







### ১০ মিনিটের মধ্যে হাজীরা

বোম্বে চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে রামকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন কংগ্রেস কর্মীর প্রতি ১৫ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা অর্থদণ্ড অনাদায়ে তিন মাসের অতিরিক্ত কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। কামিনারী তীর্থে দশ মিনিটের মধ্যে পুলিশের নিকট হাজীরা দিবার আদেশ প্রদান করেন, এই আদেশ লঙ্ঘন করণি তীর্থের উপর ঐ দণ্ডাদেশ প্রদত্ত হয়। আসামী নিজেকে নিন্দাম বলেন। কংগ্রেস কর্মীত্বের কারণে তর্কিত হইত।

গত, রবিবার মূলতী জেঠা মার্কেট বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করার অভিযোগে জি, এন প্যাটেল নামক অপর একজন কংগ্রেস কর্মীর প্রতি ৬ মাসের কঠোর কারাদণ্ড এবং ৫০০ টাকা অর্থদণ্ড, অনাদায়ে ৬ সপ্তাহের অতিরিক্ত কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান করা হয়।

### ইংরেজ মহিলাদের প্রশংসা

ভারত-বাংলা প্রাকালে বেগম শাহনওয়াজা ব্রিটেনের নারীসমাজ ও মহিল দিগন্তে সম্মান প্রদান করিয়া একটা বিরাট দিখাইলেন। তিনি অল্পোপ কার্যক্রমে যে, ব্রিটেনের নারীসমাজ ভাবের নারীসমাজের প্রতি যে মেহ ও সহানুভূতি প্রদর্শন

করিয়াছেন, ভবিষ্যতে পাল্লামেন্টে এই আলোচনা আরম্ভ হইলে, তাঁহারা যেন অনুরূপ বক্তব্য প্রদর্শন করেন। তিনি আর জাম্মেল তোরকে তাঁহার খোলাখুলি উত্তরের জগৎ প্রশংসা করিয়াছেন।

### বঙ্গ অতিবৃষ্টি ও ঘূর্ণাবর্ত

ঢাকার উত্তর সহরতলী মাণিপুর্বে সেদিন প্রত্যহ্নে ঘূর্ণাবর্তের ফলে ২৪ ঘণ্টা বর্ষা পড়িয়া গিয়াছে ও বহু বৃষ্টি হইয়াছে। অথচ ঢাকা সহরে বড় বৃষ্টি নাই।

### চুড়ায় অতিবৃষ্টি

গত ৪০ ঘণ্টা ধরিয়া অনবরত বৃষ্টিপাতের ফলে অনেক বাড়ী ধসিয়া পড়িয়াছে। সেদিন রাতি আড়াইটার সময় চৌমাথা অঞ্চলে একখানা দোতলা বাড়ী ধসিয়া এক বৃদ্ধা চাপা পড়ে, কিন্তু প্রতিবেশীরা তৎক্ষণাত্ তাহাকে উদ্ধার করে। সহরের সমস্ত পুকুরের পানি জলে ভরিয়া গিয়াছে এবং রাস্তাঘাটে কল ভরিয়া গিয়াছে।

### মোহরপুরে বজ্রাঘাত

গত কয়েকদিন যাবৎ অনবরত বৃষ্টি হইতেছে। ভৈরব নদের তল একপাশ বৃদ্ধ হইয়াছে যে, আর কিছু বৃষ্টি পাইলেই ভাঙা হইবে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সন্ধান বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অডার পাইলে আমরা অতি যত্নের সাহিত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর লেবেল লাগাইয়া আটখা পরবার ব্যবস্থা করিয়া থাকি। কতকগুলি ফার্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের ব্যবহৃত,  
১ নং ফর্ম প্রতি শত ১০ টাকা।

### বজ্জট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রতি খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪০ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩নং ফর্ম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

### খোয়াড় ও খেয়াঘাটের ভানার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ টাকা।

### মুহুরাক্ষা রসিদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ টাকা।

### মাসিক হিসাব লিফটের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

১০ নং ফর্ম বস্ত্রসত্তের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতচি প্রতি বহি ১০ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

“অফিস” দপ্তর বিষয়ক কাগজ-প্রাপ্তি প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি শত ১০ টাকা।

আইন ফর্ম জারীর জন্য প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

কারমানা সূচিকা প্রকৃতি পাতনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১০ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১০ টাকা।

পাড় ফাইল—প্রত্যেকটা ১০ আনা।

মিটিং-এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

জন্মের হাতচি—প্রতি বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর হাতচি—প্রতি বহি ১০ আনা।

মকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১০ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১০ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার এক ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি প্রতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

“মহোদয়”—ম্যানেজার, ভাগবত প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নদী



দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
রুচক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট নিকট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
সিকি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৮  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—ঐশ্বর্যপুর নদীয়া জেলায় বৈদ্যস্বচন্দ্র চন্দ্র [ ১৫২শ সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—ঐশ্বর্যপুর—১১ই জুলাই সোমবার ১৩৪০, ১৭শে আগষ্ট ১৯৩৩

### বন্যা

নব্বীশে বর্তমান বৎসরে ভীষণ বন্যা দৃষ্টগোচর হইতেছে; ভাগীরথী, খড়িরা নদী এবং শুভ্রগুড়ের খাল এক চটয়া গিয়াছে। গ্রামগুলি ঘাঁপে পরিণত হইয়াছে; ডিক্রীট নোডের রাস্তার উপর রা বড় বড় নৌকা যাইতে মাঠের ফসল হইয়া গিয়াছে; লোকের কঠোর অবস্থি হই। অনেক গবাদি পশু ভিন্ন স্থানে পাঠিয়া দিয়াছেন। এত ভীষণ বন্যা এ দেশে খুব কম দেখা যায়। বীরভূম, খদিরপুর, বারাসত প্রভৃতি অঞ্চলেও বন্যে বন্যা হইয়াছে।

### মৃতন বিল

বাবু পরিষদের শীতকালীন অধিবেশনের সময় যখন অডিটর বিল সংক্ষেপে আলোচনা চলিতেছিল তখন দেশীয় রাজ্য-শক্তিকে সংবাদপত্রের বা অগ্রভাবের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য একটা ধারা সংঘটিত করিয়া দেওয়ার কথা হইয়াছিল, বর্তমান সময়ে জান গিয়াছে যে, সরকারি বর্তমান অধিবেশনে একটা বিল উপস্থিত করিতে চাহিতেছেন। বিলের মধ্যে উল্লেখ থাকিবে যে, দেশীয় রাজ্য-শক্তিকে আক্রমণ করিবার জন্য কোনও প্রতিষ্ঠান গঠন করা চাইবে না, যখন কাশ্মীর আন্দোলন চলিয়াছিল, তখন সরকার দেখিতে পাইলেন যে, এই সম্পর্কিত আইনে ক্রটি হইয়া গিয়াছে, তৎক্ষণাৎ বড়লাটকে একটা বিশেষ অডিটর জারী করিতে হইয়াছিল।

### সর্পদংশনে মৃত্যু

হুগলীর কোলপুর মুন্সিপালি ইউনিয়ন ডেপুটি লোকাল কর্তৃক সর্পদংশন হইয়াছে

প্রায় সর্পদংশনের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে এবং কুচুর, গরু বাছুর, মানুষ, কেহই বাধ যাইতেছে না। গ্রাম্য বিষ চিকিৎসা বা ডাক্তারী ঔষধাদি ব্যবহারে সকলেই যে মৃত্যুর ভাত এড়াইতে পারিতেছে তাহা নহে; গত ১৩৮৩৩ তারিখে গোবিন্দপুর গ্রামে ২০২২ বৎসর বয়স্ক একজন মহিলার সর্পদংশনে মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ যে, ধান ছাঁটিয়ার টেকির গড় পরিষ্কার করিবার সময় স্ত্রীলোকটি গর্তে একটা প্রোণ্ড পরিশ সাপ (পাণ্ডা পাওয়া গিয়াছে) দর্শন করে এবং আঘাত পাইবার ২৩ ঘণ্টা মধ্যে তাহার মৃত্যু হয়।

১৫২০ বৎসর পূর্বে যখন বহু গোসাপ ও নেউল দেখা যাইত, তখন এ অঞ্চলে সর্প দংশন অতি বিরল ছিল। কিন্তু সম্প্রতি কোন বিশেষ কারণে গোসাপ, নেউল প্রভৃতির বংশ ধ্বংস হওয়াতে সপ তদ্ব্যবস্ত বাড়াইয়া যাইতেছে। গোসাপ নেউল প্রভৃতি রক্ষার জন্য অবিলম্বে বিধি ব্যবস্থা না করিলে সর্পের অচ্যাচারে বসবাস করা ভয়াবহ হইয়া পড়িবে।

### রিট্যাগে আশুল

“কসিজে ডিটুং” নামক সংবাদপত্রের বলা হইয়াছে, রিট্যাগে (জার্মান পান্ট-মেট ভবন) আগুন সম্পর্কে মিঃ রোয়া সর্ভ সাপক্ষে যে সকল প্রমাণ উপস্থিত করিতে চাহিয়াছেন, তাহাতে পার্লিক প্রেসিডেন্টের রাণী হইবেন না।

রিট্যাগে আগুন সম্পর্কে তিনজন বুলগেরিয়ানকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। বিগত জুন মাসে রোয়া রোয়া এক বিবৃতিতে বলিয়াছেন, তৎকালে ফলে তিনি নিশ্চতভাবে জামিয়াছেন, যে, অভিযুক্ত বুলগেরিয়ানরা সম্পূর্ণ নির্দোষ।

### প্রিন্স নেতার কারাদণ্ড

বোম্বাইএ প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট সেদিন প্রিন্স নেতা ও গিরনী কামগড় ইউনিয়নের সেক্রেটারী মিঃ মতিরামানন্দ পোটকারকে রাজস্রোহের অপরাধে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাহার প্রতি ১ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ২০০ অর্থদণ্ড অল্পখার আরও তিনমাস কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

মিঃ পোটকার গত ৫ই জুন প্রিন্স-সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালাইবার চতুর্থাংশ প্রিন্সমিগকে উপদেশ দিয়া যে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সম্পর্কেই তাঁহার প্রতি উক্ত দণ্ডাদেশ হইয়াছে। প্রকাশ, বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি নাকি বলিয়াছেন যে, প্রিন্স আন্দোলন ধ্বংস করিবার জন্য গণগণমেন্ট মিল কর্তৃপক্ষকে এরোচনা দিতেছেন।

### সম্মেলনক হত্যা

জামালপুর (ময়মনসিংহ) এক রক্তক্ষয় হত্যা-কাণ্ড সংঘটিত হয়। বগাবাইদ নামক গ্রামে বীরেন দেব (২৫) মৃতদেহ খেলার মাঠের নিকটস্থ পলিপাথের পড়িয়া থাকিতে দেখা যায়। ঐস্থানটি পুলিশের ব্যারাকেব অতি সন্নিকটে অবস্থিত। শবদেহে অনুন ৭টি আঘাতের চিহ্ন দেখা যায়। ঐ চিহ্ন সকল রিনলভারের গুলির আঘাত বলিয়াই সম্মেলন হয়।

একটি গুলি যুবকটির ললাটে ভেদ করিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। সেদিন ভোরে পুলিশ সংবাদ পাইয়া ঐস্থানে গিয়া একটা গুলি দেখিতে পায়।

নিহত যুবকটি পুঞ্জ লগ আইন অমান্য করার কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছিল। কয়েকটি ডাকাতি মামলা সম্পর্কেও তাহাকে পুঞ্জ খেঁজার করা হয়। যুবকটি

ভাল ফুটবল খেলোয়ার ছিল সেদিন সে সত্রে এক ফুটবল প্রতিযোগিতায় খেলিতে আসিয়াছিল।

### নবজাত সন্তানকে হত্যা করিবার অভিযোগ

বোম্বাইএ একটি খোজা বালিকাকে ৪ ঘণ্টা পর কবর হইতে তুলিয়া লওয়া হইয়াছে। বালিকার মাতা মকিনী বাইকে গত ৩০শে জুলাই রাত্রে নবজাত শিশুকে হত্যা করিবার অভিযোগ অভিযুক্ত করা হইয়াছে। সেদিন অপরাহ্নে ৪৪ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ থেকার তাহাকে দায়রার সোপান করিয়াছেন।

আসামীকে ও তাহার স্বামীকে তাহার দের কজার মৃত্যু সম্পর্কে নিরপেক্ষতা অবলম্বনের জন্য অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। এই অভিযোগ হইতে তাহাদিগকে থানায় দেওয়া হইবে।

### কৃত্রিম রেশম শিল্পের প্রতিনিধিগণ

ব্রিটেন হইতে ভারত অভিমুখে লাক্ষ্য-শায়র বস্ত্রশিল্পের পক্ষ হইতে যে প্রতিনিধিদল যাত্রা করিবে, তাহাতে কৃত্রিম রেশম শিল্পের পক্ষ হইতে মিঃ এড্‌স এল চ্যাম্পডেন এবং মিঃ মারস স্পিনমান থাকিবেন।

### দুঃসাহসিক ডাকাতি

চুঁচুড়া হারপাল থানার বলবাদ গ্রামে এক দুঃসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, পনের জন লোক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া রাত্রে ৩ ঘটিকার সময় সুযোগবালা দাসী নামী এক স্ত্রীলোকের বাড়িতে ঢাকা দেয় এবং তাহার উপর মারপিট করে ও তাহার নিকট হইতে কোর করিয়া চাপি আদায় করিয়া লয়। অতঃপর ডাকাতেরা নগদ টাকা পরমা ও অস্ত্রসম্পদ লইয়া তাহাকে পুঞ্জ খেঁজার করা হয়। যুবকটি

# নীলাম ইস্তাহার

মৌকাম কৃষ্ণনগর

অর্থমন্ত্রণ আদালত

নীলামের দিন চই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

(১)

৬৫২ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩৮৬/০

ডি: নলীনন্দ গড়াই সাং আনন্দবাস

দে: শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সাং বামুন-পাড়া পেরি নদী

নদীপ থানায় সিমুলগাতি গ্রামে রপড়ি, পালচৌধুরী অধীন ৮০৮১৮৩ খতিয়ানের ১-৩৭শ: নিকর প্রকৃতির জমি মূল্য ২০০

(২)

৬১৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ৫৮২৬/৯

ডি: দিকৃষ্ণ তাকরা সাং ১০ নং আহিড়িটোলা ষ্ট্রীট কলিকাতা

দে: নরেন্দ্রনাথ দাস দিং সাং গোয়াড়ী পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় গোয়াড়ী বাজার মোকামে নিনাপানি দেবী দিং সেরস্তায় ১২৭১২৮ খতিয়ানের ১৬শ: জমি ৬ জমা মায় একতলা পাকা বাড়ী গাঙ্গসরখান, ইট, কাঠ, কড়ি, বরগা, ছারার, জানালা, পাথরখানা ইত্যাদি মূল্য ৫০০

(৩)

৭২৫ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৬৪১১/৩

ডি: জিতেন্দ্রগতি মুক্তকী সাং সুখুড়িয়া জেলা হুগলী

দে: শলীকৃষ্ণ মুক্তকী সাং ঐ পো: বলগড়, হুগলী

আলমডাঙ্গা থানায় পোলবাসুন্দা গং গ্রামে সুকুমারী দেবী দিং অধীন ৭২১৩-১২৪১১.১৬০২১৭ খতিয়ানের ২২৪৬/০ মায় অধিনস্থ দরপত্তনী বসু সমেত-দে: ১৩২২৮ দত্তী অংশ—

(৪)

৭২৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৬১৮/৯

ডি: চাঁদনগি দাসী সাং মৌড়া

দে: থোকাই সেথ সাং ছোটকুলবেড় পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় পলাশী গ্রামে পটু দিহদাবী দিং অধীন ১৮৪ খতিয়ানে ৩-৬৫ শ: জমীর দা০ নিরিখে ওটবন্দীজাত জমা মূল্য আ: ৪৪

(৫)

৮৪৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ২২৬৬/০

ডি: রাধাকৃষ্ণ বিশ্বাস সাং তেজ-গর

দে: বটকৃষ্ণ মণ্ডল সাং তেজগরু পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় সেজুয়া গ্রামে সগোত্র রজন পালচৌধুরী দিং অধীন ২৯৬২৭৯ খতিয়ানে ২ ৪৬শ: জমীর ১১৮/০ জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ৪০

(৬)

২০৩ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৪২৫১/৩

ডি: অক্ষকুল চন্দ্র কর্মকার সাং ঘূর্ণী দে: নগেন্দ্রনাথ প্রামাণিক সাং ঐ পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় গোবিন্দসড়ক গ্রামে রাণারমন চৌধুরী অধীন ৪৮২-৪২২১৪২৩১ ৪২২ খতিয়ানে ২৬শ: জমীর ২৬০ জমা মায় সুরকীর কল ঘর ২টা ও বৃক্ষাদি সহ মূল্য আ: ৫০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে মহারাজা অধীন ৭শ: জমি ১/৬ ৬ মা মায় উপর নীচে ৪ কুঠারী ও বাটী ৩ ভিত্ত ৩ কুঠারী, ইন্দারা পাথরখানা, মায় কোফা প্রকা সমেত মূল্য ৫০০

৩। ঐ থানায় রাণানগর গ্রামে নদীয়া মহারাজাধীন ১০/ বিয়া মোরশী কমি মদো পেরিনামক পুন্দিরী সমেত পাঠাড়, টেটেব পোড়া পাঙ্গা ১টা ঐ জমির খাজনা ফণিভূষণ স্ত্রী দিং সেরস্তায় ২০৮/৩ মূল্য ১০০

৪। ঐ থানায় গোয়াড়ী বাজারে চেৎলাঙ্গিয়া অধীন ২৮/১০ জমা মায় ১ কুঠারী কোঠাখা সহ মূল্য ১০০

৫। ঐ থানায় গোয়াড়ী গোলাপটী মদো তেলিনীপাড়া জমিদার অধীন ১৪৩ ৭২ ১৮/০ জমা মূল্য ১০০

৬। ঐ থানায় কাঠালপোতা গ্রামে ৪৫৪৭ খতিয়ানের ৬ জমা মূল্য ৫০

(৭)

৩২৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৩২৬/১২

ডি: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য সাং নুতনপাড়া

দে: রহমতুল্লাহ মণ্ডল সাং গোবিন্দনগর পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় গোবিন্দনগর গ্রামে বদরীনারায়ণ চেৎলাঙ্গিয়া অধীন ৮২ খতিয়ানে ১৮শ: জমীর ১৬৮/১ রায়তী মোকররী জমা মায় বরখার সাং সরঞ্জামসহ দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ২৫

(৮)

২৪০ দে:জারী ৩৩ দাবী ৪২৫/০

ডি: নিহার বালা দাসী সাং রামপাড়া

দে: শবৎ গোপাল মল্লিক সাং কৃষ্ণনগর আনন্দময়ী জলা পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় কৃষ্ণনগর আনন্দময়ী জলা মদো বিপদাস পালচৌধুরী অধীন ২৮৪৮ খতিয়ানে ৮শ: জমীর ৪১৮/৮ জমা মায় পাঠা ২ কুঠারী বশতগাটী প্রাচীর কৃষ্ণ পাথরখানা সমেত মূল্য আ: ১০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ২৮৪২ খতিয়ানে বিপদাস পালচৌধুরী অধীন ২৮/৪ জমা মূল্য ৫০

(৯)

৩২০ দে:জারী ৩৩ দাবী ৪২৪৮/৯

ডি: দাক্ষায়ণী দেবী সাং গোয়াড়ী

দে: কালীনাথ ভট্টাচার্য সাং ঘূর্ণী পো:

কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় ঘূর্ণী গ্রামে ভণিভূষণ দাগচি অধীন ৩৮১ খতিয়ানে ৫৫শ: জমীর ১৬০ জমা মায় কোঠাঘর আস, কাটাল, প্রাচীর টেতাতি সহ

২। চানখালি থানায় দক্ষিণপাড়: গ্রামে ১২৭১১২৯১-০০-২০৩২০৫ খতিয়ানের ৩২/ বিয়া নিকর লাগরাক জমি। দে: ১০ অংশ নীলাম হইবে।

(১০)

৬১৫ দে:জারী ৩৩ দাবী ৮ ৬০

ডি: হেমেন্দ্রনাথ দাসী সাং বেলপুকুর

দে: থেপাচাঁদ ঘোষ সাং ঐ পো: ঐ কোতয়ালি থানায় বেলপুকুর গ্রামে রাজা কিতিন চন্দ্র রায় অধীন ৭৩৩ বি, ৮ খতিয়ানে ২০ জমীর ১০/০ রায়তী মোকররী জমা দে: ১/৮০ অংশ, মূল্য আ: ৫০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে পূর্ণচন্দ্র সিংহ বাগীচর সেরস্তায় ৬.২৫ জমা নীলাম হইবে।

৩। ঐ থানায় চরবেহানা গ্রামে পূর্ণ চন্দ্র সিংহ বাহাচর অধীন ৪৭ খতিয়ানে ১৫৮/০ জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ৫০

(১১)

২৭২ দে:জারী ৩৩ দাবী ২৭১১/১৫

ডি: মথন লাল গড়াই সাং পাচ-বেড়িয়া

দে: ফরিদ সেথ সাং ভাণ্ডারকোলা পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় ভাণ্ডারকোলা গ্রামে ১০৬ ১০৮ খতিয়ানে ১-৩৬শ: প্রকৃতির জমি মূল্য আ: ২৫

(১২)

১০২২ দে:জারী ৩৩ দাবী ৫৩৬১/০

ডি: গোহাবিহারী মণ্ডল সাং কলিকাতা

দে: হরিম সেথ মণ্ডল সাং দেওরাংলা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় হাটগাছা গ্রামে হিম্ময় কুমার সাকা অধীন ২৬৪ খতিয়ানে ১-১১ - জমীর ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

২। কালীগঞ্জ থানায় হাটগাছা মৌজায় রাসবিহারী মণ্ডল সেরস্তায় ১১০ খতিয়ানের ১৫শ: জমি ওটবন্দী জমা মূল্য ১০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে তিরসায় কুমার সাহা অধীন ৩২ খতিয়ানের ৫২শ: জমি ওটবন্দী জোত মূল্য ১৫

৪। ঐ থানায় দেওরাংলা মৌজায় রাসবিহারী মণ্ডল অধীন ১৭৯ খতিয়ানের ৬৩শ: জমি ওটবন্দী জোত মূল্য ১০

৫। ঐ থানায় ঐ মৌজায় হিরসায় কুমার সাহা অধীন ২৪ খতিয়ানের জমি ওটবন্দী জমা মূল্য ১২

৬। ঐ থানায় ঐ মৌজায় ঐ মালিক অধীন ২৪ খতিয়ানের জমি মূল্য ১০

৭। ঐ থানায় ঐ মৌজায় ঐ মালিক অধীন ২৩ খতিয়ানের জমি ৬/০ জমা মূল্য ১৫

(১৩)

১০৩০ দে:জারী ৩৩ দাবী ৪৮৮১৫

ডি: রাসবিহারী মণ্ডল সাং কলিকাতা

দে: মোহিনীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় সাং বড়হট্টনা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় আকলবেড়িয়া গ্রামে রায়বজ্ঞন বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ৮৫ খতিয়ানে ২-১৪শ: জমীর ৩৮/৩ জমা মূল্য আ: ২৫

২। ঐ থানায় বড়হট্টনা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৬০ খতিয়ানে ৬-৫৪শ: জমীর ১৫৬/১০ জমা মূল্য আ: ৬০

(১৪)

১০৩৩ দে:জারী ৩৩ দাবী ২০৮২৬/৯

ডি: কৃষ্ণবিহারী বিশ্বাস দিং সাং শিবপুর

দে: ফণিভূষণ ঘোষ চৌধুরী সাং বাগিচা পো: দিহট্ট

জি-ট্ট থানায় বাগিচা গং গ্রামে নদীয়া কালেকটরী অধীন ৩ খতিয়ানে ১২৭৬৮০ জলকর জমা দে: ১০১/৭১ অংশ, নীলাম হইবে।

২। ঐ থানায় বিলকোচানে গ্রামে নদীয়া কালেকটরী অধীন ১ খতিয়ানে ৬৬/১৫ জলকর জমা দে: ১০ অংশ, নীলাম হইবে।

(১৫)

১০৫২ দে:জারী ৩৩ দাবী ২২০৮/১০

ডি: লেফাফাদন সেথ সাং কৃষ্ণনগর চাঁদসড়ক

দে: তেতুল সেথ সাং ঐ পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় চাঁদসড়ক গ্রামে নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী অধীন ৪৮শ: জমীর ২৬/২ জমা দে: মাড়ে তিন আনা অংশ, মূল্য আ: ৪০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৪৩শ: জমীর ৫৮/০ জমা দে: ১৮/০ অংশ, মূল্য আ: ১৫

(১৬)

৬৫৫ খাজারী ৩৩ দাবী ৩২

ডি: শরৎ চন্দ্র বিশ্বাস সাং কৃষ্ণনগর

দে: বিজয়ীবালা দেবী সাং ঐ পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে ময়গপাল চৌধুরী অধীন ২৮৮ খতিয়ানে ০৫শ: জমীর ৪১১ জমা মূল্য আ: ২০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৪১১০ খতিয়ানে ১-২৫শ: নিকর মধ্যস্থত চিরস্থায়ী জমা মূল্য আ: ৫

(অন্তঃপত্র ৭৭ পৃষ্ঠায় প্রদেয়া)

# অনন্দ-প্রকাশ

বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

- পারমার্থিক পত্র -

শ্রীধাম-হায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
নগার্চনপুস্তকঃ ।  
নির্দ্বন্দ্বঃ কৃষ্ণসংকে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপক্ষিকতয়া বুদ্ধ্যা  
হনিসমর্পিতবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং যুক্ত কথ্যতে

আবাস্যো যুগলানু রতন  
অনাসক্তান বুদ্ধাপনমঃ  
পদ্ম কাচিৎপাসনা  
রত্নবসুধাং বা বজ্রিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমথময়ঃ  
প্রেমী পুণ্যো মদানঃ  
শ্রীচৈতন্যমতা প্রভোমতমিদং  
তদ্যাদবো নঃ পরঃ ॥

১ম বর্ষ

২৩ জ্যৈষ্ঠ গৌরব্দ ৪৪৭, ১১ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৮শে আগষ্ট ইং ১৯৩৩, সোমবার

১৫২শ সংখ্যা

## মানসিক প্রশঙ্গ

বিগত ১লা চাঁদ বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী  
ক্রিস্টিয়ানিগেনকমিটিতে সাপ্তাহিক  
নিবেশনে গুণবৈষ্ণব-বন্দনা ও গীতের পর  
শ্রীমদ্ভাগবত হস্তে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ  
প্রাণোচিত হইয়াছিল।

মহাপ্রভু পরীক্ষিত আশুপদেব গোষ্ঠীকে  
লিলেন,—ভগবান্, আপনি চন্দ্র ও সূর্য-  
শের পুত্রাদির অদন্তনক্রম এবং উভয়  
শির মূল্যভিগণের অতীব বিষয়বাহ দিযি-  
য়াদি চরিত্র ও কীর্তন করিয়াছেন। অতি-  
র সম্মুখপাশে যত্ন বংশে বর্ণন করিয়া-  
হেন; এক্ষণে সেই যত্নবংশে বলদেবের  
হিত প্রপঞ্চে অবতীর্ণ ভগবান্ বিষ্ণুর  
ক্রমপর লীলাদি আমাদের নিকট বর্ণন  
করুন।

প্রাণি-পোষক বিশ্বাত্মা অজগামী ভগ-  
বান্ কৃষ্ণ যাদবকুলে স্বয়ং প্রকটিত হইয়া  
সমস্ত লীলা প্রকাশ করিয়াছেন, সেই  
মত লীলা-কথা আমাদের শ্রবণের জন্ত  
গম্যপূর্ণক বর্ণন করুন।

শ্রীতপারম্পর্যে উত্তমঃ-শ্লোক শ্রীহরির  
গাথকাতন হয়। অথাৎ অগ্রে শ্রীশ্রী-  
ব্রহ্মের আনুগত্যগতি বাণী শ্রবণ করিয়া  
চাতে সেই শ্রীতবাণী কীর্তন করিলে  
কাক্ষণিক অশ্রোত শব্দসামান্য মা-  
হির হইয়া জগজ্জাল বুদ্ধির অবকাশ  
করুন। সেই শ্রীতবাণীই কৃষ্ণোত্তর-বিষয়-  
বাহিত মূলকুলের দ্বারা স্পষ্টরূপে কীর্তিত  
এই সংকীর্ণ মুমুক্তগণের স্বরোগের—  
শ্রীর ভোগ ও ভ্যাগেচ্ছার ঐষদ স্বরূপ,  
চিপের ভেগের জংকর্ণসায়ন কথা।

স্বর্ণ স্থখাভিলাষী কর্মী, পশুপাণী ব্যাধ  
অথবা আনুগত্যী অপবাসী ব্যাধিত আর  
কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই বা এই হরিকীর্তন  
হস্তে বিরত হন। কথ্যাসক্ত বক্তা বা  
শ্রোতা কেহই শ্রীতবাণীর আদর করিতে  
জানেন না। তাহার বেদের মনুস্মৃতি  
বাণীর আপাত-প্রতিষেধায় নানাবিধ কথ্য  
আবাহন করিয়া তাহাঁই পরম ধর্ম বলিয়া  
করনা করিয়া থাকেন। তাহাদিগের সেই  
সেই কাল্পনিক কলসাতের তেজসা উল্লসিক  
করিবার অবকাশ তাহার পান না বলিয়াই  
শ্রীতপথে হরিকীর্তনে আদর প্রকাশ  
করেন। ইহাই তাহাদেব পশুপাণী বা  
আনুগত্যী অপরাধ। শ্রীশ্রীদেবের রূপায়  
শ্রীমদ্ভাগবত হস্তে ইহা অবগত হওয়া যায়।

পরীক্ষিত মহারাজ আরও বলিলেন,—  
অর্জুন-প্রমুখ আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ  
যে শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম-তরণীকে সমাগ্ররূপে  
আশ্রয় করিয়া কৃষ্ণক্ষেত্র-যুদ্ধে দেব-বিগন্যা  
ভীষ্মাদিরূপ তিমিদ্দিন মকুল হুসার বিপুল  
কুরুবাহিনী সমুদকে গোপদেব ত্রায় তুচ্ছ  
করিয়া অশ্বলাক্রমে উত্তার হইয়াছিলেন,  
যে-শ্রীকৃষ্ণ সূর্যদর্শন চক্রে ধারণ পূর্ণক মদীয়  
জননী উত্তার গভে প্রবেশ করিয়া কুরু-পাণ্ডু  
কুলের অদন্তন-বর্গের নিদানস্বরূপ দ্রোণ-  
পুত্র অশ্বগমার অস্ত্রে জঙ্করিত আমার এই  
শরীরকে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি ইচ্ছা-  
শক্তিদ্বারা স্বরূপভূত নরবপু প্রকট করেন,  
যিনি নিগিল দেহীর অস্তরে ও বাহ্যে 'পুরুষ' ও  
'কাল'রূপে অবস্থিত হইয়া সংসার ও অপবর্গ-  
প্রদাতা, সেই শ্রীহরির লীলা চরিত বর্ণন  
করুন।

উত্তর আগামীতে প্রকাশিত হইবে।

## “মনে পড়ে কই!”

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

এমন জরাজীর্ণ মানব জন্ম  
দেখা-বাহিত দেখ রে।  
পাইয়া এমন হেলায় রতন  
রখা কি হারাব দেখ রে?  
আছা বিহার নিদা বাবহার  
জন্মে জন্মে জীব লভে রে।  
শ্রীকৃষ্ণ চরণ চিত্তমগ্নি-মন  
অন্ত জন্মে নাহি পাবে রে ॥  
যদিও অনিত্য এই দেখ সত্য  
জন্মদিনের হলে মরি' রে।  
তথাপি শ্রবণ গবনাথ-প্রদ  
হরি-পদে দেখ বরি' রে ॥  
মন্দ ভাগা হার বুঝা দিন যায়  
এমন জন্ম পেয়ে' রে।  
পঞ্চাদির মত করি জন্ম গাত  
ইচ্ছিত-তর্পণে দেখে রে ॥  
জননী-জঠরে জন্ম প্রতি বাবে  
অবহা যন্ত্রণা মতি' রে।  
অন্ধকারময় কুমি কীট ভয়  
সে যন্ত্রণা কত কহি রে ॥  
পুতি-গন্ধময় পাশে-বন্ধ রয়  
হেঁট মুণ্ডে উর্জ পদে রে।  
কৈদে কৈদে কত ডাকি অবিরত  
খুঁজি অদয়ের চাঁদে রে ॥  
জন্মের নাথ দেখি' প্রাণপাত  
রূপা দৃষ্টিপাত করি রে।  
দেখা দিলা মোরে জননী-জঠরে  
কাদিল চরণ ধরি রে ॥  
হাসি প্রভু ক'ন ভুগি মম জন  
মোর সেবা কেন ভুলি রে।  
তাই মায়া-ফাসে বন্দী অষ্টপাশে  
চির হুঃখ মাগি' নিলি রে ॥

কহি হৃদয় প্রাণে ভীষণ  
এবং ভজিত হনি রে।  
জন্ম হইল মোহেতে খেড়িল  
পিতা মাতা মেতে পড়ি' রে ॥  
খোঁজি বলা বেলা গুণ বাণীবোলা  
পাঠেতে কৈশোর গেল রে।  
গৌরব শ্রবণে পদ্মা পুত্র মনে  
ভুলে গেল কাটি' কাল রে ॥  
খাফি চিত্ত নিলে বিয়া অহঙ্কারে  
মন নী ক্রমে মতি' রে ॥  
না নোয়াহা শ চন্দ্রের স্থায়ী  
মাধু হস্তে হরি জাতি' রে ॥  
(নোব) চিত্ত কল্যাণক নেছারি বিপাক  
স্তম্ভ ডাকে কোন বন্ধ রে।  
'আয়! আয়!! আয়!!! পদ মাধু পায়  
মাধু ভক্ত গুণায়ক রে ॥  
কহে বন্ধবর ধনি ছুঁই কব  
বল বস হরি হরি রে।  
ভূমি যে হরিব হরি যে তোমার  
ভবিস্যৎ চণ হরি' রে ॥  
শ্রীহরির আজ্ঞা গভীর প্রতিজ্ঞা  
এখন অরণ কর' রে।  
নহে পরিণাম শান্তি আবদান  
আসি নোজা পথ ধর রে ॥  
হিতের বচন শ্রুতিয়া এখন  
সন্ধে জাগিল মনে বে।  
এ কেমন কথা এর কেন বাধা  
পুলে গেল মালা ফলে বে ॥  
গৃহ স্বপ্ন ছাড়ি ভজিবে সে হরি  
জন্মুনে সদা রই রে।  
কহিল গজনে বন্ধ মহাজনে  
দুব! মনে পড়ে কই রে ॥  
—শ্রী ভগদেব চট্টোপাধ্যায়

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিস্ত রয় ॥



শ্রীশ্রীগঙ্গোবাসী জরত:

২৩ জ্যৈষ্ঠ সপ্তমি সপ্তম

## শ্রীশ্রীস্বভাবসুতা

- ১ - শ্রীরাধিকার তত্ত্ব ও গুণ

অমরজ্ঞান পরমতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ লীলারস  
আগমনের নিমিত্ত বিষয়-বিগ্রহ ও আশ্রয়-  
বিগ্রহ-রূপে প্রাকৃত বস্তুবলে নিত্য প্রকা-  
শিত। বিষয়-বিগ্রহ—শ্রীমতীর যশোদা-  
নন্দন, আর আশ্রয়-বিগ্রহ—শ্রীমতী বৃষভা-  
সুতা। আশ্রয়-বিগ্রহ নিরন্তর বিষয়-বিগ্রহের  
বাঞ্ছাপূর্তি আরাধনা করেন বলিয়া 'রাধিকা',  
বাহিরে ক্রিতরে সর্বত্র কৃষ্ণদর্শন ব্যতীত  
অপর দর্শন নাই বলিয়া 'কৃষ্ণময়ী', কৃষ্ণ-  
নয়নানলিতাতিবিশিষ্টা পরমা সুন্দরী বলিয়া  
'দেবী', সমস্ত চক্রে ও ভক্তির পুষ্কিকা ও মূল  
আকর-স্বরূপিণী বলিয়া 'পরদেবতা',  
বৈকুণ্ঠের যাবতীয় লক্ষীগণের অংশিনী অথবা  
কৃষ্ণের অধিষ্ঠাতৃ-শক্তি বলিয়া 'সর্বলক্ষ্মীময়ী',  
লক্ষ্মীগণের কান্তির মূল আকর অথবা  
শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কেতাকান্তি পূর্ণা বলিয়া 'সর্ব-  
কান্তি', ভুবন-মোহন শ্রীকৃষ্ণের মন ও হরণ  
করেন বলিয়া 'ভুবনমোহনমনোমোহিনী' এবং  
সমগ্র 'পাতিত্রতাপময়ের মূল উৎস বলিয়া  
'পাতিত্রতাপিরোমণি'-সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত।  
তাই বৃহৎ-গৌতমীয়-তন্ত্র বলিতেছেন—  
“দেবী কৃষ্ণময়ী শ্রোত্ৰা রাধিকা পরদেবতা।  
সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥”

শ্রীমতী রাধারানী কৃষ্ণের প্রিয়তমা

বিষয়-জাতীয় ভগবানের গুণ আশ্রয়-  
জাতীয় ভগবান ব্যতীত অপর কেহ সমাগ-  
রূপে জানে না বা জানিতে পারে না, আবার  
আশ্রয়-জাতীয় ভগবানের গুণও বিষয়-  
জাতীয় ভগবান ব্যতীত অপর কেহ সমাগ-  
রূপে অবগত নহেন; একমাত্র পূর্ণতম বিষয়-  
বিগ্রহই পূর্ণতম আশ্রয়-বিগ্রহের স্বরূপ পূর্ণ-  
ভাবে বর্ণন করিতে সমর্থ। তাই বিষয়-জাতীয়  
ভগবান আশ্রয়-জাতীয়গণের মধ্য হইতে  
আশ্রয়-জাতীয় ভগবানকে রূপে ধারণ পূর্বক  
অসংহিত হইয়া আশ্রয়-জাতীয়গণের মধ্যে  
যে কেহই শ্রীমতী বৃষভাসুতার সমকক্ষ  
নহেন তাহা স্বয়ং প্রতিপন্ন করিলেন এবং  
এই বিষয়টী জনৈক সঙ্গপ্রার্থী রাজ্যে  
অবস্থিতা ব্রজরামাঙ্গণের মধ্য হইতে প্রকাশ  
করিলেন, যথা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত। শ্রীগোপী-  
গণের ভক্তি -

অনয়াপাদতো নুনং ভগবান্ হরিগীষরঃ।

যস্মৈ বিহার গোবন্দঃ শ্রীতো যামনয়দ্বয়ঃ ॥

—“হে মনোহর, আমাদের পুরিত্যাগ  
করিয়া শ্রীকৃষ্ণ যাহাকে নিভূতে লইয়া গেলেন,

তিনি ঈশ্বর-হরিকে অবশ্যই অধিক আরা-  
ধনা করিয়াছেন।”

শ্রীগোরাবতারের মুখ্য কারণ

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমতী বার্ষজানবী দেবীর গুণ  
এই প্রকারে প্রকাশ করিয়াও সম্ভট থাকিতে  
পারিলেন না। শ্রীমতীর সেবার সৌন্দর্য্যে  
নিজকে তাঁহার নিকট এত স্বীকৃত জ্ঞান  
করিলেন যে, সেই স্বর্ণ পরিশোধের নিমিত্ত  
উদায়া-বিগ্রহ শ্রীগোরাঙ্গ-রূপ প্রকাশ করিয়া  
সর্বত্র শ্রীমতী রাধারানীর গুণ বর্ণন ও তাঁহার  
মহাভাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

শ্রীমতী রাধারানীর রূপ

শ্রীল রূপ গোবান্দ-পাদ-বিরচিত ‘বিদম্ভ-  
মাধব’ নাটকে দেখিতে পাই শ্রীমতী  
রাধিকার রূপ বর্ণন করিয়া পৌর্ণমাসী  
বলিতেছেন -

বলাদক্কালক্ষ্মীঃ কবলয়তি নবঃ কুবলয়ঃ

মুখোন্মাসঃ মুখঃ কমলবনমুলজয়তি চ।

দশাং কষ্টমপ্যপদমপি নরত্যাগিককটুচি-

ক্কাচএং রাধায়াঃ কিমপি কিং রূপং

বিলম্বতি ॥

—যাহার নয়নশোভা নবীন নীলপদ্মের  
শোভাকে বলপূর্বক গ্রাস করে, যাহার  
প্রমুখ মুখোন্মাস কমল-বনকে উল্লঙ্ঘন করে,  
যাহার অজকান্তি অপর জাখুনদকে কষ্টদশায়  
নীত করায়, এবং যাহার শ্রীরাধিকার বিচিত্ররূপ  
আশ্চর্য্যরূপে বিলাস অথবা সৃষ্টিলাভ করি-  
তেছে।

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং স্বগতঃ বলিতেছেন -

প্রমদবসন্তরঙ্গমেরগুণত্বাধাঃ

স্বরসহরমুখিকপতা-লতাজাঃ।

মদকলচলভঙ্গানন্তিঃকীং দদানো

জদয়মিদনদাজ্জাং পদ্মলক্ষ্যঃ কটাক্ষঃ ॥

—“যাহার মননন্দ-হাস্যযুক্ত গুণগুল  
প্রমদরসভরঙ্গযুক্ত হইয়াছে, মদকলচলগা-  
ভঙ্গীর লান্তিরূপা ভঙ্গী ধারণপূর্বক কামদময়  
জায় যাহার জ-সত্য নৃত্য করিতেছে,  
তাঁহার নেত্র-পদ্মবিনিঃসৃত কটাক্ষ আমার  
হৃদয়কে দংশন করিতেছে।

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমতী রাধারানীর গুণ বর্ণন  
করিয়া সখা মধুমঙ্গলকে বলিতেছেন—

নিবুরেতি দিবা বিরূপতাং

শতপত্রং বত শরীরায়ুপে।

ইতি কেন সদাশ্রিয়োচ্ছলং

ভূগনামর্হতি মংপ্রিয়াননম্ ॥

—“চক্ষুরাভা রক্তিতে সুন্দর হইয়াও  
দিবাভাগে বিরূপতা প্রাপ্ত হয়, পদ্মও দিবা-  
ভাগে সুন্দর হইয়াও রক্তিতে মগ্ন (মুদিত)  
হয়, কিন্তু হে সখ্যে, আমার প্রিয়তমা  
রাধিকার বদন দিবারাত্র সর্বদাই শোভায়  
উজ্জ্বল; সুতরাং কাহার সহিত তাহার  
তুলনা হইতে পারে?”

‘শ্রীললিত-মাধব’-নাটকে দেখিতে পাই,  
শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমতী বৃষভাসুতার দর্শনে নিজে  
নিজে বলিতেছেন—

বিহারস্বরদীর্ঘিকা মম মনঃকরীজ্ঞাত্ব যা

বিগোচন চকোরয়োঃ শরদমন্দচক্রেপ্রভা।

উরোহরতটস্থ চাভরণচাক্তারাবলী

ময়োত্তমনোরথৈরিয়মলন্তি সা রাধিকা ॥

—“যে রাধিকা আমার মনঃকরীজ্ঞের  
নিকট বিহার-গঙ্গা-সরুপা, আমার চকু-  
চকোরের নিকট শরচ্চক্রে অতিশয় প্র-  
ভা-রূপা এবং আমার বক্ষঃরূপ আকাশের  
নিকট তদাত্তরণ-স্বরূপ সুন্দর তারাবলীর  
হায়, অত আমি সেই রাধিকাকে উন্নত-  
মনোরথের সহিত প্রাপ্ত হইলাম।

শ্রীমতী রাধিকার মাহাত্ম্য

নমস্কার মুখে শ্রীমতী বৃষভাসুতার  
মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া কৃষ্ণলীলার তুঙ্গবিখা  
শ্রীল প্রবোধানন্দ ত্রিদিপাদ ‘রাধারস-  
সুধানিধি’-গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

যথাঃ কদাপি বসনাঞ্চলখেলনোথ-

ধ্বজাতিদগ্ধ-পবনেন কৃতাতনানা।

যোগাঙ্গ ভগ্নমগতির্মধুহৃদনোহপি

তস্তা নমোহস্ত বৃষভাসুভূবোহপি ॥

—যোগাঙ্গগণ বহু কৃষ্ণ-সাধন যোগাদি-  
দ্বারা যে মধুহৃদন শ্রীহরির পাদপদ্ম লাভ  
করিতে পারেন না, সেই শ্রীহরির যাহার  
বসনাঞ্চল-স্পর্শে ধ্বজ পবনের সম্পর্শে  
আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন সেই বৃষভা-  
সুতা শ্রীমতী রাধারানীর আচরণে আমার  
নমস্কার বিহিত হইক, অথবা আমার বাব-  
তীয় প্রাকৃত অহঙ্কার বিসর্জন দিয়া আমি  
যেন সেই শ্রীরাধা-পাদপদ্ম একান্তভাবে  
আশ্রয় করিতে পারি।

আমার ভরসা

মহা-বিষয়ীর যে-সেবাত্তে শ্রীকৃষ্ণ  
আপনাকে ঐ প্রকার কৃতার্থ মনে করেন,  
যে-সেবা সর্বদানোহরী শ্রীহরির মন ঐ  
প্রকার হরণ করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই  
সেবা সম্বন্ধে কিছু আলোচনারা আশ্রয়-  
শোধনের প্রয়াস পাইব। প্রাকৃত ভোগ-  
সুখাদির ভূমিকায় আবদ্ধ থাকা পথান্ত—  
অপ্রাকৃত-সেবাভূমিকায় না পৌঁছান পর্যন্ত  
সেই মহাভাবময়ী সেবার কিছুনাও বোধ  
গমা হইবেন না। স্বয়ংবর্ধের শ্রীমুখ হইতে  
শ্রোতপারম্পর্য্যে শ্রবণপুটে যাচা অন্তীর্ণ  
হইয়াছেন, তাহাই কীর্তনের প্রয়াস পাইব।  
মাদৃশ সেবাবিষয় ধারা সেই সেবার শৃঙ্গার-  
সাধন কখনও সম্ভব নহে; পরন্তু অনিপুণ  
হস্ত তাহা সাঙাইতে যাইয়া যে ভ্রান্তি করিয়া  
বসিবে, সাধু বৈষ্ণবগণ তাহা সংশোধনপূর্বক  
আমাকে কৃতার্থ করিলে আমি পরমোপকৃত  
হব। এষ্ট ভরসায়ই আমার অনধিকার-  
চক্কা; বৈষ্ণবগণ আমাকে ক্ষমা করিবেন।

শ্রীরাধাসুগতোই রাধা-ভাবের

সরূপোপলব্ধি

কর্ম জ্ঞান-যোগাদি অজ্ঞানোন্মত্ত-চেতা

প্রাকৃত ভূমিকায়ই আবদ্ধ; সুতরাং  
তাঁহার বৃষভাসুতার মাহাত্ম্য কিছুই  
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না। শ্রীমতী  
রাধারানীর সেবা-সৌখে উপস্থিত হইবার  
বাক্য শ্রীল রূপগোবান্দ-পাদ-বিরচিত ‘ভক্তি-  
রসামৃত সিদ্ধ’-তে প্রদর্শিত হইয়াছে। শ্রীল-  
পাদের পাদপদ্ম আশ্রয় ব্যতীত সেই বাক্য-  
লাভের আর দ্বিতীয় বাক্য নাই, কারণ  
শ্রীগোরাঙ্গের বিষয়-বিগ্রহ হইয়াও আশ্রয়-  
বিগ্রহ শ্রীমতী রাধারানীর ভাবে বিভাবিত  
হইয়া তাঁহার মহাভাবময়ী দেবা অন্তরঙ্গ  
ভক্তগণকে প্রদর্শন করিলে জগৎসীম  
হিতার্থে সেই ভাব সংরক্ষণ পূর্বক  
শ্রীচৈতন্যমনোহীট স্থাপন করিয়াছেন এক  
মাত্র শ্রীরাধাভূত।

ভজন-বিচার

অন্যাত্মশাখিতাশ্রয়, জ্ঞান-কর্মাদিবিষয়  
অনাবৃত অবস্থায় যে আত্মকৃত্যে কৃষ্ণাশ্রয়  
তাহাই শুদ্ধভক্তি। ভক্তির তিনটী সোপান-  
সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেমভক্তি  
সাধন-ভক্তি বৈধী ও রাগাশ্রয় ভেদে বিবিধ।  
শ্রীভগবানের সহিত সত্ত্ব সম্বন্ধ স্থাপিত হইবার  
পূর্বে শাস্ত্র শাসনানুসারে যে দেবা, তাহ  
বৈধী ভক্তি; আর বৈধী-ভক্তি সত্ত্বরূপে  
আচরণের ফলে শ্রীভগবানের সহিত স্ত্র  
সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে কথায় কথায় শাস্ত্র  
বাণীর প্রাতি দৃষ্টিপাত না করিয়া ব্রজরামাঙ্গণে  
‘আত্মগতো সর্বদা সর্বপ্রিয়ঃ কৃষ্ণসুখ  
সম্পাদনের যে-চেতা, তাহাই রাগাশ্রয় ভক্তি  
রাগাশ্রয় ভক্তির আচর্য্য রূপাঙ্গ শ্রীল রঘু-  
দাস গোবান্দী মনঃশিক্ষায় গাইয়াছেন,—  
ন ধর্ম্যং নাধর্ম্যং প্রতিগণ-নিকটং কিল কু-  
ত্রো রাধাক্ষণপ্রচূম-পরিচয়ামিহ তত্ ॥  
শচীত্বম্ নন্দীশ্বরপতিসুতত্বে গুরুবরং  
মুকুন্দ-প্রোঠত্বে স্বর পরমজস্রং নমঃ মনঃ ॥  
—হে মন, তুমি বেদ-বিহিত ধর্ম্য-  
বেদ-নিষিদ্ধ অধর্ম্যের অগ্রস্থান করিও ন  
পরন্তু ইহলোকে ব্রজধামে অবস্থান পূর্বক  
শ্রীরাধাক্ষণের প্রভূত সেবা বিস্তার কর এ  
শ্রীশ্যামদানকে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানে ও শ্রীগুরুদেবে  
শ্রীকৃষ্ণপ্রোঠজ্ঞানে নিরন্তর স্মরণ কর।

এই রাগাশ্রয় ভক্তি গাঢ়তর অবস্থা  
‘ভাব-ভক্তি’ এবং গাঢ়তম অবস্থায় ‘প্রেম-  
ভক্তি’ নামে অভিহিত। অন্তের কথা বি-  
যাহা মাত্র বৈধী ভক্তিকে সম্বল করি  
বলিয়া আছেন সেই ‘শ্রী-বৈষ্ণবগণ পথ  
'ভাব-ভক্তি' বা 'প্রেমভক্তি'র সৌন্দর্য্য-দর্শ  
অগম্যর্থ।

রসপঞ্চকের বিচার

রাগমার্গ আশ্রয়ের অধিকারিগণ দা-  
সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর—এই রস

শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করেন। এই প্রকার আশ্রয়-তরুণ প্রত্যেকেই নিজ নিজ ভাবে শ্রীকৃষ্ণ-সুখাবাদনকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করেন। নিরপেক্ষভাবে বিচার করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, দাস্ত অপেক্ষা সখ্যের এবং 'সখ্য' অপেক্ষা স্বাংসল্যের শ্রেষ্ঠতা আছে। আর মধুর-রসের মাধুরী সর্বোপরি, তাই ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ। কারণ বোম, মরুৎ, তেজঃ, অপঃ ও বলিতি—এই পঞ্চভূতের পর পরটিতে যে-প্রকার পূর্ণ পূর্ণতার গুণ ও তদতিরিক্ত এক একটা করিয়া গুণ আছে, তরুণ শান্ত, দাস্ত, সখ্য, স্বাংসল্য ও মধুর—এই পাঁচ রসের পর পরটিতে পূর্ণবস্ত্রীটির গুণ ত' আছেই, তদতিরিক্ত এক একটা করিয়া গুণও আছে। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ-রসে উক্ত পাঁচটি রসের গুণই পূর্ণ-মাত্রায় রহিয়াছে; কিন্তু অপর কিছুতেই তাহা সম্ভব নহে। মধুর-রস আবার স্বকীয় ও পারকীয়-ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে—

পারকীয়-ভাবে অতি রসের উল্লাস।  
ব্রজ বিনা ইহার অস্তিত্ব নাহি বাস।  
ব্রজবধুগণের এই ভাব নিরবধি।  
তা'র মধ্যে শ্রীরাধার ভাবের অবধি।  
প্রৌঢ়-নির্ণালভাব প্রেম সর্বোত্তম।  
কৃষ্ণের মাধুর্য-স-আশ্বাদ-কারণ।

নিত্য ব্রজে নিত্য পারকীয়-ভাবে লীলা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ঐ সিদ্ধান্ত হইতে আমরা জানিতে পারি, পারকীয়-ভাবে মধুররসের উল্লাস সর্বাধিক এবং ব্রজ বিনা অস্তিত্ব এই রসের স্থিতি নাই। অনেকে মনে করেন যে, শ্রীকৃষ্ণ নিত্যগোলোক-বিহারী; তিনি স্বরূপকালের ক্ষুদ্র ব্রজে উদ্ভিত হইয়া এই পারকীয়-ভাবে লীলা করিয়াছেন। ইহা গোষ্ঠামিপাদগণের মত নহে। শ্রীগোষ্ঠামিচরণগণের মতে শ্রীকৃষ্ণের ব্রজ-বিহারও নিত্যই। নিত্য চিন্ময়ধাম গোলোকের নিত্যস্ত অন্তরঙ্গ-নামই 'ব্রজ'। যেরূপ প্রপঞ্চাবতারে শ্রীকৃষ্ণের লীলা হইয়াছে, নিত্যধাম ব্রজেও সেইরূপ লীলা নিত্য বিরাজমান। ব্রজে পারকীয়-রসের নিত্য অবস্থান। শ্রীল কবিরাজ গোষ্ঠামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি-লীলা তৃতীয় পরিচ্ছেদে লিখিয়াছেন—

“অষ্টবংশ চতুর্গুণে স্বাপনের শেষে।  
ব্রজের সহিত হয় কৃষ্ণের একাশে॥”

‘ব্রজের সহিত’—এই কথায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ‘ব্রজ’ বলিয়া একটি চিন্ময়-ধামে অচিন্ত্য পাঠ আছে; সেই পাঠের সহিত শ্রীকৃষ্ণ নিজ-চিহ্নকৃতি বলে প্রপঞ্চ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। গোলোকান্তঃ-পুর সেই নিত্য ব্রজ ব্যতীত পারকীয়-রসের অস্তিত্ব স্থিতি নাই; কেন না, তথায় গোলোক-রস অপেক্ষা অনন্ত গুণে উৎকৃষ্ট রসের অবস্থান। শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছার প্রকট-

ব্রজে অপ্রকটব্রজের বিচিত্রতা জীবের চক্ষে লক্ষিত হইয়াছে, এই মাত্র।

### পূর্বপক্ষের সমাধান

একশ্রেণী প্রশ্ন হইতে পারে, অপ্রকট-ব্রজে একমাত্র শ্রীকৃষ্ণই পুরুষ, আর সকলেই প্রকৃতি; সুতরাং তথায় পারকীয়-রসের আশ্বাদ কিরূপে সম্ভব? এই প্রশ্নের সহজ উত্তর এই যে, প্রপঞ্চাবতীর্ণ ব্রজে ও নিত্য ব্রজে সর্বত্রই কৃষ্ণই একমাত্র পুরুষ, আর সেবক-বিগ্রহগণ সকলেই প্রকৃতি-সংজ্ঞার সংজ্ঞিত। নিত্য ব্রজে কি দাস্ত, সখ্য ও স্বাংসল্য-রসের সেবকগণের অবস্থান নাই? তবে কৃষ্ণ-ভোগ্যার ভোগাভিলাষী অভিমুখ্যাদির স্থান তথায় না থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়াকর্তৃক লীলার চমৎ-কারিতা বর্ধনের নিমিত্ত গোপীগণের হৃদয়ে পারকীয়-ভাবে আবির্ভাব হয়।

### শ্রীরাধার প্রেম সর্বোত্তম কেন

ব্রজবধুগণের ভাবের চরম সীমা শ্রীমতী রাধারাগীতে বিস্তারিত। পরিপক্ক-বিমল-ভাব-রূপ শ্রীরাধার ব্রজগত-প্রেমই সর্বোত্তম। কৃষ্ণের মাধুর্যরসের যতদূর আশ্বাদন সম্ভব, তাহা শ্রীরাধারাগীর প্রেমের লক্ষ্য হইয়া থাকে।

রাধিকা হলেন কৃষ্ণের প্রণয়-বিকার।  
স্বরূপ-শক্তি ‘হ্লাদিনী’ নাম ধাঁহার।  
হ্লাদিনী করায় কৃষ্ণে আনন্দাশ্বাদন।  
হ্লাদিনীর দ্বারা করে ভক্তের পোষণ।  
\* \* \* \* \*  
হ্লাদিনীর সার ‘প্রেম’, প্রেম-সার ‘ভাব’।  
ভাবের পরমকাঠা নাম ‘মহাভাব’।  
মহাভাব-রূপা শ্রীরাধা-ঠাকুরাণী।  
সর্বগুণখনি সর্বকান্তা-শিরোমণি।  
ব্রজপ্রেম-ভাবিতা যার চিত্তে প্রিয়কায়।  
কৃষ্ণ-নিজশক্তি রাধা জোড়ার সহায়।

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

### আমার নিবেদন

শ্রীমতী রাধারাগীর অনন্ত মাহাত্ম্যের অতি সামান্য দিগ্‌দর্শন করা হইল মাত্র। যে মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়া স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণও শেষ করিতে পারেন না, সেই মাহাত্ম্য সমাগ-রূপে বর্ণন করে কাহার মাধ্যম? অস্ত্রের কথা কি, ধাঁহার অংশের অংশের দৃষ্টিতে অনন্তকোটি ব্রজাও ও প্রাণিবৃন্দের সৃষ্টি হয়, সেই মূল-সম্বর্ধন শ্রীবলদেবও ধাঁহার অধীনে কৃষ্ণ-সেবা লাভের নিমিত্ত অমুজা অনঙ্গমঞ্জরী-রূপে প্রকাশিত হন, সেই রাধারাগীর মাহাত্ম্য-কীর্তনই ধাঁহাদের জীবনের একমাত্র কৃত্য তাঁহাদের দ্বায় সৌভাগ্যশালী আর কে? তাঁহাদের দাসের দাসামুদাসগণের শ্রীচরণ-ধূলি সর্বাক্ষেপে স্রবণ

করিবার সৌভাগ্য লাভ করিলে ধৃত হইব।

### শ্রীমতী রাধিকার শুদ্ধপ্রেম

শ্রীমতী রাধাবাগীর শুদ্ধ সেবা বর্ণন করিয়া শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর স্বয়ং গাহিয়াছেন—  
আলিঙ্গ বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-  
মদর্শনাশ্রয়ং হতাং করাতু বা।  
যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো  
মৎপ্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ॥

শ্রীল কবিরাজ গোষ্ঠামী শ্রীমতীর ঐ ভাবটী বর্ণন করিয়া লিখিতেছেন—  
“কৃষ্ণ মোর জীবন, কৃষ্ণ মোর প্রাণধন  
কৃষ্ণ মোর প্রাণের পরাণ।  
হৃদয় উপরে ধরে’, সেবা করি’ সুখী করে’।  
এই মোর সদা রহে ধ্যান॥

মোর সুখ—সেবনে, কৃষ্ণের সুখ—সঙ্গমে  
অভাব দেহ দেও দান।  
কৃষ্ণ মোরে কান্তা করি’কেহ মোরে প্রাণেশ্বরী  
মোর হয় দাসী-অভিমান॥

আমি—কৃষ্ণ পদদাসী তেঁহো—রস সুখরাশি  
আলিঙ্গিয়া করে আশ্রয়সাধ  
কিবা না-দেয় দরশন না জানে মোর তহুমন  
তবু তেঁহো—মোর প্রাণনাথ॥

সখি হে, শুন মোর মনের নিশ্চয়।  
কিবা অমুরাগ করে কিবা হুং দিয়া মারে  
মোর প্রাণেশ্বর কৃষ্ণ, অস্ত্র নয়॥  
ছাড়ি’ অস্ত্র নারীগণ, মোর বশ তহুমন,  
মোর সৌভাগ্য প্রকট করিয়া।  
তা-সবারে দেয় পীড়া,আমা সনে করে ক্রীড়া  
সেই নারীগণে দেখাঞা॥

কিবা তেঁহো লম্পট, শঠ, ধুষ্ট, সকপট  
অস্ত্র নারীগণ করি’ সাথ।  
মোরে দিতে মনঃপীড়া,মোর আগে করে ক্রীড়া  
তবু তেঁহো—মোর প্রাণনাথ।

গৌড়ীয়গণের ভজন—রাধার আশ্রুগত্যা  
গৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণ শ্রীমতী রাধাবাগীর  
বা তর্দায় সখীগণের আশ্রুগত্যা এই কৃষ্ণভজন  
করেন; কৃষ্ণের সহিত রাধাব মিলনেই  
তাঁহাদের আনন্দ। রাধাকে বাদ দিয়া  
তাঁহারা কখনও কৃষ্ণের সম্মুখীন হইতে  
ইচ্ছা করেন না। শ্রীল রঘুনাথ দাস  
গোষ্ঠামী প্রভুর ‘স্বনিয়ম দশকে’র তৃতীয়  
ও চতুর্থ শ্লোক পাঠে আমরা দেখিতে  
পাই, রাধাবিহীন অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণও যদি  
ভক্তকে আদ্বান করেন, তাহা হইলে  
প্রেমিক ভক্ত তাঁহার সম্মুখীন হইতে  
অনিচ্ছুক; পক্ষান্তরে শ্রীকৃষ্ণ রাধার সহিত  
মিলিত আছেন, এই সংবাদ শ্রবণে তিনি  
উদ্ধত-চিহ্নে মন অপেক্ষা ক্রান্তগামী, গরুড়  
হইতেও অধিক বেগে উড়ীন হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-  
সকাশে গমনের নিমিত্ত ধাবিত হন। বস্তুতঃ  
প্রেমিক ভক্তের দর্শনে রাধাবিহীন কৃষ্ণের  
অবস্থিতিই অসম্ভব। তিনি জানেন, কৃষ্ণ-  
রাধার, রাধা—কৃষ্ণের।

মৃগমদ, তার গন্ধ—যেছে অবিচ্ছেদ।  
অগ্নি, জ্বালাতে যৈছে কড় নাহি তেদ॥  
রাধাকৃষ্ণ এঁছে সদা একই স্বরূপ।  
লীলা-রস আশ্বাদিতে ধরে’ ছই রূপ॥

শ্রীরাধাষ্টমী-বাসরে প্রার্থনা  
আজ শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী-বাসরে শ্রীশ্রীশুক-  
বৈষ্ণবগণের পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া এই  
আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছি, প্রয়োজনতঃ-  
চায়া শ্রীল দাস গোষ্ঠামী প্রভুর আশ্রুগত্যা  
কোন জন্মে যেন নিমলিখিতরূপে প্রাপ্ত্যু-  
করিবার যোগ্যতা হয়—

মহালাবোজ্জলচ্ছিত্তারোহোদ্ভাবিতবিগ্রহাম্।  
সখীপ্রণয়সঙ্গবরোদগুণ-সুপ্রভাম্॥  
কারুণ্যামৃতবীচিত্তিস্তারুণ্যমৃতধারাম্।  
লাবণ্যামৃতবস্ত্রাভিঃ স্পিতাং স্পিতেন্দ্রিয়ারাম্॥  
দ্রীপটবস্ত্রগুণ্যাকীং সৌন্দর্য্যমুদ্যমিতাম্।  
জ্ঞানলোজ্জলকন্তুরীবিচিত্রকণেরবাম্॥  
কম্পাশ্রপুলকন্তুভ্রম্মদগঙ্গদরকৃতী।  
উন্মাদো জাড্যমিতোতৈ রতৈর্ন বভিকৃদমৈঃ॥  
ক্রিষ্টাণ্ডকুতিসংলিষ্টাং গুণালীপুষ্পমালিনীম্।  
ধীরাদীরাত্মসম্বাস-পট্টবাসৈঃ পরিকৃতাম্॥  
প্রচ্ছন্নানন্দমিষ্টাং সৌভাগ্যাতিলকোজ্জলম্।  
কৃষ্ণানন্দময়ঃ শ্রাব্যবতঃসোমাসিকণিকাম্॥  
রাগতাস্তুরকৌটীং প্রেমকৌটিল্যকচ্ছলম্।  
নন্দ্যভাবিতনিঃস্কন্দমিত্য-কপূরবাসিতাম্॥  
সৌর্য্যাস্তঃপুরে গঙ্গপদ্মকোপরি লীলয়া।  
নিবিষ্টাং প্রেম-বৈচিত্র্যবিচলভরলাভিতাম্॥  
প্রণয়ক্লেশসম্ভোলা বদন্তীকৃত্যম্।  
সপত্রীবল্লভক্লেদমিষ্টাং কল্পদীপ-ববদম্॥  
মধাত্মসুখাধিকলীলাকলকরাস্বাম্।  
শ্রামাং শ্রামস্বরানন্দমধুরী পরিবেশিকাম্॥  
ত্বাং নহা যাচেত ধৃতা ভুগং দৈন্তরয়ং জনঃ।  
স্বদাত্মমৃতমেকেন ভাবয়ামঃ স্তুত্বাং তম্॥  
ন মুঞ্চেরুণারাতমপি ছষ্টং দয়াময়ঃ।  
অতো গাক্ষিকি, হা হা মুঞ্চৈনং  
নৈব তাদৃশম্।

প্রাধান

তপ্তকান্দন-গোরাগ্নি রাধে ব্রনাবনেশনি।  
বৃষভাস্ত্রভেদে দেবি প্রণবামি হরিপ্রিয়ং॥

### ‘বেদান্ত’ বিষয়ে বক্তৃতা

গতকাল্য অপরাহ্নে কলিকাতা বাগ-  
বাগাবস্থ শ্রীগোড়ায়নঠের প্রবক্তা সাগরভট্ট  
নাট্যমণিরে প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত  
সরস্বতী গোষ্ঠামী ঠাকুর ‘বেদান্ত’-বিষয়ে একটি  
অতিসুন্দর বক্তৃতা দিয়াছেন; বক্তৃতাটি  
“Vedant; Its Morphology &  
Ontology” নামক গ্রন্থকপে মুদ্রিত হই-  
য়াছে। এই গ্রন্থ পুস্তকশে উদ্ভিত বেদান্ত-  
স্বধর্মের নিম্নলিখিত প্রভা জগতে বিস্তৃত হইয়া  
অচিরেই চক্ষুমানগণের অনন্দবন্ধন  
করিবেন সন্দেহ নাই। পাশ্চাত্য মনীষি-  
বৃন্দ গোচর এই মহাসম্পদ অতি  
সুন্দর গ্রন্থ কখন।

শ্রবণ লঞা করে কৃষ্ণে আশ্রয়সমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আশ্রয়সম॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা . নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

নবদ্বীপের প্রকাশিত	
১। ভাষাসংগ্রহ (১৮টি) শ্রীচৈতন্য-সংগত	২৫
২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—সংগ্রহ	৪০
প্রথম চর্চা দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চর্চা প্রাপ্ত	১৫
৩। ভাষাসংগ্রহ (১৮টি) শ্রীচৈতন্য-সংগত	২৫
৪। ভক্তিবৈকুণ্ঠমঙ্গল (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়-গোবর	১০
৬। গোড়ীয়-সংহিতা	১০
৭। ভক্তিবৈকুণ্ঠমঙ্গল	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
২। গীতা (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সং)	
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
৩। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সং)	
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
৪। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	
৫। যুক্তিযুক্তি গুণসৌরভঃ সাধুপাদ	
(মাধব)	১০
৬। বেদান্ততত্ত্বসার সাধুপাদ	
(রামানুজীয়)	১০
৭। জৈবদর্শন	১০
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
৯। গোড়ীয়-কর্তব্য	১০
১০। প্রেমবিনয় (৩য় সংস্করণ)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
১১। নবদ্বীপগ্রন্থমালা	১০
১২। ভক্তিবৈকুণ্ঠমঙ্গল (নবদ্বীপ-পরিচয়)	১০
১৩। গীতামালা	১০
১৪। নবদ্বীপগ্রন্থমালা	১০
১৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
১৭। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
১৮। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
১৯। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২০। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২১। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০
২৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (৪৪৭ গোড়ীয়)	১০

১০। সদাচারপ্রতিঃ	১০
১১। কল্যাণকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
১২। অজুনকণ	১০
১৩। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
১৪। বৈষ্ণবমঙ্গল-সমাজিক	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
১৫। প্রকৃতিসংহিতা	১০
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
১৭। মণিমনোরী সাধুপাদ	১০
১৮। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	১০
১৯। পুরুষাণ-বিনির্গম	১০
২০। ভক্তিবৈকুণ্ঠমঙ্গল বা মাধবদর্শনতত্ত্ব	১০
২১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (আবীণা)	১০
২২। গোড়ীয়মঠ কী করেন?	১০
২৩। ক্রোধানিঘণ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থাদসহ)	১০
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
২৫। সিদ্ধাস্তপত্র	১০
২৬। সাংখ্যাবলী	১০

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১০। সিদ্ধাস্ত-সংগতী দ্বিতীয়ঃ	১০
১১। সীতা-শিখরাদেশম	১০
১২। ভক্ত-সংগম	১০
১৩। সাধুপাদ-সিদ্ধান্তক	১০
১৪। গোড়ীয়মঠ প্রচয়ঃ	১০
১৫। সারাংশবলম	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১০। রায় রামানন্দ	১০
১১। নামভজন	১০
১২। বিলোচন ওয়াল্ড স	১০
১৩। লাইফ গ্যাং প্রিন্সিপল অব	১০
শ্রীচৈতন্য মঠপ্রকৃ	১০
১৪। বৈষ্ণবীকম	১০
১৫। হোয়াট গোড়ীয়মঠ হইতে প্রকৃ	১০
১৬। দি ভাগবত	১০
১৭। তৈরোটিক প্রিন্সিপল গ্যাং	১০
আনেলয়েড ডিভোশন	১০
১৮। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
১৯। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
১০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
১১। সাধন পথ	১০
১২। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
১৩। গীতাবলী	১০
১৪। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
১০। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১০
২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০
৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০
৪। অষ্টাঙ্গ-যন	১০
৫। কালীর সমাদি পাট	১০
৬। বৈষ্ণব-সুখ কল্প শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০
পোঃ ব্রহ্মপদ নদীয়া	১০
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্পনগর, নদীয়া	১০
৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	১০
৯। দাদাগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	১০
শ্রীগোবদাদাদমঠ—চাঁপাখালী,	১০
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	১০
১১। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মাউগাউ, বঙ্গবান	১০
১২। শ্রীপ্রপন্নগ্রন্থ, আমলাখোড়া,	১০
পোঃ বাজবান বঙ্গবান	১০
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রপন্নগ্রন্থ ব্রাহ্মপাড়া,	১০
পোঃ মাদু, হাওড়া,	১০
১৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ,	১০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	১০
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	১০
১৭। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ পোঃ বালিখালী,	১০
১৮। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ ময়মনসিংহ	১০
১৯। শ্রীভাগবতভবানন্দ মঠ চিকালখা,	১০
পোঃ বাঙ্গদেবপুর, মেদিনীপুর	১০
২০। শ্রীপ্রপন্নগ্রন্থ গোয়ালপাড়া, আসাম	১০

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাণাপেড়া, মাজার	১০
২২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ ককবু,	১০
পোঃ পাশ্চিম গোদাবরী	১০
২৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ উড়িয়াবাড়ী,	১০
পোঃ বঙ্গপাড়া, কটক	১০
২৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ ভুবনেশ্বর	১০
২৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ বর্গবান, পুরী	১০
২৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ আনন্দনগর	১০
পোঃ ব্রহ্মপাড়া, পুরী	১০
২৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মঠ ভূমুখুড়া,	১০
পোঃ চিবুড়া, মানভূম	১০
২৮। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ—কালী	১০
২৯। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ—এলাহাবাদ	১০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানগর,	১০
ময়কার ঠাকুরের গুজ, বঙ্গবান	১০
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হুসমান বোড,	১০
নিউডেল্লী	১০
৩২। শ্রীপ্রপন্নগ্রন্থ—নৈমিষাড়া,	১০
৩৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ—হরিদ্বার	১০
৩৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	১০
৩৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ, বাবুলনাথ রোড,	১০
পোঃ জ্যাট বোড, বেঙ্গল	১০
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩০নং ড্রেটন	১০
গার্ডেন, কেমস্টন লণ্ডন,	১০
(এস্. ডব্লিউ—১০)	১০

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

১। THE HARMONIST—	১০
প্রদ্বাদ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোয়ামি-	১০
মহারাজ সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	১০
পণ্ডিত শ্রীপদ সন্দরানন্দ বিশ্বাবিনোদ বি-এ	১০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক	১০
কলিকাতা	১০
শ্রীগোড়ীয়মঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
বাণিকভিক্স	১০
সডাক ৩, বাণাসিক ১১০ টাকা মাত্র	১০
৩। ভাগবত - হিন্দি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণিক পাণ্ডিত্য	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
৪। পরমার্থী—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ	১০
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিত্য	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
বাণিক	১০
ভিক্স সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	১০
৫। কৌতুক—মহোপদেশক পণ্ডিত	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ চৈতন্যচরিতামৃত প্রকৃ	১০
নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	১০
সম্পাদিত	১০
আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নগ্রন্থ	১০
চৈতন্যচরিতামৃত আসামী ভাষায় মাসিক	১০
ভিক্স সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	১০

আদিকনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ দাস	১০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	১০
গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তন্ত্রিয়ে	১০
বিশদীকৃত গোড়ীয়মঠেব প্রতিষ্ঠাতা ও	১০
আচাধ্য ও বিশ্বপাদ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ	১০
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোয়ামি প্রকৃ	১০
পাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উদ্ভূত	১০
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	১০
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	১০
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য	১০
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থতী,	১০
পত্রস্থতী, স্থানস্থতী, পাত্রস্থতী, বিষয়স্থতী,	১০
শব্দস্থতী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থতীপত্রও একটী	১০
গ্রন্থ হইবে। সমগ্র ইচ্চৈতন্যভাগবতের	১০
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	১০
জগতের কোণাও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	১০
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই	১০
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।	১০
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের ভিক্স	১০
১২২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	১০
মাত্র।	১০
প্রাপ্তিস্থান—	১০
শ্রীচৈতন্যমঠ	১০
পোঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামঠ	১০



**দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ-অফিসজনাং**

( ১৭ )  
৭৬২ খাজারী ৩৩ দাবী ১৩৩:০/৬  
ডি: সুসুমারী দেবী সাং শান্তিপুর  
পে: হরিনলিনাক ভৌমিক সাং  
কমিরদিয়াড় পো: গাংনী মোং কাছারী  
মুলী.

গাংনী থানার বাসুন্দি দিঃ গ্রামে ডি:  
অধীন ১৭২০ পত্তনী জমা মূল্য আ: ১০০  
২। এই থানার বোন্টাকা গ্রামে ডি:  
১৭০০/০ পত্তনী জমা মূল্য ১০০

( ১৮ )  
১০২ খাজারী ৩৩ দাবী ১১০/৬  
ডি: কমলাগালা দাসী সাং ভাত-  
জলা

দে: সর্কমজলা দেবী সাং নবদীপ  
ডি: এই  
কোতরালা থানায় পশ্চিম ভাতজালা  
গ্রামে নদীয়া মহারাজার অধীন ২৭৪ খতি-  
য়ানে ১৬শ: জমীর ১ জমা মায় আড়া,  
রগা, দরজা, আনালা ইত্যাদি সহ মূল্য  
আ: ১২

( ১৯ )  
৮১৫ খাজারী ৩৩ দাবী ২৫০/২  
ডি: নারায়ণ দাস চৌধুরী সাং কৃষ্ণ-  
গব নেদের পাড়া

দে: এবাদৎ খাঁ দিঃ সাং কৃষ্ণনগর  
আমিনবাজার পো: কৃষ্ণনগর  
কোতরালা থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে ডি:  
অধীন ৩০৫৮ খতিয়ানে ১৩শ: জমীর ৩  
জমা মায় কুড়ের মূল্য আ: ১০

( ২০ )  
৮২১ খাজারী ৩৩ দাবী ১৬/২  
ডি: নৃসিংহপ্রসাদ সেন দিঃ সাং  
মাটির রী

দে: আব্দুল বাহেদ সেখ সাং রাউ-  
তার পো: কালাগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় ছোট আটকী গ্রামে  
ডি: অধীন ১১—১২ খতিয়ানে ৮-৪৬শ:  
জমীর ১২/৩ জমা মূল্য আ: ১০

( ২১ )  
১৪৬২ খাজারী ৩২ দাবী ৪৬/৬  
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং  
চকহাটীশালা

দে: শ্রীম মণ্ডল সাং সেজুখা পো:  
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় সেজুখা গ্রামে ডি:  
অধীন ৩৬৪ খতিয়ানে ৫-০৪শ: জমীর  
১০৬/৩ জমা মূল্য আ: ২০

( ২২ )  
১২২৩ খাজারী ৩১ দাবী ২৩৭২০/৬  
ডি: নালরতন সেন সাং .৬১১ নং  
উদ্যোগার ষ্ট্রীট কা: কাঠা

দে: ভূজেন্দ্রনাথ বিশ্বাস দিঃ সাং  
ডিঃ পো: বলাগড় (হুগলী)

পদ্মাবতী দাসী নদীয়া কালেক-  
টরীর ১৬৫১২ নং ভৌজির মহাল ৩:১২  
টাকা জমা কালেকটরীতে আদায় দিতে  
হয়। মূল্য আ: ৫০০

**দ্বিতীয় মুন্সেফ আদালত**  
**নীলামের দিন ৮ই সেপ্টেম্বর**  
( ১ )

১২৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৪৭০/০  
ডি: রাণাবন্দ কো: অপারেটর  
ব্যাক

দে: রহিমবক্স মণ্ডল সাং রাণাবন্দ  
পো: বাজালি  
চাপড়া থানায় রাণাবন্দ গ্রামে জয়-  
চুর্গাদাসী দিঃ অধীন ১২২০১১ খতিয়ানে  
৩-২৩ শ: জমীর ১০১২১ জমা ১৪ অংশ  
মূল্য আ: ২৫

( ২ )  
৭১৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ২২৭০/০  
ডি: যতীন্দ্রনাথ রায় সাং তেঘড়ি  
দে: ভোরমান সেখ মণ্ডল দিঃ মোটা-  
স্থানগর পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় মোটা গ্রামে  
কানাইলাল নিংহরার অধীন ৪০৭ খতি-  
য়ানে ৬-৩৭ শ: জমীর ২২১০ জমা মূল্য  
আ: ১১৪

২। এই গ্রামের ৪০৮ খতিয়ানের ৩ ৫৭  
শ: জমি প্রতি ১ চা লাল ১ নিরিখে জমা  
মূল্য ৫২

৩। এই গ্রামে ৪০৯ খতিয়ানের ৩৫শ:  
জমি ১০/৫ জমা মূল্য ৬

৪। এই থানায় এই গ্রামে ডিক্রীদার অধীন  
৭৩৪ খতিয়ানে ২-২৬ শ: জমীর ১ জমা  
মূল্য আ: ৪৫

৫। এই গ্রামে ১১০৬ খতিয়ানের ১ ৭৪  
শ: জমি ৭০/০ জমা মূল্য ৩২

৬। এই গ্রামে শরৎচন্দ্রসিংহ রায়  
সেরেস্তার ৭২৪ খতিয়ানের ২-৬৩ শ:  
জমি বাস্ত জমি ৫ নিরিখে জমা মূল্য ৪০

৭। এই গ্রামে পঞ্চুয়ায় হালদানা দিঃ  
সেরেস্তার ৩৩৭ খতিয়ানের ১-০৮ শ: জমি  
২৬০/৭ জমা মূল্য ১০

( ৩ )  
৭৪১ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩১১০/০  
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চক-  
হাটীশালা

দে: বরবারজান পালচৌধুরী সাং  
বেথুগাডহরী পো: এই

নাকালীপাড়া থানায় বেথুগাডহরী গ্রামে  
শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিঃ অধীন ৪৪৪ খতি-  
য়ানে ২১১৬/৬ পত্তনী জমা দে: /৮ = ৭  
অংশ মূল্য আ: ২৫

২। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৫  
খতিয়ানের ১০৬ টাকার পত্তনী জমা দে:  
/৮ = ৭ অংশ মূল্য ২০

৩। এই গ্রামে এই মালিক অধীন  
৭৭৬/৬ পত্তনী জমা দে: /৮ = ৭ অংশ  
মূল্য ১০

৪। এই গ্রামে এই মালিক অধীন  
৬৩৬ টাকার পত্তনী জমা দে: /৮ = ৭  
অংশ মূল্য ১৫

৫। এই গ্রামে ৪১ টাকার পত্তনী  
জমা দে: /৮ = ৭ অংশ মূল্য ১০

৬। এই গ্রামে শিবকুমারী দেবীর  
অধীন ২ খতিয়ানে ২১ টাকার পত্তনী জমা  
দে: /৮ = ৭ অংশ মূল্য ৫

৭। এই মোজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার  
১০ খতিয়ানের ২০১০ পত্তনী জমা দে:  
/৮ = ৭ অংশ মূল্য ৫

৮। এই মোজায় শিবেন্দ্রনাথ সিংহ  
রায় অধীন ১২ খতিয়ানের ৫২ পত্তনী জমা  
দে: /৮ = ৭ অংশ মূল্য ১০

৯। নাকালীপাড়া থানায় চকহাটীশালা  
মোজায় ৬১ খতিয়ানের মহাজাণ জমি দে:  
একের তৃতীয় অংশ মূল্য ২৫

১০। এই থানায় বস্তা মোজায় ২৯  
খতিয়ানের ৬০-২৯ শ: লাখরাজ জমি দে:  
/১৫১৪ অংশ মূল্য ১০

১১। কোতরালা থানায় চরপানিনালার  
৪৩ খতিয়ানের জমি দে: /৮ = ৭ অংশ  
মূল্য, ২৫/৮ জমা মূল্য ১০

১৩। এই থানায় কৃষ্ণপুর মোজায়  
৪২৭ খ জমি ১৮৬/ জমা মূল্য ১০

( ৪ )  
৭৭২ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪৬০/০  
ডি: রিবারেন্স মোটর ইলেক্ট্রিক কোং  
মোং শুধাবাগান কালিকাঠা

দে: শাচন্দ্র নাথ সিংহ রায় সাং নাকালী-  
পাড়া পো: এই

নাকালীপাড়া থানায় রাণাবন্দ গ্রামে  
নদীয়া কালেকটরীর অধীন ১ খং ২২০/৮  
জমিদারী স্বত্ব দে: ৮ অংশ মূল্য আ:  
১০০

২। এই থানায় এই গ্রামে কালেকটরীর  
অধীন ১ খতিয়ানে ১২/১১ জমিদারী স্বত্ব  
দে: ৮ অংশ মূল্য আ: ১০০

( ৫ )  
৭৪৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ১০৭০  
ডি: বৈদ্যনাথ বিশ্বাস সাং বালী-  
ডাঙ্গা

দে: রাণাবন্দ ঘোষ সাং এই পো:  
বাজালি

চাপড়া থানায় বালীডাঙ্গা গ্রামে সেরেস্তা-  
র ২২২ সিংহ অধীন ৫১ খতিয়ানে ২-২১  
শ: জমীর ১ ৩ জমা দে: ১০/১৩ - অংশ  
মূল্য আ: ১০

২। এই থানায় বাদলাজি, পদ্মনা  
মোজায় জয়চুর্গা দাসী দিঃ অধীন ৮৭ খং  
১০ ৪৩ শ: জমি ১০/০ নিরিখে জমা দে:  
১০/১৩ - অংশ মূল্য ২৫

৩। এই থানায় এই গ্রামে জামহুদ্দিন  
বিশ্বাস অধীন ৪১৩ খতিয়ানে ১-১৬ শ:  
জমীর ৪ জমা দে: ১০/১৩ - অংশ মূল্য ৫

৪। এই থানায় এই মোজায় কালী-  
কুমারী দাসী অধীন ৫৩২ খতিয়ানের ০৪৩  
শ: জমি ১০/০ জমা দে: ১০/১৩ - অংশ  
মূল্য ৫

( ৬ )  
৭৬২ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪২০/০  
ডি: কণিজনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং চাপড়া  
দে: অনন্ত স্বর্গদার সাং হাট চাপড়া  
পো: বাজালি

চাপড়া থানায় চাপড়া গ্রামে রাখালদাস  
সিংহ দিঃ অধীন ২ খতিয়ানে ১৬ শ: জমীর  
২০/১০ চান্দিনা জমা মায় করগেট টিনের  
ঘর সাক্ষরজম মূল্য ৫

( ৭ )  
৭২২ মনিজারী ৩৩ দাবী ৮১২/০  
ডি: যোগেন্দ্র নাথ সরকার সাং  
গোয়াড়ী

দে: কানাই লাল সিংহ রায় সাং  
সোণাডাঙ্গা পো: নাকালীপাড়া

কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে মহা-  
লালা মনিচন্দ্র নন্দী অধীন ১৫০৬ খতি-  
য়ানে ২ ২২ শ: জমীর ৭ জমা মায় বাড়ী  
পাকা প্রাচীর দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ২০০

২। এই থানায় গোয়াড়ী গোবিন্দ মণ্ডক  
মদে এই সাং ১৩১০ খতিয়ানের ৩৩শ:  
জমি ২০৮ জমা মায় পাকা দোতলা ঘর  
দে: ১০ অংশ মূল্য ১৫০

( ৮ )  
৪৩৫ খাজারী ৩৩ দাবী ৫৭৪৬/৩  
ডি: মহাবল্লী দাসী সাং মাদবপুর  
দে: এরাধু চৌধুরী দিঃ সাং চাঁচাপুর  
পো: বাজালি

চাপড়া থানায় চাঁচাপুর গ্রামে নদীয়া  
মহা রাজ অধীন ৬ খতিয়ানে ৪০০৬  
জমীর ২৮০/০ রায়ত মোকদরী জমা দে:  
৬০ অংশ মূল্য আ: ২০০

( ৯ )  
৮৫৮ খাজারী ৩৩ দাবী ১৪৩০/২  
ডি: বৈদ্যনাথ বিশ্বাস সাং মদবপুর  
দে: ভোলানাথ বিশ্বাস সাং এই পো:  
বাজালি

চাপড়া থানায় মদবপুর গ্রামে মদবপুর-  
চন্দ্র রায় অধীন ৩৮২ খতিয়ানে ২-২৬ শ:  
জমীর ৫০/২ বস্তা মোকদরী জমা মায়  
খড়ুয়াঘর সাক্ষরজম মূল্য ৩৫

( ১০ )  
৮১২ খাজারী ৩৩ দাবী ১০৭০  
ডি: এই  
দে: এই

চাপড়া থানায় মদবপুর গ্রামে মদবপুর-  
রায় অধীন ৩৮৪ খতিয়ানে ২-১৭শ: জমীর  
৫টাকার জমা মূল্য আ: ১৫

(১১)

৬২৫ খাজারী ৩৩ দাবী ১৪৮/২  
ডি: শ্রীশঙ্কর চৌধুরী মোং গোয়াড়ী  
দে: মাতানি মণ্ডল দিং সাং পটী  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার মণ্ডলপুর গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৩৬৩ খতিয়ানে-৩৭ শ: জমীর ৩  
জমা মূল্য আ: ৫

২। ঐ থানার ঐ মোজার ডিক্রীদার  
অধীন ২২২ খতিয়ানের-৫২ শ: জমি ৩  
জমা মূল্য ৫

৩। ঐ থানার মণ্ডলপুর মোজার ডি:  
সেরস্তার ২৮৮ খতিয়ানের ৩-৩১ শ:  
জমি ২/৬ ৫ মা মূল্য ১০

(১২)

৬২৬ খাজারী ৩৩ দাবী ২৪৬  
ডি: ঐ  
দে: মোবারক মণ্ডল বিং সাং কাটগড়া  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পটীয়া গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৪২ খতিয়ানে-২-২৬শ: জমীর শুটবানি  
জমা মূল্য আ: ৫

(১৩)

৬২৯ খাজারী ৩৩ দাবী ২১৩  
ডি: নৃসিংহকুমারী দাবী সাং গোয়াড়ী  
দে: নিত্যানন্দ ঘোষ সাং বৃষ্টিহরা  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডিক্রী-  
রি অধীন ২৭৯/৭৬ খতিয়ানে ২-২০শতক  
জমীর ৪৮/৩ জমা

(১৪)

৬৩১ খাজারী ৩৩ দাবী ৫৫৮/০  
ডি: ঐ  
দে: দাসমুদ্রাস ঘোষ সাং বৃষ্টিহরা  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার বৃষ্টিহরা গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৭০/১২২ খতিয়ানে ৭-৭১শ: জমীর  
১৬২ জমা

(১৫)

৪৬৬ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৯৩  
ডি: গোবিন্দ চক্রবর্তী সাং গোয়াড়ী  
দে: অ কাচ মণ্ডল দিং সাং কুলতলা  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার কুলতলা গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ১৩০ খতিয়ানে-০২২শ: জমীর ৪৮/০  
জমা মায় খড়ুয়া ঘর ৪ থানা মূল্য আ: ৫

(১৬)

৬৭৮ খাজারী ৩৩ দাবী ১৫৮/০  
ডি: শ্রীশঙ্কর চৌধুরী সাং গোয়াড়ী  
দে: ভূগাংলা দাসী দিং সাং মানবপুত্র  
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পটী ১ গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ১৭ খতিয়ানে ৭-৮৫শ: জমীর ১৬১  
জমা দে: ১/৩৮ অংশ, মূল্য আ: ১০

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

হোলা পট

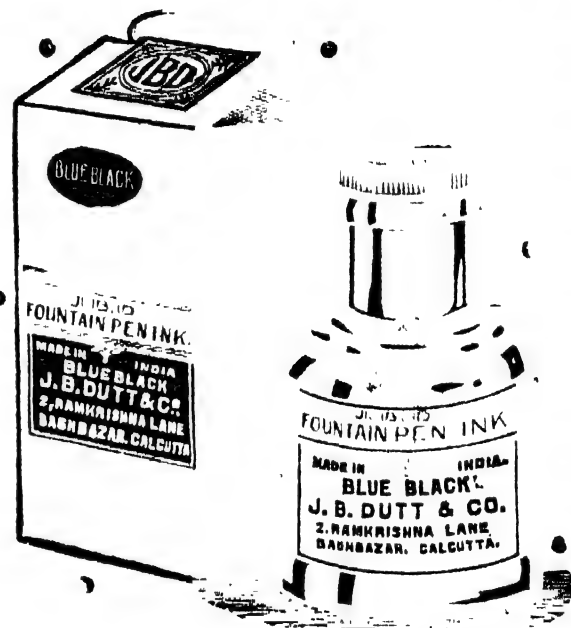
মফঃগলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ  
ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০  
আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড. পোঃ শ্যামবাজার,  
কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি,দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা-১২ নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

কুম্ভনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্ভনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্ভনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্ভনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য--নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐগাম-  
নায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-নায়াপুরে আসিতে গাছাদিগকে বাগাঘাটে  
ট্রেন বন্ধল করিতে হয়, তাহার কারণে ট্রেন ঘাট: ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐগাম-নায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্ভনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪২	৯-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুম্ভনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-১৪
কুম্ভনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত



এণ্ড এলি. স্কটস

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
সর্ব কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## —THE— NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯৮  
ষাণ্মাসিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮  
মাসিক ১৮  
নগদ  
তি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৫৩শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমাতা মায়ানগর—১২ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৮শে আগষ্ট ১৯৩৩

### গান্ধীজী

#### শরীরে আর শোনারূপ যরণ নাই

২৫শে আগষ্ট রাতে গান্ধীজী নিকটস্থে কাটন। এদিন অনশন ভাঙ্গার পর প্রাতে তিনি প্রথম দুধ পান করেন। আর কোন ডাক্তার গান্ধীজীকে পরীক্ষা করেন নাই। তাঁহার স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যেন বিবরণও প্রকাশিত হয় না। গান্ধীজী বেশ শোণে কথা বলিতে সমর্থ। তাঁহার শরীরের কোণায়ও আর যন্ত্রণা নাই।

#### মিঃ গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

পূণ্য উৎসব শ্রীমত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ নামিক খেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ২৫শে আগষ্ট অপরাহ্নে তিনি গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ করেন।

#### পূর্ব কারাভোগের পূর্বেই মুক্তিলাভ

পূর্ব কারাদণ্ড শেষ হইবার পূর্বেই হৃদয় জেল হইতে পাঁচজন আইন অমান্ত বন্দীকে মুক্তিদান করা হইয়াছে। তাঁহারা সকলেই রক্তপূরে দগ্ধ হইয়াছিলেন।

#### পাহাড় বিদারণ

২৫শে আগষ্ট বেলা আনুমানিক ১০ টার সময় চ্যাম্পিয়ন রাফ মাইনের উত্তরাংশে একস্থানে পাহাড় বিদীর্ণ হইবার ফলে ভীষণ দুর্ঘটনা ঘটে। চৌদ্দ জন শ্রমিক এবং স্ত্রী নামক কন্ট্রাক্টরগণকে আহত অবস্থায় হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। অপর চারজন নিরুদ্দেশ। একজনকে স্বাস্থ্যের মধ্যে হইতে মৃত অবস্থায় টানিয়া বাতির করা হয় এবং অপর সকলে পতনোদ্ধৃত পাহাড়ের ভগ্নস্বপের নিয়ে প্রোথিত হইয়াছে। সন্ধানী দল জোর তদন্ত কার্য চালাইতেছে।

অপর এক স্থানে রাতে ১১টা ৪০ মিনিটের সময় এক প্রকাণ্ড পাহাড় বিদারণের শব্দ শুনা যায়। কিন্তু এখনও পর্যন্ত তাহার স্থান নির্দেশ করা যায় নাই।

### আরোগ্যের পথে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী যত্নসম্পন্ন ভাবে আরোগ্যের পথে অগ্রসর হইতেছেন। তিনি দুধ পান করিয়া বেশ ভালই আছেন তিনি কয়েকখানি প্রাণোজ্ঞীয় পত্র লিখেন। শ্রীমত মহাদেব দেশাঠির অস্থগতিতে শ্রীমতী মীরাবেন (মিস্ মেড) এবং শ্রীমত মণ্ডাদাস ত্রিকম্বী তাঁহার অজ্ঞাত চিঠি পত্রের ব্যবস্থা করবেন। গোদিন পরবর্তী ৩ দশকগণের মধ্যে একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি আসেন। তিনি সার প্রভাকর পট্টনা। তিনি ইংলণ্ড হইতে সত্যাবস্থান করিয়াছেন। বহুগুণ গান্ধীজীর সন্ততি কথামাত্র হয়। মহামতি মিঃ সি, এফ, এওরুথ এবং শ্রীমতী সরোজিনী নাহডু সেখানেই এখনও অবস্থান করিবেন।

#### কলিকাতায় কমানিয়ার দূতাবাস

প্রকাশ, কলিকাতায় কমানিয়ার দূতাবাস স্থাপন সম্পর্কে ভারত সরকার বাঙ্গলা সরকারের (রাজনৈতিক বিভাগ) নিকট এক সংবাদ প্রেরণ করিয়াছেন। প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট তদন্তসারে বিভিন্ন বাণিক সঙ্ঘের নিকট এই সম্পর্কে তাঁহাদের মত জানিতে চাহিয়া পত্র লিখিছেন। কমানিয়ার বাণিজ্য সংক্রান্ত স্বার্থ সম্বন্ধে এই সকল বাণিক সঙ্ঘের পৃথক পৃথক মত জানিতে পারিলে কলিকাতায় কমানিয়ার দূতাবাস স্থাপন সম্পর্কে বিবেচনা করা হইবে।

ইহা উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ১৯৩১-৩২ সালে ৭২৭০৭৮ টাকা মূল্যের খনিজ তেল ও লবণ কমানিয়া হইতে ভারতে আমদানী করা হইয়াছিল এবং এই বর্ষেও ভারত হইতে ২০৭৬১১ টাকা মূল্যের চাউন, চামড়া প্রভৃতি এবং গম ও পাট হইতে উৎপন্ন বিভিন্ন শিল্পজাত দ্রব্য কমানিয়ার রপ্তানি করা হইয়াছিল।

#### শোচনীয় মৃত্যু

হাওড়া আমতায় ওঠেন্দ পল শিক কের দ্বী মরামা দেবীকে (২০) বন্দকের গুলিতে আহত অবস্থায় গত ১৭ই আগষ্ট মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে ভর্তি করা হয়; গত ২০শে আগষ্ট তিনি মারা গিয়াছেন।

মহানারীর মৃত্যুকালীন অবস্থানদীতে দেখা যায়, তিনি তাঁহার স্বামীর বন্দুক নাড়াচাড়া করিতেছিলেন। ইহার ভিতর গুলি ভরা ছিল, ইহা তিনি জানিতেন না। ইহা বন্দুকটি ছুটনা যাওয়ার তিনি আরও হইয়াছিলেন। পুলিশ এই সম্পর্কে তদন্ত করিতেছে।

#### পুলিশ কর্তৃক জনতা বিতাড়িত

২৪শে আগষ্ট রাতে ওয়াটারফোর্ডে দিওয় চাকল্য পরিচালিত হইয়াছিল। প্রায় দুইশত সশস্ত্র গার্ড সিটি হল দখল করে ও ঘোষণা করিয়া দেয় যে উর্দী পরা লালকোস্তারী সৈন্যদলকে সম্বন্ধে জাতীয় গার্ডের উপর যে নিষেধাজ্ঞা কার্য করা হইয়াছে তাহা প্রযোজ্য। জেনারেল ও-ডাকার সভায় বক্তৃতা করার কথা ছিল। তিনি ছোটল হইতে সিটি হলে পৌঁছিয়া তাহাকে সম্বন্ধিত করা হয়। তিনি সমবেত

জনতাকে জানান যে, জনসাধারণের সিদ্ধি গার্ডের সশস্ত্র তাহার কোন প্রকার সংঘর্ষ হয় ইহা তাহার অভিপ্রায় নহে। অতঃপর তিনি সেই সভার কাজ মূলত্বী রাখেন। তারপর তিনি সকলকে শান্তভাবে বাড়ী যাউতে বলেন। তাহার বক্তব্য শেষ হইতে না হইতে বিরুদ্ধবাদীরা ভীষণভাবে গণ্ডগোল করিতে আরম্ভ করে। ফলে পুলিশকে বাধ্য হইয়া বেটনের সাহায্যে জনতা সরাইতে হয়।

#### সূর্য্যসেন, কল্লনা ও ভারতেশ্বর

সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার অভিযোগে চট্টগ্রামে স্পেশাল ট্রাইব্যুনে সূর্য্যসেন ও ভারতেশ্বর দস্তগীর মৃত্যুদণ্ডে এবং কল্লনা বন্দী দণ্ড বাতিল। নিরাসন দণ্ডে দণ্ডিত হয়। দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে তাহারা হাইকোর্টে আপীল করে। এলা নব্বের তারিখে আপীলের শুনা হইবে।

#### অরুণাচলী নেহরু হাসপাতালে

শ্রীমত অরুণাচলী নেহরু এলাহাবাদ হইতে লক্ষ্মী ২৫শে আগষ্ট আসিয়া পৌছেন। তিনি কিং জর্জ মেডিক্যাল কলেজের হাসপাতালে ভর্তি হইয়াছেন।

শ্রীমত অরুণাচলী মাঝামাঝি রকমের অসুস্থ হইতেছেন। পঞ্জের ডেন্টাল এবং ফার্সের জল রক্তনামা সাহায্যে তাহার পরীক্ষণ করা হইয়াছে। শ্রীমতী কল্লনা নেহরু তাঁহার সেবা স্বীকৃতি করিতেছেন।

#### গোপূম চুক্তি

গোপূম সম্পর্কে চুক্তি হইয়াছে। এখানকার দেশসমূহ এক কুইন্টেন সময় মূল্য ১২ স্বর্ণ ফ্রাঙ্ক দায়ের প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছেন।

উ নমো ভগবতে বাহুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০ই ভাদ্র মঙ্গলবার ১৩৩০

ভারতের বিলাসিতা ও অসংযত্নতা  
কমি তেছেন লর্ড রবার্টস মিনার তাঁহাদের  
মতো একজন প্রধান পণ্ডিত।  
সম্প্রতি বিলাসিতা ক্রমে প্রচার করিয়া  
ছেন যে, যেহেতু বর্তমান সময়ের  
ভারতীয় গণতন্ত্রের ও বহিঃশক্তির  
অভিমান হ্রাস করিতেছে,  
অতএব ভারতের জাতি বিনা সশ্রমে  
ভারতের রুটিন গণ্য আমদানীর প্রয়োগ  
দিয়ে বাধ্য। কিন্তু ভারতীয় রক্ষা করিয়া  
জাতি সাধারণের বারের প্রয়োজন হয়।  
তাহা ভারতীয় সমাজের  
ব্রিটেনকে ভারতীয় এক পণ্ডিত দিতে  
হয় না, উপরন্তু ভারতীয় সামান্য মানব  
কিয়দল বোধগম্য থাকে।  
লর্ড রবার্টস মিনার কি এই সমস্যা  
লক্ষ্য রাখেন না, অথবা জানেন না  
অভ্যন্তরীণ আন্দোলন করিতেছেন?

বাস্তবায়ন বেকার সমস্যা যে অতি  
নিদারুণ হইয়া উঠিয়াছে, তাহা মালদ্বীপে  
দর্শনা করিয়া বুঝাইবার আবশ্যক নাই।  
গত কয়েক বৎসর ধরিয়া সমাজমীত  
সংবাদসমূহ, চিত্রাণী মনোবিদগণের লিখিত  
পুস্তকে, কাউন্সিলে, এসেমবলীতে - সমস্ত  
হা লইয়া চলিয়া আসিয়া গবেষণা হইতেছে।  
কতগুলি কমিটি গঠিত হইয়াছে, তাহার  
বেকার সমস্যা সমাধানমূলক বড় বড়  
দায়িত্ব করিয়াছেন। উদ্দেশ্যে তাৎক্ষণিক  
চেষ্টার আয়োজন। বৈদেশিক চাহিদার  
অনুযায়ী প্রচেষ্টা হইতে পুঙ্খানুপুঙ্খ  
হইয়াছে।

সাময়িক ভাষা নাই, তাহা  
মুখো চোখের পরিচয়, দুঃস্থিত  
আছে। কিন্তু হইলো কি, এই সমস্ত  
নিম্নে রাখা হইয়াছে - বৈদেশিক, এগুলি  
কাহো পরিচয় করিবার কোনও চেষ্টা হয়  
নাই, করিতে হইলে যে কল্যাণ ও স্বা-  
সামর্থ্যের প্রয়োজন, তাহাও কোন ব্যক্তি  
বিশেষ বা প্রাতিষ্ঠানবিশেষের আছে কি না  
নাই।

দেশবাসী বেকার সমস্যা সমা-  
ধানের জন্য সমস্ত ধর্ম কাণ্ডে পরিণত  
করিয়া দাখিল করিতে পারেন কেবল  
গণমত। বঙ্গদেশে বর্ণবৈষম্যের  
বেকার সমস্যা প্রায়শঃ দেখা গিয়াছে;  
কিন্তু সেই সব দেশের গণমত নিশ্চিত

হইয়া বসিয়া নাই, বসিয়া থাকিবার উপায়ও  
তাঁহাদের নাই। দেশের জনমত তাহাদিগকে  
পতিকারের পথ সন্ধান করিতে বাধ্য করি-  
তেছে। অ বেকার যুক্তিগত সমস্ত  
শাসনমূলক এমন এই বেকার সমস্যাকে  
ফেল করিয়া পরিচালিত হইতেছে। ইংলণ্ডে  
বেকার সমস্যা সমাধানের সাফল্য উপর  
গণমতের আভাস নির্ভর করে; হতা-  
সার নাই, তাহা গণমত বেকার  
সমস্যা সমাধানের জন্য তাঁহাদের সমস্ত শক্তি  
কিভাবে নিয়োজিত করিয়াছেন; তাহা  
প্রতিষ্ঠিত

কিন্তু এখকার গণমত বেকার  
সমস্যা সমাধানের চেহারা পুরো, প্রচেষ্টা  
দেশে বেকারের সংখ্যা কত এবং তাহার  
ব্যাপকতা কিরূপ, তাহা নির্ধারণ করিয়া  
কিন্তু কোনও উপায় অবলম্বন করেন নাই।  
অতএব যেখানে দেশের অধিকাংশ লোকই  
বেকার, সেখানে বেকার সংখ্যা নির্ণয় করা  
সুবেশ কঠিন কাজ নয়। তাৎক্ষণিক  
অনুযায়ী ১৯৩০ সালের আদম শুমারীর  
উপর নির্ভর করিয়া একটা হিসাব করিয়া  
দেখাইয়াছেন যে, বঙ্গদেশে বেকারের  
সংখ্যা মোটামুটি প্রায় ৮৫ লক্ষ, কল্যাণ  
নিশ্চিত বেকারের সংখ্যা প্রায় একলক্ষ;  
কিন্তু আমাদেব মনে হয় যে, বঙ্গদেশ  
বেকারের হতা অপ্রমাণ নৈশ।  
কতকগুলি কমিটি গঠিত হইয়াছে, তাহার  
বেকার সমস্যা সমাধানের জন্য যদি  
কোন কার্যকর উপায় অবলম্বন করা  
না যায়, তবে সমস্ত জাতিই অধিক ধর্ম  
অনুযায়ী।

অন্যদিকে আর্থিক মন্দারের জেলে  
“সরকার সেলাম” করিতে গিয়া প্রচুর  
নয়ন বলায় উঠা বসে কবিতা বলা  
করা হইয়াছিল কেন, এটি প্রশ্নের উত্তরে  
সরকারি পুণ্ডিত পুণ্ডিত একটা কথাই  
বলিয়াছেন যে, সকল প্রকার বন্দী  
আইন মানিয়া চলিতে বাধ্য। “সরকার  
সেলাম” নামক মঙ্গলময় বকর পণ্ডাট কি,  
তাহা হার হারী হেগ জানেন না।  
আমি আনন্দ-সম্পন্ন কোন ব্যক্তিই  
অপমানজনক প্যারোকে রাজ্য হইতে পাবেন  
না এবং তাহা পাবেন না বলিয়াই জেল  
আইনে “এ” ও “নি” শ্রেণীর বন্দীরা  
স্বপ্নের দোহা শুধু উঠিয়া দাঁড়াইবেন,  
হেগ নিয়ম আছে।

১৯৩০ গ্রীষ্মকালে আমরা দেখিয়াছি,  
রাজনৈতিক অপরাধে দণ্ডিতদিগকে (যে  
শ্রেণীরই হউক) বঙ্গপুঙ্খ “সরকার  
সেলাম” করান হইত না। এই “সরকার  
সেলাম” হইয়া কোন কোন জেলে অনর্থক  
অশান্তি বহু হইয়াছে। এখনও কোন  
কোন অতিরিক্ত উৎসাহী জগৎ  
বিশেষভাবে হিজলী জেলের কঠোর

“সরকার সেলামের” বিশেষ পক্ষপাতী  
হইয়া উঠিয়াছেন। ব্যাখ্যা পরিষদের  
সদস্য বঙ্গ করিয়া বলিয়াছেন যে, জেল  
স্বপ্নের কি ইংলণ্ডের জাতীয় স্বাধীনতার  
প্রতীক যে, তাহাকে দেখা মাত্রই উঠা বসা  
করিতে হইবে। তিনি হয়ত জানেন না যে  
এই উঠা বসার পটভূমিতে নম্রতা  
করিয়া হিজলী জেলে কোন কোন বন্দীর  
ভাগে “ডায়াবেটী” শাস্তি লাভ হইয়াছে  
শুধুগণ্য দোষই দিয়া এই বঙ্গের প্রাণ  
সমর্থন করিতে শাসকগণের লাভ হইয়া  
উঠিত। - আনন্দবাহার -

সকল সমস্যা সমাধানের পক্ষে  
অবাধে গবেষণা করিবার অধিকার দানের  
জন্ত নিষ্ঠার মিস, এস, রঙ্গ আশা যে  
আইনের পাণ্ডুলিপিখানি ভারতীয় মানব  
পারমর্ষে উন্নীত করিয়াছেন। সেট  
পানির আলোনা গত বহুশ্রেণী  
প্রশিক্ষণের ভারতীয় মানব  
কটু হইয়া গিয়াছে। কিন্তু তাঁহাদের প্রধান  
মন্ত্রণার বিবাহ-ব্যবস্থার সমস্যা সমাধান উদ্দেশ্যে  
সরকার সদ্ভা আইনের পাণ্ডুলিপিখানির  
সঠিক বেকার সব উন্নীত প্রকাশ করা  
হইবে। বর্তমান সময়ে তাহারা এম  
এবং পাণ্ডুলিপিখানিকে আইনে পরিণত  
করিবার জন্ত সেক্ষেপ আশ্রয়  
দেখাইয়াছেন না, - নিষ্ঠাবান হিন্দুদিগের  
পক্ষে ইহা অনেকটা সোভাগ্যের বিষয় যে  
সমস্ত সন্দেহ নাই। সদ্ভা আইন প্রণীত  
হইলে আমায় হিন্দু ভাবে নিষ্ঠা  
-বালক ও না-বালক বিবাহ জন্ত  
তাঁহাদের বিবাহ আঁতড়াইয়া  
কিন্তু আশ্রয়লাভ হইয়া উঠিয়াছেন, -  
কিন্তু মঙ্গলময় হইয়া সঙ্গীতের হিন্দু  
তাঁহাদের শিশু কল্যাণকে বিবাহ দিয়া-  
ছিলেন, তাহা সেই সময়ে যে সকল রাজ-  
পুঙ্খ দেখিয়াছিলেন, তাহারই স্বীকার  
করিতেন। যে সমাজের যে মঙ্গল  
পাশ্চাত্যভাবে বিভোর, সেট সমস্ত  
সমাজের প্রকৃত মনোভাব বুঝান  
যতটুকু বড়াই করন না কেন, তাহা  
প্রকৃত হিন্দুদিগের, বিশ্বাসী এবং  
হিন্দুদিগের, মনোভাব বুঝিতে পারেন না,  
-ইহা নিশ্চিত। পাশ্চাত্য শিক্ষার  
ভাবের রাজ্য শিক্ষিত এবং  
অশিক্ষিত হিন্দুদিগের মধ্যে যে  
ব্যবধান গড়িয়া উঠিয়াছে তাহা  
অস্বীকার করিতে পারেন না।  
ভারতীয়ভাবে শিক্ষিত, হিন্দু-  
মানবীয় - ইহা প্রকৃত  
জীবনের - একমাত্র মঙ্গল  
করেন, - তথাকথিত শিক্ষিত  
ভাবে অশিক্ষিত হিন্দু  
করিতে পারেন না। - বঙ্গবাহার -

## শাসন সংস্কার ও বাঙ্গলা

(পূর্ণপ্রকাশিতের পর)

গভর্নরের বিশেষ দায়িত্ব

(৬) গভর্নর-জেনারেল আদেশ  
পালিত হয়, তাহার ব্যবস্থা করা।

(৭) যে সকল স্থান সাধারণ নিয়মে  
শাসিত হইবে না বলিয়া ঘোষণা করা  
হইবে, সেই সকল স্থান শাসন করা।

এই সকল বিশেষ অধিকার সম্বন্ধে  
নির্দেশনা আলোচনা হইয়াছে ও  
কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই  
পাওয়া যায়, এই সকল অধিকার  
না থাকিলে মঙ্গলময় সমস্ত  
শাসন করা হইতে পারেন, এবং  
শাসনকারী ও বড়গণের আদেশ  
ব্যবস্থা না থাকে, তবে  
পারে। কিন্তু সকল সময়ে  
অসংখ্য অবস্থার উদ্ভব  
এই সব ক্ষমতা ব্যতীত  
শাসকের দায়িত্ব আঁতড়াইয়া  
যায়। সাধারণ অবস্থায়  
বিশেষ দায়িত্বের জন্য  
প্রয়োজন হয় না।

## অভিনায়

বিশেষ দায়িত্ব পালন জন্ত  
প্রয়োজন হইলে, অভিনায়  
পালন। অভিনায় যে সকল  
পালন, সাধারণতঃ  
কোন অভিনায় কারি  
করিতে পারিবেন বটে, কিন্তু  
তাঁহাকে এই অভিনায়  
উপস্থাপিত করিতে হইবে।

যদি কখন শাসন  
মত ঘটনা ঘটে, তবে  
যেখানকার দ্বারা  
করিবার উপযোগী ও  
জনগণের মঙ্গল  
বৈশিষ্ট্য।

## বড়লাটের আদেশ

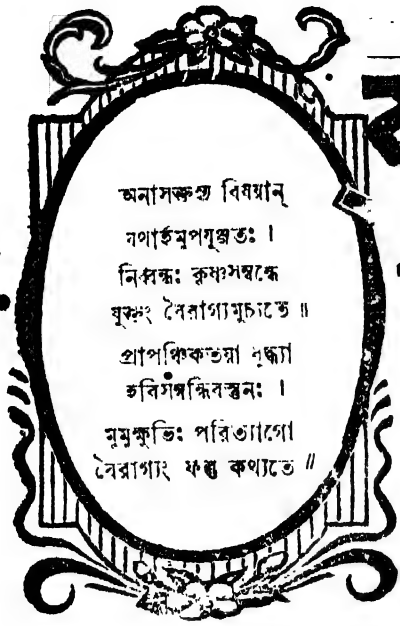
বড়লাট কেবল  
প্রাথমিক গভর্নরকে  
পালন :-

(১) প্রদেশ  
ব্যাপার নিষিদ্ধ করা।

(২) রাষ্ট্রসম্পর্কিত  
প্রদেশ প্রাথমিক  
কাজ করা।

(কমপঃ)



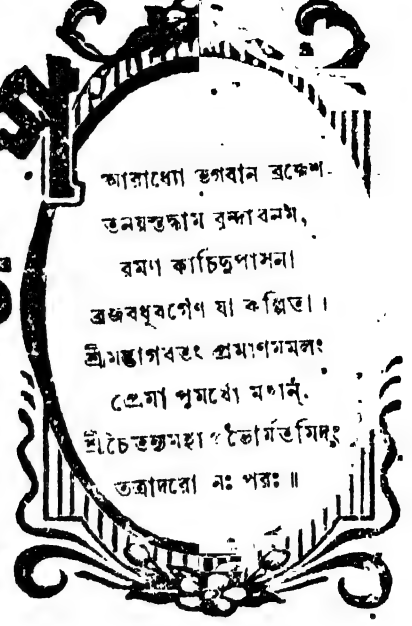


# জানদায়া-ই-গাধি

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ { ২৪ দ্ব্যয্যেক্ষ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৩ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৯শে আগষ্ট ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার } ১৫৩শ সংখ্যা

### শ্রীচৈতন্যের বাণী প্রচার

— — —

#### লণ্ডনে গৌড়ীয়মঠের স্বামীদেব সমাদর

বঙ্গবাণী (৭ই ভাদ্র, ১৩৪০) হইতে উদ্ধৃত ]  
লণ্ডন, ( বিমান ডাকে প্রাপ্ত )  
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারকগণ  
এই শ্রীমহাপ্রভুর বাণী প্রচারকালে  
এই বহু সম্ভ্রান্ত ও উচ্চ শিক্ষিত ভদ্র মহো-  
দয়গণের সহিত শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা ও  
শিক্ষা সম্পর্কে আলোচনা করিয়াছেন।  
মধ্যে নিম্নলিখিত ভদ্র মহোদয়গণের নাম  
সংযোগ্য, - যুক্ত প্রদেশের গবর্ণর সার  
লুক্স হেলী, সর্ভের মহামাত্য মহারাজ,  
রাণার মহামায়া গাইকোয়ার, হাই কমি-  
নার সার সি, এন, মিব, বঙ্গদেশের এড-  
কোর্ট জেনারেল সার এন, এন, সরকার,  
বুর্গলার মহামায়া মহারাজ, কলিকাতা  
বিভাগ্যের হাইন্স চেনসেলার সার  
আন সুরাবর্দী, ডাঃ হরিপ্রসাদ শাস্ত্রী অন্-  
দাদ।  
মাদ্রাজের ভূতপূর্ব গবর্ণর ভাইকাউন্ট  
সেন লণ্ডনস্থ প্রচারকগণকে কয়েকবার  
করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে মহা-  
ত্ব কথ্য শ্রবণ করিয়া পরম শ্রীতিলাভ  
। মিঃ এ, কন্নোথ প্রচারক-  
কে বিশেষ আগ্রহের সহিত সাহায্য  
তেছেন। এতদ্ব্যতীত যুক্ত রাজ্যের  
অফ হোপ ইউনিয়নের সেক্রেটারী  
পি, উইলসন, জে, পি উও চাকের  
গরেও মিঃ এম, রকস্‌বি, সার সামুয়েল  
মহোদয়ের গাইভেট সেক্রেটারী মিঃ  
জিউ, সি ক্রুট, মিঃ গ্রান মেনেজার অব

লণ্ডনের একচেতা প্রচারক বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি  
শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারিত শ্রীচৈতন্যদেবের  
শিক্ষার কথা অবগত হইয়া বিশেষ আনন্দ  
প্রকাশ করিয়াছেন ও তাঁহাদের সহায়তায়  
প্রদর্শনে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

এটনি মিঃ নেয়া লণ্ডনের বিখ্যাত  
ওয়াশিংটন হোটেলে একটি "এট হোম" পাটি  
দিয়াছেন। উক্ত পাটিতে স্বাভাভাৱণ নিম্নলিখিত  
হইয়া শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচার ও উদ্দেশ্য  
সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন।

লর্ড ক্রয়েড লণ্ডন গৌড়ীয়মঠের বাণী-  
প্রব প্রচারক শ্রীমদ্বিজয়দয় বন মহারাজকে  
শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনী ও শিক্ষার বিষয়ে লড  
সভায় ও কনস সভায় বক্তৃতা দিবার জন্ত  
নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

কেটাববাবার মাননীয় ধর্মযাজক হিদিও-  
স্বামী বনমহারাজকে রাইট রেভারেন্ড এইচ-  
এল প্যাভেট এবং লণ্ডনের বিশপের সহিত  
পরিচিত করিয়া দিয়াছেন, তাঁহারাও  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারাভিযান অবগত হইয়া  
সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন।

হিদিওস্বামী বন মহারাজ বেটোরের  
বিশপের দ্বারা নিমন্ত্রিত হইয়া টারপরহি  
অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। আর্ক  
বিশপ অব কেটোরবেরী মহোদয় এই  
আয়োজন করিয়াছিলেন।

২৩শে আগষ্ট তারিখের "স্ট্যান্ডার্ড"-  
পত্রিকায়ও এই সংবাদটি প্রকাশিত  
হইয়াছে

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### তৃতীয় নগর-সংকীর্তন

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের বার্ষিক মহা-  
মহোৎসবোপলক্ষে গত ১০ই ভাদ্র, ২৬শে  
আগষ্ট শনিবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার সময়  
বাগবাজার শ্রীগৌড়ীয়মঠের শ্রীমন্দির হইতে  
একটি বিরাট নব নব সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা  
বাহির হইয়াছিল। পাঠীগণ অবগত  
আছেন, এত মাননীয়কালব্যাপী মহামহোৎস-  
বোপলক্ষে ইতঃপূর্বে আরও ৬টি বিরাট  
নগর-সংকীর্তন শ্রীমঠ হইতে বহির্গত হইয়া-  
ছিল। সুতরাং এটি এবাবের তৃতীয়  
নগর সংকীর্তন। এই নগর সংকীর্তন-  
শোভাযাত্রা কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট,  
বাগবাজার ষ্ট্রিট, কর্ণওয়ালীশ ষ্ট্রিট, আমবাাজার  
ষ্ট্রিট, রাজা নবকিষণ ষ্ট্রিট, গ্রে ষ্ট্রিট, হরি-  
দোষ ষ্ট্রিট, নয়নচাঁদ দর ষ্ট্রিট, বিডন  
ষ্ট্রিট, সেন্ট্রাল গ্রীন্ডিন্ড, মুক্তারামবাবু ষ্ট্রিট  
হইয়া পুনরায় কর্ণওয়ালীশ ষ্ট্রিট, বাগ-  
বাজার ষ্ট্রিট ও কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী  
ষ্ট্রিট দিয়া শ্রীগৌড়ীয়মঠের শ্রীমন্দিরে প্রত্য-  
বর্তন করিয়াছে। শত শত ব্যক্তি বিপুল  
সংকীর্তন-ধ্বনিতে মহানগরী মুগ্ধিত করিয়া  
শোভাযাত্রার নৌদখ্য রুচি করিয়াছেন।  
সঙ্কীর্তনের সহিত গদ্য-কবিতার একাত্তন  
দর্শকবৃন্দের শ্রবণ-বিবরে পরামৃত চাশিয়া  
দিয়াছে। কোনও প্রকার নৈসর্গিক অসুবিধা  
কীটনকারিগণকে স্পর্শ করিতে পারে  
নাই।

নানা উপলক্ষে নানা রং-বেরঙের শোভা-  
যাত্রা মহানগরীর বক্ষে নৃত্য করিয়া থাকে।  
তাহা নগরবাসীর শোগ-পিপাসা রুচি করিয়া  
মহানগরীর বক্ষে পান্য-চাপা দেয় যাত্র।

এই পান্য অধিকাংশ স্থলেই ভোগোদ্যমের  
তাপগলীতা-রূপে প্রকাশিত হয়। আবার  
অপরের প্রশংসা-শ্রবণে কাতর কাতর  
কাহারো চিত্ত মাৎসর্য পান্যের নীমখ  
আপাতে 'জাহি জাহি'-রবে গগন বিদীর্ণ  
করে। কিন্তু গ্রেমের ঠাকুর শ্রীগৌড়দেবের  
নির্ভজন-কর্তৃক অহুষ্টিত এই বিরাট নগর-  
সংকীর্তন কোনও প্রকার হেয়তা উৎপাদন  
না করিয়া তত্ত্ব-জ্ঞান-পান্য সাহায্যে অপরের  
জন্ম হইতে পুণ্যোন্মিখিত, পান্যবাহিনী  
উদ্দেশ্য পুণ্যক তাহা শোধিত করেন,  
শোধিত করিয়া তাহা প্রেমময়ের প্রেম-  
স্বর্য সঙ্গীত ও আনন্দপূর্ণ করিয়া থাকে।  
সুতরাং এই প্রকার সংকীর্তন-শোভাযাত্রা  
যতই প্রকাশিত হয়, ততই কমকোলাহলবদ্ধ  
কলিকাতাবাসীর আনন্দ-মঙ্গলের সুবিধা  
করিয়া দেয়।

### শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

গত ১১ই ভাদ্র, ২৭শে আগষ্ট প্রভুপাদ  
শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী ঠাকুর কর্ণ-  
কাতা গৌড়ীয়মঠের সুরস্বত নাট্যমন্দিরে  
আহৃত বিরাট সভায় পুণ্য বিজ্ঞাপিত  
Vedanta : its Morphology &  
Ontology সম্বন্ধে ইংরেজী ভাষায় একটি  
সারগত বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। সভায়  
বহু উচ্চ শিক্ষিত শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন।  
তাঁহারা সকলেই নিবিষ্টচিত্তে বক্তৃতা শ্রবণ  
করিয়াছেন। বিষয়টি সকলের বোধগম্য না  
হইলেও তাঁহারা কিছু কিছু লক্ষ্যপন করিতে  
পারিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই একবাক্যে  
ইহার চমৎকারতার ভূমিকা প্রশংসা করিয়া-  
ছেন। সভার নিশ্চিত বিবরণ আগামিতে  
প্রকাশিত হইবে।

শ্রীশ্রীশঙ্করগোপালী জন্মতঃ

২৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২

## গভীর্ষোত্তর

পঞ্চম প্রকাশ

অমৃত্যুভাষ্যসংগ্রহ

সম্পাদিতঃ ১৯১৬

অমৃত্যুভাষ্যসংগ্রহ

কুমারী গোপালসংগ্রহ

অনন্ত অবতারের মধ্যে বিশ্বকর্ম  
শুভাশিষ্ট যে ভগবৎ-বস্তু তাহাই জীবের পক্ষে  
একমাত্র অবলম্বনের বিষয়, ইহা নিশ্চয়  
কার্য্য দেবতায় বলিবে,—“হে অমৃত্যু,  
বিবেকী পুরুষগণ সমাধিযোগে বিশ্বকর্ম  
শুভের ধর্ম-রূপ তোমাকে চিত্ত সম্মিষ্ট  
করিয়া থাকেন। তুমিই তোমার মন-  
গণের আদর্শীয় ভবনীয় পদ তরল অবলম্বন-  
পূর্বক ভবসাগরকে গোবৎস পদ জ্ঞান  
করিয়া অনায়াসে উত্তরিত হইবে।

‘অমৃত্যু’-শব্দের অর্থ

এই স্থানে ইচ্ছাবানকে ‘অমৃত্যু’ নামে  
সম্বোধন করিবার অনেক কারণ আছে।  
ভগবান্ ‘অমৃত্যু’ জগতের জ্ঞাতা, তাহাকে  
কেহই দৃষ্টি করিতে পারে না। তিনি  
সকলকে সাক্ষী, অতএব কেহই তাহাকে  
দৃষ্টি অথবা মিত্রের দ্বারা প্রমাণ করিতে  
পারে না। তবে যে কেহ তাহার শাস্ত্র  
মন্ত্রের বাধ্য করিবে, সে কেবল সীম  
আত্মার তৃপ্তি ব্যতীত ভগবানের স্বকণ-  
লক্ষণ বর্ণনা পারিবে না। ভগবানের জ্ঞান  
অকণ্ঠ্য তত্ত্ব সহিত তুলনা করিয়া উহার  
গোচর্য্যতা প্রমাণ করা যায়। তাহার সম্মিষ্ট  
উপমা দেওয়া হইয়াছে। তাহার সম্মিষ্ট  
ভাবই উচ্চারণের প্রয়োজন। বিশ্বকর্ম  
শুভাশিষ্ট বস্তু বাস্তবিক ভাবে সাক্ষ্যমান  
দৃষ্টিকে প্রমাণ উত্তর বস্তু প্রমাণের  
উচ্চারণ ‘অমৃত্যু’ বস্তু। ভবসাগর  
সম্বোধন করিবে।

ভৌতিক গুণ ও আত্মা

বিশ্বকর্ম-ধামের প্রকৃত স্বাভাবিকতা  
বৈশ্বকর্ম-ধামের পক্ষে নিশ্চয় কল্পনা, যেহেতু  
উচ্চাই ভগবানের প্রাপ্য। প্রাপ্যতা মাঝে  
যে তিনটি মনোভাব দৃষ্টি হয়, তিনটি মন-  
গুণই প্রাপ্য। প্রাপ্যতা ভগবৎ-ধামের  
সকল গুণ বলা হয়। যে-সকল লোক প্রাপ্যতা  
নাহি জানে, তাহার প্রাপ্যতা গুণকে  
অবলম্বন নহে। রক্ত ও তাম্রধাতুকে ভব  
করিবে। কিন্তু ভৌতিক মনোভাবই যে  
চরম ভবতত্ত্ব, তাহা প্রাপ্যতা প্রাপ্যতা  
ভাব প্রাপ্যতা ভবতত্ত্ব মাঝে পরিভ্রাট, দয়া,  
বিচাৰ, জ্ঞান, নিম্পাপ-মুখ, জনসঙ্গ-লিঙ্গা,

প্রার্থনা, সদাশোচনা, উপকার, বৈষ্ণব-  
সংসার, বৈষ্ণব-সেবা, দেহ, মন প্রভৃতির  
উন্নতি, ইচ্ছা নিগ্রহ প্রভৃতি অনেক ভৌতিক  
দাবধান আছে, কিন্তু এ সমুদয়ই প্রাপ্যতা।  
ভৌতিক-ধামের সহিত যাহা কিছু আবদ্ধ  
আছে তাহাই প্রাপ্যতা। সংসারিক-কার্য্য  
পূর্ণোক্ত বস্তু সমুদয়ের সহিত আলোচনা হইয়া  
থাকে সমুদয় ভৌতিক। ভৌতিক-ব্যক্তিকে  
ঐশ্বর্য্য দান যদিও দয়ার কাশা, তথাপি ঐ  
দয়া ভৌতিক উপকার ব্যতীত আর কিছুই  
নহে। ভৌতিক কাশাও নিগ্রহ ফল হইবার  
সম্ভাবনা নাই, যেহেতু কাম্যকাম্য ফল হইয়া  
থাকে। আকৃতি, বস্তু, আকর্ষণ, স্থিতি,  
স্বাপকতা প্রভৃতি ভৌতিক বিষয়ের গুণ।  
কিন্তু আত্মা যে কি বস্তু তাহা বিচার করিতে  
হইলে ভৌতিক গুণসকল হইতে বিচারকে  
প্রথমে নিগ্রহ করা প্রয়োজন। ভূতগোচর  
বিষয় এই যে, যত দিবস মানব দেহের সহিত  
সম্বন্ধ রাখেন তত দিবস তাহার ভৌতিক-  
ভাবের নিগ্রহ প্রকাশ সম্বন্ধে না। তাই সম্ব-  
গুণই বিশেষরূপে সেবা হইয়া দাঁড়ায়। কিন্তু  
তাহাই যে জীবের পক্ষে প্রাপ্য তাহা নহে।

কোন বৃত্তি দ্বারা আত্মা জ্ঞাতব্য

সকল প্রাপ্যতা-গুণের বিপরীত অবস্থাকে  
অপ্রাপ্যতা-তত্ত্ব বলা হয়। মানব যখন তত্ত্ব  
জিজ্ঞাস্য হইয়া গুরুত্ব নিকট আপনাত ভবের  
বিষয় আলোচন করেন, গুরু তখন তাহাকে  
প্রাপ্যতা-নিগ্রহ দিতে অসম্মত করিয়া  
থাকেন। এই সময় শ্রীশঙ্করদেব বলেন,—“হে  
শিষ্য! তুমি সম্বন্ধ-অপ্রাপ্যতা-নিগ্রহ ও ঐশ্বর্য্য দাস  
এক জনমানব—অপ্রাপ্যতা-নিগ্রহ প্রাপ্যতা।  
শিষ্য পরিশ্রম করেন,—“গুরুদেব, ঐশ্বর্য্য  
আকার কি এবং আমরা কোথায় অবস্থান  
করি?” গুরু তখন বিপদে পড়িয়া ভৌতিক  
ভাব নিগ্রহের জগা বসিয়া থাকেন,—“তুমি  
ও ঐশ্বর্য্য উ-রোই নিগ্রহ, অতএব তোমার  
স্থানের প্রয়োজন নাই।” শিষ্য প্রথমে  
অশিষ্য কণ্ঠের সহিত এই বিষয়ের আলো-  
চনা করিতে করিতে দেখিতে পান যে  
আত্মতত্ত্ব সমুদয় ভৌতিক ভবের বিলক্ষণ  
অবস্থ নহে। মন আত্মতত্ত্বকে সন্ধান করিতে  
পারে না যেহেতু হস্তিরূপিত ভাবনিচয়-  
বস্তু মনের গঠন হইয়াছে। আত্মতত্ত্ব  
হস্তিরূপিত ও গুণাতীত; মন কর্তৃক গৃহীত  
হইতে পারে তাহা বাস্তবিক-দোষে দূষিত  
হয়। কিন্তু আত্মতত্ত্ব যে কি, ইহা জানা  
কঠিন; তাহা হইলে কোন বৃত্তি দ্বারা ইহা  
জানা যাবে? এই প্রকার প্রশ্ন-পক্ষ শিষ্যের  
হৃদয়কে ব্যাহত করিয়া তুলিলে তিনি পুনরায়  
গুরু নিকট প্রশ্ন করিয়া থাকেন,—“হে  
গুরুদেব, আপনি বলিয়াছেন যে আত্মা  
নিগ্রহ ও নিগ্রহাধী; তবে ভাব কি-প্রকারে  
দ্বায় আত্মা ও আত্মার আত্মা পরমাণুকে  
উপলব্ধি করিতে পারিবে? অপর গুণভাবে  
উপলব্ধি অসম্ভব; অতএব ভৌতিক জগৎ

হইতে জীবের স্ব-রূপে অধিষ্ঠান কিরূপে  
সম্ভব?”

আত্মদর্শীর দর্শন

গুরু দেখিলেন যে, শিষ্য এই সময়ে আত্ম-  
তত্ত্ব জানিবার যোগ্য হইয়াছেন, যেহেতু  
তিনি ভৌতিক ভাব-সকলকে বিশেষরূপে  
অংগত হইয়া অ-ভৌতিক ভাবের অমৃত্যু  
করিতেছেন। তাই গুরু আশ্বাসদেয় বলিলেন,—  
“হে উপযুক্ত শিষ্য, তোমাকে যে ‘নিগ্রহ’  
ও ‘নিগ্রহাধী’ এই দুইটি শব্দ বলিয়াছিলাম,  
তাহার অর্থ এই যে, আত্মা ও পরমেশ্বর  
ভৌতিক সম্বন্ধ ভাবের অতীত কিন্তু অবস্থ  
নহেন, যেহেতু প্রাপ্যতা-তত্ত্ব পদার্থ হইলে  
অপ্রাপ্যতা-শব্দ-বাচ্য হয়। আত্মা ও পর-  
মেশ্বরের অপ্রাপ্যতা-গুণসকল আছে, তন্মধ্যে  
জীবের বর্তমান অবস্থায় জ্ঞান ও আনন্দ এই  
দুইটি প্রত্যক্ষ। আত্মা প্রাপ্যতা জগতে  
দ্রষ্টা; অতএব চক্ষু যেমন সমুদয় পদার্থ দৃষ্টি  
করিয়া আপনাকে আপনি দেখিতে সমর্থ হয়  
না, তদ্রূপ আত্মাও আপনাকে আপনি  
দেখিতে পায় না। চক্ষু দৃষ্টি-পদার্থের জ্ঞান  
ও তদবস্থাত আনন্দ-রূপ আপনাকে  
জানে, তদ্রূপ আত্মাও সমুদয় হইয়া দীর্ঘ  
জ্ঞান ও আনন্দকে অমৃত্যু করে। এই  
অমৃত্যুতাই আত্মার পক্ষে প্রত্যক্ষ। বস্তুতঃ  
জ্ঞানানন্দই যে আত্মা, ইহা অমৃত্যুত হয়।  
পরমেশ্বর ঐ জ্ঞানানন্দের পূর্ণরূপ।  
অতএব হে শিষ্য, তোমাকে পূর্বে যে  
ঐশ্বর্য্য ও তুমি নিগ্রহাধী ও নিগ্রহ বসিয়া-  
ছিলাম তাহার বাস্তবিক অর্থ এই যে,  
তুমি ও ঐশ্বর্য্য নিগ্রহ জ্ঞান ও নিগ্রহানন্দ  
গুণ-বিশিষ্ট। তোমরা বাস্তবিক নিগ্রহাধী  
নিগ্রহ নহ, কেবল অপ্রাপ্যতা আকার  
ও অপ্রাপ্যতা গুণে তোমার বিচারকে আনি-  
বার জন্য ইচ্ছা বসিয়াছিলাম। তুমি  
অতিশয় ভাগ্যবান, যেহেতু আমার ইচ্ছিত  
বৃত্তিতে পারিয়া পরম তত্ত্ব প্রাপ্যতা হইবার  
যোগ্য হইলে। তুমি যদি মূর্খ হইতে, তবে  
আমার পূর্বকথা হইতে তুমি আমাকে ও  
পরমেশ্বকে অবস্থ জানিয়া ভৌতিক তত্ত্বকে  
প্রত্যক্ষানুমান দ্বারা পরমতত্ত্ব বোধ করিয়া  
অসত্য-বিষয়ে আবদ্ধ থাকিতে। ইচ্ছিত-  
জ্ঞানিত ভাবনিচয়কে যেমন প্রত্যক্ষ করিয়া  
বোধ করে, ইহাকে আনন্দ-জ্ঞান পথাবসান  
কর; তাহা হইলে অপ্রাপ্যতা গুণ-সকলের  
কিছু কিছু অমৃত্যু করিয়া ক্রমে ক্রমে  
বিমলানন্দের দামকে প্রাপ্য হইবে। আত্মা-  
নন্দের অমৃত্যুই বিমলানন্দের ধর্ম-রূপ।  
এই পরমতত্ত্বের অমৃত্যুকে ‘সমাধি’ বলে।  
ইচ্ছিতজ্ঞানিত ক্ষুদ্র জ্ঞানাত্মক যে যুক্তি,  
তাহার ঐ বিষয়ে গতি না থাকায় তাহার  
দ্বারা এই পরমতত্ত্বের অমৃত্যু-রূপ আত্ম-  
প্রত্যয়ের বিশেষ কোন উপকার হইবার  
সম্ভাবনা নাই। অতএব আত্মপ্রত্যয়-  
সম্বৃত্তি যে সমাধি, তাহাই কেবল আত্মতত্ত্ব-

জ্ঞান-বিষয়ে কার্য্যকরী হয়। অমৃত্যুতত্ত্বই  
যে চরম প্রাপ্য তাহা নহে, ইহা কেবল  
চরম-প্রাপ্য বিশুদ্ধত্ব-ধামের ধর্ম-রূপ।  
জীবাত্মা সমাধিধারা ক্রমে ক্রমে ঐ বিশুদ্ধ  
তত্ত্ব-ধামের অ-ভৌতিক দেশ ও তদাত্মক  
বস্তুসকল দেখিতে পান এবং আত্মাকে  
ক্রমে ক্রমে তথায় নীত করেন। হে শিষ্য,  
অ-ভৌতিক দেশ-শব্দে ভাবের বিরোধ বোধ  
করিও না, কারণ বাক্যসকল ইচ্ছিতসম্বৃত্ত  
মনের প্রকাশক মাঝ। অতএব ঐ অপ্রা-  
কৃত্য-ধামের আমি যত কিছু বর্ণন করিব,  
তাহা বাক্যের ব্যাচীর মনের দ্বারা দূষিত  
হইবে, কিন্তু তুমি অপ্রাপ্যতা সারভাগকে  
উপলব্ধি করিবে, এইটী আমার বিশেষ  
অমুরোধ।

আত্মদর্শনের ক্রম-বিকাশ

“দেশ-শব্দে ভৌতিক ভাবে আকৃতি-  
বিশুদ্ধি-বিশিষ্ট আধারকে উপলব্ধি হয়, কিন্তু  
আমি যখন ‘অ-ভৌতিক-দেশ’ শব্দ ব্যবহার  
করিলাম, তখন তুমি আত্মার অমৃত্যু-রূপ  
জ্ঞানের দ্বারা অপ্রাপ্যতা জগৎকে উপলব্ধি  
করিবে, আমার বাক্য মনকে লইবে না।  
হে শিষ্য, তুমি যখন সমাধিধারা অপ্রাপ্যতা-  
ধামের অমেষণ করিবে, তখন ভৌতিক-  
ভাবকে পরিত্যাগ করিলাম। এক অপূর্ণ  
বিভজ্য নদী দেখিতে পাইবে। ঐ বিজ্ঞাত  
মান করিয়া তুমি স্বয়ং অপ্রাপ্যতা কলেশ্বর  
প্রাপ্য হইবে। তখনই ‘পরমোম’—নামক  
এক অপূর্ণ বৈকুণ্ঠ-ধাম দেখিতে পাইবে।  
প্রায় যদৈশ্বর্য্যপূর্ণ পরমেশ্বর পরিত্যাগ করেন,  
গোদামের বিমল দাশ স্বয়ং যে জীবের  
একমাত্র স্বভাব তাহা তথায় উচ্চরূপে  
উপলব্ধি করিতে পারিবে। দ্বিমুখতা, ঘন,  
কৌশল, অজ্ঞেয়তা, প্রকৃত্য-আকর্ষণ, শোভা,  
ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান, নিয়ম প্রভৃতি অপ্রাপ্যতা গুণ  
নিচয়ের মুষ্টি-রূপ, স্থান, শব্দ, চক্র,  
পদা, পদ্ম, তুলসীগন্ধ, বনমালা, লক্ষী, গরুড়  
ও দিশঙ্কসেন প্রভৃতি ভগবৎপারিত্য সমুদয়  
দেখিতে পাইবে। ইহাতে যদিও বহুতর  
আনন্দ প্রাপ্যতা হইবে, তথাপি ঐশ্বর্য্যজনিত  
আনন্দকে তুমি তৃপ্তিকর বোধ করিতে  
পারিবে না, যেহেতু তুমি কেবল  
আশ্চর্য্য-সম্বৃত্ত আনন্দ ব্যতীত ভগবানের  
স্বরূপ-স্পর্শানন্দ পাঠিতে পারিবে না।  
তোমার আত্মা অধিকতর উন্নতির প্রার্থনা  
করিবে, অতএব তুমি অতি শীঘ্রই তদুচ্চ  
উড্ডায়মান হইয়া গোলোক নামক অন্তঃপুর  
ধামে প্রবেশ করিবে। গোলোক ধামের  
মহতী সীমায় প্রবেশমাত্র তোমার একটি  
আশ্চর্য্য অবস্থা হইবে। তুমি তখন নিজ  
পূর্বস্বর পরিত্যাগ করত আপনাকে স্বীলোক  
জ্ঞান করিবে। ইহাতে আরও আশ্চর্য্য এই  
যে, তুমি যে কখনও পুরুষ ছিলে তাহা  
তোমার স্মরণ-গোচর হইবে না। তখন

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি নিলে ভজহু হিয়ায় ॥

## শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য

শাসনরূপ কোন ব্যক্তির সহিত তোমার পূর্বে পরিণয় হইয়াছিল, তুমি বহুকাল ধীর পতির সেবার বিধি-অনুসারে নিযুক্ত থাকিয়া পতিব্রতা নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলে, কিন্তু কোন সময় যমুনা-তটস্থ কদম্ব-কানন-মধ্য হইতে এক আশ্চর্য্য মধুর বংশীশব্দ তোমার কর্ণ-গোচর হইয়া তোমাকে অস্থির করায় জগদ-রূপ চিত্রপটে কোন সখীকর্তৃক তোমার আকর্ষণের বংশীবদন-মুষ্টি দেখিয়া তুমি আরও বিহ্বল হইলে। শাসনরূপ ভাটসকলও তোমার আকর্ষণের গান করিতেছিল। তাহাতে তোমার যে হৃদশা হইয়াছিল, তাহাই 'পূর্বরাগ'। এই বৈরাগ্যরূপ পূর্বরাগ হইতে তোমার পূর্ব গৃহস্থধর্ম্য বিসম্ভজন ও আকর্ষণের অশেষণে যমুনা-তটে বৃন্দাবনে তোমার অভিসারিকা বিভাবিত হইল। ঐ পূর্বোক্ত গোলোক-ধামের সামা প্রাপ্ত হইয়া তোমার এত সমুদয় ভাবের উদয় হইয়া তুমি উত্তমবৎ ঐ অপ্রাকৃত বৃন্দাবনের বন হইতে বনেতে ভ্রমণ করিবে। তুমি তখন একাকিনী থাকিবে না। তোমার অবস্থা প্রাপ্ত অনেক সহচরীর সহিত সাক্ষাৎ হইবে। তখন তোমার মনে হইবে যে, তুমি যে-এানের গোপবিনীতা ছিলে, সেই এানের অস্ত্র সহচরীগণ তোমার সঙ্গী হইয়াছে; অতএব তাহারা চিরপরিচিত ও তোমার মতঃ সুহৃদগণ। তুমি তখন বিশ্রান্ত ও সন্তোষরূপ হই প্রকার পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবে। ঐশ্বর্য্যাবলিত পরমেশ্বরের পরম-মাধুর্য্য তোমার পেমের উদ্দীপক ও আনন্দ-স্বরূপ হইবে। অবশেষে কৃষ্ণাভ-স্পর্শ রূপে কেবলমাত্র বৃন্দাবন প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যেকই তোমার মহাভাব পঞ্চাঙ্গ উন্মত্তি হইবে।

ভগবানের 'মহৎকৃত' বিশেষণ কেন

এই প্রকার উপকৃষ্ট ব্যক্তিগণ সমাধি-যোগে ভগবান প্রাপ্ত হন। মহান ব্যক্তি-গণ এই অপ্রাকৃত ধামের আবিষ্কার করায় তাহাকে 'মহৎকৃত' বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। এই সমাধি-রূপ মহত্বপায় অব-লম্বন করিলে আমরা অনায়াসে এই হৃদয় ভবসমুদ্র পার হইতে পারি। ভব সমুদ্র পার হইবার আর অন্য উপায় নাই। অতএব সমস্ত বিবেকী জীবের এই নিশ্চল উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য। এই বিশুদ্ধ গড়ধাম-স্বরূপ প্রেমই জীবের পক্ষে ধর্ম্য, অর্থ, কাম, মোক্ষ—এই পুরুষার্গ-চতুষ্টয়কে নিতান্ত ঘৃণা করিয়া থাকেন।

### সাপ্রাচুর্য্য মহোৎসব

আগামী ১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩২৩ সপ্তেম্বর ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল মজ্জিমানন্দ ভিক্ষুপাদ ঠাকুরের প্রকটতিথি সম্মানোপলক্ষে শ্রীগৌড়ীয় মঠে সাধারণ মহোৎসব আয়োজিত হইবে। সকলকেই মহাপ্রসাদ দেওয়া হইবে।

পাঠকগণ অবগত আছেন গত ২০শে আগষ্ট ১৩২৩ খ্রীঃ বর্ষের সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় বাগবাজারস্থ শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরি-ব্রাজকাচাধ্যা শ্রীশ্রীমজ্জিমানন্দ সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর "শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য" বিষয়ে একটি স্বগবেষণা ও শুদ্ধভক্তিতত্ত্বপূর্ণ বক্তৃতা রূপা পূর্বক প্রদান করিয়াছেন। নির্দিষ্ট সময়ের বক্তৃতা হইতেই সভাস্থগণ কলিকাতা ও বহুদূরদেশবাসী উচ্চশিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। গোস্বামী ঠাকুরের শ্রীমুখ-বিগলিত তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া অনেক তত্পরিপাথ্য ব্যক্তিগণ এক নূতন আলোক প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে আবহুহারা হইয়াছেন।

গোস্বামী ঠাকুর "শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য" বিষয়টিকে মোটামুটি ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া তৎসম্বন্ধে বিচার ও সিদ্ধান্ত প্রকাশ করেন। সেই ছয়টি বিষয়ের মধ্য ধার্ম-বাস্তবিক ভাবে যথাসাধ্য প্রকাশ করিতে যত্নপর হইতেছি।

১)

গোস্বামী ঠাকুর প্রথমে মঙ্গলাচরণ-সংগে "আনন্দসীলানরাগিণ্যায়" শ্লোকটি উচ্চারণ পূর্বক শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনে নন্দ্যার বিধানপূর্বক বলেন যে, কৃষ্ণপ্রেমসম্বাদিত জীবন একমাত্র প্রয়োজন এবং সেই রস প্রদানের শক্তি একমাত্র রম্যক্বেষণেই প্রতিষ্ঠিত। স্বরূপেই দিবাকরণের সমগ্রতা ও অবলম্বন আছে। সেবাস্বরূপ আশ্রয়ের রূপ গ্রহণ করিয়া মানবজাতির প্রতি যে দা প্রকাশ করিয়াছেন, মানবজাতি সেকপ আর কাঁচাও নিকট প্রাপ্ত হন নাই। প্রয়োজনতত্ত্ববিজ্ঞান দ্বারা রূপায় পূর্বতন-ভাবে প্রকাশিত হইয়াছে তাহার অর্থসম্মানে দেবার দ্বারাই জীবন ভোক্তাভাবের অহঙ্কার চিরতরে বিদূরিত হয়।

বিশ্বমানব ভগবতের স্পষ্ট ও প্রচ্ছন্ন ভোগি-কুলকেই বিশেষতঃ বলিয়া ধারণা করিয়া নিশ্চেষ্ট জড়গকেই নিত্যচিদানন্দ বস্তুর বৈশিষ্ট্য বলিয়া মনে করেন; কিন্তু আমি ঐ ঐ রাজ্যের বিশেষত্ব বা পারদর্শী না হওয়ায় আমার নিকট ঐ রাজ্যের স্বর্গ পাওয়া যাইবে না। তবে শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য কাঁঠনে আপনাদিগের নিকট যে অধিকার লাভ করিতেছি সেই আশীর্বাদই আমার সঞ্চল। শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য কাঁঠন করিবার পক্ষে শ্রীল মনোহর গোস্বামী ও তাঁহার অনুগণগণ যে অমৃত বর্ষণ করিয়া-ছেন, সেই সকলই আমার একমাত্র উপকরণ জানে সেই সুধার ধারা ধারণ করিয়া আমি তাহার বৈশিষ্ট্য প্রবেশ করিতেছি।

আমরা ভোক্তাভিমান বক্তাবাপর হইলে শ্রীচৈতন্যদেবের স্বরূপ-দর্শনে আমাদের যোগ্যতা হয় না, কারণ প্রাকৃত কাম বা প্রাকৃত জ্ঞান আমাদেরকে অজ্ঞাভিলাষী, কর্তৃফলভোগী বা মায়াবাদী করিয়া তোলে। ভগবদ্ব্যক্তকে প্রকৃতি-জাত ভোগ্যবস্তুজ্ঞান করিলে তাঁহার সন্ধান পাওয়া যায় না; উহা আত্মবঞ্চনা মাত্র। প্রাকৃতবস্তুরাজিই বক্তাব্যভোগ্য, কিন্তু ভগবানের নাম, রূপ, গুণাদি ঐরূপ বক্তাব্যভোগ্য নহেন। অপ্রাকৃত বৈকুণ্ঠবস্তুর স্বভাবতঃ নিরপেক্ষ ও বক্ত-জীবের ইচ্ছামজ্জার অতীত নহেন।

প্রাণি-জগৎকে বিশ্লেষণ করিলে এবং পারমাণবিকগণের "আদমময়ী" হইলে দেখা যায় যে, ভগবদ্ব্যক্তগণের স্বরূপ-ভব এত অধিক যে তথাকথিত কোটি জীবজগৎগণের মধ্যে একজন ভগবদ্ব্যক্ত পাওয়া কঠিন।

আঠ, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী ও জ্ঞানী—এই চারি প্রকার মানবের মধ্যে ভোগ্য-বশে কেহ ভগবদ্ব্যক্ত লাভ করেন; কিন্তু সেই সেই অবস্থায় অবস্থিত হইলেই তত্ত্ব হওয়া যায় না। ধর্ম্মার্থ কাম-মোক্ষকামী সকলেই অশাস্ত; ঐ বিষয় ভোগ-বাসনার চক্র হইতে তাহাদের নিস্তার নাই। কিন্তু নিশ্চল নিরপেক্ষ আত্মার স্বাভাবিকী বৃত্তিই ভগবৎসেবা; তাহাতে অশাস্ত নাই।

জীবের কতৃৎমান উপস্থিত হইলেই গুণবস্তুর দাস্য বরণ করিয়া বক্তাবস্থা লাভ করিতে হয় এবং স্বরূপবিস্তৃত হইয়া চৈতন্য-হীন হইতে হয়। আমার চৈতন্যহীন অবস্থায় এক বক্তাব্যক্ত অপর বক্তাব্যক্তের ভোগ্য হইয়া পড়েন। নিবর্তমান না হইলে তিনি বাচক-নামের সেবা করিতে পারেন না, আমার বাচক-নামের সেবা করিত বাচক নানীর-সেবা সাক্ষ্য লাভ অসম্ভব।

(২)

পাশ্চাত্য দার্শনিকগণের কর্তৃত্ব ও কর্ম-সত্তাগত বিচারমূলক ধর্ম্য হইতে ———— দেবের বৈশিষ্ট্য পরিচালিত হয়। কতৃৎসত্তাগত বিচারে নীতির উচ্চাকাঙ্ক্ষা সংশ্লিষ্ট থাকায় তাহা জাগতিক নীতিবাধ্য; "অপরটি কর্ম-সত্তাগত সার্বভৌমিক দৃষ্ণের অন্তর্গত ভাবের অধীন। আমার জাগতিক নীতি-সমূহ দ্বিবিধ গুণাশ্রিত। সূত্রস্বতঃ সত্তাগত জগৎ হইতে সম্পূর্ণরূপে বিযুক্ত না হইলে পরম বাস্তববস্তুর বিযুক্ত একমাত্র সেবায় নিযুক্ত হইবার অবকাশ হয় না।

অকিঞ্চন বিযুক্তের জাগতিক কোন কামনা না থাকায় তাহারা জাগতিক পাপ-পুণ্য ভোগের অধীন নহেন; তাহারা বাস্তব বস্তুর সেবা-নিরত থাকায় আধুনিক পাশ্চাত্য দার্শনিকের মনোভোক্তার (Subjective) ও

ও মনোভোগ্যমূলক (Objective) ধর্ম্য সমূহের অতীত নহেন। শ্রীগৌরহৃদয়ের বক্তাব্যভোগ্য 'প্রাকৃত' ও মুক্তভোগ্যসেবা ভাগবতের 'অপ্রাকৃত' বিচারের বৈশিষ্ট্য প্রদান করিয়াছেন।

জাগতিক মানবোচিত ব্যাপারের আরোপে ভোগবাদ সংশ্লিষ্ট Anthropomorphism তারপর Zoomorphism, Phytomorphism, Polyzoism, Hylozoism প্রভৃতি যে-সমস্ত আরোপবাদ দৃষ্ট হয়, তাহাদের সকলগুলিই প্রাকৃত বলিয়া ঐরূপ মানবকল্পিত মতবাদের দ্বারা অবরূপ জগৎ হইতে বর্ণনীয় নিত্য-জগতে, লইয়া বাইবার প্রত্যেকে শ্রীচৈতন্যদেব আদর করেন নাই।

(৪)

ভগবদ্ব্যক্তের ধারণা ঐতিহ্যমূল্য নহে। যাহা প্রাকৃত নায়কপূজা, তাহা অপ্রাকৃত নায়ক ভগবানের স্বরূপের পূজা নহে। জাগতিক ও কালাবীন ধর্ম্মের অন্তর্গত যে ভগবান বা ধর্ম্মবধারণা, তাহা শ্রীচৈতন্যদেবের ধর্ম্য হইতে পৃথক। অপ্রাকৃত বিযুক্তগণের শ্রোতবলীই ভগবদ্ব্যক্তের নিত্য অধিষ্ঠানের বিচরতা-জ্ঞাপক ও ইহাই তাঁহার অস্ত্রোদ্গমন বৈশিষ্ট্য। আমার জাগতিক ভাববিশেষ সমূহ পরিহার করিয়া জাগতিক অশাব নিবিশেষ স্থাপন-মূলে দৃষ্টজগতে মায়াবাদীর যে বিশ্বাস স্থাপনা-ব পনিমিত্ত হয়, মহাপ্রভু তাহাও আদর করেন নাই।

মায়াবাদীর জড়ভোগ-প্রবণ অধিরা বুদ্ধি চিত্তবিচরতা-বিরোধী হৃদয় উহা আবৃত ও বিনিশ্চয়, তত্ক্ষণ আত্মার নিত্য বৃত্তি ভক্তি ঐ বুদ্ধির নিকট লুপ্ত ও অপ্রাপ্য। ঐরূপ বুদ্ধিবৃত্তি সেবোন্মত্ততা বৃত্তিকে চির-তরে স্তব্ধ করিতেছে। উচ্চাভিলাষ-সম্পন্ন অশাবের লক্ষণ। ভোগসাহিত্য ও ভোগ-রাজতের বিচার হইতেই ভগবানে জাগতিক কলুষদ্বারোপ হইতে হয়। এই ভোগ-অপবাব সামাজ্য পাপাখ্য লাভ হইতে অজ্ঞানরাভোগ্য পাদির ক্ষতি প্রাপ্য পূর্ণ হয় কিন্তু অশাব চিত্তভোগ্য — ভোগ্য প্রতিবন্ধক।

জাগতিক পাপ বা পুণ্য প্রভৃতি জীবের সেবাবিযুক্ত ভোগ্যবৃত্তি হইতেই উদ্ভূত হয়। কিন্তু অশাব অশব সেবাবিযুক্ত পাপ নহে, পরম সেবার চরণ একমাত্র চেষ্টা। যেমন জাহ্নব, জ্ঞান ও একীভূত হইয়া ভোগ নিবিশেষ হয়, সেখানে অশবসেবা ভগবদ্ব্যক্ত সেবা-অনিত ভগবদ্ব্যক্ত ভগবৎ প্রাকৃত্য এবং তাহার মূলে ভোগের পক্ষাবাস্তব নিভোদে চিত্তবৃত্তি অবস্থিত।

[ বক্তৃতার অনশ্লিষ্ট দর্ম্ম 'আগামীকলা প্রকাশিত হইবে। নঃ সং ]



ফেব্রারী অ।শ্রদ্ধা.নে.র মামলা

এই আশঙ্কিত নোরাখানার দাবী-জ্ঞক  
ক্রিয়াক্রমে, দে আঁদ-মি-মে কবুদ-চৌগ্রাম  
অধ্যক্ষের সূচন মামলায় দে আঁদ-মি-মে  
আশঙ্কিত দাবী সম্পর্কে অপর এক মামলার  
আপীলার রায় প্রদান হয়। তিনি আশঙ্কিত  
মোম্বার দত্ত বখাল বাদেন এবং ভৈরব  
ঘোষকে অস্বীকৃতি প্রদান করেন।  
আপীলিকারীরা অস্বীকার সূচন মামলার  
ফেরারী আসামী সর্বোচ্চাংশি অধিক  
আশ্রয়দানের আওতায় ভারতীয় দণ্ডবিধি  
২০৬ ধারা অনুযায়ী জটীক স্পেশাল ম্যাজি  
স্ট্রেট কলিকতা উচ্চতর। সর্বোচ্চাংশি পরে  
আপীলিক অস্বীকার মামলায় যাবজ্জীবন  
দাপাদুর দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। বিচারক  
সিদ্ধান্ত করেন, যে, ভৈরব ঘোষের মামলা  
সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভিত্তির উপর অবস্থিত অথবা  
অবস্থার উপর নির্ভর করে। ভৈরব ঘোষ  
সম্পূর্ণরূপে রাজভুক্ত এবং কংগ্রেস অথবা  
অন্য কোনও শাসনকারী আন্দোলনের  
সহিত তাত্ত্বিক সংশ্লিষ্ট নাই বলিয়া তদন্ত-  
কারী পুলিশ কমিশনারী স্বীকারোক্তি স্বতন্ত্র  
বিবেচনা করেন।

• সবক'র পক্ষেই মানস'র প্রকাশ,  
কোনরূপ সংবাদ পাহাযা পু'লিশ ১৯৩০  
জু'লোমে ও'রা আগষ্ট তারিখে অতি প্র'হাষে  
সহর হ'তে প'ড়ি মাইল দু'ব'রী ধর-পুর  
আ'মে ৭০ ব'ংগ'র ব'য়স বৃদ্ধ আসা'নী ভেরব  
ঘোমের • জু'লে হানা দিয়া সরোজ'ভাস্তি  
খু'হকে আসা'নী গিরী'প্র ঘোমের ( ২৮ )

সহিত একট বিছানায় তাঁহার বৈঠকখানা  
ঘরে, এবং বন্ধিমচন্দ্র সেন নামে অপর এক  
বাজেনৈতিক মনোভাজন ব্যক্তির সহিত  
নিদ্রা ঘাচান্ত দেখে। পুণিস্ত চৈত্রব ঘোষ,  
গিরীন্দ্র ঘোষ, মরোচ্চকান্তি গুপ্ত এবং  
বন্ধিম সেন সকলকেই গোপ্য করিয়া  
বন্ধিমের বিষয় পলে বন্দীয় স শোভিত ফৌজ-  
দারী আর্টেন অল্পবয়সী বাবুয়া করা হয়।  
সদরের জটনৈক স্পেশাল মাজিস্ট্রেট কড়ক  
চৈত্রব এবং গিরীন্দ্র নামে ছু জন আশানোব  
বিচার হয় এবং চৈত্রব ঘোষের প্রতি ছয়-  
মাস মশন কারাদণ্ডসহ ৫ শত টাকা করি-  
মানী অনাদায়ে আরও ছয় মাস কারাদণ্ড  
প্রদত্ত হয়। এবং গিরীন্দ্র ঘোষের প্রতি  
ছয় বৎসর মশন কারাদণ্ডের আদেশ হয়।

সরকার পক্ষে সরকারি টেকনিক্যাল স্কুল  
আবদুল গফফার এবং আমানী আমোল-  
কারাঙ্গের কুমিল্লা এডভোকেট ইমুত  
কামিনীকুমার দত্ত এবং ইমুত নরেন্দ্রকুমার  
গুহ রায় নামের ৮ জন।

লাহোর জেলে চুরি

লাহোর সেন্ট্রাল জেজ হটতে কুইনাটন  
চুরি বাওয়াতে পাঁচজন জেজ কামচারী  
সাময়িকভাবে কাম্বুত হল। পুলিশ এত  
সম্পর্কে ভারপ্রাপ্ত গোবাকপারকে প্রেস্চার  
করিয়াছে তদন্তের ফলে জানিতে পারা  
গিয়াছে যে, কুইনাটন বাতীত আরও  
অত্যাচার দ্রব্য জুয়াচুরির দ্বারা জেল হটতে  
সবান হইয়াছে।



# শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
 বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
 সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
 কণ্ঠক  
 অনুমোদিত  
 শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
 পঞ্চাশ বৎসরের  
 পরিচিত ও পরীক্ষিত



কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীম বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরি

কলিকাতা

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম্ব মন্থনা বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অডার পাঠলে অম্বনা অতি যত্নেও নাহক (রেকোয়ারী) নাহক উপরে হুডানয়ন বোডের নাম ও নম্বর\* নক লেবেল ছাপাচয়া আটখা নংবরাও করিয়া থাকি। কতকগুলি ফারমেন্ট ছাপকা নিম্নে দেখাযা যোগ—

### আমেনমেন্টে তালিকা

১ নং ফরম প্রাপ্ত শত ১ টাকা।

নভেম্বর ১৯৪৬

২২৯ ক্রম আঁত থানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

काम बहि

৩ নং ফরম ( জ্যেষ্ঠ ন্যায়ের জন্য ) ১০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ১

আদায়ের রেজেষ্টারী

8 नर करम १०० पुष्टाय बाह १० टाका, २०० पुष्टाय बहि २० टाका ।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১, টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২, টাকা।

খোঁয়াড় ও খেঁচাঘাটের জমার রেজিস্ট্রারী

৩ নং যন্ত্রম প্রাপ্তি নক্সা ১২ টাকা

यु.ए.क.स.का त्रिजिप

୧ ନଂ ଫଳସ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ଶୀଘ୍ର ॥୦ ଆନା ।

### অগ্রিম ৫৫ গুয়া টাকার রেজিষ্ট্রারী

୮ ନং ମନ୍ତ୍ରମ ଶ୍ରୀତ ନାମ ୧ ଟାକା ।

মাসিক হিসাব 'নকাশের রেজেষ্টারী

২ নং ধান ১০০ পুষ্টার বাত ১ টাকা, ১০০ পুষ্টার বতি ২ টাকা।

কাম ও বস্ত্র সম্বন্ধে বেঞ্চেদাদী প্রাপ্ত বাও ১ টাকা।

সি ফরম লফানার বা চোফানারের বেতন বিলির রেজিস্টারী প্রতি  
সহ ১ টাকায়।

ড ফরম দফদার বা চোকীদারের বেতনের রেঞ্জগার্ডী হাতচি  
প্রতি বর্গ ১ টাকা।

ট ফরম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন নিম্নের ফরম প্রাপ্তি  
কপি ৫ পয়সা, প্রাপ্ত শত ১ টাকা।

“জ ফরম” দত্ত বিখ্যাত কাব্য-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা  
প্রতি শত ১০ টাকা।

আইন ফরম কারীর কাজ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহিঃ ১৮ টাকা।

বরমানা মুচলিকা প্রাপ্তি পাওনা টাকার রেজিস্টারী প্রাপ্তি  
বহিঃটাকা।

শাস্তি চিঠির প্রেক্ষাপট—১ খানা ১ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজিস্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

শাউ কাটল—প্রত্যেকটী ৫০ খানা ।

মিটিংএর নোটিশ বহি—১ খানা ॥০ আনা ।

নোটশ বহি—১ থানা ৥০ আনা

কম্বোর হাতচিঠা—প্রতি বাচ ১০ আনা।

ମୃତ୍ୟୁର ହାତୀଚଣା—ସ୍ତୁତି ବାହ । ୦ ଆନା ।

নকলের দরখাস্তের প্রেক্ষাপ্রাপ্তি—১ খানা ১২ টাকা।

দেওয়ান আমলার রেফেজারী বহি—১ থানা ১ টাক।।

প্রত্যেক প্রকার খেজ ও কোটের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি প্রতি  
শত ৥০ 'আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

ନିବେଦକ—ସ୍ବାମୀନେତାର, ଭାଗବତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚାହିଁଣ୍ଟାଟ ବୁଦ୍ଧନଗର ନମ୍ବର



বিশ্বাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলম ৬  
গড় কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২  
চক্রের হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

মৌখিক প্রকাশ  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঔষধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৫৪শ সংখ্যা

ইউনিটসমূহ ঔষধ মায়াপুর-১৪ই ভাঙ্গা পুথার ১৩০. ১৩ লে আগষ্ট ১৯৩০

### মধ্য প্রদেশের গবর্নর

সার হাইড্ ক্যারেনডন গাউয়ান  
সার হাইড্ ক্যারেনডন গাউয়ান মধ্য-  
প্রদেশের গবর্নর নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি  
বিনামূল্যে হইতে ভারত রওনা হইবেন।

### আসিরিয়া গোষ্ঠীপতি মালিমুনের লীগে দরখাস্ত

এই সমিতির গোষ্ঠীপতি মালিমুন লীগে  
একজন আবেদন করিয়াছেন। আবেদনে  
তিনি ইরাক সরকারের উপর বিশেষ  
নিষেধাজ্ঞা করিয়া বলিয়াছেন, ব্রিটেনের  
সার হাইড্ ক্যারেনডন গাউয়ান হইয়াছিল,  
একটি ভাড়া ভাড়া করিয়াছেন। লীগ মাস-  
মুনের আবেদন আহম সদয় এবং অগ্রাহ্য  
নবদ্বীপের গোচর করিয়াছেন।

### গোপন জমির পরিমাণ ভ্রাস ঘোষণা স্বাগত

গড়ন বৈঠকের ফলাফল আসন্নবর্তী  
চন্দ্রা মিস: ওয়ালেস যুক্তরাষ্ট্রে গোপন জমির  
পরিমাণ ভ্রাস সম্পর্কীয় ঘোষণা আগামী  
শুক্রবার অথবা শনিবার পর্যন্ত স্বাগত  
প্রাপ্ত হইবে।

### ডাঃ মেটার চিকিৎসা আরম্ভ

মহাত্মা গান্ধী আজ ভাগ ছিলেন।  
আবিসিচিকিৎসক ডাঃ মেটা অপরাহ্নে  
মহাত্মাজীর গাত্রদণ্ডন করায় তাহার  
প্রাণমাল্যের পক্ষে অনেকটা সাহায্য হয়।  
ডাঃ মেটার আর পরীক্ষা করেন নাহ  
কিংবা সন্ধ্যাকালে কোন বুলেটিনও প্রকা-  
শিত হয় নাই। ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা  
হইতেছে, মহাত্মাজী ক্রমেই স্বাস্থ্যগত  
করিতেছেন।

### উত্তরা ও বনি চুক্তি

২৬শে মার্চ প্রাতঃকালে যে খনিতে  
পারোড দলিলা পড়িয়াছে, সেই খনি হইতে  
বার ও নিম্নতন দুইটির মধ্যস্থত উদ্ধার করা  
হইয়াছে। একজন এখনও নিরাপত্তা আছে।  
যোগজন আন্তর্জাতিক সমিতিতে আছে।  
কনট্রোল তত্ত্বাবধায় অগ্রগত। ছয়জন সামান্য  
আঘাত পাঠিয়াছিল, তাহাদের আঘাত  
ব্যাপ্ত করিয়া তাহাদেরকে হাসপাতাল  
হইতে বিদায় দেওয়া হইয়াছে।

### শোনা পুরে সংকো: আইনের বিশেষ জারী

বোম্বে গবর্নর-জেনারেল প্রকাশিত এক  
অতিরিক্ত গেজেটে প্রকাশ যে, হইতে  
শোনা পুরে সংকো: আইনের দ্বারা  
জারী করা হইবে। উক্ত দ্বারা লিপিত  
আছে যে, যদি কেহ অপরকে কার্য  
করিতে বাধ্য প্রদান করে অথবা তাহার  
কাছের ক্ষতি করে অথবা তাহার কার্য-  
লয়ের নিকটে ঘুরিয়া বেড়ায় তাহা হইলে  
উক্ত আইন অনুসারে তাহার দণ্ড হইবে।

### সীমান্ত যুক্ত জীলোক সৈন্য

সীমান্তের অপর পার্শ্বের পার্শ্ব উপ-  
কান্তির লোকেরা বলে যে, আপার  
সৈন্যদল গুলির জন্য তাহাদের সমস্ত  
শক্তি সমবেত করিতেছে এবং তরুণী স্ত্রী-  
লোকদিগের মধ্যে যাহারা ইচ্ছুক তাহা-  
দিগকে গুলিতে তাহাদের সঙ্গে সহযোগিতা  
করিতে বলা হইয়াছে। প্রথমে এই সব  
স্ত্রীলোককে রিজার্ভ সৈন্যদল-স্বরূপ রাখা  
হইবে এবং তাহাদের প্রাণন কতব্য হইবে  
পুরুষদিগকে সশস্ত্র প্রকারে সাহায্য।

### মহাত্মা নিবেদন বৈশিষ্ট্য

ভুক্তগার ব্যবস্থাপক সভায় যে বঙ্গীয়  
মহাত্মা বিল পাশ হইয়াছে তাহা হাই  
কোর্টের সাধারণ আদালত বিভাগের ক্ষমতা-  
ভুক্ত বিষয় অতিক্রম না করিয়া বাদসার  
সকল কার্যকরী হইবে এই নতুন আইনে  
নিম্নলিখিত রূপ বৈশিষ্ট্য বর্ণনায় রহি-  
য়াছে :—

(১) সম্পত্তি বন্ধক রাখিয়া যে টাকা  
কড়ি লইবে বা ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে হইতে  
যে টাকা কড়ি লওয়া হইয়াছে তাহার উপর  
শতকরা পনের টাকার আতিরিক্ত সুদ  
আদায় অথবা কঠোর বলিয়া অগ্রিমত,  
প্রকাশপূর্বক তদন্তকারী কার্য করিতে  
পারিবেন।

(২) যে কোনও পুস্তক স্বপ্নের সুদের  
পরিমাণ আসল টাকার পরিমাণ অতিক্রম  
করিলে তাহা আদালত অগ্রাহ্য করিবেন।  
অবশ্যে কোনও স্বপ্নের আসল টাকা  
অপেক্ষা সুদের পরিমাণ অধিক হইলে ঐ  
আদালত হইতে ডিক্রী পাওয়া বাইবে না।

(৩) যে কোনও স্বপ্নে চক্রবৃদ্ধি হারে  
সুদের ব্যবস্থা থাকিলে তাহার সুদের হার  
বার্ষিক দশ টাকার অধিক রাখা হইবে না।

(৪) দারিকের দাবীমত প্রত্যেক  
মহাজন স্বপ্নের ব্যবহারী হিসাবের তালিকা  
দায়িত্বকে প্রদান করিবেন। মহাজন উহা  
প্রদান না করিলে মহাজনী সমিতির ক্ষমতা  
দাবী করিতে পারিবেন না। কোনও  
দায়িত্ব হিসাবের তালিকা প্রাপ্ত প্রথম  
দায়িত্ব পর ছয় মাস অতীত না হইবার  
পূর্বে পুনরায় হিসাব চাহিতে পারিবেন  
না।

### মাণ্ডুয় অপহরণের সাজা

মৃত্যু দণ্ডের বিধান জারী  
নিউইয়র্ক রাষ্ট্র পরিষদ মাণ্ডুয় অপহরণের  
অপরাধের জন্য মৃত্যুদণ্ড বিধানের প্রস্তাব  
সমর্থন করিয়াছে। যদি অপহৃত ব্যক্তিকে  
অভিযুক্ত লোকের বিচারবালের মধ্যেও  
কিরাইয়া দেওয়া না হয়, তাহা হইলে  
মৃত্যুদণ্ডের বিধান হইবে। অতীত হলে  
বিশ্ব বৎসর হইতে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে  
দণ্ডিত করা চলিবে।

### ছয় আনায় সম্মান বিক্রী

কৈমকা জীলোক কি অবস্থায় তাহার  
১টি শিশু সম্মান ছয় আনা মূল্যে বিক্রী  
করে, তৎসম্পর্কে সম্মত হইতে এক  
মহাজনী সম্মান পাওয়া গিয়াছে। উক্ত  
জীলোকটি জাহাতে স্থান। সে জাহাজ  
হাসপাতাল হইতে বিদায়প্রাপ্ত বর্ণিয়াহ  
অর্থের প্রয়োজনে শিশু সম্মান-টিক বিক্রী  
কবে। সে উক্ত হাসপাতালগত সম্মানটি  
প্রদান করে।

### এম্পায়ার ইকনামিক অটোমাইজেশন

ব্যবস্থা পরিষদে মিস: জা: প: সাংসদ  
প্রশ্নের উত্তরেস্তার যোসেফ শেব: বলেন  
ভারত সরকার এম্পায়ার ইকনামিক অটো-  
মাইজেশনে বার্ষিক ২৮৮০ লাখ টকা  
দিতে সম্মত হইয়াছেন।

মিস: এন এস ঘোষা—এই প্রশ্নে  
ভারতবাসী নিয়োগ করা হয় কি?  
তার যোসেফ ভোর—অনুগ্রহণ করব।  
মিস: এস বি মিঞা—কার্যনির্বাহক মণ্ডলিতে  
কোনও ভারতীয় আছে?

তার যোসেফ ভোর—গোপনীয় হই  
কমিশনার আছেন।

# শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জন্মভার পারব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের	বর্তমান ঠিকানা
১। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ দীর্ঘ	শ্রীধাম মারাপুর	১। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ পুরী	বৃন্দাবন
২। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ ভারতী	কলিকাতা	২। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ পর্বত	কলিকাতা
৩। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ অগ্রিম	নৈমিষারণ্য	৩। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ গজপতি নৈমি	কলিকাতা
৪। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ অরণ্য	কলিকাতা	৪। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ শ্রীধর	কলিকাতা
৫। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ বন	কলিকাতা	৫। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ শ্রীমতী	কলিকাতা
৬। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ গিরি	নৈমিষারণ্য	৬। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ বোধায়ন	কলিকাতা
৭। শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ সাগর	কলিকাতা		

## শুদ্ধভাঙমসহ

### শ্রীচৈতন্য মঠ

#### আরও মঠব্রাজ

### (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধামপুর, নদীয়া, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ।

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ।

এই মঠে পারমার্থিক বৈদিকপন্থ সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও পুণ্যপ্রাপ্ত গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ ব্রহ্মালয় প্রাকল্পিত করিয়াছেন এখানে প্রাচীনতম শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমণ্ডপে ব্রহ্মচর্যসম্বাদিত কাল অতিবাহিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ দীর্ঘ মহারাজ। বন্ধক—সেবাবিগ্রহ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যলোক শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী তত্ত্বশাস্ত্রী, পাণ্ডিত্য শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্য-ব্যাকরণ-ভাষ্য তত্ত্বশাস্ত্রী উপদেশক, ডাঃ হোমেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি চিকিৎসক, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী তত্ত্বশাস্ত্রী, শ্রীধাম শুভবিলাস দাসাদিকারী তত্ত্বশাস্ত্রী, শ্রীধাম বীৰচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

#### (৩) বোম্বাই শ্রীমদ্বৈষ্ণব

বন্ধক—শ্রীধাম নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী  
সেবাবিগ্রহ, সহকারী—শ্রীধাম বনমালি দাসাদিকারী। শ্রীধাম দাস আদিকারী।

#### (৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৫) অম্বুজ-ভবন

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সেবাবিগ্রহ, সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৭) স্বামিন্দ্র-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া)  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৮) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

গোপালগড়, (বর্তমান)  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১০) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

৮৫ সাউথ মার্গ, প্রদাস স্ট্রিট, পি  
সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১১) শ্রীমদ্বৈষ্ণবদীপ

মাউগাতি, আগর, বর্তমান।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১২) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

গোপালপুর, হাটবাগী, নদীয়া।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৩) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৪) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৫) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৬) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৭) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

চিকালিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৮) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

পোঃ বাসবাজার, বর্তমান।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (১৯) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

বর্গহাট, পুরী, উড়িষ্যা।  
সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২০) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

কালবরগা, ব্রহ্মপুত্র পোঃ, পুরী।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২১) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।  
সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২২) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা, কলী।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৩) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৪) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণগাছার শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৫) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৬) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভুবনেশ্বর, চিরকুতা, বর্তমান।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৮) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরী-বিনোদপ্রাণ জিউ  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (২৯) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৪০ নং হুসুমান রোড, নিউ দিল্লী  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৩০) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা, কলী।  
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৩১) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৩২) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৩৩) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

#### (৩৪) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী  
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

# কলিকাতা-প্রকাশ

## একমাত্র পার্শ্বমার্গিক

দৈনিক পত্র  
মুদ্রা - মাসিক - বার্ষিক

সপ্তম বর্ষ, { ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, ১৭ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২রা সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩২ শুক্রবার } ১৫৩৩য় সংখ্যা

### কলিকাতার বিরাট সংকীৰ্ত্তন

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে প্রতি বৎসরই কলিকাতা মহানগরীতে তিনটি বিরাট সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়—এ সংবাদ পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন। এ বৎসরের প্রথম সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রার বিবরণ হেতুপূর্বে কলীমা-প্রকাশে প্রকাশিত হইয়াছে। দ্বিতীয় শোভাযাত্রাটি বাহির হইয়াছিল গত ২৭শে আগষ্ট, শনিবার। এই শোভাযাত্রার সেনানীগণ সংকীৰ্ত্তন সেনাপতি আচার্য্য-বর্ধার আভিযুক্তিতে শ্রীমঠ হইতে শুক-গোবিন্দ গাঙ্গুলী-কানুনগো-বিদ্যোদয়-জিউর জয়ধ্বনি-সহ মৃদঙ্গ-করতাল-মথ-ঘণ্টার সুরমল-মধ্যে সংকীৰ্ত্তন-তরঙ্গে নৃত্য করিতে করিতে বিহ্বল হইয়া কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, বাগবাড়ার স্ট্রিট, চিংপুর রোড, শোভাবাজার স্ট্রিট, হাওরোড, দাঙ্গাহাটা স্ট্রিট, ক্রাইস্ট স্ট্রিট, হারিসন রোড, হারাপলী ঘোষের-স্ট্রিট, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট পরিভ্রমণান্তে শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। চিংপুর রোড দিয়া যাইবার সময় শোভাযাত্রা বাগবাড়ারের সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমদনমোহনের শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া জীবাত্মের সম্মুখে সারাধে প্রণিপাত করেন এবং বারানদী ঘোষের স্ট্রিট অতিক্রম করিবার সময় সুপ্রসিদ্ধ জমিদার পরম ভাগবত শ্রীকৃষ্ণচরণাচরণ ঘোষ মহাশয়ের তরনে গমন করিয়া

সংকীৰ্ত্তন করিতে থাকেন। ভক্তবর নরেন বাবু তদীয় গৃহে শোভাযাত্রার শুভবিজয় বাস্তা পূর্ণ হইতেই অবগত হইয়া শুভভাগবতগণের সন্মুখস্থ পৌর ভবন হইতে রাজপথ পয়ায় সরণি সমূহ বস্ত্র-বিমণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাঁহার সেবা-চেষ্টা সমস্তেভাবে প্রশংসনীয়।

### শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

গত ২৮শে আগষ্ট রবিবার অপরাহ্ন ৪৫ টার সময় কলিকাতা বাগবাড়ার শ্রীগৌড়ীয়-মঠে সাবভট নাট্যমন্দিরে “আপেক্ষিক ভাষ্য” (relative words) সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা বিজ্ঞাপন করয়েক দিনস পূর্বেই ঘোষিত হইয়াছিল। ঐ বক্তৃতার বক্তা ছিলেন বর্তমান যুগাচার্য্য-গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়-ক-সংরক্ষক পরমহংস পরিব্রাজক-চাণাচরণ ও বিষ্ণু-পাদ শ্রীশ্রীমন্ত-কামিনাক্ষ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ। বক্তৃতাটি ইংরাজী ভাষাতে হইয়াছিল। বক্তৃতা আরম্ভ হইবার নির্দিষ্ট সময়ের বহু পূর্বে হইতেই প্রসিদ্ধ নাট্যমন্দিরটি ভরতি ও ধর্মসম্প্রদায়-নিরীশে বহু শিক্ষিত সন্তান, হিন্দু পারস্যী, খৃষ্টান প্রভৃতি সমস্ত ব্যক্তিগণের দল পার্শ্বপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। বক্তৃতা আরম্ভ হইবার সময় অর নাট্যমন্দিরে বসিবার স্থান না পাকায় অনেককেই ভক্তি করে দণ্ডায়মান হইয়া বক্তৃতা শুনিবার সুযোগ করিয়া লইতে হইয়াছিল।

সভার-পারশ্বে শ্রীযুক্ত হরিপদ বিহারী এম এ, এম এল-মহোদয় “মন ভব কেন এ সংশয়?” এটো মহাজন পদাবলী মুলক কর-তালের সহিত কীৰ্ত্তন করেন। কীৰ্ত্তন সমাপ্ত হইলে পর পূজাপাদ ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমন্ত ত্রিভুজদয় বন মহারাজ সভামহোদয়গণকে সাধরে আচ্ছাদন করত বলেন,—“অতীত সভার বক্তৃতাটি ইংরাজী ভাষায় হইবার সম্বন্ধে একটা কৈফিয়ৎ প্রদান করা আবশ্যক মনে করি। কারণ, অনেকেই হতভম্ব হইয়া থাকেন যে, শ্রীগৌড়ীয় মঠের সভার এইরূপ ইংরাজী ভাষায় বক্তৃতা বাবস্থা কেন? ইহার উত্তরে আমি বলি যে, শ্রীগৌড়ীয়মঠ যে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেবের চৈতন্যলীলা প্রচার করিতেছেন, তাহা কেবলমাত্র একদেশে সীমাবদ্ধ নহে। শ্রীচৈতন্যদেব জগতে অন্তর্গত হইয়াছিলেন সমস্ত অচৈতন্য বিষয়ে চৈতন্যলীলায় উদ্ভূত করিবার জন্য। তাহার সেই চৈতন্যলীলা আত্ম-ভাষায়ই নিজজন ও প্রকাশ্যভাবে বর্তমান যুগাচার্য্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ সমস্ত বিষয়ে প্রচার করিয়া তাঁহারই মনোহরী সম্পাদন করিতেছেন। শ্রীমন্ত মহাপ্রভু বর্ণি ছিল “পৃথিবীতে আছে বহু নগরহীম প্রাণ। সকল প্রকার হইবে মের নাম।” শ্রীশ্রীগৌরকৃষ্ণাচরণ শ্রীল প্রভুপাদ আত্ম-ভাষায় সেই মনোহরী পুষ্ক-পাশে জাতি, বর্ণ ও সম্প্রদায়-নির্দেশক সমস্ত কীৰ্ত্তন থাকে হারে সেই চৈতন্যলীলা পরম সহজ অসংলগ্নভাবে, নিম্নলিখিত কল্যাণের নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন। ভক্তবর্গের

অনেক সম্প্রদায় বক্তৃতা না জানিলেই ইংরাজী ভাষায় কীৰ্ত্তন। ইংরাজী ভাষায় দ্বারা বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে এই চৈতন্যলীলা প্রচারিত হইতে পারে, এইরূপ আশায় অতীত বক্তৃতাটি ইংরাজী ভাষায় হইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচার কোন সম্প্রদায়-বিশেষে আবদ্ধ নহে, অধিকন্তু ইহা সাক্ষরান এবং লেখা সমস্ত সম্প্রদায়কে জোড়ীকৃত করিবার সামর্থ্য রাবেন।

শ্রীপাদ বন মহাপ্রভু কৈফিয়ৎ প্রদান-পূর্বে সংক্ষিপ্ত বক্তৃতাটি সমাপ্ত হইবার পর আচার্য্য-পদ শ্রীল প্রভুপাদ ইংরাজী ভাষায় প্রায় এক ঘণ্টাকাল ভাষণ বক্তৃতাটি প্রদান করেন। এত অল্পই ও জনাকীর্ণ সভাতেও বক্তৃতা-কালে সকলেই নিশ্চল, নিশ্চল ও তরঙ্গ হইয়া প্রভুপাদের চৈতন্যময়ী বক্তৃতা শ্রবণ করিতে থাকেন। প্রায় দেড়ঘণ্টা কাল সভাস্থলে নিম্নলিখিত গেলমালা শুনা যায় নাই। শ্রীল প্রভুপাদ যে বক্তৃতা প্রদান করেন, তাহা পুস্তিকা-কারে ছাপান হইয়াছে। শ্রীল প্রভুপাদ যে বক্তৃতা করেন, তাহা গভীর সুপ্রাণিক ভাবে গবেষণাপূর্ণ। নির্ভিক্রম মত-ভাষণ-ভাষণের পাদপথে প্রাণপাত, পরিপ্রসঙ্গ ও সেবাভাষণ অকাব্যগতঃ মনুষ্য-ঈশ-নিম্নলিখিত ব্যক্তির তাহা উপলব্ধি কাব্যের সাক্ষ্য হয় নাই। কেননা আরোহণের দিক দিয়া বক্তৃতা বা অভিজ্ঞতা দ্বারা প্রভুপাদী বক্তৃতা করবার যোগ্যতা কাহারও নাই। পাদ বংশে, “বক্তা দেবে

তাঁহারে সে বলি বর্ষ বর্ষ সদাচার। ইহঁদের সে শ্রীতি আছে সমস্ত সবারে।



শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ঃ

২৫ অগষ্টিকেশ ভূত অনিষ্টক

## গভস্তোত্র

ষষ্ঠ-প্রোক

স্বয়ং সমুদীয়া স্তোত্ররতঃ ভ্রামন

ভবান্বিতঃ ভীমমদভ্রমোদনঃ ।

ভবংপদাভ্যোক্ষহনাবমত্রে তে

নিদায় যাতাঃ সদহুগ্রো ভ্রামন ॥

—তে ভ্রামন, অর্থাৎ হে স্বপ্রকাশ!

আত্মপ্রত্যয়রূপতঃ ভক্তিমার্গেণ আবিষ্কর্তা মহোদয়গণ সাক্ষরতঃ প্রতি দয়া বশতঃ তোমার পাদপদ্মতরী স্পর্শ করিয়া স্বয়ং ভ্রামনক ভবান্বিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন, আবার ঐ রূপক তরী এই ভ্রামনে রাখিয়া গিয়াছেন, যেহেতু তুমি সমস্ত সাধুলোকের প্রতি অহুগ্রহ করিয়া থাক।

‘ভ্রামন’-শব্দে সোধোদনের তাৎপর্য

‘ভ্রামন’ বা ‘স্বপ্রকাশ’-শব্দে সোধোদনের বিশেষ তাৎপর্য এই যে, পরমেশ্বরকে আবিষ্কার করার প্রয়োজন হয় না, আত্মপ্রত্যয়-রূপ দর্শনে তিনি অন্যাসে দৃষ্ট হন। যুক্তিগত ব্যক্তিগণ সহসা ঐ স্বতঃপ্রত্যয়রূপ আত্মপ্রত্যয়কে স্বীকার করিতে চাহে না। ঐসমস্ত ব্যক্তিগণের উপকারার্থ আত্মপ্রত্যয়-বৃত্তিকে যে-সমস্ত মহোদয় স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগকে উহার আবাস-কর্তা বলা যায়। ঐসকল মহোদয় যে পরম দয়ালু, হঠাৎ আর সন্দেহ কি?

ভগবৎপাদপদ্মাস্রয়-তরীর বৈশিষ্ট্য

এই পরম রমণীয় ভক্তিমার্গ আবিষ্কার করত আবিষ্কর্তা জগদীশ্বরের আশ্রয়রূপ তরীগোণে ভ্রামনক ভবসমুদ্র পার হইয়াছেন কিন্তু আশ্রয়ের বিষয় এই যে, তাঁহারা ঐ তরী এই পারেই অত্যাঙ্গ জীবগণের জন্য রাখিয়া গিয়াছেন। এহ বাক্যের দ্বারা একটি বিশেষ ওজ্জ্বল প্রকাশ হইতেছে। ‘আবিষ্কৃত’ মতানুসারে দুই প্রকার অর্থাৎ স্বরূপ সত্য ও সাক্ষরিক সত্য। ‘আবিষ্কৃতগণ’ কোন একটি উপায় নির্ণয় করিয়া নিজ নিজ কাণ্ড উদ্ধার করেন; এহ উপায়টি তাঁহাদের পক্ষেই যথোপযুক্ত কিন্তু অস্ত্রের পক্ষে তদ্রূপ হয় না। কোন কোন মহাত্মা ভগবৎকোশল-দৃষ্টে যুক্তিপূর্ণাবলম্বন পূর্বক ঈশ্বরের পদাশ্রয় করত শান্তিলাভ হইয়াছেন। কিন্তু ঐ যুক্তিপূর্ণ অবলম্বন করিয়া অনেকানেক ব্যক্তি নির্ভর হইয়া উঠেন। অতএব যুক্তি পান পদ-প্রাপ্তির পক্ষে স্বরূপ সত্য নহে অর্থাৎ সাক্ষরিক সত্য মাত্র। ইহাতে তুলাশ্রমে বাক্য হইবে যে, যুক্তিমার্গরূপ-তরী অবলম্বন করিয়া যে সকল মহোদয়

ভবসমুদ্র পার হন, তাঁহারা স্বার্থপর হইয়া তরীগোণি সঞ্চে লইয়া চলিয়া যান। কিন্তু আত্মপ্রত্যয়রূপ স্বরূপসত্য তদ্রূপ নহে। জীব সংকালে ঐ আত্মপ্রত্যয়সম্বৃত ভক্তিমার্গ অবলম্বন করেন তখন তাঁহার ভগবৎপাদপদ্ম বাতীত আর কিছুই প্রাপ্তি হইবে না। অতএব এই স্বরূপ-সত্যের আবিষ্কর্তা নিঃস্বার্থরূপে দয়ালু। এই সত্য যে চিরকাল জীবের একমাত্র অবলম্ব্য হইবে ইহাতে সন্দেহ কি?

কল্পনার তাৎপর্য

এই ভবান্বিত ভ্রামন ও ভ্রামনক বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে। ভব-সংসার যে কতদূর ভ্রামনক তাহা বর্ণন করা হুঃসাধ্য। অনেক অদূরদর্শী এই সংসারকে ঈশ্বরের প্রিয় ক্ষেত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। তাঁহারা কহিয়া থাকেন যে, এই সংসারটি ঈশ্বরের উদ্ভাবন স্বরূপ এবং জীবসকল ইহার রক্ষক ও পবিত্রাণকরূপে নিযুক্ত আছেন। বৈদিক কর্মকাণ্ডে যাহাদের চরম ফলপ্রাপ্তির আশা, তাঁহারা বলেন—“জীবের বৈরাগ্য অকম্পন্য, যেহেতু ঈশ্বরের দাতারূপ সংসার-কাণ্ডা নির্মল হইতে পারে না।” এই যুক্তিধারা কর্মকাণ্ডের মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়া প্রবৃত্তিমার্গের স্থাপন করিয়া থাকেন। অনেক ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র তাত্ত্বিক বলিয়া থাকেন যে, সমুদয় জীব যদি বৈরাগ্যশ্রম গ্রহণ করে, তবে জীবের বংশরক্ষারূপ সূত্রং কাণ্ড কাহা কর্তৃক সম্পন্ন হইবে এবং অতি স্বল্পকালের মধ্যে সংসাররূপ ঈশ্বরের ক্ষেত্র উচ্ছেদ হইয়া যাইবে। তাঁহাদের সংসার-সাপেক্ষ-যুক্তি এই যে, এই ব্রহ্মাণ্ড রচনা করায় ঈশ্বরের কোন একটি মহান উদ্দেশ্য আছে। মানব অমতা অবস্থা হইতে ক্রমশঃ সত্য ও পণ্ডিত অবস্থা প্রাপ্ত হইতেছেন এবং কালক্রমে নানাবিধ শিল্প ও বিজ্ঞানের আবিষ্কার করিয়া এই জগৎকে এক উৎকৃষ্ট দেশ করিবেন। তৎকালে জগদীশ্বরের কোন একটি মহান ইবে। বৈরাগ্যের দ্বারা যদি এই জগৎকে উচ্ছেদ করা যায় তবে ঈশ্বর কদাচ আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইতে পারিবেন না।

ভক্তিই জীবের স্বভাব, কর্ম—বন্ধন

পূর্বোক্ত অগভীর যুক্তির দ্বারা তাঁহারা স্থাপন করিতে চাহেন যে, জগদীশ্বর আমাদের বহু প্রকার বৃত্তি দিয়াছেন ও ঐসকল বৃত্তির বিষয় প্রদান করিয়াছেন ঐ সমুদয়কে সদ্যবহার করিয়া মানবের পক্ষে সংসারের উন্নতি করা উচিত। এই সমুদয় প্রবৃত্তিমার্গীয় পূর্বোক্ত ভক্তির আশ্বাদনে ও নিত্য-নিত্যের বিচারে কখনও প্রস্তুত হন না। তাঁহারা যদি গভীর-যুক্তি অবলম্বন করেন তবে এই মতকে নিরুপেক্ষ বলিয়া বোধ হয়।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান ও সত্যসকল। এই ব্রহ্মাণ্ড-রচনাযে তাঁহার কোন গোণ উদ্দেশ্য থাকে স্বীকার করিতে পারা যায় না। তাঁহার উদ্দেশ্যসকল অগোণে বিনা উপায়ে সিদ্ধ হয়, যেহেতু তিনি সিদ্ধসকল। সামান্য মানবগণের জ্ঞায় বিস্তাভ্যাস করিয়া তাঁহার জ্ঞান সংগ্রহ করা সম্ভবে না। সামান্য শিল্পকার ধরূপ যন্ত্র নিয়ন্ত্রণ করিয়া উদ্দেশ্য সিদ্ধ করে তদ্রূপ ঈশ্বরকে চিন্তা করিলে তাঁহার স্বরূপের অজ্ঞতা প্রকাশ হয়। এই পরিদৃশ্য-জগদ্রচনা যদি কোন উদ্দেশ্য থাকিত তাহা হইলে ঐ উদ্দেশ্য এত দিবস অপেক্ষা না করিয়া সঙ্করমাত্র সিদ্ধ হইত। অতএব প্রবৃত্তিমার্গ যে মানবের পক্ষে কেবল স্বার্থপর, ইহাই স্বীকার করিতে হইবে। পরমার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইবার নাম স্বার্থ; অতএব পণ্ডিতেরা নিঃস্বার্থ হইয়া বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিই অবলম্বন করিবেন। বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিই জীবের স্বভাব এবং সংসারই জীবের বন্ধন।

কর্মী ও ভক্তের অব্য-প্রয়োগে প্রভেদ

এই ভব-সংসারে ইন্দ্রিয়মুগ্ধ ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারে না। শিল্পবিদ্যার ফল স্বরূপ ধূম্রায়ন ও তড়িৎ-বাহ্যবহ প্রভৃতি যত কিছু হইতে পারে এবং বিজ্ঞানশাস্ত্রের আবিষ্কৃত ক্ষেত্রতত্ত্ব, ভূতত্ত্ব, পশুতত্ত্ব, জলতত্ত্ব, তড়িৎতত্ত্ব, বাতুতত্ত্ব, জ্যোতিষতত্ত্ব, ইতিহাস প্রভৃতি যাহা কিছু দেখিতে পাওয়া যায় ও পাওয়া যাইতে পারে এসমুদয়ই কেবল ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয় বান্ধিত মনের স্বত্বকর হইবে, আত্মাব পক্ষে বিশেষ উপকার করিবে না। এই সমুদয় অনিত্য পদার্থের জ্ঞান নিত্য পদার্থ জীবের কি বিশেষ উপকার করিতে পারে? অনিত্য পদার্থে জড়িত হইলে নিত্য বিচারের ব্যাঘাত হয়, যে-হেতু তদ্বিষয়ে সময় থাকে না। কিন্তু জগদীশ্বর করুণাময়, এজন্য তিনি জীবের প্রতি মহৎকৃপা করত সমুদয় অনর্থ হইতেও অর্থ প্রাপ্ত হইবার উপায় করিয়া দেন। প্রাকৃতিক তত্ত্ববাদী পাণ্ডিত্য প্রযুক্ত স্বীয় পরিচয়ের ফলস্বরূপ প্রাকৃতিক তত্ত্বই অন্বেষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহাতে অপ্রাকৃতিক তত্ত্ববাদীর গোণ ফল হইয়া থাকে। শোভা, অর্থ-সংগ্রহ ও রাজ্য-পালনের জন্য সৈন্যচালনা প্রভৃতি নিত্যান্ত সংসারিক উদ্দেশ্যে যে ধূম্রায়নের স্রষ্ট হইয়াছে তদ্বারা অপ্রাকৃতিক পণ্ডিতেরা সাধু দর্শন, উৎকৃষ্ট ভক্তির উদ্ভাপক স্থান-দর্শন প্রভৃতি উত্তম উত্তম কাণ্ড করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ প্রাকৃতিক বিষয়ের উন্নতিতে এই সমুদয় উপকার হইয়া থাকে।

সংসার কাহাকে বলে?

শাস্ত্র, যুক্তি, ঐতিহ্য ও অসুমান—এই সমুদয় প্রণালীর দ্বারা ভবসংসারকে নিরুপেক্ষ বলা যায়। ইহাই জীবের কারাগার।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হইয়ায় ॥

জীবের স্বরূপ অপ্রাকৃতিক অতএব কেহবাগটি কেবল বিড়ম্বনা বই আর কি বলা যাইতে পারে? অদূরদর্শিগণ এই মীমাংসার যদিও প্রতিবাদ করিতে পারিবেন না, তথাপি ইহাতে সম্মতি প্রকাশ করাও তাহাদিগের পক্ষে কঠিন। অকল্যাণ শীঘ্র মনবকে পরিত্যাগ করিতে চায় না। যত দিবস কর্ম-জনিত বন্ধ ক্ষয় হইবার সময় উপস্থিত না হয়, তত দিবস জীব সংসার-গতির প্রতি আসক্ত থাকে, যেহেতু নিত্য-বিষয়ে প্রেম জন্মিবামাত্রই অনন্ত কল্যাণ উপস্থিত হয়। পরমেশ্বর দত্ত স্বাধীনতার অসম্ভাব্যহারই এই দুঃস্বপ্ন অমঙ্গলের একমাত্র কারণ। সংসার যদিও অমঙ্গল-স্বরূপ, তথাপি ইহার উদ্দেশ্য—জীবের মঙ্গল সাধন ব্যতীত আর কিছুই নহে। রাজাদিগের কারাগার স্থাপনের কি উদ্দেশ্য? প্রজার কল্যাণ ব্যতীত আর কিছুই নহে। দণ্ডবিধিও মঙ্গল জনক। জগদীশ্বরের নির্মল দাসত্বই জীবের যথার্থ স্বভাব। ঐ স্বভাবকে উজ্জল করিবার জন্য তিনি জীবকে স্বাধীনতারূপ একটা রত্ন প্রদান করিয়াছিলেন। যাহারা ঐ স্বাধীনতার অপব্যবহার করিয়া স্বীয় ভোগেচ্ছায় রত হইয়াছেন, তাঁহারা বন্ধ এবং তাঁহাদের অবস্থাকে ‘সংসার’ বলা হয়। এই সংসারের উৎকৃষ্ট অংশই ইহা হইতে বিরাগ।

জীবের অভিধেয় তত্ত্ব কি?

পরম বৈরাগ্য ও শুদ্ধ হইলে অনর্থপ্রদ। ভোগ পরিত্যাগই জীবের স্বভাব, এমত নহে। জীবের স্বভাব এই যে স্বয়ং ঈশ্বরের ভোগ্য হইয়া তাঁহার দাসত্বমুগ্ধ পান করিতে করিতে পরমেশ্বরের পূর্ণানন্দের বিষয় হয়। অনেকে বৈরাগ্যের যথার্থ অর্থ বুঝিতে না পারিয়া দেহকে নানাবিধ দণ্ড দিয়া থাকেন। দেহকে অনিত্য বোধ করিয়া দেহের ক্রিয়া-সকল দেহের জন্য এং আত্মার কাণ্ডসকল নিজ কাণ্ড, এরূপ হির করিয়া অধুনা-তৎপর হইগেই বৈরাগ্য হয়। দেহেতে বিরক্ত হইয়া যদি কেহ উচ্চাঙ্গে ভাগ করিতে বাঞ্ছা করেন তবে বৈরাগ্যের বিপরীত হইয়া উঠে। রাজা কর্তৃক কারাবদ্ধ কোন ব্যক্তি উপযুক্ত কালের পূর্বেই যদি পলায়নপর হয়, তবে সে অধিক দণ্ডের যোগ্য হয় বাগতে হইবে। অতএব বৈষ্ণব দৈব্য অবলম্বন পূর্বক আপন নিরুপিত কালকে অতিবাহিত করিতে যত্ন করিবেন। বিষয়সকলে আগ্রহ না করিয়া দেহের জন্য নিয়মিতরূপে কাণ্ডাদি করিয়া রূপ-তত্ত্বরূপ ভগবৎপাদপদ্মে চিত্ত ও আত্মাকে অর্পণ করিয়া রাখিবেন। তাহা হইলে তাহার কর্ম ক্ষয় হইবে এবং তিনি অবশেষে স্ব-স্বভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন সন্দেহ নাই। এই বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিযোগই জীবের অভিধেয় তত্ত্ব।

## শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য

[ পূর্বপ্রকাশিত ১৫০ সংখ্যার পর ]

( ৫ )

• অনর্থকৃত জীবের জ্ঞান সাধনভক্তির এবং জীবজন্তুর জ্ঞান অমূল্য কীর্তনময় ভগবদজ্ঞানই শ্রীচৈতন্যের ধর্মের বৈশিষ্ট্য।

মায়াবাদবিচারে চৈতন্যগতে সেবাকালে সেবা, সেবক ও সেবার অনিত্যতা পরিকল্পিত হয়। সেবকভিত্তিকের পরিবর্তে সেবাভিত্তিকই অনর্থের প্রকারভেদ। অতএব প্রয়োজন-সাধনে সাধনবিচারে সাধনভক্তি বাস্তব অনর্থ-নিবৃত্তির আর উপায়ান্তর নাই। চেতনের বৃত্তিতে আনন্দ লাভই উদ্দিষ্ট। সেই সাধন কল্পে সম্পাদ্য তাহা নির্ণয়মুখে শ্রীচৈতন্যদেব যে ভক্তনের কথা বলেছেন, তাহাতে তিনি ভগবদামসংকীর্ণনরূপ ভজন-প্রারম্ভ, তৎরূপকীর্তন, গুণকীর্তন, পরিকরবৈশিষ্ট্য-কীর্তন ও লীলাকীর্তন যে চিন্ময় শব্দাত্মক শব্দীর সহিত নিত্য অভিন্নভাবে অবস্থিত তাহা জানাইয়াছেন।

কর্ণশ্রবণের স্তূপ পরিচালনাই অপ্রাকৃত শব্দেব আবাহন করিতে সমর্থ। অপ্রাকৃত শব্দের শব্দীর সহিত কোন ভেদ নাই, তাহা নব্ব শব্দের স্থায় নহে। শব্দের ভোগ বা ভোগ-মূল্য বিভিন্ন-ধারণার সংযোগই ফোটাবাদের অপব্যবহার। তত্ত্বজ্ঞান অপ্রাকৃত আকর বৈকুণ্ঠ-শব্দ ‘নামই’ জড়শব্দের শব্দ-প্রণালী হইতে বহুজীবকে বিমুক্ত করে। ভোগপর কর্ণ অপর ভোগপর ইন্দ্রিয়ের স্তূপপুষ্টি পরিচালন কামনায় ‘কর্তৃত্বম’ বৃত্তিতে সেবোন্মুক্ত-রূপ নিত্য-ধর্মকে নির্দিষ্ট করিয়া দেয়। দীক্ষা বা চিন্ময় কর্ণবেদ সংস্কারই দিব্যজ্ঞান লাভের প্রারম্ভ। ঐ শব্দ সংস্কারের সাফল্য লাভে বিভিন্ন ভাষায় বিভিন্ন শব্দের উদ্দিষ্ট ভোগ্য-বিষয়ের অন্ততমতায় তিমিরাবরণ বিনষ্ট হয়।

অপ্রাকৃত রূপাংশীলনেও রূপনামাংশীলন ধর্ম অবস্থিত; গুণ সেবনকালেও গুণাভিন্ন নামের সজ অপরিহাণ্য।

জীব চিরদিনই সেবক; সেবার অভিমানই তাঁহার সর্বনাশের কারণ। কালনিক জড়নির্গুণতা প্রবল হইয়া চিদগুণ-রাহিত্যে রুচি উদ্ভিত হইলেই চরম-কণাগণের আলোয়ায় ভোগপরতা জীবকে প্রলুব্ধ করিয়াছে বৃত্তিতে হইবে।

অতঃপর গোপালী ঠাকুর সাধ্যলাভের পথদ্বয়—বিধি ও রাগের বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন-পূর্বক বলেন যে, বিধিপথে সন্মম সখ্য পথান্ত নিত্যসেবাবিকার লাভ হইলে জড়ভগবতের বিশুদ্ধসখ্য, বাৎসল্য ও মধুর রস তাঁহাকে আক্রমণ করে না। যোগ্যতা ঐরূপ ভাবে

আক্রান্ত হন, তাঁহার বিষ্ণু উপাসনার ছলনা দেখাইতে গিয়া গুণ-প্রত্যাহার হন, ভোগরূপ অমঙ্গল আবাহন করেন, বৈকুণ্ঠের উন্নতপ্রদেশ—গোলোকের উপলব্ধি হইতে বঞ্চিত হন। তত্ত্বজ্ঞান রূপের নিত্যসেবারত জনগণ চতুর্বিধ মুক্তি গ্রহণ না করিয়াও গোলোকে রূপপাদপদ্ম-সৌন্দর্য্য দর্শনার্থ অস্তিসার করেন।

( ৬ )

মানবের ইন্দ্রিয়গুলিতে রূপরসাদি বিষয়সংগ্রহের স্ব-স্ব শক্তি থাকায় তত্ত্ব পরিচালনায় ‘স্বপ্ন’ নামক উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। এই ফল লাভ অধিকরণ স্থায়ী করিবার জ্ঞান বা উহাকে স্তূপভাবে লইবার জ্ঞান বিধি-নিষেধের বশবর্তী হইতে হয়। কিন্তু এই ফল-ভোগ আমার নিজের প্রাপ্য হওয়ায় অস্ত্রের অধিকারকে প্রায়শঃ বঞ্চনা করিতে হয়।

নিত্যসেবের বিচার উপস্থিত হইলে আমস ভোগপথ পরিহারপূর্বক জ্ঞানপথে অগ্রসর হইতে গিয়া দেখি যে, ভোগকারক কর্তা নিজ-চেষ্টায় বিরাট লাভ না করাইলে ভোগের ক্রেশ হইতে উদ্ধার পাওয়া কঠিন। ঐরূপ বিচার জাগতিক পাঁচটা বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে বিরত হইবার উপদেশ দেয়। তাহাতে রজঃ, সন্ত, তমঃ, কাল ও ক্রিয়াগত ব্যাপারকে ত্ত্ব করিবার চেষ্টা হয়। তখন ‘গুণত্রয়ই চেতনের রক্তিকে গুণজাত ভগবতের কীড়া-পুতুলী করিবার ফলভোগকামী কর্তা সাজাইয়াছে বিচারে বুদ্ধিবৃত্তির জড়তা সম্পাদন করিয়া নিষ্কিংশমাদীর নির্ভেদজ্ঞানই চরমফল বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

জ্ঞানকণ্ডেব প্রকারভেদ ইলেক্তে গোপালী ঠাকুর বিবর্তবাদ ও বিকারবাদের বিচার এবং চিত্তজ্ঞান, অচিৎজ্ঞান ও ওটস্থশক্তির বিচার প্রদর্শন করেন এবং শক্তিপরিণামবাদই যে বিবর্তবাদের জলাভ্র ‘রজ্জুতে সর্পভ্রান্তি’, এবং বিকারবাদের দৃষ্টকে দৃষ্টিতে বিকৃত হইবার উদাহরণে পরমেশ্বর বস্তুকে জীব ও জগদ্রূপে বিকৃত করিবার আশঙ্কার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছে তদ্বিষয়ক বিচার স্তূপ-ভাবে প্রদর্শন করেন।

কৈতবময় জ্ঞানে তর্কনিষ্ঠ স্রমে অবাতি-চারিণী ভক্তির কথা উদয়ের যোগ্যতা নাই। শ্রোতপথেই ঐসকল অমঙ্গল হইতে পরিত্রাণ লাভের উপায় আবিস্কৃত হইয়া থাকে।

চিদবিলাসভূমিকা-বিচার এবং অচিদ-বিলাসজ্ঞানে চিদবিলাস-সেবায় অযোগ্যতা প্রভৃতি বিচারের কথা বলিয়া গোপালী ঠাকুর অদ্বয়জ্ঞানের চিদবিলাস-স্থানের ভারতম্য বিচারপ্রদর্শনপূর্বক বলেন যে—

( ক ) ভগবানের পূর্ণাচারকা-লীলা জীবের বহুভোক্তৃত্ব নিরসনী। এই ধারকাকে শ্রীহরির পূর্ণাভিব্যক্তি বলা হয়। ইহাতে অত্যাভিলাষীর সংহার ও কর্ণিকুলের অকিঞ্চিৎকরতা প্রদর্শন করিয়া একমাত্র বিষয় ভগবান রূপের সেবায় জ্ঞানবিমুক্ত ভক্তিনিষ্ঠ ভক্তগণের পূর্ণাভিব্যক্তি প্রকাশিত হয়।

ধারকেশের লীলার কথায় অমুর-বিনাশ ও ভগবদ্-বিরোধ চেষ্টায় ভোগী কর্মীকে অসমোহ ভগবৎসহ সমোহ-বিচারের অচিৎশক্তি পরিণামের কথা জানাইয়া দেয়। এই জন্তই ভগবান শ্রীগৌরহরির অর্চ্য-লীলা প্রভৃতি প্রকটিত করিয়া বহুজীবের ধারকা-লীলারই পূর্ণ-প্রাকট্য সংস্থাপন করিয়াছেন। ইহাই তাঁহার জীবোদ্ধার-লীলার মহাবদান্ততার পরিচয়।

—

( ক ২ ) অদ্বয়জ্ঞানের চিদবিলাসস্থানের ভারতম্য বিচারে, তাঁহার পূর্বতর মাথুর লীলার তাৎপর্য্য-বিচার। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব মাথুরলীলাকে ‘পূর্বতরপ্রকাশ’ বলিয়াছেন। মথুরা জ্ঞানভূমিকা প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই জ্ঞানভূমিকার প্রকৃতি-বাদীর অধস্তনগণ বৌদ্ধ ও জৈন বিচারের বিবিধ বৈচিত্র্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পুরুষোত্তম-বিচারকে সংকীর্ণ ও অপ্রয়োজনীয় বলিবার অবকাশ পান নাই। মাথুর লীলার শ্রীকৃষ্ণ অগ্রজ বগদেবের সহিত জড়নির্বিশেষ জ্ঞানরসমঞ্চে অচিৎজ্ঞান-পরিণত আদর্শ-বীর কংসের সংহারে উজ্জত হইয়াছেন। এতৎসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ( ১০।৪৩।১৭ ) “মল্লানামশনিংগাং...সাগ্রজঃ” শ্লোকটি বিচার্য্য। এই মাথুরভূমিতে স্বয়ংরূপ ও স্বয়ংপ্রকাশতত্ত্ব মায়াবাদ নিরসনের স্বীয় পুরুষোত্তম-বিচারের নিত্য-প্রতিষ্ঠা জানাইয়াছেন।

—

( ক ৩ ) অদ্বয়জ্ঞানের পূর্ণতম গোকুল-লীলার ও লীলা-বিরোধী অমুর নাশের তাৎপর্য্য বিচার। অচিদভোগবিলাসে অহরুত অত্যাভিলাষী অভক্তের বিনাশ প্রাপ্তি—গোকুলে বিংশ অমুর হননের আদর্শ। অপিলরসামুদ্রমুখিত পুরুষোত্তমের কামকৈবল্য-বিরোধী অত্যাভিলাষের প্রতীকস্বরূপ ভোম-বলে অঘ, বক, পুতনা প্রভৃতি অমুরবধলা প্রকাশিত হইয়াছে। আবার কৃষ্ণজ্ঞান-বিরোধী নির্ভেদজ্ঞানীর প্রতীক কংস, চাণুর, মুষ্টিক, কুজা, রজক প্রভৃতি অমুরবধ জ্ঞান-ভূমিকা মথুরায় অধঃপতি হইয়াছিল।

—

( খ ) অদ্বয়জ্ঞানের পূর্ণ, পূর্বতর ও পূর্ণতমলীলার আশ্রয়বর্ণের ভারতম্যবিচার

জ্ঞানভূমিকা মথুরায় কৃষ্ণের জন্ম বা প্রাকট্য। মথুরা-লীলার যেরূপ মুমুকু নির্ভেদজ্ঞানী অনুরগণের বধ হইয়াছিল, ধারকা-লীলার তেমনি কৃষ্ণ-কর্ম অর্থাৎ কৃষ্ণকর্মের বিরোধী বহুক্ষু কর্মী অনুরগণের বধ হইয়াছে। এই সকল শ্রীল রূপগোপালী প্রভুর ‘কর্ণিভাঃ পরিতো হরে...কঃ কৃতিঃ ॥’ শ্লোকে স্তূপ-ভাবে বিচারিত হইয়াছে।

অধিকার-বিচারে জীবের সেবোন্মুক্ততার জীব কনিষ্ঠ, মধ্যম ও উত্তম-অধিকারী নামে বিদিত। শ্রীচৈতন্যদেব বিবর্তবাদ ও বাস্তব-বিকারবাদ হইতে বহুজীবকে উদ্ধার করিয়া কৃষ্ণপ্রমাণিত করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহার বৈশিষ্ট্য।

শ্রীচৈতন্যদেবের মহাবদান্ততার বৈশিষ্ট্য কোথায়, জানাইতে গিয়া গোপালী ঠাকুর বলেন যে অজ্ঞের জন্ম মথুরা ভূমিতে কিরূপে হয় এবং মথুরা মণ্ডলে নিত্য পূর্ণতম প্রাকট্য ও অখিলরসামুদ্র-মুখিতের পারমাণবিক বিচার হইতে বঞ্চিত হইয়া জীব কিরূপে অত্যাভিলাষ, কর্ম, জ্ঞান ও যোগাদির আশ্রয়ে নিজ-ভক্তচেতন ধর্মের অপব্যবহারপূর্বক আত্মমঙ্গল ধ্বংস করে, তাহা জানাইবার নিমিত্তই শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেব মহামহাবদান হইয়া স্বভক্তি-শ্রীকৃষ্ণ উজ্জলরসের প্রাকট্যবিধানপূর্বক অত্যাভিলাষের ক্ষীণপ্রহার কথা প্রচার করিয়া বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিয়াছেন। • কৃষ্ণপ্রসাদি লাভের দ্বারাই জীবের সমস্ত অমঙ্গল বিদূরিত হয়। আবার কৃষ্ণপ্রেমই বে কৈবল্য-প্রয়োজন, এই শ্রীমদ্ভাগবতের বিচার-প্রণালী প্রদর্শন করিয়াছেন—“যাবানহং যথা ভাবো...মদহুগ্রহাৎ ॥”

—

অতঃপর গোপালী ঠাকুর ‘বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্ব...শব্দাত্মে’ শ্লোক উল্লেখ করিয়া রজ্জু, পরমাশ্রা ও ভগবদ্রায় অধেদ—এই স্তূপ অদ্বয়জ্ঞানাত্মক অভেদবাদের বিচার প্রদর্শন করেন। শ্রীচৈতন্যদেবের কণ্ঠিত বাস্তববস্তু বা সধকজ্ঞান কিরূপে লাভ হয়, অদ্বয়জ্ঞান পদমত্বের চতুর্দশাবস্থান তাৎপর্য্য প্রভৃতি বিচার প্রদর্শন করেন এবং শ্রীভগবানের নাম, কাম, দাম ও শ্রীচৈতন্যদেবের অচিন্ত্যভেদভেদ সিদ্ধান্ত-সৌন্দর্য্যের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করেন।

—

সর্বশেষে গোপালী ঠাকুর শেভাক্ষ, পনোক্ষ, অপনোক্ষ ও অধোক্ষক বিচারের কথায় আলোচনাপূর্বক তাঁহার বক্তৃতা সমাপন করেন। বক্তৃতার পর যদক্ষ-করতাল সাযোগে সন্মুখ হরিসকীর্ণনাস্তে সত্য ভঙ্গ হয়।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

অক্ষর-সংকেত প্রকাশিত		সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। আশ্বিন বিসর্জিত শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০	১৩। সন্দোহভক্তি	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ	৪০	১৪। কল্যাণকরতরু (এম সংস্করণ)	১০
প্রথম হস্ত-৩ দশম অঙ্ক পণ্ডিত	১৮	১৫। অক্ষয়কণ	১০
একাদশ অঙ্ক হস্ত-৩ প্রাপ্ত	১০	১৬। সাদককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		ঐ (আবীধা)	১০
(মধ্য সংস্করণ)	৫	১৭। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজিক	১০
৪। ভক্তিবিবেককণ্ঠমালা (বীধা)	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৫। গোড়ীয়-গোবর	১০	১৮। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০	১৯। শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীশিক্ষা (বীধা)	১০
৭। ভজনরতন	১০	ঐ (আবীধা)	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৭		২০। মণিগঙ্গারী সামুদ্রিক	১০
শ্রীমদ্বৈপল্য-কম (বীধা)	১০	২১। গোবরকোদর	১০
ঐ (আবীধা)	১০	২২। পুরুষার্থ-বিনির্ঘ	১০
৮। গীতা (শ্রীমদগোড়ীয় সত)		২৩। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াদেশতদুদ্বী	১০
ঐ (বীধা)	১০	২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০	ঐ (আবীধা)	১০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)		২৫। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
ঐ (বীধা)	১০	২৬। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ-	
ঐ (আবীধা)	১০	ভাষ্য এবং বিরাত ও অমৃতানন্দসহ)	১০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)		২৭। শ্রীভবেন্দ্র	১০
ঐ (বীধা)	১০	২৮। সিদ্ধাস্তদর্শন	১০
ঐ (আবীধা)	১০	২৯। সাংখ্যাবলী	১০
১১। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	১০	সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১২। যুক্তিমালা গুণসৌরভঃ সামুদ্রিক		৩০। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী দ্বিখণ্ড	১০
(মাক্ষ)	১০	৩১। সটীক-শিক্ষাদর্শনমূল্য	১০
১৩। বেদান্তভূমির সামুদ্রিক		৩২। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
(রামানুজীয়)	১০	৩৩। সামুদ্রিক-শিক্ষাটীকা	১০
১৪। জৈনধর্ম	১০	৩৪। গোড়ীয়মঠ পারচয়ঃ	১০
১৫। শ্রীমদ্রামানন্দচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৩৫। সারসংগঠনমূল্য	১০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৭। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৩৬। রায় রামানন্দ	১০
ঐ (বীধা)	১০	৩৭। নানভজন	১০
১৮। ধীপ-দিগদর্শন	১০	৩৮। রিলেট-৩ ওয়ার্ডস্	১০
১৯। সামনপথ (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৩৯। লাইফ-থ্যাও প্রসেপ্টস্ অব	
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
ঐ (আবীধা)	১০	৪০। বৈষ্ণবীকম্	১০
২১। নবদ্বীপগান-গ্রন্থমালা	১০	৪১। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
২২। ভক্তিবিবর্তক (নবদ্বীপ-পরিচয়)	১০	৪২। দি ভাগবত	১০
২৩। গীতা	১০	৪৩। টেরোটিক প্রিন্সিপল্ র্যাও	১০
২৪। নবদ্বীপগান মাহাত্ম্য	১০	আনলয়েড্ ডিভোশন	১০
২৫। ঐ প্রমাণ পত্র	১০	৪৪। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
২৬। নবদ্বীপ পুস্তিকা (৪৪৭ পৌরাণ)	১০	৪৫। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভাস্কর ওয়ান)	১০
২৭। শ্রীমদ্বৈপল্য-ভাবতরঙ্গ	১০	উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্শন	১০	৪৬। শ্রীমদ্রামানন্দচরিতামৃত	১০
২৯। শরণাগতি	১০	৪৭। সামন পথ	১০
৩০। গীতাবলী	১০	৪৮। কল্যাণ-করতরু	১০
৩১। চিত্রে নবদ্বীপ	১০	৪৯। গীতাবলী	১০
৩২। সামনকণ	১০	৫০। শরণাগতি	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৩৪। নবদ্বীপশতক	১০	৫১। শরণাগতি	১০
৩৫। অথপক	১০		

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়পেট্টা, মাজার।
২। শ্রীমায়াপুর	২২। শ্রীমায়ানন্দগোড়ীয় মঠ কবুর্, জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
৩। শ্রীমায়-অক্ষয়	২৩। শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ উড়িয়াবাজার, পোঃ বক্সীপাড়া, কটক।
৪। অদ্বৈত-ভবন	২৪। শ্রীমদ্বৈত-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
৫। কাকীর সমাদি পাট	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গধার, পুরী।
৬। শ্রীমদ-সুখ-কল্ল শ্রীমায়াম, পোঃ সুরপাড়া, নদীয়া।	২৬। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ আলাননাথ পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
৭। শ্রীভাগবত আশ্রম কলকাতা, নদীয়া।	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা, পোঃ চিরকুণ্ডা, মানকুম।
৮। শ্রীমায়াম মঠ গোবিন্দপুর, হায়দরাবাদ।	২৮। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—কালী।
৯। শ্রীমদ-গোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	২৯। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
১০। শ্রীমদ-গোদামরমঠ—চাঁপাড়া, পোঃ সমুদ্রগড় বঙ্গবান	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুণ্ড্রাবাজার, সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, বঙ্গবান
১১। শ্রীমদ-সুখ-কল্ল মাইগাছি, বঙ্গবান	৩১। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১২। শ্রীমদ-সুখ-কল্ল মাইগাছি, বঙ্গবান	৩২। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৩। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩৩। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৪। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩৪। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৫। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ, ২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৩৫। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৬। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ কমলাপুর, ঢাকা	৩৬। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৭। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ পোঃ বাগবাজার	৩৭। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৮। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ ময়মনসিংহ	৩৮। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
১৯। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ চিরকুণ্ডা, পোঃ বাসুদেবপুর, মেদিনাপুর	৩৯। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী
২০। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ গোপালপাড়া, আসাম।	৪০। শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ—৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী

## শুদ্ধভক্তির অত্যাশ্রয় পত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

১। THE HARMONIST—

আদিকনি শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

প্রভুপাদ শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাসের গৌরব-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীমদ-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হাতে প্রকাশিত। বামিক ভিক্টো সডাক ২।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাসের বি-এ সম্পাদিত বাংলা মাসিক। কলিকাতা শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ হাতে প্রকাশিত। বামিক ভিক্টো সডাক ৩, বামাসিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাথিক পাকিক। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ হাতে প্রকাশিত। বামিক ভিক্টো সডাক ১০ টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাসের সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ হাতে প্রকাশিত। বামিক ভিক্টো সডাক ১০ টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাসের সম্পাদিত। আসাম গোপালপাড়া প্রকাশিত হাতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। ভিক্টো সডাক ১০ টাকা মাত্র।

গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তন্ত্রিয়ে বিশ্ববিশ্রুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ-সুখ-কল্ল দাসের রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আর্টপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী, শব্দসূচী প্রভৃতি বিষ্ণু ভাষ্যপত্রের একটি গ্রন্থ হইবে। সমগ্র শ্রীচৈতন্যভাগবতের একরূপ উৎকল ও অমূল্য বিসর্জিত সংস্করণ জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই একবারো খোঁজ করিতে হইবে। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের ভিক্টো সডাক ১০ টাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।


প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া







শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
মালী অপেক্ষা গুণে ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পাকাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত



**কে সি বর্ড এণ্ড কোং**  
 শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড মালী ফ্যাক্টরী  
 কলিকাতা



বিস্তারপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

অর্ধ কলাম ৩৮০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির তার

সংখ্যা।

# নন্দীয়া-প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ২৮

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাতি [ ১৫৫শ সংখ্যা ]

প্রচেষ্টাশ্রম ঐশ্বর্য মায়াপুর—১৫ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ৩১শে আগষ্ট ১৯৩৩

### ল্যাক্সা শাস্ত্রের বাণিজ্য রক্ষার জন্য চেক

বঙ্গ ও ক্রীতদাস রেশম শিল্পের প্রতি  
নির্দেশন বংশে আগষ্ট মাসে ১০টা ২০  
মিনিটের সময় লণ্ডন হইতে ভারতের দিকে  
বাহ্য করেন। তাঁহারা বিলম্বেরী হইতে  
‘মালোজা’ নামক জাহাজে আরোহণ  
করবেন।

আর উইলিয়াম ক্রেয়ার লাস্ অন্যান্য  
প্রতিনিধিদের সহিত এসঙ্গে না যাওয়া  
পূর্বক মনন করিবেন মাসেলিস শহরে  
তিনি প্রতিনিধিদের সতি মিলিত হই-  
বেন।

প্রতিনিধিদের নেতা স্তার উইলিয়াম  
ক্রেয়ার লাস্ রয়টারের প্রতিনিধির নিকট  
বসেন যে, ভারতে যাওয়া তাঁহারা কতটা  
কাজ করতে পারিবেন, তাহা ঠিক বলা  
যায় না। তবে যাহাতে ভবিষ্যতে ভারতীয়  
ও যাহাও পাক্ষে ল্যাক্সাশাস্ত্রের রপ্তানী  
রুদ্ধ করিতে পারা যায় তাঁহারা একপ  
আত্মবের পরিকল্পনা গড়ে করিয়া আনিতে  
চেষ্টা করেন। ভারতের বাণিজ্যের অন্যান্য  
বাণ্যে যাওয়াতে ইংলণ্ড ও ভারত উভয়েরই  
রপ্তানী বৃদ্ধি হয় সেহ চেষ্টা করা হইবে।  
আপানী প্রতিযোগিতা সম্পর্কে যে স্পেশাল  
কমিটি নিযুক্ত হইয়াছে তাহার সম্বন্ধে তাঁহাদের

আলোচনা হইয়াছে এবং তাঁহারা কয়েকটি  
উপায় স্থির করিয়াছেন। তবে ভারতের  
অবস্থা ঠিকমত না জানা পর্যন্ত কোন  
উপায় শেষ পর্যন্ত অবলম্বন করা হইবে, তাহা  
ঠিক বলা যায় না। তবে ইহা স্থির যে,  
আপানী প্রতিযোগিতা সম্পর্কে ভারতে  
যে সমস্ত উৎপত্তি হইয়াছে তাহার একটা  
স্থায়ী মীমাংসা অবশ্য প্রয়োজন। এই  
বিষয়ে ভারতীয় কলের মালিকগণ ও

ল্যাক্সাশাস্ত্রের স্বার্থ অক্ষয়। যদি ইহাতে  
ভারতীয়দের সতি সহযোগিতার সম্পর্ক  
স্থাপন করা যায় তাহা হইলে তাঁহাদের এই  
ভারত যাত্রা সফল হইবে। কয়েক ২২  
মর হইতে ব্যবসা সম্পর্কে ভারতীয়দের  
সতি মন কথাকথি চলিতেছে এবং এক  
পক্ষ অপর পক্ষের মনোভাব বুঝিয়া উঠিতে  
পারিতেছে না। যদি তাঁহারা এই মনো-  
ভাব দূর করিয়া সহযোগিতার সম্পর্ক স্থাপন  
করিতে পারেন তাহা হইলে ইহাকে একটি  
উল্লেখযোগ্য ব্যাপার বলা চাগবে। অতঃ-  
পর স্তার উইলিয়াম বলেন যে, তাঁহাদের  
যেন এমন কোন কথা না বলেন, যাহাতে  
তাঁহাদের উপর বিশ্বাসের অভাব সৃষ্টি  
হয়।

### গমের আন্তর্জাতিক মূল্য বার্ষ্য কমিটি নিয়োগ

বিশ্ব গম সম্মেলনের প্রতিনিধিগণ  
সামগ্রিকভাবে কতকগুলি সিদ্ধান্ত গ্রহণ  
করিয়া এক চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন।  
চুক্তিপত্রের একখণ্ড রাষ্ট্রসভ্যে দাখিল করা  
হইবে।

একশো পাউণ্ড (মণ ১১০ সের) গমের  
দাম ১২ ফ্রাঙ্ক (প্রায় দুই টাকা) ধায়া  
হইয়াছে। এই দাম স্বর্ণমুদ্রার প্রদান করিতে  
হইবে। রপ্তানীকারক দেশসমূহ এই সন্তে  
রাজী হইয়াছেন।

চুক্তিপত্রের সত্ত্ব অনুসারে রপ্তানীকারক  
দেশসমূহ ১৯৩৩-৩৪ সালে ৫৬ কোটি  
বুসেলের অধিক রপ্তানী করিতে পারিবেন  
না। (এক বুসেল প্রায় ৩৮০ সের)

(২) সেন্টিমেন্টে রপ্তানী ও দানিয়ু  
তীরস্থ প্রদেশসমূহ ব্যতীত অন্যান্য রপ্তানী  
কারক দেশসমূহ গম বণনের ক্রমি অর্ধেক  
পরিমাণ স্থান করিবেন।

(৩) আমদানীকারক দেশসমূহ রপ্তানী  
কারকের সুবিধা লভ্যা দেশে গমের উৎপাদন  
বাড়াইতে পারিবেন না। যখন প্রতি বুসেল  
গমের দাম ১২ ফ্রাঙ্ক হইয়া দাঁড়াইবে, তখন  
আমদানীকারক দেশসমূহ তৎক্ষণাতঃ স্ব  
দেশের শুদ্ধ সমতা বিধান করিবেন।

### ফলাফল দেখিবার জন্ত কমিটি

এই চুক্তির ফলাফল পর্যবেক্ষণ করিবার  
জন্ত একটি কমিটি নিযুক্ত হইয়াছে। ইহাতে  
ব্রিটেন, জার্মানী, ফ্রান্স, ইটালী, সুইজার-  
ল্যান্ড, ও স্পেনের প্রতিনিধিগণ থাকিবেন।  
উত্তর ইউরোপের জন্ত আরও একজন  
প্রতিনিধি গ্রহণ করা হইবে।

রপ্তানীকারক দেশসমূহের জন্ত পূর্ণক  
প্রতিনিধিদের বিধান করা হইয়াছে;  
সেন্টিমেন্ট ও দানিয়ু তীরস্থ দেশসমূহের  
প্রতিনিধিগণও ইহার অন্তর্ভুক্ত। শেষোক্ত  
দেশগুলি হইতে দুইজন প্রতিনিধি গ্রহণ  
করা হইবে।

### জার্মান-পণ্য বয়কট

দক্ষিণ আফ্রিকার প্রধান মন্ত্রী হার্টজেন  
প্রস্তাবিত বয়কট (জার্মান-পণ্য বয়কট)  
সম্পর্কে এক ইত্যাহার জারি করিয়াছেন।  
হহাতে তিনি বলিয়াছেন যে, জার্মানিতে  
গিল্বেমের কলে যাওয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে  
তাহাদের উদ্ধা দূর করা যাওয়া কঠোর  
মধ্যে গণ্য করেন, তাঁহারা অবস্থার শুদ্ধ  
উপলব্ধি করিয়া কথার বা কাজে এমন  
কিছু করিবেন না, যাহাতে দক্ষিণ আফ্রিকা-  
ইউনিয়নের কোন প্রকার ক্ষতি ঘটে

### জাপানের সহিত বাণিজ্য চুক্তি

জাপানের সহিত বাণিজ্য চুক্তি সম্পর্কে  
আপ গবর্নমেন্ট প্রেরিত প্রতিনিধিগণকে

বে-সরকারী ব্যক্তিগণ পরামর্শ প্রদান  
করিয়া সাহায্য করিবেন তাঁহাদের নাম  
ইতিমধ্যেই প্রকাশিত হইয়াছে। অল্পকাল-  
ভাবে ভারত সরকারের প্রতিনিধি স্তার  
ফোলেক ভোর এবং স্তার ফ্রাঙ্ক মসেকের  
ব্যবসা বাণিজ্য সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিগণ  
ব্যবসায়িক সাহায্য করিবেন বলিয়া  
ভারত সরকার স্থির করিয়াছেন। তদু-  
যায়ী ফেডারেশন অব ইণ্ডিয়ান চেম্বার্স  
এসোসিয়েটেড চেম্বার্স এবং অন্যান্য ব্যবসা  
বাণিজ্য সম্পর্কিত প্রতিষ্ঠান সমূহের নিকট  
অনুমান ১২ জন প্রতিনিধি মনোনয়ন করি-  
বার নিমিত্ত অনুরোধ জানান হইবে।

### হরিজনদিগকে বয়কট

আমেদাবাদ জরাজীর্ণ দৈনিক ‘ওলাট  
সমাজীয়ে’ প্রকাশ, কাহারা জেনার বাণী  
আমের বর্ণ হিন্দুরা তৎকাল হরিজনদিগকে  
বয়কট করিয়াছে। প্রকাশ, তারকনেত্র  
মৃত জীবজন্তু সরাচবে না বলায় দক্ষিণ কতে,  
কারণ তাহারা বলে, যে কাহার জন্ত তাহা-  
দিগকে উৎসুক পারিশ্রমিক দেওয়া হয় না।  
ইতিমধ্যে একদিন আমের-মহাবল্লভের  
বাড়ীতে একটি বাজুর মারা গেলে উহা  
সংহবার জন্ত একজন হরিজনকে ডাকা  
হয়। সে তাহাকে অসম্মত হইলে তাহাকে  
নাকি প্রহার করা হয়। সেহ ব্যক্তি আদা-  
লতে নালিশ করে।

প্রকাশ, ঐ ঘটনার পর হইতে বর্ণ  
হিন্দুরা প্রস্তাব গ্রহণ করে যে, তাহারা  
হরিজনদের নিকট কোনও জিনিস বিক্রয়  
করিবে না এবং হরিজনদিগকে মাঠের  
কাজেও নিযুক্ত করবে না তাহারা নাক  
আরও প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছে যে, কোনও  
বর্ণহিন্দু এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিলে তাহা  
পঞ্চায়েতে তাহা ১০১ টাকা জরিমানা  
হইবে

ঐ নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৫ই আশ্বিন ১৩৮৫খ্রিঃ, ১৩৪০

ব্রাহ্মসমাজের কমিশনার মিঃ জ্যামস্কেট সন্ধানিতে মালদহে একটি দরবার হয়। এই দরবারে মিঃ ড্রুমন্ড নিম্নলিখিত বক্তৃতা প্রদান করেন :—

অনুগ্রহপ্রসঙ্গ,

আজিকার দরবারের প্রদান বিষয় প্রেসিডেন্ট মহাশয়দিগকে পুরস্কার ও প্রশংসাপত্র বিতরণ ; যাহারা গত বৎসর ইউনিয়ন বোর্ডের কার্য উত্তমরূপে পরিচালনা করিয়া এই সম্মান অর্জন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমি অভিনন্দন করিতেছি। এবং তাঁহাদের আশ্রয়ার্থীদের পক্ষ হইতে ধন্যবাদ দিতেছি।

এই উপলক্ষে রাষ্ট্রের কথা ও গবর্ণমেন্টের নীতি সম্বন্ধে কিছু বলা নিয়ম।

গত বৎসর যখন আমরা মিলিত হই সে সময় আপনাদের তৃতীয় মা সিন্ড্রেট পেডী সফার এবং আরও উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীর নিষ্ঠুর হত্যার স্বরূপে আমরা অশ্রুত এবং আমরা বক্তৃতা প্রদক্ষে বিভীষিকা-বাদ সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছিলাম।

কয়েক মাস হইতে বাঙ্গালার রাজনৈতিক হত্যা বা হত্যার প্রচেষ্টা ঘটে নাই। পুলিশ বিভাগের অদ্বুত কার্যকারিতাই অবশ্য এই উন্নতির মূল। আমার মনে হয়, জনমতের ক্রমিক পরিবর্তিত হইবার আংশিক কারণ; বিপ্লবীর দল কোন কোন স্থলে পুঙ্ক সভাপতিত্ব পাঠিত, এখন আর তাহা পায় না। ইহাতে তাহার আরও অধঃপাতে গিয়াছে, সন্দেহ নাই।

কিন্তু মনে ভাবিবেন না যে বিভীষিকা-বাদ একেবারে ধ্বংস হইয়াছে। ইহার পূর্ণ ধ্বংস করিতে হইলে অব্যবস্থা ও একান্ত চেষ্টার প্রয়োজন। অতএব আমি আপনাদিগকে বলি যে এই ধীন কর্মীদের বিষয়ে য কোনও সংবাদ আনাদের কাহারও গোচরে আসিলে সেহ মুহূর্ত্তই বন্ধ করিয়া দিয়া দিউন। কিন্তু তাহাতেই বস্তুর শোধ নহে। যাহাতে জনমত এই ধর্ম্মবাদীদের প্রতি আরও কঠোর ভাবে বিরোধী হয় সে বিষয়ে সকলেরই চেষ্টা করা সমাজের প্রতি

কর্তব্য। শুষ্কপক্ষে বুঝাইয়া দেওয়া চাই যে, তাহাদের দলের বাহিরে তাহাদের কেহ সহায় নাই এবং প্রতি স্বদেশ প্রেমিক শাস্ত্র-প্রিয় দেশবাসী তাহাদের বিপক্ষে।

আমাদের দেশে নীচ নূতন শাসনতন্ত্র প্রচলিত হইবে আশা করা যায়। এই সংস্কারের ফলে যে ব্যবস্থাপক সভা গঠিত হইবে, তাহাতে ভোট দিবার অধিকারীর সংখ্যা বিশেষ বৃদ্ধি হইবে, সভ্যের সংখ্যাও অনেক বাড়িবে। দেশবাসীর দ্বারা নিষ্পত্তি এই ব্যবস্থাপক সভার প্রতি পূর্ণদায়িত্বশীল মন্ত্রিমণ্ডলী গবর্ণমেন্টের শাসননীতি পরিচালিত করিবেন।

সম্প্রতি হিম্মত সঙ্গদায় হইতে গৃহীত সভ্যের সংখ্যা নিম্নলিখিত লক্ষ্য বহু বাদান্তবাদ চলিতেছে।

যদি সাম্প্রদায়িক বিবাদটো বাঙ্গালার শ্রমিক জাতীয় মতবাদের মূল হয়, তাহা হইলে এই বিভাগ দুইয়াকোনও কোনও পক্ষের মনোযোগ থাকিয়া যাব্দা সম্ভব। কিন্তু আমান আশা যে, সকলে মতভেদ বিসর্জন দিয়া দেশের ও দেশের কল্যাণ সাধনে মতবন্ধ হইবেন। তাহা হইলে কোন সম্প্রদায় কত আশান পাছল ইহা অতি তুচ্ছ বিষয় বলিয়া পরিগণিত হইবে।

এই প্রসঙ্গে আমরা অল্পমত জ্ঞাতিব উন্নতি বিধান সম্পর্কে অনেক কথাই আজ-কাল শুনিতে পাঠ। ধর্ম্মসংক্রান্ত ব্যাপারে গবর্ণমেন্ট নিরপেক্ষ থাকিতে বাধ্য। কিন্তু অবজ্ঞাত সম্প্রদায়ের মধ্যে শিক্ষা, জ্ঞান ও আত্মশুদ্ধির বিস্তারের অনুপ্রাণিত যে কোন অনুষ্ঠানে গবর্ণমেন্টের কর্মচারীগণ যোগ দিয়া উৎসাহিত করিতে সক্ষম হই উণ্ড। গবর্ণমেন্টও অল্পমত জ্ঞাতিব উন্নতি সাধনের জন্ত যথাসম্ভব ব্যবস্থা করিতেছেন।

মালদহের মণ্ডল সঙ্গদায়ের কথা এই প্রসঙ্গে আপনাদিগকে বিশেষ করিয়া স্মরণ রাখিতে বলি। এবং আশা করি, যে সব সম্প্রদায় তাহাদিগের অপেক্ষা শিক্ষার ও সামাজিক হিসাবে উন্নত, তাহারা মণ্ডলসঙ্গদায়ের প্রতি সদয় ব্যবহার ও সুবিচার করিবেন। মণ্ডলসঙ্গদায় সচ্চরিত্র ও গরিবশ্রমী। কিন্তু আমি শুনিয়াছি যে, তাহারা সব সময়ে যে সুব্যবহার তাহাদের পাওয়া উচিত তাহা পায় নাই এবং অনেকে ইহাদের অজ্ঞতার সুযোগ লইয়া এই নীচনীচদিককে বিবিধভাবে উৎপাদিত করিয়াছে।

ট্যাটুটারী রেলওয়ে বোর্ডের রিপোর্টও প্রকাশিত হইয়াছে। দেশ এই সম্পর্কে যে সমস্ত চরম আশঙ্কা কার্যছিল তাহাই কার্যে পরিণত হইয়াছে। সরকার এই ব্যাপারে রাজনৈতিক প্রতিপত্তির ভয়ে বেড়কে বেঞ্জারী ব্যবস্থাপক সভার দাঁত হইতে দূরে সরাইয়া রাখিয়াছেন। তাহা কাবলীয় যুক্তরাষ্ট্রে ব্যবস্থাপক সভার এই ব্যাপারে হাত না থাকায় দেশের শিল্প ও বাণিজ্য ক্ষতি হইবার বহু সম্ভাবনা রহিয়াছে। প্রস্তাবিত ব্যবস্থার রেলওয়ে ব্যয় সংকল্প ব্যাপারে কোন ভোটাদিকার থাকিবে না। ইহা হইতে কি ক্ষমতা বা দায়িত্ব হস্তান্তর ব্যাপারে সরকার কোন প্রাণশীল প্রস্তাব করিতেছেন বলিয়া মনে হয় ?

রেলওয়ে ব্যাপারে ক্ষমতা হস্তান্তরের অর্থ হইতেছে এই যে, রাষ্ট্র রাজনীতির একাদিপত্রা এবং কেন্দ্রীয় সরকারের এছ ব্যাপারে জায়া ক্ষমতা অস্বতরণ। এই বিষয়ে বর্ণিকসভার সুস্পষ্ট অভিমত এই যে, প্রস্তাবিত রেলওয়ে বেড়কে কেন্দ্রীয় ব্যবস্থাপক সভার নীচ দায়ী থাকিতে হইবে এবং রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ শাসন সংস্কার আইন দ্বারা গঠিত না হইয়া ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার একটি আইন দ্বারা গঠিত হইবে।

উদয়ন।—আমরা উদয়নের ভাদ্র মাস পাঠ করিয়া অতিশয় তৃপ্তি লাভ করিলাম। আচার্য্য শ্রী প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, শ্রী ভৃগুনার রায় চৌধুরী, শ্রীমান কমল মুখোপাধ্যায়, শ্রী প্রমথ চৌধুরী প্রমুখ মনীষিবৃন্দের একত্র সমাবেশ হইয়া উদয়ন সাহিত্যপ্রেমিকগণের পরম উপাদেয় হইয়াছে। কুর্কচর প্রশ্রয় না দিয়াও মাসিক সকল শ্রেণীর পাঠকের মরোবজ্ঞন করিতে পারে—উদয়ন তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। গানের কথা, সুর ও স্বরলিপি অনিন্দনীয় হইয়াছে। আমরা উদয়নের উন্নতি কামনা করি।

উদয়নের বার্ষিক মূল্য সভাক ৪০০ টাকা প্রতি সংখ্যা ১০০। টাকাকড়ি পাঠাইবার ঠিকানা—কম্পান্যফ, উদয়ন—১৩৩৩ লোয়ার মারকুলার রোড, কলিকাতা।

ডাক্তার দৃষ্টা বাণী  
ডললিনে ২৪শে আগষ্ট রাতে কুটমভিলে ন্যাশনাল গার্ডের একটি সভা হইয়াছিল। এই সভায় গার্ডের আলী জন নীলকোতা পরিয়া উপস্থিত ছিল। দলের কঠোর কেনা-বল ও ডাক্তার বক্তব্যাদি—‘রবিবার আমি কক্ সইরে শোভাযাত্রা বাহির করিবই।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাস্তবতা

১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে বিলাতে ইংরাজ সরকার ঘোষণা করিয়াছিলেন—‘ভারতবর্ষে শাসনের সকল বিভাগে ভারতবাসীর সহিত জনবদ্ধ-শীল যোগ স্থাপিত করিয়া এবং ভারতবর্ষে ক্রমে ক্রমে স্বায়ত্ত-শাসনশীল প্রাভুত্বের প্রতিষ্ঠান করিয়া ইংরাজ সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত রাখিয়া ভারতে ক্রমশঃ দায়িত্বপূর্ণ শাসন প্রতিষ্ঠা করাই ইংরাজ শাসনের উদ্দেশ্য। \* \* \* ক্রমে ক্রমে এই নীতি অনুসারে উন্নতি সাধিত হইতে পারে।’

এই ঘোষণাকে ভিত্তি করিয়া মণ্টেগু-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কার প্রবর্তিত হইয়াছিল। ‘দায়িত্বশীল’ শাসন যে বিলাতের পালিমেণ্টের কর্তৃত্বাধীন শাসন বাতীত আর বিচ্ছিন্ন নহে, তাহা লর্ড রোণাল্ডসে তাহার রচিত লর্ড কাল্লনের জীবনচরিতে বর্ণিত। তাহার পর বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া বড়লাট লর্ড আরউইন ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে অক্টোবর তারিখে ঘোষণা করেন, তাংগতে তিনি বলেন, বিলাতের রাজমণ্ডলের পক্ষ হইতে তিনি জানাইতেছেন—ভারতবর্ষ পূর্ণকালে সামাজ্যের স্বাভাবিক স্বায়ত্ত-শাসনশীল দেশের সমান আদকার লাভ করিবে, ইহাচ ইংরাজ শাসনের উদ্দেশ্য।

এবার শাসন-সংস্কারের যে প্রস্তাব হইয়াছে, তাহাতে বর্তমান অর্থাৎ মণ্টেগু-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কারে প্রবর্তিত শাসন-পদ্ধতি হইতে এদেশ স্বায়ত্ত-শাসনের পথে কতদূর অগ্রসর হইবে, তাহাই এখন বিবেচনার বিষয়। অনেক সংবাদ পত্রাদিতে প্রস্তাবিত শাসন-সংস্কারের নানারূপ সমালোচনা করিয়াছেন বটে, কিন্তু শাসন-পদ্ধতির রূপ কি হইবে এবং তাহাতে স্বায়ত্ত-শাসনের দিকে কতটা অগ্রসর হওয়া বাইবে, তাহা প্রায় আলোচিত হয় নাই।

শাসন সংস্কার-প্রস্তাবে বাঙ্গালার শাসন ব্যবস্থাদি কিরূপ হইবে, আমরা তাহারই আলোচনা করিব।

### প্রাদেশিক স্বায়ত্ত-শাসন

বর্তমান শাসন-পদ্ধতিতে অস্বাভাবিক প্রদেশেরই মত বাঙ্গালার কোন মৌলিক বা স্বাধীন ক্ষমতা নাই। শাসন ও রাজস্ব সম্বন্ধীয় সব ব্যাপারই ভারত-সচিবের হস্তগত এবং বাঙ্গালী সরকারের যে কিছু ক্ষমতা আছে তাহা ভারত-সচিবের প্রদত্ত। শাসন বিষয়ে বাঙ্গালী সরকার সপার্বদ বড়লাটের নিয়ন্ত্রণ ও কর্তৃত্বের অধীন।

(ক্রমশঃ)

বিশ্বে একমাত্র দৈনিক  
- প্রাথমিক পত্র -  
শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

{ ২৬ স্বরীকেশ গৌরাদ ৪৪৭, ১৫ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩১শ আগষ্ট ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার } ১৫৫শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমতে শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী উৎসব

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧାଶ୍ରୀ ବାହ୍ୟମବ

গত ১০শে শ্রাবণ শ্রীনগরেবৈ আন-  
ভাব দিবস ব্রহ্মপুত্রানী শ্রীমন্তক্ৰৈবিক  
ভাবনী মুক্তরাষ্ট্র শ্রীমন্তক্ৰৈবিক  
শ্রীমন্তক্ৰৈবিক সন্ধ্যাবিক্রেব পর  
শ্রীমন্তক্ৰৈবিক নাট্যনিবে একটা বিশাল-  
মণ্ডিত মন্তী সভা “শ্রীনগরেবৈ” বিষয়ে  
প্রায় ২ ঘণ্টাকাল শ্রীমন্তক্ৰৈবৈ একটা বক্তৃতা  
প্রদান করেন।

মঙ্গলারাত্রিকের পর উৎকর্ষিত।  
শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ সম্বন্ধে “পুণ্ডরীক”  
“জীব জাগ, জীব জাগ, গোরচাঁদ বলে” কীৰ্ত্তন  
করেন, তৎপরে “জয় রাধে জয় কৃষ্ণ, জয় বৃন্দা-  
বন, ত্রিগোবিন্দ গোপীনাথ মদন-মোহন”  
গীতি কীৰ্ত্তন করিতে করিতে ত্রিমন্দির,  
শ্রীকৃষ্ণদীনক ও ‘শ্রীভক্তবিজয় ভবন’ পরি-  
ক্রমা করেন। এই সুমধুর কীৰ্ত্তন শাহারাই  
শ্রবণের সৌভাগ্য হইয়াছে, তিনিই অনু-  
দয় করিয়াছেন, উহা বাস্তবিকই—  
“সুখার সুখারা ঢালে শ্রবণ-বিবরে”

অপরায় ৫ বার্টিকায় সময় শ্রীচৈতন্যমঠের  
অবিভাগরূপ নাট্যমন্দিরে একটি মহতী সভার  
অধিবেশন হয়। সভায় বর্তমান ৮ম বর্ষ  
নদীয়া-প্রকাশের ১৫২ সংখ্যায় সম্পাদকীয়  
স্তম্ভে প্রকাশিত “শ্রীশ্রীবৃন্দামৃত” প্রবণতি  
পাঠ করা হয়। পাঠের পূর্বে ও পরে  
শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী তিথির মাহাত্ম্য, শ্রীশ্রীরাধা  
রাগীর সেবার অসম্বোধ সৌন্দর্য, শ্রীশ্রীরাধা-  
কার আবির্ভাব স্থান মাহাত্ম্য, বাঁহারা রাধা-  
রাগিকে তাঁহাদের তনয়-রূপে প্রাপ্ত হইবার  
সৌভাগ্যলাভ করিয়াছেন সেই ‘বৃন্দামৃতরাজ ও  
রুত্তিকাদেবীর মাহাত্ম্য প্রভৃতি বিষয়-সমুহ

সেই গৌ বিছার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিন্ত রয় ॥





## নরক কেথায় ?

শরণ লগ্না করে কুণ্ডে আব্রাসমর্পণ । কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আব্রাসম ॥

১৮।	সদাচারসুত্রঃ	১০
১৯।	কল্যাণ-করতরু (এম সংস্করণ)	১০
২০।	অক্ষয়কণ	১০
২১।	সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
	ঐ (আবোদা)	১০
২২।	নৈমগণজ্ঞান-সমাজিকি (প্রথম চাবিত্ত)	৩
২৩।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
২৪।	শ্রীমদ্ভাগবত-পঞ্চাংশিকা (বীণা)	১০
	ঐ (আবোদা)	১০
২৫।	মণিমাণ্ডরী সাত্ত্ববাদ	১০
২৬।	গৌড়রক্ষোদয়ঃ	১০
২৭।	পুরুষার্থ-বিশিষ্ট	১০
২৮।	উত্তমকণ্ঠমালা বা মাহাত্ম্যাদিশতদ্বয়ী	১০
২৯।	ঐচ্ছিকতত্ত্বাংশিকা (বীণা)	১০
	ঐ (আবোদা)	১০
৩০।	গৌড়ীয়নৈতিক কেরন	১০
৩১।	ঐশ্বর্যপানিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য- ভাগ্য এবং বিদ্যা ও অমৃতাদেশ)	১০
৩২।	ঐশ্বর্যপানিষৎ	১০
৩৩।	মিত্র-পানিষৎ	১০
৩৪।	সাপ্তাহিক	১০
<b>সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৩৫।	মিত্র-পানিষৎ (দ্বিতীয়ঃ)	১০
৩৬।	মিত্র-পানিষৎ	১০
৩৭।	কল্প-কল্প	১০
৩৮।	সাপ্তাহিক-শিক্ষাটিকম	১০
৩৯।	গৌড়ীয়নৈতিক পারিচয়ঃ	১০
৪০।	সাপ্তাহিকপানিষৎ	১০
<b>ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৪১।	রায় রায়ানন্দ	১০
৪২।	নামভজন	১০
৪৩।	রিলেজীন্স ওয়াল্ডস্	১০
৪৪।	লারক রায় ও প্রিন্সিপলস্ অব ঐচ্ছিকতত্ত্ব মাহাত্ম্য	১০
৪৫।	বৈষ্ণবীকম	১০
৪৬।	গোয়াল্ গৌড়ীয়নৈতিক ইজ্ ডুইং	১০
৪৭।	দি ভাগবত	১০
৪৮।	টবোটিক্ প্রিন্সিপলস্ রায় ও আনলয়ড্ ডিভোশন	১০
৪৯।	ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৫০।	ঐচ্ছিকতত্ত্ব (ভলুম ওয়ান)	১০
<b>উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৫১।	শ্রীমদ্ভাগবত-পঞ্চাংশিকা	১০
৫২।	সাধন পথ	১০
৫৩।	কল্যাণ-করতরু	১০
৫৪।	গীতাবলী	১০
৫৫।	শরণাগতি	১০
<b>তামিল ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৫৬।	শরণাগতি	১০

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ বাঘাপেট্টা, মাজার।  
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককবু,   
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী  
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িরাবাগার,   
পোঃ দক্ষসীমাজার, কটক।  
২৪। শ্রীত্রিবাণ্ড-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।  
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্ণধার, পুরী।  
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আশালনখ   
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।  
২৭। শ্রীটৈবহগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,   
পোঃ চিরকুণ্ডা, মানভূম।  
২৮। শ্রীসনা হন-গোড়ীয় মঠ—কাশী।  
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।  
৩০। শ্রীকৃষ্ণটৈবহ মঠ পৃথগবাগার,   
সরকার ঠাকুরের লুঙ্গ, বৃন্দাবন  
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হুজুমান রোড,   
নিউডাল্লী  
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—মিষাওয়া,   
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—ধরিত্রাষ।  
৩৪। শ্রীব্যাগগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব  
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,   
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।  
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯ নং ড্রেটন   
গার্ডেন, বেনসিটন লণ্ডন,   
(এস্, ডব্লিউ—১০)।

# ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭାଗବତ

আদিকবি শ্রীল হুন্দাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তল্লিখে  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ীঘমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রী শ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি  
লাকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকমুচী,  
পদ্যমুচী, স্থানমুচী, পাত্রমুচী, বিষয়মুচী,  
শব্দমুচী প্রভৃতি বিস্তৃত মুচীপত্রও একটি  
গ্রন্থ হইবে। সমগ্র্য্য ঐচৈতন্যভাগবতের  
একরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
জগতের কোথাও আজ পর্য্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীঘমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিক্কা  
১২, বারটাকা স্থলে—৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
ঐচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমঙ্গাপুর, বদ্বীয়া



### প্রেসিডেন্টের মৃত্যুভয়

কিউবার প্রেসিডেন্টের জেন-  
রেল মাকাডোর মৃত্যুভয় হইয়াছে। কি-  
জানি কখনওকে আঁধারে হস্তা করে এই  
ভয়ে তিনি সঙ্গীদা সশস্ত্র হইয়া রহিয়া-  
ছেন। মাকাডো এখন একটি হোটেল  
আবহান করিতেছেন। হোটেলের চতুর্দিকে  
বাইফল হস্তে পুলাশ-সাহারা ঘোঁসছেন।  
সঙ্গে একজন, অশপুষ্ঠ কৈনিকার।  
হোটেল বাড়ীর চিত্তর বাতির পুলাশ  
ঘেষাও করিয়া রহিয়াছে। শুনা যাতেছে,  
মাকাডো তাঁহার পুত্রের নিকট আশু  
বিপদের কথা শুনিয়াছেন। নিকটে শুধু  
উঠিয়াছে, হাভানা হইতে একখানি বিমান  
হত্যাকারীর দল লইয়া উড়িয়ায়মান হই-  
য়াছে।

### মধ্যব্যবসায়ীর বিমান

এক নূতন কথা, যে বিমান হাভানা  
হইতে মাকাডোর ভাণী হত্যাকারী লইয়া  
বাতির হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ সে বিমান  
একদল মধ্য ব্যবসায়ীর বিমান।

### মুসোলিনী আসন্ন মৃত্যুর হাত হইতে

গারেসানো (পারিডমন্টে) যে সময় সৈন্ত-  
গণ কাণ্ডাৎ করিয়া ক্রমশঃ রণকোশল  
প্রদর্শন করিতেছিল, সেই সময় গিনের  
মুসোলিনীর কোন প্রকমে প্রাণ বাঁচিয়া  
গিয়াছে। একটা পাক্সা রাষ্ট্র দিয়া  
মতেজে তাঁহার মোটর চলিবার সময় সৈন্ত-  
পূর্ণ একখানি লরীর সম্মুখে আসিয়া পড়ে।  
যে সময় মুসোলিনীর গাড়ী লরীখানিকে  
অতিক্রম করিয়া যাঁহাবর চেরা করিতেছিল,  
সেই সময় তাঁহার গাড়ীর সম্মুখের ঢাকা  
পক্ষের উপর গিয়া পড়ে। মুসোলিনী  
তৎক্ষণাৎ গাড়ী হইতে লফটো পড়েন  
এবং গাড়ীখানি সম্মুখ রাস্তার উপর আনীত  
হয়। মুসোলিনীর গায়ে আঘাত লাগে নাই।

### ইরাক গবর্নমেন্টের কৈফিয়ৎ

ইরাকে আসন্নমাত্রের েত্রে এমিরিয়ান  
গণের সশস্ত্র বিদ্রোহ সম্পর্কে ইরাক গবর্ন-  
মেন্টে, জেনারেল বাহু মজের নিকট এক  
তারা প্রবেশ করিয়াছেন। তাহাতে বলা  
হইয়াছে যে, ইরাকের বঙ্গের সম্পর্কে  
অতিরিক্ত এবং অমধ্য সংবাদ প্রচারিত  
হইয়াছে, ইহার প্রত্যাখ্যান করা কঠিন।

ইরাক গবর্নমেন্ট বলেন, বশিদ্দিয়াতে  
বহুজন হতাহত হইয়াছিল। ইরাক সরকার  
যুদ্ধে নিয়মিত সশস্ত্র বিদ্রোহী। তাহার  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় নাই, এমন আশঙ্কাকে  
কখনও উৎপাদন করা যায় নাই।

গবর্নমেন্টের সৈন্যদল কোন অস্ত্র  
করে নাই, এট দাবী জানাওয়া ইরাক  
গবর্নমেন্ট বলেন, বিজ্ঞানীগণ নিজেরাই

নিহত এবং আহত ব্যক্তিগণকে কাটিয়া  
বিকৃত করিয়াছিল তবে অধিকাংশ এমি-  
রিয়ানই বর্তমান ইরাক গবর্নমেন্টকে সমর্থন  
করে। ইরাক গবর্নমেন্ট তাই চূরি ও লুপ্ত  
নিবারণের জন্য উপায় অবলম্বন করিয়া-  
ছিলেন।

পারিডমন্টে ইরাক গবর্নমেন্ট বলিয়াছেন,  
কখন—শান্তি স্থাপিত হইয়াছে এবং সৈন্ত-  
গণকে স্থায়ী শিবিরে সরাইয়া আনা  
হইয়াছে।

গত সোমবার রাজিতে কাস্মীর গেট  
থানায় হেড কনষ্টেবল ভগবান দাস একটি  
মেয়েকে ছোট বাবারের এক পথে শুইয়া  
পাকিতে দেখিয়া তাহার নামসমাদি  
নিজ্ঞা করে। লোকটা ভালমত জ্ঞান  
দিতে না পারায় সে মৃত হয়। থানায়  
আনিতে জানা যায় যে, সে স্ত্রী-হত্যাকারী  
পলাওক স্বামী।

আগামীকে আগ্রায় চাপান দেওয়া হই-  
য়াছে।

পত শনিবার ২১নং আর, জী কর  
রোডের এক ভীষণ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে।  
প্রকাশ, কারনী নামক ৫৫ বৎসর বয়স  
কনৈক বুলী, এক চাউলের দোকানে  
ঘমাতেছিল, এমন সময় হঠাৎ দুই মণ  
ওজনের একটি বস্তা তাহার উপর পড়ে।  
ফলে তাহার পাঁজুর তাড়ী ভাঙ্গিয়া যায়।  
তাহাকে কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ  
হাসপাতালে পাঠান হয়। সেখানে একটু  
পরেই তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

### রাষ্ট্র সভায় অগ্নি প্রদান

এতদিনে আশ্মানীর শালিমেট ভবনে  
অগ্নি প্রদান মানলার কিনারা হইল।  
আগামী ২১শে সেপ্টেম্বর লিপাজগের  
সুপ্রীম আদালতে উক্ত মামলার আসামীর  
বিচার আরম্ভ হইবে।

### ব্যক্তিগত আইন অমাত্য

বাহেরকে ব্যক্তিগত আইন অমাত্য  
আন্দোলন করার অভিপ্রায় ব্যক্ত করার  
জন্য সভাপ্রমের শ্রীযুত সুরেশচন্দ্র চট্টো-  
পাধ্যায়, জজবিনোদ ঘোষ ও রমণীমোহন  
পাল নশঙ্করে গ্রেপ্তার হন।

পূর্বায় গাঁজা ও মদের দোকানে পিকেটিং  
করার জন্য সভাপ্রমের শ্রীযুত অধীরকুমার  
ভাওয়াল, জগদীশ পাল, শ্রীযুত বসু,  
বিভূতিকান্ত দে ও সুরেশচন্দ্র সাহা বিভিন্ন  
তারখে গ্রেপ্তার হন। তাহারা প্রত্যেকে  
৩মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।  
তাহাদিগকে ঢাকা সেন্ট্রাল জেলে পাঠান  
হইয়াছে।

নশঙ্কর মহিলা শিবিরে মহিলাকন্মী  
শ্রীযুতা সরযুলা সেন, কমলা দেবী ও

আশালতা দেবী এবং গ্যারিয়া-সমিতির  
শ্রীযুতা দাসকী দাসগুপ্তা ব্যক্তিগত আইন  
অমাত্য আন্দোলনে যোগদান করার অভি-  
প্রায় প্রকাশ করার জন্য ৬ মাস করিয়া  
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহারা  
ঢাকা সেন্ট্রাল জেলে শেরিত হইয়াছেন।

### কংগ্রেসের অস্থায়ী সভাপতিপদ

#### হস্তিত করা হইল

মিঃ এম এস আগের পর সঙ্গার শঙ্কর  
সিং কংগ্রেসের অস্থায়ী সভাপতি হইয়া-  
ছিলেন মৃত হইবার পূর্বে তিনি নিয়মিত  
মধ্যে এক নিবৃতি প্রচার করিয়াছেন :—

“পূর্বায় আলোচনা সম্পর্কে মহাত্মা  
গান্ধী তাঁহার বিরুদ্ধে যে অভিমত প্রকাশ  
করিয়াছেন, তাহার বিষয় বিবেচনা করিয়া  
আমি মনে করি, এখন আর অস্থায়ী  
কংগ্রেস সভাপতি নিয়োগ করিবার কোন  
প্রয়োজন নাই। তাই ফেলে যাঁহাবর  
প্রকাশে আমি আর কোন ব্যক্তিকেই  
অস্থায়ী কংগ্রেস সভাপতির পদে নিয়োগ  
করিলাম না। এট অবস্থায় কংগ্রেস সভা-  
পতির সমস্ত ক্ষমতাই মূল সভাপতি সঙ্গার  
শঙ্কর হাই প্যাটেলের হাতে ফিরিয়া গেল।  
সঙ্গার প্যাটেল কর্তৃক কংগ্রেসের সভা-  
পতি ছিলেন। অতঃপর আর কোন  
সভাপতি নিষ্পত্তিও হইল না। যেভাবে  
অস্থায়ী কংগ্রেস সভাপতির পদ-হস্তিত করা  
হইল সেভাবে প্রদেশ, জেলা অথবা  
অন্যান্য কংগ্রেস কমিটির ডিস্ট্রিক্টের  
পদও তুলিয়া দেওয়া হইল।

### প্রাইভেট পাড়ান বন্ধ

প্রকাশ যে, আসানের শিক্ষা বিভাগের  
কর্তৃপক্ষ সমস্ত গবর্নমেন্ট হাইস্কুলে মার্কুলার  
জারী করিয়া জানাওয়া দিয়াছেন যে,  
কোন শিক্ষক ভবিষ্যতে কোন প্রাইভেট  
টিউশন করিতে পারবেন না। যাহাদের  
এখন প্রাইভেট টিউশন আছে, তাহা-  
দিগকে অনতিবিলম্বে তাহার সম্পর্ক ত্যাগ  
করিতে বলা হইয়াছে এখন হইতে শিক্ষক-  
গণ স্কুলে পড়ান ব্যতীত আর কোন দিকে  
মনোযোগ দিতে পারিবেন না।

### পশ্চিম অষ্ট্রেলিয়া

পশ্চিম অষ্ট্রেলিয়ার প্রধান মন্ত্রী মিঃ পি,  
কহিয়ার পার্লিগমেন্ট সভায় এত মধ্যে  
এক প্রস্তাবের নোটিশ দিয়াছেন যে, অষ্ট্রো-  
লিয়ার রাষ্ট্র হইতে পশ্চিম অষ্ট্রেলিয়াকে  
পৃথক করার উদ্দেশ্যে আইন প্রণয়ন জরুরি  
পদ্ধতি ও পার্লিগমেন্টের নিকট  
আবেদন প্রেরণ করা হইল। পশ্চিম  
অষ্ট্রেলিয়ার বিচ্ছেদের অধিকুলে সম্প্রতি

অপেক্ষাকৃত অধিক লোক মত প্রকাশ  
করিয়াছেন।

### জেনারেল ও'ডাফি কেন্দ্র

ডবলিনে জেনারেল ও'ডাফির নীল-  
কোষ্ঠীর উপর সরকারের কুট-নজর পড়ি-  
য়াছে, তাই সরকার উল্লেখ বে-আইনী  
প্রতিষ্ঠান বলিতেও লক্ষ্যপদ হইল নাহ।  
বে-আইনী ঘোষণা হইবার পর সরকার  
কিছু এ পর্যন্ত কোন দণ্ড বিধান করেন  
নাই। সরকার মনে করিয়াছিলেন ঘোষণা  
জারী হইলেই জেনারেল ডাফি সমাজিয়া  
যাইবেন, কিন্তু তাহা হইবে না। জেনারেল  
ডাফির মত নেতৃত্বের স্বত্তি রক্ষার দিবস  
কর্ক অধুনা বেরোলনাব্দার যদি নীল-  
কোষ্ঠীর ইউনিফর্ম পরা আত্মদান বাহির  
করেন, তাহা হইলে রাঁববার সরকার কি  
মুক্তি দিবেন তাহা বলা যায় না। হয় তো  
আইনানুসারেই কাণ্ড করিবেন।

নাগরিক সাক্ষিয়া যদি শোভাযাত্রা বাহির  
হয় তাহা হইলে সরকার সে অভিযানে  
হস্তক্ষেপ করিবেন না। কিন্তু জেনারেল  
ও'ডাফির যখন সে ইচ্ছা নাহ তখন সর-  
কার তাহাকে অভিযানে গৃহে বা অভি-  
যানের সময় গ্রেপ্তার করিতে পারেন।

### জংম্যন ইহুদীদের জন্ম বাসস্থান

জাম্মান ইহুদী কমিটির সভাপতি এবং  
বাস্তাব্যবসায়িক ডঃ আখার ক্রানিন ইহুদী  
কংগ্রেসের আবেগনে এই মধ্যে এক  
প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়াছেন যে, আগামী  
৫ বৎসরে জাতিসংঘের সাহায্যে জাম্মানীর  
২ লক্ষ ইহুদীকে পেনেটাইন, যুক্তরাষ্ট্র,  
দক্ষিণ আমেরিকা, কেনেডা এবং দক্ষিণ  
আফ্রিকায় বসবাসের জন্য প্রেরণ করিবার  
ওপোবস্ত করা হইবে।

### আমেরিকার শিল্প সংস্কার

#### ভাবী বিপদের আশঙ্কা

চিকাগো বিশ্ব-জালরের প্রোফেসর  
লেনার্ড জুগার দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক সমাজ-  
বাদী সংঘের একজন প্রতিনিধি। আমে-  
রিকার যুক্তরাষ্ট্র হইতে জুগার ডেলিগেশনে  
আগিয়াছেন। প্রোফেসর জুগার যুক্ত-  
রাষ্ট্রের জাতীয় শিল্প সংস্কারের নিষ্পাদন  
করিয়াছেন।

সম্ম-সভায় বিশ্বের ত্রিশটি জাতীয়  
প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। প্রোফেসর  
জুগার তাহাদিগের সকলকে সম্বোধন  
করিয়া বলিয়াছেন, আমেরিকার শিল্প-  
সংস্কার মাতাম্বর বিপজ্জনক হইয়াছে,  
কারণ ইহাতে শিল্প-শাখার সম্পূর্ণ পরিবর্তন  
ঘটিয়াছে। এত সংস্কার আইনের মতে  
কাণ্ড হইলে দায়িত্ব গোলাযোগ উপস্থিত  
হইবে।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি কলাম ১০  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০০  
প্রতি কলাম ২০  
চলিত হার  
সংগ্রহ।

# নন্দীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিন্দা ৯০  
সাপ্তাহিক ১৫০  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত নন্দীয়া জেলায় প্রকাশিত মুদ্রিত

চম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাড়াচন্দ্রা [ ১৫৬শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠান মঠ ব্রহ্মা মায়াপুর-১৬ই আশ্বিন শুক্লা ১৩৪০. ১লা সেপ্টেম্বর ১৯২৩

গবর্ণমেন্টের সকল আয়োজন ব্যতী  
বাঙালির নিকটবর্তী এক চমু পত্র  
গাবর্ণমেন্টের উপর সমস্ত "নীল কোথা"দের  
সত্য বিনা বাধা বিশ্রুত জেনারেল  
ও ডাক্ষিণ্যন বক্তৃতা দিয়া যাচ্ছেছিলেন এই  
সময় এই স্থান হইতে অনুমান ১০ মাইল দূরে  
এ শতাধিক পুলিশ নীল কোথা'দের সঙ্গে  
হয়রাণ হইয়া ফিরিতেছিল। প্রকাশ যে,  
পুলিশ যখন সা জিয়া গাড়ী, মোটর গান  
প্রভৃতি তাক করিয়া লইয়া বিনামূল্যে ঘের  
চারিপাশে বৃষ্টি রচনা করিয়া ফেলিতেছিল  
এ সময় জেনারেল ও ডাক্ষিণ্যন থানায়  
ফোনগামী মোটরের অথবা থানায়  
চাপিয়া বাণ্ডন হইতে সারিয়া পড়েন—  
হুটপাড়ী ভিত্তি ডিটেক্টর তাহাকে পিছু  
পিছু ভাড়া করিয়া যায়, কিন্তু সঙ্কীর্ণ পাম্প  
পথে যুগে আসিলে ফোনগামী মোটর  
হুটপাড়ার পশ্চাত্ত্বীথানা গতিবেগ মূল্য  
করিয়া দিয়া রাস্তা অবরোধ করিয়া রাখে  
অপরদিকে জেনারেল ও ডাক্ষিণ্যন বায়ু বেগে  
গাড়ী হাটাইয়া অদৃশ্য হইয়া যান।  
ডিটেক্টর জনশ্রুতি প্রান্তর মধ্যে জেনা  
রেলের বার্থ অসুস্থকালে ঘুরিয়া মরে।  
জেনারেল ও ডাক্ষিণ্যন অপর দিক দিয়া  
বাণ্ডনে আসিয়া উপনীত হন।

আইরিশ রিপাব্লিকান আর্মীর চেড  
কোয়ার্টারের জেনারেল সিয়েনরাজেল  
মিডলটনে এক বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন  
যে, আইরিশ রিপাব্লিকান আর্মি এত  
প্রতিজ্ঞাভিত্তিক ফায়ারফেলের পক্ষে ভোট  
দিয়াছেন যে, ডি জ্যালেরা পোকাহুতি  
সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠায় মনোনিবেশ  
করিবেন। আইরিশ রিপাব্লিকান আর্মি  
সাধারণতঃ গবর্ণমেন্ট বাতীত অপর  
কাহারও নিকট অস্ত্র সমর্পণ করিবেন না।

পাঁচ হাজার "নীল কোথা"র গুপ্ত  
সভায় বক্তৃতা  
গত ২৩শে আগষ্ট নম্রা দিনক শান্তি  
অতিবাহিত হইয়াছে। তবে গৌণযোগ  
বাসিন্দে পারে, একজন আ-জায় সতর্ক  
উৎকর্ষিত ছিলেন। দাক্ষিণ্যন অফিসের নব্বাদ  
পাহবার ভক্ত উৎকর্ষিত দেখা দিয়াছিল।  
জেনারেল ও ডাক্ষিণ্যন যেভাবে কাজ  
করিতে আস্তে করিয়াছেন তাহাতে মনে  
হয়, তিনি অতঃপর আগন্তকের "প্রচলন  
পিন্দার" লে "বিনিয়া ব্যাভাস" কারণে

জলন্ত চিত্ত হইতে উদ্ধার  
ডায়মণ্ডহারার মহত্বের অতীত  
রূপান্তরনের জৈনিক মাতিয়া যুগের  
মোড়ানী পাত্রা নগর স্থানীয় অস্ত্র চিত্ত  
বেহত্যাগ ফিরবার চেষ্টা করে।

আশ্বিন পক্ষের ১০ই চতুর্দশী  
এই বয়স পূর্ণ ইচ্ছাস্থ পুরকায়ক কাপালক  
যোগে মারা যায়। আশ্বিনের কোন  
সম্মান না থাকায় তাহার বিববা পাত্রী  
শ শ্রমের সাহিত আশান ঘাটে যায়। শেষ  
রত্নাদি সমাপনান্তে চিত্তার আন্তর পরিচা  
উল্লিখিত শব্দাকারীরা চিত্তার নিকট হইতে  
কিঞ্চিৎ দূরে বসিয়া ধূমপানে রত হয়। এক  
ত্রয়োদশে বিববা সংসা জলন্ত চিত্তায়  
লাফটয়া পড়ে। দাক্ষিণ্যন বহু চেষ্টা  
সম্বন্ধে প্রথমে যোড়শীকে শব্দে হইতে  
বিচ্ছিন্ন করিতে না পারিয়া আগুন নিভাইয়া  
দেয় এবং বিববার জাশ্রুত দেহ চানিয়া  
ফির করে। তাহার এখনও জ্ঞান  
ফিরিয়া আসে নাই। সমস্ত দেহটি পুড়  
যা হইয়াছে।

গৃহ পতনে দুইজনের মৃত্যু  
কান্দী—চৌনিয়া ব্রাহ্মণ মণ্ডল নামক  
নৈক ব্যক্তির মাতা এবং কান্দী অস্ত্র  
সেরপরের বৈনিক মুসলমান আশ্রয়ের নিজ  
নিজ গৃহপতনের ফলে জীবন্ত সমাধিত হয়।  
ভার-পুত্র খানার অস্থির কয়েকটি  
গ্রামে তা মণ্ডলগণের চমক প্রদশা হইয়াছে।  
প্রায় ২০০ শত লোক এখনও উচ্চতানে  
অবস্থান করিতেছে। বানার মল এখনও  
নাশিয়া যায় নাই। সাধারণ মানিত উক্ত  
অঞ্চল পরিদর্শন করিতেছেন। স্থানীয়  
মণ্ডল মণ্ডলগণের বক্তৃতা শুধু অঞ্চল  
পরিদর্শনে বাহির হইয়াছেন। আশ্রয় ও  
শ্রমপূর্বক সাংকেল অফিসারগণ  
আশ্রয়স্থান স্থান সমুদ্রে ঘুরিয়া বেড়াই  
ছেন। পাঁচপুণ্ডিতে সাধারণ কার্য আরম্ভ  
হইয়াছে। বক্তৃতা শুধু ব্যক্তিগণের জন্ত  
বাধ্য ও বস্ত্র ব্যবহার হইতেছে।

শুদ্ধি  
নাগালিম নামক একজন মাদ্রাজী  
একজন কয়েক বছর পূর্বে মুসলমান ধর্ম  
গ্রহণ করিয়াছিলেন। গত ২৩শে আগষ্ট  
গৌড়ী মিলু সভার উদ্দেশ্যে দরং জেলার  
রঙ্গ পাড়ায় শুদ্ধি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া নাগ-  
লিমকে পুনরায় ক্রমসমে গ্রহণ করা হই-  
য়াছে। বাবু জ্যোতিষ শ্রী গাঙ্গুলী শ্রী  
তত্ত্বের কাব্য করিয়াছিলেন। শুদ্ধিকার্য  
শেষ হইলে পর হেজপুকের উকিল শ্রী  
মণ্ডল চন্দ্র এবং গৌড়ীটির উকিল শ্রী  
উদ্ভাসনাথ মেন ও উপস্থিত অপরগণ  
কয়েকজন বর্ণিমূক নাগালিম নিষ্কার  
পরিবেশন করিয়াছেন। জানা যায়, এই  
অঞ্চলে ইহাই প্রথম শুদ্ধি ক্রিয়া।

আন্দামান বন্দীদের সম্বন্ধে প্রশ্ন  
কিছুদিন পূর্বে আন্দামানে রাজনৈতিক  
বান্দগণ যে অনশন ধর্মঘট করিয়া লি ৩২-  
সপক্ষে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিপদে উচ্চ  
সভায় চন্দ্র মিষ্ট কতকগুলি প্রশ্ন করেন।  
উত্তর উত্তরে স্বাধীন সচা স্ত্রী হারি বেগ  
বলেন যে, স্ববর্ণমেন্টের কাব্য শ্রুতি হইয়া  
ছিল। তিনি আরও বলেন যে, ১৯০২  
সালে আন্দামান নিউমোনিয়া ২৩ জন  
কন্দীও মৃত্যু হইয়াছিল। ভারতীয়  
জেলগুরু সমগ্রভাবে ধর্মগে তাহার  
তুলনায় ওখায় নিউমোনিয়া কম। বাঙ্গালার  
তুলনায়ও কম। বর্তমান নীতি পরিবর্তন  
করিবার চেষ্টা গার্মেন্টে নাই। উক্ত নীতি  
অনুযায়ী বন্দীদের জীবন রক্ষার জন্ত বেশ  
কমচারীগণ হাঙ্গ করিতে পারেন তাহা  
করা তাহাদের কর্তব্য।

সফার ভূগং মিত্রের প্রশ্ন উত্তরে  
স্ত্রী হারি বেগ বলেন যে, আন্দামানে  
কন্দীর সংখ্যা ৬৫০৭; তন্মধ্যে ১১০ জন  
নিম্নী।

সীমান্তে ফরাসী দুর্গ  
ফরাসী ও আম্রাণ সীমান্তে ফরাসীরা  
আশ্রয়ার্থে যে সকল দুর্গাদি নিশ্চয়  
করিয়াছে, তাহা কতক আক্রমণ প্রারোম  
করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ কিনা পরীক্ষা করিয়া  
দেখিবার জন্ত মিং দা দিদের (ফরাসীর  
প্রধান মন্ত্রী) সম্মত হইতে দ্বারা করিয়া-  
ছেন। যাটার পক্ষে তিনি "সেন্টেট  
প্যারিসয়েন" সংবাদপত্রের প্রতিদিনিক  
জানান যে তাহার আশ্রয় স্থানিতা  
বন্ধকল্পে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা হইয়াছেন।

31.05.2018

[illegible]

পোর্টট্রাঙ্কের ইউরোপীয় সদস্যদের এই  
মূল বিষয়ানুগাৎ একাধিক আন্তঃ-  
অন্তর্জাতিক। প্রত্যেক সভ্য দেশেরই  
সদস্যদের আর বিশেষাধিকার উপর কিয়ৎ  
পরিমাণে নির্ভর করে, তৎসঙ্গেই তাই সব  
দেশের পোর্টট্রাঙ্ক সদস্য। যথাক্রমে উৎসাহ  
দিয়ে থাকে। এদেশের গণসংসদেটের স্বত্ব  
বিকাশের আর বিশেষাধিকার আদানান  
উপরেই প্রাধান্যে নির্ভর করে; তৎসঙ্গেই  
গণসংসদেট লক্ষ্যমিত্যের সময় হইতে কাগজ-  
কলমে ভাবিত। যথাক্রমে উৎসাহ দিয়া  
নৌক সমর্থন করিয়া আসিতেছেন। আসল  
কথা ইউরোপীয় সদস্যরা একটি ভারতীয়  
পোর্টট্রাঙ্ক সদস্য হইলেও, শ্রমের স্বার্থে  
দিক-ভ্রমণ ব্যাপারটি বিশেষাধিকার  
পাবেন নাহ। নিম্নোক্ত দেশের স্বাধ-  
রক্ষণ ক্ষমতা অধিকার উৎকর্ষিত  
এবং, যতদিন নাভারের পোর্টট্রাঙ্ক ভাণ্ডার-  
ভীষ সদস্যদের দ্বারা পরিচালিত না  
হইবে, ততদিন এইকণ বিমূঢ় ব্যাপারই  
চলিবে।

বালক'র সমুপে আবার একটি সমুদ্র  
বিদ্যাপ্রতিষ্ঠান। দেশের চারিদিক হতে হেঁচ  
প্রবন প্রবল স্বাদ আসিবেছে মূর্খাবাদ,  
চট্টগ্রাম, নন্দীয়া, কাকসাটী, মোদনাপুত্র—  
সকলই স্বাভাবিক স্বাভাবিক বস্তু দেথা দিয়াছে।  
বহু গ্রাম জলময় হয়ে আছে, ঘরবাড়ী গড়িয়া

গিগাডে, গো মতিবাড়ি পুস্তক মন্ডা ৩৩৪:৩০.  
ফস-৭ নং ৫৫৫১, তাহাতে সনো নাট।  
মেদিনীপুর-কি বি অঞ্চলের অস্থায়ী  
সুসংগঠিত শোচনীয়। বহু পীড়িতদের  
সাহায্যের জন্য মেদিনীপুর নগর  
৩৩৪:৩০, বিশ্ব দেশগামী এট অর্থিক  
উদ্যোগ দিবে লোকে যে বেশী কিছু  
সাহায্য করে থাকবে, এ আশা করা যায়  
না; তা হলে আনন্দ দেশের মনুষ্য ও  
দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী দ্বন্দ্বী  
৩৩৪:৩০ আনন্দ করিতেছি। বহুপীড়িত  
অঞ্চলে দুর্গাশ্রমের রক্ষা করিবার জন্য  
গবর্ণমেন্ট কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছেন,  
তাঁহা আনন্দ জানি না। গবর্ণমেন্ট অধিশেষ  
এ সম্বন্ধে তাঁহাদের কৃপাশক্তি প্রকাশ  
করিবেন কি ?

উৎসর্গ, অর্পণ ! অশ্রু বৎসর  
 অশ্রু, দাঁড়ান মন, অশ্রু চিরাচরিত  
 দীর্ঘ অশ্রুসারে পৃথিবী যম। নুহন অমনি-  
 দ্ব্যবসায়ের এক বিপ্লবস্থিতি দিয়া দিয়া।  
 নব বয়সী মর্ত্তময় মনোহর কণ্ঠ করিবেন।  
 মত্তা অশ্রুপানী পান্য। দাঁড়ান এক এবং বিদেশী  
 যশের শোভা অশ্রু সহজে আমাদের চিত্ত  
 দ্বয় করে। অশ্রুদের কণ্ঠ ও অশ্রুদের  
 গাশ্রুপাতকত্র অশ্রুদণ্ড একে অশ্রুদণ্ড  
 ভাবে প্রাণী করিতে পারি না।

অর্থসঙ্কট-এ বেঁচে থাকা সমগ্রায় বাঙালী  
বিশ্রাম। নিরস্ত্রের অস্ত্র ও কাম্বোজের  
উপলব্ধি। সৃষ্টি করিতে হইবে, চাকী  
আর মালবোনা, ব্যবসায়, বাণিজ্য, শিল্প  
প্রাচীণ বাণীত বাঙালী কৌশল সংগ্রামে  
টিকিতে পারিবে না—এই শ্রেণীর কথা  
আমরা নিশ্চয় জানিতেছি। কাম্বোজ পণ্যের  
মূল্য কমিয়া বাঙালীয় বাঙালীর ক্রয়ক্ষমতা  
হ্রাসবশত শ্রেণীভাষার আসিয়াছে, পক্ষান্তরে  
মদ্যনিষ্ঠ ভদ্রশ্রেণী হংকোজী শিক্ত  
হংকোজী আকর্ষণ নহে, সহস্র সহস্র,  
কম্বোজ কাম্বোজ হংকোজী পথে পথে বিচরণ  
করিতেছে।

এই ভ্রমশ্রম একদিনে আসে নাট।  
 আশীষ প্রদর্শন দীর্ঘে ধীরে ধীরে এটি মহামহা-  
 ন শক্তি সৃষ্টি করিয়াছে। ইহা ভিত্তিক বা  
 মডেলের মত আকর্ষিক আপ্যায়িত নহে,  
 ইহা অমরভোগের মত ধীরে ধীরে স্রাব-  
 নেহকে প্রবল করিয়াছে। ইহার প্রাণিকার  
 একদিনে ওঠবে না, দীর্ঘকালের চেষ্ঠা আন-  
 প্রাক। দীর্ঘকাল ধরিয়া বহুলোকের সমবেত  
 উদ্যোগের উপরই আজ ক্ষণান্ত কম্বলীন জাতির  
 উদ্ধার নির্ভর করিতেছে।

সকলেই কিছু বাবসা বাণিজ্য করিতে  
পারে না। জুজু বা নুহু-শিন্ন প্রাতিষ্ঠান  
গড়িয়া নোনাও সকলের কাজ নয ইহার  
জুজু আদম চাহ অর্থ, শিন্ম চাহ অভিজ্ঞতা  
এবং সুনো রি চাহ সালের লোভ ।

বাহুবলীদেবে: দ্বীপ বা মনের 'অবাব নাচ'  
বাহুবলী বা দ্বীপদেব অর্থ ত্রয় বক্ষা, নয় স্রব-  
প্রাণিনা। শিল্প পাঠ্যটানে ঐতিহ্য টাক।  
পাঠাইতে বিশ্ব-কেননা, অশিল্পে লাভ  
অপেক্ষা শিল্পে স্রবের উপর ঐতিহ্যের  
মুকতা মুক্তানক আশ্রয় অশিল্প।

বাস্তবায়ন মনোদের এই গম্ভীৰ্ণমূলক  
 উদ্ভব ঘূর্ণিত্তে পালে একমাত্র সমসাময়িকের  
 অদেখা পন্থানুগাং । বহু বর্ষের প্রচার কাগো  
 আনবা বদেখীকে যতটুকু সফল করেছে  
 পারিগ্রাহী, তাহার ফলেই বাস্তবায়ন কাপড়,  
 মানব, উন্নয় ও অজ্ঞান অনেক ছোটবড়  
 কারখানা গড়িয়ে উঠিয়াছে । অদেখা  
 কাপড়ের প্রাণ সাধারণের অমুগাং মুক্তি  
 উন্নয়ন দেওয়াই বাস্তবায়ন কয়েকটি  
 কাপড়ের কল প্রচুর উন্নয়ন লাগিয়েছে  
 ফলে কাপড় কেন, দেশলাই হইতে কল  
 কল, পণ্য অর্থাৎ কারখানা প্রাণী  
 উন্নয়ন । কলকাতা মামলালাই কার-  
 য়েছে, কলকাতা তাই । অদেখা প্রাণ-  
 যোগ্যতায় মাথা উন্নয়ন পারবেই না ।

কুটী শিল্পের এই হটক, আর বড় বড়  
কারখানারপেছ হটক, দেশের নিত্য জোয়ো-  
জনীয় এরা দেশে ঠেংরাই হইলে শত শত  
বেকার অন্ন পায়বে, বাজার ঘরে আগার  
লক্ষী ক্রিয়মা আশিবে। কিন্তু ভাবম্মাতের  
এই স্বপ্নসম দ্বব গোড়ার "স্বদেশী ব্রত।"

পুষ্পপাত্র । আমবা পুষ্পপাত্রের  
 দ্বাদশ সংখ্যা পাঠ করিয়া সন্তোষ লাভ করি-  
 লাম । পুষ্প পাত্র কয়েক বৎসর যাবৎ সাংহিত্য  
 সমাজে বিশেষ আদরের বস্তু হইয়াছে ।  
 বঙ্গবান নংখায় দেশপ্রিয় ঘোঁস্কায়াহান এবং  
 বুদ্ধানন সাংহিত্যসমাজে অনেক তথা উদ্ভাটিত  
 হইয়াছে । মূল্য প্রতি সংখ্যা ১০ আনা ।  
 মাসিক বামিক ৩০ টাকা । দেখিলাম পূজা  
 বামিকি এবার মহিলা সংখ্যা হইল । মূল্য  
 মাত্র ১০ আনা । এই সংখ্যায় খ্যাতনামা  
 লেখকদিগের গল্প উপন্যাসাদি থাকিবে ।  
 প্রাপ্তিস্থান ১২ নারকেল বাগান কলিকাতা ।

মাদ্রাজ জামাল মাতঙ্গা চটতে এক  
সংবাদে প্রকাশ যে, প্রবল বারিষাত্তের ফলে  
একটি দেওয়ান ক্ষতিয়া পড়িবার ফলে ও  
জনের সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু হয় উভাদের মধ্যে।  
কক্কর স্ট্রলোক ও একটি গিশ ছিল।

(ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରକାଶିତେ ମଧ୍ୟ )

ଅ।ନେଶି ୩ ସାହସ-ନାମନ

এই এক কেন্দ্রী সরকারের পরিবর্তে  
দশটি শাসিত ভারতের সকল প্রদেশ ও  
দেশীয় রাজ্যগুলিই এক রাষ্ট্রসভ্য গঠিত  
করিবার প্রস্তাব চর্চাযাচ্ছে। পৃথিবীর  
অন্যান্য দেশে যে রাষ্ট্রসভ্য গঠিত  
হইয়াছে তাহাতে ককশগুলি ভিন্ন ভিন্ন শাসকের  
অধীন বা স্বাধীন নবীন দেশ বা প্রদেশ  
তাহাদিগের সাম্মুখনে ফষ্ট কেন্দ্রী সরকারের  
অধীনতা স্বীকার করিতে এবং সেই  
কেন্দ্রী সরকার সভ্যের প্রত্যেক ভাগে ও  
সমগ্র সভ্যে একই রূপ ক্ষমতা ব্যবহার করিয়া  
যাচ্ছে।

কাছেই স্বাক্ষরসম্মতি গঠিত করিতে হইলে  
প্রথমেই তাঁহার অংশ বা প্রদেশগুলিকে  
স্বায়ত্ত-শাসনশীল করিতে হয় এবং তাহা-  
দিগকে শাসন বিষয়ে কতকগুলি ব্যাপারে  
কড়ম্ব দিতে হয়।

এবার নিম্নানুযায়িতকরণ করা হইবে, প্রস্তাব  
করা হইয়াছে :—

(১) বাণিজ্যিক সভার নিকট দায়ী  
মন্ত্রী দগকে সকল বিষয়ের কড়ুই প্রদান করা  
হয়েছে।

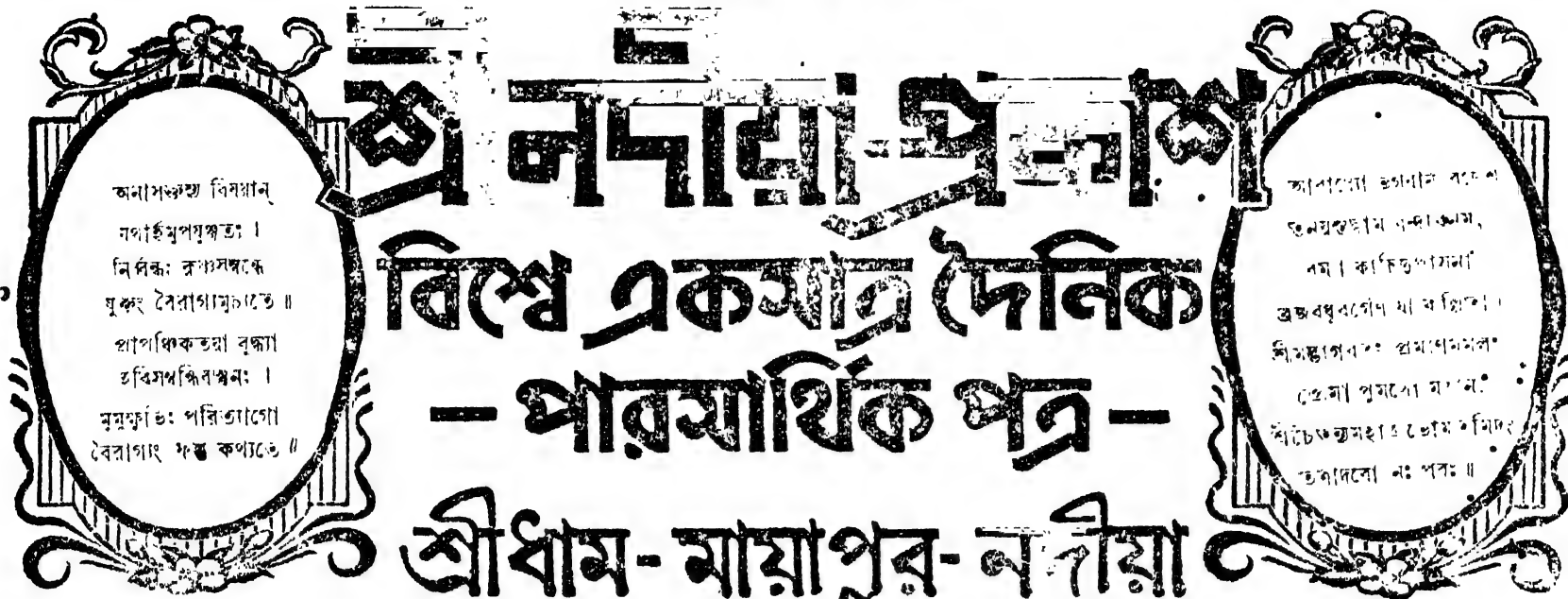
( ২ ) কতকগুলি বিদ্যমান প্রাদেশিক মন্ত্রক  
‘অধীন করা হইবে এবং সে সকল বিষয়ে  
শাসন ও শাস্তি দফতার বানহার জন্য  
প্রাদেশিক সরকার আইন করিতে পারি-  
বে।’

( ৩ ) গণপূর্ব নিজ প্রদেশে সম্রাটের  
প্রতিনিধি হইবেন।

সকল বিভাগ হস্তাক্ষরিত হইবে

বর্ত্তমান ব্যবস্থার প্রত্যেকের স্বত্বকার হই  
 লাগে বিভিন্ন অর্থাৎ কতগুলি বিভাগ  
 সমাপদ গণ্যের অর্থাৎ শাসন পরিষদের  
 সদস্যদের অধীন ৭৭৭ আর কতগুলি  
 মন্ত্রীর অধীন। প্রায়শ্চিন্ত বিভাগ-  
 গুলিকে “মন্ত্রিসভা” ও অপরগুলিকে  
 “সহকারী” বলা হয়। একজন ব্যবস্থার  
 কারণ কি? হৈছে শাসনের সমর্থনে মন্ত্রিসভা  
 চেমসফোর্ড রিপোর্টে বলা হইয়াছিল, বর্ত্ত-  
 মান অবস্থায় অবিলম্বে প্রাদেশিক সর-  
 কায়েত সম্পূর্ণ দাখিল দিলে নিশ্চয়সাঃ

কারীরা মনে করিয়াছিলেন--অনভিজ্ঞ ও অনেক ক্ষেত্রে অশিক্ষিত ভোটদাতাদিগের নিষ্কৃতিত প্রতিনিমিত্ত যে ব্যবস্থাপক সভায় সংখ্যায় অধিক হতবেদন সেই সভার ও নূতন ভোটাদিকারপ্রাপ্ত লোকের নিকট সঙ্গতো তাহে দারী, শাসনকাণ্ডো গল্প অহিজ্ঞতা-সম্পন্ন মন্তাদিগকে পুলিস, রাজস্ব প্রভৃতি সকল বিভাগের ভার দেওয়া যায় না ।



৮ম বর্ষ ২৭ হৃষীকেশ গৌরাক ৪৪৭, ১৬ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১লা সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, শুক্রবার ২৫শ শ্রাবণ

## सांख्यिक प्रसङ्ग

পাঠকগণ অবগত আছেন, গত ১৭শে  
 ফাগুন, ১২৪৫ ভাদ্র বদিবার সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার  
 মনন শ্রীগোড়ায় মন্ডে সারথত নাট্যমন্দিরে  
 বঙ্গবান যথাচার্য ঙ্গ বিষ্ণুপাদ পরমহংস  
 পাদব্রজকাক্য। শ্রীশ্রীল কলিকটস্থ সর্বস্বতী  
 গোপালী ঠাকুর বেদান্ত বিচার সম্মেল সাধা  
 বণেব ভ্রাতৃ ধারণা অপমোদন করিবার  
 উদ্দেশ্যে “ব্রহ্মত্ব, তাহার তত্ত্ব ও প্রস্তান”  
 সম্বন্ধে তাঁহার স্বরচিত ও পুস্তিকাকারে  
 মুদ্রিত বক্তৃতাটি পাঠ করেন। নাট্যমন্দিরটি  
 অতি সন্মবক্রপে পদ, পুষ্প, বিচিত্র বস্ত্রাদি,  
 পত্রাকায়, বিজ্ঞাপী আলোকমালায় সুশোভিত  
 হইয়া এক অপূৰ্ণ রূপ ধারণ করিয়াছিল।  
 অপর্য্য বাক্ত্রিগণের সংখ্যা এত অধিক হইয়া-  
 ছিল যে স্থানানাবে অনেককে দণ্ডায়মান  
 থাকিতে হইয়াছিল।

বঙ্গভাষা ইংরেজী ভাষায় হইবে, একথাটি  
মূর্খ হইতে বিজ্ঞাপিত হওয়া সত্ত্বেও ইংরেজী-  
অনভিজ্ঞ বঙ্গ সমাজন নবনারী আচার্য্যেব  
শ্রীমত-বিগলিত বৈকুণ্ঠনাথীর পিয়ুষধারা  
তথিত কর্ণে পান করিয়া কৃতকৃতার্থ হইবার  
কল্প দলে দলে আসিয়া উপস্থিত হইয়া-  
ছিলেন। আচার্য্যের অসাম কুপায় এই সমস্ত  
বাক্তিকে সভায় যোগদান করিয়া আজ বার্থ-  
মনোবণ হইতে হয় নাই। ইংরেজী ভাষায়  
অভিভাষণ প্রদানের পর ইংরেজী ভাষায়  
অনভিজ্ঞ জনগণের বিষয় চিন্তা করিয়া  
শ্রীশ্রী প্রভুপাদ বঙ্গ ভাষায়ও বক্তৃতা প্রদান  
করিয়াছেন।

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদ সভায় আগমন করিলে  
সকলেই দণ্ডায়মান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহার  
কমলবিনীত করত ঘৃণাচার্য্যের প্রতি সম্মান

প্রদর্শন করেন এবং মহোপদেশক  
অতুলচন্দ্র ভক্তিসারথী গোষ্ঠার্মী মহোদয়  
প্রণামান্তে শ্রীল প্রভুপাদের গলদেশে পুষ্পমালা  
প্রদান করিয়া পুনরায় প্রণাম করেন ।

সভার প্রারম্ভে গুরুবৈষ্ণব-বন্দনা গান  
করিবার পর শ্রীপাদ হবিপদ বিজ্ঞানব্রু এম  
এ, বি-এল মহোদয় ‘ভূম্মা পদে রহু মতি  
মোর’ এই উদ্বোধন গীতিতে অজ্ঞান ভ্রমগণসহ  
মিলিত কণ্ঠে মৃদঙ্গ খোল-করতাল-সংযোগে  
স্বমধুর সুরলিত পিক কণ্ঠে কীর্তন করেন।

সংসারজন্মে মহোপদেশক শ্রীপাদ অতুল-  
চন্দ্র ভক্তিসাধক গোষ্ঠাস্বামী মহোদয় সভাস্থ  
সমস্ত বিশ্বজ্ঞানমণ্ডলীকে অভ্যর্থনা পূর্বক  
ইংরাজী ভাষায় বলেন যে, অশ্রু গোড়ীয়-  
বৈষ্ণব-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষক যুগাচার্য শ্রী  
প্রভুপাদ কৃপা পূর্বক বেদান্ত সম্বন্ধে একটা  
বক্তৃতা দিবেন, অত্য়কার এই শুভবাসরে  
'আমি সভার পক্ষ হইতে উপস্থিত সভ্য-  
মণ্ডলীকে আমার আন্তরিক অভ্যর্থনা জ্ঞাপন  
করিতেছি।

আগাদের অঙ্গকার রূতা হচ্ছে, যাহাতে  
জগতে ভগবন্তক্তি প্রসার লাভ করে, তৎ-  
সম্বন্ধে চেষ্টা। আমাদের ইচ্ছা যে, এই  
পরমার্থের কথা, শুধু বাঙ্গালা-দেশে বা  
ভারতে নয়, সমস্ত পৃথিবীতে প্রসারতা  
প্রাপ্ত হউক। এই মহত্বদেখে শ্রীল প্রভুপাদ  
ইউরোপে যে গৌড়ীয় পরিব্রাজকগণকে  
পাঠাইয়াছেন, তাহা আপনারা অবগত  
আছেন। ঐসমস্ত সেবকগণ জগতের  
বাস্তব উপকার সাধন করিবার জন্য তাঁহাদের  
জীবন উৎসর্গ ক'রেছেন এবং শ্রীচৈতন্যের  
বাণী প্রচার জন্য আকাশপানি অতিক্রম  
করিতেও দ্বিধা বোধ করেন নাই। অঙ্গকার

এই বক্তৃতা সম্বন্ধে আমি একটা ইচ্ছা  
কপিতেছি। এই জগতে আমরা তিন  
মানের পণ্যস্ত কথা নিজ চোঁদাধার জানিতে  
পারি। এই জগতের বতকিছু বস্তু সমস্তই  
তিন মানের অন্তর্গত, যাঁহা আমরা আমাদের  
অক্ষজ্ঞানের দ্বারা বুঝিয়া লইতে পারি।  
কিন্তু আমাদের সমুদয় অক্ষজ্ঞানই  
অসম্পূর্ণ; তদ্বারা আমরা তিন মানের  
অতীত রাজ্যের কথা বুঝিয়া লইতে পারি  
না। সেই তৃতীয় এ অপ্রাকৃত রাজ্যের  
কথা জানিতে হ'লে হঠাৎ আমাদের একটা  
সিদ্ধান্তে লক্ষ প্রদান করা উচিত নয়, কিন্তু  
সেই অপ্রাকৃত রাজ্যের মহাজন বা সাধুগণের  
মুখবিগনিত বৈকুণ্ঠবাণী শ্রবণ জন্ত কর্ণ প্রদান  
করিতে হইবে। সাধুগণের ঐশ্বর্য বাণী  
প্রাকৃত জগতের সমস্ত মনোদর্শকে অতিক্রম  
করিয়া অপ্রাকৃত জগতের সংবাদ বহনে  
সমর্থ। সেই জন্যই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব আমা-  
দিগকে সাধুগুরুর পাদপদ্মে স্তব্ধচিত্তে শরণ-  
গ্রহণের উপদেশ দিয়াছেন। বাস্তব বস্তুর  
স্বরূপ নিজ চোঁদার জ্ঞানের চোঁদা না ক'রে  
শরণাগতিমূল্য তাঁহার নিকট অগ্রসর হ'তে  
হবে, কিন্তু বাস্তববস্তুকে আমাদের অভি-  
জ্ঞতার কপলে কবলিত করতে হ'বে না।  
এই কথাই বেদান্ত বস্তুতে ব'সেছেন, ইহাই  
শ্রোত-পন্থান। এই কথাটাই হঠাৎ-ভাবে  
বুঝাইবার জন্ত আচাধ্যদেব অন্তকার এই  
বক্তৃতার ব্যবস্থা করেছেন। বক্তৃতা প্রবণে  
মকলে উপরূত হইলেই আমাদের আনন্দ।

অতঃপর শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার অভি-  
 কাষণটা পাঠ করেন। তাঁহার পাঠের পর  
 সভামধ্য হইতে কলিকাতাবাসী ধনাঢ্য বাব-  
 সায়ী ও জমিদার শ্রীমুত ডব্লিউ, সি, ব্যানার্জি  
 দণ্ডায়মান হইয়া বলেন যে, আমি করযোড়ে  
 জানাইতেছি যে, শ্রীল প্রভুপাদের ইংরাজী

ভাষায় অন্তিভবণ ইংরেজী অনা-দ্র উপস্থিত  
নরনারী বৃষ্টিতে পারেন নাহ। অতএব  
উভারা হুং প্রকাশ করিতেছেন। যদি  
প্রাপদ ক্রপা পূর্বক উভার বক্তৃতা সারমর্ম  
সংগ্রহ সবল বাখা। তাহা কুণাইয়া দেন,  
তবে অনেকেরই মহত্বকার সাধিত হইতে  
পারে, নচেৎ উভারা নিরাশ হইয়া গুহ  
ফিরিবে। ঐশ্বর প্রাপদের বক্তৃতায় প্রাপ্ত  
বক্তৃতা আগামী কল্য প্রকাশিত হইবে।

উক্ত মহতী সভায় চৌধুরিণির স্বনাম-  
ধন্য জমিদার রায় শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ  
চৌধুরী বাহাদুর, কমিকাতা হাইকোর্টের  
সুপ্রসিদ্ধ হ্যাডজোকেট শ্রীযুক্ত কে. সি  
চক্রবর্তী, প্রেসিডেন্সী বিভাগের  
সমূহের সেক্রেটারী ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত জে.  
সেন, সুপ্রসিদ্ধ সওদাগর ও কুমাখিকারী  
শ্রীযুক্ত ডব্লিউ সি ব্যানার্জি, এটর্নি শ্রীযুক্ত  
নবীন প্রকাশ গাঙ্গুলী, ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত  
জে. এম মজুমদার, ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত এস.  
এন ভট্টাচার্য্য, এটর্নি শ্রীযুক্ত এস কে মুখার্জি,  
রায় তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য বাহাদুর, বিবেকা  
নন্দ-মিশনের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কিবনচন্দ্র দত্ত  
এন্-আর-এ-এস, গান্ধী বালিকাবিদ্যালয়ের  
সর্বাধ্যক্ষ শিখারিণী শ্রীযুক্তা পূর্ণিমা বসাক,  
বাণ্ডো এণ্ড কোম্পানীর শ্রীযুক্ত এন্-এন  
বাণ্ডো, আমেরিকার ধর্ম্মযাজক রেনার্ড গু.  
ফ্রাঙ্ক ব্যানক্রফ্ট, আলিপুরের সব ডিভি-  
সনাল ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন-  
গুপ্ত, কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ কুমাখিকারী  
শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, মালদিটব শ্রীযুক্ত  
এন্-কে রায় চৌধুরী, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত এস  
কে রায়, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত এস সি ঘোষ,  
কায়স্থ সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত মাধনলাল  
বিশ্বাস নন্দা প্রভৃতি বহু বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি  
উপস্থিত হইয়াছিলেন।

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিহ্ন রয় ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জগদগুরু

২৭ অক্টোবর নিম্ন প্রভোদশমী

## ভাস্কর

অষ্টম শ্লোক

কর্ম নশ্রুত মাপনঃ প্রাপ্তিঃ কচিদ-

দুর্ভাগ্য মাপনঃ কচিদুদভাগ্যঃ।

অস্বাভাবিক্য বিবর্তিত নিম্না

বিন্যাসকর্মাকর্মকর্মকর্মকর্মকর্মকর্ম

কর্ম মাপনঃ কচিদুদভাগ্যঃ

নক্ষত্রোদয় নোমায় দাসবন্দন স্তম্ভ অখ্যাত  
অন্যত্র হইতে নষ্ট হন না বন্য প্রোক্ষকটুক  
পরিবর্তিত হইয়া বিবর্তিতগণের পালক  
সমুদ্রের মস্তকোপ উপর পদ প্রদান করত  
নিজের বিচরণ করেন।

## জীবের স্বভাব—চারিটী রস

কর্ম ও জ্ঞানের দ্বারা যে বৈশাখের  
উদয় হয়, তাহা কালিক হইলেও শাস্ত্রের  
মতো গণনা হইবে। অতএব কর্ম ও জ্ঞানের  
দ্বারা শাস্ত্রবদেব পাইবার সম্ভাবনা।  
কিন্তু ভিত্তিমার্গে তাহা অপেক্ষা অন্যত্র  
উৎকৃষ্ট। ভিত্তিমার্গে চারিটি অপূর্ণ রস  
আছে অথাৎ শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও  
মধুর। মধুরঃ বৈশাখবদেব শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য,  
বাৎসল্য ও মধুর—এই পাঁচটি রসের অ-  
ভিত্তি। শাস্ত্রবদেব জীবের অপূর্ণ, অপর  
চারিটি রস জীবের স্বভাব।

## শাস্ত্রবদেব জীবের চরম ভাব নহে

আত্মতত্ত্ব বিচারের দ্বারা আত্মাকে সমুদয়  
শাস্ত্রবদেব অখ্যাত অনিত্য পদার্থ হইতে  
পৃথক্‌করণকে শাস্ত্র কহে। শাস্ত্রবদেব সমুদয়  
আনন্দ বিষয়বস্তু বহিত হয়। কিন্তু  
শাস্ত্রবদেব আনন্দকে পৃথক্‌করণ  
আবদ্য থাকেন, তবে শুদ্ধ বৈশাখ হইয়া  
উঠে। স্বভাব পরিণাম অংশে মন  
বটে কিন্তু পদার্থের ভাব না হইলে এই  
উৎকৃষ্ট পদার্থের ভাব হয় না। অখ্যাতের  
মুখশিখা, অখ্যাত গোকে প্রাচীনকালে  
গুরুগুরুবদেবদেবদেব যে সকল ভাষা  
বাক্যে তাহা গ্রহণ করিয়া কিছু না করে,  
তাহাদেরই পদ্য নিম্নাশ্রয় ও নিম্নাশ্রয়।  
অতএব শাস্ত্রবদেব জীবের চরম ভাব নহে।

## মধুর প্রেম সর্ববশেষ কেন

মধুর প্রেম জীবের স্বভাবের অন্তর্ভুক্ত করেন  
তখন তিনি স্বপদে হইয়াছেন হইয়া বসিতে  
হইবে। কিন্তু স্বভাব স্বভাব এখনও হইয়া  
প্রচলিত নাই, তাহা ক্রিয়াকর্মের হইবে।  
স্বপদে জীব জীবের পদার্থ গণের কালক্রমে  
দাস্যত্ব প্রকাশিত হইয়াছেন করেন।  
যদিও বৈশাখের স্বভাব প্রথম সোপান

বলা যায়, ওপাশি উহাতে কোন মাপনঃ রস  
না থাকায় দাস্যপ্রেমকেই মধ্যমরূপে ভক্তি  
মার্গের প্রারম্ভ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।  
এই দাস্যপ্রেম বিশুদ্ধ হইলে সখ্যপ্রেম হয়।  
সখ্যপ্রেম গাঢ় হইলে বাৎসল্য হইয়া উঠে।  
এই বাৎসল্য প্রেমের অকৃত্রিম নিবৃত্তি হইলে  
মধুর প্রেম। মধুর প্রেম পুনরায় অন্য  
রূপে হইয়া অনন্ত উন্নতি প্রাপ্ত করান।

## ভগবানকে 'মধুর' ও 'প্রভু' বলিয়া সম্বোধন কেন

এই সমুদয় ভাস্কর বাখ্যা এখনে ভাস্কর  
ও নিম্নপ্রয়োজন। এই শ্লোক কেবল দাস্য  
প্রেমাবলম্বী মহাত্মা বৈষ্ণবগণের উল্লেখ। এই  
দাস্যপ্রেমের অধিকারী পুরুষেরা জগদীশ্বরকে  
পদবোমে লজ্জীভূতকপে দৃষ্টি করেন ও  
দাস্যমধ্যম স্বভাবনায়ে প্রভু বলিয়া তাহাকে  
সম্বোধন করিয়া থাকেন। এ নিম্নে দেবগণ  
এই শ্লোকে ভগবানকে মধুর ও প্রভু বলিয়া  
সম্বোধন করিলেন। তাহারা কহিলেন,  
"হে কৃষ্ণ! হোমার সখ্য, শিখা, পুত্র  
বনিগণের কথা কি, হোমার দাসগণও  
বিদ্য জয়পুত্রক স্বভাবের অন্তর্ভুক্তি কবিত্তে  
সমর্থ হয়। অখ্যাত হোমার প্রেম্য দৃষ্টি  
যাহারা প্রেম করিয়া থাকে তাহারাও মধুর  
না। যাহারা উচ্চ স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া হোমার  
সহিত সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর সন্ধি স্থাপন  
করে, তাহাদেরই তাহা কথ্য নাই। অখ্যাত সখ্য  
নাথ্যগণের মৈত্রিকসম্পত্তি বিদ্য কবিত্তে  
সমর্থ হয়। ব্রজভাবাপন্ন মহাত্মগণের যে  
কোন বিষয় হইতে পারে না তাহাতে কিছুনা  
মন্দেহ নাই। মধুরবদেবেরও মধুর বিষয়  
দূর করিতে সমর্থ হন।

## পাঁচটি বিরোধী

বিন্যাসকর্ম অখ্যাত অসংখ্য বিদ্য। তাহা-  
দিগের পালনকর্তা পাঁচটি। এই পাঁচটি  
বিরোধীকে ভগবদাস্য-প্রেমাবলম্বীগণও ভয়  
করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ হন। এই পাঁচটি  
বিরোধীর নাম—স্বরূপবিরোধী, পরহ-বিরোধী,  
পুরুষার্থবিরোধী, উপায়বিরোধী ও প্রাপ্তি-  
বিরোধী

## স্বরূপবিরোধী

দেহাত্মাভিনান ও স্ব-স্বাতন্ত্র্য—এই  
দুইটি স্বরূপ বিরোধী। সংসারী জীবসকল  
নেচে আত্মবোধ করিয়া অনিত্য বিষয়ে প্রেম  
করে ও জ্ঞানিত স্মৃতিস্মরণঃ আত্মার  
নিত্যতা বিশ্বস্ত হয়। ঈশ্বর পালত্ব্যে যে  
জীবের কষ্টতা তাহা না বুঝিয়া ভোগেচ্ছায়  
ভগবদ-সত্ত্ব স্বতন্ত্রতাকে স্ব স্বাতন্ত্র্যে বরণ  
করিয়া জীবের সংসারগতি হয়

## "পরহ-বিরোধী"

পরহ বিরোধী জীবের দ্বিতীয় বিরোধী।  
তান ব্যতীত অহু কোন জীব না গুণ

বা ভাগকে দেবতা-বোধে প্রতিপত্তি করাকে  
পরহ-বিরোধী বলা যায়। ভগবদবতারে  
প্রাকৃত জ্ঞানকেও পরহ-বিরোধী বলা যায়।  
অনেকানেক পাশ্চাত্য পৌর ভগবদবতারের  
গুণ, জন্ম, কাম্যসকল প্রাকৃত বৃত্তিভাসের  
হায় বাখ্যা করিয়া ভগবৎকে অপবিত্র করেন,  
নেতৃত্ব তাহারা পরহ-স্বরূপ অবগত নহেন।  
অজ্ঞানভাবে অখ্যাত আত্মপ্রমথকে স্থাবর  
বোধে অজ্ঞানকেও পরহ-বিরোধী বলা যায়।  
যাহাদের প্রতিমা দর্শনমানেই অপ্রাকৃত ভগব-  
জ্ঞান উপস্থিত হয়, তাহারা পরহ-স্বরূপ  
জানেন।

## "পুরুষার্থ-বিরোধী"

পুরুষার্থবদেব ইচ্ছা ও স্বতন্ত্র দাস্ত্র  
অনিচ্ছাকে 'পুরুষার্থ-বিরোধী' বলা যায়। ধর্ম,  
অর্থ, কাম, মোক্ষ ও প্রেম এই পাঁচটি  
পুরুষার্থ। প্রেমই জীবের সখ্য পুরুষার্থ।  
অপর চারিটি কৈতব। ধর্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্ষ চারিটির মধ্যে যে কোনটির ইচ্ছাকে  
পুরুষার্থ বিরোধী বলা যায়। জড়ভাব পরি-  
ভাগ পুরুষার্থ স্বাধীনতার পরিচালনার সহিত  
ভগবানেব যে অপ্রাকৃত সেবা তাহাতে  
অনিচ্ছাকেও পুরুষার্থ বিরোধী বলা যায়।

## "উপায়-বিরোধী"

উপায় বিরোধী হল প্রকাশ অখ্যাত ভক্তি  
বাহ্যত উপায়ভাব বোধ ও পরিণ অপ্রাকৃত  
পরিচয়্যগ করত প্রাকৃত ভগবৎ মাদন।  
বৈদিক কর্মকাণ্ডকে ভগবৎ প্রাপ্তির উপায়  
বলিয়া বোধ করিলে উপায়-বিরোধী হয়।  
কর্মকাণ্ডের ফল ভোগ, দাস্য হইতে পারে  
না, অতএব কর্মকাণ্ডের সাধনের দ্বারা জীব  
উপবাস হইতে দূরীভূত হন। কিন্তু ভগবদ্-  
দাস্যভজনে যে ভজন ক্রিয়া উহাকে কর্ম  
কাণ্ড বলা যায় না। পরিণ অপ্রাকৃত-  
ভাবেই ভগবৎমাদন হইতে পারে। অনেক  
নেক অপত্তিত গোকে প্রাকৃত ভগবৎসকলকে  
ঈশ্বরোপাসনার উপকরণ মনে করেন, কিন্তু  
স্বরূপবেদগণ প্রেমকেই একমাত্র উপকরণ  
জানেন এবং ভজন ক্রিয়া যোগে প্রাকৃত  
বস্ত্র ভগবানকে উৎসর্গ করিয়া দেন, দান  
দিতে অশুভকি হইতে পারে না অতএব  
বাহ্য শৌচদ্বারা যাহারা অস্ত্রের শক্তি বোধ  
করেন, তাহাদের উপায়স্বরূপ বোধ হয় না  
বলিতে হইবে।

## "প্রাপ্তি-বিরোধী"

প্রাপ্তি-বিরোধী বচন। জন্মবদেব  
শাস্ত্রবদেব শ্রেষ্ঠ ও নাচর বোধ, অতঃপ  
শুভ প্রায়শ্চিত্ত, বিচার না করিয়া গুরুগুরুব-  
কারণ, ক্ষুদ্র দেবতাকে ভগবৎজ্ঞান, ভগবৎ  
বৈষ্ণবজ্ঞান, ভুক্তি ও মুক্তিতে অগচ্ছান,  
ভ্রমাত্মক বিচারকে সত্য জ্ঞান, এই পদার্থ  
অনেক প্রাপ্তিবিরোধী জ্ঞান হয়। ভগবৎ  
অধিকাংশ লোকের ভাষ্যভাসে মত্ত হইয়া

একে অপরকে নীচ জ্ঞান করত তাহা-  
দিগকে বৈদ্যক ঈশ্বর-জ্ঞানের অধিকার  
প্রদান করে না এবং পক্ষান্তরে নীচত্ব জন্ম  
ভাগ করিয়া অনেকানেক পুরুষ পরহ-স্বভাবের  
বিমল জ্ঞানে আপনাদিগকে অধিকারী বোধ  
না করিয়া প্রাপ্তি-বিরোধীর পূজা করিয়া  
পাকে। গোবৎ করিয়া অনেকানেক ব্যক্তি  
কপটক ও গাভী ইত্যাদি দান ও চাক্ষায়ন  
প্রভৃতি আচরণ করিয়া নিষাপ তাপ করিয়া  
প্রাপ্তিবিরোধীর উপাসনা করে। পরহ  
ভক্তিবিনিত অহুতাপ ব্যতীত প্রায়শ্চিত্ত সকল  
হইতে পারে না। অনেককেই কৃষ্ণকৃষ্ণকে  
গুরু বোধ করত গুরুসেবা করিয়াছি এমন  
বোধ করেন, ইহাও প্রাপ্তি-বিরোধী।  
অপ্রাকৃত তত্ত্ব-ব্যখ্যা-কর্মেই যথার্থ গুরু,  
যেহেতু কৃষ্ণতত্ত্ব বিনি অগত নহেন, তিনি  
যথার্থ জ্ঞান পদার্থ গুরু হইতে সমর্থ হন  
না। অপদার্থে পদার্থ বোধ করিলে কোন  
উৎকৃষ্ট ফল হইবার সম্ভাবনা নাই। ক্ষুদ্র  
দেবতায় ভগবদ্ব্যক্তি করাও অনর্থপ্রদ; পরমে-  
শ্বর অধিতীয়, অতএব দেবতার অসম্ভব।  
যে কোন দেবতার উপাসনা করা যায়,  
তাহাতেই পরমেশ্বরের উপাসনা হয় কিন্তু  
উপাসনা অনিয়ম হওয়া প্রযুক্ত অর্থকর হয়  
না। বিশুদ্ধ মতের উপাসনাই প্রয়োজন,  
অতএব অজ্ঞাত গুণাদিষ্ট ঈশ্বরের উপা-  
সনায় মদ্যপিত মত্তবে না। তৎকে বৈষ্ণব  
জ্ঞানও বিরোধি-স্বরূপ। কোন এক ব্যক্তিকে  
ভগবানমো ভাষত ও গোপীচন্দনে চিত্রিত  
দেখিয়াই যদি বৈষ্ণব বলিয়া গ্রহণ করা যায়,  
তবে একে বৈষ্ণবের অপমান হয়। সাধু-  
সম্পদের যে অপূর্ণ ফল তাহাও প্রাপ্ত হওয়া যায়  
না। শত শত ভূগমীমালায় আরও ও সর্বাঙ্গে  
নানাদিষ্ট পুরুষও হরি-ভক্তি-বিহীন হইলে  
'বৈষ্ণব'-আখ্যা পাইবার যোগা হয় না, বরং  
বৈষ্ণবগণকটুক মতকথা সহকারে পৃথক্কৃত  
হয়। কালোনি ও হুতান সংবাদই ইহার  
উৎকৃষ্ট উদাহরণ। পক্ষান্তরে তত্ত্ব যদিও মালা  
ও ত্রিক প্রভৃতি ব্যক্তিগণ পরিভাগ  
করেন, তথাপি তাহাকে বৈষ্ণব সাধু বলিয়া  
আখ্যা দিয়া থাকেন। বাহ্য বৈষ্ণবতা  
নিত্য অকর্মণ্য। বাহ্য বৈষ্ণবের সহবাসে  
সাধুসঙ্গ হয় না। ভুক্তি ও মুক্তিকে পুরুষার্থ  
জ্ঞানও প্রাপ্তি-বিরোধী। কর্মকাণ্ড-প্রিয়  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ভুক্তিকে জীবনের উদ্দেশ্য  
বলিয়া বাখ্যা করিয়া থাকেন। কর্মফল-  
যোগকে ভুক্তি কহে, জ্ঞানকাণ্ডে যাহারা  
আবদ্য, তাহারা মুক্তিকে পুরুষার্থ বলেন।  
মুক্তি কখনও পুরুষার্থ হইতে পারে না।  
সালোকা, সারূপা, সার্বি, সামীপা, সামুজা-  
এই পঞ্চ প্রকার মুক্তি; ইহার মধ্যে সামুজা  
মুক্তি অখ্যাত। অতঃ চারি প্রকার মুক্তি  
যাচ করিয়াও যদি ভগবৎপ্রেম না পাওয়া  
যায়, তবে জীবের কি হইল? মুক্তি জীবের  
স্বপদ কিন্তু স্বভাব নহে। যতক্ষণ জীব



যে স্বভাবকে পুনঃ প্রাপ্ত না হয়, ততক্ষণ পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছে এমন বলা যাইতে পারে না। অতএব ভগবৎপ্রেমই পুরস্কার। তদিতর বস্তু ভুক্তি ও মুক্তিকে অর্থ বলিয়া বাধ করিলে মূর্থতা প্রকাশ হয়।

### তাৎপর্য

এই সমস্ত বিরোধিগণকে জয় করা কেবল বৈষ্ণবের কাণ্ড। জ্ঞানী ও কথ-নিরত ব্যক্তিগণ ইহাদিগের কর্তৃক পরাজিত হন। অতএব ব্রহ্মাদি দেবগণ কহিলেন, হে প্রভো! যখন উদ্ধবের জায় তোমার দাসেরাও এই সমস্ত বিষয়নিকরের মস্তকে পদার্পণ করিয়া বিচরণ করেন, তখন উদ্ধবের পূজা তোমার বজ্রবাসী সমাগণ ও তাঁহাদের অপেক্ষা উৎকৃষ্টাধিকারীসকল যে ঐদমস্ত বিষয়ে ভগবৎ জানিবে ইহাতে আর আশ্চর্য কি?

### অন্ধের নয়ন

(শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

দৃষ্টিশক্তি-বহিত ব্যক্তির নাম অন্ধ। অন্ধ ব্যক্তিকে এই জগতে অত্যন্ত দুঃখ-দুঃখণা ও অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। যে স্থানে একলোক সমাগত হয় সেই স্থানেই ইহাদের অধিকাংশ সময়ই চিত্ত। এতদ্দেশে কাশী, রুমাবন, প্রয়াগ, মথুরা, চব্বিছাব, পুৰী দ্বারকা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থানসমূহে বহু অন্ধের সমাগম হয়। ট্রেনে, ষ্ট্রামার-ঘাটে, পাণ্ডালগায়, ধনী দরজায় ও ক্রিয়া-কাণ্ডাদি স্থানে ইহাদিগকে অন্ন, বস্ত্র, অখাদির জন্ত সুবিধা বেড়াইতে দেখা যায়।

যাহারা এই অন্ধগণের চর্চা, তৎপরে অবসান জন্ত অন্ন, বস্ত্র, অখাদি বিতরণ করেন তাঁহাদিগকে জগদ্বাসী কন্সবীর, দানবীর, জ্ঞানবীর, ধর্মবীর, পুণ্যবীর, মহাবীর, দেশবীর, সমাজবীর, অন্ধের নয়ন প্রভৃতি মহিমামণ্ডিত নামে অভিহিত করেন। উপকার-প্রাপ্ত জনগণও উপযুক্ত গৌরব-দ্রষ্ট বাক্যে সম্বোধন করিয়া কায়মনোবাক্যে আনন্দে ভূই হস্ত উত্তোলন করিয়া আশীর্বাদ করিয়া থাকে। বাস্তবিকই যাহারা হৃদীর চঃখ-দুঃখি নিমোচন জ্ঞান নিজের স্বপ্নভোগ-বাসনা অকুল প্রশান্ত মহাসাগরের অন্তর্গত বিসর্জন দিতে কায়মনোবাক্যে বন্ধ-পরিকর তাঁহারা উপরি উক্ত মহিমামণ্ডিত সম্বোধনে অভিহিত হইবার যোগ্য। অতঃ কেহ নহে।

সজ্জনগণের এতদধি প্রতিষ্ঠা পরিদর্শন করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভাশায় আমি বাহিরে 'জগীজনে দয়া' করিবার একটি মুখোশ পরিধান করিলাম। প্রতিষ্ঠা স্বন্দরী মোহিনী-মুখিতে 'এই আছে এই নাই' ভাবে বক্র-নেত্র—হাসির ফোয়ারা ছুটাইয়া সম্মুখে

নুতা করিতে লাগিল। আমিও মোহিনী-মুখ মহেশের মত সোহহং-ময়ের দীপক রাগিণীতে হৃদয় দিয়া রক্ততানে শিঙা ফাঁকিতে ফাঁকিতে বিষয় দিগন্তর-হইয়া ধাবিত হইলাম। সংসারের আর কোন দিকে দিক্‌পাত নাই—কেবল মোহিনী। কতবার পড়ি, কতবার উঠি, কত খোপ, কত জঙ্গল, কত নদ, কত নদী, কত গিরিশৃঙ্গ মরুপ্রান্তর অতিক্রম করিয়া দেখি, মোহিনী কাহারও নোঙের বস্ত্র নয়, কোন যাত্রকের মস্ত চালিত ছায়াবাজী। মোহিনীর রূপে অন্ধ আমি পাদদেশান্ত অন্ধকারাচ্ছন্ন গভীর খাতে পতিত হইলাম এবং জন্মের মত জীবন বিসর্জন করিলাম। আবার কেহ কেহ এই প্রতিষ্ঠানটির স্পর্শ-স্বথতোগাশায় বায়সের শিখি-সজ্জার মত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চকুগ নষ্ট করিয়া মানব-অন্ধকূপে গুলিত বস্ত্র ছেলায় হারাইয়েছেন। কনক কামিনীর হাতে যদিও কোন প্রকারে নিস্তার আছে কিম্বা পতিষ্ঠা বাঘিনীর কবলে ভীষের নিস্তার নাই।

'অন্ধজনে দয়া কর' বলিয়া একটা বাক্য পাঠশালায় পাঠ্য মহাশয় হইতে আসন্ত করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে প্রচলিত রহি-যাচ্ছে। বিদ্যুৎ ইহার যথার্থ অর্থ কোন দিন বিচার করিবার অবকাশ হয় নাই। ভগবতের ব্যক্তিগণ অন্ধ হয় কেন? প্রকৃত 'অন্ধ কাহাণী? সেই অন্ধজনে দয়াটি কি প্রকার? তাহার তথ্য অবগত না হইয়াই 'দয়া দয়া' করিয়া চীৎকার করিতেছি।

অস্ত্রিমাংসদ্বারা গঠিত স্থল শরীরের বিকলাঙ্গ অংশবিশেষের নাম পঙ্ক, মূক, অন্ধ, অন্ধ নহে। যেহেতু দেহ কখন জীব নহে। যদি দেহকে জীব বলা যায় তবে মুত দেহ কেন কক্ষক্ষণ হয় না? উহা অবগত হইতে হইলে আত্ম-বৈদ্য যদার্শনিকের অন্তঃসমন করিতে হইবে। বন্ধুত্বের স্বরূপ দেহের মূলা এক অন্ধকূপদকও নয় যদি তাহা জীবের নিত্য উপকারের জন্ত নিযুক্ত না হয়। হৃদয়বোধ নিযুক্ত না হইলে তাহা কনিষ্ঠাট নলমূণ-প্রাপ্ত অথবা 'হস্তরূপ'। 'আমার দেহ' বলিতে যখন দেহ ব্যতীত 'আমি' আর একটি পৃথক বস্তুর সত্তা পরিগৃহীত হয় এবং যে আমি না থাকিলে এই স্থল দেহটি অচল জড়বস্তু হইয়া পড়ে সেই চৈতন্য বস্তু 'আমি'টি মূক, পঙ্ক, খঞ্জ, অন্ধ প্রভৃতি অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে কিনা তাহা ত্রিনিয়ানন্দ ভাসপাতালে কবিতাচ গোপালমহাশয়ের নিদানের লক্ষণ নির্ণয় করিয়া চিকিৎসা করান একান্ত প্রয়োজন। আমি নিজে ভাবি 'অন্ধ কিনা তাহাই যখন অবগত নই তখন অপর ব্যক্তি অন্ধ না চক্ষুমান তাহা কিরূপে নির্ণয় করিব?

অন্ধ আমরা স্বরূপে অন্ধ হইয়া মাংসালেন স্বপ্ন চক্ষে 'ডুমুর ফল' সোপের

পাচ পা' দর্শন করিতেছি। 'অন্ধ কে?' এই প্রশ্নের স্মরণ সমাধান হইলেই অন্ধ জনে দয়াটি কি তখন সহজেই উপলব্ধি হইবে।

যদ্বারা বস্তুর প্রকৃত দর্শন হয় তাহার নাম চক্ষু। যে চক্ষুতে বস্তুর সমাক দর্শন না হইয়া কেবল অবস্থার রূপ, অস্থভূতি হয় তাহা মূর্খ চক্ষু। অন্ধিত চক্ষুর জায় দেহের শোভা-দর্শনমোহন ব্যতীত আর কিছুই নয়। 'অবাস্তব-বস্তু দর্শনকারী মানব-চক্ষু যদি বাস্তব বস্তুর স্বরূপদর্শন হইতে বঞ্চিত থাকে তাহা হইলে সেই নেত্র-বাসির নিদানে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু বলিয়া-ছেন।

বংশী গানমৃত ধাম লাবণ্যমৃত জন্মস্থান যে না দেখে সে চাঁদবদন। সে নয়নে কিবা কাজ পড়ুক তার মুণ্ডে বাজ সে নয়ন রহে কি কারণ ॥

যে নয়নে শ্রীভগবানের দীপ্য-বৈচিত্র্য দর্শন না হয়,—যে নয়নে ভক্ত ও ভগবানের শ্রীপদনখ-শোভা দর্শন না হয়—যে নয়ন পদ্মপাশলোচন সূদর্শনদারীকে কুদর্শনে দর্শন করিয়া কেবল ইন্দ্রিয় তর্পণোদ্দেশ্যে কামিনীময় বিশ্ব পরিদর্শন করে যে নয়নে দর্শন করিয়া জীব মূর্ত্তিমান প্রাণলিঙ্গ চতঃশনশিখা আলিঙ্গন জন্ত ধাবমান হয়, সে নয়ন থাকা অপেক্ষা অন্ধ হওয়া শতগুণে শ্রেয়ঃ। সে মস্তক ত্রিদশাদীশ সহস্র-লোচনের কঠোর কুশীল-প্রহারে চূর্ণ বিচূর্ণ রেগে রেগে হইয়া যাওয়া সহস্রগুণে কোটি-গুণে—অনন্তগুণে মঙ্গলজনক।

অনন্ত কোটি বিশ্বপ্রকাণ্ডের দণ্ডমণ্ডের বিধানকণ্ডা একমাত্র বৈকুণ্ঠ রূদ্রাবননাথ ব্রহ্মজ্ঞানন্দন বংগাবদন ত্রীকূট। তিনিই একমাত্র পালক—শাসক—রক্ষক। তাহারই নিদেশানুসারে অদৃশ্য-পরিদৃশ্যমান জগতের বাবতীয় কাণ্ড স্বরূপে সম্পন্ন হইতেছে। তবে এই জগতে একজন 'অন্ধ', একজন চক্ষুমান, একজন খঞ্জ, একজন পদশোভা-যুক্ত, একজন মূক, একজন বাচাল, একজন পঙ্ক, একজন বেগবান, একজন উচ্চ, একজন নিচ, একজন ধনী, একজন নিধন, একজন সবল, একজন দুর্বল, একজন ব্রাহ্মণ, একজন চণ্ডাল প্রভৃতি রূপে জীবের দেহের সৃষ্টি হয় কেন? এ সমস্ত 'বিচার না করিয়াই দ্রুতগতি অস্তির সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াই কি বুদ্ধিমানের কাণ্ড?

শ্রীভগবানের নিরঙ্কুশ উচ্চাির বিকল্পে দণ্ডায়মান হইয়া যদি আমরা তাহাকে সিংহাসন সহ কোন স্বাপদমুগ্ধ গহনেষ গভীরকূপে উন্টাইয়া 'হেট কাটা উপর কাটা' দিয়া জগতের উচ্চাচলগুলি ভাঙ্গিয়া চুরিয়া গড়িয়া পিটিয়া একাকার করিতে পারি, পিতৃদেব ও গ্রাম্য মহাশয়কে সমান করিয়া 'মোদর বাবার' পদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারি, সাক্ষী জননী একনিষ্ঠ পতি

ভক্তিকে সর্বাঙ্গ ও সাম্প্রদায়িকতা বলিয়া উদ্বারিতা মুখোশ-পরিহিত স্বৈরীণী রমণীকে 'মা মা' বলিয়া প্রাণভরে ডাকিতে পারি, মেঘচ্ছিন্ন চন্দ্র-পাচকাকে উন্নত বংশদণ্ডেব শীর্ষদেশে উঠাইয়া চন্দ্র-সুখের সঙ্গে পায় দেওয়াইতে পারি, তাহা হইলেই বহিঃস্থ মাগেরিয়াপ্রাপ্ত গণকচির চ্যুত বদরীকলের চাটনী বলিয়া মুখপ্রিয় হওয়া যায়। মাগেরিয়ালোগী জিহ্বায় 'টোকার' দিতে দিতে তলিলের বল, অন্ধের নয়ন, পিপাসাদি পাণ্ড-পাদপ, দানবীর, ধর্মবীর, কন্সবীর, জ্ঞানবীর, পুণ্যবীর, মহাবীর, দেশবীর সমাজ-বন্ধ, দানের বন্ধ প্রভৃতি কত কি 'ভিজী' শী উপাদি দিয়া থাকে।

কিন্তু ভগবান কখন গহনকাননে মুখোশ-হস্তে হেট-কাটা উপর কাটা হইয়া নিযাসিত থাকিবার বস্ত্র নহেন। জীবের বাবতীয় চেষ্টা তাহার নিকট প্রতিহত হয়। তিনি মুণ্ডিকা-বিদার করিয়া 'জীবন নরকেশরী-মুণ্ডিতে আবদ্ধ' হইয়া, প্রতিষ্ঠা-হিরণ্য-কশিপুর গৌণ-পিপাসু দানব হৃদয় ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া প্রহ্লাদ-আহ্লাদ রুদ্ধ করেন।

যে নয়ন পাঠিলে জীব জড়চক্ষুর অসাব্যতা উপলব্ধি করে, যে নয়ন পাঠিয়া ভক্তগ্রেষ্ঠ কুরেশ সন্তানবদনে পায়ণ্ডা ক্রমিকণ্ঠেব হস্তে জড়নয়ন উৎপাটন করিয়া প্রদান করেন—যে নয়ন পাঠিয়া শ্রীবিগ্গমজ্ঞান স্বামী জীবের পরমবতন জড়নয়নকে একমাত্র শত্রু বলিয়া পরমস্বখে তুচ্ছকামিক করিয়াছিলেন সেই নয়ন না হইলে জীবের জীবনধারণই বৃথা। সেই নয়ন অদোক্ষজ বস্ত্র নরকেশরী শ্রী গুরুপাদপদ্ম প্রদানে সমর্থ, 'অন্ধ' কেহ নহে। এতদ্ব্যতীত জগতে যে অপর তিন জন অন্ধজনে দয়াভক্ত নিয়ানন্দ-গোপালমহাশয় অপর তিনটি আপাততঃ গুপের মরশি দেখাইয়েছেন তাহাতে জীবের প্রাণনাশ অবশ্য হইবে।

সমাজ ত্রিনিয়ানন্দদেব ঐ সমস্ত মাতৃ-রূপ পুণ্ডার কবল হইতে উদ্ধার তত্ত্ব কাণ্ড-কোলাহল বিশেষ কাড়ন কাণ্ডেছেন এক দিকে যেমত তা-নাম হলেব তা-বদ শন—'অন্ধদিকে ক্রয় অজ্ঞানের' বিস্তারিত বদন-গহন—অপার দিকে ধনবন্ধক বস্ত্রের কান্ডে আত্মসমর্পণ ব্যতীত আর কিছুই নয়। চতুর্থ দিকে—পুণ্ডারিকের পথের অনাবিল শান্তিনিকেতন নিয়ানন্দ-দান।

হাব—যে অজানতায় অন্ধ হইয়া আমরা জগতকে কামিনীযোগার মত পাতবর্ণী ভাবি-তেছি—এ অজানতায় অন্ধ হইয়া চন্দ্র-বানের উপরে কড়ক কাঁবণে তলুকে পোষণ করিতেছি—এ অজানতায় অন্ধ হইয়া জগদ্বাসী গহন পথ নিচাবণে অন্ধম—যে অজানতায় অন্ধ হইয়া জীব 'আমি' (অতঃপব ভূপৃষ্ঠা ওয় কলমে পর)

শুদ্ধভক্তি প্রস্থানা

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

गद्यरत्नसिन्धु अन्तर्निबन्ध

[illegible]

ସାକ୍ଷିହାନ-ଅଟେକକ୍ତବର୍ଥ ମୋ: ଶ୍ରୀରାମାନୁର (ମଦୀରା)

১৮।	সদা শিক্ষাব্যবস্থা	১০
১৯।	কল্যাণ-কল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
২০।	অক্ষয়কণ	১০
২১।	সাবক্ষকপুস্তিকা (বিশুদ্ধ)	১০
	এ (আবাসাদ)	১০
২২।	বৈকল্পিকশিক্ষা-সমাজিক	
	(প্রথম চর্চা)	৩
২৩।	প্রাক-সংস্কৃতি	১০
২৪।	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শিক্ষা (বাসা)	১০
	এ (আবাসাদ)	১০
২৫।	মহাভারত-সামুদ্র	১০
২৬।	গৌরব-কল্পদ্রুম	১০
২৭।	পুণ্যার্থ-বিনিময়	১০
২৮।	ভক্ত-কল্পদ্রুম বা মাহাত্ম্য-কল্পদ্রুম	১০
২৯।	শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত (বাসা)	১০
	এ (আবাসাদ)	১০
৩০।	গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৩১।	ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও নাক্ষত্র- ভাষ্য এবং বিবরণ ও অনুবাদসহ)	১০
৩২।	শ্রীকৃষ্ণ-নিবন্ধ	১০
৩৩।	মিষ্টান্ন-পুণ্য	১০
৩৪।	সাংখ্য-সংগী	১০
<b>সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৩৫।	মিষ্টান্ন-সুখ-দীপিকা	১০
৩৬।	সীতা-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০
৩৭।	ভক্ত-কল্পদ্রুম	১০
৩৮।	সামুদ্র-শিক্ষা-কল্পদ্রুম	১০
৩৯।	গোড়ায়মঠ পার্শ্বঃ	১০
৪০।	সামুদ্র-কল্পদ্রুম	১০
<b>ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৪১।	রায় রামানন্দ	১০
৪২।	নাম-কল্পদ্রুম	১০
৪৩।	বিলেজী ও গায়ত্রী	১০
৪৪।	লাইফ, গ্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্, অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৪৫।	বৈষ্ণবীকল্প	১০
৪৬।	গোয়াট, গোড়ায়মঠ ইন্ডু-ডুইং	১০
৪৭।	দি ভাগবত	১০
৪৮।	ইংরেজি প্রিন্সিপলস্, গ্যাণ্ড আনলয়েড্, ডিক্শনারি	১০
৪৯।	প্রাক-সংস্কৃতি	১০
৫০।	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০
<b>উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৫১।	শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু	১০
৫২।	সামান্য পথ	১০
৫৩।	কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৫৪।	গীতা-বলী	১০
৫৫।	শরণাগতি	১০
<b>তামিল ভাষায় প্রকাশিত</b>		
৫৬।	শরণাগতি	১০

- ১। শ্রীমদেষ্টিমন্দির শ্রীমনি মাদ্যপুর, নন্দীয়া
- ২। হাংগোপাল ঐ
- ৩। শ্রীগণেশ অঙ্গন ঐ
- ৪। অষ্টৈশ্ব ০-৬ বন ঐ
- ৫। কাবীর সমাধি পাট ঐ
- ৬। অনিন্দ-সুখদ-কঙ্ক শ্রীগোদাম,  
                পোঃ স্বরূপজ নন্দীয়া।
- ৭। শ্রীনাথবত আসন কুমারনগর, নন্দীয়া।
- ৮। শ্রীচক্রান মঠ গোবিন্দপুর ভাগবাতি।
- ৯। দাদাগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,
- ১০। শ্রীগৌর সদাপ্রদত্ত—চাঁপাহাটা,  
                পোঃ সমুদ্ভাট, বদ্ধমান
- ১১। শ্রীমোদকনচন্দ্র মাডগাছি, বদ্ধমান
- ১২। শ্রীপ্রপন্নাস্রম, আমলাঘোড়া,  
                পোঃ বাসুদেব বদ্ধমান
- ১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাতির, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রপন্নাস্রম ব্রাহ্মণাড়া,  
                পোঃ মাদু, তাওড়া,
- ১৫। শ্রীমদগৌড়ীয়মঠ,  
                ৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীগদাউ-গৌরাঙ্গ মঠ পোঃ বাণিয়াটা।
- ১৮। শ্রীকৃষ্ণাণ গৌড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতকন্যানন্দ মঠ চিরুলিয়া,  
                পোঃ বাসুদেবপুর, মোদনৌপুর
- ২০। শ্রীপ্রপন্নাস্রম গোবিন্দপাড়া, আসাম

আগার' দর্শনে বঞ্চিত—সেই অজ্ঞানতার  
পদ্ধতানি জ্ঞানাজ্ঞন-শলাকা দ্বারা অপসারিত  
করিয়া যিনি দিব্যদর্শনেব যোগান্তা প্রদান  
করেন—ভক্তি-বিলোচন দ্বারা যিনি পদ্ম-  
পলাশলোচনের মোহনমুষ্টি দ্বিত্যা দর্শন  
করান, সেই গুণপাদপদ্মই আনার বিশ্বের  
যাবতীয় ব্রহ্মিমগুণত সম্বোধনে জয়যুক্ত  
হউন । আর সব ভূষা—ফাঁকা—মেথী ।  
শ্রী-গুরুদেবই, দুর্ভাগের বল, বলদেব অক্লেব  
নয়ন—পদ্মপলাশ-নয়ন দর্শনের একমাত্র  
দ্বার ।  
ও অজ্ঞান-তিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজ্ঞন-শলাকা  
চকুরানীপিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ ॥

শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

## 51 THE HARMONIST—

প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, কলিকাতা  
 মহারাষ্ট্র-সম্পাদিত টেন্ডার  
 শ্রীম-মহারাষ্ট্র টেন্ডার  
 শ্রীম-মহারাষ্ট্র টেন্ডার

২। গোড়ীয়—মধ্যমহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু সুনন্দন বিজয়াবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ চটতে প্রকাশিত। বার্ষিকভিত্তিক  
মডাক ৩৯, বাণ্যাসিক ১১ টাকা মাত্র।

- ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ দ্বাৰাপেট্টা, রাজাজ্ঞা।
- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককবুর,  
                ভিঃ পশ্চিম গোদাবরী।
- ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবার,           
                গোঃ একমৌজার, লটক।
- ২৪। শ্রীাদেশ-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরমহাস্তম মঠ স্বর্গধার, পুখী।
- ২৬। শ্রীত্রক্ষ-গোড়ীয় মঠ আলালনখ  
                গোঃ ব্রহ্মগিরি, পুখী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,  
                গোঃ চিবকুণ্ডা, মানডুম।
- ২৮। শ্রীসনাথন-গোড়ীয় মঠ—কাপী।
- ২৯। শ্রীদ্রুপগোড়ীয় মঠ —এলাছাপা।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ প্রাণনাথবার,  
                সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, প্রাণাবন।
- ৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৮৩ নং চলমান রোড,  
                                                নিউদিল্লী।
- ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ —নেমিয়ারগা,
- ৩৩। শ্রীসাবিত্রী গোটীয় মঠ —হরিধার।
- ৩৪। শ্রীব্যাগোড়ীয়মঠ —কুব্জেশ্বর, লজাব
- ৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুনানাথ ধোড,  
                গোঃ গ্র্যান্ট পোড, বেবেষ।
- ৩৬। লজন গোড়ীয়মঠ, এলন্ড ড্রেটন্  
                গাভেন্স, কেন্দিসাটন লজন,  
                ( এস. ডবাণ্ড—১০ )।

# শ୍ରীଚৈତନ୍ୟভାଗବତ

আদিকবি শ্রীল হুন্দাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থে ১ মূল পোক্ত অক্ষরে এবং ৩ ভিন্ন  
 বিশ্ববিদ্রুত গোড়ীমন্ঠের প্রতিষ্ঠা ও  
 আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রী ক্রীল ভক্তি-  
 সিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোবামী প্রভু-  
 পাদের রচিত বিষ্ণু ও ভাস্য উভয়  
 কাগজে মোষ্টদের সহিত মুদ্রিত  
 হইয়াছেন। ডবল ক্রাইন আটপেজ  
 আকারে ১০২৩ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাস্য  
 সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্বাণীত শ্লোকস্থচী,  
 পদ্যস্থচী, স্থানস্থচী, পাদস্থচী, বিষয়স্থচী,  
 শব্দস্থচী প্রভৃতি বিষ্ণু ও শৃচীপত্রেও একটী  
 গ্রন্থ হইবে। সমস্ত শ্রীচৈক্যভাগবতের  
 এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরূট সংস্করণ  
 জগতের কোথায়ও আজ পর্য্যন্ত প্রকাশিত  
 নহে, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
 একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
 শ্রীগোড়ীমন্ঠের উৎসব-কাণে গ্রন্থের ভিক্ষা  
 ১২, বারটাকা স্থলে—৫, পাঁচটাকা  
 মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান—

ଶ୍ରୀଚିତ୍ରାକ୍ଷର  
 ପୋ: ଶ୍ରୀମାତାପୁର, ନଦୀୟା



### লায়ালপুর দাঙ্গা

পাঞ্জাব সরকারের নিবট হইতে এক সংবাদ পাপড়া প্রিয়াছে যে, গত ২০শে লায়ালপুর জিয়াস নিরানিহতলাহর নিবট এক শীঘ্র দাঙ্গা সম্পন্ন করিয়াছে। উপর উদ্দেশ্যে আর দেওয়া হইয়াছে। তদন্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত ঘটনা সম্বন্ধে কোনক্রমে সঠিক বিবরণ জানা অসম্ভব। তবে দাঙ্গা সম্পর্কে যে সকল রিপোর্ট পাওয়া গিয়াছে তৎসমুদয় সংবাদগণে প্রকাশিত সংবাদ হইতে অসম্ভবতঃ বিশদ বাল্যই মনে হয়। উক্ত রিপোর্টগুলি হইতে ঘটনার বিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত হইল :-

বালুচী ও পালের কতক অধ্যুষিত দুইটা গানের মধ্যে কলসরবরাতের ব্যাপার লইয়া দীর্ঘকাল যাবৎ কলহ চলিতেছিল। স্থানীয় কৃষ্ণাঙ্গগণ শান্ত স্থানের জগৎ বিহিত ব্যবস্থা করা সত্ত্বেও শান্তি ভঙ্গের আশঙ্কা উপস্থিত হয়। ৬ নৈক বালুচী কৃষক ও পালের মাঠের কল্ল জলহতে আগায় ঘটনাটি সৃষ্টি হয়।

দাঙ্গার সংবাদ পাঠিয়া একদল পুলিশ (উদ্ভাদের মধ্যে ৬ জন সশস্ত্র ছিল) পুত্র বিবাহের কক্ষচারীর সহিত ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়। ২০শে আগষ্ট অপরাহ্নে একশত জন লোক লাঠি ও কঠোর পদ্ধতি লইয়া পুলিশ দলের প্রতি দাবমান হয়। বারমবার সংকট করা সত্ত্বেও আক্রমণকারী দল প্রতিবিরুদ্ধ হয় নাহি। উদ্ভাদা পালিশ দলকে ঘিরিয়া ফেলে। একজন দাপাকারী

কঠোর লইয়া এক মার ইন্দ্রপেষ্ঠারকে আঘাত করে। একজন পুলিশের সাক্ষে এক গ্রামবাসীকে আঘাত হয়। অতঃপর পুলিশদল গুলি চালাবার পর দাপাকারীরা দ্রুত পলায়ন করে। উদ্ভাদের মধ্যে ৬ জন নিহত ও দুইজন গুরুতর আহত হইল। শেখোজি হুসেন চিকিৎসার ব্যবস্থা সত্ত্বেও পদে মারা গিয়া যায়। ৬ জন বালুচী প্রপার্টিতে গুলি ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া আনন্দ করে। আহত হইয়াছে কিনা তৎসম্বন্ধে তদন্তের ব্যবস্থা করেন। ফলে আরও একজন আহতকে সম্মিলিত গ্রাম হইতে পালিয়া যায়। আহত ব্যক্তিদ্বয়কে হাসপাতালে গাঠান হইয়াছিল।

### খেতাজের বিরুদ্ধে অভিযোগ

প্রধান প্রোসিউটর ম্যাজিস্ট্রেটের আদালত দণ্ডমের জি, এস, উল্লাহ নামক জনৈক ইউরোপীয়ান গত ৪ঠা জুলাই রাজি দ্বিপ্রহবে ডায়বিন সোড দিয়া অসংক ভাবে প্রদত্তভাবে একটি প্রাচীরে টিগের কার চালাইবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছেন। অভিযোগের বিবরণে আরো প্রকাশ যে, প্রকৃতভাবে মোটর চালানের ফলে একটি ফিটনের সহিত উক্ত মোটরের সম্বন্ধ উপস্থিত হয় এবং মশাবুখ খান নামক উক্ত ফিটন গাড়ীর গাড়োয়ান দাকা লাগিয়া পড়িয়া যায়। ফলে গত ১৪ত জুলাই তারিখে মোটরকে কলেজ হাসপাতালে ভাঙার হুজু হয়।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সম্পদা বিক্রয় প্রস্তুত পাকে। অডার পাঠলে আমরা আতঃ বক্তব্য নীতি রেজেষ্টারী বাতর উপবে তদানয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল চাওয়া আটখা সংব্রত করিয়া থাকি। কতকগুলি ফারমেড তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোটের যাবতী

১ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০ টাকা।

### বজ্রত এন্টিমেট

২ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০ আনা, প্রতি শত ৪০ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আতঃ বায়েঃ জমা খরচের বাতঃ) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাতঃ ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বাতঃ ২০ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বাতঃ ২০ টাকা।

### খোয়াড় ও খোয়াঘাটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রাতঃ বাতঃ ১০ টাকা।

### মুৎফরাক্স রসিদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বাতঃ ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রাতঃ বাতঃ ১০ টাকা।

### মাসিক হিসাব নকশার রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

কাম ও বন্ধু সত্ত্বে রেজেষ্টারী প্রতি বাতঃ ১০ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলার রেজেষ্টারী প্রতি বাতঃ ১০ টাকা।

ডি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী তাতি প্রতি বাতঃ ১০ টাকা।

ই ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

“জ ফর্ম” দত্ত বিবরণ কাগজ-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি শত ১০ টাকা।

অন্য ফর্ম জারীর জগৎ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বাতঃ ১০ টাকা।

হারমানা মুচালকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বাতঃ ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১০ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১০ টাকা।

গাড় ফাইল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিং এর নোটিশ বাতঃ—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বাতঃ—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার হাওয়াচা—প্রত্যেক বাতঃ ১০ আনা।

মৃত্যুর হাওয়াচা—প্রত্যেক বাতঃ ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বাতঃ—১ খানা ১০ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বাতঃ—১ খানা ১০ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোটের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি প্রতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

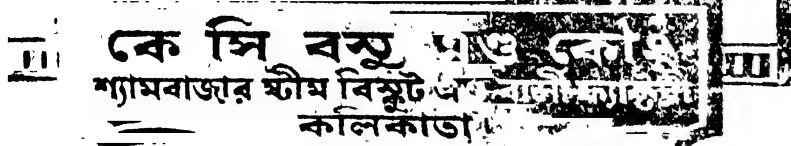
“নবেদক—ম্যানেজার, ভাগবত প্রেস হাইস্ট্রি কলকাতা নদী



শিশুর খাদ্য



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টি চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত





নিষ্ঠাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
সিকি কলাম ২  
চক্রের তার  
সংখ্যা ১

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২০  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারের সর্বত্র বহুল প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

চম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাতি [ ১৫৭শ সংখ্যা ]

ইউনিটগ্রাম ১৫ মায়াপুর-১৭ই আশ্বিন শনিবার ১৩৪০. ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### সত্যের রক্ষায় নারী

ময়মনসিংহের অতিরিজিত দায়িত্ব অঙ্গ মিত্র  
ন, নে, নন্দী জাম লপুর মতুমার নদীয়া  
নাম নিবাসী জয়ন্তীমোহন বিবি নন্দী এক  
নিবাসিতা মুসলমান যুবক ও তারার সান্নি  
প্রায়শ্চিত্তের শেষকণ্ঠে উক্ত প্রাণের হাত  
নগরকে হত্যার অভিযোগ হইতে অব্যাহতি  
দেখানো।

ফরিদাদা গজের বিবরণে প্রকাশ,  
গজকে গজমুদ্রা নব বাড়ীতে ডাকিয়া লইয়া  
নিবাসিতার সাহায্যে তাহাকে হত্যা  
করা হয়। এই সময় হাত নাকি গুণে  
ফিরিয়েছিল। তদন্তের পরে বলে যে, স্ত্রী  
দলীত একাধিক হত্যাকারী আঘাত করে।  
ফলে, তাহার স্বামীর অস্তিত্বের প্রমাণ  
পাওয়া হইল তাহার শরীর কক্ষে প্রবেশ-  
পুলক তাহার মস্তক হারিয়ে চেরা করে।

দায়িত্ব আদালতেও তদন্তের পরে একজন  
অনিবাসী পেশ করে। জুরীরা একজন  
একজনকে তদন্তের পরে তাহার স্বামীর  
নির্দেশে বলিয়া স্থির করেন।

জম জুরীদের সাহিত্য একমত হইয়া  
স্বামীকে উত্তরকে হত্যার দায় হইতে  
অব্যাহতি দেন। বাধ্যতায় উক্ত নারী তাহার  
মাহসিক কাপের জন্ত পুরুষের পান, তজ্জ্ব  
জম দিল। ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট স্থপারিশ  
করিয়াছেন।

### মাপসু সীমান্ত আক্রমণ

কর্মাচার অধ্যাপক সৈয়দগণ কতক  
যাও আক্রমণ করিয়া মাপসু রাষ্ট্র  
আক্রমণ করা সম্পর্কে মাপসু সরকার  
সৌভাগ্যে কনসাল জেনারেলের নিকট  
এক প্রস্তাবদপত্র প্রেরণ করিয়াছেন।  
ইহা অমঙ্গলের সূচনা করিতেছে।

প্রাচীন পণ্ডিতগণ ইহা বলে যে, যদি এই  
মকল আক্রমণ অবিবেচনা থাকে, তবে  
'মাপসু' শব্দকর্তব্য আকারে দাব্য করিবে।  
প্রাচীন পণ্ডিতগণ 'মাপসু' শব্দকে উত্তর  
প্রাচীন মাপসু রাষ্ট্র মতো ১৭টি বিভাগ  
হিসাবে ভাগ করিয়া বলা হইয়াছে যে,  
হত্যার ফলে ডাকাত, নরহত্যা এবং গুণদাহ  
প্রভৃতি অসংখ্য হইয়াছে।

### সৃষ্টি

দিবসে একজন বয়স বিংশ শতাব্দীর  
প্রায় হইতে পরিণত হয় নাই বলিয়া  
প্রকাশ। গত ১লা জুন হতে প্রবলভাবে  
বয়স হইয়াছে। এতাবৎ অনুরূপ হইয়া  
গারম ন জল হইয়াছে। গত বৎসর এই  
সময় যে বৃষ্টি হইয়াছিল তদন্থে ৫ গুণ  
এবং ১৩৩১ সালের দিক এই সময়ে যে  
বৃষ্টি হইয়াছিল তাহা অপেক্ষা বহুমান  
বয়স ১৩ গুণ বেশী বয়স হইয়াছে। গত  
শতাব্দীর হইতে আকাশ মরদারি দেখা  
আছে এবং প্রবল বয়স হইয়াছে। ফলে  
সৌর্যদান সহবের নিশ্চয় স্থান হইতে এটি  
পৃথিবীর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে; ১ জন  
কালোক গুণ পতনে মারিয়া গিয়াছে। তাহার  
নিশ্চয় কোনক্রমে রক্ষা পাইয়াছে। এক  
বৃদ্ধ মুসলমান গুণ পতনের ফলে গুরুতর-  
রূপে জখম হইয়াছে।

### ডাকাত

জগদীরকে তদন্তের মুদ্রলিকা ইউনিয়ন  
বোডের এলাকায় বড়ই চোর ডাকাতের  
উপক্রম আরম্ভ হইয়াছে। গত মাস্তাহে  
মোতাপুর হাটে, ২৪ দিন উপস্থাপার চুরি  
হইয়া গিয়াছে এবং গত ১৮৮৩৩৩৩  
স্বলপুর গ্রামে এটিক ভীষণ ডাকাতী হইয়া

গিয়াছে। লোকাল থেকে ১০ জন লোক  
মশাল ও অস্ত্রাদি সহ রাতি অস্থান ১১।  
ঘটিকার সময় শরী সাংখ্যার বাড়ী হানা দেয়  
এবং কপাট ভাঙিয়া ঘরে প্রবেশ করে।  
শরী ডাকাতদ্বয়কে বাধা দিয়া চেষ্টা  
করিতে যাওয়া আঘাত প্রাপ্ত হয় এবং কোন  
বকমে বাঁচি বাঁচিতে পলায়ন করিয়া  
আশ্রয় করে। ডাকাতরা স্ত্রীলোকদিগের  
নিকট হইতে জোর করিয়া গহনা পত্রাদি  
কাড়িয়া লয় এবং লোভে পিছুই চালাই  
চায়, কিন্তু চালাই না পাওয়াতে বাঁচির  
লোকদিগের উপর অসহ্য নির্যাতন ও  
অত্যাচার করে এবং কুড়ালী দ্বারা লোভে  
সিঁদুক ভাঙবার চেষ্টা করে। অবশেষে  
অকৃতকাব্য হইয়া অলঙ্কার ও অস্ত্রাদি  
মূল্যবান জিনিস পত্রাদি লইয়া পলায়ন করে।  
জোর পুঁশ তদন্ত চলিতেছে এবং কয়েকজন  
ডাকাত ধরা পড়িয়াছে।

### মরক্কো দেশে ফরাসীর রাজ্য বিস্তার

মরক্কো দেশের সর্বশেষে রিক নেভা  
আউস কাউন্টির সেগ এতদিন পরে ফরাসী  
সৈন্যের নবট আত্মসমর্পণ করিয়াছেন।  
ফরাসী বাহিনী কতক বিভাগিত হইয়া  
তিনি জনহীন এটলাস হর্গে আশ্রয় লইয়া-  
ছিলেন। পরিশেষে তাহার অবস্থা একপ  
দাড়ায় যে, হর এত হর্গমধ্যে অবরুদ্ধ থাকিয়া  
জুলা তদন্ত যত্নে বরণ করিতে হইবে, না  
হয় যে অল্পসংখ্যক সৈন্য অবশিষ্ট রহিয়াছে  
তাহাদের লইয়া আত্মসমর্পণ করিতে  
হইবে। অনেক চিন্তার পর তিনি আত্ম-  
সমর্পণ করিয়াছেন। ইহার ফলে মরক্কো  
দেশে ফরাসীর রাজ্য বিস্তার একরূপ সম্পূর্ণ  
হইয়াছে। তবে একান্ত দক্ষিণ সীমায়  
এটি এটলাস অঞ্চল আরও করা এখনও  
বাকী আছে।

### সুইজারল্যান্ডের সীমান্তে গোলযোগ

তিনজন জার্মান পুনরায় সুইস সীমান্ত  
অতিক্রম করিয়া সুইজারল্যান্ডের মধ্যে  
প্রবেশ করিয়াছিল। পুনঃপুনঃ এভাবে  
সীমান্ত অতিক্রম করায় সুইসরা আত্মনাশ  
চকল হইয়া উঠিয়াছে। সুইস সরকার  
জার্মান সরকারের নিকটে এই ব্যাপারের  
প্রতিবাদ করিয়া এক পত্র প্রেরণ করিয়া-  
ছেন।

যটনাটি এই যে, তিনজন জার্মান,  
পুলিশ কমচারী বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান  
করিয়া একটি লোককে প্রেস্টার বণিকের  
জম সাফ চাউসেনের নিকট সুইস এলাকায়  
মধ্যে প্রবেশ করে। সীমান্ত হইতে  
লোকটি গুলিও তিনশতগুণ দূরে ছিল।  
জার্মানরা তাহাকে টানা লাঠা করিয়া  
জার্মান এলাকার মধ্যে লইয়া যায় এবং  
লোকটি হইতে আত্ম হইয়া তাহার

আত্ম স্থান হইতে পলাতক হয়।  
সুইস লোক অফিস হইতে লোকটি সীমান্ত  
করাবার কাজ চেষ্টা কম হয় বটে কিন্তু  
তহা জার্মানদের সঙ্গে পরিচয় হইতে  
নাই। আক্রান্ত লোকটি নাকি লোক  
বিশ্বগকে ফাঁকি দিয়া বে-আবনী ভাবে  
জার্মানিতে চিনি আমদানী করিত।

### ইমামবারার নতুন মাজারখানী

ডাঃ এস, এ, এফ, কাকরা বি. এ. পি.  
এইচ. ডি, মহম্মদ বৈরদ আলি শাহ কোম্পানীর  
নিকট হইতে স্থগলী ইমামবারার মাজারখানী  
পদের তার প্রদান করেন। অর্থনৈতিক  
পারে যে স্থগলী ভিলা মুসলমান যুবক  
সমিতি পুন্নের মাজারখানীকে কম্বুচাও  
করিবার জন্ত এক আন্দোলন করে।

ও নমো ভগবতে বাগদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৭ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার, ১৩৭০

কলিকাতা কর্পোরেশনের চীফ ইঞ্জিনিয়ার ডাঃ দেব হোলেফিটস খান আজ দুই বর্ষের উপরে গবেষণার অধ্যয়নের অপেক্ষায় চাপা পড়িয়া আছে। ইহার মধ্যে তৎপরা এমন কি আছে তাহার চাপা পড়িয়া আছে কিনা তাহাও জানা যায় না। তাহা হইলেই তাহা কিসে হইবে? ইহা জানিবার মত সত্যকথা কোন বস্তু আছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিয়া জ্ঞান বিশেষজ্ঞদের মতের যদি প্রয়োজন হয় তোক; কিন্তু সে জ্ঞান যদি এত সময় ব্যয় করিতে হয় তবে এমন বিশেষজ্ঞদের প্রয়োজন কি?

গীমার বোমা বর্ষ সম্পর্কে আলোচনার জন্য মেগনা সাক দায়ুদার নেতৃত্বে বাবু পরিষদের কয়েকজন মুসলমান প্রতিনিধি বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার প্রাচেষ্টা মেকেরদারী মাঝে মাঝে জানাইয়াছেন বড়লাট বর্তমানে নানা কাজে ব্যস্ত, অতএব এখন তাহারের সাহিত্য তাহার সাক্ষাৎ হইতে পারে না। আগামী ৩০শে আগস্ট ব্যবস্থা পাঠ্যে বড়লাট এ সম্পর্কে যে বক্তৃতা দিবেন, মুসলমান সদস্যগণ প্রয়োজন মনে করিলে যেন তাহার পরে তাহার সহিত সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেন। বড়লাট কম্পাণ্ড বিনে অবস্থা তাহার উপর আন কথা চলে না। কিন্তু বিষয়টি যাহাদের নিকট বিশেষ ভরসা বলিয়া মনে হইয়াছিল, তাহারাই ইহাতেই নিশ্চিত থাকিতে পারেন না।

ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলের পরিদর্শন সমিতির এক সভায় গত ২৫শে আগস্ট তারিখ ট্রাফিক ম্যানেজার বলিয়াছেন, গত ১লা এপ্রিল হইতে ১২ই আগস্ট পর্যন্ত সময় মধ্যে ৪ বি বেলের আয় গত বৎসরের এক সময়ের তুলনায় পোনে মোট লক্ষ টাকা বাড়িয়াছে। প্রথম ২২ পাট চালানের জুই এই আয় বৃদ্ধি পাওয়াছে।

ভারতীয় বায়ু পরিষদ সদস্যের মন্তব্যে প্রস্তুত হইতে পারেন। অটোম্যাটিক চাকরির ফলাফল সম্বন্ধে একখানি বিবৃতি দাখল করেন। ১৯৩২ সালের আগস্ট মাস হইতে যে পর্যন্ত সময়ের তুলনায় ১৯৩৩ সালে ই সময়ে গ্রেট ব্রিটেনে কোন জিনিষের রপ্তানি বৃদ্ধি হ্রাস বৃদ্ধি

হইয়াছে তাহার হিসাব এই বিবরণে প্রদত্ত হইয়াছে।

এই হিসাব হইতে দেখা যায় যে, ১৯৩২ বা ১৯৩৩ সালে এই সময় গোপালের রপ্তানি হ্রাস হইয়াছে। অত্যাধিক পণ্যের মধ্যে ইলেক্ট্রিক, পাট, পাটের থলি, কফি, লোহ, চাম্পের রপ্তানি হ্রাস পাওয়াছে। কিন্তু পাট, চট, চা, চাউল, কাঁচা তুলা, কাঁচা চাম্পের রপ্তানি বৃদ্ধি পাওয়াছে।

চাম্পের রপ্তানি পূর্ণ বৎসরের তুলনায় শতকরা ২৫ ভাগ বৃদ্ধি পাওয়াছে। চাউলের রপ্তানি ৩৬৭৬৭ টন হইতে ১১২৯৮৮ টনে উঠিয়াছে। কাঁচা তুলার রপ্তানি ১০৯০৯ টন হইতে ২২৮৬৭ টনে উঠিয়াছে।

জার জোসেফ ভোর আরও বলেন যে, উক্ত পাঁচ মাসে (১৯৩৩ সালের জানুয়ারী হইতে মে মাস পর্যন্ত) গ্রেট ব্রিটেন হইতে ব্রিটিশ ভারতে তুলনায় বস্ত্রের আমদানি শতকরা ২৫ ভাগ বাড়িয়াছে। পূর্ণ বৎসরের এই সময়ের তুলনায় আমদানি মোটর গাড়ির সংখ্যা ৯৮২ হইতে বাড়িয়া ২৫৩৮ হইয়াছে। চলচ্চিত্র ফিল্মের আমদানি পায় দ্বিগুণ হইয়াছে। পশুপালনের পশুর আমদানির পরিমাণ শতকরা ৫০ ভাগ বাড়িয়াছে। তবে বস্ত্রপালনের আমদানি কমে গিয়াছে। অটোম্যাটিক চাকরির ফলে বিদেশসমূহ রপ্তানির কলিকরণ হইয়াছে। ভূমধ্যসাগর ও বিশ্বব্যাপী বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

ব্রিটিশদের পরলোকগত মিঃ এন গুপ্ত মিঃ আই ই, বার এ্যাটল মহাশয়ের স্মৃতিস্মরণে ওদায় জাতি মিঃ বি বি গুপ্ত ও আই বি গুপ্ত কারমাইকেল কলেজ হানদাঠায়ে রেডিয়াম চিকিৎসা ব্যবস্থার জন্য 'নান্দা গুপ্ত রেডিয়াম বিভাগ' নামে একটি রেডিয়াম চিকিৎসা বিভাগ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে তাহাদের ব্যক্তিগত ওহিল হইতে ৫০০০০ টাকা দান করিয়াছেন। এবং সম্পর্কে ইহা উল্লেখযোগ্য যে, রেডিয়াম ও চিকিৎসকগণ এতাই রেডিয়াম চিকিৎসা ব্যবস্থার আশ্রয় বিশেষ ভাবে বোধ করিতে ছিলেন। রেডিয়াম চিকিৎসা ব্যবস্থা চিকিৎসা বিজ্ঞানের এক অপরিহার্য অঙ্গ বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। কলিকাতার মত মহানগরে রেডিয়াম চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান বহু বৈশিষ্ট্য পাইলে থাকে তাহাই মঙ্গল। কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ দলবাদের সহিত এই দান গ্রহণ করিয়াছেন। দান-প্রাপ্তি গভীর শুক্রবার স্বাগত হইয়াছে।

সংযুক্ত-প্রদেশ সরকারের এই ইচ্ছাচারে প্রকাশ, অল্পসংখ্যক উন্নয়নকল্পে কি ব্যবস্থা অবলম্বন করা যায়, সরকার যে বিষয়ে চিন্তা

করিতেছেন অল্পসংখ্যক উন্নয়ন কার্যের সহিত প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের মতামত গ্রহণ করা সরকার অল্পসংখ্যক সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিদের এক সম্মেলন আহ্বানের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়াছেন। শিক্ষাদান কার্যে কি ভাবে অল্পসংখ্যক উন্নয়ন করা যায়, সে বিষয়ে অল্পসংখ্যক সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিদের সহিত আলোচনা হইবে। এই ৩০ই সেপ্টেম্বর বেরলিতে বেরলী কলেজ সম্মেলন বাসবে। অল্পসংখ্যক প্রতিনিধি যোগদান করিবেন। শিক্ষা মন্ত্রী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

বিষ্ণুপুরে বিভাগীয় প্রাপ্তি সম্পর্কে পুত্র শ্রীমান্ হুদাওস্তাভ দাশগুপ্ত শ্রীমান্ দেবীদাস বিশ্বাস, শ্রীমান্ শম্মন প কাম্বার শ্রীমান্ কল্যাণ সরকার ও শ্রীমান্ বাহুবল্লভ চৌধুরীকে 'সংযুক্ত মন্ত্রণা ম্যানেজেন্ট পুলিশের তদন্ত শেষ না হওয়ায় ৩১শে আগস্ট পর্যন্ত কাজে অটক রাখার আদেশ দিয়াছেন। উহাদের মধ্যে শ্রীমান্ দেবীদাস বিশ্বাস ৬০০ টাকার জামিনে মুক্ত আছে।

ভারতীয় ছাত্রদের মধ্যে বিহারী শিক্ষার্থীদের জন্য ইউরোপে গমন করেন, তাহাদের মধ্যে অনেককে বালিনে গিয়া থাক। সংযুক্ত পর বালিনে থাকার খরচ অনেক কমিয়া গিয়াছিল। তাহা সেখানে ভারতীয় ছাত্রের সংখ্যা আরও বাড়িয়াছিল। সেই সময় প্রবাসী ভারতবাসীরা 'সংযুক্ত' জঙ্ক 'মদ্য হুইরোপের হিন্দুস্তান এসোসিয়েশন' নামক একটি সামাজিক ঠাঠন করা হয়। অতঃপর পাণ্ডিত্য জগৎহরলাল নোহো বালিনে গিয়া দেখিলেন যে, তথায় ভারতীয় সংবাদ সরবরাহকারী একটি প্রাচীন স্থাপন করা আবশ্যক। ভারতীয় কংগ্রেসের আধুনিক এবং বিঃ এ, বি, এন, নাথেরারের পরিচালনায় একটি বুরো স্থাপন করা হয়। অতঃপর ইহার কার্য বেশ সক্রিয়ভাবে চলিতে থাকে। কিন্তু অল্পসংখ্যক নাথেরারকে গ্রন্থের করিয়া জাম্বাও হইতে বিভাগিত করা হয়। ফলে এই বুরোর কার্যও বন্ধ হইয়া যায়।

নানা কারণে হিন্দুস্তান এসোসিয়েশন বিষ্ণুপুর হুইরোপ পর আর একটি ভারতীয় সমিতি গঠিত হয়। কিছু দিন ইহার কার্য বেশ আশাভরসাভাবে চলিয়াছিল। কিন্তু মিঃ চম্পকরাম পিলাই সম্পাদক হইবার পর হইতে সমিতির অবস্থা মন্দ হইয়াছে; এই সমিতি কেবল কাগজপত্রের আভ্যন্তরীণ করিতেছে—কাগজপত্রে ইহার কোন পরিচয় পাওয়া যায় না।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাস্তবায়ন

(পূর্ণপ্রকাশিতের পর)

সকল বিভাগ হস্তান্তরিত হইবে

যদি ব্যবস্থাপক সভার নির্বাচিত সদস্য-দিগের মধ্যে হইতে মন্ত্রী নিযুক্ত করিলে হয়, তবে কতকগুলি বিভাগের ভার তাহা-দিগকে দিয়া অবশিষ্ট বিভাগগুলি আমলাতন্ত্র সরকারের অভিজ্ঞ কর্মচারীদের অধীন রাখিতে হইবে। তদনুসারে বাস্তবায়ন রাজনৈতিক, পুলিশ, কারাগার, বিচার, কর্মচারী নিয়োগ, অর্থ, বাণিজ্য, কৃষি, রাজস্ব, আইন, সেচ ও বন বিভাগগুলি 'সংযুক্ত' করিয়া কৃষি, শিল্প, পাবলিক ওয়ার্কস্, শিক্ষা, রেভিনিউ, স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন ও আবকারী বিভাগগুলি 'হস্তান্তরিত' করিয়া মন্ত্রীদিগের অধীন করা হইয়াছে।

প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় প্রদেশে পুলিশ প্রাপ্তি সকল বিভাগে আমলাতন্ত্রের কর্মচারীদের হস্ত হইতে লইয়া ব্যবস্থাপক সভার নিকট দায়ী মন্ত্রীদিগকে প্রদান করা হইবে।

### প্রাদেশিক বিষয়

প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় প্রাদেশিক বিষয়ে পদেপদে আইন প্রণয়নের ক্ষমতা সংশোধন করিবেন। অর্থাৎ শিক্ষা, কৃষি, স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন, ভূমি রাজস্ব, স্বাস্থ্য ও বন, সনসদ সমিতি, পাবলিক ওয়ার্কস্ ও পুষ্টি, বিচার, রেভিনিউ, ট্যাক্স প্রাপ্তি বিষয়ে প্রাদেশিক সরকারই আইন করিবেন। ফৌজদারী আইনাবাদ, দেওয়ানী কাগ্যাবাদ, ব্যবসায়সম্বন্ধ, সংবাদপত্র নিয়ন্ত্রণ প্রভৃতি কতকগুলি বিষয়ে প্রাদেশিক সরকার ও কেন্দ্রীয় সরকার একযোগে আধিকার সংশোধন করবেন। এইরূপ ব্যবস্থা করিবার উদ্দেশ্য এই যে—এই সব বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের অবস্থানকে ব্যবস্থা করিয়া সকল প্রদেশে বসাসম্বন্ধ একই রূপ ব্যবস্থা করিবার চেষ্টা হইবে। তদ্বির সূচকালে ভারতবর্ষ, সামরিক ব্যবস্থা প্রভৃতি কতকগুলি বিষয়ে কেন্দ্রীয় সরকার প্রাদেশিক সরকারের পক্ষ হইতে কাজ করিবেন।

### প্রদেশে সম্রাটের প্রতিনিধি

বর্তমানে যে আইন অনুসারে ভারতবর্ষ শাসিত হয়, অর্থাৎ ভারত সরকারে যে কাগ্য-পত্র নিষ্কারিত আছে তাহা পরিবর্তিত হইবে এবং ভারত সরকার এখন যে সব আদ্যকার মন্তব্য করিতেছেন সে সব সম্রাটের হইবে। কেন্দ্রীয় সরকারে রাষ্ট্র-সংজ্ঞার জ্ঞান বড়লাট এবং প্রাদেশিক সরকারে গভর্ণর সম্রাটের প্রতিনিধিরূপে সেই সব ক্ষমতা পরিচালন করিবেন।

(কমলা)

# কান্দায়া-ই-কান্দায়া

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-স্বায়ম্ভু-নদীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
বর্ণাইমুপগুহতঃ ।  
নিমিত্তঃ কৃষ্ণসংস্কৃতি  
যুক্তং বৈরাগ্যমুদাত ॥  
প্রাপ্যকিঞ্চিদ্য বুদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
সুসকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং ফলং কথ্যতে ॥

আলাপো ভগবান বক্তে  
তদনুশ্রবণম বৃন্দাভিষম,  
ব্রহ্মা কাটচতুর্ভাষ্যনা  
ব্রহ্মবধুবেগেণ যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রেমা পুণ্যমো মনান্  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোমঃ স্মিতং  
তদাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ      দ্বিতীয়ে      গৌরাদ ৪৪৭, ১৭ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৪ সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, শনিবার      }      ১৭৭শংখ্যা

## ংলণ্ডের পল্লীতে পল্লীতে শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার

### A BENGALEE SWAMI IN ENGLISH VILLAGES

Picture of Ideal Rural Life  
And Simplicity

Reception To Vaishnava Preacher  
[ FROM ADVANCE 29, 1933 ]

London, ( By Air Mail )

On the introduction of the Arch Bishop of Canterbury Swami B. H. Bon of the London Gaudiya Math started on the 10th instant for Tarporley with a view to rural propaganda of the religion of Sri Krishna Chaitanya Mahaprabhu and was received at the Buston Castle Station by Rev. R.H. Dodd B. A. (Cant.) as arranged previously. Tarporley being 4 miles from the station is an ideal English village in Chestershire and unlike Indian villages possesses asphaltum roads, electric lights, telephones and other facilities of a town yet rich with rural charms of green verdure, quietness, neatness, plain habits and outstanding simplicity of the villagers. The people are mild and hospitable.

The host and hostess Rev. Dodd and Mrs. Dodd being the leading persons of the village, the Swamiji was received and listened to by one and all with particular respect and reverence. Even the poorest villager felt proud to invite Swamiji to his cottage which is remarkably neat and clean specially to an Indian eye. The villagers are found to be so much keenly interested in the religion of Sri Chaitanya Mahaprabhu that they always thronged round the Swamiji to listen with rapt attention more and more about his unique religion.

From Tarporley the Swamiji was invited to Blackpool on the West coast about ৫৭ miles off. It was a place worth visiting to understand the solicitude of the Government for the people as well as to see the unreserved habits of the people for the culture of their future generation. The Swamiji delivered a lecture before an appreciative audience after which he was invited to visit a local dairy farm where cows are used to be milked with electric machines. The people are all

along busy in presenting the Swamiji with sufficient quantities of fruits and milk. They were highly satisfied to learn many things about the sublime religion of Sri Chaitanya Mahaprabhu whose name they heard no occasion previously to hear even.

### অর্থানুবাদ

বিলাতের সবপ্রধান পণ্যবাজক, কাণ্টার-বেরির আর্কবিশপ মহোদয়ের উদ্যোগে গুডন গৌড়ীয় মঠের স্বামী বি.এ.ইচ. বন ১০ই আগস্ট তারিখে ভার্ণায়া যাত্রা করেন। স্বামীজীর উদ্দেশ্য—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর ধর্মপ্রচার। বাষ্টন ক্যাম্প ষ্টেশনে পুষ্পবন্দোবস্ত মত রেভারেণ্ড আর, এইচ. ডড, বি.এ. (কাণ্টার) স্বামীজীকে অভ্যর্থনা করেন। ষ্টেশন হইতে ভার্ণায়া গ্রামের দূরত্ব চার মাইল। গ্রামটি চেষ্টার-শায়ারের আদর্শ পল্লী। ভারতীয় গ্রামের সহিত ইহার কিছু মাত্র সাদৃশ্য নাই, এখানে এসফটে বীদান সুন্দর পালা রাস্তা, বৈজ্ঞানিক আলোক, টেলিফোন এবং নগরীস্থলত অভ্যন্তর স্থপতিবিশিষ্ট আছে, অথচ পল্লীস্থলত মনোরম গ্রাম্য-ক্ষেত্র, নিশ্চলতা, পরিচ্ছন্নতা, আড়ম্বরহীন পোশাক, গ্রাম্য সরলতা প্রভৃতি বিরাজিত। স্থানীয় লোকেরা শান্ত এবং অতিথি-সৎকার-পরায়ণ।

স্বামীজী গ্রামের প্রাধান্য ব্যক্তি রেভারেণ্ড ডড ও ডব্লিউর অতিথি ছিলেন। সকলেই তাঁহাকে সম্মানে অভ্যর্থনা করেন।

এবং বিশেষ সম্মান ও ভক্তি সহকারে তাঁহার বাগা শ্রবণ করেন। গ্রামের দরিদ্রতম ব্যক্তিও স্বামীজীকে নিজ কুঠীতে নিমন্ত্রণ করিয়া নিজকে দত্ত মনে করেন। তার-তারের দিকে তাঁহাদের কুঠীর দ্বারা বিশেষ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন বোধ হয়। গ্রামবাসীরা শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর কথায় এত আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন যে তাঁহারা এই অদ্বিতীয় ধর্মের বিষয় বিশেষ মনোযোগের সহিত শ্রবণ করিবার উদ্দেশ্যে সন্ধ্যাই স্বামীজীর চতুর্দশ ঘণ্টা হইতেন।

তাপলী হইতে স্বামীজী ৬৭ মাইল দূরবর্তী পশ্চিম উপকূলস্থিত ব্র্যাকপুল নামক স্থানে নিমন্ত্রিত হন। সরকার বাহাদুর প্রজাবর্গের জনা কত যত্ন ও চিন্তা করেন তাহা বাহারা বুঝিবার চেষ্টা করেন; তাঁহাদের গক্ষে এই স্থানটি বিশেষ দর্শনযোগ্য।

ভবিষ্যৎ বংশের দৃষ্টির উৎকর্ষ চেষ্টা এবং জনগণের অকুণ্ঠনব প্রাধান্যকার দৃষ্টব্য বিষয়। স্বামীজী এখানে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। শোভামণ্ডলী তাহা বিশেষ আদরের সহিত শ্রবণ করেন। তাহার পর তাঁহাকে একটি গোশালায় নিমন্ত্রণ করা হয়; সেখানে বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের সাহায্যে গাণী দোহন করা হয়। সকলেই সাগ্রহে স্বামীজীকে দল এবং তৃষ্ণ উপহার প্রদান করেন। তাহারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অভিমত বাণী শ্রবণে বিশেষ সম্ভোগ লাভ করেন। তাঁহারা হস্তপুষ্পে কখনও তাঁহার নাম পণ্য শ্রবণের সম্ভোগ পান নাই।

সেই সে বিতার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিত্ত রয় ॥

শ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তঃ

২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩ অব্দ অমাবস্যা

## ঠাকুরের প্রকট

ভারতের প্রদেশে, প্রদেশে, জিলায়, জিলায় গ্রামে গ্রামে, এমন কি ভারতের বহির্ভাগে কালাপানির পরপারে অপুর ইংলণ্ডদেশে পর্যন্ত শুদ্ধ চিত্তের পোচীরকে স্মরণ করণীয় পাত্তের পূর্ন-হৃদেই 'আনন্দের' তরঙ্গ প্রবাহিত হইতেছে। অরুণোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে সূর্য্যরই আনন্দ-লহরী বৃদ্ধি পাইতেছে; পাইবারই কথা, কাবল শ্রীগোবিন্দমগ্নপাণ্ডু যে বিমল প্রেম সিদ্ধির সন্ধান প্রদান করিয়াছেন, সেই সিদ্ধি 'বেদ না মানা নাস্তিক্যবাদ', মায়া-বাদিগণের 'বেদাশয়ে বৌদ্ধাদিক নাস্তিক্যবাদ', 'ব্রহ্মসংবাদ' বৈষ্ণববিবাদী 'আত্মবাদ', তত্ত্বজ্ঞান পক্ষেপাসনা, ভগবানের চিহ্ন-প্রচলিত অবমাননাকারী 'অক্ষয়মাজী', সত্ত্ব-প্রবল, পাচনিশাং ভোগ প্রবল, মাত্ত-বন্ধন-এককারী চিত্তভ্রমসময়বাদ, প্রাকৃত সহজিয়া, আউল, বাউল, কড়া-জা, নেড়া, দরবেশ, সাঁহ, সখা-সাঁহী, গতিবাদী, চড়া-ধারী, গোরান্দনাগরী প্রভৃতি কণ্টক দ্বারা আবৃত হইলে যে মহাপুরুষ তাহা পরিদর্শন করিয়া সেই সিদ্ধ প্রবাহে সকলকে সহজ করে অবগাহন করিবার সুযোগ প্রদানার্থ প্রপঞ্চ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই মহাপুরুষের সঙ্গসঙ্গপত্নী আবির্ভাব-তিথি আজ বৎসরান্তরে বিশ্বের দ্বারে অতিথি হইয়াছেন।

পাঠকগণ অবগত আছেন, শ্রীগোবিন্দের বাণীস্বরূপ জগদ্বাসীকে নিমজ্জিত করিবার নিমিত্ত মূল মন্ত্রণ শ্রীল বগদেব পাণ্ডু শ্রীশ্রী-নিগ্যানন্দরূপে জগতে প্রকট লাগা আবিষ্কার করিয়াছিলেন গৌর-ত্রয়োদশী-তিথিতে। আর শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভুর মায়া প্রকাশার্থ বর্তমান সময়ের শুদ্ধ চিত্তসম্পন্ন মূল মহাপুরুষ ঠাকুর শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ প্রভূর্ষ আবির্ভূত হইয়াছেন গৌর-ত্রয়োদশী-তিথিতে। উভয়েই গৌর বাণী প্রচারাৎ গৌর-পক্ষে 'আবির্ভাব-লাগা' আবিষ্কার করিয়াছেন। জগাই মাদাইকে উদ্ধার করিবার শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভুরই আছে; সেই নিগ্যানন্দ প্রভুর আক্রমণ করিবার নিমিত্ত যাহা হইবে, তত্ত্বের অঙ্গ 'ভৃগুদশি স্তব' গৌর ও ভক্তির অঙ্গ 'ভৃগুদশি স্তব' গৌর ও ভক্তির মৌল্য প্রেম-দ্বারা তাহাদিগকে শাসন ও শোধন করিবার ক্ষমতা দারণ করেন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ। তাই প্রভুর সেবার নিমিত্ত প্রভুর আবির্ভাব-তিথি প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া ঠাকুর ভক্তিবিনোদ সেই তিথিতেই আবির্ভূত হইবেন।

শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব মায়া-মাসে, যখন জগদ্বাসী ক্ষুদ্র দিব্যভাগ কোনও প্রকারে অতিবাহিত করিয়া শীতের জোড়-নির্মাণ-কাল আশ্রয় সম্ভব অতিবাহিত কবে, আর দরিদ্রগণ শীতের দংশনে অজ্ঞান-প্রায় হয়। এই সময়ে প্রকট-লাগা প্রকাশ করিয়া শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভু জগদ্বাসীকে উদ্ধিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন—“হে জগদ্বাসী, মায়ামাসের এই ক্ষুদ্র দিন গুলি দেখিয়াও কি তোমাদের স্বভাবের বিষয় চিন্তা করিবার অবকাশ হয় না? এই প্রকার শীতের দংশনে জাড়া ভাবাপন্ন হইয়াও কি তোমাদের আবিষ্কার-জাড়া পণ্ডিত্যের নিমিত্ত ক্ষুদ্র ব্যাকুল হয় না? আর কত কষ্ট পাইবে? আর কতকাল মোহ-নিদ্রায় অভিভূত থাকিবে; এস, 'অতি স্বরূপ ছুটিয়া এস, এসে শ্রীগোবিন্দ স্তবের পাদপদ্ম আশ্রয় কর, তাহা হইলে তোমাদের যাবতীয় ক্ষুদ্র-সম্পদ দূরীভূত হইবে, যাবতীয় ক্লেশ চিরন্তনে নিবারিত হইবে, নিত্য নব-নব-আনন্দে ভাসমান থাকিতে পারিবে। ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদের আবির্ভাব স্তবের শরৎের পরা ভাদ্রে, যখন স্রোতধিনীর কুল কুল নাদ, পাদপদ্মের স্তব-উচ্চল আশ্রয় দৃঢ়, কোকিলের কুচ কুচ-রব, জলাশয়ের প্রসুত কমলদল প্রভৃতিতে বিশ্ব আত্মনোদয়মান হইয়াছে। এই সকল স্তব-স্তব-কিনয় সঙ্গ স্তব-স্তব শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বরের সেবায় শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভুর আশ্রয়তো কি-প্রকারে নিবৃত্ত করিতে হয়, তাহা প্রদর্শনের নিমিত্তই এই স্তব-স্তবের মধ্যে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আবির্ভাব। তাহার আবির্ভাব-তিথি হইতে করিতেছে—“ওহে বিশ্ববাসিগণ, এই বিশ্বের স্তব-স্তবের দ্রব্যগুলি স্বয়ং উপভোগ করিতে প্রবাহিত হইয়া পতঙ্গের রূপোপভোগ দশা বরণ করিও না। এই সকল দ্রব্যসহ শ্রীশ্রীনিগ্যানন্দ প্রভুর পাদপদ্মে উপস্থিত হও, দেখিবে তিনি এই সকল দ্রব্য ভগবৎ-সেবায় নিবৃত্ত করিবার কৌশল শিক্ষা দিয়া তোমার আশ্রয়িতার সৌন্দর্য্যকে কি স্তব-রূপে প্রস্তুত করেন। এই সৌন্দর্য্যে বিমগ্ন হইলে দেখিতে পাইবে, তোমার শুদ্ধহৃদয় এক্ষণে নিত্য নব নব কুসুম প্রসুত হইয়া স্বর্ণ আনন্দস্বরের কেমন অসুখ আনন্দোৎসাহ সৃষ্টি করে; সেই আনন্দোৎসাহ দেখিতে দেখিতে তুমিও আনন্দে ভাসিয়া বেড়াইবে, তখন কোন কোন সময় হয় ত' আনন্দাদিকো নিদ্রিত সেবা বিস্তৃত হইবে, কিন্তু পরমুহুর্তে তাহা জানিতে পারিয়া সেবার বাদক বলিয়া ঐ আনন্দকেই আবার তিরস্কার করিবে কিন্তু আনন্দস্বরের সেবায় এমনই চমৎকারিতা বিদ্যমান যে, তিরস্কৃত হইয়াও 'আনন্দ' তোমাকে পণ্ডিত্য করিতে পারিবে না, তোমার চিরসঙ্গী হইয়া থাকিবে। এই জগতে 'আনন্দ'র আশ্রয় কত ছুটাই

করিতেছে; কিন্তু প্রকৃত-প্রস্তাবে বিন্দুমানও 'আনন্দ' পাইতেছে কি? যাহা 'আনন্দ' বলিয়া আঁকড়াইয়া ধরিতেছে, তাহাই তোমাকে নিবানন্দের অঙ্গুল পাথারে নিক্ষেপ করিতেছে। সুতরাং হে বুদ্ধিমান মানব, জানিয়া রাখ—নিগ্যানন্দের পাদপদ্ম ব্যতীত কোথাও প্রকৃত 'আনন্দ' নাই; ছুটিয়া যাও সেই নিগ্যানন্দের পাদপদ্মে, আর গান কর—নিতাই-পদ কনল কোটিচন্দ্র স্বশীল যে ছায়ায় জগৎ ছুড়ায় হেন নিতাই বিনে তাই, বাধাক্ষপ পাইতে নাই দৃঢ় করি' ধর নিতাই'র পায় ॥ সে সখ্য নাচি যার বুঝা জন্ম গেল তার সেই পশু বড় ছাচার নিতাই না বলিল মুখে মজিল সংসার স্তবে বিছা-কুলে কি করিবে তার

নদীয়া জেলার অন্তর্গত শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বরের আবির্ভাব স্থান শ্রীশ্রীমায়াপুরের প্রায় ৮ ক্রোশ দূরে বীবনগর নামক একটি অপ্রসিদ্ধ জনপদ বিদ্যমান। এই স্থানেই আমাদের পরম পূজ্যপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ ভাদ্র গৌর-ত্রয়োদশী-তিথিতে আবির্ভাব-লাগা আবিষ্কার করেন। চিত্তের আকর শ্রীশ্রীলদেবপ্রভুর দয়ার কথা জগতে জানাইতে আসিয়াছেন, ইহাই তাহার বীর-নগরে আবির্ভাব লাগারহস্ত।

ভগবানের বা ভগবৎভক্তের পরিচয় বাহ্য বিচারে জানিবার সম্ভাবনা নাই। আমরা যদি ঠাকুরকে সাধারণ গোপের তনয়, শ্রীগোবিন্দস্বরকে ব্রাহ্মণ কুল-তিলক এবং ঠাকুর হরদাসকে যবন বিবেচনা করি, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আমরা প্রকৃত ভক্তের কিছুই সন্ধান পাই নাই এবং মাহুষ বলিয়া পরিচয় প্রদানের মত কোন গুণই আমরা লাভ করিতে পারি নাই। ভগবতের নিকট না গেলে ভগবান ও ভগবতের তত্ত্ব জানিতে পারা যায় না। যাহারা ঠাকুর শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদকে দেখিয়াছেন বলিয়া অভিমান করেন 'অথবা ঠাকুরের রাজ-কাখাদির বিষয় অবগত আছেন এই প্রকার 'অভিমত' ব্যক্ত করেন, তাহাদের কেহ হয়ত ঠাকুরকে মেধাবী পুরুষ, কেহ অক্লান্ত পরিশ্রমী কর্মী, কেহ বা কায়স্থ সমাজের মুগোচ্ছল-কারী বলিয়া মনে করেন। প্রকৃত প্রস্তাবে ইহারা কেহই ঠাকুরকে দেখিতে পান নাই। ঠাকুর কর্মী ছিলেন না, তিনি কোন জাতি বা কুলের অন্তর্গত নহেন। বৈষ্ণব জগৎ পাবন করিবার নিমিত্ত যে কোন কুলে আবির্ভূত হইতে পারেন, এইট প্রদর্শন-করে তিনি কায়স্থ-কুলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ঠাকুরের চরিত্র আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই, তিনি শুদ্ধচিত্তের দ্বারা শ্রীগোবিন্দস্বরের চিত্ত-

বিনোদন-শিক্ষা প্রদর্শন করিয়াই বলিয়া ভক্তিবিনোদ নামে অভিহিত।

জগতের অনেক ব্যক্তিই জগৎকে অনেক ভিন্ন উপহার দিয়াছেন। অনেক অনেক কথা বলিয়াছেন ও বলিতেছেন, কিন্তু ঠাকুর, শ্রীল ভক্তিবিনোদ নুদেহ প্রকটিত করিয়া যে দত্ত যে দান যে শিক্ষা যে দীক্ষা—যে দয়া বিতরণ করিয়াছেন ইতিহাস তাহা ভাষায় ব্যক্ত করিতে পারে না, কোটিকণ্ঠ তাহা কীর্তন করিয়া শেষ করিতে পারে না, মানবের ক্ষুদ্রবুদ্ধি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে না, জগতের কোন বস্তুর দ্বারা তাহার অতুল দানের ঋণ শোধ করা যায় না। ইহা অসমর্থ লেখনীর অতিশ্রুতি নহে—ইহা উচ্ছাসময়ী অতিরঞ্জিত কথা নহে। সত্য বলিতে হইলে বলিতে হইবে মানবের ভাষা অতিশ্রুতিদ্বারাও ঠাকুরের দানের কিয়দংশও প্রকাশ করিতে পারে না।

জগতের গোবিন্দীয় বস্তু যে ইচ্ছার ইচ্ছা—ব্রহ্মার বন্ধন সাংসারিক পদ—সাংসারিক হিতাপ-নিবৃত্তি—জৈমিনীয় ধারণার দৃষ্টান্ত পুণ্ড্রিক কৈবল্য—ব্রহ্মবাদের মুক্তি, এই সকলকেও নরকমণ্ডল অধভব করাইতে পারে যে দান—যে দয়া—যে মহাত্ম্যবতা, তাহাই ঠাকুর ভক্তিবিনোদের সমগ্র জীবনের প্রতি একমাত্র দান। জগতের দানে ভয়, ভোগ, হিংসা, শোক, মোহ, ভীতি প্রভৃতি আছে, কিন্তু ঠাকুর ভক্তিবিনোদের দান অতঃ—অশোক—অমৃত।

ভক্তিবিনোদের গান যে কর্ণ শ্রবণ করিয়াছে, সে কর্ণ জগতের কোন গান বা কোন কথা শ্রবিত্তে পারে না। নিরন্তর সাধুসুখ-বিগলিত কৃষ্ণকথা—প্রৌণবী ভক্তিসিদ্ধান্ত বাতীত অল্প কথা তাহার কর্ণে তপ্ততরল মীসক ঢালিয়া দেয়। ভক্তিবিনোদের পদনখ-সৌন্দর্য্য যিনি দর্শন করিয়াছেন, জগতের এমন কোন সৌন্দর্য্য নাই, যাহা তাহাকে মুগ্ধের জগৎ মুগ্ধ করিতে পারে। ভক্তিবিনোদের পাদস্পর্শের অধিকার যাহার হইয়াছে, জগতে এমন কোন স্পর্শ-যোগ্য বস্তু নাই, যাহা তাহাকে আকর্ষণ করিতে পারে।

শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বর-প্রচারিত শুদ্ধচিত্তের দ্বারা জাগতিক চিন্তাস্রোতের যে আবর্জনা কালক্রমে বাধা প্রদান করিতে 'অগ্রসর' হইয়াছিল সেই আবর্জনা দূরীভূত করিয়া শুদ্ধচিত্ত-মন্ডাকিনীর অবাদ প্রবাহে জগৎ স্নানিত করিবার নিমিত্তই ঠাকুরের জগতে আবির্ভাব। তাহার প্রতিপাদ্য—প্রতি চিন্তা—প্রতিপদবিক্ষেপ শুদ্ধচিত্ত-প্রচারের অঙ্গুল ছিল। কি গৌরমণ্ডল, কি ক্ষেত্রমণ্ডল, কি ব্রহ্মমণ্ডল সর্বত্রই তিনি শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বরের কীর্তিত শুদ্ধচিত্ত প্রচারের জগৎ অঙ্গুল

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

শুদ্ধচিত্ত নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥



## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রকট-বাসরে হৃদয়োচ্ছ্বাস

করিয়াছেন। শ্রীগৌরঙ্গমুখি প্রকাশ, ত্রিংশদ্বয় প্রণয়ন ও লুপ্ত গ্রন্থের উদ্ধার, বিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা, ভক্তিশাস্ত্র-পঠন-পাঠনমূলে গৌড়মণ্ডল পরিভ্রমণ প্রবর্তন, গৌড়মণ্ডলের বিভিন্ন স্থানে শুদ্ধভক্তি-কেন্দ্র স্থাপনের প্রস্তাব, ক্রমশঃ মহাপ্রভুর লুপ্ত স্মৃতির পুনরুদ্ধার প্রভৃতিতে গৌড়মণ্ডলে শুদ্ধপ্রেমধর্ম পুনঃ প্রবর্তন পরিবার জন্ত তিনি বিশেষ সচেষ্ট ছিলেন। নগর অট্টালিকা অনুসারেই অস্বাভাবিক চাণাঘাটের বৈষ্ণবসাহিত্য-ভাণ্ডারের বিবিধ লোপা গ্রন্থ প্রকাশ, জগতের বিভিন্ন কেন্দ্রে ভক্তিমঠ স্থাপনপূর্বক আচারবান্ প্রচারক-দ্বারা মহাপ্রভুর বাণী প্রচার, বিভিন্ন সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ করিয়া বিশ্বের দ্বারে গৌরঙ্গমন্ডলের উপদেশামৃত প্রদান, গৌড়মণ্ডল, ক্ষেত্রমণ্ডল, ভারতমণ্ডল, নবদ্বীপ-মণ্ডল, বঙ্গমণ্ডল প্রভৃতি পরিভ্রমণ, ভারতের বিভিন্ন স্থানে গৌরপাদপীঠ স্থাপন, প্রদর্শনী-বা শ্রীশ্রীগৌরঙ্গমন্ডলের উপদেশাবলী প্রদর্শন, আলোক-চিত্রের সাহায্যে বক্তৃতার ব্যবস্থা প্রভৃতি নিত্য নব নব পন্থা আবিষ্কার করিয়া শ্রীশ্রীগৌরঙ্গমন্ডলের মনোহরী স্থাপন করিতেছেন। ঠাকুর অপ্রকট ব্রজে অবস্থান করিয়া যদিও শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের যাবতীয় প্রচার প্রচেষ্টা দর্শন করিয়া আনন্দিত হইতেছেন, তথাপি আজ তাঁহার প্রকট বাসরে আমরা শ্রীল প্রভুপাদের সংকীর্ণ-সেনানী-ব্রহ্ম—শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপতীর্থ, শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রদ্ধা-ব্রহ্ম ও শ্রীমদ্ সন্থিদানন্দদাস অধিকাংশাধারা বিশ্বের সর্বশ্রেষ্ঠ নগরী লণ্ডনে ও ইংলণ্ডের পল্লীতে পল্লীতে গৌরঙ্গমন্ডলের প্রচার-সাফল্যের সংবাদ তাঁহার চরণে জ্ঞাপন না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। এই প্রচারণার মধ্যে শ্রীপাদ তীর্থ-মহাপ্রভু ঠাকুরের নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া ঠাকুরের প্রকট কালেই ঠাকুরের ইচ্ছানুসারে সেবা কাণ্ডে নিযুক্ত থাকিয়া সদয়-প্রকারে ঠাকুরের আনন্দ-বিধান করিয়াছেন। ঠাকুর অপ্রকট ব্রজে প্রবেশ করিলে শ্রীমদ্ তীর্থ মহাপ্রভু ঠাকুরেরই প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক ঠাকুরের মনোহরী প্রচারের জন্ত নিযুক্ত হন।

ঠাকুরের দুইটি ভবিষ্যৎ-বাণীর কথা আমরা অবগত আছি; একটি—অনতিবিলম্বে কোন শতাব্দীতে মহাপুরুষের দ্বারা বর্ণাশ্রম ধর্মের প্রকাশ, অপরটি—সেই মহাপুরুষের দ্বারাই পাশ্চাত্য ভূ-খণ্ডে মহাপ্রভুর বাণী প্রচার। আজ তাঁহার এই প্রকট-তিথিতে সেই শতাব্দীতে মহাপুরুষ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ কৃষ্ণ ঠাকুর ভবিষ্যৎবাণীর সাফল্য সম্পাদন-সংবাদ তাঁহার শ্রীচরণে জ্ঞাপন করিয়া আমরা নিঃসঙ্গকে কৃতার্থ জ্ঞান করিতেছি। আজ আমাদের আর একটি আনন্দের

সংবাদ এই যে, কোন অনাচার-কুসৃতিকা ঠাকুরের ৬ জন-স্থলী স্থানক-সুখদক্কে প্রবেশের চেষ্টা করিয়াও শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের সেবা-বৈশিষ্ট্যে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ আজ বিনোদ-বিহিত কীর্তনে মুগ্ধ হইয়া কীর্তনাখ্যা গৌড়মণ্ডলের বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিতেছেন।

আমরা গত ৯৬ সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশে ঠাকুরের পবিত্র চরিত্র সম্বন্ধে যাহা আলোচনা করিয়াছি, তাহাতে ঠাকুর-রচিত অমূল্যগ্রন্থরাজির কিঞ্চিৎ দিগদর্শন করিয়াছি। তদ্রচিত অসংখ্য গ্রন্থের মধ্যে শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত, মহাপ্রভুর শিক্ষা, জৈব-ধর্ম, হরিনাম-চিন্তামণি, ভজনরহস্য, নবদ্বীপ-ধামগ্রন্থমালা, ৫ম প্রদীপ, নবদ্বীপ-ভাব-তরঙ্গ, নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য, প্রমাণখণ্ড, শ্রীহরিনাম, শরণাগতি, গীতাবলী, গীতমালা, কলাগকল্পতরু, নবদ্বীপশতক, শ্রীভাগবতাক মরীচিমালা, তত্ত্বতন্ত্র, Life & Precepts of Mahaprabhu, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অমৃত-প্রবাহ-ভাষ্য, গীতার রসিকরঞ্জন ভাষ্য, শ্রীশিক্ষাষ্টকের সম্মোদন ভাষ্য ও গীতি, শ্রীউপদেশামৃতের পীযুষবিনী রচিত, ব্রহ্মসংহিতার প্রকাশিনী বৃত্তি প্রভৃতি শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছায় শ্রীগৌড়ীয়মঠের চেষ্টায় প্রকাশিত হইয়াছে। 'অপন গ্রন্থসমুহ প্রকাশনারা' শীঘ্রই বৈষ্ণব-সাহিত্য-ভাণ্ডার আরও সমৃদ্ধ হইবে, ইহাই আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা। এবার আমরা ঠাকুরের শ্রীচরণে 'জৈবধর্ম'র পঞ্চম-সংস্করণ ও 'শ্রীহরিনাম'র তৃতীয়-সংস্করণ প্রকাশের সংবাদ জ্ঞাপন করিতে পারিয়া অতিশয় আনন্দিত হইতেছি।

যাহা শ্রীগৌড়ীয়মঠ চেষ্টায় প্রকাশিত ঠাকুর-রচিত জৈবধর্মে সম্পাদক-রচিত উপোদ্যোত পাঠ করিয়াছেন, তাহার জ্ঞানেন—

রূপাল, অন্নতদ্রোহ, সত্যসার, সম।  
নিরোধ, বদান্ত, যুগ, শুচি, অকিঞ্চন।  
সকোপকারক, শাস্ত্র, বৈষ্ণবকরণ।  
অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত-যজ্ঞ-গুণ।  
মিতবুদ্ধ, অপ্রমদ, মানদ, অমানী।  
গম্ভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মোদী।

—এই যজ্ঞ-বিশিষ্ট গুণ যেন মুক্তি পরিগ্রহ করিয়াই ঠাকুরের শ্রীচরণ আশ্রয় করিয়া আছে।

আজ ঠাকুরের প্রকট-তিথির প্রতি যথার্থ সন্মান প্রদর্শন করিয়া ঠাকুরের শ্রীচরণে ঠাকুরের প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের রূপাংশে কায়-মনোবাক্যে পালন-যোগ্যতা লাভের নিমিত্ত প্রার্থনা জ্ঞাপন-পূর্বক প্রণাম মন্ত্র গাহিতেছি—

“নমো ভক্তিবিনোদায় সচ্চিদানন্দনামিনে।  
গৌরশক্তি-স্বরূপায় রূপাধুগবরায তে॥”

—

শরণ লঞা করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম।

( ১ )  
শ্রীগৌর নিতাই, সখ্য চন্দ্র হই,  
এক কালে উদি গোড় নভে।  
পাপ ভয় নাশি, স্বরূপ প্রকাশি  
প্রেমকর দোহে দানিল সতে॥  
( ২ )  
সে প্রেম আলোক, পাইয়া ভুলোক,  
হ'য়েছিল প্রায় গোলোক সম।  
কিন্তু ক্রমে হয়! পুনঃ এ ধরায়,  
বাড়িল জীবের অজ্ঞান ভয়॥  
( ৩ )  
অধর্ম বিদগ্ধ, দেহ মনোদগ্ধ,  
কুদর্শনরূপ কুহেলী তিমির।  
জীবের নয়ন, কৈল অন্ধাদন,  
কে করে সন্ধান গৌর রবির॥  
( ৪ )  
অবসর পেয়ে, এল জ্বালা ধোয়ে,  
যতক কলির অন্তর।  
সে সব ভ্রম্যতি, নরকের ভীতি,  
জাগাইয়া তুলে নিকট স্বপ্ন॥  
( ৫ )  
নেড়া নেড়ী সাঁই, সে জাতগোসাঁই,  
সবি ভেকী আর গৌরনাগরী।  
পেয়ে গেগ মজা, নবা কর্ত্তা হজা,  
ভণ্ড বাউল স্বার্থ চূড়ারী॥  
( ৬ )  
হোয়ে দৃষ্টমন, নৃতো ভীষণ,  
ব্যভিচার-স্রোতে ডুবিল ধরা।

পথিক সরল ভ্রান্ত কেবল  
দিন দুপুরে হয় পথহারী॥  
( ৭ )  
হেন হৃদিনেতে আসিলে মরতে  
ঘন ভয় সেই করিয়া দূর।  
হে পথিক-বন্ধো ওহে দয়া-সিক্তো!  
হইলে উদয় কে তুমি শূন্য॥  
( ৮ )  
গৌরশক্তি-ধর আচাধ্যাশ্রয়  
গৌরাদেশে উদি গোড়দেশে।  
নাশি কুসিদ্ধান্ত, শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত  
বিলাইলে অকিঞ্চন বশে॥  
( ৯ )  
শ্রীভক্তিবিনোদ ভক্ত-প্রাণামোদ  
জয় সর্বসমুদ্রের খনি।  
আপ্রীতি আজ সেই শুণে মজি  
কোটি কণ্ঠে করে তব জয়ধ্বনি॥  
( ১০ )  
বিশ্ববাসিগণ আনন্দে মগন  
প্রকট-বাসরে আজি তোমার।  
( শুধু ) আমিই বঞ্চিত কৃষ্ণমতে রত  
তাই কাদে আজ অধম ছাদ॥  
( ১১ )  
কর রূপাশ্রয় যেন হৃদনিশ  
শ্রীশ্রী-গৌবের শুদ্ধনাম।  
গুরুপ্রাণে রহি নিভয়েতে গাহি  
সাধি তব শ্রীপূর্ণকাম॥  
—শ্রীরামানন্দ গৌড়ীয়মঠ

### শ্রীগৌড়ীয়মঠে

#### শ্রীরাধাষ্টমী মহোৎসব

গত ২৮শে আগষ্ট সোমবার কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে মহাসমারোহে শ্রীরাধাষ্টমী উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। পরমাব্যাহতন শ্রীল প্রভুপাদ প্রাতঃ ৭টা হইতে বেলা ১২টা পর্যন্ত এবং বেলা ২টা হইতে সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত সমাগত শুভমুগ্ধের নিকট অনর্গল হরিকথামৃত-মন্ডাকিনী প্রবাহিত করিয়া জীবের সমুদ্র হৃদয়ে সুশীতল শান্তিবাহি সিঞ্চন এবং শ্রীরাধাভক্ত ও শ্রীমতীর মহিমা প্রবণের উপযোগিতা সম্বন্ধে তত্ত্বভাবে বহু শ্রেয়ঃ কথা অবতারণা করেন। শুভমু-ব্যক্তিগণ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখ-বিগলিত অমৃতধারা তৃষিত কর্ণে পান করিয়া আপনা-দিগকে ধর্ম্মাতিপজ্ঞ মনে করেন। মঠবাসী ও মঠস্থ সমস্ত ভক্তগণ বেলা ২ ঘটিকা পর্যন্ত উপবাসী থাকিয়া শ্রীমতী বার্ষভানবীর আবিভাব-বাসরে নিরন্তর পাঠ-কীর্তনাদি করেন। বেলা ১২ টার পর হইতে ১১টা

পর্যন্ত শ্রীল প্রভুপাদের আদেশে দ্বিভিঃস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ভারতী মহারাজ একদৈবত পূরণ হইতে শ্রীমতী বার্ষভানবীর আবিভাব লীলা-রহস্য সারস্বত নাট্যমন্দিরে বহু শুভমু ব্যক্তিগণের নিকট পাঠ করেন।

সন্ধ্যার পর আরাগিক সমাপনান্তে নাট্য মন্দিরে একটি সভা হয়। সেই সভায় প্রথমে শ্রীমদ্ ভারতী মহারাজ, তৎপরে শ্রীমদ্ মেধী মহারাজ এবং সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীরাধাভক্ত সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতা শেষ হইবার পর ভক্তগণ মিলিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে সঙ্কীর্তন করেন। তৎপরে সহস্রাধিক ব্যক্তিকে রাত্রি ১১ ঘটিকা পর্যন্ত গেচরাম, পুষ্পাম, ছানাব ডালনা রাধাবল্লভী, রসগোলা প্রভৃতি বিচিত্র মহা-প্রসাদ প্রচুর পরিমাণে বিতরণ করা হইয়াছিল। আচাধ্যাশ্রয় পরমানন্দ বিহারী মহোদয় শ্রীমতী বার্ষভানবীর বেশের পরিপাট্য বিধান করিয়া হরি-গুরুবৈষ্ণবের শ্রীতি আকর্ষণ করিয়াছেন।

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীদাম-মায়ামপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীযোগপীঠ ঐ
- ৩। শ্রীগঙ্গা অঙ্গন ঐ
- ৪। অষ্টোত্ত-ভবন ঐ
- ৫। কাকদ্বীপ সমাদি পাট ঐ
- ৬। স্বানন্দ-সুগম কৃষ্ণ শ্রীশোভন,  
পোঃ বরুণপাড়া, নদীয়া।
- ৭। শ্রীভগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
- ৮। শ্রী একায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঙ্গাখালী।
- ৯। স্বানন্দগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,
- ১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,  
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান
- ১১। শ্রীমোদকমঠ মাউগাছ, বঙ্গমান
- ১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাগোড়া,  
পোঃ বাজবাড় বঙ্গমান
- ১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম ব্রাহ্মণগোড়া,  
পোঃ মাজু, হাওড়া,
- ১৫। শ্রীমাক্ষ গোড়ীয়মঠ,  
৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা
- ১৬। শ্রীগোবিন্দগী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বালিয়াটী।
- ১৮। শ্রীজগদীশ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভগবতকনকানন্দ মঠ চিরলিখা,  
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোবালগোড়া, আমায়া
- ২১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ রাণাপেট্টা, মাজারাজী
- ২২। শ্রীরামানন্দগৌড়ীয় মঠ কক্সবুর্জ,  
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
- ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষাবাজার,  
পোঃ বকসীবাজার, কটক।
- ২৪। শ্রীত্ৰিদিগ্ধি-গৌড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বগবাজার, পুরী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ আলালনগর  
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,  
পোঃ চিরকুণ্ডা, মানভূম।
- ২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ—কালী।
- ২৯। শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গবাজার,  
সরকারী ঠাকুরের কুঞ্জ, বৃন্দাবন
- ৩১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ ৪৩ নং হজরাম রোড,  
নিউদিল্লী
- ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিশ্চন্দ্র।
- ৩৪। শ্রীব্যাসগৌড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
- ৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,  
পোঃ অ্যান্ট রোড, গোম্বে।
- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯-২ ড্রেটন  
গার্ডেন্স, কেন্সিংটন লণ্ডন,  
(এস, ডব্লিউ—১০)।

# শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকারী শ্রীল ব্রজানন্দ দাস

৫। **কীৰ্ত্তন**—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোৱালপাড়া প্রণয়নম  
হঠাতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।  
ভিক্ষা সড়াক ১৯০ দেড় টাকা মাত্র।

প্রাতিস্থান—

## ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟସତ୍

পোঃ শ্রীমাস্তাপুর, নদীয়া

ଆଞ୍ଚିହୀନ-ଅଟେଡ଼କର ଠାକୁରାଣୀ ମୋ: ଶ୍ରୀରାମାପୁର (ମଦରା)

# কালকাতা বাজার দর

## মৌচ হাউ প্রসার

২৫শে আগস্ট ১৯৩৩

টাটার ঠোঁট—	প্রতি হস্তর।
লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীথ)	
মাকা	৫১/-৫১/০
ঐ বে-মাকা চাকলা প্রজন	৪১/০—৪১/০
বরগা (চী-আয়রণ)	৩০/০—৩০/০
এক্সেল আয়রণ (ফোনা)	৫৫/০—৫৫/০
গ্যাল-নানারিওড করগেট চীন—	
২২ গেল ৬ হেটে ১০ ফুট	১১১/০
২৪ গেল ,,	১১৫/০
২৬ গেল ,,	১২১/০
২৮ গেল আর, পি, ডি, মাকা	১২৫/০
২৮ গেল গাঃ প্লেন শীট—	১১১/০
২৮ গেল ,,	১২১/০
২৮ গেল ৬ ৩০ গেল ঐ—	১৩/-১৩/-
ম্যান যেরা কাটাতার ১০০	
পাউণ্ড বাঃ	৮৫/০
ইল পাটী	৬/-৬/-
১/১ বোলট (গোল)	৬/-৬/-
১/১ বতাদে (চৌকা)	৫৫/০—৬/-
১/১ গোল রড ১/০—১/০ সূতা ৪৫/০—৫১/০	
১/১ টানা রড—	
চৌকা ১/০—১/০ ঐ	৫১/০—৫১/০
১/১ বাঁওল হাল	৭/-৭/-
১/১ পোট—তিন সূতা মেটা	
পর্গা	৭/-৭/-
১/১ চানব ৩-১৬ থানা বাঙাল	১১/০—১০/-
পৌঃ ইল	৮/-৮/-
হাক প্রুট	৫৫/০—৬/-
ভারের পেলেক ১—৬ হেকি	১০/০—১৫/০
প্যাটেন্ট পেলেক ২—৮ হেকি	১০/০—১৫/০
চালি কড়া ১ হেকিতে ১০ নং	২১/০
কোপাল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ বেঃ বিঃ	৬০/০
গাঃ প্লেন বালাত ৭—১২ হেকি	১১/০—১১/০
ঐ রিকিট ,, ৭—১২ হেকি	২/-৭/-
লোহার চেয়ার রডের গোল ও	
চৌকা	৮১/০—
ঐ হালের লোহার সিট	১৫/-
ঐ ভেনেস্টা (কাঠের সিট)	১৮/-
লোহার স্ক্র ১—৩ হেকি / ১০—১১/০ গোস	
ঐ কড়া ৭৩ নং	
১১—৪ হেকি	১০/০—১০/০ গেস ডজন
গাঃ তার ১৬—২২ নং	
(গেল)	১২/-—১২/- হস্তর
গাঃ রিজং (মটকা)	
১২ হেকি	১০/৫ ১১/০ পীস
গাঃ গাটারং বা ডোঙ্গা	
৬ হেকি	১০—১০/০
গাঃ স্ক্র ১১০—১১০ হেকি ২৩/-—২৩/- হস্তর	

গাঃ ওয়াটার চাকি	১১১/০—১১/-
গাঃ বোট-নাট ৫—৩ হেকি	
	১০/১০—১০/০ গোস
চালি রেলিং	৩১/০—৪১/০ হস্তর
ঐ রেন ওয়াটার পাট	
৩ হেকি ৮১০	৪ হেকি ১০ কুট
টিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১১ হেকি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪৫/০ ১২১/০ ৫৫/০ ১৪/- ৬৫/০ ১৬/-
৬০—৮০ বাটনার ৮/১৫ সাট ২১০—২১০ নং	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	

## মৌচ ও হাউওয়ার বিক্রয়তা।

মীরবহর ঘাট লোহারপটী, বড়লাজার.	
টোল--"লোহার মালিক" কলিকাতা	
কেরোসিন	
মোফেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২৬
মুখা মাকা	৬১/০
ভিক্টোরিয়া	৬/-

## মোণার দর

পাকা মোণা	৩০৫/০
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২১/০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

## কম্পানীর কাগজ

৩১/০ সুদেব কাগজ	৮১০/০
৩১/০ নৃতন কাগজ (১৯৪৭-৫০)	৯১০
৪/- " কাগজ (১৯৬০-৭০)	৯০/-
৫/- " কাগজ (১৯৩৫)	১০৪১/০

## ভিনেফার

৫/- সুদের (১৯৫৬-৬৬) কলিকাতা পোট-	
----------------------------------	--

ট্রাষ্ট ডিবেঃ—	১০২১/০
----------------	--------

## ন্যাঙ্ক

টম্পারিয়াল দাক (কনট্রি)	২২৪১/০
সেন্টাল ঐ	২২/-

## কাপড় ও সূতার কল

এলগিন মিল	৪৫/-
-----------	------

## পাট কল

হাওড়া	১০/-
অকল্যাণ্ড	১২৫/-
বালা	১৬২/-
বরানগর	১৫০/-
ভেলক	৩৭০/-
ভয়ত	২৪৩/-
ব্রাহ্ম	২৮১/০
ডালহাউসী	৪০৮১/০
ডেন্টা	৪০৫/-

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভাণ্ডার



মকঃপলের সুবিধার জগৎ ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান প্রথম ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে উৎপন্ন কোন পাপড়ন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আবিস-১১নং উল্টাডাক্স রোড, পোঃ স্মারক-বাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিফারক ও বালসাহী জে.বি. দত্তের

## অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা কবিতা দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
আং উৎসর্গ। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
বকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সস্তা।  
জ. বি. দত্ত এণ্ড কোং  
কলিকাতা—৩নং বামরঙ্গ  
জেনা, বামরঙ্গ  
কলিকাতা

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কলকাতা-নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা সিটি—	৬-৪৫	১০-৫৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলকাতা রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৫১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২০	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫১

বিশেষ দৃষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন আসন্ন মহেশগঞ্জ স্টেশন হতে ঐক্য-মায়াপুরে দ্রুত অনেক কম। ঐক্য-মায়াপুরে আসিতে যাত্রীদের বাগাচাটে ট্রেন বদল কার্যে হয়, তাহার বাগাচাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৫৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় খাড়া পাইবেন।

শাওঁপুং হতে ঐক্য-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১১-১০	১৫-৩৫	১৮-৫১
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৫	১১-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৮
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১১-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৮
কলকাতা রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১১-৪৩	১৬-৫	১৮-২৪
কলকাতা সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

## টিটাগড় বৃক্ষ হত্যা

রাষ্ট্রপাল প্রাথমিক আক্রমণ

বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামে টিটাগড় বৃক্ষ হত্যা একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। এই ঘটনাটি ঘটেছিল ১৯৭১ সালের ৩রা মার্চ। তখনকার সরকারি বাহিনীরা টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত। এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত। এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত।

পুলিশ এই বিবরণ শুধু করেছিল এবং রাষ্ট্রপাল নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করেছিল।

### বাংলাদেশে ডাকাতি

বাংলাদেশে ডাকাতি একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। এই ঘটনাটি ঘটেছিল ১৯৭১ সালের ৩রা মার্চ। তখনকার সরকারি বাহিনীরা টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত। এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত।

এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত। এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত।

এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত। এই ঘটনাটি ঘটেছিল টিটাগড় বৃক্ষ হত্যার অভিযোগে প্রকাশিত।

প্রায় গ্রীষ্ম বৎসর পর এইরূপ বন্যা দেখা গেল।

### দুর্ভিক্ষ

নদী জেলার পানি মীরপুর কৃষা ইউনিয়ন বোর্ডের গ্রামগুলি প্রায় একমুঠা হয়েছিল। অশুভাগ্যে ফলে জলমগ্ন হয়েছিল। দেশের দেশবাসীর অবস্থা অসহনীয়। বড় জামাবাসীর ঘরবাড়ী জলমগ্ন হয়েছিল এবং অনেকের বাড়ীঘর ভূমিসাৎ হয়েছিল। তাছাড়া অন্যরাও হত্যা হয়েছিল। অশুভাগ্যে সন্তান হত্যা হয়েছিল, আত্মীয় স্বজনও অশুভাগ্যে মারা গিয়েছিল। অনেকের লোকের মধ্যে মালেরিয়া এবং অন্যান্য সংক্রামক ব্যাধি ভীষণকারে দেখা দিয়েছিল।

### জীকে বাঁচাইতে গিয়া মৃত্যুবরণ

পানি জেলার অন্তর্গত আরমানচল পাহাড় গ্রামে বেড়ার নিকটস্থ কোন নদীর কুলের বিরাট হওয়ায়। বিরাটের কিছুদিন পরে উক্ত নদীর স্রোত জমাট পড়তে গিয়া কন্যা ও জামাতা সচ নৌকাযোগে বাড়ী ফিরতেছিল। নৌকাগামী নদীর মাঝখানে আসলে পান্ডাকাল হঠাৎ মেঘ দেখা দেওয়া দেওয়া। আশেপাশে পানির গা। তাড়াতাড়ি নৌকাগামীদের দিকে বাতাস আসতে লাগিল। কিছুদূর অগ্রসর হবার পরেই নৌকাগামীরা কটাকাতে পড়িয়া মারোহতম হইল। জলে ডুবিয়া যায়। তীব্রতম ঐ স্থানে হঠাৎ মাত্র একমুঠা গজ বাবদান। তীব্র কয়েকখানি নৌকাও ছিল। কিছুকয়টি নিমজ্জমান বিপন্ন ব্যক্তিগণকে সাগর্য করিতে সাহস করিল না হাতবন্দোবস্ত নৌকা বাতী অস্ত্রাঙ্গ স্কলোই অস্ত্রাঙ্গ করিয়া তীব্র আঘাত উঠিল। তখনকার বৃষ্টি জীবিত ছিল এবং তাড়াতাড়ি পড়িতেছিল নদীর কুলে। তখন নিজ জীবনকে বিপন্ন করিয়া দ্রুত উঠার কাঁবার আশায় জলে কাপাহারা পড়িল এবং বহু কষ্টে তাহার মস্তাবস্থা উঠিল। বালিকাটি তখন অশ্রু পাহারা স্বামীকে জড়ায় ধারণ। যুবকটি কিছুদূর দ্রুত বহন করিয়া অগ্রসর হইল। কিছুকয়টি তাহার দেহও অবসর হইয়া পড়ায় উঠয়ে ডুবিয়া যায়। সেখানে নবদম্পতির সালিশ সমাপ্ত হয়।

### মেদিনীপুরে ভীষণ প্রাণ

অতিরিক্ত বৃষ্টির ফলে এবং জল নিকাশের সুবিধা না থাকায় বীচন মনুয়া ও মেদিনীপুর জেলার অল্প কতকাংশে ১৯শে জুলাই বন্যা দেখা দেয়। একমাস অধিক হইয়া গিয়াছে কিন্তু জল আতম সমস্ত মাত্র

কমিয়াছে। মাঠে এখনও ৪ হইতে ৬ ফুট পর্যন্ত জল দাঁড়াইয়াছে। গ্রামগুলি সমুদ্রের মধ্যে দীপের মত ভাসমান। সমস্ত গ্রামাঞ্চল এখনও জলমগ্ন—এক বাড়ী হইতে অল্প বাড়ী বাড়ী উপর নাহ। প্রায় পতি গুলেব মেজে পর্যন্ত জল লাগিয়াছে। দেওয়ালে উপরের অংশ ভাঙিয়া দিয়া অথবা বজার পকেট পতিত দেওয়ালের মাটি বচাইয়া মেজে উঠু করিয়া তাহার উপর মাছ বাস করিতেছে ও গরুগুলিকে বাঁধা হইয়াছে। কোন কোন স্থানে বাঁধের মাটা বাঁধিয়া তাহার উপর বাস করিতে হইতেছে। সমস্ত তরকারী, ধান, খড়, বাস জলে পচিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

### দুর্ভিক্ষ শিখে দাস্তা

গত ২৩শে আগষ্ট রাতি প্রায় ৮ ঘটিকার সময় ডাকাতি মন্দিরে দুইজন শিখের দাস্তার ফলে ৪জন আহত হয় আহতদের মধ্যে ১ জনের আঘাত গুরুতর।

প্রকাশ, মন্দির প্রবেশ সমস্তা লইয়া ছদ্মবেশে শিখের মধ্যে গুরুতর আঘাত। একজন অপরদিকে মন্দির প্রবেশের অস্ত্রাঙ্গ ও পাকি ভেঙে ৩ হাদের নীচ পতিত বলায় দাস্তা বাধে।

মারামারির সময় উভয় দলই রূপাণ চালাইয়াছিল বলায় প্রকাশ। শেষ পর্যন্ত চারজন আহত হয়, তন্মধ্যে একজনের দেহে অনেকগুলি আঘাত লাগে। তাকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। তথ্যি তাহার অস্ত্রাঙ্গ গুরুতর।

### পদত্যাগের পর অধ্যাপক মোলি

নিউইয়র্কে অধ্যাপক মোলি ‘মি প্রেসেব’ পত্রিকার নিকট বলেন যে, স্বাট-সচিব মিঃ কডেল হলে, সাহ বিবরণের ফলে তিনি সহকারী স্বাট-মিঃদের পদত্যাগ করিয়াছেন, এইক্রা সংবাদ সম্মত নহে। তিনি রাজনীতি সম্পর্কে একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশ করার পরিকল্পনা করিয়াছেন।

অতঃপর তিনি বলেন যে, গত ফেব্রুয়ারী মাসে সরকারের যে কায়দা তির হইয়াছিল এবং তাহা বাঁধার সম্মত করিয়াছিলেন তাহারই এই প্রস্তাবও সংবাদপত্রের উল্লেখ।

বিভিন্ন ব্যাপারে তাহাকে সাহায্য করার জন্য প্রেসিডেন্ট রুজভেল্ট যে-সকল বুদ্ধিগতগণকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, অধ্যাপক মোলি তাহাদের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন। অমেরিকার রাজনীতি-ক্ষেত্রে তাহার অসামান্য প্রভাব ছিল। যখন মত বিবরণের ফলে লঙনে বিশ্ব অর্থনৈতিক সম্মেলন ভাঙিয়া যাঁহায়, উপক্রম হইয়া

ছিল, প্রেসিডেন্ট রুজভেল্টের নিকট হইতে এক বিশেষ বাতী লইয়া অধ্যাপক মোলি ইংলণ্ডে আসেন। অধ্যাপক মোলির মাক্স প্রেসিডেন্ট রুজভেল্ট বিশ্ব অর্থনৈতিক সম্মেলন সম্পর্কিত সংবাদ গ্রহণ করিতেন। একবার গুজব রটরাছিল যে মাক্স প্রেসিডেন্টের নায়ক স্বাট-সচিব মিঃ কডেল হলের সচিব তাহার নাকি মতবিরোধ ঘটিয়াছে অনেক মনে করেন যে, বিশ্ব অর্থনৈতিক সম্মেলনে মুজার দর বাঁধা সম্পর্কে আমেরিকা যে মনোভাব প্রকাশ করে তাহা অধ্যাপক মোলির পরামর্শই। ইংলণ্ডে অবস্থানকালে তাহার যে খরচপত্র হয়, সে সম্পর্কেও স্বাট-সচিবের সচিব তাহার বিরোধ হইয়াছিল বলিয়া প্রকাশ।

সে যাহা হউক এই পদত্যাগ যে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ তাহাতে সন্দেহ নাই। অর্থনৈতিক ব্যাপারে প্রেসিডেন্ট রুজভেল্ট তাহার পরামর্শ না লইয়া কোন কাজ করিতেন না। স্বতরাং তাহার এই পদত্যাগের ফলে অর্থনীতিক্ষেত্রে এক নতুন অধ্যায়ের সূচনা হওয়াও অসম্ভব নহে।

### চীংপুরে দাস্তার উপক্রম

সমস্ত মত পুলশের উপস্থিতির ফলে মস্তাবস্থা দিন চীংপুরে এক দাস্তা নির্বাহিত হইয়াছে।

প্রকাশ, চীংপুরের গোলাবাড়ী পাট কলের একজন কেরানী শীতল প্রসাদ নামক কলের ‘মিচন্দারের’ কাছে দোষ ধরায় উভয়ের মধ্যে বচা হয়। পরে লাশিদের এক সভায় শীতল প্রসাদ উক্ত কেরানীকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ১০০ টাকা দিবে বলিয়া দাওয়া হয়। শীতল হঠাৎ অস্বস্থ হইয়া শুকবার কল হঠাৎ চালিয়া যায় সেমবার দিন সে ফিরিয়া আসিলে তাকে বরখাস্ত করা হইয়াছে বলিয়া জানান হয়। সে তখন বাকা বেতন চাইলে তাহাকে কাঁচ শেষ করিয়া দিবে বলা হয়।

আরও জানা যায়, শীতল এত কপার পর বাহিরে গিয়া আরও লোক সংগ্রহ করে এবং নিকটস্থ পানের দোকান হইতে সোডাওয়াটারের বোতল লইয়া পাটকলের দিকে ছুড়তে থাকে। অবস্থার গুরুত্ব বুঝিয়া লাগবাজার পানি ও শ্রামপুত্র থানায় ফোন করা হয়। শীতল ঘটনাস্থলে পুলিশ আঁিয়া শীতল ও অপর ৩ জনকে গ্রেপ্তার করে। তাহাদিগকে উত্তর বিভাগের ডেপুটি পুলিশ কমিশনারের সম্মুখে উপস্থিত করা হইলে আরও তদন্ত সাপেক্ষে তিনি তাহাদের প্রত্যেককে ২০০ টাকার জামিনে ছাড়িয়া দিয়াছেন।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/  
প্রতি কলাম ৬/  
৪ইঞ্চি কলাম ৩০/  
সিদ্ধি কলাম ২/  
চক্রের হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯/  
সামাসিক ৫/  
ত্রৈমাসিক ২৫০/  
মাসিক ১/  
নগদ .  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার- নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাত [ ১৫৮শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমাম জামানপুর-১৯২৭ খ্রিঃ সোমবার ১৩৪০. ১৪। সেপ্টেম্বর ১৯২৩

### কারামুক্ত পণ্ডিত জগদ্বরলাল

পণ্ডিত জগদ্বরলাল নেহেরু মুক্ত মাজেই  
লক্ষ্যে অভিযুক্ত রওনা হইয়াছেন। পণ্ডিত-  
জী যখন বাবু পুরুষোত্তম দাস ট্যাণ্ডনের  
বাড়ী হইতে ফিরিয়া আসিতেছিলেন ঐ  
সময় এক বিপুল জনতা তাঁহার অনুগমন  
করে। পণ্ডিতজী যখন তাড়াতাড়ি নিকট এক  
জনসভায় কয়েক মিনিট কাল বক্তৃতা দান  
করেন। বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি বলেন, পুন-  
রাবস্থা করণের দর্শন লাভ করিয়া আমি  
অতীন্দ্রনাথের সন্তোষলাভ করিয়াছি। আমার  
মুক্তিতে আমাকে অভিনন্দিত করার জন্য  
আমি সকলকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।  
পণ্ডিত জগদ্বরলালকে সম্পূর্ণ মুক্ত ও  
প্রাচুর্য দেখা গেল।

অধ্যাপক মোল্লির পদে কিউবার  
রাজদূত  
কিউবার রাজদূত মিঃ সামার ওয়ালেস  
বিগত বিজ্ঞানের সময় শান্তি প্রতিষ্ঠা  
হিসাবে ব্যক্তি অর্জন করিয়াছেন। ইহাকে  
প্রফেসর রেমণ্ড মোল্লির স্থলে সহকারী  
রাষ্ট্রপতি পদে নিয়োগ করা হইয়াছে।

চীনে দস্যুর উপদ্রব  
পিকিংয়ের মার্কিন রাজদূতের নিকট  
হইতে এক সংবাদ পাইয়া মার্কিন সরকার  
এক ঘোষণা করিয়াছেন যে, চীনে যে-সকল  
মার্কিন নাগরিকের ধনপ্রাণ দস্যুদিগের  
হুমকি অবিলম্বে ফ্রুটোতে রণপোত প্রেরণ  
করা হইতেছে।

ভারতে মোটর  
ভারতীয় বাবু পরিবহণে মিঃ মাস্তন  
আমাদের প্রায়ের উত্তরে বাণিজ্য সচিব

বলেন যে, ১০১২-১৩ সালে ৬০০১ গানি  
মোটর গাড়ী এবং ২৬৭৭ গানি মোটর বাস  
আমদানী হইয়াছে। ইহা হইতে শুধু  
বাবন ব্যয়ক্রমে ৪৫৭৪০০০ টাকা এবং  
১০০৫২০০ টাকা আদায় হইয়াছে।

ট্রেন ধ্বংসের প্রচেষ্টা  
কয়েকদিন পূর্বে এম, এণ্ড, এস, এম  
বেলওয়ার পাকালি ট্রেনের নিকট এক-  
খানি প্যাসেঞ্জার ট্রেন ধ্বংস করার চেষ্টা  
সম্পর্কে রেল পুলিশ ৪ জনকে গ্রেপ্তার  
করিয়াছে। এতৎসম্পর্কে স্বয়ং তদন্ত করি-  
বার জন্য বেল পুলিশ সুপার পাকালি  
অভিযুক্ত রওনা হইয়াছেন।

গাড়ে বুলান মুহুদেহ  
বাঘমারী নদীতে কোন গাছের ডালে  
বুলান এক যুবকের মৃতদেহ পাওয়া যায়।  
মৃতদেহ বাদ্যলী বনিয়াই মনে হয়।  
পুলিশ তদন্ত করিতেছে; কিন্তু শব্দ দেহ  
মনাক্ত করা হয় নাহ। মৃতদেহ শবাব-  
চ্ছেদ পরীক্ষার জন্য পাঠান হইয়াছে।

ডাকাতের স্বীকারোক্তি  
কয়েকদিন হইল মেহেরপুর থানার  
অন্তর্গত সোণাপুর গ্রামে শ্রীযুত অম্বুজ  
চন্দ্র বিশ্বাস নামক একব্যক্তির বাড়ীতে  
ডাকতি হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে  
প্রকাশ, মধ্যাহ্নে প্রায় ১০১২ জন লোক  
অস্বপ্নে সজ্জিত হইয়া শ্রীযুত বিশ্বাসের  
বাড়ী ঘেরাও করে ও গৃহস্থানী ও অস্ত্রা-  
লোককে প্রহার করিয়া বস্তুপুত্র বস্ত্র  
ইত্যাদি ভাঙ্গিয়া নগদ টাকা ও গহনাপত্র  
লইয়া পলায়ন করিবারকালে ঐ বাড়ীরই

একব্যক্তি বন্দুক লইয়া ডাকাত দলকে  
তাড়া করে এবং একজন ডাকাতকে  
আহতাবস্থায় ধৃত করে। অস্ত্রা-  
লোক ধৃত হইবার আশঙ্কায় সমস্ত লুণ্ঠিত  
সামগ্রী ফেলিয়াই পলায়ন করে; তবে যৎ-  
কিঞ্চিৎ লইয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।  
পুলিশে খবর দেওয়া হইলে ধৃত ব্যক্তিকে  
মেহেরপুরে চালাই দেওয়া হয়। কিন্তু  
আহত হওয়ায় মেহেরপুর হাসপাতালে  
চিকিৎসা করিবার জন্য ভর্তি করা হইয়াছে।  
পরে ঐ ধৃত ব্যক্তি এক জবানবন্দীতে  
তাঁহার সঙ্গী ডাকাতগণের নাম বলিয়া দিলে  
পুলিশ অপর মোট ১১ জনকে তদন্তের পর  
গ্রেপ্তার হইয়াছে এবং শুনা যাইতেছে  
তাঁহাদের মধ্যে আবার ৪ জন তাঁহাদের  
দোষ স্বীকার করিয়াছে। ডাকাতগণকে  
মেহেরপুর জেলে পাঠান হইয়াছে। তদন্ত  
চলিতেছে।

সমগ্র দস্যুদল  
বারাণসী গোডাউনিয়া রোডে (হাউস  
কাঁঠোর নিকট) একখানি ট্যান্ডিতে ৫  
জন দস্যুকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।  
ট্যান্ডীর ড্রাইভার সমেত উদ্ভাসদগকে আটক  
রাখা হইয়াছে। তরবারী, ভোজালী, বর্শা  
প্রভৃতি এবং ৫৫টি আশ্রয় এয়ার পিস্তল  
ও ঐ পিস্তলের ২০টি ক্যাপ পুলিশের হস্ত-  
গত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।  
পুলিশ পূর্বে সংবাদ পাইয়াছিল যে,  
রোহালা পুলিশ থানার লোকায় একটা  
গ্রামে ৫ ডাকাতদল যাইতেছিল। ঐ স্থান  
বারাণসী হইতে ১০ মাইল দূরে। পুলিশ  
ডাকাতদের উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিয়া দিয়াছে।  
তদন্ত চলিতেছে।

স্বর্ণ মজুতের শাস্তি; দশ বৎসর  
কারাদণ্ড ও জরিমানা  
প্রেসিডেন্ট রজভেন্ট স্বর্ণ উৎপাদনবিধিতে  
করিবার অধুমতি প্রদান করিয়াছেন।  
হাজার ফলে উৎপাদকরা বিদেশে স্বর্ণ বিক্রয়  
করিয়া অধিক মুনা পাটবেন। এই বিক্রয়  
ফেডারেল বিজ্ঞান ব্যাঙ্কের মারফৎ সম্পন্ন  
করিতে হইবে।  
ফেডারেল বিজ্ঞান বাতীত অংশপন্ন  
প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তিকে স্বর্ণ মজুত করিতে  
হইলে লাইসেন্স লইতে হইবে। একমাস  
পরে কেহই আব স্বর্ণ মজুত রাখিতে  
পারিবে না। এই আদেশ অমান্য করিলে  
দশ হাজার ডলার জরিমানা এবং দশবৎসর  
পন্থায় কারাদণ্ডের শাস্তি বিধান হইতে  
পারিবে।  
বেলজিয়ামের সমরসচিব মিঃ ডিভেজের  
কথায় জানা যায় যে অত্যন্ত আকর্ষণ  
হইতে আশ্রয়লা করে ফরাসীরা দুর্ভাগ্য  
অধুসারে বেলজিয়াম ও দেশের পূর্ণ সীমান্ত  
রক্ষার আয়োজন করিতেছে। কাজ অন-  
বরত অগ্রসর হইতে থাকিবে ও বিশ্ববাসী  
অর্থনৈতিক দুর্গতির ভয় ভাঙা মস্তুর  
গতিতে চলিয়াছে। লিঙ্গ নাম্বরের স্বাভা-  
বিক অবস্থানের দ্বারা হাতে অদিত্যকা  
রক্ষিত হইতে পারে দেখিয়া এই দুর্ভাগ্য  
স্থানে বর্তমান কার্যোপযোগী দুর্গ নিশ্চয়  
বাবু হইয়াছে। ইহার কাছ প্রায় শেষ  
হইয়া আসিয়াছে; অসুস্থগে যে দুর্গাদি  
নির্মিত হইতেছে তাহাও অধিরূপে  
হইবে। সমস্ত চীনা বলেন যে, এই অস্ত্রা-  
লোক কার্যের জন্য অতিরিক্ত অর্থ ম-  
করা উচিত। সরকারের উপযুক্ত অর্থ  
হইলেই সীমান্ত রক্ষার জন্য একটা স্বাভাবিক  
পরিকল্পনা কাষে পরিণত করা হইবে।

২. অসংলগ্নতা অর্থাৎ সঙ্গতি

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ

[illegible]

४११४८१ ४११४८१ ४११४८१

• 327 1/2 1/2 • 175 1/2 1/2

• 2010 年 10 月 1 日 起施行

১৮৮৩-৮৪ সালের বঙ্গীয় অধ্যাপক কৃষ্ণবসুই  
 হানি না-বসেনের দ্বিবিবরণ হয়, তবে পরবর্ত্তী  
 তিন-চার-পাঁচ নানাব্যয় কণ্ঠের প্রয়োজন  
 নাই, ব্রহ্মণ্য আশঙ্ক্য দ্বি কবিতার কণ্ঠ  
 লেখন্য কবিতেন, "কি কণ্ঠবন! আপনি  
 কবিতা, অথবা পাননচন্দ্র নারায়ণে শব্দ  
 অথবা (বিকল্পবিত্তেন) শেষঃ-প্রাপ্তির  
 উদ্যোগ্যতা কিত্তক, সহন্য বসু গহণ কণ্ঠ  
 যের কণ্ঠ কিত্তক কণ্ঠ দ্বি বৈদিকশা,  
 যোগ, বসু, ও সমাদিযোগে তাহার  
 বৈদিকশা অথবা কবিতা থাকে।

এক কান্নাকাতি মানবগণ গৃহস্থ ভট্টায়া দয়া  
অমান করে, আপনাব বৈদিকগণ প্রকট গৃহস্থ  
দয়াস্বকণ নানাবিধ কপা আপনাকে সোবা  
কবিতা করেন। দয়াকে গৃহস্থগণ এখন করে  
ইকম অস্বাভাবিক দয়াস্বকণ ভগবদ্ভক্তি ভাব  
প্রাপ্ত হয় না। গৃহস্থগণ বৈদিক গৃহস্থের  
মানব গৃহস্থগণ এখন ক্রিয়াক্ষেত্রে ভুগ্নান দৃষ্ট  
হয়। এককণা দয়াও শবীরের যোগ মানব  
কবিতা মানব গৃহস্থগণ বৈদিককে পুড়া কবিতা  
থাকেন। অন্য এক যোগদ্বারাও আপনাব  
ঐশ্বর্য প্রেমহট্ তহয় থাকে। বানপ্রস্থ  
মানবগণ মানবিক পেশাদারি আপনাব  
ঐশ্বর্যকে মানব করেন। রুতজ্ঞতাক্ষিপ প্রভুর  
ছায়া আপনাব প্রেম প্রারভ দানের অন্ত  
শব্দন কবিতা আপনাকে দয়াবান দেন ও মান  
কবিতা।

এক দূত। গাবর্নরসহ আবিষ্কৃত হইয়া সম্মতিপ্রাপ্ত। অতঃপর বৃহত্তর উপাসনা। ক্রমশঃ দূতসকল বাক্যের দ্বারা সম্পন্ন যোগে তাহা প্রস্তুত করিলেন ও আশীষ দ্বারা সমন্বিত করিলেন। ক্রমশঃ মোক্ষ—এই চরিত্রের পুণ্যের ফলেই ভগবৎদেবতার পুনরুৎপত্তি সাধিতা করেন। যদিও উচ্চ। তাহাও বাক্যের নহে, তথাপি কৃষ্ণাণমকণ। পবিত্রাণমকণ। অগাধের যোগ্য। স্বকণ হইতে সন্দেহ নাই।

১। ব্রাহ্মণ্য ন্যায়েরা যে চতুর্বিধ আশ্রম  
 মনোহর মনো পঞ্চাশ উপায় লক্ষ্য করিয়া-  
 ব্রাহ্মণ্য, কাম্য, আশ্রম, তপস্বি, প্রপন্নি, ও  
 সন্ন্যাসী নামেরা যজ্ঞ, দান, তপ, ধ্যান  
 ইত্যাদি নামের এক পঞ্চ প্রকার কন্ঠের  
 ভিতরঃ ব্রহ্মচর্য, গৃহস্থাশ্রম, সন্ন্যাসকর্মসমূহ

রক্ষাশীল, পূণানবীষান, ব্রহ্মচর্য, চাণ্ডাল্য,  
 ন্যাসাভাসি, অস্বাদন, জপ, তপস, উপবাস,  
 আত্মাহুতি, দারবাস, ধ্যান ও সমাধি — এই  
 সমুদয় কঠোর প্রত্যঙ্গ ।

নাব্যবস্থাবৃত্তি উপলব্ধি ও আলোচনাকে জ্ঞান বলা যায়। ঐশ্বর্য্যপারাবনবচ্ছিন্ন অস্তিত্ব-প্রাপ্তিকে ভক্তিবোধ বলা যায়। ঐ ভক্তির পরিণামের নাম প্ৰপত্তি। এই প্রাপ্তি চৈতন্যের অর্থাৎ আন্তরূপ প্ৰপত্তি ও দৃশ্যরূপ প্ৰপত্তি। উত্তম আচার্য্যের উপদেশক্রমে শাপাভ্যাসদ্বারা নির্ভেদক ভগবৎ-প্ৰসাদে যে ভক্তির উৎপত্তি হয়, তাহাকে আন্তরূপ প্ৰপত্তি কহে। উত্তম আচার্য্যের উপদেশ-ক্রমে সংসার যত্না হীত হইয়া বিপরীত প্রাপ্তি নির্বাচনারা যে ভক্তির উদয় হয়, তাহাকে দৃশ্য-প্রাপ্তি বলা যায়।

প্রলাপদ্বারা ইহা স্থিতিকৃত হয় যে,  
 ঐশ্বর-পেত, জীব-দাস; ঐশ্বর-নিগূঢ়,  
 জীব-নিয়ামক, ঐশ্বর-প্রাণ, জীব-দেহ;  
 ঐশ্বর-স্বামী, জীব-সন্তা; ঐশ্বর-বাপক,  
 জীব-নাথ; ঐশ্বর-ধারক, জীব-মায়া;  
 ঐশ্বর-বক্ষক, জীব-বক্ষা; ঐশ্বর-লোকা,  
 জীব-ভোতা; ঐশ্বর-মহাজ্ঞ, জীব-  
 অজ্ঞ, ঐশ্বর-মঙ্গলকামিনী, জীব-অশঙ্ক;  
 ঐশ্বর-পূর্ণ, জীব-অপূর্ণ।

ভবরোগ নিবৃত্তির উচিতোপায় পদার্থক  
মহাভাগবত কোন মহাপুরুষকে অবলম্বন  
করত তাহাকে পুত্র বোধ করাকে 'আচা'য়া  
'অভিমান' কহে। নারায়ণদাসকর্তৃক 'এই  
মনস্ত উপায় অবলম্বিত হয়।' ইহাতে 'অধি-  
কার' হেদ আছে। 'জ্ঞানী' কণ্ঠী 'অপেক্ষা'  
শ্রেষ্ঠ, 'ভক্ত' 'জ্ঞানী' ও 'কণ্ঠী' এতদ্ব্যতীত 'অপেক্ষা'  
'উৎকৃষ্ট' এবং 'আচা'র্য্যান্ধারী' প্রথম এই সমুদয়  
'অপেক্ষা' উক্ত। 'কিঞ্চ' সকলেই নারায়ণের  
দাস। কেবল প্রেমরূপ 'যে' কৃষ্ণদাসের,  
'তা'হা 'এসময়' হইতে 'ভিন্ন', 'যেহেতু' 'ভাবের'  
চরম 'অন্যায়' 'কি' 'ভাবের' 'প্রাপ্তি' হয়। 'ঐশ্বর্য্য'-  
'প্রেম' কল্যাণ 'বিমল' হইতে 'পারে' না, 'যেহেতু'  
'তট্'-'বিচারে' 'ঐশ্বর্য্য' 'প্রেমের' 'নিখলতা' 'দৃষ্ট'  
হয় না। 'যেসকল' ব্যক্তি 'প্রাণনাশ' 'কৃতজ্ঞতা'  
বুদ্ধির 'ব্যবহার' 'করেন', 'তা'হারা 'বস্তু' 'অ-'  
'স্বাধীন'। 'প্রাণনাশ' যদি 'একপ' 'দশা' যায়,—  
"হে ভগবন্! তুমি 'আমার' 'পতি' 'অশেষ'  
'রূপা' 'করিয়াছ', 'তুমি' 'আমার' 'শৈশব' 'অবস্থায়'  
'আমার' 'প্রকণ' 'জননী' 'স্থানে' 'দৃষ্ট' 'সম্ভার'  
'করিয়াছ', 'তুমি' 'আমাদের' 'কলাপ' 'কবিতার'  
'অভিপ্রায়ে' 'বাঁওসকল' ও 'তা'হাদের' 'বিষয়সকল'  
'ব্যবস্থা' 'করিয়াছ', 'তুমি' 'এই' 'জগতে' 'অনেক'  
'প্রকার' 'মঙ্গল' 'বিধান' 'করিয়াছ' এবং 'আমার'  
'ভক্ত' 'অনন্ত' 'সুখ' 'রাখিয়াছ'। 'তুমি' 'অনন্ত'  
'জ্ঞান' 'মতা' 'স্বরূপ' ও 'সকল' 'জ্ঞান'। 'তা'হা'  
'হইলে' 'একপ' 'বুঝা' যায় 'যে', 'ভগবান্' যদি 'এই'  
'সমস্ত' না 'করি' 'ও' 'তিনি' যদি 'এতদ্ব্য-'  
'ঐশ্বর্য্য' 'না' 'হইতেন', 'তা'হা' 'হইলে' 'তিনি'  
'আমাদের' 'উপায়া' 'হইতেন' না। 'এই' 'প্রকার'

প্রার্থনা করতদূর দুঃখীয় তাহা নাশায় ব্যক্ত  
করা যায় না। কৃষ্ণদাসেরাও যদিও এ  
সমুদয় বিষয় অবগত আছেন, তথাপি ঐ  
সমুদয় বৃত্তি অর্থাৎ বিষয়, কৃতজ্ঞতা, তথ্য  
প্রকৃতি বৃত্তিভারা কদাচ চালিত হন না।  
ঐহারা কেবল পরনেশ্বরের মাধুর্ষ্যেই  
অনাবোত্তম প্রেমকে নিয়োগ করেন। ঐশ্বর্য্য  
ও রূপা কৃষ্ণমুর্ছিতে থাকিলেও তদুর্দ্ধি  
মাধুর্ষ্যনোকে গুপ্ত হইয়া আছে।

যদিও ক্লক উচ্চা করিলেই অর্পণ দ কোটি  
গোপালক ৭ গাভীগণ স্তম্ভে হয়, তথাপি  
ঐ শক্তি বাণীর নিকট কিছুমাত্র নহে।  
যদিও ক্লক উচ্চা করিবামাত্র অবলৌকিক  
বসন্তরূপী পাণ বিনয় হইয়া যায় তথাপি  
গোচারণকবেশে উৎকৃষ্টতা ঐ শক্তি অপেক্ষা  
মহত্তর আকর্ষণীয়। যদিও অস্ত্রতাপকাণী  
ঐশ্বর্যভক্ত ব্রহ্মা ও ঐশ্বর্যভোক্তা ইন্দ্র  
ঐশ্বর্যেণ পাদপীঠে স্বীয় স্বীয় রত্নমুকুটকে  
প্রতিপাত কবত অর্পণ শব্দের প্রকাশ করে,  
তথাপি গোপালক নৃপতির নিকট ঐ ঐশ্বরের  
মাহাত্ম্য কি? মাদুখানন্দের নিকট ঐশ্বর্যা-  
নন্দের কিছুমাত্র প্রভুত্ব নাই। অতএব  
দেবভাগ্য কহিলেন, হে হংবন! যদিও  
ক্লকবধু সন্মোহকষ্ট—তথাপি নারায়ণবধু  
বক্ষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, যেহেতু বক্ষ ক্রীড় নীরস  
নিষ্ফল-স্বরূপ। অরসজ্ঞ কাকট কেবল  
উহার চোষণকরা, যেহেতু উহারে পেয়  
নাই। শুভ জ্ঞানের দ্বারা শাস্ত্রপদপ্রাপ্ত  
পুণ্ডরের দ্বারা সেবা কবেন। কিছু গরবজ্ঞ  
যে নারায়ণরূপী আপনি, আপন'হে দাস্যরূপ  
একটি আনন্দনয় রস আছে। এই নারায়ণ  
রূপ আনন্দমুকুট আকর্ষক, রসিক কোকিল  
ঐশ্বর্যের আবাদন করিয়া দাস্যবস জাণ  
করেন। যিনি কাকজ পরিচাণ করিয়া  
কোকিলর গ্রহণ করিতে সমর্থ হন তিনি  
অনন্ত উন্নতির গোপানে অরুদ্ধ হইয়া  
থাকেন। তিনি কেবল মুকুলেই আবদ্ধ  
থাকেন না; পদে ঐ মুকুল ফলরূপ হইলে  
উহার মধুর রসকেও আবাদন করিতে পার।  
অতএব নারায়ণদাস্যরূপ দত্ত, যেহেতু  
তাহারা বক্ষজান হইতে মুক্ত হইয়াছে।

শৌকি যে “স্বভবে” শব্দ আছে, তাহাতে অদ্বন্দ্বী ব্যক্তিগণ বোধ করিতে পারেন, ভগবানের বিতর্কসহ রূপও নিঃশব্দ ; এই আশঙ্কা অকস্মাৎ । ভগবানের অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-বর্ণ অনাদি ও অনন্ত, যেহেতু ইহা সচ্চিদানন্দ ব্যতীত আর কিছুই নহে । সচ্চিদানন্দ মৃত্তিকে ভগবান্ যে কোনকালে গ্রহণ করেন ও কোন কালে পরিত্যাগ করেন এক্ষণ বিচার করা বাইতে পারে না । যেহেতু ভগবান্ আপনাকে আপনি কিরূপে ধারণ করিবেন ; সচ্চিদানন্দ কলেবর নিঃশব্দ এবং প্রাকৃত সমুদয় অবস্থা হইতে বিগলিত । সমুদয় ঐশ্বর্য্যবাহিত চতুর্দেগে ভগবানের অস্তিত্ব বহিত হয় না । এই জন্য প্রলয়াবসানে

গোলোক বৃন্দাবনের অন্তিম স্বীকার করা যায় ; যেহেতু অপ্রাকৃত তত্ত্বের নিত্যতা স্বীকৃত হইয়াছে । কিন্তু পরবোধ্যাম এই অচিন্ত্য অপ্রাকৃত পানের পরিণাম অতএব উহার পরবোধ্যমান গোলোকধামেই সম্ভবে । অতি মহা প্রলয় যদি কখনও ভগবানের ইচ্ছা হয়, তবে এই অসং ব্রহ্মাণ্ড সমুদয় ও সংপূর্ণ পরবোধ্যাম লুপ্ত হইয়া এক অপ্রাকৃত পরম তত্ত্ব অবশিষ্ট থাকিবে । চতুঃশ্লোকীঃ ইহার প্রমাণ । মহাপ্রলয়েও পরবোধ্যামের পরিণাম সম্ভবে না । অতএব পরবোধ্যামকে শ্লোকে স্থিতি শব্দে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে এবং উহাতে যে নারায়ণমূর্তি তাহাতে ক্ষয়ত শব্দের উদ্দেশ্য স্বীকার করিতে হইবে । সমস্ত বেদকর্তা ব্রহ্মা ও আগম ভ্রমাদির ব্রহ্মা মহা-মহাদেব যে ভগবানেব অপ্রাকৃত দেহকে 'অনিতা' কহিবেন, ইহা কে স্বীকার করিবে ?

## শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

‘বেদান্তের ১ম ও প্রস্থান’ সম্বন্ধে ইংরেজী ভাষায় বহুতা পোনের পর শ্রীম প্রভুপাদ সামারবের ‘আর্ডি অবগত হইয়া বাক্সালা ভাষায় উক্ত দিবস (২৭শে আগষ্ট ১৯৩৩) খ্রীঃপৌঃ মাসে যে সারগর্ভ বহুতা প্রদান করিয়াছেন, তাহার যন্তুক্ মেথনী-সাহায্যে সংগত কবিত্তে পাৰিয়াছি, তাহার নম্বা নিয়ে প্রকাশ্য হইতেছে। অনেক কথাই অন্তর্যন করিতে পারি নাই। তাই পাঠকগণকে সেই সকল কথা প্রদান করিতে ‘অসমর্থ হইয়া ক্ষমা চিন্তা করিতেছি।

শ্রীচৈতন্যদেব এলাহের যে বিচার  
ব'লেছেন, 'অল্প সেই কপাতি বলা হ'য়েছে।  
ভগবান পুরুষোত্তম পন্থায়, তাঁকে নিষিদ্ধ  
বলা উচিত নয়। চক্ষু দ্বারা রূপ দর্শন,  
নারীকাদ্বারা যোগ গ্রহণ, কণ্ঠদ্বারা শব্দ শ্রবণ  
কারিয়া আমরা আমাদের ঐ মনস্ত ইন্দ্রিয়  
দ্বারা এই জগতের বিষয় গ্রহণ ক'রে থাকি।  
গ্রীক দেশের বিচার এক রকম, আবার  
চীন দেশের বিচার অত্যা পকার। কেহ  
বা অগ্নিকে, কেহ বা সূর্যকে দেবা-  
বস্তু বলে বিচার ক'রেছেন, আবার কেহ  
কেহ ভগবানে মানবের কোন কথা আরোপ  
করা উচিত নয়, ব'লেছেন।

শ্রীমদ্ভাগবত 'অদোক্ষ-৬' ব'লে একটা কথা ব'লেছেন। ভগবান্ যিনি, তিনি 'আমাদের অমজ্জ্ঞানকে অহিংস ক'রে অবস্থান ক'রছেন। তিনি যদি আমার হিংস্রগ্রাহ্য হন, তা'হ'লে তিনি আমার সেবা না হ'য়ে আমার ভোগা হ'য়ে গেলেন, তিনি তা'হ'লে আমার সেবা ক'রবেন। ভগবতের বস্তুম্যয়েই আমার সেবা করুক, অর্থাৎ অনাব ইন্দ্ৰিয় চবিতাথ করুক, এই-টাই ভগবান্‌সী চাচ্ছে।

সকল জন্মে পিতামাতা সনে পায় ।

ॐ नमः शिवाय ॥

শরণ লইয়া করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ । কৃষ্ণ তাকে করে তৎকালে আত্মসম

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

নদীয়া-প্রকাশ প্রাতি

কৃষ্ণাবনের অস্তিত্ব স্বীকার করা  
হতু অপ্রাকৃত ভবের নিত্যতা স্বী  
কিষ্ট পরবোধযোগ্য ঐ অচিন্ত্য

[illegible][illegible]

শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যান্য পত্র

## ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭାଗବତ

THE HARMONIST.—

આદિકર્તા શ્રી જ્ઞાન ચન્દ્રાનન દાસ

८३३

ଅସୀତ ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ

প্রাপ্তি শ্রীম ভক্তিসিক্তময়বর্তী গোষ্ঠ্যমি-  
ন্যবাক্য সম্পাদিত ইংরেজী নামিক।  
শ্রীম-নামাপুত্র শ্রীচৈতন্যমঠ চৈত্রে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক দ্রষ্টা সড়াক ৩।

২। গোড়ীয়-মহামহোৎসব  
 প্রতিষ্ঠা ঐশ্বর্য স্বকীয়মূল্য বিজ্ঞানবোধ দাব-এ  
 সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
 টাইমো ডায়মন্ড স্ট্রিট প্রকাশিত। বারিকতিভা  
 মডাক ২, বাণ্যাসিক ১০ টা কা নক্স।

৩। ভাগবত—গিনি ভাষায় একমাত্র  
 পাবনাগিক পাণ্ডিক । ব্রহ্মপুত্রানী শ্রীমদ্ভক্ত  
 জদর বন মহারাজ মঙ্গলাদ ও নৈনিতারুণ্য  
 শ্রীপরমহংস মঠ ৩২তে প্রকাশিত, ভিক্ষা  
 সভাক ১১০ দেড় টাকার মূল্য ।

৪। পরমার্থী—ঐযুক্ত রত্ননাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত ট্রেকল পাক্ক। কটক  
ঐস'চ্চদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
চিহ্নিক সডাক ১৯০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কার্ত্তন—নবোপদেশক পণ্ডিত  
ঐশ্বর্য নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি.  
সম্পাদিত। অসামান্য গোয়ালপাড়া প্রপঞ্চাশ্রম  
হঠতে প্রকাশিত আশামী ভাষায় বার্ষিক।  
ভিনয় সভাক ১৯০ দেড় টাকা মূল্য।

গ্রন্থের মূল গোষ্ঠী অক্ষরে এবং তন্নিম্নে  
 বিবর্ণিত গোষ্ঠীগুলির পদ্ধতিগত ও  
 আচাৰ্য্য ও বিস্ময়জনক ক্রীড়ন ভিত্তি-  
 গিৰ্জাত্ত সন্ততী গোষ্ঠীমণী প্রভু-  
 পাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষা উদ্ভব  
 কাগজে গোষ্ঠীদেব সন্তিত মুদ্রিত  
 হইয়াছেন। উল্লিখিত ক্রীড়ন আটপোজি  
 আকারে ১০৯৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষা  
 সম্পূর্ণ হইয়াছে। ক্রীড়নগীত গোষ্ঠীমণী,  
 পদ্মসুখী, স্বাস্থ্যসুখী, পদ্মসুখী, বিবাহসুখী,  
 পদ্মসুখী প্রভৃতি বিস্তৃত ক্রীড়নগীত একটী  
 গ্রন্থ হইবে। সভায়া ইতিহাসভাগবতের  
 একজন উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
 জগতের কোথাও বাক্য পদ্মসুখী প্রকাশিত  
 হই নাই, তাহা বিশেষকৈ পাঠক-মাত্রকেই  
 একবারে। স্বীকার করিতে হইবে।  
 ক্রীড়নগীতগুলির উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ভিত্তি  
 ১২ বারটাকা মূল্যে ৫ পাঁচটাকা  
 মাত্র।

પ્રાપ્તિશાન—

## ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଘଟି

পোঃ শিমরাপুত্র, নদীয়া।

ପାଞ୍ଜିହାନ- ଟ୍ରଷ୍ଟିଙ୍କର ମୋ: ଶ୍ରୀରାମପୁର (ବନ୍ଦା)



# কালকাতা বাজার দর

## লৌহ হার্ডওয়্যার

২৫শে আগস্ট ১৯৩০

টার ঠোঁড়ারী—	প্রতি হস্তর।
গাৱান কড়ি (জয়েট বা বীম)	
কা	৫।০—৫।০/০
বে-মাকা হালকা ওজন	৪।০/০—৪।০/০
রুগা (জী-আহরণ)	৩।০/০—৩।০/০
ভেল আয়রণ (কোনা)	৫।০/০—৫।০/০
গাল-নানাইড করগেট টীন—	
২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১।০
৪ গেজ „	১১।০
৬ গেজ „	১১।০
৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্কা	১২।০
৮ গেজ গা: মেন শীট—	১১।০/০
৬ গেজ „	১২।০
৮ গেজ ও ৩০ গেজ ঐ—	১৩—১৬
গান ঘেরা কাটা তার ১০০	
উইড বা:	৮।০
ল পাট	৬—৬/০
গোলট (গোল)	৩—৩।০
গরাদে (চৌকা)	৫।০/০—৩
গোল রড ১/০—১/০ সূতা ৪।০/০—৫।০/০	
টানা বড	
সীকা ১/০—১/০ ঐ	৫।০/০—৫।০/০
বাণল চাল	৭—৭।০
প্রেট—তিন সূতা মোটা	
ধাত	৭—৭।০
চাদর ৩-৬ খানা বাউল	৯।০/০—১০
সী: ষ্টাল	৮।০—৮
ফি সাউণ্ড	৫।০—৬
হারের লেবের ১—৬ ইঞ্চি	৯।০—৯।০
গাটেন পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২।০—১৫।০
গাল-কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২।০ সাট
কাডাল ৪, ৫, ৬, ৭।০/০ ৮।০/০ ৯।০/০ ড:	
পাউণ্ড ৬ দে: বি:	৩।০/০
গা: মেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি	১।০/০—৩।০/০
ই রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
লাতার চেয়ার রডের গোল ও	
চৌকা	৮।০—
হালের লোহার সিট	১৫
জেনেস্টা (কাঠের সিট)	১৮
লাহার স্ক্রু ১—৩ ইঞ্চি ১/০—১।০/০ গ্রোম	
ই কজা ৭৩ নং	
৪ ইঞ্চি	১।০—১।০/০ পে: ডজন
গা: তার ১৬—২২ নং	
গেজ)	১১—১৩ হস্তর
গা: রিং (নটকা)	
১২ ইঞ্চি	১।৫ ১।০/০ পীস
গা: গাটাং বা ডোঙ্গা	
চিকি	১।০—১।০/০
গা: স্ক্রু ১।০—১।০ ইঞ্চি ২৩—২৯ হস্তর	

গা: ওয়াগার চাকি	১১।০—১৩
গা: বোট-নাট দ—৩ ইঞ্চি	
	১।০/০—১।০/০ গ্রোম
চালারি রেলিং	৩।০—৪।০ হস্তর
ই রেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ৭১০ ৭	৪ ইঞ্চি ১।০ ফুট
টিউব ওয়েলের কজ গা:	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১।৫ ফুট
পাল্প	৪ নং ১২।০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬
৬—৮ বাটখারা ৭/১৫ সাট ২।০—২।০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:	

লৌহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রেতা।	
মীরনগর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার.	
টোল—“লোহার মালিক” লিঃ কাতা	
কেরোসিন	
মোটর প্রত্যেক বাস (২ টিন)	২.৬
সুখা মাকা	৩।০
ভিক্টোরিয়া	৬

সোণার দর	
পাকা সোণা	৩০।৫
বড়াল	৩০।৫
চিনা পাত	৩০।০
রূপার দর	
রূপা প্রাত ১০০ ভরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

কম্পানীর কাগজ	
গা: সুদের কাগজ	৮১/০
গা: নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১।০
৪ নং কাগজ (১২৬০-৭০)	২০
৫ নং কাগজ (১২৩৫)	১০৪।০

ডিবেকার	
৫ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-	
ট্রাষ্ট ডিবে:—	১০২।০/০
ব্যক্তি	
ইন্সুরিয়েন্স ব্যাংক (কমিটি)	২২৪।০
সেন্ট্রাল ঐ	২২

কাপড় ও সূতার কল	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জৈবজ	৩৭০
ভয়ট	২৪৩
কুইন্ড	২৮।০
ডালগাউসী	৪০৮।০
ডেন্টা	৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভাণ্ডার

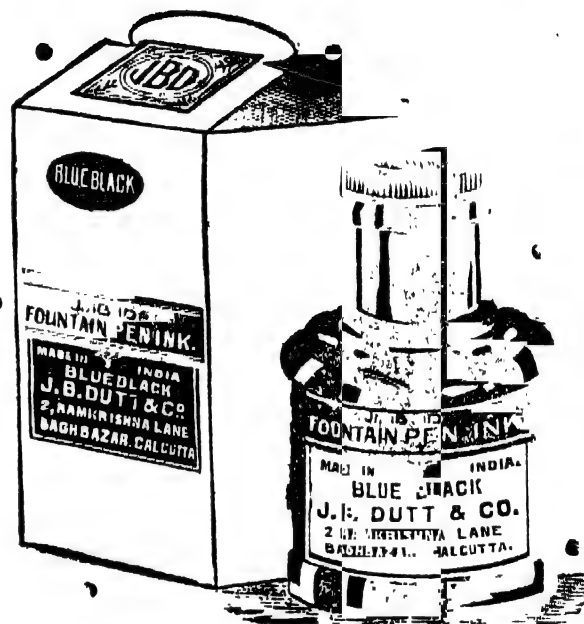
## ফাউন্টেন পেন

মফঃগলের সুবিধার জন্ম ও আর শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,লি, দস্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। টোতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকল্ল লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর-গুরু হস্তে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

নিশেষ দৃষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন ৪৪ মিনিট দূর। মায়াপুরের দৃষ্টব্য অনেক কম। শ্রীমান-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯ ৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন।

শান্তিপুর হস্তে শ্রীমান-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪২ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হস্তে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪০
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৪৮
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ফরাসীর আক্রমণের ব্যবস্থা।

মিঃ দালাদস্বরূপ ফরাসীর পক্ষে সীমান্তের দুর্গাদি পরিদর্শন। বর্তমান ১৮৮৮ প্রথম দিনের পরিদর্শনের পর আলসেস লোরেনের একটি গ্রামে এক বড় শা কারখানা।

তিনি বলেন, 'ফরাসীরা অগ্নির শক্তি পোড়ান বিস্তারের কোনও চেষ্টা নাটক বলায় সে শক্তিশালী। তবে দেশের নিরাপত্তা রক্ষা করে আমরা ক্রান্তিকাল সেদিনকার পারদর্শনের পর আমি সম্পূর্ণরূপে আশ্বস্ত হইয়াছি এবং প্রাকৃতিকভাবে যোগ্যতা করিতোঁচ যে, আমাদের এত পুনঃপ্রাপ্ত প্রদেশটি (আলসেস লোরেন) আর আমাদের হস্তচ্যুত হইবে না।'

চারি বৎসর পূর্বে ফরাসীর পক্ষসীমান্তে চারি বৎসরকালের মধ্যে দুর্গ নিষ্কাণ সম্পূর্ণ করার কাজ সাড়ে তিন মিলিয়ন ট্রাফিক (সাড়ে তিনশত কোটি) বরাদ্দ হইয়াছিল। এইবার দুর্গ নিষ্কাণ কাণ্ড সমাপ্ত হইয়াছে।

মীরট বন্দিগণের মুক্তি চাই

ষ্ট্রেট ইউনিয়ন কংগ্রেস, অমিকদল এবং পার্লামেন্টারী অমিকদলের সদস্য লহয়া গঠিত জাশনেল কাউন্সিল স্থির করিয়াছেন,— মীরট সামলার আপীলের রায় প্রকাশিত হইবার পর যে অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, তৎসম্পর্কে আলোচনা কবিস্বার জন্ত ভারত সচিব স্থার আমু ওল হোরকে অনুরোধ করা হইবে, তিনি যেন একটা ডেপুটেশন গ্রহণ করেন।

নাশনেল কাউন্সিলের পক্ষ হইতে প্রচারিত নিবৃতি পাঠে জানা যায়, ডেপুটেশন এই দাবী করিবেন যে, আপীলে মুক্তি প্রাপ্ত ব্যক্তিগণকে যথোচিত ক্ষতিপূরণ প্রদান করা হউক এবং আপীল যাহাদের যাহাদের দণ্ড হাস হইয়াছে তাহাদিগকে অগৌণে মুক্তিদান করা হউক।

কাউন্সিলের পক্ষ হইতে আরও স্থির করা হইয়াছে যে, বোম্বাইয়ে মীরট বন্দীদের সাহায্যের জন্য যে কমিটি গঠিত হইয়াছে, সেহ কমিটিকে ৫০ পাউণ্ড অর্থ সাহায্য করা হইবে।

অষ্ট্রিয়ার সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি। বিশেষ রাজদূতের রোমে আগমন। ফ্রান্স ও বেলজিয়ামের সীমান্তে দুর্গাদি নিষ্কাণে প্রতিপক্ষ ৩য় যে ইউরোপ এক 'সশস্ত্র শব্দবির' পরিণত হইতেছে। ভিচেনো হইতে মিঃ ডলফাসের বাস্তা বহন করিয়া এখানে শ্রিন্স ভন প্রারেনবার্গ এবং হার রাইফেলের আগমন হওয়ায় ৭৭ সজ্জার আলোচনা আর এক ধাপ অগ্রসর হইয়াছে। অষ্ট্রিয়ার হাইমডয়ার (সৈন্য বাহিনী) ফ্যাস্ট আদর্শ অনুসারে পুনর্গঠন করার আলোচনা কবিস্বার জনাই বিশেষ রাজদূত এখানে আগিয়াছেন। হাইমডয়ার বাহিনী তো শক্তিশালী কা হইবেই তাহা ছাড়া অষ্ট্রিয়ার সক্ষম এই যে, সাক্ষসত্ত্ব অনুসারে তাহাদের যে বিশ হাজার সৈন্য রাখিবার অধিকার আছে, তাহা কাণাতঃ প্ররোগ কবিবেন।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সক্ষমতা বিক্রয়ার প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমরা অতি যত্ন সহকারে রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম প্রদত্ত নং লেবেল ছাপাইয়া আটিয়া সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি রমেন্ট তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোটের ব্যবসায়ী  
১ নং ফর্ম প্রাপ্ত শত ১৮ টাকা।

### বাজেট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রাপ্ত খান ১০ আনা, প্রতি শত ৪৮ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩নং ফর্ম (আর ব্যয়ের কমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

### খোঁয়াড় ও খেয়াঘাটের কমান রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

### মুৎফরাক্তা রসিদ

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

### মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

কাম ৭ বস্ত্র সত্ত্বের রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

১০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বািলর রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতটি প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রাপ্ত কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১৮ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রাপ্ত কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১৮ টাকা।

১৪ নং ফর্ম কারীর কাজ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

১৫ নং ফর্ম কারমানা মুচলিকা প্রাপ্তি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত ১০টির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

প্রোরত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

১৬ নং ফর্ম—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিং এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কন্সার চাচাচা—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

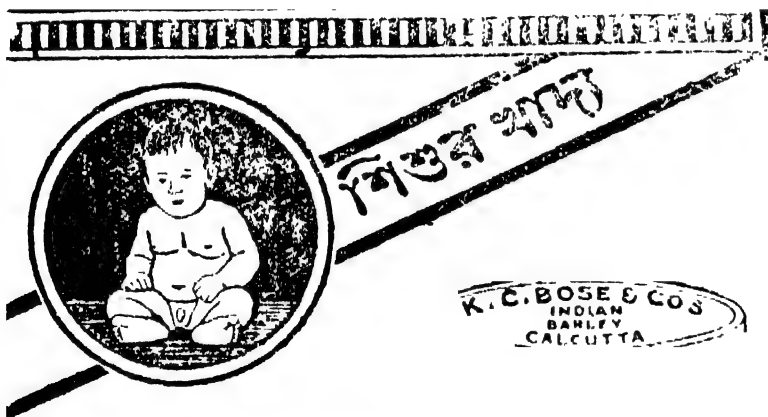
১৭ নং ফর্ম—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৮ টাকা।

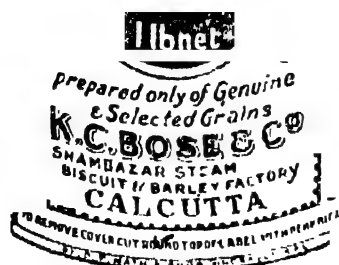
দেওয়ানি নামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৮ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোটের সমন পরওয়ানা প্রাপ্তি প্রাপ্ত শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নবদক—ম্যানেজার, ভাগবত প্রেস হাইস্ট্রী কলকাতা ন



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরীক্ষিত



এও মালী ফ্যা

# नदिया-प्रकाश

— THE —  
NADIA-PRAKASH

সাহায্যের কার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক :  
নগদ .  
প্রতিসংস্থা ৫০

ଛମ ଥଣ୍ଡ । ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଅତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବଳ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ବେଦାନ୍ତବାଚସ୍ପାତ୍ । [ ୧୫୯ଶ ସଂଖ୍ୟା ]

[illegible]

উ নমো ভগবতে দাস্তদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩০শে চাদ্র মঙ্গলবার, ১৩৪০

বড়লাট বলেন,—ভারতের যাবতীয় অবস্থা এখন অনেকটা সংশোধনকৃত। গত দিনের মধ্যে এরূপ সংশোধনকৃত অবস্থা যাবতীয় হয় নাই। ফলে আমি দেখিতেছি যে, আজ বিশুদ্ধকৃত জাতি আর বিষয়ত মানবাপক সভায় আনাদের নিকট উপস্থাপিত করিবার আছে।

পরবর্তী সংক্রান্ত ব্যাপারের কথা উল্লেখ করিয়া বড় টি বলেন,—চীনের সিংকিয়াং প্রদেশে বিদ্রোহের ফলে কয়েকজন ব্রিটিশ প্রেরিত হইয়াছে এবং কিছু ধনসম্পত্তি হারিত হইয়াছে। তবে বাসগড়ে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতিনিধির উপস্থিতিতে ব্রিটিশ ভারতীয় প্রজার বিপদের আশঙ্কা অনেকটা হ্রাস পাইয়াছে। যাহারা অপরাধ করিয়াছে, তাহাদের ক্ষমতার এবং সমুচিত দণ্ডবিধানের জন্য আমি সঙ্গী প্রকারে চেষ্টা করিতেছি।

বর্তমান দরিয়া গুগাম সীমান্তে আফগান ও ব্রিটিশ ভারতীয় উপজাতীয় মধ্যে যে বিরোধ চলিতেছিল, তাহার সম্বোধনকৃত মীমাংসা হইয়াছে। মীমাংসার অবস্থা সম্পর্কে বড়লাট বলেন,—আমরা যে উপায় অবলম্বন করিয়াছি, তাহাতে আন্তর্জাতিক আইন এবং মানবতার নীতি লঙ্ঘন করা হয় নাই। আগত ১২বৎসর ধরিয়া এরূপভাবে আকাশ হইতে বোমা নিক্ষেপের ব্যবস্থা চলিয়া আসিতেছে তাহাতে তেমন কোন বাদান্তবাদ কথা সমালোচনা হয় নাই।

সম্প্রতি মীমাংসায় যে বোমা নিক্ষেপ করা হইয়াছে তাহাতে কাহারও প্রাণহানি হয় নাই, কেবলমাত্র একজন লোক আহত হইয়াছে। তবে আগাসস্থল বিনষ্ট হইয়াছে এবং বৈদ্যমান জাবনয়ারা প্রাণীরা বিয়থিত। এতদ্বারা যে আর্থিক ক্ষতি হইয়াছে, তাহাতেই পালতা ক্ষতি। প্রচণ্ড ব্যয় হইবে। আমি আর একবার আপনাকে নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি, মীমাংসা অঞ্চলে শান্তি ও মৈত্রীর সম্পর্ক রক্ষা করাই গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য। আমি মনে করি যে, সমস্ত দেশের সুনিয়ন্ত্রিত উন্নতির পক্ষে শান্তি ও নৈক্য অত্যাবশ্যক।

ক্রমিক সম্প্রতি গবেষণা সমিতির উদ্ভব কথা এবং হুইটলী কমিশনের সুপারিশ অনুসারে আনুষ্ঠানিক লিখিত কথা আলোচনা করিয়া বড়লাট, ভারতের দেশীয় রাজ্য

রক্ষা বিষয়ক বিবৃতির কথা উত্থাপন করেন। তিনি বলেন, ভারতে ব্রিটিশ শাসনের বিরোধী যে সকল আন্দোলন দেশের ভাঙা দেখা দিয়াছিল তাহা দমন করিয়া দেশীয় রাজ্যের নরপতিগণ সর্বদা আমাদের দ্বারা সংযোজিত করিয়াছেন। সুতরাং এখন যদি ব্রিটিশ ভারতে দেশীয় রাজ্যের বিরোধী কোন আন্দোলন এবং কোন উপায় অবলম্বিত হয়, তবে তাহা দমন করা গবর্ণমেন্টের কর্তব্য। বিশেষতঃ এখন আমরা ভারতীয় যুক্তগোত্রের পার-কল্পনা করিতেছি। যুক্তগোত্র গবর্ণমেন্ট ভারতের প্রত্যেক শাখা রাষ্ট্রের (যথা দেশীয় রাজ্য এবং ব্রিটিশ ভারতে প্রদেশ) স্বার্থরক্ষা করিতে বাধ্য হইবেন। প্রবাসী ভারতবাসীর অবস্থা সম্পর্কে বড়লাট বলেন,—দক্ষ আফ্রিকার ইউনিয়ন গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করা যাইয়াছিল হোর ফলে ডাক্তার ও পিটার মোটিং বার্লের বেকার ভারতবাসীকে সাহায্য দান করা হইতেছে। উগান্ডা ব্যবস্থাপক সভায় শ্রমই আর একজন ভারতীয় সদস্য মনোনীত করা হইবে।

মহাশয়াজী এখনও পূর্ণ স্বাস্থ্য অবস্থায় পান নাই। এখনও অল্প পরিশ্রমেই তিনি ক্রান্ত হইয়া পড়েন। বর্তমানে হারলন সেগাক্যা সম্পর্কে পরামর্শ ও প্রবন্ধাদি লেখা ব্যতীত রাজনৈতিক বিষয়ও আলোচনা করিতেছেন। মহাশয়াজী প্রাচ্যের কল্প নিশ্চয়ই ব্যাকুল। কিন্তু বড়লাটের বক্তৃতায় সেরূপ কোন অভিযান থাকায় কি অবস্থা দাঁড়াইবে, কিছুই বুঝা যায় নাই।

হোয়াইট পেপারের প্রস্তাবানুযায়ী শাসন সংস্কারের পথ পরিষ্কার করিবার জন্য ভারতের বিভিন্ন রাজনৈতিক দলগুলি উৎসাহের সহিত কাণ্য করিতেছে—অতএব কংগ্রেস গান্ধী যুটিও নিরুপদ্রব প্রতিরোধ-কারীরা কোন বাধা দিতে পারিবে না—এই উল্লাসে সিমলা মণ্ডল হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু শাসন সংস্কারের শুভ সম্বন্ধনার জন্য অল্পকাল অবস্থা সৃষ্টি করিতে উদ্যোগ বড়লাট, গান্ধীজী ও কংগ্রেসের সহিত অন্তঃ আলোচনা করিতেও অনিচ্ছুক কেন, এ প্রশ্নের কোন উত্তর বড়লাটের বক্তৃতায় পাওয়া যায় নাই।

ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য মিঃ বি দাস বড়লাটের বক্তৃতার উপর মন্তব্য করিয়াছেন যে, “গভ উইলিংডন ভবিষ্যতের জন্য অল্পকাল অবস্থা চাহেন, আমরাও চাই; কংগ্রেসের নেতৃবৃন্দ ও মহাশয়াজীও তাহাই চাহেন। কিন্তু বড়লাট যে কোন মহাশয়াজীর

সহিত কথাবার্তা বলিতে ভীত, তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন।” বিবৃতি মিঃ দাসের নিকট যত কঠিন মনে হইতেছে, উগা তত কঠিন নহে। লগুন হইতে ফিরিয়া যেন যেন বলিতেছেন যে, কয়নালা এরয়ার্ড হইতে হোয়াইট পেপারের সমস্ত প্রস্তাবগুলির কোনটার পরিবর্তনের কোন আশা নাই রক্ষাকবচগুলির প্রকৃতি আরও কঠোর হইতে পারে, ওগুলি সাখ্যায় বাড়িতে পারে, কিন্তু উহার কোন অংশ প্রত্যাহার করিবার মতলব রক্ষণশীলদের নাই। মডারেটরাও কেহ কেহ বলিতেছেন যে, ঐক্য শাসন সংস্কার প্রকল্পটিতে গ্রহণ করা আবশ্যমাননার নাগাস্তর মাত্র। মডারেটদের যখন এইরূপ মনোভাব, তখন কংগ্রেসের মনোভাব সহজেই অগ্রসর।

এই সব ভাবিয়া চিন্তিয়াই হইতে বড়লাট মহাশয়াজীর গণিত রা-নৈতিক পারিস্থিতি সম্বন্ধে আগোচনায় কোন উৎসাহ বোধ করিতেছেন না।

আয়ল্যান্ডের পুলিশ ১২ ঘণ্টার মধ্যে ৩২বার নাগকোষ্ঠার দলের প্রধান আড্ডায় হানা দিয়াছিল। তন্মাসীর ফলে পুলিশ ৩৩০গুলি দলিলপত্র হস্তগত করিয়াছে। জেনারেল ও’ডাফের ডেপুটি ভাইসরয় দলিলপত্রাদি বাতিল করা হইয়াছিল।

সরকার গণের এরূপ ব্যবস্থার অন্তরালে গবর্ণমেন্ট বিরোধী প্রধান দলগুলিকে একত্র করিয়া একটি জাতীয় দল গঠনের বিশেষ চেষ্টা চলিতেছে। এই প্রচেষ্টা বিহার সমর্থন করেন, তাহার বলন, গত ৭ মাসের মধ্যে আয়ল্যান্ডের মধ্যে ব্যবসা বাণিজ্য মোটের উপর এক কোটি পাউণ্ড কম হইয়াছে। ইহাতে বর্তমান গবর্ণমেন্টের অত্যন্ত অসুবিধা হইবে; অনেকে মনে করেন, বিক্ষুব্ধাদীরা সাধারণ নিষাচনের বন্দোবস্ত করিবার পূর্বে মিঃ ডি’ভ্যালেরা নিজেই একটি সাধারণ নিষাচনের সম্মুখীন হইবেন।

এং-ফিলিস জাতীয় মশক মিউনিসিপাল সীমা অতিক্রম করিয়া বেলিয়াঘাটা অঞ্চলে আসিয়া পৌঁছিয়াছে! হুইটসম্যান পত্রিকায় প্রকাশিত এই ধরনের একটি খবরের সম্পর্কে মিঃ কে, ডি বাডুয়োর একটি প্রশ্নের উত্তরে চিফ এক্সিকিউটিভ অফিসার বলেন যে, কলিকাতা কর্পোরেশনের অন্তর্গতী ঐ অঞ্চলে কিছু কিছু মশক দেখা দিয়াছে, স্বাস্থ্য বিভাগ একজন প্রতিরোধ-মূলক ব্যাঘ্রা অবলম্বন করিয়াছেন। কর্পোরেশন সীমার অন্তর্গতী মশক উৎপাদক স্থানগুলিতে সপ্তাহে একবার করিয়া প্যারিস গ্রীণ মিকচার দেওয়া হয়। বিনামূল্যে কুইনাইন ও বিতরণ করা হইতেছে।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাস্তবায়ন

(পূর্ণপ্রকাশিতের পর)

ব্যবস্থাপক সভার প্রকৃতি

নিম্ন সভা। নিম্ন সভায় কেবল নির্ধারিত সভ্যরাই স্থান পাইবেন। কোন সরকারী কর্মচারী সভা হইতে পারিবেন না। সুতরাং কেবল বে-সরকারী ব্যক্তিরাই নিম্ন সভার নিষ্কারণের জন্য দায়ী হইবেন। বর্তমান সভায় মঞ্জুদিগকে বাদ দিলে সদস্যদের এক-দশমাংশ সরকারী সভ্য। এই বিষয়ে প্রস্তাবিত পরিবর্তন যে বিশেষ এই তালিকায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য—

(১) শিল্প তুলনায় মুসলমান সভ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি,

(২) নির্দিষ্ট জাতিগুলি হইতে ৩০ জন সভ্য নিষাচন,

(৩) পাঁচজন স্ত্রীলোক নিষাচন,

(৪) শ্রমিকদের জন্য স্বতন্ত্র নিষাচন কেন্দ্র সৃষ্টি ও সেই কেন্দ্র হইতে ৮ জন সভ্য নিষাচন।

উচ্চ সভা।—উচ্চ সভায় সভ্য বিভাগ এইরূপ হইবে:—

(১) গভর্ণর কর্তৃক তাঁহার ইচ্ছামত মনোনীত (কোন সরকারী চাকরীয়া মনোনীত হইতে পারিবেন না) ১০

(২) নিম্ন সভা হইতে নিষাচিত ২৭

(৩) মুসলমান নিষাচন কেন্দ্র হইতে নিষাচিত ১৭

(৪) যুরোপীয় নিষাচন কেন্দ্র হইতে নিষাচিত ১

(৫) সাধারণ নিষাচন কেন্দ্র হইতে নিষাচিত (এই কেন্দ্রে মুসলমান ও যুরোপীয়রা ভোট দিতে পারিবেন না) ১০

মোট ৬৫

ভোট প্রদানের অধিকার বিস্তার।

ভোট প্রদানের অধিকারই প্রতিনিধিমূলক সরকারের ভিত্তি। লোথিয়ান কমিটি বলিয়াছিলেন,—‘দায়িত্বশীল সরকারে দুইটি বিষয় অনিবার্য। প্রথমতঃ, সরকারের কার্যপরিচালক মঞ্জুরা ব্যবস্থাপক সভা হইতে গৃহীত হইবেন এবং সেই সভায় নিকট কাজের জন্য দায়ী থাকিবেন—অর্থাৎ সেই সভার সমর্থন ব্যতীত আর পদস্থ থাকিতে পারিবেন না। নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে অথবা তাঁহারও পক্ষে সরকারের নীতি কি হইবে বা কেন্দ্র দল প্রাদিক্ত সম্মোহন করিবেন সে সম্বন্ধে দেশের লোকের মত জানিবার জুখ নতুন নিষাচনের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

(ক্রমশঃ)



# জাননি হাই দাশি

## বিশ্বে একমাত্র নৈনিক

### — পারমাথিক পত্র —

## শ্রীধাম-গায়াপুর-নন্দায়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
বর্থাৎমুপপত্ততঃ ।  
নিপকঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্যককতয়া পূজ্য  
চরিসম্বন্ধিত্বস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃত্য তথ্যতঃ

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রহ্মেশ-  
তনয়স্তদ্ধাম পুন্দরবস,  
রম্য। কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধুবর্ণেণ যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
ভ্রোমা পুমথো মহান-  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিমদং  
তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১ পদ্মনাভ

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২০শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৫ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার

১৫৯শসংখ্যা

### মাদ্রাজ গোড়ীয়মঠে

শ্রীরাধাষ্টমী উৎসব

মাদ্রাজ ২৯/৮/৩৩

মাদ্রাজ গোড়ীয়মঠে শ্রীশ্রীরাধাষ্টমীতিথি  
দ্বাবিধ উদ্‌যাপিত হইয়াছেন। এতদ্ব্য-  
তীত অরুণোদয় কীর্তন, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত  
ইত্যে শ্রীল রায় রামানন্দবর্ণিত শ্রীমতী  
গোবিন্দা দেবীর মহাভাব-স্বরূপ ও মহিমা-  
চিহ্ন প্রভৃতি অংশ পাঠ, বিচিত্র পুষ্পমালা-  
লন্দাদিরাধা শ্রীবিগ্রহের শূভার, চতুর্দশ  
বিচিত্র সামগ্রীদ্বারা ভোগরাগ এবং মৃদঙ্গ-  
কলহাদি সংযোগে সুবহু নাট্যমন্দিরে  
প্রবৃত্ত কীর্তন প্রভৃতি উক্তাদসমূহ অল্পকি-  
য়েই হইয়াছেন।

একটি 'অত্যাশ্চর্যের বিষয়' এই যে,  
মাদ্রাজে যাহারা কৃষ্ণভক্ত বলিয়া পরিচয়  
দেন, তাঁহারাও শ্রীমতী রাধারাগীর তত্ত্ব-  
বন্ধ সম্পূর্ণ অজ্ঞ। তাই তাঁহারা শ্রীরাধা-  
ষ্টমী দেবীকে নিত্যারাধ্যা বলিয়া শ্রীকার  
করেন না। তাঁহারা শ্রীশ্রীরাধাষ্টমীর উৎসব  
না করিয়া 'ঋগ্বিজী কল্যাণাদি' উৎসব মহা-  
সমারোহে করিয়া থাকেন। আর একটি  
অশ্চর্যের বিষয় এই যে, এ স্থানের বৈষ্ণব-  
পরিচয়-প্রদান-কারিগণ পরাস্ত সপ্তমী-বিদ্যা  
অষ্টমীতে শ্রীকৃষ্ণ-জয়ন্তী উপবাস করিয়া  
থাকেন।

[ ইহাতে আশ্চর্য্যান্বিত হইবার কিছুই  
নাই; কারণ একমাত্র গোড়ীয়-সম্প্রদায়  
ব্যতীত অপর কেহই রাধা-কৃষ্ণ যে একই  
অবয়ব, কেবল লীলার আবাদনের নিমিত্ত  
চই বপু ধারণ করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম করি-  
বার মত সৌভাগ্য লাভ করেন নাই। কাল-  
ক্রমে বৈষ্ণব-পরিচয়ে পরিচিত জনগণের  
মনেকেই বৈষ্ণব-স্বত্তির কোন সন্ধান না  
রাখিয়া স্মৃতি-স্রোতে ভাসিয়া গিয়াছেন;

তাই তাঁহারা 'বিদ্যা'কেই 'শুদ্ধা' বলিয়া ভ্রম  
করিতেছেন। তদ্ব্যনিত্ততাবশতঃ পঞ্চোপা-  
সকীয় বৈষ্ণব যে শুদ্ধ-বৈষ্ণব হইতে পৃথক্  
তাহা অনেকেই সন্ধান রাখেন না। আশা  
করি মাদ্রাজ গোড়ীয়মঠের প্রচার ফলে শীঘ্রই  
সাধারণের ভ্রান্ত ধারণা বিদূরিত হইবে  
নঃ সঃ ]

### “নন্দোৎসব”

[ গত ২৯শে শ্রাবণ নন্দোৎসব-বাসরে  
কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠে প্রদত্তা শ্রীমন্তক-  
বিবেক ভারতীর বক্তৃতার মর্ম্ম ]

( মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ স্কন্দ-  
নন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ মহোদয়ের বক্তৃতার  
পর নাট্যমন্দিরে ভয়ানক গোলমাল হইতে  
থাকায় স্বামীজী বক্তৃতা-মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া  
তাঁহার স্বভাবসুলভ জগদ-গভীর-স্বরে বলি-  
তে থাকেন 'আজ যে নন্দোৎসব, তাঁর বেশ  
প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে। এত আনন্দ হচ্ছে  
যে, নন্দের কথাই ভুলে গেছি। সংসারে যদি  
কোন আনন্দ করতে হয়, তবে আনন্দের  
জিনিষটাই ভুলে যাই। এই রকম আনন্দ  
বেশী হ'লে আর মহোৎসব হ'বে না।

( স্বামীজীর বাক্য-শ্রবণে গোলমাল সম্পূর্ণ-  
রূপে বন্ধ হয়। তখন তিনি তাঁহার বক্তৃতা  
আরম্ভ করেন ) গতকল্য ভগবানের জন্ম  
হ'য়েছে। ভগবান্ অজ বস্তু, তাঁর এই  
রকম যে জন্মলীলা, এ লীলাটি কারদের জন্ম।  
ভগবান্ যাদের প্রেমে বাধ্য, তাঁদের জন্ম।  
যিনি স্বাধীন, স্বতন্ত্র ও স্বরাষ্ট্র পুরুষ, তাঁর  
জন্মলীলা আবিষ্কার, তাঁর প্রেমিক ভক্ত-  
গণের জন্ম। ভক্তের আনন্দবিধান করা  
ব্যতীত ভগবানের অজ কার্য্য নাই। আবার  
ভক্তেরও ভগবানের আনন্দবিধান ব্যতীত  
অজ কৃত্য থাকিতে পারে না।

ভগবান্কে কেউ সাকার, কেউ বা  
নিরাকার বলেছেন। সাকার ও নিরাকার  
একই কথা, নিরাকার বস্তুে প্রাকৃত  
আকাশ যার নাই, তাঁকেই বুঝায়। 'নরা-  
কার শব্দের এই অর্থ না চাইলে গীতায় ভগ-  
বানের কথা শুণ্ডো মিথ্যা হ'য়ে যায়। গীতায়  
তিনি বলেছেন ‘‘পতং পুষ্পং ফলং তেজ-  
যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি তদং ॥ কুপ্যন্তম্  
অশ্রামি প্রযতায়নঃ ॥’’ তিনি নিজে বলছেন  
—‘‘থেয়ে থাকি—‘অশ্রামি’। তবে তাঁর  
মুখ নেই কি কবে বলা যায়? আবার তিনি  
'নিষ্ক্রিয়'—তাঁহাও বলা যায় না; কারণ  
তিনি বলেছেন ‘‘অনক্যাশ্চর্য্যস্তো মাং যে  
জনাঃ পশু্যুপাসতে। তেষাং নিত্যভিযুক্তানাং  
যোগক্ষেমং ব্রহ্মায়তম্ ॥’’ তিনি যখন 'ব্রহ্মা-  
মি' কথাটা ব্যাখ্যার করেছেন। তখন তাঁকে,  
নিষ্ক্রিয় কি করে বলা যায়?

প্রভু কি রকম পেম বাধ্য দেখুন, তাঁকে  
পত্র, পুষ্প প্রভৃতি যা দেওয়া যায়, তাই তিনি  
থান। কিন্তু তিনি কোন্ জিনিষটা গ্রহণ  
করেন? বাতাসে খই উড়ে যাচ্ছে,  
সেটা আর আমায় কোণে লাগবে না,  
অতএব 'উড়ে খই গোবিন্দায় নমঃ' বিচারে  
যে খই ভগবান্কে দেওয়া হচ্ছে, সে রকম  
জিনিষটা তিনি গ্রহণ করেন না। তাই  
বলছেন যে জিনিষটা 'ভকুপজ্জতম্' সেই  
জিনিষটা তিনি গ্রহণ করেন। ভগবান্  
একমাত্র চক্রিরই বশ, ভক্তিতে আদৃত বস্তুই  
তাঁহার সেবার উপযোগী। ইহাতে ধনী  
দরিদ্রের বিচার নাই। ভক্তির অভাবে  
চর্চাধারের চর্চা, চুয়া প্রভৃতি প্রচুর খাওয়া  
ভগবান্ স্পর্শ করেন নাই। কিন্তু আদরের  
সহিত বিদ্রের খুদ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

আজ ভগবান্ কৃষ্ণ নন্দের আদরে  
উপস্থিত হ'য়েছেন, তাই আজ নন্দালয়ে

মহোৎসবের দিন। বাস্তব তত্ত্ব-বস্তু উপ-  
লব্ধির দ্বারা সন্ধান পাওয়া যায়, কিন্তু নিষ্ক্রিয়  
'আরোহ-চেষ্টায় তাঁহার সন্ধান পাওয়া যায়  
না। জীসন্ত শাস্ত্র যে সাধু—ভগবানের  
প্রতিনিধি, তাঁর আশ্রয় গ্রহণ না করলে  
শ্রীভগবান্কে জানা যায় না। শাস্ত্র যে বাক্য  
বলেন, তার আচরণ করার সামর্থ্য কি  
আমাদের আছে? সঙ্গত বাতীত শাস্ত্র  
পড়ে বোঝবার অধিকার আমাদের নাই।  
শুধু বাদ দিয়ে শাস্ত্র পড়বার একটা উদাত্তপণ  
দেই। বাড়ীতে চণ্ডীপাঠ হবে; ছেলে  
বাবাকে বলছে, আমি নিজেই চণ্ডীপাঠ  
করব, নিজে নিজে বুঝে নেব। ছেলে নিজে  
নিজে চণ্ডী পড়ে বুঝে নিল। কিছুদিন পরে  
ছেলে চণ্ডী থেকে 'সর্গামাপোময়ং জগৎ' পড়ে  
বললে যে, যখন এই চণ্ডীব বাক্যে 'মা' ও  
'পো' অর্থাৎ মাতা আর পুত্রের কথা আছে,  
কিন্তু 'বাবা'র কোন কথা নাই, অতএব  
বাবা আপনি বাড়ী থেকে চলে যান।

তাই বলছিলেন যে নন্দোৎসব বস্তুতে  
হ'লে নন্দের অঙ্গগত হ'তে হ'বে, নিজে নন্দ  
হতে গেলে নিষ্কিণেশবাদী হয়ে যেতে হবে।  
নিজে গোপী বা সখী হ'তে হ'বে না কিন্তু  
গোপীর আঙ্গগতা বস্তুতে হবে, তবে মঙ্গল  
হ'বে। আমার পূর্ববর্তী বক্তা তৎকথা  
বলে গিয়েছেন, আমি সেই তৎকথা পাবার  
উপায়টা জানিয়ে দেই।

আচাধ্যক শ্রীমৎ পরিচায়া বিষ্ণুঃ  
বিচায়া তীর্থানি বিচায়া বেদান্।  
বিনা ন গোবপ্রিয়পাদ-সেবাঃ  
বেদাদিভ্যাপাদপদং বিনতি।  
'বিনা ন মহোৎসবো ভক্তিকং' উক্তি  
দ্বারা ঐ কথাই জানিয়েছেন।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদে যদি চিত্ত বিস্ত রয় ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ

১৩৭১ পূর্ণিমা শুক্ল প্রত্যয়

## গর্ভস্তোত্র

দশম শ্লোক

সদ্বৎসব চৈত্র্যবিদ্যে নিত্য ভবেৎ  
বিজ্ঞানমজ্ঞানবিদ্যাপ্রমাণময়ম্।  
শুভপ্ৰকাশৈশ্বৰ্যমুদিত্তে ভবান্  
প্ৰকাশ্যেভ্যঃ সৰ্বৈঃ সৰ্বৈঃ

অজ্ঞান-বিজ্ঞান-বিজ্ঞান-স্বরূপ তোমার  
নারায়ণ মুক্তি যদিও তোমার নিজ মুক্তি  
নয়, একপা বিচলিত হয়, তথাপি তে  
দাতা! হে গুণসকলের নিয়ামক! তোমাকে  
পণ্ডিতেরা আরাধনা করিতে পারেন না।  
তোমার বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ-প্রকাশেও তোমার  
বিশুদ্ধ অপ্রাকৃত বস্তু অদৃষ্ট হইতেছে,  
যেহেতু এই সত্ত্বগুণ নিত্য আধার অথবা  
প্রকাশকে প্রকাশ করে।

নারায়ণ-দাতাদিকার

জগতে যত ভাব; আছে, এই সকলের,  
উৎকর্ষণকে সত্ত্বগুণ কথা যায়। শাসন  
কল্পে একটি মহান্ দাব তাহাতে ক্ষমতা  
ঐশ্বর্য, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান এই প্রকার সমস্ত  
গুণ নিহিত আছে। এই সমস্ত গুণই কি  
না কিছু নরপরিগ্রহের শাসনকায়ো দৃষ্ট হয়।  
যখন ঐশ্বর্যকে পূর্ণভাবে চিত্তা করা যায়,  
তখন সমস্ত রাজ্যগণের রাজা পরমেশ্বর  
একটি ভাবের আবির্ভাব হয়। পার্থিব  
পদার্থ সমস্তই প্রাপ্ত, অতএব এই রাজ্য-  
রাজেশ্বর ভাবকে অপ্রাকৃতভাবে দেখিতে  
গেলেন এই রাজ্যগুণ বিম্ব দান হয়। বিষ্ণু  
রাজরাজেশ্বর, যেহেতু তিনি ব্যাপ্তি আর  
পালনকর্তা কেই নাই। এই প্রকার প্রাপ্ত  
ভাবের মাননও অজ্ঞানজনিত। অতএব  
জ্ঞানযোগের দ্বারা মানবগণ এই রাজ্যরাজেশ্বর  
বিষ্ণুর অপ্রাকৃত স্বরূপ চিত্তা করিতে করিতে  
পবনোদিত হইয়া নারায়ণ দর্শন করেন।

এই মানবের ব্রহ্মাণ্ডে নিন্দিত লোক আছে  
অজ্ঞান-বৈষ্ণবগণ, বৈষ্ণবগণ ও শিবলোক।  
রজঃ, সত্ত্ব ও তমঃ এই গুণসমূহই এই নিন্দিত  
লোকের প্রকাশক। একাধি অনন্ত, অ-এব  
প্রাপ্ত রাজ্যগণের সহিত তিন নিন্দিত লোকের  
অবস্থা। কিন্তু সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে  
সমষ্টি করে মায়া একটি বিনকর্তার  
আদেশ। মায়া এই পালনকর্তার দায়।  
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের স্বরূপ এই মায়া  
হয়। মনোবাক্যের মায়া হইত  
নাম হইতে পারে। নারায়ণ-নাম  
হইত। অজ্ঞান দূরীভূত হইয়া  
নারায়ণ-নাম অবিচ্ছিন্ন হইত।  
বিশুদ্ধ মানব দ্বারা জ্ঞানময় হয়। এই

অবস্থাকে বিজ্ঞান-অবস্থা কথা যায়।  
নারায়ণ নামই জীবের অজ্ঞান-নাশক বিজ্ঞান-  
স্বরূপ অবস্থা বলিতে হইবে। এই অবস্থাই  
জীবের মুক্ত অবস্থা।

পরমেশ্বরকে 'দাতা' বলিয়া

সম্বোধনের তৎপর্য্য

পূর্ব শ্লোকে একপা নির্ণীত হইয়াছে যে,  
কৃষ্ণাংশই জীবের চরম স্বরূপ, অতএব  
নারায়ণ নামেরাও ক্রমে ক্রমে কৃষ্ণদাস  
হইবার যোগ্য হন। ইহাতে কোন তাত্ত্বিক  
একপা কহিতে পারে যে, যদি কৃষ্ণদাসই  
সর্বশেষ পদ হয় তবে জীবের নারায়ণ-  
দাসত্ব স্বীকার করার প্রয়োজন কি?  
সকলেরই একেবারে কৃষ্ণদাস হইবার যোগ্য  
হউন। দেবগণ এই আশঙ্কা নিবসনাথে  
বর্তমান শ্লোকের দ্বারা ভগবানকে স্থা  
করিয়াছেন। এই শ্লোকে দেবতারা ভগ  
বানকে দাতা সম্বোধন করত কহিলেন যে  
তুমি জগতের নিয়ামক। তোমার নিয়ম  
কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। ক্রমশঃ  
উন্নতিই তোমার অলঙ্কার। জীব  
যখন স্বপদ পরিত্যাগ পূর্বক অদোগমন  
করিয়াছে, তখন তাকে তোমার বিধি  
অনুগামী হইয়া পুনরায় উন্নতি হইবে।  
যদি অজ্ঞান পূর্বক কাণ্ডা কহিতে গেলে  
জীবের মায়া হইবে না। এই জড় দেহ  
এবং অজ্ঞান থাকিয়া বিম্ব দানের যোগ্য  
কিভাবে হইবে? প্রথমতঃ অনিত্য পদার্থের  
প্রতি মেহ দূর হইবে। দ্বিতীয়তঃ সৃষ্টি স্থিতি-  
প্রলয়কাল-স্বরূপ তোমাকে স্বীকার করিবে।  
তৃতীয়তঃ তোমার সহিত যে সমস্ত ব্রহ্মা  
জানিতে পারিবে। চতুর্থতঃ তোমার প্রতি  
যে কথন তাহা স্বভাবের দ্বারা তোমার প্রতি  
অনুরাগ করিবে। এই মত ক্রমে ক্রমে যে  
জীবের অনন্তকাল পর্যন্ত উন্নতি হইবে, তাহা  
তোমারই বিধি। পরমেশ্বর কোন বিধির  
বান্দন যেহেতু তিনি স্বতন্ত্র পুণ্য কিন্তু  
গুণাদি স্বভাব পর্যন্ত সকলেরই এই বিধির  
বশবর্তী। এই জড় দেবতার পরমেশ্বরকে  
'দাতা'-নামে সম্বোধন করিলেন

শুদ্ধ-বৈষ্ণবগণের শ্রেষ্ঠ বিচার ও

যুক্তিবাদিগণের হয়ে বিচার

পণ্ডিতেরা সাধ্যাভক্তি ও সিদ্ধাভক্তি গঠিয়া  
অনেক বিবাদ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ  
কহেন যে, কাম ও জ্ঞানের অনুরাগ করিতে  
কহিতে যে ভক্তির আবির্ভাব হয়, তাহাই  
সাধ্যাভক্তি এবং সমুদয় মানবের পক্ষেই সাধ্য  
ভক্তিই প্রসিদ্ধ। সিদ্ধাভক্তি অসম্ভব যেহেতু  
পরমেশ্বরকে সিদ্ধাভক্তির নিয়ামক বলিলে  
গুরুপাদী বলা যায়। গুরুতবে কোন কোন  
পণ্ডিত কহিয়া থাকেন যে, জগদীশ্বর স্বতন্ত্র  
অতএব তিনি স্বীয় বিধির বান্দন। এ  
প্রকার কোন কোন ব্যক্তিকে সিদ্ধাভক্তি

প্রদান করার তাঁহার পক্ষপাতি হইতে  
পারে না। কোন কোন শ্রীমাদ্ভাস্যিক  
পণ্ডিতেরা সহৈতুক ও নির্হৈতুক উপাদি  
প্রদানের দ্বারা ভক্তিকে বিভাগ করেন।  
নিগূঢ় বিচার করিলে এই সমুদয় ভক্তির  
পরিচয় হয়। ভক্তিই জীবের স্বভাব  
ও জীবের সহিত সৃষ্ট হইয়াছে, জীব স্বতন্ত্রতার  
অসম্ভাবতার করত যখন পতিত হয়,  
তখন নিজ স্বভাব গুণ হইয়া যায়। স্ব-  
ভাবের প্রতি অনন্যোযোগ ঘটিলেই জীবের  
অনিত্য বিষয়ে এই ভক্তি হ্রাস হইয়া যায়।  
জীব তখন অহংকার, মদ, ইঞ্জিয়মুগ্ধ প্রভৃতি  
বিষয়ে প্রেম করিতে থাকে। কখনও সাধু-  
সম্মতঃ যদি এই পতিত জীবের জ্ঞানোদয়  
হয়, তখন জীব স্ব-স্বভাব পরিচায়কের জ্ঞান  
অনুভূতি করত স্বীয় প্রেমকে সমুদয় অনিত্য  
বস্তু হইতে আকর্ষণ করিয়া নিত্য সত্যস্বরূপ  
পরমেশ্বরে অর্পণ করেন। ইহাতে দৃষ্ট  
হইতেছে যে, ভক্তি জীবের সহিত উৎপত্তি  
হইয়াছে। জ্ঞান ইহাকে উৎপত্তি করিতে  
সমর্থ নহে। তবে জ্ঞান ইহাকে জাগ্রত  
করে এই মাত্র। জ্ঞান ভক্তির দাস-স্বরূপ।  
যখন জ্ঞান ভক্তির পরিচয়ান নিগূঢ় থাকে,  
তখন জ্ঞানের বার্থ কল্পনা অসম্ভব হয়।  
ভক্তি যদি পতিত না হইত, তবে জ্ঞানের  
কোন প্রয়োজন হইতে পারিত না। স্বীয়  
স্বার্থের সম্ভাবনার জীব জ্ঞানের দ্বারাই  
করিয়া থাকেন অতএব জ্ঞান ভক্তির অহং  
বশতঃ ও সংক। ভক্তি সমকালেই সিদ্ধ  
কিন্তু যখন ভক্তি পতিত হইয়া জ্ঞানের  
সাহায্যে পুনরুত্থিত হয়, তখন তাহাকে সাধ্যা-  
ভক্তি কহি। ফলতঃ সিদ্ধ ও সাধ্যা ভক্তির  
প্রকার ভেদ নহে, কেবল অবস্থা ভেদ মাত্র।  
যে পক্ষেরই বিচার করা যায় ঐশ্বরের  
নিয়মই বলাবান্ হইয়া উঠে। তরুণী-যোগে  
নদী পার হইলে যেমন নিগমাবগমন হয়,  
কোন উপায়দ্বারা আকাশপথে নদী উল্লঙ্ঘন  
করিলেও ঐশ্বরের নিয়ম প্রতিপালিত হইয়া  
থাকে। উপায় সাধন পূর্বক ভক্তি অবলম্বন  
করাকে সাধ্যা-ভক্তি বলি অতএব ইহাও  
সত্য এবং ভক্তি স্বতঃসিদ্ধ রূপে ইহাও  
ইহাকে সিদ্ধ ও বলা যায়। অতএব বৈষ্ণব-  
গণ যাহা কহিয়াছেন তাহা সমুদয়ই সত্য।  
বৈষ্ণব বাক্য মিথ্যা হইবার সম্ভাবনা নাই  
এবং বৈষ্ণব-বাক্য বতদূর বিরোধী বোধ  
হউক না কেন, উহাতে ওটস্থ বিচার করিলে  
বিবাদ নাই। তবে যে অজ্ঞান লোক  
বৈষ্ণবগণের বিবিধ সম্প্রদায় দৃষ্টি করিয়া  
মতের বিরোধ থাকা প্রকাশ করেন সে  
কেবল অজ্ঞতার ফল মাত্র। বৈষ্ণবদম্ব  
অনাদি ও অচ্যুত, বিশ্বাস ও আশ্রয়প্রাপ্ত্যন্ত  
সম্মত। অতএব প্রকৃত প্রস্তাবে বৈষ্ণব-  
দিগের কোন শাখাভেদ বা মতভেদ স্বীকার  
করা যায় না। তবে ভাবভেদ বা চিত্তের  
প্রকারভেদ বশতঃ কয়েকটি সম্প্রদায় দৃষ্ট  
হয়। বৈষ্ণবেরা যখন ভক্তি, প্রত্যক্ষ,

ঐতিহ্য ও অজ্ঞান এই চারিটা প্রমাণের  
দ্বারা সমস্ত ভেদের বিচার করিয়া কাণ্ড করেন  
ও মত নির্ণয় করেন, তখন তাঁহাদের মতে  
স্বরূপসত্তার অবস্থান স্বীকার করিতে-হইবে।  
সাধ্বিক সত্যকে তাঁহারা স্থান দান করেন  
না। কেবলমাত্র ধর্মশাস্ত্র অথবা মুক্তির দ্বারা  
যাহারা আচরণ করেন, তাঁহাদের সহিত  
বৈষ্ণবদিগের বিশেষ ভেদ আছে। যেহেতু  
কেবল শাস্ত্রবাদী অথবা কেবল মুক্তিবাদীকে  
খণ্ড জ্ঞানী কহা যায়, তাহার সমস্ত বিচার  
খণ্ড-জ্ঞান দোষে সর্বদাষ্ট দূষিত থাকে।

অপ্রাকৃত প্রেম

এই সমুদয় প্রমাণ অবলম্বন পূর্বক জীব  
যখন বিচার করেন, তখন তাঁহার অনিত্য  
বিষয়ে প্রেম দূরীভূত হয়। প্রথমে সত্ত্বগুণের  
সেবা অর্থাৎ স্বীয় স্বভাবকে সত্ত্ব-গুণাধিঃ  
করিয়া রজঃ ও তমঃ গুণকে জয় করেন। এই  
কাণ্ডেই বৈষ্ণবতার প্রবেশ বলিয়া স্বীকার  
করা যায়। সত্ত্বগুণ অবলম্বন পূর্বক যখন  
ঐ সত্ত্বকে নিত্যানিত্য বিচারের দ্বারা নিয়ন্ত্রণ  
করা যায় তখন বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণও ঐশ্বর্য  
দীপ্য, যশঃ, শ্রী প্রভৃতি গুণে ভূষিত ঐশ্বর্যকে  
দৃষ্টি করা যায়; ততকাল নিম্নলিখিত কথা, বাৎসল্য  
ও মধুর ভাবের আশ্রয় সম্ভব হয় না।  
তখন ঐশ্বরের রহস্য ও স্বীয় কুদৃষ্ট আলোচনা  
জীবকে সংযত করিয়া তোলে। জীব হয়ে  
যে যৎকিঞ্চিৎ প্রেমের সহিত ঐশ্বরের দাস  
করিতে থাকেন। এই প্রকার সেবা করিতে  
করিতে জীবের উন্নতিকাল উপস্থিত হইলে  
ঐশ্বর্য, বীণা, যশঃ ও শ্রী-বিশীন এক পরম  
শাস্ত্র মুহুর্তের পরমেশ্বর জীবের সাক্ষাতে  
প্রাভূত হন। এই পরম রমণীয় মুহুর্ত  
জগদীশ্বরের স্বরূপ। তদর্শনে জীব তন্মাধুর্ঘ্যে  
আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার সেবা করিতে থাকেন।  
ভয়, ক্রতজ্ঞতা ও সম্মান প্রভৃতি বুদ্ধি-  
সকল তিরোহিত হইল। পরম সপোর উদয়  
হইয়া জীব পরমেশ্বরকে স্বায় মগ্না বলিয়া  
জানিতে পারেন। এই প্রকার সত্যভাবে  
জীব কিয়দিনস থাকিতে থাকিতে উন্নতির  
যোগ্য হন। পরে সত্যরসেও যে ভাবী  
বিচ্ছেদের আশঙ্কা থাকে, তাহা দূরীভূত  
হইয়া যায়। বাৎসল্যরূপ পরম সত্যরসের  
উদয় হয়। তখন জীব দেখেন যে, পরমেশ্বর  
নিত্য আনন্দ। এই রসটিতে জীবের ভূষিত  
হইলে মাত্র-রসান্তর মধুর ভাবের উদয় হয়।  
তখন জীব জগদীশ্বরের নিরন্তর স্পর্শানন্দ ও  
অকুণ্ঠ প্রেম প্রাপ্ত হন। এই প্রেমের অনন্ত  
ভাব বর্তমান থাকায় চরম সন্তুষ্ট হয় না।  
উন্নতি, মহোন্নতি এই প্রকার ভাবে অনন্ত-  
কাল পর্যন্ত থাকিতে হয়।

জগদীশ্বরের অলঙ্কার নিয়ম

কৃষ্ণবপু এই মহাভাব পর্যন্ত রাগাধুগা  
ভক্তির অবগমন। যেহেতু কৃষ্ণস্বরূপই  
জগদীশ্বরের স্বরূপ। এই স্বরূপে ঐশ্বর্যরূপ

বৃক্ষের আশ্রয় হইতেই নারায়ণ-স্বরূপ হইয়া থাকে। অধিকারী ভেদে নারায়ণও জীবের উপাশ্রয় যেহেতু তিনি পরমোন্মত্তিত পরব্রহ্ম। ঐ নারায়ণ ধামের সহিতই আশ্রিত জ্যোতিষ্ক-স্বরূপ এক ব্রহ্মধাম আছে। ব্রহ্মকে ধারণা উপাসনা করিয়া থাকেন তাঁহার অরসিক যেহেতু পার্থিব ঐশ্বর্যের ভাবে মুগ্ধ হইয়া পরম-জ্যোতির অন্বেষণ করত ঐ জ্যোতিঃতে পার্থিব ভাবের সাধনা করেন। ফলতঃ তাঁহাদের ভগবৎ সাধনা হয় না সত্ত্বাং সংসার-পরিভ্রমণরূপ স্বপদস্থ তাঁহাদের পক্ষে স্তম্ভভিত। তবে ভাগবান্ পুরুষেরা ব্রহ্মকে ভেদ করিয়া পরমোন্মত্তিতে প্রবেশ করত নারায়ণের উপাসনা করিয়া থাকেন। যদিও পরমেশ্বর একমাত্র দ্বিতীয়-রূপ, এ বিধায় তাঁহার ধামসকল এবং রূপসকলের ভেদ অযুক্ত বোধ হয় তথাপি বিলাস করিলে এই ধাম ও রূপ সকলের ভেদ দূর হইবে। মানব যতই উন্নত হইতে থাকেন তাঁহার সচিত তাঁহার আশ্রয়াম-ঈশ্বরও কলেবর পরিবর্তন করেন, ইহাই স্বরূপ সত্য। আশ্রয় চিত্তাশ্রয় ধাম, ঐ ধামের রূপ পরিবর্তনের সহিত ঐ ধামস্থ ঈশ্বরের রূপ পরিবর্তন হইতে হইতে যখন অল্পাধিক ধামকে প্রাপ্ত হওয়া যায় তখন ব্রহ্মপুত্রী দৃষ্ট হয়। মানব যতই জ্ঞানের ভাণ্ডার কবিত্তে থাকে, ততই ঈশ্বরভাবের নিয়ন্ত্রণ হইয়া উঠে। অতএব সত্ত্বগুণাদিত্য বিম্ব হইতে মহাভাবের আলোকের নিরঞ্জন পরম অপ্রাকৃত রূপ পদ্মাস্ত চিত্তার নিয়ন্ত্রণ হইতে পারে। যাহা বা 'আশ্রয়' প্রয়োজন অল্পভব অনিন্দকে উপলব্ধি ও নিয়ন্ত্রণ কবিত্তে সক্ষম হন, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারেন। ইহাই ব্রহ্মপদার্থের অসংখ্য নিয়ম। এই নিয়ম অতিক্রম কাহারও সাধ্য নহে। যাহারা এই নিয়মের অতিক্রম করিয়াছেন তাঁহারা 'অন্যেগমন কবিত্তে' ইহাই বসিতে হইবে। ইহা ব্রহ্মপদার্থের অসংখ্য। প্রাকৃতিক পাক্ত ভেদ বিচার করিতে সক্ষম না হইয়া যাহারা ঈশ্বরতত্ত্ব সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তাহার লক্ষ্যট পরিবর্তন হইয়া নিত্য 'অপ্রকৃত পদ' প্রাপ্ত হয়। সংসার হইতে বিরাজী না হইয়াই যদি পরমেশ্বর সাধনে প্রবৃত্ত হয়, সে কেবল ব্রহ্মসংসার ব্যাঘাত করিয়া 'ব্রহ্ম' লক্ষ্যসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু প্রাকৃতিক লক্ষ্যের নারায়ণ-দাস হইতে যদিও স্বভাবত ইনপদস্থ তথাপি তাঁহারা স্বীয় অধিকারে পূজা হন।

### ঈশ্বর ও শ্রীনারায়ণ

দেবত্বা এই সমস্ত বিচারের দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে বিশুদ্ধ-সত্ত্ব নারায়ণ-বস্তু যদিও সাক্ষাৎ ব্রহ্মবস্তু নহে যেহেতু উহা ঈশ্বর প্রভৃতির দ্বারা আচ্ছাদিত, তথাপি জগদীশ্বরের ক্রমোন্নতি নিয়মাবলম্বন

করার প্রয়োজনে নারায়ণবস্তুও জগতের পূজ্য যেহেতু উহাতেই অজ্ঞান-নিবর্তক বিজ্ঞান সাধিত হয়। ঐ অপূর্ণ নারায়ণবস্তুও পরমেশ্বর কৃপাকে প্রকাশ করে যেহেতু গুণ-প্রকাশের দ্বারা জগদীশ্বর অধিকৃত হন। নারায়ণ দর্শনে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে নারায়ণ-স্বরূপ বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণও ঈশ্বরের গুণ বই আর কিছুই নহে অথবা ঈশ্বর ঈশ্বর্য প্রভৃতি গুণাক্রম হইয়া নারায়ণরূপে বিলাস করিতেছেন।

## দীনেশ নির্য্যাণে

ভাই দীনেশ,

তুমি আসিয়াছিলে শ্রীধাম-মাধ্যপুরে পরবিজ্ঞাপীঠে অধ্যয়নের নিমিত্ত। পূর্ণ-জন্মজন্মিত স্মৃতি ও তন্নিমিত্ত বৈষ্ণব-গৃহে জন্মগহণ-জন্মিত সৌভাগ্য ব্রহ্মতত্ত্ব শিক্ষা গানের প্রতি তোমার বিচক্ষণ জন্মিয়া তোমাকে চৈতন্যমঠের পরবিজ্ঞালয় পতি প্রবুদ্ধ করিয়াছিল পরবিজ্ঞাপীঠে যোগদান করিয়া ভক্ত্যাম্বুধি-স্মৃতিজন্মিত হরি-কীর্তন-স্পৃহা চরিতার্থ করিতে পারিয়াছ। শ্রীশ্রী জীব গোপাল-চরণ-বিরচিত শ্রীধাম নারায়ণ ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়া। তুমি কতই না 'আজ্ঞাদান' করে গাহিয়াছ—

“ব্রহ্মমুপাসিতুমস্ত শ্রদ্ধাশ্রিত

নানাবলিঃ তনুৈঃ।

অরিতং বিতরেদেয়া

তৎসাহিত্যাদিজানোদম্ ॥

আহতজন্মিতজটিলং দৃষ্ট্বা

শদাশ্রয়সিন্ধোদম্ ॥

হরিনামাবলিবলিঃ ব্যাকরণং

বৈষ্ণবার্থনাচিন্মঃ ॥

ব্যাকরণে মরুতীর্ষিতীর্ষনব্রহ্মঃ

সদাশ্রয়সিন্ধোদম্।

হরিনামানুতমেতৎ পিতৃশ্রুতশ্রুতশ্রুতম্ ॥

সাক্ষেত্যং পবিত্রাস্তং বা শ্রোতং

চৈতন্যমৈব বা।

বৈষ্ণবানামগ্রহণমশেষাশ্রয়ং বিদ্যঃ ॥”

আলোর পশ্চাতে অন্ধকার চিরকালই বিদ্যমান। আশ্রয়করিত্তির মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আলোকে আচ্ছাদন করিতে চায়,

তাহার প্রচেষ্টায় আলোর উজ্জ্বলতা অধিক তরফে প্রকাশিত হয়। তুমি অবশ্য জান, অচৈতন্য জনগণ শ্রীচৈতন্যমঠে পরবিজ্ঞাপীঠের প্রতিভা মলিন করিবার জন্য নানাবিধ অশ্লকরণ করিতেছে, কিন্তু তুমি দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছ যে আশ্রয়করিত্তিকরণের ঐ প্রকার ইনচেষ্টায় আমাদের পরবিজ্ঞাপীঠের গৌরব রশ্মি আরও সহস্রগুণে উদ্ভাসিত হইতেছে, তাহার ফলে আজ সমগ্র পৃথিবীর জনগণ শ্রীচৈতন্যমঠের শিক্ষা-লাভের নিমিত্ত চেষ্টা-বিশিষ্ট।

ভাই দীনেশ, তোমার পরবিজ্ঞাপীঠে অধ্যয়ন সার্থক হইয়াছে। ভারতের বিভিন্নস্থানে হরিনামায়ত-ব্যাকরণ পড়ান হয়; কিন্তু তাহার অধিকাংশ পড়ানই প্রকৃত পড়ান নহে; কারণ অধিকাংশ অধ্যাপক-নামধারী ব্যক্তিই গ্রন্থকর্তার উদ্দেশ্য হইতে বিপণে যাইয়া শ্রীহরিনাম-আশ্রয়ের পরিবর্তে শ্রীহরিনামকে জীবিকো-পায়কপে নিযুক্ত করিতে চেষ্টা করিয়া হইয়া নামাপরাধ-বিষে জর্জরিত, তাই তাঁহাদের ছাত্রগণও ঐ বিষ-সংগ্রহপূর্ণক নিজ নিজ-প্রাণ এবং আরও বহু প্রাণ বিনাশ করিতেছে। অবশ্য নামাপরাধ-বিষ দ্বিতীয় কলির প্রচেষ্টায়ই হইতেছে। কিন্তু তোমার স্মৃতিব নিমিত্ত কলির বিক্রম বাথ হইয়াছে; তাই কোন প্রলোভন তোমাকে শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রয় হইতে বিচ্যুত করিতে পারে নাই।

কেন বলিতেছি, তোমার পরবিজ্ঞাপীঠ আশ্রয়—হরিনামায়ত ব্যাকরণ অধ্যয়ন সার্থক হইয়াছে, তাহার কারণ—পরবিজ্ঞাপীঠ আশ্রয়ের ফল সঙ্গতকর পাদপদ্মে প্রাপ্তি স্বীকারপূর্ণক নিরন্তর হরিনাম গ্রহণমুখে শ্রীহরিনামায়ত-ব্যাকরণ অধ্যয়ন। শ্রীহরিনামের আদর শিক্ষা করিতে না পারিলে শ্রীহরিনামায়ত-ব্যাকরণ পড়া হয় না—শ্রীহরিনামায়ত-ব্যাকরণ পাঠের ছন্দা হইতে পারে মাত্র। তুমি শ্রীহরিনামায়ত-ব্যাকরণ অধ্যয়নের সঙ্গে সঙ্গে আচার্য্যচরণ আশ্রয়পূর্ণক নিরপরাধে হরিনাম-গ্রহণে চেষ্টাবিশিষ্ট হইয়াছ। তুমি যখন শুনিতে পারিলে—

“অঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ গ্ৰাহনমিচ্ছৈঃ।

সেবোন্মত্তে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব ব্রুবত্যদঃ ॥

—তখন গুরু-বৈষ্ণবের নির্দেশানুসারে

সেবাকায়ের সহিত শ্রীহরিনাম গ্রহণ করি:

‘আশ্রয় করিলে; তদ্ভাবে তুমি যে শ্রী

জীবপাদকৃত ‘সেবোন্মত্তে’র ব্যাখ্যা—

“ভগবৎস্বরূপতম্যানগ্রহণায় প্রবৃত্তঃ” হৃদয়ঙ্গম

করিতে পারিয়াছ তাহা বেশ প্রমাণিত

হইয়াছে। ভগবৎস্বরূপ ও তন্নাম গ্রহণ-

প্রবৃত্তিই সেবোন্মত্ততা। এই প্রবৃত্তি

‘আমাদিগকে সম্পূর্ণভাবে গুরু-বৈষ্ণবের পাদ-

নির্দেশানুযায়ী সেবায় নিযুক্ত করে; আর

সেই সেবার সহিত শ্রীনাম-গ্রহণের ফলে

প্রকৃতির রূপা হয়। গুরু-বৈষ্ণবের

আদেশের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া নাম-

স্বরূপ-জ্ঞানের প্রতি উদাসীন হইয়া সেবার

ছন্দা দেখাইলে, সেবা হয় না—কম

হইয়া যায়। কথের কবল হইতে নিষ্কৃতি

লাভের নিমিত্তই শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব নিকট স্বরূপের

সন্ধান লইয়া সেবোন্মত্ত-চিত্তে শ্রীনামগ্রহণ

করা কর্তব্য। একদিকে কন্ম-প্রবৃত্তি,

অপরদিকে নাম-গ্রহণ-ছন্দায় জড়্য সাধকের

উন্নতির পথ রুদ্ধ করিয়া বসে। এই দুইটির কোনটাই তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। তুমি সেবোন্মত্তচিত্তেই নামগ্রহণ করিয়াছ। তাহারই ফলে চাতুর্দশ-ব্রতপালন-কালে উপবাসমুখে শ্রীহরিনাম পার্শ্বপরিবর্তনবিধি ও শ্রীধামনদেবের আবির্ভাব-তিথির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া শুভ বামন-দ্বাদশীতে (১৬ই ভাদ্র ১৩৪০, ১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩) শ্রীধাম-মাধ্যপুরস্থ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের ব্রজ-লীলার স্থান শ্রীচৈতন্যমঠে (শ্রীচৈতন্যশৈল্য আচার্য্য-তবনে) শ্রীশ্রীরাধাকৃণ্ডীরে—যে-স্থানে বসিয়া স্বয়ং শ্রীল প্রভুপাদ ব্রহ্মচারীর লীলাভিনয় করিয়া শিষ্যগণকে ভজন-শিক্ষা দিতেন সেই পুত্ৰতম ক্ষেত্রে গুরু-বৈষ্ণবগণের শ্রীমুখে তোমার হৃদয়ের ধন শ্রীনাম-কীর্তন-শ্রবণ করিতে করিতে সায়াহ্ন-কালে জীবন-সায়াক্ষের অভিনয় দেখাইয়া নিত্য-অপ্রকট-ধামে মহাপ্রস্থান করিলে। মহাপ্রস্থানের সময় হইয়াছে বলিয়াই কি তুমি পূর্বাঙ্কেই সেবাবিগ্রহপ্রভু ও অজ্ঞাত বৈষ্ণবগণের সহিত কীর্তন করিতে করিতে শ্রীচৈতন্য-লীলার বাস ঠাকুর শ্রীল ধৃন্দাবনের ঐশ্যট ও বহুমান যুগের গুরুভক্তিপ্রচারের মূল মহাপুরুষ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের গোক্ষমস্থ ভজনসলী শ্রীনন্দগুপ্তদ্বন্দ্ব দর্শন করিয়া আসিয়াছ? ধজ গোমার সৌভাগ্য! ধজ তোমার সাধনা! তোমার সেবার ফলে তোমার জন্মস্থান ‘মাজিহাটা’ (ময়মন-সিংহ সদরের অধীন) দাঁড়বিকই ধজ হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্যমঠের প্রত্যেক সেবকই তোমার গুণে মুগ্ধ। শ্রীনবদীপ-পরিজ্ঞান-কালে দেখিয়াছি, ভগবৎসেবার জন্য যাহাতে চোরাদি ‘অম্ল প্রকৃতির লোক’ অপহরণ না করিতে পারে, তন্নিমিত্ত তুমি বালক হইলেও বালক-সুগত ভ্রমণ-স্পৃহা পরিভাগ করিয়া শ্রীচৈতন্যমঠে অবস্থান করিয়া নাম-গ্রহণপূর্ণক গ্রহণীয় কার্য্য করিয়াছ; তাহাতেই বেশ প্রমাণিত হইয়াছে যে তুমি ‘আচার্য্যের নিষেধ—“আমাজিহাট হইতে মঙ্গল-সহিত বিষয়-সমূহ সকলই নাশব” গুরুকণ্ঠে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছ। গত ব্রজ-মণ্ডল পবিত্রতার সময় তুমি যেক্রপ অহর্নি

করিয়াছ, তাহাতে বেশ জ্ঞান-গিয়াছে যে তুমি মন্থে মন্থে অল্পভব করিয়াছিলে—“এই সকল-বাহী” আমায় ‘আচার্য্যদেবের আশ্রানে’ এজমণ্ডল পবিত্রমায় যোগদান করিয়াছেন। কণ্ঠের বসন্তাশ্রয় আচার্য্য আমায়, তাহাদের যাহাতে কোনও প্রকার অসুবিধা না হয় তাহাই চিন্তা করেন। স্তবরাং আমায় কদবা-পাণ দিয়াও তাহাদের শুশ্রূষা কবা। ‘আমায় সেবার কীর নিমিত্ত যদি কাহারো কোনও প্রকার [অতঃপরে শুভ পূজার ওয় ও ৪র্থ কলমে দ্রষ্টব্য]

## দিল্লীতে গৃহপতন

দ্বিতীয় চতুর্দিক হইতে অসংখ্য গুহ  
পতনের সংবাদ পাওয়া যাউতেছে। এত  
ভীষণ বৃষ্টি হইয়াছে যে, নবনির্মিত গৃহের  
ভাল চাষাইয়া পড়িতেছে।

দিল্লী চত্রে ১০ মাইল দূরবর্তী বাচাওর-  
গড় নামক স্থান চত্রে ৮০ টি গৃহ পত্রের  
স্বাব্দ পাওয়া গিয়াছে। দিল্লী চত্রে ১০  
মাইল দূরবর্তী নজফগড় নামক স্থানের  
আশেপাশেও প্রায় সমস্ত গ্রাম্য গৃহ ভূমিসং-  
হতরাছে। এ পর্যন্ত এক জনের মৃত্যু  
স্বাব্দ পাওয়া গিয়াছে।

সংগের বিভিন্ন অংশে কয়েকটি গুহ  
পথনের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। যেমন  
অপবান্ধে সবলীমণ্ডি পানার নিকট ত্রিটি  
গুহ পথের ফলে এক বুদ্ধ ও একটি শিশু  
ভ্রমস্থপের নীচে চাপা পড়ে। পুলাশ কনো-  
বল ও অম্বাণ্ড লোকের চেষ্টায় তাহার  
উদ্ধৃষ্ণ রক্ষা পায়।

ফেনুটিমজ্ঞে একটি দ্বিভাষা বাক্য গুণ  
পাতনের ফলে তিন ব্যক্তি 'তুমি' স্থপের নিম্নে  
চাপা পড়ে। তবে অনেক উদ্ধার করা হত-  
গাছে। তবে উভয়েরই অবস্থা মদতলনক।  
আসবক নামে প্রতীক ব্যক্তিগত তুমি স্থপের  
নিম্ন হতে ব্যক্তির কারবার পুনঃসে মেনারা  
গাভিগে।

পূনরাগ্নি প্রদান প্রতি হৃদয়স্থিত এবং তাই পণ্ডিত  
 উদ্দেশ্যে প্রেরণ করুন। অতঃপর প্রদান প্রদান  
 পণ্ডিত পণ্ডিত, পণ্ডিত পণ্ডিতের প্রদান প্রতি প্রদান  
 প্রদানের প্রদান প্রদান প্রদান প্রদান।

অলঙ্কারেব লোভে ধীননা ॥

লা লিপু, সম্ভা ৩ মে ১৯৭১ খ্রি  
 হইয়াছে তাহার ফলে ক'মে গ্রামে গুল  
 গঠনে এক শিশু রক্ষণা গুল্য হইয়াছে বাসী  
 প্রকাশ ।

ଅକାଶ ସେ ଗୁଠି ଗାଢ଼ୀ ଦାନ୍ତର ଗନ୍ଧ  
 ସେଥା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଜିର ଅନ୍ତର ଲୋକେବା  
 ଗୋଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି  
 ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି  
 ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି ଗାଢ଼ି

ଆମ ଦେଶ ଆହାରିଆ ଉତ୍ପାଦ ଖୁବ୍

[illegible]

এই অনুরোধ জানাইগাছে যে, বড়লাট বা  
গবর্নরেন স্পেশাল ট্রেন যাইবার সময় রেল-  
পথ পাতারা দিবার জগ্গা খেন অজ্ঞ বংস  
বাগকর্নিগকে নিযুক্ত করা না হয়।

ଦୁର୍ଘଟନ ।

গত বুধবার কণ্ঠশালিশ ট্রাটে “রূপ-  
বর্ণা” মিনেমা গৃহে সম্মুখে দশ বৎসর বয়স্ক  
একটি বালক মোটর গাড়ী চালা পড়িয়া  
মারা গিয়াছে। দুইটনা সম্পর্কে পুলিশ  
জোর তদন্ত করিতেছে।

## ডাকাতি

গন্ধ সোমবার চণ্ডলা ভোগার অন্তর্গত।  
 তৈত্তি জীতে খুঁদা দাসী নাম্নী একটা জাঁ-  
 নোকের বাড়িতে এক ডাকাত হইরাছে।  
 বলিয়া থবর পাওয়া গিয়াছে। যে সামাজ্য  
 থবর পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে,  
 কতকগুলি লোক মারাত্মক অঙ্গ-শ্বেদ্য  
 হইয়া বাড়ীর দেওয়াল চিকাইয়া ভিতরে  
 প্রবেশ করে। উক্ত জাঁসোবটি যেখানে  
 ভিতর নিন্দা ঘাটেতেছিল, ডাকাতেরা সেই  
 ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া প্রত্যেক লোক  
 ডোবার আঘাত করে, বাহার খলে গা-  
 তে ফণাৎ গুলুগুতে পাওয়া যায়। আর এক  
 জন লোক এই ঘরে ছিল ডাকাতেরা তাহাকে  
 নিশ্চয়মতাবে প্রহার করিয়া বাড়ী ত্যাগ করিত।  
 নিশ্চয়মতাবে প্রহার করিয়া তাহাকে পালনা  
 ত্যাগ করিতে হইত।

सायक नैमि भू.न.न.न.

কদাচী সাংসক বাদ হইলের ফলে আটকে  
 জল মুক্তি পাইতেছে। ২১ পর্টার বেশ নি  
 জল ১০ ফুট ফুটিয়াছে। জল ৭১ ফুট  
 পগর উঠিয়াছে। সম্বন্ধে যে সংবাদ  
 পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানি যায় যে জল  
 এখন ৬ ফুট পাইতেছে।

କ୍ଷେମୌଳିକ ନୟା ।

কোথেকে বিগত বছর জন্ম আনতে  
মঙ্গল্যবিশেষ হয় নাই। বাড়ি ঘর ইত্যে-  
কজন নারীমাছকে বটে বিধবাস-মুখ্যে মাছ  
বছর গভীর জল হইতে মুক্ত হয় নাই।  
ঐতিহাসিক দায়ের অবস্থা বড় শোচনীয়।  
গৃহ-আশ্রয় দায়ে বহুসংখ্যক ওষধ আরও  
বয়স্কের অল্প-পাথে অধিকার উঠিয়াছে।

ਕੁਮਿਲਾਝ ਕੁਲ ਪ੍ਰਾਨ

[illegible]

ହଇତେ ୧୫୦ ନତ ଗ୍ରାମ ଏକେବାରେ ଜାମଦୟ  
ଅଂସ୍ତାୟ ଥାନ୍ତି ।

## সোলপুরের বস্তা

স্থাপা গ্রহণের পর তিন দিন ব্যাপী অ-  
শাশ্বত বাণি বধনের ফলে অল্প নদী-ভাষণ  
বজায় বেলাপুর খানায় এলাকাধীন জাঃ ১৮  
বাণি গ্রাম এল। পরে মঙ্গলবার দুখে গঠিত  
হইয়াছে। বহুলোক গৃহীত ও অগ্রদীন  
অবস্থায় দিন যাপন করিতেছে।

শ্রীমদ্র ক পূর্ণ ডিনামাইট

কি কিসা পু'লশের পেশাশ প্রাধিক  
 ষফিসারগণ ২২২ নিমন্তলা লেনাহত ছনৈক  
 বাঙ্গালী যুবকের ঘরে পানি দানি ডিনাং টা  
 ষ্টিক পু'ল এনটি বড় ষ্টীল ট্রাক পাঠ্যরানে  
 এত বেশী পরিমাণ বিক্ষোভের পদার্থ হতি  
 পূ'লী অব গা ভগা যায় নাই বলিয়া প্রকাশ।  
 আবহ প্রকাশ য, যত ১৬৫ নিকি তারিখে  
 কুমারী মাঝ দেশী নম্রা হনৈন শিফ্রিট  
 প্রোথার করাব সমবে গাট্টা টালা জেনিট  
 অমিয় নিবাসের একটা ঘরে থানান্নাসী  
 করিয়া বেকা ঘরনে চিনানাইট ষ্টীক পাওয়া  
 বিজিল গতি ব্রহ্মচরিত্রের প্রান্ত 'উদান হট  
 ষ্টীল' প্রমোই বাল্যে। উক্ত যুবককে  
 তা'তে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ଅସ୍ମିନାମ ବୀରାଗାତ୍ମ ନାଶିତେନ ହ.ନ।

ଏଠିଆର ଆମର ସର୍ବାଙ୍ଗେ ଏକତା ନାହିଁ ।  
 ଆମର ନୌଜବାବଦେଶୀୟ ଆଶା ମନ ପାରି  
 କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପାଦେୟ ନିନ୍ଦା ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ।  
 ନବଜବାବଦେଶୀୟ ଆଶା ମନ ପାରି  
 କାମକ୍ଷୀମାନେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
 କେତେକେ ଦାନୀୟ କରନ୍ତି ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ।  
 ପ୍ରାୟଶଃକେ ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
 କେତେକେ ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।  
 କେତେକେ ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

উক্ত নাজি দল বাহিনীতে মোটামুটি ৭০ জন  
এক সিরামিক দিবা পল্লভান করে। পুণ্ডিয়া  
গ্রামবাসীরা উক্তদের সম্মুখীন করে। কীরাতা বাহিনী  
এক উত্তরবাহিনী উত্তর দিক চািনা করে।  
নাজিরা রকরা ও গাড়ীরা নাজিরা নাজিরা  
ফৌজরা রাঁধা একজন অতি ও মনোবাহিনীকে  
বহন করিয়া অতি ও পাশে রাঁধা ইতিবা  
অতিবাহিত অতি ও হয়। উত্তরবাহিনী  
৭০ জন নাজিকে ও ২০ জনকে কামিনী  
অতিবাহিত অতিবাহিত বাহিনী অতিবাহিত।

### ହେଉନାଚିଆଁର କର୍ମାଣ୍ଡ

সি. এন. আন. মুখার্জী, স্বর্গীয় নেতৃত্বকে  
কল্যাণময় হাতিয়ারে প্রদান দিওক মিঃ  
বনমোহন মেন্ডাটক এর প্রকল্পে  
অর্থায়ন করবার অভিযোগে জয় নগর  
মন্ত্রণালয়কে দণ্ডিত করিয়াছেন অসি-

যোগের নিবরণে প্রকাশ যে, মি: সেনগুপ্ত  
একদিন বৈকাল বেলা অপর একজন শিক্ষ-  
কর সহিত বাড়ী ফিরিবার সময় আসামী  
মি: সেনগুপ্তকে আক্রমণ করে আসামী মি:  
সেনগুপ্তকে একটি কলার দ্বারা আঘাত  
কারিয়া ফেলিয়া দেয় এবং তাহার বা-  
কান্না একটা ছোঁরা দিয়া সম্পূর্ণভাবে কাটিয়া  
লয়। তাহাকে চিনিতে পারিয়া পরদিন  
প্রাঃঃকালে হেয়ার করা হয়। স্কুল কর্তৃ-  
পক্ষ আসামী ও তাহার সমগামী কয়েকজন  
ছাত্রের বিরুদ্ধে গৌন বিষয়ে শাস্তি  
প্রদানের ব্যবস্থা অবলম্বন করায় উক্ত ঘটনা  
সংঘটিত হয়। স্কুলকে স্কুল হস্তে রাহ-  
দ্রুত কার্য্য দেখা যায়।

অনৈম চোলাই মদ

১২৫ অউপ্স ঐনৈম চোলাই মদ মাখি-  
বার অপরামে মূগ লে মানুহর ১২০ টাকা  
দণ্ড চহ্যছে। জাবমানা অনাযারে তাহাকে  
৬ মস্ত্রাঃ সশ্রম কাবাদণ্ড ভোগ কারিতে  
চহবে হাঙড়ার আবগারী দারোগা মিঃ  
আল, কে, নাগ দণ্ডক আদামী মুঃ হুইয়া-  
ছিল হবঃ উরুবাঁড়গাতে সাবডেপুটী ম্যাজ-  
স্ট্রেটের একলাসে শাস্তি বিচার হয়।

নাস্ত্রিম বীজের শোচনীয় বৃত্তা

স্বপ্নমণ্ডলিক-পথে যে মোটর সাইকেল  
পারচায় ন্যূন দক্ষতা দেখাইতে যাহা সম্ভব  
একাধিক কল্যাণন ভাসপাতালে মিঃ এ  
কে দাসের শেখানা মুখ্য হইয়াছে। মিঃ  
দাস মাঝমাঝেই তাঁহার বুদ্ধিদীপকে  
কোণে দেখাইয়াছেন এবং পানীতে  
দাঁড়াইয়া পড়াতে না দরিদ্রা স্বস্তি ৭০  
মাইল বেগে মোটর সাইকেল চালাইতে  
ছিলেন। যেরূপ সমন্বয় ক্রমে সমুদ্রের  
চাবাকি বাস্তব একটা গবেষণা আবে  
ল-বাসিনা হইয়া থাকে তাহাতে ছিটকাইয়া  
পাড়াইয়া যান এবং তাঁহার মাথা খুঁজ  
লাইয়া যায়। যিনি দক্ষ একজন পুষ্টি-চি  
কি-বাসিনা হইলে এবং, কয়েকটা বসন্ত  
মাঝমাঝে দেখাইয়া দেওয়া যায়। অজ্ঞান  
কেনে। মুক্তি কালে তাঁহার বয়স মাত্র ২২  
বৎসর হইল।

স্বাভাৱিক. বন্দীভেদে মুক্তি. গুজব

তাহেন অনন্ত আত্মগোপন সম্পর্কে  
দাশত বিক্রমপুরের শ্রায় সমুদায় রাজি-  
নৌক বন্দী প্রায় ১০ জনকে আশ্রয়  
দানের প্রবৃত্তি সূত্র দেওয়া হইবে বলিয়া  
ভোঁর স্বপ্নে বোধিত। এইসম্পর্কে মান-  
সাময়িক কল্যাণ প্রভৃতি প্রায় কষ্টবস্তুর  
মানস ইহোবাস্য। তিনি ২ বৎসরের কষ্ট  
বিশ্রাম কালান্তরে দাশত হইয়া বিজ্ঞান  
যোগে আশ্রয়। তাহা হইয়া নাকি ভল  
নহে।



ਸਤੁਕ ।

প্রতি সংখ্যা ১০০

**नदिया प्रकाश**  
— THE —  
**NADIA-PRAKASH**

[ १६०० नं० ]

...ଜଣାମା, ୧୫/୧୨ ମାସାମ୍ବର ୧୯୮୩ ବାଦ୍ ବୁଧବାର ୧୯୮୦, ୬୫ ମେମ୍ବର ୧୯୮୦

[illegible]

৪ নম্বর ভগবৎসে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৯৩৫ খ্রিঃ পূর্বাব্দ, ১৩৭০

বেগম শাহী নবাবজী 'কাকাসাবই হিন্দী' জাহাজ দোহা ভারত পদাধিপ্য করিয়াছেন। তিনি ফাঁদ ফাঁদে ফাঁদে পড়িয়া প্রাণশয়্যে করিয়া বলেন, ভারত সাঁচবের মাদ্রাসার মতো মতো বাঙালীকে আবহাওয়া পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। তিনি আরও বলেন যে, ১৯৩৫ খ্রিঃ মধ্যমঃ আন্দোলন প্রবর্তিত হইলে এবং বিজাভ্যাক্স বিল পরিষদে উপস্থাপিত হইবার আর দেরী নাই; এক্ষণ অবস্থায় নিখিল ভারত যুক্তরাষ্ট্র প্রবন্ধনেরও বেগ দেয়ী নাই।

বেগম শাহী নবাবজী আরও বলেন যে, উহার দেশবাসীরা হাটবাজারের মতো কোকেচ নকশা সিলেটে কান্ডিত্তে বলেন যে, ভারতীয়দের ভোটাধিকার ও প্রতিনিধিত্বের ক্ষমতার অতি অল্প সংখ্যক শিথিলতামূলক একটি দল দাবী করিতেছেন। এই সম্পর্কে তিনি বলেন যে, ভারতের নারী জাগরণে যে বেশ ব্যাপক ভাবেই আরম্ভ হইয়াছে তাহা জানাইবার জন্য তাহাদিগকে তাঁহাদের স্বাধীন অধিকার ও স্বার্থ রক্ষা সম্বন্ধে উঠিয়া পড়িয়া চেষ্টা করিতে হইবে।

তিনি ভারতের নারীগণকে সম্বোধন করিয়া বলেন যে, দেশের আত্ম সমা-গুলিতে যথেষ্ট পরিমাণে ভোট দানের শক্তি পাওয়ার জন্য আজ সকলকেই একযোগে দাবী উপস্থাপন করিতে হইবে। পানিয়ামেন্টে এই বিষয়ে একটা সিদ্ধান্ত গৃহীত হইবার পক্ষেই আমরা যাহাতে আমাদের স্বাধীন অধিকার সম্বন্ধে দাবী জানাইতে পারি তজ্জন দেশবাসী বঙ্গবর্গ আমাদের প্রাণপণে সাহায্য করিবেন বলিয়া আশা করি।

কয়েট কমিটির সাক্ষী বা সাহেব হাজিরসিদ আমেদও ভারতে ফিরিয়াছেন। তিনি বলেন, পরস্পর বিবাদ বিষয়াদি ভুলিয়া বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সহযোগিতা সম্পাদন পূর্বক শাসনব্যবস্থাকে সফল করিবার জন্য ইহার উদ্যোগী হইতে হইবে। তিনি ইংরাজ জাতির সহিত সহযোগিতা রক্ষাপূর্বক কার্য করিতে সকলকেই অনুরোধ করেন। কারণ তাঁহার মতে সাম্রাজ্য বৃদ্ধির উহাই একমাত্র নিশ্চিত উপায়।

বর্তমান অবস্থা অনিশ্চিত। ভারত সরকারের তত্ত্বাবধি ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থা আশাশ্রয় নহে। অটোয় চুক্তির ফলে

বৃটিশ বাণিজ্যের কিছু সুবিধা হইলেও ভারতের শিল্প শিল্পগুলির অর্থনৈতিক হুমকি হইয়া উঠিয়াছে। স্বয়ংক্রিয় পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি পাবে না। সরকারী বাট্টা ও বিনিময় নীতি, পাউণ্ডের সহিত টাকার দাম প্রভৃতি উপায়ে স্থিতি রাখা, অসামান্য ব্যয়নিয়ন্ত্রণ, ভারতীয় অর্থনৈতিক দৃষ্টান্ত প্রতিবাদ মন্তব্য অব্যাহত রহিয়াছে। ভারতীয় অর্থনীতি সম্বন্ধে সকল প্রকার বাস্তবিক ভারত গণমন্ডল কনফারেন্সে উপেক্ষা করিয়াই কল্পিত। এমন কি বিজাভ্যাক্স প্রতিনিধির সরকারী ব্যবস্থাও ভারতের আশা আকাঙ্ক্ষার বিপরীত। অর্থনীতি সম্বন্ধে ভারত সরকারের নীতি, মুসোলিনী বা হিটলারী ব্যবস্থার মতই অব্যাহত ও অসম্ভব। অথচ এই নীতির ফল গত তিন বৎসর যাবৎ ভারতের শিল্পব্যবস্থা অধোগতি প্রাপ্ত হইয়াছে, কৃষকের দুর্দশা চরমে উঠিয়াছে, বেকার সমস্যা অতি নির্দাক ও ভয়াবহ হইয়া দেখা দিয়াছে।

সরকার পক্ষ হইতে বলা হইয়াছে যে, আইন অমাত্র আন্দোলনের বেশ পথ শুনিয়া থাকিতে কংগ্রেসের সহিত সহযোগিতা যত্নবন। কংগ্রেসের পক্ষ হইতে সমষ্টিগত আইন অমাত্র আন্দোলন প্রস্তাবিত হইয়াছে। এই প্রস্তাবাদেশের কারণ মহাত্মা গান্ধী স্পষ্টভাবেই ব্যাখ্যা করেন, জাতীয় স্বাধীনতা এবং কল্লি সহ্য করার অক্ষমতা। বাকী পটিল ব্যক্তিগত নিকপত্র প্রতিলোভ। বড়লট উহাকে অতিক্রম করিয়া উন্নত কাব্যেছেন। এক শ্রেণীর সংবাদপত্র ও রাজনৈতিক বস্ত্তমান অবস্থায় উহাকে অপ্রয়োজনীয় বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। যদি তাঁদের খাতিরে যিরা লগ্না যায় যে, মহাত্মা গান্ধী এবং কংগ্রেস নেতৃগণও বর্ত্তমান অবস্থায় উহা নিষ্ফল বলিয়া জ্ঞাত রাখেন, তাহা হইলেই কি সহযোগিতার পথ উন্মুক্ত হইবে? কলিকাতা ও লাহোর কংগ্রেসের পূর্ব হইতে কংগ্রেসী আন্দোলনের গতি প্রকৃতি কি কার্যকারণশীলতার ক্ষমতা করিয়া উদ্ভব হয় নাই? তাহারও পূর্বে সাইমন কমিশন বয়কটও কি সরকারী অদুরদর্শী নীতির ফল নহে। সম্মানজনক ভাবে শাসনপদ্ধতি প্রণয়নে সহযোগিতা করার সুযোগ কি ১৯৩১এ কংগ্রেস গ্রহণ করে নাই? বহুজনের চুঃখপ্রসূত এই আন্দোলন ছেলেখেলা নহে। কত বড় নৈরাশ হইতে কংগ্রেস একান্ত অনিচ্ছার সহিত এই আন্দোলন করিতে বাধ্য হইয়াছিল, সে কথা আজ ভুলিলে চলবে না।

জাতীয় আদর্শবিরোধী কহিবেন—কি লাভ হইল? ইংরাজ তো তাহার ইচ্ছামত একটা শাসনপদ্ধতি প্রবর্তন করিতেই। তাহাদের সম্মতি থাকুক আর নাই থাকুক, একদল ভারতবাসীর দ্বারা তাহা চলিবে।

তখন ভোমরা করিবে কি? কংগ্রেস ভগত উত্তর দিবে, অন্তঃঃ এমন কিছু আমরা কারব না, যাহাতে ভারতের জাতীয়তা অপমানিত হয়, এমন কিছু গ্রহণ করিব না, যাহাতে আদর্শ লঙ্ঘনের মান জাতীয় একাত্মে বিনষ্ট কারয়া ফেলবে।

কংগ্রেস প্রমুখ এবং এই প্রমুখ সমাধান করিতে ভারত গণমন্ডল ও ব্রিটিশ গণমন্ডল অনিচ্ছুক এবং তাহার শাস্তির পক্ষে নহে, সাংঘর্ষে পড়েই ভারতকে চাগিত করিতেছেন। কংগ্রেস ঘটনাচক্রে নিকপত্র প্রবর্তন নীতি সাময়িক ভাবে গ্রহণ করিলেও কংগ্রেসের মধ্যে গভীরমূলক প্রতিভা নাই, ইহা বাস্তবের কল্পনা।

ব্যবস্থা পরিষদের সভাপতি মিঃ সাদিক হাশান সংবাদপত্রের প্রতিনিধির নিকট বলেন যে, সীমাস্ত কোর্টের ক্ষমতা বিমানপোত হইতে বোমা বর্ষণ সম্পর্কে বড়লাটের নিকট ডেপুটিশন প্রেরণ করার মত করা হইয়াছিল তাহা ভাগ করা হইয়াছে। কারণ পরিষদে বড়লাটের বক্তৃতার পর উহাতে আর কোন কাজ হইবে না। যেসকল মুসলমান মদ্য ডেপুটিশন প্রেরণের প্রয়োজনীয়তা মনে করিয়াছিলেন তাহাদের আশঙ্কায়ই উপবোধিত মত পোষণ করেন। অতঃপর মিঃ সাদিক হাশান বলেন যে, প্রেসিডেন্ট পরিষদ তাহার মূলত্বী প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিতে তিনি চাচ্ছিলেন।

ভারত গণমন্ডলের খবর শুনিয়া ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে যে রাজত্বের বিল পেশ করিয়াছেন, তাহা একদিকে দেশীয় রাজ্যের লোকসমূহ ও তাহাদের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন বৃটিশ ভারতের অসামান্য গণ, অতঃপর বৃটিশ ভারতের সংবাদপত্র-সমূহ—সকলের পক্ষে নূতন বিপদের সূচনা করিতেছে, এই প্রস্তুতিও আইনগত উদ্বেগ, বৃটিশ ভারতে দেশীয় রাজ্যসমূহের বিরুদ্ধে যাহাতে কোন 'রাজদোষকর' আন্দোলন না হয় বা তাহাদের শাসনকাঠের বিরুদ্ধে কোন অসন্তোষ সৃষ্টি করা না হয় তাহার ব্যবস্থা করা। জরুরী প্রেস আইনের শৃঙ্খলে ভারতীয় সংবাদপত্রসমূহকে আটপুঃ বন্ধন করা হইয়াছে, প্রত্যাখ্যাত রাজত্ব রক্ষা আইনে সহ শৃঙ্খল আর একগুণ বাড়িবে। দেশীয় রাজ্যসমূহের শাসন প্রণালীর বিরুদ্ধে বা সেখানকার প্রজাদের চুঃখ ও দুঃখ অব্যবহার্য সম্বন্ধে যে সব বৃটিশ ভারতের সংবাদপত্রের আলোচনা করা হইত, তাহা করা অনন্তব হইবে। বৃটিশ ভারতের যে সব সভ্যসমিতি, সম্ম, প্রতিষ্ঠান দেশীয় রাজ্যের ব্যাপার লইয়া আন্দোলন করিত, তাহা 'দগকে' এই সব প্রচেষ্টা বন্ধ করিতে হইবে। অর্থাৎ দেশীয় রাজ্যগুলি সম্পর্কে বৃটিশ ভারতে কেহ যাহাতে টু শব্দটা পর্যন্ত ক'রতে না পারে, তাহারই আয়োজন হইতেছে। ভারত গণমন্ডলের কি অপার কল্পনা।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাস্তবতা

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

ভোট প্রদানের অধিকার বিস্তার।

যদি দায়িত্বশীল সরকার গঠন ও রক্ষা করিতে হয়, তবে এমনভাবে নিরীক্ষণ-ব্যবস্থা করিতে হইবে যে, শাসনকার্য পরিচালিত করিবার জন্য স্থায়ী মন্ত্রিমণ্ডল গঠিত হইতে পারে এবং সঙ্গে সঙ্গে মন্ত্রিমণ্ডলের কার্যের সমলোচনা ও প্রয়োজন হইলে নূতন মন্ত্রিমণ্ডল গঠন করিবার মত আর একটি দলও থাকিতে পারে। নূতন নিরীক্ষণশীল সরকারের নীতি কি হইবে বা কোন দল মন্ত্রিমণ্ডল গঠিত করিবেন তাহা নির্ধারণ করিবার ক্ষমতা ভোটারদিগের থাকি পাইবে। পূর্ণাঙ্গ অবস্থা বাতীত সরকার অচল হইতে পারে এবং সরকার অচল হইলে গণতান্ত্রিকভাবে শাস্ত শাসন এবং সামাজিক ও আর্থিক উন্নতি অসম্ভব হইয়া দাড়ায়। দায়িত্বশীল সরকারে আইন প্রণয়নের ও শাসনের ব্যবস্থা দেশের লোকমত হইতে উদ্ভূত হইবে। লোকমত ভোটারদিগের ও তাহাদিগের নির্বাচিত প্রতিনিধিদিগের কার্যে আত্মপকাশ করিবে। কাজেই প্রধান মন্ত্রী যথার্থই বলিয়াছেন, দায়িত্বশীল সরকারে ভোট দিবার অধিকার এমনভাবে নিশ্চিত করিতে হইবে যে, ব্যবস্থাপক সভাকে জনগণের প্রতিনিধি সন্য বলা হইতে পারে। কোন উল্লেখযোগ্য সম্প্রদায় যাহাতে ব্যবস্থাপক সভায় তাহার মত ও অভাব অভিযোগ উপস্থাপিত করিবার অধিকারে বঞ্চিত না হয়, সে দিকে লক্ষ্য করিতে হইবে। কারণ, গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার যাহা বাস্তবপন সভার প্রতিনিধি নির্বাচিত করে, তাহাদিগের স্বার্থ লোকের মনোযোগ আকর্ষিত হইবার এবং বাহারা সে অধিকার পায় না তাহাদিগের স্বার্থ নিরীক্ষণকালে ও তাহার পরে উপেক্ষিত হইবার সম্ভাবনা প্রবল। যদি জনগণের সেবাতৎপর ব্যক্তির সামাজিক ও রাজনৈতিক উন্নতিসাধনে আগ্রহশীল হইয়া ব্যবস্থাপক সভার সাহায্যে উদ্বেগ সিদ্ধির উপায় করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলে, তবেই দায়িত্বশীল শাসন সার্থক ও সফল হয় নহিলে নহে। দায়িত্বশীল সরকার যদি স্থায়ী করিতে হয়, তবে ব্যবস্থাপক সভাগুলি বর্ত্তমানে যে রূপ প্রতিনিধিত্বের দাবি করিতে পারে সেগুলিকে তদপেক্ষা অধিক প্রতিনিধিত্বের সুযোগ দিতে হইবে।

(ক্রমশঃ)

কান্দা-প্রবাহ  
বিশ্বে একমাত্র দৈনিক  
- পার্থক্যার্থিক পত্র -  
শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

अनामकश्च विप्रवान्  
 एवाहमुपपन्नः ॥  
 नि सन्तः क्रममप्येक  
 मुक्त्वा नैवागामात् ॥  
 प्रागपि कश्चिदपि एका  
 वासमप्यजितं नृपः ।  
 नृपश्चातः परित्रातो  
 नृपाणां नृपश्च कथाते ॥

আবোধো ভগবান প্রদেপ -  
তনয়পুত্ৰান বন্দাবনম,  
বমা কাচিচুপাসনা  
ব্রহ্মবধূষণে যা কল্পিতা ।  
লীনস্তাগবতং স্ত্রমাগমলাং  
প্রোমা পুমথো মহান্.  
সুচৈতন্তমহাপুৰোমহমিদং  
তবাদনো নঃ পরঃ ॥

১৬০শসংখ্যা

## শ্রী ব্রাহ্মচর্যী উৎসব

न.सू.स. मानानन्दगो डौसनगळे

[illegible]

কবিগণ্য শ্রীমৎ স্বামীজী কল্যাণ মন্ত্র  
কল্যাণের সেক্রেটারী ও পরিচালনা নহে।  
মন্ত্রকল্যাণ মন্ত্রক আত্মনিরূপণাদিক স্বীকার  
করিয়া অপরায় সাড়ে চারি ঘণ্টার সময়  
উক্ত কাজে সন্তুষ্টকর করেন। অপর  
শ্রীমৎ স্বামীজীও সন্তুষ্টকরনোপক্ষে আত্ম  
দেশের বিদ্যাগুরী দ্বারা নিপুণ একটি বিরাট  
মন্ত্রক আবিষ্করণ হয়। মন্ত্রক পক্ষ হইতে  
প্রাথমিক মন্ত্রক শ্রীমৎ স্বামীজীও শ্রীমৎ  
মন্ত্রক অন্তর্ভুক্ত করিয়া পল শ্রীমৎ  
স্বামীজী অপরায় পাচ ঘণ্টা হইতে ছয়  
ঘণ্টা পর্যন্ত প্রাথমিক ইংরাজী ভাষায়  
“অভিহাসমন্ত্রক” সম্বন্ধে দার্শনিক  
তত্ত্বপূর্ণ একটি প্রমাণ প্রদান করিয়া  
ছেন। সমগ্র ৩ বহু মন্ত্র ও শ্রীমৎ  
অপরায় ও ছাত্রগণ, প্রাথমিক  
কল্যাণ, গীতা, ক্লাস, ব্যবসায় ও আত্ম-  
দেশের বহু বহু সম্রাট ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তি-  
গণ শ্রীমৎ স্বামীজীও দর্শন ও উচ্চতর মন্ত্র

শ্রীমদ্রাধাপ্রসন্ন পোষ্যবিত্ত অচিন্ত্যভেদভেদ  
সিদ্ধান্তের কথা শ্রবণ করিয়া অশ্রদ্ধাশ্রিত  
ও কৃতকৃত্য হইয়াছেন।

উক্ত বিব্রটি মন্ডায় সমাপ্ত দিশিষ্ট  
 ব্যক্তিগণের মধ্যে—বি, কৃষ্ণানারায়ণ বাও,  
 এন্ড ভোকেট, নান্দাজ আইকোট ৭৭ সেক্রে  
 টারী সস্কৃত কলেজ, বাগবাছড়ল শ্রীরামসু  
 গাক বেদবিশারদ, ড, পুরশোভম গাক বি, এ  
 প্রিন্সিপাল, এন্, বি, শুক্লা বাও পাছল  
 গাক গাড়া, আই, মাদেনা পাছল গাক  
 রিটারেট ডেপুটি কালেক্টর, টি, বি, শেখাব  
 নাবম গাক প্রাচীন, কে, বানার্জীচাচারী গাক  
 গাড়া, সি, এন্ড, মহাস্বর্দি শাপা, এন্,  
 ডি, বেবট বাও পাছল গাক হী.এন, সি,  
 এন্, নারভদ্র বাও পাছল গাক আন্,  
 মাহি.এন, এরাই, শেখা রাও পাছল গাক  
 জিয়া.এ, এন্, বেবটখবল পাছল গাক  
 ডি, মনোহর চাক, প্রবণ ব্রহ্মচোদয়গণেন  
 নান বিবেক উদয়গ জাগা ।

টাপ, ক্রটি গৌরগদানন্দ মঠে

গত ১১শে জুলাই সোমবার দিবসে শ্রী শ্রী-  
রাধিকার উপস্থিতিতে অর্থ টাংগাটী শ্রী শ্রী গোব-  
িন্দবাব মহোদয় মহাশয়ের সভাপতিত্বে অসম্পন্ন  
হইয়াছে; প্রত্যহপক্ষে বেলা ১টা ২৪তে  
সকাল পক্ষ প্রায় ১০০ শত দ্বি-পুকা বিচিত্র  
মহাপ্রসাদ পরিমাণে স্বর্গত সঞ্চয় করিয়াছেন,  
তদ্ব্যপেক্ষা অপর শ্রীযুক্ত নন্দলাল চক্রবর্তী,  
পোল্লি নারায়ণ শ্রীযুক্ত রাধাচরণ বাবু, শ্রীযুক্ত  
ভোলানাথ চক্রবর্তী প্রভৃতিও নান বিধে  
উন্নোদগাম্য। শ্রী শ্রী গুপ্তপদ, পদ্মতরু  
প্রভৃতি কীর্তনাথে শ্রীযুক্ত সুসংসদ  
চক্রবর্তী শ্রী শ্রী রাধিকার নিকট, পরমারাধ্য  
শ্রীমতা রাধারামার কৃপাধারার সপোভনতা,  
রাধিকা শব্দেই বাৎসরিক, আবিভাবের কারণ

শ্রীবাগভানবীর মাহাত্ম্য, ঐকুম্ভের শ্রীমতীর  
স্বপ্ন পরিশোধান শ্রীগোবিন্দরূপে আবির্ভাব  
প্রভৃতি বিষয় ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত  
শ্রীম ভক্তপাদের প্রচার বৈশিষ্ট্যও বিশেষ-  
রূপে বর্ণন করা হইয়াছে।

# ঠাকুর শ্রীল ভক্তিদিনোদ

## ଆନିର୍ଭୀର ଗ୍ରହୋଂସବ

ବିଲବୀତା ଆଗୋଡ଼ିଆଯମରେ

গত ১৭ মেম্বেরগণ ১৭ই ভাদ্র শনিবার  
শ্রীম ঠাকুর • ক্রিবিনোদের আবির্ভাব-নিষ  
উপন্যাসে কনিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে সাধারণ  
মহোৎসব মহা-সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে।  
এংগলগণকে ভোর ৪ ঘটিকা হইতে সারস্বত  
নাট্যমন্দিরে সন্ধ্যা ৭ম আশু হয়। পরে  
প্রাতঃ ৭টা হইতে ৮টা পর্যন্ত শ্রীমাদ  
সিন্দুরঙ্গা বসুভারী • ক্রিশাধী প্রভু শ্রীমদ্-  
গণগণ ১১৩ নবগোপাল-সংবাদ পাঠ  
করিয়া আত্ম সহজ সনল ও মনোমুগ্ধ ভাষায়  
সকলকে মুগ্ধায়া দেন। শ্রীম ঠাকুর ক্রি-  
বিনোদের আবির্ভাব-উৎসবে ভোর ৪টা  
হইতে বাণি ১০ ঘটিকা পর্যন্ত নাট্যমন্দিরে  
সম্পন্ন ৮টিগণে থাকে।

প্রাপ্ত ৮টা হঠাৎ রানি ১টা পর্যন্ত  
সমাগত মহত্ম মহত্ম পুরুষ ও মহিলাগণকে  
চতুর্নিব রস সমাধিত বিচিত্র মহাপ্রসাদ  
অনিকথা কামনামণে বিতরণ হইয়াছে।  
বেনা ১১টা হঠাৎ ৫টা পর্যন্ত মহাপ্রসাদ  
দান-দরিদ্রকে উক্ত মহাপ্রসাদ বিতরণ  
করা হইয়াছে। শ্রীগোড়ায়মঠের আচার্য্য-  
বপের কৃপা দ্বারা ৩ মহাপ্রসাদ স্নপ্ত হইয়াছে।  
সমাগত নাকিমাত্রেরই পরমহংস পরিব্রাজকা-  
চার্য্যবর্গা শ্রীশ্রী: শুক্লিনিকায় মহাশয়ী .গোবিন্দ  
ঠাকুরের জগদগুরু করিতে করিতে মহাপ্রসাদ  
সম্মান কবিবাহুেন এবং বহু ব্যক্তি আদরের

মহি ৩ ডিগ্রী মাসিরা আয়ায়-স্বরুনিগের  
মঙ্গলাগ গুহে লইয়া গিয়াছেন।

সন্ধ্যা হইতে লোকসন্ধ্যামণ্ডল এত অধিক  
হইয়াছিল যে, মন্দির প্রাসঙ্গে, অগ্নিশিখা, জগৎ  
মোহনে, নাট্যমন্দিরে, উপবের বারান্দার  
দাঁড়াইবার পথান্ত স্থান হয় নাই। বন্দোবস্ত  
এত প্রচণ্ড হইয়াছিল যে, দলে দলে লোক  
অসিদ্ধি মাদ উদ্ভাদিতক মহাপ্রবাদ দিবান  
বাহ্যস্তা হা; তাই তাহারও কোন প্রকার  
অগ্রদ্বিগ্ন ভোগ করিতে হয় নাহি। মঠরক্ষক  
আচার্য্যাদিক প্রভৃ সর্বাঙ্গ সমস্ত বিষয় স্বয়ং  
পথ্যবক্ষণ পূর্বক সমাগত সন্তানগণকে  
আদর, আপ্যায়ণ ও অর্থ্যনা করেন এবং  
তাঁহার উৎসাহে ও স্নিহিত বাক্যে প্রজ্ঞারী ও  
গৃহস্থভক্ত সকলেই সেবাকাণ্ডে নিযুক্ত থাকিয়া  
উৎসবটিকে সুন্দর ভাবে সাক্ষাৎ করিত  
করিয়াছেন।

શ્રીચૈતન્યમંત્ર

গত ১৭ই ভাদ্র, ২রা সেপ্টেম্বর গোবিন্দ-  
ক্রমোদীপী তিথিতে বহুমান যুগের শুদ্ধ ভক্তি-  
প্রচাবে মূল মহাপুরুষ ঠাকুর শ্রীশ্রী মাছিদা-  
নন্দ ভক্তিবিনোদ প্রভুর প্রকটোৎসব পাঠ,  
কীর্তন ও বক্তৃতায় সমারোহে সম্পন্ন  
হইয়াছে। নিম্নমিত্ত কীর্তন ও ভোগসামগ্রীদি  
ব্যতীত সকার পর বক্তৃতা, শ্রীমদায় পঞ্চাশ  
১৫৭ সংখ্যা হইতে ঠাকুরের প্রকট-ক্রো-  
দীপী শীঘ্রক প্রবন্ধ পাঠ ও বাগ্‌চীয়া ঠাকুরের  
পরমাখণিকা প্রদ চরিত্র আশোচর্য্য হইয়াছে,  
শুদ্ধ ভক্তির স্বরূপ প্রকাশ পূর্ব্বক বাহির  
সুখ প্রদায়, শ্রীশ্রীধোহনকেবল আবির্ভাব-  
স্থলী শ্রীশ্রীম-মায়ামুব আবির্ভাব ও শুদ্ধ ভক্তি-  
গ্রন্থ প্রণয়ন, বিশেষরূপে এই তিনটার গুণই  
ঠাকুরের আবির্ভাব।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিস্তরয় ॥

শ্রীশ্রীগুরুগোরাবো জগদ্ব:

২ পদ্যনাট ভূত অনিরুদ্ধ

## গভেষ্টোত্র

একাদশ শ্লোক

ন নামরূপে গুণরূপকর্মধি-

নিরূপয়িতব্যে তব তত্ত্ব সাক্ষিণঃ।

মনোবচোভ্যাগমুমেয়বানো

দেব ক্রিয়ায়াঃ প্রতিভ্যাপি হি ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের দ্বারা নিষ্ঠুর অর্থাৎ অপ্রাকৃত-গুণবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশিত হন, এরূপ পূর্ণ শ্লোকে ব্যাখ্যা হইয়াছে; ইহাতে গুণময় নারায়ণরূপকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা, এই আশঙ্কা দূর করিবার নিমিত্ত দেবগণ করিলেন,—হে দেব! হে নিয়ন্তা! গুণ, জন্ম ও কর্মের দ্বারা তোমার নাম ও রূপের নিরূপণ হয় না যেহেতু গুণ, জন্ম ও কর্মের দ্বারা যে আধার প্রকাশিত হয়, তুমি তাহারও সাক্ষী। তুমি মন ও বচনের অমুমুখ্য মাত্র, প্রত্যক্ষ নহ। ক্রিয়া-সমুদয়ে তুমি নিশ্চিতরূপে প্রতীত হও, অতএব গুণের দ্বারা তোমার উপাসনা হইলেও নিষ্ঠুর-রূপ তুমি গুণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

### শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ

বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ-প্রকাশের দ্বারা পরমেশ্বর নারায়ণরূপ গ্রহণ করেন। কিন্তু বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণও গুণ; অতএব গুণাধার পরম-পুরুষ নহে। অতএব নারায়ণের দ্বারাও পরমেশ্বরের নাম ও রূপ নিরূপিত হয় না যেহেতু নারায়ণ-রূপ-গুণেরও সাক্ষী ভগবানকে বলিতে হইবে। নারায়ণকে মনের দ্বারা কল্পনা ও ধ্যান করা যায় ও বাক্যের দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায়। যেহেতু বেদ সকল ভগবানের অপ্রাকৃত ভাবের কল্পনা অথবা চিন্তা অথবা ব্যাখ্যা করিতে না পারিয়া নারায়ণকেই প্রতিষ্ঠা ও গান করিয়াছেন। বস্তুতঃ ভগবানের নাম ও রূপ নাই এই জ্ঞান শ্রীশুকদেব গোতামী তাঁহার কোন নাম না পাইয়া তাঁহাকে 'অকথ্য' অর্থাৎ কথ্য করিলেন। 'তাঁহার কোন রূপ না পাইয়া চরাচরের রক্ষকরূপ গোপালবেশে তাঁহাকে প্রীত করিলেন। কোনপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা তাঁহার স্বরূপ-স্বভাব ব্যাখ্যা করিতে না পারিয়া তাঁহার করে বন্দী দৃষ্টি করিলেন। কোন প্রকার অস্ত্রের দ্বারা তাঁহার সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতে না পারিয়া 'আনন্দ-প্রকাশক' সুবপুচ্ছ ও শাস্ত্রবাদক নৃপূর তদীয় চরণে লক্ষ্য করিয়াছেন। কোন প্রকার বর্ণের দ্বারা তাঁহার রূপ ব্যাখ্যা করিতে অশক্তি হইয়া শিঙতার প্রকাশক

শ্রীমদ্বর্ণে তাঁহাকে উপলব্ধি করিয়াছেন। এই সমস্ত রূপি ভাবকে ব্যাখ্যা করিয়া ভগবানের স্ব-স্বরূপ দৃষ্টি করিয়াছেন। মন ও বাক্যের অমুমুখ্য যে-পুরুষ তাহার অনন্ত ঐশ্বর্য্য থাকিলেও ঐ সমুদয় ঐশ্বরের দ্বারা তাঁহার স্বরূপ প্রকাশ হয় না বরং আচ্ছাদিত হইবার সম্ভাবনা। তাঁহার স্বরূপের প্রতি বাহ্যদের ঐকান্তিক প্রেম জন্মে তাঁহারা তদীয় ঐশ্বর্য্যে কদাচ লুপ্ত বা আচ্ছাদিত হন না। বরং ঐশ্বর্য্য দৃষ্টি করিলে স্বরূপকে দূরে জ্ঞান করিয়া ঐশ্বর্য্যকে পরিভ্রাণ করত অস্ত্র স্বরূপ অধোদগম করেন। শ্রীকৃষ্ণ কোতুক করিবার জন্ত নারায়ণের রূপ ধারণ করিলে গোপী গণ বিস্মিত হইয়া তাঁহার সহিত সখ্যক স্বীকার করিলেন না; বাহ্যদের স্বরূপ মাধুর্য্যে প্রেম হয়, তাঁহারা গুণ, জন্ম ও কর্মের দ্বারা প্রকাশিত যে ভগবৎ-রূপ তাহাতেও আদর করেন না।

### ভগবৎ-রূপ-তত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব

কৃষ্ণতত্ত্বই ভগবানের স্বরূপতত্ত্ব যেহেতু মন ও বচনের দ্বারা প্রকাশিত নহে, অমুমুখ্য মাত্র। এই কৃষ্ণতত্ত্ব গুণ, জন্ম ও কর্মদ্বারা লক্ষিত হন না। গুণ, জন্ম ও কর্মদ্বারা কৃষ্ণের রূপ ও নাম নিরূপিত হয় না। দেবকীর গর্ভে চতুর্ভুজ নারায়ণের জন্ম হয়, অতএব জন্মের দ্বারা কেবল নারায়ণেরই বাচ্যদেব নাম হয়, শ্রীকৃষ্ণের নামকরণ হয় না। শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য প্রকাশকেই নারায়ণ বলা যায়, এ প্রযুক্ত শ্রীকৃষ্ণের অংশ নারায়ণ যেহেতু স্বরূপ হইতে অন্তরূপ মুদ্র। নারায়ণও কৃষ্ণের অংশ হওয়ায় তাঁহাকে বস্তুতঃ কৃষ্ণই হইতে হয়, এতদ্বারা কৃষ্ণকে বাচ্যদেব নাম দেওয়া যায়, নতুবা নহে। চতুর্ভুজমূর্ত্তি অতি শীঘ্রই প্রাকৃত শিশুর দ্বারা প্রকাশ পায় যেহেতু চতুর্ভুজেরও পরিণাম স্বরূপে অবস্থিতি স্বীকার করা যায়। কৃষ্ণের নারায়ণই জগতে বৃহৎ বৃহৎ কার্য্য করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ ঐ সমুদয় কার্য্যের দ্বারা উপাধিপ্রাপ্ত হন না। অস্ত্রবধ প্রভৃতি কার্য্যসকলের দ্বারা কৃষ্ণের যত নামকরণ হইয়াছে ঐ সমুদয় নাম নারায়ণের প্রাপ্য। অতএব গুণ, জন্ম ও কর্ম-সমুদয় নারায়ণের, কৃষ্ণের নহে। অন্যকালে ও অন্তর্দ্বন্দ্বকালে চতুর্ভুজমূর্ত্তিই প্রকাশ পায়। যেহেতু আবির্ভাব ও তিরোভাব নারায়ণই সম্ভবে, নিষ্ঠুর অর্থাৎ অপ্রাকৃত গুণবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের সম্ভব হয় না। যেহেতু কৃষ্ণ—মন, বচন, গুণ, জন্ম, কর্ম প্রভৃতি যতপ্রকার প্রকাশ-ভাব আছে তাহার অতীত।

### অদূরদর্শিগণের কৃষ্ণ-ব্যাখ্যা:

এই কৃষ্ণতত্ত্বকে অদূরদর্শিগণ দুই প্রকারে ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, গোলকপূরী হইতে মনক, সনা

তন প্রভৃতির 'অভিনাপক' কৃষ্ণ জগতে আদিয়া জন্ম গ্রহণ করত বৃহৎ বৃহৎ কার্য্য সমাধান পূর্ব্বক পুনরায় স্ব-স্বরূপে অবস্থান করেন। এই প্রকার বক্তারা বাসদেবের অপ্রাকৃত তত্ত্ব মনরূপে উপলব্ধি না করিয়া কৃষ্ণতত্ত্বকে প্রাকৃত তত্ত্ব বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। পরমেশ্বরের স্থান নিরূপণ ও তাঁহার শাপভয় প্রভৃতি প্রাকৃত-বাক্য-মাত্র। ইহাতে যে বাক্যমূল আছে তাহা পরিষ্কার করত যে পুরুষ অমুমুখ্য-বানন্দ-স্বরূপ কৃষ্ণ দর্শন করেন তাঁহার অমৃতত্ব সম্ভব নতুবা প্রাকৃত জ্ঞানে এই সমুদয় ব্যাখ্যা দৃষ্টি করিলে অকল্যাণ হইবার সম্ভাবনা। 'সত্যং পরং ধীমহি' এই প্রকার বাক্য যে বাসদেব, তাঁহার লিখিত সাম্বিক পুরাণ-সমুদয়ে যে সমস্ত কথা আছে তাহা অপ্রাকৃতভাবে পরিপূর্ণ অতএব ঐ সমস্ত হইতে যিনি প্রাকৃতভাবে অর্জন করেন তাঁহার মঙ্গল কোথায়?

### দ্বিতীয়-প্রকার অদূরদর্শী

দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যা এই যে, কৃষ্ণলীলা কল্পিত বিবরণ মাত্র। জীবগণের আধ্যাত্মিক তাপোমুগ্ধন-ইচ্ছায় বাসদায়ণ ঋষি আধ্যাত্মিক তত্ত্ব স্থলভ করিবার জন্ত এই কৃষ্ণলীলা কল্পনা করত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহা বাস্তবিক ঐতিহাসিক ঘটনা নহে। এই প্রকাশ ব্যাখ্যাও অযুক্ত। কল্পনা-শক্তিও প্রাকৃত যেহেতু ইন্দ্রিয়ভাবজনিত নহে কল্পনা কবে। আত্মপ্রত্যয়রূপ অত্যাতিবিশ্বাস, যাহাকে অমুমুখ্য শক্তি কহা যায় তাহার সহিত মনের কোন সখ্য নাই। মন প্রাকৃত কিম্বা অমুমুখ্য-শক্তি 'অপ্রাকৃত'। মনের দ্বারা যাহা কিছু কল্পিত হয় সকলই প্রাকৃত। অতএব কৃষ্ণলীলা যদি কল্পিত হইত তবে কি প্রকারে অপ্রাকৃত তত্ত্বের ব্যাখ্যা হইতে পারিত। কল্পনা দ্বারা স্বর্গ নরক ও অনেক প্রকার লোকের চিত্রপট মানবগণের নিকট উপস্থিত হয়। কিন্তু ইন্দ্রিয়সকল যাহার সহিত কখন সাংগত্য করে নাই তাহার কল্পনা কিরূপে হইতে পারে? বাসদেব যদি প্রাকৃত বস্তু হইতে অপ্রাকৃত তত্ত্ব কল্পনা করিতেন তবে কৃষ্ণতত্ত্বও কল্পনা ও প্রাকৃত হইত। কিন্তু তিনি তাহা কখন নাই; চতুঃশ্লোকী প্রাপ্তির বিবরণেই ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা পাওয়া যায়। ব্রহ্মা যখন সমুদয় প্রাকৃত বস্তুতে কৃষ্ণদর্শন পাইলেন না তখন তিনি স্বীয় আত্মা ভগবদ্ভাবকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিলেন। ভগবানের নিকট হইতে যে অপ্রাকৃত জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন, তাহাই ব্যাসের নিকট প্রেরণ করেন। বাসদেব ঐ জ্ঞানের দ্বারা ভগবদ্ভাব ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আত্মপ্রত্যয়-অমুমুখ্য যে জ্ঞান তাহা কদাচ প্রাকৃত কল্পনাবাচ্য হইতে পারে না এবং তল্লক্ষিত কৃষ্ণতত্ত্বও প্রাকৃত হইতে পারে না। কৃষ্ণতত্ত্ব প্রত্যক্ষ সত্য ইহাতে কিছুমাত্র কল্পনা নাই, তবে বাহ্যারা কৃষ্ণ-লীলাকে কল্পিত বলিয়া বিশ্বাস করেন তাঁহারা

প্রাকৃতভাব হইতে স্বীয় জ্ঞানকে উদ্ধার করিতে পারেন নাই।

### "অপ্রাকৃত তত্ত্ব নহে প্রাকৃত গোচর"

দেবতারা এই জন্ত কহিলেন, যে-যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের গুণ, জন্ম, কর্মকে প্রাকৃত ঐতিহাসিক বিবরণ বোধ করিয়া তদ্বারা তাঁহার নাম ও রূপের ব্যাখ্যা করে তাহার মূঢ় এবং যাহারা কৃষ্ণবিবরণ কল্পিত বোধ করিয়া তদ্বারা উপাসনার প্রণালী পাওয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ করে তাহারও তদ্রূপ। যেহেতু অপ্রাকৃত ভগবান প্রাকৃত গুণ, জন্ম, কর্ম, মন ও বচনের সাক্ষীমাত্র, তল্লভ নহেন। তাহার তাঁহার যে কিছু নাম ও রূপ প্রদান করিবে, তাহা নিশ্চয়ই প্রাকৃত হইয়া উঠিবে। তাঁহার স্বরূপ, নাম ও রূপ কহিতে পারিবে না। কেবল সম্বন্ধীয় নাম ও রূপ প্রকাশ করিবে, এই মাত্র। কিন্তু তাহাতে জীবের পরম তৃপ্তি নাই। জীব যখন এই প্রকার তৃপ্তিরহিত হইয়া ব্রহ্মার দ্বারা বাকুল হন তখন ক্রিয়াতে ভগবানের সত্যকতা দৃষ্টি করেন।

### অপ্রাকৃত উপাসনা

শ্রীমদ্র 'স্বামী' ক্রিয়া শব্দের অর্থ উপাসনা কহিয়াছেন। উপাসনা-শব্দও সম্পূর্ণ বোধগম্য নহে, এই জন্ত ক্রিয়া-শব্দের অর্থ প্রকাশ করা কষ্টব্য। প্রাকৃতবিভাগে মানবের মধ্যে তিনটি বস্তু আছে অর্থাৎ দেহ, মন ও বাক্য। দেহে যে-সকল ইন্দ্রিয় আছে তাহারা প্রাকৃত বিষয় উপলব্ধি করেন, এতদ্বারা জগদীশ্বরকে অত্যাতি উপাসি প্রদত্ত হইয়াছে। মনও ইন্দ্রিয়জনিত ভাবসকলের চালনা করিয়া থাকে অতএব উহারও ক্রিয়া সকল প্রাকৃত। বাক্য মনকে প্রকাশ করে, অতএব উহাও প্রাকৃত। দেহ, মন ও বাক্য ভগবানের কিছুই জানে না। দেহ, মন ও বাক্য এই তিনটি বস্তুর বিলক্ষণ যে তত্ত্ব তাহাই জীব, এবং তাহাকেই আত্মা কহে। ঐ আত্মার দুইটি লক্ষণ অর্থাৎ জ্ঞান ও আনন্দ। এই জ্ঞান ও আনন্দই পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করে। যেহেতু অপ্রাকৃত পদার্থই অপ্রাকৃত পদার্থকে জানিতে পারে। এই অপ্রাকৃত জীবের অপ্রাকৃত ঈশ্বরের প্রতি যে ভক্তি তাহাই ইহার ক্রিয়া। ঐ ক্রিয়াকে উপাসনা কহা যায় এবং তদযোগেই ঈশ্বরের সাক্ষাৎকার লাভ হয়। জীব যেকোন পন্থায় এই প্রাকৃত দেহে আবদ্ধ আছেন তত দিন উপাসনা ক্রিয়াও দেহে ব্যত হইতে থাকিবে। আত্মা ভক্তিরযোগে যখন উপাসনা করেন তখন বাক্য ঐ ভক্তির সহায় স্বরূপে ব্যক্ত হয়। মন ভগবদ্ভাবের ধ্যান করিতে থাকে। দেহ হস্ত, পৃষ্ঠ, অঙ্গ নৃত্য, স্তম্ভ, শব্দ এই সকল প্রকাশ করিবে

সকল জন্মে পিতামাতা সমে পায়।

শুককৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায়



থাকে। ইন্দ্রিয়-সকল ব্যাকুল হইয়া নিজ নিজ বিষয়ের মধ্যে ভগবানকে দৃষ্টি করিতে থাকে। হস্ত বাহা কিছু আহরণ করিতে পারে তন্মধ্যে প্রিয়-বস্ত্রসকল ভগবানকে দান করিয়া তৃপ্ত হয়। পদ নৃত্য করত ও সাধুপ্রতিষ্ঠিত স্থান-সকলে বিচরণ করত তৃপ্ত হয়। চক্ষু ভগবান-আরক প্রতিমা সকল দেখিয়া তৃপ্ত হয়। এই সমুদয় বাহ্যিক ক্রিয়াকে উপাসনা কহা যায় না কিন্তু আত্মাতে যে-সকল ভাবের উদয় হয় ঐসকল ভাব দেহযোগে স্বভাবতঃ প্রকাশ পাইয়া থাকে। আত্মা ব্যাকুল হইয়া অপ্রাকৃত বৃন্দাবন-ধামের প্রতি ধ্যামান হইলে দেহ মথুরার নিকটবর্তী হয়। আত্মা ভগবদ্রূপ দর্শনার্থে যতই ব্যাকুল হয় তত শীঘ্রই অর্জবতারের দর্শনার্থে চক্ষু ধাবমান হয়। আত্মা প্রিয়বস্ত্র প্রেম ভগবানকে দান করিতে ব্যাকুল হইলেই হস্ত পুষ্প চন্দনাদি ও ভোগ-নৈবেদ্যাদি ভগবানকে দিবার অঙ্ক বাস্তব হয়। এই সমস্ত কার্য অপ্রাকৃত উপাসনা-ক্রিয়ার প্রকাশিকা মাত্র, মুখ্য ক্রিয়া নহে। এই প্রকার অপ্রাকৃত উপাসনা ক্রিয়ায় জীব ও ভগবানকে প্রত্যক্ষ দর্শন করেন।

#### শ্রোকের তাৎপর্য

এই শ্লোকে কৃষ্ণ-লীলা যে অপ্রাকৃত-ভাবে প্রত্যক্ষ, ইহাই কথিত হইল। এই লীলা যে বৈদ্য-প্রত্যক্ষ অথবা কল্পনা-যোগে মনো প্রত্যক্ষ এরূপ যাহারা স্থির করেন তাহারা কৃষ্ণলীলার অর্থ অবগত নহেন। কল্পনামাত্র অনাদি, অনন্ত ও স্বঃ-প্রত্যক্ষ। ইহাই সমস্ত বিদ্যের সাক্ষী অতএব কোন বস্তু ইহাকে চিত্রিত করিতে সমর্থ নহে। ইহা অপ্রতিম। আত্মপ্রত্যয়রূপ অপ্রাকৃত বিভাগে ইহার সত্তা অবস্থিতি। ইহাকে ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষ বা মন-কল্পিত বিষয় বোধ করিলে অত্যন্ত অধমতা প্রকাশ হয়। অতএব ভীষ্মের অবস্থা সকল সমাপ্তি হইলে অবস্থারচিত এই অপ্রাকৃত বিলাস প্রত্যক্ষ হইয়া পড়ে। যতকাল জীব নানাবিধ অবস্থায় বিচরণ করেন ততদিবস সঙ্কল্পীয় সত্যরূপ লক্ষ্যগুহ্য বিষয় অথবা ক্ষীরোদক-শাব্দী বিষয় অথবা কারণাক্রিয়াদি পুংস অথবা পণ্যোন্মত্তিত মাদনকে দৃষ্টি করিয়া উপাসনা করেন। অবস্থার সমাপ্তি হইলে কৃষ্ণভক্ত প্রাপ্ত হন। জড়দেহে জড়ীভূততা হইতে স্বরূপ-অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া পর্যন্ত যত প্রকার ভাবের উদয় হয় ঐসকলকে অবস্থা কহা যায়। স্বরূপ-দেহ-প্রাপ্তির নাম অবস্থা।

#### শ্রীধামে যাত্রী সমাগম

পূর্ণিমা উপলক্ষে আজ কয়েকদিন যাবত শ্রীধাম-মায়াপুরে পূর্ব ধাত্রী-সমাগম হই-তেছে।

## দীনেশ-বিরহে বিজ্ঞপ্তি

হে দিনেশ, তব কেন ক্ষীণপ্রভা,  
নেহারি আজিকে বিরলিন আঁধা,  
বুঝি কক্ষণেতে পোহায়েছ বিভা,  
তাই তব আজ বিষম বদন।

দীপ্তিছটা আজ কালিমা দিনেশ,  
বিহনে ভকত রতন 'দীনেশ'  
বিষাদ তিমিরে ভক্ত চিত দেশ,  
আবিরল আজি একি কুণটন ॥

ফুল শশধর মলিন হইয়া,  
অন্তমিত হ'ল বিশ্ব আধারিয়া,  
নিরদয় কাল দংশিল আসিয়া  
গৌড়গগনের উজল রতন।

গৌরবনে নদী তড়াগাদি যত,  
তরলতা পশুপক্ষী শোকহত,  
ভকত বিরহে সব বিকোচিত  
নিশ্চয়ে বিস্মিত সবার মন ॥

কে গো মহাজন ধরি বাল-বেশ,  
পরিহরি সর্ব কপটতা লেশ,  
'দীনেশ' রূপেতে বৈষ্ণব দীনেশ,  
আসি শিক্ষা দিলে শ্রীগুরু-সেবন।

সরল স্মৃতি প্রশান্ত বদন,  
শুণ-সেবানন্দে সতত মগন,  
মিষ্ট ভায়ে তুমি সবার মন,  
সতত অজ্ঞিতে কৃষ্ণ-সেবা ধন ॥

শ্রীহরি সেবায় যত হুঃখ হয়,  
পরমুখ বলি বরিয়া নিশ্চয়,  
আপ্রাণ সেবায় করি দিন ক্ষয়,  
কোথা গেলে আজি ওহে গৌরজন।

মান দানি' সবে রহিতে অমানী,  
সহিষ্ণুতা 'আদি সর্বগুণে গুণী,  
তুণ্যধিক হীন দিবস রজনী  
'আচরি' দেখালে গৌর-শিক্ষা ধন।

নহ তুমি ক্ষুদ্র সামান্য বালক,  
বৃদ্ধ হ'তে যিনি বৃদ্ধের পালক,  
তুমি যে তাহার হে চির সেবক,  
ভূগোকেতে ছিগে গোলোকের জন।

নারিহ চিনিতে অক্ষয় নয়নে,  
দীনেশের দাস ও দীনেশ ধনে,  
কত অপরাধ ক'রেছি চরণে,  
নিরবধি তোমা' ভাবি শিশুজন।

জড়ক্ষে হেরি আসি কালকলী,  
দংশিল চরণে তব মহাজ্ঞানী,  
অভিনয়ে এই তাজিলে অবনী  
করিগে গমন নিত্য নিকেতন।

কাল তব কেশ না পারে স্পর্শিতে,  
কালাতীত তুমি কতে শাস্ত্র-মতে,  
মহাকাল তোমা' সেবে দিবারাতে,  
কাল-কাল তব সে কাল বরণ ॥

মানব জীবন ত্রদিনের তরে,  
নিশ্বাসে বিশ্বাস কখন নাহিরে,  
নখর শরীর ভীবে জানাবারে  
লীলায় শিখালে ক্রিয়া যতন।

গুরুদেব সনে যবে ব্রজবনে  
অবিহ্ন সকলে কৃষ্ণ-সংকীৰ্তনে,  
মুরতি তোমার পড়ে আজি মনে,  
দীনহীন বেশ দয়ার গঠন ॥

ব্যস্ত মোরা সবে হোজনে শয়নে,  
মহা পাণ তব রত নিশিদিনে,  
'অক্ষয়ধি ধরি' প্রতি লীলাহানে,  
অক্ষে দেখাইতে ব্রজের কানন।

দেহ গেহ স্থখ সর্ব পরিহরি,  
কণ্টকের পথে অক্ষয়ধি ধরি'  
দেখালে' শিখালে ব্রজবন ধুরি'  
ব্রজজন-সেবা ভীষ্মের সাধন ॥

অক্ষয়ধি তুমি অক্ষের নয়ন,  
গৌরবন ছাড়ি' গেলে ব্রজবন,  
মোদের 'দীনেশ' গৌরজন-জন,  
অসংখ্য প্রণতি করহ গ্রহণ।

হে দীনেশ ভক্ত! আমি দীন জন;  
মহাঅন্ধ সদা ভ্রমি ভবন,  
দেখাও আলোকে সেবা বৃন্দাবন,  
সর্ব অপরাধ করিয়া নার্জুন ॥

—শ্রীভবদেব চট্টোপাধ্যায়

## শ্রীকৃষ্ণভজন করিব কেন ?

(লেখিকা—কুমারী অসীমা বসু)

(১)

সার্বোপাধি-বিনিমুক্তং তৎপরম্ভেন নিম্মলম্।  
হৃদ্যাক্ষণ হৃদীকেশ-সেবনং ভক্তিরচ্যতে ॥

শ্রীনারদ-পঞ্চরাত্রে ভক্তির যে এই  
সূত্র দিয়াছেন, তাহার বিচারে দেখিতে  
পাওয়া যায়, ভীষ্মের সর্বেশ্বরের তৃপ্তি  
পুরুষোত্তমের সেবাতেই পরিপূর্ণতা লাভ  
করে

হৃদীকেশের দ্বারা একমাত্র হৃদীকেশই  
সেব্য।

জগতে আমরা পাঁচ প্রকার সঙ্কল্পের  
কথা জানিতে পারি—শাস্ত্র, দাস্ত, সখা,  
বাৎসল্য ও মধুর, পরজগতেও এই সঙ্কল্প-  
গুলি বিদ্যমান; তবে সে-গুলি সমুদ্র-উজ্জ্বল  
ও মধুরভাবে প্রকাশিত এবং সর্বতোভাবে  
সর্বপ্রকার হেয়তা ও ক্ষুদ্রতা-বর্জিত।

একল পুরুষোত্তমের সেবা-বিচার গ্রহণ  
করিয়া জগন্নাথদেবের সেবা করিতে গেলে  
আমরা দেখিতে পাই, তাহাতে সর্বেশ্বরের  
দ্বারা সেবা সম্ভবপর হয় না। বৈকুণ্ঠপতির  
বিচারে হৃদীক-দ্বারা সেবা আছে বটে,  
কিন্তু তাহা সর্বাদীন নহে, আংশিক মাত্র।  
নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য-প্রকাশ। বৈকুণ্ঠে  
ঐশ্বর্যদ্বারা মাদ্যুয শিখিলতা-প্রাপ্ত, সেখানে  
শাস্ত্র, দাস্ত এবং গৌরব সখা এই আড়াই  
প্রকার সেবা-মাত্র বর্তমান। ইহা মাত্র  
উত্তমার্জনের সেবা, সর্বার্জনের সেবা নহে।

ঐশ্বরের প্রাবল্য-হেতু সেবক সেখানে  
অপ্রতিহত বা সহজভাবে অগ্রসর হইতে  
পারেন না, সন্মম-বুদ্ধি দ্বারা বাধা-প্রাপ্ত  
হন। ঐশ্বর্যহেতু বিশ্রান্ত-সখা, অজ্ঞত হেতু  
বিশ্রান্ত-বাৎসল্য এবং লক্ষী বাতীত অজ্ঞ  
কাক্সা অঙ্গীকার না করায় মধুর রসের  
অবস্থান বৈকুণ্ঠে নাই।

শ্রীরামচন্দ্রের সেবা-বিচার গ্রহণ করিলে  
সেবা আর একটু সূক্ষ্মভাবে হয়, রামচন্দ্র  
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই হেতু তাঁহাতে  
বাৎসল্য-রসের অবস্থান আছে।

কিন্তু একপত্নীভূত বলিয়া সেখানেও  
সেবা ঠিক সর্বেশ্বর দ্বারা। সর্বাদীন-ভাবে  
হইতেছে না। এইজন্য কিশোর রাজ-  
কুমারের রূপ-দর্শনে মুগ্ধ হইয়া দণ্ডকারণ্য-  
বাসী ঋষিগণ তাঁহাকে কাক্সভাবে ভজন  
করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু পান নাই,  
তজ্জন্য তাঁহাদিগকে এক যুগ-অপেক্ষা  
করিতে হইয়াছিল।

দ্বারকেশ শ্রীকৃষ্ণ বহুপত্নী স্বীকার করিয়া-  
ছেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে বিবাহাদি কতক-  
গুলি বিদ্বাদ্বারা আবদ্ধ হইতে হইয়াছে।  
ভগবানের নিরঙ্কুশতা সেখানে পরিপূর্ণ  
নহে, কাজেই সেবাও নিরঙ্কুশ-রূপে  
অগ্রসর হইতে পারে না, বিদিকঙ্ক বাদা-  
প্রাপ্ত হয়।

এইরূপ তটস্থ-বিচারে তর-তর ভেদে  
আমরা দেখিতে পাই, একমাত্র ব্রজভক্ত-  
নন্দন শ্রীকৃষ্ণেই সমস্ত রসের পরিপূর্ণতা  
বিদ্যমান। শ্রীকৃষ্ণের সেবাতেই সেবকের  
সমস্ত ইচ্ছা চরম সার্থকতা লাভ করিয়া  
থাকে।

“স বৈ পুংসঃ পরো ধর্মঃ

যতো ভক্তিরমোক্ষজে।

অহৈতুক্যপ্রতিহতা যদায়া সূপ্রদানি ॥”

একমাত্র অমোক্ষজ ভগবানের সেবা-  
দ্বারাই আত্মা পরিতৃপ্তি লাভ করেন,  
তাহাই জীবনের একমাত্র ধর্ম, অধ্যবধী  
বিচারেও আমরা দেখিতে পাই, উপাধি-  
রহিত হইয়া জীব যখন স্বরূপে অবস্থিত  
হন, তখন কৃষ্ণদাস্ত বাতীত তাহার আর  
কোন ঋণ থাকিতে পারে না।

“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যানাস।

কৃষ্ণের তটস্থ-শক্তি ভেদাভেদ-প্রকাশ ॥”

শাস্ত্রে কৃষ্ণনামকে যুক্ত-কৃষ্ণের উপাধি  
বলিয়া কীঠন করা হইয়াছে। ঋতিন  
সর্বত্র রসময়ের উপাসনার কথাই বলিয়া-  
ছেন।

গীতায় ভগবান স্বয়ং সমস্ত কথ্য পরি-  
ত্যাগপূর্বক কেবল তাঁহারই শরণ লইবার  
কথা বলিলেন এবং রক্ষ সেবা ছাড়িয়া  
অজ্ঞ দেবতার পূজা করা যে ক্ষুদ্রদিপূর্বক  
ভজন, শুদ্ধভজন নহে, তাহাই জানাইলেন।

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

[illegible]

বাঙালি ছান-এইচেন্ডকৰাঠ পোঃ ইমামানুৱেল (মহান্না)

প্রাতিস্থান—

## ଆଚାର୍ଯ୍ୟମଣି

পোঃ শ্রীগঙ্গাপুর, নদীয়া

লকাতা বাজার দর

লৌহ হার্ডওয়্যার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩০

বৈশাখী— প্রতি হস্তার

১২ ফুট (জয়েন্ট বা বীম)

৫১/০—৫১/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার ৪১/০—৪১/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

১২ ফুট হার্ডওয়্যার (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১১/০—১১১/০

গাঃ বোর্ড-নাট দ-৩ ইঞ্চি

১১/০—১১/০ গ্রোপ

চালার রেলিং ৩১/০—৩১/০ হস্তার

এই রেলিং ওয়াশার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১১/০ ৩ ৪ ইঞ্চি ১১/০ কুট

টিউব ওয়েলার কল গাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/৫ কুট

পাইপ ৪২ ১১/০ ৫২ ১৪/০ ৬২ ১৬/০

৬০-৮০ বাটারা ১/৫ সাট ২১-২১/০ মণ

সস্তারকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লৌহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি-“লোহার মল্লিক” কলিকাতা

কোরোসিন

প্রোটেক প্রটেক বাস (২ টিন) ২৬

স্থায়ী মাকা ৩১/০

ভিক্টোরিয়া ৬

সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৮/

বড়াল ৩০৮

চিনা পাত ৩২১/

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/

এই খুচরা ৫০/

কোম্পানীর কাগজ

৩১/০ সুদের কাগজ ৮১৮

৩১/০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১১/০

৪/০ কাগজ (১২৬০-৭০) ২৭/০

৫/০ কাগজ (১২৭৫ ১০৪১/০

ডিব্বেলার

৫/০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

ট্রাষ্ট ডিবে:- ১০২১/০

ব্যাক

ইন্সিয়ারিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪১/০

সেন্ট্রাল ২২/০

কাগজ ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫/০

পাট কল

হাওড়া ৫০/০

অকল্যাণ্ড ১২৫/০

বালা ১৬২/০

বরানগর ১৫০/০

জৈবজ ৩৭০/০

ডায়াল ২৪৩/০

ক্লাউড ২৮১/০

ডালগাউনী ৪০৮১/০

ডেন্টা ৪০৫/০

১১/০—১১/০ টিকি ২৩/০—২৩/০ হস্তার

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরদেব

ফাউন্টেনপেন

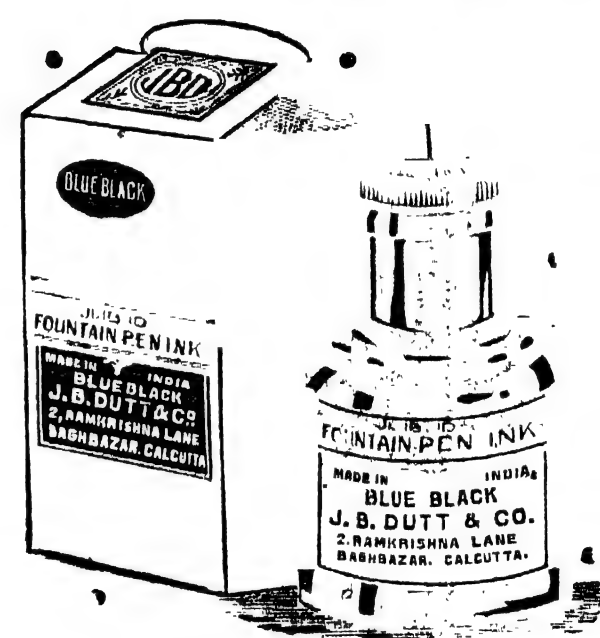
নগরপালের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডেটিলেটলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আম্রাঙ্গ-১১মহ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি,দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—৩নং বামরাঙ্গা লেন, বামলাঙ্গার কলিকাতা

কুমারগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমারগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমারগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐশাম-নাগপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশাম-নাগপুরে আসিতে বাগাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় পাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশাম-নাগপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাট—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমারগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমারগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ଅକାଶ ସେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ମିଟି ଆମ ଚାହିଁଡ଼ି  
 ଭାବ ଗାନ୍ଧକେ ଛଳ ମେ ଗନ୍ଧିଏ ଏ ଗାନ୍ଧା ଆମ  
 ଗଲେ ତାହାଏ କାମିନୀ ଗୁଡ଼ି ଗାନ୍ଧା ଗଲେ  
 ମିଶିଲେ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତର ଆମ ଗାନ୍ଧା କାମାନ୍ତର ।

এন এন নি 'ও এন-এ' পরিষ্কার  
প্রাথমিক জ্ঞান

• ভিক্টোরিয়া টার্মিনাশন অধ্যয়ন

তাড়ীকে গ্রেপ্তার করা হয় । এতৎসম্পর্কে  
পুলিশ তদন্ত চলিতেছে ।

এই অর্থনৈতিক অনস্থকে ভারত সরকার চরম দৃষ্টিতে দেখে না। ভবিষ্যৎ ভাব করে তেমন এবং শুধাইতেছেন, স্থানীয় আমজনতা বণিয়া। কিন্তু লক্ষ্যবস্তুর কোন প্রাতিফল অজ্ঞানি আশার ক্ষীণতা দেখা গেল না। হঠাৎ উপর হোর উল্লিখিত বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থার গুরুত্ব ১৯৭৭ বা ১৯৮০ আমবা দেখিতেছি। অতি ক্ষণাতন সংস্কার প্রবর্তনের এক গোল টোল দ্বারা পারতাগ করণ কয়েট পালামেটরী কামটি করা হইল। সরাসরি সাম্প্রদায়িক ব্যক্তিগত কবিতা দেওয়া হইল, হোয়াটট গোণারে শাসন সংস্কারের প্রস্তাব করা হইল। কোনটিতেই ভারতবাসীর সহায়তা গ্রাহ্য করা হয় নাই। হোয়াট বা ভিয়ে নে করণ ভারতবাসী হঠাৎ কোন কোন অংশ সমর্থন করিতেছেন, তাঁহাদের মত নিশ্চয় ভারতবাসীর মত নহে। বৈজ্ঞানিকের এক প্রথম অংশ দ্বারা দ্বিতীয় দ্বিতীয়টি যে সমাধান, বিশেষ যে হইবে, তাহা অভ্যন্তরীণ অংশ নহে। স্থানীয় বাসিন্দাদের মত ১৯৭৭ এবং ১৯৮০ বা ১৯৮১ হইবে, তাহা প্রাথমিক মাত্র, কেন্দ্রীয় বাসিন্দাদের পারবন্দ এবং আর্থিক

অতএব বহুমান ব্যৱহাৰত অবস্থায়  
গৱৰ্ণমেণ্টেৰ পক্ষে সাধাৰণ সশস্ত্ৰ দৌৰ  
কৰিবাব কোনেও প্ৰণোদন নাই, এৰ্থাৎ  
মাত্ৰা কে-লি, গাকী বা কংগ্ৰেচ যি ভাৱ  
ভাৰতেৰ শা নাৰ্জিওৰ সংবাদ চাতিছে তেওঁ,  
সবকাৰী অৰ্ছিলায় তাহাব বিপৰীত  
কেবল তাহাঁই নহে, — উহাবা হেতু  
প্ৰত্যাহা কাৰতেওঁন যে, কংগ্ৰেচকে  
অত্ৰা কৰিয়া একটা যে বোঁন প্ৰকাৰ  
শািনসজ্জিত আনিয়া ফেলছে পাৰিলেই  
ক্ৰাফ, শ্ৰাফ, শাস্ত্ৰাদিক কলহ ত অবস্থাসে  
বহুবিবিধক হাৰত তাহা প্ৰাপক কৰবে।

ହହାରି ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଶିଖା ବାହାରେ,—

দৈনন্দিন জীবনের দ্বিতীয় অংশ অর্থাৎ অভি-  
ভাষ্যের আইনগুলি। সংবাদপত্রের মধ্য  
দিয়ে প্রায়ই জনমত প্রকাশিত হওয়ার বাধা  
দৃষ্টি কল্যাণে। আন্তঃগণ ও আলোচনা  
এবং মতামত পাত্রবাদের উপরও সরকারী  
বট দৃষ্টির ক্ষতি-ভঞ্জন।

আলোহাড্ডি সড়কে এক নিদর্শন  
 ছাটনা ঘটিয়েছে বলিয়া খবর আসিয়াছে।  
 একটি বাড়ীর বারান্দায় কাশাপুজন উৎসব  
 চলিতেছিল অকস্মাত ঐ বারান্দাটি ধ্বংস  
 পাইয়া শুধু লোক নাকি মারা গিয়াছে

এবং আরো অনেকে গুরুতর আঘাত হই-  
য়াছে।

ইংরেজের এক খবরে প্রকাশ যে গত ২২শে আগস্ট রাত্রে প্রবল বারিষাতে একটা নবনির্মিত বাড়ী অকস্মৎ ধ্বংস পড়ে; ফল বাড়ীর সবচেয়ে চাপা পড়ে। ৮টি মৃতদেহ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল। উদ্ধার করা হই-  
য়াছে। হাসপাতালে একটা আতঙ্কী  
লোকের মৃত্যু হইয়াছে।

প্রথম বারিপাতের ফলে মুন্সারীর  
নিকট প্রায় ৬ মাইল চাপ ধরায়। পাড়য়া  
রাস্তা আটক হইয়াছে বলিয়া খবর পাওয়া  
গিয়াছে। পাড়য়ার হাউসের নিকটে  
মুন্সারী মোটর-রোডের উপর দিয়া এক  
বিরীচ চাপ ধরিয়া পড়িয়াছে। যানবাহন  
ও লোকজন চলচল সম্পূর্ণ বন্ধ আছে।  
বিশেষ গাড়ী সকল আসিয়া না পৌঁছান  
পর্যন্ত বহু যাত্রী রাস্তায় আটক পানিয়াছেন।  
মোট চাপগুলি সব ইহে বাকী আছে।

কৃষকের মাগ্প্রদায়ক ও প্রাণী সংরক্ষণে  
 তদন্ত করিয়া জানা যায় যে, একটি মুসল-  
 মান যুবক ও একটি 'আদ দ্রাি ড়ি বাি' কাণ  
 মধ্যে গল্প প্রসঙ্গ উঠায় মূগ। বু  
 বাব 'দাদা' এট মনোনীত মুসল 'আক'ণ  
 সাংগ কবে। একটি দ্বন্দ্বমূলক 'না' অভিধা

মুসলমান পঞ্জীর নিকট দিয়া যাইবার সম  
 মুসলমানেরা নাকি উত্তর উপর টুটক  
 িক্ষেপ করে। শোভাযাত্রীগণ প্রতিবাদ  
 করার দাবীও তখন হয়। সাব-ম্যাজি ট্রি  
 বুনী চলার সময় দুই মিনিটে পুলিশ গুলী  
 চালায়। ফলে একজন মুসলমান মারা  
 গিয়েছে বলিয়া জানা গিয়াছে। দুইজন  
 মুসলমান নাকি আহতও হইয়াছে। অত্যা  
 চারের মধ্যে আসিয়াছে।

জন্মোৎসব প্রবল বৃষ্টির ফলে বহু পাক  
ও কাঁচা গুঁড় জমিসাং হইয়াছে। হুইজন  
লোক গুরুতররূপে আহত হইয়াছে এবং  
১০ ১২টি ভাগল মারা পড়িয়াছে। আহত  
ব্যক্তি দ্বয়কে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

दीर्घकाल ५ व्र तातायुक्ति

নোথাপালী বিশিষ্ট বংশোদ্ভূত কন্যা  
ও নোথাপালী জেলায় কৃষিকারী সন্তান  
শ্রীমতী বীরেন্দ্র কুমারী জমিদার আদম আলী  
আদোয়াল মামলার ১৮ নং সপ্তম বাণিজ্য  
২০০০ টাকার অর্থদণ্ড অনাদায়ে অব্যবহৃত  
পাঁচ মাস কারাদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছিলেন।  
১৩ নং বিধি ১৯১০ সালের ১৩ নং বিধি  
অনুযায়ী জেল হইতে পূর্ণ দণ্ডকার্য ভোগ  
কারী মুক্ত হইতে পারিয়াছেন।





বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সাপ্তাহিক কলাম ২/-  
চতুর্ভুজ হার  
৫ ০/-

# নব্যপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯/-  
ষাণ্মাসিক ৫/-  
ত্রৈমাসিক ২ ১/২  
মাসিক ১/-  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫/-

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল্য-প্রচার নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৬১শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অফ শ্রীমায়াপুর-২-নং ভায়ে রাস্তা-সমুদায় ১৩৪০. ৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### ম্যাজিস্ট্রেট হত্য

অতীতকালে নদীয়া অহত ব্যক্তি অপব্যবহারে হামলাপাতের মারা গিয়াছে। ওয়া পেন্সনের মেদিনীপুরের নহত এলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বি-ই-জি পাক্সের মৃতদেহ প্রাতঃকালে শেখাচাটে সমাহিত করা হয়। প্রায় একমাইল দীর্ঘ একটি শোভাযাত্রা শবের দায়েরের সহিত হামলাপাতের হাতে সমাহিত-কৃত্যে গমন করে। মিসেস পাক্স শাশু-দায়েরাও শ্রমণে ছিলেন। এতদ্বারা বহু সামাজিক ও অসামাজিক কর্মচারী, বিশিষ্ট পেশাকারী ব্যক্তি, খড়গপুর হঠাতে আগত ইউরোপীয় শোভাযাত্রার যোগদান করিয়া-ছিলেন। শোভাযাত্রার সচিব পুলিশ ও মৈত্রীগণ ছিল। রোমান ক্যাথলিক সম-যাত্রী সমাহিত সময় প্রার্থনা করেন। মেদিনীপুরের নিহত ভূতপূর্ব ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জেমস পোন্ডের সমাধির পাশে মিঃ বাক্সের দেহ সমাহিত করা হইয়াছে।

টউন ক্লাবের সদস্যগণ এবং মেদিনীপুর কলেজের "গভার্ণিং বডি" মিঃ বাক্সের মৃত্যু উল্লেখ একটি শোকসভা করেন। মিসেস বাক্স উভয় প্রতিষ্ঠানের সভানেত্রী ছিলেন।

বর্তমান বিভাগের কমিশনার এখানে পৌঁছিয়াছেন। পুলিশের তদন্তের ফলে ত্রিশ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। যে আতঙ্কিত আতঙ্কিত হইয়াছে তাহার অগ্নি সমুদায় বুলিয়া প্রকাশ। সে দেশের হুটী স্থানে আহত হইয়াছে। তাহার তলপেট হঠাতে একটি গুলী বাহির করা হইয়াছে।

প্রকাশ, যে দুইজনকে হাজতে আটক রাখা হইয়াছে তাহাদের নিকট একটি

বিতরণকার ও একটি অটোমেটিক পিস্তল পাওয়া গিয়াছে।

মারী শিক্ষা সমিতি। মিঃ জি এম বটমলি কর্তৃক বিজ্ঞাপনগর বাণীভবন পরিদর্শন

বাংলার ডিস্ট্রিক্ট অব পাবলিক ইনস্ট্রাকশন মিঃ জি এম বটমলি গত ২৮শে আগষ্ট বিজ্ঞাপনগর বাণীভবন পরিদর্শনান্তে নিম্ন লিখিত মন্তব্য করেন—

"লোডিং বস আমাকে সেদিন বাণীভবন পরিদর্শনের জন্য এবং তথায় কি কাজ হইতেছে তাহা দেখাইবার জন্য তথায় লইয়া যান। আমি ছাত্রীদিগের সদা-শ্রদ্ধাভাব এবং শিক্ষয়িত্রীদিগের সদাশয়তা ও ঐশ্বর্য এবং কর্মশূণ্যতা দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছি।

বালিকাদিগকে স্কুল কার্যের জন্য গ্রামে পাঠাইবার ব্যবস্থা এবং ট্রেনিং স্কুলে যাওয়ার পক্ষে বৎসরের সমস্ত কাজ শেষ করিবার জন্য প্রত্যাশনের যে ব্যবস্থা তাহা আমার নিবট সৌভাগ্যজনক প্রচেষ্টা বলিয়া মনে হইল এবং এই প্রচেষ্টার ফল ভাল হইবে বাংলায় আমি মনে করি। এখানে যে সব শিক্ষয়িত্রী শিক্ষা কার্যে দক্ষতা লাভ করিবেন বাংলার গ্রামাঞ্চল তাঁহাদিগকে স্থান দিতে পারিবে। এট কর্ম-প্রচেষ্টার ভিতরে সদাশয়তার ভাব দেখিয়া আমি অত্যন্ত মুগ্ধ হইয়াছি।

"বাণীভবন এবং নারীশিক্ষা সমিতি শিক্ষা বিভাগ হঠাতে যে সাহায্য পাও সেই সম্বন্ধে লেডী বস আমাকে হুটী কৃত্ত অসুবিধার কথা জানাইলেন। তাহা দূর করা যায় কি না তাহা দেখিব।"

ভারতের সমস্তা প্রধানতঃ  
অর্থনৈতিক—রাজনৈতিক নহে

পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু প্রেস প্রতিনিধির সচিত্র সাক্ষাৎকারকালে বলেন,—“কথাবাস্তা কহিতে সক্ষম হইলে হৃদয়ে স্থিতি অধুত হয়, কারণ আদ্যনারা জানেন যে, জলে কথাবাস্তা কহিবার পেশী সুবিধা নাই। জেলে পুস্তকসমূহেই ছিল আমার আগ্রহ। একসঙ্গে আমি ছয়খানি পুস্তক লইতে পারিতাম এবং রাজনীতি, অর্থনীতি ও আমার নিজ পাত্র বিষয় বিজ্ঞান একপক্ষেই পাড়িয়াছি যে, আমার শিক্ষা সম্পূর্ণ বলিতে না পারিলেও উহার মধ্যে যে সকল ফল ছিল তাহা আমি এখন ব্যক্তিতে পারিতেছি। বিশ্ব সমস্তা সমুদ-স্বত্ব অধিকতা লাভ এবং জাতিশ্রী, আমেরিকা ও অল্প কয়েক স্থানে সম্প্রতি যে সকল নূতন আশ্রয় স্থিতি হইয়াছে তৎসম্বন্ধে ও ভারতের উপর তাহার সম্ভাবিত ফল সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ ছিলাম আমার লক্ষ্য; কারণ ভারতের বিষয় যদিও স্বতন্ত্র, তথাপি ভারত পৃথিবীর অসুভূক্ত এবং পৃথিবীর অসুভূক্ত স্থানে যে সকল ঘটনা ঘটতেছে ভারতের ভবিষ্যতের উপর নিশ্চয় তাহার প্রভাব পড়িবে।”

ব্রিটিশ প্রতিনিধিদের ভারতভিষ্মুখে  
যাত্রা

তুলা ও রেশম শিল্পের প্রতিনিধি শ্রীর উলিগাম প্রেয়ার লীজ মিঃ যামাবসলে, মিঃ এনগাস ক্যাম্বেল এবং মিঃ স্পিলম্যান ভারতভিষ্মুখে যাত্রা করিয়াছেন।

বৈদেশিক বাণিজ্য বিভাগের কন্ট্রোলার শ্রী এডওয়ার্ড জু জিটোরিয়া টেশনে প্রতিনিধিদিগকে বিদায় সম্ভাষণ জ্ঞাপন করেন।

শ্রীর উলিগাম প্রেয়ার রয়টারের প্রতিনিধির নিকট বলেন, তিনি গত ৮শে মঙ্গলবার যে বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন, তদতিরিক্ত তাহার অল্প কোন বক্তব্য নাই। সম্মেলনের সাফল্য সম্বন্ধে বড়লাট যে আশ্বাস প্রদান করিয়াছেন, তাহা তিনি উল্লেখ করেন এবং বলেন, এই সম্মেলনের মধ্যদ্বারা একটি বন্ধুত্ব প্রতিষ্ঠা হওয়ার সম্ভাবনা আছে।

উক্ত প্রতিনিধি-সীমাস্ত্রে পারস্য জাহিদের উপর বিমানমার্গ হইতে যোগাযোগ সম্বন্ধে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে, সমর বিভাগের সচিব মিঃ টেটেনহাম যে কৌফর দিখাইলেন, তাহা মোটেই সম্ভবজনক নহে। কোট কাইয়ের খার উপর ভারত গবর্নমেন্টের পক্ষ হইতে এই নোটিশ জারী করা হয় যে, জৈনিক বিরুদ্ধ আন্দোলনকারী নোনা যদি ১লা আগষ্টের মধ্যে আত্মসমর্পণ না করে, তবে গবর্নমেন্ট প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করিবেন। ৩০শে জুলাই তারিখে বিমান হইতে কতকগুলি হস্তাচার ই গ্রাম নিক্ষেপ করা হয়। তাহাতে বলা হয় যে, ১লা আগষ্ট হইতে ই গ্রামে যোগাযোগ করা হইবে এবং তদুপযোগী ১লা আগষ্ট হঠাতে আত্মসমর্পণ। বুঝা গেল, গবর্নমেন্ট পক্ষে নোটিশ দিয়া ভদ্রলে কের মত যোগাযোগ করিয়াছিলেন। কিন্তু সামান্য একজন আন্দোলনকারী নেতাকে পাকড়াও করিবার জন্য এই সম্ভাবনামূলক নিষ্ঠুর উপায় কেন অবলম্বন করা হইল, তাহার কোন কারণই মিঃ টেটেনহাম প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। কোটকাইয়ের পারস্য জাহিরা অন্ধ সশা, অসুস্থ—এ ছাড়া আর কোন হয় কোন কারণও নাই।

ও নমো গুণবতে নাস্তদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১২শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

অগ্রস্ত প্রচেষ্টা বিষয়, নানাকারণে সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান সী. প্রেসের সংবাদ বন্ধ হওয়াছে। কিন্তু নিরপেক্ষ সংবাদ প্রচেষ্টার জন্য একটা জাতীয় প্রতিষ্ঠান থাকা উচিত বিবেচনা করিয়া, কালকাতার প্রসিদ্ধ সংবাদপত্রগুলির কর্তৃপক্ষ মণ্ডলী একত্র হইয়া ‘ইউনাইটেড প্রেস অফ ইণ্ডিয়া’ নামক একটি সংবাদ সরবরাহ কোম্পানী প্রতিষ্ঠা করিতেছেন। সী. প্রেসের কলিকাতা শাখার ভূতপূর্ব সম্পাদক এবং অভিজ্ঞ সংবাদিক শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ সেনগুপ্ত ইহার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। জাতীয়তাবাদী জননায়ক ও সংবাদপত্রগুলির কর্তৃপক্ষ এই কোম্পানীর শীর্ষস্থানীয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া তুলিতে সক্ষম হইবেন। আমরা ইচ্ছা করিয়া আশা করি। দেশ-বাসীরও এই প্রতিষ্ঠানটিকে সন্তোষভাবে সাহায্য করা কর্তব্য মনে হয় না। ভারতবর্ষে জাতীয় সংবাদপত্রসমূহ পরিচালিত যদি একটা নিজস্ব সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান না থাকে, তাহা হইলে তাহা ভবিষ্যতবাসীর জন্য ও কলঙ্কের স্থল হইয়া থাকিবে। এই কারণে আমরা ‘ইউনাইটেড প্রেস অফ ইণ্ডিয়া’ প্রতিষ্ঠা কামনা করি।

ইতঃমধ্যে রথটারের মারফৎ একটি ক্ষুদ্র সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, যাহার প্রান্ত অনেকেই হয়ত বিশেষ মনোযোগ দেন নাই। কিন্তু সংবাদটি ক্ষুদ্র হইলেও, ইহার গুরুত্ব অসামান্য—এমন কি ইহা ইউরোপের আসন্ন বিপদ সূচনা করিতেছে। কয়েকদিন পূর্বে দক্ষিণ প্রশান্ত্যের সার প্রদেশের ৫০ হাজার অধিবাসী নিভারবন্ডে অভিযান করে এবং (ফাদারলাও) জার্মানীর প্রতি তাহাদের প্রাণ ও আত্মগত, প্রদর্শন করে। এক্ষণে প্রকাশ যে, সার প্রদেশের শতকরা ৪৫ হইতে শতকরা ৭২ জন অধিবাসীও নাজীদলের প্রভাবাধিত। সুতরাং সার প্রদেশের অধিবাসীরা যে জার্মানীর সঙ্গে মিলিত হইবার জন্য ব্যগ্র তাহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে এই সার প্রদেশ লইয়াই জার্মানী ও ফ্রান্সের মধ্যে তীব্র বিরোধের ভাব বর্তমান এবং ‘সার সমস্তার’ সমাধানের উপরই ফ্রান্স জার্মানীর সম্বন্ধ এবং ইউরোপের শান্তি নির্ভর করিতেছে।

কথাটা আর একটু পরিষ্কার করিয়া বলা প্রয়োজন। সার প্রদেশের আয়তন ১৮৮০ বর্গ কিলোমিটার এবং ইহার লোক সংখ্যা প্রায় পোনে আট লক্ষ। বহু করলার

খনি থাকিতে প্রদেশটা ঐখ্যাশালী এবং শিল্পবাণিজ্যের অগ্রগত কেন্দ্র। মহাযুদ্ধের পর ফ্রান্স ক্ষতিপূরণরূপে জার্মানীর নিকট হইতে এই প্রদেশটা কাড়িয়া নেয়। তাহারই সন্ধির সর্ব অঙ্গুষ্ঠান বাবস্থা হয় যে, বিশ্ব-রাষ্ট্রে সত্তাব ‘নয়ক পাঁচজন কমিশনার ১৫ বৎসরকাল সার প্রদেশ শাসন করিবেন এবং তাহার পর প্রদেশটা ফ্রান্স বা জার্মানীর কাছার অন্তর্ভুক্ত হইবে, অথবা বিশ্বরাষ্ট্রে সত্তাব শাসনাদীনে থাকিবে, তাহা অধিবাসীদের ভোটের দ্বারা নির্ণীত হইবে। এই ভোট লওয়ার সময় যতই নিকটবর্তী হইতেছে, অধিবাসীদের মধ্যে ততই চাঞ্চল্যের লক্ষণ বৃদ্ধি পাইতেছে। ফ্রান্স-পক্ষীয় দল এবং জার্মানপক্ষীয় দল উভয়েই নিজের প্রচারকাণ্ডা চালাইতেছে। ভোটে ফ্রান্স বা জার্মানী যেই জিতুক,—পাণ্ডিত পক্ষ কখনই প্রতিদ্বন্দ্বীকে কমা করিবে না এবং তাহা উপলক্ষ করিয়া যুদ্ধ বিগ্রহ অনিবার্য। সাভিয়ার একটি ঘটনা হইতে বিগ্রে ইউরোপীয় মহাযুদ্ধের আরম্ভ হইয়াছিল, আর সার প্রদেশের সমস্তা আশঙ্ক্যবশত মত আর একবার বিশ্বব্যাপী সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া তুলিবে, ইহা কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

সিসিরো রোমের প্রাচীন সোপানটি ছিলেন। তাহাকে সিসিরি শাসন কর্তৃক নিযুক্ত করা হয়। অনেকে আশা করিয়া ছিলেন যে, তিনি সেখানে অনেক যুদ্ধাঙ্গু করিবেন; কিন্তু পাঁচ বৎসরের মধ্যেও যখন তিনি কোন যুদ্ধে নিযুক্ত হইলেন না, অপরূপে সে স্থানে শিক্ষা বিস্তারাদির দ্বারা স্থায়ী শান্তিস্থাপন করিলেন তখন কর্তৃপক্ষ তাহার নিকট কৈফিয়ৎ তলব করিলেন—কেন তিনি পাঁচ বৎসর যাবৎ কোন যুদ্ধ করেন নাই।

সিসিরো উত্তর দিলেন যে, ঐ পাঁচ বৎসরে তিনি রোমীয় শিক্ষা বিস্তার দ্বারা সিসিরির লোকদের জাতীয়ত্ব, দেশাত্মবোধ প্রভৃতি সঙ্গুণ নষ্ট করিয়া দিয়াছেন। এ দেশের অভ্যুত্থানের পথ একমাত্র বিদেশীয় শিক্ষার ফলে রুদ্ধ হইয়াছে।

ভারতের অবস্থাও অল্পরূপে; কার্য্যকরী শিক্ষার অভিজ্ঞ এবং বৈদেশিক শিক্ষার প্রভাবে আমাদের জাতীয়তা এবং মহাত্মা বিকৃত। স্কুল সমূহ মিথ্যা, জাল, জোচ্ছুরির আড্ডায় পরিণত। শিক্ষকগণ বাধ্য হইয়া মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণ করেন; তাহাদের মহাত্মা অন্তর্ভুক্ত; নৈতিক শিক্ষাভরোচিত; তাহাদের হাতে কিরূপ জীব প্রস্তুত হইতেছে, তাহা সহজেই অনুমেয়।

জেলার শাসন কর্তৃপক্ষ স্কুলসমূহের চরিত্র-ভাবিতা; শিক্ষাবিভাগের কর্মচারীরা তাহাদের সহকারী যাত্র। ছাত্র ও

শিক্ষকগণকে নীচ চরের কাজ করিতে বলা হয়।

উদয়ন—ভাস্কর সংখ্যা ‘উদয়ন’ রচনা সম্বন্ধে পূর্ববর্তী সংখ্যা আপেক্ষা যথেষ্ট উন্নত। প্রারম্ভেই সুকবি শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন বাগচী মহাশয়ের লিখিত পরলোকগত জননায়ক দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন নেন-গুপ্তের উদ্দেশে শ্রদ্ধাজলি অতি সময়েচিত হইয়াছে। দেশপূজা আচায়া প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের ‘ব্যবসা-বাণিজ্য ও বিজ্ঞানশিক্ষা’, শ্রীযুক্ত শান্তদেবীর ‘শিশু-সাহিত্য’ এবং শ্রীযুক্ত কালীনারায়ণ দীক্ষিতের ‘মাতারী ও বাংলা ভাষার সংস্কৃত হইতে শব্দ গ্রহণ’ প্রভৃতি অতি সারগর্ভ রচনা। উক্তই সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্তের ‘অড়, জীব ও শত্রুপুরুষ’ লেখকের উচ্চ দার্শনিক জ্ঞানের পরিচায়ক। উক্তই নৃপেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী লিখিত ‘কথা-সাহিত্যের কথা’ সুলিখিত ও সময়েচিত; আধুনিক সাহিত্যিকগণের এই প্রবন্ধটি পড়িয়া দেখা কর্তব্য। উক্তই রাধাকমল মুখোপাধ্যায়ের ‘বাঙালী বিলোপ’ একটি শ্রেষ্ঠ রচনা—একথা নিঃসন্দেহে বলা যায়। বাঙালী দেশের উচ্চ শ্রেণীর ইন্দুজাতি কেমন করিয়া ক্রমবশেষে ধ্বংস পাইতেছে, আগামী অন্ধশতাব্দী পবে ধরাপৃষ্ঠ হইবে তাহাদের নিরুপ্ত সন্তাননা কত আদর, তাহা লেখক এই প্রবন্ধে বিশেষ গবেষণাদ্বারা জনসাধারণকে ‘চোখে আঙ্গুল’ দিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন। এক্ষণে প্রবন্ধ যে কোন পাদিকার গৌরব বিশেষভাবে বৃদ্ধি করিতে পারে। এই প্রবন্ধটি পড়িয়া দেখিতে আমরা জনসাধারণকে বিশেষভাবে অনুরোধ করি। প্রবীণ লেখক শ্রীযুক্ত প্রমথ চৌধুরীর ‘ঘরে বাইরে’ আগের মতই সুখ পাঠ্য হইয়াছে। তাহার দ্বার লক্ষ প্রান্তে লেখকের সম্বন্ধে লেখাই অনাবশ্যক।

ইহাছাড়া, শ্রীযুক্ত রামদাস মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রলাল রায়, শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ বাবজার, শ্রীযুক্ত সত্যপাত বিজ্ঞানভূষণ প্রভৃতি খ্যাতনামা লেখক-লেখিকার গল্প, কবিতার কাগিদাস রায়, কবিজল, বন্দে-আলী মিত্র, শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রনাথ প্রভৃতির সুলিখিত কবিতা বিশেষ চিত্তাকর্ষক হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অরুণা দেবী ও শ্রীযুক্ত শৈলজ্ঞানেন্দ্রের লিখিত উপন্যাস দুইখানি পাঠকের কোতুলক ক্রমশঃ হইতেছে।

শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ও শ্রীযুক্ত হাদিরাম দেরীর অঙ্কিত ছবি দুইখানি শিল্পদর্শনের চরমোৎকর্ষ, বর্গীয় দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহনের চিত্রখানিও তদনুরূপ। মুদ্রণ—বৈশিষ্ট্য ও গঠন-পারিপাট্য পূর্ববৎ অক্ষুণ্ণ আছে।

এই পত্রিকাখানি ক্রমশঃই উন্নত হইতেছে। আমরা ইহার দীর্ঘ জীবন কামনা করি।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ভোট প্রদানের অধিকার বিস্তার।

এ কথা বলাই বাহুল্য যে, বর্তমান ব্যবস্থায় প্রদেশগুলিতে লোকসমূহের শতকরা ৩ জন বা প্রাপ্তবয়স্কদিগের শতকরা ১০ জন এবং ব্যবস্থা পরিষদের নির্বাচনে জনসংখ্যার শতকরা মাত্র ১ জন ভোট দিবার অধিকারী এবং এইরূপ অবস্থা কখনই দায়িত্বশীল সরকার গঠনের ভিত্তি হইতে পারে না। প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় এই অভিযোগের কারণ বহু পরিমাণে দূর হইবে।

নূতন ব্যবস্থায় লোকের ভোট প্রদানের অধিকার বিস্তৃত হইবে। বিশেষ নিকাচন কেন্দ্র ব্যতীত অগ্রাঙ্ক নিকাচন কেন্দ্রে ভোট দিবার অধিকার, বর্তমানে কিরূপে অর্জিত হয় ও প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় কিরূপে হইবে, তাহা নিম্ন দেখান হইল:—

বর্তমান ব্যবস্থায়।

(১) সাধারণতঃ অনুন্ন ২ টাকা চৌকিদারী ট্যাক্স বা ইউনিয়ন বোর্ড রেট বা ১ টাকা সেসু বা ১ টাকা ৮ আনা মিউনিসিপ্যাল ট্যাক্স এবং কালীপুর চিংপুর ও চাওড়া মিউনিসিপ্যালিটিতে বার্ষিক অনুন্ন ৩ টাকা ট্যাক্স প্রদান।

(২) শিক্ষালাভে বর্তমানে ভোট দিবার অধিকার জন্মে না।

(৩) আয়কর প্রদান।

(৪) বর্তমান ব্যবস্থায় স্ত্রীলোকদিগের ভোট দিবার অধিকার অর্জনের বিশেষ অর্থাতঃ স্বতন্ত্র কোন নিয়ম নাই।

প্রস্তাবিত ব্যবস্থায়।

(১) অনুন্ন ৬ আনা চৌকিদার ট্যাক্স বা ইউনিয়ন বোর্ড রেট অথবা ৮ আনা সেসু বা মিউনিসিপ্যাল ট্যাক্স বা কী প্রদান।

(২) মার্টি ইন্সলেশন বা স্কুল ভিত্তি সাট্রিককেট পরীক্ষায় বা বাঙ্গালী সরকারের মতে সেইরূপ কোন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া।

(৩) আয়কর প্রদান।

(৪) বর্তমানে যেকোন সম্পত্তি থাকিলে পুরুষের ভোটদানের অধিকার লাভ হয়, সেইরূপ সম্পত্তিসম্পন্ন ব্যক্তির পত্নী ভোট দিবার অধিকার লাভ করিবেন। এই কারণে স্বামী ব্যতীত মাত্র একজন স্ত্রীলোক অধিকার লাভ করিবেন। কিন্তু কোন স্ত্রীলোকের নাম একবার তালিকাভুক্ত হইলে তিনি যতদিন বিধবা থাকিবেন, ততদিন অধিকারচ্যুত হইবেন না। পুনরায় বিবাহ করিলে তিনি স্বামীর অধিকারে লব্ধ অধিকারে বঞ্চিত হইবেন।

# জান-প্রা-ই-নাশ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-তায়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
বর্ণাইমপবৃত্ততঃ ।  
নিঃসঙ্কঃ ক্রমঃসম্বন্ধে  
গুরুং বৈনাগামুচ্যতে ॥  
পাপক্ষিকতয়া বুদ্ধা  
হরিসম্পদ্বিবগ্ননঃ ।  
মুমুক্শিঃ পরিতাপগো  
বৈরাগ্যং কৃত্ব কথ্যতে ॥

আবাস্যো ভগবান রম্যঃ  
বসন্তকালমুদ্যমঃ  
নমঃ কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবিশ্বকর্মেণ য়া কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রেনা পুণ্যো মংগলং  
শ্রীচৈতন্যমহাভ্যাসভ্যাসমিদং  
নন্দাদিরো নঃ পুরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৩ পদ্মনাভ

গোবিন্দ ৪৪৭, ২২শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৭ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

১৬১শংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৭ই ভাদ্র সন্ধ্যার পর কলিকাতা বাগবাগানস্থ শ্রীগোড়ীয় মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে একটি সভা হয়। নাট্যমন্দিরে শ্রীম ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আলেখ্যমূর্তি বহুমূল্য বস্ত্রাদি-বিমণ্ডিত উচ্চ আসনের উপর সংস্থাপিত করা হয় এবং বিচিত্র পদ্ম, পুষ্প, বস্ত্র, কুন্দ কুন্দ পাদপদ্মমূহ দ্বারা আলেখ্যমূর্তি পরিবেষ্টিত করিয়া আসনের চতুর্দিক সজ্জা-পাশে সজ্জিত করা হয়।

সভায় ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমহাক্ষিপ্ৰকাশ রণা ও শ্রীমন্ নৈমী মহারাজ ঠাকুরের আবির্ভাবের কাব্য, শুদ্ধ ভক্তি-মন্ডাকিনীর চিত্রের পুনঃ-প্রবর্তন, তাঁহার আদর্শ-জীবন-চিত্রিত উল্লেখ করিয়া বলেন যে, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীভগবানের পার্শ্বদ, শ্রী-গবানের দাদেশে তিনি এষ্ট প্রপঞ্চ জগতের এক নকলার যুগে আবির্ভূত হ'ন। লোক সব ন মায়ামোহাক্ষয় হইয়া মহাপ্রভুর শুদ্ধ বৈষ্ণবের কথা ভুলিয়া গিয়াছিল, এমন মহাপ্রভুর নাম পঞ্চাঙ্গ জগৎ হইতে লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, স্বাভাবিক-প্রাবল্যে লোক-পন্থে দেহধর্ম ও মনোধর্মে আবদ্ধ হইয়া ঈশ্বর নিত্যমঙ্গলের পথ—আত্মপূর্ণের কথা বাগে বিস্তৃত হইয়াছিল, ঠিক সেই সন্ধি-ঠাকুর ভক্তিবিনোদ আবির্ভূত হইয়া ঈশ্বর মোহাক্ষকার নাশ করিয়া শুদ্ধভক্তি ও ঈশ্বরের পুনঃ প্রবর্তন করিয়া জগতের যে সর্বম কল্যাণ বিধান করিয়াছেন, তাহা প্রচার দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না। সমস্ত শাস্ত্র করিয়া শাস্ত্রের সার-শিদ্ধান্ত পুস্তকাকারে প্রকাশ করিয়া শিক্ষিত জনতর যে কি কার করিয়াছেন তাহা বর্তমানে সজ্জন পণ্ডিত ব্যক্তিগণ-মাজেই অল্পের অল্পের করিতেছেন। আজ ঠাকুর ভক্তি-

বিনোদ যদি জগতের ভাগ্যে আবির্ভূত না হইতেন, তাহা হইলে শ্রীচৈতন্যদেবের কথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কথা জানিবার কয়-জনের সৌভাগ্য হইত বলা যায় না। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ যে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন, তাহা আজ তাঁহারই অভিন্ন বিগ্রহ মদীষ শ্রীগুরুদেবের দ্বারা কার্যে পরিণত হইতে চলিয়াছে। পাশ্চাত্যদেশে যে আজ শ্রীচৈতন্য বাণী বিপুলভাবে প্রচারিত হইতে চলিয়াছে, তাহা আপনারা সকলেই অবগত আছেন। শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃতবাণী 'পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥' আজ তাঁহারই প্রেরণায় শ্রীম প্রভুপাদ সমস্ত জীবের নিত্যমঙ্গল চিন্তা করিয়া সমস্ত জগৎকে প্রেমবস্ত্রায় ভাসাইয়া দিবার সংকল্প করিয়াছেন এবং মহাপ্রভুর আদেশ 'যারে দেখে তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ' গ্রহণ করিয়া জীবের দ্বারে দ্বারে ত্রিদিগ্বিশ্বামী ও ব্রহ্মচারিগণকে পাঠাইয়া চৈতন্যশিক্ষা প্রদান করিতেছেন। সৌভাগ্যবান ব্যক্তিগণ গুরু-কৃষ্ণ প্রসঙ্গে ভক্তিতার বীজ প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগকে কৃত্তরত্ন মনে করিতেছেন। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের মহিমা কীতন করি এমন সাধ্য আমাদের নাই। বৈষ্ণবের গুণাত্মবাদ কীতন-দ্বারাই আমাদের নিত্য-মঙ্গল সাধিত হইতে পারে এবং বৈষ্ণবপূজার দ্বারাই আমাদের চরম কল্যাণ লাভ। কারণ শাস্ত্র বলেন, 'আরাধনানাং সর্বেষাং বিষ্ণো-রারাদনং পরং। তস্মাৎ পরতরং দেবি তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥' তাই আজ আসুন, আমরা সকলে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আরাধনায় প্রবৃত্ত হই। তদীয় বস্ত্র সেবার দ্বারাই আমরা সেই সং বস্ত্র পাইবার অধিকারী হইব।

এলাহাবাদ হইতে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন বোব লিখিয়াছেন -

গত ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগষ্ট সোমবার প্রয়াগধামস্থ শ্রীকপগোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীনাথস্বামী মহোৎসব যথারীতি সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রত্যবে শ্রীশ্রীনাথগোবিনদের মঙ্গলারামিক সমাপন করিয়া শ্রীমঠের সেবকবৃন্দ, শ্রীগোড়ীয় মঠের অষ্টজন প্রচারক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্-ভক্তি-রূপ পরিত মহারাজের আশুগতো, উদ্যোক্তন, শ্রীগুরুবন্দনা, গুরুচরিত, মহাজন পদাবলী ও শ্রীমহাময় কীতন করেন। পরে যথাসময়ে শ্রীবিগ্রহের অঙ্কন, ভোগরাস এবং ভোগানামিক অঙ্গিত হয়। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত আদ্যও হইতে শ্রীমতী রাধারামীর মাহাত্ম্যসূচক চতুর্থ পরিচ্ছেদ পাঠ হয়। শ্রীবিগ্রহের অপরূপ শূভার-শোভা-দর্শনে সকলেই পরিতৃপ্ত হইয়াছেন। পাঠের শেষে ভোগরাসি কীতনান্তে সমাগত আত্ম ও অনাহৃত সকলকেই বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। তাহারই সকলেই মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া কৃতকৃত্য হইয়াছেন।

গত ১৭ই ভাদ্র ( ১৩৪০ ) গৌর-জন্মদশী দিবস শ্রীধাম তায়াপুর যোগপীঠ শ্রীমন্দিরে বর্তমান যুগের শুদ্ধভক্তি-প্রচারের মূল মহাজন শ্রীমহাক্ষিপ্ৰকাশ ঠাকুরের আবির্ভাব-তিথি যথাবিহিত সম্মানিত হইয়াছেন। সেবকগণ শ্রীমহাপ্রভুর মঙ্গলারামিকের পর যোগ-পীঠের মন্দিরগম্ভীর সংকীর্ণ-মুখে পরিক্রমা করেন। প্রাতে ও অপরাহ্নে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত পাঠ করা হয়।

বিষ্ণুপাদোদ্ধৃতা শ্রীমহাদেবী দেবী অতীতের সেবাকৃতি বন্ধে ধারণ করিয়া প্রায় প্রতি বৎসরই এই সময়ে আনন্দোৎসব হইয়া মহাযোগপীঠ-ক্ষেত্রের পাদমূলদ্বীপ-সেবা

করিয়া থাকেন; তিনি এবার কিছু অধিককাল শ্রীধামে পকট-লীলা করিতেছেন। তাহাতে গার্ভিগণের বিশেষ সুবিধা হইতেছে। তাহারই অক্কেশে শ্রীধামে আসিয়া শুদ্ধভক্তি-ধর্মের কথা শ্রবণ করিতে পারিয়াছেন। শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদের আভিমত্যা দানের কথা স্মরণ - বিশদভাবে বর্ণাইয়া দিয়াছেন। ষষ্ঠ-বাণী নামক শ্রীমান্ বিষ্ণুদাস সূক্তাল ও শ্রীমান শ্যামল সাক্ষাৎ স্মৃতি-পরে 'আবেগভরে' একটি কবিতা করেন। তাহাদের কীতন শ্রবণ করিয়া যাত্রিগণ সকলেই বিম্মিত ও মুগ্ধ হইয়াছেন। পরে শ্রীজয়দেব-কৃত দশাবতারসংগ্রহ ও মহাময় কীতনান্তে সমবেত বহু ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

গত ১৪ই ভাদ্র বেলা ১-৩০ মিনিটের সময় শ্রীচৈতন্যমঠের মঠরক্ষক শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ প্রভু, বিরক্ত ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ আধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহানন্দ ভক্তিপ্রাণী ভক্তালোক, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ভক্তিপ্রাণী ভক্তিকুশল প্রমুখ ষাটশমুখি বৈষ্ণব সঙ্কীর্ণন-সহযোগে শ্রীচৈতন্য-মঠ হইতে ঠাকুর শ্রীম বৃন্দাবন দাসের শ্রীপাট মোদক্ষর-ক্ষেত্রাভিমুখে যাত্রা করেন।

পাঠকগণ অবগত আছেন, ঠাকুরের জন্ম-চিটার জগদগুরু শ্রীশ্রীম ভক্তিশ্রীম সারস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদের ইচ্ছায় একটি সুরম্য পাকা মন্দির প্রস্তুত হইয়াছে। তাহার অন্তর্ময়ী লেখনী ভগবানগৌর প্রীতি রূপায়ণ হইয়া শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর প্রতি অকৃত-প্রেমদগুণ চবিত্ত গাথা সংরক্ষণ করিয়াছে, কালের কুচক্রে সেই মহাপ্রসব (অতঃপবে পৃষ্ঠার শেষ কলামে দ্রষ্টব্য)

সেই সেই বিচার কল জানিহ নিশ্চয়। কল্যাণপথে যদি চিত্ত বিস্তরয়।



শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রবণ-কীর্তন-ফলে শ্রীকৃষ্ণচরণ-

কল্পলক্ষ লাভ

৩ পদ্মনাভ আদি কারণোদধারী

## গভস্তোত্র

দ্বাদশ শ্লোক

শ্রুতং গুণং সংস্রবৎ চিত্তয়ন  
নামানি রূপাণি চ মঙ্গলানি তে ।  
ক্রিয়াসু যুগ্মচরণাবিন্দয়ো-  
রাবিলিচিভো ন বয় কল্পতে ॥

গুণ, জন্ম ও কণ্ঠের দ্বারা যে সকল নাম ও রূপ নিরূপিত হয় তাহা নারায়ণের উদ্দেশ্যেই হইয়া থাকে, কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে হয় না—একপদ পূর্ণ শ্লোকে ব্যাপ্ত হওয়ায় ঐসমস্ত নাম ও রূপকে অনেকেই অগ্রাহ্য করিতে পারে; তন্নিরাসনকল্পে দেবগণ কহিলেন,—“হে কৃষ্ণ! তোমার পরম মঙ্গলময় নাম ও রূপসকল দ্বারা শ্রবণ, উচ্চারণ ও চিন্তন করিতে কবিত্তে ও অস্ত্রকে শ্রবণ করাষ্টতে করাষ্টতে তোমার চরণাবলি উপাসনামাযোগে আবিষ্কৃত হইল, তাহাদের সঙ্গারের সংকল্প থাকে না।”

শ্রবণ-কীর্তনই সর্বপ্রার্থ সাধন

উপাসনা যদিও আত্মারই ক্রিয়া বলিয়া নিশ্চিত আছে যদিও জীব যত দিবস দেহের মধ্যে আবদ্ধ আছেন তত দিবস দেহ ও মন উপাসনার সহকারী হয়। দেহে শ্রবণ ও কীর্তন এবং মনে চিন্তা ও নির্দিষ্টাধ্যান এই দুই প্রকার উপাসনা প্রসিদ্ধ। যদিও দেহযোগে জীবের পক্ষে বাস্তবিক কাব্যবাস, তথাপি এই অবস্থাকে সাধক সুবাহার করিবেন। ইঙ্গিতসকল বিষয়-উদ্দেশ্যে চাখিত হইতে পারে কিন্তু বুদ্ধিমান জীব নিজ পদ-পরিচালনায় সঙ্গীত-সঙ্গীত সাধন করিয়া থাকিবেন। শ্রবণ কীর্তনই দেহাঙ্গিগণের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট ভ্রম যেরূপে শ্রবণ-কীর্তনের দ্বারা দেহের চরিত্রের পরিচয় হয়। কোটি চাক্ষুশ ও জীবকে ততদূর গুরু ও নিম্পাল করিতে পারে না, যে প্রকাশ হইল তাহা শ্রবণ ও কীর্তনের দ্বারা হইয়া থাকে। পূজা ও নৈবেদ্যাদি জীবের ততদূর পদোন্নয়ন বোধ হয় না, যতদূর হ্রিকাক্ষন আনন্দক। বচন উচ্চারণের সহিত কোন বিপদ-পদেবের সাধনা কাব্যেই কীর্তনের ততদূর প্রসাদ সঞ্চার হয় না, যতদূর কীর্তনসংকারে বোন চণ্ডাল হাবির্ভাষন করিয়া প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যতদূর শ্রবণ-কীর্তন দ্বারা গগনে দৃষ্ট হয় সমুদ্র অগ্নিগণের হ্রিকাক্ষনই শ্রেষ্ঠ। শ্রবণ কীর্তনের মাধ্যমেই আনন্দ নাই।

দেহযোগে শ্রবণ-কীর্তন, মনের দ্বারা ধ্যান ও আত্মায় কীর্তনের চালনা—ইহাই জীবের বিশেষ কর্মব্য। শ্রবণ, কীর্তন ও ধ্যান নারায়ণেরই হইয়া থাকে, যেহেতু নাম ও রূপ সমুদয় নারায়ণের, শ্রীকৃষ্ণের নহে। অতএব শ্রবণ-কীর্তনের সাধন। অতএব দেহী যৎকালে শ্রবণ-কীর্তন করিতে থাকেন তখন তাহার আত্মা যদি ত্রিসংসারকে শ্রীকৃষ্ণের চরণাবলি-অবিষ্ট হয় তবে ঐ দেহীর অধোগতি কখনই সম্ভব হয় না অর্থাৎ ক্রমশঃ উন্নতি হইতে হইতে শ্রীকৃষ্ণ-চরণ-কল্পলক্ষ প্রাপ্ত হয়। কীর্তন-শ্রবণ কীর্তন-সংগ-সেচনের দ্বারা বুদ্ধি হইয়া ক্রমে বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মলোক, পরবোম ভেদ করিয়া বৃন্দাবনস্থ শ্রীকৃষ্ণের পদ-কল্পতরু প্রাপ্ত হয়। তথায় প্রেমফল ফলিতে থাকে, তদবিস জীব দেহী থাকেন, ততদবিস শ্রবণ-কীর্তন জল-সেচনের দ্বারা ঐ লতাকে পুষ্ট করিবেন।

ত্রয়োদশ শ্লোক

দিষ্টা হরেক্ষত ভবতঃ পদো ভুবো  
ভারোহপন্যস্তব জগদনশিতঃ ।  
দিষ্টাঙ্কিৎ স্বপদকৈঃ স্তোভন্তৈ-  
জগদ্যম গাং ত্বাং ওষাং কপি তাম্ ॥

হে হরে! পরমভাগ্য যে, এই ধরণী তোমার চরণ-ভূতা, তোমার জন্ম-মাত্রেই হইয়া তার অপনীত হইল। আমাদের পরমভাগ্য অতঃপর তোমার স্তোভন চরণের ধ্বজ, বজ্র, অক্ষুশাদি স্তব লক্ষণ দ্বারা অবনীকে অঙ্কিত এবং সুরলোককে তোমার কপিক-অঙ্কিত দেখিতে পাইব।

নিত্যতত্ত্বের আবিষ্কারই শ্রীকৃষ্ণ জন্ম

প্রথমে ধরণী, চরণ ও জন্ম এই তিনটি প্রাকৃত শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। এই শ্লোকে কোনপ্রকার সম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত নাই, কেবল স্বরূপতত্ত্ব সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে। তবে যে প্রাকৃত শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়, সে কেবল বাক্যের মনোদোষ মাত্র। শ্লোকের ভাবটি অতিশয় উৎকৃষ্ট ও নিগূঢ়। ভগবানের জন্ম নাই। জীবের অপ্রাকৃত বিভাগে ভগবানের আবির্ভাবমাত্র স্বীকার করা যায়। ধরণী শব্দে এতদূর পৃথিবী জীব-সমুদয়কে বুঝায়। নিত্যতত্ত্বের আবিষ্কারই কৃষ্ণ-জন্ম। কৃষ্ণ যখন জীবের আত্মায় পাদ শব্দে আশ্রয় প্রদান করেন, তখন আত্মার ভার অপনীত হয়। ইহাই ভগবানের দীপ্তি। আত্মার ভার কি? জীব যৎকালে জন্মের সেবা পরিচালনা-পূরক স্বাতন্ত্র্যের অসম্পাদন করত নোংরাভাবে গ্রহণ করে, তখনই মায়া তাহার গলগ্রহ

হইয়া তারস্বরূপ হইয়া উঠে। মায়াশক্তিই জীবের যথার্থ ভার। ঐ ভারের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া জীব ক্রমে ক্রমে বাকুল হইয়া পড়ে। তখন ঐবধির অধিবরণ করিতে করিতে আত্মস্বরূপ ঐবধি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু ইচ্ছাতেও ভার উত্তমরূপে যায় না। যতক্ষণ কৃষ্ণতত্ত্বরূপ মহৌষধি না শাস্ত হয়, ততক্ষণ রোগের সম্পূর্ণ শান্তি হইতে পারে না। আত্মপ্রত্যয়রূপ চক্ষের দ্বারা যখন রূপের স্বরূপতত্ত্ব অবগত হয় তখন ভগবানের রূপায় ঐ ভগবৎ ভার একেবারে বিগত হইয়া যায়। জীবের আত্মায় কৃষ্ণ-তত্ত্বের প্রকাশ দৃষ্টি করিয়া সমুদয় দেবগণ জীবকে ধন্ত কহিলেন। শ্রীকৃষ্ণের পাদ-স্পর্শ হওয়ায় জীবের আর কোন প্রকার ভ্রম রহিল না। যখন ভগবদ্বিষয়ে স্বরূপ-সত্য প্রকাশিত হইল তখন জীবের আর দুঃখ কি? জীব যথার্থ চরিতার্থ হইলেন। ভগবানের পাদপদ্ম জীবের আত্মায় প্রদত্ত হওয়ায় ধ্বজ, বজ্র ও অক্ষুশ এই তিনটি আশ্চর্য্য অঙ্ক দৃষ্ট হইল। স্বরূপ-সত্য সমুদয় সম্বন্ধী-সত্যকে জয় করে অতএব ভগবানের আশ্রয়ে সমস্ত জয় হয়। ধ্বজ জয়ের চিহ্ন। কাঙ্ক্ষিত প্রকাশ করিবার জন্য বজ্রের চিহ্ন প্রদত্ত হয়। ভগবানের স্বরূপ সত্যের আশ্রয় করিলে তাহা হইতে অঙ্কর যাইতে হয় না অতএব প্রথম তত্ত্ব উঠল। কৃষ্ণ-পাদাশ্রিত বাক্যের সত্য হইতে পাদ-শ্রুতি হইবার আশঙ্কা নাই। কৃষ্ণতত্ত্বাশ্রিত বাক্য-স্বরূপ-নিরূপ অঙ্ক প্রাপ্ত হইলে অতএব বিপদ-গতি তাহার পক্ষে অসম্ভব। কৃষ্ণতত্ত্ব-প্রাপ্ত জীব ধ্বজবজ্রাঙ্কন অঙ্কিত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইল। অতএব জগতের মধ্যে তিনিই ধ্বজ। জীব কৃষ্ণতত্ত্ব প্রাপ্ত হইলে সুরলোক ও ভগবানের দ্বারা অঙ্ককল্পিত হন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সুরলোকস্থিত দেবতারও জীব কিন্তু কর্মকাণ্ডের বলে তাহারা নোংরাপদিকার প্রাপ্ত হইয়া দেবতা পদবী প্রাপ্ত হইয়াছেন। কোন নোংরা অঙ্কন নহে। ঐসকল দেবতা ভোগাবসানে নর-গতি প্রাপ্ত হন। যৎকালে সুরলোকে তাহারা দেবতা ভোগ করিতেছেন সেই সনয়ে পৃথিবীতে যে কৃষ্ণতত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে তাহা তাহাদের ভোগক্ষয় হইয়া-মাত্র তাহারা পাইতে পারিবেন। কৃষ্ণতত্ত্ব প্রাপ্ত হইলে ভোগরূপ যে বিড়ম্বনা তাহা দূরীভূত হয়, অতএব কৃষ্ণতত্ত্বের প্রকাশের দ্বারা দেবতার আশ্রয়াদিকে অঙ্ককল্পিত বোধ করিলেন।

কৃষ্ণতত্ত্বই স্বরূপতত্ত্ব

কৃষ্ণতত্ত্বই জগতে পরমতত্ত্ব। ইহাতে কোন প্রকার প্রাকৃত গুণের আশ্রয় নাই। পণ্ডিত এই পরমতত্ত্বের আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারেন না। যতদবিস এই কৃষ্ণতত্ত্বের প্রকাশ হয় নাই, ততদবিস

পণ্ডিতেরা করনা অথবা যুক্তির দ্বারা প্রাকৃত গুণের বিতর্ক দ্বারা অসম্পূর্ণ-কল্পোন্নতি সাধন করিতেন। যতদবিস চন্দ্রোদয় না হয়, ততক্ষণ নক্ষত্রালোকই শ্রেষ্ঠ বোধ হয়। যতদবিস কৃষ্ণতত্ত্ব অপ্রকাশিত ছিল ততদবিস মানবগণ গুণাবতার, অংশাবতার ও যুগাবতারের সাধনে কিছু কিছু উন্নতি সাধন করিতেন। কিন্তু কৃষ্ণতত্ত্ব অবতারতত্ত্ব নহে, ইহাই স্বরূপতত্ত্ব। অবতার-বীজ যে পরবোমস্থিত নারায়ণ তিনিও কৃষ্ণের ঐশ্বর্যাংশ মাত্র। অতএব দেবতার যে কৃষ্ণতত্ত্ব অবগত হইয়া ধন্ত হইবেন ইহাতে সন্দেহ কি?

## শ্রীকৃষ্ণ ও নারায়ণ

(শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী)

আমরা শাস্ত্র আলোচনা করিলে দেখিতে পাই বৈকুণ্ঠবাসী সর্বৈশ্বর্যপূর্ণ শ্রীনারায়ণ ও মাধুগাম্য-বিগ্রহ বৃন্দাবনবাসী শ্রীকৃষ্ণ উভয়েই একতত্ত্ব। উভয়ের মধ্যে তত্ত্বতঃ কোন ভেদ নাই কেবলমাত্র লীলারসগত পার্থক্য। একটি ঐশ্বর্য্যাক্রম, চারি-চরিত্র-বিশিষ্ট, শাস্ত্র-চরিত্র-গদা-পদ্মধারী; অপরটি মাধুগাম্য, ছোট-ছোট-যুগ্ম, ত্রিভঙ্গ-লীলাধারী মুরলীবদন। এগুন বিচারা কোনটি মূল-নিগ্রহ। শ্রীল শুকদেব গোস্বামী বলেন,—“কৃষ্ণতত্ত্ব ভগবান-স্বয়ং” অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান। কৃষ্ণ হইতেই নারায়ণ, চতুর্ভূজ, পুরুষাদি অবতারস্বরূপ, বগদেব পুত্র, দশরথ-তনয় রাম, বৈকুণ্ঠে মহাসম্বরণ, সমস্ত অবতার ও দশাবতারগণ। কৃষ্ণই মূলপুরুষ বা অবতার। আরও দেখিতে পাই, নারায়ণ হইলে শ্রীকৃষ্ণের চারিটি অধিক অসাধারণ গুণ। যথা, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—

মৌল্য, ঐশ্বর্য্য মাধুগ্য, বৈদগ্ধ্য-বিলাস।  
ব্রহ্মজ্ঞানন্দনে ইহা অধিক উল্লাস ॥

শ্রীল রূপ গোস্বামীপ্রভু নিজকৃত তত্ত্ব-রসামৃত-সিদ্ধিতে লিখিয়াছেন,—

শিখারস্তম্ভভেদেহপি শ্রীশ-কৃষ্ণস্বরূপয়োঃ  
রসেনোংকুশে কৃষ্ণরূপমেবা রসস্থিতিঃ ॥

নারায়ণ ও কৃষ্ণের স্বরূপদ্বয়ের সিদ্ধান্ত কোন ভেদ নাই, তথাপি শূদ্র-রস-বিচারে শ্রীকৃষ্ণরূপ রসের দ্বারা উৎকণ্ঠা করিয়াছেন। একটি সরল-বায় উদাহরণ দিলে এই বিষয়টি সহজেই বেশ বুঝিতে পারা যাইবে। যদিও উদাহরণটি সর্বতোভাবে সামঞ্জস্য হইবে না তথাপি দিগদর্শনে নিমিত্ত দেওয়া হইতেছে। আশা করি পাঠকগণ ইহার ভাবার্থ যথার্থ গ্রহণ করিবেন। যেমন আমাদের সরল-উদাহরণ প্রজাপতির নিকট দণ্ড, বা বিধাতা বলিয়া অভিহিত হন এবং বা দেবকগণ সন্দেহা সম্মুখে দূরে দণ্ড থাকিয়া তাহার সেবা প্রার্থনা করেন, সেই রকমই তাহার বজ্র-বাক্যের



সহকারে আলাপাদি করেন এবং ই রাজা তাঁহার পিতা-মাতার নিকট হইয়া পাত্র বলিয়া বিবেচিত হন ও সেই ক ব্যক্তিই তাঁহার স্ত্রীর নিকট স্বামী বলিয়া পরিচিত হন এবং তাঁহার স্ত্রী বা মাতা-পিতা, তিনি সমগ্র পৃথিবীর সম্রাট হইলেও যেমন তাহা স্বীকার না করিয়া ঐ সম্রাটকে নিক-পুত্র বা স্বামী-জ্ঞানে তাড়ন ভৎসন করেন, তদ্রূপ সেই একই কৃষ্ণ সেবকের সেবা ও ভাব-অনুযায়ী তৎতৎ বিষয়রূপে উদ্ভিত হইয়া তাঁহার প্রিয় সেবকের আনন্দ নিধান করেন। সোধ করি পাঠকগণ এখন সহজেই বুঝিতে পারিবেন কোনটি সর্বোপরি ও পূর্ণানন্দদায়ক।

নারায়ণ আড়াইটা রসের উপাস্ত বস্তু আর শ্রীকৃষ্ণ রসপঞ্চকের ভজনীয় ধন। নারায়ণের পিতা মাতা নাই। বাহার মাতা-পিতা আছে তিনি কিরূপে বড় বা মূল হইতে পারেন? তাহা হইলে ত মাতা-পিতাই মূল বা বড় হইয়া গেল এরূপ পূর্বপক্ষ হইতে পারে। তাহার উত্তর এই— প্রেমের বশ, সেই নিমিত্ত তিনি শয়ং অনাদির আদি হইয়াও তাঁহার প্রেমময় ভক্তের নিকট বস্তুতা স্বীকার করেন। বস্তুতঃ তাঁহা হইতে কেহ বড় হইতে পারে না। যশোমতী যখন মনে করিলেন আমি কৃষ্ণকে দড়ি দিয়া বাধিতে পারি তখন লীলাময় কৃষ্ণ তাঁহাকে দেখাইলেন যে আমি দড়ির দ্বারা বন্ধনের বস্ত্র নহি অর্থাৎ কৃষ্ণকে একমাত্র নিম্নল-প্রেমযুক্ত ভক্তি ব্যতীত বাধা যায় না। কৃষ্ণ নিত্যকালই সবচেয়ে বড় হইতেও ছুই আঙ্গুল বড়। কৃষ্ণ সবচেয়ে বড় শয়তান অপেক্ষা ছুই আঙ্গুল বড় শয়তান। কৃষ্ণ সবচেয়ে বড় বুদ্ধিমান অপেক্ষা ছুই আঙ্গুল বেশী বুদ্ধিমান। তাহার প্রমাণ এই—অতি বুদ্ধিমান হিরণ্যকশিপু মনে করিয়াছিলেন যে তাহাকে কেহ মারিতে পারিবে না, তিনি অমর। অতএব তিনি যাহা খুসী অবিচার করিতে পারেন। তখন ভক্ত-বংশল শ্রীকৃষ্ণ ছুটির দমন ও ভক্তের পালন-নিমিত্ত অতি বুদ্ধিমান হিরণ্যকশিপু বুদ্ধির অগোচর রূপ দারণ করিয়া এক মুহূর্তে তাহার বক্ষঃ বিদীর্ণ করিয়া জগৎকে তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠতা জানাইয়া দিলেন। এক সময় শিব-ভক্ত এক ব্যক্তি উপাসনার দ্বারা ভোলা-নাথ শিবকে সম্বোধন করিলে শিব সেট প্রিয় সেবককে এমন একটা বর দিলেন যে, উক্ত বরলাভকারী যাহার মস্তকে হাত দিবে, সে তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইয়া পাইবে। এই বর পাইয়া সেট ব্যক্তি গুরুকে উপযুক্ত দক্ষিণা দিবার নিমিত্ত ঐ বরের প্রকৃত ফল পরীক্ষার উদ্দেশ্যে শিবেরই মস্তকে হাত দিতে গেলেন। শিব দেখিলেন উপায় নাই, তখন তিনি মনে করিলেন—কি অজ্ঞায় কাছাই না করিয়াছি? চিন্তাকুল চিত্তে উর্দ্ধ্বাসে বিমূর

নিকট ছুটিলেন। উপযুক্ত শিখাও পাছে পাছে মস্তকে হস্ত দিবার জন্ত ছুটিতেছেন। এমন সময়ে কৃষ্ণ এক ব্রাহ্মণের বেশ ধরিয়া উপস্থিত। জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের এরূপ দোড়াইবার কারণ কি? তখন সেই ব্যক্তি সমস্ত ঘটনা বলিল। ব্রাহ্মণ-বেশধারী শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—আরে পাগল! তাও কি কখন হয়! তুমি বুদ্ধিমান হইয়া এই শ্মশানবাসী শিবের কথা সত্য বলিয়া মনে কর? তুমি ত' অনায়াসে উহা নিজের উপরই পরীক্ষা করিতে পার। এই বলিলে সেই ব্যক্তি ভাবিল, বটেইত আমিও অত্যন্ত বোকা এবং ঐ কথামত যেমনি সে নিজ মস্তকে হাত দিল অমনি একেবারে ভস্মসাৎ হইয়া গেল। তাই বলি শ্রীকৃষ্ণ সকলের চেয়ে ছুই আঙ্গুল বড়।

শ্রীমদ্ভাগবত দক্ষিণ-ভ্রমণে বেকট ভট্টের গৃহে অবস্থানকালে হস্ত-পরিহাসসঙ্কেত ঐ লক্ষ্মীনারায়ণ-উপাসক ভট্টকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ভট্ট, তোমার পতিব্রতা লক্ষ্মী ঠাকুরাণী আমার ঠাকুর কৃষ্ণ-গোপের সঙ্গম করিবার জন্ত চিরকাল স্থগ-ভোগ ছেড়ে ব্রত তপ করে থাকেন, ইহার কারণ কি? ভট্ট কহিলেন, কৃষ্ণ ও নারায়ণ স্বরূপতঃ এক হইলেও কৃষ্ণেতে অধিক মাধুর্যময়-লীলা বস্তুমান। সে-কারণে লক্ষ্মী কৃষ্ণের সঙ্গম চাহেন। ইহাতে কি দোষ। কৃষ্ণসঙ্গে লক্ষ্মীর পতিব্রতা-ধর্ম নাশ হয় না, আরও রাস-লীলারূপ অধিক লাভ হয়। ইহাতে আপনি কেন পরিহাস করিতেছেন? প্রভু উত্তরে বলিলেন,—দোষ নাই তাহা আমি জানি, তবে শাস্ত্রে স্ত্রী বায় তিনি রাস পান নাই। লক্ষ্মী রাস পাইল না, আর স্রুতি-গণ তপ করিয়া কিরূপে রাস পাইল? ভট্ট বলিলেন, ইহা আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে প্রবেশ করিতেছে না। আপনি কৃপা করিয়া ইহার কি কারণ বলুন। তখন মহাপ্রভু বলিলেন,—

কৃষ্ণের এক সঙ্গীত লক্ষণ।  
স্বমাধুর্ঘ্যে সঙ্গীত করি আকর্ষণ ॥  
ব্রজলোকের ভাবে পাইয়ে তাঁহার চরণ।  
তাঁরে জঁধর করি' নাহি জানে ব্রজজন ॥  
কেহ তাঁরে পূর্ব-জ্ঞানে উজ্জ্বল বাধে।  
কেহ সখা-জ্ঞানে জিনি' চড়ে তাঁর কাঁধে ॥  
স্রুতিগণ গোপীগণের অমুগত হইয়া।  
ব্রজেশ্বরী-সুত ভঞ্জে গোপী-নব লজ্জা ॥  
বাহ্যাত্তরে গোপীদেহ ব্রজে যবে পাইল।  
সেই দেহে কৃষ্ণসঙ্গে রাসজ্যোড় কৈল ॥  
গোপজাতি কৃষ্ণ, গোপী প্রেমসী তাঁহার।  
দেবী বা অস্ত্র স্ত্রী কৃষ্ণ না করে অস্বীকার ॥  
লক্ষ্মী চাহে সেই দেহে কৃষ্ণের সঙ্গম।  
গোপী রাগানুগ হইয়া না কৈল ভজন ॥  
অস্ত্র দেহে না পাইয়ে রাস-বিলাস।  
অতএব 'নারং' শ্লোক কহে বেদবাস ॥

নারায়ণ কৃষ্ণের বিলাস-বিগ্রহ। গোপী-গণ নারায়ণকে দেখিলে দণ্ডবৎ, স্তুতি করিয়া

আপন প্রিয়তম কৃষ্ণকে মিলাইয়া দিবার জন্ত প্রার্থনা করেন। নারায়ণ গোপীগণের মন হরণ করিতে পারেন না। নারায়ণের কথা ধরে থাকুক, শ্রীকৃষ্ণ পরিহাস করিয়া স্বয়ং নারায়ণরূপে প্রকাশ পাইলেও গোপী-গণের তাহাতে অমুরাগ হয় নাই। ঐখ্যা যেখানে প্রবল সেখানে স্ত্রীতি সমুচিত। সেজন্ত গোপীগণ কৃষ্ণের লেশমাত্র ঐখ্যাও স্বীকার করিতে চান না অর্থাৎ নিজের কোন সম্বন্ধ স্বীকার করেন না।

শ্রী-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ এই বিষয়টি আদৌ বুঝিয়া উঠিতে পারেন না। তাঁহারা বলেন, সেবা বস্তু কিরূপে সেবকের নিকট ছোট সাজিয়া সেবকের সেবা গ্রহণ করিতে পারেন? সেবা বস্তু নিত্যকাল সেবক হইতে উচ্চে অবস্থান করিবেন এবং আমরা সেবকগণ তাঁহাকে সমুদয়কৃত হইয়া নিত্যকাল তাঁহার সেবা করিব। সেজন্ত তাঁহারা দাস্ত ও গৌরবস্থ্যের অধিক আর বুঝিতে পারেন না। একজ্ঞ শ্রীমদ্ভাগবত বাল-গোপাল উপাসনার দ্বারা দেখাইলেন যে, শ্রীকৃষ্ণের মধ্যাদারস অপেক্ষা বৎসলরসের মধুরিমা অত্যন্ত অধিক, সেখানে ভজনীয় বস্তুটি নিজ অচিন্ত্যশক্তিক্রমে প্রেমভক্ত সেবকের নিকট পূর্ণ সান্নিধ্য দায়া ও গৌরব-সখ্য হইতে আরও অধিক গলবাসাপুঞ্জ হওয়ায় সম্বন্ধটি ঘনিষ্ঠ হইয়া পড়িতেছে। নন্দ-যশোদার শুদ্ধ বৎসলরসের কৃষ্ণসেবা ও নারায়ণ-সেবকের গৌরবপুঞ্জ দাম্যরসে নারায়ণ-পূজা এই দুইটির মধ্যে কোনটি অধিক আনন্দযুক্ত তাহা এখন সহজেই অনুমেয়। শ্রীমদ্ভাগবত একজ্ঞ মধু সম্প্র-দায়কে বিশেষভাবে স্বীকার করিলেন ও বৎসল-রস হইতে আরও উচ্চ রস বা সঙ্গশ্রেষ্ঠ রস জগৎকে বিলাইবার জন্ত স্বয়ং অবতারাভ্যুত্থান হইয়াও আশ্রয়ের পাব ও অস্বকান্তি গ্রহণ-পূর্বক জীবের ধারে ধারে সেই প্রেমধন অবাচকে বিলাইয়াছিলেন।

## শ্রীকৃষ্ণভজন করিব কেন?

(লেখিকা—কুমারী অসীমা বসু)

(৩)

কৃষ্ণ-ভজনই জীবের সহজ ধর্ম। কৃষ্ণের বিবয়ের সেবা জীবের সহজাত বা নিত্য ধর্ম নহে, কোন না কোন হেতু-মূলক। পঞ্চোপাসকগণের উপাসনামূলে আমরা দেখিতে পাই, তাহা নিকাম সেবা-মূল্য নহে, পরন্তু হেতু-ধর্ম্মে অবস্থিত। কোন না কোন জাগতিক অভিপ্র সাধনের জন্তই এই সকল বিবিধ উপাসনার (?) অবতারণা। যথা, ভাব যখন জাগতিক সুখের ক্ষণভঙ্গুরতা-দর্শনে জাগতিক সুখ-স্বাক্ষন্দ্যের প্রতি বিনুত হইয়া তদপেক্ষা দীর্ঘকালস্থায়ী সুখের জন্ত লালসিত হন, তখন স্বর্গ-গণের আশায় পুণ্য মঞ্চ

করিবার জন্ত হৃদ্যপূজার আবাহন করেন। যখন জাগতিক কোন কর্মের সিদ্ধি অথবা অর্থ-লাভের বাসনা হয়, তখন গণেশের পূজা করেন। যখন কামনার বশবর্তী হইয়া পড়েন, তখন বাসনা চরিতার্থ করিবার জন্ত শক্তি (?) পূজার নিযুক্ত হন, আবার স্বর্গাদি স্থগ ও নিত্যকাল স্থায়ী হয় না দেখিয়া এই সকল ধর্ম্ম অথবা অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষা ত্যাগ করিয়া মোক্ষ-লাভের আশায় শিবের শরণাপন্ন হন। এ সমস্ত উপাসনাই হেতুমূলক, অহৈতুকী নহে এবং যে সকল আকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হইয়া এই সকল পূজার আবাহন, সে সকল বস্তু লাভ হইয়া গেলে, পূজার আর কোন প্রয়োজনীয়তা থাকে না বলিয়া তাহা অপ্রতীহতা নহে। এইরূপ হেতুপ্রযুক্ত ও সীমাবদ্ধ ধর্ম্ম পরধর্ম্ম বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। কৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান। তিনিই সকলের প্রভু এবং আর সকলেই তাঁহার দাস। তাঁহার সেবা করিলেই সকলের সেবা করা হয়, স্বতন্ত্রভাবে অস্ত্র দেবতার পূজা করিতে গেলে, তাহা অবিধিপূর্বক পূজা হইয়া পড়ে।

“যথা তরোমূলনিষেচনেন

তৃপ্যন্তি তৎকরুভ্রজোপশাখাঃ।

প্রাণোপহারাত যথেক্রিয়াণাং

তথৈব সর্বাংশনচূতোজ্যা।”

(ভাঃ ৪।৩।১১৪)

অর্থাৎ বৃক্ষের মূলে খারি সেচন করিলে যেমন তাহার শাখা-প্রশাখা সমস্তই তৃপ্ত হয়, সেইরূপ মূল-পুত্র-যে কৃষ্ণ তাঁহার সেবা করিলে সকলেরই তৃপ্তি হইয়া থাকে।

সুতরাং কৃষ্ণভজনই জীবের নিত্য বৃত্তি। নিখিল জীবাত্মা তাহাতেই পরিতৃপ্তি লাভ করেন।

## সাময়িক প্রসঙ্গ

(তৃতীয় পৃষ্ঠার পর)

ঠাকুরের শ্রীপাট জঙ্গলে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। মানুষ কৃতজ্ঞতার বড়ই বড়াই করে, ইহাতেই তাহার কৃতজ্ঞতার নমুনা পাওয়া গিয়াছে। আজ যদি শ্রীশ্রী প্রভুপাদেন প্রকট-লীলা না হইত, তাহা হইলে ঠাকুরের আর্দ্র-ভাব-স্থান লোক লোচনের সম্পূর্ণ বর্জিত হইত।

বৈষ্ণবগণ যখন সুরদুর্নীতির বক্ষে সুর-তাগ-মান-লয়-সংযোগে কান্ডন আরম্ভ করেন, তখন গঙ্গাদেবী আনন্দে নৃত্য করিতে থাকেন। পবিত্র ভাস্করীর উচ্ছ্বাস-ভাবে বৈষ্ণব চরণদ্বারী ভবগোখানি যেন স্থির থাকিতেনা পারিয়া ইতস্ততঃ টগমণ করিতে থাকে। এই প্রকারে সুরদুর্নীতির তবজের মত কীর্তন-তরঙ্গের সংযোগদ্বারা এক অনিন্দচর্চনীয় দৃশ্যের সৃষ্টি করিয়া বৈষ্ণবগণ শ্রীমোদকম-ভঞ্জে উপস্থিত হন। তথায় ছন্দস্বক শ্রীপাদ বন্ধবিহারী ব্রজবাসী বৈষ্ণবগণের যথোচিত সম্মান পদদর্শন করেন। চরে অনেকগণ কী... হইছে।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

नञ्जाञ्जदञ्ज प्रकाशित

১। আশ্বিনী-বিদ্যাটী	শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাগনন	৫৯
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র		৪০৯
প্রথম চরিতে দশম স্কন্ধ পর্য্যন্ত		১৮৯
একাদশ স্কন্ধ চরিতে প্রাপ্তপণ্ড		১৮০
৩। দামোদরমত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাভিভূতম্		
( ৪র্থ সংস্করণ )		৫৯
৪। ভক্তিবিদ্যেকল্পমাজলি (বীধা)		১৯
৫। গোড়ীয়-গৌরব		১০০
৬। গোড়ীয়-সাক্ষিত্য		১০০
৭। তখনরহস্য		৪০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাভিভূতম্ ৫		
শ্রীনবদ্বীপনতকম্ (বীধা)		১৯
ঐ (আবীধা)		৫০
২। গীতা (শ্রীনন্দন-টীকা-সহ)		
ঐ (বীধা)		২৯
ঐ (আবীধা)		
১০। গীতা (শ্রীচক্রপতি টীকাসহ)		
ঐ (বীধা)		২৯
ঐ (আবীধা)		১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য		৪০
১২। বুদ্ধিমল্লিকা ঞ্জসৌরভঃ সানুবাণ		
(মাধব)		২৯
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সানুবাণ		
(সামান্ত্রিকীয়)		৪০
১৪। জৈবধর্ম		২৯
১৫। শ্রীচরিতাম্‌চিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)		
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার		২৯
১৭। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)		৪০
ঐ (বীধা)		৫৯
১৮। দ্বীপ-দিগদর্শন		৫৯
১৯। সাধনপণ্ড (তৃতীয় সংস্করণ)		৪০
২০। গোবিন্দী ধ্যুনাথ দাস (বীধা)		৪০
ঐ (আবীধা)		৪০
২১। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা		৫৯
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ-পরিক্রমা)		৪০
২৩। গীতমালা		১৫
২৪। নবদ্বীপধাম মাঠাস্রা		৪০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড		৪০
২৬। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ পৌরাষ)		৪০
২৭। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ		৪০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডপপরিক্রমা-দর্শণ		৪০
২৯। শরণাগতি		৪০
৩০। গীতাবলী		৪০
৩১। চিত্রে নবদ্বীপ		৪০
৩২। সাধনকণ		৪০
৩৩। প্রেমভক্তিশিক্ষিকা		৪০
৩৪। নবদ্বীপনতক		৪০
৩৫। অর্থপঞ্চক		৪০

৩৬। সঙ্গীচরিত্তি:

৩৭।	কলাগণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮।	অট্টনকণ	১০
৩৯।	সাদককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
	ঐ (আবীধা)	১০
৪০।	বৈষ্ণবমঞ্জরা-সমাক্ষিপ্ত	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২।	ঐশ্বর্যপ্রদ শিক্ষা (বীধা)	১০
	ঐ (আবীধা)	১০
৪৩।	মণিমঞ্জরী সামুদ্রিক	১০
৪৪।	গৌরক্ৰোধোদয়ঃ	১০
৪৫।	পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৬।	তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাত্ৰাবাদশতদ্বয়ণী	১০
৪৭।	ঐচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীধা)	১০
	ঐ (আবীধা)	১০

৪৮। গোড়োয়মঠ কি কবেন ? ১০

৪৯।	জ্যোতিষ (বলদেব ও	মাধব-)
	ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কাদিসহ)	।
৫০।	শ্রীহরনাম	১/০
৫১।	সিদ্ধান্তসংগ্রহ	১/০
৫২।	সংখ্যাবলী	১/০

संस्कृत भाषाया प्रकाशित

৩৩।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দীপিকায়ঃ	৥
৩৪।	সটীক-শিখানন্দমূল্য	।
৩৫।	ভক্ত-হৃদয়	।
৩৬।	সাম্রাট-শিখানন্দমূল্য	✓
৩৭।	গৌড়ীয়মন্ত্র পরিচয়ঃ	✓
৩৮।	সারসংগঠনমূল্য	✓

ड० देवकी लाल शर्मा अकाशिक

৫৯।	রায় রামানন্দ	
৬০।	নামতজন	
৬১।	রিলেটীজ ওয়ার্ল্ড'স	১৭
৬২।	লাইফ স্যাণ্ড প্রিসেন্টস্ অব	
	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	
৬৩।	বৈষ্ণবীকম্	
৬৪।	হোয়াট গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১৮
৬৫।	দ্বি ভাগবত	
৬৬।	ইরেটিক প্রিন্সিপল্ স্যাণ্ড	
	আনালগেড ডিভোশন	

୩୨ । ବ୍ରହ୍ମ-ସଂହିତା ।

৩৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভনুম ওয়ান) ২  
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

७२ । औष्ठिनामहितामणि

- ৭০। সাধন পথ
- ৭১। কলাপ-কল্পতরু
- ৭২। গীতাবলী
- ৭৩। শরণাগতি
- **তামিল ভাষায় প্রকাশিত**
- ৭৪। শরণাগতি

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাদানপুর, নন্দীয়া

[illegible]

১৭। শ্রীগোবীন্দ্র নাগবাক্সার, কলিকাতা

১৪। শ্রীপ্রপন্ন প্রম বাকগণপাড়া,  
পোঃ মাজু, তাণ্ড

১৫। শ্রীমাদ্ধ গোড়ীয়মঠ.

২০২ নবাবপুর হোড্, ঢাকা

১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা

১৭। শ্রীগদাট-গোবাক্ষ মঠ পোঃ বালিয়ারীয়া

১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ

১৯। শ্রীভাগবতভনানন্দ মঠ চিরুলিঙ্গা,  
পোঃ বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর

২০। শ্রীপ্রজ্ঞাপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম

## শুদ্ধভক্তির অম্যান্য পত্র

## 51 THE HARMONIST—

প্রদর্শন শ্রীলঙ্কাসিদ্ধান্তসরস্বতী গোলাম-  
 মহারাজ-সম্পাদিত ঠেংরজী মাসিক।  
 শ্রীদাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ ৪৪তে প্রকা-  
 শিত। বার্ষিক দ্বিত্বা মডাক ৩।

## ২। গোড়ীয়—মগামচোপদেশ

পণ্ডিত শ্রীগণ স্বন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।  
শ্রীগোড়ীমঠ চত্বৈতে প্রকাশিত। বার্ষিকমূল্য  
সডাক ৩, বাণ্যাসিক ১১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত - হিন্দু ভাষায় এক

পারমাণবিক শক্তিক । ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত  
 ক্ষদ্র বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
 শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন  
 সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র ।

०। अथवा—सिद्धि प्राप्त

ପାଞ୍ଚ ସମ୍ପାଦିତ ଓଡ଼ିଆ ପାଞ୍ଜିକା । କଟକ  
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିତାନନ୍ଦ ମଠ ଛପାରେ ପ୍ରକାଶିତ । ବାସିନ୍ଦ  
 ଟିକା । ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦ ମେଡ଼ିଆ ମାତ୍ର ।

୫। କୀର୍ତ୍ତନ—ସଂଗୀତାବଳୀ

ঐশ্বর্য নিনানন্দ সেবাভীৰ্ব বি-এজি, বি-টি  
সম্পাদিত। আসান গোদ্রালপাড়া প্রপল্লভ  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাবার মাসিক  
জিগ। সডাক ১৫০ প্ৰেক টাকা বাৰ।

- ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়াপেট্টা, মাজাজা।
- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কব্বুর,  
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
- ২৩। শ্রীসক্তিদানন্দ মঠ উড়িরাবাকার,  
পোঃ বকসীনাভার, কটক।
- ২৪। শ্রীজিৎপিত্ত-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্ণধার, পুরী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলানন্দ  
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,  
পোঃ চিরকুণ্ডা, মানভূম।
- ২৮। শ্রীসনাথন-গোড়ীয় মঠ—কাশী।
- ২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণনাথার,  
সরকার ঠাকুরের দুর্গ, বৃন্দাবন
- ৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হুম্মান রোড,  
নিউদিল্লী
- ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।
- ৩৪। শ্রীব্যাগগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
- ৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড.  
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, গোবে।
- ৩৬। লগুন গোড়ীয়মঠ, ৩৯নং ড্রেটন্  
গার্ডেন, কেন্সিংটন লগুন,  
(এস, ডব্লিউ—১০)।

# শ୍ରীଚৈତନ୍ୟভাগବତ

ଆଦିକାରି ଶ୍ରୀମ ହନୁମାନ ଦାସ  
ପ୍ରଣୀତ ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ

গ্রন্থের মূল বোঝে অক্ষরে এবং ভিন্নে  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিখ্যাত **শ্রীশ্রীল ভক্তি-**  
**সিদ্ধান্ত** সরস্বতী গোখামী প্রভু-  
পাদেদর রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোষ্ঠেবর সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,  
পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী,  
শব্দসূচী প্রভৃতি বিদ্যুত সূচীপত্রও একটী  
গ্রন্থ হইবে। সমগ্র্য টাইচেলভ্রজগবতের  
এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য নিরাট্ সংস্করণ  
জগতের কোণারও আঁচ পর্য্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারো স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের চিত্রা  
১২, বারটাকা হল—৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।

ଆଦିହାନ—

## ଶିଳ୍ପ ଚେତନା ସମିତି

শো: ঐশানাপুত্র, মদৌল

# কালকাতা বাজার দর

## লোহ ও হাউওয়ার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টাতার তৈয়ারী— প্রতি হাজার

গোষ্ঠার কড়ি (অয়েট বা বীম)

মাকা ৫০—৫১/০

ঐ বে-মার্কি হালকা ওজন ৪০/০—৪১/০

বরগা (দী-আবরণ) ৬০/০—৬১/০

এঙ্গেল আয়রণ (কোনা) ৫০/০—৫১/০

গ্যালানাইট ও কয়লা টিন—

২২ গেল ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল ১১ ১০৬/০

২৬ গেল ১১ ১২

২৪ গেল আর, পি, ডি, মার্কি ১২৬/০

২৪ গেল গাঃ প্লেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল ১১ ১২১/০

২৬ গেল ও ৩০ গেল ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৬/০

ষ্টীল পাতা ৬/০—৭/০

১১ বোল্ট (গোল) ৬/০—৭/০

১১ গরাদে (চোকা) ৬/০—৭/০

১১ গোল রড ১/০—১/০ হুতা ৪৬০—৪৭০

১১ টানা রড—

নোকা ১/০—১/০ ঐ ৫০/০—৫১/০

১১ বাণিল চাল ৭/০—৭/০

১১ স্টেট—তিন হুতা মোটা

পরিষ্কার ৭/০—৭/০

১১ চানব ৩-১৬ খানা বাণিল ২০/০—১০/০

ষ্টীল ৮/০—৯/০

চাক রাউণ্ড ৫৬০/০—৫৭০/০

তাবের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৬/০

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২/০—১৫/০

ঢালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২০/০ সাই

কোপাল ৪, ৫, ৬, ৭৬০/০ ৮৬০/০ ৯৬০/০ ডঃ

ঐ তান পাউণ্ড ৬/০ বেঃ বিঃ ৩০/০ ১১

গাঃ প্লেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৬১/০

ঐ রিভিট ১১—১২ ইঞ্চি ২১—২২ ১১

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮০/০—

ঐ গালের লোহার সিট ১৫/০ ১১

ঐ ভেনেস্তা (কাঠের সিট) ১৮/০ ১১

লোহার কুপ ১১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ গ্রোস

ঐ কজা ৭০ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১১/০ পেস ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেল) ১২—১৩ হাজার

গাঃ রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১০/০—১১/০ পিস

গাঃ গাটারিং বা ডোলা

৬ ইঞ্চি ১০—১১/০ ১১

গাঃ কুপ ১১০—২১০ ইঞ্চি ২৩—২২ হাজার

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০ ১১

গাঃ বোল্ট নাট ১১—৩ ইঞ্চি

১০/০—১১/০ গ্রোস

ঢালাই রেলিং ৩০—৪০ হাজার

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওজ গাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১১০ ৫ নং ১৪০ ৬ নং ১৬০

৬—৮ বাটগারা ১/১৫ সাই ২১০—২২০ মণ

সস্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ

লোহ ও হাউওয়ার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপতি, রডমাস্তার,

টেলি—“লোহার আলিক” কলিকাতা

কেরোসিন

ক্লোজেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৬

হুধা মার্কি ৩০

ভিক্টোরিয়া ১১

—

লোহার দর

পাকা সোণা ৩০৬/০

বড়াল ৩০৬

চিনা পাত ৩২১/০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ গুচুরা ৫০/০

—

কোম্পানীর কাগজ

৩০ হুদের কাগজ ৮১৬

৩০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১১০

৪ নুতন কাগজ (১২৬০-৭০) ২৭

৫ নুতন কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০

ডিবেঞ্চার

৫ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট-

ট্রাই ডিবে :— ১০২১/০

ব্যাক

ইম্পিরিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪১/০

সেন্টাল ঐ ২২

কাপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ১০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জোজ ৩৭০

ভরট ২৪৩

ক্লাইভ ২৮১

ডালহাউসী ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

—

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



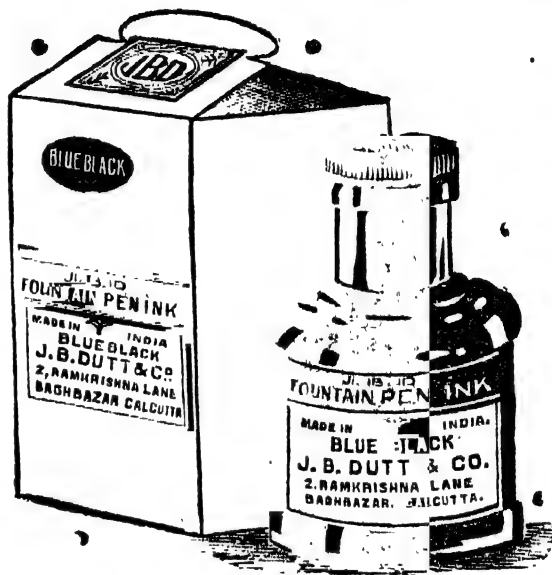
মকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিখ বা কাগজ কোম

রকমে ক্ষয় হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দত্ত এন্ড কোং

কারখানা—১২ রামকৃষ্ণ

লেন, বাগমাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐদাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার রাণাঘাটে প্রাঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-১৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫১	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐদাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওরাক্স হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী তত্ত্বাবধানে প্রকাশিত

## একটি নরহত্যা

করিমগঞ্জ হটতে পীচ মাইল পশ্চিমে চালিগাছ গ্রাম হইতে একটি মৃগলমানের মৃতদেহ খান্না খান্না হইয়াছে। লোবটীকে জবাই করিয়া হত্যা করা হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। মৃত ব্যক্তির পী এখানে থাকার করে যে, সেই তথ্যই জানীকে হত্যা করিয়াছে কিনা পরিণামে অবজ্ঞা করিয়া নামক এক ব্যক্তিকে এবং মোটর ড্রাইভার আবদুল করিমের হরণে কটনকে কাড়িও করিয়া সে বিব্রতি পদান করিয়াছে। তাহার উভয়ে নাকি মোটরযোগে মৃত ব্যক্তির বাড়ীতে গাঢ়কালে গিয়া এই কাণ্ড করিয়াছে। ড্রাইভারকে রেপ্তার করা হইয়াছে। আবদুল করিম পলাতক; কোর পুলিশ ওদস্ত চালিতেছে।

## কোরারীদের অস্থাবর সম্পত্তি

হস্তগত করিবার আদেশ  
পাচগাঁও (শ্রীমন্দির)এ বন্দীর সংশোধিত ফৌজদারী আদালতদ্বারা কোরারী শ্রীমুকু অনিবার্য দাম ও মূল্যবস্ত্র নাথের অস্থাবর সম্পত্তি হস্তগত করিবার জ্ঞপ্তি একটা সমন জারি করা হইয়াছে। এতৎসম্পর্কে সেদিন সকালে রাজনগর পুলিশ ডাঃ অধিনাশচন্দ্র দাস ও রায় বাণেশ্বর গিগীশচন্দ্র নাগের বাড়ীতে হানা দেয়। প্রকাশ, প্রথমোক্ত ব্যক্তির বাড়ীতে কিছু পাওয়া যায় নাহ, কিন্তু রায় বাণেশ্বরের অস্থাবর সম্পত্তি হস্তগত করা হইয়াছে।

## আন্দামান প্রেরণ

শ্রীমুকু হারপদ চৌধুরী গত বৎসর কালকাতার অস্ত্র আচন মামলায় দশ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া রাজসাহী কেল্লা আছেন। তাঁহার মাতা তিন দিন পূর্বে তাঁহার সাতত সাক্ষ্য কারয়া জানিয়াছেন যে, শ্রীমুকু চৌধুরীকে সেপ্টেম্বর মাসে আন্দামান পাঠান হইবে। প্রায় দুইমাস পূর্বে শ্রীমুকু চৌধুরী উদর স্নায়ুতর বজ্রগায় মাজবাতিকরণে আক্রান্ত হইয়াছিল। প্রকাশ যে, এখনও তিনি আরোগ্যলাভ করেন নাই।

## অভ্যুদয়ের বন্যা

অজ্ঞান নদের বন্যায় বোম্বাই খান্নার অনেক গ্রামবাসী বিপন্ন। বাধ ভাঙিয়া যাওয়ায় হরিদ্রপুণ, করিমপুর, সুলতানপুর ও রজুলপুর প্রভৃতি গ্রামে অধিকাংশ ঘরবাড়ী পড়িয়া গিয়াছে। বহুলোক গৃহহীন হইয়াছে; শত্রু শত্রু বিঘা জমি বাস্তুকাপ্পে পরিণত হইয়া কত লোককে সঙ্কষ্ট করিয়াছে। বোম্বাই বন্যা সাহায্য সমিতির তরফ হইতে টটওয় একটা কেন্দ্র খুলিয়া

সাহায্য বিতরণ আরম্ভ হইয়াছে। চাউল, বস্ত্র ও অর্থ আশ্রয়। বন্যাপীড়িতদের জ্ঞান যথাসাধ্য দান করিবেন ইহাই আমাদের বিনীত প্রার্থনা। হংসেশ্বর রায়, সম্পাদক, বোম্বাই বন্যা সাহায্য সমিতি

## তিস্তানদীর ভাঙ্গন

কাকিনার নিকটবর্তী পিনবিনা গ্রাম তিস্তানদীর গর্ভে বালীন হইতেছে বহুকালের বাড়ী ঘর, পুরাণ ফলের গাছ সমস্ত ভাঙিয়া যাইতেছে এবং বাড়ী পরানরও সময় পাওয়া যাইতেছে না। কাকিনা রাজবাড়ী রক্ষা পাইবে কিনা সন্দেহ! উক্ত গ্রামের লোকের যে কি দুঃখ হইয়াছে তাহা বর্ণনা করা যায় না।

## শ্রীহট্টে বন্যা

অতিরিক্ত বৃষ্টিফলে নদীর কিনারা ছাপাইয়া চতুর্দিক প্রাণিত করিয়া দিয়াছে। আউল ধাক্কের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। অঞ্চলের পুলিশ থানা, দাওয়া চাকওয়ালয় প্রভৃতি স্থানগুলি ভাসিবার উপক্রম হইয়াছে। বাহাকে জল আর অগতির না হইতে পারে তত্ত্ব রাখা চেরা করা হইতেছে।

## করিমগঞ্জ বন্যার প্রকোপ

দেখিতে দেখিতে দেশ জলমগ্ন হইয়া গিয়াছে। আস্ত দাক্ত কাটা সমাপ্ত না হইতেই মাঠ জলে ভাসিয়া গিয়াছে। কোন কোন স্থলে পাকাদান জলেও নাচে। নোকা করিয়া বা ভেঙিয়া ভাসিয়া অতি কষ্টে দান কাটিতেছে। নূতন রোপিত দাক্ত ডুবিয়াছে, ধানের বীজ জলরাই গিয়াছে। পুনরায় যে বীজ সংগ্রহ করিতে পারবে স্বকদের এক্সপেঞ্চ নাহ। সদর ও বাহারের চারিপাশে জল প্রবেশ করিয়াছে। অনেক বাসা ও দোকান ধর জলে মগ্ন। কোন কোন রাস্তা পদপ্রক্ষেপে চলা হইয়াছে। মাঠের মধ্যস্থ গ্রামগুলি জলে ভাসিতেছে অনেক বাড়ীর আদান জল উঠিয়াছে খাড়াভাবে গরু মহিষের বট হইতেছে।

## কাশীতে বন্যাসাহায্য সমিতি

বাংলা-উড়বার বন্যাপীড়িত নরনারীগণকে সাহায্য করিবার জ্ঞান কাশীগ্রামে অর্থ বস্তাদি সংগৃহীত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত এ স্থানে প্রাতিষ্ঠানিক ভিত্তিতে ও ভক্ত মহিলাগণকে লইয়া “বাংলা ও উড়িয়া বন্যা সাহায্য সমিতি” নামে একটি সমিতি গঠিত হইয়াছে। কোম্পানী হইয়াছেন, শ্রীমুকু আশোকা দেবী। সমিতির উদ্দেশ্য প্রশংসনীয়

## পিতার গুলিতে পুত্র নিহত

### বানর ভ্রমে গুলী নিষ্পেষ

গত ২রা ভাদ্র শুক্রবার শ্রীহট্ট কোলার খিলছড়া গ্রামের মুন্সী হুমল হক শূন্যের হয়ে রাতে স্বপ্ন বন্ধুকে ভরিয়া রাখেন; ঐ অঞ্চলে শূন্য বানর প্রভৃতি বহু জন্তুর আচাচর বড়ই বেশী। পরদিন আন্দাজ দশটার সময় মুন্সী সাহেব শুইয়া আছেন এমন সময় বানরের পাল পেয়ারা খাইয়া ফেলতেছে বলিয়া তাহার স্ত্রী তাঁহাকে ডাকিয়া দেন। তিনি তখন গুলীভরা বন্ধুসহ বানর বধ করিতে ধাবমান হন। ঐ সময় তাঁহার আট বৎসর বয়স্ক একমাত্র পুত্র আবদুল রহিম ভাত খাইতেছিল। মুন্সী সাহেবকে বন্ধু হস্তে আনিতে দেখিতে বানরের পাল চকিতে চম্পট দেয়। তখন তিনি নিকটবর্তী দেওয়ালের আড়ালে ও পাতিল বানরের প্রতীক্ষায় বসিয়া থাকেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ একটু পরে তাহার পুত্র আবদুল রহিম মুন্সী সাহেবের আগাগে একটা পেয়ারা গাছে উঠিয়া ডালের ঝোপের মধ্যে পেয়ারা পাড়িবার চেষ্টা করে। শাখা ও পত্রের নড়া দেখিয়া তিনি গুলুগান হইতে গুলী ছুটিয়া মার বানরের পরিবর্তে তাঁহার একমাত্র পুত্রের দেহ পেয়ারা বৃক্ষ হইতে পরাশায়ী হয়। ঘটনাময়ে ঘটনার সংবাদ খান্না পৌঁছিলে পুলিশ উক্ত বৃক্ষ হককে রেপ্তার করিয়া শ্রীহট্ট প্রেরণ করেন। তিনি শ্রীহট্টে ৪-৫-১ বাবু কয়েকজন অফিসের নিকট এক বর্ণন দিয়াছেন বস্ত্রমানে মুন্সী সাহেব ৫০০ টাকার জামিনে মুক্ত আছেন।

## ডাকাতের পুলিশে পরাস্তাপ্রাপ্তি

সময় মত পুলিশে সংবাদ দেওয়ার ফলে দিনাকপুর-শালীপুর খান্নার অন্তর্গত গোবিন্দপুর গ্রামের আজি মহম্মদ আমানিকের বাড়ীতে যে ডাকাতের চেষ্টা হইয়াছিল তাহা ব্যর্থ হইয়াছে।

সংবাদ পাওয়া পাপতীপুর খান্নার দারোগা শ্রীমুকু জিতেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় একদল কনেটবল ও কয়েকজন কুল সহ উক্ত গ্রামে গিয়া আজি মহম্মদের বাড়ীতে অবতান করেন। রাজ হই প্রহরের পর ৭ জন ডাকাত আসিয়া উপস্থিত হয়। পুলিশ ও ডাকাতদের মধ্যে তখন ভীষণ ধ্বংসপ্রাপ্তি হয়; ফলে ১ জন ডাকাত কবু হইয়া পড়ে ও তাহাকে রেপ্তার করা হয়। দারোগা বাবু ডাকাত কড়ক আক্রান্ত হইয়া ৩ বার রিভলভার ছোড়েন। কেহই আহত হয় নাহ। প্রকাশ ডাকাতদিগকে তাড়া করিয়া রাতেই আর রেপ্তার করা হইয়াছে এবং ৭ বার দিন এই সম্পর্কে তিনজনে রেপ্তার করা হইয়াছে

## দুর্ঘটনা

মাজি'জ ইলোর রোমান ক্যাথলিক চার্চে সংশ্লিষ্ট মিশন বাংলাতে রিকলকাতায় জল'তে জ্ঞানম নামক কঠিন খুঁটান যুবকের শোচনীয় মৃত্যু সম্পর্কে ইলোরের সংবাদদাতার বিস্তারিত বিবরণ 'মাজি'জ মেল' প্রকাশিত হইয়াছে।

উক্ত সংবাদপত্রের বিবরণে প্রকাশ যে, রোমান ক্যাথলিক মিশনের রেভারেন্ড ফাদার এ. ব্রাক্সিস সম্প্রতি ইলোরে বদলী হইয়াছেন। বাংলাতে তাঁহার জিনিষত্র গুটাবার সময় উক্ত যুবক তাঁহাকে সাহায্য করিতে থাকে, এবং বাস্তব হইতে একটা রিভলবার বাহির করিবার সময় হঠাৎ উহা হতে একটা গুলী বাহির হইয়া তাহার গায়ে বিদ্ধ হয়। তাহাকে তৎক্ষণাতঃ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয় কিন্তু ভর্তি হইবার অব্যবহিত পরেই তাহার মৃত্যু হয়।

পুলিশ ঘটনাস্থলে আসিয়া তদন্ত আরম্ভ করে।

## নদীয়ায় জলপ্রাণন

সুজগড়ের নিকটবর্তী বাধ ভাঙিয়া জলের প্রাণনে সুজগড় চর, হরিপুর চর এবং নিকটবর্তী গ্রামের আটল দাক্ত এবং পাট সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়া গিয়াছে। সাহেবডাঙ্গা, মহিডাঙ্গা, হুতনপাড়া, পানপাড়া, গয়েসপাড়া, স্কানীখপুণ, বালুডাঙ্গা প্রভৃতি গ্রামের অধিবাসিগণের আতঙ্ক হইয়াছে। তাহাদের ফসল সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন। বহু গৃহ ভূতলশায়ী এবং গৃহ প্রাণগে ও ফুট উঠে জল দাঁড়াইয়া আছে। যাহাদের গৃহ পড়িয়াছে তাহারা মাটা তৈয়ারী করিয়া তাহার উপর বাস করিতেছে, অপরাগ তাহাদের গরু, গাছুর এবং স্রাবাদ ফেলিয়া জীবন রক্ষার্থে অন্যত্র চলিয়াছে। বন্যার জল কমিবার কোন চিহ্ন দেখা যাইতেছে না।

## চট্টগ্রামে বন্যা

গত দুই সপ্তাহ ধাবৎ মুসলমানের বর্ষের ফলে জিলার হাসিমপুর, ফটিকচৌরী এবং ভাটপাঠন সমেত 'আবু' কয়েকটি অঞ্চল প্রাণিত হইয়া গিয়াছে। অঞ্চলগুলি মধ্যে হাসিমপুরের বিশেষ অধিক হইয়াছে। ঐ গ্রামের কয়েকটা বাড়ী পড়িয়া গিয়াছে প্রকাশ রেল ভয়ে নদীর জল জল নিকাশের বাধা ঘটিতেছে এবং তত্ত্ব হই নারি বুদ্ধি হইতেছে। জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম হাউস এবং সদর মহকুমা চাকিম রা সাহেব এম এন রায় ঐ অঞ্চলগুলি পরিদর্শন করিয়াছেন। প্রকাশ, তাঁহারা বিবেচনায়কে ঐসকল অঞ্চলের অধিবাসিগণের অভিযোগ মিটাইবার জন্ত এক প্রেরণ করিয়াছেন। মিঃ হাউস এবং রা সাহেব উভয়েই বন্যাপীড়িত অধিবাসিগণে সাহায্যার্থে টাকা সাগ্রহ করিতেছেন



বজ্রাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
সিকি কলম ২  
চাঁকির হার  
সত্তর।

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাত [ ১৬২শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে তারিখ শুক্রবার ১৩৪০, ৮ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### বজ্রাঘাতে মৃত্যু

একজন পাল পানের বোঝা লইয়া গ্রাম হাটে যাইতেছিল। মহরৎপুর গ্রাম ছাড়িয়া বাছড়া মাঠের মধ্যে সে যখন গিয়াছে তখন বৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং চঠাৎ তাহার উপর বজ্রপতিত হওয়ার তাহাতে সে অজ্ঞান হয় ও কিছুক্ষণ পরে মারা যায়।

### ব্যক্তিগত আইন অমান্য

কর্তৃপক্ষকে নোটিশ দিয়া শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস কৃষ্ণগোপাল সাহা, সুধীর কুমার চক্রবর্তী কৃষ্ণদত্ত ব্যাংকিং, রমেশচন্দ্র গোস্বামী, জীবনকৃষ্ণ দাস রহাপাত্র প্রভোকে আইন অমান্য করে। নওদা থানার (মুর্শিদাবাদ) পুলিশ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া বহরমপুর সদরে বিচারার্থ আনয়ন করিয়াছে।

### স্বর্গহে অন্তরীণ

ঢাকার রাজবন্দী শ্রীযুক্ত অমূল্যরতন বহরমপুর বন্দীশালা হইতে মুক্তি পাইয়া নিজ গৃহে অন্তরীণ হইয়াছে।

### দীর্ঘজীবী মহিলা

মুর্শিদাবাদ জিলার অন্তর্গত পাটকাবাড়ী নিবাসী শ্রীযুক্ত স্বর্ণকামিনী দেবীর বর্তমান বয়স আনুমানিক ১০৮। তাহার মত বয়স মহিলা কিবা ভয়ঙ্কর ঐ অঞ্চলে নাই। বয়োবৃদ্ধগণ বলিয়া থাকেন— ছোটলো হইতেই আমরা উহাকে ঐরূপ দেখিতেছি। তিনি লাঠি ভর দিয়া দেড় মাইল তাড়িতে পারেন। বিবাহ, উপনয়ন, অন্নপ্রাশন প্রভৃতি মাজলিক কার্যের গাম্ভীর্য দিয়া থাকেন। গ্রামের আবাল বনিতা তাহাকে শ্রদ্ধা চক্ষে দেখেন।

### মৈমনসিংহে বজ্রা

সদর মহকুমার উত্তরাঞ্চল হইতে প্রায় বজ্রার দাক্ষিণ ক্ষতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ভাঙ্গের প্রথমভাগে গারো পাড়াড় অঞ্চলে খুব বৃষ্টিপাত হইয়াছে এবং ঐ জল ওয়া ভাঙ্গ পথান্ত সমতল ভূমিতে আসিয়া পৌঁছায়। ফলে সকল গ্রাম জলমগ্ন হইয়া পড়িয়াছে। বজ্রার জল ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া ৬ই ভাদ্র পথান্ত ধানক্ষেতের উপর ১০ ফুট পর্যন্ত জল হয়। এই অঞ্চলে আমন ধানই প্রধান শস্য। উহা একেবারে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। চণ্ডীকান্দা, সনডাখালী, গোষ্ঠাগালী, নয়নকান্দি, করিয়াবাসা, নিশ্চিন্তপুর, সোনারকান্দা, জিগাগাছিকান্দা প্রভৃতি গ্রামসহ প্রায় ৩০ বর্গ মাইল স্থান ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। জল বর্তমানে কিছু পরিমাণে কমিয়া গেলেও শস্য ক্ষেত্র অঞ্চলে এখনও বজ্রা হ্রাস হয় নাই।

### বজ্রা পীড়িত উড়িয়া

পুরী অমর মঠের মোহান্তের সভাপতিত্বে বজ্রাপীড়িত স্থান সমূহে প্রতিমিথিবর্ণের এক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভায় নিম্নলিখিত মর্মে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে :— (১) বজ্রার দাক্ষিণ ক্ষতির বিষয় বিবেচনা করিয়া গবর্নেন্ট থানানা, চৌকিদারী টাঙ্গা এবং বাকী থানানার ক্ষতি যে সব ডিক্রী হইয়াছে, তাহা আদায় বর্তমানে বন্ধ রাখুন (২) প্রাদেশিক তৃত্তিক ফণ্ড হইতে ৫ লক্ষ টাকা সাহায্য মঞ্জুর করা হউক। (৩) তাহাদের শস্য আছে তাহারা বর্তমান দরে তাহা বিক্রয় করুন (৪) বিনা সুদে তাকারী খণ দেওয়া হউক এবং স্থানীয় প্রতিষ্ঠানাদি ও গবর্নেন্ট নদীর বাঁধ বন্ধ করিবার কাজে অধিকদিগকে সাহায্যের ব্যবস্থা করুন।

### পাঞ্জাবে বহু ঘর বাড়ী জলমগ্ন

অতি বৃষ্টির ফলে পাঞ্জাবে শস্য এবং সম্পত্তির যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে, অনেকের শ্রাণ নালেরও সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। সেখণ্ডীয় বহু ঘরবাড়ী হ্রসিরা পড়িয়াছে। এখনো অনেক বাড়ী জলের তলায় আছে। কুলহাটী গ্রাম হইতে গুণপতনের এবং অনেক মৃত্যুর খবর আসিয়াছে। গুজরাণওয়ালা জেলার কারিয়াল নামক স্থানে এক অতি শোচনীয় দুর্ঘটনার কতকটা রক্ষা হইয়াছে—একটি কুলঘরের দেওয়াল ভাঙিয়া পড়িয়া দুইজন বালকের মৃত্যু হইয়াছে এবং তিনজন সাংঘাতিক আঘাত পাইয়াছে। মাত্র অর্ধঘণ্টা পূর্বে ক্রাস কমের তিতর ৬০ জন বালক ছিঃ; তাহারা সমস্তই চলিয়া যায়। উক্ত পাঁচটি বালক মাত্র সেখানে থাকে।

হোদিয়ারপুর হইতেও প্রায় অসংখ্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। লাচোর এবং তৎপার্শ্ব স্থান সমূহে প্রাতঃকালে খুব বৃষ্টি হইয়াছে।

### অভয় আশ্রমপ্রবেশের জের

বিগত ৩১শে আগষ্ট জুম্মার সদর মহকুমার হাকিম সংশোধিত ফৌজদারী ও ভারতীয় দণ্ডবিধি আইন অনুসারে ডাঃ প্রফুল্ল চৌধুরী, ডাঃ নৃপেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত মিহিরলাল চট্টোপাধ্যায় ও মহেন্দ্র চন্দ্র হাকারিকা প্রভোকে ১৮ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

ডাঃ ঘোষ ও ডাঃ বসুকে প্রথম শ্রেণী ও অপরায়ণ দণ্ডিত ব্যক্তিদের দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছে। পরকারী আদেশ লঙ্ঘন করিয়া উহার অভয় আশ্রমে প্রবেশ করিতে গিয়া ৩জন মহিলাসহ গ্রেপ্তার হন।

মহলাগণ এখনও বিচারের অপেক্ষায় হাজতে আছেন।

### মেড্ডা ডাকাতির ফেল

ব্রাহ্মণবাড়ীর চুণীলাল দেব ও অপর কয়েক ব্যক্তি মেড্ডা ডাকাতি সম্পর্কে দণ্ডিত হয়। প্রকাশ, তাহাদিগকে শীঘ্র আন্দামানে লইয়া যাওয়া হইবে। আন্দামানে যাইবার পূর্বে তাহাদের অভিভাবকদিগকে তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ কারতে দেওয়া হইবে।

### জাপানের ভারতীয় তুলা বয়কট ইন্ট ইণ্ডিয়া কটন এসোসিয়েশনের বিবৃতি

গত ৩১শে আগষ্ট সার জোসেফ ভোর পরিশদে জাপান কর্তৃক ভারতীয় তুলা বয়কট সম্বন্ধে বিবৃতি প্রদানকালে বলেন যে, জাপানের বয়কটে কোন ফল হয় নাই এবং তুলার রপ্তানী বৃদ্ধি পাইয়াছে। ঐ বিবৃতি সম্পর্কে ইন্ট ইণ্ডিয়া কটন এসোসিয়েশন এসোসিয়েটেড প্রেসে একটি বিবৃতি প্রেরণ করিয়া জানাইয়াছেন যে, প্রকৃত ব্যাপার হইতেছে এই যে জাপানের তুলা বয়ন সমিতি কর্তৃক ভারতীয় তুলা বয়কট ঘোষণার পূর্বে বহুল পরিমাণে তুলা জাহাজযোগে জাপানে রপ্তানী হয়। দৃষ্টান্তস্বরূপ এইখানে ইহা উল্লেখ করা যাইতে পারে যে, জাপান তুলা বয়ন সমিতির উপর জাপান প্রেরিত তুলার জাহাজ ভাড়া নিদারণ করিবার ভার ছিল। বয়কট ঘোষণা হওয়া অবধি উক্ত সমিতি জাহাজযোগে জাপানে তুলা প্রেরণ করিবার ভাড়া নিদারণ করেন নাই।

ও নদীয়া ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৯৩৫ সাল শ্রাবণ মাস, ১৩৪০

গান্ধীজী যখন মৃত্যু আনেন তখন আর একবার শান্তি স্থাপনের প্রয়াসের কথা প্রচার করে উঠিয়েছেন এবং শুধু কপাট নয়, ইতিমধ্যে গান্ধীজীর মতে অনেকের দেখা-শুনা ও কথাবার্তাও হইতেছে। অ-কংগ্রেসী নেতাদের সঙ্গে এবার বিশেষ করিয়া আলোচনা। তাঁহারা কি গাইতেছেন, কি পাইরা ভাষ্যের আশায় বিতোর হইয়া উঠিয়াছেন তাহা জানা দরকার। তাহা ছাড়া কংগ্রেস প্রয়োগের কিছু করিতে গেলেই যখন কর্মচারী চট্টা গুল হইতেছেন তখন অ-কংগ্রেস ওলাদের একবার একটা সুযোগ দিয়া দেখা সঙ্গ নয়। এই উদ্দেশ্যে বোধ করিয়া গান্ধীজী সার কয়জী জাহ-জীর, উমিনা, শাহী, রামস্বামী, আয়ার প্রভৃতির সহিত একবার আশা করিয়া দেখিতেছেন।

কংগ্রেস প্রয়োগের কার্যের সঙ্গে তাঁই বলিয়া এবার পরামর্শ করায় কোন প্রয়োজন নাই, এমন নয়; তবে অ-কংগ্রেস প্রয়োগের প্রভাব এবার কিঞ্চিৎ বেশী হইবে, হইয়া মনে করা যাইতে পারে। কারণ, ভারতের এই অস্বাভাবিক অবস্থার প্রতীকার করিতে গেলে কংগ্রেস প্রয়োগ ও গবর্ণমেন্ট এই উভয় পক্ষের একটা আপোষ দেখা দরকার। কিন্তু সে আপোষের জন্য গান্ধীজীর সাগর চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছে। কারণ, গান্ধীজী গবর্ণমেন্টের প্রস্তাবিত সর্বত্র বৃথা একটা জিদ দেখিয়া তাহাতে রাজী হইতে পারেন নাই। পরন্তু তজ্জন তাহার ফলভাগ করিতেও তিনি কুষ্ঠা বোধ করেন নাই। এদিকে গবর্ণমেন্টও তাঁহাকে কারাগৃহে রাখিয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না বলিয়া তাঁহাকে মুক্তি দিয়াছেন।

এই মুক্তির মধ্যে গবর্ণমেন্টের বুদ্ধিমত্তা ও সদিচ্ছা প্রকাশ পাইয়াছে। গান্ধীজীও শান্তি ও জয় আশ্রয়। এই অবস্থার তাঁহাকে যদি বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎের সুযোগ দেওয়া হয় তাহা হইলে হয়তো শান্তির পথ সন্ধান হইতে পারে। অ-কংগ্রেস প্রয়োগের মধ্যস্থতা তাহা সম্ভব হইবে, এরূপ আশা করা যায়। আবার এই সঙ্গে হঠাৎ আশঙ্কা হইতেছে যে, সেট পূর্বাতন জিদের কথাই যদি প্রবল হয় তাহা হইলে পূর্বের চাষাই এবারকার চেষ্টাও নিষ্ফল হইতে পারে। আইন অমান্য করা বা না করার প্রশ্ন কেন আসে তাহা আমরা

বুঝিতে পারি না। আইন অমান্য গান্ধীজী যে করিতেছেন না, ইহা তাঁই অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তাঁহা যখন তিনি করিতেছেন না তখন শান্তির প্রয়াসে তাঁহাকে সুযোগ দিতে বাধ্য কি? ভবিষ্যতে তিনি কি করিবেন না করিবেন তজ্জন পূর্বা হইতেই তাঁহাকে সাধারণ দ্বিধা কিংবা তাঁহাকে তজ্জন দেখা যায়। লাকি কি? গবর্ণ-মেন্ট অতঃপর যদি মনে করেন যে তিনি নিশ্চয়ই হারিতেছেন তখন তাঁহাকে অনা-যাসেই আবার যথাস্থানে রাখিয়া দিতে পারিবেন।

লর্ড আরউইন ভারতবাসীকে উপনি-বেশিক শাসনাদিকারের স্বপ্ন দেখাইয়া-ছিলেন এবং সে স্বপ্ন যেরূপে কলিবার নয় তাহা সকলেই বুঝিয়াছেন। কিন্তু তাহাতে লর্ড আরউইন তথা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কলঙ্ক ঘুট নাই। এরূপ মিথ্যা আশ্বাস দেওয়ার জন্য পায়শঃই তাঁহাদিগকে গল্পনা সহিতে হইয়াছে। এই বড় সংস্কারী পুঙ্খ হইতেই সাধারণ হইতে চান এবং সেই হেতু লর্ড উইলিংডনের প্রতি তিনি মহা খাঙ্গা হইয়া-ছেন। আমাদের বড়লাট সম্প্রতি এক লম্বা বক্তৃতা দিয়া তাহাতে হোয়াইট পেপার সম্পর্কে কিছু কিছু আলোচনা করিয়া ফেলিয়াছেন, ইহাও তাহার অপরাধ। হোয়াইট পেপার এখনও বিচার্যবীন স্বতন্ত্র। ঐ সম্পর্কে কিছু উল্লেখ করা এখন সমীচীন নয়, তাহা হইলে লর্ড সলস্বেরীর কথা। বক্তৃতা সঙ্ক্ষেপে বাহা কিছু করিবার তাঁহারই অর্থাৎ সিলেক্ট কমিটি ও পার্লামেন্ট করিবেন।

সম্প্রতি কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল আইন সংশোধন বিল লইয়া বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় যে আলোচনা চলিয়াছে, তৎসম্পর্কে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকার নিম্নলিখিত মধ্যে এক বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন :-

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় মিউনিসিপ্যাল সংশোধন বিলের আলোচনার ফল যে কি হইবে, তাহা পূর্বাভাসেই অসম্ভব করা গিয়া-ছিল। বর্তমানে এই সভায় জাতীয়তাবাদী সদস্য নাই বলিয়াই চলে; কাজেই সভার সিদ্ধান্ত, জনসাধারণের প্রকৃত অভিমত বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। এই বিলের বিরুদ্ধে যাহারা ছিলেন, তাঁহাদের না ছিল মতের দৃঢ়তা, না ছিল বাধ্য প্রদানের শক্তি; পক্ষান্তরে গবর্ণমেন্টের পক্ষে যাহারা ছিলেন তাঁহাদের মধ্যেও উদ্বেগ বিষয়ে একতরফা অভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল; তাহাদের বিভিন্ন রকমের মন্তব্যই ইহার প্রমাণ।

মনস্তত্ত্বের যাহারা অনুশীলন করেন তাঁহারা এই বিলের তর্কালোচনা হইতে কোকের মতিগতি জানিবার এক অতি

সুন্দর সুযোগ পাইবেন। নানা কারণে গবর্ণমেন্ট তাঁহাদের সমর্থন পাইয়াছেন। কংগ্রেসদলের বিরুদ্ধে অনেকের ব্যক্তিগত অভিযোগ আছে; কর্পোরেশনের প্রতি অনেকের আক্রোশের সীমা নাই। এই বিলের আলোচনায় সেই সকলই সুস্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে। যাহারা একই সময়ে কর্পোরেশনের এবং ব্যবস্থাপক সভার সদস্য আছেন, তাঁহাদের মনোভাব বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে; কর্পোরেশনে তাঁহারা তাঁহাদের মনোমত কাজ করিতে না পারিয়াই যেন গবর্ণমেন্টের সমর্থন করিয়া-ছেন।

মাননীয় মন্ত্রী মহাশয় এই কয়দিনের মধ্যেও তাঁহার পক্ষে একটি প্রমাণ উপস্থিত করিতে পারেন নাই; তাহার যে সকল অভিযোগ আর্থনিক বলিয়া বার বার দেখাইয়া দেওয়া হইয়াছে,—সেইগুলির উপরই তিনি নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া আছেন। অতঃপর কোন সুসভ্য দেশে এই-রূপ বিল অসম্ভব হইত।

কর্পোরেশনের অনিবেশনে গবর্ণমেন্টের প্রত্যেকটি অভিযোগের বিস্তৃত এবং সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও প্রতিবাদ করা হইয়াছে। তবে কর্পোরেশনের বাবকে এইমাত্র বলা চলে যে, তাহার ২০ জনের কমিটির মধ্যে দুইটির কয়েকজন মাত্র আইন অমান্য আন্দোলনে যোগ দিয়াছিল। বস্তুতঃ গবর্ণমেন্টের অভি-যোগ কোথাও সোপ ও যুক্তি প্রমাণ শূন্য 'হ্যাংকার' এবং 'ড কাত' প্রভৃতির উল্লেখ অতিরিক্ত।

সেই পুরাতন যুগে একজন কি দুই-জনকে বড়দ্রব্যার্থে লিগু বলিয়া দোষী করা হইয়াছিল; কিন্তু রাজস্ব পাইয়া তাহার মুক্তি লাভ করিয়াছে এবং বহুকাল যাবৎ জীবনের গতি স্থির করিয়া কার্যে লিপ্ত আছে। বর্তমান অভিজ্ঞান্বে ও গবর্ণমেন্ট যেখানে তাহাদিগকে আবদ্ধ রাখা আবশ্যক মনে করেন না, সেট স্থলে তাহাদের কর্ম-প্রদান কর্পোরেশনের পক্ষে কি অপরাধ? বলিতে কি, গবর্ণমেন্টও এইরূপ ব্যক্তিকে কাজ দিয়াছেন। তাঁরপর কম্প্রাইসির পক্ষে আইন অমান্য আন্দোলনকে একটি অব্যোযাতা বলিয়া কল্পিত বা মনে করা যাইতে পারে? বেশের 'অজ্ঞাত অংশে' এইরূপ কাঁহর না।

আইন অমান্য আন্দোলনে যাহারা যোগ দিয়াছিলেন, গান্ধী আরউইন চুক্তি দ্বারা তাঁহাদের কার্যকে ক্ষমা করা হই-য়াছে।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাস্তবায়ন

(পূর্বাভাসিতের পর)

প্রস্তাবিত ব্যবস্থায়।

(৫) পেন্সনপ্রাপ্ত বা কার্য হইতে অবসর গ্রাস্ত সরকারী কর্মচারী বা সামরিক সেনাদলের সৈনিক বা কর্মচারী।

(৫) বর্তমানে যেকোন আবেদন-রূপ।

সুতরাং দেখা যাইতেছে, প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় (১) অপেক্ষাকৃত অল্প সম্পত্তির অধিকারীও ভোট দিবার অধিকার লাভ করিবেন এবং (২) মতিলাদা ভোট দিবার বিশেষ অধিকার লাভ করিবেন।

বর্তমানে বাস্তবায়ন মধ্যে শতকরা ২৫ জন ভোট দিবার অধিকারী, কিন্তু প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় শতকরা ১৫ জন ভোট দিতে পারিবেন।

যেকোন যোগ্যতায় পুরুষের ভোট প্রদানের অধিকার অর্জিত হয় জীলোক-দিগকে ও সেধরূপ যোগ্যতায় ভোট প্রদানের অধিকার দিলে যে অতি অল্পসংখ্যক জী-লোকই সে অধিকার লাভ করিতে পারি-বেন, তাহা সাধনন কমিশন ও লোথিয়ান কমিটি বুঝিয়া দিয়াছিলেন। লোথিয়ান কমিটি বলিয়াছিলেন, যাহাতে নার্স চ-প্রার্থীরা জীলোকদিগের মত ও স্বার্থ সম্বন্ধে অবহিত হইবেন, যাহাতে রাজনৈতিক ব্যাপারে জীলোকদিগের মনোযোগ আকৃষ্ট হয় এবং বিশেষভাবে জীলোক ও শিশু-দিগের সম্বন্ধীয় সংস্কারে জীলোকদিগের মতের গুরুত্ব স্বীকৃত হয়, সেইজন্য উপযুক্ত সংখ্যক জীলোককে ভোট প্রদানের অধি-কার দেওয়া প্রয়োজন। বর্তমানে যে স্থানে ২১ জন পুরুষ ভোট দিতে পারেন সে স্থানে মাত্র ১ জন জীলোকের সে অধিকার আছে; প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় যে স্থানে ৭ জন পুরুষ ভোট দিবেন সে স্থানে ১ জন জীলোক ভোট দিতে পারিবেন।

মন্ত্রীর ক্ষমতা ও দায়িত্ব

সকল বিভাগ হস্তান্তরিত হইবে।—পূর্বেই বলা হইয়াছে, প্রাচীন সরকারে সকল বিভাগই মন্ত্রীদের অধিকারভুক্ত হইবে। এ পর্যন্ত আইন ও শাসন, কারা-গার, আর-বার, ভূমি রাজস্ব, বাণিজ্য, সেচ প্রভৃতি যে সব বিভাগ সরকারী কর্মচারী দিগের অধীন ছিল, মন্ত্রীরাই সে সকলের ভার পাইবেন।

মন্ত্রী-যোগ।—গভর্ণরকে সন্ত্র টের পক্ষ হইতে উপদেশ দেওয়া হইবে যে, তাঁহার বিবেচনায় যে ব্যক্তি ব্যবস্থাপক সভায় সকা-পেক্ষা অধিক সভার নেতৃত্ব লাভ করিতে পারেন, তিনি তাঁহারই সহিত পরামর্শ করিয়া মন্ত্রীদ্বয়কে নিযুক্ত করিবেন।

(ক্রমশঃ)

# জান দ্যো-ই-নাথ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### — পারমার্থিক পত্র —

## শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
নপাতিমুপপত্তঃ ।  
নিকলঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥

প্রাপকিক্তয়া বৃদ্ধা  
চরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।

মুমুক্ষুভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃত্ব কথ্যতে ॥

আপাখ্যো ভগবান্ন ব্রহ্মশ

তনয়ত্বং ব্রহ্মবানম,

বম। কাচিৎপাসনা

ব্রহ্মস্বর্গেণ য়া কল্পিতা ।

শ্রীঃস্তাগবতঃ প্রমণমসং

প্রমাণমসং

শ্রীচৈতন্যমহাঃ ভোগতগিদঃ

তদ্বারো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৪ পদ্মনাভ

গৌরীক ৪৪৭, ২৩শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৮ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯২৩,

শুক্রবার

১৬ অসংখ্য

### শ্রীরাধাক্ষমী-বাসরে

#### বক্তৃতা

বক্তা — শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ ভারতী  
স্থান কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়া মঠ

#### নবমাসের মর্ম্ম

শ্রীশ্রী গুরুবন্দনা করিবার পর শ্রীমদ্  
প্রবোধী মহারাজ বলেন, আজ আমাদের  
আনন্দের দিন। কেন? না, রাধারাগীর  
আজ আবির্ভাব-বাসর। যিনি কৃষ্ণপ্রেম-  
প্রদায়িনী, যার রূপা ব্যতীত কৃষ্ণকে জানা  
যায় না তাঁর আজ আবির্ভাব-বাসর।  
আবার যার রূপা ব্যতীত গাথাত্তর জানা  
যায় না, সেই অভিন্ন-নার্ভানবী-তর শ্রী গুরু-  
দেব আজ রাধাতত্ত্ব সম্বন্ধে আগাদিকে  
উপদেশ দিবে, তাই আজ আমাদের বড়ই  
আনন্দের দিন। গত কলা ইচ্ছা হয়েছিল  
যে, শ্রীল প্রভুপাদ যদি রাধাতত্ত্ব সম্বন্ধে অল্প  
কিছু বলেন তবে বড় ভাল হয় ও আনন্দ  
হয়।

শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদেব গোস্বামী পর্য্যন্ত যে শ্রীমতী  
রাধিকার কথা লাগতে স্পষ্ট করে বলেন-  
নি, এমন যে শুভাতিশুভ তত্ত্ব, যার মহিমা  
কীর্তন করতে গিয়ে তুজবিজ্ঞাদেবী ত্রিদণ্ডপাদ  
শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী ইবাব্ধানবীর  
স্বরে 'যজ্ঞাঃ কদাপি বসনাঞ্চলখেলনোথ-  
পজাতিপদপবনেন বৃত্তাংমানী। যোগীশ্রুগুণমগতি  
মদদনোহপি তজ্জা নমোহস্ত বৃষাভুভবো  
দিশেপি ॥' তাঁহার উদ্দেশে নমস্কার বিধান  
করিয়াছেন, (কোন সময়ে শ্রীমতী রাধিকার  
বহাঙ্গন-সঙ্কলন-কালে পবনদেব ধ্বজাতিধন্য  
হইয়া কৃষ্ণগায়ত্রী স্পর্শ করায় যোগীশ্রুগুণেরও  
অতি সুভক্ত সেই শ্রীললনমন পথ্য  
আপনাকে কৃতকৃতার্থ মনে করিয়াছিলেন  
সেই শ্রীমতী বার্ভানবীর উদ্দেশে আমাদের

নমস্কার বিহিত হউক।) আপনারা বোধ হয়  
তাঁর গুরুত্ব এখন বেশ বুঝেছেন। তাঁরই  
অভিন্নবিগ্রহ হয়ে যিনি আচার্য্যরূপে অবতীর্ণ  
হয়েছেন, তিনিই সেই তত্ত্ব বৃত্তান্তে পারেন।  
আচার্য্য কে? তিনি—আর কেই নছেন;  
তিনি স্বয়ং আগর-বিগ্রহরূপে অবতীর্ণ হন—  
“আচার্য্যং মাং বিজানীয়াং ইত্যাদি”।  
আচার্য্যরূপটি হচ্ছেন শ্রীভগবানের প্রেম-  
প্রদাত্তরূপ।

#### শ্রীপাদ নেমি মহারাজের বক্তৃতার মর্ম্ম

শ্রীমদ্ নেমিমহারাজ শ্রীশ্রী গুরুবন্দনা  
করিবার পর বলেন, আগার সতীর্থ ভারতী  
মহারাজের নিকট আপনারা আদিকার  
আনন্দের দিনের কথা শুনেছেন, আমিও  
সে কথারই অহুধ্বনি করে বলছি যে,  
আজ আমাদের আনন্দের দিন। কেন?  
না, আজ সাক্ষ্যৎ হলানিনী-শক্তির আবি-  
র্ভাবের দিন। যিনি সাক্ষ্যৎ কৃষ্ণের আনন্দ-  
দায়িনী, অনাদিরাদিগোবিন্দ সর্বকারণকারণ  
যিনি, যিনি পূর্ণতম তত্ত্ব, যাঁতে কোন প্রকার  
অবরতা, হেয়তা নাই, সেই পূর্ণতত্ত্বের  
আনন্দবিধান করেন যিনি, সেই বৃষাভু-  
নন্দিনীর আজ আবির্ভাবের দিন। আজ  
আমিও ধন্য যে, আমি সেই রাধাতত্ত্ব আমার  
শ্রীকৃষ্ণদেব-কর্তৃক আদিষ্ট হয়ে শ্রবণ-কীর্তন  
করবার অধিকার পেয়েছি। নারীজী  
বলেছেন যে, শ্রীমতী মহাভাবরূপিনী,  
সাক্ষ্যৎ প্রেমরূপা, কৃষ্ণানন্দদায়িনী, যার  
প্রেমের বিষয় শ্রীরূপপাদ কীর্তন করেছেন।  
তাঁর তত্ত্ব অতি অপূর্ণ তত্ত্ব; তিনি কৃষ্ণ  
হতে অভিন্ন-তত্ত্ব, যাঁর শক্তিতে স্বয়ং ভগ-  
বান্ শক্তিবান্—“শক্তিশক্তিরতরোর-নঃ”।  
যেমন এটি ও তাহার দাহিকা-শক্তি অভিন্ন  
বস্ত্র। দাহিকা শক্তিকে অগ্নি থেকে বিচ্ছিন্ন

করলে, অগ্নির কোন সত্তা থাকে না  
সেই রকম রাধাতত্ত্বকে বিচ্ছিন্ন করলে কৃষ্ণের  
আর স্বতন্ত্র অস্তিত্ব থাকে না। শ্রীরাধা  
মহিমা বলতে গিয়ে ভাগবত বলেছেন,—  
“অন্যরাধিতো নানং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।  
যন্তো বিহাঃ গোবিন্দঃ শ্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥”  
আপনারা জানেন কৃপাদকে গঙ্গাপূজা হয়  
না, গঙ্গাজলেই গঙ্গাপূজার বিধি। শ্রীমতী  
রাধিকার অগ্নি-তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণদেব আজ  
রাধাতত্ত্বের বক্তা, তাই আজ আমাদের  
বড়ই আনন্দের দিন। শ্রীল প্রবোধানন্দ  
সরস্বতী বলেছিলেন,—“হে বৃষাভুতনন্দিনি,  
তোমার কৃষ্ণের সম্মার্জনী করে আমাদের  
রেখে দাও, যদি তাতে তোমার সেবার  
কিঞ্চিৎ অধিকার পাই। আমাদের আচার্য্য-  
দেব আজ সেই রাধাপ্রেমের অপূর্ণ মাধুর্ঘ্যের  
কথা পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত  
পর্য্যন্ত সর্বত্র দেশ-কাল-পাত্র নির্বিশেষে  
বিতরণ করিবার জন্ত অবতীর্ণ হয়েছেন।  
পূর্বাচার্য্য শ্রীল শ্রীনিবাস, শ্রীল শ্রামানন্দ  
প্রভৃতি রাধাতত্ত্বকে প্রচার করেছেন, কিন্তু  
আমাদের আচার্য্যদেব যে-প্রকার ভূরি-  
প্রচারের আয়োজন করছেন এ রকম  
প্রাণ বিস্তার আর কখনও হয় নাই।  
শ্রীচৈতন্যমহাঃ সেই ‘অনর্পিতচরীঃ চিরাৎ  
করণ্যাবতীর্ঘঃ কলৌ’ শিব-ব্রহ্মাদিরও হৃদয়  
প্রেম বিতরণ করবার জন্ত এই জগতে এসে-  
ছিলেন। শ্রীশ্রীগৌড়নন্দ এ জগতে প্রথমে  
সেই রাধার প্রেমের কথা প্রচার করে-  
ছেন স্বয়ং তত্ত্বভাবে অস্বীকার করে। শ্রীল  
রূপগোস্বামী প্রভৃতি মহাজনগণ এসবকে  
অনেক গ্রন্থাদি রচনা করে গিয়েছেন। অবশ্য  
এসব কথা শ্রীহাদের গ্রন্থাদি মধ্যে প্রচুর  
পরিমাণে আছে, কিন্তু একখাটা জগৎকে  
এ রকমভাবে বিতরণ করবার জন্তে এরকম

দয়া পূর্বে আর কেহ প্রকাশ করেন নাই।  
আর ভবেরও হৃদয় বস্ত্র আজ আমাদের  
আচার্য্যদেব অকাতরে যাচিয়া যাচিয়া বিতরণ  
করবার জন্ত চেষ্টা করছেন।

[ শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা আগামীকলা  
প্রকাশিত হইবে। নঃ সঃ ]

#### গোড়মে কীর্তন

পাঠকগণ গত কলা শ্রীমদীয়া-প্রকাশে পাঠ  
করিয়াছেন, শ্রীচৈতন্যমঠের কতিপয় সেবক  
গত ১৪ই ভাদ্র শ্রীমোদকমন্ডপে সঙ্কীর্তনসহ  
গমন করেন; তথা হইতে কীর্তনমুখে  
বাহির হইয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
ভজনভঙ্গী শ্রীললনস্বয়ং-কৃষ্ণ গমন করেন।  
সেখানে কীর্তনমুখে সমাধিমন্দির পরিভ্রমণ  
করেন এবং কৃষ্ণ হইতে বাহির হইয়া ব্রহ্ম-  
গঞ্জের বাজার পর্য্যন্ত নগর-সংকীর্তন হয়।  
ফিরিবার সময় সুরভিকৃষ্ণও কীর্তন হইয়া-  
ছিল। বাজারের বহুলোক নগর-কীর্তনের  
সময় রাস্তার দুইপার্শ্বে দলবদ্ধ হইয়া গাড়াইয়া-  
ছিলেন এবং অপূর্ণ কীর্তন-শোনা দর্শন  
করিয়া তাঁহারা বিশেষ আনন্দ প্রকাশ  
করিয়াছিলেন। তৎপর তত্ত্বগণ পুনরায় কৃষ্ণ  
ফিরিয়া কীর্তন করেন এবং শ্রীমহাপ্রবোধ-  
সম্মানান্তে নৌকাযোগে কীর্তন করিতে  
করিতে শ্রীধাম মায়াপুরে রাণি প্রায় ১০  
ঘটিকার সময় উপস্থিত হন।

#### শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীল প্রভুপাদ

গৌড়ীয়াচার্য্যবা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল-  
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর স্বগনসমিতি-  
বাহারে গত ২০শে ভাদ্র কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়া  
মঠ হইতে শ্রীমঠের মোটর লঞ্চ-যোগে রওনা  
হইয়া ২১শে ভাদ্র অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময়  
নির্বিদ্রে শ্রীচৈতন্যমঠে পৌছিয়াছেন। বিদ্বত  
সংবাদ আগামীকলা প্রকাশিত হইবে।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদে যদি চিত্ত বিস্তরয়।



শ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়:

৪ পৃষ্ঠানত নিধি গর্তোদশারী

## গর্তোদশারী

### চতুর্থ প্লোক

ন তেহতবন্তেণ ভবসা কারণং  
বিনা বিনোদং বত তুর্কয়ামে।  
ভবো নিরোধঃ স্থিতিরপাবিভায়া  
কৃত্য যতন্ত্যাত্তাশ্রয়ানি ॥

হে ঈশ! তুমি অসংসারী স্রষ্টার  
ক্রীড়া বাস্তব তোমার অবতার কারণ আর  
কিছুই স্থির করিতে পারি না। অবিভাকৃত  
জীবের জন্ম, স্থিতি, তল হইয়া থাকে;  
তাঁহা হইতে অতর ও আশ্রয় কেবল  
তোমাতেই লক্ষ্য হয়, যেহেতু তুমি নিত্য-  
মুক্ত-স্বরূপ।

### অতন্ত্যাত্তাই ঈশ্বরের স্রষ্টাব

কৃষ্ণতত্ত্বকে স্বরূপ-সত্য বলিয়া ব্যাখ্যা  
করত পুনরায় উহার আবির্ভাব প্রকাশ  
করায় উহাকে অবস্থার বশীভূত করা হয়,  
এই তর্ক দেবতাদের মনে উদ্ভিত হইল।  
স্বরূপসত্য অবস্থা থাকিতে পারে না অতএব  
এপ্রকার অবস্থার ঘটনার সত্যের স্বরূপতার  
ব্যাপ্যত হয়। ইহা দ্বারা সত্য সম্বন্ধীয় হইয়া  
পড়ে। তর্কের দ্বারা উহার কোন মীমাংসা  
হইতে পারে না। এজন্ত দেবতারাই স্থির  
করিলেন যে, জগদীশ্বর সর্বশক্তিমান ও  
সকল বিধির বিধাতা অথচ কোন বিধির  
বাধ্য নহেন। বিধিসকলও তাঁহারই ক্রীড়া;  
বিধিসকলের বাধ্য হইয়া আমরা দর পক্ষে  
মীমাংসায় যে কিছু কষ্ট বোধ হয়, তাহা ঈশ্বর  
সম্ভব হয়। যেহেতু তিনি কোন বিধির  
বশীভূত নহেন। আমাদের ক্ষুদ্র বিচারে  
যাহা অঘটনীয় বোধ হয় তাহা ঈশ্বরের ইচ্ছা-  
ক্রমে অনায়াসে ঘটতে পারে। আবির্ভাব  
ও তিরোভাব যদিও অবস্থা বটে এবং  
অবস্থারীন সাদৃশ্যে এসকল সম্ভবে না তথাপি  
ঈশ্বরের দীর্ঘাক্ষে তাহা অবশ্যই ঘটতে  
পারে যেহেতু তিনি সর্বশক্তিমান। যদিও  
সকল বস্তুই অবস্থার বশীভূত হইবেই সংসারী  
হয় এবং বিধিবদ্ধনে পতিত হয়, তথাপি জগ-  
দীশ্বর ক্রীড়াবশত সকলই করিয়াও স্বীয়  
বিধিতে বদ্ধ হন না। অতন্ত্যাত্তাই ঈশ্বরের  
স্রষ্টাব। জীব মায়াতে স্বীকার করিলে  
বদ্ধ হয়। বদ্ধ হইলে জন্ম-মরণকণ্ড বিধি-  
বদ্ধে পড়িয়া যায়। পুনরায় নিত্য-মুক্ত  
জীবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই জীব মুক্ত  
হয়। অতএব অবস্থা-অবলম্বনেও ঈশ্বরের  
বদ্ধ হইবার কোন সম্ভাবনা নাই।

সর্বশক্তিমান ভগবানের মেচ্ছাক্রমেই

আত্মপ্রত্যয়-অমুভব সম্ভব

অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি জগদীশ্বরকে  
অচিন্ত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া আত্ম-প্রত্যয়-  
অমুভবে স্বীকার করেন। তাহাদের  
যুক্তি এই যে, আত্মার দ্বারা ঈশ্বরের উপ-  
লব্ধ স্বীকার করিলে জগদীশ্বর চিত্তনীয় হইয়া  
পড়েন এবং অবস্থার বশীভূত হন। তাঁহা-  
দের বিচারে স্বরূপসত্য জীবকর্তৃক কখনই  
লক্ষ্য হয় না। এই সমস্ত পণ্ডিতাভিমত  
ব্যক্তি এই সকল কুতর্কের দ্বারা স্বীয় স্বীয়  
আত্মাকে বন্ধনা করেন। জীবের পক্ষে  
ঈশ্বর স্ব-বস্তুই ত্রুষ্ক কিংবা ঈশ্বর মেচ্ছা-  
ক্রমে জীবের প্রতি আত্মপ্রত্যয়ের দ্বারা  
প্রত্যক্ষ হন। ইহাতে কোন দোষ হইতে  
পারে না। পরমেশ্বর যে অচিন্তনীয় হইয়া-  
ছেন, তাহাও তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে স্বীকার  
করিতে হইবে। সমস্ত নিধির বিধাতাই  
তিনি; অতএব যেসমস্ত বিধির দ্বারা ঈশ্বরের  
দ্রব্যবস্তু বাস্তবীভূত হইয়াছে, ঐ সমস্ত  
বিধির ঈশ্বর ব্যতীত আর কে বিধাতা  
হইতে পারেন? যে শক্তির পরিচালনার  
পরমেশ্বর প্রাকৃত দেহ, বাক্য ও মনের  
অগোচর হইয়াছেন ঐ শক্তির কায্যক্রমে  
তিনি অপ্রাকৃত আত্মার অমুভবত্বের দ্বারা  
পরিগৃহীত হইয়া জীবকে চরিতার্থ করিয়া-  
ছেন। যাহারা বলেন, জগদীশ্বর মেচ্ছা-  
ক্রমেও আমাদের প্রত্যক্ষ হইতে পারেন না,  
তাঁহারা অশিষ্টাচারী। অতএব আত্ম-  
প্রত্যয়ের দ্বারা ঈশ্বরের প্রত্যক্ষতাকে অবস্থা-  
দোষ কটা যাইতে পারে না। জীবের  
অবস্থা-হেতু পরমেশ্বরের যে ধ্যান ভেদ,  
তাঁহাও ঈশ্বরের লীলামাত্র—অবস্থাসত্ত্ব নহে।  
তবে জীবের অবস্থার সমাপ্তিতে যে স্বরূপ-  
সত্যরূপ কৃষ্ণতত্ত্বের প্রকাশ হয়, তাহাতে কি  
প্রকার অবস্থা হইবার সম্ভাবনা?

### স্বরূপ-সত্যের লক্ষণ-সমুচ্চ

স্বরূপ-সত্য যে কি, ইহা লইয়া পণ্ডিতাভি-  
মানী ব্যক্তিগণ অনেক কুতর্ক করিয়া  
থাকেন। তাঁহারা ঐ সমস্ত কুতর্কের দ্বারা  
কৃষ্ণতত্ত্বকে প্রাকৃত বলিয়া প্রকাশ করত  
জগৎকে কলুষিত করেন। এসকল কুতর্কের  
সমাধান করিবার অভিপ্রায়ে এই স্থলে স্বরূপ-  
সত্যের লক্ষণ ও এ লক্ষণ-সকল দ্বারা কৃষ্ণ-  
তত্ত্বের স্বরূপ ব্যাখ্যান করা গেল। স্বরূপ-  
সত্য নিম্নলিখিত সাতটা লক্ষণে লক্ষিত হয়  
যথা—

- ১। দেশ-কাল-ভেদে স্বরূপ-সত্যের  
পরিবর্তন হয় না।
- ২। সকলেই স্বরূপ সত্যের অধিকারী।
- ৩। স্বরূপ-সত্য ঐতিহাসিক বা কল্পিত  
নহে।
- ৪। স্বরূপ-সত্য অতৃপ্ত, অগোপ্য,  
অতঃপ্রকাশিত ও সুলভ।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

৫। স্বরূপ-সত্য বিচারকালে সর্ব  
প্রকার প্রশ্নের দ্বারা স্থাপিত হইতে পারে।

৬। স্বরূপ-সত্য সর্বাক-স্বন্দর, সর্ব-  
কর্ষক, কল্যাণপ্রদ ও স্নিগ্ধকর।

৭। স্বরূপ-সত্য নিজ সৌন্দর্যের দ্বারা  
শোভিত, কোন প্রকার অলঙ্কারে উহার  
সৌন্দর্য-বৃদ্ধি ঘুরে থাকুক, সৌন্দর্যের অত্যধিক  
হইয়া যায়।

### কৃষ্ণতত্ত্বই সর্বশ্রেষ্ঠ

কৃষ্ণতত্ত্ব এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয়।  
প্রথমতঃ কেবলমাত্র ভবানন্দ-স্বরূপ যে শ্রীকৃষ্ণ,  
তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সর্বকালে স্বীকৃত। যে  
কেহ বৃহদ্রথকে ভাবনা করেন অথবা  
সর্বগ পরমাত্মার চিত্তা করেন অথবা বৈষ্ণব-  
পূর্ণ নারায়ণের স্বরণ করেন তিনি ঐ সমস্ত  
মুখিতে কেবলমাত্র ভবানন্দের প্রতিষ্ঠা করেন।  
কেবলমাত্র ভবানন্দে ব্রহ্মত্ব, পরমাত্মত্ব অথবা  
নারায়ণের ঐশ্বর্য অমুভব করা যায় না।  
অতএব সমস্ত ঈশ্বরচিত্তার সারভাগকে  
কেবলমাত্র ভবানন্দ বলি। ইহাই স্বরূপ-সত্য,  
যেহেতু ইহা সত্ত্ব হইতে পারে না। তত্ত্ব  
কেবলমাত্র-বানন্দের অমুগত; ব্রহ্ম বা পর-  
মাত্মা তত্ত্বের বিষয় নহে অতএব কৃষ্ণতত্ত্বই  
সত্য। পরমাত্মা বা ব্রহ্মোপাসনা অমুক্ত  
পরিশ্রম মাত্র।

### কৃষ্ণতত্ত্ব আত্মা বা যোগী অপেক্ষা

#### অনন্তরূপে শ্রেষ্ঠ

সকলেই স্বরূপ-সত্যের অধিকারী। নমুনা-  
মাত্রেরই আত্মার স্বরূপ-সত্যের আবির্ভাব  
দৃষ্ট হয়। কেবলমাত্র ভবানন্দ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ  
সকলেরই আত্মপ্রত্যয়ের প্রত্যক্ষ। যাহারা  
এই আত্ম-প্রত্যয়কে স্বীকার করেন  
তাঁহারা বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণকেও স্বীকার  
করেন। ইহা কেবল তাঁহাদের পক্ষে  
বিড়ম্বনা। বৃহদ্রথ ব্রহ্ম বা সর্বব্যাপী পর-  
মাত্মা সকলের দ্বারা উপলব্ধ হন না।  
ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মকে এবং যোগীরা পরমাত্মাকে  
বুঝিতে পারেন। কিন্তু নমুনা-মাত্রেরই অমু-  
ভবানন্দ-স্বরূপ কৃষ্ণের অধিকারী। কৃষ্ণ-  
তত্ত্বের ব্রাহ্মত্ব অথবা যোগের প্রয়োজন  
নাই। যাহারা অধিক পরিশ্রমের দ্বারা যোগ  
সাধন করে তাঁহারাও বৃহদ্রথ পরমাত্মার  
কিঞ্চিদ্ভিন্ন আত্মা পায় কিন্তু সত্যক বুঝিতে  
পারে না। সাধারণের পরমাত্মা লক্ষ্য স্থান-  
মাত্র কোন একটা জড়ীভূত পদার্থ থাকা  
স্বীকার করে; কিন্তু অধিক পরিশ্রম ব্যতীত  
ঐ পরমাত্মার উপলব্ধি প্রাপ্ত হয় না। ঐ  
প্রকার প্রাপ্তির ফলও সামান্য যেহেতু  
পরমাত্মা স্বরূপ নহে, অমুগত মাত্র। যাহারা  
মানস-বিজ্ঞানের অধিকতর চালনা করে  
তাঁহারা বৃহদ্রথকে জানিতে পারে এবং ঐ  
ব্রহ্মকে জানিলে ব্রাহ্মণ বা ব্রাহ্ম হয়। ঐ ব্রহ্ম-  
প্রাপ্তির ফলও সামান্য যেহেতু তাঁহারা স্বরূপ  
প্রাপ্ত হওয়া যায় না, কেবল মাত্রেরই যে ঐশ্বর্য

কৃষ্ণকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হইয়া ॥

তাঁহারা উপলব্ধ হয়। ব্রাহ্মণ ও যোগী ব্রহ্ম  
বলিও কল্পিত তথাপি কৃষ্ণতত্ত্ব অপেক্ষা ঐ  
ব্রাহ্মণ ও যোগী অনন্তরূপে নহে। যদি  
এরূপ বিতর্ক হয় যে কেবলমাত্র ভবানন্দ-স্বরূপ  
যদি সকলেরই আত্মা তবে জীবের উচ্চতা  
ও নীচতা কি জন্ম হইয়াছে। সকলেই কি  
জন্ম বৈশ্বক হইল না তবে তাঁহারা উচ্চ  
এবং, কৃষ্ণ সকলেরই প্রত্যক্ষ কিংবা কৃষ্ণ-  
ও লি কুতর্ক-সহকারে অমুভবানন্দ অধিকার  
করত ব্রাহ্মণ অথবা যোগী হয়, কেহ কেহ  
মুখতা-বস্তুতঃ ঈশ্বর-প্রেমে বিরত হইয়া কৃষ্ণ-  
অবিভার সহিত ক্রীড়া করে ও কেহ কেহ  
কর্মাঙ্ক-প্রায় হইয়া নাস্তিক হইয়া উঠে।  
যদি যদিও সকলের পক্ষে প্রত্যক্ষ তথাপি  
দিনাক উলুক বা পেচক এবং চক্কে বাহারী  
অবিভাস করে তাঁহারা ঐ স্বর্গের প্রকাশকে  
জানিতে পারে না। উলুক বা দৃষ্টান্ত-  
অবিভাসকারী পুঙ্খের দোষে স্বর্গের দোষ  
হইতে পারে না। কৃষ্ণতত্ত্ব যদিও বৈশ্বক-  
রূপে আপনাকে অতি ক্ষুদ্র জ্ঞান করিয়া  
থাকেন তথাপি ব্রাহ্মণ বা যোগী অপেক্ষা  
তিনি অনন্তরূপে উৎকৃষ্ট যেহেতু স্বরূপ-  
কারী অমুগত অথবা বৃহদ্রথ-অধিকারী  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

### কৃষ্ণতত্ত্ব হইল ব্রহ্ম ও পরমাত্মার

#### শ্রীকৃষ্ণই সত্য

স্বরূপ-সত্য ঐতিহাসিক বা কল্পিত নহে।  
ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত-সমুদয় দেশ ও কালে  
আবদ্ধ; প্রাকৃত রাজা হরিশ্চন্দ্র সমস্ত পৃথিবী  
দমন করিয়াছিলেন, ইহা ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত।  
হরিশ্চন্দ্র বিগত হইয়াছেন, তিনি পূর্বেও  
ছিলেন না; অতএব হরিশ্চন্দ্রও নিত্য  
নহেন। হরিশ্চন্দ্রের জীবাত্মা যদিও পূর্বে  
ছিল এবং এখনও ঈশ্বরের দ্বারা অবস্থিতি  
করিতেছে, তথাপি ঐতিহাসিক বৃত্তান্তটী  
বিগত হইয়া গিয়াছে। কৃষ্ণতত্ত্ব তজ্জপ  
নহেন। অনাদিকাল হইতে অনন্তকাল  
পথান্ত রক্ষিত প্রত্যক্ষ। জীবাত্মা ও পর-  
মাত্মারূপ জীব ও কৃষ্ণের যে অপ্রাকৃত রাস-  
লীলা তাহা সর্বকালে বর্তমান। অতএব  
কৃষ্ণতত্ত্ব ঐতিহাসিক না হওয়ার স্বরূপ-সত্য  
বলিতে হইবে। কল্পনা মনের কার্য;  
অপ্রাকৃত পদার্থ মনের অধিকার নাই।  
অতএব কৃষ্ণতত্ত্ব সকল আত্মারই অধিকারী।  
ব্রহ্মতত্ত্ব ও পরমাত্মতত্ত্ব ঐতিহাসিক ও  
কল্পনিক। পরমেশ্বরের সৃষ্টির পূর্বে সন্নিদা-  
নন্দ কৃষ্ণই ছিলেন, তাঁহার কোন শক্তির  
তখন চালনা হয় নাই। যখন সৃষ্টি হইল,  
তখন বৃহদ্রথের প্রকাশ ও শক্তির চালনা  
হয়, ইহাই বেদের মতো ঐতিহাসিক-রূপে  
বর্ণিত আছে। সৃষ্টি করত পরমেশ্বর সৃষ্ট  
পদার্থে ওতপ্রোত-ভাবে প্রবেশ করিয়া  
পরমাত্মার প্রকাশ করেন। ইহাও ঐতি-  
হাসিক, যেহেতু ঈশ্বরের তজ্জা নিবৃত্তি হইলে



সেই প্রকার ও পরমাণু-কণিকা-সমূহ  
কিছুটা হয়। অতএব প্রমাণিত হয় যে  
এই সমস্ত কণিকার আকার এবং  
তাদের গতি-বিধি তাহা কার্যনির্বাহের  
জন্য।

সমস্তই জীবের স্বভাব অতএব মূলতঃ

রূপ-সত্য অতুল্য, অগোপ্য, স্বতঃ-  
প্রকাশিত ও স্থলত। পূর্ববিচারেই কৃষ্ণ-  
বসন্তে অতুল্য তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে, যেহেতু  
সমস্ত ও পরমাণুতত্ত্ব ইহার তুল্য হইতে  
পারে না। সকলেই যখন কৃষ্ণতত্ত্ব

দিকারী, তখন ইহাকে অগোপ্য কহিতে  
হইবে। কৃষ্ণতত্ত্ব সমুদয়-তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ

উদাহরণে পরিচীত হইয়াছে যেহেতু  
সমস্তই লোকে গোপন করিয়া থাকে।

সমস্ত বৈদিক ও তাত্ত্বিক মতসকল অপেক্ষা  
কৃষ্ণতত্ত্বের শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদিত হইল। ইহা

প্রকাশিত, যেহেতু দেহজিয়গণ অথবা  
অন্য বাক্য, এই সকলকে কৃষ্ণতত্ত্ব প্রকাশ

করিতে হয় না। জীবাত্মা কেবল স্থলত-  
বিশ্বাসের দ্বারা অনায়াসে কৃষ্ণতত্ত্ব প্রাপ্ত

হয়। তর্ক ও বিচার করিতে গেলে  
চরিত্র হইয়া উঠে। অতএব ইহা নিত্য

স্থলত। কৃষ্ণতত্ত্ব হইতে কিছুমাত্র পরিশ্রম  
হইত। ব্রহ্মতত্ত্ব বা পরমাণুতত্ত্ব অধিক

বিচারের দ্বারা সংগৃহীত হয় অতএব নিষ্কট  
হইলেও স্থলত হয় না। জীবের স্বভাব যত

স্থলত হয় উহার বিপরীতাচরণ তত স্থলত  
হইবে। কৃষ্ণতত্ত্ব জীবের স্বভাব, এ প্রকৃ

সর্বপ্রকার প্রমাণদ্বারা সচিदानন্দ

শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব স্থিরীকৃত

সর্বপ্রকার বিচারকালে সর্বপ্রকার  
প্রমাণ দ্বারা স্থাপিত হইতে পারে।

সর্বপ্রকার স্বতঃপ্রকাশিত হওয়ায় বিচারের  
প্রয়োজন হয় না। কিন্তু বিচার করিলেও

সর্বপ্রকার স্থাপিত হয়। প্রমাণ চারি  
প্রকার অর্থাৎ শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও

অনুমান। প্রতিসকল যদিও ব্রহ্মের গান  
থাকে তথাপি তাহাতে শ্রীকৃষ্ণ

ও আর কোন উপাত্ত বস্তু নাই ইহা  
প্রকাশ করে। ব্রহ্মকে উপাদান

একরূপে বাক্য করিয়া ব্রহ্মত্বাৎ কোন  
কিছু পরম-পুরুষের উল্লেখ করিয়া থাকে।

যাহকে বেদান্তে দেখা যায়, প্রতিসকল  
প্রমাণ গোপীদেহ-প্রাপ্তির অর্থ-নির্ণয়ে

প্রমাণদ্বারা কাল্যাপন করিয়াছিল তত-  
প্রমাণ দ্বারা ব্রহ্ম-ব্রহ্মজ্ঞানে আবদ্ধ ছিল

এক ও জ্ঞানকে পরিত্যাগপূর্বক যখন  
প্রমাণতত্ত্বকে স্বীকার করিল তখন তাহার

অতএব নারায়ণ-উপনিষৎ ও  
অতাপনী ও সাধারণতঃ সমুদয় উপ-

নিবন্ধই কৃষ্ণতত্ত্ব ব্যাখ্যা করে। প্রত্যক্ষ  
বিচারে প্রমাণ; আত্মার যে প্রত্যক্ষতা  
তাহাই ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষতা অপেক্ষা অনন্ত  
গুণে শ্রেষ্ঠ। যেহেতু জীবের উহাই সাক্ষ্য  
দর্শন। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব তাহাতেই প্রত্যক্ষ  
হওয়ার প্রত্যক্ষ-প্রমাণের দ্বারা স্থিরীকৃত  
হয়। ঐতিহ্য তৃতীয় প্রমাণ। সমস্ত  
ইতিহাস ও মহাজন-প্রসিদ্ধিকে ঐতিহ্য  
কহা যায়। সর্বদেশের ইতিহাস আলো-  
চনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে অমু-  
তবাম্ব্য ব্যতীত মহাজনেরা আর কোন  
পদার্থকেই ঐক্য-রূপ বলেন নাই।  
অমুতবাম্ব্য স্বীকার করত যে-সকল পুরুষ  
তত্ত্বগতকে অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা  
দেশ-বিদেশে গুরুপদাভিষিক্ত হইয়া কৃষ্ণ-  
তত্ত্বের উপাসনা করেন। তাহা-দে ও  
নামভেদে পরার্থভেদ হইতে পারে না।  
অমুতবাম্ব্যই চতুর্থ প্রমাণ। দুই পদার্থ হইতে  
গুণ সত্যের আবিষ্করণ-শক্তিকে অমুতবাম্ব্য  
কহা যায়। যুক্তিই বলতঃ আত্মার পক্ষে  
অমুতবাম্ব্য, যেহেতু আত্মার প্রত্যক্ষ যে আত্ম-  
প্রত্যয় তাহা যুক্তির পক্ষে অবশ্য গুণ।  
ঐ গুণকে যুক্তিও বহুতত্ত্ব স্থাপন  
করিয়াছেন। যুক্তি সমস্ত পদার্থ বিচার  
করত তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া অবশেষে এক  
আনন্দকেই লক্ষ্য করে। যদিও যুক্তি  
আনন্দকে বুঝিতে পারে না তথাপি উহা  
সংস্থাপন করিয়া থাকে। সচিदानন্দ  
শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বই সমস্ত প্রমাণের দ্বারা স্থিরীকৃত  
হয়।

স্বরূপ-তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণের প্রধান ক্রিয়া

সর্বাকর্ষক

স্বরূপ-সত্য সর্বাকর্ষক, সর্বাকর্ষক,  
কল্যাণপ্রদ ও নিষ্কর। কৃষ্ণতত্ত্ব সর্বাকর্ষ-  
কর। যেহেতু দেশ, কাল, গুণসমুদয় ও  
স্বতঃ-বিচারে ইহা বিস্তৃত নহে।  
কোন প্রমাণের দ্বারা ইহা দূষিত নহে।  
সমুদয় তত্ত্ব ইহার অধীন তত্ত্ব, সিংহ-তত্ত্বরূপে  
ইহা পুরুষ। সর্বাকর্ষক-স্বভাবের দ্বারা  
ইহার পুরুষত্ব প্রতিপাদন হয়। ইহাতে  
যত প্রকার গুণই থাকুক না কেন সমুদয়  
বিপরীত হইলেও অবিরোধী। ইহাতেও  
ইহার পুরুষত্ব প্রতিপাদন হইতেছে। সমস্ত  
গুণ ও ঐশ্বর্যের একমাত্র আশ্রয় কৃষ্ণ।  
তাহাতে ঐসকল গুণ ও ঐশ্বর্য ব্রীষ  
স্বাভাব্য হইয়া কৃষ্ণকে একমাত্র পুরুষরূপে  
বরণ করিয়াছে। গুণ ও গুণধার-কৃষ্ণ  
অধীন ও অধীশ্বর সর্বক। অজ্ঞাত বিপরীত  
গুণের সামঞ্জস্য সম্ভবে না কিন্তু যথার্থ পুরুষ-  
রূপ কৃষ্ণে কোন প্রকার বিরোধ উপস্থিত  
করিতে বিপরীত গুণদিগের ক্ষমতা নাই;  
যেহেতু জড়গুণ-সমুদয় সচিदानন্দের অবশ্যই  
বশীভূত। সৌন্দর্য্যই সমস্ত গুণের চরম।  
সৌন্দর্য্যপ্রযুক্ত কৃষ্ণ সর্বাকর্ষক। ইহাই  
স্বরূপতত্ত্বরূপে রক্ষণ প্রদান ক্রিয়া। অতএব

সেই পুরুষ বস্তুই বসীধারী। ঐ বসী-  
ধারী পুরুষই সংসাররূপ অকল্যাণ হইতে  
জীবকে উদ্ধার করার কল্যাণপ্রদ। অতএব  
ঐ বসীধারী মহাপুরুষই ত্রিতন্ত্র-তত্ত্ব  
হইয়া সংসারী জীবগণকে বন্দীভবনে আকর্ষণ  
করেন। যিহুতাই তাঁহার পরম কল্যাণ  
অতএব ঐ পুরুষের উচ্ছিন্ন নিষ্কর ভ্রামর্য্যই  
প্রত্যক্ষ। সর্বাকর্ষকত্ব, সর্বাকর্ষকতা,  
কল্যাণ প্রদতা ও নিষ্করতা ব্রহ্মে বা  
পরমাশ্রয় নাই। অতএব কৃষ্ণতত্ত্বই স্বরূপ-  
তত্ত্ব। যেহেতু এই সমুদয় লক্ষণই কেবল-  
তবানন্দ ব্যতীত আর কিছুতেই নাই।

শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ-সত্য কেন

স্বরূপ-সত্য নিজ সৌন্দর্য্যের দ্বারা  
শোভিত, কোন প্রকার অলঙ্কারের  
দ্বারা উহার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হওয়া দূরে  
থাকুক, সৌন্দর্য্যের অভাব হইয়া যায়।  
রহস্য ও অগুণ এই দুইটি অলঙ্কারের মধ্যে  
পরিগণিত হয়। অমুতবানন্দকে বৃহত্তর দ্বারা  
অলঙ্কৃত করিলে ব্রহ্ম হয় ও অগুণে অলঙ্কৃত  
করিলে পরমাশ্রয় হয়। অতএব ব্রহ্ম ও  
পরমাশ্রয় স্বরূপ-সৌন্দর্য্য-রহিত হইয়া অল-  
ঙ্কার-সৌন্দর্য্য প্রকাশ পায়। জীব ঐশ্বর্যের  
স্বরূপ-সৌন্দর্য্যের অধিকারী, অলঙ্কার-  
সৌন্দর্য্যে আবদ্ধ থাকিতে না পারিয়া আশ্র-  
প্রত্যয়ের দ্বারা স্বরূপতত্ত্ব স্বরূপ সৌন্দর্য্যের  
উপাসক হয়। ব্রহ্মোপাসকগণ বৃহৎকেই  
স্বরূপ কহিয়া উহাতে জড়িত আনন্দভাসকে  
প্রাপ্ত হন। যোগিগণ বৃহৎকে ক্রৌঞ্চ জানিয়া  
ঈশ্বরকে অগু হইতেও অগু বিচার করিয়া  
হৃদয়-মধ্যে স্থান সর্বব্যাপী ঈশ্বরকে চিন্তা  
করেন। কিন্তু উভয়েই যথার্থ স্বরূপ প্রাপ্ত  
হন নাই বলিতে হইবে; যেহেতু ঈশ্বরকে  
অগু হইতে অগু ও মহৎ হইতে মহৎ কহিয়া-  
ছেন। অগু ও মহৎ ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্যমাত্র;  
স্বয়ং ঈশ্বর নহে। এষ্ট প্রকার ঈশ্বরের এক  
একটি অবলম্বন করিয়া উপাসনা করতঃ কেহ  
ব্রাহ্ম, কেহ শৈব, কেহ যোগী নাম দিয়া এক  
একটি সম্প্রদায় সংস্থাপন করিয়া থাকেন। কিন্তু  
স্বরূপ-সত্য কেবল-তবানন্দ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ-  
তত্ত্ব সম্প্রদায় সম্ভবে না। সাম্প্রদায়িকেরা  
শ্রীকৃষ্ণের অলঙ্কারাচ্ছাদিত ও গুণ-বিহীন  
ভাবনিচয়ের উপাসক, সাক্ষ্য শ্রীকৃষ্ণের  
উপাসক হইতে পারেন না। অজ্ঞাত  
সাম্প্রদায়িকদিগের ভাব দূরে থাকুক, শ্রীকৃষ্ণ-  
দায়িত্ব বিস্তৃত বৈষ্ণবগণও ঈশ্বরের অধিল  
ঐশ্বর্য্য ও গুণসকল দ্বারা অলঙ্কৃত অর্থাৎ  
স্বরূপাচ্ছাদিত মহারাজ-রাজেশ্বর-ভাব গ্রহণ  
করিয়াও সাক্ষ্য কেবল-অমুতবানন্দরূপ  
শ্রীকৃষ্ণোপাসনায় বিলম্ব পাপ হন।

অতএব দেবগণ কহিলেন, - 'হে কৃষ্ণ!  
তুমি স্বরূপ-সত্য। যেহেতু কৃষ্ণতত্ত্ব তোমার  
ক্রীড়াবশত সাক্ষ্য অমুতব হয়, অজ্ঞাত  
তত্ত্বের দ্বারা বস্তুত্ব-মল্লুক নহে। এষ্ট

কৃষ্ণতত্ত্বই জীবের বৈষ্ণবরূপ কোন সম্প্রদায়-  
নির্গত গোপ্য বিষয় নহে। ইহাতেই  
জীবের চূড়ান্ত ভবনিরোধ সম্ভবে।

বৈষ্ণব-অকৃতজ্ঞোহ

(শ্রীকৃষ্ণ গোরাহর ব্রহ্মচারী)

বৈষ্ণবের জীবিতী গুণের দ্বিতীয় গুণ  
অকৃতজ্ঞোহিতা, বৈষ্ণবই জগতে একমাত্র  
অকৃতজ্ঞোহ, তিনি পরের হিংসা করেন না;  
হিংসা হই প্রকার দেখা যায়। প্রকৃত-  
ভাবে পর-হিংসার জন্ত কার্যনোবাকো  
যত্ন করিলে এক প্রকার হিংসা হয়। অপর  
প্রকার জীবের প্রতি নির্ভর ব্যবহার করিয়া  
সকলে অজ্ঞানকারী জীবকে প্রতিনিবৃত্ত না  
করা হিংসা। বৈষ্ণব জীবকে অজ্ঞান-গাথ,  
কথ ও জানাবরণ হইতে উদ্ধৃত হইয়া  
হরিসেবা করিতে বলেন; ইহাতে, তাঁহার  
অকৃতজ্ঞোহিতা জানা যায়। অবোধ  
অপরিণামদর্শী জীব মনে করেন—বৈষ্ণব  
অজ্ঞানিয়ারী, কথী ও জানীর বিবেচন করিয়া  
থাকেন, কিন্তু তিনি পরম রূপালু বলিয়া  
অত্যন্ত দয়া-পরবশ হইয়া জীবের কল্যাণ  
কামনা করেন, হিংসা করেন না। যিনি  
জীবের প্রতি ক্রোধ হইয়া হরিসেবার উপ-  
দেশ করেন তিনি অকৃতজ্ঞোহ; রাজোত্তমো-  
গুণের বাধ্য হইয়া যিনি অজ্ঞের হিংসা  
করেন তাঁহাকে সকলেই হিংসাপর অবৈষ্ণব  
বলিয়া জানেন। বৈষ্ণব-স্বভাবে এই দুই  
প্রকার হিংসা স্থান পায় না।

অহিংসাই পরমধর্ম্ম। দুর্জ-বিশিষ্ট-  
অবৈষ্ণব মন্ত-মাংস-লোভী কোন কোন-  
মহাত্মা ধর্ম্মের আবরণে নানা প্রকার কুপ্তির  
অবতারণায় হিংসাবৃত্তির সমর্থন করিতে  
থাকিলেও উহা নীতি-বিরুদ্ধ কাণ্ড। জীব  
আত্মবিস্তৃত হইয়া দুর্জ-প্রাণীর প্রতি  
অত্যাচার করত নীতি অতিক্রম করেন।  
তাহাতে সমাজের অজ্ঞাত সত্যের অবিদ্যা  
ঘটে। কৃত্রিম উপায়ে হিংসাবৃত্তি প্রশমিত  
হয় না। কেবল হরিসেবাপর হইলে জীব  
হিংসা-রহিত হইতে পারেন।

অবৈষ্ণবগণ বৈষ্ণবের প্রতি হিংসা-  
পরবশ হইয়া তাঁহার চরণে ভীষণ অপরাধ  
করিলেও পরম-উদার বৈষ্ণব ঠাকুর তাহা-  
দের সেই অপরাধ অমানবদনে ও অপোষ  
শিত-জ্ঞানে ক্ষমা করিয়া থাকেন। যেকালে  
রামচন্দ্র খাঁ নামক ধনী বিপ্র শ্রীহরিদাস  
ঠাকুরের প্রতি হিংসা করিতে গিয়া বাব-  
বনিতা-প্রেরণে ক্রোধ দিতে প্রয়াস করিয়া  
ছিগেন, সেকালে মহাত্মা হরিদাস ঠাকুর  
রামচন্দ্র খাঁর সম্বন্ধে কোন প্রতিহিংসা  
করেন নাই। ইহাই বৈষ্ণবের অকৃত-  
জ্ঞোহিতা। কলিপাবনাধারী শ্রীগোবিন্দ  
এই অকৃতজ্ঞ বলিয়াছিলেন 'তরোরপি সহিষ্ণুনা'  
—তরুসম সহিষ্ণুতা বৈষ্ণব করিবে।  
তৎসনা তাড়নে কাকে কিছু না বলিবে ॥

স্বরূপ লক্ষণ করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥

## অগ্নি কবলে ইটালীর বৈমানিক

নিউইয়র্কে ইটালীর শাসিক বৈমানিক মার্কুইস ডি পিনেডো বিমানপোতে সফল পক্ষা দীর্ঘপথ ভ্রমণের চেষ্টায় বাগদাদ যাত্রা করিবার সময়ে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। তাঁহার বিমা পোত ভূমিতে ২ হাজার ভিট দৌড়িবার পর চীৎকার স্বর শ্রবণে উপস্থিত হয়। তিনি বিমানপোত পিছনে ছুটাইয়া লইয়া যাইবার চেষ্টা করিলে উহা শাপনবিভাগের অট্টালিকার সমান্তরাল এক বেড়ায় দাকা খাড়া জমা উঠে। মার্কুইস ডি পিনেডো তৎক্ষণাত্ বিমানপোত হইতে লাফাইয়া পড়িবার চেষ্টা করেন; কিন্তু তৎপূর্বেরই অগ্নি তাঁহাকে গ্রাস করিয়া ফেলে; তাঁহার আত্মনাদ শুনা গিয়াছিল। মৃতদেহ বিমানপোতের ধ্বংসস্থলের পার্শ্বে পাওয়া যায়। উহা পুড়িয়া বিকৃত হইয়াছিল।

### রাণবন্দী রমেশচন্দ্র সেন

রাণবন্দী ঐযুক্ত রমেশচন্দ্র সেন বহরমপুর বন্দিশালা হইতে স্থানান্তরিত হইয়া গত ২৯শে আগষ্ট নেত্রবাগি পৌছিয়াছেন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহাকে তাঁহার ন্যূন বাসস্থান রামগতি দ্বীপে গিয়া করার হুকুম দিয়াছেন। এত রামগতিবীন বঙ্গদেশে সাগরে জেলার একেবারে শেষ অংশে অবস্থিত।

### ইম্পাত-শিল্প তদন্ত

দেশের ইম্পাত-শিল্প অবস্থা তদন্ত করার জন্য নিযুক্ত টেরিফ বোর্ডে একজন বে-সরকারী সদস্য নিযুক্ত করার বিষয় ভারত গবর্নমেন্ট বস্তমানে বিবেচনা করিয়াছেন। প্রথমে বাজলা হইতে উক্ত সদস্য নিযুক্ত করার প্রস্তাব করা হইয়াছিল, কিন্তু পরিশেষে রাষ্ট্রীয় পরিষদের সদস্য মিঃ জে-এ-নটেশকে মনোনীত করা হইয়াছে। মিঃ নটেশন শীঘ্রই বোর্ডে যোগদান করিবেন।

### ইটালী ও সোভিয়েটে চুক্তি পাঁচ বৎসরের জন্য নিরপেক্ষতা

সিনের মুসোলিনী ও সোভিয়েট দূত মিঃ পটেকিন ইটালী ও সোভিয়েটের মধ্যে নিরপেক্ষতা রক্ষা ও পরস্পর আক্রমণ না করিবার জন্য পাঁচ বৎসরের চুক্তিতে স্বাক্ষর করিয়াছেন। ইটা অল্পদিন পূর্বে স্বাক্ষরিত ফ্রান্স-সোভিয়েট চুক্তির অনুরূপ; কমান্ড প্রভেদ এই যে ইটালী আক্রমণকারীর সংজ্ঞা নির্দেশ করা নাই।

চুক্তিতে উভয় পক্ষ হইতে স্বাক্ষর করা হইয়াছে যে কোনও অবস্থায়ই অন্য-

গ্রহণ করা হইবে না। উহাতে একরূপ বিধান করা হইয়াছে যে, চুক্তিকারীদের মধ্যে কেহ অন্য কোনও রাষ্ট্রকে আক্রমণ করিলে চুক্তি নাকচ হইবে। উহাতে আরও বলা হইয়াছে যে, উভয়পক্ষের মধ্যে অর্থনৈতিক ও বাণিজ্যসম্পর্কীয় ও বাণিজ্য বৈষম্যের সম্ভাবনা দূরীভূত হইল।

চুক্তিতে উভয়পক্ষ স্বীকার করিয়াছেন যে, তাঁহারা কোন পক্ষের ক্ষতিজনক কোনও রাজনৈতিক কিংবা বাণিজ্য সম্পর্কীয় চুক্তিতে যোগদান করিবেন না। যে সমস্ত সমস্তা সাধারণ রাজনৈতিক পদ্ধতিতে মীমাংসিত না হইবে, তৎসমুদয়ের মীমাংসার পদ্ধতি স্থির করা হইয়াছে।

### অপরাদীদের বহিকার বোম্বাই সহরের পুলিশদিগকে অতিরিক্ত কমতা প্রদান

বোম্বাই ব্যাপ্যাপক সভার বোম্বাই সহর এবং তাহার উপকণ্ঠস্থ পুলিশক যাহারা পুনঃ পুনঃ অপরাদী তাহাদিগকে বহিকৃত করিবার কমতা অর্পণ করিয়া এক বিল পাশ হইয়া গিয়াছে।

সরাসরি গণিত এই বিল উত্থাপন করিয়া বলেন, যাহারা তিনবারের অধিক দণ্ড ভোগ করিয়াছে, তাহাদের উপরই এত বিল কার্যকরী হইবে।

বোম্বাই সহরের সদস্যগণ এই বিলের সমর্থন করিলেও মফঃস্বলের সদস্যগণ এই আপত্তি উত্থাপন করিয়াছিলেন যে, মফঃস্বলে পুলিশের তত বন্দোবস্ত নাই; কাজেই সেখানে প্রদত্ত অপরাদীদিগকে বহিকার করিয়া দেওয়া সমীচীন হইবে না।

সিলেক্ট কমিটিতে বি-টি দিবার প্রস্তাব অগ্রাহ্য হইয়া যায়।

### কান্দি প্রাবিত

ময়ূরাক্ষী ও কুইরা নদীতে বজ্রা হওয়ার সম্প্রতিবেশটপুর পুলিশ থানার এলাকাধীন কতকগুলি গ্রামের খুবই অনিষ্ট হইয়াছে। ঐসকল গ্রামের প্রায় আধাংশ ঘরবাড়ীই পড়িয়া গিয়াছে। শস্তের সমৃদ্ধ ক্ষতি হইয়াছে।

শত শত লোক গৃহহীন হইয়াছে। জন ধীরে ধীরে কমিতেছে।

### শস্তর কর্তৃক জামাতা হত্যা

জুরীদের সঙ্কজনসম্মত সিদ্ধান্তের সহিত একমত হইয়া অতিরিক্ত দারিদ্র্যজনক মিঃ এ-ডি-খাঁ ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩২৪ এবং ১০৯ ধারারূপারে (হত্যার উদ্দেশ্যে চুরি) পটুয়াখালির বসিকান্দিন মোল্লার প্রতি দশ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

অভিযোগের বিষয়ণে এই যে, উক্ত মোল্লা আবদুল জলিল নামক তনৈক বালকের সহিত তাহার তিন মাস বয়স্ক কস্তার বিবাহের কর্তব্য বৎসর পরে উক্ত বালকের পিতা দরিদ্র হইয়া পড়ায় বালিকার পিতা তাহার কস্তার বিবাহ বিচ্ছেদের জন্য পীড়া-পীড়ি করিতে থাকে। কিন্তু বালকের পিতা ঐ প্রস্তাবে সন্মত না হওয়ায় মোল্লা বালকটিকে ফুসলাইয়া লইয়া গিয়া হত্যা করে।

মিঃ কোর্ডের নিজের বিধান  
মুজুরায়ে ইম্পাত উৎপাদন হাস  
শিল্প কেন্দ্র হইতে প্রাপ্ত সরকারের সংবাদে  
প্রকাশ যে, ওয়েস্টার্ন ইউনিয়ন টেলিগ্রাফ  
উল্লেখ্য ও হামবার্গ, আমেরিকা মুজুরা  
কাজের সময়ের পরিমাণ সম্পর্কীয় বিধান  
মানিয়া লইয়াছে।

এইরূপ গুজব শুনা যাইতেছে যে, মিঃ হেনরি ফেড নিজেই এক বিধানের প্রস্তাব করিয়াছেন। উহাতে দৈনিক ন্যূনতম মজুরী ৫ ডলার এবং সপ্তাহে কাজের সময়ের পরিমাণ ৪৪ ঘণ্টা করিতে হইয়াছে। প্রকাশ যে, মিঃ রুডল্ফ নীকার করিয়াছেন যে, রেলওয়েসমূহ ভারতীয় সমৃদ্ধ সাধন বিভাগের অধীন না করাই শ্রেয়ঃ। এক সপ্তাহে পূর্বের তুলনায় ইম্পাত উৎপাদন শতকরা ৩ ভাগ এবং মোটরচালিত যান শতকরা ৭ ভাগ হ্রাস পাঠিয়াছে।

### বেতাজ সৈনিকের মৃত্যু

দানাপুরে অবস্থিত বার্কবার সৈন্যদলের ক্রম্পটন নামে একজন সৈন্য গত শনিবার রাত্রি ৮ ঘটিকার অব্যবহিত পরে দানাপুরে এক্সপ্রেস হইতে ভ্রমণের ও মানকুণ্ড নামক ষ্টেশনস্থলের মধ্যে পড়িয়া মারা গিয়াছে।

ঘটনার বিষয়ণে প্রকাশ যে, মৃত সৈন্য অপর্যাপ্ত সৈন্যদের সঙ্গে দানাপুর যাইতে ছিল এবং দৈবাৎ গাড়ী হইতে পড়িয়া যায় গাড়ী চন্দননগর পৌছিলে এম্পটনকে পাওয়া যায় না। তৎক্ষণাত্ রেলওয়ে কর্তৃক পক্ষ ও পুলিশকে উহা জানান হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে চন্দননগর হইতে হাওড়ার দিকে রেলপথে অনুসন্ধান করা হয়। হাওড়া হইতে ১৬ মাইল দূরবর্তী মাইল প্রান্তরে নিকটে মৃতদেহ পাওয়া যায়।

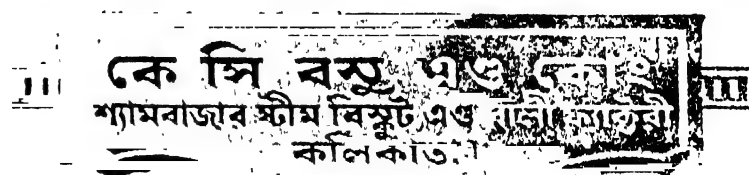
উক্ত হাওয়া সৈনিকের মাথার খুঁটি ভাঙিয়া গিয়াছিল এবং পা দুটি ও দক্ষিণ বাহু দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল মৃতদেহ ঐরামপুর শবদেহাগারে প্রেরণ করা হয়। তথায় মহকুমা হাকিম মিঃ এল এ চ্যাপম্যান আই-এস-এস এই চুফটন সম্পর্কে সাময়িক তদন্ত করেন এবং স্থানীয় হাসপাতালের সার্জন ক্যাপ্টেন এস-এস সরকার শবদেহাচ্ছেদ পরীক্ষা করেন। মৃত দেহটিকে তৎপর উহার বক্ষণ একখান লোকাল ট্রেনের পশ্চাতে স্পেশাল সেলুন জাড়া লইয়া কলিকাতায় আনয়ন করিয়া ছেন।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাঁলী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্পিসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ২৮  
চক্রের হার  
সত্তর।

# নাদী প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২৮  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাত [ ১৬৩শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান মায়াপুর—২৫শ জুলাই শনিবার ১৩৪০. ২ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### হেজাজ ও ইমেনে বিরোধ

হেজাজ ও ইমেনের মধ্যে বিরোধ উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ইমেনের সুলতান ইমান জাফার যদি সংঘর্ষ নীতি অবলম্বন না করেন তবে উভয় পক্ষে যুদ্ধ আরম্ভ হইবে।

বিরোধের কারণ সম্পর্কে প্রকাশ যে, রাষ্ট্রের মধ্যে মিত্রতা স্থাপনের উদ্দেশ্যে হুত্রে হেজাজ একদল প্রতিনিধি ইমেনের রাজধানী সানীয়া গমন করেন। উভয়রাষ্ট্রের সীমা নিষ্কারণ সমস্তাও মৌমাংসা করা ইত্যাদির অতিপ্রায় ছিল। ইমান জাফার অস্বস্তির জন্য কোনও কাজ হয় নাই।

তিনি আবেগ্য লাভ করিয়া হঠাৎ মনোমত পরিবর্তন করেন এবং হেজাজ হুত্রে আগত প্রতিনিধিগণকে তাঁহাদের গনশ্রমের সাহিত্য সংবাদ আদান প্রদান করিতে না দিয়া কাথাতঃ বন্দী অবস্থায় রাখেন।

অতঃপর ইমেনের সুলতান আরবের মধ্যে পক্ষপেক্ষা সম্বন্ধ কতকস্থান দাবী করিয়া হেজাজ গনশ্রমের নিকট এক শিঠি প্রেরণ করেন। ঐ দাবী অগ্রাহ্য হওয়ায়, ইমেন সৈন্তগণ হেজাজের কতকস্থান অধিকার করে।

### আয়লগুের পুনর্নির্মাণ

এইরূপ অনুমান করা হইতেছে যে, আগামী ৮ই সেপ্টেম্বর ফ্রীষ্টেটে মিঃ ডি'ভ্যালেরার বিরোধী সমস্ত দলের বৈঠকের ফলে সম্মিলিত আয়লগুদল গঠিত হইবে। উহার নীতি নিম্নলিখিতরূপ হইবে (কেন্দ্রীয় দলের অভিমত)

আয়লগুের পুনর্নির্মাণ শাসন পদ্ধতির সঙ্গতিমান বিষয় হইবে; আয়লগু বৃষ্টিপাতাভ্যাস অঙ্গীকার থাকিবে কিনা তাহার

তাৎপর্য ক'রবার অধিকার থাকিবে। এবং এই অধিকার অমুখ্যায় অর্থনৈতিক সুবিধা ও উহার ফলে একতার সম্ভাবনা বর্জিত হইবে বলিয়া আয়লগুকে সাত্ত্বিকের অন্তর্ভুক্ত রাখা ব্রিটনের সহিত মৌমাংসা করিয়া আয়লগুের সমৃদ্ধিসাধন; আয়লগুের সমৃদ্ধির প্রধান উপায় কৃষির উন্নতি সাধন; সরকারী বায় হ্রাস; পৌর বুদ্ধির সুতিসমূহ সম্বন্ধ নিরূপণ করা এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতা রক্ষা করা।

বহু।

গত ১৫ই আগষ্ট কাটহোয়া মোজার দক্ষিণ ও উত্তর সীমানায় ভাও ও পূর্বদ্বারা ও উহার দেড় মাইল উত্তরে ব্রুবুড়িয়া গ্রামের নিকটস্থ স্থানে ১৭ই আগষ্ট রক্তাক্তী গ্রাম সুলতান নদীর বাধ ভাঙিয়া গিয়াছে। তাহার ফলে প্রায় ১৫০০ গ্রাম জলময় হইয়াছে। চারিদিকে জল থৈ থৈ করিতেছে।

২০০ বর্গ মাইল স্থানে বজ্রার জলে অধিবাসীদের মাঠের ফসলাদি একেবারে জলময় হইয়া গিয়াছে। বহু লোকের বাড়ীঘর জলময় হইয়া বাড়ীতে বাস করা দুঃসাধ্য হইয়া গিয়াছে। লোকজন ও গৃহপালিত পশুগুলির চরম দুর্দশা দেখিলে কেহই স্থির থাকিতে পারে না। মাঠে ফসল নাট, ঘর খালি নাট, থাকিবার স্থান নাট। মহান অসুবিধা ও পশুগুলি খাদ্য-ভাবে ম'রতে বসিয়াছে। বজ্রাধীন স্থানে কেবল হাণ্ডকার।

### বহুড়ায় বারিপাত

বিগত ২৫ ঘটাব বজ্রার প্রায় ৮ ইঞ্চি বারিপাত হইয়াছে। রাতার পার্শ্ব

বর্তী নদীয়া সকল ভাঙিয়া গিয়া সচরের বহু রাস্তা প্রাবলিত হইয়া গিয়াছে। মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানের নির্দেশক্রমে কুলীয়া বৃষ্টির জল বহিয়া বাইবার বস্ত্র রাস্তা কটিয়া দিয়াছে। গৃহপতনের সংবাদও পাওয়া গিয়াছে। নদীর জল দ্রুত বাড়িতেছে এবং ১৯৩১ সালের বজ্রার জলের চেয়ে মাত্র ২ ফুট বাকী আছে।

জেলার মফঃসল হুত্রে অরুণ সংবাদ পাওয়া যাচ্ছে। আমন দানু ভাসিয়া গিয়াছে। দানুক্ষেত্রসকল সীমাহীন সমুদ্রের মত প্রতীতমান হইতেছে।

### রহস্যময় হত্যাকাণ্ড

নোখাখালিতে হীরালাল সুর নামক ২৫ বৎসর বয়স্ক জনৈক যুগের রহস্যজনক মৃত্যুসংবাদ আসিয়াছে। প্রকাশ, সে কয়েককাল যাবৎ রোগ ভোগ করিতেছিল। রামগতি থানার এলাকাধীন চরজাফালয়ার ভারত চন্দ্র দাস নামক এক ব্যক্তির বাসিতে থাকিয়া সে কবিরাজী করিত। আরও প্রকাশ যে, একদিন প্রাতঃকাল হুত্রে তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যাইতেছিল না। থানাতল্লাস করিবার সময় ঘড়ের উপর কয়েকটি দায়ের আখ্যাতের চিহ্ন সমেত একটি নরমুণ্ড একটি চরের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহার স্বস্তর উহা হীরালালের বালিয়া সনাক্ত করেন।

এই সম্পর্কে স্থানীয় দুইজন লোক গ্রোপার হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। মুণ্ডটি ডাক্তারী পরীক্ষার জন্য সদর হাসপাতালে আনা হইয়াছে।

### পলায়িত নাজী নেতা

রোমের এক সংবাদে জানা যায় যে, অষ্ট্রীয়া সরকার হার হোফার এবং তাহাদের দলবলকে তাঁহাদের হাতে সমর্পণের জন্য হটালী সরকারকে অগ্ররোপ করিলেও হটালী সরকার তাহাতে সম্মত হইন নাই।

হার হোফার বস্ত্রমানে এসানব নামক স্থানে আছেন। হাটুতে দ্বি-গুলীটি বাকির করিবার জন্য তাঁহার পাখে অরোপচার করা হইয়াছে। সম্ভবতঃ অচিরেই তিনি বিমানযোগে 'মিউনিখ' গমন করিবেন।

অষ্ট্রীয়ার অন্তর্গত গ্লীংবার নাজীনেতা হার ক্যানাস বেতারযোগে প্রেরিত এক বক্তৃতায় বলিয়াছেন যে, অষ্ট্রীয়া সরকার নোট জাল করিতেছে। সরকারী ভাষা-খানা হুত্রে এই সকল 'নোট' বাকির হইতেছে। কিন্তু এই 'নোট'র কোন আর্থিক ভিত্তি নাই।

### অভিভ্রান্ত গ্রোপার

বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাদি বিচরণ সীতায় গবর্ণরকে শুভীয়ার অভিযোগে দণ্ডিত কুমারী বীণা দাসের ভগ্নী কুমারী কল্যাণী দাস বি-এ, ডায়োসেন্সন গলেজ হোলে রিভলভার গ্রাণ্ড সম্পর্কে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। গত সোমবার তাঁহাকে দান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে তাকার করা হইলে প্রমাণাভাবে তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া হয়। তৎক্ষণাতঃ তাঁহাকে বেঙ্গল অভিজ্ঞ অমুখ্যায় গ্রেপ্তার করা হয়।

কুমারী ব-লতা দাশগুপ্তকেও এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাঁহাকে মুক্তি দিয়াই বেঙ্গল অভিজ্ঞ গ্রোপার করা হয়।



ও নমো ভগবতে বাস্তবদায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৪শে শ্রী শ্রী শ্রী, ১৩৪০

বিভাগীয় উচ্চাধীশ্বারগণের ১৯৩২ সালের ন্যূনতম কার্যবিবরণী প্রকাশিত হইয়াছে। এই বিবরণীতে বিবরণ ও উচ্চাধীশ্বারগণের কার্যবিবরণী মতবাদ বর্ণিত আছে— “আলোচ্য বৎসরে উচ্চাধীশ্বারগণ ১৯৩১ সাল অপেক্ষা কম হইয়াছেন; কিন্তু বিভাগের যুবক সম্প্রদায় যে বিপ্লববাদের প্রতি ক্রমশঃ আরও হইয়া পড়িতেছে এবং তাহারা যে বাঙ্গলা দেশের বিপ্লববাদীদের পরামর্শ ও উপদেশের অপেক্ষা না রাখিয়া আত্মপ্রচেষ্টায় বিপ্লবান্বিত চালাইতে প্রস্তুত তাহার প্রমাণ ক্রমশঃ অধিক মাত্রায় পাওয়া যাইতেছে।”

বিভাগীয় আরও প্রকাশ, জাহাঙ্গীরী মাসের শেষ সপ্তাহে পাটনার কয়েক মাইলের মধ্যে ছুটাবাদ গাড়ী চাইনচুত করা হইয়াছে; কিন্তু মোতাগোর বিষয় কোনও প্রাণতানিও নাই। ট্রান্সপোর্টের চেষ্ঠা সম্পর্কে পুলিশ চারজন জাতীয়তাবাদীর বিরুদ্ধে অভিযোগ সম্মুখ করিতে সমর্থ হইয়াছে। তাহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, অপরাধী সম্প্রদায় বিনষ্ট করা। উক্ত চার জনের মধ্যে দুইজন যাবজ্জীবন জীপাস্ত্রবদ্ধ এবং একজন মৃত বৎসব সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে এবং একজন রাজস্বাঙ্গী হইয়াছে।

ভাগলপুরে দুইটি বৈপ্লবিক অপরাধ অনুষ্ঠিত হইয়াছে। উভয় একটি রাজনৈতিক ডাকাতি। এই ডাকাতিতে একজন লোক নিহত হয়; ডাকাতি সম্পর্কে একজন বিপ্লববাদী যাবজ্জীবন জীপাস্ত্রবদ্ধ হইতে দণ্ডিত হয়। অপর অপরাধটি সারি পোষ্ট অফিসে ডাকাতিতে চেষ্টা। এই অপরাধ সম্পর্কে তদন্ত করিয়া পুলিশ একজন লোকের সন্ধান লাভ করে; তাহার বিচার ডাকঘরে ডাকাতির যত্ন করিতেছিল। পুলিশ এই দলের দুইজন নেতাকে বোমা সহ গ্রেপ্তার করে এবং একটি গুপ্তচর মামলা দায়ের হয়।

আলোচ্য বৎসরের নবেম্বর মাসে লাহোর ঘড়ঘর মামলার রাজস্বাঙ্গী ফণীন্দ্র নাথ গোস্বকে দুইজন বিপ্লবী আক্রমণ করে। আঘাতের ফলে ফণীন্দ্রনাথ ঘোষের মৃত্যু হয়। এই মামলায় যোগেন্দ্র অকুলার মল বলিয়া পরিচিত ৪০ জন লোককে স্বাধীন

দুষ্কৃত সম্প্রদায়ভুক্ত লোক বলিয়া ঘোষণা করা হয়।

আলোচ্য বৎসরে বাঙ্গলা দেশের বহু বিখ্যাত পত্রিকার বিপ্লববাদী করিয়া কমলার থানি অঞ্চলে গিয়াছিল বাঙ্গলা প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

২৪ পরগণার একজন অসম্মত কনেইনল একজন দারোগাকে ও একজন বে সকারী লোককে গুলী করিয়া হত্যা করে এবং অতঃপর আত্মহত্যা করে।

অষ্টম অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কে বিবরণী বলা হইয়াছে যে, জাহাঙ্গীরী মাসের প্রথম ভাগে অষ্টম অমাত্য আন্দোলন পুনঃ প্রবর্তিত হইলে কালবিক্রম না করিয়া স্থানীয় নেতাদের বিরুদ্ধে উৎসুক ব্যবস্থা অবলম্বিত হয় এবং ফলে সংগঠন পক্ষ হইয়া পড়ে। কলকাতা তলে তলে আন্দোলন চলে এবং নানাস্থানে হাঙ্গামা হয়।

জাহাঙ্গীরী মাসের ২২শে তারিখে (স্বাধীনশাসন) মাতাহারের মঙ্গল প্রথম গুরুতর হাঙ্গামা হয়। পুলিশ একটি প্যাডাল দখল করিয়াছিল। এই দিন তথায় একদল লোক প্রি প্যাডাল পুনঃপ্রদান করিয়া দণ্ড পদম চেষ্ঠা করিতে থাকিলে পুলিশ তাহাদের উপর গুলী বর্ষণ করিতে বসিয়া হয়। দুইজন দাপাকাতি নিহত এবং কয়েকজন আততায়ী হয়। অতঃপর “বিশেষ মূলক, মিথ্যা ও বিরুদ্ধ বিবরণ” সংবলিত ইস্তাহার মুদ্রণ ও বিপণি করিয়া এক দুপুঃ-প্রমাণী প্রাণতানি গঠিত হয় এবং সমস্ত বৎসর ধারিয়া এই প্রাণতানি অপ্রাণিক মাফিয়া সহকারে আন্দোলন চালাইতে থাকে।

সরকারী ও বেসরকারী বাড়ীতে পতাকা উত্তোলন আন্দোলনকারীদের বিশেষ প্রিয় অনুষ্ঠান ছিল। তাহাদের এই চেষ্ঠা নানা স্থানে গুরুতর পরিণতি লাভ করিয়াছে। দৃষ্টান্তরূপে বলা যায়, মুন্সীর জেলার তারাপুরে এবং মক্ফরপুর জেলার শিউহরে পুলিশ বিল্ডিং পতাকা উত্তোলনের চেষ্ঠা হইলে বন্দুকের গুলী চালাইতে হয়। মক্ফরপুরে ১৮ জন নিহত ও ৩০ জন আহত হয়। এই দুই ঘটনায় কংগ্রেস দলে বিশেষ উত্তেজনার সঞ্চার হয়; কিন্তু উভয় পর হইতেই আন্দোলন ক্রমশঃ মন্দীভূত হয় এবং নেতারা সাদাকং আশ্রম ও অন্তর্ভুক্ত আশ্রম পুনঃপ্রদানের চেষ্ঠা করিলে এবং এটক ও গয়তে সম্মেলন আহ্বানের চেষ্ঠা করিলে অনাগারেই সেট সব চেষ্ঠা ব্যর্থ করা হয়।

আলোচ্য বৎসরে ৩২ খানি পুস্তিকা বাজেয়াপ্ত করা হয়। ভারতীয় গণবির ১২৪ (ক) ধারা অনুসারে চারটি মামলায় এবং ১৫৩ (ক) ধারা অনুসারে একটি মামলায় আসামীদের শাস্তি হয়।

কলিকাতার ৬পুজার বাজার জমিয়া উঠিয়াছে। কাপড়ের বাজারে এখনো বিদেশী বস্ত্রের প্রভাব দেখিলে নিশ্চয় হইতে হয়। বিশেষতঃ জাপানী সিল্ক—ভাগলপুরী, মাদ্রাজী, কাম্মিরা প্রভৃতি নামের আধরণে বেশ বিকাইতেছে। দেশী ও বিদেশী কলের চটকার শাড়ী, শান্তিপুর, ফরাসডাঙ্গা, টাঙ্গাল, ঢাকাকে একেবারেই বিপ্লবিত করিয়াছে।

দেশী মিলের কাপড়ের যথেষ্ট চাহিদা আছে। কিন্তু অতি সস্তা জাপানী চটকার ছিটের কাপড়, দেশী ছিটেব জামা দাঁড়াইতে পারিতেছে না। নকল দেশের ভেজাল দেওয়া চকচকে স্বকৃৎক ভাবা, ফ্রি, পিমান সহজেই বাঙ্গালীর চিত্তহরণ করে। পোষাক পাণ্ডুদে বাঙ্গালীর কাচ কত বিক্রিত ও চাহকের হইয়া উঠিয়াছে, তাহা যে কোন শোকের কৈচৈব আলমারিতে স্পষ্ট। এত ক্রটির পারদর্শন ব্যতীত ‘অদেশীর’ পূর্ণ প্রাণতানি সম্ভব নহে।

কলিকাতার নারীক্ষা সম্মেলন লক্ষ্যে একটি চাকলের সৃষ্টি হইয়াছে। বহুলোকের এই শোচনীয় সমস্তার প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে। বাঙ্গলাদেশে নারীদিগকে পান-বিক লাম্পটোন হস্ত হইতে রক্ষা করার জন্য সর্বপ্রথম উদ্যোগ অবলম্বন করা উচিত। এমন মতবৈত নাই সত্য, কিন্তু এই লক্ষ্য যে তীক্ষ্ণ শাখার মত বাঙ্গালী মন্থে নিকট হইয়াছে, তাহারও কোন পরিচয় পাঠ্যে নাই। বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দুস্তান নারীক্ষা সমিতিতে এখনো উৎসাহী কম্মীরা সমবেত হন নাই, আশাশ্রুত অর্থ সাহায্য পাওয়া যায় নাই।

### ৪ জন শ্রমিক নেতা মৃত

বোম্বাই লালবাগের এক প্রতিবাদ সভায় মীরাট যুগ্মত্ব মামলার অন্ততম আসামী ঐযুক্ত সি-এম-অধিকারী ও স্থানীয় আরও চারজন শ্রমিক নেতা গ্রেপ্তার হন। তাহাদিগকে মাজিষ্ট্রেটের নিকট হাজির করা হয় এবং অসদাচরণের জন্য অভিযুক্ত করা হয়। স্থানীয় একটি কলে কতখানি তাঁত চালাইবার প্রথা প্রবর্তনের প্রতিবাদে এই সভা হয়। উক্ত কলের ছয়শত শ্রমিক ধর্মঘটে কার্য্য ত্যাগ করিয়াছে। সভায় প্রতিবন্দী শ্রমিকদের মধ্যে সংঘর্ষ হয়। ফলে পুলিশ হস্তক্ষেপ করিতে বাধ্য হয় ও গ্রেপ্তার করে। মৃত ব্যক্তিগণকে পরে জামিনে মুক্তি দেওয়া হয়।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালী

(পূর্ণপ্রকাশিতের পর)

মঞ্জীর ক্ষমতা ও দায়িত্ব

বাংলা যৌথভাবে ব্যবস্থাপক সভায় অঙ্গাঙ্গীভাগ করিতে পারিবেন, তিনি সেইরূপ লোক বাহিয়া মন্ত্রী নিযুক্ত করিবেন এবং সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায়মুখ্য সভ্যদের অধিকার বিশেষভাবে বিবেচনা করিয়া কাজ করিবেন। যিনি সর্বাধিক অধিক সংখ্যক সভ্যের নেতৃত্ব করিতে পারিবেন, তাহার সমস্ত পরামর্শ করা ও সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায়ের সভ্যদিগের মধ্য হইতে যথাসম্ভব মন্ত্রীনিয়োগ এই দুইটি ব্যবস্থাই নূতন ও বিশেষ উল্লেখযোগ্য বলা যাইতে পারে।

মন্ত্রীদিগের সহিত সরকারের সম্বন্ধ

বর্তমান ব্যবস্থায় মন্ত্রীরা গভর্নরকে পরামর্শ দিগা থাকেন। ভারত শাসন আইনে (৫২ (৩) ধারা) বলা হইয়াছে, হস্তান্তরিত বিভাগসমূহের কার্য্যে মন্ত্রীদিগের মতবিরুদ্ধ কার্য্য করিবার বিশেষ ক্ষমতা থাকিলে গভর্নর তাহাদিগের মতানুসারে কাজ করিবেন। প্রস্তাবিত ব্যবস্থা এইরূপ হইবে যে, যে সকল বিষয়ে গভর্নরের বিশেষ দায়িত্ব নির্দিষ্ট থাকিবে, তাহাও কোন ব্যাপারে মন্ত্রীর পরামর্শ তাহার কর্তব্যবিরোধী বলিয়া মনে না হইলে গভর্নর মন্ত্রীর পরামর্শানুসারেই কাজ করিবেন। অর্থাৎ বর্তমান ব্যবস্থায় গভর্নর প্রয়োজন মনে করিলেই যে কোন বিষয়ে মন্ত্রীর মত অঙ্গীকার করিতে পারেন; আর প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় তিনি প্রয়োজন মনে করিলেও কেবল যে সব বিষয়ে তাহার বিশেষ দায়িত্ব আছে সেই সকল বিষয়ে মন্ত্রীর মত উপেক্ষা করিতে পারিবেন। মন্ত্রীর “পরামর্শ” প্রকৃতপক্ষে তাহার “সিদ্ধান্ত” ব্যতীত আর কিছুই নহে। গভর্নর মন্ত্রীর প্রতিনিধি বলিয়াই শিষ্টাচারের হিসাবে বলা হইয়াছে তিনি গভর্নরকে পরামর্শ দিবেন।

মন্ত্রীর সহিত ব্যবস্থাপক সভার সম্বন্ধ

পূর্বেই বলা হইয়াছে, ব্যবস্থাপক সভার অধিকাংশ সভ্য তাহাদিগের নেতৃত্ব স্বীকার করিতে পারে তাহাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া গভর্নর এমন লোককে মন্ত্রী নিযুক্ত করিবেন যে, তাহার ব্যবস্থাপক সভার বিশ্বাসাঞ্জন হইবেন। বর্তমান ব্যবস্থায়ও মন্ত্রীরা যৌথভাবে “হস্তান্তরিত” বিভাগ সমূহ সবক্ষে ব্যবস্থাপক সভার নিউ কার্ভার কল দ্বারা বটে, কিন্তু কাগ্যতঃ নানা প্রদেশে, বিশেষ বাঙ্গলায়, যে স্বাবে কাজ হইয়াছে, তাহাতে সেই দায়িত্ব সম্প্রকাশ হয় নাই। সাইমন কমিশন ইহার কারণ বিশ্লেষণ করিয়া নিম্নলিখিত কারণত্রয়ের উল্লেখ করিয়াছিলেন:—

(ক্রমশঃ)



# শ্রীশ্রীগোবিন্দোদয়

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্তা বিষয়ান  
নথার্ননুপগুজতঃ ।  
নিঃকরঃ ক্রমঃসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্যধিকং তস্য বুদ্ধা  
চাবিসম্বন্ধবিশ্বনঃ ।  
মুখকুণ্ডিতঃ পরিভ্রাণো  
বৈরাগ্যং ফলং কথ্যতে

আনন্দো ভগবান রূপে  
ব্রহ্মস্বরূপে ব্রহ্মদেবতায়,  
সমাচ্ছিত্যসমা  
ব্রহ্মবধূবদেবতায় ব্রহ্মদেবতায়,  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রথম পদমধ্যঃ  
ত্রেমী পুস্তকো নাম  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুভট্টমহাশয়ের  
ভাষ্যাদিতো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৫ পদ্মাবতী

গৌরব্দ ৪৪৭, : ৪৪শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৯ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯১৩,

শনিবার

১৬তম সংখ্যা

### শ্রীধামে শ্রীল প্রভুপাদ

বর্তমান গোড়ীয়-বৈষ্ণব বিশ্বের আচাধ্য-মুকটমোহি প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোখামী ঠাকুর মহামহোপদেশক পণ্ডিতপদ শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞ-ভূষণ, ব্রহ্মবিদ্যামণি শ্রীপাদ ঐতিহাসিক গণ্ডিত-নৈমি মহাবাজ, ব্রহ্মবিদ্যামণি শ্রীপাদ ভক্তিসম্বন্ধ-গিরি মহারাজ, মহোপদেশক শ্রীপাদ অতুল-চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী-ভক্তিসাধক, আচাধ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞান-ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃতিরত্ন, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়, শ্রীপাদ সঙ্কটনা-নক ব্রহ্মচারী পমুখ স্বীয় শিষ্যগণসহ সুরধুনী-বক্ষে শ্রীগোড়ীয়মঠের মোটর-গাড়ি 'সুরধুনী'তে সংকীর্ণন করিতে করিতে গত ১১শে ভাদ্র ৬ই সেপ্টেম্বর অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে শুভ পদার্পণ করিয়াছেন।

পাঠকগণ অবগত আছেন, কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠের বার্ষিক মহামহোৎসব শেষ ইয়াছে গত ১১শে ভাদ্র সোমবার পূর্ণিমা তথ্যে। এই ভাদ্র পৌর্ণমাসীতেই অভিন্ন-জ্ঞান-নন্দন শ্রীশ্রীগোবিন্দোদয়ের অগ্রজ শ্রীল বিশ্বরূপ প্রভু সম্যাস-গ্রহণ-লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন। শ্রীলবিশ্বরূপ-মহোৎসবই শ্রীশ্রীগোড়ীয়মঠের মহামহোৎসবের শেষ উৎসব। সোমবার উৎসব সূচকরূপে সম্পন্ন হইলে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ শ্রীধাম মায়াপুরের চতুর্দশের ঐকান্তিক আগ্রহে তৎপর দিবস অর্থাৎ ২০শে ভাদ্র, ৫ই সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে ভক্তগণসহ শুভযাত্রা করেন। মঠরক্ষক মহামহোপদেশক আচাধ্য-দিক শ্রীপাদ ব্রহ্মবিহারী বিজ্ঞানভূষণ প্রভুও

শ্রীল প্রভুপাদের সহিত রওনা হইয়াছিলেন; কিন্তু বিশেষ প্রয়োজনবশতঃ নৈহাটিতে লক্ষ হইতে অবতরণ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। এই স্থানে আচাধ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞান-ভক্তিশাস্ত্রী পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়দ্বারা লক্ষ শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে উপস্থিত হন।

সঙ্কীর্ণন সাম্রাজ্যের একমাত্র সম্রাট শ্রীশ্রীগোবিন্দোদয়ের ঐকান্তিক্যার্থে প্রেরিত অতিথি সেনাপতি শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ যেখানে দিবাকর করেন, সেই স্থানই সঙ্কীর্ণনবজায় প্রাপ্ত হয়; মোক্ষাশ্রমালী শ্রোতা ও দর্শকমাত্রই তাহা দর্শনের অধিকার লাভ করিয়াছেন। 'সুরধুনী' যখন আচাধ্যচরণ বক্ষে ধারণ করিয়া বাগবাজার ঘাট হইতে নদীর উত্তোলনপূর্বক সুরধুনী-বক্ষে নৃত্য করিতে করিতে শ্রীধাম-অভিমুখে যাত্রা করিল তখন সঙ্কীর্ণন-সেনাপতিব 'আগ্রগতো শুভ-ভক্তগণ শুভ গৌরবিত্ত কোর্টনে সুরধুনী-বক্ষ মুখরিত করিতে লাগিলেন। 'সুরধুনী' আজ দজ্জাতিদজ্জা। পতিতপাবনী সুরধুনীর স্পর্শে 'সুরধুনী' দজ্জা, তৎকালে আচাধ্যচরণ বক্ষে ধারণ করিয়া দজ্জাতিদজ্জা। সুরধুনীর তরঙ্গ ও 'সুরধুনী'র বক্ষঃ সংকীর্ণনভরঙ্গ একত্র মহানিলনে শুভ-ভক্তগণের হৃদয়-সুরধুনীতে যে আনন্দ-তরঙ্গের উদয় করাইল তাহা অনির্বচনীয়। এই প্রকার আনন্দতরঙ্গে ৮ ঘণ্টাকাল নৃত্য করিয়া রাতি ১ ঘটিকার সময় 'সুরধুনী' নৈহাটিতে উপস্থিত হইল। এই স্থানে বৈষ্ণবগণ কিছুকাল বিশ্রাম করেন, তৎপর পুনরায় ভোর ৪টা হইতে 'সুরধুনী' সঙ্কীর্ণনের সহিত চলিতে আরম্ভ করেন। সুরধুনীবক্ষে 'সুরধুনী'র কীর্জন-মুখরিত নৃত্য-দর্শনে সকলেই আনন্দিত হইয়া সতৃপ্তনয়নে

দৃষ্টিপাত করিতে থাকেন। অনন্তর শ্রীশ্রী-বৈষ্ণববাহী সুরধুনী শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য-মঠে ভক্তবিজয়-ভবনে উপস্থিত হইলে শ্রীমায়াপুর ষ্টেটের অভ্যন্তর মায়েজার শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তাগোকে প্রভু শ্রীল প্রভুপাদের গলদেশে সুগন্ধি পুষ্পমালা প্রদান করেন। অতঃপর মঠবাসী ভক্তবৃন্দ সোমাসে গুণগোবিন্দের জয়ধ্বনি-সহকারে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও তদীয়গণের বন্দনা করিলেন।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৫ই ভাদ্র বৃহস্পতিবার পার্শ্বিকা-দশীতে শ্রীহরিবাসরে শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-সেবকসমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীশ্রী-গুণগোবিন্দ-বন্দনা-স্তোত্র পাঠ ও পঞ্চতন-নাম-কীর্তনের পর পূর্বসম্মেলনের আবৃত্তিসহ মদ্য ভাগবত পাঠ আরম্ভ হয়।

ছল-রাজরূপধারী দর্পিত দৈত্যগণের অসংখ্য সেনার গুরুভারে অক্লান্ত হইয়া ধরণীদেবী ব্রহ্মাব শরণাপন্ন হইলেন। কাতরা শ্রী গো-রূপ ধারণ পূর্বক করুণার জন্ম করিতে করিতে অশ্রুসিক্ত-বদনে ব্রহ্মার সনীপে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্বীয় হৃৎকায়ের কথা নিবেদন করিলেন।

অতঃপর ব্রহ্মা ধরিত্রীর ক্রেশ-বিবরণ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে লইয়া ত্রিলোচন ও অক্লান্ত দেবগণের সহিত কীরসাগরের তীরে গমন করিলেন। তাঁহারা সেই স্থানে ধীরচিতে বিদ্যবিনাশন বাহ্যাকরতরু কীরোদকশায়ী পুরুষাবতারের উপাসনা করিলেন।

ব্রহ্মা সমাধি মুখে সমুচ্চাবিত্ত অক্লান্ত-বাণী শ্রবণ করিয়া দেবভাগ্যকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন—“অমরগণ! হোমরা আমার নিকট হইতে কীরোদকশায়ী মণাপুরুষের বাণী শ্রবণ কর এবং অনতি-বিশেষই তদন্তরানে যত্নবান্ হও। আমরাই নিবেদন কবিতার পুণ্ডিত ভগবান্ পদবীর ভূষণ কবিতা পারিগায়েন। সেই নিখিলেশ্বর-পাত প্রাণ সানন্দামক শক্তি বিশেষের দ্বারা যত্নবান্ ধারণ কর এবং করিবেন অর্থাৎ ভূষণ-পদবীর ধারণা প্রাপ্তি পাঁকিবেন তাৎকাল তোনরা ভগবৎশক্তিত পাবন (উক্তক সাত্তিক প্রভৃতির) সহিত যত্নবান্ (পাণ্ডববিদ্যে ১৩) পুত্র পৌত্রাদিরূপে আবি-র্ভূত হইয়া তাঁহার নিকট অবস্থান করিবে।

স্বয়ং ভগবান যখন অবতীর্ণ হন তখন তাঁহার সমস্ত শক্তি, সমস্ত পায়দ, সমস্ত ভক্ত, সমগ্র ঐশ্বর্য, তদীয় নাম, ধাম ও কা-সহ অবতীর্ণ হইয়া লীলা-বিলাস করিয়া থাকেন। কৃত্য-হরণ, অসুর-সংহার, অধমবিনাশ ধর্মসংস্থাপন প্রভৃতি কাণ্ড আত্মসম্বিত্ত হইয়া থাকে মা

### শ্রীসনাতন-গোড়ীয়মঠে উৎসব

গত রাধাষ্টমী দিবস শ্রীসনাতন গোড়ীয় মঠে মঙ্গলার্যাদিক সমাপনান্তে উৎসব-শ্রীধামাধিমা পাঠ, ভোগরাগ ও আবাহি-কাণ্ডে বহু বার্তিককে ভগবৎ-প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। পণ্ডিত শ্রীপাদ সন্তোষানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীধামাত্ম পাঠ ও বাখ্যা করেন।

সেই সে বিজ্ঞান কল আনিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্ত বিস্তরয়।

শ্রীশ্রীশঙ্করগোবিন্দো জয়তঃ

৫ পদ্মনাভ অবতার কীর্তনশাস্ত্রী

## গভেষ্টোত্র

পঞ্চদশ শ্লোক

মৎস্যাক্ষকচ্ছপনৃসিংহব্রাহ্মণ-স-

রাক্ষসবিপ্লবপুংসু রূপগণনাং ।

এং পার্শ্বাঙ্গিচরনঞ্চ যথাধুনেশ

ভারং ভুবোঃ পরযদুত্তমবন্দনং তে ॥

হে ঈশ! তুমি পূর্বে মৎস্য, অশ্ব, কচ্ছপ, নৃসিংহ, হংস, ক্ষত্রিয়, বিপ্লব, দেব— এই সকল অবতার গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে এবং ত্রিভুবনকে রক্ষণ পালন করিয়াছ, এক্ষণেও তদ্রূপ পালন কর। অধিকন্তু এই ভূমিতার রক্ষণ কর। হে যদুত্তম! তোমাকে বন্দনা করি।

বিষ্ণুর অবতার

আত্মারাম অবতারের ব্যাখ্যায় ভগবানের অসংখ্য অবতারের বর্ণনা পূর্বেই করা হইয়াছে। কিন্তু ঐসমুদয় অবতার তিন নাগে বিভক্ত হয়। রাজসিক ও তামসিক অবতারের বিষয় এক্ষণে বক্তব্য নহে, যেহেতু ঐসকল অবতারের কোন প্রকার উপাসনা কল্পনা নহে। সত্ত্বগুণের যে অবতার, তাহাই সাধুগণকর্তৃক সম্রাটপদে বিচাৰ্য্য। এক্ষণে মৎস্য প্রভৃতি অবতারের উল্লেখ এক্ষণে করিয়াছেন। সত্ত্বনিধি সৰ্বকালে এবং সৰ্বাবস্থায় জীবের নিকট অবতাররূপে প্রত্যক্ষ হন।

জীবের ও অবতারের শ্রেণী বিভাগ

চৈতন্যনিষ্ঠ জীবের কীট হইতে সাধু মানবদেহ পর্যন্ত বহুবিধ অবস্থা। এই অবস্থা নানাবিধ হইলেও বিজ্ঞানশাস্ত্রের দ্বারা কতকগুলি লক্ষণাভ্যাসে পাণ্ডিত্যের শ্রেণীবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। জলকীটের মধ্যে অনেকগুলি নিম্নগামী এবং কতকগুলি বক্ষঃপতী; বিনামনস ও ভ্রূচর জীবের মধ্যে অনেকগুলি মেরুদণ্ডী; এই প্রকার বহুবিধ লক্ষণের দ্বারা মৎস্য, কচ্ছপ, বরাহ প্রভৃতি অবস্থায় শ্রেণী প্রকাশিত হয়। পুনরায় কুম্ভাকার হইতে গৃধ্রাকার মানব ও অসংখ্য হইতে স্তম্ভাকার মানব—এই প্রকারে অনেক প্রকার শ্রেণীবিভাগ হইয়াছে। জীবের সমস্ত অবস্থাতেই মঙ্গলরূপ সত্ত্বনিধি বিশ্বব্যাপী বিষ্ণু জীবের সহচর। অতএব জীবের যত প্রকার শ্রেণী-বিভক্ত অবস্থা, বিষ্ণুসত্ত্বও প্রকার অবস্থায়—অবতার স্বীকার করা যায়। শ্রেণী বিভাগ-১. পালী ও ভিন্ন ভিন্ন। কেহ বা জীবের নিম্নগামী অবস্থা হইতে শ্রেণী

বিভাগ করিতে করিতে মৎস্যাবতার হইতে অবতারের ব্যাখ্যা করেন, কেহ বা মানবের আদিম অবস্থা হইতে বিচার করিয়া ঋষদেব হইতে অবতারের আরম্ভ দৃষ্টি করেন। বিষ্ণু সৰ্বকালেই পালনকর্তা। জীবের যে অবস্থাতেই স্থিতি হয়, ঐ অবস্থার ভাবানুযায়ী ঈশ্বরতাব উদ্ভিত হইয়া পালন করেন। অবস্থা-বিচারই এই সকল তটস্থ অবতারের একমাত্র কারণ। মৎস্যাবতার হইতে শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাব পর্যন্ত তটস্থাবতার বলিয়া স্বীকার করা যায়।

কুম্ভকে যদুত্তম বলিবার কারণ

শ্রীকৃষ্ণাবতার তটস্থ নহেন, স্বরূপতত্ত্ব।

মানবের সমুদয় বিচার সিদ্ধান্ত হইলে আত্ম-প্রত্যয়ে কুম্ভতত্ত্ব প্রকাশ পায়। কুম্ভতত্ত্ব বিচারের দ্বারা ও বহুদর্শিতার দ্বারা উদ্ভাবিত হয়, এমন নহে। এই তত্ত্ব জীবের চিরসঙ্গী কিন্তু জীব যতদিবস মৃগ্যাবশতঃ আত্ম-প্রত্যয়বৃত্তি স্বীকার না করে, ততদিবস কুম্ভতত্ত্ব অপ্রকাশিত থাকেন। সাত্ত্ব-বংশেই এই পরম-তত্ত্বের আবির্ভাব হয়। এই জন্ত দেবগণ ‘যদুত্তম’ বলিয়া ভগবানকে সম্বোধন করিলেন। সাত্ত্বগুণের সাধ, যেহেতু তাঁহার কৃতকর্মের দ্বারা আত্মপ্রত্যয়কে অস্বীকার করেন না।

কুম্ভের বিশেষ মাছাদ্বয়

জীবের নিম্নগামী অবস্থায় মৎস্যাবতার, বক্ষঃ-দণ্ডাবস্থায় কচ্ছপাবতার ও মেরুদণ্ডাবস্থায় বরাহ অবতার বলা যায়। ঐ মেরুদণ্ডেব দণ্ডায়মান অবস্থায় প্রথমে নৃসিংহ, পরে বামন, পরে পরশুরাম, পরে রামচন্দ্র, অবশেষে জ্ঞানের পূর্ণাবস্থায় পরব্রাহ্মণিত দেব-দেব নারায়ণ—এসমুদয় অবতার দৃষ্ট হয়। ইহাতে জীবের ক্রমশঃ উন্নতি বিচারিত হইতে পারে। কিন্তু সাত্ত্বতত্ত্ব মথন যুক্তির তত্ত্ব হইতে বিচারকে উদ্ধার করত কোলাহল-ভবানন্দে নিমুক্ত করেন, তখন স্বরূপতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হয়। পূর্ব পূর্ব সমুদয় অবতার স্বীকার করত ভগবান জীবকে উন্নত ও পালন করিয়া থাকেন। কিন্তু ঐ সমস্ত অবতারের গোণ-কাণ্ডে যদিও ভাব-হরণ দেখিতে পাওয়া যায় তথাপি মায়াগুণ-গ্রহণে জীবের গগগ্রহরূপ ভাব শ্রীকৃষ্ণ বাতীত কোন অবতারেই সাক্ষাৎ অপনীত হয় না। ইহাই কুম্ভের বিশেষ মাছাদ্বয়।

সকল প্রকার বিচারেই শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ

মানবের আদিম অবস্থাস্থানে বাহ্যাব-অবতার-প্রণালী বিচার করিয়াছেন, তাহার ঋষদেব হইতে আরম্ভ করেন। পৃথু-অবতারে মানবের ক্রমিক শিক্ষা করিয়াছিল; এই প্রকার চরিত্র অবস্থায় চরিত্রটি অবতারও দৃষ্ট হয়; ক্রমে ক্রমে অবতার-দিগের দ্বারা জীবের উৎকর্ষতাই দৃষ্ট হয়।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

বিদ্যাবতারে চক্রিমাংগ-সংস্থাপন ও ব্যাখ্যাব-তারে সমস্ত জ্ঞানের পরম-আধার যে শ্রীমদ্ভাগবত তাহা প্রকাশিত হন। এ প্রণালী-ক্রমেও কুম্ভতত্ত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ।

জ্ঞানহীন কেবল ভক্তি

ফলতঃ সমস্ত উন্নতি ও জ্ঞানের ফলট শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব। ইহাই জীবের শেষ প্রাপ্য। শ্রবণই জ্ঞানের সংগ্রহ, কীর্তন জ্ঞানের ব্যাখ্যা, বিষ্ণু-স্মরণই ধারণা, অর্চনাই পূজা ও প্রতিষ্ঠা এবং বন্দনই জীবের চরম কার্য। বন্দনার সহিত জ্ঞানের সমাধি হয়। বন্দনার পথ দান্ত ও সখা, তৎপর বাৎসল্য ও মধুরূপ দ্বিবিধ আত্মনিবেদন। অতএব দান্ত, সখা ও আত্মনিবেদনই জ্ঞানশূন্য ভক্তিবাচ্য। দেবতার এই জ্ঞানগর্ভতবে কেবল বন্দনা পর্যন্ত অধিকার দৃষ্টি করিলেন। জ্ঞানহীন যে ভক্তি, তাহার ব্যাখ্যা করিবার যোগ্য স্থল বোধ করিলেন, অতএব দেবগণ বলিলেন—“হে যদুত্তম, আমরা তোমাকে বন্দনা করি।”

ব্রজের উজ্জল রসচতুর্য়

ব্রজের রস-চতুর্য় প্রথম শ্লোকে প্রপত্তি স্বীকার করায় যে দান্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা উপাসনারূপ দান্ত নহে; কেবলানু-ভবানন্দরূপ স্বরূপতত্ত্বের ব্যাখ্যা ও সংস্থাপন-রূপ যে কুম্ভদান্ত, তাহাই প্রথম শ্লোকের প্রপত্তি বাক্য। দান্ত, সখা, বাৎসল্য ও মধুর এই চারিটি রস ব্রজলীলাতে পূর্ণরূপে অবস্থান করে।

প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকৃত এই টীকা পাঠ করিয়া ইহার মর্ম্ম যে ব্যক্তি অদরশম করিতে সমর্থ হন, তাহার সম্বন্ধ-জ্ঞানের উদয় হয় এবং মায়া-ব উচ্ছিন্ন হইয়া যায়। অতএব বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রকাশিকা-স্বরূপ এই টীকা সকল লোক পাঠ করিয়া অন্ততঃ লাভ করুন এবং আমাকে আশীর্ব্বাদ করুন, যেন বৈষ্ণবধর্ম্মের শ্রীচরণ-ধূলি মস্তকে ধারণ করিয়া কৃতাগ হইতে পারি।

---

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

বিশয়—শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী

স্থান—শ্রীগোড়ীয়মঠের সারস্বত-নাট্যমন্দির তারিখ—১২ চাদ, ইং ২৮।৮।৩৩, সোমবার।

কার্য্যামুশীলনের প্রয়োজনীয়তা

অতি-স্মৃতিমূলে কতকগুলি কথা শোনা বড়ই কষ্টের কথা। আমরা শুনেছি যে, আশ্রমজাতীয় ভগবতীর আশ্রয়ে বিনয়-জাতীয় ভগবতীর কথা বুঝতে পারা যায়। শ্রীকৃষ্ণধামে কদম্বের বৃক্ষ, যমুনার বালুকা, গোদাম, বৈত প্রভৃতি জিনিষসমূহ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন-স্পর্শনাদিতে তাহাব সেবার উপকরণ-রূপে ব্যবহৃত হচ্ছে, অর্থাৎ তাহাদের দ্বারা ভগবতীর কীর্তির উদয় হচ্ছে, তাই তাহাদের সার্থকতা। যামুন-সৈকতলাভ আমা-

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥

দের দুর্লভ পদার্থ; তথাপি উচ্চাভিলাষ হ’য়ে আমরা, যে বস্ত্র ভগবানের সেবা করে সেই বস্ত্রের আলোচনার প্রবৃত্তি হই। সে আলোচনা-প্রভাবে তাঁ’র সেবা করতে করে অশীলন-জন্ত সেবা-প্রবৃত্তি উন্নতি লা করে।

অপ্রাকৃত শাস্ত্রসের জন্ত সৌন্দর্য

তারপর মনে হয় এগুলি যে-রকম সে-ক’রতে প্রস্তুত, তা’তে অচেতন হ’য়ে নাগে বা চেতনকে সজোচ করতে না পারবে তাঁ’দের অধুগত হ’য়ে সেবা করতে পারলে সেবা হয় না। অবশ্য ততক্ষণে আকাজ্ঞা—শ্রীরাধাগোবিন্দ যে-কাননে, পূর্ণকুটীরে বা যে-কুঞ্জে থাকেন সেইস্থান মার্জনী হয়ে সেখানকার ধূলি কড়র। করবার জন্ত নিযুক্ত থাকি। সোজামুখি স্ব—অচেতন পদার্থ হ’য়ে বাগুয়াটা বা নীল নয়; প্রতিকূল-বিচার না ক’লে প্রতিকূল-বিচার বর্জন ক’রে এমন অচেতন বস্ত্র হ’বার জন্তে আমা-আকাজ্ঞা। সেই প্রেম-বিরোধী বস্ত্র অপসারিত করার জন্ত অচেতন বস্ত্র আম হ’য়ে যাই, স্ব’টি হ’তে পারবো—এই উচ্চাভিলাষ আমাদের হয়।

অপ্রাকৃত শাস্ত্রসের জন্ত প্রার্থনা

আবার কোন সময় মনে হয়, যে স্ব’টাকে ঘাঁ’রা চাপনা করেন সে ভ্রাতার সহকারী হ’য়ে তাঁ’র সেবার করি; আবার মনে হয়, যে গুরুগুলি কুম্ভ চরান সেই গুরুগুলির, তাদের গোষ্ঠে গোয়ালের, তাদের মলমূত্র পরিকা-অধিকার হউক, দোহনকাধাধারা যে পাওয়া যায়, তা’ দিয়া ভগবানের সেবা হউ এই বিচার অনেক সময় হৃদয়ে উদ্ভিত হ এমন সৌভাগ্যবান কি আমরা হব যো নন্দের বাড়ীতে গোষ্ঠ, গোয়াল, ও দোহন প্রভৃতি কাণ্ডে নিযুক্ত হব?

নন্দের গোয়ালের তাৎপর্য্য

‘গো’-শব্দে বিত্তা, যে-বিত্তা আলোকিত করে অর্থাৎ সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ-লাভ করায়। এ গোয়ালবাড়ী সাধা-ভোগ্য গোয়ালবাড়ী নয়, কুম্ভভোগ্য গো-বাড়ীর স্ব’টি হ’বার সৌভাগ্য কবে হ’বে একরূপ বিচার উপস্থিত হ’লে মুক্ত হ যাব

অপ্রাকৃত সখারসের বিচার

মুক্তি-লক্ষণে পাচ্ছি এই জগতে উন্নত হ’তে চাই, তবে উন্নত হও আকাজ্ঞা হয়; আবার মনে হয়, যে কুম্ভ গুরুগুলিকে চরাতে নিয়ে যাচ্ছে, রাখালের কার্য্যে সহায়তা করি। “সা-ধুদয়ং মমং সাধুনাং হৃদয়স্বহম্। মদা-ন-ভানন্তি নাহং তেভ্যো মনার্গা-অর্থাৎ সাধুগণ ভগবানের হৃদয়। ভগবত-সেবা করা বিচারটা যদি আমাদের উপ হয়, যারা ভগবানের সেবা করেন ও

সেই করার অবস্থা হ'লে, ভগবানের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়—ভগবানের সেবা বুঝতে পারা যায়। ভগবান্ নিত্যবস্ত, চেতনময়বস্ত, তিনি জড়-শরীরধারী নহেন। মনোবর্ধে গঠিত বা স্থূলশরীর-বিশিষ্ট আমাদের মত নন। তাঁর বন্ধুর মত হ'বার বিচার উপস্থিত হ'লে, ভগবানের কার্যে অর্থাৎ গুরুগলিকে গোষ্ঠে নিয়ে যাওয়া, তা'দিগকে চরান, কিরিয়ে আনা, আবার প্রদোষ-সময়ে তাঁর বৈঠকখানায় ব'সে ভগবত্বক্তের আলোচনা করবার ইচ্ছা হয়। ভক্তের আনন্দ-বিধান করা ছাড়া ভগবানের আর অন্য কাজ নাই, আবার সেই ভক্তের সেবা করাই আমাদের কাজ।

#### বাৎসল্যরসের বিচার

বাস্তব-বস্ত পেতে হ'লে, ভক্তসেবার নিরুপ হ'তে পারলে, ভগবানের সেবার যোগ্যতা হয়। আবার বাড়ী ফিরে এলে মাতাপিতা যে প্রকার পুত্রের শুভাকাঙ্ক্ষা করেন, যেখানে সেই পুত্রটি ভগবত্বস্ত, তাঁকে বৎসল-রসে সেবা করবার প্রবৃত্তি হয়। নন্দ-বশোদা যে-প্রকার তাঁদের নন্দনের সেবা করেন, সেই প্রকার তাঁদের অঙ্গগমনে সেবা করবার প্রবৃত্তি আমাদের হোক। শ্রীগৌরহৃদয়ের গুরু গুরু শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরী এইরূপ ধরণের বিচার ক'রে—ছেন—“শ্রীমতপরে শ্রীমতের ভারতমন্ত্রে ভক্ত ভবতীতাঃ। অহমিহ নন্দং বন্দে যত্নাশ্রমে পরং ব্রহ্ম॥” আমি নন্দের বন্দনা করি। পু'থি-পত্র পড়ে, বেদ পড়ে ভবতীত ব্যক্তিগণ যে প্রকার বেদ আলোচনা করেন, সে-প্রবৃত্তি আমার নাই, বেদকে (Standard) আদর্শ বুদ্ধি করা আমার প্রবৃত্তি নয়। স্মৃতি, পঞ্চরাত্র, পুরাণের সাধারণ আইন কারুণ্ডলোকে ইহ ভগবতের প্রয়োজনীয় ক'রে পরজগতের জন্ত অরূপলক ক'রে রাখা হয়। ভোগী যিনি, যা'ব ভোগ থামে না, তাঁর সেগুলো আলোচনায় হ'তে পারে। ভারত,মহাভারতে ঐতিহ্য বর্ণিত হচ্ছে, কি ক'রে সাংসারিক ক্লেশ হ'তে মুক্ত হ'তে পারা যায়। আমি কিন্তু 'নন্দং বন্দে'।

বাস্তবিক পারদর্শী (adept) তিনিই যিনি ভগবান্কে পুত্ররূপে গ্রাপ্ত হ'য়ে তাঁর প্রাকটিকাল হ'তে পুত্রের সর্বস্বাচ্ছন্দ্য যে সেবা, সেই নিত্যসেবার সেবকস্বত্রে পিতৃস্ব মা'হু' নিত্যবর্ধে প্রতিষ্ঠিত হ'য়ে বৎসল-রসে বালকৃষ্ণের সেবা ক'রে থাকেন। তদুদ্বিকারে নিত্য প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিকে আদর্শ-জ্ঞানে আমি তাঁহার অনুসরণ করি।

#### মধুর-রসে আশ্রয়গণের সেবা

আর একটি শ্লোক আমরা পাই—  
আহুত তে নলিনান্দ পদারবিন্দং  
যোগেশ্বরৈর্হৃদি বিচিত্রমগাধবোধৈঃ।

সংসার-কুপতিতোত্তরণাবলম্বং

গেহঃকুলামপি মনস্বাদিয়াং সদা নঃ॥”

হৃদ্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রে বহুলোক এসে উপস্থিত হ'ন। সেই সময় ষারকেশ ওখানে আস'য়েন জেনে সেখানে শান্তরস ব্যতীত দাস্ত, সখা, বাৎসল্য ও মধুর-রসের অধিকারী মধুরাবাসী ও ব্রজবাসী সব গিয়ে পৌছেছিলেন। বহুদিন ভগবানের সঙ্গে দেখা হয় নাই, তাই বিপ্রলস্তভাবে বিভাবিত হয়ে, বিপ্রলস্তের পুষ্টি সাধনার্থ তাঁরা কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হ'য়েছেন। মধুর-রসের অর্থাৎ কান্তভাবে যা'রা ভজনপ্রয়াসী তাঁরা ‘আহুত তে’ ঐ শ্লোকটি বলছেন। গোপীগণ বিমুক্ত-কৃষ্ণসেবা-পর্য, তাঁরা কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য-বিমুগ্ধ হ'য়ে সেবাপরা নহেন। স্তব্ধতা কুরুক্ষেত্রে হাতী, ঘোড়া ও রাজ-বেশে তাঁদের রুচি নাই। তাঁরা ব্রজেন্দ্র-নন্দনকে বৃন্দাবনে রাখিয়া তাঁহার প্রীতি-সাধনেই স্থখ লাভ করেন।

#### ব্রহ্মাণ্ড, বিরজা, ব্রহ্মলোক ও

##### পরব্যোমের পরিচয়

জগতে দুই শ্রেণীর লোক আছে—  
আসক্ত ও বিরক্ত। আসক্ত যা'রা তাঁরা সংসার-স্থখের জন্য বাস্তব; বিরক্তগণ সংসার স্থখ পরিত্যাগ ক'রে ত্যাগী হ'তে চাচ্ছেন। স্থখকামী লোকের জন্য জগৎ। অপর শ্রেণীর ব্যক্তিগণের জন্ত বিরজা-নদী—যেখানে সমস্ত গুণত্রয় পরিলক্ষিত হয় না, জন্ম-মৃত্যু-ভঙ্গ অবস্থাত্রয় যেখানে ধুয়ে যায়; ইহাকে কারণার্ণবও বলা হয়। ব্রহ্মাণ্ড অর্থাৎ—সপ্ত উর্দ্ধ লোক এবং সপ্ত অধঃলোক এই চতুর্দশ ভুবন। ব্রহ্মাণ্ড অর্থাৎ অণুর অভ্যন্তরে যা'হা সৃষ্ট হয়—আগে ছিল না, পরে সৃষ্ট হয়, এই চিন্তার মধ্যে জগৎ—যা'হা মানব চিন্তা করতে পারে। পার্শ্বে বিরজা-নদী গুণরয়ের সাম্যাবস্থা। তারপর ব্রহ্মলোক—নির্কিংশেব, সাকাররহিত জড়বর্ধ-রহিত, চেতনাত্যাস, আলোকপূর্ণ, অথচ কোন জিনিসের সত্তা সেখানে নাই। এখানে বৃত্তিসমূহ সম্পূর্ণ নিবৃত্ত হ'য়েছে। বৃত্তি তিন প্রকার—জ্ঞান, ইচ্ছা ও আনন্দ-লাভের বৃত্তি। মনোবর্ধের মধ্যে তিন প্রকার বৃত্তি চেতনবর্ধ-বিশিষ্ট ব্যক্তিদগের মধ্যে প্রচারিত আছে। অচেতন রাজ্যে চেতনের বৃত্তি বাধাপ্রাপ্ত হ'চ্ছে, চেতনের বিকাশ দিতে পারে না। প্রকাশ-মান অবস্থাটা অপ্রকাশিত অথচ প্রকাশিত, এপ্রকার ব্রহ্মধাম। ইহার পরে পরব্যোম-ধাম, সেখানে বস্তুর সন্ধান পাই। সেখানে বাস্তবদেব, সর্বগণ, প্রজায়, অনিচ্ছ চতুর্ভূহ-ভক্তের সন্ধান পাওয়া যায়। অপারোক্ষ-ভূমিকা—ইন্দ্রিয়-জ্ঞান সেখানে ক্রিয়া করে না—সেখানে অনিত্যতা, অচেতন পদার্থ কিছু নিয়ে যেতে পারা যায় না আনন্দের বাধা সেখানে দেওয়া যায় না—অভাব ব'লে

সেখানে কোন জিনিস নাই—সেটা স্বভাবের রাজ্য—অভাবের রাজ্য সেটা নয়। একে বৈকুণ্ঠ-ধামও বলে।

#### প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত-রসে প্রভেদ

আম্রার নিত্যবর্ধ যে-সেবা, সেটা এখানে বাধাপ্রাপ্ত হ'চ্ছে; সেজন্ত জ্ঞান-পিপাসা আমাদের ব্যস্ত ক'রে তুলছে। দোষী হ'বার জন্তে আমরা একজগতে দীপান্তরিত হ'য়েছি। চতুর্দশ ভুবনকে ধারা অতিক্রম (Transcend) করতে পারছেন, তাঁরা পরব্যোমে পৌছাচ্ছেন। সেখানে ২৥ প্রকার রসের কথা আছে। বিশ্রস্ত-সখ্যাক্ষি, বাৎসল্য ও মধুর-রসের কোন কথা সেখানে নাই। ইহ-জগতে দাড়িয়ে নির্মাল দর্শন হয়, উন্নত দর্শন হয় না। চেতনের গোলোকে অন্ধকটা দেখা যাচ্ছে, তদুর্দ্ধপ্রদেশে বিশ্রস্ত-সম্বন্ধ। এখানে রসের বিচ্ছেদ আছে, সেখানে কিন্তু রস নিরবচ্ছিন্ন। পূর্ণতম ভগবত্বস্তে পূর্ণতম রস বিদ্যমান। যদি শেখার ২৥ প্রকার রস স্বীকার না করি অর্থাৎ যদি সেগুলি আমাদের নিজের জন্ত রেখে দিই তা'হলে আমরা তাঁকে বঞ্চনা ক'রতে যেয়ে নিজেরা বঞ্চিত হ'লাম।

#### বস্তার দৈন্য

এসব কথা জানাবার জন্তে মহাপ্রভু এসেছিলেন। “অনপিতচরীঃ চিরাৎ কল্পনয়া-বর্তীঃ কণৌ সমপরিভূতুয়ুজ্যেজ্জল রসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্। হরিঃ পূর্ণচন্দ্রনৃত্যতি-কদম্বসন্দীপিতঃ সদা হৃদয়কন্দরে সুরতু বঃ শচীনন্দনঃ॥” ত্রিচৈতন্যদেব পরজগতের কথা স্তম্ভভাবে আমাদের জায় নিদ্রোদকে বল'বার জন্ত এসেছিলেন। আমি পূর্বোঘের কীট হইতে লঘিষ্ঠ, অতএব স্তম্ভবৃত্তে এই সকল কথা আমার শ্রবণীয় নয়। ভগ-বানের সেবা পূর্ণমাত্রায় করবার প্রবৃত্তি আমার নাই, কারণ তা'হ'লে ব'ল'্যাম,—  
‘ন প্রেমগন্ধোহস্তি দরপি মে হনৌ  
ক্রন্দামি মোভাগ্যভরং প্রকাশিতুং।  
বংশীবিলাত্তানন-লোকনং বিনা  
বিতর্জি যৎপ্রাণ পতঙ্গকান্ বুধা॥’

#### শুদ্ধ গোড়ীয়ের প্রার্থনা

বিষ্ণুর সেবক জড়জগতের ভোগী নহেন। পূর্ণ-বস্তুর সেবার জন্ত যা'দের চেহা আছে তাঁদের কথা শুনে ঠিক ক'রে নেওয়া উচিত। শোগেজ্জারিত অবস্থাটা কৃত্রিম হয় না। যদি এক স্থানের প্রাপটা অধিক হয়, তবেই অঙ্গ স্থানের কম প্রাপটা ছেড়ে দিতে পারা যায়। জড়জিয়াসক্ত ব্যক্তি-গণের মধ্যে যে রস—যেমন নল-দময়ন্তী, সাবিত্রী-সত্যবান্ প্রভৃতির মধ্যে যে-রস সেই রকম রস-ভাবিত ব্যক্তিগণের মধ্যে যদি রাইকামুর গান হয়, তবে তাঁদের বিপথগামী করাবে। কৃষ্ণের সহিত অভিন্ন

বস্ত যিনি, তাঁ'র কথাটা বোঝ'বার জন্তে তাঁ'র অঙ্গগত হ'তে হবে। যেমন তাঁর কাঁটা হয়ে, যমুনার বালি হ'য়ে থাকবার ইচ্ছা হয়। সেই আশায় পূর্ণতমতা লাভ হয়, যখন মধুর-রতিতে উপস্থিত হই। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী ব'লেছেন, ‘আশা-করৈরমৃতসিদ্ধমরৈঃ ইত্যাদি অর্থাৎ বার্ষতা-নবীর দয়া কোন দিন পাওয়া যেতে পারে কিনা অনেক দিন ধ'রে এই রকম আশায় দিন কাটিয়েছি, কিন্তু আর সফ হ'য় না। ‘তুমি যদি আজ হৃদয়ে উদিত হ'য়ে তোমার দাস্তে নিযুক্ত কর, তবে জান'বো—জীবনটা সার্থক হয়েছে, নতুবা প্রাণ রেখেই বা কি কাজ? গোবিন্দানন্দিনীর রূপ যদি আমার প্রতি না হয়, তবে আমায় মরে যাওয়াই ভাল। যদি তোমার রূপ না হয়, তা'হ'লে বকারি কৃষ্ণকেও আমার দরকার নেই। শ্রীল চক্রবর্তিপাদ ঐ কথারই প্রতিধ্বনি ক'রে বলেছেন ‘বৃন্দাবনা-বলী……যাচে’ অর্থাৎ আমার আর কোন প্রার্থনা নাই, তুমি দয়া ক'রে তোমার দাস্তে আমাকে নিযুক্ত কর।

#### বিপ্রলস্তরার-সন্তোষের পুষ্টি

জড়জগতে প্রভুত্ব করবার জন্ত সংকল্পী ও কুক্ষী হ'য়ে যে চরুগতি লাভ করছি, তা'দূর করবার জন্ত তোমার দাস্তে আমাকে নিযুক্ত কর। এই প্রকার বিচার হৃদয়ে উদিত হ'লে সর্বার্থসিদ্ধি—সেবা-পরাকাষ্ঠা লাভ ক'রব। হাড়মাংসের খলে বা এই বহির্জগৎ যে-পথান্ত আছে অথবা মনোবর্ধজীবী হ'য়ে থাকাকাল পথান্ত, আমাদের ঐ বকম দাস্ত পাবার কোন সম্ভাবনা নাই। আমরা সেবক। আমরা সেবা—এই বিচার ধ্বংস হ'য়ে যাক। প্রকৃতঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কন্ধ্যাণি সঞ্চরণঃ। নমস্কার ব'লে একটা শব্দ আছে; ‘ন’—নিষেধ, ‘ম’ ব'লে অঙ্কার অর্থাৎ নিরামানী হওয়ার কথা হচ্ছে। আমরা সেবক, আমরা দাস, এক পদু'ব সেবক সকলে আমরা। বিপ্রলস্তে ক্রেশের অপ্রভৃতি পরম আনন্দের বিষয়। বিপ্রলস্ত-ধারা সন্তোষের পুষ্টি লাভ হ'বে। পরজগতে অত্যন্ত মাদুগাম্যী কথার স্রোত প্রবাহিত। সেই কথায় আকাজ্জা কার নাহয়?

#### শ্রীমতী বার্ষভানবীর তত্ত্ব

শ্রীল রূপ গোস্বামীপ্রভু একটা শ্লোক ব'লেছেন,—  
‘কন্ধ্যাভাঃ পরিতো হরেঃ প্রিয়  
তয়া ব্যক্তিং মনুজানিনস্তেভ্যো জ্ঞানবিশুদ্ধ-  
ভক্তিপরমাঃ প্রেমৈকনিষ্ঠান্ততঃ। শেভান্তাঃ  
পশুপালপক্ষজদৃশস্তাভ্যোপি সা গাদিকা  
প্রোষ্টা তদ্বিয়ং তদীয়সংগী তাং নাশয়েৎ  
কঃ কৃতী॥’ প্রত্যক্ষ-জ্ঞানের ‘অনুভূতি  
আমরা পরজগতে নিয়ে যেতে চাই,

[অন্তঃপর ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠার ৩য় ও ৪র্থ কলামে দ্রষ্টব্য]



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান	
১। ভাষ্যসংগ্রহ বিবৃতি (১ম সংস্করণ) ৫	
২। শ্রীমদ্ভাগবত-ম. —সংগ্রহ ৪০	
প্রথম ৪৪তম দশম অধ্যায়	১৮
প্রকাশক কল্যাণ-প্রকাশ	১৮
৩। ভাষ্যসংগ্রহ-ম. —সংগ্রহ (১ম সংস্করণ) ৫	
৪। ভাষ্যসংগ্রহ-ম. —সংগ্রহ (১ম সংস্করণ) ৫	
৫। গৌড়ীয়-গোবিন্দ ১০	
৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ১০	
৭। ভক্তনরেন্দ্র ১০	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপশতক (বীণা) ১০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-চীকাসং) ২০	
শ্রী (বীণা) ২০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত) ২০	
শ্রী (বীণা) ২০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত) ২০	
শ্রী (বীণা) ২০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
১১। গীতার কেবল নাথ-ভাষ্য ১০	
১২। যুক্তিমালা কলসৌরভ: সাধুবাণ ২০	
(নাথ) ২০	
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাধুবাণ ১০	
(রামানন্দজী) ১০	
১৪। জৈবদশ ২০	
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ১০	
১৬। গৌড়ীয়-কর্তব্য ২০	
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভৃতীয় সংস্করণ) ১০	
শ্রী (বীণা) ১০	
১৮। বীণ-বিগদর্শন ১০	
১৯। সাধনপথ (ভৃতীয় সংস্করণ) ১০	
২০। গৌড়ীয়-রথনাথ দাস (বীণা) ১০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা ১০	
২২। ভক্তরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ১০	
২৩। গীতমালা ১০	
২৪। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা ১০	
২৫। শ্রী প্রমাণ-খণ্ড ১০	
২৬। নবদীপ পাঞ্জিকা (৪৪৭ গৌড়ীয়) ১০	
২৭। শ্রীনবদীপতাবতরঙ্গ ১০	
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১০	
২৯। শরণাগতি ১০	
৩০। গীতাবলী ১০	
৩১। চিত্তে নবদীপ ১০	
৩২। সাধনকণ ১০	
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা ১০	
৩৪। নবদীপশতক ১০	
৩৫। অথপঞ্চক ১০	

৩৬। সদাচারসমূহ ১০	
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ) ১০	
৩৮। অষ্টমকণ ১০	
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা) ১০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
৪০। বেদবনমুখা-সনার্জিত (প্রথম চারখণ্ড) ৩০	
৪১। লক্ষ্মণ-সংগ্রহ ১০	
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-পঞ্চাংশিকা (বীণা) ১০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
৪৩। মণিমন্ডল সাধুবাণ ১০	
৪৪। গৌড়ীয়-সংগ্রহ ১০	
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ভর ১০	
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতদ্বয়ী ১০	
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা) ২০	
শ্রী (আবীণা) ১০	
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কীর্তন ১০	
৪৯। দীপোপনিষৎ (বলদেব ও নাথ-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থাদেশ) ১০	
৫০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ১০	
৫১। সিদ্ধাস্তদর্শন ১০	
৫২। সাংখ্যাবলী ১০	
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধাস্ত-সংগ্রহ দ্বিখণ্ড ১০	
৫৪। সত্য-শিক্ষাদর্শনমূল ১০	
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ ১০	
৫৬। সাধুবাণ-শিক্ষাষ্টকম ১০	
৫৭। গৌড়ীয়মঠ পরিচয় ১০	
৫৮। সারাংশবর্ণনমূল ১০	
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ ১০	
৬০। নামভজন ১০	
৬১। রিলেটীভ-ওয়ার্ডস্ ১০	
৬২। লাইফ-থ্রাউ প্রিন্সিপল্ অব শ্রীচৈতন্য মগপ্রভু ১০	
৬৩। বৈষ্ণবীকম ১০	
৬৪। চোয়াট-গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং ১০	
৬৫। দ্বি ভাগবত ১০	
৬৬। ইংরেজি প্রিন্সিপল্ রায় অমলেন্দ্রেড্ ভিত্তাসন ১০	
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা ২০	
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান) ১৫	
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ১০	
৭০। সাধন পথ ১০	
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু ১০	
৭২। গীতাবলী ১০	
৭৩। শরণাগতি ১০	
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি ১০	

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ-মায়াপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	ঐ
৩। শ্রীমদ-অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টম-ভাগবত	ঐ
৫। কাচার সমাদি পাট	ঐ
৬। শ্রীমদ-সুখদ-কম শ্রীগৌড়ম, শো: প্রকাশক নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত অঙ্গন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীকৃষ্ণমঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—শো: চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যদর্শন—চাঁপাচাঁচী, শো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমোক্ষমণ্ডল-মিউজিক, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রমাণম, আমলাঘোড়া, শো: রাজবাড়ি বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাণম বাগবাজার, শো: মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমদ-গৌড়ীয়মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মল্লিকপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীমদ-গৌড়ীয়মঠ শো: বাগিচাটি,	
১৮। শ্রীকৃষ্ণমঠ গৌড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননমঠ চিকিৎসা, শো: বাহুবোধ্য, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাণম গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, মাজু।	
২২। শ্রীমদ-গৌড়ীয়মঠ কলকাতা, শো: পাশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসিদ্ধিমানন্দ মঠ উড়িষ্যা-বাগ, শো: এক্সামিনার, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিপ্র-গৌড়ীয়মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীমদ-গৌড়ীয়মঠ বর্গবাজার, পুরী।	
২৬। শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়মঠ আমলাঘাট, শো: এক্সামিনার, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠ ডুমুরকুণ্ডা, শো: চিরকুণ্ডা, মানিকপুর।	
২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয়মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠ পুরাণবাগ, শরকার ঠাকুরের কুণ্ড, নুশাবান	
৩১। শ্রীগৌড়ীয়মঠ ৪৩ নং হুমান রোড, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রমাণমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়মঠ—হরিনাথ।	
৩৪। শ্রীমদ-গৌড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড, শো: গ্র্যান্ড রোড, গোহাট।	
৩৬। লণ্ডন গৌড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন, (এস্, ডব্লিউ—১০)।	

## শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

[ ৫ম পৃষ্ঠার পর ]

এই বিচারে আমরা কণ্ঠ-জগতে কথা ক'রে অবিরেচনা-রাজ্যের অস্থিবিধা ঘটাই। যেখানে আমি শোভা থাকতে চাই সেটা কথের রাজ্য। এই কথা হ'তে অবসর লাভ ক'রে অর্থাৎ বিরামবিশিষ্ট হ'য়ে আবার অধিকতর উত্তম ( invigorated হ'য়ে ) ভোগ ক'রবো এইরূপ বিচার প্রয়োজনীয় নয়। ভোগ-কাণ্ডটা 'অল্পকাল-স্থায়ী'; ভোগ-রাজ্যের অতীত রাজ্যে যে কথা আছে, সেটা জ্ঞানীদের আলোচ্য বিষয়। কল্পিকুল অপেক্ষা জ্ঞানিকুল কিছু শ্রেষ্ঠ। ভোগে ক্রিষ্ট ব্যক্তিকে সাহায্য ক'রে পুনরায় তাঁদের নিকট থেকে আমরা সাহায্য পাবার প্রয়াসী। ভোগটা পরিত্যাগ ক'রে নির্ভোগতা করবার জন্ত আত্মহত্যা করাটা বুদ্ধিমানের কথা নয়; এটা 'খট্টাভঙ্গে জ্বলি শব্দ' মত। Pantheistic school, Idealistic schoolএর বিচার ভোগ-ভাগ। সে বিচার হ'তে মুক্ত হওয়া দরকার। ভগবানের সঙ্গে সেবাসেবকভাবে সন্ধিত হ'য়ে আমরা বাস করব। অধুনা আমি, আমার ভোগ-গন্ধ না থাকে। 'ব্রহ্মবাসীদের মধ্যে

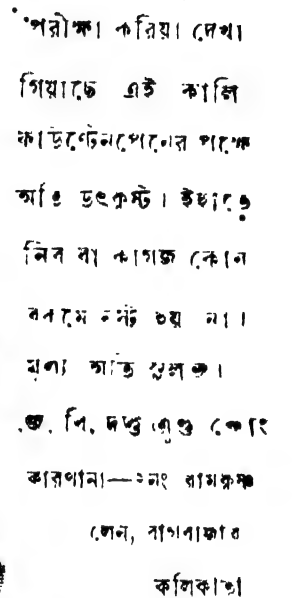
কাণ্ড-বিচারে যাঁরা ভগবানের সেবা করেন, তাঁদের সেবাটা সেবার পূর্ণতম অবস্থা; তাঁদের সেবা করবার জন্ত প্রপত্তিবিধিষ্ট হ'লে আমাদের মঙ্গল। আবার কাণ্ডাগণ যত সেবা করতে পারেন, সব সেবা একা শ্রীমতী রাধিকা ক'রে থাকেন। কৃষ্ণ বললে যা বুঝায়, রাধিকা বললে তাই বুঝায়। তিনি অনুকের কক্ষা এমন কোন কথা নয়। তিনি নিত্যকাল কৃষ্ণবাক্যপুষ্টিকারিণী, তাঁর জ্ঞান অব্যক্তিকারিণী সেবা মহামায়া কল্পনা করতে পারেন ও পারেন না। জড়শরীরে সে-প্রকার সেবার সম্ভাবনা নাই। তাঁর দাস্য করতে পারলে আমাদেরও মঙ্গল হ'য়ে যাবে। ভগবানে মিশে যাওয়া-রূপ মুক্তি-বাক্য বর্জন ক'রে তাঁহার সেবার প্রতিষ্ঠিত হওয়া দরকার, কারণ সেইটাই আত্মবৃত্তি। গোবিন্দলীলায় প্রবেশ করুন, আমার মত কৃষ্ণ জীবের তাহাতে প্রবেশের অধিকার নাই। তবে উচ্চকথা শুনে রাখা ভাল, লোভের বশবর্তী হ'য়ে আমরা কোন দিন তত্ত্বজ্ঞ প্রবৃত্তিবিধিষ্ট হ'বার সৌভাগ্য পাব। ভগবান তাই বিশ্বজাতীয় হ'য়েও আশ্রয়ের বেধে এই সকল কথা শব্দের দ্বারা বলেছেন। আজ আমরা ব্রহ্মভূমিন্দ্রীয় উদ্দেশে তাঁর চরণে নমস্কার করি।



১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

2000 年 12 月 15 日

## ফাউনটেনপেন ইঙ্ক



নন্দীপ থাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমখাতি—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৮
ফকিরগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৮	১৮-২৮
দক্ষনগর স্ট্রিট—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১৩	১৮-৩৫

ଆଧାର ସାମାନ୍ୟ ନବୀୟା-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପ୍ରେସ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ—ଡା: କଳକାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଓ ଡା: କଳକାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏସ୍. କଲେଜ୍ ଓ ପ୍ରକାଶକ

( ৭ )

## নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

সিটিফিকেট আদালত

নীলামের দিন ১৩ই অক্টোবর ১৯৩৩

( ১ )

৮২২ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ১২৮/২

বাদী নদীয়া রাজহাট্টে সাং কৃষ্ণনগর  
প্রতিবাদী কিয়ামত সেখ সাং তেঘরি  
নবদ্বীপ থানায় তেঘরি মোজার ১২২  
খতিয়ানের -১১শঃ জমি ১০ জমা মূল্য ১৩২

( ২ )

নীলামের দিন ১৪ই অক্টোবর

২২ এন, এন, আর, ১৯৩১/৩৩

দাবি ২০৬/৩

বাদী ঐ

প্রতিবাদী রাখালদাস সরকার সাং  
বাকা

কৌশলনগর থানায় প্রতাপপুর মোজার  
১২৬ খতিয়ানের -১২শঃ জমি ১১/৩ জমা  
মূল্য ২১২

( ৩ )

নীলামের দিন ১৬ই অক্টোবর

৪২১ এন, এন, আর, ১৯৩২/৩৩

দাবি ১৫১/০

বাদী ঐ

প্রতিবাদী রচিম সেখ সাং কৃষ্ণনগর  
নতুন গ্রাম

কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর মোজার  
৫৭৮৯ খতিয়ানের -১৫ শঃ জমি ২১৩ জমা  
মূল্য ১২২

( ৪ )

৪৮৬ এন, আর, ১৯৩১/৩৩ দাবি ৮৮/০

বাদী ঐ

প্রতিবাদী এরশাদ মজুমদার সাং বরহী  
হরিণঘাটা থানায় বরহী মোজার  
৬৩২ খতিয়ানের -৫০শঃ জমি ৮/৬ সেসু  
জমা মূল্য ১০২

( ৫ )

৭২২ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ৮৬০/৯

বাদী ঐ

প্রতিবাদী পূর্ণ ঘোষ দি সাং বেলপুকুর  
কৃষ্ণনগর থানায় বেলপুকুর মোজার  
১৫ খতিয়ানের -১৩শঃ জমি ৬ মায় ঘরদুয়ার  
সমেত মূল্য ১১২

( ৬ )

নীলামের দিন ১৭ অক্টোবর

৯২১ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ৬১৬/৬

বাদী ঐ

প্রতিবাদী মনোরঞ্জন মুখোপাধ্যায়  
সাং গোয়ালপাড়া

শান্তপুর থানায় গোলন্দপুর মোজার  
৫২-৫৫, ৬০-৬১ খতিয়ানের ২০-১১শঃ  
জমি মূল্য ৭০২

নীলামের দিন ১৮ই অক্টোবর

২৮২ এন, এন, আর, ১৯৩১/৩২

দাবি ২৩৮/৬

বাদী ঐ

প্রতিবাদী সত্যচরণ তট্টাচার্য

কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর ও সোন্দা  
মোজার ৬৪৮৪৪৮৮৪৮৭ খতিয়ানের  
৩ ৭১শঃ জমি মায় বাড়ী ঘর ইত্যাদি সহ  
মূল্য ৩০২

( ৮ )

নীলামের দিন ২৩ অক্টোবর

৪৭২ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ১৩৬/৩

বাদী ঐ

প্রতিবাদী সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
সাং বেলডাঙ্গা

শান্তপুর থানায় সত্যেন্দ্রনাথ মোজার  
৭১২ খতিয়ানের -১২শঃ জমি ৬/৫ জমা  
মায় বাড়ীঘর সমেত মূল্য ১৪২

( ৯ )

নীলামের দিন ২৪ অক্টোবর

২০৩ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ১০৮/৩

বাদী ঐ

প্রতিবাদী মান্নার সাং সাং কুলগাছ  
কৃষ্ণনগর থানায় চকদিগনগর মোজার  
১৭-১৯ খতিয়ানের ১-২১শঃ জমি ১/০ সেসু  
জমা মূল্য ১২২

( ১০ )

৫০৭ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ৫১৮/২

বাদী ঐ

প্রতিবাদী নিখিলেশ্বর বন্দোপাধ্যায়  
সাং মোল্যাবাড়িয়া

হরিণঘাটা থানায় জুলকরমপুর মোজার  
১৮১-১৮৩ খতিয়ানের ১-৭০ শঃ জমি ১/৬  
সেসু জমা নীলাম হইবে।

( ১১ )

৫২৩ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ৬৬২

বাদী ঐ

প্রতিবাদী নন্দলাল মুখোপাধ্যায় সাং  
শুধীপাড়া

হরিণঘাটা থানায় জুলকরমপুর মোজার  
১৯৮২০০ খতিয়ানের -৪৯শঃ জমি মূল্য ৭২

( ১২ )

৬৩৮ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবি ১৪৮/৮

বাদী ঐ

প্রতিবাদী হাজারী দাসী সাং চন্দননগর  
কৃষ্ণনগর থানায় চন্দননগর মোজার  
৮০৮ খতিয়ানের -৪৫শঃ জমি ১১০ জমা  
নীলাম হইবে।

( ১৩ )

নীলামের দিন ২৫শে অক্টোবর

২৩২ এন, আর, ১৯৩১/৩১ দাবি ১৭৮/৮

বাদী ঐ

প্রতিবাদী বসন্তকুমারী দাসী সাং তাঁতিপাড়া

কোতালি থানায় কৃষ্ণনগর মোজার  
৫৫৫৫ খতিয়ানের -৬৪ শঃ জমি ২১/২  
জমা নীলাম হইবে।

ম্যাজিস্ট্রেটের বিরুদ্ধে মামলা

দীর্ঘ দুই বৎসর যাবৎ শ্রীমতী শ্রীমতী  
শ্রীমতী অতিরিক্ত জিলা জজের একলাসে  
অজুর্নের ছাপের মামলার সওয়াল আরম্ভ  
হইয়াছে। রায়পুত্রের খাতনামা আইন  
বাবসায়ী পণ্ডিত রীংগড়র সুকুমা শ্রীমতী  
জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ সি-কে সম্মান এবং  
তাহার সরকার মিঃ পদ্মারকারের বিরুদ্ধে  
মামলা দায়ের করেন।

ইহা বোধ হয় সকলের স্মরণ থাকিতে  
পারে যে, পণ্ডিত রীংগড়র এই মর্মে অভি-  
যোগ আনয়ন করেন যে, তিনি আইন  
অমাত্র আদালত সম্পর্কে দণ্ডিত হইয়া  
শ্রীমতী জেলে আটক ছিলেন। তিনি  
অজুর্নের ছাপ দিতে অস্বীকার করায়  
জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে বন্দপূর্বক  
তাহার অজুর্নের ছাপ লগ্ন হইয়াছে। জিলা  
ম্যাজিস্ট্রেটের সহকারী মিঃ পদ্মারকার  
ঐ কার্যে তাহাকে সাহায্য করেন। কারা-  
মুক্তির পর মিঃ সুকুমা ১৯৩১ সালের  
আগষ্ট মাসে মিঃ সম্মান এবং তাহার সহ-  
কারী মিঃ পদ্মারকারের নিকট ১৫ হাজার  
টাকার দাবী করিয়া এক মামলা দায়ের  
করেন। গবর্ণমেন্ট প্রতিবাদীদ্বয়ের পক্ষা-  
নয়ন করেন তাহার মিঃ সুকুমার উপর  
বল প্রয়োগের অভিযোগ সঙ্গত হইয়াছে  
বলিয়া সমর্থন করেন এবং বন্দীর সনাক্তকরণ  
আইনের দারামুসারে অভিযোগের দায়  
হইতে নিষ্কৃত লাভের দাবী করেন।

বাদীর পক্ষ হইতে মিঃ মেটা নির্দেশ  
করেন যে, প্রতিবাদীদ্বয়কে একত্র কমলা  
প্রদত্ত হয় নাই। মিঃ সুকুমা তখন অসহায়  
বাদী হিসাবে কোর্টের ভারপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষী-  
দের নিকট নিরাপদে অবস্থানের দাবী  
করিতে পারেন।

অতঃপর মিঃ কার্গব প্রতিবাদীদের  
পক্ষে তাহার সওয়াল শেষ হইবার পূর্বেই  
আসামী পক্ষ হইতে সওয়াল আরম্ভ করেন।  
আদালতের কার্য শেষ হয়।

মেল ধবংসের ট্রেড

নীলফামারি নিকটস্থ রেলওয়ে লাইন  
তুলিয়া ফেলিয়া দাঙ্গিলিঃ মেল ধবংস করি-  
বার আনিয়োগে এবার আলি নামক ১৫  
বৎসর বয়স্ক কনিষ্ঠ শালক রঙ্গপুরের দায়রা  
জজ একলাসে অভিযুক্ত হয়। জজ জুরীদে  
সিদ্ধান্তের সহিত একমত হইতে না পারিয়া  
মামলা হাইকোর্টে প্রেরণ করেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, বান্দর  
আলি আঃ ৭৮ জন লোকের সহিত  
রেলওয়ে লাইনের মধ্যস্থতী কিছুর নিক্ষেপ

এবং প্রান্তর তুলিয়া ফেলিয়া আঘাত প্রে-  
তুলি বাহির করিবার চেষ্টা করে। বান্দর  
আলি স্বীকারোক্তি করে।

হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ স্টু উই  
সিঃমস এবং বিচারপতি মিঃ হেগার সহ  
মামলার বিচার করেন। আসামী পক্ষ  
এডভোকেট বলেন যে, প্রত্যক্ষদর্শীদের  
মৌখিক বিবরণ বিশ্বাস যোগ্য নহে  
বিচারপতিদ্বয় আসামী পক্ষের এডভোকে-  
টের এই যুক্তি গ্রহণ করিয়া অভিযা-  
প্রকাশ করেন যে এবার আলিকে রাজ সাং  
করিবার উদ্দেশ্যে তাহাকে স্বীকারোক্তি  
করিতে প্ররোচিত করা হইয়াছিল। জজ  
তাহারা আসামীকে অগ্ন্যহতি দিয়াছেন।

বেলডাঙ্গা দাঙ্গা মামলা

বেলডাঙ্গা দাঙ্গা সম্পর্কে উক্ত মামলা  
গুলির বিচার করার জন্য ডেপুটি ম্যাজি-  
স্ট্রেট মিঃ জে-এ-বিল বহরমপুর প্রেরিত  
হইয়াছেন। মিঃ বিল ঐ সকল মামলা  
বিচার এই সেপ্টেম্বর কার্যক্রম করিয়াছেন  
পার্সিক প্রেসিডেন্ট মিঃ মনোমোহন সে-  
অপর একজন সহ সরকার পক্ষে মামলা  
পরিচালন করিবেন।

চলন্ত ট্রেনে চীষণ চুরি। ৮ হাজার  
টাকার সোণা অপহৃত

শ্রীযুক্ত রামশ্রীতরাম নামক কনিষ্ঠ  
বর্ণকার ডাউন দিল্লী এক্সপ্রেসে কলিকাতা  
অভিমুখে গমন করিতেছিলেন। তাহার  
কোমরে জড়ান একটি কাপড়ের গুলিঃ  
প্রায় ৮ হাজার টাকা মূল্যের তিনটি সোণা  
পাত ছিল। প্যাটনা জংশনে উক্ত সোণা  
পাত অপহরণে বিষম চাকল্যের সৃষ্টি হয়।  
প্রকাশ, শ্রীযুক্ত রামশ্রীতরাম তাহা  
গোমস্তাকে সঙ্গে লইয়া বাইতেছিলেন  
অপর এক ব্যক্তিও তাহার হেঁশনে ঐ ট্রে-  
আরোহণ করে। চুরির বিষয় জানিতে  
পারিয়া শ্রীযুক্ত রামশ্রীতরাম তাহা  
গোমস্তাকে সঙ্গে লইয়া হেঁশনে গবর্ণমেন্ট  
রেলওয়ে পুলিশের নিকট বাইগা তাহা  
দিগকে ঘটনার বিষয় জানান। সাবইন-  
স্পেক্টর এস, সি, লাহিড়ী পাঞ্জাব মে-  
আরোহণ করিয়া তাহা ৭টা ১৫ মিনিটে  
সময় প্যাটনা ত্যাগ করেন এবং ডাউন নির্ধ-  
এক্সপ্রেস আসানসোলে পৌঁছবার পূর্বে  
তথায় উপনীত হন। প্রকাশ রামশ্রী  
বাবু সহিত তাহাকে গুলিঃ বাহির ক-  
হয়। সেখান হইতে মোসমপুরে প্রথম  
ব্যক্তির সহিত মিলিত হয়। আরও প্রা-  
যে, যে চক্রবর্তী মোসমপুরে ট্রেনে আরোহণ  
করিয়াছিল, সেহ চক্রবর্তী বড় ব-  
বাবসায়ী। তাহাদের সঙ্গে ৪ প্রা-  
হাজার টাকা মূল্যের কয়েকটি সোণার পা-  
ছিল। এই সম্পর্কে জোর পুলিশের তদা-  
চলিতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩০

সাপ্তাহিক কলাম ২৮

চুক্তির হার

সংগত

সাধারণ হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

বার্ষিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বপ্রথম প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

চমৎকার সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচর্চাচর্চা [ ১৬৪শ সংখ্যা ]

প্রচেষ্টাশ্রম ঐশ্বর্য নদীয়া-২৫শে ভাদ্র সোমবার ১৯৪০. ১১ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### নদীয়ায় নূতন পুলিশ সাহেব

গত ৭ই সেপ্টেম্বরের কলিকাতা গেজেটে প্রকাশ, নদীয়ার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ সি.জে. মিন্টার বাধাগ্রস্তের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হইতছেন এবং পেসিডেন্টের রেজের অন্তরী ডেপুটি পুলিশ ইন্সপেক্টর জেনারেল মিঃ ও.বি. জোন্স নদীয়ার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন।

### জেনারেল হাজিরা

ইরাক সিভিল জেলে কতৃপক্ষ কর্তৃক গণের উপর গুলী চালনা করায় সাঁতড়ান নিষেধ ও কুড়িজন আহত হইয়াছে। কর্তৃক বন্দীকৃত টি ও বোতল নষ্ট করিয়া করিয়াছিল এবং কতৃক-জনকে অভিভূত করিয়া তাহাদিগের পক্ষ-গণ ও কুড়িজন আহত হইয়াছিল।

### মাদ্রাজ কংগ্রেসগৃহ প্রত্যর্পণ

আইন অমাত্য আন্দোলন পুনরায় মাজে করবার পর বিগত ১৯৩২ সালের মাজুরী মাসে গবর্ণমেন্ট কংগ্রেস গৃহ ও হুমি দখল করেন; দুই এক দিনের মধ্যে টক গৃহ ও জমি কংগ্রেসের নিকট প্রত্যর্পণ করা হইবে। প্রকাশ যে, উক্ত গৃহের মালিকগণকে উহা প্রত্যর্পণ করা হইবে বলিয়া গবর্ণমেন্ট সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। উক্ত কংগ্রেস গৃহটি মাজুরীর মধ্যে একটি অতি মনোরম ভবন। মাজুরী কংগ্রেসের অধ্যক্ষনা সমিতির উদ্ভূতি ১০০০ টাকার দ্বারা উক্ত গৃহটি নির্মাণ করা হয়। গত এক বৎসর কাল ধরিয়া উক্ত গৃহটি পোড়ো বাড়ীর দ্বারা জনমানব ছিল। সারাদিনের মধ্যে সময় সময় মলমাল হই একজন পুলিশকে উক্ত গৃহে রাখি।

### ওকালতির সনদ দিতে আপত্তি

সুভাগের টকোল শ্রীযুক্ত চন্দ্রবিনোদ দাস এম-এ. বি-এল আইন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্ক ১৯২৯র ৮মাস কাল কারাদণ্ড ভোগ করিয়া সম্প্রতি মুক্তি লাভ করিয়াছেন। তিনি তাঁহার ওকালতি সনদের জন্য দরখাস্ত করায় সুভাগের মুন্সেফ জানিতে চাহেন তাহাতে আইন অমাত্য আন্দোলনে বোগদান করিবেন না—এই মর্মে চন্দ্রবিনোদ বাবু কেন সত্যপ্রতি দিবেন না। তদন্তের চন্দ্রবিনোদ বাবু জানান, একজন আদেশ দেওয়া মুন্সেফের ক্ষমতা-বহির্ভূত, তিনি দরখাস্ত প্রেরণকারী কর্মচারী মাত্র। মুন্সেফ চন্দ্রবিনোদ বাবুর দরখাস্ত শ্রীষ্টের জেলাজের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

### টিমলক ভলম

গত ১লা সেপ্টেম্বর শুক্রবার প্রাতে ৬-৫৫ মিনিটে সময় 'বঙ্গবন্ধু' টিমলক ভাটার মধ্যে বড়বাজার শিবতলার দিকে অগ্রসর হয়। যাত্রা করার পথটী উত্তরদিক হইতে হইয়ানা ছোট নৌকা আসিতে দেখা যায়। নৌকা দুইটা দেখিয়া সাবেং বাম দিকে হাইল ঘুরাইয়া দেয়, ফলে হাজড়া পুলের উত্তরে এক কয়ার মধ্যে লকটিখ দাঁক লাগে; পরে সেখান হইতে লকটি ভলময় হয়।

মাত্র কয়েকদিন হইল একটি ব্যবহার করা হইয়াছে। কোনক্রমেই ইহার যত্নগত গণগোল থাকার কথা নয়। সাংগে যদি লকটি বহার সচিৎ থাকে থাকার সময় নোজর করিতে পারিত তবে বোধ হয় এই দুর্ঘটনা হইত না।

### সিপাহীর অভ্যাস

বরিশাল বি.এম. কলেজের কয়েকজন প্রফেসর চক বাজারের সেতুর নিকট একজন গুর্খা সিপাহী কর্তৃক প্রকৃত হত্যার গত শনিবার সহরের চকবাজার অঞ্চলে বিশেষ চাকলোর সফার হয় বলিয়া প্রকাশ।

প্রকাশ যে, ঐদিন অসুস্থমান সন্ধ্যা ৭। ঘটিকার সময় প্রফেসর রমেশচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্তনাথ মুখোপাধ্যায়, কামিনী কুমার দে ও কুপেন্দ্রনাথ বড়ুয়া কয়েকজন ভাত্রসহ চকবাজার রাস্তা দিয়া কীর্তন শনিবার জন্ত প্রফেসর জ্ঞানচন্দ্র সেনের বাড়ী যাইতে ছিলেন; উহারা সেতুটির পারদেশে আসিয়া পৌঁছিতেই দুইজন গুর্খা উহাদের দিকে আগাটীয়া আসিয়া উহাদের একজনকে ধাক্কা দেয়; প্রফেসরগণ ইহাতে প্রতিবাদ করার ক্ষমতা হইয়া একজন গুর্খা নাকি হাট্টার দিয়া বেপরোয়াভাবে উহাদিগকে শরীর কবিত্তে থাকে। প্রফেসর যীশু বড়ুয়া সন্মাপেক্ষ বেশী পরিমাণ প্রকৃত হইয়াছেন এবং তাঁহার আঘাতই গুরুতর হইয়াছে। কিছুকাল পরে প্রকৃত চলিবার পর হাট্টাবটী লওয়া হইয়াছিল। গুর্খা পরে কাটপটী রোডের দিকে দৌড়াইয়া যায়, স্থানীয় লোকেরা উহাদের পিছু পিছু তাড়া করিয়া যায়। এই সময় ডি.আর.বি. বিভাগের জৈনক দারোগা আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি গুর্খাদিগকে নিকটবর্তী একটি বাড়ীতে আশ্রয় দানের বাধ্য করেন। তদনুযায়ী অনাপকগণ বি.এস.সি'র চতুর্থ বার্ষিক প্রেরণা দিচ্ছেনাথ রায় নামক কতনক ভাত্রকে তাঁহার বাড়ীতে অভিযোগ দায়ের করিতে পারেন তজ্জন্ত অপরাধকারী গুর্খার

নাম জানিবার জন্ত উক্ত সহকারী দারোগার নিকট প্রেরণ করেন। একই অভিযোগ করা হইয়াছে যে, দিচ্ছেনাথ বাড়ীর নিকটে ডাকিয়া লইয়া যাওয়া হয় এবং খুব একচোট মারপিট করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হয়। কলেজের প্রিন্সিপ্যাল ও চক বাজারের সচিৎ সংশ্লিষ্ট অব্যাপকগণ এই বিষয়ে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি নাকি এই বিষয়ে ব্যক্তিগতভাবে তদন্ত করিবেন বলিয়া আশ্বাস দেন।

### কংগ্রেসের নীতি

মহাত্মা গান্ধী গোলটেবিল বৈঠকের সনত্তগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন বলিয়া যে সংবাদ প্রচারিত হইয়াছে তৎসম্পর্কে পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু সংবাদপত্রের প্রতিনিধির নিকট ব্যাখ্যা করেন, তিনি ঐ বিষয় কিছুই শোনেন নাই। কিন্তু পত্র-মুদ্রিত তিনি এত অর্থপূর্ণ উদ্ভব দেন— "কংগ্রেস সদস্য ও গোলটেবিল বৈঠকের সদস্যদের আদর্শ আকাশ পাতাল পার্থক্য"।

কংগ্রেসের বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে তিনি বলেন, ১৯৩১ সালে যখন গান্ধী-আরবীন চুক্তির কথাবার্তা চলিতেছিল। তখনও এইরূপ অবস্থার উদ্ভব হইয়াছিল। কিন্তু ১৯৩২ সালে যখন পুনরায় আইন অমাত্য আন্দোলন প্রবর্তিত হয়, তখন নূতন কর্মকর্তা নিয়োগ করা হয় নাই। তিনি দৃষ্টান্তস্বরূপ ল্যাংগন অংশে কংগ্রেস যে নীতি প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহা অপরিবর্তিত আছে।

শ্রী মহোত্তরগণের বাস্তবদায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

শ্রী মহোত্তরগণের বাস্তবদায়

সৈয়দ হুসেইন হুসেইন উইট অর জালালি' বা সংবাদপত্র-সমী মাজে বাসিত সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। এই সভায় 'মাজেদার বাস্তবদায়' মনে মনে আশা হইত সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সংক্ষেপে প্রকাশিত হইবে। বলা বলা উইট শাহাদী মনোহর উইট এবং স্বাধীনতা যুগ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। মনে কণা গিয়াছিল যে এই শাহাদীতে জগতের সকল সংবাদপত্রের স্বাধীনতা জগৎপিত হইবে। কিন্তু সত্যিকার মন বাস্তব ঘটতে অসম্মত করিয়াছে, তাহাতে আমাদের সে আশা চূর্ণ হইবার উদ্ভব হইয়াছে। বলা দেশে সংবাদপত্রসমূহের উপর বঙ্গ কঠোরতা অবলম্বিত হইতেছে, অষ্টাদশ শাহাদীতেও সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সেক্ষণভাবে হরণ করা হয় না।

সত্যের সভাপতি হাব এমলিকাব বলেন, যুদ্ধের সময় শত্রুপক্ষ যাহাতে সামরিক বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ সংবাদাদি অগত না হইতে পারে, 'প্রেস সেন্সর' মূল উদ্দেশ্য ছিল তাই এবং কেবল যুদ্ধের সময়ই সংবাদ প্রকাশের সংক্ষেপে সংবাদপত্রের উপর ঐকম সব কঠোর ব্যবস্থা প্রযুক্ত হইত, কিন্তু এখন সরকারী ভুলত্রুটি চাপা দেওয়ার উদ্দেশ্যেই প্রেস সেন্সরের নীতি সমস্ত অবলম্বিত হইতেছে।

“জাব এমলিকার আরও বলেন— জনমতের অধিকারের অপেক্ষা মননীয়ত্ব স্বাধীন অধিক অনিষ্ট সাধিত হইতেছে। অধিকারের অপেক্ষা জনমতের শক্তি অধিক এবং সংসারণ যে সমস্ত আইন আছে, জনসাধারণের স্বার্থরক্ষার পক্ষে সেগুলিই যথেষ্ট।”

ভারতের 'সংবাদ'সমূহের অবস্থা সংক্ষেপে জাব এমলিকারের কোন অভিজ্ঞতা আছে কিনা আমরা বলিতে পারি না। ভারতবর্ষের সংবাদপত্রের স্বাধীনতার জন্ত বিলাতের সংবাদপত্রসমূহের যে কোন আগ্রহ আছে তাহাও আমাদের মনে হয় না। পক্ষান্তরে, কিছুদিন হইল, বিলাতের সংবাদপত্রসমূহ ভারতের রাষ্ট্রনৈতিক পরি- স্থিতি বিশেষভাবে মগায়া গাফীর সম্পর্কে তাহাদের সংবাদ-দাতাদের মারফতে বঙ্গ

বিকৃতভাবে সংবাদ এবং মন্তব্য প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতে ভারতের জনমতকে যে তাহার কোনরূপে প্রাধান্য করেন না, 'অমর'র মনে এরূপ ধারণা সৃষ্টি হয়।

সে যাহা হউক, জাব এমলিকার যে কয়েকটি কথা বলা হইল তাহাতেও সংবাদ পত্রসমূহের প্রকৃত অবস্থা তাহাতে অনেকটা প্রাণবন্ত হইয়াছে। জনমতের অধিকার অধিকার মননীয়ত্ব অধিকার অনিষ্ট ঘটি থাকে, অধিকারের অপেক্ষা জনমত অধিক শক্তিশালী এবং সামান্য আইনসমূহই দেশের লোকের স্বার্থ রক্ষার পক্ষে যথেষ্ট—তাহা এই মন্তব্য যে কটকট ভ্রমপূর্ণ, স্বাধীন দেশ হইলেও বসি- বসি তাহা উপলব্ধি করিতে পারিবেন না।

শক্তি অথবা আত্মরক্ষা না থাকিলেও তাহা সম্পূর্ণ প্রকাশের পোষন ভাগ করিতে পারে না, তাহাদের অস্তিত্ব কাল যাহা হইয়া থাকে, পশ্চিমে সামান্ত পোষক হইয়া সভ্যসংগত পদ্ধতিবাহী বীরদের অবস্থাও তাহাই হইতে। মোলানা সফি দাউদী কটকট অফলে বোম্বাই সংসদে সরকারী জবাব অসম্মতজনক বলিয়া পরি- যদের অবলম্বন তাহাদের যে প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়াছিলেন তাহা আলোচনা মাত্রে পরিত্যক্ত হইয়াছে। সদস্যবৃন্দে 'আত্মরক্ষা' এবং ক্ষমতা উভয়ের অভাবেই যে এই ব্যাপারটি এখন দাঁড়াইয়া পড়িয়াছে তাহাতে কাহারো সংশয় নাই। ভারতীয় দল ও স্বতন্ত্র দলের সকলে এবং মুসলমান সমগ্রগণ যাদ একযোগে সভ্যসংগঠনের প্রস্তাব সমর্থন করিতেন, তাহা হইলে উহা অতি সহজেই গৃহীত হইতে পারিত।

গোহাটি মিউনিসিপ্যালিটি গাফীর নিকট একখান টেলিগ্রাম করিবার জন্য কুড়ি টাকা চার আনা ব্যয় করিয়া ফেলিয়া- ছিলেন। তাহা যে নিতান্তই অপব্যয় তাহা কতৃপক্ষ কেহই তখন মনে করিতে পারেন না। কাজেই এখন বিপদে পড়িয়া গিয়া- যেন, কারণ, কঠোর উপরেও কষ্টা আছে। কোনটি সংবাদ এবং কোনটি অপব্যয় তাহা গবর্নেন্ট চিহ্ন করিবেন এবং বিচার করার পর তবে মঞ্জুর না-মঞ্জুর করার কথা উঠিবে। আসাম গবর্নেন্ট যেহেতু স্বাধীনতা বলে উক্ত মিউনিসি- প্যালিটিকে বলিয়াছেন যে, গাফীর নিকট টেলিগ্রামের জন্য যাহা ব্যয় করা হইয়াছে তাহা আটনামিক নয় সুতরাং তাহার পূরণ করা চাই। বাস্তব-শাসনের

এই কটকট বাণী ভেদে নিম্নেই দেখিবে। সুতরাং ইহাতে বিস্তারিত হইবার কি আছে?

বঙ্গলা, বিহার-উড়িষ্যা ও আন্দামান এই বর্ষের উৎসব পাটের শেষ হিসাব জানী করা হইয়াছে। এই হিসাব পাঠে বঙ্গলায় চাষী ও ভূদলোক সকলের গৃহে যে তাহা- কাব উঠি বহু নিঃশব্দে বলা যায়। হিন্দু প্রকাশ, এবার গতবর্ষ অপেক্ষা প্রায় ষট্টি হাজার বাকর অধিক কমিতে পাট চাষ হইয়াছে এবং তাহার ফলে গত বৎসর অপেক্ষা এবার প্রায় পাড় আট লক্ষ 'গাঁট' পাট অধিক উৎপন্ন হইবে দেখা যাইতেছে। এই হিসাব হইতে স্পষ্টতঃ প্রমাণিত হইল যে, পূর্বা পূর্ব বৎসরের তায় এবারও পাটের চাহিদার তুলনায় উৎপন্ন পাটের পরিমাণ অনেক অধিক হইয়াছে। তাহা ফলে পাটের দর অনেক কমিয়া যাইবে। চাহিদা থাকিলে না বলিলেই হয় এবং তজ্জন্ত বঙ্গলার সকল আর্থিক জগতে যেকি ভাবস্বতার সৃষ্টি হইবে তাহা সহজেই অনুমেয়।

প্রতিবার আমরা এই সরকারী হিসা- বের নিবন্ধন করিয়া থাকি। আমরা বলি প্রতিবৎসরই কতৃপক্ষ অকারণ বাড়তি পাটের চাহিদা দিয়া বাজার নষ্ট করিয়া ফেলেন—এর জন্য দর কমিয়া যায়। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও প্রতিবৎসরই যে চাহিদা অপেক্ষা পাট অধিক উৎপন্ন হয় তাহা বাজারের অবস্থা দেখিয়া বেশ বুঝা যায়। প্রতিবারই বর্ষেই অনেক গাঁট পাট অবশিষ্ট পাড়া থাকে এবং তাহা হইতেই বুঝা যায়—সরকারী বিবরণ সম্পূর্ণ না হইলেও আংশিক সত্য।

এরূপক্ষে পাট ব্যবসায়কে দুর্গতি হইতে উদ্ধার করিতে হইলে পাট চাষ নিয়ন্ত্রণ একান্ত প্রয়োজন। তাহা সরকারী সাহায্য ব্যতীত সাধন করা একেবারেই অসম্ভব। ইতিমধ্যে চা বপন নিয়ন্ত্রণ এবং চাষের উচ্চমূল্য সুরক্ষণের জন্য সরকারপক্ষ চা বপনের জন্য লাইসেন্স ব্যবস্থা করিয়া ব্যবসায়কে দুর্গতি হইতে উদ্ধারের যে নীতি অবলম্বন করিয়াছেন তাহা পাটবপনক্ষেত্রেও প্রয়োগের জন্য আমরা একান্তিকর কতৃ- পক্ষকে অনুরোধ করিতেছি। চা বপন করে ইংরাজ ব্যবসায়ী আর পাট বপন করে বঙ্গলার চাষী। কতৃপক্ষ যদি এখনও পাট- বপন নিয়ন্ত্রণ সংক্ষেপে অবহিত না হন তবে বঙ্গলার এই একচেটিয়া সম্পত্তি যে শুধু নষ্ট হইবে তাহা নহে—পাটকল মালিকগণের হ্রস্বস্বার্থও শেষ থাকিবে না।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রী মহোত্তরগণের বাস্তবদায়

(১) ব্যবস্থাপক সভার নিষ্পত্তি সভ্যদিগের মধ্যে মন্ত্রিদিগের দলের লোকের সংখ্যাধিকারের অভাব।

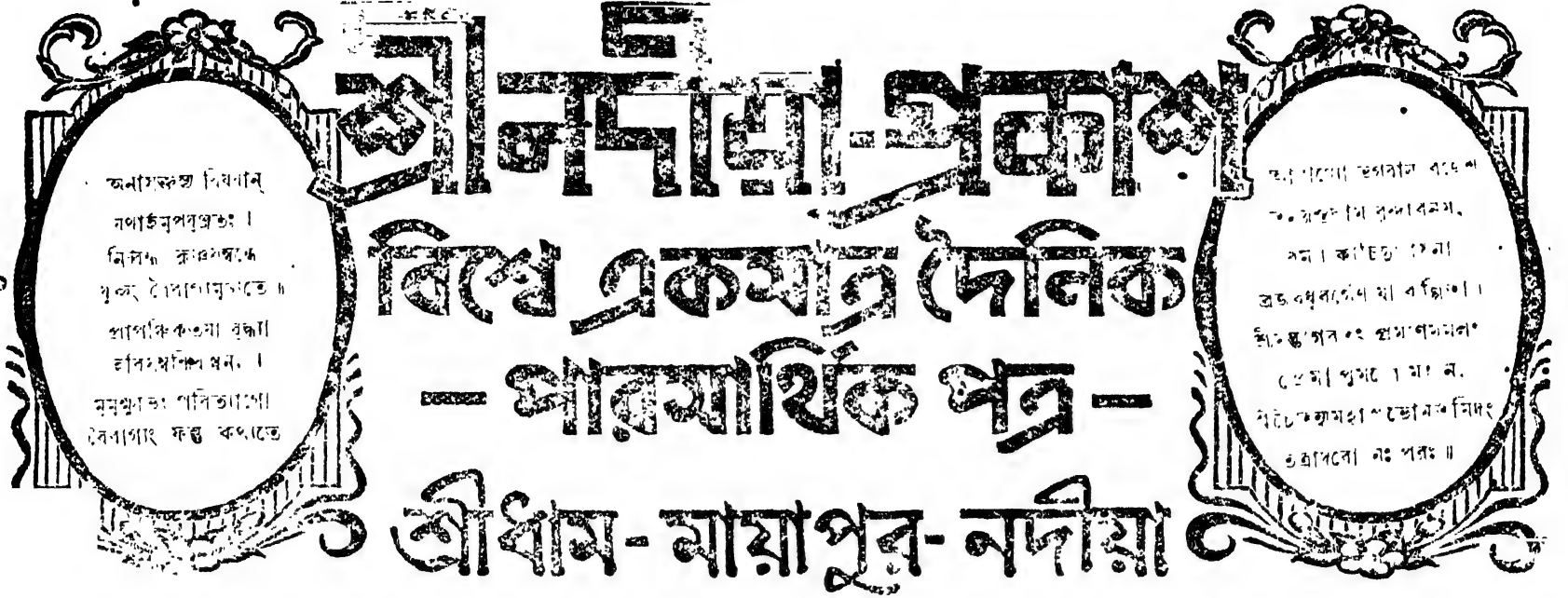
(২) ব্যবস্থাপক সভার সদস্যদিগের পক্ষে সমালোচনাকালে "সংসদিত" ও "সংসদিত" বিভাগে প্রভেদ করিবার অসুবিধা।

(৩) ব্যবস্থাপক সভার সরকারী কর্ম- চাহিদার সনাক্তে অবহিত।

অর্থাৎ বিলাতে যেমন রাষ্ট্রনৈতিক দলভেদ থাকায় কোন দলের সভ্যসংখ্যা অধিক হইল তাহা বুঝিতে পারা যায় এবং সেই দলের দলপতিকে মন্ত্রিমণ্ডল গঠিত করিতে আহ্বান করা হয়, এদেশে সেরূপ দল বিভাগ নাই, সেই জন্যই মন্ত্রীরা সংখ্যাগরিষ্ঠ দলের সমর্থন লাভ করিতে পারেন না। ব্যবস্থাপক সভার সভ্যগণ সভ্যগণের সরকারের সকল বিভাগই এক- পয়সায় চালাইয়া রাখিয়া থাকেন। শাসন পরিষদের সদস্য পদে ২২ জন সরকারের লোক ব্যবস্থাপক সভার সভ্য থাকায় তাহাদিগের ভোটেই অনেক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সাইমন কমিশন মত প্রকাশ করেন, সরকারী ২২ জন সভ্য ব্যবস্থাপক সভার থাকায় দল গঠনের পথ বিঘ্নবল্ল হয়, তাহাই অনেকের ধারণা। এই ধারণা সত্য কি না বলা যায় না। তবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই যে, সরকারী দল থাকায় অনেক সময় বিচ্ছিন্ন ও সংখ্যাগরিষ্ঠ দলগুলি যেই দলের সহিত একযোগে কাজ করেন এবং ফলে ব্যবস্থাপক সভার রাষ্ট্রনৈতিক দলগুলির স্থানে স্থান হয় ও মন্ত্রীদিগের স্থিতিকাল অপেক্ষাকৃত অল্প অনিশ্চিত হয়। \* \* \* অধিকাংশ স্থলেই মন্ত্রীরা নিষ্পত্তি সভ্য- দিগের মধ্যে সংখ্যাগরিষ্ঠ গোত্রের সমর্থন লাভ না করায় অর্থাৎ আত্মরক্ষার জন্য, মন্ত্রিমণ্ডলকে সরকারী দলের সাহায্য গ্রহণ করিতে বাধ্য হওয়ায় সেই দলের গুরুত্ব বৃদ্ধি হইয়াছে। বর্তমান ব্যবস্থায় ব্যবস্থা- পক সভ্যগুলিকে দুইটি কঠিন ও বিভিন্ন কাজ করিতে হয়। প্রথমতঃ সভা সর- কারের অন্তর্ভুক্ত নীতির নিয়ন্ত্রণ করেন এবং দ্বিতীয়তঃ সভা সরকারের কাজের সমা- পোচনা করিবার ও কাজের জন্ত টাকা দিতে অধীকার করিবার অধিকার সন্তোষ করিলেও সভার কোন দায়িত্ব নাই। এই ক্ষমতা প্রভেদ মন করিয়া কাজ করা এমনই দুষ্কর যে, প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাসমূহে সভার প্রায়ই বৈধ শাসনের বৈশিষ্ট্য উপেক্ষা করিয়া শাসন পরিষদের সদস্য ও মন্ত্রীদলকে একইরূপ মনে করেন। (ক্রমশঃ)





}

গৌরাক্ষ ৪৪৭

— ୧୧୩ —

क १७४०, १८३

সপ্টেম্বর ১ ঈঃ

२६४ अम० २॥

লঃনে গোড়ী-মঠের  
স্বামী বন

ਸਤਨਾਮੁ ਨਾਨਕਿ ਜਪ ਕਰੁਨੁ  
ਅਭਾਇਤ

লণ্ডন শীগোড়ায় মঠের খাবী বন 'বাব-  
বনমে' গ্রামে অবস্থান করিতে থাকি-কানন  
মনারেল কাপ্টেন এইচ, 'আন, বেলী  
হানিলটন 'আবডেন্' এবং তাঁহার ভগিনীগণ  
কর্ভুক তাঁহাদের "আবডেন্' হলে" নিমন্ত্রিত  
সম্মেলন সহিত অভ্যর্থিত হইয়াছেন।  
হানীভীর নিকট হইতে শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রদীপ  
প্রচারিত ধর্মের বিষয় শ্রবণে তাঁহার 'অত্যন্ত  
আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাও পদবর্তী  
মধ্যে স্বামীজী অনারেল মার্শাল ফ্রকস্ ৩৭  
এবং সহস্রাব্দী-কর্ভুক এবং ভারতের  
গাজপতিমি লর্ড উটলি/ডেনের ভগিনী-  
কর্ভুক নিমন্ত্রিত হইয়াছেন। ইহাদের সহিত  
স্বামীজী নভোদয়েন শ্রীচৈতন্যবেবের শিক্ষা-  
সম্মেলন দাঁড়কাল ধরিয়া বহু কথোপকথন  
হইয়াছে। মিসেস্ ফ্রকস্ ভারতীয় ছাত্র  
গণের অত্যধিক সুবিধা ও সুযোগের কত  
বন্দোবস্তের কথা বলিয়াছেন। স্বামীজী  
লণ্ডনে ফিরিয়া আসিলে লণ্ডনগোড়ীয়-মঠের  
প্রচারকগণ তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা  
করিয়াছেন।

গত ২৪শে আগষ্ট তারিখে বে-রেও  
বিশপ এইচ, আর প্যাণ্ডেট ও তাঁহার সহ-  
ধর্ম্মী ৩৯নং ড্রেটন্ গার্ডেনস্থিত লণ্ডন  
গোড়ীশমঠ দর্শনার্থ আনিয়াছিলেন। মিসেস্  
প্যাণ্ডেট লণ্ডনের নার্ত্রীয় সেক্রেটারী স্থার  
অনু্যেষণ হোরের জোষ্ঠা ভগিনী। লণ্ডন

গৌড়ীয় মঠের প্রচারকগণের সন্তিত  
 হিন্দোড়ীয় মঠের উদ্দেশ্য, লক্ষ্য ও প্রচারা  
 বিষয় লওয়া তাঁহারা বহুদূর যাবৎ আপাত  
 ও কথোপকথন করিয়াছেন এবং নিশ্চয়  
 কাশী-সম্বন্ধে প্রচুর সহায়ত্বিত প্রদর্শন  
 করিয়াছেন।

রেভারেন্ড শ্রী আবু হুসেইন, ডব্লিউ. বি. এ.  
(ক্যাটার) আগামী ১৭ই ও ১৮ই  
সেপ্টেম্বর তারিখে সীমান্ত বন মহারাজের  
“ভারতবর্ষ” ও “হিন্দুধর্ম” সম্বন্ধে দুইটি  
বক্তৃতা বাবু করিয়াছেন। মাননীয়  
সভাপতি কেটন ক্যাটার মিগফ্‌ স্থানে যে  
ধর্মযাজকগণের একটি বার্ষিক মিলন সভা  
হইবে, সেখানে ঐ বক্তৃতা দুইটি প্রদত্ত  
হইবে। ঐ সভায় মহাদেশের বহু শিক্ষিত  
বার্দ্ধির এবং ধর্মযাজকগণের উপস্থিতি  
হওয়া সম্ভাবনা।

বিশাখোত্তর যোগকল ব্যক্তি স্বামীজী  
সহস্রাঙ্কগণের সহিত ঘনিষ্ঠতা করিয়া  
দৈন্যান্তরকারে শ্রীচৈতন্যদেবের অপরূপ ধর্মের  
কথা শ্রবণ করিতেছেন, তাঁহারাই  
অনিক তরভাবে উহার শ্রবণেতা প্রকাশ  
করিতেছেন। যি: আরগু করন্তু লগুন  
শিষ্যবিশালগণের একজন গ্রাহ্যেট এবং  
স্বাধীন-চিন্তা-বিশিষ্ট উন্নতশীল যুবক,  
যিনি শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা সম্বন্ধে বিশেষ  
মনোযোগ প্রদান করিতেছেন এবং আগ্রহের  
সহিত শ্রীমঠ হইতে প্রকাশিত হংরাঙ্গী  
গ্রন্থলব্ধ ধৈর্যসহকারে পাঠ করিতেছেন।  
যথেষ্ট প্রচারকগণের সহিত অহর্নিশ সঙ্গ  
রাখিবার যত্ন করিতেছেন।

- ବନ୍ଧନାଶି, ୨୧ଶେ ହାଜ୍ର ୧୩୫୦

মোদক্রম-ছত্র সপার্বদ  
শ্রীল প্রভুপাদ

গৌড়ীয়া-নাথাবধ্য প্রত্নতাত্ত্বিক শ্রীশ্রী  
ভক্তিকান্তমস্বরথী গোষ্ঠার্মী ঠাকুর গত  
২৫ সেপ্টেম্বর বুধবার শ্রীধাম-মায়াপুরে  
সন্ধ্যায় পৌছিয়া তৎপর দিবসক বেলা  
পায় ১১।০ ঘটিকাল সময় 'স্বপ্ননা' বোগে  
শ্রীল গুণাবনন্দ ঠাকুরের 'অবিভাব স্থান'  
নানগাতি-গামক শ্রীমোদক-ছন্দ-ক্রমে  
বাহ্য করেন। ঠাকুরের রূপাভ্যস্ত শিবা-  
গণ বাতীত 'অবধ কয়েক বাতি মক্কাউন-  
প্রবণ-মানসে' উত্থান সহিত গমন করেন।  
তদ্ব্যয়ে 'নদায়ার কাহিনী' লোক শ্রীযুক্ত  
কুমদবিহারী বল্লিক মহাশয়ের ভ্রাতা শ্রীযুক্ত  
ভুজঙ্গভূষণ বল্লিক ও শ্রীধাম-মায়াপুরে গত  
বঙ্গাল দীঘি-গ্রামের ভূমাধিকারী শ্রীযুক্ত  
অধিনীকুমার সরকার মহাশয়ের নান বিশেষ  
উল্লেখযোগ্য।

শীল প্রত্নপাদের সহিত তাঁহাদের বেনকল  
শিমা গমন করিগাছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে  
মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্ত-  
বাহুদেব পরবিখ্যাক্তবর্ণ, শ্রীচৈতন্যগঠের অল্প  
তম টাটি শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী, হ্রিদিগু-  
স্বামী শ্রীমহাভ্রিঙ্গিলাস গভস্তিনেমি মহারাজ,  
হ্রিদিগুস্বামী শ্রীপাদ ক্তিনবর্ষ গিরি মহা-  
রাজ, শ্রীমায়াগুর ছেটের অতৃক ম্যানেজার  
শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী জ্ঞানালোক, শ্রীপাদ  
বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী ক্ততিরত্ন, শ্রীযুক্ত  
ভবদেব চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শঙ্করাধ পাণ্ডা,  
শ্রীযুক্ত সঙ্জনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত রেবতী-  
রমণ ব্রহ্মচারী প্রমুখ বৈষ্ণবগণের নাম বিশেষ  
উল্লেখযোগ্য ।

নঙ্গর তুলিদায় পর হইতেই ‘স্বরধুনী’তে  
কীতন-বজ্রা প্রবাণিও হইতে থাকে। স্রোত-  
দিনীস বেগ দেখিয়া মনে হটল, প্রাণ ভরিয়া  
‘স্বাগৌপবিহিত কাঁড়ন শ্রবণ ও সঙ্কীর্ণ-  
মে পতিত দর্শনাটাই খেন স্বরধুনী ছলে  
বদ্য কোশলে সপার্দ আচাধ্য চরণ বক্ষে  
যানকাপি ‘স্বরধুনী’র গতি মনোহৃত  
কালবে চড়া করিতেছিলো; কখনও  
কিন্তু তাহার আবেগে ধর্ম্মার্থী  
‘স্বরধুনী’কে আলিঙ্গন করিতেছিলো।  
এন্দাশী সকল সময়ই কল-কল-  
নায়ে কাণ্ডনেব দোহার এবং ‘স্বরধুনী’র  
মৌল্যাদেশের আনন্দাশ্র বিদজ্জন কারতে-  
ছিল। এই প্রকারে আচার্যের ‘আয়ু-  
গতো সঙ্কীর্ণ করিতে করিতে ভক্তগণ  
প্রায় ১০৮ টার সমস্ত মাংসাচ্ছি গ্রামে  
উপস্থিত হন এবং গঙ্গাতীর হইতে  
কাঁড়ন সহ পরবঙ্গে শ্রোগোদক্রম-ছরে  
উপস্থিত হন। ছত্রকর উপাদ বন্ধিবাহারী  
রাখাণী আচার্যের আগমন বালা পূর্ব  
হইতেই অবগত ছিলো। তাই তিনি একটি  
শ্রমা যানসহ সপার্দ শ্রীল শুভপাদকে  
সম্বন্ধনাথ গঙ্গাজটে আগমন করিয়াছিলেন।

ভক্তিগণ শ্রীমাদ্রাম-ছন্দে উপস্থিত  
হইয়া আচাখ্যায়গতো দক্ষাধুন্যুত শ্রীচর্যেব  
নবনির্মিত মন্দিরটি পরিক্রমা করেন। দক্ষ  
সকীধন-সেনাপতি, ধর্ম তাঁহার সহস্রমুখি-  
গোরাহুঙ্গীসনলীলা। আচাখ্যপ্রবেশ অবশি  
সীম-করণায়ুই আত্মজগদ্বাসিনা গোরনিক-  
জন শ্রীম বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের আবির্ভাব-  
রান দর্শন ও বন্দনাদি করিয়া রুতাপ হেবার  
সুযোগ পাইতেছেন। তাঁহারা শাস্ত্রই এই  
সব মন্দিরে ঠাকুর শ্রীম বৃন্দাবন-প্রতিষ্ঠিত  
শ্রীশ্রীগোব-বিত্তানন্দ বিগ্রহও দর্শনের সুযোগ

---

(অতঃপর এম পৃষ্ঠার শেষ বলমে দ্রষ্টব্য)

( 'অতঃপর এম পৃষ্ঠার শেষ কলামে দ্রষ্টব্য )

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিন্ত রয় ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গো ভয়তঃ

৭ পঞ্চমাত সর্গশ্রী সর্গশ্রী

## শ্রীরাধামুখ ও গোড়ী- বৈষ্ণবের ভক্তন-বৈষ্ণব

আচার্য্য শ্রীরাধামুখপাদ, ভগবৎস্বরূপ সত্য ও জীবাত্মান সৎক-বিচারে মধ্যমা-পথে কেবল মাৎ সাক্ষীবিধ রত্নির কথা আমাদিগকে জানাইয়াছেন। শাস্ত্র দাস্ত্র ও মধ্যমা বা গোপব-সম্মা রত্নিয়ার সেবা নিম্নস্বরূপ তত্ত্ব-রসে সেবিত হইয়ে সত্য। প্রাকৃত জগতে এক দেহাশ্রয়িত জীবের সত্যত্ব অপর ভাবে প্রাকৃত-সৎক-মুখে আমরা পক্ষবিধ প্রাকৃত রত্নি লক্ষ্য করিয়া থাকি, কিন্তু প্রাকৃত রত্নিয়ার সৎক-মুখিত জীবসমূহ পরস্পর হোক্ত-ভোগ্য-স্বরে আবদ্ধ হইয়া উঠে একপ্রেতীত হইলেও, তটস্থ হইয়া বিচার করিলে দেখা যাইবে যে ঐ প্রকার বাহ্য সৎক-রসে অন্তরালে নানাদিক সকলেই হোক্ত-ভোগ্য-বিশিষ্ট। এখানে কল্পিত-ভোগ্যীয় অতীত বিমুক্ত জীব নিজে হোক্তা সাক্ষীয়া বাহ্যকে ভোগ্য বা বস্তু জ্ঞান করিতেছে, অপর দিকে তাহার সেই কল্পিত-ভোগ্য বা বস্তু আশ্রয় নিজেই হোক্তা জ্ঞান-রস ও ভোগ্য পূর্ণ হোক্তাকে নিজেই ভোগ্য বা বস্তু জ্ঞান করিতেছে। সুতরাং প্রাকৃত জগতে সৎক-মুখে রসপক্ষকে আশ্রয় বা বিরুদ্ধতাব বর্ত্তমান থাকিলেও, হোক্তা-ভোগ্যীয় বস্তু প্রাকৃত ভোগ্যদেব সৎক-রসে ভিত্তি একটা বিরোধের ভাব দৃষ্ট হয়।

মায়াবী জীব-মায়েই সৎক-মুখকটুক চানিত হইয়া প্রত্যেকেই নিজেই 'হোক্তা' অভিমান করিতেছে, উহা সেবাশ্রয় সৎক-বিরুদ্ধতাব এবং সেই কারণে এক হোক্তা অপর কোন হোক্তা-ভোগ্যীয়কে নিজ হোক্তা-ভোগ্যে বা সেবকের প্রাপ্তি করতে চাহিলেও, যে যখন বুঝতে পারে যে তাহার কল্পিত ভোগ্যরূপে নিজেই স্বাপন করিতেছে, সেই হোক্তা-ভোগ্যের পাত্রতা রক্ষিত হইলে, তখনই সে ভোগ্যের সত্যত্ব প্রকাশিত বাহ্য সৎক-বিশিষ্ট হয় কিন্তু প্রাকৃত প্রাপ্তাবে নিরপেক্ষ নিত্য করিলে দেখা যাইবে যে, ঐ সৎক-মুখে একজন নিরপেক্ষ হোক্তা এবং অপর নিরপেক্ষ ভোগ্য এভাবে বর্ত্তমান নাই পাশ্চাত্য উভয়ের নিকট হইতে রূপ, রস, শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ সত্যমুখিত স্ব-স্ব ইন্দ্রিয়বৃত্তিতে লাভ করিতে বাস্তব এবং সেই কারণে দেখা যায়, যখন একব্যক্তি তাহার কল্পিত ভোগ্যে ভোগ্যে বাহ্য প্রদান করিয়া ভোগ্যের তাহার দ্বারা স্বা

ইন্দ্রিয়তর্পণ করাইতে চায় তখনই সে তাহার সহিত বিরোধ সৃষ্টি করে এবং তৎফলেই প্রাকৃত-ভোগ্য, পিতা বা মাতা-পুত্র, বন্ধুতে বন্ধুতে, পামী-স্বীতে কলহ উপস্থিত হয় এবং পুণ-প্রাপ্তি ও সৎক-রসে সৌন্দর্য্য রক্ষা করিতে অক্ষম হয়। কামই এই প্রকার বিরোধ সৃষ্টির একমাত্র জনক। ত্রিগুণতাত্ত্বিক কল্পিত ভোগ্যীয় নারায়ণ জীব এই কামের করাল-কবল হইতে স্বীয় চেতন মুক্তিনাভ কপিতে পাবে না। শ্রীশ্রীশ্রীরাধামুখপাদের 'অষ্টভূক্তী' রূপায় স্বরূপোপলব্ধিরূপে কাম-মুক্ত হইলেই জীব জানিতে পাবে যে তাহার সত্যত্ব ভোগ্য-বস্তু নাই, অপ্রাকৃত নবীন মদন এজেক্সটেনসন শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র কামদেব—অপ্রতিদ্বন্দ্বী নারক—তিনিই একমাত্র হোক্তা এবং চতু-দশতুরনের চিং ও জড়নিপিশেষে সকলেই সৎক-মুখে সেই অপ্রাকৃত কামদেবের পক্ষবিধ-রসের কোন না কোন রসের নিত্য সেবক।

প্রাকৃত জগৎ বৈকুণ্ঠ বা অপ্রাকৃত জগৎবৈকুণ্ঠ বিরুদ্ধ প্রতিক্রিয়া। আদর্শ বা বিশেষত্ব নাহি ছায়া বা প্রতিবিম্ব তাহা থাকিতে পাবে না; বিশেষত্ব প্রতিবিম্বের মাত্র স্বরূপ ও বিরূপ গও ভেদ বর্ত্তমান। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, অপ্রাকৃত জগতে রসপক্ষকে পরিপূর্ণ এবং অবিরুদ্ধভাবে বর্ত্তমান না থাকিলে ছায়া স্বরূপ প্রাকৃত জগতে আশ্রিত ও বিরুদ্ধ রসপক্ষকে আশ্রিত ভোগ্যবৃত্তিতে পরিণত হইত না।

যেখানে দেহের একত্ব ও স্বরূপের নিরক্ষণভাবে প্রতিষ্ঠিত এবং সেবকের বৃত্তদেব নিত্যতা বর্ত্তমান কেবলমাত্র সেই ক্ষেত্রেই সেবকের সৎক-মুখে পক্ষবিধ রস প্রকাশিত হইয়া রত্নি-আখ্যা প্রাপ্ত হয়। যে-রসে যে-রত্নি প্রকটিত সেই রসের বিধ-বিগ্ৰহকে আশ্রয় না করিয়া রত্নি স্বাধীন থাকিতে পাবে না। রত্নিপ্রাপ্ত সেবক-সম্প্রদায় বিসর্গবিগ্রহের আশ্রয়কালে 'নিজের দাঁড়ে ছোলা' খোঁজেন না অর্থাৎ সেখানে প্রাকৃত জগতের চায় আশ্রয়প্রাপ্তি-বাস্তবিক কোন ব্যাচীর বা বিরোধ-ভেদা নিহিত নাই।

আগ্রে সৎক-প্রতিবাস্তা করে বলি কাম।  
রূপে-প্রতিবাস্তা করে প্রেম নাম ॥  
(চঃ চঃ)

সেবা ধর্ম্মে ইন্দ্রিয়তর্পণ উদ্দেশ্য নিহিত থাকিতে পাবে না। কল্পী, জ্ঞানী, হোক্তা, যোগী, মোক্ষকামী সকলেই কল বা কল ইন্দ্রিয়তর্পণে বাস্তব হইয়া তাহা বা কখন হইতে পারে না।

পক্ষবিধ-সম্প্রদায় ভক্ত পক্ষবিধ রত্নি-বাসে একমাত্র সেবোব সেবা করিয়া ধন্য হন। সেবোব ইন্দ্রিয়তর্পণ ব্যতীত সেবকের অর্থ কোন প্রদান নাই।

"নাহি গণি আপন হুঃখ  
সবে বাহি তার সুখ।"

একমাত্র অপ্রাকৃত বিষয়-বস্তুর সেবার সমস্ত সেবকেরই একই স্বার্থ জড়িত, সে-স্বার্থ দেহোব সুখানুসন্ধান সুতরাং সে যে রসপ্রাপ্ত হইতে না কেন, সকলের সেবারূপিত একই বিষয়ে কেন্দ্রীভূত হওয়ায় সেখানে বিরোধ উপস্থিত হয় না। প্রাকৃত-জগতে রস ও সৎক-বিচারে প্রাকৃত-নীতিমূলে বৈধভাবে পক্ষবিধ বিরুদ্ধ রসের আংশিক উপযোগিতা এবং জ্ঞানীত্বমূলে অবৈধভাবে দাম্পত্য-রসের (!) চেতন প্রাকৃত-নীতিবাদিগণের বিচারের বিষয় হয়।

সেবা বস্তুতে গৌরব বা মধ্যাদাদিকা প্রদর্শিত হইলে তাহার সেবার গোলাকের নিম্নাঙ্গে অবস্থিত সাক্ষী-বিধ রসের ভক্তগণ অধিকার প্রাপ্ত হইয়ে। সেবা মধ্যাদাদিকা-পদার্থে মমত্ব-বুদ্ধি ক্ষুণ্ণ হয়। যে সকল সেবকের সেবা মমত্ব-বুদ্ধির প্রাবল্য এবং ঐশ্বর্য্যবুদ্ধির শৈথিল্য দৃষ্ট হয় কেবলমাত্র তাহারই রসগোলাকের উচ্চাঙ্গে অবস্থিত অপর সাক্ষী-বিধ রসে সেবাদিকার প্রাপ্ত হইয়ে। পূর্ণ অংশ অবস্থাত থাকে বসিয়া নিম্নাঙ্গের রসসমূহ উচ্চাঙ্গে অবস্থিত রসে সম্মিলিত আছে বুঝিতে হইবে। বৈকুণ্ঠেব সেবক-সম্প্রদায় গোলাকের সেবা-সৌভাগ্য লাভ করিতে পাবেন না, কারণ সেখানে 'একশাশিগিল প্রেম'; রজরামাংগেব সেবা-সৌন্দর্য্য-দর্শনে স্বয়ং লক্ষীর লোভ উপস্থিত হইলেও রজগোপীর আত্মগত্যা ব্যতীত তিনি সেই সেবাসুখ লাভ করিতে যোগ্য বিবেচিত হইত না।

আচার্য্য শ্রীরাধামুখপাদ সেবার গৌরব ও মধ্যাদা ক্ষুণ্ণ হইবার আশঙ্কায় নীতিমূলে বৈধ-বিচারে প্রতিষ্ঠিত অপ্রাকৃত রসপক্ষকে দ্বারা পুণ্যসৌভাগ্য শ্রীনারায়ণের সেবা সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতে পারেন নাই। সেবারূপকে সেবক-সৎক-মুখ সম বা হীন-এই শব্দদ্বয় কেবল মমত্ব প্রযুক্ত হইয়াছে, জ্ঞানমূল্যই বিশ্রু-সম্মা, বাৎসল্য ও মধুরবসে অবস্থিত। পদ-পুণ্য নারায়ণ পরম-মধ্যাদা বিশিষ্ট সেবা ভগবান; তিনি—শব্দ-চক্র-গদ্য-পদ্যধারা, তাঁহাকে সম বা হীন জ্ঞান করিলে সেবার মধ্যাদার লাঘব হয় এই বিচার বা নীতিমূলে আচার্য্যপাদ শ্রীনারায়ণ-সেবার শাস্ত্র, দাস্ত্র ও গৌরব-সম্মা—এই সাক্ষী-বিধ রস ব্যতীত বিশ্রু-সম্মা, বাৎসল্য ও মধুর রত্নি-দ্বারা ভগবৎ সেবা অত্মোদয় করেন নাই, এমন কি মধ্যাদা বোধ হইতে উৎকর্ষে ভগবৎরূপে অপরাম লিখা বর্ণন করিয়াছেন।

অবশ্য ভক্তিরাজ্যের প্রথম সোপানের কথা শ্রীরাধামুখপাদ জগতে প্রচার পূর্বক জীবকে ভগবৎ সেবার নিম্নত্ব করত মায়া-

বাদপ পিশাচীর হুঃখ হইতে উদ্ধার করিয়া জগৎপুত্র হইয়াছেন এবং তৎকর্ত্ত বিম্বসৎক-সম্প্রদায়মাত্রেই তাহার নিকট 'চরিত্রজ্ঞ' আছেন। এখানে বিচার্য্য এই যে, কেবল-মাত্র মধ্যাদা-পথে আচার্য্য-উপদেষ্ট সাক্ষী-বিধ রসে সেবারূপ সেবাই কি পরিপূর্ণ সেবা বলিয়া বিবেচিত হইবে? যখন 'ও রসে বৈ সঃ শু' এই স্তোত্রমুখে সেবারূপ যে পরিপূর্ণ-রসরূপ তাহা জানিতে পারা যাইতেছে, তখন সেই রসিক-শেখরের সেবা পক্ষবিধ রসে না হইলে কি প্রকারে সেবার পরিপূর্ণত্ব স্বীকৃত হইতে পারে? আংশিক রত্নিতে অংশের সেবাই কি পূর্ণতম বস্তুর সেবা বলিয়া সত্য সত্য স্বয়ং লক্ষীর চিত্তহারী 'অধিলরসামৃতমুখি' "গোপবেশ বেগুকের নবকিশোর নটবর" ব্রজেনন্দনের সেবা-সৌভাগ্য-লাভে বঞ্চিত থাকিব? জীবের চিত্তবৃত্তিতে যে অপর সাক্ষী-বিধ রস বর্ত্তমান রহিয়াছে তাহা কি প্রকৃতি-ভাঙবস্ত-ভোগ্য-কামনায় রত্নি বিস্তার করিবে? পক্ষবিধ রসকে পক্ষবিধ রত্নিতে ভগবৎসেবার সম্পূর্ণ-রূপে নিম্নত্ব করিয়া কি অহঙ্কার-বিমুক্ততার হস্ত হইতে চিরতরে নিম্নত্ব লাভ করিতে পারিব না? বিশ্রু-সম্মার কি বিরুদ্ধভাবে প্রাকৃত বস্তুর সৎক-মুখে, বাৎসল্যরস কি বিরুদ্ধভাবে প্রাকৃত পুত্রের জননীকে এবং মধুর রস কি প্রাকৃত নারকের বৈধ বা অবৈধ যোগিদেহে আবদ্ধ থাকিবে? যদি শ্রীনারায়ণ সেবকসম্প্রদায় 'আপেক্ষিক বিচারে' আবদ্ধ হইয়া উক্ত রসপ্রাপ্ত সেবকগণের ভগবৎ সেবার অবৈধতা কল্পনা করেন, তাহা হইলে উহা কোন বিপর্য্যয়গ্রস্ত সেবার নিম্নত্ব হইয়া সাক্ষী লাভ করিবে? সে বিষয়বিগ্রহ 'ত' শ্রীনারায়ণ বা সৌভাগ্য রামচন্দ্র হইতে পারেন না, কারণ তাহাতে সেবার মধ্যাদা ক্ষুণ্ণ হইবে। পক্ষবিধ রসপ্রাপ্ত সেবক সম্প্রদায় পক্ষবিধ রসে একমাত্র অদ্বয়জ্ঞান এজেক্সটেনসন সেবা করিয়া সেবা পরিপূর্ণতা লাভ করিতে পারেন। মধ্যাদাসিংহাসনাক্রম শ্রীমদনন্দনের অপর কোন অংশ বা প্রকাশ-বিগ্রহের সেবার পক্ষবিধ রসের প্রয়োগ হইতে পারে না সুতরাং শ্রীনারায়ণ বা রামচন্দ্রের সেবার সেবার পরিপূর্ণতা লাভ হয় না।

একমাত্র শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্য সেবাত্তই সর্গপ্রকার রত্নিপ্রাপ্ত ভক্ত সেবা-পরি-পূর্ণতা লাভ করিয়া ধন্য হন। শ্রীনারায়ণের সেবক-সম্প্রদায় বিশ্রু-সম্মা 'আবদ্ধ হইয়া' তাহার স্বক্কে পরার্থ্য্য করিতে, তাঁহাকে উচ্ছিন্ন ফল ভোজন করাইতে পারেন না, এমন কি ঐ প্রকার সেবার কল্পনাও তাহার করিতে পারেন না, বাৎসল্য-রসে তাঁহাকে পূজ্ঞান এবং মধুররসে তাঁহাকে কাঙ্ক্ষাজ্ঞান করিতে পারেন না; ইহাদ্বারা

গাহাদের সেবাবৃত্তে সমস্তবুদ্ধি বা স্রীতি-  
দেয়া লক্ষিত হইতেছে। শ্রীরামচন্দ্রের  
সবক-সম্প্রদায়ও একপত্নী-ব্রতের সীতা-  
তিকে কান্তিতে স্থাপন করিয়া মধুর রসে  
দগা করিতে পারেন না, তাহা গর্গ-সংহিতা  
হইতে জানিতে পারা যায়। নৈমিষক্ষেত্রে  
বর্জ্যাদলপ্তাম শ্রীরামচন্দ্র আগমন করিলে  
অবির পেশে প্রতিসকল তাঁহাকে কান্ত-  
রূপে ভজন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন  
তাহাতে শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাদিগকে ব্রজে  
পীঠস্থ লাভ করিয়া তাঁহার অংশী স্বয়ং-  
ভগবান শ্রীনন্দনন্দনের উপাসনায় তাঁহাদের  
বাসনা পূর্ণ হইবে এইরূপ বলিয়াছিলেন;  
তবে নিরপেক্ষ বিচারে প্রতিপন্ন  
হইতেছে যে, শ্রীনায়ক ও শ্রীরামচন্দ্রের  
স্বয়ংবিগ্রহে সেবার পরিপূর্ণতা অর্থাৎ  
সেবার নিরুপস্থ শোভা এবং সে-কর  
কবিধ রসে সেবা-সৌন্দর্য প্রকাশিত হয়  
না। একমাত্র নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই পরি-  
পূর্ণতম বিষয়বিগ্রহ, কারণ কেবলমাত্র তিনিই  
পরিধি রত্যাশ্রিত ভক্তের পরিপূর্ণ সেবা-  
রূপে সমর্থ এবং নন্দনন্দনের সেবক-  
সম্প্রদায়ই পঞ্চবিধ রসে পরিপূর্ণরূপে তাঁহার  
দগা করিতে যোগ্য বিবেচিত হইয়াছেন।  
হাই শ্রীরামাভূতপাদ ও গোড়ীয়বৈষ্ণব-  
গণের ভজনবৈশিষ্ট্য। স্বয়ং-ভগবান শ্রীগৌর-  
নন্দর সেবকের ভাব গ্রহণ করিয়া সেবার  
ই সেবা-চমৎকারিতা প্রদর্শন করিয়াছেন  
—যাহা চতুর্দশশতাব্দির জীবের, এমন কি  
পুণ্ডরীকী ভগবৎ-সেবকগণেরও কখন  
নিবার সৌভাগ্য হয় নাই। ইহাই  
গৌরসুন্দরের অনর্পিচর-মহাবদান্ত-  
না। অবশ্য বলা বাহুল্য যে এই সেবা-  
গান-বিচারে বিষয়ে প্রকাশ-ভারতমো  
বং আশ্রয়ে সেবা-ভারতমো প্রারত  
গতের উচ্চাচভাব আনোপিত হইতে  
পারিবে না; তাহা অসম্ভব অপরাধজনক।  
শ্রীগৌরসুন্দর এই অনর্পিচর দানের  
বা গোহানিপাদগণ প্রবলভাবে প্রচার  
রিলেও তাহা কালপ্রভাবে কথ্য, জ্ঞানী,  
পার্শ্ব, মায়াবাদী, স্বার্থ ও প্রারত সহজিয়া-  
দিকষ্টক আক্রান্ত হইতে থাকিলে পরম-  
গাভারী শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর তদীয় শক্তি-  
গ্রহ ও বিশ্বপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিকান্ত সনাতনী  
শ্রীমতী প্রভুপাদকে গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্র-  
দায়ের একমাত্র আচাধ্যক্যে জগতে একটি  
মাইয়া তাঁহার সেই মহাবদান্ততার বাস্তব  
গোড়ীয় ভজন-বৈশিষ্ট্যের কথা আচার ও  
চারমূলে পুনঃ সংস্থাপন করিতেছেন।  
এল প্রভুপাদপদ জগতে আবির্ভূত না  
লে বর্তমান জগতে বিভিন্ন মনঃকল্পিত  
মিত্রিক দেহমনোপন্যাসজনকারী, 'যত যত  
পথ'এর ধূমগানকারী মনোবৃত্তিকে আশ্র-  
ভুক্তি বলিয়া স্থাপনকারী প্রারত সহ-  
ধাগণের নিকট নির্ভীক-চিত্তে বজ্রনির্ঘোষে

অসিকান্তসুদর্শনায়গ্রয়োঃগ তাহাদের বিভিন্ন  
মতবাদ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া একমাত্র পরম-  
মুক্তফলের পরমোপাত্ত, নিখিল-শ্রুতি-  
মৌলিরস্বনাশ্রয়িতা দ্বারা যাহার পাদপদ্ম  
নিরন্তর নিরালিত হইতেছে সেই নামী-  
অভিন্ন নাম-প্রভুর সেবা-সৌন্দর্যের পুনঃ-  
প্রকাশ কে করিত ?

আমরা কি সেই আচাধ্যক্যের শ্রীপাদ-  
পদ্মে কায়মনোবাক্যে প্রণতি-বিধানপূর্বক  
তাঁহার শ্রীমুখ-বিগলিত শ্রোতবাণী-শ্রবণে  
কর্ণেপ্রিয়কে নিযুক্ত করিয়া কর্ণবেধসংস্কার  
লাভ করত নানামতবাদরূপ মনোমধের হস্ত  
হইতে রক্ষা পাইবার যত্ন করিব না ?

## দুই বন্ধু

[ শ্রীনিতাইদাস প্রকাশ্য ]

এক সময় দুই বালাবন্ধুর, বহুদিন পর  
সাক্ষাৎ হইলে, উভয়েই আনন্দিত হইয়া  
পরস্পর কিছুক্ষণ আলাপের পর একত্রে  
ভ্রমণার্থ বহির্গত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই  
ব্রাহ্মণকুলে উদ্ভূত ছিলেন; কিন্তু তন্মধ্যে  
একজন গোড়ীয়-পত্রিকার নিয়মিত পাঠক  
ছিলেন। দুইবন্ধু যাইতে যাইতে সম্মুখে  
একটি পুষ্পোদ্যান দর্শন করিলেন। পুষ্পো-  
দ্যানটি দেখিয়া এক বন্ধু বলিলেন, বন্ধো !  
ঐ বাগানটিতে যাই চল, একটু বিশ্রাম  
করিগে। একরূপভাবে দুই বন্ধু বাগানটিতে  
প্রবেশ করিলেন। ভিতরে প্রবেশ করিয়া  
উভয়েই বাগানটির চতুর্দিকে নিরীক্ষণ  
করিলেন এবং দেখিতে পাইলেন, বিভিন্ন  
রংয়ের ফুল বিভিন্ন গাছেতে ফুটিয়া রহিয়াছে,  
সুগন্ধে স্থানটি আমোদিত করিয়া তুলিয়াছে।  
সেই বন্ধু পুনরায় বলিলেন "দেখ দেখি  
বন্ধো, কি মনোহর স্থান ! এখানে আগিয়াই  
যেন একটি আনন্দ বোধ হইছে, এই  
আনন্দেই তো ভগবান্ আনন্দিত ? এই  
বাগানটি যদি আমাদের হইত, তাহা হইলে  
নিতাই একরূপ আনন্দ লাভ করিতে পারি-  
তাম। কেমন বন্ধো ! তোমার কি মনে  
হয় ?

(অন্য বন্ধুর উত্তর)—দেখ বন্ধু ! তোমার  
এই চিহ্নগুলি আমার মনে তত ভাল  
লাগে না; কেন লাগে না তাহা বলি,  
শোন।

দেখ, তুমি আমার বালাবন্ধু, সেই জন্ত  
বন্ধুর পতি কর্তব্য বিচারে, আমি শ্রীগোড়ীয়-  
পত্রিকা পাঠ কবে যেটুকু বুঝিছি তাহা  
কিছু বলবো। একটু মনোযোগের সহিত  
শ্রবণ কর। আমরা এই পরিদৃশ্যমান  
জগতে যে বস্তুসমূহ দর্শন করি, এইগুলি  
সমস্তই অনিত্য। অর্থাৎ পূর্বে ছিল না  
বর্তমানে কিছুকাল দৃষ্ট হইতেছে এবং  
কিছুকাল পরে বিনাশ পাপ হইবে। সুতরাং

চঞ্চল বস্তুতে নিত্য আনন্দলাভ কখনই  
হইতে পারে না। যে-সময় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা  
আমরা আনন্দলাভ করিতে চাছি, তাহারাও  
চিরস্থায়ী নহে।

এই যে আমাদের দেহেতে পঞ্চ কর্মে-  
শ্রিয় আর পঞ্চ জ্ঞানেশ্রিয় রহিয়াছে, ইহারা  
প্রত্যেকেই জড়বিষয়ের দিকে আধাবিত  
হইতেছে। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা,  
ত্বক্, এই পঞ্চ জ্ঞানেশ্রিয় ও বাক্, গাণি,  
পাদ, পায়ু, উপস্থ আর মন—এই একাদশ  
ইন্দ্রিয়, ইহারা সকলেই রূপ, রস, গন্ধ,  
শব্দ, স্পর্শাদি মায়িক বিষয়েতে মত্ত রহি-  
য়াছে। মায়াবদ্ধ জীবের দেহাশ্রয়বৃত্তিবশতঃ  
জড়ভিনিবেশতাই স্বভাবে পরিণত হয়।

কোন ভক্ত আমাদের মঙ্গলের জন্ত  
বলিয়াছেন :—

জৈত্বকতোহুচাত বিকর্ষতি মাবিতৃপ্তা  
শিখোহুতত্ত্বদরং শ্রবণং কুতচ্চিত্তং।  
শ্রাণোহুতত্ত্বদরং শ্রবণং কুতচ্চিত্তং।  
ব্রহ্মাঃ সপত্না ইব গেহপতিং লুপ্তি।  
( ভাঃ ৭।১।৪০ )  
জিহ্বা টানে রস প্রতি, উপস্থ কদখে।  
উদর ভোজনে টানে বিবস অনখে ॥  
চক্ষু টানে শব্দাদিতে, শ্রবণ কথায়।  
শ্রাণ টানে প্ররতিতে, চক্ষু দৃষ্টিয়।  
কর্মেপ্রিয় কন্ম টানে, বহু পত্না যথা।  
গৃহপতি আকর্ষয় গোর মন তথা ॥

সংসার প্রভাবে জীব-স্বরূপে অর্থাৎ  
আত্মাতেই আত্মোপলব্ধি করিতে পারে।  
তখন মুক্ত জীব আত্মচক্ষুদ্বারা সেই পর-  
মাত্মা অর্থাৎ ভগবানেতে নিত্য বিষয়  
বৈচিত্র্য দর্শন করেন; তখনই আমরা  
উপনিষদ্রুক্ত মঙ্গের সেবা করিতে পারি।  
অর্থাৎ বর্তমানে যে আমাদের আত্মভোগের  
প্রবৃত্তি, তাহা আর থাকে না, তখন আমরা  
এহমম্মে দীক্ষিত হই—

ঈশানাস্তমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যং জগৎ।  
তেন তাত্তেন তুজীভা না গুণঃ কশ্চ গিদ্ধনম্ ॥

পরিদৃশ্যমান জগতের সমগ্র বস্তুই  
শ্রীভগবানের সেবোপকরণ, এই চিহ্ন  
হইলে সেই বস্তুসমূহ ভোগ করবার এবং  
ত্যাগ করবার দ্বন্দ্ববৃত্তি আমাদের আর থাকে  
না। এই শ্রীভগবানের সেবোপকরণেও যে  
জীবের ভোগাকাঙ্ক্ষা এবং ত্যাগস্পৃহা—  
দুইটিকেই শাস্ত্রে কাম বলিয়াছেন।

আত্মেশ্রিয়-প্রীতিবাহক্য তারে বলি কাম।  
রক্ষোজিয় প্রীতিবাহক্য দরে প্রেম নাম ॥

আমরা কামকেই প্রেম মনে করি।  
অর্থাৎ মনে করি আমার ইন্দ্রিয়তৃপ্তি  
হইলেই, ভগবান্ সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু  
তাহা সম্পূর্ণ ভুল বিচার। দেখ, চৈতন্য  
চারভাষ্যে কি বলিয়াছেন—

কাম-প্রেম দৌহাকার বিচিন্ন লক্ষণ।  
লৌহ আর হেম যৈছে অক্ষণে বিলক্ষণ ॥  
কামের তাৎপর্য নিজ-সম্ভোগ কেবল।  
স্বয়ংস্বতাত্মপথ নাহি পেনত প্রবল ॥

তোমাকে আমি বন্ধু ব'লে এত কথা  
বল্যাম, আর একটি কথা—দেখ, মনুষ্য  
অর্থাৎ কৃষ্ণতত্ত্ববিদ শূদ্র ব্যতীত এসব তত্ত্ব  
কিছুতেই ক্ষুদ্রি পায় না। যা হোক  
তুমি সময়মত কিছু দিন শ্রীগোড়ীয়-পত্রিকা  
পাঠ কর, তাহা হইলে সমস্ত তত্ত্বজ্ঞান  
ক্রমশঃ তোমার ক্রমে ক্ষুদ্রি পাইবে।"  
(তখন সেই বন্ধু বলিলেন :—) আঃ  
বন্ধো ! তুমি আমাকে মত্ত বড় একটা  
জ্ঞানের আলোক দিলে। ওঃ, আমি  
কি যোর অন্ধকারে যাছি ! আচ্ছা  
চল এখন বাড়ী যাই, আজ হ'তে আমিও  
তোমার সঙ্গে গোড়ীয় আলোচনা করিব,  
এবং সাধুসঙ্গ করিব।

## মোদক্রমহুত্রে শ্রীল প্রভুপাদ [ ১ম পৃষ্ঠার পর ]

পাঠবেন। আজ যদি আচাধ্যক্যের অবতীর্ণ  
না হইতেন, তাহা হইলে ঐ পুত-স্থান  
স্থাপাদি হিংস্রজন্তুর আবাস-স্থানরূপে  
বিদ্যমান থাকিতেন। ঐ স্থপবিত্র স্থানটি  
কিছু দিন কালের কুপ্রভাবে জদনাকীর্ণ  
থাকিলেও শ্রীল প্রভুপাদের ঐকান্তিকী  
চেষ্টায়ই আজ তাঁহা তাঁহার পূর্ব গৌরব  
সংরক্ষণ করিয়া সুরমা-গন্ধির বিজয়-মুকুট  
রূপে শিরে ধারণপূর্বক উজ্জল-শ্রী ধারণ  
করিয়াছেন। জয়, আচাধ্যক্য-পাদপদ্ম কি  
জয় !

আজ ছয়রক্ষক শ্রীপাদ ব্রজবাসী প্রভু  
আনন্দের সীমা নাই। তিনি অবিকাংশ  
সময়ই একাকী অবস্থান করিয়া তখন  
করেন, আজ সপাঠিত শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীচন্দ্রের  
উপস্থিত হইয়া সঙ্গীতন করিতেছেন; তাই  
ব্রজবাসী প্রভু আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া বিবিধ  
উপকরণসহ সপাঠিত আচাধ্যক্যের বন্দন  
আরম্ভ করিলেন এবং বিবিধ উপায়ে  
সকলের সেবা করিতে লাগিলেন। কীটনাশে  
ভক্তগণ সকলেই বিশ্রান্ত-মথ-ভাবে তাঁহার  
সহিত বিবিধ রঙ্গ করিতে লাগিলেন। কেহ  
কেহ তাঁহার মিছনী-জপ পান করিতে  
লাগিলেন, কেহ কেহ তাঁহার কদলী এতপ  
করিলেন, কেহ কেহ বা ভক্তগণেরই উদ্দেশ্যে  
সংগৃহীত মিষ্টান্নাদি তাঁহার সহস্র প্রদানের  
অপেক্ষা না করিয়া তাহা গলাধঃকরণ  
করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে কিছু-  
কাল অতিবাহিত করিয়া ভক্তগণ পুনরায়  
বান্দন-সহযোগে আচাধ্যক্যের পাদে  
বস্তন করিতে লাগিলেন। ভক্তগণ সন্দেহ  
চর্চিয়া যাইতেছেন, তাই শ্রীপাদ ব্রজবাসী  
প্রভুর অঙ্গকণপ বিধান-কালিনায় আচ্ছন্ন  
হইল। তিনি তাহাদের সহিত অনেকক্ষণ  
অন্তর্গমন করিলেন।

অবশিষ্টাংশ আগামী কথা প্রকাশিত  
হইবে।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান	
১। ভাষ্যসং বিবরণি, ইষ্টৈতত্ত্ব-সংস্করণ	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, -সংস্করণ	১০
প্রথম চতুর্থে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	১০
একাদশ অঙ্ক পর্যন্ত, পাঠ্যপত্র	১০
৩। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন শ্রীমদ্ভাগবতম (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৪। ভাষ্যবিত্তকরণমালা (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়-গানব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। কলমরহস্য	১০
ইষ্টৈতত্ত্বপ্রাথমিক	১০
শ্রীমদ্বৈপায়নম (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
৮। গীতা (শ্রীমদভাগবত-টীকা-সহ)	১০
এ (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
৯। গীতা (শ্রীমদভাগবত-টীকা-সহ)	১০
এ (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
১০। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য	১০
১১। যুক্তিমল্লিকা স্বপ্নসংস্করণে সাহুবা	১০
(মাধ্য)	১০
১২। বৈদ্যভক্তসংসার সাহুবা	১০
(রামভক্তীয়)	১০
১৩। জৈবদশ	১০
১৪। শ্রীভাগবতম (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৫। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	১০
১৬। প্রেমবিনয় (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বীণা)	১০
১৭। দীপ-দীপদশন	১০
১৮। সাধনপথ (৪র্থ সংস্করণ)	১০
১৯। গোষ্ঠাধী বসুনাথ দাস (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
২০। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	১০
২১। ভক্তিপ্রভাকর (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপদাম-মহাভাষ্য	১০
২৪। এই প্রমাণ-পত্র	১০
২৫। নবদীপপঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	১০
২৬। শ্রীমদ্বৈপায়নভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীগোড়ীয়গুণপরিচয়-দর্পণ	১০
২৮। শরণাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
৩১। সাধনতরঙ্গ	১০
৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৩। নবদীপপত্র	১০
৩৪। অংগক	১০

নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান	
১। কল্যাণকরতরঙ্গ (৪ম সংস্করণ)	১০
২। অঙ্কন-পত্র	১০
৩। সাধক-পত্রমালা (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
৪। বৈদ্যবদন্ত-সমাজিক	১০
(প্রমাণ-চারণপত্র)	১০
৫। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৬। শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
৭। মগনময়ী সাহুবা	১০
৮। গৌরকমোদয়	১০
৯। পুণ্যার্থ-বিনয়	১০
১০। ভক্তমুক্তাবলী বা মারাদশতমুখী	১০
১১। ইষ্টৈতত্ত্বশিক্ষামৃত (বীণা)	১০
এ (আবাসা)	১০
১২। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
১৩। ভ্রমোপনিষৎ (বঙ্গদেব ৭ মাধ্য-ভাষ্য এবং ১১৩তম অঙ্ক-সহ)	১০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০
১৫। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
১৬। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১৭। সিদ্ধান্ত-ব্রহ্মসংহিতা দ্বিতীয়ঃ	১০
১৮। সটীক-শ্রীমদ্ভাগবতমূলম্	১০
১৯। ভক্ত-সংস্করণ	১০
২০। সাহুবা-দর্শনাত্মকম্	১০
২১। গোড়ীয়মঠ পারচয়ঃ	১০
২২। সাংখ্যবলী	১০
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	
২৩। রায় রামানন্দ	১০
২৪। নানভক্ত	১০
২৫। রিলেজীভ্ ওয়াল্ড স	১০
২৬। লাইফ্-র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্, অব ইষ্টৈতত্ত্ব মহাপ্রভু	১০
২৭। বৈদ্যবীজম্	১০
২৮। হোরটি-গোড়ীয়মঠ চক্-ডুটিং	১০
২৯। দি ভাগবত	১০
৩০। টেরোটিব্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড আনলিওয়ে ডিভোশন	১০
৩১। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৩২। ইষ্টকচেতন (ভলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৩৩। শ্রীচরিতাম্ভাষ্য	১০
৩৪। সাধন পথ	১০
৩৫। কল্যাণ-করতরঙ্গ	১০
৩৬। গীতাবলী	১০
৩৭। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৩৮। শরণাগতি	১০

১। ইষ্টৈতত্ত্বমঠ শ্রীমদ্ভাগবতম, নদীয়া	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০
৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	১০
৪। অষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৫। কল্যাণ-সমাদি পাট	১০
৬। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৭। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৮। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৯। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১০। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১১। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১২। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৬। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৭। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৮। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
১৯। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২০। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০

২১। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২২। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৩। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৪। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৮। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
২৯। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩০। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩২। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৩। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৪। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৫। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৬। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৭। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৮। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতম-ইষ্টৈতত্ত্ব-পান	১০

## শুদ্ধভক্তির অমৃত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভূপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসংসারসংহতি গোষ্ঠা-  
মহারা-সম্পাদিত চৈতন্য মাসিক।  
শ্রীমদ্ভাগবতম ইষ্টৈতত্ত্বমঠ চৈতন্য প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।  
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তিসংসারসংহতি গোষ্ঠা-  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীমদ্ভাগবতম ইষ্টৈতত্ত্বমঠ চৈতন্য প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।  
৩। ভাগবত—তিন ভাষায় একত্র  
পারমাধিক্য পাকিক। ত্রিগুণী শ্রীমদ্ভক্ত-  
সংসারসংহতি গোষ্ঠা-সম্পাদিত ও নৈমিষাংগ  
শ্রীমদ্ভাগবতম ইষ্টৈতত্ত্বমঠ চৈতন্য প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীমদ্ভক্তিসংসারসংহতি  
পাকিক সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীমদ্ভাগবতম ইষ্টৈতত্ত্বমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কার্ত্তন—মহামহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীমদ্ভক্তিসংসারসংহতি গোষ্ঠা-সম্পাদিত  
চৈতন্য প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।  
তিকা সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্ভক্তিসংসারসংহতি  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং ত্রিগুণী  
বিষয়বস্তু গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্ত-  
সংসারসংহতি গোষ্ঠা-সম্পাদিত  
পাদেয় রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থী,  
পদস্থী, স্থানস্থী, পাদস্থী, বিষয়স্থী,  
শব্দস্থী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থীপত্রও একটী  
গ্রন্থ হইবে। যতদূর ইষ্টৈতত্ত্বভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
ভগবতের কোথায়ও আল পণ্ডিত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীমদ্ভাগবতের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিকা  
১২ বারটাকা হলে—৫ পাঁচটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমদ্ভাগবত, নদীয়া



# লিকা ত্রা নাজার দর

## লোহ ও হাডওয়ার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

গাঃ ওয়াগার চাকি ১১০-১১০

গাঃ ওয়াগার চাকি ১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

১১০-১১০-১১০

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভাণ্ডার

## বৈদ্যার পাটন

নবদ্বীপের স্ববিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটগোত্রেব সমান গুণপ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে গুণের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

কলিকাতা-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিকারক ও লাবসাধী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বদলে পড়ত হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে.বি. দত্তের কোং কারখানা-১১নং বৃন্দাবন লেন, বাগবাড়ী কলিকাতা

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কলকাতা-নবদ্বীপঘাট

কলকাতা সিটি	৩-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলকাতা রোড	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৩-৩৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ	৭-১৮	১১-১১	১৪-০০	১৮-২০	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২০	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য--নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন চতুর্থে ঐগাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাগবাটাতে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগবাটাতে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৩-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০০-৩২ মিনিটের সময় পাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর চতুর্থে ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪২ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১২	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমবাটা	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কলকাতা রোড	৬-৫৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪৮	১৮-২৪
কলকাতা সিটি	৬-১৩	১০-৩৩	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

## মারাত্মক প্রলোভন

বিগত ব্রহ্ম বিজ্ঞান সম্পর্ক পলাতকদের গোপ্তা দেয় প্রত্যক্ষ অজ্ঞান ও প্রত্যক্ষ জ্ঞানের মতলবে ব্রহ্ম বিজ্ঞান দমন সম্পর্কে স্ট্রিট একটি সেনাদলের কতিপয় লোক কি ভাবে একটা লোককে হত্যা করিয়াছিল তাইকোটের বিচারপতি মারা বু ও বিচারপতি এস. সি. সেনের একলালে জজের করা নবহত্যার মামলা সম্পর্কিত একটি আপীলে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে।

অবসর প্রাপ্ত ও নৈক তেলা পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের পুত্র আর সি. আন্ড-ওয়ার্থ, পো-মিন, চট-টি মো গাট নায়ে-সি'র গফ হতে এত আপীল দাখিল করা হইয়াছে। নবহত্যার অপরাধিগণের অপ-রাধ চাকিবর উদ্দেশে মিথ্যা সংবাদ দানের অভিযোগে প্রথমোক্ত ব্যক্তি প্রোবের পেশন জজের বিচারে ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন পো-মিন ২০ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল এবং অপর তিন ব্যক্তি ২৪শে নবেম্বর তারিখে পেনাল্টির হত্যা সম্পর্কে প্রাপ্তিতে দণ্ডিত হইয়াছিল।

ঘটনার বিবরণে এই যে, ১৯০২ সালের জানুয়ারী মাসে আওওয়ার্থকে উক্ত সং-গৃহীত সেনা বাহিনীর নারক পথে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। ইহার কার্যকালের মধ্যেই ন প্রোবের ৫৪ পুরস্কার ঘোষিত অনেক বিজ্ঞানকে পাকড়াও করিয়া ক্রান্ত অজ্ঞান করিয়াছিলেন। গত বৎসর এ. এস. সি. আইনের হত্যার জন্ত আওওয়ার্থকে নিষেধ দেওয়া হইয়াছিল। আওওয়ার্থের সেনা বাহিনীর মধ্যে পো-মিন ও টিন-গেথ নামে দুইজন সেনাও ছিল। টিন-গেথ সেনাে খালি পায়। আওওয়ার্থকে গোয়েন্দা সকলকে নিয়োগের জন্তও নিষেধ দেওয়া হইয়াছিল। আবেদনকারীদের মধ্যে তিন-জনকে গোয়েন্দা হিসাবে নিযুক্ত করা হইয়া-ছিল। পো-মিন আওওয়ার্থকে পে-কাইনের হত্যার কথা জানায় পে-কাইনের মৃতদেহ সন্ধান করা হইবার পর উহা সম্বন্ধিত করা হয়। ডেপুটি কমিশনার সন্ধান করণ সন্তোষনক হয় নাই মনে করায় মৃতদেহটি সমাদি হতে তোলা হয়, তখন দেখা যায় মৃতদেহটি পা কাটেন নহে—স্ট্রা পেন-ইর মৃতদেহ। পেন-ইর অ'জুলু চাপ হইতে এই সত্য প্রকাশ পায়। তখন গোয়েন্দা তিন-জনকে প্রোবের করা হয় তাহাদের স্বীকারোক্তি এড এস সি মহাকুমা চাকির ও হেড কোর্টারের ম্যানি-স্ট্রেট কর্তৃক গৃহীত হয় এবং আওওয়ার্থকে প্রোবের করা হয়। সেনান জজ প্রমাণ পান, কোরে নিহত ব্যক্তির মিথ্যা বিবরণ গোয়েন্দা তিনজন দিয়াছিল। আওওয়ার্থ ডি এস সি'র নিকট

উহা সত্য বলিয়া কতকংশে মানিয়া-ভিছেন। তদানী চলিতেছে।

### মিহত মিঃ বার্জের প্রসঙ্গ

সোমবার মঃ এক জেমসের প্রেরণ উত্তরে বরাইল সচিব মেদিনীপুরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বার্জের হত্যা সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ প্রদান করেন। তিনি বলেন যে, তিনজন আত্মহত্যার মধ্যে এক-জন নিহত হয়। দ্বিতীয় যুগেন্দ্র দত্ত আহত হইয়াছিল—সে রবিবার প্রাতঃকাল কাস-পাতালে মারা গিয়াছে এবং তৃতীয় ব্যক্তি অনাথ পালাকে মারা হইয়াছে। মিঃ বার্জকে যখন হত্যা করা হয় তখন মিসেস বার্জ উপস্থিত ছিলেন না।

মিঃ জেমস—মিঃ বার্জকে লইয়া মেদিনীপুরে তিনজন ম্যাজিস্ট্রেটকে হত্যা করা হইল কি না? এবং মিঃ বার্জের পরি-বারের জন্ত কোন ব্যবস্থা করা হইয়াছে কি না?

মার হারি হেগ—ইয়া মিঃ বার্জকে লইয়া তিনজনকে হত্যা করা হইয়াছে। মিঃ বার্জের পরিবারের জন্ত যথোপযুক্ত আত্মীয় ব্যবস্থা করা হইবে।

সোমবার বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার অধবেশন আরম্ভ হইলে প্রোসিডেন্ট মেদিনীপুরের ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বার্জের হত্যার বিষয় উল্লেখ করেন। প্রোসিডেন্ট বলেন, “পোড ও ডগলাসের হত্যা ব্যাপারে মেদিনীপুরকে ইতিপূর্বেই কলঙ্কিত কর-িয়াছে, মিঃ বার্জের হত্যাকাণ্ডে মেদিনীপুর চিরকালে জন্ত কলঙ্কিত হইল। বাঙ্গলার আবালবৃদ্ধবানতার এই কাণ্ডের নিন্দা করা এবং বাঙ্গলার দেহ হতে এই ছত্র ত্রণ তিরোচিত করতে চেষ্টা করা উচিত। আমাদের বাখের জন্তই বিপ্লববাদী দেশ হইতে দূর হওয়া বিধেয়। আমাদের হাত-বাসের গাতিমা, আমাদের প্রাচীন সভ্যতা ও সংস্কারকে রক্ষা করিতেই হইবে। বৃটেনের সাহায্যে দেশের মুক্তি সাধন করিতে আমরা যেন ভগবানের আশ্রয় আশ্রয় না করি। কর্তব্য সম্পাদনায় সময় এবং জন হুটিশ কল্যাণকে হত্যা করা হইয়াছে। আমাদের এই কাণ্ডের তীব্র নিন্দা করা উচিত। ম'জুমদার 'বড়জো, ভগবানের বিরুদ্ধে পাপ কার্যে আমরা যথাসাধ্য নিন্দা করিব। ধর্ম ও কলিককে বিশৃঙ্খল দিয়া কোন লাভ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে না।’

অতঃপর প্রোসিডেন্ট মিঃ বার্জের প্রোকসমস্ত পরিবারের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করেন এবং তিনি যে ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন তাহার উল্লেখ করেন।

মিঃ বার্জের মৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া মিসেস বার্জের নিকট সহানুভূতি

প্রদান করা হয়। সভার সকলে দাঁড়াইয়া মৃতের প্রতি সহানুভূতি প্রদান করেন।

### বিলিট মেডিকেলের বিবৃতি

ভারতের বহু বিশিষ্ট নেতা ও নেত্রী ‘ইউনাইটেড প্রেসের’ মারক-২ মিল খত বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন :—

“আমাদেব সেলুলার জেলের অনশন ত্রতী বন্দী ঈশ্বর মহাবীর সিং, ঈশ্বর মান-কম নমঃ দাস ও ঈশ্বর মোহিত মৈত্রের মৃত্যুতে জনসাধারণের মনে দারুণ শঙ্কা ও সংশয় জন্মিয়াছে। বন্দীজনের মৃত্যুসম্পর্কে গবর্ণমেন্ট অবজই একটা কৈকিৎ দয়া-ছেন, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহাদের মৃত্যুসম্পর্কে তদন্তের ব্যবস্থা না করিলে জনসাধারণের আশঙ্কা ও উৎকণ্ঠা দূর হইবে না। অধিকন্তু সরকারী ইজ্জত এবং সংবাদপত্রে প্রকা-শিত বিবরণ হইতে বুঝা যায় যে কারণে বন্দীগণ গত যে মাসে অনশন ধর্মঘট করিয়াছিলেন তাহা সম্পূর্ণ বৈধ। সেলে রাজিতে অ'লো সরস্বতী, উপযুক্ত শিক্ষা-কারের অ'মুখিত এবং আবশ্যকীয় জীবাদি ক্রয় করিবার নিমিত্ত আত্মীয় স্বজনের নিকট হইতে টাকা আনাচবার অ'মুখিত দাবী করিয়া বন্দীগণ অনশন ধর্মঘট কর-িয়াছিলেন। এই দাবী নিশ্চয়ই গ্রহণযোগ্য। জনসাধারণের বিশ্বাস এই যে, বন্দীদের অভাব ও অভিযোগ দূর করিবার ব্যবস্থা হইবে বলিয়া প্রতিশ্রুতি প্রদত্ত হওয়ায় ৪৫ দিন পর তাহারা অনশন ধর্মঘট ভঙ্গ

করেন। সংবাদপত্রে প্রকাশ, বরাইল সচিব ব্যবস্থা পরিষদে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন যে বন্দীদের সমস্ত অভিযোগ দূর করা আবশ্যক।

“আরও প্রকাশ যে, কারাগারে বন্দীদের ব্যবহার কিরূপ ছিল, তাহা বিবেচনা করিয়াই ভারতবর্ষে বিভিন্ন জেল হই-বন্দী গাতিয়া আন্দামান প্রেরণ করা হই-য়াছে। নির্যাসিত বন্দীদের অধিকাংশই নাকি দীর্ঘায়ু দণ্ডে দণ্ডিত নহেন। তাঁহা-সের অধিকাংশই নাকি চারি বৎসর ও তদুর্দ্ধকাল সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত। কেহ কেহ চারি বৎসরের কম মেয়াদেও দণ্ডিত হইয়াছেন এই সংবাদেও জনসাধারণ ভীত হইয়া পড়িয়াছেন। যে-সকল বন্দী তাহাদের দণ্ডকালের অধিকাংশ ভারতবর্ষের জেলে কাটাইয়াছেন, তাহাদিগকেও কেন মেয়াদ শেষ করিবার জন্ত আন্দামানে প্রেরণ করা হইবে তাহার কারণও বুঝা যায় না। অনেক বন্দী সুদীর্ঘকাল ভারতবর্ষের জেলে কাটা-দণ্ড ভোগ করিয়াছেন। মাত্র তিনচারি বৎসরের জন্ত তাহাদিগকে আন্দামান প্রেরণ করা হইয়াছে।

১৯১১ সালের ভারতীয় কারাকমিটির রিপোর্ট প্রকাশিত হয়। অতঃপর ১৯২৬ খাল ভারত গার্মেন্টে ঘোষণা করেন, যে সকল বন্দী আন্দামান যাঁতে স্থাপিত সম্মতি দান করণে, কেবল তাহাদিগকেই আন্দা-মান প্রেরণ করা হইবে, বর্তমানে রা-নৈতিক বন্দীদিগকে প্রেরণ করার গবণ-মেণ্টের সেই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধাচরণ করা হইয়াছে।



**শিশুর খাদ্য**

**দেশী বিদেশী সকল প্রকার বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু সুশ্লিষ্ট চিকিৎসকগণ কর্তৃক অনুমোদিত শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য পঞ্চাশ বৎসরের পরিচিত ও পরীক্ষিত**

**কে. সি. বসু এন্ড কোম্পানি**  
শ্যামবাজার, কলিকাতা

বিশ্রাস্তার তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অঙ্ক কলাম ৩০  
সিঙ্ক কলাম ২৮  
চুক্তির তার  
সংগ্রহ।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২৮  
ষাণ্মাসিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৬৫শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমাতা মায়াপুর-২৭শে ভাদ্র মঙ্গলবার ১৩৪০. ১২ই সেপ্টেম্বর ১৯২৩

### বিমানপোত দুর্ঘটনা

একদা জানি গিয়াছে যে, বিমানপোত দুর্ঘটনার দুই বাত্সর মূহা হইয়াছে। উহার কবচীর ইতিহাস আর ফেস স্কোয়াড্রনের দুইজন ভারতীয় শিব কাম্ভারী। উহার সারগোলা হইতে আঁসিয়াছিলেন। কবচী হইতে কোম্পা অতিমুখে অগ্রসর হইবার সময় একজন দুর্ঘটনা ঘটে। নিহত শিব কাম্ভারী-র মরণ নাম অমরজিৎ 'সং এং বি, সিং। স্টাইট লেকচেনাট সমেত ৮ জন কাম্ভারী ৩৪০ সেপ্টেম্বর অগ্রসর পাক্সাব মেগযোগে ঘটনাকালে রওনা হইয়াছেন। ভূগোলাস্থান মধ্য ৪০ মাইল দূরত্ব তাহাদের উদ্দেশ্য। বুধবারের মধ্যে তাহাদের ফিরবার কথা অতঃপর সরকারী তদন্ত হইবে।

### বিমানপোত বিপন্ন

কক্সপুরের নৈক ব্যারিষ্টারের পুত্র মিঃ এরিক দত্ত তাঁহার পিতাকে জানাইয়াছেন যে, পারশ্বের মরুভূমিতে একটি বিমানপোত বিপন্ন হওয়ায়, উহার কাম্ভারী ও আরোহীদিগকে অত্যন্ত কষ্ট ভোগ করিতে হইতেছে। মিঃ এরিক দত্তও তৎক্ষণাৎ বিমানপোতের আরোহী ছিলেন।

মিঃ দত্ত জানাইয়াছেন যে, বিমানপোতের ড্রাইভ 'নঃশেষ' হইয়া যাওয়ায়, বেলা-টার সময় উহা অবতরণ করবার চেষ্টা করে; এই সময়ে ঠোং উন্টাইয়া যায়। খাত ও পানীয় জল প্রায় নিঃশেষ হইয়া যাওয়ায়, বিমানপোতের একজন মিস্ত্রী সাহায্য প্রার্থনার জন্য ৪৫ মাইল দূরবর্তী সাহাবা নামক স্থানে হাঁটিয়া যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করে। একজন আরোহী ও তাহার সঙ্গে গমন করেন। মিস্ত্রী ২২ মাইল হাঁটিয়া

অগ্রসর গিয়ায় প্রত্যাবর্তন করে; কিন্তু তাহার পদা গন্তব্য স্থান অভিমুখে অগ্রসর হইতে থাকেন।

মিস্ত্রীর প্রত্যাবর্তনের এক ঘণ্টা পর ৪০ জন সশস্ত্র লোক আনিয়া বিমানপোতের নিপন্ন ব্যক্তিগণকে খেঁজেন করে। পরে রাতিতে গ্রামের একজন মোড়ল তথায় উপস্থিত হইয়া বিমানপোতের চতুর্দিকে ১৪ জন সশস্ত্র লোক মোতায়েন করে, আরোহীদিগকে সারারাত্রি এই স্থানে থাকিতে বলে। সৌভাগ্যবশতঃ পরদিন প্রাতঃকালে পুরোক্ত আরোহী তাঁহার সঙ্গীদের উদ্ধারের জন্য একজন লোকসহ প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি মরুভূমির ভিতর দিয়া ৪৫ মাইল গমন করিয়া উদ্ধারকারী দলকে লইয়া আসেন।

আরোহীদের মধ্যে মিঃ এরিক দত্তের পরীও ছিলেন। মিঃ দত্ত জানাইয়াছেন যে, উহা বৃষ্টিবিহীন পাত নহে।

### ডাবলিন অস্ত্রাগারে নিষ্ফারণ

ফিনিক্স পার্ক দুর্গের অস্ত্রাগারে এক রক্তক্ষয়কর নিষ্ফারণ হইয়া গিয়াছে। ফলে একটা দালানের পশ্চাৎ অংশ ধ্বংস লাভ হইয়াছে। গহরের সর্বত্র একটা চাকলোর সৃষ্টি হইয়াছে। দুর্গে অস্ত্রশস্ত্র গোলাবাক্স ভর্তি ছিল। দালানের চতুষ্পাশ্বে যাহা আশ্রয় দিতে ডাবলিন পসরের দমকল-গুলি ঘটনা স্থলে ছুটিয়া আসে।

সঙ্গীনধারী সৈন্যগণ আশ্রয় দালানের নিকট লোকজনকে আশ্রিতে বাধা দিয়াছিল, নিষ্ফারণের ফলে দুর্গের নিকটবর্তী একটা ছোট পাড়া ভাঙিয়া পড়িয়াছে। এতজন সৈন্য আহত হইয়াছে। দমকলের লোকগণ আশ্রয় নিবাহিতে চেষ্টা করিয়াছিল।

### জলপ্লাবন

গত তিন সপ্তাহ অবশ্রান্ত বৃষ্টির ফলে কুমিল্লার ডাউনে গোমতী নদীর দক্ষিণ পাড়ের বাগী চারি স্থানে ভাঙিয়া গিয়াছে। প্রায় ৫০ খানি গ্রাম সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়াছে। বহু গৃহ পতন হইয়াছে। জল মোকালার পর্যন্ত প্রবেশ করিয়াছে। গৃহ-পালিত পশুগুলি জলের উপর দাঁড়াইয়া আছে। শস্তগুলি সমস্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ নিরূপণ করা শূন্য। বীধ শীঘ্রই বাঁধান প্রয়োজন।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র মোহন মিত্রকে সভাপতি এবং হনিবর রহমান চৌধুরী এবং বীরেন দত্তকে সম্পাদক করিয়া একটি সাহায্য সমিতি গঠিত হইয়াছে। প্রথম দল হুঃ-গণকে সাহায্য করিবার জন্য জলপ্লাবিত অঞ্চলে চলিয়া গিয়াছেন। ত্রাহত নিকট সাহায্যকারীদের একখানি নৌকা উন্টাইয়া যায়। তাহার বাধের মধ্যে দিয়া যাত্রার সময় এই ঘটনা ঘটয়াছে। কাহারও প্রাণ নষ্ট হয় নাই।

প্রায় এক হাজার লোককে সাহায্য দেওয়া হইতেছে। সমিতির হাতে যে টাকা আছে তাহা প্রয়োজনের দিক দিয়া অতি সামান্য। প্রকাশ বীধ বাগাইয়া দিবার জন্য কর্তৃপক্ষের নিকট যাওয়া হইবে।

### জীমাত্তে বোমা বর্ষণের ফল

ভারতীয় বাবরাগরিষদে মিঃ আজর আলীর প্রস্তাব উত্তরে মিঃ টটেনহাম বলেন, কোটকাইতে গোমাবর্ষণের ৪৮ ঘণ্টা পূর্বে নোটিশ দেওয়া হইয়াছিল। যখন বোমা বর্ষণ হয়, তখন গ্রামখানি লোকজন পরিত্যক্ত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হইয়া

ছিল। যতদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে প্রকাশ, কেহ নিহত হয় নাই। একটি ছোট মসজিদের ক্ষতি হইয়াছে। কিন্তু মসজিদের কোরাণ যে নষ্ট হয় নাই তাহা বিশ্বাস করিবার কারণ আছে।

### জাতহুত্যা

চুচুড়ার ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত এন, চৌধুরী বলাগড়ের নূর সেখকে তাঁহার ভ্রাতা নেপালের মৃত্যুর কারণ খটাইবার জন্য বিচারার্থ চুচুড়ার দায়রা আদালতে প্রেরণ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে উক্ত ভ্রাতাই একই বাত্সর অন্তর্গত স্বতন্ত্র দুটীর বাস করিত। গত ১৫ জুন সন্ধ্যাকালে মৃত নেপালের একটি গাভী 'আম'মৌ নূরের খড়ের গাধা নষ্ট করে বলিয়া প্রকাশ। ইহাতে দুই ভ্রাতার মধ্যে কলহ বাধে। তাহাদের মাতা এবং মৃত নেপালের স্ত্রীর চেষ্টায় ঝগড়া থামিয়া যায়। কিন্তু নেপালী স্ত্রী সহিত তাহাদের ঘরের মধ্যে যখন বিশ্রাম করিতে যাতে ছিল, সেই সময় সে ঘরকে গালাগালি দেয় এবং ঘর একখানি বাঁধ লইয়া নেপালীকে ঘন্থযুক্তে আক্রমণ করে। পুনরায় দুই ভ্রাতার মধ্যে কলহ বাধিয়া যায় প্রকাশ, নূর বাশের দ্বারা নেপালের মস্তকের গুলিতে সাত্ৰাস্থিক রূপে আঘাত করে। ফলে সে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে মারা যায়।

### তত্ত্বাস

প্রকাশ বীরশাল ওয়াজপুর পুলিশ শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র ঘোষের দ্বাৰাতে ওয়াজপুর উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রবীণ শিক্ষক শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দত্তের দ্রব্যাদি তত্ত্বাস করে। শ্রীযুক্ত দত্ত গোপাল বাবুর দ্বাৰাতে অবস্থান করেন।



ও নমো ভগবতে শান্তিদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৭শে ভাদ্র মঙ্গলবার, ১৩৪০

মিঃ টেটেনহাম পরিষদে সামান্ত-নীতির যোগ্যকর্ত্তন করিয়াছেন তাহা পাড়িয়া মনে হয় কটকাট-এ যে ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহা অহিংস গোমাবর্ষণ বাতীত আর কিছুই নহি। মূর্খ ভারতবাসীকে কেবল ইহা মাঝমা উপলক্ষ্য করিতে পারিতেছে না। সেনাপ্রভাগের সেক্রেটারী পরিষদের সদস্যদিগকে আশ্বস্ত করিয়া বলিয়াছেন, শুধু যে বে-পরোয়াভাবে বোমা বর্ষিত হয় নাই তাহা নহে, গোমাবর্ষণের সময় নিম্ন-সেনা এক নীচ হঠতে লক্ষ্য করিয়া গোমা ছাড়িয়াছিল যে তাহাতে লক্ষ্যভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কা ছিল না। এতদ্ব্যতীত উপর ফটো পর্য্যন্ত লওয়া হইয়াছে। সুতরাং অহিংস-নীতির আর বাকী রহিল কি? মিঃ টেটেনহাম আরও বলিয়াছেন, সীমান্ত রক্ষার জন্ত স্থলপথে সামরিক আয়োজন থাকিবেই, কিন্তু নিয়ন্ত্রণেও সামরিক সত্তার পরি-ভাগ করা সমীচীন হইবে না। ভবিষ্যতে সীমান্ত প্রদেশ রক্ষা করিতে স্থলপথ ও আকাশ-পথের সহযোগিতাই হইবে। এক-মাত্র অব্যর্থ পদ্য মিঃ উপসাহেব জিঙ্গাসা করিয়াছিলেন, বাহাদুরের উপর বোমা বর্ষিত হইল, তাহার কি বৃটিশ সরকারের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতেছিল? মিঃ মুর্ত্তজা সাহেব বলেন, অপর পক্ষ যদি টুইরে-পীস হটত, তাহা হইলে কি সরকার এত পদা অলম্বন করিতেন? মিঃ পুত্ৰী জিঙ্গাসা করিয়া-ছিলেন, সভাই হউক আর অসভাই হউক, বাহাদুর ভারত সরকারের প্রজা নহে, কত পক্ষ কি তাহাদের আত্মসমর্পণ দাবী করিতে পারেন? কিন্তু এ সব প্রশ্নে লাভ নাই। কারণ মিঃ টেটেনহাম বলিয়া-ছেন তিনি ডপক্রত অঞ্চলের লোকদের সম্পর্কে বিশদ বিবরণ প্রকাশ করিবেন না, সীমান্তের বৈদেশিক সম্পর্কেরও সকল কথা প্রকাশ্য নহে, অতএব আলো-চন হইবে, প্রতিবাদই হবে সীমান্ত নীতি বাহা বর্ত্তমান আছে তাহাই অব্যাহত থাকিবে।

পশ্চিম ভাটরালাল মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত পূণা যাত্রা করিতে-ছেন। যাত্রার পূর্বে তিনি যুদ্ধ প্রদেশের কংগ্রেস কর্মীদের সহিত পরামর্শ করিতে-ছেন। মহাত্মাজীর সহিত জওহরলালের সাক্ষাৎের নিশ্চয়ই রাজনৈতিক গুরুত্ব

আছে। বর্ত্তমান রাজনৈতিক ও অর্থ-নৈতিক অবস্থা সম্পর্কে পশ্চিম ভাটরালাল মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎের নিশ্চয়ই রাজনৈতিক গুরুত্ব

মহাত্মাজী কংগ্রেসের বাহিরের অর্থায়ন মডারেট নেতাদের সহিতও পরামর্শ করি-বেন। এই সংবাদে অনেকে মনে করিতে-ছেন যে, মহাত্মাজী হঠাৎ মডারেটদের মধ্যস্থতা, আর একবার ভারত গবর্নমেন্টের সহিত আপোষের চেষ্টা করিবেন। এই কথা কতদূর সত্য তাহা আমরা জানি না, তবে তিনি শান্তির জন্ত সখ্যাই লালায়িত রহিয়াছেন। কিন্তু গবর্নমেন্টের বর্ত্তমান মনোভাব যেরূপ তাহাতে কংগ্রেসের সহিত আপোষের কোন সম্ভাবনাই দেখা যাইতেছে না।

রাষ্ট্রপরিষদে রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তির প্রস্তাব করিয়া প্রথমে মেহোদ্রা সম্মেলনের আয়োজনা সচিব জগদগবর্নমেন্টকে অজ্ঞোপ করিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে বরাহ্মণের খাম মুদ্রা মিঃ হ্যাংগেট এবং মিঃ জার ফুলো গোপেন যে সুরে কংগ্রেসের ও তাহার আন্দোলন সম্পর্কে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা হইতেই সরকারী মনোভাব স্পষ্টভাবে গোয়া যায়। আশাঙ্কী শাসনপ্রণালীর বাতারা শ্রেয়স্কর বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন। তাহারা যে পথে যে শাস্তি চাহেন; কংগ্রেস ও জাতির পক্ষে ক্ষমতার সেই অমৌক্তক দাবী পূরণ করা কসাধ্য।

দেশে একমুখ লেখকের আবির্ভাব হইয়াছে, বাহাদুর মহাত্মাজীর কোন কোন কথার জল ধরিয়া প্রমাণ করিতেছেন, গিনিই শান্তির অন্তরায়। কংগ্রেস ভারত-সরকারের পদানত হইয়া হোয়াইট পেপার গ্রহণ করুক, পক্ষে চক্ষে এই কথা বলাই ঐ সকল 'শাস্তিকামীর' অভিপ্রায়।

নূতন দামোদর খাল উদ্বোধন করিবার সময় স্তার আবদুল করিম গজনবী বলিয়া-ছেন যে, অনাবৃষ্টি ও জলাভাণের ফলে এবং নদীগুলি হাজিরা মজিরা যাওয়াতে পশ্চিম বঙ্গের বর্ত্তমান দুর্দশা ঘটিয়াছে। একদিকে যেমন জমি অক্ষুর হইয়াছে, অন্যদিকে তেমনি ম্যালেরিয়াতে গ্রামগুলি উচ্ছন্ন হইতে বসিয়াছে। বাঙ্গালা গবর্নমেন্টের সেচ বিভাগের উদ্দেশ্যে এই শৌচনীয় অবস্থার প্রতিকার। নূতন দামোদর খাল, সেই বৃহৎ পরিকল্পনারই একটা অংশ মাত্র।

স্তার আবদুল করিম গজনবী এই সব কথা বলিবার সময় বোধ হয় ভাবিয়া দেখেন নাই, ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলপথ এবং দামোদরের বাঁধই পশ্চিমবঙ্গের এই শৌচনীয় অবস্থার জন্ম প্রদানতঃ দায়ী। দামোদরের যে পলিমাটি মিশ্রিত লাল জল প্রবাহিত হইয়া পশ্চিমবঙ্গের পল্লভাগকে, বিশেষভাবে বর্ধমান জেলার ভূমিকে উপর করিত, তাহাকে বাঁধা ও সম্পদ দান করিত, ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলপথ ও দামোদর বাঁধ তাহার পক্ষে প্রদান বাধা স্বরূপ হইয়া উঠে। ফলে যে দান এককালে স্বাতন্ত্র্য ও ঐশ্বর্যশালী ছিল, তাহাই ম্যালেরিয়ার আবাসভূমি, জনহীন অরণ্যে পরিণত হইতে চলিয়াছে।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলপথ নিশ্চিত হইবার অব্যাহত পরেই ১৮৬০ সালে বর্ধমান জেলার প্রথম ম্যালেরিয়া আরম্ভ হয় এবং এই ভীষণ ব্যাধিতে ঐ জেলায় বহু লোকের মৃত্যু হয়। সেইজন্ত তখন ইহার নাম হয় 'বর্ধমান-জ্বর'। তারপর এষ্ট ম্যালেরিয়া ক্রমে ভাগীরথীর তটকূলে বিস্তৃত হইয়া পড়ে এবং অজ্ঞাতদুর্ভাগ্যবীরও অধিককাল ধরিয়া সমগ্র পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে এই ব্যাধি বিধ্বস্ত করিতেছে।

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলপথ যে ভাবে নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহাতে দেশের জলপ্রবাহের স্বাভাবিক পথ অনেকগুলি রুদ্ধ হইয়াছে এবং তাহার ফলে একদিকে দেশ ম্যালেরিয়া পূর্ণ, অন্যদিকে ভূমি অক্ষুর হইয়া উঠিয়াছে। ভূমির অক্ষুরতা, দারিদ্র্য ও ম্যালেরিয়ার মধ্যে যে ঘনিষ্ঠ যোগ, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই।

বস্ত্রার সঙ্গেও ইহার ঘনিষ্ঠ যোগ আছে। কেননা স্বাভাবিক জল নিকাশের পথ রুদ্ধ হওয়াতেই বর্ষার জল বাতির হইতে না পারিয়া বস্ত্রার সৃষ্টি হয়। পশ্চিমবঙ্গে দামোদরের বাঁধও বস্ত্রার সৃষ্টিতে কম সহায়তা করে না। আরও এই বস্ত্রার ভীষণ পরিণাম মেদিনীপুরে আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি।

পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলপথ যে সঙ্কনাশের সৃষ্টি করিয়াছে, উত্তর বঙ্গে ট, বি, রেলওয়ে তাহাই করিয়াছে। উত্তর বঙ্গে যে কয়েকটা প্রবল বস্ত্রা হইয়াছে, তাহার কারণ এই রেলপথ এবং সঙ্গে সঙ্গে ভূমির অক্ষুরতা ও ম্যালেরিয়ারও যে আবির্ভাব হইয়াছে, তাহাতেও সন্দেহ নাই।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালা

(পূর্ণ প্রকাশিতের পর)

দ্বিতীয় সহিত ব্যবস্থাপক সভার সম্বন্ধ

ফলে সভার "হস্তান্তরিত" দ্বিগুণ সমুদ্রে তাঁহাদিগের কাজ করিবার সুযোগ যেমন তুলিয়া থাকেন, যেমনই "গণরক্ষিত" বিভাগসমূহে তাঁহাদিগের সীমাবদ্ধ ক্ষমতা সর্বদা জ্ঞাত ও অতিরঞ্জিত ধারণা মনে পোষণ করেন। এক দিকে যেমন আশ্চর্য্যের ভক্ত মন্ত্রীরা সরকারী কর্মচারীদের সাহায্যের উপর নির্ভর করেন, অপর দিকে সরকারী কর্মচারীরা তেমনই বাহাতে ব্যবস্থাপক সভা কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত ব্যবস্থা পুনঃপ্রবর্ত্তিত করিবার জন্ত গভর্নরের বিশেষ ক্ষমতা ব্যবহার করিতে না হয় সেইজন্ত ভোট পাইবার উদ্দেশ্যে মন্ত্রীদিগের সাহায্যের উপর নির্ভর করেন। এইরূপে বিভাগ ভাগ করিয়া শাসনকার্য্য পরিচালিত করা অসম্ভব বলিয়া এবং ব্যবস্থাপক সভার পরাম্পরের সাহায্যের প্রয়োজনহেতু সরকারের দুই ভাগ অর্থ শাসন পরিষদের সদস্যরা ও মন্ত্রীরা পরাম্পরের আলিঙ্গনবদ্ধ হইয়া থাকেন। ইহাতে একযোগে সকল বিভাগের কাব্য-পরিচালনের সুবিধা হইয়াছে বটে, কিন্তু বৈত শাসনের মূলনীতি—কতকগুলি বিভাগে মন্ত্রীদিগের সম্পূর্ণ দায়িত্ব—অবজ্ঞাত হইয়াছে। প্রস্তাবিত পরিবর্ত্তনে ব্যবস্থাপক সভার সরকারী কর্মচারীরা সভা থাকিবেন না এবং বিভাগ ভাগও রহিবে না। কাজেই মন্ত্রীদিগকে সর্বতোভাবে ব্যবস্থাপক সভার উপরই নির্ভর করিতে হইবে এবং যে সকল বিষয়ে গভর্নরের বিশেষ দায়িত্ব থাকিবে সে সকল বিষয় ব্যতীত সকল বিষয়ে মন্ত্রীদিগের কর্তৃত্ব থাকায় ব্যবস্থাপক সভাও যৌথ ক্ষমতা সর্বদা অধিক অব্যাহত হইবেন।

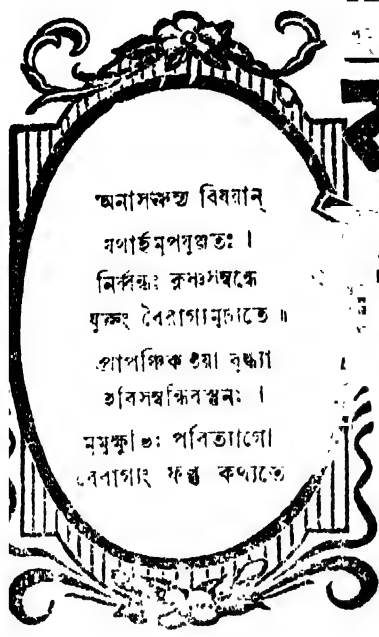
### আইন প্রণয়ন

প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভায় কোন আইনে সম্মতি প্রদান করা না করা ও তাহার আলোচনা করিতে দেওয়া না দেওয়া সর্বদা বর্ত্তমানে গভর্নরের, বড়লাটের ও রাজার যে ক্ষমতা আছে প্রায় তাহাই থাকিবে, কেবল গভর্নর বা গভর্নর-জেনারল যে আইনে সম্মতি দিয়াছেন, তাহাও বাদ দিয়া মাসের মধ্যে সপার্বদ রাজার ইচ্ছায় ত্যক্ত হইতে পারিবে।

উচ্চ ও নিম্ন উভয় ব্যবস্থাপক সভাতেই আইনের পাণ্ডিত্য পেশ করা বাইবে। কেবল, অর্থসম্বন্ধীয় আইন নিম্ন সভাতেই পেশ হইবে।

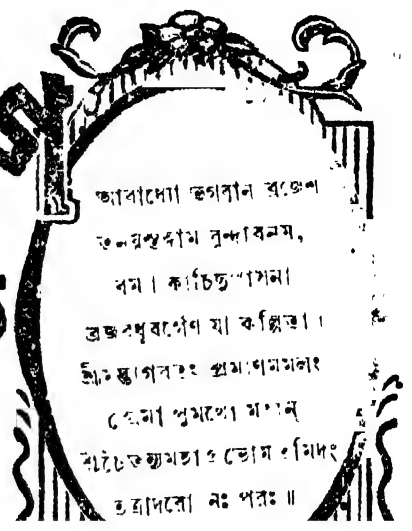
(ক্রমশঃ)





# কাল-প্রা-ই-নাম

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক - পার্থক্যিক পত্র - শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া



৮ম বর্ষ ৮ পদ্মনাভ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৭শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১২ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার ১৬শে সংখ্যা

### মাননিক প্রসঙ্গ

গত ৭ই সেপ্টেম্বর শ্রীমোদকমন্ড্রে নৈমিত্তিক সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদ প্রায় আশ্রম সময় হোদকমন্ড্রে হইতে শ্রীগোক্রম-প্রভুপাদ ভক্তিবিনোদের ভজনস্থলী ও দিগন্ত শ্রীকান্তকুণ্ডে ভক্তিমুখে যাত্রা না। ভাগবতী কীর্তনবাহিনীকে পুনরায় প্রাণবন্ত আনন্দিত হন। 'স্বরধ্বনী' মাত্র মন্দির মন্ড্রে মামগাছি হইতে অল্প-উপস্থিত হন। গঙ্গা প্রবল স্রোত ও নদ পবন বেন কীর্তন-কুঞ্জে অতি মহাশক্তিমানের বাবস্থা করিয়া দিবার 'স্বরধ্বনী'র গতিক প্রাণপণ সাহায্যে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণ উপস্থিত হইয়া পণ আচাধ্যক অঙ্গগমনে সঙ্কীর্ণসহ নাদিকার পরিচর্যা ও দণ্ডবৎ তণামাদি ন। এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণের সেবক শ্রীকৃষ্ণ প্রাজ্ঞান একচাণী বিবিধ উপায়ে সপার্বদ পণ্ডপাদের সেবা করেন।

শ্রীকৃষ্ণ হইবার সময় 'স্বরধ্বনী' বখন বিধা ও সংস্কৃতির সঙ্গম স্থানে উপস্থিত তখন উৎসবের এত আনন্দ হইয়াছিল তাহার সমীরণ-হিল্লোলে উদ্ভব নৃত্যে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের ঐ গণ ভাবাবেগ দর্শন করিয়া 'স্বরধ্বনী'র জীব থাকতে পারিলেন না, আনন্দে ধল করিতে লাগিলেন। ভক্তগণ উচ্চৈঃস্বর করিয়া কীর্তন করিতে লাগিলেন। হরিধ্বনি-গবে 'স্বরধ্বনী' অতি সত্তর গঙ্গা স্থানে গীত হইলেন।

প্রত্যাবর্তনের সময় কোলদীপে (সহর-দীপে) কেরোসান সংগ্রহের নিমিত্ত

'স্বরধ্বনী' কিছুকাল বিশ্রাম লাভ করেন। এই সময় অসংখ্য লোক আসিয়া আচাধ্য-দর্শনাভিলাষী হন; দর্শকবৃন্দেব মধ্যে কেহ কেহ লক্ষে আসিয়া আচাধ্যপাদপদ্ম বন্দনা করেন। সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে লক্ষ-খানা শ্রীচৈতন্যমঠের ভক্তিবিজয়-ভবনের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হয়।

বঙ্গাব্দ ১৩৪০

গত ১২ই ভাদ্র বঙ্গাব্দে শ্রীশ্রীবাগ্ধরী উপলক্ষে শ্রীশ্রীকৃষ্ণাবনে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠের মঠের শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর ব্রজবাসী মহাশয়ের সেবা-প্রাণতায় পাঠ, কীর্তন এবং দ্বিপ্রহরে পুরী, কচুরী, লাডু, রসগোল্লা, দধি, পায়স ইত্যাদি বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ ৫০ জন ব্রজবাসী ও বঙ্গদেশীয় ভক্তগণকে বিতরণ করা হইয়াছে। সকলেই পরম পরিতোষ-সহকারে মহাপ্রসাদ গ্রহণ করিয়াছেন।

কটক হইতে শ্রীযুক্ত সারদাকান্ত চৌধুরী গত ৩১শে তারিখে নিখরাসে, কটক শ্রীকৃষ্ণদানন্দমঠে নিতাগীতা-প্রবিশিষ্ট ও বিষ্ণু-পাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বার্ষিক প্রকটোৎসব মহাসমারোহের সহিত অধুষ্ঠিত হইয়াছেন। নুনাধিক দুই শত নগরবাসী এই অধুষ্ঠানে যোগদান করিয়া শ্রীমঠে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সঙ্গম করিয়াছেন। কটকের সুপ্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ ভগত, বনামধ্য শ্রীযুক্ত গণেশ লাল ভগত ও শ্রীমহাদেব প্রসাদ ভগত প্রমুখ সম্ভ্রান্ত ব্রহ্মহোদয়গণ সমাগত হইয়াছিলেন। সমাগত জনগণ আচাধ্য শ্রীপাদ নিশিকান্ত সারগাল এম.এ., -কিশোরী চক্রবর্তীর অধ্যাপক মহোদয়ের ও শ্রীপাদ বিলাদবিগ্রহ দাসাধিকারী মহাশয়ের নিকট শ্রীল ভক্তিবিনোদ

ঠাকুরের আবির্ভাবের উদ্দেশ্যে সম্বন্ধে শাস্ত্র-যুক্তিমূলে প্রামাণিক বিবরণ শ্রবণ করিয়া শ্রীদক্ষিণানন্দ মঠের সেবা-প্রচার বৈশিষ্ট্য অদয়ঙ্গম করিয়াছেন এবং শ্রীমহাশ্রম প্রভুর প্রকৃত শিক্ষার প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছেন। শ্রীদক্ষিণানন্দমঠের নবনির্মীয়মান শ্রীমন্দিরের নির্মাণকায ক্ষতবেগে হইতেছে। এই কায এই মাস মধ্যেই সম্পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা। ইংলণ্ডে শ্রীগোবিন্দ মঠের পচার-সাক্ষা শ্রবণ করিয়া উৎকল-বাসী জনগণ অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন। ভক্তগণ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অবিস্মরণীয় স্মৃতি-স্মরণার্থে আনাইয়া বাণীর সার্থকতার বিষয় কীর্তন করিতেছেন। পরম-হংস ঠাকুর শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোষ্ঠীর প্রভুপাদের দ্বারা যে শ্রীমহাশ্রম মনোহরী পূর্ণ হইতেছে, তাহা সকলেই স্বদয়ঙ্গম করিতেছেন। গোষ্ঠীর ঠাকুরের আবির্ভাবস্থান নীলচল-ক্ষেত্র—শ্রীমহাশ্রম প্রভুর প্রচারক্ষেত্র। তাই "উৎকলে পুর-মোহন্যং।" বাণীর সার্থকতা দৃষ্ট হইতেছে।

গত ২২শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার, শ্রীশ্রী-ভক্তিবিনোদবাবুসেবকসমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমহাশ্রম হইতে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ পাঠ ও কীর্তন হইয়াছে।

বিষ্ণোমায়ী ভগবতী যথা  
সংমোহিতং জগৎ।  
আদিম প্রভুনাশেন কাগাধে সন্ততিবর্তিত ॥  
(ভাঃ ১০।১।১৫)

যে মায়াধারা অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত এই উভয় জগৎ মুক্ত, সেই ভগবৎকৃষ্ণ বিষ্ণু-মায়া ভগবানের আদেশে স্বাংশভূতা বহিঃপ্রা মায়াশক্তি সহিত কার্যার্থে অর্থাৎ উন্মুখ-মোহিনী যোগমায়া-স্বরূপের দ্বারা দেবকীর

সমুৎপত্তি আকর্ষণ, যশোদার নিদানয়ন প্রভৃতি কায এবং নিম্নলিখিত শ্রীমহাশ্রম-স্বরূপের দ্বারা কংসাদি বধনরূপ কায সাধনার্থ পণ্ডিত হইবেন।

আমরা, বিষ্ণুমোহিনী-মায়ায় কথায় অবগত আছি। উন্মুখ-মোহিনী মায়া যোগ-মায়া : আর বিষ্ণুমোহিনী মায়া মহামায়া। অপর-আনন্দ ভগবানের একটি মায়াশক্তি বিষ্ণুমায়া হইলেও স্বরূপে-দে বিস্তারিত। এই ভগবতী মায়াতেই অনন্তিক থাকায় প্রাকৃত-ভগবোহিনী মহামায়াতেই পরাশক্তি বলিয়া শক্তিমত্তাকে দেয় বা নিঃশক্তিক অথবা শক্ত্যবন মনে করিয়া থাকে।

উন্মুখ-মোহিনী মায়া গোকুলেশ্বরী, অস্তরঙ্গা-শক্তি যোগমায়া নামে খ্যাত। ইনি কৃষ্ণের নিতা লালার সহায়কারিণী, কৃষ্ণ-সঙ্গে যোগ-যটনক্রিয়া দ্বারা কৃষ্ণানুগগণকে কৃষ্ণ বিষয়ে মোহন করেন। অর্থাৎ কৃষ্ণ-সম্বন্ধিনী ক্রিয়া বাতীত ইহার অন্য কায নাই।

বিষ্ণুমোহিনী মায়া অখিলেশ্বরী 'ভক্ত-মায়া' নামে কীৰ্তিত। ইনি, অরূপ-বিশুদ্ধ কৃষ্ণ-সেবা-বিমুখ অপরাধী জীবের অধঃপতনের স্থান চতুর্দশ-ভবনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী মহামায়া বা ভগবদেবী—ভবকারাগার বা সংসার জগৎ কারাকত্রী। বাহ্যার দেহে আত্মবুদ্ধি কাবয়া দেহ-দারগোপযোগী কাযে মনোনিবেশ পূর্বক শুধু সংসারোন্নতি আকাজ্ঞা করে, ভগবদেবী তাহাদিগকে বড় বেহ করে; তাহারও তন্ময়ে ভুলিয়া ধনদ্রব্য ও জীবাদি-বলিদানে তাহার পুঞ্জ তৎপর হয়।

সেই সে বিভার ফল আনিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিস্তরয়।

শ্রীশ্রী গুরুপাদপদে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

৮ পদনা ৩ স্থান প্রথম

## শুক্ল ভক্তির স্বরূপ

• নন্দনন্দন অধোক্ষজ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সৰ্বক-বিনিষ্ট বা শ্রীকৃষ্ণের নিমিত্ত কায়িক, বাচিক ও মানসিক অমুকুল ভাবনায় অমূল্যলোকের শ্রদ্ধা-ভক্তি বলা যায় এবং উহা কৃষ্ণপাদে বা কৃষ্ণ-ভক্তের প্রসাদেই জীবের আত্ম-বৃত্তিতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই অমুকুল ভাবনায় ভগবদমুখলীন-বৃত্তি আবার শ্রীভগবানের স্বরূপভূতা শক্তি-বিশেষের বৃত্তিরূপ। শ্রীভগবানের একই স্বরূপ শক্তির বহুবিধ প্রকাশ—সন্ধিনী, সখি ও হল্যাদিনী। ভক্তি-বৃত্তির প্রারম্ভিক ক্ষণে জীবাত্মায় সখি-শক্তির বৃত্তিই প্রকাশিত হয় এবং সেই শক্তিদ্বারা জীব আত্ম স্বরূপের পরিচয় লাভ করেন এবং কৃষ্ণের সতিত আত্মার যে নিত্য সৰ্বক সেই সৰ্বক-জ্ঞানেরও উদয় হয়। এই স্ব-স্বরূপ জ্ঞানোদয়ে ও সৰ্বক জ্ঞানোদয়ে আত্মার যে আত্মকুল্যায় সেবাবৃত্তির পাপ-মিক অমুখলীন তাহা সাধন-পন্থায় অদৃষ্ট ও এবং তাহাকে বৈদ্যভক্তি বলা হয়।

শ্রীশ্রী গুরুপাদপদে স্বরূপ-সেবাকমে সাধন-পন্থিকভায়ে, আত্মকুল্যায় প্রারম্ভিক সেবা-চেষ্টায় সখি-শক্ত্যগ্রহে যে সৰ্বক-জ্ঞানোদয় হইয়াছিল তাহা পুনরায় হল্যাদিনী-শক্ত্যগ্রহে অপাং আত্মায় হল্যাদিনী-শক্তির বৃত্তি-ক্ষুরণে, শ্রীকৃষ্ণের সতিত জীবের কেবল সখি-শক্ত্যগ্রহে যে সৰ্বক-জ্ঞানোদয় হইয়াছিল তাহাতে অধিক পরিমাণে মনঃ-বৃত্তির যোগ হয়। হল্যাদিনীগ্রহে অচ্যুত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধিক মনঃ-বৃত্তি-যোগক্রমে জীবাত্মায় যখন আত্মবিক্রী-বিশেষতঃ কৃষ্ণামুখলীন করেন তখন সেই ভক্তি ভাব-ভক্তি আত্মা-প্রাপ্ত করেন। এই শ্রী-ভক্ত্যামুখলীন-ক্রমণঃ শ্রীকৃষ্ণ স্থায়ী-ভাব বৃত্তি ও আসক্তি প্রকাশ পায় এবং এই আসক্তি পন্থায় সৰ্বক-প্রাপ্ত হইলে প্রেমাবিভাব হইয়া থাকে। ইহা শুদ্ধ ভক্তি যাকেনব মৃগা ফল, শুদ্ধ-ভক্তির সৌন্দর্য-পরাকর্ষী এই প্রেমাবিভাবেই পথ্যবাসিত।

এখন প্রশ্ন হইতেছে এই যে, উল্লিখিত ভক্তি যদি স্বরূপ শক্তির বৃত্তিরূপ হইলে তাহা হইলে সেই অপ্রাকৃত ভক্তিকে জীব কি-প্রকারে কায়িক, বাচিক ও মানসিক চেষ্টাসমূহ অপাং প্রাকৃত-ভক্তির বৃত্তির দ্বারা অমুখলীন বা অমুখলীন করিতে সমর্থ হইবে? জীবের যখন টঙ্কর-সমুদয় ব্যতীত অজ্ঞ

কোন উপকরণ নাই বাহা দ্বারা অধোক্ষজ-সেবানের সেবা করে, তখন তাহার পক্ষে কক্ষী, জ্ঞানী, মায়াবাদী ও মিছাভক্তি হওয়া বাতীল আর শুদ্ধ ভক্তি-যাকেনব উপায় কি? একপ সন্ধেই প্রাপ্তিতে বলা যায় যে, শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তির বৃত্তিরূপ শুদ্ধ-ভক্তি যাকেনব জীবগণের পক্ষে সম্ভবপর না হইলেও অর্থাৎ আধ্যাত্মিক জ্ঞানাবলম্বনে প্রত্যেক, পরোক্ষ ও অপরোক্ষ ভূমিকাকে অতিক্রম করিয়া অপ্রাকৃত ও অধোক্ষজ ভূমিকায় যে বস্তুর অবস্থান সেই ভগবদস্তুর অমুখলীন সম্ভবপর না হইলেও উক্ত ভক্তি জীবের কায়মনোবাক্যাদির বৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যরূপে বা একীভূতরূপে অর্থাৎ আবির্ভূত হইয়া থাকেন।

লোভিত-বর্ণতা ও দহনকারিতা-ধর্ম এক-মাত্র অর্থেই বর্তমান, উহা লৌহের ধর্ম নয়; কিন্তু ই লৌহ যখন অগ্নির সংস্পর্শে আসে, তখন অগ্নি তাহাকে তাহার কৃষ্ণতা ও নীতলভারূপ ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া উহার সতিত একীভূতরূপে প্রকাশ পায় এবং লৌহকে লোহিতবর্ণতা ও দহনকারিতা রূপ নিজ ধর্মে আত্মসাৎ করে। এখানে দহনকারিতা ও লোভিত বর্ণতারূপ ধর্ম যেমন অগ্নি হইতেই লৌহে তাদাত্ম্যরূপে সংক্রামিত হয়, ভক্তিও তদ্রূপ শ্রীভগবানের পদপশ্যিত বৃত্তিরূপ হইয়াও, জীব যখন শুভাগতা ফলে স্বরূপ-শক্তির আশ্রিতাঙ্গানে আত্মগতায় জীবন যাপনে প্রস্তুত হন, তখন সেই সৰ্বকজ্ঞান-বিশিষ্ট সেবামুখ জীবের মনোবাক্যাদির বৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যরূপে আবির্ভূত হইলে। গুণময়-দৈবমায়াবদ্ধ অহঙ্কার-বিমুক্ত জীব কর্তৃক ভক্তিগত মনঃ-পাকা-কালে, আধ্যাত্মিক-জ্ঞানাবলম্বনে কেবল মনোবাক্যাদির বৃত্তিদ্বারা তৃতীয়মানের ভূমিকার মধ্যে, ভগবদস্তুর অবস্থিত বিবেচনা পূর্বক তাহাকে ইন্দ্রিয়-ভোগাবস্থা-সমূহের অজ্ঞাতম বিবেচনা করিয়া যে ভক্তি (!) অমুখলীন করেন তাহা বাহ্য দৃষ্টিতে ভক্তিসাম্য বলিয়া দৃষ্ট হইলেও উহা কখনই ভক্তি-শব্দবাচ্য নহে; পরন্তু উহা কক্ষ-বিকা, যোগবিকা বা জ্ঞানবিকা ভক্ত্যাপাস মাত্র। ভক্ত্যাপাসের অপর নাম ছায়া ভক্তি, মিছাভক্তি বা ছলভক্তি। জড়ভূত-চালিত মনোদর্শী জীব বর্তমানে অতীত ভগবদস্তুরকে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য করিয়া টঙ্করবৃত্তি-দ্বারা অধোক্ষজ ভগবানের সেবার যে অভিনয় করেন, তদ্রূপ সেবা (!) প্রাকৃত-সাহজিক-ধর্মে অবস্থিত। প্রাকৃত সহজিয়া-সম্প্রদায় এই প্রকার ধর্মে অবস্থিত থাকাকালে, অপ্রাকৃত রসপঞ্চকের বিকৃত-প্রতিফলনমূলে জাত প্রাকৃত শাস্ত্র, দাস্ত্র, সগা, বাৎসল্য ও মধুর প্রভৃতি বিকৃত রস-ভাসের ভাবে অমুপ্রাপিত হইয়া এবং প্রাকৃত

নাথক-নাথিকার কামবিগানোখ মিলন-বিচ্ছেদাদির অভিজ্ঞান-প্রসূত ভাবনামূহ অপ্রাকৃত রাজ্যে বহন করিয়া লইয়া যাইবার ধৃষ্টতা প্রদর্শন পূর্বক, জড়রোপিত বিকৃত-ভাবকে, অতিক্রান্ত-ভাবনাবস্থা বিকৃত চমৎকার-ব-ভূমিকায় স্বরূপ-শক্তির পাদপায়ে আত্মনিবেদন-ক্রমে শুদ্ধ ভীয়ায় তাদাত্ম্য-রূপে আবির্ভূত শুদ্ধ-ভক্তি বলিয়া লোক-বন্ধন করেন মাত্র। স্বরূপ শক্তির আত্মগত্য ক্রমে তাদাত্ম্যভাবে জীবাত্মায় যে ভক্তির প্রাকট্য এবং জড়শক্তির আত্মগত্যা-ফলে তাদাত্ম্যরূপে চিদাভাস-মনে যে ভক্ত্যভাসোদয় হয়, এতদ্ব্যতীত কখনই সমকাতীয়া বস্ত্র নয়। সমুদয় পাদপাশ্রয়ে দিব্যজ্ঞান-গাণে মনো-ধর্ম হইতে পরিগ্রহণ পার্ভবীর চৈতন্যবিশিষ্ট নহে, এই প্রকার যনদগা কপট শ্রুত-সহজিয়া-সম্প্রদায় কখনই জ্ঞান-কর্ম্মাভিনাবৃত্ত শুদ্ধভক্তির স্বরূপ অবগত নহে। “অথাতো ভক্তি-জিজ্ঞাসা” এই শাস্ত্রাভক্তি-স্বরের প্রথম সূত্রই জানিতে পারা যায় যে - কক্ষমগ, জ্ঞানবল বর্তমান থাকা কালে ভক্তি জিজ্ঞাসায় প্ররুতি হয় না; কারণ শ্রীশাস্ত্রাভক্তি-ধর্ম পর সূত্রই জিজ্ঞাসিত ভক্তির স্বরূপ-নির্ণয়ে বলিয়াছেন “সা পরাত্মবক্তিরীষরঃ”। এই সূত্র হইতে স্পষ্টই জানা যায় যে ভক্তি কখনই কর্ম বা জ্ঞানাদিনিশা হইতে পাবেন না। সুতরাং ভক্তি-জিজ্ঞাসায় আত্মবলম্বন জীব মনেরই কর্তব্য—শম ও পরসঙ্গে নিযাত ভক্তদর্শী সর্বলোক-মোহ-ম্যাপহ অধোক্ষজ শ্রীশ্রী গুরুপাদপদে আশ্রয় পূর্বক তাহার আত্মকুল্যায় সেবা-চেষ্টায় নিযুক্ত থাকিয়া তাদাত্ম্যভাবে প্রাপ্ত হইলে, অভিন্ন স্বরূপ শক্তি শ্রীশ্রী গুরুদেবের স্বরূপভূতা বৃত্তিরূপা যে ভক্তি আশ্রিত জীবের নিম্নলিখিত প্রকাশিত হন সেই শুদ্ধভক্তি-গ্রহণ করা। লৌহে অগ্নির স্বর্ষ সংক্রামিত হওয়ায় লৌহ বৈ-প্রকার অগ্নির স্বর্ষ প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ শ্রীশ্রী গুরুদেবের কৃষ্ণ-সেবাবৃত্তি (ইহাই স্বরূপশক্তির বৃত্তি) জীবাত্মায় তাদাত্ম্যরূপে আবির্ভূত হন। সেই আবির্ভাবের প্রথম-অবধায় যে আত্মকুল্যায় অমুখলীন হইয়া তাহা “সাধনভক্তি” এবং শ্রীশ্রী গুরুপাদপদে পূর্ণ-প্রাপ্তিক্রমে সৰ্বকজ্ঞানে মমতাবিক্য উদয়ে আত্মার স্বতঃসিদ্ধ-বৃত্তিদ্বারা আত্মকুল্যায় যে কৃষ্ণামুখলীন-চেষ্টা তাহাই সাধা ভক্তি। এই সাধাভক্তি-আবির্ভাবই ভক্তির সীমা।

“যল্লক্সা পুমান্ সিদ্ধো ভবত্যাত্মভাবতি  
তুস্তো ভবতি।”

যৎপ্রাপ্য ন কিঞ্চিদ বাক্তি ন শোচতি  
ন খেটি ন রমতে নোৎসাহী ভবতি ॥”

নাঃ ভঃ সূত্রঃ

## পরম্পর আলাপ

[ শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী ]

( ১ )

কৃষ্ণদাস—আর ভাই ভাল লাগে না তোমাদের ওই রোজ রোজ একেবারে কথা—কৃষ্ণ-সেবা, কৃষ্ণ-সেবা আর কৃষ্ণ-সেবা। তোমাদের কি ভাই আর অজ্ঞ কথা নাই চিনিয়ার, যার দ্বারা দেশের ও দেশের উপকার হয়। তোমাদের কথা শুনে শুনে ভক্তি-বিরক্ত হয়ে গেলাম। যাতে নাই, যাতে নাই, টেপে নাই, কাগজে নাই—সর্বত্র ওই এক কথা। তোমরা কি ভাই কিছু বাহ্য-বিশ্বা জান?

গৌরদাস—কেন বন্ধো, তোমার ত' একথা লাগে না। তুমি যে নিজের কৃষ্ণ-দাস। দাসের কাজ হচ্ছে প্রভুর গুণ-কোশল, তা'র ত' এতে বিরক্তি হ'বে না বরং আরও শুদ্ধার জন্ত সে আগ্রহ প্রকাশ করবে। তবে কি জানতে হবে, তুমি এর দ্বারা আরও শুদ্ধার জন্ত ইচ্ছা করছ?

কৃষ্ণদাস—বেশ ভাই বেশ, দত্ত তোমাদের কন্যতা, তোমরা এরকম ক'রে কথা-গুলিকে খুঁিয়ে নিতে শিখলে কি করে? আমি বললাম এক, আর তুমি তার মানে কল্পে আর এক। তাই ত' বলি—তোমরা কি বাহ্যবিশ্বা শিখছ? আর যে তুমি ভাই আমার মানের কথা বলছ সে যদি আমি ভাই জান্তাম সে সময়, তা'লে কি আর ও-নাম রাখতে দিতাম? এখন থাক ওসব বাজে কথা ছেড়ে দিয়ে বল দেখি—তোমরা সতি সতি দেশের জন্তে কি কোরছ।

গৌরদাস—দেশ বলতে যেটাকে তোমরা বর্তমানে ধোবে নিয়েছ সেটা কতদিনের জন্ত বল দেখি? কথটা একবারও ভেবে দেখ-বার অবসর হ'য়েছে কি? আজ না হয় তুমি নিজেকে বঙ্গবাসী, বঙ্গের সুসন্তান বলে নিজেকে গৌরব মনে কোরছ। সেটা ত' মাগ ভাই পকাশ, যাট বছর পয়স। এর চেয়ে ত' আর বেশী নয়। তার পর যে তোমাকে আবার কোথায় বেতে হবে তা'র কি কিছু ঠিক আছে? তোমরা যে জাতীয়তা জাতীয়তা ক'রে অস্তির হ'য়ে সমস্ত জীবনটাকে বিসর্জন করছ, তা'র ফলে বাস্তবিক তোমরা কি সুবিধা পাচ্ছ বল দেখি? তাই বলি ভাই, তোমরা মানুষ হ'য়ে জয়গ্রহণ ক'রো, বিচারশক্তি আছে, কোনটা ভাল, কোনটা মন্দ, বেশ বুঝতে পার, তবে কেন ভাই এ অপর ক্ষণস্থায়ী আলেয়ার পেছ পেছ খুঁয়ে মরছ? এ তো তোমাকে কোনদিন শান্তি দিবে না বরং দুঃখ হ'তে আরও অধিকতর দুঃখের মধ্যে নিয়ে যাবে।

কৃষ্ণদাস—ভাই, মনে কিছু ক'রো না, তোমাদের এই সব আধ্যাত্মিক কথাগুলো

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায় ॥

সে আমার পিঠি পর্ষাদ জলে যায়।  
সু দেখছি লোক-সব না খেতে পেয়ে  
বাঁকে, দেশে সর্বত্র তুর্ভিক্ষ—সমস্ত লোক  
মারী, বস্ত্রায় অস্থির হ'য়ে উঠেছে, হা  
হা-অন্ন কো'রে ছুটে বেড়াচ্ছে। 'অন্নে  
নাই, পরণে জীর্ণ মগিন শত-ছিন্ন-বৃন্ত  
পড়, বিদেশীর অত্যাচারে আজ মানব-  
ত প্রতীক্ষিত আর তুমি কিনা বলছ—  
কিস কোরে খুঁজে পাবে কি হ'বে?  
কথা! শক্ত তোমরা তাই! তোমাদের  
বান্ না জানি কি দিয়েই গড়ে-  
!! তোমাদের জগৎ কি একটুও  
র লেশ-মাত্র নাই?

গৌরদাস পূর্বেই বোলেছি তাই,  
মরা মানুষ হ'য়ে অন্ন নিয়েছ, নিজেদের  
পেপে বুদ্ধিমান ব'লে বড়াই কর কিন্তু  
খর বিষয় তোমরা এই সামান্য বিষয়টাকে  
টু গলিয়ে বুঝতে চাও না। এই যে  
মদেব ত্রিতাপরূপ জালা সর্বক্ষণ কষ্ট  
এর কারণ কি? এবং এর কি  
রেট বা উপশান্তি হয়, সে কথা  
বার ভাল কোরে বিচার কোরেই দেখনা  
ব? তোমার কথাগুলি ঠিক ঐ রোগ-  
স্থায় প্রলাপ বকার মত। যারা সত্য  
ঐ রোগীর মঙ্গলকামী তাঁরা কখনও  
রোগীর কথা মত চ'লবেন না। রোগী  
তে পারে—ডাক্তার বাবু, আমার বিষ-  
ডা চোখেছে আপনি দয়া কোরে  
ডাটা না কেটে উপর উপর হাত বুলিয়ে  
ডে দিন, কাটবেন না। তা'হলে কষ্ট  
ব। কিন্তু যেমন সদবৈজ্ঞানিক তাঁর কথা না  
ন রোগীর কাছে আপাত-নিষ্ঠুর সেজে  
ডাক্তারকে বেশ কোরে কেটে সাক্ষ কোরে  
। যাতে কোরে ভবিষ্যতে আর বিপদের  
ঘটনা না থাকে এবং রোগী যাতে  
জীবিক শান্তি পায় তেমননি আনন্দের সত্য  
এ নিত্য মঙ্গলাকাজী বৈষ্ণব দয়া কোরে  
মায়ায় সংসারের ত্রিতাপ জালা থেকে  
কালের মত শান্তি দেওয়ার জন্ত লোকের  
র স্বার্থে গিয়ে চেষ্টায়ে চেষ্টায়ে সেই শান্তি-  
দ দিয়ে বেড়াচ্ছেন। কিন্তু হায়! মন্দভাগ্য  
এ আপাত-সুখাঘেবী মানব সে-সব কথায়  
স্বার্থও কর্পাত না কোরে মায়ায় মিথ্যা-  
পব মোহে নিজেকে চিরতরে বিসর্জন  
এ ক্ষণজীবী বাদলে পোকার মত  
গুনে ঝাঁপ দিয়ে পুড়ে মরছে।  
জর চোখের সামনে দেখছে যে তার মত  
শেত জীব ঐ মোহিনীরূপের আগোয়  
জকে ডালি দিয়ে আর ফিরে আসছে  
তথাপি সে দোড়ে ছুটে চ'লেছে ঐরূপ  
গি করবার জন্ত, কিন্তু জানে না মূর্খ  
ব, অবোধ প্রাণী, এ যে তার ভোগের  
। নয়, এ যে সাক্ষাৎ যম।

## “সুরধুনীতে কীর্তন-লহরী”

[ শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

( ১ )

বিপিনবিহারী শ্রাম বংশীধারী  
নিজেরে করিতে দান,  
উদি' গৌরবনে সাক্ষোপাজ সনে  
প্রচারিলা নাম গান।  
করিতে সুগতি জীব-পরিণাম,  
বিগাইলা নিখে হরি-কৃষ্ণ-নাম,  
গাহি' অবিরাম আপনার নাম,  
অমি' সর্বলক্ষ্মিমান্ন;  
ধন্য হ'ল বিশ্ব, পূর্ব আশ্রয়-কাম  
পেয়ে নাম মহাদান ॥

( ২ )

নাম—মহাজ্ঞান, নাম—মহাদান,  
নাম সম নাহি আর,  
নাহি নাম-সম ব্রত, ভাগ, শম,  
নাম—সর্ব-সাদ্য-সার।  
নাম-সম পুণ্য নাহি চরাচরে,  
মুক্তি-গতি—নাম, সর্বলক্ষ্মি ধরে,  
ভক্তি-প্রীতি-মতি নামেতে বিহরে,  
নাম-প্রভু জীবাদার,  
নাম গুণধাম নাশে জীব-কাম  
নামটুকুপা পারাবার ॥

( ৩ )

যে নামেতে ভাসে পায়ণ সলিলে  
হলাহল হয় অধা,  
যে নামেতে হরে 'অনন্তকালের  
জীবের সকল ক্ষুধা;  
নামী নাম কাম সাধিবার তরে,  
গঙ্গা পূর্ব শৈলে উদি' মায়াপুণে,  
প্রবেশি' জীবের হৃদয়-কন্দরে,  
নাশিলে সকল বিধা।

কর্মা, জ্ঞান, যোগ ফেলাইয়া দূরে  
দিলে ভক্তি নববিধা ॥  
( ৪ )

গৌর বাণী যবে হইলা প্রনিত  
“কর নাম পরচার,  
ব্রজাণ্ড-গগন হউক কম্পিত  
শুনি' কৃষ্ণ-নাম সার;  
বিশ্ব-মাঝে যত নগরাদি গ্রাম  
হোক প্রচারিত রাধা কৃষ্ণনাম”  
সাধিবারে সেই গৌরবাণী-কাম,  
আচার্যের অবতার।

উড়িল নামের বিজয়-নিশান  
খেয়ে গেল মহাসিদ্ধ-পার।  
( ৫ )

সুমেরু হইতে কুমেরু অবধি,  
উঠে গৌরনাম রোল,  
কোটীকণ্ঠ মিলি গায় একতানে  
বলি হরি হরি বোল;  
অযুত মৃদঙ্গ উঠিল বাজিয়া,  
কৃষ্ণধ্বনি উঠে ব্রজাণ্ড ভেদিয়া,

ত্রাঙ্কণ, যবন, খুটান মিলিয়া  
প্রমে দেহ নিজ কোল।  
একতা-বগনে বাঁধে বিশ্বজনে  
মিটায়ে ভোগের গোলা ॥

( ৬ )

ইন্দ্রিয়তর্পণে যত ভোগী নর  
ভোগে সদা মত্ত রয়,  
ভোগের আগার মেহারি সংসার  
ভোগবিষে হত হয়;  
আচার্যের তা'র বিপরীতাচার,  
ভোগাগার ভাজি' স্থাপে সেবাগার,  
সদাচারে করে অস্পৃশ্য ভাগার  
শুদ্ধ-সব দেবালয়।

ভোগানন্দ ভুলি' নিত্যানন্দ হুলি  
সদা হরি-সেবা-ময় ॥

( ৭ )

করিতে প্রচার প্রেমের কাহিনী,  
সংকীর্ণ-সেনাপতি,  
গঠিলা জগতে কীর্তন-বাহিনী  
সম্বাসিত পাপমতি।

জগমাঝে যত চেতনাচেতন  
সাক্ষ সাক্ষ রবে হ'ল সচেতন  
ধাইল উড়ায়ে প্রেমের কেতন  
দেহি যুদ্ধ রবে মাতি'।  
নহে পরাজয় করিয়া স্বীকার  
ভক্ত কৃষ্ণ প্রাণপতি ॥

( ৮ )

বিপুল বাহিনী বেড়িল অবনী.  
দামামা বাজায়ে পথে,  
জল স্থল নঞ ধায় দ্রুতবেগে,  
বিজয় বিষণ সাপে।

যশ-মন্ত্র-শক্তি লয়ে শক্তিদর,  
বন উপবন প্রান্তর নগর,  
শূন্য বিশুদ্ধ ভূমি সাগর,  
সবে নাম-রসে মাতে।

না দেখে নয়নে উলুকের গণে  
ঘুরে মরে অমা'-রাতে ॥  
( ৯ )

আজি শুভক্ষণে প্রভাত রতনী  
হাসিতেছে দশদিশি,  
আনন্দিত অতি সুরধুনী দেবী  
গৌরজন-পদে মিশি;  
গৌর-রূপা লভি' পতিত-পাবনী,  
স্পর্শনে তারিতে পারে গো মেদিনী,  
দর্শনে তরায় যেই মহাদানী  
বক্ষ পাতি পাদস্পর্শি'।

পবিত্রসলিলা দেহ পবিত্রিলা,  
নাশি' পাপমল-রাশি ॥  
( ১০ )

সুরধুনী-বক্ষে সুরধুনী কক্ষে  
উঠিলা আচার্যব্যয়,  
সুরধুনিবন্দ্য রাম নিত্যানন্দ  
অয়-দানে সুর নর;

সুরধুনী-বক্ষে ধায় 'সুরধুনী',  
সুরধুনী-মাঝে প্রেম-সুরধুনী,  
প্রবাহিত হ'ল তুলি' হরিশ্রবনি  
যথা বাস কবির।

গৌর-ভাগবত গায় অবিরত,  
বসি মোদক্রম-পর ॥  
( ১১ )

গৌরবন-মাঝে মোদক্রম-ধার,  
দাতাধা ভক্তিস্থান,

গৌর—নিত্য প্রভু, জীব—নিত্যদাস,  
প্রদানে সর্বদ-জ্ঞান,  
সংকীর্ণ-শ্রোত খরশ্রোত আগে,  
লয়ে সুরধুনী গোক্রমতে মাগে,  
'ওগো ধামবাসি লও মহাভাগে,  
( ভক্তি ) বিনোদের প্রাণধন;  
কীর্তনাধ্য-বীপ শ্রীগোক্রম নাচে  
পেয়ে গৌরনিজ-জন ॥  
( ১২ )

প্রেম-বস্ত্রা তরে তরঙ্গ তুলিয়া  
ধাইল বন্দনা-ধীপে,  
শত শত জনে বন্দে বন্দ্যধনে  
শ্রব স্বতি ধূপ দীপে।

লয়ে ভক্ত-জন নিত্যানন্দ রাম,  
উপনীত হৈলা ভক্ত-সজ্জারাম,  
শুদ্ধ-গৌর-প্রিয় সর্বশ্রেষ্ঠ ধাম  
মায়াপুর অস্ত্রধীপে।  
শিখা'ল সাধন আশ্রমবিদন  
নিত্যানন্দ গুরুরূপে ॥  
( ১৩ )

ওগো সুরধুনী তরল-তরঙ্গে,  
পতিতপাবনী নাম,  
চাহ মা পতিতে করুণা অপাদে,  
দাও নিত্যানন্দ-ধাম;  
কামের তরঙ্গে সদা ডুবে মরি,  
মায়ায় ক্রভঙ্গে ভব-বনে ঘুরি,  
মহামায়া ধাম দূরে পরিহার  
দাও যো'মায়া-ধাম।  
গাহি অবিরাম শুদ্ধগৌর-নাম  
পা'ব নব-ধনভাগ ॥

## কিশোরগঞ্জের প্রচার

জলবাড়ী হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদ  
দাতার পত্রে প্রকাশ, শ্রীল প্রভুপাদের  
অগ্রগৃহীত শ্রীযুক্ত হারেকৃষ্ণনাথ চক্রবর্তী  
মহাশয় কিশোরগঞ্জ সহরে শ্রীগোবর্ধা  
প্রচার করিতেছেন। তিনি ছই সমগ্র  
কাল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র দেব বাটীতে শ্রীমদ্রাগ-  
বত হইতে নিঃশ্রেয়ো লাভের উপায়, প্রসাদ  
চরিত্র লেখিত আলোচনা করিয়াছেন।  
বহু মূল্যফ, উকীল, মোকদার, ডাক্তার,  
শিক্ষক প্রভৃতি তাঁহার পাঠ শ্রবণ করিয়া  
আনন্দিত হইয়াছেন। ব্যাখ্যা গোড়ীয়ভাষ্য  
ও শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলীর আলোক-  
সাহায্যে হওয়ায় প্রকৃত ভক্ত প্রকাশিত  
হইয়াছে।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —মুদ্রা	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিষেধ	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫০
৪। ভাষ্যবিশেষকল্পমালা (বাঁধা)	২০
৫। গৌড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরত্ন	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতম ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	৫০
৮। গীতা ( শ্রীবেদদেব-চীকাসহ )	
এ ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	১৫০
৯। গীতা ( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত )	
এ ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	১৫০
১০। গীতা ( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত )	
এ ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিমন্ত্রিকা শ্রীশ্রীমতঃ সাক্ষ্য	
( মাধব )	২০
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাক্ষ্য	
( রামানন্দ )	৪০
১৪। জৈবদ্বন্দ্ব	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিহ্নাংশ (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কল্পহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
এ ( বাঁধা )	৫০
১৮। দীপ-দ্বিগুণন	৫০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোবিন্দী রত্নাবলি ( বাঁধা )	৪০
এ ( আবাঁধা )	১০০
২১। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পারক্রম)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপনাম-মহাশ্রী	৫০
২৫। এই প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ পোরা )	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপনতম	১০
৩৫। অধিকারক	১০

৩৬। সঙ্গীত-প্রতিঃ	১০
৩৭। কল্যাণ-কল্পতরু ( ৪ম সংস্করণ )	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা ( বাঁধা )	১০
এ ( আবাঁধা )	১০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমীক্ষা	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতরঙ্গ	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বাঁধা )	২০
এ ( আবাঁধা )	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৯। দ্বৈতশোভনবিৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসহ )	১০
৫০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ	৫০
৫২। সাংগামালী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-দ্বিতীয়ঃ	৫০
৫৪। সটীক-শিক্ষা-সম্মল	১০
৫৫। ভক্ত-সংগ্রহ	১০
৫৬। সাক্ষ্য-শিক্ষা-সংগ্রহ	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহ	৫০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। বায় রামানন্দ	৫০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেট-ওয়ার্ল্ডস্	১০
৬২। লাইফ-স্টোরি অফ	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দ্বৈত-ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপলস অফ	
আনলয়েড্ ডিভোসন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুং ওয়ান)	১৫

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিহ্নাংশ	৪০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীম-মায়াপুর, নদীয়া	
২। শ্রীগোড়ীয়মঠ	৫
৩। শ্রীমদ-অঙ্গন	৫
৪। অদ্বৈত-পথ	৫
৫। কাকীয়া সমাদি পাট	৫
৬। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ	
শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ	
৭। শ্রীভাগবত আসন ক্রমসংগ্ৰহ, নদীয়া	
৮। শ্রীএকাদশমঠ গোবিন্দপুত্র, ঠাণ্ডাখালী	
৯। ছাদগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধরমঠ—চাঁপাহাটি,	
পোঃ সনুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রমাণপ্রম, আমলাগোড়া,	
পোঃ রাজবাণ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাণপ্রম রাজবাড়ী,	
পোঃ রাজ, চাঁপাহাটি,	
১৫। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ পোঃ বাগবাড়ী	
১৮। শ্রীপ্রমাণপ্রম গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবত সনানন্দ মঠ চিকালখা,	
পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাণপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদ্বাদ শ্রীলভিকামিন্দ্রাসরসী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মঠমহোদ্যোগ	
পণ্ডিত শ্রীপদ সন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সডাক ৩, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাণিক পাকিক। দ্বিগাওয়ানী শ্রীমদ-ভক্তির বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাঙ্গী	
শ্রীপ্রমাণপ্রম মঠ হইতে প্রকাশিত, ভিক্ষা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্নাঙ্গ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পার্শ্বিক। কটক	
শ্রীমদ-সুপদ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মঠমহোদ্যোগ পণ্ডিত	
শ্রীপদ নিমানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রমাণপ্রম	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
ভিক্ষা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	

২১। শ্রীগোড়ীয়মঠ রাধাপেট্টা, মাজুলী	
২২। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ ককবুর,	
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ উজ্জ্বলবাড়ার,	
পোঃ বঙ্গোপাচার, কটক	
২৪। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ জুবনেশ্বর	
২৫। শ্রীপ্রমাণপ্রম মঠ স্বর্গবার, পুরী	
২৬। শ্রীপ্রমাণপ্রম মঠ আমলাগোড়া,	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ জুবনেশ্বর,	
পোঃ চিরকুতা, মানকুম	
২৮। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ—কাকী	
২৯। শ্রীপ্রমাণপ্রম মঠ—এলাহাবাদ	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার,	
গরকার ঠাকুরের কুণ্ড, বঙ্গোপাচার	
৩১। শ্রীগোড়ীয়মঠ ৪৩ নং হুসুমান রোড,	
নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রমাণপ্রম মঠ—নৈমিষাঙ্গী,	
৩৩। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ—হরিবার	
৩৪। শ্রীমদ-সুপদ-কল্প শ্রীগোড়ীয়মঠ—কলিকাতা, পূর্ণাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
পার্ক, কেন্সিংটন লণ্ডন,	
( এস্, ডব্লিউ—১০ )	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

অদিকনি শ্রীমদ-সুপদ-কল্প দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তন্ত্রি	
বিশ্ববিদ্যাপ্রদ গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভিকামিন্দ্র	
সিদ্ধান্ত সনাতনী গোবিন্দী প্রভু-পাদে	
রচিত বিদ্বত ভাষ্য উত্তম কাগজে	
সোষ্ঠেদের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন।	
ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে	
১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে।	
এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী, পদস্থচী,	
স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষস্থচী,	
শব্দস্থচী প্রভৃতি বিদ্বত স্থচীপত্রও একটী	
গ্রন্থ হইবে।	
সভাধ্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য	
বিরাট, সংস্করণ ভগবতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত	
প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজকে	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ভিক্ষা	
১২০ বাবুটাকা মূল—৫০ পাটটাকা	
মাত্র।	

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমদ-সুপদ-কল্প

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদ-সুপদ-কল্প ( নদীয়া )



# কলিকাতা বাজার দর

## লৌহ হার্ডওয়ার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

১৮০০০০০০—প্রতি হাজার

লোহার কাড়ি (কয়েট বা বীম)

৫১০—৫১৫

বে-মাকা চালকা ওজন ৪১০—৪১৫

বরগা (টী-মাকড়গ) ৪০০—৪০৫

৫৫০—৫৫৫

৫৬০—৫৬৫

৫৭০—৫৭৫

৫৮০—৫৮৫

৫৯০—৫৯৫

৬০০—৬০৫

৬১০—৬১৫

৬২০—৬২৫

৬৩০—৬৩৫

৬৪০—৬৪৫

৬৫০—৬৫৫

৬৬০—৬৬৫

৬৭০—৬৭৫

৬৮০—৬৮৫

৬৯০—৬৯৫

৭০০—৭০৫

৭১০—৭১৫

৭২০—৭২৫

৭৩০—৭৩৫

৭৪০—৭৪৫

৭৫০—৭৫৫

৭৬০—৭৬৫

৭৭০—৭৭৫

৭৮০—৭৮৫

৭৯০—৭৯৫

৮০০—৮০৫

৮১০—৮১৫

৮২০—৮২৫

৮৩০—৮৩৫

৮৪০—৮৪৫

৮৫০—৮৫৫

৮৬০—৮৬৫

৮৭০—৮৭৫

৮৮০—৮৮৫

৮৯০—৮৯৫

৯০০—৯০৫

৯১০—৯১৫

৯২০—৯২৫

৯৩০—৯৩৫

৯৪০—৯৪৫

৯৫০—৯৫৫

৯৬০—৯৬৫

৯৭০—৯৭৫

৯৮০—৯৮৫

৯৯০—৯৯৫

১০০০—১০০৫

গাঃ ওয়াগার চাকি ১১০—১১৫

গাঃ মোটো-নট ৮—৯ ইঞ্চি

১০—১০৫ গ্রোস

চালার রেলিং ১০—১০৫ হাজার

এরেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওয়াল গাঃ

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০ ফুট

পাল্প ৪৫ ১০৫ ৫৫ ১০৫ ৫৫ ১০৫

৬০—৮০ বাটার ৮/১৫ সাট ২১—২১০ মণ

সস্তোষকুমার মল্লিক এও মল্লিক

লৌহ ও হার্ডওয়ার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহারপটী, বড়বাজার,

টোল—“লোহার মল্লিক” কলিকাতা

কেরোসিন

ক্লোরেক প্রত্যেক বাল্ব (২ টিন) ২৫

মুখা মাকা ৩০

ভিক্টোরিয়া ৩০

## লোহার দর

পাকা সোণা ৩০৫

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ গ্রি ৫৫০

এ প্রচুর ৫০

## কোম্পানীর কাগজ

৩০০ হুদের কাগজ ৮১৫

৩০০ নুতন কাগজ (১৯৪৭-৫০) ২১০

৪০০ কাগজ (১৯৬০-৭০) ২০

৫০০ কাগজ (১৯৩৫ ১০৪১/০

## ভাণ্ডার

৫০ হুদের (১৯৫৬-৬৬) কলিকাতা পোট-

ট্রাট ডিবে:— ১০২১/০

## ব্যক্তি

ইন্সপিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কর্নাট্ট) ২২৪১০

সেন্ট্রাল ২২

## কাপড় ও সূতার দর

এলাগিন মিল ৪৫

## পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেবজ ৩৭০

ভগট ৩৪৩

ক্লাইড ২৮১০

ডালগাউসী ৪০৮১০

ডেন্টা ৪০৫

গাঃ ক্রপ ১১০—২১০ ইঞ্চি ২০—২২ হাজার

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



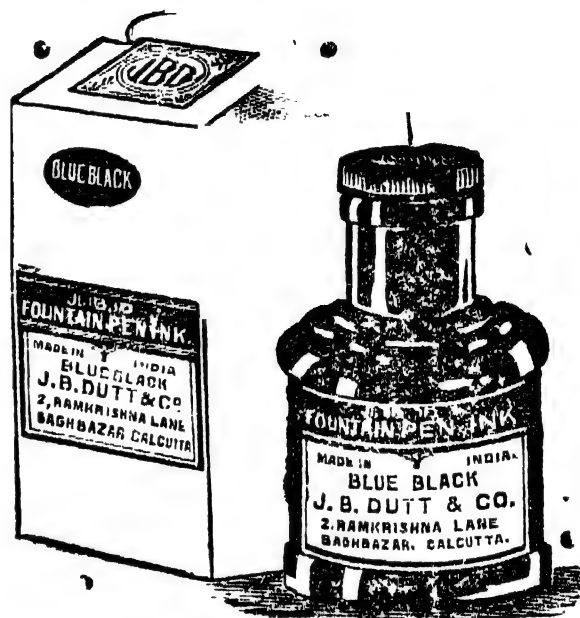
মফঃসলের সুবিধার জন্ত ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আবহাস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

## অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন একমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এন্ড কোং কারখানা—১২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন চত্বরে ঐদাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাঙ্গিক বারগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯ ৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪৩ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৮	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪২	৯-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১৩	১৯-৩৫

## পুলিশের কার্য

১৯৩২ সালের পুলিশ-রিপোর্ট সম্বন্ধে সর্বাধিক আপামলজনগণের সম্বন্ধে প্রকাশ যে, আলোচ্য বৎসরে পূর্ণাঙ্গ পদবীর জায় আসাম রাইফেলস হইতে তৈয়্যারী চট্ট গ্রামে প্রেরিত হইয়াছিল। সেখানে তাহারা অত্যন্ত সৈন্যদের সহযোগিতায় অত্যন্ত কার্য্য করিয়াছে। নাগা পাহাড় জেলা, উত্তর কাছাড় পাহাড় ও মণিপুরের কাচা নাগাগণ যে অশান্তি সৃষ্টি করে আসাম রাইফেলস তৈয়্যারীরা এত অশান্তি দমনে অতি গুরুত্বপূর্ণ ক্যাম্পাদি করিয়াছে তাহাদের বঠোর পরিশ্রমে ফরোব নিজেহী ন্যায়ক পাট-ডিলু নারী রমণীকে প্রোত্তার করা হইয়াছিল। একজ্ঞ সর্বাধিক গবর্ণর সৈন্যগাহনী ও তাহাদের ক্যাপ্টেনদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন। আলোচ্য বর্ষে আসাম রাইফেলসের চারটি বেটেলিয়ানে ৩২৪০ রাইফেলস ছিল। চারটি বেটেলিয়ান যথাক্রমে ১১, ১২, ১২ ও ২০ টি প্রেটুনে বিভক্ত ছিল প্রত্যেক প্রেটুনে সাধারণতঃ ৬০ জন লোক থাকে। মন্তব্য আরও প্রকাশ যে, আসাম রাইফেলস সাধারণতঃ কাজলী মুন্ডে পারদর্শী হইলেও তাহাদিগকে এমন সমস্তল বিভাগে পুলিশের সাহায্যার্থ নিয়োগ করা যায়।

সিভিল পুলিশ সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ যে, আলোচ্য বর্ষে এই বিভাগের ক্যাম্পারীরা সংখ্যা ৪৩৮৮ জন। হইলেও হুতন লোক নেত্রী সাময়িকভাবে বন্ধ করার দরুন বৎসরের শেষে ১৮৪৮টি পদ খালি পড়িয়া যায় কয়েকটি জেলার আইন অমান্ত আন্দোলন পুনরায় আরম্ভ হওয়ার ফলে পুলিশকে যে আশ্রিত পারদর্শন করতে হইয়াছে তজ্জ্ঞ সর্বাধিক গবর্ণর পুলিশের রাজভাজ ও কঠিন নিষ্ঠার প্রশংসা করিয়া তাহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন। আলোচ্য বর্ষে যে সমস্ত পুলিশ ক্যাম্পারী বিভাগীয় শাস্ত্র পাঠ্যেছেন তাহাদের সংখ্যা পূর্বে বৎসর অপেক্ষা অধিক একজন গেজেটেড অফিসার সহকোট কড়ক অত্যন্ত গুরুতর আভিযোগে দণ্ডিত হওয়ার দরুন তাহেত সচিবের আদেশে ক্যাম্পারী হইয়াছেন। ২ জন ক্যাম্পারী আনন্তঃ দণ্ডিত হইয়াছেন এবং ৮৪ জনের বিরুদ্ধে ফৌজদারী আভিযোগ আনা হইয়াছিল। আলোচ্য বৎসরে সাধারণ অপরাধ বৃদ্ধি পাঠ্যছিল।

### মহাস্বামীকে অস্ত্রীণ

মহাস্বামী গাজাকে গবর্ণর জ্ঞ কার্য্যমুখ্য কার্য্যমাত্র মিঃ এস. এফ. এওরজ্ঞ তাহাৎ ওক্তন্থ জ্ঞদের নিকট সের সাংবাদ প্রেরণ করেন এবং তাহাৎ তখন হইতেই কখনকার কর্তৃপক্ষ মহলে মহাস্বামী

সম্পর্কে সরকারের ভবিষ্যৎ নীতির পরি-  
দর্শন সাধনের জ্ঞ চেষ্টা করিতেছেন।

এখানে যে সংবাদ পওয়া গিয়াছে তাহা হইতে দেখা যায় যে, গাজাকী শাস্ত্রের জ্ঞ যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন এবং মিঃ এওর এই সব আলোচনা আলোচনায় সাহায্য করিতেছেন কিন্তু ভারত সরকার তাহাদের জ্ঞ বিন্দুমাত্রও ভাগ্য করিবেন না এবং বড়লাট বা অপর কোনও উচ্চ সরকারী ক্যাম্পারী কেহই মহাস্বামীর সহিত দেখা করিতে প্রস্তুত নহেন।

প্রকাশ যে, গতবার গবর্ণমেন্টের সম্মুখে যে উক্ত সফট উপস্থিত হইয়াছিল তাহার সম্মুখীন যাগাতে না হইতে হয় তাহার জ্ঞ সরকার বড়োর এই করিতে পারেন যে, গাজাকী যখন আবার আঠন অমান্ত করিবেন তখন তাহাকে একটি গৃহে অস্ত্রীণ রাখা হইবে এবং চরিত্রন কার্য্য ছাড়া তাহাকে আর কোনও কাজ করিতে দেওয়া হইবে না।

### দিনাজপুর জলপ্রাণিত

অত্যধিক বারিপাতের ফলে দিনাজপুর সহরের অনেকাংশ জলমগ্ন হইয়াছে। সহরের বিভিন্ন অঞ্চলে অনেক গৃহ পান্ডিয়া গিয়াছে আকাশের মেঘ এখনও কাটে না। আশা ও বৃষ্টি হইবে বলিয়া মনে হয়।

### ট্রেণ দুর্ঘটনা

নিউমার্কটকাগো এক্সপ্রেসের সহিত অপর একগানি মাকগাড়ীর সংঘর্ষের ফলে ১৪ জন নিহত ও ২০ জন আহত হইয়াছে। রাত্রির ঘনাকারে এই দুর্ঘটনা আরও ভয়াবহ হইয়া পড়ে। টর্ক লাইটের দ্বারা সহোম্য কার্য্য আরম্ভ করা হয়। নিহত আরোহিগণের মধ্যে কয়েকজনের মৃতদেহ বাহর করা হয় একখানি অপর কামরানে আতত ব্যক্তিগণের অস্ত্রোপচার ও অজ্ঞেদের ব্যবস্থা করা হয় বৈজ্ঞাতিক টর্কের সাহায্যে আতত ব্যক্তিগণের ক্ষতস্থান বাধিয়া দেওয়া হইতে থাকে।

### বাড়্যা

শেষ সংবাদে জানা যায় যে, বহুমার ঘূর্ণিঝড়াত্মক কেলমাত্র ত্রুতাহলেই ৩২ জন নিহত ও ১৫০০ জন আহত হইয়াছে। বহু লক্ষ টাকার সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে।

বাহামা ও কিলবা দ্বীপের উপর দিয়া প্রবাহিত ঝড় স্কোরিডার (মকিণ যুক্ত রাষ্ট্রের উপর দিয়াও ব্যক্তিগা গিয়াছে টেকসা প্রদেশের সমুদ্রগর্তী হাসসমূহে ব্যক্তিগা ধ্বংস চিহ্ন আঁকিয়া দিয়া গিয়াছে হুইল্ড মাইল স্থান ব্যাপী উপকূলভাগে পক্ষত প্রমাণ তরঙ্গসমূহ আগিয়া আহত করিয়া জল প্রান্তবর্তী প্রাসাদ সকল চূর্ণ করিয়া দিয়া

গিয়াছে সমুদ্রের জল বৃদ্ধির ফলে তীরগর্তী সহরসমূহ জলমগ্ন হইয়া গিয়াছিল এবং লোকজনকে নৌকার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল।

কর্পাস ক্রিষ্টি সহর হইতে জিলা মাইল দুঃখতী একপোট হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, সেখানে জাহাজে ও জাহাজ সম্প্রতি মিলিয়া জলজল পান্ডের উপর ক্রিষ্টি হইয়াছে স্থান এ্যান্টিনোতে একখানি নৌকা ডুবিয়া যাওয়া হইল লোক নিহত হইয়াছে সমুদ্র তরঙ্গ কর্পাসক্রিষ্টি সহরের ব্যবসা-পণিজ্যের অক্ষয়টি প্রাবিত করিয়া ফেলিয়াছিল নিউকাম উপসাগর ও কর্পাসক্রিষ্টির মধ্যে সমুদ্র তীরের বাসিন্দারা বাড়ীঘর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল।

### দারুণ বহ্মা

বীড়ভূম বহ্মা সাহায্য সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত হুয়েল্লনাথ সরকার মহাশয় ইটুং কেক্সের সমস্ত বিনিয়োগ সমাপন করিয়া অত্যন্ত কতিয় বহ্মা পীড়িত গ্রামের জ্ঞ অপর একটি সাহায্য কেন্দ্র পুলিশের উদ্দেশ্যে গত শনিবার প্রাতে তথা হইতে পদ জে রওনা হইয়া ইক্ষুদা, শিরিশডাঙ্গ, বরডা, মগদেবপুর, বসড়া, বিজুতা প্রভৃতি গ্রামের অস্থা পরিদর্শন করিয়া সিঙ্গাতে পৌছেন। এখানে সাংযোয় খনন ভালকণ ব্যবস্থা হয় না। বহু গ্রামবাসী পথিমধ্যে সরকার মহাশয়কে একটি সাহায্য কেন্দ্র খুলবার জ্ঞ বিশেষ অনুরোধ জানান, তিনি বলেন ২১ দিনের মধ্যে ক্যাম্পারী অত্র অঞ্চলে সাহায্য লওয়া উপস্থিত হইবে এই কথা শুনিয়া তাহারা বিশেষ সম্ভ্রাম প্রকাশ করে। বোলপুর সাহায্য সমিতির সভাপতি উদীল ত্রিভুজটি দাস ক্রুবর্তী বিশেষ কাহ্য ভাগ আঁকার করিয়া ইটুং কেক্সের অস্ত্র-গত সমস্ত গ্রাম পরিদর্শন করিয়াছেন। তাহার উপস্থাততে এই কেন্দ্রে এক গাড়ার সৃষ্টি হয় এবং বহুলোক সক্ষার সময় তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের হুঃখদনার কথা তাহাকে অবগত করায়। তিনি সকলকে আশ্বিন্ত শীল হইতে অনুরোধ করেন।

সিঙ্গা অঞ্চলে অজয়ের পুল মহাদেশপুল গ্রামের নিকট তিন জায়গায় ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। প্রথমটি আমড়া তগার প্রায় ১৫ হাত লম্বা দ্বিতীয়টি মালাকাটিতে প্রায় ৬০ হাত লম্বা এবং তৃতীয়টি কামার পুষ্ক-রিনীর নিকট প্রায় ১০০ হাত লম্বা। গ্রাম-বাসীগণের সহিত আলোচনা করিয়া জানা গেল যে তাহারা এই বাসটা বরাবর শুদৃঢ় রাখিবার জ্ঞ প্রায় ১০ হিনাবে বন্ধমান টেটে বন্ধনা দেন। ইহা ছাড়া খাগ কর বাৎসরিক ১২ টাকা এবং খেজুর রসের

৩৩ বাৎসরিক ৮ টাকা খাজনা দিত ৩৪। আরও জানা যায় যে, বাঁধা গড় ২৬ বৎসর বাৎসরিক কোনরূপ মোক্ষিত হয় নাই।

এই তরফে ক্রিষ্টি ইটুং কেক্সের তুলনা আর অবস্থা কিছু কম। প্রায় ১০০ বছর গৃহস্থ কতিয় হইয়াছেন।

অজয়ের পুলের ভালকণের সাহায্য মোট ৮টা ৪০০ গুহুহুঃ ঘরবাড়ী পড়িয়া গিয়াছে অনেক ঘর সাংযতিকরূপে ফাটিয়া গিয়াছে এবং শীত পড়িয়া যাঁইবে ৫০০০ বিঘা জমির ফসল নষ্ট হইয়াছে এবং ১৫০০ বিঘা জমি খালি পড়িয়া একবারে নষ্ট হইয়াছে।

পুলের ভালকণগুলি বাঁধা হইতে বাঁধা জায় টাকা খরচ পড়িবে কিন্তু তাহা হইলেও বীড়ভূম নির্যাপন হইবে না; কারণ পুলের অত্যন্ত স্থান এত দ্রুত যে কোন দিন ভাঙ্গিয়া গিয়া পুনরায় এই অবস্থার সৃষ্টি করিবে। পুলের আম্ম-সংস্থার ছাড়া কোন গতান্ত নাই এবং তাহাতে প্রায় ৩০৪০ হাজার টাকা খরচ পড়িবার সম্ভাবনা। বহ্মা সাহায্য সমিতি এবিষয়ে গবর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। যে সকল জমির ফসল নষ্ট হইয়াছে, জল শুকাইলে তাহাতে অত্যন্ত দ্রুত শস্তের আবাদ করিবার বিষয়ে আলোচনা হইতেছে। কারণ প্রকাগণের অবস্থা আশ্বিন ক্রিষ্টি মাসে ক্রিষ্টি শোচনীয় হইবে।

ম্যাক্সিট্রেট সাহেব বাহাদুর বহ্মা সাহায্য ভাণ্ডার হইতে এই অঞ্চলে ২৫০ টাকা দান করিয়াছেন। তিনি নৌকাযোগে অজয় নদীর ভালকণগুলি পরিদর্শন করিয়া সিঙ্গা হইতে ত্রিভুজের বোলপুর প্রত্যাবর্তন করেন। শুনিতে পাওয়া যায়-তেছে যে তিনি ভালকণ সব মেরামত করিবার জ্ঞ আমদারদিগকে পত্র লিখিয়াছেন।

### ১১ত জনের ফাঁসী

ব্যবস্থা পরিষদে মিঃ ভূপৎ সিংহের প্রশ্নের উত্তরে স্বরাষ্ট্র সচিব বলেন যে, এক বিজোহ সম্পর্কে শুনাতে হত ব্যক্তিদের ঠিক সংখ্যা গবর্ণমেন্টের হস্তগত হয় নাই, কিন্তু ব্রহ্ম গণশেষ্ট ক্ষমা করিবার আদ্যকার প্রোগের জ্ঞ ১১৩৮টি মালগার দণ্ড সম্পর্কে সমালোচনা করিয়াছেন। ব্রহ্ম বিজোহ সম্পর্কে ১১৩ জনের ফাঁসি হইয়াছে। এই দুই দফার মধ্যে কোনও দারভী নয়।

মিঃ ভূপৎ সিংহের অপর এক প্রশ্নের উত্তরে সার ফ্রাঙ্ক নরেন বলেন যে, হিষ্টি ও হেশনারী কটোনার পুস্তক প্রকাশ বিভাগের দিল্লী শাখার বর্তমান ম্যানে-কারকে তাহার অফিস বাজানী ক্যাম্পারী করিতে বলিয়াছেন, এই সংবাদ সত্য নহে।

**नदिया-प्राकाश**  
— THE —  
**NADIA-PRAKASH**

সাধারণ	০৮
অগ্রিম	৫৫
বার্ষিক	২৮
ষাণ্মাসিক	৫৮
ত্রৈমাসিক	২৮০
মাসিক	১৮
নগদ	৮
প্রতি সংখ্যা	৫

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচিন্তাভাষ্য [ ১৬৬শ সংখ্যা

[illegible]

কলিকাতা আমহা. ট্রাষ্ট সুরক্ষা সর-  
ণেগের নিকট রিভলভারশাস্তির অব্যবহা-  
সম্পর্কে স্বামী স্ব. নন্দ, অমর চাট্টোব. প্র-  
কটাতা বিদ্য. দাস প্রভৃ, সমগ্র মণ্ডল  
এবং পদে চক্রবর্তীকে শুক্রবার দিন  
হে প্রদান করা হয়। শনিবার দিন তাহা-  
দগকে প্রদান প্রোগ্রামের মা সি ট্রুটের  
সম্মুখে উপস্থিত করা হলে, ন্যাংগেট  
তাহাদগকে তত্বে ম. ট্রুটের পক্ষস্থ পুলিশ  
হে প্রদান প্রোগ্রাম আদেশ দিয়াছেন।  
ম. ট্রুটের বিচার ডাকট্রুটের সহিত সংশ্লিষ্ট  
বাল্য সম্বন্ধ করা হয়। তাহার প্রতি  
তাহা বাসে প্রদান হইয়াছে।

ଜେନା କୁମାରୀଙ୍କ ହାତେ ଏହି ଟାଙ୍କା

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ସମୀକ୍ଷା, ୧୯୮୦

कथा

ମାତ୍ର ୨୭.୩ ଶାହାଜି ନାମା ଶାହାଜି ନାମା

## অভ্যাবের পরিচয়

লোকের স্বভাবের পরিচয় পাওয়া যায়  
তাহার কাঁধের খাণ্ড। আমরা আমাদের  
জটিল বস্তুর নকট একটি ঘটনা শুনিমাত্র।  
ঘটনাটা এত যে, কোন গোবান্দী প্রভু  
বধিকালে নোকাযোগে একটি কৌলিক  
ভৃত্যসহ শিষাবাড়ী গিয়াছিলেন। ঐ  
কৌলিক ভৃত্যটির বাটী ঢাকা জেলার 'শাম-

রাই' নামক স্থানে। কেও কোন নিপুঞ্জ-  
তার কার্য করিলে, ভ্রূশলাগণ তাত্কে  
‘ধামরাইয়া তাঁত’ বলিয়া গাল দৈয়।  
দৈবটকে ঐ নৌ লক ভ্রূশাটী গোস্থামী  
এতদ শিষ্যদ টী যাদ্য়া এমন এমটী কাগি  
কিয়ান্তে যে, শিষ্য বাবু ক্ষুদ্রষ্ট বলিয়া  
ফেলিয়াছেন কোমার বাড়ী কি ধামরাই ?  
পানে বলা আবশ্যক যে, ঐ লোকটী যে  
তদ্ব্যয় বা ধামরাই-নিবাসী তাহা শিষ্য  
বাবু মোটেই জানিতেন না। ভ্রূশা ত’ ঐ  
কথা শুনিয়াই কোদাক হটনা গোস্থামীজীর  
নিকট উপস্থিত। সেখানে যাতয়াই আত-  
যোগ—প্রাঃ। আপনাব শিষ্য আমাকে  
জাত তুলে গাল দিচ্ছে, আমি আপনাব  
নিকট থাকিব না, আপনি আমাকে আমার  
প্রাপা দিন, আমি একদেই চলিয়া যাইব।  
গোস্থামীজীর আর ভ্রূশা নাই; উপাশাধর  
না দেখিয়া তিনি শিষ্যকে ডাকাইয়া কবণ  
বিদ্ভাদা করিলেন, এবং সমস্ত বিবরণ  
শুনিয়া ভ্রূকে বলিলেন—তোয় কাধে  
কোর স্বভাবের পরিচয় প্রদান করে, আমি  
তাহার কি করিব ?

## হিন্দু পন্থা

অজ্ঞ একটা ঘটনায় পুণশোক গল্পটা আমাদের মনে পড়িল। তানলাম, শ্রীযুক্ত বর্ণাশ্রয় পাল চৌধুরী নামক জেলাবোর্ডের জনৈক সদস্য নাকি অস্বাস্থ্য সকল সদস্যের মতের বিরুদ্ধে মায়াপুর-কলারঘাট রোডটা বাহাতে গিডিউল-কৃত্ত না হইতে পারে তজ্জন প্রথমতঃ চেষ্টা করিয়াছিলেন। শ্রীধাম-মায়াপুর তাঁহারই 'কুটীর' এককোণ ব্যবসানে অবস্থিত; অস্বাস্থ্য সকল সদস্য অপেক্ষা তিনি এই পুত্ৰতম স্থান বিষয়ে অধিক সংবদ রাখেন। তিনি ইহাও জানেন, তাঁহার পূজনীয় জ্যেষ্ঠভাত নদীয়ার মুশ্রীকি ভূমালকাঠী বাকর্ষি শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র পাল-চৌধুরী মহাশয় এই অনীতি-পর বৃদ্ধ বয়সেও শ্রীধাম মায়াপুরের উন্নতির জন্য প্রাণপণে যত্ন করিতেছেন। এমত অবস্থায় তাঁহার ঐশ্বর্য্যকার মহৎ কাধের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান ওড়ায় অস্বাস্থ্য মুখী সদস্যগণ ও নিরপেক্ষ ব্যক্ত্যমাজেই তাঁহার চিত্তবিস্ত্রাসকে কি ধারণ করিলেন, তাহা চিন্তা করিবা আমরা মন্থাহত হইতেছি। জেলাবোর্ড প্রবেশের সময় একবার তান শ্রীধাম-মায়াপুর ঐচ্চৈতন্ত্যমতের অন্ততম বৈক শ্রীযুক্ত বিনোদাবহারী ব্রহ্মচারী কৃতিগুরু মহোদয়ের সহিত প্রাতঃযোগিতায় পরাজাত হইয়াছেন বলিয়াই কি তাঁহার এই আকোশ ? যদি তিনি বিনোদ বাবুকে তাঁহার শত্রুই ভাবেন, সেক্ষত্রে কি ব্যক্তিগত শত্রুতাবশে বাহাতে নিঃসর পূজনীয় শিত্ত্যের সম্মান বৃদ্ধি পায়, নিজের জেলার গৌরব বৃদ্ধি পায় তাহার পথের অন্তরায় হইতে কে ? শ্রীযুক্ত বর্ণাশ্রয় বাবু এখনও অল্পবয়স্ক যুবক - তাই আমরা তাঁহাকে বন্ধুভাবে স্মরণ করাইয়া দিতেছি

যে, মাসুকের মান-সম্মত অর্থে বৃদ্ধি পায় না, কমিদান্নিতে বৃদ্ধি পায় না। এমন কি অমিত বিক্রমেও বৃদ্ধি পায় না; বৃদ্ধি পায় জনচেয়ে মোক্ষমো। যন পাতাপাদি ভয়উৎপন্ন করিতে পারে, ভক্তি বা সুখ্যাতি অর্জন করিতে পারে না। এখনও সময় আছে—তিনি তাঁহার পিতৃবোঁর ও পরলোকগত পিতৃদেবের শুণ অর্জন করিতে। শ্রদ্ধা বন্ধন।

পুলিশ সাহেবের বিরুদ্ধে ডি.সি.

কবিগুজ বাচুলয়া গ্রামের শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র  
লাল দাস ক' অধ্যাপনা-বে প্রচার করিয়া  
অভিযোগে তিনি সহকারী পুলিশ সুপারি-  
টেন্ডেন্ট মি: জাহাঙ্গীর, ডপটি সুপারি-  
টেন্ডেন্ট মি: মুনিত ও অপর এওজন  
দাবোগার বিরুদ্ধে ক্ষতিপূরণ দাবী করিয়া  
কবিগুজর পথন মুন্সেফের আদালতে নাগিশ  
করেন। দীর্ঘ দিন মামলা চলার পর  
অন্ত প্রথম মুন্সেফ থরচসহ উক্ত মামলার  
উত্তর দেন। বাদীকে ৫০০ টাকা ক্ষতি-  
পূরণ করায় জজ মুন্সেফ আদেশ প্রদান  
করেন।

বাবাদী অভিযোগ এই যে, গত ১৯৩০  
সালে আটন অমাত্য আন্দোলনের সময়  
একদল বংগদেশকর্মী নিষেধাজ্ঞা অমাত্য  
করিয়া ফৌজদারী আদালতের সম্মুখস্থ  
রাস্তা দিয় শোভাযাত্রা করিয়া যায়। বাদী  
তখন শোভাযাত্রার পক্ষস্থানে এম্বুলেন্স  
গাড়ীতে ছিল। ঐ সময় উপরি উক্ত তিন-  
জন কর্মচারীর নেতৃত্বে একদল পুলিশ  
শোভাযাত্রাকে বলপূর্বক চক্রান্ত করিয়া  
দেয় এবং তৎপর এম্বুলেন্স গাড়ীকে  
আক্রমণ করিয়া বাদীকে গুরুতরভাবে অক্ষত  
করে।

দুই বৎসর পূর্বে এই মামলা নাথের  
করা হইয়াছিল এবং গত ফেব্রুয়ারী মাস  
তেই এই মামলার শুনানী আরম্ভ হয় ও  
গত চার মাস ধরিয়া প্রত্যেক দিন শুনানী  
চলিতে থাকে। নাদী পক্ষ বারজন সাক্ষীকে  
দেখা করে এবং বিবাদী পক্ষ ৬ জন  
সাক্ষীকে জেরা করিয়াছিল।

হাসপাতালে আহত মহিলার মৃত্যু  
 ঝিনাইদহ জৈলানপুরের ৮বিহারীলাল  
 কুজের বিধবা স্ত্রী কএকদিন পুণে ঝিনাইদহ  
 হাসপাতালে মারা গিয়াছেন। একপ প্রকাশ  
 যে, উক্ত গ্রামের আব্বাস মওল তাহার  
 শ্রীসতানি করিবার জন্য তাহার প্রতি  
 পীড়ন ও দাও দ্বারা আঘাত করে। আহত  
 অবস্থায় মহিলাটিকে হাসপাতালে প্রেরণ  
 করা হয়। আব্বাসকে গ্রেপ্তার করিয়া  
 বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে। কয়েকদিন  
 পরেই হাসপাতালে আহত মহিলার মৃত্যু হও।  
 স্থানীয় মুকব্বল তাহার দেহ অগ্নানে লইয়া  
 যান।

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

## ଆହେନ ଅବସ୍ଥା

যদি এক সঙ্গীত গৃহীত কোন আইন  
তিন মাসে মধ্যে সভাকর্তৃক স্বীকৃত পরি-  
বর্তন সহ বা অপরিবর্তিত অবস্থায় অপর  
সভাকর্তৃক গৃহীত না হয়, তবে সে সম্বন্ধে  
সিদ্ধান্তে উন্নীত হইবার ক্ষমতা গভর্ণর উক্ত  
সম্রাট সভাদ্বিগকে এক যৌথ অধিবেশনে  
আহ্বান করিবেন। যৌথ অধিবেশনে  
পাণ্ডুলিপি যে ভাবে গৃহীত হইবে আইন  
সেই ভাবেই বিধিষক্ত হইবে। অর্থসভ্যের  
আইনের পাণ্ডুলিপি বিচারের জন্য গভর্ণর  
সরাসরি যৌথ অধিবেশনের ব্যৱহা করিতে  
পারিবেন।

ବାହ୍ୟାଂଶର ଶ୍ରୁତି ଆଧିକ ଅନିଚ୍ଛାର  
 ଧୀମାର

নূতন শাসন পদ্ধতির প্রস্তাবে বাঙ্গালার  
প্রতি অর্থিক অবিচার স্বীকার করিয়া  
তাহার প্রতিকারের জন্য উপায়ের উল্লেখ  
করা হইয়াছে। কিন্তু গত কয় বৎসরে  
বাঙ্গালায় অর্থানভাবে প্রাথমিক, কারিগরি  
ও ব্যবসায়িক শিক্ষা, চিকিৎসা, বাহ্য পড়াশুনা  
‘জাতিগঠন’-মূলক ব্যাপার যেরূপ  
উপেক্ষিত হইয়াছে, তাহাতে উপেক্ষাক্রমিত  
ক্ষতিপূরণ করিতেই প্রচুর অর্থের প্রয়োজন।  
আবার প্রস্তাবিত যে শাসন পদ্ধতিতে  
ভোটারনির্গের সংখ্যা বর্তমানের সাত গুণ  
হইবে, তাহাতে ব্যয়ও বাড়িবে। কাজেই  
কেবল বর্তমানে ব’জেটে ঘাটতি পূরণ করি  
বার জন্যই নচে, পরন্তু শাসনের বর্ধিত ব্যয়  
ও ‘জাতিগঠন’-মূলক কাজের ব্যয় নিব্বাহ  
করিবার জন্যও অধিক রাজস্বের প্রয়োজন  
হইবে। প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় বাঙ্গালাকে  
ছইটি-নূতন রাজ্য দিবার কথা বলা হই-  
য়াছে :—

(১) পাটের রপ্তানী শুধু কেন্দ্রী  
সরকারের প্রাণ্য হইবে; কিন্তু তাহার  
অন্তঃ অর্কাংশ উৎপাদক প্রদেশ পাইবে।

(২) কোম্পানীর আয় ও মূলধনের উপর নির্দিষ্ট অরকার ও কর্পোরেশন ট্যাক্স ব্যতীত অন্য সবকিছির আয়ের উপর আদায়ী আয়করের অনুদান শতকরা ৫০ টাকা ও অনধিক ৭৫ টাকা প্রদেশগুলিকে দেওয়া হইবে। কিন্তু যে অংশ প্রদেশগুলিকে দেওয়া হইবে তাহার কতক ভাগও কেন্দ্রী সরকার দশ বৎসর পর্যন্ত লইতে পারিবেন।

শাটের রপ্তানী শুদ্ধ।—বাজার পক্ষে  
প্রস্তাবিত ব্যবস্থা হই কারণে অপজিকর:-

(১) ইহা কেন্দ্রী সরকারের অধিকারভুক্ত করা হইয়াছে, অর্থাৎ বলা হইয়াছে, ইহা কেন্দ্রী সরকারেরই প্রাণ্য।

( ক্রমঃ )



# জ্ঞান-প্রদীপ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### — পার্থক্যার্থিক পত্র —

## শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
বথার্থমুপভুজতঃ ।  
নির্দোষঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিক্তয়া বুদ্ধা  
চরিসম্বন্ধিবিশ্বনঃ ।  
মুমুক্ষুভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ত্রৈলোক্য-  
তনয়স্তদান্ বৃন্দাবনম্,  
বমণা কাচিদ্ভূপাসনা  
ত্রৈলোক্যবর্ণণে যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমগমং  
প্রোমা পুণ্যো মণীন-  
শ্রীচৈতন্যমহাও ভোগতমিদং  
তদ্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৯ পঞ্চদশ

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৮শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৩ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩,

বুধবার

১৬৬শসংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী  
শ্রীমাদ ঠাকুরের ইচ্ছামুত্রে শ্রীকৃষ্ণ-  
গোড়ায়মঠের সেবকগণ শীঘ্রই এলাহাবাদে  
কটী পারমাণবিক প্রদর্শনী উন্মুক্ত করিবেন।  
শ্রীমাদ ঠাকুর ভক্তিস্বরূপ পরম মহা-  
ঈশ্বর মঠে থাকিয়া ইহার বন্দোবস্ত  
করিতেছেন; ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ঠাকুর  
গিরি মহারাজও তাঁহার সহায়তার  
নিমিত্ত শ্রী প্রভুপাদের আদেশে কলিকাতা  
গোড়ায়মঠে হইতে শীঘ্রই এলাহাবাদে রওনা  
হইতেছেন। শ্রীমৎ স্বামী গিরি মহারাজ  
যোগোপায় উপলক্ষে অনুষ্ঠিত শ্রীবাস-  
গোড়ায়মঠের উৎসব ও প্রদর্শনীর কাব্য  
মাণ্ড করিয়া কয়েক দিনের জন্ত কলিকাতা  
গোড়ায়মঠের উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।  
তৎপরে শ্রী প্রভুপাদের সহিত 'সুখদুখী'  
মিটারলক্ষ্যযোগে শ্রীধাম-মায়াপুরে আগমন  
করেন। গত ৮ই সেপ্টেম্বর তিনি ও ত্রিদিগ্বি-  
শ্বামী শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গিরি মহারাজ  
শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে কলিকাতা শ্রীগোড়ায়-  
মঠে রওনা হইয়াছেন। শ্রীপাদ নেমি  
হাঙ্গারের ধানবাদ-অঞ্চলে প্রচারে যাইবার  
কালে। শ্রী প্রভুপাদ এলাহাবাদের উক্ত  
প্রদর্শনীর দ্বারোন্মোচন করিবেন।

বক্তার জল কমিতে আরম্ভ করিয়াছে।  
শ্রী নৌকাযোগে শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইবার  
যোগ আর বেশী দিন থাকিবে না জানিয়া  
ভিন্ন ভাষায় যাত্রিগণ দলে দলে নৌকা-  
যোগে দর্শনার্থে আগিতেছেন। আকাশ  
পরিষ্কার হইয়াছে। তাই যাত্রিগণের  
মধ্যে কোনও প্রকার কষ্ট হইতেছে না।  
শ্রীমৎ স্বামী গগন-চন্দ্রাতপের নিম্নে বারি-  
শ্রুত শ্রামল-পাদপ-শোভিত, বিহগ-কুজন-

মুখরিত শ্রীধামের অপূর্ণ দৃশ্য যাত্রিগণের  
মনঃপ্রাণ হরণ করিতেছে। সন্ধ্যার সময়  
বৈজ্ঞানিক আলোকমালা-সজ্জিত-দৃশ্য তাহা-  
দিগকে বিস্ময়ে আপ্ত করিতেছে। সন্ধ্যা-  
পর শ্রীশ্রীগৌরবিনোদপ্রাণভিউর অপূর্ণ  
শুভ্র ভাগ্যবান জনগণের হৃদয়ে সেবার  
লৌল্য উৎপাদন করিতেছে।

আজ কয়েক দিবস যাবৎ শ্রী প্রভুপাদ  
শ্রীচৈতন্যমঠে অবস্থান করিতেছেন। যাত্রি-  
গণের মধ্যে অনেকে শ্রী প্রভুপাদের দর্শন  
লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন। সৌভাগ্য-  
শালী জনগণ তাহার শ্রীমুখে হরিকথা-প্রবণের  
স্বযোগ পাইতেছেন। গত শুক্রবার ও  
শনিবার শ্রী প্রভুপাদের দর্শনার্থী হইয়া  
কলিকাতা হইতে শ্রীকৃষ্ণ গৌরচন্দ্র বন্দো-  
পাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণ কীর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণ  
ভূদেব ব্রহ্ম, শ্রীকৃষ্ণ দুর্গামোহন যুগোপাধ্যায়  
প্রমুখ তাঁহার কতিপয় শিষ্য শ্রীধাম-মায়াপুরে  
আগমন করিয়াছিলেন।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী শ্রীধাম-  
মায়াপুরে গত ৯ই সেপ্টেম্বর কলিকাতা গোড়ায়মঠ  
হইতে রওনা হইয়া তৎপরে দিবস প্রাতে কটক  
শ্রীমুক্তিদানন্দ মঠে উপস্থিত হইয়াছেন।  
কটকবাসিগণ এই প্রকার একজন আচার্য্য-  
নিষ্কিন্দ সন্ন্যাসীর নিকট হরিকথা-প্রবণের  
স্বযোগ পাইয়া বাস্তবিকই ধন্য। তাহার  
সকলেই ভগবদ্-গুণ-গাথা-প্রবণের এই  
মহেশ্বর-রূপ সাদরে বরণ করুন, ইহাই  
আমাদের আশ্রয়িক ইচ্ছা।

পাঠকগণ অবগত আছেন, স্বামী শ্রীপাদ  
গিরি মহারাজের আস্থানে ত্রিদিগ্বিশ্বামী  
শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী শ্রীমহাশয় গত স্বযোগ-  
যোগ উপলক্ষে কালী শ্রীসনাতন গোড়ায়মঠ

হইতে কুরুক্ষেত্র শ্রীবাসগোড়ায়মঠে গমন  
করিয়াছিলেন। তথায় অজ্ঞাত মঠবাসিগণের  
সহিত তিনি সমাগত যাত্রিগণের নিকট  
অহর্নিশ হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন। এই  
সময় শ্রীবাসগোড়ায়মঠে গোড়ায়-প্রদর্শনী  
উন্মুক্ত থাকায় যাত্রিগণের পক্ষে যাত্রীগণের  
উপদেশ-বাণী হৃদয়ঙ্গম করিবার সুবিধা  
হইয়াছে। উৎসবান্তে শ্রীমৎ স্বামী শ্রীশ্রী  
মহারাজ এলাহাবাদ, বৃন্দাবন, লক্ষ্মী প্রভৃতি  
স্থান হইয়া কালী শ্রীসনাতন-গোড়ায়মঠে  
প্রত্যাবর্তন করেন। তৎপরে পুনরায় এলাহা-  
বাদ শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়মঠে গিয়াছেন। শীঘ্রই  
কালীতে ফিরিবার কথা যুক্তপ্রদেশে  
স্বামীজীর প্রচার সাক্ষ্যমাণ হইতেছে।

বর্তমান ১২ বর্ষ গোড়ায় 'শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ  
ভক্ত' শীর্ষক যে প্রবন্ধটি প্রকাশিত হইতেছে,  
তৎপাঠে কৃপ-মণ্ড-ক-বিচারে আবদ জনগণের  
বিশেষ উপকার সাধিত হইবে। পাঠকমাত্রই  
বৃত্তিতে পারিবেন, মহাপ্রভুর বাণী প্রচারার্থ  
রাজা বা রাজপুত্রের সহিত সাক্ষাৎকারে  
মহাপ্রভুর আদেশই পালিত হয়, আদেশের  
বিরুদ্ধে কিছু করা হয় না; পক্ষান্তরে যাহারা  
প্রতিষ্ঠার আশায় নির্জনে অবস্থান করিয়া  
মহাপ্রভুর মনোহীর্ষ-প্রচারে পরাশ্রুত,  
তাহারা মহাপ্রভুর সেবা হইতে অনন্ত-কোটি-  
যোগেন্দ্রে অবস্থিত। নিজের ব্যক্তিগত  
সুখ-সম্মানাদি লাভের নিমিত্ত রাজা বা রাজ  
পুত্রের সহিত সাক্ষাৎকার ভক্তনের অন্তরায়  
কিছু ভক্তনের অমূল্য-বিশয় পরিত্যাগে  
কৃত-বৈরাগ্যের আবাহন হয় মাত্র।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিস্বরূপ শ্রীধর মহা-  
শয় মায়াজ প্রদেশের বিভিন্ন স্থানে পরমার্থ-  
বাণী প্রচার করিতেছেন। মধ্যে মধ্যে তিনি  
মায়াজ গোড়ায়মঠে ও শ্রীসনাতন গোড়ায়-

মঠে অবস্থান করিয়া পাঠ বক্তৃতাাদি করেন।  
তাঁহার প্রাণস্পর্শি-বক্তৃতায় শ্রোতৃমণ্ডলী মুগ্ধ।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী মহা-  
শয় কলিকাতা গোড়ায়মঠে অবস্থান করিয়া  
প্রচার-কার্যে নিযুক্ত আছেন। স্বামীজীর  
সরল সহজ ভাষায় প্রাণ বর্ণনা বহু শ্রোতার  
চিত্ত আকর্ষণ করিতেছে।

শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী মোহে  
গোড়ায়মঠে অবস্থান করিয়া নগরীর বিশিষ্ট  
ব্যক্তিগণের নিকট ইংরেজী ভাষায় শ্রীচৈতন্য-  
মহাপ্রভুর উপদেশ-বাণী প্রচার করিতেছেন।

### ঢাকার বৈষ্ণবধর্ম প্রচার

প্রতি রবিবার সন্ধ্যা-আরাটিকের পর  
ঢাকা শ্রীমাদগোড়ায়মঠে গোড়ায়-সম্পাদক  
শ্রীপাদ সন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ মহো-  
দয় বৈষ্ণবধর্ম সঙ্কে বক্তৃতা প্রদান করিতে-  
ছেন। ধর্মপিপাসু ব্যক্তিগণ ইচ্ছা হইলে যোগ-  
দান করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিতেছেন।  
বক্তার বৈষ্ণব-ধর্ম-সম্বন্ধীয় বিচার-নৈপুণ্য  
সকলেই সম্মত। মধুর হইতে সুমধুর বৈষ্ণব-  
ধর্মের মহিমা জীবমাত্রকেই আনন্দ দিবে,  
ইহা ঈশ্বর সত্য; বক্তার বিচার-কৌশলে  
তাহাই পরিচ্ছিন্ন হয়। এই গোড়ায়-বৈষ্ণব-  
সম্প্রদায় ধর্ম-প্রচারার্থ সুদূর ইংলণ্ড পর্য্যন্ত  
তাঁহাদের প্রচারক প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহা-  
দের মুখে জীবের সনাতন-ধর্ম-সম্বন্ধীয় বিষয়  
প্রবণের জন্ত ভারত-সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী তাঁহা-  
দের নিজ ব্যক্তিগত প্রাণদানে প্রচলিতকিঙ্ককে  
ডাকিয়াছিলেন। ঢাকা-মঠে প্রভুতার বন্দোবস্ত  
হওয়ায় এতদকালের ধর্মপিপাসু ব্যক্তিদের  
বিশেষ স্বযোগ উপস্থিত হইয়াছে।

—স্বায়ত্ত-শাসন পত্রিকা, ১৬ই ভাদ্র।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্ত বিস্তরয়।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ন্তঃ

৯ পগমানি ভূত অনিরুদ্ধ

## সুরধুনীক্ষে কীর্তন

জগতে কোন জিনিষ নূতন আবিষ্কৃত হইলে সকলেই আনন্দিত হন; সেই বিষয়-সম্বন্ধে সন্নিবেশ জানিবাব ও তাহার সম্ভাবহার করিবাব তদ্ব্যসরণেই কৌতুহলোদ্ভূত হন। কৌতুহল চরিতার্থতায় যে জ্ঞানের উদয় হয়, তাহা আনন্দদায়ক হইলেও, ভোগপর দৃষ্টিজাত ভ্রম-বিষয়ক জ্ঞান খণ্ডননের গভীর অভিপ্রায় করিতে পারে না। পতিতপাবন আচাধ্যগণের অধৈর্য্যকী ক্রপায় অভিনব, অনাবিষ্কৃত ও অকুসল রত্নমালায় আগার পরমার্থ-তত্ত্বের এক একটা অমূল্য রত্ন যখন জগতে অবতীর্ণ হন, তখন তজ্জ্ঞান অধিকারি-ব্যক্তিকে যে আনন্দ প্রদান করে তাহা খণ্ডের গভীরে পুটয়া মুছিয়া অথবা অদ্বয়-জ্ঞানানন্দ-সাগরে ভাসাইয়া লইয়া যায়।

‘কাম’ ও ‘প্রেম’-শব্দদ্বয়ের পার্থক্য অদ্বয়-জ্ঞান হইলে পরমাথ-ও বুঝিবার কষ্ট পাথর বেদোচ্ছ্বাস বুদ্ধির অধিকাংশ হওয়া বাস। জড়-জগতে সাহিত্য-রাজ্যে যে ‘প্রেম’-শব্দে প্রয়োগ, তাহা বস্তু-পক্ষে ‘প্রেম’-শব্দের বিকৃত ও বিকৃত-পরিণতি ‘কাম’ বাহ্যিক আর কিছুই নহে। কারণ ইহ জগতে যাবতীয় কাহাই বন্ধুত্বের ভোগকে কেন্দ্র করিয়া; শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বলেন “আনন্দপ্রিয়-প্রীতি-বাক্য তাকে বলি কাম।” প্রকৃত প্রস্তাবে বন্ধ-ভূমিকায় ‘প্রেম’ বলিয়া কোন বস্তু নাই, মায়াবন্ধ জনগণ ‘কাম’কেই প্রেম বলিয়া বরণ করেন; তাহার ফল পরিণামে অসহ্য যন্ত্রণা—চির অশান্তি

‘প্রেম’ শব্দের সংজ্ঞা-নিরূপণে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—“কৃষ্ণোদ্রিয়-প্রীতিবাক্য ধরে ‘প্রেম’-নাম।” যিনি যাবতীয় বস্তুকে সম্প্রদায়ী শ্রীকৃষ্ণের ভোগের নিমিত্ত নিযুক্ত করিতে পারেন, তিনিই ‘প্রেম’ রাজ্যে প্রবেশের অধিকারী; জগতে কোন বস্তু আবিষ্কৃত হইলে আদর্শ ভোগ-ভোগ্য-ভোগ্য ব্যক্তি প্রস্তুত হয় তাহা ভোগের নিমিত্ত, পঞ্চায়ে বৈষ্ণবগণের আনন্দ হয় বস্তু-সেবায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন জানিয়া স্থানেই বৈষ্ণব ও অধৈর্য্য প্রভেদ। তিনক-মালাদি ধারণ করিলেই বৈষ্ণব হওয়া যায় না যদি ভোগপর বুদ্ধি জন্মকে অধিকার করিয়া “আবার ‘লোক কি বলিবে’—এই

ভাগ বন্ধুত্বের ভোগপর গরুই পরিচয়। যে-কোন প্রকারেই হউক, ভোগ জন্মকে অধিকার করিলেই বৈষ্ণবতার আসন হইতে চ্যুত হইবার সম্ভাবনা। নিষ্কপট ভক্ত-পিপাসাগণ এখন নিজ নিজ জন্ম ভাগ করিয়া দেখিতে নিজ উন্নতি বা অবনতির বিষয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। স্বধী পাঠকগণ এখন সহজেই বুঝিতে পারিতেছেন যে, কৃষ্ণসেবা বাদ দিয়া নিজ শাস্ত্রের নিমিত্ত যে ভোগের ‘আদর্শ’, তাহা প্রকৃত-প্রস্তাবে বন্ধ-দশার একটা বিকার বাহ্যিক আর কিছুই নহে।

জগতে জলযানের অভাব নাই; কিন্তু তৎসময়দই মনুষ্য-জাতির ভোগ চরিত্রার্থ করিবার নিমিত্ত যুক্ত। কচিং খোল-করতাল-যোগে কীর্তন সহযোগে ছই এক-খানা নৌকা ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে দেখা যায়। কিন্তু কীর্তনকারিগণকে কীর্তনের কাবণ জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর পাওয়া যায় “স্বশীতল সমীরণ স্পর্শে সুমিষ্ট মস্তিষ্কে একটু আনন্দ উপভোগ করা।” কৃষ্ণ কি বস্তু, কৃষ্ণসেবা কি বস্তু, কীর্তনের মূল প্রয়োজনীয়তা কি, তন্মধ্যে তাঁহারা সম্পূর্ণ অজ্ঞ। এই অজ্ঞতা দূরীভূত করিবার নিমিত্তে শ্রীগৌড়ীয়মঠের ‘সুরধুনী’ ও ‘শ্রীনা’ সংগ্রহ। বিজ্ঞ হইবার চেষ্টাহীন অজ্ঞগণ তাহা জন্ম-জন্ম করিতে না পারিয়া ‘সবদ্যাক্ষার’ আনন্দ গহব পূরক ‘অভিমত’ প্রকাশ করেন “শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচুর অর্থ হইয়াছে, তাই তাঁহারা অর্থাদি দ্বারা মোটর মান, বাস, মোটর লঞ্চ প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিতেছেন। হুতরাং তাঁহারাও আমাদেরই মত ভোগী।” গৌড়ীয়মঠের সেবকগণের আগার, বিহাব, শয়ন, স্বপন, এমন কি খাস-প্রশাগ-গতহও যে শ্রীকৃষ্ণসেবা-সম্বন্ধের জ্ঞান তাহা তাঁহাদের জন্মজন্ম করিবার যোগ্যতার অভাব-প্রযুক্তই এই প্রকার প্রলাপোক্তি।

প্রদূপাদ শ্রীশ্রীল তর্কসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের লক্ষ্যযোগে শিষ্যগণ সমভি-বাহারে কলিকাতা হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রী-বিজয়, শ্রীধাম-মায়াপুরকে কেন্দ্র করিয়া যোদক্ষমরীপ, গোদক্ষমরীপ প্রভৃতি স্থানে শ্রুত-বিজয়ের যেসকল বিবরণ আমরা পাঠ তাহাতে দেখিতে পাওয়াছি—জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে সকলই শ্রীগৌরবাণী-প্রচারার্থই তিনি বাম্পীয় যানাদি ব্যবহার করিয়া বিজ্ঞানকে ধ্বংস করিতেছেন। যাহারা লক্ষে তাঁহার পাদমূলে অবস্থান করিয়াছেন, তাঁহারা নিরন্তর চরিত্র-শ্রবণের গোভাগ্য পাঠিয়াছেন। বৈষ্ণবগণ আচাধ্যের আভ্যন্তরে ‘সুরধুনী’তে খোলকরতালযোগে যে সংকীর্ণন করেন, অসংখ্য প্রাণী তাহা শ্রবণ করিয়া ধম্ম হইতেছেন। গঙ্গারানের ফল—হরি-

কীর্তন-লাভ; যদি হরিকীর্তনের সম্বন্ধে উদাসীন থাকি যার, তাহা হইলে গঙ্গারানের প্রকৃত মাধ্যম্য জন্মজন্ম হইবে না। কীর্তন-সুরধুনীতে নিরন্তর মানের আদর্শ-শিক্ষাকল্পেই ‘সুরধুনী’ ও বৈষ্ণবপাদপদ্ম বক্ষে ধারণ করত সঙ্গীত-মুগ্ধরিত অবস্থায় সুরধুনীতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন এবং সংকীর্ণন-সেনাপতি ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাস, ঠাকুর শ্রী-কৃষ্ণনোদ-প্রমুখ মহাজনগণের সন্ধান প্রদান পূরক “মহা-ও। যেন গভঃ স পদ্মা।” বাক্যোদ্ভিষ্ট পথের পরিচয় প্রদান করিতে-ছেন

যে-সকল নদীমাতৃক স্থানে স্থলপথে গমনের স্বগম পথ নাই, সেই সকল স্থানে যথাসম্ভব অল্পসময়ে প্রাচৈতন্যবাণী প্রচারের সুবিধা বর্তমান সময় পর্যন্ত আবিষ্কৃত যান-সমূহের মধ্যে মোটর-লঞ্চ যে প্রকার করিতে পারিতেছে, অপর কোন যান তাহা পারে না। প্রাচৈতন্য কথ্য, বহিঃস্থতা মানের মস্তিষ্কে একপাশে প্রবেশ করিয়াছে যে, হরিকথা-শ্রবণের সুযোগ হইতেছে শুনিগেই সাধাবণ জনগণ নিঃসন্দেহ ভোগের বিচ্ছ পাঠবে না বিবেচনা করিয়া দূরে পলায়ন করে। লক্ষ-দর্শনের সোভে আকৃষ্ট হওয়া জনগণ বৈষ্ণবগণের নিকট আগমন করিতে-ছেন এবং স্তম্ভুর ভগবদ্ভক্তিগণ সেই সুযোগে তাঁহাদের নিকট হরিকথা কীর্তন করিয়া তাঁহাদের যথার্থ উপকায় করিতেছেন। তাই শ্রীগৌড়ীয়মঠ মোটরলঞ্চ সংগ্রহ পূরক ভ্র-গতিতে প্রচার-কাধ্যে নিযুক্ত থাকিয়া পরোপ কারিতার যে আদর্শ প্রদর্শন করিতেছেন, ‘গঙ্গাধারী’ ভোগ ও ভাগ পরিত্যাগপূরক তাহা অল্পবয়সপূরক ধম্ম হইউন।

বর্তমানে আকাশ-পথে ভ্রমণের তত্ত্ব এবোমেন আবিষ্কৃত হইয়াছে; ইহাদের গতি সকল-প্রকার যানের গতি অপেক্ষা অধিক। পৃথিবী স্থানসমূহে, বিশেষতঃ যে সকল স্থানে স্থলপথে বা জলপথে গমনের অতি অল্প সুবিধা আছে সেই সকল স্থানে প্রচারের নিমিত্ত শ্রীগৌড়ীয় মঠ অতি সদর আকাশ বান সংগ্রহ করিলে জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে অতি সদর শ্রীকৃষ্ণ-টৈত্তম মণ্ডাপ্রভূর বাণী পৌঁছিতে পারিবে। আশা করি, শ্রীশ্রীগৌরস্বমীর ইচ্ছায় পচারার্থ এরোমেনও অতি সদরই মংগুতী হইবে।

সকল বিশ্ববাসীকেই আমরা সাদরে আহ্বান করিতেছি। যাহার যাহা আছে নিষ্ঠা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, ধন, ভন সকল সম্পত্তি কায়মনোবাক্যে শ্রীশ্রীগৌরস্বমীর সেবায় নিযুক্ত করুন। ভীষন ধম্ম হইবে অপ্রা-ত প্রেমবাজের অধিবাসী হইতে পারিবেন।

## পরম্পর আলাপ

( ২ )

কৃষ্ণদাস—ভূমি কি বোলতে চাও, ভগবান্ এই বিশ্ব-সংসারটা বুঝা বুঝা স্বজন কোরেছেন? না, তা কখনই নয়, এর প্রত্যেক জিনিষটাকে একটি ব্যবহার আছে। সেটা জেনে নিতে হবে। তুমি কি মনে কর, এ থেকে অতিরিক্ত একটা স্বন্দর আলোকময় জগৎ আছে? না, তা নয়। মানুষের এখানেই স্বর্গ, আবার এখানেই নরক। ভগবান্ কোথায়? তুমি কি বিবেকানন্দের কথা আলোচনা করনি? “বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর? ভীষে প্রেম করে যেই জন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।”—একথাটি কি তোমার জ্ঞান নাই? বিবেকানন্দ আরও বলে-ছেন—এই যত দরিদ্র ভিক্ষুক, কৃপাগ্রস্ত মানব তোমার চোখের সামনে দেখেচ এরাই দরিদ্র-নালায়ণ (?)। এদের সেবা করলেই তোমার মুক্তি। আমি ত তাই আর কিছু বুঝি না। তোমাদের ও’ কলনার মুক্তি বা ভগবানের সঙ্গে মিশে যাওয়া আমার দরকার নাই। এমন স্বন্দর ভগবানের বনোবস্ত থাকতে তোমার ঐ বুঝা আশার মোহে পুবে কোন লাভ নাই। দেখ ভগবান্ কেমন ছয়টি ঋতু দিয়েছেন, ঠিক সময়-মত তাগা কেমন তাদের কাজ করে যাচ্ছে যার দ্বারা আমাদের ফল উৎপন্ন হচ্ছে, আমরা খেতে পারছি। তা ছাড়া এই দেখ বড় বড় কবিরা কি গেয়ে গেছেন—

ধন থাকে পুষ্পে ভরা আমাদের এই বহুব্রহ্ম  
তাঁহার নামে আছে দেশ এক  
সকল দেশের সেরা।  
সপ্ন দিয়ে তৈরী নে যে, স্মৃতি দিয়ে ঘেরা।  
এমন দেশটি কোথা ও খুঁজে  
পাবে নাক তুমি।  
সকল দেশের রাণী সে যে  
আমার জন্মভূমি।  
সে যে আমার জন্মভূমি।  
চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তারা  
কোথায় এমন উজ্জল ধারা,  
কোথায় এমন খেলে তড়িৎ  
এমন কালো মেঘে।  
ধানের উপর ডেউ খেলে যায়  
বাতাস কাঁচার দেশে।  
এমন দেশটি.....  
ভাইয়ের মায়ের এত মেহ  
কোথায় গেলে পাবে কেহ,  
ওমা তোমার চরণ-ছুটি বক্ষে আমার ধরি।  
(আমার) এই দেশেতে জন্ম ঘেন  
এই দেশেতে মরি।  
এমন দেশটি কোথা ও খুঁজে পাবে নাক?  
সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি  
অতএব এর চেয়ে অধিক কথা আর  
কি থাকতে পারে। ‘আমার ত’ তাই

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥

বুদ্ধিতেই বল, আর বড় বুদ্ধিতেই বল—  
র চেয়ে শ্রেষ্ঠ কথা থাকে থাকুক, আমি  
হতে পারি না। তা' বলে তোমারটাও  
মি নিলা করি না। কেন না থাকে  
মন ভগবান্ মন দিয়েছেন সে সেইটাই  
হে। আমার ও-রকম তোমাদের মত  
মানও গোড়ামি নাই। আমি সকলকেই  
লি বলি। কারণ উপায়ই ভাল, সঙ্কীর্ণতা  
মানও কাজের নয়।

গৌরদাস—তুমি কি ভাই আমাকে  
আমার কথাগুলি বলবার একবারও অবসর  
দেবে না? তুমি 'ত' দেখছি ঝড় ঝড় ক'বে  
নেক কথাই ব'লে গেলে। এখন তা'হলে  
চুপ আমার কথা শুনতে হয়।

কৃষ্ণদাস—বল, ভাই বল। এখন  
আমি কোন আপত্তি নাই। আমি পূর্বেই  
সেই, আমি কাকেও ঘৃণা করি না;  
ব ভাল।

গৌরদাস—তা'হলে দয়া ক'রে একটু  
দিয়ে শোন। তুমি যে গোড়া থেকে  
দয়ায় কথাগুলি ব'লে আসলে এর 'ত'  
খছি কোনটীরও সঙ্গে কারও মিল থাকে  
। এটা ঠিক যেন বিষয়গুলি ভাল ক'রে  
মন না হ'লে যে অবস্থা হয়, তাই হ'য়েছে।

গমতঃ তুমি বলো মাগুয় আজ দারিদ্র্যের  
দম সাময় উপচিত। বন্ধা, ভুক্তিঙ্গ, মহা-  
দা, ইত্যাদির জোড়ে আজ মানবজাতি  
শেষ হ'চ্ছে; তা'রা ক্ষুধায় কাতর, রোগে  
জড়ান, মেহেতে নিজের প্রাণ পর্যন্ত আজ  
কিতে বিসর্জন দিতেও কুষ্ঠাবোধ কচ্ছে না।

বাবার এই মাত্র বলে এ জগৎটাই অতি  
শেষ আগল, শান্তির একমাত্র স্থান এবং এই  
পলে ক'ন কি মনের উজ্জ্বল গান গেয়ে  
যে! আমি 'ত' এ ছোটো কোন সাম-  
সই দেখি না। তার পর আনীর মত  
কটা বেশ কথা বলে, 'ভগবান্ কি ধৃণা

। এই জগৎটা সৃষ্টি ক'রেছেন (?), না, তা'  
না, এ প্রত্যেকটিরই এক একটি বিশেষ  
বহার আছে; কিন্তু তুমি এর সমাধান  
প্তে দেখে একটা কিস্তি-কিনাকার ক'রে  
গেছ। এই যা'কে বলে "উদার পিণ্ডি

দার ঘাড়ে। তাই শাস্ত্র ব'লেছেন—ভগ-  
ন-কথাগুলি সত্যি সত্যি ভক্তের মুখ থেকে  
নুতে হবে। নামদারী বা নামজাদা  
জন্মের কাছে শুলে বাস্তবিক কোন  
ল দেবেনা, বরং উল্টো হবে। তুমি  
ব'লছ—এই জগতে যে-সকল জীব কষ্টে  
খাঁড়িত হ'চ্ছে তা'রাই ভগবান্। তা'দের  
দবা কোবলেই ঈশ্বরের সেবা হ'য়ে যা'বে।

বাগব বোলছ এরা সব দরিদ্র-নারায়ণ!  
। কথা ছটির ত আমি মাথা-মুণ্ড ও খুঁজে  
ছি না। জীব যদি নারায়ণ হোল তা  
হলে তাঁর আবার কি কোরে দরিদ্রতা  
পাশ্বে পারে? আর তাঁর কি কোরেই  
। হুঃ কষ্ট আসতে পারে? নারায়ণ

বোলতে—যার ছয়টি ঐশ্বর্য আছে। দরিদ্রতা  
ও ঐশ্বর্য দুটি শব্দ কখনো এক পদ-বাচ্য  
হতে পারে না। ঐশ্বর্যে দরিদ্রতা নাই বা  
দরিদ্রতায় ঐশ্বর্য নাই। ছইটি শব্দ সম্পূর্ণ  
বিরোধাত্মক—ঠিক যেন সোনার পাথর-  
বাটী। যদি বলা যায় এই লোকটা ধনী  
দরিদ্র, ইচ্ছা যেমন ঠিক হয় না, তেমনি  
দরিদ্রকে নারায়ণ বলিলে তাহাই হয়।  
তা ছাড়া জীবকে এরূপ বলা মহদপরাধ। যদি  
বল নারায়ণই জীবরূপে মায়ায় দ্বারা আবৃত  
হ'য়েছেন এবং সাধন কোবতে কোবতে  
মায়া যখন কেটে যাবে তখন জীবই আবার  
নারায়ণ হ'য়ে যাবেন। তোমার একথাও  
সঙ্গত হয় না। কারণ নারায়ণ কখনও মায়ায়  
দ্বারা আবৃত হন না। মায়া নারায়ণের বহি-  
রঙ্গা শক্তি। শক্তি কখনও শক্তিমানকে আবৃত  
করিতে সমর্থ হয় না। শক্তিমান স্ববাচ্য বস্তু।  
তাঁহার ইচ্ছাতেই শক্তি সমূহ কাণ্ড করিয়া  
থাকেন। বিশেষতঃ মায়াশক্তি অপাশ্রিত-  
ভাবে শক্তিমানের সেবা করিয়া থাকেন  
তাঁহার সম্মুখে ঘাইতে লজ্জা করেন।  
যথা—শ্রীমদ্ভাগবতে—২।৫।৩—

“বিলম্বমানয়া যন্ত স্থাতুমীক্ষা-পথোন্মুখা।  
বিনোদিতা বিকথন্তে মহামহিতি চক্ষুঃ ॥”

শক্তি যদি শক্তিমানকে চাকিয়া ফেলিতে  
পারিত তাহা হইলে শক্তিও শক্তিমান  
ধপেকা বড় হইয়া যাইত। কিন্তু ঘটনা  
তাহা নয়। নারায়ণ কখনও মায়াবশ হন  
না। যদিও ভগবান্ ইহজগতে অর্থাৎ  
এই মায়িক জগতে অবতীর্ণ হন তথাপি  
তিনি কর্মফলবাহী জীবের মত মায়াব  
বশীভূত হন না। ইহাই তাঁহার অচিন্ত্য-  
শক্তি বা ঈশ্বরত্ব। জীবগণ যদিও তাঁহার  
‘তটস্থ-শক্তি হইতেই সমুৎপন্ন তথাপি অগুতা  
ও তটস্থত্ব প্রযুক্ত মায়ায় দ্বারা অভিভাব্য।  
গীতা ও শ্রীমদ্ভাগবতে ইহার ভূমি ভূমি  
প্রমাণ পাইবে। এ সব আগল বা তোমার  
মনের খেয়ালের কথা নয়। যে-শব্দকে  
এই ত্রিভুবন ত্রিকাল ধ'রে মেনে আসছেন  
তাঁরই কথা।

এইত গেল তোমার দরিদ্র-নারায়ণের  
উত্তর। এখন তোমার মুক্তির কথা।  
মুক্তি বোলতে তুমি কি বুঝে রেখেছ?  
আর এক কথা এই যে তুমি গোলে—  
'তোমাদের এরূপ ভগবানের সঙ্গে মিশে  
যাওয়া আমার দরকার নাই।' এ কথাটি  
তুমি কোণায় পেলে? সেই জেছেই বলি  
কারও বিষয়ে কথা গুলি বোলবার পূর্বে তার  
কথাগুলো আগে জানা দরকার। ভক্ত  
কখনও ভগবানের সঙ্গে মিশে যেতে চান  
না। এটা ঐ মায়াবাদী বা অদ্বৈতপন্থীদের  
আকাঙ্ক্ষনীয় বস্তু।

ভগবদ্ভক্তিগণ ভুলেও তা প্রার্থনা করেন  
না। ভগবান্ সঙ্ক, চিং ও আনন্দময় বস্তু।  
ছই বা ততোধিক বস্তুর অবস্থান-বাহিরকে

আনন্দ জিনিষটা সমাগ্ উপভোগ করা যায়  
না। যেখানে ভক্তের পূর্ণক অবস্থান নাই,  
সেখানে ভক্তি বোলে কোন জিনিষ থাকতে  
পারে না। ভক্ত বোলতেই—ভক্ত, ভক্তি,  
ভগবান্ এই তিনটির নিত্য অবস্থান বুঝায়।  
ভক্তিই জীবের নিত্য স্বাভাবিক বৃত্তি; ইহাই  
আত্মস্বার্থ। ভক্তিহীন মানবের প্রাণ-ধারণ  
বুঝা। যেরূপ অগ্নাগলন্তন। বাহিরের  
দিকে দৃষ্টি দেখাওলেও ফলকালে উহা  
বাস্তবিক কোনও কার্যকরী হয় না।  
যা হোক, এ সব কথা তুমি একেবারে টপ-  
কোরে বুঝে উঠতে পারবে না, একটু সময়  
লাগবে। কেন না তোমার মগজ এখন  
এই প্রকাণ্ডের কথাতেই পরিপূর্ণ। তোমার  
আজ আর বেশী সময় নোব না। কেবল-  
মাত্র তোমার শেষ কথাটির জবাব  
দো'ব।

তুমি যে আলোকময় জগতের কথাটি  
বলে,—সে-সময়ে যে তোমার কি ধারণা  
তা' বেশ বোঝা গেল না—যতটা বোঝা  
যায়, ঐ নিঃশেষ, নিরাকার, নিরঞ্জন  
বেদের ও শ্রুতির একদেশিক বিচার—যা  
শব্দর এক সময়ে সাময়িক আবদ্ধকোষে  
প্রচার কোরেছিলেন তা'রই একটা বিকৃত  
ছায়া তোমার মনকে আশ্রয় কোরেছে।  
ভগবদ্ভক্তিগণ তোমার ঐকল চকল মনের  
কল্পনার রাশীর গল বলেন না। যেটা  
বলেন, যেটা এই জড়-ভোগময় জগতের  
কথা নয়, এই জগতের কথা তুমি তোমার  
ঐ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহবা ও ত্বক দ্বারা  
পরীক্ষা ক'রে নিতে পার এবং ঐসকল  
ইন্দ্রিয়ের অসিপতি মনের বিচার দ্বারা  
ঠিক কোরতে পার। কিন্তু বাস্তব-মত্যের  
উপাসকগণ সর্বক্ষণ নিত্য বৈকুণ্ঠ জগতে  
বিচরণ কোচ্ছেন। সেটা তোমাদের এই  
জড়বিজ্ঞান-মনিরের সাহায্যে জানবার বস্তু  
নয়। সেই জিনিষটি তুরায়। শ্রুতিতে  
বোলেছেন—“যতো বারিচো নিবভন্তে অপ্রাণ্য  
মনসা সহ।” তোমরা যেটাকে স্বর্ণ  
বল সেটাও এই ভোগময় জগতেরই  
আর একটা দিক; যেমন গোহ শৃঙ্খল  
আর স্বর্ণশৃঙ্খল। এই জগতে ভোগের  
কালটি কিছু অল্প এবং অত্যন্ত দুঃখকর,  
স্বর্গলোকে সেই ভয়ঙ্কর ভোগ-কাল কিছু  
অধিক এবং সেই ভোগ-সুখ থাকার দরুণ  
ভগবানের কথা স্মরণ-পথে আসে না।  
মোটের উপর স্বর্গেও নিরবচ্ছিন্ন সুখ নাই,  
সেখান হইতেও পুণ্যক্ষেয়ে এই জগতে  
পুনরায় আসিতে হইবে। অতএব যে  
সুখেতে ধ্য আছে, সে সুখ বিজ্ঞ ব্যক্তির  
কখনও চান না। বৈকুণ্ঠে ঐ প্রকার  
কোন ধ্যেব বা দুঃখের কথা নাই। সেই  
স্থান সর্বক্ষণই আনন্দময়। সেখানে ভগ-  
বদ্ভক্তিগণ প্রেমময় ভগবানের সহিত নিত্য-  
কাল লীলা বিলাস করিতেছেন। যেখানে

লক্ষীগণ দ্বারা সেই একমাত্র পরম-পুরুষ  
কৃষ্ণ সেবিত হইতেছেন, সেখানে বৃষ্ণমাত্রই  
কল্পতরু, ভূমি চিন্তামণি, ভলমাত্রই অমৃত,  
কথামাত্রই গান, গমনমাত্রই নাট্য, যে-স্থলে  
কোটি কোটি গাভী হইতে মহা ক্ষীর-সমুদ্র  
নিগন্তর আপনা হইতে নির্গত হইতেছে,  
আর যেখানে ভূত, ভবিষ্যৎ-কালের ষণ্ড-  
রহিত চিন্ময়কাল নিত্য বর্তমান সেই  
আনন্দময় বৈকুণ্ঠে কোন্ জীবের ঘাইবার  
জন্ত প্রাণ উৎসর্গ না হয়? মহা ততদিনই  
গুড়ের আদর করিয়া থাকে, যতদিন না  
সে পরম উপাদেয় রসগোষ্ঠার আশ্বাদন  
পায়। ঠিক সেই প্রকার এই দুঃখময়  
ও ভয়তা-পূর্ণ জগৎকে সে-পর্যন্তই ভাল  
বোধ হয়, যে-পর্যন্ত না সে আর একটা  
অত্যন্ত আনন্দপূর্ণ, দুঃখলেশ-হীন জগতের  
কথা জানে।

এক সময়ে স্বয়ং স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রদেব  
নিজগুপ্ত বৃহস্পতির অবজ্ঞাকলে শূকর-যোনি  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এবং সেই শাপগ্রস্ত  
যোনি লাভ করিয়া ইন্দ্র শূকরী ও শাবক-  
গণের সহিত বিহারাদি আনন্দ উপভোগ  
করিতে লাগিল। সে এখন বিষ্ঠাকে অমৃত-  
জ্ঞানে ভোজন করিতে লাগিল এবং সে যে  
স্বর্গাধিপতি হৈল তাহা ভুলিয়া গেল ও তাহার  
ঐশক্য শূকর-শাবকগণকে এবং শূকরীকে  
অত্যন্ত আদ্যোবোদে এক মুহূর্তও কোথাও  
ছাড়িয়া যাইতে কষ্ট বোধ হইতে লাগিল।  
একদিন জগৎপতি ব্রহ্মা দেবরাজ ইন্দের  
এইরূপ হ্রদশা দেখিয়া দয়া করিয়া ঐ  
শূকররূপী ইন্দ্রদেব নিকট আসিয়া বলিলেন—  
“বড় শূকর, তুমি বাস্তবিক শূকর নও  
তুমি স্বর্গের রাজা ইন্দ্র। তোমার অতুল  
ঐশ্বর্য আছে। তুমি সে-সব ছাড়িয়া  
এই অতিশয় জঘন্য শূকরীর সতি ও বিলাস  
ও বিষ্ঠা ভোজন করিয়া নিতেন্দ্রে আনন্দিত  
ও দগ্ধ মনে করিতেছ কেন? তুমি নিজ  
রাজ্যে কিরিয়া চল।” কিন্তু ছার! মায়া-  
মোহিত-ইন্দ্র লজ্জান ঐসকল সতপদেশ  
শুনিয়াও একটুকুও কর্ণপাত করিলেন না।  
তখন ব্রহ্মা দেখিলেন—যতক্ষণ না ইহার  
আসক্তির দশ গুণি নষ্ট করা যাইবে ততক্ষণ  
এই মায়াশৃঙ্খল চেতন হইবে না। এই  
বলিয়া একা ইন্দের ঐ সকল পরমপ্রিয়  
শাবকগুলিকে এক একটি করিয়া উহার  
সম্মুখে কাঠকে পু আঁছাড় দিয়া, কাঠকেও  
বা শিশুদ্বারা নষ্ট করিয়া মারিয়া ফেলি-  
লেন। এতদর্শনে ইন্দ্র অতিশয় কাতর  
হইলেন বটে কিন্তু তথাপি ঐ পানাদিক  
প্রিয়-শূকরীর মায়ায় প্রাণ-দান্য করিয়া  
রহিলেন। ব্রহ্মা তখন তাহার শেষ আশঙ্ক  
স্বটীকেও শেষ করিয়া ফেলিলেন। তখন  
ইন্দের মোহনিদ্রা হুঃ হইল এবং ব্রহ্মার  
চরণে প্রণিপাত করিয়া তিনি নিজ রাজ্য  
চলিয়া গেলেন।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসং বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে লক্ষণ সংস্করণ	২৮
অষ্টাদশ বর্ষ হইতে প্রতিপত্ত	১৮
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যভাগবত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫০
৪। ভক্তিবিদ্যেকৃষ্ণমাজল (বীণা)	২০
৫। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরহর	৪০
শ্রীচৈতন্যভাগবতম ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যভক্তি গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যভক্তি গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভঃ সানুবাদ	
( মাধব )	৫০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সানুবাদ	
( রামানুজী )	৪০
১৪। জৈবধর্ম	
১৫। শ্রীচৈতন্যচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কৃষ্ণচর	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীণা)	৫০
১৮। দীপ-দ্বিগদশন	১০
১৯। সাধনপথ (ভূতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরসিকার (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোবিন্দ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতত্ত্ব	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	২০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধপঞ্চক	১০

৩৬। সঙ্গীত-সমুদ্র	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমজ্জা-সমষ্টি	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রথম পিকা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সানুবাদ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৪৫। পুরুষাধ-বিনির্ঘ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদশতাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ভ্রমোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুগদসহ)	১০
৫০। শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	৪০
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
৫৬। সানুবাদ-শিক্ষাষ্টকম্	১০
৫৭। গোড়ীয়মঠের পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	৪০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ল্ড্	১০
৬২। লাইফ্ র্যাও প্রিন্সিপল্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাও	
আনলারড্ ডিকোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তল্লম ওয়ান)	১৫
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীচৈতন্যচিন্তামণি	৪০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	ঐ
৩। শ্রীধাম ভজন	ঐ
৪। অষ্টমক-ভজন	ঐ
৫। কাকীর সমাদি পাট	ঐ
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্	
পোঃ ব্রহ্মপণ্ডিত, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁগখালী।	
৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাতাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মাউগাছি, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রদত্তপ্রম, আমলাঘাটা,	
পোঃ রাজবাড় বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদত্তপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাই-গৌরামঠ পোঃ বানিহাটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ চিকলিগা,	
পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদত্তপ্রম গোবালপাড়া, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মায়ামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম সুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমাধিক পালিক। ত্রিখণ্ডবাসী শ্রীমহা-কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাধায়া শ্রীপ্রদত্তপ্রম মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমাধী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম নিনানন্দ সেবাভীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রদত্তপ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক। তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাঢ়পেটা, মাজুলী।	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কক্সু, ঐঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ উড়িষাবাজার, পোঃ বক্সীবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীত্রিদিব-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গধার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলানন্দ, পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভূমুগুড়া, পোঃ চিরকুড়া, বানড়ম।	
২৮। শ্রীদন-গোড়ীয় মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাথবাজার, সরকার ঠাকুরের বৃজ, বান্ডান	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হুসমান রোড, নিউমিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রদত্তপ্রম—নৈমিষাধায়া,	
৩৩। শ্রীসরস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিধার।	
৩৪। শ্রীব্যাগগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, গোহা।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেট্ণ গার্ডেন, কেন্‌সিংটন্ লণ্ডন, (এস্, ডব্লিউ—১০)।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল খোল্ড অক্ষরে এবং তন্নিরে বিশ্ববিস্তৃত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোঠবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী, লক্ষ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটী গ্রন্থ হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের একুশ উৎকট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাত্রকেই একবারো স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা ১২ বাটটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া





## কিউবার যুদ্ধজাহাজ

হাভানার উপর দিয়া প্রবল ঝটিকা বহিয়া গাওয়ার ফলে যে ক্ষতি সাধিত হইয়াছে, অনুমানের মতে সম্পর্কে বর্ণনা দিতে পারিতাম। এই প্রতিকারে মনেযোগী হইয়াছে। এই সুযোগে সেনাদল তাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করিবার চেষ্টা করিয়াছে। সার্জেন্টগণই সমস্ত সরকারী কাজ নিয়ন্ত্রিত করিতেছে। সকলই অবস্থা শান্ত বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে হাভানার পোতাশ্রয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র হস্তে পেরিত দুইখানি যুদ্ধজাহাজ উপস্থিত হইবার ফলে অনুমানের মতে কাণ্ডের মতো যে আর দাঙ্গা হইবে না বা রক্তপাত ঘটবার সম্ভাবনা নাই। এইজন্য তাহারা ততোটা উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে নাই। বিশেষতঃ কাকে বুঝা যায় যে, তাহার দেশের বর্তমান অবস্থায় অধিবাসী কাজ করতে সমর্থ। যাহাতে মার্কিন সরকার এই নতুন গবর্নমেন্টকে স্বীকার করিয়া লন, তাহার জন্য চেষ্টা করা হইবে; কিন্তু মার্কিন সরকার এখনও এ বিষয়ে কোন উৎসাহ দেয় নাই।

ওয়াশিংটন হইতে প্রাপ্ত এক সংবাদে প্রকাশ যে, “মার্সিলাপ” নামক রণগোতা-খান হাভানায় প্রেরণ করা হইয়াছে। ভার্জিনিয়ার কোয়াট্রিগা নামক স্থানে নিউইয়র্ক, ফিলাডেলফিয়া, ওয়াশিংটন, পোর্টল্যান্ড ইত্যাদি স্থান হইতে প্রেরিত নৌ-সৈন্যগণ আগামা মিলিত হইতেছে। আগামী কাল মধ্যাহ্নে এই স্থান হইতেই তাহার হাভানা অভিমুখে যাত্রা করিবে। যুদ্ধজাহাজের এই সকল নাবিকদিগকে ডাক-নাম “সেলার নক্স” রাখিয়া যুদ্ধ কার্যেত পাইবে তাহারা ইত্যাদের মধ্যে বিশেষ উল্লেখের মত হইবে। কিন্তু মার্কিন সরকার কিউবার ব্যাপারে সহস্রা শতকরা হস্তক্ষেপ করেন না। যদি উপায়ান্তর না থাকে তবেই তাহারা এই পন্থা গ্রহণ করিবেন। এই হস্তক্ষেপে করার কারণ এই যে, বর্তমানে তাহারা দক্ষিণ আমেরিকাতে ঘনদ্রব্য বাণিজ্য সম্পাদনা স্থাপনের চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু কিউবার সম্পদ হস্তক্ষেপ কারণে ইহার প্রভাব হয়ত দানব অমরকায় উপরও পড়িবে এবং তাহাদের অস্তিত্ব সাধারণ অবস্থায় থাকিবে।

## কেউগা ১৯৬ রাজবন্দী

মি. কুন্স সাংসদের প্রস্তাব উত্তরে সারি জারি হইয়া গেলেন যে, দেওলী বন্দী নিবাসে ১৯৬ জন রাজবন্দীকে বন্দি হইয়াছে। ১৯২ জন রাজবন্দীকে গান্ধী গ্রামে অস্ত্র অবস্থায় রাখা হইয়াছে। বাকী ফৌজদারী দণ্ডাবধি সংশোধন আছেন (অনুযায়ী ৮ জন রাজবন্দীকে আটক রাখা হইয়াছে।

## পিকেটিং

গত ১লা সেপ্টেম্বর সন্ধ্যায়ীতিতে গাঁকার দোকানে পিকেটিং করিবার অপরাধে ত্রিযুক্ত রতনমণি দেবী, শৈললালা দেবী, ত্রিযুক্ত সত্যীশচন্দ্র মণ্ডল এবং অপর তিনজন গোপ্যার চহর্যানে। প্রকাশ পুলাশ প্রথমতঃ পুরুষ পিকেটিংদের আড়াই দিতে চাহিয়াছিল কিন্তু বা জুদের ডায় মণ্ড হারবারে লইয়া যাওয়া হয়। প্রকাশ সমস্ত তীর্থীদের ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

## কারাদণ্ড

কংগ্রেস সভাপতিসহ শোভাযাত্রা এ। সিদেদী বর্জুন প্রচার করিবার অপরাধে ফতেপুরে ১১ জন স্বেচ্ছাসেবক যোগ্য হইল। তন্মধ্যে একজন মরণ দণ্ডে মরিয়া ও অপর দুইজনকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে বাকী আটজনকে দ্বিটি মাসের ছেঁটের আদালতে উপস্থিত করিবে তিন তাহাদের পক্ষে একজন টাঙ্গা করিয়া জরিমানা এবং চয় মাসের শ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত করেন। জরিমানা অনুদানে তীর্থ-দের আরও এক মাস করিয়া কারাদণ্ড করিতে হইবে।

## কি হইলেন?

গেস প্রতিনিধি পাণ্ডুর জহরলালের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মহাত্মাজী ৫ গোল চৌবলদ্বারা প্রত্যাখ্যাত সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলেন যে, প্রথমতঃ তিনি কিছুই শোনে নাই কিন্তু পর মুহুর্তেই তিনি বলেন, “বংগেরা ওয়াশিং ও গোল চৌবলদ্বারা প্রত্যাখ্যাত মতের মধ্যে অনেক তথ্য।”

বংগের বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে গণিতজ্ঞ বলেন যে, ১৯৩১ সালে গান্ধী আবেদন চুক্তির সময়ের কংগ্রেসের অবস্থা কতকটা এইরূপ হইয়াছিল। কিন্তু ১৯৩২ সালে যখন পুনরায় আন্দোলন আরম্ভ করা হয় তখন নতুন করিয়া কায়াকারী পারদর্শন গঠন করা হয় নাই। গণিতজ্ঞ বলেন যে, কংগ্রেসের অবস্থা যাহাই হউক না কেন লাহোর অধিবেশনের নীতি এখনও বর্তমান রহিয়াছে।

## বাজলা ও পাঞ্জাবে মুসলমান

মিঃ এস-সি-সি-জি জিজ্ঞাসা করেন যে বাঙ্গালীয় ও পাঞ্জাবে মুসলমানের সংখ্যা, ভারতের মুসলমানের সংখ্যার কত অংশ? ভারত গবর্নমেন্টের অধীন বিন্দু বিভাগে উচ্চপদে বাজলা, পাঞ্জাব ও অন্যান্য প্রদেশের কত জন মুসলমান আছেন?

স্বরাষ্ট্র মন্ত্রি প্রস্তাব প্রথম অংশের উত্তরে বলেন যে গত গেস ম অধুনাবধি বাজলা ও পাঞ্জাবে মুসলমানের সংখ্যা ভারতের মুসলমানের সংখ্যার শতকরা ৩৫ ও ১৭ ভাগ। উক্ত প্রস্তাব দ্বিতীয়

অংশের উত্তরে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রি বলেন যে, গবর্নমেন্ট বিভিন্ন প্রদেশে সম্প্রদায় হিসাবে কর্মচারীদের সংখ্যা নির্ধারণের ব্যবস্থা করেন নাই।

## জাল নোট চালাইবার ষড়যন্ত্র

শিরানমতের পুলাশ ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ এচ দত্তের একলাকে আবেদন মাদ্রাস ও অপর তিনজন কলিকাতা, পাবনা, মৈমনসিংহ ও অন্যান্য স্থানে ৫ শত টাকার এক পানি জাল নোট আসল বলিয়া চালাইবার ষড়যন্ত্র করার জন্য অভিযুক্ত হয় মামলাও শুনানী চলুণী আছে। প্রথম আসামী বাকী জাল নোট খানা ইটালী সাউথ বোর্ডের একটি দোকানে আসল বলিয়া চালাইবার চেষ্টা করিবার অভিযোগে আনন্দ করা হইয়াছে।

## গ্রেপ্তার

মিঃ বাজকে হত্যা করার সম্পর্কে যে-সকল যুক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে প্রকাশ যে, তন্মধ্যে ফকির মহম্মদকে জা নীনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে এবং অজয়-কুমার বসু ও শৈলেন্দ্র নাথ দাসের পক্ষ হইতে জা নীনের প্রার্থনা করিয়া দরখাস্ত করা হইয়াছে। সবার মহম্মদ হাকিম আগামী ৭ই সেপ্টেম্বর এই সম্পর্কে আদেশ প্রদান করিবেন।

ত্রিযুক্ত শরীফ ভট্টাচার্য (প্রজ্যোৎসবী) প্রাণী, অপরাধের কয়েকজনের পক্ষ হইতে জা নীনের প্রার্থনা করিয়া দরখাস্ত করার ব্যবস্থা হইতেছে।

## ইটালী ও সোভিয়েটে মৈত্রী

ইটালী ও সোভিয়েটের মধ্যে বন্ধুত্ব মূলক এক চুক্তি অচিৎ হইয়াছে। এই চুক্তি প্রেরণ সত্ত্বে অল্পসংখ্যক দুই লক্ষ পরস্পরকে আক্রমণ করিতে বিরত থাকিবে এবং অন্যান্য স্থানে নিরপেক্ষতা অবলম্বন করিবে। এই চুক্তি ফ্রান্স ও সোভিয়েটের মধ্যে পূর্বে যে চুক্তি সম্পাদিত হইয়াছে, তাহার অনুরূপ। পার্থক্য মাত্র এই যে এই চুক্তিতে “অসংকারণ” সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হয় নাই।


## আদালত বন্ধ

বাংলার দেওলী এবং ফৌজদারী আদালত মেদিনীপুরের নিহত জিলা ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ বাগডাওয়ারের স্মৃতিকল্পে বেলা দুই খটিকা পর্যন্ত ছিল।


মেদিনীপুরের জিলা ম্যাগিষ্ট্রেট পর-লোকগত মিঃ বাজের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য রাজসাহীর সমস্ত আদালত বন্ধ আছে।

## কারাদণ্ড

ত্রিযুক্ত নবীনচন্দ্র কালতা ও ত্রিযুক্ত মণিকচন্দ্র শর্মা গৌহাটী কোর্টে কংগ্রেস সভাপতি উত্তেগন কাণ্ডের চেষ্টা করার অভিযোগে সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (১) ধারার অধীন ৬ মাস কারাদণ্ড প্রদত্ত এবং ভারতীয় দণ্ডবিধির ৮৪ ধারার অধীনে ৩ মাস হিসাবে শ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত করা হইয়াছে। উভয় পক্ষেই একমুখে চলিবে।



আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
কৃষ্ণাশ বৎসরের



কে সি বসু এণ্ড কোং  
শাসনাবলী মীম বিসুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

বিশ্বাসের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিকি কলাম ২০  
চক্রের চার  
সংখ্যা ১

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাং হাট চম্পাট [ ১৬৭শ সংখ্যা ]

ইউনিটসময় জীবাশ্ম মন্ডলপুর : ২৯শে আগ্র বৃহস্পতিবার ১৯৪০, ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### পিলসুদকির কক্ষে চোর

পেলাগের ডিক্টার মালিক পিল  
সুদকির জামেক প্রাসাদ হইতে রাষ্ট্রপত্র  
গোপনীয় কাগজপত্র অক্ষত হইয়াছে।

দাবা রাই ৫০০ দৈন্য ও পুনিশ উক্ত  
জানাদে পাঠারা দেয়। যখন ডিক্টার  
নির্ভর ছিল এবং প্রচৌর্য সন্তুষ্টঃ  
কিন্তু তেঁজিল তখন এক চোর কলের  
পাশে বাহিয়া উঠিয়া ডিক্টারের বাস  
কামরার জানালা খুলিয়া ফেলে। অতঃপর  
সেই ঘরে প্রবেশ করিয়া পিলসুদকির  
২০০০ পাউণ্ডের নোট ও সন্ধানী অধিক  
মূল্যবান রাষ্ট্রপত্র গোপনীয় কাগজপত্র  
অক্ষত করে।

এ সময়ে ডিক্টার তাঁহার শয়ন-গৃহে  
গভীর নিদ্রাশয় ছিলেন। উভয় দ্বয়ের  
মধ্যে মাঝে মাঝে দরকা বাতান। পিলসুদকির  
জামেক প্রাসাদে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হয় নাই।

প্রাতঃকালে তাঁহার পাশের কক্ষিত  
কলবের তাঁহাকে এই সংবাদ জানাইলে  
তিনি বলেন,—"আমি আমার প্রার্থীদের  
প্রত্যেককে বরণান্ত করিব যদি এই সমস্ত  
কাগজপত্র উদ্ধার এবং চোরকে প্রেস্তার  
করা না হয়, তবে আমি সমস্ত পুলিশ  
বাহিনীকে বরণান্ত করিব।

পুলিশ ৫ শতের অধিক বাড়ীতে  
থানাভাগ এবং শতাধিক ব্যক্তিকে প্রেস্তার  
করিয়াছে। কিন্তু এখন পর্যন্ত চোর কিংবা  
অপহৃত জব্বাদির কোনও সন্ধান পাওয়া  
যায় নাই।

পেলাগের সীমান্তে কড়া পাহারার  
ব্যবস্থা হইয়াছে। কারণ পুলিশ মনে করে  
যে, চোর পেলাগ হইতে পলায়নের চেষ্টা  
করিতে পারে।

### পল্লিনশীনের ভোট সমস্যা

মাদ্রাজ ডি-ভেলা ভেলা গোড়ের  
নির্বাচনে নির্বাচন-কমিশনার জটনক  
মূল্যমানের নির্বাচন এই বলিয়া বাতিল  
করিয়া দেন যে, তিনি ভোটের 'গোমা'  
রীলোকদিগকে সনাক্ত করিবার জন্য  
তাহাদের ঘোঁড়া গুলিতে ক্ষেদ করিয়া  
ছিলেন। নির্বাচন বাতিলের বিরুদ্ধে  
তিনি আপীল করিলে অস্থায়ী সীফ জাষ্টিস  
তাঁহার রায় প্রকাশ করিয়াছেন।

ভেলার নির্বাচন অফসার এই মর্মে  
এক মার্কুলার জারী করিয়াছিলেন যে,  
একজন নির্বাচন প্রার্থী অথবা তাঁহার  
মহিলা একজন একজন ভোটের গোমা  
রীলোককে তাঁহার পক্ষাভ্রমণে কক্ষে  
বলিতে পারে; কিন্তু কমিশনার এত  
মার্কুলার নাকচ করিয়া দেন। অতঃপর  
বর্তমানে নির্বাচন-প্রার্থী এই নাকচের  
বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করেন।

বিচারপতি তাঁহার রায় বলেন, এত  
দেশের বিচার সম্প্রদায়ের মূল্যমান,  
কত্রিৎ এবং অস্ত্র হিন্দুদের মধ্যে 'গোমা'  
প্রথা প্রচলিত আছে। বর্তমানে ইতারা  
ভোট দিবার জন্য বাস্তব হইয়া উঠিয়াছে।  
যদি তাহারা ভোটের অধিকার পাইতে চায়,  
তাহা হইলে 'গোমা' প্রথা একটু শিথিল  
করিতে হইবে। 'গোমা' একেবারে  
পরিত্যাগ করিতে বলা হইতেছে না;  
নির্বাচনের দিন যদি তাহাদিগকে যুক্তিসঙ্গত  
সুবিধা দেওয়া হয় এবং তাহাদিগকে পুরুষ  
ভোটদেয় হইতে পৃথক করিয়া আলাদা  
স্থানে ভোট দিবার অধিকার দেওয়া হয়  
তবে তাহাদের ঘোঁড়া উন্মোচন করিয়া  
নির্বাচন প্রার্থীদের সনাক্তের সুবিধা করিয়া  
দেওয়া হয়।

'গোমা' প্রথা বজায় রাখিয়াই  
হাটতে ভোট দেওয়া চলে এবং নির্বাচন-  
প্রার্থী দর সনাক্ত করিতে অসুবিধা না হয়  
যেই ব্যবস্থা করা উচিত।

### অগ্নিকাণ্ড

'রাইখটাগে ( জাম্মান পাল্লামেট )  
অগ্নি প্রদানের জন্য গোয়াল দায়ী।  
আমার নিকট ইহর প্রমাণ আছে।'  
এবিস্ত ফরাসী ব্যবহারাজীবী মঃ ডি'  
মরো জিয়াফের এই উক্ত করিয়াছেন।  
গত ২৭শে সেপ্টেম্বর রাইখটাগে অগ্নি  
প্রদানের অভিযোগে আগামী মাসে  
লিপকিগে যে সমস্ত কমিউনিষ্টের বিচার  
হবে, তিনি তাহাদের পক্ষ সমর্থন করিতে  
চাহিয়াছেন।

রাইখটাগের অগ্নিকাণ্ড সম্পর্কে তদন্ত  
করিবার জন্য যে আন্তর্জাতিক ব্যবহারাজীব  
কমিশন নিযুক্ত করা হইয়াছিল, মঃ ডি'  
মরো জিয়াফের তাঁহার একজন সদস্য।  
তিনি বামপন্থার কাগজপত্র পুষ্টিপুষ্টিরূপে  
পরীক্ষা করিয়া নিম্নলিখিত বিবৃতি প্রচার  
করিয়াছেন :—

'আমাকে রাইখটাগে অগ্নিকাণ্ড  
মামলার হতভাগ্য আগামীদের পক্ষ সমর্থনে  
অসুখীত প্রদানের জন্য আমি লিপকিগে  
হাইকোর্টকে অরুরোধ করিয়াছি।

আমি যথারীতি আমার অরুরোধপত্র  
পেশ করিয়াছি। হাইকোর্ট কয়েক সপ্তাহ  
অন্তর্ভুক্ত হইতে দিয়াছেন; সুতরাং  
এক্ষেণ আমি আপনাকে আগামীদের  
পক্ষের সরকারী ব্যবহারাজীবী বলিয়া মনে  
করিতে পারি। কিন্তু আমি জানি যে,  
আমাকে কখনও আগামী পক্ষ সমর্থন  
করিতে দেওয়া হইবে না। হিটলারের

শাসন সভ্যকে অতি মাত্রায় ভয় করেন  
তাঁহার ভয়ের কারণ এই যে, গোয়ালিষ্ট এই  
কাথা করিয়াছেন। আইন ব্যবস্থার  
দিক হইতে নিবেদনা করিয়া, মামলার  
কাগজপত্র পরীক্ষাকারী ব্যবহারাজীবী রূপে  
অমি আমার ও বিবেকের নিকট বৈধতা  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছি। গোয়ালিষ্ট সমগ্র বাপারের  
আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি রাইখ-  
টাগে অগ্নি প্রদানের আদেশ দিয়াছিলেন।  
অগ্নিকাণ্ডের পরদিনস জাম্মান সংবাদ-  
পত্র সমুদয় প্রমাণ করিয়াছে যে, রাইখটাগে  
এবং তাঁহার গোয়ালিষ্টের বাসভবনের  
মধ্যস্থিত দগুভস্থ পথ বাতীত পুলিশের দৃষ্টি  
এড়াইয়া রাইখটাগে প্রবেশ করা সম্ভবপর  
নহে।

### কমতার অপচয়

শিশু আদালতের উদ্যোগ ইত্যাদি  
প্রসঙ্গের ক্ষেত্রে এ্যাডভোকেট লিষ্ট নাম  
উদ্ভিদ পুষ্টিই এ্যাডভোকেটরূপে পারচয়  
দেন; একজন হাইকোর্ট তাঁহার আচরণের  
প্রতি অসন্তোষ প্রকাশ করেন, এবং  
তাঁহাকে ভবিষ্যতে এইরূপ না করিতে  
সাবধান করিয়া দেন।

তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ এই যে  
তিনি নিজকে এ্যাডভোকেট বলিয়া প্রকাশ  
করেন এবং কোন কোন মোকদ্দমার  
তাঁহার সাটিফিকেট অস্থায়ী যে সকল  
আদালতে দাঁড়িতে তিনি অবিকারী,  
হাইব্রিড উচ্চ আদালতে দাঁড়িয়া মোকদ্দমা  
পরিচালন করেন।

ও নমো ভগবত বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২২শে ভাদ্র বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

কলিকাতায় পুণ্য মরুম লাগিয়া গিয়াছে। সন্ধ্যার পথে বাহির হইবার উপায় নাই। দোকানে দোকানে ভীড় লাগিয়াছে। কাপড়, জামা, জুতা, ট্রেনারী জুতা—একালের চাহিদা অত্যধিক। দুল কলেজ বন্ধ হওয়া আশিগেছে, আপিন-গুলিরও ছুটি হয়। এ অবস্থায় উৎসুক ও উৎকণ্ঠিত ক্রেতার অভাব আর কোনও দোকানেই দেখা যাইতেছে না।

জুর্জগোয় নিম্ন, এই আনন্দের দিনেও নিরানন্দের সীমা নাই। সকল জ্বোয়র সকল প্রকার দোকানেই সুসজ্জিত কিন্তু এ সকল দোকানের অধিকাংশ জিনিষই বদেশী নহে—আপানী। এককালে কাম্বোজীর সস্তা জিনিষ আমাদের বাজার আক্রমণ করিয়াছিল—এখন আপানী জুতা, জামা, শাড়ী, সিকের ছাপা, কাপড়, ট্রেনারী জুতা—এই সকলই এত আধিক পরিমাণে এবং জ্বহর দেশী জ্বোয়র সকল করিয়া আপান হইতে আসিয়াছে যে সাধারণ ক্রেতার পক্ষে দেশী বিদেশী বিচার করা অসম্ভব বাপার। একমাত্র দরের তারতম্য ব্যতীত সাধারণ চক্ষে আর কিছু পার্থক্যের নিদর্শন নাই। আপানী জ্বো বদেশীর তুলনায় দেখিতে সুন্দর ও উজ্জ্বল অথচ টেকসই হউক বা না হউক কিছু দর সস্তা—প্রকৃতপক্ষে বদেশী বিদেশীর ইহাই নিয়ামক।

এতদ্ব্যতীত দোকানের পরিচয় হইতেও জিনিষের পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। কোন কোন দোকানে কেবলমাত্র খাট বদেশী জুতা রাখা হয় অথ কিছু নহে—এই সকল দোকান হইতে জিনিষ খরিদ কারলে ঠিকিয়ার সম্ভাবনা নাই। আরও অনেকগুলি দোকান বদেশী ও বিদেশী উভয় প্রকার জুতা রাখিলেও সুবিধার জন্য কেবলমাত্র বদেশী জ্বোয়রই বিজ্ঞাপন প্রচার করে। প্রকৃতপক্ষে কেতাপকে হইয়াই প্রচারিত করে সন্ধ্যাপেক্ষা অধিক।

দেশের এই দারুণ ভুর্দিনে ক্রেতায় সতর্ক না হইলে আপন শিল-বাণিজ্যের সর্বনাশ অশুভাবী। পরাধীন দেশের মহারাজার ব্যবসায়ীগণের পক্ষে শক্তিশালী স্বাধীন দেশের ব্যবসায়ীর সহিত প্রতিযোগিতা করা সম্ভব নয়।

দেশবাসীর সাহায্য, সহায়ত এবং দেশপ্রেমই তাঁহাদের একমাত্র ভরসা। জ্ঞানকের দিনে আমরা যেন এত অতি প্রয়োজনীয় শুক দায়িত্বের কথা বিস্মৃত না হই।

লীগ অফ-নেশনের অনুমোদনে ইংরাজ গবর্ণমেন্টে অল্পদিন পূর্বে হরাকের স্বাধীনতা স্বীকার করিয়াছেন। এতকাল ব্রিটিশ রাজ্যের রাজা ফরকলের সিংহাসন রক্ষা করিয়াছে। আজও ব্রিটিশ গোমায়ধ কারী বিমানপোতগুলি ইংরাজ রাজ্য রক্ষার প্রশান সহায়। ইংরাজের সৌহার্দ্য ও প্রশান্তাই ইংরাজের স্বাধীনতা ও রাজ্য ফরকলের এক মাত্র অবলম্বন ছিল। তাঁহার পুত্র সিংহাসন পাওয়া যদি এই বন্ধুত্ব অর্থাৎ আশ্রয়তা বজায় রাখিতে পারেন, তবে তাহার সিংহাসনও নিরাপদ হইবে। কিন্তু অসম্মত আরও মরবারগণ, সীমান্তের দুর্দাগ ও আশ্রয়ী জীহীনগণ লইয়া নবীন রাজ্য নিক্ষেপে খণ নিরাপদ মনে করিবেন না। মগল সীমান্তে আশ্রয়ী খণদের বিদ্রোহ দমনের নামে ইংরাজী সৈন্যগণ নিদেয়ীদের যে ভাবে ওয়া করিয়াছে এবং যেভাবে হরাকের ব্রিটিশ রাজদূত বা কর্মচারীদের নিকট হইতে তাহা গোপন করা হইতেছে; তাহাও ফলে যে হরাক ও ব্রিটেনের সম্পর্ক কিরূপ দাঁড়াইবে কেহ বলিতে পারে না। ইংরাজের অতি সঙ্কটের দিনে বুদ্ধিমান ও কৌশলী রাজা ফরকলের পরলোকপ্রাপ্তি ঘটিল।

মহাত্মা গান্ধীর অনশনে নিচলিত হইয়া পুণ্য সহরে ভারতীয় নেতৃবৃন্দ যে সাম্প্রদায়িক চুক্তিতে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তাহাতে বাঙ্গালার প্রতি সুবিচার করা হয় নাই। বীহার এই চুক্তিতে যোগদান করিয়াছিলেন, প্রত্যেক প্রদেশের খুঁটিনাটি বিষয়ের প্রান্ত লক্ষ্য রাখা সে সময়ে তাহাদের পক্ষে সম্ভব ছিল না। কারণ, মহাত্মা গান্ধী তাঁহার অনশন দ্বারা এমন অবস্থার সৃষ্টি করিয়াছিলেন যে তখন নিরুদ্বেগে নিরপেক্ষ বিচার অথবা চিন্তার সুযোগ ছিল না। কিশোর রবীন্দ্রনাথ ও বলিয়াছেন যে, প্রাদেশিক সুবিচার অপেক্ষা মহাত্মা গান্ধীকে বাচাইবার চিন্তাতেই তখন তাঁহার অনিচ্ছা বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাই পুণ্য চুক্তিতে সম্মতি দানের সময় তাঁহাদের মনে সুবিচার বিচারের প্রশ্ন জাগে নাই।

অনশনের এই পীড়ন যখন শেষ হইল, তখন সকলেই বুঝিলেন বাঙ্গালার সমস্ত সম্পর্কে যথোচিত বিবেচনা করা হয় নাই। নেতৃবৃন্দ এই ভ্রটি উপলব্ধি করিলেন বটে,

কিন্তু তাহা সংশোধন করিতে সম্মত হইলেন না। আজও সেট অবস্থাই রহিয়াছে। ‘মডার্ন রিভিউ’ পত্র মহাত্মা গান্ধীর অনশন প্রত সমালোচনা করিয়া লিখিয়াছিলেন যে, যদিও এই সব উপবাস আত্মত্যাগ ও সাধনার তরু অলংকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও অনশনকারীর পক্ষে ইহা সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত ব্যাপার। প্রত্যেক অথবা পরোক্ষভাবে রাজনীতিক এবং সামাজিক সংস্কার সাধনের জন্য যে সব উপবাস করা হইয়া থাকে, জীব অপর্যাপ্ত ইচ্ছা না থাকিলেও ইহার ফল পীড়নমূলক হইয়া থাকে। মহাত্মাজীর সেপ্টেম্বর মাসের এবং গত বারের অনশনও এমন পীড়নমূলক।

### গ্রেপ্তার

আজমীরে প্যারীচাঁদ ও মননলাল নামক দুইজন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্যারীচাঁদ আজমীর মেওয়ার ট্রেনে বিলাতী বর্জিত প্রচার করিতেছিলেন এবং মননলাল নয়ানজীর লিলাতী বস্ত্রের দোকানে পিকিটিং করিতেছিলেন। আজ পর্যন্ত আজমীরে ৩২ জন পুরুষ ও ১২ জন জী-পোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

### মিথ্যা সংবাদ দিবার অপরাধে কারাদণ্ড

সরকারী কর্মচারীর নিকট মিথ্যা সংবাদ দিবার অপরাধে সিনিয়র ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস কে আইকট মুগত র আহম্মদকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৮২ ধারা অনুসারে ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। দ্বিতীয় আসামী গোয়েন্দা মুক্তিলাভ করিয়াছে।

প্রকাশ একদিন রাত্রিতে আসামী ধান্দের এডিশনাল পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট গিয়া বলে, কতকগুলি লোক বারিয়ার নিকটবর্তী পাথারডী গ্রামের এক বাড়ীতে বোমা প্রস্তুত করিতেছে। তৎক্ষণাত্ পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট একদল পুলিশ লইয়া ঐ বাড়ীতে হানা দেয়; কিন্তু খানাহল্লাসী করিয়া বুঝা যায়, আসামী মিথ্যা সংবাদ দিয়াছে।

### গ্রেপ্তার

ফরিদপুরের অধ্বর্গত রাঘব শিলপাস রামের ছেমচন্দ্র খাসনবিদ, দেবেজনাথ ঘটক, কালীদাস মুখোপাধ্যায় ও চিত্তরঞ্জন বন্দোপাধ্যায় ব্যক্তিগত ভাবে আইন অমান্ত করিবার জন্য চিকন্দী বাইবার পথে গ্রেপ্তার হন। ধৃত ব্যক্তিদিগকে ফরিদপুরে আনয়ন করিয়া বিচার সাপেক্ষ জেল হাজতে রাখা হইয়াছে।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালী

(পূর্বাশাশিতের পর)

### বাঙ্গালার প্রতি আধিক অবিচার স্বীকার

(১) ইংরাজ আধিপত্য বাঙ্গালাকে দেওয়া হইবে। বলা হইয়াছে বটে, “অন্তঃ” আধিপত্য বাঙ্গালার পাইবে, কিন্তু কাগজের উপর অধিক আর দেওয়া হইবে বলিয়া মনে হয় না।

বিহারের ও আসামের সামান্য অংশ বাদ দিলে বলা যাইতে পারে, পাট বাঙ্গালার একচেটিয়া সম্পদ। গোণটেবিল কর্তৃক গঠিত লীগ কমিটির যে সিদ্ধান্ত বৈঠকে গৃহীত হইয়াছিল তাহা এইরূপ—“যদি (বারের) ভার সমস্তভাবে বিভক্ত করিতে হয় এবং শাসনকার্য্য অর্থাৎ পরিচালিত করিতে হয়, তবে তিন তিন প্রদেশের ও সামন্ত রাজ্যগুলির প্রজাদিগের নিকট হইতে কেন্দ্রী সরকার কর্তৃক তুল্যরূপে সংগ্রহ করা যায় অথবা সহজে প্রয়োগ করা যায় এমন সকল সম্মত ব্যবস্থায় যে রাজস্ব সংগৃহীত হইতে পারে, তাহাষ্ট কেন্দ্রী সরকারের অধিকারভুক্ত করা কর্তব্য।” যে জন্য কেবল তিনটি প্রদেশে উৎপন্ন হয় ও বাহা প্রদানঃ একটি প্রদেশের, এই সিদ্ধান্তে তাহা কেন্দ্রী সরকারের অধিকারভুক্ত করা যায় না।

আরও। ১৯২২-৩০ খ্রীষ্টাব্দে নিম্নলিখিত প্রদেশে নিম্নলিখিত টাকা আয়কর হিসাবে আদায় হইয়াছিল:—

প্রদেশ।	টাকা।
	(লক্ষ)
মাদ্রাজ	১-৪১
বোম্বাই	৩-৬২
বুরুপ্রদেশ	০-২০
পঞ্জাব	০-৬৪
বাঙ্গালী	৬-১৮

মোট ১৭-০৬

অর্থাৎ সমগ্র ভারতে আরও যে টাকা আদায় হইয়াছে, তাহার শতকরা ৩৬ টাকারও অধিক বাঙ্গালার আদায় হইয়াছে। কলিকাতা বিরাট বন্দর। এই বন্দরে যে মাল আমদানী হয় তাহা এবং অভ্যন্তর প্রদেশ হইতে আমদানী অনেক জিনিষ বাঙ্গালী হইতে বন্দরবাহী কতকগুলি প্রদেশে যায়—সেইরূপ বাঙ্গালার বন্দর হইতে অভ্যন্তর প্রদেশের মাল রপ্তানীও হয়। সেইজন্য সে সকল প্রদেশে ব্যবসার উপর আরও কতকটা বাঙ্গালার আদায় হয়।

(ক্রমশঃ)



# শ্রীমদাধ্যাত্মিক

## বিশ্ব একমাত্র দানক

### - পার্থক্য পত্র -

## শ্রীধাম-গয়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিষয়ান্  
বর্থাইমুপগুহতঃ ।  
নিরাক্ষঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈবাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকৃত্য বৃদ্ধ্যা  
হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাপো  
বৈবাগ্যং কৃত্য কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ভক্তেশ।  
তনয়শ্চকাম বৃন্দাবনম্,  
বমা কাচিৎপাসনা  
ভক্তবৎসলগণা যা করিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুণথো মহান্,  
শ্রীচৈতন্যমহাঃ ভোমতমিদং  
ভক্তাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ } ১০ পদ্মানভ গৌরাক্ষ ৪৪৭, : ৯শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৪ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯২৩, বৃহস্পতিবার } ১৬৭খসংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

যখন হইতে প্রেরিত নিম্ন সংবাদ-দাণ্ডন পড়ে প্রকাশ, যে-সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি লণ্ডন-গোড়ায় মঠে স্বামিজীর মঠে শ্রীমুখে হরিকথা-প্রবণার্থ আসিতেছেন তাঁহাদের সংখ্যা ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতেছে ; তাই লণ্ডন-গোড়ায় মঠের অফিসটা শীঘ্রই একটি প্রশস্ত স্থানে স্থানান্তরিত করিবার প্রস্তাব চাহিতেছে। ইউরোপের জন সাধারণ শ্রীশ্রী-গৌরানন্দের প্রেম-বাক্যের বিবরণ প্রবণার্থ উৎসুক প্রকাশ করায় লণ্ডন-গোড়ায় মঠের প্রারম্ভিক লণ্ডন হইতে ইংরেজী ভাষায় একটি পত্রিকা প্রকাশ করিবেন বলিয়া মনে করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত সখিদানন্দ দাস এম্-এ ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়ের যত্নে সমাগত সম্ভ্রান্ত মনীষিগণ নিচির মহাপ্রসাদ প্রাপ্ত হন। এতদ্ব্যতীত ভক্তিশাস্ত্রীজী ভ্রমণ সময়ে ও অজ্ঞাত সময়ে অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তির নিকট আলাপ-ছলে হরিকথা কীর্তন করেন। তাঁহার সুমধুর ব্যবহারে সকলেই সন্তুষ্ট।

যে সকল ব্যক্তি লণ্ডন-গোড়ায় মঠে আগমন করেন, তাঁহাদের সহিত সাধারণতঃ এদিক্তমামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ তীর্থ মহা-রাজ আলাপ ও শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা-বৈশিষ্ট্য-বিষয়ে কীর্তন করেন। স্বামীজীর অক্ষিপূর্ণ বিচার সকলেরই চিত্ত আকর্ষণ করিতেছে।

বাগ্মীপ্রবর জিদিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-দ্বয় বন মহারাজের নির্ভীক বক্তৃতায় লণ্ডনে একটা বিশেষ মার পড়িয়া গিয়াছে। শ্রীশ্রীপাদপদের রূপাবলি সর্বত্রই তাঁহার

জয়-জয়-কার। তিনি ইংলণ্ডের বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ পূর্বক বক্তৃতা প্রদান করিতে-ছেন। অনেক সুকোমল-মতি বালক স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর নাম শিক্ষা করিয়া পরমানন্দিত-চিত্তে তাহা কীর্তন করিতেছে। এই সকল বালকের ভাগ্যের প্রশংসা না করিয়া আমরা থাকিতে পারি না।

“সাক্ষ্যতাং পারিহাস্যং বা

জ্যোতঃ তেজসময় বা।

বৈকুণ্ঠনাম গ্রহণনশেষাঃ যহরং বিতঃ

কয়েকদিন পূর্বে শ্রীচৈতন্যমঠের ‘অবিজ্ঞা-হরণ’ নাট্যমন্দিরে শ্রীচৈতন্যভাগবত মধ্য-লীলা সপ্তদশ অধ্যায় হইতে শ্রীশ্রীগৌর-নন্দনের নগর ভ্রমণ, মহাপ্রভুর প্রতি পাষাণ-গণের বিবদ উক্তি ও মহাপ্রভুর প্রত্যুত্তর, ভক্তগণের আনন্দদান ও সর্গসাধারণের উপকারার্থ সকাঁদনারস্ত, কীর্তনে মহাপ্রভুর প্রেমের অলাব ও তৎকারণ জিজ্ঞাসা, শ্রীমদৈবত আচাধ্য কতৃক কারণ বর্ণন ও নৃত্য, প্রোচাচ্য-নির্মিত মহাপ্রভুর শ্রীমদৈবতের প্রতি প্রণয় কোপ ও গঙ্গায় বম্প-প্রদান, শ্রীমদানন্দ ও শ্রীহরিদাস কতৃক উত্তোলন, মহাপ্রভুর নন্দনাচাধ্যার গৃহে গোপনে অবস্থান এবং নিত্যানন্দ ও হরিদাসের প্রতি এই বাক্য-প্রকাশে নিষেধ, মহাপ্রভুর অদর্শনে শ্রীমদৈবতের দুঃখ ও উপবাস, মহাপ্রভুর নন্দনাচাধ্যার শ্রীমদৈবতকে আহ্বান ও তৎ-সমীপে অদৈবত-সংবাদ-গ্রহণ এবং আচাধ্য-সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে সান্না, শ্রীমদৈবতের গৌরদাম্য-প্রার্থনা ও কৃষ্ণ-দাম্যের মাহাত্ম্য প্রভৃতি বিষয়মূলক ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।

শ্রীশ্রীগৌরনন্দন নগর-ভ্রমণ করি-তেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহাকে সাক্ষ্যৎ ‘মদন’-রূপে দর্শন করিত। ব্যবহারিক জগৎ তাঁহাকে দান্তিকের ছায় দেখিত এবং তাঁহার বিজ্ঞা-প্রতিভা-দর্শনে পাসাণ্ডিগণও ভীত হইত। ষাঁহার বিজ্ঞাদানের অধ্যাপক বলিয়া আশ্রয়প্রতিষ্ঠা স্থাপন করিতেন, তাদৃশ ব্যক্তিগণকে মহাপ্রভু তৃপ্ততা ও জ্ঞান করিতেন না।

পাষাণ্ডিগণ মহাপ্রভুর বিজ্ঞাপ্রতিভায় পুনঃ হইয়া গোপনে তাঁহার বিরুদ্ধে বড়দ্বন্দ্ব করিতে লাগিল এবং বিনাপ্রিয় শাসনকর্তার নিষ্কট মহাপ্রভুর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনয়ন করিল। মহাপ্রভুর নগর-ভ্রমণকালে উক্ত পাষাণ্ডিগণ তাঁহাকে শাসন-কর্তার আগমনের ভয় দেখাইলে মহাপ্রভু রহস্যভরে উত্তর করিলেন - “আমি অল্প বয়সে সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি কিন্তু ‘বালক’-জ্ঞানে কেহ আমাকে জিজ্ঞাসাও করে না। সুতরাং আশ্রয়প্রতিষ্ঠা-লাভের জন্ত আমার রাজদর্শনের বাঞ্ছা আছে। রাজা যদি দয়া করিয়া আসেন, তাহা হইলে ত’ ‘সোনার সোহাগা’ হয়।

মহাপ্রভু স্বগৃহে আগমন-পূর্বক ভক্ত-গণের নিকট পাষাণ্ডিগণের ঐ প্রকার চিত্ত-বৃত্তি জ্ঞাপন করিয়া সর্গগণসহ সংকীর্ণন আরম্ভ করিলেন কিন্তু কীর্তন করিতে করিতে কীর্তনে প্রোচাচ্যের কথা পুনঃ পুনঃ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। শ্রীগৌর-প্রেমোন্মত্ত অদৈবতগাচাধ্য মহাপ্রভুকে পরিহাসরূপে জানাইলেন যে, শ্রীগৌরনন্দন নিত্যানন্দ প্রভুকে প্রেমের ভাগ্যবান করায় এবং অদৈবত ও হিবাসকে বয়োভ্যেই বলিয়া সম্মান প্রদান-পূর্বক সেবা হইতে বঞ্চিত করিয়া তিনি মাঝিকে পণ্ডিত প্রেম প্রদান করায় তিনি

সমুদয় প্রেম শোষণ করিয়াছেন। প্রেম-প্রলাপে এতাদৃশী উক্তি করিতে করিতে শ্রীমদৈবত প্রভু কোতুকে নৃত্য করিতে লাগিলেন।

শ্রীমদৈবতের বাক্য-শ্রবণে শ্রীশ্রীগৌরনন্দন প্রেমশূন্য দেহের শর নিষ্কলতা জ্ঞাপন করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিবার বাসনার গঙ্গার বম্প প্রদান করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীহরিদাস বম্প প্রদান করিয়া তাঁহাকে গঙ্গা তটতে উত্তোলন করিলেন। মহাপ্রভু সঙ্গেপনে থাকিবার নিমিত্ত শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীহরিদাসকে এই সংবাদ কাহারও নিকট প্রকাশ করিতে নিষেধ করিয়া নন্দনা-চাধ্যার গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তথায় প্রিয়-ভক্ত নন্দনাচাধ্যাকে কিছু সেবার সুযোগ দিয়া বলিলেন -

“ \* \* — মোর বাক্য শুনহ নন্দন।

আজি তুমি আমাকে করিবা সঙ্গোপন ॥”

সুতরাং ভক্ত-সন্মানচাধ্য প্রত্যুত্তরে বলিলেন -

“ \* \* — “প্রভু, এ বড় ছফর।

কোথা লুকাইবা তুমি সংসার-ভিতর ?

কদয়ে থাকিয়া না পারিলা লুকাইতে।

বিদিত করিল তোমা কলু তথা হইতে ॥

যে নারিলা লুকাইতে ক্ষীণসিদ্ধ মাঝে।

সে কেমনে লুকাইবে বাহির সমাজে ॥

মহাপ্রভু কৃষ্ণকপারসে নন্দন-গৃহে রাখি অতিবাহিত করিলেন।

এদিকে শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীহরিদাস মহাপ্রভুর আদেশে ঘটনাটী গোপন রাখি-লেন। ভক্তগণ মহাপ্রভুর কোনও সন্ধান না পাইয়া বিরহে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। শ্রীমদৈবত পদ মহাপ্রভুর বিরহে অতিশয় কাতর হইয়া উপবাসী থাকিলেন। (ক্র-সং)

শ্রীশ্রী গুরুগোরাপো জয়তঃ

১০ পদ্মনাভ আদি কার্যোদয়শায়ী

## ভগবান্ সর্গশক্তিমান

খুঁটানগণ, মুসলমানগণ, ব্রাহ্মসমাজ ও আর্ধ্য-সমাজের অসংখ্য ব্যক্তিগণ ভগবদ্-বস্তুকে সর্গশক্তিমান বলিয়া স্বীকার করেন। বৈষ্ণবগণও ভগবান্কে সর্গশক্তিমান বলিয়া জানেন। প্রথমেই খুঁটান প্রভৃতি চারি প্রকার ব্যক্তিসকল ভগবান্কে নিরাকার বলিয়া বুঝেন। শেথোক বৈষ্ণবগণ কিন্তু প্রথমেই চারি প্রকার ব্যক্তিগণের জায় ভগবদ্-বস্তুকে নিরাকার-তত্ত্ব না বুঝিয়া তাঁহাকে সাকার-বস্তু বলিয়া অবগত হইয়া থাকেন। একটু স্থিরভাবে চিন্তা করিলে প্রথমেই চারি-প্রকার গুরুত্বের ব্যক্তিগণের অপকৃতা স্পষ্টীকৃত হইতে পারে। সর্গশক্তি-মত্তা-হেতু ভগবান্ 'ভুবনমোহন'-রূপ ধারণ করত দৃশ্যমান নন্দ-বস্তু-সমন্বিত এই প্রাকৃত-জগৎ হইতে বিগত অলৌকিক নিত্যবস্তুতে পরিপূর্ণ কোন এক অপ্রাকৃত-জগতে নিত্য-কাল অবস্থান করিয়া থাকেন। এহেন ভুবনমোহনরূপ-যুক্ত ভগবদ্-বস্তুকে নিরাকার বলিয়া বিশ্বাস করিতে যাহারা উদ্ধত, তাঁহারা তাঁহাকে মুখে সর্গশক্তিমান বোষণা করিয়াও প্রকৃতপক্ষে তাঁহার শক্তিতে ভূ-নমোহনরূপ ধারণেন অযোগ্যতা আরোপ করিয়া থাকেন এবং তাঁহার ফলে ভগবদ্-বস্তুকে সীমাবদ্ধ-শক্তিমান বলিয়া গোপনভাবে ঘোষণা করিবার পথ পরিষ্কার করিয়া দিতে বাধ্য হন। সর্গশক্তিমান-হেতু ভগবান্ যে আমাদের চক্ষুর অস্ত্রালে দিব্য ভুবনমোহন-মূর্তিতে নিত্যধামে নিত্যকাল বিরাজমান থাকিতে পারেন এবং ইচ্ছা করিলে তিনি যে নিজ দিব্য শ্রীমূর্তিকে যুগপৎ নিত্যধামে ও ইচ্ছামে কাহারও প্রিয় তনয়রূপে প্রকট করিতে পারেন ইহা স্বীকার না করিলে ভগবদ্-বস্তুতে সর্গশক্তিমান হানি প্রকৃত হইয়া পড়ে। আবার ইচ্ছামে যথোদানন্দন বা শচীনন্দনরূপে প্রকটকালে কাহারও নিকট ভগবদ্-বস্তু-মূর্তিতে এবং কাহারও নিকট সামান্য-নন্দনরূপে মূর্তিতে প্রতিভাত হইতে পারেন, ইহা যদি স্বীকার না হয় তাহা হইলে যে ভগবানের সর্গশক্তি-মত্তার উপর সন্দেহ-যুক্ত হইতে হয় ইহা কে অস্বীকার করিতে পারে? সর্গশক্তিমান ভগবদ্-বস্তুর সর্গশক্তি-মত্তার উপর হস্তক্ষেপ করিবার শক্তি, অসমর্থ ও অজ্ঞানশক্তিমান জীবের সত্তায় থাকা সম্ভবপর নহে। সুতরাং ভগবান্কে মুখে সর্গশক্তিমান বলা ও কাহারও তাঁহাকে সীমাবদ্ধ শক্তি-বিশিষ্ট তত্ত্বরূপে দাঁড় করা-ভাগ্যহীন দূর-চিন্তাশীল জনগণ বর্তীত কোন স্থলভিত্তি-পটু বৈষ্ণব-কর্তৃক সম্ভবপর

নহে। এই জন্তই নিজ বৈষ্ণবগণ ভগবান্কে সর্গশক্তিমান বলিয়া স্বীকার করেন এবং পায়গুণের চক্ষুর অস্ত্রালে ও ভক্ত-গণের চক্ষুর গোচরীভূত-রূপে ভগবদ্-মূর্তির অবস্থান যে সম্ভবপর তাহা অবনত-মস্তকে ও মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিয়া থাকেন। তাই বৈষ্ণবগণ বলিয়া থাকেন যে, ভগবান্ নিজ অবতার-লীলাকে পৃথিবী হইতে অপ্রকটভাবে সংস্থান করিলেও কোন কোন ভাগ্যবান্ ব্যক্তি তাঁহার সেই অপ্রকটীকৃত লীলাকে নিত্য-প্রকট-লীলারূপে এই পৃথিবীতে অবলোকন করিবার সুযোগ পান। ভগবানের সর্গশক্তিমান উপর সন্ধিহান-যুক্ত না হইলে ইহা যে সম্ভবপর উহা অস্বীকার করিবার দৃষ্টতা কাহারও হৃদয়ে ফুটিয়া উঠিতে পারেন না। স্বপ্নরাস্ত্রে ভ্রান্ত কৃষ্ণ-চন্দ্রী ত্রিভিতে শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ভাগ্যবান্ ব্যক্তিসকল ভগবানের সর্গশক্তিমান উপর নির্ভর করিয়া তাঁহার অপ্রকটলীলাকেও প্রকটলীলার জায় সম্বলন করিয়া পরমানন্দে আপ্ত হইবেন। হৃৎগাণ্ড্য পায়ণ, নাস্তিক এবং মুখে আন্তিক ও ভগবানের সর্গশক্তিমান উপর কথঞ্চিৎ অবিশ্বাস-স্থাপনকারী নিরাকারবাদী ব্যক্তিসকল ভগবদাবির্ভাব-দর্শনে ও পরমানন্দরস-আনন্দনে বঞ্চিত থাকিবেন। হে পাঠক-বর্গ যদি ভগবানের দিব্য ভুবনমোহন-শ্রীমূর্তি-দর্শনে ধন্য হইবার আকাঙ্ক্ষা থাকে তাহা হইলে তাঁহার সর্গশক্তিমান দ্বারা ইহা সম্ভবপর এইরূপ দৃঢ়-বিশ্বাস-সহকারে তাঁহার চিন্তায় নিমগ্ন থাকুন এবং তাঁহার রূপায় তাঁহার শ্রীমূর্তিদর্শনে হৃদগত অজ্ঞান-লীলাকে চিরতরে বিদায় দিয়া ধন্য হউন। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতের প্রথমবৃষ্টির প্রথম ধারায় বর্তমানকালে শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্তের মূলপুণ্য পরমাধ্যাতম শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন—“কৃষ্ণের অচিন্ত্যশক্তিরূপে তিনি জড়-চক্ষুর বিষয় হইতে পারেন, কিন্তু স্বভাবতঃ চক্ষু-হৃত্তি জড়েন্দ্রিয় সকল তাঁহার সাক্ষাৎ-কার লাভ করিতে পারে না।” এই মহাজন-বাক্য এবং ইহা আমাদের হৃদয়ে প্রবেষ্ট হইয়া ভগবানের সর্গশক্তি-মত্তার উপর আমাদের চিত্তকে বলাধান করিলে তৎ ও ভগবানের রূপায় আমরা ভগবৎ-সাক্ষাৎকার-মার্গে সমর্থ হইতে পারিব।

### শ্রীঅমৈত-তত্ত্ব

যে পুরুষ সৃষ্টি-শক্তি করেন মায়ায়।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেন লীলায় ॥  
ইচ্ছায় অনন্ত সৃষ্টি করেন প্রকাশ।  
এক এক মূর্ত্তি করেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ॥  
সে পুরুষের অংশ অমৈত, নাহি কিছু তেদ  
শরীর বিশেষ তাঁর নাহিক বিচ্ছেদ ॥

— চৈতন্যচরিতামৃত

## শ্রীল প্রভুপাদের করুণা

পুজনীয় সম্পাদক মহাশয়,

মাদ্রাস দীনচেতা, গৃহমেধী ব্যক্তির আত্ম-কাহিনী প্রকাশ করিয়া ‘নদীয়া-প্রকাশ’র জন্ত কলঙ্কিত করা এই পত্রখানির উদ্দেশ্য নয়। তবে আমার মত সংসারাসক্ত ভগবদ্-বিশ্বাস, শাস্ত্রবাক্যে প্রবাহীন কোন ব্যক্তি যদি জগতে থাকে, তবে তাহার বাহাতে উপকার সাধিত হয় এবং শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করাইয়া তাহাকে চরম-কল্যাণের পথে প্রবাহিত করা যায়—সেই উদ্দেশ্যে এই প্রলিখিত ঘটনাটী প্রকাশ করা আবশ্যক বলিয়া মনে করি।

মোহিনী-মায়ায় মোহে মুগ্ধ হইয়া সং-সঙ্গের অভাববশতঃ আমরা সাধুযুগবিগলিত বীণাবতী বৈকুণ্ঠবাণী শ্রবণ করিবার অভি-নয় করিয়াও তাহাতে শ্রদ্ধা স্থাপন করিতে পারি না। আমরা মনে করি, সাধুরা বুঝি তাঁহাদের নিজ নিজ কার্যোদ্ধার করিবার জন্ত আমাদের উপদেশ করিয়া থাকেন, তাহাতে আমাদের কোন মঙ্গলের কথা নাই। অনাদি-বহিষ্কৃততার ফলে কুচকিনী মায়াই আমাদের একরূপ হৃৎকুণ্ডল বশবর্তী করিয়া দেয়।

বর্তমানকালে আচার্য্যবর্ষা জগদগুরু ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ‘জীবদেয়া’র পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন পূর্বক শ্রীমদ্ভাগবতের বৈকুণ্ঠবাণী জীবের দ্বারে দ্বারে অর্থাচিন্তা-প্রদায়ী বিতরণ করিয়া আমাদের পরম মঙ্গল বিধান করিতে-ছেন। কিন্তু আমার এমনই হৃৎগাণ্ড্য যে বহুদিন ধরিয়া সাধুযুগে ভাগবত-কথা শ্রবণ করিতে থাকিলেও তাহাতে পূর্ণ-প্রকার অভাব দৃষ্ট হইতেছে।

ভাগবত বলেন—সাধুগণ দীনচেতা গৃহী-লোকদিগের নিত্যমঙ্গলের জন্ত তাহাদের গৃহে গমন করিয়া থাকেন; তাঁহাদের নিজদের কোন কাঁথা না থাকিলেও তাঁহারা জীবোদ্ধারকরূপে ঐরূপ কাঁথা করিয়া থাকেন। “বহুদিনলং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতাসাম্। নিঃশ্রেয়সায় ভগবদ্বাক্যং কলতে কচিৎ ॥”

(ভাঃ ১০।৮।৪)

—একপাটী বছবার শুনিয়া থাকিলেও এত সিদ্ধান্তটী উপলব্ধি করিবার যোগ্যতা আমার হয় নাই। আমার মত প্রকৃষ্টবিশিষ্ট ব্যক্তি মনে করে যে, মহাসঙ্গণ বুঝি আমাদের মত বৈষ্ণবিক কার্যব্যাপদেশে মহাত্মার দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিয়া থাকেন। হায়! আমাদের পোড়া কপাল!

মহাসমারোহে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়-মঠের উৎসব আরম্ভ হইয়াছে। বহুদূরদেশ

হইতেও সহস্র সহস্র ব্যক্তি শ্রীমঠের উৎসবে আসিয়া যোগদান করিতেছেন এবং সাধুযুগ-বিগলিত বৈকুণ্ঠবাণী শ্রবণ করিয়া ধন্য হইবার জন্ত কলকালের জন্তও আর্থিক কর্ণাৎ ব্যয় করিয়া উজ্জ্বল মঠের দিকে ছুটিতেছেন। গতকলা ২১শে প্রাণ রবিবার শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে মহাসমারোহে নগর-সংকীর্ণের বাহির হইবার কথা ধার্য হইয়াছিল। কিন্তু আমি কি করিতেছি? কলিকাতা শ্রীমঠ হইতে ১০।১২ মাইলের মধ্যে বাস করিয়া নিম্ন-কাণ্ডে ভোরপূর্ব নিমগ্ন; শ্রীমঠে বাঁধা নগর-সংকীর্ণে যোগদান করিবার ইচ্ছা নাই, সাংসারিক-কাণ্ডে বড়ই বাস্ত, আমোদ কুরন্ত নাই।

গৃহমেধীর সংসারে কৃষ্ণোত্তর-বিবর-কার্যে আকর্ষিত থাকিয়া আমি অনধ-নরকে চলিয়া যাইব, তাহাতে অস্ত্রের বি-মাথা ব্যাধা? আমার মত পায়ণ ব্যক্তি তাহাতে কিছু আসে যায় না বটে, কিন্তু যিনি পতিতপাবন, পতিত জীবের উদ্ধার জন্ত যিনি এই যুগে মর্ত্যধামে আগমন করিয়াছেন তিনি ত’ নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারেন না।

রোগ উৎকট হইলে তাহার বাবস্থা উৎকট হইয়া থাকে; আসন্নমৃত্যু-ব্যক্তি প্রতি যেমন যুগনাভি, শ্রীকৃষ্ণ-প্রভৃতি ঔষধের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যা-আমার বহিষ্কৃততা-ব্যাদিটাও এত উৎকট ধারণ করিয়াছে যে, সারা বৎসর ধরিয়া বিধা-কাণ্ডে নিমজ্জিত থাকা-সত্ত্বেও আ-শ্রীগৌড়ীয়-মঠের উৎসবে নগর-সংকীর্ণে যোগদান করিবার একটু সময় নাই। তা-আজ আচার্য্যপ্রবরের প্রাণ কাঁদিয়াছে শ্রীমঠে বসিয়া তিনি আমার হৃৎগাণ্ড্যের ক-চিন্তা করিয়াছেন। আমরা মনে করি আমাদের মঙ্গল অমঙ্গল আমরা কি বুঝি না আচার্য্যদেবই আমাদের মঙ্গল বুঝেন? তাঁ-কেন মাথা-ব্যাধা? হায়রে হৃদদৃষ্ট!

আমার মত ব্যক্তির এই প্রকারের চিন্তা শ্রোতাকে ধ্বংস করবার জন্ত শ্রীল প্রভুপা-সেদিন জল-গজীর-দ্বারা কৃষ্ণনগর টাউন-হলে ব’লেছেন,—“লোকে এমন দুর্ভাগ্য মনুষ্য জন্ম পে’য়ে হরি-অনের উপযোগী জন্মলা-ক’রে কেবল অমঙ্গলের পথে—অতর্কিত পথে ছুটিবে, এটা দেখা যায় না, সহ্য ক’রে পারি না; তাই ঐতিহাসিক কথা লোকে ডেকে ডেকে বলবার আবশ্যক হ’য়ে পড়ে আমি শীঘ্রই হ’রে যা’ব, আর কেউ আগুন-দের ভোগে বাধা দিতে আসবে না, আগ-নারা তখন বেশ সুখে-সচ্ছন্দে ভোগ ক’রে পাবেন” ইত্যাদি।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥

তাই মানুষ-পাখি-জানকী-মানসে গভ-  
রবিবার, হুগলী নদীতে মোটরলঞ্চে  
দুগলীলার অভিনয় করিয়া মহামহোপ-  
াচার্য্যাদিক প্রভু, মহামহোপদেশক  
প্রপাদ অনন্তবাহুদেব পরবিজ্ঞানপ্রভু  
প্রভৃতি ভক্তগোষ্ঠী সঙ্গে লইয়া প্রাতঃ-  
টার সময় সপার্বদে এই দীনচেতা  
বৃহ্মেশ্বর বাটতে অযাচিতভাবে অকস্মাৎ  
দাঁড়িয়া উপস্থিত হইলেন। আচার্য্যাদিক  
প্রভু “অজ্ঞকার নগরসমীপে যাইবেন না”  
জ্ঞাপনা করিলে আমি লজ্জিত হইয়া কোন  
উত্তর দিতে পারিলাম না। অতঃপর অতি-  
শীঘ্র বিষয়-কার্য্য সেদিনকার মত স্থগিত  
পরিয়া শ্রীল প্রভুপাদের অনুগমনে সেই  
লঞ্চে করিয়া শ্রীমঠে আসিতে বাধা হই-

বিষয়-কার্য্য স্থগিত করিতে তাৎকালিক  
কষ্ট হইল বটে, কিন্তু শ্রীল প্রভুপাদের এই  
দীর্ঘ ভাগবত-বাক্যে আমার যে অবিশ্বাস  
ছিল বা প্রকার অত্যাচার ছিল, তাহা সংশোধিত  
হইয়া গেল। তাই আজ প্রাণ-ভরিয়া  
জগৎবাসী ভ্রাতৃবৃন্দকে উচ্চকণ্ঠে সম্বোধন  
করিয়া বলি, তাই সব -- “মহাত্মের স্বভাব  
এই তারিতে পামর। নিজকার্য্য নাহি তবু  
ন পরের ঘর ॥” ভাগবতের এই বাণীকে মুক্তি  
প্রদান করিয়া আজ শ্রীল প্রভুপাদ আমাকে  
যে শিক্ষা প্রদান করিলেন এবং আমাকে  
যে নরক হইতে উদ্ধার-জন্ত যে চেষ্টা  
প্রদর্শন করিলেন তাহাতে আমি জগৎ-  
পাদপদে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবতীপূর্ব্বক প্রাণ  
ভরিয়া বলি,—

“এমন নিযুগ্য মোরে কেবা কৃপা করে।  
এক নিত্যানন্দ বিহু জগৎ ভিতরে ॥”  
দাসাতাস—শ্রীকিশোরীমোহন

## পরস্পর আলাপ

[ শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী ]

( ৩ )

সেই প্রকার ঐ মারামোহিত ইজের  
মত আমরা বর্ত্তমানে ইহ জগতের ভোগ-  
স্বথকেই শক্তির আগার ভাবিয়া ত্রিগুণ-  
ত্যাগিত হইয়া চৌরাশী-লক্ষ্যোনি ভ্রমণ  
করিতেছি। আর মনে করিতেছি, ভগ-  
বান্ অতিশয় দয়ালু, কেন না তিনি এই  
সকল ত্রয়া আমাদের ভোগের নিমিত্ত  
দিয়াছেন কিন্তু আবার পরক্ষণেই সেই সব  
শ্রীতিকর বস্তুগুলি মট হইয়া গেলে শোক  
কবিত্তেছি এবং ভগবান্কে অন্ত্যস্ত নিষ্ঠুর  
বলিয়া তাঁহার স্রষ্টা বিচারে দোষ প্রাতি-  
পাদন করিতেছি। হুঃখের বিষয় স্রষ্টা  
জীব আমরা বুঝিতেছি না যে তিনি কি

প্রকার দয়ালু। তিনি সর্ব্বকণ আমাদের  
জন্ত চিন্তা করিতেছেন। তিনি পরম দয়ালু  
বলিয়াই আমাদেরকে স্বাধীনতা বলিয়া  
একটা পরম উপদেশ বস্তু দান করিয়াছেন।  
হুঃখের বিষয় আমরা ঐ স্বাধীনতার অপ-  
ব্যবহার কোরে তাঁকে ভুলে গিয়ে অহ-  
কারের উর্দ্ধ সীমায় আরোহণ কোরে ডিগ্রি  
ডিসমিস করি, আর পাগলের মত বলি—  
ভগবান্ বোলে কিছু নাই, উল্লুকে যেমন  
স্বর্থা নাই বোলে প্রতিপন্ন কোরিতে চায়  
এবং সেটা যেমন তার স্বর্থা হোয়ে যায়,  
তেমনি আমাদেরও ঐ উল্লুকের মতই  
অবস্থা। কিন্তু ঐ সব লোক পাখও  
হোলেও দয়াময় ভগবান্ সে-কথা ভুলে যেয়ে  
ঐ ভীষণ মায়ার কবল থেকে তা’দের  
উদ্ধার কোরবার জন্ত যুগে যুগে অবতীর্ণ হ’য়ে  
জানিয়ে দেন—“ওরে মূঢ় জীব, তুমি  
অমৃতের পুত্র—তুমি ম’রে যাওয়ার বস্তু নও।  
কিরে চল সেই অমৃতের দেশে—যেখানে  
এ সব কষ্টদায়ক জরা, ব্যাধি, জন্ম, মৃত্যু  
ইত্যাদি নাই। সেখানে নিত্য আনন্দ; তোমার  
সে আনন্দের কথা এখন ধারণায়ই নাই।  
তুমি কেন তা’ হোতে বঞ্চিত হ’বে।”  
কিন্তু হায়! ক্ষুদ্র-বুদ্ধিবিশিষ্ট আমরা সে কথা  
বুঝতে না পেরে ঐ অন্ন-বুদ্ধি-বিশিষ্ট গুণ-  
টানা মাঝির কথা মনে করি।  
মাঝি যেমন মনে মনে ভেবেছিল—  
আমি যদি বড়লোক হো’তাম তা’হলে  
নদীর দুই পাশে বেশ কোরে তুলোর গলী  
বিছিয়ে দিয়ে, তার উপর গুণ টানতে টানতে  
যেতে পারিতাম এবং আর আমার পায়ে  
কাটা খোঁচা ফুটতনা। কিন্তু ঐ বোকা মাঝি  
জানে না, সে ধনী হো’লে তার কি অবস্থা  
হ’বে। আমরাও ঠিক ঐ মাঝির মত  
অন্নবিস্তার বুদ্ধিমান। আজ যদি ঘোড়া-  
জাতি, গাধা-জাতি, কুহুর-জাতি, ছাগ-  
জাতি, মৎস্য-জাতি বোলে উঠে—এস-তাই  
সকল, আমরা আজ থেকে একটা সুন্দর  
যুক্তি করি, যাতে কোরে আমরা এই  
সংসারে বেশ সুখে স্বচ্ছন্দে জীবন কাটাতে  
পারি। কেননা এই যে দেখ্চ মনুষ্য-  
সম্প্রদায়—এরা বড়ই নিষ্ঠুর। কি কোরে  
এ’দের হাত থেকে পরিমাণ লাভ করা  
যায়, তার একটা উপায়ের কাল্চার করা  
আমি দরকার হোয়ে পোড়েছে। নতুবা  
এ’দের সঙ্গে বাস করা দায়। অতএব  
আর কালবিলম্ব না কোরো, কাপুরুষতা  
ত্যাগ কোরে কোমর বেঁধে লেগে পড়া  
যাক। এই সব উপরিউক্ত বাক্যগুলি  
যেহুনি তাদের পক্ষে অসম্ভব হয় তেহুনি  
মনুষ্য-জাতিও কখনও ঐ ছন্দায়া মায়ার  
হাত হ’তে নিষ্কৃতি পান না যতক্ষণ না  
সেই ভগবানের নিজজন সত্য সত্য নিষ্কিঞ্চন  
সাধু-বৈষ্ণবপদে স্মৃতিয়ে যেয়ে বলেন—  
হে করুণাময় প্রভো! আমি অতিশয় দীন

ও অপরাধী, আমার অমায়িক কৃপা করুন।  
আপনার কৃপা ব্যতীত এ ছন্দা-  
চারের আর গতি নাই। তখন ঐ দয়ালু-  
ছন্দর বৈষ্ণব ঠাকুর তার ঐ কাতরোক্তি শুনে  
দয়া কোরে সেই নিত্য আনন্দের ধামে  
নিরে যান—যেখানে মানুষকে হা অন্ন হা  
কোরে ক্ষুধায় কাতর করে না, তৃষ্ণায় ছাতি  
ফেটে যায় না, কঠোর কোন কথা  
নাই, কেবল আনন্দ—আনন্দ—আর—  
আনন্দ।

আর একটা কথা তাই না বোলে থাকতে  
পারলাম না। তুমি যে ঐ উদারতা,  
সর্দ্ধীর্ণতা আর গোড়ামীর কথা বোলে তাঁর  
একটু বিচার শোন। তুমি বোলে,—সব  
ভাল। এটা কি ঐ ‘পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ’র  
কথা? তাঁ’দের বিচার তোমার জানা নাই।  
তাঁ’দের ঐ কথা—আত্মদর্শনের কথা। তা  
না হ’লে তাঁরা কি কোরে হাতী আর  
পিপড়ে সমান দেখেন? তুমি কি বল,  
আলো—অজ্ঞকার, সতী স্ত্রী—বেশা, দুধ—  
খড়িগোলাজল, মা—স্ত্রী, তাই—স্বামী  
এদের এক মনে করার নাম উদারতা?  
না তা নয়। এটা উদারতা ত নয়ই বরং  
ঘোরতর পাপ ও যুক্তিহীন। বৈষ্ণবেরা  
কখনও গোড়ামীর কথা বলেন না।  
গোড়ামী কোন্টী। ভগবান্কে—ভগবান্,  
ভক্তকে—ভক্ত, দুর্গাকে—দুর্গা, কালীকে—  
কালী, শিবকে—শিব, এসব বলা গোড়ামী  
নয় বরং এদের সব এক কোরে খিঁচুড়ী  
তৈরী করার নামই সর্দ্ধীর্ণতা। কোন  
বিবাহিতা স্ত্রীলোক যদি বলেন—আমি  
অতিশয় উদার, যেহেতু আমি সকলকেই  
স্বামী ব’লে বলি, তা’হলে সেটা যেমন নীতি-  
বিগর্হিত, তেমনি সব দেবতাকে যার যেটা  
প্রকৃত স্থান সেইখানে না বসালে ঐ  
স্ত্রীলোকের মত ভুল হ’য়ে যাবে। যে বস্তুটা যা  
ঠিক—সেই বস্তুটিকে যদি তা না বোলে  
সব একাকার কোরে দিই তা’হলে জগতে  
ভীষণ জগজ্জাল উপস্থিত হ’বে। সু্যাকে  
কখনও অজ্ঞকার বলা যাবে না এবং  
অমাবস্তা-রাত্রিকে আলোকনয় বোলে  
উদারতা দেখালে কোন ফল হবে না।  
সত্যের সেবক হওয়ার নাম গোড়ামী নয়  
বরং কোনটাই মানব না অথচ সবটাকেই  
ভাল বোলে বেড়াব ( অর্থাৎ সত্য—অসত্য  
সব ভাল ) এইরূপ তথাকথিত উদারতাটি  
উদারতা নহে, উহা আত্মবঞ্চনাকার কপ-  
টতা। এই কপটতার হাত হ’তে মানব-  
জাতি উদ্ধার-লাভ না কোরলে তাদের  
বাস্তবিক কোন মঙ্গলের আশা নাই। প্রকৃত  
সৎ বা সাধুর সঙ্গ না হো’লে মানুষ এসব  
কথা জানতে পারে না। অতএব প্রকৃত  
সাধুসঙ্গই আমাদের একমাত্র প্রয়োজনীয়।

## দীনের নিবেদন

[ শ্রীমুসিংহপ্রসাদ দাস অধিকারী ]

( ১ )

মুকং করোতি বাচালং

পশুং লক্ষ্যমন্তে গিরিম্ ।

যৎ-কৃপা তমহং বন্দে শ্রীশঙ্করং দীনতারণম্ ॥  
অজ্ঞান-ভিমিরে অতি অন্ধকার করি’ ।  
আবরি রেখেছে পৃথী মায়াবাদ অরি ॥  
ইতি কষ্টব্যতা সবে গিয়াছে ভুলিয়া ।  
ঈশিতায় মগ্ন এবে তকতি ত্যজিয়া ॥  
উমানাথ-প্রবর্ত্তিত প্রচ্ছন্ন-বৌদ্ধবাদ ।  
উর্দ্ধরেতা হইলেও তাহাতেই সাধ ॥  
শক্তি সিন্ধি চায়, নিত্যা ভক্তি নাহি চায় ।  
সম কঠিন কেহ নাস্তিমাগে ধায় ॥  
এইরূপ মোহ-মস্ত সকল সংসার ।  
ঐশ্বরিক-তত্ত্ব কেহ না বিচারে আর ॥  
গুণো দয়াময় গুরৌ! পতিত-পাবন !  
ওঁৎকটা দেখিয়া ভবে তব আগমন ॥  
করিবারে কৃপাদান করুণাবতার ।  
খগাসন-তত্ত্ব ভবে করিতে প্রচার ॥  
গুণগোলে মস্ত সবে না জানে বিহিত ।  
ঘন মায়া-অধিকারে হ’য়ে বিশোহিত ॥  
চঞ্চল হইল চিত্ত রহিতে না পারি ।  
ছলনা করিয়া এলে নররূপ ধরি ॥  
জগতের হুঃখে তব কাঁদিল পরাণ ।  
বজ্রবাত নাশ করি হরিগুণ গান ॥  
টলমল করে বিশ্ব দৈত্য-পদ ভরে ।  
ঠকুগুণে অজ্ঞ-নরে কত ছল করে ॥  
ডকা দিয়া ভব-ভয় করিবারে নাশ ।  
চক্ষা-নাদে সত্য-বাণী করিছ প্রকাশ ॥  
তপন-সমান তেজঃ ভূতপ্রেরণ ।  
ধন ধন কাঁপি দুয়ে করে পলায়ন ।  
দয়ার-সাগর দেব! সাক্ষাৎসাক্ষারণ ।  
ধরণীরে ধস্তা করি’ তব আগমন ॥  
নরুন্নিব কিছুমাত্র নাহিক অলস ।  
পঞ্চম পুরুষার্থে সবে করিছ মরস ॥  
ফলভঃ তোমারে কেহ চিনিতে না পারে ।  
বহু ভাগ্যবান বিনে এ ভব-সংসারে ॥  
ভক্ত ভক্তি-তরে হেরে ও’রাতুল পন ।  
মহিমা-মণ্ডিত যাহা জগত-সম্পদ ॥  
যজ্ঞেশ্বর তব যতীবর-রূপে নরো-  
রক্ষা কর শিক্ষা দিয়া সুগণিত-স্বরে ॥  
লব-মাত্র তব সঙ্গ যদি’কেহ করে ।  
বন্দনীয় ব্রাহ্মণেরও সেই নববরে ॥  
শক্তি অদম আমি বড়ই বর্কর ।  
যড়রিপুগণ দ্বারা ব্যাধিত অস্তর ॥  
সংযম নাহিক কিছু সদাই চঞ্চল ।  
সংসার-ভয়েতে ভীত হয়েছি বিচ্ছল ॥  
হরিপদে মতি দাও প্রাণে নিজগুণে ।  
ক্ষমা কর গুরুদেব! প্রণাম চরণে ॥

শরণ লঞা করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ । কৃষ্ণ ভারে করে তৎকালে আত্মসম ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

১। ভাষ্কর্য বিরাট, শ্রীচৈতন্য পূর্ণাবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবত—সংগ্রহ	৪০
প্রথম ৪০তে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্ত	১০
৩। ভাষ্কর্য বিরাট, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫০
৪। ভক্তিবিবেককল্পমাঞ্জলি (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরচরিত	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতকম (বীণা)	
এ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সং)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তিমালা ও পদ্যসংগ্রহ	২০
( মাধব )	
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাংখ্য	
( রামানন্দ )	৪০
১৪। জৈবদর্শন	২০
১৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কল্পমা	১০
১৭। প্রেমবিবর্ত ( ৩য় সংস্করণ )	১০
এ (বীণা)	৫০
১৮। দীপ-দীপদর্শন	৫০
১৯। সাধনপত্র ( ৩য় সংস্করণ )	১০
২০। গোবিন্দ রত্নাবলী (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিপ্রকাশ (নবদীপ-পরিচয়)	৫০
২৩। গীতা	১০
২৪। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৫। এ, প্রমাণ-খণ্ড	৫০
২৬। নবদীপ পাঠিকা ( ৪৪৭ পৌরাণ )	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫০
২৮। শ্রীগোড়ীয় ওলপরিচয়-দর্পণ	৫০
২৯। শরণাগতি	৫০
৩০। গীতাবলী	৫০
৩১। চিত্র নবদীপ	৫০
৩২। সাধনকণ	৫০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫০
৩৪। নবদীপনতক	৫০
৩৫। অখণ্ডক	৫০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	৫০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	৫০
৩৮। অক্ষয়কণ	৫০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	৫০
এ (আবীধা)	৫০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাহতি	৫০
( প্রথম চারিখণ্ড )	৫০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বীণা)	৫০
এ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	৫০
৪৪। গৌরবোদয়	৫০
৪৫। পুরুষা-বিনির্ঘ	৫০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াদেশতত্ত্বাবলী	৫০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	৫০
এ (আবীধা)	৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৫০
৪৯। দিশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিরাট ও অষ্টাদশসং)	৫০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৫০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	৫০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধিকর:	৫০
৫৪। সটীক-শিকাদেশমূল্য	৫০
৫৫। ভক্ত-হৃদয়	৫০
৫৬। সাংখ্য-শিকাদেশমূল্য	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	৫০
৫৮। সারসংগণনম্	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৫০
৬০। নামভজন	৫০
৬১। রিলেজিও ওয়াল্ডস্	৫০
৬২। লাইক র্যাগ প্রিন্সিপল্ অব	৫০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৫০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৫০
৬৪। চোয়াট গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	৫০
৬৫। দি ভাগবত	৫০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ র্যাগ	৫০
আনলয়েড্ ডিভোসন	৫০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তনু ওয়ান)	৫০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫০
৭০। সাধন পথ	৫০
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু	৫০
৭২। গীতাবলী	৫০
৭৩। শরণাগতি	৫০

## ভাষ্য ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	৫০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৫০
২। শ্রীগোড়ীয়	৫০
৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৫০
৪। অষ্টম-ভাগ	৫০
৫। কাণ্ডীয় সমাপি পাট	৫০
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ীয়	৫০
পো: প্রকৃৎগত, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আগুন কখনগর, নদীয়া।	৫০
৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী।	৫০
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	৫০
১০। শ্রীগোব গদ্যমঠ—চাঁপাখালী,	৫০
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাড়গাছি, বঙ্গবান	৫০
১২। শ্রীপ্রকাশপ্রম, আমলাবাড়ী,	৫০
পো: লাক্ষ্যব বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৫০
১৪। শ্রীপ্রকাশপ্রম গ্রন্থাগার, পাড়া,	৫০
পো: মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাদ্ব-গোড়ীয়মঠ,	৫০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	৫০
১৭। শ্রীগোড়ীয়-গৌরব মঠ পো: বাগিচাটি,	৫০
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ মরমসিংহ।	৫০
১৯। শ্রীভাগবতকন্যানন্দ মঠ চিকলিখা,	৫০
পো: বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রকাশপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম।	৫০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

### ১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীলভিত্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু হনুমানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক পাঠিক। শ্রীমদ্ভক্তি-জদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্নাবলী মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠিক। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু নিমানন্দ সেবাধীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রকাশিত হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষায় মাসিক। তিন টাকা মূল্য।

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাঢ়াশেঠা, মাজুলী।	৫০
২২। শ্রীরাধানন্দগোড়ীয় মঠ কক্সবুর,	৫০
জি: পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভার,	৫০
পো: বঙ্গবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিপ্র-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	৫০
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	৫০
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ অংগালনাথ	৫০
পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,	৫০
পো: চিরকুণ্ডা, মানিকুণ্ড।	
২৮। শ্রীমদ্ব-গোড়ীয় মঠ—কাশী।	৫০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	৫০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণানন্দপুর,	৫০
সরকার ঠাকুরের দ্বারা, বঙ্গবান	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হনুমান রোড,	৫০
নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	৫০
৩৩। শ্রীসরস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।	৫০
৩৪। শ্রীমদ্ব-গোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	৫০
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	৫০
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯নং ড্রেটন্	৫০
গাডেল, কেন্টিংটন লণ্ডন,	
(এস্, ডব্লিউ—১০)।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

### আদিকনি শ্রীল স্বন্দাবন দাস

### প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তল্লিখে বিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীলভিত্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটরের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, গল্পসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী, লক্ষ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটা গ্রন্থ হইবে। সমগ্র শ্রীচৈতন্যভাগবতের একুশ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাত্রকেই একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিনটি ১২ বারটাকা স্থলে—৫ পাঁচটাকা মাত্র

### প্রাপ্তিস্থান—

### শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)



## কলিকাতা বাজার দর

### লৌহ হাউজার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টার ভায়া— প্রতি হস্ত

নাগর কাড় (জয়েট বা বীম)

কাঁ ৫১০—৫১৫

বে-মাকা হালকা ওজন ৪৮০—৪৯০

রপা (জী-আংরণ) ৬০—৬০

জেল আয়রণ (কোনা) ৫৮০—৬০০

গালানানিটকড করগেট টিন—

২ গেক ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০

৪ গেক ,, ১০৮০

৬ গেক ,, ১২

৪ গেক আর, পি, ডি, মার্কা ১২৮০

৪ গেক গাঃ সেন শীট— ১১০

৬ গেক ,, ১২০

৮ গেক ও ৩০ গেক এ— ১৩—১৬

গান ঘেরা কাঁটাভার ১০০

পউত্ত গাঃ ৮৮০

ল পাটী ৬০—৬১০

গোলট (গোল) ৬০—৬১০

গহাদে (চোকা) ৬০—৬১০

গোল রড ৮০—৮১০ স্বতা ৪৮০—৫১০

টানা রড—

জোকা ৮০—৮১০ ঐ ৫০—৫১০

বাগিল চাল ৭—৭৮০

প্রেট—তিন হস্ত মোটা

ঘাস ৭—৭১০

চাপ ৩-১৬ খানা বাগিল ৮০—৮১০

শ্রীং ঠাল ৮০—৮১০

এক রাউন্ড ৫৮০—৬০০

পরের পেরেক ১—৬ টিকি ২—২৮০

গ্যাটেট পেরেক ২—৮ টিকি ১২১০—১৫১০

লাই ওড়া ১ হইতে ১০ নং ২১০ নাট

কাপাল ৪, ৫, ৬, ৭৮০ ৮৮০ ৯৮০ ডঃ

১ তিন পাউন্ড ৬ ডেঃ বিঃ ৬০—৬১০

১১ঃ সেন বাগি ৭—১২ টিকি ১১০—১১১০

১ রিভিট ,, ৭—১২ টিকি ২—৭—৭

নাগর চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮১০—

১ হালের লোহার সিট ১৫—

১ তেনেতা (কাঠের সিট) ১৮—

লাহার কুপ ১—৩ টিকি ১০—১১০ গ্রোস

১ কজা ৭৩ নং

১—৪ টিকি ১১০—১৮০ পেঃ ডজন

১১ঃ ভার ১৬—২২ নং

গেজ) ১২—১৩ হস্ত

১১ঃ রিজিং (মটকা)

১২ টিকি ১৮—১৮০ পীস

১১ঃ গাটারিং বা ডোজা

০ টিকি ১০—১৮০

১১ঃ কুপ ১১০—২১০ টিকি ২৩—২২ হস্ত

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১১০—১১১

গাঃ নোট-নাট ৮—৩ টিকি

১৮০—১৮০ গ্রোস

ঢালাই রেলিং ৩১০—৪১০ হস্ত

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ টিকি ৮১০ ৪ টিকি ১১০ ফুট

ডিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১১ টিকি ১৮০ ফুট

পাশ ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটগারা ৮/১৫ সাট ২১০—২১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ

লৌহ ও হাউজার বিক্রেতা।

বীরবর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার আলিক” কলিকাতা

কেরোসিন

লোফ্রেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৬

স্বা মাঁকা ” ৬০

ভিক্টোরিয়া ” ৬

সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৮/

বড়াল ৩০৮

চিনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রাক ১০০ ভরি ৫৫০/

ঐ খুচরা ৫০/

কেম্পানীর কাগজ

৩১ঃ সুদের কাগজ ৮১৮

৩১ঃ নুজ্ঞা ঋণ (১৯৪৭-৫০) ২১০

৬ ঋণ (১৯৬০-৭০) ২০

৬ ঋণ (১৯৩৫ ১০৪১/০

ডিবেঞ্চার

৬ সুদের (১৯৫৬-৬৬) কলিকাতা পোর্ট-

ট্রাষ্ট ডিবেঃ— ১০২১০/০

ব্যাক

টম্পারিয়াল বাক্স (কনট্রি) ২২৪১০

সেন্ট্রাল ঐ ২২

কাপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাও ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেবজ ৩৭০

ভয়ট ২৪৩

ক্লাইভ ২৮০

ডালগাউসী ৪০৮০

ডেপ্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের



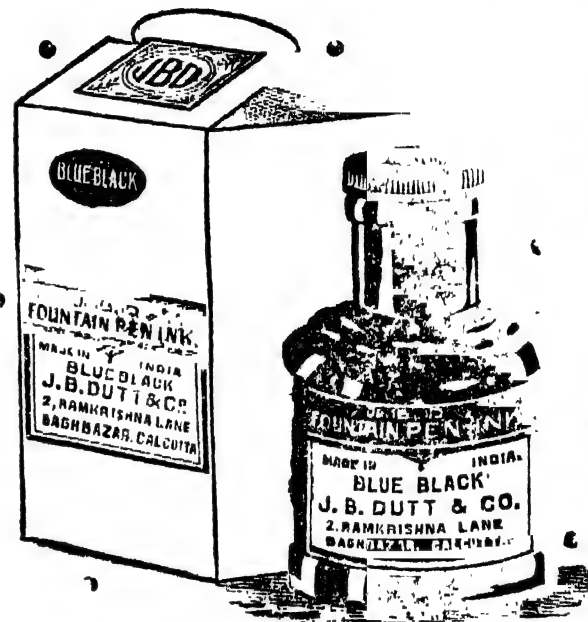
মকঃ বলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দস্তগির

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তগির কোং কারখানা—২নং রামবাজার লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীধাম-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মহাপুরে আসিতে যাত্রাভিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪১ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মহাপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১৩	১৯-৩৫

## কমিশনারের বিরতির উত্তরে মিঃ জে, সি গুপ্ত

বর্তমান বিভাগের অস্থায়ী বিভাগীয় কমিশনার মিঃ জে, সি, বারোভৈরব বিরতির উত্তর দান প্রসঙ্গে মিঃ জে, সি, গুপ্ত মিলোক্ত মন্তব্য এক বিবৃতি দিয়াছেন :—

অত্র সর্বস্বত্ব স্বায়মিঃ বোর্ডের নৃশংস কৃত্যাকাণ্ডে আমিত্ত্ব আত্মক চঃখঃ। তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য থাকা কালে এবং মে দশমীর তেলা মাঝেইট থাকাকালে তাঁহার সাহিত্য ব্যক্তিগতভাবে পরিচিত হইবার সুযোগ আমি পাইয়াছিলাম। মিঃ বোর্ডের বিধবা পত্নীর নিদারুণ শোক আমি গভীর সম্বোধিত জ্ঞান করিতেছি। গত ৪ঠা সেপ্টেম্বর হইতে ৮ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ব্যবস্থা সম্পর্কে আমাকে মোদনোপরে থাকিতে হইয়াছিল। ৮ই সেপ্টেম্বর তারিখের 'এ্যাডভান্স' মেদিনীপুর খানাপত্রাঙ্গণীয় যে সংস্করণ অথচ সম্পূর্ণ নিখুঁত রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে আমি উহা পাঠ করিয়াছি, মোদন সাক্ষ্যে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করিয়া 'এ্যাডভান্স' নিউটন গির্জা হাঃ বারোভৈরব গত্রাখানিক আমি পাঠ করিয়াছি। মোদনোপরে থাকা ওল্লাসার নামে যাঁরা কথা হইয়াছে, তাহা অনেকটা তাঁহার সফলতা গাফিলত। গাফিলতগীর নামে মেদিনীপুরে যাঁরা কথা হইয়াছে উহাকে জ্ঞান-নীতির দৃষ্ট দিয়া বা শাসন কাণ্ড পরিচালনা ব্যবস্থার দৃষ্ট দিয়া লক্ষ্য করা যায় না।

মোদনোপরে থাকা যথেষ্ট পানাহার্য ও মাংসিট চালিত হইল। মিঃ বোর্ডের এ সময় মেদিনীপুরের বাহিরে ছিলেন, যে সকল বাড়ীতে গিয়া কী করা হইয়াছে আমি উহার কতকগুলি বাড়ীতে গমন করিয়াছি, কাচের প্রকৃত অবস্থা সম্পর্কে আমি জনসাধারণকে কিছু জানাইতে পারি; আমি বহুদূর জায়গাতে পারিয়াছি, তাহাতে হঠাৎ নিঃসংশয় জানিতে পারি যে, ওল্লাসার ফলে কোন অসুস্থত্ব অস্বাভাবিক বা পিতৃস্বাভাবিক পাওয়া যায় নাহ। পুলিশ ও সেনাও যে সকল বাড়ীতে গিয়াছিল, মিঃ বোর্ডের উহার কোন কোন বাড়ীতে 'বাগ-প্রাপ্ত' কথা সংগ্ৰহ করিয়াছেন, কিন্তু ওল্লাসার নামে বয়স কাহাবব দ্বারা বাগ-প্রাপ্ত না হইয়া বহু কতকগুলি লোকের উপর মারপিট করা হইয়াছে। এইরূপ অনেকের মধ্যে আমি আশা করি চিহ্ন দেননি; এবং সম্পর্কে আমি বিশেষভাবে বিশেষ দৃষ্টিতে ও বাবু যতীন্দ্রনাথ দাসের বাড়ীর কথা উল্লেখ করিতে পারি; যতীন্দ্র বাবুকে সশস্ত্র লোকেরা ঘিরিয়া রাখিয়াছিল এই সমস্ত উহার হইতে ছেলেকে মাটির উপর

ফেলিয়া মারপিট করা হইতেছিল। শ্রীদক্ষ মান ইন্সপেক্টর আক্রমণের মামলার ফণী দাসের ছোট ভাই বলিয়াই উহার উপর মারপিট করা হইতেছিল।

জিনিস ক্ষতকরা সম্পর্কে বলা যায় যে, উকিল বাবু যামিনী ভবন ঘোষের বাড়ীর এটা মাত্র আসবাব ও বাসন কোসনও বাদ যায় নাই, চা বা গুলপান করবার জন্য একটা মাত্র গ্লাস বা বাটীও অপরিষ্কৃত ছিল না। ওল্লাসার পর এক নাদা পরমাণ ভাঙ্গা কাচ ভাঙ করা গিয়াছিল।

## কারাজীবনের অভিজ্ঞতা

পণ্ডিত জগদ্বরলাল চৌধুরী প্রকাশ করিতেছেন :—

"সম্প্রতি একখানা ইংরেজী সাময়িক পত্রের একজন লেখক লিখিয়াছেন যে, রাজনীতিক এবং কারাজীবনের চাপে আমার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে। তিনি কান্না ফুঁড়ে এই সংবাদ পাইয়াছেন আমি জানি না; কিন্তু আমার শরীর এবং মনের সম্বন্ধে আমার যে বর্ণিত জ্ঞান আছে তাহা হইতে আমি বলিতে পারি যে, আমার শরীর ও মন উভয়ে বেশ সহ্য এবং সুস্থ আছে; অদূর ভবিষ্যতে তাহা ভাঙ্গিয়া পড়বার কোন আশঙ্কা নাই। আমার পক্ষে তাহা একটি গৌড়াগোচর বিষয় যে, আমি মরদা মারিয়ার স্বাস্থ্য এবং কর্মক্ষমতায় দিকে নজর রাখি এবং অনেক সময় শরীরের উপর অত্যাচার করিলেও, আমি শরীরকে বড় একটা অসুস্থ হইয়া পড়িতে দেখি না। মানসিক স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত অদৃশ্য বস্তু, তৎসম্বন্ধে আমি যথেষ্ট বড় লইয়া থাকি এবং যাহারা কোন দিন কংগ্রেসের রান-নাতির অথবা নিকটীয় কারাজীবনের চাপ সহ্য করেন নাই, তাহাদের অনেকের অপেক্ষা যে আমি অধিক পরিমাণে ঐ জিনিসের আধারী 'টুকু' গুলি আমি করিতে পারি।

কিন্তু আমার স্বাস্থ্য ভালই থাকুক, আর মন্দও থাকুক, যে বিষয়টি সামান্য, আমার বক্তৃতা এবং সংবাদপত্রসমূহ অল্প-উচ্চভাবে উচ্চকণ্ঠে প্রদান কারণেও আমি বলব যে, সেগুলি কারোও উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিত নাই। ভারতের কারাগার-সমূহের অবস্থা এবং ভারতের যে বিপুল জনসংখ্যা গোলগালে অবস্থান করে, তাহাদের শারীরিক এবং মানসিক অবস্থাই রাষ্ট্রীয় এবং সামাজিক দৃষ্টির দিক হইতে অনেক বেশী প্রয়োজনীয় বিষয় ইহা সঙ্গ-জনবিদগণ সত্য। সবল এবং সাহসী লোকের দীর্ঘ কারাজীবন এবং বন্দী অবস্থার ভয়াবহ চাপে পড়িয়া ভীষণ কষ্ট সহ্য করিয়াছেন এমন কি, তাহাদের শরীর উহাতে একে-বারে ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে। আমি আমার

বর্ণিত স্বজন এবং প্রিয়জনদিগকে কাগারে কষ্টভোগ করিতে দেখিয়াছি; ব্যক্তিগতভাবে আমার বন্ধু যাহারা কারাবাসনা ভোগ করিয়াছেন তাঁহাদের তালিকা দীর্ঘ এবং কষ্টদায়ক। এই সোদন আমার একজন প্রিয় এবং প্রাতিষ্ঠানিক সহকর্মী মিঃ ডে, জেমসেন গুল্ল বন্দী অবস্থায় মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিয়াছেন। পশ্চিম বঙ্গের অধিকাংশ পুণ্ডে কোদুতে তাঁহার সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয় ঘটে; আমাদের এই হৃৎকণ্ঠ্য দেশে যোগ দীর সম্মান অমুগ্রহণ করিয়াছেন, তিনি তাহাদের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ পুরুষ।

যাহারা আমাদের সহকর্মী এবং যাহারা আমাদের পরিচিত ব্যক্তি, সহস্র সহস্র অপরিচিত ব্যক্তিদের হৃৎকণ্ঠে অপেক্ষা তাহাদের কষ্ট যে আমাদের প্রাণে অধিক ব্যক্তিগত, ইহা স্বাভাবিক। কিন্তু তথাপি, আমি তাহাদের জন্য আজ লাগিতে বসি নাই। আমরা যাহারা, যেহেতু কারাগারের নিষিদ্ধ তোরণ অতিক্রম করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিতে চাইয়াছিলাম আমাদের প্রতি বিরুদ্ধ আচরণ করা হইয়াছে তৎসম্বন্ধে অভিযোগ বা অভিযোগ করিবার হুঁহা আমাদের নাই। আমাদের স্বদেশবাসীদের মধ্যে কেহ যদি যদি এ সম্বন্ধে আগ্রহ প্রকাশ করেন কিংবা ঐ প্রশ্ন উত্থাপন করিতে চাহেন, সে কাজ তাহাদের নিকটেই। ঐরূপ সব প্রশ্ন মাঝে মাঝেই উত্থাপন করা হইয়াছে। দেখা যায়, সে সব প্রশ্ন সুপরিচিত ব্যক্তি-শেষের সম্পর্কে এবং তাহাদের সামাজিক পদমর্যাদার যুক্তি দেখাইয়া তাহাদের জন্য বিশেষ আচরণ দাবী করা হইয়াছে। এই চৌ-মেচি খামাচিয়ার কষ্ট 'এ' বিশ্রীয়া আচরণ বলিয়া মুষ্টি ভিঙ্গা সামান্য কিছু দেওয়া হয়; কিন্তু বিপুল সংখ্যক অধিকাংশ বন্দী, সম্ভবতঃ শতকরা ৯৫ জন বন্দী কারাজীবনে হৃৎকণ্ঠে পূর্ণ যাত্রার ভোগ করে। বিশ্রীয়া নিষেধের দ্বারা আচরণের এই বৈষম্যের অনেক সমালোচনা হইয়াছে, এবং তাহা ঠিক হইয়াছে। যাহার দিক হইতে বিবেচনায় ঐ অবস্থার সমস্ত কিছু ব্যাখ্যিত পারে, কারণ ইহা যুব সম্ভব যে, যাহারা স্বতন্ত্র ধর্মের পাত্ত গ্রহণে অভ্যস্ত, জেলের খাওয়ার দ্বারা তাহাদের স্বাস্থ্য ক্ষয়-তর রকমে বিপর্যস্ত হইয়া পড়িতে পারে, অনেকের পক্ষে মেরুপ ঘটিয়াছে।

হৃৎকণ্ঠে বোধগম্য হয় যে, কোন কোন ব্যক্তি শারীরিক অবস্থার দিক হইতে ভারতের রকমের কায়িক পরিশ্রমের অযোগ্য। কিন্তু ইহা ছাড়া, অস্বাস্থ্য কয়েদীদিগকে যেসব তথাকথিত সুবিধা ভোগ করিতে দেওয়া হয়, তাহা হইতে 'বিশ্রীয়া' কয়েদীদিগকে বঞ্চিত করিবার মূল কোন যুক্তি নাই। উচ্চতর সামাজিক পদমর্যাদা

এবং উচ্চতর জীবন যাত্রার অভ্যাস কয়েদীদিগকে নাকি উচ্চশ্রেণীর কয়েদী করা যায় মনে হয়, কে কত ভুল রাজস্ব থাকেন, এই বিচার এই শ্রেণী বিভাগ দ্বারা যে সব উপায় আছে, তদ্বারা অস্বাস্থ্য অধিক ভূমি রাজস্ব হইতে কি সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে যে, সে ব্যক্তি তাহার পরিবারবর্গের প্রতি অধিক আগ্রহ হইতে দেখা সাফল্য এবং চিঠি লিখিবার সুবিধা লাভ করিতে তিনি অধিক অথবা তাহাকে পাড়বার এবং লিখিবার অধিক সুবিধা প্রদান করা উচিত? যাহা অধিক ভূমি রাজস্ব প্রদান করিয়া থাকে, তাহারা যে অধিক মানসিক শক্তিসম্পন্ন চরিত্র হইল কিন্তু দেখা যায় না।

অবশ্য, একথা বলা আমার উদ্দেশ্য নহে যে, যাহারা দেখা-সাফল্য করিবার চিঠি লিখিবার অথবা লেখা-পড়া করার বিশেষ সুবিধা ভোগ করেন, তাহা দিগকে সে সব হইতে বঞ্চিত করা উচিত তথাকথিত এসব সুবিধা আঁত সামান্য এবং জগতের অধিকাংশ দেশেই মীনতম শ্রেণীর কয়েদী বা ভারতের 'এ' শ্রেণীর কয়েদীদিগকে যে সব সুবিধা প্রদান করা হইয়া থাকে, তদপেক্ষা অনেক বেশী সুবিধা ভোগ করিয়া থাকে। তথাপি, এত কম লোকের এই 'এ' শ্রেণী বা 'এ' শ্রেণীর সুবিধা দেখা হইয়া থাকে যে, 'সারভাই' কারা ব্যবস্থার সম্বন্ধে বিবেচনা করিবার বর্ণা উচ্চ উল্লেখ করা যাইতে পারে। প্রকৃত পক্ষে জনমতকে তুষ্ট করিবার জন্য এই 'এ' শ্রেণী বা 'এ' শ্রেণী ক্লাস একটা দেখানাই ব্যাপার ছাড়া অল্প কিছু নহে। অনেকের প্রকৃত ব্যাপার জানে না, তাহারা উহাতে বিভ্রান্ত হয়।

'এ' শ্রেণীর বন্দীদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তিকে, বিশেষভাবে কোন অন্তর্গত অথবা রাজনীতিক বন্দীকে প্রায়ই এক প্রকার অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হয়, উহা বিশেষভাবে কষ্টদায়ক; এক লাগোয়া হইয়া সময় পাইয়া তাহাদিগকে একাকী সঙ্গীহীন অবস্থায় রাখা হয়। ডাক্তাররা প্রত্যেকেরই বলিবেন যে, অধিকাংশ লোকের পক্ষেই এই নিষ্পত্তি অত্যন্ত অস্বাভাবিক। কে-ল যাহারা বিশেষভাবে চিত্ত সংযম করিতে সক্ষম এবং যাহারা তাহাদের মনকে অস্থির করিতে পারেন, ইহার কুফল এডান তাহাদের পক্ষেই সম্ভব। ইহা সত্য যে বন্দী অথবা অন্তর্গতকে কারা কর্মচারীদের করেকজনকে সঙ্গে প্রত্যাহা কয়েক মিনিট কথাবার্তা বালিতে দেওয়া হয়। কিন্তু এইবিধা কেই জানেন বা উল্লসের সহিত গ্রহণ করেন না। ন্যূনতম পরিমাণে নিষ্পত্তি কারাবাসের এই যে নীতি, গণগণমেন্টের পক্ষে ইহা সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক এবং বলিয়াই মনে হয়।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চাকুরি হার  
সহজ।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২৮  
ষাণ্মাসিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

চমকিত সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বৈদ্যাস্তবাচস্পতি [ ১৬৮শ সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মাঙ্গালপুর-৩০শে বঙ্গ শ্রীমঙ্গলপুর ১৩৫০. ১৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### লাহোরে হস্তমূল ব্যাপার

পাকিস্তানের ডাকের উত্তর অব পাকিস্তান  
জেলার মেজর মালহোত্রের দেড় বৎসর বহু  
শত সন্তান হওয়া তাঁহার চাখা লেনদেন  
হালো হতে অদৃশ হইয়া যাওয়াতে এখানে  
রাসদী মতলে মহা হস্তমূল গড়িয়া  
গিয়াছে। এই ঘটনা সম্পর্কে মাদারগের  
মামলা এই যে, তর প্রদর্শন করিয়া টাক  
মাদার কদিবার ফকীতেই উক্ত চেচে  
প্রদর্শন করা হইয়াছে।

শিশুটি সন্ধান পুর্নিত জোর তরস্ত  
প্রদর্শন করিয়া এ প্যাস্ত কোন স্থর পাওয়া  
নি নাই।

১৫ই সেপ্টেম্বর দিকালে লাহোরে  
রেজ গার্টেন নামক সাধারণের সদাসদস্য  
মণের স্থানের মারকটে প্রায় দেড় বৎসর  
ক্বে এটি শিশু অপস্থত হয়।

প্রকাশ যে, শিশুটির নাম জগদীশ;  
কিনাম 'শিশু'; বয়স ১৩ মাস লাহোরের  
২ চাখ লেনদেন হনকরপোরেটেড একাউ-  
ন্টান্ট মিঃ পুরচন্দ মালহোত্র তাহার  
পিতা। ঘটনার দিন শিশুটির আদা  
হাকে একখানি ঠেলা গাড়ীতে বাড়ী  
প্রদর্শন আনতেছিল। সন্ধ্যা প্রায় ৭-৩০  
মিনিটের সময় তাহার যখন গৃহে পৌঁছিতে  
হয় তখন একজন পাকি পে বাক পরিচিত  
কি মোটর যোগে আসিয়া শিশুটিকে  
সহরণ করে। লোকটি মাথায় টুপি  
না। আয়টি যথার্থ প্রতীয়ো  
র বলিয়া জানা যায়। মোটরখানি যখন  
গায়া যায় তখন উহাতে রক্তের চিহ্ন  
আগ্নয় বর্ণনা মনে হয়।

শিশুটির উদ্ধার সম্পর্কে সংবাদেয় জন্ত

৫০০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করা  
হইয়াছে।

মিঃ পুরচন্দ মালহোত্র কাব্যবর্ণনাঃ  
পূর্ণদিন দিল্লীতে রওনা হন শিশুটি  
শোকার্ত। মাতা অবিদ্যে ডেপুটি পুলিশ  
কামনারকে সংবাদ দিলে তিনি প্রত্যেক  
খানায় খবর দেন এবং বর্ণিত মোটর গাড়ী  
আটক করিয়া জন্ত সন্ধান প্রচার ব্যবস্থা  
করেন।

মিঃ মালহোত্র লাহোরে পৌঁছিলে  
এসো'সয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট  
তিনি বলেন যে এই ঘটনা সম্পূর্ণ আশা-  
হতাতে তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়া-  
ছেন। অতঃপর তিনি বলেন যে, তাঁহার  
কোন শত্রু নাই; তাহার এবং তাঁহার  
শোকার্তা দ্বার প্রাণে এই অনর্থম মারাত্মক  
আঘাত করিবার কাহার কি অভিপ্রায়  
পাঠিতে পারে তিনি কিছু বলিতে পারেন  
না।

### ডাকলুট

শনিবার রাত্রি প্রায় চারি ঘটিকার  
সময় সামসেরনগর রেলওয়ে স্টেশনের  
সীমার মধ্যে একটি ডাকলুটের সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ১নং আপ সুরমা মেল হইতে  
মেল বাগগুলি যখন সামসের নগর পোষ্ট  
আফসে লইয়া যাওয়া হইতেছিল তখন  
কতিপয় অজ্ঞাতনামা ব্যক্তি ডাকবাহীদের  
রক্তলবার দেপাইয়া ব্যাগগুলি লইয়া  
উদ্ধাও হয়। প্রকাশ, ব্যাগের মধ্যে প্রায়  
দুই হাজার টাকার ইন-সিওর করার ছিল।

গাড়ী তখনও স্টেশনের প্লটফর্মে  
ছিল। ডাকবাহীগণ চীৎকার করিয়া  
উঠিলে দ্রুতগণ অন্ধকারে পলাইয়া যায়।

তাহারের আর কোন সন্ধান পাওয়া যায়  
নাই। অথচ রেশন হইতে পোষ্ট অফিস  
মাত্র পক্ষাণ গজ দূরে।

আরও প্রকাশ যে, স্থানীয় পুলিশ এ  
মহাৎ তদন্ত করিয়া গালাচাটি চা বাগানের  
নিবট একটি গাভার বন্ধু ও কয়েকটি  
খাল মেলবাগ কুড়াইয়া পাইয়াছে।  
এসময়ে জোর পুলিশ তদন্ত চাচ্ছে।

### হত্যার বড়যন্ত্র

বেলিয়াঘাটা থানার সত্কারী দাবোগা  
মনোরঞ্জন বস্তুর দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী স্ত্রী  
মন্মথকে হত্যা করিবার নিমিত্ত বড়যন্ত্র  
করিবার অভিযোগে মনোরঞ্জন বস্তুর ভ্রাতা  
সত্যরঞ্জন বসু, ভবরঞ্জন বসু ও সত্যরঞ্জন  
বসু এবং তাহারের বৌদিদি (হমপ্রভা)  
আসীপুর দাবোগা গোপদ হইয়াছে। আসী  
পুরের আত্মরক্ত দায়রা জজ মিঃ এস কে  
সেন জুরীগ্রহ এই মামলার বিচার করি-  
তেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ যে মনোরঞ্জন  
বসুর দুই স্ত্রী—হেমপ্রভা ও স্ত্রীবাণী।  
কিন্তু মনোরঞ্জন স্ত্রীবাণীকে লইয়া কলি-  
কাতায় থাকেন। গত কৃত্তিক মাসে  
মনোরঞ্জন পিতা অপর চারজন আসামীর  
সহত কলিকাতায় আসেন এবং তাহা-  
দিগকে মনোরঞ্জন-র বাড়ীতে রাখিয়া  
চলিয়া যান। অভিযোগের বিবরণে আরো  
প্রকাশ যে উক্ত আসামী চতুষ্টয় স্ত্রীবাণীকে  
হত্যা করিবার নিমিত্ত বড়যন্ত্রে লিপ্ত  
হইয়াছিল। গত ২০শে মে তারিখে স্ত্রী-  
বাণী ক তাহার ঘর গলা কাটা অস্ত্রায়  
রক্তাক্ত কলেবরে দেখিতে পাওয়া যায়।  
স্ত্রীবাণী চলিতেছে।

### নরহত্যা

নাগপুরে ১৫ই সেপ্টেম্বর একটি চাকলা-  
কর নরহত্যার মামলার বিচার সমাপ্ত  
হইয়াছে।

মামলার প্রকাশ,, বিঠোবা মাংস  
নাগ একব্যক্তি প্রত্যহ তুঙ্গসীগাছ পুতা  
কাবত এবং পুতাস্তে কর্পূর পোড় ইত্য।  
খালসী লাহনের শুভু নামক একব্যক্তি  
সন্দেহ করিত যে, বিঠোবা বাহু বিষ্ঠা  
অভ্যাস করিতেছে। শুভুর স্ত্রী পীড়িতা  
হইয়া পড়িয়াছিল, সে সন্দেহ করিত যে,  
বিঠোবার যাছ বস্ত্রের ফলেই তাহার স্ত্রী  
পীড়িত হইয়াছে। ইহা লইয়া গত ১৬ই  
মে তারিখে উভয়ের ঝগড়া হয়, এবং  
ঝগড়ার সংবাদ পুলিশে দেওয়া হয়।

যাহা হউক শুভু বিঠোবার তুলসী  
পুজায় বাধা দিতে দৃঢ় প্রাজ্ঞ হয়, এবং  
নিঠোবা কিছুতেই নন্দিত হয় না দেখিয়া  
সে পরদিন বিঠোবার বাড়ী গিয়া তাহাকে  
টানিয়া নীচে নামার ও তাহাকে ভোর  
মারিয়া হত্যা করে।

নাগপুরের আত্মরক্ত দায়রা জজ মিঃ  
এন, ডি, মহস্বক্রে শুভুকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত  
করিয়াছেন। এছাড়াও নাগপুরের  
জুডিসিয়াল কমিশনারের অমুদোদন  
মাপেক।

### ডাকপতি

শ্রীচট্ট জিলার সামসেরনগর রেলওয়ে  
স্টেশন হইতে এক মেল ডাকবাহীর সংবাদ  
আসিয়াছে। প্রকাশ যে, গাড়ী হইতে  
ডাক নামাওয়া দিা গাড়ী রওনা হইয়া  
যাটবার পর ডাকবাহী যখন তাহার ডাক  
বাতিতেছিল তখনও কতিপয় তদন্ত  
ডাকবাহীকে ভয় দেখাইয়া ডাক নিধা  
উদ্ধাও হইয়া যায়। সেই খুত হইয়া  
বলিয়া জানা যায় নাই।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩০শে মার্চ শুক্রবার, ১৯৭০

রাজনীতিক হিসাবে দাড়াই নারী বল্লিনীদেব আচরণে উন্নতি পরিলক্ষিত হচ্ছে। বঙ্গবন্ধু নারীর দণ্ড হইয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে অস্বাভাবিক একমুখে কম সংখ্যাকেই 'এ' অথবা 'ব' শ্রেণীভুক্ত করা হয়। কারাগারে বন্দিনী নারীর অবস্থা, তাঁহারা রাজনীতিক হউন বা না হউন; পুরুষদের অপেক্ষাও খারাপ পুরুষেরা জেলের ভিতর তাগদের কাজ কর্ম করিবার ক্ষমতা খুঁটিতে ফিরিতে পারে। তাগদের কিন্তু বিনোদনে এতটুকু কতকটা সাহায্য হয়। শ্রীলোকদিগকে অপেক্ষাকৃত লঘু কার্য করিতে দেওয়া হইলেও ছোট একটু জায়গার ভিতর আনন্দ থাকিতে হয় এবং তাঁহাদিগকে অত্যন্ত একঘেয়ে জীবনগাপন করিতে হয়। পুরুষবন্দীদের অপেক্ষা নারীবন্দীর অধিক খাতিয়া ধরনের সঙ্গী পাইয়া থাকে। পুরুষ বন্দীদের মধ্যে অনেক এমন লোক থাকে, যাহারা অপব্যবহার প্রকৃতির লোক নহে, ভ্রমশ্রমীও আমরাসী; জমিজমা সম্পত্তি কলমে হয়ত তাহাদের দীর্ঘ কারাদণ্ড হইয়াছে। শ্রীলোকদের মধ্যে দাপী মগরাধীর সংখ্যা অল্পপাতে অধিক। রাজনীতিক নারী বন্দীদের মধ্যে অনেকেই সুশিক্ষিতা তরুণী ভ্রমেন। তাঁহাদিগকে একরূপ নিষাসরুদ্ধকর আবহাওয়া সহ্য করিতে হইয়াছে।

শ্রীর মালকম হেনী গভ জামুখারী মাসে মণ্ডুরাতে বসিরাছিলেন যে রাজনীতিক আত্মদাতারূপে জেলে গমন করিবার জন্ত তরুণী এবং বৃদ্ধা শ্রীলোকদিগকে ভাড়া করিয়া আনিবার অভ্যাস কংগ্রেসের আছে। নিজেদের বিরোধীদের মুখ বন্ধ করিয়া তাহাদের নানা রকমের পাণের খাখা করা খুঁট অনৈক্যদায়ক হইতে লাগে। ইহা সর্বজনাবদিত একটা রাজনীতিক কৌশল; বিগত মহাযুদ্ধের সময় নানা রকমের প্রচারণাখোর দ্বারা প্রতিপক্ষকে অন্ধ করিবার এই কৌশল প্রয়োগে ইংরেজেরা অপ্রতিদ্বন্দ্বী প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছিল। তথাপি আমাদের মধ্যে কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন যে, প্রাদেশিক গবর্ণরগণ অজ্ঞাতবে বাধ্যটি দেখিয়াছিলেন। আমাদের ঐ ধারণা ভুল হইয়াছিল।

অনশন ধর্মঘট তিনিঘটা বড় আমাদের যিয়নে; কিন্তু তথাপি কত লোককে এই ভয়াবহ প্রতীকার ব্যবস্থা অগণন

করিতে চাইয়াছে। এই সব ব্যাপারের ভিত্তি ইংরেজ বা ভারতবাসী সরকারী কর্মচারীদের উপর দোষারোপ করা নিকৃষ্টতার পরিচায়ক হইবে। তাঁহারা কেও আমাদের কাণ ও অপেক্ষা কঠোর হইয়া নহেন। তাঁহারা যাহা কারয়াছেন, অবস্থার গতিকে বাধ্য হইয়াহ তাঁহাদিগকে সে সব করিতে হইয়াছে। কৃষ দেশে প্রবাদ আছে—কয়েক বড় বড় চোখ আছে। ঐ বড় বড় চোখ দিয়া তাঁহারা যত রকম আতঙ্ক দেখিয়াছেন এবং মাথা ঠিক রাখিতে পারেন নাই।

ক্রীযুত সত্যেন্দ্র মিত্র ডি, কে, লাঠীচৌধুরী, ক্ষতিম নিয়োগী এবং শ্রীর আনন্দী সুরাবদী প্রমুখ কেশরী পরিষদে ব্যাঙ্গার সমগ্রগণের এক ঘরোয়া বৈঠকে জেন্টে সিলেক্ট কমিটির প্রতিনিমি মিং এটচ গজননী বলেন 'যদি পরস্পরের কল্যাণকর কোনও ব্যবস্থা অবলম্বন আমরা সম্মত হই তবে নতুন শাসনরূপে সাম্প্রদায়িক অবস্থা সম্বন্ধে বাঙ্গালি হিন্দু মুসলমানদের মধ্যে একটি আপোষ রফায় পোহান এখনও সম্ভব হইতে পারে।' কি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলে মিলন সম্ভব হইতে পারে সেট সম্পর্কে তিনি বলেন 'প্রথমতঃ, ভবিষ্যতে বাঙ্গালার ব্যবস্থা পরিষদে হিন্দু ও মুসলমান সমান অংশে প্রতিনিধি পাঠাইতে পারিবে এবং চাকুরীও সমান অংশে ভাগ হইবে। অশ্রু প্রার্থী কৃষ্ণককে তাহার নৃত্যনতম যোগ্যতা সম্পর্কে সন্তুষ্ট করিবে।

এরূপ জানা গিয়াছে যে, এই দুইটা বিষয় সকলেই সম্মত হইয়াছে। নতুন শাসনতন্ত্রে এই দুইটা বিষয় সন্নিবেশিত করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টকে বাধ্য করা যাইতে পারে উপস্থিত ব্যক্তিগণ পরদত্তী তারিখ পয্যন্ত তাঁহাদের সিদ্ধান্ত স্থগিত রাখিয়াছেন।

তৃতীয় শ্রেণীর কয়েদীরা কি পোড়া অদৃষ্ট করিয়া আসিরাছিল তাহা বিস্তারিত জানেন; কেন যে, কতকগুলি সুযোগ সুবিধা হইতে তাহারা বাঁচত তাহা বুঝিয়া উঠা প্রকৃতই কষ্টকর। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর কয়েদীরা যেসব সুবিধা ভোগ করেন সেগুলিই কি যথেষ্ট? অজ্ঞাত দেশের তুণনায় আমাদের দেশের প্রথম শ্রেণীর কয়েদীদের সুবিধা জগৎজীবী অকিঞ্চিৎকর। অগত সংখ্যার দিক দিয়া দেখিতে গেলে আমাদের দেশের প্রথম শ্রেণীর কয়েদী খুবই কম। কর্তারা সংখ্যার অঙ্ক তার দেখাওয়া যে কার্পণ্য করিবেন, সে উপায়ও নাই। কাজেই শ্রেণীর মধ্যদা শুধু নামে

মাত্র রাখিয়া সাধারণের চোখে খুণা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

শুধু পারীক্ষিক স্বাস্থ্যই মানুষের পক্ষে বড় তিনিশ নয়। মনের সহিত চাহার সম্পর্ক যিনিই। মনসক স্বাস্থ্য হারাইলে শরীরও খুঁ হইয়া পড়িবে না। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর কয়েদী চট্টগ্রাম অনেককে কারাবাগ-কালে নিজন-কক্ষে বাস করিতে হয়। বন্দী অনস্থায়ি বিভিন্ন হইয়া থাকিলেই সকলের মন হইতে দুশ্চিন্তা একদম চলিয়া যাইবে ইহা মনে করা উচিত নয় কিংবা কতকগুলি লোক একসঙ্গে বাস করিলেই হুটাতীর মনস্তত্ত্ব কাতে থাকিবে, চট্টগ্রাম মনে করা দূর। অগত চাহার প্রতীকার হয় না। এ-প্রতীকার করিতে হইলে জনমত প্রবল না হইলে কিছুই হইতে পারে না।

কর্পোরেসন দমন আইন রচনার উপসংহারে মন্ত্রীসভার বিজয় সিং আর একবার গজেন ক'রতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু সিং কঠ হইতে ভীত মুসলিম স্বর বহির হইল। আনি বিবেকের নিকট নিরপরাধ। নিশ্চয়ই! যাহাদের 'নিমক' নিতা মিনিতেছে তাহাদের অতি-প্রায়স্কামী কাজ করিতে ততস্ততঃ করিলেই বিবেক দংশন করিল সুবেজ্ঞনাথের মন্ত্রস্তব সচিত্র তুলনার কথা তুলিয়া জনমতের পরিচালকের দেহাই দিতে সিংহীর লজ্জা হওয়া উচিত ছিল। সুবেজ্ঞনাথের মন্ত্রস্তব গ্রহণটাই দেশের নিবট ক্ষোভ ও লজ্জার বিষয় হইয়াছিল। সে মত দেশবাসী এখনো পরিবর্তন করে নাই। কিন্তু সিংহীর প্রতি দেশের লোকের কোনও ক্ষোভ নাই, তাহার মত ব্যক্তির কাহা জাতি লজ্জাবোধ করে না, অতি করুণাতর একজন কৃতদাসকে অজ্ঞা করিবার মত ক্ষমতা এখনো অর্ডিন্যান্স জাতির নিকট হইতে কাড়িয়া লইতে পারে নাই।

অগণ থাকতে পারে মাকুরিয়ার রাষ্ট্রে সোভিয়েট সীমান্তবাসীদের উপদ্রবের অভিযোগ করিয়া মাকুরি সরকার সোভিয়েট সরকারের নিকট এক প্রতিবাদ পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন। সোভিয়েট সরকার সেই সম্পর্কে কোন উত্তর প্রদান না করায় এই দুই রাষ্ট্রের মধ্যে বিরোধ বর্ধিবার উপক্রম হইয়াছে। সোভিয়েট সরকারের কাছে মাকুরি হইতে শেষ পত্র প্রদান করিয়া জানান হইয়াছে যে, যদি অবিলম্বে উত্তর না পাওয়া যায়, তাহা হইলে ব্যাপার সঙ্গীন হইয়া পড়িতে পারে তাঁহারা দাবী করিয়াছেন যে অপরাধী সোভিয়েট পুলিশকে ন্যায্য ভিত্তি করিতে হইবে এবং তাহাদিগকে শাস্তি প্রদান করিতে হইবে।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব

### বাঙ্গালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

### বাঙ্গালার প্রতি আর্থিক অবিচার শ্রীকার

কিন্তু তাহা হইলেও একথা অবশ্য নীকার্য যে, অজ্ঞাত প্রদেশ অপেক্ষা বাঙ্গালার অধিক গরিবায় আধিকার সংগৃহীত হয়। এই প্রদেশের নিম্নের উপর যে আধিকার আদায় হয়, তাহাও হিসাবে ধরিয়া হইবে। কাজেই নতুন ব্যবস্থা প্রবর্তনের সময় হইতে এই আয়ের উন্নয়নযোগ্য ভাগ বাঙ্গালার তরফে আসা সম্ভব এবং কেন্দ্রী সরকার যে অংশ গ্রহণ করিবেন, তাহা খণ্ডসম্বল অল্প হওয়া প্রয়োজন। এই প্রসঙ্গে একথা বলাও প্রয়োজন যে, কি পরিমাণ টাকা ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের মধ্যে বন্টন করা হইবে তাহা স্থির করিবার সময় ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের অধিবাসিগণের অল্পপাতে অর্থের পরিমাণ স্থির না করিয়া কেন্দ্রী পদেশ হইতে কত টাকা আদায় হইয়াছে, তাহার বন্টনের ভিত্তি করিলে সুবিচার হইবে। কিন্তু প্রস্তাব দেখিয়া মনে হয়, নতুন ব্যবস্থা প্রবর্তনকালে আয়করের অতি অল্প টাকাই প্রদেশগুলিকে দেওয়া হইবে। কারণ, বলা হইয়াছে, এমনও হইতে পারে যে, নতুন শাসন-পদ্ধতি প্রবর্তনের সময় কেন্দ্রী সরকারকে ও প্রাদেশিক সরকার-সমূহকে স্বচ্ছল করিবার মত আবশ্যিক অর্থ প্রদান করা হইবে। যদি দেখা যায়, সে সম্ভাবনা বিজ্ঞান ভাবে কেন্দ্রী সরকারের রাজস্ব-ব্যয়স্বার পরিবর্তন প্রয়োজন হইতে পারে।

কিন্তু পারসী কমিটি যথার্থই বলিয়াছেন, অর্থাভাবে যদি আরম্ভকালেই সরকারগুলির অল্পবিদ্যা ঘটে, তবে লোক নতুন শাসন-পদ্ধতিতেই সন্তুষ্ট হইতে পারিবেন না।

### দায়িত্বশীল শাসন ও রক্ষাকবচ

প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় বাঙ্গালী কিরণ দায়িত্বশীল শাসন লাভ করিবে, তাহা দেখান হইল। ৭৫ লক্ষ লোক ব্যবস্থাপক সভায় ২৫০ জন প্রতিনিধি নিৰ্বাচিত করিবেন। দিনি ব্যবস্থাপক সভায় অধিকাংশ লোকের বিশ্বাসভাজন, গভীর তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া মন্ত্রীদিগকে নিযুক্ত করিবেন এবং দেখিবেন যে, মন্ত্রীরা যথোপায়ে ব্যবস্থাপক সভার আস্থা সন্তোষ করিতে পারেন। প্রাদেশিক সরকারে সকল বিভাগের ভারই মন্ত্রীরা পাইবেন এবং বিভাগসমূহের বাধ্যপরিচালন জন্ত তাঁহারা অধিক অর্থ পাঠবেন।

(ক্রমশঃ)



# কলিন্দী-কাণ্ড

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - প্রাথমিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-দায়ী

অনাসক্ত বিবরান  
যগাইমুপবৃত্তঃ ।  
নির্লব্ধঃ কৃষ্ণস্বৰ্গে  
বুজং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃতরা বৃদ্ধা  
হরিস্বর্গবন্দনঃ ।  
সমুদ্ভূতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃত্য কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ  
তনয়ভক্যাম বৃন্দাবনম্,  
রমণী কচিৎপাসনা  
ব্রজবধূবর্ণণা যা করিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুষ্পো যতান্  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোমতমিনং  
ভজ্যামহো নঃ পরমঃ ॥

৮ম বর্ষ { ১১ পদ্মনাভ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৩০শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৫ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯০৩, শুক্রবার { ১৬৮শংখ্যা

## লগুনের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের প্রশস্তি পত্র

### লগুনের পত্রাবলী

লগুন হইতে শ্রীগোড়ী-মঠের প্রচারক-বর্গের সহকে যে সকল পত্র শ্রী প্রভুপাদের নিকট সমাগত হইয়াছে, তাহার দুইখানি অক্ষর নদীয়া-প্রকাশে প্রকাশিত হইল। অপরগুলি ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে। পত্র-গুলি পাঠ করিলে সঙ্গত পাঠক জানিতে পারিবেন, পূজ্যপাদ শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিদয় বন মহারাজ কিরূপ সমাদরের সহিত লগুনের বিশিষ্ট শিক্ত ভক্তমহোদয়গণের নিকট আদৃত হইয়াছেন।

বোর্ড অব্ এডুকেশনের প্রেসিডেন্ট, অরুণের কৃতপূর্ব বড়লাট বাহাদুর লর্ড আক্‌ইনের আইডেট সেক্রেটারী W. Cleary শ্রী প্রভুপাদের নিকট White Hall, S. W. 1 হইতে গত ৩রা জুলাই, ১৯০৩ তারিখে লিখিয়াছেন—

Dear Sir,  
Lord Irwin asks me to write to thank you for your letter of the 15th June. He was very glad to have the opportunity of meeting Tridandi Swami B. H. Bon and hopes that the result of his mission here will fulfil his highest expectation.

প্রিয় মহাশয়,

আপনার ১৫ই জুন তারিখের পত্রের কৃতজ্ঞবাদ প্রকাশার্থ আমি লর্ড আক্‌ইনের

নিকট আজ্ঞা-প্রাপ্ত হইয়াছি। ত্রিদণ্ডি-স্বামী বি, এইচ, বনের সহিত সাক্ষাৎকারের সুযোগ পাইয়া তিনি (লর্ড আক্‌ইন) অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন এবং আশা করেন যে, তাঁহার (শ্রীপাদ বন মহারাজের) কাব্যকলাপের কল তাঁহার সর্বোচ্চ আশা পূরণ করিবে।

শ্রীবিদ্যবৈকুণ্ঠসত্য প্রেসিডেন্ট শ্রী প্রভুপাদের নিকট গত ৪ঠা জুলাই, ১৯০৩ Seymour House 17, Waterloo Place S. W. 1. লগুন হইতে শ্রীকৃষ্ণ Marquess of Lothian যে পত্র দিয়াছেন, তাহা এই—

Dear Sir,

Many thanks for your kind letter of the 15th June. I greatly enjoyed my conversation with Tridandi Swami B. H. Bon of the Gaudiya Math and I have read the books, he left with me, with great interest.

প্রিয় মহাশয়,

আপনার ১৫ই জুন তারিখের অগ্রহে পত্রের জন্ত বহু ধন্যবাদ। গোড়ীমঠের ত্রিদণ্ডি-স্বামী বি, এইচ, বনের সহিত কথাবার্তার আমি অতিশয় শ্রীত হইলাম। তিনি আমাকে যে-সমস্ত গ্রন্থ দিয়াছেন তাহা বিশেষ আগ্রহের সহিত পাঠ করিলাম।

### দীনের নিবেদন

[ শ্রীশ্রীশ্রীগোরাধী দাস অধিকারী ]  
( ২ )

দাও দাও দয়াসয়! অতঃপর চরণ।  
সত্তরে কাতর দাস করে নিবেদন ॥  
শ্রীশ্রীশ্রীগোরাধী তুমি সাক্ষাৎ সর্ববর্ণ।  
নৃ-মণ্ডলে গুণা-বারি করিছ বর্ণণ ॥  
সিংহ-ভেজে ছকারিয়া নাশ মায়াবাদ।  
হরি-মায়া-মোহ নাশ কর আশীর্বাদ ॥  
প্রসাদে তোমার প্রভো! অসাধ্য বিষয়।  
সাধে অবহেলা করি তত্ত্ব-মহাশয় ॥  
দয়ার সাগর কু-সিদ্ধান্ত-ধ্বংস-হারী।  
অধিকার দাও যেন হই তব-হারী ॥  
ধিক্‌ মোরে। ও চরণে না হইল মতি।  
কারুণ্য বারিধি! তোমা বিনে নাহি গতি ॥  
রীতি-নীতি ব্রত এই অধম পামরে।  
নিজ-গুণে শ্রীচরণে রাখ রূপা ক'রে ॥  
বার বার জানাইছ সর্ব-নরগণে।  
সনির্বন্ধে হরি বলি লহ মোরে ক্রিনে ॥  
কৈ, কোথা বিশ্ববাসি! বুঝা দিন যায়।  
থ'হয়ে থে'ক না ব'লে ধর রাজ্য পায় ॥  
নন্দ-নন্দনে দিতে ধরয়ে শক্তি।  
ঐ হের তকতি-সিদ্ধান্ত সয়সত্তী ॥  
বহুস্থানে শ্রীমঠানি করিয়া স্থাপন।  
পৃথিবীতে শ্রোতবাণী করেন জ্ঞাপন ॥  
সৎ-প্রদর্শনী খুলি চ'খের আধার।  
নাশিয়া জগৎ জনে দেন সুখাধার ॥  
ভক্তগণে সঙ্গে ল'য়ে বলি হরি হরি।  
নবদীপ—বৃন্দাবন পরিক্রমা করি ॥  
পাক্ষাত্য-দেশের মাঝেও শ্রীমঠ স্থাপিয়া।  
প্রচার করেন সবে সত্য প্রদানিয়া ॥

ফাকি দিতে চাও যদি আদিত্য-আশ্রয়ে।  
আকুল হইয়া ধর ও পদ-পঙ্কজে ॥  
দাব-দাহে-দহ-চিত কে আহ কোথায়।  
ভক্ত রাধা-কৃষ্ণ-পদ বেলা ব'য়ে যায় ॥

### “কৃষ্ণভক্তের শুচি বিচার”

[ শ্রীগোরাধীগ্রন্থ ব্রহ্মচারী ]

কৃতি-ভেদে শুচির ধারণা ভিন্ন ভিন্ন।  
যাহাকে কেহ শুচি বলিয়া আখ্যা দেন,  
তাহাই অপরের বিচারে অশুচি বলিয়া  
নির্দিষ্ট হয়। অজ্ঞাতিলাবী যাহাকে পবিত্র-  
বোধে শুচি বলিয়া নির্ণয় করেন, তাহা  
ভগবৎকৃষ্ণ স্বীকার করিতে পারেন না।  
কর্নিগণ যাহাকে শুচি বলিয়া নির্দেশ করেন,  
তাহাও ভক্তের শুচি-সংজ্ঞার সহিত একত্ব  
লাভ করে না। অহং-গ্রহোপাসক নির্ভেদ-  
ব্রহ্মজ্ঞানীর মতে যাহা শুচি, তাহাই ভক্তের  
বিচারে অপবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, কর্ম  
ও জ্ঞান-শাস্ত্রের সদাচারকে কৃতকর্মশরণ  
সম্মতগণ ‘শুচি’ বলিতে বাধ্য নহেন,  
অজ্ঞাতিলাবীর স্বার্থ, কর্মীর কল্যাণ-পিপাসা,  
জ্ঞানীর ত্যক্তনৈজা ভক্তের নিকট সমভাবে  
আদৃত হয় না, ভক্ত কখনও অসম্মতের বা  
অভক্তের ‘কৃতি’ বশবর্তী হইয়া তাঁহার  
শুচি-বিষয়ে নির্দেশ করিতে বাধ্য নহেন।  
যেখানে হরিকথার প্রসঙ্গ নাই সেই স্থানই  
অশুচি, যেখানে হরির সেবন নাই সেই  
কালই অশুচি, যে পাত্র ভক্তের অঙ্গুষ্ঠানে  
বিরত তিনিই অশুচি।

( অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠার শেষ কলামে জটব্য )

সেই সে বিচার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তাবস্তু রয় ॥

শ্রীশ্রীগুরুরাজী ভরত:

১১ পঞ্চমাত নিদি গর্ভোদশায়ী

## মাংসর্ষা

শ্রীল রূপগোবিন্দপাদের উপদেশানুসারে  
আমরা দেখিতে পাই, - অগ্ৰাহার অর্থাৎ  
অধিক সঞ্চয় বা আহরণ, প্রায়শ অর্থাৎ  
ভক্তির প্রতিকূল চেষ্টা, প্রকল্প অর্থাৎ অনাব-  
শ্যক গ্রাম্যকথা, নিয়মগ্রহ অর্থাৎ স্বাধিকার-  
গত-নিয়ম-বর্জন, ও অস্বাধিকারগত নিয়ম-  
গ্রহণ, জনসঙ্গ অর্থাৎ বিষয়ী, শ্রীসঙ্গী, তত্ত্ব-  
সঙ্গী, মারাবাদী, ধর্মধ্বজী প্রভৃতি রক্ষা-  
সঙ্গ এবং লোভা অর্থাৎ অসংতৃষ্ণায় মত-  
গ্রহণ-চাক্ষুণ্য—এই ছয়টি ভক্তি বিনষ্ট করিয়া  
থাকে। যখন আমরা নিজস্বগকে ‘স্বাধীন’-  
জ্ঞানে ভোক্তার আসনে প্রতিষ্ঠিত করি,  
তখন তখন বিসর্জন দিয়া এই ছয়টিকে  
পারিষদরূপে নিবৃত্ত করিয়া থাকি। ভোক্তার  
আসনে উপদেশনবালে—স্বাধীনতা স্বগরাজ্যে  
বিচরণকালে অপর এক দৃষ্টান্ত অঙ্গুর যটু-  
মুষ্টিতে বিবর্তিত হইয়া যে আমাদের উপর কল্পিত  
কবে, আমরা যে বস্তুতঃপক্ষে তাহার দাস  
হইয়া পড়ি তাহা আমাদের চিন্তার বিষয় হয়  
না। আমাদের চিন্তার বিষয় না হইলেও  
সে আমাদের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ না  
করিয়া ছাড়ি না। সেই অঙ্গুরের নাম  
‘রিপু’; আর তাহার মুষ্টি যটুক—কাম,  
ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাংসর্ষা।

কর্মী, জ্ঞানী, যোগী বা যজ্ঞ কেহই  
‘প্রভু’-হিঁসাবে ঐ রিপু-যটুককে বরণ করিতে  
প্রস্তুত নহেন। প্রথমোক্ত তিন শ্রেণী  
অর্থাৎ কর্মী, জ্ঞানী ও যোগী তাহাদিগকে  
জন্ম-রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবার নিমিত্ত  
বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকেন; কিন্তু  
পরিণামে দেখিতে পাওয়া যায় যে তাহারা  
কেহই কৃতকাব্য হন না। ভক্তগণ উহা-  
দিগকে নির্বাসন করিবার জন্য পৃথগ্‌রূপে  
চেষ্টা না করিলেও, ভক্তের কৃপা-সেবা প্রভাবে  
উহাদের প্রথম পাঁচটি অর্থাৎ কাম, ক্রোধ,  
লোভ, মোহ ও মদ সেবাকাজী হইয়া তাহার  
দাসত্ব গ্রহণ করিবে। তখন ভক্ত সেবার  
অঙ্গুর হিসাবে ‘কামকে কৃষ্ণকর্মে,  
‘ক্রোধকে তত্ত্ববিজ্ঞানে বিষ্ণুকে, ‘লোভকে  
সাধুসঙ্গে হরিকথা-শ্রবণে, ‘মোহকে যে  
স্থানে উষ্ট-লাভ নাহ সেই স্থানে ও ‘মদকে  
কৃষ্ণগুণগানে নিযুক্ত করিয়া থাকেন। কিন্তু  
যটরিপু ‘মাংসর্ষা’ কোন সেবার অঙ্গুর  
বলিয়া ভক্তের হৃদয়রাজ্য হইতে পলায়ন  
করে।

ভক্তের হৃদয়ের ধন শ্রীমদ্ভাগবত বস্তু-  
নির্দেশকালে প্রথম অঙ্কের প্রথম অধ্যায়ের  
দ্বিতীয় শ্লোকে বলিয়াছেন—

“ধর্মঃ প্রোচ্ছিতকৈতবোহং

পরমো নির্ধনঃসরাণাং সত্যম্”

এই বাক্যে দেখা যাইতেছে, ভাগ-  
বত ধর্মের ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোহ এই  
কৈতব-চতুষ্টয়ের স্থান নাই এবং এই  
কৈতবশূন্য ধর্মই নির্ধনসর সাধুগণের ধর্ম।  
শূন্যই নির্ধনসর সাধু। তদ্ব্যতীত  
আর সকলেই অপরের উৎকর্ষ-দর্শনে  
অসহনশীলতার পরিচয় প্রদান করে বলিয়া  
মৎসর।

মৎসর ব্যক্তিগণের মধ্যে যাহারা স্থল-  
বুদ্ধিসম্পন্ন, তাহারা সর্বসমক্ষেই তাহাদের  
মাংসর্ষ্যের বিক্রম প্রদর্শন করে, কিন্তু যাহারা  
একটু কূটবুদ্ধিসম্পন্ন, তাহারা বাহিরে  
উদারতার প্রলেপ দেখাইয়া গোপনে  
মাংসর্ষ্য-জনিত কাণ্ডের অস্তিত্ব করিয়া  
থাকে। তাহাদের এই অতি-বুদ্ধির পরিচয়  
শীঘ্রই প্রকাশিত হয়। বলা বাহুল্য, মাংসর্ষ্য-  
নলে দম্ভজন্ম জনগণ নিজস্বগকে যত বড়  
বুদ্ধিমানই মনে করেন না কেন, কখনও  
শান্তির মুখ চক্ষে দেখিতে পান না।

মৎসর ব্যক্তিগণের মধ্যে যাহারা অপর  
মৎসর ব্যক্তিগণের সহিত মৎসরতা প্রয়োগ  
করেন, তাহাদের অস্ত্রায়ের গুরুত্ব অপেক্ষা  
যাহারা মাংসর্ষ্যবশে পূজ্যপাদ নিম্নমৎসর সাধু-  
গণের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহাদের অপরাধের  
গুরুত্ব কোটি-গুণে অধিক। সাধু-বিদ্বেষের  
বিষয়-ফল-সম্বন্ধে শাস্ত্র বলিতেছেন—

নিম্মাং কৃষ্ণান্তি যে মুচা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাম্।  
পতন্তি পিতৃভিঃ সাক্ষং মহারৌরব-সংজ্ঞকম্ ॥

অর্থাৎ যে-সকল মুঢ় ব্যক্তি মহাত্মা  
বৈষ্ণবগণের নিন্দা করে তাহারা পিতৃ-  
পুরুষগণ-সহ মহারৌরবে পতিত হয়

ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে,  
সাধু-বিদ্বেষকারী শুধু নিজের অনিষ্ট করে  
না, পক্ষান্তরে পিতৃপুরুষগণের পণ্ডিত অনিষ্ট  
করিয়া ‘বংশের কুলান্দার’ আখ্যা প্রাপ্ত হয়।  
সাধুবিদ্বেষ-কারিগণের এই প্রকার দুরবস্থা  
প্রাপ্তির কারণ এই যে, সাধুগণ নির্ধনসর  
বলিয়া অপরের অনিষ্ট না করিলেও শ্রীভগ-  
বান্ ভক্তবিদ্বেষকারীদিগকে চরম শাস্তি  
প্রদান না করিয়া ছাড়েন না। দুর্বাসা  
মুনির দৃষ্টান্ত ও গোপাল-চাপালের প্রতি  
মহাপ্রভুর উক্তি হইতে ইহা বিশেষরূপে  
প্রমাণিত হয়।

মৎসরতার ভীষণ ছবি এখানে বিশেষ-  
রূপে প্রদর্শিত হইল না। ইতিহাসের প্রতি  
পৃষ্ঠায় ইহা উজ্জলরূপে অঙ্কিত রহিয়াছে।  
ভগবদ্‌বিষয়ী নাস্তিকগণও তাহা একটু  
বিশেষ-দৃষ্টির সাহায্যে দেখিলে শিহরিয়া না  
উঠিয়া থাকিতে পারিবেন না; কিন্তু তাহারা

তাহা দেখিলেও মৎসরতার হস্ত হইতে  
নিষ্কৃতি পান না, কারণ “কবলকে ভাড়িতে  
চাহিলেও কবল তাহাদিগকে কিছুতেই ছাড়িতে  
চাহে না।” নির্ধনসর সাধুগণের পাদপদ্মা-  
শ্রয়ই মৎসরতার কবল হইতে নিষ্কৃতি-লাভের  
একমাত্র পথ।

উপসংহারে বক্তব্য, ভক্তিপথের আশ্রয়-  
কারিগণ সর্বদাই নিজেদের অস্ত্র-করণের  
প্রতি লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন মৎসরতার  
আসন ক্রমশঃ শিথিল হইতেছে কি না।  
বদ্ধ অবস্থায় ‘মৎসরতা’ থাকিবেই; যতদিন  
মৎসরতা রহিয়াছে ততদিন বদ্ধ অবস্থা  
দূরীকৃত হয় নাই জানিতে হইবে। যদি  
মৎসরতার বন্ধন ক্রমশঃ শিথিল না হইয়া  
দৃঢ়তর হইতে থাকে তাহা হইলে বুঝিতে  
হইবে, সাধনের বিপরীত দিকে গতি  
হইতেছে; সুতরাং অতিশয় সতর্কতা অব-  
লম্বন করিয়া ভজন-মার্গে অগ্রসর হইতে  
হইবে। নির্ধনসর সাধুগণকে সর্বদাই অমু-  
সরণ করিতে হইবে, অমুসরণে বিপদ আছে।  
কৃষ্ণের বিষয়ে বিতর্ক সাধনের ফল;  
তাহাকে যেন কেহ মৎসরতার কাণ্ড বলিয়া  
গ্রন না করেন।

## দীক্ষা

[ ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য ]  
( পুঙ্খ প্রকাশিত সংখ্যার পর )

যাহারা ভগবদ্‌বস্তুর গুরুত্ব, বিশেষত্ব বা  
বিলাস বোকার করেন না, তাহাদের নিকট  
হইতে যাহারা দীক্ষা গ্রহণ করেন তাহারা  
চিরদিনই ভগবদ্‌ভক্তি হইতে বঞ্চিত। চিত্তালা-  
মিথুন অদ্বয়জ্ঞান পরব্রহ্মবস্তুর শক্তির পরিণাম-  
স্বীকারকারী শ্রীশ্রীগুরুরাজীসহ সঙ্কেমোভাগ্য  
ক্রমে যখন জীবের দেখা হয়, তখনই বেদ  
আশ্রয় করিয়া বা ভগবদ্‌ভক্তের মুণ্ডে  
পরিয়া কপট ব্যক্তির তাণ্ডবনৃত্য নাচি-  
অথকামনার মূলে যে কপটতা, তাহা গুরুত্ব-  
গত্যা অনারামে ধরা যায়। ভগবৎসম্বন্ধীয়  
বুদ্ধি থেকে চ্যুত হয়ে ইঞ্জিয়জ্ঞানের দ্বারা  
প্রভাবিত বদ্ধজীবের দুরবস্থা-দর্শনকারী  
শ্রীশ্রীগুরুরাজী বলেন শ্রীভগবান্‌ই একমাত্র  
সেবা। তাহারই বিলাস করবার যোগ্যতা  
আছে, তিনি যাবতীয় বিলাসের মালিক।  
জীব ভোক্তা অভিমানে প্রভৃতি দ্বারা চালিত  
হইয়া প্রাকৃত অহঙ্কারের বশবর্তী হইয়া  
মুচ্ছের পরিচয় প্রদান করেন। ২৮ ব্যক্তি-  
সকল দ্বিতীয় অভিনির্দেশের দ্বারা চালিত  
হওয়ায় তাহাদের ভিতর ভীতি বা চঞ্চলতা  
উপস্থিত হয়। তাহার কারণ ভগবান্  
ব্যতীত দ্বিতীয় বস্তু আছে এই প্রকার  
চিন্তাপ্রবর্তের দ্বারা চালিত যে-সব ব্যক্তি,  
তাহারা দিব্যজ্ঞান-বিষয়ে উদাসীন।

ঈশ্বরভজন ব্যতীত জীবের আর কোন  
কৃত্য নাই। সেই ঈশ্বর-ভজন করিতে  
হইলেই জীবের স-প্রথমে সৎসং-জ্ঞানের  
প্রয়োজন। সৎসংজ্ঞান ঠিক হইলে অভিধেয়-  
কাণ্ডা স্পষ্টরূপে হইয়া থাকে। যাহা ১ সৎসং-  
জ্ঞানে উদাসীন হইয়া অভিধেয়-কাণ্ডাদি  
করেন, তাহারা চিরদিনই প্রয়োজন-লাভে  
বঞ্চিত। সুতরাং যাহারা ভগবদ্‌ভজন করিতে  
ইচ্ছুক তাহাদের সর্বপ্রথমে সৎসংজ্ঞানে  
প্রতিষ্ঠিত হওয়া নিতান্ত দরকার। প্রাকৃত  
অভিমাণে আমরা ভগবতের সঙ্গে যে সৎসং  
স্থাপন করিয়া জীবন অতিবাহিত করি  
‘তদ্বিষয়ে আলোচনা করিলে উত্তর বস্তুর  
ভিতরে নখরও দেখিতে পাই। সৎসং-জ্ঞান-  
হীন জন প্রাকৃত অভিমাণে দেখে আত্মবুদ্ধি  
পুঙ্খক যে-ব্যক্তির সঙ্গে সৎসং স্থাপন করেন  
তিনিও দেখে আত্মবুদ্ধি-বিশিষ্ট, সুতরাং  
উভয়ে প্রাকৃত অভিমাণে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া  
যাহাকে ‘আমি’ ও ‘আমার’ বলিতেছেন,  
উভয়েই পরিণাম-দর্শনে অসমর্থ বলিয়া  
পরমার্থ-রাজ্যের বিচারে ‘অন্ধ’ বলিয়া পরিচিত  
হন। ইহাদের জ্ঞান-চক্ষু বা চেতনের বৃত্তি  
শ্রীভগবানের মাহাত্ম্য দ্বারা আবৃত হওয়ায়  
শ্রীভগবানের সঙ্গেই যে জীবের একমাত্র সৎসং  
তদ্বিষয়ে তাহারা অনিচ্ছা সুতরাং দেখা-  
অভিমাণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যে-সব ক্রিয়াদি  
করেন, সেই ক্রিয়ার পরিণাম-দর্শনে  
অসমর্থ। প্রাকৃত অভিমাণে বদ্ধজীবকুল  
মনোদম্ভের দ্বারা চালিত। তাহাদের  
ভিতরে যে চেষ্টা-চতুষ্টয় অবস্থিত তদ্বিষয়েও  
তাহারা অনভিজ্ঞ। যখন শ্রীশ্রীগুরুরাজী  
অষ্টৈত্ব-দ্বারা-পরবশ হইয়া বদ্ধজীবের  
দোষ-চতুষ্টয়ের বিষয় কীণন করেন তখন  
সেই কথা শ্রবণ করিয়া সৌভাগ্যশালী  
জীব দোষ-চতুষ্টয়ের হাতথেকে মুক্তি  
পাইবার চেষ্টা করে। গুরুভাগ্যে আচারের  
সহিত শ্রুত বিষয়ের কাণ্ডনই তাহারা  
অপনোদিত হয়, তখনই দোষ-চতুষ্টয়ে  
প্রতিষ্ঠিত বদ্ধজীবকুল যত প্রকারের কথা  
তাহার নিকট বলে, তাহাতে কোথাও  
কর্ণপাত না করিয়া শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজের  
মুখনিঃসৃত বা শ্রীমদ্ভাগবতের ৭ম স্কন্ধের  
বিচার বলন্তে বসেন।

প্রহ্লাদ মহারাজের বিচার অনুসারে  
এক অন্ধ আর এক অন্ধকে পথ দেখাইতে  
পারে না। মাহুষের প্রাকৃত বিচারে চক্ষু, কর্ণ,  
নাসিকা, জিহ্বা, ইন্দ্রিয়াদি থাকা সত্ত্বেও কি  
করিয়া নিজেকে অন্ধ বলিয়া জানে? তাই  
যখন চক্ষু ইন্দ্রিয় দর্শন করে, তখন মাহাবদ্ধ  
জীব নিজেই চেষ্টা বলিয়া অভিমাণ করেন।  
কিন্তু অপ্রাকৃত বস্তু দর্শনের আশ্রয়-প্রযুক্ত  
প্রাকৃত-দর্শনের গভীরে আবদ্ধ জনগণ  
পারমার্থিকগণ কর্তৃক ‘অন্ধ’ বলিয়া বিবেচিত  
হয়। অন্ধকারের সাহায্যে আলো দর্শন  
হয় না; আলোর সাহায্যে চক্ষুমান্‌ ব্যক্তি

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায় ॥

হায়েই আলো ও অন্ধকারের অভিজ্ঞতা  
লাভ করেন। শান্তিতে দেখিতে পাই—  
দিবাং জ্ঞানং যতো দত্তাং কুর্বাং পাশস্য  
সংস্করণ।

তন্মাং দীক্ষতি সা প্রোক্তা দেশিকৈ-  
তত্ত্বকোবিদৈঃ ॥

পণ্ডিতগণ সেই প্রক্রিয়াকে দীক্ষা বলেন,  
যে-প্রক্রিয়ার দ্বারা পাণের সম্যক প্রকারে  
কর হয় আর দিব্যজ্ঞানের উদয় হয়। জীব  
জন্মের অসম্ভাব্যতার-হেতু বা নিজ সুখ-  
কামনার প্রয়াসী-হওয়ার দরুন শ্রীকৃষ্ণের  
দৈবী মায়া বা ত্রিগুণাধিকার মায়া কর্তৃক  
উপাধি-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উপাধিগত  
অভিমান তগবৎ-সম্বন্ধীয় বুদ্ধি থেকে চ্যুত  
যটে। বস্তুতঃ তগবান্ থেকে তাহার কখনও  
চ্যুত হইতে পারে না। যখন নিজ সুখ  
কামনার বশবর্তী হয়, তখন বিচ্ছেদাধিকার  
মায়ায় সঙ্গ-প্রভাবে স্বরূপ-বিস্মৃত হইয়া  
জগজাত অবিমানে প্রকৃতির ভোক্তা-  
অভিমান করিয়া থাকে। প্রকৃতির ভোক্তা  
অভিমানে স্বরূপ-অহুত্বের অভাব হেতু  
স্বরূপের মানিক যে শ্রীতগবান্ তবিশেষে  
তাহার অনভিজ্ঞ। তাঁহা তাহার হরি-সম্বন্ধীয়  
বস্তু বিশেষে অনভিজ্ঞ হইয়া নানা প্রকার মত-  
ভেদের ভিতর পড়িয়া কতই না জল্পনা  
কল্পনা করিয়া থাকে। এটা তাদের  
ভগবদ্বিশৃংখারই পরিচয়। ভগবদ্বিশৃংখা  
অবস্থায় যতপ্রকার বৈধ, অবৈধ চিন্তা-  
শ্রোত আমরা জগতে দেখতে পাই তাহার  
মূল সম্বন্ধ-জ্ঞানের অভাব। তখন বৈধজীবন  
যাপন করার সুযোগ হয় যখন সম্বন্ধজ্ঞানে  
প্রতিষ্ঠিত শ্রীগুরুপাদপদের অমুগতজনের  
আমুগতো বসবাস করি। তৎপূর্বে ইন্দ্রিয়-  
গণ আমাদের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিয়া  
নানা প্রকার সুখের স্বপ্ন দেখাইলেও সেটা  
স্বপ্ন নহে কেবল দুঃখেরই আকর মাত্র।  
তাঁহ বলি, হে আমার অন্ধ মন, একবার  
সম্বন্ধজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ভগবদ্বিশৃংখার সেবা-  
অভিলাষী হও আর গান কর —

“কৃপা কর বৈষ্ণব ঠাকুর।

সম্বন্ধ জানিয়া তজ্জিতে তজ্জিতে  
অভিমান হউ দূর ॥  
আমিত দৈব এ বুদ্ধি হইলে  
অনানী না হ'ব আমি।  
প্রতিষ্ঠা আমি হৃদয় দৃষ্যে  
হইব নিরয়গামী ॥  
তোমার কিঙ্কর আপনে জানিব  
গুরু অভিমান ত্যজি'।  
তোমার উচ্ছিষ্ট পদ-জল-রেণু  
সদা নিকপটে তজ্জি ॥  
নিজে শ্রেষ্ঠ জানি' উচ্ছিষ্টাদি দানে  
হ'বে অভিমান তার।  
তাই শিষ্ট তব থাকিয়া সর্বদা  
না লইব পূজা কার।  
অমানী মানদ হইলে কীর্তনে  
অধিকার দিবে তুমি।

তোমার চরণে নিকপটে আমি  
কাদিয়া লুটিব ভূমি ॥”

শ্রীমদ্ভগবতের বিচার অনুসারে আমরা  
দেখিতে পাই, নিকপট ব্যক্তি ভগবদ্ভজন  
করিতে সমর্থ। কপটতা-শূন্য হইলে শ্রীতগ-  
বান্ই আচাধ্যক্ৰমে প্রকাশিত হইয়া সম্বন্ধ-  
জ্ঞানের বিষয়ে অভিজ্ঞতা দান করেন। তখনই  
আমরা সম্বন্ধজ্ঞান পাঠ-আশায় শ্রীগুরুপাদ-  
পদে আত্মনিবেদন করিয়া থাকি। তাই  
আমরা শান্তে দেখিতে পাই :—

দীক্ষাকালে তত্ত্ব করে আত্মসমর্পণ।

সেই কালে কৃষ্ণ তারে করে আত্মসম ॥

সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়।

অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ তজ্জয় ॥

অপ্রাকৃত অধোক্ষক ভগবদ্বিশৃংখার সেবক-  
বিগ্রহ শ্রীশ্রীগুরুদেব। তিনিও অপ্রাকৃত  
অধোক্ষক—প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের গ্রাস নহেন।  
তাই আমরা দিব্যজ্ঞান-প্রয়াসী হইয়া যখন  
আত্ম-নিবেদন করি, তখন তিনি কৃপা করিয়া  
আত্মসম করিয়া লন। তখনই আমরা  
গুরুপাদ-অভিমান প্রতিষ্ঠিত হইয়া গুরুমুখ-  
নিঃসৃত তগবদ্বিশৃংখার শ্রবণ করিয়া থাকি।  
শ্রবণ-প্রভাবে হৃদয়মল বিমূর্তিত হইলে  
অপ্রাকৃত-অহুত্ব-দানকারী শ্রীগুরুপাদ-  
পদের সেবা-পিপাসা হৃদয়ে প্রোলা হয়।  
তখনই আমরা শ্রীগুরুপাদপদের সেবা-  
প্রভাবে বা সঙ্গ-প্রভাবে আত্মবলে বলীমান  
হইয়া প্রাকৃত-অভিমান থেকে ছুটি লাভ  
করিয়া থাকি।

পৃথিবীতে বা চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডে যত প্রাণী  
আমরা দেখতে পাই, তাহাদের সকলের  
ভিতরই কাম বা মদন আছে। যেদিন থেকে  
তাঁহারা কামদেবের সেবা পরিত্যাগ করিয়া  
স্বতন্ত্রভাবে কাম উপলব্ধি করিতে ইচ্ছুক  
হইয়াছে সেইদিন থেকে তাঁহারা কামিনী-  
কুলের জীড়ামুগ হইয়া ভোক্তা-অভিমান  
চতুর্দশ-ব্রহ্মাণ্ডে ভ্রমণ করিতেছে। তাই  
তাঁহারা প্রকৃতি-দ্বারা চালিত হইয়া ‘কর্তা  
অহম্’ বুদ্ধি করে বা প্রকৃতির ভোক্তা অভি-  
মান করে। প্রকৃতির ভোক্তা তাঁহারা, তাঁহারা  
মদনের দাস। যখন সৌভাগ্যক্রমে বা শ্রীগুরু-  
পাদপদের অহৈতুকী কৃপা-প্রভাবে সম্বন্ধ-  
বিগ্রহ মদনমোহনের সঙ্গে সম্বন্ধ স্থাপন করি-  
বার সুযোগ হয় তখনই জীব গুরুমুগতো  
চরিতামৃতের এই শ্লোকটি উচ্চারণ করিয়া  
বা ইহার মন্তব্য উপলব্ধি করিয়া প্রাকৃত  
মদনের দাস হইতে ছুটি লাভ করিয়া থাকে—  
অয়ত্যাং সুরভৌ পলোর্ময় মন্দমতের্তী।  
মৎসর্গবশপাশ্চোজৌ রাধামদনমোহনৌ ॥

আমরা আর একটা শ্রেষ্ঠ রসের আবাদন  
বা অমুগতজ্ঞান না পাওয়া কাল পর্যন্ত যৌন-

গত অহুত্ব বা যৌন-বিচারের হস্ত হইতে  
পরিত্যাগ লাভ করিতে পারি না। যে-সব  
মানব যৌনগত-অহুত্বের দ্বারা চালিত  
হইয়া প্রকৃতির সঙ্গে সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক  
দিনাতিপাত করেন তাঁহারা একদিনের  
জন্মও তাববার অবসর পান না—তাঁহারা  
কোন বস্তুর সঙ্গে সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন।  
তাই তাঁহারা জড় প্রকৃতির নখর-দর্শনে  
অসমর্থ হইয়া বা ভোগবাদে রত হইয়া যে  
প্রকৃতির শ্রেষ্ঠ এবং লম্বু করনা করিয়া  
থাকেন তাহা তাঁহাদের অজ্ঞানতা-মূলক  
বা স্বরূপ-জ্ঞানের অভাব-হৃৎক। সুরাং  
প্রকৃতি-জাত অভিমানে প্রকৃতি-জাত বস্তুর  
সঙ্গ-প্রয়াসী যে-সব প্রাণিকুল, তাঁহাদের প্রতি  
দয়াজ হইয়াই বৈষ্ণব-মুহুর্তিগণ শ্রীল কবিরাজ  
গোবামী প্রভু উক্ত শ্লোকের অবতারণা  
করিয়াছেন।

শ্রীরাধা-মদনমোহনের সেবা-সঙ্গ হইতে  
বঞ্চিত বন্ধুজীবকুল অনাদিকাল ধরিয়া এই  
চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডে কখনও আনন্দ উপভোগ  
করিতেছে, আনন্দ-ভোগের বাধা পড়িলে  
দুঃখ অশ্রুভব করিতেছে। যে-সব জীবনে  
আনন্দ এবং দুঃখের বিষয় ব্যক্ত করিতে  
অসমর্থ হয় তখনই তাঁহারা প্রকৃতির স্বতাব-  
অমুগত চালাত হইয়া থাকে। যখন  
পুণ্যফলে বা অজ্ঞাত সুরুতিপ্রভাবে মনুষ্য-  
কুলে জন্মগ্রহণ করিবার সৌভাগ্য লাভ  
করে, তখন তাঁহাদের শারোচিত জীবন  
যাপনকারী বা বৈধ-জীবন-যাপনকারী ভক্ত-  
সঙ্গ-প্রভাবে শাস্ত্রীয়-জ্ঞান লাভ করিবার  
সুযোগ হয়। আত্ম-জগৎ চিরদিন শান্তের  
দ্বারায় শাসিত হইয়া আসিতেছে। তাঁহারা  
শাস্ত্র-শাসন স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক  
তাঁহারা চিরদিনই পরমার্থ-লাভে বঞ্চিত।  
পরমার্থলাভেচ্ছু যে-সব মানব, তাঁহারা  
চিরদিন শাস্ত্র ও শাস্ত্রোচিত জীবনযাপন-  
কারী মহাজন-কর্তৃক শাসন স্বীকার করিয়া  
থাকেন। তাই তাঁহারা ইহজগতে শিষ্টা  
নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। তাঁহারা  
সত্য সত্য নিকপটে গুরু এবং শাস্ত্রের  
একমুখ অহুত্ব করিয়া শিষ্য স্বীকার  
করেন তাঁহাদের নিকটেই তগবান্ আচাধ্য-  
ক্ৰমে প্রকাশিত হইয়া থাকেন।

জগদগুরু শ্রীগৌরসুন্দর যখন সন্ন্যাস-  
জীবার অভিনয় পূর্বক কানীধামে উপস্থিত  
হইয়াছিলেন, সেই সময়ে গৌরশ্রেষ্ঠ শ্রীগৌর-  
নিজজন সম্বন্ধ জ্ঞানার্থী শ্রীল সনাতন  
গোবামী প্রভু যাবতীয় জীবের প্রাকৃত  
অভিমান থেকে ছুটি করাটয়া সাধা,  
সাধক এবং সাধন এই তিনটির নিত্য  
উপলব্ধি করাইবার জন্ম যে প্রেমের অব-  
তারণা করিয়াছিলেন, সেই প্রকার প্রেম  
জগতে আর আমরা কোথাও শুনিতে

পাই না। কানী, কানী, দিক্কাধী—  
ইহাদের ভিতরও এই প্রকার প্রেম শুনিতে  
পাই না। যে কানীধামে সাধা, সাধক  
ও সাধন-বিষয়ে উদাসীন হইয়া কেবল  
পাণ্ডিত্য-প্রতিভার মত্ত জনগণ নিজের  
নিজ, ভগবানের ভগবত্তা বিষয়ে উদাসীন  
হইয়া নিজেকে হারাটয়া কেলিয়াছিল, সেই  
স্থানেই শুধু বিজয় করিয়াছিলেন যাবতীয়  
জীবের সাধাবস্ত যে শ্রীভগবান্ তিনিই স্বয়ং।

সম্বন্ধজ্ঞানার্থী শ্রীল সনাতন গোবামী  
প্রভু শ্রীগৌরসুন্দরের অভিপ্রায়ানুসারে যাবতীয়  
জীবের কি প্রাণালীতে গুরু-সমীপে গিয়া  
পরমার্থ-বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিতে হয়,  
তাঁহা নিজে আচরণ করিয়া শিক্ষা দান  
করিয়াছিলেন। কিন্তু—

“দেখিয়া না দেখে যত অহঙ্কের গণ।

উলুকে না দেখে যথা সূর্যের কিরণ ॥

মানবজাতির যদি চক্ষু থাকিত, তাঁহা  
হইলে তাঁহারা পরমার্থ-লাভে বঞ্চিত হইত  
না। সাধা ও সাধক বস্তু যে-প্রকার  
অভিনয় করিয়া পরমার্থ-বিষয়ে অভিজ্ঞতা  
দান করিয়াছিলেন, তাঁহা যদি আমরা  
পুণ্যপুণ্যক্ৰমে আলোচনা করি, তাঁহা  
হইলে দেখিতে পাই যে, স্বয়ংরূপ বস্তু যাবতীয়  
বিষয়ের ভোক্তা হইয়াও সেই ভাবটী  
গোপন করিয়া তাঁহার সেবকের পোষাকটী  
পরিত্যাগ করে শ্রীগুরু পাদপদে উপস্থিত  
হইতে হয়, তাঁহা নিম্নলিখিত প্রার্থনাটিতে  
আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছেন—

ওষে সনাতন প্রভুর চরণে পড়িয়া।  
দৈন্ত বিনতি করে দস্তে তৃণ লইয়া ॥  
নীচ জাতি নীচ সঙ্গী পতিত অধম।  
বিষয়-কুপে পড়ি গোরাইহু জন্ম ॥  
আপনার হিতাহিত কিছুই না জানি।  
গ্রাম্য-ব্যবহারে পণ্ডিত তাঁই সত্য মানি ॥  
কৃপা করি যদি মোরে করিয়াছ উদ্ধার।  
আপন কৃপাতে কহ কর্তব্য আমার ॥  
কে আমি কেনে আমার করে তাপত্রয়।  
ইহা নাহি জানি কেমনে হিত হয় ॥

“কৃষ্ণভক্তের শুচি বিচার”

( তৃতীয় পৃষ্ঠার শেষ কবরের পর )

পরম-পবিত্র মহাভারতের, রামায়ণের ও  
বেদের আদি, মধ্য ও অন্ত্যভাগে শ্রীহবিই  
গীত হইয়াছেন। ঐসকল পবিত্র গ্রন্থে হরিগুণ-  
গানের কথা আছে বলিয়া ঐসকল শাস্ত্রই  
পবিত্র এবং ঐসকল শাস্ত্র পাঠ করিয়া  
জীবগণ ধন্য হয়। তত্ত্ব বলেন, যেখানে  
হরিকথার আদর নাই সেখানে অন্তি ;  
তত্ত্বগণ তাঁহাদের সকল চেষ্টায় হরিকে  
বিসম্বন্ধে বরণ করেন। যেহেতু হরি  
বিষয় নছেন, সে-হেতু তত্ত্বের দৃষ্টিতে শুচি  
( অতঃপর ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠার ৩য় কলমে দ্রষ্টব্য )

শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাষ্কর্য বিরাট্ শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্.—সমগ্র	৪০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
প্রকাশন বৎস হইতে প্রতিখণ্ড	১৫
৩। ভাষ্কর্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিরসিককুসুমাজলি (বীথি)	২০
৫। গোড়ীর-গোয়ণ	১০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৭। ভজনবহুত	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীথি)	২০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-দীপা-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-দীপা-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-দীপা-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাক্স-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিরসিক গুণসৌরভ: সাহুবাণ	
(মাক্স)	২০
১৩। বৈষ্ণবভক্তসার সাহুবাণ	
(মাক্স)	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীর-কঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীথি)	৫০
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীথি)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরসিকের (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোয়াল)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। পরমাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অর্থপত্রক	১০

৩৬। সনাতনস্মৃতি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টকরণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীথি)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজিকি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বীথি)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমন্তরী সাহুবাণ	১০
৪৪। গৌরকোষ:	৫০
৪৫। পুরুষা-বিনির্ভর	১০
৪৬। তত্ত্বজ্ঞানবলী বা মারগামণ্ডলময়ী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীরমঠ কি করেন?	১০
৪৯। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্স-ভাষ্কর্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	১০
৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	৫০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যবাসী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	৪০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-তত্ত্ব	১০
৫৬। সাহুবাণ-শিক্ষাটেকম্	৫০
৫৭। গোড়ীরমঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারসংগরণম্	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	৪০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ্-ওরাক্টস্	১০
৬২। লাইক্-ম্যাণ্ড প্রিন্সিপল্, অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীভম্	১০
৬৪। হোয়াট্-গোড়ীরমঠ ইন্-ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ ম্যাণ্ড	
আনলিওড্-ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১৫০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৪০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরমাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। পরমাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীম-মহাপুত্র, নদীয়া	
২। শ্রীযোগদীপ	ঐ
৩। শ্রীগঙ্গা অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টম-ভবন	ঐ
৫। কালীও সমাদি পাট	ঐ
৬। বাল্ম-সুপদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	
পোঃ বরপগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,	
১০। শ্রীদ্বাদশগোপাল মঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সুব্রহ্মণ্য, বর্ডমান	
১১। শ্রীদ্বাদশমঠ মঠপাহি, বর্ডমান	
১২। শ্রীপ্রমাণম্, আমলাবাড়ী,	
পোঃ বালু, চাঁওড়া,	
১৩। শ্রীগোড়ীরমঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাণম্ ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ বাবু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমদ্বাদশগোড়ীরমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কলকাতা, ঢাকা।	
১৭। শ্রীদ্বাদশগোড়ীরমঠ পোঃ বালিচাটী,	
১৮। শ্রীদ্বাদশগোড়ীরমঠ মঠমন্দির,	
১৯। শ্রীভাগবতভবনমঠ মঠ চিকলিচা,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাণম্ গোয়ালপাড়া, আসাম।	
“কৃষ্ণভক্তের শুভি বিচার”	
(পঞ্চম পৃষ্ঠা শেষ কলমের পর)	
লক্ষিত হয় না। কৃষ্ণের বিষয়ে সাধু-গণ সর্বদা অশুচি-জ্ঞানে পরিতাপ করেন। একমাত্র ভগবানই সমস্ত শুভির আধার। কর্মী জল, অগ্নি ও সূর্যের শুভি আরোপ করেন, বস্তুতঃ তাহাতে হরি-সম্বন্ধ না দেখিলে ঐগুলি কখনও শুভির বিষয় হইতে পারে না। কৃষ্ণই সকল শুভির কেন্দ্র এবং কৃষ্ণভক্তিই বাস্তবিক শৌচ-গুণে পূর্ণ, কলা, মূল্য, আতপ ও উষ্ণের শুভি অশুচি ধারণা প্রভৃতি নানাপ্রকার তেজ শুভি-বিচারে অবতারিত হয়। ভক্তগণ হরি-সম্বন্ধি বস্তুতে শুভি এবং হরিসেবার প্রতি-কূল বস্তুগুলিকে অশুচি বলিয়া জানেন। বর্ষের বিচারে, লৌকিক ব্যবহারের তার-তমো শুভি অশুচির ধারণাগুলি তাৎ-কালিক, বৈষ্ণবের নিত্য ধারণা সর্বতোভাবে শৌচাচারপূর্ণ।	
শুদ্ধভক্তির অত্যাশ্রয় পত্র	
১। THE HARMONIST—	
একুশাব্দী-শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীম-মহাপুত্র শ্রীচৈতন্যমঠ ইংরেজী প্রকাশিত। বার্ষিক, ডিসেম্বর মাসক ২৫।	

২১। শ্রীগোড়ীর মঠ রায়পেটা, মাজার।	
২২। শ্রীমদ্বাদশগোড়ীর মঠ কলকাতা, পোঃ পশ্চিম গোবাবদী	
২৩। শ্রীভক্তিবানন্দ মঠ উত্তরাবাজার, পোঃ বকসোবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীভক্তিবানন্দ-গোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ডমান, পুরী।	
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ীর মঠ আলানদাথ	
পোঃ ব্রহ্মমণি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।	
পোঃ চিত্রকুণ্ডা, মালদ্বা।	
২৮। শ্রীমদ্বাদশগোড়ীর মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাড়ী, সরকার ঠাকুরের কুন্ড, বর্ডমান	
৩১। শ্রীগোড়ীর মঠ ৪৩ নং হুয়ান রোড, নিউমিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষাধরা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীর মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীমদ্বাদশগোড়ীরমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীরমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, গোবে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীরমঠ, ৩২নং ড্রেটন গার্ডেন, কেন্সিংটন লণ্ডন, (এস্, ডব্লিউ—১০)।	
শ্রীচৈতন্যভাগবত	
আদিকবি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল গোল্ড অক্ষরে এবং তদ্বিধে বিবরণিত গোড়ীরমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্কর্য উত্তম কাগজে শৌচবোধে সজ্জিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্কর্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পদসূচী, বাক্যসূচী, পদ্যসূচী, বিবরণসূচী, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটী গ্রন্থ হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের একমুদ্রিত ও অনুলিপি বিরাট্ সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একমুদ্রিত করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ীরমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের ডিক্স	
১২। বারটাকা হল—৫। পাটচাকা মাজ।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীমহাপুত্র, নদীয়া	



## মালকাতা বাজার দর

### লোহ হাউজের দর

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

১৫ টন বৈশাখী— প্রতি চন্দ্র

মালকাতা কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)

১ কা ৫০—৫০/০

১ বে-মালকাতা কাড়ি ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

১০০ (সী-আইসিং) ৫০—৫০/০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

# বহালার পাট

সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।

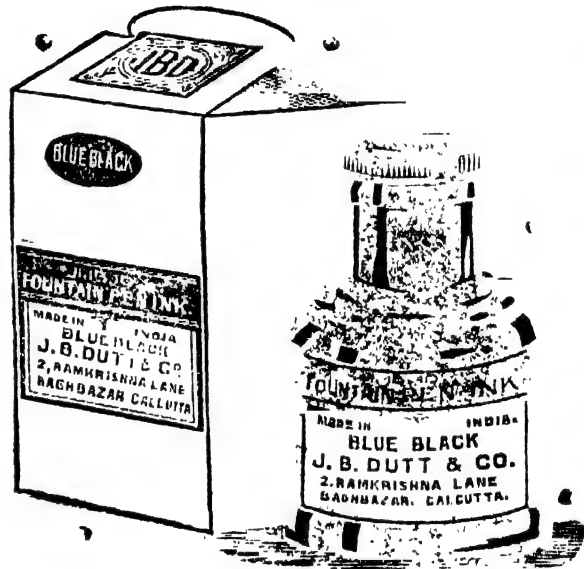
মফঃগেব সুবিদ্যমান জন্তু ও আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আফস-১১নং উদ্ভিদাঙ্ক বোর্ড, পোঃ শ্যামলাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তেজ

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব না কাগজ কোন বস্তুতে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তেজ ও কোং কারখানা—২নং বাসকল লেন, বাগলাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐগাম-মায়াপুরে দুই ঘণ্টা অনেক কম। ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে যাহাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহারা রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৩-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৫	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১৩	১৯-৩৫

ঐগাম মায়াপুর নবদ্বীপ-প্রকাশ প্রাণ্ট ওয়াক্স হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ত্রিভাচারী ভক্তিকৃষ্ণম ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এক কড়ক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

## কারাক্ষের রত্ন গনাক্ষ পথে

বহির্ভূত ও কেমন দেখায়

সদা-কারাক্ষ পান্ডিত্য জগৎরাজ  
নেত্রে একটি মনোহর প্রাক্ষ লিখিত।  
আবাস্যাদ নিয়ে সদয় হল :—

বলীশালার উচ্চ প্রাচীর বন্দীকে অগ্নি-  
রাম পরিবর্তন ও গণেশের বাক্ষ ও  
হস্তে প্রাণনাথের বিজয় রাখে।  
বন্দীর সমুদয় দৃষ্টি এই সমস্ত প্রাচীরের  
উপার ভাগ সমস্ত প্রাণনাথের দৃষ্টি  
মাথার উপরে পবন নল আকাশ মাজে  
নিষ্কলমে দাঁড়িয়ে পায় কিং মাঝে মাঝে  
সদয় ও সুবিস্তৃত গণেশের বন্দীর জন্ত  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গণেশের বাবসা করিয়া থাকে,  
ভারত মধ্য দিয়া সে বহির্ভূতের গিরাট  
বিশ্বের উপর দৃষ্টিপাত করিতে সক্ষম হয়।

কারাক্ষের এই ক্ষুদ্র গণেশগুলি অতি  
ক্ষীণ ও ক্ষীণ। হস্ত বাহ্য দেখা যায়  
তাহা ক্ষীণ এবং মোমাবৎ তথ্য। কারা-  
গণের বৈচিত্র্যহীন জীবনের মধ্যে উহাতে  
কতকটা চিত্তবিনোদন হয়।

উচ্চরূপ গণেশের মধ্যে একটির নাম  
‘হেটস্যান’—সমস্ত ভারতে সম্মাদিক  
‘স্মিট সংবাদপত্র’ সোমবার বাণীতে  
প্রকাশিত এই পত্রিকা আমরা পাই।  
আমাদিগকে উৎসাহিত করিয়া তত্ত্ব যেন  
একটা অশ্রুত বাণী লহয়া উঠে আমাদের  
নিকট উপস্থিত হয়। এই বহুদূর প্রাপ্ত  
গণেশের মধ্য দিয়া দেখতে পাইতাম—

অর্থসঙ্কট সন্নিবেশ, সন্নিবেশ, অর্থসঙ্কটের নাগ-  
পাশে অবস্থিত সমস্ত পৃথিবী যন্ত্রণায়  
ছটফট করিতেছে। এই যন্ত্রণাক্রমে পৃথি-  
বীতে পার্শ্বভূমি নামক একটি স্থান আছে,  
বুটিন গণেশের উপরকার অঙ্গুল  
হস্তে সমস্ত রক্ষা করেছেন এমন রূপ-  
কথার পোষা প্রাণী দশ, যথানে সমস্ত  
কাছই অসুখ, যেখানে বলিষ্ঠ মনুষ্য জগল  
পাখীর মত ভাবে উচ্চাকাঙ্ক্ষা পূর্বভাবে  
উড়িয়া বেড়ান এবং মাঝে মাঝে মাটিতে  
ডোমরা পাল্প প্রভৃতি অনিষ্টের প্রাণী  
বিলম্ব করে, যেখানে পম্প্রাপ্ত্য বাক্ষ-  
মাত্রই অক্ষম নী এবং উপাধি প্রাপ্ত মূর্তি  
রা-নীতিগণদের কতকগুলি অশিষ্ট ও  
অসংলোভক যদি মহাম না কবিত তব  
মন কাঁচা যায় যে এখানে উৎকৃষ্টতম  
গণেশের অধীনে আত চরকার অবস্থা  
নিরাকারবোধে। সমস্ত পৃথিবী যথ প্রাপ্ত  
প্রাণিকারের উপাধি সৎকে মনুষ্যগণ যখন  
ততশেষে পড়িয়াছেন ত্রি সেক্ট সময়ে  
আমাদের এই শরতবর্ষের শাসনকর্তার  
মতো যে আত্ম বিখ্যাত ও অসংলোভ্য দেয়া  
যাহতেই হোক যেন মনুষ্যগণের মনুষ্য উদ্ভাবন-  
এখানে নূতন চিন্তা নূতন আদর্শ অন্নি-  
বেশ এবং অনাবৃত্ত। কারাগারের ক্ষুদ্র

জানালার মধ্য দিয়া আমরা বহির্ভূতের  
এই রূপ দেখিতে পাইতাম।

আমাদের হস্তে জীবন মাঝে মাঝে  
কণিকা সসে হস্ত উঠিত গণেশের  
বক্তৃতা পাঠ করিয়া। গণেশেরা এখন  
পূর্ণাঙ্গেরা অনেক দেশী কর্মশালী, কিছু  
পুস্তকের মত নীরব নহেন। তাঁহারা এখন  
অপরের কঠোরতা করিয়া রাখা মনে  
করিতেছেন যে, তাঁহাদের কাছা অগ্নিকণের  
চিত্তাকর্ষক হয় তখনই যখন তাঁহারা অর্থ-  
নীতি ও বর্তমান সমাজ-সংস্কার সৎকে কিছু  
বলিতে যান,—তাঁহাদের প্রাণে একটি  
সহস্রভূতরত স্নেহ হয়, কারণ তাঁহারা  
এবময় কোন শিক্ষা লাভ করেন না।  
সুতরাং তাঁহাদের গুরু কর্তব্যতার গুরুত্ব  
হস্তে উঠে। এই সহস্রভূত হয়তো অনর্থক  
কাগজ তাঁহারা নিঃস্বের কার্য্য অসম্পন্ন  
করিতে পারিয়াছেন মনে করিয়া একটা  
অস্বপ্নাদি লাভ করেন।

### লাটের গুরু

তথ্য। আমি একটা প্রস্তাব করি,  
জার ম্যালকম হেলিকে একজন সফল  
বাণী বলিয়া গণ্য করা হয়। কারণ  
আছে, কেননা গণেশের মধ্যে এবময়ে  
তাঁহার সমস্ত আর কেহ নাই। জার  
ম্যালকম হেলি এত বড় এবং এত জ্ঞানী  
যে তাঁহাকে এখন আর গণেশের মত  
সামাজ্যে রাখা সম্ভব নহে। আমি বল  
যে লাটগারের জন্ত যাহাদিগকে প্রাণী  
মনোনীত করা হয় তাঁহাকে তাঁহাদের  
শিক্ষা গুরু নিযুক্ত করা উচিত। তিনি  
লাটগারপ্রাণীদিগকে নিম্নলিখিত বিষয়মুখে  
শিক্ষা দিবেন :—

ভাষা চ্যাম্পলবীর বক্তৃতা কিভাবে  
করিতে হয়। কিভাবে প্রাণীকে জয় করিতে  
বড় বড় বচন উচ্চ করিতে হয়, রাজনীতি  
কইয়া মাথা ঘামাতলে কিভাবে ভাষা শিক্ষক  
উচ্চের ক্ষতি হয়। ইহাও বলিতে হবে  
যে, সরকার পক্ষে কোন কাছ করা রাজ-  
নীতির অস্তিত্ব নহে।

মিউনিসিপ্যাল বোর্ডের মানসজ্ঞের  
কিভাবে উত্তর দিতে হয়। দ্রুতবে মিউনিসি-  
প্যালিটির আর বায়ের সমালোচনা করিতে  
হয়। কিভাবে বলিতে হয় যে, নগরপেয়া  
ও রাজনীতির সংমিশ্রণ অতি প্রভূত নহে—  
অন্য মিউনিসিপ্যালিটির শিক্ষকগণ এবং  
অভ্যন্তরীণ ব্যাচারগণ আতন সভা প্রকৃতিতে  
যোগ দিতে পারিবেন এবং কংগ্রেস প্রভৃতি  
নে-আইনী প্রভৃতির বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে  
কাজ করিতে পারিবেন তাহা রাজনীতি  
বলিয়া গণ্য করবে না এবং এরূপ কাছা  
প্রশংসনীয় বলিয়া বিবেচিত হইবে।

পৃথিবীকে বাক্ষিক, যোগ্যতা, আত্ম-  
তাগ, সেবা, কল্যাণ, ন্যায়, অধিকার,  
মৌজা, নিষ্কল্য ব্যবহার ইত্যাদির জন্ত  
কিভাবে প্রাণসা করিতে হয় এবং কিভাবে

তাঁহাদিগকে বলিতে হয় যে, তাঁহারা রাজ-  
নীতির উদ্দেশ্যে, তাঁহাদের একমাত্র কর্তব্য  
হইতেছে আতন ও শৃঙ্খলা রক্ষা করা।

বাস্তবিক সভার কিভাবে বক্তৃতা  
করিতে হয়। গণেশের টেকে সমর্থন করিলে  
যে রাজনীতিজ্ঞতার পরিচয় দেওয়া হয়  
তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে কিভাবে প্রশংসা  
করিতে হয় জনসাধারণের অসমর্থন সত্ত্বেও  
বাস্তবিক সভার সদস্যগণে অটল থাকিলে  
যে প্রকৃত নৈতিক দৃষ্টি দেখান হয় তজ্জন্ত  
তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে হয়। অধিকন্তু  
তাঁহাদিগকে বলিবে হয় যে, ব্রিটিশ গণ-  
মেট চিৎকালই গণেশের পক্ষপাতী ও  
বৈরত্বের নিপোদী ছদ্মবেশ ও আছেন।  
অন্য একটা স্পষ্ট উল্লেখ থাকিবে যে,  
অভিজ্ঞান প্রভৃতি করার যে বাণীক ক্ষমতা  
বক্তৃতা এবং প্রাদেশিক লাটদের আছে  
তাহা বৈরত্বাশ্রয় নহে, বিশেষ দায়িত্ব  
পালনের জন্য ইচ্ছার প্রয়োজন।

দেশীয় নরপতির প্রদত্ত ভোজ সভার  
যোগ্য দিতে হয় এবং থানা খাওয়া কিভাবে  
তাঁহার সুশাসনের প্রাণসা করিতে হয়।  
রাজ্য বাহ্যিক একটি উচ্চ শিক্ষা, দুইটি  
দাতব্য চিকিৎসালয়, একটি চিডিয়াখানা—  
তাঁহাতে বন্দরের ঘর, শিকারের জন্ত  
হিন্দি কক্ষ, দশটি সোটন গ্যারেজ, পলো  
খোর ঘোড়ার কড়া পাঠ অস্ত্রাগার, বহু  
সংখ্যক বৃক্কের জন্ত ঘর, বাতালনা হস্তাঙ্গ  
প্রভৃতি করিয়াছেন, শ্রমিকদিগকে কাজ

দেওয়ার জন্ত ৬৭টি হুতন প্রাণনাথ নির্মাণ  
করিয়াছেন এবং প্রত্যেকের মজলের ৬৭  
অধিকার সমাই ইউরোপে কাটান ইয়া-  
কার কথা বলিতে হয়। দেশীয় নরপতির  
বক্তৃতার উদ্দেশ্যে বলিতে হয় যে, বৈরত্বই  
ভারতে পক্ষে বিশেষ উপায়াগী।

বণিক ও ব্যবসায়ীদের সভার কি  
করিয়া বক্তৃতা করিতে হয়। তাঁহাদিগকে  
বলিতে হয় যে, রাজনীতির সঙ্গে বাণিজ্য-  
নীতি মিশ্রিত নহে, নিজ ব্যবসায়ে দৃষ্টি  
থাকিয়া গণেশের টেকে এবং লগুনের মত  
সহযোগিতা করিলেই ব্যবসায়ে সাফল্য-  
লাভ করা যায় ও ভারতের আর্থিক সুনাথ  
বৃদ্ধি পায়।

জমিদার ও ভাস্করদের সভার কি-  
রূপ বক্তৃতা করিতে হয় তাঁহাদিগকে  
বলিতে হয় যে, তাঁহারা ইচ্ছা করিলে  
অসল ভারতবাগী। তাঁহাদিগকে সত্যকে  
ইহা রাজনীতিতে যোগ দিতে উৎসাহিত  
করিতে হয়, যাহাতে ভারতের আদর্শ ভনী-  
দারী প্রাণ বা অস্বাভাবিক প্রাণ বলবৎ  
থাকিতে পারে।

জার ম্যালকম হেলি উপরিস্থিত বিষয়-  
গুলি শিক্ষা দিতে পারেন তালিকা দীর্ঘ  
হইয়া পড়ল গিয়া এখনই শেষ করি-  
লাম। দেখা যাহতেছে যে এই তালিকার  
শেষ নাট এবং প্রত্যেকটি বিষয় পৃথক  
পৃথক ভাবে পৃথক পৃথক দিক হইতে  
দেখিতে হইবে।



আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত



কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার ফ্রীম রিস্ট্রিট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাকি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
প্রতি কলাম ৩০০  
প্রতি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
সংগ্রহ।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
আগ্রহ ৫০  
বাসিক ২৮  
মাধ্যমিক ৫৮  
প্রৈমিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগর  
প্রতি সংখ্যা ৫৮

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐশ্বর্যীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৬৯শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর-৩১৫৭ তারিখ শনিবার ১৩৪০, ১৬ই সেপ্টেম্বর ১৯২৩

### পুলিশের অমায়িকতা

ময়মনসিংহ জেলার পুলিশের অমায়িকতা  
তিনয় করিতে আগিলে এক অশ্রীতিবরণ  
না পড়িয়াছে ও পুলিশের অমায়িকতা  
চরপের পার্শ্বের পাওয়া গিয়াছে।

স্থানীয় আদালতের টকী থিয়েটার  
যুগে ওড়ার দলকে অভিনয়ের জন্য  
লান দেন; ৬ই তারিখ ৬ইতে তাঁহাদের  
তিনয়ের কথা ছিল। সচরাৎ এই কথা  
জানিত হইতে থাকে ও সিটি রিকর্ড  
হইতে থাকে ৬ই তারিখে প্রাতঃকালে  
৬ই এমন কতকগুলি ইত্যাদির বিসি  
। হয় যাহা টকী থিয়েটারের পরিচালক-  
গির স্বার্থ বিরোধী। তাঁহাদের দরখাস্ত  
মে উক্ত হস্তাক্ষর প্রচারকারীদের উপর  
কিন বিভাগের সদর মহকুমা হাকিম ১৬৪  
। অতঃপরে নিম্নোক্তা জারী করেন যে,  
যাহা ইত্যাদির বিলি করিতে পারিবে না  
আদালতের সম্মুখে সভা করিতে পারিবে  
।

৬ই সেপ্টেম্বর তারিখে নরেশচন্দ্র গুহ  
কে সাহু নামক এক ব্যক্তি জেলা  
জর নিকট পরখাস্ত করেন যে, ময়মন-  
সিংহ টকী থিয়েটারের কর্তৃপক্ষকে থিয়েটার  
রিতে নিবেদন করা হইল। কারণ আদালত  
পর নাওয়ালক মালিকের কোর্ট গার্ডিয়ান  
লর্ডে আদালত চল ইজারা দিচ্ছিলেন,  
যেটার কারণে তাহা লজ্জিত করা হইবে।  
এই জজ বলেন, তিনি পর দিন (৭ই)  
দিবেন।

৭ই তারিখ রাত্রি ৮টার সময় অভিনয়  
র কথা 'ছিল' সন্ধ্যাকালে বহু নরনারী  
হলের সম্মুখে জমায়েত হন। কিন্তু  
সন্ধ্যাকালে পুলিশের রিপোর্ট অমায়িক  
বিভাগের মহকুমা হাকিম জিজ্ঞাস্ত

ভাড়া দী নাওয়ালকের কোর্ট গার্ডিয়ান এবং  
টকী থিয়েটারের জিজ্ঞাস্ত কা লদাস কর ও  
জিজ্ঞাস্ত হেমচন্দ্র গাঙ্গুলীর উপর ১৪৪ ধারা  
জারি করিয়া অভিনয় করিতে নিষেধ  
করেন। ইহাতে অভিনয় দর্শনার্থী  
নরনারী নিরাশ ও মনঃক্ষুব্ধ হন। থিয়ে-  
টারের কর্তৃপক্ষ তৎক্ষণাত্ একজন উকিল  
লইয়া মহকুমা হাকিমের সহিত সাক্ষাৎ  
করিলে তিনি ঐ দিন অভিনয় করিতে  
অনুমতি দেন।

পর দিন সেসন জজ উভয় পক্ষের  
উকিলের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া রায় দেন যে,  
থিয়েটার করিলে ইজারার সম্ভবতঃ হয় না।  
সদর মহকুমা হাকিম, ইযুত ভাড়া দী  
প্রভৃতির উপর যে নিষেধাজ্ঞা জারি  
করিয়াছিলেন, তাহাও তিনি (মহকুমা  
হাকিম) প্রত্যাহার করেন।

এখানে উল্লেখযোগ্য এই যে, পুলিশ  
প্রথমে থিয়েটারের কর্তৃপক্ষের বিলকে  
রিপোর্ট দিয়াছিল এবং পরে তাঁহাদের পক্ষে  
রিপোর্ট দেন এবং তাঁহাদের পক্ষেও ১৪৪  
ধারা জারী হইয়াছিল। আবার তাঁহাদের  
বিরুদ্ধেও ১৪৪ ধারা জারি হইয়াছিল।

### কাঁসীর বদলে বীপান্তর

মুহম্মদপুরারি পাল নামক এক ব্যক্তির  
প্রাণদণ্ড মকুব করিয়া মকুববার মাননীয়  
বিচারপতি মিঃ আমীর আলী ও বিচারপতি  
মিঃ এম সি ঘোষ তাহাকে যাবজ্জীবন  
বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার প্রকাশ, আসামী ও অপরাধ  
এক ব্যক্তি গীতানন্দ শীল নামক এক  
ব্যক্তির দোকানে ডাকাতি করিতে যায়।  
চৌকিদার ও গ্রামবাসীরা তাহাদিগকে  
ভাড়া করিলে তাহারা বন্দুকের গুলী

চোড়ে। হুইচন লোক তাহাদের গুলীতে  
আহত হয় ও একজন পরে মা। যায়। মুহম্মদ  
মুহম্মদ ও গুলী হয়, ময়মনসিংহের সেসন  
জজ মিঃ আর একজন জুজী দর। জজ-  
ক্রমে তাহাকে নরহত্যার সাহায্য করিবার  
অপরাধে গোষী সাব্যস্ত করিয়া প্রাণদণ্ডে  
দণ্ডিত করেন। মুহম্মদ বলে, সে অপরাধী  
নহে। ঐ অফিসে সে অপরাধী লোক;  
সুতরাং গ্রামবাসীরা "ডাকাতি ডাকাতি"  
চীৎকার করিয়া উঠিলে সে ভয়ে দৌড়াইতে  
থাকে এবং ডাকাতি মনে করিয়া গ্রাম-  
বাসীরা তাহাকে ধরিয়া ফেলে।

### যাবজ্জীবন বীপান্তর

বরিশাল জেলার মালাও মগ ও  
শিয়ালিও মগের মধ্যে জমি লইয়া বিবাদ  
ছিল। একদা উভয়ের মধ্যে তুমুল ঝগড়া  
হয় এবং মালাও মগ শিয়ালিও মগকে দাও  
দিয়া কোপাইয়া হত্যা করে। মৃত ব্যক্তির  
পুত্র ও অজ্ঞাত লোক এই হত্যাকাণ্ড  
দেখিয়াছে। আসামী বলে, শিয়ালিও  
মগের পুত্র তাহার নিজেকে হত্যা  
করিয়াছে, কিন্তু আসামী অসুস্থলে উপস্থিত  
ছিল বলিয়া সে আসামীর উপর দোষ  
চাপাইয়াছে। জুরীরা তাহাকে দোষী  
সাব্যস্ত করিলে বরিশালের এডিশনাল  
সেসন জজ মিঃ মিঃ এ ডি খাঁ তাহাকে  
প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করেন। অতঃপর  
আসামী হাটকোট আপীল করে। মাননীয়  
বিচারপতি মিঃ আমীর আলী ও বিচারপতি  
মিঃ এম সি ঘোষ তাহার দণ্ড হ্রাস করিয়া  
তাহাকে যাবজ্জীবন বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত  
করেন।

### আইনষ্টাইন প্রসঙ্গ

"যদি অধ্যাপক আইনষ্টাইনের মাথা  
একগাছি বেশ ও স্পৃহ হয় তাহা হইলে  
ক্রমে যে সকল চিন্তিত কার্যে তাহা হইতে  
সাহায্যকে প্রতিভা স্বরূপ বিবেচনা করা  
হইবে এবং তাহাদিগকে এই আচরণের  
জন্য জবাবদিহি করিতে হইবে" মাল  
ওরাগ্রাম নামক স্থানে জন-হুল এক  
সাধারণ সভায় সভাপতি মিঃ বার্গার্ড লিচ  
উল্লিখিত উক্ত করিয়াছেন। এত সভায়  
হুইচন প্রেসিডেন্ট আইনজ্ঞ কাম্বাঙ্গীর  
পার্লামেন্ট গৃহে অধ্যাপকের দ্বারা  
অতিশুষ্ক ব্যক্তিগণের পক্ষ সমর্থনের জন্য  
জনসাধারণের নিকট এক আবেদন করিয়া-  
ছেন। তাহারা ইতিপূর্বে অতিশুষ্ক  
ব্যক্তিদের পক্ষ সমর্থন করিবার অমুখ্যতার  
জন্য আবেদন করিয়া ব্যর্থ হইয়াছেন।

সভাপতির উক্তির পর ঐ স্থানীয় জার্মান-  
দের নাম জনিবার জন্য সভায় কোলাহল  
উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু সভাপতি নাম  
বাক্য করিতে অস্বীকৃত হন।

সভাগৃহে স্থানান্তরিত হওয়ায় যাহারা  
ভিতরে প্রবেশ করিতে পারে নাও, তাহা-  
দের মধ্যে আরাম্যার মত হইয়াছে। ফলে  
অনর্কুল লোককে আটক রাখিতে  
হইয়াছিল।

ইলোয়াও বাসকালে যাহাতে অধ্যাপক  
আইনষ্টাইনের কোন বিপদ না ঘটে তাহার  
জন্য ওখানকার একশত হুইচন চিকিৎসা  
শিক্ষার্থী ছাত্র একটি দেহরক্ষী দল গঠন  
করিয়াছে।

৬ নম্বর ১৩শে ডিসেম্বর ১৯৭০

## দৈনিক মল্লীয়া-প্রকাশ

৩১শে ডিসেম্বর ১৯৭০

পাণ্ডিত্য-প্রকাশ-১৯৭০-১৯৭১  
ভেদ :-

উচ্চ পাকাপাচী এবং লোভ-ভোগ-নিচয় কারাগারের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্রটিকে বাহিরের বিশাল ক্ষেত্র হতে পলায়ন রাখা আছে। এখানে এই কারাগার-ভাগের সব জিনিসই নিষিদ্ধ; এখানে দীর্ঘ কারাদণ্ডভোগী—যাযাজীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিতের পক্ষে কোন বণাবস্থায় বৈধতা নেই, কোন পরিবেশ নেই, কোন কল্যাণ নেই, কোন আশা বা আনন্দ নেই। ভয়াবহ একঘেয়ে ভাবে জীবনের নিরন্তর গতি এখানে চলতেছে। হাজার সঙ্গ-সঙ্গের সমভূমি, উঁচু জারগা কোথায়ও এখানে নেই, নীর উদ্ভাপ হইতে আশ্রয়ভোগের কষ্ট অথবা পিপাসার নিবৃত্তির কষ্ট এখানে কোন মন্ত্রনান নেই। দিবস-রাত্রে সমস্ত পরিণত হয়, সমস্ত আলো পরিণত হয় এবং মাস-বৎসর পর্যন্ত বসিত হয়।—এইভাবে জীবনের গোটা দিন ফুরাইয়া যায়। সময়ের সমস্ত কোন ধারণা থাকে না, গোলক উজ্জ্বলতার আনন্দময়্যাপন করে; সম্পূর্ণ ভিন্নভাবে সে জীবনযাপন, কারণ মানুষের ভয় এবং বিভীষিকা পক্ষের চারদিক দিগা 'ঘর' উঠে। কারাগার-ক্ষেত্র বন্ধীর জীবন, তেমন অসহায় জীবন অপর কাহাও নেই। রাষ্ট্রের সমস্ত শক্তি ও হারাবন্ধ; সে শক্তি ঘাটতে সংঘত থাকে, জেলের ভিতর প্রায় কিছুই নেই। বেদনার আনন্দ পথের সেখানে রক্ত হই। কারাগারে উচ্চ প্রাচীর অতিক্রম করিয়া সে আস্ত চৌকর শ্রুতি হতে পারে না। নিয়মকানুন হিসাবে কতৃপক্ষের শক্তি সংঘত করিবার কতকগুলি নিয়ম আছে বটে, দলকগন এবং সরকারী কর্মচারীরা বাতির হতে গিয়া কারাগার পরিদর্শন করিতে পারেন কিন্তু তাহাদের নিম্নে অভিযোগ করিবার ক্ষমতা পক্ষের পক্ষে বিরল। যাহারা তেমন সাহস দেখায়, তাহাদিগকে সে সাহসিকতার জন্ত ভোগ পাঠতে হয়। দলকগর জেল দেখিয়া চলিয়া যান এবং কারাগারের সামান্য কর্মচারীরাই থাকে এবং এই সব কারাগার কর্মচারীদের সঙ্গেই বন্ধকে দিন কাটাতে হয় সুতরাং সে যে দুঃখ কষ্ট অধিক না বাড়িয়া সেগুলি সহ্য করার শ্রেয়ঃ মনে করবে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে।

—

বহুসংখ্যক রাজনৈতিক বন্দীদের কারাগার-গমনে বা ১৯৭০-৭১-এর ঘনাকার কোণে

কিঞ্চৎ আলোক রেখার বিকাশ পায়। এই সময়ে সঙ্গে নতুন বাতাস কারাগার-প্রবেশ করে এবং দীর্ঘ দিনের মেঘাধার বন্দীদের অস্তিত্ব কিছু আশার সঞ্চার হয়। কিন্তু তাহাদের সমস্ত আশা, মোটের উপর নিয়ম-বদ্ধত যথাপূর্বকই বজায় থাকে। কখনও কখনও কোঠার ভিতর দাখা-তাকার কথা শুনা যায়। প্রকৃত পক্ষে এই গুলি হতেই কখনও যায়? সমস্তঃ দীর্ঘ কয়েদীদেরই ছিল, কিন্তু তথাপি নিয়ম অসহায় উচ্চ কারাগারীরাই অবশেষে বন্দীদের পক্ষে জেলের মস্ত কল্যাণীদের সঙ্গে শান্ত পবিত্রা করেতে যাওয়া পাগলামির বিষয়। বিশেষ উদ্বেজনার কারণ না ঘটিলে কয়েদীরা এই দরবারে নিরুদ্ভিতা এবং নৈরাশ্রজনক কাণ্ডে যে পটোঁরত হতে পারে না, লোকের মনে এই ধারণাই হয়।

কৃত্তিকার তদন্ত হয় অথবা জেলের মাঝেই তদন্ত করেন। এক পক্ষ পূর্ণরূপে প্রস্তুত এবং কর্মচারীদের দ্বারা সমর্থিত হয়, এবং অসংখ্য বন্দী তাহাদের কাণ্ডে সমর্থন করিতে বাধ্য হয়; অপর পক্ষ তাই কম্পান, মানব সমাজ হইতে বিবাজিত, শৃঙ্খলাবদ্ধ বাহির, তাহার প্রতি কাহারও সহায়তা নাই এবং কেহ তাহাকে বিশ্বাসও করে না।

গুলিশ অথবা জেল কর্মচারীদের বিরুদ্ধে যখনই কোন অভিযোগ উত্থাপিত হয়, তার মুখেই হের জুই হইয়া উঠেন। তিনি মস্ত প্রকার সাধারণ অথবা নিম্নে তদন্তে বন্দীর অধীকৃত হইয়া আসতেছেন। আমার মনে হয় দুই বৎসর পূর্বে হিজলীর ব্যাপার সম্বন্ধে একটি বিশেষ তদন্ত হইয়াছিল এবং তাহার কিছু পরে একটি সব-কারী তদন্ত হয়। এই তদন্তে এই অভিমত প্রকাশিত হয় যে, ঘটনার সম্বন্ধে যে সরকারী বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহা সম্পূর্ণরূপে ভুল। কিন্তু তখনই ব্যাপার অস্বাভাবিক ছিল। অধিকাংশ বিবরণী তদন্তের পরীক্ষা এভাবে হয় না।

আমি কাহারও নিকট নাগিন করি-তেছি না, গবর্নমেন্টের কাছে তো নিশ্চয়ই নয়। কিন্তু কারাগারীরাই ভিতরে কি ঘট, আমার মনে হয়, জনসাধারণের তৎ-সম্বন্ধে কিছু ধারণা থাকা উচিত। জনমত কাগজ না হইলে প্রকৃত কোনরূপ সংস্কারই কোনদিন সম্ভব হয় না। আজকাল সদা-সময়কার দেখা যায় যে কারাগারে কোন কিছু ঘটিলে হোম মেম্বার অথবা অল্প কোন সরকারী কর্মচারী গাভীয়াপূর্ণভাবে এবং

সাড়ুয়ে ব্যাপারক সভায় তৎসম্বন্ধে একটি বর্ণনা প্রদান করেন। সে বিবরণের পশ্চাতে গবর্নমেন্টের সমস্ত শক্তি থাকে; কিন্তু যদি বিশেষভাবে আমরা উত্তর পরীক্ষা করি এবং তাহার পূর্বে খোঁজ লই, তাহা হইলে আমরা উত্তর মূলে জেলের একজন সামান্য কর্মচারীকেই দেখি; এই কর্মচারীর প্রদত্ত বর্ণনাও নানা সূত্র দ্বারা বুঝিয়া গিরামিদের মাথা-গিয়া পৌছে। উত্তর কোন অবস্থা হইতেন পরীক্ষার উপায় থাকে না; কারণ, বন্দীর উত্তর পরীক্ষা কান্ডে পারে, সে কয়েক তাহা দিগকে উৎসাহিত করায় না।

গত বৎসরে আমার একটি নিয়ম অভিজ্ঞতা জন্মে, এই অভিজ্ঞতার কিছু ব্যাপক একমত বাস্তবতা আছে। এল চাপদ ডিপ্লোম্যা জেলের জেলের আমার মাতা ও পৌকে অপমানিত করে এবং তাহাদিগকে বাহির করিয়া দেয়। তাহারা আমার ভাবনীর সঙ্গ দক্ষা করিতে গিয়া-ছিলেন। আমি যখন উচ্চ শুনিলাম তখন আমি ক্রোধাক্ত হইয়া উঠিলাম; কারণ, আমার মাতার অপমান আমার পক্ষে সহ্য করা অসম্ভব কিন্তু তথাপি আমি এত ব্যাপারকে বিশেষ গুরুত্ব পদান দিই না; কারণ একজন অশিক্ষিত সামান্য কর্মচারীর ব্যাপার বাবদ্যর বাতীত উত্তরে আর কিছুই পরিচয় পাওয়া যায় না। কেন উজ্জ্বল কর্মচারী দুঃখ প্রকাশ করিলেন আমি এরূপ আশা করিলাম। তৎপা-ক্টে কিছু সংঘের কষ্ট আমাকে আমার মাতা অথবা পত্নীর সঙ্গে সাফা করিতে না দিয়া সা-দেওয়া হয়। আমি হনস্পেক্টর জেনারেলের নিকট এ সম্বন্ধে খোঁজ-লওয়াতে তাহার বক্ষিপ্ত একটি জবাব পাই, তাহাতে অতর্কিতভাবে আমার মাতার কথা উল্লেখ করা হইরাছিল। এই সময় গবর্নমেন্ট আমার নিকট হইতে এবং মাতা এবং পত্নীর প্রদত্ত বিবৃতি হইতে প্রকৃত সত্য অবগত হন। ইহাতে সুস্পষ্ট হয় যে, তাহারা ভুল করিয়াছিলেন। আমি বারবার তাহাদিগকে বলা সত্ত্বেও তাহারা আমাদের প্রদত্ত বিবৃতি হইতে কোন ভুল বাহির করিতে পারেন না; সুতরাং আমি ইহাট দিইয়া লইব য, তাহারা আমাদের কথাট স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন যদি তাহারা তাহাই করিয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রথমতঃ তাহারা অত্যন্ত নির্কৃতিতার কাণ্ডা-কারিয়া-ছিলেন এবং তাহাদের অন্ততঃ দুঃখ প্রকাশ করা উচিত ছিল। আমি এখনও তাহাদের নিকট হইতে মোক্ষমুক্তভাবে সেই দুঃখ প্রকাশের প্রত্যাশা করিতেছি;

(ক্রমঃ)

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব বাঙ্গালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

দায়িত্বশীল শাসন ও সরকার

কিন্তু সম্পূর্ণ দায়িত্বের বিশদও আছে এবং প্রত্যেক গৃহীত পান-পাক-তাহা মনে রাখিয়া তাহার জন্ত আবশ্য-বাস্ত্য করিতে হয়। এদেশে কতিগত সম্প্রদায়গত যেকোন প্রভেদ বিস্তারিত, সে-কোন দেশে লক্ষ্য হয় না। সহ্য সম্পূর্ণ দায়িত্ব প্রাপ্তির ফলে কতিগত সম্প্রদায়গত অবিচার ও অত্যাচারও ঘটিতে পারে না, এমন নহে। সে-কোন অবস্থায় সংখ্যাগত সম্প্রদায়মূলের স্বার্থ-কল্প গণ-কর্মত প্রদান করা হইয়া-এবং তাহা তাহার বিশেষ দায়িত্ব বহি-বিবেচিত হইয়াছে।

গতবর্ষের বিশেষ দায়িত্ব

বর্তমান বাবদ্য যেকোন শাসনের কর্ম-গুলিও বিভাগে অর্থাৎ “সংস্কৃত” বিভাগ-সম্বন্ধে গণ-বিশেষ দায়িত্ব আছে প্রস্তাবিত বাবদ্য যেকোন থাকিলে না কেননা নিম্নলিখিত বিষয়গুলিতে তাহা বিশেষ দায়িত্ব থাকিলে:—

(১) দেশের বা প্রদেশের কোন অংশে শান্তি ও শৃঙ্খলা নষ্ট হইবার বিশেষ সম্ভাব-নিবারণ;

(২) সংখ্যাগত সম্প্রদায়মূলের সদ-অধিকার সংরক্ষণ;

(৩) শাসন-পদ্ধতি-সংস্কারী কর্মচারী-দিগের যে সকল অধিকার স্বীকৃত হইতে-যে সকল ও তাহাদিগের জায়গা-সংরক্ষণ;

(৪) ব্যাবসায়িক-গত ব্যবহার-বৈ-নিবারণ;

(৫) সামন্তবাদের অবশেষের সং-রক্ষণ;

(৬) যে সব স্থান সাধারণভাবে শান্তি-হইবে না বলিয়া নির্দিষ্ট হইবে, সে সব স্থান-শাসন;

(৭) বড়লাট আইনতঃ যে সকল আদেশ-করিলেন, সে সকল প্রতিপালন। কিন্তু বড়লাট কেবল নিম্নলিখিত বিষয়-মুখে প্রাদেশিক গণ-কর্মকে আদেশ করিতে পারি-বেন:—

(ক) প্রদেশমধ্যে কেন্দ্রী সরকারে কার্যপরিচালন ও কেন্দ্রী সরকারের আই-পালন;

(খ) ভারতবর্ষ বা দেশের কোন অংশে শান্তি ও শৃঙ্খলা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা ঘটি-তাহা নিবারণ।

(ক্রমঃ)



# জ্ঞান-দীপ-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### — পারমার্থিক পত্র —

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
নপার্জমুপগুপ্তঃ ।  
নিরুদ্ধঃ ক্রমঃসম্বন্ধে  
বুদ্ধং বৈরাগ্যানুচাতে ॥

প্রাপদিকতয়া বুদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিভজনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পশিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৰ্ত্ত কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ বভেশ-  
কঃ যশস্বতাম বৃন্দাবনম,  
বম্মা কাচিৎপাশনা  
অভদধ্ববর্ণো য়া পদ্বিনা ।।

শ্রীমন্ত গুবরং প্রমাদমলং  
প্রোমা পুমপো নঃ মনঃ  
ত্রীচৈতন্যমভ্যাস্তোমঃ বদিতঃ  
তদ্বাদরো নঃ পবঃ ॥

৮ম বর্ষ ১২ পদ্মনাভ গৌরাদ ৪৪৭, ৩১শে ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৬ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, শনিবার ১৬৯শংখা

### লণ্ডনের পত্রাবলী

পত্রাবলীর পক্ষে ভার ৫-গবর্ণমেন্টের  
ফরাসি সচিব শ্রীযুক্ত আর, এ, বাট-  
ন মহোদয় White Hall India  
Office হইতে ৩রা জুলাই ১৯৩৩ সালে  
নিম্নলিখিত নিকট যে পত্র দিয়াছেন,  
হাতে ত্রিদিবাসী শ্রীযুক্ত ভক্তি  
চন্দ্র মঙ্গলজের প্রতি তাঁহার সজ্জন-  
তা প্রকাশিত হইয়াছে। পত্রটি এই -

I am grateful for your letter  
of 15th June about the Gaudiya  
math and I would like to take  
this opportunity of telling you  
how much pleasure it has given  
me to meet Tridandi Swami B.  
H. Bon and to give him such  
substance as I could by putting  
him in touch with various people  
in this country.

প্রিয় মহাশয়,  
আমি ১৫ই জুন তারিখে গোড়ীয়মঠ  
থেকে যে পত্র দিয়াছেন, তৎক্ষণাৎ আমি  
হতঃ। ত্রিদিবাসী বি, এইচ, বনের  
চিত্ত সাফল্যকাম এবং এদেশের বহুলোকের  
চিত্ত তাঁহার আলাপাদি করাইয়া আমি  
কত সুখী হইয়াছি তাহা প্রকাশ করিবার  
এই সুযোগ গ্রহণ করিয়া প্রীত হইলাম।

লণ্ডনের স্থানীয় সাময়িকপত্র Times  
এবং সম্পাদক Mr. F. H. Brown—Dil-  
kusha West Bourne Road Forest  
Hill S. E. 23 লণ্ডন হইতে গত ১২ই  
জুলাই ১৯৩৩ খ্রীঃ প্রতাপদেয় নিকট যে-পত্র  
প্রিথাদেন, উহাতেও ত্রিদিবাসী বন

মহারাজের ক্রিয়াকলাপে তাঁহার সজ্জন  
সত্যতার কথা প্রকাশিত হইয়াছে।

Dear Sir,

I write to thank you for  
your letter recently received in  
which you express your grati-  
fication for the interest I have  
been able to take in the mission  
to this country of Tridandi Swami  
B. H. Bon as a representative of  
the Gaudiya Math, of which you  
are the President. It has been  
to me a great pleasure and pri-  
vilege to come into contact with  
the Swami and to note his devotion  
to the cause of religion. He has  
recently presented to me a copy of  
the first volume of "Shree Krishna  
Chaitanya" which set out the gen-  
eral principles of the mission. At the  
present time I am very fully occu-  
pied with work connected with  
the enquiries of the Joint Select  
committee on India Reform but  
I hope to study the work in due  
course.

I need not say that I am grate-  
ful for your invocation of the  
mercy of God for myself and  
my family. You and I are not of  
the same faith but among my  
own convictions on religion there  
is none more strong than my  
acceptance of the teaching of one  
of the Apostles of Christ that  
in every age he that feareth God

and worketh rightness is accepted  
of Him.

প্রিয় মহাশয়,

আপনার সভাপতিত্বাধীন গোড়ীয়মঠের  
প্রতিনিধিস্বরূপে এদেশে আসিয়া ত্রিদিবাসী  
বি, এইচ, বন যে প্রচারকাণ্ডা করিতেছেন  
তাঁহাতে আমি যে আশ্রয় ও উৎসৃকা প্রকাশ  
করিতে পারিয়াছি তৎক্ষণাৎ আপনি পত্রদ্বারা  
আমাকে আপনার সন্তোষ জ্ঞাপন করায়  
আমি ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া এই পত্র  
লিখিতেছি।

আমাদের সম্পর্কে আসিয়া তাঁহার ধর্ম  
সাধনা-দৃষ্টির সুযোগ পাইয়া আমি অত্যন্ত  
সুখী হইলাম। তিনি সম্প্রতি আমাকে  
"শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য"-গ্রন্থের প্রথম খণ্ড উপহার  
দান করিয়াছেন; তাহাতে মন্থের মত-  
সমূহ দেওয়া আছে। বর্তমানে আমি  
ভারতীয়-সংস্কার-সম্বন্ধীয় জয়েন্ট-সিলেক্ট-কমি-  
টির তদন্ত-বিষয়ক কাণ্ডে সম্পূর্ণভাবে নিযুক্ত  
আছি কিন্তু আমার আশা আছে যে, আমি  
যথাসময়ে পুস্তকখানি পাঠ করিব।

আপনি আমার এবং আমার পরিবার-  
বর্গের জন্য ভগবানের রূপা প্রার্থনা করায়  
আমি কৃতজ্ঞ—একথা বলা বাতিল্য-মাত।  
আপনার ধর্ম আমার ধর্ম হইতে পৃথক;  
যুগের একজন শিখ বলিয়াছেন—প্রতি যুগেই  
যিনি ভগবানকে ভয় করেন এবং জায়গারায়ণ  
থাকিয়া জীবন অতিবাহিত করেন তিনি  
ভগবানের দ্বারা আদৃত হন। আমি এই  
শিক্ষাটি যেরূপ দৃঢ়ভাবে গ্রহণ করিয়াছি  
আমার ধর্মবিশ্বাসের মধ্যে কোনটিই সেরূপ  
ভাবে গ্রহণ করি নাই।

বঙ্গের ভূতপূর্ব গবর্ণর শ্রীযুক্ত সার এক  
ল্যানলি ভ্যাকসন ৩০ নং পল্ট ষ্ট্রীট এস ডব্লিউ  
১ লণ্ডন হইতে ১লা আগষ্ট তারিখে শ্রীল প্রভু

পাদেয় নিকট যে পত্র দিয়াছেন, তাহাতেও  
তাঁহার প্রচুর সজ্জনতা প্রকাশ পাইয়াছে।  
তাঁহার পত্রখানিও নিয়ে প্রকাশিত হইল।

Dear Bhakti Sidhanta Saraswati,

I am very grateful for your  
letter of the 15th of June and  
was pleased to see the representa-  
tives of the Gaudiya Math in this  
country. I hope they have had a  
pleasant and profitable stay here.  
My wife and I greatly appre-  
ciated your good wishes and blessings.

yours sincerely

Sd /F. Stanley Jackson

প্রিয় ভক্তিসিদ্ধান্তরত্ন মহাশয়,  
আপনার ১৫ই জুন তারিখের লিখিত  
পত্র পাইয়া অত্যন্ত কৃতজ্ঞ হইলাম এবং  
এদেশে গোড়ীয়মঠের প্রতিনিধিবর্গকে দর্শন  
করিয়া প্রীত হইলাম। আশা করি, তাঁহারা  
সুখে অবস্থান করিয়া সার্থকতা লাভ  
করিতেছেন।

আমি এবং আমার স্ত্রী আপনার সদিচ্ছা  
এবং আলীকাদ গ্রহণে প্রীত হইলাম।

আপনার নিকটপট

স্বাঃ এক, ল্যানলি ভ্যাকসন

পরম গুরুদেবের সনাতনমন্দির  
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রী  
রাধাকৃষ্ণতীরে পরমহংস শ্রীশ্রী গৌবর্ধনোদ-  
দাস গোস্বামী মহারাজের সমাধিক্ষেত্রে যে  
স্থানর মন্দিরটি নির্মিত হইতেছে তাহাব  
কাণ্ডা অতি ক্রতবেগে চলিতেছে। ব্রাহ্মণী  
শ্রীযুক্ত রেবতীরমণ কাণ্ডা পথ্য প্রণ করিতে-  
ছেন। ই শ্রীল প্রভুপাদ রমচন্দ্র ভট্টার  
কাণ্ডা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছেন। মন্দির  
সঙ্গে ভগমোহনও নির্মিত হইতেছে। বঙ্গ-  
দেশে অতি অল্প মন্দিরেই ভগমোহন দৃষ্ট হয়।

সেই সে বিভার কল আনিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিন্ত রয়।

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ

১২ পদ্মনাভ ঐবায় স্বীকৃতশাস্ত্রী

## ভাগবত-শ্রবণ

ভাগবত অর্থে ‘ভগবান্দেব’। ভাগবত-  
বর্ণিতে গ্রন্থ-শাখাত ও ভক্ত ভাগবত বুঝায়।  
যে গ্রন্থরাজ্যে ঐ গবান্দেব নাম, রূপ, স্ত্রণ,  
লীলা, পরিকল্প-বৈশিষ্ট্যের সমাক্ষ আবেশনা  
হইয়াছে তিনটি গ্রন্থ-শাখাত। আর যিনি  
অনন্ত চিন্তায়, অনন্ত চেষ্টার ই গবান্দেব  
সেবার সম্পূর্ণভাবে আত্মনিয়োগ করিয়া  
নিঃস্তব গ্রন্থ ভাগবতের আশ্বাদ ল'ন তিনি  
ভক্ত-ভাগবত। উচ্চ ভাগবতই তদীয় তত্ত্ব  
তত্ত্ববস্থ স্বয়ং শ্রীভগবান্ হইতে ‘অন্নিম্ন,  
সুতরাং ভাগবত-শ্রবণ আমাদেব বিষয়-কথের  
মধ্যে অন্তিম এক ব্যাপার হইতে পারে না।  
ভাগবত-পাঠ ও ভাগবত-শ্রবণ দ্বারা আমরা  
ভগবান্দেব সেবা করিতে পারি। সেবাবুদ্ধির  
অভাবে পাঠ ও শ্রবণে ফল নিশ্চয় ঘটয়া  
ঘায়। ভাগবত না হইলে কেহ ভাগবত-  
কীমনে যোগ্য হইতে পাবেন না, তাহা।  
‘অন্নিম্ন করিতে গেলে নানা বিষয়-কথ্যই  
হইয়া যায়। ভাগবতের নিকট ভাগবত  
শ্রবণ না করিলে অবধের ছন্দা নিমিত্ত বদ্ধ  
প্রাণে বিধ-নেত্র মাত্র। বৎস  
মান, ভাগবত-শ্রবণ হয় না। শ্রীশ্রীমদ্ভগ-  
বতুর প্রামুখ্যিস্তও উপদেশ এই যে,  
“যাহ ভাগবত পড় বৈকল্যে স্থানো”।  
অবৈষম্যের নিকটে ভাগবত শ্রবণ করিলে  
ভাগবত-শ্রবণ হয় না, তাহার পরিবর্তে  
অবৈষম্যের চিত্তান্তেও আশ্বাদের জন্মে  
ক্রোধাদিকার পায়। তখন আমরা ভাগবত  
দাস হইতে না পারিয়া অবৈষম্যের আশ্রয়তো  
মায়াবাদী বিশ্বাস হইয়া থাকে, আমাদের  
চক্ষুশাল সীমা থাকে না। জ্ঞানদ্বারবত  
ভগবদ্ভক্তি-সুভদ্রাদেব শাস্ত্রবিলাসি ;  
ভাগবত রসায়ন ও চৈতন্যের চিত্র অতি ইহা  
কি মধ্য কৃষ্ণের ? এটি অভিব্যক্তিভঙ্গি-  
বিশেষে প্রকাশ রূপ গোবিন্দ এই চৈতন্য  
ভক্ত্যানন্দ বা নীলকন্ঠের সহিত ভাগবত-  
আশ্বাদন ভাঁও সাবনোপায় বলিয়াছেন।  
এমন বসিকভেদ ? যদি রাবক চিত্র অপরের  
সহিত ভাগবতানোনা করিতে কেহ যান,  
তাহার ভাগবতসাধনকে কিরণে সম্ভবপর  
হইতে পারে ? অনেকটা রাসিক বর্ণিতে  
গেলে আমরা বুঝি—যাহারো মানসগঞ্জিত  
হইয়া নগরক নারিকার ব্যবস্থার সব  
ব্যবহারের বিষয় আশ্রয় করিতে অসমর্থ  
আনন্দ পান, সভ্য সমাজের নিষ্ঠাচার উপেক্ষা  
কাঁয়া বঞ্চিতা দেখানীতে স্ব স্ব কামজ  
ভাবের প্রকাশ দ্বারা শ্রোতা ও পাঠকের  
তাঁহা উদ্দাপনে প্রয়াস পান তাহারাই ‘আজ

আমাদের অধঃপতনের দিনে রসিক আখ্যা  
পাওয়া থাকেন। আজকাল বলিয়া উহা ছ'দশ  
বৎসরের কথা নহে, আজ ছুই শতাব্দী বা  
শাঙ্গুদ্বিশতাব্দী-গত সমাজের এইরূপ প্রবণতা  
হইয়াছে। প্রাচীন-কালে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ-  
লীলাকথা একমাত্র ভক্তোত্তমগণেরই আলোচ্য  
ছিল, সাধারণ শিক্ষিত পুত্রলোকে উহার  
মধ্যে প্ৰবেশাদিকাল না পাইয়া দাস্তিকতা-  
বশে তদাদার গুরুরূপ গ্রন্থ বা গ্রন্থাংশগুলি-  
ব-অথবা বলপূর্বক স্বারোদধাটন করিয়া বিকৃত  
ভাবে রসাদানের জন্য বাস্তব হ'ন নাহ।

শ্রীরামপঞ্চাধ্যায়, শ্রীগীতাগোবিন্দ, শ্রীবিজ্ঞান-  
পতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতি রসাকারগুলি  
ভাণ্ডার-লুপ্তনে কেহ অবধা সাহস প্রকাশ  
করেন নাই। এ ভাণ্ডারের রসরাশি আশ্বা-  
দনের যোগাৎ অতি উচ্চ অধিকার।  
সকলের সে অধিকার না থাকায় রসচর্চা  
অত্যন্ত নিভৃত ছিল, সাধারণ লোকের  
উপাসনার মধ্যে বসের প্রাতিভাব ছিল না।  
যে-সকল রসশাস্ত্রের উল্লেখ হইল উহাতে  
উচ্চ রসের বিলাস, সেই উচ্চ রস অপ্রা-  
কৃত; তাহা প্রাকৃতরাজ্যের অতীত তত্ত্ব।  
“অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।” সেই  
অপ্রাকৃত রস আমাদের প্রাকৃত ইন্দ্রিয়,  
প্রাকৃত মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, আদিপিত্ত  
থাকিতে উপলব্ধ হইতে পারে না। আমা-  
দের প্রাকৃত-চেষ্টা সমূহ লইয়া অদিরোহ  
মার্গাশ্রয়ে যদি আমরা অপ্রাকৃত রস লইয়া  
ঘাঁটা ঘাঁটি কবি, তাহা হইলে উহা ঘাণা  
আমাদের প্রাকৃত রসেরই আনোচনা হইবে।  
তদ্বারা ইঞ্জিয়চাক্ষা-বন্ধনই আমাদের  
লগ্ন বিষয় হইয়া দাড়াইবে। তাহার উদা-  
হরণ আমরা সাত্ত্বিক দুগ্ধের সহিত স্তনা  
পাক্তবর্ণকে নিবেদন করিতে প্রস্তুত  
হইয়াছি। প্রাকৃত-বন্ধনে অপ্রাকৃত রসতত্ত্বের  
আলাপ করিতে গিয়া কান্যকুবেরাদির  
বাকিগণ শ্রীপাদ বিজ্ঞানপতি, শ্রীপাদ চণ্ডীদাস,  
শ্রীপাদ জদেবের নামে নানাক্রম কুংসা  
রটনা করিতেও পশ্চাৎপদ হ'ন না।  
ঔহাদের বিশ্বাস, যাহারা জড়রসে মগ্ন নহেন  
ঔহারার ক্রুরূপে একরূপ রসগুণ বচনা করিতে  
পারেন? আবার কাতারও কাতারও পাণ্ডিত্য  
এত অধিক যে, চরম ঔদাসীন্যভার বিষয়  
স্বয়ং অবতীরী শ্রীশ্রীমদ্রামানন্দ সঙ্কটেও  
অচিন্তা, অব্যাসা, অকথা কথার প্রস্তাব  
করিয়া তাহার স্ব-স্ব ও অগত ব্যক্তি  
অনন্ত গৌরব আবাহন করিয়া বিনির্গত হ'য়,  
হায়, হায়, মাদৃশ স্বল্পবুদ্ধি জীবের কি উভাগা  
যে, ব্রহ্মকল তুরাখ্যাত কল্পনা বাস্তব-রস-  
বিভাজিত হইয়া নিজ নিত্য মঙ্গলোপায়  
রোপ করিয়া বসে। অথবা অনধিকারকালে  
বসনাধুনা দেখিতে গিয়া আমাদের এত  
তৃপ্ত। আনন্দ-উপকালে দেবরূপ বাসুকুমার  
স্বয়ং রাগনের নিষেধ-বাণী উচ্চয়ন পূর্ণক

নিম্নে গৃহ উদঘাটন করিয়া পক্ষিরাঙ্গ অণু  
দেখিতে পায় ও তাহার অবস্থা ব্যবহার  
করিতে গিয়া স্বীয় দুর্ভাগ্য আনন্দন করিয়া-  
ছিলেন, অনধিকারীর রস-ভাণ্ডারে হস্তক্ষেপও  
ঠিক তদ্রূপ দুর্ভাগ্যের লক্ষণ।

যতদিন না বঙ্গীয়-সমাজ রসশাস্ত্র বাব-  
মাগীর কবল হইতে মুক্ত না হইবে, যতদিন  
না সমাজ হইতে বেতনভোগী ভাগবতোপ-  
ভাবীর সমাদর বিদূরিত হইবে, যত-  
দিন ভাগবত শ্রবণবাপদেশে স্ব-স্ব ইন্দ্রিয়-  
রসায়ন-মস্পদের অনুকীর্ণনের বস্তু থাকিবে,  
ততদিন শুদ্ধ বৈষ্ণব ধর্ম-প্রচার একদ্রুপ  
অসম্ভব ব্যাপার হইয়া রহিবে। বেতন  
আশায় ভাগবতপাঠিগণ ভাগবত পাঠ  
করেন না। শ্রীমদ্ভাগবত সাক্ষাৎ ভগবদ্-  
বিগ্রহ; তাহা অর্থবিনিময়ে আদান-প্রদানের  
বস্তু নহে, অথলোলুপের ভাগবতাদিকার  
নাই, সুতরাং অর্থ বায় করিয়া তাহার মুখে  
ভাগবত শ্রবণ করিয়া তাহার লোকরঞ্জনের  
ক্ষমতার প্রশংসা করাও যা, আর যাজ্ঞা-  
পিয়েটার শূনিয়া বাহবা দেওয়াও তাই।  
উহার সঙ্কীর্ণ ভাগবত শ্রবণের ফল প্রেমো-  
দয়ের সাহিত্য কোন সাক্ষাৎকার নাই।

অনেকে অর্থ বিনিময়ে গণবত-পাঠ না করিলেও তাঁহাদের ভাগবতানুচিনা পুস্তকান শ্রীকৃষ্ণকে বিশ্ব-প্রদানের জ্ঞান। তাঁহারা ভাগবতঃ প্রচ্ছন্ন শত্রু। পাণ্ডিত্য-এবং বিস্তার করিয়া ভাগবতঃ আচ্ছাদন পূর্ণক শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতের স্ব-স্ব-মংগোলক বদখ্যা করিয়া মায়াবাদ-প্রচারই তাঁহাদের উদ্দেশ্য; ইহাদের মধ্যেও বেতনভোগী আছে, অথবা কেহ কেহ সাধারণতঃ অপাপও থাকিতে পারেন; কিন্তু তাঁহাদের নিকট গণবত-শ্রবণ আমাদের মৌ-গা-অঙ্কুরিত পেমবোধ বিনষ্ট করিয়া আমাদেরকে প্রচ্ছন্ন মায়াবাদী করিয়া তুলে। এক পক্ষে এই সকল পণ্ডিতাভিমাত্রী ময়া-বাদিগণের, অপর পক্ষে চেতন লোলুপ অনধি-কার সমাগাপী পাঠকগণের নিকট ভাগবত-শ্রবণ নিষেধ করিয়া পরম-করুণাকর শ্রীশ্রী-মহাপ্রভু আনন্দিয়ায় জীবকে সতর্ক করিয়া দিয়াছেন—“যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।” আমরা কিন্তু তাঁহার সেই আদেশবাণী উন্নতজন করিয়া কি অধঃপাতই না ঘাইতেছি; এস্থলে দেবানন্দ পাণ্ডিত্যের আখ্যান আমাদের বহুবীর আগোচর। পাঠকগণ অকণ গ্রন্থ পাঠ করিয়া তৃপ্ত হইবেন।

দল রূপগোপনো প্রদ ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি  
 গ্রন্থ রসের যেমত দিরাছেন তাদৃশ রসলাভ  
 যোগ্য কবিরাছেন তাঁরাং রসিঃ শঙ্ক-  
 বাচ্য। নতুবা প্রাক্ত-মজ্জিবাগণ আপনা

দিগকে লসনাযোহন রসিক বখিরা কে পরিচয়  
 প্রদান করেন এবং তাদৃশ পরিচয়ে স্বর্ষ  
 উপার্জন করিয়া নরকের পথে চলেন এবং  
 আপনাদিগকে বাভিচারী বখিরা প্রতিপন্ন  
 করিতে গিয়া ব-ই-ইজিৎতর্পণে 'অযোগ্যতা'  
 হইতে মুক্ত মনে করেন তাহা তাহাদের স্ব  
 মাত্র। উহা সহজিয়াদিগের আদর্শ হইতে  
 হইতে পারে কিন্তু অপ্রাকৃত সহজ-ধর্ম হইতে  
 সূদূরে অবস্থিত। প্রাকৃত রসিকগণ বলেন,  
 যাহারা বাভিচারে প্রমত্ত না হইয়া রসসম্ভেদের  
 জন্ত জড়ে সংযত মাত্র তাঁহাদের জড়েন্দ্రిয়-  
 তর্পণে অধিকার না থাকায় জড়রসের উপ-  
 পত্তি ঘটে না সুতরাং তাহারা শাস্ত্রজ্ঞানের  
 বৈধব্যবাহার কিন্তু প্রকৃত-প্রস্তাবে রস-সম্ভেদের  
 বিরুদ্ধ অর্থ করায় প্রাকৃতসহজিয়া এরূপ  
 ভ্রমে পতিত। রসের সংজ্ঞায় আমরা  
 দেখিতে পাই যে—

বাতীত্য ভাবনাবস্ব' যশস্বত্কার রিকু।  
 যদি সম্বোধনেন পদং খদ্যত ম রসো মতঃ ॥  
 আবার ব্যক্তিরায় পাণ্ডিত্য বক্ষিত  
 হংসী তর্কলচিহ্ন ব্যক্তি পীয় ইন্দিরতর্পণে  
 যোগ্যতা দেখাইতে গিয়া নিত্যকালের  
 কল্প প্রাকৃত-অক্ষয়-ভোগের গৌল হইয়া  
 পড়েন ।

## ପରଦ-ଧର୍ମ

[ আচাৰ্য্য শ্ৰীশাৰদাচৰণ গোস্বামী ভক্তিসম্বন্ধ ]  
 পরম-সত্য পরমাত্মা পরমেশ্বর শ্ৰীকৃষ্ণ-  
 চক্রেণ চিত্রান, চিত্রান, চিত্রকাম চিত্রকণ  
 আত্মার চিদধূশালনই পরমধৰ্ম বলিয়া  
 কথিত। এই পরম-ধৰ্ম্মের একমাত্র আচাৰ্য্য  
 বা প্রচাৰক ধৰ্ম্মমূল ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য  
 মহাপ্ৰভু। শ্ৰীমদ্ভাগবতাদি সাক্ষ্য—“কৃষ্ণ  
 ভগবান্ স্বয়ং”, “ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ  
 সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিত্ৰিদিগৌৰ্বিন্দঃ  
 নদ্য কাশ্য কাশনব্” ॥ বলিয়া যাহাকে নির্দেশ  
 করিয়াছেন, সেট নন্দনন্দন যশোদা-সুত  
 গোপীকান্ত বা শ্ৰীশাৰদাচৰণই সৰ্ব্ববিস্ময় ভগ-  
 বান্ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্ৰভু স্বয়ং অবতীৰ্ণ  
 হইয়া পরম আচাৰ্য্যে স্ব-স্তি-ধৰ্ম্ম শ্ৰীনাথ  
 স কীৰ্ত্তনরূপ পরমধৰ্ম্ম জীবের দ্বারে দ্বারে  
 যাটয়া প্রচাৰ করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যদেব সাময়িক কোন প্রচারক  
বা পূর্ববর্তী কোন আচার্য-শিষ্যের প্রচার  
হইতে মক্ষিকা নীতি অবলম্বন করত সর্বধর্ম-  
সার সংগ্রহ করিয়া একটা মণ্ডক প্রস্তুত  
করেন নাই। যাহারা সর্বধর্ম-শাস্ত্র-চর্চায়  
অলস হইয়া শ্রীচৈতন্যদেবকে সর্বধর্মের সার  
সংগ্রাহক বা সর্বধর্ম-সম্বরকারী প্রচারক  
মনে করিয়া বিবর্তে পড়িতেছেন, তাঁহারা  
তথা-কথিত বিজ্ঞান্য বা অজ্ঞ সমাধ-  
কর্তৃক প্রণসিত হইলেও অজ্ঞ রাঙাই  
বিচরণ করিতেছেন।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায় ।

शुक्रकृष्णः नास्ति मिले भज्जह शिष्याय ॥

ধর্মের উদারতা, ধর্মের সহজ সরল-  
তা, ধর্মের পবিত্রতা, ধর্মের জ্ঞানবিশিষ্ট  
রত পন্থা, ধর্মের বহুধর্মবুদ্ধি, ধর্মের  
স্বাধীনতা, ধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা,  
ধর্মের ভগবৎভক্তি ও জীবন বা আত্মত্যা-  
গ, ধর্মের ভগবৎ-সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন-  
হ লাভ, একমাত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর  
পাতেই সম্ভব।

এক, আত্মা ও ভগবানের তত্ত্ব-দর্শন-  
কে আলোচনা করিতে বাইয়া অনেককেই  
রোহপথ অবলম্বন করিয়াছেন। কেহ  
চিত্তকে জড় হইতে পৃথক করিতে  
ইয়া শ্রীশ্রীগবান্কে কেবল নিরাকার  
কায়-বিয়া বসিয়া আছেন। কেহ বা  
ভূত-স্থিতি-রূপ-কায়-করিয়া চিত্তকায়-  
দ্বিবিয়া চিত্ত-কায়-দর্শনে—মায়াবাদ-  
নে দৃষ্টবা করনা করিতেছেন। কেহ  
গবানে পিতৃভারোপ করিয়া ঐশ্বর্য-  
শিত প্রেরণা-প্রাপ্তির অ-লাভ করিতে-  
ছেন।

এক, আত্মা ও ভগবান - ত্রিবিধ  
ধর্মই স্বপ্রকাশ-সাপেক্ষ। অবরোহ পথে  
ধর্ম সম্ভব, অবরোহপথে নহে। অবরোহ-  
পথ বেদবাণী শ্রোতবাণী, আশ্রয়-পারম্পর্যে  
আশ্রয়বাণী, প্রণিপাত পরিপ্রসঙ্গ ও সেবা-  
ভিষ্যত অবশ্য-কীর্তনাদি ভক্ত-ক-মাত্রনে  
ক, আত্মা ও ভগবান ত্রিবিধ দর্শনাবিকার  
হইতে পারে।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব-প্রচারিত নাম-সংকীর্ণনা-  
দ্বয়মাত্র ভাবাই সঙ্গীত-পরিপ্রসঙ্গ হওয়া  
য। হুইই পরমধর্মের পরম-প্রয়োজন-  
পূরণ। তাই এই ধর্ম কলিকালে  
সেবা-ভক্তিগণ একমাত্র নাম-সংকীর্ণন  
ধর্মমাত্র পরমধর্ম জানিয়া অত্র দেব-  
বাণী পূজা বা নিম্না পরিভাগ করিয়া  
কীর্তন যজ্ঞ কৃষ্ণ-আরাধনা করেন।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব-দর্শন শুধু একগুণে  
তে, পারমার্থিক পরম-ধর্মেও পরমো-  
দেয় সফোভন ভরধিগম্য দর্শন। ইহা  
গেব বা অহংকার-বিসর্গ-পারম্য-ভিগের  
দ্বন্দ্বক পাদপদ্মগুণতাবিহীন কণায়ত্ত বস্ত  
হে। জগতের যাবতীয় দার্শনিক-  
পের একমাত্র প্রণিধান-যোগ্য গ্রন্থরাজ  
ইহা চৈতন্যচরিতামৃত-দ্ব্যতীর্ণ শ্রীলনাতন-শিক্ষা  
। শ্রীচৈতন্যদেবের উপদেশ। শ্রীচৈতন্যদেব  
। তদন্তগজনেস রূপ-প্রসাদ-লাভ ব্যতীত  
ইহা এক কাল ধরিয়া অমূল্যলন করিলেও  
কত একটি শব্দের বাস্তবতা উপলব্ধি  
কিতে পারে না; তাহা নিরপেক্ষ সত্য-  
ধর্মসম্প্রদায়ের সুখীনায়েই সাফা  
হইতেছেন। অচিরেই পৃথিবীর সর্বোচ্চ

বিষয়গুলি তারদ্বারা শ্রীচৈতন্যদেব-দর্শনের  
ভূমনী প্রাশংসা গান করিয়া সাম্প্রদায়িক-  
গণের তাণ্ডব নিয়ন্ত করিবেন বলিয়া  
সম্মানমাত্রেই পূর্ণ আশায় বুক বাধিয়া  
আছেন।

শ্রীচৈতন্যবাণী সর্বজগতে প্রচারিত  
হউক। সাম্প্রদায়িকতা, অশুভতা শ্রীচৈতন্য-  
সদাচারে বিদূরিত হউক। অহিংসনীতি—  
চৈতনের অমূল্যগণীয় ধর্ম শ্রীচৈতন্যের বাণী  
প্রেমধর্ম সর্বজীব-জগদে প্রবাহিত হউক।  
ইহাই পূর্ণ শান্তি, পরা শান্তি এবং শান্তিকামী  
সম্মানগুণীর চিরাকাঙ্ক্ষিত।

## সুখী কে ?

[ শ্রীপাদ মদনগোপাল ব্রহ্মচারী ]  
সর্বশক্তিমান ভগবান অচিন্ত্য-শক্তি-  
ধারা অনন্ত জগৎ ও অনন্ত জীব প্রকাশ  
করিয়াছেন। প্রত্যেক জীবই সুখাশ্রয়ী।  
চিত্তজগৎ ও মায়াজগতের মধ্যস্থ তটস্থ শক্তি  
জীব সুখাশ্রয়ণ করিতে গিয়াই প্রমে বিবর্ত-  
গতে পতিত হইয়া থাকে।

প্রথমতঃ আমাদের সুখ জিনিষটা কি  
ভেনে নেওয়া দরকার। সুখ বলিলেই  
জানতে হবে যে হৃৎ-মিশ্রিত কোনো একটা  
বস্তু নয়। হৃৎ-মায়িক জগতেই লক্ষিত  
হয়; চিত্তজগতে হৃৎ-বলিয়া কোনো বস্তু  
দেখা যায় না। সুখ চিত্তজগতের চিরায়  
বস্তু। অতএব সুখ জড়জগতে থাকতে  
পারে না। সুখ রম্যের সেবক। শ্রীকৃষ্ণই  
একমাত্র সুখের ভোক্তা। রম্যের জায়  
জীব সুখ লাভ করিয়া থাকেন। অক্ষয়-  
জানদ্বারা আমরা জড়জগতে যেটা সুখ  
বলিয়া গ্রহণ করি। সেটা প্রকৃত সুখ নয়,  
সুখের ছায়া-মাত্র।

জীব স্বতন্ত্রেচ্ছার মায়াবদ্ধ। মায়াবদ্ধ-  
জীব মায়ামোহে পতিত হইয়া ছায়া-সুখেতেই  
আবদ্ধ। তাহার মনে করে যে দেহ ও  
মনের সুখ হইলেই সুখী হওয়া যায়। কিন্তু  
দেহ ও মন অনিত্য ও প্রাকৃত।  
মন যদিও চিদাশাস কিন্তু মন  
মায়ামুগ্ধ হওয়ার জড় হইয়া পড়িয়াছে।  
জড় বস্তুগুলি অপ্রাকৃত বস্তু নয়। এবং  
অপ্রাকৃত বস্তু জড়বস্তুর দ্বারা লব্ধ হইতে  
পারে না। জড় বস্তু অনিত্য। অনিত্য  
বস্তু কিরূপে নিত্যবস্তুর ভোক্তা হয়? জড়  
বস্তুই জড় বস্তুর ভোক্তা সেজে ভোগ-বুদ্ধি  
করিয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র নিত্য  
ও সমস্ত বস্তুর ভোক্তা। অতএব নিত্য-  
চৈতন্য বস্তু ছাড়া জড় মায়াবদ্ধ জীব কখনও  
সুখ ভোগ করিতে পারিবে না।

পিতৃধিক্যবতাং যথৈব রসনা  
খণ্ডস্থিতঃ মাধুরীং

শব্দহাং বিলকাচ কামলবতাং  
নেত্রে বধা শুক্লতাম্।  
মাত্ৰাচিজিতচেতসামিব মনঃ  
বচ্ছং হরেঃ কীর্তনং  
জ্যোতুং দ্রষ্টুং যথৈব তুমতঃ খলু নো  
যাতা যথৈব ক্রমাৎ ॥  
( তত্ত্বমুক্তাবলী ৭২ )

পিতৃধিক্য বসতঃ জিহ্বা যেরূপ মিশ্রিত  
মাধুরী-আশ্রাদনে অসমর্থ, কাচ-কামলরোগ-  
পীড়িত ব্যক্তির নেত্রের যেরূপ শব্দ শুক্লতা-  
দর্শনে অসমর্থ, বিষয়মাত্রা চিত্তাযুগ চিত্ত যেমন  
বিলকি-লাভে অসমর্থ, সেইরূপ মায়াবদ্ধ জীব  
ভগবৎজননস্থ-লাভে অসমর্থ।

ধর্মরাজ যুগিষ্ঠির বক্রপী ধর্মের চারিটি  
প্রশ্নের উত্তরে “সুখীকে ?” প্রশ্নের উত্তরে  
এই বলিয়াছিলেন—  
দিবসজাগ্রতে ভাগে শাকং পচতি বদগৃহে।  
অক্ষণী চাঃ বাসী চ স বাসিচর মোদতে ॥  
( মহাভারত বনপর্ব )

যদিও দিবসের শেষভাগে শাকার খায়,  
কিন্তু সে যদি অক্ষণী, অপ্রবাসী হয় তাহলেই  
সে সুখী। এখন প্রশ্ন হইতে পারে  
যে—একটি লোক যদি দিবসের শেষভাগে  
শাক-অন্নই খায় এবং অক্ষণী, অপ্রবাসী  
হয় কিন্তু সে যদি জরা-রোগগ্রস্ত হয়  
তা'হলে সে কিরূপে সুখী হইবে ?

এই প্রশ্নতে জড়বাদিগণ ধর্মরাজ যুগিষ্ঠিরের  
ভুল ধরিয়া থাকেন। জড়বাদিগণের পক্ষে ধর্ম-  
রাজ যুগিষ্ঠিরের উত্তরটা ভুলট হইয়াছে বটে,  
কেননা দেহ ও মনে আশ্রিত বুদ্ধি থাকায়  
তাহারা মনে করে যে, অক্ষণী শব্দের অর্থ—  
টাকা পয়সার ঋণ-শূন্য, এবং অপ্রবাসী  
শব্দের অর্থ বিদেশে অতিথি না হওয়া।  
কিন্তু আত্মজ্ঞান-বিচারে এই বিচারটা  
নিতান্ত ভুল ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ। আত্মজ্ঞানি-  
গণ বলেন অক্ষণী শব্দের অর্থ—যাবতীয়  
ঋণ-শূন্য। মানব জগিবানাইই ঋণী হইয়া  
থাকে। ঈশ্বরদ্বাবতে—

দেববিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং  
ন কিঞ্চরো নামশ্রী চ লাক্তন।  
সর্গীঅন্য যঃ শরণং শরণং  
গতো মুকুন্ডং পরিহৃত্য কঠম্ ॥  
( ভাঃ ১১।৫।৩৭ )

মানব জগিবানাইই দেবঋণ, ঋষিঋণ,  
পিতৃঋণ, ভৃত্যঋণ ও মনুষ্যঋণে ঋণী হইয়া  
থাকেন; কিন্তু যিনি সেই অখিল-লোক-  
শরণ্য শ্রীমুকুন্ড-পাদপদ্মে সর্গান্তঃকরণে শরণ  
গ্রহণ করিয়াছেন তিনি সমস্ত-ঋণ মুক্ত  
হন। আর তা'হাকে কাহারও নিকট  
ঋণ-পাশে বদ্ধ হইতে হয় না।  
কাম তাজি' কৃষ্ণ-ভজ শাস্ত্র-আত্মা মানি'  
দেব-ঋষি পিতৃদিগের কতু নহে ঋণী ॥  
( চৈঃ চঃ মঃ ২২ )

এখান থেকে বুঝা গেল যে—মায়াবদ্ধ  
জীবগণ ঋণ-মুক্ত হইতে পারে না; একমাত্র  
কৃষ্ণভক্ত-গণই ঋণ-মুক্ত।  
অপ্রবাসী অর্থ—অস্থায়ী প্রবাসী না  
হওয়া। অর্থাৎ নিত্যভূমিতে নিত্যকাল  
অবস্থান করা। মায়াবদ্ধ জীব অপ্রবাসী  
হইতে পারে না। কারণ কৃষ্ণবহির্ভূত-  
বস্তুতঃ মায়ার নক্ষর হইয়া—

কতু রাজা, কতু প্রজা, কতু বিপ্র, শূদ্র  
কতু সুখী, কতু দুঃখী, কতু কীট, কতু ॥  
কতু স্বর্গে, কতু মর্ত্যে, নরকে বা কতু ॥  
কতু দেব, কতু দৈত্য, কতু দাস, প্রভু ॥  
( প্রেমবিবর্ত )

এইরূপ পুনঃ পুনঃ এই সংসার-কারা-  
গারে যাতায়াত করায় তাহাদের স্থিরতা  
নাহ। অতএব পথিক অতিথিগণের  
জায় মায়াবদ্ধ জীব অপ্রবাসী হইতে পারে না।  
জন্মমৃত্যুরহিত ভগবৎভক্তিই একমাত্র  
অপ্রবাসী; গোলক-বন্দাবনই একমাত্র জন্ম-  
মৃত্যু রহিত স্থান। কৃষ্ণের অন্তরঙ্গ ভক্ত-  
গণই ঐ গোলক-বন্দাবনের নিত্য-অধি-  
বাসী।

মোহায়া পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমুগ্ধ ন মুক্তি।  
মুক্ত-সর্ব-পরিপ্লবঃ পাদঃ স্ব-শরণং যথা ॥  
( ভাঃ ২।৮।৬ )

যখন কোনও পথিক পরিপূর্ণ অর্থ-  
সংগ্রহ করিয়া প্রবাস হইতে নিজ গৃহে  
ভাগ্য-ন করেন, তখন তাহার সর্ব আশা  
নিবৃত্ত হওয়াতে তিনি আর নিজ গৃহ-শাস্তি  
ছাড়িয়া অক্লান্ত যান না। তদনুরূপ কৃষ্ণ  
হইতে অধিক কৃষ্ণকথা-শ্রবণ সংস্পর্শে যাহার  
অন্তঃকরণ পরিপূর্ণ হইয়াছে, তিনি আর  
কৃষ্ণ-পাদমুগ্ধ পরিভাগ্য ক'রে অক্লান্ত যান  
না নিতানবায়ান সেবা-সুখে মত্ত হইয়া  
থাকেন।

বৈষ্ণবগণই গৌরগিয় শাক সেবন  
করিয়া পরমানন্দিত হন।

বৈষ্ণবগণ কৃষ্ণের জায় চিদানন্দনর,  
এবং কৃষ্ণের জায় চিদানন্দ সুখভোগ করিয়া  
থাকেন।

নতো যদা তাক্র-সমস্ত-কর্ম্ম  
নিবেদিতায়া বিচিকিৎসিতো মে।  
তদামৃতং প্রতিপাদমানো  
ময়াশুভ্রায় চ কল্পতে বৈ ॥  
( ভাঃ ১১।২২।৩২ )

অর্থাৎ মরণশীল জীব যখন সমস্ত কর্ম্ম  
পরিভাগ্যপূরক আপনাকে আমার ( ভগ-  
বানের ) প্রতি সম্পূর্ণরূপে নিবেদন করিয়া  
আমার ইচ্ছায় ক্রিয়া করিয়া থাকেন, তখন  
অমৃত লাভ করিয়া আমার সহিত এক  
যোগে চিত্তরূপ সুখভোগে যোগ্য হন।

এতৎ-প্রমাণদ্বারা জানা গেল যে সমস্ত  
বিষয়ের মধ্যে বৈষ্ণবগণই একমাত্র পরম  
সুখী।

শরণ লব্ধা করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## অষ্টম সংস্করণে প্রকাশিত

১। আশুসং বিবৃতি, শ্রীচৈতন্য-গবত	৫০
২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম—সমগ্র	৪০
গৌরম চরিত্রে দশম স্কন্ধ পদ্য	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্তি	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীশ্রীচৈতন্য-গবত	
(৬র্থ সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিবাদেককৃত্যমালা (বিধা)	২০
৫। গোড়ী-গৌরব	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরহর	১০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা	৩০

শ্রীমদ্বিগ্ধপদম (বিধা)	২০
এ (আবিধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদ্বিগ্ধপদম-সং)	
এ (বিধা)	২০
এ (আবিধা)	৫০

৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা-সং)	
এ (বিধা)	২০
এ (আবিধা)	৫০

১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা-সং)	
এ (বিধা)	২০
এ (আবিধা)	৫০

১১। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিমুক্তি গুণসৌরভ: সাক্ষ্য	
(মাহা)	২০

১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
(সাক্ষ্য)	১০
১৪। জৈবদর্শন	২০

১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ী-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বিধা)	৫০

১৮। বীণ-বিগ্ধদর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১০

২১। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিবাদেককৃত্যমালা (নবদ্বীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	১০

২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৭ সৌরভ)	৫০
২৭। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম-বর্তন	১০

২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০

৩১। চিত্রে নবদ্বীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিতত্ত্বিকা	১০

৩৪। নবদ্বীপপত্র	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

## ৩৬। সনাতনধর্ম:

৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তকণ	১০
৩৯। সাধনকণ্ঠমালা (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১০

৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। রত্নসংক্রান্ত	১০

৪২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম-লিঙ্গ (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০

৪৪। গোবিন্দকোদয়:	১০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যদর্শনমণী	১০

৪৭। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা (বিধা)	২০
এ (আবিধা)	৫০
৪৮। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০

৪৯। জৈবদর্শন (বলদেব ও মাহা-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসং)	১০
৫০। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম	১০

৫১। সিদ্ধাস্তপথ	১০
৫২। সাংখ্যদর্শন	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধাস্ত-সংস্কৃত-দ্বিতীয়:	১০
৫৪। সৌর-শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০

৫৬। সাক্ষ্য-শিক্ষাটিক	১০
৫৭। গোড়ীমঠের পাঠ্য:	১০
৫৮। সারাংশগণন	১০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিসেটীও ওয়াল্টস	১০

৬২। লাইফ স্টাড প্রিন্সিপল অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম	১০

৬৪। চোয়াট গোড়ীমঠ চক্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক প্রিন্সিপল স্টাড আনলেগেড ডিকোড	১০

৬৭। ব্রহ্ম-সংক্রান্ত	১০
৬৮। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা (ভলুম ওয়ান)	১০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণকরতরু	১০

৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

## ১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা-মহাপ্রভু, নদীয়া

২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম	১০
৩। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম	১০
৪। অদ্বৈত-ভজন	১০

৫। কাকৌর সমাদি পাট	১০
৬। বাল্মীকি-সংস্কৃত-লীলা-সংগ্রহ	১০
পো: স্বরূপগজ নদীয়া	

৭। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম আসন কল্যাণগর, নদীয়া	১০
৮। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী	১০
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পো: চাকদচ	১০

১০। শ্রীগৌর গদ্যদ্বয়—চাঁপাচাঁচী	১০
পো: সমুদ্রগজ, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

১২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম, আমলাগোড়া	১০
পো: রাজবান বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	১০

১৪। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম ব্রাহ্মণগড়া	১০
পো: মাজু, চাঁপাচাঁচী	
১৫। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম	১০

১৬। শ্রীগৌড়মঠ মঠ কল্যাণপুর, চাঁপা	১০
১৭। শ্রীগৌড়মঠ-গোবিন্দ মঠ পো: বালিখাচী	১০
১৮। শ্রীগৌড়মঠ গোড়ীমঠ মঠ মনমণিগড়া	১০

১৯। শ্রীগৌড়মঠ মঠ চিকলিখা	১০
পো: বাহুবৈষ্ণব, মোদীনাপুর	
২০। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম গোবিন্দগড়া, আসাম	১০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

### ১। THE HARMONIST—

প্রভুদাস শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহাপ্রভু-সম্পাদিত তৎসংক্রান্ত মাসিক। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম শ্রীচৈতন্যচন্দ্রিকা ইত্যে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

২। গোড়ীমঠ—মহাপ্রভুদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ্বিগ্ধপদম বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়মঠ চক্তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

৩। ভাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক্য পাকিক। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম শ্রীমদ্বিগ্ধপদম সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়মঠ চক্তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

৪। ভাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক্য পাকিক। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম শ্রীমদ্বিগ্ধপদম সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়মঠ চক্তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

৫। কাকৌর—মহাপ্রভুদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ্বিগ্ধপদম শ্রীমদ্বিগ্ধপদম সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দগড়া শ্রীমদ্বিগ্ধপদম চক্তে প্রকাশিত। আসামী ভাষায় মাসিক। তিনটি সডাক ৩।

## ২১। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা

২২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ কল্যাণপুর, চাঁপা	১০
২৩। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
২৪। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

২৫। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
২৬। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
২৭। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

২৮। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
২৯। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩০। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৩১। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩৩। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৩৪। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩৫। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩৬। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৩৭। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩৮। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৩৯। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৪০। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪১। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪২। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৪৩। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪৪। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪৫। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

৪৬। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪৭। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০
৪৮। শ্রীমদ্বিগ্ধপদম মঠ চাঁপাচাঁচী	১০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

### আদিকবি শ্রীল রত্নদাস দাস

### প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল পোস্ত অক্ষরে এবং তদ্বিষয়ে বিশিষ্ট গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচাধ্যা ও বিষ্ণুপদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশের রচিত বিষ্ণুত ভাষ্য উদ্ভব কাগজে শোষ্টবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থতা, গল্পস্থতা, স্থানস্থতা, পাত্রস্থতা, বিষস্থতা, শব্দস্থতা প্রভৃতি বিষ্ণুত স্থতীপত্রের একটি গ্রন্থ হইবে।

সভাধ্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিবৃতি, সংস্করণ ও গণতের কোণারও আঁখ পদ্য প্রকাশিত হইয়া নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মজিকের একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।

শ্রীগৌড়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ তিনটি সডাক ৩।

১২। বারটাকা স্থলে—৫। পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমদ্বিগ্ধপদম, নদীয়া



## কালকল্যাণ পাজার দর

### লোহ হাউজের

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টোটার হৈয়ারী—	প্রতি হনর
লোহা কড়ি (জয়েট বা নীম)	
মাকা	৫০—৫০/০
এ.ম.মাকা চালুকা ওজন	৪০/০—৪০/০
বরপা (সি-আইএন)	৬০/০—৬০/০
এক্সেল আয়রণ (কোনা)	৫৫/০—৫৫/০
গালানানিওড করগেট টিন—	
২২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	১১০/০
২৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	১০৫/০
২৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	১০০/০
২৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৯৫/০
২৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৯০/০
৩০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৮৫/০
৩১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৮০/০
৩২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৭৫/০
৩৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৭০/০
৩৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৬৫/০
৩৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৬০/০
৩৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৫৫/০
৩৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৫০/০
৩৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৪৫/০
৩৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৪০/০
৪০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৩৫/০
৪১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৩০/০
৪২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	২৫/০
৪৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	২০/০
৪৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	১৫/০
৪৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	১০/০
৪৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	৫/০
৪৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৪৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৪৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৫৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৬৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৭৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৮৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯১ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯২ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৩ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৪ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৫ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৬ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৭ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৮ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
৯৯ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০
১০০ ১/২ ৬ ৫৫ ১০ ফুট	০/০

গাঃ ওয়াগার চাকি	১১০—১২০
গাঃ বোন্ট নাট দ—৩ চাকি	
১০/১০—১০/১০ গ্রোস	
টাগার রেলিং	৩০—৪০ হনর
এ.বো. ওয়াটার পাটপ	
৩ চাকি ১০ ৪	৪ চাকি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১০ চাকি	১০/৫ কুট
পাম্প	৪ ১/২ ১১০ ৫ ১/২ ১৪ ৬ ১/২ ১৬
৬—৮ ১/২ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০	৩০—৩০ ১/২ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গী:	

লোহ ও হাউজের দিক্রেতা।	
মীরনগর ঘাট লোহাপটী বড়জার.	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
লোকেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২.৫
স্থান মাকা	৩.০
ভিক্টোরিয়া	৩.৫

সোণার দর	
পাকা সোণা	৩০৫/
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
এ.থুচরা	৫০/০

কেন্দ্রিক নবীরা-প্রকাশ	
গাঃ সুদের কাগজ	৮১০
গাঃ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
গাঃ কাগজ (১২৬০-৭০)	২০
গাঃ কাগজ (১২৩৫)	১০৪০/০

ডবলেক্স	
গাঃ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট.	
ট্রাষ্ট ডিবে:—	১০২০/০
ব্যাঙ্ক	
চাম্পারিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪০
সেন্ট্রাল	২২

কাপড় ও সুতার কল	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যা	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোড়	৩৭০
ভগট	২৪২
কলিভ	২৮১
ডালগাউসা	৪০৮০
ডেটো	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের

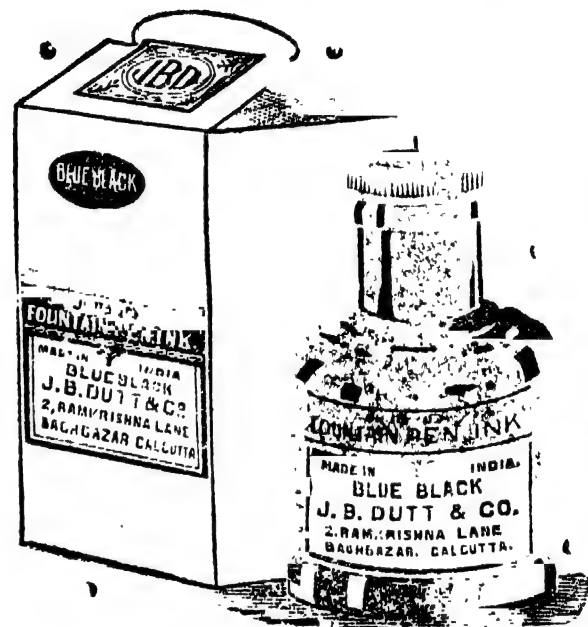


মফঃসলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস-১১২৫ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি.দস্তেখ  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জ.বি.দস্ত এও কোং  
কারণানা—৩২৫ রামকৃষ্ণ  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ স্ট্রব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন চত্রে ঈশান-মায়াপুরে দ্রুত অনেক কম। ঈশান-মায়াপুরে আসিতে বাগদিগকে বাগঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯ ৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪৩ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঈশান-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৭ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## হত্যা ও আত্মহত্যা

চাকমের নিকটবর্তী গঙ্গাপ্রাসাদপুরে এক পূর্ণ গৃহীত এক মাতিয়া সম্পত্তি বাস করিত। অতি বর্ষায় এবার তাহাদের উঠানে গঙ্গার জল প্রবেশ করিয়াছিল; ৪দিন পূর্বে রাজ্যে তাহারা গঙ্গার ২ বৎসরের একটি শিশুপুত্র লটকা দাড়াইর উপর শয়ন করিয়াছিল। শিশুপুত্রটি রাজ্যে দাড়াই হইতে উঠানের জলে পড়িয়া যায় এবং অল্পকাল থাকিয়া তথায় থেলা করিতে থাকে। এই শব্দ শুনিয়া স্বামী ভাণ্ডার মনে করিয়া মৎস্য মাংসের এক তীক্ষ্ণ অস্ত্রদ্বারা মৎস্যের পরিবর্তে নিজ পুত্রকে বধ করে। শিশুপুত্রের তৎক্ষণাত্ প্রাণঘাত্য বর্ষণিত হয়। পরে সে তাহার মারাত্মক ভ্রম বুঝিতে পারিয়া ক্রীকে কিছু না বলিয়া তাহার পরিচিত নিকটবর্তী কয়েকটি ব্যক্তির নিকট চালায়া যায় এবং ইহার প্রীতকারের উপায় জিজ্ঞাসা করে।

ইতিমধ্যে ক্রী উদ্ভিগা পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া ইতস্ততঃ সন্ধান করে এবং পরে স্বামী মৎস্য ভ্রমে নিজের উঠানে পতিত পুত্রকে হত্যা করিয়াছে বুঝিতে পারে। ইহাতে মাতৃ ক্রম হাহাকার করিয়া উঠে। সে কুটির মধ্যে গিয়া উদ্ভবনে প্রাণত্যাগ করে।

এখন সময় স্বামী কয়েকজন ব্যক্তির সহিত আসিয়া এই ব্যাপার বোঝা তৎক্ষণাত্ শত্রু কাটা এক হাঙ্গুলী নিজ গলদেশে বসাইয়া দিয়া তৎক্ষণাত্ প্রাণত্যাগ করে।

### ভাণ্ডার ভয়ে

লক্ষী নারী ২২ বছর বয়সী একটি ভিন্দু যুবতী বমুনগাছি (সালখয়া) বাইতেছিল। এমন সময় কয়েকজন মুসলমান গুণ্ডা বালিকার উপর অভিযাচর্য করিবার উদ্দেশ্যে তাহার অসুপাশে গেল। নারীকে ভয়ে জঙ্গলে দৌড়িয়া গিয়া সমস্ত রাতি সেখানে লুক্কায়িত থাকে। পরদিন চেরে শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ দাস নামক এক ব্যক্তি এই রাস্তা দিয়া যাইবার সময় বালিকার জন্মন শুনে তাহা দেখা সেখানে হইতে তাহাকে তাড়ান দাঁড়িতে হইয়া আসে। কিন্তু তাহাকে ভয় প্রদর্শন করায় সে বর্জীয় ব্যবস্থাপক সাংসদ শ্রীযুক্ত অমলারতন ঘোষের বাড়ীতে বালিকাকে রাখিতে বাধ্য হয়। অমূল্যাবু শীঘ্রই সমিতির ফোন কামের, সমিতির একজন লোক যাহা বালিকাকে অবলা আশ্রমে লইয়া আসে।

### শাসন আইনের সামান্য

বরিশাল জেলায় পূর্বপাণা এলাকা-ধীন ধামুর নিবাসী মদুসুন্দর পোদ্দার তাহার দুইটি প্রতিবেশী বিরুদ্ধে অতিরিক্ত জিলা

ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে এক অভিযোগ আনিয়া করিয়াছে। উক্ত আবেদনে প্রকাশ, আবেদনকারীর প্রতিবেশী অন্তঃস্থ দত্ত বলিক তাহার ২ বৎসর বয়সী কন্যার সহিত উক্ত গ্রামের নিম্নবাসী বর্ণকের স্নাত। মোহন-বাসী বলিক তাহার চতুর্দশ বৎসর বয়স পুত্রের সহিত মৎস্য বলিকের ১১ বৎসরের কন্যা গোদামিনীর বিবাহ দিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশানুসারে তদন্ত শেষ হইয়াছে। ১৮ই সেপ্টেম্বর শুনানী আদালত হইবে।

### “পায়নীয়ার”কে সাহায্য

সরকার “পায়নীয়ার” পত্রিকাকে সাহায্য করিবার জন্য ক্রয় চেষ্টা করিতেছেন তৎক্ষণাত্ নীডার পত্রিকার একটি সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে।

সংযুক্ত প্রদেশের রেভিনিউ বোর্ডের সেক্রেটারী, জিলা অফিসার ও কোর্ট অব ওয়ার্ডসের পরিচালনাদীন এন্ট্রেট সমূহের স্পেশাল ম্যানেজারদিগের নিকট এই মর্মে এক সাকুলার প্রেরণ করিয়া জানাইয়াছেন যে, কোর্ট অব ওয়ার্ডস সেন্ট্রাল এডমিনিস্ট্রারী কমিটি কোর্ট অব ওয়ার্ডসের পায়নীয়ারকে চাঁদা দ্বারা সাহায্য করা উচিত এই সুপারিশ করিয়া এক প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন। যে এন্ট্রেট সাহায্য প্রদান করবে সেই এন্ট্রেট যদি ব্রিটিশ হস্তাধীন এসোসিয়েশন কিংবা আয়ার ওমিদার এসোসিয়েশনের সন্মত হয়, তাহা হইলে উক্ত রূপ সাহায্য প্রদানে গণপরিষদে আপত্তি করিবেন না। যে এন্ট্রেট যে এসোসিয়েশনের সদস্য সেই এসোসিয়েশনের নকট প্রত্যেক এন্ট্রেটকে “খাসসদস্য কম দোদ” করিয়া সাহায্য প্রেরণ করিতে হইবে।

### সর্পিঘাতে ৫ জনের মৃত্যু

বর্ধমান জেলার বাবলাপেড়া গ্রামে গত ১লা সেপ্টেম্বর রাত্রে কেশবচন্দ্র ঘোষকে তাহার বিছানায় সর্পিদংশন করে। ফলে ২রা সেপ্টেম্বর তারিখে তাহার মৃত্যু হয়। শ্রীবিষ্ণুপদ কোন্টারের কন্যাকে গত ১২ জুনে বসুয়ায় সর্পিঘাত করে ও এক ঘণ্টার মধ্যে মৃত্যু হয়। শ্রীহরিশাল বাগদীর পত্নী তাহার একমাত্র সন্তান ও একটি কন্যাকে লইয়া যখন তাহাদের শস্যায় গভীর নিদ্রায় অভিভূত ছিল, তখন তাহা-দিগকে সর্পি দংশন করে পরদিন উক্ত তিনজনের মৃত্যু হইয়াছে। গত তিন মাসে মাসে ২৮টি গোখুরা শাবক ও ১২টি বৃহৎ গোখুরা সর্পি নিহত হইয়াছে ৮জন সপষ্ট গাতি আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। এখানে এখনও মধ্যে মধ্যে সর্পি দৃষ্ট হইতেছে। এই গ্রাম বাসিন্দারদের তাঁয়ে অবস্থিত বালিয়া বস্তার নানাতীর্থ বিষয় সর্পি আশঙ্ক্য

প্রায় লইতেছে, তাহাদের বংশধর যুক্তি করিতেছে ও লোকজনের প্রাণনাশ করিতেছে।

### যুগান্ত শিশুর জন্যে পড়িয়া মৃত্যু

পাবনার অনতিদূরে ইছামতী নদীর তীরে রামচন্দ্রপুর নামক একটি ক্ষুদ্র চরের উপর কয়েক ঘর বাসিন্দা বাস করে। জনমানবের সকলেরই বাঁড়িতে জন দাঁড়াইয়াছে। প্রকাশ গত ৭ই সেপ্টেম্বর রাত্রে এই গ্রামের পাচু সেখ শাহার এক বৎসরের শিশু সন্তান সন্ধ্যার দ্বিতীয় মাচানের উপর ঘুমাতে ছিল, হঠাৎ কোন সময়ে শিশুটি মাচান হইতে জলে পড়িয়া ডুবিয়া গিয়াছে।

### আপীল ডিসমিস

কালু সেখ, আসগর সেখ যোগী সেখকে ফোজদারী দঃ বিঃ ৩৭২ ধারা অনুসারে টাঙ্গাইলের প্রথম শ্রেণী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পি, বি চক্রবর্তী এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন। উক্ত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আসামিগণ ময়মনসিংহ দায়রা জজের নালসে আপীল দায়ের করিলে দায়রা জজ উক্ত আপীল সরাসরিভাবে ডিসমিস করেন।

অভিযোগে প্রকাশ যে, আবদুল গফুর মিক্র নামক কটনিক মুক্তা ব্যবসায়ী টাঙ্গাইল থানার অন্তর্গত দেলুদুয়ার হইতে গত আশুগাখী মাসে ১৫০০ সঙ্গে নিয়া মুক্তা ক্রয় করিবার জন্য সঙ্গ হইতে দুই মাইল দূরত্বী দেলুদা নামক গ্রামে বাইতেছিল। উক্ত গ্রামের প্রান্তসীমায় পৌছাইতেই প্রকৃত দিবালোক হইল লোক তাহাকে আক্রমণ করিয়া সমস্ত টাকা লটকা যায় প্রথমতঃ অপর একজন ম্যাজিস্ট্রেট কেবল যোগীর বিরুদ্ধে বিরুদ্ধে অভিযোগ গঠন করেন। পরে অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট খালাস প্রাপ্ত আসামিদিগের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা চালাইবার আদেশ দেন তদনুসারে মিঃ চক্রবর্তীর এজলাসে মামলার বিচার হয়।

সরকার পক্ষের সরকারী পাবলিক প্রিন্সিপালিটি এবং আসামিগণকে ডাকল শ্রীযুক্ত কুলদাচরণ নিয়োগী মোকদ্দমা পরিচালনা করেন।

### নির্বাচনের জের

সেরপুর মিউনিসিপ্যালিটির গত নির্বাচনে পরাজিত শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চক্রবর্তী যুব দেওয়ান, ভয় প্রদর্শন করা এবং ভোট সংগ্রহের জন্য নানাবিধ কৌশল অবলম্বনের অভিযোগে নির্বাচিত মিউনিসিপ্যালি কমিশনার শ্রীযুক্ত গঙ্গাচরণ মৈত্র ও অপর তিনজন ডায়ালোক, বাহারী তাহাকে সাহায্য

করিয়াছিল, তাহাদিগকে সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট বা বাহারির মহকুমা বাহারির এজলাসে অভিযুক্ত করে। ম্যাজিস্ট্রেট গঙ্গাচরণ বাবুকে ১০০০ অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করেন এবং অপর তিনজনকেও ১০০০ হইতে ৩০০ জরিমানা করেন।

গঙ্গাচরণ বাবুকে কমিশনারের পদ হইতে অপসারণ করিবার জন্য সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট আবেদন করা হইতেছে বাহারী প্রকাশ।

### পাগলা হাতীর উপদ্রব

গোচাটী শিলং রোডের উপর এক পাগলা হাতী পথকদিগকে আক্রমণ করিয়া প্রায় ২১ মাটলের মধ্যে এক বিতীর্ণকার সৃষ্টি করিতেছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ এই পাগলা হাতী ব্যক্তি রাস্তার মোটরকারীদিগের সম্মুখে শয়ন করিয়া বাত্মীয়দিগের অনরোধ করিতেছে। পর্যাপ্ত কোনরূপ হত্যাহতের সংবাদ পাওয়া যায় না। এই পাগলা হাতীকে যে মাটি কোলবে কর্তৃপক্ষ তাহাকে ৫০০ টাকা পুরস্কার দিবে বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।

### ধন্যঘট

নাগপুরে কিছুদিন পূর্বে বেন হাল সম্পর্কে প্রমিত ও অসামালিকদের সঙ্গে একটা দফা হইয়াছিল ব.ট. কিন্তু সম্পত্তি এস্পেস মিলের প্রায় নয় হাজার প্রমিত ধন্যঘট করিয়াছে। মনে তার বোনাস সম্পর্কে প্রমিতদের মনে একটা ভ্রান্ত ধারণা জন্মিয়াছে তাহার বলে, বোনাস ঘটিত বিরোধের এইরূপ মীমাংসা করা হইয়াছে যে, উহাকে ধন্যঘট বিবর্তিত সর্ব সম্পদ ধরাও যায়, আবার না ধরা যায়।

যাহাতে কোনও হানি না হইতে পারে, তৎক্ষণাত্ এস্পেস মিলে পুলিশ মোতায়েন হইল।

### অজ্ঞাত অভিযোগিতা

১১ই সেপ্টেম্বর বাবু পরিবদে শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশ নিয়োগী বলেন, ভারতবর্ষে পশ্চিম উপকূল ব্রিটিশ ভারত কোম্পানীগুলি ভারতীয় কোম্পানীগুলির সহিত অজ্ঞাত অভিযোগিতা করিতেছে। তাহার ভাড়া কমিটি ভারতীয় কোম্পানীগুলি ক্ষতি করিতেছে।

ভারত জোসেফ কোর বলেন, ছোট ছোট কোম্পানীগুলির কথা তাহার স্মরণ আছে। ভারতীয় ভারত কোম্পানী হইতে অত্যাচার পাইয়াছেন এবং তিনি এই সবকে তদন্ত করিতেছেন

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চিহ্নিত হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণ হার

অগ্রিম ৫০  
বার্ষিক ২৮  
সাপ্তাহিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ২৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রাক-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐশ্বর্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭০শ সংখ্যা

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স—শ্রী আশ্বিন সোমবার ১৩৪০, ১৮ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### পলাতক রাজবন্দী

বন্দীর সংখ্যা: আইনের ৩ খণ্ড।  
মুদ্রার হার: সেনের বিজ্ঞপ্তি মামলা  
যে চট্টগ্রাম বন্দীর সনদ মহত্ব।  
কিছুটা মি: বি, সি, সেনের একলাসে  
চলি। সনদ। আরও চর। সরকার  
কেন্দ্র আচরণ দায়িত্ব। শিশুপাল।  
গোপন্যের দায়িত্ব। বন্দীর আইন,  
চলি। দায়িত্ব। মন্ত্রণ। যে ব এবং  
লকাতা প্রেসিডেন্সি জেলের কেন্দ্র।  
চলি। ১৮ মাসের জবাবদারী গৃহীত হইলে,  
এবং আশ্রয় পক্ষে তাহা দিগকে জেদ।  
মিলে সরকার পক্ষের সাধ্য শেষ হয়।  
মন্ত্রণের আসামীর বিজ্ঞপ্তি ভারতীয় দঃ  
বঃ ২২৪৫ খণ্ড। অসুস্থ্যে চার্জ গঠন  
করা হয়। আসামী নিজেকে নির্দেশ বলে  
১৭০১ জবাবের জন্ত আগামী দিন ধাওয়া  
থাকে।

অভিযোগের বিরুদ্ধে এই যে, হরিপদ  
ভাগ্যের পিতা কবিরাজ গুরুনাথ সেনকে  
দেখিবার জন্য ১৯৩০ সালের জুলাই মাসে  
এক সপ্তাহের ছুটি লইয়া বাড়ী আসে।  
হরিপদ পিতা এক সপ্তাহের মধ্যে মারা  
যান। হরিপদ ১৯৩০ সালের ১২ই জুলাই  
বাড়ী হইতে পলায়ন করে। ১৯৩১  
সালের অক্টোবর মাসে সে পিরোজপুরে  
একবার থরা পড়ে। কিন্তু পুনরায় সে জেল  
হইতে কোন প্রকারে পলায়ন করে,  
অবশেষে হরিপদের কোনও এক গ্রামে  
যত চেষ্টা তাহাকে গড় ৬ই আগষ্ট এখানে  
নিচারাখ আনা হয়। ভারতীয় দঃ বি: দঃ  
২২৪ খণ্ড। অসুস্থ্যে পিরোজপুর জেল  
হইতে পলায়নের মামলা পৃথকভাবে  
চলিলে—

সরকার পক্ষে কোর্ট ইনস্পেক্টর জিও  
সতেননাথ বাদুয়া এবং আসামী পক্ষে  
উকীল জিও বিপিনচন্দ্র সেন, জ্যেষ্ঠ  
মুখ্যোক্তা, সিওএর কারিগাল এবং মোক্তার  
পুলিশ মুখ্যোক্তা, পরেশ মহন্ত উপস্থিত  
ছিলেন।

### মাতাকে আঘাত

কিছুদিন পূর্বে মেহেরপুরের অমীন  
বাহুবুর গ্রামের ঐশ্বর্যনাথ চন্দ্র মণ্ডল  
নামীয় একজন যুবক মস্তক বিকৃতির দরুণ  
গ্রামের মাতাকে কুঠার দ্বারা ভীষণভাবে  
আঘাত করে ফলে উক্ত স্ত্রীলোকটি  
আততানব্ব্য চিকিৎসার্থ মেহেরপুর হাস-  
পাতালে রহিয়াছে। সংবাদ লইয়া জানা  
গেল উক্ত লোকটি প্রায় বৎসরাদিক কাল  
মস্তক বিকৃতি রোগে ভুগিতেছিল। পরে  
ডাক্তারের চিকিৎসাবীনে থাকায় কিছুদিন  
হইতে সে আরোগ্যের পথে চলিতেছিল।  
কিন্তু ঘটনার দিন তাহার স্ত্রী তাকে  
আলালি কাঠ কাটরা দিতে বলিলে সে  
একখানি কুঠার লইয়া কাঠ কাটতে যাইবে  
এমন সময় হঠাৎ তাহার বুদ্ধিজগৎ ঘটে ও  
কুঠার লইয়া তাহার স্ত্রীকে আক্রমণ করে,  
সে পলাইয়া রক্ষা পায় সেই সময় তাহার  
মা তাহাকে গিট কথার শাস্ত করিতে গেলে  
আক্রান্ত ও আহত হয়। তাহার চিকিৎসা  
তনিয়া প্রতিবেশীরা আসিয়া উপস্থিত হয়  
এদিকে তাহাল তখন তাহার মাঝে চাড়িয়া  
দিয়া পিঁপে গাছ কাটরা আলালি কাঠের  
ব্যবস্থা করিতে থাকে। পুলিশ থবর পাহা  
তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যায়, পরে  
রাড়ির পাগলা গ্রামে পাঠাইয়া দেওয়া  
হইয়াছে।

### সীমান্ত সংবাদ

সীমান্তের অবস্থা সম্বন্ধে যে সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতে জানা যায় যে,  
গত ১১ই সেপ্টেম্বর কামলাটনহাতি অঞ্চলে  
আপারমোয়ালের একদল লোক পুনরায়  
কেন্দ্রিত হয়। সাতিলেল এবং ইউজুক-  
খেলের মধ্যবর্তী রাস্তা নির্মাণ কাধে রত  
মুখ্যেকের রক্ষার জন্ত যে সব সৈন্য পাহারা  
দিতেছিল তাহাদিগের উপর উক্ত ৩০০  
লোক ভীষণ করিতে আরম্ভ করে।

শত্রুপক্ষকে বুঝে হটাৎ দণ্ডা এবং  
তাহাদের মধ্যে অল্পমান ১৫জন হতাহত  
হয়। সরকার পক্ষে একজন খাসদার হত  
হয়, উক্ত রাস্তায় যে সব লোক কাজ  
করিতেছে তাহাদিগকে নিকিয়ে রক্ষার  
জন্ত সাতিলে একদল সৈন্য এবং একটি  
কামান পাঠান হয়।

রাজিকালে খালানাট শিবিরে মাঝে  
মাঝে স্ত্রী বধন চলিতেছে।

### চাকার দুর্ভোগ

চাকা মিউনিসিপালিটির হিন্দুবাদিনী-  
দের উপর গত ফেব্রুয়ারী মাসে বন্দীর  
বৈপ্লবিক অপরাধ দমন আইন অনুসারে এই  
মর্মে এক নোটিশ জারী করা হইয়াছিল  
যে, উহাদের কাছারও বাড়ীতে ১৪-৩৫  
বৎসর বয়স কোন নবাবগত আসিলে ২৪  
ঘণ্টার মধ্যে পুলিশকে সেই খবর দিতে  
হইবে এবং ঐ বয়সের কোন পুরুষ কাছারও  
বাড়ী হইতে অস্ত্র গোলে সে খবরও  
পুলিশকে অজ্ঞপ্তভাবে দিতে হইবে। এই  
ব্যবস্থা ২২শে সেপ্টেম্বর হইতে তুলিয়া  
লওয়া হইবে বলিয়া জানা গিয়াছে।

### দাঙ্গা

গত সপ্তাহ হইতে 'ফ্রণটিয়াস' ফেরার  
নামে একটি কার্ণিভাল দল আসিয়া  
মহাফনপুরে দর্শনালা মাঠে তাঁবু খাটাইয়া  
নানানি ক্রীড়া কোর্স দেখাওঁতে  
কার্ণিভালের প্রধান অঙ্গ জুয়াখেলাও নাক  
উঠাতে প্রায় বেগে চলিতেছে। গত  
প্রদীপার রাতে এই দলের লোকজনের  
সহিত দর্শকদের ভরান দাঙ্গা গিয়াছে।  
প্রায় ৫০ জন লোক অগ্নিবিস্তার আত  
হইয়াছে। ঘটনার কারণ এইরূপ প্রকাশ  
যে, গঠনক গ্রামাঞ্চলি তাঁবু তিতর  
হইতে বাহির সময় প্রধান দরজা দিয়া  
বাহির না হইয়া তাঁবু উঠিয়া বাহির হইয়া  
যাইতেছিল। সেই কারণে দলের গঠনক  
দ্যক্তি হা। নাক উঠা বাড়ি ওস্ত  
হইতে পাকে। দর্শকজন ঠকাতে যায়।  
এবং কথার কথার দাঙ্গার সৃষ্টি হয়। কোন  
সংবাদ পাইয়া পুলিশ আসা। পড়ায় দাঙ্গা  
দিকৃতি লাভ কারতে পারেন নাই।

### মোহান্ত দণ্ডিত

চাকা বৃদ্ধা শিবমন্দিরের মোহান্ত দ্বারী  
ব্রহ্মানন্দ ভারতীয় দণ্ডবিধির ৪৯৭ ও ৪৯৮  
শাখার অভিযোগে (বাচিচার ও অসদ্ব্যবহার)  
একটি বিবাহিতা স্ত্রীলোককে আটকাইয়া  
রাখা। আজ ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মি: এস  
এন ভট্টাচার্য কর্তৃক,—প্রথমোক্ত দ্বারীর  
এক বৎসর এবং পরবর্তী দাবায় ৬ মাস  
সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে, উভয়  
দণ্ডভোগ এককালেই চলিবে।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নবীন প্রকাশ

২রা আশ্বিন মে মাস, ১৩২০

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

পাণ্ডু ও জগদীশ্বর দেবের লিখিত—

ছন্দ—

আমার মাতা এবং জীব পতি যদি  
এইরূপ আচরণ সম্বন্ধে হইতে পারে, তাহা  
হইলে অপেক্ষাকৃত অস্বাভাবিক অ'দকাংশ  
বন্দীর সংক্ষেপে আচরণ হইতে পারে  
তাহা সহজেই কল্পিত। আমাদের সমগ্র  
শাসনতন্ত্র উপর হইতে প্রকৃতভাবে চালান  
হইয়াছে যে, দেশের লোকের ভিতর উহার  
মূল নাই, একটি পোতক অপরটিকে সাহায্য  
করে, তবে উহা বুলে। যিনি আমাদের  
জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন, পরে  
ইনস্পেক্টর জেনারেল হইয়াছেন, আমি বহু  
বৎসর পূর্বে তাহাদিগকে কারাগারের  
সংস্কারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে লিখিয়া  
ছিলাম। তিনি ঐগুলি স্বীকার করেন  
এবং বলেন যে, কারা বিভাগে তিনি যখন  
প্রথম যোগদান করেন, তখন সংস্কারের  
কাজ তাহার খুব উৎসাহ ও আগ্রহ ছিল;  
কিন্তু পরে তিনি দেখিতে পান যে, এ সম্বন্ধে  
সামান্যই কাজ করা যাইতে পারে, এখন  
তিনি বটনার গতিকে পূর্ববৎ চলিতে  
দিচ্ছেন। প্রকৃতপক্ষে অতি ভাল লোক  
যাহারা তাহারাও এ সম্বন্ধে সামান্যই  
করিতে পারেন এবং যাহারা ভারসাম্য  
কর্মচারী, তাহারা অনেকে যে খুব উজ্জল  
প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি,—এ কথা বলা যায়  
না। ভারতের কারাগার প্রকৃতপক্ষে বহুতর  
ভারতেরই একটি নমুনা এবং ভারতীয় বৃত্ত-  
নিন পদাঙ্ক বর্তমান অবস্থায় থাকিলে,  
ভারতের জেলগুলির অবস্থাও ভাল করা  
কঠিন হইবে। লক্ষ্য কি, ইহাই হইতেছে  
বিবেচনা। সাক্ষ্য কেন দেওয়া হয়? আমাদের  
জেলেরা এবং আমাদের কারা কর্মচারীরা  
কখনও কি এরূপ মনে করিয়া থাকেন যে,  
তাহাদের সম্বন্ধে যে হতভাগ্য জীব রক্ষি-  
য়াছে যখন সে জেল হইতে বাহির হইবে,  
তখন সে যোগ্যে নিজে সমাজে যোগ্য  
স্থান লাভ করে, তাহাকে এরূপভাবে গড়িয়া  
তুলিতে হইবে। প্রথম প্রশ্ন হোলাই বোধ  
হয় এখানে দু'টা কারণ ভারতের কয়েকজন  
লোক এ সম্বন্ধে মাথা ঘামায়?

আমাদের ভারতীয় উদারজনের ব্যক্তি  
হইলেন—অমরনাথ আই আশা করি তাহারা  
যে দীর্ঘ দণ্ডদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, এ  
বিষয়ে সন্দেহ নাই। এসোসিয়েটেড প্রেসের  
১৯১০ সালের ১৫ই ডিসেম্বরের পেশোয়ারের  
একটি খবরে প্রকাশ—সীমাস্তরের পুলিশের  
ইনস্পেক্টর জেনারেল এবং অধ্যক্ষ উচ্চপদস্থ

কর্মচারীদের নিকট হইতে চিঠি পাঠাইবার  
অভিযোগ একটি মামলা হয়। কোর্টরূপ  
হত্যাভাঙের পর এটি বাপার খটে।  
ভারতীয় দণ্ডবিধির ৫০০—৫০৭ ধারা  
অনুযায়ী জম্মা দাসের প্রতি ৮ বৎসরের  
কারাদণ্ডের আদেশ হয়। জম্মা দাস একজন  
বাংলা।

কারা সংস্কারের প্রশ্ন আমাদেরকে অনি-  
বার্যভাবে আমাদেব একটি দারী কাগজ বি-  
এবং তত্ত্বাবধিকার আমাদের দেশের বিচারক-  
দের মতিগতির সংস্কার সাধনের নিকট  
লইয়া যায়। এদেশের বিচারব্যবস্থার এখনও  
গত শতাব্দীর পুরস্কার চিন্তার দ্বারা  
চিন্তা করিয়া থাকেন, এবং সংস্কারের  
আধুনিক চিন্তাদ্বারা মগ্ন অস্ত্র থাকিয়া  
তাহারা একরকম ভাগ্য আছেন। ইহার  
ফলে অল্প সব ক্রিয়াকর্মের মত সমগ্র শাসন-  
পদ্ধতির পরিবর্তন সাধনের প্রয়োজনীয়তা  
উপলব্ধ হয়।

যাইকি যে কথা। কাগজের কথাটি  
বাংলা বন্দীকে সাক্ষ্য দেওয়া নহে, তাহার  
মতিগতির সংস্কার সাধন করা এবং তাহাকে  
ভবিষ্যৎকে পাবনত করা—এই দ্বারা  
উপরই এই দিককার সংস্কারের ভিত্তি  
প্রতিষ্ঠিত হওয়া উচিত। আমি অল্প রাজ-  
নীতিকদের সম্বন্ধে বিবেচনা করিতেছি না;  
তাহারা অনেকেই এরূপ ভ্রান্তি সাধনে  
নিমগ্ন হইয়াছেন যে, তাহাদিগকে সংস্কারের  
অভ্যন্তরীণ মনে করিতে হইবে। বন্দীদের  
সম্বন্ধে ঐ নীতি যদি একবার স্বীকৃত হয়,  
তাহা হইলে তাহার ফলে কারাব্যবস্থার  
আমূল পরিবর্তন সাধিত হইবে। আমার  
মনে আছে, যুক্তপ্রদেশের জেল মাস্টার্স  
এইরূপ একটি বিনয় ছিল যে, বন্দীদের  
কাজ যে ফলোপাদায়ক বা প্রয়োজনীয় কাজ  
হইবে, এরূপ কোন কথা নাই, তাহাদিগকে  
খাটাইয়া লওয়াই উদ্দেশ্য। কারাগার ক্রিয়-  
হওয়া উচিত তৎসম্বন্ধে এই বিষয়ে এক-  
রূপ আদর্শ বিবৃতি বলা যাইতে পারে। এই  
বিধানটা তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু  
উহার মূলগত ভাব এখনও বজায় আছে।  
যুক্তপ্রদেশের জেল মা মাস্টার্স যে সব কাজ  
কারাগারে অপরায় বলা বসিত হইয়াছে,  
তাহা এটি লক্ষ্য করিবার বিষয়। কথা-  
বাগ্মণী বলা গান করা, উচ্চহাস্য করা, ভয়  
করা কোনরূপ অসম্মান করা, নির্দিষ্ট সময়  
ব্যতীত অল্প সময়ে পার্থক্য না করা, প্রদত্ত  
খাদ্য গ্রহণ না করা প্রভৃতি অপরাধের  
মধ্যে। (ক্রমঃ)

### ইরাকের নতুন অধিপতি

রাজা ফৈজুলের ২১ বৎসর বয়স পূর্ণ  
আগির গাজীকে ইরাকের নতুন রাজা  
বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। অতঃপর  
ইরাক সিংহাসনারোহণে কোন প্রকার  
কটিলতার উদ্ভব হইবে বলিয়া মনে হয় না।  
কারণ, ইনি ইরাকের অধিবাসীদের নিকট

বিশেষ প্রিয়। ইনি ইরাকের হায়দারে  
শিকালত করিয়াছেন। ইহার রাজনীতি  
আদর্শ এবং সমাজবিজ্ঞান ইত্যাদি অনেকটা  
ইংলান্ডের মত।

### প্রধান মন্ত্রীর ঘোষণা

রাজা প্রথম গাজী শাসন কর্তৃত্ব হাতে  
লইয়া পুনরায় ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী মিঃ  
মাসিদ আলীকেই প্রধান মন্ত্রীর পদে  
নিয়োগ করিয়াছেন। ভূতপূর্ব মন্ত্রীভাণ্ডার  
বতায় রাগা হইয়াছে। প্রধান মন্ত্রী বাসিদ  
আলী এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন।  
তাহাকে এবং তাহার সহকর্মী দলকে মন্ত্রী  
সভায় নিয়োগ করিবার জন্য নতুন রাজাকে  
মতবাদ দিয়া মিঃ মাসিদ আলী বলিয়াছেন  
—বৃটিশের দ্বারা বিশেষ মিত্র শক্তিরূপে  
সাম্রাজ্যবস্তুর অধিকতর দৃঢ় করাই হইবার  
ভবিষ্যৎ নীতি হইবে তিনি মনে করেন, ইরা-  
কের পার্লামেন্ট সভা কর্তৃক অনুমোদিত  
এরূপ নীতিই তিনি এবং মন্ত্রিসভা অনুমরণ  
করিতে পারিবেন।

### ইরাকের কথা

রাজা ফৈজুলের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ  
করিয়া রাজা পঞ্চম জর্জ যে বাস্তব প্রেরণ  
করিয়াছিলেন, তদ্বত্তরে ইরাকের নতুন  
আদর্শ প্রথম গাজী যথারীতি মতবাদ  
জ্ঞান করিয়াছেন। এই সঙ্গে তিনি এই  
খবর প্রকাশ করিয়াছেন যে, ভবিষ্যতে  
ইরাকের নৈরাজ্য বন্ধন আরও দৃঢ়তর  
হইবে।

### শোক প্রকাশ

দেশের প্রত্যেক গ্রামে ও মহরে রাজা  
ফৈজুলের মৃত্যু উপলক্ষে এক সপ্তাহ ব্যাপী  
শোক করা হইতেছে ফৈজুল সিরিয়ারও  
রাণী ছিলেন বলিয়া তথ্যও শোক প্রকাশ  
করা হইতেছে, আলোপ্লাতে মসজিদে এই  
ব্যাপার লইয়া একটি গুণ্ডাগুলের স্থিতি  
হইয়াছিল, ভবিষ্যতে যাহাতে কোন গুণ্ডা-  
গোণ হইতে না পারে, তজ্জন্ত ফরাসী  
কর্তৃপক্ষ সর্কস্টা অবলম্বন করিতেছেন।  
বৃটিশ মুক্তাধিকার অপরায় রাজা ফৈজুলের  
মৃত্যুদেহ এখনও ব্রিটিশ সৈন্যের আওতা  
ভাণ্ডার আসিয়া পৌঁছলে উহা হাইকা  
অভিযুগে লইয়া যাওয়া হইবে।

### আসামী উদ্ধার

কাপপুরে এরূপ সর্বদা পাওয়া গিয়াছে  
যে, মহাকর্তৃক সিং নামক জটীক কনেষ্টবল  
কোনও এক রাজনৈতিক পলাতক আসা-  
মীকে গুলোর করিবার চেষ্টা করিলে  
পলাতকের দলের কয়েকজন লোক আসিয়া  
উক্ত কনেষ্টবলকে আক্রমণ করিয়া ধৃত  
বাস্তবিক চিনাইয়া লইয়া যায় আরও কনেষ্ট-  
বলকে চিকিৎসার্থ কাপপুর হাসপাতালে  
আনা হইয়াছে।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাক্য

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

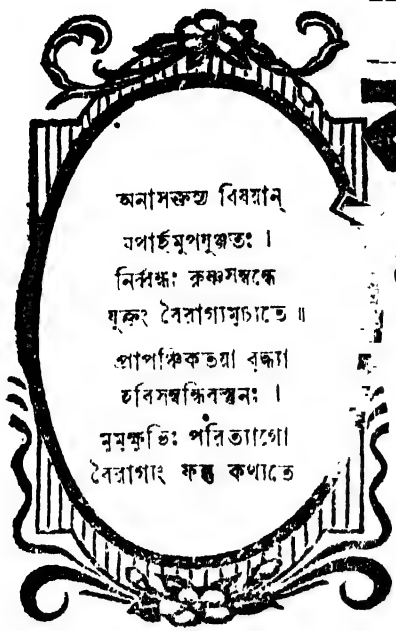
### গভর্নরের বিশেষ দায়িত্ব

মন্ত্রীদিগের মতামতের কাজ করিলে  
তাঁহার বিশেষ দায়িত্ব ক্ষতি হইবে না,  
এরূপ মনে করিবার কারণ না ঘটিলে গভর্নর  
মন্ত্রীদিগের মতামতেরই কাজ করিবেন।  
আর এরূপ মনে করিবার কারণ ঘটিলে  
তিনি সেই দায়িত্ব পালনযোগ্য কাজ  
করিতে পারিবেন। একই রকম কারণের  
প্রয়োজন কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন  
না। যদি প্রদেশে বা প্রদেশের কোন  
অংশে শান্তি ও শৃঙ্খলার কারণ ঘটে,  
তবে সন্ত্রাসের প্রতিরোধের গভর্নরের তাঁহার  
নির্বাহের ক্ষমতা পাকাই প্রমাণিত।  
এদেশে সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়গৃহীত তাঁহার  
স্বাধীন অধিকার রক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা  
করিতে বলিয়াছেন। কর্মচারীরা যাহাতে  
সন্তুষ্ট থাকেন এবং তাহাদিগের স্বার্থ রক্ষা-  
নৈতিক দলদলির সীমা নির্ভূত হয়,  
তাঁহার ব্যস্ততা পাকাত প্রমাণিত। এদেশে  
যে বৃটিশ ব্যবসায়ীরা দেশে শিল্প ও বাণিজ্যের  
উন্নতি সাধনে দীর্ঘকাল বিশেষ সাহায্য  
করিয়া আসিয়াছেন, তাহারা বিদেশী বলিয়া  
ব্যাপ্তাপক সভা তাঁহাদিগের অধিকার ক্ষয়  
করিলে যে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে অজ্ঞান করা  
হইবে, তাহা গোল টেবিল বৈঠকে সকল  
দলের ভারতীয় প্রতিনিধিরাও স্বীকার  
করিয়াছেন। যখন বড়লাট সাধারণভাবে  
গভর্নরদিগের বিশেষ দায়িত্বের বিষয়ের তত্ত্বা-  
বধারণ করিতে পারিবেন এবং সমগ্র দেশে  
শান্তি ও শৃঙ্খলার কারণ বিশেষ দায়িত্ব তাঁহার  
তখন তাহার আদেশ পালন করিতে যদি  
মন্ত্রীদিগের মতবিসংগত কাজ করিতে হয়, তবে  
সে ক্ষমতাও গভর্নরের থাকিবে প্রয়োজন,  
তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

### বিশেষ দায়িত্বের জন্য আবশ্যিক ক্ষমতা

গভর্নর তাঁহার বিশেষ দায়িত্ব পালন কর্তৃক  
নিম্নলিখিত ক্ষমতা সংস্থাপন করিবেন :—  
(১) তিনি নিজ দায়িত্ব আইন করিতে  
পারিবেন। সে আইনে যে মন্ত্রীদিগের বা  
ব্যবস্থাপক সভার কোন দায়িত্ব নাই, তাহা  
সুস্পষ্ট করিবার জন্য সে আইন “গভর্নরের  
আইন” বলা হইবে। বর্তমান ভারত শাসন  
আইনের ৭২ টি (১) ধারায় “সংরক্ষিত  
বিভাগ” সম্বন্ধে আইন করিবার যে ক্ষমতা  
আছে, ইহা তাহারই অধীন।  
(২) কোন আইন পেশ হইলে বা পেশের  
প্ৰস্তাব হইলে—তাঁহার দ্বারা, তাহার কোন  
ধারার দ্বারা ও তাহার কোন সংশোধক  
পদ্ধতিতে তাহার “বিশেষ দায়িত্ব” পরিচালনে  
কোনরূপ দ্বিধা ঘটবে মনে করিলে তিনি ঐ  
আইনের গাণ্ডুলিপি, ধারা বা সংশোধক  
প্রস্তাব প্রত্যাহৃত করাইতে পারিবেন।  
(ক্রমঃ)



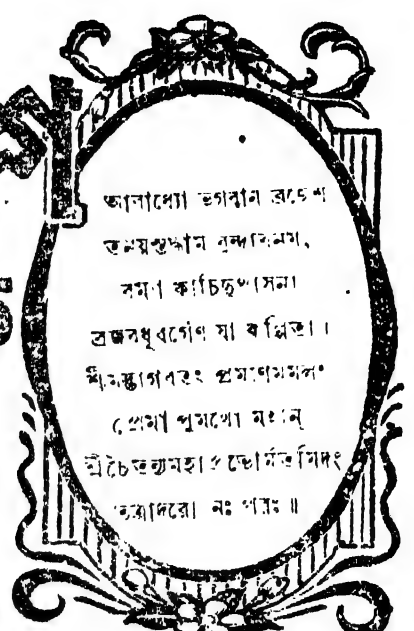


# কালীদাস-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

১৭ পশ্চিম

গৌরী ৪৩৭, ২রা আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৮ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩,

সোমবার

১৭শ সংখ্যা

### শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনে ই, বি, রেলের এজেন্ট

গত ১৫ই সেপ্টেম্বর বিপ্রহর সময়  
বেঙ্গল বেঙ্গল রেল সর্বপ্রধান কর্মচারি-  
ক-এজেন্ট রায় বি আর সিংহ বাহাদুর,  
জি. মেট্রিকেল অফিসার, গবর্ণমেন্ট  
স্টেশন, চিফ ইঞ্জিনিয়ার, বেঙ্গল  
এবং স্থানবিশেষে, একজি কিউটিভ  
ইঞ্জিনিয়ার, সাবডিভিশনাল অফিসার,  
মিউজি ট্রাফিক স্থানবিশেষে, ডিভিশনাল  
স্থানবিশেষে, পাবনা-এজেন্ট ওয়ে ইন্সপেক্টর,  
ট্রাফিক ইন্সপেক্টর, এসিষ্টেন্ট ট্রাফিক ইন্স-  
পেক্টর প্রভৃতি সকলেই শ্রীধাম-মায়াপুর-দর্শনে  
আসিয়াছিলেন। শ্রীধামের সুন্দর দৃশ্য  
দেখিয়া সকলেই অতিশয় আনন্দিত হইয়া-  
ছেন। তাঁহারা নবদ্বীপঘাট স্টেশন হইতে  
উঠে ৩৩মিটার 'গুরুপুত্রী' নোটর-লক্ষ্যযোগে  
আসিয়াছিলেন এবং শ্রীধামের মনোরম  
মন্দিরাদির সুন্দর দৃশ্য দর্শন করিয়া এই লেখক  
প্রশংসা করিয়াছেন।

গত ১৫ই সেপ্টেম্বর ইষ্টবেঙ্গল রেলওয়ের  
উপটি এক্সেস ও এজেন্ট সাহেবের পার্শ্বাংশ  
এসিষ্টেন্ট শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনে আগমন  
করিয়াছিলেন। সহর নবদ্বীপেও যাত্রা নাই,  
এইরূপ কোন কোন জব্য শ্রীধাম-মায়াপুরে  
দর্শন করিয়া তিনি অতিশয় আনন্দিত  
হইয়াছেন। এই পুত্কেই শ্রীধাম রেল-  
স্টেশন হইতে যাত্রিগণের শ্রীধামে আসিতে  
বিশেষ সজ্জা হইবে। যাত্রিগণ সর্বপ্রথম  
মায়াপুর-দর্শন-ক্ষেত্র শ্রীধাম-মায়াপুর-দর্শন ও  
দিক্‌ন সাবগণের নিকট শ্রীধাম-তত্ত্ব শিক্ষা  
করিয়া শ্রীধাম-দর্শনের অপরাপর স্থান-  
দর্শনও বিশেষ সুযোগ পাইবেন। আর  
স্বাক্ষর সময় আসিলে সাধুসঙ্গে নবদ্বীপের  
উপাধিপতি পরিচর্যা কতি পারিবেন।

### শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী

#### শ্রীধাম মায়াপুরে বেষ-প্রত্ন

গত ৩০শে ভাদ্র ১৫ই সেপ্টেম্বর শুক্রবার  
শ্রীধাম-দর্শন-তথ্যে শ্রীচৈতন্যমঠের বীরদাস  
ভক্ত শ্রীযুক্ত নলেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ চ্যুত পৌরী  
যাবতীয় সম্পর্ক পরিচালক করিয়া শ্রীধাম  
প্রভুপাদের নিকট হইতে বেষ-প্রত্ন পূর্ণক  
অচ্যুত-গোপনে প্রবেশ করিয়াছেন; তাঁহার  
নাম হইয়াছে শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

বেস প্রত্নের ভাবপ্যা, অচ্যুত শ্রীধামের  
সেবা হইতে বিন্দুনাও চ্যুত না হইয়া  
নিরন্তর নব-নব উৎসাহে সেবা-কাম্য সম্পাদন  
করা; যাহারা বেষ প্রত্নের ছলনা করিয়া  
হীমদ্র কপে, সেই বাবাজী প্রত্নদলের হীন-  
চরিত্র বৈষ্ণব জগতে যে অন্ধকার বিস্তার  
করিয়াছে, মহাপ্রভুগণের নিকট বেষ-প্রত্ন  
নিষ্পত্ত সেবাপরায়ণ বাবাজী মহাপ্রভুগণের  
আদর্শ চরিত্র তাহা দূরীভূত করিয়া বৈষ্ণব-  
মতের উজ্জ্বল রশ্মি বিকীরণ করিবে, তদ্বিষয়ে  
কোনও সন্দেহ নাই।

#### অমর্ষি গোড়ীয়া মঠ

মেদিনীপুর জেলায় অমর্ষি নামক একটা  
বিশিষ্ট গ্রাম আছে। এই স্থানটি কাথি  
মহকুমার অস্ত্রভূক্ত। এখানে একটা ডাক-  
ঘর আছে। শ্রীধাম-দর্শনের বাণী শুধু  
প্রচারের জন্ত এই স্থানে গোড়ীয়া মঠের  
একটা শাখা বিগত শ্রীজগদীশ্বরী দিবস হইতে  
স্থাপিত হইয়াছে। পার্শ্ববর্তী কয়েকটি  
গ্রামের গোড়ীয়াগঠিত-শুদ্ধ-ভক্তগণের চেষ্টায়  
এক মহা-ভাগ্যবান এই গোড়ীয়ামঠের শাখাটি  
স্থাপনে বিশেষ বদান্ততার পরিচয়  
দিয়াছেন। সেই পুণ্য-লোক মহাশয়

পরিচয় আমার বাঁঘট পাঠকগণকে জানাইব।  
সম্প্রতি গোড়ীয়ামঠের ত্রিবিধায়ী পরম-  
পুণ্যপাদ শ্রীল ভক্তিবিশ্বাস আশ্রম মহারাধ  
সেই মঠের রক্ষা-কাব্যে এতী হইয়াছেন।  
পাঠকগণের স্বরণ থাকিতে পারে, তিনি  
শ্রীধাম-দর্শন-সুখদক্কেই সেবা-কাব্যে শুধু  
বাবদ্য করিয়া শ্রীধাম কল্যাণকরতরু দাস  
রক্ষাকার উপর তাৎকালিক সেবা-কাব্য  
অর্পণ করিয়া এই অমর্ষি গ্রামে সেবা-ভার  
গ্রহণ করিয়াছেন। গোড়ীয়া মঠের শ্রীধাম-দর্শন  
দান প্রবিকারী তাঁহার সহায়ার্থ অমর্ষি  
গোড়ীয়ামঠে অবস্থান করিতেছেন।

শ্রীগোড়ীয়া মঠের কতিপয় শ্রদ্ধাশ্রম শুদ্ধ  
সেবক কাঁড়নাদি ও কৃষ্ণ-সেবার নিয়ম  
রক্ষা কাব্যে আশ্রমবিনয়ন করিয়াছেন  
জানিয়া আমরা সুখী হইলাম।

সেখানে সম্প্রতি শ্রীলক্ষ্মী-নারায়ণ শিলা  
শ্রীমুর্তি সেবিত হইতেছেন।

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৩ই সেপ্টেম্বর বেঙ্গলপুত্রের স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়  
মহাশয় শ্রীধাম-মায়াপুর-দর্শনে আগমন করিয়া  
ছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে শ্রীল প্রভুপাদের  
সহিত সাক্ষাৎকার হওয়ায় তাঁহার প্রায়  
দুই ঘণ্টাকাল হরিকথা-শ্রবণের সুযোগ হয়।  
হরিকথা শুনিয়া এবং শ্রীধামের উজ্জ্বল  
দর্শন করিয়া তিনি অতিশয় আনন্দিত  
হইয়াছেন।

গত ১৫ই সেপ্টেম্বর শুক্রবার নবদ্বীপ  
মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত পূর্ণ-  
চন্দ্র বাক্‌টি, তদীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্র  
নাথ বাক্‌টি ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীধাম মায়াপুর

দর্শনে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের আনন্দিক  
ব্যবহারে শ্রীধাম মায়াপুরস্থিত বৈষ্ণবগণ  
আনন্দিত হইয়াছেন। ইঁহারা সহর নব-  
দ্বীপের সম্রাট ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। আমরা  
জানা করি, নবদ্বীপ সহরের তথাকথিত  
বাবাজি, হুকপাঠক ও ভেট আদায়কারী-  
দের যে অশাস্ত্রীয় ব্যবহারে তথাকার  
কলঙ্ক আনয়ন করিতেছে উহা অপনোদনে  
তাঁহারা বিশেষ যত্নবান হইবেন।

বিদ্যাবিশারদ শ্রীমুক্তি শ্রীধাম পুরী  
মহারাজ দত্তমানে শ্রীমদ্ভক্তদানমঠে অবস্থান  
করিয়া কটকের বিভিন্ন স্থানে হরিকথা কীত্তন  
করিতেছেন। মহামহোপদেশক অধ্যাপক  
আচার্য্য শ্রীপাদ নিশিকান্ত সাম্রাট এম.এ.,  
ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসুধাকর মহোদয় স্বামীজীর  
প্রচারে বিশেষ সাহায্য করিতেছেন।

গত বৃহস্পতিবার শ্রীচৈতন্যমঠের অবিজ্ঞা-  
হরণ নাট্যমন্দিরে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ-  
কালে শ্রীমহাপ্রভুর কৈশোর-লীলা সম্বন্ধে  
আলোচনা হয়।

তিনি শিখগণকে অপরাধ শাস্ত্র-পাঠ্য  
শ্রবণ করাইতেন এবং তৎকাল পণ্ডিতগণকে  
পরাস্ত করিবার সময় একপ বিনীত পাব  
প্রদর্শন করিতেন যে তাঁহারা সকলেই পরাস্ত  
হইলেও মনে ক্ষোভ রাখিতেন না।

তিনি শাস্ত্র অব্যাপনা এবং নামসঙ্কীর্ণন  
করিয়া পূর্ববঙ্গে ভ্রমণ করেন; এই  
সময় তপনমিশ্র তাঁহার অগ্রগণ্য লাক  
করিয়া তাঁহারই নিদ্রেশে বারানসীতে বাস  
করেন।

সেই সে বিভার ফল জানিহ নিশ্চয়।

কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥



শরণ লভ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ । কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা প্রকাশিত	
১। নাথ্যসং বিবৃতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮০
অষ্টাদশ স্কন্ধ পর্যন্ত প্রাপ্ত	১৮০
৩। নাথ্যসং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(১ম স্কন্ধ)	৫০
৪। নাথ্যসং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীদ্য)	১০
৫। গোড়ীয়-গোড়	১০০
৬। গোড়ীয়-মহাভা	১০০
৭। ভবনবহু	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীমদগোপাল-কম (বীদ্য)	১০
ঐ (আবদ্য)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদগোপাল-কম)	
ঐ (বীদ্য)	২০
ঐ (আবদ্য)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)	
ঐ (বীদ্য)	২০
ঐ (আবদ্য)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)	
ঐ (বীদ্য)	২০
ঐ (আবদ্য)	১৫০
১১। গীতার কেবল নাথ্য-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিসংগ্রহা গুণসৌভাগ্য সাহসবাদ	
(মাপ)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহসবাদ	
(রামায়ণীয়)	১০
১৪। কৈবল্য	২০
১৫। শ্রীমদগোপালচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয় কষ্টভার	২০
১৭। পেনমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীদ্য)	৫০
১৮। দীপ-দীপ দর্শন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোপালী রত্ননাথ দাস (বীদ্য)	১০
ঐ (আবদ্য)	১০০
২১। নবদীপনাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপনাম মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোড়ায়)	১০
২৭। শ্রীমদগোপালচরিতামৃত	১০
২৮। শ্রীমদগোপালচরিতামৃত-পরিণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্র নবদীপ	১০
৩২। সাধনপথ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিকল্পিকা	১০
৩৪। নবদীপনতক	১০
৩৫। অবপঞ্চক	১০

৩৬। সদাচারবৃত্তি	১০
৩৭। কল্যাণকল্পত্রয় (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অষ্টমকল্প	১০০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীদ্য)	১০
ঐ (আবদ্য)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমহাভাষ্য-সমারম্ভ	
(প্রথম চারপাঠ)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদভাগবত পঞ্চম স্কন্ধ (বীদ্য)	১০
ঐ (আবদ্য)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাহসবাদ	১০
৪৪। গৌরকোষদ্বয়	৫০
৪৫। পুরুষাৰ্থ বিনির্দেশ	১০
৪৬। তত্ত্বম্ভাবনা বা মাহাত্ম্যসংগ্রহ	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীদ্য)	২০
ঐ (আবদ্য)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মত কি করেন?	১০
৪৯। ঐশ্বর্যগনিষৎ (বঙ্গদেশ ও নাথ্য-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কনসহ)	১০
৫০। শ্রীমদগোপাল	১০
৫১। সিক্তাঙ্গনাম	১০
৫২। সাধনপথ	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিক্তাঙ্গনাম	১০
৫৪। সটীক-শ্রীমদগোপালমূল	১০
৫৫। তত্ত্বম্ভাবনা	১০
৫৬। সাহসবাদ-সংগ্রহ	১০
৫৭। গোড়ীয়মত প্রাপ্ত	১০
৫৮। সাধনপথ	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেটীভ্-ওয়েল্ড স্	১০০
৬২। লাইফ-গ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্স অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবভাষ্য	১০
৬৪। হোয়াট-গোড়ীয়মত ইজ্-ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইংরেজী প্রিন্সিপল্স গ্যাণ্ড	
আনলয়েড্-ভিক্টোরিয়া	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীচৈতন্য (তত্ত্ব ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীমদগোপালচরিতামৃত	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-কল্পত্রয়	১০০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগত	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগত	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ-মাহাত্ম্য, নদীয়া	
২। শ্রীমদগোপাল	ঐ
৩। শ্রীমদগোপাল	ঐ
৪। শ্রীমদগোপাল	ঐ
৫। কাবীর সমাধি পাট	ঐ
৬। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
পোঃ বঙ্গপুত্র নদীয়া	
৭। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৮। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৯। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১০। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১২। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
পোঃ রাজবাস বঙ্গবান	
১৩। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১৪। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
পোঃ মাজ, গাংড়া, ঢাকা	
১৫। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১৬। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১৭। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১৮। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
১৯। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২০। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	

২১। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২২। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৩। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৪। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৫। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৬। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৭। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৮। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
২৯। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩০। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩১। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩২। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩৩। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩৪। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩৫। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	
৩৬। শ্রীমদগোপাল-কল্প শ্রীমদগোপাল	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদ্বাদ শ্রীমদগোপালচরিতামৃত গোপাল-মহাভাষ্য-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীমদ-মাহাত্ম্য শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মহাপ্রভুদেশক	
পণ্ডিত শ্রীমদ-মহাপ্রভুদেশক	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীমদগোপালচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, মাসিক ১।০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিনি ভাষ্য একমাত্র	
পারমাধিক পাক্ষিক। ত্রিদিগন্ত শ্রীমদগোপালচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, মাসিক ১।০ টাকা মাত্র।	
৪। পরমাধী—শ্রীমদগোপালচরিতামৃত	
পাক্ষিক সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক	
শ্রীমদগোপালচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, মাসিক ১।০ টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মহাপ্রভুদেশক পণ্ডিত	
শ্রীমদগোপালচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, মাসিক ১।০ টাকা মাত্র।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদগোপালচরিতামৃত	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
এছের মূল বাক্য ৪৪৭ এবং ত্রিদিগন্ত	
বিশ্বব্রহ্ম শ্রীমদগোপালচরিতামৃতের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচাৰ্য্য ও বিশ্বপাদ শ্রীমদগোপালচরিতামৃত	
সিদ্ধান্ত সত্যবতী গোপালী প্রভু-পাদেশ	
রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে	
সোষ্ঠের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন	
আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পঞ্জসূচী, স্থানসূচী, পাতসূচী, বিষয়সূচী,	
শব্দসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটি গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	
৬৭৭৭ কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিয়মিত পাঠক মাত্রকেই	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীমদগোপালচরিতামৃতের উৎসব-কাণ্ডে	
এছের তিনটি ১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীমদগোপাল, নদীয়া	

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদগোপাল (নদীয়া)



# কালকাতা বাজার দর

লৌহ হার্ড ওয়ার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

গিটার টেমারী— প্রতি হস্ত

লাগার কাড়ি (অয়েট বা নীম)

কাঁচ ৫১০—৫৩০

১ বৈ-মার্কী হালকা ওজন ৪১০—৪৩০

১৪গা (জি.আর.গ)

১৪গা আরগ (কোনা) ৫৫০—৫৭০

গাল-নানাইক ড করগেট টীন—

২ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

৪ গেল " " ১০৫/০

৬ গেল " " ১২

৮ গেল আর, পি, ডি, মার্কী ১২৫/০

১৪ গেল গাঃ পেন শীট— ১১০/০

৬ গেল " " ১২০

৮ গেল ৬ ৩০ গেল এই— ১৩—১৬

১৪গা বেরা কাঁটাটার ১০০

১৫ গাঃ " " ৮৫০

১৬ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

১৭ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

১৮ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

১৯ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২০ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২১ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২২ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৩ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৪ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৫ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৬ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৭ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৮ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

২৯ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩০ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩১ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩২ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৩ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৪ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৫ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৬ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৭ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৮ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৩৯ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪০ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪১ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪২ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪৩ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪৪ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

৪৫ গাঃ " " ৬০/০—৬১০

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১০—১৩০

গাঃ বোট নাইট ১—৩ ইঞ্চি

১০/১০—১০/১০ গোস

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

১০/১০—১০/১০ চন্দ্র

বিলাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের



মকঃপনের স্থিতির জগৎ ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ছোটোতলের গমল উৎপাদকে পাঠান হয়। ইহাতে উৎপন্ন কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

কালকাতা--১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড. পোঃ শ্যামলাল, কালকাতা

মুনিথ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অর্থাৎ উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বস্তুতে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জ. বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা--১১নং রাসকল লেন, বাগবাজার কলিকাতা

### কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৮
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য--নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐশান-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশান-মায়াপুরে আসিতে গাওদিগকে বাগঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার বাগঘাটে প্রাতঃ-৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশান-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-৩৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১১-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১১-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১১-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১১-৩৩	১৬-৫	১৯-১৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐশান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে--ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী তত্ত্বাবধায় ভক্তিশ্রী এল. এম. এক কল্পিত মুদ্রিত ও প্রকাশিত

BOSE & CO'S  
INDIAN  
CARLEY  
FALCUTTA

ବାସାମେଶ୍ଵର ବାଣୀ  
 ଆଧିପତିକପୁରପଦଧରାଜା  
 ଶ୍ୟାମାଳୀ ଶକ୍ତି  
 ଶେଷି ଓ ମୂଳତ ପରିଧା  
 ଭବତପସ୍ୟମ୍ଭ ଓ ଶେଷ  
 ଶ୍ୟାମାଳୀ ବାଣୀ  
 ଶକ୍ତି

2012

[illegible][illegible]

প্রকাশনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
গঠক কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২৮  
ষাণ্মাসিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

চম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐশ্বর্যীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পাতি [ ১৭১শ সংখ্যা

ঐচ্ছিকমূল্য ঐশ্বর্যাম ঐশ্বর্যাপুর-৩রা আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৪০, ১৯ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### বিশ্ববী ভ্রমে নিহত

গত মর্ত্তমাসে খাগরান গ্রামে জগীর মিত্র, আবদুল মিত্র নামক দুইজন মুসলমান সৈনিক গুলিতে নিহত হইয়া পলায়ন, উক্ত সৈনিকগণ ঐ মুসলমানবধকে বিপদী নম উভাদের উপর গুলী চালায়। গুলীমিট খতিপূরণের জন্য ঐ দুই নিহত মুসলমানের পরিবারবর্গ ও তাগাদের পোষাদগণের জন্য মাসিক ভাতার ব্যয় করা হইয়াছে।

নিহত জগীর মিত্রের মাতা মাসিক আট টাকা করিয়া ভাতা পাইবে কিন্তু তাহার পুনর্বিবাহ বা মৃত্যু হইলে ঐ ভাতা বন্ধ হইবে। জগীরের দুইটি অশ্রান্ত বধক পুত্রের জন্য মাসিক ৩০ টাকা করিয়া ভাতা দেওয়া হইবে বালক দুইটি বোড়শনয় পদার্থ করিবার বা তৎপক্ষে উভাদের মৃত্যু হইলে ঐ ভাতা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে। জগীর মিত্রের পিতাকে ৩৪৭৩ টাকা গ্র্যাটুইটি হিসাবে দেওয়া হইবে।

নিহত আবদুল মিত্রের বিধবাকে মাসিক ৫ টাকা করিয়া এবং উহার পিতাকে মাসিক ৮ টাকা পুনর্বিবাহ বা মৃত্যু হইলে ভাতা বন্ধ হইবে) করিয়া দেওয়া হইবে। আবদুল মিত্রের অশ্রান্ত বধক ও তাগাদগণের জমীর জন্য মাসিক ১৬ টাকা করিয়া বর্ষা করা হইয়াছে ঐ ভাণ্ডারের বিবাহ হইলে বা বিবাহের পূর্বে মৃত্যু হইলে ভাতা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে। উভাদের বিবাহের সময় নিম্নোক্ত ম্যাট্রিমেণ্ট উভাদিগকে একতরফা টাকা দিবে। গত ৮ই মার্চ তারিখে জগীর ও আবদুল নিহত হইয়া ঐ তারিখ

হইতে উপরোক্ত পরিমাণ ভাতা দেওয়া হইবে।

### গোস্তার

গোস্তার মধ্যস্থতামূলক পলাতক ও আসামী পেকটাচারীকে গোস্তার করিয়া বড়লাটকে হত্যা করিবার কল্পনা ব্যর্থ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। আসামীকে গত ১১ই সেপ্টেম্বর ফজিপেট স্টেশনে (নিজাম রাজ্য) গোস্তার করা হইয়াছে, প্রকাশ আসামী তৎপূর্ণ দিবস সেকেন্দ্রাবাদ হইতে মাদ্রাজ আন্তঃস্থল রওনা হইয়াছিল। ঐ গাড়ীতে ইন্সপেক্টর সুজারাত মাস্ত্র জ গোস্তার বিভাগের অপর একজন কন্সটারী যাইতে ছিল। বেক্টেচারীরা অসুস্থকানে উক্ত দুইব্যক্তি সেকেন্দ্রাবাদ হইতে মাদ্রাজ যাইতেছিল। আসামী যে সেত গাড়ীতে ছিল, কাক্সিগেট যাওয়ার পূর্বে তাগারা তাহা জানিত না। গুলির বৃষ্টি হইয়াতে সেদিন মাদ্রাজের গাড়ী আসিতে দুইঘণ্টা দেরী হয়, তখন আসামী ফেজ মাথার দিয়া হাফজাবাদী সাক্ষিয়া হেশন চেইরেটে চাপান করিতে গিয়াছিল, তখন ইন্সপেক্টর সুজারাত ও তাগার সহকর্মী চাপান করিতে উক্ত চেইরেটে গিয়াছিল ইন্সপেক্টর তখন তাহাকে চিনিতে পারিয়া ঘিাইন চিত্ত তাহার হাত ধরিল ফেলে এবং একটা রিভলভার বাতির করিয়া ফেলে পেকটাচারীকে কোনরূপকার স্বতঃস্ফূর্তি না করিয়া আত্মসমর্পণ করে, অতঃপর পুলিশ তদ্রূপী করিয়া তাহার নিকট হইতে একটি পাত খবর রিভলভার, চারটি বোম্ব এবং বড়লাটের আগমন উপলক্ষে যে স্থানে তিনি থাকিবেন, হাফজাবাদ সহরের সেই স্থানটির কথা বাহির করে, বেকটা-

চারীকে মঙ্গলবার সেকেন্দ্রাবাদ লইয়া গিয়া প্রথম শ্রেণীর রেলগরে ম্যাট্রিমেণ্ট মিঃ পি, জে, এণ্ডারসনের আদালতে হাজির করে। ম্যাট্রিমেণ্ট বিচারার্থ তাহাকে গোস্তাড়া পাঠাইবার আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

### নৌকাডুবি

গত ২৪শে তাত্র ৮ঘটিকার সময় সুমিলা জোয়া কপখাখানার অন্তর্গত ধরকার গ্রামের নিকটবর্তী তিতাস নদীতে একখানা নৌকা ডুবিয়া ১০ জন লোক জলমগ্ন হইয়াছে। ২৪ জন আরোহী নিচা ডিসি-খানা পাইল খাটাইয়া আমউরা হইতে কইতলা যাইতেছিল হঠাৎ বেড়ের মুখে পড়িতে অতিরিক্ত বোঝাইর দরুন নৌকাখানা ডুবিয়া যায়। এই দুই ঘটনায় কয়েকটি অল্পবয়স্ক শিশু কছুরী পানার উপরে অতি আশঙ্কাজনক রক্ষা পাইয়াছে। যাকীগণ সব এক পরিবারের লোক ছিল সমস্ত লোকের সকল এখনও পাওয়া যায় নাই।

কসবা খানার দেবপুর হইতে এক ভীষণ নৌকাডুবি খবর আসিয়াছে, প্রকাশ পুরুষ মেয়ে লোক ও শিশু সহ ১৪ জন লোক কইতলা হইতে দেবপুর যাইতেছিল, আখাউরার নিকটবর্তী তিতাস নদীতে হঠাৎ ঘূর্ণবাত্ত আসে ফলে নৌকাখানি উল্টাইয়া গিয়া ফলে ডুবিয়া যায় ১০ জনের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে, উভাদিগকে কসবা পানার প্রাণে করা হইয়াছে অপর চার জনের এখন পর্যন্ত কোন খোঁজ পাওয়া যায় নাই।

### পুলিশ ও জনতা

বংপুর জালঢাকা খানার অন্তর্গত মহাতপটকিন চৌধুরী ও অপর ২ ব্যক্তি

এ-আইনী জনতা গঠন, দাঙ্গা হাঙ্গামা ও অপরাধের অপরাধের অভিযোগে দুই বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে ৬ জন আসামী খালাস পাইয়াছে।

প্রকাশ যে, একদল পুলিশ উক্ত পানার কোন একটি ঘানে ১৪৫ পাণ্ডার একটা ফৌজদারী মাংসা সম্পর্কে দখল দিতে গমন করিলে মহাতপ প্রমুখ বহু আসামীর উদ্দেশ্যকে বাদা দেয়, জনতা এত উত্তেজিত হইয়া উঠে যে, অতিরিক্ত পুলিশ সাধারণ চাতিয়া পাঠাইতে হয়। পুলিশ স্থান-টেণ্ডেন্ট ও কেল্লা ম্যাট্রিমেণ্টকেও ঐ স্থানে যাইতে হয় আশা অতিরিক্ত আতঙ্কজনক হইয়া উঠিলে জনতাকে আয়ত্রে মধ্যে আনিবার জন্য পুলিশকে কয়েকবার গুলি চালাইতে হইয়াছিল।

### সন্তানদিগকে পোড়াইয়া মারার অভিযোগ

গাগমারী বেড়ের গেল ডোমা নামক জটনক লোক গত দুইমাসের মধ্যে শিখাল-দেহের পুলিশ ম্যাট্রিমেণ্ট মিঃ হেচ দেকের এজলাসে অভিযুক্ত হয়। ম্যাট্রিমেণ্ট তাহাকে দারুণায় সোপদ করিয়াছেন। আসামীর বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, ১৯৩২ সালের ১৮ই জুলাই রা ত্রিতে আসামী দ্বী ভাণ্ডার, ৩ ও ১৭২সর বস্ত্র সন্তান ত্রয়কে লইয়া নিজে যাইতেছিল। ঐ সময় আসামী নারিক তাগার জীর বিভাগের আশুন ধরাইয়া এবং কেপোসিন তৈল ঢালিয়া তাহার সন্তানত্রয়কে মৃত্যু ঘটায়। আসামীর মানসিক বিকৃতির লক্ষণ প্রকাশ পাওয়ায় তাহাকে ১৯৩২ সালের আগস্ট মাসে রাতি মেটাল হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।

ও নমো ভগবতে বাস্তবায়

## দৈনিক নবীয়া প্রকাশ

৩। আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৩৫০

পূজা আসিয়া পড়িল—বঙ্গলা দেশের আর্থিক অন্তর কোন দ্রুতি দেখা যাচ্ছে না। মৌদীন সিমলায় বড়োটি দ্রুতিপণের দাম বাড়িতেছে বলিয়া যে ভাবে দ্রুতি প্রকাশ করিলেন, আজ তাহা বাঙ্গালীর কাছে ব্যঙ্গের মত শুনাইতেছে। বাঙ্গালীর প্রাণন পণ্য পাটের মূল্য কমিয়া ৩০ টাকা দাঁড়াইয়াছে। এই মূল্য পাট বিক্রী করিলে পাট উৎপাদকের মজুদীও পোষায় না।

প্রতি বৎসর ক পরিমাণ কর্মীকে পাটের চাষ হয় এবং কত পাট উৎপন্ন হয়, গণনাতে তাহার একটা হিসাব বাতর করেন। এই হিসাবে কেতাদ্রব্যভাবে অঙ্করাত করা হয় বটে, কিন্তু এই নিতুল বা প্রায় মতের কাঁচাকাড়ি সংবাদ কিতানে সংগ্রহ করা হয়, তাহার কোন হিসাব রিপোর্টে থাকে না। গ্রাম্য চৌকদারী দফাদার ও কর্মদার কাছারীর পাখক, গোমস্তার মত দায়িত্ব জ্ঞানহীন ব্যক্তিদের মূল্য অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া এই হিসাব প্রতি বৎসরই রচিত হইতেছে। এই হিসাবের উপরই পাটের দরের “তেজী মন্দা” নির্ভর করে।

একটি হিসাব বাতির করিবার একটা সুবিধা আছে, বাঙ্গালী বিহার অসোরে প্রতি বৎসরই, বাজারের চাহিদার বেকী পাট উৎপন্ন হয়। পাট চাষ কমান্বার প্রচার কাণ্ড সফল হয় না। নগদ মোটা টাকার আশার কৃষক প্রান্তবৎসরই পাট চাষ করিয়া থাকে। কাজেই কত গাঁট পাট উৎপন্ন হইয়াছে, সংখ্যার একটু তেরফের করিয়া এ অঙ্কে বেশ ফাঁকী মারি যায় আমরা বলিয়া দিলাম গত বৎসর ৬২, ১৩, ৫০০ গাঁট এবং বর্তমান বৎসরে ৭০, ৯২, ১০০ গাঁট পাট উৎপন্ন হইয়াছে, তোমাদের বিশ্বাস। হয় গণিত দোষ। গণিবার কোন প্রয়োজন ন। আমরা সাধারণ লোকও বুঝিছি, তাহার অতিরিক্ত পাট উৎপন্ন করিয়া বাঙ্গালীর কৃষক পাটের উপযুক্ত মূল্য পাঠিতেছে না।

আমাম ব্যবস্থাপক সভার উদ্দেশ্যী বক্তৃতা গণের স্মার মাইকেল কীন আসাম

প্রদেশের আর্থিক দুর্দশার যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা গভীর নৈরাশ্রজনক বলিয়াছেন,—“যদিও এই চাষী যাক না কেন, চরম আশ্রিত ভাবস্থা দেখিয়া হতাশ হইয়া পড়িতে হয় এই বৎসরের শেষ ভাগে গণগণমেন্টের নিম্নট আমাদেব স্বপ্নে পরিণত হইয়া গেল। টাকার দাঁড়াইবে এবং তাহার চেয়ে আশঙ্কর কথা, আমাদেব স্বপ্ন ক্রমেই বাস্তবায়িত হইতেছে, অর্থাৎ আমাদেব আর্থিক ক্ষতি পূরণের কোন উপায় আমাদের দোখেরেই না” বাক্য সঙ্কেচ প্রসঙ্গে গণের বলিয়াছেন, যতদূর সম্ভবপর ব্যয়-সঙ্কেচ করা হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে সমস্তায় সমাধান হইতেছে না। এরূপ অবস্থায়, আমাদেবকে দৈনন্দিন অবস্থা হইতে বাচাইবার উপায় তাহার আয় বৃদ্ধি করা তাহার ক কোন সম্ভাবনা আছে।

গণের বলিতেছেন, আসামে তৈলের খনি আছে এবং তাহা হইতে প্রায় সমস্ত মোটা টাকা বার্ষিক রাজস্ব আদায় হয়। এটা টাকা যদি আসাম গণগণমেন্ট পাঠিতেন, তাহা হইলে তাহার অর্থনাও ঘুচিতে পারিত কিন্তু গণগণমেন্টের তদাবলে যায়, আসাম গণগণমেন্টের পক্ষ হইতে অনেক দরবার করা হইয়াছে, গোলটোনল বৈঠক ও কয়েট-সলেক্ট কমিটিতে আকৌশেল হইয়াছে কিন্তু আসামের প্রতি সুবিচার হওয়ার সম্ভাবনা নাই সুতরাং দেখা যাচ্ছে, আসামের আর্থিক দুর্দশা অদূর ভবিষ্যতেও দূর হইবে না এবং নতুন শাসন-তন্ত্র আসাম যদি “প্রাদেশিক স্বায়ত্ত-শাসন” পায়, তাহা হইলে তাহার পক্ষে ব্যয়সঙ্কটান করা অসম্ভব হইবে।

মহজ বুদ্ধি সম্পন্ন সাধারণ লোকে বলিবে, আসামকে এই দেউলিয়া অবস্থা হইতে রক্ষা করিবার একমাত্র উপায়, নিয়ন্ত্রিতব্যে ব্যয়সঙ্কেচ করা। গণের অবস্থা বলিয়াছেন যে, ব্যয়সঙ্কেচ হইলে সম্ভব করা হইয়াছে, তাহা করিবার উপায় নাই,—কিন্তু দেশবাসী মনে করে, দরিদ্র আসামের কত এই ব্যয়-বহুল আড়ম্বরণ শাসনতন্ত্র রাখা উচিত নহে। এমন বহু অনাশ্রুক মোটা মাহিনার পদ আছে, বাহা ছাডিয়া ফেলা হইতে পারে। পুলিশ জেল ও সিভিল সার্ভিসের ব্যয় আরও কমানো যািতে পারে কিন্তু তাহা করিতে গেলে আমলাচক্রের স্বার্থে অঘাত লাগিবে এবং তাহাই সর্বাপেক্ষা বড় বাধা। গণের স্মার মাইকেল কীন—সেই কথা ভাবিয়াই বোধ হয় হতাশ হইয়াছেন।

## আবার মোমদানের আক্রমণ

একপান সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ, আপার মোমদান ডাকজাতির নম্বর দল ১২৫ সেপ্টেম্বর পুসায় হউলুফ গেলে যাহার রাত্তা নিয়মান কাযো বাপা দার চেটো করে ১১১ শিখ সৈন্যদল শত্রু-সৈন্য আক্রমণে বাধা দেব এবং একপক্ষ নাহাকা গিরিবন্দে। পূর্বা দিকে এক উচ্চ স্থানে পশ্চাদ পলায়ন হবে। অতঃপর নিম্ন-বাহিনী পদাতিক সৈন্যদলের সহিত এক-যোগে আক্রমণ চালায় সুতরাং মোমদান দল ৫৫৫ হইয়া পড়ে ও তাহাদের পর মৌদীন গণ ও ভারী কামান হইতে গোলা বর্ষণ করা হয়।

সরকার পক্ষে দুইজন ভারতীয় সৈনিক আহত হইয়াছে, শত্রুপক্ষের হস্তান্তরে সংখ্যা জানা যায় নাই। কাটনাক ও গালা-নাহা বৈদ্য শত্রু দল রাত্তাযোগে ও গণগণ করে ছাউনীর দুইটি জানোয়ার মারা গিয়াছে।

গত দুইদিন শত্রুপক্ষ যে আক্রমণ চালাইয়াছে, তাহাতে বিশেষ ক্ষয়ক্ষতি আরোপ করা কষ্টসাধ্য।

## জেন অপহৃত

এইরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, সীমান্তের অপর প্রান্ত হইতে একদল আক্রমণকারী আত্মা কোয়েটা হইতে প্রায় ১১ মাইল দূরে কোয়েটা-কালক রাত্তার উপর হইতে ৫ জন লোককে অপহরণ করিয়া লইয়া যায় এবং ১১টি উল্লুও সঙ্গে লইয়া যায় আক্রমণকারীদল তাহাদের জিনিসপত্র কাড়িয়া লয় এবং তাহাদের পরিবর্তে তাহা-দিগকে ছেঁড়া কাপড় পরিতে দেয় আহা! পর তাহারা অপহৃত লোকদিগকে মুক্তি প্রদান কনে। অল্প লোকগুলি ফিরিয়া আসিয়াছে আক্রমণকারীদের অনুসন্ধানের জন্য সৈন্যদল প্রেরিত হইয়াছে এবং এ পর্যন্ত তাহাদের কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

## বাঙ্গলা হইতে পাট রপ্তানী

১৯০৩ সালের আগষ্ট মাসে বাঙ্গলা হইতে কত পাট রপ্তানী হইয়াছে, তৎসংক্ষেপে কমাসিয়েল ও ট্রেডিংকস বিভাগ হইতে যে খবর পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে উক্ত মাসে প্রায় পাঁচমণ ওজনের ২৬-৬৭৪ গাইট পাট রপ্তানী হইয়াছে। উক্ত মাসে চট্টগ্রাম হইতে ৩৯৭ গাইট পাট কলিকাতা হইতে ২৬০২৭ গাইট পাট রপ্তানী হইয়াছে ১৯০১ ও ১৯০২ সালে যথাক্রমে ১৮৬৭৪ গাইট এবং ১৫২০৭৪ গাইট পাট রপ্তানী হইয়াছিল।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালা

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

বিশেষদায়িত্বের জন্য আবশ্যিক ক্ষমতা

(৩) তিন বাবদায়িত্ব দ্বারা গৃহীত যে কোন আত্মন সম্মতি দিতে অস্বীকার করিতে বা তাহা বড়লাটেব বিবেচনার জন্য প্রেরণ রািতে পারিবেন। এরূপ ক্ষমতা বর্তমান আইনেও (১১ দফা) আছে।

(৪) তাহার “বিশেষ দায়িত্বের” অন্তর্ভুক্ত কোন বিষয়ের জন্য প্রয়োজন বিবেচনা করিলে তিনি দৈনন্দিন আবশ্যিক অর্থ রাজস্ব হইতে দবার ব্যয় প্রায় করিতে পারিবেন। বর্তমান আইনেও গণগণ প্রায় জন মনে করিলে “সংরক্ষিত বিভাগ” স্বত্বীয় ব্যয়ের কোন প্রস্তাব ব্যবস্থাপক সভার দ্বারা পরি-তাল্প হইলে নিম্ন সমস্তায় মঞ্জুর করিতে পারেন এবং পদদেশের রক্ষার জন্য বা কোন “সংরক্ষিত বিভাগের” কাব্য পরিচালন জন্য প্রয়োজন মনে করিলে আপবাকালে ব্যবস্থাপক সভা কর্তৃক পরিচালিত কোন ব্যয়ের প্রস্তাব স্বয়ং মঞ্জুর করিতে পারেন।

(৫) “বিশেষ দায়িত্বধীন” কোন বিষয়ের জন্য প্রয়োজন মনে করিলে তিনি অভিনাস প্রচার করিতে পারিবেন বটে, কিন্তু তাহা হইলে তৃত্যগকে ঐ অভিনাস পার্লামেন্টের উভয় সভায় উপস্থাপিত করিতে হইবে।

বড় লাটের যখন এই সব ক্ষমতা থাকিবে তখন আবার গণগণকে এই সব ক্ষমতা দিবার প্রস্তাবে কেহ কেহ আপত্তি উত্থাপিত করিয়াছেন। কিন্তু তাহার দুইটি বিষয় বিবেচনা করিলেই ইহার কারণ উপ-লাভ করিতে পারিবেন :—

(১) নতুন ব্যবস্থায় প্রদেশগুলি স্বাভা-শাসনশীল হইবে। সুতরাং প্রদেশে গভর্নর প্রতিবন্ধ গভর্নরের শাসনাধীন প্রদেশে শাস্তি রক্ষার ও প্রদেশ শাসনের জন্য আবশ্যিক ক্ষমতা থাকাই প্রয়োজন।

(২) বিশেষ ক্ষমতা বিশেষ কারণ বাণীত ব্যবহৃত হয় না। সাধারণ অবস্থায় গভর্নরের বিশেষ দায়িত্ব গণগণের কোন কারণ ঘটে না; সুতরাং অতিরিক্ত ক্ষমতার ব্যবহার হয় না। তাহা অস্বাভাবিক রক্ষিত অবস্থায় অধিক মত থাকে। তদ্বিধ দায়িত্বশীল শাসনধীন সফল দেশের রাষ্ট্র বা রাজ-ক্ষমতা শাসনকার্য পরিচাল-ফলে স্ট্র কতগুলি নিয়মের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। বিলাতে রাজ্য ও সমগ্র মন্ত্রণালয়ের সমন্বিত ব্যবস্থার বিদ্যোী হইতে পাবেন না। বর্ড মনি মণন ভারতসচিব ছিলেন, তখন তিনি বড় লাটের শাসন পরিষদে একমাত্র ভারতীয় সভ্য নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে রাজা সম্রাট এডওয়ার্ড তাহার বিরোধী হইয়া-ছিলেন। কিন্তু মন্ত্রণালয় একযোগে সে প্রস্তাব সমর্থন করায় তিনি নিয়মের মর্মানী রক্ষা করিয়া সেই প্রস্তাবে সম্মতি দেন।

(ক্রমশঃ)



# কালীদাস-ইলাহ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক - পারমাথিক পত্র - শ্রীধাম-আদ্যাপুর

অনাসক্তস্য বিষয়ান্  
যথাইমুপযুক্ততঃ ।  
নির্লক্ষ্যঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকত্তরা বৃদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবিশ্বনঃ ।  
মুমুকুতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ বহেশ্  
তদনুশ্রব্যান বৃন্দাধনম্,  
সমা কচিদ্ভগবতঃ  
ব্রহ্মবধূবর্ণো য়া বজ্রিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রথম পদমন্ত  
প্রেমো পুণ্যো মননঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ স্মরণং  
তদাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৫ পদ্মনাভ

গৌরাক ৪৪৭, ৩রা আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৯শ সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩,

মঙ্গলবার

১৭শ সংখ্যা

### স্পাহটে শ্রীল প্রভুপাদ

সকীর্তনসহ 'সুরধুনী'-  
শোভে গমন

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো নমঃ সনাপতি প্রভু-  
দেব শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোবামী  
কৃষ্ণ গত ১৩ই সেপ্টেম্বর ২৮শে ভাদ্র  
দ্বাব দিপ্রহর সময় শ্রীচৈতন্য মঠের অত্যন্ত  
শ্রী আচার্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারত্ব,  
চৈতন্যমঠের মঠরক্ষক শ্রীপাদ নরহরি  
কচাপা সেবাবিগ্রহ, শ্রীপাদ বিনোদবিহারী  
কচাপা কতিরত্ব প্রমুখ প্রায় ৩৭ জন  
দলকর্মী সকীর্তন-সহযোগে শ্রীচৈতন্যমঠ  
ইতে চম্পাহটে শ্রীগৌরগদাধর-মঠাধিপুত্রে  
গিয়া করেন। কীর্তন-তরঙ্গে 'সুরধুনী'  
রস প্রকাশিত চলিতে থাকে এবং বেলা  
প্রায় ৩ ঘটিকার সময় সমুদ্রগড় বাজারের নিম্নে  
প্রস্থত হয়। পূর্বে হইতেই সংবাদ পাইয়া  
শ্রীকৃষ্ণ নৃসিংহপ্রসাদ চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত  
বাণানন্দ বসুচারী স্থানীয় বহু লোকসহ  
কুস্থানে উপস্থিত হন এবং শ্রীশ্রীল প্রভু-  
দেব পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া গলদেশে  
দাল্য প্রদান করেন। এই স্থান হইতে  
পায়ন শ্রীল প্রভুপাদ সকীর্তন-সহযোগে  
প্রত্যেক চম্পাহটে শ্রীগৌরগদাধরের মন্দিরে  
প্রস্থিত হন। পাঠকগণ বোধ হয় অবগত  
ছেন, শ্রীমন্দিরের শ্রীগৌরগদাধর-বিগ্রহদ্বয়  
প্রাপ্য শ্রীল বিজ বাণীনাথ কর্তৃক শ্রীমন্  
প্রভুপাদ একট-লীলা-কালেই স্থাপিত  
হইলেন। কালক্রমে সেবার শৈথিল্য ও  
প্রাণী উপস্থিত হইলে শ্রীল প্রভুপাদ প্রায়  
১৩ বৎসর পূর্বে সেবা-চার গ্রহণ করেন  
পাকা মন্দিরাদি নিৰ্মাণ করিয়া প্রাচীন  
র উচ্ছ্রা বিধান করেন।

মঠসেবকগণ ও স্থানীয় ভক্তগণ শ্রীল প্রভু-  
পাদের তথায় পৌছিবার মাত্র ২ ঘণ্টা পূর্বে  
সংবাদ পাইয়াও বিচিত্র মহাপ্রসাদের ব্যবস্থা  
করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সেবার উদ্ভব,  
উৎসাহ ও তৎপরতা বিশেষ প্রশংসনীয়।

শ্রীমন্দিরে প্রায় ২ ঘণ্টা অবস্থানের পর  
শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তবৃন্দসহ তথা হইতে  
প্রত্যাবর্তন করিয়া সন্ধ্যার প্রাকালে শ্রীচৈতন্য-  
মঠে উপস্থিত হন।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ৩১শে ভাদ্র ১৬ই সেপ্টেম্বর শনিবার  
শ্রীগৌড়ীমঠ-সম্পাদক মহামহোপদেশক  
আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানত্ব,  
ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের সেক্রেটারী  
শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার ঘোষ বি-এ, উক্ত বিভা-  
লয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন  
পাল বি এ, বি এল, ভক্তিবাক্তব, শ্রীযুক্ত  
হরিপদ বিহারত্ব এম-এ, বি-এল, শ্রীযুক্ত  
সখীচরণ রায় ভক্তিবিজয়, শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ  
মুখোপাধ্যায় বিভাচম্পতি ও শ্রীযুক্ত  
অরুণাশ্রিত সার্যাল কলিকাতা হইতে শ্রীধাম-  
মায়াপুরে আগমন করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্য-  
মঠের 'সুরধুনী' লক্ষী তাঁহাদিগকে বহন  
করিয়া নবদ্বীপঘাট স্টেশন হইতে শ্রীচৈতন্য-  
মঠের দ্বারদেশে আনয়ন করিয়াছে।

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর রবিবার শ্রীশ্রীল  
প্রভুপাদের সনাপতিত্ব ভক্তিবিজয়-তরনে  
ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের ম্যানেজিং  
কমিটির একটি সাধারণ সভার অধিবেশন  
হইয়াছিল। অধিকাংশ সদস্যই সভায়  
উপস্থিত ছিলেন। ইহাতে অনেক প্রয়ো-  
জনীয় বিষয় মীমাংসিত হইয়াছে।

গৌড়ীয়াচাধ্য-ভক্তর শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ—  
আচার্য্যিক বিভাভূষণ প্রভু, মহামহোপদেশক  
শ্রীপাদ অনন্তনাথদেব পরবিজ্ঞানত্ব, আচার্য্য  
শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারত্ব, শ্রীপাদ বিনোদ-  
বিহারী বসুচারী কতিরত্ব, শ্রীযুক্ত অতুল চন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারঙ্গ, শ্রীযুক্ত সখীচরণ  
রায় ভক্তিবিজয়, শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখো-  
পাধ্যায়, শ্রীযুক্ত হরিপদ বিহারত্ব এম-এ,  
বি-এল, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র মোহন ঘোষ বি-এ,  
ভক্তিবাক্তব, শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন পাল  
বি-এ, বি-এল, ভক্তিবাক্তব প্রমুখ বৈষ্ণবগণ  
সহ গত ১লা আশ্বিন অপরাহ্নে মোদক্রমছন্দের  
নবনির্মিত শ্রীমন্দিরটা দর্শনার্থ 'সুরধুনী'  
নোটরলক্ষ্যে মামগাছি গিয়াছিলেন। তথা  
হইতে প্রত্যাবর্তন হইয়া রাত্রির গাড়ীতে  
আচার্য্যিক প্রভু প্রমুখ বৈষ্ণবগণ কলিকাতা  
প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

সন্ধ্যার সময় বৈষ্ণবিক আলোক-মালা  
প্রজ্জ্বলিত হইলে শ্রীধামের দৃশ্য অতীব মনো-  
রম হয়; তাই অনেক যাত্রী সন্ধ্যার পর  
নোকাযোগে শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনে আগমন  
করেন। গত ১৪ই সেপ্টেম্বর শান্তিপুত্র  
হইতে নোকাযোগে ১৭ জন যাত্রী দর্শনার্থ  
আসিয়াছিলেন। মুড়াগাছা, বহিরগাছি,  
স্বরূপগঞ্জ, সহর নবদ্বীপ, পূর্বদ্বীপী প্রভৃতি  
স্থান হইতেও বহুসংখ্যক বিশিষ্ট ব্যক্তি দর্শনার্থ  
সন্ধ্যার পরে আসিয়া থাকেন। মহিলাগণসহ  
দর্শনের সুযোগ পাইয়া যাত্রীগণ বজ্জার  
প্রশংসা করিতেছেন।

### সদা সত্য বা বৈষ্ণববাচার

(৫ম পৃষ্ঠার পর)

মন্ত্রপ্রাপ্ত ব্যক্তির সদাচার অবশ্য  
পালনীয় :-  
“লক্ষ্য মন্ত্রস্ত যো নিত্যং নার্কয়েন্নয়-দেবতাম্ ।  
সর্ব-কর্মাকলং তস্যানিষ্টং বজ্জতি দেবতা ॥”

- যে ব্যক্তি মন্ত্র লাভ করিয়া প্রত্যাহ মন্ত্র-  
দেবতাকে অর্চন না করেন, তাঁহার (গৃহীত)  
সমস্ত কর্ম নিফল হয় এবং অনিষ্ট-লাভ ঘটে।  
বিশেষতঃ গৃহীত ব্যক্তির অর্চন একান্ত কর্তব্য  
বিধায় দীক্ষিত গৃহীর সদাচার সংরক্ষণ বাতীত  
গণ্যস্তব নাহি। “গৃহেন সদাকাংখ্য আচার-  
পরিপালনম্।”

### উপসংহার

আমরা গৃহী, গৃহপ্রদে অবধান করি।  
অপব তিন আশ্রমী - ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী ও  
মহাশিগণের জায় গুরুগৃহ, মঠাদিতে (তীর্থে  
বাস) সাধুসঙ্গে নিরন্তর বাস করিবার মত  
সুযোগ আনাদিগের নাই বলিলেই চলে।  
সুতরাং আমরা যদি বানপ্রস্থী বা মহাশি-  
দিগের মহাভাগবতচার অগ্রকরণ করিয়া  
গৃহীর ধর্ম-জীবন-গঠনোপায় অর্চনাদি  
বৈষ্ণবচার-সংরক্ষণে উদাসীন হইয়া এঁচড়ে  
পাকিয়া যাই, তাহা হইলে আমাদের দীক্ষা-  
লাভ (সম্বন্ধজ্ঞান) সূর্যপন্যাস হইবে। অতঃ  
গাংহারা গৃহপ্রদে অবস্থানের অভিনয়  
করিয়া—

“অনাসক্তস্য বিষয়ান্ যথাইমুপযুক্ততঃ ।  
নির্লক্ষ্যঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥”  
(ভঃ রঃ সিঃ)

- মহাবাগীর বাস্তবতা উপলব্ধি করত  
তদনুশ্রব্যান নিযুক্ত আছেন, তাঁহারাও ভাগ-  
বতোক্তম—আমাদিগের পরম-স্বরণ্য। তাঁহা-  
দিগের আচারও সর্বোপরি গৃহপ্রদে আদর্শ।  
আমার জায় গৃহী বা গৃহপ্রদে উহা ধারণার  
ভিতরে হইতে পারে না। শ্রীগুরুপদিত  
বৈষ্ণবচার-পালনে বিরত থাকিলে, আমরা  
লৌকিক গুরু বা কুলগুরু বা জাতগোপাতর  
শিষ্যভিত্তিমাত্রাদিগের জায় আচার্য্যী, গৃহী-  
বাউল অথবা অতিবাড়ী হইয়া যাইব মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

১৫ পদ্মনাভ ভূত আনিবদ্ধ

## ব্রজার প্রার্থনা

একাদশ শতাব্দীতে হইলেই সাধারণ জনগণের মধ্যে সৃষ্টি-কথাই সৃষ্টি উদ্ভিত হয়। কিন্তু বিজ্ঞ ভগবৎ ভগবৎ ঐ শতাব্দী শ্রবণ করিলে 'এক নামের গোড়ীয় সম্প্রদায়ের আদি-গুরুকেই বুলিয়া থাকেন। গুরুপরম্পরায় সর্বপ্রথম শ্রীরামের নাম পাওয়া গেলেও তিনি বিস্ময় বিগ্রহ বর্ণনা 'আশ্রয়-বিগ্রহগণের আদিতে শ্রীকৃষ্ণের নাম। তিনি কি প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের রূপ লাভ করিয়াছিলেন, তাহাই আমাদের বর্তমান প্রবন্ধে আলোচ্য। সত্য বটে শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণের শক্তিতে শক্তিমান হইয়া সৃষ্টি-কাণ্ডাদি করিয়া থাকেন, কিন্তু আচাধ্যক্যে তিনি ভগবৎ যে ভগবৎ-বিজ্ঞান শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন, তাহাই তাঁহার মুখ্য কাণ্ড।

সৃষ্টির প্রারম্ভে পদ্মনাভ ব্রজা পদ্মনাভে উপস্থিত হইয়া সৃষ্টির উপায়-বিষয়ক চিন্তায় অভিযুক্ত থাকিবাব সময় 'তপ' এই শব্দটি স্মৃতিতে পাইলেন। তখন তিনি শব্দকার্য দর্শন মাননে ইচ্ছা হইল। দৃষ্টিপাত করিলেন, কিন্তু কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি অগ্রসর করিলেন, কেহ তাঁহাকে তপস্বী কবির নিমিত্ত গুরুপদে এই আদেশ প্রদান করিয়াছেন। তাই তিনি তপস্বায় নিযুক্ত হইলেন। এক দিন, দুই দিন নয় বা এক বৎসর, দুই বৎসর নয়, দিব্য সহস্র বৎসর তপস্বী করিলেন। দিব্য সহস্র বৎসরের ধাবণা আমাদের খুব কম লোকেই হইতে পারে। ব্রজার একদিনে ৪২২৪০০০০০০ মৌর বৎসর। এখন সূর্য পাঠক ব্রজার সহস্র বৎসরের ধাবণা করুন। আমার তিনি তপস্বী নামে মনোরমে ইচ্ছা হইতে পারিত হইত না; প্রাণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমূহকে সামান্য কণ্ঠস্বর একাগ্রচিত্তে পূজা করিয়াছেন।

কলিপাদনাবতারী শ্রীশ্রীগোবিন্দসুন্দর মহানন্দ প্রদান করিয়া আমাদের ভক্তের সহজতম পন্থা প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু শ্রীশ্রীকৃষ্ণের ক্রমে নিবপন্যে নাম কবির দৈবতা আমাদের নাই। কোটি কোটি জন্মের বহিষ্কৃত পন্থা-পাষণ্ড আমাদের অদয়ের উপর যে দাপ বসাইয়াছে তাহা একবারও আমাদের চিন্তার বিষয় হয় না। আসক্তির জিনিষ হওয়া কবির না, সবল সহজ-ভাবে কলিপাদনাবতারী করিব না, অথচ চঞ্চলতা-বিস্তার করিব—কৈ, এত

বৎসরেও ত' কিছুই হইল না; তবে কি ভগবান বুলিয়া কেহ নাই? 'ভজন কিছুমাত্র হইল না'—এই অশ্রু-ভটি ভজনের উদ্ভূত পরিচায়ক; কিন্তু ভগবানের দয়া নাই, শ্রীকৃষ্ণপাদপঙ্কজের রূপার স্মৃতি নাই—এই প্রকার ধারণা নিরয়-গমনের পথ পরিষ্কার করে মাত্র। এই অবস্থায় আমাদের আদি-গুরু শ্রীকৃষ্ণের দৈবতা ও একাগ্রতা সম্পত্তি-ভাবে আমাদের লক্ষ্যের বিষয় হউক, শ্রীকৃষ্ণপাদপঙ্কজের "উৎসাহাশ্রিত্যাদি" লোক আমাদের আলোচ্য-বিষয় হউক। তাহা হইলে বাস্তবিকই আমাদের মঙ্গল হইবে। অভিনয়ের কথা বলিতেছি না, সত্য সত্য শ্রীকৃষ্ণপাদপঙ্কজে উপস্থিত হইলে অধোজ-ভগবৎসেবালাভের উচ্ছ্বাস বুদ্ধির উদয় হইবেই; ইহা পরীক্ষিত সত্য কথা। যে-পন্থা না হয়, সে-পন্থা নিজের ভৈরবের বিষয় চিন্তা করিয়া করুণালাভের জন্য আশ্রয়-প্রাণে ক্রন্দন করিতে হইবে—'কণ্ঠ না হইলে, কাঁদিয়া কাঁদিয়া প্রাণ না রাখিব আর শ্রীকৃষ্ণপাদপঙ্কজ শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-প্রদান করিবার জন্তই ভগবৎ অবতীর্ণ হইয়াছেন; তৎসঙ্গে যদি আমি সেই অমল্য-ধনে বঞ্চিত হই তাহা হইলে আমার জায় হুঁত্যা বিশ্বাস্য আর কে?

শ্রীভগবান্ ব্রজার প্রার্থনার তপস্বায় অতিশয় সম্বন্ধ হইয়া তাঁহাকে নিঃশব্দে প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই পরম ভগবৎ-বৈকুণ্ঠ নামে জাগতিক গুণত্রয়—তমঃ, রজঃ ও মিশ্র সত্ত্বের স্থান নাই, ক্রোধ বা ক্রোধ জনিত মোহ-ভ্রমাদির অধিষ্ঠান নাই। পায় কালের বিক্রম নাই, অমৃত-সাগরোদয়-ত' দূরের কথা, এখান পৌকিক-স্বপ্ন-ভাষ্যাদি-হেতুভূতা মায়ী পন্থা নাই। তথায় সুরাস্রব-বন্দি ভগবৎপার্যদগণ সর্বদা বিরাজ কবিতেছেন। সেই স্থান হইতে প্রেত স্থান আর কিছুই নাই। পূণ্যবান্ মহাভাগ্যবান্ জনগণ সর্বদা সেই স্থানে মাতায়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

বৈকুণ্ঠ ভগবৎ-পার্যদগণ সকলেই উচ্ছ্বাস-শ্রাবণ, তাহাদের নয়ন—কমল-দলের ছায়া, বসন—পীতবর্ণ, 'অঙ্গ—অতি কমলীয় ও প্রকৃষ্ণ, তাহারা সকলেই চতুর্ভুজ, অত্যন্ত প্রভা-শালী মণিগতি-পদকা-রণে মনস্কৃত; আমার কেহ কেহ বা প্রবাল, বৈদূর্য ও মৃণালের ছায়া কাস্তি-নিষ্ঠ। বিদ্যাদাম-শোভিত নিবিড়-নীল-মণ্ডিত 'আকাশ-মণ্ডল' একপ শোভাশালী, সেইরূপ মহাশ্রবণের দেদীপমান বিমানশোভা দ্বারা ও বরাক্ষা-গণের পরমোচ্ছল কাস্তিমালায় শ্রীবৈকুণ্ঠদাম উদ্ভাসিত।

শ্রীবৈকুণ্ঠদামে লক্ষ্মীদেবী প্রেমসীকৃপে সহচরী বিভূতিগণসহ বিপুলকীর্তি শ্রীহরির

চরণ পূজা করেন। লক্ষ্মীদেবী প্রেমভরে 'আলোচনা এবং বসন্তাচর মধুকরসমূহ-কণ্ঠক অমৃগীতা হইয়া নিজ দয়িত শ্রীনারায়ণের লীলা গান করিয়া থাকেন।

ব্রজা শ্রীবৈকুণ্ঠদামে উপস্থিত হইয়া দেখিতে লাগিলেন,—নিখিল-ভক্তজনবল্লভ, যজ্ঞপতি, ভগবৎপাত্র, লক্ষ্মীপতি, বিভূ ভগবান্ তথায় স্নান, নন্দ, প্রবল ও অর্হণ প্রভৃতি পার্শ্বদৃশ্যের দ্বারা পরিবেষ্টিত পরিবেষ্টিত হইয়া বিরাজ কবিতেছেন। ভগবান্ শ্রীনারায়ণ তথায় ভূত্যাগণকে প্রসাদ-বিভরণের জন্য উদ্ভূত, তাঁহার বদনমণ্ডল হাস্যমুখ, প্রেমময় ও অরুণ-নয়ন-শোভিত, তাঁহার মস্তক-দশ কীরীট-শোভিত, তিনি চতুর্ভুজ, তাঁহার কর্ণে কুণ্ডল, পরিধানে পীত বসন এবং বক্ষের বামভাগ স্বর্ণ রেখাকার-শ্রীদ্বারা অলঙ্কৃত।

শ্রীভগবান্ শ্রেষ্ঠ সিংহাসনে উপবিষ্ট; তিনি চারি-যোড়শ-পঞ্চশক্তির পরিবেষ্টিত শ্রীপরমি পাদ বসন—প্রভৃতি, পুরুষ, মহৎ ও অহঙ্কার এই চারি তত্ত্ব, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত সাকল্যে যোড়শ-তত্ত্ব, এবং পঞ্চতত্ত্বা—এই শক্তিসমূহে শ্রীভগবান্ পরিবৃত্ত। ইহা জীবপাদ বলেন—পাশ্চাত্য-পণ্ডে যোগপীঠ বর্ণনে কথিত ধর্মাদি চতুর্বিধ শক্তি—জ্ঞান, বুদ্ধি, মান ও অগ্নিরূপ ধর্ম, জ্ঞান, ঐশ্বর্য ও বৈরাগ্য এই চতুষ্পাদ-বিগত-সমূহের দ্বারা নিত্য আবৃত। চতুষ্পাদ যোড়শ শক্তি। যোড়শ দ্বারপাল যথা—পূর্নদ্বারে চণ্ড ও প্রাণ্ড, দক্ষিণদ্বারে ভদ্র ও সুভদ্রক, পশ্চিমদ্বারে জয় ও বিজয়, উত্তর-দ্বারে ধাত্রী ও বিদ্যাগা, অগ্নিকোণে কৃষ্ণ ও কৃষ্ণাঙ্গ, নৈঋত-কোণে পুণ্ডরীক ও বামন, বায়ুকোণে শঙ্কর ও সন্দনোর এবং ঈশান কোণে সুর্য ও অপ্রতিষ্ঠিত। কৃষ্ণাদি পঞ্চশক্তি যথা কৃষ্ণ, নাগরাজ ও কায়ীশ্বর বৈনতেয় এই তিন জন এবং ছন্দসমূহ ও বেদমন্ত্রসমূহ পীঠরূপে অবস্থিত।

শ্রীব্রজা ভগবান্কে এই শক্তিসমূহ কণ্ঠক পরিবেষ্টিত এবং অরূপভূত ঐশ্বর্যাদিযুক্ত দেখিতে পালেন। যোগিগণ কখনও কখনও গবৎ-প্রসাদলেশ হইতেই সেই সকল শক্তির আভাস পায় মাত্র। তিনি নিজ স্বরূপভূত ধামেই নিত্য-রমমাণ ও সর্বশক্তিমান পর-মেশ্বর। ভগবৎপুরুষ-দর্শনমাত্রে ব্রজার অন্তঃ-করণ আনন্দে আপ্লুত ও অজ-লুকিত হইল। বিশ্বপ্রভা ব্রজা প্রেমোজ্জ্বলিত-নয়নে ভগবানের শ্রীচরণে পতিত হইলেন। ভগবৎ পরমহংসগণের শ্রীচরণ আশ্রয় করিলেই সেই ভগবানের পাদপদ্ম লাভ হয়।

প্রেমপরবশ ভগবান্ সন্তুষ্ট হইয়া

এইগণের যোগাপাত্র জানে শ্রীব্রজাকে সকল অমৃতবর্ণিণী বাণী উপদেশ করিয়াছিলে তাহাই আমাদের এখন আলোচ্য। শ্রীভগবান্ বলিলেন,—"হে বেদগর্ভ! তুমি স্মৃতি করিবার জন্য বহুকাল তপস্যা করিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছ; মোক্ষাদি বাসনায়ুক্ত কূটযোগিগণ আমার সম্বোধি বিধা করিতে পারে না। হে ব্রজা! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি আমার নিকট অতীষ্ট বা প্রার্থনা কর, কারণ বর-প্রদানের একমাত্র কর্তা আমি। লোকসকল শ্রোত্রো-লাভে নিমিত্ত যাত্রা কিছু পরিশ্রম করিয়া থাকে আমার সাক্ষাৎকার-লাভই তাঁহার চরম ফল তুমি যে আমার এই বৈকুণ্ঠ-লোক দর্শন করি তাহা আমার ইচ্ছাপ্রভাবেই জানিতে হইবে তুমি আমার আদেশ প্রাপ্ত হইয়াই নিজের তপস্যা করিয়াছ। তপস্যা আমার সাক্ষাৎ সদয়; একমাত্র আমিই তপস্যার আশ্রয়। আমি এই পরিশ্রমমান্ ভগবৎকে তপস্যাদ্বারা সৃষ্টি করি, তপস্যার দ্বারা পুনরায় সংসার কবি এবং তপস্যাদ্বারা পাপন করিয়া থাকি চন্দ্রের তপস্যাই আমার শক্তি।"

পাঠক, যে তপস্যার এতাদৃশ কাণ্ড, তপস্যার এতাদৃশ প্রভাব, সেই জিনিষটা তাহাই এখন আলোচ্য। 'আচাধ্যক্যগম' দেখিতে পাই—কৃষ্ণগীত্যাগে বিম্ব-যোগ-ত্যা 'তপস্যা'। সূত্রবাং তপস্য জিনিষটা ভবি অমূলক—প্রতিকূল নহে। ভক্তির অমূল্য না হইলে তপস্যা বন্ধনের কারণ হয়। তপস্যা বস্তুরূপে তপস্য-শব্দবাচ্য নয় তবে অভ্যুৎসাহ হরিভক্তিবিহীন কৃষ্ণ-সাধনিকো তপস্যা-সংজ্ঞা প্রদান করেন বহি আমরা সাধারণের বোধগম্যের নিমিত্ত তাহাকেও তপস্যা-সংজ্ঞায় অভিহিত করিতেছি। এই কৃষ্ণভক্তিহীন তপস্যার নিফল্য প্রতিপাদনকরেই বিষ্ণুভক্তিহীন তপস্যার ভট্টনক ব্রজচারীকে শ্রীশ্রীগোবিন্দসুন্দর বলিতেছেন—

গতেন্দ্র, বানর, গোপ কি তপ করিল বল দেখি তা'রা মোরে কি তপে পা'ল অম্বরেও তপ করে, কি হয় তাহার? বিনে মোর শরণ নৈলে নাহি পার ॥ \* \* 'তপ' করি না করহ বল। বিষ্ণুভক্তি সঙ্গপ্রাপ্ত জানিও কেবল ॥

ভগবানের আশীর্কচন লাভ করিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, হে ভগবান্ আপনি সকল প্রার্থনারই অধাক্ষ এবং সকল ক্ষম্যেই অস্ত্রধারীপে অবস্থিত। অং আপনি স্বীয় অপ্রতিহত প্রজ্ঞা-প্রভ সকলেরই অতীষ্ট অবগত হইতে পারে হে নাথ! তথাপি আমি আপনার আদেশ সারে আমার প্রার্থনা জ্ঞাপন করিতে আমার প্রার্থনা এই—আমি যেন প্রা

রহিত আপনার পর ও অবর-রূপের জানিতে গানি। হে মাধব, হে অমোঘসংকল্প, মাধুসা যেরূপ নিজের হৃদয় হইতে সুর বিস্তার করিয়া নিজেই তাহাতে বিহার করে, কিন্তু নিজে জড়িত হয় না, তজ্জপ আপনি আত্মমায়াপ্রভাবে ব্রহ্মাদির রূপ প্রকটিত করিয়া নানাপ্রকার সমন্বিত এই বিশ্বসংসারকে যেরূপে সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া ক্রীড়া করেন আমাকে তদ্বিষয়ক বুদ্ধি প্রদান করুন। হে ভগবান্, আমি আলস্য পরিবর্জনপূর্বক ভবদীয় উপদিষ্ট বিষয়সমূহ নিশ্চয় পালন করিব। আপনার তত্ত্বজ্ঞানরূপ অমুগ্রহ লাভ করিলে আমি প্রভা সৃষ্টি করিয়াও অহঙ্কারাদির দ্বারা বদ্ধ হইব না। হে জৈশ, সখা যেরূপ সখার সহিত ব্যবহার করিয়া থাকে, তজ্জপ আপনিও অশেষ করুণা প্রদর্শনে কর-স্পর্শনাদির দ্বারা সেইরূপ ব্যবহার করিলেন। যখন আমি স্থিরচিত্তে উত্তম-মধ্যমাদি চন্দ্রে লোক-সৃষ্টির পূর্বে প্রভাসস্টিকরূপ ভবদীয় সেবার নিযুক্ত থাকিব, তখন যেন আমাব, 'আমিও আপনার দ্বার স্বতন্ত্র ভগবান্, স্বর্গ-ও সমকক্ষ' এই প্রকার ছন্দুকের উদ্ভব না হয়।

## শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ

### সুরধুনী-বন্দনা

[ শ্রীমুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

( ১ )

অং গঙ্গে সুরধুনী হরশির-বিহারিণি,  
নাম মা চরণে তব বিমুখিতপ্রদায়িনি,  
সৈতু হইতে এসর জগতে  
ভাবের কলস কখন নাশিতে  
'অবতীর্ণা দ্রবময়ী পতিত-পাবনী।  
প্রদানি' অমৃতধারা খাচালে অবনী ॥

( ২ )

অমৃতেন দেশ হ'তে অমৃত লইয়া,  
অমৃত করিতে মৃত শক্তি সঞ্চাতিয়া,  
স্বনন-ধোয় বিমুগ্ধ হ'তে  
লাভিয়া জনম জগত তারিতে  
অমৃতের বার্তা লয়ে নাচিয়া নাচিয়া।  
এসেছ অমৃত-ধামে তরঙ্গ তুলিয়া ॥

( ৩ )

বিরিক্তি-বাহিত প্রেম করিবারে দান,  
শিখা'ল শরণাগতি যথা ভগবান্;  
উদ' বিপ্র-গৃহে সর্বস্বগণের  
অনৃত আকর গৌর শশধর  
অভিন্ন গোকুল এই মায়াপুর স্থান।  
গাহিছ জাহ্নবী সদা গৌর-ধাম-গান ॥

( ৪ )

নিরখি' অতীত-কথা পড়ে আজি মনে,  
দিখিত্যী দর্পচূর্ণ হ'ল এই স্থানে;

তব পুতনীয়ে অতি সঙ্গোপনে  
ক'রেছিল খেলা গোলোকের জনে  
চৌদিকে তরঙ্গ তুলি গৌরজন মনে।  
সেবেছিলে গৌরপদ পরম বতনে ॥

( ৫ )

স্মৃতিপটে রাখি সেই অতীতের কথা,  
কলিমল গঙ্গে সদা পেয়ে হৃদে ব্যথা;  
হে জাহ্নবি মাতঃ বৎসরের পরে  
আসি গোড়পূরে কল কল করে  
যোগপীঠ-পাদমূলে পাতি' দিয়ে মাথা।  
মাগিছ চরণ সেবা গাহি গৌর-গাথা ॥

( ৬ )

কোথা 'গৌর' 'রক্ষ' বলি বিপুলভাবনে,  
শিখা'তে শ্রীগৌরগান সর্ব-বিশ্বজীবে;  
এসেছি ছুটিয়া আবেগের ভরে  
ভীষের জননি ডাকিছ বিখেরে  
ত্রিাপ অনল হ'তে ছুটে আয় মনে।  
শাস্তি নিত্যানন্দ দেশে যদি কেউ বাবে ॥

( ৭ )

গৌরধাম বার্ডালয়ে সুরতরঙ্গিণি,  
কহিলে সিদ্ধরে গিয়া গৌর-ইন্দ্রাবীণী;  
শুনি' সিদ্ধবর শুণ-সিদ্ধবরে  
করায়ে প্রকট আপনার তীরে  
মহানিধি পার করি' দীনবন্ধু-বাণী।  
প্রচারিছে সর্ববিশ্বে প্রেমের কাহিনী ॥

( ৮ )

তব তটে বসি' মাতঃ শারদ-সন্ধ্যায়,  
নিরখি' মণ্ডিত তুমি অপূর্ণ শোণায়;  
নেথলা আকারে বেড়ি' গোড়পূরে  
শ্রীচরণ চুমি' পুজিছ প্রথমে,  
হিঙ্গুলে রঞ্জিত হ'য়ে অরুণ ছটায়।  
বর্ণিতে না পারি শোভা জড়ের ভাষায় ॥

( ৯ )

সাধক শব্দ কবি আসিয়া হেথায়,  
সাধনা ভাবনা শ্রোতে মানসে ছুটায়;  
আবেগের ভরে তেরিয়া তুলিয়া  
সদীরে নাচ তরঙ্গ তুলিয়া  
বসিয়া তোমার তটে শারদ-সন্ধ্যায়।  
কত গীত-কাব্য রচে সমাধি চিন্তায়।

( ১০ )

শঙ্খ, ঘণ্টা, করতাল মৃদঙ্গের রোল,  
নীরাঞ্জিছে গৌরপদ বলি হরিবোল  
মহাযোগপীঠ শ্রীদাস-অঙ্গনে  
শ্রীচৈতন্যমঠ অদৈতভবনে,  
নাহিক ভোগের বার্তা কামক্রোধ গোল।  
নিত্যানন্দ ল'য়ে তক্ত আনন্দে বিভোল ॥

( ১১ )

উর্দ্ধদিকে সত্যরূপা অনীল গগনে,  
হাসিছে স্মৃৎসুদেব অতি ফুল্লমনে,  
বেদ মন্ত্র কেহ করে উচ্চারণ  
কেহ করে মাম- সংখ্যার পূরণ  
মহানন্দে মা'তে কেহ হরি-সংকীর্তনে।  
প্রেমের মেঘায় সব ভুলেছে আপনে।

( ১২ )

অন্ত গেল দিনমণি পরপারে দূরে,  
আবরি' আসিল সন্ধ্যা গভীর তিমিরে;  
হেন দিব্যধানে আনিরে একাকী  
ভোগসুখ আশে মারি' উকি বু'কি  
না ভাবিছ দৈবে হায়, বারেকের তরে।  
ডুবিছ জীবন-রবি কালের তিমিরে ॥

( ১৩ )

কি জ্ঞান এসেছি ভবে নাহি চিন্তা করি,  
ইন্দ্রিয়তর্পণোদ্দেশে অমুক্ষণ ফিরি;  
দিন বয়ে গেল সমাগত কাল  
শুধু যে আমার বাড়িল জঞ্জাল  
সুখা নিতে এসে শেষে বিষ খেয়ে মরি।  
ডুবিছ অন্ততলে না ভজিছ হরি ॥

( ১৪ )

শুনেছি মা' জরুজুতে ( ৩৬ ) নীর-পরশনে,  
মুক্ত হয় কর্মফল মায়াব বন্ধনে;  
রক্ষ রক্ষ মাতঃ শমন-শাসনে  
রক্ষ রক্ষ ভব- তরঙ্গ ভীষণে  
ভক্তি-প্রীতি-মতি দাও গৌর-গৌরজনে।  
শিখা মা' শরণাগতি প্রণমি চরণে ॥

## সদাচার বা বৈষ্ণবাচার

[ আচার্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিরত্ন ]

### সদাচারের প্রয়োজন

মানব-মাত্রেয়ই সদাচারের প্রয়োজন।  
নিশ্চয়তঃ গৃহী ব্যক্তির সদাচার পালন  
করা একান্ত কঠিন। ইহলোকে ও  
ও পরলোকে আচারহীনের কুত্রাপি সুখ  
নাই। যে-ব্যক্তি সদাচার লক্ষ্যনপূর্বক  
কাথো শ্রবৃত্ত হয়, যজ্ঞ দান ও তপস্ব্য  
ইহলোকে তাহার মঙ্গলের নিমিত্ত হয় না।

বেদসমূহ যদি মড়ঙ্গসহিত ও অধীত হয়  
তথাপি আচারহীন পুরুষকে পবিত্র করিতে  
সমর্থ হয় না। যেরূপ কুকুর-চন্দ্র-নির্মিত  
পাত্রস্থ জল বা দুগ্ধ দূষিত হয়, সেইরূপ  
সদাচার বঞ্চিতের তীর্থ-ভ্রমণাদিতে পুণ্য-  
কর্ম দূষিত হইয়া থাকে। আচারহীন  
ব্যক্তি কি ইহ, কি পর কোন লোকেই  
আনন্দ পাইতে পারে না।

### সদাচার কি ?

দোষহীন ব্যক্তিরাই সাধু। "সৎ"  
শব্দ সাধুবাচক; সাধুগণের আচরণই সদা-  
চার বলিয়া অভিহিত। "সৎ"-বস্তু অয়ং  
ভগবান্ কৃষ্ণ। শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে শরণাগত  
বৈষ্ণবগণই "সাধু"-নামে অভিহিত। সেই  
বৈষ্ণবগণের আচারই বৈষ্ণবাচার বা  
সদাচার।

"অসৎ-সঙ্গ-ভাগ এই বৈষ্ণবাচার।  
শ্রীমদী এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর ॥"

( চৈঃ চঃ )

### অসৎ কি ?

যাহা নিত্যা বা সৎ নহে, অথবা সৎবস্ত  
শ্রীকৃষ্ণসেবার অন্তরায়-স্বরূপ, তাহাই "অসৎ"  
নামে অভিহিত। কৃষ্ণ-কা-ক-সেবার পরিপন্থী  
রিপুস্টক ও বিষয়-গ্রাহক ইন্দ্রিয়বর্গ—ইহারা  
সকলেই "অসৎ"। ইহারাই সর্বপ্রায়ে  
আমার সদাচার-পালনে বহু প্রকার বাধা-  
প্রদান করিয়া আমাকে অসদাচারী করিয়া  
তোলে। ইহারাই আমার পক্ষে মুখ্য  
অসংসঙ্গ। এই অসৎ-সঙ্গভাগ মুখ্য  
বৈষ্ণবাচার।

### গৌণ অসৎ কি ?

সুতরাং দেখা যাইতেছে—কাম-ক্রোধাদির  
দাস হইয়া, ইন্দ্রিয়বর্গদ্বারা শব্দ, স্পর্শ, রূপ,  
রস ও গন্ধাদি বিষয়গ্রহণে ব্যস্ত জনগণই  
"অসৎ"; আমরা যদি আত্মীয় বন্ধু-বান্ধব-  
জ্ঞানে তাহাদিগের সঙ্গ করি, তাহা হইলে  
আমরা লোক-দেখান-সদাচার গ্রহণ করিয়াও  
অসদাচারী সন্দেহ নাই। বরং তথাকথিত  
কপট-সদাচার-গ্রহণাভিনয় করিয়া অধিক-  
তর বিপন্ন হইবার সম্ভাবনাই অত্যধিক।

### কপটতা কোথায়

যদিও বা দীক্ষাদির ছল করিয়া ত্রিসন্ধ্যা  
মন্ত্র-জপ, অর্চন, বিষ্ণু-নিষ্ঠালাদি গ্রহণ,  
মালা, তিলক-মুদ্রাদি ধারণ প্রভৃতি সদা-  
চারের বাহিরের সবই করিতেছি, তথাপি  
সদাচার-বিরোধী হরি-শব্দ-বৈষ্ণব-বিষয়ী  
সদাচার-ভ্রষ্ট জনগণের প্রতি আমার প্রীতি  
গণেরূপে থাকায়, আমি অতি বড়  
অসদাচারী—"অসৎ" হইয়া পড়িয়াছি।  
অসংসঙ্গে প্রীতি, অসদৃশ্যে আগ্রহ  
প্রভৃতি সদাচারের অন্তরায়-রক্ষণ চেষ্টাই  
আমার বড় কপটতা।

### দীক্ষিতের কর্তব্য

"পুংসো গৃহীতদীক্ষিত্য শ্রীকৃষ্ণ পূজয়িতব্যঃ।  
—দীক্ষিত ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণকে অচ্চনা  
করবেন। অতএব এই অচ্চনাশিকার-  
রূপ সদাচার-সংরক্ষণ-কল্পে সর্বপ্রকার অসৎ-  
সঙ্গ পরিবর্জন করাই বিধেয়। বৈষ্ণ-  
ব-প্রীতি ও অত্যাশক্তি "দ্বাপদ", অর্থাৎ দ্বার  
প্রতি আসক্তির কথা ভজন প্রদানাদি জ্ঞান  
উত্থাপন না করাই ভাল; কারণ উহা  
মহাশূন্যের পাণবিকাচার-মহাঘাটারে বহি-  
হৃত। এবিধ দ্বাপদ বা দ্বাপদাব  
সঙ্গ সর্বতোভাবে পরিবর্জন না করিলে  
বৈষ্ণব-সদাচার সংরক্ষিত হইতে পারে না।

কাম-ক্রোধের দাস, ইন্দ্রিয়-সেবক  
বিষয়ী, শ্রী সঙ্গী, শ্রী-সঙ্গী সঙ্গী, কৃষ্ণের  
অভক্ত, সকলেই "অসাধু"। এ হেন  
অসাধু বা অসংসঙ্গ পরিত্যাগ দ্বারাই  
বৈষ্ণবাচার বা সদাচার রক্ষিত হয়। বৈষ্ণব-  
স্মৃতিরাজ শ্রীধরভক্তিবিনাস প্রভৃতি সাহচ-  
র্যাদি আমাদের সঙ্গের সদাচারে প্রতিষ্ঠিত রাখি-  
বার জন্ত নিরন্তর এই শিক্ষাই দিতেছেন।

( অতঃপর ৩য় পৃষ্ঠার ৩য় কলামে দ্রষ্টব্য )

শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম



## জেল হইতে পলায়নের অভিযোগ

১৯৩১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে পিরোজপুর সাব জেল হইতে পলায়ন করিবার অভিযোগে হরিপদ সেনগুপ্তের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ২২৪ ধারামুযায়ী দ্বিতীয় দফা মামলা দাখল করা হয়। সদর মহকুমা হাকিম মিঃ বি. সি. সেনের এজলাসে উক্ত মামলার এক দফা শুনারী হওয়া গিয়াছে। শুনারী উঠিলে পর প্রাগমেই ভারতীয় দণ্ডবিধির ২২৪ ধারামুযায়ী অন্তিম অভিযোগ প্রত্যাহার করিয়া আসামীকে বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২৫ খ ধারামুযায়ী অভিযোগ গঠিত হয়। আসামী উক্ত দফা অভিযোগে অপরাধ অস্বীকার করে। কোর্ট ইন্সপেক্টর সত্যেন্দ্র নাথ বড়ুয়া ফরিদাদী পক্ষের কয়েকজন সাক্ষীর সাক্ষ্যগ্রহণ করেন এবং আসামীপক্ষ হইতে সাক্ষীদ্বয়কে জেরা করা হয়। সাক্ষীদ্বয়ের মধ্যে দারোগা দবিরুদ্দীন আবেদ (পূর্বে পিরোজপুর থানার ছিলেন) সাক্ষ্য প্রদান কালে ১৯৩১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে পিরোজপুর সাব জেল হইতে হারগদের পলায়নের ঘটনা বিবৃতি করেন। কান্টিন থানার দারোগা বীরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় সাক্ষ্য প্রদানকালে বলেন যে, কোনক্রমে স্বাধীন গাতিয়া তিনি ডিক্রোর চরে যান এবং কথায় হারগদ গীরেন্দ্রনাথ স্ত্রী নামে পরচর প্রদান করিয়া বসবাস করিতেছে বলিয়া দেখিতে পান তিনি তারপক্ষে ডাঃ রঞ্জিত রায়ের ডিসপেন্সারিতে গোপ্য করেন। ফরিদাদী পক্ষের

সাক্ষ্য প্রদান শেষ হইবার পূর্বেই সেনদনকার মত আদালত বন্ধ হইয়া যায়।

## কারামুক্ত

গেওয়ারী মহিলা সমিতির শ্রীযুক্তা আশালতা সেন এবং পাইকপাড়া মহিলা সমিতির শ্রীযুক্তা কিরণবালা রায় কুমারী হেনা মজুমদার গত ১১ই সেপ্টেম্বর বহরম-জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের কারাবাসের কাল উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। তাঁহারা বহরমপুর হইতে ঢাকা চলিয়া গিয়াছেন।

## হিন্দু-মুসলমান দাঙ্গা

দিল্লীতে একদল হিন্দু দানী বাগদারী এবং মুসলমান ক্রেতাগণের মধ্যে একটা দাঙ্গা হওয়া গিয়াছে। ফলে একজন কমেট-বল এবং ১৫জন দাঙ্গাকারী আহত হইয়াছে।

## জেলের বৃহত্তম সেতু

সাগা—ইন্ডের নিকটস্থ ইরবতী নদীর উপর “আভা” সেতুর নির্মাণার্থে প্রায় শেষ হওয়া আসিল। আগামী কাছাকাছি মাসে প্রথম ভাগে মাননীয় গবর্নর বাহাদুর উক্ত সেতুর উদ্বোধন করিয়া সম্পন্ন করিবেন। স্থাপন থাকিতে পারে যে, অসুস্থ মানসাত বৎসরকাল পূর্বে উক্ত সেতুর নির্মাণার্থে আরম্ভ হয়; ইহা ব্রহ্ম দেশের বৃহত্তম সেতু। এই সেতুদ্বারা মাদ্রাসার সহিত মৈনিক নীমাত্তের ভাষা এবং মিং কিনা হুইতি অন্তত স্থান সংযুক্ত হইবে।

# ইউনিয়ন বেডের বন্ম

কম্ব সন্মদা বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমদা অতি যত্নের সাজত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বেডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাইয়া আটকা সরবরাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফরমের তালিকা নিয়ে দেখরা গেল—

## আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বেডের, বেকের এবং কোর্টের বাবতী

১ নং ফরম প্রাপ্ত শত ১৮ টাকা।

## বডেট এন্টিমেট

২ নং ফরম প্রাপ্ত থানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪৮ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং ফরম (আর ব্যাংক কম) খরচের বহি ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

## আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

## খোয়াড় ও খোয়াড়ার কমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফরম প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

## মুক্তকালী রসিদ

৭ নং ফরম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফরম প্রাপ্ত বহি ১৮ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

কমি ও ব্যয়স্বত্বের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

সি ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

১০ নং ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

১১ নং ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফরম প্রতি কাপ ২৫ পয়সা, প্রতি শত ১৮ টাকা।

“জ ফরম” দণ্ড বিধির কাগজ-প্রণালী প্রতি কাপ ২৫ পয়সা প্রতি শত ১৮ টাকা।

খাতন ফরম কারীর কল প্রাপ্ত পরগনানার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

কারমানা মুদ্রণকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত ১০টির রেজেষ্টারী—১ থানা ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত ১৮টির রেজেষ্টারী—১ থানা ১৮ টাকা।

পাউ ফরম—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিউনিসিপ্যালিটি বহি—১ থানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ থানা ১০ আনা।

কম্বের চৌকীদার—প্রতি বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর চৌকীদার—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ থানা ১৮ টাকা।

দেওয়ান মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ থানা ১৮ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার এক ও কোর্টের সমন পরগনানা প্রকৃতি প্রাপ্ত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেশক—মাননিক, ভাগবত প্রেস চাট্টাট কলকাতার নদীর



আমাদের বালী,  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে

প্রতিষ্ঠিত

কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
ম্যানেজিং ফ্রীম বিসুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।



বিজ্ঞাপনের হার  
 প্রতিবারে  
 প্রতি ইঞ্চি ১০  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
 অগ্রিম ৫০  
 বার্ষিক ২০  
 বার্ষিক ৫০  
 বার্ষিক ২৫০  
 বার্ষিক ২০  
 বার্ষিক ২০  
 প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনারসবাচস্পাত [ ১৭২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ কল্যাণ মায়াপুর-৪২১ আশ্বিন বুধবার ১৩৪০, ১০শে সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

### ব্রিটিশ প্রতিনিধিগণের চেয়ারম্যানের বিবৃতি

ব্রিটিশ প্রতিনিধি গণের বহু-শিল্প  
 চেয়ারম্যানের উইলিয়াম জেগার লীজ  
 মনোবীপ মণ্ডে এক বিবৃতি প্রচার  
 করেন :—

ব্রিটিশ বহু-শিল্প প্রতিনিধিগণের গণ  
 চেয়ারম্যানের উইলিয়াম জেগার লীজ  
 মনোবীপ মণ্ডে এক বিবৃতি প্রচার  
 করেন :—  
 ব্রিটিশ বহু-শিল্প প্রতিনিধিগণের গণ  
 চেয়ারম্যানের উইলিয়াম জেগার লীজ  
 মনোবীপ মণ্ডে এক বিবৃতি প্রচার  
 করেন :—

ভারতীয় বহু-শিল্প প্রতিনিধিগণের সহিত  
 চেয়ারম্যানের উইলিয়াম জেগার লীজ  
 মনোবীপ মণ্ডে এক বিবৃতি প্রচার  
 করেন :—  
 ব্রিটিশ বহু-শিল্প প্রতিনিধিগণের গণ  
 চেয়ারম্যানের উইলিয়াম জেগার লীজ  
 মনোবীপ মণ্ডে এক বিবৃতি প্রচার  
 করেন :—

প্রত্যেক পক্ষ নিজ স্বার্থ কতকটা উপস্থিত  
 করেছেন, ইহা অনিবার্য হইবে  
 এইরূপ বৈঠক য বহু-শিল্প নচে, আমি  
 তাণ্ডা বিবেচনা করি না। আমি আরও  
 বিবেচনা করি যে, উভয় পক্ষ নিজ নিজ  
 স্বার্থের দিক হইতে কথা বলিগেও পারেন।  
 রিক আশোষ-ব্যবস্থার দ্বারা তাণ্ডা  
 কোনক্রমে সামঞ্জস্যবিহীন হইবে না এবং  
 আমরা যদি সহযোগিতার ক্ষেত্র আবিষ্কার  
 করিতে পারি, তাহা হইলে বর্তমান  
 দুদিনে আমরা সকলেই সম্পদের মধ্যে  
 অগ্রসর হইবার পক্ষে শক্তিশালী হইব।

‘ক্রটিম ব্রহ্ম শিল্প ব্যবসায়ীদের  
 সমর্থন সহ লাক্ষ্যণাধার বহু-শিল্পের প্রতি-  
 নিধিগণের এইভাবে ভারতবাস্য আগমন,  
 ইহা ভারতীয় সম্পর্কের ইতিহাসে কতকটা  
 অভিনব ব্যাপার। ইহার অর্থ উৎসাহ  
 করা সহজ নহে সমগ্র বুটেন এবং বিশেষ  
 করিয়া ক্যাকশাধার উভয় দেশের মধ্যে  
 পারস্পরিক বাণিজ্যের প্রসারের জন্য যে  
 আগ্রহান্বিত তাহা আরও বিভিন্ন প্রকারে  
 দেখাইতেছে অটোয়ার আমরা যে প্রতীক্ষিত  
 দিয়াভিলাম, তদনুযায়ী ভারতের তুলার  
 জন্য ইংলণ্ডে বাজার পরীক্ষা কার্য সমাপ্ত-  
 করণ আরম্ভ করা হইতেছে। আসামীদের  
 এক বৈঠকের ফলে উভয় পক্ষেরই কিছু না  
 কিছু মজল সাধিত হইবে বলিয়া আমি  
 আশা করি। যদি তাণ্ডাই হয়, তাহা  
 হইলে ভবিষ্যতে ঐতিহাসিকগণ ইহাকে  
 ইঙ্গ-ভারতীয় বহু-শিল্প সম্পর্কের ইতিহাসে  
 একটি যুগান্তকারী ঘটনা বলিয়া অভিহিত  
 করিতে পারেন। এবং সাধারণভাবে ইঙ্গ  
 ভারতীয় সম্পর্কের উপর উহার ফল ভাল  
 না হইয়া পারে না,—এইরূপ মনোভাব  
 লইয়া আমরা ভারতে আসিয়াছি।

আমাদের নিমন্ত যে সকল আয়োজন  
 করা হইয়াছে তজ্জন্ম আমরা কৃতজ্ঞা আমা-  
 দের পক্ষ হইতে বলিতে পারি যে, ভারতে  
 আমাদের বন্ধুদের ও ইংলণ্ডে আমাদের সম-  
 প্রতিষ্ঠান সমূহের সম্মুখে যে সমস্ত বিত-  
 মান, তাহার একটা স্থায়ী সমাপনকল্পে  
 আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।

‘আপানী বহু-শিল্প প্রতিনিধিগণের  
 সহিত আমাদের বৈঠকের ক্ষণে আমরা  
 সাগ্রহ প্রতীক্ষা করিতেছি এবং আশা  
 করি যে, যে সমস্ত অতীত জটিল বলিয়া  
 সকলেই স্বীকার করেন, তাহার সমাপনের  
 পথে এই বৈঠক যথেষ্ট সাহায্য করিবে।’

### রিভলবার চুরি

বেঙ্গল পুলিশের গোয়েন্দা বিভাগের  
 হনস্পেক্টর বাবু অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়  
 ট্রাক হইতে একটি গয়েবনী রিভলবার,  
 ১১টি কলুজ, রিভলবার রাখিবার খাপ,  
 থলি এবং একটি বেটী চুরি করিবার এবং  
 বিনা পাশে অস্ত্রশস্ত্র রাখিবার আভ্যোগে  
 বিনোদাবহানী মুখ্যত্যাগ এবং তাহার পত্নী  
 তরুণা দেবী অভিযুক্ত হয়। বহু-শিল্পের  
 তাহার চীফ প্রেসিডেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের  
 এজলাসে নিজেদের অপরাধ স্বীকার  
 করে।

ইনস্পেক্টর চট্টোপাধ্যায় বলেন, তরুণা  
 দেবীর সহিত দূর সম্পর্কে তাহার আত্মীয়তা  
 আছে। যে গত ১৩ই আগষ্ট তাহার  
 মাতার সঙ্গে দেখা করিতে তাহার বাড়ীতে  
 আসে। সে রাতিতেই বাড়ীতে থাকে  
 পরদিন সকালে চণিয়া যায় তিনি রিভল-  
 বার এবং অস্ত্রাস্ত্র জিনিষগুলি তাহার  
 মাতার ঘরে একটি ট্রাকের ভিতর রাখিয়া-  
 ছিলেন, ঐ গুলি ট্রাক আছে কিনা তিনি  
 পূর্বে খোঁজ করেন নাই। ১৮শে আগষ্ট

তিনি দেখিতে পান যে, জিনিষগুলি নাই।  
 কিছুদিন পরে রিভলবারের খাপ, খালিয়া  
 এবং বেটী হইলে গার্ডেনে পতিত অস্ত্রাস্ত্র  
 প্রাপ্ত হইল। ২০শে আগষ্ট তাহার  
 প্রথমে ওকশালাকে এবং পরে তাহার  
 স্বামীকে খোঁজা করা হয়। তাহার  
 একটি বিবৃতি প্রদান করে, তদনুসারে  
 খানা ওলানা করিয়া রিভলবারটি তাহার  
 সীতারাম ঘোষ ষ্ট্রীটের বাড়ীতে উনানের  
 কাছে মাটিতে প্রোথিত অবস্থায় পাওয়া  
 যায়।

নিজের দোষ স্বীকার করিয়া প্রথম  
 আসামী বলে, সুরেন্দ্রনাথ শরখেল এবং  
 তাহার ছইজন সঙ্গী ইনস্পেক্টরের বাড়ী  
 হইতেই রিভলবারটি চুরি করিয়া তাহা  
 দিগকে আনিয়া দিবার জন্য আসামীকে  
 ছইশত টাকা দিতে চাহে। সে গবীর্বনোক  
 বলিয়া উহাতে রাজী হয় এবং তাহার  
 প্রাপ্তি ঐ রিভলবারটি চুরি করিয়া  
 আনিতে বলে তাহার সঙ্গী ওলাতে অধিকৃত  
 হয়; কিন্তু সে তাহাকে জীতি প্রদর্শন  
 করিলে সে ইনস্পেক্টরের বাড়ীতে যায়  
 এবং রিভলবার ও অপর কয়েকটি জিনিষ  
 চুরি করে।

ট্রামের দাক্ষ্যণ্য আহত  
 গত শুক্রবার সন্ধ্যা ৬টা নাটক  
 কঠিন যুদ্ধে অপর চাঁপুর রোড নতুন  
 বাজারের নিট ট্রামের দাক্ষ্যণ্য পড়িয়া  
 যাইয়া মাথার এবং চক্ষুতে গুরুতর ভ্রম  
 হইয়াছে। এম্বুলেন্সের গাড়ীতে করিয়া  
 তাহাকে মেয়ো হাস্পাতালে পাঠান  
 হইয়াছে। প্রকাশ যে, একব্যক্তি  
 দৌড়াইয়া ঘাইতেছিল, তাহাবই দাক্ষ্যণ্য উক্ত  
 যুদ্ধ ট্রামের সম্মুখে পড়িয়া যায় আরও  
 প্রকাশ যে, উক্ত ব্যক্তি একটি কনকনকে  
 ছোরা মারিয়া পালাইতেছিল, সে সময়  
 যুদ্ধ সম্মুখে পড়ায় সে যুদ্ধকে দাক্ষ্যণ্য দেয়।

ও নমো ভগবন্ত বাহুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৪৮৮ আশ্বিন পূর্ণিমা, ১

পাট্র: ৩৩.০০ টাকা মাসিক

অল্প বয়সের মনে বনে যে, সাজা যদি যথেষ্ট রকম কঠোর না হয়, তাহা হলে অপরাধীরা অল্পমাত্রায় ক্ষমা চাইবে; প্রকৃত-মতে সাজা উচিত বিপরীত। সত্যিকার কল পূর্ণ হইলে ছিটকে নোংরাগকে ফাঁদে দেওয়া হইত, চোখাঘরাগের কল লাগলেই এই ব্যবস্থা তুলিয়া দিবার যখন প্রস্তাব করা হইল, তখন একটা মহা সৌভাগ্যে উঠে এবং লুই ব্রিগেটের লুই সত্য এফ্রিক উঠি করেন যে হাজার কল চোর-ডালাতেরা যাহার খালা পাইবে কাড়িয়া লইবে এবং শাস্তি কার দ্বারা সৃষ্টি হইবে। প্রকৃতপক্ষে এই সংস্কার সাধনের ফল ঠিক বিপরীত রকমেই হয় এবং অপরাধের মাত্রা কমিয়া যায়। ফৌজদারী আদালত এবং কারা-ব্যবস্থার সংস্কার সাধনের সঙ্গে ইংলণ্ড এবং অন্য দেশের

পাট্রাচ্ছে। ইংলণ্ডের অনেক পুরানো কয়েদী খানা এখন আর দরকার হয় না, সেগুলি আজকাল অল্প উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়। সকলেই জানেন, ভারতের কারা-গারে লোকসংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। (রাজ-নীতিক) বন্দীদের ছাড়া এবং দীর্ঘ কঠোর কারাদণ্ড ব্যবস্থা দ্বারা এই অবস্থার সৃষ্টিতে সাহায্যই করা হইতেছে। অল্পবয়স্কদের কারাদণ্ড জগতের সকলেই নৈতিক অদো-গতিজনক বলিয়া বিবেচিত হয় এবং উগা পরিচালিত হইতেছে। ভারতের জেলাগুলি তরুণ-বয়স্কদের দ্বারা এবং বালকদের দ্বারা পূর্ণ; অনেক সময় তাহাদিগকে বেত্রদণ্ডেও দণ্ডিত করা হয়।

লোকের অপর একটি ভুল এই যে, কারাগারের অবস্থার যদি উন্নতি সাধিত হয়, তাহা হইলে ভিড় করিয়া জেলে থাকবে। মানবপ্রকৃতি স্বতন্ত্র গভীর অনভিজ্ঞতার পরিচয়ই ইহাতে পাওয়া যায়।

আমার ইচ্ছা যে, আমাদের দেশের কেহ কেহ বিদেশে গিয়া তথাকার কারাগারসমূহের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করেন এবং এ সম্বন্ধে চর্চা করেন। আমাদের কারাগারগুলি এই সব দেশের কত পিছনে পড়িয়া আছে, তাহারা দেখিতে পাইবেন।

প্রকৃত যাহারা অপরাধী, তাহারা শিশু-চায় ভাবুকি সম্পন্ন। বয়স বাড়িদের স্থায়ী তাহাদের প্রতি আচরণ করা নিষ্ফলতার কাণ্ড।

লাটিন-একটি পুস্তক দেখ। আমরা শুভিতে পাই, এই ক্ষুদ্র দেশেও কারাগার-সমূহ বর্ধমান হইতেছে। অতীত-কালকার কারাগার-গুলি পুস্তক প্রভৃতিতে সুসজ্জিত। বহু, কেতাব বন্দীদের নিজেদের ব্যবহারের জিনিস, ফটোগ্রাফ, বেতার বাতীর যন্ত্র সবই সেখানে থাকে। বন্দীদের কার্যের বিনিময়ে তাহারা পরমা পায়, অল্পক আয় জমা থাকে এবং অপরাধী কয়েদীদের প্রতি রিফ্রাখ, তামাক, সংবাদপত্র প্রভৃতিতে ব্যয়িত হয়।

মোভিয়েট-বিভাগিকার্য কথিত সম্ভবতঃ কারা ব্যবস্থা সংস্কার আরও উন্নতি করিয়াছে। সম্প্রতি হাউস অফ কমন্স সভাপতি প্রসিদ্ধ হংগের ব্যবস্থাপকীর উদ, এন প্রিট কায়ার কারাগারসমূহ হইতে পিটুনি ব্যবস্থা একেবারে উঠিয়া গিয়াছে; চারিভের সংস্কার সাধনের দিকেই প্রাধান-ভাবে লক্ষ্য রাখা হয়। কিসের কারাগার সমূহের অবস্থার উন্নতি সাধনের ফলে কারাগারগুলি নোকে পূর্ণ হইতেছে না। যথেষ্ট এট আশা করেন যে, তাহারা সমুদ্রই আদিকার্য কারাগার বন্ধ করিয়া দিতে সমর্থ হইবে।

ভারতের জীবজন্তুদিগকে কিভাবে রক্ষা করা যাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে বিবেচনার এক কিছু দিন পূর্বে হংগের কমন্স সভা ভবনে একটি সভা হইয়াছিল। উদ্দেশ্য খুবই প্রশংসনীয়। কিন্তু হাও অরণ রাণা উচিত, যে, ভারতের বিবাদ জীবগণ বাহারা দীর্ঘ কারাবাসের ক্লেশ ভোগ করে, এবং স্বাভাবিক কর্মক্ষমতা হারাষ্টা জেল হইতে বাতীর হয়, তাহাদের রক্ষার ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যিক।

নরওয়ের প্রত্যেক কারাগারের প্রাচীর-গায়ে বিখ্যাত নরওয়েসানী কায়দী লান অলেন্স জেক্সের বক্তৃতা মুদ্রিত থাকে। জেক্সও চোখাঘরাগে দীর্ঘদিনের কারা-দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। মুক্তিলাভ করিয়া তিনি ভারতে আগমন করেন। এবং স্বাণ্ডেনভিয়ান সাংবাদিক মিশন প্রেরিত করেন তিনি ১৭টি ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে সাংবাদিক ভাষাও ছিল। কারাগারে তাহার বক্তৃতার যে অংশটি মুদ্রিত থাকে তাহা এইরূপ:—

বন্দীর জীবন যে কি রূপ নিকে কোন দিন যে বন্দী না হইয়াছে, সে বাতীর অপর কেহ পারনা করিতে পারেনা। এমনকি কিছু পারনা করা যাইতে পারে; কিন্তু তাহাতে কারাগারের কল জগত-ভাবে এবং সমাজবিনষ্টভাবে যে র-মাছে, তাহার মনের সম্পূর্ণ অস্থি-বাক্ত হয় না।

কারাগারের বাতীর থাকিবার সৌভাগ্য যাহারা ভাগ করিতেছেন, কারাগার-এ জগতের সম্বন্ধে কখনও কখনও তাহাদের চিন্তা করা উচিত।

বালিয়া দেশের শাসনীয় বেকার সমস্যা সম্বন্ধে বক্তৃতায় সংবাদপত্রে বহু আলোচনা হইতেছে। 'কিন্তু উহার প্রত্যক্ষর এক কেবল ফোন কার্যকরী পদ্ধতি প্রদেয় করিতে সমর্থ হইতেছেন না। একটু তলুটি দোখলে সকলেই উঠা কীকার করিবেন

যে, ভারতের অতীত প্রদেশের শিল্পভা-জ্য ক্রয় করিবার আশ্রয় বালিয়া দেশে বেকারের সংখ্যা বৃদ্ধির জন্য আশঙ্কিত হইবে। অবশ্য বেকারের সংখ্যার বৃদ্ধি বালিয়া কিছুতেই বন্দী আন্দোলন পর-ভাগ করিতে পারে না। কিন্তু বালিয়ার বন্দী আন্দোলনের ফলে যাহারা লাভান হইতেছেন তাহারা বালিয়ার স্বাধীনতার

নিয়ে বালিয়া দেশের পণ্যক্রয় ক্রয় করিয়া বালিয়ার মধ্য হইতে বেকারের সংখ্যা হ্রাসে সাহায্য করিবেন—উহা বালিয়ার স্বাধীনতার ভাবে দাবী করিতে পারে নোহাও ও আমেরিকাদের কলগুলাগল বালিয়া দেশে প্রতি বৎসরে পনের কেটি টাকার কাপড় বেচিয়া যাইতেছে অথচ বালিয়ার খনির কয়লা কিনিতেছে না। আক নিগাতী কাপড় বর্জনের ফলে এই কলিকাতা সহরে আমদানী অফিসে, পোর্ট কমিশনারগণের ডেপুটি ও অফিসে, বাল্যশ্রমিতে হাঙ্গেরেস কোম্পানি অফিসগুলিতে খুব কম করিয়া ধরিলে পাঁচ হাজার বালিয়ার চাকুরী গিয়াছে। প্রত্যেকের চারটি করিয়া পোশাক ধরিলে অল্পতঃ পাঁচ হাজার বালিয়ার জী, পুরুষ, শিশু নিরস্ত হইয়া পড়িয়াছে; তাহা ছাড়া প্রত্যেক জোড়া কাপড়ে নিগাতীর তুলার দামে দুই তিন আনা বালিয়ার গৃহস্থ বেশী দিতেছে। এই সব কথা ভাবিয়া বোম্বাই ও আমেরিকাদের কলগুলাগল যদি বালিয়ার খনির কয়লা কিনিতে তাহা হইলে মান বিক্রয়ের অভাবে যে শত শত খনি বন্ধ হইয়া গিয়াছে সেগুলি আবার চলিত ও তাহাতে নিবেদী বস্ত্র বর্জন করিয়া নোহাও আমেরিকাদের কাপড় কেনা ফলে যে পাঁচ হাজার লোক অন্নহীন হইয়াছে, তাহাদের অন্ন সংস্থান হইবে।

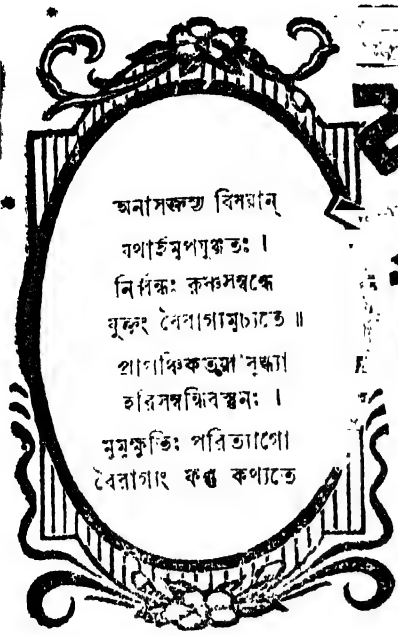
## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও দাঙ্গালা

(পূর্ণ প্রকাশিত হইবে)

বিশেষ দায়িত্বের জন্য আনন্দক  
যদি কোন কারণে শাসনসমূহ  
উৎসাহ উৎসাহ হয়, তবে গভর্ণর যে  
দ্বারা শাসনকার্য পরিচালনের সব ক্ষমতা  
মন্ত্রীদের হাতে বিক্রয় হয় এবং গ্রহণ করি  
পারেন। উৎসাহ যেমন পাশা  
উৎসাহি করিতে পারে এবং  
নেটে উৎসাহ সত্য প্রস্তাবেরা গৃহীত না  
হইলে হয় মাস পরেই উহার কাজ শেষ  
হইয়া যাইবে। পালালেই যে কোন সময়ে  
(অর্থাৎ ছয় মাসের মধ্যে) প্রস্তাব গ্রহণ  
দ্বারা এই যোগ্য প্রস্তাবের কারণে পার-  
বেন। তাহা হইলেই এই ব্যবস্থা নাচ  
হইয়া সাধারণভাবে শাসনকার্য পরিচালিত  
হইবে।

## দায়িত্বের শাসন ও বিশেষ দায়িত্ব

গভর্ণরকে যে কতকগুলি বিষয়ে বাক-  
দায়িত্ব প্রদান করা হইবে, তাহার প্রকৃত  
ফলাফল হইবে? যাহা বিশেষ বিবেচনা  
করিয়া না দেখেন, তাহা তখন ভাবিবেন,  
“বিশেষ দায়িত্ব” সদানন্দ পরিচালিত  
হইবে। কিন্তু তাহা নহে। প্রস্তাবের  
মুখবন্ধে বলা হইয়াছে, সাধারণতঃ মন্ত্রা-  
দলের অধীন বিভাগে মন্ত্রাদলেরই পূর্ণ  
কর্তৃত্ব থাকিবে। আর সকল বিভাগই  
মন্ত্রাদলের অধীন করা হইবে। ব্যবস্থা  
বাণিজ্য সকলক্ষেত্রে ব্যবস্থার সমতা ও  
সংগঠন সম্প্রদায়ের অধিকার প্রভৃতি  
যখন সকলে সম্মত ও গভর্ণরও যে  
সব ব্যবস্থার সম্মত হইবেন, এরূপ অল্পমাত্রা  
অসম্ভব হইবে না। তাহারা অবশ্য  
গৃহীত নীতি বিনয় করিয়া করিবেন না-  
তাহা তাহাদের মতের ও স্বার্থের বিরোধ  
হইবে। পরন্তু যাহাতে সেই নীতি রক্ষা  
হয়, তাহা তাহা করিতে সচেষ্ট হই  
বেন। তবে যদি কোন মন্ত্রী সেই নীতি  
বিকল্পে কাজ করেন না করিতে উদ্বৃত্ত হয়  
তবে অল্পমাত্রা সে কাহা অসম্মতি দিবে  
—এমন কি সেই মন্ত্রীকে পদত্যাগ করিতে  
বলিতে পারেন। তাহা হইলে গভর্ণর  
আর সে বাপারে হস্তক্ষেপ করিতে হইবে  
না। কিন্তু মন্ত্রদলের সকল মন্ত্রীই যদি  
সেই প্রস্তাব সমর্থন করেন, তবে গভর্ণর  
তাহা গ্রহণ করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়া  
তাহাদিগকে তাহা প্রত্যাহার করিতে  
বলিতে পারেন। যদি তাহারা তাহা  
কেন, তবে হয় তাহারা পদত্যাগ করিবেন  
নহেত পদচ্যুত হইবেন। বলা বাহুল্য  
এরূপ ঘটনা ঘটিবার সম্ভাবনা অতি অল্প  
(ক্রমশঃ)

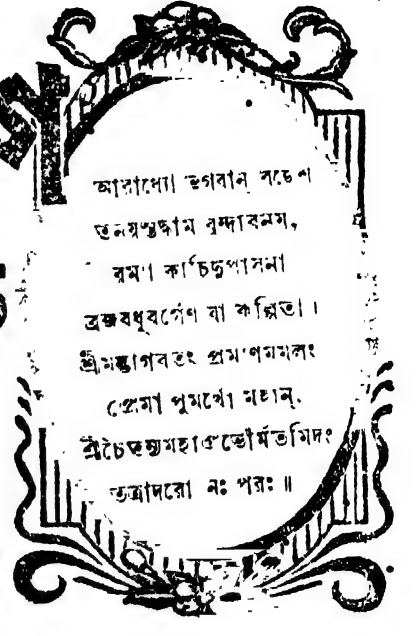


# জ্ঞান-দ্যো-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারিবারিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ ১৬ পদ্মনাভ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৪৪৮ আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে সেপ্টেম্বর ইং ১৯০৩, বুধবার ১৭২শস্যংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২৮শে চাত্র (১৩৪০) ১৩ই সেপ্টেম্বর (১৯০৩) বুধবার দিবস বাণিয়াটীর সুপ্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীযুত মনোমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের ঐকান্তিক আগ্রহে ও যত্নে বাণিয়াটী গবাইগৌরাক্ষ মঠের মঠরক্ষক উপাদিন্দাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় দ্বীয় বাণিয়াটীস্থ ভবনে আহুত হইয়া শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধ হইতে প্রক্লাদ-চব্বি পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদিতে ও অন্তে মহাজন পদাবলী কীর্তন করা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত মনোমোহন বাবুর তাগবত-শ্রবণে আগ্রহ ও অহরিকম্পবৈষ্ণবের প্রতি ঐকান্তিকী প্রভা প্রাণসন্নিয়।

প্রক্লাদ কহিলেন— প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মনুষ্য-জন্ম লাভ করিয়া কোমার-বয়সেই ইন্দ্রিয়জ সুখ-লাভের চেষ্টা পরিত্যাগপূর্বক ভাগবত-ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেন, কারণ সংসারে মনুষ্যজন্ম অতি দুর্লভ, তাহাতে আবার অনিত্য; কিন্তু তথাপি অর্থদ অর্থ্য ইহ-জন্মেই পরমার্থ লাভ হয়। ইহা ক্ষণস্থায়ী হইলেও ক্ষণকাল ভক্তির অনুষ্ঠানেও সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য-জন্ম ব্যতীত অপর জন্মে পরমার্থ-লাভের সম্ভাবনা অতি অল্প কারণ পশাদি-জন্মে বিবেকের অভাব আর দেব-জন্মে ভোগের প্রাচুর্য-হেতু হরিকৃতিতে মতি যায় না। সুতরাং এই মনুষ্যজন্মেই মানবের শ্রীবিষ্ণুর পাদসেবনই কর্তব্য; যেহেতু শ্রীবিষ্ণুই সর্বভূতের প্রিয়, আশ্রা, ও মদ্য।

হে দৈত্য-নাগরূপ, প্রাণিগণের দেহ-যোগ-বশতঃ ইন্দ্রিয় ও বিষয়-সম্বন্ধ-জন্ত যে যত্ন তাহা পূর্বদৃষ্ট অনুসারে যত্ন বাতীতই

দুঃখের জায় মনুষ্য ও পশাদিতে বর্তমান রহিয়াছে অতএব সুখের জন্ত কোন প্রয়াস করা কর্তব্য নহে, যেহেতু তাদৃশ প্রয়াস দ্বারা কেবল আয়ুঃকয়ই হইয়া থাকে। ভগবান্ মুক্তনের চরণারবিন্দ-ভঞ্জন যেরূপ আত্মজিত শ্রেয়োলাভ হয়, বৈষ্ণবিকমুখার্থ যত্ন করিলে কখনও তাদৃশ শ্রেয়োলাভ হয় না।

সেই কারণে বিবেকী পুরুষ সংসার-দুঃখ হইতে ভীত নো হইয়া, যে-পথান্ত এই পরিপুষ্ট মানব শরীরটি বিপন্ন বা অসমর্থ না হয় শৈশব হইতেই তাবৎ-কাল পর্য্যন্ত ক্ষেম (মোক্ষ) লাভের জন্ত যত্ন করিবেন।

পুণ্যের আয়ুষ্কাল শতবর্ষ-পরিমিত, আদ্যো আবার অজিতেন্দ্রিয় পুরুষের আয়ুষ্কাল উহার অধিক মাত্র অর্থাৎ পঞ্চাশ-বর্ষ-পরিমিত। তাহার এই আয়ু বৃথাই অতিবাহিত হয়, যেহেতু এই পুরুষ নিম্নারূপ গাঢ় তমসাক্ষর হইয়া তুম্বাভায়ে রাগিতে শয়ন করিয়া থাকে

বাণ্যকালে মুক্তাবস্থায় দশ বৎসর, কোমার-অবস্থায় ক্রোড়ায় দশ বৎসর, এইরূপে বিশ বৎসর বিফলে যায়, আবার দেহ ভরাজাত হওয়ায় লৌকিক কার্যে অসমর্থবোধ আরও বিংশ বৎসর বৃথা অতিবাহিত হয়।

দুঃখজনক কামে ও বলবান্ মোহে গৃহাসক্ত থাকিয়া কর্তব্যানুসন্ধান-শূন্যাবস্থায়ই অবশিষ্ট দশবৎসর পরমায়ু অতীত হইয়া যায়।

গৃহ অর্থাৎ পুত্র-দারাদিতে আসক্ত এবং দৃঢ়-স্নেহপাশে বন্ধীভবক কোন অজিতেন্দ্রিয় পুরুষ মুক্ত করিতে সমর্থ হয়?

যে অর্থ প্রাণাপেক্ষাও অতীতর সেই অর্থে তখন কোন অজিতেন্দ্রিয় পুরুষ তাগ করিতে সমর্থ হয়? তত্বর, নীচসেবক বা বণিক—ইহারা নিজের প্রিয়তম প্রাণকে বিপন্ন করিয়াও অর্থোপার্জননের জন্ত যত্ন করে

যে ব্যক্তি সুহৃদ্বন্ধনের প্রতি অগতঃ স্নেহ সে কিরূপে তাহাদের সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে, শ্রেয়শীলা প্রিয়ার নির্জন-সঙ্গ স্রবণ করিলে, কে তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে? শিশুগণের মধুনাক্ষর-যুক্ত মনোজ্ঞ আলাপ শ্রবণ করিলে কে তাহাদের সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারে? আন পুন, স্বস্তর-গৃহস্থিগা কহা, ভ্রাতা, ভগিনী, বৃদ্ধতা-প্রযুক্ত সামর্থ্য-রহিত মাতাপিতা, মনোজ্ঞ বহু পরিকল্প ও অকাত্ত ভোগোপকরণ-যুক্ত গৃহ-সমূহ, কুলপরম্পরা-গত বৃত্তি, পশু ও ভূতাবগাদিকে স্রবণ করিয়া কিরূপেই বা তাহা পরিত্যাগ করিতে পারে? কোশকার কীট যেমন নিজগৃহ নির্মাণ করিতে করিতে নিজের নির্গমনের দ্বারও অবশিষ্ট রাখে না, সেইরূপ জীবও তত্তৎফল-লোভ-বশতঃ কাম্য করিতে করিতে তাহাতে আবদ্ধ হইয়া পূর্বকাম না হইয়াও শিশোদর-জনিত সুখকেই অতীষ্ট বস্ত্র বলিয়া জ্ঞান করিয়া মোহে অভিভূত হয়। এই প্রকার জীব কিরূপে বিরক্ত হইতে পারে?

কুটুম্বাদিতে অতীব আসক্ত-চিত্ত ব্যক্তি সকল দেশে সকল কালে আধ্যাত্মিকাদি-তাপরয়ে ক্লিষ্ট হইয়াও নির্দোষ-প্রাপ্ত হয় না। তাহার কুটুম্বভরণ-পোষণেই যে নিজ আয়ু-ক্ষয় হইতেছে তাহা জানিতে পারে না, আর ভগবদারাদনারূপ পরমার্থ-নর হইয়া যাইতেছে তাহাও অবগত নহে, কিন্তু তুচ্ছ কপদক-মাত্রের ব্যাঘাতও তীক্ষ্ণভাবে অনু-ব করে।

অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্বভরণশোষণকারী ব্যক্তি ধনাদিতে নিত্যাতিনিবিষ্ট-চিত্ত হইয়া পরনিভ-হরণকারীর মরণান্তর যম-যাতনা, আর ইহলোকে রাজদণ্ডাদিরূপ দোষ জানিয়াও অশাস্তাভিলাষ-প্রযুক্ত পরবিত্ত হরণ করে।

হে দানবগণ, “ইহা আমার, আর ইহা আমার” এইরূপ ভ্রমভাব পোষণ করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তিও অত্যাশক্ত-নিবন্ধন কুটুম্বপালন করিতে করিতে আত্মবিষয়ক পরামর্শ লইতে সমর্থ হন না, কিন্তু মুঢ় হইয়া অজ্ঞানতা প্রাপ্ত হন

হে দৈত্যগণ, কোন দেশে বা কোনকালে জ্ঞানশীন ভগবদ্বিষ্মুখ ব্যক্তি নিজকে মুক্ত করিতে পারে না, সেই কাম-লম্পট ব্যক্তিগণ বিহারার্থ ক্রীড়ণের ক্রীড়াগুণতুল্য হইয়া পড়ে, পুত্র-পৌত্রাদিই তাহার বন্ধন-শৃঙ্খল-তুল্য হয়, অতএব বিষয়াসক্ত দৈত্যগণের সঙ্গ দূর হইতে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব শ্রীনারায়ণের শরণাপন্ন হও, তিনিই আসক্তি-রহিত ভগবদ্বক্তৃগণের অতীষ্ট অপবর্ণ-রূপ।

হে অমরনন্দনগণ, ভগবান্ শ্রীহরি সর্ব-ভূতের আশ্রা; তাহার আরাধনায় বালা বা বাক্ক্যাদি কিছুই অপেক্ষা নাট, তিনিই এসংসারে সর্বদোষে ও সর্বকালে প্রসিদ্ধ। এই অচ্যুতকে প্রসন্ন করা বহু আশ্রাসের কার্য নহে।

ওরে মন ভাল নাহি লাগে এ সংসার।  
জন্ম মরণ জরা যে সংসারে আছে ভবা,  
তাহে কিবা আছে বল আর।  
ধন জন পরিবার কেহ নহে কর্তব্য কার,  
কালে মিত্র অকালে অপর।  
যাহা রাখিবরে চাই, তাহা নাহি থাকে ভাই,  
অনিত্য সমস্ত বিনশ্বর ॥

(ক্রমশঃ)

সেই সে বিভার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাপাদপদে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥



শ্রীশ্রীগুরুগোরাণী কর্তৃত্ব:

১৬ পঞ্চমাত্ত কৃত অনিরুদ্ধ

### ভক্ত-বালক দীনেশ

ভক্তবালক দীনেশের প্রাণে বৈষ্ণবগণ সকলেই তাঁহার প্রতি প্রকাজলি প্রদান করিয়াছেন; কেহ কেহ অঞ্জলি সাজাইয়াছেন প্রবন্ধের ভাষায়, কেহ কেহ পদ-পাঠে, কেহ 'কেহ বা হৃদয়ের গভীর নিঃশ্বাসে। ভক্তবিরহ-বাণ্য কি-প্রকার জিনিষ, তাহা বৈষ্ণবগণই জানেন। বৈষ্ণবগণের সেই বিরহ-মহনে যে সুখার উদয় হয়, তাহা প্রাণ-লব্ধ ভক্তের অমিয় শুণ্ধ্যারা। দেব-গণের সমুদ্র-মহন আর ভক্তের বিরহসমুদ্র মহনে প্রভেদ এই—সমুদ্র-মহনে কালকূটের উদয় হইয়াছিল, কিন্তু ভক্ত-বিরহ-সাগরে পরামৃত্ত ব্যতীত অপর কিছুই স্থান নাই; ইহা মহনে নাগের প্রয়োজন হয় না, হৃদয়-দণ্ডে ইহা আপনি মগিষ্ট হয়, সুতরাং এই মহনে অমৃত্ত ব্যতীত অপর কিছু উঠিতে পারে না।

মহাপ্রাণ দীনেশ মহাপ্রাণ করিয়াছেন আশ্রয় দিয়া, কিন্তু তাঁহার অমৃত্ত ভাব রাখিলে কোনটা স্পর্শ করিব, তাহা চিন্তা করিতেই আমার এই সমস্তটা অধিবাসিত হইয়াছে। চিন্তা-সাগরে নিমগ্ন থাকা কালে, তাঁহার শুণ্ধ্যগ্রন্থ সম্বন্ধে যে-সকল পদ আমি বিভিন্ন বৈষ্ণবগণের নিকট হইতে পাইয়াছি, তাহা দেখিয়া ঠিক করিলাম, সেই সকল হইতে কিছু চয়ন ব্যতীত নিজে কিছু করিতে গেলে আদ্য অস্ত্রতাই প্রকাশ পাইবে, তাই ভক্ত বালকের পূজা করিতে বসিয়া বৈষ্ণব-গণের অকৃতস্থ ভাণ্ডার হইতে আমি যথাসাধ্য সংগ্রহ করিতেছি মাত্র।

স্বয়ং শ্রীম প্রভুপাদ বলিয়াছেন, দীনেশ—কৃষ্ণসখা, কৃষ্ণসেবা-শিক্ষা-প্রদানের নিমিত্ত আদিয়াছিল, কৃষ্ণের আত্মানে কৃষ্ণ-সকাশে চলিয়া গিয়াছে। যিনি আশ্রয় বিগ্রহরূপে পরিপূর্ণ পঞ্চরসে নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া বিবদ-বিগ্রহের শ্রীতি উৎপাদন করিতেছেন, একমাত্র তিনিই বৈষ্ণবের নিত্য পরিচয় ওদান করিতে পারেন; সুতরাং শ্রীম প্রভুপাদের অপরিণীত রূপায় আমরা দীনেশের নিত্য পরিচয় পাইয়া আজ প্রস্তুতি ধর্ম। সেদিন শ্রীপাদ বিনোদবিহারী প্রকাশ্য কৃষ্ণের মতোদয় ঠিকই লিখিয়াছিলেন—  
The ideal service of Dinesh gives a lie to the proverb "One cannot please every body."  
কারণ যাহার সেবায় সকলের সেবা-বৃত্ত শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত, বৈষ্ণব-ভগতে এমন কোন লোক থাকিতে পারেন না, যিনি তাঁহার

ব্যবহারে সন্তুষ্ট না হইয়া পারেন। শ্রীম প্রভুপাদের শ্রীমুখ হইতে যে অমূল্যরত্ন নির্গত হইয়াছে, ইহা ব্যতীত দীনেশের পরিচয়-মালিকাটি আর কি দিয়া সাজাইব?

আমি নিত্যই অযোগ্য হইলেও শ্রীম প্রভুপাদ আমাকে সেবার যোগ্য করিবার নিমিত্ত অমূল্য পুর্ক আমার উপর শ্রীপদের সম্পাদন-কার্যের যে ভার অর্পণ করিয়াছেন, তাহার হুঁচটা দিক আছে—একটা পাণ্ড-দলন-বানার সম্মান-প্রদর্শন, অপরটা অমূল্য-মুখী সেবারারা বৈষ্ণবগণের পুত-চরিত্র প্রকাশ। দ্বিতীয় সেবাই মুখ্যসেবা; এই সেবার উজ্জ্বল-বিধানের নিমিত্তই পাণ্ড-মতবাদের স্বরূপ প্রকাশপূর্বক তাহাদের নিরাস প্রয়োজন। বৈষ্ণব—রূপায়; তিনি প্রকট-লীলা ও অপ্রকট-লীলা, উভয়বিধ লীলায়ই মাদৃশ বক্তব্যকে রূপা করিয়া থাকেন। নিত্যই স্মৃতি-আমি প্রকট-কালে ভক্তবালক দীনেশের শুণ্ধ্যবলী কিছুই সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিতে পারি নাই; তাই বুদ্ধি তিনি আমাকে তাঁহার সেবা রশ্মি দর্শনের সুযোগ প্রদানের দ্বারা রূপা করিবার নিমিত্ত বালক-বয়সেই অপ্রকট-লীলার আঁচন করিখেন। অথবা কৃষ্ণ সখার নিত্য বালক-প্রদর্শন-করেনই বালক-বয়সে প্রকট-লীলা সম্বরণ করিলেন। তাঁহার চরিত্র-লোচনায় আমরা যে অমূল্যমুখী সেবার অধিকার লাভ করিলাম, তাহাও ফলস্বরূপ পাইতেছি—সেই ও মনের স্থপ ও ভোগের বাঙ্কা সম্পূর্ণরূপে বিমর্জিত দিয়া নিকপটে, বিনা তর্কে, শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবার প্রেরণা। এই প্রেরণা সঙ্গদাই আমাদিগকে চাণিত করুক। অলমিতি বিস্তরণ।

### “বিশ্ব-বিনাশ”

গণগজলিকার কোন স্রোত যখন প্রবাহিত হইতে থাকে, তখন মায়াবদ্ধ মানবের যাবতীয় চিত্ত-শক্তি নোপ পায়। প্রতিষ্ঠিতরত্ন সত্য-মিথ্যার যথার্থ-নির্ভর দৃষ্টিপাতকে আবেগের ভিত্তি নির্মল্লিত করিয়া ফেলে। আমরা চৈতন্যভাবত-রচয়িতা ঠাকুর শ্রীম বুদ্ধাবন দাসের পুত-চরিত্র আলোচনার সময় দেখাইয়াছি, ঠাকুরের নিছক-সত্যের নিষ্ঠীক প্রচার সহ করিতে না পারিয়া মৎসর আত্মমাজ ঠাকুরের নামে কুলগত নানাবিদ কুৎসা রটনা করিয়া স্ব-হীন-চরিত্রের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। শ্রান্তের ধুর বাহী গোন্ধামি-কুবল সেই সকল মিথ্যা অপবাদ নির্ভজভাবে চারিদিকে ছড়াইয়া দিতেছে। বর্তমান সময়ে ভোগি-দগ ‘বিশ্ব-বিনাশ’-নামে মতিয়া উঠিয়াছেন, তাহাদের ভোগ-পিপাসা যে-পার্থ্য নিরুত্ত না হয়, সে-পার্থ্য হিত-বচন শ্রবণ করিবার যোগ্যতা তাহাদের হইবে না, জানিয়াই আমরা, সমাজ-সংস্কার-নামে দর্শমানে

কুসংস্কারের যে প্রবাহ চলিতেছে—প্রকাশ-ভাবে বৈষ্ণবতার সমর্থনের নিমিত্ত যে তাওবতা চলিতেছে, তাহাও বিশেষরূপে কিছুই বসি নাই। কিন্তু এই শ্রীম বুদ্ধাবন দিগন্ত-নারায়ণ ভট্টাচার্য বিদ্যাবরণ মহাশয় তাঁহার ‘বিশ্ব-বিনাশ’ নামক চটি-পুস্তকের নবম পৃষ্ঠায় ঠাকুর বুদ্ধাবনের জননী-স্বধকে যে হীনা উক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা কোন্ প্রামাণিক গ্রন্থে পাইয়াছেন, তাহা তিনি বলিতে পারেন কি? না গণগজলিকার প্রতিষ্ঠা ও অর্থ-লোভের বশবর্তী হইয়া খল-প্রকৃতির লোকের নিকট যাহা শুনিতে পাইয়াছেন, তাহাও বেদব্যাক্য-রূপে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন? তাঁর পর জিজ্ঞাসা, উচ্চবর্ণের যে-সকল পাণ্ডারা ‘বিশ্ব-বিনাশ’-নামে নাচিয়া উঠিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে কয়জন স্ব-বিশ্ব-বিনাশ মাত্র ভয়ী প্রকৃতির বিবাহ দিতে প্রস্তুত আছেন? সমস্তানও বীষমতের পোষকতা-কল্পে শাস্ত্রের বাঁকা উদ্ধার করে। কিন্তু শাস্ত্রের মর্মার্থ কয়জন উপলব্ধি করে? ‘ভোগ’ ও ‘ভোগ’—উভয় পন্থারই পরিত্যাগ সাঙ্গত-শাস্ত্রের উদ্দিষ্ট বিষয় হইলেও এবং ‘ভোগ’-ভোগের অর্থ সাধারণ জনগণ হৃদয়ঙ্গম করিতে অসমর্থ হইলেও ক্রমশঃ ভোগ-ভোগই যে শাস্ত্রের উদ্দিষ্ট বিষয় তাহা বোধ হয় সকলের নিকট প্রবেশ করে। ‘ন কাভু কামঃ কামানামগ্ণকোণেন শাস্ত্রাতি।’ হিম্মা ক্র-বর্জিত ভূয়ঃ এবাতিব্রাহ্মতে, এই বাক্যটি বোধ হয় কাহারও অজ্ঞাত নাই। তবে ভগ-বানের রূপায় ভোগের নামটী কল্পিত হইলে কৃষ্ণ-ক্লিষ্ট প্রবল বাধা-স্বরূপ ভোগায়িত মল্লিগণকে নিমজ্ঞনের চেষ্টা হয় কেন গমিতে পারি না। বরং ই বিশ্বে-বিশ্ব-বিনাশের ভক্ত শরীরের এক জল না করিয়া কৃষ্ণ-ক্লিষ্ট-মাজনপুর্ক কৃষ্ণ-সেবার উপদেশ-সাহায্যে যতদূরগণকেও পুনরায় ভোগাবর্তে পতন হইতে রক্ষা করিতে পারিলে সমাজের বাস্তবিকই মঙ্গল হয়। যদি এই কল্পিত-প্রবণের যোগ্যতা না থাকে, তাহা হইলে ভোগের ‘ছিঁচি মিনি’ খোঁজতে ‘ভক্তের পুত-চরিত্র লটখা টানাটানি না করিলেও অমৃত্তঃ ভক্তচরণে অপরায় মগ্ন হইতে আশ্রয়কা হইতে পারে, এই বিবর্তী বেন পাণ্ডারা অরণ রাখেন। গায়ের ভোবে না মানিতে চাহিলেও ‘অপরাধ’ কখনও অপরায়কারীকে ছাড়ে না। সমস্তানও কথোপলি চিন্তা করিবার বিষয় না হইলেও শেখ নিম্নের প্রাকালে শমন-ডাক অরণ করাইয়া দেয়, কিন্তু তখন ‘ঘা’ লাভ ব্যতীত আর কিছুই সুবিধা হয় না।

### মোহান্তর কীষ্টি

পাঠকগণ অবগত আছেন, ঢাকা বড় শিব বাড়ীর মোহান্তর স্বামী ব্রহ্মানন্দ শাস্ত্রী দণ্ডবিধির ৪২৭ ও ৪২৮ ধারায় অভিযুক্ত

হইয়া ঢাকার ডিপুটি মাজিস্ট্রেট মিঃ এল. ভট্টাচার্যকর্তৃক যথাক্রমে এক বৎসর ও ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। উক্ত দণ্ডই এক সঙ্গে চলিবে।

অর্থ যথাক্রমে ব্যতিচার ও বিবাহিত শ্রীলোককে আটকাইয়া রাখা সম্রান্ত ব্যক্তিগণের সাক্ষ্য মোহান্তর স্বরূপ প্রকাশিত হইয়াছে। আমাদের ঢাকার সংবাদ-দাতা জানাইয়াছেন, এই মোহান্তরকে কেহ প্রণাম করিলে তিনি কেবল ‘শিবোহং’ ‘শিবোহং’ বলিতেন এবং হিম্মি ভাষায় কথাবার্তা বলিতেন; বোধ হয় তিনি বাংলা-দেশের লোক। তিনি কোন্ দেশের লোক তাহা আমাদের বিচার্য বিষয় নহে। তাঁহার দৃষ্টান্তে আমাদের মনে পড়ে, ঢাকা-সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর সেই চিত্রটী, যাহাতে দেখান হইয়াছে—মূল-গ্রন্থকারিণী কামিনীর কল্প-শব্দে কুংগীর যোগভঙ্গলীলা। ঐ চিত্রটী দেখিয়া কেহ কেহ কেমন কেমন একটু মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই মোহান্তর কীষ্টি দেখিয়া শ্রীমদ্বাগবত-গাণীর সত্যতা উপলব্ধি করুন। এট মোহান্তর দৃষ্টান্তে আমাদের আরও মনে পড়ে ঠাকুর শ্রীম বুদ্ধাবন-দাসের জীমূত-নির্ঘোষ—

মধ্যে মধ্যে মাত্র কত পাপিগণ গিয়া।  
লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া ॥  
উদয়-ভরণ লাগি পাপিষ্ট সকলে।  
‘ব্রহ্মাণ’ করি আপনারে কেহ বলে ॥  
কোন পাপিগণ ছাড়ি কৃষ্ণ-সঙ্গীতন।  
‘আপনারে লওয়ায় বলিয়া ‘নারায়ণ’ ॥  
দেখিতেছি দিনে তিন অবস্থা বাহার।  
কোন্ লাঞ্জে আপনারে গাওয়ায় সে ছাড়? সে পাপিষ্ট আপনারে বোলায় ‘গোপাল’।  
অতএব তাঁর সবে বলেন ‘শিখাল’ ॥

### গৌজামিন প্রসঙ্গ

বিশ্ব-দরবারের প্রচেষ্টার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ভোগের বিপদী স্বরূপে সজ্জিত রাখিবার নিমিত্তই বিশ্ব-বাসীর যাবতীয় বুদ্ধি-বুদ্ধি নিযুক্ত রহিয়াছে। প্রতি পদে পদে বিফল-মনোরম হইয়াও তাহাদের শিক্ষা হইতেছে না, তাহারা কিছুতেই বুঝিতে পারিতেছেন না যে ভোগে মালিক যিনি, তাহার সেবায় নিযুক্ত না হইয়া ভোগের অপ-প্রয়োগ করিতে গেলে হুর্ভোগ অবশ্যস্বাবী। বুদ্ধমান মানব শত চেষ্টা-সত্ত্বেও হুর্ভোগের হস্ত হইতে উদ্ধার পাইতে না, অথচ সুখের আশায় জড়-সামান্যদের নরীচিকার পশ্চাৎ দাবিত হইতেছে। সেদিন রয়টারের সংবাদে দেখা গেল, বিশ্ব-ধর্ম-সম্মিলনের সভাপতিত্ব করিবার নিমিত্ত যিনি চিকাগোতে বাইতেছেন, তিনিও শাস্ত্রি-লোকের কৃত্রিম উপায় সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, ‘সকল ধর্মের উদ্দেশ্য এক’—

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজ হিয়ায়



এইরূপ একটা ভাব স্থাপিত হইলে অনিহিত সহযোগিতার দ্বারা মাছবের স্বথবুদ্ধির বিশেষ সাহায্য হইবে। সত্য কথা বলিতে কি, প্রকৃত ধর্ম কি তাহা না জানিয়া—প্রকৃত ধর্মিক না হইয়া সুবিধা-বাদের রঙীন-নিশার বাহা কিছু করা যাইবে, তাহাতে শাস্তির পথ চিরন্তন থাকিবে। অপ্রাকৃত তত্ত্ব ব্রহ্মিতে না পারিয়া প্রাকৃত চিন্তাশ্রোতের সহিত তাহার সাম্যের নিমিত্ত যে গোঁজামিল আবিস্কৃত হইতেছে তাহা পরম-ধর্ম নহে।

## ‘চাবী কাঠি আমার হাতে’

[ শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

আর কি ভয়! উৎপন্ন কলগুলি যখন গোলায় উঠেছে তখন আর কা চিন্তা ছেলেটাকে সেখানে গোলাবাড়ীর ভাঁর দিয়ে এসেছি। ছেলেটা যাতে সেগুলো নষ্ট না করতে পারে, সেজন্য শস্তের গোলায় তালাবদ্ধ করে দিয়ে চাবী কাঠিটাও হাতে করে নিয়ে এসেছি। মাঝে বড় আর কারও ভয়ানক রাগি না। এখন মিলুকে চাবী কাঠির ভাড়া পুরে বেগে গাট হ’য়ে বসে থাকি।

চাবীর মনে আর আনন্দ ধরে না, এ বড় চাবী উৎসাহ ফল হ’য়েছে, ছেলে পিলে নিয়ে সুখে ঘরকরা করবে বলে। জ্ঞান-বুদ্ধির নিকট কত বাহ্যিকী দেখায়, আমারই যত্নে এবারের ফল, যাই হোক এবার সুখে-বছনে চলবে। মসাব-খরচ, রাজার খাতিয়া দেওয়া বাদেও কিছু উদ্বৃত্ত থাকবে। ছোট মেয়েটির বেয়েও কিছু খরচ করতে হবে, খুঁচু দাদা-মণি অল্প আশ্রয় আছে, বড় খুঁচু মাদা-উপলক্ষে তাঁর স্বস্তর-গ্রামে কিছু মিষ্টান্ন বিতরণ করতে হবে, তারপর আবার গিটার অনেক দিনের সাধ আছে পর-কালের স্থিত করার জন্য। হয় শ্রীক্ষেত্রে ঠাকুর দর্শন, না হয় একখানি পাকাসোণার গলাব হার। চাবী যে কত রকম নজর মনের মধ্যে একে রেখেছে তাহার কোন ইয়ত্তা নাই।

পাঁচ জন প্রতিবেশীর নিকট চাবী এক-দিন খোসগলে মন্ত, এমন সময় তাহার বড় ছেলেটা উল্লসাসে গোলাবাড়ী হইতে উপ-স্থিত। বাস্তব তাহার সমস্ত কথাগুলি যুগ থেকে বের হয় না, কেবল এক কথা—বাবা গো! সর্বনাশ! সকলেই অবাক হইয়া গেল, চাবী জিজ্ঞাসা করিল—কি হ’ল, কিবে? ছেলেটা হাঁপাইয়া হাঁপাইয়া বলিল—আগুন! আগুন!! আমাদের কপালে আগুন, গোলাবাড়ীর শস্তের গোলায় আগুন। সব পুড়ে ছারখার হ’য়ে গেল।

সকলে হার হার করিতে লাগিল। চাবী তখন এক মিনিটে ব্যাপারটা সম্বন্ধে নিয়ে চীৎকার করে সর্কীদের বলতে লাগল, আরে থাম! তোমরা কেন ব্যস্ত হচ্ছ, ছেলেটার বোধ হয় বায়ুর ব্যারামে মাথা খারাপ হয়েছে, আমার ফসলের গোলা পুড়ে বে? তোমরা কি তাই মনে কর? আমি সব দিক আঁটা করে রেখেছি। অল্প কেউ নষ্ট করবে বলে ছেলেটাকে সেখানে রক্ষাব্যবস্থার ভার দিয়েছি। তাতেও যদি নষ্ট হয় এই ভেবে এই দেখুন—(বলিয়া চাবী তাড়াতাড়ি বাড়ীর ভিতর হইতে এক ছড়া চাবী কাঠি আনিয়া বলিল) এই চাবী কাঠি আমার হাতে। আমি কি যে সে চাবী, একেবারে মন্ত চাবী। আমার মাথার পাকা বুদ্ধির দোড় কি কম? সর্বনাশ কি হ’লেই হ’ল! ছেলেটাকে ভুতে পেয়েছে।

চাবীর এবিধ প্রথর-বুদ্ধি-দর্শনে এই দুঃখ-সংবাদ শুনিয়াও সকলের মুখেই হাসির ফোয়ারা উঠিল। আরে বোকাবুড়ি! চাবী কাঠিতে কি ঘরের চামের আগুন রোধ করতে পারে? চাবী তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হ’য়ে বলল, তোমাদের ভাইসে বুদ্ধিতে আর এটা যোগায় না; আগুন লাগবে কোন্ দিকে, সবদিক যে আঁটা। ছেলে থাকে সেখানে, আর চাবী যে আমার হাতে।

আমাদের মত মূর্থ চাবীর উপর মস্তিষ্কে এ বুদ্ধিটা আর জাগে না, ভাগ্যে যখন আগুন লাগে, তখন কোন চাবী কাঠির দরকার হয় না। কোথা হ’তে উকো আগুন ছুটে এসে সোণার দরকার ছার-খার করে দেয়। চাবীর এবিধ তীব্র-বুদ্ধিকে কোন্ বিশেষণে অলঙ্কৃত করা প্রয়োজন তাহা সকল ব্যক্তিই গোঁষ হয় অবগত আছেন।

হায়! আমাদেরও ঠিকই ঐ মূর্থ চাবীর অরূপ গোথরবুদ্ধি, আমরাও ঠিক ভোগের গোলায় চাবী কাঠি বদ্ধ করে নিশ্চিন্ত হ’য়ে বসে আছি; কত রকমের সাধনভবনের মিষ্টান্ন-লালসা যে মনের মধ্যে উকি ঝুকি মারিতেছে তাহা ভাবনার কল্পনার গণ্ডীর বাইরে।

শমনের প্রবেশ-নিষেধ-উদ্দেশ্যে তালা বন্ধ করিবার জন্য স্ত্রীকাগার হইতে মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত অনন্ত চেষ্টা করিতেছি। ষষ্ঠী, মঙ্গলচণ্ডী, শনিবার, রবিবার, সোমবার, দশী, দানা, জুহু, প্রোত, বৃক্ষ, নদী, পর্বতাদি, কত গ্রাম্য দেবতার ‘চরণ-পুষ্প’ সহস্র সহস্র মাদুলীতে পূরিয়া বাহতে, কণ্ঠে, কটিতে ঝুলাইতেছি, কিন্তু যখন কালের আগুন জলে উঠে তখন ঐ সমস্ত রক্ষা-কবচের দফা ঠাণ্ডা হ’য়ে যায়।

আমরা যে দেখকে চিরদিনের ‘আমি’ বলে এত ধ্বংস করছি, দেহ-স্বথ-ভোগ-

লালসার কত মনোরম প্রাসাদাদি নির্মাণে চির বসবাসের কল্পনা করিতেছি, দেহ-স্বথীয় বস্তুকে ‘আমার’ বলে আঁকড়ে ধরে রক্ষা করবার আশ্রয় চেষ্টা করিতেছি ইহা কেবল ঐ মূর্থ চাবীর বাতুলতা মাত্র। ইহা কখন রক্ষা হয় না বা হইবার নয়। এ সমস্ত রক্ষার জন্য দশানন, হিরণ্যকশিপু, কংস প্রভৃতি ত্রিলোক-বিজয়িগণ কতই না চেষ্টা করেছিল কিন্তু কাহারও চেষ্টা কার্য-করী হয় নাই।

দশানন তাহার ভোগের লক্ষ্য চতুর্দিক অর্পণ প্রকারে বেঁধে করিয়া তালা বন্ধ করেছিল, কিন্তু দশরথায়াজ্ঞ-সেবক বজ্রাজ্ঞী ‘উকো’ আগুনে সোণার লক্ষা ছারখার করে দিলেন, হিরণ্যকশিপু কোশলে সব-দিক এটে রেখেছিল কিন্তু মাটি ফুটে তাঁর স্বথ-সাগরের ভোগতরঙ্গে বিশ্বধ্বংসী বাড়বানল জলে উঠল, কংসার সশস্ত্র গ্রহরী-বেটনে কারা-দরজায় চাবী বদ্ধ করে-ছিল কিন্তু কারাগারে কালানল স্টেট হ’য়ে চাবী খসে গিয়ে গোকুলে তাঁর ভাগ্যের আগুন জমকিয়ে উঠল। ইহা আমরা দেখিয়া শুনিয়াও চিন্তা করি না; হায়রে! আমাদের পোড়া কপাল।

কালের আগুন জাগতিক কোন তালা-চাবী-রক্ষা-কবচে রোধ হইবে না।

এ জৈলোকে জীবের পক্ষে রক্ষা-মন্ত আর কি আছে?

হরিনাম রক্ষামন্ত  
ভজ সাধু গুরুর আছে ॥

‘বো কিং পাকড়কে রহে সব্ তা রহা ঐ’ এতদ্ব্যতীত সব কালের আগুনে জলে পুড়ে ছারখার হ’য়ে যাবে। কিন্তু আমি ঐ মূর্থ চাবীর মত—গাধার মত বুদ্ধি নিয়ে বসে আছি। চাবী-কাঠি ধরে চীৎকার করছি, আর কি ভয়? চাবী কাঠি আমার হাতে।

বেশ করে গুহ্মিণী ও গুরুকে সাজাজি। গুরুবৈষ্ণবগণের সঙ্গে বগিচ্ছ-বৃত্তিতে ইজিয়-তর্পণে ব্যস্ত আছি। দেহ-গেহ-স্বথায়ষণে সর্বনাশ বাস্তব। কিন্তু একি! ঐ যে দেহ পুড়ে কালের চিতা-বলিতে—ঐ যে গেহ ভাস্ছে কালের ভীষণ প্রাবলে।

(আমি) স্বথের আশায় এ ঘর বাঁধিছ বানেতে বসিয়া গেল।

ভোগের নেশায় গুহ্মিণী সাজাতে  
বিষ্ঠাদি ঘুচাতে হ’ল ॥

সাধু-গুরু-সনে ব্যবসা করিতে  
কপাল পুড়িয়া গেল।

অমৃত আশায় সংসার মথিতে  
সকলি গরল ভেল ॥

জড়স্বথ তাজি’ সাধু-গুরু ভজি’  
বল ভাই সদা হরিবল।

নাহি কিছু আর বিনা নাম-ধন  
হরিনাম জীবের সফল ॥

## আমার হরিভজন

[ শ্রীযুক্ত গৌরাহর ব্রহ্মচারী ]

(১)

আমি যখন সংসারের ত্রিতাপ-জালার দীর্ঘত হ’য়ে ‘আহি, আহি’ ডাক আরম্ভ করিয়াছিলাম, সেই সময়ে বৈষ্ণবগণ পরম-কৃপা-পরবশ হইয়া আমাকে শ্রীশ্রীশ্রী-গৌরাঙ্গগাক্ষিক-গিরিশারীর সেবা-সুযোগ প্রদান করিলেন, তাঁহাদের এইরূপ অহৈ-তুকী কৃপা লাভ করিয়া আমি নিজেকে ধন্যভিত্ত মনে করিলাম এবং বৈষ্ণবদের এই অহৈতুকী কৃপার কথা স্মরণ করিয়া মনে মনে তাঁহাদের প্রতি প্রজ্ঞালি প্রদান করিলাম, কিন্তু অঘটনঘটনপটীয়ায় মায়া তাঁহার অধিকার চ্যুত হইয়া বাইবার সম্ভাবনা দেখিয়া প্রতিষ্ঠা-চণ্ডালিনী-রূপে আমার হৃদয় অধিকার করিয়া বসিল এবং প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার জন্য সর্বদা আমাকে উৎসাহিত করিতে লাগিল। আমি একটা চিত্তাহিত-জ্ঞানশূন্য মূর্থ, সেই নিমিত্ত কনককামিনী প্রভৃতি ত্যাগ করিয়া আসিয়াও জড়প্রতিষ্ঠা, যাহা শূকরের বিষ্ঠা সদৃশ, তাহাই লাভের জন্য ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে আরম্ভ করিলাম। যদি কোন বৈষ্ণব আমার প্রতি পরমকৃপা-পরবশ হইয়া আমার মঙ্গলের জন্য আমার কোন দোষ দেখাইয়া দেন বা সেই দোষ পুনরাহ্বার আর না হয় এইজন্য সাবধান করিয়া দেন, তবে আমি তাহার প্রতি খণ্ড-হস্ত হইয়া উঠি ও সেই মঙ্গলাকাজী বৈষ্ণবের প্রতি কটুকথা প্রয়োগ করি এবং যাহাতে তাহার কখন কোন দোষ দশাইতে পারি সেই দোষ দর্শাইয়া অপর এক বৈষ্ণবের দ্বারা তাহার শাস্তি বিধান করিতে পারি তাহার সন্ধানে থাকি। যদি কোনও বৈষ্ণব আমাকে প্রশংসা-বাক্যদ্বারা ভূষিত করে অর্থাৎ যদি তিনি আমার হরিভজনে বিদ্যোৎ-পাদনকারী দোষদমুহ উল্লেখ না করিয়া বন্ধনাময় প্রশংসা-বাক্য প্রয়োগ করেন তবে আমি আত্মদানে দিশে-হার হ’য়ে যাই, কিন্তু আমি কাকের কায় চতুর হওয়ায় বাহ্যিক আনন্দ প্রকাশ না করিয়া আমি আপনার একরূপ প্রশংসার অল্পপুঙ্ক ব্যক্তি, আমি অতিশয় ভীম, আমি জগাই মাধাই হইতেও পাপিষ্ঠ, আমি হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবা করিতে পারি না অতএব আমার জীবন ত্যাগ করা ভাল, আমি রিপূর দাস, আমি কনককামিনী-প্রতিষ্ঠা-লোলুপ প্রভৃতি বাক্য প্রয়োগ করি আরও কিছু প্রতিষ্ঠা লাভের আশায়।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নবজন্মের প্রকাশিত

১। ভাষাসচিব দিবাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	৪০
প্রথম ভাগে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিখণ্ড	১০
৩। ভাষাসচিব শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫
৪। চরিতাবলোকন-মাঞ্জলি (বীধা)	১
৫। গোড়ীয়-গোণ	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। জ্ঞানরত্ন	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপপতক (বীধা)	১
এ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
এ (বীধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বীধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বীধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাস্ত-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিমূলিকা গুণসৌরভ: সাহসবাদ	
( মাস্ত )	২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহসবাদ	
( রামানুজীয় )	১০
১৪। জৈবদর্শন	২
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২
১৭। প্রেমবিবস্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
এ (বীধা)	৫
১৮। দীপ-দিগদর্শন	৫
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
২০। গোখাণ্ডী রত্ননাথ দাস (বীধা)	১০
এ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২৩। গীতামালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৫
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গোরাধ )	৫
২৭। শ্রীনবদীপভাবতন্ত্র	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপপতক	১০
৩৫। অধঃপতক	১০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা ( বীধা )	১০
এ ( আবীধা )	১০
৪০। বৈষ্ণবমুখা-সমাজিক	
( প্রথম চারখণ্ড )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি ( বীধা )	১
এ ( আবীধা )	৫
৪৩। মণিমনসুরী সান্ত্বনাদ	১০
৪৪। গোবিন্দকোদয়:	৫
৪৫। পুরুষাধ্ব-বিনির্ঘ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াদেশনতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বীধা )	২
এ ( আবীধা )	১৫
৪৮। গোড়ীয়মত কি করেন ?	১০
৪৯। জ্ঞানোপনিষৎ ( বলদেব ও মাস্ত-	
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ )	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	৫
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৫
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দীপ্যময়:	১০
৫৪। সত্যিক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-স্বরূপ	১০
৫৬। সান্ত্বনাদ-শিক্ষাষ্টকম্	৫
৫৭। গোড়ীয়মত পরিচয়:	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	৫

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইফ্ র্যাণ্ড প্রিসেন্টস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীভূম	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মত ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড	
আনলয়েড্ ডিভোসন	১০
৬৭। তত্ত্ব-সংহিতা	২৫
৬৮। শ্রীচৈতন্য (তত্ত্ব ওয়ান)	২৫

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	৫
৩। শ্রীবাস ভজন	৫
৪। অষ্টোত্ত-ভবন	৫
৫। কাড়ীয়া সমাদি পাট	৫
৬। শ্রীমদ-ভূপদ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	
গো: স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রী একায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। শ্রীদেবগোপাল পাট—গো: চাকদহ,	
১০। শ্রীগোবিন্দগদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
গো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মাউগাছি, বর্ধমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া,	
গো: রাজবাগ বর্ধমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম রাজবাগাড়া,	
গো: মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ,	
২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালগৌ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাট-গোদাট মঠ গো: বালিঘাটী,	
১৮। শ্রীজগদীশ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবততত্ত্বানন্দ মঠ চিকলিখা,	
গো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাথাপেট্টা, মাজার	
২২। শ্রীরাধানন্দগোড়ীয় মঠ কক্সব,	
জি: পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষাবাজার,	
গো: পক্ষীবাড়ার, কটক	
২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।	
২৬। শ্রীএক-গোড়ীয় মঠ আলালনগর,	
গো: একাগরি, পুরী	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,	
গো: চিরকুণ্ডা, মানভূম	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীদেবগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাণবাজার,	
গরকার ঠাকুরের বৃজ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ৪৩ নং হুগলান রোড	
নিউইয়র্ক	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার	
৩৪। শ্রীব্যাসগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
গো: গ্র্যান্ট রোড, বেংগল	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩০ নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেম্‌ব্রিজ লণ্ডন,	
( এন্স, ডব্লিউ—১০ )।	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখানি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।	
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম শ্রীমদরাম বিদ্যাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন	
সডাক ৩, যাত্রাসিক ১১০ টাকা মূল্য।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পালিক। ত্রিখণ্ডবাহী শ্রীমদভক্তি	
জ্ঞান বন মহারাজ সম্পাদিত ও নিমিষারণা	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মূল্য।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক	
শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিন টাকা মূল্য ১১০ দেড় টাকা মূল্য।	
৫। কৌতুহল—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদীপপ্রম	
মঠ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
তিন টাকা মূল্য ১১০ দেড় টাকা মূল্য।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল রত্নাবন দ	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল খণ্ড অক্ষরে এবং ত্রি	
বিংশতিখণ্ড গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা	
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভবি	
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্র	
পাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উ	
কাগজে সোষ্টবের সহিত মুদ্রি	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপে	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভ	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসহ	
পত্রসহী, স্থানসহী, পাত্রসহী, বিষয়	
সহী প্রভৃতি বিস্তৃত হুচীপত্রও এব	
গ্রন্থ হইবে। সমগ্র শ্রীচৈতন্যভাগবত	
একরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরটি সং	
জগতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকা	
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্র	
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে	
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের বি	
১২ বারটাকা খল—৫ পাঁচ	
মূল্য।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
গো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া	

## কালকাতা বাজার দর

### লৌহ হার্ডওয়্যার

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টাটার তৈয়ারী— প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (জয়েট বা বীম)

মার্কী ৫০—৫০/০

ঐ বে-মার্কী হালকা ওজন ৪০/০—৪০/০

বলগা (সী-আয়রণ) ৬০/০—৬০/০

এব্রেল আয়রণ (কোনা) ৫৫/০—৫৫/০

প্যাল-নানাইকড করগেট তীন—

১২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

১৪ গেজ ,, ,, ১০৫/০

১৬ গেজ ,, ,, ১২

১৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী ১২৫/০

২৪ গেজ গাঃ প্লেন শীট— ১১০/০

২৫ গেজ ,, ,, ১০০

১৮ গেজ ও ৩০ গেজ ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাইপ বাঃ ৮৫০

শীল পাতি ৬/০—৬/০

,, বোল্ট (গোল) ৬/০—৬/০

,, গজদে (চৌকা) ৬/০—৬/০

,, গোল বড ১/০—১/০ স্বতা ৪৫/০—৫৫/০

,, টানা রড—

৫০ ১/০—১০/০ ঐ ৫০/০—৫৫/০

,, বাইল হাল ৭—৭৫০

,, পেট—তিন স্বতা মোটা

পগা ৭—৭৫০

,, চাপ ৩-১৬ থানা বাইল ২৫/০—১০/০

স্বী-টোল ৮/০—২/০

চাক রাউন্ড ৫৫/০—৬/০

তাম্বের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫৫

চালি কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং ২৫০ নাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ

ঐ তিন পাউন্ড ৬ দেঃ বিঃ ৬০/০

গাঃ প্লেন বালাত ৭—১২ ইঞ্চি ১৫/০ ২৫/০

ঐ রিভিট ,, ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭/০

লোহার চেয়ার রডের গোপ ও

চৌকা ৮০—

ঐ হালেক লোহার সিট ১৫/০

ঐ ভেনেস্তা (কাঠের সিট) ১৮/০

লোহার স্ক্র ১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ যোগ

ঐ কজা ৭৩ নং

১৫—৪ ইঞ্চি ১০—৫০/১০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হস্ত

গাঃ রিজিং (মটকা)

১০ ইঞ্চি ১০/৫ ১৫/০ পীস

গাঃ পাটারিং বা ডোলা

৬ ইঞ্চি ১০—৫/০

গাঃ স্ক্র ১৫—২৫ ইঞ্চি ২৩—২২ হস্ত

গাঃ ওয়ানার চাকি ১১৫—১৩০

গাঃ বোল্ট-নাট ৫—৩ ইঞ্চি

১০/১০—১০/০ যোগ

চালি রেলিং ১৫—৪৫ হস্ত

ঐ রেন ওয়টার পাটপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২৫ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটার ১/৫ সাট ২০—২৫ মণ

সস্তায়কুমার মালিক এণ্ড সন্স লঃ

লৌহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রেতা।

মীরনগর ঘাট লোহাপটী, বড়গজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

প্লোফেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৫

স্বা মার্কী ” ৬০

ভিক্টোরিয়া ” ৬

### সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাতি ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রান্ত ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ খুচরা ৫০/০

### কেন্সারীর কাগজ

১৫০ সুদেব কাগজ ৮১০

১৫০ নূতন স্বর্ণ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪০ ” স্বর্ণ (১২৬০-৭০) ২৭

৫০ ” স্বর্ণ (১২৩৫ ১০৪৫/০

### ডিবেকার

৫০ সুদেব (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

ট্রাঃ ডিবে :— ১০২৫/০

### ব্যাঙ্ক

কম্পিউরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৫

সেন্ট্রাল ঐ ২২

### কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল ৪৫

### পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাও ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জগজ ৩৭০

ভারত ২৪৩

কুটিল ২৮০

ডালগাউলী ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কানকঠা ভাণ্ডার

# বহির্ভাষা পাটন

নবদ্বীপের সুবিধান জঙ্গ ও আশি শিশিতে শনীকৃত অবস্থায় ছোটবোকাগণ সনান ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা

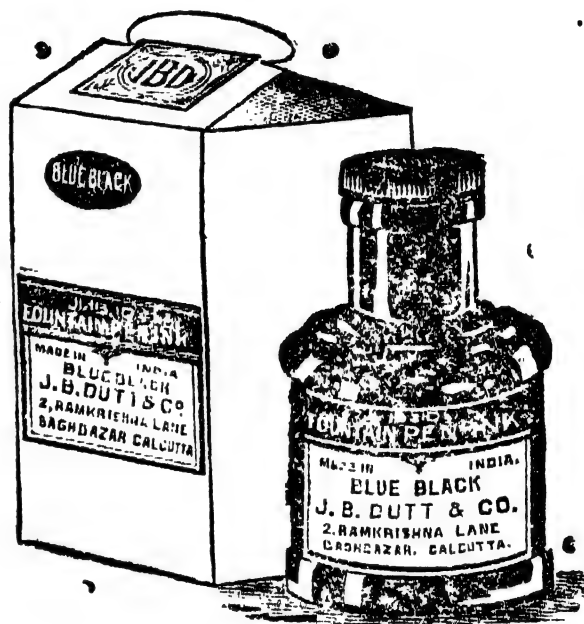
আবাস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ কামলাঙ্গার,

কালকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাহী জেনারেল, দর্শন

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন হক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে আঁও উৎকৃষ্ট। টাইপে নিব বা কাগজে কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—৩নং বামরুদ লেন, বাগলাজার কলিকাতা

## কুমুনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কুমুনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমুনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমুনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে অপেক্ষা মহেশগঞ্জ রেলওয়ে হইতে শ্রীমান-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমান-মায়াপুরে আসিতে ঘাটদিগকে রাগাঘাটে ট্রেন বদল কাবতে হয়, তাহার কারণে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৩-৪৮, ১৮-৪৩ এবং ০-৩০ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তপুর হইতে শ্রীমান-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কুমুনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১২	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-১৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমুনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-২৩	১৬-৫	১৯-২৫
কুমুনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৩১	১৬-১৩	১৯-৩৫

## মধ্যপ্রদেশের বৃদ্ধন গবর্নর

স্মার মণ্টে ও বাটলাটের স্থানে স্মার হাইড ক্লারেণ্ডন গোয়ান মধ্যপ্রদেশের গবর্নরের কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন স্মার হাইড ক্লারেণ্ডন গোয়ান একজন সচিব-লিয়ান। ১৯২১ সালে যখন নাগপুরের পাতাকা সত্যাপ্রতি আশ্রয় হয়, তখন তিনি নাগপুরের ডেপুটি কমিশনারের পদে ছিলেন। ১৯২৫ সালে তিনি মধ্যপ্রদেশের গবর্নরমেন্টের চীফ সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। ১৯৩২ সালের প্রথমে অগস্ট ৭ তারিখের আর্থার নেলসন অংশের গ্রাণ কাগজে তিনি শাসন পরিষদের সদস্যপদে পাকা হন।

## রোনাঞ্চকর ডাক্তার

লাহোরের এক সংবাদপত্রে আখালা চট্টোপাধ্যায়ের এক ভবিষ্য ডাক্তার সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত প্রকাশ যে, স্কলীর আখালা প্রায় দশজন নিহত ও প্রায় ৫০ জন গুরুতররূপে আহত হইয়াছে ঘটনার বিবরণ এইরূপ। একদল ডাক্তার গণীর রাজ্যে এক গ্রামের কঠিনক পেশয়ার বাড়ী আক্রমণ করে; কিন্তু গ্রামবাসীরা তাহাদিগকে প্রতিরোধ করে। কয়েকজন গ্রামবাসীর নৈকট্য বন্ধু ছিল। উক্ত পক্ষে সংগ্রাম হয়। প্রকাশ, উহার ফলে ১০ জন নিহত ও ৫০ জন গুরুতররূপে আহত হয়; আরও ব্যক্তিদের মধ্যে ৫ জন পরে হাসপাতালে যারা শিরাচ্ছে বলিয়া প্রকাশ।

আরও প্রকাশ যে, ডাক্তাররা বহু নগদ টাকাকড়ি ও মূল্যবান জব্বা লইয়া গিয়াছে।

## দামোদর লালজীর সিমলা যাত্রা

নাথবারের মহাশয় শ্রীগোবিন্দলালজীর পুত্র শ্রীদামোদর লালজীকে নাথবারে প্রত্যাবর্তন করিতে রাজি করবার জন্য কথাবাতা চলিতেছে বলিয়া প্রকাশ।

কয়েকদিন পূর্বে শ্রীগোবিন্দ লালজী দিল্লী আসিয়াছিলেন এবং তাঁহার পুত্রের সঙ্গে এই সম্পর্কে তাঁহার কথা হইয়াছিল। তারপর তিনি বাড়ী লাটের সঙ্গে দেখা করিবার জন্য সিমলা গিয়াছেন। প্রকাশ যে, লর্ড উটগাংডন যখন বোম্বাইয়ের গবর্নর ছিলেন, তখন হঠাৎই তাঁহার সঙ্গে শ্রীগোবিন্দ লালজী বন্ধুত্ব দানী করেন। শুনা যায় যে, গোবিন্দলালজী তখন ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন যে, লর্ড উটগাংটন বড়লাট হইবেন।

অনেকে মনে করেন, দামোদরলালজী যাত্রাতে নাথবারে ফিরিয়া আসেন সেইজন্ত বড়লাটের দিক হইতে তাঁহার উপর চা দেওয়া হইবে, এই সম্পর্কে হঠাৎ উল্লেখযোগ্য যে, দামোদর লালজীও হংসবাজী সহ সদল বলে সিমলা যাত্রা করিয়াছেন। খুব সম্ভব তাঁহার পিতা তাহাকে যেখানে ঘাঁটবার জন্য আহ্বান করিয়াছেন অনেকে আশা করেন যে, দামোদরলালজীও বড়লাটের সঙ্গে সাগাং কাগজে পারেন।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সঙ্গদা বিজ্ঞপ্তি প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি যত্নের সাক্ষর রেজিস্ট্রারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর দল লেবেল চাপাইয়া আটটিয়া সংব্রাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের ডানকা নিম্নে দেওয়া গেল—

## আসেসমেন্ট ডালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এবং কোটের ব্যবহী  
১ নং ফর্ম প্রাপ্ত শত ১০ টাকা।

## বজ্জিট এন্টিমেট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪০ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

## আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

## গোয়াড ও খোয়াটের জমার রেজিস্ট্রারী

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

## মুক্তস্বাক্ষর বসি

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

১০ নং ফর্ম মাসিক লেবেলারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খিলার রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খিলার ফর্ম প্রতি বহি ১০ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

১৪ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খিলার প্রতি বহি ১০ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

১৫ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খিলার প্রতি বহি ১০ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

১৬ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খিলার প্রতি বহি ১০ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির বেজিস্ট্রারী—১ খানা ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির বেজিস্ট্রারী—১ খানা ১০ টাকা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

খাতি ফাইল—প্রতি কপি ১০ আনা।

শ্যামবাজার এণ্ড বালী স্ট্রিকার্স কলিকাতা।



বিক্রয়পত্রের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাকি ১২

প্রতি কলম ৬০

প্রতি কলম ৩০

প্রতি কলম ২০

চাঁকর হার

১০০।

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বাস্তবিক ২০

বাস্তবিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সকল বহল-প্রচার—মনসীপ জেলার একমাত্র মুখপত্র

চম খণ্ড ! সম্পাদক—জীশামনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাশুনাচন্দ্রা [ ১৭৩শ সংখ্যা ]

প্রচেষ্টা—জীশাম মনসীপ—এই অংশের বহল-প্রচার ১৩৪০. ১১শে সেপ্টেম্বর ১৯০০

### সাঁকোয় যুত্বে

মেহেরপুরে কয়েক মণ্ডল ব্যাপিরা  
উৎসব পালিত হইতেছে। গাংনি থানার  
এলাকায় চরগাছি গ্রামের একজন দরিদ্র  
দুঃখী পুত্রের একটি পুত্র পাশ চট্টার  
ময়র ভাণ্ডিয়া যায়। তাহাকে আর পাওয়া  
যায় না। পুত্রটি জলে ডুবুয়া গিয়াছিল।

### বিমান সত্ত্ব

টানস্ কটিনেটাস গ্রামের একজন নিমি-  
টেড করাচি হইতে সিদ্ধাপুর পর্যন্ত যে  
লাইন কবিতাছেন তাহার কত গবর্ণমেন্ট  
মাধ্যম দান করিবেন।

### বিজ্ঞানীয় প্রেসের মাংস

নকলের ঠাণ্ডার প্রেস মাংসের  
মাংসের অভ্যুত হইয়া কালকাতায় অতি-  
রিক্তিক সেপিয়েটী ম্যাগিষ্ট্রেট কর্তৃক  
দণ্ডিত হয়। সে ঐ দণ্ডদানের বিরুদ্ধে  
উচ্চতর আদালতের বিচারপতি মি.  
আমির আলী ও বিচারপতি মিঃ এম, সি,  
যোধর একসাথে আবেদন করে। আপীল-  
কারী বলে যে, তাঁহার বয়স ৬০ বৎসর সে  
কর্ণওয়ালিস ট্রিটের বিজ্ঞানীয় প্রেসে কল্যাণ  
কটর কাজ করিত আমাদের অতিশয়  
সিঃগ্রামের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে দস্ত্য এবং  
ইউনাইটেড পোনিয়ালিট-রিপাবলিকান পার্টি  
শীঘ্র গো-আইনী হস্তাধার প্রাপ্ত করা  
এবং উহা বাধাবার অভিযোগে আপীল-  
কারী অপর কয়েকজনের সহিত অভিযুক্ত  
হয় তাহারা দোষ স্বীকার করেন।

আনন্দ প্রকাশ সেন, বেগুনী কার্খাধার  
৮০ খণ্ডে অগ্রহণী ২০০০ টাকার দানী  
কমিটি ভারত সচিবের উপর এই মর্মে এক  
নোটিশ জারি করিয়াছেন যে, লাগোয়ের  
স্পেশাল ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ রামনাথ লুপা  
তাঁহার জামীননামা নাকচ করিয়া তাঁহাকে  
অজ্ঞায়ভাবে আটক রাখায় তাঁহার খারিজ  
নষ্ট। শাণ্ডিক ও মানসিক গুণগা এবং  
বাবসারে ক্ষতি হইয়াছে।

আবেদনকারীর অভিযোগ এই যে,  
গত ১১ই আগস্ট লাগোয়ের স্পেশাল  
ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ লুপা কমতানা থাকা  
সত্ত্বেও বিনা কারণে ইচ্ছাপূর্বক আবেদন  
কারীর জামীননামা নাকচ করেন। ৬ই  
আগস্ট তারিখে প্রথম শ্রেণীর ম্যাগিষ্ট্রেট  
পাণ্ডিত কস্তুরীচরণ ঐ জামীননামা গ্রহণ  
করিয়াছিলেন। জামীননামা নাকচ  
করিবার পর মিঃ লুপা কমতানা থাকা  
সত্ত্বেও আবেদনকারীকে অনিদিষ্ট কাল  
পুলিশের হেপাজতে রাখেন। তাঁহার পর  
লাগোয়ের দায়রা জজ আনন্দপ্রকাশকে  
পুনরায় জামীনে মুক্তি প্রদানের আদেশ  
দেন; কিন্তু মিঃ লুপা পুনরায় তাঁহাকে  
মুক্তি প্রদানে অসম্মত হন। মিঃ লুপা  
জেলাম্যাগিষ্ট্রেটের নিকট রিপোর্ট করেন  
যে, আনন্দপ্রকাশকে সাময়িক ভাবে  
জামীনে মুক্তি প্রদান করা হইয়াছিল তাহা  
সত্য নহে।

নোটিশ ইহাও উল্লিখিত হইয়াছে যে,  
মিঃ লুপার এই সমস্ত কার্যাবলি  
প্রসূত।

### ডাকাত

ইন্দোর হইতে প্রাগ্গ দিবালোকে  
একটি চাকলায় ডাকাতের সংঘাত পাওয়া  
গিয়াছে।

প্রকাশ, ইন্দোর হইতে হুগলি দূর  
ইন্দোর-সংঘাতের বেড দিয়া ২ জন কৃষক ও  
একটি প্রলোক একথানি গরুর গাড়ীতে  
আসিতেছিল। পথিমধ্যে ৩ জন ডাকাত  
তাঁহাদের গতিরোধ করে এবং ছোড়া ও  
পিষ্টল দেখাইয়া তাহাদের নিকট হইতে  
সমস্ত টাকা লইয়া পলায়ন করে। তখন  
লোক দুইটি ও প্রলোকটি চীৎকার করিয়া  
সাহায্য প্রার্থনা করিলে নিকটবর্তী গ্রাম-  
বাসীরা দৌড়িয়া আসিয়া ডাকাতদের  
পশ্চাদ্ধাবন করে এবং দুইজনকে ধরিয়া  
ফেলে। অপর ১ ব্যক্তি পলায়ন  
করিয়াছে।

পুলিশ এই সংবাদ পাইবামাত্র তদন্ত  
আরম্ভ করে। এং এত সম্পর্কে কয়েক জনকে  
গ্রেপ্তার করিয়াছে। দুই ব্যক্তি গণের  
মধ্যে একজন ইন্দোর রাজ্যের আসিদ্ধ বৈজ্ঞ  
পণ্ডিত খেরালিয়ারের কর্মচারী এবং  
একজন ইন্দোর রাজ্যের সৈন্য বিভাগের  
সেকেনাট। পুলিশ একটি পিষ্টলও  
পাইয়াছে।

### বন্দীদের শ্রেণী বিভাগ

ভারতীয় ব্যাবস্থাপনবিধি বন্দীদের  
শ্রেণীবিন্যাস সম্পর্কে ভাট পরমানন্দের  
প্রশ্নের উত্তরে বরাইল-সচিব স্যার হারিহর  
বলেন যে, দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্রেণীর বন্দীর  
পৃথকীকৃত করিবার সময় সামাজিক মর্যাদা  
শিক্ষা ও জীবনযাপন ধারা এই তিনটি  
মাণ্ডি বিবেচনা করা হয়। কিন্তু কোন  
বন্দীকে প্রথম শ্রেণীভুক্ত হইতে হইলে  
বন্দীর অপরাধের প্রকৃতির উপরেও ভাটা  
নির্ভর করবে এবং সে দাগী কর্মদী হইবে  
না। রাজনৈতিক বন্দীদের ক্ষেত্রে গবর্ণমেন্ট  
কোন বিশেষ শ্রেণী স্বীকার করেন

সাহায্য: এই সকল বন্দীকে অপর  
বন্দীদের সহিত কয়েকটি মেলামেলা করে  
দেওয়া হয় এবং যেখানে কোন নির্দিষ্ট  
শ্রেণীর একজন মাত্র বন্দী থাকে তাহার  
তাহাকে মেলামেলায় ভুক্ত কিছু সুবিধা  
সাহায্য দেওয়া হয়। পুস্তক বা সংবাদ-  
পত্র পাঠ সুবিধা প্রদানে বিশেষদায়ী বন্দীদের  
বিরুদ্ধে কোনক্রমে বৈধন্য নাই।

### জাপানী প্রতিনিধির ভারত আগমন

ইউনাইটেড প্রেসের প্রতিনিধি  
অবগত হইয়াছেন যে, জাপানী প্রতিনিধি-  
গণ ১১শে সেপ্টেম্বর সিমলা পৌছিবেন  
এবং ২০শে ও ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখে  
পরস্পরের মধ্যে রাজনৈতিক ভাবে আদান  
প্রদান হইবে। মীমাংসার কথাবাত্তা ২০শে  
সেপ্টেম্বর আরম্ভ হইবে এবং সম্ভবতঃ ১০ই  
অক্টোবর পর্যন্ত চলিবে; ভারত-জাপান-  
ব্যাপিরা চুক্তি কাল অত্যন্ত ধীরে  
বলিয়া যে নোটিশ দেওয়া হইয়াছিল, ঐ  
তারিখে ঐ নোটিশের মাত্র শেষ হইবে।  
গবর্ণমেন্ট সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে,  
হোসোসিয়েটেড স্যারস এবং ভারত শাসক  
সমিতি সম্মত হইতে তাহাৎ কার্য্য প্রাতি-  
নিতিকে নিমন্ত্রণ করিবেন; তাহারা  
ভারতের বিভিন্ন শিল্প প্রতিষ্ঠানের প্রাতি-  
নিতদের সহিত আলাচনা করিতে  
পারিবেন।

এতদ্বারা কয়দিনের ছুটজন  
প্রতিনিধি থাকিবেন; একজন হইতে মিঃ  
বার্ট। তাহাশির এবং শ্রমিক বিভাগেরও  
প্রতিনিধি নিমন্ত্রিত হইবেন।

ইহা আশ্চর্যের বিষয় যে, জাপানী  
গবর্ণমেন্ট এখনো আলোচনার বিষয় সম্পর্কে  
কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত প্রকাশিত হয় নাই।

ও নন্দীয়া-ভগবত বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

এই আখ্যায়িকার, ১৩৪০

বার ১৩৪০র পূর্বে যখন কলার বিশেষ প্রদর্শন হয়, তখন শিশুত বাঙ্গালীর হেঁচো কাঁচ এসে সি. বি. এস. সি. পাস করিয়া খনিতে গিয়া হাতে হাটুড়িতে কাজাখাখা তন বৎসর পরে যদি খনির দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যানেজার হওয়ার সরকারী পদবী পাস করিতে পারিত, তাহা হইলে তৎসময় বাঙ্গালী পরি মালিকের অনীনে দুই ত টাকা মাসিক বেতনের কাজ পাইত। খনিতে পাঁচ বৎসর থাকিয়া প্রথম শ্রেণীর ম্যানেজার হইবার পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতে পারিলে পাঁচশত হইতে হাজার টাকা আদায় বতন হইত। এই ভাবে যে বাঙ্গালীর ছেলে ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট বা উকিল হওয়াই জীবনের একমাত্র লক্ষ্য স্থির করিয়াছিল, সে তাহার সামনে কারিক ও মানসিক পরিশ্রম করিয়া বিপদমুক্ত অবস্থার মধ্যে আকিয়া মনুষ্য হইবার ও চপসসা রোজ-গার করিয়া আত্মীয় স্বজন প্রতিপালন করবার নূতন এক দাপ্তার খুলিয়া গিয়াছিল আজ সেই সব শিক্ষিত ম্যানেজারদের মধ্যে অধিকাংশই লোকের। কের কের রাগী গিরি চাকুরীর কষ্ট কলিকাতার রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিতেছেন। যাহারা এখনও কাজ করিতেছেন তাহারা সামান্য পক্ষাণ, এক-শত টাকা বেতনেই বাধ্য হইয়া পড়িয়া আছেন। বাঙ্গালীর মস্তিষ্কর অব্যবহার এ যুগে যেমন হইল ইংরেজ আসিবার পূর্বে ইহার সিকিব সিকিব হয় নাই। অগচ্ দেশের তেতুহানীয়েরা বাঙ্গালীর যুগলিগকে কেবল গালভরা উপদেশ দিতেই ব্যস্ত—তাঁহারা একবার ভাণিয়া দেখেন না কেন একদল হাতে হাটুড়িতে কাজ করিতে অভ্যস্ত শিক্ষিত যুবক আবার কলম পিষিয়া জীবনযাপন করিতে চাহিতেছেন। বোম্বাইয়ের কলগুলি সমানই চলিতেছে বরং সংখ্যায় বাড়িয়াছে।

যতদিন এমডেনের অ্যাচার ছিল, বাহির হইতে কল্যা আসিতে পারিত না, ততদিন বোম্বাইয়ের কলওয়ালারা বাঙ্গলা ও বিহারের কল্যা কিনিতেছিল। লড়াই মিটিবার পর কিছুদিন একপ চলিয়াছিল। তারপর যে দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতবাসী পশু অপেক্ষাও নিষ্ঠুর ব্যবহার পায়, সেই-বাংকার কল্যা এই সব স্বদেশী কল-ওয়ালারা আমদানী করিতে লাগিলেন। সেই সময় হইতে আমাদের কল্যার ব্যব-

সায়ে ভাঁটা পড়িতে লাগিল। তখনকার কল্যার ব্যবসায়ে অখণী ৬ নীলমণি চৌধুরী ৬ নিবারণচন্দ্র সরকার ও শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এই সব কলওয়ালারিগকে কত বুঝাইলেন, কিন্তু কে তাঁহাদের কথা শুনে? তাহার পর আচ্চ এই সব কল-বিদ্যাগত জুড় অয়েল ব্যবহার করিতেছে, অগচ্ ভারতীয় কল্যাণনির মালিকদের সভা ইণ্ডিয়ান মাইনিং ফেডারেশন মেম্বাইতে ছেন যে বাঙ্গলাবিহারের কল্যা ব্যবহার করিলে তাহাদের গড়তা বেনী হইবে না। আমেদাবাদের কলগুলি ভৌগোলিক অবস্থানের জন্ত এখনও নীলমণি কল্যা ব্যবহার করিতেছে বটে, কিন্তু তাহারা টাকার পনর আনা কল্যা কেনে অগালার নিকট হইতে। আজকাল আর যৎসামান্য রেল-ভাড়ার সুবিধার অভূতাব দেখাইয়া তাঁহারা বাঙ্গলাবিহারের কল্যা কমাইয়া মধ্য-প্রদেশের কল্যা বেনী করিয়া কিনিতেছেন। অগচ্ বাঙ্গালার পনর কোটি টাকার তুলনায় মধ্যপ্রদেশ নৌদ হয় এক কোটি টাকার কাপড় এই সব কল হইতে কেনে না। কলওয়ালারা কপড় বেচিবেন বাঙ্গালীর নিকট, আর কল্যা কিনবেন অপরের নিকট হইতে। বাঙ্গালী সমাজের মেরুদণ্ডরূপ মন্যবস্ত ভদ্রশ্রেণীর পাঁচ হাজার লোক কাজ হারাইয়া রাস্তায় রাস্তায় হা.অম্ব চা.অম্ব করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, বাঙ্গালার চাষা, মজুর মোড়া পিছু বেনী দাম দিয়া কাপড় কিনিলে বৎসরে ৩০ টাকা টাকা বাঙ্গলার বাহিরে হইয়া যাইত, তাহা অপেক্ষা দুই কোটি টাকা বেনী চলিয়া যাতেছে—কিন্তু বোম্বাই ও আমেদাবাদ যেখানে তপসসা সস্তা হয় সেখানে হইতে তিনি কিনিতেছে—তা সে দক্ষিণ আফ্রিকাই হউক আর মধ্যপ্রদেশই হউক অগচ্ এই সব কলওয়ালারা যদি বাঙ্গলা দেশ হইতে কল্যা কয় করেন, তবে হাজার হাজার বাঙ্গলার বেতার যুবক বাঙ্গালীর কল্যার খনিতে কাজ পাইতে পারে। এই পূজার সময়ে সেকালের কল্যাওয়ালারা ৬ নীলমণি চৌধুরী প্রতি বৎসর গরীব দুঃখীকে দশ হাজার টাকার কাপড় বিলাই-তেন। কল্যা বাঁচিয়া উঠিলে অপর কোনও খনির মালিক এরূপ মুক্তহস্তে দান করিয়া আনন্দময়ীর আগমনে অনেক কাঙ্গালিনী মেয়ে অশ্রুমোচন করিয়া পারি-বেন।

সুতরাং বর্তমানে এই বিষয়ে বোম্বাই ও আমেদাবাদের কাপড়ের কলওয়ালাদের সঙ্গে বাঙ্গলা দেশের একটা বুঝাপড়ার সময় আসিয়াছে। বাঙ্গালী স্বদেশী করিয়া চির-দিন চড়া পরে বোম্বাই আমেদাবাদের কাপড় কিনিবে, অগচ্ বাঙ্গলার দুর্দশাগ্রস্ত

বেকার লোকদিগকে সাহায্যের জন্ত তাহারা বাঙ্গলা হইতে কল্যা পণ্য ক্রয় করিবে না।—এই অজার চি-দিন চলিতে পারে না।

আমরা আশা করি কলওয়ালারগণ সময় থাকিতে এই বিষয়ে ভাবিয়া চিন্তিয়া কাজ করিবেন।

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের অধিবেশনে শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র মিত্র অসামান বন্দীদের সম্পর্কে বহু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।

উত্তরে হোম মেম্বার স্যার হ্যারি বেগ বলেন,—কেলে আবদ্ধ কয়েদীদিগকে টেটসম্যান, টাচমস অব ইণ্ডিয়া সজীবনী এবং বহুবাসী পত্রিকার সাপ্তাহিক সংস্করণগুলি পড়িতে দেওয়া হয়। ইত্যন্থে আন্দামানে আবদ্ধ বৈদেশিক অপরাধীদিগকে বাহিরের লোকের সহিত গৃহবর দেখা করিতে দেওয়া হইয়াছে। প্রথমতঃ যে নিয়ম করা হইয়াছিল তাহাতে এই ব্যবস্থা ছিল যে, কয়েদীরা ছয় মাসের মধ্যে একবার করিয়া বাহিরের লোকের সাংসদ দেখা সাফাৎ করিতে পারিবে এই নিয়ম পরি-বর্তন করা হইয়াছে। বর্তমান এরূপ বিধান করা হইয়াছে যে কয়েদীর প্রত্যেককে তিন মাসে একবার করিয়া বাহিরের লোকের সহিত দেখা সাফাৎ করিতে দেওয়া হইবে।

### ধর্মঘটকায়ীর দণ্ড

আর একটি প্রস্তাব উত্তরে হোম মেম্বার বলেন,—বৈদেশিক কয়েদীদের মধ্যে কয়েকজন অনশন ধর্মঘট করিয়াছিল। ধর্মঘট সমাপ্ত হইলে পর নিয়মাবৃত্ততার তত্ত্ব তৎসময় কয়েকজনকে শাস্তিরূপে দুই মাসের জন্ত কোন কোন সুবিধা হইতে বঞ্চিত করা হইয়াছিল।

### বন্দীদের আবেদন

হোম মেম্বার আরও বলেন,—১৯০৩ সালের ৩১শে মে তারিখে ডাঃ ডুশাল বসু এবং শ্রীযুক্ত সতীশ পাকড়াশী একখানি আবেদন লিখিয়া ভারত গবর্নমেন্টের হোম মেম্বারের নিকট পাঠাইবার জন্ত দিয়া ছিলেন। জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাহার সাধারণ ক্ষমতা অমূল্য রে হইয়া আটক করিয়া-ছিলেন।

### প্রেস আইন অনুযায়ী দণ্ড

শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট সতীশ-চন্দ্র বসুকে ইটালী অফলে 'জেল ফেরত' নামক অনুমোদিত পত্রিকায় কল্যাণা প্রতিভা লিপি বিক্রয় রথায় অভিযোগে আইন অনুযায়ী একমাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

### প্রেস আইনের আমলা

পরমেশচন্দ্র চার চৌধুরী বহরমপুরের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক প্রেস আইন

অনুযায়ী তিন মাসের কারাদণ্ড কারাদণ্ড এবং দুই শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হয়। এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আপীল করা হইয়াছিল। হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ আমীর আলী এবং বিচারপতি মিঃ এম সি ঘোষের একলামে এই আপীলের সুনানী হয়। আপীলকারীর বচস প্রায় ১৭ বৎসর। সে ম্যাজিষ্ট্রেটেশন পণ্যকার জন্ত প্রস্তুত হইতে-ছিল। বে-আইনী হস্তাকার লিখা এবং উহা প্রকাশ করিবার অভিযোগে গত ১৬ই জুলাই সে অভিযুক্ত হয়। বিচারপতিগণ আপীলকারী যে সময় কারাদণ্ড দোষ করিয়াছে তাহাই যথেষ্ট মনে করেন এবং করিমনার পরিদর্শন হ্রাস করিয়া মাত্র ১০ টাকা ধায়া করেন।

## শাসন সংস্কার প্রস্তাব ও বাঙ্গালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

দায়িত্বশীল শাসন ও বিশেষ দায়িত্ব সাধারণ পদ্ধতিতে কাগা পরিচালনের সকল উপায় নিঃশেষ ও ব্যর্থ না হইলে গভর্ণরের বিশেষ দায়িত্ব পরিচালনের কপাই উঠিতে পাবে না। প্রথমতঃ, মন্ত্রীরা কখনই নূতন শাসন-পদ্ধতির মূলনীতির বিরোধী হইয়া কাজ করিবেন না। দ্বিতীয়তঃ গভর্ণর বিশেষ কারণ ব্যতীত মন্ত্রিসভার পদত্যাগের দায়িত্ব গ্রহণ করিতে চাহিবেন না; কারণ, সাধারণতঃ ব্যবস্থাপক সভা মন্ত্রীদিগকে সমর্থন করিবেন।

### সহযোগের প্রয়োজন

যদিচ বলা হইল তাহা হইতে বুঝা যাইবে, কিভাবে নূতন শাসন-পদ্ধতি পরিচালিত হইলে, তাহার উপর পদ্ধতির সাফল্য ও ভারতবাসীর রাজনৈতিক অধিকার-শুদ্ধি বিশেষরূপে নির্ভর করিবে। যদি সহযোগের ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া কাজ করা হয়, যদি সকলে একযোগে আন্তরিক আগ্রহে কাজ করেন, তবে গভর্ণরের অতিরিক্ত ক্ষমতা প্রচোগের কোন কারণ ঘটিবে না। কিন্তু যদি তাহা না হয়, যাহারা পদ্ধতির পরিচালন করিবেন, তাহারা দায়িত্বজন ক্ষর করেন বা জাতিগত ও সাম্প্রদায়িক স্বার্থ প্রবল করিয়া তুলেন, তবে নিরপেক্ষতা ও জাতিনিষ্ঠা রক্ষা করিবার জন্ত গভর্ণরকে অতিরিক্ত ক্ষমতা ব্যবহার করিতে বাধ্য হইতে হইবে।

নূতন প্রস্তাবিত শাসন-পদ্ধতির স্বরূপ দেখান হইয়াছে। উহা যে বাঙ্গালার স্বায়ত্ত-শাসন সম্পূর্ণ করিবার উপযোগী ও উপায় তাহা অস্বীকার করা যায় না। সেই জন্তই বিবাদ-বিরোধ বর্জন করিয়া ইহার পরিচালন করিয়া অদূর ভবিষ্যৎ পক্ষে সন্তোষের স্বাধীন-শাসনশীল করা দেশের কল্যাণকামীদিগের কর্তব্য।

# শ্রীমদমায়া-ইকাম

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

জানাসক্কে বিষয়ান্  
মহার্হমুপপন্নাতঃ ।  
নিপন্ধঃ কথংসমুদ্র  
বুদ্ধং বৈরাগ্যমুচ্চ্যতে ॥  
প্রাপ্যকিকন্তুয়া বুদ্ধা  
চারমধবিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিভাগো  
বৈরাগ্যং কথং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ভবেৎ  
কৃত্যসুখান্ ব্রহ্মবিনয়ঃ,  
ময়া কাচিৎকামনা  
প্রজন্মবর্ণণায়া বজ্রিণী ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রবাসনমলং  
যে মা পুনরো মদান্  
শ্রীচৈতন্যমতা পভোর্মতমিদং  
তদ্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ ১৭ পক্ষনাভ গৌরাদ ৪৪৭, ৫ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২১শ সেপ্টেম্বর ১ ই. ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার ১৭৩শসংখ্যা

### কালেক্টর সাহেবের শ্রীধাম দর্শন

নদীয়া জেলায় স্থাপ্য মাজিষ্ট্রেট ও  
জেলের শ্রীযুক্ত হরিচরণ বসু মহোদয় গত  
শে সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার সপরিবারে শ্রীধাম  
পুর দর্শনে আগমন করিয়াছিলেন।  
সন্ধ্যাকালে এই সময় হৈল প্রভুপাদ  
চৈতন্যমঠে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি  
সেই মঠে মহোদয়ের নিকট শ্রীগৌড়ীয়মঠের  
সাবেক বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে অনেককথা হরিকথা  
করিতেছিলেন। দেহধর্ম ও মনোমধর্মের  
মতি ও যে আত্মধর্মের কোন বিকাশ নাই,  
স্বাধর্মের অনুশীলন করাই যে ব্রহ্মজ্ঞাতার  
কর্ম। তাহা হইল সনাতন ব্রহ্মের  
সত্যতা দ্বারা শ্রী প্রভুপাদ বিশেষরূপে  
দর্শন করিয়াছেন। আমরা প্রভুপাদের  
একথা বহুতর সংরক্ষণ করিতে পারিয়াছি।  
এই নদীয়া প্রকাশে প্রকাশ করিব।  
শ্রী প্রভুপাদ কালেক্টর মহোদয়ের সহিত  
চৈতন্যমঠের ট্রাস্টার—মহামহোপদেশক  
পাদ কৃষ্ণবিহারী বিখ্যাত, মহামহোপ-  
দেশক শ্রীপাদ অনন্ত বাসুদেব বিখ্যাত,  
এ, আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিখ্যাত,  
বৈষ্ণবরাজসমাজ সম্পাদক মহোপ-  
দেশক শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
স্বামী ভক্তিসারঙ্গ, শ্রীযুক্ত হরিপদ সেন  
এ, বি-এল, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র-  
কুমার বোস এম-এ, বি-এল, শ্রীযুক্ত প্রিয়-  
মুখোপাধ্যায় বিখ্যাতাচম্পতি, ডাঃ  
যুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভক্তিরত্ন  
মহোদয়গণের সহিত পরিচয় করিয়া  
গিয়াছেন। কালেক্টর সাহেব শ্রীধামের ও  
দিয়াদির মনোরম দৃশ্য দর্শন করিয়া ও  
প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ  
অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন।

### হংসক্ষেত্রে শ্রীল প্রভুপাদ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী  
গোষ্ঠীমীঠাকুর গত ৩রা আশ্বিন ১৯শে  
সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার বেলা আনুমানিক দুই  
ঘটিকার সময় শ্রীগৌড়ীয়মঠের সম্পাদক  
মহামহোপদেশক আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণ-  
বিহারী বিখ্যাত, মহামহোপদেশক শ্রীপাদ  
অনন্ত বাসুদেব বিখ্যাত, এ, আচার্য্য  
শ্রীপাদ পরমানন্দ বিখ্যাত, উকীল শ্রীযুক্ত  
হরিপদ বিখ্যাত এম এ, বি-এল, অধ্যাপক  
শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার বোস এম-এ, বি-এল,  
ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউটের প্রধান  
শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন পাল বি-এ,  
বি-এল, ঐ বিখ্যাতের লোকাল সেক্রেটারী  
শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচন্দ্র,  
শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় বিখ্যাতাচম্পতি,  
মাদ্রাজ প্রদেশের অস্ত্রগত রাজমহেন্দ্রী নিবাসী  
পি, ডিগ্রাটি নাইডু, শ্রীযুক্ত রামবিহারী  
একচাঁদী ভক্তিব্যোমতিঃ প্রমুখ ভক্তগণসহ  
“সরস্বতী” মোটর-গাড়ীযোগে শ্রীচৈতন্যমঠ  
হইতে হংসক্ষেত্র গোবিন্দপুরে শ্রীএকায়ন  
মঠে গমন করিয়াছেন। তথায় ২১  
দিন থাকিয়াই কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে  
সুতবিদ্য করিবেন।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২০শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী-  
ভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী সেবক-সমিতির সাপ্তাহিক  
অধিবেশনে শ্রীশ্রীশঙ্কর-বৈষ্ণব-বন্দনা ও গীতির  
পর শ্রীমদ্ভাগবত হইতে নিম্নলিখিত বিষয়-  
সমূহ পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে।

ব্রজা, ধরণীদেবীকে বিবিধ বাক্যে সাধনা  
করিয়া নিজধাম ব্রজলোকে গমন করিলেন।  
অর্থাৎ স্বয়ং ভগবান্ স্বীকৃত্যাম ও পার্শ্বদল

শিবই ধরার অবতীর্ণ হইবেন। তাহাতে  
গোলোকের লীলাভূগোলোক ভূবন্দ্যাবন প্রভৃতি  
ধামে প্রকটিত হইবেন এবং ভূভার-লবণাদি  
কথা তদাধুনিকভাবে সম্পন্ন হইবে।  
ইহাই ধরণীদেবী ব্রজার নিকট শ্রবণলেন।

পূর্ষকালে, যাদবেদে অরসেন মথুরা-  
পুতীতে বাস করিয়া নাগুন ও স্ববসেন নামক  
দেশসমূহ শাসন করিতেন। সেই কাল  
হইতে মথুরা নগরী যত্নবশীল নৃপতিগণের  
রাজধানী নামে প্রসিদ্ধ। সেই মথুরাতে  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিত্য বিজায়মান।

সেই স্ববংশীয় ব্রহ্মদেব মথুরা নগরের  
দেবক-কন্যা দেবকীর পাণিগ্রহণ করিয়া নব  
পরিণীতা ভাগ্যার সহিত যগুহে গমনার্থ রথে  
আরোহণ করিলেন। এমন সময় বর-বধূ  
যাত্রা-প্রারম্ভে নানাবিধ বাজ্যন্ত্র সঙ্গিত  
মঙ্গলধ্বনি হইতে লাগিল। মহানাজ-নন্দন  
কংস স্বীয় ভগিনী দেবকীর সুখোৎপাদ-  
নেচ্ছায় স্বহস্তে অস্ত্রবজ্র গ্রহণ করিয়া রথ  
চালনা করিতেছিলেন।

এমন আনন্দের সময়ে পথিমধ্যে হঠাৎ  
নৈববাণী হইল, “রে মথ কংস! এই দেবকীর  
অষ্টম-গর্ভোৎপন্ন অষ্টম তনয় তোর প্রাণ  
সংহার করিবে।”

ভোজ্যগুণবৎ সেই ধল পাপমতি কংস  
ঐপ্রকার নৈববাণী শ্রবণ করিবারাত্রিই,  
ভগিনী দেবকীকে বিনাশ করিতে উত্তত  
হইয়া খড়্গ উত্তোলন পূর্ষক দেবকীর কেশে  
ধরিলেন।

তখন মহাত্মা ব্রহ্মদেব জীহননরূপ নিম্নিত-  
কর্ণে উত্তত, নির্ভজ, ক্রুর, কংসকে স্তম্ভাদি

সামান্যের দ্বারা সাধন করিয়া কহিলেন—  
“মৃত্যুজন্মবৎ দীর দেখেন মহ ভায়তে।  
অন্ত বাসনাত্যস্তে বা মৃত্যুরৈ  
প্রাণিনাং জনঃ ॥”  
৩১: ১০১১৩৮

দেহের সঙ্গিত মৃত্যুর উৎপত্তি হইয়া  
থাকে। অতঃপর শতবৎসর পরে দেহ-  
ধারীরা মৃত্যু অবদারিত।

দেহ পক্ষ প্রাপ্ত হইলে দেহী স্বকর্ম-  
বশে বিনা যত্নেই দেহাত্তর লাভ করিয়া পূর্ষ  
শরীর পরিভাগ করে। যেনন গমনকালে  
একপদ ভূমিতে স্থাপন করিয়া অপর পদে  
ভূমি পরিভাগ করে, যেরূপ তৃণ ভক্ষক  
(চিনা জেঁক) একতৃণ আগ্রহ করিয়া  
পূর্ষতৃণ পরিভাগ করে, সেই প্রকার  
দেহাভিমাত্রী জীবও কাম্যোগ্য শূন্যত  
দেহ গ্রহণ করিয়া পূর্ষদেহ পরিভাগ করিয়া  
থাকে।

গত ৭ই আগষ্ট মাজিষ্ট্রাটনিবাসী শ্রীধাম-  
চন্দ্র আইয়ার এম-এ, পি-এইচ ডি মহোদয়  
শ্রীমদ্ভাগ-গৌড়ীয়মঠে আগমন করেন।  
তিনি মঠ-সেবক শ্রীপোরাহুগ্রন্থ ব্রহ্মচারীজীর  
নিকট হইতে শ্রীহরি-স্তুত-বৈষ্ণব সেবাই যে  
জাবের নিত্যমঙ্গলব নিদান তাহা বিশেষ  
মনোযোগের সহিত শ্রবণ করিয়া অক্ষয়ট্টা শ্রবণ  
করার পর অতি বিনয়-সংকারে নিত্য-মঙ্গ-  
লাভের উপায় শ্রবণের আত্মীয় স্থাপন  
করেন। ব্রহ্মচারীজী তাহার এই প্রশ্ন শ্রবণ  
করিয়া অতীব আনন্দ সহকারে বলিতে  
লাগিলেন—“জাবের পূর্ষ পূর্ষ জন্ম বহু  
সুকৃতি থাকিলে অর্থাৎ জীব ইহ জন্মে বা  
পূর্ষ পূর্ষ জন্মে জাতসারে বা অজাতসারে,  
বৈষ্ণবের বেলা করিলে জীবের সুকৃতি  
লাভ হয়।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥



শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দ জয়ত:

১৭ পঞ্চমাত আদি কারণোদশায়ী

## ব্রহ্মার প্রতি ভগবদ্ভক্তি

গত পরম্ব আমরা 'ব্রহ্মার প্রার্থনা' শীঘ্র প্রবেশে দেখিতে পাইয়াছি, একা যখন দৈববাণী-অনুসারে সত্যতত্ত্ব হইয়া দিবা সহস্র বৎসর তপস্যা করিবেন, তখন ভগবৎ-প্রদত্ত বুদ্ধিযোগ প্রভাবে ভগবৎকাম ও ভগবানকে দেখিতে পাইবেন। এই উদাহরণটীতে গীতার -

তেথাং সত্যতত্ত্বানান্ ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্।  
দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাযুপযাস্তি তে ॥

—এই শ্লোকটি অতি সুন্দররূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

এখন ব্রহ্মা প্রদীপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা-বৃত্তির সহিত ভগবৎসমীপে উপস্থিত হইয়া তত্ত্ব-জিজ্ঞাসু হইয়াছেন। এখানে গুরু - স্বয়ং ভগবান্, আর শিষ্য - শ্রী ব্রহ্মা। বস্তুতঃ পক্ষেই বৃত্তি-এয়ের অভাব হইলে শ্রী গুরুপাদপদ্মে প্রকটরূপে শরণাগত হওয়া যায় না। শিষ্যে ঐ বৃত্তির লক্ষ্য করিলেই শ্রী গুরুপাদপদ্ম তৎসমীপে তত্ত্বজ্ঞান কামন্য করেন এবং শ্রী গুরুদেবের কৃপায় সেদোহন শিষ্যের ভাবমত শুদ্ধজ্ঞান প্রকাশিত হইয়া থাকে।

গত পরম্ব বাহ্য আলোচনা করিয়াছি তাহাতে আরও দেখিতে পাইয়াছি, ব্রহ্মা নিজ নিজ বহু প্রবেশা করিয়াও নিজ ও ভগবৎস্বয়ং অবগত হইতে পারেন না। তাই তিনি ভগবানের নিকট সমস্তোপায়ে শরণাগত হইয়া ভগবৎপ্রীতি-রূপ সেবা ও তৎ-বিষয়ক জ্ঞানলাভে ইচ্ছুক হইয়াছেন। গীতারও আমরা দেখিতে পাইয়াছি, যুদ্ধক্ষেত্রে আত্মার-অজ্ঞানদি গুরুবর্গকে হনন করিতে হইলে, তৎ-চিন্তায় যখন অসুস্থ হইলে বৈকুণ্ঠ উপস্থিত হইল, তখন তিনি যখন-তৎ-উক্ত হইয়া 'কি-কেন্দ্রবিন্দু হইয়া লাগা প্রকাশ করিলেন।' সমস্ত সেবা অকৃত্রিম বিভবান, কিন্তু তাহাকে 'আর সেবা' বনিত সম্বোধন করিতে পারিতেছেন না; তিনি সমস্তোপায়ে শ্রীকৃষ্ণের শিষ্য স্বীকার করত বসিলেন - 'শিষ্যত্বেন শাপি যঃ হারঃ প্রাপন্নম্' পূর্বে অতুল অনেক প্রকার উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন কিন্তু যখন তৎসমস্ত পরি-ত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণভাবে শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইলেন, তখন শ্রীরম্ব গুরুরূপে তাঁহার নিকট তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ করিলেন। ব্রহ্মা বা অসুস্থ পক্ষে আরোহিবাদ-আশ্রয় কখনও সম্ভবপর না হইলেও তাঁহার বার্তা প্রদর্শন-করিত তাহাদের প্রাণের লীলা।

গত পরম্ব আমরা দেখিয়াছি, ভগবান্ ব্রহ্মার সহিত করম্পর্শনাদি সখ্যাতাব প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহাতে 'আমি স্বষ্টিকর্তা সুতরাং আমিও স্বতন্ত্র ভগবান্' এই প্রকার উৎকট মন উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা আছে

বলিয়া উহার নিরাস-সাধনের নিমিত্ত শ্রী ব্রহ্মা ভগবানের নিকট প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন; কারণ তিনি বিশেষরূপে জানেন, আত্ম-কাচে স্থায়শক্তি প্রতিফলিত হইলে তাহার দ্বারা বস্তুসকল দৃষ্ট হইলেও স্থায়ী যে-প্রকার মূল দমন-কাষণ, তদ্রূপ তিনিও (একাত্ত) বিষ্ণুর শক্তিতে শক্তিমান হইয়া বিশ্বস্থিতি সামর্থ্য লাভ করেন, সুতরাং ভগবান্ বিষ্ণুই মূল স্বষ্টিকর্তা।

“আমি কর্তা” এইরূপ উৎকট মন ভগবৎ-চরণে প্রপত্তি স্বীকার বাতীত কিছুকট অপনোদিত হইতে পারে না। নিত্য ভগবৎ-সম্পত্তি নাহি বলিয়া নিঃশেষবাদী ও 'অসুরকুল' ঐ উৎকট রোগে চির-আক্রান্ত। আমাদের গুরুবর্গের আদর্শ মর্মে আত্মের হৃদয়মন্দিরে পূজিত হইয়া আত্মদিকের নিরন্তর প্রলিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার্ত্তির অধিকারী ককন।

ব্রহ্মার প্রার্থনার সম্বন্ধে হইয়া শ্রীভগবান্ তাঁহার নিকট চতুঃশ্লোকী ভাগবত বর্ণন করিলেন। শ্রীভগবান্ বলিলেন -

জ্ঞানং পরমং হুং মে যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতং।

সরসং তদঙ্গং গুহ্যং গদিতং ময়া ॥

—হে ব্রহ্মা, বিজ্ঞানসমন্বিত প্রেমভক্তি-রূপ বহস্য ও সাধন ভক্তাদি তদঙ্গং আমার পরম-জ্ঞান তোমাকে বর্ণিত হই, তাহা তুমি গ্রহণ কর।

অঙ্গ-জ্ঞানতত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞানমন্ডল - একজ্ঞান, পরমায়োগ ও ভগবৎজ্ঞানের একমাত্র আধার। তাহা হইতেই পরমায়োগ ও একজ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে। পরমায়োগ ও একজ্ঞান ভগবৎজ্ঞানের সহিত অপূর্ণ, কিন্তু অপূর্ণ হইলেও সাধারণ, গোপনীয় ও পরম-গোপনীয়-ভেদে জ্ঞানের প্রবিভক্ত। এই ত্রিবিধ জ্ঞান-রূপের পরিচয়ে 'অজ্ঞান', দ্বৈতজ্ঞান বা অদ্বয়জ্ঞান হইতে লক্ষিত হয় না। যেখানে অদ্বয়জ্ঞানের অভাব সেই স্থানেই 'অজ্ঞান' বা কৈতব, মায়া বা তমঃ ও অনিত্য নিরানন্দ অবস্থান করে।

অদ্বয়জ্ঞান সচ্চিদানন্দ-বৃত্তিভয়ে পরিপূর্ণ। যেখানে সচ্চিদানন্দাভূতি বাতীত কল্পিত-ভেদজ্ঞান অদ্বয়জ্ঞানের ব্যাঘাত করে সেই স্থানেই সত্য পরমেশ্বর ভগবানের অভূতি আংশিক আবৃত হইয়া পড়ে। সাধারণ কেবল-জ্ঞানই যে অদ্বয়জ্ঞানকে লক্ষ্য করে, তাহা অপেক্ষা পরমায়োগে অবিকল

স্বষ্টতা আছে। পরমায়োগে শক্তি ও শক্তিমানের বিচার নিঃশক্তিক ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতিকূলে অবস্থিত হইলেও, তাহাও অদ্বয়-জ্ঞানাত্মক।

পরমায়োগ শক্তিবিচারে শক্তিমানের সর্বাস্তে তিন প্রকার অঙ্গ বিচারিত হয় - পরমায়োগ 'অন্তরঙ্গ', পরমায়োগ 'বহিরঙ্গ' ও পরমায়োগ 'তটাক্ষ'। অঙ্গীর অঙ্গ পরি-চয়ে শক্তি-এই 'তদ্রূপ বৈভব', 'জীব' ও 'প্রদান'-সংজ্ঞায় প্রসিদ্ধি লাভ করে। পরমায়োগ 'অন্তরঙ্গ-শক্তি-প্রকটিত' তদ্রূপ বৈভব 'ভক্তিযোগ-মায়া-প্রদ' প্রকটিত সংজ্ঞায় পরিচিত। পরমায়োগ বহিরঙ্গ-শক্তি-প্রকটিত প্রাকৃত রক্ষাও প্রকৃতি-গুণ-মায়া কাণ-কক্ষ হওয়ায় নবম বিচারিত-সম্পাদনে নিপুণ। আর পরমায়োগ 'অন্তরঙ্গ' ও 'বহিরঙ্গ' শক্তির মায়া-অন্তরালে তটাক্ষ-গম্য তটাক্ষা জীবন। নিত্যকাল শক্তি-মানের-প্রতিভা 'আশ্রয়' প্রকটিত করিয়া শক্তি ও শক্তিমানের অলৌকিক যুগপৎ মিত্র এবং শক্তি ও শক্তিমানের লীলা-বৈচিত্র্য পরস্পর পৃথক্-মুখ হইয়াও পরমায়োগে অদ্বয়জ্ঞানের মায়া প্রদান করিতেছেন।

শক্তি বিচার-বহিত হইয়া পরম্ব অদ্বয়-জ্ঞান অবিকল হইয়াই 'নিঃশেষ'-রূপে পরি-ণত হয়। যেখানে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সংযুক্ত নহে, 'অদ্বয়' কল্পিত নিঃশেষ মায়া 'অদ্বয়' শব্দবাচ্য। জ্ঞান ও বিজ্ঞানের সংযোগ প্রাকৃত জ্ঞানাত্মক নির্বিশেষ জ্ঞান-মাত্র। হুং গুহ্য বৃত্তঃ ও ময় বিনষ্ট হইয়া মায়া-শক্তিকে 'ব্রহ্ম' বলিয়া নির্দেশ করায়। নির্দেশিত জ্ঞান—জান ও তদ্বিপরীত

জান পাথক্য স্থাপন করে না। ব্রহ্মজ্ঞান 'অদ্বয়' শক্তি-সম্পন্ন বিজ্ঞানের 'অন্তরঙ্গ' বিষয়। জ্ঞান-জ্ঞানে ঐ বিজ্ঞান অনন্বিত নহে। কিন্তু অজ্ঞান বিজ্ঞানের ধর্মের স্রোত। এইজন্ত ভগবান্ ব্রহ্মাকে স্বয়ং জ্ঞানের ন্যায়বৎকণ ও পরম চমৎকালবৎ স্বরূপ প্রকাশ বলিয়া অভিষেক করিয়া-ছেন।

জীবমাত্রা ও গুণমাত্রা-অভাবে সাধন-নির্দেশিত জ্ঞান ভগবত্তা নির্দেশ করিতে না পারিয়া পান গোপনায় বসিয়া আশ্রয় হয় না। সেই জ্ঞান ও বিজ্ঞানের সংযোগে শক্তি ও শক্তিমানের লীলা-প্রাকট্য-কেন্দ্র, উচ্চ রহস্যময়। রহস্যময় হইয়া তদ্রূপ-জ্ঞানের অসম্বাদ্য ও অংশিক দর্শনে অদ্বয়-জ্ঞানের বিভিন্ন প্রকৃতি 'আদিয়া' পড়ে। রহস্যের অজীভূত সামগ্রীময় ও তদ্রূপ-মঙ্গল অপূর্ণকৃতি ভিন্ন বিবরণগুলি জ্ঞান-বিজ্ঞান-বহস্য যুক্ত পূর্ণতাব সম্পূর্ণতা-সাধনে অব্যোধ্য নহে।

সম্বন্ধের আলোচনায় আমরা 'বিষয়' ও 'আশ্রয়' নামক 'আলম্বন'-বিভাব লক্ষ্য করি। 'উদ্দীপন'-বিভাবে তাহাদের পরস্পর-সংযোগ। উদ্দীপন-বিভাব অভাবে উচ্চ-দের পরস্পর বিয়োগ। যেখানে বিয়োগ ধর্মের প্রাকট্য তথায় 'সংবেত্তা', 'সংবেদ', ও সংবেদন ধর্মের অভাব। ঐ সম্বন্ধ রহস্যময় ও পরম গোপনীয়। যেখানে অদ্বয়-ভবনীয় সংবিৎ জেয় নহে, সেই স্থানেই বিজ্ঞানের অভাব।

বিজ্ঞান-সমন্বিত অদ্বয়জ্ঞান রহস্যকে জেয়রূপে স্বীয় প্রয়োজন জানিলেই, সচ্চিদানন্দ-লীলা-প্রাকট্য। সচ্চিদানন্দ-বস্তুর অঙ্গীভূত হইয়া লীলার অন্তর্গত সাধন 'অভিধেয়' সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে। উচ্চাভীকার অঙ্গ। অদ্বয়জ্ঞান অঙ্গীর সহিত অবিকল্পিত। বিজ্ঞান ও রহস্য অদ্বৈত-বিচারে যুগপৎ অঙ্গের সহিত সংযুক্ত হইয়াও রহস্যসহ ভেদ-সাধারণ। অঙ্গ অঙ্গী হইতে পৃথক্ নহেন। অঙ্গী ও অঙ্গে যে ভেদ বা বিশেষ বস্তুমান তাহা পরম গোপনীয় ভগবৎজ্ঞানেই সুপ্রকাশিত। সেখানে বিজ্ঞানেরই অধিষ্ঠান পরিলক্ষিত হয়। বিজ্ঞান অভাবে অদ্বয়জ্ঞান বস্তুকে অঙ্গ ও রহস্য বিচ্যুত করিয়া যে কদম্ব-ভেদ উপস্থিত হয়, সেই দৌরাগ্ন্য উপশমনের চক্রের অগ্ন্য-বিচারে ভক্তিভীর জনগণের নিকট নির্দেশবাদের অবতারণা। শ্রীভগবান্ বিজ্ঞানভীর বহুসংযুক্তিত অঙ্গের ধারণা রহিত ভুক্তিবিকীর কাল্পনিক জ্ঞানরূপ মন্দ ধারণা অপনোদন করাইবার জন্ত ব্রহ্মাকে ভগবৎজ্ঞান-বিষয়ক অস্ত্র-প্রদান করিয়াছেন

ভগবান্ নিজ জ্ঞানরূপের প্রদাতা। শ্লোকরূপে ব্রহ্মা ভগবৎকথিত সবিজ্ঞান, রহস্য অদ্বয়জ্ঞান ও তদঙ্গ শরণ করিয়া-ছিলেন। এই জ্ঞান-বিষয়ের ধারণা করিবার জন্ত ভগবান্ তাহাকে (একাক) শক্তি সঞ্চাল করিয়াছিলেন। কীদন ও শরণ-পা-বৈ মঙ্গলজ্ঞানের উদয়ে 'অভিধেয়' অঙ্গ সাধনেই রহস্যের সহিত বিজ্ঞানময় অদ্বয়জ্ঞান উদ্ভিত হয়

চতুঃশ্লোকী চারিটি শ্লোকের প্রতিপাত বিষয় চতুঃশ্লোকী ভগবৎকথিত এই শ্লোকেই গ্রথিত হইয়াছে। 'জ্ঞানং মে পরমং হুং'—এই উক্তির প্রতিপাত বিষয় 'অহমেবাসমেবাং' শ্লোকে, 'যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতম্' এর অর্থ 'অভিধেয়' যৎ প্রতীয়েত—শ্লোকে, 'সরসং তং' এর অর্থ 'যথা মহাস্তি' 'তানি'—শ্লোকে এই 'গুহ্যং গদিতং ময়া'—এর অর্থ 'এতাদেব দিজ্ঞাতম্' শ্লোকে প্রকাশিত হইয়াছে। 'আমরা ক্রমশঃ তাহা আলোচনা করিব।



## আমার হরিভজন

[ শ্রীগোরাহর ব্রহ্মচারী কর্তৃক সংগৃহীত ]

(২)

যদিও বৈষ্ণবঠাকুর প্রতিষ্ঠাপ্রতিষ্ঠাকাজী-মিশ্রিত আমার বাক্যসমূহে উল্লিখিত দোষসমূহ সত্য বলিয়াই জানেন তথাপি আমার ‘কপাল পুড়েছে’ জানিয়া এবং আমি যে তাঁহার নিত্য মঙ্গলপ্রদবাণী অর্থাৎ তাঁহার হিতবাণী উপেক্ষা করিব ও তাঁহাকে আমার শত্রু মনে করিয়া তাঁহার শ্রীচরণে অপরাধ করিব তাহা হইতে রক্ষা করিবার জন্ত আমার উল্লিখিত বাক্য-সমূহকে দৈবজ্ঞানি বলিয়া আমাকে আরও অধিক পরিমাণে বন্ধনাময়ী জড় প্রতিষ্ঠা দ্বারা আমার প্রতিষ্ঠাকাজী হৃদয়কে বন্ধ করিয়া দেন।

আমি বৈষ্ণবের ঐরূপ বন্ধনা বুঝিতে না পারিয়া তাঁহার উল্লিখিত গুণে আমি ভূষিত এইকপ অভিমানে ক্ষীত হইয়া ধরাকে সলাব ভায় ভ্রম করি। তখন আমি গুরু-সেবকগণকে আমার পরিচর্যার উপকরণ বিচার করি, তাঁহাদের উপর চক্ষু চালাই, আমার সেবার একটুকু ত্রুটি হইলে আর রক্ষা থাকে না। তখন আর আমাকে পায় কে? সকলে সভয়ে সর্পিদা আমার ভ্রোণোপকরণ লইয়া আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকুক, আমি অশ্রুতে এইভাবে পোষণ করি। “আমার পদ-সেবায় অপরের হস্ত পোষিত হউক আমার ভোগের জন্ত দিক্রম সামগ্রী পাচিত হউক” এই সবল প্রভুর আকাঙ্ক্ষা আশ্রয়গিরির মত আমার হৃদয়টাকে অধিকার করে। যদি কেহ আমার নকলেনব আদর যত্ন না করে তবে আমার হৃদয় বহির্ভূত হইয়া উঠে, কারণ আমি বুঝিয়া রাখিয়াছি যে, আমার মস্তকে বিশেষ আদর যত্ন করিয়া আমি যে রসদ যোগাব উহার লভ্যাংশ আমার; তাহা আমার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবে। অবশ্য-জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণের সেবাই যে পরমানন্দদায়ক এবং রক্ষাই যে সকল ফলের প্রাপক—শ্রীশুকপাদ-পদ হইতে এই কথা অহরহঃ শ্রবণ করিয়াও আমার অজ্ঞানতা দূরীভূত হইল না। আমি এমন হতাশা যে জগীশ্বরের সেবা করিতে আসিয়া আমার জড় জগীশ্বরের সেবায় মত্ত হইয়া রহিলাম, বিমূখমোহিনী মানব হাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত বৈষ্ণব-নন্দে থাকিয়াও নিজের স্বতন্ত্র-তার অপব্যবহারের ফলে বৈষ্ণবসঙ্গ হইতে বড় দূরে রহিয়া গেলাম ও আমার নকরি করিতে আরম্ভ করিলাম, আমি কখনও কখনও সরল বৈষ্ণবদের উপর ছড়ি বুঝিয়া ‘আমি একজন মত্ত বড় সেবক’ তথা গুরুদেবকে জানাই এবং ‘আমার

চতুরতা অপরের চেয়ে অধিক’ ইহা মনে মনে আলোচনা করি ও আনন্দে উৎফুল্ল হই। আমার হরিভজনের প্রকৃত অর্থ—লাভ, পূজা ও প্রতিষ্ঠা। যতদিন এই সমুদয় পাইব ততদিন আমি হরিভজনের নাম দিয়ে ঐ সকল সংগ্রহ করিব আর যখন এ সমুদয় পাইব না তখন আর আমার কেহ খোঁজ পাইবে না, অতএব আমার হরিভজন (?) ইঞ্জিয়ের তৃপ্তি করা, ইঞ্জিয়ের একমাত্র অধীশ্বর যে কৃষ্ণ তাঁহার তৃপ্তি-বিধান করা আমার হরিভজন নহে।

## অন্ধতামিস্র

[ শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র রায় ]

(১)

জগতে মায়াবদ্ধ জীবগণ অনিত্য-সুখ-কামনায় অতিশয় প্রয়াস করে যে-সকল অর্থ উপার্জন করে, “কাল”-তৎসমুদয় বিনষ্ট করে ফেলে। তাঁর জন্ম জীবগণ স্বর্গীয় শোক-মাগের নিমজ্জিত হয়। কারণ, সংসারে যে-সব গৃহ, ক্ষেত্র, পুত্র ও ভ্রবানি আছে সে-সমুদয়কে “মোহপ্রসূত ভাব” ভয়-বশতঃ “নিত্য” বলে মনে করে সে দৈবী মায়াতে এত বিনোদিত হয়ে, মোহ-প্রসূত জীবিতাবস্থায় ভীষণ নরক-বহুলা-লোভ অহুত্ব করে এবং মৃত্যুর সময় নশ্বর, ক্ষণভঙ্গুর দেহের প্রতি মোহপ্রসূত দেহ ভাগ কর্তে তার ইচ্ছাট হয় না; বলা বাহুল্য, যাহারা কখনও ভগবদারাদনা ও ভগবদ্-গুণানুভব করেন না, তাহারাই ঐরূপ ভীষণ দুর্গতি প্রাপ্ত হয়।

শরীর, পুত্র, কলহ, মিত্র, গৃহ ও পশু প্রভৃতিতে তাঁর হৃদয় প্রসক্ত হওয়াতে তাঁর নানাপ্রকার মনোরথ উৎপন্ন হয়; সে ঐসমস্ত পুত্র-কলহাদির ভরণ-পোষণ কি করে করবে, এই প্রকার ভয়ঙ্কর জীবিত-মহুদেহ-দম্ভকারী চিন্তায়িতে মুহূর্তে মুহূর্তে দম্ভীভূত হতে থাকে। তখন সেই দুর্গায় মুঢ় বিবিধ প্রকার ছদ্মের দ্বারা স্বীয় অভিপ্রেত অর্থার্জন করতে প্রবৃত্ত হয়; এই কারণে তাহার আর লোকলজ্জা বা ধর্মভয় থাকে না। অপিচ তাঁর আত্মা এবং ইঞ্জিয়গণ বিষয়ে আশ্রিত হওয়াতে সে পুণ্ডলাদের বিরল-রচিত সন্তোষাদিরূপ মায়া তথা মধুরভাষী বালকদের মধুর আলাপ দ্বারা আপনাকে অতীব সুখী বলে গর্ভাভব করতে থাকে, এবং বিতৃষ্ণা-কাপটা-বহুল ও দুঃখ-প্রধান গৃহাশ্রমে আনন্দ হয়ে আলস্য পরিহারপূর্বক দুঃখ-প্রতীকারার্থে বিশেষ-রূপে যত্নবান হয়ে থাকে। কিন্তু গুরুতর হিংসা স্বীকার করেও ইত্যন্তঃ স্থান

হ’তে, অর্থ-সংগ্রহ করে সেই অর্থদ্বারা এমন সকল লোকের গোষণ করে যাঁদের কারণে সে অনহুতবনীয় অধোগতি পেয়ে থাকে।

ঐ হতাশা ব্যক্তি ঐ প্রকারে অর্থ-সংগ্রহ করে স্বয়ং সম্পূর্ণ ভোগ করতে পায় না, সকলকে ভোগ করিয়ে যা’ অবশিষ্ট থাকে তা’ই ভোগ করে। পরে যদি জীবিকা বিলুপ্ত হয় তবে অল্প জীবিকা অবলম্বনের জন্ত পুনঃ পুনঃ যত্ন করে, কিন্তু যখন তা’ও বিফল হয় তখন সে “হৃদয়নীয় লোভে” অভিভূত হয়ে পরের ধনে স্পৃহা করতে বাধ্য হয়। তাঁর মনভোগ্য-প্রসূত ধনোচ্ছনার্থ সমুদ্র উত্তোগ যখন বিফল হয় তখন অতি দীন ও শ্রীহীনাবস্থায় কুটুম্ব-স্বরণে অসমর্থ হয়ে অকুলচিন্তা-মাগের মগ্ন হয়ে অস্থির হতে থাকে; এবং বুদ্ধি-বিমূঢ় হওয়াতে কেবল যত্ন-বৈফল্য-জনিত দীর্ঘ নিশ্বাস ভাগ করে স্বীয় ভাগ্য-বিপণ্য ও কষ্ট-বৈফল্যের কথা আত্মীয় স্বজনকে জানাবার বৃথা চেষ্টা করে।

আরও আশ্চর্য্য, ঐ ব্যক্তি ঐ প্রকারে যখন আত্মীয়-স্বজনের ভরণ-পোষণে অসমর্থ হয়, তখন নিষ্ঠুর ক্লমকেরা বলীবদ্ধ বুদ্ধ হলে তা’কে যেমন আর আদর যত্ন করে না, সেইরূপ ঐ ব্যক্তির পুত্র-কলহাদি পুত্রবৎ আর তা’কে আদর যত্ন করে না। পরন্তু তৎকালে ঐ ব্যক্তির নির্মম ভ্রমে না, যে-সকল ব্যক্তিকে এককালে সে স্বীয় অনিত্য-ক্ষমতার দ্বারা উপার্জিত অর্থে পোষণ করেছিল এখন অসমর্থাবস্থায় তাঁদেরই কর্তৃক পুণ্যমান ও লাঞ্চিত হয়ে প্রতীকারে সমর্থহীন হুসিসহ যাতনা ভোগ করতে করতে সকলের ঘণা-অলঙ্কারভাবে স্বগৃহে অবস্থান করে তাঁরই পোষ্যবর্গের অবজ্ঞা ও অধঃপ্রদত্ত অন্ন গৃহপালিত কুকুরের দ্বারা অকুণ্ঠিত ভোজন করতে থাকে। ক্রমে জরাজীর্ণতাক্রান্ত প্রাপ্ত হয়ে সুদীর্ঘকাল জীবিত থাকবার আশা পরিত্যাগ করে শনৈঃ শনৈঃ মৃত্যুর করাল-কবলে প্রবেশ করবার জন্ত অগ্রসর হয় সে সময়ে তাঁর মানসিক ও শারীরিক স্বাচ্ছন্দ্য বিলুপ্ত ও থাকে না। অগ্নির তেজঃ না থাকার দরুণ সর্পিদা অজীর্ণ রোগে রুগ্ন, শলাহারী ও স্বল্পচেষ্ট হতে থাকে।

অনন্তর ঐ ব্যক্তির যখন মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়, তখনও তাঁর সুখ-শান্তি নাই, তাঁর দেহস্থ বায়ুর উৎক্রমণরম্ভ হলে ঐ পায়ু পদ্বীরূপ নাড়ীসমূহ কক্ষদ্বারা রুদ্ধ হয়ে যায়। “ধূরধূর” শব্দ হতে থাকে। সে ঐ অবস্থায় উত্থান-শক্তি-রহিত হয়ে শব্দায় পড়ে থাকে, তাঁর আত্মীয় বন্ধগণ

চতুর্দিকে বেটন করে শোক করে, তাঁদের মধ্যে কেউ বা “বন্ধো” কেউ বা “তাত” ইত্যাদি সম্বোধনে আহ্বান করলেও কালের বশবর্তী হওয়াতে সে কিছুই উত্তর দিতে পারে না। অতএব যে অজিতেন্দ্রিয় পুরুষ সর্বদা আত্মীয়-কুটুম্বাদির ভরণ-পোষণার্থে ব্যাপৃত থেকে মানবজীবনের প্রধান কর্তব্য ভগবদ্-গুণানুকীর্ণ পরিত্যাগ করে মহা-মূল্য সময়ের অপব্যবহার করে, মৃত্যুকালও তার সুখ শান্তি হয় না, রোক্তমান আত্মীয়-স্বজনের কাতর ক্রন্দনে সে মোহপ্রসূত হৃদয়ে গুরুতর বেদনা অহুত্ব করে, পরে জ্ঞান শূণ্য হয়ে বিদীর্ণকায় ভয়ঙ্কর মৃত্যুর করাল কবলে নিপতিত হয়।

এই প্রকারে কালের কবলে পতিত হলে পুণ্য ও পাপাশ্রমারে তাঁর ছ’রকম গতি হয়; তাঁর মধ্যে পাপগতির পরিণাম বড়ই ভীষণ, তাঁরই বিবরণ প্রথমে বলব। তাঁর মৃত্যু হওয়া মাত্র ক্রোধারক্ত-নয়নে চক্ষু জীম দর্শন যমকঙ্কর সম্মুখে এসে উপস্থিত হয়। সেই যমকঙ্করগণকে অবলোকন করেই সে ভীতান্তঃকরণে বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ করে। রাজপুরুষেরা দণ্ডার্থ-ব্যক্তিকে যেকপভাবে শাস্তি দেন, সেইরূপ যমদূতগণ তাঁর গলদেশে পাণ দিয়ে দেহে স্তম্ভীয় কটক ও কঙ্করনয় পথে টেনে টেনে নিয়ে যায়। দূতদ্বয়ের হৃদয় দ্বিদারক গভীর গজ্জনে ঐ ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ হতে থাকে এবং ভীতি জনিত অত্যন্ত কষ্ট উপস্থিত হয়। পথিন্যোধ রক্ত-মাংস-লোমূপ হিংস কুক্করগণ স্তম্ভিত দন্ত দ্বারা তাব মাংস ছিঁড়ে খাওয়ার জন্ত করাল বদন বিস্তার করে তাঁরবেগে তাঁর দিকে প্রাবলিত হয়। তখন সে ব্যক্তি খোপাঞ্জিত পশ্চী-ভূত পাপবাশির কথা শ্রবণ করে ভয়ে যারপরনাই ব্যাকুল হয়। অপিচ জুপা-তুফাতুর ও ভীষণ কশাঘাতে জঞ্জরিত হয়ে প্রতাপ বালুকাময় পথে কিরণমাণীর প্রথর-কিরণোত্তপ্ত বায়ুদ্বারা সতর্পিত হয়ে পরিলম্বন করে। কোথাও স্থগীতল জন্ম অথবা গুপ্তিত তরুচ্ছায়া পেয়ে যে সস্তাপ দূর করে তারও বিলুপ্ত আশা নাই, সেই ভয়ঙ্কর পথ আশ্রয়হীন ও উদক-বর্জিত। এইরূপ প্রাণাত্যকর বাধাপ্রদ ‘বন্দ’ থেকে যে ফিলে পানিয়ে আসবে তারও কোনও সুযোগ ও উপায় নাই; সামথ্য না থাকলেও দারুণ কশাঘাত-ভয়ে কষ্টে কষ্টে চলেতে থাকে। কিন্তু শক্তি ব্যক্তিরকে কি করেই বা চলেতে পাবে? শ্রান্তিবশতঃ বারবার পড়ে মুচ্ছা যায়। আবাব মুচ্ছাপ্রণমে আপনাই পুনরায় উঠে চলেতে থাকে। এই প্রকারে অসহনীয় ক্রেশ ভোগ করতে করতে ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর-পথ অতিক্রম করে শমন-সদনে নীত হয়।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষাসংগ্রহাট্টী-শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম—সমগ্র	৪০০
প্রথম চরিতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ চরিত্রে প্রাপ্ত	১৮০
৩। চৈতন্যমঠ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৮ম সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিবিবেককুমারজলি (বীধা)	১০
৫। গোড়ীয়-গৌড়	১০০
৬। গোড়ীয়-সারিতা	১০০
৭। ভক্তনরহর	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপশঙ্কর (বীধা)	১০
ই (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
ই (বীধা)	২০
ই (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ই (বীধা)	২০
ই (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ই (বীধা)	২০
ই (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তিমাধব গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(সামান্যজীয়)	৪০
১৪। জৈবদর্শন	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
ই (বীধা)	৫০
১৮। বীপ-দিগদর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০
ই (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	৫০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপধাম-মহাত্মা	৫০
২৫। ই প্রেম-পথ	৫০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	৫০
২৯। শরণাগতি	৫০
৩০। গীতাবলী	৫০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০০
৩২। সাধনকণ	৫০
৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৫০
৩৪। নবদীপশতক	৫০
৩৫। অধ্বপক	৫০

## ৩৬। সদাচারসুত্ৰ:

৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচিন্তকণ	৫০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীধা)	৫০
ই (আবীধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাহতি	
(প্রথম চারখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-পঞ্চাংশিকা (বীধা)	১০
ই (আবীধা)	৫০
৪৩। নগিনমঞ্জরী সাহুবাধ	৫০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গত	৫০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যাদিত্যবলী	৫০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীধা)	২০
ই (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি কবেন?	৫০
৪৯। ক্রিশ্ণোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদিসহ)	৫০
৫০। শ্রীভূবেন্দ্র	৫০
৫১। সিন্ধুসংগম	৫০
৫২। সাংখ্যদর্শন	৫০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিন্ধু-সংগম দ্বিতীয়:	৫০
৫৪। সটীক-শিক্ষাদশমূল	৫০
৫৫। তত্ত্ব-সংগম	৫০
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টক	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	৫০
৫৮। সারাংশবর্ণন	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৫০
৬০। নামভজন	৫০
৬১। রিলেটীভ ওয়াল্ডস	৫০
৬২। লাইক্‌স্‌ য়াণ্ড প্রিসেন্টস্‌ অব	৫০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৫০
৬৩। বৈষ্ণবীকম	৫০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	৫০
৬৫। দি ভাগবত	৫০
৬৬। ইবোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ য়াণ্ড	৫০
আনেলয়েড্‌ ডিভোসন	৫০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	৫০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০
৭০। সাধন পথ	৫০
৭১। কল্যাণ-করতরু	৫০
৭২। গীতাবলী	৫০
৭৩। শরণাগতি	৫০
৭৪। শরণাগতি	৫০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুত্র, নদীয়া	৫০
২। শ্রীমদগৌড়ীয়	৫০
৩। শ্রীমদগৌড়ীয়	৫০
৪। শ্রীমদগৌড়ীয়	৫০
৫। কালী সনাদি পাট	৫০
৬। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
৭। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
৮। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
৯। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১০। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১১। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১২। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৩। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৪। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৫। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৬। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৭। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৮। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
১৯। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০
২০। শ্রীমদগৌড়ীয়-মঠ	৫০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	৫০
প্রভুনাথ শ্রীলভক্তিমিত্তসংগ্ৰহণী গোবিন্দ-মহারাজ সম্পাদিত ইংবেলী মাসিক।	৫০
শ্রীধাম-মহাপুত্র শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনকা সভাক ৩।	৫০
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	৫০
পণ্ডিত শ্রীধাম-মহাপুত্র বিদ্যাবিনোদ বি-এ	৫০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	৫০
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনকা সভাক ৩।	৫০
৩। ভাগবত—তিনি ভাষায় একমাত্র	৫০
পারমাণিক শাস্ত্রিক। দ্বি-ভাষায় শ্রীমদ্ভক্তি	৫০
জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা	৫০
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিনকা সভাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০
৪। পরমার্থী—শ্রীমদগৌড়ীয় মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল শাস্ত্রিক। কটক	৫০
শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনকা সভাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০
৫। কৌতুহল—মহোপদেশক পণ্ডিত	৫০
শ্রীপাদ নিরানন্দ সেবার্থ বি-এজি, বি-টি,	৫০
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রেসপ্রম	৫০
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	৫০
তিনকা সভাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকনি শ্রীল রম্ভাবন দাস	৫০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	৫০
গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তন্ত্রিয়ে	৫০
নিম্নবিশ্রুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	৫০
আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	৫০
সিদ্ধান্ত সত্বতী গোবিন্দী প্রভু-	৫০
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	৫০
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	৫০
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	৫০
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য	৫০
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,	৫০
পদস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষয়স্থচী,	৫০
শব্দস্থচী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থচীপত্রও একটি	৫০
গ্রন্থ হইবে। সভাধ্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	৫০
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	৫০
কগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	৫০
কন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই	৫০
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	৫০
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিনকা	৫০
১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	৫০
মাত্র।	৫০
প্রাপ্তিস্থান—	৫০
শ্রীচৈতন্যমঠ	৫০
পোঃ শ্রীমদগৌড়ীয়, নদীয়া	৫০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদগৌড়ীয় (নদীয়া)



দিল্লীতে দাঙ্গা

মাদারী চৌধুরীজীরে কঠিন হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে সম্বন্ধের ফলে প্রায় লাঞ্জন হিন্দু ও মুসলমান আতত অবস্থায় অপরূপ ৫ খণ্ডিকার কিছু পুঙ্খ এখানে আনীত হয়।

একজন মুসলমান স্ত্রীলোক ও একজন মুসলমান যুবক আটা ভাঙ্গা কলে গম ভাঙ্গাতে আসিলে কলের কর্তৃপক্ষের সহিত তাণ্ডারের ঘটনা হয়। প্রকাশ, এট খটনা হইতেই এই দাঙ্গার উৎপত্তি হয়। পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ, অপরূপ ঘটনার সময় কলের হিন্দু মালিক ও মুসলমান খরিদাদের মধ্যে বাগড়া হয়। তাহা হইতেই দাঙ্গার সৃষ্টি হয়। ইহাতে যথেষ্ট ভাবে লাঠি চলে এবং অনেকে আতত ভর। ছয়জন মুসলমানের ক্ষতস্থান হাসপাতালে বাণ্ডেজ করিয়া দেওয়া হয়, তাহাদের মধ্যে ততক্ষণে পরীক্ষার জন্য হাসপাতালে রাখিয়া দেওয়া হয়, যদিও তাহাদের আঘাত গুরুতর প্রকৃতির নহে। তখন হিন্দু কনে বলত হাসপাতালে গিয়া ক্ষতস্থান বাণ্ডেজ করিয়া আসে। তিনজন আহত হিন্দু প্রাইভেট ডাক্তার দ্বারা তাহাদের ক্ষতস্থান চিকিৎসা করায় আর কোন মৌলযোগ্য হইবে বলিয়া মনে হয় না।

চুয়াডাঙ্গা মহকুমা উঠিয়া গেল  
বৈশ্বকৃষ্ণে একপ জনা গিয়াছে যে  
বালগা সরমান চুয়াডাঙ্গা মহকুমা উঠিয়া  
দিতে মঙ্গল কবিতাছেন এবং তদন্তকারী  
চুয়াডাঙ্গা মহকুমার অন্তর্গত চুয়াডাঙ্গা, দামডুদা ও আশমডাঙ্গা থানা মেহেরপুর

মহকুমার অন্তর্গত হইবে এবং অবশেষে থানা জীবননগর কৃষ্ণনগর সদরের অন্তর্ভুক্ত হইবে।

মৌলবী বাজারে লজা

এই মহকুমার বহুখান হইতে ভয়াবহ সংবাদ আসিতেছে যে, বহুবার জলে প্রায় ভাসিয়া যাইতেছে, অনেক পরিবার গৃহহীন অবস্থায় কালাতিপাত করিতেছে, আউন দাঙ্গা একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, শীঘ্র জল নির্গমন হওয়ার কোন সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে না, কচুীপানী বহুদূর হইতে আসিয়া পাশ্চাত্যে জমা হইতেছে, কৃষকেরা ত্রিদিন অক্লান্ত পরিশ্রমে প্রাপ্ত সবজিরা দিতেছে কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হইতেছে না। এবারে এতদঞ্চলে দুর্ভিক্ষ অবস্থায়; অধিকন্তু স্থানে স্থানে মাদায়া, কদ্র স্থাপিত হওয়া একান্ত বহুদূর।

মৌলবী বাজার দেওয়ানী আদালতের প্রথম মুন্সেফ বাবু শৈলেশচন্দ্র সেনগুপ্ত মহাশয়ের বদলীর পর এখানে আর কাহাকেও নিযুক্ত করা হয় নাই, বস্তুতঃ একটি দেওয়ানী আদালত কায়া হইতেছে।

সরকারী রাজস্ব

গত ২৫ সেপ্টেম্বর এখানে সরকারী জিহা অনাদায় নীলামের তারিখ ছিল। অনেক মলসেট রাজস্ব নাকী ছিল। ভারমানা প্রদানে অনেকগুলি মংলা বাক্স দেওয়া হইয়াছে। এত দরুন অর্থসংকট দূর এবারে স্থানীয় জনসাধারণের আত্ম কষ্টে রাজস্ব প্রদান করিতে পারিবেন, অনেক পারেনও নাই।

# ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম্প সনদা দিক্কার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠালে আমদা অতি যত্নের সচিত্র রেজেষ্টারী বহর উপরে চট্টানয়ন বোর্ডের নাম ও নং নং লেবেল চাপিয়া আটকা সম্বন্ধে করিয়া থাকি। কইকগুলি ফরমে তালাকা নিয়ে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট জালিকা

চট্টানয়ন বোর্ড, বেকের এবং কোর্টের যাবতী

১ নং ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

বজ্জ এজিয়েট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১০ আনা, প্রাপ্ত খাত ৪ টাকা।

ক্যান বডি

৩ নং ফর্ম (অর্থ ব্যয়ে কনা খবর বহ) ১০০ পৃষ্ঠার বডি ১২

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বডি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বডি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বডি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বডি ২২ টাকা।

খোয়াস ও খোয়াসেটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

মৎকরাস্তা রসিদ

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব মকামের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বডি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বডি ২২ টাকা।

কাম ও ব্যয়সিদ্ধ রেজেষ্টারী প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের রেজেষ্টারী প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ পয়সা, প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৪ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৫ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৬ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৭ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

১৮ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।


১৯ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

২০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

২১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

২২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।

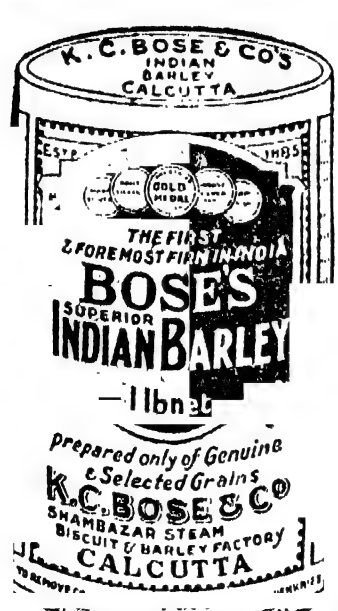
২৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলের ফর্ম প্রাপ্ত খাত ১২ টাকা।



আমাদের বালী, আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে প্রস্তুত, শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।

**পঞ্চাশ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার শ্রীম বিসুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা





বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
৪৮ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বত্ব।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭৪শ সংখ্যা

ইন্টেলিজেন্স অফিস মায়ানপুর—৬ই আশ্বিন শুক্রবার ১৩৪০, ২২শে সেপ্টেম্বর ১৯২৩

না

লেডি ক্রুটন বিমানপোতের রাগ বহু  
অ'ড'র বিমানপোতখানি ছাড়বার পরে  
পড়িয়া অজ্ঞান হন এবং কিছুকাল হাস-  
নাগালে থাকিয়া মারা যান।

ঐতর্য্য স্বামী সার রবার্ট ক্রুটন বিমান  
ও মোটরযোগে অতিরিক্ত ভ্রমণ করিয়া  
শীড়িত হইয়া মারা যান।

### পিকেট

আগলপুরে কয়েকজন স্ত্রী ও পুরুষ  
পিকেটার বিদেশী জায়ের দোকানে পিকেট  
করা যোগ্য হইয়া কঠোর পরিশ্রমের  
কার্য্যদণ্ড প্রাপ্ত হন।

### সাহেবের গায়ে বেত

ফার্মিনগাম নামক একজন খেণ্ডকে  
পেচুগানাল্যাণ্ডের কালা সর্দার কোন  
বোধের জন্ত বেতপ্রাথ্য দণ্ড প্রদান করেন।  
এই ব্যাপার লক্ষ্য হইয়া মহলে মহা  
চৈতৈ বাগিয়া যায়।

কালা সর্দারকে দোষী সাব্যস্ত করিবার  
জন্যই একটি কমিশন বসে এবং তাহার  
ফলে তাহাকে কিছুকালের জন্ত রাজ্যচ্যুত  
করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। কৃষ্ণাঙ্গ সর্দার  
বলেন যে আসামী দুই প্রকৃতির লোক;  
কমিশ ও ভাড়াই মনে করেন কিন্তু তাহা  
হইলে কি হয়? কৃষ্ণাঙ্গ রাজা যেতাদ  
অপরাদীকে শাস্তি দিবার কে?

### ষড়যন্ত্র আমলা

ইন্দোর ষড়যন্ত্রামলায় আসামীগণের  
কঠোর কারাদণ্ড হইয়াছে। তাহারা  
ডাকতি, অস্ত্রগ্ৰহণ বে-আইনীভাবে সংগ্রহ

প্রভৃতি অপরাধে অপরাধী সাব্যস্ত  
হইয়াছে।

### ছেলেচুরি

পাঠক অবগত আছেন যে লাহোরে  
সিং মালহোত্রের ছেলে চুরি যায়। তাহাকে  
এখনও পাওয়া যায় নাই।

### আইন অমাত্য

মোহাদাবাদে কয়েকজন উল উলমার  
অধিবেশনে স্থির হয় যে কিছুকাল আইন  
অমাত্য আন্দোলন স্থগিত থাকিবে।

গবর্ণমেন্ট পক্ষ হইতে বলা হয় যে এট  
আন্দোলন সম্পূর্ণভাবে পরিত্যক্ত হয় নাই;  
অতএব বন্দীদিগকে মুক্ত দেওয়া যাইতে  
পারে না।

### পুলিশ বাড়িও

মেদিনীপুরে এক বৎসরের জন্ত এশান্ত  
বেশী পুলিশ রাখা হইবে। সহরের লোক-  
দিগকে খরচ বহন করিতে হইবে।

### কিউবার গোলযোগ

কিউবার গোলযোগ থামে নাই।  
আবার বিদ্রোহ হয়; কিন্তু পরে বিদ্রোহীরা  
আত্মসমর্পণ করে।

### গ্রেফতার

মেদিনীপুরের ম্যাজিস্ট্রেট হত্যা সম্পর্কে  
৩৮ জনকে এন্ডিনাল ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট  
সাহেবের নিকট হাজির করা হয়।

### একঘরে কয়

মেদিনীপুর হার্ডিজ স্কুলে একটি সভা  
আহুত হয়। তাহাতে স্থির হয় যে ম্যাজি-  
স্ট্রেট হত্যা সম্পর্কিত লোকদিগকে এক  
ঘরে করা হইবে।

### মোটরে মৃত্যু

গত ১৪ই জুলাই তারিখে রাত্রিতে  
মহম্মদ মরহুম নামক এক ব্যক্তি কলিকাতা  
ডাকরিন রোডে ফিটন চালাইতেছিল।  
একগানি মোটর আসিয়া তাহাতে দাক  
লাগে। তাহাতে ফিটন ভাঙ্গিয়া যায় এবং  
মরহুম মারা যান।

করোনারের বিচারে স্থির হয় যে  
উলার্ড নামক এক ব্যক্তি অসাবধানে মোটর  
চালানয় এই দুর্ঘটনা ঘটে। আদালতে  
তাহার বিরুদ্ধে প্রমাণ না পাওয়ায় সে মুক্ত  
পায়। বর্তমানে ইয়াসিন নামক এক  
ব্যক্তিকে ঐ দোষে অভিযুক্ত করা  
হইয়াছে।

### পেটা

জ্যোতিষ চক্রবর্তী নামক হাওড়া নিবাসী  
একব্যক্তির বিরুদ্ধে হাওড়ার সাবডেপুটি  
ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে নালিস হয় যে সে  
অধর চন্দ্র মণ্ডল নামক এক ব্যক্তিকে  
জুতা পেটা করে।

কারণ এই যে অধরের কোষ্ঠ পুত্রের  
বাটীতে চুরি হয়। জ্যোতিষের উপর  
সন্দেহ হওয়ায় জ্যোতিষ অধরের বাটীতে  
বলপুরুষ প্রবেশ করিয়া অধরের পুত্রকে  
প্রহার করিতে থাকে। বৃত্ত অধর আপত্তি  
করিলে আসামী তাহাকে জুতা পেটা  
করে।

আসামীর চল্লিশ টাকা জরিমানা ও  
অনাগারে এক মাস কারাবাসের আদেশ  
হয়। টাকা আদায় হইলে অধরকে ২০  
টাকা ক্ষতিপূরণরূপ দেওয়া হইবে।

### সুদের আইন

আসাম বাসস্থাপক সভায় সুদখোদের  
দমন জন্ত আইন প্রণয়নের চেষ্টা

চলিতেছে। সম্প্রতি সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে  
সাপারগের মত জানিবার জন্ত আইনের  
পরীক্ষাখানি প্রকাশিত হইবে।

### আগেয়ার কসজ

মাজাজ গবর্ণমেন্ট হস্তান্তর জারি  
করিয়াছেন যে যাহাদের আগেরয়ারে ছাড়  
পত্র নাই তাহারা দুই মাসের মধ্যে অস্ত্র  
সরকারে জমা দিলে তাহাদিগের শাস্তি  
হইবে না। উপযুক্ত লোকদিগকে লাইসেন্স  
দেওয়া হইবে।

### মৃত্যু না হত্যা?

তিমাংগ বোস নামক এক ব্যক্তিকে  
মহম্মদ সিং পুলিশ ধরিয়া লইয়া বাড়ির  
পরেই সে মারা যায়। এম্বলকে তদন্ত  
চলিতেছে। খুন না আত্মঘাতক মৃত্যু  
এখনও জানা যায় নাই।

### নিষ্ফোরক প্রাপ্তি

কলিকাতা বহুবাজারে এক ঘরে থানা-  
ওয়ালসীর ফলে কিছু নিষ্ফোরক পাওয়া  
যায়। তিন জনকে গ্রেপ্তার করা  
হইয়াছে।

### দিনে চুরি

বোম্বাইয় পুন দিনে চুরি হইতেছে।  
অজ্ঞাত চোরের দল বাড়ীঘর মালিকদের  
অনুপস্থিতিতে বেহালায় চুরি করিয়া পলাইয়া  
যায়। তাহাদের কাগ্যকলাপের চিহ্নমাত্র  
রাখিয়া যায় না।

ও নবোত্তমবর্তে বাস্তবায়ন

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৬ই আশ্বিন শুক্রবার, ১৩৪০

ভারতীয় তুগার প্রদান প্রদর্শনী খেলার জাপান। ভারত যাদু অত্যন্ত টান্ডা বসাইয়া জাপানী বস্ত্রবাণিজ্য রোধ করে, জাপানী পান্টা জপাবে ভারতের তুলা বস্ত্রকট করিবে বলিয়া শাসাইয়া দিত্য সত্যই জাপান তুলা পরিচ কমানিয়া দেওয়ায় ভারতীয় তুলায় বাজার হাটাকার উদ্ভিগছে। পক্ষান্তরে ম্যাক্কেটের ভারতীয় তুলায় খরিদার নহে। জাপান নিশ্চেষ্ট নহে। ইংলণ্ড আজ দ্বারে পড়িয়া জাপানকে কিছু ক্ষুণ্ণ করিলেও প্রাচ্যের এই শক্তমান জাতির সহিত বহুদিনের মিত্রতা রক্ষার জন্য উৎসুক। জাপানের প্রতিনিধিগণ ইংলণ্ডের সহিত মিটমাট করিবার জন্য ইংলণ্ডে গিয়াছেন।

এমিকে ম্যাক্কেটের হইতে বস্ত্র ব্যবসায়ীদের একদল প্রতিনিধি বোম্বাইয় পদার্পণ করিয়াছেন, অল্পদিকে জাপান হইতে মাননীয় সেন্সুজ গোমাদার নেতৃত্বে একদল প্রতিনিধি কলিকাতায় আসিয়াছেন। শীঘ্রই এই উভয় দল সম্মিলিত হইবে ভারতীয় কলকাতা ও বর্ষিক প্রতিনিধি এবং ভারত সরকারের প্রতিনিধিগণের সহিত নিয়মিত এক বৈঠকে সম্মিলিত হইবেন।

ইংলণ্ড ও জাপান উভয় দেশের প্রতিনিধিদের ব্যক্তি উদ্দেশ্য, ভারতের সম্ভাব ও সমিচ্চার উপর নির্ভর করিয়া বাণিজ্য করা। কিন্তু স্বার্থ অল্প বিধ, এবং যিনি যতই উদার ভাবে কথা বলুন না কেন, সবলেই নিজ নিজ কোলে ঝোল টানিবার চেষ্টা করিবেন। অর্থাৎ যদি আপোষে সম্ভব হয়, তবে একটা রফা করিয়া জাপান ও ম্যাক্কেটের হাটাহারস্থলে ভারতে বস্ত্র ব্যবসায় চালাইবেন, আর যদি তাহা সম্ভব না হয়, তাহা হইলে ম্যাক্কেটের দাবী করিবেন, জাপানী কাপড়ের উপর অধিকতর শুষ্ক বসনে হউক।

সার পি, সি, রায় চিরকালই ছাত্রদিগের উপর মুকুর্বিবানা করিয়া আসিতেছেন; তিনি ছাত্রদিগের সম্বন্ধে যাহা বলেন তাহা বিশেষ প্রণিধানযোগ্য; তাহার মতের বিরুদ্ধে কোন কথা বলিলে তাহার অসংখ্য চেল্লা চামুণ্ডরা খাঙ্গা হইয়া উঠিবেন, তহঁতেও কোন সন্দেহ নাই; কিন্তু তিনি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে যে-সমস্ত

ধোঁস ছাত্রদের বাড়ি চাপাইতেছেন, তাহার জ্ঞান দায়ী কে?

বর্তমানে শাসনীয় গ্রাজুয়েটদিগের মধ্যে অগ্রাভাব অত্যন্ত বেশী; কিন্তু তাহার জন্য সার পি, সি, রায় প্রমুখ মুকুর্বিবরাট কি দেখী দায়ী নহেন? তাহার প্রত্যেকাল শিক্ষা-বিভাগের কর্তব্যের থাকিয়া কি করিয়াছেন? তিনি নিকো রুচী, সে সম্বন্ধে সন্দেহ নাই; কিন্তু গ্রাজুয়েটগণের মধ্যে যদি তিনি সেট ক্রটিও সন্ধানিত করিতে না পারেন, তাহা হইলে তাহার কথার বিশেষ মূল্য অনেকের দিবেন না।

তিনি যেসমস্ত কথা বলেন, তিনি ব্যতীত অপর কেহ যদি বলিত তাহা হইলে তাহার মূল্য কান্না কড়িও হইত না; কারণ তাহার মধ্যে অনেকই সত্য ও সার খুঁজিয়া পান না।

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে মিঃ প্রিন্স প্রমোদ উত্তরে হার ব্রাক্স-য়েস বলেন যে, ভারতের বীমা কোম্পানীসমূহের প্রতিনিধি-মূলক প্রতিষ্ঠানসমূহের নিকট হইতে গবর্ণমেন্ট এক আবেদন পাইয়াছেন। তাহাতে প্রকাশ পায় পায় যে, পোষ্ট অফিস ইন্সিওরেন্স ফন্ডের দ্বারা বীমা কোম্পানীসমূহের প্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্টের প্রতিযোগিতায় বীমা কোম্পানীসমূহ অসমর্থ, কিন্তু গবর্ণমেন্ট প্রচলিত ব্যবস্থা অত্যন্ত প্রতিযোগিতা বলিয়া বিবেচনা করেন না, কাবণ পোষ্টাল ইন্সিওরেন্স শুধু সরকারী কন্ট্রোলীতেই আছে। তাহার পোষ্টাল ইন্সিওরেন্স করিবার অধিকারী তাহাদের ছাড়াও প্রাইভেট বীমা কোম্পানীসমূহের কাজ করিবার যথেষ্ট ক্ষেত্র রহিয়াছে। এক্ষণে অবস্থায় গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ে কিছু করিতে চাহেন না।

অষ্ট্রীয় সাম্রাজ্যের ও ধনতান্ত্রিকতার যুগ উভয়ই চলিয়া গিয়াছে। এইবার খ্রীষ্টান ধর্ম ও ব্যবসায় সম্বন্ধে ভিত্তিতে উপযুক্ত নেতার অধীনে নব যুগের সূত্রপাত হইবে—সহর হাজার শ্রোতার সম্মুখে এক বক্তৃতায় মিঃ ডলফাস (অষ্ট্রীয় রাষ্ট্র নাটক) এই মত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বক্তৃতায় বলেন, অষ্ট্রিয়াও অত্যন্ত জাতিগণরাষ্ট্র। যদিও তাহার কোঠা লাগে তাহার মনোভাব খুবতে চাহিবে না জাতিগণী ব্যতীত অপর কোন রাষ্ট্রের সহিত বিরোধিতা ঘটিলে অষ্ট্রিয়া কঠোরতর ব্যবস্থা অবলম্বন করিত।

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে হার বাহাজুর প্রথমজ রায়ের প্রমোদ উত্তরে অর্থ সচিব হার জর্জ স্ট্রটার বলেন, বিনাপেট্রোলে চলবে, এইরূপ ধারণার কোন মোটরগাড়ী

জাপান হইতে কলিকাতায় আমদানী হয় নাই, অথবা ডাচমণ্ডহারবার না কলিকাতায় তাহাজে গড়িয়া নাই। তাহা ছাড়া ডাচমণ্ডহারবার বন্দর নহে এবং আইনমতে মালপত্র তথায় আমদানী হইতে পারে না। এক্ষণে মোটরগাড়ী যদি আমদানী হয়, তাহা হইলে অল্পমূল্য মোটরগাড়ীর সহিত সমান হারেই তাহার উপর শুষ্ক বাধ্য হইবে।

মুর্শিদাবাদ জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান রায় বাহাজুর এস এন সিংহের উদ্বোধনে এই জিলায় পল্লী অঞ্চলের ২৪টি স্কুলে অষ্ট্রীয়-নিক শিক্ষা প্রবর্তন করা হইয়াছে। এইরূপ অষ্ট্রীয়-নিক শিক্ষাদানের ব্যবস্থা যাহাতে আরও ব্যাপকভাবে প্রবর্তিত করা যায় এই বোর্ড তাহা বিশেষভাবে বিবেচনা করিতেছে।

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে হার স্ট্রটার প্রমুখ যাদবকে জানান যে ১৯৩০ সাল হইতে ১৯৩৩ সালের জুন মাসের শেষ পর্যন্ত কোন স্বর্ণ বিক্রয় করা হয় নাই এবং কোন সোণা ক্রয় করা হয় নাই। ১৯৩০ সাল হইতে ১৯৩৩ সালের মার্চ মাস পর্যন্ত মোট ১৫১০ লক্ষ আউন্স সোণা বিক্রয় করা হইয়াছে। এবং উহার মূল্য পাবদ প্রায় সাড়ে যোল কোটি টাকা পাওয়া গিয়াছে।

বহুদেশে জেলা ও লোকাল বোর্ডের কার্য-বিবরণী পাঠে জানা যায় যে ১৯৩৩-৩২ সালে নদীয়া জেলা বোর্ডেই সম্প্রাপেক্ষা বেশী অনুপাতে সভাগণ সভার সমাগত হন। সমস্ত জেলা বোর্ড নদীয়া জেলা বোর্ডের অনুকরণ করলে টাকা কড়ি সম্বন্ধীয় ব্যাপারে অসুবিধা ভোগ করিতে হয় না। নদীয়া জেলা বোর্ডের কর্তৃপক্ষ ভাবিয়া ভাবিয়া মিতবাসিনী অবলম্বন করায় অনেক সুবিধা হয়।

নদীয়া জেলা বোর্ড চিকিৎসালয় চালাইবার জন্য সরকারি তাহায্যের উপর নির্ভর না করিয়া এবং দানশীল শোকগণের সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কিছু কিছু চিকিৎসা-কী আদায় করিয়া স্বাধীনভাবে চিকিৎসালয়সমূহ চালাইবার আদর্শ স্থাপন করিয়াছেন। সমস্ত জেলা বোর্ডেই কর্তৃপক্ষের এইরূপ করা কর্তব্য; কিন্তু তাঁদের বিশ্বাস নাই যে এক্ষণে চিকিৎসালয় চলিতে পারে। সেট জন্য তাহারা সাহস করেন না। চট্টগ্রাম বিভাগে এ বিষয়ে সরকারী সহায়তার উপর নির্ভর করা হয়। সেখানে কর্তৃপক্ষ আত্মনির্ভরশীল নহেন।

সাধারণতঃ জেলা বোর্ডসমূহের কর্তৃপক্ষ পশু বিভাগটিকে পশু মড়ক নিবারণ বিভাগরূপে চালান; কিন্তু নদীয়া জেলা বোর্ড এ বিষয়ে বিশেষ আগ্রহ সহকারে পশুগণের বংশোদ্ভূতি সাধিত হয়, সে বিষয়ে এই জেলার কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্ন করেন।

নদীয়া জেলা বোর্ড এবং রাজস্ব বিভাগের কর্তৃপক্ষ মেলা এবং সাধারণ প্রদর্শনীসমূহে মেজিক শঠন বক্তৃতাভিত্তিক সাহায্য জনসাধারণকে স্বাস্থ্য বিষয়ে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিয়া জেলাগুলির বিশেষ উন্নতি সাধন করিতেছেন।

বঙ্গের অল্পমূল্য জেলার রাস্তা নির্মাণ ও মেরামত বিভাগের খরচা কমান হইয়াছে, কিন্তু খুলনা ও নদীয়া জেলার কমান হয় নাই। খুলনা ও খরচা বাড়ান হইয়াছে। ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগে মেরামত খরচ কমিয়াছে; ফরিদপুর এবং ঢাকা জেলায় নূতন রাস্তা নির্মাণে খরচ বাড়ান হইয়াছে।

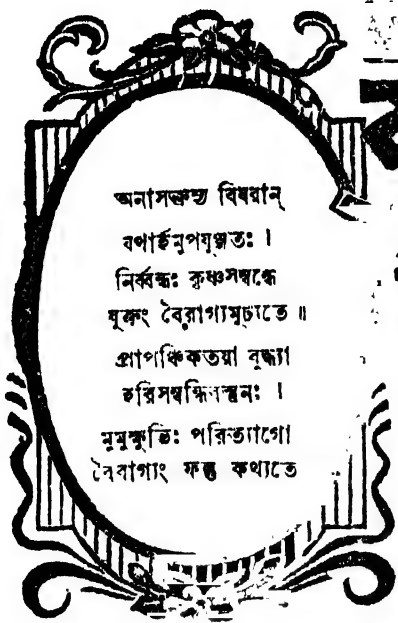
মিয়ানমার ধর্মসিদ্ধা যাইবে লুন মিয়ানমার ঝোমাম দ্বারা তীরবর্তী একটা সমুদ্রশালী সহর। কিন্তু খেওয়ায় ঐ জনসংখ্যা ও লবণ বিভাগের বিশেষজ্ঞগণ বলেন যে, অনুভবযোগ্য হইয়া ভূগর্ভে বিলীন হইয়া একটি বিশাল জাপানে পরিণত হইবে।

সহরটি এটি লবণ স্তরের উপর নির্মিত হইয়াছিল। ঝুলুম নদীর স্রোতে সেই লবণ স্তর হইতে বৎসর ধরিয়া ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া এখন বিশেষ হইয়া গিয়াছে এবং সমস্ত সহরটিই ভূগর্ভে বিলীন হইয়া যাইবার আশঙ্কা দেখা দিগাছে।

হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে, ৩৪ মাস হইতে এক বৎসরের মধ্যে ইহা ঘটিতে পারে। প্রকাশ যে, ইতিপূর্বেই অধিবাসী-দিগকে সহর ত্যাগ করিবার জন্য সতর্ক করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

ভূতর ধর্মসিদ্ধা যাত্রার ইতিপূর্বেই সহরে কম্পান অস্ত্রভূত হইতেছে সম্প্রতি এই কম্পান খুব ঘন ঘন হইতেছে এবং কখন কখন দিনে দুইবার তিনবার পর্যন্ত তাহা অস্ত্রভূত হইয়া থাকে।

কর্তৃপক্ষের সতর্কবাণী অনুসারে অনেকেই সহর ত্যাগ করিয়া অল্পমূল্য বাইবার জন্য উদ্যোগ আরম্ভ করিতেছে। কিন্তু গরীব লোকেরা কি করিবে ঠিক করিতে না পারিয়া গৃহেই রহিয়া যাইতেছে সুতরাং আশঙ্কা হয় যে, সহর ধ্বংস হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে লোকও গ্রাণ হারাইবে। কয়েক বৎসর পূর্বে খেওয়া সহর যখন ভূগর্ভে বিলীন হয় তখনও তাহাই হইয়াছিল।

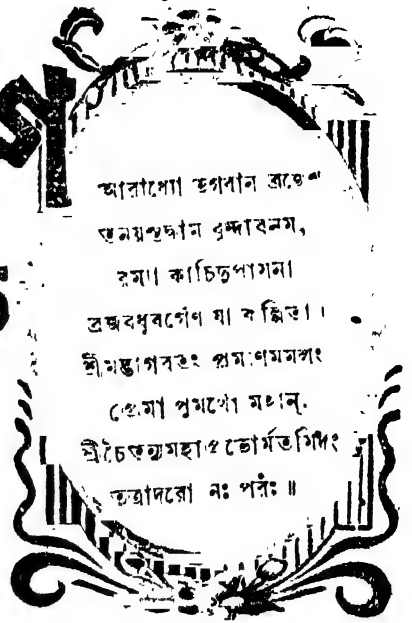


# কালীদাস-ই-কালী

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-হায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

১৮ পদ্মনাভ

গোবিন্দ ৪৪৭, ৬ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২২শ সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩,

শুক্রবার

১৭৪৮সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজী দৈনিক 'স্ট্যান্ডার্ড' গত ১৭ই সেপ্টেম্বর রবিবার বাণিজ্যিক ত্রিদিগ্‌মুখী শ্রীমন্তকিরণদয় বন মহারাজের আলোচ্য প্রকাশ করিয়া তন্মিমে লিখিয়াছেন—

SWAMIJI B. H. BON  
MAHARAJ

His Holiness Tridandi Swami B. H. Bon Maharaj a highly cultured young mendicant disciple of His Divine Grace Paramhansa Sree Sreemad Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Maharaj Founder and Acharjya of Sree-Gaudiya Math.

The Swamiji is a powerful orator and has created a sensation in the west. Now preaching in England to the great admiration of the nobility, scholars and public.

— স্বামীজী শ্রীগৌড়ীয়মঠের আচার্য্য ও প্রতিষ্ঠাতা পরমহংস শ্রীশ্রীমন্তকিরণদয়বরতী গোস্বামী মহারাজের একজন উচ্চ-শিক্ষিত যুবক সন্ন্যাসী শিষ্য । স্বামীজী একজন শক্তিশালী বক্তা ; তাঁহার প্রচারে পাশ্চাত্যদেশে একটা বিশেষ সাড়া পড়িয়া গিয়াছে । তিনি সন্ন্যাসজগৎ, বিদ্বৎজগৎ ও সর্বসাধারণের মতীর বিষয় উৎপাদন করিয়া এখন ইংলণ্ডে প্রচার করিতেছেন ।

— — —

বাংলা, ইংরেজী, হিন্দি, উৎকল, তামিল ভেদেও প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষায় বিভিন্ন দেশে বিদেশ হইতে প্রকাশিত শত শত পত্রিকায় স্বামীজীর প্রচারের প্রশংসা দেখিয়া আমরা বাস্তবিকই অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি । বিশ্ববাসী সকলেই স্বামীজীর প্রচারে সাড়া

দিয়া জীবন ধন্য করুন, ইহাই আমাদের আশুচিন্তা ।

কটক রাজেন্দ্র কলেজের প্রবীণ অধ্যাপক মহামহোপদেষ্টক আচার্য্য শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সামান্য এম-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর ও ময়মনসিংহ আল্-মোহন কলেজের সংস্কৃত-অধ্যাপক মহোপদেষ্টক আচার্য্য শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন বোস এম-এ, বি-এল মহোদয়র পুত্র ছুটিতে কলিকাতা গোড়ীয়মঠে আগমন করিয়াছেন । এই অবকাশসময় তাঁহার শ্রীশ্রী প্রভুপাদের নিকট অবস্থান করিয়া তাঁহার নিদেশামুসারে বিবিধ সেবাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন । ধুবড়ীর পরে প্রকাশ, আদাম-প্রদেশে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-প্রচারের দিক্‌পাল মহোপদেষ্টক আচার্য্য শ্রীযুক্ত নিমানন্দ দাস সেবাতীর্থ বি-এডি, বি-টি মহোদয় ও শ্রীশ্রী প্রভুপাদের পাদপদ্ম-সমীপে উপস্থিত হইতেছেন । কলকাতা জনগণ ছুটির দিকে লোপুপ দৃষ্টি করে - গৌ-সুখ ও বিশ্রামে কাল অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত, আর শ্রীচৈতন্যচক্রের একনিষ্ঠ সেবকগণ সেই সময়টা আগামে অতিবাহিত না করিয়া পূর্ণোত্তম সেবায় নিযুক্ত থাকেন । এই স্থানেই শ্রীগৌড়ীয়মঠের আশ্রিত জনগণের ও সাধারণ ব্যক্তিগণের বিশেষ পার্থক্য ।

ত্রিদিগ্‌মুখী শ্রীমন্তকিরণদয় শ্রীধর মহারাজ পশ্চিম গোদাবরী জেলার বিভিন্ন স্থানে প্রচার করিয়া কবরুর শ্রীরামানন্দ গোড়ীয়মঠের সেবার ঔজ্জ্বল্য বিধান করিতেছেন । শ্রীরামানন্দ-গোড়ীয়মঠের মুখ্য সেবা—শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভুর সহিত শ্রীল রায় রামানন্দের পরমার্থ-তত্ত্ব সম্বন্ধে যে সর্বোচ্চ দর্শনের আলাপ হইয়াছিল তাহাই সর্বসাধারণের নিকট বিশেষরূপে প্রচার করা । যে-সম্প্রদায়ের কোটাংশের এক

অংশ লাভ করিতে পারিলে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড দত্ত হয়, সেই অমূল্য সন্দেশ যে-স্থানে অবাচিতভাবে প্রকাশিত হইয়াছিল, সেই স্থানের অধিবাসিগণ কালের আবর্তে পড়িয়া তাহা সংরক্ষণের প্রয়োজন বোধ করেন নাই ; এমন কি, সেই সন্দেশ-বিতরণকারী শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর নাম পর্যন্ত তাঁহারা বিস্মৃত হইয়াছিলেন । সৌভাগ্যক্রমে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর নিজ-ভনের প্রাকটো আজ তাহা সমগ্র মাদ্রাজ প্রদেশে স্পষ্টভাবে প্রচারিত হইতেছে । শ্রীমন্ত শ্রীধর স্বামী আচার্য্যবর্ষের একজন প্রধান অঙ্গরূপে প্রচার-কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া রাজমহেন্দ্রী প্রভৃতি স্থানের জনগণের বিশেষ শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র হইয়াছেন জানিয়া আমরা অতিশয় আনন্দিত হইলাম ।

গত ৭ই আগষ্ট শ্রীগোবিন্দগুপ্ত ব্রহ্মচারী মাদ্রাজ গোড়ীয়মঠে নিত্য ও নৈমিত্তিক ধর্মসম্বন্ধে যে হরিকথা বলিয়াছিলেন তাহার মর্ম এই—

ভক্ত্যনুশীল স্মৃতিই জীবকে বৈকল্য-সমকরায় এবং এই স্মৃতির ফলেই জীব ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়া জগতের হেয়তা, অবরতা ও নন্দর উপলব্ধি করত প্রলিপাত, পরিগ্রহ ও সেবা এই তিনটি প্রবৃত্তি লইয়া সঙ্গুল্লভ চরণ আশ্রয় করে এবং ক্রমে ক্রমে ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া নিরন্তর শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দ-গাংখিকা-গিরিধারীর সেবায় নিয়োজিত থাকেন । তখন তিনি জড়জগতে পরিদৃষ্ট হইলেও বহুজীবের সঙ্গ জড় শরীর বিশিষ্ট নহেন বা তাহাদের জ্ঞান মায়ার কবলে কবলিত নহেন । মায়া সর্বদা বিকৃতভেদে সেবা করিবার জন্ত দণ্ডায়মান থাকেন । কৃষ্ণের ইচ্ছায় যখন কোন বস্তু গঠিত হয়, তখন সেই গঠনের নিত্য-সদিক্রম একটা স্ব-বাব হয়, সেই স্ব-বাবই বস্তুর নিত্য

ধর্ম, কিন্তু যদি কোন কারণবশতঃ সেই বস্তুর বিকার হয় তখন সেই বস্তুর স্বভাবও বিকৃত বা পরিবর্তিত হয়, পরিবর্তিত স্বভাব কিছুদিন পরে নিত্য স্বভাবের জ্ঞান সন্ধান হইয়া পড়ে, কিন্তু এই পরিবর্তিত স্বভাব—স্বভাব নহে, ইহার নাম নিসর্গ । নিসর্গ নিত্য নহে, নৈমিত্তিক ; কারণ ইহা কোন নিমিত্ত হইতে উদ্ভূত হয়, এবং নিমিত্ত বিদূরিত হইলে ইহা নিত্য স্বভাব বা নিত্য ধর্মের পরিচয় দেয় ; যথা লৌহ একটি বস্তু, কাঠিকুই ইহার নিত্য স্বভাব, কিন্তু লৌহে অগ্নি-সংযোগ করিলে ইহার নিত্য স্বভাব বিকৃত হয় অর্থাৎ তরল হয়, কিন্তু অগ্নির সংস্পর্শ পরিত্যাগ করিলেই ইহার নিত্য স্বভাবের পরিচয় দেয়, ঘটনাবশতঃ বা কারণ-বশতঃ স্বভাব বিকৃত হইলেও তাহা অস্থায়ী থাকে এবং কাল ও দুর্ঘটনাক্রমে স্বভাব অবশ্যই নিজ পরিচয় দিতে পাবে । অতএব নিত্যধর্ম নিত্য, পরম উপদেশ, তাপত্রয়োমূল্যকারী, অজর-অমর-অশোক-অভয়-পথপ্রদর্শক । অনিত্যধর্ম বা মনোদর্শ জীবকে পুনঃ পুনঃ ভব-বন্ধন-মুক্ত করায় এবং মায়াকে ভোগ করিবার বুদ্ধি প্রদান করিয়া অনন্ত কোটি কাল জ্ঞানীর কৃতদাসত্বের বন্দোবস্ত করিয়া দেয় ।

ঐ সময়ে সন্ন্যাস-আরতি আশ্রয় হওয়ার ব্রহ্মচারীজী কীঠনে প্রমত্ত হয় এবং ব্রহ্মচারীজীর মুখে ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র আইয়ার মহোদয় অতীব আনন্দিত হন ও শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী প্রভুর এই অপূর্ণ অতিমত্ব বাণীর বাহক শ্রীযুক্ত গোবিন্দগুপ্ত ব্রহ্মচারীজীর নিকট পুনঃ পুনঃ আনিয়া ঐ সকল বাণী শ্রবণ করত নিত্যমঙ্গলের পথ বরণ করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া স্বগৃহে গমন করেন ।

সেই সে বিভার বল আনিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপরে যদি চিত্তবিত্ত রয় ।



শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

১৮ পদ্মনাভ নিধি গর্ভোদগায়ী

### শ্রীভগবানের আশীর্বাদ

যে-কাল পথান্ত ভীষ-ভ্রম, পমাদ, করণাপাটব, ও বিপ্রসিঙ্গা এই দোষচতুষ্টয়ে ছুই থাকে, সেই কালে সে তর্কপণে আশ্রয় গ্রহণ করে। ইহা বহিঃকৃত মাতার বিক্রম। সৌভাগ্যক্রমে যখন সে তর্কপথ পরিত্যাগ করিয়া সরলান্তঃকরণে প্রণিপাত, পরিপন্থ ও সেবারতিসহ সঙ্গুকের চরণে প্রণতি স্বীকার করে, তখন তাহার হৃদয়ে শ্রীভগবান পদ্যের রূপায় তত্ত্ব স্ফুর্দি লাভ করিয়া থাকে, তখন সে শ্রীভগবান প্রতি প্রদত্ত শ্রীকৃষ্ণের উপদেশাবলীর অর্থ হৃদয়কম করিতে পারে, তখন ভাগবান্ জীব জানিতে পারে যে, শ্রীকৃষ্ণ যে চারিটি শ্লোকে তত্ত্বোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহার প্রথম দুইটিতে সম্বন্ধ, তৃতীয় শ্লোকটিতে প্রয়োজন ও চতুর্থ শ্লোকে প্রয়োজনলাভের উপায় অভিধেয়-তত্ত্ব অতি সূক্ষ্মরূপে বর্ণিত হইয়াছে এবং সমস্ত বেদ-বেদান্ত-উপনিষদাদির সারকথা এই শ্লোক-চতুষ্টয়েই সংক্ষিপ্ত হইয়াছে। সাধারণের বোধগম্যের নিমিত্ত ষাটশ শ্লোকীয় ভাগবত এই শ্লোকচতুষ্টয়েরই বিবৃতি। আমরা শ্রীভগবানপদ্যের রূপা সন্ধান করিয়া চতুঃশ্লোকী ভাগবত আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি; পাঠকগণের নিকটও নিবেদন, তাঁহারা অগ্রগতপূর্বক তর্কমূল সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া শুশ্রূষা হৃদয়ে বিষয়টি অঙ্গ-ধাবন করুন।

চতুঃশ্লোকী ভাগবতের প্রথম শ্লোকটি এই—

‘যাবানহং যথা ভাবো যৎ রূপং গুণ-কর্মকঃ ।  
তথৈব তদ্বিজ্ঞানমুত্তমং তৎ মদমুগ্রহাৎ ॥  
‘শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ইহার অর্থবাদে বলিয়াছেন—  
যেছে আমার স্বরূপ, যেছে আমার স্থিতি ।  
যেছে আমার গুণ, কর্ম, যৈঃস্থ্য শক্তি ॥  
আমার রূপায় এসব স্কুরূপ তোমারে ।  
এত বলি’ তিন তত্ত্ব কহিল তাঁহারে ॥

শ্রীভগবান্ একাকে আশীর্বাদ করিলেন—  
আমার রূপায় আমার স্বরূপ, শক্তি ও লীলাদি তোমার হৃদয়ে স্ফুর্দি লাভ করুক। ইহা জীব-পাদের চীকার দেখিতে পাওয়া যায়—  
‘যাবান্’ অর্থে শ্রীভগবান্ যে পরিমাণ বিশিষ্ট, ‘যথা ভাবো’ অর্থে তিনি যে রূপে সত্যযুক্ত অর্থাৎ যে-যে লক্ষণযুক্ত, ‘যদ্রূপং গুণকর্মকঃ’ অর্থে তাঁহার যে-সমস্ত স্বরূপাত্মক শ্রাম-

চতুর্ভুজাদিরূপ, তত্ত্ববাসল্যাদি গুণ ও লীলাসমূহ তদ্বিশিষ্ট। “সেই তত্ত্ববিজ্ঞান অর্থাৎ যথার্থ অমূল্য আমার রূপায় সমাগ-রূপে তোমার হৃদয়ে স্ফুর্দি লাভ করুক।”  
— শ্রীভগবান্-এই আশীর্বাদে নির্বিশেষবাদ সম্পূর্ণরূপে নিরস্ত হইল।

শ্রীল প্রভুপাদের বিবৃতি আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই, অমূল্যজ্ঞান-স্বরূপ বস্তু—বিজ্ঞান ও রহস্যযুক্ত। বহির্দৃষ্ট-জগতের নাম, রূপ, গুণ ও ক্রিয়া যে প্রকার নন্দ্যরহস্যযুক্ত, শ্রীভগবানের অঙ্গ তত্ত্বপন্থে, তাহা—নিতা। তত্ত্ব-বিজ্ঞানের অর্থে চৈতন্যবিশিষ্ট ‘অজ্ঞানকে বাহ্যদের বিজ্ঞান বলিয়া জ্ঞাতি হয়, তাহার ভগবানের আকাংক্ষা, রূপ, নিত্যলীলা ও নিত্যগুণের উপলব্ধি করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ। অগ্রুচিৎ জীব বিজ্ঞানে অবস্থিত না হইলে, বিজ্ঞানে নিছের স্বরূপাধীন বস্তুতে না পারিলে নানা প্রকারে অসুবিধার মধ্যেই পতিত হয়।

ভগবদমুগ্রহ-ব্যতীত বিজ্ঞান-রহস্য সংযুক্ত অমূল্য-জ্ঞান-স্বরূপের উপলব্ধি ঘটে না। গুণ-দ্বারা চালিত হইয়া গুণাধীত বস্তুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলা-নির্দ্বন্দ্বণে বস্তু করা কৈতব-যুক্ত অজ্ঞানেরই তাগব-নৃত্য। প্রোতপথ অভিধেয় করিলে ভগবত্জ্ঞান-লাভ কখনও হয় না। ভগবত্জ্ঞান লাভের নিদর্শনই ভজনকারীর ভজনীয় বস্তুর সেবা-প্রবৃত্তিতে অবতারণ। ‘যদ্যেবৈষ বস্তুতে তেন লভ্যঃ’ এই ঋতবচনের বাখ্যা শ্রীমদ্ভাগবতের ‘অস্ত্ব তে মদমুগ্রহাৎ’-শ্লোকে অতি সূক্ষ্ম-রূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

শ্রীভগবানের অমুগ্রহ হইতেই কৃষ্ণদাস-জ্ঞানের উদয় হয়। ভগবৎরূপা হইতেই ‘বিজ্ঞানবিন্’ আশ্রিত্য জীবের অভিধেয় ভজন-চেষ্টা, ভজন চেষ্টা-ফলসৌ ভগবৎসেবা-রূপ ভগবৎ-রূপা-লাভ। সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন—এই ত্রিবিধ তত্ত্বের মূল বিষয় শ্রীভগবান্, তিনিই একমাত্র ভজনীয় বস্তু। যাহার ভজনীয় বস্তু, তাহারই তত্ত্ববিজ্ঞান ও সাধনভক্তির সন্ধান এবং তৎফলে সেমা বা ফলাদিনি-শক্তির আনুগত্য-সিদ্ধি। সাধন-শক্তি ও প্রেম-শক্তি অভিধেয় বিচারে অবস্থাপন্ন। প্রয়োজন-লক্ষণে প্রদত্ত উদ্দিষ্ট বিষয়।

### বিশুদ্ধ-স্বরূপ

নবদা ভক্তির তৃতীয় অঙ্গ ‘স্বরণ’। নিরন্তর বিশুদ্ধ স্বরণ করিতে থাকিলে আর কোন বিধি নিষেধের সংবাদ রাখিতে হয় না। বিশুদ্ধ-স্বরণ মূখে যাহা কিছু করা যায়, যাহা কিছু বলা যায়, যাহা কিছু চিন্তা করা যায়,

সকলই বিধির অন্তর্ভুক্ত। বিশুদ্ধ-স্বরণকারী কখনও অবৈধক্রিয়া, উক্তি বা মনের প্রভ্রম দিতে পারেন না। তাই শাস্ত্র উচ্চকণ্ঠে মূল-বিধি ঘোষণা করিতেছেন—  
অর্থব্যঃ সততং বিশুদ্ধি-স্বরণং ন জাতুচিৎ ।  
সকল বিধি-নিষেধঃ স্মারোত্তমোরব কিকরাঃ ॥

—পদ্মপুরাণ ৭২।১০০

এই শ্লোকটির তাৎপর্য্য এই যে, শাস্ত্রে যত প্রকার ‘বিধি’ ও ‘নিষেধ’-এর সৃষ্টি হইয়াছে তাহা যথাক্রমে ‘বিশুদ্ধি-স্বরণ’-এই ‘অর্থব্যঃ’, ‘বিশুদ্ধি-স্বরণ’-এই ‘অর্থব্যঃ’—এই দুইটি বাক্যের অন্তর্ভুক্ত। যাহা অবলম্বন করিলে শ্রীভগবান্ স্বরণ-পথে আসেন, তাহাই কষ্টবা বলিয়া বিধি, আর যে-কাখ্য-দ্বারা ভগবানের বিশ্রাম হয় তাহাই নিষেধ।

এখন জিজ্ঞাস্য—বিশুদ্ধ স্বরণ কি প্রকার? ইহা কি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া শব্দ-চক্র-গদা-পদ্মধারী চতুর্ভুজ নারায়ণের দান করিয়া থাকা, না অস্ত্র কিছু। কৈ আমি ত’ চেষ্টা করিতেছি, তাহাতে কেন সমর্থ হইতেছি না? তবে কি প্রথমে ‘অভ্যাসযোগের সাহায্যে চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ করিয়া গইতে হইবে, না তদ্ব্যতীত ‘অস্ত্র’ উপায় আছে? এ-সকল প্রশ্নের উত্তর প্রদান ও প্রশ্নের পূর্বে আমাদের একটি বিষয়ের মীমাংসা করিয়া লইতে হইবে, ‘আমার কি ‘অবস্থা’? আমার যদি ‘আত্মাত্মিক চেষ্টা-নিরুত্তিহ প্রাপ্য ফল হয়, যদি ভক্তিই চরমফলরূপে স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে চিত্তবৃত্তি নিরোধ পূর্বক বোধ-রাহিত্য হইলেই ‘আমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে। এরূপস্থলে পতঞ্জলি ঋষির ‘আহু গতা স্বীকার পূর্বক নানারূপ কসরতে জীবন পাত করিতে পারা যায়। অথবা তাঁহারই নির্দেশানুসারে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ের দ্বন্দ্ব প্রণিধানও করিতে পারি। এই নতঃ বিশুদ্ধ স্বরণে একটি উপায় নাই স্বীকৃত হইয়াছে। ইহার উপেক্ষা স্বীকৃত না হওয়ায় স্বরণের নিত্যতা অস্বীকার করা হইয়াছে। যদি এই বিচার অবলম্বন করিয়া কেহ মনে করেন যে, শ্রীমদ্ভাগবতে প্রসঙ্গদে মহারাজ ‘আত্মাত্মিক চেষ্টা-নিরুত্তিহ নিমিত্ত চিত্তনিরোধ-জন্ত বিশুদ্ধ স্বরণ-পথ বিধান করিয়াছেন, তাহা হইলে তাঁহার বিচার সন্যাস্তান নহে। তাঁহার প্রকৃত উপদেশ এই যে, বিশুদ্ধ-স্বরণই জীবের নিত্য স্বরূপ; যেখানে বিশুদ্ধ-স্বরণ না, সেখানে জীব স্বরূপভূত। কিন্তু তাহার পুনরায় স্বরূপে অধিষ্ঠিত হইবার যোগ্যতাও আছে; সেই জন্ত ‘অর্থব্যঃ সততং ‘বস্তুঃ’ এই শাস্ত্র-আদেশ। ‘সতত’ বলিলে কালের বাসধান তিবোহি হইয়াছে। বিশুদ্ধ-স্বরণের নিত্যতা প্রদর্শিত হইয়াছে। আর ‘বিসোধঃ স্বরণম্’

বলাতে ‘অবিসোধঃ’-বিষয়ের স্বরণকালে আমরা স্বরূপভূত—এইটী উদ্দিষ্ট হইয়াছে।

এখন বিবেচ্য, স্বরূপ-ভাষ্টি অপনোদনের উপায় কি? উপায় অস্ত্র কিছুই করিতে হইবে না। ভক্তিযোগের এমনই চমৎকারিতা যে, এখানে যাহাই উপায়, তাহাই উপায়। পরম-কারুণিক ভগবান্ তাঁহাকে পাইবার পথ কত সুগম করিয়াছেন! কিন্তু আমরা তথাপি তত্ত্বমুখ হইবার জন্ত আলো বন্ধ করি না।

“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদান।”

যিনি যতটুকু কৃষ্ণ-সেবার জন্ত বস্তু করেন, তিনি সেই পরিমাণে কৃষ্ণস্বরণকম। যিনি গোখরের দ্বারা এই শোণিতাস্ত্র-স্বর দেহটাকে আমি বৃদ্ধি না করিয়া কৃষ্ণদাসরূপ আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারিয়াছেন এবং সেই সম্বন্ধে “কৃষ্ণ আমার সেবা, সুতরাং তাঁহার সেবোপকরণসমূহ আমার ঙগ্যা নহে, তদ্বারা নিরন্তর কৃষ্ণ-সেবা করিতে হইবে” এইরূপ বুদ্ধি প্রবল করিতে পারিয়াছেন, তিনিই দক্ষ। করণার মহাবীরধি স্বয়ং অবতীরী ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর কৃষ্ণস্বতির চরম আদর্শ জীবকে প্রদর্শন করিয়া গাহিয়াছেন

“কঁহা প্রম প্রাণনাথ প্রভঞ্জনন্দন।

কঁহা যাও কঁহা পাও মূলীষদন ॥”

এই যে তাঁহার বাণী, এই যে কৃষ্ণ-স্বতি, ইহার বিরাম ছিল না। তিনি সর্বদাই কৃষ্ণস্বরণে ব্যস্ত থাকিতেন। তিনি যখনই যাহা কিছু করিতেন, তাহার সকলই কৃষ্ণস্বরণময়।

তবে আমি বন্ধুজীব। শ্রীগৌরসুন্দর ঐ যে মহা-নাগবতের লীলা প্রদর্শন করিলেন, তাহার অধিকারী আমি কি-প্রকারে হইব? এতৎকল্পে আমাকে সর্বপ্রথম সাধুগুরু পাদপয়ে যাইতে হইবে। তিনি আমার হৃদয়কে ভালরূপে কণ্ঠ করিয়া ‘আমি নিতা কৃষ্ণদাস’ এই বীজটি তাহাতে বপন করিবেন। ক্রমে তাঁহার উপদেশ লাভ করিতে করিতে, তাঁহার আদর্শে বল লাভ করিতে করিতে ঐ বীজ হইতে ক্রমে অকুরোদগম হইবে, তৎপর ক্রমে ক্রমে কলেবর বৃদ্ধি ও পুষ্ট হইবে। এইরূপে ক্রমশঃ সূত্র সম্বন্ধজ্ঞানের অধিকারী হওয়া যাইবে।

একটি কথা স্বরণ রাখিতে হইবে—  
তত্ত্বজ্ঞানকে অসদ্ব্যক্তিকে গুরুপদে বরণ করিলে কোন সুবিধা হইবে না। সদগুরু নিজে সর্বদাই কৃষ্ণের সেবা করেন এবং স্বর্গের বিহিতা শাস্ত্রে হরিশুদ্ধিশ্র বা ক্রিয়া। মৈব ভক্তিরিতি প্রোক্তা  
যদ্য ভক্তিঃ পরা ভবেৎ ॥

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি নিলে ভজহ হিয়ায় ॥



## অন্ধতামিশ্র

[ শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র রায় ]

( ২ )

পরে যম-নিকেতনে উপনীত হওয়া-মাত্র ধর্মরাজের অপকৃপাতিত্ব-ধর্ম ও জ্ঞান বিচারে অপরাধী নির্ধাচিত হওয়ার তাঁর দণ্ডদেশে কুকুর ও শকুনি প্রভৃতি মাংসালী প্রাণিগণ স্থতীকৃত দস্ত ও কঠিন চকুপুট দ্বারা তাঁর অজ্ঞানভী এহণ করে থাকে। সস্ত্র প্রাণ-সংহরী নৃশংস বিঘাত এবং বৃশ্চিকাদি নিষ্ঠুররূপে দংশন করতে থাকে। তা'তে সে যারপর-নাই যজ্ঞাভোগ করে। পরে তামিশ্র, অন্ধতামিশ্র রোরবে পতিত হ'য়ে অনন্ততবনীয় যাতনা ভোগ করতে থাকে।

অতএব সংসার থেকে আত্মীয়-কুটুম্ব-ভরণেই ব্যাপৃত হোক অথবা কেবল উদর-ভরণমাত্র কর্ত্তে নিয়ত রত হ'য়ে জীবন-যাপন করুক, মৃত্যুর পর ইহলোকে বৃষ্টি ও বদেহ পরিত্যাগ করে পরলোকে কেবল আপনাকে ঐ সকল দুঃখের ঐ প্রকারে ফল-ভোগ করতে হয়। সে ব্যক্তি পাপ-কাযা দ্বারা যে ধন অর্জন করে রেখে যায় সে ধন ভোগ করতে অনেক লোক থাকে কিন্তু তজ্জন্ম নরকবাস কেবল তা'কেই করতে হয়। সে যা'কে প্রাণিহিংস ক'রে পুষ্ট করে সেই কলবর ও ধনসম্পত্তির সঙ্গে এই দেহদামেই পরিত্যাগ করে একাকী পাপরূপ পাথের নিচে ঘোর অন্ধকারময় নরকে প্রবিষ্ট হয়। ঐ ব্যক্তির অজ্ঞান সমস্ত বস্তু যেমন ইহলোকে পরিত্যক্ত হয় পাপ কখনও সেরূপভাবে পরিত্যক্ত হ'তে পারে না। তা'র ত ইচ্ছা, পাপকে পরিত্যাগ করে, কিন্তু সে ত্যাগ করতে চাইলে কি হ'বে, ভগবান তাঁর অজ্ঞান পূর্বক আত্মীয়-কুটুম্ব-পোষণের পাপ পরকালে উপস্থিত ক'রে দেন তা'তে সে ব্যক্তিকে আতুরের স্থায় দণ্ডিত হ'য়ে নরকে সেই পাপের ফলভোগের জন্ত দুর্কিসহ যাতনা ভোগ করতে হয়।

যে-ব্যক্তি হরি-বহিষ্মুখ হ'য়ে অধম্মা-জিজ্ঞাসার্থে কেবল কুটুম্বাদির ভরণার্থ উৎসুক হয়, তা'কে নরকের চরমদণ্ড অন্ধতামিশ্রে গমন করতাই হ'বে। সেই নরক ভোগের পর সে পুনরায় পূরীষ-ভোজী স্বা অস্পৃশ্য কুকুর-শুকরাদি যোনিতে যত যত যাতনা হ'তে পারে তৎসমুদয় ক্রমাগত ভোগ করতে থাকে।

“জীব নিত্য কৃষ্ণদাস” একথা শ্রবণ ক'রে নিত্যানন্দাভিলাষী শ্রীল গুণদেবের আত্মগতো হরিগুণাহুকীর্জনদ্বারা মায়ার অদৃঢ়

পৃথক ছিন্ন হ'তে পারে, স্তব্ধতা অহৈতুকী-গুরুত্বপা-বলেই অন্ধতামিশ্র হ'তে রক্ষা পে'য়ে হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবার সুযোগ লাভ করতে পারা যায়।

নাশ্তপথ্য: বিত্তে অন্ননায়।

## শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

[ শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী ]

( ১ )

বিভিন্ন জগতে বিভিন্ন সাময়িক-পত্রের একটি চেউ উঠিয়াছে। মানবগণ এই তরঙ্গে পতিত হইয়া অসীম সংসার-সমুদ্রে নিঃসহায়ভাবে ভাসিতেছে। জড়-বিজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির জড় বিজ্ঞান দ্বারা জড় বস্তুর সংবাদ প্রকাশিত হওয়ার সংবাদ-পত্রিকাও জড়। এই জড় পত্রিকালোচনা-কারী মানবগণও জড়তা-প্রাপ্ত হইয়া পড়ে। মানব এই জড়তা-বশতঃই ভগবদ্-বহিষ্মুখ। চেতনজ্ঞানাতাবই ভগবদ্-বহিষ্মুখতার মূল-কারণ। চেতনজ্ঞান চেতনবাণী হইতে প্রস্ফুটিত। চৈতন্তের বাণীই চেতনবাণী। এই চৈতন্তবাণীই শ্রীনদীয়া-প্রকাশ। নদীয়া-প্রকাশ কোনো জড় বস্তু নয় অর্থাৎ জড়-জ্ঞানীর জড়বিজ্ঞান দ্বারা প্রকাশিত নয়। চেতনরাজ্যের চেতনবাণী ও চেতনের দ্বারাই প্রকাশিত হওয়ায় নদীয়া-প্রকাশ চেতন। চেতনবস্তু চৈতন্তের সেবা-যুক্ত। এই চৈতন্তের সেবা-যুক্ত চেতনবাণী আলোচনা-কারী জীবও চেতন এবং চৈতন্তের সেবাযুক্ত হইয়া থাকে।

মায়িক জগতের জড়জ্ঞানী মানবগণ শ্রীনদীয়া-প্রকাশের স্বরূপ বুঝিতে না পারিয়া জড়-পত্রিকা-বিশেষ মনে করে। বস্তুতঃ শ্রীনদীয়া-প্রকাশ কোনো মায়িক জড় বস্তু নয়, চিন্ময় জগতের অপ্রাকৃত বস্তু বলিয়াই সকলের সেবা ও আরাধ্য।

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ অর্থে—উদাধ্য-বিগ্রহ মহাপ্রভুকে বুঝায়। নদীয়াকে প্রকাশ করলেন যিনি বা নদীয়ায় প্রকাশিত হইলেন যিনি তিনিই শ্রীনদীয়া-প্রকাশ।

যিনি এক সমস্ত সমস্ত বিধে প্রত্যেক জীবের দ্বারে চেতনধর্মের ভগবৎ-প্রীতিকর আচার দ্বারা সমস্ত জীবকে চেতনময় ও আচারবান্ করিয়া চৈতন্তের সেবা-প্রাণ করিয়াছিলেন এবং অমুগত ব্যক্তিকে দেব-দুঃখ-ভ ভগবদ্-প্রেম-ফল আশ্বাসন করা-ইয়াছিলেন আজ সেই মহাবদান্ত রাধাকৃষ্ণ-মিলিততত্ত্ব শ্রীচৈতন্তদেবই চৈতন্তের আত্মান—কাতর-প্রাথনায় ভক্তের শুভ-স্বপ্নে শব্দ-বাণীরূপে প্রকটিত হইয়া সমস্ত বিশ্বের—সমস্তজীবের দ্বারে দ্বারে নদীয়া-প্রকাশ-রূপ ধারণ ক'রে জীবকে ভগবদ্-বিষয়িণী কথা শিক্ষা দিচ্ছেন। কিন্তু অজ্ঞান নিকোষ ব্যক্তি তাহা বুঝিতে অক্ষম। তাই শ্রীচৈতন্তদেবকে বলিয়াছেন—

নিজপ্রণয়বিস্ময়রসেই বিম্বাশিত-  
তিনেহ! নতম গুলপ্রকটিতায়মাগায়ত।  
অহঙ্কতি কলঙ্কিতোক্ত-অনাদি-দুর্লভার্থে  
শচীভূত! মরি প্রভো! কুরু মুকুন্দ!

মন্মথ কৃপাসু!!

শ্রীকৃষ্ণের প্রণয়-ভাব-বিশেষ মহারাজে নর্জনকারী শ্রীগৌরসুন্দরকে একমাত্র প্রণত ভক্তই জানিতে পারেন। ধর্মনৈর্য্য-শ্রুতশ্রী-অভিমান আত্মহারা ব্যক্তি কখনও বুঝতে পারে না। তাহাদের সমক্ষে তাহার স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকে। গৌরসুন্দরের রূপা ব্যতীত গৌরসুন্দরকে বুঝা যায় না। একমাত্র গৌরসুন্দরের সেবাদ্বারাই গৌরসুন্দরকে বুঝা যায়।

তদনুরূপ শ্রীনদীয়া-প্রকাশকেও ভোগাধ্ব আত্মভিম্বানিগণ বুঝতে পারে না। এক-মাত্র নদীয়া-প্রকাশের সেবালব্ধ রূপাদ্বারাই নদীয়া-প্রকাশকে বুঝা যায়। নদীয়া-প্রকাশ সেবার অর্থ—নদীয়া-প্রকাশ অধ্যয়ন করা। কিন্তু, “বাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে। একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্ত-চরণে॥” এই বাণীই আমাদের শাস্ত্র-অধ্যয়নের নিয়ম বর্ণন করিতেছেন। নিজেই বুদ্ধি বা পাণ্ডিত্য দ্বারা শ্রীনদীয়া-প্রকাশ বুঝিতে চেষ্টা না করিয়া বৈষ্ণব-চরণাশ্রয় করিয়া বৈষ্ণবের আত্মগতো শ্রীনদীয়া-প্রকাশ চক্রে সেবা করিলেই শ্রীনদীয়া-প্রকাশ বুঝা যায়। ইহার অজ্ঞাথায় হস্তিনানের স্থায় নিরর্থক হইবে।

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ বিশুদ্ধ বৈকুণ্ঠ বস্তু এবং জড়জগতে অসমোক্ত রাজ্যের অসমোক্ত ভগবৎ-কথা-প্রকাশক। কেহ কেহ বলেন, জড়জগতে যখন ইহা প্রকাশিত হইয়াছে তখন নিশ্চয় জাগতিক জ্ঞানে আবদ্ধ হইবে। তদ্ব্যতীত আর কি হইবে? এই কথা প্রত্যক্ষ সত্য বটে, কিন্তু তাহাদের এই বিচারটা নিতান্ত ভুল ও অজ্ঞতার পরিচায়ক। যেকোন মাকড়সার জালে অজ্ঞান কীট পতঙ্গ আবদ্ধ হয় কিন্তু মাকড়সা তাহাতে আবদ্ধ হয় না, তদ্বৎ-গবান্ ও ভক্ত মায়াতীত, অপাকৃত ও চেতনবস্তু। তাহারা জড় জগতে প্রকটিত হইয়াও জড়তা প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ জড়-জ্ঞানে আবদ্ধ হন না। যেকোন আলোতে অন্ধকার প্রবেশ করিতে পারে না তদনুরূপ চিদ্রাজ্যের নিকট অজ্ঞান অন্ধকার অর্থাৎ জড়জ্ঞান প্রবেশ করিতে পারে না। তাহারা নিঃস-মুক্ত। নিত্যমুক্ত কখনও কণিক কালেই জড় ও বদ্ধ হয় না। নিত্যমুক্ত-বাণী-প্রাণ-দ্বারাই নিত্যমুক্ত হওয়া যায়। শ্রীনদীয়া-প্রকাশই একমাত্র নিত্যজগতের নিত্য শুদ্ধবাণী প্রচার করিতেছেন। অতএব শ্রীনদীয়া-প্রকাশ কখনও জড়জগতের জড়-বাণী-প্রচারক হইতে পারেন না।

শ্রবণ লব্ধ করে কৃষ্ণ আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গাঞ্চলে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিগাটী ঐচৈতন্যভাগবত	৫৯
২। ঐশ্বর্যগণ্য—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিপত্ত	১৬
৩। ভাষ্যসংগ্রহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪১ সংস্করণ)	৫৯
৪। তর্কান্বিতকৃত্যমালি (বাধা)	১৯
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরহস্ত	১০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ঐনবদীপনতকম্ (বাধা)	১৯
ঐ (আবোধা)	৫০
৮। গীতা (ঐবলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বাধা)	২৯
ঐ (আবোধা)	১৫
৯। গীতা (ঐচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
ঐ (বাধা)	২৯
ঐ (আবোধা)	১৫
১০। গীতা (ঐচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
ঐ (বাধা)	২৯
ঐ (আবোধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিমালা গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	২৯
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাহুবাধ	
(রামকৃষ্ণীয়)	১০
১৪। জৈবদর্শন	২৯
১৫। ঐহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২৯
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বাধা)	৫০
১৮। দীপ-নিগূঢ়দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দো রঘুনাথ দাস (বাধা)	১০
ঐ (আবোধা)	১০
২১। নবদীপনগ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপনগ্রন্থমালা	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাঙ্গ)	৫০
২৭। ঐনবদীপনগ্রন্থমালা	৫০
২৮। ঐগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	৫০
২৯। পরগণাগতি	৫০
৩০। গীতাবলী	৫০
৩১। চিত্রে নবদীপ	৫০
৩২। সাধনকণ	৫০
৩৩। প্রেমভক্তিক্রমিকা	৫০
৩৪। নবদীপনতক	৫০
৩৫। অথপঞ্চক	৫০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	৫০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	৫০
৩৮। অচেনকণ	৫০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাধা)	৫০
ঐ (আবোধা)	৫০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজিক	৫০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। ঐশ্বর্যহস্তাক্ষর শিলা (বাধা)	৫০
ঐ (আবোধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	৫০
৪৪। গৌরকল্যানয়:	৫০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর	৫০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদশতাবলী	৫০
৪৭। ঐচৈতন্যশিক্ষামৃত (বাধা)	৫০
ঐ (আবোধা)	৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৫০
৪৯। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবর্তিত ও অমূল্যদসহ)	৫০
৫০। ঐক্যবোধ	৫০
৫১। সিদ্ধান্তবর্ণন	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	৫০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিতীয়:	৫০
৫৪। সত্য-শিক্ষাদশমূলম্	৫০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	৫০
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	৫০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম্	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৫০
৬০। নামভজন	৫০
৬১। রিলেটীভ ওয়াশ্চ'স্	৫০
৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব	৫০
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	৫০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৫০
৬৪। হোরট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	৫০
৬৫। দ্বি ভাগবত	৫০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ ব্যাণ্ড	৫০
আনলয়েড্‌ ডিভোশন	৫০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৬৮। ঐক্যচৈতন্য (ভগ্ন ওয়ান)	৫০

## উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রকাশিত

৬৯। ঐহরিনামচিন্তামণি	৫০
৭০। সাধন পথ	৫০
৭১। কল্যাণ-করতরু	৫০
৭২। গীতাবলী	৫০
৭৩। পরগণাগতি	৫০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। পরগণাগতি	৫০
--------------	----

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৫০
২। ঐদোগপীঠ	৫০
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	৫০
৪। অষ্টমত-ভবন	৫০
৫। কাকীর সমাদি পাট	৫০
৬। শ্রীধাম-মুখ্য-কক্ষ ঐগোড়ম্	৫০
পো: স্বরূপগঙ্গা, নদীয়া	৫০
৭। শ্রীভাগবত আসন কক্ষনগর, নদীয়া	৫০
৮। ঐ একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৫০
৯। শ্রীধামগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	৫০
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	৫০
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	৫০
১১। ঐমোদনমঠ মাউগাছি, বঙ্গমান	৫০
১২। ঐপ্রপন্নপ্রম, আমলাবাড়ী,	৫০
পো: রাজবাড় বঙ্গমান	৫০
১৩। ঐগোড়ীয়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	৫০
১৪। ঐপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণবাড়ী,	৫০
পো: বাজু, চাওড়া,	৫০
১৫। ঐমাধব-গোড়ীয়মঠ,	৫০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৫০
১৬। ঐগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	৫০
১৭। ঐগদাট-গোরাঙ্গ মঠ পো: বালিয়াটী	৫০
১৮। ঐজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	৫০
১৯। ঐভাগবতজননন্দ মঠ চিকলিখা,	৫০
পো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	৫০
২০। ঐপ্রপন্নপ্রম গোয়ালাপাড়া, আসাম	৫০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	৫০
প্রভুপাদ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	৫০
শ্রীধাম-মায়াপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।	৫০
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	৫০
পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিত্তাবিনোদ বি-এ	৫০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	৫০
ঐগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন	৫০
সডাক ২, বাণাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	৫০
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	৫০
পারমাখিক পাকিক। ত্রিভক্তিবাসী শ্রীমহাভক্তি	৫০
ক্লদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	৫০
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন	৫০
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০
৪। পরমার্থী—ঐক্য রঘুনাথ মহা-	৫০
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	৫০
ঐসিদ্ধিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	৫০
তিন টাকা ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	৫০
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	৫০
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালাপাড়া প্রপন্নপ্রম	৫০
হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষায় মাসিক।	৫০
অর্থ: সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৫০

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকনি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস	৫০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	৫০
গ্রন্থের মূল যোজ্য করে এবং ত্রিভক্তির	৫০
বিশ্ববিস্তৃত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	৫০
আচার্য্য ও বিশ্বপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	৫০
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দো প্রভু-	৫০
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	৫০
কাগজে সোঁঠের সহিত মুদ্রিত	৫০
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি	৫০
ব্যাকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	৫০
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,	৫০
পত্রস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষ-স্থচী,	৫০
শব্দস্থচী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থচীপত্রও একটি	৫০
গ্রন্থ হইবে। সত্য ঐচৈতন্যভাগবতের	৫০
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	৫০
কগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	৫০
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই	৫০
একবারো মীকার করিতে হইবে।	৫০
ঐগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিন	৫০
১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	৫০
মাত্র।	৫০
প্রাপ্তিস্থান—	৫০
ঐচৈতন্যমঠ	৫০
পো: কল্যাণপুর, নদীয়া	৫০

প্রাপ্তিস্থান—ঐচৈতন্যমঠ পো: কল্যাণপুর (নদীয়া)

## লিকা ত্রা বাজার দর

### লোহ হাউজের দর

১লা সেপ্টেম্বর ১৯৩০

চাটটার তৈয়ারী— প্রতি হস্তর।

লোহার কড়ি (জয়েট বা নীম)

১ কড়ি ৫০—৫০/০

বে-মার্কি হালকা ওজন ৪০/০—৪০/০

বরগা (চী-আবরণ) ৬০/০—৬০/০

বকল আবরণ (কোনা) ৫৫/০—৫৫/০

গ্যালানাইট ও ড করগেট চীন—

২২ গেল ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

১৪ গেল ,, ,, ১০৫/০

২৬ গেল ,, ,, ১২

১৪ গেল আর, পি, ডি, মার্কি ১২৫/০

১৪ গেল গাঃ মেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল ,, ,, ১২০

২৮ গেল ৬ ৩০ গেল এই— ১৩—১৬

গাগান খেগা কাটাতার ১০০

হাউজ বাঃ ৮৫০

ল পাতি ৬০/০—৬০/০

গোস্ট (গোল) ৬০/০—৬০/০

গমাদে (চৌকা) ৬০/০—৬০/০

গোল রড ১০—১০/০ সূতা ৪৫০—৫৫০

টানা রড—

চীকা ১০—১০/০ এই ৫০/০—৫৫০

বাণিল চাল ৭—৭৫০

মেট—তিন সূতা মোটা

বাস্ত ৭—৭৫০

চামর ৩-১৬ থানা বাণিল ২৫০—১০০

১২ টাল ৮০—২০

ক রাউণ্ড ৫৫০—৬০/০

আবের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

গাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫০

লাইট বড়া ১ হইতে ১০ নং ২৫০ সাই

ফাদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ডঃ

৫০ন পাউণ্ড ৬ পেনঃ বিঃ ৩৫০/০

১১ঃ পেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি ১৫০/০ ৬০/০

রিভিট ,, ৭—১২ ইঞ্চি ২০—৭০

হাফার চেয়ার রডের গোণ ও

চীকা ৮৫০—

গালের লোহার সিট ১৫০/০

ভেনেডা (কাঠের সিট) ১৮/০

হাফার জুপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫০/০ গোল

কজা ৭৩ নং

—৪ ইঞ্চি ১০—৫০/০ গেলঃ তজন

১১ঃ তার ১৬—২২ নং

গজ ) ১২—১০ হস্তর

১১ঃ রিজিং (মটকা)

ইঞ্চি ১০/৫—১৫/০ পীস

১১ঃ গাটারিং বা ডোকা

ইঞ্চি ১০—৫০/০

জুপ ১৫০—২৫০ ইঞ্চি ২০—২২ হস্তর

গাঃ ওয়াটার চাকি ১১০—১৫০

গাঃ বোর্ড নাইট ৫—৩ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ গোল

চাপাই বেলিং ৩৫—৪৫ হস্তর

এ বেন ওয়াটার পাটন

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কজ গাঃ

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪ নং ১২৫ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটগারা ১/৫ সাই ২১০—২৫০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও মঙ্গল লিঃ

লোহ ও হাউজের বিক্রয়তা।

মীরবহর বাট লোহাপটী বড়বাজার

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

মোটর প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৫

স্বয়ং মার্কি ” ৬০

ভিক্টোরিয়া ” ৬

### সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/০

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/০

এ খুচরা ৫০/০

### কে-ম্যানীর কাগজ

৩৫০ সূতের কাগজ ৮১০

৩৫০ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪০ কাগজ (১২৬০-৭০) ২০

৫০ কাগজ (১২৩৫ ১০৪৫/০

### ডিবেঞ্চার

৫০ সূতের (১২৫৬ ৮৬) কলিকাতা পোর্ট-

ইস্ট ডিবেঃ— ১০২৫/০

### ব্যাঙ্ক

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৫

সেন্ট্রাল এই ২২

### কাপড় ও সূতার কল

এলগিন মিল ৪৫

### পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেরত ৩৭০

ডরট ২৪৩

রাইড ২৮০

ডালহাউসা ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

# বেহালার পাট

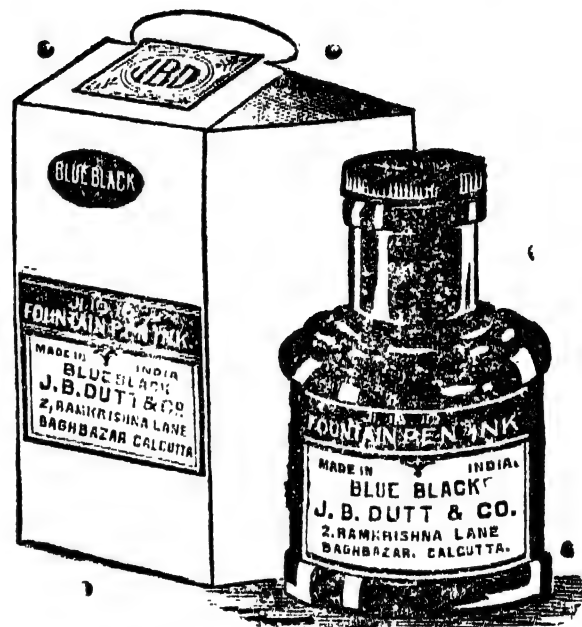
মকঃপদের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষদের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আফস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দস্তুর

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি, দস্তুর এও কোং কারখানা—২নং বামবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৮-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫২
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৮-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৬৩	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

### অস্পৃশ্যতা ও মহারাজা

এবার ঝালোয়ারের মহারাজা অস্পৃশ্যতা ঘোচনের চমৎকার দৃষ্টান্ত দেখাচ্ছেন। “জল বিহার” উৎসবে প্রতি বৎসর সহরের প্রত্যেক মন্দিরের বিগ্রহ সংস্থাপনে করিয়া দুর্গা প্রাঙ্গণে আনিয়া শোভাযাত্রা করা হয়, কিন্তু চামারদের বিগ্রহ তথায় আনিতে দেওয়া হইত না এবার মহারাজা অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে ইচ্ছাপূর্ণ প্রচারণা করিয়া চামারেরাও তাহাদের বিগ্রহ দুর্গা প্রাঙ্গণে লইয়া আসে। উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া মিছিল হইতে সরিয়া দাঁড়ায়। মহারাজা এই কথা শুনিয়া তাহার নিজ ইচ্ছাবশত “শ্রীকৃষ্ণ” দেবের বিগ্রহ চামারদের বিগ্রহের সাময়িক লইয়া যাইতে আদেশ দান করেন, সুতরাং উচ্চবর্ণের হিন্দুরাও তাহাদের বিগ্রহ লইয়া শোভাযাত্রায় যোগদান করে। অতঃপর শোভাযাত্রা চক্রে সরোবরে যায় এবং তথায় পূজা ও আরাধিকার পর সমস্ত বিগ্রহ “রাজ ভবনে” লইয়া আসা হয়। মহারাজা বক্তৃতাপ্রসঙ্গে বলেন যে, তিনি তাহার নিজের অথবা তাহার কস্তুরীচরিত্রের অপমান অসহ্য কাণ্ডে পাবেন, কিন্তু দেবতার অপমান সহ্য যে পরমেশ্বর উচ্চশ্রেণীর হিন্দুদের বিগ্রহে অধিষ্ঠান করেন, সেহ পরমেশ্বর ইহা দেখেও চামারদের অধিষ্ঠিত অছেন।

জুয়ান আ. ডি. ডার

চক্রে পূর্ণ মূল্যে সংবাদ পায় যে, স্থানীয় কাস্টমেন্ট বোর্ডের মাটির লম্বা

ড্রাইভার গণেশ সিং তাহার বাড়ীতে জ্বর একটা আড়া বসাইয়াছে, সাব-ইন্সপেক্টর মিঃ আনসারী ও সুখল একতল পুলিশ লইয়া অতিক্রান্ত ভাবে তাহার বাড়ীতে হানা দেয়। তথায় ১৫জন জুরারীকে গ্রেপ্তার করা হয়। খুঁজ বাকিগণের মধ্যে রিচার্ড লাইনের পাঁচজন কনেটবল ছিল। কনেটবলদের সম্বন্ধে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টকে জানান হইয়াছে। খুঁজ বাকিগণের মধ্যে ৫০ টাকার জামানে ১০ জনকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

### জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটিতে অরুচি

জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটির ভবিষ্যৎ অধিবেশনে দেশীয় রাজস্ববর্ণের পক্ষ হইতে কেবল আর আকবর হায়দরী (গায়দারবাদ) এবং আর মনুভাই মেটা (বিকানীর) ব্যতীত আর কেহ যোগদান করিবেন না। আর লিয়াকৎ হায়ৎ খাঁ, আর সি, পি রামস্বামী আয়ার, আর ভি, টি, কৃষ্ণমাচারী, আর মীজা হুমায়ুন ও আর প্রভাসকর পট্টনা লণ্ডন যাইবেন না। প্রকাশ, গোদাট পেনপেনের কোনও উন্নতি অথবা নতুন বাস্তবতা তাহারা জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটিতে যোগদান করিবেন না। আর ভি টি কৃষ্ণমাচারী, আর লিয়াকৎ হায়ৎ খাঁ ও সি পি রামস্বামী আয়ার সমুদায় নিম্নলিখিত আছেন আর ভি টি কৃষ্ণমাচারী বড়গাটগে সংগত সাক্ষাৎ করেন।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সকল বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত পাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি যত্নের সহিত রেজেষ্ট্রারী ব'হর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাইয়া আটখা সরবরাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের তাগিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেঞ্চের এবং কোর্টের ব্যবহৃত

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১ টাকা।

### বজেট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রতি খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যালেন্স কমা পরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা।

### আদায়ের রেজেষ্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বা ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্ট্রারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

### খোয়াড় ও খেয়াঘাটের কয়ার রেজেষ্ট্রারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

### মুৎফরাক্কাস রসিদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্ট্রারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

### মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্ট্রারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

কাস ও ব্যালেন্স সেক্টর রেজেষ্ট্রারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

১০ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির রেজেষ্ট্রারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজেষ্ট্রারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা, প্রতি শত ১ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

১৪ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

১৫ নং ফর্ম দফদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রাপ্ত দৃষ্টির বেজেষ্ট্রারী—১ খানা ১ টাকা।



**শিশুর খাদ্য**

আমাদের বালী, আধুনিক উন্নতবৈজ্ঞানিক প্রণালীতে প্রস্তুত, প্রোট ও স্কুলভ বলিয়া ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে **পঞ্চাশ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিকি কলাম ২৮  
চুড়ির হার  
৩০০।

# নাদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহাবোর হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯৮  
সাপ্তাহিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণশালা

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐ অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭৫শ সংখ্যা

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর-৭ই অক্টোবর শনিবার ১৩৪০. ১৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

### আন্দামানে বন্দীদের প্রতি ব্যবহার

পণ্ডিত জগদ্বলাল নেহেরু সংবাদপত্রের  
মারফৎ নিম্নলিখিত বিবৃতি প্রদান করিয়া-  
ছেন:—

“আর হেরি হেগ মহাজ্ঞানীকর্মকপূর্ণ  
রাষ্ট্রীয় পরিষদ আমীর নাম উল্লেখ করিয়া  
আমার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। তিনি  
বাল্যেই যে, কারাগার হইতে মুক্তি-  
লাভের পর আমার প্রথম কাজই হইয়াছে,  
আন্দামান দ্বীপে রাজবন্দীদের অবস্থা সম্বন্ধে  
যে বিবৃতি বাহির হইয়াছে, তাহাতে আমার  
নাম স্মরণ করা। আর হেরি হেগ নিশ্চয়ই  
মনে করিয়াছিলেন যে, বহুকাল ভারতের  
কারাগারে বাস করিবার ফলে আমার  
কোমল দ্রবঃবৃত্তিগুলি অসাড় হইয়া  
পড়িয়াছে এবং মানবের দ্রবঃবৃত্তি আর  
আমাকে অভিভূত করিবে না। আমি  
তাহাকে আশ্বাস দিতেছি যে, গণ্যমণ্ড  
আমার জন্ম সময় সময় যে চিকিৎসার  
ব্যবস্থা করেন না কেন আমি এসব বৃত্তি-  
গুলিকে পুষ্টের মতই বাচাওয়া রাখিতে  
সক্ষম হইয়াছি। প্রকৃত ও সত্যে, আন্দামান  
বন্দীদের সম্পর্কে বিবৃতিতে যে দ্রবঃবৃত্তি  
একটি হইয়াছে, তাহা আমার অসুস্থতির  
রূপায় অস্ত্রীর্ণ।

#### মানবতার স্থান নাই

যুক্তির দিক হইতে কিহা মানবতার  
নৈতিক দিক হইতে ঐ সব দাবী বর্তই সম্পূর্ণ হউক  
কেন, ব্যক্তিগত ভাবে আমি এরূপ  
প্রতিরোধী গণ্যমণ্ডের নিকট কোনও  
উপস্থিত করিতে মোটেই চেষ্টা করি না।  
এই বহুদিনের অভিজ্ঞতা হইতে আমি  
‘ই শিক্ষাগত করিয়াছি’ যে, সরকারী

উচ্চ কর্মচারীদের মনে যুক্তি অথবা  
মানবতার কোনও স্থান নাই।

আমার এক অপ্রকাশিত চিঠিতে ইহ  
আমি ঐ বিবৃতির মূল রচয়িতাদিগকে  
লিখিয়াছিলাম। অল্প সময় কারণ তিরু-  
য়ে নামের তালিকার পুণ্যপাদ ডাঃ রবীন্দ্র-  
নাথ ঠাকুর এবং আচাধ্যা পি. পি. রায়ের  
নাম উল্লেখ আছে, সেই নামের তালিকার  
আমার নাম যুক্ত দেখিয়া আমি নিজকে  
অত্যন্ত সুখী মনে করিতেছি।

#### গিলবার্টের নীতি

আমি গিলবার্ট এবং মুলিগানের  
অপেরার অত্যন্ত অসুখী বটে, কিন্তু জ্ঞান  
অপরাধ ও শাস্তি সম্বন্ধে তাহাদের যে  
ধারণা, তাহা আমি সমর্থন করি না।  
আর হেরি হেগ অবশ্য সেই সম্রাট  
মিকাডো—বাহার সকল উদ্দেশ্যই ভাল এবং  
যিনি মহৎ অপরাধের অসুখী শাস্তি  
দিতেই অভিযন্ত—তাহার নিকট হইতেই  
অসুখী প্রেরণা লাভ করিয়া থাকিবেন। সেই  
জন্মই হইতে ভারতীয় বিশেষতঃ আন্দামান  
বন্দীদের প্রতি এইরূপ গিলবার্ট নীতি  
অবলম্বন করিয়াছেন।

আমি বিশ্বাস করি যে যদি আমরা  
তাহার ঐরূপ রাজকীয় দৃষ্টান্ত উপলব্ধি  
করিতে অক্ষম হইয়া এখনও মানবতার  
আদর্শ লইয়া থাকি এবং যদি এখনও  
বিশ্বাস করি যে, মানুষের প্রতি মানুষের  
মতই ব্যবহার করিতে হইবে এবং কাগ-  
দেওর উদ্দেশ্য বর্ণোৎসাহিত প্রতিবন্ধ-  
মূলক ও শাস্তিমূলক ন্যূনতম সংশোধনাত্মক  
ব্যবস্থাই উচিত তাহা হইলে আর হারি হেগ  
আমাদিগকে নিশ্চয়ই কমা করিবেন।

#### রিচার্ড ব্যাক বিল

রিচার্ড ব্যাক বিল ও ইম্পিরিয়াল ব্যাক  
আইন সংশোধন বিল সম্বন্ধে বিবেচনা  
করিবার জন্ম ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদের  
১৪জন ও রাষ্ট্রীয় পরিষদের ১৪জন, মোট  
২৮জন সদস্য লইয়া আগামী ২০শে নবেম্ব-  
রের মধ্যে রিপোর্টদানের নির্দেশ সহ একটি  
কমিটি গিলেট কমিটি নিয়োগের যে প্রস্তাব  
হাঁডপূর্বক গৃহীত হইয়াছে, তদনুযায়ী গত  
১৮ই সেপ্টেম্বর ব্যবস্থা পরিষদে অর্থ সচিব  
আর জর্জ স্টার অয়েট গিলেট কমিটির  
জন্ম ব্যবস্থা পরিষদে নিম্নলিখিত ১৪জন  
সদস্যের মনোনয়ন মঞ্জুর করিবার নিমিত্ত  
প্রস্তাব করেন—

আর কাওয়ারাজী জাহানসীর, প্রমুখ  
সভাপতিমণ্ডল, মিঃ আজহার আলী,  
প্রমুখ বিজ্ঞানাগার পাণ্ডে, প্রমুখ গণ্যমান  
সিংহ, প্রমুখ ভূপতি সিং, প্রমুখ বি দাস,  
সদস্য বগন্ত সিং, দার বাহাদুর এস আর  
পণ্ডিত, আর লেনসী হাডপন, মিঃ ইয়ালিম  
খান, আর আবদুল্লাহ হুসাইনী, সদস্য নিহান  
সিংহ ও আর জর্জ স্টার।

কমিটি গিলেট কমিটি করণ কার্যপদ্ধতি  
অবলম্বন করবেন, কংসবন্ধে কতিপয়  
সদস্য প্রস্তাব উত্থাপন করিলে অর্থসচিব  
বলেন, কমিটি উহা নিষ্পত্তি করিবেন।  
প্রস্তাবটি গৃহীত হয়।

#### রাষ্ট্রীয় পরিষদের ১৪জন সদস্য

ভারতীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদে অন্তর্ভুক্ত  
মিঃ জে. বি. টেলর প্রস্তাব করেন যে,  
রিচার্ড ব্যাক বিল ও ইম্পিরিয়াল ব্যাক  
আইন সংশোধন বিল সম্বন্ধে বিবেচনা  
করিবার জন্ম ১৪ জন সদস্যকে মনোনীত  
করা হউক,—

#### আয়ল্যান্ডের পারিস্থিতি

কর্ক সহরে ২০ জনের লোকের এক  
সভার বক্তৃতাগ্রন্থে মিঃ ডি ভ্যালেরা  
বলিয়াছেন যে, প্রধানে প্রদান বিষয়মুখে  
গণ্যমণ্ডের সহিত শ্রমিকদের দ্বিতীয়  
মিল হইয়াছে; সুতরাং বর্তমান রাষ্ট্রসভার  
অনুষ্ঠান পণ্যস্ত নুতন নিষ্পত্তির কোনও  
সম্ভাবনা নাই।

হর্ডনাট্টেড আয়ল্যান্ড পার্টি সম্পর্কে  
মতামত প্রকাশ করিয়া মিঃ ডি ভ্যালেরা  
বলেন যে, আশান্বিত গর্ভ এই দলের  
সামরিক শাখা, গণ্যমণ্ডে রাজনৈতিক  
দলের আশ্রয়ে এইরূপ সাধারণ আন্দোলন  
গড়িয়া উঠিতে দিবেন না।

মিঃ ডি ভ্যালেরা নিজ দলে সমর্থক-  
দিগকেও নিষ্পত্তি করিতে ছাড়েন নাই।  
তিনি বিলাতী মদের দোকানের উপর  
উপজবের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে,  
এই কাণ্ড অত্যন্ত নিন্দনীয়। এত কাণ্ডের  
অনুষ্ঠানাদিগকে সাবধান করিয়া দিয়া তিনি  
বলেন যে, উহা ব্রিটিশকেই উৎসাহিত  
এবং দেশভক্ত আত্মরক্ষাদিগকে নিন্দনীয়  
করিতেছেন।

#### গ্রেপ্তার

চাঁদপুর-মতলব পুলিশ থানার এলাকা-  
ধীন হাশিমপুর গ্রামের কয়েকজন লোক  
জাল টাকা তৈয়ারী করিতেছে এই সংবাদ  
পাইয়া উক্ত থানার ভাবপ্রাপ্ত কণ্ঠারী  
কয়েকজন মশস্ত্র পুলিশসমেত নিকট  
বাড়িতে উপস্থিত হইয়া থানাওলাস করেন।  
কলে বহুসংখ্যক এক আনি দু’আনি ও  
সিকি এবং এক সফল মুদ্রা প্রস্তুত করিবার  
যন্ত্রপাতি পাওয়া গিয়াছে। দুইজন নারী  
সমেত ১১ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।  
ঐ স্থানলোক দুইটিকে আমিনে মুক্তি দেওয়া  
হইয়াছে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

ও নমো ভগবতে শান্তিদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৭ই আশ্বিন শনিবার, ১৯৪০

মহাত্মা গান্ধী ও পণ্ডিত কংগ্রেসলাল নেহেরুর মধ্যে যে পত্র বিনিময় হইয়াছে, পণ্ডিতগণী শ্রীঃ মনোদয়প্রভা প্রকাশনা দিয়াছেন।

পণ্ডিতগণী কংগ্রেস মহাত্মার নিকট  
নিখিল পত্র  
প্রিয় বাপু,

আপনার নিশ্চয়ই স্মরণ আছে যে, সম্প্রতি আপনার ও আমার মধ্যে যে আলোচনা হইয়াছে, সেই আলোচনায় আমি বলিয়াছি—আমাদের উদ্দেশ্য সম্প্রদায়ের সংস্থা নিশ্চয় করিয়া তাহা পুনরায় ঘোষণা করা কঠিন। কংগ্রেস চূড়ান্তভাবে নির্দেশ করিয়াছে যে, রাজনৈতিক স্বাধীনতাই আমাদের চরম লক্ষ্য; আমি স্বীকার করি, ইহার কোনও অংশ পরিবর্তন অথবা ইহার সহিত নূতন কিছু সংযোজন অসম্ভব। পূর্ণ স্বাধীনতাই আমাদের লক্ষ্য। অস্পষ্ট ভাষা-বিভাগ এবং বিরুদ্ধাদীদের প্রচার কার্যের ফলে অনেক সময় বিভ্রম ঘটিয়া থাকে; এই বিভ্রম অপূরণীয় করে আমাদের রাজনৈতিক দাবী পুনরায় সুস্পষ্ট ভাষায় প্রকাশ করা আবশ্যিক। “স্বাধীনতা” শব্দটিও নানা অর্থে ব্যক্তি হইয়া থাকে। একথা বলা অনাবশ্যক যে, সৈন্যবিভাগ ও পররাষ্ট্র বিভাগের উপর পূর্ণ অধিকার এবং অর্থনৈতিক পূর্ণ স্বাধীনতা আমাদের ‘স্বাধীনতার’ অন্তর্ভুক্ত; কংগ্রেসও সুস্পষ্ট সুনির্দিষ্ট ভাষায় তাহা ব্যক্ত করিয়াছে।

করাচী কংগ্রেস “মৌলিক অধিকার ও অর্থনৈতিক পরিবর্তন” সম্পর্কে যে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে, তাহাতেই কংগ্রেস অর্থনৈতিক আন্দোলনের সূচনা করিয়াছে, এবং আমাদের কস্তুরাংগ নির্দেশ করিয়াছে। আমি এই প্রস্তাবের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করি, কিন্তু আমি তদপেক্ষাও অধিক অগ্রসর হইতে এবং আমাদের লক্ষ্য আরও স্পষ্টতর ভাষায় নির্দেশ করিতে চাই।

আমার দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, আমরা যদি জনসাধারণের আর্থিক উন্নতি সাধন করিয়া তাহাদিগকে স্বাধীনতা দান করিতে চাই, তাহা হইলে বিশেষ স্বার্থ সম্বন্ধিত সম্প্রদায় সমূহের বিশেষ বিশেষ স্বার্থ ও আধিকার ব্যবস্থাপনা করিতে হইবে। এতদ্-ব্যতীত আর কিছু উপায়ে জনসাধারণের শোচনীয় অবস্থার প্রতিহার হইতে পারে,

তাহা আমার কল্পনাতীত। সুতরাং স্বাধীনতা লাভের সমস্তা এবং বিশিষ্ট স্বার্থ বিবেচনার সমস্তা অবিভিন্ন হইয়া দাঁড়ায়। বিশিষ্ট স্বার্থ বিবেচনা প্রচেষ্টার আশ্রয় যতদূর অগ্রসর হইব, স্বাধীনতা অর্জনের পথেও ততদূর অগ্রসর হইতে পারিব। ভরতবর্ষে বিশিষ্ট কার্যময়ী স্বার্থ সম্বন্ধিত সম্প্রদায় সমূহের মধ্যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের স্থান সর্বোপরি, অতঃপর দেশীয় রাজস্ববর্গ এবং তারপর অন্যান্য সকলে। কোনও সম্প্রদায় বা মণ্ডলীর ক্ষতি সাধন আমাদের উদ্দেশ্য নহে এবং যতদূর সম্ভব মুহুর্তর সাহিত অত্যাধিক স্বার্থের বিলাপ সাধন করিতে হইবে; কিন্তু জনসাধারণকে তাহাদের স্বার্থে স্বার্থে বঞ্চিত করিয়া যাহারা অত্যাধিক সুবিধা ও অধিকার ভোগ করিতেছে, তাহাদের কিছু না কিছু ক্ষতি হইবেই হইবে। জনসাধারণের হৃদয় চরমে উঠিয়াছে; সুতরাং যতদূর সম্ভব অগ্রসর এই অত্যাধিক অধিকার ও সুবিধার বিলাপ সাধন করিতে হইবে, তাহা বলা নিশ্চয়ই নহে। বস্তুতঃ পক্ষে, অর্থনৈতিক হুমকি অতি দ্রুত কাজ করিতেছে এবং প্রাচীন সমাজবিশিষ্ট বিভিন্ন হইয়া যাউতেছে। যুগ্মদেশের এক বড় জমিদারী ও তালুকদারীগুলি ভিত্তিমোড়ে প্রায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। বাহিরের লোকের সাহায্যে আরও কিয়ংকাল উহাদের ঠাঁট বজায় রাখা সম্ভব বটে, কিন্তু উহাদের ধ্বংস অনিবার্য। জমিদারের অবস্থাও শোচনীয় বটে, কিন্তু কৃষকগণের অবস্থা অধিকতর শোচনীয়।

গোলটেবিল নৈষ্ঠক ও উহার আনুমানিক কমিটিগুলির দ্বারা যে ভারতের একটি মাত্র সমস্তাও মৌল্যমিত হইবে না, সেই বিষয়ে আমরা সকলেই একমত। আমি যতদূর যুক্তিতে পারি, তাহাতে আমার বিশ্বাস ভারতবর্ষে যে প্রবল জাতীয় ও অর্থনৈতিক আন্দোলন বিশিষ্ট স্বার্থসমূহ বিপন্ন করিয়া তুলিয়াছে, এই আন্দোলন প্রতিরোধ করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আশুক্রমে এই সকল বিশিষ্ট স্বার্থ সুরক্ষিত করাই গোলটেবিল নৈষ্ঠক প্রভৃতির উদ্দেশ্য। আন্তর্জাতিক পরিভাবায় বলা যায় যে, ফ্যাসিস্ট উপায়ে বিশিষ্ট ও কার্যময়ী স্বার্থাধিকারী সমস্ত সম্প্রদায়কে সজবদ্ধ করিয়া ভারতবর্ষের জাতীয় আন্দোলন দমনের আয়োজন হইতেছে। কিন্তু হস্ত স্বার্থ সুরক্ষিত করি সেই মধ্যবিত্ত শ্রেণীর অথবা জনসাধারণের অর্থনৈতিক অভাব ও অতিযোগ দূর করা সম্ভব নহে, সুতরাং এই আয়োজনের ব্যর্থতা যে অনিবার্য, তাহা পূর্বাঙ্কুশে বলা যায়। গণতান্ত্রিক রাজনীতির দিক হইতে বিচার করিলেও বুঝা যায়, গণতান্ত্রিকতা এবং বৈজ্ঞানিকতায় পাশাপাশি

চলিতে পারে না ঠিক এই কথাই আপনি গোলটেবিল নৈষ্ঠকে বলিয়াছিলেন।

আর একটি কথা স্মরণ রাখিতে হইবে ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের সমস্তাটিকে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রের গুরুতর সমস্তা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দেখিবার উপায় নাই। বস্তুতঃ কগতে যে ঘোরতর সঙ্কট চলিয়াছে ভারতবর্ষে তাহারই জের চলিতেছে মাত্র। যে কোনও মুহুর্তে এই সঙ্কটের অবসান ঘটিতে পারে, আমার যে কোনও মুহুর্তে ইহার ফলে সমগ্র পৃথিবীতে দাবায় অগ্নি উঠিতে পারে। প্রগতি ও জনসাধারণের উন্নতি প্রচেষ্টার সঙ্কট অত্যাধিক স্বার্থ সংরক্ষণ প্রচেষ্টার জগতের সর্বত্র যোবৎসর সংগ্রাম চলিতেছে। এই সংগ্রামের সহিত আমরাও ভ্রতপোহ-ভানে কাড়িত; সুতরাং আমরা ইহার চিত্রাঙ্গিতবৎ নিশ্চয়ই সাক্ষী স্বরূপ অবস্থান করিতে পারি না। আমার দৃঢ় বিশ্বাস আমাদের স্বার্থের প্রতিবেশ বটে এবং অস্তর্জাতিক প্রগতির পথেও বটে—আমাদিগকে প্রগতিশীল প্রাণশক্তির সাহিত যোগদান করিতেই হইবে। তবে বর্তমানে আমাদের পক্ষে এই পক্ষ সমর্থনের অর্থ যে উহার আদর্শ অনুমোদন, তাহা আমি স্বীকার করি। যে সকল বৃহত্তর সমস্তা আমায় মানসগটে ভাসিয়া উঠিতেছে, পূর্বোক্ত সমস্তা তন্মধ্যে অন্যতম। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, উহা অপেক্ষা করিলে আমাদের গুরুতর ক্ষতি অনিবার্য, এবং আমরা যদি উহার স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের আন্দোলনের মূলতত্ত্ব স্পষ্টতর হইয়া উঠিবে।

বৃহত্তর সমস্তাগুলি অবশ্যই অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ; কিন্তু আপনি অজ্ঞাই জানেন আমাদের অগণিত দেশবাদী আপাততঃ আমাদের আধুনিক জাতীয় সমস্তা লটকাই বিব্রত। দেশবাদীর কর্তব্য নিশ্চয়পূর্বক আপনি ও শ্রীযুত আণে কিছুদিন পূর্বে সে বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন, আমার মনে হয় উহার কোনও কোনও বিষয়ে অসংস্থান— এমন কি বিক্ষোভ উপস্থিত হইয়াছে কিন্তু কংগ্রেসের গঠিত অস্থানে উহা কিছু-তেই ভাঙিয়া দেওয়া যায় না। আপনি ও শ্রীযুত আণে যে নির্দেশ দিরাছেন, আমি ধারিয়া লইতেছি। তদ্বারা কয়েকটি সমস্তা মৌল্যমার উপায় নির্দিষ্ট হইয়াছে মাত্র। কংগ্রেস পূর্ববৎ বর্তমান আছে। গবর্ণমেন্ট যখন কংগ্রেস কমিটিগুলি অধৈর্য ঘোষণা করিয়াছেন, তখন কংগ্রেস স্বাভাবিকভাবে কাজ চালাইতে পারে না। নিয়মতান্ত্রিক অফিসও খোলা যাইতে পারে না এবং প্রাক্তনতঃ কোনও কাজ করা যাইতে পারে না।

## ভারত গবর্ণমেন্ট

ব্যবস্থা পরিদপ্তর বিভাগ

নিয়ন্ত্রিত আইনের পাণ্ডুলিপি ১৯৩৩

খৃষ্টাব্দের ২৪শে মার্চ তারিখে ব্যবস্থাপরিদপ্তরে উপস্থাপিত করা হইয়াছিল :—

ব্যবস্থা পরিদপ্তর ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের

১৩নং আইনের পাণ্ডুলিপি।

তথ্যগত অবনত জাতিদিগের হিন্দু মন্দিরে প্রবেশ বিষয়ে অযোগ্যতা; মূর্ত্ত প্রতীক-করণার্থ আইনের পাণ্ডুলিপি।

যেহেতু হিন্দু সম্প্রদায় দিন দিন ইহা অধিক পরিমাণে অমুত্ব করিতেছেন যে, তাহাদের মন্দিরে প্রবেশ বিষয়ে কোন কোন শ্রেণীর হিন্দুদিগের উপর সামাজিক আচার-ব্যবহার ও প্রথা দ্বারা যে সকল অযোগ্যতা চাপান হইয়াছে তাহা দূর করা প্রয়োজন;

এবং যেহেতু এইরূপ মন্দিরসকলের পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত দাস্যারী ব্যক্তি-দিগের, এবং অপর ব্যক্তিগণের, প্রচলিত আচার ব্যবহার ও প্রথার বিরুদ্ধ নূতন কিছু প্রবর্তন করিবার ক্ষমতা আছে কি না সে সম্বন্ধে সন্দেহ পোষণ করা হইয়া থাকে;

এবং যেহেতু ইহা সঙ্গত যে, কোন দাস্যারীর পরিচালনাদীন কোন মন্দিরে কোন শ্রেণীর হিন্দুদের প্রবেশ নিষিদ্ধ থাকলে, যদি স্বাধীন হিন্দু সম্প্রদায় সাধারণতঃ উহাদের প্রবেশ দানে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে এরূপ মন্দিরে এই সকল হিন্দু-দগকে প্রবেশ করিতে দিতে দাস্যারীর পক্ষে আ-অধিক কাল আদালতের দিচার-খতি আইন অমলে কোন বাধা থাকা উচিত নয়;

অতএব এতদ্বারা নিম্নলিখিতমত বিধান করা গেল :—

১। (ক) এই আইনটিকে হিন্দু মন্দিরে প্রবেশের অযোগ্যতা দূরীকরণ বিষয়ক ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দের আইন নামে অভিহিত করা যাইতে পারিবে।

(খ) ইহা সমগ্র ব্রিটিশ ভারতবর্ষে প্রচলিত হইবে।

২। বিষয়। পূর্বাণর কথার বিরুদ্ধ-ভাবে কোন কিছু না থাকিলে এই আইনে—

(১) “বোর্ড” বলিতে মাজাজ হিন্দু দেবোত্তর বিষয়ক ১৯২৬ খৃষ্টাব্দের আইনের ১০ ধারা অনুযায়ী গঠিত বোর্ড অব কমিশনার্স (কমিশনারগণের বোর্ড) বুঝাইবে।

(২) “নিষিদ্ধ জাতি” বলিতে; প্রচলিত আচার-ব্যবহার বা প্রথা অনুযায়ী হিন্দু সম্প্রদায়ের যে জাতি বা শ্রেণীর পক্ষে মন্দিরে প্রবেশ নিষিদ্ধ হইয়াছে তাহাকে বুঝাইবে।

(ক্রমিক)

# শ্রীমদাশ্বিনী-ই-কাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অসামান্য বিবরণ  
বর্ণনামূলক পুস্তক  
নির্দেশ: রক্তমাংসকে  
যুদ্ধে বৈরাগ্যমুচ্চারণে ॥  
প্রাথমিক তত্ত্ব  
হরিশ্চন্দ্রবংশনঃ ।  
মুদ্রণ: পরিচালনা  
বৈরাগ্য কল্প কথ্যে

আবাস্য কল্যাণ বজ্র  
অসামান্য বর্ণনামূলক  
বর্ণনা কাচিৎপাশনা  
অসামান্য বর্ণনামূলক  
প্রমাণ প্রমাণ  
প্রমাণ প্রমাণ  
প্রমাণ প্রমাণ  
প্রমাণ প্রমাণ

৮ম বর্ষ

১৯ পদ্মনাভ

গৌরী ৪৪৭, ৭ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৩শ সেপ্টেম্বর ইং ১৯২৩, শনিবার

১৭৫শংখা

### শ্রী একাধনমঠের পথে

[ শ্রীপাদ বিশোদী মাহন ভক্তিবান্দব ]

হংসক্ষেত্র ২০/৯/২৩

‘স্বরধূনি’! তোমার আজ শাণ্ডেয়  
প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না।  
বর্তমান ত’ কাটাইলে, কিন্তু “অসংসদ  
ভাগ্য, এই বৈদ্যন আচার। স্বাস্থ্য এক  
অসামান্য, কৃষ্ণা-কল্প অঙ্গ” এই কৃষ্ণমের  
বর্ণনা কোন দিন তোমার শোনার সৌ-গা-  
হয় নাই। এখানে বহু কৃষ্ণা-কল্প ও মায়া-  
বদ্ধ, কৃষ্ণোত্তর-নিষাধাভিনিবিত্ত ব্যক্তিগণের সঙ্গ  
করিবার এবং তাহাদের সেবা করিতে গিয়া  
তোমার দেহ লাভ করিয়াছ, কিন্তু জানি না,  
কান্ স্মৃতিবলে আজ তুমি কৃষ্ণের অভিন্ন-  
বগ্ন আচার্য্যচরণ বক্ষে ধারণ করিয়া নদী-  
যাতক দেশসমূহে সংকীর্ণন-বস্ত্র প্রবাহিত  
বনিতর সহায়কারিক্রমে তোমার দেহতরী  
নুসৃত করিয়া দিয়াছ! “প্রাণেরপৈপিয়া  
চা শ্রেয়ঃ আচরণং সদা” এই তাগবতবাক্যকে  
নতুনি আজ জন্মদয়ক করিয়া তোমার  
নজর জীবনে তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে  
পারিয়াছ, এতদু তোমার আর গোভাগ্যের  
দীপা নাই। “নৃদেহমাদ্যং সুলভং স্তূর্ভক্ষণং  
প্রবঃ স্করণং গুরুকর্ণধাবম্। ময়ামুতুলেন নত-  
বতেরিতং পূমান্ ভবাক্ষিঃ ন তরেং স  
আশ্বহা ॥” ভাগবতে আমরা এই একটি  
শ্লোক দেখতে পাই। তোমার জীবনে  
তুমি আজ তোমার দেহতরীকে শ্রীশঙ্করপাদ-  
পয়স্কর্ণ কর্ণধারের হস্তে সঁপিয়া দিয়া কিরূপ  
অবলীলাক্রমে সংসারসমুদ্রে ভাসাইয়া দিয়া  
পার হইয়া যাইতেছে তাহা দেখিয়া তোমার  
নিকট হইতে এক মহাশিক্ষা লাভ করিয়া  
আমরা কৃতজ্ঞতা হইতেছি।

গতকাল মঙ্গলবার ১৯/৯/২৩ তারিখে  
বেলা ২-১৫ টার সময় তুমি সপার্বদ প্রভুপাদ

শ্রীশ্রীমদ্বিক্রিস্ণিকাঙ্গ সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের শ্রীপাদ-পদ্য বক্ষে ধারণ করিয়া  
শ্রীধাম মায়াপুর হস্তে রওনা হইতেছ  
দেখিয়া মহতের সঙ্গ-লাভাকাজক্ষায় আমিও  
তোমার অঙ্গগমন করিবার লোভ সম্বরণ  
করিতে পারি নাই। শ্রীল প্রভুপাদের সঙ্গে  
আচার্য্যাত্মিক প্রভু প্রমুখ যোড়শ মুষ্টি  
ছিলেন।

শ্রীধাম হইতে শ্রীল প্রভুপাদের তোমার  
কক্ষে উঠিবার সময় শ্রীধামবাসী বহু নর-নারী  
এবং শ্রীধামাগত বহু যাত্রী তাঁহাদের জন্মের  
অধিনন্দন প্রদান করিবার জন্ত তোমার  
সম্মুখে উপস্থিত হন এবং দণ্ডব্রতপূর্বক  
তথায় বক্তব্য যাবৎ দণ্ডায়মান থাকেন।  
তুমি যখন সপার্বদ আচার্য্যকে পাইয়া তাঁহা-  
দের জন্মের দিকে দৃকপাত না করায়  
আনন্দে গমন করিতে লাগিলে, তখন  
তাঁহারা বিদ্যাদ-কালিমা-লিপ্তবদনে স্ব স্ব  
ধ্বনে গমন করিলেন।

স্রোতের ‘মহুকুলে খুব জটগণিতে স্বর-  
ধূনি’-র ৩৬ নাইল পথ অতিক্রম করিয়া  
গোধূমি-সময়ে চূর্ণি নদীর মোহনায় প্রবেশ  
পূর্বক রাত্রি ৯টার সময় রাণাঘাটে উপস্থিত  
হয়। সেখানে শ্রীভগবানের ভোগ প্রদান  
পূর্বক সকলে মহাপ্রসাদ সন্মান করেন।  
ঐ স্থানে আচার্য্যাত্মিকপ্রভু শ্রীপাদ হরিশ্চন্দ্র  
বিজয়ার ও শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী  
ভক্তিজ্যোতিঃ টেপে কলিকাতা যাইবার  
জন্ত অবতরণ করিয়া গেলেন। তাঁহারা  
চলিয়া যাইবার পর রাত্রি ১০টার সময়  
লক্ষ ছাড়িল এবং চূর্ণির প্রবল স্রোতে  
উজান বাহিয়া চলিতে লাগিল। শ্রীল  
প্রভুপাদের সঙ্গে সঙ্গে সকলেই বিশ্রাম  
লাভার্থ শয়ন করিলেন। আকাশের কোন

ছায়া ছিল না, সকলেই নিশ্চিন্ত মনে শয়ন  
করিলেন।

অমাবস্তার রাত্রি। রাত্রি ১টার সময়  
সকলের অলক্ষিতভাবে আকাশ ঘোর ঘন-  
ঘটাক্কর হইয়া অকস্মাৎ প্রবল ঝটিকা ও  
বৃষ্টি আরম্ভ হইয়া সকলের বিশ্রাম ও নিজা  
ভঙ্গ করিয়া দিল, মৃণলধারে বৃষ্টি হইতে  
থাকিল এবং লক্ষধানিকে ইতঃস্ততঃ বিক্ষিপ্ত  
করিয়া অন্ধকারে তীরে আটকাইয়া দিল,  
কিন্তু অতন্ন সময় মধ্যেই তাহারা পলায়ন  
করিল স্রুতরাং লক্ষ পুনরায় পূর্ণোন্মেষে  
চলিতে লাগিল।

ঘাপবে শ্রীকৃষ্ণাবতারে শ্রীকৃষ্ণ-লীলা  
বৃষ্টিতে না পারিয়া তাঁহাকে সামান্য-মানব-  
জ্ঞানে ইঞ্জের মোহপ্রাপ্তি, কলিযুগে শ্রীমন্-  
মহাপ্রভুর লীলা-কালে চাঁদকাজী প্রভৃতির  
মোহপ্রাপ্তি এবং বর্তমান ক্ষেত্রেও ইন্দ্রদেবের  
মোহ ভাগবত-বাণীর নিত্যই প্রদর্শন  
করিতেছে। “আচার্য্য মাং বিজানীয়াং  
নাবমন্ত্যেত কহিচিৎ” এ কথাটা ইন্দ্রদেবের  
জানা ছিল কিনা বলিতে পারি না, কিন্তু  
জানা থাকিলেও মনে হয়, বিশ্বিত-বশতঃ  
তিনি সেই আচার্য্যচরণ বক্ষে ধারণকারী  
‘স্বরধূনিকে’ সামান্য অচেতন জলযান মনে  
করিয়া বিধ্বস্ত করিবার জন্ত রাত্রি ১টার  
সময় তাঁহার শক্তিকে নিয়োজিত করিলেন।  
কিন্তু হাতে হাতে ফল, সেই ঘাপরয়ুগের  
গোবন্ধন-ধারণ-লীলার সময়কালীন লীলার  
মত অজ্ঞরূপ আর একটি লীলার অভিনয়  
হইয়া গেল! ইন্দ্রদেব লজ্জিত হইয়া শাস্তমুষ্টি  
ধারণ করিলেন।

‘স্বরধূনি’ আচার্য্যচরণে শরণাগত জনের  
মহিমা এবং গীতোক্ত ‘ন মে ভক্তঃ প্রণশ্রুতি,  
বাণীর মহাশ্রদ্ধা কীর্তন করিতে করিতে রাত্রি  
৩টার সময় হংসক্ষেত্র শ্রী একাধন মঠে

আসিয়া উপস্থিত হইলে শ্রীমঠের ভক্তবৃন্দ  
শ্রী শঙ্করগোরাঙ্গের জয়ধ্বনিসহকারে শ্রীল  
প্রভুপাদের গলদেশে পুষ্পমালা প্রদান পূর্বক  
তাঁহার পানপত্র বন্দনা করিলেন।

### কটকে প্রচার

শ্রীগৌড়ীয়মঠের অতঃপূর্ব প্রচারক ত্রিদি-  
পাসী শ্রীল ভক্তিশ্রীকৃপ পূর্ণী মহারাজ কয়েক  
দিবস হইল শ্রীমদ্বিক্রিস্ণিকাঙ্গ মঠে পদার্পণ করত  
বহু সঙ্গ ও স্মৃতিশালী ব্যক্তিগণ নিকট  
শ্রীহরিকথা কীর্তন করিতেছেন এবং শ্রীমঠে  
প্রত্যহ সত্যসঙ্গসংস্কৃত সঙ্গনমণ্ডলীর যাবতীয়  
প্রশ্নের শাস্ত্রপমাণসহ সমাধান করিতেছেন।

স্বামীজী গত ১৬ই সেপ্টেম্বর প্যারী-  
মোহন একাডেমীতে “শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর  
শিক্ষা” সম্বন্ধে প্রায় ১১ ঘণ্টাকাল একটি  
সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

স্বামীজী মহারাজ বক্তৃতামুখে বলেন যে,  
জীব কৃষ্ণ বহিষ্কৃতবশতঃ চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডে  
ভ্রমণ করিতেছে। কখনও জলচর, কখনও  
খেচর, কখনও স্থাবর-যোনি লাভ করিয়া  
অনন্তকাল জন্ম-মরণমালা বরণ করিতেছে।  
ঐ প্রকারে চৌরাশি-লক্ষ যোনি ভ্রমণ করিয়া  
শ্রীচৈতন্য জন্মগত হইতেছে। কখন  
আরোহবাদী হইয়া রাবণের নায় বর্ণে  
সিঁড়ি ধাপিতে চূড়-পরিষ্কর হইয়া বিফল-  
মনোরথ হইতেছে। লগ্নিক চঃণ-নিবৃত্তিব  
জন্তে পরোপকারী (?) সাজিয়া অশাব-  
গ্রস্তের অভাব মোচন করিবার অভিমান  
করিতেছে। ঐ পূর্ণাকলে উৎসব-লোকে  
স্বর্গস্থ ভোগ করিতেছে, কিন্তু “গীতা”  
বলিতেছেন “কীং পুণ্যে মর্ত্যলোকং  
বিশন্তি। পুণ্য শেষ হইলে, আবার নির-  
লোকে পাপফল-স্বরূপ নরক-বস্ত্রণা ভোগ  
করে।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়।



শ্রীশ্রীগুরুরাঙ্গো জয়তঃ

১৯ পঞ্চমাত অব্যয় ক্ষীরোদশায়ী

## ভগবানের স্বরূপ

গুরু কলা আমরা 'শ্রীভগবানের আশী-  
র্বাদ' শীর্ষক-গ্রন্থকে দেখিতে পাইয়াছি,  
তাঁহার পরিমাণ ও সত্তা এবং রূপ, গুণ,  
পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও লীলা তাঁহার রূপায়  
শ্রীকৃষ্ণার হৃদয়ে স্ফুটি-প্রাপ্ত হউক, এইরূপ  
ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। এখন তাঁহার  
পরিমাণাদি কি তাহাই নিম্নলিখিত শ্লোকে  
বাক্ত করিয়া বলিতেছেন—

অহমেবাসমেবাগ্রে নাহুদং যৎ সদস্যং পরম্।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্ঠোত

সোহস্মাহম্॥

—সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র আমিই  
ছিলাম; স্থূল, সূক্ষ্ম ও এতদ্ব্যয়ের কারণভূত  
প্রধান বা প্রকৃতি পয়স্ক আমি হইতে পৃথক-  
রূপে অস্তিত্ব করিত ছিলাম না; সৃষ্টির পরেও  
একমাত্র আমিই আছি এবং প্রণয়েও একমাত্র  
আমিই অবশিষ্ট থাকিব।

এই 'অহমেব' শ্লোকটির বক্তা শ্রীভগবান  
যে মূর্তিগ্রহ, তিনি যে অজ্ঞেয় নির্দেশ  
'ব্রহ্ম' নাম নহেন তাহাষ্ট বিশেষরূপে বলা  
হইয়াছে, কেন না 'আত্মজ্ঞান' প্রাপ্ত্য বিষয়ে  
'তত্ত্বমসি' এই বৈদ্যাক্যে যেমন 'তুমি আছ'  
অর্থাৎ তোমার পৃথক মূর্তিভাব আছে, ইহা  
বলা উপযুক্ত, তদ্রূপ ভগবানেরও স্বতন্ত্র-  
বিগ্রহবত্তা নিশ্চিত। শ্রীভগবানের স্বতন্ত্র  
অধিষ্ঠান আছে বলিয়া তদীয় রূপে 'অচিৎ  
জীবের প্রাকট্য। বৈদ্যের 'তত্ত্বমসি' কথা  
'জীবন্ত ভগবান'—এইরূপ পাল্ল ও মতবাদ  
বর্ণিত হয় না, 'তত্ত্বমসি' শব্দের অর্থ 'তত্ত্ব  
তম্ অসি অর্থাৎ 'জীব ভগবানের' এই ভাবট  
প্রস্তুত হইয়াছে। সুতরাং 'তত্ত্বমসি'  
বাক্য 'অহমেব' শ্লোকেব বিবোধী নহে,  
ইহার সহিত এক-ত্বাপধাপ।

বস্তুর পরিচয়ে আমরা দেশ ও কালের  
সাহায্য গ্রহণ করি। যে পাত্রের নির্দেশ  
করিতে হয়, তাহার দিক, দেশ ও কালভা-  
স্তরে কোণায় অবস্থিতি তাহার নিরূপণ  
আবশ্যক হয়। ভগবদ্বস্ত্র কোন্ কালে  
উদ্ভূত, কোন্ কালে অবশিষ্ট এবং কোন্  
কালে তাঁহার অপাৰ্কাতা ভাঙ্গা জানিবার জন্য  
আমরা ব্যস্ত হই।

কিন্তু 'বস্ত্রমানে'র পূর্বে 'ভূত' এবং  
বস্ত্রমানের পরে 'ভবিতব্য' বা 'ভাবী' আখ্যা  
প্রাপ্ত হয়। কালের এই ত্রিবিধ বিভাগ  
সাধারণতঃ 'আনাত্মের ধারণার বিষয় হয়।  
প্রায়শ্চ, স্থিতি ও ভঙ্গ—এই কাহা তিনটি

যথাক্রমে প্রকৃতির রজঃ, সত্ত্ব ও তমো-গুণের  
ক্রীড়া। খণ্ডকালের অতি ক্ষণাংশ নিমেষ,  
কাষ্ঠ, পলাদির দ্বারা পরিমিত হয়। বিপল-  
পলাদি সূক্ষ্মকাল হইতে দণ্ড, অহোরাত্র,  
মাস, বর্ষ, যুগ, মহাযুগ, কল্প, পরাক্ষ প্রভৃতি  
উত্তরোত্তর বৃহৎ খণ্ডকালের পরিমাণ করা  
হয়।

ভগবদ্বস্ত্র খণ্ড কালের পরিচয়ে পরিমিত  
হইলে তাহা প্রকৃতির অধীন বস্ত্র-বিশেষ  
হইয়া পড়ে। কিন্তু সেই বস্ত্র প্রকৃতি-ভাত  
না হওয়ায় খণ্ডকালের অধীনে তাঁহার জন্ম,  
স্থিতি ও ভঙ্গ হইতে পারে না। ভগবান  
ব্রহ্মকে তাঁহার স্বরূপ জানাইতে গিয়া  
বলিতেছেন—“আমি কাল-প্রতীতি উদ্ভিত  
হইবার পূর্বেই অবস্থিত ছিলাম, কাল  
বিচারে বর্তমানে আমি আছি এবং  
কাল-বিচার অপগত হইলে যাহা কিছু  
থাকিবে তাহাও আমিই। আমি কালদ্বারা  
পরিচ্ছিন্ন, মাযিক, নম্বর বস্ত্র বিশেষ নহি।  
আমি নির্দেশ্যবাদীর ধারণাভ্রমায়ী অণ্ড  
কাল নহি, আমি কালেরও আশ্রয়। কাল  
আমাকে সীমাবিশিষ্ট করিয়া মাযিক বস্ত্র-  
বিশেষে পরিণত করিতে অসমর্থ। কালদ্বারা  
আমি সেই শক্তি অর্পণ করি নাই। আমি  
যাহা তাহাতে কালদ্বারা আমাকে ছেদন  
করিতে পারে না।”

দিক্ হইতে দেশ নিরূপিত হয়। পূর্ব  
ও তদ্বিরোধী পশ্চাৎ—দিক্ নিরূপণের 'আদি  
বিভাগ। সম্মুখ, প্রাক্, অগ প্রভৃতি  
ধারণার দ্বারা পূর্বদিক নিরূপিত হয়।  
তাঁহার বিপরীত বা প্রতিকূল রূপ পশ্চিম  
দিকে অবস্থিত। প্রাক্ ও পশ্চিম দিকের  
বিভাগ হইয়া গেলেই দক্ষিণ ও উত্তর দিকের  
পরিচয় আবশ্যক। দক্ষিণকে 'দাক্ষিণ্য'  
জ্ঞানে তৎপশ্চাৎ নিরূপণ করিতে গিয়াই  
উত্তরের ধারণা। কালগত বিচার দেশ-  
নিরূপণের ভাষার ন্যূনাদিক আশ্রয় করে।  
প্রাক্, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ প্রভৃতির  
সহিত কালগত ধারণা সম্বন্ধ-বিশিষ্ট। পূর্ব  
ও দক্ষিণ দিকবয়ের মধ্যবর্তী প্রদেশ 'বিদিক্'  
নামে প্রসিদ্ধ। পূর্বকথিত চারিটি দিকের  
মধ্যবর্তী চারিটি বিদিক্। সুতরাং দেখা  
যাইতেছে 'দিক্' ও 'বিদিকের' সংখ্যা ৮টি।  
এতদ্ব্যতীত দেশের ধারণায় উক্ত ৪ অধঃদেশ-  
বিচারে দিকের সংখ্যা সাধারণতঃ ১০টি।  
পশ্চিম অবকাশের অগ্র-বিচারে আসরেণু,  
রেণু, যব প্রভৃতি সজ্জা মানব-ধারণার  
সহায়। এই অণুপ্রদেশ উত্তরোত্তর বিস্তৃতি,  
কোশ, যোজন প্রভৃতি সংখ্যাগত ভাব অব-  
লম্বনে বৃদ্ধি লাভ করিয়া শাস্ত্র হইতে পরাক্ষের  
মধ্য দিয়া অনন্তে প্রবিষ্ট হয়। দিকের  
ধারণা আসরেণু-যোজনাদির দ্বারা নহে।  
পরিমাণের অবকাশ প্রদান করে বলিয়া  
দেশকে 'আকাশ' বলা হয়। এই আকাশেই  
দেশগত পরিমিত আবদ্ধ। দিকের সংখ্যা-

গত পরিমাণ সাধারণতঃ চারিভাগে ও  
তাঁহার প্রত্যেককে তিন ভাগে একুনি দ্বাদশ  
ভাগে বৃত্ত বিভক্ত করিয়া চক্রাকারে নির্দিষ্ট  
হয়। চক্রের সংস্থান উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হইয়া ক্ষিতিজ-বৃত্তে (চক্রবালে) দ্রষ্টার  
সীমা লক্ষিত হয়। আকাশের অনন্ত  
বিচারে বৃত্ত-বাসার্দী হুলভাবে ৭ ভাগের  
২২ ভাগ হইলেও অনন্ত সম্বন্ধে ৭ ভাগের  
২২ ভাগের পরিবর্তে যেখানে ২২ অনন্ত,  
সেখানে ৭-এর পরিমাণও অনন্ত।

দেশ-বিচারে ভগবাক্য, ভগবদ্বস্ত্র  
প্রভৃতির মাপ পরিবার কোডুহল উপস্থিত  
হইলে, কেহ বা সাস্ত্র-বস্ত্রকে, কেহ বা অনন্ত  
বস্ত্রকে ভগবত্তা বলিয়া নির্দেশ করেন।  
প্রকৃতির অন্তরালে যে সাস্ত্র ও অনন্ত নিহিত,  
ভগবাক্য বৈকুণ্ঠ হওয়ায় তদ্বারা পরিমিত  
হইবার যোগ্য নহেন। ভগবান্ প্রাকৃত-  
দিগ্-দেশের দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্ত্র নহেন।  
বন্ধ জীবগণকর্তৃক ইন্দ্রিয় যে বস্ত্র গ্রহণ  
করিতে পারে তাহাই 'সং' এবং ইন্দ্রিয়  
যাহা গ্রহণ করিতে পারে না তাহাই 'অসং'  
বলিয়া কথিত। ভগবান্ প্রাকৃত-ইন্দ্রিয়-  
গ্রাহ্য বা প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য নির্দেশ্য  
বস্ত্র-বিশেষ নহেন। তিনি তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
বস্ত্র। তাঁহা হইতেই ইন্দ্রিয়-জ্ঞানোপ বস্ত্র-  
সমূহের কদমভাগত অবস্থান হইয়াছে।  
সুতরাং তাঁহার সম্ভারণ-কাণ্ড বস্ত্রকে  
অজ্ঞা করিয়া বস্ত্র পৃথক্ অস্তিত্ব স্থাপন  
করিতে অসমর্থ। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সং ও অসং  
ভগবদ্বস্ত্রও নহেন, ভগবান্ হইতে স্বতন্ত্রও  
নহেন। সুতরাং ভগবদ্বস্ত্রকে প্রারম্ভ জ্ঞান  
করাও উচিত নহে এবং প্রাকৃত বস্ত্রমাত্রই  
ভগবানের সহিত যে অসংবদ্ধ, এরূপ বিবেচনা  
করাও উচিত নহে।

অদ্ব্য-জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য পরিচাক্ত হইলে  
কেবল্যদৈত বিচল্য অবশিষ্ট থাকে। কেবল্য-  
দৈতবাদিগণ চড়জগতে দৈতব পরিচয়  
নিরূপণ করিতে গিয়া বাস্তবী চেদনিরাস-  
ভাংসপ্যাপন হইয়া নির্দেশকেই চেদনিরাস  
অদ্ব্যজ্ঞান মনে করেন। কিন্তু তাঁহার এক-  
বারও পথিয়া দেখেন না যে, 'তাদৃশ চেদ-  
নিহিত অদ্ব্যজ্ঞান এই জড়জগতেরই একটি  
প্রকারভেদ মাত্র—উচ্চ বাস্তব অদ্ব্যজ্ঞান  
নহে। বিশেষরূপে হইলেই যে অবস্থা  
লাভ হয়, তাহাও বিশেষ বৈশিষ্ট্যের অঙ্গম।  
এই বিচারটি অধ্যবধান করিবে নির্দেশ্য  
বাদিগণ তাঁহাদের কুর্কের অকস্মাৎ  
নিজেরাই উপলব্ধি করিতে পারিবেন। যদি  
'বুঝিয়াও বুঝি না' নাতি অদ্ব্যজ্ঞান করেন,  
সে-কথা স্বতন্ত্র

জড়ীয় দেশ, কাল ও পাত্র প্রকৃতিপুঞ্জ  
জড়দ্ব্যবিশেষ। সেহ উচ্চ বৈবস্ত্র স্বতঃ-  
ইচ্ছা-প্রণোদিত হইয়া আপনায় অধিষ্ঠান

স্থাপন করিতে অক্ষম তাহা জড় দ্ব্যবিশেষ—  
অচিৎ বা জড়ের দ্বারা তাঁহার অস্তিত্ব  
ধারণা নাই। প্র-তি সমগ্রজড়ের একমাত্র  
প্রস্থতি বলিয়া তিনিও অদ্ব্যজ্ঞানের অধিষ্ঠানে  
নিজের নিজস্ব স্থির করিয়া জানাইতে  
অসমর্থ, একজ্ঞ তাহাকে অচিৎ প্রকৃতি  
বলা হয়। চিৎপ্রকৃতির অধিনায়ক-স্বয়ে  
শ্রীচৈতন্যদেব 'আমি'-শব্দে আত্মপরিচয়  
দিতে পারেন। সেই শ্রীচৈতন্যদেবই স্বীয়  
কৃষ্ণলীলায় অথবা অজ্ঞাত ভগবদ্বীলায় যে  
'আমি'-শব্দ প্রয়োগ করেন, তদ্বারা তিনি  
অচিৎপশ্চ-মাত্র ও অদ্ব্যজ্ঞানের তত্ত্ব বলিয়া  
বিদিত হন না। পূর্বেই বলা হইয়াছে, এই  
শ্লোকে যে 'অহম্'-পদের প্রয়োগ, তদ্বারা  
এই পদের বক্তা 'মূর্ত' বা রূপবিশিষ্ট।  
'মূর্ত' বলিলেই প্রকৃতির অর্গত নম্বর-  
রূপবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্ত্র মনে করিতে  
হইবে না। তিনি অধোক্ষ-মূর্ত, অক্ষ-  
মূর্তের সহিত তাঁহার সকল-বিষয়ে সাদৃশ্য  
থাকিলেও তিনি অক্ষ-মূর্তমাত্র নহেন। তিনি  
নিত্য মূর্ত এবং যুগপৎ কালক্ক, অনিত্য,  
অমূর্ত, দেশাবচ্ছিন্ন খণ্ডিত বস্ত্রের সহিত  
বিগল্যবদ্ব্যবিশিষ্ট। এহ জ্ঞাই এই শ্লোকে  
সকল আকার এবং সকল অঙ্গের অঙ্গরূপ  
যে ভগবানের নিত্য রূপ, তাহা সাস্ত্র জড়-  
রূপ হইতে বিগল্য জানাইবার জন্যই তাঁহার  
সবিশেষ-রূপ কথিত।

শ্রী-গবান্ সকলের আশ্রয় বলিয়া  
প্রাকৃত গুণ-বিশেষ হইতে পৃথক্ হইয়া  
'অনন্ত গুণবিশিষ্ট। তিনি অনন্তরূপের রূপী  
ও অনন্তগুণের গুণী বস্ত্র। তিনি অনন্ত  
নম্বর কণ্ঠের বক্তা হইতে বিগল্য হইয়া  
'আত্মকর্মেরই বক্তা। তাঁহার অহংতা  
তাঁহার সংজ্ঞা, তাঁহার রূপ, গুণ ও লীলা,  
অজ্ঞাত সাধারণ তাদৃশ বৃত্তিবিশেষের সহিত  
সমপাণ্যে দৃষ্ট চরনেও তিনি প্রাকৃত-ধারণা  
হইতে বৈগল্য-বিশিষ্ট। অক্ষ-ধারণা এই  
বৈগল্য নিদেশ করিতে অসমর্থ।

মায়ায় ভোক্তা বদ্ধজীব যে অপ্রাকৃত  
'অহং'-জ্ঞানে বিমূঢ় থাকে, তাহা তাঁহার  
জড়ভোগকামনারই পরিচায়ক। একজ্ঞ সে  
'অহংকার'-তত্ত্ব বলিয়া আপনাকে নির্দেশ  
করিয়া ফেলে। স্বরূপ-বিস্মৃতি-ফলেই এই  
প্রকাশ ভ্রমপ্রতিপদ উদয়। শক্তিমানের শক্তি,  
পরামাশ্রায় আত্মা প্রভৃতি শব্দ-ধারণা-রহিত  
হইলেই জীব এই প্রকার তমসাক্ষর গোণ-  
প্রভৃতির অধীন হন। তখন ভগবত্তার-  
স্বরূপ, তদ্রূপবৈভব, জীব ও পদান এই  
চতুর্দিক চেদাধিষ্ঠানে যুগপৎ অভেদবাদের  
অচিন্ত্য বৃত্তিতে পারেন না। অচিন্ত্য-  
চেদাভেদ তত্ত্ব-বোধের অভাব হইলেই জীব  
মায়া-মোহিত হয়।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায়॥



## আমি ও আমার

[ শ্রীযুক্ত গৌরাঙ্গ গ্রন্থ প্রকাশকারী ]

যখন জীব বহির্জগতের চিন্তাশ্রোত  
চালিত হয়, সেই সময় "ভগবৎ-বিমুখ"  
র দণ্ডপ্রদায়িনী দশভুজবিশিষ্টা শ্রীমদ্ভগবৎ-  
দেবী জীবকে তাঁহার প্রকৃত আমি ও প্রকৃত  
জীব বস্তু হইতে পৃথক্ করিয়া অপর  
জড়বস্তুকে আমি ও তৎসম্বন্ধীয় বস্তুকে  
নার বলিয়া জীবের ভ্রম উৎপাদন  
ায়। জড়বস্তুকে আমি বলা ও তৎ-  
স্বন্ধীয় বস্তুসমূহকে আমার বলাই জীবের  
ব্রহ্মত্বের প্রধান কারণ, জীবের ভৌত-  
ভিত্তি হইতেই জড় জড়দেহকে আমি ও  
জড়-দেহ-সম্বন্ধীয় অপর জড়বস্তুসমূহকে  
নার বলিয়া ভ্রম বা বিবর্ত হয়, এই ভ্রম-  
ভিত্তি জীব অনন্তকোটি কাল ধরিয়া আমার  
জীবকে নিষ্পেষিত হইতেছে। আমার বা  
মি-সংসর্গই জীবের পতনের একমাত্র  
কারণ হইলেও যোগিতের সঙ্গীত করিবার  
জন্য জীব সর্বদা উদগ্রীব। ভগবৎসম্মুখ  
ব যোগিতের ভৌত-অভিমান করিয়া  
হাকে ভোগ করিতে গমন করে ও তৎ-  
স্বন্ধে ভক্তি হয়। কলিক মনের আনন্দের  
স্বরূপ জীব বাস্তব আমি ও বাস্তব আমার  
সম্মুখ হইয়া যায়। এইভাবে জীব  
আপন-নির্মিত ভালে আপনি আবদ্ধ হইয়া  
গতি ত্রিবিধ বলিয়া আন্তরিক কথিতে থাকে।  
যা তখন তার ত্রিবিধ-কন্দুক-সদৃশ  
ই জীবকে তাহার ভোগ-আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ  
এবার নিমিত্ত পদধাক্কা নিষ্পেষিত করিতে  
থাকে, জীব সেই অসহ্য যন্ত্রণায় উন্মাদের  
বাবু হইতে পাবিত হইতে থাকে, প্রথমে  
যা প্রভু হইতে বাইরা জীব ক্রমে ক্রমে  
আপন-কন্দাক-হইয়া যায় ও নির্মম যন্ত্রণা  
ভোগ করে। এই দশভুজ-ভোগ বা যন্ত্রণার  
বল হইতে চির পরিগ্রহ লাভের আশায়  
বিশ্বকর্মে আত্মত্যাগ করে ও সেই  
ভোগের ফলে স্বর্গে গমন করে, কিন্তু  
স্বর্গেও আমার দশভুজ-মুষ্টি দেখিয়া  
জীবের দ্বারা প্রকৃত সহিত মিশিয়া যাইতে  
। এক-সামুদ্র-লাভে চেষ্টিত হয় এবং  
সামুদ্র-লাভে আত্মত্যাগী বাণকে আবাহন  
করে; কিন্তু সে-স্থানেও অনলসদৃশ আমার  
কলিক ভিক্ষার দর্শনে জীব যোগদ্বারা  
অগ্নিমা লঘিমা দীপ্তি আকাঙ্ক্ষা করে,  
কিন্তু সে-স্থানেও অসীম পরাক্রম-শালিনী  
আমার কবলে পড়িয়া যোগ-ভ্রষ্ট হয় ও  
সুদৃশ একাঙ ভ্রমণ করিতে থাকে।  
এইরূপে সংসার ভ্রমণ করিতে করিতে  
কোন ভাগ্যবান জীব অধোক্ষ-জ্ঞান-বিশিষ্ট  
কৃষ্ণপ্রেম-গুরুর সঙ্গ পায়। পূর্ণ পূর্ণ জ্ঞানের  
স্বরূপে, সেই গুরুপাদপদ্মের অষ্টভুজ-  
পাদ-বলেই জীব আত্মত্যাগ উপলব্ধি  
করিতে পারে। তখন সে বুঝিতে পারে

যে আমি এই শূণ্য-কুণ্ডল-ভক্ষ্য মলমূত্র-  
পূর্ণ পটা জড় হাড়মাংসের খলি নহি।  
আমি আত্মা, আমি চেতনবস্তু, চেতন  
আমার গঠন এবং জগতের সর্ব চেতনের  
একমাত্র অধীশ্বর বিজ্ঞ-চেতন শ্রীকৃষ্ণচক্র  
ও তাঁহার প্রিয় সেবক বৈষ্ণবগণই আমার।  
আমি কৃষ্ণদাস এবং শ্রীকৃষ্ণই আমার  
একমাত্র প্রাণবল্লভ বস্তু, এই উপলব্ধিকে  
স্বরূপ উপলব্ধি এবং আমি এই দেহ বা মন  
এবং জাগতিক সমুদ্র বস্তুই আমার গোপা,  
এই উপলব্ধিকে বিক্রম বা মায়িক উপলব্ধি  
বলে।

এই স্বরূপোপলব্ধি উত্তম-পুরুষের সঙ্গেই  
পুরুষোত্তম বস্তুর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। এই  
সম্বন্ধই অধ্যয়জ্ঞানের সম্বন্ধ; যতদিন পর্যন্ত  
এই অধ্যয়জ্ঞানের মধ্যে আপনাকে সম্পূর্ণ-  
রূপে সংশ্লিষ্ট করিতে না পারা যায় ততদিন  
পর্যন্ত শ্রীতি বলিয়া কোন বাণীর প্রকাশিত  
হয় না বা হইতে পারে না। তুমি বা  
আপনি, তিনি বা সে দূরের কথা—অত্যন্ত  
সামিধ্য বা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধযুক্ত নহে। যে ভূতা,  
যে বস্তু, যে মাতাপিতা বা যে কাঙ্ক্ষা  
আপনাকে তাঁহার প্রভু, তাঁহার সখা,  
তাঁহার পুত্র বা তাঁহার পতির সহিত  
প্রগাঢ়ভাবে বা প্রগাঢ় প্রীতিতে আকৃষ্ট  
হইয়াছেন, তিনিই বা তাঁহারই প্রভু, সখা,  
পুত্র বা প্রাণবল্লভ পতিবে ও তাঁহার সহিত  
সম্বন্ধযুক্ত বস্তুকে "আমার" বলিতে পারেন।  
এই "আমার" বস্তুর অর্থাৎ অধ্যয়জ্ঞান-  
মদনমোহনের চিদ্রিয় হোগলে "আমি"  
বস্তুকে সম্পূর্ণরূপে নিয়োজিত করার নামই  
আত্মনিবেদন, ইহাই "জমীকেন হৃদীকেশ-  
সেবনম্ ভক্তিকুণ্ডলা"।

এই উত্তম পুরুষের প্রগাঢ়  
মধ্যেই অতিমন্ত্য চন্দ্রকান্তিতার সহিত  
ফুটিয়া রহিয়াছে অধ্যয়জ্ঞানের মধ্যে পুরুষকে  
সংশ্লিষ্ট করিবার কথা—"অহং একাশ্মি,"  
প্রতির মন্ত্য। আবার এই "অহং একাশ্মি"  
মন্ত্যই মহাবদ্য কলিপাবনা-বতী শ্রীমদ্ভগবৎ-  
প্রভুর "ত্বাদপি জ্ঞানেন" শ্লোকের  
মধ্যে প্রস্তুত হইয়া উঠিয়াছে।

## শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশ

[ শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী ]

(২)

ভগবানের অন্তরঙ্গ ভক্তগণই একমাত্র  
ভগবৎকথা বুঝিতে পারেন। ভগবৎ-কথা  
জড়জ্ঞানীর উপলব্ধি বস্তু নন। শ্রীমদ্ভগবৎ-  
প্রকাশের একমাত্র সেবক গৌর-প্রভু শ্রীশঙ্কর  
পাদপদ্মে আশ্রয় করে তাঁহার আত্মগত  
নদীয়া-প্রকাশের সেবা করিলেই আমাদের  
হৃদয় শুদ্ধ হইবে এবং ঐ শুদ্ধ হৃদয়ে

শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশ প্রকাশিত হইয়া তাঁহার  
সেবার আমাদের আনন্দবর্ধন করিবেন।  
তখন আমাদের অজ্ঞান-অন্ধকার-রাশি  
দূরীকৃত হইয়া চিদ্রূপ উদ্ভিত হইবে।  
এই চিদ্রূপ-প্রভাবই আমরা ভগবৎ-  
প্রকাশের কথা আলোচনা করিতে পারিব ও  
ভগবৎকথা বুঝিতে পারিব।

কেহ কেহ পাণ্ডিত্য-লাভের জন্য ও  
কেহ কেহ কোনরূপ সুবিধা পাইবার জন্য  
নদীয়া-প্রকাশ পাঠ করিয়া থাকেন, ইহাও  
এক অপরাধের বিষয়। ইহাতেও নদীয়া-  
প্রকাশ ক্ষুণ্ণ হইবেন না। একমাত্র সেবা-  
বুদ্ধিধারা শ্রদ্ধা সহকারে নদীয়া-প্রকাশ অধ্য-  
য়ন করিলে নদীয়া-প্রকাশ-অধ্যয়ন-ফল স্বরূপ  
সেবা লাভ হইবে। নচেৎ শুকের পঠনের  
ফল অধ্যয়নই সার হইবে।

শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশ সাংখ্য ভগবদ্ভিন্ন-  
বিগ্রহ। ইহাতে যাহাদের ভেদজ্ঞান আছে  
তাঁহাদের নিশ্চয় অপরাধ-জনিত যোর  
নরকে পতিত হইতে হইবে।

মুই, মোর ভক্ত, আর গ্রন্থ ভাগবতে  
যার ভেদ আছে তার নাশ ভাগবতে।  
(চৈঃ ভাঃ)

ভাগবত-গ্রন্থে যাহাদের সাংখ্য ভিন্ন  
জ্ঞান আছে তাঁহারা ভাগবত-শাস্ত্র বুঝিতে  
পারেন।

ভাগবতে অচিন্ত্য ভিন্ন বুদ্ধি যার।  
সে জানয় ভাগবত অর্থ ভক্তিসার॥  
(চৈঃ ভাঃ)

বৈষ্ণবের প্রিয় গ্রন্থই ভাগবত। অতএব  
শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশ যে ভাগবত, ইহাতে  
কোনো সন্দেহ নাই। সুবোধেই এই  
ভাগবত-সংসার-রক্ষণের প্রিয় গ্রন্থ  
থাকেন। রক্ষণ শ্রীতি-লাভের বাক্তি-  
মায়েই শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশকে সাংখ্য বুদ্ধি  
করিয়া অচিন্ত্য ভিন্নবুদ্ধি করিলেই  
শ্রীমদ্ভগবৎ-প্রকাশের গুঢ় উদ্দেশ্য কৃষ্ণসেবা  
ও কৃষ্ণ-প্রেমফল লাভ করিতে পারিবেন।

## চন্দ্র-ভিক্ষা-নিরাস

[ শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী, ভক্তিরত্ন ]

(১)

কর্ম-জড়-স্বাভাব ও প্রাকৃত-সহজিয়া-  
সম্প্রদায়ের ধারণা—শৌক-ভ্রাঙ্কণ, অদী-  
ক্ষিত, আচার-নষ্ট, অসদাচারী, মন্ত্র-মাংস-  
ভোজী, পরদারগামী হইলেও তিনি ভগবৎ-  
চর্চনের অধিকারী বা তাঁহার পঙ্কজে ভগ-  
বানের ভোগ হয়; "উহাই মহাপ্রসাদ।  
শৌক-ভ্রাঙ্কণের বর্ণে জাত ব্যক্তি দীক্ষিত  
সদাচারী হইলেও তাঁহার ভগবৎচর্চনের  
অধিকার নাই। তিনি স্বপঙ্কজে ভগ-  
বানের ভোগ দিতে পারেন না; দিলেও

তিনি বা তৎসমবর্ণ অথবা তদ্বিবর্ণ বাতীত  
তদ্বৎ-বর্ণের কেহ ঐ মহাপ্রসাদ গ্রহণ  
করিলে, তিনি জাতি-ভ্রষ্ট ও পতিত হইবেন।  
এমনি কি পূর্বোক্ত শৌক-ভ্রাঙ্কণ-প্রদত্ত  
ভগবৎচর্চনা যদি নিম্ন-বর্ণ স্পর্শ করেন,  
তাঁহাও স্পর্শ-দোষগ্রস্ত হইয়া তথাকথিত  
উচ্চ বর্ণাভিমানিগণের অগ্রাহ্য হইয়া পড়ে।

(২)

প্রাকৃত-সহজিয়াগণ বলিয়া থাকেন—  
একমাত্র শ্রীধাম-পুরী জগন্নাথকেত্রে, মহা-  
প্রসাদ স্পর্শ-দোষে হ্রষ্ট হয় না; তাঁহা  
ঐ স্থান-মাহাত্ম্যে। আর জগন্নাথের মহা-  
প্রসাদ অতি পবিত্র খুব বড়, "অপ্রাকৃত"  
বস্তু; উহা স্পর্শ-দোষে নষ্ট হইতে পারে  
না। তথায় ছত্রিশ জাতির এক পাতে  
ভোজনেও জাতি-নাশ হয় না। সেই  
পুরীধামের সীমানার বাহিরে, সর্ব বর্ণে  
একএক আনন্দ-বাজারের ফায় প্রসাদ-গ্রহণ  
করা হইতে পারে না; যদি কেহ করেন,  
তবে তিনি নিশ্চয়ই প্রায়শ্চিত্তই সন্দেহ  
নাই।

(৩)

এই সকল অপরাধ-জনক প্রজন্মের  
কোনই মূল্য নাই। ইহারা কোন শাস্ত্রীয়  
প্রমাণমূলে তাঁহাদের কথা সমর্থন করিতে  
পারেন না; শুধু গায়ের জোরে কুতর্কায়-  
সরণ করিয়া থাকেন। তাঁহারা শব্দ-  
বিজ্ঞানে এত দীনাতদীন যে "জগন্নাথ"  
জগতের নাথ নহেন, শুধু পুরীর নৈথি,  
স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, হরি, গৌরাঙ্গ হইতে  
একটি পৃথক্ ভগবান্ তাঁহারা এই-  
রূপ মনে করেন। "অন্যত্র স্থানের  
আর আর শ্রীবিগ্রহ অপেক্ষা জগন্নাথ ভিন্ন  
বিগ্রহ এবং স্থান-মাহাত্ম্য তাঁহাদের মাহাত্ম্য  
ও মহাপ্রসাদ-মাহাত্ম্য অনেক বেশী। ইহারা  
ভগবান্ জগন্নাথকে দেশকাল-পাণ্ডে আবদ্ধ  
করিয়া মারাত্মক মায়াবল-যোগ্য প্রাণ  
কবিরাজ জ্ঞান প্রাণপণে সন্টে

সারগ্রাহিগণের সার বিচার :—

"নৈবেদ্যং জগদীশ্বর অন্ন-পানাদিকঞ্চ যৎ।  
ভক্ষ্য-ক্ষয়বিচারেণ নাস্তি ভুক্ত্যপে দ্বিজঃ॥  
ভ্রুকবল্লভিকারং হি যথা বিবৃণুঃ পণ্ডিতঃ॥  
বিচারং যে প্রকৃষ্তি-ভ্রমে তদ্বিজাতয়ঃ॥  
কুঠ-ব্যাধি-সমায়ুক্তাঃ পুত্র-দার-বিবর্জিতাঃ।  
নিরয়ং যাস্তি তে বিপ্রা তস্মাদ্ভাব্যতে পুনঃ"॥

(হঃ ভঃ বিঃ ২১১৩৩ শ্লোক-৩ বিদ্যু-  
পূরণ বচন)

হে বিপ্রগণ! শ্রীহরির নৈবেদ্য ও অন্ন-  
পানাদি যে কিছু দ্রব্য সেবন করিতে কোন  
প্রকার খাড়াখাড়া বিচার করিবে না।  
শ্রীহরির নৈবেদ্য ভ্রুকোষ-ভায় নিসাকার ও  
সদৃশ। বিদ্বৎ নৈবেদ্যাদি সেবন করিতে  
যাহার সংশয়াদি চিন্তা-দিকাব উপস্থিত হয়,  
তাঁহাকে কুঠ-ব্যাধিযুক্ত ও পুত্র-কল্যাণাদিহীন  
হইয়া নিরয়গামী হইতে হয়, তথা হইতে  
আর তাঁহাকে পুনরাগমন করিতে হয় না।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাষাসচা বিদ্যাটী প্রথম ভাগবত	২০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম—সংগ্রহ	৪০
প্রথম চতুর্ভাগ্য	৮০
দ্বিতীয় ভাগ	৮০
৩। ভাষাসচা বিদ্যাটী দ্বিতীয় ভাগবত	৮০
(চতুর্থ ভাগ)	৮০
৪। ভাষাসচা বিদ্যাটী তৃতীয় ভাগবত (বাঁধা)	৮০
৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	৮০
৭। ভাষাসচা বিদ্যাটী চতুর্থ ভাগ	৮০
শ্রীমদ্ভাগবতম (বাঁধা)	৮০
৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯। গোড়ীয়-সাহিত্য	৮০
১০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
২৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৩৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৪৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৫৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৬৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৭৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৮৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯১। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯২। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৩। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৪। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৬। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৭। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৮। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
৯৯। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০
১০০। গোড়ীয়-গোড়ীয়	৮০

১। সত্যচরিত্রঃ	৮০
২। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	৮০
৩। অষ্টমকণ	৮০
৪। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৮০
৫। (আবাসা)	৮০
৬। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাহতি	৮০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮০
৭। ব্রহ্মসংহিতা	৮০
৮। শ্রীমদ্ভাগবত প্রথম খণ্ড (বাঁধা)	৮০
৯। (আবাসা)	৮০
১০। মণিহরী সাত্ত্ববাদ	৮০
১১। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৮০
১২। পুরুষা-বিনয়ঃ	৮০
১৩। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াদেশতত্ত্বমুক্তা	৮০
১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	৮০
১৫। (আবাসা)	৮০
১৬। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৮০
১৭। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ-ভাষ্য এবং বিরাট ও অমৃতদশক)	৮০
১৮। শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র	৮০
১৯। সিদ্ধান্তদর্পণ	৮০
২০। সাংখ্যদার্শনিক	৮০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
২১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	৮০
২২। সটীক-শিখানন্দমূলম্	৮০
২৩। তত্ত্ব-মুক্তা	৮০
২৪। সাত্ত্ববাদ-শিখাষ্টকম্	৮০
২৫। গোড়ীয়মঠ পার্শ্বঃ	৮০
২৬। সারাংশবর্ণনম্	৮০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২৭। রায় রামানন্দ	৮০
২৮। নামভজন	৮০
২৯। রিলেটীভ্ ওয়ার্ল্ডস্	৮০
৩০। লাইফ্ র্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮০
৩১। বৈষ্ণবীকম্	৮০
৩২। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	৮০
৩৩। দি ভাগবত	৮০
৩৪। ইরোটিক্ প্রিন্সিপলস্ র্যাণ্ড আনলয়েড্ ডিক্‌শনারি	৮০
৩৫। ব্রহ্ম-সংহিতা	৮০
৩৬। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুম ওয়ান)	৮০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৩৭। শ্রীমদ্ভাগবতমণি	৮০
৩৮। সাধন পথ	৮০
৩৯। কল্যাণ-করতরু	৮০
৪০। গীতাবলী	৮০
৪১। শরণাগতি	৮০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৪২। শরণাগতি	৮০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ্ভাগবত, নদীয়া	৮০
২। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৪। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৫। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৬। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৭। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৮। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৯। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১১। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১২। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৫। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৭। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৮। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
১৯। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২০। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০

২১। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২২। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৪। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৮। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
২৯। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩০। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩১। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩২। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৪। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৫। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৬। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৭। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৮। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত	৮০

## শুদ্ধভক্তির অত্যাশ্রয় পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপাল-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।  
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপাল-মহারাজ-সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।  
৩। ভাগবত—তিন ভাগের একভাগ পারমাণিক শাস্ত্রিক। ত্রিখণ্ডবানী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীমদ্ভাগবতমঠ হইতে প্রকাশিত, তিনটি সডাক ৩।  
৪। পরমার্থী—শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী মহারাজ সম্পাদিত উৎকল শাস্ত্রিক। কটক শ্রীমদ্ভাগবতমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী মহারাজ সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রকাশিত হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। তিনটি সডাক ৩।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী মহারাজ প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোধ্য অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্ববিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রাচীনা ও আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপাল-মহারাজ-সম্পাদিত রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকমুচী, পদ্যমুচী, স্থানমুচী, পাত্রমুচী, বিষমুচী, শব্দমুচী প্রভৃতি বিষ্ণু মুচীপত্রও একটী গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একবারে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিনটি ১২২ বারটাকা হলে—৫ পাঁচটাকা মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমদ্ভাগবত, নদীয়া

# কালকাতা বাজার দর

লোহ হাউজ

৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

টোটার তৈয়ারী— প্রতি হস্ত

কোচাব কড়ি (জয়েষ্ট বা শীষ)

মাকী ৫০—৫১/০

ঐ সো-মাকী হালকা ওজন ৪০/০—৪১/০

বরগা (চী-আবরণ) ৬০/০—৬১/০

এক্সেল আবরণ (কোনা) ৫৫/০—৫৬/০

গাল-নানাহাউজ কয়গেট টিন—

২২ গেল ৬ কয়েড ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল " " ১০৫/০

২৬ গেল " " ১২

২৮ গেল আর, পি, ডি, মাকী ১২৫/০

২৪ গেল গাঃ সেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল " " ১২০/০

২৮ গেল ও ৩০ গেল ঐ— ১৩০—১৬০

গান ঘেরা কাঁটার ১০০

লাউচ বাঃ ৮৫০

গাল পাতি ৬০/০—৬১/০

গোলটি (গোল) ৬০/০—৬১/০

গচাদে (চোকা) ৬০/০—৬১/০

গোল রড ১০—১১/০ সুতা ৪৫০—৫০০

টানা রড—

টোকা ১০—১১/০ ঐ ৫০/০—৫১/০

বাণ্ডাল চাল ৭—৭৫০

গেট—১০০ হস্তা মোটা

পাক ৭—৭১০

চাল ও ১৬ খানা বাণ্ডাল ২০০—১০০

শী শীল ৮০—৮২

চাক ব উত্ত ৫৫০—৬০০

আবেব পেরেক ১—৬ টকি ২—২৫০

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ টকি ১২০—১৫০

চাল টে কড়া ১ কয়েড ১০ নং ২০০ সাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০

ঐ সিন পাউণ্ড ৬ কয়ে বিঃ ৬০/০

গাঃ সেন বালাতি ৭—১২ টকি ২০/০ ৩০/০

রিভিট " ৭—১২ টকি ২—৭০

গাঃ চোরার ওডের গোল ও

চোকা ৮০—৮২

ধালের লোহার সিট ১৫

ফেনেসা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার কুপ ১০—১১/০ গোল

ঐ কল ৭০ নং

১০—৪ টকি ১০—৫০/০ পোঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেল) ১২—১৩ কল

গাঃ রিভিং (মটকা)

১০ টকি ১০/৫ ১১/০ পিস

গাঃ গাটাং বা ডোকা

১০ টকি ১০—১১/০

গাঃ কুপ ১০—২০ টকি ২০—২২ কল

গাঃ ওয়ারার চাকি ১১০—১২০

গাঃ বোট নাট ৫—৬ টকি

১০/১০—১১/০ গোল

চাল টে বেগি ৩০—৩১ কল

ঐ সেন ওয়ারার পাটপ

৩ টকি ১০ নং ৪ টকি ১০ ফুট

ডিউব ওয়েলের ৬০ গাঃ

পাইপ ১০ টকি ১০/৫ ফুট

পাশ ৪ নং ১২০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ ৭ টা গাঃ ১০/৫ সাট ২০—২১ নং

সন্তোষ কুমার মল্লিক এও সঙ্গী

লোহ ও হাউজার বিক্রোতা

মীরপুর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার

টেলি—"লোহার মালিক" কলিকাতা

কোরোসিন

ক্লোরোক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৮

ফ্যা মাকী ৬০

ভিক্টোরিয়া ৭

সোণার দর

পাকা সোণা ১০৫/০

বড়াল ৩০৫

চনা পাতি ৩২০

কুপার দর

কুপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

১০ হস্তের কাগজ ৮১৫

১০ নতুন অণ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪ " অণ (১২৬০-৭০) ২৭

৫ " ১৩ (১২৩৫ ১০৪১/০

ডিপেকার

৫ হস্তের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

ই.ট.ডিবেঃ— ১০২০/০

বাক্স

চম্পিরিয়াল বাক্স (কনট্রি) ২২৪০

সেন্টাল ঐ ২২

কাপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাও ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেরড ৩৭০

ডায় ২৪৩

ক্লাউড ২৮০

ডালচাউসা ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভাণ্ডার



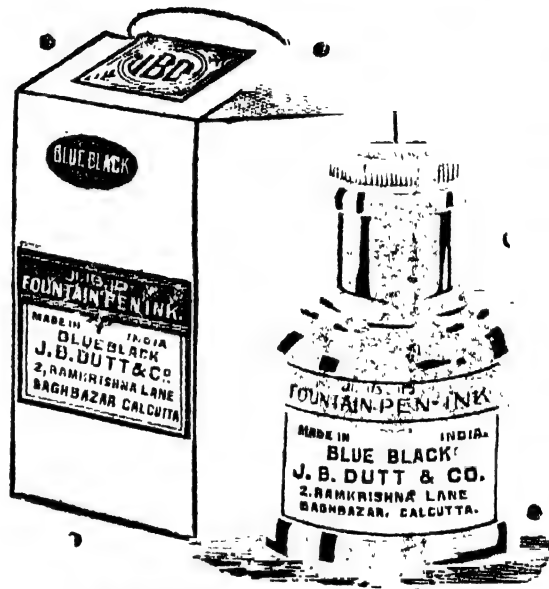
বকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওষুধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষুধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আবাস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিকারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় ন্য। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামবাজার কলিকাতা

# কুমারনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমারনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৩
কুমারনগর রোড—	৩-৫৩	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শীঘ্র

নারাপুরের দৃশ্য অনেক কম। শ্রীমাম-নারাপুরে আসিতে বাহাদুরগঞ্জ রাস্তাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাস্তাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ০-১২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-নারাপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কুমারনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমারনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

শ্রীমাম নারাপুর নবদ্বীপ-প্রকাশ শ্রী টি ওয়াক নু হইতে—ডাঃ কুমারকান্তি ব্রহ্মচারী ডাক্তার কুমার কলিকাতা এল. এম. এক ওক মন্ত্রিত ও প্রকাশিত

## ভারত রক্ষার জন্য উদ্বোধন

লণ্ডন “ভারত-রক্ষা সমিতি”র পক্ষ হইতে সংবাদপত্রে এক বিবৃতি প্রকাশ করা হইয়াছে। ইহাতে কেনারেল স্যার জর্জ বারো, স্যার জর্জ মাকমুন প্রমুখ পাঁচজন লেপ্টেন্যান্ট জেনারেল এবং দুইজন মেজর জেনারেল নাম স্বাক্ষর করিয়াছেন। বিবৃতিতে বলা হইয়াছে যে, “যদি আমাদের হাতে পুলিশবাহিনী থাকে এবং জলে ও স্থলে যথেষ্ট সামরিক শক্তি থাকে, তাহা হইলে ব্রিটিশ ও আন্তর্জাতিক বিপদের হাত হইতে আমরা ভারত-রক্ষা করিতে সমর্থ। অতঃপর বলা হইয়াছে যে, এমন অনেক লোক আছে যাহারা হোয়াইট পেপার পছন্দ না করিলেও প্রকাশ্যে তাহার বিরুদ্ধতা করে না। কেননা তাহারা এই-রূপ আশঙ্কা করে যে, ভারত রক্ষার উপযুক্ত সামরিক শক্তি আমাদের হাতে নাই।”

### মাজার যড়যন্ত্রের মামলা

রাজসাক্ষী পট্টভিরাম বেড়া সাক্ষ্য-প্রদান কালে বলে যে, গত ৩রা জুলাই তারিখে সাক্ষী ও দশরথ রাম মেড্ডী (আগামী) ভিক্টোর ছদ্মবেশে খেলোরের নিকটবর্তী একটি গ্রামে ডাকাতির উদ্দেশ্যে গ্রামা মুন্সেফের বাড়ী পয্যবেশন করিয়া গিয়াছিল। এই সময় তাহারা মদেহরণে মত্ত হয়। ভ্রাতার পণ উক্ত গ্রামা মুন্সেফ তাহাদের নিকট হইতে দুইটি পিস্তল হস্ত-গত করেন।

দশরথ রাম উক্ত বাড়ীতে গৃহ শিকার ছিল। সে চিন্তাসিত হইয়া মুন্সেফকে ধরে যে, মুন্সেফের স্ত্রী তাহাকে আত্মরক্ষার্থ পিস্তল দুইটি দিয়াছিলেন। সাক্ষীও উক্ত মুন্সেফের সতিত কথাবাস্তা বলে এবং তাহাদের আগমনের প্রকৃত উদ্দেশ্য বিবৃত করে। যাহা হউক তাহাদিগকে ঐ দিন রাজেই ছাড়িয়া দেওয়া হয় কিন্তু পিস্তল দুইটি আর তাহাদিগকে ফিরাওয়া দেওয়া হয় না। সাক্ষী গত ১০ই জুলাই তারিখে মাজারের সুল অব ইণ্ডিয়ান মোড়াসনে যোগদান করে এবং ২১শে জুলাই তারিখে গ্রেপ্তার হয়।

### বহু লোক নিহত

মাকুর স্থল বাহিনী এবং যুদ্ধারী নদীতে কামানবাহী জাহাজ সত্বেও দক্ষিণ ভাগে দস্যু দলের প্রধান শিবির আক্রমণ করিয়াছে। বহু নিহত হইয়াছে একস্থানে অনেকগুলি গোলা-বারদ গোপনভাবে জমা করা ছিল তাহা তাহা দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। ৪০খানা বাড়ীতে লাগিয়াছে।

### কাঁচা দণ্ড

সেদিন সদর মহকুমা হাকিম মিঃ বি সি সেন রাজবন্দী হারপদ সেনগুপ্তকে

জেল হইতে পলাতন হইবার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ২২৫ ধারামুসারে ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন এবং তাঁহাকে তৃতীয় শ্রেণীর কন্ডোব্লক করিবার জন্ত নির্দেশ প্রদান করিয়াছেন।

### সীমান্তে চোরাগুলী

একটি ইস্তাহারে প্রকাশ যে, গত ১৪ই সেপ্টেম্বর তারিখে শত্রু পক্ষীয় উপজাতিদের কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দল নওশেরা বাহিনীকে বাধা দেয়। সমস্ত দিন ধরিয়া চোরাগুলী চালিয়াছিল এবং চারজন ভারতীয় আত্ম হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। বিমানবাহিনীও যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছে কাটমাই ও ঘালানাট শিবিরেও রাজিকালে ঐদিন চোরাগুলী চালিয়াছিল কিন্তু কোন ফল হয় নাই। সেদিন শত্রুপক্ষের গতিবিধি পণ্য-বেক্ষণ করিবার সময় বিমানবাহিনীর একটি বিমানপোত (২০নং এ সি) ইউইফ থেলে নামিয়া আনিতে বাধা হয় নত।

### ধর্মঘট

সুলতানের পুরাতন সেনট্রাল জেলে কয়েকজন রাজনৈতিক বন্দী আজ তের দিন যাবৎ অনশন ধর্মঘট চালাইতেছেন উক্ত ধর্মঘটকারীদের মধ্যে বাবা হরনাম সিং, জ্ঞানী হরনাম (অঃস্বদেশনগর ট্রেন ডাকাতি মামলার আসামী), পাণ্ডিত কিশোরীলাল (ভগৎ সিং যড়যন্ত্র মামলার আসামী) এবং ভাই ঠাকুর সিং, পিয়ারা সিং, এই কয়েকজনের নাম বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। উহাদের মধ্যে ৪ জনের অবস্থা গুরুতর বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তাহাদিগকে জেল হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

প্রকাশ, যৎসামান্য দেবের জন্তও সেলে নির্জনবাসের বাবস্থা করার জন্ত জেল কর্তৃপক্ষ কতকগুলি সিয়ম প্রবর্তন করিয়াছেন এবং ঐকল নূতন নিয়ম-কানূনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের জন্ত ঐরূপ অনশন ধর্মঘট করা হইয়াছে।

### বড় ঘরের কথা

নাথ ইমাম বনাম মেহেদী ইমাম গং মধ্যে যে মামলা চলিতেছিল সদর মহকুমার হাকিম উক্ত মামলার রায় দিয়াছেন।

স্মরণ আছে যে, পরলোকগত মিঃ সৈয়দ হাসান ইমামের পাটনাই সুপ্রসিদ্ধ বাড়ী ‘রিজোয়ান’ লইয়া ফৌজদারী কার্য-বিধি ১৪৫ ধারামুসারে একটি অভিযোগ দায়ের করা হইয়াছিল। সৈয়দ হাসান ইমামের মিসেস নাথ ইমাম নাসী এংলো ইণ্ডিয়ান দ্বিতীয় পত্নী এই মামলায় এক আবেদনে অভিযোগ করিয়াছেন যে, পরলোকগত

মিঃ হাসান ইমামের প্রথম পক্ষের পুত্র ও কন্যাগণ তাঁহাকে উক্ত বাড়ীর স্বয়ং হইতে বঞ্চিত করিয়াছে।

ম্যাডিস্ট্রেট রায়ে যখন যে, মিঃ হাসান ইমামের পুত্র ও কন্যাগণ শাস্তিজনকভাবে উক্ত বাড়ীতে বাস করিতেছে এবং তথায় শাস্তিভঙ্গের কোন আশঙ্কা নাই। উজ্জ্বল তিনি তাঁহাদিগকে উক্ত বাড়ীতে থাকিতে বসিয়াছেন এবং মিসেস নাথ ইমাম যেন কোন প্রকার শাস্তি-জ করিতে না পারেন, তাহার বাবস্থা করিতে নির্দেশ প্রদান করিয়াছেন।

### ডাকাতির মামলা

পাটনার আন্তরিক দায়রা সাজ সেদিন চাকসাকর নৌগতপুর মামলার রায় প্রদান করিয়াছেন উক্ত মামলার সর্বশুদ্ধ ২৩জন আসামী ছিল এবং তন্মধ্যে ১ ব্যক্তি পরি-ণেয়ে রাজাকী হয়।

জুরীগণ ৬ জনকে নির্দোষ ও অবশিষ্ট ১৬ জনকে দোষী বলিয়া অভিমত প্রদান করেন দিচারক জুরীগণের অভিমত গ্রহণ করিয়া তখন আসামীকে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ড ও দাকী ১৩ জনকে ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, উক্ত ডাকাতিগণ নৌগতপুর গ্রামে রামনারায়ণ নামক একবাতির দোকান ঘরে গলীর গায়ে চানী ‘দয়া কাকন’ (মুন্সেফ অফ-দিত করা হয়) এ জন্ত কিছু কাপড় চাহে রামনারায়ণ এত রায়ে দোকান খুলিতে অসম্মত হওয়ার উহার গতাষ্ট কাঁদতে থকে তখন উহার সতাই কাকন-এর জন্ত কাপড় চাহিতেছে এই নিম্মস করিয়া রামনারায়ণ তাহার দোকান খুলে গলে সঙ্গে ডাকাতগণ উদ্যকে আক্রমণ করিয়া এবং মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা ভয় দেখাওয়া মিষ্টকের চানী অদায় করিয়া লয় ঐসময় দোকানের মালিক রামনারায়ণ কোন ছলে বা কবে গিয়া তাহার প্রতি-বেশীদের সংবাদ দেয় যে, ডাকাতিদল তাহার দোকান লুণ্ঠ করিতেছে এই সংবাদ পাইয়া ঐ মনাসিগণ দগদগ হইয়া ডাকাতি-দলকে আক্রমণ করে এবং ফলে উভয়দলের কয়েক ব্যক্তি অহত হয় ও দগ্ধাধল পায়ন করে। পরে পুলিশ এসে ডাকাতিদলের সকান পাওয়া যায় এবং তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হয়।

### লাটের বক্তৃতা

১৮ই সেপ্টেম্বর গোমাহরের লাট পুণায় পুলিশ প্যাণ্ডে বক্তৃতাদানকালে এই বলিয়া সম্ভাষণ জ্ঞাপন করেন যে, এদেশের তবু পুলিশ সম্ভ্রান্ত ও ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অকৃষ্ণিত হইয়াছে কিন্তু বিগত ২৩ বৎসর যাবৎ আইন অমান্ত আন্দোলনের জন্ত এই-

রূপ প্যারড অকৃষ্ণিত হইতে পারে নাই। অতঃপর তিনি বলেন যে, তাঁহার কার্য-কালে গোমাই পুলিশের উপর যে খুশী বোধী খাটুনি পড়ে তাহা তিনি উপলব্ধি করিয়াছেন। তাহাদের প্রত্যেককে তাঁহাদের কার্যের জন্য আজ এই প্যাণ্ডে প্রশংসা করিবার সুযোগ পাইয়া তিনি গল্প অল্পকব করিতেছেন। অতঃপর তিনি বলেন যে, আইন-অমান্ত আন্দোলন দমন করা সম্পর্কে পুলিশ কর্তব্য পরায়ণতা ও অবচলিত রাজ-ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছে। তাহাতে তাহারা সমস্ত জগতের প্রশংসাজনক হইয়াছে।

### অন্তরীণ দণ্ডিত

হারপদ সেনকে অন্তরীণে আবদ্ধ রাখা হইয়াছিল, সে ১৯৩০ সালে তাঁহার মুমূর্ষু পিতাকে দেখিবার জন্ত ছুটিতে বাড়ী আসিয়া পলায়ন করে। তাহাকে ফরিদপুর জেলায় ডিজিটরে গ্রেপ্তার করা হয়। ১৯৩১ সালে পিরোজপুরে তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া পিরোজপুর জেলে আটক রাখা হইয়াছিল, তথা হইতে সে পুনরায় পলায়ন করে। ডিজিটরে গ্রেপ্তার করিবার পর তাহাকে বিচারার্থ বীরশালে আনয়ন করা হয়। প্রত্যেক দফা অপরাধের জন্ত তাহার প্রতি ৬ মাসের কারাদণ্ড এবং ১ শত টাকা অর্থও অনাদায়ে আরও ২ শতের কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। দণ্ডভোগ পর পর চলবে।

### উপদ্র

ডাইন চাঙ্গলর উজ্জলারের ‘হাশিনেল ব্রট’ দল কখনোনে সম্মতে হইয়া আন্দোলন করিতেছিল। দুইশত নাকী তাহাদিগকে ছত্রঙ্গ করিয়া দিব্যর নিমিত্ত এক ভ্রমণ পূর্ব বোমা নিক্ষেপ করে। ফলে নজন পুরুষ এবং ককন নারী পুড়িয়া যায় তাহাদের মধ্যে আট জনকে হাসপাতালে পাঠাইতে হইয়াছে। উল্লান্ত জনতা নজন নাকীকে ধরিয়া সঙ্গে সঙ্গে মাতেয়া করিয়া দিব্যর উৎসব করিয়াছিল। পুলিশ তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া গ্রেপ্তার করে। মোটমোট শতাধিক লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

অষ্ট্রীয় জাতীয় সঙ্গীত গীত হইবার সময় নাকীদের মনোযোগ আকৃত হয়। জায়েগীর জাতীয় সঙ্গীতের সুর ও সঙ্গীতী সঙ্গীতের সুর এক। নাকীরা হিটলারী ধরণে গীত তুলিয়া অষ্ট্রীয়র সুরে সুর মিলা-তাই নিজেদের জাতীয় সঙ্গীত গাহিতে আরম্ভ করিয়া দেয়। তাহার পরেই বোমা ফাটা আরম্ভ হয়। অতঃপর সওয়ার পুলিশ চড়াও করিয়া নাকীদগকে ছত্রঙ্গ করিয়া দেয়।

এ জ টিরিয়ার রাজদারী এবং অষ্ট্রীয় নাকীদলের প্রধান কেন্দ্র



বজাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১  
প্রতি কলম ৬  
অঙ্ক কলম ৩০  
সিঁচি কলম ২  
চক্রির হার  
১০০০।

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাঙ্গের সকল বহল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বোদান্তবাচস্পাতি [ ১৭৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ জীবাশ্ম সায়াপুর-১ই আশ্বিন সোমবার ১৩৪০. ১৫শে সেপ্টেম্বর ১৯২৩

### বন্য।

একদিনে বন্যপ্রাণিত স্থানসমূহ পরি-  
করণ দেখা গিয়াছে যে, দামোদরের  
ন কুমীরকোলা হানা দিয়া গুণ্ডাবা-  
র দহ গ্রামের লত নটে হইয়াছে, এমন  
অসংখ্য গ্রামের বাসগৃহে জলমগ্ন  
হইয়াছে। এ বৎসর ৩টি নতুন হানা  
সব জলের চাপ অত্যধিক বৃদ্ধি পাওয়া-  
য়া কানালপুরে ৩টি গৈতনপুর্বে ১টি  
পথে ১টি, বাসগৃহে ১টি এবং প্রসিক  
বিকোলাব হানার পাশ্চিম সানিঘট  
ক স্থানে একটি হানা ভাঙিয়া গুণ্ডাবা-  
র দহ গ্রামের লত নটে হইয়াছে। এই  
নতুন ফলে গুণ্ডাবা গ্রামের ১০৩টি  
গ্রাম, আড়াডাঙ্গা গ্রামের ৮টি হামির-  
পুর ১১টি, শাকারী ১০টি, কৈবেরের  
১ চৌবুনীপাড়ার ৮টি এবং জয়রী  
৮টি গুণ্ডাবা সমস্ত ঘরবাড়ী ভূমিসং-  
গ্রহে। তদাতির অল্পবিশ্রুত আরও  
হইয়াছে। প্রসিক কুমীরকোলা হানার  
শচম দিকে সানিঘট নামক গ্রামের  
শচম দিকে প্রায় ৪০ফুট প্রশস্ত নতুন  
না দিয়া পল বেগে জল বাহির হইয়া  
উৎসাহ গ্রামের অত্যন্ত কতি করিয়াছে।  
শিগপুরের বজা আটকাইবার জন্য একটি  
কাঁ সতু ছিল সেটি পুরাতন হওয়ায়  
দুষ্টিয়া গিয়াছে। এই হানা দিগন্ত  
কানী পশ্চিমে গ্রামগুলি প্লাবিত হইয়াছে।  
শিগপুরে নদীর ধারে প্রায় দেড় মাইল  
ন ৫৫ ফিট করিয়া উপচাড়াইয়াছিল।  
পরঘাটের কিছু পাশ্চিম বারাসত হইতে  
লুকাতির দোঘ পর্যন্ত যে রাস্তা নির্মিত  
হইত, সেহ স্থানটি প্রায় ২০ ফিট  
লিয়া পান্থর পর্যন্ত তালাইয়া লইয়া

গিয়াছে এবং ৩৪ খানি গ্রামের লত নটে  
হইয়া গিয়াছে। কুমীরকোলা হানা প্রায়  
১৫০ ফিট হইলে, তাহার মধ্যে প্রায় ৪০  
ফিটের গভীরতা বৈধী। কানালপুরের লত  
ভাঙিয়া যে হানা হইয়াছে তাহার পরিসরও  
৫০ ফিটের কম নয়।  
অত্যন্ত গুণ্ডাবার কোণে বাস করিয়া  
দুষ্টিয়া গ্রাম অধিবাসী দামোদরের, চন্-  
দ্রকোণা প্রভৃতির আক্রমণে মরণাপন্ন হইয়া  
আছে। মজুররা বদন্ত পানাল মজুরী  
পাইয়া বৈনন্দ্য। অতঃপর আগাড়া চরিতেছে  
কিন্তু গুণ্ডাবার সংস্থান কাগরও নাই।  
অন্য যাহারা অতঃপর তাদের অসহ্য বর্ণনা-  
ভীত। অনেক ঠাণ্ডা লটকা বঁটা  
হইয়াছিল, কিন্তু রেগী সংখ্যা এত অধিক  
যে নিত্যন্ত মরণাপন্ন ভিন্ন কাগরও  
দেখা সম্ভব হইল না। গুণ্ডাবা গ্রামে  
যদিও একটি সরকারী দাঁতান উৎসাহের  
আছে, তাহা উক্ত গ্রামের আংশিক অতঃপর  
পূরণ করিলেও অল্প গ্রামগুলির উৎসাহ ও  
পণ্যের একান্ত অভাব। আড়াডাঙ্গা, হামির-  
পুর ও অমরপুরের গুণ্ডাবার সমস্ত নটে  
হইয়াছে।

### হজরাতীদের প্রতি দুর্জয়বহার

ভারতীয় বাবু পরিবর্তে মিঃ মুন্ডাক  
জিজ্ঞাসা করেন যে, গোষ্ঠারের পুলিশ  
হজরাতীদের প্রতি দুর্জয়বহারের দ্বারা  
অভিযোগ করিবার জন্য মোলানা ইয়াতিল  
গানবীর নামে যে মালগা আনয়ন করিয়া-  
ছেন, তাহার প্রকৃত ব্যাপার কি? উত্তরে  
জার হারী হেগ বলেন যে, মিঃ গজলী  
গোষ্ঠারের ডেপুটি কমিশনারের নামে  
সুস্পষ্ট অভিযোগ করিয়াছিলেন। ডেপুটি  
কমিশনার তারতীয় দণ্ডবিধির ৫ শত ধারা

অনুযায়ী তাঁহার বিরুদ্ধে মামলা আনয়ন  
করবার অধুমতি প্রার্থনা করেন। বোম্বাই  
গার্নমেন্ট তাঁহাকে অধুমতি প্রদান করিয়া-  
ছেন। মিঃ মুন্ডাক বলেন যে, পণ্ডিত  
মদনমোহন মালগাও কলিকাতা পুলিশের  
বিরুদ্ধে এইরূপ অভিযোগ করিয়াছিলেন,  
কিন্তু তাঁহার বিরুদ্ধে মামলা আনয়ন করা  
হইল না। জার হারী হেগ এই বিষয়ে  
তিনি ইতিপূর্বে যে বিবৃতি প্রদান করিয়া-  
ছিলেন, তৎপ্রতি প্রায় কঠোর দৃষ্টি আকর্ষণ  
করেন।

শ্রীযুগ গয়াপ্রসাদ সিংহ জিজ্ঞাসা  
করেন যে, মোলানা গজলীর অভিযোগ  
গুলিক তজ কমিটি নিকট উপস্থিত  
করা হইয়াছে?

মিঃ ডি, এম, বাজপেয়ী—অসম্মতি  
জ্ঞাপন করেন।

জার হারী হেগ বলেন, বোম্বাই গার্ন-  
মেন্ট সম্বন্ধে অল্প কিছু করা আবশ্যিক মনে  
করেন না।

### গোয়া গোষ্ঠার

সেকেন্ড এসেক্স রেজিমেন্ট হইতে  
প্রাইভেট ও নীল নামক জনৈক লোক  
পলায়ন করে। পরে মজলীয়াবাস নামক  
স্থানে পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করে ও নীল  
উক্ত দৈত্যদগে কেরানীর কাজ করিত  
প্রকাশ উহার পলায়নের পর একটি  
ডেসপ্যাচের বাস্তব খোজ পাওয়া যায়  
নাই। পরে বাজলী নিলিলেও তাঁহার  
মধ্যে তহবিলে একশত টাকা কম পাওয়া  
যায়। ও নীল নাকি এই টাকা খরচ  
করিয়াছেন।

### অজ্ঞানত্ব ক্রয়ের চেষ্টা

কলিকাতায় অজ্ঞানত্ব ক্রয়ের চেষ্টা  
করিতেছে সংসদ করিয়া পুলিশ তৎ  
বিহারী বর্ষণ, নীলেন্দ্রকুমার দত্ত, শ্রিয়ালাল

শীল, উল্লেখনাথ শীল, প্রণোদ শীল, অরেশ  
মিত্র, দেবপ্রসাদ মিত্র, সুবীর মিত্র, বিনয়  
দাস ও অরুণ সেন নামক যে যুবকদ্বয়কে  
গ্রেপ্তার করিয়াছিল, গত বুধবার তাহা-  
নিককে জোড়াবাগানের অস্তরক্ষণীক  
পেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট খাঁ বাহাদুর গফুরের  
এজলায়ে হাজির করা হয়। পুলিশ অস্তরক্ষণ  
সমসেব বিরুদ্ধে অভিযোগ প্রত্যাহার  
করিয়া বলে, অজ্ঞানত্ব বর্ষণকে বাজ  
তত্ত্ব সম্পর্কে মেদিনীপুর প্রেরণ করিতে  
হইবে। তদন্তসার ম্যাজিস্ট্রেট অস্তরক্ষণ  
সমস্ত যুবককে মুক্তি দিয়া এবং বিহারী  
বর্ষণকে মেদিনীপুর প্রেরণের আদেশ  
দিয়াছেন।

বিজ্ঞান পুণ্ড পুলিশ সংবাদ পাওয়া-  
ছিল, পুলিশ হইতে আসিয়া কতিপয় যুবক  
কলিকাতায় অজ্ঞানত্ব ক্রয়ের চেষ্টা  
করিতেছে। তদন্তসার পুলিশ উভয়  
কলিকাতায় বহুস্থানে পানিশ্রমী করিয়া  
উক্ত যুবকদ্বয়কে গ্রেপ্তার করে।

শ্রীযুগ প্রভাস চক্রবর্তী ও মিঃ ডি,  
কে, শীল দ্বিগুণ, তৃতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম  
আসামীর পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

### বাজলী পরিদর্শন

মহাশয় গান্ধী জটন সম্মতি-  
ব্যতীতে গুজরাট মেল যোগে আসিয়া  
বাজা করেন। যাত্রার পূর্বে হুদন  
বাজলী কংগ্রেস কমিটি তাঁহার সহিত  
সাক্ষাৎ করেন। তাঁহারা বাজলীর অসহ্য  
দেখিবার জন্য বাজলী পরিদর্শনের প্রয়ো-  
জনীয় সমস্ত তথ্য প্রদান করেন। এইরূপ  
তথ্য গিয়াছে যে, নতুন গান্ধী প্রতিষ্ঠিত  
দিয়াছেন যে, তাঁহার স্বাস্থ্য বাজলীর বাহ্যিক  
পক্ষে উপযুক্ত হইলেই তিনি তথায় যাই-  
বেন।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৯ই আশ্বিন, সোমবার, ১৩৪০

কাগামী ৩০শে সেপ্টেম্বর এবং ১লা অক্টোবর তারিখে বাকী পূরণ যে নিষিদ্ধ ভারত মুসলিম কনফারেন্সে অধিবেশন হইবে, উহার সেক্রেটারী নোমবী সৈয়দ আমরুল্লাহ আক্কদ মুসলমান সম্প্রদায়কে উপলক্ষ্য করিয়া এক আদেশন পত্র প্রচার করিয়াছেন। সেই আদেশন পত্রে তিনি বলিয়াছেন:—

“হিন্দু মহাসভা এবং হিন্দু নেতৃগণ বিশেষতঃ কেন্দ্রীয় পরিষদের হিন্দু সদস্যগণ প্রধান মন্ত্রীর সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্তের পরিবর্তন সাধনের নিমিত্ত প্রবল চেষ্টা আরম্ভ করায় এক অভিনব পরিস্থিতির উদ্ভব হইয়াছে। ইতিমধ্যেই তাহার ক্রিয়াকলাপ লক্ষ্য লাভ করিয়াছেন। তাহাদের প্রচেষ্টায় জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটিতে সাম্প্রদায়িক সমস্তা পুনরুৎপাদিত হইয়াছে। জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটিতে পুনরায় বহু সাম্প্রদায়িক সমস্তা আনিয়া জুটিবে। সুতরাং এই বিষয়ে মুসলমান সম্প্রদায়ের আবহিত হওয়া আবশ্যিক।

“এবং আমরা যাহা লাভ করিয়াছি তাহা রক্ষা করিবার জন্য এবং যাহা আক্রান্ত লাভ করিতে পারি নাই তাহা লাভ করিবার জন্য এই সময় আমাদের প্রবল চেষ্টা করা কর্তব্য। এই সমস্ত সময়ে আমাদের অগ্রদূতদের অর্থ আমাদের রাজনৈতিক মূর্ত্য—পৃথক সম্প্রদায়রূপে আমাদের রাজনৈতিক ও সামাজিক অস্তিত্বের বিনাশ।

“সুতরাং সমস্ত বিভিন্ন রাজনৈতিক-মতাবলম্বী মুসলমান নেতাদের নিকট—বিশেষতঃ ১৯২৯ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে যাহা ১৪ দফা দাবী উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহাদের নিকট আমার গনিমত অরোধ, তাহার প্রত্যেকে পাটনার নিখিল ভারত মুসলিম কনফারেন্সের অধিবেশনে সমবেত হইয়া মুসলমান সম্প্রদায়ের স্বার্থ রক্ষার চেষ্টা করিবেন।”

কিউবা বীণে আবার গৃহবিবাদ আরম্ভ হইয়াছে। ভূতপূর্ব সভাপতি মোসপোর্টের পক্ষপাতী তিনগুণ বিভ্রান্তি ক্রমাগত প্রদেশের মরণ নামক স্থান হইতে কিউবার রাজধানী হেভানা অভিমুখে যাত্রা করিয়াছে বিখ্যাত বোকা কাপ্তেন হারনাণ্ডিস (ইনি

নিউবার স্ত্রী:প্রাণা বলিয়া পরিচিত) ইহা-দের নেতৃত্ব করিতেছেন। যে বিজ্ঞানের ফলে পোস্টডেট ম্যাচাডো পদত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন সেই বিজ্ঞান পুনরায় আশ্রয় করাই হারনাণ্ডিস ও তাহার দল-বলের উদ্দেশ্য।

বিজ্ঞে হীনের অভিযানের সংবাদ পাঠিয়া মান মাটির গবর্ণমেন্ট ক্রমাগত অসুখ-মুখে নৈমিত্ত প্রেরণ করিতেছেন। ইহার পশ্চিমধ্যে বিজ্ঞে হীদলকে বাধা দেওয়া চেষ্টা করিলে।

আর একটি সংবাদে প্রকাশ যে, যে সামরিক নেতারা মিলিত হইয়া মান মাটিকে সমাপ্তি পদে মনোনীত করিয়া ছিলেন, তাহাদের হস্তে মান মাটিন পদত্যাগ পত্র প্রদান করিয়াছেন।

অশ্রমীরা ভীষ্মবিশেষের মুখে ‘রাম নাম’ শুনিলে যেমন বিশ্বাস অথবা হইতে হয়, এসেখলীতে স্মার ফজলী হাশেমের মুখে নিম্নলিখিত উক্তি শুনিয়াও আমরা তেমনি বিশ্বাস অশ্রু-ব করিতেছি।

“প্যান ইসলাম আন্দোলনের এককণা ভয়ও অবশিষ্ট নাই। মুসলমানগণ যদি ভারতবর্ষে ভারতবাসীকরণে নিজের পায়ে তরাদিয়া দাড়ান, তবেই তাহাদের কল্যাণ হইবে।” স্মার ফজলী হাশেমকে প্যান-ইসলামিক আন্দোলনের অগ্রদূত পাণ্ডা বহিয়াই লোকে জানিত। এককাল পরে সহসা তাহার এই মত পরিবর্তন দেখিয়া আমরা কেবল বিস্মিত হই নাই—অনিন্দিতও হইয়াছি।

প্যান-ইসলামিক আন্দোলন ভারতীয় মুসলমানদের নিজের দেশ ও জাতির প্রতি মমত্ববোধে বাধা দাড়াইয়াছে। তাহার যে ভারতবাসী, ভারতের অন্তর্গত লোকদের সঙ্গেই তাহাদের ভাগা এক হওয়া প্রার্থিত, অন্তর্গত সম্প্রদায়ের জায় ভারতের স্বাধীনতা তাহাদেরও কাম্য, একথা প্যান-ইসলামী মুসলমানেরা চিন্তা করিতে পারে নাই। তাহাদের দৃষ্টি নিবন্ধ ছিল আরব ও হেজাজের দিকে—মিশর, তুরস্ক ও আফ-গানীস্থানের প্রতি। বিশ্ব মুসলমানের সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপনই তাহাদের চরম আকাঙ্ক্ষা ছিল। এই কারণে ভারতের জাতীয়তা আন্দোলনে তাহারা কল্পনা করিয়াছে লাহোর হইতে কাঃরা পর্যন্ত এক বিরাট মুসলমান সাম্রাজ্য। সেদিনও ‘পাকিস্তান’র খণ্ড ভাঙা দেখিয়াছে। স্মার মহম্মদ ইকবাল সেদিনও ভারতের বুকের উপর পাঁচটা বস্তুর “মোগলের টেট” প্রতিষ্ঠা করিবার আকাঙ্ক্ষা জ্ঞাপন করিয়াছেন।

আর যদি স্মার ফজলী হাশেমের কথা প্যান-ইসলামবাদীদের মোহ-জ হয়, যদি তাহারা স্বদেশ ও স্বাধীনতাকে ভালবাসিতে শিখে তবে ভারতের রাজনৈতিক অন্দোলনের ইতিহাসে এক নবযুগের সূচনা হইবে।

ভারত গবর্ণমেন্টের এমন একটি বিভাগ আছে, যাহা অতি গুহ্য বহুমুখ্য। স্মার-বাদীদের সেখানে প্রবেশাধিকার নাই। উহা পরেই ও রাজনৈতিক বিভাগের অন্তর্গত “সাফার বুঃ” বা সাংস্কৃতিক শাসি বিভাগ। এখন ওঁতে ভারত সচিব প্রভৃতির নিকট সাংস্কৃতিক ভাষায় গোপনীয় সংবাদ প্রেরিত হয় এবং বাহির হইতে আগত ঐ শ্রেণীর সংবাদ গৃহীত হয়। এই-রূপ একটি গোপনীয় বিভাগ যে আছে, কয়েক বৎসর পূর্বেও পররাষ্ট্র বিভাগ তাহা স্বীকার করিয়া কবিত্তে চাহেন নাই।

## ভারত গবর্ণমেন্ট

ব্যবস্থা পত্রিকার বিভাগ

(পূর্ণিকাংশের পর)

(৩) “মন্দির” বলিতে যে স্থান, উহা সে নামেই পরিচিত হইত না কেন, নিষিদ্ধ জাতিসমূহ বাদে হিন্দু জনসাধারণ নিকট অধিকারবলে সাধারণের পূজার স্থানরূপে ব্যবহার করে সেই স্থানকে বুঝাইবে।

(৪) “জামায়াতী” বলিতে যে ব্যক্তি উপর মন্দির পরিচালনার ভার বৃত্ত থাকে, ঐ ব্যক্তি যে নামেই পরিচিত থাকুন না কেন, তাহাকে বুঝাইবে।

(৫) এং ভোটদাতা বলিতে—

(ক) যে ২৫ল উহা বার্ষিক ৫০০ টাকা বা তাহার অধিক আয়ের মন্দির সম্পর্কে ব্যবহৃত হইবে সে স্থলে, ঐ মন্দির যে সহরের কর্পোরেশন বা যে মিউনিসিপালিটি অথবা লোকাল বোর্ড বিষয়ক আইন অনুযায়ী গঠিত জেলা বোর্ড বা তালুক বোর্ড বা ঐএল অথবা কোন স্থানীয় প্রতিষ্ঠানের এলাকার অন্তর্গত সেই কর্পোরেশন মিউনিসিপালিটি, জেলা বোর্ড বা তালুক বোর্ড বা স্থানীয় প্রতিষ্ঠানের ভোটদাতাগণের তালিকাভুক্ত হিন্দু ভোটদাতাগণকে বুঝাইবে, এবং

(খ) যখন উহা বার্ষিক ৫০০ টাকার কম আয়ের মন্দির সম্পর্কে ব্যবহৃত হইবে, তখন ঐ মন্দির, সহরে যে মিউনিসিপাল বিভাগে, যখনগলে মিউনিসিপাল এলাকার যে মিউনিসিপাল বোর্ড বা যে পঞ্চায়তের এলাকার মধ্যে অবস্থিত সেই মিউনিসিপাল বিভাগ মিউনিসিপাল বোর্ড বা পঞ্চায়তের ভোটদাতাগণের তালিকাভুক্ত হিন্দু ভোটদাতাগণকে বুঝাইবে।

৩। (১) এই আইন প্রচলিত হইবার পর, অনূন ৫০ জন ভোটদাতা কর্তৃক স্বাক্ষরিত একখানি লিখিতপত্র মন্দিরের জামায়াতীর নিকট এই বলিয়া পাঠান হইতে পারিবে যে, কোন নিষিদ্ধ জাতি মন্দিরে প্রবেশ করিতে দিবার বিষয়টি মীমাংসার জন্য সাধারণ ভোটদাতাগণের নিকট পাঠান হইক।

(২) এইরূপ পত্র পাঠানোয় জামায়াতী বিষয়টি নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে মীমাংসার জন্য ভোটদাতাগণের নিকট পাঠান হইবে।

(৩) যে সকল ভোটদাতা নিজের মতামত লিপিবদ্ধ করেন তাহাদের অধিকাংশের যে সিদ্ধান্ত হয়, তাহা মন্দিরের জামায়াতী ও যাহারা সেখানে পূজা দেন তাহাদের সকলের উপর বাধ্যতামূলক হইবে।

(৪) যে ক্ষেত্রে কোন নিষিদ্ধ জাতি মন্দিরে প্রবেশ করিতে দিবার অন্তর্ভুক্ত সিদ্ধান্ত হয়, সে ক্ষেত্রে জামায়াতীগণ নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে এক আদেশ প্রচারিত করিবেন যে, ঐ নিষিদ্ধ জাতির উক্ত মন্দিরে প্রবেশ করিবার অধিকার থাকিবে।

৪। (১) প্রতিকূল কোন আইন, আচার-ব্যবহার বা কথা বাহ্যিক পাকু না কেন, কোন হিন্দু মন্দিরের জামায়াতী নিজেই নির্ধারিত শ্রমালীতে এই মর্মে একটি নোটিশ প্রচারিত করিবে পারিবেন যে, উক্ত নোটিশ প্রচারিত হইবার তারিখ হইতে এক মাসের মধ্যে যদি কোন আপত্তি তাহার নিকট প্রেরিত না হয়, তবে তিনি তাহার নোটিশ উল্লিখিত নিষিদ্ধ জাতিকে ঐ মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেওয়ার জন্য এক আদেশ দিবেন।

(২) কোন জামায়াতী কর্তৃক এইরূপ নোটিশ প্রচারিত হইবার পর এক মাসের মধ্যে, ঐরূপ প্রবেশ আপত্তি করিয়া অনূন ৫০ জন ভোটদাতা কর্তৃক স্বাক্ষরিত একখানি লিখিত আপত্তিপত্র জামায়াতীর নিকট দাখিল করা হইতে পারিবে। এইরূপ আপত্তি দাখিল হইলে, এতৎসম্পর্কিত নিষিদ্ধ জাতি মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেওয়া হইবে কিনা, এই বিষয়টি ৩ বারার (২) প্রকরণমতে ভোটদাতাগণের নিকট মীমাংসার জন্য পাঠাইতে হইবে, যেন উক্ত বারার (২) প্রকরণ অনুযায়ী ঐরূপ মতামত আহ্বান করা হইয়াছে।

(৩) যে সকল ভোটদাতা মতামত লিপিবদ্ধ করেন তাহাদের অধিকাংশের যে সিদ্ধান্ত হয় তাহা মন্দিরের জামায়াতী ও যাহারা সেখানে পূজা দেন তাহাদের উপর বাধ্যতামূলক হইবে।

(ক্রমঃ)

# শ্রীশ্রীগোরাধী প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিষয়ান্  
নগার্হমুপগুহ্যতঃ ।  
নির্লিপ্তঃ ক্রমসম্বন্ধে  
বৃক্ষং নৈবগাম্যচাতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য বৃক্ষা  
হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ প্রচেষ  
তমসুসুখ্যায় বন্দ্যমানম্,  
বগা কাচিৎপাসনা  
প্রবধবর্ণণে বা বস্তিতা ।  
প্রিয়ভাগবতং প্রমথমমলং  
ত্রোমা পুমবো নগান্,  
ঐচ্ছিতমহাপ্রভোর্মতিমদং  
তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২১ পদ্মনাভ

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৯ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৫শে সেপ্টেম্বর ইং ১৯২৩,

সোমবার

১৭৬শসংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৯শে সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার সন্ধ্যা-আরাতিক ও কীর্তনের পর শ্রীচৈতন্য-মঠের অবিজাহরণ-নাট্যমন্দিরে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত মধ্য ১৮শ অধ্যায় হইতে শ্রীশ্রীগোরাধী-স্বন্দরের ব্রজগীতিনয় পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে। পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন, শ্রীশ্রীমদ্ব্যপ্রভু তদীয় পার্শ্বদ-শ্রীচৈতন্যের আচাষ্যের শ্রীধাম-মায়া-পুরস্থ ভবনে 'ব্রজলীলা' প্রদর্শন করিয়াছেন বলিয়া উক্ত স্থান এক্ষণে 'ব্রজপটন' নামে প্রসিদ্ধ। এত ব্রজপটনেই শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেব-রাজমন্দির আকর মঠরাজ 'শ্রীচৈতন্যমঠ' স্থাপিত হইয়াছেন, একথাও আজ বিশ্বের স্মরণের নিকট অজ্ঞাত নহে।

পাঠকগণ শুনিয়া সন্তুষ্ট হইবেন, এই ব্রজপটনে শ্রীশ্রীগোরাধীস্বন্দরের নিজস্ব শ্রীশ্রী প্রভুপাদের ইচ্ছায় শীঘ্রই শ্রীশ্রীগোরাধী ও শ্রীশ্রীকৃষ্ণলীলার অভিনয় হইবে; তন্মিহিত শ্রীঅবিজাহরণ-নাট্যমন্দিরের সংলগ্ন পরনাট্য-মঞ্চ নিম্নিত হইতেছেন। ব্রজপটনে মহা-প্রভু ব্রজলীলার অভিনয়-বিবরণাদি শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলী অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন, আর শুদ্ধভক্তগণকণ্ঠক অভিনীত সেই সকল লীলা দর্শনের সুযোগ পাইলে সৌভাগ্যবস্ত জনগণের হৃদয়ে তাহা চির-অঙ্কিত থাকিবে সন্দেহ নাই।

একদিন মহাপ্রভু ভক্তগণসমীপে ব্রজ-লীলাভিনয়ের অভ্যর্থায় প্রকাশ পূর্বক সদা-শিব বুদ্ধিমত্তা থানকে শঙ্খ, কাঁচুণী, পটুসাড়ী, অলঙ্কার প্রভৃতি যথাযোগ্য বেশ স-এই ও সজ্জিত করিতে আদেশ করিয়া কে কি বেশ গ্রহণ করিলেন, তাহা বলিয়া দিলেন। মহা-

প্রভুর আদেশক্রমে বুদ্ধিমত্তা থান সমস্ত অতি সুন্দররূপে সজ্জিত করিলে, তদর্শনে শ্রীশ্রীগোরাধীস্বন্দর অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পার্শ্বদ-গণকে বলিলেন যে তিনি স্বয়ং লক্ষ্মীবেশে নৃত্য করিবেন কিন্তু ভিত্তিস্বর্য বাতীত 'অপর কাহারো সেই নৃত্য-দর্শনের অধিকার থাকিবে না। তদ্ব্যবসায় ভক্তগণ অতিশয় দুঃখিত হইলেন। শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু ও তাঁহার পণ্ডিত আপনাদিগকে অসংখ্য ও নৃত্যদর্শনের 'অনধিকারী' বলিয়া জ্ঞাপন করিলেন। তখন মহাপ্রভু ঈশ্বর হস্ত করিয়া বলিলেন, তাঁহার আশীষ্যাদে সেই দিন দর্শকগণ সকলেই মহা-যোগেশ্বর হস্ত লাভ করিবেন সুতরাং নৃত্য-দর্শনের অধিকার সকলকেই প্রদত্ত হইল।

মহাপ্রভুর ঐপ্রকার উক্তি হইতে আমরা যেন মনে না করি যে, গৌরাধীদর্শন অজিতেন্দ্রিয় ছিলেন। একমাত্র একনিষ্ঠ গৌরাধীদর্শন জিতেন্দ্রিয়, আর সকলেই অজিতেন্দ্রিয়। এমন কি অষ্টাঙ্গযোগাদি বাহ্যার অধ্যয়ন করেন, তাঁহাদেরও কেহ কেহ অনেক সময় ঘূর্ণিতরূপে ইন্দ্রিয়চক্ষু প্রকাশ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়গণকে সঙ্গদাই ক্রমসেবার নিযুক্ত রাখিয়া গৌরাধীদর্শন ইন্দ্রিয়জয়ের আদর্শ গুরুরূপে প্রদর্শন করেন। যদি কেহ প্রশ্ন করেন, গৌরাধীদর্শন না হইয়া অপর বৈষ্ণবসম্প্রদায় কি ভগবদ্-ভক্তি-যাজন দ্বারা জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন না, তাহার উত্তর এই যে শ্রীশ্রীগোরাধীস্বন্দর সর্বস্বত্বের; শ্রীনারায়ণ তাঁহার ঐশ্বর্য-প্রকাশ-বিগ্রহ, শ্রীশঙ্কর তাঁহার ভক্ত; শ্রীগোরাধীস্বন্দর অ-স্বত্বজ্ঞান-দন। সুতরাং যে-কোন সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব হউন না কেন, তিনি বস্তুতঃপক্ষে শ্রীগোরাধী; সুতরাং তাঁহার ভিত্তিস্বর্য-লাভের সম্ভাবনা আছে।

এখন জিজ্ঞাস্য, গৌরাধীদর্শনের ঐপ্রকার উক্তির তাৎপর্য কি? তাৎপর্য এই যে, কেহ নিজের চোখ জিতেন্দ্রিয় হইতে পারে না। শ্রীভগবান্ যখন মোহিনী-মুগ্ধিতে প্রকাশিত হইয়াছিলেন, তখন শঙ্করের পথ্যস্ত রেত-অলনের বিবরণ শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাই। শ্রীভগবানের মায়া চন্দ্রা; বাহ্যার ভগবৎসমীপে প্রাপ্ত হন, মাত্র তাঁহারাই সেই মায়া জয় করিতে পারেন; বাহ্যার দান্তিক, তাহার কখনও ঐ মায়া অতিক্রম করিতে পারে না। গৌরাধীদর্শনের ঐপ্রকার উক্তিদ্বারা এবং শ্রীশ্রীগোরাধীস্বন্দরের আশী-কাদ দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইল যে, বাহ্যার দান্তিকতার মস্তকে লগুড়াবাত করিয়া 'তৃণাদপি সূনীচ' হইয়া ভগবত্বরণে প্রাপ্তি থাকাই করেন, একমাত্র তাঁহারাই শ্রীভগ-বানের আশীষ্যাদে জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন। গৌরাধীদর্শন ঐপ্রকার দৈনন্দিক প্রকাশ করিয়া আমাদেরকে কোশলে এই শিক্ষার উপদেশ করিলেন।

আগামী কলা মহাপ্রভুর ব্রজলীলা বর্ণন করিবার ইচ্ছা রহিল।

ঐদ্বিগোরাধী শ্রীমদ্ব্যপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ বারাকপুরে দিবসব্যয় শুদ্ধভক্তি-শিক্ষাবর্ণী প্রচার করেন; তথায় ছাত্রাচিত্র-যোগে শ্রীগোরাধী লীলা প্রদর্শিত হইয়াছিল। তৎপর স্বামীজী 'রাজবাড়ী' গমন করেন; তথায় রেলওয়ে ইন্টিটিউট হলে একদিন শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন, এবং পরবর্তী দিন থিয়েটার হলে ছাত্রাচিত্র-যোগে বক্তৃতা দেন। এই স্থানে রাজবাড়ীর স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত ভারদ্বাজ গুপ্ত মহাশয় স্বামীজীর প্রচারে বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া ঐয় স্বামীজীকে সৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। উচ্চ-পদস্থ রাজকর্মচারীগণ

প্রায় অধিকাংশই স্বামীজীর বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন। রেলওয়ে ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত এন্. কে. রায় মহাশয় ১১ ঘটকাল স্বামীজীর শ্রীমুখে চরিত্রা শ্রবণ করিয়া বিশেষ শ্রীতি-লাভ করিয়াছেন। রাজবাড়ী হইতে স্বামীজী গত ১৯শে সেপ্টেম্বর গোহাজে শুভবিজয় করিয়াছেন। এই স্থানে স্বামীজী কয়েক-দিন পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে অবস্থান করিয়া বিভিন্ন স্থানে পাঠ ও বক্তৃতা দি করিয়াছেন। বিস্তৃত বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

ঐদ্বিগোরাধী শ্রীমদ্ব্যপ্রকাশ শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজের কটক প্যারীমোহন একাডেমীতে বক্তৃতার কিয়দংশ গত কলা প্রকাশিত হইয়াছে। অবশিষ্টাংশ নিয়ে প্রদত্ত হইল।

"চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডে পরমশাস্তির আশা বিড়ম্বনা মাত্র।" ইহা বলিয়া স্বামীজী ব্র্যাকবোর্ডে অঙ্কিত "রূপ-শিক্ষার" চিত্র হইতে বিরজা ও ব্রহ্মলোকের বিষয় বর্ণনা করেন। অনন্তর ক্রমপথে শ্রবণ-কীর্তন-মূলে নবদা ভক্তির কথা আলোচিত হয়।

মহামহোপদেশক শ্রীপাদ নারায়ণ দাস ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসুধাকর মহোদয় উক্ত সভায় যোগদান করিয়া সকলের আনন্দবন্ধন করিয়াছিলেন।

অনামধস্তন ছেডমাষ্টার শ্রীযুক্ত বনমালী মিশ্র বি-এ মহোদয় স্বামীজী মহাপ্রভুকে অভ্যর্থনা করিয়া উপস্থিত চারপাশ ছাত্র ও শিক্ষকবর্গের নিকট স্বামীজীর পরিচয় করিয়া দিয়াছিলেন। সভাবাদি ও অস্বে গৌরাধীভিত্তি কীর্তন হইয়াছিল। ঐ বিষয় স্থানীয় দৈনিক "সমাজ" পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে।

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয় ॥



শ্রীশ্রীশুকগোরাঙ্গী জয়তঃ

২১ পূর্ণিমা সর্বশিব সন্ধ্যা

## মায়া রূপ

গতকাল আমরা চতুঃশ্লোকী ভাগবতের প্রথম-শ্লোক—‘অমোঘমোহনো’ শ্লোকে শ্রীভগবৎস্বরূপত্বের বিষয় আলোচনা করিয়াছি; কিন্তু স্বরূপ হইতে ইতর তত্ত্বের জ্ঞানদ্বারা স্বরূপ-তত্ত্বের জ্ঞানকে যতদূর দূর না করা যায়, ততদূর বিজ্ঞান হয় না। স্বরূপ-তত্ত্ব হইতে ইতর তত্ত্বের নাম ‘মায়া’। শ্রীভগবান্ সেই ‘মায়া’-তত্ত্ব চতুঃশ্লোকী ভাগবতের দ্বিতীয় শ্লোকে বর্ণন করিতেছেন—

“স্বাতন্ত্র্যং যং প্রতীয়তে  
ন প্রতীয়তে চাশ্মনি।  
তদ্বিশ্বাদায়নো মায়াং  
যথাকামো যথা তমঃ॥”

—“বাস্তব-প্রয়োজন তব বাতীত যাহা কিছু প্রতীয়মান হয়, সম্ভাবনীয় হইলেও আমার অধিষ্ঠানে যাহার প্রতীতি নাই, তাহাকেই আমার মায়া বলিয়া জানিবে। দৃষ্টান্ত—যে-প্রকার চুইটা চন্দ্রের অধিষ্ঠান না থাকিলেও কাচাদিতে চিত্রাদির প্রতিচ্ছবি দৃষ্ট হয়, অথবা সেপকার রাত গ্রহ-মণ্ডলে থাকিলেও তাহা দৃষ্ট হয় না এতদপ ॥”

উক্ত শ্লোকটির ভাবার্থ এই যে, ‘আভাস ও অস্বকাল-দর্শন কিছু জ্যোতিষ্ময় বস্তুর দর্শনকালে ঘটে না এবং জ্যোতিষ্ময় বস্তুর দর্শনও ‘আভাস ও অস্বকালের দর্শনকালে ঘটে না। অর্থাৎ, ‘আভাস ও অস্বকালের কল্পসম্বন্ধ জ্যোতিষ্ময় বস্তুর বাতীত বস্তুর নাই। তদ্রূপ শ্রীভগবান্ ও তাঁহার মায়া। ভগবান্ জ্যোতিষ্ময় বস্তু; তাঁহার মায়া দ্বিবিধ—‘আভাস-পানীয়া জীব-মায়া ও তমঃ-জ্ঞানীয়া গুণ-মায়া। উভয়েই ভগবদপ্রতিভা হইলেও শ্রীভগবানের অস্বকালপ্রতিভা জীব ও মায়া প্রতীতির অভাব, আবার জীব ও মায়ার প্রতীতিতেও ভগবৎপ্রতীতি নাই।

ঠাকুর ঠাঁল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ মহোদয়ের ‘ভাগবত-ক-মরাচিমালা’য় বিষয়টি সংক্ষেপে অতি স্পষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে। বিভিন্ন মতবাদগণ শ্রীভগবানের আচর্য্য-শক্তিকে বুঝিতে না পারিয়া তৎসম্বন্ধে ‘অস্তিত্ব’, ‘নাস্তিত্ব’ ইত্যাদি নানা প্রকার জল্পনা করেন, তাহাও শ্রীভগবানেরই প্রভাব। এক পরা-শক্তি মায়াই শ্রীভগবানের ‘অচিন্ত্য-শক্তি’। তাহাতে চুইটা অবস্থা আছে—স্বরূপ-অবস্থা ও তটস্থ-অবস্থা। ভগবৎস্বভাব তটস্থ-অবস্থায় ‘অমু’ ও ‘ছায়া’-রূপে দ্বিপ্রকার। অমু তটস্থশক্তিকে কোন কোন

শাস্ত্রে ‘জীব শক্তি’ বলিয়াছেন, কিন্তু তাহা প্রকৃত-প্রস্তাবে পরা প্রকৃতির অন্তর্গত। ‘ছায়া’-তটস্থশক্তি অচিন্ত্য-শক্তি বলিয়া বিখ্যাত। তাহার এক নাম ‘বহিরঙ্গা শক্তি’।

চিক্কামাডি-প্রকাশক স্বরূপশক্তিকে চিৎ-শক্তি বা অন্তরঙ্গশক্তি বলা হয়। ‘মায়া’ বলিলে প্রধানতঃ শ্রীভগবানের পরা-শক্তি কেই বুঝায়। এই মায়া-সংসারে স্বরূপ-শক্তির পরিচয় গুঢ়। অচিন্ত্যশক্তির পরিচয় ব্যাপ্ত বলিয়া ‘মায়া’ বস্তুতে ‘অচিন্ত্য’ অর্থাৎ ছায়া ও তটস্থ-শক্তিকেই বুঝায়।

এখন মূল মায়াশক্তির বিষয় বর্ণিত হইতেছে। শ্রীভগবান্ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা পুরুষ। অষ্টবিংশতি-তত্ত্বের মধ্যে পুরুষ, প্রকৃতি ও অর্থ—তিন প্রকার তত্ত্ব-বিভাগ। আত্মা ও প্রকৃতি ছাড়া যত্ব-বিশিষ্ট সমস্ত তত্ত্বকেই ‘অর্থ’ বলা হয়। ‘অর্থ’ কে ছাড়া দিলে যাহা আমরা হইতে পৃথক্ চিন্তনীয় হয় অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব তাহার স্বরূপ-প্রতীতি হয় না, তাহাই মায়া। আত্মবস্তু ও মায়া বাতীত আর যতগুলি তত্ত্ব আছে সকলই বস্তুপ্রায়। কিন্তু মায়া বস্তু নহে—বস্তু যে আত্মা, তাহার প্রতীতি মাত্র। বস্তুমধ্যে ইহার দুই প্রকার পরিচয়—‘আভাস’ ইহার প্রথম পরিচয় এবং ‘তমঃ’ ইহার দ্বিতীয় পরিচয়। জীবই আভাস-পরিচয়। চিত্তশক্তি অমু বা তটস্থ-অবস্থায় আভাস রূপ জীব। অতঃপর তাহার চিৎপরিচয়। অচিন্ত্যরূপ তমঃপরিচয়, তাহাতে জড়ভাৱ। এই প্রকার শক্তিতত্ত্বের উপলব্ধিক্রমে পবনরূপ-ও-জ্ঞানের নাম ‘বিজ্ঞান’।

এখন শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তিপাদের টীকা হইতে কিছু আলোচনা করিতেছি। জীবের পরমাত্মজ্ঞান ও পরমাত্মবিজ্ঞানের প্রতি মায়া কিছু অগ্রকলা ও কিছু প্রতিকলা। কিন্তু পরমাত্মরূপী শ্রীভগবানের বিজ্ঞান-লাভ হইলে যোগমায়াই জীবকে অধিকার করেন এবং তাহার ‘অমুকুলেই’ থাকেন। মায়া যখন জীবের কৃষ্ণসেবার উন্মুখ ও সহায়-কারিণী তখনই তিনি যোগমায়া, আর জীবকে ‘আবৃত্ত ও কৃষ্ণসেবা হইতে বিক্ষিপ্ত করিলেই তাহার মহানামা সংজ্ঞা।

এখন যোগমায়া ও মহামায়ার স্বরূপ বিবৃতিভাবে বর্ণিত হইতেছে। ‘অর্থ’ অর্থাৎ সত্য বস্তু বাতীত যাহার স্বতন্ত্রপ্রতীতি হয় না বা নাই কিন্তু সত্যবস্তুরূপেই যাহা প্রতীত হয়, আবার ‘অর্থ’ (বিষ্ণু)-প্রতীতি না হইয়া যাহার অনর্থ প্রতীতি হয়, তাহাকে মুক্ত ও বন্ধ—উভয় জীবের নিজ-স্বরূপে পর-মাত্মরূপী শ্রীভগবানের বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা,

এই দ্বিবিধা বৃত্তিময়ী শক্তি বলিয়া জানা উচিত। তদ্ব্যতীত বিজ্ঞান দৃষ্টান্ত—যেমন আভাস অর্থাৎ দীপের প্রকাশ। দীপালোক-জন্ত যেমন গৃহস্থিত ঘটপটাদিকে বস্তু বলিয়াই প্রতীত হয় কিন্তু দীপ আনয়নের পূর্বে ঘটপটাদির অভাব সম্ভবে না, তদ্রূপ সর্প-বৃত্তিকাদি আগমনশীল হিংস্রপাশ ও ভয়ের কারণ অনর্থ বলিয়া প্রতীত হয়। এইরূপ বিজ্ঞান জন্ত মুক্ত দীপের নিজ-স্বরূপে সঙ্কল-হান জ্ঞানানন্দাদিরই প্রতীতি হয়—অবিজ্ঞা-দশার জ্ঞায়, জ্ঞানাত্ম প্রতীতি হয় না, আর স্বরূপে সঙ্কলহীন দেহ ও দৈহিক শোকমোহাদিরও প্রতীতি ঘটে না।

অবিজ্ঞার দৃষ্টান্ত—যেমন তমঃ অর্থাৎ অন্ধকার। অগৃহস্থিত ঘটপটাদিকে অন্ধ-কাপের জন্ত যেমন বস্তু বলিয়া বুঝা যায় না, কিন্তু সর্প, চোর প্রভৃতি অনিষ্টকারী বস্তু না থাকিলেও তাহাদেব আকার সম্ভাবনা-হেতু ভয়ের কারণ অনর্থ বলিয়া মনে হয়, ঠিক তদ্রূপ বন্ধজীবের অবিজ্ঞার জন্ত নিত্য-সম্বন্ধ-রূপে বস্তুমান জ্ঞানানন্দাদিরও প্রতীতি ঘটে না, কিন্তু স্বরূপে না থাকিলেও বন্ধজীব-সম্বন্ধ-রূপে বস্তুমান দেহ ও দেহ সম্পর্কিত শোকমোহাদিরই প্রতীতি ঘটে। তাহামিত পুষ্প শৃঙ্গাদির ‘অস্তিত্ব’ থাকিলেও ‘আকাশ-শব্দ’কাদির যেমন তৎসহ সম্বন্ধ-বাহেতু আকাশবৃত্তময় ও শব্দকল্প মিথ্যা বলিয়া কথিত হয়, তদ্রূপ দেহেরও শোক-মোহ-স্বভাবাদি দৈহিকদ্রব্য প্রভৃতির প্রদান (৬৬) সম্বন্ধীয় বলিয়া ‘অস্তিত্ব’ থাকিলেও জীব স্বরূপের সহিত সম্বন্ধ-বাহেতু শব্দ-সমূহে দেহাদি মিথ্যাত্ব বলিয়া কথিত হয়। হাবের পক্ষে দেহ-সম্বন্ধ মিথ্যাত্ব হইলেও উহা অবিজ্ঞাদ্বারা কল্পিত এবং বিজ্ঞাদ্বারা বিনষ্ট হয়—হাই বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার দৃষ্টান্তের আভাস ও তমঃ। অষ্টম-স্কন্ধের (৫২৭) নিম্নলিখিত শ্লোকে ইহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে—

বিপাশিতং প্রাগমনোদিত্যন্য-  
মর্থোজ্জিহ্বাসমনিদ্রমব্রণম্।  
ছায়াতপো যত্র ন গুহ্র পক্ষো  
তমকরং থং ত্রিগুণং ব্রহ্মমহে॥

—যিনি প্রাণ, ম, বুদ্ধি ও আত্মার জাতা, অর্গোনিয়-প্রকাশক, অজ্ঞানরহিত, কম্বায়ত, পরীক্ষণ, যাহাতে জীব-পক্ষপাতিনী ছায়া (অবিজ্ঞা) ও আত্মপ (তত্ত্ববিজ্ঞা) বিজ্ঞা কিছুই নাই, যিনি ত্রিগুণের আভিত্ব হন আমরা সেই নিত্য ও আকাশবৎ সর্ব-ব্যাপী ত্রিগুণ শ্রীভগবানের শরণাপন্ন হই।

কেহ কেহ বলেন, তমের এই দৃষ্টান্ত আবারাংশমাত্র, ‘আবরণ ও বক্ষণের দৃষ্টান্ত’—সর্প, ব্যাঘ্র ও ভূতাবেশ প্রভৃতি-বিশিষ্ট হইবে। অপর বলেন, উহাদিগের তামস-বৃত্তি-হেতু তমঃ-শব্দে গ্রহণ করিতে হইবে।

এইরূপ জীবপক্ষে সর্বত্র বিজ্ঞান বস্তুর অপ্রত্যায়ন ও অবিজ্ঞান বস্তুর অপ্রত্যা-গমন—অবিজ্ঞারই আবরণ ও বিক্ষেপ শব্দে কথিত।

‘অর্থ’ শব্দের ধন-বাচক-বাহেতু, শ্রেষ্ঠতঃ তদ্বারা বহুভাগাবলে স্বীয় প্রচুর অর্থপ্রাপ্ত বণিকের ন্যায় বিজ্ঞাবলে লক্ষজ্ঞানানন্দ মুক্ত-পুরুষ ধনবান্ বলিয়া নিরূপিত হন, আর ভাগ্যহীনতাবশতঃ অপ্রাপ্ত-ধন বণিকের জায় বন্ধজীবের জ্ঞানানন্দ অবিজ্ঞাদ্বারা আবৃত হওয়ায় তাহাকে দরিদ্র বলিয়া জানিতে হইবে। এইরূপ বিজ্ঞাদ্বারা ‘অমু’-পদার্থ জীবাত্মারই অমুভব হয়, কিন্তু ‘তমঃ’-পদার্থ পরমাত্মার অমুভব হয় না। তাঁহার নিগূণত্ব হেতু নিগূণা ভক্তিদ্বারাও অপ-রোক্ষামুভব হয়, যথা শ্রীভগবদ্ভক্তি (ভাঃ ১১।১-১২।১)।

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াত্মা  
প্রিয়ঃ সত্যম্।  
ভক্তিঃ পুনাতি মরিষ্ঠা স্বপাকানপি  
সম্ভবাত্॥

—“শ্রদ্ধাভিত্তিক অনন্ত-ভক্তি-প্রাণেই পরমাত্মা ও প্রিয়রূপ আমি সাধুগণের লভ্য হইয়া থাকি। একাগ্র-দেব-সম্পন্ন ভক্তি চণ্ডালগণকেও পবিত্র করিয়া থাকেন।”

এতদ্বাতীত শ্রীমদ্ভাগবতেন (১১।৫।২৪)  
“কৈবল্যং সাদ্বিকং জ্ঞানম্” এত-পদভক্তি-  
হেতু দেহাদির দ্ব্যতিরিক্ত আত্মজ্ঞানরূপী  
যে এই বিজ্ঞা, তাহার সমস্ত গুণ থাকায় তদ্বারা  
গুণাতীত পরমাত্মার অমুভব হয় না, প্রত্যুত  
ঐ বিজ্ঞার লোপই সাধিত হয়। শ্রীভগবান্ ও  
ভাগবতে তাহাই কল্পিয়াছেন, যথা (ভাঃ  
১১।২।৫।৩০-৩২)।

জবাং দেশঃ ফলং কাণো জ্ঞানং  
কর্ম চ কারকঃ।  
শ্রদ্ধাভক্তিভিত্তির্নিষ্ঠা ত্রৈলোক্যঃ সঙ্গ এব হি॥  
সকল গুণময়া ভাবঃ পুরুষা ব্যক্ত-বিকৃতিঃ।  
দৃষ্টে স্তমহমহাতং বৃদ্ধা বা পুরুষবর্ষতঃ॥  
এভাঃ সংসারঃ পুংসো গুণকর্মনিবন্ধনঃ।  
যেনমে নিব্জিতা সৌম্য গুণা জীবেন  
চিন্ত্যতাঃ।

ভক্তিযোগেন মরিষ্ঠো মস্তাবায় প্রপত্ততে॥  
—“আমাতে নিগূণা ভক্তি ও শ্রদ্ধাদি ব্যতিরেকে পণ্ডিত হিতকর জবা, বন ও গ্রাম প্রভৃতি দেশ, সাদ্বিক-সুখ প্রভৃতি ফল, নিরপেক্ষভাবে নিজ-কর্মদ্বারা কর্মমিশ্রা ভক্তির সহিত আমার ভজনদ্বারা সমস্ত গুণ-কর্তৃক রজস্তমোগুণের ক্রিয়া তিরোহিত হইলে জ্ঞান, শম, দম ও সুখাদি সংস্কৃতির কাল, সাধিক, রাজসিক ও তামসিক এই দ্বিবিধ জ্ঞান আমাতে অর্পণরূপ কর্ম, সঙ্গ-বিরহিত সাদ্বিক কঠা, সাদ্বিকী রাজসী ও তামসী—ত্রিবিধ শ্রদ্ধা, ভাগরণ, স্বপ্ন ও সুশ্রুতি—ত্রিবিধ অবস্থা, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায়॥



বৈশ্ব ও শূদ্র প্রভৃতি স্বাবর-পরাধ আকৃতি, সর্গাদি এক এক গুণের আধিকা-প্রযুক্ত বর্ণ, নরক প্রভৃতি গতি—ইত্যাদি সমুদয়ই ত্রিগুণাশ্রয়ক। যে প্রিয়দর্শন, পুরুষের গুণকর্ম-নিবন্ধন এই সকল কামক্রোধাদি-রূপ সংসারে কামবসমূহ দেদীপ্যমান রহিয়াছে। যে-জীব জন্মতে ঐকান্তিক-নিষ্ঠাবশতঃ কেবলভক্তি-যোগদ্বারা ঐ চিত্ত-সমুখিত গুণসকলকে জয় করিতে সমর্থ হন, সেই জীব আমার পার্শ্বদ্ব রূপ মোক্ষলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন।”

যদি বল, তাহা হইলে মৃত-জীব পরমাশ্রয় অপবোদ্ধার ভবের জন্ত কোথায় ভক্তিলাভ করিবে? তত্ত্বেরে বলিতেছেন—জ্ঞানাদি-কারী ভক্তিমিশ্র সাংখ্যযোগতপাদি-জনিত অবদ্যাদিগণিসিনী বিদ্যাধারা প্রথমে ‘স্ম’-পদার্থের অধঃস্থ হয়। তৎপর ইচ্ছানাভাবে অগ্নি যেমন নির্দীপিত হয় তদ্রূপ সেই অবদ্যাদিবস্তুজনের বিদ্যা ও নিবৃত্ত হইয়া যায়। সেই নিবৃত্ত-তাবতম্যক্রমে গ্রহণ-নিবৃত্ত চন্দ্রকলার উদগমের স্থায় পূর্বা-সিক্ত ভক্তিজন ক্রমশঃ বৃদ্ধি ঘটে। পুনঃ পুনঃ অল্প-দালত সেই ভক্তিধারাই ‘তৎ’-পদার্থ পরমাশ্রয় অতঃপর-তারতম্য ঘটে। গীতার অষ্টাদশ অধ্যায়ের ৫৪ ও ৫৫ শ্লোকদ্বয়ে এই বিষয়টা সুন্দররূপে বিবৃত রহিয়াছে।

আগামী কণা বিষয়টা আরও আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ পূর্ব মহাজনের আচরিত ও প্রচারিত ধর্ম প্রকৃষ্টরূপে উপদেশ করিয়া আমাদের অপরোধকে নিমজ্জিত না হইবার পন্থা আবিষ্কার করিয়াছেন।

অন্নপূর্ণা বিশ্বাস হয় না :—  
মহাপ্রসাদে গোবিন্দ নাম-ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে।  
অন্নপূর্ণাবতাং রাজন্ বিশ্বাসো নৈব জায়তে ॥  
মহাপ্রসাদে, গোবিন্দ-নামে, বৈষ্ণবে, অন্নপূর্ণা অর্থাৎ কৃষ্ণ-কাঞ্চ-রূপা-হেতু কৃষ্ণ-কাঞ্চ-সেবা-সঙ্গজনিত জ্ঞাত বা অজ্ঞাত স্মৃতি না থাকিলে জীবের বিশ্বাস উদ্ভিত হয় না। এই নিমিত্ত জন্মমরণ-ক্রান্তি অতিমান পরিহার করিয়া শুদ্ধভক্ত-সঙ্গে শ্রীভাগবতায়তনস পান করিতে হয়। নতুবা অপরোধ পদে পদে।

“কৃষ্ণের উচ্ছিন্ন হয় মহাপ্রসাদ নাম।  
ভক্ত-শেষ হৈলে মহা-মহাপ্রসাদাখ্যান ॥  
ভক্ত-পদ-ধূলি আর ভক্ত-পদ-জল।  
ভক্তভক্ত-শেষ এই তিন সাধনের বল ॥  
এই তিন-সেবা হইতে কৃষ্ণপ্রেমা হয়।  
পুনঃ পুনঃ সর্গশাশ্রয়ে স্ফুরিয়া কয় ॥  
তাতে বার বার কহি শুন ভক্তগণ।  
বিশ্বাস করিয়া কর এ তিন সেবন ॥  
( চৈঃ চৈঃ অন্ত্য ১৬৫২-৬২ )  
“স্মৃতি-লভ্য ফোলাব”

## আমি ও আমার প্রভু

### হৃদয়ের আবেগ

সকাল হইতেই আজ কখনও বর্ষ বর্ষ করিয়া, কখনও টিপ্ টিপ্ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে, হড়্ হড়্ করিয়া মেঘ ডাকিতেছে, গুড়ম্ গুড়ম্ করিয়া বাজ পড়িতেছে, চিড়িক্, চিড়িক্ করিয়া বিদ্যুৎ চমকিতেছে, সন্ সন্ করিয়া বায়ু বহিতেছে। বড় ছয়োগ, তাই ভাবনা হইতে লাগিল—  
‘আজ বৃষ্টি প্রভুর নিকট যাইতে পারিব না, তাঁহার স্নেহের উপদেশ শুনিয়া হৃদয় ও কর্ণের আবেগ ও পিপাসার উপশম করিতে পারিব না, কেনই বা আজ দেবগণ আমার প্রতি এত বিরূপ হইলেন? গতকল্য আকাশের অবস্থা কত সুন্দর ছিল, আজ বা কি হইল, এত দূর পরিবর্তন, হয় এ জগৎ আশ্চর্যরূপে পরিবর্তনশীল। হে ভগবান্, এ অধমের হৃদয়ের পিপাসা কি হৃদয়ে থাকিয়াই যজ্ঞা দিবে। আমার প্রাণ যে ‘যায়’ ‘যায়’ হইয়া গিয়াছে। প্রভুর শ্রীচরণ-দর্শন ও তাঁহার প্রাণ-মাতোয়ারা করা উপদেশ-স্বা পান না করিয়া কিরূপে উপস্থাপরি দুইটা দিন কাটাইব? এ দীনের প্রতি একটু কৃপা-কটাক্ষ কর ঠাকুর।’

### জনানন্দেশ্বর রূপা

ভাবগ্রাহী জনানন্দ আমার হৃদয়ের ভাব বুঝিলেন, বেলা তৃতীয় প্রহরের পর হইতেই দক্ষিণ হইতে বাতাস বহিতে লাগিল, আকাশ ক্রমশঃ পরিষ্কার হইতে লাগিল, বৃষ্টি থামিয়া গেলে মেঘের নাদ, বজ্রধ্বনি ও বিদ্যুৎ-চমকানি সমস্তই অন্তর্হিত হইল। দেখিতে দেখিতে পশ্চিমাংশে সূর্য্যদেব প্রকাশিত হইলেন, চারিদিক্ প্রখর সূর্য্য-রশ্মিতে উদ্ভাসিত হইয়া পড়িল। আমিও হৃদয়ে যে কি আনন্দ অল্পকাল করিতে লাগিলাম তাহা প্রকাশ করা কঠিন। কিছুক্ষণ পরে রওনা হইয়া প্রভুর নিকট চলিলাম। চলিতে চলিতে প্রভুর নিকটে যাইয়া গাঠাঙ্গে প্রণাম করিলাম এবং তাঁহার শ্রীচরণের ধূলি লইয়া মস্তকে ও সর্বাঙ্গে লেপন করিলাম।

### আমার পরিপ্রসন্ন

অনন্তর আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, —“প্রভো, আজ চারি পাঁচদিন পূর্বে আপনি বেদ-বিহিত দীক্ষাদান-পদ্ধতি বলিয়া অবশেষে কলিকালের নিমিত্ত শাস্ত্রোপদিষ্ট দীক্ষাদান-পদ্ধতি-বিষয়ে এ অধীনে উপদেশ আরম্ভ করিতে না করিতেই চাই চূপ করিয়া গিয়াছিলেন। অতঃপর পূর্বক সে-সম্বন্ধে উপদেশ করিয়া এদীনের হৃদয়-পিপাসা নিটাইয়া দ্ব্যর্থ করুন।”

### আমার প্রতি প্রভুর

#### আশীর্বাদ

দীনদয়াল প্রভু তখন বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“বাবা গৌরদাস, তোমার যেমন স্মৃতি-শক্তি তেমনি তোমার স্মরণ স্মরণ প্রেম, তুমি নিশ্চয়ই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের কৃপা প্রাপ্ত হইয়াছ। তাঁহার কৃপা বাতিল হইলে কাহারও একপা-বে শাস্ত্রোপদেশ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞান-লাভের জন্ত আশ্চর্যক বহু ও আগ্রহ দৃষ্ট হয় না এবং আপাত-মুদ্র বিষয় ব্যাপার ছাড়িয়া এতদসম্বন্ধে মস্তিষ্কে এতদূর আলোড়িত করিবারও অবসর ঘটে না। বাবা, তুমিই ধন্য। বধীর বারিধারার জায় শ্রীভগবানের কৃপা-বারিধারায় তুমি স্নাত হও। পরম-মঙ্গলময় শ্রীশ্রীরাধাবিনোদ-প্রাণজিউর আদেশ-পালনে এ দাস সদাই উদ্বোধিত আছি।

#### বর্ণবিভাগ

বাবা তুমি যে, প্রেম করিয়াছ তাহা ভাল করিয়া বুঝাইতে চাইলে সর্বপ্রথমে মানবের ‘বর্ণভেদ’ ও তাহার ত্রিবিধ জন্ম’ এই সম্বন্ধে তোমাকে বলা দরকার। মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর।

সৃষ্টির প্রথমে মানবগণের মধ্যে কোন-রূপ বর্ণভেদ ছিল না। মহাভারত বর্ণিত-ছেন :—

ন বিশেষোহতি বর্ণানাং সর্বত্রাক্ষমিদং জগৎ।  
ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মভির্বর্ণতাং গতম্ ॥”

অর্থাৎ অতি পুরাকালে ব্রহ্মাকর্তৃক সৃষ্ট সমগ্র জগৎই ব্রাহ্মণময় ছিল। মানবগণের মধ্যে বর্ণগত কোন বিভেদ ছিল না। পরে তাহাদের কৃতির অহঙ্কুলে কৰ্ম্ম-বিভাগদ্বারা বর্ণভেদ নিরূপিত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতও বলিতেছেন :—

আদৌ কৃত্যুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ।  
কৃতকৃত্য্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃত্যুগংবিভঃ ॥  
এত্যাগ্রে মহাভাগ শ্রোণান্ মে হৃদয়াঙ্গয়ী।  
বিদ্যা প্রাচুর্য্যং তস্তা অহমাসং ত্রিগুণম্ ॥  
বিপ্র-কৃত্রিয়-বিট-শূদ্রা মুখবাহুরুপাদজাঃ।  
বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥

অর্থাৎ ভগবান্ বলিতেছেন—“সত্যযুগের আদিতে নরগণের ‘হংস’ নামে একমাত্র বর্ণ ছিল। হে মহাভাগ, ত্রেতাযুগের প্রথমে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে বেদত্রয়ের আবির্ভাব হয়। এবং আমার বিরাট ব্রহ্ম-রূপের মুখ, বাহ, উরু ও পাদদেশ হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় বৈশ্ব ও শূদ্র নিজ নিজ আচার ও স্বভাব-ভেদে উৎপন্ন হয়।” শ্রীমদ্ভগবদ্-গীতাতোও শ্রী-গগান্ বলিতেছেন—“চাতুর্কর্ণ্যং নয়্য সৃষ্টং গুণ-কৰ্ম্ম-বিভাগম্ ॥” অর্থাৎ গুণ ও কৰ্ম্মের বিভাগদ্বারা আমি চারিবর্ণ সৃষ্টি করিয়াছি। শ্রীমদ্ভাগবতের অন্তঃস্থ দৃষ্ট হয় :—  
‘গুণো বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥’ অর্থাৎ গুণ এবং কৰ্ম্মাদির বিভাগদ্বারাই ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র এই চারিবর্ণ নিরূপিত হইয়া থাকে।

### বর্ণ-নিরূপণের উপায়

যে-যে-কৰ্ম্ম ও স্বভাব-ভেদে বর্ণ-চতুষ্টয় নিরূপণ করিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতের যে আদেশ তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর।

#### এককের লক্ষণ যথা :—

“শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কান্তির্ভাজনম্।  
জ্ঞানং দয়াদৃঢ়তাং সত্যঞ্চ একলক্ষণম্ ॥”

অর্থাৎ শম, দম, তপ, সন্তোষ, সন্তোষ, ক্ষমা, সরলতা, জ্ঞান, দয়া, অদৃঢ়তা—এই দশটি গুণসম্পন্ন মানবকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে।

#### কৃত্রিয় লক্ষণ যথা :—

শৌধ্যং, বাধ্যং, বৃত্তিতেজস্ত্যাগনাস্বজয়ঃ ক্ষমা।  
ব্রহ্মণ্যতা প্রদাদশ সত্যঞ্চ কৃত্রিয়লক্ষণম্ ॥

অর্থাৎ শৌধ্য, বীণ্য, বৃত্তি, তেজঃ, ত্যাগ, জিতেজস্বিত্ব, ক্ষমা, ব্রহ্মণ্যতা, প্রদাদ ও সত্য—এই দশটি গুণযুক্ত মানবকে কৃত্রিয় বলিয়া জানিবে।

অন্তঃস্থ বর্ণের লক্ষণ আগামী কণা বলিব।

শ্রবণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তাকে করে তৎকালে আত্মসম ॥





## বিক্রমপুর ষড়যন্ত্র মামলা

ঢাকা ১১ই সেপ্টেম্বর স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে বিক্রমপুর ষড়যন্ত্র আরম্ভ হয়। এই মামলার হায়াটেলের নিকটস্থ এক স্থানে ডাকাতি করা ষড়যন্ত্র সম্পর্কে দণ্ড-নিষিদ্ধ ৩৯৪ ধারার সঠিত গাঠিত ১২০ বিধারামুসাবে প্রকৃষ্টকর্মের দস্ত এবং উপেক্ষা চৌধুরীকে চার্জ গঠন করা হয়।

ঢাকার নিকা গোয়েন্দা বিভাগের ইন্স্পেক্টর বাবু প্রফুল্লচন্দ্র সেনগুপ্তকে (ফরিদাদী পক্ষের প্রথম সাক্ষী) জেরা করা হইল। তিনি বলেন, এক সংবাদ পাওয়ার পর সাক্ষী স্বয়ং ঢাকার গোয়েন্দা বিভাগের সাব ইন্স্পেক্টর বাবু মনোরঞ্জন দত্ত এবং সহকারী সাব-ইন্স্পেক্টরকে ঢাকার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ গ্র্যান্ডসব হাটল বা তালিকটবর্তী গ্রামসমূহে ডাকাতি নিবারণের জন্য প্রেরণ করেন এবং সন্দেহজনক লোক-জনের উপর নজর রাখিতে আরম্ভ করেন। গত ১১ই মে সাক্ষী স্বয়ং হায়াটেল পোষ্ট অফিসে যান এবং গাড়ুরগাঁত নিবাসী প্রফুল্লকুমার দত্তের নামের চিঠিগুলি লক্ষ্য-কারতে পান। সাক্ষী গত ১২ই মে তারিখে আসামী প্রফুল্ল দত্তের চোখে লেখা লক্ষ্যছিলেন। গত ১৫ই মে তারিখে তারিখে প্রফুল্ল দত্তের নামে একটি পার্কেল হায়াটেল পোষ্ট অফিসে আসে এবং প্রফুল্ল দত্ত তথায় গাছের পাশে চি প্রবেশ করে তখন সাক্ষী প্রফুল্ল দত্তকে, অটক কারখানা পাশে টি গুলি ফেলেন, উহাতে একখানি পএ একখানি ছোরা, একটি চামড়ার কাপড় এবং কোনও তরল পদার্থে ভরা একটি পিচল পাওয়া যায়। অতঃপর প্রফুল্লকে গ্রেপ্তার করিয়া ঢাকার চাণান দেওয়া হয়। প্রফুল্লকে আন্তরিক ভেদা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে পাঠ করা হয়। সাক্ষী সংবাদের প্রথম রিপোর্ট আদালতে পেশ করেন।

কালকাতার গোয়েন্দা বিভাগের পেশাগ প্রার্থীর সহকারী সাব-ইন্স্পেক্টর বাবু নান্দামোহন বড়ুয়া বলেন যে, তিনি আসামী প্রফুল্ল চৌধুরীকে জানেন এবং কালকাতার নৈনং কর্ণওয়ালিস ট্রাটস্থ চিত্ত-বহনাসক এণ্ড থর্নটন হোমে তিনি উপেক্ষা চৌধুরীকে দেখাছিলেন। সাক্ষী উপেক্ষার পজাদাত আটক করেন।

গত ২১শে গ্রীষ্ম তারিখের উপেক্ষা চৌধুরীর নামযুক্ত এক পত্র আটক করিয়া গজদানির ফটা চিত্র লক্ষ্য হয়। গত ৩১শে গ্রীষ্ম উপেক্ষার নামের আর একখানি পত্র ফটা চিত্র গ্রহণ করা হয়। উপেক্ষা প্রথম ১৯৯ কর্ণওয়ালিস ট্রাটস্থ অবস্থান করিতেছিলেন। হস্তলিপির লেখক বাবু কিত্তমোহন সেনগুপ্ত প্রফুল্লের হাতের লেখার সহিত ঐ ফটাচিত্রের তুলনা

করিয়া উহা প্রফুল্লের হাতের লেখা বলিয়া মত প্রকাশ করেন।

অপর তিনজন সাক্ষীকে জেরা করার পর আদালত বন্ধ হয়।

## দাঙ্গার মামলা

বেলডাঙ্গা মামলা সম্পর্কে দণ্ড পাঁচজন মুসলমানকে ম্যাজিস্ট্রেটের নিম্নতম স্তরের করিলে ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে কামিনে খালাস দেন।

জানকী তাজরা চৌদ্দারী পুলিশকে খবর দেন যে, নপুড়ার কাছে কয়েকজন ওমর শেখ নামক একজন মুসলমানকে খুন করিয়াছে। কয়েকদিন আগে শবদেহ পাওয়া যায় এবং শবাবস্থার পরে উহা বহরমপুর আনা হয়। তিনজন লোক উহাকে ওমর শেখের দেহ বলিয়া সনাক্ত করিয়াছে। পুলিশ তদন্ত করিয়া উহার শেষ রিপোর্ট প্রদান করলে ওমরের ভী জমিলা খাতুন উকীলের মারফৎ উহার সত্যতার সন্দেহ প্রকাশ করে।

বিচারকারী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জে এ বিল বিচার বিভাগীয় তদন্তের নিশ্চয় দিয়া এই অক্টোবর তদন্তের দিন ঘাঘা করিয়া-ছেন।

বেলডাঙ্গা দাঙ্গা সম্পর্কে বায়ুগণ্য ডা মামলার শুনারী আরম্ভ হয়। আন্ত তন-সরকারী সাক্ষীকে জেরা হয়। পণ্ডিত সরকার পক্ষে ১৫ জনের সাক্ষী গৃহীত হই-রাছে। আগামী সোমবার আরও অনেকের সাক্ষী গ্রহণ করা হইবে।

## মুক্ত দানিল

কিউবা দ্বীপ সম্পর্কে আমেরিকার অনিবাসীদের মধ্যে যে আশঙ্কা দেখা দিয়া ছিল, তাহা দূর হয় নাই। প্রয়োজন হইলেই কিউবা দ্বীপে সৈন্য পাঠাবার জন্য আমেরিকার কতৃপক্ষ প্রস্তুত হইয়া আছেন।

সামরিক বিভাগের একজন পদস্থ কর্ম-চারী প্রবেশ করিয়াছেন, প্রয়োজন হইলে কিউবায় বৈজ্ঞানিক পাঠ্যইতে হইবে মনে করিয়া আমেরিকার কতৃপক্ষ আর্থনিক বন্দোবস্ত করিয়া রাখাছেন তবে যদি কোন হুমকিতে সৈন্য না পাঠাতেও কাজ চলে, তাহা হইলে আমেরিকার কতৃপক্ষ সহকরণ ব্যবস্থা করিবেন।

## হেভানায় আন্দোলন

আমেরিকার গবর্নমেন্ট এখনও কিউ-বায় মান মার্টিন গবর্নমেন্টকে অনুমোদন করে নাই, তবে মোস্কোভার গবর্নমেন্ট ইতিমধ্যেই নুন গবর্নমেন্টকে স্বীকার করিয়া লক্ষ্যছেন এটি উপলক্ষে আনন্দ প্রকাশ করিবার জন্য হেভানার গভর্নর এক প্রকাশ মিছিল বাহির হইয়াছিল।

৮০০০ জন লোক তাহাতে যোগদান করিয়া-ছিল ইহার আমেরিকার দূত ওয়েলিংকে দিয়ার দিয়াছিল এবং "আমেরিকার সাম্রাজ্য-বাদ নিপাত হউক" বলিয়া চীৎকার করিয়া-ছিল।

পক্ষান্তরে কিউবা দ্বীপের বিশিষ্ট বাবসারীরা মিলিত হইয়া সভাপতির সহিত দেখা করিয়াছিলেন, তাহার প্রথম মার্কিন বিরোধী প্রচার কার্যের প্রতিবাদ করেন। নুন প্রেসিডেন্টকে তাহারা এই অনুরোধ করেন যে "সাম্রাজ্যবাদের সর্বপ্রকার মতাব-লম্বী লোকদের লইয়া গঠিত একটি গবর্ন-মেন্টের বস্ততা স্বীকার করা তাহার কর্তব্য।

## যুগ্মনাট্য

মেক্সিকো টেমপস হটতে প্রাপ্ত সংবাদে জানা যায় যে, মাক্স টা উপসাগরের উপ-কূপ দিয়া ভীষণ যুগ্মনাট্য প্রদর্শিত হইয়া-ছিল। উত্তর দিকে যুগ্মরাষ্ট্রের সঙ্গরগুলির দিকে এই বাত্যার গতিবেগ পাইলক্ষিত হইয়াছিল প্রায় ৫০ জন লোক মারা গিয়াছে। টেমস নদীর তীরবর্তী স্থান অপেক্ষা নিম্নভূমিতে যাওয়া গাণ কর, তাহাদের মধ্যে অনেকেরই ধারণা নিন্দ-হইয়াছে এবং অনেক গ্রামস্থান নদীতে আসিয়া পড়িয়াছে এই অশ্রুতে মুগ্ধ সংখ্যা অধিক হইয়া তিনত বার লোক গৃহস্থ হইয়াছে। সামরিক এবং বেসামরিক কতৃপক্ষ, যন্ত্র অধ্যায়গণের সাহায্যে নতুন বিশেষ চেষ্টা করিবেন।

## অভিমন্যু

ডাঃ বেনারস বেলা ২০শে সেপ্টেম্বর ৪ ঘটিকার সময় চক্ষুস্থ যুক্ত করিয়া তাঁহার শব্দের শুদ্ধাভ্যাসেন। এই সময় মৃত্যু হয়। মৃত্যুর সময় তিনি একটি কথা বলেন নাই কথা তাঁহার দেহে মৃত্যুর কোন লক্ষণও প্রকাশ পাই নাই। সেই সময় তিনি ঘুমাইতেছিলেন বলিয়া মনে হইয়া-ছিল।

## রাজবন্দী কাহিনী

ঐযুক্ত ভূপেন্দ্র সরকার হাঙ্গারী গ্রামে অন্তরণ থাকাকালীন দৃষ্ট ম্যাংল-রিয়া রোগে আক্রান্ত হন। কলকাতার সময় হাসপাতালে চিকিৎসার ফলে কিছু সুস্থ হইলেও ই মে তাঁহাকে কুখ্যার হাস্যর আনিয়া পুনরায় অন্তরণ অবস্থায় রাখা হয় এবং এই রকম রোগীর কুখ্যার আনিয়া অর্থাৎ রোগের পথ্য চিকিৎসা না চলার পুনরায় রোগের আক্রমণ হয়। অতি সামান্য গতির ভিতর তাঁহাকে থাকিতে হয়, কিন্তু চিকিৎসারো তাঁহাকে প্রচুর নিশ্বাস বায়ু পেরনের জন্য খোলা জায়গায় ভ্রমণ করিতে কামতে বলেন।

ভূপেন বাবু বারবার রাস্তা-তিক বিভাগের সেক্রেটারী ও স্থানীয় ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট মাসিক ভাতা, চিকিৎসার জন্য খরচ চাহি। কোন চবাবই পাইতে-ছেন না। বর্তমান অবস্থায় ভূপেন বাবু নিজের স্বাস্থ্য ও এনিমিয়া রোগে ভুগিতেছেন।



# শিশুর খাদ্য

**আমাদের বালী,**  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে

**পঞ্চাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত**



ESTD 1885

THE FIRST INDIAN  
FOREMOST FIRMING  
**BOSE'S**  
SUPERIOR  
**INDIAN BARLEY**  
1 lb net

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
**K.C. BOSE & CO**  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিসুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# শ্রীশ্যাম

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭৭শ সংখ্যা

ঐচ্ছিকমূল্য ইংরাজ মায়াপুর-১০ই আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৪০, ২৬শে সেপ্টেম্বর ১৯২৩

### রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিল

রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিল সংক্রান্ত কয়েট  
সিলেক্ট কমিটির প্রথম অধিবেশন হয়।  
জ্ঞার কাগজগজী জাভাজীএর প্রস্তাব ক্রমে  
জ্ঞার জজ্ঞ হুটার কমিটির সভাপতি  
নির্বাচিত হন। শ্রীলা রামশরণ দাস  
(ইনি বর্তমানে ইংলণ্ডে রহিয়াছেন),  
শ্রীশ্রী বি. কে. বসু ও রাজা জ্ঞার আশ্রা-  
মলাই চট্টোয়ার ব্যতীত অপর সকল সদস্যই  
উপস্থিত ছিলেন।

স্থল হইয়াছে যে, আগামী ১০ই  
নবেম্বর হইতে ভারতীয় ব্যাঙ্ক, পরিষদের  
বিশেষ অধিবেশন আরম্ভ হইবে। ২৩শে  
অক্টোবর হইতে দৈনিক ৪ ঘণ্টা হিসাবে  
কাজ আশ্রম করিবেন বলিয়া কমিটি  
সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

কমিটি সাময়িকভাবে যে আলোচ্য  
তালিকা নির্ধারিত করিয়াছেন, তন্মধ্যে  
নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য—

১। রিজার্ভ ব্যাঙ্কের কাজকর্মের  
প্রকৃতি এবং অস্ত্রান্ত ব্যাঙ্ক ও কো অপারেটেড  
ব্যাঙ্কসমূহের সহিত তারতম্য সম্পর্ক।

২। গবর্ণমেন্ট সিকিউরিটির রিটা-  
উর প্রকৃতি, স্বর্ণ মজুত রাখা, ব্যাঙ্কের  
হেড কোয়ার্টারের স্থান ইত্যাদি বিষয়।

(৩) রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অধীদারী ব্যাঙ্ক  
হইবে, কি সরকারী ব্যাঙ্ক হইবে, ওৎ-  
সম্বন্ধে বিবেচনা।

(৪) সম্প্রদায়গত স্বার্থের প্রাধান্য  
হইতে ব্যাঙ্কে নিয়ন্ত্রণ করিবার জন্ত  
রক্ষাকবচ।

আগামী ১০ই অক্টোবরের মধ্যে  
ব্যাঙ্ক ও ক্যাপেলী বিষয়ে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের  
অভিমত গ্রহণ করিবার সিদ্ধান্ত হইয়াছে।  
কমিটির সম্মুখে সাক্ষ্য প্রদান জন্ত ১২জন

সাক্ষীকে আমন্ত্রণ করা হইবে বলিয়াও  
সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে।

### আতঙ্ক

পণ্ডিত জগদ্রনাথের অর্থনৈতিক  
কর্মতালিকা প্রকাশিত হওয়ার পর কমি-  
টারদের মধ্যে একটি চাকলার সৃষ্টি  
হইয়াছে। কাশীতে কমিশনারের সভা-  
পতিভে জামদারদের এক অকরী সভা হয়।  
গভীর বক্তৃতাশ্রবণে সকলকে পণ্ডিত  
জগদ্র নাথের কর্মতালিকার বিপদ  
উপলব্ধি করিবার জন্ত বিশেষভাবে বলা  
হয়। কমিশনার এক উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা-  
শ্রবণে বলেন যে, খাঁটি গণতন্ত্রকে তিষ্ঠি,  
করিয়া নতুন শাসনতন্ত্র প্রতিষ্ঠা হইতেছে।  
এখনোপস্থায় প্রজাদের সহিত আত্মত্যাগ  
প্রতিষ্ঠা করাই জনদারদের কর্তব্য হইবে।

### ষড়যন্ত্রের মামলা

মাজিষ্ট্রেট ষড়যন্ত্র মামলার রাজসাক্ষী  
কৃষ্ণন তাহার অবদানকীতে বলে যে, সে  
গত ১৯২২ সালে বি. এ পাশ করিয়া  
আগামী রঙ্গরাজনের সহিত বন্ধুত্ব করে।  
রঙ্গরাজন ডিসেম্বর মাসে জেল হইতে মুক্ত-  
লাভ করিয়া তাহাকে হিন্দুস্থান সাম্যবাদী  
সংস্কার বিষয় বলে। সাক্ষী উহা বিপ্লবী  
সত্য বলিয়া জানিতে পারে। প্রবল  
আন্দোলন দ্বারা সমাজতন্ত্র বাদের আদর্শে  
গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করাই উক্ত সংস্কার উদ্দেশ্য  
ছিল বলিয়া সাক্ষী বলে। সাক্ষী এবং  
সরকার উক্ত বিপ্লবী দলের সভা ছিল।  
সাক্ষী আরও বলে যে সরকার তাহাকে  
উগ্রগন্থী ট্রেড ইউনিয়ন প্রতিষ্ঠান স্থাপনের  
প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বুঝাইয়া দেয়। সাক্ষী  
বলীর বিপ্লবীদের জন্ত রিভলুটার সংগ্রহ

করিতে পারিবে কিনা। সরকার তাহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলে সে তাহাতে সম্মতি জানায়।  
কিন্তু বাঙ্গলা হইতে টাকানা পাওয়ার  
দরুণ সে অস্বপ্ন প্রেরণ করে না।

### পুলিশের হামলা

অমৃতসরে জনৈক রাজনীতিক সন্দেহ-  
প্রাজনকে পরিবার বার্থে চেষ্টা বেশ চাকলার  
সম্ভার করিয়াছে।

প্রকাশ যে, বাঙ্গালীর জ্ঞার পোষাক  
পরিহিত এক যুবক মধ্য রাত্রে গাড়ীযোগে  
অমৃতসর আসিয়া নামিবেই গোয়েন্দা  
পুলিশ তাহার পিছু লয়, ইহাও উক্ত  
যুবকটি রেলওয়ে রোডের উপর অবস্থিত  
একটি হোটেলে প্রবেশ করে। গোয়েন্দাগণ  
সন্দেহভাজন লোকটির উপর নবর রাখিবার  
ব্যবস্থা করিয়া হেড কোয়ার্টারে খবর দিতে  
যায়। তথা হইতে কয়েকজন অফিসার  
কতিপয় পুলিশ সহ আশ্রিত গভীর রাত্রেই  
হোটেলটি ঘিরিয়া ফেলে ও তন্ন তন্ন করিয়া  
তন্মাসী করে কিন্তু দেখা যায় যে, সকলের  
চোখে মূল দিয়া পাখ পালাইয়াছে।

পুলিশ সমস্তরাত্রি ঘিরিয়া থানাতল্লাসীর  
চোটে সহ্যেটী ওগট পালট করিয়া তোলে  
কিন্তু সমস্তই বৃথা। হোটেলের ভূতা ও  
কম্পচারীদের বিবৃতি লিপিবদ্ধ করা  
হইয়াছে।

### বিমানযোগে চিকিৎসক

কলিকাতা ও লখনৌর মধ্যে অধুনা  
প্রতিষ্ঠিত বেতার টেলিফোনযোগে সংবাদ  
পাইয়া হাল ট্রিটের সুপ্রসিদ্ধ সার্জন ডাঃ  
এইচ. এস. হুটার, ডাঃ কে. এইচ. চ্যাংলি  
ও নার্স এম. এ. ব্রাউফোর্ডের সহিত হেটর  
বিমান পোতের যাত্রী হইতে ভারত

অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। নেপাল  
রাজপরিবার হইতে ডাঃ এইচ. এস.  
হুটারকে নেপালের যুবরাজ ও লুঙ্গুরিয়া  
বেনোরেলের মহিষী মাননীয়া বাহাদুর  
সামন্তের জ্ঞার বাহাদুর রাজার চিকিৎসার্থ  
অহ্বান করা হইয়াছে। যোগ নির্ণীত  
হইলে পর উক্ত ডাক্তার ও তাঁহার সহকর্মী-  
গণ যাত্রাতে যথাসম্ভব সত্বর বোম্বাই রওনা  
হইতে পারেন তাহার বন্দোবস্ত করা হয়।  
তদনুযায়ী একটি বিমানপোতের জন্ত  
চাট্টার লওয়া হয়। উক্ত বিমানপোত  
একশে ভারতের দিকে যাত্রা করিয়াছে।  
সুপ্রসিদ্ধ বৈমানিক ক্যাপ্টেন নেলি ষ্ট্যাক  
উক্ত বিমানপোত পরিচালনা করিতেছেন।  
তিনি একটি মণ্ড্রে এরেন্স যোগে সপ্ত  
প্রথমে ভারতে আসিয়াছিলেন। ইতোমধ্যে  
যুবরাজমহিষী ও তাঁহার পরিবারের অস্ত্রান্ত  
সকলে বোম্বাই গিয়া উক্ত সার্জনের আগমন  
প্রতীক্ষা করিতেছেন। যথাসম্ভব সত্বর  
অস্ত্রোচ্চারণ সম্পন্ন হইলে বলিয়া অনুমান  
হয়।

### ডাকাত ও হত্যা

কুষ্টিয়ার ডাকাত, হত্যা ও অপহৃত  
দ্রব্যাদি রাখার আশ্রয়যোগে জঙ্গর আলী  
দাই ও অপর ৬ জন আসামীকে দণ্ডবিধির  
৩৯৬ ৭৫ এবং ৪১২ ধারানুসারে মহকুমা  
হাকিম রায় সাহেব অবৈধভাবে সমস্ত  
দায়িত্ব সোপান করিয়াছেন।

প্রকাশ, গত ১৯শে জুন আসামীর  
মীরপুর থানায় সদরদর প্রায়ের ভূবনী  
দাসীর বাড়ীতে প্রবেশ পূর্বক তাহাকে  
হত্যা করিয়া নগদ ৫৮ টাকা ও কয়েকখানি  
বস্ত্র লইয়া পলায়ন করে।

ও নদীয়া তৎকালে নাজদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০ই আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৩৪০

প্রকাশ, কিছুদিন পূর্বে আমহারি-  
ট্রিটের কেটে বাড়ীতে কোন বাজারী যু-  
ক্তের নিকট একটি দিক্‌জতার পাওয়া যায়।  
স্বামী জ্ঞানানন্দকে এই সম্পদে পুলিশ গ্রেপ্তার  
করে। গত সোমবার চীফ প্রেসিডেন্সী  
ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে তাঁহাকে উপস্থিত  
করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট প্রমাণভায়ে  
মুক্তি দেন। কিন্তু চীফ প্রেসি-  
ডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে মুক্তি দিলেও  
পুলিশ তাঁহাকে মুক্ত দিল না, তাহার  
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের দ্বারা  
অনুসারে পুনরায় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিল।  
অন্য বাজারী দেশে একগ ব্যাপার নিতাই  
ঘটিত হইত। আদালত যাহাকে নির্দোষ  
বাণীয়া থালাস দিতেছে, পুলিশের হাতে  
তাঁহাদেরও নিষ্কৃতি নাই। সংশোধিত  
ফৌজদারী আইন পুলিশকে যে বিরূপ  
সম্মুখীন করিয়া তুলিয়াছে,—কেবল-  
মাত্র পুলিশের সম্মুখই কোন ব্যক্তিকে  
কারাদন্ড বা অন্তরীণ করিবার পক্ষে যথেষ্ট,  
এই সমস্ত ঘটনার দ্বারা তাহা প্রমাণ হই-  
তেছে। আইনের অপব্যবহার হইবার  
সম্ভাবনা এমন আর কোথাও নাই। স্বামী  
জ্ঞানানন্দ কিছুকাল ধর্ম আশ্রয়ান বন্দী  
দের অত্যাচার আওতাগত করিবার জন্য  
আন্দোলন করিতে ছিলেন, এই উদ্দেশ্যে  
জনসাধারণের নিকট সাহায্য ভিক্ষা করি-  
বার জন্য তিনি কোন কোন জায়গায় গিয়া-  
ছিলেন। খুব সম্ভব পুলিশের চক্ষে ইহাই  
জরুরতর ‘অপরাধ’ এবং তাঁহার বিরুদ্ধে  
কোন সভাকার অপরাধের প্রমাণ না  
থাকিলেও, এই কারণেই তাঁহাকে নিগ্রহ  
ভোগ করিতে হইবে। পাল্লা গবর্ণমেন্টের  
অর্ডার সচিব স্বামী জ্ঞানানন্দের ব্যাপার যদি  
ভুল করিয়া তদন্ত করেন, তবে পুলিশ,  
সংশোধিত ফৌজদারী আইন কিভাবে  
প্রয়োগ করিতেছে, তৎপক্ষে অনেক রহস্য  
অগত হইতে পারিবে।

নূতন সরকারী বৎসর আরম্ভ হইবার  
পর এপ্রিয়, যে, জুন—এই তিন মাসে  
ভারতবর্ষে ক পরিমাণ মোটর গাড়ী আম-  
দানী হইয়াছে, তৎপক্ষে সরকারী বিবরণ  
প্রকাশিত হইয়াছে। এই বিবরণ অনুসারে  
জানা যায় যে, এই তিন মাসে ৩৫৮২২৮  
টাকা মূল্যের ১৮৯৩ খানি মোটর গাড়ী ও  
টাক্সী ভারতবর্ষে আমদানী হইয়াছে ১৯৩২  
সালের এই তিন মাসে ১৮৫৫২২২ টাকা  
মূল্যের ৮৭৬টি এবং ১৯৩১ সালের এই তিন

মাসে ৪৬৭৮১২ টাকা মূল্যের ২৩২১টি  
মোটর গাড়ী আমদানী হইয়াছিল।

এই তিনমাসে ২০২২১ টাকা মূল্যের  
১২৮টি মোটর সাইকেল আমদানী হয়।  
১৯৩২ সালের এই তিনমাসে ২২২৪৫ টাকা  
মূল্যের ২৩৬টি এবং ১৯৩১ সালে ১৮৪৬২৭  
টাকা মূল্যের ৩৭১টি মোটর সাইকেল আম-  
দানী হইয়াছিল।  
এই তিন মাসে ১৫১২০৬টাকা মূল্যের  
১১৩২টি মোটর বাস ও লরী আমদানী হয়।  
১৯৩২ সালের এই তিন মাসে ২৭৩৪১৪  
টাকা মূল্যের ৫১২২টি এবং ১৯৩১ সালে  
২১২২৬১৮ টাকা মূল্যের ১৭৩০টি মোটর  
বাস ও লরী আমদানী হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত বৈশাখ ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম-  
গ্রহণ করেন আগামী ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে  
তাঁহার ৮৬ বৎসর বয়সক্রম পূর্ণ হইত।  
১৯০৭ সালে কর্ণেল অলবার্টের মৃত্যুর পর  
তিনি থিওসোফিক্যাল সোসাইটির সভা-  
নেত্রী নির্বাচিত হন এবং তৎপরে আরও  
তিনবার উক্ত পদে নিৰ্বাচিত হইয়া-  
ছিলেন। তিনি ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর  
মাসে সম্মুখমত ভাবে পদার্পণ করেন।  
শ্রীযুক্ত বৈশাখ ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গী সেন্-  
ট্রাল হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন এবং  
১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজনীতি ক্ষেত্রে  
অবতীর্ণ হন। ১৯১৪ সালের জানুয়ারী  
মাসে তিনি ‘কমনউইল’ নামক একটি  
সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। কয়েক-  
মাস পরে তিনি ‘মাস্টার ট্যাগার্ড’ নামক  
দৈনিক পত্রিকা ক্রয় করেন এবং পরে উহার  
নাম পরিবর্তন করিয়া ‘নিউ ইণ্ডিয়া’ এই  
নামকরণ করেন।

বিগত মণ্ডসমর আরম্ভ হইবার কিছু-  
কাল পরেই ডাঃ বৈশাখ অল ইণ্ডিয়া হোমরুল  
লীগ প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮১৬ সালে বোম্বাই  
গবর্ণমেন্টে তাঁহাকে বহিষ্কারের আদেশ দেন  
এবং মাস্টার গবর্ণমেন্টে ১৯১৭ সালে তাঁহাকে  
অন্তরীণ করেন। মুক্তির পর তিনি ১৯১৭  
সালে ভারতের জাতীয় মহাসভার কলিকাতা  
অধিবেশনের সভানেত্রী নির্বাচিত হন।  
মন্টেগু-চেমসফোর্ড শাসন সংস্কার প্রণীত  
হওয়ার কিছু পরে তিনি একটি আন্দোলন  
আরম্ভ করেন ফলে ১৯২৫ সালে ভারতের  
জাতীয় পূর্ণ ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত শাসনের দাবী  
জানাইয়া জাশনাল কনভেনশন এবং কমন  
ওয়েলথ অব ইণ্ডিয়া বিল নামক একটি  
বিলের খসড়া প্রস্তুত হয়। ব্রিটিশ শ্রমিক  
দল উক্ত বিলটি সরকারীভাবে গ্রহণ করেন  
এবং উক্ত দলের জটনক সমস্ত উক্ত বিলটি  
পার্লিমেণ্টে উপস্থিত করেন। উহা প্রথম  
বার পঠিত হয়। কিন্তু দ্বিতীয়বার পঠিত  
না হওয়ায় উহা বাতিল হইয়া যায়। তৎপরে  
তিনি জনসেবা হইতে অবসর গ্রহণ করেন।  
অনুমান দুই বৎসর পূর্বে ১৯৩১ সালের  
ডিসেম্বর মাসে তিনি থিওসোফিক্যাল কন-

ভেনসনে একটি গুরুত্ব প্রদান করেন।  
উহাই তাঁহার অনসৃত্য শেষ গুরুত্ব।

শ্রীযুক্ত বৈশাখকে বোম্বাই প্রদেশে  
প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া ১৯১৬  
সালের ১০ই জুনই তারিখে তাঁহার উপর  
এক হুকুম জারী হয়।  
১৯০৬ সালের সেপ্টেম্বর মাসে মহা  
প্রদেশের গবর্ণমেন্টে তাঁহার উপর অসুখ  
মিসথাজা জারী করেন তিনি ‘নিউ  
ইণ্ডিয়া’ পত্র উহার বিরুদ্ধে নীচ প্রতিবাদ  
করিয়া লিখেন যে, রাজনৈতিক শাস্তি ভঙ্গ  
করার উদ্দেশ্যে তাঁহার ছিল না; তিনি  
এদায় থিওসোফিক্যাল সোসাইটীতে সভানেত্রী  
করিতে হইতেন।

মহাযুদ্ধ ভাবতবর্ষে জনসাধারণ ও  
নৃপতিগণ বিবাদের সময় সাহায্যকে যেরূপ  
সাহায্য করিয়াছিলেন। তাহাতে ব্রিটিশ  
জনসাধারণের মনোভাব পরিবর্তিত হয়।  
ইংলণ্ডের বিভিন্ন সংবাদপত্রে এই মর্মে  
অভিমত প্রকাশিত হইতে থাকে যে,  
ভারতবর্ষকে অতীত দেশ বলিয়া বিবেচনা  
করা উচিত নহে উহাকে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের  
অঙ্গীভাব বলিয়াই বিবেচনা করা উচিত।  
ইহাতে শ্রীযুক্ত বৈশাখ ভাবেন যে ব্রিটিশের  
এই উৎসাহ হ্রাস পাইবার পূর্বেই ভারতের  
জাতীয় স্বায়ত্তশাসনের দাবী জোর করিয়া করা  
উচিত। তিনি লেখনী ও বাগ্মীতা দ্বারা  
এবং অসংখ্য পুস্তিকা প্রচার দ্বারা ভারতের  
জাতীয় হোমরুলের দাবী জ্ঞাপন করেন। তিনি  
নিখিণ ভারত কংগ্রেস কমিটির বিভিন্ন  
সভায় যোগদান করেন। লক্ষ্যে  
কংগ্রেসের অধিবেশনে ও মুসলিম লীগের  
অধিবেশনেও তিনি যোগদান করিয়া-  
ছিলেন। তথায় উভয় প্রতিষ্ঠান কর্তৃক  
শাসন সংস্কারের একটি পরিকল্পনা গৃহীত  
হয়। লক্ষ্যে কংগ্রেসে স্বায়ত্তশাসন প্রস্তাবের  
সমর্থন করিয়া শ্রীযুক্ত বৈশাখ এক ভক্ত-  
পিনী বক্তৃতা করেন।

অঃঃঃ কংগ্রেস ও মুসলিম পরি-  
কল্পনার প্রচারকাণ্ডের নিমিত্ত শ্রীযুক্ত  
বৈশাখ প্রাণপণ চেষ্টা করেন। তিনি বহু-  
স্থানে সভা করিয়া ও সংবাদপত্রে প্রবন্ধ  
লিখিয়া উক্ত পরিকল্পনার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য  
বর্ণনা করেন।

## ভারত গবর্ণমেন্ট

ব্যবস্থা পরিষদ বিভাগ

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

(৪) যে ক্ষেত্রে (২) প্রকরণমতে  
কোন আপত্তি দাখিল করা হইয়াছে এবং  
যে সকল ভোটদাতা মতামত লিপিবদ্ধ  
করেন তাঁহাদের অধিকাংশের সিদ্ধান্ত  
নিষিদ্ধ জাতকে মন্দিরে প্রবেশ করিতে  
দেওয়ার অস্বীকৃতি হয় অথবা, যে ক্ষেত্রে  
(১) প্রকরণমতে প্রদত্ত নোটশে উল্লিখিত

সময় অতিক্রান্ত হইবার পরও কোন  
আপত্তি উত্থাপিত না হয়, সে ক্ষেত্রে জ্ঞান-  
দাতার নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে এই মর্মে এক  
আদেশ প্রকাশ করিবেন যে, এই নির্দিষ্ট  
জাতীয় মন্দিরে প্রবেশ করিবার অধিকার  
থাকিবে।

৫। জ্ঞানদাতার কর্তৃত্ব ও পার্যার (৪)  
প্রকরণ অনুযায়ী নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে আদেশ  
প্রকাশিত হইবার পর, মন্দিরে শৃঙ্খলা ও  
পরিষ্কার রক্ষার জন্য এবং ধর্মসম্বন্ধীয়  
অনুষ্ঠানসমূহ যথাযথ পালনের জন্য জ্ঞান-  
দাতারগণ যে সকল সাধারণ নিয়মাবলী  
প্রণয়ন করেন তাহা বল্যার বাধ্য। এই  
আদেশে উল্লিখিত নির্দিষ্ট জাতীয় যে কোন  
ব্যক্তির পক্ষে পূর্ণ দিবস জন্ত মন্দিরে  
প্রবেশ করা আইনসঙ্গত হইবে।

৬। যে ক্ষেত্রে ৩ ধারার (২)  
প্রকরণ অথবা ৪ ধারার (২) প্রকরণ  
অনুযায়ী বিবৃতি ভোটদাতাগণের নিলট  
মীমাংসার জন্য প্রেরণ করা হয়, এবং অধি-  
কায় ভোটদাতা, কোনও নির্দিষ্ট জাতিকে  
মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেওয়ার বিরুদ্ধে  
মত প্রকাশ করেন, সে ক্ষেত্রে যে তারিখে  
এই প্রকার মীমাংসার জন্য প্রেরণ করা  
হইয়াছিল সেই তারিখ হইতে এক বৎসর  
মধ্যে ৩ ধারা অনুযায়ী কোন লিখিত  
আবেদনপত্র দেওয়া অথবা ৪ ধারা অনুযায়ী  
কোন নোটশে প্রচারিত করা হইবে না।

৭ ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে সাম্রাজ্য হিন্দু  
দেবোত্তরবিষয়ক আইনের ৪০ ধারার  
প্রারম্ভে নিম্নলিখিত কথাগুলি বসাইয়া  
দিতে হইবে :—

“হিন্দু মন্দিরে প্রবেশের অযোগ্যতা  
দ্রাক্ষণ্যবধরক আইনের ৪০ ধারার  
বিধানসমূহ বল্যার বাধ্য।”

৮। কোনও মন্দিরের জ্ঞানদাতারগণ  
পূর্বে বোর্ডের সম্মতি গ্রহণ করিয়া—

(১) মন্দিরে শৃঙ্খলা ও পরিষ্কার  
রক্ষার জন্য, এবং

(২) মন্দিরে প্রচলিত ধর্মবিষয়ক  
অনুষ্ঠানসমূহ যথাযথ পালনের জন্য,  
নিয়মাবলী প্রণয়ন করিতে পারিবেন।

৯। (১) এই আইনের বিধান-  
সকল কার্যে পরিণত করিবার উদ্দেশ্যে  
স্থানীয় গবর্ণমেন্টের নিয়মাবলী প্রণয়ন  
করিবার ক্ষমতা থাকিবে।

(২) পূর্বোক্ত ক্ষমতার সাধারণ  
ভাবে কোন প্রকার হানি না করিয়া স্থানীয়  
গবর্ণমেন্ট নিম্নলিখিত বিষয়ে নির্দেশ  
প্রদান করিয়া নিয়মাবলী প্রণয়ন করিতে  
পারিবেন :—

(ক) সাধারণের মতামত গ্রহণার্থ  
ভোটদাতাগণকর্তৃক আবেদনপত্রের ফারম  
এবং যেভাবে তাহা জ্ঞানদাতার নিকট  
দাখিল করা হইবে, তাহা ;

(ক্রমঃ)

# জ্ঞান-মীমাংসক

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত্য দিব্যানি  
সপাঠমুপগুহতঃ ।  
নিরাক্ষঃ কলমসম্বন্ধে  
মুখ্যং নৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপদিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিসমধিকবন্ধনঃ ।  
মমুজ্জ্বলিতঃ পরিতাপগো  
বরাগ্যঃ বহুঃ কণাভে

স্বাভাবিক ভগবান্ ভজনে  
বহুতরুণ্যম্ বন্দনম্,  
সম। কাচিৎপাশতঃ।  
ব্রহ্মবৈষ্ণবগণে বা বজ্রিণা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রথম অধ্যায়ঃ  
প্রেক্ষা পুনরায় মঃ নঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোমতঃমিদং  
তত্ত্বাদিতো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২২ পঞ্চমাস

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১০ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে সেপ্টেম্বর ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার

১৭৭শসংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

পাঠকগণ অবগত আছেন, ত্রিদিগ-  
দ্বাদশী উপাদ ভক্তি ত্রিরূপ পুরী মহারাজ  
কটক সচিবদানক মঠে অবস্থান করিতে-  
ছেন। কটকের সংবাদদাতা জানাইতে-  
ছেন, এতাহ সামাজী মহারাজের নিকট  
সমস্ত বিজ্ঞান হইতে পাঠ-কীর্তনের  
আদান অসিতেছে। গত ১৮ই সেপ্টেম্বর  
কটকের বিখ্যাত ব্যবসায়ী ও মহাজন শ্রীযুক্ত  
জনাবর আউর বাস-বনে সামাজী মহারাজ  
পদার্পণ করিয়া শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে  
শ্রীমদভাগবত নীলাচল-অ-বান-কালীন  
উপাদ মাধবেজ-পুরীর আরাধ্য গোবিন্দ-  
বামা শ্রীগোপালের আখ্যান ও তৎ অতি  
মরম ও প্রাজ্ঞ ভাষায় কীর্তন করিয়াছেন।  
সমাগত সজ্জন-মণ্ডলী স্বামীজীর শ্রীমুখে  
রিকথা শুনিয়া ভক্তাশ্রয়ী স্মৃতি অজ্ঞান  
করিয়াছেন।

গত ২০শে ও ২১শে সেপ্টেম্বর দিবসদ্বয়  
শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভা-হরণ-নাট্যমন্দিরে,  
শ্রীমদভাগবতের নিত্যানন্দ-সহ তত্ত্বমন্দিরে  
ভ্রমণ, গৌরস্বন্দরের অষ্টম প্রতি ভক্তি-  
প্রদর্শন হেতু অষ্টমের চঃ ও তড়াব-  
অপনোদনার্থ কোশল, গৌরস্বন্দরের নগর-  
ভ্রমণ ও নিত্যানন্দ-সহ শান্তিপুুর পথে  
গণিতপুর গ্রামে বামাচারী সন্ন্যাসীর গৃহে  
গমন, তদগৃহে ফলাহার, অষ্টমতাচার্যের  
গৃহে গৌরনিত্যানন্দের গমন, অষ্টমের  
জ্ঞান-যোগ-ব্যাখ্যা, তদ্রূপে মহাপ্রভুর  
শ্রীঅষ্টমের প্রহার ও নিজত-প্রকাশ,  
অষ্টমতাচার্যের আনন্দ ও প্রতিজ্ঞা, সদৃশ  
দেবাস্তর-ভজনের কুল; বৈষ্ণব-নিষ্ঠা-বিষয়ে  
প্রভুর সকলকে সাবধান-করণ, প্রভুর

অষ্টম-গৃহে ভোজন, অষ্টমের জোধ্যাক  
নিত্যানন্দ-মহিমা-কীর্তন প্রভৃতি পাঠ ও  
ব্যাখ্যা হইয়াছে।

শ্রীমদভাগবত নিত্যানন্দ-সহ নবদ্বীপে  
সকল ভক্তের মন্দিরে ভ্রমণ করেন। প্রভুর  
আনন্দে সকল ভক্তই আনন্দে মগ্ন। তদ্রূপে  
শ্রীঅষ্টমতাচার্য সঙ্গাপেক্ষা অধিক আনন্দিত,  
যেভাবে তাঁহার বাহ্য নাই তবে শ্রীগৌর-  
স্বন্দর তাঁহার গৌরবজ্ঞি করিয়া যে পদগুলি-  
গ্রন্থাদি করিয়া থাকেন, তাহাতে তিনি  
শ্রীমদভাগবত হইয়া মনে মনে নিজ প্রতি  
প্রভুর জোড় উৎপাদনার্থ ভক্তি অপেক্ষা  
জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা-পনর অভিনয়ে যোগ-  
বাশিষ্ট ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন।

মহাপ্রভু একদিন নিত্যানন্দের সহিত  
নগর-ভ্রমণ করিতে থাকিলে দেবগণউভয়কে  
হুই চক্ষুর সদৃশ দর্শন করিতে লাগিলেন।  
তৎপ্রসঙ্গে পূর্বলোককে নরলোক, আপনা-  
দিগকে নর এবং পৃথিবীকে স্বর্গ বলিয়া মনে  
করিতে লাগিলেন, আর তদ্বিষয় লইয়া  
পরস্পর নানাপ্রকার কলহ করিতে লাগি-  
লেন।

শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীগৌরস্বন্দর উভয়ে  
শান্তিপুুর অষ্টমতাচার্য-ভবনে গমন-কালে  
পশ্চিমমধ্যে ললিতপুর নামক গ্রামে এক দারী  
সন্ন্যাসীর গৃহে গমন করিলেন। মহাপ্রভু  
সন্ন্যাসীকে প্রণাম করিলে দারী সন্ন্যাসী মহা-  
প্রভুর ভুবনমোহন-রূপ-দর্শনে মুগ্ধ হইয়া  
ঐহিক ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির আশীর্বাদ করিলেন।  
মহাপ্রভু তাঁহার তাদৃশ আশীর্বাদে হেসে  
ও নন্দন-প্রতিপাদন করিলে দারী সন্ন্যাসী  
ভোগবৃত্তি-বশতঃ ধন-পুত্রাদি-সহকারে

ইচ্ছিতপূর্ণ-পরতাকেই বহমান করিলেন।  
মহাপ্রভু তখন সন্ন্যাসীকে বুঝাইয়া দিলেন  
যে, ধন কুলাদির জন্ম প্রার্থনা অনাবশ্যক  
এবং তাহা নষ্ট। নিজ নিজ অদৃষ্টবশে  
সকলেই সুখ-দুঃখ লাভ করে। লোকে  
বেদের তাৎপর্য না বুঝিয়া ধর্ম-অর্থ-কামকে  
বেদ-প্রতিপাদ্য বলিয়া মনে করে—ধন  
পুত্রাদি-লা-কেই গঙ্গান্নান হরিনাম  
কীর্তনাদির ফল বলিয়া মনে করে। কিন্তু  
পনোক্তদ্বাদী বেদের প্রকৃত তাৎপর্য তাহা  
নহে ভক্তিই বেদ-প্রতিপাদ্য বস্তু। তদ্  
বাতীত অপর কোন প্রার্থনা বুদ্ধিমত্তার পরি-  
চায়ক নহে।

মহাপ্রভুর কথা শুনিয়া দারী সন্ন্যাসী  
গৌরস্বন্দরকে বিকৃত-মস্তক বালক এবং  
সর্বস্বার্থ-ভ্রমকারী নিজকে পরমজ্ঞানী মনে  
করিল। নিত্যানন্দ প্রভু দারী সন্ন্যাসীর  
বাক্যে হাস্য করিয়া তাহাকে প্রতিষ্ঠা-পদান  
পূর্বক নিরস্ত করিলেন এবং কাথা-  
বশতঃ নিজেদের অন্তর গমনের কথা  
জানাইয়া কিছু ভোগ্য প্রার্থনা করিলেন।  
দারী সন্ন্যাসী প্রভুরকে নিজগৃহে ভোজনের  
জন্ম অগ্রবোধ করিলে শ্রীগৌরনিত্যানন্দ  
গঙ্গায় নান করিয়া সন্ন্যাসীর ঘরে দুইফলাদি  
ভোজনে বসিলেন। দারী সন্ন্যাসী নিত্যা-  
নন্দপ্রভুকে ইচ্ছিতে মণ্ড-সেবনের কথা  
জিজ্ঞাসাকরিলে তাহাকে বামাচারী সন্ন্যাসী  
ভানিয়া উ যে আচমন করত তদগৃহ পরি-  
তাগ করিলেন এবং জলপথে সন্তরণ করিয়া  
শান্তিপুুরে অষ্টমতাচার্যের গৃহে উপস্থিত  
হইলেন।

অষ্টম প্রভু মহাপ্রভুর আগমন জানিতে  
পারিয়া জ্ঞান যোগ-বহিমা ব্যাখ্যা করিতে  
লাগিলেন। মহাপ্রভু অষ্টম প্রভুকে 'ভক্তি

ও জ্ঞানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কি, তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা  
করিলে আচার্য্য প্রভু জ্ঞানকে বড় বলিয়া  
জানাইলেন। মহাপ্রভু তাহা শুনিয়া  
অষ্টম প্রভুর পৃষ্ঠদেশে মুষ্টির আঘাত  
করিতে করিতে তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া  
নিজতত্ত্ব প্রকাশপূর্বক প্রহার হইতে বিরত  
হইলেন। তখন অষ্টম প্রভু আনন্দে মগ্ন  
করিতে করিতে মহাপ্রভুর পূর্ণপ্রদত্ত সন্মানের  
কথা উল্লেখ করিয়া জন্মে জন্মে গৌরদাসই  
প্রার্থনা করিলেন এবং মহাপ্রভুর পদগুলি  
গ্রহণ করিয়া সঙ্গাঙ্গে লেপন করিলেন।  
অষ্টমগৃহে প্রেমাম-বহা বহিতে লাগিল।  
মহাপ্রভু অষ্টমকে বর প্রদান করিলেন যে,  
যাহারা ত্রিলালকালও অষ্টমপ্রভুর চরণাশ্রয়  
করিলেন, গৌররূপা তাঁহাদেরই নিকট  
স্বত্ব হইবে। তখন অষ্টমপ্রভু শৈববাজা  
সুদক্ষিণের দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া বলিলেন  
যে, যদি কেহ মহাপ্রভুকে উপেক্ষা করিয়া  
কেবল অষ্টমতাচার্যের উপাসনা করে তাহা  
হইলে তাহার সেই ভক্তিই তাহাকে সংহার  
করিবে। মহাপ্রভু অষ্টমবাক্য-শ্রবণে  
বলিলেন যে, তাঁহার ভক্তকে উপেক্ষা  
করিয়া কেহ তাঁহার পূজা করিলে তিনি  
কখনই তাহার পূজা গ্রহণ করেন না, পরন্তু  
তাদৃশী ভক্তি যেন প্রভুঅঙ্গে অগ্নিপ্রয়োগ  
করিয়া থাকে।

### চিন্তামণ্ডল

ভূগা-পূজা উপলক্ষে নন্দীয়া-প্রকাশ  
প্রিটিং ওয়ার্কস্ এক সপ্তাহ বন্ধ থাকিবে  
বলিয়া শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ আগামী কলা হইতে  
এক সপ্তাহ প্রকাশিত হইবেন না। ২২শে  
আগামী ১লা দামোদর ষষ্ঠা মঠের বৃদ্ধাব  
হইতে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইবেন।

সেই সে বিজ্ঞান বল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপরে যদি চিত্তবিস্ত রয়।



## দুর্গোৎসব

আজ দুর্গোৎসব, তাই বঙ্গবাসী হিন্দু গণের জনবে আনন্দ আর হয়ে না। বঙ্গবাসীরা দুর্গোৎসবের চরণে অশ্রু-প্রদানের নিমিত্ত তাঁহারা পুষ্পাদি বিবিধ উপায়ন সাগর কবিরাজেন। পূজা-মণ্ডপ পুষ্পোৎসব চণ্ডীপাঠ ও চাক-চাক-শব্দ দ্বারা কামদাদি বাদ্যযন্ত্রের একাতনে মুগ্ধ। প্রত্যেকেই নব-বস্ত্রে নবভূষণে ভূষিত; রক্ত-তাম্রাঙ্গার বিবিধ সামগ্রী ও নানা প্রকার আলোর ও অংগ নাই। হাটে, ঘাটে, মাঠে সর্বত্রই আজ আনন্দের উৎস। আনন্দময়ীর আগমনে কার না আনন্দ হয়? কবির কবিত্রে আনন্দ ধারা সঙ্গমস্থানী হইয়া প্রবাহিত হইতেছে।

প্রতি বঙ্গবাসী দেখিতে পাই, এই আনন্দধারার গতি বোধ করিয়া দাড়াইয়া থাকে কত দুঃখ-লাঞ্চিত জন, তাঁহার ইয়ত্তা নাই। এই লাজি তগনের জন্ত ক্রন্দন করিয়া সাময়িক পরিত্রাণ কত উচ্ছ্বাস প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু কৈ, তাহাদের লজনা ত'হাস পাতিতেছে না, বন্য উদ্বেগের চিহ্ন পাতিতেছে। ইহাও কারণ কি? তাহা হইলে কি প্রার্থনা আনন্দময়ীর কর্ণে পৌছি তেছে না, না আনন্দময়ী বলিয়া কেহ নাই।

গাঢ়চিন্তা-প্রবাহিত জনগণের জন্মে কত কথা উঠে, কত ভাবের তরঙ্গ উদ্ভিত হয়, আবার দেখিতে না দেখিতেই সব মিলিয়া যায়। কোন চিত্ত বচন বলিলে গণ-গাঢ়লিকার এরা গ্ৰহণের মত দৈব্যা আছে কি? তাহারা 'দুর্গা'-র কি, পূজা কাহাকে বলে, এবং এগার পূজা কি প্রকারে হয় তাহা একটু চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি? পূজার নামে এই যে ভজনের প্রোত অপারিত হইতেছে, ইহা পূজার অঙ্গ কি না, তাহা ভাব্য করিবেন কি? দুর্গাকে সকলো দুর্গাচনাশিনী বলিতেছেন, 'এই 'দুর্গা' কি তাহা তাহারা একবার ভাববেন কি?

প্রথমেই আমরা আলোচনা করিব, 'এই যে পূজার আয়তন, ইহা কি পূজা, না পূজার নামে 'যুব' প্রদত্ত হইয়াছে। পূজা ক'রবে? —কেন, না তুমি আমার আপদ, বিপদ, জবা, মৃত্যু প্রভৃতি বিনষ্ট করিবে, যদি জানিবা পবিত্র তুমি তাহা পারিবে না, তবে তোমার পদে ক'রব না। তাহা হইলে পূজা দেবী? সত্যি আমার সম্বন্ধ যেমন-

তোমার ভক্তের জায়। ইহাতে পূজা হয় না। অগ্নিহোমের জন্ত যাহা কিছু করা যায় তাহাতে নিজের পূজা হইতে পারে, পূজার পূজা হয় না। নিজের সুখ-দুঃখের জন্ত বিন্দুমানও চিন্তা না করিয়া অহৈতুক-ভাবে পূজার আনন্দ-বিধানের যচেষ্টা তাহা 'পূজা' শব্দবাচ্য। এখন কখন পূজার ঠিক ঠিক পূজারী তাহা এখন ভাবিয়া ঠিক করুন।

এখন যাহার পূজার আমরা প্রবৃত্ত হইতেছি, সেই দুর্গাদেবীর স্বরূপ-সম্বন্ধে আমরা কিছু আলোচনা করিব। গতকলা আমরা 'মায়ার স্বরূপ' প্রবন্ধে যাহা আলোচনা করিয়াছি তাহাতে 'দুর্গা'-তত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। মায়াদেবী ভগবান শ্রীকৃষ্ণের শক্তি ও সেবিকা। কাশ্যপদে তিনি যোগমায়া ও মহামায়া বা দুর্গা নামে অভিহিত। যখন তিনি অয়্যভাবে তাঁকে কৃষ্ণমেঘায় সাহায্য ও কৃষ্ণালার পুষ্টিবধান করেন তখন তিনি যোগমায়া নামে জ্ঞাত, আর জীব কৃষ্ণবিশ্মূপ হইয়া আত্মহোমের নিমিত্ত লালিয়াও হইলে তাহাকে নানাবিধ লাজনাগ্রস্ত করিয়া যখন তিনি ব্যতিরেকভাবে তাঁহার ভগবদ্বক্তে সাহায্য করেন তখন তিনি 'মহামায়া' বা 'দুর্গা' নামে পরিচিত। সংসার-দুর্গে বন্ধনিত বসিয়া তাঁহার নাম 'দুর্গা'। দুর্গাদেবী মায়ার আবরণ ও বিবেচনায়িকা। তাহারা সংসার বন্ধন করেন। তাই বোঝ হয়, সংসারী জনগণের দুর্গাপূজায় এত আনন্দ। কিন্তু দুর্গার অসুস্থিও উদ্বেগ অসুস্থান করিয়া তাহাও আনন্দ-বিধান করিলে প্রায় প্রত্যবে দুর্গার স্তব পূজা হয়।

এখন 'দুর্গা'র সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা যাক। 'দুর্গা'র মতে আমরা পারাবিক অসুস্থতা, মানসিক পীড়া ও অর্থ-ক্লান্তিকেই লক্ষ্য করি। কিন্তু এই ক্লান্ত শব্দ ও মন বুদ্ধি অসুস্থরূপে স্পষ্ট-শব্দ যে আমাদের 'দুর্গা'র নিদর্শন তাহা কখন অসুস্থান করি? ভগবদ্বক্তে চাড়া দিয়া নিজ ভোগ-কামনাই 'দুর্গা'। এই দুর্গা-তে বা বদ্ধ ভূমিকায় পতিত হইয়াই আমরা স্তব ক্লান্ত হইয়া লজ করিয়াছি। সস্তর দেখা যাইতেছে, যথেষ্ট দুর্গা-বিনাশের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেও দুর্গাবস্থা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত অতি-অল্প-স্বার্থক ব্যক্তি কামনা করেন। দুর্গাদেবী দুর্গাচনাশিনী তথ্যে সন্দেহ নাই, কারণ জীবগণের ভগত অবস্থা হইতে মুক্ত নিমিত্তই তিনি সংসারদুর্গে তাহাদিগকে নানাবিধ লাজনা প্রদান করিয়া থাকেন যাহারা ভোগ-কামনার চালিত হইয়া অতিশয় যত্নাভোগ করিতেছেন, তাহাদের প্রতিই দুর্গাদেবী

করুণা অধিক। অনেক অজ্ঞতা-প্রযুক্ত তাহা বুঝিতে না পারিয়া ঐ শান্তিপ্রদানের নিমিত্ত দুর্গার প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকেন।

যখন জীব ভোগবাহা পরিভাগ করিয়া যাবতীয় ভোগের দ্রব্য অহৈতুক-ভাবে অ-কৃত নবীন-মদনের সেবায় নিযুক্ত করিতে শিক্ষা করিবেন, তখন তাঁহার জন্মে আনন্দ-ময়ী যোগমায়া আবির্ভাব হইবে, তখন আনন্দ না চাহিলেও আনন্দধারা জন্মে আপ্ত হইবে। সেই আনন্দ দুই চারি দিনের জন্ত হয়, সেই আনন্দ নিতাকাণ অবস্থিত থাকে। আনন্দলীলাময়-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সেবাতেই আনন্দময়ীর আনন্দ। সুতরাং আনন্দময়ীর স্তব, আনন্দময়ীর আনন্দ, আনন্দময়ীর পূজা করিতে চাহিলে আনন্দলীলাময়বিগ্রহে পূজা করিতে হইবে। তাহাতে কখনও আনন্দময়ীর বিসর্জন হইবে না, নিতাকাণই তাঁহার পূজা হইবে। তদ্ব্যতীত আনন্দময়ীর পূজা হইবে না, পূজার নামে আর কিছু হইয়া যাইবে।

## যুক্তি, ভক্তি ও মায়

শ্রীকৃষ্ণ দত্ত মাতা দেবহৃদিকে বখিয়া-ছেন (ভা. ৩২৫৩-৩৪) -

দেবানঃ গুণান্দানাম্যত্র প্রবকঃ শব্দম্।  
সংগেব মনসো বুদ্ধিঃ স্বেভাবিকী তু যা ॥  
অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ নিকৈশ্বরীয়া  
ভবগতা তু যা কোশং নিগার্মনমো যথা ॥

ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়বিহীন ভেদভাগের ঐক্যপদার্থ বৈকল্যিত ক্রমোচ্চারণে শুদ্ধ সঙ্কল্পিত শ্রী গবান্ হনিত যে অহৈতুকী বৃত্তি তাহাই ভাগবতী ভক্তি। অদিকৃতচিত্ত একসং প্রবর্তন পক্ষে ঐ ভক্তি মুক্তি হইতেও প্রবর্তন। পুরুষের স্বপ্রাণ বা প্রবেশ ও জটিলায় যেকোন অজ্ঞানদেহে ভুক্ত অঙ্গকে জ্ঞান করিয়া ফেলি, তদ্রূপ ভক্তিও অদিত্য জ্ঞান বাসনায় যি-শব্দকে কক্ষ করিয়া ফেলি।

যেমন, সত্যানুভবভাষ্যে চক্ষুরান্ ব্যক্তি অমৃতভোজিনী এবং বিশেষভাবে মথ নাগবাচকুর্ণ প্রভৃতি অঙ্গসমূহভূমি। মৌল্যমুক্তি-বাসনাপ্রতি দর্শন করে, তদ্রূপ অহৈতুকী-ভক্তিও সেই অনন্যচার্য্যময় শ্রীভগবানের অপারোক্ষভব হয়। এই ভক্তি বিবিধা নিমিত্তা ও গুণময়ী। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত নিমিত্তা-ভক্তির সিদ্ধ দশায় 'প্রেম-ভক্তি' শব্দ; এক প্রেমভক্তি দ্বারা ইতিভগবানের বশবর্তন মায় ও সজ্জনানন্দময় ভগবানের রূপ-গুণ-লাল্যামায়ের অঙ্গ-ব। নিতীয়াস্তব গুণময়ী সাক্ষী ভক্তি সংগুণ-বিন্যস্ত হইলে ইহারা নিমিত্তে এক স্বাভাবিক-

মাতা লক্ষ। তন্ময় ভগবান্-দশায় পূর্ব পূর্ব দশায়ই জীবগণের উপর মায়ার অধিকার অর্থাৎ মুক্তির পূর্বেই স্বাভাবিক সিদ্ধ।

“যে-কারণে সন্তোষ জায় আন্তোষ ও প্রীতি হয় তাহাকে আমার (ভগবানের) আ-সরুপা ও তমোরুপা মায় বলিয়া জানিবে” - এই প্রকার উক্তি না থাকায় 'চৈতন্যোকা' ভগবতে 'ঋতে অর্থ'-মোকে ইহা ছাড়া অন্য অর্থেরও অস্তিত্ব দেখা যায়, কেন না, 'ঋতে' ও 'অর্থ'-শব্দ 'পরি-বৃত্তি'সহ নহে বলিয়া প্রসঙ্গ হইয়াছে। নানাবিধ একাত্তবলীল জনের মধ্যেও যে-শক্তি স্পষ্টভাবে স্বীয় অধিকার স্থাপন করেন, -গবানের যে স্বরূপভূতা-শক্তি ভগবদ্বিচ্ছা-ক্রমে ভগবানের স্বরূপ, রূপ-গুণ-লাল্য প্রকাশ ও আবরণের একমাত্র অধিকারিণী সেই যোগমায়াও লক্ষণ 'ঋতে অর্থ'-মোকে বিহ্বতভাবে বলিতেছেন।

'ঋ'-পাত্তর গত্যর্থতত্ত্ব জানাও ব্যবহার হয়। আক্ষেপেতু গত্যর্থক 'ইন্' পাত্ত 'শত'-প্রত্যয়্য হইয়া 'বৎ' পদ নিষ্পন্ন। সেই অর্থে 'আত্মা অর্থাৎ পবনায়ুগুণী শ্রী-গবান' 'ঋতে অর্থাৎ পরিচ্ছাদিত হইলে বা সাক্ষ্য-অন্ত হইলে 'বৎ' অর্থাৎ যে শক্তি বশতঃ 'অর্থ'ই যে যোগজন বা প্রাপ্য বস্তু তাহা অপারু ও প্রাকৃত বলিয়া প্রতীত হয়। অর্থাৎ যে-শক্তি কল্পক প্রকাশিত হইয়া প্রয়োজন-সমবেত বস্তুকে পরমায়ার সাক্ষ্য-কারকারী ব্যক্তি সাক্ষ্য-অন্ত ভব করেন এবং যে-শক্তি নিকট আবার ঐ প্রয়োজন-বস্তুর প্রীতি নাই অর্থাৎ যে-শক্তি দ্বারা আবৃত হইয়া দেই নম্র না অস্ত্র সময় প্রয়োজন-বস্তুর প্রতীতি হয় না, তাহা মায়। এই স্থলে বিবেচ্য এই যে, মহামায়া-দ্বারা যে আবরণ, তাহা প্রয়োজন বিনাই ঘটে, আর যোগমায়া-দ্বারা যে আবরণ তাহা প্রয়োজনকে উদ্বেগ করিয়াই ঘটে। তাহাও অর্থাৎ দীপাদিয়ার প্রকাশিত ঘট-পটাদির যেকোন প্রতীতি হয় তমসাত্ত হইলে উভয়ের হাদৃশ প্রতীতি হয় না। তদ্রূপ সেই নারী ভগবানের ইচ্ছা-প্রাণ 'আত্মসত্যোদয়'বিশিষ্ট যোগমায়া। দৃষ্টান্ত ঐশ্বর্য দর্শনেও প্রেম-সংকোচ-বল জানাটগণ জন্ত শ্রীমতী যশোদা মায়ামোহিতা হইয়াই ভগবৎকৃষ্ণে মায়-প্রকৃতি বিষ এবং অপ্রাকৃত গোবিন্দ, যশোদা ও কৃষ্ণাদির স্বাধ-সাক্ষ্য-অন্ত ভব করিয়াছিলেন, আবার স্বা-কাল পদে উভার আবরণে অল্পভব কবিত্তে পারেন নাই। আমার ঐশ্বর্য্যভবক্রমে প্রেমসংকোচ-বল জানাটগণ জন্ত অজ্ঞান মায়প্রকৃতি বিষরূপে ও পরমায়ুস্বরূপ সাক্ষ্য-অন্ত ভব করিয়াছিলেন, কিন্তু মায়ার



আবরণহেতু ঐক্যরূপকে ঠিক সেই স্থানে বর্তমান দেখিয়াও অস্বস্তি করিতে পারেন নাই। আবার অল্প সময়ে সারাচ্ছাদিত বিকল্পকে অস্বস্তি করিতে না পারিয়া কেবলমাত্র কিছুকাল-ঐক্যকেই অস্বস্তি করিয়াছিলেন। এখানে এককালেই এক-রূপের প্রকাশ-কাণ্ড অল্প রূপের যে আবরণ, তাহাই পূর্ণ হইতে পরের বিশেষত্ব। যেমন, শ্রীঃগবানের মধুর মহিমা-দর্শনের দ্বারা ব্রহ্মার ঈশ্বরাত্মমান দূর করিবার নিমিত্ত সারা-মোহিত পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে মায়া-আবরণ ও প্রকাশ, এই উভয়-কাণ্ড দ্বারা ঐক্যের লীলা-পরিচয় বৎস-বালক-নিগের অদর্শন, কৃষ্ণ-স্বরূপভূত বৎস বালক-দিগের দর্শন, তাহাদের অদর্শন এবং অবশেষে ঐক্য-স্বরূপের দর্শন লাভ করাইয়াছিলেন। এখানে বিশেষত্ব এই যে, এক ব্রহ্মার মধ্যেই বিভিন্ন-স্বরূপাবরণ ও প্রকাশ-কাণ্ডের পুনঃ পুনঃ অধিষ্ঠান। আবার একদিকে যেমন ব্রহ্মাচারীর বস্তুতঃ পরিত্যক্ত, অপরিচ্ছিন্ন ও অবিকৃত—ইহা জানাইবার জন্ত, তজ্জনিত অপরিচ্ছিন্ন শুদ্ধরূপ-ভাবনাশীল ও তজ্জনিত ভাবনা-রূপ—এই উভয়ের দ্বারা যে ব্রহ্মানু-বোধ হইল, তাহা জানাইবার জন্ত কৃষ্ণের দামবন্ধন দ্বারা যোগমায়া-ভূমি কাণ্ড রূপের বিভূতাবরণ ও প্রকাশ-কাণ্ড-দ্বারা কটোপেষ্টনী ক্রিয়ণী হইতে গুহ্য অঙ্গুলি পরিচয় রক্ষা, কম হওয়ার তদ্বারা যে বেটন হইল না, তাহাতে যুগপৎ যশোদা ও রূপের অলৌপিত বন্ধন-অবন্ধন-লীলা সূচিও হইল। তাহা দেখাইতে গিয়াও বস্তুতঃ রূপের বন্ধন-বন্ধন না হইবার অধিপ্রায় সাধন করিতে গিয়া মায়া-মোহিতা যশোদা অবস্থায় বিষয়রস অস্বস্তি করিয়াছিলেন, পরে কৃষ্ণসম্মতিক্রমে তাহারও অধিপ্রায় সাধন করিবার জন্ত যে শক্তির দ্বারা বিভূতা আচ্ছাদিত হইয়াছিল বলিয়া যশোদা কৃষ্ণকে বন্ধন করিতে পারিয়াছিলেন বলা যায়। এককালেই একই বস্তুর যে বিভূতের আবরণ ও প্রকাশ-কাণ্ড—ইহাতে পূর্ণ-পূর্ণাঙ্গের বৈশিষ্ট্য; আবার সেই মায়াশক্তির আবরণ ও প্রকাশ-কাণ্ড দ্বারা নিজের প্রতি নিম্নমানাদি দিক্দিগে জ্ঞান-প্রভাব-বহুলাংশ-কৃষ্ণণী ও সত্য-মামাদির গৃহে বহুক্ষেপে অধিষ্ঠিত রূপের সেই সব স্বরূপে সেই সব স্থলে ধীনা দিক্দিগে ব্যাখ্যা করা যাইবে। এখানে বিশেষত্ব এই যে, প্রভাব-বহুলাংশাদি বিভিন্ন দিক্দিগে অপেক্ষা করিয়াই মায়া-আবরণ ও প্রকাশ-কাণ্ড যুগপৎভাবে পূর্ণোন্মিষ্ট যশোদাতেই দেখা যায়। তিনি যোগমায়া—মায়া নহেন, কেন না, এই মায়া-মোহিত হইয়াও পুরুষগণের কেবলমাত্র পরমায়াই সাংসারিক দর্শনগত ঘটে। ভক্তিমিশ্র জ্ঞান গতিগণের অবিজ্ঞা ও বিজ্ঞার নিবৃত্তি হইলে পর ভগবদভ্যাসকালে শ্রীতির সত্য

তদর্শনকারিগণ তাঁহার রূপের পাত্র হওয়ার কেবলমাত্র, তাঁহার প্রতি শ্রীতিরহিত ব্যক্তিগণেরই সেই পরমায়া-সাক্ষ্যকার ঘটে, অল্প সময়ে কিছু সেই সাক্ষ্যকারকে ভাগবত-মতে প্রেমময় ভক্তগণের রাম-কৃষ্ণাদির সহিত সাক্ষ্যকার বুঝাইয়া থাকে। তাঁহাদের প্রতি যোগমায়াই অধিকার, মায়াই নাই।

## মহাপ্রভুর ব্রজলীলা

আজ শ্রীধাম-বাসী বৈষ্ণবগণের আনন্দের সীমা নাই। স্বয়ং শ্রীমদ্রামপ্রভু অভিনয়গণ পার্শ্বদগণসহ শ্রীচন্দ্রশেখর আচা-র্যের গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন। সংবাদ পাঠিয়া বৈষ্ণব-পরিবারবর্গ জগন্নাথ শচী-দেবীর সহিত অভিনয়-দর্শনার্থ তথায় উপস্থিত হইয়াছেন।

ভক্তগণ মহাপ্রভুর শ্রীমুখ হইতে নিজ নিজ বেশ-ধারণের আদেশ-বাণী-শ্রবণে আনন্দে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। শ্রীঅষ্টোতা-চাণা মহা-বিদ্যার জায় সঙ্গ-ভাবে নৃত্য, মুকুন্দ কৃষ্ণকীর্ণনরত্ত এবং হরিদাস কোটাল-বেশে চলে দণ্ড গিয়া প্রভুর লক্ষ্মীবশে নৃত্য-দর্শনে সকলকে সাধন করিতে লাগিলেন। শ্রীধাম নারদ-সাজে সজ্জিত হইয়া নিজ পরিচয় প্রদানহলে বলিতে লাগিলেন,—কৃষ্ণদর্শনোদ্দেশ্যে বৈকুণ্ঠে গিয়া দেখিলেন যে, তথাকার গৃহস্থার জনশূন্য রহিয়াছে। অনন্তর কৃষ্ণের দীপা-আগমন-বাক্য-শ্রবণে তিনি তথা হইতে প্রত্যাবর্তন পূর্বক নবদ্বীপে স্বীয় প্রভুর লক্ষ্মীবশে নৃত্য-লীলা-অভিনয় মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন।

সমস্ত বৈষ্ণব-গৃহিণী-সহ শচীমাতা কৃষ্ণ প্রেমাম্বলে বিভোর হইয়া শ্রীধামের এই অপূর্ণ লীলাভিনয় দর্শন করিতেছিলেন। শচীমাতা শ্রীধামের মূর্তি দর্শনে আনন্দে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলে পতিব্রতা নারীগণ হৃদয় কর্ণে কৃষ্ণনাম শ্রবণ করাইয়া মুচ্ছা ভঙ্গ করিলেন। এইরূপে গৃহের অন্তর-বাহিরে সকল এই সকলে প্রেমাম্বলে বিভোর হইয়া আত্মহারা হইলেন। এদিকে গৃহান্তরে প্রভু বিহ্বল রক্তিমের বেশ ধারণ পূর্বক তত্ত্বাবে বিভাবিত হইয়া নিজকে 'বিদগ্ধভূতা'-জ্ঞানে প্রথমমাপে রক্তিমের পত্র-বিষয়ে শ্রীমদ-ভাগবতোক্ত শ্লোক পাঠ করিতে করিতে 'অক্ষপুংলোচনে ভূমিতে অঙ্গুলিরাবা পরা-ক্ষন করিতে থাকিলেন। বৈষ্ণবগণ তাহা শ্রবণ করিয়া প্রেমে ক্রন্দন ও হরিধ্বনি করিতে লাগিলেন। প্রথম-প্রহরে এইরূপ অভিনয় হইলে দ্বিতীয়-প্রহরে গদাধর

ব্রহ্মানন্দ-সহ ব্রজবনিতার সাজ গ্রহণপূর্বক তত্ত্বাবে বিহ্বল হইয়া প্রেমবিহ্বল-চিত্তে রম্যবশে নৃত্য করিতে লাগিলেন। ইত্যাব-সরে মহাপ্রভু আত্মশক্তি ও নিত্যানন্দ বড়াই বুড়ীর বেশ ধারণ পূর্বক রক্তিম-উপস্থিত হইলেন। প্রভুকে কেহ কমলা, কেহ বা লক্ষ্মী, কেহ সীতা, কেহ বা মহাগায়া নিজ নিজ ভাব-অনুরূপ দর্শন করিতে লাগিলেন। যাহারা আজন্ম ধরিয়া প্রভুকে দর্শন করিয়াছেন, তাহারাও প্রভুকে দেখিয়া চিনিতে পারিলেন না। অল্পের কথা দূরে থাকুক, শচীমাতারও প্রভুকে চিনিবার সামর্থ্য ছিল না। তখন প্রভুর রূপায় সকলের অন্তরে জননীভাব উদ্ভিত হওয়ার সকলেই প্রেমাম্বলে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন।

মহাপ্রভু কোন্ প্রকৃতির ভাবে নৃত্য করিতেছেন, তাহা কেহ বুঝিতে পারেন নাই, তবে তাঁহার ভাবাবেশে বিবিধ উক্তি শ্রবণে কখনও কল্পিত, কখনও মহাচণ্ডী, কখনও বা শ্রীরাধা মনে করিতে লাগিলেন। এতদ্বারা তিনি তাঁহার সকল শক্তির যথাযোগ্য স্বরূপ ও সম্মানের বিষয় সকলকে শিক্ষা দিলেন। প্রভুর আত্ম-শক্তি-বেশে নৃত্যকালে নিত্যানন্দ মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া গেলেন এবং ভক্তগণ প্রেমাবেশে উচ্চরোদন করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে বিহ্বল গোপীনাথ-বিশ্রমকে কোলে করিয়া মহাজ্ঞা-ভাবে থটায় আরোহণ করিলে ভক্তগণ তাঁহার স্তব-কীর্ণনমুখে তদীয় শুভদৃষ্টি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, ইহাও রাধা প্রভাত হওয়ার বৈষ্ণববৃন্দ ও পতিব্রতাগণ সকলকেই বিবাদের দৈব ধারণ করিতে পারিলেন না। প্রভু বৈষ্ণবগণের ক্রন্দন দর্শনে জগজ্জননী-ভাবে সকলকে শুন-পান করাইতে থাকিলে তাহাদের সব দুঃখ দুর্ভীহৃত হইল এবং সকলে প্রেমরসে মত্ত হইলেন।

প্রভুর অচিন্ত্য-শক্তি-বলে সপ্তদিবস পর্যন্ত চন্দ্রশেখর আচাৰ্য্যের গৃহে অদ্ভুত তেজ বিদ্যমান ছিল। লোকে তৎপ্রভাবে চক্ষু উন্মোচন করিতে পারিত না। লোকে তৎকারণ জিজ্ঞাসা করিলে বৈষ্ণবগণ মনে মনে হাস্য করিতেন, কিছুই প্রকাশ করিতেন না।

## আমি ও আমার প্রভু

(২)

আমার প্রভু আমাকে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের লক্ষণ-সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন,

তাহা গতকাল বর্ণন করিয়াছি। তিনি বৈষ্ণব ও শূদ্রের লক্ষণ এবং বর্ণ-সম্বন্ধে আর যাহা যাহা উপদেশ করিয়াছেন তাহা নিয়ে বর্ণিত হইতেছে।

বৈষ্ণবলক্ষণ যথা :—

“দেব-শুক্র-চ্যুত-ভক্তি-স্বিবর্ণ-পরিপোষণম্।  
আত্মিকাম্যমো নিত্যং নৈপুণ্যং বৈষ্ণব-লক্ষণঃ॥”

অর্থাৎ দেবতা, শুক্র ও ভগবানে ভক্তি, স্বিবর্ণ-পোষণ, আত্মিক্য, উদ্যম ও শিল্প-নৈপুণ্য—এই সাতটি গুণ-সম্বিত জনকে বৈষ্ণব বলিয়া জানিবে।

এবং শূদ্র-লক্ষণ যথা :—

শূদ্রত্ব সম্বন্ধে শৌচং সেবা স্বামিত্বমায়ম্।  
অমস্বয়জ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবি-রক্ষণম্॥

অর্থাৎ সাধুনিগকে অর্পিত, শুদ্ধাচার, প্রভুর নিকট সেবা, মঙ্গলীনা যজ্ঞহীনতা অচৌর্য্য, সত্য এবং গো-বিষের রক্ষা এই আটটি গুণপেত নরগণকে শূদ্র বলিয়া জানিবে।

যদি কোন লোক উপরিউক্ত কোন বর্ণের গুণগুণ না হয়, তবে তাহাকে ব্রহ্ম বা অচ্যুত বলিয়া জানিতে হইবে।

অতঃপর এই সকল কথিত লক্ষণ-দ্বারা বর্ণ নিরূপণ অবশ্য কষ্টসাধ্য এবং অল্প উপায়ে অর্থাৎ শৌর্য্যকর্ত্তিক্রমে বর্ণ-নিরূপণ নিত্যন্ত অসম্ভব এত ধারণা দৃঢ় স্ববিশ্বাস উদ্দেশ্যে শ্রীমদ্রামপ্রভু বলিলেন,—

“যন্ত ব্রাহ্মণং প্রোক্তং পুংসো”

বর্ণাভিব্যক্তম্।

যদ্যত্রাপি দৃশ্যে তদেই বৈদিক-শাস্ত্র-বর্ণন।  
অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণব ও শূদ্র প্রভৃতি বর্ণ-নির্ণায়ক যে সমস্ত লক্ষণ বর্ণ-লক্ষণ সেই সমস্ত লক্ষণগুণ মানিবে যে কোন গৃহে জন্মগ্রহণ করুক না কেন, লক্ষণ অনুসারে তাহার বর্ণ-নিরূপণ করিবে। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-গৃহে যদি ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণব বা শূদ্র-পত্নী-সম্পন্ন লোক জন্মগ্রহণ করে তবে তাহার লক্ষণ-অনুযায়ী বর্ণ-নিরূপণ করিবে। এবং শূদ্রের গৃহে যদি অল্প-স্বিবর্ণের লক্ষণগোপেত লোকের জন্ম হইয়া থাকে, তবে তাহারও বর্ণ-নিরূপণ তাহার লক্ষণ অনুসারেই করিতে হইবে। এইরূপ ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবের ঘরে জাত নরগণেরও বর্ণ-নিরূপণ করিবে। “বিনির্দেশং” শব্দটি বিনির্দেশের প্রয়োগ। অতঃপর এই সকল লক্ষণানুসারে বর্ণ-নিরূপণ না করিলে অর্থাৎ এই সকল বিধি-লক্ষণ করিলে বর্ণ-নিরূপণ-কারী আচাৰ্য্যের প্রত্যাবর্তন হইবে এবং তজ্জন আচাৰ্য্য প্রায়শ্চিত্ত হইবেন।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

বাংলায় প্রকাশিত

[illegible]

୭୯ । ମହାପ୍ରାଣସ୍ଥିତି:

৩৭।	কলাগণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮।	অটেনকণ	১০
৩৯।	সাধক কণ্ঠমালা ( বাঁধা )	১০
	ঐ ( আবঁধা )	১০
৪০।	বৈষ্ণবমঞ্জুসা-সমাজিক	
	( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৪১।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২।	ক্রীমলতা প্রভুর শিক্ষা ( বাঁধা )	১০
	ঐ ( আবঁধা )	১০
৪৩।	মণিমনসরী সাহুযান	১০
৪৪।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	১০
৪৫।	পুণ্ডরীক-বিনিনয়	১০
৪৬।	ভক্তমুক্তাবলী বা মাধবানন্দভট্টশঙ্করী	১০
৪৭।	ঐটেইগুপ্তশিক্ষায়ত ( বাঁধা )	১০
	ঐ ( আবঁধা )	১০
৪৮।	গোড়ীধর্মট কি করেন ?	১০
৪৯।	ঈশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুদানসহ )	১০
৫০।	শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী	১০
৫১।	সিদ্ধান্তপত্র	১০
৫২।	সাপ্তাহিক	১০

ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ

৫৩।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দিশিষ্যঃ	১০
৫৪।	সটীক-শিফাদশমূলম্	১০
৫৫।	তত্ত্ব-সুন্দম্	১০
৫৬।	সাত্ত্ববাদ-শিক্ষাষ্টকম্	৭০
৫৭।	গোষ্ঠীয়মঠস্থ পণ্ডিতঃ	১০
৫৮।	সারসংগণনম্	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০।	রায় রামানন্দ	১০
৬১।	নামভজন	১০
৬২।	রিলেজীও ওয়ার্ডস্	১০
৬৩।	লাইফ্‌ স্যাণ্ড্রি সিসেপ্টম্, অব	
	শ্রীমৈত্রী নগাপ্ত	১০
৬৪।	বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৫।	থোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ তেজ্‌ ডুইং	১০
৬৬।	নি ভাগবত	১০
৬৭।	ইরোটিক প্রিন্সিপল স্যাণ্ড	
	আনেলয়েড্‌ ডিভোমসন	১০
৬৮।	ব্রহ্ম-সংহিতা	২৫
৬৯।	ঐক্যচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	২৫

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৩২।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	
৭০।	সাধন পথ	
৭১।	কল্যাণ-কল্পতরু	১১
৭২।	গীতাবলী	১
৭৩।	শ্রবণাগতি	১

### তামিল ভাষায় প্রকাশিত

୧୫ । ଅରୁଣାଗତି

- ১। আটচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীশ্রী মাধ্যমপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীযোগেশ্বরী
- ৩। শ্রীশ্রীশ্রী সঙ্কল্প
- ৪। অষ্টম-১৭ন
- ৫। কাঞ্চী সন্ন্যাসী পাট
- ৬। স্বানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ,
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া
- ৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী
- ৯। স্বাদশগোপাল পাট—পো: চাকদহ,
- ১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী,
- ১১। শ্রীমোক্ষদেবমঠ নাটগাছ, বঙ্কমান
- ১২। শ্রীপ্রকাশন, আমলাঘোড়া,
- ১৩। শ্রীগৌড়ীমঠ বাগবাজার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রকাশন ব্রাহ্মণগাড়া,
- ১৫। শ্রীমদ্ব-গৌড়ীমঠ,
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ কলমাপুর, ঢাকা
- ১৭। শ্রীগদাচ-গৌরামঠ পো: বালিয়াটী
- ১৮। শ্রীজগদ্বাণী গৌড়ীমঠ ময়মনসিংহ
- ১৯। শ্রীভাগবতকনকনন্দ মঠ চিরালখা,
- ২০। শ্রীপ্রকাশন গোবিন্দগাড়া, আমলা

## শুদ্ধভক্তির অম্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীলভকৃষ্ণচন্দ্রস্বরস্বতী গোস্বামী  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক  
শ্রীশ্যাম-মায়াপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক ভিক্ষা সডাক ৩।

২। গোড়ায়—মথামহোপদেশ  
পণ্ডিত শ্রীশ্যাম সুনন্দানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ায়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষায় একম  
পারমার্থিক পাক্ষিক। ত্রিাণ্ডারমী শ্রীমন্ত  
হৃদয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ভিক্ষা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

8। अन्नमार्थी—शैवक रचनावि महा

পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কট  
 ঐশ্চিদানন মঠ হইতে প্রকাশিত। বখি  
 তিকা সভাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।  
 ৫। কৌর্ভন—মহোপদেশক পণ্ডি  
 ঐশ্বাদ বিনানন সেবাভীর্থ বি-এজি, বি-  
 সম্পাদিত। আসাম গোলপাড়া প্রপন্ন  
 হইতে প্রকাশিত আসামী ভাবার মাসিক  
 তক্ষা সভাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাধাপেট্রা, মাজাজ।
- ১২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কব্বুর,  
গিঃ পশ্চিম গোলাবরী
- ১৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষাবাবার,  
পোঃ বঙ্গসৌভাগ্য, কটক।
- ১৪। শ্রীত্রিদিপ-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ১৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।
- ১৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ অলালানথ  
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুর্ষী।
- ১৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,  
পোঃ চিবকুণ্ডা, মানভূম।
- ১৮। শ্রীমনোহন-গোড়ীয় মঠ—কালী।
- ১৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
- ২০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাণবাজার,  
গরকার ঠাকুরের বৃদ্ধ, ব্রহ্মদান
- ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউমিল্লী
- ২২। শ্রীপরমহংসমঠ—ট-মিলাদগা,
- ২৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।
- ২৪। শ্রীবাংগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
- ২৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুগনাপ রোড,  
পোঃ অ্যান্ট রোড, বোম্বে।
- ২৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯-৭ ড্রেটন  
গাডেস, কেন্সিংটন লণ্ডন,  
(এন্, ডব্লিউ—১০)।
- ২৭। অম্বাষ গোড়ীয়মঠ—মোদনাপুর

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

ଆଦିକବି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନ୍ଦରୀନାଥ ଦାଶ

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এছের মূল বোন্ড করে এবং তারিখে  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ামঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রী ব্রহ্ম ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখাখী প্রভু-  
পাদেশ্বর রচিত দ্বিত্ব ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,  
পদস্থচী, স্বাক্ষরস্থচী, বিব. স্থচী,  
শব্দস্থচী প্রভৃতি দ্বিত্ব স্থচীপত্রও একটী  
গ্রন্থ হইবে। সমস্ত ইষ্টেচ্ছতাগবতের  
একরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
কগতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীরমঠের উৎসব-কাণ্ডে এছের ভিক্ষা  
১২, বায়টাকা হলে—৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।

આભિજ્ઞાન—

ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ରନାଥ

শোঃ শ্রীমান্নানুন্ন, বরদোলা

# কালিকাতা বাজার দর

## লৌহ হাডওয়ার

২৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টারি তৈয়ারী— প্রান্তি হাঙ্গার

মাহার কাড়ি (জয়েট বা গীম)

কা ৫১০—৫১০/০

বে-মার্কী হালকা ওজন ৪১০/০—৪১০/০

রগা (টী-আরও) ৩০/০—৩০/০

জেল আয়রণ (কোনা) ৫০০/০—৩০/০

গ্যাল-নানাইড করগেট চীন—

২ গেক ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

৪ গেক ,, ১০ ১০০/০

৬ গেক ,, ১২ ১২০/০

৪ গেক আর, পি, ডি, মার্কী ১২৫০/০

৪ গেক গ্যা: প্লেন শীট— ১১০/০

৬ গেক ,, ১২ ১২০/০

৮ গেক ও ৩০ গেক ঐ— ১৩—১৬

গান ঘেরা কাটাতার ১০০

উত্ত বা: ৮৫০

ল পাটী ৬/০—৩১০

বোলট (গোল) ৬/০—৩১০

গরাদে (চোকা) ৬/০—৩১০

গোল রড ১০—১০ সূতা ৪৫০—৫১০

, টানা রড—

১০ ১০—১০ ঐ ৫০—৫১০

, বাউল চাল ৭—৭৫০

, প্লেট—তিন সূতা মোটা

হাঙ্গ ৭—৭১০

, চাদর ৩-১৬ খানা বাউল ২১০—১০

শী: ষ্টল ৮—২

পি রাউণ্ড ৫৫০—৬/০

হারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

শ্যাটেট পেরেক ৩—৮ ইঞ্চি ১২১০—১৫১০

গলাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ১০ নং ২১০ সারি

কাফাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ড:

ই তেন পাউণ্ড ৬/০ দে: বি: ৩১০/০

III: প্লেন বাউল ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৩১/০

I রিভিট ,, ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭/০

লহার ঘেরার রডের গোল ও

চোকা ৮১০—

I হালের লোহার সিট ১৫/০

I ক্রেন্ডা (কাঠের সিট) ১৮/০

লাহার কপ ১১—৩ ইঞ্চি ১০—১১০/০ গোল

I কজা ৭৩ নং

II—৪ ইঞ্চি ১০—১১০/০ পে: ডজন

III: তার ১৬—২২ নং

গ্যা: ওয়ার্কার চাকি ১১১০—১৩/০

গ্যা: সেন্ট-নাইট ৫—৩ ইঞ্চি

II/১০—১০/০ গোল

চাপাই রেলিং ৩১০—৭১০ হাঙ্গ

ঐ রেন ওয়ার্কার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০—৫ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গ্যা:

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১১১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটখারা ৭/১৫ সারি ২১—৩১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও মঙ্গল লি:

লৌহ ও হাডওয়ার বিক্রয়।

মীরনগর ঘাট লোহাঘাট, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

প্লোফ্রেক প্রত্যেক বাল্ব (২ টিন) ২৫

মুখা মার্কী ” ৩১

ভিক্টোরিয়া ” ৬

## সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/০

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রান্তি ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ খুচরা ৫০/০

## কেন্দ্রীয় কাগজ

৩১০ সুদের কাগজ ৮১০

৩১০ নুতন মণ (১২৪৭-৫০) ২১১০

৬/০ মণ (১২৬০-৭০) ২০

৫/০ বত্র (১২৩৫ ১০৪১/০

## ভিবেকার

৫/০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট-

ট্রাষ্ট ভিবে:— ১০২১/০

## ন্যাঙ্ক

ইন্সিরাফাল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪১০

সেন্টাল ঐ ২২

## কাপড় ও সুতার দর

এলগিন সিল ৪৫

## পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেনক ৩৭০

ভয়ট ২৪৩

১০ পীস রাইড ২৮১০

ডালগাউসা ৪০৮১০

৮/০ ডেন্টা ৪০৫

২/০ হাঙ্গ

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্পী ভরগের

## বেহালার পাট

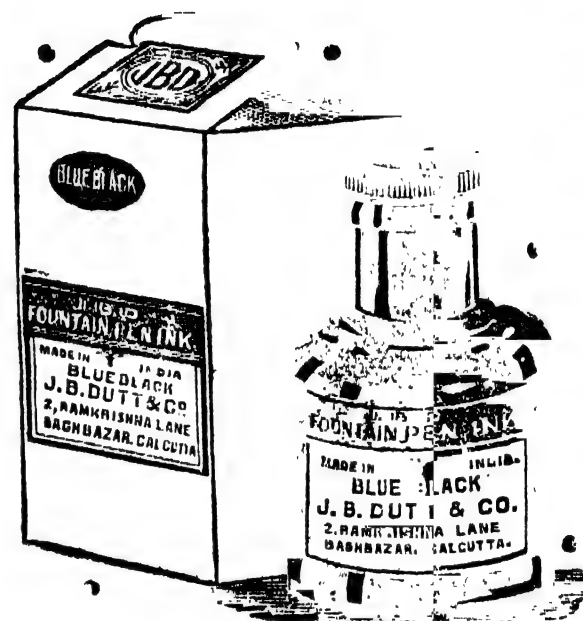
মফঃস্বরের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অমৃত্যয় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাহী জে, বি, দস্তেখ

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

বস্তুতে ক্ষয় হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্তেখ এন্ড কোং

কলিকাতা—২নং রামকল

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৪১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐদাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মারাপুরে আসিতে যাহাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহারা বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৯-৪১, ১৬-৪৮, ১৮-৪২ এবং ১০-১২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মারাপুরে আসিতে ৫-৪০, ৯-৩২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

আম খাটা ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এক কলিকাতা ও প্রকাশিত

## ফরাসী ও জার্মানী

মিঃ গুল বাকুর এবং মিঃ জ্বালানিয়ে মিঃ নরমান ডেভিসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। মিনর মুসোলিনি বোমে ফরাসী রাজদূতকে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়াছেন।

হত্যাপুস্তক সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল যে, রাইনল্যাণ্ডে (সক্সিস্ত অমু-সারে) এখানে কোনও সামরিক ঘাটী স্থান করা চলিতে পারে না। জার্মানী সক্সিস্ত উল্লম্বন করিয়া কাগ্য করায় ফরাসী তাহার প্রতিবাদন করিতে চাহে। যদি ফরাসী এই ব্যাপারে ইংলও বা ইউরোপীয় সাহায্য নাও পায় তথাপি একাই ইহার প্রতিকারে অগ্রসর হইবে। আধা সরকারী ভাবে পুস্তকিত সংবাদের প্রতিবাদ করা হইয়াছে।

### কল্পনাভূত

গত বুধবার প্রায় দশখণ্ডা যাবৎ কলিকাতাতে বজ্রবাতা প্রবাহিত হয়। বিকালের দিকে উক্ত বাতায় গতি আলীপুর মাণসিংগের ৩২ হইতে ৩৫ মাইল পর্যন্ত লক্ষিত হয়।

সংবাদপত্রের প্রতিনিধির নিবট আবহাওয়া যদি ডাক্তার সেন বলেন যে, বুধবার বেলা ২টার সময় সাগর দীপের উপকূলের উপর বিধা বাত্যা যাইতে আরম্ভ করে। উক্ত বাত্যা মেদিনীপুরের দিকে প্রণীত হইতে পারে বলিয়া মনে হয়। এতৎসঙ্গে কাগাকাতা পেট কল্পনাময়ণ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছেন।

### নোটিশ

মেদিনীপুরের এ টি গো বাথানের মাণিক ভূপেন্দ্রনাথ বসু ওরফে কেদার বাবুর প্রাতি কল্যাণ ম্যাজিষ্ট্রেট ১২ খণ্ডার মধ্যে মেদিনীপুর জিলা ভাগ কারবার আদেশ দিয়াছেন।

### মামলা

একটি লাইসেন্স বিধীন ছদ্মরা গুণীতরা রিভলভার এবং অগ্নি তানটী তাজা কাস্তুর রাখিবার অভিযোগে অভিযুক্ত জুয়েল্লনাথ সুরথেলের বিরুদ্ধে স্বস্থ আইনের ২৯ ফ ৩২০ ধারা অনুসারে গত বুধবার চীফ প্রোসিউটর ম্যাজিষ্ট্রেট চার্জ গঠন করিয়াছেন।

### গ্রেপ্তার

কিছুদিন পূর্বে পটুয়াটোলা লেনস্থিত আমিয়ানবাসে ডিনীয়াইট প্রাপ্ত সম্পর্কে স্বায়ত্ত প্রকুর আচায়া ও তাড়ার বিভূত মুখার্জির সম্মান চিত্তেভিল। তাহাদিগকে কলিকাতায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। এই সম্পর্কে ইচ্ছা স্বরণ থাকতে পারে যে, পূর্ণাঙ্গ অধির নিবাসে মায়া দেবী নামী কনিকা বাজালী প্রীশোকের ঘরে হানা দিয়া বহু পরিমাণ ডিনায়াইট ষ্টিক পার এবং উক্ত ষ্টিকটিকে গ্রেপ্তার করে। বিচারে তাহার বিধেয়ক পদার্থ রাখার অভিযোগে দণ্ড হয়।

## মুচলেকা

শ্রীমত বৈকুণ্ঠলাল গাঙ্গুলীকে মুন্সীগঞ্জ ইনগর পুলিশ টেশনের অন্তর্গত কেওট-খালি গ্রামে স্বগৃহে অন্তরীণ রাখা হইয়াছিল। কথা ছিল যে, তিনি প্রতি সপ্তাহে একবার করিয়া ইনগর থানার হাজিরা দিবেন। এই আদেশ অমান্য করার জন্য তাঁহাকে বন্দী সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ৬ (১) ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হয়। অভিযোগের উত্তরে তিনি অপরায়ণ স্বীকার করেন এবং বলেন যে, গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে নৌকা ভাড়ার খরচা দেন নাহ। তাই তিনি নিজ খরচা দিয়া নৌকা ভাড়া করিয়া থানায় যাইতে পারেন নাই। অতঃপর তাঁহাকে ফৌজদারী কার্যাবলি ৫৬২ ধারা অনুসারে এক মুচলেকা লওয়া মুক্ত দেওয়া হইয়াছে।

### গ্রেপ্তার

“সার্জ লাইট” পত্রিকার সহকারী সম্পাদক ও “কাকোরা খড়ম্ব মামলা” প্রণেতা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ রায় বন্দী নিবাসে রাজবন্দী ছিলেন। গত আগস্ট স্বগ্রাম মামলাইতে তাঁহাকে অন্তরীণ বিধ লম্বন করিবার জন্য তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া ঢাকা কোর্টে উপস্থিত করা হইয়াছিল। তাঁহাকে পূর্ণাঙ্গ হপাঙতে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ যে, মণিবাবু তাহার পরিবারের মাসিক ভাতার জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট অনেকবার আবেদন করিয়াছিলেন।

তিনি কল্পনাকে জানাইয়াছিলেন যে, তাঁহার পরিবারের জন্য মাসিক ভাতা না পাইলে তাঁহাকে বাসা হইয়া জীবনোজনের জন্য অকৃত্রিম যাইবে হইবে। এই আবেদনের কোনরূপ উত্তর না পাইয়া তিনি গত ১৪ই সেপ্টেম্বর নির্দিষ্ট স্থান ত্যাগ করিয়াছিলেন।

### কারাদণ্ড

বর্তমান মহকুমা চাকিম রায় বাহাদুর এস পিযোষসরকারী ঢাকা আত্মপাৎ করিবার অভিযোগে বর্তমান হেড পোষ্ট অফিসের মেল ক্লাক নন্দলাল সেনকে কারাবন্দী ও ১০০ টাকা অর্থদণ্ড অনাদায়ে আরও ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

### হত্যাকাণ্ড

চুঁচুড়া পাটল গ্রামে এক সন্দেহজনক হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে হুগলীর চণ্ডীতলার পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

প্রকাশ, গুণ মিত্র নামক এক ব্যক্তির বাড়ীতে এক বিধবা বাস করে। প্রতিবেশীরা সকাল হইতে দ্বিপ্রহর পর্যন্ত তাহার ঘরের দরজা বন্ধ দেখিয়া ব্যতিত হইতে হার ভাঙ্গিয়া ঘরে প্রবেশ করিয়া দেখে বিধবা রক্তাক্ত অসাড় দেহে ঘরের মেঝের

উপর পড়িয়া আছে। সম্ভবতঃ ডাকাতী করার জন্যই বিধবাকে হত্যা করা হইয়াছে।

### প্রতিবাদ

বর্তমান বৎসরের গত ১৮ই জুলাই তারিখে হাইকোর্ট ১৭নং ফেনারেল সাকুলার ঘাটা উকিলের মোহরারগণের অধিকার বিষয়ে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহার প্রতিবাদকল্পে বিভিন্ন স্থানে মোহরারগণ সভা করিয়া প্রতিবাদ জ্ঞাপক পস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন। খুলনা, শিউড়ি, কামিগঞ্জ এবং কুমিল্লা এইরূপ সভা হইয়া গিয়াছে।

এইসকল সভায় গৃহীত প্রস্তাবে মোহরারগণ বলিয়াছেন যে, হাইকোর্টের অথবা দোষারোপে মোহরারগণ লোকচক্ষে হীন প্রতিপন্ন হইয়াছেন এবং তাঁহারা ইচ্ছা করা গভীর ক্ষোভ প্রকাশ করেন। হাইকোর্টে উক্ত সাকুলার দ্বারা মোহরারগণের প্রতি ঘোষিতর বিচার করিয়াছেন এবং উদ্ভাতে অজ্ঞেব অর্থানে তাঁহাদের শাস্তির সম্ভাবনা প্রকাশ পাইয়াছে।

### মৃতদেহ

বিচারপতি এ বি ব্রডওয়ে কোর্ট এবং বিচারপতি এম এন হাটসিন, অ’ই সি এস অবসর গ্রহণ করিবার ফলে লাহোর হাইকোর্টে যে দুই জজের পদ শূন্য হয় সেই পদে বর্তমানে লাহোর হাইকোর্টের অ’ই সি এস এবং বিচারপতি এম ডব্লিউ স্কেন্স আচ’স এসকে লাহোর হাইকোর্টের প্রাদী জজের পদে নিয়োগ করা হইয়াছে। সম্রাট বাহাদুর উক্ত নিয়োগ অনুমোদন করিয়াছেন।

### গ্রেপ্তার

প্রকাশ, গত ১৬ই সেপ্টেম্বর রাতি প্রায় দেড়টার সময় নয় দশজন ডাকাত লাঠি প্রচুতি হইয়া তারকেশ্বর থানার অদীন বৈজ্ঞান্য গ্রামের এক বাড়ীতে হানা দেয়। পুলিশ পুষ্কট সংবাদ পাইয়াছিল যে, ঐ বাড়ীতে ডাকতি হইবে সুতরাং তাহার তথায় লুকাইয়া থাকে। ডাকাত পড়িবার পূর্বে তাহাদের কয়েককে গ্রেপ্তার করে। বাকিজন ডাকাত পলাইবার উদ্দেশ্যে নিকটবর্তী পুকুরে কঁপাইয়া পড়ে। এই পর্যন্ত পাঁচজন লোক গ্রেপ্তার হইয়াছে।

### মুন্সীগঞ্জে নোটিশ

বৈপ্রবিক অনাচার দমন আইন অনু-আম্যাক ৮০ খালি নোটিশ মুন্সীগঞ্জ মহকুমার সদর ও মফঃস্বলের কতিপয় উকীল মোক্তার এবং অজ্ঞাত ভজ লোকের উপর জারী করা হইয়াছে। এই নোটিশের মধ্যে বলা হইয়াছে যে, ১৬ বৎসর হইতে ৩৭ বৎসর বয়স কোন ব্যক্তি যদি কোথা হইতে আসিয়া তাহাদের বাড়ীতে ২৪ ঘণ্টা

অনিকাল থাকে, কিংবা তাহাদের বাড়ীতে কোন লোক (বাহার বয়স ১৬ হইতে ৩৫ বৎসর) যদি অকৃত্রিম গিরা ২৪ ঘণ্টার অধিক কাল বাড়ী হইতে অনুপস্থিত থাকে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির নাম, ডাকনাম এবং জাতীয় বিষয় নিকটবর্তী পুলিশ টেশনে জানাইতে হইবে। কেহ যদি এই নোটিশ অমান্য করে, তাহা হইলে তাহার জরিমানা সহ কিংবা জরিমানা বিনা ছদ্মাস পর্যন্ত কারাদণ্ড হইতে পারিবে।

### মোটর দুর্ঘটনা

আরা হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে, সাহাবাদের জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আর, এ, ই, উলিয়ামস সসারাম হইতে ফিরিয়া আসিতেছিলেন। এই সময় তাহার মোটর গাড়ীখানি সহসা আসসায়াস লাইট রেল-ওয়ের হাসালবাজার টেশনের নিকটবর্তী কাডার নামক স্থানের নিকটে উল্টাইয়া যায়। ফলে চালক ও চাপাশী তৎক্ষণাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং ম্যাজিষ্ট্রেট গুরুতররূপে আহত হন। ম্যাজিষ্ট্রেটকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। তিনি ক্রমে ক্রমে আরোগ্যলাভ করিতেছেন বলিয়া প্রকাশ।

### গ্রেপ্তার

নদীয়া জেলায় দৌলতপুর থানার হরিণ-গাছী গ্রাম নিবাসী বাদল শেখ নামে এক ব্যক্তিকে হত্যার অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ সাধু জেদ্দার নামক ঐ গ্রামের একব্যক্তির ১২ বৎসর বয়স পুত্র অজরদী জেদ্দারকে হত্যা করিবার অভিযোগে বাদল শেখকে গ্রেপ্তার করা হয়। সাধু জেদ্দারের নিবৃতি হইতে জানা যে, গত ১৩ই সেপ্টেম্বর যখন সে গ্রামান্তর হইতে ফিরিতেছিল, তখন সে তাহার বাড়ীর নিকট গুণগোল শুন’ত পাইয়া সম্বর ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়। সে এখানে দেখে যে তাহার ভায়েক বাদল শেখ ও বাদল শেখের স্ত্রী সাধুর পুত্রকে ভীষণভাবে প্রহার করিতেছে এবং তাহার পুত্র নিরাক্ষণ বস্ত্রাচার চৌকায় করিতেছে। সাধুকে দেখিয়াই আসামীর পলায়ন হয়।

প্রায় নয় ঘণ্টা পড়ে সাধু পুত্র মায়া যায়। তদন্তে সে জানিতে পারে যে, আসামীর পুত্রের সহিত তাহার (সাধুর) পুত্র ভ্রাতাক হইতে যাওয়া এক কলের সৃষ্টি হয় এবং ফলে উক্ত ঘটনা ঘটে অজরদীর শবদ্যবচ্ছদের ব্যবস্থা হইয়াছে।

### বাণিজ্য চুক্তি

জাপানী প্রতিনিধিদের সহিত আলোচনার সরকারী প্রতিনিধিদগকে পরামর্শ দানের নিমিত্ত ভারত গবর্ণমেণ্ট ফেডারেশন অব ইন্ডিয়ান চেম্বার্স এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রীকে তাঁহাদের প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে অনু-রোধ করিয়াছিলেন, তদনুসারে ফেডারেশন শ্রীমত নরিনীন্দ্রনাথ সরকার, মিঃ ডি বি শৈতান এবং দিল্লী লাল শ্রীমকে তাঁহাদের প্রতিনিধি নিয়োগিত করিয়াছেন।



বঙ্গোপনৈর ভার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১৮  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২৮  
চিত্রের ভার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের ভার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম বর্ষ : সম্পাদক—ঈশানীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭৮শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ ঈশান নদীয়াপুর-১৮ই আশ্বিন বুধবার ১৩৪০, ৪ঠা অক্টোবর ১৯০৩

### ভারত সরকারের ও জাপানের বিশ্ববিত্তি

সিমলায় ৩০শে সেপ্টেম্বরের সংবাদে  
ফান, ভারত গবর্ণমেন্টের বাণিজ্য বিভা-  
র সে কটোরী ১৭৭ জাপানী প্রতিনিধি-  
লর সেক্রেটারী জেনারেল নিম্ন লিখিত  
স্ব একাদশ প্রচার করিয়াছেন—

৩০শে সেপ্টেম্বর ব্যাপ্তা পরিষদের  
ধারে ভারতীয় ও জাপানী প্রতিনিধি-  
লর মধ্যে আলোচনা হয়। তার  
জন্মি হোসেন ব্যাপ্তা প্রতিনিধিদের  
কল সমস্ত উপস্থিত ছিলেন তার কল  
সেন সাময়িকভাবে সিমলায় অনুপস্থিত  
ছিলেন।

নুন বাণিজ্য, সন্ধি বন্দুকা কি ভাবে  
চিত্র হইবে, তাহা নিষ্কারিত না হওয়া  
বিষয় বর্তমান বাণিজ্য সম্পর্ক রক্ষা করা  
স্বপ্নের কথা, তৎসম্বন্ধে প্রথমেই আলো-  
চনা হয়। উভয় পক্ষই এইরূপ অভিপ্রায়  
প্রকাশ করেন যে, বাহাতে ছুট ঘেষের মধ্যে  
লগজা সম্পর্ক লঙ্ঘন বিরোধ না হয়,  
ছুট সম্বন্ধে ওঠেন বর্তমান সন্ধির স্থলে  
ইকটি নুন সন্ধি চওড়া উচিত কারণ বস্ত-  
ান সন্ধি বাতিল নেটিলের কার্যকাল ১০ই  
মক্কাবর উদ্বোধন হইবে, কিন্তু এ তারিখের  
পক্ষে প্রতিনিধিদের একটি শেষ সিদ্ধান্তে  
উপনীত হইলে গারবেন বলিয়া মনে হয়  
। ১০ই অক্টোবর হইতে এক মাসের  
বর্তমান বাণিজ্য সন্ধির সমস্ত সমুদ্র বন-

রাখিবার কাজ এবং আলোচনার গতির  
লক্ষ্য রাখিয়া অগোচর হইলে আরও  
সময় বলাবৎ রাখা সম্বন্ধে বিবেচনা  
হইবে ও ভারত গবর্ণমেন্টের পক্ষ  
একটি প্রস্তাব করা হয়। জাপানী  
নিধিদের এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশ

করেন। সরকারী ভাবে পত্র বিনিময়  
ধারা এত চুক্তি স্বাক্ষরিত ক যাকরী হইবে।  
জাপানী প্রতিনিধিদের অঃগর তুলি-  
জাত দ্রব্য সম্পর্কে কয়েকটি উল্লেখযোগ্য  
প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন। এইগুলি  
ভারতীয় প্রতিনিধিদের বিবেচনায়  
রহিয়াছে।

### বেঙ্গল হোসিয়ারী ম্যানুফাক- চারার এসোসিয়েশন

বেঙ্গল হোসিয়ারী ম্যানুফাকচারার  
এসোসিয়েশনের প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত মনো-  
মোহন মুখোপাধ্যায় ও সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত আই  
মুখোপাধ্যায় ভারত গবর্ণমেন্টের নিকট বর্তমান  
বৈঠক শেষ না হওয়া পর্যন্ত জাপ-ভারত  
বাণিজ্য-সন্ধি বাতিল স্থগিত রাখিবার  
প্রস্তাবের প্রতিবাদ উপস্থাপন করিয়াছেন।  
তাহারা জানান যে, ১১ই অক্টোবর হইতে  
শিল্প-নিরপাদ আচন কার্যকরী করিতে  
বিলম্ব করা হইলে হোসিয়ারীর ক্ষয় ছোট-  
খাট শিল্পসমূহের বিশেষ ক্ষতি হইবে। বহু-  
শিল্প শতকরা ৭৫ টাকা হারে সংরক্ষণ  
স্বত্বের সুবিধা ভোগ করিতেছে, সুতরাং  
বহুশিল্প বিলম্ব সহ্য করিতে পারে, কিন্তু  
১০ই অক্টোবরের পরও যদি বর্তমান  
বাণিজ্য সন্ধির কার্যকাল বর্ধিত করা হয়,  
তাহা হইলে ছোটখাট শিল্পসমূহ ধ্বংস  
হইয়া যাইবে।

### মেদিনীপুরে অতিরিক্ত পুলিশ

সপরিষদ গবর্ণর এই ঘোষণা করিয়া-  
ছেন যে, মেদিনীপুর মিউনিসিপ্যালিটির  
এগারাত্তর স্থানের অগত্যা নিপজ্জনক  
হওয়া উচিত। এই স্থানের অধিবাসী-  
দের আচরণ বিবেচনা করিয়া গবর্ণমেন্ট

স্থির করিয়াছেন যে, মেদিনীপুরের পুলিশের  
সংখ্যা আরও বর্ধিত করা আবশ্যিক।  
তাই এত লোকায় স্থানীয় লোকের বায়ে  
অতিরিক্ত পুলিশ ফাঁদ মোতায়েন করি-  
বার ব্যবস্থা হইয়াছে। তবে কোন বিশেষ  
আদেশ দ্বারা কোন ব্যক্তি, সম্প্রদায়  
অথবা মসজিদে অতিরিক্ত বায় নিষিদ্ধ  
দায় হইতে রেহাই দেওয়া হইতে পারে।  
গবর্ণরের এই ঘোষণা এক বৎসর কাল  
বলবৎ থাকিবে।

### বাগবাড়ীতে বীরাতমী উৎসব

গত বুধবার মহাশয়ী দিন বাগবাড়ী  
সকলজনীন উৎসব এবং প্রদর্শনী মণ্ডলে  
বীরাতমী উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত  
সবণালা সরকার সভানেত্রীর আসন  
গ্রহণ করেন। শ্রীযুক্ত হেমন্তকুমার বসু  
ক্রীড়া প্রদর্শনীর ভার গ্রহণ করেন।  
উত্তর কালকাতার বিভিন্ন গায়াম ও ক্রীড়া  
কোশন প্রদর্শন করেন। সভায় শ্রীযুক্ত  
প্রফুল্লকুমার সরকার, ক্ষিতীশচন্দ্র সরকার,  
ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী, প্রফুল্লকুমার মুখোপা-  
ধ্যায়, সারদালাল সরকার, অরুণকুমার মিত্র,  
সুদীপ চন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত নবকিরণী সর-  
কার, বণোপাধিপাল যুথিকা পাল প্রভৃতি  
উপস্থিত ছিলেন।

### সালিখা ব্যায়াম সমিতির অনুষ্ঠান

গত বুধবার ২৭শে সেপ্টেম্বর অধ্যাপক  
বিক্রমকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সভাপতিত্বে  
গ্র্যাণ্ড ট্র্যাক রোডস্থিত মিউনিসিপ্যাল ফ্রি  
প্রাইমারী স্কুল প্রাঙ্গণে সালিখা ব্যায়াম  
সমিতি তাহাদের তৃতীয় বার্ষিক "বীরাতমী  
উৎসব" সম্পন্ন করিয়াছেন। সভায় বহু

বিশিষ্ট ব্যক্তির সমাবেশ হইয়াছিল। সভায়  
কুস্তী, লাঠি, ছোরা, বক্সিং, কালো দ্বাতা-  
ব্রয়ের যজ্ঞব্রত, পূর্ণ মিত্রের তলোয়ার এবং  
ঈশান গোপাল চাট্টোপাধ্যায়, দিলীপ সিংহ ও  
কুমারী লক্ষ্মী রাণী মল্লিকের অগ্নিক্রীড়া  
বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সভায় গত বৎসরের  
অনুষ্ঠানের প্রদত্ত ৮ খানি পদক পূর্ণতার  
দেওয়া হয়। সভাপতি মহাশয় ক্রীড়ার  
স্বভাব-স্বলভ সূক্ষ্মর বক্তৃতায় উপস্থিত জন-  
মণ্ডলীকে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে অতিশয় সচেতন  
অনুরোধ করেন। সমিতির সম্পাদক  
শ্রীঅম্বকুণ্ড চন্দ্র শেঠ মহাশয় সভাপতিত্ব-মহা-  
শয়কে ক্রীড়ার অগ্রসূতা সূত্রে সভার কাণ্ডা  
বিশেষ আশ্রয়ের সহিত পরিচালনা করায়  
দলবদ্ধ প্রদান করেন। পরে ব্যক্তি ৮  
ঘণ্টায় সভার কার্য শেষ হয়।

### পোষ্টাল ক্যাস সার্টিফিকেট বিক্রয়

গত আগষ্ট মাসে এবং পূর্বের দুই  
বৎসরের আগষ্ট মাসে ৪ বৎসরের পোষ্টাল  
ক্যাস সার্টিফিকেট নিম্নলিখিত পরিমাণ  
বিক্রয় হইয়াছে :—

আগষ্ট (১৯০৩)	১১৬৭১০০০
ঐ (১৯০০)	২৪০০০০০
ঐ (১৯০১)	১৫৪৬২০০০

এই তালিকার দেখা যায় যে, গত বৎস-  
সময়র তুলনায় এই বৎসর আগষ্ট মাসে  
পোষ্টাল ক্যাস সার্টিফিকেট বিক্রয়ের পরি-  
মাণ অনেক কমিয়া গিয়াছে। সাধারণতঃ  
মধ্যবিত্ত শ্রমীর লোকের এই ক্যাস সার্টি-  
ফিকেট ক্রয় করিয়া থাকে। ক্যাস সার্টি-  
ফিকেট টারিফের পরিমাণ ওঠে মনে  
হয়, মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকের সময়ের  
ক্ষমতা গত বৎসরের তুলনায় এই বৎসর  
অনেক কমিয়া গিয়াছে।

ঈ নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৮ই আশ্বিন বৃন্দাবন, ১৩৪০

### নিজস্বায়ী শ্রীতি সম্ভাষণ

সম্প্রতি আসে আজ পাঠকগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া মঙ্গলপ্রথমে আমাদের নিজস্বায়ী সম্ভাষণ করিতেছি। বিশ্বের সকলকেই প্রকৃতি কৃপাদাস হইতে হইবে— এমনকি কীট-পতঙ্গপাখী আমাদের পরম জ্ঞাতীয়; সকলকেই আমরা আমাদের শ্রীতি-সম্ভাষণ জানাইতেছি।

নিজস্বায়ী শ্রীতি-সম্ভাষণ শব্দ-মিত্রে ভেদ জ্ঞান বিষয়টির সাগরে নিমজ্জিত করে। বিশেষ বস্তুত: পক্ষে আমাদের কোনও শব্দ নাই। যাহারা কড়-ভোগে প্রমত্ত থাকিয়া সর্বভোজী শ্রীভগবানের সেবা বিস্মৃত হন ও তাঁহাদের পরম স্থিতিধী ভগবৎকৃপণকে শত্রু জ্ঞান করিয়া অশেষ যত্নে ভোগ করেন তাঁহারা ঐ দুর্ভাগ্য হইতে উদ্ধৃত হইয়া শুদ্ধ ভাগবতগণের আত্মগতো শ্রীভগবানের সেবানন্দ লহরীতে তাসমান হউন, ইহাই আজকার আশ্বিনের দিনে আমাদের আন্তরিক বাগনা।

### শ্রীশ্রীশারদীয়া পূজা

(রামপ্রসাদী শ্রব)

(১)

এবার আমার ছেড়ে দে'মা।  
আমি গুব বুঝছি, খুব ঘুরছি  
আমার ভ্রমের নাট কো সীমা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(২)

ভোগের বস্তু ছুটিয়ে দিয়ে মা,  
কত-কোটি-জন্ম ঘুরালি মা।  
ও'মা কত স্বর্গে, কত নরকে  
(কত) দারিদ্র্য আর লক্ষ্মী শ্রী মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৩)

কত দিলি মা পশুর জন্ম,  
কত দিলি মা প্রজ-গরিমা।  
(আবার) কত করলি মহাশক্ত,  
তার পরেতেই পাঠার কিমা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৪)

কৃষ্ণভূলে যেদিন থেকে,  
'ভোগ করিব' এই বাসনা।  
তোমার দেশে গেলাম ভেঙ্গে

কেবল হ'ল ভোগ বাসনা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৫)

নিজের স্বরূপ ভুলালি যে মা,  
খোলেসে ও'ল আত্মবুদ্ধি মা।  
(তাঁই) আসল কথা ভুলে যেয়ে  
সার করিলান ভব-চক্রমা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৬)

শিব হ'ব বলে মাগো,  
করলাম কত কলুষাধনা।  
সে আশাতেও ছাট দিলি মা  
(তোমার) নফর হওয়াই সার হ'ল মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৭)

(তখন) নফরী থেকে ছুটির তরে,  
কত শুক-কর্ণের প্ররোচনা।  
ও'মা 'ধনংদেহি' 'রূপংদেহি'  
সে আশাও ত' পুরালি মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৮)

তাতেও শক্তি হ'ল না মা,  
(এবার) ত্রক্ষে 'মিথ্যে যাওয়া যে মা।  
কত বাগ-যোগ সব বুঝিয়ে দিলি,  
শেষে পুড়ে সারা হ'লাম শ্রীমা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(৯)

ত্রক্ষানন্দ সইল না মা,  
এবার দেশ ভক্তির ছলনা মা।  
দেশ-দেশান্তর ঘুরে ঘুরে,  
ঘুচে গেল দেশের প্রেমা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(১০)

যোগভ্রষ্ট হ'য়ে এখন  
ঘূর্ণপাক খেলায় কত যে মা।  
এবার সাধুগুরু কৃপার ছর্গা,  
কৃষ্ণদাস মুঠ বুঝছি মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(১১)

এবার ভাগল-বলি নাটকো আমার,  
নিজের মাংসই বলি যে মা।  
তোমার দেওয়া হাড়মাংস,  
দয়া করে ফিরিয়ে নে মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(১২)

এবার আমার শেষ পূজা মা,  
তোমার জিনিষ তোমার দেওয়া।  
এখন দয়া করি, ও শক্রী,  
আমার স্বরূপ চেতন ফিরিয়ে দে'মা।  
(এবার আমার ছেড়ে দে'মা)

(১৩)

আত্ম-শক্তি মহামায়া,  
বৈকুণ্ঠে যোগমায়া।

এখন তবের পূজা ঘুটিয়ে দিবে,  
(তোমার) আসল পূজার  
লাগাও শ্রীমা।

শ্রীঅন্তঃচরণ দে

### বেকার-সমস্যার সরকার

আজ যখন সমগ্র দেশ বেকার-সমস্যার জটিলতার আতঙ্কিত হইয়াছে, কিরূপে এই সমস্যার সমাধান করা যায়, বহু মনীষী যে বিষয় চিন্তা করিতেছেন এবং বাঙ্গালার যুবকদিগকে কার্যিক শ্রমের মধ্যদা বুঝাইয়া দিবার জন্য চেষ্টা চলিতেছে, তখন ফরিদপুর জিলায় বাঙ্গালী সরকার এ বিষয়ে কি করিতেছেন এবং তাহাতে কিরূপ ফললাভ হইয়াছে, তাহা জানিতে লোকের বৌদ্ধল উদ্বুদ্ধ হইতে পারে।

গত ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে পরীক্ষার হিসাবে তিন বৎসরের জঙ্গ ফরিদপুরে যে কাজ আরম্ভ করা হইয়াছিল, তাহার ফল সম্বোধনক হওয়ায় আজও তাহা পরিচালিত করা হইতেছে। এষ্ট কাজের ব্যবস্থাসমূহের প্রতি বৎসর ফরিদপুর জিলায় অধিদায়ী কিছু শিক্ষাপ্রাপ্ত পাঠজন যুবককে সরকারের কৃষিক্ষেত্রে কৃষিকার্যে শিক্ষা প্রদান করা হয় এবং তাহারা এক বৎসর শিক্ষা লাভ করিলে প্রত্যেককে খাসমহলে পনের বৎসর জমী চাষের জঙ্গ দেওয়া হয়। জিলায় ম্যাজিস্ট্রেট কৃষি বিভাগের কর্মচারী সহিত পরামর্শ করিয়া প্রতি বৎসর পাঠজন শিক্ষার্থী নিরীক্ষিত করেন এবং জিলায় সবকারী ডাক্তার পরীক্ষা করিয়া যদি বলেন, তাহারা আবশ্যিক শ্রম করিতে পারিলে, তবে তাহাদিগকে ভর্তি করিয়া লওয়া হয়। প্রত্যেক যুবককে কৃষিক্ষেত্রে সাধারণ শ্রমিকের মত কাজ করিতে হয় এবং প্রত্যেকে মাসিক ১২ টাকা হিসাবে দৈনিক মজুরী পাটয়া থাকে। অল্প মজুরেরই মত তাহাকে দৈনিক সাত ঘণ্টা ক্ষেত্রে কাজ করিতে হয় এবং অসুস্থতা বা অল্প কোন কারণে সে যে দিন অসুস্থতা থাকে, তবে সে দিনের মজুরী পায় না। মাসিক বৃত্তি হিসাবে টাকা না দিয়া তাহাদিগকে দৈনিক মজুরী দিবার উদ্দেশ্য— তাহারা প্রথম হইতেই বুঝিতে পারে, তাহাদিগকে জীবিকার্জনের জঙ্গ শ্রম করিতে হইবে এবং কাজ না করিলে তাহারা মজুরী পাইবে না। তাহারা যদি পূর্ণ সাত ঘণ্টা কাজ না করে, তবে একদিনের পুরা মজুরী পায় না। ক্ষেত্রে মজুরীর হিসাবে যে টাকা ব্যয় হয়, তাহা হইতেই তাহাদিগের মজুরী দেওয়া হয়। তাহাদিগকে শিক্ষা দিবার জঙ্গ যে টাকা খরচ হয়, তাহার সটাই ক্ষেত্রে লোকসান হয় না; কারণ, তাহারা

কাজ করার খরচের কতকটা প্রাপ্তি হয়। ক্ষেত্রে সাধারণ শ্রমিক-তালিকার যুবকদিগের নাম লিখিত থাকে এবং তাহাদিগের প্রত্যেক দিনের কাজের হিসাব ওভারশিয়ারের বৈনন্দিন কার্যনিবরণে লিখিত হয়। তাহাদিগকে সকল বিষয়ে ক্ষেত্রে সাধারণ মজুরদিগের মতই কাজ করিতে হয় এবং তাহারা নিতান্তই যে সব কাজ করে, সে সকলের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য—জমীতে লাঙ্গল দেওয়া, মট বা বাঁশট দিয়া জমী পাটট করা, ঘাস প্রভৃতি সাফ করা, জঙ্গল কাটা, বৃষ্টিতে সার বহন করা, গোশালা পরিষ্কার করা, কাদায় ধান রোপণ করা, পাট কাটা ও 'জাগ' দেওয়া অর্থাৎ জলে ভিজান এবং ঘণ্টার পর ঘণ্টা জলে দাঁড়াইয়া পাট কাটা। অল্প নানা উপায়ও তাহাদিগকে শ্রাবণসী হইতে ও শ্রমের মধ্যদা উপলব্ধি করিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। তাহাদের অনেককেই ক্ষেত্রে অল্প শ্রমিকদিগের মত 'দাণ্ডার' অর্থাৎ কুণীদিগের বাসগৃহে বাস করিতে হয়। সাধারণত: আহাধার খরচ নিরীক্ষার জঙ্গ তাহাদিগকে ক্ষেত্রে প্রাপ্ত মজুরীর উপর গৃহ হইতে টাকা আনিতে দেওয়া হয় না। তাহারা আপনাদিগের খাদ্য ওজন করে, আপনাদিগের জল আনে, জালানী সংগ্রহ করে, বাসন মাঝে এবং প্রাণ গুট মাইল দূরবর্তী বাজার হইতে জিনিষ কিনিয়া আপনাদিগের তাহা বহিরা আনে। কেহ কেহ বলেন, কৃষিকার্যে এক বৎসরের শিক্ষা যথেষ্ট নহে। কিন্তু তাহাদিগের মনে রাখা প্রয়োজন যে, যুবকদিগকে কৃষিকার্যে আকৃষ্ট করা, সঙ্গম ও আত্মসম্মান সম্বন্ধে জ্ঞান-ধারণা সৃষ্টি করা, এবং সর্বোপরি তাহাদিগকে বোদ্ধ ও বৃত্তি-কাজ করিয়া কৃষিকার্যে উপযুক্ত করা এই বাস্তব উদ্দেশ্য। শিক্ষাকালে তাহারা জমী তৈয়ারী করা হইতে শস্য সংগ্রহ করা পর্যন্ত কৃষির সব কাজ মাঠে শিক্ষা করে এবং সে সময়ের মধ্যে ক্ষেত্রে যত ফসলের চাষ হয়, সে সবই উৎপন্ন করিতে শিখে। ইহা তিন্ন তাহাদিগকে গোবর প্রভৃতি লটরা সার প্রস্তুত করিতে গবাদি পশুর খাবার দিতে এবং নানা ফসলের সাধারণ পোকা প্রভৃতি নিবারণের উপায় করিতেও শিক্ষা দেওয়া হয়। যাহাতে তাহারা ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জমী চিনিতে ও স্থানীয় কৃষিকার্যের প্রণালী জানিতে পারে, সেই জন্য তাহাদিগকে মধ্যে মধ্যে ক্ষেত্রে বাহিরে নিকটবর্তী স্থানে লইয়া যাওয়াও হয়। তাহাদিগকে উদ্ভিদ, বীজ-রক্ষা, নানাবিধ সারের ব্যবহার, ফসলের অনিষ্টকর পোকা প্রভৃতি, গবাদি পশুপালন সম্বন্ধে নীতির মূলসূত্র প্রভৃতি সম্বন্ধেও উপদেশ প্রদান করা হয়।

(ক্রমশঃ)

শ্রীমদ্রামো-প্রকাশ  
বিশ্বে একমাত্র দৈনিক  
- প্রামাণ্যার্থিক পত্র -  
শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্তঃ বিষয়ান্  
 বর্থাইম্পূজতঃ ।  
 নির্বিকঃ কৃৎসনস্বৰূপে  
 নৃকং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
 প্রাপঞ্চিকতয়া বদ্ধা  
 হ্যবসন্ধিবল্লবনঃ ।  
 মনুষ্কৃতঃ পরিত্যাগো  
 বরাগ্যং ন কথ্যতে

আত্মসাৎ করিয়া  
 তনয়স্বামী প্রকাশিত,  
 বলা কাচিওপাশ।  
 ভ্রমরধবর্ণেণ যা কহিল।  
 শ্রীমদ্ভাগবতে প্রমাণগম্য  
 প্রেমী পুনর্থা মান。  
 দীর্ঘৈষ্যমহাপ্রভোঁ মিন  
 ভদ্রাদয়ো নঃ পরঃ ॥

१९८७मः २११

## সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীমদে প্রভুশাস

পাঠকগণ অবগত আছেন, প্রভূপাদ  
শ্রী ব্রজেন ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী  
ঠাকুর গত তথা আশ্বিন ১৯শে সেপ্টেম্বর  
মঙ্গলবার মহামহোপদেশক আচার্য্যত্রিক  
শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃন্দ ভাগবত-রত্ন,  
মহামহোপদেশক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব  
বিদ্যাবৃন্দ, মহোপদেশক শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসারস্বত,  
আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যাবত্ন, মহোপ-  
দেশক আচার্য্য অধ্যাপক শ্রীপাদ যতুব  
ভক্তিশাস্ত্রী এম্-এ, বি-এল, শ্রীপাদ কিশোরী  
চৌধুরী ভক্তিবান্ধব বি-এ, বি এল, শ্রীপাদ  
হরিপদ বিদ্যারত্ন এম্-এ, বি-এল, প্রমুখ  
স্বায়ং 'মহাকল্পিত জনগণসহ শ্রীচৈতন্যমঠ  
হাটে 'স্বপদুর্নী' মোটর-লঞ্চ-যোগে যাত্রা  
করিয়া হুসকে ( হাঁসখালি, গোবিন্দপুর )  
শ্রীগ্রন্থায়ন মঠে শুভবিজয় করিয়াছিলেন।  
পরিমধ্যে গঙ্গা ও চূর্ণী-বক্ষে যে সর্কাইন  
স্বপদুর্নী প্রবাহিত হইয়াছিল পাঠকগণ  
তাহাও অবগত আছেন। পরিমধ্যে শ্রীপাদ  
আচার্য্যত্রিক গভু ও শ্রীযুক্ত হরিপদ বিদ্যাব  
এম্ এ, বি এল মহোদয় ঐ দিনই রাণাবাট  
হইতে ট্রেনযোগে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন  
করিয়াছিলেন।

শ্রীমৎ প্রভুপাদ সপাষণ্ডে প্রায় এক সম্ভাষ  
শ্রী একাত্মন মঠে অবস্থান করিয়াছিলেন।  
এই সময় শ্রীমঠী সর্বাঙ্গবর্ত্ত হরিকথায়  
মুগ্ধিত থাকিত। 'অধিকাংশ সময়ই শ্রীমৎ  
প্রভুপাদ স্বয়ং হরিকথা পরিবেশন করিতেন,  
কখনও ভক্তগণ তাঁহার আদেশে খোল  
করতাল-যোগে উচ্চসংকীৰ্ত্তন করিতেন,  
কখনও বা শ্রীমৎ প্রভুপাদের আদেশে 'আচার্য্য  
শ্রীপাদ যতন ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় শ্রীচৈতন্য-

চরিতামৃত ও শ্রীমদ্ ভাগবত প্রভৃতি শুদ্ধ-  
ভক্তিগ্ৰন্থ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিছেন। এই  
সময় নিকটবর্তী গ্রামসমূহের বহু অধিবাসী  
আগিয়া শ্রীল পদ্মপাদের শ্রীমৎ-নিঃসৃত  
হলিকথা শ্রবণ কবিতা ধরা ও কৃতার্থ হইয়া  
ছেন। কলিকাতা হইতেও অনেক 'ভক্ত'  
শ্রীল পদ্মপাদের শ্রীচরণ দর্শনার্থী হইয়া এত  
সময়ে হৃৎক্ষেপে গমন করিয়াছিলেন

গত ৭ই আগস্ট ২৩শে সেপ্টেম্বর  
শনিবার কটক বাহেন্সা কলেজের প্রবীণ  
অধ্যাপক মহানগরোপদেশক আচার্য্য ঐপাদ  
নিশিকান্ত সাম্রায় এম-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তি-  
যুগাকন, ঐপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী  
ভক্তিজ্যোতিঃ, ঐ।রসরাজ ব্রহ্মচারী, 'কৌতুহ'-  
সম্পাদক মহোপদেশক আচার্য্য ঐপাদ  
নিমাননন্দরাম অধিকারী বি-এজি, বি-টি ভক্তি-  
শাস্ত্রী প্রমুখ বৈষ্ণবগণ কলিকাতা হটতে ২-৪  
মিনিটের পাড়ীতে রওনা হইয়া সন্ধ্যার পরে  
ঐএফয়নমঠে উপস্থিত হন। ঐপাদ আচার্য্য-  
জিহ্ন প্রভৃতি এ দিবসই রাজিকালে রওনা হইয়া  
৩২৭৭দিবস পূর্ণাহ্নে ঐহংসকক্ষে উপস্থিত  
হন। ৪টা আগস্ট হইতে ৮ই আগস্ট  
দিবসপর্য্যক ঐএফয়ন মঠে মহানহোতস  
অবস্থিতি হইয়াছিল।

গত ৯ই আশ্বিন ২৫শে সেপ্টেম্বর শ্রীশ্রী  
প্রভুপাদ সপাণ্ডেয় শ্রী-একায়ন মঠ হইতে  
'স্বনদুনা' যোগে রওনা হন এবং রাণাখাট  
হইতে মহামহোপদেশক আচাধ্যাক্ষিচ প্রভু ও  
শ্রীসংজ্ঞানন্দ ব্রজচাঁদী সহ আশ্রাম মেনে  
কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করেন। মহা-  
মহোপদেশক শ্রীপাদ অনন্তবাবুদেব বিখ্যা-  
ত্বাণ বি এ, মহামহোপদেশক আচাধ্যা-  
ক শ্রীপাদ নারায়ণ দাস অধিকারী  
এম-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুখকল, আচাধ্যা-  
ক শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারদত্ত, মহোপদেশক

আচাৰ্য্য শ্ৰীপাদ যত্ৱৰ দাস অধিকাৰী  
এন্-এ, ভক্তিশাস্ত্ৰী, মণৌপদেশক 'আচাৰ্য্য  
শ্ৰীপাদ নিমানন্দ দাস' অধিকাৰী বি.এডি,  
বি.টি, শ্ৰীপাদ বিনোদবিহাৰা ব্ৰহ্মচাৰী কুতি-  
ৱহু, শ্ৰীপাদ ৰাসবিহাৰী ব্ৰহ্মচাৰী নীতি-  
জ্যোতিঃ, শ্ৰীপাদ দুৰ্গমবিনোদ ভক্তিমাধু,  
শ্ৰীগুপ্তপ্ৰিয়নাথ যথোপাধ্যায় তত্ত্বচৰ্চক,  
ৰাজকহেলী নিমাই শ্ৰীগুপ্ত পি, ভিনেমা  
নাইডু প্ৰমুখ সঙ্গনগ্ৰন্থ বৰাদেৱ মেটামৰ্কা-  
যোগেই কবিকীৰ্ত্তা আসন্ন  
দক্ষাৰ 'আনুভূতি পৰে' কবিকীৰ্ত্তা  
পৌহেন

রাণাবাট ষ্টেশনে অনেক ভক্ত হীন  
 প্রভুপাদের পাদপদ্ম বন্দনা করেন এই  
 স্থান হতে টেলিফোন যোগে শ্রীগৌড়ীয়মঠে  
 শ্রীপ প্রভুপাদের আগমনবার্তা জ্ঞাপন করা  
 হয়। স.বাদ পাইয়া মহোৎসবদেশক শ্রীপাদ  
 অকৃতান্ত বন্দোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তি  
 সাবন্ধ প্রভু, ডাঃ শ্রীমুক্ত নগেন্দ্রগোপাল বিশ্বাস  
 এম.বি. শ্রীপাদ কীশোরানন্দ একান্তারী প্রমুখ  
 ভক্তগণ হই প্রভুপাদের প্রচারণ বন্দনাব  
 লিখিত স্বগতিক পুষ্পদালাসহ শিষ্যগণহ ষ্টেশনে  
 উপস্থিত হন। ট্রেন (আসাম যোগ)  
 ষ্টেশনে পৌঁছিলেই ভক্তগণ আনন্দসহকারে  
 শ্রী শ্রী শ্রী গৌড়ীবাঞ্ছন জয়ধ্বনিতে ষ্টেশনটী  
 সুখবিত্ত করেন এবং শ্রী প্রভুপাদ অবতরণ  
 করিলে ভক্তিসারথ্যপত্নী তাঁহার চরণে  
 মাথাস্থ প্রণামপূর্বক তাঁহার গলদেশে মালাচা  
 প্রদান করেন। বেনার ঘটিকার পুর্বেই  
 শ্রী প্রভুপাদ শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রত্যাবর্তন  
 করেন।

শ্রীল প্রভুপাদ গোড়ীশমঠে শুনিয়া  
করিবার পর হঠাৎ তাঁহার এক মুহূর্ত্ত  
বিশ্রাম নাই—অহনিশ হরিকথা কীমন ।  
তিনি কীউন করিতে করিতে একপাশে

তদীয় হন দে, ক্ষুধা-তৃষ্ণার কথা পর্য্যন্ত একেবারে বিস্মৃত হইয়া যান। আহাণের সময় উত্থাপ হইতেছে দেখিয়া যদি তাঁহার কোন অন্তরঙ্গ-ভক্তও আসিয়া তদ্বিষয় জ্ঞাপন করেন তাহা হইলেও শ্রীম প্রভুপাদ অতি ন্যায়ায় 'মগম্ভয়ে হন, কথনও কথনও বিরক্তি' ভরে বলেন—“যাও তেমনরা থাকে, আমরা থাকার প্রয়োজন নাই।” তাঁহার এই ‘শাব আমা গা প্রায়ই লক্ষ্য করি। ক্রটিক-শব্দে পোখানো কি ভাবে ‘আহার-নিদ্রাদি বিয়োজন’ করিয়া সমস্ত সময়ে, কলকৌটন-ভরসে ভাসমান থাকিতে পারেন, তাহা যে-সকল বার্তিতব শ্রীম প্রভুপাদের শ্রীমুখে এক-দিনও হরিকথা-শাণের সৌভাগ্য হইয়াছে, তাহা বা ‘অন্যায়’ে উপলব্ধি করিয়াছেন।

## ইমারমতেন মোহান্ত

পূর্বাব স্প্রামিক ইমারমঠের মোহান্ত  
ইম্মুজ গদাধর রামাভুজ দাস মহোদয় গত  
২০শ সেপ্টেম্বর কলিকাতা গোড়ায়মঠ দর্শন  
করিতে আসিয়াছিলেন। ইমার-মঠী রামা-  
ভুজ সম্প্রদায়ের। পাঠকগণ গোপ হয় 'অবগত'  
'আছেন, পূর্বাব মধ্যে ইমারমঠ মন্ডাপেক্ষ  
'অধিক বৈষ্ণবাধারী। এই মঠে একটি বড়  
গ্রন্থাগার (লাইব্রেরী) আছে, তাহাতে  
অনেক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ সংরক্ষিত হইয়াছে।  
মঠের মোহান্ত মহাপাণ্ডীত দানশাল ও সদাশয়  
পাতি। তাঁহা প্রভুপাদের সচিত্র মন্ডাপ-  
বাসের সময় আমরা তাঁহার বৈষ্ণব-মঠ  
দৈন্য ও মৌজার লক্ষ্য করিয়াছি। তিনি  
শ্রী রামাভুজীয় বৈষ্ণব হইলেও অনেক  
প্রতিষ্ঠানে অর্থ দান করিয়াছেন। পূর্বাব  
সুপ্রসন্ন নরেন্দ্র সদাশয়সহ পক্ষোকার-সেবার  
তিনিই অগ্রণী ছিলেন। তাঁহারই চেষ্টায়  
এই সুন্দরী সেবাটা সুস্বরূপে সম্পাদিত  
(অতঃপূর্ব ৪র্থ পৃষ্ঠার শেষ কলামে দ্রষ্টব্য)

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥



শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গী জয়ন্ত:

১ দানোদর ভূত অনিরুদ্ধ

### আনন্দময়ী বিজয়া

বিজয় তিথি আগমনে আনন্দ, স্মৃতিতে আনন্দ, সম্ভাবণে আনন্দ। আনন্দময়ী বিজয়া হিন্দু-মাত্রেই হৃদয় সর্বোপরে আনন্দের স্রোতস্রাব্য করে। এই আনন্দের কাণ্ডে যথার্থভাবে বিজয়ার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে শিক্ষা করেন কয় জন জানি না, তবে দেখিতে পাই—বিজয়া-তিথিতে ও তৎপরবর্তী কয়েক দিবস প্রায় প্রত্যেকেই শত্ৰুকে পঞ্চাশ শত্ৰুতার বিখ্যুত না দেখিয়া পরম-বাক্যের স্রাব্য আলিঙ্গন করিয়া থাকেন। এই যে মধুর ভাব, ইহা চিরস্থায়ী হইতে পারে, যদি প্রত্যেকেই বিজয়ার প্রতি স্রষ্টা সম্মান প্রদর্শন করেন। এই সম্মান-প্রদর্শন বাহ্যিক প্রণিপাত, আশীর্বাদ বা আলিঙ্গন-প্রদানে হয় না, ইহা সম্পাদিত হয়—বহিষ্কৃত-বাক্যকে নিকৃষ্ট করিয়া, ভোগ ও ত্যাগের পথকে পরিচালনা পূর্বক যুক্ত-বৈরাগ্যের পথ অগ্রসর করিয়া। যুক্ত-বৈরাগ্যের পথে অগ্রসর হইলেই দেখিতে পাওয়া যায়, ভোগের একমাত্র মালিক শ্রীভগবান, শ্রীমদ্ভগবান তাঁহারই অঙ্ক-শায়িনী, তিনি ভোগের ভোগী কখনও নহেন, তিনি ভোগের নিত্যশূন্য। এই পূজা দেবীকে অক্ষয়দৃষ্টিতে দীর্ঘ-ভোগ লোলুপ দৃষ্টিতে দর্শন করিয়াই বাবদীয় ভোগ-বংশসহ ভগবান শ্রীভগবানকে নিহত হইয়াছেন। রিপু-যটকের আদিতে আমরা 'কাম'কে দেখিতে পাই। এই কামই অপর রিপু-পক্ষের জয়দাতা। ভগবান শ্রীভগবান কামকে দাবণে হত্যা করিয়া এবং বজ্রাঘাত-বিভীষণাদি স্বভক্ত-গণকে পুরস্কৃত করিয়া পাশা-পাশি-ভাবে রিপু-দাণ্ডের পরিণাম ও ভগবদ্ভক্তি-মৌল্য প্রদর্শন পূর্বক আমাদের দৃষ্টিতে আনন্দের সন্ধান প্রদান করিয়াছেন। এই আনন্দের সন্ধান পাঠ্যবিহীন বলিয়াই বি-প্রা তিথির স্মৃতি আনন্দময়ী, তাঁহার আগমন আনন্দময়। স্মরণ্য যদি আমরা মহাজনের আহুগত্যে নিকৃষ্ট গাহিতে পারি—

কামাদীনাং কতি ন

কতিবা পালিতা জনিদেশা-

ভেবাং ভাতা ময়িন করণা

ন ত্রপা নোপশান্তিঃ।

উৎসৃষ্ট-ভাতায যতপতে সাম্প্রত্য লক্ষ্য-স্তায়াত শরণমভয়ং যঃ নিযুক্ত্যাদ্যদে ॥  
—তবেই বিজয়া-তিথির প্রতি যথার্থ সম্মান প্রদর্শন করিতে পারি, তবেই দেখিতে পাই—বহিষ্কৃত-মায়ার বিসর্জনের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীভগবানের বিজয়-বাক্তা আমাদের

হৃদয়-বেদীতে আসন গ্রহণ করিয়াছেন, যখন তাঁহার সৌখ্যাক্রমে তট-ভূমিতে আশ্রয় গ্রহণ করেন, তখন তাঁহার 'উৎস' সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর করেন—অবশ্য কোন মহান্ ভাব লইয়া তিনি রাচত হইয়াছিল, কিন্তু কোন ভাব লইয়া রচনা করিয়াছি তাহা আর স্মরণ-পথে আসিতেছে না। ইহা—ভাব, না ভাবের অভাব—মনের যথেষ্ট বিচরণ তাহা স্মৃতি পাঠকগণ বিচার করিবেন। প্রকৃত ভাব একমাত্র মহাভাগবতেই সম্ভব। সেই ভাবের বক্তা যে সেবা মাধুরী প্রদর্শন করে, জড়জগতের সহিত কোন সম্বন্ধ না থাকিলেও চিদ্রাজ্যের বিচারে সেখানে বিস্তৃতি বলিয়া কোন নিষিদ্ধ নাই, পক্ষান্তরে সেবা ও সেবার সংস্কৃতি তাঁহার জন্মে বিপ্রলস্তের মহাবারিধি সৃষ্টি করে।

### বিজয়ার সম্ভাষণ

বিজয়োৎসবে প্রণিপাত, পরস্পর আলিঙ্গন ও আশীর্বাদ এই তিনটি কাণ্ড লক্ষিত হয়। আমরা গুরু-বৈষ্ণবগণের শ্রীচরণে সান্ত্বিত দণ্ডবৎ প্রণাম করিতেছি; আশীর্বাদ-প্রদানের ভার আমাদের নহে, আমাদের অধিকার—আশীর্বাদ গ্রহণ। গুরু-বৈষ্ণবগণের একমাত্র আশীর্বাদ করিবার অধিকার আছে, আর এই কাকব্যেব মাত্র বিষ্ণুগণ ধন-পুত্র বা পারিবারিক ভোগের নিমিত্ত আশীর্বাদ করেন না, আশীর্বাদ করেন—কৃষ্ণ-ভক্তি-লাভের জন্য। তাহাদের আশীর্বাদ আমাদের বহিষ্কৃত-বুদ্ধি অপমানিত করিয়া তাঁহাদেরই সেবার অধিকার প্রদান পূর্বক আমাদের হৃদয়-মন্দির শুদ্ধভক্তির স্নিগ্ধোচ্ছল-রশ্মিতে উদ্ভাসিত করুন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা। শুদ্ধ বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদ শিরে ধারণ করিয়া বিজয়-তিথির পর প্রথম এই শুভ মিলন-বাগের পাঠকবর্গকে আমাদের সাধার সম্ভাষণ জ্ঞাপন করিতেছি। ইহাই আমাদের পরস্পর আলিঙ্গন। এই আলিঙ্গন—এই পরস্পর মধুর মিলন আমাদের হৃদয়ে শ্রীমদ্ভগবান প্রকাশ-সেবার নিত্য নব নব উল্লাস প্রদান করুক।

### অভাবের ভান ও সম্ভাবের ভান

অতি উর্বর মস্তিষ্ক জনগণ এমন সব অশ্লিষ্ট উক্তি ও হাবভাব প্রকাশ করেন যে, তাঁহাদের আশ্রয়গণ পুরস্কার-রূপে তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা অতি স্নেহরূপে সজ্জিত করিয়া চিকিৎসকগণের সমীপে তাঁহাদের প্রদর্শনী উন্মুক্ত করেন। এই সব উপর-মাস্তক হস্তে কত সব বর্ণনোৎস প্রবাহিত হয় তাহা ইয়াত্তা নাহ। ঐ উৎসসমূহ অনেক সময় তাহাদের অস্তিত্বকে ভাসাইয়া লইয়া যায়। ঐ প্রকারে উৎস ভাগিতে

### পারমাখিকপ্রচারের মূল কাহিনী

প্রতি সপ্তাহেই আমরা শ্রীগৌড়ীয়ে পারমাখিকপ্রচারের নব নব আবিষ্কার দেখিতে পাই। গত ৭ই আশ্বিনের শ্রীগৌড়ীয়ে হইতে আমরা নিম্নলিখিত রকম পাঠকগণকে উপহার প্রদান করিতেছি।

“প্রচারের যত কিছু বিভিন্ন বাহনই স্বীকার করা যাউক না কেন, তাহার একটা নিজস্ব বাহন নিশ্চয়ই আছে। সেইট—আমুগতাময় সেবোন্মুখ জিহ্বা। এই সেবোন্মুখ-জিহ্বাকে বাহন করিয়াই শ্রীভগবান নিখিলচেতনের অন্তঃপুর হইতে জগতের দ্বারে প্রথম রূপ প্রদর্শন করে। তৎপরে বিভিন্ন বাহনের সাহায্যে সেট রূপটা জগতের বিভিন্ন অধিকারীর নিকট ছড়াইয়া দেয়। এই জিহ্বাকে সাহায্য করিবার জন্য অসংখ্যপ্রকার বাহন নিযুক্ত হইতে পারে।”

### বিজয়োৎসব

যখন জগজ্জীব অভাবের ভাবে নিমজ্জিত হইয়া মায়াদীপ শ্রীভগবানকে মহামায়ার কবলগ্রস্ত বা তাহার সম্মানে স্থাপন করিবার চন্দ্রাবলি পোষণ করিতেছিল, যখন জড়-চিন্তাস্রোত ভগবানের স্বরূপ-নির্ণয়ে 'অসমর্থ' হইয়া তাঁহাকে 'নিবাকার'-রাজ্যে নিক্ষেপিত করিতে যত্নপর হইয়াছিল, সেই সময় অভাবের ভাবের ক্রম ও স্বভাবের ভাবের বিজয়-বৈষ্ণবী প্রদর্শনকল্পে বিজয়া-দশমীতে—মহামায়ার সিস্কন-বাসবে পূর্ণপ্রজ্ঞ শ্রীমদধ্বনি জগতে অবতীর্ণ হন। আচায্যবর্গের এই মহান উপকার স্বপ্ন কবিশ্য প্রতি বৎসরই তাঁহার আবির্ভাব-তিথিতে শুদ্ধ-ক্লিষ্টমস্তকে তাঁহার বিজয়োৎসব সম্পাদিত হয়। ঢাকা শ্রীমাদ্বৈষ্ণোভূমিতে এই উৎসবটি বিশেষরূপে অর্ঘ্যিত হয়। বড় আশ্চর্যের বিষয় এই যে, অনেক বৈষ্ণবনামধারী ব্যক্তি এই বৈষ্ণবচাচ্যবরের নাম পণ্ডিত জানেন না। ইহা বাস্তবিক পরিচয়ের বিষয়। বিজয়োৎসবে যোগদান করিলে এই অজ্ঞতা দূরীভূত হইতে পারে।

### অক্ষয়ের পথ

সেদিন 'শারদীয়া বসন্তমতী'তে দেখিতে পাঠ্যাম, একজন লক্ষ্যপ্রাপ্ত কীর্তনীয়া দ্বিতীয় ভাব-সাগরে নিমজ্জিত হইয়া 'বিপলস্ত' স্থানে শোকের প্রবাহ আনয়ন দ্বারা বৈষ্ণব-সাহিত্যে স্বীয় অজ্ঞতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি, কীর্তনের সুর-তাল লয় মান বৈষ্ণব-রাজ্যের পথ-প্রদর্শক নহে বরং অধিকাংশই উহা মানবকে ভোগের আগারে নিক্ষেপ করিয়া বৈষ্ণবতার বিপদীত দিকেই চালিত করিয়া থাকে। সত্য সত্য বৈষ্ণব হইতে হইলে—  
“বাহ শগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।  
একান্ত আশ্রয় কর বৈষ্ণব-চরণে ॥”  
“বদি করিবে হৃদিনাম সাধুশ্রবণ কর।  
ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-বাক্য পূরে পরিহর ॥”

### ইমারমের মোহান্ত

(তৃতীয় পৃষ্ঠার পর)

হইয়াছে। ইন্ডল প্রভুপাদের আদেশে আচাধ্যা শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারত মহোদয় যখন শ্রীশ্রীআলালনাথজীর স্মরণীয় শ্রীমন্দিরটির সংস্কার-কাণ্ড আরম্ভ করিয়াছিলেন, তখনও মোহান্ত মহারাজ ২০০০ দান করিয়াছিলেন। ভুবনেশ্বরের স্মরণীয় শিবমন্দিরের সংস্কারও তাঁহার প্রচুর অর্থ-সাহায্যের বিষয় আমরা অবগত আছি। বৈষ্ণব-সেবার নিমিত্ত সংগৃহীত অর্থ সর্বদা নিযুক্তসেবার নিয়োগ করিলেই তাঁহার সত্য-হার। এট কথাটি প্রত্যেক মঠের মোহান্তের একান্তভাবে স্মরণ থাকা কর্তব্য।

সকল ক্ষেত্রে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥



## ক, জি, কলেজে বক্তৃতা

“প্রাক্‌শ্রীচৈতন্য ও পরশ্রীচৈতন্য-যুগে  
বাংলার অবস্থা”

ঢাকার সুপ্রসিদ্ধ কে, জি, কলেজ ও হাইস্কুলের টুডেন্টস ইউনিয়নের উদ্যোগে এবং উক্ত ইউনিয়নের সেক্রেটারী ও উক্ত কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অনিলচন্দ্র রায় এম-এ, বি-টি মহাশয়ের বিশেষ আগ্রহাতি-শ্রমে বিশ্ববিস্তৃত শ্রীগৌড়ীয় মঠের মুখপত্র ‘গৌড়ীয়’-পত্রের সম্পাদক মহামহোপদেষ্টক পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত সুনন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ মহোদয় উক্ত ইউনিয়নের একটি বিশেষ অধিবেশনে গত ১৬ই সেপ্টেম্বর (১৯৩৩), শনিবার তারিখে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। ইউনিয়নের সভ্যগণই বক্তৃতা বিষয় নির্বাচন করিয়াছিলেন—“প্রাক্‌শ্রীচৈতন্য ও পরশ্রীচৈতন্য-যুগে বাংলার অবস্থা”।

### সভানেত্রীর পরিচয়

গৌড়ীয়-সম্পাদক মহাশয় অস্বাস্থ্য সেবা-কাণ্ডে বিশেষ ব্যস্ত থাকিলেও উক্ত ইউনিয়নের সভ্যবৃন্দের সনির্বন্ধ, সাগ্রহ ও সৌজন্যপূর্ণ অনুরোধ উপেক্ষা করিতে পারেন নাই। বেলা ২ ঘটিকার সময় টিকিটুলীর কে, জি, কলেজের সুদীর্ঘ ও সুশ্রীকৃত হল-গৃহে উক্ত সভার অধিবেশন হয়। ভারতের উচ্চ-শিক্ষিত জগতে সু-প্রসিদ্ধা, স্বনামধন্য সৌভক্তগুণের আদর্শ-স্থানীয়া, সুশিক্ষিতা ও সুযোগালা প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্ত প্রজ্ঞাতা রায় এম-এ, এম-ইডি, মহোদয়া শ্রীযুক্ত অনিলকুমার রায় এম-এ, মহাশয়ের প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত দীনেশ দাস-গুপ্ত বি এ, মহাশয়ের সমর্থনে উক্ত সভার সভানেত্রীর আসন অলঙ্কৃত করেন।

### বক্তার পরিচয়

সভানেত্রীর আসন গ্রহণ করিবার পর মাননীয় প্রিন্সিপ্যাল রায় মহোদয়া সম্মিলিত বহুশত ছাত্রসম্মেলকে আহ্বান করিয়া বলেন,—এরূপ বক্তৃতায় সভানেত্রীর কি প্রয়োজন আছে? আজি যে বক্তা তোমাদের নিকট দয়া করিয়া বক্তৃতা-প্রদানে সম্মত হইয়াছেন, তাঁহার নাম বোধ হয় তোমরা সামান্যভাবে শুনিবে বা জানিলেও তাঁহার বিশেষ পরিচয় অনেককেই জাননা। তিনি শ্রীমাদ্ব-গৌড়ীয় মঠের একজন বিশিষ্ট ও প্রধান প্রচারক এবং সুপ্রসিদ্ধ বক্তা। তোমরা তাঁহার সম্বন্ধে যাহা জান, তাহা অপেক্ষা তিনি অনেক উঁচুর লোক। তাঁহার বাগ্মিতা-শক্তি অতুলনীয়। তিনি

পরমার্থ-শাস্ত্রে পরম-পণ্ডিত। আমরা আজ তাঁহার নিকট হইতে বক্তৃতা-শ্রবণের জন্য আগ্রহবিশিষ্ট হইয়া তাঁহাকে সাদরে আহ্বান করিতেছি।

### কি কি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে

সভানেত্রীর আহ্বানে বক্তা প্রায় ১১ ঘণ্টাকাল ওজস্বিনী ভাষায় শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্বের সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থ-নৈতিক, সাহিত্যিক ও পারমাণবিক অবস্থা-সমূহ বর্ণন করিয়া শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য বর্ণন করেন এবং শ্রীচৈতন্যদেবের পরে বাংলার অবস্থা, গোষ্ঠী আচাৰ্য্যগণের জীবন-চরিত কীর্তনমুখে বিবৃত করিয়া বর্তমান-যুগে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের দান ও শ্রীগৌড়ীয়মঠের ভূগন-মঙ্গল প্রচারের কথা বিবৃত করিয়া বলেন। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাটেকের কথা উল্লেখ করিয়া প্রকৃত সারগ্রাহী শিক্ষার পার্থক্য নিরূপণ করেন। এতৎ-প্রসঙ্গে শ্রীগৌড়ীয়মঠাচাৰ্য্য শ্রীধাম মায়াপুরে “ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন-স্টিটিউট” নামক যে আদর্শ-বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, তাহার কথা উল্লেখ করিয়া উক্ত বিদ্যালয়ের শিক্ষা-প্রণালীর সম্বন্ধে আচাৰ্য্যবর্ষের পরিকল্পনা-সমূহের বিস্তৃত ব্যাখ্যা করেন। বক্তা শ্রীগৌর-জন্মভূমি শ্রীধাম মায়াপুরের সপার্বদ শ্রীচৈতন্য, শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীঅষ্টোত্তরপ্রভু কর্তৃক বাংলার সর্বপ্রথম পারমাণবিক নাট্যমঞ্চ উন্মোচনের ইতিহাস এবং “বিদ্যা ভাগবতাবদি” ও ‘বিদ্যাবধুজীবন’ শ্রীনামের অপ্রাকৃত, সু-বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ প্রদর্শন করেন।

### গৌড়ীয়মঠের প্রচারের উদ্দেশ্য

“সেই সে শিক্ষার ফল জানিহ নিশ্চয়।  
কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্ত বিস্তরয় ॥”

—শ্রীচৈতন্যদেবের এই বাণী লইয়া বক্তা বিশেষভাবে আলোচনা করেন। তৎপর গোড়পুরের শ্রীচৈতন্যদেব-প্রতিষ্ঠিত পারমাণবিক বিশ্ববিদ্যালয় নাগালার সাধারণ অতি-নৈতিক বিদ্যালয় অপেক্ষা কিরূপ-ভাবে সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ ও অতুলনীয় ছিল তাহা বক্তা অতি স্নন্দররূপে প্রদর্শন করেন। সেই পারমাণবিক বিশ্ববিদ্যালয় পুনরুদ্ধারের জন্যই শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার।

### প্রগতির নামে অধোগতি

এই প্রচেষ্টার সঙ্গে সঙ্গে তুণানামূল্য বক্তা আধুনিক প্রাচীপ্রতীচীর শিক্ষার প্রগতির নামে অধোগতির কথা জলন্ত ভাষায় প্রদর্শন করেন।

### ঐতিহাসিক গবেষণা

বক্তা বৈদিক সাহিত্য হইতে আরম্ভ করিয়া শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারে বাংলার ইতিহাস সংক্ষিপ্তভাবে বর্তমান যুগ পর্যন্ত বর্ণন করেন। বক্তার থিলিজির নদীয়া-

আক্রমণের আরোপিত (১) ইতিহাস হইতে আরম্ভ করিয়া রাজা গণেশ, তৎপুত্র বহু, মিথিলাধিপতি শিবসিংহ, সভাকবি বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, হুসেন সাহ, সুবুদ্ধি রায়, মালাধর বসু, শ্রীচৈতন্যদেবের সমসাময়িক দিল্লীর জলতান সেকেন্দর লোদী, পানিপথের প্রথম যুদ্ধের সময় মহাপ্রভুর ধর্ম প্রচার, শ্রীচৈতন্যের সম্বন্ধে শ্রীহোসেন সাহের বিচার, মোলানা সিরাজুদ্দিন চাঁদ কাজি, দবির খাস ও সাকর মল্লিক, সুবর্ণ রেখার পর হইতে পিছলদা পর্যন্ত তৎ-প্রদেশস্থ মুসলমান শাসকগণের মহাপ্রভুর সেবা করিবার অলিষ, এমন কি মহাপ্রভুর জন্ত প্রতাপরুদ্রের প্রতিনিধির সহিত সন্ধি করিবার প্রস্তাব, সোরোক্ষেত্রে গমন করিলে পাঠানগণের সহিত মহাপ্রভুর বিচার, পাঠান বৈষ্ণবের গ্রাম, পাঠানগণকে আশ্ব-ধর্মে দীক্ষাদান ও রাজপুত্র কুমদাসের চরিত্র, ঠাকুর হরিদাসের বিচার, তাঁহার কারা বরণ ও অহিংস অসহযোগ-নীতির আদর্শ প্রচার প্রভৃতি অনেক কথা বক্তা বর্ণনা করেন।

চাঁদ রায় ও কেদাররায়ের ইতিহাস বর্ণনমুখে তাঁদের বৈষ্ণবধর্ম-প্রচারে সহায়তা, বিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাথিরের বৈষ্ণবধর্ম-গ্রহণের ইতিহাস, পলাশীর যুদ্ধের প্রায় সমসাময়িক-কালে কতিপয় বৈষ্ণব-গ্রন্থের সঙ্কলন ও বৈষ্ণবধর্ম-প্রচার-কাহিনী, মহারাজ নন্দ কুমারের প্রতি শ্রীল রাখারমণ ঠাকুরের নিরপেক্ষ আচরণের কিংবদন্তী প্রভৃতি ঐতিহাসিক বিষয় লইয়া বক্তা অনেক গবেষণা করেন।

### বক্তার উপসংহার

অস্পৃগতা-আন্দোলনের সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যদেবের সর্বাঙ্গসুন্দর সমাধান, ঝড়ু ঠাকুর, ঠাকুর হরিদাস প্রভৃতি মহাজনগণের স্বরূপ, বর্ণাশ্রম শব্দের অর্থ ও বৈজ্ঞানিক বিচার, শ্রীবাস আচাৰ্য্য প্রভুর যুগে সঙ্গীতের প্রচার, শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণের জয়পুরে বিচার ও বেদান্তের ভাষা-নির্মাণ ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদের “Transcendental Learning made easy” সম্বন্ধে বক্তা অনেক কথা বলেন এবং উপসংহারে সকলকে আদর্শ পারমাণবিক শিক্ষামুখে দীক্ষিত হইবার জন্য আহ্বান করেন।

### সভানেত্রীর বক্তৃতা

বক্তার বক্তৃতার অন্তে সভানেত্রী মহোদয়া বলেন,—আজ আমরা অনেক নূতন কথা শুনিলাম। আর এরূপ উঁচু ও গুরুত্ব কথা এত সরল ভাষায় এরূপ বিশ্লেষণের সহিত সাধারণের বোধগম্য করিয়া বক্তার বলিবার যথেষ্ট অধিকার দেখিয়াও বিস্মিত হইলাম। আমরা বক্তৃতাতে লাভবান হই-  
য়াছি। আশা করি, বক্তা দয়া করিয়া পুনরায় মাঝে মাঝে এরূপ বক্তৃতার দ্বারা আমাদের আনন্দ বর্ধন করিবেন।”

### অধ্যাপকমণ্ডলীর সৌজন্য

মাননীয় প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্তা রায় ও ইউনিয়নের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত অনিল বাবু এবং অধ্যাপক ও শিক্ষক সম্মানায়ের বক্তার প্রতি নানা প্রকার সৌজন্য বিশেষ প্রশংসাহ।

### উপস্থিত শিক্ষিত জনগণ

সভায় কলেজের বহু উচ্চশিক্ষিত অধ্যাপক, শিক্ষক, উচ্চশিক্ষিতা মহিলা এবং স্কুল ও কলেজের শত শত ছাত্র উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায় শিক্ষক,  
সেন্ট গ্রেগরি স্কুল, ঢাকা।

## শ্রীমদ্বিদানন্দের পত্র

শ্রীগৌড়ীয়মঠ, লণ্ডন।

বিজয়া-তিথি

আমার পরম পূজনীয় গুরু-ভ্রাতৃবৃন্দ,

আপনারা সকলে আমার বিজয়ার দণ্ডবৎ গ্রহণ করবেন। আমি বহুদূরে ‘আছি বলে সময় মত দণ্ডবৎ পৌঁছিবে না, তজ্জন্ত সকলে ক্ষমা করবেন। আজ বিজয়া-দশমীতে—লক্ষা-বিজয়ার দিনে সারা-বিশ্বের ভগবন্তবৃন্দের হৃদয় আল্লাদে পরিপ্লুত। এমন দিনে জগতে মন্তো বৃড় ‘অহংগ্রহোপাসক’ রাবণ শ্রীভগবান কর্তৃক ধ্বংস প্রাপ্ত হয়েছিল। তাই ভক্তদের আজ আনন্দোৎসব। আমাদের গৌড়ীয়া-দের আজ ছুটি আনন্দোৎসব একত্র মিলিত হওয়ায় সারা গৌড়ীয় জগৎ মহানন্দে প্রাণের বিজয় গীতির তান ধরেছেন। এমন দিনে যেতায়ুগে বায়ুপুত্র বজ্রাধ্বজী বাহ-বলে লক্ষার ভোগিকুলকে ধ্বংস করে প্রভুর তুষ্টি সাধন করেছিলেন। আবার বলিগুণে এমন দিনে পবন-নন্দন—‘ধতিরূপেণ কৃষ্ণা হুশান্তধ্বনম্’ করতে “আখীজ-শুরু-দশমী-দিবসে ভুবি পাবেন। পাঙ্কজাথো শুচিক্ষেত্রে হুর্গয়া চাভিবীমিতে ॥ জাতো মধ্যাহ্ন-বেলায়াং বৃধগরে মরুতহু ॥” আমাদের মূল আচাৰ্য্যরূপে আবির্ভূত হয়েছিলেন। তাই বিজয়া-দশমী সর্বরকমে আমাদের আরাধ্যা ও বন্দ্যাহী। আমরাও লণ্ডন মঠে এই সুমেধ তিথি পালন করলুম। আমি আমাদের প্রভুর পরিচয়ে পরিচিত ও অধুগত সকলের চরণে দণ্ডবৎ ও প্রীতি-সম্ভাষণ জানাচ্ছি। আপনারা দয়া করে সকলে আমার হৃদয়ে বল সঞ্চার ও আশী-ক্লদ বর্ষণ করুন। আজিকাণ পূণ্য তিথিতে আমি আপনাদের সকলের চরণ-বন্দনা করছি।

স্নেহার্থী সধিব্

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নবদ্বীপের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ নিদাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্বরূপাংশ	২৮০
একাদশ স্বরূপ চতুর্থে প্রতিপত্ত	১০০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৮ম সংস্করণ)	৫০
৪। তর্কবিবেককুসুমাজলি (বাঁধা)	২০
৫। গোড়ীয়-গোরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভবনরহস্য	৪০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপশতকম (বাঁধা)	২০
ঐ (আবীধা)	
৮। গীতা (শ্রীললিতেন-চীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তি চীকাসহ)	
ঐ (বাঁধা)	৫০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতার কেবল মাস্ত-ভাষ্য	৪০
১১। মুক্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাস্ত্রবাদ	
(মাস্ত)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাস্ত্রবাদ	
(রামানুজীয়)	৪০
১৪। জৈবদর্শন	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৮। দীপ-দিগদর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫০
২৬। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	৫০
২৭। শ্রীনবদ্বীপতাবতরঙ্গ	৫০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	৫০
২৯। শরণাগতি	৫০
৩০। গীতাবলী	৫০
৩১। চিত্তে নবদ্বীপ	৫০
৩২। সাধনকণ	৫০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	৫০
৩৪। নবদ্বীপশতক	৫০
৩৫। অখণ্ডক	৫০

৩৬। সদাচারস্মৃতি:	৫০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অষ্টকরণ	৫০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৫০
ঐ (আবীধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জুসা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাস্ত্রবাদ	৫০
৪৪। গোরক্‌যোগদয়ঃ	৫০
৪৫। পুরুষাণ-বিনির্ঘয়	৫০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারাবাদশতদ্বর্গী	৫০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত (বাঁধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৫০
৪৯। কেশোপনিষৎ (বলদেব ও মাস্ত-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	৫০
৫০। শ্রী-ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৫১। সিদ্ধাস্তপঞ্চ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	৫০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগঃ	৫০
৫৪। সটীক-শিকাদশমূলম্	৫০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	৫০
৫৬। সাস্ত্রবাদ-শিক্ষাষ্টকম্	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	৫০
৫৮। মারাবাদশতদ্বর্গম্	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৫০
৬০। নাম ভজন	৫০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়াল্ডস্	৫০
৬২। লাইফ্‌ গ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব	
শ্রীচৈতন্য মণ্ডপ্রভু	৫০
৬৩। বৈষ্ণবীভক্তম্	৫০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	৫০
৬৫। দি ভাগবত	৫০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ গ্যাণ্ড	
আনলয়েড্‌ ডিভেসন	৫০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুন ওয়ান)	৫০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০
৭০। সাধন পথ	৫০
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু	৫০
৭২। গীতাবলী	৫০
৭৩। শরণাগতি	৫০
৭৪। শরণাগতি	৫০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৫০
২। শ্রীযোগপীঠ	৫০
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	৫০
৪। মঠেত-ভবন	৫০
৫। কাছীর গমাদি-পাট	৫০
৬। শ্রীধাম-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম,	
পোঃ ব্রহ্মপগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগোর গদ্যধরমঠ—চাঁপাচাঁটা,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোদকমচন্দ্র মাউগাছি, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নগ্রাম, আমলাবাড়ী,	
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নগ্রাম বাঙ্গালপাড়া,	
পোঃ মাজু, হাওড়া,	
১৫। শ্রীমাস্ত-গোড়ীয়মঠ,	
২০০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাচ-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বালিয়াটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নগ্রাম গোয়ালপাড়া, আসাম	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ দ্বাধ্যাশেট্টা, দ্বাধ্যাশেট্টা	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কব্‌র,	
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবাড়ি,	
পোঃ নকসীবাড়ি, কটক।	
২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গদ্বার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলানন্দাধ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর,	
পোঃ চিরকুণ্ডা, বানডুম।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাড়ি,	
গরকার ঠাকুরের লুজ, বুদ্ধাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—১. মিশ্বারদ্যা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিশ্চন্দ্র।	
৩৪। শ্রীবাগ্যগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বেবে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেন্সিংটন লণ্ডন,	
(এস্‌, ডব্লিউ—১০)।	
৩৭। অমর্ষি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। শরণভোগ গোড়ীয় মঠ—শরণভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক ভিত্তি সডাক ৩।  
২। গোড়ীয়—মদ্যমোহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীধাম স্কন্দরাম বিখ্যাতবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক।  
কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক ভিত্তি সডাক ৩, যাত্রাসিক ১১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত - চিত্রিত ভাষায় একমাত্র  
পারমাণিক পাঠ্যক।  
প্রবন্ধকারী শ্রীমহাক্তি  
হৃদয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিত্যরূপে  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত,  
ভিত্তি সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীযুক্ত রঘুনাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠ্যক।  
কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক ভিত্তি সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মদ্যমোহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত।  
আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নগ্রাম  
হইতে প্রকাশিত  
আগামী ভাবার মাসিক।  
ভিত্তি সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্কন্দাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তরিয়ে  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীলভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী জঙ্ক-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোষ্ঠেবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন।  
ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে।  
এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,  
পদস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষয়স্থচী,  
শব্দস্থচী প্রভৃতি দ্বিত্বিত্ব স্থচীপত্রও একটী  
গ্রন্থ হইবে।  
সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্‌ সংস্করণ  
জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ভিত্তি  
১২০ বারটাকা হলে—৫০ পাঁচটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্য  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

# কালকাতা বাজার দর

## লোহ হার্ডওয়্যার

২৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

টাটার তৈয়ারী— প্রতি হাল্ফ

লোহার কড়ি (অয়েটে বা নীম)

মার্ক ৫০—৫৫/০

ঐ বে-মার্ক হাল্ফ ওজন ৪০/০—৪৫/০

বরগা (সী-আইরণ) ৬০/০—৬৫/০

এক্সেল আয়রণ (কোনা) ৫৫/০—৬০/০

গ্যালভানাইজড করগেট টিন—

২০ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেজ ,, ,, ১০৫/০

২৬ গেজ ,, ,, ১২

২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৮ গেজ গাঃ প্লেম শীট— ১১০/০

২৬ গেজ ,, ,, ১২০

২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ঐ— ১৩০—১৬০

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

সীল পাট ৬০—৬৫

,, বোলট (গোল) ৬০—৬৫

,, নবদে (চোকা) ৬০—৬৫

,, গোল রড ১০—১৫ সুতা ৪৫০—৫০০

,, টানা রড—

চোকা ১০—১৫ ঐ ৫০—৫৫

,, বাইল চাল ৭০—৭৫

,, পেট—তিন সুতা মোটা

পয়সা ৭০

,, চাল ৩-৬ থানা বাউল ২৫০—৩০০

কাঁ দীল ৮০—৯০

কাঁ দীল ৫৫০—৬০০

কাঁ দীল ১—৬ টিকি ২—২৫

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫০

চালি কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং ২৫০

কোয়াল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

ঐ বালি পাউণ্ড ৬০ নং বিঃ ৬০/০

গাঃ প্লেম বালি ৭—১২ টিকি ১৫০/০

ঐ বিলিট ,, ৭—১২ টিকি ২০—২৫

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮৫০—

ঐ চালের লোহার সিট ১৫০

ঐ মেন্ডা (কাঠের সিট) ১৮০

লোহার ক্রপ ১১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ গোল

ঐ কড়া ৭৩ নং

১১—৪ টিকি ১০—১৫/০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হাল্ফ

গাঃ রিজিং (মটকা)

১২ টিকি ১০/৫ ১৫/০ পীস

গাঃ গাটাই বা ডোকা

১ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গাঃ ক্রপ ১১—২২ টিকি ২০—২২ হাল্ফ

গাঃ ওয়াশার চাকি ১১০—১২০

গাঃ বোল্ট নাট ৮—৩ ইঞ্চি

১০/১০—১৫/০ গোল

চালি রেজিং ৩০—৩৫ হাল্ফ

ঐ বেন ওয়াটার পাট

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ টিকি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ক্রপ গাঃ

পাইপ ১৫ টিকি ১০/৫ ফুট

পাশ ৪ নং ১২০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটার ৮/১৫ সাট ২০—৩০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লঃ

লোহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপটী বড়বাজার

টেলি—“লোহার আলিক” কলিকাতা

কেরোসিন

লোক্রেস প্রত্যেক বাল (২ টিন) ২৫

সুখা মার্ক ,, ৩০

ভিক্টোরিয়া ,, ৬

লোহার দর

পাকা সোণা ৩৫০

বড়াল ৩৫০

চনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০

ঐ গুচরা ৫০

কে-লানীর কাগজ

১০ সুদের কাগজ ৮১০

৩০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৮, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

৫, ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের

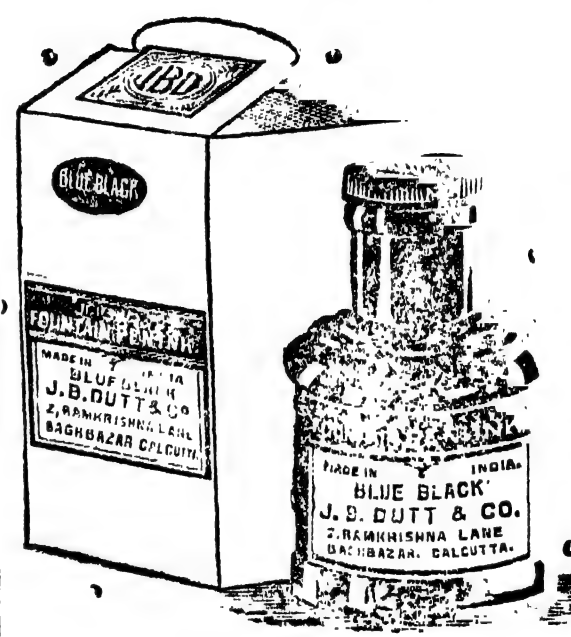


মফঃপেয় সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বদমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে.বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রাসকক লেন, বাগবাজার কলিকাতা

# কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট					
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫০	১০-৪৫	১০-৩০	১৭-১৩	২০-২১
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-০৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১১-০০	১৮-১২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১১-০৯	১৮-২১	২০-৫৫
নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর					
নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১৫	১৫-০৯	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৪	১৫-১৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০	৯-৬০	১২-৪৫	১৬-১২	১৯-৩৫



## ঢাকার আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র

ঢাকার সংবাদে প্রকাশ, গত ১৮৮  
সেপ্টেম্বর সোমবার বিকালে আচার্য  
প্রফুল্লচন্দ্র নারীশিক্ষা মন্দির পরিদর্শন করিতে  
গিয়াছিলেন। তাঁহার দক্ষতাবাদ একটী  
সভার আয়োজন করা হইয়াছিল। আচার্য  
মহাশয় একটি নারীশিক্ষা সঙ্ঘের  
সভাস্থল সন্মিলন করিয়া প্রাণে  
আশার সঞ্চার করেন। প্রাণময় তিনি  
যাঁহার নামের সাহিত্য পাঠ্য নীতি যুক্ত এবং  
বাহ্যের অক্ষয় পবিত্র এবং একটি আত্ম-  
ত্যাগের ফলস্বরূপ এই অমূল্য নারী  
প্রতিষ্ঠানটি স্বেচ্ছা ভিত্তির উপর স্থাপিত  
হইয়াছিল সেই মণীষী মহিলা শ্রীযুক্তা  
লীলাবতী নাগের কথা উল্লেখ করেন।

তারপর তাঁর কারাবরণের পর কি  
ভাবে শ্রীযুক্ত উদারসী রায় বি.এ. বি.টি  
অফিসে চেষ্টা ও স্বার্থভাগ দ্বারা এই প্রতি-  
ষ্ঠানটিকে সাজীবিত করিয়া তুলিয়াছেন সে  
কথার উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ দেন।  
মেয়েদের সম্বোধন করিয়া বলেন যে, তাঁহার  
পক্ষমণ্ডল টউরোপ জমির সময় তিনি  
মাসোহিতে কয়েকদিন ছিলেন। সেখান-  
কার ১৮১৩ বৎসরের মেয়েদের উৎসাহ-  
বাজক ও হাসিভরা মুখ, পানে অক্ষর  
আনন্দ, নিটোল স্বাস্থ্য, তাহাদের লক্ষ্য-  
লাক্ষি স্বাধীনতা—আমাদের চোখের  
দেশের স্বরূপে তাঁর অদ্বন্দ্ব স্বাধীনতা,  
মানবদ্বিগত মা, বোম্বের কণ্ঠ ছাড়া  
কণ্ঠের কথা স্বপ্ন করাইয়া দিয়াছিল।

আমাদের বর্তমান শিক্ষা পদ্ধতির যে  
কোনো আমাদের কালীন জীবনে এক সপ্ত  
নাশ অনাশন্য কারতের প্রাণকে পক্ষ  
করিয়া ফেলিতেছে, আচার্যদের তাহার  
উল্লেখ করেন এবং চিত্তবোধের শিক্ষা পদ্ধতি  
কত উন্নত মণ্ডলের এবং কত কাব্য তাহার  
যুক্ত প্রকারের সাপে বাপ আত্মত্যাগ তাহা  
দের স্বাধীন চিত্তকে অর্থাৎ নড়া করিয়া  
হোলো এই সন্তানদের শিক্ষা পদ্ধতি  
চলি বসেন। তিনি মেয়েদের বলেন,  
“গোবর্দন ফানে স্বাধীন, যাঁহে চড়বে,  
আগুণে বাসবে এবং নাচবে, বাদ মাষ্টার  
মহাশয়ের বাধা দেন দম্ভক করে বেরিয়ে  
পড়বে এই উল্লুখ প্রাপ্তি।” আচার্যদের  
নারী শিক্ষা মন্দিরের চারিদিকের খোলা  
বাগান ও মস্ত বড় প্রাক্ষণ দেখিয়া গুণ  
প্রশংসা করেন তারপর কতভাবে বাজালি  
জাতি দিনদিন জীবনসংগ্রামে হটিয়া যাই-  
তেছে এবং অধ্যয়নের মুখে ছুটি চলি  
যাচ্ছে কিভাবে ডিগ্রীর মোহ বাজালি ছেলে  
মেয়ের উন্নত ভূতের মস্ত চাপিগা বসিগা  
এবং এই সকলের মূলে যে বাজালীর শ্রম  
বিমুক্ততা আশ্রয় ও প্রমথ্যতা জ্ঞানের  
তাহাই বলেন এবং কতভাবে আমরা উন্নত  
হইতে পারি সে বিষয়ে উপদেশ দেন

তারপর প্রতিষ্ঠানটির পাশে তার যে কি  
যাঁহে সম্পর্ক, তাহার কথা উল্লেখ করেন।

## সামরিক ব্যক্তিদের করিয়া বিশ্ববীর পলায়ন

চট্টগ্রামে বিশ্ববীর সন্ধান।

প্রকাশ কয়েকজন বিশ্ববীর বোজ  
শাটের গতি বংশে সেপ্টেম্বর সোমবার বাজ্রে  
এমন পুলিশ ও সৈন্য পরিবাহার কামিনী  
চৌধুরী নামক এক ব্যক্তির বাড়ী ঘেঁষা  
করে এবং তিনজন যুবককে গ্রেপ্তার করে।  
মোহরার তেজেন্দ্র দাস, আনোয়ার ভূঁতি  
দাস ও পারকোরাব পঞ্চানন চক্রবর্তী  
বলিয়া তাহার তাগদের পরিচয় দিয়াছে।  
তাঁহাদের নিকট হইতে কতকগুলি সন্দেহ-  
জনক কাগজপত্র পাওয়া গিয়াছে।

অতঃপর দুইজন লোক এই বাড়ী হইতে  
বাতির তৈরী সামরিক ব্যক্তিদের করিয়া  
ছুটিয়া পড়ে। উৎসাহের মধ্যে এক-নকে  
তখনই গ্রেপ্তার করা হয়। অপর যুবক-  
টিকে লক্ষ্য করিয়া গুলি চোড়া হয় কিন্তু  
লক্ষ্যশূন্য হয়। যুবকটি তখন অন্ধকারের  
মধ্য দিয়া পলায়ন করিয়া যায়।

যে যুবকটিকে পরে গ্রেপ্তার করা হয়,  
তাঁহার নাম শান্তি সেন। সে একজন  
ফেরার বলিয়া জানা গিয়াছে।

## ফেরারী আসামী গ্রেপ্তার

পুলিশ ও সৈন্যদল চট্টগ্রাম হইতে ও  
মাইল দূরে দক্ষিণ দিক দিয়া গিয়া চক্র-  
বর্তী বাড়ী ঘেঁষা করে। শান্তি চক্রবর্তী  
সংশোধিত বস্ত্রী ফৌজদারী আইন অনুসারে  
একজন ফেরারী আসামী বলিয়া প্রকাশ।  
শান্তিকে তাহার বাড়ীতে পাওয়া যায় এবং  
তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। প্রকাশ এই  
যুবক সংশোধিত বস্ত্রী ফৌজদারী আইন  
অনুসারে একজন উল্লেখযোগ্য ফেরারী  
আসামী। এই যুবক তাহার নিকটস্থ  
কর্ণমূলী নদীর অপর পারে প্রায় ১২ মাইল  
দূরে বোম্বাইখানার থানার অন্তর্গত হেড-  
কোয়ার্টার ছাড়াইয়া গ্রামে কেন রতি-  
যাচ্ছে, তাহার কোন সন্তোষজনক সৈন্যকে  
দিতে পারে নাই। আবও প্রকাশ যে,  
কাষ্ট্রীতে তাহাকে গ্রেপ্তার করিবার পক্ষে  
তাঁহার নিজ বাড়ী অনেকবার খানাতলস  
করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাকে পাওয়া যায়  
নাই।

## প্রতিনিধি কমিশন সমূহের সদস্য পদের দায়ী

জেনেতা, ২৭শে সেপ্টেম্বর জাতি  
সংসদ কাছাকরী সমিতির পেসিডেন্ট,  
পাক্ষের রাফকুমারী অমৃতকুমারী বোম্বাই-  
এব মিসেস হানি আলা ও মাক্সিকের  
স্বামী মাধব ভারতীয় নারীগণের এই তজন  
প্রতিনিধিকে সাগরে গ্রহণ করেন।

জাতি সংসদের নিকট তাঁহারা প্রস্তাব  
করেন যে, শ্রমিক, স্বাস্থ্য প্রভৃতি সামাজিক  
সমস্যা ও নিয়ন্ত্রকরণ সমস্যা সম্পর্কিত  
কমিশন সমূহে যেন যথোচিত ভারতীয়  
নারীগণকে সদস্য ও সহকারীকপে নিযুক্ত  
করা হয়। তাঁহারা পৃথিবীর নারীগণের  
এক পক্ষমণ্ডলের প্রতিনিধি বলিয়া দায়ী  
করিয়া বলেন যে নারী সম্পর্কিত সমস্যা  
মুখের বিশেষভাবে ভারতীয় নারী সম্পর্কিত  
সমস্যার সমাধানের জন্য কাজ করতে ও  
আন্দোলন প্রদান করিতে তাঁহারা প্রস্তুত  
আছেন।

প্রেসিডেন্ট প্রতিক্রিয়া দেন যে তিনি  
আদেশ দিয়া জাতি সংসদের সমুখে উপস্থাপিত  
করবেন এবং বলেন যে, জাতিসংঘ  
নিশ্চয়ই সহস্রাব্দের সহিত ইহার বাবস্থা  
করবেন।

## জাতি-সংসদের বরুকে অভিযোগ

জাতি সংসদের চীনা প্রতিনিধি ডাঃ  
জ্যোৎস্না বসু গত ২৭শে সেপ্টেম্বর জাতি-  
সংসদের সভায় মাক্সিকের সমস্যা সম্পর্কে  
বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি বলেন যে,  
সুদূর প্রান্তে যেকোন লক্ষণ দেখা যাইতেছে,  
তাঁহা বোঝা হয় যে, কয়েক বৎসরের  
মতোই এখানে একটা চীনা যুক্ত সংঘটিত  
হইবে। জাতিসংঘ সুদূর প্রান্তের ব্যাপারে  
কোনোভাবে হস্তক্ষেপ না করার ফলে  
শোকের মনে এই বিশ্বাস হইতেছে যে,  
যাহ বলই একমাত্র সত্য। অতঃপর তিনি

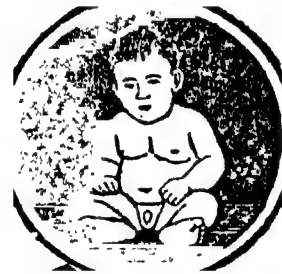
বলেন যে, যাঁহাতে চীন পাশ্চাত্যের সহিত  
সহযোগিতা পরিভাগ করিয়া “এসিয়া  
এসিয়াসী”র জন্য এই নীতি গ্রহণ করে  
কত চীনের উপর চাপ পড়িতেছে। তাঁহার  
বক্তৃতা হইতে বুঝা যায় যে, বর্তমান চীন  
দুঃখের থাকিবে কিংবা জাতিসংঘ সঙ্কটের  
সন্ধান রক্ষা করিতে অক্ষম থাকিবে তত-  
দিন পর্যন্তই জাপান কর্তৃক মাক্সিকের অধি-  
কার গৃহ করা হইবে।

## জাপানের ভীতি

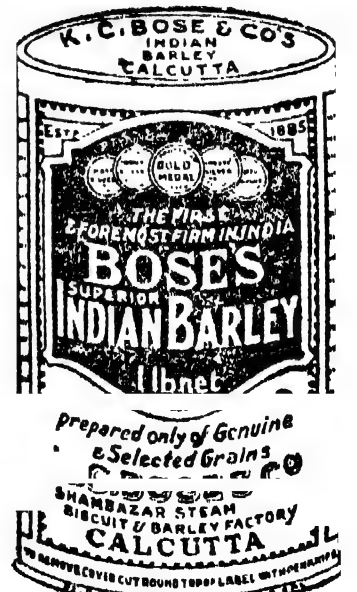
জাপানের সময় সচিব সৈন্যদলকে  
আধুনিক ভাবে সংস্কার করিবার জন্য  
অর্থের প্রয়োজন দেখাইয়া একখানি বিবৃতি  
প্রকাশ করিয়াছেন। বিবৃতিতে বলা হই-  
য়াছে যে, সোভিয়েট সরকার সুদূর প্রান্তে  
সামরিক সাজ সজ্জা বৃদ্ধি করিতেছেন  
কারণ এমন এক শক্তিশালী সৈন্যবাহিনী  
বিমান বাহিনী গঠন করিয়াছেন, যাঁহা যুদ্ধ  
উপাস্থত হইলে, অনায়াসে টোকিও আক্র-  
মণ করিতে পারিবে। সুতরাং মানচুকু  
ও জাপান রক্ষা করিবার সৈন্যদলের সংস্কার  
প্রয়োজন।

## আর একটা খানাতলসী

চট্টগ্রাম প্রবর্তক সংসদের শাকপুত্র  
আমিষিত পাখা খানাতলসী ৩৩বার কালে  
পুলিশ অনেকগুলি গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি এবং  
সংসদের দুইজন সদস্যকে গ্রেপ্তার করে।  
তাঁহাদেরকে হাজতে পাঠান হয়।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
রাচন ও পরীক্ষিত



কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার চীনা বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরি  
কলিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩।০/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চাকির হার  
সত্তর।

# ঐশ্বর্য

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ২/-  
সাপ্তাহিক ৫/-  
ত্রৈমাসিক ২৫।০/-  
সাময়িক ১/-  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫/-

ভারতের সকল বহুল-প্রচার-মদীরা জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—ঐ অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৭৯শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা ঐশ্বর্য মদীরাপুর ১৯ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ৩০. ৭ই অক্টোবর ১৯০৩

### টাটা কোম্পানীর ২৫তম বার্ষিক উৎসব

টাটা আরনে এত দীর্ঘ কোম্পানীর ২৫তম বার্ষিক প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে গত বৎসর কোম্পানীর কর্মচারীদেরকে বোনাস দেওয়ার কথা ছিল, কিন্তু কোম্পানীর ম্যেজিষ্ট্রেট তার দোরার টাটার মৃত্যু হওয়ার দেওয়া হয় নাই। সম্প্রতি কোম্পানীর ম্যেজিষ্ট্রেট মানবিক মঃ জে. এল কীলান নোটিশ দিগছেন যে আমশেদপুর কারখানার যে সকল কর্মচারী মাসিক ২৫০ টাকার অনাবিক বেতন পায়, তাহাদিগকে ১৫ দিনের বেতন বোনাস দেওয়া হইবে। ১৯০২ সালের জামশেদপুর মাস হইতে যাহারা অনাবিক কর্মে নিরন্তর আছেন, তাহাদিগকে এই বোনাস দেওয়া হইবে।

জামশেদপুর কারখানার যেসকল কর্মচারীর মাসিক বেতন ২৫০ টাকা হইতে ৫০০ টাকা পর্যন্ত, তাহাদের বেতন হইতে শতকরা ৫ টাকা না কাটিয়া তাহাদিগকে পুরা বেতন দেওয়া হইবে।

জামশেদপুর কারখানার যে সকল কর্মচারী মাসিক ৫০০ টাকা ও তদুর্ধ্ব বেতন পায় এবং জামশেদপুর কারখানার বাহ্যে ও পোষ্টাল কলিকাতা অথবা অন্তর্গত যেসকল কর্মচারী মাসিক ২৫০ টাকা ও তদুর্ধ্ব বেতন পায় তাহাদের বেতন শতকরা দশটাকা হারে হ্রাস করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদের বেতন হইতে শতকরা ৫ টাকা হারে কাটা হইবে।

আগামী অক্টোবর মাসে দের, সেপ্টেম্বর মাসের বেতন সম্পর্কে এই আদেশ জারী হইল।

### ইটাগোতে প্রবল ভূমিকম্প

ইটাগোতে এক ভীষণ ভূমিকম্পের ফলে ১২ জন লোক মারা গিয়াছে। এবং একশতজন আহত হইয়াছে। মধ্য ইটাগোর এক কতিপয়তই ভূমিকম্পের কেন্দ্র বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। ৫টা ৩৬ মিনিটের সময় পর পর দুইবার ভূমিকম্প হয়। সমস্ত রাত্রি দরিদ্রা গুরু গুরু শব্দে কেহ ভয়ে নিদ্রা খাইতে পারে নাই।

শ্রদ্ধা রক্ষার জন্য সেনাদলকে আহ্বান করা হয়। তাহারা প্রাথমিক চিকিৎসার জন্য বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

### কারাদণ্ড

সবরমতী আশ্রমের ম্যানভার গ্রীক্স নারায়ণ দাস গাঙ্গী নিবেদিতা অমাত্য করার অভিযোগে গত ২২ই সেপ্টেম্বর তারিখে গ্রেপ্তার হন গত ৩০শে সেপ্টেম্বর মিটি ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

### অগ্নিকাণ্ড

গত ২৫শে সেপ্টেম্বর আশুদেব লাগিনার ফলে কাকিররা চেরীতে হরিজনগণের প্রায় ১শত গৃহ ভস্মীকৃত হইয়া গিয়াছে। প্রায় তিনশত হরিজন গৃহহীন হইয়াছে।

### বড়লাটের সফর

বড়লাট ও তদীয় পত্নী গত ২৯শে সেপ্টেম্বর সিমলা হইতে আসাম যাত্রা হইতেছেন। আসামে অল্প কয়েকদিন অবস্থান করিয়া তাহারা ৮ই অক্টোবর দিল্লীতে পৌঁছিবেন। নবেম্বরের শেষ পর্যন্ত দিল্লীতে অবস্থান করিয়া, তথা হইতে দক্ষিণ ভার-

তের মাজাজ, কোচিন, ত্রিগুলাম, 'মু-কোটা, চায়প্রাবাদ এবং মল্লুর পরিদর্শন করিবেন। তাহারা বড়দিনের ছুটিতে কলিকাতা বাস করিবেন, এবং জামশেদপুর মন্ডলের মধ্যকাগে দিল্লীতে ফিরিয়া যাইবেন।

### লণ্ডনে কুয়াসা

রাস্তা হইতে প্রকাশ গত ২৮শে সেপ্টেম্বর রাজিতে যে কুয়াসা হইয়াছিল তাহার জন্য যান বাহনের বিশেষ অসুবিধা ঘটায় বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইয়াছিল। পরদিন প্রাতঃকালে পুনরায় স্থাণোলোক দেখা যায়।

### ভারত-সিংহল কেবল লাইন

শুনা যাউতেছে, আগামী মার্চ মাসে ভারত-সিংহল নতুন টেলিগ্রাম লাইনের কার্য আরম্ভ হইবে। বণিক সমিতি সমূহ হইতে এই নতুন লাইনের আর সম্বন্ধে অনুসন্ধান করা যাইতেছে। যদি সম্বোধনক লাইনের আশা পাওয়া যায়, তবে টালাচমার এবং কলম্বো মধ্যস্থত জমির সম্বন্ধে আলোচনা করা যাইবে।

### অষ্ট্রিয়ার প্রতি সহানুভূতি

ভিয়েনা হইতে প্রকাশ, অষ্ট্রিয়ার চ্যান্সেলার মোনাফ ডাঃ উলফাস্ কনেন্ডা হইতে প্রণামবর্তন করিয়া হুইলারীয়ে কার্থা ক্ষেত্রে পৌঁছিয়াছেন। তিনি অতি আনন্দেব সহিত প্রকাশ করিয়াছেন যে, জেনেভাতে অষ্ট্রিয়া সম্বন্ধে যে আলোচনা হইয়াছে তাহাতে সকলেই অষ্ট্রিয়ার প্রতি বিশেষ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন।

### বোম্বে গবর্ণমেন্টের জরাজ

৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখের বেলগ্রামের সংবাদে প্রকাশ, মাননীয় গবর্ণর বর্তমান বিরাট অনুষ্ঠার সমক্ষে দক্ষিণ-১১ বিভাগের দরবার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন। দরবারের বারমধ্যে মাননীয় চৌকদারগণ প্রাচীন তরবার হস্তে দণ্ড যমান হইয়া গার্ড অব অনার দিয়াছিলেন। দরবারে প্রায় ৫০ জনকে সনন্দ প্রদান করা হয়। তৎপরে অধুনা সমাজ তাঁহাকে অভিনন্দন প্রদান করিয়াছিল।

### জার্মান পণ্য বর্জন

কিনিস্ ট্রেড ইউনিয়ন সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, হিটলারবাদের বিরুদ্ধতা স্বরূপ তাহারা সাধারণভাবে জার্মান পণ্য বর্জন করিবেন।

### জাপানের সহিত ব্যবসায় সম্পর্ক

৩০শে সেপ্টেম্বর সিমলা হইতে প্রকাশ এই দিবস বেলা ১১টার সময় ভারতীয় এবং জাপানী প্রতিনিধিদের একটা সভা হয়, তার কক্ষ হইতে হোসেন ভারতবর্ষের বাহিরে থাকার জন্য তিনি ছাড়া আর সকল সভাই উপস্থিত ছিলেন। পরের সোমবার বেলা সাড়ে দশটার সময় সভা বসিবে।

### মিঃ টি. হুসেন

গত ২৯শে সেপ্টেম্বর হুইয়া গেজেটে প্রকাশ, মিঃ টি. হুসেন এম্. বি. ই. থা বাতাহুর আই পি, এাসটেট ডিভেইল অগ্গ দি টন্টো-জেন্স বেরা, হোম ডিপার্ট-মেন্ট ৪২ বৎসর বয়সে মারা গিয়াছেন। কর্মক্ষেত্রে তিনি একজন বিশেষ উপযুক্ত ব্যক্তি বলিয়া আদৃত হইয়াছিলেন।

১৯৫৫ খ্রীঃ অব্দে প্রকৃত গণনা ১৭১

গত ১লা অক্টোবর থেকে টই বেঙ্গল  
ডায়েরি যে 'চান্স টায়ার' প্রকাশিত  
হচ্ছে, তাহলে "শান্তনু-বিশ্বনাথ  
স্টোপ ট" স্টোপ টায়ারের সময় অগরি-  
ম অবস্থায় আছে দেখা গেল। অগরি-  
ম জাহাজ কোন কোন হ্রদের সময়  
বিভিন্ন পরিণতিতে ঘটতে পারে।

कवि कः। अमो न्नाम

ଅଧ୍ୟାପିକା ଯାହା କବି ଶ୍ରୀଧର କାମିନୀ  
ଆସି ଗତ ୨୦୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବନ୍ଧବୀର ଆଜି

৩ ঘণ্টিকার সময়, তাঁহার কণিকাভাহু ৪২  
এ ছাড়া মোড় বাসনগনে ৬৯ বহলে  
নিউমো'-য়া বেগে হঠাৎক পরিণাম  
করিয়েছেন। পরিণত বয়সে নেতৃত্বাঙ্গ  
করিয়েও পাক্ত কনিষ্ঠ তাঁহার বিবেচ  
এক উজ্জ্বল রশ্মির অভাব 'জু'ন করিতে  
ছেন।

শ্রীমুক্তা রায় পরলোকগত চট্টোপাধ্যায়ের মহাশয়ের ছাত্রসমাজে ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দে ১২৬ অক্টোবর নৈশভোজন কন্যাগ্রহণ করেন। ১৯৭০ সালে যেন মহাশয় প্রাঙ্গণে গ্রহণ করেন, তাঁহার সৌখিন্যে তঁহার অল্পভোগ করেন। এই সময়ে হিন্দুসমাজে নালিকা-দিগকে সেথাপড়া শিখান একটা নিন্দনীয় কথ্য বিদ্যা পরিগণন হইত। কিন্তু শ্রীমুক্তা কামিনী রায়েব মাত্রে ব্রাহ্মসম্মতভায়ে পুঙ্খটী শ্রীযুক্তাকে গোপনে সেথাপড়া খাইত আশ্চর্য করিয়া ছিলেন।

স্বামী। কামিনী রায় অতি ক্লম বয়স  
হইতেই কবিতা রচনা করিতে আৰম্ভ  
করেন। শুনা যায়, ৮ বৎসর বয়সেই তিনি  
বহু কল্পিত কবিতা গিৰিয়াচ্ছিলেন। তাঁহার  
শিক্ষার পোত ঐচ্ছাস্থক অল্পাংশ ছিল,  
তাই তিনি ঈশ্বরী সাত্তীভ্যাসুরাগিনী নামক  
নিজকে পাবিত্র কাওতে পারিয়াছিলেন।  
১৮৬৬ সালে ২২ বৎসর বয়সে তিনি  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে সংস্কৃত অনাধ  
নাইবা বি. এ. পাশ করেন এবং কালকাতা  
বেথুন কলেজের স্কুল শিক্ষয়িত্রীর পদ গ্রহণ  
করেন। পরবর্তী কালে তিনি বেথুন  
কলেজের লেটুচাবার নিযুক্ত হইয়াছিলেন।  
১৮৯৪ সালে ঈশ্বরী কে. এন্. বাব আই.  
সি. এন্স তাঁহার কবিতায় মুগ্ধ হইয়া তাঁহার  
পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করেন। এষ্ট সময়ে ঈশ্বরী  
দ্বায়ের বয়স ৩২ বৎসর। ইহার পর তিনি  
আর কাব্যরচনায় বিশেষরূপে প্রযুক্ত হন  
নাট। জীবনে তিনি অনেক শোক পাঠিয়া-  
ছেন, ১৯০০ সালে তাঁহার প্রথম সম্ভান  
বিরাগ হয়। ১৯০২ সালে তাঁহার স্বামী  
মোটর দুর্ঘটনায় নিহত হন। ১৯১৩ সাল  
তাঁহার শেষে পুত্র অশোক এবং ১৯২০  
সালে তাঁহার কন্যা লীলা মৃত্যুমুখে পতিত  
হয়।

ঐযুক্তা বায়ের রচিত 'আলো ও ছায়া'  
'নারীনগ্রহ' 'নারীর দাণী' 'নারীর জাগরণ'  
'অশোক সজ্জাত' 'মহেশ্বরী' 'পুণ্ডরীক'  
প্রভৃতি গ্রন্থ ও কাবিতা প্রাণমন করিয়া-  
ছেন।

जस्य ग्रन्थे नोक्तं अथ कुल्लुत्तर

কলিগাতা সেন্দ্রাল ক্লাবের সভাপতি শ্রীমান  
দুর্গেশচন্দ্র গুপ্তা ঘোষ গত ২৪শে সেপ্টেম্বর  
রবিবার প্রায় ৩: ৩০ ঘটিকা চতুর্থে অপর  
করিয়া হেডবার পুষ্করিণীতে একাদিক্রমে  
৭২ ঘণ্টা ১৮ মিনিট সন্মরণ করিয়াছেন।

ইতিপূর্বে আমেরিকার কুমারী লেটাম্ব  
 যোগার ও অপর একজন মাদ্রী কী-  
 নোফের ৭২ ঘণ্টা হামান্টম ০ সেকেন্ড  
 সমরণের রেবর্ড আছে, সুতরাং দেখা  
 যাইতেছে ঈমান প্রকৃষ্ট এখন পৃথিবীর মধ্যে  
 লক্ষ্যশ্রেষ্ঠ সমুদ্র-বীর

( २ )

যে যুবক ক্রমশঃ একে একে বৎসর শিশু  
লাভ করে, তাহাকে তাহার পন্থা সমুদয়ে  
১৫ বিঘা জমী ও ২০০ টাকা ক্ষতিগ্রস্ত দেওয়া  
হয়; এহ টাকা স্বয়ং হিসাবে এক জোড়া  
বন্দ ও প্রায় গায়েব বস্ত্রাদি কিনিবার জন্য  
প্রদান করা হয়। এহ টাকাও কত্থা যুবককে  
নিজে কামিনী থাকিতে হইবে এবং জিলায়  
কালেক্টার যাহাদিগকে উঃযুবক মনে কবেন  
কেনন হট্টন লোকেব যৌথ ও একক  
দাতিত্বও যোগাড় করিতে হয়। প্রথম ও  
বৎসর যুবককে তমীর খাজনা দিতে হয় না।  
তাহাকে দ্বিতীয় বৎসর হট্টে ও বৎসরে  
আবার টাকা সুদ সহ চাব কিস্তিতে শোধ  
করিতে হয়। সন্তান থাকে যে, যে যাহার  
পেজ্রে বাস করিয়া নিরন্তর জমী চাষ  
কাববে, বর্গাভাগে বা অল্প বোনরূপে জমী  
বা জমীর কোন অংশ বিলি করিতে পাবেন  
না। কেত য'দ জমী বর্গাভাগ বা অল্পরূপে  
বিলি করিবার চেষ্টা করে, তবে তখনই  
তাহার নিকট হইতে জমী ভাড়াইয়া লওয়া  
হয় এবং জামিনদারগণ স্বয়ং টাকা দিতে  
বাধ্য হন। কিন্তু য'দ ও বৎসর পূর্ব হট্টলে  
দেখা যায়, যুবক সন্তোষজনকরূপে কাজ  
করিতে পারিচ্ছিলে, তবে তখন সরকারী  
খাসমজল বিলের নাদারগণ স্থানীয় নামে ঐ  
জমী বিনা সেলামীতে যুবকের মালিক বন্দো-  
বস্ত করা হয়। প্রথম জমী দিবার সময়  
যুবককে শ্রমোক্ষকাল ও বৎসরের জন্ত দলিল  
দিতে হয়।

এই বাবতার প্রবর্তনাবিধি এ পঞ্চাশে  
৪ দল যুবক শিক্ষা শেষ করিয়া গিয়াছে—  
শেখ দলের ৫ জন যুবক গত ১৯৩২ খৃঃাব্দে  
৩১শে জুলাই তারিখে শিক্ষা শেষ কার-  
য়াছে। বাবতারদ্বারা এই ৪ দলের প্রত্যেক  
যুবককেই জমী ও অর্থ দেওয়া হইয়াছে।  
প্রথম ২ দলের যুবকরা মদারাপুর মহকুমায়  
কো-চুরী-সাহলে একসঙ্গে ১৫০ বিঘা জমী  
পাঠরাতে এবং অপর ২ দলের যুবকদিগকে  
গোয়ালন্দ মহকুমার চর করোনেখানে এক  
“লপ্তে” ২০০ বিঘা জমী দেওয়া হইয়াছে।  
তাহারা নিয়মানুসারে কাজ আরম্ভ করিয়াছে  
—জমীতে বাস করিয়া নিজস্ব চাষ  
করিতেছে। তাহারা ২টি বড় চরে বাস  
করে—পরাগামেও লোক যে সব আনন্দ  
উপভোগের সুযোগ পায় তাহারা তাহাও  
পায় না। বাঁকার ও ডাকঘরও তাহাদিগের  
বাসস্থান হইতে দূরে অবস্থিত। তাহারা

কৃষি-ক্ষেত্রে যে শিক্ষা লাভ করিয়াছিল, তাহাতে তাহারায় কৃষকের মীনবায়ন করিবার উপযুক্ত হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। তা-এ প্রথম ২ দলের যুবকরা পায় নিষ্কলস্ত হইয়া আপনাদিগের বাস-গৃহ বচনা করিয়াছে। তাহার মাটি কাটিয়া তাহা বুড়ীতে আপনানারিত বহন করিয়া লইয়া যান। যবেব পোতা উচ্চ করিয়া-ছিল। তাহাদিগের ঘরের ভিত টিনের, বেড়া মাড়োব ও খুটি বাঁধে। ঘরের মধ্যে বাঁধের মাচ শবনের জুতা ব্যবহৃত হয়। তাহা ভিন্ন গোশালা ও রন্ধনের ঘর আছে। বাঁধের ঘরের কক্ষাংশেই ঘেরের উপর ফসল চাষ করিয়া রাখিবার জুতা ব্যবহৃত হয়। এই যুবকরা সাধারণ কৃষকদিগেরই মত মাঠে খাল পায়, খাল গায়ে কাজ করে এবং আপনানারাই আপনাদিগের খাত রপন করে। তাহার ভিত, ডাইল ও নিকটবর্তী নদীতে প্রচুর পরিমাণে লব্ধ মাছ খাওয়া থাকে। স্থানীয় চাষীরা কেত বা ইত্যাদিগকে “ভলেক্টিয়াব” বলে, কেহ বা বলে ইহার “স্বদেশী”—সরকারের বিরুদ্ধ কাজ করায় বন্দী হইয়া আছে। যে কেহ দেগিলেই ইত্যাদিগের মীনবায়ন। নদীতীরের পক্ষান্তরে তাহাও ইহার কঠোর কঠোর শৈথিল্যে তাহাতে বান্ধিত হইবে। তাহাদিগের স্বাধীনতা উন্নতি হইয়াছে। কেবল আজকাল ফসলের দাম কমে—সে দামে খবচ ও পরিণাম পোষায় না লাগে—তাহার প্রতিকূল হইয়া পড়িয়াছে। ইহারায় জমী চাষ করে, তাহা এখনও পূর্ণ উর্বরতা লাভ করে না; কারণ, চর নতুন গড়িয়া উঠিছে। যুবকরা কেত নদীতে হ্রদ ; তাহাদিগের দুই বিখ্যাস, তাহারা সাফল্য লাভ করিলে। ইহার সকলেই ফরাসিদের সম্ভ্রান্ত পরিবারের সম্ভ্রান্ত।

তৃতীয় ও চতুর্থ দলও যুবকরা যে জমী  
পাওয়াচ্ছে, তাহা এখনও নীচু গুলিয়া তাহায়  
আজ পর্য্যন্ত তথায় আপনারা গুলি নির্মাণ  
করে নাট এবং বর্তমানে জমীর কাছে এক  
খানি টিনের ঘর তাতা গাইরা বাস করি-  
তেছে। এই যুবকদিগের দ্বারা কৃষকদের  
এক বিষয়ে বিশেষ উদ্ভাট হয়। সরকারের  
কৃষি বিভাগ যে সব উন্নত ফসলের প্রবর্তন  
করিয়াছেন চরের পাখা ও কৃষকরা ইত্য-  
দিগের নিকট হইতে সে সকলের চাহ  
করিতে শিখিতেছে।

সুতরাং দেখা যাতেছে, ফরিলপুরে  
এই যে পরীক্ষা চলিতেছে, ইহাতে কেবল  
যে আবাদিগের যুগ্মদিগের এটিগ বেকার-  
সমস্তার আংশিক সমাধান হইতে পারে,  
তাহাই নহে; পক্ষ, সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের  
দুটোস্তে সাধারণ কৃষকরা নূতন নূতন ফসল  
উৎপন্ন করার কৃষকসাধারণেরও আর্থিক  
উন্নতি হইতে পারে।

ক্রান্তিমো ভগবান ব্রহ্ম  
 ত. য. হ. দ. ম. এ. ন. ম. ম.  
 ম. ম. | ক. চ. চ. ম. ম. ম.  
 ব্রহ্মদেবগণে বা কল্পিত।  
 ব্রহ্মদেবগণে ২২ প্রম. গ. ম. ম. ম.  
 ব্রহ্মদেবগণে ম. ম. ম.  
 ব্রহ্মদেবগণে ২২ প্রম. গ. ম. ম. ম.  
 ব্রহ্মদেবগণে ২২ প্রম. গ. ম. ম. ম.  
 ব্রহ্মদেবগণে ২২ প্রম. গ. ম. ম. ম.

୨୯ତମ ସଂଖ୍ୟା

ঐ দিবস প্রাতঃকালেও শ্রীম প্রভুপাদ  
নঠসেবকগণমধ্যে দুই ঘণ্টার উপর হার-  
কথা কীত্তন করিয়াছেন। তাছাড়া উপ-  
নিষদের “দ্বা অর্থাৎ দ্বাভাসাধাঃ” শ্লোকটি  
ও “তদাদপি স্মনাচেন” শ্লোকটি বিশদভা-  
ষাখা করিয়া ভক্তনের নৈরন্তর্য বিষয়ে  
উপদেশ করিয়াছেন। সন্ধ্যার পর শ্রীকৃ-  
ষ্ণভনীকাণ্ড বন্দোপাধায় মহোদয় তাহার  
দুই পুসেই শ্রীগৌড়ায়মতে প্রভুপাদের নিকট  
উপস্থিত হন। শ্রীম প্রভুপাদ এখনও দুই  
ঘণ্টার উপর নামপ্রাথ বিচার প্রদর্শনপূর্বক  
তাহা পরিত্যাগান্তে নিরস্তা হইনাম কীত্তনের  
প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে ব্যাখ্যা করেন।  
বন্দোপাধায় মহোদয় বুক হইলেও **উহার**  
হৃদয়েব সবলতা প্রশংসনীয়।

সেই সে বিভাঁর ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিন্ত বর ॥



ঈশ্বরী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ

২ চান্দোদব, আদি কারণোদশাধী

## দর্শন ও দার্শনিক

দর্শন ও দার্শনিক সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিবার পূর্বে জানা যাওয়া প্রথমতঃ দর্শন বাস্তব কি, সে বিষয়ে বোঝানো কিছু আলোচনায় প্রযুক্ত হইবে। দর্শন শব্দ মানব-জীবনের পারমাণবিক সমস্তাগুলির সমাধানের পোষক ও বিচারক ও পথ নির্দেশ করে। পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ দর্শনের সংজ্ঞা-নির্দেশ করেন—“Philosophy is obviously an intellectual attempt to deal with the nature of the reality.”। অবশ্য দর্শনের এইরূপ সংজ্ঞা নিঃসঙ্গ-সম্বন্ধে আমাদের বহু বক্তব্য থাকিলেও বর্তমান প্রবন্ধে তাহার কিছু আলোচনার অবকাশ হইবে না; তবে ‘দর্শন-শাস্ত্র’-সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে, উহা বাস্তব-সত্যের স্বরূপ ও স্বভাব জানিবার জন্য প্রাথমিক সীমাবদ্ধ মানবজ্ঞান-কল্পিত কোন নির্দিষ্ট পন্থা মাত্র নহে। বাস্তব বাস্তব স্বরূপ ও স্বভাব-বিষয়ে মানবের কোন বাস্তব-জ্ঞান না থাকায় তাহার মানবিক বা প্রাথমিক-বুদ্ধি-কল্পিত ‘সত্য’ বাস্তবিক সত্য কিনা, সে সম্বন্ধে যথেষ্ট সন্দেহের অবকাশ আছে। কারণ প্রাথমিক প্রাচীন যুগে তাহার অসুস্থ্যানে প্রত্যক্ষিত বস্তুতে বস্তু স্বভাব ও স্বরূপ সম্বন্ধে, যিনি সেই বস্তুকে দর্শন করিয়াছেন তাহার নিকট হইতে কিছু শ্রবণ করিয়া অসুস্থ্যানে প্রাপ্ত হইলে, তাহা হইলে প্রত্যক্ষদর্শী কান্তন-শ্রবণ-কণ্ঠে তাহা চিত্রে দেখে বস্তুর বিষয়ে কিছুকিছু ধারণা জন্মে, এবং তখন অসুস্থ্যানরিত ব্যক্তি জ্ঞান ও বুদ্ধি যাহা সত্য বলিয়া ধারণা করে তাহা যদি পূর্ণপ্রতি বাস্তব সত্য বস্তুর স্বরূপ ও স্বভাবের সহিত একরূপতা প্রাপ্ত হয়, কেবলমাত্র সেই ক্ষণেই বাস্তব বস্তুর যথার্থ ধারণা সম্ভব হইতে পারে এবং তাহাকেই সত্য সত্য ‘দর্শন’ বলা যায়।

সত্য মনুষ্যজাতকি আহার, নিদ্রা, ভয় ও ইচ্ছাশক্তি প্রভৃতি প্রাকৃত নৈসর্গিক ধর্ম প্রাপ্ত মানবের ইতিহাসের জায় জীবনযাত্রা নিরূপণের পরিপূর্ণ হইতে পারে না। আহার, প্রেম, স্বপ্নাদিকারী মনুষ্যকেই ‘সত্য’ বলা যায় এবং সত্য মানবেরই অপর নাম ‘দার্শনিক’। নিঃশ্রয়, অসুস্থ্যান-বিমুগ্ধ, প্রাকৃত বা নৈসর্গিক ধর্ম আবদ্ধ, রূপ রস শব্দ গন্ধ স্পর্শ লাভের জন্য চক্ষু, জিহবা, কণ, নাসা, হৃৎকেন্দ্রাদিগ্রন্থ প্রাপ্ত প্রাথমিক মানবের মনুষ্যই ‘অসত্য’-শব্দবাচ্য। অসত্য মনুষ্য বাস্তব দর্শন-শাস্ত্রের নির্দিষ্ট পন্থায়

জীবন স্নায়ুজিত করিবার প্রয়োজন উপলব্ধি করেন। কারণ অসত্য মানবের জীবনে ইচ্ছিতত্বের অসুস্থ্যান দূর করিবার নিত্য নূতন উপায় উদ্ভাবন ব্যতীত এমন অসুস্থ্যান সমস্যাই নাই যাহার সমাধানের জন্য তাহার জীবনে দর্শন-শাস্ত্রের প্রয়োজনীয়তা সীকৃত হইতে পারে বা তাহাকে দার্শনিক হইতে হইবে। কিন্তু সত্যমনুষ্য কখনই পারমাণবিক উদ্বেগবিহীন জীবনযাত্রাে অঙ্গ ভাসাইয়া শান্তিলাভ করিতে পারে না—যদিও না তাহার জীবন-সমস্যার প্রকৃত সমাধান হয় ততদিন সে নিশ্চিন্ত হইতে পারে না। তাহাকে তাহার অসুস্থ্যান চৈতন্যের প্রেরণায় জীবনের মূল্য যাচাই করিয়া লইতে হয়।

সে কোথা হইতে আসিল? কেন আসিল? কোথায় বাইবে? তাহার জীবনের চরম ও শেষ লক্ষ্য কি এবং কি-প্রকারে সেই লক্ষ্যত্যাগ বিষয়ে পৌছান যায়, এই সমস্ত জটিল সমস্তার সমাধানের চেষ্টা নিকট সত্য মনুষ্যের জীবনে কোন না কোন স্তরে সূত্রিত উপস্থিত হইতে পারে। স্রষ্টা ও স্রষ্টার মধ্যকার জীবন কবিবাক্য গোপালীন্দ্র-স্বাধীনায় যায় “সম্মতে ভ্রমিতে কোন চাপ নাই”। শুদ্ধ-স্বাধীনায় যায় “সত্য বাস্তব-দর্শন অর্থাৎ ‘বাস্তব সত্য’-জ্ঞান স্রষ্টার দ্বারা নিকট হইতে বাস্তব-বিষয়-শ্রবণকণ্ঠে ভ্রমিত-বাস্তব লাভ হইলে, তখন অসুস্থ্যান-মুগ্ধে শ্রবণ-কান্তন ভল নিয়মিতরূপে সেচন করিতে পারিলে সাধন সিদ্ধান্তায় নিরন্তর মুগ্ধ শিবদ বাস্তব-সত্য বস্তুর দর্শন লাভ হইবে। কিন্তু শুদ্ধ দর্শন কখনই জ্ঞানের প্রাপ্যত্ব মনোভেদার ফল নহে; তাহা স্রষ্টার দ্বারা “জ্ঞানে প্রায়সমুপাত্ত” শোকে প্রকৃষ্ট কপি হইয়াছে। সুসভাশিরোমণি শ্রীল সনাতন গোহামো প্রভু “কে আমি? কেন মোরে জ্ঞান হাপ্রদ? এই প্রশ্নে সাধাণ সত্য জীবন জীবনে যে সমস্তার উদয় হয় তাহার লীলা প্রদর্শন করিয়াছেন।

মনুষ্য জীবন যাত্রার জোয়ার ভাটা, বহুদিন বৈচিত্র্যপূর্ণ ঘটনার ঘাত-প্রতিঘাতে বাধা হওয়া যেমন এই সব প্রশ্নের সমাধানের প্রবৃত্তি হইল, তখনই সে দার্শনিক হইল। দার্শনিক হইল বটে কিন্তু তথাপি তাহার নিপদ কাটিল না। কারণ মনকে অসুস্থ্যান পূর্ণ দার্শনিক Empiricist হওয়ায় জ্ঞানের আলোকে অন্ধকার কিছু দূরীভূত হইলেও আলোকে দৃষ্ট বস্তুর মতো কোনটী গহবীর এবং কোনটী বহুদূরী তাহা জানিতে পারে না। পূর্বে যদি কোন বাস্তব বস্তুর দ্বারা নিকট হইতে তাহার “ধাওয়ানং যথাক্রমে বহুদূর-শ্রবণ-কণ্ঠক” সম্বন্ধে

কিছু শ্রবণ থাকিত তাহা হইলে আলোকে দৃষ্ট বস্তুর মতো তাহা হইতে সে সেইরূপ ‘শ্রবণ-স্বভাববিশিষ্ট বাস্তব বস্তুর সহিত ‘মাত্রিক তদপাশ্রয়’ এই ইতির বস্তুর ভেদ দর্শন করত নিবৃত্ত কৃষ্ণ পরম সত্যের ধ্যান করিতে সমর্থ হইত।

মানবজীবনের সাফল্য বা পূর্ণতা সম্পাদনের জন্য প্রকৃতিবিশিষ্ট মনুষ্যজাতকি এক হিসাবে দার্শনিক, তবে ইহা সত্য সত্যেই অন্ধ দার্শনিক বা Empiricist। ভ্রম, পন্থা, বিপ্লবিতা ও কল্যাণপাটব দোষ-চতুষ্টয়ক সাধারণ সত্য মানব, জীবন-সমস্তার এই সকল প্রশ্নের জটিলতা সমাক্রমে হারদ্বন্দ করিতে পারেনা, বহুবিধ বিরোধ ও দ্বন্দ্ব, অসঙ্গতি ও অসামঞ্জস্য দূর করিয়া শান্তিলাভের স্রষ্টার দ্বারা করিতে পারেনা এবং সেই অসুস্থ্যান বস্তুর শক্তি-পরিণামরূপ অসংখ্য নিত্য বস্তুর সম্বন্ধ স্থাপন করিতেও পারে না, কারণ এই শ্রেণীর দার্শনিকবৃন্দ (So called Rational Philosophers দিগের) অজ্ঞাত ও অশ্রুত সত্যসত্যের অসংখ্য সম্বন্ধ মাত্র চক্ষু, কণ, নাসা, জিহবা, হৃৎ, মন, বুদ্ধি ও অসুস্থ্যান বাস্তব-বিষয়-বিষয় ইচ্ছিত-বাস্তব বা Empiricist দিগের অসংখ্য সম্বন্ধ-যুক্ত হইলে, কিন্তু তাহা যাহাকে জ্ঞান বা বলিয়া কল্পনা করে অর্থাৎ তাহাই ‘সত্য’ বলিয়া ধারণা করে তাহা ‘বাস্তব সত্য’ হইতে পারে না। বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত মানব জগতের অভিজ্ঞতা হইতে জ্ঞাত ধারণা হইতে যাহাকে প্রত্যক্ষ, অসুস্থ্যান ও যুক্তিসিদ্ধ সত্য ‘সত্য’ বলিয়া পৌক্ষিক বিশ্বাস করে, অথোক্ত বাস্তব সত্য তাহা নাও হইতে পারে।

যখন মানবজীবনে এই কঠিন সমস্তা যদি জটিল হইতে জটিল হইয়া উঠে এবং সেগুলির প্রকৃত সমাধান না হওয়া পর্যন্ত তাহার জীবন স্রোতপ্রবাহের প্রণালী বদ্ধ হইয়া যায়, তখন সে তাহার সর্বেশ্বর, বুদ্ধি ও মানববুদ্ধির অসুস্থ্যানদ্বারা এসকল সূক্ষ্ম সমস্যার সমাধানে সর্বপ্রকারে প্রচেষ্টা হয় ও সকল প্রকার অসুস্থ্যান দূর করিয়া একটি সামঞ্জস্যপূর্ণ সমাধানে উপনীত হয় বটে কিন্তু এই সমাধানও Mental Speculation-এরই অন্তর্ভুক্ত ব্যাপার-বিশেষ। এই শ্রেণীর লোকদিগকে সাধারণতঃ ‘দার্শনিক’ এবং তাহাদের কল্পিত সমাধানকেই ‘দর্শন’ বলে। মনোবৃত্তিচালিত হইয়া আধ্যাত্মিক সম্প্রদায়ের যে সত্য-নির্ণয়ের বৃথা পরিশ্রম, তাহা হইতে জগতে বিভিন্ন দর্শন-শাস্ত্রের উদ্ভব হইয়াছে। জগতের সাধারণ সত্য মানবসম্প্রদায় তাহাদের সম্বন্ধ-সম্বন্ধমাত্রক গুণময় বিচার প্রকৃতি

অসুস্থ্যানে জীবনের সমস্যাসম্বন্ধে আধ্যাত্মিকতা মাত্র আশ্রয় পূর্ণকি বিচার মতবাদে উপনীত হয়। Inductive method আশ্রয়ে মনুষ্যের মনোবৃত্তি মতবাদ বা মন হইতে উৎকৃষ্ট তত্ত্ববুদ্ধির নির্দেশদ্বারা জীবনসমস্যাসম্বন্ধে আবিষ্কৃত পন্থা অবলম্বনে কল্পিত বৈ-সমস্ত দর্শনশাস্ত্রের উদ্ভব হইয়াছে ও হইতেছে তাহারা সকলেই সত্য-নির্ধারণরূপ একই সমস্তা সমাধানের প্রকৃতি করিলেও পরস্পর বিবর্তমান দেখা যায়। সত্য যখন জ্ঞান বা ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ তখন সেই সত্যের দর্শনমুখে দার্শনিক-সম্প্রদায় তাহাদের প্রত্যক্ষ, অসুস্থ্যান ও যুক্তিসিদ্ধ কল্পিত দর্শনে বাস্তববস্তুর সম্বন্ধে বিভিন্ন ধারণা পোষণ করিত না। শ্রোতপন্থা বা অবগোহবাদ (Deductive method) অবমানকারী আধ্যাত্মিক সম্প্রদায়, জড় মনবুদ্ধির সাহায্যে কল্পিত সত্যের সারিধা-লাভে কল্পিত উপায়কেই বাস্তব সত্য বস্তুর সারিধা-লাভের বাস্তব উপায় (The real path to the absolute truth) বলিয়া বৃথা গর্ভাভব করে। প্রদর্শনকারীর যথেষ্ট দৃষ্ট বস্তুর তাৎকালিক বাস্তব বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও তাহা যখন সার্বকালিক বাস্তব নহে, তখন আধ্যাত্মিক বা empiricist-গণের কল্পিত সত্য এবং সেই সত্য উপনীত হইবার উপায়সমূহ তাৎকালিক অন্ধ দর্শনের বিষয় যাহা প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও অপলোকাভ্যুত্থিত শেষ সীমা) হইলেও তাহা ‘নিরন্তর কৃষ্ণ বাস্তব সত্য’ দর্শনের বাস্তব উপায়রূপ অথোক্ত বা ভাগবত-দর্শন নহে। ভাগবত-দার্শনিকগণই শ্রোতপন্থে অপ্রাকৃত ও অথোক্তাভ্যুত্থিত বিশিষ্ট; তাহাই সনাতন দর্শন-শব্দবাচ্য। অথোক্ত দার্শনিকগণ (The true philosophers) একাধিক ‘অবগোহপন্থে’ শ্রীব্যাসম্বন্ধে অবস্থিত। আদি-গুরু শ্রীকৃষ্ণই আশ্রয়-নিষ্ঠাভ্যাস সহজ সমাধিতে জগতের জ্ঞান-হিতৈষী মূল কারণ এবং সর্বকারণ কারণ অসুস্থ্যানবস্তুর সাফল্য দর্শন লাভ করেন, ত্রকার নির্দিষ্ট পন্থাদ্বারা শ্রীনারদ সেই পরমপুণ্যকে দর্শন করেন এবং নারদকবিত পন্থাদ্বারা শ্রীব্যাস সেই বাস্তব সত্যের সাফল্য লাভ করেন এবং তিনি যে পন্থাদ্বারা বাস্তববস্তুর সাফল্য লাভ করেন, তাহাই ব্রহ্মকারণে লিপিবদ্ধ করেন, তাহা বেদের শাধাভাগরূপ এবং সূক্ত মানব-সমাজে তাহা ‘দোস্তদর্শন’ বা ‘উত্তরগীমাংসা’ নামে সুপরিচিত সূত্রাৎ অতঃপর নিশ্চয়রূপে প্রমাণিত হইতেছে যে, ‘বেদান্তদর্শন’ই একমাত্র বাস্তব দর্শন, যাহার অসুস্থ্যান অসুস্থ্যানে (অর্থাৎ Challenging attitude না লইয়া বা মন, বুদ্ধি ও অসুস্থ্যানে স্বার্থ-অবধারণে কল্পিত করিতে না দিয়া) সূক্ত মানবের জীবনসমস্তার প্রকৃত সমাধান নিশ্চয়ই লাভ হইবে।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায় ॥



কলা, অক্ষয়, পাঠশালা ও গৌতম প্রভৃতি অক্ষয়-দার্শনিক-সম্প্রদায় বাতীত ব্যাসদায়-বীকারের কণ্ট অভিনয় পূর্বক শিষ্যের সজ্জার প্রচ্ছন্ন-বোধ বা 'মায়াদানী' নামক এক অভিজ্ঞানী বা অতিবাজী সম্প্রদায়ও আছে; ইহারা সকলেই নানাবিধ অধিরোহণী বা আধ্যাত্মিক। তন্মধ্যে শ্রীশঙ্কর পাণ্ডুরাম-সম্প্রদায়ই সর্বাপেক্ষা কণ্ট, কারণ তাহারা প্রকৃতপক্ষে কংসের ভৃত্য হইয়াও নিজেকে বৎসাসুর-বেশে কৃষ্ণের সেবক বলিয়া প্রচার করিয়া প্রকৃত কৃষ্ণভক্তগণের চিত্তকে কংসের আয়ুগতো নিযুক্ত করিবার কৌশলজাল বিস্তার করে। অভিন্নসদেব শ্রীশঙ্করদেব কৃষ্ণসেবক; তিনি বৎসাসুর যে কৃষ্ণসেবক নহে, কৃপাপূর্বক অহু-গত শিষ্যকে তাহা জানাইয়া দেন এবং অব-শেষে অগ্রকে সংহার করেন। পাণ্ডুরাম-দায়-সম্প্রদায় শ্রীশঙ্করকে গুরুদেব বলি-বার অভিনয় করিয়াও শেষে আশ্রয়-আগত বৎসবজ্ঞানে অক্ষয়দর্শনে দোষদর্শনপূর্বক "ব্যাস ভ্রাতৃ বলি উঠাইল বাদ"। তাহারা লক্ষণবৃত্তি অলঙ্কারপূর্বক শ্রীশঙ্কর ভ্রম (!) সংশোধনের মত প্রদর্শন করিয়াছে এবং শ্রুতি বা বেদাঙ্গীকাবোধ ছলনায়, ব্যাস শীকৃত শ্রুতির বিহীন আশ্রয়ের পরিবর্তে প্রত্যক্ষ, অনুমান ও প্রাকৃতযুক্তি বা তর্কের সাহায্যে জ্ঞানবাক্যে অবিহীনতা বা লক্ষণ বৃত্তির কল্যাণ করিয়া স্বীয় আধ্যাত্মিকতার গোঁড়-অভিব্যক্তি করিয়াছে। ঐকালদশী শ্রীশঙ্কর-দেব ভবিষ্যতে আধ্যাত্মিক শিষ্যবৃত্তির উদ্ভব হইবে এবং তাহারা বহু ব্যক্তি সত্য-দর্শনে বঞ্চিত হইবে জানিয়াই এবং অহুগত শিষ্য-বৃত্তির প্রতি কৃপা-বিশিষ্ট হইয়া নিজস্বচিত্ত বৎসব-দর্শন বা বেদান্ত-দর্শনের এক অকৃত্রিম ভাষা প্রণয়ন করেন এবং তাহা জগতে 'প্রাকৃতযুক্তি' নামে পরিচিত। সুতরাং জীবন-সমস্তার সুসমাধানে ইচ্ছা-বিশিষ্ট মানব সম্প্রদায়, ইহারা তথা-কথিত দার্শনিক বলিয়া খ্যাত তাহাদের একমাত্র কথ্য এই যে, তাহারা নিজ নিজ আধ্যাত্মিক-তাকে মনুষ্যের জ্ঞান সুদূরে নিক্ষেপ করত শ্রীশঙ্করদায়ের অবস্থিত অপ্রাকৃত গুরুপাদ-পদ্ম শ্রদ্ধাপূর্বক সুদার্শনিক হইয়া গোণ-বৃত্তি সহকারে (With genuine sub-  
mission spirit) নিরন্তর শিবদ, বস্তু-বোধ বস্তুর দর্শন লাভ করিয়া ধন্য হউন—অমৃত হউন।

"জ্ঞানে প্রয়াসমুপাশ্রয় নমঃ এষ  
ভীষ্মি স্মৃতিবিত্তং ভবদীয়াধার্ম্যম্।"  
"নাথনাথ! প্রাচীনেন লভ্য ন-যেদ্য ন  
বচনা শ্রুতেন"  
"দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়া দূতয়া"  
"তা বাদো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।"  
অক্ষয় দার্শনিক সম্প্রদায়কে আমরা  
প্রাথমিক-বাসে করজোড়ে সন্নিবেশ

সুদর্শনের অন্তর্ভুক্ত উল্লিখিত শ্লোকগুলির  
প্রকৃত অর্থ কি তাহা বাস্তব সুদার্শনিক-  
গণের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়া নিজ  
নিজ সঙ্গীর্ণতা পরিভ্রাণপূর্বক জীবনসমস্তা-  
সাধনে যত্নবিশিষ্ট হইতে অগ্ররোধ  
করিতেছি। তাহারা সত্য সত্য  
দার্শনিক হইয়া বাস্তব-দর্শন-শাস্ত্রাভ্যুগতো  
"শ্রুতেন শব্দমূলম্বাৎ।" "জ্ঞানতের্গণশব্দম্"  
এবং "অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ"  
প্রভৃতি স্বতন্ত্র মর্থাবধারণপূর্বক শব্দটির  
শরীর দর্শন লাভ করত জীবন-সমস্তার  
প্রকৃত সমাধান করেন। বাস্তব-বস্তু সম্বন্ধে  
কল্পনার নাম দর্শন নহে—বাস্তবের দর্শনের  
নামই 'দর্শন' এবং বাস্তববস্তুর অহু-  
শীলনকারিগণই প্রকৃত 'দার্শনিক' তদ্ব্যতীত  
সকলেই কুদর্শন ও সকলেই কুদার্শনিক।

## পট পরিবর্তন

বাল্যকালে ও যৌবনে কত থিয়েটার,  
বায়স্কোপ, সিনেমা, টকিফোন্স প্রভৃতিতে  
কত পট পরিবর্তন দেখিলাম, যৌবনকালে  
ইংলণ্ডের মহাকবি শেক্সপীয়ারের পুঁপি পড়িতে  
গিয়া দেখিলাম All the world is a  
stage, And men & women are  
nearly players; They have their  
exits & entrances অর্থাৎ এই জগৎটা  
একটা অভিনয়ের স্থল মাত্র, এখানকার  
স্বা ও পুরুষগণ অভিনয়কারী মাত্র, তাহাদের  
প্রবেশ ও প্রস্থান উভয়ই আছে। আবার  
ধার্মিকদের খাতায় নাম লেখাইতে গিয়া  
গীতায় ভগবদ্ভক্তির মতো দেখিলাম,—  
'দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমলং যৌবনং  
জর। তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ, ক্ষাত্ত্ব হি  
ক্রবোমূ'ত্যাঃ।' এই প্রকারে পট পরিবর্তনের  
কত নিদর্শন ও প্রমাণ দেখিতে পাইলাম,  
কিন্তু কই সেই সব সিদ্ধান্তের উপলক্ষ বা  
অনুভূতিও কোন দিন হোলো না! মনে  
করিলাম—"এসব কবির কল্পনা। আর  
শাস্ত্রের যুক্তি বা সিদ্ধান্তমালা—ও সব  
আমার জ্ঞান নহে।" আমার বিচারটা  
ঠিক এই হোলো যে, প্রত্যাহ দেখছি যে  
দণ্ডে দণ্ডে পলে পলে মানুষ যত্নমূলে পতিত  
হচ্ছে, কিন্তু আমি (একজন মানুষ) মনে  
করছি যে আমি কোন দিন মরব না।  
এর চেয়ে আর আশ্চর্যের বিষয় কি হোতে  
পারে।

শৈশবের পর বাল্যকাল, বাল্যের পর  
যৌবন কেটে গিয়েছে, এখন চৌচাবস্থাও  
বুঝি যায় যায়, বাক্যকোর অন্ধকার দূর থেকে  
উকি ঝুঁকি মারিতেছে। আমি স্বপ্নেও  
কোন দিন তাবতে পারিনি যে আমার  
আজ এমন দশা ঘটবে! তাই সব আমার  
একি হোলো, তোমরা কেউ কি দেখবে  
না আমার কি দশা হোলো। তোমরা

কেউ কি এমন দশাও হোতে চাও?  
এর চেয়ে যে আমার পূর্বকার গুরু ( ? )  
আশ্রয়ে থাকা ছিল ভাল, ধর্ম-কর্ম সব  
বজায় থাকত, সংসারটা পুরোমাত্রায় চলত।  
ত্রিতাপগ্রস্ত হলেও সুখ-দুঃখের ছায়ায় বেশ  
থাকা বাইত। আর সংসারে যেমন আলো  
ও অন্ধকার দুটোই আছে, তেমনি সুখ ও  
দুঃখ দুটোই ত থাকবে, তাতে আপত্তি  
ক'রে লাভটা কি? মিছে কেবল আলো  
কি ভাল লাগে? কেবল সুখ বা কেবল  
শান্তি—সেটা কি ভাল লাগবে? তাই মনে  
হয় অবৈধব্য গুরু ( ? ) আশ্রয়ে থাকলেও  
মল হ'ত না, দিনটা এক রকম শাসে জলে  
কেটে যেতো।

কিন্তু সাধুগুরু আশ্রয় করতে গিয়ে  
সব গুলিয়ে গেল; এমনটা যে হ'বে তা'  
কি আমি বা আমার ঘর সংসারের কোন  
মানুষ জানতে পেরেছে? তা হোলে কি  
গোড়ীয়মঠের ত্রিবিমানায় আস্তে দিত?  
গোড়ীয়মঠের আচার্যদেব ঘোষণা করছেন,—  
"আপনারা সকলে আহুত, মহাপ্রভুর শিক্ষার  
অনুসরণ করুন, তা'হ'লে আপনাদের কৃষ্ণের  
কাছে পৌছে দিতে পারা যাবে। তখন  
আচার্যের ডাক শুনে মনে করেছিলেন,—  
"বা! বা! এ'ত বড় সোভা কথা, কৃষ্ণের  
কাছে পৌঁছান যাবে! মুনি ঋষিরা কত  
লক্ষ লক্ষ বৎসর তপস্বী ক'রে যেখানে  
যেতে পারে না, আবার 'যং প্রাপ্য ন  
নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম'—যেখানে গেলে  
আর এই কষ্টের সংসারে ফিরে 'আগতে  
হয় না, এ রকমটা যদি হয়, তবে আচার্য্যে  
কথাটা শুনেই বা দোষটা কি?

কিন্তু হ'লে কি হয়; আজ বদ্ধ-বাক্যবোরা  
আমার চক্ষু দেখে বলছে তাই এ যে  
দেখছি slow poison-এর ( ধীরে ধীরে  
বিধপ্রয়োগের ) ফল। আচার্য্যের মুখ-  
গিগিত শব্দের এত বড় শক্তি; বাবা!  
এমনত দেখিনি। এমন একটা বয়স  
শিক্ষিত লোকের মাথাটা একবারে গুলিয়ে  
দিয়ে সব ওলট পাট ক'বে দিল! তাই  
বটে, লোকগুলো মাতালের মত শ্রীধাম-  
মায়াপুরের দিকে ছুটেছে, আবার সেখানে  
বসবাস করবার জন্তে বাড়ী ঘরদোরও নাকি  
করছে তা'হ'লে দেখছি মহাপ্রভু যে  
কথাটা ব'লেছিলেন সেটা নেহাৎ মিথ্যা  
নয়—

"কিবা মম্ব দিলা গোঁসাই কিবা তার বল  
জপিতে জপিতে মম্ব করিল পাগল।"

মহাপ্রভু একথা বলতে পারেন, কিন্তু  
অজ্ঞের পক্ষেও কি এটা পাটবে? তা'  
আমরা কোন দিন ভাবতে পারিনি। কিন্তু  
গোড়ীয় মঠ আজ জগৎধারীর সমস্ত ধারণাকে  
বিপদাস্ত ক'রে দিল দেখছি।

পাঁচ জনের পাঁচ রকমের কথা শুনে  
আমিও ভাবাচাকা খেয়ে গিয়েছি। তাই ত  
কি করলুম! আমার প্রায়ক্ খণ্ডন করবার  
যোগ্যতা বা সামর্থ্য নাই যদিও, আমি যাদের  
ভোগ করতে গিয়ে তাদের গোলাম হয়ে  
তাদের খেসমৎ খাটতে খাটতে জলে পুড়ে  
মরছিলাম, আমাকে ভোগ করবার জন্তে  
যারা চেষ্টা করছিল, যাদের সঙ্গে থেকে  
আবার পরকালের কোন সুবিধা হবার  
উপায় ছিল না, তাদের সব ছেড়ে সাধু-  
গুরু আদেশে তাঁর আজ্ঞা পালন করতে  
গিয়ে ধামে এসে ছেলে পড়িয়ে আমার কি  
সুবিধা হবে?

মায়া! ধন্য তোমার মহিরদী-শক্তি!  
বলিহারি তোমার বিমুখ-মোহিনী-শক্তি! স্বয়ং  
ভগবান্ থাকে 'দুতত্যা' বলেছেন, মহাপ্র-  
ণ যার সম্বন্ধে বলতে গিয়ে বলেছেন—  
'মায়ারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায়।' সেই  
মায়ার গোলামী লক্ষ লক্ষ জন্ম ধ'রে  
এত কষ্টভোগ ক'রেও এ চাকরী থেকে  
resign দেবার আমাদের ইচ্ছে হয় না,  
বড়ই আশ্চর্যের বিষয়।

প্রভুপাদের পাদপদ্ম থেকে, তাঁর অঙ্গুগত  
বৈষ্ণববৃন্দের কাছ থেকে অনেক দিন ধ'রে  
অনেক কথা শুনলাম, তাঁদের নির্দেশমত  
কাব্য করাই শ্রেয়ের পপ বলিয়া ধারণা  
করিলাম, প্রেমঃপছায় আপাতঃ সুখ হইলেও  
শ্রেয়ঃপছাই নিত্যমঙ্গলের পথ—এই শিক্ষা  
ঠিক বুঝিলাম, কিন্তু বেই জাতে হাত পড়িল,  
অমূল্য চীৎকার করিয়া বলিতেছি,—হায়  
একি হল! শঙ্করদেব এ কি করলেন!  
আমি সংসার-বিভার মধ্যে বেশ ছিলাম,  
সে গুরু আমার সহ হইয়াছিল, কিন্তু আজ  
ধামের সৌরভ যে আমার সহ হচ্ছে না,  
বৈকুণ্ঠের আবহাওয়া আমার হৃদয় গোপ  
হচ্ছে।"

হায় হত-নাগা আমি, শ্রীশঙ্করদেবের  
শিক্ষার আমার জীবনের যে পট পরিবর্তন  
হইয়া গেল তাহা আমি বুঝিতে পারিলাম  
না। বৈষ্ণবের কৃপা ব'তাত এমন  
উপলব্ধির বিষয় হয় না। তাই আজ  
ধামবাসী বৈষ্ণববৃন্দের এবং শ্রীশঙ্করদেবের  
অচরণে সকাণ্ড প্রার্থনা করিয়া জানাই-  
তেছি—আপনারা এ অধনের প্রতি কৃপা-  
প্রকাশে আমাকে ধামবাসের ও ধাম-সেবার  
ফল অনুভূতি করিয়ে দিন, যাতে আমার  
বহিমুখতা দূরীভূত হ'য়ে হরিশ্রবণবৈষ্ণব  
সেবার অধিকার লাভ হয়।

শ্রী শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

শ্রী —

বিশেষা দ্রষ্টব্য

এখনও মোকামযোগে শ্রীধাম মায়াপুরে  
আসা যায়। অনেক যাত্রী আসিতেছেন।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

অক্ষর প্রকাশিত	
১। 'ভাস্কর' বিরাট ইটচৈতন্য ভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম হইতে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
একাদশ অঙ্ক ১-১০ পাঠ্য	১০
৩। 'ভাস্কর'সহ ইটচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪ম সংস্করণ)	৫
৪। 'ভাস্কর'সহ কৃষ্ণকোষমালা (বীণা)	১৫
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরত্ন	১০
ইটচৈতন্যচরিতামৃত	
ইনবদীপনতম (বীণা)	১৫
ঐ (আবীদা)	৫
৮। গীতা (ঐবলদেব-চীক-সহ)	
ঐ (বীণা)	২৫
ঐ (আবীদা)	১৫
৯। গীতা (ঐচকরাচীক-সহ)	
ঐ (বীণা)	২৫
ঐ (আবীদা)	১৫
১০। গীতার কেবল নাম-ভাষ্য	১০
১১। যুক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাণ	
(নাম)	২৫
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ	
(সামান্তরী)	১০
১৩। জৈবধর্ম	২৫
১৪। ঐহারি নামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৫। গোড়ীয়-কঠোর	২৫
১৬। প্রেমবিবর্ত (ভৌম সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	৫
১৭। দীপ-দিগদশন	৫
১৮। সাধনপণ (ভৌম সংস্করণ)	১০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীদা)	১০
২০। নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫
২১। তত্ত্ববিজ্ঞান (নবদীপ-পরিচয়)	৫
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপন নাট্য	৫
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরব)	৫
২৬। ঐনবদীপতাবরণ	৫
২৭। ঐগোড়ীয়পরিচয়-দর্পণ	৫
২৮। শরণাগতি	৫
২৯। গীতাবলী	৫
৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	৫
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫
৩৩। নবদীপনতম	৫
৩৪। অথপত্র	৫

৩৫। সদাচারস্বতঃ	৫
৩৬। কলাগকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৭। অচলকণ	৫
৩৮। সামককল্পমালা (বীণা)	৫
ঐ (আবীদা)	৫
৩৯। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজিক	
(প্রথম চারখণ্ড)	৫
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	৫
৪১। ঐনবদীপ প্রবন্ধমালা (বীণা)	১৫
ঐ (আবীদা)	৫
৪২। মণিগল্পবী সাহুবাণ	৫
৪৩। গৌরবকোষদঃ	৫
৪৪। পুরুষাণ বিনির্ঘর	৫
৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারানন্দনতত্ত্বমণী	৫
৪৬। ইটচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১৫
ঐ (আবীদা)	৫
৪৭। গোড়ীয়মত কি কবেন?	৫
৪৮। ঐশোপনিষৎ (বসুদেব ও নারদ-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থাদমত)	৫
৪৯। ঐশোপনিষৎ	৫
৫০। সিদ্ধাস্তপণ	৫
৫১। সাধনাবলী	৫
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫২। সিদ্ধাস্ত-সরস্বতী-দ্বিতীয়ঃ	৫
৫৩। সত্য-শিক্ষাদশনমূলম্	৫
৫৪। ভক্ত-সুত্রম্	৫
৫৫। সাধনবাদ-শিক্ষাটিকম	৫
৫৬। গোড়ীয়মতঃ পারচঃ	৫
৫৭। সারসংগমম্	৫
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	
৫৮। রায় রামানন্দ	৫
৫৯। নানভজন	৫
৬০। রিলেজিও ওয়াল্ডস্	৫
৬১। লাইফ্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্ অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	৫
৬২। বৈষ্ণবীজম্	৫
৬৩। ফোর্ট গোড়ীয়মত ইজ্‌ ডুইং	৫
৬৪। দ্বি ভাগবত	৫
৬৫। ইংরেজিক্‌ প্রিন্সিপলস্ ব্যাণ্ড	
আনলয়েড্‌ ডিভোশন	৫
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫
৬৭। ঐক্যচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	৫
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৮। ঐশোপনিষদচিন্তামণি	৫
৬৯। সাধন পথ	৫
৭০। কলাগ-কল্পতরু	৫
৭১। গীতাবলী	৫
৭২। শরণাগতি	৫
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৩। শরণাগতি	৫

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীদাম-মারাপুর, নদীয়া	৫
২। ঐশোপনিষদ	৫
৩। ঐশোপনিষদ	৫
৪। ঐশোপনিষদ	৫
৫। কাণ্ডীয় সমাধি পাট	৫
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণাংশোদয়	
পোঃ প্রকাশিত নদীয়া	
৭। ঐশোপনিষদ আসাম কলকাতা, নদীয়া	
৮। ঐশোপনিষদ মঠ গোড়ীয়মত, ভীমপালী	
৯। দাদাগোপাল পাট - পোঃ চাকদহ	
১০। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১১। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১২। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৩। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৪। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৫। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৬। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৭। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৮। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
১৯। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	
২০। ঐশোপনিষদ মঠ-চীক-সহ	
পোঃ মনুজগড়, বঙ্গবান	

২১। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২২। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৩। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৪। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৫। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৬। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৭। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৮। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
২৯। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩০। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩১। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩২। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৩। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৪। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৫। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৬। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৭। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	
৩৮। ঐগোড়ীয় মঠ-চীক-সহ	

## শুদ্ধভক্তির অষ্টাঙ্গ পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভূদাদ শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্যসংগ্রহী গোবিন্দ-  
মহাপ্রভু-সম্পাদিত হংসের মাগিক।  
শ্রীদাম-মারাপুর ইটচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।  
২। গোড়ীয়—মহাপ্রভুদেবের  
পণ্ডিত শ্রীদাম শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্যবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন  
টাকা মূল্য, বাৎসরিক-১০ টাকা মূল্য।  
৩। ভাগবত—বিনোদ ভাষ্য একমাত্র  
পারমাথিক পাঠ্য। ব্রহ্মসংহিতা শ্রীমদ্ভক্তি-  
ভাষ্য বন মগরাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন  
টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্য মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠ্য। কটক  
শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্য মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্তন—মহাপ্রভুদেবের পণ্ডিত  
শ্রীদাম শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্যবিনোদ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া প্রপঞ্চপ্রম  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাগিক।  
তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## ভাগবত

আদিকনি শ্রীমদ্ভক্তিভাষ্যবিনোদ দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং ভিন্ন  
বিষয়বিশিষ্ট গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-  
ভাষ্য সত্যভক্তি গোবিন্দী প্রভু-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উদ্ভূত  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। উল্লিখিত আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকচূড়া,  
পদ্মচূড়া, হানচূড়া, পদ্মচূড়া, বিষচূড়া,  
শব্দচূড়া প্রভৃতি বিস্তৃত চূড়াপত্রও একটি  
গ্রন্থ হইবে। সত্যায় ইটচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে খিঁচির করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিন  
১২৫ বারটাকা খরচ—৫ পাঁচটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
ইটচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—ইটচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমারাপুর (নদীয়া)

# কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হাড্ডি প্রস্তুত

২৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩৩

টারি বৈয়াহী— প্রতি হস্ত

গাওয়ার কাড়ি (জয়েন্ট বা নীম)

কা— ৫০—৫০/০

বেমানা চালকা ওজন ৪০/০—৪০/০

১১ টি আয়তন ) ৫০/০—৫০/০

ল আয়তন (কোনা) ৫০/০—৫০/০

ল আয়তন ও ডিগেট টিন—

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

৫০/০—৫০/০

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১০—১১০

গাঃ বোন্ট নীট ৫—৩ ইঞ্চি

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

১০/১০—১০/১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ

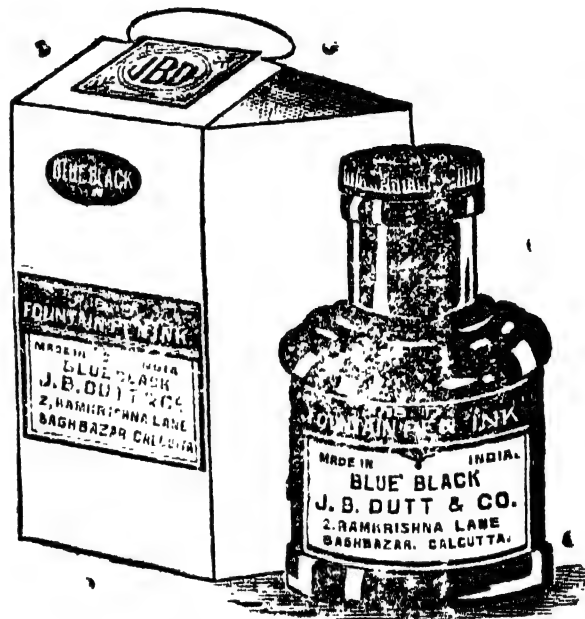
নরঃ নরেন সুবিধান জন্ত ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঙ্গদ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঙ্গদের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আবিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাকার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিফাঙ্ক ও লালসানী জে.সি, দস্তার

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন একদম নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. সি. দস্তার ও কোং কারখানা—২নং রামকুমার লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৫৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ তথ্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন চট্টতে ষ্ট্রীাম

মায়াপুরে ৬৪ মিনিটের সময় পার্থক্য। ষ্ট্রীাম মায়াপুরে আসিতে গালাদিগকে মায়াপুরে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার কারণে প্রাতঃ ৫-৫০ ৮-১৪, ৯-৪৬ ১৮-৪৮ ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিয়ে।

শান্তিপুর হইতে ষ্ট্রীাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-৩৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৫-৫৫	৯-৪৫	১২-৩৩	১৬-৪	১৯-৭
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-১৫

বৈষ্ণবদাসাগুদাস ঈশ্বরনাথ মুখোপাধ্যায়

রাধানপুরের নবাবের বিমানপোতখানি  
গোদাগের নিচেই অন্তরণ করিয়া পুনরায়  
উড়িবার চেষ্টা করবার সময় একটি  
জঙ্গলের মধ্যে বাঁকিয়া পড়ে এবং একেবারে  
উল্টা হইয়া যায় নবাব সাম্রাজ্য ক্ষান্ত হইয়া-  
ছেন।



নিজাণের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলম ৬  
বর্জ কলম ৩০  
সিকি কলম ২২  
চাকুর হার  
স্বতন্ত্র।

# নব্য প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৯  
মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সকল বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—ঐশ্ব্যাম নবাবীপ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৮০শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা ঐশ্ব্যাম নবাবীপ-২০শে আশ্বিন শুক্রবার ১৯৪০, ৬ই অক্টোবর ১৯২৩

### জলের উপকারিতা

জল বাতাসের মাজের গ্রাণ। কণাটা ছেলে বেলায় সকলেই পড়ে—কিন্তু একথাঃ পুলা দু'খণ্ড লেগেই চলা কাটারও দাঁত নাই। শুধু জলপান করিয়াও মানুষ দীর্ঘ-কাল সচিবিত পারে। সম্প্রতি এসময়টা গ্রাণক করিয়াই বলিচাই আমরা চহা মানি। কিন্তু মাণি পরের বেলায়। পিপাসা ব্যতীত জলপান করিতে অনেক চেষ্টা গ্রহণ হয়— তাঁদের ভয়, শুধু শুধু জল পান করলে সন্ধি কালি, নয়তো জ্বর হ'বে কণাটা বা এ গারগাটা ঠিক নয়। বুড়োদের গেল নব, ছেলেমেদের বেলাতেও নয়। জল ব'ল পান করো, অনর্থ ঘটিবে না।

হেলে-জলে যেমন মানুষের শক্তি, জল-পানেও তেমন। ছেলেমেদের যদি বেশী জলপান করিতে চায়, তাহাঁদের কল দাও, যমক দিয়া জলের মাস কাড়িয়া লইও না। জলে ছেলেমেদের শরীর বাড়ি, বাহ্য-ভাল থাকে। জল যে বেশী পান করিলে, তাহার বর্ষ, প্রস্রাবে শরীরের মনি, যঃ দিব বিদূরিত হইয়া থাকে। জলে flushing এর কাজ হয়। রোগ-বিষ বাহ্যঙ্গের এমন শক্তি আছে বলিয়া Hydropathyর

ছেলেবেলা হইতেই জলপানের অভ্যাস থাউল। কচি শিশুকে জল পান করিতে দিলে তাহার শরীরে উপকারই সাধিত হইবে, সন্ধি কালর আশঙ্কা সম্পূর্ণ অমূলক। শিশু তাহা অশ্রুতির জন্ত সারারাত্রে কঁদিয়া ফুটিতে পারে না, সেক্ষেত্রে শিশুকে জল পান করাও দেখিলে, শিশু সুস্থ হইয়া ফুটিয়া পড়বে।

তবে শিশুকে যেন ডিষ্টিল্ড জল পান পান করিতে দেওয়া হয়। সে-জল সর্বা

পাওয়া সম্ভব নয়, তাই জল ফুটাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া পান উচিত। পনেরো মিনিট মাত্র ফুটাইয় লইয়ো ত হাতে সমস্ত রোগ-বীজগু ধ্বংস পাইবে।

জল পানের পক্ষে প্রকৃষ্ট সময়, সকালে এবং রাতে শয়নের অব্যবহিত পূর্বকণে এ অভ্যাসে অস্থায়ী ব্যক্তির শরীর সুস্থ হয়। প্রাতঃপালে পাকস্থলী শূন্য থাকে, সে সময় নিদ্রা-লগ্নে উঠিয়া জল পান করিলে পাক-স্থান সং হয় ভালো, শোষণশক্তি বৃদ্ধি এবং শরীরে রক্তাশি প্রবাহ হয়। ১২ বছর বয়স হইতে এক মাস জল পান (সকালে এবং রাতে শয়নের অব্যবহিত পূর্বকণে) অভ্যাস করা ভালো। ৪৫ বছরের ছেলে মে-কে তাঁদের খুশী মত জল পান করাইও, অর্থাৎ বস্তুতঃ সে পান করতে পারে।

অন্য তেবে জলপানের ব্যাপারে পার্থক্য ঘটে। গ্রীষ্মকালে যখন জল শরীরাতা-স্তর হইতে জলীয় ভাগ বহু পরিমাণে বাহির হইয়া যায়, সে ব্যয় পূরণ করা চাই। পূর্ণ-ণের উপায় জলপান। এ সময়ে আমরা যতাবতঃ অতিরিক্ত জলপান করি। শীত কালে যাম হয় না বলিয়া বেশী জল পানের প্রয়োজন ঘটে না।

রাতে শয়নের পূর্বে যে জল পান করার কথা বলিছি, সে সম্বন্ধে বক্তব্য আছে, আহারের পরই যেন এ জল পান করা না হয়। শয়নের অন্ততঃ এক ঘণ্টা পূর্বে যেন রাতের আহার নিশার করা হয়, আহারের পর এক ঘণ্টা কাল জলপান উচিত নয়। যারা অনিদ্রা রোগে কষ্ট পান, তাঁরা যদি শয়নের পূর্বকণে এক মাস জল পান করেন, তাহা হইলে অনিদ্রা-এ-ং অতি শীঘ্র অনিদ্রা ব্যাধি হাত হইতে নিস্তার পাইবেন, একথা আজ পর্যন্ত ব্যর্থ হয় নাই। উদ্ধৃত

### টেলিফোনের জন্ম কথা

আজ যে এই ঘরে বা অফিসের টেব-লের সামনে বসিয়া নানা দিকে টেলি-ফোনের সাহায্যে আমরা চকিতে কাজের কথা সারিয়া লইতেছি, এই টেলিফোনের প্রথম সৃষ্টি কবে?

আলেকজান্ডার গ্রাহাম বেল, তাতে স্বচ্ছন্দ তাঁর পিতা আমেরিকার বাস করিতেন। যন্ত্রাদির সাহায্যে মানবের মুখের ভাষা বাস্তব করাইবার উদ্দেশ্যে তিনি বহু পরীক্ষা করিয়াছিলেন। পুত্র গ্রাহাম বেল পিতার কাছে থাকিয়া আদর্শে চর্চা করিতেছিলেন। ১৮৭২ খৃঃাব্দে এট টেলিফোনের 'আইডিয়া' তাঁর মাথায় কাণে, ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত নানা গবেষণা, নানা পরীক্ষার লিপ্ত থাকেন। যাট ফুট দূরে অবস্থিত দুটি বস্তুর ঘরে তিনি দুটি বস্তু রাখিলেন, এই বস্তু সাহায্যে এক ঘরের কথিত কথা অপর ঘরে চালিত হয় কিনা, তাহার পরীক্ষা চলে। এক ঘরে তিনি নিজের রহিলেন, অন্য ঘরে রহিলেন তাঁর সৎকারী। বক্ত কয়েকটা তারের স্রিং আটকাইয়া রাখেন।

সৎকারী স্রিং কাটিয়া ফেলেন। বেল আসিয়া যমক দিয়া বলেন, যন্ত্র কেন তুমি হাত দিতে গেলে। যেমন ছিল তেমন রাখিলেন কেন?

বেল যন্ত্র মেয়ামতিতে লাগিলেন। এই ভাঙ্গা তার হইতেই সাফল্য আসিয়া দেখা দিল।

এ পরীক্ষার ফল ১৮৭৮ খৃঃাব্দে সন্ধ্যা ১২টায় অশ্রাব্য অশ্রাব্য প্রাসাদ হইতে যন্ত্র সাহায্যে ওয়াশটন-পে সংবাদ চালিত হয়, চালনায় সিকিলাত ঘটে। গোষ্ঠে অফিসকে বলা হয়, টেলিফোনে সংবাদ পাঠাইবার

তার যোমরা লও। ডাগ বিভাগ এ বিভাগ ভবে গ্রহণ করিল না। ১৮৭৯ খৃঃাব্দে বেল টেলিফোন কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা হয়। লওনে সাত আট জন মাত্র ধনী গ্রাহক মিলে।

কোম্পানী খাড়া করিলেও বেলে পরী-ক্ষার অন্ত রহিল না। কি করিয়া গ্রা-নীর সৎজ ও তুলত করা যায়, ককা-বে ব্যাপ্ত করা যায়, তাহার পরীক্ষা চলিল।

কিছুকাল পরে আর এক কোম্পানী দেখা দিল, এটি গ্রাহাম বেলের। রেশ-পের ফলে উন্নত ক্ষেত্রে 'হাইল' এবং জ্ঞানজ্ঞান টেলিফোন কোম্পানী নামে উভয় কোম্পানীর শক্তি সম্মিলিত হইল।

১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে বিলাতের ডাক বিভাগ টেলিফোনের তার গ্রহণ করে। লওনে তখন 'সেন্ট্রার' এক্সচেঞ্জ খোলা হয়, 'লাইনের সংখ্যা তখন ১৪,০০০।

### আর্জেন্টাইন বড়যন্ত্র

গত ৩০ সেপ্টেম্বরের সংবাদে প্রকাশ, ভূতপূর্ব জেনারেল টোমাসো দলী হইয়া-ছেন। একটা বিদ্রুত কমিউনিষ্টদের বড়-যন্ত্র ব্যাঙ উক্ত দিবস কার্যকারী হইবার কথা ছিল। তাহার সহিত বিশেষভাবে জড়িত থাকিবার জন্তই তাঁহাকে বন্দী করা হইয়াছে। এবং এই বড়যন্ত্র ও উপহিত অকর্মণ্য হইয়া গেল।

### রেজিষ্ট্রার হাইকোর্ট

মিঃ জাভিস্ ট্রাউন বর্তমানে ছুটিতে, আছেন। তিনি আগামী ১০ই নবেম্বর তারিখে তাঁহার পদত্যাগ করিবেন।

## কলিকাতা বাজার দর

লৌহ ও হাউসার

২৩শে সেপ্টেম্বর ১৯৩৭

টোটার তৈয়ারী --

লোহার কাড়ি (জয়ন্ত বা ...)

মাকী ৫১০-৫১০/০

ঐ বে-মাকী হাউসার ৫১০/০-৫১০/০

বরগা (চী ...)

এক্সেল আয়রন (কোনা) ৫৫০/০-৫৫০/০

গালাকানাইকড় করণেট চীন --

২২ গেল ৬ হেট ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল ,, ,, ১০৫০/০

২৬ গেল ,, ,, ১০

২৪ গেল আর, গি, ডি, মাকী ১২৫০/০

২৪ গেল গাঃ সেন শিট -- ১১০/০

২৬ গেল ,, ,, ১০০

২৮ গেল ৬ ৩০ গেল ঐ -- ১২৫ - ১৬৫

বাগান ঘেরা কাটা তার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

ষ্টীল পাট ৬৫/০-৬৫/০

১. বোলট (গোল) ৬৫/০-৬৫/০

৬. গভায়ে (চোকা) ৬৫/০-৬৫/০

১. গোল রড ১০-১০/০ সূতা ৪৫০/০-৫৫০/০

১. টানা রড-

চোকা ১০-১০/০ ঐ ৫৫/০-৫৫/০

১. বাউল হাল ৭৫-৭৫০

১. প্লেট-তিন সূতা খোঁটা

পর্গা ৭৫-৭৫০

১. চার ৩-১৬ খানা বাউল ১১০/০-১১০/০

স্ট্রিং ষ্টীল ৮৫-৮৫

হাফ রাউণ্ড ৫৫০/০-৫৫০/০

তাবের পেরেক ১-৬ হেফ ২-২৫০

প্যাটেন্ট পেরেক ২-৮ হেফ ১১০-১৫৫

চালাই কড়া ১ হেফ ১০ নং ২৫০ সাট

কোথাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ডঃ

ঐ তিন পাউণ্ড ৬ দেঃ বিঃ ৩৫/০

গাঃ প্লেন বালাত ৭-১২ হেফ ১১০/০ ৩৫/০

ঐ রিভিট ,, ৭-১২ হেফ ২৫-৭৫

লোহার নেয়ার রডের গোণ ও

চোকা ৮৫০-

ঐ হালের লোহার সিট ১৫৫

ঐ সেনেড্রা (কাঠের সিট) ১৮৫

লোহার ক্রুপ ১০-৩ হেফ ১০০-১১০/০ খোস

ঐ কড়া ৭০ নং

১৫-৪ হাফ ১০-১০০/০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬-২২ নং

(গেল) ১২৫-১৩৫ হাল

গাঃ রিজিং (মচকা)

১২ হেফ ১০৫-১১০/০ পীস

গাঃ গাটারিং বা ডোলা

৬ হেফ ১০-১০/০

গাঃ ক্রুপ ১১০-২১০ হেফ ২৩৫-২২৫ হাল

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১০০-১১৫

গাঃ বোল্ট নাট ৮-৩ হেফ

১০/১০-১০/০ খোস

চালার বেলিং ১১০০-১১০ হাল

ঐ রেন ওটার পাইপ

৩ হাফ ১০ ৪ হেফ ১০ ফুট

ডিউব ওয়েলের ক্রুপ গাঃ

পাইপ ১১ হেফ ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪৫ ৬ নং ১৬৫

৬০-৮০ বাটারী ১/৫ সাট ১০-২১০ মণ

সস্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্সালঃ

লৌহ ও হাউসার বিক্রয়

মীরবতার ঘাট লোহাপটী, বড়োজার,

টেলি-লোহার মালিক কলিকাতা

কেরোসিন

প্লোয়ক প্রত্যেক বাল (২ টিন ২৬

সুখা মাকী " ৩৫

কলেক্টরিয়া " "

---

সোণার দর

পাতা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩০১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ খুঁচরা ৫০/০

---

কোম্পানীর কাগজ

১১০ সুদের কাগজ ৮১৫/

৩১০ নতুন খণ (১২৪৭-৫০) ২১০

২৫ " খণ (১২৬০-৭০) ২০৫

১১ " বণ্ড (১২৩৫ ১০৪১/০

ডিনেফার

৫৫ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

ট্রাই ডিবে :- ১০২১০/০

ন্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল বাক (কনটি) ২২৪১০

সেন্ট্রাল ঐ ২২৫

কাপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫৫

পাট কল

হাওড়া ৫০৫

অকল্যাণ্ড ১২৫৫

বালা ১৬২৫

বরানগর ১৫০৫

জেরক ৩৭০৫

ভয়ট ২৪৩৫

ক্লাইভ ২৮০

ডালহাউসা ৪০৮১০

ডেন্টা ৪০৫৫

---

গাঃ ক্রুপ ১১০-২১০ হেফ ২৩৫-২২৫ হাল

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের

# বেহালার পাট

নক্ষত্রের সুবিধান ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ আমলাকাব, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিফারাক ও বাবসাঈ মে, বি, দস্তুর

## আভন আবদার কাউন্টেনপেন ইক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি কাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিম্ন বা কাগজ কোন বন্দনে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি মূল্য।  
মে, বি, দস্তুর এণ্ড কোং  
কারখানা-২নং বামঙ্গা  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

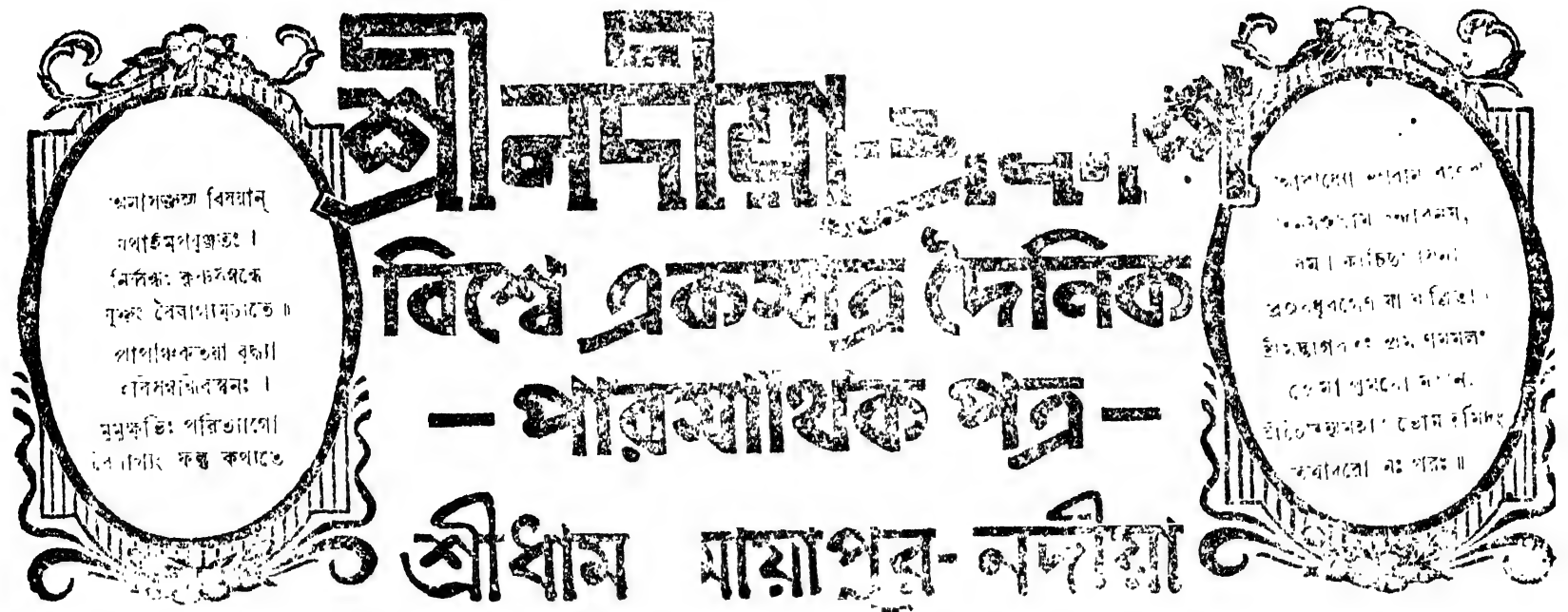
## কুম্ভনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্ভনগর হইতে নবদ্বীপঘাট					
কুম্ভনগর সিটি-	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্ভনগর রোড -	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা -	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ -	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট -	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ তথ্য-নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে শ্রীমাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রীগণকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাঃ ৫-৫০-৮-১৪, ১২ ৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।  
শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

## নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্ভনগর

নবদ্বীপ ঘাট-	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ -	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা -	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুম্ভনগর রোড -	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুম্ভনগর সিটি -	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



୧୫୦ ଭଗ୍ନ ମ ଥାଏ ।

## सांख्यिक प्रसङ्ग

শারদীয় পূজাবকশে 'অসংখ্য' লোক  
কলিকাতা বোর্ডিংঘরে আগমন করিতেন।  
প্রায় একাল হইতে বেলা ১১ ঘটিকা পর্যন্ত  
বৈকুণ্ঠ উপবাস ও ঘটিকা চতুর্থে রাত্রি ১১  
ঘটিকা পর্যন্ত অতিশয় চিৎ চাইত। এষ্ট  
সময় নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের উপাসন ভক্তি-  
মিত্র ভারতী মহারাজ সন্ধ্যার পর শ্রীমদ্  
ভাগবত পাঠ ও বাখ্যা করিতেন। ব্রহ্মচারী  
ঐশ্বরানন্দ পাঠের আদিতে ও অন্তে স্বপ্ন  
পদ্যস্বী কীর্তন করিতেন।

শ্রীমতী গৌড়ীয়ারমঠে 'স্বাচাৰ্য্য শ্ৰীপাদ নবীন-  
ৰাম বিজ্ঞানদাৰ ভক্তিশাস্ত্ৰী মহোদয় প্ৰত্যহ  
প্ৰাতে শ্ৰীষ্ট-মন্ত্ৰ-গণনত পাঠ ও বাখ্যা  
কৰেন। এতদ্ব্যতীত দ্বিপ্ৰহৰে মঠে দেবক-  
গণকে সদাচাৰ শিক্ষাও দেওয়া হয়।  
বিজ্ঞানদাৰ মহোদয় গৌড়ীয়া-সম্পাদক  
মহামহোপদেশক শ্ৰীপাদ সুন্দৰানন্দ বিখ্যা-  
বিনোদ মহোদয়েৰ সহকাৰিকৰূপে 'অতি  
দক্ষতাৰ সাহিত্য গৌড়ীয়েৰ কাৰ্য্য নিৰ্বাহ  
কৰি গৈছেন। 'পুত্ৰ-সেবা' স্তম্ভৰূপে সম্পা-  
দনাৰ উত্তাৰ অক্ষয় পৰিণাম, 'স্বাচাৰ্য্য ও  
প্ৰেচাৰ' বিশ্ব অদৰ্শতল ও প্ৰশংসাই।

গৌড়ারমঠের অল্পতম প্রচাপক ত্রিদণ্ডি  
স্বামী এমমুক্তাবিনেত্র ভগবতী মহারাজ ও  
মহানন্দাপদেশক অধ্যাপক আচার্য্য শ্রীপাদ  
নারায়ণদাস অনিকারী এম-এ, ভক্তিশাস্ত্রী  
ভক্তিস্বাক্ষর মহোদয় শ্রীক্ষমচৈতন্যমহা প্রভুর  
শিখা প্রচারণা প্রভ ৩০শে সেপ্টেম্বর কলি-  
কাতা ইষ্টতে পাটনা শ্রুতবিজয় করিয়াছেন।  
উহাদের সহিত কয়েকজন ব্রহ্মচারীও  
প্রযাছেন।

গত মধ্যাহ্নে মহোপদেশক শ্রীপাদ  
অশ্রাব্য ভক্তিসানন্দ ভট্টাচার্য্য মহোদয়  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের কার্যপালকস্বামীর সহ পঠারায়  
বেলিয়া অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। ভক্তি-  
সারস্ব প্রভু পথিমধ্যে মজঃফরপুরে কয়েক  
দিন অবস্থান করিয়া বন্ধুবান্ধব প্রদান  
করিয়াছেন। তাঁহার স্বভাবস্বগত উদ্ভাবনী  
ভাস্য প্রবৃত্তি বৃদ্ধি পাকসেবায় তিষ্ঠ আকর্ষণ  
করিয়াছেন।

হিন্দুধর্মী শ্রীমদ্ভক্তিভঙ্গব শ্রোতা  
নরনারাজ ও উপদেশক শ্রীপাদশ্রীযুক্ত নরনারাজ  
দ্বন্দ্বমানের বারানসীর বিভিন্ন স্থানে শ্রদ্ধাভক্তি  
কথা প্রচার করিতেছেন। শ্রীমদ্ভক্তিভঙ্গব  
শ্রীমদ্ভক্তিভঙ্গবের বারানসী মহোৎসব অবসর  
হবার কথা। উক্ত উৎসবোপলক্ষে একটি  
পাবনানীতি প্রবন্ধের আয়োজনও হইতে  
পারে।

দ্বৈপ্তিবানী শ্রীমদ্ভক্তিগুরু - শ্রীমদ  
মহাপ্রভু বর্জ্যে মাদাজ প্রদেশে বি-  
মানে মহাপ্রভু শিক্ষা কৌশল করিতেছেন।  
ঔহার মহাপ্রভুপে শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রহ-  
বাসী ভক্তিবিকাশ, শ্রীপাদ কৃষ্ণবাসী দামোদ-  
বাসী ভক্তিকেশব বি-এ ও আচাধ্য শ্রীপাদ  
কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিগান্ধী মহোদয় মাদাজ  
গৌড়ীঘাটে অবস্থান করিতেছেন।

পাঠকগণ অবগত আছেন, আজ কয়েক  
বৎসর ধাবৎ আসাম প্রোগ্রামপাড়ায় মণোপ-  
দেশক আচার্য্য ঐশ্বৰ্য্য নিবানন্দ দাসাবি-  
কারী বি-এজি, বি-টি, ভক্তিশালী মণোজয়ের  
চেষ্টায় প্রপঞ্চাশ্রম নানক গোড়ীমন্ঠের একটি  
প্রকারেক্ষেপ স্থাপিত হইয়াছে। পাঠকগণ  
শুনিয়া সুখী হইবেন, কিছুকাল হইল আসাম-  
মদেশোদ্বর্ত্ত কামৰূপ জেলায় সরভোগ

মানক স্থানেও একটি প্রাচুর্যের স্থান  
 হয়েছে।

শ্রীমাম-মায়াপুরে অধ্যাপক বসু  
কনিষ্ঠা আশুতোষ কলেজের প্রতি-  
ষ্ঠাপক শ্রীযুক্ত অরুণাচল বসু,  
কনিষ্ঠা মায়াপুর কলেজের রিসার্চ ফেলো  
শ্রীযুক্ত চরণেশ্বর বসু এবং শ্রীযুক্ত  
হিমান বানার্জি, শ্রীযুক্ত শশীকান্ত বারিক  
এবং শ্রীযুক্ত উদয়নাথ দত্ত প্রভৃতি  
বসু পরিবারের প্রধান মায়াপুর দর্শনে আগমন  
করিয়াছিলেন। তাঁহারা শ্রীযোগপীঠ,  
শ্রীমদৈশ্বরী, শ্রীবিদ্যামঙ্গল, শ্রীমদৈশ্বরী  
ভবন, শ্রীমদৈশ্বরী, শ্রীমদৈশ্বরী ভক্তি-  
বিজয়ভবন, রাধাকৃষ্ণ, 'নন্দাম-প্রকাশ' কাথ্য  
লয়, নন্দাম প্রকাশ প্রতিষ্ঠান, পাণ্ডুরাম  
গাউস, চিকিৎসাসাধন প্রতিষ্ঠান এবং বঙ্গপ্রতিষ্ঠান,  
কল্যাণ সনাদিপীঠ প্রতিষ্ঠান দর্শন করিয়া  
অতিশয় আনন্দিত হন এবং মাসিকপত্র  
প্রকাশ করিবার জন্য শ্রীযোগপীঠের  
শ্রীমদৈশ্বরী শ্রীবিজয়ভবন ও কাথ্য  
সনাদির আলোচনা গ্রহণ করিয়াছেন।

“সবার উপরে মানুষ  
সত্য” ৭)

ଶ୍ରୀନାଥ-ଗୋଡ଼ାୟନଠ ବଜ୍ରତା

গত ১৭ই নোবেম্বর রবিবার শ্রীযাম্ভ-  
গোড়ায়গঠন সাপ্তাহিক অধিবেশনের  
বিজ্ঞাপনে “সবার উপরে মানুষ সত্য?”  
এই বক্তৃতা বিষয়টি দেখিয়া আমাদের  
উক্ত বক্তৃতা শুনিবার খত:ই কোঁচল  
হয়। বক্তা মহারাজপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ  
সুন্দরানন্দ দিষ্টাবিনোদ শিক্ষিত মণ্ডলী-  
পরিপূর্ণ মঠের আসন-গৃহে যে জালাময়ী

[illegible]

—ସାମନ୍ତ.ନାମନ

### বর্ধমান জেলায় প্রচার

গত ২০২৩ তারিখে শ্রীগোষ্ঠীমন্ডির  
প্রচারক ত্রিদিগন্তারী শ্রীমদ্রক্তি প্রসন্ন  
বোধায়ন মহারাজ বন্ধমান জেলার অর্গত  
গুপ্তা গ্রামে টেনশন মাইটার মহাশয়ের গৃহে  
অবস্থান করিয়া গ্রামের হাটতপায় হরিবাসের  
ছায়াচিত্রে বক্তৃতা দ্বারা শ্রীমদ্রক্তিপ্রভুর  
আচরিত-প্রচারিত বিমল-প্রেমশয়ন ওঙ্কল  
প্রদর্শন পুঁদ্রক আপায়ন সর্ববিশ্বব্যপার  
চিত্র আকর্ষণ করিয়াছেন। গ্রামের মধ্যে  
গলামাক্ত ব্যক্তি শ্রীযুক্ত ফেরদাশ নাথ মণ্ডল ও  
তাহার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত ফাকর চাঁদ মণ্ডল  
বিশিষ্ট পোস্টেট পঞ্চায়েত মহাশয়ের গৃহে  
পানীকীর ছায়াচিত্রে-যোগে বক্তৃতা হইয়াছে।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো কবিতা:

৩ দামোদর, নিধি গর্ভোদশারী

## মহাপ্রভু ও বল্লভভট্ট

ত্রিঃগতাভিষ্টা চেষ্টা

মাতঙ্গ যখন পদমাণ্ডল-বিচার কিছুমাত্র বন্ধিত পালে না, তখন গুণরসে তাদিত হওয়া ক্ষুদ্র দেশ বা ফাল্গুন পণ্ড প্রভৃতিে নিজকে আবদ্ধ করে এবং অপর দেশ বা দেশবাসী হইতে নিজ দেশ বা দেশবাসীর প্রেরণ সম্পাদনার বিবিধ কৌশল আবিষ্কার করিতে থাকে। নিজ নিজ দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য, শিল্প, বিজ্ঞান, ধর্ম (৭), ধর্মগুরু (৭) ও ভক্তি মানবজাতির গৌরবের বিষয় হয়। এই প্রাকৃত গৌরব লইয়া তাহার এত প্রেমভর হয় যে, স্ব-গৌরব রক্ষার নিমিত্ত সত্য ও নিরপেক্ষতাকে আত্মসানে নিরাসিত করিতেও কিছুনা বিধা বোধ করেন না। এই প্রকার একটা চেষ্টা আমরা শ্রীবল্লভ-ভট্টাচার্যের ‘অধস্তনগণের মধ্যে দেখিতে পাই।

গুরু-প্রণালী লঙ্ঘন

পাঠকগণ অবগত আছেন, মহাপ্রভু বলিতে সকলেই একবারে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবকেই বুঝিয়া থাকেন। খবর-বারি নৌভাগবতের ভারতবর্ষের সর্বত্র তাঁহার শ্রীনাম বিস্তৃত হওয়ায় তাঁহাকে সকলেই ‘মহাপ্রভু’ বলিয়াই জানিতেন। সম্পাদন মহাপ্রভু প্রাণকিক-লীলা সম্পাদন করিলে শ্রীমদভৈরব অধস্তনগণ বঙ্গভাষাকে মহাপ্রভু বলায় প্রচার করত যে যে স্থানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু প্রচার-ব্যাপদেশে শ্রুত বিস্তৃত করিয়াছেন, তাহাদের প্রায় সবগুলিকেই বঙ্গভৈরব বৈষ্ণব স্থাপন পুস্তক মহাপ্রভু বৈষ্ণব বলায় জ্ঞাপন করিতেছেন। তাঁহঁচৈতন্যচরিতামৃত পাঠে জানা যায় যে, শ্রীবল্লভ ভট্ট শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভুর পাদমূল শ্রীল পদাদর পণ্ডিত গোবিন্দাচার্য শিষ্য গ্রহণ-পুস্তক শ্রীনাম-গ্রন্থ লভ করেন। আমরা ইহাও জানি যে শ্রীবল্লভভট্টের পুত্র শ্রীনিবাস শ্রীল রূপ-গোবিন্দাচার্যের অধস্তন ছিলেন। সুতরাং মহাপ্রভুর শিষ্যের শিষ্য শ্রীনিবাসকে ‘মহাপ্রভু’র নাম স্থাপন করিবার কুচেষ্টা শ্রীনিবাসের পদাধিকার সত্যতার অধস্তনগণ কড়ক দেশ-নিরপেক্ষ পণ্ডিত পণ্ডিতগণের কাছে উল্লেখ প্রাপ্ত হইয়াছে। গুরু-প্রণালী লঙ্ঘনের এই অসুচেষ্টা অসুচ-মস্পাদনের কতক বর্তমান করিতে পারেন না।

গৌড়ীয়-গগনে সোভাগ্য-সূর্য্য

সম্পাদন-মহাপ্রভুর অপ্রকট-ধামে ও-বিজয়ের পর শ্রীল নবোত্তম ঠাকুর, শ্রীপাদ গ্রামানন্দ প্রভু ও শ্রীল শ্রীনিবাস আচাৰ্য্য প্রভু সঙ্গীতন যোগে বঙ্গ ও উৎকলে মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করিলেও ভারতের অসংখ্য প্রদেশে শুভভক্তির কথা শুধুকে ব্যাপকভাবে প্রচার করিবার জন্য তিনশত বৎসরে মধ্যে গৌড়ীয় বৈষ্ণব-মস্পাদনে কোনও গোষ্ঠানন্দী মহাপ্রভুর ‘আবির্ভাব’ হয় নাই। ব্রজ ও গোড় মণ্ডলে ১৭ জন বিবিধানন্দী মহাপ্রভুর অবস্থান থাকিলেও সর্ব-সাধারণের হস্ত শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর স্মৃতি-মস্পাদন-চেষ্টা তাঁহাদের মধ্যে দৃষ্টিগোচর হয় নাই। গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের উদ্যমীভবের স্বপ্নের লইয়া শ্রীবল্লভভট্টের অধস্তনগণ পুস্তক কাল সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছেন। স্বপ্নের বিষয়, গৌড়ীয়-বৈষ্ণব গগনে বর্তমানে সৌন্দর্য্য কল্যাণ উদ্ভূত হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুর শুভেচ্ছায় পৃথিবীর সর্বত্র তাঁহাদের পদাধিকার তাঁহাদের নিকট সকল করিবার জন্য গৌরবাধী-ভক্তিসাধক বাণী ‘মহাপ্রভু’ বিজ্ঞপ্তিরূপে জগতের ভাগে সমুদিত। আচাৰ্য্যগণের চেষ্টায় সর্বদান, বহুতা, পাঠ, বাণী, ছায়াচরিতামৃত, বহুতা, প্রদর্শনী যোগে বহুতা, বিভিন্ন স্থানে প্রচার কেন্দ্র-স্থাপন, উৎসবদির আয়োজন, গুরুগুরু প্রকাশ, মহাজন গ্রন্থের মুদ্রণ, বিভিন্ন সাময়িক-পত্র-প্রকাশ প্রভৃতি স্বাভাবিক হওয়ায় ‘মহাপ্রভু’র পদমূল গৌর বিজয়-বৈষ্ণবগণের সম্মান-সম্বর গৌর নাম পোষণে বহু। যে যে স্থান মহাপ্রভুর পদপুঞ্জিতে মিলিত হইয়া মহাপ্রভুর পবিত্র হইয়াছেন, তথায় শ্রীল পদপাদমূল চেষ্টার প্রবলকেন্দ্র ও পাদ-পীঠাদি স্থাপিত হইয়ায় ভক্তদেববাসিগণ মহাপ্রভুর স্মৃতি লাভ করিয়া দগ্ধ হইতেছেন।

মহাপ্রভুর সঙ্ক্ষিপ্ত পরিচয়

মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর স্বয়ং ভগবান্। তিনিই ‘অবতারী শ্রীকৃষ্ণ। মাদ্যুপ্রকাশ-বিগ্রহ—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, আর উদ্যোগ-প্রকাশ-বিগ্রহ—শ্রীগৌরচন্দ্র। শ্রীল রূপ গোবিন্দ-বদন কড়চার ‘রাধাকৃষ্ণগণনাবিহিতঃ’ শ্লোকে ‘গৌরোত্তমঃ এবং “শ্রীরাধায়াঃ প্রথম-মহিমা” শ্লোকে গৌরাবতারের মূল প্রয়োজন গুরুকারণরূপে বর্ণিত হইয়াছেন। সর্ব-সাধারণের গ্রন্থ আলোচ্য নহে। অনিবার্য হইলে উক্ত তত্ত্ব আপনিত জনয়ে স্মৃতি প্রাপ্ত হইবে। ঐ তত্ত্ব শ্লোকে হইতে আমাদের বিশ্রামে এতটুকু সংরক্ষণ করিব যে, শ্রীগৌরসুন্দর রাধা গোবিন্দ-মিলিত বিগ্রহঃ; শ্রীকৃষ্ণ তিনটী গুরু কারণবশতঃ শ্রীগৌরচন্দ্র-বদন ‘অবতারী’ হইয়াছেন। শ্রীগৌরাবতারের কারণ-মতকে আমাদের

অধিকারে নিম্নলিখিত শ্লোকটি আলোচ্য—

‘অনর্পিচ্ছয়ীঃ চিত্রাং করুণয়াবতীর্ণঃ কর্ণো  
সমর্পিত্যুত্তমভোজ্যলসং স্বভক্তিপ্রিয়ম্।  
হরিঃ পুরটসুন্দরভক্তিকবচমশীপিতঃ  
সর্বী জনধন্যকলয়ে সুরতু নঃ শচীনন্দনঃ ॥

—স্ববর্ণকান্তিগমুদ্রা বা দেবীপামান শচী-নন্দন শ্রীচরিত্র আমাদের জনয়ে ‘স্মৃতি’ লাভ করুন। তিনি যে সর্বোৎকৃষ্ট উজ্জল রস জগৎকে কখনও দান করেন নাই, সেই স্বভক্তিগম্পতি দান করিবার জন্য কলিকালে অবতীর্ণ হইয়াছেন।

মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর ১৪৮৬ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গদেশের নদীয়া-জেলার ‘অর্ধগুপ্ত’ প্রাচীন নদীপীঠ শ্রীধাম-মায়াপুরে ভাগবান্ শ্রীজগদীশ শিষ্য ও ‘গাংবতী’ শ্রীশচীদেবীর নন্দন রূপে অবতীর্ণ হন। তিনি গুরুপ্রাপ্ত ২৪ বৎসর ও সন্ন্যাসপ্রাপ্ত ২৪ বৎসর অবস্থানের লাগা ‘অধিনয়’ করিয়াছেন; বাণ্যবয়সেই তিনি যে ‘পাণ্ডিত্য-প্রতিভা’ প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে ‘তদানীন্তন সমস্ত বড় বড় পণ্ডিতের চক্ষু বর্ণমিত হইয়াছিল। সর্বস্বতী-পণ্ডিতের সহিত বিচারে জয়ী হয় কাহার সাধ্য? ‘মহাপ্রভু’ দ্বিগুণ্য পদ্য বালক নিমাইর সহিত বিচারে পরাজিত হইয়াছেন। গুরু-বৈষ্ণব-লীলার পর হইতে তিনি নিবহুর পাণ্ডগল্যবত সন্ন্যাসে প্রায় পাঁচবৎসর গুরুত্বের মুখা কর্তব্য লক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন। সন্ন্যাসস্থানে তাহার গুরু দাকার নামা দৃষ্টিগোচর হয়—‘পদাব ও মহাপ্রভুপ্রকাশ। ব্রজা মাতা ও খবতী দীকে নিঃস্বা অবতায় রাখিয়া সন্ন্যাস-গ্রহণ পুস্তক তিনি ‘স্বার্থে’ অখিল চেষ্টা প্রদর্শন করিলেন। সাধারণের বিচারে এইটি নিঃস্বা কাল্য। কিন্তু যিনি ‘আত্মীয়-স্বজনকে কৃষ্ণপ্রথম ‘আনিয়া দিতে পারেন, তাঁহাদের জায় ‘আত্মীয়ের উপকারী আর কে আছেন? প্রচার-ব্যাপদেশে মহাপ্রভু ৩৬ বৎসর ভারতের বিভিন্ন স্থানে লমণ করিয়াছেন, অবশিষ্ট ১৮ বৎসর নোলাচলে ‘অবস্থান করিয়া স্বাপ, রামানন্দ প্রভৃতি ‘অন্তঃস্থ ভক্তগণসঙ্গে রস আখাদন করিয়াছেন।

বল্লভ ভট্টের পরিচয়

একদমদেশে ‘নিভাভাভ’ রেজলেশন হইতে ৮ কোশ পূর্বে ‘কাঞ্চড়াড়’ বা ‘কাঞ্চড় পারত’ গ্রাম আছে। এই গ্রামে ‘কৃষ্ণ দীক্ষিত নামক একজন আক্ষু ব্রাহ্মণ ছিলেন। শ্রীবল্লভভট্ট তাঁহারই পুত্র। ১৪০০ শকাব্দায় শ্রীবল্লভের জন্ম হয়। কেত কেত বাঙ্গল বল্লভের জন্ম হইয়া পুনেই তাঁহার পিতা সন্ন্যাস-গ্রহণ পুস্তক গৃহত্যাগ করেন। পরে পুনরায় গৃহে গতাগমন পুস্তক বল্লভাচার্য্যকে পুস্তক প্রাপ্ত হন। কাহারো মতে বল্লভাচার্য্য জগদানন্দ চম্পকাণ্ডে, ‘আবার কাহারও মতে মহাপ্রভুর ‘অর্ধগুপ্ত’ বি, এন, ‘আম লাভনের রাজীম টেশনের মিকট চাঁপাঝাড় গ্রামে।

শ্রীবল্লভভট্ট একাদশ বর্ষকাল পর্যন্ত কালীতে বাস করিয়া ‘বিদ্যা-শিক্ষা’ করেন, তৎপরে বঙ্গদেশে প্রত্যাভর্তন করেন। প্রত্যা-বর্তনকালে পথিমধ্যে পেয়াত্রিতে তাঁহার পিতার পরলোক-প্রাপ্তির সংবাদ প্রাপ্ত হন। ভ্রাতা ও মাতাকে গৃহে রাখিয়া কৃষ্ণভজা নদীতীরবর্তী বিজ্ঞানগরে গমন পুস্তক ব্রজ-নাগের পৌত্র কৃষ্ণদেবের উদ্যোগ বিধান করেন। অতঃপর তিনবার ‘হরকৃষ্ণাধী’ দ্বিগুণ্যে ঐকাদশ বর্ষ বাপন করেন। গ্রিঃ ১৭ বৎসর বয়ঃক্রমকালে কালীতে ‘মহাপ্রভু’র ‘স্বগতীয়া’ ব্রাহ্মণতনয়ার পাণিগ্রহণ করেন এবং গোবর্দ্ধন পর্বতের অধিত্যকার শ্রীমুখি স্থাপন পুস্তক প্রয়াগের নিকটবর্তী ‘আড়াইল’ গ্রামে অবস্থিত করেন। মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেব প্রয়াগধামে শুভ পদার্পণ করিলে তাঁহার মহাপ্রভুগীতা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়। তৎকালে শ্রীবল্লভভট্ট ‘আড়াইল’ গ্রাম হইতে যমুনা পার হইয়া প্রয়াগে আগমন পুস্তক মহাপ্রভুর পাদপদ্মে উপস্থিত হন। এতদ্-ব্যতীত একবার পুনরায় ‘আড়াইল’ ও শ্রীবল্লভ মহাপ্রভুর দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। এই সকল বিষয় আমরা ‘আগামী সংখ্যায় বিস্তৃত-রূপে বর্ণন করিব। বর্তমানে তাঁহার জীবনী-সম্বন্ধে আ ও ১৩টা কথা বলিতেছি।

শ্রীবল্লভভট্টের দুই পুত্র গোপীনাথ ও নিষ্ঠুরেশ্বর। তিনি শেষ বয়সে শিও গ্রন্থ করেন এবং ১৪৫২ শকাব্দায় ‘দারান্দীকোত্র’ হইলোক পরিত্যাগ করেন। শ্রীবল্লভের ‘মোড়ল গ্রন্থ’, ‘ব্রজহরের গুরুগাথা’, ‘শ্রীমদ-ভাগবতের ‘স্বপোষিতা টীকা’ প্রভৃতি অনেক গ্রন্থ আছে। গোপীনাথ ও বেপাই প্রদেশে ইহার অনেক শিষ্য আছে। কেহ কেহ বলেন, শ্রীবল্লভ গ্রন্থের ‘স্বপোষিতা’ প্রায় সম্প্রদায়ে প্রবিত্ত হইয়াও ‘অধিক সম্মান না পাইয়া বিষ্ণুসানি সম্প্রদায়ে ‘আচাৰ্য্য’ পাঠ করেন। শ্রীবল্লভের অধস্তনগণ রাধা গোবিন্দের উপাসনা করিয়া থাকেন, কিন্তু বিষ্ণুসানি-মস্পাদনে রাধাগোবিন্দ উপাসনা দৃষ্ট হয় না। বিষ্ণুসানি-মস্পাদনের ‘আচাৰ্য্য’ শ্রীধর-স্বামিপাদ ‘অনন্তাধর’ের ডাকার প্রারম্ভে যে ‘গামনয় গাংহা’হেন তাহাতে শ্রীকৃষ্ণের নাম থাকিলেও শ্রীমতী বার্ষচানবার নাম দৃষ্ট হয় না। তাঁহার প্রবান-গ্রন্থে আমরা শ্রীনিবাস-দেবের এবং মাধব ও উদ্যাদেব নাম দেখিতে পাই। ইহা হইতে মনে হয় শ্রীবল্লভ ‘আপনাকে গোড়ার বাগবাণী পরিচয় দিতেন। মহাপ্রভুর সাহিত্য যখন পুরাত্নে তাঁহার সাক্ষ্যকার হইয়াছিল, তখন তিনি একবার ‘অধিকার’পত্র হইয়া বাগবাণীছিলেন যে, তিনি শ্রীধর ‘সামিপাদের বাগবাণী ভ্রম প্রদর্শন করিতে পারেন। মহাপ্রভু তত্ত্বেরে বলিয়া-ছিলেন, ‘স্বামী যে না মানে, তাহে বেদ্যামধ্যে গণি।’ অবশ্য মহাপ্রভুর এই শাপনাবাণীতে শ্রীবল্লভের ‘অনিমান’ দুঃস্থ হইয়াছিল।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হইয়ায় ॥



যদি তিনি শুদ্ধাচারবাদকে বহমান করিতেন, তাহা হইলে স্বীয় সম্প্রদায়ের আচার্যের ভ্রম-প্রদর্শনে আগ্রহ বিশিষ্ট হইতেন না। অবশ্য প্রতিষ্ঠার আশ্রয়ে কেহ কেহ নিজ বিশ্বাসকেও বিসর্জন দিয়া থাকেন। এক্ষেত্রেও তাহা ঘটিয়াছিল কি না অন্তর্ধানই জানেন।

## বিশ্বে একমাত্র পারমাণিক দৈনিক পত্র

যত ও যতু দুই বন্ধু ও সহাধারী; উভয়েই হাইস্কুলের প্রথমশ্রেণীর ছাত্র। কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী তাহাদের ছাত্রাবাসে 'নদীয়া প্রকাশ' পত্রিকার প্রচার-উদ্দেশ্যে আগমন করিয়াছেন। স্কুলের ছাত্রগণ যথাব্যতঃই কৌতুহল-বিশিষ্ট এবং সাম্প্রদায়িক বিষয়ে হইতে মুক্ত। "নদীয়া-প্রকাশ" সম্বন্ধে ছাত্রদিগের সরল মতামত কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বিশেষরূপে অবগত আছেন। যত্নে সম্মুখে দেখিয়া তিনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি 'নদীয়া প্রকাশ' নিয়মিতভাবে পড়িতেছেন কি?”

যতু—হ্যাঁ, আমি প্রতিদিনই প্রথমে 'নদীয়া প্রকাশ' পড়ি।

ব্রহ্মচারী—আপনার মনে কোনও রূপ প্রশ্নের উদয় হয় কি?

যতু—“নদীয়া-প্রকাশের” আলোচনার পক্ষাৎ এত প্রশ্ন জন্মে যে তাহাতে প্রশ্ন উত্থাপন করিলে সঙ্গে সঙ্গে তাহার মীমাংসাও হইতে পাই।

যতু—ব্রহ্মচারী মহাশয়, 'নদীয়া-প্রকাশ'কে কেন বিশেষ একমাত্র 'পারমাণিক দৈনিক পত্র' বলেন?

ব্রহ্মচারী—শুদ্ধভক্তির কথা একমাত্র মহাপ্রভু এই জগতে সকলের পক্ষে সহজ বোধগম্যে প্রচার করিয়াছেন। অল্প কোনও শব্দপ্রয়োগে কৃষ্ণপ্রেমা প্রচার করেন নাই। প্রবোধনাই সমস্ত জীবের একমাত্র পরম প্রয়োজন।

যতু—কৃষ্ণই যে ভগবানের একমাত্র নাম, ইহা ত' সকলেই স্বীকার করে না।

ব্রহ্মচারী—মহাপ্রভু ইহাই জগৎকে আশীর্বাদ করেন। কৃষ্ণনাম এই জগতের পৌরুষময় মনোহর। এই জগতের কোনও অর্পিত কৃষ্ণনামে প্রযুক্ত হইতে পারে না। কৃষ্ণনাম ও স্বয়ং কৃষ্ণ একই বস্তু। নাম গইয়া যাহারা বিবাদ করেন, তখন স্বয়ং ভগবানকে স্বীকার করেন। বস্তুতঃ নামকেও স্বীকার

ভগবানকে ব্রহ্ম বলিলে কি দোষ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্ম ভগবানের নাম নহে। ব্রহ্ম ভগবানের বস্তু নহে। কৃষ্ণের অ-নিঃসৃত চিত্তের জ্যোতিঃই ব্রহ্মের বস্তু। সুতরাং ব্রহ্ম ও কৃষ্ণ সম্পূর্ণরূপে এক নহে। বাস্তব-রাজ্যে এই সমুদয় বিশেষের নিত্যক বিদ্যমান আছে। ইহা অস্বীকার করিলে ভুল হইবে।

যতু—এই সমুদয় তর্ক আরও অনেক ছাত্র সর্বদাই করিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা মহাপ্রভুর কথা অল্প পরিমাণেও ব্রহ্মচারী ঠাকুরের নিকট শুনিয়াছে তাহাদের আর সংশয় থাকে না। কিন্তু আমি বলিলে তাহাদের তত বিশ্বাস হয় না।

ব্রহ্মচারী—এই সব বিষয়ে প্রকৃত বিশ্বাস জন্মাবার একটা বিশেষ পদ্ধতি আছে। 'নদীয়া-প্রকাশ' এই বিশ্বাস জন্মাইতে পারেন। আপনি সরলভাবে 'নদীয়া-প্রকাশ' পড়িতেছেন তৎক্ষণাৎ আপনার সেই পরম মৌলিক্য এত সহজে লাভ হইয়াছে। আমি নদীয়া-প্রকাশের অযোগ্য দাসস্বত্রে এই কথাই সর্বত্র প্রচার করিবার নিমিত্ত এই মহতী সেবা আমার পরমার্থ্য্য শ্রীগুরুদেবের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি। শ্রীগুরুদেব এই অযোগ্যদাসের দ্বারা আপনাদের নিকট মহাপ্রভুর বাণী শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রকৃত স্বরূপ জানাইয়া দিতেছেন।

যতু—আচ্ছা, আপনার মূল্য না বলিয়া ভিক্ষা বলেন কেন?

ব্রহ্মচারী—নদীয়া-প্রকাশের একমাত্র সম্বাদিকারী শ্রীমন্নমহাপ্রভু, তিনি জগতের কোনও বস্তু গ্রহণ কিংবা দান করেন না। আমরা অনর্থযুক্ত জীব; তাহার বাণী প্রচারের জন্য সকলের নিকট হইতে আশ্রয়লাভ সংগ্রহ করিতে শ্রীমন্নমহাপ্রভু কর্তৃক আদিষ্ট হইয়াছি। তাহার আদেশ-পালন দ্বারা সকলের পারমাণিক মঙ্গল সাধিত হইবে। ভিক্ষুক যাহা প্রার্থনা করে তাহার নাম ভিক্ষা। শ্রীমন্নমহাপ্রভুর জন্য ভিক্ষা জগতের সকল প্রকারের নিক্ষা হইতে এতজন্ম সম্পূর্ণ পৃথক্ অমুষ্ঠান। শ্রীমন্নমহাপ্রভুর দাসস্বত্রে তাহার আদেশ পালন মাত্র আমার কর্তব্য।

## প্রেম

[ শ্রীযুক্ত পূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারি-সংগৃহীত ]

ভাব বা রতি সামান্যতা বা গাঢ়তা-প্রাপ্ত হইলে 'প্রেম' নাম প্রাপ্ত হয়। প্রেম উদ্ভিত হইলে অধঃকরণ সম্যক্ মাস্তব্য বা আত্মতা প্রাপ্ত হয় এবং ভগবানে সমগ্র জন্মে। রতিতে বিমোহ যোগাতা উদ্ভিত হইলে তাহাকে প্রেম বলে। রতিতে মমতা বলিয়া একটা ভ্রম হয়। কিন্তু ঐ মমতা ঠিক 'অন্যভাবে লাভ' করে না।

শরণ লব্ধি করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তাকে করে তৎকালে আত্মসম ॥

শুদ্ধাচারি শ্রীভগবানকেই আপনার বিষয় বলিয়া নির্দেশ করে, কিন্তু তখনও তাহার সে অবস্থা হয় না যদ্বারা ভগবান ব্যতীত অল্প বিষয় নাই বলিয়া নিশ্চয় হয়। যখন এই অবস্থা কোন ভাগ্যবান জীবের হৃদয়ে উদ্ভিত হয়, তখনই তিনি বুঝিতে পারেন যে, এই দেব-দুর্লভা দুঃখাপ্য কৃষ্ণ-রতি যিগ্যসবতী হইয়া বিমুক্ত-রূপে প্রকাশিত হয়। রসোপযোগিনী যে রতি তাহাই প্রেম। প্রেমাবস্থাপ্রাপ্ত রতিই স্থায়িত্ব।

প্রেম দুই প্রকার—(১) ভাবোৎপন্ন প্রেম, (২) প্রসাদোৎপন্ন প্রেম। যেস্থলে ভাব অন্তরঙ্গ অঙ্গসকলের অহুসেবা করিতে করিতে পরমোৎকৃষ্ট পদে আকৃষ্ট হয়, তখন তাহা ভাবোৎপন্ন প্রেম বলিয়া অভিহিত হয়। আর শ্রীভগবানের অহৈতুক-কৃপাবলে বিনা সাধনায় যে প্রেম উদ্ভিত হয়, তাহাকেই প্রসাদোৎপন্ন প্রেম বলে।

ভাবোৎপন্ন প্রেম দুই প্রকার, যথা—(১) বৈধ ভাবোৎপন্ন প্রেম (২) রাগাভ্যুগতভাবোৎপন্ন প্রেম। কেবল ভগবৎ-সঙ্গবলেই প্রসাদোৎপন্ন প্রেম লাভ হয়। প্রেম-প্রাপ্ত পুরুষের প্রসাদে ভাব পথান্তই উদ্ভিত হয়, পরে কৃষ্ণ-সঙ্গক্রমে বা ভাবাপ্ন অহুসেবনের দ্বারা প্রেমও উৎপন্ন হয়। প্রসাদোৎপন্ন প্রেম দ্বিবিধ—(১) মাগাভ্যু-জ্ঞানযুক্ত প্রেম, (২) কেবল-প্রেম। বিধিমাগাভ্যুসারে যে প্রেম উদ্ভিত হয়, তাহাই মহিম-জ্ঞানযুক্ত। তাহাকে কেহ কেহ স্নেহভক্তি বলিয়া উক্তি করিয়াছেন। সেই প্রেমদ্বারাই জীবের সার্থি, সাক্ষ্য, সাম্য ও সালোকা-লাভাদি সিদ্ধ হয়, মুক্ত হইয়াও জীব সেই সেই কাণ্ডে ভগবৎসেবা করেন। মাগাভ্যু-জ্ঞানযুক্ত-ভাবে রাগাভ্যু-সাধনক্রমে যে প্রেম উৎপন্ন হয়, প্রায় সেই প্রেম কেবল লাভ করে। প্রায়-শব্দার্থ এই যে, যদি রাগাভ্যু-সাধন-কালে বৈধাংশে আসক্তি থাকে তাহা হইলেও কেবল প্রেম হয় না, রাগাভ্যু-সাধন-ভক্তিতে কেবল অজ্ঞান বশতঃই বৈধাংশ থাকে; তাহাতে যদি আসক্তি-বুদ্ধি না থাকে তাহা হইলে সিক্তিকালে কেবল-প্রেম উদ্ভিত হয়। প্রেমোদয় হইলে জীবন সার্থক হয়, সর্বার্থ লাভ হয়, সমস্ত অমঙ্গল দূরীভূত হয়। প্রেমাপেক্ষা আর উচ্চ লাভ জীবের পক্ষে নাই। কিন্তু গাঢ় না উঠিতেই এক কাঁদি চাহিলে সমুদ্র বিপদ।

## ভাগ্যবান জীব

[ আচার্য্য শ্রীরাধাচরণ ভট্টাচার্য্য, ভক্তিশাস্ত্রী ]

এই সংসারে অনাদিকাল হইতে আমরা দুই প্রকার জীব অবস্থান করিতেছি—এক প্রকার নিত্যযুক্ত, অল্প প্রকার নিত্যবদ্ধ।

নিত্যযুক্তগণ কৃষ্ণোন্মুখ; আর নিত্যবদ্ধগণ কৃষ্ণ-বিমুখ। নিত্যবদ্ধগণ, 'স্বাবর' (অর্থাৎ বাহারা অচল; যথা—বৃক্ষাদি) ও 'জঙ্গম' (অর্থাৎ বাহারা সচল—চলিতে পারে) তেজকে দ্বিবিধ।

## দ্বিবিধ জঙ্গম

১। তিথ্যক্ অর্থাৎ খেচর পক্ষিগণ, ২। জলচর, অর্থাৎ মৎস্যাদি, ৩। স্থলচর অর্থাৎ মনুষ্য ও পশুাদি। সেই স্থলচর মধ্যে মনুষ্য জাতির সংখ্যা অতি অল্প।

## মনুষ্য জাতির উচ্চাবচাবস্থা

এই মনুষ্য-জাতি-মধ্যে স্নেহ, পুলিন্দ, বৌদ্ধ ও শবর প্রভৃতি কদাচার ও নাস্তিক-শ্রেণী বাদ দিলে বেদ-নিষ্ঠ মনুষ্য অবশিষ্ট থাকে। সেই বেদনিষ্ঠগণের মধ্যে অল্পেক বেদ মুখে মানেন, কিন্তু কাথ্যতঃ বেদ-নিষ্ঠ পাপ করিয়া থাকেন। যাহারা বেদ মানেন, তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই কন্মনিষ্ঠ-ধর্মচারী, অথবা কেহ কেহ জ্ঞাননিষ্ঠ-ধর্মচারী।

## কন্মনিষ্ঠ কাচারী?

নিজ নিজ ভোগ-কামনায় যাহারা পুণ্যাদি-সংকন্মামুষ্ঠান করেন, স্বর্গাদি-প্রাপ্তির জন্ম বা ইহ জীবনের ভোগোপকরণ ধন, জন ও বশাদি-লাভাকাঙ্ক্ষায় যাহারা সংকন্মাদি করেন, তাহারা কন্মনিষ্ঠ।

## জ্ঞানী কে?

ঐরূপ কোটা সংখ্যক কন্মনিষ্ঠের মধ্যে যিনি সত্ত্ব আদিত্ত হইয়াও প্রকৃতমোক্ষের নিরসন জন্য পাপপুণ্য উভয়বস্থা হইতে বিরত হইয়া আত্মার নিখল অহুসেবার্থে প্রকৃতির অতীত নিভেদ-প্রকাশসন্ধানে রত হন তিনিই জ্ঞানী।

## জীবমুক্ত জ্ঞানী

ঐপ্রকার অসংখ্য নিভেদ-প্রকাশসন্ধানে রত জ্ঞানী-মধ্যে যিনি সত্ত্বগোষ্ঠিত মিশ্র ও বিদ্ধভক্তিমূলক কন্মের অমুষ্ঠান করিতে করিতে দৈত্যবৃত্তিতে নিভাশূন্যত উপায়-সমূহকে অসম্পূর্ণভাবে পরিত্যাগপূর্বক মুক্তাভিমানে একরূপ-জাত-অভিমানে ব্রহ্ম, দর্শন ও দৃষ্ট অথবা জ্ঞান, জ্ঞান ও জ্ঞেয় দ্বিবিধ বিষয়ের বৈশিষ্ট্য লোপ করেন, তিনি জীবমুক্ত জ্ঞানী।

## কৃষ্ণভক্তের দুই ভেদ ও সর্ববিশেষত্ব

গাঢ়তা জড়বুদ্ধি হইতে মুক্ত, কেবল চিত্তাবস্থার জ্ঞানী, তাহারিগতকর্তব্য নহে। সেই সকল মুক্তাত্মা যাহা যিনি প্রকৃত হইয়া প্রকৃতভাবে নাক হন তিনিই কৃষ্ণভক্ত। "কৃষ্ণাং মুক্ত মনো ভক্ত এক কৃষ্ণতঃ"। "কৃষ্ণতঃ ভক্ত ভাগবান্।"

## শুদ্ধভক্তি গল্পমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## নবোদয় প্রকাশিত

১। কাম্যসচ নিনাট, ঐতিহ্যের লগন	২২	৩৬। মদ্যভোগপ্রতিঃ	১০
২। শ্রীমদ্ভগবতম, —সংস্কৃত	৪০	৩৭। কল্যাণকরতরু (এম সংস্করণ)	১০
প্রথম চতুর্থে লগন প্রকাশিত	২৮	৩৮। অক্ষয়কল	১০
একাদশ প্রকাশিত চতুর্থে	১০	৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
৩। দাশাঙ্গসংগ্রহ ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০	এ (আবীধা)	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	১০	৪০। বৈষ্ণবমঙ্গল-সমাজিক	১০
৪। উৎসাহবলকল্পমালা (বীণা)	১০	(প্রথম চারিখণ্ড)	
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০	৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০	৪২। শ্রীমদ্ভগবত-পঞ্চাঙ্গিকা (বীণা)	১০
৭। ভক্তনরসিংহ	১০	এ (আবীধা)	১০
ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০	৪৩। মণিরঞ্জনা সাধনাম	১০
শ্রীমদ্ভগবতকল্প (বীণা)	১০	৪৪। গৌরবকল্পমালা	১০
এ (আবীধা)	১০	৪৫। পুরুষা-নির্দেশ	১০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-টীকা-সহ)	১০	৪৬। তত্ত্বমুখ্যমণ্ডিত বা মাদ্যাদেশতত্ত্বমণ্ডিত	১০
এ (বীণা)	১০	৪৭। ঐতিহ্যের চতুর্থে (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	১০	এ (আবীধা)	১০
৯। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-টীকা-সহ)	১০	৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
এ (বীণা)	১০	৪৯। জ্যোতিষসংগ্রহ (বঙ্গদেশ ও মাধ্য-	
এ (আবীধা)	১০	কাম্য এবং নিনাট ও অমৃতাদেশ)	১০
১০। গীতা (শ্রীমদ্ভগবত-টীকা-সহ)	১০	৫০। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
এ (বীণা)	১০	৫১। সিদ্ধান্তপত্র	১০
এ (আবীধা)	১০	৫২। সাংগাধিকা	১০
১১। গীতার কেন্দ্র মাধ্য-ভাষ্য	১০	সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১২। যুক্তিসঙ্গীতা লগনসংগ্রহ: সাধনাম	১০	৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ দ্বিতীয়ঃ	১০
(মাধ্য)	১০	৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষাদেশমূল্য	১০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাধনাম	১০	৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
(রামাঙ্গীয়া)	১০	৫৬। সাংগাধিকা-শিক্ষাটীকা	১০
১৪। জৈবদর্শন	১০	৫৭। গোড়ীয়মঠের পরিচয়ঃ	১০
১৫। শ্রীমদ্ভগবতচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৫৮। সারসংগ্ৰহমূল্য	১০
১৬। গোড়ীয়-কল্পমালা	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৫৯। রায় রামানন্দ	১০
এ (বীণা)	১০	৬০। নামভজন	১০
১৮। দীপ-দীপদর্শন	১০	৬১। রিলেজিও ওয়াল্ডস্	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৬২। লাইফ র্যাণ্ড প্রিন্সিপলস অব	
২০। গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বীণা)	১০	ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
এ (আবীধা)	১০	৬৩। বৈষ্ণবীভক্ত	১০
২১। নবদীপদাম-প্রকাশনা	১০	৬৪। হোয়াট গোড়ীয়মঠ ইজ ডুইং	১০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	১০	৬৫। দি ভাগবত	১০
২৩। গীতমালা	১০	৬৬। ইংরেজী প্রিন্সিপলস র্যাণ্ড	
২৪। নবদীপদাম-সাহিত্য	১০	আনলয়েড ডিক্শনারি	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০	৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব)	১০	৬৮। ঐতিহ্যের চতুর্থে (তত্ত্ব ওয়ান)	১০
২৭। শ্রীমদ্ভগবতচরিত	১০	ভিত্তি অক্ষরে প্রকাশিত	
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-দর্শন	১০	৬৯। শ্রীমদ্ভগবতচরিত	১০
২৯। শরণাগতি	১০	৭০। সাধন পথ	১০
৩০। গীতাবলী	১০	৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০	৭২। গীতাবলী	১০
৩২। সাধনকল্প	১০	৭৩। শরণাগতি	১০
৩৩। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা	১০	ভাষ্য ভাষায় প্রকাশিত	
৩৪। নবদীপপত্র	১০	৭৪। শরণাগতি	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০		

প্রকাশিত—ঐতিহ্যের চতুর্থে পোঃ শ্রীমদ্রাণুর (নদীয়া)

১। ঐতিহ্যের চতুর্থে শ্রীমদ্রাণুর, নদীয়া	১০
২। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৩। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৪। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৫। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৬। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৭। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৮। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
৯। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১০। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১১। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১২। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৩। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৪। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৫। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৬। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৭। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৮। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
১৯। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০
২০। ঐতিহ্যের চতুর্থে	১০

## শুদ্ধভক্তির অমৃত পত্র

## ১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীমদ্ভগবতচরিতের গৌরব-মহারাণ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীমদ্রাণুর ঐতিহ্যের চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহারাণ-সম্পাদিত পত্রিত শ্রীমদ্ভগবতচরিতের বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়মঠ চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, বাৎসরিক ১১। টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—দ্বিতীয় ভাষার একমাত্র পারমাণবিক পত্রিক। ঐতিহ্যের চতুর্থে শ্রীমদ্ভগবতচরিতের সম্পাদিত ও নৈমিত্তিক শ্রীমদ্ভগবতচরিতের চতুর্থে প্রকাশিত, তিনটি সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—ঐতিহ্যের চতুর্থে মহারাণ সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক শ্রীমদ্ভগবতচরিতের চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহারাণ-সম্পাদিত পত্রিত শ্রীমদ্ভগবতচরিতের সেবায় বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রকাশিত। চতুর্থে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক। তিনটি সডাক ১১। দেড় টাকা মাত্র।

## ঐতিহ্যের চতুর্থে

অদিকনি শ্রীমদ্ভগবতচরিত দাস

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোলে অক্ষরে এবং তন্ত্রের বিশ্ববিদ্যে গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীমদ্ভগবতচরিতের সর্বমুখী গৌরবী প্রভু-পাদেশের রচিত বিজ্ঞান ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটের সচিত্র মুদ্রিত হয়েছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি মাটারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী, লক্ষ্যসূচী প্রভৃতি বিজ্ঞান সূচীপত্রও একটি গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীমদ্ভগবতচরিতের একমাত্র উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই একবারো খোঁজার করিতে হইবে। শ্রীগৌড়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ ১২, বারটাকা মূল্যে—৫, পাটচাঁদ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

ঐতিহ্যের চতুর্থে

পোঃ শ্রীমদ্রাণুর, নদীয়া

# নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

১ম মূলসেফ আদালত

নীলামের দিন ২৩শে অক্টোবর ১৯৩৩

( ১ )

২০৬ খাজারী ৩২ দাবী ১২৫৬/৩

ডি: বিজুতিজুধা পালচৌধুরী সাং চকহাতীশালা

দে: রামচন্দ্র ভট্টাচার্য সাং হাটগাছা

পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হাটগাছা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৯০ খতিয়ানে ১৯-৪৮শ: জমীর ৫৫৭ জমা দে: ১/৩৯ = অংশ, মূল্য আ: ৪৫০

( ২ )

২০৬ খাজারী ৩৩ দাবী ৬৬২

ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চকহাতীশালা

দে: বহু জীষ্টান সাং চাঁদসড়ক পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৭৫০/১ খতিয়ানে -৭৯শ: জমীর ২১০ জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ২০০

( ৩ )

২০৪ খাজারী ৩৩ দাবী ১২৫৬/২

ডি: অম্বালাথ মুখোপাধ্যায় সাং দেবগ্রাম

দে: এমকান সেখ দি সাং গহরাপোতা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার দেবগ্রাম গ্রামে কতি-কাস্ত সাহাৰ অধীন ২৬৪৭ খতিয়ানে ১৩-৪১শ: জমীর ২৫০০ মধ্যে ২২৬০০ রায়হী জমা মূল্য আ: ৮০০

( ৪ )

৫৫৭ খাজারী ৩৩ দাবী ৮২০/৩

ডি: রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং মাজিয়ারী

দে: কালীপদ সামন্ত দি সাং আকন্দ-বেড়িয়া পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার আকন্দবেড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৫১৪৬ খতিয়ানে ৪ ২৮ শ: জমীর ১০১/০ জমা মূল্য আ: ৪০০

( ৫ )

৩৫৮ খাজারী ৩৩ দাবী ২২২

ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী দি সাং চকহাতীশালা

দে: কাজীমহম্মদ হোসেন সাং মিড়া পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মিড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৬ খতিয়ানে ৩-০২শ: জমীর নিকাশে ৩৬৫ জমা মূল্য আ: ৫০

( ৬ )

৭৯৪ খাজারী ৩৩ দাবী ১৪১০

ডি: বজীরাং বজী সাং গোরাড়ী দে: হামেনআলি মণ্ডল সাং পটীয়া পো: বাজালি

চাপড়া থানার পটীয়া গ্রামে গগনচন্দ্র বিখাগ অধীন ১২৪ খতিয়ানে ১৮-৪২শ: জমীর ২৬০/৬ জমা দে: ০/৬ অংশ, মূল্য আ: ১০০

( ৭ )

৮৩৬ খাজারী ৩৩ দাবী ১২৬/২

ডি: মেহেরআলি মণ্ডল দি সাং বসন্তোলা

দে: কালীকুড়া সেখ সাং ননীপুর পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার বসন্তোলা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২১ খতিয়ানে ৩-২০শ: জমীর ১০ নিরিখে জমা মূল্য আ: ১০০

( ৮ )

১৫৯ খাজারী ৩৩ দাবী ১১৭৮৬/১

ডি: যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং রামনগর

দে: যতীন্দ্রনাথ সেন সাং গাজনা পো: হাঁসখালি

হাঁসখালি থানার গাজনা গ্রামে ১০ খরিদা লাখরাজ জমি মায় পাকা ইমারত সাজসজ্জামসহ মূল্য ৫০০

২। এই থানার এই গ্রামে উপেন্দ্রনাথ ঘোষ দি: অধীন ৪৭১১১ কাম ২৭১১/৮৭ কারেনী মোংসী মকররী জমা মূল্য ৫০০

( ৯ )

৪৪৪ খাজারী ৩৩ দাবী ৬২৫৬/০

ডি: দাক্ষ্যনদী দেবী সাং গোরাড়ী দে: হাণ্ডাবিবি সাং কাঠালপোতা পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার গোরাড়ী গ্রামে ১০০০ খতিয়ানে ৩শ: জমীর ১০/০ জমা মায় ২ কুঠারী কোঠাঘর, ছায়া, জানালা সহ নীলাম হইবে

( ১০ )

৮০২ খাজারী ৩৩ দাবী ২২৬৩৬

ডি: কুমারেন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাং কাঠদহ

দে: মনতোষিণী বসু সাং এই পো: পোড় দহ

মীরপুর থানার কামারডাঙ্গা মাগুরা গ্রামে ও খোসসা থানার, বেতবাড়িয়া দি: গজেনী মহাল ভোতাভ্রনাথ রায় চৌধুরী দি: অধীন ৭১০০ জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ৫০০০

( ১১ )

১১৫৯ খাজারী ৩৩ দাবী ১০৩৬৬/১০

ডি: ক্রিয়োদয়সদ দত্ত সাং গোরাড়ী দে: সুব্রহ্মনাথ প্রামাণিক সাং ঘুণী পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার ঘুণী হাজারিগেড় গ্রামে ১ খতিয়ানে ৮শ: নিকর লাখরাজ

জমীর মায় ঘর সাজসজ্জাম সহ মূল্য আ: ৫০০০

( ১২ )

১২০৪ খাজারী ৩৩ দাবী ২৪৭১০/৫

ডি: যুগলকিশোর মুখোপাধ্যায় সাং সাং নন্দীদহ

দে: হাজীরণ বিবি দি সাং সোণডাঙ্গা পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার সোণডাঙ্গা গ্রামে নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৮৬৭ খতিয়ানে ৫১০০ জমীর ২১/১৬ জমা দে: একের ভিন অংশ, মূল্য আ: ৫০০

( ১৩ )

১২০৫ খাজারী ৩৩ দাবী ১২৮৫৬/১৫

ডি: বৈজনাথ আগরওয়ালা সাং চুয়াডাঙ্গা

দে: আফতাক হোসেন কোয়ার্দার সাং চুয়াডাঙ্গা পো: ই

চুয়াডাঙ্গা থানার চুয়াডাঙ্গা গ্রামে ১৫৯৯ খতিয়ানে সাড়ে ত্রিশ শ: জমীর মূল্য আ: ৫০০

২। এই থানার এই গ্রামে ৭২০৯ খতিয়ানের পোণে চারশ: জমি মূল্য ৫০০

৩। এই গ্রামে ২০৮ খতিয়ানে ১-০১শ: জমী মূল্য আ: ৫০০

( ১৪ )

১২৪৯ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৬৪৬

ডি: মালতি দাবী সাং কৃষ্ণনগর

দে: উপালচন্দ্র ঘোষ দি সাং কৃষ্ণনগর পো: ই

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর মাজি-পাড়া মধ্যে নদী ১ মহারাজ অধীন ৭৭৩ খতিয়ানে ৭শ: জমীর ১১০ জমা মায় ঘর, দরকা, আটার ইত্যাদি সাজ সজ্জাম মূল্য আ: ২০০০

( ১৫ )

১২৯১ খাজারী ৩৩ দাবী ১২৯৫১/২

ডি: গিরিবালা দাবী সাং নবদ্বীপ

দে: প্রহ্লাদচন্দ্র দাস সাং এই পো: এই নবদ্বীপ থানার নবদ্বীপ গ্রামে নদীয়া মহারাজ অধীন ২৩৬৬ খতিয়ানে ২১১০ জমীর ১১১/৮ জমা মায় কোঠা ঘর দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ২০০০

( ১৬ )

১৩৬১ খাজারী ৩৩ দাবী ১৪৪২১০/৫

ডি: শশিতমোহন সরকার সাং চাঁদপুর

দে: সৈয়দ আলী খন্দকার দি সাং গোবরা পো: কুমারখালী

কুমারখালী থানার গোবরা গ্রামে ৮৭০ খতিয়ানে ১০-৭শ: ও জাঙ্গা-লি-মোজার ৩৪৩ খতিয়ানের ১-২১শ: জমী মো: ১২ ২১শ: জমি বার্ষিক ৩৮১০ রায়হী মোকররী জমা দে: ১০ অংশ নীলাম হইবে

২। এই গ্রামে মালিক নড়াইল নিবাসী দাবীদারের নাম মহাশয়ের পত্নী জমা গোবরা মোজার ১৩৫ খং বাগড়বাড়িয়া

মোজার ৪৭৭৫ মোট চুই মোজার ৪-৫৮শ: জমি ১৫১১০ জমা দে: ১০ অংশ নীলাম হইবে

৩। এই থানার গোবরা মোজার ৬৭৯ খতিয়ানের ও কাঙ্গালিয়া মোজার ৩২ খং মোট উভয় মোজার ৭-১৩শ: জমি ২২০/৬ জমা দে: ১০ নীলাম হইবে মূল্য ২০০০

( ১৭ )

১৩১২ খাজারী ৩৩ দাবী ২২২৬০/১৫

ডি: কালীপদ বিখাগ সাং দিগনগর

দে: যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় সাং দিগনগর পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার দিগনগর গ্রামে ৪৬৮ ১-০০শ: জমী মায় পাকা ইমারত রোয়াক রাস্তার ইত্যাদি সাজসজ্জাম সহ মূল্য ৫০০

২। এই গ্রামে ৪৬৮১৭০১৪২১২০৬ খং ২-৫২শ: ও চাপড়া মোজার ৩৩৩৫১৩৬৪২ খতিয়ানের ৩-৩২শ: মোট ৫-২১শ: নিকর লাখরাজ জমি দে: ১০ অংশ মূল্য ২০০

( ১৮ )

৫৬৮ খাজারী ৩৩ দাবী ১৮৭২৩

ডি: হুসুলা কো: অপারেটিভ ব্যাংক সাং হুসুলিয়া

দে: এসাই মণ্ডল সাং এই পো: কালী-গঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হুসুলিয়া গ্রামে শবৎ চন্দ্র সাহাৰ অধীন ৭২ খতিয়ানে ৯-২৪শ: জমীর ১৮১০৫ রায়হী স্থিতবান জমা মূল্য আ: ৫০০

২। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৭৩৭৫-৬৬শ: জমি ৪৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১০০

৩। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৩৭২১৪ খং ২-১১শ: জমি ২১১৫ জমা দে: একের চার অংশ মূল্য ২০০

৪। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৩০৪ খতিয়ানে ২-৬৭শ: জমীর ১৫/১৫ জমা দে: একের দুই অংশ মূল্য আ: ২০০

( ১৯ )

৮১০ খাজারী ৩৩ দাবী ২৩৪৭১/৫

ডি: কুমারখালি ব্যাংক কর্পোরেশন লিমিটেড সাং কৃষ্ণ নগর

দে: নৃসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী সাং গোরাড়ী পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার গোবরা মাজি মধ্যে নদী ১ মহারাজ দি: অধীন ৩১৫১৩৬১ ১৯৭০৮৮ খতিয়ানে ২-৮ শ: জমীর মোট ৯০/৬ জমা মায় দোতলা পাকা ইমারৎ বন ও বাড়ী ছায়া জানালা সাজ সজ্জাম সহ মূল্য আ: ১০০০০

( ২০ )

৮৮৪ খাজারী ৩৩ দাবী ৮২১/৩

ডি: রামচন্দ্র বিখাগ সাং আদমপুর

দে: রামচন্দ্র শংক সাং আদমপুর পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার আদমপুর গ্রামে বঙ্গ-বিহারী ঘোষ দিৎ অধীন ৬৫ খতিয়ানে ১-৪০ নং জমীর ৪৮/০০ রায়তী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ২৫৬

২। ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধীন ৬৩৬৪ খতিয়ানের ৩০ নং জমি দঃ ১০ জমা মূল্য ১০৬

৩। ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধীন ২১৮ খতিয়ানের ৩০ নং জমি ১০/০ জমা মূল্য আঃ ১০৬

(২১)

১০২২ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৬০৭/০  
ডি: পাটুপাল নন্দী সাং কৃষ্ণনগর  
দে: পটুগোপাল দাস সাং গোড়াড়ী  
পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার গোড়াড়ী তেলিনী-পাড়া মধ্যে রাজনন্দিনী দেবী অধীন ১৫৬ খতিয়ানে ২/১৬/৫ জমীর ১৬৬/৬ জমা মূল্য আঃ ১০০০

(২২)

১০২৩ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪২৬১০  
ডি: পাটুপাল নন্দী সাং গোড়াড়ী  
দে: মনমোহন দাস সাং কৃষ্ণনগর  
তিলিনীপাড়া পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে মঙ্গলপালচৌধুরী অধীন ২০০০ খতিয়ানে ৮ নং জমীর ৬/২ জমা মায় পাড়া বাড়ী মূল্য আঃ ২৫৬

(২৩)

১০৮৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ২২৬৮/০  
ডি: স্নেহলতা দেবী সাং গোড়াড়ী  
দে: রজনীকান্ত শুক্ল সাং কৃষ্ণনগর  
পো: ঐ

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে নদীরা মগরাজা অধীন ৬১৫০.৬১৬২ ৬১৫০.১, ৬১৫০.২ খতিয়ানে ৪-৬১ নং জমীর ৬ মধ্যস্থ চিহ্নের মোকররী জমা দেঃ ১০ অংশ, মূল্য আঃ ১০৬

২। হাঙ্গাল থানার মুচিগুপ্তবেড়িয়া গ্রামে রংখালদাস সিংহ অধীন ৩৬৫-৩৫২ ৩৬৮১১ থং ১০-১১ নং জম ২৪৮ রায়তী মোকররী জমা মূল্য ২০৬

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২১০.২১৫ খতিয়ানে ৩-২৯ নং জমীর ৬৬/২ রায়তী মোকররী জমা মূল্য আঃ মূল্য ১০৬

(২৪)

৭৪০ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪৬/৬  
ডি: কান্তমোহনী দেবী সাং মাটিগারী  
দে: রামনাথ মুখোপাধ্যায় সাং কামদেব-পুর পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কামদেবপুর গ্রামে ১২১ খতিয়ানে ১-৮৪ নং ব্রহ্মকর জমী মূল্য আঃ ২৫৬

(২৫)

৮৫৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৪৮/১৫  
ডি: কার্তিকচন্দ্র সেন সাং মাটিগারী  
দে: আশু বুন দিৎ সাং মেদেবধাওরা  
মাটিগারী পো: ঐ

কালীগঞ্জ থানার মেদেব ধাওরা মাটি-রারী গ্রামে ভিক্রীদার অধীন ৩৬ খতিয়ানে ৬ নং জমী ১০ জমা মূল্য আঃ ৮৬

(২৬)

১০৮৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৩০৬৮/৩  
ডি: নিধুব্রত চৌধুরী সাং ব্রহ্মপুঞ্জ  
দে: বজ্রনাথ ব্রহ্মপুঞ্জ সাং গাদিগাছা  
পো: নবদীপ

নবদীপ থানার গাদিগাছা গ্রামে বদরী নারায়ণ চেল্লাঙ্গিরা দিৎ অধীন ১৬৩-১৬৬ ১৬৬-১৭৩-১৩০-৮১ নং জমীর ৩৫৬-৪৪৩ মোকররী জমা দেঃ ১০/০ অংশ, মূল্য আঃ ৫০৬

(২৭)

১৪২৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৬৮৮৮/৬  
ডি: উমেশচন্দ্র ঘোষ সাং গোড়াড়ী  
দে: নগেন্দ্রনাথ প্রামাণিক দিৎ সাং  
শ্রী পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার গোবিন্দ সড়ক গ্রামে গাংবরণ চৌধুরী দিৎ অধীন ৪৮২.৪২০ ৪২০.৪২০ ৪২০ থং ২-৬ নং জমী ১৬৬ জমা একত্রে ৩৬/০ মায় অরকী কল চুণের শুদাম ঘর দাশান কাটিল গাছ সমেত জমা মূল্য ৫০৬

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে নদীরা মগ-রাজ অধীন ৩১৩ খতিয়ানে ৭ নং জমীর ১/৬ জমা মায় পাড়া কোঠা ঘর মূল্য ৫০৬

৩। ঐ থানায় রাধানগর গ্রামে ঐ মালিক অধীন ৫৩২৫ খতিয়ানের ১০/১ মোররী ৬ দর মোররী জমি। ঐ জমি মধ্যে গেড়ী নাগক পুষ্করিণী সমেত পাহাড়, খাকনা ফণীভূষণ শুক্ল দিৎ তিন সরকারে মোট ২০/৫ জমা দিতে হয় মূল্য আঃ ১০০৬

৪। ঐ থানার গোড়াড়ী বাজার মধ্যে বদরীনারায়ণ চেল্লাঙ্গিরা অধীন ২৮/১০ জমা মায় এক কুঠারী কোঠা ঘর দহ মূল্য ১০৬

৫। ঐ থানায় গোড়াড়ী গোলাপটি মধ্যে তেলিনী পাড়ার জমিদার অধীন ১৪৩ থং ১০/০ জমা মায় বড় শুদাম ঘর মূল্য ১০৬

(২৮)

২০৯৬ মনিজারী ৩২ দাবী ১০৬৭১/৩  
ডি: বদরীনারায়ণ চেল্লাঙ্গিরা পক্ষে  
প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেকার দেঃ গোড়াড়ী  
দে: সৈয়দ আলী মল্ল সাং কাঁধাধির-পুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার কাঁধাধিরপুর গ্রামে দানেশ আলী গং অধীন ২৩৭ খতিয়ানে

১২৭ নং জমীর ৮/০ জমা মূল্য আঃ ২৫৬  
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে মঙ্গলপাল দিৎ অধীন ২২৯ খতিয়ানের ১০ নং জমি ১/১০ জমা মূল্য ১০৬

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে জিয়াত আলী বিশ্বাস অধীন ১১৪ খতিয়ানে ১০ নং জমীর ৬/৭ মায় বাড়ী সঃ মূল্য আঃ ২৫৬

### বিভিন্ন মুল্যের আদালত

(১)

৪৩৫ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪৭২৬৮/০  
ডি: ব্রজেননাথ গ্রামা ঘোষ বরাক, সাং  
ব্রজেননাথ

দে: ব্রজেননাথ মল্ল দিৎ সাং ঐ পো: বাল্যলক্ষি

চাপড়া থানার লক্ষীপাড়া গ্রামে রাস-মোহিনী দাসী অধীন ১৪১ খতিয়ানে ৫-৮১ নং জমির ১৩৮/০ জমা দেঃ হুইয়ের তিন অংশ, মূল্য আঃ ৪০৬

২। ঐ গ্রামে কানাইলাল সিংহ রায় দিৎ অধীন ১৬৮ থং ৭-৩৪ নং জমি ৫/০ জমা সমেত ঘর বাড়ী দেঃ হুইয়ের তিন অংশ নীলাম হইবে মূল্য ৪০৬

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১১০ খতিয়ানে ১-৬২ নং জমীর ৫ জমা দেঃ হুইয়ের তিন অংশ, মূল্য আঃ ১০৬

(২)

৭০২ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৮৮৮/০  
ডি: কেশবনাথ পাল চৌধুরী সাং চণ-হাতিলালা

দে: খলকার বেজাওহক সাং বামুন-পুষ্কর পো: শ্রীমায়পুর

নাকালীপাড়া থানার জালহুকা গ্রামে নদীরা কালেক্টরীর ২৬৫২২২ তেলী মহাল ৩০৮/৫ জমা দেঃ ২৮/১৮ তিল অংশ জম-দারী দহ মূল্য ৫০৬

ঐ থানায় জালহুকা গ্রামে নদীরা কালেক্টরীর ২৬৫২২২ হোজীভুক্ত ৩৮২ খতিয়ানে নিকর লাখতাক জমী দেঃ ১৩০৬ = অংশ, মূল্য আঃ ২৫৬

(৩)

৮২০ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৬৬০  
ডি: জিতেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং পাটুগাড়া  
দে: তেজুল ঘোষ সাং ঐ পো: নাকালী-পাড়া

নাকালীপাড়া থানার বড়গাছা গ্রামে সতীশচন্দ্র ভট্ট দিৎ অধীন ৫৭৭ খতিয়ানে ২-৪৪ নং জমীর ৩০৮/০ জমা মূল্য আঃ ১০৬

২। ঐ গ্রামে মৃণালকাঞ্চি জৈনদী দিৎ অধীন ৩৮৪ খতিয়ানের ৩ তৃত্বঃ জমি ৭১৭ জমা মূল্য ১১৬

৩। ঐ থানায় তেজুরি গ্রামে রাখাল দাস ব্রহ্মকর অধীন ৩৮৬ খতিয়ানে ৫-

২৭ নং জমীর ৮৮/৩৮ জমা দেঃ হুইয়ের তিন অংশ, মূল্য আঃ ২০৬

(৪)

১০৮০ মনিজারী ৩৩ দাবী ১১৬০  
ডি: মঙ্গলনাথ প্রাণিক সাং নিপড়া-গাছা

দে: অবিনাশ মল্ল দিৎ সাং ঐ পো: নাকালি

চাপড়া থানার নিপড়াগাছা গ্রামে গগনচন্দ্র বিশ্বাস দিৎ অধীন ১০৬ খতিয়ানে ৩-৪৭ নং জমীর ৫৬/০ বিবিধে জমা মূল্য ২৫৬

(৫)

১২০০ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩৩৬৬২  
ডি: মনমোহন দেবী সাং শিবদীপাল

দে: অটল ঘোষ সাং কৃষ্ণপুর পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার হেলাকা গ্রামে বিনয়-কুমার মুখোপাধ্যায় অধীন ৮৬০ জমীর ৪/৪১ মোররী মোকররী জমা মূল্য আঃ ৫০৬

২। ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধীন ১৬/৮ জমি ২০/১৮ জমা মূল্য ১০০৬

(৬)

১০৭২ মনিজারী ৩৩ দাবী ২০৩৮/০  
ডি: হারিকানাথ মুখোপাধ্যায় সাং  
মুড়াগাছা

দে: রতন বিবি দিৎ সাং মুড়াগাছা পো: ঐ  
নাকালীপাড়া থানার মুড়াগাছা গ্রামে ৫৬৫ খতিয়ানে ১০ কাঠা মোররী লাখতাক

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে বিনোদলাল মুখোপাধ্যায় অধীন ৩২৬ খতিয়ানের ৬৪ নং জমি ১/১ জমা মায় ব্রহ্মাধি দহ মূল্য ১০৬

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৫৬৫ খতিয়ানে দে: নিজাং ১/ বাণ বাগান, লাখতাক জমি মূল্য ৫০৬

(৭)

১০৭১ মনিজারী ৩৩ দাবী ১০১২৬/২  
ডি: জৈনচন্দ্র চাক্রবর্তী ভট্টাচার্য সাং  
নবদীপ

দে: ললিতমোহন সেনগুপ্ত দিৎ সাং ঐ  
পো: ঐ

নবদীপ থানার নবদীপ ১২৭ জমার্ডে নন্দলাল চৌধুরী অধীন ৫ (ক) খতিয়ানে ১/২৮ জমীর ৬১০ জমা মায় আত্র বাগান সহ নীলাম হইবে।

(৮)

৬৫৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৬৪১০  
ডি: তারকপ্রসাদ দে সাং আসামনগর  
দে: ইন্দ্ৰ মল্ল দিৎ সাং নাইকুড়া পো: হাঁসখালি

হাঁসখালি থানার নাইকুড়া গ্রামে শিব-কুমারী দাসী অধীন ৮৬/২ জমীর ৫২৬৫ জমা দেঃ ১/৬৮ = অংশ, মূল্য আঃ ১০০৬



বিক্রাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
৪র্থ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চক্রের তার  
২০০।

# ঐক্য

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৯  
মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১২  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

গুরুত্বের লক্ষ্যে বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৮১শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার সাহায্যপুর—২১শে আশ্বিন শনিবার ১৩৪০. এই অক্টোবর ১৯৩০

### কলিকাতায় বিশিষ্ট অতিথি

মিঃ আই.এস.কে গজেন্দ্র সিংহ এমি  
নে দি এড মুকুট অব পেনে ইন, সার  
এ.কে.গজেন্দ্র, ও টেক্সটের ওয়াকফু  
বিগের কুতুপুল মন্ত্রী মনমদ আলি পাসা  
বদমানে কলিকাতায় অগ্রহণ করিতেছেন।  
মহানন্দ গ্রেও মুকুট জরাজলম-গরেভে  
মুসলমানদিগের জন্য একটি বিশ্ববিদ্যালয়  
প্রতিষ্ঠার সাহায্য করিতেছেন।

### বান্দালী ভূপর্য্যটক

শ্রীযুক্ত এ.কে.চক্রবর্তী বিগত ১৯২৪  
সালে মালয় ও ব্রহ্মদেশ পর্য্যটন করেন।  
তিনি গত এই সেপ্টেম্বর বেনারস হইতে  
ভূপর্য্যটনে বাহির হইয়াছেন। তিনি এখন  
হইতে সিমলা রওনা হইবেন। অতঃপর  
তিনি খাটনারপাস হইয়া ইউরোপ অতি-  
মুখে রওনা হইবেন।

### গ্রেপ্তার ও কারাদণ্ড

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর লোহজঞ্জের কর্মী  
ইশুজ নারায়ণ চন্দ্র আচার্য্য ও গৌর চন্দ্র  
কুণ্ড দানকুনিয়া বাজারে গাঁজার দোপানে  
ও বিলাতি কাপড়ের দোকানে শিক্কা  
করিয়া গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। মুন্সিগঞ্জ  
সদর মহকুমার জাকিমের বিচারে ইত্যাদের  
প্রত্যেকের প্রতি দুইমাস সশ্রম কারাদণ্ডে  
আদেশ হইয়াছে। উভ্যদিগকে ঢাকা  
সেন্ট্রাল জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### জেলা হইতে পলায়ন

২৮ আশ্বিন সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে,  
সিটি বোমার মামলার ব্যবজীবন বীণাসুন্দর

দণ্ডে দণ্ডিত প্রেমস্বামী, অপর একজন  
পাক্ষাতী আসামীর সহিত ৩০৭ অক্টোবর  
বিবালে বেরলী সেন্ট্রাল জেল হইতে  
পলায়ন করিয়াছে। পুলিশ জোর তদন্ত  
করিতেছে।

### রেলপথে ভীষণ কড় ও লজপতন

গত শুক্রবার অপরায়ু টেবল সংয়ের  
উপর দিয়া ভীষণ কড় বহিয়া যায়  
এবং সঙ্গে সঙ্গে বজ্র পতন হয়। বিদ্যুতের  
খাণ্ডব লীলায় বহু বাড়ী ও সিঁচিল হাঁস  
পাতালের অন্তর্গত পতি হয়। হাঁসপাত-  
লের অগ্নোপচারের স্থানটি ভস্মীভূত হইয়া  
যায়। সিঁচিল সায়েন্সের অফিস ও  
কাঁচার ওয়ার্ডের প্রকৃত ক্ষতি হয়, একটা  
খ্রীলোভাভার কয় খানিকে দেখিবার জন্য  
খাইতেছিল। কিছুমাত্রতে সে অটো হজ  
হইয়া পড়ে এবং ডাক্তার ডাকা সহযোগে  
কিছুক্ষণ পরে তাহার মৃত্যু হয়।

### বিক্রমপুরে ডাকাতি

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর রাত্রি অজুমাণ ২ ঘণ্টা-  
কার সময় শিলিমপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত  
রাই মোহন দাস মহাশয়ের বাড়ীতে একটি  
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে,  
দুর্ভাগ্যবশত লোহার সাবল দিয়া দালানের  
জানালা খুলিয়া গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল।  
উক্ত জনো বশিষ্ট প্রকোটে শ্রীযুক্ত দাস  
মহাশয়ের কস্তাগণ নজর রাখিতেছিল।  
এক বিশেষ ত্রুটিজনিত কারণে সহিত কনিষ্ঠ  
কস্তার শরীর হইতে সোনার কণ্ঠহার নষ্ট  
চম্পট দিয়াছে। এবং সোনার হার ও অস্ত্র  
প্রভৃতি সব একটি ছুটেকের লইয়া গিয়াছে  
আর নগদ টাকাও কিছু লইয়াছে। চুরির  
প্রভৃতি মূল্য প্রায় ২৫০০ টাকা হইবে।

চহাও প্রেমযোগ্য গত এক সপ্তাহের মধ্যে  
এই গ্রামে আরও চুরি হইয়াছে। গ্রামবাসী  
গণ নিভান্ত আতঙ্কের সহিত রাত্রি যাপন  
করিতেছে।

### আই.সি.এস পরীক্ষার বাজারীর কৃতিত্ব

কলিকাতা হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ এড-  
ভোকেট ও ইউনিভার্সিটি ল' কলেজের  
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু গোপাল চন্দ্র দাস এম  
এ, বি, এল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত  
দেবেন্দ্র চন্দ্র দাস এই বৎসর লণ্ডনে গৃহীত  
আই.সি.এস পরীক্ষার বিশেষ কৃতিত্বের  
সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন। দেবেন্দ্র বাবু  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অজুমাণ মুখো-  
জ্জগরী ছাত্র। ১৯৩১ খৃষ্টাব্দে তিনি বি,  
এ পরীক্ষায় চতুর্থী অনার্সে প্রথম শ্রেণীর  
প্রথম স্থান অধিকার করিয়া টাটাবুজি  
লইয়া উচ্চ শিক্ষার জন্য বিলাত গমন  
করেন।

### সংপুর্নে শোচনীয় দুর্ঘটনা

বামনডালা হইতে এই মর্মে এক সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে যে, গত বিজয়া দিবসে  
কয়েকখানি নৌকা একত্রিত করিয়া তহু-  
পরি দুর্গা প্রাতঃস্মরণ করিয়া নদীতে  
বিদ্যমান করিতে লইয়া যাওয়ার সময় ৪জন  
লোক মারা গিয়াছে। প্রকাশ, নৌকা  
কয়েকখানি হঠাৎ উল্টাফরা যায় এবং ফলে  
স্থানীয় জামদায়ের এক তরুণীলতার এক  
রাধুনী একজন ঢাকা ও অপর একজন  
লোক নৌকার নীচে পড়িয়া প্রাণ হারায়।  
২২গণ্য তাহাদের মৃতদেহ উদ্ধার করা  
হয়। এই দুর্ঘটনা সর্বে পুলিস তদন্ত  
করিতেছে।

খংবারের দোকানে যুবক মৃত  
কর্ণওয়াল-স্ট্রীটের এক খাণ্ডারের  
দোকানে কলিকাতা পুলিশের গোয়েন্দা  
বিভাগের কয়েকজন কর্মচারী শৈলেন্দ্র নাথ  
কুতু নামক একজন যুবককে গ্রেপ্তার  
করিয়াছে, যেদিনীপুরের বেলা মজি-  
ষ্ট্রেট মঃ বজ্জির হস্তা সম্পর্কেই তাহাকে  
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া জানা  
গিয়াছে, কুতু যেদিনীপুর হইতে আসিয়াছে  
তাহাকে গ্রেপ্তারের পর তাহার নিকট এক  
মোতল রাসায়নিক দ্রব্য ও বিশ্লেষণক  
পুস্তক পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

### প্রশ্রপ ও চুরি

বর্ষা সিঁচিল সার্ভিস পরীক্ষার প্রার্থী  
চুরি হওয়ার যে শুভ্র উদ্ভিগাছিল, তাহা  
সত্য বলিয়া মনে হইতেছে। চিত্রমধ্যে  
পুলিশের লোক ডিটেক্টর অব পাবলিক  
ইন্ ট্রাকসনের অফিসের দুইজন কর্মচারীকে  
গ্রেপ্তার করিয়াছে। গত সোমবার পরীক্ষা  
যথাসময়ে আরম্ভ হইয়াছে, কিন্তু 'মুদ্রিত'  
প্রশ্রপের বদলে সাইক্লোইডাল করা প্রশ্র  
পত্র দেওয়া হইয়াছে।

### কান্দিতে দুঃসাহসিক ডাকাতি

গত বুধবার পঁচতাল্লিশ গ্রামে মিলান  
শেখ নামক এক ব্যক্তির বাড়ীতে এক  
দুঃসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ মিলান যখন তাহার বাড়ীর ছাদের  
উপর ঘুরাইতেছিল; ডাকাতিদল তখন  
ঘরে প্রবেশ করিয়া নগদ টাকা ও অলঙ্কার  
পত্র এবং ৬০০ টাকা মূল্যের জিনিষপত্র  
লইয়া সরিয়া পড়ে। এই সম্পর্কে জোর  
পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

## দৈনিক বঙ্গবাসী প্রকাশ

১১শে আশ্বিন মাস, ১৩৪০

### স্বাধীনতা-শাসন পত্রিকা

আমরা আনন্দে গণিত বাস্তব শাসন-পত্রিকার পূর্ণাঙ্গ সংস্করণ প্রাপ্ত সংবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। এই সংস্করণ কৃষি, শিল্প, বিজ্ঞান, স্বাস্থ্য, জ্যোতিষ প্রভৃতি বিষয়ে কয়েকটি উৎকর্ষ প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত সাধারণের মনোবিজ্ঞান কয়েকটি গল্প, কবিতা প্রভৃতিও এই সংস্করণে স্থান পাইয়াছে। 'কল', 'রৌদ্র-পোহান', 'বহুসংখ্যক পথ' প্রভৃতি প্রবন্ধে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যে সাধারণ নিয়মগুলি বর্ণিত হইয়াছে তাহা প্রত্যেকেরই জানিয়া রাখা কর্তব্য। 'পাট ও বাগানের চাষ' সম্বন্ধে যে প্রবন্ধটি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা কৃষকগণের ও সাধারণ গৃহস্থগণের বিশেষরূপে আলোচ্য। চাষা বিদ্যাবিজ্ঞানের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত এম-এ মহাশয় 'সৌরজগৎ' সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ লিখিয়াছেন। তাহাতে জ্যোতিষ-জগতের কয়েকটি ত্রিংশ প্রকাশিত হইয়াছে। চাকার ম্যাজিস্ট্রেট মহাশয় স্বাধীনতা-শাসন-পত্রিকা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“আমি আশা করি যে, আপনাদের কাপড়টি ঠিক আকাশ প্রদীপের মত বাতাসে সকল লোক রাত্রির অন্ধকারে আলো পাইতে পাবে।” প্রভৃতি আশংকিত নিচারে কথাটি ঠিক। এই পত্রিকাটির বহু প্রচার বাঞ্ছনীয়।

### পূজার বাজার

অফিসাদি ও স্কুল কলেজ বন্ধ হওয়ার সময় অনেকটা নিজন হইয়াছে। এবার পূজার বাজারে বিশেষত্ব যথেষ্ট তাপানী সত্ত্বে বিশেষভাবে আদানী ছিল কি হইয়াছে, খাদ খুব কমই বিক্রি হইয়াছে।

### তুর্কী সৈন্যদের উৎসব

সৈন্যদের ৬পূজার বোনের দিন নানা প্রকার গণ্ড সাজ সহ একটি শোভাযাত্রা বাচির করে এবং সতরের কয়েকটি রাস্তা পরিভ্রমণ করে। তাহারা ৬পূজার কয়দিনও ভগবতী অর্চনার উৎসবে ব্যস্ত ছিল।

### কুমিল্লা বঙ্গা সাহায্য সমিতি

সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র নাথ দত্ত, স্বীয় রহস্য (২০শ্রী) ও কাজ টেডের ওভারসিয়ার মহাশয় ১লা অক্টোবর বৃন্দুরা ভাঙ্গন স্থানে গমন করিয়াছিলেন, এবং তখন বাধাব্যয় কার্যাদি পরিদর্শন করেন।

এই বাধাব্যয় অনুদান ১০০০ এক। চাকার টাকার প্রয়োজন সমিতি সামান্য অংশমাত্র সংগ্রহ করিয়া কার্য আরম্ভ করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন আবগারে আরও অর্থের প্রয়োজন।

### বেঙ্গল অভিনায়ে প্রেরণ

শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ রায় তাম্রা মোপ্টের তাঁহার নিজস্ব পুস্তক (পানা মুরাদনগর) দ্বারা ১১ টার সময় বেঙ্গল অভিনায়ে প্রেরণ হইয়াছেন। ১লা অক্টোবর খুব পোরে তাহাদের কুমিল্লা রাসা খানাতল্লাশী করা হয় এবং 'প্রিত্তি-বীর প্রমোদ রজন' এক পুস্তক পানা পড়িয়া যায়।

### শ্রীযুক্ত পাটেলের পীড়া

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য অল্প মুসৌর হইতে কেনাকাতে শ্রীযুক্ত পাটেলের নিয়োগিত তার আসিয়াছে :—

“অগণিত দেশবাসির সহিত আমিও আপনার রোগ মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিতেছি। ভরসা কর, ভগবান আপনার প্রাণ রক্ষা করিবেন।”

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের ব্যক্তিগত চিকিৎসক ডাক্তার মঙ্গল সিং মুসৌরিতে আসিয়াছেন।

### রাজবন্দীর মাতার ছুরিকা

দেউলি বন্দীনিবাসে অসহ্য রাজবন্দী শৈলেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তীর মাতা শ্রীমতী স্বর্ণময়ী দেবী ৬নং বজ্রাথ সেন সেন হইতে নিম্ন লিখিত পত্রখানি প্রকাশার্থ প্রেরণ করিয়াছেন—আমার পুত্র শ্রীমান শৈলেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী গত ২২ বৎসর যাবৎ বেঙ্গল অভিনায়ে বৃত্ত হইয়া সম্প্রতি দেউলি বন্দীনিবাসে আবদ্ধ আছে। সে এ বৎসর বন্দীনিবাসে থাকিয়া মোকাদ্দার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। আমি পুনঃ পুনঃ সাংযোয়র জন্য আবেদন করা সত্ত্বেও সরকার পক্ষ হইতে কোনই ব্যবস্থা পাঠিতেছি না। আমি বর্তমানে হুরাগোয়া ক্যান্সার রোগে ভুগিতেছি। অত্যাধি আমার চিকিৎসার কোন সংস্থান অর্থভাবে হইতেছে না। আশা করি, সরকার এই কিছু বিপদকে উপযুক্ত সাহায্যদানে জীবন রক্ষা করিবেন।

### বেকার-সমস্যার সরকার

(৩)

শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন বলিয়া বিজ্ঞাপন না দিলেও প্রতি বৎসর বহু লোক শিক্ষার্থী হইবার জন্য আবেদন করে। ইহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার পরে নাই এবং যে স্থানে মেট্রিকিউট ১০ জন

ব, এ, পাশ না করা যুবক শিক্ষার্থী হয়, সে স্থানে ৫ জন মাত্র বি, এ, পাশ করা যুবক দখল করবে। মুসলমানরা প্রথমে এই কথো আকৃষ্ট হয় নাই—প্রথম দুই দলে ১ জনও মুসলমান যুবক ছিল না এবং দ্বিতীয় দলে ১ জন মাত্র মুসলমান ছিল। তবে তৃতীয় দলে ৩ জন মুসলমান যুবক ছিল এবং যে দল ১০ জন শিক্ষার্থী পাইতেছে সেট চতুর্থ দলে ৩ জন মুসলমান আছে। এখন মুসলমান শিক্ষার্থীর সংখ্যা ক্রমেই বাড়িতেছে।

কৃষি শিক্ষাগের মন্ত্রী নগর কে. বি. এম. ফরোজী সাহেব সম্প্রতি উঠক শিল্পের উন্নতি সাধন দ্বারা দেশের যুবকদিগের মধ্যে বেকার-সমস্যার সমাধান চেষ্টা করিয়া লোকের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। তিনি ফরিদপুরে এত ব্যবসায় ও বিশেষ উৎসাহ দেখাইয়াছেন এবং অজ্ঞাত জিলায় হতাশ প্রবর্তিত করা যায় কিনা দেখাবার জন্য ফরিদপুরে ইহার ফল কিরূপ হয় তাহা লক্ষ্য করিতেছেন। এ জালায় সংবাদপত্রগুলি এত ব্যাপক সমর্থন করিয়াছেন এবং ভারত বর্ষে নানাতরান হইতে যে লোক ইহার বিষয় জানিতে চাহিতেছেন, তাহাতে মনে হয়, দেশের লোকও ইহার সমর্থন করেন।

আজাদী সাং প্রফুল্লচন্দ্র বীর সত্বে সরকারের কোন বিভাগের কাজের প্রশংসা করেন না। তিনিও এই ব্যবস্থার প্রশংসা করিয়া ১৯৩৯ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসের 'মডার্ন রিভিউ' পত্র 'ফরিদপুরে সরকারী কৃষিক্ষেত্রে প্রথমে মধ্যমা-শিক্ষাদান' শীর্ষক এক প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি লিখেন :—

“এতদ্বারা সাড়ে চতুর্দশ সময় আমি দেখিলাম, ৩ জন বালক যুবক কেবল থাকি হস্তের হাফ পাট ও সাট পরিমাণ খাদ্য পাবে শুধু লাভ লাইয়া ৩ জোড়া ছোট বদল গোশালা হইতে বাহির করিয়া লইয়া মাঠের দিকে বাইতেছে। দেখিয়া আমি শ্রীত হইলাম। কিছুক্ষণ পরে দেখিলাম, আর ২ জন যুবক ঝাঁটা লাইয়া গোশালা পরিষ্কার করিতেছে—কুড়িতে গোময় লইয়া সার গাদায় ফেলিয়া আসিতেছে। মনে যে স্থানে যুবকরা লাভ দিতেছিল, আমি দ্রুত তথায় গমন করিলাম। একজন ব্রহ্মণ ও দুই জন কায়স্থ যুবক নিঃশব্দে লাভ দিতেছে এবং ভালরূপ কাজই করিতেছে—এই দৃশ্যে সকলের মনেই বিশেষ আশার ও উৎসাহের সঞ্চার হয়। প্রায় ২ ঘণ্টার তাহারা ১ একর কীর প্রায় এক-পঞ্চমাংশে সুন্দররূপে লাভ দিল। আমি লাফাইয়া বাইয়া তাহারিগকে আলিঙ্গন করিলাম এবং আপনি লাভের 'মুঠি' ধরিলাম। আমার মনে হইল, আমার

যদি নতুন করিয়া জীবন বাঁচি। এই আশঙ্ক্য করবার সময় থাকিত। সাধারণ কৃষকরা যেরূপ কাক করে, তাহাদিগের কাজ এদগোনা কোন অংশে মন্দ নাই এবং তাহারা অপেক্ষাকৃত অল্প অংশেই কাজ শেষ করিয়াছেন। আমি গোশালায় আসিয়া দেখিলাম একজন ব্রাহ্মণ ও একজন কায়স্থ যুবক গোশালা পরিষ্কার করিতেছে। তাহারা মৎস্য কার্য করিতেছে বলিয়া আমি তাহাদিগকে চুপন করিলাম। এই ৫ জন যুবক ফরিদপুরে সম্ভ্রান্ত পরিবারের সম্ভ্রান্ত, তাহাদিগের মধ্যে যেন প্রথম মধ্যমা-শিক্ষার পরিত্যক্ত ছুটিয়া উঠিয়াছে। ইহারা প্রাতে সাড়ে ৬টা হইতে ১১টা পর্যন্ত এবং অপরাহ্নে আড়াইটা হইতে ৫টা পর্যন্ত মাঠে কাজ করে। তাহারা ক্ষেত্রের নিকটে টিনের ঘর বাস করে; আগনারা ঘর ঝাঁট দেয়, এক সজ পাখি রক্ষন করে; বাসন ঝাড়ে, জল আনে। \* \* \* আমি ও আদ্য ক্ষেত্রে থাকিয়া যেন নতুন জীবন যাপন করিয়াছিলাম। কলিকাতার কাজ ত্যাগ করিয়া আমি যে ফরিদপুরে গিয়াছিলাম, তাহাতে আমি নিম্নোক্ত দুঃখভর্য করি নাই। আমি শিক্ষার্থী হইয়া তথায় গিয়াছিলাম এবং তথায় ঘাটা দেখিয়াছিলাম, তাহাতে আমি শিক্ষা ও আনন্দ লাভ করিয়াছি।”

ডাক্তার আকুর্ট হাথন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইন-চ্যালেঞ্জার ছিলেন, তখন ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে ফরিদপুর প্রদর্শনীতে বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি বলিয়া ছিলেন :—

“এই যে ব্যবস্থা হইয়াছে ইহাতে মধ্যবিত্ত সম্প্রদায়ের লোক যে শিক্ষা পাইবে তাহাতে তাহারা সমস্যানে আপনাদিগকে ও পরিজনগণকে প্রতিপালন করিতে পারিবে। আজ প্রাতে যে স্থানে যুবকরা বাস করে তথায় বাইয়া তাহারা যেরূপ মানন্দ ও সাংগে কাক করিতেছে ও যেরূপ প্রফুল্লভাবে একত্র বাস করিতেছে তাহা দেখিয়া পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি। যাহারা শিক্ষা শেষ করিয়া যাইয়া কর্মী লগ্নী চাষ করিতেছে তাহাদিগের কথা শুনিয়া ও অবলম্বিত ব্যবসারে তাহাদিগের লাভের সংবাদে আমি আনন্দিত হইয়াছি। এখন যে ব্যবস্থা হইয়াছে তাহা স্বল্পরতন হইলেও ইহার নিস্তারের বিশেষ সুবিধা ও সম্ভাবনা আছে। যদি ভারতবর্ষের সকল জিলায় এইরূপ ব্যবস্থা করা যায়, তবে যে বর্তমান অনেক সমস্যার কতকটা সমাধান হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। \* \* \* ইহাতে বেকার-সমস্যার আংশিক সমাধান অনিবার্য এবং সেটুকু ইহা সকলেরই সাহায্য লাভের উপযুক্ত।”

ଆବାଧାୟା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-  
 ଚନ୍ଦ୍ରପୁରାଣ ଶ୍ରୀନାମସଂ,  
 ସମସ୍ତ କାଚିତ୍ର-ସଂଗ୍ରହ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୁରାଣ ଶ୍ରୀନାମସଂ ।  
 ଶ୍ରୀନାମସଂ ଶ୍ରୀନାମସଂ  
 ଶ୍ରୀନାମସଂ ଶ୍ରୀନାମସଂ  
 ଶ୍ରୀନାମସଂ ଶ୍ରୀନାମସଂ  
 ଶ୍ରୀନାମସଂ ଶ୍ରୀନାମସଂ  
 ଶ୍ରୀନାମସଂ ଶ୍ରୀନାମସଂ

৪৪১ দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২১শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৭ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩, শনিবার ১৮তম সংখ্যা

অম্বি গোড়ীয় বঠ

১৯১২ খ্রিঃ ১১ই অক্টোবর শুক্রবার দিনস  
 'বঙ্গ বাঙ্গালগোষ্ঠীয়-সম্মানার্থচাৰ্য্য' শ্রীমন্-  
 নরেন্দ্রনাথ পালের আবির্ভাব-নিশি অমর-  
 ষ্টোভাস মঠে ত্রিদিগ্গুপামী স্তোমন্ ত্রিবিজ্ঞান  
 আশ্রম মহারাষ্ট্র কর্তৃক মহানমারোত্তেব সহিত  
 পালিত হইয়াছেন। উক্ত দিনস সন্ধ্যার পর  
 কলিকাতা শ্রীবাঙ্গালচাৰ্য্যের 'আলেখ্য ও শ্রীল  
 পণ্ডিতদের 'আলেখ্য সিংহাসনোপরি স্থাপন  
 করিয়া ৬ষ্ঠ বর্ষ গোষ্ঠীয় হইতে আচার্য্য-  
 পালের অতিমহা জীবনচরিত পাঠ করেন  
 ও সবন ভাষায় সভাস্থ শোভাগণকে বুঝাইয়া  
 দেন। পাঠের আদি ও অন্তে স্থানীয় সেবকগণ  
 কৃত্য শ্রীধর-সংকীৰ্ত্তন হইয়াছিল। বক্ত  
 শিফত ব্যক্তি ও মহিলাগণ সভায় উপস্থিত  
 ছিলেন। পাঠান্তে সকলকেই বিচিত্র মহা-  
 প্যাসদ বিতরণ করা হইয়াছিল। স্থানীয়  
 আবাদিগণের মঠের প্রতি শ্রদ্ধা ও প্রচার-  
 চেয়া প্রশংসনীয়।

স্বাধীনতা কড়ক প্রত্যাহ সফা। আ টা  
২৫০০ বারি ১০টা পঞ্চাঙ্গ শ্রীমন্ ভাগবত ও  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাযুক্ত পাঠ, ব্যাখ্যা ও হরি-  
সংকীর্তন নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠিত হইতে  
ছেন। স্থানীয় “স্বক সঙ্গদায়” প্রত্যাহ  
হরি সংকীর্তনে যোগদান পূর্বক আত্মকল্যাণ  
অর্জন করিতেছেন।

রামানন্দ গোঁড়ীয় মঠ

ବିଷୟ ୩୧୦।୩୩

দিগত ১২ই আশ্বিন ২৮শে সেপ্টেম্বর  
বৃহস্পতিবার দিনে শ্রীধাম নবদ্বীপ মায়াপুরস্থ  
আকর মঠাধ্যক্ষ শ্রীশ্রীচৈতন্যমঠের আভ্যন্তর

শীত। মঠ শ্রীরামানন্দ গোড়ায়নঠে শ্রীশ্রীরাম-  
 চন্দ্রের বিষ্ণোৎসব ও ঐশ্বর্যগান্ধার গোড়ায়  
 সম্প্রদায়ের দুগ আচাধ্য ব্রহ্মশিষ্য ব্রহ্ম-  
 নন্দচাধ্যের আধিষ্ঠান মহানগোৎসব মহা-  
 সন্যাসোৎসবের সহিত সমাপন্ন করিয়াছেন।  
 আধুনিক গোড়ায়বৈষ্ণবরূপ শ্রীকৃষ্ণ-সমুদ্ভি-  
 সম্প্রদায়-সমুদ্র স্ব-স্ব অঙ্গ-ভা-বিভূ-ভূত  
 পূর্ণপদ উত্থাপন করিয়া "গোড়ায় বৈষ্ণব-  
 সম্প্রদায়" শ্রীকৃষ্ণমূর্তির অস্তিত্ব নতুন  
 বলিয়া প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিয়া  
 করিয়া পাইছেন। কিন্তু আচার্য সেবা-  
 বিমুগ্ধ অনি-জ প্রাকৃত সাহজিক সম্প্রদায়ের  
 মনোবশের বিচার কোনক্রমেই সম্প্রদায়-  
 বৈষ্ণব আচার্যের সমান মথ্যনা লাভ করিতে  
 পারেন না। যে আচার্যের সমান আচার্য  
 লীলাভিনয়কারী ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব  
 স্বয়ং প্রদর্শন করিয়াছেন, শ্রীল ভীষ্মোদ্যান-  
 পাদ পুত্র শ্রী গোড়ায়বৈষ্ণব-আচার্য গোবিন্দ  
 গদ্য-বাক্যে "বৃক্ক বৈষ্ণব" প্রাকৃত বলিয়া  
 সম্প্রদায় প্রদর্শন করিয়াছেন, গোড়ায়-বেদান্ত  
 আচার্যবধা শ্রীল বসন্তেব বিভাভূষণ তাঁহার  
 প্রত্যেক গ্রন্থে ঐশ্বর্যগান্ধারকে শ্রী শ্রী  
 পরম্পরায় পূর্ণাচার্যের মধ্যে গণন  
 করিয়া—

“आनन्द प्रीर्णामा सुखनम्रधाया यतिर्ज्ञीयात् ।  
सुभाषार्णवद्वर्णीयं यमिह जनाः

कौस्तुभसि नृपाः" ॥

—প্রভৃতি লোকে যাঁচার অয়গান করিয়াছেন, সেট মায়াবাদ-শ্রবাস্ত-বিনাশক দৈতবাদ-শ্রুত শ্রীমদান-তীর্থ পূর্ণ প্রজ্ঞ মধাচায়াপাদের আনির্ভাব স্থিতি মহাগহোৎসব বর্ধমান শ্রীব্রহ্ম-মাধব-গোড়ীয়াচায়াবধা অষ্টোত্তরশতী শ্রীমদ্ভক্তিগীতা সন্যাসী গোষ্ঠাশ্রী প্রভুপাদের আচার-প্রচারগ্রন্থরণে সংকীর্ণনযুখে শ্রীমঠে নিধিবে সম্পাদিত হইয়াছে। শানীয় বহু শিক্ষিত সন্ন্যাস ভদ্র মহোদয় ও মহিলাগণ

শ্রীমন্ତৰ উক্ত টংগৰে ঘোষণাদান কৰি  
কৃত-কৃত্যসমূহ হইয়াছে। সমাপ্ত বাকি-  
শাসনকৰ্ম বিচি কৰ্মসমূহ ২২। ৩৫০০ বিত্তসম  
কৰা হইয়াছে।

শ্রীমদাউ-গৌরাঙ্গ : ৯৫

જાન્યુ ૧૨૬૯ અગિયમ ( : ૭૩૦ ) - ૭૬૯

সেপ্টেম্বর গ্রন্থসমিতির ঢাকা কেন্দ্রের অধ্যক্ষ ও  
বালিচাঁচী শ্রীমদাইগোবিন্দ নাথ শ্রীমদায়া-  
চার্যের আদিত্য উপাধ্যক্ষ মহানন্দোৎসব।  
আদিত্য হইয়াছিল। প্রথমভাগে উক্ত  
দিবসে শ্রীমদে পাঠ্যবিত্তন বক্তৃতা দিবার  
অঙ্গকে সকল অধ্যক্ষ হইয়াছিল। নষ্ট  
বক্তৃতা হইয়াছিল। প্রথমভাগে বক্তৃতা  
মহানন্দ শ্রীমদায়াচার্যের ভাবনা-বর্ণনায়  
বক্তৃতা বাবৎ হইয়াছিল। দ্বিতীয় ভাগে  
শ্রীমদায়াচার্যের জ্ঞানবিস্তার কথায় এবং  
শ্রীমদায়াচার্যের বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের  
পরম্পরা আনুষ্ঠানিক বাখ্যা করিয়া  
বুঝিয়া দেন যে, শ্রীমদায়াচার্যের নিকট  
হইতে হইয়াছিল। প্রথমভাগে শ্রীমদায়া  
চার্যের আচার্যগণ কষ্ট  
শ্রীমদায়াচার্যের ও শ্রীমদায়াচার্যের  
মহানন্দাচার্যের জগতে প্রচারিত হইয়াছেন,  
এবং অজ্ঞাপি মহানন্দাচার্যের শ্রীমদায়া  
চার্যের জ্ঞানবিস্তার পরম্পরাচার্যের  
চার্য শ্রীমদায়াচার্যের শ্রীমদায়াচার্যের  
সম্প্রদায়ের সকল প্রকার ও বিষ্ণুপাদ  
শ্রীমদায়াচার্যের জ্ঞানবিস্তার পরম্পরাচার্যের  
চার্য শ্রীমদায়াচার্যের জগতে প্রচারিত  
হইতেছেন। জগতে চারিটা শুদ্ধ বৈষ্ণব-  
সম্প্রদায় আছেন, শ্রী, ব্রহ্ম, কৃষ্ণ ও মনক।  
এই চারি সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্রহ্মসম্প্রদায়ের  
আচার্য শ্রীমদায়াচার্য; শ্রীমদায়াচার্য  
গৌরভূমির এই সম্প্রদায়কে স্বীকার করেন,  
শ্রীমদায়াচার্য স্বীকার না হইলে পরম্পরাচার্যের

কাহানও কোন উন্নতির আশা নাই। সম্প্রদায়বিশীন ব্যক্তি-র মজাদি সকলট বিফল, তাই শাস্ত হলেন,—

সংস্কারবিহীনা যে নৃত্যাস্তে বিফলা মতাঃ ।

३. एनं दत्त-सनका वैश्रवा क्षितिपावनाः ॥

( ପଦ୍ୟସୁଜାଣ )

ସିନାତେ ବସନ୍ତମୟୀ ପ୍ରାଚୀନ

পাঠদ্বারা অগতঃ আছেন, কসিকাতার  
বিখ্যাত গোলামঠের কয়েকজন প্রচারক  
পাশ্চাত্যে যাত্রা করিয়া নিম্নলিখিত বক্তা  
প্রোগের উক্ত প্রেরিত হইয়াছেন। অতি  
অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার তথাকার  
মর্মান্বিতের চিত্র আকর্ষণে সমগ্র হইয়াছেন।  
এমন কি, ভারত-সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী মহোদয়  
পশ্চাত্ত প্রচারকদিগকে রাজপ্রাসাদে ডাকিয়া  
মহাপ্রভুর প্রেরণার্থে বক্তা-শ্রবণে আনন্দ  
প্রকাশ করিয়াছেন। লণ্ডন গোড়ীমঠের  
চারিদিকের বালকগণ প্রত্যহই সম্রাসিদিগের  
নিকট আসিয়া 'শ্রী কৃষ্ণচরিত্র' নাম কীতন  
করিয়া থাকিতেছে। তাহাদের উপর  
দর্শনের উচ্চারণ সর্বত্র ও কমলারতার  
দর্শন শুনিতে খুব মধুর। এতদ্ব্যতীত উক্ত  
নির্মিত ও অমূল্যবস্তুর ব্যক্তিগণ এবং পশ্চি-  
মকার রিপোর্টারগণ সর্বদাই মঠে আসিয়া  
মহাপ্রভুর মন্ত্র মন্ত্রক সংবাদাদি লইতেছেন।  
ইহা ভারতবাসীর পক্ষে অতি গৌরবের  
কথা। এই বৎসর গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা  
যেযুবাচাৰ্য্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিকান্ত সর্বত্র  
গোষ্ঠান্য মহারাজের ষষ্ঠীতম আবিভাবপূজা  
উপলক্ষে লণ্ডনমঠের প্রচারকগণ প্রায়  
শতপদের জীবনী তথায় বিতরণের ইচ্ছা  
প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমন্তকিসিকান্ত  
অতীত জীবনী প্রকাশিত হইলে জগদ্বাসী  
পুণ্যমন্ডল লাভ করিবেন।

—ସ୍ବାଧୀନାତ୍ମକ ପତ୍ରିକା (ପୂଜା ମନ୍ତ୍ର)

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত বয় ॥



শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাণী জয়ঃ

৪ দামোদর, অব্যয় কীর্ত্তনশারী

## মহাপ্রভু ও বল্লভভট্ট

প্রসঙ্গ মিলন

মহাপ্রভু-সমীপে শ্রীবল্লভ

মহাপ্রভু প্রসঙ্গে শুভাগমন করিয়াছেন, গঙ্গা, যমুনা ও সনাতনীর সমস্ত ত্রিবেণীর উপর তাঁহার বাসস্থান প্রস্তুত হইয়াছে। শ্রীল রূপ-পাদ শ্রীঅনুপম সেই সময়ে প্রসঙ্গে উপস্থিত হইয়া মহাপ্রভুর সেবা-মানসে ত্রিবেণীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপ অবস্থায় একদিন শ্রীবল্লভ আসিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্ম বন্দনা করিলেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। হইতনে কৃষ্ণপ্রসঙ্গ আরম্ভ হইল। কৃষ্ণকথায় মহাপ্রভুর প্রেমসিদ্ধ উৎকলিত হইল, কিন্তু শ্রীবল্লভ সেই প্রেম-দর্শনের অধিকারী না হওয়ায় মহাপ্রভু তাহা সন্মুখ করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু—

“অন্তরে গর গর প্রেম নহে সন্মুখ”।

তদ্ব্যবধি শ্রীবল্লভ চমৎকৃত হইলেন এবং মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ করিলেন। এই সময়ে মহাপ্রভু শ্রীবল্লভের সহিত শ্রীল রূপ ও শ্রীল অনুপম ভ্রাতৃদ্বয়ের পরিচয় করাইয়া দিলেন। শ্রীল রূপ ও শ্রীঅনুপম যদিও ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, তথাপি ‘তুলাদপি স্থনীচ’-ভাবে দূর হইতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং শ্রীবল্লভ ভট্ট যখন তাঁহাদের সহিত মিলিত হইবার জন্ম অগ্রসর হইতে লাগিলেন, তখন শ্রীল রূপপ্রভু ও শ্রীপাদ অনুপম দূরে সরিয়া বলিতে লাগিলেন—

“অশ্লীল পামর মুই, না ছুইও মারে”।

তদ্ব্যবধি ভট্ট নিশ্চিন্ত হইলেন। মহাপ্রভু শ্রীবল্লভকে পরীক্ষা করিবার জন্য বলিতে লাগিলেন—

“ইহ না স্পর্শিহ, ইহ জাতি অতি হীন।

বৈদিক যাজ্ঞিক তুমি কুণীন প্রবীণ”।

শ্রীল রূপ ও শ্রীল অনুপম ভ্রাতৃদ্বয়ের শ্রীমুখে সন্ধান কৃষ্ণনাম নৃত্য করিতেছিলেন, তদ্ব্যবধি শ্রীবল্লভ আশ্চর্য্যাক্ষিত হইয়া বলিলেন,—

দোহার মুখে কৃষ্ণনাম করিছে নর্তন।

এই দুই অধম নচে, হয় সর্বোত্তম”।

“অহো বড় স্বপ্নচোহতো গরীয়ান্

বজ্রিহ্বাপ্রে বস্ত্রতে নাম তুভ্যম্।

তেপুস্তপন্তে জুহুঃ সমুদ্রাণ্য

ব্রহ্মানুচীনাম গৃণন্তি যে তে”।

—তাঃ ৩৩৩৮

—হে ভগবন্, বাহাদের মুখে আপনার নাম বর্তমান, তাঁহারা স্বপচ কুণ্ডে জন্মগ্রহণ করিলেও শ্রেষ্ঠ। বাহারা আপনার নাম কীর্ত্তন করেন, তাঁহারা সমস্ত প্রকাব তপস্যা করিয়াছেন, সর্গভীর্থে স্থান করিয়াছেন এবং সাজ সমস্ত বেদ পাঠ করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহারা আর্ধ্য-মধ্যে পরিগণিত।

শ্রীবল্লভ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। মহাপ্রভু তাঁহার বাক্যে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া হরিভক্তি-সুখোদয়ের শ্লোক পড়িতে লাগিলেন—

ভগবত্কিহীনস্ত জাতিঃ শাস্ত্র জপস্তপঃ।

অপ্রাণত্বং দেহস্ত মণ্ডনং লোকরজনম্”।

শুচিঃ সত্বিকদীপ্তাসিদ্ধতজ্জাতিকরমঃ।

স্বপাকোহপি বৃধৈঃ স্নাতব্যো ন বেদজ্ঞোহপি নাস্তিকঃ”।

—সচ্চরিত্র, সত্বিকরূপ দীপ্তাগ্নিধারা বাহারা তজ্জাতিকরমঃ দক্ষ হইয়াছে, এবং স্মৃত চণ্ডালকুলোৎপন্ন ব্যক্তিও পণ্ডিতের দ্বারা সম্মানিত; কিন্তু নাস্তিক ব্যক্তি বেদজ্ঞ হইলেও সম্মানযোগ্য নহেন। ভগবত্কিহীন ব্যক্তির সজ্জাতি, শাস্ত্রজ্ঞান, জপ ও তপঃ মৃতদেহের অঙ্গকারের দ্বারা কোন কার্য্যই নহে, কেবল লোকরজন নাহি।

যমুনাথক্ষে

শ্রীবল্লভভট্ট মহাপ্রভুর প্রেম দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইয়াছেন। তিনি স্বগণ মহাপ্রভুকে নিজালয়ে লইয়া বাইবার জন্ম নৌকায় আরোহণ করাইয়াছেন। নৌকায় আরোহণ করিয়া মহাপ্রভু যমুনার তীরে জল দর্শন করিয়া আর হির থাকিতে পারিলেন না। তাঁহার প্রেমের বাধ ভাঙিয়া পড়িল। তিনি ক্রোধোদীপনায় বিচোর হইয়া যমুনার স্পন্দ প্রদান করিলেন। তদর্শনে সেবকগণ অতিমাত্রায় ভীত হইলেন এবং অতি সন্তর্পণে তাঁহাকে নৌকায় উঠাইলেন। মহাপ্রভু নৌকার উপরই প্রেম নৃত্য করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণপ্রেমের মাদকতা শক্তি বর্ণন করে কাহার সাধ্য? অন্তঃকর্মে মহাপ্রভু জানেন, বল্লভভট্ট পণ্ডিত হইলেও শ্রৌতপথ অপেক্ষা তর্কে তাঁহার নিষ্ঠা অধিক। সুতরাং শ্রীবল্লভ অন্তরঙ্গ-ভক্তগণমধ্যে স্থান পাইতে পারেন না। অন্তরঙ্গ ব্যতীত অপর কাহারো সহিত রসাচ্ছাদন সম্ভবপর নহে। সুতরাং বহিরঙ্গ-ভট্টের সহিত মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ প্রসঙ্গ হইতে পারে না। এমন কি ভট্ট মহাপ্রভুর প্রেমদর্শনেরও অধিকারী নহেন। তাই চৈতন্যদেব ভাব-সমরণের চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু চক্ষুর প্রেম কিছুতেই শাসন মানিতেছে না, সন্মুখ-চেষ্টা-পথেও উখলিয়া উঠিতেছে। মহাপ্রভু অবশেষে অতি কষ্টে দেশ-পাত্র-বিচারে বৈধা ধারণ করিলেন

আড়াইল গ্রামে

মহাপ্রভু স্বগণসহ ভট্টের সহিত তাঁহার আসরে উপস্থিত হইয়াছেন। মহাপ্রভুকে স্বগৃহে পাইয়া ভট্টের আর আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি পছন্দে মহাপ্রভুর পাদ-প্রক্ষালন করিয়া স্ববংশে পাদোদক সন্মান করিলেন এবং নূতন কোপীন-বহির্কাসাদি পদান করিলেন। তৎপর গন-পুষ্প-ধূপ-দীপ দ্বারা মহাপ্রভুর পূজা করিলেন। শ্রীবল্লভের আগ্রহে মহাপ্রভুর সঙ্গী শ্রীবল্লভভট্ট-ট্যাচাধ্যাক্ষ করিলেন। মহাপ্রভুর প্রসাদ গ্রহণের পর শ্রীবল্লভভট্ট মহাপ্রভুর পাদ-স্বাচন করিয়া কৃতার্থ হইলেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে মহাপ্রসাদ সন্মানের নিমিত্ত পাঠাইয়া দিলেন। প্রসাদ সন্মানান্তে শ্রীবল্লভ পুনরায় মহাপ্রভুর সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সময় ত্রিহট-নিবাসী বৈষ্ণবপণ্ডিত শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ত্রিহটের অপর নাম ‘তিলুটিয়া’ বা ‘তিহুটিয়া’। বর্তমান কালের সারণ, চম্পারণ, মজফরপুর ও দারভাঙ্গা—এই চারিটা ভেলা ‘তিহুটি’ বিভাগের অন্তর্গত। এই বিভাগের অধিবাসিগণ ‘তিলুটিয়া’ নামে খ্যাত।

উপাধ্যায়সহ মহাপ্রভুর কৃষ্ণপ্রসঙ্গ

শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায় আসিয়াই মহাপ্রভুর পাদপদ্ম বন্দনা করিলেন। মহাপ্রভু আশীর্বাদ করিলেন “কৃষ্ণে মতিবস্ত্র” উপাধ্যায় পরম বৈষ্ণব। তাই আশীর্বাদ-শ্রবণে অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অবৈষ্ণব-গণের প্রাপ্তি বস্ত্র—ধন, জন, কানিনা, কাঞ্চন; তাই তাঁহারা ‘কৃষ্ণে মতি থাকুক’ এই আশীর্বাদের বহমান করেন না, কিন্তু বৈষ্ণবগণ এই আশীর্বাদ ব্যতীত আর কিছু চাহেন না; কারণ কৃষ্ণনামেই তাঁহাদের একমাত্র কাব্য।

মহাপ্রভু আশীর্বাদ করিয়াই উপাধ্যায়কে আদেশ করিলেন—“কহ কৃষ্ণের বর্ণন।” উপাধ্যায় কহিতে লাগিলেন—

শ্রীমদপরে স্মৃতিমিতরে ভারতমন্ত্রে

ভজন্ত ভবভীতাঃ।

অহমিহ নন্দং বন্দে দস্তাগিন্দে পরং ব্রজ”।

—পদ্মাবলী ১১৭

—ভবভীত ব্যক্তিসকল কেহ শ্রুতিকে, কেহ স্মৃতিকে, কেহ বা মহাভারতকে ভজনা করেন করুন। কিন্তু আমি ঐসকলের হজনার অভিনিবিষ্ট না হইয়া বাহাব বারাম্বায় পরব্রজ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং থেলা করেন আমি সেই মহাভাগাবান্ শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা করি

কম্পতি কণথিতুমীশে

সম্প্রতি কো বা প্রতীতিমায়াতু।

গোপতি-ভনয়াক্ষে

গোপবধূ-বিটং ব্রজ”।

—পদ্মাবলী ১১৯

কাহাকেই বা বলি, এখন কেই বা বিশ্বাস করিবে যে—কালিন্দীতটস্থ কৃষ্ণ গোপবধূগণের লক্ষ্যপট পরং-ব্রজী শীলা করেন।

উপাধ্যায়ের শ্লোক শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু আর হির থাকিতে পারিলেন না, প্রেমের প্লাবনে ভাসিতে লাগিলেন। তাঁহার মহাভাব-দর্শনে উপাধ্যায় বিস্মিত হইয়া হির করিলেন—“ইনি নিশ্চয়ই স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ, মনুষ্যে কখনও এই প্রকার প্রেমের বিকাশ হইতে পারে না। বাহারা পাদপদ্মে অনন্ত প্রেমের অবস্থিতি, একমাত্র সেই প্রেমময়-বিগ্রহই এই প্রকার প্রেম-বারিষি প্রকাশ করিতে পারেন।

মহাপ্রভুর সহিত রঘুপতির কৃষ্ণের নাম-ধামাদি সম্বন্ধে যে ইটগোষ্ঠী হইয়াছে তাহা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে উদ্ধৃত করিতেছি। প্রভু কহে,—উপাধ্যায়, শ্রেষ্ঠ মান’ কার? ‘শ্রামমেব পরং রূপম্’ কহে উপাধ্যায়”। শ্রামরূপের বাসস্থান শ্রেষ্ঠ মান কার? ‘পুরী মধুপুরী বরা’ কহে উপাধ্যায়”। বালা, পোগণ্ড, কৈশোর শ্রেষ্ঠ মান’ কার? ‘বয়ঃ কৈশোরকং ধোয়াম্’ কহে উপাধ্যায়”। রসগগনং তুমি শ্রেষ্ঠ মান’ কার? ‘আত্ম এব পরো রসঃ’ কহে উপাধ্যায়”।

উক্ত প্রশ্নোত্তর হইতে আমরা স্পষ্টরূপে জানিতে পারি যে, শ্রীভগবানের কৃষ্ণ, নারায়ণ ও নৃসিংহ প্রভৃতি অসংখ্য রূপের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণরূপই সর্বশ্রেষ্ঠ রূপ। কৃষ্ণ কখনও মধুরামণ্ডলে, কখনও বা দারকাপুরে পরব্যোমে অবস্থান করেন; এতদ্ব্যতিরিক্তে মধুপুরীই শ্রেষ্ঠ। শ্রীকৃষ্ণের বালা, পোগণ্ড ও কৈশোর—এই ত্রিবিধ বয়োধর্ম্মের মধ্যে কৈশোরই শ্রেষ্ঠ। শাস্ত্র, দাস্ত্র, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর এই পঞ্চবিধ রসের মধ্যে মধুর রসই সর্বশ্রেষ্ঠ। উপাধ্যায়ের উক্ত উত্তর চতুর্ভূজ হল মাধবেশ পুরীপাদের কৃত নিম্নলিখিত শ্লোকটি হইতে সংগৃহীত।

“শ্রামমেব পরং রূপং পুরী মধুপুরী বরা।

বয়ঃ কৈশোরকং ধোয়াম্ এষ পরো রসঃ”।

মহাপ্রভু গদগদস্বরে ঐ শ্লোকটি পাঠ করিতে করিতে প্রেমাবেশে উপাধ্যায়কে আলিঙ্গন প্রদান করিলেন। প্রেমময়ের স্পর্শে উপাধ্যায়ের শরীরেও প্রেমের অষ্ট সাত্ত্বিক লক্ষণাদি প্রকাশ পাইল, তিনিও প্রেমে প্রমত্ত হইয়া নর্তন করিতে লাগিলেন। এইপ্রকার প্রেম দেখিয়াই শ্রীবল্লভ ভট্ট সন্তুষ্ট হইলেন এবং গোপীনাথ ও বিঠঠলেস্বর নামক পুত্রদ্বয়কে আনিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্মে পতিত হইলেন।



## কার্তিক-ব্রত

[আচার্য্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী, তত্ত্ববিদ্য]  
(১)

দামোদর প্রপঞ্চসংগ্রহে শ্রীরাধাচরণ প্রভৃৎ  
প্রাচীনব্রত তত্ত্বপ্রঃ কার্তিকঃ

সেবিতো ভবৎ ॥

(শ্রীশ্রীহরিতত্ত্ববিলাস)

আমি সেই শ্রীরাধাপতি দামোদর-দেবের  
শরণ গ্রহণ করি, বাহার প্রভাবে তৎপ্রিয়  
কার্তিক মাস সেবিত হইবেন।

কার্তিক মাসের নাম দামোদর মাস।  
এবার ১৮ই আশ্বিন হইতে দামোদর মাস  
আরম্ভ। ইহা দ্বাদশ-মাস-মধ্যে সর্বোত্তম  
মাস। এইমাসে উত্তম-অর্থম যে কার্য্যই  
করা যায়, তাহা অক্ষয় অব্যয় হইয়া থাকে।  
সুতরাং আত্মকল্যাণের জীবন অর্থম-  
কাৰ্য্য পরিহার করিয়া উত্তমের উত্তম সর্বো-  
ত্তম কাৰ্য্য শ্রীরাধা-দামোদরের শ্রবণ-কীর্তন-  
অর্চন-বন্দনাদি-সেবাকার্য্যে নিবিষ্ট হন।

এই দামোদর মাসে (কার্তিকে) বিশেষ-  
রূপে শ্রীরাধা-দামোদরের পূজা, প্রাতঃস্নান,  
দান ও ব্রতাদিক্রিয়া সম্পাদন করা বৈষ্ণব-  
দিগের কৰ্ত্তব্য। জন্ম ৪ মানব-জন্ম ধারণ  
করিয়া যে-ব্যক্তি দামোদর-মাসে ব্রতধারণ  
অর্থাৎ শ্রীরাধা-দামোদর-প্রীতার্থে শাস্ত্রোক্ত  
কোন প্রকার নিয়ম অবলম্বন না করিয়া  
দামোদর-প্রিয় দামোদর মাস অতিবাহিত  
করেন তিনি পিতৃ মাতৃহত্যা-পাপে লিপ্ত  
হইয়া সর্বদা-বিবর্তিতাবস্থায় দেহান্তরে  
তিয়গ্য যোনি গ্রহণ করিয়া থাকেন।

অথবা নিয়মং বিধোঃ কার্তিকঃ

যঃ ক্রিপেরয়ঃ।

জন্মাক্রান্ত পুণ্যন্ত ফলং নাপ্রোতি নারদ  
(শ্রীশ্রীহরিতত্ত্ববিলাস)

হে দেবর্ষে! বিষ্ণুর নিয়ম ধারণ না  
করিয়া কার্তিক মাস অতিবাহিত করিলে  
জন্মসংক্রান্ত পুণ্য বিনষ্ট হইয়া থাকে।

স ব্রহ্মহা স গোয়ন্ত স্বর্ণশ্রেয়ী সন্নতী।

ন করোতি মুনিশ্রেষ্ঠ যো নরঃ

কার্তিকে ব্রতম্ ॥

হে তাপসশ্রেষ্ঠ! কার্তিক মাসে ব্রত  
করিলে, ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, স্বর্ণশ্রেয়ী  
(অপহারক) ও নিরস্তর বিধঃ  
কাৰ্য্য পরিগণিত হইয়া থাকে।

অথবা চ বিশেষণ ব্রতং যদি ন কার্তিকে।

রোতি মুনিশাঙ্গুল নরকং বাতি সা ক্রমম্

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিশেষতঃ বিধবা হইয়া  
মাসে ব্রতধারণ না করিলে নিঃশল্য  
ক গমন করিতে হয়।

৩৩ কার্তিকে মাসে বলা ন কুরুতে গৃহী।

পূর্ত্ত্ব ইথা ততঃ বাবদাহত নারকী ॥

গৃহী হইয়া কার্তিক মাসে ব্রত না করিলে,  
ইষ্টপূর্ত্ত-ক্রিয়া (সাধারণের হিতার্থ ব্রত,  
কুপাদি খনন, দেবালয়-নির্মাণ প্রভৃতি)  
নিষ্ফল হয় এবং সেব্যক্তি মহাপ্রলয়কাল  
পর্যন্ত নরকে অবস্থিতি করেন।

ইই। চ বহুভির্ভৈঃ কৃৎয়া শ্রাদ্ধশতানি চ।

স্বর্ণং নাপ্রোতি বিশেষজ্ঞ অকৃৎয়া

কার্তিকে ব্রতম্ ॥

হে বিশেষজ্ঞ! কার্তিকমাসীয় ব্রত  
পরিচয়গুরুক অসংখ্য ব্রত ও শত শত  
শ্রাদ্ধ করিলেও স্বর্ণলাভের সম্ভাবনা নাই।

যত্চিত্ত বিধবাবৈষ্ণব বিশেষণ বর্ণাশ্রমী।

কার্তিকে নরকং বাতি অকৃৎয়া বৈষ্ণবং ব্রতম্

যতি, বিধবা বিশেষতঃ বর্ণাশ্রমী ব্যক্তি  
কার্তিক মাসে বৈষ্ণবব্রত না করিলে নির-  
গামী হইয়া থাকে।

বৈদ্যবীথিতঃ কিত্তত পুরাণ-পঠনৈশ্চ কিম্।

কৃতং যদি ন বিশেষজ্ঞ কার্তিকে বৈষ্ণবং ব্রতম্

কার্তিক মাসে বৈষ্ণবব্রত পালন না  
করিলে বেদাধ্যয়নে ও পুরাণাধ্যয়নে কি  
ফল?

পাপকৃতান্ত তে জেরা লোকে

মর্ত্য্য মহামুনে।

বৈষ্ণবাধ্যং ব্রতং বৈষ্ণব ন কৃতং

কার্তিকে ব্রতম্ ॥

কার্তিক মাসে পবিত্র বৈষ্ণবব্রতের  
অহুতান না করিলে সংসারে সে ব্যক্তি  
পাপিষ্ঠ বলিয়া কীর্তিত হয়।

নিয়মেন বিনা বিপ্রাঃ কার্তিকং যঃ ক্রিপেরয়ঃ।

কৃষ্ণ-পরামুখস্ততঃ স্বাধুর্জ্ঞেয়স্ত ব্রততঃ ॥

বিনা নিয়মে যেসকল ব্যক্তি কার্তিক  
মাস অতিবাহিত করে হরি তাহাদিগের  
প্রতি বিমুখ থাকেন। কেননা এই মাস  
কৃষ্ণের পরম প্রিয়।

সম্রাণ্ডে কার্তিকে মাসি যে রতা ন জনাধিনে।

তেবাং সৌরিপুরে বাসঃ পিতৃতিঃ সহ নারদ ॥

হে দেবর্ষে নারদ! কার্তিক মাস  
সমাগত হইলে, যে সকল ব্যক্তি হরিতে ব্রত  
না হয়, তাহারা পিতৃপুরুষ সহ সৌরিপুরে  
অর্থাৎ যমপুরে বা শমন-নগরে অবস্থিত  
করে।

জন্মকোটি সহস্রৈশ্চ মাহুয়ং প্রাণা জন্মতম্।

কার্তিকে নাষ্ঠিতো বিষ্ণুর্হ্যারিতং তেন জন্মবৈ ॥

বিধোঃ পূজা কথা বিধোর্বৈষ্ণবানাক দর্শনম্  
তবেৎ কার্তিকে ব্রত হস্তি পুণ্যং দশাদিকম্ ॥

সহস্র-কোটি জন্মেরে জন্মত মহামুখ  
লাভ করিয়া কার্তিক মাসে শ্রীরাধা-দামো-

দয়ের পূজা না করিলে, মানবজন্মই বৃথা।  
এই মাসে বিষ্ণু-পূজা, বিষ্ণু-বৈষ্ণব দর্শন,  
বৈষ্ণবের নিকট হরিকথা (কাগবত কথা)  
শ্রবণ বাহার ভাগ্যে ঘটে না, তাহার  
পূর্বাঙ্কিত দশবর্ষের পুণ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে।

এই কার্তিক-ব্রত—যাহারা আমার জ্ঞায়  
হরি-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবা-বিরত, গুরুগৃহে মঠা-  
দিতে বাসের বাহাদের শৌচ্য নাই বা  
গৃহে থাকিয়াও হরিতজন-বিমুখ তাহাদের  
পক্ষে অবশ্য প্রতিপাল্য।

কৃষ্ণভক্তের শাস্ততা

কৃষ্ণভক্তগণ নিকাম, কৃষ্ণকনিষ্ঠ ও  
শাস্ত; তাহারা ভুক্তি, মুক্তি ও সিদ্ধি-  
কামিদিগের জ্ঞায় অশাস্ত নহেন।

অশাস্ত কাগরা?

কনিষ্ঠ—ভুক্তি-কামী। মুক্তি-কামী  
জ্ঞানী ও সিদ্ধিকামী বোণী প্রভৃতি সকলেই  
কৃষ্ণকনিষ্ঠতার অভাব নিবন্ধন অশাস্ত।  
যেহেতু কৃষ্ণভক্তের বিষয়ে কামনা-নিবন্ধন  
তাঁহারা শাস্তিলাভ করিতে পারেন না।

জীবের ভাগ্যোদয়

যাহার তত্ত্বমুখিনী অকৃতিক্রম ভাগ্যোদয়  
হয় তিনিই গুরুকৃষ্ণ-প্রসাদে ভক্তিলতার বীজ  
বা শ্রদ্ধা লাভ করেন অর্থাৎ ভক্তিপ্রদা কৃষ্ণ-  
কৃপাক্রম অকৃতি এবং তৎফলে সমৃদ্ধ ও  
শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদে শ্রবণ ফলে মধুকোপ-  
লব্ধি ও ভক্তিলতাবীজ বা শ্রদ্ধার উদয়  
হয়। তাই বৈষ্ণব-কবিরাজ শ্রীল কৃষ্ণদাস  
গোষামিপাদ বলিয়াছেন:—

“ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতা-বীজ ॥”

সুতরাং আমরা, মহাজনের শ্রীচরণা-  
গতো—শ্রীমহাগবতাদি সাহিত্য-শাস্ত্রে দেখিতে  
পাই, গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদ-প্রাপ্ত ভাগ্যবান্  
অহরহ; সেই অহরহ ভাগ্যবান্ জীবেরও  
সাধনপথে বহু বিঘ্ন বা কটক দৃষ্ট হইয়া  
থাকে, সেজন্য ভাগ্যবান্ হইয়াও দুর্ভাগ্য-  
বিভাগিত হওয়ার সম্ভাবনা আছে। আমরা  
প্রবন্ধান্তরে তাহাও আলোচনা করিতে  
প্রয়াস পাইব।

## পরমদয়াল প্রাণের নিতাই

[শ্রীকৃষ্ণ গোরাহরপ্রহ ব্রহ্মচারী]

(১)

কে গো আমি অমানিশার অন্ধকারময়  
আমার হৃদয়-গগনে এমন সুধাংশু-নীতল  
অভ্যাজল আশার আলোক প্রজ্জ্বলিত  
করিলে! আমার বহিস্তম সর্বাঙ্গাসিনী আশার  
অনলকুণ্ডে কে শান্তিবারি ঢালিয়া দিলে।

আমার চঞ্চল মনোরমের আরোহণ করিয়া  
কে ইন্দ্রিয়খণ্ডকে বিবেক-কথাবাতে জর্জ-  
রিত করতঃ মহাজনপথে পরিচালিত করিলে  
আমার অন্ধহরের ভোগদৃষ্টি বিজ্ঞরিত  
করিয়া সকল বস্তুই একমাত্র জীবী-  
কেশের সেবোপকরণ—আমার এই শুভ-  
দৃষ্টি প্রদান কে করিলে হে! আবার  
এক দেখি? অহো মরি মরি! যে লেলিহান  
জিহবার লাল্পাট্য-পরিপূরণে বহুপরিহার  
হইয়া কত অসদ্বৃতি অবলম্বন করিয়াছি,  
যে জিহ্বাকে শাস্তি দিতে কত অক্লান্ত  
পরিশ্রম করিয়াছি, লঘু-গুরু ভেদ না করিয়া  
যে-রসনার পরিতোষণের জন্য গুরুবর্গের  
তপ্য ভ্রবোই হস্ত প্রসারণ করিয়াছি, সেই  
বিষয়-বিষে তিক্ত রসনায় আজ এমন সুখ  
হইতেও উৎকৃষ্ট কৃষ্ণনাম রস কে পিয়াই-  
র! ওরে—এমন মধুর, এমন মধুর হইতে মধুর  
অমিষ্ট রস আর কোন দিনতো আবাদন  
করি নাই রে! জড়ের ভোক্তা সেজে এত-  
দিন যে ভোগবাদকে জীবনের চরম উদ্দেশ্য  
মনে করে সুখ পাবার আগে মায়াময়ীচিকার  
পেছু পেছু ছুটে লাজনা, গজনা ও জিতাপকেই  
স্বথের পরিবর্তে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সেই  
তুমি মনন জিতাপ-জালা হইতে পরিচরণ  
করিয়া কে এই হতভাগ্যকে বিমল তগবৎ-  
প্রেমানন্দ দান করিল রে! কোন্ পরম  
দয়াল, পতিতপাবন, অগতির গতি, দৌলৈক-  
শরণ মহাপুরুষ তাঁহার কোটীচন্দ্র-সুশীতল  
পদকমলের স্পর্শে আমার পাপমণ্ডল স্বা-  
হিয়াকে সেবানন্দে উৎকুর করিয়া তুলিল  
রে!

কে তুমি মহাপুরুষ, এই কোটি-কটক-  
বিন্দু হিংস্রপ্রাণি-সঙ্কুল আমার হৃদয়কন্দরে  
ভুবনমোহনরূপে দাড়াইয়াছ! তোমার ঐ  
অপরূপ রূপরাশিতে মানব বা দেবতাতে  
সম্ভবে না।

তোমার শ্রীঅঙ্গের মাধুরিমায চতুর্দশ  
ব্রহ্মাণ্ড মুগ্ধ। কি মধুর হাসি তোমার ঐ  
চাঁদ মুখে, কিবা অমিররাশি তোমার ঐ  
নয়ন-কমলে। কিবা অমৃতবিন্দু তোমার  
ঐ বাণী! আমি নর্থ কি দিয়ে তুলনা দিব  
ঐ অপরূপ দৌলৈক্য! আহা মরি মরি!  
চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডের জীবনচয়ের একমাত্র  
নিত্য বসতিস্থল তব-বিরিক্তির ব্যঞ্চিত  
কোটিচন্দ্র-সুশীতল পদকমলের কি শোভা!  
মন তো আর বাগ মানে না; সে ছুটিয়াছে  
কড়ের বেগে, ঐ পাদপদ্মে প্রাণ সঁপিবে—  
আশ্রয় লইতে! সে এতদিন সংসার সাগরে  
দুর্ভাগ্য-নিগড়ে দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ হইয়া  
কাম-ক্রোধাদি-নরককবের ভ্রমণ কবলে  
অসহায়ভাবে পতিত হইয়াছিল। তোমার  
কৃপায় আজ সে তাহাদেশ কবল হইতে  
পরিচরণ লাভ করিতে পারিয়াছে

শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম

## ଉଦ୍‌ଭାଞ୍ଜି ପ୍ରହସାଣା

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

[illegible]

ଆଞ୍ଚିହୀନ-ଅଟ୍ଟେଡ଼ବର୍ତ୍ତୀ ମୋ: ସ୍ତ୍ରୀମାମାମୁର (ନଦୀମା )

হইতে প্রকাশিত আগামী ভাবান্ন মাসিক ।  
ভঙ্গী নতাক ১৯০ নম্বর টাকা মাত্র

ଆସିହାନ—  
 ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରଣେ  
 ମୋ: ଶ୍ରୀନାଥାମ୍ବୁଜ, ନବୀନ







বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির হার  
বর্ত্ত।

# নায়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৯  
সাপ্তাহিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
সালিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচিন্তা [ ১৮২শ সংখ্যা ]

ইউনিভার্সাল প্রকাশ মায়াপুর—২ শে আশ্বিন সোমবার ১৩৪০, ১ই অক্টোবর ১৯৩৩

### অদ্ভুত কাণ্ড

গত ১লা অক্টোবর সন্ধ্যায় মায়াপুরে গঙ্গা নদে স্নান করিয়া বসন্ত মাসের ১৫ নং প্রথম শ্রীমদ্ভাগবত পুস্তক পড়িয়া অত্যন্ত ব্যস্তমস্ত হইয়া ট্রেন হইতে অবতরণ করেন। তাঁহাকে লটবার কক্ষ যে হস্তাক্ষর দ্রষ্টব্য হইলেন, তিনি নিম্নোক্ত ছিলেন, তাঁহার নিকট তিনি বলেন যে অতি রহস্যময়ক ভাবে ২০০০ টাকার মত তাঁহার একটি মনি-বাগ খোলা গিয়াছে, তিনি যে প্রকোচে ছিলেন সেখানে আর কোনও ব্যক্তি ছিল না। অত্যন্ত জিনিষ পরের সঙ্গে মনিবাগটি ও হার সামনে রাখিয়া তিনি শৌচাগারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, কিরিতা আসিয়া দেখেন অল্প সব জিনিষই আছে, কিন্তু মনি-বাগটি নাই।

তিনি যখন এই গল্প বলিতেছিলেন তখন সেট্রের গার্ড মনিবাগটি আনিয়া তাঁহার হস্তে অর্পণ করেন। গার্ড বলেন যে, ডিক্রারকুমার ট্রেনে ট্রেন ছাড়িয়া সিগন্যাল দেখিয়া হইলে তিনি যখন গাড়ীতে উঠিলে বাহ্যিক তখন সেটিতে গান যে, এক বানর একটি মূন্সর মনিবাগ লইয়া পলাইতেছে। বানরটি নিশ্চয়ই ট্রেন হইতে মনিবাগটি লইয়াছে অনুমান করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ পশ্চাদ্ভ্রমণ করেন এবং ব্যাগটি উদ্ধার করিয়া পুনরায় ট্রেন আরোহণ করেন।

এই অত্যন্ত কানী শুনিয়া প্রাট-ফর্ম বহু শোক সমবেত হয়। মিস্ বার-মল গার্ডকে বিশেষভাবে পুঙ্খপূর্ণ করিতে মনোহর করিয়াছেন।

হোটেল শোচনীয় দুর্ঘটনা  
আমদাবাদ গাড়ীঘোড়ার একটি  
হোটেলের কেবোপিন ট্রাক কাটিয়া আসিল

লাগায় এক শোচনীয় দুর্ঘটনা হই-  
য়াছে। ৫০ন লোক আঁঠনে পুড়িয়া  
গিয়াছে, তন্মধ্যে তিনজন শুভ্রতরভাবে  
দগ্ধ হইয়াছে। অবিলম্বে আস্তান নিভাচয়া  
ফেলা হইয়াছিল, কিন্তু কেবোপিন ট্রাকটির  
নিকটে যাওয়া ছিল তাহারা আঁঠনের  
মধ্যে পড়িয়া গিয়াছিল।

### ৩২ ঘণ্টা সাইকেল চালনা

গত ৩রা অক্টোবর মঙ্গলবার দীর্ঘ সময়  
সাইকেল প্রতিযোগিতার দ্বিতীয় বাৎসরিক  
প্রতিযোগিতা আরম্ভ হয়। মোট ২০০  
প্রতিযোগী যোগদান করিয়াছিলেন। ১৫  
বৎসর বয়স বালক শ্রীমান কৃষ্ণ চন্দ্র বসু  
একাদশকে ২৬ ঘণ্টা সাইকেল চালনা  
করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিয়াছেন।  
গত ২২শকের ছাত্র মুগ্ধলাল আমিনাবাদী  
শ্রীযুক্ত অনিসকুমার বোমাল একদিকমে ৩২  
ঘণ্টা সাইকেল চালনা করিয়া প্রথমস্থান  
অধিকার করিয়াছেন, শ্রীযুক্ত নন্দলাল পাল  
দ্বিতীয় (৩১ ঘণ্টা) ও শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র  
সামন্ত—তৃতীয় (২৬।০ ঘণ্টা) স্থান অধি-  
কার করিয়াছেন।

### মুগ্ধলাল মোটর দুর্ঘটনা

গত ২রা অক্টোবর সোমবার আটালী  
পুলে উঠিবার সময় আরোহীপূর্ণ একখানি  
মোটর গাড়ী ত্রেক না থাকায় রেলের সহিত  
দুর্ঘটনা হইয়া পথপার্শ্বস্থ খাদে পড়িয়া অর্ধ  
নিমগ্ন হইয়া যায়। বাঁকিয়া দণ্ডায়মান  
ব্যক্তিগণের মধ্যে একজনের মর্থা ফটিয়া  
গিয়াছে। অত্যাশ্চর্য্য আরোহী পুরুষ  
নারী কাহারও শারীরিক অনিষ্ট হয় নাই।

### যমালয় হইতে ফেরত

বুণোপ্তের সংবাদে প্রকাশ যে  
টীকাধার করগ্যাক্স নামে দীর্ঘকালের ক্রয়  
দোকানের কন্সটারীকে চিকিৎসার্থে গেলেন  
নেওয়ার কালে, পথমধ্যে টাক্সি ৩ তার  
মুড়া ঘটে। তাহাকে বাড়ীতে ফিরাইয়া  
মৃতদেহ লোকের পাহার রাখিয়া দেওয়া  
হয়। পরদিন ভোর সাড়েটার সময় মৃতদেহ  
তাহাকে কবর দেওয়ার বস্ত্র পরা অবস্থায়  
উঠিয়া বসে এবং আস্তে আস্তে বলে যে সে  
সকলে নিকট হইতে বিদায় নিয়া যাইতে  
ফিরায়া আসিয়াছে। অতঃপর উঠিয়া সে  
গোষক পরিগণ প্রান্তভাষন করিল, পরে  
শায়র বাহাটকেল বেরামত করিয়া  
নিয়মিত কাজে চলিয়া গেল। মপাহ  
ভোজনের দৃষ্ট্য সে গৃহে ফিরায়া, পুনরায়  
লোকানে যায় এবং উহা বন্ধনা হওয়া  
পৰ্যন্ত সেখানে কাম করে।

মধ্যাকালে সে যখন তাহার প্রকোচে  
প্রবেশ করে, তখন সে তাহার আত্মরক্ষণ-  
কে বলে যে, সে সেখানে হইতে ফিরাইয়াছিল  
সেখানে পুনরায় যাইতেছে। ২১৩ ঘণ্টার  
মধ্যেই ডাকার আনি হইলে, দেখা গেল  
যুবকটি মারা গিয়াছে।

### আকাশপথে ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া

অষ্ট্রেলিয়ার বিখ্যাত বৈমানিক স্তর  
ফার্মিংসফোর্ড স্মিথ আর একবার  
ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া পাল্ল  
বৈমান  
পোতে পরিভ্রমণের বন্দোবস্ত করিতেছেন।  
এবার তিনি 'পাসিভেলগাল' নামক এক  
প্রকারের নূতন এয়ারপ্লেনে ভ্রমণ করিবেন।  
খুব সম্ভব তিনি অক্টোবর মাসের মধ্যেই  
রওনা হইবেন।

চাঁতপুকে আরও কয়েকবার পরি-  
ভ্রমণের সময় স্তর চার্লসকে বিভিন্ন ব্যক্তি  
সকোনি পেট্রোল এবং মোবিল অয়েল সর-  
বরাহ করা হইয়াছিল। এবং সেট্রের  
বন্দোবস্ত করা হইবে। ইংলণ্ড হইতে  
অষ্ট্রেলিয়া যাইতে পথমধ্যে সকোনি পেট্র-  
য়াম কোম্পানীগুলি সপ্তপ্রকারে স্তর  
চালনের সহিত সংযোগিতা করিবে।  
নিশ্চয় করিয়া তাঁহাকে আনন্দভার  
রিপোর্ট ইত্যাদি সরবরাহ করা হইবে।

### গলিতে নবজাত শিশু

ইটালিতে একটি স্কয়ার গলিতে কে বা  
কাহারো এ-টা নাকাত মেয়ে শিশুকে  
ফেলা গিয়াছে, এই সংবাদে পুলিশ জোর  
তবস্ত করিতেছে।

ঘটনার বিবরণ হই যে, শিশুটি চীৎ-  
কার শুনিয়া পাড়ার লোকদের দৃষ্টি পড়ে।  
তাঁহারা তখন শিশুটিকে এক টুকুরা কাপড়ে  
ভড়াইয়া পুলিশের হাতে দেয়। শিশুটিকে  
ভবানীপুর 'বেবী হোম' প্রেরণ করা হই-  
তে।

### কুগুটী নদীতে প্রবল স্রোতবেগ

কালিকাতার পথঃ প্রণালী নিকট নদী  
হিসাবে মনোনি৩ কুগুটী নদীও জল বাড়িয়া  
গিয়াছে এবং উহাতে প্রবল স্রোতবেগ উদ্ভব  
হইয়াছে শুনিয়া কপোতেশ্বরের স্পেশাল  
অফিসার ডঃ বি এন দে, 'মি' এম এল  
গারগাড, ইন প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া কুগুটী  
নদী ও তৎপার্শ্বস্থ খান্ডলির (ই-মাতী  
প্রভৃতি) অত্যাশ্চর্য্য বৈশিষ্ট্য জল কপো-  
তেশ্বরের বাক্য "মারমেড" যোগে এই অঞ্চল  
রক্ষা করিয়াছেন। প্রকাশ যে বিজ্ঞানী  
নদী গলিয়া ৬ মজা বাগুয়া, বিজ্ঞানীর  
মানসে তৎপার্শ্বস্থ উচ্চভূমির যে সকল  
জল নিকাশ হইতে, উহা কুগুটীকে আসিয়া  
পড়িতে শুরু করাই কুগুটী এই শক্তিবাহিনী  
জন্ম দায়ী।

ও নম্বা জগদত্তে পান্দেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে আশ্বিন সোমবার, ১৩৪০

### কে কাকে কয় ক'রয়াছে ?

গত ২৪ অক্টোবর সন্ধ্যা সময়ে জাপানের প্রধান মন্ত্রী শ্রী শ্রীমুখা, হাওয়ার নিম্না ভিক্টু উইংস সহ শ্রীমুখা গাফিকীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে একখানি জাপানী রুটী ও একটা পাখা উপহার দিলে গাফিকি বসিয়াছে—জাপানি বাণিজ্যকারী ভারতকে জয় করিয়াছে। ভিক্টু উইংস বসেন উভয়ের সহিত ব্যবসায়ের কোন সম্পর্ক নাই। কিন্তু ১৩০০ বৎসর পূর্বে বৌদ্ধ ধর্মের রাণীরা ভারত জাপানকে জয় করিয়াছে। এখন যদি জাপানকে ভারত জয় করিতে হয় তাহা হইলে বৌদ্ধ ধর্মের ভারত জয় করিতে হইবে। আমরা ভিক্টুকে স্বপ্নে করিয়া দিতেছি যে পারমাণবিক ভারত চিরকালই বিশ্বের শত্রু থাকিবে। বৌদ্ধ ধর্মের যে কণাটুকু তাহাদের সঙ্গ, ভারতের পশ্চিমার্ধ-সুখের নিকট তাহা খজাত-প্রায়। যদি তিনি বাস্তবিক নিজের ও অপরের মঙ্গলার্থী হন তাহা হইলে শুদ্ধ ভাগবতধর্মের অনুশীলন করুন।

### ডাকার আবার নোটিশ জারী

পাঠকগণ অবগত আছেন ইতঃপূর্বে ডাকার মহরবাসিগণের উপর অতিথি প্রভৃতির আগমনের সংবাদ থানায় জানাইবার যে নোটিশ জারি করিয়াছিলেন তাহা কিছুদিন পূর্বে প্রত্যাহত হইয়াছিল। সম্প্রতি ম্যাজিষ্ট্রেটসাহেব নাকি স্থানীয় হিন্দু গৃহস্থদিগের উপর পুনরায় এই মর্মে নোটিশ জারী করিয়াছেন যে তাহাদের বাড়ীতে ১৬ বৎসর হইতে ৩৫ বৎসর বয়স্ক কোন পুরুষ যদি আসে, অথবা তাহাদের পরিবারের এই বয়স্ক কোন পুরুষ যদি বাড়ীতে অসুস্থ থাকে তবে অবিলম্বে পুলিশকে সংবাদ দিতে হইবে। ইহার অস্তিত্ব হইলে জরিমানা বা ৬ মাস পর্যন্ত জেল হইতে পারে। অবশ্য বিপ্লবদমনের জন্তে এই নোটিশ জারী হইয়াছে। মোদনীপুর অঞ্চলে বিপ্লবদমনের জন্য কার্যের জন্ত সাধারণ লোকেরা কত প্রকারে যে পুলিশের লালনা ভোগ করিতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। এই সমস্ত দেখিয়া আমি দেশের ভিত্তিপদেশের কথা মনে পড়ে—

“ধলঃ কণ্ঠেতি হ্রস্বতঃ সুনঃ কদমতি সাধু”

নির্দোষ ব্যক্তিগণকে বাঁচাইয়া যদি বিপ্লবদমনের চেষ্টা হয় তাহা হইলে দেশ-বাসী গণের মনের প্রশংসা করিবে।

### চট্টগ্রামে বিপ্লবদমনের অভিনব চেষ্টা

চট্টগ্রামের ম্যাজিষ্ট্রেটসাহেব ১২ বৎসর হইতে ২৫ বৎসর বয়স পর্যন্ত হিন্দু যুবক-গণের মধ্যে ৩ বৎসর কার্ড বিতরণ করিয়া বিপ্লবী দমনের চেষ্টা করিতেছেন। পূর্বে ৩টা থানার এলাকার এই ব্যবস্থা হইয়াছিল। সম্প্রতি আরও ২টা থানায় অসুক্রম ব্যবস্থা হইল। চেষ্টাটা ফলপ্রসূ হইলেই মঙ্গল।

### ব্রহ্মদেশে সস্তায় জাপানী কাপড়

ব্রহ্মদেশে জলপথে আমদানী জাপানী কাপড়ের উপর শতকরা ৭৫ টাকা শুল্ক বসান হয়। তথাপি ব্রহ্মদেশের বাজারে জাপানী কাপড় অত্যন্ত সস্তায় বিক্রয় হইতেছে। কি করিয়া উহা সম্ভব হইতেছে তৎসম্বন্ধে শুধু বিভাগের কর্তৃপক্ষ তদন্ত করিয়া জানিতে পারিয়াছেন যে, শুধু এড়াইবার জন্ত জাপানী বস্ত্রের ব্যবসায়ীরা একটা ফন্দি বাহির করিয়াছে। শিলাপুর বন্দরে কোনও আমদানী শুল্ক নাই। জাপানী কাপড় প্রথমে সেই বন্দরে নামান হয়। তথা হইতে শ্রামরাজ্যে প্রেরিত হয়। সেখানে শতকরা মাত্র ৫ টাকা শুল্ক দিতে হয়। শ্রামরাজ্য হইতে স্থলপথে উহা মুম্বাইয়ে প্রেরিত হয়। স্থলপথে আমদানী কাপড়ের জন্ত কোনও শুল্ক দিতে হয় না। জাহাজে মাল আনিলে যে খরচা পড়ে স্থলপথে তদপেক্ষা কিছু বেশী খরচা পড়ে, কিন্তু মোট গাট শতকরা ২৫ টাকার বেশী পড়ে না। ফলে আমদানী খরচা শতকরা ৪৫ টাকা বাঁচিয়া যায়।

স্থলপথে আমদানী এখন পর্যন্ত খুব বেশী হইতেছে না। তথাপি বেঙ্গল সরকার এ সম্বন্ধে অবিলম্বে আইন প্রণয়নের জন্ত ভারত সরকারকে অনুরোধ করিয়াছেন। কারণ আইন না করিলে জলপথে জাপানী কাপড়ের আমদানী একেবারে বন্ধ হইয়া যাইবে এবং সমস্ত কাপড় স্থলপথে আমদানী হইবে।

### পুলিশের তৎপরতা

ডাকাতি করিবার অভিপ্রায়ে এক দল ডাকাত দম দম অতিমুখে অগ্রসর হইতেছে সংবাদ পাইয়া আলীপুরের গোয়েন্দা পুলিশ দুর্গাপুরের একটি পাট দলের নিকট এক ঝোপের মধ্যে লুকাইয়া থাকে এবং উক্ত রাস্তা দিয়া কয়েক জন লোক যাইবার সময় তাহাদিগের গতিমোহ করে। পুলিশ তাহাদের মধ্য গিয়া ডাকাত দলের ৪ জন লোককে গ্রেপ্তার করে এবং তাহাদের নিকট হইতে ৩ খানি ছোরা ও সিঁদ কাটিবার কতকগুলি যন্ত্রপাতি হস্তগত করে।

### ভারতে যৌথ কারবার

১৯৩১-৩৩ সালের হিসাব

১৯৩২ সালের এপ্রিল মাস হইতে ১৯৩৩ সালের মার্চ পর্যন্ত যে বৎসর শেষ হইয়াছে, সেই এক বৎসরে ভারতবর্ষে মোট ৩১ কোটি মূলধন লক্ষ্য ১২৪৭৩১ যৌথ কারবার যেরেছারী করা হইয়াছে। আগের বৎসর ৩০ কোটি টাকা সহ ৭৬৮টি কারবার যেরেছারী হইয়াছিল।

১৯৩২-৩৩ সালে নূন কারবারের সংখ্যা শতকরা ৩২টি এবং মূলধনের পরিমাণ শতকরা ৩১ টাকা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

মূলধনের দিক হইতে নিম্নলিখিত কারবারগুলিতে বৃদ্ধি দেখা যায় :—

চিনির কারখানা ৬ কোটি ২৭ লক্ষ টাকা, ইসগাণ্ডের কারখানা ২ কোটি লক্ষ টাকা, সম্পদ পরিচালনা, জমি ও বাড়ী ১১ কোটি ৫ লক্ষ টাকা, ইলেক্ট্রিক্যাল ২৭ লক্ষ টাকা আমদানী ৮২ লক্ষ টাকা।

নিম্নলিখিত কারবারগুলিতে মূলধনের হ্রাস দেখা যায় :— কাপড়ের কল ২ কোটি ৩৩ লক্ষ টাকা, অগ্রাঙ্ক কারখানা ৮ কোটি ৮২ লক্ষ টাকা।

১৯৩১-৩২ এবং ১৯৩০-৩১ সালে কোন বিষয়ে কতটি কারবার গঠিত হইয়াছে এবং মূলধন কত তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

১৯৩১-৩২			
ম্যাকিং ও লোন	৮২টি	২৩৮৮৫০০০	
বীমা	২৩৩	২২৫১৩০০০	
যানবাহন	৩০	৬৭৬৬০০০	
ট্রেডিং	৩১০	১৬১৫৮৭০০০	
কল	৪৩	৪৮৫১৮০০০	
চা-বাগান প্রভৃতি	৬	২৫৫০০০	
খনি	৮	৬৩৬৬০০০	
সম্পত্তি, জমি, গৃহনির্মাণ	৭	২২৪০০০	
চিনি	১৫	১৪৪০০০০	
হোটেল, থিয়েটারাদি	২৮	৬৪২৫০০	
অগ্রাঙ্ক		৪২১০০০	

মোট ৭৬৮টি ২২৯৭৬১৭০০০  
১৯৩০-৩৩

ম্যাকিং ও লোন	২৬টি	৩৩৬০১০০০
বীমা	৫৫৩	৩১৪৫৭০০০
যানবাহন	২৪	৩৫৬৫০০০
ট্রেডিং	৩২৬	১০৮১৬২০০০
কল	৩২	২৪৭৭০০০০
চা-বাগান	৯	৪৭৩০০০০
খনি	৬	৬৯৬০০০০
চিনি	৬৪	৭৭০৮০০০০
হোটেলাদি	৪১	৮২০৭০০০০
অগ্রাঙ্ক	১১	৫৮১০০০০

মোট ১২৪৭টি ৩০৯৯৮৮০

### বাল্যলার আর্থিক অবস্থা

(১)

### শাসন-সংস্কার ও বাল্যলার আর্থিক অবস্থা

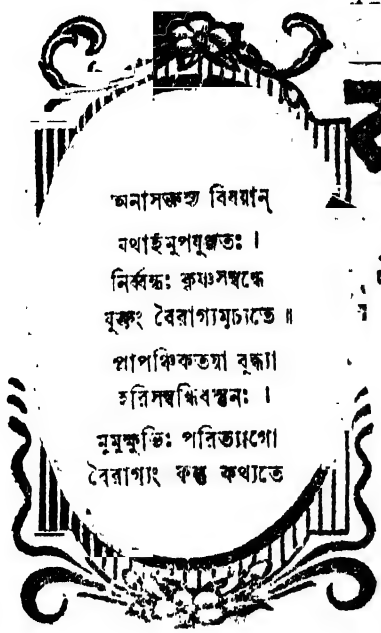
এবার ব্রিটিশ পার্লামেন্ট ভারতে শাসন-সংস্কারের যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহাতে বাল্যলার আর্থিক অবস্থা দ্রুত হইবে, তাহা বুঝিতে হইবে ব্রিটিশ সরকার—ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে—শাসনের ভার দায়িত্ব গ্রহণ করার সময় হইতে ভারত সরকারের সহিত পাদেশিক সরকার সম্বন্ধের আর্থিক সম্বন্ধ কিরূপে ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা জানা প্রয়োজন। সেই জন্য প্রথমে সেই ক্রমপরিবর্তনের ইতিহাস যথাসম্ভব সংক্ষেপে প্রদত্ত হইতেছে।

### সব আর কেন্দ্রীভূত

প্রথমে ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ও তারপর ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে যে ভারত শাসন আইন প্রণীত হয়, তাহাতে সরকারের আয়-ব্যয়ের উপর ভারত সরকারেরই সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব ছিল; কারণ, সব আয়ই ভারত সরকারের ও ভারত সরকারের বা-নিম্নাহার্য বাল্যলার বিবেচিত হইত। প্রাদেশিক সরকারগুলির নিক নিম্ন প্রদেশে আর-পাঠের সম্বন্ধে কোনরূপ কর্তৃত্ব বা দায়িত্ব ছিল না বলিলে হয়। ভারত সরকার সম্বন্ধি ব্যয় নিয়ন্ত্রিত করিতেন এবং যে কোন বেতনে সরকারী কর্মচারী নিয়োগ করিতে হইলে সেই সরকারের অনুমতি প্রয়োজন হইত। এমন কি, অতি সামান্য স্থানীয় কাজের জন্ত অর্থ দিতে হইলেও সে জন্ত ঐরূপ অনুমতি লইতে হইত।

### পূর্ববর্তী ব্যবস্থার ত্রুটি

ক্রমে এইরূপ ব্যবস্থায় শাসনকার্য পরিচালিত করিবার অসুবিধা অসুভূত হইতে লাগিল; বুঝিতে পারা গেল, ভারত সরকার যে দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছিল, তাহা সম্পূর্ণরূপে পালন করা অসম্ভব। প্রত্যেক প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের জন্ত আনুগত্য ব্যয়ের বিবরণ ও হিসাব দাখিল করিলে ভারত সরকার তাহা দেখিয়া ব্যয় মঞ্জুর করিয়া টাকা দিতেন। কাজেই স্বীয় প্রয়োজন অত্যন্ত অধিক বুঝিবার প্রত্যেক সরকার যথাসম্ভব অধিক টাকা পাঠবার চেষ্টা করিতেন এবং দ্রুত ভারত সরকারের স্থানীয় অবস্থার অন্তর্ভুক্ত প্রাদেশিক সরকারের হিসাব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরীক্ষা করিয়া কর্তব্য হ্রাস করতে পারিতেন না। সকল প্রদেশই অধিক টাকা পাইবার চেষ্টা করিতেন এবং যে সরকার যত অধিক দাবি জানাইতে পারিতেন, সে সরকার তত অধিক টাকা পাইতেন।



# কালীদাস

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পার্থক্যার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

আশাধো ভগবান ভক্তিশ্রী  
তনয়ভক্তান বৃন্দাধরমণি,  
ধর্ম্য কাচিচ্ছাদনা  
ভক্তধর্মবর্ণন যি করিত।  
শ্রীমদ্ভগবৎ প্রমথমলং  
প্রেমো পুণ্যমো মনন,  
ঐচ্ছিকমহাভক্তোমতিনিদং  
ভক্তাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৬ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৩শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৯ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

শ্রীমদার

১৮০তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১২ই সেপ্টেম্বর কতিপয় বিশিষ্ট ভদ্রলোক মাধ্যম গোড়ীমঠে আসিয়া ন্যায়ালয় প্রভৃতির নিকট তাঁহাদের গৃহে শুদ্ধ কৃষ্ণভক্তের কীর্তন-শ্রবণেচ্ছা জ্ঞাপন করেন। তাঁহাদের সন্নিবিষ্ট অল্পরোম্বে শ্রীপাদ জগদানন্দ ভক্তবিকাশ প্রভু শ্রীগৌরানুগ্রহ ব্রহ্মচাৰ্য্যজ্যেষ্ঠকে সঙ্গে লইয়া বেলা ৪ ঘটিকার সময় ঐখানে গমন করেন। বহু বিশিষ্ট লোক ওহাদিগকে মালাচন্দনাদি দ্বারা ভূষিত করেন। তৎপরে শ্রীপাদ জগদানন্দপ্রভুর মূণ গায়কস্বরে প্রায় তিন ঘণ্টা ধরিয়া মহাসম্মত কীর্তন হয়। তাহার স্তাবকসমূহ কীর্তন শ্রবণে শ্রোতৃবৃন্দ অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করেন।

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর রবিবার আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় মাধ্যম গোড়ীমঠের শ্রীকৃষ্ণহলে “মহাপ্রভুর দাক্ষিণাত্য ভ্রমণের উদ্দেশ্য” শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত হইতে পাঠ করিয়া ইংরাজী ভাষায় বাখ্যা করেন। তাঁহার বাখ্যা শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষ আনন্দ লাভ করেন।

বিগত ৫ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী-ভক্তিশাস্ত্রীসংসদসমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও কীর্তন হইয়াছে। এই দিনে প্রথমতঃ অবলম্ব্যভাবের উৎপত্তি ছিল। কিন্তু ভগবদ্ভক্তির অরুণ পুরেই আকাশ মেঘবৎ হওয়ার হরিকথা শ্রবণ-কীর্তনের অন্তরার অপমানিত হইল। অবশ্য পুরের অনেকেই উপস্থিত হইতে পারেন নাই।

লোকসকল সন্দেশ রাজা দর্শন করিয়া ও ইহাদির কথা জ্ঞাপন করিয়া উইদিয়ের

রূপ মনে মনে চাবনা করিতে করিতে আগ্রহ অবস্থাতেই মনের দ্বারা দৃষ্ট বা ক্ষণদেহ প্রাপ্ত হইয়া আগ্রহবস্তুর স্বাভাবিক দেহ-বিস্তৃত হইয়া যায় এবং স্বপ্নেও ঐরূপ প্রত্যক্ষ করে, তদ্রূপ জীবগণও স্বকর্ম-বধাত্ত হইয়া কর্মমুগ্ধারে দেহান্তর প্রাপ্ত হয় ও পুণ্যদেহ পরিভাগ করে। ইহাকেই ‘মূঢ়’ বা ‘ইহলোক ভাগ্য’ বলে।

দেহের পঞ্চ-পাণ্ডি কালে বিকারাত্মক চঞ্চল মন, ফলাভিমুখী কামদ্বারা পেরিত হইয়া মায়া কর্তৃক নানা দেহরূপে বিবর্তিত পঞ্চভূতগণের মধ্যে, যে যে দেহের প্রতি পাবিত হয়, মনোদেহের বশীভূত জীব সেই সেই দেহ ও মনকেই “আমি” বুদ্ধি করিয়া দেহান্তর গ্রহণ করে। গীতার, “যং যং বার্পী স্মরন্ত ভবং ভ্যক্তভ্যস্তে কলবরম্” শ্লোকও তাহার সমর্থন করিতেছেন।

গত ৪ঠা অক্টোবর সন্ধ্যারাত্রিক ও সংকীর্ণনাদির পর শ্রীগোড়ীমঠের অবিভা-হরণ নাট্যমন্দিরে মহোপদেশক অধ্যাপক আচার্য্য শ্রীপাদ যদুবর দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রীমদ্ভগবত ৫ম স্কন্ধ হইতে “রাজা প্রাচীনবহির্ অতি শ্রীনারদ গোষাখ্য উপদেশ” পাঠ করিয়াছেন।

পাঠের মর্মার্থ এই যে, যেদের প্রকৃত তাৎপর্য্য কর্ম ও বাগবতাদি নহে। সমগ্র বেদের প্রতিপাদ্য বিষয় শ্রীভগবৎসেবা; সেই সেবার কথা যিনি সম্যক জানেন, তিনিই শ্রীভগবৎ। কর্মজড় স্বাভাবিক বা বৈদিক কর্মী, কর্মভাগী জানী অথবা যোগী ইহারা কেহই ত্রিগুণাত্মিক-মায়ার গতি পার হইতে পারেন না। কারণ ইহাদের সংঘনও

কর্ম-জড় দেহমনকে আশ্রয় করিয়াই প্রবৃত্ত। সুতরাং ভগবত্তর সঙ্কে ইহার অজ্ঞ। একমাত্র ভক্তিপন্যবলদ্বী আশ্রিতবৃত্তি কৃষ্ণ-প্রেম শ্রীভগবদেবের ঐকান্তিক আশ্রয়তা ব্যতীত মায়ার রাজ্য অতিক্রমপূর্বক বিজ্ঞার পরপারস্থিত পরব্যোমপতির সন্ধান পাওয়া অসম্ভব।

প্রাচীনবহি আশ্রয়-মঙ্গলেন্দু হইয়া নারদ মুনির পরিপ্রাণ করিয়া যজ্ঞাদির নিরর্থকতা উপলক্ষ্য করিয়াও নারদকে ভক্তিপন্য অবলম্বন করিতে ইতস্ততঃ করিতে থাকিলেন। বৃষ্ণিয়ারও সৎপথ অবলম্বন না করা বদ্ধজীবের পন্য; ইহাই তাহার মায়াকৃত্তার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। রাজা ভাবিতেছিলেন—অন্ততঃ পুত্রের উপরে রাজ্যভার দিরা ও শ্রীপুত্রাদির ক্ষুদ্র একটা সুবন্দোবস্ত করিয়া তিনি হরিতজন করিবেন। কিন্তু “সব সমাপিয়া ভাবি তোমায়, এ আশা বিকল মোর।” নারদ গোষাখ্য তখন একটা রমণ-সুখাভিলাষী হরিণের উপখ্যান বসিলেন। মৃগী এক পুষ্পকুঞ্জে ভ্রমরের গুণ্ড গুণ্ড শব্দ শুনিতে শুনিতে নিজেকে ভুলিয়া হরিণীতে আসক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সম্মুখে রক্ত-গোলুপ ব্যাঘ্রের প্রতিও তাহার দৃকপাত ছিল না। পশ্চাৎ হইতে এক ব্যাঘ্র তাহাকে বাণবিক করিল।

বাণিজ্যী গদাইগৌরাক্ষ মঠের শ্রীমদ্ভাবির্ভাব উৎসবের বিবরণ সঙ্কে বাহা ১৮১ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছেন, তাহার অবশিষ্টাংশ নিয়ে প্রকাশিত হইল।

লোকসকল শ্রীমদ্ভগবত ৫ম স্কন্ধ ভগবান হইয়াও শুদ্ধ সম্প্রদায় স্বীকার পূর্বক গুরুকরণ ও দীক্ষাগ্রহণ লীলার-অভিনয় প্রদর্শন করিয়াছেন। এই সকল বিবরণ

প্রাক্কল ভাবায় বর্ণনান্তে শ্রীমদ্ভগবতাদিগের সংক্ষিপ্ত জীবনী বর্ণিত হয়। তৎপরে মহাভক্ত-পদাবলী কীর্তনান্তে সমাগত বহু ব্যক্তিকে নিচিহ্নতাপূর্ণ চতুর্নিধিরসসম্বরিত মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়, বহু ভক্তমহোদয় ও মহিলাগণ এই উৎসবে যোগদান করিয়া ছিলেন।

### শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

আনন্দার্থনামা তখনোমো যতিজীয়াং।  
সংসারার্ণবতরণীং যনিহ জনাঃ কীর্তয়ন্তি

বৃথাঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবতাদিগের অপর নাম পূর্ণপ্রজ্ঞ এবং শৈশবকালে ইহার পিতৃদত্ত নাম ছিল—বাসুদেব। উড়ুপীক্ষেত্রের নিকটবর্তী পাপ-নাশিনী নদীর তীরে পাকাক্ষেত্র বা পরশুরামক্ষেত্রে নুনাধিক ৬০৬ বৎসর পূর্বে ৪৩০২ কলাকে ইনি আবির্ভূত হইলেন। শ্রীমন্মদ্ভগবতাদিগের পিতার নাম নারায়ণ ভট্ট; মতা—বেদবর্তী কথিত আছে যে, ইহাদের সম্ভান-সকল দীর্ঘায়ু বিশিষ্ট না হওয়ার পুত্ররূপে বঞ্চিত হইয়া এই ব্রাহ্মণ-দম্পতী অমর-পুত্র-প্রাপ্তি-কামনায় দ্বাদশ বৎসর কাল যাবৎ চণ্ডমাজ পান করিয়া অতীব কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন। শ্রীশেষাখী ভগবান্ ইহাদের প্রতি তুষ্ট হইয়া শ্রীমদ্ভগবতকে ইহাদের পুত্ররূপে প্রেরণ করেন, ইনি বায়ুব্রহ্মভার; নুনাধিক ৮০ বৎসর কাল প্রকট থাকিয়া ইনি কৃষ্ণ-ভক্তির কথা প্রচার করেন। ইনি শুদ্ধাষ্টমতমতের প্রচারক ছিলেন। ইহা বেদান্তমত। ইনি শ্রীকৃষ্ণের বালপোপাল মুক্তির উপাসক ছিলেন। ইহার বিদ্যুত জীবনী ৬ষ্ঠ বর্ষের গোড়ীমঠিকার বিভিন্ন সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

সেই সে বিচার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপরে যদি চিত্তবিস্তর হয় ॥



শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

৬ দামোদর, সর্বশিব সঙ্গরণ

## মহাপ্রভু ও বল্লভ ভট্ট

( ৩ )

### পূরীতে নিম্নল

“দিগ্বিজয় করিব”, —বিজ্ঞান কাথ্য নহে।

ঈশ্বরে ভজিলে, সেই বিজ্ঞা ‘সত্য’ কহে ॥”

—টোড়ন প্রাগবত

রথযাত্রা আগ প্রায়; রথযাত্রা উপলক্ষ্যে করিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্ম দর্শন। ভাষে গোড়ায় ভক্তগণ নীলাচলে আগমন করিয়া-চেন। এবার শ্রীবল্লভ-ভট্টও আনিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্ম বন্দন করিলেন। মহাপ্রভু শ্রীভট্টকে বৈষ্ণব-বৃত্তিতে আলিঙ্গন করিলেন এবং সম্মানের সহিত নিকটে উপবেশন করাইলেন। শ্রীবল্লভ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর নিকট নিবেদন করিতে লাগিলেন—

বচনিন মনোবধ তোমা দেখিবারে।

ভগবান্ পূর্ণ কৈলা, দেখিলু তোমারে।

তোমার দর্শন যে পায়, সেই ভাগ্যবান্।

তোমাকে দেখিয়ে বেন সাক্ষাৎ ভগবান্ ॥

তোমারে যে স্মরণ করে সে হয় পবিত্র।

দর্শনে পবিত্র হলে ইথে কি বিচিত্র ?

যেহাং সংস্রবণাৎ পুংসার মতঃ সত্যতঃ

বৈ গুণাঃ।

কিং পুনর্দর্শনস্পর্শপাদশৌচাসনাদিভিঃ ॥

—ভাঃ ১১২১৩৩

( তাহাদের অবগতির মন্তব্যের গুরুত্বকল পবিত্র হয়, তাহাদিগের দর্শন, স্পর্শ, পাদ-ধৌতি ও আসনাদি প্রদান-ব্যাপ্য কত গাভ হয় বলা যায় না )।

কলিকালের ধর্ম—কৃষ্ণানামসংকীর্তন।

কৃষ্ণ-শক্তি বিনা নহে তার প্রবলন ॥

তাহা প্রবর্তিতা তুমি - এই ত ‘প্রমাণ’।

কৃষ্ণশক্তি ধন তুমি—ইথে ব্যক্তি আন ॥

জগতে কবিতা তুমি রচনাম প্রকাশে।

যেহ তোমা দেখে নেই কৃষ্ণ-মে - সে ॥

প্রেম পবকাশ নহে কৃষ্ণশক্তি বিনে।

‘কৃষ্ণ’—এক প্রেমদাতা, শাস্ত্র-প্রমাণে ॥

“সত্ত্ববতারা বহবঃ পক্ষজনা ভক্ত্য সর্বতোভদ্রা।

কৃষ্ণাদমঃ কো বা লভ্যতপি প্রেমদো

ভবতি ॥”

—বিষ্ণু-সংহিতা

( ভগবান্ পক্ষজনাভের অনেক মঙ্গলময় অবতার হইল না কেন, কৃষ্ণবাতীত লতা অর্থাৎ আগ্রিতভনের প্রেমদাতা আর কে আছেন। )

আমাদিগকে কেহ প্রশংসা করিলে আমরা আনন্দে আত্মহারা হই এবং প্রশংসা-কানিগণের গুণগ্রাম শতমুখে কীর্তন করিতে থাকি। তাহাতে প্রশংসাকারিগণের বা

আমাদের প্রকৃত মঙ্গল কিছু হয় কিনা তাহা বিচার করিবার দৈর্ঘ্য আমাদের নাই। তদ্বিষয়ে চিন্তা করিবার শক্তিও অতি অল্প-সংখ্যক ব্যক্তিরই আছে। কিন্তু অস্ত্রধারীর নিকট মনের কাব গোপন করা যায় না। তিনি সর্বমঙ্গলময় বলিয়া স্তুতিকারীর অস্ত্রের গর্গও কোশলে প্রকাশ করিয়া তাহার মঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন।

শ্রীবল্লভ ভট্ট যে-সকল বাক্যে মহাপ্রভুর স্তুতি করিলেন, তাহাতে অতিরঞ্জিত কিছুই নাই। তাহা বাক্যে মহাপ্রভুর তত্ত্ব প্রকাশিত হয়। তিনি প্রশংসার পাত্র কিন্তু তাহার অন্তরে এই আ-মান বিবাজ করিতেছিল যে, তাহার মত শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব আর কেহ নাই, তিনি ভক্তিসিদ্ধান্তে পারদ্রুত এবং শাগবত অতি উত্তমরূপে বাখ্যা কবিত্তে পারেন। তাই অস্ত্রধারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু প্রত্যুত্তরে শ্রীবল্লভের প্রশংসা না করিয়া তাহার অস্ব-করণ-শক্তির নিমিত্ত এক কোশল জ্ঞান বিস্তার করিলেন। নিজে তুণাদপি সুনীচ ভাবে নিজকে মায়াবাদী সন্ন্যাসী বলিয়া বর্ণন করিয়া পাদপদগণের গুণগ্রাম কাউন করিতে লাগিলেন।

### মহাপ্রভু শ্রীঅবৈতাচার্য্য

মহাপ্রভু প্রথমই শ্রীঅবৈত প্রভু ত্তি করিয়া বলিতে লাগিলেন—“ইনি সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর অবতার। ইহার সঙ্গ-প্রাপ্যে আমার মন নিখল হইয়াছে। সঙ্গ-শব্দের কৃষ্ণ-ভাষ্যের বাখ্যায় ইনি অবিভীষ বলিয়া ইহার নাম ‘অবৈত’ হইয়াছে। ইহার কৃষ্ণ-শব্দের অর্থ কৃষ্ণ-ভক্তি লাভ হয়। জগতে এমন কেহ নাই যিনি ইহার বৈষ্ণবতা-শক্তি বর্ণন করিয়া শেষ করিতে পারে

### শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু

“অবদ্যুত শ্রীনিত্যানন্দ সাক্ষাৎ শ্রীবল্লভের স্তব-প্রথম স্বরূপ-প্রকাশ হইয়াও সর্বদা কৃষ্ণ-প্রেমসিদ্ধিতে নিমজ্জন। কৃষ্ণ-ভক্তি শিক্ষা প্রদানের নিমিত্তই তাহার জগতে আবির্ভাব।

### শ্রীশাস্ত্রদেব সার্বভৌম

“শ্রীশাস্ত্রদেব ভট্টাচার্য্য সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর মূর্ত্ত-দর্শনে বিশেষ পারদর্শী। তিনি এই দ্বায়ে জগদ্বন্ধু ও ভাগবতভক্ত। এই ভাগবতবরের রূপায় আমি কৃষ্ণ-ভক্তিবোধ শিক্ষা করিলাম।

### শ্রীরামানন্দ রায়

“শ্রীরামানন্দ রায় রসিকেন্দ্র-মুকুট মৌলি। শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান্ এইটী সখ্য-তত্ত্ব-কৃষ্ণভক্তিই—অভিধেয় এবং শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমই প্রয়োজনীয় তত্ত্ব। শ্রীরাম-রায় এই সখ্য-অভিধেয়, প্রয়োজন ও রসতত্ত্ব-বেত্তা। শ্রীরামানন্দের ভাঙারেই যাবতীয় পরমার্থ-তত্ত্ব সংরক্ষিত হইয়াছে। তাহার রূপায় জানিতে পারিয়াছি যে, ঐশ্বর্য্যজ্ঞানে ভ্রষ্টকুমার শ্রাম-

সুন্দরের দর্শন লাভ করা যায় না। নারায়ণ-বল্লভসানিনী শ্রীলক্ষ্মী দেবীও শ্রীকৃষ্ণের দর্শন লাভ করিতে পারেন নাই। শ্রীরাম-রায়ের রূপায়ই ভ্রষ্টের শুদ্ধা রাগান্বিতা ভক্তির কথা জানিতে পারিয়াছি। তাহার নিকট হইতেই ভ্রষ্টবাসিগণের শুদ্ধ সখ্যা, বাৎসল্য ও মধুর-রসের তত্ত্ব অবগত হইয়াছি।

### শ্রীদক্ষদামোদর

“দক্ষদামোদর—প্রেমরস-বিগ্রহ। তিনি গোপীভক্তমাধবাত্মা ও ভ্রষ্টমাধুর্য্যস-তত্ত্বজ্ঞানী। তাহার নিকট আমরা অবগত হইতে পারি—

‘সুখপ্রেম’ ভ্রষ্টদেবীর কামগন্ধহীন।

‘কৃষ্ণ-ভাৎসল্য’—এই তার চিহ্ন ॥

গোপীগণের নিয়মিত উক্তি হইতে তাহাদের কৃষ্ণস্বভাবা প্রসুতি হইয়াছে যত্নে স্তম্ভাচরণগাধুগুণ্ডং স্তনয়ু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি ককেশয়ু। তেনাটবীমটসি তদ্ব্যবহৃত ন কিং স্বিং কুর্বাদিভির্মমতি ধাতবদায়ুধাং নঃ ॥

( ভাঃ ১০১৩১১২ )

গোপীগণ বলিতেছেন—হে প্রিয়, তোমার অকোমল চরণ-কমল আমাদের কর্ণে স্তনে ধীরে ধীরে ধারণ করি; সেই চরণ দ্বারা তুমি এখন বনভ্রমণ করিতেছ, তাহা সুখ-পাশাপাশি-দ্বারা ক্ষত হইয়ায় অবশ্য ব্যথিত হইবেছে। অতঃপর আমাদের জীবন-স্বপ্ন তুমি, তোমার বিষয় চিন্তা করিয়া আমাদের চিত্ত আস্থার হইতেছে।

গোপীগণের প্রেম এই প্রকার কৃষ্ণ-স্বভাৎসল্যপায় বলিয়াই শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং তাহাদের মাধুর্য্য বর্ণনপূর্ব্বক নিজকে তাহাদের নিকট ঋণী জ্ঞান করিয়াছেন। যথা—

ন পারয়েচ্ছং নিরবস্থসংযুগাং

স্বসাদুক্রুতাং বিবৃণুয়ামি বঃ।

যা মাং হৃদয়ং হৃদয়গেহশৃঙ্খলাঃ

সংযুগ্য তদ্বঃ প্রতিধাতু সাধুনা ॥

( ভাঃ ১০১৩২১৭ )

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—হে গোপীগণ, আমার সহিত তোমাদের সংযোগ নিখল, এত ভাবনেও আমি নিজ সংস্কারদ্বারা তোমাদের প্রতি কণ্ঠব্যাহতান করিতে পারিব না, কারণ তোমরা অতি কঠিন সংস্কার-শৃঙ্খল সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া আমাকে অধ্বেষণ করিয়াছ। আমি তোমাদের ঋণ শোধ করিতে অক্ষম। অতএব তোমরা নিজ-কণ্ঠদ্বারা পরিভূষ্ট হও।

শুদ্ধভক্ত-জগতে উৎকর্ষের স্থান অতি উচ্চে; অতএব কথ্য কি, তিনিও শ্রীগোপী-পদধূলি প্রার্থনা করেন। এই সকল সিদ্ধান্ত-সার স্বরূপ-দামোদর হইতে জানা যায়।

### শ্রীল হরিদাস ঠাকুর

“এখন নামাচাধ্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মহিমা সংকীর্ণ বর্ণন করিতেছি। তিনি

প্রত্যহ তিন লক্ষ হরিনাম গ্রহণ করেন। আমি তাহার নিকটই নামের মহিমা অবগত হইয়াছি। শ্রীনাম যে কি-প্রকার রূপায় আমি তাহা হরিদাসের রূপাই স্বপদ্রব করিয়াছি। তাহার নিকট জানিতে পারিয়াছি—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্যরসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যযুক্তোহভিন্নাভ্যাস-

নামিবোঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণনাম—চিৎস্বরূপ; তাহা—পূর্ণ অর্থাৎ মায়িক-বস্তুর স্থায় আবদ্ধ ও খণ্ড নহে, তাহা—শুদ্ধ অর্থাৎ মায়ামিশ্র নহে, তাহা—নিত্যযুক্ত অর্থাৎ সর্বদা চিন্ময়, কখনও ভ্রষ্ট-সংগে আবদ্ধ হয় না; কারণ নাম : নামীর রূপে কোনও ভেদ নাই।

### অত্যাচ গোড়ীয়গণ

মহাপ্রভু পূর্ব্বোক্ত স্ব-পার্ষদগণের মহিমা বর্ণন করিয়া ক্রমে ক্রমে আচাধ্যারত্ন, আচাধ্যা-নিধি, পণ্ডিত গদাধর, জগদানন্দ, দামোদর, শঙ্কর, বক্রেশ্বর, কাশীশ্বর, মুকুন্দ, বাসুদেব, মুরারী প্রমুখ স্ব-ভক্তগণের ভগতে কৃষ্ণ-নাম-প্রেম-বিতরণ-বাত্তা বর্ণনা করিলেন।

পাঠকগণকে বোধ হয় বলিয়া দিতে হইবে না যে, গোড়ীয়গণ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর হইতেই শ্রীকৃষ্ণনাম-প্রেমের খনি প্রাপ্ত হইয়াছেন; শ্রীভগবান্ সর্বদাই স্ব-নিকপট ভক্তগণের মহিমা-বর্ণনে সহস্রবদন। এই তিনি শ্রীবল্লভের নিকট তাহাদের মহিমা কীর্তন করিলেন।

“এক কাণ্ড করেন প্রভু কাথ্য পাঁচ সাত।”

মহা ভুর শ্রীমুখের বর্ণনাতে জগৎ তাহার ভক্তের মহিমা জানিতে পারিতেছেন। আর শ্রীবল্লভেরও প্রভূত উপকার হইল। তিনি ভাবিয়াছিলেন, তিনি যখন তিনবার দিগ্বিজয় করিয়াছেন, তখন তাহার দ্বায় শাস্ত্রজ বা ভক্তিমান বিশ্ব-মাঝে আর কেহই নাই। মহাপ্রভু তাহাকে কোশলে শিক্ষা দিলেন—

“দিগ্বিজয় করিব”,—বিজ্ঞান কাথ্য নহে।

ঈশ্বরে ভজিলে, সেই বিজ্ঞা ‘সত্য’ কহে ॥

সেই সে বিজ্ঞান ফল ভানিহ নিশ্চয়।

কৃষ্ণ-পাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥”

গৌরভক্তগণের মহিমা-শ্রবণে শ্রীবল্লভের গর্গ দূরীভূত হইল। তিনি জানিতে পারিলেন, জন্ম, ঐশ্বর্য্য, শ্রুতি, শ্রী—এই অস্মিন-চতুষ্টয়ে আবদ্ধ থাকিলে মানব কৃষ্ণ-ভক্তি লাভ করিতে পারে না। শাস্ত্র পড়িলেই ভক্তি লাভ করিতে পারা যায় না। শুদ্ধ-ভক্তি লাভ করিতে হইলে যাবতীয় অহঙ্কার বিদর্জন দিয়া একান্তভাবে আচাধ্য-চরণে শরণ গ্রহণ করিতে হয়।

### শ্রীবল্লভের বৈষ্ণব-সেবা

শ্রীবল্লভ ঐসকল গৌরভক্তগণের মহিমা শ্রবণ করিয়া তাহাদের সহিত মিলিত হইবার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। মহাপ্রভু

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজয় হিয়াম ॥



উভয়ের বলিলেন তাঁহাদের বিভিন্ন ধানে বাড়ী, সম্প্রতি তাঁহারা জগদ্ধা-দর্শনে আসিয়াছেন। আপনার বাসনা শীঘ্রই পূর্ণ হইবে।” একদিন তটকে সকল ভক্তের সহিত মিলিত করিয়া মহাপ্রভু তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন।

বৈষ্ণবের তেজ দেখি’ ভট্টের চমৎকার।

তাঁ সবার আগে শুটু থোত-আকার ॥

শ্রীব্রজ প্রচুর মহাপ্রসাদ আনাইয়া মহাপ্রভু ও তাঁহার ভক্তগণকে নিবেদন করিলেন।

প্রসাদ পায় বৈষ্ণবগণ, বলে ‘হরি’ ‘হরি’।

হনিকরনি উঠিল সব ব্রজাও ভরি’ ॥

বৈষ্ণবগণের প্রসাদ-সম্মানান্তে শ্রীভট্ট সকলকেই মালচন্দ্রনাথ দ্বারা পূজা করিলেন। তাঁহার জীবন সার্থক হইল। তিনি আনন্দ-মাগরে ভাসমান হইলেন।

## পরমদয়াল প্রাণের নিতাই

[ শ্রীযুক্ত গৌরাহর্য ব্রজচর্যী ]

(২)

আজ সে আকুল আবেগে শৈলাগতা ধন-প্রোণা তটিনীর জায় সকল রাধা-বিশক্তিকে উল্লসন করিয়া ছুটয়া চলিয়াছে। এই পরমার্থ-মহাপূর্ণ শ্রীপাদপদ্মে! আজ সে নরকমকের দশনে বিসের জালায় অর জল, মায়াকুহকীর কুৎসে প্রভাবিত, আর কি তার বিলম্ব নয় গো! যে বিষম বিষে জালায়-সে এ-নি অকৃত অধরর যাই হাই ডাকে দি-মুগ্ধ প্রকম্পিত করিয়াছিল সেই প্রথম বিদ্যালী—সে বেশ বুঝিয়াছে—ভগবতের কোন কর্মী, স্থানী বা যোগী নিকাশিত কণিত পাবিবে না। এ বিষম বিষে জালায় কল হইতে জীব বিবজার পরপারস্থ একগোকে ঘাইয়াও নিস্তার পায় না। তাঁহা কি জানি কোন্ পুণ্ড্রীত সুকৃতির ফলে সে আজ স্থির বুঝিয়াছে যে বথার্থ অভয়, নিঃশঙ্কিত ঐ সন্ত-দ শ্রীপাদপদ্মে।

ওগো, কে তুমি দিবাকর-কিরণ-সম আলোকরাশি ছড়াইয়া এই মরু জগতে সদা-সহস্র ভীষণোকার্য অমর, অমর, অমৃতবাণী ধইয়া, কাশাভীত, মায়াভীত-নিতা শাস্তি-ধাম হইতে অবতরণ করিলে ওগো! আমি যে, বড় দীন হীন অবস্থায় প্রাণপাতী দস্যদের সাথে বাস করিতেছি! আমি তাদের পদ-সেহনকারী কুকুরের মত সকল চকুম তামিল করিয়াও তাদের কঠোর-করে অবিনত উৎসর্গে একান্ত জর্জরিত! এই দস্যব দেশে আমার আশ্রয় কেহ নাই। এখানে বাহারা আমার জড়দেহ-সম্বন্ধীয় বাক্য নামধারী, তাহারা আমাকে সর্বদা কল্যাণ বলদের মত আমার জ্ঞান-চক্ষুকে আবৃত করিয়া তাদের দেহ-পোষণের জন্ত আমাকে গাভীর স্থায় দোহন করিতেছে।

কে তুমি পরমদয়াল, জীব-বৎসল, পর-দুঃখে কাতর প্রভো! অহো! এবার আমি তোমায় চিনেছি। তোমার ঐ প্রেম ঢল ঢল কমলনয়নের ক্রান্তিতেই আমি বুঝিয়াছি যে, তুমি আমার কোটি কোটি জন্মের সুকৃতির ফলে আমার মত দীনহীনের দ্বারে অমূল্য রতন বিনামূল্যে দান করিবার তরে আসিয়াছ। তোমার এখন মায়া-কুহকিনীর আপাত-প্রতীয়মান ধনের দ্বার কণ ভঙ্গুর নহে, তুমি যে ধনের মালিক সে ধন নিত্য, শুদ্ধ, পূর্ণ এবং অন্তরের অন্তরতম প্রদেশের চিরবাহিত। বাহা নিত্য পাবার আশে অনন্ত-কোটি জীব অনাদিকাল হইতে নানা যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে এ নিশ্চয়ই সেই সারাংসার বস্ত, পঞ্চম পুরুষার্থ, জগজ্জীবের নিত্যানন্দ-দাতা, কৃষ্ণপ্রেম! আর তুমি সেই মায়াভীত বৈকুণ্ঠ-লোকের পরমপুরুষ শ্রীরাধারমণের অভেদাত্মক নিত্য-মহচর পরমদয়াল প্রাণের নিতাই, তব-বন্ধনে আবদ্ধ জীবের নিকট তুমি রক্তমাংস-সমমিত মন্থ-আকারে প্রতীয়মান হইলেও তুমি যে চিৎ দেহ-বিশিষ্ট, সকল জীবের জ্ঞান-কর্তা, অসাধনের ধন, আচণ্ডালে প্রেম-প্রদাতা প্রাণের নিতাই তাহা আমি মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিয়াছি। তোমাকে জানিবার একমাত্র পথ তোমার শরণাগত হওয়া। বর্তমান তথাকথিত সভ্য জগৎ স্ব-স্ব সুদ-সীমা-বিশিষ্ট ভগবদ্-বিনুত জ্ঞানধারা তোমাকে বুঝিতে যাউয়া বঞ্চিত হয়। তুমি “উৎকলে পুরুষোত্তমঃ” এই ভবিষ্যৎ-বাণী সংরক্ষণার্থে জীবের শোক, মোহ, ভয় অপনোদনার্থে শ্রীগৌরসুন্দরের অত্যাশীতলী শ্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে আজ শরণ-দানের অভয়প্রদ হইয়াও জন্ম-লীলার অভিনয় করিয়াছ এবং ভিত্তিসিদ্ধান্তস্বরম্বী নাম ধারণ করতঃ মায়া কবলিত জীবসমূহের অজ্ঞানভ্রম দূর করিবার জন্ত শ্রীগৌর-শরীরে আবির্ভাবস্থলী চিন্ময় বৃন্দবনা-তির শ্রীধাম-মায়াপুরুষকে কেন্দ্র করিয়া ভিত্তিসিদ্ধান্তবাণী দ্বারা জগতের সকল অন্ধকার বিদূরিত করিতেছ, মায়াবাদী পাবণগণ তোমার সুসিদ্ধান্ত-তীক্ষ্ণ-শরে জর্জরিত হইয়া মৃতবৎ অবস্থায় পড়িয়া আছে, এই জগুই তোমার নাম “পাণ্ডুলন-নানা নিত্যানন্দ রায়।” তোমার অমিয়মাথা সুসিদ্ধান্তবাণী আজ সমুদ্র অতিক্রম করিয়া বিশ্বের ভোগবাদের চরম দীপায় আরুঢ় মানববৃন্দের কর্ণেও বজ্রত হইয়া উঠিয়াছে। তোমার চেতনময়ী বাণী জড়রসে মগ্ন ব্রজাও-ভাণ্ডোদরীর ক্রোড়ে চির সুখস্বীকৃতি চৈতন্য সম্পাদন করিতেছে;

যজ্ঞাংশাংশাংশঃ পরমাত্মনিগাহাং

পোষ্টা বিষ্ণুভীতি ছুড়াক্ষিণায়ী।

কৌণ্ডী-ভূতী যৎকলা সোহপানত-

তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপত্তে ॥

শরণ লগ্না করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥

প্রভো! আমি তোমার শরণাগত, এস এস ওহে গৌরচাঁদের হিয়ার ধন, গৌরবরণ প্রাণের নিতাই, এস বস আমার এই হৃদয়-আসনে। এ আসন অনাদি অনন্তকাল হইতে ধূলিধূলরভাবে পড়িয়া থাকিলেও ইহাতেই তোমাকে বসিতে হ’বে প্রভো। প্রভো হে! তুমি যে জগাই মাধাইর জ্ঞান-কর্তা, তুমি যে পতিতপাবন! আরও শুনিয়াছি “যে যত পতিত হয়, তব দয়া তত তার ॥” অত-এব এ আসনতো তোমার ত্যাক্য নহে। পতিত-পাবনাথই যে তব অবতার প্রভো! কুলপারী পাবন যেরূপ হুকুলকে ছাপাটয়া উঠে, সেরূপ তুমিও তোমার প্রেম-বস্তার পাবন দ্বারা আমার মরুস হৃদয়কে প্লাবিত কর। আমার এই হৃদয়-আসনে বস প্রভো! আর আমি অতি দীনহীন আয়োজনেই আজ তোমার ঐ অজর, অমর, অশোক, চিরশান্তি-বিরাজিত রাতুল চরণের নিত্য-সেবা-লাভ করিয়া পূর্ণ-কাম হই।

## বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসকীর্তনম্

[ শ্রীযুক্ত মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ ]

শ্রীকৃষ্ণের সম্যক-কীর্তন জয়যুক্ত হউন। এই শ্রীকৃষ্ণের বিবরণ শ্রীভক্তসংহিতায় এই-রূপ পাওয়া যাইতেছে—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরানির্গোবিন্দ সঙ্গপারমকারণম্ ॥

অর্থাৎ কৃষ্ণই একময় পরম ঈশ্বর।

তাঁহার ঐবিগ্রহ সচ্চিদানন্দময়। তিনি সমস্ত কারণের কারণ। তিনি অনাদিরও আদি এবং তাঁহার নাম গোবিন্দ। শ্রীমদ্ভাগবতেও দেখিতে পাই—

“এতচ্চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্  
স্বয়ম্”

অর্থাৎ রাম-নৃসিংহাদি বিভিন্ন অবতারসমূহ কৃষ্ণেরই অংশ বা কলা। কৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান্। কৃষ্ণ জড় জগতের কোনও বস্তু নহেন; তিনি অধোকজ। অধোকজ কৃষ্ণের কীর্তনের কথা বলা হইতেছে। কৃষ্ণের নাম, কৃষ্ণের রূপ, কৃষ্ণের গুণ, কৃষ্ণের লীলা ও কৃষ্ণের পরিকরবৈশিষ্ট্যের আলোচনাসুখেই কৃষ্ণকীর্তন সম্ভব। মনে রাখিতে হইবে যে, যেহেতু কৃষ্ণ অধোকজ-তত্ত্ব তাই দেহ ও মনোবশেষে আবদ্ধ-পাকাকালে কৃষ্ণ-কীর্তন যে কি বস্তু তাহা বুঝা যায় না। কৃষ্ণকীর্তনের অধিকার একমাত্র কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ শ্রীগুরুদেবের অইহুত্বী রূপায়ই লভ্য। তাই শ্রীল রূপ গোস্বামী প্রভু তদীয় ভক্তিরসামৃতপিন্ডু গ্রন্থে চতুঃষষ্টি ভক্তাদের বিষয়ে বলিয়াছেন—

“গুরুপাদাশ্রয়ঃ তস্মাৎ কৃষ্ণলীলাদি-গ্রহণম্।

বিপ্রভ্রমণে গুরোঃ সেবা সাধুপতীভূবর্তনম্ ॥”

সর্ব প্রথমই গুরুপাদাশ্রয় ও শ্রীগুরু-

পাদপদ্ম হইতে কৃষ্ণলীলাদি-গ্রহণের কথা।

একমাত্র গুরুপাদাশ্রয়কারীরই কৃষ্ণকীর্তনে

অধিকার। বাহ্য বাহা আছে তাহাই তিনি অপরকে দিতে পারেন। যেহেতু শ্রীগুরুদেব কৃষ্ণার্থে অধিল-চেষ্টা-বিশিষ্ট এবং সর্বদাই কৃষ্ণকীর্তনে রত, তাই এক-মাত্র তিনিই কৃষ্ণকীর্তনের অধিকার দিতে সমর্থ। তাই সঙ্গুরুপাদাশ্রয়ের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি না করিয়া বাহারা কৃষ্ণ-কীর্তনের প্রয়াসী হন তাঁহাদের কৃষ্ণকীর্তন হয় না। তাঁহারা কৃষ্ণকীর্তন মনে করিয়া মায়ায় কীর্তনই করিয়া থাকেন।

বস্তুর নিত্যানিত্যবিচারে আমরা জানিতে পাই—কৃষ্ণই একমাত্র নিত্য বস্তু এবং কৃষ্ণের কীর্তনকারী ও কৃষ্ণ-কীর্তনও নিত্য। কৃষ্ণ-কীর্তনই জীবের স্বরূপের ধর্ম। বিরূপ অবস্থায় কৃষ্ণ-কীর্তন ব্যতীত জীবের বহুবিশ অস্তিত্ব ধর্মের—যথা, দেহ-ধর্ম, মনো-ধর্ম, দেশ-ধর্ম, পৈত্রিক-ধর্ম, জাতীয়-ধর্ম প্রভৃতির উদয় হইয়াছে। মুক্ত আত্মার একমাত্র রূপ হইতেছে—কৃষ্ণের কীর্তন। ‘কৃষ্ণ-কীর্তন জয়যুক্ত হউন’—একথা বলিবার তাৎপর্য এই যে, একমাত্র কৃষ্ণ-কীর্তনের জয়গান দ্বারাই জীবের পরম প্রয়োজন লাভ হইবে। কৃষ্ণ-কীর্তনের মধ্যই নিজের উপকার ও পরের উপকার নিহিত রহিয়াছে। কৃষ্ণ-কীর্তনই সাধন; কৃষ্ণ-কীর্তনই—সাধ্য। বন্ধ-জীব কৃষ্ণ-কীর্তনরূপ সাধন অবলম্বন করিয়াই মুক্তাবস্থায় বিমুক্ত কৃষ্ণ-কীর্তনের অধিকার লাভ করিতে পারেন।

কৃষ্ণ-কীর্তনের দ্বারাষ্ট চিত্তদর্পণ সাক্ষিত হয়, ভবমহাদাবাদি নিরূপিত হয় এবং প্রতিগদেই আনন্দাধুনি বজ্রিত হয়। অত-এব কৃষ্ণ-কীর্তন ও কৃষ্ণ-কীর্তনের জয়গানই আমাদের একমাত্র রূপ।

“কৃষ্ণ সে তোমার, কৃষ্ণ দিতে পার,

তোমার শক্তি আছে।

আমি ত’ কাল্জাল, ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃষ্ণ’ বলি

ধাই তব পাছে পাছে ॥

কৃষ্ণ-কীর্তনের অধিকার পাইতে হইলে আমাদেরকে তৃণ হইতেও স্থনীচ, তরু অপেক্ষাও সহিষ্ণু, অমানী ও মানদ হইতে হইবে। একথা সর্বদাই অরণ্য প্রাণিতে হইবে যে, কৃষ্ণ-কীর্তন জাগতিক কোনও ব্যাপার নহে এবং কৃষ্ণ-কীর্তনকারীর ক্রিয়াকলাপ একমাত্র তাঁহার “অইহুত্বী রূপ-ব্যতীত জাগতিক-বিশ্বা-মুক্তি-দ্বারা ক্ষাতব্য নহে। তাই মহাজন বলিয়াছেন—

“বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয়।”

কিন্তু আমরা যদি ভোগ অথবা ভোগ্যে বিচারে আবদ্ধ না হইয়া সেবামুগ্ধ হই, তাহা হইলে বৈষ্ণবের রূপা উপলব্ধিকারীর যোগ্য বরণ করিতে পারি ও কৃষ্ণকীর্তনে যে কি বস্তু, তাহা হৃদয়ধন হইতে পারে।

নিজে কৃষ্ণ-কীর্তনকারী হইয়াও কৃষ্ণ-কীর্তনে প্রাণিত হইয়া, অপরকে কৃষ্ণ-কীর্তনে নিযুক্ত করাই সর্বশ্রেষ্ঠ পরোপকার, তাই আমার বলিতেছি—

“কৃষ্ণ-কীর্তন জয়যুক্ত হউন”।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসং বিপাটি, শ্রীচৈতন্য ভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০০
প্রথম ৩৪৩তম দশম স্বয়ং পঞ্চাঙ্গ	২৮০
একাদশ স্বয়ং ৩৪৩তম প্রতিপত্ত	১৬০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৪। জীবনোপদেশকল্পমাঞ্জলি (বাঁধা)	১০
৫। গোড়ীয়-গোঁড়	১০০
৬। গোড়ীয়-সাক্ষিত্য	১০০
৭। তত্ত্বনরক	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম	
শ্রীনবদীপপত্ৰকম (বাঁধা)	
এ (আবঁধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীনবদীপ-টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২০
এ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
এ (বাঁধা)	২০
এ (আবঁধা)	১৫০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১১। মুক্তিমাঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাজুবা	
(মাধব)	২০
১২। বেদান্তভাষ্যসার সাজুবা	
(রাধাকৃষ্ণীয়)	৪০
১৩। ভৈবদ্য	২০
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৫। "গোড়ীয়-কঠোর	২০
১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০০
এ (বাঁধা)	৫০
১৭। শীপ-বিগ্ধ-দর্শন	৫০
১৮। সাধনপত্র (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
১৯। গোড়ীয় রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০
এ (আবঁধা)	১৫০
২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২১। ভক্তিপ্রসঙ্গ (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২২। গীতমালা	১০০
২৩। নবদীপধাম-মাধব	৫০
২৪। এই প্রমাণ-পত্র	৫০
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ খ্রোড়াক)	৫০
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	৫০
২৮। শরণাগতি	৫০
২৯। গীতাবলী	৫০
৩০। চিত্রে নবদীপ	৫০
৩১। সাধনকণ	৫০
৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৫০
৩৩। নবদীপপত্ৰ	৫০
৩৪। অবগতক	৫০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীনারায়ণ (অবঁধা)

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। সপ্তচরিতামৃত	৫০
২। কল্যাণকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০০
৩। অষ্টমকণ	৫০
৪। সাধনকল্পমালা (বাঁধা)	৫০
এ (আবঁধা)	১৫০
৫। বৈষ্ণবগুরু-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৬। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৭। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা)	১০
এ (আবঁধা)	৫০
৮। মণিমঞ্জরী সাজুবা	৫০
৯। গৌরকৃষ্ণোদয়	৫০
১০। পুরুষার্থ-বিনির্ঘ	৫০
১১। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াগানপত্ৰমণী	৫০
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	৫০
এ (আবঁধা)	১৫০
১৩। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৫০
১৪। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গারসহ)	৫০
১৫। শ্রীদ্বৈতেশ্বর	৫০
১৬। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
১৭। সাংখ্যাবলী	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
১৮। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিধরঃ	৫০
১৯। সীত-শিক্ষাশ্রমলম্	৫০
২০। তত্ত্ব-সূত্রম্	৫০
২১। সাজুবা-শিক্ষাটীকম্	৫০
২২। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	৫০
২৩। সারসংসর্গনম্	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
২৪। রায় রামানন্দ	৫০
২৫। নামতত্ত্ব	৫০
২৬। রিলেটীভ্ ওয়াল্ডস্	৫০
২৭। লাইফ্ র্যাণ্ড গ্রিসেন্টস্ অব	৫০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৫০
২৮। বৈষ্ণবীকম্	৫০
২৯। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	৫০
৩০। দি ভাগবত	৫০
৩১। ইরেটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড	৫০
আনেলয়েড্ ভিভোসন	৫০
৩২। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৩৩। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান)	৫০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৩৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০
৩৫। সাধন পথ	৫০
৩৬। কল্যাণ-কল্পতরু	৫০
৩৭। গীতাবলী	৫০
৩৮। শরণাগতি	৫০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৩৯। শরণাগতি	৫০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৫০
২। শ্রীযোগপীঠ	৫০
৩। শ্রীগান-অঙ্গন	৫০
৪। অষ্টম-ভবন	৫০
৫। কাচীর সমাধি-পাট	৫০
৬। বালিন-সুপার-কুঞ্জ শ্রীগোড়ম্	৫০
পোঃ স্বরূপগঙ্গা, নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলানগর, নদীয়া	৫০
৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৫০
৯। শ্রীপ্রকাশন গোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	৫০
পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান	
১০। শ্রীমোহনমঠ মাইগাছি, বর্ধমান	৫০
১১। শ্রীপ্রকাশন, আমসাখোড়া,	৫০
পোঃ রাজবাধ বর্ধমান	
১২। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৫০
১৩। শ্রীপ্রকাশন ব্রাহ্মপাড়া,	৫০
পোঃ নাস্ত, হাওড়া,	
১৪। শ্রীমধব-গোড়ীয়মঠ,	৫০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৫। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	৫০
১৬। শ্রীগদাই-গোড়ীয়মঠ পোঃ বালিঘাটা	৫০
১৭। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ বরমন্দির	৫০
১৮। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিরুগিয়া,	৫০
পোঃ বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর	
১৯। শ্রীপ্রকাশন গোয়ালপাড়া, আসাম	৫০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীলতকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।  
২। গোড়ীয়—মামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাণ্ড ব্রহ্মানন্দ বিত্তাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন  
টাকা মূল্য, সাপ্তাহিক ১০ টাকা মূল্য।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র  
পারমাধিক পত্রিকা। জিবন্তিহাষী শ্রীমহা-  
কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন  
টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক  
শ্রীসিদ্ধিহামমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।  
৫। কীর্ত্তন—রূপোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাণ্ড নিবানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রকাশন  
হইতে প্রকাশিত আশাষী ভাস্কর মাসিক।  
তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল ব্রহ্মদেব দা  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
এই গ্রন্থ মূল বোধ অক্ষরে এবং তরির  
বিষয়বস্তু গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীলতকি  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু  
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উক্ত  
কাগজে পোষ্টবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল জাউন আটপে  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভা  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দম  
পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিবরণী  
পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রের ওক  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবত  
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট গ্রন্থ  
কর্ত্তার কোথায়ও আদ পত্র প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-সমাজের  
একমাত্র স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাগজে প্রকাশিত  
১২০ বাটটাকা মূল্য—৫০ পাই  
মূল্য।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীনারায়ণ, নদীয়া

নয়দীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
ব্রহ্মেশ্বর—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আদমঘাট—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কক্সবাজার রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-১৪
কক্সবাজার স্টি—	৬-১০	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



## ট্রেণে মহিলা আক্রান্ত

প্রাক্তন বাণিজ্যিক মহিলা ব্যাপ্টিষ্ট মিশনারী গ্রামা হরম্মার বয়স ৪৫ বৎসর। ইনি একখানি ট্রেণে এক রাজিখোঁগে ভ্রমণ করিতেছিলেন গাড়ীখানার প্রথম শ্রেণীর একটি কামড়ায় তিনি একাই ছিলেন। এই কামড়ায় চনস্ত ট্রেণের মধ্যেই তিনি দম্ব কষ্টক আক্রান্ত হন এবং পরদিন সকালবেলা চট্টগ্রামে গ্রামা মোড়ল তাঁতাকে জেল পথের ধারে অচেতন অবস্থায় পড়িয়া থাকিতে দেখে।

প্রকাশ যে, উক্ত মহিলা মিশনারী পাইন মানারি সংস্থার ব্যাপ্টিষ্ট সম্মেলনের একটি মহিলা। বৈঠকে যোগদানের জন্য মঙ্গলবার রাতে ডাকগাড়ীখোঁগে বেঙ্গল হুইচে ৩৮ মাইল দূরবর্তী টাঙ্গা নামক স্থানের নিকটবর্তী হইলে একজন লোক অকস্মাৎ তাঁহার কামড়ার আসিরা উপনীত হয় এবং তাঁহার টাকা পরসা, অলঙ্কার পত্রাদি হস্তগত করিয়া তাঁতাকে চনস্ত ট্রেণে হইতেই বাতীরে ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দেয়। এই স্থানেই পরদিন প্রাতঃকাল পর্যন্ত তিনি অচেতন অবস্থায় পড়িয়াছিলেন, সকাল বেলায় জটনক গ্রামা মোড়ল তাঁতাকে দেখিতে পান এবং মিছিল সাক্ষরকে খবর দেন তথা হইতে পেঙ্গ হাঁসপাতালে পৌরত হইলে দেখা যায় যে, তাঁর গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছেন আততা মাংসটি ঘটনার বিস্তৃত বিবরণ দিয়া লক্ষন। ঘটটি রহস্যবৃত্ত বলিয়া মনে হইতেছে।

## চুরি করিতে আসিয়া কোন্সাল

নরসিমহারিষা নামক একজন পাঁচক মর্চসুর হাটকোটের বিচারপতি মিঃ রামচন্দ্র রাইয়ের বাড়িতে চুরি করিয়া আসিয়া চুরি করিবার উদ্দেশ্যে আনিয়াছিল তদন্ত করিয়া জানা গেল যে, দুই মাস পূর্বে নরসিমহারিষা বিচারপতি মিঃ রামচন্দ্র রাইয়ের বাড়িতে গিয়া রাত্রি কাটাইয়া অল্প অল্প দিয়া সে চুরি করিয়া দিয়া চলিয়া যায়।

অতঃপরে বিবরণ এই যে, নরসিমহারিষা ও অপর দুইজন লোক অগ্নিশ্রম লইয়া চারপাশের বাড়ীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। সেখানে কোন একটা ব্যাপার হইয়া তাঁহাদের দলপতি নরসিমহারিষা ও অপর দুইজন লোকের মধ্যে চুরি করার পরিকল্পনা গড়া বাধিয়া যায়। এই সময় একজন কনেষ্টেবল সেখানে দিয়া বাহতেছিল, সে নরসিমহারিষার গতিবিধি লক্ষ্য করিয়া তাঁতাকে ধরিয়া ফেলে, তখন নরসিমহারিষা তাঁতাকে জখম করিবার উদ্দেশ্যে একখানা ভীষণ চকচকে খোঁরা বাহুর কাঁচা কাঁচা দাঁড়ায় শোভাগা-ক্রমে ঘটনা অল্প রকম হইয়া পড়ে। নরসিমহারিষার সঙ্গে যে ছয়জন লোক চুরি

করিবার উদ্দেশ্যে আসিয়াছিল, তাহারা তাঁহাদের দলপতি নরসিমহারিষাকে ধরিয়া পুলিশের হাতে সমর্পণ করে এবং তাঁহাদের দলপতি নরসিমহারিষা চুরি করিবার জন্য যে মতলব আঁটিয়াছিল, তাহা ব্যর্থ করিয়া দেয়। অতঃপর অল্প ভয়জন লোককেও প্রেস্তার করিয়া তাহাতে প্রেরণ করা হয়। এই সম্বন্ধে তদন্ত চলিতেছে।

## ৩৩ দিনে লণ্ডন হইতে দিল্লী

মোটরযোগে লণ্ডন হইতে কলিকাতা আগমনের রেকর্ড ৩৩ করিবার চেষ্টা মিঃ নিকোলাস বুনিন্ তাঁহার মোটরযোগে লণ্ডন হইতে রওনা হইয়া ৩৩ দিনে দিল্লী পৌছেন বলিয়া গত ৪ঠা অক্টোবর এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তিনি দিল্লী হাফিফা কালকাতা অভিমুখে রওনা হইয়া ছেন হাটপুর্নে মোটরযোগে লণ্ডন হইতে কলিকাতা আসিতে ৪২ দিন লাগিয়াছিল। মিঃ বুনিন্ ৪ঠা অক্টোবর অণ্ডারহুচ দিল্লী হইতে কলিকাতা অভিমুখে রওনা হইয়াছেন। উক্ত রেকর্ড ৩৩ করিবার তাঁহার খুবই সম্ভাবনা আছে। দুই আসন বিশিষ্ট মোটরযোগে মিঃ বুনিন্ রওনা হইয়াছেন। তিনি বলেন যে, তুর্কি মধ্য দিয়া তিনি আনিয়াছেন তুর্কির সামরিক ঘাটীতে তাঁহার খুলিবার চেষ্টা গিয়াছে। এই দেশে তাড়াতাড়ি পাংগে বড়ই কষ্ট ভোগ করিত হয়।

## হুগলী টু চুড়া-মিউনিসিপ্যালিটি

১৯০৩ সালের বঙ্গীয় মিউনিসিপ্যালিটি আইন অনুসারে হুগলী টু চুড়া মিউনিসিপ্যালিটিতে যে ১৪ বনিশনার নিকাচত হইয়া তন্মধ্যে ১৮টি আদল মুসলমান সম্প্রদায়ের জন্য সংরক্ষিত থাকবে। উক্ত মিউনিসিপ্যালিটিতে এগারকার মধ্যে মুসলমানদিগকে সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য করা হইয়াছে।

বাণবেড়িয়া মিউনিসিপ্যালিটির ১৮টি আসনের মধ্যেও অল্পরূপ ভাবে দুইটি আসন মুসলমান সম্প্রদায়ের জন্য সংরক্ষিত থাকিবে।

## টিকিট কলিতে যাউয়া মৃত

বেলারী সেন্ট্রাল জেল হইতে পলাতক কয়েদী রাজারা সিং ও প্রেম প্রকাশ গুপ্তা বেলারী হইতে ২৫ মাইল দূরবর্তী ডুডনুর পুনরায় প্রেরণ হইয়াছে। তাহারা রেম প্রেম হুগপেটে যাইবার জন্য টিকিট কলিতেছিল। তখন দেশের লোকদের মধ্যে হুগয়ার তাহারা পুলিশে সংবাদ দেয়। তাহাদিগকে প্রাণে ধোঁও করা হয় ও প্রেরণ করা হয় এবং পরে বেলারী ফিরাইয়া আনা হয়।

## জেল হইতে পলায়ন

মাজিলা হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, বেলারী সেন্ট্রাল জেল হইতে যে দুইজন দিল্লী কয়েদী পলায়ন করিয়াছিল। গত ৪ঠা অক্টোবর সকাল বেলায় হুগপেটে ১৩ মাইল দূর, যখন তাহারা জেল লাইনের পার দিয়া যাউতেছিল, পুলিশ তাঁহা দগকে প্রেস্তার করে।

## পলায়নের বিবরণ

তানা যায়, কয়েদীরা একটি দড়ীর সাহায্যে পলায়ন করিতে। জেলের দেয়ালের গায়ে এক শেকের সঙ্গে দড়ী বাধা। পরে এই দড়ী বাহির তাহারা নীচে আসে, লোককে অস্ত্রদানে আসা তাহারা ২৫ মাইল পর্যন্ত বাইতে সমর্থ হইয়াছিল উক্ত অস্ত্রদান প্রায় সফল হইত। সংখ্যা আতশের বরল এবং অধিকাংশ স্থান পাড়াইয়া যায়। প্রকাশ নিয়ম-বাহ্যে প্রবেশ করাই তাহাদের উদ্দেশ্যে হুগপেটের গরহ নিয়ম রাজ্য আরম্ভ হইয়াছে।

## কারাদণ্ড

বিদেশী কারাদণ্ডের নোকারে শিকারি করিবার জন্য জেলের পানী যুক্ত প্রেস্তার হয়। চারে তাহার প্রাপ্ত ১-২৫০ মশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

## সামুয়েল হোর ও অটেন

### চেয়ারমেন

হোয়াইট পেপারের ১৮৯ নং খবর মধ্যে যে তদন্তের কথা আছে, তাহার কথা উল্লেখ করিয়া তার অটেন চেয়ারমেন বলে সমগ্রভাবে পরিপূর্ণ শাসনতন্ত্র কোন সময়ে প্রবর্তিত হইবে তাহা বলা অসম্ভব।

উক্ত তার তারসামুয়েল হোর বলেন যে, তারিখ নির্দিষ্ট করা না হইলে তারতার জনমত বিক্ষুব্ধ হইবে, ইহা মনে রাখা কষ্টসাধ্য। তবে তার অটেন চেয়ারমেন যে, অসুবিধার কথা উল্লেখ করিয়াছেন তাহা প্রতিকার করে ভারত সচিবকে একটু ক্ষমতা নিয়া রাখা বাইতে পারে। তিনি প্রোটেন বোধে এই তারিখ পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

তার অটেন চেয়ারমেন বলেন, হুগপুর্বে কমিটির নিকট যে সকল সাক্ষ্য প্রমাণ উত্থাপন করা হইয়াছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, কোন কোন বিভাগ প্রাথমিক কলস্কের হাতে প্রদান করিবার পাঠ্য হইতে সেই সকল বিভাগে ইউরোপীয় নিয়োগ দ্রুত হইয়াছে।

সার সামুয়েল হোর উত্তরে বলেন আমর মনে হয় তার তার শাসন কাছাকাছি একটি দ্রুত ক্ষেত্র করণ (ভারতবাসীকে চাকুরীতে প্রাণ আরম্ভ হইয়াছে, তাহা ক্রমেই দ্রুত হইতেছে।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাণী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপ্পিসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত



কে সি বসু এণ্ড কোম্পানী  
শ্যামবাজার স্টীম বিস্কুট এণ্ড কন্ডাক্টরি  
কলিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিকি কলাম ২৮  
চতুর্ভুজ হার  
স্বতন্ত্র।



# THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐশ্বর্য্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৮৩শ সংখ্যা

ঐচ্ছিকমূল্য ঐশ্বর্য্য নদীয়াপুর—২৪শে আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৪০, ১০ই অক্টোবর ১৯৩৩

## অন্ধ বিশ্ববিজ্ঞান

ইণ্ডিয়া গেজেটে ঘোষিত হইয়াছে যে সপরিষদ বড়লাট ১৯১৬ সালের তার তীয় মেডিকেল ডিগ্রী আইনের ৩ ধারা অনুসারে অন্ধ বিশ্ববিজ্ঞানকে ১৯১৪ সালের এপ্রিল মাস হইতে বৃটিশ ভারতে ডিগ্রী ডেনোয়া, লাইসেন্স ও সার্টিফিকেট দিয়ার ক্ষমতা প্রদান করিলেন। ইহাতে আরও বলা হইয়াছে যে, ঐকম ডিগ্রী প্রাপ্ত ব্যক্তিগণ পাশ্চাত্য চিকিৎসা-বিজ্ঞানে প্রাক্টিকাল করিবার অধিকারী হইবেন।

## খমিতে হাজরা

গত ২৪ অক্টোবর হারিসবার্গ সহরের উপকণ্ঠে দুইটি বোমা বিস্ফোরণ হইয়াছে। নিবিড় কয়লা খনির কর্মচারীগণ রিপোর্ট দিয়াছে যে, খনির প্রতিক পিকেরটার দ্বারা চতুর্দিক হইতে খনি অঞ্চল বেটন করিয়া গোলাগুলি ছুড়িয়াছে এবং ফলে অনেক লোক আহত হইয়াছে। সরকারের নিকট হইতে সাহায্য চাহিয়া পাঠান হইয়াছে। চারদল সৈন্য জরুরী অবস্থার জন্য তৈরী হইয়াই রহিয়াছে, সুতরাং আশা করা যায় যে, অবিলম্বেই সাহায্য আসিয়া পৌছিব।

## সাইকেল জরুর

বহুবাজার হইতে "ঐশ্বর্য্য পোস্ট" নিয়ন্ত্রিত সভ্যগণ শনিবার প্রাতে ঘোড়ার সময় সাইকেল যোগে বর্ধমান অধিমুখে যত্না হইবেন।

- ১। জীবন দত্ত। ২। ভারী দত্ত। ৩। পরিণাম বর্দ্ধন। ৪। গৌরধর। ৫। হুলাল সেন জীবন মুখার্জী। ৬। কালী দে।

## বেড়াইয়ে প্রবল

৬ই অক্টোবর বোম্বাইয়ে প্রচণ্ড ঝড়টি হইয়া গিয়াছে। ঝড়িকার ফলে বহু বৃক্ষ উৎপাটিত ও জানালার শাশি প্রভৃতি চূর্ণ-মার হইয়াছে। ভাঙার পর এক ঘন্টা ধরিয়া মূলধারে বৃষ্টি হয়। অক্টোবর মাসে এখানে এরূপ দেখা যায় না।

## প্রেমের আত্মত্যাগ

পুণার প্রেম গোপাকান্তের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে দেখা যায়, সংক্রামকতা বাড়িয়াই চলিয়াছে এবং সর্বের সকল অংশে উহা বিস্তৃত হইয়াছে। প্রাপ্তি ২০ জন আক্রান্তের মধ্যে ১২ জনের বেশী লোক মারা যাইতেছে। গত ৫ই অক্টোবরের হিসাব দেখা যায় ২৪ জন রোগাক্রান্ত হইয়াছিল, উহার মধ্যে ১৪ জন মারা গিয়াছে।

বেলুজ এলুমিনিয়াম ফ্যাক্টরীর নিকট গ্র্যাণ্ড ট্রাক রোডের উপর মোটর গাড়ী চাপা পড়িয়া একজন উড়িয়া নিহত হইয়াছে। মৃতদেহ এখনও সনাক্ত করা হয় নাই। বালীর পুলিশ ইন্সপেক্টর বীরেন নাথ পাল এই সম্পর্কে তদন্ত করিতেছেন।

## জেল হইতে কয়েদী উদ্ধাও

বলী হাজরা পাঁচলা ডাকাতের মামলার একজন আসামী। সে জেল হাজতে ছিল। শুক্রবার দিন তাহাকে বিচারার্থ হাওড়া আদালতে আনা হয়; কিন্তু সে একজন কনেইবলের হেপাজত হইতে পলায়ন করিয়াছে।

প্রকাশ যে, পুণার বন্ধের পর পুনরায় অফিস খোলায় পুলিশ অফিসে অস্ত্র কাপের ভিড় ছিল এবং প্রত্যেক কর্মচারীই নিজ নিজ কাজ লইয়া ব্যস্ত ছিলেন। এক

জন কনেইবলকে আসামীর প্রতি দৃষ্টি রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছিল। আসামীর হাতে হাতকড়া ও দড়ি দিয়া বাঁধা ছিল। বিভাগে সে পলায়ন করিল তাহা বড় আশ্চর্য্য ব্যাপার। মনে হয় কোন প্রকারে সে কনেইবলের হাত হইতে দড়িটা টানিয়া লইয়া জানালা দিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক বাহির হইয়া গিয়াছে।

এই সম্পর্কে স্মরণ থাকিতে পারে যে, পাঁচলা থানার অধীন মাজুক্ষেত্র গ্রামের স্বর্গীয় অধরচন্দ্র ভোয়ের বাড়ীতে ডাকাতের ফলে যে মামলার উদ্ভব হয়, হাজরা তাহারই আসামী। ডাকাতের সময় অধর বাবুর এক পৌত্র ও এক পৌত্রী ঘটনাক্রমে মারা যায়, ডাকাতের আঘাতের ফলে তাঁহার স্ত্রী পরদিন প্রাতঃকালে মারা যান, অধর বাবু, তাহার পুত্র ও পুত্রপুত্র হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। ভাষ্য অধর বাবু ও তাঁহার ভেলের মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার পুত্রপুত্র এখনও চিকিৎসাধীন আছেন।

## জাল গোয়েন্দা

গত ২৪শে জুলাই তারিখ সাগরমল নামক এক মারোয়ারী ১৪৪নং ডাউন ট্রেনে তারকেশ্বর আসিয়া ঐশ্বর্য্যপুর ঠেশে অবতরণ করে। তাহার নিকট টিকেট প্রদিলে সে বলে যে, সে একজন গোয়েন্দা কর্মচারী। টিকেট ক্যাঙ্কেট তাহার নিদর্শন দেখিতে চাহেন। লোকটি তাহা না দেখাইতে পারায় এবং তাড়া না দেওয়ায় তাহাকে পুলিশে সমর্পণ করা হয়।

ঐশ্বর্য্যপুরের সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ডে এবং

এবং ৮ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

## ভোক্তা ২২ জনের মৃত্যু

অমৃতসর জিলার মোদী গ্রামে বিধাক্ত ষাণ্ড গ্রহণে কয়েকজনের মৃত্যু। সম্পর্কে পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ যে, বয়ের পিতা সর্গ যোট ২২ জন মারা গিয়াছে। কয়েকজন মৃত্যুর কারণের নিকট পুলিশ পাঠরা নিধুক্ত করা হইয়াছে। মৃতদেহগুলি কবর হইতে উত্তোলন করিয়া উহার পাকস্থলী রাসায়নিক পরীক্ষা করা হইবে বোধ্য মনে হয়, ভোক্তার মারার কারণ যে সকল বাসন পত্র ব্যবহার করা হইয়াছিল তাহা পুলিশ হস্তগত করিয়াছে। ভূরিভোক্তার পর যাচাইগকে হাঁসপাতালে প্রেরণ করা হয় তাহাদিগকে কলেরার টিকা দেওয়া হইয়াছে।

## যন্ত্রসহ ছয়জন গ্রেপ্তার

বোলখাঘাটা পুলিশ আতপা তৎপরতার সহিত ছয় ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে, উক্ত ব্যক্তিগণ একখানি ঘোড়ার গাড়ীতে কাঁকুড়গাছ দ্বিতীয় লেন দিয়া বাইতেছিল বসিবার গদী নীচে সিঁদ কাড়িবার বস্ত্র পাওয়া যায়।

প্রকাশ, একজন হেড কনেইবল ও ২ জন কনেইবল টহল দিবার সময় উক্ত গাল দিয়া একখানি ঘোড়ার গাড়ী আঁতে দেখে। গাড়ীর ভিতর যাহা ছিল তাগানের দেখিয়া সন্দেহ হওয়াতে উক্ত কনেইবলগণ গাড়ীখানি থামাইয়া তাহা-দিককে বেলিয়াখাটা থানায় হইয়া যায়, তাহারা কোথাও চুরি করিতে বাইতেছিল বলিয়া পুলিশের বিশ্বাস।

এতদসম্পর্কে আরও তদন্ত চলিতেছে।

ନମୋ ଭଗବତେ ନାତୁଜେନାମ

দৈনিক নবায়ন প্রকাশ,

৪শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ, ১৩৪০

উদ্ভবন আশ্বিন সংখ্য।

আ.রা. অ.খন-সংখ্য। 'উদ'ন'  
 'ইউ'জি। হঠাৎ পু'বের অপর সংখ্যাগুলি  
 মণেকা এ সংখ্যার প্রাক্ক সমূহ আরও  
 মিত্রত্বের। আশা ঐযুক্ত প্রকৃষ্টজ্ঞ  
 প্র, রানবর উত্তর বিনাকুনার চট্টাণা  
 দি. সি. উত্তর স্থানিতকুনার  
 ট্রোণায় এম-এ, ডি. লিট্, ঐযুক্ত  
 প্রভাতী দেবী সরস্বতী, ঐযুক্ত প্রমথনাথ  
 চৌধুরী, ঐযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কবিশেখর  
 ঐকালদাস বসু বি-এ, ঐযুক্ত কুমদরঞ্জন  
 মল্লিক বি-এ, ঐযুক্ত রাধারানী দেবী,  
 ঐযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ঐযুক্ত সার্বভৌ-  
 প্রায় ট্রোণায় এম্‌সি লক্ষপ্রতিষ্ঠ  
 লেখকগণ এই সংখ্যার মূল্যানু প্রাক্ক ও  
 কবিতা দিয়েছেন। কয়েকটি উপস্থাপিত  
 প্রকাশিত হয়েছিল। আমাদের মনে হয়  
 এই উপস্থাপিত-বিত্ত যুগে উপস্থাপিত-তরঙ্গ  
 আর সৃষ্টি না হলেই ভাল হয়। সাময়িক  
 প্রসঙ্গে সম্পাদক নারীচরণ, দ্বিগী হেন্দু  
 নারী, হিন্দু অবলাশ্রম, নারী-শিক্ষা, স্বদেশী  
 প্রদর্শনী, বাংলার বিভিন্ন স্থানের বহু  
 প্রভৃতি বিষয় কয়েকটি সাধারণ প্রাধিকার  
 যোগ্য বিষয় উল্লিখ করা হয়েছে। বিবাহ-  
 বিবাহ সম্বন্ধে আমরা সম্পাদক মহাশয়ের  
 মতিত একমত হতে না পারিয়া ছিলাম।  
 আমাদের মনে হয় বিবাহগণকে আর দুঃখ-  
 কষ্টপরিপূর্ণ ভোগের স্রোতে টানিয়া না  
 আনিয়া তাঁহারা যাহাতে পবিত্র জীবন যাপন  
 করিয়া শান্ত-শান্তি প্রদত্ত ভগবন্তকে মনো-  
 নিবেশ করতে পারেন, তাহার ব্যবস্থা  
 করা যুক্তিসঙ্গত। তাহাদিগকে যাহাতে  
 ক্রাসাচ্ছদিনের অগ্নি পর-যুথাপেক্ষা ন  
 হতে হয়, তদ্ব্যবস্ত কটীর-শিল্পের ঐযুক্ত  
 গাথন করা দ্ব্যন্ত বাঞ্ছনীয়। আশা করি  
 কল্পিগণ এই বিষয়ে মনোযোগ দিবেন।

যৌথ কার্যক্রমের হিসাব

୨୨-୧୯୯୧

মাদার ১৩টি ১'কোটি ৪৭ লক্ষ ৩৪  
হাজার টাকা, বোম্বাই ১৩২টি ৪ কোটি  
২৮ লক্ষ ১০ হাজার, বঙ্গদেশ ২৩৩টি ৮  
কোটি ৯ লক্ষ ২৬ হাজার, সংযুক্ত প্রদেশ  
২৪টি ৭৯ লক্ষ ২৬ হাজার, পঞ্জাব ৮০টি  
২ কোটি ২৭ লক্ষ ২ হাজার, ব্রহ্মদেশ ১২টি  
৩৬ লক্ষ ৬০ হাজার, বিহার উড়িষ্যা ৭টি  
৯ লক্ষ ৯০ হাজার মধ্য প্রদেশ ৩টি ১৯  
লক্ষ ৮০ হাজার, আসাম ১১টি ৬৪ লক্ষ  
৮০ হাজার, উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

১ ৭০ হাজার, আকস্মিক ১টি ৫ লক্ষ দিল্লী  
 ১টি ১০ কোটি ৫০ লক্ষ ৮৭ হাজার  
 প্রায়শঃ ৫টি ২ লক্ষ ৭০ হাজার, হায়দরা-  
 ১৫ ১টি ১৮ লক্ষ ১৭ হাজার, ববোদা ৯টি  
 ২ লক্ষ ৬৬ হাজার, মহীশূর ৫টি ২১ লক্ষ  
 ০ হাজার, ত্রিবাঙ্গুর ১০৬টি ৩৮ লক্ষ ২১  
 হাজার টাকা।

ମନୋର-୧୭

মাদ্রাজ ১৭৬টী ২ কোটি ৩৫ লক্ষ ৪  
হাজার টাকা বোম্বাই ২১০টী ৪ কোটি ২০  
লক্ষ ৮৮ হাজার, বঙ্গদেশ ২৪৮টী ১১কোটি  
৬ লক্ষ ১৭ হাজার, সংযুক্ত প্রদেশ ৪০টী  
কোটি ৭৩ লক্ষ ১ হাজার পাঠ্যাদে ১৪৪টী  
৩ কোটি ৮১লক্ষ ৮২ হাজার, ত্রিপুরা ১৫টী  
৭২লক্ষ ৫৮ হাজার, বিহার উড়িষ্যা ১৬টী  
১ কোটি ৪৮লক্ষ ৪০ হাজার, মধ্য প্রদেশ  
৫টী .৪ লক্ষ ৩০ হাজার, আসাম ১৩টী ২  
লক্ষ ৭০হাজার, উত্তর পশ্চিম গৌমাছ প্রদেশ  
৫টী ১৮ লক্ষ আজমের ২টী ১ লক্ষ ১০  
হাজার, বেঙ্গলিহান ১টী ১ লক্ষ ৫০ হাজার  
দিল্লী ৪২টী ১ কোটি ৬৬ লক্ষ ২৮ হাজার,  
আবদাবাদ ৫টী ১ লক্ষ ৭১ হাজার,  
বরোদা ৪টী ২ লক্ষ ৭৫ হাজার, নগেশ্বর ২টী  
৩৫ লক্ষ ৭৩ হাজার, ত্রিপুরা ৪৪টী ১  
কোটি ১৩ লক্ষ ৮৭ হাজার টাকা।

ছেড়ে চার

গিহর হেপাজত ছইতে একটা হিন্দু  
 বালক ও একটা বালিকাকে চুর করিবার  
 অভিযোগে হাড়রী ওমদ আলী নামক এক  
 জন মস্ত তপস্বী বৃদ্ধ ও তাহার চাকর  
 শোভা অশ্বযুক্ত হয়। হাওড়া বেঞ্চ  
 কোর্টে এই মামলার বিচার হয়। শুক্রবার  
 দিবস বিচারে উভয় আসামীই মুক্তি  
 পাইয়াছে।

অভিযোগ এই, ফরিদাদী কিশোরী-  
 মোহন দাস কিছুদিন ব্যবৎ তাহার জীর  
 উপর বিশ্বাস হাগাইরা ফেলিয়াছিল।  
 প্রকাশ, তাহার জী নাকি এক গেয়লা  
 দ্রুত্বে দিব মিশ্রিত করিয়া তাহাকে পান  
 করিবার জন্য দিয়া ছিল। গত বৎসর নভেম্বর  
 মাসে তাহার জী বাড়ী হঠতে উদাও হইয়া  
 যায়, তখন হঠতে তাহার খোদ পাওয়া  
 যাইতেছিল না। পরে আসামীর বাড়ীতে  
 তাহার সন্ধান পাওয়া যায়। আরও প্রকাশ  
 যে, কিছুপনের জন্য কিশোরী যখন বাড়ী  
 ছিল না, তখন তাহার সন্তান দুটিকে  
 চুরি করিয়া হইয়া বাওয়া হইয়াছে। তাহার  
 জী চলিয়া যাবার পর হাতে সন্তান দুটো  
 নাকি কিশোরীর নিকট ছিল।

আসামীর গঞ্জে বলা হইয়াছে যে,  
 স্ট্রানো কটী (কিশোরী স্ট্রী) প্রথম আসামীর  
 বাড়ীতে অপরায়ণ হিন্দু ভাড়াটের সহিত  
 ভাড়াটে হিসাবে বাস করিত এবং শারীরিক  
 পরিশ্রম করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিত ?  
 সম্ভবন ছুইটী বয়সবরই তাহানের মায়ের সঙ্গে

১৭। মিছামিচি তালানগকে এই আমলার  
 ভিষ্মক করা হয়ে গেছে।

মিঃ এ নোফের সহিত : ডাক্তার কেট মিঃ  
সুখাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় আসামী পক্ষে উপস্থিত  
ছিলেন ।

## মাস্টার্স আর্থিক অবস্থা

( ३ )

ମୂର୍ଦ୍ଧନୀୟ ବ୍ୟବହାର କ୍ରମ

এই ব্যবস্থার প্রাদেশিক সরকারসমূহ  
প্রত্যাগী হইবার চেষ্টাও করিতেন না ;  
কারণ, তাঁহারা জানিতেন, এক বিশাগে  
ব্যয়সঙ্কোচ করিলে যে টাকা বাঁচিবে তাহা  
অল্প বিশাগে ব্যয় করা যায়ই না—কেন্দ্রী  
সরকার ফিরাটয়া লইবেন। এই ব্যবস্থার  
কেন্দ্রী সরকারের সহিত প্রাদেশিক সরকার-  
সমূহের বিরোধের উদ্ভবও হইত ; কারণ,  
কেন্দ্রী সরকার তাঁহাদিগের কাজে হস্তক্ষেপ  
করায় প্রাদেশিক সরকারসমূহের পক্ষ  
অনেক প্ররোজনীয় ও লোকের কল্যাণকর  
কাজ না হইয়া অপ্রতুল হইত।

## প্রথম পরিচয়

বার্ষিক ব্যাপারে যে প্রাদেশিক সরকার  
সংস্কারকে কতকটা স্বাধীনতা ও অন্তর্ভুক্ত  
কর্মতা প্রদান করা প্রয়োজন, তা অসম্ভব  
সংস্কার মধ্যে সঙ্গে পাদেশিক সরকার-  
ভালকে কিরূপে সংরূপ কর্মতা প্রদান করা  
যায়, তাহার জন্য নানা উপায় প্রস্তাবিত  
হয়। এক্ষুণ্ড লউ মেয়ো এদেশে বড়লাট  
হুজা আমিনবার পুন্নে প্রাদেশিক আর্থিক  
ব্যাপারে প্রাদেশিক সরকারকে কতকটা  
স্বাধীন দানের প্রকল্প চেষ্টা হয় নাই। তিনি  
বলিয়াছিলেন : —

‘প্রাদেশিক প্রয়োজন উপলব্ধি করিবার  
 সুযোগ ভারত সরকারের নাক্ষত্র এবং ১৮  
 উশায়ে প্রাদেশিক আয় বর্ধিত করা যাউতে  
 পারে, ভারত সরকার তাহাও জানিতে  
 পারেন না। এতোক প্রদেশের কতক-  
 গুলি বিশেষ ব্যয় প্রয়োজন এবং সে ব্যয়  
 সঙ্কুলানের উপায়ও হুতে পারে—সেইরূপ  
 উপায়ে লক্ষ অর্থ কেন্দ্রী সরকারের অংশ  
 করা সম্ভব নহে। এতকালে যেমন ক্রম  
 অনাগ্রাসে দ্বাৰ্য্য করা যায়, অল্প স্থানে সঞ্জন  
 কর দ্বাৰ্য্য করিলে অসুবিধা ও অসন্তোষের  
 উদ্ভব হুতে পারে এবং লক্ষ প্রাদেশিক  
 প্রাদেশিক কাৰ্য্যের কল্প যে কর দ্বাৰ্য্য করা  
 সম্ভব, তাহার টাকা কেন্দ্রী সরকারের পক্ষে  
 গ্রহণ করা অসম্ভব।”

এই কাজ করার বিভাগ, রেজিস্ট্রেশন,  
পুলিশ, শিক্ষা, চিকিৎসা, ভাণ্ডার, পথ,  
সরকারী গৃহাদি নানারূপ উন্নতিকর কার্য  
— এই সব বন্দে ভারত সরকার  
প্রাদেশিক সরকারগুলিকে নির্দিষ্ট অর্থ  
দিতে অঙ্গীকৃত করেন এবং স্থির থাকে, সেই

কর কোন অংশ যদি এক দেশের বাহ্যিক হয়, তবে পরবর্ত্তর প্রাদেশিক ম. কার হই ইচ্ছাসমত যে কোন বাবদে ব্যয় রিতে পারিবেন। উদ্ভিন্ন নিজ নিজ আয় দ্বারা ও প্রাদেশিক সরকারমুখ্য কেন্দ্রী একাধের অনুমতি লইয়া প্রাদেশিক কর প্রস্তাপিত করিতেও পারিবেন, স্থির হয়। কিন্তু রায় বিবরে প্রাদেশিক সরকারের ক্ষমতা পূর্ব্ববৎই সীমাবদ্ধ থাকে। অধিক ৫০ টাকার অধিক বেতনে কর্মচারী প্রোগ করিতে হইলেই ভারত সরকারের অনুমতি লইতে হইত এবং ভারত সরকারের নির্দেশানুসারে হিসাব রাখিল করিতে হইত।

রাজস্ব বিভাগ ও পঞ্চবার্ষিক

बटुम्भानलु

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে লর্ড লিটন যখন ভারত-  
যাত্রার বড়গাট তখন ভারত সরকারের  
অর্থ-রক্ষণাবেক্ষণের প্রাদেশিক সরকারের  
আর্থিক ব্যবস্থার পরিবর্তন অনিবার্য হইয়া  
উঠে। তখন সাময়িক ট্রেস্টী অর্থসচিব।  
তিনি দেখাইয়া দেন, যে সব ব্যাপারে  
প্রাদেশিক সরকারকে দায়িত্ব দেওয়া হই-  
য়াছে, সে সকলে ব্যয় বৃদ্ধ হইবেই অথচ  
একটা নতুন নতুন যে ব্যয় বাড়িতে দেখা  
হইয়াছে, সে আয় বাড়িবার সম্ভাবনা অতি  
মল্ল। তিনি বলেন :—

“প্রাদেশিক সরকার সমুদকে নুতন কর-  
ণ্য্য করিবার ক্ষমতা না দিয়া যাঁহাতে  
তাঁহাদিগকে নুতন কর ধাণ্য করিতে না  
পার, তাহা হইয়া এবং যে বর্তমান রাজস্ব  
প্রশাসনের ফলে বাড়িবে সে সংস্কারের উন্নতি  
দাননে তাঁহাদিগকে প্রোৎসাহিত করাই  
ভারত সরকারের কর্তব্য। এই উদ্দেশ্য  
নিদ্ধ করিবার জন্য প্রাদেশিক সরকার-  
সমুদকে তাঁহাদিগের অধিকারভুক্ত রাজস্ব  
লাভের উপায়—সুণ্যবহার ও স্বার্থ-  
সংরক্ষণের চেষ্টার দ্বারা—করিতে দিতে  
হইবে।”

এই কারণে ১৮৭৭ খ্রীস্টাব্দে প্রণেয়।  
সমুদ্রের সহিত নুতন বন্দোবস্ত করা হয়

এই বন্দোবস্তে প্রাদেশিক ব্যয়ের  
প্রাদেশিক সরকারের অধিকার প্রায়  
এক নিদিষ্ট টাকার পরিবর্তে তীলাদি  
কতকগুলি বিভাগের রাজস্ব প্রদান  
হয়। এইরূপে রাজস্বগুলি শিন ভাগে  
করা হয়—ভারতীয় বা কেন্দ্রী, প্রাচ্য  
ও উত্তর সরকারের মধ্যে বিভক্ত।  
আব্বারী প্রভৃতি, লাইসেন্স (বা  
আবকর), ট্যাক্স, রেজিষ্ট্রেশন, আ  
বিচার, গণবলিক ওয়ার্কস, শিক্ষা  
সব বিভাগের রাজস্ব প্রাদেশিক সরব  
আদানে বাড়িবার সম্ভাবনা অনেক  
সেইগুলি প্রাদেশিক সরকারকে প্রদা  
হয়।

# শ্রীধাম-ভায়াপুর

কামাখ্যা ভগবান ব্রহ্ম  
 হনুমত্বকম পুনাশনম,  
 বসি কচিচ্ছাসনা  
 ভজনধ্ববর্ণে যা কলিতা ।  
 প্রমিষ্টাগবৎ প্রামাণমলঃ  
 প্রমা পুনরো মদাম্  
 চৈতন্যমভ্যাসিতো মদমিদং  
 বদাদেব নঃ পরঃ ॥

५८ अथ मन्त्रा

সেই সে বিভার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥



শ্রীশ্রী গুরুগোরাবো জয়তঃ

৭ দামোদর, স্বাহ প্রোচায়

## মহাপ্রভু ও বল্লভভট্ট

( ৪ )

### স্বাধোক্ত কীৰ্ত্তন

রথযাত্রা বাসর উপস্থিত হইল। পৌড়ীয় ভক্তগণের আর 'আনন্দের সীমা নাই। তাঁহারা মহাপ্রভু আদেশে তাঁহার মর্জিত রথগো কীৰ্ত্তনের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছেন। মহাপ্রভু কীৰ্ত্তনীয়গণকে সপ্ত দলে বিভক্ত করিলেন—রথের 'অগ্রে ৪ দল, ৬ই পার্শ্বে ২ দল, আর পশ্চাতে ১ দল। অগ্ৰভাগের প্রথম দলে নষ্টক—শ্রীপাদ অদ্বৈত প্রভু; মূল গায়ক—শ্রীস্বরূপ প্রভু; আর দামোদর, নারায়ণ, গোবিন্দ দত্ত, রায়ব পণ্ডিত ও শ্রীগোবিন্দানন্দ—এই পাঁচ জন তাঁহার দোহার। দ্বিতীয় দলে নষ্টক—অনিত্যানন্দ প্রভু; মূল গায়ক—শ্রীবাস পণ্ডিত; আর গঙ্গাদাস, হরিদাস, শ্রীমান, শুভানন্দ ও শ্রীরাম-পণ্ডিত—এই পাঁচ জন তাঁহার দোহার। তৃতীয় দলে নষ্টক—শ্রীহরিদাস; মূল কীৰ্ত্তনীয়—শ্রীমুকুন্দ; দোহার—বাসুদেব, গোপীনাথ, মুরারি, ঈশ্বরচন্দ্র ও শ্রীবল্লভ সেন। চতুর্থদলে নষ্টক—শ্রীকেশব; মূল কীৰ্ত্তনীয়—শ্রীগোবিন্দ ঘোষ, দোহার—হরিদাস, বিষ্ণুদাস, রায়ব, মাদন ঘোষ ও বাসুদেব ঘোষ এই পাঁচ জন। রথের এক পার্শ্বে—কুলীন গ্রামের কীৰ্ত্তন দল; অপর পার্শ্বে—শ্রীঅদ্বৈত পণ্ডুর শাস্তিপুরের দল। পশ্চাভাগে শ্রীখণ্ডের দল। কুলীনগ্রামের দলে নষ্টক—রামানন্দ, মহারাজ প্রভৃতি; শাস্তিপুরের দলে নষ্টক—শ্রীভট্টাচরণ; শ্রীখণ্ডের দলে নষ্টক—শ্রীনরহরি ও শ্রীরঘু-নন্দন। সাতটি দলে ৪৪টি যুগল ধর্মিত হইতে লাগিল। যুগল কর্ত্তাপাদির ধর্মিত সঙ্কীৰ্ত্তন পুরোক্ত সুপ্রসিদ্ধ কীৰ্ত্তনীয় ও নষ্টক-গণের গান ও নৃত্য আরম্ভ হইল। এই কীৰ্ত্তনে—

বৈষ্ণবের মেঘ-ঘটায় হইল বাদল।

কীৰ্ত্তনানন্দে সবে বসে নেত্রজল ॥

ত্রিভুবন কবি উঠে কীৰ্ত্তনের ধ্বনি।

অকৃত বাত্মাদর ধ্বনি কিছুই না শুনি ॥

এখন কীৰ্ত্তনে মহাপ্রভুর অচিহ্ন-দীপা-দর্শনে যত্নসহ হইয়া থাক—

সাত ঠাণ্ডি বলে প্রভু 'হরি', 'চণ্ডি', বলি।

'জয় ভগবত' বলেন হস্তধুগ তুলি ॥

আব এক শক্তি প্রভু করিয়া প্রকাশ।

এক কানে সাত ঠাণ্ডি করিল বিলাস ॥

সবে কহে,—প্রভু আছেন মোর সম্প্রদায়ে।

অকৃত ঠাণ্ডি নাহি যান, আমারে দয়ায় ॥

কেহ লক্ষিতে নারে প্রভুর অচিহ্ন শক্তি।

অভ্রুত তক্ত জানে, যার শুদ্ধভক্তি ॥

জহের কথা কি—

কীৰ্ত্তন দেখিয়া জগন্নাথ হরষিত।

সকীৰ্ত্তন দেখে রথ করিয়া স্থগিত ॥

### মেটে বুদ্ধির দোড়

অক্ষয়-জানই গাহাদের একমাত্র সখল, সেই নাস্তিক-সম্প্রদায় মহাপ্রভুর একই সময়ে সপ্তসম্প্রদায়ে অবস্থানের বিষয় চিন্তা করিয়া উঠিতে পারিবেন না, না পারিগা—'উহা বৈষ্ণবের মনের কল্পনা' প্রভৃতি কত কি প্রমাণোক্তি করিবেন। প্রাকৃত সাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র এই প্রমাণকে মিশ্র মস্তিষ্কের দান-জ্ঞানে কৃষ্ণকে তাঁহারই ছায় একজন ভ্রমণীক সাগরতে বসিয়াছিলেন; সেদিন একটা জানানার মধ্যে তটনৈক ব্যক্তির লিখিত 'শ্রীগোবিন্দ' নামক পুস্তকের পরিচয় দিতে যাওয়া শ্রীকৃষ্ণ জলধর সেন মহাশয় খে-সকল উক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যায়—তিনিও সম্প্রদায়গত বঙ্কিমচন্দ্রের অনুগামী। মেটে বুদ্ধি থাকা পণ্ডিত 'শ্রীগোবিন্দ-দীপিকা' বা 'শ্রীকৃষ্ণ-বীণা' বোধ-গনা হইতে পারে না। ঐ বুদ্ধি লভয়া অপ্রাকৃত-তত্ত্ব আলোচনা করিতে গেলে—শিব গাড়িতে বানর গড়া হইবে মাত্র। যে বুদ্ধির অধিকার প্রভু প্রতি পদক্ষেপে উপযুক্ত হয়, সেই বুদ্ধির গড়াতে মঙ্গল-কামনকে অব্যর্থ করিবার চেষ্টা পৃথিবীর অষ্টম আশ্চর্য্যের মধ্যে গণ্য হইবে কিনা সুদীর্ঘ-সমাজ গণ্য বিচার করিবেন

### মহাপ্রভুর ভট্টকে উপেক্ষা

শ্রীবল্লভ ভট্ট মহাপ্রভুর লীলা ও কীৰ্ত্তন দর্শন করিয়া স্তম্ভিত হইলেন। আনন্দাত্ম-শব্দে তাঁহার আর বাক্য শ্রবণ হইল না। মধ্যাহ্ন পথ একদিন তিনি মহাপ্রভুর নিকট গিয়া স্বগোপিত ভাগবত-টীকা শ্রবণ করাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।

তথাপি সুমীচ, তরুর ছায় সহিষ্ণু, অমণী ও মানদ হইয়া মহাভাগবতের চরণে প্রণতি প্রীকার না করিলে ভাগবতের অর্থ কাহারো জন্মে স্মৃতি প্রাপ্ত হয় না। তাই মহাপ্রভুর পার্শ্ব স্বরূপ-দামোদর বন্দ্যোপাধ্যায় জনৈক বিশ্র-কবির প্রতি আদেশ করিয়া-ছিলেন—

যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।

একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্য-চরণে ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর সঙ্গ।

তবে ত' জানিয়া সিন্ধু-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥

এই কবি মহাপ্রভুকে দীর্ঘ রচিত কবিতা শুনাইতে আশিয়াছিলেন। মহাপ্রভু কখনও দ্বিভাষ-বিরুদ্ধ বাক্য সহ্য করিতে পারিতেন না। তাই কেহ কিছু লিখিয়া আনিলে শ্রীল স্বরূপ প্রভু প্রথমত পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন, তাহাতে কোনও প্রকার সিন্ধু-

বিরোধ আছে কি না। কবির বাক্যে সিন্ধু-বিরোধ দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে ঐ উপদেশ দিয়াছিলেন। বস্তুতঃপক্ষে মহাপ্রভুর পার্শ্বগণের সঙ্গ না হইলে, লেখায় সিন্ধু-বিরোধ থাকিবেই। শ্রীবল্লভের পণ্ডিতম্বনা বুদ্ধিজাত লেখনীও সর্বদোষ-পরিমুক্ত হইবে না, তাহা সহজেই অস্বপ্নে। তাই মহাপ্রভুর তাঁহার বস্তুতঃ) টীকা শ্রবণ করিবার ইচ্ছা হইল না। কিন্তু তিনি সোভাসোজি-ভাবে তাহা বলিলেন না, দৈহিক-প্রকাশপূর্বক বলিলেন—“আমি ভাগবতের টীকা-শ্রবণে অধিকারী নহি। আমি বলিয়া মাত্র কৃষ্ণ-নাম গ্রহণ করি, কিন্তু তাহাতেও রাত্রিদিনে আমার সংখ্যানাম পূর্ণ হয় না।” শ্রীবল্লভ বলিলেন,—“শ্রীকৃষ্ণনামের অর্থ বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন।” মহাপ্রভু উত্তর করিলেন—

\* \*—কৃষ্ণনামের বহু অর্থ না মানি।

‘শ্রীমহাদেব’, ‘শ্রীশোভানন্দন’,—

এই মাত্র জানি ॥

তমাণ-শ্রীমহাদেব শ্রীশোভানন্দনজ্ঞেয়।

কৃষ্ণনামে কৃষ্ণ-ব্রীতি মঙ্গল-বিনির্গম ॥

( তমাণ-শ্রীমহাদেব ও শোভানন্দনপায়ী, এই দুইটি কৃষ্ণনামে মঙ্গল-বিনির্গম কৃষ্ণ অর্থ মূখ্য অর্থ বর্ণনান। )

এই অর্থ আমি মাত্র জানিয়ে নিচ্চাম।

আর নক্স অর্থে মোর নাহি অধিকার ॥

### উপেক্ষার কারণ

কেহ কেহ হয় 'ত' বলিলেন, মহাপ্রভু এই প্রকারে দৈহিক-প্রকাশ না করিয়া বল্লভকে সোভাসোজিভাবে তাহার অস্থায়ীতা বলিয়া দিলেই 'ত' ভাল হইত। মহাপ্রভুর বিচারের উপর কথা বলিবার কাহারো ক্ষমতা নাই। তিনি বৈষ্ণব, তিনিই ভাগবতের জানেন, রোগীর কি-ঔষধে উপকার হইবে এবং কি-প্রকারে সেই ঔষধ সেবন করাইতে হইবে। সাধারণের তাহা জানিবার ক্ষমতা নাই। অগ্রিম সত্যকথা সোভাসোজিভাবে মুখের উপর বলিয়া দিলে কয়জন লোক তাহা সহ্য করিতে পারেন? পরমাধ-জগতের বৈষ্ণবগণ যে রোগীকে একবার ধরেন, তাহাকে নিরাময় না করিয়া ছাড়েন না। তাই নানা কৌশল অবলম্বন করিয়া রোগীকে ঠিক ঠিক মত ঔষধ সেবন করান। শ্রীমহাপ্রভুও ভট্টকে উপেক্ষা করিবার কারণ সম্বন্ধে শ্রীল কবিরাজ গোখামী বলিয়াছেন—

কল্প প্রায় ভট্টের নাগাদি সব ব্যাখ্যা।

সকল প্রভু জানি' তবে করেন উপেক্ষা ॥

### পরমার্থের শ্রী-নিরাসের উপায়

অহঙ্কারই পরমাধ-পথের সর্বপ্রধান অন্তরায়। উচ্চ বর্ণের জন্ম, ঐশ্বর্য্য, বিজ্ঞা ও সৌন্দর্য্য—এই চারি বস্তু যদি সঙ্গ হইয়া কাহারো অতিথি হন, তাহা হইলে তাহাকে আর পায় কে? তখন তিনি ধরাকে সরা

জ্ঞান করেন। চতুর্থ বস্তুটা শ্রীবল্লভের অতিথি হইয়াছিলেন কিনা আমরা জানি না, তবে প্রথম তিন বস্তু যে তাঁহার অতিথি ছিলেন, তাহা সর্ববাদি-সম্মত। তাঁহার ছায় উচ্চ-ব্রাহ্মণ-কুলে জাত, প্রকৃত ঐশ্বর্য্যের মালিক, নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ব্যক্তিকে মহা-প্রভু উপেক্ষা করিলেন, ইহা কি তিনি সহ্য করিতে পারেন? কিন্তু সহ্য না করিয়া আর উপায় নাই; কারণ নীচাচল-মহা-প্রভুর স্থান। তথায় তাঁহার ইচ্ছিত ব্যতীত কেহ কাহারো সহিত বাক্যালাপও করিবেন না। কিন্তু হইলে কি হয়, মনের বিবাদ; কি এক মিনিটেই তিরোহিত হইতে পারে? তাই শ্রীবল্লভ কাহাকেও কিছু না বলিয়া চুপিতাভ্যাস করণে বরাবর নিজ বাসস্থানে চলিয়া গেলেন। মহাপ্রভু-সম্বন্ধে তাঁহার গাঢ় ভক্তিরও কিছু ভ্রাস হইল। বস্তুতঃ-পক্ষে যে-পণ্ডিত আমরা সেবা-বস্তুর সহিত অল্প সম্বন্ধে আবদ্ধ না হই, যে-পণ্ডিত সেবা বস্তুর প্রতি আগ্রহের শুদ্ধা ভক্তি জগিতে পারে না। প্রতিষ্ঠা পাইলে ভক্তির বস্তু প্রদর্শন করি, আর শাসনবাক্য আসিলে মনে মানাবিধ অপরাধময় চিন্তাস্রোত প্রবাহিত হয়। কিন্তু তিনি সেবা-বস্তুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া তাঁহার ভজন করেন, তিনি দ্বিগুণেও স্মৃতি হন না, আর শাসনেও তাঁহার ভক্তি ভ্রাস পায় না—বরং উত্তরোত্তর বদ্ধিত হয়। তিনি জানেন—অস্থায়ের জগৎই শাসন, সুখের নিজের মান অপমানের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া সঙ্গ-সংকল অস্থায়ের হস্ত হইতে উত্তর পাইয়া যাহাতে অতি সুন্দররূপে প্রভুর সেবা সম্পাদন করিতে পারেন, তিনিই বস্তুগৌরব হন।

### গদাধর-সমীপে শ্রীবল্লভ

মহাপ্রভু শ্রীবল্লভের টীকা উপেক্ষা করিয়াছেন শুনিয়া নীচাচলের কোন ভক্তই আর তাঁহার (বল্লভের) ব্যাখ্যা শুনিতে চাহেন না। তাহা তিনি মনে মনে নিজেকে আরও অপমানিত মনে করিতে লাগিলেন। অবশেষে শ্রীল গদাধর পণ্ডিত মহাশয়ের শরণাগত হইলেন। তাঁহাকে—

দৈহিক করি কহে—“নিঃস্বার্থে আমার শরণ।

তুমি রূপা করি' রূপ আমার জীবন ॥

কৃষ্ণনাম-ব্যাখ্যা যদি করহ শ্রবণ।

তবে মোর লজ্জাপক হয় প্রকাশন ॥”

শ্রীল পণ্ডিত গোখামী বড়ই সঙ্কটে পড়িলেন। কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিতেছেন না। স্বয়ং মহাপ্রভু বল্লভকে উপেক্ষা করিয়াছেন, সুতরাং তিনি কি করিয়া ভট্টের মন রক্ষা করেন? আবার এদিকে মানদ-ধর্ম্মের বশবর্তী হইয়া বল্লভের মনে আঘাতও দিতে পারেন না। শ্রীপণ্ডিত গোখামীর এই উৎসব সঙ্কটের মধ্যে অসু-মতির অপেক্ষা না করিয়াই শ্রীবল্লভ খাঁর

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

শ্রীকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হইয়ায় ॥



ব্যাপ্য পাঠ করিতে লাগিলেন। শ্রীল গদাধর প্রভু মনে মনে কৃষ্ণের শরণ লইলেন, আর প্রার্থনা করিলেন—

“এ সকটে, কৃষ্ণ, রাখ লইলাম শরণ ॥”

শ্রীল গদাধরপ্রভু মহা প্রভুর বিয়াগ ভাজন হইবার বিশেষ কিছু আশঙ্কা করিতেছেন না, কারণ তিনি জানেন—মহাপ্রভু স্বয়ং ভগবান, সুতরাং তিনি সকলের মনের ভাব বিশেষরূপে অবগত আছেন। তিনি (শ্রীল গদাধরপ্রভু) ক্রিপণ অবস্থায় বনভের সহিত ক্রিপণ ব্যবহার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং মহাপ্রভু বিশেষরূপে অবগত আছেন। কিন্তু মহাপ্রভুর ভক্তগণের সকলে ত’ আর ভক্তদের সকল কথা বুঝিতে পারিবেন না, তাই তাহারা কি অভিমত প্রকাশ করেন, ইহাই আশঙ্কা; তাহার হয় ত’ ‘শ্রীগদাধর প্রভু বনভের সঙ্গী’—এই প্রকার প্রতিকূল মতই প্রকাশ করিয়া বসিবেন। ফলে তাহাই হইল। ‘তুমি বনভের বাধ্য’ ‘ওন’—বান্দ্য প্রভুর গণের কেহ কেহ শ্রীপণ্ডিত গোপালদাস সহিত প্রলয়-কলহ আরম্ভ করিলেন।

বৈষ্ণবগণ কখনও বৃথা তর্ক ভালবাসেন না। কিন্তু শ্রীবল্লভ প্রভুই মহাপ্রভুর নিবর্ত আশিয়া নানা বিষয়ে শ্রীঅষ্টৈত আশাশ্রয় প্রমুখ বিজ্ঞানিগণের সহিত নৈমিত্ত আদ্য করেন। কিন্তু ভট্ট যাহাই ভিড় স্থাপন করিতে চেষ্টা করেন, শ্রীঅষ্টৈত তাহা তৎক্ষণাত্ খণ্ডন করেন।

## কার্তিক-ব্রত

[আচার্য্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী, ভক্তিরত্ন]

(২)

কার্তিক ঋতু বৈ মাসং সর্গমাসেসু পৌত্তম্যম্।  
পুণ্যান্যং পরমং পুণ্যং পাবনান্যং পাবনম্ ॥  
ন কার্তিকমসৌ মাসো ন কৃতেন সমং যুগম্।  
ন বৈষ্ণবদৃশ্যং শাস্ত্রং ন তীর্থং গঙ্গয়া সমম্ ॥  
কার্তিকঃ পবনো মাসো।

বৈষ্ণবান্যং প্রিয়ঃ সাদা।

কার্তিক সকল যন্ত ভক্ত্যা সেনেত বৈষ্ণবঃ।  
পিতৃভগবতে সর্গান্ নরকস্থান্ মহামুনে ॥

কার্তিক মাস যাবতীয় মাসের মধ্যে উত্তম মাস, পুণ্য, স্বরূপ এবং পবিত্র সমুদ্রের মতো পরম পবিত্র। কার্তিক মাসের তুলা মাস নাই, সত্য-যুগ সদৃশ যুগ নাই, বৈষ্ণব সমান শাস্ত্র নাই, জাহ্নবী সমান তীর্থ নাই; সুতরাং বৈষ্ণবগণের পক্ষে ঐ মাসই নিত্য প্রিয়। হে মহর্ষে! যে বৈষ্ণব ভক্তিসংকারে সম্পূর্ণ কার্তিক মাসে হরিণ উপাসনা করেন, তাহার দ্বারা নিখিল পিতৃগণ উদ্ধার হইয়া থাকেন।

নিখিল-তীর্থমান-অনিত ও যাবতীয়-দান জনিত ফল, সদাঞ্চি নিখিল যজ্ঞ,

পুষ্কর-বাস, কুরুক্ষেত্র-বাস, হিমাচল-বাস, মেরুতুলা-স্বর্ণ-দান, হরিপ্রিয় কার্তিক মাসের কোটাংশের একাংশও নহে।

যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পুণ্যং

বিষ্ণুযুদ্ধিষ্ঠ কার্তিকে ॥

তদক্ষয়ং ভবেৎ সর্বং সত্যোক্তং তব নারদ ॥

হে দেবর্ষে নারদ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি যে, শ্রীহরির উদ্দেশ্যে হরিপ্রীত্যর্থ কার্তিক মাসে যাহা কিছু পুণ্যচরণ করা যায়, তৎসমুদায়ই অক্ষয় হইয়া থাকে।

দানোদর যেক্ষণ সর্বজন-সকাশে ভক্ত-বৎসল নামে বিদিত, তদীয় এই কার্তিক-মাসও ভক্তপুণ্ড্র; এই মাসে অল্প মাত্র উপচারে পূজাও পূজকে হরিধাম সমর্পণ করিয়া থাকেন। দেহিগণের মধ্যে কণ্ঠজ্বর নরদেহ দুঃস্বাদ্য, তন্মধ্যে আবার কৃষ্ণ-বস্ত্রত কার্তিক-মাস অধিকতর দুঃস্বাদ্য। এই কার্তিক মাসে হরির উদ্দেশ্যে প্রদীপ-মাত্র সমর্পণ অথবা অল্প-প্রদত্ত দীপ উদ্দীপ্ত করিয়া দিলেও হরির প্রীতিলাভ হইয়া থাকে। এই কার্তিকের একাদশী-দিনে কোন মুখিকা তৈল-পান-গোষ্ঠে অল্প-দত্ত দীপ উদ্দীপিত করিয়া দিয়াছিল বলিয়া দুঃস্বাদ্য নরজন্ম প্রাপ্ত হয় এবং অস্থিরে পবমা গতি লাভ করিয়াছিল।

“একাদশ্যাং পরৈশ্চত্বং দীপং

প্রজ্জ্বালা মুখিকা।

মাহুয্যং ছন্দঃ প্রাপ্য পরাং গতিমবাপসাম্ ॥

যতপ্রকার ব্রত আছে তৎসমুদয়ের ফল একজন মাত্র অমুগমন করে, কিন্তু কার্তিক-মাস-ব্রত ব্রতফল শতভগ্ন যাবৎ অমুগামী হয়। কার্তিক-মাসে কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে অনাহারী থাকিয়া অক্রুরতীথে স্নান করিলে যে ফললাভ হয়, কার্তিক মাসে বৈষ্ণবব্রত-শ্রবণ দ্বারাও তাহা প্রাপ্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি কোন কালেও কোন পুণ্যকাণ্ড যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে নাই অথবা যে-ব্যক্তি কাশী, নৈমিষকানন, পুষ্কর প্রভৃতি অক্ষুদ্র অক্ষুদ্র-তীর্থে গমন করিয়া যে পুণ্য অর্জন করিয়াছে, এক কার্তিকব্রত করিলেই উ-য় ব্যক্তিই হরির পরম পদে গতিলাভ করিবেন।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা মুনিসত্তম  
বিধোনিং ন ব্রতভ্যেব ব্রতং

কৃদ্বা তু কার্তিকে ॥

কার্তিকে বৈষ্ণবব্রত পালন করিলে কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র কাহাকেও বিধোনিতে অর্থাৎ পাপে অর্জিত কল্যাণরূপ ক্রিয়োনিতে কুজন্ম লাভ করিতে হয় না।

এই কার্তিক মাসে দানোদরের প্রীত্যর্থ কার্তিক-ব্রত অল্প পরিমাণে অনুষ্ঠিত হইলেও মহাফলপ্রসূ হইয়া থাকে। “ক্রিয়মাণে ব্রতে নৃণাং শ্রেয়সি স্যাদ্ভাষ্যম্ ॥”

শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥

## “নারকী”

[শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায়]

(১)

বিধি-আরাধিত ধনে

শালগ্রাম নারায়ণে

শিলাজ্ঞান কতু ভ্রমে

ক’রো নারে ক’রো না।

(২)

গোবিন্দের নিজজন

শুভ-বিষ-পূজ্য হন

জগজন মধ্যে তাঁরে

ধ’রো নারে ধ’রো না ॥

(৩)

বিষ্ণুভক্ত জনগণ

পতিতপাবন ধন

জাতি-দোষ ছেন জনে

দে’খো নারে দেখো’ না।

(৪)

বিষ্ণুভক্তপদ-জল

বাঞ্ছা শমু সর্বকাল

হেন তীর্থে অমুখি

শি’খো নারে শি’খো না ॥

(৫)

বিষ্ণুমান মন্ব বলে

কর্মপাপ দূরে ফেলে

হেন নামে শব্দ বলে—

ভে’বো নারে ভে’বো না।

(৬)

বিষ্ণু সর্গেশ্বরেস্বরে

সম করি দেবান্তরে

অজ্ঞানতা মহাঘোরে

ভু’বো নারে ভু’বো না ॥

(৭)

শাস্ত্রের বচন এই

ইহা না মানিবে যেই

অ-সু নরক রোধ

হবে নারে হবে না।

(৮)

সে নারকী দূরে রাখ

মাধু-সঙ্গে সদা থাক

অমুখ্যায় কৃষ্ণভক্তি

পাবে নারে পাবে না ॥

## আশা মরু

(শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী)

(১)

জাগ্রদশায় রাজাদি-দর্শন ও ইন্দ্রাদি-শ্রবণ জন্ত স্কার মনোমধ্যে আহিত হইলে, নিবিষ্টচিত্ত হইয়া সেই মনের দ্বারা ঐ দৃষ্ট ও শ্রুত-বিষয় চিন্তা করিতে করিতে লোকেরা যদ্ব্যপ জাগ্রদশায়—দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের সদৃশ অনির্বচনীয় রাজাদিরূপ স্বপ্নেও নানোপাখ্য-যোগে দর্শন করে, তাহাতে জাগ্রদেহ হইতে তাহার স্থিতি অপগত হইয়া

যায়। আমার মনের তুলিতে আঁকা বস্ত্র-গুলির ধ্যান করিতে করিতে, যেমন গমন-কারী পুরুষ অগ্রে নিহিত একপদে ভূমি আশ্রয়পূর্বক দেহধারণ করিয়া, পরে অল্প পদকে পূর্বস্থান হইতে উত্তোলন পুরঃসর সম্মুখে নিহিত করিয়া গমন করে, তদ্রূপ কর্মপথে বর্তমান জীব আনিও প্রারম্ভ কর্ম সমাধানের জন্ত পঞ্চভূত-নির্মিত অল্প একটা দেহের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। দেখিতে দেখিতে আমার চেতনবৃত্তি যেন গোপ হইয়া গেল, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক-জ্ঞান আর রহিল না। কণকাল পরে যখন ঐ ভীষণা অমা আমার অক্ষিগোলকের অন্তরালে আস্তে আস্তে অপসারিত হইয়া গেল, কোথা হইতে যেন পুরীষ-পুয়-গোষ্ঠী ক্রমিকুল আমাকে ছিঁড়িয়া পাহাড়েছে ভ্রত-ভব করিলাম! কোথায় হৃৎ-ফেননিভ শয্যা, সুরম্য সৌধাবলী, নব-দারার মুক্তহস্ত কলহাষ, কোমলগার, দাস-দাসী আর বিষ্টা-ক্রেদপূর্ণ তপ্ত পিঞ্জরের মধ্যে ক্রমিকুলের ভীষণ দংশন। যে পুত্র-কলত্রের সেবা অশেষ বিদগ্ধে করিলাম, তাহার ত’ এ বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছে না! তখন সকল সময়ের বাক্য শ্রীচরিত্র ব্যতীত সে বিপদ হইতে রক্ষা করিবার কেহই নাই দেখিয়া তাহাতেই শরণাপন্ন হইলাম। দেখিতে দেখিতে কোথা হইতে যেন সেই নবনীলদ-কাষ্ঠ দিবাকিশোরমুষ্টি আত্মবদ্ধ আমার কাছে আশিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। বদিও আমি সেই ভীষণ উত্তাপ এবং কীটকুলের দংশনে নিপীড়িত হইতেছিলাম, তথাপি যেন আবার একটা নবশক্তির উদয় হইল, বড়ই শান্তি পাইলাম। কিন্তু আমার ত্রদৃষ্টক্রমে অল্প সময়ের মধ্যে ঐ শান্তিময় ছবিখানি মুছিয়া গেল। তখন নিরাশ হৃদয়ে শাস্তির আশায় আশা-নর-ভূমির দিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে, এক ভীষণ জনশূন্য অরণ্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। তথায় পাঁচজন দস্যু বাস করিতেছে; শুণু তাই নয়, ক্রুর-ভাব-বিশিষ্ট বৃকগণ তথা শৃগাল, মশকাদি আমার রক্তমাংস ভক্ষণ করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছিল। ঐ পাঁচজন দস্যু আমাকে প্রাপ্ত ভানিয়া আমার পূর্ব-গমিত অংশগুলি অপহরণ করিল। অবশেষে এক চক্রবাকীর মধ্যে ফেলিয়া আমাকে সংহার করিবার জন্য বাস্ত হইল। ঐ চক্রবাকীখিত কন্দপ ধূলি-কঙ্কণে যখন আমার চক্ষুকে আঘাত করিল, তখন আর দিক-দেশ-কাল বিভায়ে অসমর্থ হইয়া বহুদিন পরিয়া অরণ্যের মত পুরিয়া বেড়াইতে লাগিলাম। অকুপিত আশা-ভাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড-গোড়ারী-বক্ষে তৃণাচ্ছাদিত গহ্বরটাই চিরবাসস্থান হইল।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয়কল্পে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিবৃতি-শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	৪০
প্রথম হস্তে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮
একাদশ স্কন্ধ হস্তে পাদ্য	১৮
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	

(৪র্থ সংস্করণ)

৬। ভাষ্যসহ কৃষ্ণভক্তিমাল্য (বাধা)	১
৭। গোড়ীয়-গোবিন্দ	১৮
৮। গোড়ীয়-সাহিত্য	১৮
৯। ভক্তনরক	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	

শ্রীনবদীপশতকম (বাধা)

১০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	১
এ (বাধা)	২
এ (আবোধ)	১৮

১০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	১
এ (বাধা)	২
এ (আবোধ)	১৮

১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিমজ্জিকা গুণসৌরভ: সানুবাদ	
(মাধব)	২

১৩। বেদান্তচন্দ্রসার সানুবাদ	
(সানুবাদ)	১০
১৪। জৈবদশ	২

১৫। শ্রীহরিনামচন্দ্রামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৮
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠসার	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮

এ (বাধা)	৮
১৮। ধীপ-দিগদর্শন	৮
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮

২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বাধা)	১০
এ (আবোধ)	১৮
২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৮

২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৮
২৩। গীতমালা	১৮
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	৮

২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	৮
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোড়ীয়)	৮
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৮

২৮। শ্রীগোড়ীয়ভক্তিমাল্য-দর্পণ	৮
২৯। শরণাগতি	৮
৩০। গীতাবলী	৮

৩১। চিত্রে নবদীপ	১৮
৩২। সাধনকণ	৮
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	৮
৩৪। নবদীপশতক	৮
৩৫। অগ্নিকণ	৮

৩৬। সনাতনস্মৃতি:

৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টকরণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাধা)	৮

এ (আবোধ)	১৮
৪০। বৈষ্ণবমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩

৪১। প্রজ্ঞাসংহিতা	৮
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-পিকা (বাধা)	১৮
এ (আবোধ)	৮

৪৩। মণিমঞ্জরী সানুবাদ	৮
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়	৮
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গম	৮

৪৬। ভক্তবৃত্তাবলী বা মায়াবাদশতদুর্গা	৮
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাধা)	২
এ (আবোধ)	১৮

৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৮
৪৯। দ্বৈতোপনিষৎ (বলদেব ও মাহু-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	৮

৫০। শ্রীভবেন্দর	৮
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৮
৫২। সাংখ্যাবলী	৮

৫৩। সীতা-শিক্ষাদশমূলম্	৮
৫৪। ভক্ত-হৃদয়	৮
৫৫। সানুবাদ-শিক্ষাটীকা	৮

৫৬। গোড়ীয়মঠ পারিচয়	৮
৫৭। সারসংগরণম্	৮

৫৮। হিংস্রভক্তিমাল্য প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	৮
৬০। নামকরণ	৮

৬১। রিলেটীভ গুরুত্ব	৮
৬২। লাইফ গ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব	৮
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮

৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৮
৬৪। গোড়ীয়মঠ ইন্ডু-ডুইং	৮
৬৫। দি ভাগবত	৮

৬৬। টেরোটিক প্রিন্সিপল্ গ্যাণ্ড	৮
আনলয়েড্ ডিকোশন	৮
৬৭। প্রজ্ঞা-সংহিতা	৮

৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান)	৮
৬৯। উড়িয়া অক্ষয় প্রকাশিত	
৭০। শ্রীহরিনামচন্দ্রামণি	৮

৭১। সাধন পথ	৮
৭২। কল্যাণ-করতরু	৮
৭৩। গীতাবলী	৮
৭৪। শরণাগতি	৮

৭৫। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
৭৬। শরণাগতি	৮

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া

২। শ্রীযোগীন্দ্র	৮
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৮
৪। অষ্টকরণ	৮

৫। কাকীন্দ্র সমাধি-পাট	৮
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম্	
পো: স্বরূপগজ, নদীয়া	৮

৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া	৮
৮। শ্রী একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৮
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	৮

১০। শ্রীগৌর মদ্যধরমঠ—চাঁপাহাটি,	৮
পো: সমুদ্রগড়, বদ্ধমান	৮
১১। শ্রীমোহনমঠ মাউগাছি, বদ্ধমান	৮

১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘাট,	৮
পো: রাজবাড়ি বদ্ধমান	৮
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৮

১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম লাক্ষণপাড়া,	৮
পো: মাজু, চাঁওড়া,	৮
১৫। শ্রীমাদ্ব-গোড়ীয়মঠ,	৮

১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	৮
১৭। শ্রীদীপ-গোড়ীয় মঠ পো: বাণিয়াটি,	৮
১৮। শ্রীভগবতজনানন্দ মঠ চিরুলিয়া,	৮

১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিরুলিয়া,	৮
পো: বাহুবেন্দুপুর, মেদিনীপুর	৮
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম	৮

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	
গ্রন্থপাদ শ্রীলভক্তিসঙ্কল্পসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত হংকং মাসিক।	

শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বার্ষিক তিন টাকা সডাক ৩।	

২। গোড়ীয়—মদ্যনহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম মুনন্দানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ	

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা সডাক ৩, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	

৩। ভাগবত—হর্ষদেব ভাষ্য একমাত্র	
পারমাণিক্য পাক্ষিক। ত্রিগুণবামী শ্রীমদ্ভক্তি	

হৃদয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক	

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মদ্যনহোপদেশক পণ্ডিত	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়পেট্টা, মাজু।

২২। শ্রীধামানন্দগোড়ীয় মঠ কক্সুর,	
জি: পশ্চিম গোদাবরী	

২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাণ্ডার,	
পো: বক্সীবাড়ার, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিগুণ-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	

২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গদ্বার, পুরী।	
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ আমলাঘাট	
পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।	

২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,	
পো: চিরকুণ্ডা, মানিকুণ্ড।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কালী।	

২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাড়ার,	

সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বুদ্ধাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	

৩৩। শ্রীসারসংগ গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগগোড়ীয়মঠ—কৃষ্ণকোণ, পূজাব	

৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পো: গ্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯৯ ড্রেটন	

গার্ডেন্স, কেন্সিংটন লণ্ডন,	
(এস্. ডব্লিউ—১০)।	
৩৭। অমরী গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	

৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

৩৯। শ্রীচৈতন্যভাগবত	
আদিকবি শ্রীমদ্বন্দ্যবন দাস	

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
এই গ্রন্থ মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তরিয়ে	

বিবরণিত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-	

সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	

কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি	

আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,	

পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী,	
শব্দসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত হুচীপত্রও একটি	

গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিবৃতি, সংস্করণ	

ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই	

একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে প্রেরিত তিন	

১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	
মাত্র।	

প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	

পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া	
--------------------------	--

# কলিকাতা বাজার দর

লোড হার্ডওয়ার

৬ই অক্টোবর ১৯৩০

টাকার বৈয়াসী— প্রতি হুন্ড

লোহার কড়ি (জয়েট বা নীম)

মাকী ৫০—৫৫/০

ঐ বোকা চাকী ওজন ৪০/০—৪৫/০

বরগা (টী-আইরণ) ৬০/০—৬৫/০

একল আয়বণ (কোনা) ৫৫/০—৬০/০

গ্যালানাইকড করগেট টীন—

২২ গেল ৬ হুন্ডে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল ১০ ১০৫/০

২৬ গেল ১২ ১০০/০

২৪ গেল আর, পি, ডি, মাকী ১২৫/০

২৪ গেল গাঃ মেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল ১২ ১২০/০

২৮ গেল ১০ ১০০—১৫০

বাগান ঘেড়া কাটা তার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

টাল পাটী ৬০/০—৬৫/০

গোলটু (গোল) ৬০/০—৬৫/০

গোলটু (চোকা) ৬০/০—৬৫/০

গোল রড ১০—১৫ হুন্ড ৪৫০—৫৫০

টানা রড—

টাকা ১০—১৫/০ ঐ ৫০/০—৫৫/০

সাতিল চাল ৭—৭৫০

মেট—তিন হুন্ড মোটী

পয়সা ৭—৭৫০

চাউর ৩-৬ খনি বাগিল ২৫০—১০০

শীঃ শীল ৮০—৮৫

চাকি র-উণ্ড ৫৫০—৬০০

তাপের লেনেক ১—৬ টিকি ২—২৫০

প্যাটেন্ট লেনেক ২—৮ টিকি ১০০—১৫৫

ঢালাই কড়া ১০ হুন্ডে ১০ নং ২৫০ সাত

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০

ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ দেঃ বিঃ ৩৫০/০

গাঃ মেন বালাত ৭—১২ টিকি ১৫০/০ ৬৫০/০

ঐ রিভিট ১০—১২ টিকি ২০—৭৫

লোহার চেয়ার বডের গোল ও

চোকা ৮৫০—

ঐ কালের লোহার সিট ১৫০

ঐ ভেনেস্তা (কাঠের সিট) ১৮০

লোহার পুণ ১০—৩ টিকি ১০০—১৫০/০

ঐ কজা ৭০ নং

১৫—৪ টিকি ১০—১৫০/০

গাঃ তার ১৬—২২ ০০

(গেল) ১২—১০০/০

গাঃ রিজি (মটকা) ১০—১৫০/০

১২ টিকি ১০—১৫০/০

গাঃ পাটাইং বা ডোকা

৬ টিকি ১০—১৫০/০

গাঃ কুপ ১৫০—২৫০ টিকি ২০—২২০

গাঃ ওয়াটার চাকি ১১০—১২০

গাঃ বোট নাইট ৮—৩ টিকি

১০/১০—১০/০ গ্রোস

ঢালাই রেলিং ৩৫—৪৫০ চন্দর

ঐ রেন ওয়াটার পাউপ

৩ টিকি ১০—১৫ ৪ টিকি ১০—১৫

টিউব ওয়েলের কজ গাঃ

পাইপ ১৫ টিকি ১০/৫ ফুট

পাঙ্গ ৪ নং ১০৫০ ৫ নং ১৪০ ৬ নং ১৬০

৬—৮ বাটাগা ১০/৫ সাত ২৫—৩৫০

সস্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লৌহ ও হাডওয়ার বিক্রোতা

মীরনগর ঘাট লোহাপটী বড়বাজার

টোল—লোহার মালিক কলিকাতা

কেরোসিন

প্রোজেক প্রডোক বায় (২ টিন) ২৫

স্বা মাকী ৩৫

কিষ্টোরিয়া ৩৫

## সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/০

বড়াল ৩০৫

চনা পাত ৩০৫

রূপার দর

রূপা পাত ১০০ ৮৫০/০

ঐ পুরা ৫০/০

## কম্পানীর কাগজ

১০০ হুন্ডের কাগজ ৮১৫

১০০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

১০০ নুতন কাগজ (১২৬০-৭০) ২০৫

১০০ নুতন কাগজ (১২৬৫) ১০৪৫/০

## ডাবেকার

১০০ হুন্ডের (১২৫৬-৬৬) কলিকাতা পোট

ট্রিট ডিবে— ১০২৫/০

## ন্যাংক

চাম্পা স বাস (কনট্রি) ২২৫৫

সেন্ট্রাল ঐ ২২৫

## কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মিল ৪৫০

## পাট দর

চাকড়া ৫০০

অক্যাণ্ড ১২৫

বালী ১৬২

বরানগর ১৫০

জেরজ ৩৭০

জরজ ২৪০

ক্রাইড ১৮৫

ডালগাউন ৪০৮০

ডেস্টা ৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



বকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাউচ ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস—১১নং উল্টাজঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাঙ্গল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিফারক ও বাবসাহী জে,বি, দস্তেব

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে আঙ ডব্লুফট। ইহাতে নিন বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে.বি. দস্তেব ও কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দৃষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন ৮৪৫ ফুট উঁচু। মায়াপুরে বৃষ্ণ অনেক কম। ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০-৮-১৪, ১২-৪৬ ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩০ মিনিটের সময় গাড়ী পাটবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐদাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেসে প্রণীত ও প্রকাশিত—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ত্রিখাত্তা ও কৃষ্ণকান্ত ত্রিখাত্তা এল. এম. এক কল্পক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

### জাহাজে বিপদ

এ্যাডমিরাল বিয়ার্ডের মেকগামী জাহাজ 'বিয়ার' হইতে একটি বোতামবার্তা পাওয়া গিয়াছে যে, জাহাজটি বিপদে পড়িয়াছে। এই জাহাজটির সাহায্যার্থে আর একখানি জাহাজ রওনা হইয়া গিয়াছে। এ্যাডমিরাল বিয়ার্ড কিন্তু এই জাহাজে বস্তুমানে নাই। তিনি স্থির করিয়াছেন যে, অপর এক জাহাজে তিনিও বিপদে জাহাজের সাহায্যার্থে গমন করিবেন। বহুদিন পূর্বে 'বিয়ার' জাহাজখান দক্ষিণ মেরু উদ্দেশ্যে যাত্রা করিয়াছিল।

### বালিকার শোচনীয় মৃত্যু

দোকোচা গ্রামের জনৈক জাঠের এক কন্যার অতি শোচনীয় অবস্থার মৃত্যু হইয়াছে বালিকা প্রকাশ, বালিকার একটি কুপের ধারে দাঁড়াইয়াছিল হঠাৎ পা পিছলাইয়া সে কুপের মধ্যে পড়িয়া যায় এবং ডুবিয়া মরে। মাত্র দুই মাস পূর্বে বালিকাটি বিবাহ হইয়াছিল। প্রকাশ যে, গত বৎসর ঠিক এই দিনে এবং এত সময়ে তাহার মাতারও অনুরূপ অবস্থার মৃত্যু ঘটিয়াছিল।

### অধ্যাপক রায়ের ইউরোপ যাত্রা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান কলেজের পদার্থ বিজ্ঞান অধ্যাপক অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীযুক্ত বিদ্যুৎচরণ রায় ডি এম সি ইউরোপ যাইবার উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার রাত্রি নয়টায় ই আই রেল বোম্বাই রওনা হইয়া গিয়াছেন আগামী সোমবার বিপ্লবে বোম্বাই হইতে "ভিক্টোরিয়া" নামক যে ইটালীয়ান জাহাজ চাড়িবে, তিনি তাগাতে যাত্রা করিবেন। ইউরোপের বিভিন্ন দিগ্ভিক্ষে পরিদর্শনের জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁতাকে "ঘোষ ট্রাভেলিং ফেলোশিপ" বৃত্তি দিয়াছেন। পদার্থ বিজ্ঞান ডাক্তার রায়ের নানাবিধ মৌলিক গবেষণা ইতিমধ্যেই ইউরোপের নানা স্থানে সমাদৃত হইয়াছে ও প্রশংসা লাভ করিয়াছে। তিনি সম্প্রতি সুইডেনের অন্তর্গত উপশালায় যাইবেন। পরে তথা হইতে ইউরোপের অন্যান্য স্থানে যাতাতে মনস্ত করিয়াছেন।

### বকুড়া কালে মৃত্যু

মহীশূর কে-অপারেটিভ সোসাইটির রেজিষ্টারার মঃ কে এইচ রায়ের কিছুদিন হইল মহীশূরের যুবজ্যোতির সহিত ইউরোপ ভ্রমণে গিয়াছিলেন। ইউরোপ হইতে প্রত্যাপন করিবার পর মহীশূর টাউন হলের এক সভায় ইউরোপ ভ্রমণের অভিজ্ঞতা বন্ধে বকুড়া করিবার সময় বন্দ-যন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া তাহার মৃত্যু হয়।

### রাজেন্দ্র প্রসাদের বাহ্য

হাজারিবাগ জেল হইতে বন্দী পাটনার আনা হয়, সেই সময়ের তুলনায় রাজেন্দ্র প্রসাদের স্বাস্থ্য বর্তমানে একটু ভাল বলা যায়। যেরূপ ধীর গতিতে স্বাস্থ্যের উন্নতি হইতেছে, তাহাতে তাহার স্বাস্থ্য স্বাভাবিক অবস্থা ফিরিয়া আসিতে বহুদিনের প্রয়োজন হইবে। এতদ্ব্যতীত তাহার অসুখের অন্তঃস্বাদ প্রকাশের উল্লেখ হইয়াছে। কিন্তু ঐশ্বর্য এখনও বর্তমান আছে।

এইকম আশঙ্কা করা যাচ্ছে যে, বর্তমান অবস্থা একটু খারাপ হইলেই যে কোনও মুহূর্তে তাহার পুষ্কের মত স্বাস্থ্য কষ্ট, নিদ্রাশীলতা ও অন্যান্য উপর্গ উপস্থিত হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত তাহার স্বাস্থ্যের উন্নতি বেশ সন্তোষজনক হইয়াছিল, কিন্তু এখন এমন এক অবস্থায় আসিয়া তাগা দাঁড়াইয়াছে যে, এত অবস্থার পরিবর্তন দীর্ঘ হইবে বালিকা মনে হয় না।

হাঁসপাতালের বর্জ্যক কয়েকটি অটো-জ্যাকাসন ইনজেকসনের ব্যবস্থা করিয়াছেন আশা করা যায় তাহাতে স্বাস্থ্যের দ্রুত উন্নতি হইবে। গত মঙ্গলবার তাহার শরীরের উত্তাপ একটু বৃদ্ধি পাইয়াছিল কিন্তু পরদিন তাগা কমিয়া যায়। গত ৫ই অক্টোবর রাজেন্দ্র প্রসাদের শরীরের ওজন লক্ষ্য দেখা যায় যে, গত তিন সপ্তাহে তাহার যে ৬ পাউণ্ড ওজন বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাগা হইতে এক পাউণ্ড ওজন হ্রাস পাইয়াছে। তাহার সামান্য কাশ বৃদ্ধি পাইয়াছে।

### বহু শ্রমিকের পক্ষচ্যুতি

ই. বি. রেলের বেলিগাঘাটা সিগনাল ওয়াকশপের অতিরিক্ত মজুরদের ৩০শে অক্টোবর পর্যন্ত সেক্টর অবসর লইবার জন্য এক সার্কুলার জারী হইয়াছিল। কিন্তু হঠাৎ ১৪ই সেপ্টেম্বর প্রায় ৮০জন শ্রমিককে তাহাদের সার্ভিসের প্রয়োজন নাই, এই মর্মে ১৪ই হইতে কারখানায় আসিতে নিষেধ করা হয়। তাহাতে তাহাদের পুজার ২ দিন ছুটির বেতন মারা যায়। বাড়ী যাইবার জন্য রেল পাশ বাগা মজুর হইয়াছিল ইতিপূর্বেই সেগুলি চানাইয়া লওয়া হয়। উপরন্তু তাহাদের বলা হয় যে, তোমরা বাড়ী যাও তোমাদের প্রাপ্য বেতন, গ্রাটুটি, বোনাস প্রভৃতি এখন দেওয়া হইবে না। পরে সংবাদ দিলে আসিয়া লওয়া যাক। ইহাদের সকলে প্রায় ১৫ বৎসর ধরিয়া কার্য করিয়া আসিতেছে। ই, বি, রেলওয়ে ওয়ার্কস ইউনিয়নের পক্ষ হইতে ঐ সকল মজুরদের প্রাপ্য সঙ্গে সঙ্গে মিটাইয়া দিবার জন্য বা পুনরায় কার্য লইবার চেষ্টা চলিতেছে।

### অলঙ্কার চুরি

কলেজ রো'তে সরস্বতী নারী একটি ৩ বৎসর বয়স্ক বালিকার গাভ হইতে একখানি অলঙ্কার ছিনাইয়া লইবার অপরাধে শেখ গফুর নামক এক পুরাতন পানী জোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

### বিশারদ রেল

ক্রাইট স্ট্রীটে একখানি লম্বীতে কতকগুলি ডালের বস্তা নোকাই করা হইতেছিল সে সময় সেখান হইতে একটি বস্তা চুরি করায় রামবিরিক রায় জোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস ওয়াল্ডার আলী কর্তৃক ১৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। লোকটি ইতিপূর্বে আরও ১২ বার জেল পাটিয়াছে।

### ট্রেনে চুরি

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর ২নং ডাউন সুরমা মেইল যখন রাত্রি ২ ঘটিকার সময় কুমিল্লা স্টেশন হইতে আস্তে আস্তে চলিতে আরম্ভ করে, তখন কোন ছদ্ম চণ্ড ট্রেনে মেয়েদের কামরায় ঢুকিয়া জনৈক মজলার হার গলা হইতে ছিনাইয়া লয় এবং তখনই নামিয়া পড়ে। একজন পুলিশ তাগকে রেল লাইনের কাছেই গ্রেপ্তার করে এবং ট্রেনও থামিয়া পড়ে। পরের দিন দুই লোকটিকে চট্টগ্রাম রেলওয়ে পুলিশের হেপাওতে চালান দেওয়া হইয়াছে।

### ফরাসী বৈমানিকদের

উত্তর আফ্রিকা, ওরান হইতে গত ৪ঠা অক্টোবর সকাল ৬ ঘটিকার সময় মসিমে এগোনেট ও মসিমে রেণি লেকেরারী নামক দুইজন বৈমানিক রেলুপ অভিমুখে যাত্রা করিয়া মধ্যাহ্নে ১২৪ ঘটিকার সময় করাচী অবতরণ করিয়াছেন। তাহার পথে কোম্বাও না খাম্বার গুরু করিয়াছিলেন এগোনেটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট তাহার বেলন, আকাশের অবস্থা খারাপ থাকিতে পেট্রোলের অভাব হইবে মনে করিয়া তাহার করাচীতে অবতরণ করিয়াছেন। আগামীকাল তাহার পুনরায় মালজিরগা রাজ্যের ওরান অভিমুখে যাত্রা করিবেন এবং আগামী পূর্ণিমার দিন কোম্বাও না খাম্বায় পুনরায় আকাশ পথে রেলুপ যাইবার চেষ্টা করিবেন।

### পোষ্ট মাষ্টারের বিপদ

বতী হইতে প্রকাশ, খাঁ সাহেব মহাশয় ওসমান খানের এজলাসে রামভগবতের পোষ্ট মাষ্টার মসিরউদ্দীন বিলক্কে ভারতীয়

দণ্ডবিধির ৪০২ ধারা ও পোষ্ট আইন ২২ ধারা অনুসারে আনীত এক যোগের বিষয়ে প্রকাশ, যে, আসামী পুণ্ড্রেশ্বর নিকট এই মর্মে এক মিথ্যা সংবাদ প্রদান করে যে, কয়েকজন চোর পোষ্ট অফিসের লোহার সিল্ক জালিয়া দুইশা সাত টাকা নগদ, চারিশত নুটাকার ইন্সিগুর খাম ও গহনা সমেত একটি বস্ত্র অপহরণ করিয়াছে। প্রকাশ যে, পুণ্ড্র এই বাগানের তদন্ত আরম্ভ করিয়া জানিতে পারে যে, উক্ত পোষ্ট মাষ্টার নিজের আত্মসাৎ করিয়াছে। অতঃপর পুণ্ড্র তাহাকে গ্রেপ্তার করে।

### ইন্সিগুরেল খামের ভিতর বাজে কাগজ

পোষ্ট অফিসের ইন্সিগুরেল সংক্রান্ত আর একটি চাক্ষু্যকর সুরাহার কথা পাইয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, ইন্সিগুরেল বাজের স্থানীয় লাক্ষা আর্মি কলিকাতার হেড অফিসের নির্দেশক্রমে পাবনা জিলার অন্তর্গত নতুন ভারে গ্রামের জনৈক তত্ত্বালকের নামে হাকার দুইশত টাকার ইন্সিগুর ডায়াগে পাঠাইয়া দেয়। সেই তত্ত্বালক নিকট উক্ত ইন্সিগুরের খামটি বিলি হইলে তিনি দেখিতে পান যে, যদিও খামে লীলমোহর অবিকৃত অবস্থায় আছে তথা খামের চারিদিকের সুরা ছিড়িয়া গিয়াছে তাহাতে তাহার সন্দেহ হয়। তিনি ও পোষ্ট অফিসের কর্তৃপক্ষের সমক্ষে যা উক্ত খামখানি খোলেন খাম খুলিয়া দেখায় যে, তাহার ভিতর মোটের পরিবর্তিত কতকগুলি মণিয়ার ফর্ম ও কুপন রয়েছে। পুলিশ এই বিষয়ে তদন্ত করিতে

### ডিনামাইট প্রাতির জের

২নং নিমন্তলা পেনের-কোনও বাগ একটি ট্রাক হইতে শতাধিক ডিনামাইট প্রাপ্ত হওয়ার ফলে দুই তারাপ্রাণ এবং আত্মনাশ নন্দাকে চাক প্রেসিডে ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা গত শুক্রবার ম্যাজিস্ট্রেট তাগাদকে ২ অক্টোবর পর্যন্ত পুনরায় হাজিতে থাকি আদেশ দেন।

### কর্মচারীর শাস্তি

বুগটেম্পগেড়ে ঐচ্ছাতিক তা আঘাতে দুইজনের মৃত্যু ও কয়েকজন তরুণকম আহত হয়। তৎপরে মঠ সরকার বিভাগীয় তদন্ত করিয়া দুইজন চারীকে পদচ্যুত করেন। একজন চাকরী হইতে অবসর গ্রহণ করিতে করেন এবং উক্ত বিভাগের একজন আকসারের বিরুদ্ধে অভিযোগ আনিয়া জন্ত আদেশ প্রদান করেন।



নিজস্ব পনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির হার  
সতত।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক  
বাস্যাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
সাসিক ১২  
মগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের লক্ষ্য বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেন্দ্যোপাধ্যায় চি [ ১৮৪৮ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রিয়াম মনোবীপ—২৫শে আশ্বিন বৃহস্পতি ১৩৪০, ১১ই অক্টোবর ১৯৩৩

### প্রবল ঝটিকা

গত ৬ই অক্টোবর শনি রাত্রে হোয়া  
জেলার উপর দিরা এক প্রবল ঝটিকা  
বাহরা যাওয়ার ফলে ২জন লোক মারা  
গিয়েছে, এবং দশজন আহত হইয়াছে।

### যশোহরের দুর্ভিক্ষ

মড়াটিল মহকুমার অন্তর্গত চালিঘাট  
কানুনপুর, গান্ধাব, আলবা মহিষখোলা  
এবং নিকটবর্তী অন্যান্য গ্রামের কৃষকগণের  
অর্থিক দুর্ভিক্ষ চরমে পৌঁছিয়াছে। সংবাদ  
পত্রের গিরাছে যে, সেখানকার অধিকাংশ  
চাষীরা মাত্র এক বেলা করিয়া আহার  
করিতেছে।

### পাণিপথের রেল লাইন

পাণিপথ ও মন্ডানার মধ্যে রেল লাইন  
নের যে সকল স্থান ভাঙিয়াছিল, তাহা  
মেরামত হইয়াছে। গত কয়েক দিন হইল  
পাণিপথ ও মন্ডানার মধ্যে গাড়ী চলাচল  
আম্ভ হইয়াছে। বর্তমানে কেবল মন্ডা-  
নানা ও গাহানার মধ্যে রেল লাইন ভাঙা  
আছে। এই দুই ঠেশের মধ্যে গাড়ী  
চলাচল সম্পর্কে পরে আদেশ  
হইবে।

### জুতা প্রেস্তার

রঙ্গলাল আহার নামক জনৈক ব্যক্তি  
টিটাগড়ে ইত্যন্ত বেড়াহাবীর সময় কালী-  
পুর গোয়েন্দা পুলিশ কড়ক প্রেস্তার হয়।  
প্রকাশ যে, যুগ ব্যক্তি নাকি একজন শুভ  
২০ বৎসরের জন্ম তারিখ বাজালাদেশ  
হইতে বহিষ্কারের আদেশ দেওয়া হয়।  
তাহাকে অভিযুক্ত করা হইবে।

### দেড় লক্ষ টাকার সোনা চুরি

লাগোরে সোনারূপার দোপান হইতে  
জোয়া দেখাটয়া সম্পত্তি দেড়লক্ষ টাকা  
মূল্যের সোনা চুরি করিবার প্রচেষ্টার চক্র  
বোম্বারক নামক যুক্ত প্রদেশের জনৈক  
যুগক অমৃতসরের ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক ৪ বৎসর  
সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। প্রকাশ  
যে, আসামী সফ্যার সময় অকস্মাৎ উক্ত  
দোকানে হানা দেয়; কিন্তু তাহাকে ধরিয়া  
পুলিশের হাতে পের।

### আমলা

বিজয় নামক এক ব্যক্তির রক্তপাত  
করার অভিযোগে গোষ্ঠ প্রামাণিক নামক  
অপর এক ব্যক্তি জনৈক সাব ডেপুটির  
নিচারে ৫০ টাঙ্গা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-  
ছিল। সে এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে  
আপীল করিলে আপীল বিচারের ক্ষমতা  
বিশিষ্ট ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ জে, এল,  
নন্দী তাহাকে মুক্তি বিদ্যাহেন।

অভিযোগের মধ্য এই যে, গোষ্ঠ এক  
জোড়া মাকড়ি মেরামত করার জন্ম  
বিজয়ের কাছে দিয়াছিল। বারংবার  
আগুন করা সত্ত্বেও বিজয় তাহা মেরামত  
করিয়া না দেওয়ার সে বিজয়কে প্রহার  
করিয়াছিল।

### অস্ত্র প্রাপ্তি

২৯এবং ৩১ নং ক্রম ক্যান্সাল রোডে  
কয়েকটি বোমা ও রক্তলগ্নার প্রাপ্তি সম্পর্কে  
পরীক্ষিত হয়, পরেশ বহু, বমেন্দ্রনাথ রায়  
কালিগদ মল্লিক এবং সুগীর ঘোষকে  
প্রেস্তার করা হইয়াছিল। তাহাদিগকে  
বৃহস্পতিবার দিন অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী  
ম্যাজিষ্ট্রেট বিঃ জে, কে বিদ্যাসের একলাসে

হাজির করা হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট  
তাহাদিগকে ১৭ই অক্টোবর পর্যন্ত জেল-  
হাভাতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

### আইন ভঙ্গে দণ্ড

জুতা আইন অনুসারে ৭র্থ মহত্মন  
৪৪শে কাদেম আসীকে ১২২৪ খুঠায়ে  
১২ বৎসরের জন্ম কলিকাতা হইতে বহি-  
কৃত করা হইয়াছিল। তাহাকে গত ১৪ই  
সেপ্টেম্বর রাত্রিতে ওয়েলিংটন স্ট্রীটে খুরিয়া  
বেড়াইতে দেখা যায় এবং প্রেস্তার করা  
হয়।

বৃহস্পতিবার দিন প্রাধান প্রেসিডেন্সী  
ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে এক বৎসরের জন্ম  
সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

### মোরাখালিতে প্রেস্তার

দত্তপাড়া উচ্চ ইংরাজী বিভাগের  
প্রধান শিক্ষক বাবু শিবপ্রসন্ন ঘোষ এবং  
মোরাখালির খাতনামা মোক্তার বাবু  
রজনীকান্ত আঠের চৌঃসীহিত বাটিতে  
পুলিশ হানা দেয়। কিন্তু আপত্তিক্রমক  
কিছুই পাওয়া যায় নাই। কিন্তু চৌঃসীহীর  
অপর এক গৃহে হানা দিয়া পুলিশ কতক-  
গুলি খাতাপত্র হস্তগত করে, এবং দত্তপাড়া  
স্থলের একজন ছাত্রকে প্রেস্তার করে।  
যুঃ যুগকে হাজতে রাখা হইয়াছে।

### বার্জ হত্যা জের

গত ৬ই অক্টোবর বার্জ হত্যা মামলার  
আসামীদিগকে অতিরিক্ত জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট-  
টির একলাসে হাজির করা হয়। আসীনে  
সমস্ত আবেদনই অগ্রাহ করা হয়। ম্যাজি-  
ষ্ট্রেট এইজন মন্তব্য প্রকাশ করেন যে,

হাজতে আবদ্ধ রাখার পক্ষে প্রত্যেকের  
বিরুদ্ধে যথেষ্ট প্রমাণ আছে।

### হানা

কয়েকদিন পূর্বে রাত্রে দিল্লীর ফুল  
বাজার নামক স্থানের এক বাড়ীতে হানা  
দিয়া পুলিশ ৪জন লোককে প্রেস্তার করি-  
য়াছে। এই লোক ৪জন নাকি অপরাধ  
প্রবণ জাতির অন্তর্ভুক্ত। ইংরাজী বাড়ী  
ভাড়া গইয়া সম্ভ্রান্ত নাগরিক ভিসায়েট বাস  
করিতে ছিল। বাড়ীর লোকদের একজন  
পলায়নের উদ্দেশ্যে দৌতলা হইতে গাফা-  
ইয়া পড়িয়া গুরুতর আঘাত হইয়া পুলিশ  
হেফাজতে হাঁসপাতালে প্রেরিত হইয়াছে।  
প্রকাশ যে, খানাতজাঙ্গী করিয়া পুলিশ  
নগদে ও অলঙ্কারপত্রে কয়েক হাজার  
টাকার সম্পত্তি পাঠিয়াছে।

### বিশ্বাসঘাতকতা

মারোয়াড়ী স্টোব লিমিটেডের ৩০০০  
টাকা আত্মপাণ্ড করার অভিযোগে বড়  
বাজারের পুলিশ মগন সিং নামক জনৈক  
পলিচানকে প্রেস্তার করিয়াছে। তাহাকে  
পরে অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট  
খান বাহাদুর আবদুল গফুরের আদালতে  
হাজির করা হয়। অভিযোগের ব্যবস্থা  
এই যে, আসামীকে মারোয়াড়ী স্টোবের  
কতকগুলি বিলের টাকার ১০০০ টাকা করা  
হইয়াছিল। সে ৩০০০ টাকা আদায়  
করিয়া পাওয়া গিয়াছে। আসামীকে তদন্ত-  
ীনে হাজতে রাখার আদেশ হইয়াছে,  
পুলিশ এসম্পর্কে আরও দুইজনকে প্রেস্তার  
করিয়াছে, এবং কিছু টাকা উদ্ধার করি-  
য়াছে।

ও নমো ভগবতে রাজদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২২শে আগস্ট বুধবার, ১৩৪০

### ভারতের বঙ্গশিল্প

সমসাময়িকশাসী ভারতবর্ষের প্রতি সোপানদৃষ্টি পৃথিবীর প্রত্যেক জাতীরই হৃদয়গেঁজে। এত স্থানে বানিজ্য করিতে অসমর্থ বৃটিশের নোভাগ্যাবি উদ্ভিত হইয়াছে এবং তাঁহারী স্বদেশকে সমৃদ্ধিশালী করিতে পারিয়াছেন। ভারতের সহিত অবাধে বাণিজ্য করিবার নিমিত্ত বিভিন্ন জাতিগণে প্রবল প্রতিযোগিতা দৃষ্ট হইতেছে। জাপান ও ম্যানচেষ্টারের বঙ্গশিল্পের প্রতিযোগিতা সফল মকলেই বিশেষরূপে আশংকিত আছেন। জাপানের সহিত প্রতিযোগিতায় ম্যানচেষ্টারও পারিয়া উঠিতেছিল না। কিছুদিন হয় ভারত সরকার ভারতের সুতীর শিল্পের শ্রীবৃদ্ধির নিমিত্ত জাপানী ব্যবসায় উপর একটু বেশীকমের বাণিজ্য শুদ্ধ বসাইয়াছেন, এই কথা পাঠকগণ অবগত আছেন। ভারত প্রাতিশোধ লইবার জন্য জাপান ভারতের কৃষিজাত তুলা বয়কট করে। ভারত ম্যানচেষ্টার, জাপান ও ভারতের বাণিজ্য সংক্রান্ত কর্তৃপক্ষগণের মিমলার এক বৈঠক বসে। এখানে বৈঠকের বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। তবে দেখিতেছি, জাপান ও ম্যানচেষ্টার উভয়েই ভারতকে এই প্রলোভন দেখাইতেছে যে, ভারতবাসী তাহাদের সহিত কাপড়ের কারবার করিলে তাহারা ভারতের তুলাদি গ্রহণ করিবেন এবং আরও অনেক সুবিধা করিয়া দিবেন। কথাটি শুনিয়া আমরা কষ্টে হাস্য সংবরণ করিতে পারিতেছি না। আজ ভারতের এমনই দুর্দশা যে, দেশে মাল থাকিতেও ভারতবাসী ভদ্রারা দেশবাসীর প্রয়োজনরূপ বসাদি সরবরাহ করিতে পারিতেছেন না। নিজেদের দেশের তুলা বিদেশে যাঁহে এবং সেই স্থান হইতে বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া আসিবে, তবে তাহারা লজ্জা নিবারণ করিবেন! যদি এই তুলাগুলি দ্বারা যথেষ্ট পরিমাণে সম্প্রদায় উৎপাদনের ব্যবস্থা ভারতে হইত, তাহা হইলে ম্যানচেষ্টার বা জাপান এই প্রকার দুর্দশা লে কথ্য বলিতে সাহসী হইত না। এবং ভারতই ভারতের সম্প্রদায় অথাৎ নিবারণ করিয়াও বিদেশে কিছু কিছু রপ্তানি করিতে পারিত। জানিনি ভারতের বঙ্গশিল্পের প্রকৃত শ্রীবৃদ্ধি কবে হইবে।

### রৌদ্র পোহানো

সূর্য-করের উপকারিতার সীমা নাই—বিশেষ আমাদের স্বাস্থ্য। সূর্য-করে যে পরিমাণে উৎকর্ষ লাভ করে, তেমন উৎকর্ষ লাভ আর কোনো কিছুই দ্বারা সম্ভব নয়। সূর্যকে কীধের কীধন স্বরূপ বুঝিয়া আমবায়ে ব্যবস্থা করিয়াছি, তাহাতে দূরদর্শিতাও বৈজ্ঞানিক জ্ঞানই প্রত্যক্ষ হয়।

পাশ্চাত্য জাতিরাও সূর্যের এ শক্তি উপলব্ধি করিয়াছেন—সেই নক্স তাঁরা Sun-bath বা রৌদ্র-স্নানকে সকল চিকিৎসার উপরে ধার্য্য করিতেছেন—World's best doctor - The Sun.

১৯২৪ খৃষ্টাব্দে পাশ্চাত্য প্রদেশসমূহে Sun light League বা 'রৌদ্র সমিতি' প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সম্প্রতি এই সমিতি রৌদ্র স্নানের বিশেষ বিধির সংক্ষেপে বাহা বলিতেছেন, তাহা আমাদের এই দারুণ অস্বাস্থ্যের দিনে প্রাণধান-যোগ্য।

গ্রীষ্মকালে রৌদ্র-উপভোগের বিশেষ বিধি নাই; সে সময় রৌদ্র তীব্র—সারাদিনে তার স্পন্দ গিলে। তবে এই রৌদ্র যদি মুক্ত সাগরতীরে উপভোগ করা যায় তাহা হইলে তাৎক্ষণিক অতি উত্তম। সে রৌদ্র-শক্তি বায়ুতে স্বাভাবিক যে উপকার সাধিত হয়, অক্সিজেন বা হিমালয়ের হাওয়ায় তেমন উপকার পাওয়া যায় না। সমুদ্র-তীরের বাতাসে প্রচুর আয়োডিন (Iodine) আছে; পাছাড়ে বাতাসে তার অভাব। সমুদ্রতীরের বায়ু সবচেয়ে নিষ্কল—তাতে ধূলি-কণা ভিত্তিতে পারে না। সাগরজলের সংস্পর্শ হেতু সমুদ্র-তীরের রৌদ্র ultra violet আলোকে ভরপুর থাকে—এ আলো কীধনের পক্ষে সবচেয়ে বড় বন্ধু ও সহায়। যারা সহরে বাস করেন, ধূম ও ধুলির নিব তাঁদের মজ্জায় গর্জায়। ইহাতে স্বাস্থ্য নষ্ট হয়। শীতকালে সহরেব লোক শতকরা আশি ভাগ ultra-violet আলোকরশ্মি হইতে বঞ্চিত থাকে; কৃত্রিম রৌদ্রে স্নান চলে, তবে তাহাতে ভারী সতর্কতা প্রয়োজন। সে আলোর একটু কম বেশী ঘটিলে মৃত্যু আদি ঘটিতে পারে।

রৌদ্র উপভোগের পক্ষে প্রকৃত উপায় ঘরের জানানো ইহা এমন ভাবে তৈয়ার করা চাই বাহাতে তত্ত্বাধা দিয়া প্রচুর রৌদ্র সাগরতীরে প্রবেশ করিতে পারে। যে ঘরে কস্মিন-কালে রৌদ্র প্রবেশ করে না, সে ঘরে বাস মরণ-গর্ভবরে ঘাপের তুল্য; প্রত্যাহ নিরম করিয়া গা খুলিয়া রৌদ্রে অন্ততঃ বিশ পঁচশ মিনিট থাকিবে—তীব্র রৌদ্রে নাই থাকিলে—সকালের প্রথম রৌদ্রে প্রভূত উপকারী। শীতের দিনে ঘরের সার্শি বন্ধ করিয়া চাদর গায়ে থাকিবে—সার্শি দিয়া বেন রৌদ্র আসে। ঠাণ্ডা হাওয়া গায়ে না লাগে—রৌদ্র গায়ে লাগে—এমনি ব্যবস্থা করিবে। (উদ্ধৃত)

### কলেম পরিচীয়ে

মুসলমানের সাম্প্রদায়িকতাবাদী মুসলমান নেতা ডাঃ সাকাত আহম্মদ খাঁ সম্প্রতি একটি বক্তৃতাতে নাকি বলিয়াছেন,—আমাদের সাম্প্রদায়িক অস্তিত্ব সাম্প্রদায়িকের সহিত আপোষের পথ কোন-দিনই বন্ধ করে নাই। অস্তিত্ব সাম্প্রদায়িকের সমস্ত আপোষের প্রস্তাব আনিতে চাওন, আমরা সর্বদা তাহা লঙ্ঘন আশেচনা করিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু আপোষের প্রস্তাবগুলি সম্প্রতি হওয়া চাই এবং হিন্দু সাম্প্রদায়িকের যথার্থ নেতাদের সঙ্গে মুসলমান সাম্প্রদায়িকের তথ্য মোসলেম কনফারেন্সের যথার্থ নেতাদের এই আপোষের কথাবার্তা হওয়া চাই।" কথামতে তে তাহা প্রকাশ পাইতেছে কি?

### অসুস্থ রাজবন্দীকে বিনামূল্যে মুক্তি

সিউড়ী জেলে অবস্থক রাজবন্দী শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ চৌধুরী যক্ষ্মারোগে ভুগিতে ছিলেন। আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম যে, গবর্ণমেন্ট রৌদ্র বাবুকে বিনামূল্যে মুক্তি দিয়াছেন এবং তাহার আত্মীয়স্বজন তাঁতাকে চিকিৎসার্থ যাদবপুর যক্ষ্মা হাসপাতালে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতেছেন। সিউড়ী জেলে অবস্থক আরও কোন কোন রাজবন্দী যক্ষ্মারোগে ভুগিতেছেন বলিয়া প্রকাশ। গবর্ণমেন্ট তাঁতাদের সংক্ষেপে যদি এইরূপ সুবিবেচনা করেন, তাহা হইলে ভাল হয়।

### কথাটা কি সত্য?

'স্টেটম্যান'এর ভূতপূর্ব সম্পাদক স্যার আলফ্রেড ওয়াটসন বিলাতের 'টাইমস' পত্রে বাঙ্গলার বিপ্লববাদ সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উক্ত প্রবন্ধে তিনি বলিয়াছেন যে, কলিকাতা কর্পোরেশনের 'এডুকেশন অফিসার' পূর্বে একজন রাজবন্দী ছিলেন এবং কর্পোরেশন কর্মচারী নিয়োগের ব্যাপারে এই শ্রেণীর মুক্ত রাজবন্দীদগকেই বেশী সুবিধা দিয়া থাকেন। কথা হইল কি সত্য? আমরা ত জানি কর্পোরেশনের এডুকেশন অফিসার শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় কোন কালেই রাজবন্দী ছিলেন না এবং এই শ্রেণীর মুক্ত রাজবন্দীকেই কর্পোরেশন অধিক সংখ্যায় কার্যে নিযুক্ত করেন, একথাও মূলতঃ কোন সত্য নাই। স্যার ওয়াটসন একখানি নামভাণ্ডা এংলো-ইণ্ডিয়ান কাগজের সম্পাদক ছিলেন। তিনি সম্পাদক পাকাকালীন বছর 'অনেকটু জার্জালিজম' সংক্ষেপে প্রবন্ধ লিখিয়া সকলকে উপদেশ দিয়াছেন। বিলাতে গিয়াও এই শ্রেণীর কথা বলিতেছেন। তাঁহার ভাষ্য ব্যক্তিগত না জানিয়া শুনিয়া এইরূপ ভ্রমপূর্ণ উক্তি প্রকাশ করা কি উচিত?

## বাঙ্গালার আর্থিক অবস্থা

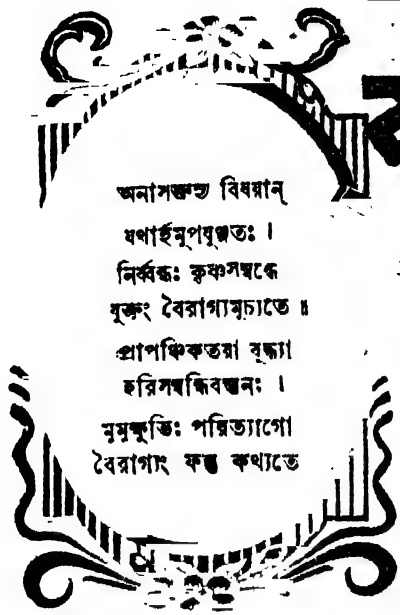
(৩)

### রাজস্ব বিভাগ ও পঞ্চবার্ষিক বন্দোবস্ত

কিন্তু অর্থে ব্যয় কুলান দুইই থাকিবে যায়। কারণ প্রাদেশিক সরকারগুলিকে যে আর দেওয়া হয়, তাহাতে তাহাগুলির ব্যয় সঙ্কুলান হয় না এবং সেই জন্য মুম্বাইয়ের ভারত সরকারের বলিয়া বিবেচিত হইতেও তাহার কতবাংশ প্রাদেশিক সরকারকে প্রদান করা হয়। কলে প্রাদেশিক সরকারসমূহ কেবল যে প্রাদেশিকসমূহকে প্রদত্ত রাজস্ব সংকেই অবহিত হইতেন তাহা নহে, পরন্তু আপনাদিগের অধিকারমতো যে সব রাজস্ব কেন্দ্রী সরকারের বলিয়া সংগৃহীত হইত সে সকলের কতকগুলিতেও তাঁহার মনোযোগী হইতেন। প্রাদেশিক সরকারের দায়িত্ব সম্প্রতি নিশ্চয় করিবার চেষ্টা করা হয়, দারুণ দ্রুতিক বাতীত অল্প কোন কারণে প্রাদেশিক সরকার ভারত সরকারের নিকট হইতে কোন অতিরিক্ত অর্থ লাভের আশা করিতে পারিবেন না এবং অপ্রত্যাশিত ঘটনার আপনায় ভাঙার শূন্য না হইলে ভারত সরকারও প্রাদেশিক সরকারের নিকট নূতন কোন আর চাহিতে পারিবেন না। এই ব্যবস্থার বৃদ্ধি-শাপিত ভারতের রাজস্বের পাঁচ ভাগের তিন ভাগ এবং ব্যয়ের এক চতুর্থাংশ প্রদেশসমূহের কর্তৃত্বাধীন হয়। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে যে পঞ্চবার্ষিক বন্দোবস্ত হয়, তাহা ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে ও ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে পরিবর্তিত হয়; কিন্তু পরিবর্তনে মূল নীতির কোন পরিবর্তন করা হয় না।

### চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পক্ষে

১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে যে বন্দোবস্ত হয়, তাহাই চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সূত্রপাত বলা যায়। অতঃপর প্রাদেশিক রাজস্ব নির্দিষ্ট করা হয় এবং কেবল দুইটি কারণে সেই নির্দেশ পরিবর্তিত করা হইবে। স্থির হয়—যদি ভারত সরকার বিশেষ প্রয়োজন হয় বা দেখা যায়, প্রাদেশিক প্রয়োজনের তুলনায় প্রদেশকে অধিক টাকা দেওয়া হইয়াছে, তবেই ভারত সরকার ব্যয়স্বত্বের পরিবর্তন করিতে পারিবেন। বলা বাহুল্য, প্রাদেশিক সরকারগুলিকে অধিক স্বাধীনতা এবং আপনাদিগের আয়ের উপায় সংক্ষেপে পূর্ণাঙ্গ প্রদানই ইহাও উদ্দেশ্য। ইহার পূর্বে প্রায়ই প্রয়োজন হেতু বন্দোবস্তের মেয়াদ শেষ হইলে যে টাকা প্রাদেশিক সরকারের তহবিলে মজুত থাকিত কেন্দ্রী সরকার তাহা লইতেন। ইহাতে প্রাদেশিক সরকারের পক্ষে নিতব্যমী হইবার কোন কারণ থাকিত না—



# কান্দ প্রা-ই কার্ণ

নিবেদন

-পাশ্চাত্যিক পদ্র-

শ্রীধাম-সায়াপুর-নদীয়া

আরাধ্যো ভগবান্‌ অংশ-  
তনয়শ্চকাম বৃন্দাবনম,  
ব্রহ্মা কাচিৎপালনা  
অজবধ্বংগেন যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
শ্রেয়া পূমণো মহান্ ।  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতমিদং  
তত্ত্বাদয়ো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৮ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২২শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১১ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

বুধবার

১৮৪তম সংখ্যা

## সাময়িক প্রসঙ্গ

দিবার প্রদেশের অন্তর্গত চাম্পারণ  
জলার অধীন বেত্তিয়া নামক স্থান হইতে  
দৈনিক সংবাদদাতা লিখিয়াছেন, বিশ্ববৈকল্য-  
ভরসভার অন্ততম সম্পাদক মহোপ-  
দেষ্ট শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বসোপাধ্যায়  
জিলাধী তক্তিসারজ মহোদয় তথায়  
পস্থিত হইয়াছেন। তিনি গত ৩রা  
অক্টোবর রামনগরে হিন্দি-ভাষায় একটি  
মিতি হৃদয় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।  
ভাষাতে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি ও বিভিন্নগ্রামের  
সাধারণ ব্যক্তিগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন।  
এ প্রকার স্মরণ-সভা ঐ অঞ্চলে বড়  
কিছু দেখা যায় না। রামনগর ষ্টেটের  
সেনাপার মহোদয় সভাপতি ছিলেন, বন্দো-  
পাধ্যায় মহোদয়ের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া  
কয়েক পরস্পর-বিষয়ে নূতন আলোক প্রাপ্ত  
হইয়াছেন।

বাগিয়াটা শ্রীমদাইগৌরাক্ষমঠে উজ্জ্ব-  
লতের দ্বিতীয় দিবস নিয়মিত বিবরণসমূহ  
পাঠ ও বক্তৃতা হইয়াছে।

শ্রীলক্ষ্মণদেব গোষাধী পরীক্ষিত মহা-  
রাজকে কহিলেন—হে মহারাজ! আপনি  
আমাকে শ্রিয়মাণ মহামুগ্ধগণের কৃত্য সম্বন্ধে  
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহার উত্তরে  
যোগমতে পঞ্চময়ের বিষয় বলিয়াছি।  
সদাচিৎ পৈবযোগে জীবের মধ্যে যাহারা মহামু-  
গ্ধ লাভ করিয়াছে এবং মহামুগ্ধগণের মধ্যে  
যাহারা বুদ্ধিমান, আবার তাহাদের মধ্যে  
যাহারা আপনার স্তায় মূর্খ, তাহাদের হরি-  
কথা-শ্রবণ-কীর্তনাদিই একান্ত বিহিত।

অল্পমেধা-সম্পন্ন মহামুগ্ধগণ ইহসংসারে  
ইতিবন্ধ-স্থলভাকের আশ্রয় এবং পরলোকে

বর্গাদি স্ত্রের অল্প বিদ্যে কামনার বশবর্তী  
হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দেবদেবীর উপাসনা করিয়া  
থাকে। কিন্তু সর্বকামমুক্ত, নিষ্কার অথবা  
উদার, প্রাকৃত বুদ্ধিবিশিষ্ট অপবর্গকামী  
ব্যক্তিগণ ভক্তিযোগ-দ্বারাই একমাত্র পরম-  
পুরুষ শ্রীকৃষ্ণের ভজন করিবেন।

ইন্দ্রাদি নানা-দেবোপাসকগণের এই  
পৃথিবীতে ভাগবত-সঙ্ক-ক্রমে যে ভগবান্  
অচ্যুতে অচলা তক্তি লাভ হয় তাহাতেই  
সকল কল্যাণ নিহিত।

ভাগবতগণের মূখে হরিকথা শ্রবণ  
করিতে করিতে একপ্রকার জ্ঞানোদয় হয় যে,  
তাহাতে ইন্দ্রিয়গণ আপনাই শান্ত হয় এবং  
আত্মপ্রসন্নতা উদ্ভিত হয়। আত্মপ্রসাদ-  
লাভ ঘটিলে কৈবল্যাপন-বস্ত্র প্রাকৃত-গুণ-  
নিম্নুক্তি লাভ ঘটে। তদনন্তর ভক্তিযোগে  
প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব কোন্ নিবৃত্ত  
পুরুষ হরিকথাকে নিবৃত্ত না হইবেন?

উজ্জ্বলতের তৃতীয় ও চতুর্থ দিবসে  
নিয়মিত বিবরণসমূহ পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে।  
শ্রীশ্রীশ্রী শ্রীলক্ষ্মণদেব গোষাধীকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন—হে বিদ্বৎ, অতঃপর শ্রীভগবদেব  
রাজা পরীক্ষিতকে যে-সকল কথা বলিয়া-  
ছিলেন, তাহা আমরা শুনিতে ইচ্ছুক  
হইয়াছি, অতএব কৃপাপূর্বক বলুন। ভাগ-  
বতগণের সভাতে যে-সকল কথা হইয়া থাকে  
তাহার উত্তর-কলও নিশ্চয়ই হরিকথা বাতীত  
আর কিছু হইতে পারে না।

সেই পরম ভাগবত মহারাজ পরীক্ষিত  
বালক-কালও খেলনা-দ্বারা খেলা করিতে  
করিতে কৃষ্ণপূজাধিকার ক্রীড়াই করিয়া-

ছিলেন। ভগবান্‌ ব্যাসনন্দন শুকদেবও  
বাসুদেবপরায়ণ ছিলেন; স্মরণ্য উভয়েই  
সাধু। অতএব হইজন সাধুর সমাগমে  
কৃষ্ণের গুণকীর্তনরূপ উদার কথাই হইয়া-  
ছিল।

এই স্মরণ্যদেব প্রতাহ উদ্ভিত ও অন্তর্গত  
হইয়া হরিকথার মানবগণের যথা আয়-  
হরণ করিতেছেন। কেবল উত্তমঃ শ্রীক  
শ্রীহরির কথায় যাহার কাল যাপিত হয়,  
তাঁহারই আয়ঃ তিনি হরণ করেন না।

বৃকসকল কি বাচিয়া থাকে না? তদ্ব্য-  
কি খাস গ্রহণ ও পরিত্যাগ করে না? ইতর  
গ্রাম্য পশুসকল কি আহার ও শ্রীসন্তোষ  
করে না? অতএব বাহ্যিক আহার-নির্জাদিতে  
সময় ক্ষেপণ করে তাহারাই নরকার পশু।

যাহার কর্ণ-কুহরে কখনও কৃষ্ণনাম  
প্রবেশ করে নাই, সেই মানব কুকুর, গ্রাম্য  
শুকর, উষ্ট্র ও গদগত-তুল্য পশু বলিয়া  
নিরূপিত হইয়াছে।

যে ব্যক্তি কর্ণপুটে ভূরিগুণ সম্পন্ন ভগ-  
বানের বিক্রমের কথা শ্রবণ না করে,  
তাহার কর্ণরুদ্ধ হয় যথা ছিন্নমাত্র; যে জিহ্বা  
ভগবানের বিক্রম কীর্তন না করে, সেই  
জিহ্বা অসতী শ্রী বা বারবনিতার স্তায় নি-  
পতিত জীবীকেশের গুণ কীর্তন না করিয়া  
নানাবিধ গ্রাম্যকথার ভজন করে, এবং  
তেক-জিহ্বার স্তায় কেবল যথা কোলাহল  
করিয়া কালসর্প-সদৃশ মৃত্যুকেই আহ্বান  
করিয়া থাকে।

পটবস্ত্রের উকীষ এবং কিরীট দ্বারা  
উত্তমাদ মস্তক শোভিত থাকিলেও তাহা

যদি মুকুন্দের শ্রীচরণে প্রপতঃ না হয় তবে  
উহা কেবল সংসার-সিঁদুর অতল জলে  
প্রবিশ্যমান্‌ ব্যক্তিকে আরও শীঘ্র শীঘ্র  
নিমজ্জিত করিয়া দিবার অল্প তারমাত্র; যে  
করম্বর শ্রবণকক্ষণে দীপ্তিমান্‌ হইয়াও শ্রীহরির  
সেবাকার্থে নিবৃত্ত না হয় তাহা মৃত ব্যক্তির  
হস্তদৃশ্য যেহেতু দেব-পিতাদিও সেই হস্ত-  
প্রদত্ত ও পিতৃ ও অন্তর্গত বলিয়া গ্রহণ করেন  
না।

যে-সকল পুরুষের নয়ন বিকৃত শ্রীবিগ্রহ  
দর্শন না করে তাহাদের নেত্র ময়ূরপুচ্ছে অন্ধিত  
চক্ষুর স্তায় নিজ নিজ উদ্ধারের পথ দর্শন  
করিতে না পারিয়া ঐসকল ব্যক্তিকে সংসার-  
রূপ কণ্টক ক্ষেত্রেই পতিত করে। যে-সকল  
মহামুগ্ধের পদস্বয় হরির লীলাকৃতি বা তীর্থ-  
সমূহে বিচরণ না করে, তাহাদের পদসমূহ  
বৃকতুল্য হ্রাবর। উহা যমদূতগণের কঠোর  
দ্বারা ছিন্ন হইয়া থাকে।

যে ব্যক্তি কখনও ভগবত্বক্তের চরণস্বয়  
সর্গদে মৃগ্য না করে, সেই ব্যক্তি জীবিত  
থাকিলেও তাহার অঙ্গ প্রোত-শরীরের স্তায়  
সাধুগণকে ভয় করিয়া থাকে। তাহার  
হস্তকৃত পরিচর্যা ভগবান্‌ গ্রহণ করেন না  
এবং যে মহামুগ্ধ শ্রীবিগ্রহ শ্রীচরণ-সংসার  
তুলসীর স্রাব গ্রহণ করিয়া আনন্দিত না  
হয় সে ব্যক্তি নিশ্বাস-থাকা সমুদ্রে মৃতক-  
তুল্য।

হরিনাম-গ্রহণ-সমুদ্রে যাহার দ্বন্দ্ব প্রবী-  
কৃত হয় না, নেত্র অক্ষপূর্ণ হয় না এবং রোম-  
সমূহ আনন্দে পুঙ্খিত হয় না—হায়! তাহার  
দ্বন্দ্ব পাষণ্ড-সদৃশ।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণদাম্পনে যদি চিত্তবিন্ত হয়।



শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো কর্তব্য:

৮ দামোদর, ভূত অনিরুদ্ধ

## মহাপ্রভু ও বল্লভ ভট্ট

(৫)

শ্রীবল্লভের কুতর্ক ও পরাজয়

একদিন শ্রীবল্লভ ভট্ট শ্রীশ্রী অষ্টম আচার্য্য প্রভুকে ভিজ্ঞাসা করিলেন—“সকল জীবই প্রকৃতি, আর কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাদের সকলের পতি। পতিব্রতা রমণীগণ কখনও পতির নাম গ্রহণ করেন না; আপনারা পতিব্রতা হইয়া নিরন্তর কৃষ্ণনাম গ্রহণ করিতেছেন, ইহা কোন্ ধর্ম?” শ্রীঅষ্টম ভট্ট মহাপ্রভুকে দেখাইয়া বলিলেন—“আমাদের সম্মুখেই মূর্তিমান ‘ধর্ম’ রহিয়াছেন। ইহাকে ভিজ্ঞাসা করিলেই সর্বিশেষ উত্তর প্রদান করিবেন।” মহাপ্রভু উত্তর করিলেন—“শ্রীবল্লভের ধর্ম্মাধর্ম্ম-জ্ঞান নাই। পতিব্রতা সতী লৌকিক কথায় আবদ্ধ না থাকিয়া সর্বদা পতির আদেশ পালন করিয়া থাকেন। পতি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেরই আদেশ—নিরন্তর তাঁহার নাম গ্রহণের নিষিদ্ধ, তাই আমরা তাঁহার আদেশ পালন করিয়া থাকি। পতির আদেশ পালন না করিলে পাতিপত্যাধর্ম্ম নষ্ট হয়। যে পতির আদেশ পালন না করে, সে ত’ সৈরিনী। শ্রীবল্লভের মুখে আর কথা সরে না। তিনি নরকে ‘রাবতঃ স স-ই-ম্মো বকপ্রাণ’ জ্ঞান করিলেন এবং মনের মধ্যে বাড়াইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন—‘মহাপ্রভুর গণের মধ্যে যাইয়া আমি প্রত্যহই-বিচারে পরাজিত হই। একদিনও জয়ী হইতে পারিতেছি না। অন্ততঃ এক দিন জয়ী হইতে পারি, তাহার কি উপায় করা যায়?’ এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে একদিন মহাপ্রভুর নিকট গরু করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘ভাগবত স্বামীর বাক্য খণ্ডন করিয়াছি। তাঁহার বাক্য পূর্ক-পশ্চাত্ত্যক্তিতে সামঞ্জস্য নাই; সুতরাং তাঁহার ব্যাখ্যা গ্রহণ করিতে পারি না।’ বল্লভের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু হাত-তরে বলিলেন—

“... ‘স্বামী না মানিলেই জন।  
দেখার ভিতরে তারে করিয়ে গণন।”

উপেক্ষিত বল্লভের আত্মমানি

শ্রীবল্লভ ভট্ট বাসস্থানে আসিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন—“প্রয়াগে যখন মহাপ্রভুর পাদপদ্মে উপস্থিত হইলাম, তখন তিনি অতি শ্রীভরে আমার নিমন্ত্রণ স্বীকার করিলেন, আমাকে কত মেহ করিলেন! পুত্রীতে পৌছিভেও সবেহ-বচনে আমার

কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং তাঁহার সকল ভক্তের সহিত আমার পরিচয় করিয়া দিয়া আমার মনের বাসনা পূর্ণ করিয়াছেন। কিন্তু মহাপ্রভু এখন আমাকে অগ্রসৃত করিতেছেন কেন? অহো, বুঝিয়াছি—

‘আমি জিত’—এই গর্ব্ব-শৈল বোরচিত।  
ঈশ্বর-সত্য,—করেন সবার হিত ॥  
আপনা জানাইতে আমি করি অভিমান।  
সে-গর্ব্ব খণ্ডাইতে বোর করেন অপমান ॥  
আমার হিত করেন, ইহা আমি  
মানি হুঃখ।  
কৃষ্ণের উপরে যেন কৈল টঙ্ক মূখ ॥”

শ্রীবল্লভের শরণাগতি

বস্ত্রতপস্বে ভগবান্ বা শুদ্ধভাগবতের কাহারো প্রতি বেষ বা হিংসা নাই। তাঁহারা মঙ্গলময়, অপরের হিত ব্যতীত অহিত কখনও করেন না। অপরের মঙ্গলের নিমিত্ত যেসকল পদা অবলম্বন করেন, মূখ-লোক অনেক সময় তাহার অর্থ বুঝিতে না পারিয়া তাঁহার প্রতি দোষারোপ করে। শ্রীবল্লভের ক্ষদ্রে যে পাণ্ডিত্যামানল প্রবেশ করিয়াছিল, তাহাতে বাস্তাস দিলে উহা সহস্রশিখায় পরিণত হইয়া তাঁহাকে দগ্ধ করিত, সুতরাং পরমার্থের পথ চিরন্তরে বন্ধ হইত। সেই অগ্নি চাপা দেওয়ারই শ্রীবল্লভের ক্ষদ্রে এই প্রকার আত্মশোধক দৈতের উদয় হইয়াছে। তিনি নিজের নিকৃষ্টতা বুঝিতে পারিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্মে উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণনা করিতে লাগিলেন—

“আমি অজ্ঞ জীব, অজ্ঞোচিত কর্ম্ম কৈলু।  
তোমার আগে মূখ আমি পাণ্ডিত্য  
প্রকাশিলু ॥  
তুমি—ঈশ্বর, নিমোচিত কৃপা কৈলা।  
অপমান করি’ সর্ব গরু খণ্ডাইলা ॥  
‘আমি -অজ্ঞ, ‘হিত’হানে মানি ‘অপমানে  
ইঙ্গ যেন কৃষ্ণের নিন্দা করিল অজ্ঞানে ॥  
তোমার কৃপা অজ্ঞানে গর্ব্ব-আন্ধা গেল।  
তুমি এত কৃপা কৈল,—এবে ‘জ্ঞান’ ঠেল ॥  
অপরাধ কৈলু, ক্ষম, লইহু শরণ।  
কৃপা করি মোর মাথে পরহ চরণ ॥”

মহাপ্রভুর দয়া ও উপদেশ

জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, বিজ্ঞা ও সৌন্দর্য্য এই চতুষ্টয়ের অভিমান প্রাকৃত জগতের জিনিষ। যখন আমরা প্রাকৃত ভূমিকায় আবদ্ধ থাকিবার নিমিত্ত দৃঢ়গন্ধ হই তখন শ্রীভগবান্ ও তাঁহার পার্শ্বগণ আমাদের উপেক্ষা করেন। কিন্তু যখন আমরা অপ্রাকৃত ভূমিকায় যাইবার জন্ত হস্ত প্রসারিত করি তখন তাঁহারা মেহ-রে আমাদের উপেক্ষা ত্যাগ করেন এবং পরমানন্দের সহিত বৈকুণ্ঠলোকে লইয়া যান। এই এই হস্ত-প্রসারণ-কাহাটী হজ্জের শরণাগতি। শ্রীবল্লভ, ভগবান্ শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের শরণাগত

হইয়াছেন সুতরাং তিনি কি আর তাঁহাকে (বল্লভকে) কৃপা না করিয়া পারেন? তাই মহাপ্রভু এখন সবেহ-বচনে বল্লভকে বলিতে লাগিলেন—“আপনি পণ্ডিত ও মহাভাগবত। বাহাতে এই গুণের বর্তমান তাঁহার মধ্যে ত গর্ব্ব-পর্ব্বভের অবস্থান নাই কিন্তু আপনি এত পণ্ডিত যে, তত্বেক-বন্দক সর্বজগৎগুরু শ্রীধর বামিপাদেরও কুল ধরিতে ব্যস্ত। এটী শ্রীধর বামিপাদের কৃপায় আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের মথার তত্ত্ব অবলম্বন হইতে পারি; তাই তাহাকে আমরা ভগবৎগুরুরূপেই সম্মান করি। শ্রীধরের ব্যাখ্যা খণ্ডনের দৃষ্টতা প্রদর্শন করিয়া যে বাহা লিখিলে, তাহা কেহ মানিবে; না কারণ তাহাতে ভাগবতের প্রাকৃত অর্থ প্রকাশিত না হইয়া তদ্বিপরীত অর্থই প্রকাশিত হইবে। যিনি শ্রীধর স্বামীর অমুগত হইয়া ভাগবত ব্যাখ্যা করিবেন তাঁহার ব্যাখ্যাই সকলের আদরের বস্তু হইবে। সুতরাং যদি ভাগবত ব্যাখ্যা করিবার ইচ্ছা হইয়া থাকে তাহা হইলে অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক শ্রীধর স্বামীর অমুগত হইয়া ব্যাখ্যা করুন এবং নিরন্তর কৃষ্ণের ভজন করিতে থাকুন। অপরাধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিরন্তর কৃষ্ণকীর্তন করিতে আরম্ভ করুন। তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ শীঘ্রই কৃপা করিবেন।

গদাধর-পণ্ডিত-সমীপে শ্রীবল্লভের  
দীক্ষা-প্রার্থনা

মহাপ্রভুর কৃপা পাইয়া বল্লভের আর আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি সগণ-মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ করিলেন, তাঁহার চিত্ত শুদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া মহাপ্রভু তাঁহার নিমন্ত্রণ স্বীকার করিলেন। বল্লভ ভট্ট প্রথমে বাৎসল্য-রসে বালগোপালের উপাসনা করিতেন। শ্রীল গদাধর পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত ইষ্টগোষ্ঠীর ফলে তাঁহার মনের গতি কিরিয়া গিয়াছে, এখন তিনি মধুররসে কিশোররক্ষের উপাসনার জন্ত ব্যস্ত হইয়াছেন। শ্রীল গদাধর পণ্ডিত মহাশয়ের নিকট মস্ত্রাদি প্রার্থনা করিলে, তিনি উত্তর করিয়াছেন—

“এই কর্ম্ম নহে আমা হইতে।

আমি—পরতন্ত্র, আমার প্রভু—গোরচন্দ্র।  
তাঁর আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র ॥”

মহাপ্রভুর কৃপায় শ্রীবল্লভের  
অভীষ্ট পূরণ

শ্রীল গদাধর পণ্ডিত মহাশয়ের বাক্য শুনিয়া শ্রীবল্লভ মহাপ্রভুর পাদপদ্মে পুনরায় উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় অভিপ্রায় জানাইলেন। মহাপ্রভু আনন্দিত হইয়া তাঁহার বাক্য অমুমোদন করিলেন। শ্রীবল্লভ ভট্ট শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর নিকট কিশোররক্ষের গজ-দীক্ষা গ্রহণ করিয়া জীবন বার্থক করিলেন।

## বুদ্ধাবন কোথায়?

মাদৃশ মাদৃশ জীবকে কেহ যদি জিজ্ঞাসা করেন,—“ওহে! তুমি কখনও বুদ্ধাবন দেখিয়াছ? আমাকে বলিতে পার, বুদ্ধাবন কোথায়?” আমি এক নিম্নোক্ত উত্তর করিব,—“হাঁ দেখিয়াছি—হাওড়া টোপের চাপিলে হাতরাসে ট্রেন বন্ধ করিয়া মথুরা যাইতে হয়, তথা হইতে লাইট ট্রেন হয়ে যোগে বুদ্ধাবনে হাওড়া বাহা।” বুদ্ধাবনের সৌন্দর্য্য জিজ্ঞাসা করিলে আমি বলি,—“তাঁহা কলিকাতা অপেক্ষা অধিক সুন্দর নহে; গহরটিতে অত্যধিক ধূলা, দালান-গুলিও বড়ই পুণ্ডন, তবে কতগুলি ঠাকুর-বাড়ী আছে বটে; কলিকাতার এত ঠাকুরবাড়ী নাই। সে স্থানের শ্রীবিগ্রহ-সমূহ অতিশয় মনোরম সাজে সজ্জিত।”

এই যে আমার বুদ্ধাবন-দর্শন, ইহা কি বাস্তবিকই বুদ্ধাবন-দর্শন? বুদ্ধাবন কি জড়জগতের কোন বস্তু? তাহাতে কি কোন প্রকার সৌন্দর্যের অভাব থাকিতে পারে? কিছুতেই না। বস্তুরূপে প্রাকৃত সহজিয়া-গণের অমুগমনে আমরা বুদ্ধাবন-বাসের ছলনা দেখাইলেও যে পর্যন্ত ক্ষদ্রে বিষয়-বাসনা-মগ্ন অবস্থান করে সে-পর্যন্ত বুদ্ধাবনে বাস করা ত’ দূরের কথা তাহা দর্শনেরই কোন যোগ্যতা হয় না। প্রকৃত ব্রজবাসীর নিকট বুদ্ধাবনের পরিচয় গ্রহণ করিতে হইবে। শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী প্রভু মহাপ্রভুর নিকট একসময় বলিয়া-ছিলেন,—

“তুমি বাহা রহ তাঁহা বুদ্ধাবন।”

আবার কোন স্থানে মহাপ্রভুর উক্তিও দেখিতে পাওয়া যায়—

আনের ক্ষদ্র মন মোর মন বুদ্ধাবন  
মনে বনে এক করি মানি।

তাহাতে তোমার পদব্ধ করাহ যদি উদয়  
তবে তোমার পূর্ণ কৃপা মানি ॥

পূর্বোক্ত মহাবাক্যদ্বয় হইতে জানিতে পারা যায়—মহাভাগবতগণের ক্ষদ্রই বুদ্ধাবন সেই বুদ্ধাবনেই সর্বদা শ্রীকৃষ্ণের লীলা-বিহার।

ইহা হইতে কেহ যেন মনে না করেন যে, চৌম বুদ্ধাবন অপ্রাকৃত নহে। শ্রীকৃষ্ণ অপ্রাকৃত তত্ত্ব, তাঁহার ধামও অপ্রাকৃত; তিনি যখন প্রপঞ্চে আগমন করেন তখন তাঁহার ইচ্ছায় তাঁহার ধামও অবতরণ করেন, প্রপঞ্চে আগমন করিলেও শ্রীকৃষ্ণ, তদীয় ধাম বা তদীয় পার্শ্ববৃন্দ কখনও প্রাপঞ্চিক-ধর্ম্ম সংস্কৃত হন না—সর্বদাই অপ্রাকৃত অবস্থায়ই থাকেন। সুতরাং সহজেই বুঝা যাইতেছে যে, চৌম বুদ্ধাবন অজ্ঞ জড়দেশ-মাদৃশ ভোগরক্ত ইঞ্জিয় ও ভোগোপকরণ অর্থের সাহায্যে গম্য স্থান-বিশেষ নহে। বরূপ অপরাধের জড়বস্তু

সকল ক্ষদ্রে পিতামাতা সবে পায়।

কুরুক্ক নাহি মিলে ভজহ হিয়ার ॥



সঙ্গ-প্রভাবে জড়তাবসমূহ উৎপন্ন হয়, তৎক্ষণ  
ইন্দ্রিয়-তোমারোপস্থানে বা জড়বুদ্ধিতে বুদ্ধাবন-  
দর্শন করিতে গেলে কোন পারমার্থিক নিত্য-  
মঙ্গল অর্থাৎ অবয়বজ্ঞান অতিক্রম সেবা  
হয় না।

ঐগোপীপদ ঐক্যের নিকট প্রার্থনা  
করিয়াছেন—

আহুত তে নলিননাত পদারবিন্দং  
যৌগৈশ্বরৈর্হৃদি বিচিত্র্যামগাধবোকে ।  
সংসারকূপপতিভোক্তরশাখলং  
গেহং জ্বামপি মনস্বাদিহাং সন্মুখং ॥

(ভাঃ ১০।৮২।৪৮)

—হে কমলনাত, সংসারকূপ-পতিত  
জনের উত্তরণের একমাত্র অবলম্বন-রূপ  
তোমার পাদপদ্ম, যাহা অগাধবোধ-বিশিষ্ট  
যোগেশ্বরদিগের হৃদয়েই সর্বদা চিত্তনীয়, তাহা  
গৃহ-মেধী আমাদের মনে উদ্ভিত হউক।

যদি হৃদয়ে কৃষ্ণসেবার ক্ষুধা উদ্ভিত  
না হয় তাহা হইলে বুদ্ধাবন-দর্শন হয় না।  
প্রাকৃত-সহজিয়াগণ ঐধামের যে-প্রকার  
ধারণা করিয়া আপনাদিগকে ব্রজবাসী বা  
ধামবাসী বলিয়া অভিমান বা প্রচার করিয়াও  
প্রকৃতপক্ষে চিত্তের বুদ্ধাবনবাসের পরিণতে  
ঈশ্বর উপলব্ধি করিতে পারেন না—  
কিন্তু তাই বলিয়া তিনি ব্রজবাসী নহেন—  
এই প্রকার অপরাধময়ী উক্তি নরকের  
পথ পরিষ্কৃত হয় মাত্র। তিনি নিত্যব্রজবাসী।  
ঐশ্বর্যপূর্ণ বিজ্ঞানিধি, ইল হরিনাস ঠাকুর,  
ঐশ্বর্য পণ্ডিত, ঐশ্বর্যবান দাস, ঐশ্বর্য  
মহাপ্রভু, ঐশ্বর্যবোধী, ঐশ্বর্যবান পণ্ডিত  
গোদামা প্রমুখ মহাভাগবতগণের ভৌম-  
বুদ্ধাবন-গমন কোন গ্রন্থে লিপিবদ্ধ না  
থাকিলেও তাহারা নিত্য ব্রজবাসী।  
পঞ্চাশত্রে শুদ্ধজ্ঞানবিশীর্ণ প্রাকৃত-সহজিয়া  
কর্মী, জ্ঞানী, অজ্ঞানিগণ প্রভৃতি বুদ্ধাবনে  
বাস, দর্শন, বা গমনাদির ছলনা দেখাইলেও  
ঐবুদ্ধাবন ধাম হইতে অনন্ত যোজন দূরে  
অবস্থিত। ঐধামে বাস ভক্তহীনের নিকট  
স্বর্গোপগর্গদায়ক বা পাপপুণ্য বৈরাগ্য-প্রাপ্য  
ফলপ্রদ হইলেও ‘প্রেমাজনজুড়িত ভক্ত-  
বিলোচনেন’ শ্লোকের অতিশ্রেষ্ঠ দিব্য-  
নির্দেশন-নয়নযুক্ত শুদ্ধজ্ঞানই ঐধাম-বুদ্ধাবনে  
বাস যথার্থ ও সত্য।

ঐশ্বর্য নগোত্তম ঠাকুর খেতরীতে, ঐনিবাস  
আচাধ্যাক্ষ্যগ্রামে, ঐজগদাখ্য দাস বাবাজী  
মহারাজ গোড়দেশে, ঐশ্বর্য ৬গবান দাস  
কালনায়, ঐশ্বর্য গোরকিশোর দাস বাবাজী  
মহারাজ নবদ্বীপ-ধামে ও ঐশ্বর্যভক্তি-  
বিনোদ ঠাকুর কলিকাতায় অবস্থান করিয়াও  
নিত্যবুদ্ধাবনবাসী। এই সকল নাইক-

নিষ্ঠ মহাত্মগণের ঐধাম বুদ্ধাবন ব্যতীত  
অন্য ধামে কখনও বাস করেন নাই।  
ঐগোরহরনরেন্দ্রের ভৌম-বুদ্ধাবন-ব্রহ্মণ-লীলার  
উদ্দেশ্য—বিশ্ববাসীকে ঐক্য-লীলার উদ্দেশ্য  
বুদ্ধাবন-সন্ধান-প্রদানদ্বারা নিরন্তর কৃষ্ণ-  
সেবার নিযুক্ত করা।

## “শুক ও লঘু”

(ঐশ্বর্য ভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

(১)

অলতে আসক্ত হ’য়ে বেই মূর্খের গো।  
ধরেছে গুরু বশ ভুলি পরাংপর গো।  
গর্জিত উৎপথগামী,  
নাহি সেবে নিত্য স্বামী,  
সেবা-সুখে মরি’ হুখে ‘কাণা শুক’ হয় গো।  
সেই লঘু গুরু কতু নয় নয় নয় গো।

(২)

অল্প ধর্ম হয় রাম-কৃষ্ণ-সেবা গো।  
রাম-ভোগ্য সীতা-লক্ষী  
ভোগ্যবাহু সেবা গো।  
সে-সব স্বজনগণ  
রক্ষাগোষ্ঠী অগণন  
বিষ্ণুদেবী হ’য়ে হয় সবশ্রুতে লয় গো।  
সে-জন স্বজন কতু নয় নয় নয় গো।

(৩)

মহাপরাক্রমী যদি সর্ববিধ শাস্তি গো।  
সুগন্ধরূপে দেখি যারে সদা রহে ত্রাসে গো।  
যদি-সেই নাহি পূজ  
সদা সেবা অথোজ্ঞে  
হেঁকে না সে জন্মদাতা মহাত্মর কয় গো।  
সেই পিতা পিতা কতু নয় নয় নয় গো।

(৪)

সুত-শিব লাগি’ মাতা চিত্তে দিবানিশি গো।  
অশিব হইলে হেরে শূন্য দশ দিশি গো।  
শিবদাতা গগানে  
যে মাতা পাঠায় বনে  
নহে সেই দয়াময়ী মায়াময়ী হয় গো।  
সেই মাতা মাতা কতু নয় নয় নয় গো।

(৫)

দিবানিশি পূজি যদি যদি অন্তঃপুরে গো।  
রক্তসিংহাসনে স্থাপি শত উপচারে গো।  
যদি ভক্তি নাহি পাই,  
হেন পূজা বৃথা ভাই  
সে দেবতা সেবা-পূজা বিহিত না হয় গো।  
সে দেবতা ভয়ভ্রাতা নয় নয় নয় গো।

(৬)

কামক্রোধ-পরিপূর্ণ সংসার-সাগরে গো।  
পড়েছি অনাদি হ’তে নিজ কন্ডকের গো।  
এ সঙ্কটে অকূলেতে  
যেবা পারে কুল দিতে  
সেই মোর প্রাণপতি নিতারায় হয় গো।  
সেই পতি, অজ্ঞে পতি নয় নয় নয় গো।

(৭)

আত্মীয় স্বজন সেই-সেই পিতা মাতা গো।  
সেই পুত্র সেই মিত্র সেই সখা জ্ঞাতা গো।  
নাশিরা শমর-ভর  
যেবা প্রেমভক্তি দেয়  
সেই গুরু বিশ্বগুরু সর্বশাস্ত্রে কয় গো।  
লঘু-জন গুরু কতু নয় নয় নয় গো।

(৮)

প্রতি জগে আসি তবে  
পিতামাতা পায় গো।  
কৃষ্ণগুরু নাহি মিলে তজ্জ হিয়ায় গো।  
কামনোবাক্যে তাঁরে  
পূজ সদা সদাচারে  
সংসার-সমুদ্রে গুরু কর্ণধার হয় গো।  
গুরুবিনা আশা-পূর্ণ নয় নয় নয় গো।

## আশা ময়

(ঐশ্বর্যপ্রজ্ঞা ব্রহ্মচারী)

(২)

সে-সময় বসন্তের মুহূর্ত্ত সুশীতল ময়ূর  
আগমনে যেন প্রাণটা মাতোয়ারা হইয়া  
উঠিল। তখন ভূগাবৃত গহ্বরটির এক-  
পার্শ্বে বসিয়া বিহঙ্গ-কূলের স্বাক্ষর ময়ূরের  
জায় শুনিতে লাগিলাম। কখনও বা পথ-  
প্রান্ত বগিকের জায় অর্থের আশায়  
গ্রাম, নগর পরিত্যাগ করিয়া ভীষণ অরণ্যের  
মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছিলাম, তখন কত রং-  
বেরঙের আশার ছবিগুলি মানস-কেতনে  
শোভা পাইতে লাগিল। আবার যখন  
অভাবরূপী সিংহের গর্জনে ভীত হইয়া  
পড়িতাম, তখন আশ্রয়ের আশায় কূপণ  
উলুকের দ্বারদেশে আসিয়া আর্তনাদ করি-  
তাম। প্রত্যেক অপ্রিয়ভাবী উলুকের  
ভীত মর্মভেদী বাক্যবাণে যখন আমার  
হৃদয়টা বিদ্ধ হইয়া যাইত তখন ঐ দুঃখ  
দূর করিবার আশায় আমার সম্মুখীন দুঃখীর  
কাছে কত কাতর কণ্ঠে মনোভাব ব্যক্ত  
করিতাম। আবার সুবৃহৎ কক্ষকাণ্ড-  
পল্লভে উঠিতে বাসনা হইলে, অভাব-  
রূপী রিপুগণের দ্বারা প্রকৃত হইয়া যখন  
দ্রিমাণ হইয়া যাইতেছিলাম, তখন আমার  
স্বজনখাদস্বাগণকে প্রতিকূল বুদ্ধি বাহ  
কটুকথার দ্বারা ভৎসনা করিতে লাগিলাম।  
অন্যদিকে মশকরূপী তত্ত্বগণ বিনয়বাক্যে  
আমার সঙ্কিত অর্থগুলি লুণ্ঠন করিতেছিল।  
ঐ শৃগালগুলি যখন “খাব খাব” করিতে-  
ছিল, অন্যদিকে লীলাধরিত বাঘিনীর জিহ্বা  
লেগিহান করিতে করিতে আগমন করিতে-  
ছিল তাই দেখিয়া ভয়ে উধাও হইয়া  
দৌড়াইতে-দৌড়াইতে একটা ক্ষুদ্র বকের  
শরণ গ্রহণ করিলাম। অল্পসময়ের মধ্যে  
ঐ কপট কন্দ-জ্ঞানগর্ভে বিচরণশীল বকের  
সামর্থ্যহীনতা দেখিয়া, আশা-নদী পার হইয়া

নিরাশ-হৃদয়ে একটা নতুন দেশে আসিয়া  
গেলাম। সে-দেশটা কেমন জানেন?  
সে-দেশটা নিরাশ-করকরমে আবৃত হইয়া  
যেন কি এক অলৌকিক শাস্তি দিবার জন্ত  
উদ্ভূত হইয়াছে। আমি তখন বিশ্রামের  
আশায় ঐ বকের নীচে বসিলে, একজন  
মহাপুরুষ যেন আমার হাত ধরিয়া তাঁ’র  
নির্জন শাস্তির কুটীরে লইয়া যাইতেছিলেন।  
যেখানে আমাকে লইয়া যাইতেছিলেন,  
সেখানেটার নাম কি জানেন? সে স্থানটার  
নাম “মঠ”। মঠ কাহাকে বলে জানেন?  
মঠের অর্থ নাম পরমার্থ-বিজ্ঞান। কলিকতার  
অথবা কুলের সমস্ত ছেলেই কি পরীক্ষার  
পাশ করিতে পারে? সেইরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞান  
সকলেই পারদত্ত হইবে না। হুইগন  
তুমি তজ্জ চিন্তা করিও না। মা আশারামি!  
তুমি আজ তোমার পতির গৃহে আসিয়াছ।  
এখনও তোমার পতির সেবা করিতে পার  
না? আবার বাহিরা দেখিয়ে, খুব ভাল  
হইতে চাও? মা লেখনি! তুমি বক্তৃ-  
গতিতে প্রবন্ধের রূপ ধারণ করিয়া নাচিতে  
নাচিতে বাঘ দিক হইতে দক্ষিণ-দিকে  
যাইতেছে অশান্তির আশায়? না ধর্মটাকে  
যমের দক্ষিণ-দ্বারে পাঠাইতে? আশার  
মুখে ছাই দিয়া নিত্যপতির গুণকীর্তন  
করিতে কি তোমার মাথায় বাজপড়ে?  
জুতে পাওয়া রোগীর জায় বাচালতা তাগ  
করত সতর্ক হইয়া প্রাণ ঢালিয়া সেবা কর।  
গৃহ ও মঠ এক মনে করিও না। তাই  
পথিক! বৈষ্ণবকে পূজ্যবুদ্ধি করিবে,  
তাঁ’দের স্মরণ করা উচিত হয় না।

## বর্ণবিভাগের প্রয়োজনীয়তা

সত্যযুগে ধর্ম চতুষ্পাদ পূর্ণরূপে অবস্থান  
করিয়াছিলেন এবং সেই যুগে হংস নামে  
একমাত্র বর্ণই ছিল। সকল মানবই তখন  
পূর্ণরূপে ধর্মপ্রাণ থাকিয়া ঐহিকজন-  
তংপর ছিলেন, সুতরাং সকলেই ব্রাহ্মণের  
গুরু হংসোচিত গুণ-সম্পন্ন ছিলেন। তাই  
নরগণের ঐহিকজন ব্যতীত অন্য কোন  
বৃত্তি না থাকায় বর্ণ-নিরূপণের আবশ্যকতা  
হয় নাই। পরে ত্রেতাযুগে আসিয়া উপস্থিত  
হইলে ত্রিপাদধর্মের সহিত একপাদ অধর্ম  
আসিয়া মিশ্রিত হইল এবং কতকগুলি  
লোকের ঐহিকজনবৃত্তি কমিয়া গিয়া  
কর্মজগতের প্রতি লক্ষ্য পড়ায় তাহাদের  
স্ব-স্ব গুণ ও কন্ধ্যায়বাহী বর্ণনিরূপণের  
আবশ্যকতা হইয়া পড়িল। সুতরাং এই  
সময় হইতেই বর্ণ-বিভাগ আবশ্য হইল।  
দ্বাপরযুগে ধর্মের সহিত দ্বিপাদ অধর্মের  
সংযোগ হইল। কাজে-কাজেই তখনও  
বিশেষরূপে বর্ণ-বিভাগ চলিতে লাগিল।  
বর্তমান কলিযুগে একপাদ ধর্ম এবং ত্রিপাদ  
অধর্ম একত্র মিশ্রিত হইয়াছে। সুতরাং  
এ যুগে অধর্মেরই প্রকোপ বেদী।

## অসংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট, ঐচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
অকাশন বন্ধ হইতে প্রতিখণ্ড	১০
৩। ভাষ্যসহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫
৪। ভক্তিবিবেককুসুমমাঞ্জলি (বাঁধা)	১
৫। গোড়ী-গৌরব	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। তখনরচন	১০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতক ( বাঁধা )	১
ঐ ( আবাঁধা )	৫
৮। গীতা ( শ্রীলদেব-ভীক-সহ )	
ঐ ( বাঁধা )	২
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
৯। গীতা ( ঐচৈতন্য ভীক-সহ )	
ঐ ( বাঁধা )	২
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
১০। গীতা ( ঐচৈতন্য ভীক-সহ )	
ঐ ( বাঁধা )	২
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃন্দাবনিকা গুণসৌরভ: সাধুবাণ	
( মাধব )	২
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাধুবাণ	
( রামানন্দ )	১০
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ী-কর্তব্য	২
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
ঐ ( বাঁধা )	৫
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস ( বাঁধা )	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিপ্রসঙ্গকর (নবদীপ-পরিষ্কার)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মহাভাষ্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ পৌরাণ )	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিষ্কার-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সদাচারসুতী: "	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা ( বাঁধা )	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালোচনা	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা ( বাঁধা )	১
ঐ ( আবাঁধা )	৫
৪৩। মণিমঞ্জরী সাধুবাণ	১০
৪৪। গৌরকোন্ডনয়:	৫
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর	১০
৪৬। ভক্তসুকাবলী বা মাধবানন্দভাবলী	১০
৪৭। ঐচৈতন্যশিকামৃত ( বাঁধা )	২
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
৪৮। গোড়ীমঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ভ্রমোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমূল্যদাস )	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নির্ঘর:	১০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫৫। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৬। সাধুবাণ-শিকাষ্টক	১০
৫৭। গোড়ীমঠের পরিচয়:	১০
৫৮। সাংগেশবর্ণন	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামকজন	১০
৬১। রিলেজিও ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইক্‌স্‌ অ্যান্ড প্রিন্সিপল্‌স্ অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীভূষ	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দ্বি ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্ অ্যান্ড	
আনালিসিস্‌ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১৫
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাধাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগলী	ঐ
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টম-ভবন	ঐ
৫। কাঁচীর সমাদি-পাট	ঐ
৬। বানন্দ-সুপদ-কুঞ্জ শ্রীগোড়ম্,	
পোঃ বরুণগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীধামবত আসন কুঞ্জনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোহনসুন্দর মঠগাছি, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন ব্রাহ্মণগড়া,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কলমাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বালিহাটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ চিকলিমা,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীমঠ রাণাপেটা, মাজুজা।	
২২। শ্রীমদানন্দগোড়ীমঠ কলমাপুর,	
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসজ্জানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাগ্য,	
পোঃ বক্সীবাড়ার, কটক।	
২৪। শ্রীজিহাদি-গোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গধার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীমঠ আলানন্দাথ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। ঐচৈতন্যগোড়ীমঠ ভূমুখুতা,	
পোঃ চিরকুতা, বানভূম।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠ—কাঙ্গি।	
২৯। শ্রীরূপগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার,	
সরকার ঠাকুরের বৃন্দ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষাধরা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীমঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীব্যাসগোড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বেংগে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩৯নং ফ্রেটন্	
গার্ডেন্স, কেন্সিংটন লণ্ডন,	
( এস্‌, ডব্লিউ—১০ )।	
৩৭। অমরি গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মাধাপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
২। গোড়ীমঠ—মদামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম সুনন্দানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ৩, বাণাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিনি ভাষার একমাত্র	
পারমাণিক পাকিক : জিহাদিবাঈ শ্রীমহাভক্তি	
হরর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাধরা	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীসজ্জানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কাঁচী—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাভীর্ষ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন	
হইতে প্রকাশিত আপাদী ভাষার মাসিক।	
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্বন্দাবন দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তন্ত্রিণে	
বিধবিস্তৃত গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিদ্যাপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিদ্বত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে সোঁতের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ফাউন আটপেনি	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত স্লোকস্থচী,	
পদস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিধস্থচী,	
পদস্থচী প্রভৃতি বিদ্বত পুটপত্রের একটি	
গ্রন্থ হইবে। সত্য ঐচৈতন্যভাগবতের	
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	
জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ীমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা	
১২, বারটাকা হলে—৫, পাঁচটাকা	
মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
ঐচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া	

## কলিকাতা পাজার দর

লোহ হাউজের দর

৬ই অক্টোবর ১৯৩৩

গাংগা নৈয়ারী— প্রতি হস্ত

লাভের কাড়ি (অয়েট বা নীম)

১ কা ৫১—৫১/১

নে-মাকা হালকা ওজন ৪১/০—৪১/০

রুগা (সি-আরগ) ৬০/০—৬০/০

বেঙ্গল আদরণ (কোনা) ৫৫/০—৫৫/০

পাল-নানারুড করগেট টিন—

২ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১১১/০

৩ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১০৫/০

৪ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১২

৫ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১২৫/০

৬ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১১১/০

৭ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১২১/০

৮ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১৩—১৩

৯ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ১০০

১০ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৮৫

১১ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১২ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৩ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৪ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৫ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৬ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৭ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৮ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

১৯ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২০ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২১ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২২ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৩ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৪ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৫ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৬ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৭ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৮ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

২৯ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩০ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩১ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩২ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৩ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৪ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৫ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৬ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৭ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৮ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৩৯ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪০ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪১ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪২ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪৩ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪৪ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

৪৫ ১/০ ৬ ৬ইতে ১০ ফুট ৬০/—৬০/০

গাংগা নৈয়ার চাকি ১১১—১১১

গাংগা নৈয়ার চাকি ১১১—১১১

১১১—১১১ গ্রোস

চালাই রেলিং ১১১—১১১ হস্ত

ঐ যেন ওয়াটার পাইপ

৩ চাকি ১১০ ৩ ৪ চাকি ১১০ ফুট

টিউব ওয়েলের তক্ত গাংগা:

পাইপ ১১১ চাকি ১০/৫ ফুট

পাইপ ১১১ চাকি ১০/৫ ফুট

৬—৮ বাটার ১/১৫ সাট ২১—২১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:

লোহ ও হাউজের বিক্রেতা।

নীলবহর ঘাট লোহাপটী, বড়পাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

লোহের প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২/৬

মুখ্য মার্কা “ ” ৬/০

ভিক্টোরিয়া “ ” ৬/০

লোহার দর

পাকা লোহা ৩০/৫

বড়াল ৩০/৫

চিনা পাত ৩২/০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫/০

ঐ খুচরা ৫০/০

কেন্দ্রীয় কাগজ

১০/০ সুদের কাগজ ৮১/৫

১০/০ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১/০

১০/০ কাগজ (১২৬০-৭০) ২/০

১০/০ কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০

ডিব্বেকার

১০/০ সুদের (১২৫৩-৮৬) কলিকাতা পোর্ট

ট্রাট ডিবে :— ১০২১/০

ব্যাক

চম্পিরিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪১/০

সেন্ট্রাল ঐ ২২/০

কপড় ও সুতার দর

এলগিন নিল ৪৫/০

পাট দর

হাওড়া ৫০/০

অকল্যাণ্ড ১২৫/০

বালা ১৬২/০

বরানগর ১৫০/০

জেরা ৩৭০/০

ভয়ট ২৪৩/০

ক্লাইভ ২৮১/০

ডালহাউসী ৪০৮/০

ডেন্টা ৪০৫/০

হাওড়া ৫০/০

অকল্যাণ্ড ১২৫/০

বালা ১৬২/০

বরানগর ১৫০/০

জেরা ৩৭০/০

ভয়ট ২৪৩/০

ক্লাইভ ২৮১/০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের



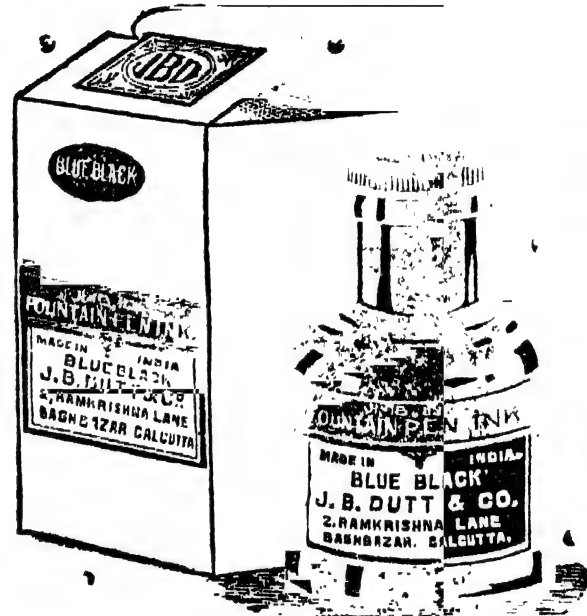
সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।  
মফঃসলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও লাবসাহী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ।  
জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং  
কারখানা—২নং বামরুদ লেন, বাগলাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐশ্যাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশ্যাম-মারাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশ্যাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



### সীমান্তে গাঙ্গীর বাস

সীমান্ত গাঙ্গী বা আবহুল গঙ্গার বাস  
পুত্র আবহুলগণি বা। তাজাবিগ জেলে  
পিতা ও খুলতাকে দেখিবার জন্য তথ্য  
গিয়াছিলেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধ  
সাক্ষাৎ করার তিনি বলেন যে, তাঁহার  
পিতা ও খুলতাকে সম্পূর্ণ স্বতঃ প্রফুল্ল  
দেখিয়া তিনি পরম আনন্দিত হইয়াছেন।  
দীর্ঘকাল ধাবৎ কারাগারে অবস্থান করা  
সত্ত্বেও তাঁহাদের স্বাস্থ্য অটুট আছে।  
আবহুলগণি বা বলেন যে, তিনি মাত্র ৪  
মাস পূর্বে আমেরিকা হইতে প্রত্যাবর্তন  
করিয়াছেন এবং এই তাঁহার পিতার সহিত  
প্রথম সাক্ষাৎ হইল আবহুলগণি বা পণ্ডিত  
জরজরলাল নেহেরুর সহিত সাক্ষাৎ করি-  
বার জন্য লক্ষ্যে আসিয়াছেন। তাঁহার  
সহিত কয়েকদিন মাত্র অবস্থান করিয়া  
তিনি স্বগৃহে ফিরিবেন এবং তথা হইতে  
পড়াশুনা চালাইবার জন্য আমেরিকায় যাই-  
বেন।

### শ্রীযুক্ত বরুণচাঁদীয়া বাস

শ্রীযুক্ত বরুণচাঁদী নেহেরুর স্বাস্থ্য  
অবস্থা পূর্ণরূপে এক ভাবেই রহিয়াছে তাঁহার  
বহুগা ও দেহের উত্তাপ ঠিক আছে।

পণ্ডিত জরজরলাল নেহেরু তাঁহার  
মাতাকে গাইয়া গত সোমবার এলাহাবাদে  
ফিরিয়া যাইবেন স্থির করিয়াছিলেন; কিন্তু  
তাঁহার মাতার শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি পাও-  
য়া এবং ফোটকজনিত বেদনা হওয়ার  
তিনি অস্ত্রাণ্ডি এলাহাবাদে যত্নে হইতে  
পারেন নাই।

### গ্রেপ্তার

শ্রীমতী সুনীতিবাসী দাশগুপ্তা, নৈল  
বালা দানী চর্চামণি দাসী, ডাঃ ইন্দ্রনারায়ণ  
সেনগুপ্ত, চারুচন্দ্র ভাণ্ডারী, শম্ভুনাথ সেন-  
গুপ্ত দীনবন্ধু আশ ও গোপালচন্দ্র সরকার  
১৯৩০ সালের ১৮ আগস্টের ২১ দ্বারা অসু-  
সারে ডাঃমণ্ডলারবার পুলিশ ও ক্রীক গ্রেপ্তার  
হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র দাসগুপ্ত এস, এন,  
সেনগুপ্ত, কানাইলাল ঘোষ, গিরেন্দ্রনাথ  
বাড়ুয়া এবং বসিচাঁটের অপর কয়েক  
জন সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী আইনের ৭ ধারা  
অনুযায়ী গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

### অমিলচন্দ্র জীলোকের পোষাকে

বিগত ১৭ই আশ্বিন মঙ্গলবার লক্ষী  
পূর্ণিমা দিনে ঢাকা নগরীর অনেক  
পরিবারে বিবাহের ঘন ছায়াপাত হইয়া-  
ছিল। লক্ষীপূজা দিন বাল্যের ঘরে ঘরে  
পূজা সেই দিন ভোর হইবার পূর্বেই  
পূর্ণিমা সন্দের বিভিন্ন স্থানে অনেক বাড়ী

ঘেরাও করিয়া খানাতল্লাসী করে এবং ১৪  
টহিতে ৩৫ বৎসর বয়স পূর্ণবয়সকে খানাত-  
ল্লাসী করে। নদী তটের নৌকাগুলিও  
তল্লাস করা হইয়াছিল। পুলিশের সন্দেহ  
বহুদিনের ফেরারী শ্রীযুক্ত অমিলচন্দ্র ঘোষ  
এম এ, ঢাকা নগরীতেই জীলোকের ছদ্ম-  
বেশে গা ঢাকা দিয়া বাস করিতেছেন;  
পুলিশের নিযুক্ত ক্রীতাকগণও খানাতল্লাসী  
কালে উপস্থিত থাকিয়া এসব বাড়ী মাইনা-  
গণকে পরীক্ষা করিয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে  
জীলোকের অমিল বাবু আছেন কিনা।  
প্রকাশ, এক বাড়িতে মেয়েদের চুলের খোঁপা  
খুলিয়া পরীক্ষা করা হইয়াছিল। কোথায়ও  
কিছু পাওয়া গিয়াছে বলিয়া জানা যায় না।  
আনন্দ যুবক ও বালকগণের মধ্যে কেহ  
অমিল ঘোষরূপে প্রমাণিত না হওয়ায়,  
নেপা বিবাহের পরে তাহাদিগকে ছাড়িয়া  
দেওয়া হয়। অমিল বাবু কয়েক বৎসর  
পূর্বে এম. এ. পাশ করিয়াছেন। তাঁহার  
বয়স কম হইবার কথা নহে; অমিল বাবু  
কল্প পূর্ণের বহুবার ঢাকার এবং মফঃস্ব  
খানাতল্লাসী হইয়াছে। ঢাকার শ্রম প্রতি  
সপ্তাহেই একবার করিয়া এইরূপ বাণক  
খানাতল্লাসী হয়।

অবশ্য প্রাপ্ত কঠিন ভিত্তিট ম্যাগিষ্ট্রেট  
রায় বাহাদুরের বাড়ীও খানাতল্লাসী হই-  
য়াছে। অমিলচন্দ্র দাসের বাড়ীও  
বাদ যায় না। ই. বি. স্কুলের মাস  
ইঞ্জিনিয়ার মিঃ হেরজুমার চন্দ্রের তিন  
পুত্র এবং এক ভাগিনের, জ. চন্দ্র নাগ  
রোডের অধ্যাপক হরিপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় পুত্র  
সুদীপ প্রসন্ন, পাচক ব্রাহ্মণ ও ভূতা, উকীল  
নলিনীমোহন দত্তের পুত্র অমল, অজেন্দু  
ও অমল এবং গৃহশিক্ষক হিরণচন্দ্র পাল  
ইত্যাদি প্রায় ৩০০ জন যুবক ও বালকে  
গানায় নেওয়া হইয়াছিল।

উপরোক্ত সকলকে মকছুমা ম্যাগিষ্ট্রেট  
এরলাসে হাজির করা হইলে ম্যাগিষ্ট্রেট  
তাঁহাদের প্রতি ২৫ অক্টোবর পর্যন্ত হাজত  
বাগের আদেশ দেন। বাকিগণ আইন  
অমাল সম্পর্কে উক্ত বাকিগণকে গ্রেপ্তার  
করা হইয়াছে বলিয়া এখান।

আলোয়ারের মহারাজা প্রত্যাভর্তন  
জানিতে পারা গিয়াছে যে, রাজ্যের  
অস্থায়ী কিছু উন্নতি হওয়াতে আলোয়ারের  
মহারাজ আগামী ডিসেম্বর মাসে ভারতে  
প্রত্যাবর্তন করিবেন। রাজ্যের প্রজাবল  
একদম তাঁহার প্রত্যাভর্তনের অমূল্য ইচ্ছা  
প্রকাশ করিয়াছে রাজ্যের আদায় সম্পর্কে  
এখনও যে সব বাধা বিদ্যমান হইয়াছে, মনে  
হয় মহারাজ ফিরিয়া আসিলে এই সব বাধা  
বিদ্যমান হইয়া থাকিবে। রাজ্যের সেরা  
প্রজাবল ক্রমশঃ মহারাজার ন্যূনতা স্বীকার  
করিয়াছে।

### বঙ্গাঙ্গীভিত্তি উদ্ভিষ্যার অবস্থা

বঙ্গার প্রত্যেক পারিকানের ৫৪টি  
গ্রামের শত বিংশতি টহিয়াছে। ৪-টি বাড়ী  
আংশিকভাবে বা কোন কোনটা সম্পূর্ণরূপে  
কাতন্ত্র হইয়াছে খাদ্য ও পানীয় অভাবে  
তিনজন লোকের মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া  
প্রকাশ। ১৯টি গ্রামের পানীয় জলের  
অভাব হইয়াছে। লগাক্ত জল পান করিয়া  
লোক রোগগ্রস্ত ও ফলে মৃত্যুগণে পতিত  
হইতেছে। ৬৫০টি পরিবার খাদ্য পাইতেছে  
না। এবং সর্বত্র দারিদ্র্যের আশা একেবারেই  
নাই।

মালুদের নিকট ৩০টি গ্রামের শত  
কোষের ভাসিয়া গিয়াছে। ঐ স্থানে  
খাদ্য ও পানীয়ের অভাবে তিনজন লোক  
মারা গিয়াছে ৬ জনের একের পরি-  
বার ক্রমশঃ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়াছে।

### সর্পদংশনে মৃত্যু

দক্ষিণ জেলার বাবলা চৌরী গ্রামের  
এক সংবাদ পান, একটা সাপ পর পর  
শ্রীযুক্ত গিরিধারী ঘোষের কন্যা ও স্বামী  
অন্নদা ঘোষের স্ত্রী শ্রী-মতী শশিবালা  
দামিকে দংশন করে। তাহারা একই  
দিনাশয় শায়িত হয় এবং পরদিন সকালে  
হুইজনে মারা যায়।

প্রকাশ, গত তিন মাসে উক্ত গ্রামে  
সাতজন লোক সর্পদংশনে মারা গিয়াছে,  
ইহাতে গ্রামবাসীদের মধ্যে আতঙ্ক দেখা  
দিয়াছে।

### মন্ডীর ভারত প্রত্যাভর্তন

আফগানের লণ্ডন হইতে  
আমের আলী বা প্রভেৎ বোখাই পৌঁছিয়া  
ছেন। তিনি কাবুলে গমন করিয়া তথ্য  
শিক্ষা সচিবের পদগ্রহণ করিবেন। সে  
সাক্ষ্য আলী প্রভৃতি তাঁহাকে অভ্যর্থনা  
করেন।

হাজরাগাওর যুগরাজ আফগান বা  
সর্দার আমের আলী বা প্রভেৎ ইটখোণ  
হইতে একটি জাহাজে বোখাই পৌঁছিয়া  
ছেন।

### সিকল টানিয়া ট্রেন বন্ধ

৪টা অক্টোবর শিকল টানিয়া বন্ধ  
ও কিয়দংশ নামক ট্রেনবন্ধের মধ্যে  
ট্রেন পামাইবার অপরাধে চারিজন বৈজ্ঞানিক  
সকল বৃত্ত হইয়াছিল বিচারে তাহাদিগকে  
প্রত্যেকের ৪ হইতে ৬ মাস পর্যন্ত সং-  
কারণ হইয়াছে।

### ডাক্তার বসুপাণ্ডায় বিলাত হইতে প্রত্যাভর্তন

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ঘন বিজ্ঞানে  
মিঃ অধ্যাপক ডাক্তার প্রমথনাথ বসু  
পাণ্ডায় বিলাত হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া  
ছেন। তিনি আগামী রবিবার বিলাত  
আরও ডুপ্লিওট বোম্বোমলে সকল  
তার সমস্ত হাট্টা পৌঁছিবেন।



**শিশুর খাদ্য**

**দেখি বিদেশী সকল প্রকার**  
**বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু**  
**সুপারিশ চিকিৎসকগণ**  
**কর্তৃক**  
**অনুমোদিত**  
**শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য**  
**পঞ্চাশ বৎসরের**  
**পরিচিত ও পরিষ্কৃত**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড বালী ক্যান্টিন  
কলিকাতা



সাক্ষ্যের কার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২  
বাস্তবাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১  
নগদ .  
প্রতি সংখ্যা ৫

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐ.স.স. মাদ্রাসা-২৬৮৭ আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ১২ই অক্টোবর ১৯৩৩

শিক্ষক শ্রীযুত প্রিয়ত্রয় ঘোষনি, এ. মহাশয়কে চাকুরী হইতে অপসারিত করা হইয়াছে। যতদূর জানা গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ যে, এই অপসারণের মূল কারণ নৈতিক কারণ শ্রীযুত ঘোষ দুই বৎসর যাবৎ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ, পাশ করিয়া উক্ত স্কুলে চাকুরী পান। তিনি পরায়ণ একজন মেধাবী ভাজ ছিলেন এবং মডেল স্কুল হইতেই বৃত্তি পাইয়া প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তাঁহার সাময়িক ব্যবহারে তিনি স্কুলে বেশ সুনাম অর্জন করেন।

সংগীত পাইরা পুঁলিশ ঘটনাস্থলে উপ-  
স্থিত হয় এবং অজ্ঞান লোকটিকে লইয়া যায়।  
উক্ত দোকানের নিবটেই অবস্থিত  
দোকানের চতুর্দিকে সশস্ত্র পুলিশ প্রহরী  
মোতায়েন করা হচ্ছিল।

কলিকাতা	১২৩৩	১২৩২
গোঘাট	৩৮	৪১৬২
করাচী	২২২১	২৪৪৫
মাদ্রাজ	৭০	১৪৭
মাদ্রাজ	৩৮৬	৮৬৬
মাদ্রাজ	৩৪	১৭৬

কলিকাতা	১২৭	১১৫৬
বোম্বাই	৭৭৬	২৫৩২
করাচী	১৭২৬	৫-৮৭
মাদ্রাস	৮৬৩	১৪৭৯
মুম্বাই	২২৭	৯৩৫

২২শে সেপ্টেম্বর রাজিতে লাহোরের একটি দোকানে এক প্রাচণ্ড বিস্ফোরণের ফলে কঠিনক ভূত্যা গুরুতর আহত হইয়াছে। আনারকলি বাজারের রাস্তার সংলগ্ন সমাস্তুরাল একটি গলির ক্ষিতরে এই দোকানখান অবস্থিত। প্রকাশ যে, বিস্ফোরণের ফলে দরজা আন'লা চূর্ণ চূর্ণ হইয়াছে এবং দেওয়ালের বিস্তর ক্ষাত হইয়াছে। তদন্তে জানা গেল যে রাজি ১০ টার সময় দোকানের মালিক তাহার সাক্ষ্য-

পুলিশের হানা।  
অস্বাভাবিক হস্তাধার প্রভৃতিও  
অসুস্থকালে মিসা গোয়েন্দা বিভাগের  
নেতৃত্বে স্থানীয় পুলিশ সচিবের বিভিন্ন অংশে  
তানা দিয়া শ্রীযুক্ত অগাং নিং গোটা, রাজেন্দ্র  
সিং শেঠি ও কমলা কান্ত ভট্টাচার্যের  
বাড়ী এবং রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ গ্রন্থ মন্দির  
ও বালুচর ব্যায়াম সমিতির গৃহ তন্ন তন্ন  
করিয়া খানা-লাগ করে। কিন্তু আপত্তি-  
জনক কোন কিছু না পাইয়া অবশেষে  
“জাতীয় পতাকা” ও মূর্শিদাবাদ জিলার  
কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তির ৮শারদীয়া পূজা  
উপলক্ষে প্রকাশিত স্বদেশী গ্রহণের নিষে-  
দন-পত্রের ১০০ কপি জব্দ করা গিয়াছে।  
এতৎসম্পর্কে কয়েকজনের জবানবন্দীও  
নাকি গ্রহণ করা হইয়াছে, তবে কাহাকেও  
গ্রেপ্তার করা হয় না।

পাটগাম (ঢাকা), ২১শে সেপ্টেম্বর  
মাণিকগঞ্জ মডেল হাইস্কুলের সহকারী

দার্জিলিংয়ের ভীষণ ঝড়ুটি হইয়া  
গিয়াছে। মূলধারে বারিমা ও চালা-  
ছিল। ইতার সহিত দম্কা হওয়া এবং  
ঘনঘন বিজ্ঞাত খোলিয়াছিল এ পয়ান্ত  
কাহারও প্রাণহানির সংবাদ পাওয়া যায়  
নাই। তবে পাহাড়ের পার্শ্বভৌ কুঁড়ে ঘর-  
গুলির কিছু ক্ষতি হইয়াছে এবং কোন  
কোন স্থানে মৃত্তিকা ধ্বসিগা পড়িয়াছে।  
বক্ষাদিও উন্মূলিত হইয়াছে।

গত কয়েক দিন আকাশের অবস্থা  
ভাল থাকা সত্ত্বেও যমুনার জল বৃদ্ধি হই-  
তেছে। জল অনেক উপরে উঠিয়াছে,  
দলে দলে নরনারী ও পশ্বাদি কষ্ট সকল  
দিল্লীর দিকে আসিতেছে। দিল্লী মিরাট  
ঘোটক, হিমাচ ও বিভাগীর রাস্তার কোন  
কোন স্থানে গাড়ী চলাচল বন্ধ করিবার  
জ্ঞপ্তি আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

ও নগো ভগবন্ত বাসুদেবের

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৭শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

### বহুমূত্ররোগে পথ্য

[কাবরাজ শ্রীমদেবজনাথ রায় কবি-শেখর এস এম্‌সি মডেলর লিখিত ও স্বাস্থ্য-শাসন-পালিকার পৃষ্ঠা-সংখ্যায় প্রকাশিত নিম্নলিখিত প্রবন্ধটি সঙ্গসাধারণের জ্ঞাতব্য বলিয়া উদ্ধৃত হইল]

আজকাল বাঙ্গালী বড়লোকদিগের মধ্যে অনেকের বহুমূত্র বা ডায়াবিটিস রোগে ভুগিয়া থাকেন। বিশেষতঃ যৌবনের আত্যাদিক মানসিক পরিশ্রম করিতে হয়, অথচ শারীরিক পরিশ্রম নাই বলিলেই চলে তাঁহারা প্রায় ৪২ বৎসর পার হইলেই, অথবা তাহার পূর্বেই, এই রোগে আক্রান্ত হন। আবার যৌবনের কাদিক বা মানসিক কোন পরিশ্রম করিতে হইল না, কেবল “আস্ত্র-সুখং স্বপ্নতথঃ”—শুধু বসিয়া বা শুইয়া থাকা, আর দিবানিদ্ৰা যাওয়াই কাল—তাঁহাদের যে ডায়াবিটিস হইবে তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

প্রস্তাবের সহিত শর্করা যাওয়া, ঘন ঘন মূত্রাশ্রয়, প্রস্তাবের বেগধারণ করিবার কিছুমাত্র ক্ষমতা না থাকা, শরীরের সাধারণ দুর্বলতা, মাথা টলা বা মাথা খালি মনে হওয়া, অত্যন্ত পিপাসা, গাত্রদাহ প্রভৃতি লক্ষণ সাধারণতঃ এই রোগে প্রকাশ পায়।

ডায়াবিটিস প্রমেহ রোগের অন্তর্ভুক্ত। ইহা এক প্রকার ক্ষয়রোগ। ইহাতে শরীরের বিভিন্ন খাত প্রস্তাবের সহিত নির্গত হইয়া যায়। অনেক সময়ে দেখা যায় যে ডায়াবিটিস হইতে দারুণ ক্ষয় রোগ—ম্যালারিয়া গিয়াছে অতএব প্রথম হইতেই সতর্ক হওয়া উচিত।

অজ্ঞাত রোগ অপেক্ষা ডায়াবিটিসে কেবল মাত্র পথ্যের বিশেষ ব্যবস্থা ধারাই চিকিৎসা করা চলে। অজ্ঞাত রোগ যদি প্রবল হয় তাহা হইলে নিশ্চয়ই ঔষধ সেবনের আশ্রয় আছে, কিন্তু ঔষধের দ্বারা রোগ কমিয়া আসিলে তখন পথ্যের বিচার করিয়া চলিলে রোগ সম্পূর্ণ নিরাময় হইয়া যায় এবং পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা খুব কমই থাকে।

প্রথম পথ্য: এই যে ডায়াবিটিস রোগীকে সদাশরদ্ধা আত্মকর্মেই সেই উপদেশটি মনে রাখিলে হইবে,—“উদর পরিপূর্ণ করিয়া থাইবে না। পেটের এক-তৃতীয়াংশ খালি রাখিবে।”

—মাঝে মাঝে উপবাস দিবে। একাদশী অমাবস্যা এবং পূর্ণিমার উপবাস দেওয়া অঙ্গীকার করা ভাল। অল্প উপবাস অর্থে নিরন্তর উপবাস নয়। কিছু ফলমূল ও সামান্য একটু দুধ খাইয়া থাকিবে।

একটু একটু ব্যায়াম করিবে। সকাল সন্ধ্যায় মুক্ত বায়ুতে থানি-টা বেড়াইলে ও ব্যায়ামের কাজ হয়। ব্যায়াম বলিতে যে সকল সময়ের ডান্টাইক বা মুণ্ডর ভাঁজা ব্যায়াম তাহা নহে।

এইবার কয়েকটি বিশেষ পথ্যের কথা বলিব।

#### যব

প্রমেহ রোগীর পক্ষে যব সর্ব-প্রধান খাদ্য। আতায় ভাজিয়া আটা প্রস্তুত করাইয়া তাহার রুটি খাও। তবে ডায়াবিটিস রোগী টুটকা শাকশাকী এবং মুগ, অচহর বা ছোলার ডালের যব খাইবে।

#### কলা

কলা গাছের প্রায় সমস্ত অংশই ডায়াবিটিসের পক্ষে ভাল। কাটা ও কলা, মোচা, খোড় এবং কলার এটে সমস্তই উপকারী।

#### কলার রুটি

কাঁচা কলা চাকা চাকা করিয়া কাটিয়া সোজে শুকাইয়া শুঁড়া করিয়া থাইবে। ইহাও বেনানা ফুড। শুড়ার সহিত সামান্য আটা মিশাইয়া মাখিয়া রুটি প্রস্তুত করিবে। ইহা খুব লঘু পাক এবং খাইতেও নরম এবং সুস্বাদু। যৌবনের দীর্ঘ নাই, খাইয়া পক্ষে পরিচরিত লাভ করেন, যুগে দিনেই মিলাইয়া যায়। ডায়াবিটিস রোগীদের কলার রুটি ব্যবস্থা করিয়া আমরা বিশেষ ফল পাইয়াছি।

#### পণ্ডিত জগদ্বল্লালের উক্তি

স্বয়ং থাকিতে পারে যে, কয়েকদিন পূর্বে ‘পাইওনীয়ার’ পত্রিকার বোম্বাইয়ের সংবাদদাতা কংগ্রেসের ভিতর দলভেদ সম্পর্কে একটি সংবাদ প্রচার করিয়াছিলেন ওরা অক্টোবর সেই সংবাদসহ ‘পাইওনীয়ার’ পত্রিকা পণ্ডিত জগদ্বল্লাল নেহেরুকে দেখান হয়। তিনি পাইওনীয়ারের উক্ত সংবাদ পাঠ করিয়া বলেন যে, “ইহা নিছক আজগুবি সংবাদ। এই প্রকার মিথ্যা সংবাদ প্রচার কার্যে ‘পাইওনীয়ার’ বিশেষ ভাবে অভ্যস্ত।

#### বোম্বাই কংগ্রেসে পুলিশের হানা

গত ওরা অক্টোবর পুলিশ বোম্বাই সহরের ভিতর নালবার হিলের উপর লাট-প্রাসাদের নিওটম্ব একটি ডাক বাণীতে খানাতল্লাসী করে। এই খানাতল্লাসী কালে পুলিশ নাকি বে-আইনী যোগিত

বোম্বাই-কংগ্রেস কমিটির বৈতরণ্য-প্রচারের একটি খাতি আবিষ্কার করিয়াছে। পুলিশের মধ্যে এইটি সেন্সিটাইভ ডেপার্টমেন্ট বা বৈতরণ্য-প্রচারের প্রধান খাতি।

যাহারা বড়লাটের এয়ার কাপ বা উডোজাফারের বাজীর প্রতিযোগিতায় বস্ত্র পুঙ্খানুপুঙ্খ করেন, তাঁহাদের মধ্যে শ্রীযুত চন্দ্রনাথীই একমাত্র ভারতীয় বিমান বীর; তিনি বৈতরণ্যের বস্ত্র একজন ব্যবসায়ীও নটেন। তাঁহাকে এবং অপর তিনজনকে বোম্বাইয়ের গোয়েন্দা পুলিশ এই সম্পর্কে আটক করিয়াছে। পুলিশ বলিতেছে, গত দুই মাস হইতে তাহার কংগ্রেস বৈতরণ্য-প্রচারের উদ্যোগের সন্ধানে ছিল। প্রকাশ যে, কংগ্রেসের কর্মতালিকা মালবার পর্য্যন্ত এবং সময় সময় বোম্বাইয়ের উপকণ্ঠবর্তী স্থান হইতে বৈতরণ্যে বিলি করা হয়। বৈতরণ্য-প্রচারের যন্ত্রপাতি এক-খানা মোটর গাড়ীযোগে একস্থান হইতে অত্র স্থান লইয়া যাওয়া হয়, কতকগুলি বেলুনের সঙ্গে তাহার তার লাগাইয়া নতুন কোশলে উচ্চ ভাষায় বার্তা পরিবার ঘটি করা হইত। চলন্ত নৌকা কখনও কখনও বোম্বাইয়ের উপকণ্ঠবর্তী ছোট ছোট পাহাড়গুলি বিশ্রামের কেন্দ্র করিয়া সেট সকল স্থান হইতে কংগ্রেসের কর্মতালিকা প্রচার করা হয়। পুলিশ সহরের অস্ত্রাস্ত্র অঞ্চলের কতকগুলি বাড়ীতে এবং সতর-তলীর কয়েকটি স্থানে খানাতল্লাসী করিয়াছেন।

## বাঙ্গালার আর্থিক অবস্থা

(৩)

#### চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পথে

তাঁহারা জানিতেন, তাঁহারা অল্প বিভাগে ব্যয়ের জন্য এক বিভাগে ব্যয় সঙ্কোচ করিলে সঞ্চিত টাকা কেন্দ্রী সরকার লইয়া থাইতে পারেন এবং পরবর্তী বন্দোবস্তে ঐ অল্প ব্যয়ই যথেষ্ট বলিয়া নিশ্চিত হইতে পারে। বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভায় বাঙ্গালার ছোট লাট সার আলেকজান্ডার ম্যাককলী বলিয়াছিলেন—“পঞ্চম বর্ষের পরই প্রদেশ-মেম্বারি লোম কাটিয়া লইয়া তাঁহাকে ভাঙিয়া দেওয়া হয়—আবার লোম না গড়ান পর্য্যন্ত সে নীতে কাঁপিতে থাকে; প্রাদেশিক বন্দোবস্তের স্বরূপ এই যে, দুই বৎসর সাধারণতঃ অনেক কাজ বন্ধ রাখিয়া অর্থ সংরক্ষণ করা হয়, তাহার পর দুই বৎসর উৎসাহকরারে স্বাভাবিক নিম্নে ব্যয় করা হয় এবং শেষ বৎসর—পাঁচ সঞ্চিত অর্থ ভারত সরকার গ্রহণ করেন সেই ভায়ে—বে-কোমরপে সব টাকা খরচ করিয়া ফেলা হয়। আর্থিক বন্দোবস্ত আর চিরস্থায়ী

হওয়ার এই সর্ব-অল্প-বিধার অবস্থান হয়। ইহাতে প্রাদেশিক সরকারসমূহ আপনাবা প্রয়োজনানুসারে কোন দিকে ব্যয় সঙ্কোচ ও কোন দিকে ব্যয় বৃদ্ধি করিয়া যেমন আপনাদিগের ইচ্ছামত ব্যবস্থা করিতে পারিলেন, ভারত সরকারও তেমনই প্রান্ত পঞ্চম বৎসরে নানারূপ তর্কবিতর্কে আবৃত হইবার দায় হইতে অব্যাহত লাভ করিলেন এবং আপনাবা কিরূপ আর ব্যয় করিবার ক্ষমতা পাইবেন সে বিষয় নিশ্চিত জানিতে পারিয়া তদনুসারে ব্যবস্থা করিতে পাইলেন।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে লর্ড হার্ডিঞ্জ যখন

লাট তখন বন্দোবস্ত ভারী বলিয়া ঘোষণা করা হয়। ভারত সরকার এই সিদ্ধান্তে উপনীত করেন যে, প্রাদেশিক সরকারসমূহ নিজ নিজ আরে আপনাদিগের ব্যবস্থা করিয়া উন্নতির উপায় করিতে পাবেন ইহাট অতিশ্রেষ্ঠ। সুতরাং সেরূপ বন্দোবস্ত করিয়া ভারত সরকারের কর্তব্য সরণ করিয়া ফেলাই ভাল। তদ্বিত্ত কেন্দ্রী সরকারের সহিত আপনাদিগের সম্মত কিরূপ তাহা স্থিরভাবে জানিতে পারিলে প্রাদেশিক সরকারসমূহ যে আপনাদিগের আরও ব্যয় সম্বন্ধে সতর্ক হইবেন, তাহাও সহজে মনে করা যাইতে পারে। বন্দোবস্ত স্থায়ী করিবার পূর্বে ভারত সরকার প্রাদেশিক সরকারসমূহের আরের পথ বাড়াইয়া তাঁহাদিগের আরও সুবিধা করিয়া দেন। তখন স্থির হয়:—

(১) বন বিভাগের আর-ব্যয়

সঙ্কোচভাবে প্রাদেশিক বলিয়া বিবেচিত হইবে।

(২) একগাইস রাজস্ব বোম্বাইয়ে

সর্বস্বভাবে প্রাদেশিক হইবে এবং যুগ-প্রদেশে ও মধ্যপ্রদেশে প্রাদেশিক সরকারসমূহ ইহার চারি ভাগের তিন ভাগ পাইবেন।

(৩) পঞ্জাবে ভূমি রাজস্বের অর্দ্ধাংশ

ও ব্রহ্মে তাহার আট ভাগের পাঁচ ভাগ প্রাদেশিক সরকারের হইবে।

(৪) পঞ্জাবে বড় বড় সেচ খালের

আর যে স্থানে প্রাদেশিক সরকার আট ভাগের তিন ভাগ পাইবেন, সেই স্থলে অর্দ্ধাংশ পাইবেন।

(৫) এইরূপে যেমন ক্রমবর্ধমান

কতকগুলি আর প্রাদেশিক সরকারসমূহকে দেওয়া হইল, তেমনই সেই অনুপাতে ভারত সরকার কর্তৃক তাঁহাদিগকে দেয় বরাদ্দ টাকা কমান হইল।

কেবল প্রাদেশিক সরকারের কর্তব্য করিবার ক্ষমতা পূর্ণরূপে রহিল এবং তাঁহাদিগের আপনাদিগের দারিদ্রে কোন খণ্ড গ্রহণ করিবার অধিকার রহিল না।

অনাসক্ত বিষয়ান্  
যথার্থমুপযুক্ততঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বুদ্ধং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপদিকতয়া বুদ্ধা  
চরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
সমুদ্ভূতঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব প্রসিদ্ধ দৈনিক

### - পার্থক্য পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রহ্মেশ  
তনয়স্বরূপম্ ব্রহ্মাবরম্,  
বস্মা কাচিৎপামনা  
ব্রহ্মনধুবর্ণেন য়া কলিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমণমমলং  
শ্রেয়া পুণ্যমো মগনং  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিদং  
তদ্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৯ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৬শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১২ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

১৮৫তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

উজ্জ্বল-উপগঙ্গে শ্রীধাম মায়াপুর  
শ্রীচৈতন্য মঠে প্রত্যহ সর্বসাধারণের জ্ঞান  
উৎসর্গে শ্রীচৈতন্যভাগবত, মধ্যাহ্নে শ্রীমদ্ভাগ-  
বত শিলা-দ্বন্দ্ব ইষ্টগোষ্ঠী এবং সন্ধ্যা-  
রাত্রিকের পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও  
ব্যাখ্যা হয়। কোন কোন দিন রাত্রিকালেও  
শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ হয়।

গত ৭ই অক্টোবর শ্রীচৈতন্যভাগবত  
হইতে—মহাপ্রভু কর্তৃক মুরারিগুপ্তকে স্বপ্নে  
নিত্যানন্দ-প্রদর্শন, নির্বিশেষবাদ-পণ্ডন,  
মুরারির স্বপ্নে মহাপ্রভুকে ভোগ-প্রদান,  
মহাপ্রভুর তাহার অজীর্ণ ব্যাধি এবং  
মুরারির জলপানে নিরাময়তা, মহাপ্রভুর  
শ্রীবাসগৃহে চতুর্ভুজ-মূর্তি-ধারণ, মুরারির  
গরুড় ভাব ও মহাপ্রভুর মুরারি স্বপ্নে  
আবেশন, মুরারির দেহত্যাগ-সঙ্কল্প ও  
প্রভুর তির্য্যাক, গ্রন্থকার কর্তৃক নিম্নক  
সম্বাদীর সহিত বাটোয়ারের তুলনা প্রভৃতি  
পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে।

একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাসগৃহে অবস্থান-  
কালে মুরারি গুপ্ত আসিয়া মহাপ্রভুকে  
প্রণামপূর্বক নিত্যানন্দচরণে প্রণত হইলেন।  
মহাপ্রভু মুরারিকে বলিলেন যে, তাঁহার  
বাস্তব্য ব্যতিক্রম হইয়াছে। তখন মুরারি  
ভদ্রবিশয়ে নিজ অজ্ঞতা প্রকাশ করিলে  
মহাপ্রভু তাঁহাকে পরদিন সকলই জানিতে  
পারিবেন বলিয়া দিলেন। মুরারি গৃহে  
গমনপূর্বক রাত্রিতে স্বপ্নযোগে নিত্যানন্দকে  
সাক্ষাৎ হস্তধর-মূর্তিতে এবং তাঁহারই পশ্চাতে  
ব্যজনরত বিশ্বম্ভরকে দর্শন করিলেন।

মুরারি স্বপ্নে দুইজননের তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া  
পরদিন প্রভুস্থানে গমনপূর্বক প্রথমে নিত্যা-  
নন্দকে প্রণাম করিয়া গৌরহৃদয়কে প্রণাম  
করিলেন মহাপ্রভু তাহার কারণ জিজ্ঞাসা  
করিলেন। মুরারি তদন্তরে জানাইলেন যে,  
মহাপ্রভুই তাঁহার চিত্তে ঐরূপ ভাব প্রদান  
করিয়াছেন, যেহেতু তিনিই সকল  
জীবের নিয়ন্তা। মহাপ্রভু মুরারিকে জানা-  
লেন যে, মুরারি তাঁহার প্রিয় বলিয়াই তিনি  
তাঁহাকে নিজ-তত্ত্ব জ্ঞাপন করিলেন।  
অতঃপর মহাপ্রভু তাঁহাকে নিজ চরিত  
ভাষণ প্রদান করিলে মুরারি সসম্মানে তাহা  
ভঙ্গন করিলেন। তৎপরে মহাপ্রভু  
মুরারিকে হস্ত প্রক্ষালন করিতে বলিলে  
মুরারি নিজ হস্ত মস্তকে প্রদান করিলেন।  
মহাপ্রভু তখন মুরারিকে স্মৃতি-বিচারে  
তাঁহার জাতিনাশের আশঙ্কা জ্ঞাপন করিলেন।  
অতঃপর তিনি কানীষ নির্বিশেষবাদী প্রকাশ-  
নন্দের উদ্দেশে তিরস্কার করিতে লাগিলেন।  
মায়াবাদী ভ্রতগবদ্বিগ্ৰহে দেহ-দেহী ভেদ  
আরোপ করে এবং নিজকে সেবা প্রভু  
স্বভাবের সহিত অতিমাত্রা জ্ঞান করায়  
তাঁহার আত্মবিনাশের পথ প্রশস্ত হয়  
মাত্র।

তৎপরে মহাপ্রভু মুরারির প্রশংসা  
করিয়া তাঁহাকে নিজগৃহে গমন করিতে  
আদেশ করিলে মুরারি গৃহে গমনপূর্বক নিজ  
ভাষ্যের নিকট ভোজনের অভিপ্রায় জানাই-  
লেন। তাঁহার পত্নী তাঁহার সম্মুখে অন্ন  
আনিয়া উপস্থিত করিলে তিনি পাত্র হইতে  
গ্রাস গ্রাস অন্ন লইয়া ঈশ্বোদ্দেশে অর্পণ করত  
ভূমিতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পরদিন  
প্রভুগে গৌরহৃদয় আশিয়া মুরারিকে  
বলিলেন যে, তাঁহার অন্ন ভক্ষণ করিয়া  
অজীর্ণ হইয়াছে। মুরারীর জল পাত্র হইতে

জল পান করিয়া তাহাতেই অজীর্ণোপশমের  
কথা জানাইলেন। মুরারি তাহা দেখিয়া  
মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন এবং মুরারির আত্মী-  
করন সকলেই প্রেমে জন্মন করিতে  
লাগিলেন।

একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাস-গৃহে হুকার  
পূর্বক চতুর্ভুজ-মূর্তি ধারণ করিয়া ‘গরুড়’  
‘গরুড়’ বলিতে থাকিলে মুরারি গরুড়-ভাবে  
‘আবিষ্ট’ হইয়া প্রভুসমীপে উপস্থিত হইলেন  
এবং নিজকে গরুড় বলিয়া পরিচয় দিলেন।  
তিনি যে প্রভুর দ্বাপনযুগীর লীলায় গরুড়রূপে  
প্রভুর সেবা করিয়াছেন, তাহাও জানাইয়া  
নিজস্বক্ষে আরোহণ করিতে প্রভুকে অহু-  
রোধ করিলেন। মহাপ্রভু গুপ্তের স্বপ্নে  
আরোহণ করিলে তিনি প্রভুকে লইয়া  
অঙ্গণে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে  
ভক্তগণ জয়ধ্বনি করিলেন এবং মুরারির  
প্রতি প্রভুর রূপা-দর্শনে তাঁহার সৌভাগ্যের  
প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

আর একদিন মুরারি গুপ্ত গৌরহৃদয়ের  
লীলা-সঙ্কোচনের পূর্বেই নিজ দেহত্যাগের

তাহাতে পূর্বকৃত কর্মের ফল কাহাকে  
আশ্রয় করিয়া নুতন দেহে সংক্রমিত হয়?  
কি স্থর থাকে? নারদ গোস্বামী বলিলেন—  
রাজন! আপনার তাক্ত ৮-বৎসরের জরাজীর্ণ  
দেহ ও প্রাপ্ত নুতন স্বকোমল দেহ এক নয়।  
উহা সত্য সত্যই পৃথক্। তবে আমি যে দেহের  
কথা বলিয়াছি, উহা সর্বদা সত্য সকলেরই  
সমভাব ও নৃপ হইয়াও সনাতন-চৈতন্যসত্তা-  
চালিত গন্যমান্য। উহা মনবুদ্ধিচিহ্ন-  
‘অহঙ্কার’ দ্বারা গঠিত গিঞ্জ বা স্বপ্নদেহ।  
আমরা স্বপ্নদেহে যা কাম্যাদি করি তা নষ্ট  
হয় বটে। তবে স্বপ্নদেহে উহা সংস্কাররূপে  
বর্তমান থাকে। জন্ম-জন্মান্তরে বহুবিধ  
সংস্কারের চাপে পূর্ব পূর্ব বিষয় স্মরণপথে  
আসে না।

এতদ্বারা স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়গুলি অতীত  
ও অতীতহীন হইলেও তাহাদের বিভিন্ন-  
তার এবং অসামঞ্জস্যের কথা উত্থাপন করিয়া  
তিনি বলেন যে, সেগুলি বিভিন্ন জন্মাস্ক্রিত  
সংস্কার হইতে স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হয়। যেমন  
স্বপ্নে দেখা হচ্ছে—পক্ষীর উপর সমুদ্র  
রহিয়াছে। এস্থলে এক সময়ের দৃষ্ট সংস্কার

আছে; উহার কর্তা ও পালক মন। স্বপ্ন-  
দেহে উহার আবরণ, শুধু কারণদেহে ভোগ  
হইতে পারে না। এ দেহ, দেহসম্পর্কিত  
বিষয়, বিষয়জাত কর্ম সবটাই নষ্ট হয় বটে  
তবে কর্মের ফল স্বপ্নদেহে থেকৈ সেখানেই  
ভোগ করায়; স্মৃতিসং সম্পর্ক ও সেই ফল-  
ভোগের মধ্যে যথার্থ কোন ব্যবধান নাই।

জন্মান্তরে কর্মফল-ভোগ  
রাজা শ্রীপ্রাণীনবর্ধি শ্রীনারদকে বলি-  
লেন,—আজ্ঞা যদি জীব জন্মান্তরের কর্মফলই  
ভোগ করে তবে পূর্বজন্ম ও পরজন্মের  
মধ্যে দেহগত যে ব্যবধান দেখা যাচ্ছে,

সেই সে বিভ্রান্ত ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিন্ত রয় ॥



শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ

অশ্রুত রস

৯ দামোদর, আদি কারণোদধারী

ভ্রম ও মায়ী

মহামায়াক্রান্তি যোগমায়া হইতে উৎপন্ন ও তাহার বিকৃতিরূপ। নারদ-পঞ্চরাত্রে ঋতি-বিজ্ঞা-সম্বাদে দেখিতে পাই,-

তস্তা আবহিকা শক্তি মহামায়াপিণেশ্বরী।

যয়া যুগ্মং জগৎ সর্বং সন্দেহভিম্বিনিঃ ॥

—সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডোদরী মহামায়ী এই যোগমায়াই আবরণী শক্তি। তিনি সকল জগৎ ও সকল দেহাভিমানিগণকে মুক্ত করিয়া রাখেন।

শ্রীভগবান্ স্বীয় অন্তরঙ্গরূপে যোগমায়াকে গ্রহণ করিতেছেন বলিয়া তিনি চিন্ময়ী। আবার স্বেচ্ছাবশে নিজ অন্তরঙ্গরূপে মনে না করায় নিজস্বরূপ হইতে বিভিন্ন হইয়া অংশরূপে জড়া মায়াশক্তির প্রভাব। দৃষ্টান্ত—সর্বের নিম্নোক্ত যেমন দেহাভ্যন্তরে থাকিলেও উহা পরিত্যক্ত হইবার পর সর্ব হইতে পৃথক্ভূত একটা জড় পদার্থ মাত্র। ভ্রূপ। শ্রীমদ্ভাগবতে ঋতিসমূহের স্তবে এই বিষয়টি পরিস্ফুট হইয়াছে—

‘অমৃতং জহাসি তামিহিবি ব্রহ্মসাত্ত্বকং।’

—হে ভগবন্! তুমি মট্টশয়শালী; সর্বের খোলস পরিত্যাগের ছায় তুমিও তোমার বহিরঙ্গা স্নানশক্তিকে পরিত্যাগ কর।

মায়ী ত্রিবিধরূপে প্রকাশিতা—প্রধান, অবিজ্ঞা ও বিজ্ঞা। ভায়স্কের উপাখ্যানে প্রধানের লক্ষণ এইরূপ বর্ণিত আছে,—প্রধানের দ্বারাই উপাধিগম্য হইয়াছে, তৎ-সমুদয় সত্য। অবিজ্ঞা ভাবের অধ্যাস বা বিবর্তবুদ্ধি (এক বস্তুতে অন্য বস্তু-জ্ঞান) সৃষ্টি করে, উহা মিথ্যা, ‘আপ বিজ্ঞা সেই অধ্যাসকে ধ্বংস করে। ইহাই চৈতন্য তিন শক্তির কাণ্ড। সেই ত্রিবিধ শক্তিময় এই জগৎ আংশিক সত্য, আংশিক মিথ্যা। জীব-সমূহের নিত্য-ভেদ-ভেদ এবং পদার্থাদি ভ্রূপকরণ-সমূহের নিম্নগতা-ভেদ জীবের নিত্যতা ও মতাদিগণ নিজ নিজ মতানুসারে নিরূপণ করিয়াছেন। প্রদানের কাণ্ড সত্য, অবিজ্ঞার কাণ্ড মিথ্যা, নিত্য ভগবদ্ভক্তিসম্বন্ধ-যুক্ত এই বিশ্ব ভগবদ্ভক্তি-রসাত্মক। দেহ-সমূহ প্রাদানিক অর্থাৎ অবিজ্ঞাজাত এবং জীব-সমূহ তত্ত্ব-সম্বন্ধ বস্তুমান, কিন্তু যদি ভক্তি থাকে তাহা হইলে তাহার নিগুণ। চিত্ত, জীব ও মায়ী—এই তিন শক্তি এবং তাহাদের বৃত্তিসমূহ নিত্য, তাহাদের দ্বারা উপলব্ধিত সেই এক পরম-স্বরূপই বিরাজমান। কাণ্ড ও কারণের ‘একত্ব-বশতঃ শক্তি ও শক্তিমানের অভেদ; এক অদ্বয়জ্ঞান ব্রহ্ম।

গোবামিপাদগণ মধুর-রসকে মুখ্যরস-পঞ্চকের মধ্যে অতি রহস্যোৎপাদক রস বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। কেনই বা না করিবেন? যখন শান্ত, দান্ত, সখা ও বাৎ-সল্য রসের সমস্ত গুণ মধুর-রসে বিরাজমান এবং সেই সেই রসে আর বা-কিছু চক্ষু-কারিতার অভাব আছে তাহাও মধুর-রসে সুন্দররূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তখন মধুর-রস যে সর্বোপরি, ইহাতে আর সন্দেহ কি? মধুর রস নিবৃত্তি পথাবলম্বী ব্যক্তিদিগের শুদ্ধতা-নিবন্ধন তাহাদের পক্ষে নিত্য অমুপযোগী। আবার জড়-প্রভুত্বের ব্যক্তি-দিগের পক্ষে জড়বিলক্ষণ ধর্ম চক্র হইয়াছে। ব্রহ্মের মধুর-রস যখন জড় ধর্মের দ্বার-রস অপেক্ষা সম্পূর্ণরূপে বিলক্ষণ, তখন সহসা তাহা সাধা নহে। এবস্তৃত অপর-রস কিরূপে অত্যন্ত হেয়, শ্রীপুরুষগত জড়-রসের সদৃশ হইয়াছে, ইহাই প্রশ্ন। গোবামিগণ ইহার অতি প্রাঞ্জল উত্তর পদান করিয়াছেন। তাহা নিম্নে বর্ণিত হইতেছে।

জড়ের যত বিচিত্রতা আছে, তৎসমুদয়ই চিত্তের বিচিত্রতার প্রতিফলন। জড় জগৎ চিত্তজগতের প্রতিফলন। ইহাতে গুঢ়তম এই যে, প্রতিফলিত প্রতিভা স্বভাবতঃ বিপদায়ন-প্রাপ্ত অর্থাৎ আদর্শে বাহ্য সর্বোত্তম, প্রতিফলনে তাহা সর্বাধম। আদর্শে বাহ্য অত্যন্ত নিম্নতম, প্রতিফলনে তাহা উচ্চতম। দর্পণে প্রতিফলিত অক্ষ-প্রত্যঙ্গের বিপদায়ন-বাব বিচার করিলেই বিষয়টি সহজে বুঝা যাইবে। পরম-বস্তু স্বীয় অচিন্ত্য-শাক্তক্রমে সেই শক্তির ছায়ায় প্রতিফলিত হইয়া জড়সত্তারূপে বিকৃত হইয়াছে। সুতরাং পরম-বস্তুর ধর্মগুলি জড়ে বিপদায়ন-ভাবে পঙ্কিত হয়। পরম-বস্তু-গত রস সেইরূপে জড়ের হেয় রসে বিপদায়ন ধর্ম-প্রাপ্ত। পরম বস্তুতে যে অপূর্ণ অমৃত-বিচিত্রতাগত সুখ আছে, তাহাই পরম-বস্তুর রস। সেই রস জড়ে প্রতিফলিত হওয়ায় জড়বন্ধ জাব চিত্তাক্রমে একটা উপাদিক তত্ত্ব কল্পনা করে। নিবৃত্তি নিবিশেষ-ধর্মকেই পরম-বস্তুর সহিত একা করিয়া সমস্ত বিচিত্রতাকে জড়ময় মনে করিয়া নিরুপাধিক-সত্তা ও সত্তাধর্মকে জানিতে পারে না। যাহারা যুক্তিকে আশ্রয় করেন, তাহাদের এইরূপ গতি সত্য হইয়াছে। বস্তুতঃ পরমবস্তু রসরূপ তত্ত্ব। সুতরাং তাহাতে অমৃত বিচিত্রতা আছে। জড়রসেও সেই সকল বিচিত্র শ্রেণী প্রতিফলিত হওয়ায়, জড়রসের বিচিত্রতাকে অবলম্বন করিয়া অতীন্দ্রিয়রসের অমৃত হইয়াছে। চিত্ত-বস্তুতে যে রসবিচিত্রতা আছে তাহা এইরূপে সমাহিত। চিত্তজগতের অত্যন্ত নিম্নভাগে শাস্ত্রধর্মগত শান্তরস, তাহার উপরে দান্ত-রস, তাহার উপরে সখ্যরস, তাহার উপরে

বাৎসল্যরস, সর্বোপরি মধুর রস। জড়ে মধুররস বিপদায়ন হইয়া সকলের নীচে অবস্থিত; তাহার উপরে বাৎসল্যরস, তাহার উপরে সখ্যরস, তাহার উপরে দান্তরস এবং সর্বোপরি শান্তরস। জড়ধর্মের স্বভাব অবলম্বন করিয়া যাহারা ভাবনা করে, তাহারা এই প্রকার সিদ্ধান্ত করিয়া মধুর-রসকে হীন মনে করে। মধুররসের যে স্থিতি ও ক্রিয়া, তাহা জড়ে নিত্য তুচ্ছ ও লজ্জাকর। চিত্তজগতে ঐসকল—শুদ্ধ, নির্মল ও অমৃতরূপে মাধু্যপরিপূর্ণ। চিত্তজগতে ক্রম ও তদীয় বিবিধ শক্তির পুরুষ-প্রকৃতি-ভাবে সম্মিলন অত্যন্ত পবিত্র ও তত্ত্বমূলক। জড়জগতের যে জড়প্রভুত্বিত ব্যবহার তাহাই লজ্জাকর। বিশেষতঃ ক্রমই এক-মাত্র পুরুষ এবং চিত্তসংগুণ ঐ রসে প্রকৃতি হওয়ায় কোন ধর্মবিবোধ নাই। জড়ে কোন জীব নোক্তা ও কোন জীব ভোগ্য—এই ব্যাপারটি মূলতঃ-বিকৃত বলিয়া লজ্জা ও ঘৃণা-আম্পদ হইয়াছে। তত্ত্বতঃ জীব জীবের নোক্তা নহে। সকল জীবই ভোগ্য এবং ক্রমই একমাত্র নোক্তা। সুতরাং জীবের নিত্য ধর্মের বিরুদ্ধ ব্যাপার যে অবস্থা লজ্জা ও ঘৃণা-আম্পদ লইবে, ইহাতে আর বিচ্যুততা কি? সুতরাং দেখা যাইতেছে, আদর্শ-প্রতিফলন-বিচারে, জড়ের স্বী পুরুষ ব্যবহারে ও নির্মল কল্পনায় মোহাদৃশ্য অবশ্যস্থাবী। তথাপি প্রথমটি অত্যন্ত হেয় এবং দ্বিতীয়টি পরম উপাদেয়। অপ্রাকৃত মধুররস মধুর হইতে অমধুর, তাহা হইতে অমধুর, অনন্ত-গুণিত (Infinite power যুক্ত) অমধুর। এমন মধুর রস থাকিতে যাহারা শাস্ত্ররসে নিবৃত্ত থাকে, তাহাদের ছায় চর্ভাগা জগতে আর কে?

স্বাধিকার প্রার্থনা

মহাজন গাহিয়াছেন—

ভারত-ভূমিতে হইল মধ্যযুগ যার।

জন্ম সাধক করি’ কর পর উপকার ॥

অপরের উপকার করিলে হইলে যে বস্তুর দ্বারা অপরের উপকার করিতে হইবে তাহা আমার থাকা দরকার নতুবা অস্ত্রের উপকার কি করিয়া করিব? মনীষ-গণ স্থির করিয়াছেন যে একমাত্র ভগবদ্ভক্তি-দ্বারাই নিজের ও অপরের সর্বশ্রেষ্ঠ উপকার করা যায়। এই ভগবদ্ভক্তি অভিধেয়রূপে বৈষ্ণব-দর্শনে আখ্যা লাভ করিয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

অবিশ্বাস্তিঃ কৃষ্ণদারবিলম্বোঃ

ক্ষিপোভ্যক্তদ্রাণি চ শং তনোতি।

সমস্ত ভক্তিঃ পরমাত্মা ভক্তিঃ

জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান-বিরাগ-যুক্তম্ ॥

—শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মযুগলের অলক্ষণ স্বতী জীবের বাবতীয় অভ্যর্থ অর্থাৎ অমঙ্গল বিনষ্ট করিয়া অশেষ কল্যাণ বিস্তার করে।

তাঁহার চরণ-স্বরণে অন্তঃকরণ-ভক্তি এবং জ্ঞান-বিজ্ঞান ও বিরাগযুক্ত প্রেমগন্ধা ভক্তি লাভ হয়।

জীবের স্বরূপে ভগবদ্ভক্তি বর্তমান বলিয়া আত্মারাম মুনিগণ এবং নিমুক্ত পরমহংস-গণ ‘বৈষ্ণব’ নামে অভিহিত। ভগবদ্ভক্তি বাতীত বৈষ্ণবের ইহকালে ও পরকালে অস্ত কোন ক্রত্য নাই। হরিসেবা-বিশ্বস্তি-কলেই জীবের ইন্দ্রিয়চালনা ও ইন্দ্রিয়তর্পণই প্রয়ো-জনরূপে প্রতিপত্ত হয়। সেই কালে বন্ধ-জীবের ধর্মার্থ-কামমোদের শ্রাস হরিসেবার স্থল অধিকার করিয়া জীবকে ভোগ ও ভোগ-রাজ্যে ভ্রমণ করায়। ফলে ব্যক্তিরেক-বুদ্ধিতে কৃষ্ণ-বিস্মরণ ঘটে। বিমূর্ত জীবের কুদর্শন বৈষ্ণববিষয়ে পরিণত হয়। সেই অবস্থায় জীব কখনও পূর্ণ গমন করে, কখনও বা নরকে অসংখ্য যজ্ঞা ভোগ করে। এই প্রকারে দণ্ড ভোগ করিতে করিতে যখন প্রকৃত সাধুর মুখে চর্ভাশার কারণ জ্ঞাত হয় তখন প্রার্থনা করে,—

“নাহা ধর্মো ন চ বস্তুনিচয়ো নৈব

কামোপভোগে

যদ্যভ্যাসং ভবতু ভগবন্ পূর্ণকর্ম্মাকরুণম্।

এতৎ প্রার্থ্য মম বহুতঃ জন্মজন্মান্তরেহপি ভগ্নপাদান্তোরুহযুগগতা নিশ্চলা ভক্তিরস্ত ॥

যখন জীব বস্তুতঃ পক্ষে বাবতীয় দেহধর্ম ও মনোবল হইতে নিবৃত্তি লাভ করিয়া শ্রীভগবানের ভক্তনে নিমুক্ত থাকেন, তখন পূর্ণভক্তরূপে কর্ম্মের ফল আর তাহাকে ক্লেশ প্রদান করিতে পারে না। তিনি স্বচ্ছন্দ-ভাবে তাহার অতি উদাসীন হইয়া শ্রাধন করেন—

“ন ধনং ন জনং ন স্তমস্রো

কবিতাং বা ভগদাশ কাময়ে।

মম জন্মনি জন্মনাথরে

ভবতাত্ত্বিকরহৈতুকী ভয়ি ॥”

ভক্তির মোক্ষদায়ক একবার ছন্দয়ে বিক-সিত হইলে জন্মে জন্মে ভক্তির নিমিত্ত প্রার্থন ব্যতীত আর অপর কিছুই বাসনা অন্তঃ-করণে স্থান পায় না।

শ্রীযোগপীঠে বক্তৃতা

গত রবিবার ৮ই অক্টোবর তারিখ শ্রীশ্রীমতী-তিথিতে ঠাণ্ডাম-মায়াপুর শ্রীযোগ-পীঠের নাট্য-মন্দিরে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউটের ছাত্র ও শিক্ষকমণ্ডলীর সাপ্তাহিক অধিবেশনে উক্ত স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিবাসুদেব পি-এ মহোদয় যে প্রাথমিক বক্তৃতা (Maider speech) প্রদান করিয়াছেন, তাহার সংক্ষেপ মন্তব্য নিম্নে প্রকাশিত হইল।

পুত-সলিলা মন্দাকিনী-তীরে বা-করিয়া জলের অধাবে ভুক্ষা নিবার-করিতে না পারিয়া যদি আমরা কষ্টভোগ করিতে থাকি, তাহা হইলে যেমন আমাদের

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

জন্মকাল নাতি মিলে ভক্তত ভিয়ায় ॥



ছড়াগোর সীমা থাকে না, সেই রকম  
সন্ন্যাসী-পতি-শ্রীশ্রীগোরক্ষনরেন আবির্ভাব-  
হুতী শ্রীশাস-মার্যাপুরে অধ্যয়ন-ও অধ্যাপনা  
উপলক্ষে বসবাস করিয়া কেবলমাত্র অপর  
বিজ্ঞান পারদর্শিতা লাভ করত সেই সন্ন্যাসী-  
পতির কোন সংবাদ না রাখিয়া ঘরে  
ফিরিয়া যাওয়াটাও আমাদের সেই রকম  
ছড়াগোর পরিচয় সন্দেহ নাই।

আমরা কত দ্রুততর। আশা নইয়া  
মাত্র বিজ্ঞানিকর জ্ঞান প্রাপ্ত পৰিশ্রম  
প্রতিবেদ। কিন্তু আমাদের এই বিজ্ঞা-  
নিকর পরিণাম কি? এখান হইতে  
শাশ করিয়া কেহ হয়ত কলেক্তে পড়িয়া  
ন-এ, এম-এ শাশ করিয়া চাকুরীর জ্ঞান  
লাগিত হইবে, কেহ বা ডাক্তার হইবে।  
কত বা উকীল হইবে, কেহ বা ব্যবসা  
প্রবে। কেহ বা ইন্জিনিয়ার হইবে  
আদি ইত্যাদি। মূলে সকলেরই উদ্দেশ্য  
মণ উপার্জন ও তদ্বারা সংসারযাত্রা-  
নক্ষা বা সংসার-ভোগ। বর্তমানে যে  
মন্ত বিজ্ঞার প্রচলন হইতেছে, তাহা  
প্র অর্থকরী বিজ্ঞার পরিণত হইয়াছে;  
অর্থকরী বিজ্ঞার জ্ঞান লাগিত হইতেছি  
টে, কিন্তু ভাগ্যান্বেষণে বা দোষে সকলের  
গগো অর্থও জুটিতেছে না। 'হা অর্থ!'  
হা অর্থ!' এই সব চতুর্দিক হইতে শুনা  
হইতেছে। সে কথা ছাড়িয়া দিলেও—  
প্রকার অর্থদ্বারা আমাদের কতটুকু অভাব  
পরিপূরণ হইগেছে বা হইতে পারে তাহা  
যমরা বেশ দেখিতে পাই।

সংসারে আমরা দেখিতে পাই যে  
 এক লক্ষ লোকের লক্ষ লক্ষ অভাব  
 ঘাড়ে এবং দিন দিন নিত্যনূতন অভাবের  
 হুটি চটেছে। যে অর্থ যোজকার  
 পরিবার কল্প আমরা সারাজীবন ধরিয়া  
 বিশ্রম করিতেছি সেও অর্থদ্বারা মানবের  
 ঐ সমস্ত অভাব পূর্ণ হইতেছে কি?  
 কাহারও পুত্র অর্থ আছে। কিন্তু তিনি  
 পারিবারিক রোগে কষ্টভোগ করিতেছেন,  
 কাহারও পুত্র-কন্যা ছিল, এক্ষণে মৃত  
 হইয়াছে—তজ্জন্ম দুঃখ, কাহারও পুত্রাদি  
 নাই তজ্জন্ম দুঃখ, কাহারও অর্থ ছিল এক্ষণে  
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে—তজ্জন্ম কষ্ট; এইরূপ  
 সংগা যায় যে এই সংসারে ঐ প্রকার অর্থ  
 রোজনগার কপিতে কষ্ট, উহা রক্ষা করিতে  
 কষ্ট এবং উহা নষ্ট হইয়া গেলেও অধিকতর  
 কষ্ট ভোগ করিতে হয়।

আবার ঐ কষ্টার্জিত অর্থ আমরা কত  
দিন ভোগ করিতে সমর্থ হই, ইহাও দেখা  
।। ইহার দৃষ্টি দিকের বিচার আছে।  
আমরা দেখি যে লোকে সারাজীবন ধরিয়া  
গণপাত পরিশ্রম করিয়া যখন আরামে  
সই উপার্জিত অর্থভোগ করিবে বলিয়া  
মনঃ করিয়াছে, ঠিক সেই সময় তাহার

মৃত্যু বাটিল অর্থাৎ কাল কর্তৃক সে ব্যক্তি সেই অর্থভোগ হইতে বঞ্চিত হইল। আবার কেহ বা ঐরূপ অর্থভোগের সংকল্প করিতে করিতে লোভের বশবর্তী হইয়া এমন এক মকদ্দমায় জড়াইয়া পড়িল যে অন্নদিনের মধ্যে সর্বস্বান্ত হইয়া গেল। আবার কেহ বা ভ্রুপণতার মোহ বশতঃ যেকোন ধনের মত কেবলমাত্র সঞ্চয় করিয়াই রাখিয়া গেল, তাহার কিছুমাত্রও নিজের বা দেবতার জন্য ব্যবহার করিয়া গেল না। ফলে তাহার সেই অর্থ তাহার ভাবী বংশধর-গণ যথেষ্টভাবে অসহায় করিয়া সেই কষ্টাক্ষিত অর্থের শ্রী-বিধান করিয়া দিল।

যে অর্থের এইরূপ জীবণ পরিণাম, মানবজীবনে সেই অর্থের প্রয়োজনীয়তা বা মূল্য কতটুকু? অবশ্য অর্থকে গর্হণ করা উদ্দেশ্য নয়। তবে ঐরূপ অর্থের যাহাতে সন্ধানহার হইতে পারে সেইটাই লক্ষ্যীয় বিষয়। কিন্তু মানুষের অর্থের সদ্যবহারের দিকে লক্ষ্য কি রকমে হ'তে পারে। বর্তমানে পিতা, নাতি বা তাহাদের বালক-গণের মধ্যে এবং সমাজের অঙ্গপ্রত্যঙ্গে যেকোন চিন্তাস্রোত চলিতেছে তাহাতে কেবল মাত্র 'ভোগ', 'ভোগ', 'ভোগ' ছাড়া আর কোন কথাটি নাই। আমাদের ইঞ্জিয়-তর্পণ কিসে হবে এইটাই একমাত্র লক্ষ্য। কিন্তু এই রকম ইঞ্জিয়তর্পণ বা ভোগ আমরা কতদিন করতে পারব? আমাদের পরমাণু কত দিন? উর্দ্ধ সংখ্যায় আমরা একশত বৎসর বাঁচিতে পারি, কিন্তু তাহাও অনিশ্চিতের উপর, তারপর সব শেষ! কিন্তু অনন্ত জীবনের সঙ্গে আমাদের এই একশত বৎসর কিছুই নহে।

‘অর্থ’ বলিতে সাধাবগতঃ আমরা টাকা-কড়িই বুঝি ; কিন্তু ‘অর্থ’ বলিতে প্রকৃত প্রস্তাবে ‘প্রয়োজন’ বুঝায় । এখন ‘অর্থ’ বলিতে যদি প্রয়োজন হয় তবে আমাদের প্রয়োজন্যার্থ কি তাহা জানা আবশ্যক । বিদ্যা দুই প্রকার—পরী ও অপরা । বর্তমানে সাধারণ বিদ্যালয়ে যে বিদ্যাশিক্ষা চলিতেছে তাহা ‘অপরা’ বিদ্যা নামে অভিহিত । ঐ অপরা-বিদ্যা লাভ করিয়া আমরা ভাগ্যতিক অর্থ বা প্রয়োজন-লাভের অধিকারী হইতে পারি । কিন্তু বিচার করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, ঐরূপ প্রয়োজন ক্ষণকালের নিমিত্ত মানবের কাব্যাসক্তি করিতে পারে ; অতএব ঐরূপ অর্থ বা প্রয়োজন অনিত্য ও ক্ষণস্থায়ী । এই প্রকার অপরা বিদ্যা লাভ করিয়া আমরা আমাদের সাময়িক প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে পারি । মানুষের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন মানুষের ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজন, আবার মানুষের মধ্যে

এবং অন্যান্য জীবজন্তুর মধ্যে তেঁদ থাকায়,  
অন্যান্য জীবজন্তুরও প্রয়োজন হ'ল তির।

এখন আমরা এই যে মানুষ হয়ে জন্মেছি এটা খুব ভাগ্যের কথা। শাস্ত্রে দেখতে পাই যে ৮৪ লক্ষ ইতরবোনিতে জন্মগ্রহণ করবার পর তবে এই সুহৃৎ মনুষ্যজন্ম পাওয়া যায়। আবার এই মানুষ হ'য়ে জন্মেছি ব'লে আবার যে ভবিষ্যতে মানুষ হ'তে পারব তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই। তাহ'লে এখন কোন্ প্রকার অর্থের জন্য আমাদের ব্যস্ত হওয়া দরকার? আমাদের যে দৃষ্টি, সেটা কেবলমাত্র বর্তমান-কালের কতকটা প্রত্যক্ষ গত্তীর মধ্যে আবদ্ধ; এর বেশী আর আমাদের বুঝবার শক্তি নাই। তাই আমাদের জিনিষটা বুঝতে হ'লে, যারা ত্রিকালদর্শী—যারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কথা বলতে পারেন, তাঁদের কাছে যেতে হবে। এ সব বিষয়ে একমাত্র তাঁরাই আমাদের আলোক প্রদান করতে পারেন। এ বিষয়ে সাক্ষ্যতশাস্ত্র সমূহই আমাদের পথপ্রদর্শক। সর্বশাস্ত্র-শিরোমণি ঐমন্তাগবত আমাদের পক্ষে পরম-প্রয়োজনীয় কথা শিক্ষা দিয়েছেন। আর মহাপ্রভু এইস্থানে ৪৪৮ বৎসর পূর্বে এসেছিলেন সেই ঐমন্তাগবত-প্রচারিত অমল পরম-প্রয়োজনীয় কথা আমাদের জানাবার জন্যে—স্বয়ং আচরণ ক'রে প্রচার করবার

‘মহাপ্রভু’ বলতে কোন সম্প্রদায়-  
বিশেষের ঠাকুর, এ রকমটা যেন কেউ মনে  
না করেন। ভগবানকে সকলেই মানেন ;  
অবশ্য যারা নাস্তিক, ভগবান্ মানে না,  
তাদের সঙ্গে আমাদের কোন কথা নাই।  
কিন্তু সেই অবতারী স্বয়ং ভগবান্ এই  
স্থানে এই নিম্নবৃক্ষতলে আবির্ভাব-লীলা  
প্রকাশ করেছিলেন সেই পরম প্রয়োজনের  
কথাটা জানাবার জন্তে। ভগবান্ এই  
পৃথিবীতে আসেন, এ কথাটায় সন্দেহ  
করবার কারণ নাই। কারণ শ্রীমদ্ভগবদগীতা  
সকলেই মানেন। সেই গীতায় ভগবান্  
নিম্নমুখে যে ‘যদা যদা হি ধর্মশ্চ মানীর্ভবতি  
ভারত। অভ্যুত্থানমধশ্চ তদা স্মানম্ মহামা-  
হম্’ কথা বলেছেন, তাতে তিনি এজগতে  
আসেন কারণ উপস্থিত হ’লে।

কিন্তু সেই পরম প্রয়োজনের কথাটা জানা যেখানে সেখানে বা যে-সে-বিজ্ঞা বা অপরা বিদ্যার দ্বারা হয় না। যে বিদ্যার দ্বারা মানবের সেই পরম প্রয়োজনের কথা জানতে পারা যাবে, তাকে 'পরম' (শ্রেষ্ঠ) বিদ্যা বলে। আজ যে মহাপুরুষ গুরুত্ব আবির্ভূত হয়েছেন তিনি সেই

মহাপ্রভুর অনুগমনে সেই পরম প্রয়োজনের কথা বলবার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা করতেন। মানুষ যখন সংসার-রূপে মোহাক্ষ হয়ে পড়ে, তখন তাহাদিগকে সেই পথ থেকে ঘুরিয়ে আনতে হ'লে অনেক বেগ পেতে হয়। সংসারের বিষয়বীজ তাদের মজ্জাগত হয়ে পড়ায়, তারা সহজে সে সব ছাড়তে চায় না; বিষয়-বিষ্ঠা-ভোগটাই তাদের গৌরবনীয় বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বালকগণের মনের অবস্থা সেরূপ নহে। তাদের কৈশোরবয়সে কোমল অন্তঃকরণে বেক্রপ ধারণাটা জন্মাইয়া দেওয়া বাবে তারা সেইরূপভাবে শিক্ষিত হয়ে তাদের জীবনটাকে মঙ্গলপ্রদ করতে পারবে। এই-জন্ত বর্তমান যুগাচার্যের অপরা-বিদ্যা-শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে পরা-বিদ্যা-শিক্ষা-প্রচলনের এত আগ্রহ।

এখানে বিখ্যাতগণের উপাধিধারী অনেক শিক্ষক উপস্থিত আছেন। তাঁদের মধ্যে মতভেদ থাকতে পারে কিন্তু সভা কথা, বাস্তব সত্যের কথা শুনিবার বিষয়ে তাঁহাদের কোন মতবৈধ হওয়া সম্ভাবনা আছে ব'লে মনে হয় না। অবশ্য বৈষ্ণব-ধর্মের কথা ব'লে সাম্প্রদায়িক ভেবে তাঁদের বীতশ্রদ্ধ হওয়ার কোন কারণ নাই। তাঁরা সকলেই উচ্চশিক্ষিত। আমি আশা করি তাঁরা নিরপেক্ষ ভাবে মহাপ্রভুর এই সমস্ত বাস্তব সত্যের কথা দিন দিন শ্রবণ করিতে থাকুন। আজই এই সকল কথা গ্রহণ করিয়া তাঁরা আচার্যচরণে আশ্রয় গ্রহণ করুন, এরকম কথা বলতে চাচ্ছি না। তাঁরা এই সব কথা গ্রহণ করুন বা নাই করুন, তাতে আসে যায় না; তবে আমার প্রার্থনা যে তাঁরা নিরপেক্ষভাবে ইহা শ্রবণ করুন, বিচার করুন—‘চৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার। বিচার করিলে চিতে পাবে চমৎকার ॥’ তার পর তাঁদের যদিচ্ছা-মত কার্য্য করিবেন।

ছাত্রগণের পরীক্ষার সময় আগত প্রায়,  
আমি অধিক সময় নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি  
না। আর একটা মাত্র কথা বলিয়া  
আজকার মত সমাপ্ত করিব। ঠাকুর  
ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটে যে সকল ছাত্র  
পড়িতেছে বা যে সকল শিক্ষক অধ্যাপনা  
কাধ্য করিতেছেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই পূর্ণ-  
জন্মের একটা স্মৃতি আছে, যে স্মৃতি-  
বলে তাঁহারা জাগতিক অগ্রাণ সময়  
প্রলোভন পরিত্যাগ পূর্বক এখানে অধ্যয়ন  
ও অধ্যাপনা করিবার জন্য আসিয়াছেন।  
নিকটে অবস্থ্য সহর নবগীপেও স্কুল আছে,  
ওত্রাচ সেখান হইতে ছাত্রগণ এখানে  
[অতঃপর ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা ৩য় কলামে দ্রষ্টব্য]

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নবীনপ্রকাশিত

১। ভাষাসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চর্চিতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্ত	১৬
৩। ভাষাসহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বাঁধা)	১
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরহস্য	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ ( বাঁধা )	১
ঐ ( আবাঁধা )	৫
৮। গীতা ( শ্রীবলদেব-চীকাসহ )	
ঐ ( বাঁধা )	
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
৯। গীতা ( শ্রীচক্রবর্তী-চীকাসহ )	
ঐ ( বাঁধা )	
ঐ ( আবাঁধা )	১৫
১০। গীতার কেবল মাহাত্ম-ভাষ্য	
১১। যুক্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাধ	
( মাপ )	
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
( রামাঙ্কীয় )	৪০
১৩। জৈবধর্ম	
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৫। গোড়ীয়-কঙ্কহার	২
১৬। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
ঐ ( বাঁধা )	৫
১৭। দীপ-দিগ্‌দর্শন	৫
১৮। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
১৯। গোবামী ধ্যানপাশ দাস ( বাঁধা )	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০
২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২১। ভক্তিরসাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৫
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গোরাধ )	৫
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	৫
২৮। শরণাগতি	৫
২৯। গীতাবলী	৫
৩০। চিত্রে নবদীপ	৫
৩১। সাধনকণ	৫
৩২। প্রেমভক্তিক্রমিকা	৫
৩৩। নবদীপশতক	৫
৩৪। অখণ্ডক	৫

১০। সদাচারস্বতঃ	৫
১১। কল্যাণকরতরু ( ৫ম সংস্করণ )	৫
১২। অর্চনকণ	৫
১৩। সাধককণ্ঠমালা ( বাঁধা )	৫
ঐ ( আবাঁধা )	৫
১৪। বৈষ্ণবমহা-সমাজিকি	৫
( প্রথম চারখণ্ড )	৫
১৫। ব্রহ্মসংহিতা	৫
১৬। শ্রীমদাধ্যাত্মিক শিক্ষা ( বাঁধা )	৫
ঐ ( আবাঁধা )	৫
১৭। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	৫
১৮। গৌরব-কোষ	৫
১৯। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	৫
২০। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যবিশদী	৫
২১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বাঁধা )	৫
ঐ ( আবাঁধা )	৫
২২। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	৫
২৩। জ্ঞানোপনিষৎ ( বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদসহ )	৫
২৪। শ্রীভুবনেশ্বর	৫
২৫। সিদ্ধাস্তপর্ণ	৫
২৬। সাংখ্যাবলী	৫

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধিকারঃ	৫
২। সঙ্গীত-শিক্ষাদশমূলম্	৫
৩। তত্ত্ব-সূত্রম্	৫
৪। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্	৫
৫। গোড়ীয়মঠস্থ পরিচয়ঃ	৫
৬। সারসংবর্ণনম্	৫

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

১। রায় রামানন্দ	৫
২। নামতত্ত্ব	৫
৩। রিলেটীভ্ ওয়ান্ড'স্	৫
৪। লাক্ট'র্যাও প্রিন্সিপল্ অব	৫
শ্রীচৈতন্য নবপ্রভু	৫
৫। বৈষ্ণবীজম্	৫
৬। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	৫
৭। দ্বি ভাগবত	৫
৮। ইয়েটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাও	৫
আনেলগেড্ ডিকোন্সন	৫
৯। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫
১০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫
২। সাধন পথ	৫
৩। কল্যাণ-করতরু	৫
৪। গীতাবলী	৫
৫। শরণাগতি	৫
৬। তামিল ভাষায় প্রকাশিত	৫
৭। শরণাগতি	৫

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাধ্যপুত্র, নদীয়া	৫
২। শ্রীযোগপীঠ	৫
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	৫
৪। অষ্টম-ভবন	৫
৫। কাঁচীর সমাধি পাট	৫
৬। শ্রীধাম-স্থপদ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম্	৫
পোঃ ব্রজপুত্র নদীয়া	৫
৭। শ্রীভাগবত আসন কক্ষনগর, নদীয়া	৫
৮। শ্রী একাধন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৫
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	৫
১০। শ্রীগৌর-গদ্যপরমঠ—চাঁপাহাটি,	৫
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	৫
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মাউগাছি, বঙ্গমান	৫
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘাট,	৫
পোঃ রাজবাগ বঙ্গমান	৫
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	৫
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম বাঙ্গালপাড়া,	৫
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	৫
১৫। শ্রীমাহার গোড়ীয়মঠ,	৫
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৫
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	৫
১৭। শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বাণিজ্যটি,	৫
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	৫
১৯। শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ চিরুলিয়া,	৫
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	৫
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাঙ্গপাড়া, আসাম	৫

## শ্রীযোগপীঠে বহুত

[ ৫ম পৃষ্ঠার পর ]

আসিতেছে। এখানে বালকগণের ত কোন প্রকার প্রলোভন নাই, যদ্বারা তাহারা আকৃষ্ট হইতে পারে? উপযুক্ত উচ্চশিক্ষিত শিক্ষকগণ যেখানেই শিক্ষকতা করুন না কেন, তাঁহাদের পারিশ্রমিক মিলিবেই মিলিবে। তবুচ তাঁরা কষ্ট স্বীকার করিয়া এবং নানাপ্রকার আকর্ষণীয় বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক এখানে আসেন কেন? ইহা কি তাঁহারা একবারও চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন? ইহার মূলে তাঁহাদের ভ্রাতৃত্ববী স্বকৃতি তৎফলে মহাপ্রভুর ও আচার্যের রূপ। এই স্বকৃতির ফলে তাঁহাদের শ্রীধামে বাস করিয়া, সাধু সন্ন্যাসিগণের ভুবনমঙ্গল-প্রদ সদ লাভ করিবার এক মহান সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে। এখন তাঁহারা যদি এই মহান সুযোগের সদ্যবহার করিয়া আত্মমঙ্গল বরণ করিতে এবং তৎসঙ্গে জীব-কল্যাণ সাধন করিতে পারেন, তবেই তাঁহাদের মনুষ্যজীবন সার্থক হয় এবং করুণাবারিধি আচার্যের মঙ্গলময় চোটা বারা জিতাপ্রদ জৈব-জগতে শান্তির আলয় প্রতিষ্ঠিত হয়।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল ব্রন্দাবন দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তদ্বিধে বিশ্ববিস্তৃত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভুপাদের রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোঠবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপের আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকহুচী, পজহুচী, হানহুচী, পাজহুচী, বিবহুচী, পলহুচী প্রভৃতি বিদ্যুত হুচীপত্রও একই গ্রন্থ হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাত্রেই একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের ভিত্তি ১২ নং বারটাকা হলে—৫ পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমদ্রাণু, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদ্রাণু (নদীয়া)

# কলিকাতা বাজার দর

## লোহ হাডওয়ার

৬ই অক্টোবর ১৯৩৩

টাতার ঠোঁড়ারী— প্রতি হকরা

লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)

মার্ক ৫১০—৫১৫

১ বৈ-মাকা চালকা ওজন ৪১০—৪১৫

বদমা (সি-আবরণ) ৬০—৬৫

এভেল আবরণ (কোনা) ৫৫০—৫৬০

পাল-নানাইকড করগেট টীন—

১০ ফুট ১১০/০

১৪ ফুট ১০৫/০

১৮ ফুট ১০০/০

২২ ফুট ৯৫/০

২৬ ফুট ৯০/০

৩০ ফুট ৮৫/০

৩৪ ফুট ৮০/০

৩৮ ফুট ৭৫/০

৪২ ফুট ৭০/০

৪৬ ফুট ৬৫/০

৫০ ফুট ৬০/০

৫৪ ফুট ৫৫/০

৫৮ ফুট ৫০/০

৬২ ফুট ৪৫/০

৬৬ ফুট ৪০/০

৭০ ফুট ৩৫/০

৭৪ ফুট ৩০/০

৭৮ ফুট ২৫/০

৮২ ফুট ২০/০

৮৬ ফুট ১৫/০

৯০ ফুট ১০/০

৯৪ ফুট ৫/০

৯৮ ফুট ০/০

১০২ ফুট ০/০

১০৬ ফুট ০/০

১১০ ফুট ০/০

১১৪ ফুট ০/০

১১৮ ফুট ০/০

১২২ ফুট ০/০

১২৬ ফুট ০/০

১৩০ ফুট ০/০

১৩৪ ফুট ০/০

১৩৮ ফুট ০/০

১৪২ ফুট ০/০

১৪৬ ফুট ০/০

১৫০ ফুট ০/০

১৫৪ ফুট ০/০

১৫৮ ফুট ০/০

১৬২ ফুট ০/০

১৬৬ ফুট ০/০

১৭০ ফুট ০/০

গ্যাঃ ওয়াগার চাকি ১১০—১১৫

গ্যাঃ বোন্ট মার্ট দ—৩ টকি

১০/১০—১০/০ গ্রোস

টালার রেলিং ৩১০—৩১৫ হকরা

এ রেন ওয়াটার পাউশ

৩ টকি ১১০ ৪ টকি ১২০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গ্যাঃ

পাইপ ১১ টকি ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪২ ১১০ ৫২ ১১৫ ৬২ ১২০

৬০—৮০ বাটার ১/৫ সাট ২১০—২১৫ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লঃ

লোহ ও হাডওয়ার বিক্রেতা।

মীরবকর ঘাট লোহাণ্ডী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

ক্লোজেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২৫

কুয়া মার্ক ৩০

জিটোরিয়া ৫

সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০

এ খুচরা ৫০

কোম্পানীর কাগজ

২১০ সুদের কাগজ ৮১৫

৩১০ নূতন অণ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪১০ অণ (১২৬০-৭০) ২১০

৫১০ বণ (১২৩৫ ১০৪১/০

ডিবেঞ্চার

৫১০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

ট্রাষ্ট ডিবেঃ— ১০২১০/০

ব্যাঙ্ক

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪১০

সেন্ট্রাল ২২২

কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল

পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেরা ৩৭০

ডায়ট ২৪৩

ব্লাউজ ২৮১

ডালচাউসা ৪০৮০

ডেপ্টা ৪০৫

৫০৫

৫০৫

৫০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



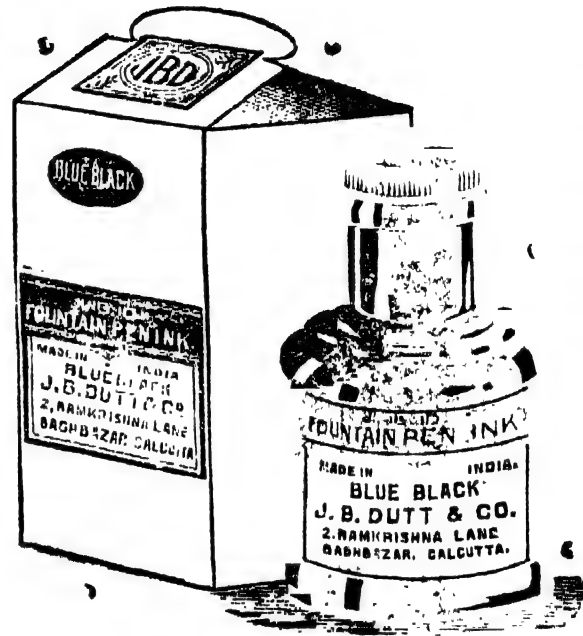
মৎস্যের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান উদ্ভদ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে উদ্ভদের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাল রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কালকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তুর

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্তুর এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগমাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দৃষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐদাম-মায়াপুরে বৃহৎ অনেক কম। ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে বাছাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪৮ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐদাম মায়াপুর নয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কককান্তি ব্রহ্মচারী ডাক্তারমণ্ডল ভক্তিশ্রী এল. এম. এক. ককক মৃত্তিক ও প্রকাশিত



### ক্যাট্টারী আইনে অভিযুক্ত

কয়েকদিন পূর্বে ১০জন লোককে ক্যাট্টারী নিষেধ করা এবং নিয়োগ রেকর্ডী বহি নিষিদ্ধতা বহি রাখার অভিযোগে বহু বাকেরে ট্রিট পাতার ফাইন আট প্রেসের ম্যানেজার রঞ্জিত মলকে গত শুক্রবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে অভিযুক্ত করা হয়।

আগামী ১০ই অক্টোবর পর্যন্ত শুনারী স্থগিত আছে।

### বিশ্বাস ঘাতকতার অভিযুক্ত

কয়েকদিন পূর্বে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট এস কে সিংহর একলাসে অবসর প্রাপ্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট ও কালিম বাকার রাজ কোট অব ওয়ার্ডে হেটের ম্যানেজার আর্চ মুখ্যের অভিযোগ অনুসারে উক্ত হেটের উজীর উপেক্ষনাথ চৌধুরীকে বিশ্বাস ঘাতকতা পূর্বক ২০০০ আশ্রয়্য করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত করা হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, গত ২২শে আগস্ট ভাগলপুর হেটের একজনের নিকট প্রেরণ করিবার জন্য আসামীর নিকট ২০০০ দেওয়া হয়। আসামী উক্ত টাকা আশ্রয়্য করে।

আসামী জানিয়ে মুক্ত আছে। আগামী ২০শে অক্টোবর পর্যন্ত শুনারী স্থগিত আছে।

### রিভলভার চুরি

বাগড় বিজুপুরের মহম্মা ম্যাজিস্ট্রেট জিগক জবিনল হুজ আই সি-এস একলাসে দুটিতে বোম্বলখালী কাননগোশাড়া গ্রামাঞ্চল ভীতার বাড়ীতে আছেন প্রকাশ, ৫ই অক্টোবর সন্ধ্যায় ভীতার সশস্ত্র প্রহরীর একটি রিভলভার চুরি গিয়েছে।

### ছাত্রীর কৃতিত্ব

কয়েক দিন পূর্বে কুড়িগ্রাম স্থানীয় বালিকা বিদ্যালয়ে ৬০টি সভায় কুমারী রমারানী গুপ্ত নিয়োগীকে সর্বোচ্চ শ্রেণীতে সর্বশ্রেষ্ঠ ছাত্রী অধিকার করার চক্রে সহরের বহু গণ্যমান্য ভদ্রলোক ও মহিলাদিগের সপক্ষে 'বিদ্যুৎখী মেডেল' প্রদান করা হয়। ছাত্রী জামালাল চৌধুরী মহাশয়ের দ্বী ছাত্রী কৈলাসকামিনী চৌধুরাণী ভীতার স্বর্গগতা কল্যাণ বিদ্যুৎখী গুহের প্রতি রক্ষার্থে প্রতি বৎসরই এরূপ একটা সুবর্ণপদক উপহার করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি হইয়াছেন।

### ভারতের জাতিলাট

ভারতের জাতিলাট তার ফিলিপ চেষ্টা উৎসে অক্টোবর অপরাহ্নে ভারতবর্ষ আশ্রয়্যে যাত্রা করিয়াছেন। ভর অক্টোবর তিন মাসাই বন্দরে 'রাজপুনা' জাহাজে অরোহণ করিবেন।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফল

কম্ব সন্ধ্যা বিজয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা প্রতি বস্তুর সাহস রেজেষ্টারী বস্তুর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও মধ্যম লেবেল চাপাচরা আটরা সন্ধ্যা করিয়া থাকি। কতকগুলি ফরমেই তালিকা নিয়ে দেখা গেল—

### আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এনকোন্টের বাবতী  
১ নং ফরম প্রাপ্ত পত ১২ টাকা।

### নজের এগ্রিমেন্ট

২ নং ফরম প্রাপ্ত খানা ১০ আনা, প্রাপ্ত পত ৪২ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩ নং ফরম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

### খোয়াড় ও খোয়াঘাটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফরম প্রতি বহি ১২ টাকা।

### মুৎকরাক্তা রসিক

৭ নং ফরম প্রতি বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফরম প্রতি বহি ১২ টাকা।

### মাসিক হিসাব মিকশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফরম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

কাম ও বস্ত্র সস্তার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

সি ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

ডি ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতটি প্রতি বহি ১২ টাকা।

ইন্ ফরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফরম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি পত ১২ টাকা।

‘জি ফরম’ দত্ত বিষয়ক কার্য-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি পত ১২ টাকা।

খটন ফরম জারীর জন্য প্রাপ্ত পরগণার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

করিমানা মূল্যিক প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

পাউ ফাইল—প্রত্যেকটি ৫০ আনা।

‘মটিং এর নোটিশ বহি’—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বের চাপাচরা—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুদ্রার চাপাচরা—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

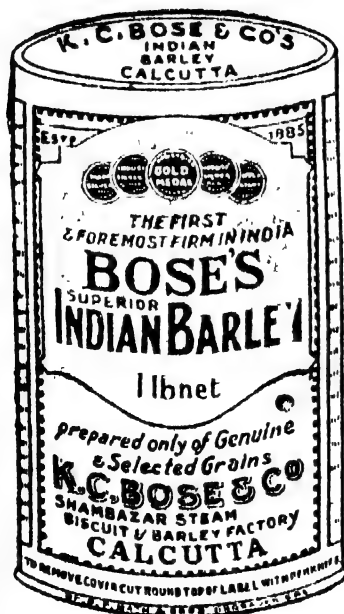
দেওয়ান মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার ফর্ম ও ফর্মের সমন পরগণা প্রকৃতি পত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

‘নিবেদক’—ম্যানেজার, ভাগবৎ প্রেস চাইল্ড্রীট কলনগর মদীরা



শিশুর খাদ্য



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপ্তিসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিজয় এণ্ড বালী কলকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চিত্রের হার  
সত্তর।

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২/-  
বার্ষিক ৫/-  
ত্রৈমাসিক ২৫/-  
মাসিক ১/-  
মগন  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—ঐযতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৮৬শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিয়ার নদীয়া-২৭শে মাসিক শুক্রবার ১৯৪০, ১৩ই অক্টোবর ১৯৩৩

### দীনেশ মজুমদার প্রভৃতির মামলার রায়

দীনেশ মজুমদার, নলিনীমোহন দাস, ভগদানন্দ মুখোপাধ্যায় এবং নারায়ণদাস বৈদ্যের বিরুদ্ধে গঠিত কয়েকদিন চলেছে স্পেশাল ট্রাইবুনলে যে মামলা চলিতেছিল, গত মঙ্গলবার উহার রায় প্রস্তুত হইয়াছে।

দীনেশ মজুমদারকে প্রাপক এবং নলিনীদাস ও ভগদানন্দ মুখোপাধ্যায়কে বাব-জী-এম দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। নারায়ণদাস বৈদ্যকে খালি দেওয়া হইয়াছে।

আসামীদের বিরুদ্ধে লাইসেন্সহীন রিকলভার ও কার্ভার প্রভৃতি রাখিবার ও বড়বাজার অভিযোগ আনা হইয়াছিল। এই প্রভৃতি প্রথম আসামী দীনেশ মজুমদারকে নরহত্যার চেষ্টার অভিযোগেও অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। আসামী নারায়ণদাস বৈদ্যের বিরুদ্ধে দীনেশ মজুমদার ও নলিনীমোহনদাসকে আশ্রয় দানের অভিযোগ আনা হইয়াছিল।

### খানাতলাস

শীগটের জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের এক পরোক্ষান বলে পুলিশ ৬ই অক্টোবর একই সময়ে চারিটা ছাপাখানার ও কয়েকটি বাড়িতে খানাতলাসী করে লাল ইস্তাহার সম্পর্কে এই খানাতলাস হইয়াছে।

আসামীদের মধ্যে একজন আসামীর সঙ্গে আক্রান্ত হইয়া জেল হাসপাতালে অবস্থান করিতেছে। সে ব্যক্তি আদালতে হাজির হইতে পারে নাই বলিয়া শুনারী স্থগিত রাখা হইয়াছে।

### অদ্ভুত কাণ্ড

লাকসহরে কেরি বাড়ীতে এক ঘটনার মধ্যে মা ও মেয়ে পুত্র স্থান প্রসব করে। স্থান করাঁইবার সময় বাড়ী চিত্তবিরক মশাউরা ফেলাছিল। এখন কে মামা ও কে ভাগিনের কেহই জানিতে পারি তেছে না।

### ৭৬তে ভূমিকম্প

গত ৬ই অক্টোবর সকাল ৬-১৫ মিনিটের সময় দশদিন পর পুনরায় সামান্য ভূমিকম্প অনুভূত হয়।

মিঃ গিরিধারীলালের বোবাই বাজা আমোদবাস প্রমিক সামগ্রির জেনারেল সেক্রেটারী মিঃ গিরিধারীলাল ওয়ার্ডার মহাশয়ের সাহিত্য সাফল্যের পর নাগপুরে পৌঁছিয়াছেন। নাগপুর টেক্সটাইল ইউনিয়নের প্রেসিডেন্ট মিঃ আর এস, কুই-করের সহিত দীর্ঘকাল ধরিয়া আলোচনা করেন এবং নাগপুর মিলওয়ান ও উহার প্রমিকদিগের মিটমাটের সর্ব মঞ্চকে সবিবেশ অবগত হন। অতঃপর তিনি বোবাই মেল যোগে ওয়ার্ডার রওনা হন। মহাশয়ের সহিত আর একবার সাফল্যের পর তিনি রওনা হন।

### গণতান্ত্রিক সভায় গণ্ডগোল

গত ৯ই অক্টোবর মঙ্গলবার গণতান্ত্রিক ব্রাহ্মণ দলের প্রথম সভায় অধিবেশন

আরম্ভ হইলে বিধি মণ্ডিগোলের উদ্ভব হয়। দল মণ্ডনের কারণ ও লক্ষ্য ব্যাখ্যা করাই এই সভায় উদ্দেশ্য। সভাকক্ষে বসিও অতি অল্পখণ্ডক শ্রোতাই উপস্থিত ছিলেন তথাপি উহাদের কয়েকজন পদে পদে বক্তা-গণকে বাধা দিতে থাকেন। প্রমুক্ত যমুনা দাস মটা ও অপর কয়েকজন বক্তা সভায় বক্তৃতা দিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু শ্রোতা-গণতাহাদিককে কিছু বলিতে না দিয়া প্রেমের পর প্রেম তিচ্ছাসা করিতে থাকেন। কিছুকাল পরই সভা তাদিরা দেওয়া হয়।

### ১২ জন গ্রেপ্তার

গত ১২শে অক্টোবর রাতে লক্ষ্মীরে এক উন্নতজনক জনতা কর্তৃক তিনজন তিচ্ছাসী নিহত হয়, এসম্পর্কে ১২ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পুলিশ তদন্ত দ্বারা প্রমাণ করিয়াছে যে, লক্ষ্মী সহরে নারীহরণ কাণ্ড সম্বন্ধিত হয় নাই বা ও সম্পর্কে কোনজন সত্য সংবাদ পাওয়া যায় নাই। কেবল কতকগুলি অনিষ্টকারীরা মিথ্যা প্রচার দ্বারা উপলব্ধিজন মৃগস কাণ্ড সম্বন্ধিত হইয়াছে।

### কারাখুজি ও পুনরায় হুজ

গত ৭ই অক্টোবর অতর আশ্রমের ডাক্তার প্রমুক্ত চৌধুরী ওয়াস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিয়া হিজলী জেল হইতে বাহির হওয়ার সময় জেল গেটে তাহাকে পুনরায় গ্রেপ্তার করিয়া থুজার খানায় লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

### হিজলী

গত ৭ই অক্টোবর অতর আশ্রমের রমেশচন্দ্র মজুমদার ও প্রমুক্ত অশ্বিনী

কুমার মাইতি এবং আরামবাগের কংগ্রেস কমিটি প্রমুক্ত কালীন্দ্র মণ্ডল পূর্ণ দণ্ডভোগিত হিজলী জেল হইতে বাহির হইয়াছেন। ইহাদের প্রত্যেককেই ওয়াস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছিল।

### বিক্রমপুর

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর বে আইনী ঘোষিত আশ্রমের পাইকপাড়া কংগ্রেস কমিটির কমিটি শান্তি দাস, সত্যীশ মণ্ডল সত্যতাওলাল, গোপাল ব্রহ্মচারী, অরুণ পাল এবং নৃপেন্দ্র মুখোপাধ্যায় দম দম স্পেশাল জেল হইতে পূর্ণ কারাদণ্ড ভোগের পূর্বে বিনাসর্তে মুক্তি পাইয়া পাইকপাড়া খানিয়া পৌছিয়াছেন। তাঁহাদের সকলেই গত ১২ই জুলাই পাইকপাড়া কংগ্রেস শিবির হইতে গ্রেপ্তার হইয়া মুক্তি-গঞ্জ এস. ডি. ও কর্তৃক ১৭ (১) খায়া অরুণারে ওয়াস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়, ইহাদের প্রত্যেককেই পূর্বে আরও ২৩ বার আইন অমান্য আন্দোলনে কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন।

### পলাতক বন্দীকে গ্রেপ্তার

সত্যীশ মণ্ডল গাঙ্গুলী বহরমপুর বন্দী-ক্রিয়াস হইতে পলায়ন করার পর তাহাকে বরিশাল জেলার পিরোজপুরে সশ্রম গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। কড়া পুলিশ পাহারায় সত্যীশমণ্ডলকে বিচারার্থ বহরমপুরে পাঠান হইয়াছে।

### জামিনে মুক্তিলাভ

বৈদ্যিক ইস্তাহার রাখিবার অভিযোগে প্রমুক্ত অরুণকুমার সরকারকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ৭ই অক্টোবর তাহাকে জামিনে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৭শে আশ্বিন শুক্লাব্দ, ১৩৪০

সোদন মঠীশুরের দেওয়ান হাজার মীর্জা ইয়াসিন মঠীশুর শিরশ্রাবণের উদ্বোধন কালে বলিয়াছেন—প্রায় সমগ্রই দেখা যায় যাহারা এই ধরনের স্বদেশী দর্শনী পরিদর্শন করিতে আসেন, তাঁহারা জিনিষপত্র সমূহ দেখিয়া যেন অস্বস্তি প্রকাশ করিয়াছেন—‘এ সব জিনিষই ভারতবর্ষে প্রাপ্য হইতে পারে, এমন বাগিচা আমাদের ছিল না।’ তাঁহাদের ঐক্য উক্তি কে কিছু গণ্যের কিছুই নাই, এবং আমদের পক্ষে উহা লজ্জারই বিষয়। ভারতের ঐ সব জিনিষ প্রাপ্য হইতে পারে, তাহাও ভারতবাসীরা সেগুলির খোঁজ রাখে না কেন এবং ঐ ধরনের বিদেশী জিনিষসমূহই এদেশে এত অধিক পরিমাণে বিক্রয় হয় কেন, ইহা তাহারা দেখিবার সময় আসিয়াছে। হাজার মীর্জা ইয়াসিনের কথোপকথন ভারতবাসী একবার ভাল করিয়া চিন্তা করিবেন কি?

প্রকাশ, কয়েক দিন পূর্বে যোধপুরে স্বাক্ষর সমাজের এক সভায় যোধপুরের মহারাজা নাকি এম্টি বক্তৃতায় বলিয়াছেন—‘সময়ের পরিবর্তন ঘটিয়াছে, মসি এখন আসির স্থান অধিকার করিয়াছে। কালের এই গতিকে আমরা রুদ্ধ করতে পারিব না; কালোপযোগী ভাবেই আমাদেরকে নিজেদের মতিগতি পরিবর্তন করিয়া লইতে হইবে।’ বক্তব্যই এই পরিবর্তনের সময় আসিয়াছে কি? বিশ্বের হাবভাব দেখিয়া ত’ তাহা মনে হয় না। যাহা হউক যোধপুরের মহারাজার এই পরামর্শ এদেশের লোকেরা যদি মানিয়া লয়, তাহা হইলে আর ভারত—গবর্ণমেন্টকে সেনাবিভাগে ভারতবাসীদিগকে প্রাধান্ত প্রদানের সম্মত লইয়া রাখা যাইতে হইবে না।

ভার্মগীতে নাকি সংবাদপত্রের স্বাধীনতার নামগন্ধ পর্য্যন্ত নষ্ট হইয়াছে। এজন্য সহযোগী ‘টাইমস অব ইণ্ডিয়া’ তথ্য প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন যে, সম্প্রতি ভার্মগীতে এইরূপ ঘোষণা করা হইয়াছে যে, সংবাদপত্রসেবীদের কাজকর্ম তত্ত্বাবধান করিবার জন্য বিশেষ আদালতসমূহ গঠন করা হইবে। প্রকৃতপক্ষে সংবাদপত্রসেবীরা স্বাধীনভাবে কোন কিছু লিখিতে পারিবেন না, যাহা কিছু প্রকাশ করিবেন সেগুলি সরকারী ইচ্ছাচারের সামিল হইয়া দাঁড়াইবে এবং সম্পাদকীয় ক্ষমতাগুলিতে শুধু সরকারের প্রাধান্যসমূহক বাধ্যবলী বিভাজন করিতে হইবে, নহিলেই বিপদ। সংসার ও আর কুম্ভ-কুম্ভ-কুম্ভ

নহে, আপন বিপদের ভিতর দিয়াই কাঁচা করিতে হইবে।

### নাগপুরে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাতা

নাগপুর কলেজ ইউনিয়নের এক প্রীতি সম্মেলনে বক্তৃতা দান প্রসঙ্গে কলিকাতার মেয়র শ্রীযুক্ত সন্তোষ কুমার বসু নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা পরলোকগত জ্ঞান বিধান কুমার বসুর স্মৃতির প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়া চাত্রগণকে উদ্বর্তিতোক্ত নিম্নার্থপর হইতে অনুরোধ জানান এবং বলেন যে, নাগরিক জীবনের উন্নতির উচ্চতম মূলমন্ত্র তিনি তথ্য কার্যে গেলেন, যে বর্তমানে ছাত্রগণ সম্ভবতঃ সংশ্লিষ্ট পূর্ণ আবহাওয়ার মধ্যে বাস করিতেছেন উহাতে তাঁহাদের প্রতিভার আশ্রয় প্রকাশে বাধা জন্মিতেছে।

শ্রীযুক্ত বসু অতঃপর চাত্রগণকে চিন্তাধারার পূর্ণ স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া চলিতে ও নিষ্কিণীয়ে কোন কিছু মানিয়া না লইতে অনুরোধ জানান।

### মোটর দুর্ঘটনা

গত ৫ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার চট্টলার আদিবাসী নোয়াখালির সুসন্তান, শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ বসু কন্টেইন্টার মতোদর সপরিবারে নিজ মোটরে ভ্রমণকালে হঠাৎ ড্রেনে পড়িয়া ডান চক্ষুর উপরে গুরুতর আঘাত পাঠিয়াছেন। ভগবানের অমৃত্যু হে তাঁহার জীবন রক্ষা হইয়াছে।

### জমিদার খুন

কল্যাণজয় মহকুমার চাকরিয়া থানার অন্তর্গত ধামদিয়া গ্রামের জমিদার মোল্লী কিল্লাত আলী চৌধুরী বঙ্গোপসাগর তীর বড়ী তাঁহার খাস দখলী ভূমি পরিদর্শন করিয়া যখন বাড়ী ফিরিতেছিলেন, তখন তাঁহাকে কতিপয় অজ্ঞাত ব্যক্তি গুলী করিয়া হত্যা করে। তিনি তাঁহার টেটের চতুর্দিকস্থ বাস সংস্কার কাবা দেখিবার জন্য তথ্য গিয়াছিলেন। যে সংশ্লিষ্ট সংবাদ পাওয়া যায় তাহা হইতে জানা যায় যে, প্রথমতঃ একজন অজ্ঞাত ব্যক্তি তাঁহাকে আক্রমণ করে এবং গুলী করে। অতঃপর নিকটস্থ থান ফেঁত হইতে আরও লোক বাহির হইয়া পুনরায় আঘাত করিবার ফলে তাঁহার মৃত্যু হয়। পুলিশের অহুসতান চলিতেছে।

### ডাকাতের মামলা

কলকাতা থানার এলাকাভুক্ত আগল পাশাতে ডাকতি সম্পর্কে যে ২২ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে ১০ জনকে জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। বাকী ১২ জনকে মহকুমা হাকিম রায়সাহেব পি, বি, মিত্রের এজলাসে উপস্থিত করা হয়। তিনি আগামী ২০শে অক্টোবর পর্য্যন্ত তাহাদের প্রতি হাজত বাসের আদেশ দেন। এই কয়েকজনের জন্ত জামিনের দরখাস্ত করা হইয়াছে।

## বাংলায় আর্থিক অবস্থা

(৫)

### মণ্টেঙ্ক-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কারের পূর্ব

পূর্বে যাহা বলা হইল, তাহাতে বুঝা যাইবে, মণ্টেঙ্ক-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কার প্রবর্তিত হইবার পূর্বে ভারত সরকারের সহিত প্রাদেশিক সরকারসমূহের আর্থিক ব্যবস্থা ছিল—

কতকগুলি বিভাগের আয় কেন্দ্রী সরকারের, কতকগুলি প্রাদেশিক সরকারের এবং কতকগুলি উত্তর সরকারের মধ্যে বিভাজিত থাকিত। বাকী বাকী আটকের বিধানসমূহের স্থির হয় নাই, কেবল ভারত সরকার ও প্রাদেশিক সরকারগুলি শাসনসৌকর্য্যের জন্য আপনাদ্বিগ্ন করিয়া লইয়াছেন। এই সব ব্যবস্থার কতকগুলি অসুবিধা দেখা যায়। ইহাতে আর্থিক ব্যাপারে প্রাদেশিক সরকারের কোনরূপ স্বাধীনতা ছিল না। যমগ্র দেশের আর্থিক স্বচ্ছলতা রক্ষার দৃষ্টিতে ভারত সরকারের থাকায় তাঁহারা কোন প্রদেশকে বিশেষ অর্থাত্মক অসুবিধা করিতে দিতে পারিতেন না। সেই জন্য তাঁহারা প্রাদেশিক সরকারের ব্যয় সম্বন্ধে নানা নিষেধ করিতেন এবং প্রাদেশিক সরকারের কর্মচারীনিয়োগ প্রভৃতির জরুরী ও তাঁহাদের অসুবিধা লইতে হইত। আবার কতকগুলি রাজস্ব বিভক্ত হইল। বলা ভারত সরকার প্রাদেশিক সরকারের কাজে নানাক্রমে হস্তক্ষেপ করিতেন। প্রাদেশিক সরকারের কর মাধ্যম করিবার যে সামান্য ক্ষমতা ছিল তাহাও ভারত সরকার ও সপার্বদ বড়লোকের অসুবিধা লইয়া ব্যবহার করিতে হইত। ইহাতেই প্রাদেশিক সরকারের স্বাধীনতা সপ্রকাশ হইত। ভারতের রাজস্ব অবিভক্ত ও ভারত সরকার—এই নীতি প্রচলিত থাকায় প্রাদেশিক সরকারসমূহের আপনাদ্বিগ্নের প্রয়োজনে ও দায়িত্ব গ্রহণ করিবার ক্ষমতা ছিল না। কোন ব্যয়সাধ্য কাজ করিতে হইলে প্রাদেশিক সরকারকে ভারত সরকারের দয়ার উপর নির্ভর করিতে হইত এবং তাহাতে প্রাদেশিক সরকারগুলির বিশেষ অসুবিধা ঘটিত।

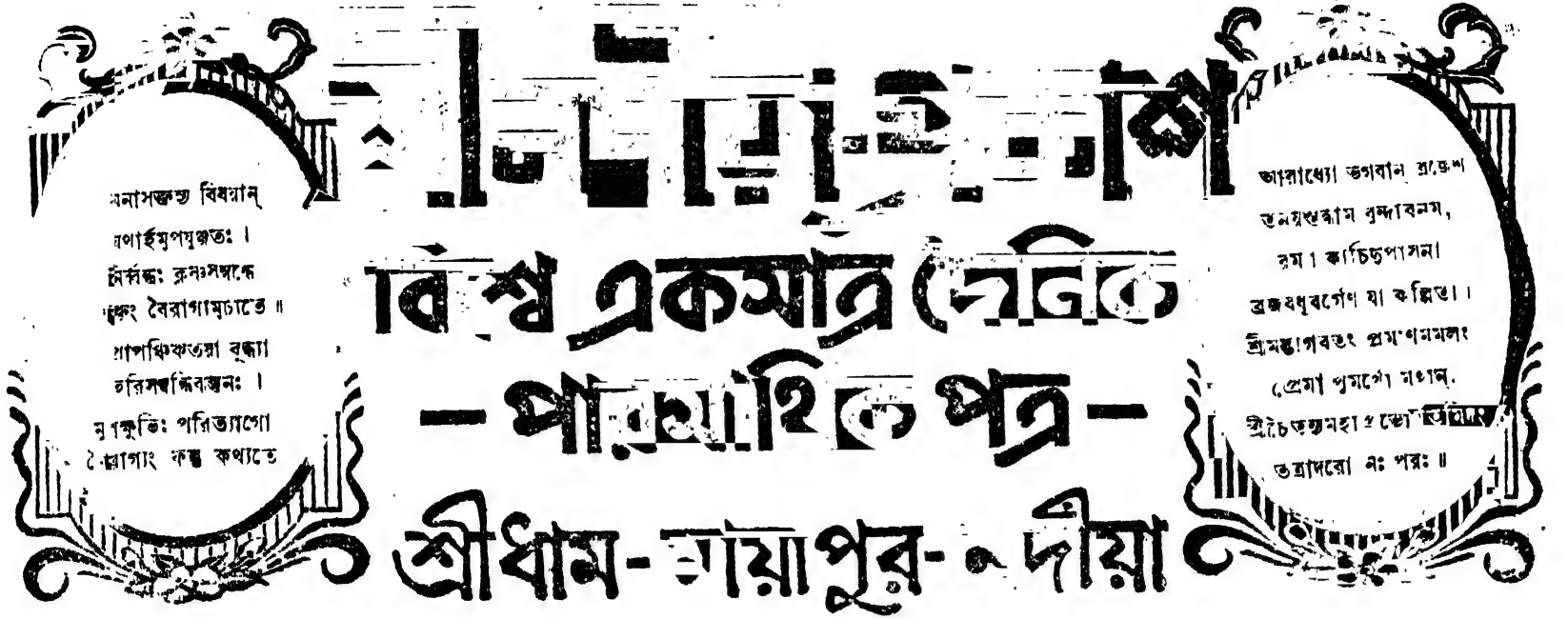
### মণ্টেঙ্ক-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কারের প্রস্তাব

মণ্টেঙ্ক-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কারের প্রস্তাবের সঙ্গে সঙ্গে আর্থিক ব্যবস্থার বিশেষ পরিবর্তন হয়। তাহার কারণ শাসন-সংস্কার রিপোর্টের লেখকরাই বলিয়াছেন—‘যদি প্রাদেশিক সরকারে গণতন্ত্রের নীতি প্রযুক্তি করিতে হয়, তবে কেন্দ্রী ও প্রাদেশিক সরকারের মধ্যে বর্তমান আর্থিক বন্দোবস্তের পরিবর্তন করিতেই হইবে।’

তাঁহারা ভিন্ন করেন, কেন্দ্রী সরকারের হস্ত টাকা প্রয়োজন—প্রথমে কেন্দ্রী ও বিভাগে সে টাকা পাওয়া যাইবে তাহার একটা হিসাব করিতে হইবে এবং তাহার পর অবশিষ্ট রাজস্ব প্রাদেশিক সরকারগুলিকে দিতে হইবে। প্রাদেশিক কার্যের জন্য প্রাদেশিক সরকারকেই দায়ী হইতে হইবে। ইহাতে রাজস্ব-বণ্টন ব্যবস্থা বিপরীত হইয়া দাঁড়াইল। পূর্বে ব্যয় ছিল, প্রথমে প্রাদেশিক সরকারের প্রয়োজন দেখিয়া তাহাদিগকে প্রয়োজনানুসারে টাকা দিয়া রাজস্বের অবশিষ্ট অংশ ভারত সরকার গ্রহণ করিতেন; এখন প্রস্তাব হইল, প্রথমে ভারত সরকারের প্রয়োজন দেখিয়া প্রয়োজন অনুসারে টাকা রাখিয়া অবশিষ্ট রাজস্ব প্রাদেশিক সরকারকে প্রদান করা হইবে।

কিন্তু এইরূপে রাজস্ব-বণ্টনের সময়ে কতকগুলি অসুবিধা পরিলক্ষিত হইল। রাজস্বের বিনিয়োগ ও তাহার সংগ্রহের সুবিধার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রিপোর্টের স্বাক্ষরকারীরা প্রস্তাব করেন, পণ্যস্বত্ব, সুরাসার-বর্জিত জন্মের উপর শুক বা এক-গাহস (লবণ ও ইহার অন্তর্ভুক্ত) শাখারণ ট্যাক্স ডিউটি, আয়কর, রেলের, ডাকের ও টেলিগ্রাফের আর কেন্দ্রী সরকারের থাকবে এবং ভূমি রাজস্ব, সেচের আর স্থানীয় শুল্ক পণ্যের উপর শুক বা একসাইস বন বিভাগের আর, কোর্ট ফি ট্যাক্স, রেজিষ্টারীর আর ও আর কতিপয় প্রাদেশিক সরকারের ভাগে পড়িবে।

কিন্তু দেখা গেল, ইহাতে নির্দিষ্ট আয়ে কেন্দ্রী সরকারের ব্যয় নিশ্চয়িত হইতে পারে না। তাহাতে আরো ব্যয় সঙ্কলন হয়, সেজন্য কতকগুলি প্রস্তাব বিবেচিত হয়। পূর্বে ব্যয় অল্প রাখিয়া কতকগুলি ক্রমবর্ধমানীয় রাজস্বের কতকংশ দিবার প্রস্তাব, তাহাতে পূর্বে সব অসুবিধা স্থানী হইবে বলিয়া পরিত্যক্ত হয়। লোকসংখ্যা হিসাবে প্রত্যেক প্রদেশের নিকট ভারত সরকারের ব্যয় বাবদ টাকা আদায়ের প্রস্তাবও প্রাদেশিক রাজস্ব হিসাবে ঐ ব্যয়দে টাকা আদায় সকল প্রদেশের পক্ষে সমান সম্ভব হইবে না বলিয়া ত্যক্ত হয়। যে প্রদেশে আর ব্যয় অপেক্ষা অধিক হইবে, সে প্রদেশের টাকা লইয়া অন্য প্রদেশকে সাহায্য করাও অসম্ভব ও অসুবিধাজনক বলিয়া বিবেচিত হয়। হিসাব করিয়া দেখা যায়, ভারত সরকারের ব্যয় অপেক্ষা আর প্রায় ১০ কোটি ৬০ লক্ষ টাকা কম হইবে, আর প্রদেশসমূহে ব্যয় অপেক্ষা আর প্রায় ১৫ কোটি ৬০ লক্ষ টাকা অধিক হইবে; অর্থাৎ প্রদেশসমূহের উত্তম টাকার শতকরা ৮৭ টাকা ভারত সরকার রহিলেই কাজগ মিটিয়া যায়।



৮ম বর্ষ { ১০ই দামোদর গৌরাক ৪৪৭, ২৭শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ. ১৩৪০, ১৩ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩, শুক্রবার } ১৮৬তম সংখ্যা

## বোল্টন-ধর্মসভায় গোড়ীয়মঠের বিজয়-পতাকা

### বিলাতের প্রচারবার্তা

শ্রীমদ্ বনমহাশয়কবিরাজ কৃত্তিক

Swamiji B. H. Bon of the Lodnon Gaudiya Math was invited to deliver lectures regarding the Philosophy of Hinduism in the Annual Conference of the Guild of young clergies of the Church of England held at The Retreat (Water Millock) on the 18 & 19th September at Bolton under the presidentship of the Right Reverend Guy Warman, Lord Bishop of Manchester. The Swamiji was introduced in the meeting by the Hon'ble Marshall Brooks. The president proposed that the Swamiji should be given a fitting ovation in honour of the well-known institution of Hindu religion which he represents and as a matter of fact the Swamiji was given great ovation. Of all speakers the most prominent were Prof. L. S. Cross of Oxford and Swamiji B. H. Bon of the Gaudiya Math. The most cultured followers of Christianity directed towards religious life assembled were so highly impressed with the excellence of the teaching of Sri Krishna Chaitanya Mahaprabhu from the lips of the Swamiji that he was requested to deliver another on the following day. After the business of the second day in proposing a vote

of thanks to the Swamiji Rev. T. W. Tayler M. A., D. D. warden of the Guild said that it was for the first time that they had occasion to listen to such authoritative pronouncements regarding Hindu religion which had completely changed their idea about it and created an excellent impression.

At Bolton the Swamiji was the Guest of Lady Brooks the only elder sister of Lord Wellington, Viceroy of India who had introduced the Swamiji to her. Both Lady Brooks and Marshall Brooks were all attention to the Swamiji with warm sympathy and intimacy.

In his way back the Swamiji was taken to the Manchester University and received by the authorities there and the Registrar took him around the classrooms, Library, Picture Gallery and various other departments of the University. The University building looks almost like the Council House of New Delhi both in design and in size. In spite of unceasing smokes of numerous chimneys all over the city everything was found well ordered and beautiful remarkably with undulating plots of green grass. The police all over the Great Britain are exceptionally polite and helpful to everybody particularly to strangers

### মর্মান্বনাদ

লণ্ডন (এয়ার গেল)

চার্লস অব্ ইংলণ্ডের যুবক ধর্ম প্রচারক-গণের সমাজের বাৎসরিক অধিবেশনে হিন্দু-ধর্মের সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিবার জন্য লণ্ডন গোড়ীয়মঠের স্বামী বি. এইচ. বন মহারাজ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। উক্ত অধিবেশনে ম্যানচেষ্টারের লর্ড বিশপ রাইট রোডেরও গে ওয়ারম্যান মহোদয়ের সভাপতিত্বে বোল্টনের "দি রিট্রিট" (ওয়ারটার মিলক্) নামক স্থানে গত ১৮ই ও ১৯শে সেপ্টেম্বর অধিবেশিত হইয়াছিল। দি অনারবল মার্শাল ব্রুকস্ সভায় স্বামীজীর পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। যেহেতু স্বামীজী হিন্দুধর্মের সুবিখ্যাত প্রতিপনের প্রতিনিধি, তরিত্ত উহার সম্মানার্থ তাঁহাকে যথোপযুক্ত অভ্যর্থনা করা হইল, সভাপতি মহোদয়ের এই প্রস্তাবে স্বামীজীকে প্রচুর সম্মান প্রদান করা হয়। যে-সকল বক্তা উক্ত অধিবেশনে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন তন্মধ্যে অক্সফোর্ডের প্রফেসর এন্স এন্স ক্রস্ এবং শ্রীগোড়ীয়মঠের স্বামী বি. এইচ. বনের বক্তৃতাই সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছিল।

খৃষ্টধর্মের অগ্রগমনকারী উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ, যাহারা ধর্মজীবন খাপন করেন তাঁহারা স্বামীজীর মুখ হইতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষার চমৎকারিতা উপলব্ধি পূর্বক হৃদয়ে অভাবনীয় ভাব পোষণ করিয়াছিলেন এবং পুনরায় পরদিন আবার একটি বক্তৃতা দিবার জন্য অগ্ররোধ করিয়াছিলেন।

দ্বিতীয় দিবসের কাথ্য শেষ হইবার পর

গিল্ডের ওয়ার্ডেন রে: টি, ডব্লিউ, টেলার, এন্স-এ, ডি, ডি মহোদয় স্বামীজীকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন্থে বলেন যে, হিন্দুধর্ম-সম্বন্ধে নিরপেক্ষ সত্যকথা শুনিবার সুযোগ এই তাঁহাদের প্রথম হইয়াছে; এবং ইতঃপূর্বে তৎসম্বন্ধে তাঁহারা যে ধারণা পোষণ করিতেন, তাহা পরিবর্তিত হইয়া তাঁহাদের হৃদয়ে একটি উৎকৃষ্ট ধারণায় স্থিতি করিয়া দিয়াছে।

বোল্টন সহরে স্বামীজী ভারতের বড়লাট বাহাদুর লর্ড ওয়েলিংডনের একমাত্র জ্যেষ্ঠ ভগিনী লেডী ক্রকস্ এর অতিথি হইয়াছিলেন। লর্ড ওয়েলিংডন্ স্বামীজীকে তাঁহার ভগিনীর নিকট পরিচয় করাইয়া দিয়াছিলেন। লেডী ক্রকস্ এবং মার্শাল ক্রকস্ উভয়েই বক্তৃতা এবং সহায়ত্ব দ্বারা স্বামীজীকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন।

স্বামীজীর তথ্য হইতে লণ্ডনাবর্তন সময়ে তাঁহারা তাঁহাকে ম্যানচেষ্টার লাইব্রেরীতে লইয়া যান এবং তথাকার কতৃপক্ষ কর্তৃক অভ্যর্থিত হন। লাইব্রেরীর রোজদ্রার তাঁহাকে সমস্ত ক্লাশবর, লাইব্রেরী, ছবি ঘর এবং লাইব্রেরীর বাহ্যিক বিভাগ-সমূহ প্রদর্শন করান। ইউনিভার্সিটির বাড়ীটি কারুকাঠো এবং আকারে এখানকার নিউ দিল্লীর কাউন্সিল হাউসেরই মত। সহরের কারখানা-সমূহের বহু চিমনি হইতে অনর্গল ধোয়া থাকিলেও, সহরটি দেখিতে অতি পরিষ্কার ও সুন্দর; উচ্চ নিচু ভায়গাটী গ্রাম-ভূখণ্ড-বিশিষ্ট থাকায় সৌন্দর্য আরও বৃদ্ধি হইয়াছিল। গ্রেট ব্রিটনের পুলিশ কম্পার্টা-সমূহ অত্যন্ত হৃদ ও সাহায্যকারী বিশেষতঃ বিদেশীয়াণের পক্ষে।

সেই সে বিচার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥



শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

১০ দামোদর, নিধি গর্ত্তোদশায়ী

## রহস্য-তত্ত্ব

এ জড়জগৎ মিথ্যা নয়—গগনানের শক্তি-পরিণত এবং তিনি (শ্রীঃগান্) 'সৎ'-রূপে তাহা হইতে আছেন বখিরা ইহা সত্য; সত্য হইলেও হইবে আগমাপায়ী প্রকাশ নম্বর। দেব-মন্তব্য-প্রাণাদি প্রাণী-সমূহে আকাশাদি মহাভূতসমূহ পাওয়া যায় বলিয়া তাহাদের মধ্যে তাহারা অল্প-প্রতিষ্ঠিত বটে, আবার পৃথগ্-অবস্থান-হেতু অপ্রতিষ্ঠিত বটে; তজ্জপ শ্রীঃগান্ 'সৎ'-রূপে ভূত ও ভৌতিক বস্তুসমূহে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়াও পৃথক্ শুদ্ধস্বভাবকথামে বর্তমান বলিয়া অপ্রতিষ্ঠিত থাকেন। কিন্তু পাথক্য এই যে, মহাভূত-সমূহ অচেতন বলিয়া তাহাদের ভূতদমুহুর মধ্যে প্রবেশে কোন আশঙ্কি নাই, কিন্তু ভগবানের চেতনই থাকিলেও "তিনি আকাশের চার-চিহ্ন-পথে নিত্যগত বাস করেন" এই বাক্যের চার-দেই সমুদয় বস্তুর মধ্যে শ্রীঃগান্‌র যে প্রবেশ, বাবস্থাপন ও পালনাদি ক্রিয়া, তাহা আশঙ্ক-হীন; এই ভাবেই শ্রীঃগান্‌র সৎ-প্রাণ-পেণত ভূতগণের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অস্তিত্ব করণে দর্শন করিবেন অথ অপ্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ বাহিরে থাকিয়া তাহাদের নয়নে নিজ-সৌন্দর্য্য অর্পণ করিবার ক্ষমতা, নাসিকায় নিজস্বোন্নত প্রাণিত কর্ত্তব্যের জ্ঞান, তাহাদের মহিমা বাদ-প্রাণবাদ বসিতে করিতে তাহাদের কণে নিজ মধুর-স্বরামৃত-লহরী ঢালিবার জ্ঞান, স্পর্শ ও আশ্রয়াদি প্রদান করিয়া তাহাদের অঙ্গে স্বয়ং তরুণ মধুর-শব্দ অমৃত কর্ত্তব্যের অস্তিত্বের ও বাহিরে শ্রীঃগান্‌র বাহ্যিকগণকে গতিভাগ করিতে অসমর্থ, সেহ অর্থাৎ ভূতগণের মিত্র-প্রেম-শাক্তি-সাহচর্য্য ইত্যাদির দ্বারা আশ্রয় "যথা মহাভূত-ভূতানি" প্রোক্তের এই ভাবগ উপলব্ধি করিতে পারি। শ্রীঃগান্‌র গোপালী নিম্নলিখিত বাক্যসমূহে অতি স্পষ্টাক্ষরে এই কথা প্রকাশ করিয়াছেন—

আমাতে যে শ্রীঃ, সেই 'প্রেম' প্রয়োজন কাধ্যকারে কাহি তার স্বরূপ-সম্বন্ধ ॥  
পঞ্চভূত বৈষ্ণব ভূতের ভিতরে বাহিরে ॥  
ভূতগণে শূন্য আমি বাহিরে অন্তরে ॥  
ভক্ত-পানে বাক্সিয়াছে স্বরূপ-কমলে ॥  
যাহার মধ্যে পড়ে তাহা দেখয়ে আমারে ॥

—১৮. চঃ মধ্য ২৫ প. ১

## সাধকের প্রবর্তনা

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাঙ্গসভার শুদ্ধভক্তি-মঠ-সমূহে গত একাদশী তিথি হইতে শ্রীউজ্জ্বলিত আরম্ভ হইয়াছে। উজ্জ্বলিতের আর একটা নাম নিয়ম-সেবা। 'নিরন্তর হরিসেবা করিব' এইটাই মঠসেবকগণের নিয়ম। পশ্চ হইতে পারে, মঠের সেবকগণ কি কেবল উজ্জ্বলিতের সময়ই নিরন্তর হরিসেবা করিবেন? অগাধ সময় কি তাহারা হরিসেবা করেন না? মঠের শুদ্ধ সেবকগণ এক মুহূর্ত্তও হরিসেবা ব্যতীত অতিবাহিত করেন না। কিন্তু মঠ শিক্ষা-মন্দির, এখানে বিভিন্ন অধিকারের সাধক আছেন। যাহারা নিরন্তর হরিসেবার অভ্যাস করেন নাই, তাহারা চাতুস্ত্যত্র ব্রত আরম্ভ করিলেন। শ্রীহরির শয়ন-কাগ মাস-চতুষ্টয় প্রতি মুহূর্ত্ত হরিসেবা করিবেন। যাহারা তাহাতেও অভ্যাস করেন, তাহারা উজ্জ্বলিত বা নিয়ম-সেবা পালন করিবেন। তৎফলে ক্রমশঃ ভক্তের নৈনস্ত্য লাভ হইবে। যাহার প্রসাদ ভিন্ন ভগবৎপ্রসাদ কিছুতেই লাভ নহে, সেটাই আচাধ্যাক্ষ্য নিরন্তর হরিসেবায় নিযুক্ত থাকি-সমুদ্র অধিকৃত রূপ-পরিণত হইয়া চাতুস্ত্যত্র, উজ্জ্বলিত প্রভৃতি স্বয়ং পালন পূরিক সেবকগণকে হাতে ধরিয়া ভক্তি-সোপানে আরোহণ প্রণালী শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। এত স্থানেই গোপালী মহা-পুরুষের বৈশিষ্ট্য। তিনি, যাহার যেকোন অধিকার স্বয়ং আচরণপূরক তাহাকে সেই প্রকার সেবায় নিযুক্ত করেন।

—

শাস্ত্রে উজ্জ্বলিতের নানাবিধ ফলশ্রুতি দৃষ্ট হয়। বৈষ্ণবগণ মধুপুষ্টিত-বাক্যে প্রলুব্ধ হইয়া কোন কাণ্ড করেন না; কারণ তাহাদের ধর্ম্ম, অর্থ, কাম বা মোক্ষের কোন প্রসঙ্গ নাই। কৃষ্ণপ্রেমটি তাহাদের একমাত্র লক্ষ্য। কৃষ্ণের অনন্দ-বন্ধনই তাহাদের একমাত্র চেষ্টা। কৃষ্ণসেবার স্রোতঃ-পাঠ্য ভোগ-ভোগাদি অভ্যাস করা একান্ত কর্ত্তব্য, কিন্তু কৃষ্ণ-কাধ্য-সেবার সহিত সম্বন্ধ-বিচ্ছিন্ন হইয়া শারীরিক স্বাস্থ্য-রক্ষা বা স্বর্গাদিলোক-পাশ্চুর আশায় কৃষ্ণ সাধনাদির ফল প্রাপ্ত প্রস্তাবে তৎসংগ্রহিত ব্যতীত আর কিছুই নহে। ভক্তের দর্শনে স্বর্গস্থানাদি নিতান্ত ছেয় ও পৃথগ্‌কর্ম্ম।

—

যাহারা নিয়ম-সেবা আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাদের কেহ কেহ, যাহারা তাহাদের চার ব্রতনিষ্ঠ নহেন তাহাদের প্রতি কটাক্ষপাত করেন। আবার যাহারা ব্রত পালন করেন না, তাহাদের কেহ কেহ যাহারা ব্রত পালন করেন, তাহাদিগকে বিদ্রূপ করেন। এই উভয় শ্রেণীর ব্যক্তিই আস্ত। কনিষ্ঠাদি-

কারীর চেষ্ঠার মধ্যমাদিকারী বা উত্তমাদি-কারীর সেবাকার্য্য বোধগম্য নহে, সুতরাং তাহাদের প্রতি কটাক্ষপাত করিলে কনিষ্ঠাদি কারী নিরসনামী হইবেন। আবার যাহারা কনিষ্ঠাদিকারে থাকিয়াও ব্রত-পালনাদির ক্রম সহ্য করিতে পরাশ্রয়, অথচ যাহারা পালন করেন তাহাদের প্রতি বিদ্রূপ করেন, সাধনরাজ্যে তাহাদের স্থান নাই—তাহারা অস্ত্রাচ্ছিন্নতার অকৃতম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিয়াছেন। 'আমার ব্রত পালন হইল না, আমি কৃষ্ণসেবায় কিছু মাত্র অগ্রসর হইতে পারিলাম না' সাধকের এই প্রকার আত্মমানি উপস্থিত হইলে তিনি কৃষ্ণের রূপায় বাস্তবিকই উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে পারিবেন। প্রত্যেক সময় এই প্রব-তারার আমাদের লক্ষ্যীয় বিষয় হউক।

## কার্ত্তিক-ব্রত

(আচাধ্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিরত্ন কল্লু সংগ্রহীত)  
(৪)

### ব্রত-মাহাত্ম্য ও কৃত্য

যৎকিঞ্চিৎ কার্ত্তিকে দত্তং বিষ্ণুদ্ভিষ্ট  
মানবৈঃ।  
তদমমং লভাতে বৈ অন্নদানং বিশেষতঃ ॥  
শ্রীহরির উদ্দেশ্যে কার্ত্তিক মাসে যাহা কিছু দান করা যায় বিশেষতঃ যে অন্নদান করা যায় তাহাই অক্ষয় ফল।  
বলা বাহুল্য, এই হরির উদ্দেশ্যে দান, একমাত্র হরিসংগাশ্রিত একনিষ্ঠ ভজন-গরায়ণ সেবককে দিলেই অর্থাৎ কৃষ্ণ-ভক্তকে দিলেই হরির উদ্দেশ্যে দান যথার্থ লাভ করে। অতঃপর দান করিলে হরির উদ্দেশ্যে দান গিৎ হয় না। কারণ হরিসেবক স্বায়ংসলক ও অপগদন্ত যাবতীয় দ্রব্য দ্বারা সর্ব্বোচ্চা কৃষ্ণোজ্জ্বলিত করিয়া থাকেন আর অ-কৃষ্ণ তদ্বিপরীত নিজেজন্ম-সেবায় ব্যস্ত থাকায় স্বীয় ও পরবস্ত্তে গো-বর্জিত করিয়া নিজেই গ্রহণ করেন। ইহাতে দাতা গুণীতার ইষ্ট ফলের পরিবর্ত্তে অনিষ্ট ফলই অক্ষয় হইয়া থাকে।  
যন্ত সংবৎসরং পূর্ব্বমিহোন্মুখ্যাসতে।  
কার্ত্তিকে স্তব্ধকং কৃত্বা সমমোত্তমং সংশয়ঃ ॥  
কার্ত্তিকমাসে স্তব্ধক (বিষ্ণুপূজার্থে মাসিক দ্রব্য) অশ্রুতান করিলে সংবৎসর-কৃত অগ্নিহোত্র-যাগের (সামিকের প্রাত্যহিক হোমের) ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় সন্দেহ নাই।  
কার্ত্তিকে শ্রীহরিসম্বন্ধে, যাহারা রমণী-মণ্ডল (চক্র) নির্মাণ করেন তাহারা স্বর-পুরে বিরাজ করেন।  
কার্ত্তিক মাসে পত্র সেবন করিলে চতুর্দশ ইন্দ্রপাত যাবৎ দুর্গতি প্রাপ্ত হইতে হয় না।

কার্ত্তিক মাসে সমস্ত কাম প্রদ ইচ্ছাসম্পন্ন পলাশ তরু মধ্য পত্র ভাগ করিয়া অল্প পাত্রে 'বাহার' করিলে আত্মসম্বন্ধিত পাতক হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, যাবতীয় কাশনা শিথিল হয়, সর্ব্বাধীন ফল-প্রাপ্ত হইতে পারে এবং কদাচ নরক দর্শন করিতে হয় না।  
কার্ত্তিকে—সংকথা (শ্রীহরিকথা) শ্রবণ, সাধুগণের পরিচর্যা এবং অন্নদানাদিকালে শ্রীহরিসমীপে আগরণ বিধি।  
সাধুসেবা গবাং গ্রাসঃ কথা  
বিষ্ণোত্তমার্থকম্।  
জাগরঃ পশ্চিমে যামে দুর্গতঃ  
কার্ত্তিকে কলৌ ॥  
সাধুগণের সেবা, গোপাল, সাধুগণে হরিকথা-শ্রবণাদি, গুণবৃত্তগতো শ্রীহরির পূজা ও শেখ যামে (রাত্রির শেষ প্রহরে) জাগরণ, কলিকালে কার্ত্তিক মাসে মহাভাগ্য-বানেরই ভাগ্যে হইয়া থাকে, অপরের দুর্গত হুস্তাপ্য।  
সমিহতাঃ কৃষ্ণক্ষেত্রে রাহুগ্রস্তে দিবাকরে।  
সুখ্যবারণে যৎ স্নানং তদেকাহেন কার্ত্তিকে ॥  
সুখ্যবারণে (সবিতারণে) সুখ্যগ্রহণে কৃষ্ণ-ক্ষেত্রে সমিহতা নামক ব্রজে স্নান করিলে যে ফল হয় কার্ত্তিক মাসের ব্রতে একদিনেই তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
কার্ত্তিক মাসে, বিষ্ণু-বৈষ্ণবের সমুদ্রে ভক্তি-সহকারে যিনি বিষ্ণু-বৈষ্ণবের নাম ও মহিমা কীর্তন করেন এবং শ্রীহরিসম্বন্ধে প্রদক্ষিণ করেন তিনি অক্ষয় পদে গতিলাভ করেন।  
নিয়মেন কথং বিষ্ণোপে শৃঙ্খলিত ভাবিতা।  
শ্লোকান্তঃ শ্লোকপাদং বা কার্ত্তিকে  
গোপতং ফলম্ ॥  
যাহারা কার্ত্তিক মাসে ভক্তিমান হইয়া সাধুগণে হরিকথা শ্রবণ করেন, সেই কথা শ্লোকান্ত বা পাদমাত্র হইলেও শত-গোদানের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিভ্রাজ্য কার্ত্তিকে কেশবাগ্রতঃ।  
শাস্ত্রাবতরণং পুণ্যং শ্রোতব্যং মহামুনে ॥  
সর্ব্ব ধর্ম্ম দিসর্জন পূরক কার্ত্তিক মাসে হরির সমুদ্রে পুণ্যস্বরূপ শাস্ত্রকথা সাধুগণে শ্রবণ বিধি।  
কল্যাণ-বুদ্ধিতে যিনি কার্ত্তিক মাস প্রত্যহ শাস্ত্রচর্চা দ্বারা অতিবাহিত করেন এবং সাধুগণে হরিকথা শ্রবণ করেন তাহাকে শতকোটি জন্মের দুর্গতি প্রাপ্ত হইতে হয় না।  
যঃ পঠেৎ প্রাতো নিত্যং শ্লোকং  
ভাগবতং মুনে।  
অষ্টাদশ পুরাণানাং কার্ত্তিকে ফলমাপ্নুয়াৎ ॥  
সর্ব্বান ধর্ম্মান্ পরিভ্রাজ্য ইষ্টা-পূর্ত্তাদি-  
কামরঃ।  
কার্ত্তিকে পরমা তত্ত্বা বৈষ্ণবৈঃ সহ  
সংবৎসং ॥

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায় ॥



সবর হইয়া কাঙ্ক্ষিত মাসে প্রত্যহ ভাগ-বত-শ্রোত অধ্যয়ন করিলে অষ্টাদশ পুরাণ-পাঠের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইষ্টপূর্তাদি নিখিল ধর্ম বিসর্জনপূর্বক কাঙ্ক্ষিত মাসে মহতী তজ্জিহ্বাকারে বৈকবগণ সহ অবস্থান করিতে হয়।

আত্মবিশ্বাস এই নিয়ম রক্ষা করা দূরের কথা, বাহারা মাত্র দিবসত্রয় দামোদরের প্রীত্যর্থে দামোদর মাসে এই ব্রত রক্ষা করেন, তাঁহারা সুরগণ-বন্দনীয় হন। ঈশ্বর দিনত্রয়মপি কাঙ্ক্ষিতকৈ যে প্রকুরিতে। দেবানামপি তে বন্দ্যঃ কিং যৈরাভ্যজ্য তৎ কৃতম্ ॥

## “পতিতোদ্ধার-লীলা”

(শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

(১)

### জগাই মাধাইয়ের প্রাথমিক জীবন

পতিতপাবন শ্রীগৌরসুন্দরের আদেশ-সুধা শিরে ধারণ করিয়া নামাচাধ্য শ্রীল ঠাকুর হরিনাম ও জগদগুরু শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু বৈষ্ণব সংকীর্ণন-ধ্বনিতে গোড়-গগন স্পর্শিত করিতেছিলেন, হু-খ-দারিত্র্য-প্রাপী-ভিত্তি প্রভাবপ্রাপ্ত জীবের ঘরে ঘরে গমন বিদ্যাবসন বিশ্বাসীকে অজ-ভব-বাহিত গোপোকে প্রেমধনে ধনী করিতেছিলেন, সেইমতে প্রভুজন ব্রাহ্মণ-কুলোদ্ধৃত, ব্রাহ্মণ-সুখ-সুখ, কদাচারী, বাচ্চারী, যথেষ্টাচারী, অনাচারী, ইন্দ্রিয়সক্ত সম্পদের সঙ্গে তাঁহা-দেব-লোককে সাক্ষাৎ হয়। বিশ্বাসকে এমন কোন পাতক নাই বাহা তাহারা সম্পন্ন করিতে পরাশ্রয় হইয়াছে। চুরি, কোপ, দাঙ্গাবাজী, সুরাপান, গোবধ, ব্রহ্মবধ, নারীবধ, পরদ্বীহার প্রভৃতি সকল প্রকার পাপকণ্ঠেই তাহারা দিগ্বিজয়ী মহা-রথী। এত মহাপাতকীধ্বয়ের নাম শ্রীজগদা-নন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীমাধবানন্দ বন্দ্যো-পাধ্যায়। ভারতের পঞ্চমবর্ষীয় শিশু হইতে বৃদ্ধাশ্রয়শায়িত বৃদ্ধের নিকট আজও “ভগবৎ মাধাই মহাপাপী ছিল রে।” গানটা সুস্বরিত।

### শ্রীশ্রীনিত্যানন্দের অহৈতুকী দয়া

পতিতপাবন জগদগুরু শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু পদস্বর তাহাদের হৃদয়-দর্শনে কল্পনায় অপ্রতিম হইয়া গেল। অপার-করণ-জদর শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। তখন তিনি এই যোর নারিকেলের উদ্ধারার্থে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়া যত্নে লাগিলেন—

পাতকী তারিতে প্রভু কৈলা অবতার।  
এত পাতকী কোথা পাইবেক আর?  
এ ছয়েরে প্রভু যদি অহুগ্রহ করে।  
তবে প্রণব দেখে সকল সংসারে ॥

সুরাপানে মহামত্ত আপনা না জানে।  
এইমত হয় যদি শ্রীকৃষ্ণের নামে ॥  
মোর প্রভু বলি যদি কাদে দুই জন ॥  
তবে যে সার্থক মোর যত পথটন ॥  
যে যে জন এ ছয়ের ছায়া পরশিয়া।  
বস্ত্রের সহিত গঙ্গাস্নান করে গিয়া ॥  
সেই সব জন যদি এ দুইয়ে দেখি।  
গঙ্গাস্নান হেন মানে তবে মোরে লিখি ॥  
এ ছয়েরে করাও যদি চৈতন্যে প্রকাশ।  
তবে মুই নিত্যানন্দ চৈতন্যের দাস ॥

### শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর বাসনা

অপার মহিমাবর্ণ শ্রীনিত্যানন্দদেবের বাসনা এই—মহাপতিত্বের উদ্ধারে ‘আমার প্রভু চৈতন্যদেবের’ পতিতপাবন নাম বিধে প্রচারিত হোক। দিবজীব প্রভুর প্রভাব দর্শনে ভবকারাগার হইতে নিস্তার লাভ করুন।

যেন গায় অজামিল-উদ্ধার পুরাণে।  
সাক্ষাতে দেখুন তবে এ তিন ভুবনে ॥

### সুজনের নিষেধ-সঙ্গেও প্রভুরের মহাপ্রভুর আত্মা প্রচার

পরোপকার-ব্রতধর আচাধ্যায় পাতকী-উদ্ধারের জন্ত বাধিত হইলেন। সজ্জনগণ অনেক নিষেধ করিয়া বলিলেন হিতাহিত-জ্ঞানরহিত মহাপাতকীধ্বয়ের নিকটে গমন করিলে জীবন-নাশ হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু পতিতপাবন প্রভুর পতিত-উদ্ধারে দৃঢ়সংকল্প। কোন নিষেধ-শ্রবণে প্রতি নিবৃত্ত হইলেন না।

জগাই মাধাই সুরাপানে বিভোর হওয়ায় লৌকিক নীতির কথা বা জাগতিক হিতের বিষয় স্মরণের জন্ত ব্যস্ত নহে। দয়াময় শ্রীগৌরসুন্দরের আদেশ,—আপামর জন-সাধারণের নিকট ভগবদাত্মা প্রচার করা। পাণ্ডিত্য লোক ঐহিক হিতের কথা ও বৃত্তিতে পারে না। সুতরাং তাহাদের নিকট প্রভুত্ব অতীত রাতের বাণী শুনাইতে বাধ্য অনেক বাস্তবের কথা মনে করেন। কিন্তু পাপীরই ঐ সমুদয় বাণী-গ্রহণের অধিক যোগ্যতা ও অধিকার। এই বিচার অবলম্বনে প্রভুর মহাপ্রভু হইয়া মহা-প্রভুর বাণী পাশ্চাত্যগণকে শুনাইয়া প্রচার করিতে লাগিলেন—

প্রভুর আত্মা তাই মাগি এই ভিক্ষা।  
‘বল কৃষ্ণ’, ‘ভজ-কৃষ্ণ’, ‘কর কৃষ্ণ-শিক্ষা’ ॥  
অপার-শুভ হুয়ে লহ কৃষ্ণ-নাম।  
কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ ধনপ্রাণ ॥  
তোমা সব লাগিয়া কৃষ্ণের অবতার।  
হেন কৃষ্ণ ভজ, সব ছাড় অনাচার ॥

### প্রভুরের সহিষ্ণুতা

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ও হরিনামপ্রভুর বসনে ভীষ্মজাগরণের ধ্বনি শ্রাব করিয়া পাপাসক্ত জগাই মাধাই আরক্ত-নয়নে তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবার ‘জজ্ঞ’ বাধিত হইল।

বিষের দ্রুতি-বিনাশক ভক্ত-সংরক্ষক পতিত-পাবন প্রভুর আসে পলায়নের লীলাভিনয় করিলেন। ‘জগাই মাধাই’ হতে নাহিরে এড়ান’ বলিয়া পাণ্ডিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ তর্জন গর্জন করিতে করিতে তাঁহাদের অনুধাবন করিল। এতদর্শনে দুই হইতে দর্শকবৃন্দ নানারূপ জল্পনা করিতে লাগিল। পাণ্ডিত্যগণ বলিতে লাগিল—‘ভগবান্ ভগ্নে উপযুক্ত শান্তি-বিধান করিয়াছেন’ তাহাদের মুখে আর হাসি ধরে না। সাধারণ লোকে বলিতে লাগিল, সন্ন্যাসীদের আজ বড় সঙ্কট অবস্থা। সজ্জনবৃন্দ বাধিত-হৃদয় হইয়া ‘কৃষ্ণ রক্ষা কর’ বলিয়া ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কেহই পাণ্ডিত্যের ভয়ে অগ্রগামী হইতে সাহসী হইল না।

শ্রীহরিনাম ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর সঙ্গে প্রেম-কোলাহলে মত্ত হইলেন। হরি-দাস ঠাকুর বলিলেন—“অশ্রদ্ধাধান জনে হরিনাম-উপদেশ-প্রদানরূপ নামাপরাধের আজ এই উপযুক্ত শাস্তি। আজ যদি প্রাণ বাচে তবেই রক্ষা। যবনের নিকট রক্ষা পাইয়াছিলাম কিন্তু আজ পাগল নিতাই চকলের বৃত্তিতে অপমৃত্যুতে প্রাণ হারাই-লাম।” শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু উত্তর করিলেন,—‘শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর ইচ্ছাক্রমে আমরা দুঃজন্যেই হরিনাম উপদেশ করিতেছি। তুমি কেবল আমাকেই একা দোষী সাব্যস্ত করিতেছ? কিন্তু দুঃখের বিষয় আমি একা দোষী নহি, ইহাতে তোমার প্রভুত্বও দোষ-স্পর্শ করিতেছে।’ এই প্রকার প্রেমকল্লল করিতে করিতে প্রভুর উজ্জ্বল নিম্ন ঠাকুরের গৃহে আসিয়া উপনীত হইলেন। পশ্চাত্তাপনান মতপন্থ্য তাঁহাদের দর্শন না পাইয়া মত্তের বিক্ষেপে প্রতিনিবৃত্ত হইল। প্রভুর স্থির হইয়া পরস্পর আনিজন করিয়া প্রভু বিশ্বস্তদের নিকট হাসিয়া গমন করিলেন।

মহাপ্রভু-সমীপে দম্ভায়ের বৃত্তান্ত বর্ণন পদ্মপলাশ-লোচন, আভাষলম্বিত-বাহু ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর বৈষ্ণব-মণ্ডল-পরি-বেষ্টিত হইয়া কৃষ্ণ-কথা আলোচনা করিতে-ছেন এমন সময় শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ও হরি-দাস প্রভু সে-দিবসের প্রচার-বৃত্তান্ত সমুদয় নিবেদন করিলেন।

অপরাধ দেখিলাম আজি দুইজন।  
পরম মতপন্থ্য পুনঃ বলায় ব্রাহ্মণ ॥  
ভালরে বলি তারে বল কৃষ্ণনাম।  
খেদারিয়া আনিলেক ভাগ্যে রহে প্রাণ ॥

### মহাপ্রভু বলিলেন—

“কেসে দুই কিবা তার নাম?  
ব্রাহ্মণ হইয়া কেনে করে হেন কাম?  
শ্রীগঙ্গাদাস ও শ্রীনিবাস পণ্ডিতের উত্তর—  
সে ছইএর নাম প্রভু জগাই মাধাই।  
সুভ্রাহ্মণ-পুত্র ছই জন্ম এই ঠাই ॥

সকলোবে দৌহার হইল হেন মতি।  
আজম মদ্রিয়া বই আর নাহি গতি ॥  
সে ছইএর ভয়ে নদীয়ার লোক ডরে।  
‘হেন নাহি, যার ঘরে চুরি নাহি করে।  
এছই’র পাতক কহিতে ঠাই নাই।  
আপনে সকল দেখে জানহ গোঁসাকি ॥

মহাপ্রভুর ক্রোধ ও নিতাইয়ের প্রার্থনা  
মহাপ্রভু ‘খও খও করিব’ বলিয়া দম্ভা জগাই মাধাইয়ের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিলেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু তজ্জবণে নিবে-দন করিলেন—‘ধার্মিকগণ নিজ-স্বভাব হইতেই কৃষ্ণনাম করেন। কিন্তু এই দুই-জন মনকর্ম ব্যতীত কোন দিন ভাল কথা গ্রহণ করিবার পাত্র নহেন। সুতরাং সর্বাগ্রে আপনিস্থিতি এই দুইজনকে ‘গোবিন্দ’ নাম উচ্চারণ করাইয়া দেন তাহা হইলে আপনার পতিতপাবন নামের মহিমা সংরক্ষিত এবং আপনার বাক্যের সার্থকতা-হয়।

### উত্তরে—

হানি কহে বিশ্বস্তর, হইল উদ্ধার।  
যেইক্ষেণে দরশন পাইল তোমার ॥  
বিশেষ চিন্তহ তুমি এতেক মঙ্গল।  
অচিরতে কৃষ্ণ তার করিবে কুশল ॥  
মহাপ্রভুর বাণী শ্রবণে ভক্তগণ জয় জয় হরিশ্বনি করিয়া আনন্দ-প্রকাশ করিলেন।

### মহাপ্রভুর আশীর্বাদ

জগাই মাধাই দম্ভায় নদীয়া-নগরের নানাস্থানে স্ব-স্ব বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া মহা-প্রভুর বাটীর ঘাটের নিকট আড্ডা করিল। প্রভুর কীর্ণনের ধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের মতপন্থ্যের অগুঠান জংকট হইয়া গেল। কৃষ্ণ-কীর্ণন-বাৎসল্যে মঙ্গলচণ্ডীর গান মনে করিল। মঙ্গলচণ্ডীর গানে যত প্রকার জব্দ লাগে সমস্ত যোগাড় করিয়া দিবার বাসনা করিল।

### মাধাইয়ের পাশ্চাত্য বৃত্তি

একদিন নগর ভ্রমণ করিয়া নিশাভাগে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ঐ মহাপতিত্বধ্বংস হৃগতি মোচন-কামিনায় তাহাদের সমুদয় আগ-মন করিলেন। জগাই মাধাই ‘কেবে’ ‘কেবে’ বলিয়া মত্তের বিক্ষেপে স্বেধন করিল। নিত্যানন্দপ্রভু উত্তর করিলেন—“আমি অবধূত, আমার প্রভুর বাড়ী যাছি। তোমা-দের দুইজনের উদ্ধার-মানসে এই নিশাভাগে তোমাদের সম্মিটে আগমন করিয়াছি।

অবধূত নাম শ্রবণ করিয়া মহাক্রোধে অজ্ঞানাক্রম মাধাই মৃগয় ভয়কগমী পতিত-পাবন জগদগুরু শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-শিরোপানে সজোরে নিক্ষেপ করিল। প্রভু শিরোভাগ কঠোর মুটকী-প্রহারে বিক্ষিপ্ত ও ১৭ তার-ধারে রুদ্রপাত হইতে লাগিল। শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমদাতা মহাবদান্ত শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ততক্ষণ সজ্জন প্রদর্শন করিয়া গোবিন্দ স্মরণ করিতে লাগিলেন।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

**আক্ষরিক প্রকাশিত**

- ১। ভাষাসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৫০
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র ৪০
- প্রথম চৈতন্য দশম স্কন্ধ পর্যন্ত ২৮
- একাদশ স্কন্ধ চৈতন্য প্রতিপত্তি ১৮
- ৩। ভাষাসহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫০
- ৪। ভক্তিবিধিককুসুমাজলি (বীধা) ১০
- ৫। গোড়ায়-গৌরব ১০
- ৬। গোড়ায়-সাহিত্য ১০
- ৭। ভক্তনরচরিত ৪০
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীনবদীপশতকম্ (বীধা) ১০
- ঐ (আবীধা) ৫০
- ৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ) ঐ (বীধা) ২০
- ঐ (আবীধা) ১৫০
- ৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ) ঐ (বীধা) ২০
- ঐ (আবীধা) ১৫০
- ১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ৪০
- ১১। মুক্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাণ ২০
- (মাধব) ২০
- ১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ ৪০
- (রামানুজীয়া) ৪০
- ১৩। জৈবধর্ম ২০
- ১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫০
- ১৫। গোড়ায়-কর্তব্য ২০
- ১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- ঐ (বীধা) ৫০
- ১৭। বীপ-দিগ্‌দর্শন ১০
- ১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- ১৯। গোবামী রঘুনাথ দাস (বীধা) ১০
- ঐ (আবীধা) ১০
- ২০। নবদীপমাম-গ্রন্থমালা ৫০
- ২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ১০
- ২২। গীতমালা ১০
- ২৩। নবদীপমাম-নাট্য ১০
- ২৪। ঐ প্রমাণ-বস্তু ১০
- ২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাব) ১০
- ২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১০
- ২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপঞ্জিকা-দর্শন ১০
- ২৮। শরণাগতি ১০
- ২৯। গীতাবলী ১০
- ৩০। চিত্রে নবদীপ ১০
- ৩১। সাধনকণ ১০
- ৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০
- ৩৩। নবদীপশতক ১০
- ৩৪। অর্থপঞ্চক ১০

- ৩৫। সদাচারসমুদ্রঃ ১০
- ৩৬। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ) ১০
- ৩৭। অচলকণ ১০
- ৩৮। সাধককণ্ঠমালা (বীধা) ১০
- ঐ (আবীধা) ১০
- ৩৯। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাজিক (প্রথম চারিখণ্ড) ৩০
- ৪০। ব্রহ্মসংহিতা ১০
- ৪১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা) ১০
- ঐ (আবীধা) ৫০
- ৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাণ ১০
- ৪৩। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৫০
- ৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ ১০
- ৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াদেশনতত্ত্বাবলী ১০
- ৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীধা) ২০
- ঐ (আবীধা) ১৫০
- ৪৭। গোড়ায়মত কি করেন? ১০
- ৪৮। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাণসহ) ১০
- ৪৯। শ্রীভগবদগীতা ১০
- ৫০। সিদ্ধাস্তদর্শন ১০
- ৫১। সাংখ্যাবলী ১০

**সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত**

- ৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ ১০
- ৫৩। সতীক-শিক্ষাশতকম্ ১০
- ৫৪। তত্ত্ব-সংগ্রহ ১০
- ৫৫। সাহুবাণ-শিক্ষাষ্টকম্ ১০
- ৫৬। গোড়ায়মত পরিচয়ঃ ১০
- ৫৭। সারসংলগ্নম্ ১০

**ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত**

- ৫৮। রায় রামানন্দ ১০
- ৫৯। নান্দভজন ১০
- ৬০। রিলেটীভ ওয়াবল্‌স্ ১০
- ৬১। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্‌স্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
- ৬২। বৈষ্ণবীকম্ ১০
- ৬৩। হোয়াট্‌ গোড়ায়মত ইজ্‌ ডুই ১০
- ৬৪। দি ভাগবত ১০
- ৬৫। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্ অব আনেলয়েড্‌ ডিভোসন ১০
- ৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা ২০
- ৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান) ১৫

**উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত**

- ৬৮। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ১০
- ৬৯। সাধন পথ ১০
- ৭০। কল্যাণ-করতরু ১০
- ৭১। গীতাবলী ১০
- ৭২। শরণাগতি ১০

**তামিল ভাষায় প্রকাশিত**

- ৭৩। শরণাগতি ১০

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীযোগীঠ
- ৩। শ্রীধাম-অঙ্গন
- ৪। অষ্টম-৪৭ন
- ৫। কাজীৰ সমাদি পাট
- ৬। বানন্দ-মুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম, পোঃ বরুণগঞ্জ নদীয়া।
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।
- ৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।
- ৯। শ্রীদেবগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,
- ১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি, পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান
- ১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাটগাছি, বর্ধমান
- ১২। শ্রীপ্রদীপশ্রম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাজবাড়ি বর্ধমান
- ১৩। শ্রীগোড়ায়মঠ বাগবাড়ি, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রদীপশ্রম ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, চাঁওড়া,
- ১৫। শ্রীমাধব-গোড়ায়মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ কলমাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীগদাই-গোপাল মঠ পোঃ বালিয়ারী।
- ১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ায়মঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিকলিগা, পোঃ বালুদেবপুর, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রদীপশ্রম গোবালপাড়া, আসাম।

- ২১। শ্রীগোড়ায় মঠ হাফাশেটা, মাজু।
- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ায় মঠ কলু, পোঃ পশ্চিম গোদাবরী
- ২৩। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উড়িষ্যা-পাট, পোঃ নন্দীবাড়ি, কটক।
- ২৪। শ্রীদ্বিপ্রতি-গোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ায় মঠ আমলাঘাট, পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর, পোঃ চিত্রকুণ্ডা, মান্ডু।
- ২৮। শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ায় মঠ—জাঙ্গী।
- ২৯। শ্রীপ্রদীপশ্রম মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাড়ি, সরকার ঠাকুরের বৃক্ষ, বৃন্দাবন
- ৩১। শ্রীগোড়ায় মঠ, নিউদিল্লী
- ৩২। শ্রীপ্রদীপশ্রম—মৈমিয়ারগা, পোঃ মাজু, চাঁওড়া,
- ৩৩। শ্রীসত্যনন্দ গোড়ায় মঠ—হরিদ্বার।
- ৩৪। শ্রীবাগগোড়ায়মঠ—কুরুক্ষেত্র, গজাব
- ৩৫। শ্রীগোড়ায়মঠ, বাবুলগাও রোড, পোঃ গ্রাউন্ড রোড, পোঃ।
- ৩৬। শ্রীজন গোড়ায়মঠ, ৩০নং ডেউল গার্ডেন, কেম্‌সিট্‌ন লন্ডন, (এস্‌ ডব্লিউ—১০)।
- ৩৭। অমর্ষি গোড়ায়মঠ—মেদিনীপুর
- ৩৮। সরভোগ গোড়ায় মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম,

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

২। গোড়ায়—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীধাম স্কন্দরাম বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।  
শ্রীগোড়ায়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমার্থিক পাকিক। দ্বিপ্রতিপাদী শ্রীমদ্ভক্তি-  
কল্প বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য-  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিনটি  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীভক্ত রঘুনাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক।  
শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিনটি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাভীর্ষ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রদীপশ্রম  
মঠ হইতে প্রকাশিত আহামী ভাষায় মাসিক।  
তিনটি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্কন্দরাম দাস।  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
এই গ্রন্থ মূল শৈলী অক্ষরে এবং তারিখে  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোঁঠের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেরি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত প্রোকৃষ্ণী,  
পদ্মকৃষ্ণী, শ্রীকৃষ্ণী, পদ্মকৃষ্ণী, বিশ্বকৃষ্ণী,  
শ্রীকৃষ্ণী প্রভৃতি বিস্তৃত পৃষ্ঠাপত্রও একটি  
এই হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
জগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ায়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ  
১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

গাঃ কুশাশ্রুত টাকি ১১০—১৫০  
গাঃ বোন্ট নট দ—৩ টাকি  
১০/১০—১০/০ গ্রোস  
চালাই রেলিং ৩০—৪০ হস্ত  
এ রেন বরাটার পাটপ  
৩ টাকি ১০ ৫ ৪ টাকি ১০ কুট

চিউন ওয়েলের কজ গাঃ  
পাইপাঃ টাকি ১০/৫ ফুট  
পাশ্প ৪২ ১০০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬  
৬০—৮০ বাটনারা ৮/১৫ সাট ২০—২০০ নগ  
লস্কোয়কুমার মল্লিক এও মঙ্গলঃ

লৌহ ও হাড়ওয়ার পিক্রেতা।  
মীরবহর ঘাট লোচাপটী বড়পাজার.  
টোল—“লোহার আলিক” কলিকাতা  
কেরোসিন  
প্রোফেক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২.৬  
হুয়া মার্ক ৩০  
ভিক্টোরিয়া ৬

সোণার দর  
পাকা সোণা ৩০৮/  
বড়াল ৩০৮  
চিনা পাত ৩২১০  
রূপার দর  
রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/  
এ খুচরা ৫০/

কোম্পানীর কাগজ  
৩০ হুয়ের কাগজ ৮১৮/  
৩০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১১০  
৪০ কাগজ (১২৬০-৭০) ২৭০  
৫০ কাগজ (১২৩৫ ১০৪০/০

ভিবেকায়  
৫০ হুয়ের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-  
ইষ্ট ডিবে :— ১০২০/  
ব্যাক  
ইন্সিরিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪০  
সেন্টাল এ ২২০

কাপড় ও সুতার কল  
এলগিন মিল ৩৫০  
পাইট কল

হাওড়া ৫০  
অকল্যাণ্ড ১২৫  
বালা ১৬২  
বরানগর ১৫০  
জোবক ৩৭০  
জরট ২৪৩  
রাইড ২৮১০  
ডালহাউসা ৪০৮০  
ডেট্টা ৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভাণ্ডার

## বেহারার পাট

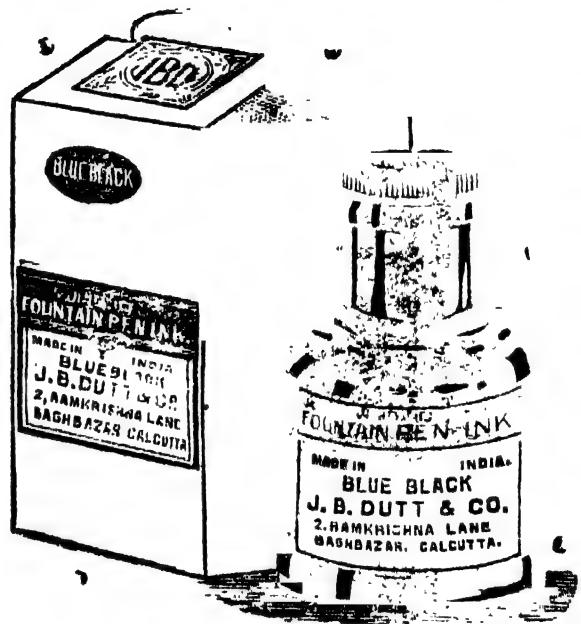
### সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।

বকঃপণের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিকারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দস্তগির  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে. বি. দস্তগির কোং  
কলিকাতা

## কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্বনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্বনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ সূচন্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন দিকে ৩৫ মিনিট  
মাত্রাপূর্বের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মাত্রাপূর্বের আসিতে যাত্রাদিগকে বাগাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, ঠাণ্ডা বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৫, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ২০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।  
শান্তিপুর দিকে শ্রীধাম-মাত্রাপূর্বের আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর					
নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৮-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাট—	৫-৪২	৮-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কুম্বনগর রোড—	৬-৫	৮-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৮-২৪
কুম্বনগর সিটি—	৬-১০	৮-০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

শ্রীধাম মাত্রাপূর্ব নবদ্বীপ-প্রকাশ প্রাঃ কুঃ কুম্বনগর ভাণ্ডারী ভক্তিকৃষ্ণ ভক্তিশ্রী এল. এম. এক কৃষ্ণক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

মাকা ৫১০—৫১৮/  
এ মাকা হালকা গুজন ৪১০—৪১৮/  
বরগা টী-আবরণ ৬০/০—৬০/  
একলা আবরণ (কোনা) ৫৫০/০—৫৫০/  
পালা-পানাতকড় করগেট চীন—  
২২ গাঃ ৬ হুইতে ১০ ফুট ১১১০/  
২৪ গাঃ ১০ ১১১০/  
২৬ গাঃ ১২ ১২২০/  
২৮ গাঃ ১৪ ১২২০/  
২৯ গাঃ ১৫ ১২২০/  
৩০ গাঃ ১৬ ১২২০/  
৩১ গাঃ ১৭ ১২২০/  
৩২ গাঃ ১৮ ১২২০/  
৩৩ গাঃ ১৯ ১২২০/  
৩৪ গাঃ ২০ ১২২০/  
৩৫ গাঃ ২১ ১২২০/  
৩৬ গাঃ ২২ ১২২০/  
৩৭ গাঃ ২৩ ১২২০/  
৩৮ গাঃ ২৪ ১২২০/  
৩৯ গাঃ ২৫ ১২২০/  
৪০ গাঃ ২৬ ১২২০/  
৪১ গাঃ ২৭ ১২২০/  
৪২ গাঃ ২৮ ১২২০/  
৪৩ গাঃ ২৯ ১২২০/  
৪৪ গাঃ ৩০ ১২২০/  
৪৫ গাঃ ৩১ ১২২০/  
৪৬ গাঃ ৩২ ১২২০/  
৪৭ গাঃ ৩৩ ১২২০/  
৪৮ গাঃ ৩৪ ১২২০/  
৪৯ গাঃ ৩৫ ১২২০/  
৫০ গাঃ ৩৬ ১২২০/  
৫১ গাঃ ৩৭ ১২২০/  
৫২ গাঃ ৩৮ ১২২০/  
৫৩ গাঃ ৩৯ ১২২০/  
৫৪ গাঃ ৪০ ১২২০/  
৫৫ গাঃ ৪১ ১২২০/  
৫৬ গাঃ ৪২ ১২২০/  
৫৭ গাঃ ৪৩ ১২২০/  
৫৮ গাঃ ৪৪ ১২২০/  
৫৯ গাঃ ৪৫ ১২২০/  
৬০ গাঃ ৪৬ ১২২০/  
৬১ গাঃ ৪৭ ১২২০/  
৬২ গাঃ ৪৮ ১২২০/  
৬৩ গাঃ ৪৯ ১২২০/  
৬৪ গাঃ ৫০ ১২২০/  
৬৫ গাঃ ৫১ ১২২০/  
৬৬ গাঃ ৫২ ১২২০/  
৬৭ গাঃ ৫৩ ১২২০/  
৬৮ গাঃ ৫৪ ১২২০/  
৬৯ গাঃ ৫৫ ১২২০/  
৭০ গাঃ ৫৬ ১২২০/  
৭১ গাঃ ৫৭ ১২২০/  
৭২ গাঃ ৫৮ ১২২০/  
৭৩ গাঃ ৫৯ ১২২০/  
৭৪ গাঃ ৬০ ১২২০/  
৭৫ গাঃ ৬১ ১২২০/  
৭৬ গাঃ ৬২ ১২২০/  
৭৭ গাঃ ৬৩ ১২২০/  
৭৮ গাঃ ৬৪ ১২২০/  
৭৯ গাঃ ৬৫ ১২২০/  
৮০ গাঃ ৬৬ ১২২০/  
৮১ গাঃ ৬৭ ১২২০/  
৮২ গাঃ ৬৮ ১২২০/  
৮৩ গাঃ ৬৯ ১২২০/  
৮৪ গাঃ ৭০ ১২২০/  
৮৫ গাঃ ৭১ ১২২০/  
৮৬ গাঃ ৭২ ১২২০/  
৮৭ গাঃ ৭৩ ১২২০/  
৮৮ গাঃ ৭৪ ১২২০/  
৮৯ গাঃ ৭৫ ১২২০/  
৯০ গাঃ ৭৬ ১২২০/  
৯১ গাঃ ৭৭ ১২২০/  
৯২ গাঃ ৭৮ ১২২০/  
৯৩ গাঃ ৭৯ ১২২০/  
৯৪ গাঃ ৮০ ১২২০/  
৯৫ গাঃ ৮১ ১২২০/  
৯৬ গাঃ ৮২ ১২২০/  
৯৭ গাঃ ৮৩ ১২২০/  
৯৮ গাঃ ৮৪ ১২২০/  
৯৯ গাঃ ৮৫ ১২২০/  
১০০ গাঃ ৮৬ ১২২০



## স্মার উইনিয়াম ক্লেয়ার লীজের বক্তৃতা

প্রাণে পরিবর্তন তখনে জাপানী প্রতি-  
নি ও ভারত সরকারের প্রতিনিধিগণের  
এক বৈঠক হয়।

জাপান চাইতে সস্তা রপ্তানী নিষিদ্ধ  
করিয়া ভারতে জাপানী বস্তুর আমদানীকে  
সীমাবদ্ধ করিয়া রাগিবার কোনও সম্ভাবনা  
আছে কিনা তাই আলোচনার মধ্য বিষয়  
ছিল। এইরূপ পরিকল্পনা কে কারো পরিগত  
করিবার নানাবিধ প্রস্তাব উত্থাপন করা হইতে  
উপস্থিত করা হয়। এই সব বিষয় বিশেষ  
ভাবে আলোচনার জন্য সভা স্থগিত থাকে।

## ল্যাক্সার প্রতিনিধি দল কর্তৃক শ্রীতি সম্মেলন

ল্যাক্সার প্রতিনিধি দল ব্রিটিশ ও  
ভারতীয় সংবাদপত্র প্রতিনিধিগণকে এক  
শ্রীতি সম্মেলনে আনয়িত করেন। ল্যাক্সার  
সংবাদ প্রতিনিধি দলের নেতা স্মার উই-  
নিয়াম ক্লেয়ার লীজ বলেন, সমগ্র বিষয়টি  
যদি উদার দৃষ্টিতে দেখা হয়, তাহা হইলে  
ব্রিটেন ও ভারতের মধ্যে আর্থিক সহযোগিতা-  
তার যথেষ্ট ক্ষেত্র বিস্তারিত। তিনি দেখান  
যে ব্রিটেন সমস্ত দেশের লক্ষ্যপন্থা বড়  
ক্ষেত্র, কারণ পৃথিবীর সমগ্র রপ্তানী  
প্রায় এক পঞ্চমাংশ ব্রিটেন ক্রয় করে।  
ব্রিটেনের আবহাওয়ার প্রবাসমুখের জন্য ব্রিটিশ  
সাম্রাজ্যের প্রায় উপর অধিকতর ভাবে  
নির্ভর করিয়া সাম্রাজ্যের বিভিন্ন দেশের  
মধ্যে পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব  
বৃদ্ধি করাই ব্রিটেনের সুনির্দিষ্ট নীতি। তিনি  
জোর করিয়া বলেন যে, ভারতবর্ষ তাহার  
কৃষিজাত পণ্য বিক্রয়ের জন্য ব্রিটেন অপেক্ষা  
অধিকতর ব্যাপক বাজার ও ইচ্ছুক খাদ্যের  
অন্তর্য্য যে পাঠাবে না যতটুকু সময় যাইলে,  
ততই ভারতবর্ষ লোকসংখ্যা ও শ্রমশক্তি-  
পাটন বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার কাঁচ মাণ  
ব্রিটেনে রপ্তানী করার প্রয়োজনীয়তা বৃদ্ধিতে  
পারিবে।

অতঃপর স্মার উইনিয়াম বলেন যে,  
ব্রিটেনের উদ্দেশ্যই হইতেছে ইকো-ব্রিটিশ  
বাণিজ্য সম্পর্কে প্রতিশ্রুতি করা। সম্পূর্ণ  
অর্থনৈতিক বা অল্প কোন বিবেচনার উপর  
ভিত্তি করিয়া দেখিলে চলিবে না।

শ্রী ও সন্মিলনে বীজারা উপস্থিত ছিলেন।  
তাঁহাদের মধ্যে মিঃ গ্রামার্সন, গ্যাব্রেল,  
লঃ ওয়ার্ড, ল্যাক্সি মিস পিউন, রাও ভূগীলাস  
ঐক্য আয়েজার ও ঐক্য খটকের নাম  
উল্লেখযোগ্য।

স্মার উইনিয়াম ক্লেয়ার লীজ ও ল্যাক্সার  
সংবাদ প্রতিনিধিগণের অন্তর্ভুক্ত সদস্যগণ  
সিঙ্গল হোটেলের ভারতীয় ও ব্রিটিশ সংবাদ  
পত্র প্রতিনিধিগণের নিকট এক বক্তৃতা  
করেন। তিনি বলেন যে, পর্যাপ্ত

আপোষ আলোচনা হইয়াছে, তাহার গতি  
মুহুর হইলেও সময় পাওয়া যাইবে তাহা-  
দের সকলেই পরস্পর মত বিনিময়ের  
মৌখিক স্থাপনে ও অবস্থা বৃদ্ধিতে স্থিতি  
হইয়াছে।

আগামী কলা ভারত, জাপান ও  
ল্যাক্সারের ব্যবসায়ী প্রতিনিধিগণের  
মত হইয়াছে—উভয় মত উদ্দেশ্যে নতুন  
আমদানি ও রপ্তানী অবলম্বিত হইয়াছে  
পৃথিবীর বহিরাংশের পরিমাণ কমিয়া  
হইতে পারে এবং মূল্য হিসাবে কমিয়া এক-  
তৃতীয়াংশ হইয়াছে। প্রোট ব্রিটেন পুঙ্কের  
জার এখনও পৃথিবীর একজন বড় ক্ষেত্র,  
কারণ পৃথিবীর সমগ্র রপ্তানীর শতকরা ২০  
ভাগ ব্রিটেন ক্রয় করিয়া থাকে। ব্রিটিশ  
সাম্রাজ্য, বিশেষ করিয়া প্রোট ব্রিটেন অপেক্ষা  
ভারতের কৃষিজাত পণ্য বিক্রয়ের বড়  
বাজার নতুন সাম্রাজ্যের মধ্য হইতেই অধিক  
তর পরিমাণে পণ্য ক্রয় করা আজ প্রোট  
ব্রিটেনের নীতি তাঁহাদের এই পরিচালনা  
হইতে এই বিষয় তাহার জনসাধারণ  
বুঝিয়াছেন কিনা, তাহা তিনি নিশ্চয় করিয়া  
বলিতে পারেন না। তাঁহাদের আশ্রমের  
উদ্দেশ্য শুধু তাঁহাদের নিশ্চয় শিল্প সম্পর্কে  
সীমাবদ্ধ নহে, সাম্রাজ্যের বহির্ভাগে দেশের  
মধ্যে পারস্পরিক বাণিজ্যের সম্ভাবনা  
সহজে বিবেচনাও তাঁহাদের উদ্দেশ্য। রাজ-  
নৈতিক চলমা দিয়া এই সকল বিষয় সাধা-  
রণতঃ বিবেচনা করা হইয়া থাকে। কিন্তু  
ব্যবসায়ের দিক হইতেই ইহার বিবেচনা  
করা উচিত।

## সাপুরিয়ার শোচনীয় মৃত্যু পাল ও সর্পসারা সংশ্লিষ্ট

কুমারী মহারাজ, একজন সাপুড়িয়ার  
লীজের পাল ও সর্পসারা মৃত্যু হয়। এই-  
রূপ প্রকাশ যে, লোকটি একজন বাউরী,  
কিছুদিন পুঙ্কে সে একটি শিকার সর্প ধৃত  
করিয়া তাহার বিষদন্ত উৎপাটন করিতে  
চেষ্টা করে। সর্পটিকে প্রাণটি বৃদ্ধ  
হইতে বাহির করা যায় সে সাপুড়িয়ার  
দক্ষিণ হাতে ধরেন। এই ধরনের  
সংবাদ কাগজে নিকট প্রকাশ না করিয়া  
সে শাহার লীজের প্রান্তে গিয়া প্রভু  
গোপনে সর্পটিকে স্থানে ব্যবহার করিতে  
থাকে।

অতঃপর বিষ নষ্ট হইয়া যেন পরিয়া  
সে বাহিরে যায়। কিছুক্ষণ পর সে মাথা  
যুঁজিয়া পড়িয়া যায় এবং তাহার মাক  
বল্লম দেয়, যদি সে মৃত বসিয়া মনে হয়, তবে  
তাড়াতাড়ি যেন কিনারি পুঙ্কে রাখিয়া  
দেওয়া হয়। সে মনে পরিয়াছিল যে, এই  
তনুনিমেষে মধ্যেই তাহার মজের ফল পাওয়া  
যাইবে। মৃত্যুকালীন উপদেশ অনুসারে  
তাহার দেহ এই ভাবেই রক্ষিত হয়। কিন্তু

তাহাকে বাঁচাইবার জন্য অস্ত্র সাপুড়িয়ার  
নিগের সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইলে তাহাকে  
সমাধিস্থ করা হয়।

## রহস্যজনক হত্যাকাণ্ড

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, জেনারেল  
মার্কেটস মেজার্স ঐমকার দাস এও  
কোম্পানীর কর্মচারী মিঃ পি, গি, বাড়ুয়া  
নামক ব্যক্তিকে গত শুক্রবার রাজিতে  
কে বা কাটা হত্যা করিয়াছে। মিঃ  
বাড়ুয়া মৃতদেহ হিমালয় ক্লাবের রক্ষন  
ঘরের পাশে দি কট একটি গুপ্ত হইতে  
উদ্ধার করা হয়।

প্রকাশ, কয়েকজন অজ্ঞাত লোক মিঃ  
বাড়ুয়াকে রাজিতে ডাকিয়া লইয়া যায়  
এবং দীর্ঘ সময় অতিবাহিত হওয়ার পরে  
তিনি গৃহে না ফিরিয়া আসার তাহার জী  
উদ্ধার চিতে সকলকে সংবাদ দেন। পরে  
দেখা যায় যে লোকানের দ্বারা খোলা এবং  
কটকট কাগজগুচ্ছ অদৃশ্য হইয়াছে।

## হাঁসপাতালে যুবকের মৃত্যু

গত ৭৮ অক্টোবর তারিখে কলকাতা  
দাস নামক জনৈক বাঙ্গালী যুবককে দেল-  
গাড়ির হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।  
যুবকের বয়স মাত্র ৩০ বৎসর, গিব সেল-  
মনিং পীড়ায় সে কষ্ট পাইতেছিল।  
যুবকের হাঁসপাতালেই মৃত্যু ঘটে। প্রকাশ  
যে, মৃত্যুকালীন অবস্থায় সে বলিয়াছে  
যে, ক্রমশঃ দৃষ্টিশক্তি হ্রাস পাওয়াতে

নৈশে সে সালফিউরিক এসিড সে  
করিয়াছিল।

## শ্রীমতী সুধাংশু রায়

শ্রীমতী সুধাংশু রায় ঐতিহাসিক  
সোসাইটি অব ভারিয়েটাল আর্টসের একজন  
সভ্য। কাঁঠ খোদাই শিল্পে তিনি যে  
সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। এই শিল্পে  
উৎকর্ষ প্রদর্শনের জন্য মার্চ ১৯১৯ অব  
লাও তাঁহাকে সম্মতি একপাশি প্রদান  
হইতে পড়া লিখিয়াছেন। উক্ত পত্রে লিখি  
আছে কাঁঠ-খোদাই শিল্পে এবং 'নি  
কাঁঠে' আঁকার কৃতিত্ব প্রদানের জন্য  
আপনাকে ধন্যবাদ। আমি আপনাকে  
চিত্তবলির বিশেষ প্রশংসা করিতেছি।  
স্বরণ থাকিতে পারে যে, "আনন্দবাজার"  
পত্রিকার বর্তমান বৎসরের পূজা সংখ্যা  
শ্রীমতী সুধাংশু রায়ের কাঁঠ খোদাইয়ের  
কয়েকটি প্রতিকৃতি দেওয়া হইয়াছে।

## শেপাল ট্রেণে পুর্নিমা

প্রাণে শেপাল ট্রেণে বহুলাট এবং  
লেডী উইলিংডন আসাম হইতে এখানে  
পৌছেন। অতঃপর তাঁহারা ভারতবর্ষ  
মহারাজের মোটর গাড়িতে চড়িয়া লাল  
বাসু গমন করেন। তথা হইতে বিমান-  
পোতে চড়িয়া তাহারা দিল্লী যাত্রা করিয়া-  
ছেন।

JOSE  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA



THE FIRST  
& FOREMOST FIRM IN INDIA  
**BOSE'S**  
ESTD 1904

Ilbnet

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
**K.C. BOSE & CO**  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA  
TO REMOVE COVER CUT ROUND TOP OF LABEL WITH PENKNIFE

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিগ্ণ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিচিতি

শ্রীমতী সুধাংশু রায়

এও বালী ফ্যাক্টরী



বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি কপি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
চতুর্থ কলাম ৩০/-  
সাপ্তাহিক কলাম ২/-  
চাকুর তার  
পত্র।

# দৈনিক

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ২/-  
বাস্তাসিক ৫/-  
ত্রৈমাসিক ২৫/-  
সাপ্তাহিক ১/-  
মগন  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সকল বহল-প্রচার মক্কা জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৮৭শ সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অফিসে টিকানা— মক্কাপুর-২৮শে আশ্বিন শনিবার ১৩৪০, ১৪ই অক্টোবর ১৯২৩

### গ্রেটার

নাগেনগাটের উকীল শ্রীযুক্ত বিষ্ণুচরণ  
বোম্বের পুত্র কৃষ্ণচরণ বোম্বের তাহার বাড়ী  
হইতে সেপ্তার করিয়া খুশনার লইয়া যাওয়া  
হইয়াছে। বড় চখালি গ্রামের স্থানীয়  
সুখাচারী (দ্বিতীয় বার্ষিক প্রেমীর ভাতা)  
বাড়ীতে বান্ধুজ্ঞানী করিয়া তাহাকেও  
খুশনার আনা হয়। প্রকাশ, মানসা অস্ত্র-  
প্রাপ্ত সম্পকে এই দুই যুগকে গ্রেটার করা  
হইয়াছে।

### গ্রেটার করিনার জন্ত হুসিয়া

মদ্যপান থানার অন্তর্গত মহেশ মুন্সি  
চৌধুরী মহারাজ কে, সি, গান্ধী রেলওয়ে  
৮ম কোয়ার্টার আশ্রয় করিয়া গ-  
মে নামে কেরার হইয়াছে। তাহাকে  
সেপ্তার করিবার জন্ত হুসিয়া বাহির হই-  
য়াছে।

গটনার বিরূপে প্রকাশ যে, গত তিন  
মাসের মধ্যে না লালগাড়ীর মাল মহেশ-  
চন্দ্র নামিয়াছে, অগতঃ টেনন গাড়ীর এই  
সকল মাল নাই বলিয়াছে। প্রকৃত কথা  
এই সকল মাল নিয়মিত ডেলিভারী দেওয়া  
হইয়াছে এবং উহার ভাড়াও আদায়  
হইয়াছে।

ইহাতে রেলওয়ে কর্তৃপক্ষের সম্মত  
উপস্থিত ৩৩য় এই লম্বা ৩৩য় করিবার  
৩৩য় লম্বা একজন উপস্থিত কর্তার  
দেখা করে। তিনি উপস্থিত করিয়া জটী  
দেখিতে পান। তাহাও দেখা যায় যে,  
উক্ত টেনন গাড়ীর টেনস্ক্রুটাই অফিসার  
নিগদে দেখাটবায় জন্ত একটা অতিরিক্ত  
নাই রাখিয়াছিল।

### ইউরোপীয় পোষাকে জেন চোর

গত ৭ই অক্টোবর রাতে মক্কাপুর  
মেডেল স্কুলে একটা লোহার সিন্দুক  
কাছাকাছি এক ছোসারসিক চোরা দাখ্যায়  
পরিণত হইয়াছে। সিন্দুকটাকে মাত্র ৮  
শত টাকা ছিল।

প্রকাশ যে, রাত্রি অস্তম্যান সাড়ে দশ  
ঘটিকার সময় ইউরোপীয় পোষাকে সাজত  
জেন লোক মক্কাপুর মেডিকেল স্কুলে  
প্রবেশ করিয়া প্রহরীর দিকে আগ্রহ  
যায় উহাদের একজন ক্রো-সাক্ষ্যাসিক  
একবার তোরালে প্রহরীর মুখের উপর  
ছুড়িয়া দেয়। প্রহরীটি সঙ্গে সঙ্গেই  
অচেতন হইয়া পড়ে। তখন আত্মত্যাগ  
দরজা ভাঙিয়া সুগারি টেবুটের গৃহ  
প্রবেশ করে। সিন্দুকটি ভাঙিবার জন্ত  
উহার অনেক চেষ্টা করে, কিন্তু সফলকান  
হয় না। সিন্দুকটীর উপর কোন যন্ত্র  
বিশেষের সহায়তী আঁচড় দেওয়া হয়  
যায়। সিন্দুকটি পর দশ প্রাতে এই ঘরের  
বাহিরে পড়িয়া থাকিতে দেখা যায়।

ভোর বেলা মালি তাহার প্রাথমিক  
নিয়মিত স্কুল বাড়ীতে খুঁজিয়া দেখিতে  
আিয়া প্রহরীকে মুখ বাঁধা অবস্থায়  
দেখিতে পায় তাৎক্ষণিক করিয়া উঠা  
ফোন করা হইলে পুলিশ আসিয়া পড়ে,  
পুলিশ আসিয়া দেখিতে পায় যে, লাল ও  
নীল কালিতে বড় বড় অংকে বৈশ্ববক  
কথা লেখা কতকগুলি কাগজ ঘরের মধ্যে  
ইতস্ততঃ ছড়ান হইয়াছে। ইত্যাকার ও  
শব্দগুলির বানান দেখিয়া মনে হয় হংকো  
তে লেখকের জ্ঞান খুবই সামান্য।  
এতৎ সম্পর্কে এতৎ কেত মৃত হয়  
নাই, ভোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### শ্রীমতী প্রদর্শনী

দিল্লীতে আজমাদা গেটের বাহিরে  
নিখিল ভারতশিল্প কলা প্রদর্শনীর ব্যবস্থা  
হইতেছে। গত ৮ই অক্টোবর উক্ত প্রদর্শ-  
নীর দ্বার উন্মোচন করার কথা ছিল।  
কিন্তু ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুত্রের অসুস্থ-  
তার জন্য রবীন্দ্রনাথ দিল্লী যাঁহতে অসমর্থ  
হন, তজ্জন্ত প্রদর্শনীর দ্বার উন্মোচন বন্ধ  
আছে।

রবীন্দ্রনাথের কর্তব্যচারী মিঃ সুধাকান্ত  
তার চৌধুরী দিল্লী প্রদর্শনীর উদ্দেশ্যে আরো-  
জন দেখিতে গিয়াছিলেন। তিনি এক  
পক্ষে জানাইয়াছেন যে, দিল্লীতে প্রদর্শনীটি  
খুব আড়ম্বরের সহিতই গোলা হইতেছে।  
ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে লভ্যনার ভ্রাতৃ  
প্রদর্শনীর পক্ষ হইতে বিশেষ ব্যবস্থা করা  
হইতেছে। কিন্তু দুঃভাগ্যবশতঃ রবীন্দ্র-  
নাথের পুত্রের অসুস্থতার ভ্রাতৃ তিনি এখনও  
নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিতে পারেন নাই। পুত্রের  
স্বাস্থ্যের উপর তাঁহার দিল্লী আগমন নির্ভর  
করিতেছে।

### গাঁট কাটার শাস্তি

গণেশচন্দ্র ঘোষ একজন পুরাতন পানী।  
হুগলি রোডে পঞ্চম নং নাক জৈনক  
বাক্সের পকেট হইতে ৭০ টাকার নোট  
চুরি করিবার অপরাধে, গত ১১ই সেপ্টেম্বর  
কোডা শাসনের আওতায় প্রেসিডেন্সী  
ম্যাজিস্ট্রেট-খাঃ নাগরীর আদালত গঙ্গু বান  
উক্ত আসামীকে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে  
দণ্ডিত করেন। এবং জেল হইতে মুক্তি  
পর ৬৬৬৬৬৬ পুলিশের পাহারায় থাকিতে  
হইবে বলিয়া আদেশ দেন। উক্ত ম্যাজ-  
স্ট্রেট, সেন্ট্রাল এজিনিউতে নিয়াজ খা

এক ব্যক্তির তানাকের একটা কোটা চুরি  
করিবার অপরাধে সেপ দক্ষিণ নামক এক  
ব্যক্তিকে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
করেন। এবং মুক্তির পর তিন বৎসর  
পুলিশের পাহারায় থাকিতে হইবে বলিয়া  
আদেশ দেন।

### পোষ্টাল কেরাণীর বিরুদ্ধে

#### অভিযোগ

কালীঘাট পোষ্ট অফিসের কেরাণী  
হরেন্দ্রনাথ ঘোষ জালিয়াতি ও বিশ্বাস  
ভঙ্গের অভিযোগে আলীপুরের পুলিশ  
ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এল, এম সেনের একলাশে  
অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগ প্রকাশ, শ্রীযুক্ত রাসবিহারী  
গুহ ঠাকুরতা নামক জনৈক আমানতকারী  
তাঁহার সেভিং ব্যাঙ্কের পাশ বই বদলাইয়া  
নুতন পাশ বহির ভ্রাতৃ পুরাতন পাশ বাহি  
থানা আসামীকে নিকট দিলে আসামী  
তাঁহার স্বাক্ষর জাল করিয়া ২০০/- টাকা  
উঠাইয়া আশ্রয় গের।

মিঃ জে, এস, দাস গুপ্ত করিমাদী পক্ষে  
উপস্থিত ছিলেন। তদানী হুগিত আছে।

### আইন ভঙ্গের অভিযোগ

বরিশালের শ্রীযুক্ত হিমালয়নাথ সেন-  
গুপ্ত বোদা (জলপাইগুড়ি) নামক স্থানে  
অস্ত্রাধার ছিলেন। অস্ত্রাধার আইন  
ভঙ্গ করার অপরাধে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট  
তাঁহাকে দুইবৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
করেন।

৩ নম্বর ভগবতে বাজবে

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৮শে আগস্ট ১৯৪০

### আপানী-ভারত-বৈঠক

সিমলা সহরের মিসিন চৌটেলে আপানীদের সাহিত্য ভারতীয় বঙ্গ ব্যবসায়ীদের যে যে-সরকারী বৈঠক চলেছিল, তাহাতে কোন সুফল প্রাপ্য করে নাই। ভারতীয় পক্ষ হাতে যেমন প্রস্তাব উপস্থিত করা হইয়াছিল, আপানীরা তাহাতে রাজী হন নাই।

ভারতের বাজার মূল্য ক্রিয়ার জট্র লাক্ষ্যসাধারণ এবং আপানের মঙ্গ-ব্যবসায়িকদের মধ্যে যে বার্থ-সত্যতার সৃষ্টি হইয়াছে, সে সমস্তটি অতি জটিল। নিকের কোলে কোল টানিতে সকলেই ব্যস্ত। ভারতবাসীদের অদৃষ্টে ঘাটাই ঘটুক না কেন, প্রকৃত পক্ষে সে চিন্তা হওয়ার কারণ নাই।

ল্যাক্ষ্যসাধারণের ব্যবসায়িক দেখিলেন, ভারতবর্ষ তাঁহাদের বঙ্গ ব্যবসায়ের বড় বাজার। আপানীদের প্রতিযোগিতার পড়িয়া এই বাজারের হাতছাড়া হইবার উপক্রম হইয়াছে; কিন্তু ভারতের এই বাজার ভারতবাসীদের অর্থাভাবে বহু কষ্ট পাইতে হইলে তাঁহারা ভারতবর্ষে তাঁহাদের একজন প্রতিনিধি পাঠাইলেন। ল্যাক্ষ্যসাধারণের ব্যবসায়িক চাহেন, ভারতবর্ষের বাজারে, তাঁহাদিগকে আরও শুষ্ক সুবিধা দেওয়া হউক, অন্ততঃ পক্ষে তাঁহাদের মাল-পত্রকে এতটা শুষ্ক সুবিধা প্রদান করা হউক, যাতে আপানীরা তাহাদের সঙ্গে ঐ শ্রম উঠিতে না পারে।

পত এপ্রিল হইতে জুলাই মাসের ভারতে আমদানী প্রবোধ হিসাব হইতে দেখা যায় অটোনা চুক্তির ফলে ইংরেজ বণিকেরা ভারতের বাজারে অস্বস্তি ইউ-রোপীয় শক্তির সহিত প্রতিযোগিতার কিছু সুবিধা করিতে পারিলেন। আপানের সঙ্গে ঐটি উঠিতে পারিতেছে না। পত মালে আপানীরা কমেই ভারতের বাজার ছাড়িয়া ফেলিতেছে।

আপানীদের প্রতিযোগিতার পড়িয়া শুধু যে ল্যাক্ষ্যসাধারণের বাজারই ভারতে বিপন্ন হইয়াছে, এরূপ নহে, ভারতের শ্রম শিল্পসমূহও অতিমাত্রায় বিপন্ন হইয়াছে। বস্তুতঃ পক্ষে ল্যাক্ষ্য সাধারণের সহিত আপানের

বার্ষিক্যভিত্তিক ভারতবাসীর প্রধান বিবেচ্য বিষয় নহে, বিদেশী এই সব সার্থবাহীদের লোপ দৃষ্টি হইতে কিতানে ভারতের বার্ষিক রক্ষা করা যায়, তাহাই তাঁহার প্রধান বিবেচ্য। কিন্তু ভারতের বার্ষিক রক্ষা তুলিলেই যে বড় গোল ঘটে, বিদেশী বণিকেরা সকলেই চাহে, ভারতবাসীরা তাহাদের বড় বড় কণার বোলচালে তুলিয়া আপানাদের বার্ষিক বিলাই বিকাইয়া দিউক, আর তাহারা ভারতের বাজারে মিলিয়াই প্রভুত্ব করিতে থাকুক।

আপানী প্রতিনিধিরা সিমলায় এই বৈঠকে যে দাবী করিয়াছিলেন, তাগতের কোন বেশ বা কোন জাতিতে তেমন দাবী মানিয়া লইতে পারেন না। তাহারা এই প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, আমদানী মালের উপরকার শুষ্ক হ্রাস করিতে হইবে এবং সর্বপ্রকার মাল আমদানীর অবধি অধিকার দিতে হইবে। তাহার বলেন, ইংরেজের দর কমিয়া গেলেও মাল উৎপাদনের খরচা ও হারের কম পড়ে না; তাহাদিগকে উন্নত-তর জীবনযাত্রা নিষ্কাশ করিতে হয়, তাহা ছাড়া শ্রমিকদের সুখ স্বাস্থ্য-বিধানের জন্য তাহারা অনেক রকম ব্যয় করিয়াছেন; এরূপ অবস্থায় মাল উৎপাদনের খরচ-খরচা বাড়ে লাভের খাতে তাহাদের হাতে কিছু থাকিবে, এমন ভাবে ভারতে আমদানী তাঁহাদের মাগের শুষ্ক বনি হ্রাস করা না হয় তাহা হইলে তাহারা 'Quota System' অর্থাৎ নির্দিষ্ট পরিমাণ মাল আমদানী করার ব্যবস্থার রাজী হইতে পারিবেন না।

আপান যে পরিমাণে ভারত হইতে জুলাই কর করিবে, তাহার অল্পভার উপরই তাহাদিগকে উক্ত 'নির্দিষ্ট পারমাণমাল আমদানী করিতে বিবারণ ভারতীয় পক্ষ হইতে প্রস্তাব করা হইয়াছিল আপানী প্রতিনিধিরা তাহা অগ্রাহ করিয়াছেন।

ভারতীয় পক্ষ হইতে অন্ত কোন প্রস্তাব উপস্থিত করা হয় নাই; ভারতীয় পক্ষ হইতে এই মতঃ বলা হয়, তাহাদের সহিত আপানীদের মতের পার্থক্য এত বেশী যে, এরূপ অবস্থায় অন্তরূপ কোন প্রস্তাব উপস্থিত করিয়া কোন লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং আপানীরা যদি তাঁহাদের প্রস্তাবের পরিবর্তন সাধন করেন, তাহা হইলে ভারতীয় পক্ষ হইতে অন্তরূপ প্রস্তাব উপস্থিত করা বাইতে পারে। আপানীরা তাহাতে স্বীকৃত হন নাই।

### কঠোরতার কৌণ্টী কম

বৈশ্বিক উপদ্রব দমন আইন অঙ্গণের সম্মতি টাকার সংখ্যা হিন্দু অধিবাসী-

দের উপরে যে নোটিশ জারি হইয়াছে, তাহার বর্ষ আদায় ইতিপূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি। বিগত ফেব্রুয়ারী মাসে যে নোটিশ জারি হইয়া ২২শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বলবৎ ছিল, উক্ত সময় হিন্দু অধিবাসীদের উপরেই প্রয়োগ করা হইয়াছিল। ঐ নোটিশ অঙ্গণের ১৪ বৎসরের বালকের বর্ষও পুলিশকে দিতে হইত, কিন্তু এক মাসের অনধিকাল উপস্থিতির খবর দিতে হইত না। এবারকার নোটিশ সমস্ত হিন্দু অধিবাসীদের উপর প্রযুক্ত হয় নাই, ১৬ বৎসরের নিম্নবয়স্কদের সংবাদও পুলিশ দিতে হইবে না বটে, কিন্তু ১৬ হইতে ৩৫ বৎসর বয়স্ক পুরুষেরা ২৪ ঘণ্টার অধিককাল গৃহে অস্থগত থাকিলেই পুলিশকে খবর দিতে হইবে। সুতরাং বর্তমান নোটিশ এক হিসাবে পূর্বেকার নোটিশের চেয়ে কঠোর-তর কম বলিয়া মনে হয় না।

### বুঝা গেল না

এক বৎসর পূর্বে টাকার হিন্দু মালিক ও ব্যবসায়ের গতিবিধি পর্বেপূর্ব করিয়া জট্র এবং তৎসম্পর্কীয় সংবাদ পুলিশে দিবার জট্র, তেলা ম্যাক্সিট্রিট মি: প্র্যান্স "জন-রক্ষা সমিতি" গঠন করেন। উহার সভ্য-সংখ্যা ৩৪ শত। গত জুলাই-মাসে সর্বদর টাকার গিয়া এই সমিতির প্রার্থনা করেন। গত ১১ই সেপ্টেম্বর মি: প্র্যান্স নাকি বলিয়াছেন, "জন-রক্ষা সমিতির" চেইর বৈশ্বিক উপদ্রব বহল পরিমাণে হ্রাস হইয়াছে, অন্ততঃ ফেব্রুয়ারী মাসের নোটিশ প্রয়োগ করা হইল। তাহার পরই আবার পূর্বেকার নোটিশ দেওয়া হইল কেন বুঝা যায় না।

### বাক্সালার আর্থিক অবস্থা

(৬)

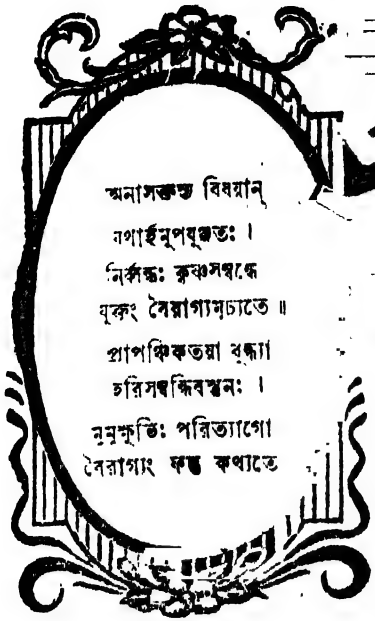
#### মেইন বন্ডবন্ড

নানা প্রদেশ পূর্বেকার প্রস্তাব আপত্তি করার ভারত সরকার পাল্লামেন্টে কমিটির অধ্যয়ন গ্রহণ করিয়া আর্থিক ব্যবস্থার প্রস্তাবগুলি পুনরায় পরীক্ষা করিবার জট্র এক কমিটি গঠিত করেন। ভারত সরকারের জট্রপূর্ব অর্থ সচিব লর্ড মেইন তাহার সভাপতি হইয়াছিলেন। কমিটি বন্ড বীকার করেন যে, 'প্রাদেশিক সরকারগুলি শ্রম ও ব্যবসায়িক জারের উপর প্রত্যক্ষভাবে কর স্থাপন না করিয়া চিরদিন কাজ চালাইতে পারিবেন না, তাহা হইলে তাহাদের আরও প্রদেশ-সমূহের মধ্যে ভাগ করিয়া দিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তাহারা আর্থিক ও শাসন সুবিধার জট্র সাধারণ ট্যাক্সের আর প্রাদেশিক কর হইতে বলেন। কিন্তু মণ্টেগু-চেমসফোর্ড শাসন-সংস্কার কমিটি প্রদেশগুলির উচ্চ টাকার যে হিসাব করিয়াছিল, তাহা তাহারা গ্রহণ

করেন নাই; তাহারা তাহারা পূর্বেকার প্রাদেশিক সরকারের আর 'নির্দিষ্ট করা যায় বটে, কিন্তু বার নির্দিষ্ট করা যায় না। তাহারা বুঝার সময় অনেক প্রাদেশিক সরকারকে বাধ্য হইয়াছিল কিন্তু তাহাদেরও এতদে হইয়াছিল এবং কত ক্ষমতা বার অনিবার্য সে সব হিসাবে পরিণত হইবে। বর্তমানে যে-বার অনিবার্য এবং অব্যাহত হইবে বার করিতেই হইবে, এতদন্তের মধ্যে সীমাবদ্ধতা রক্ষা করা অসম্ভব। যে প্রদেশ বুঝার সময় বুঝসকল করিয়াছিল, তাহার পক্ষে সেট সময়ের ব্যয়ই বোধে বিবেচনা করিলে যে সব প্রদেশ মিতব্যয়ী হইতেই তাহাদিগকেই প্রার্থনা দেওয়া হইবে। বিশেষ এ ব্যয় কখনই স্বীকৃত হইতে পারে না। একবার যে টাকা উত্তৃত হইবে, পরে তাহা উত্তৃত নাও থাকিতে পারে।

এই সব বিবেচনা করিয়া মেইন কমিটি হির করেন, নতুন ব্যবস্থার প্রাদেশিক সরকারসমূহ যে অতিরিক্ত আর পাইবেন, তাহারই অংশ ভারত সরকার হইবেন। তাহারা হিসাব করিয়া দেখেন, প্রদেশসমূহ মোট আর ১৮ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা অতিরিক্ত আর পাইবেন; আর কেন্দ্রী সরকারের বাটতির পরিমাণ দাঁড়াবে ২ কোটি ৩৮ লক্ষ টাকা। তাহারা দেখেন, সকল প্রদেশকে একই হিসাবে "বার্ষিক" দিতে বাধ্য করিলে অবিচার করা হইবে ব্রহ্ম। বিহার ও উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ ও আসাম, এই প্রদেশ চতুষ্টয়ের উন্নতির জট্র অধিক অর্থ প্রয়োজন বলিয়া তাহারা এই প্রদেশ কটির সহজে বড় ব্যবস্থা করিতে বলেন। এই ব্যবস্থার পর অন্ত এটি প্রদেশ মোট আর ৮ কোটি ৮২ লক্ষ টাকা থাকে। ইহাই অতিরিক্ত আরও শতকরা ৬০ টাকা হিসাবে কেন্দ্রী সরকারকে দিবার ব্যবস্থা করা হয়। তাহাতে প্রদেশগুলির অতিরিক্ত বার ব্যবস্থে নিম্নলিখিতরূপ টাকা থাকে :—

মেইন কমিটি স্বীকার করেন, বাক্সালার বারের তার অল্প এবং বাক্সালার রাজ্য (তুনির চিরস্থায়ী বন্ডবন্ড সেতু) বাড়ানোর সম্ভাবনা অল্প। কিন্তু বাক্সালার আরও, আরও উপর ও সাধারণ আর্থিক উন্নতির সম্ভাবনা আছে বলিয়া তাহারা বাক্সালার সহজে কোমল বিশেষ ব্যবস্থা প্রয়োজন মনে করেন নাই। বাক্সালার ও বোম্বাইয়ের অধিক আরও আদায় হয়। সে সহজে কমিটি বলেন, যে সব প্রদেশ ক্রিপ্রধান সে সব প্রদেশ অপেক্ষা কলিকাতা ও বোম্বাইয়ের মত ব্যবসায়প্রধান প্রদেশের রাজধানী হইতে আমদানী রপ্তানি শুষ্ক ও আরও হিসাবে অধিক টাকা আর হয় বটে, কিন্তু সে শুষ্ক তাহাদিগের বার্ষিক, অর্থাৎ যে টাকা তাহাদিগকে প্রকৃত বৎসর ভারত সরকারকে দিতে হইবে তাহা, কিছু লম্বা করা হইল—আর কিছু নহে।

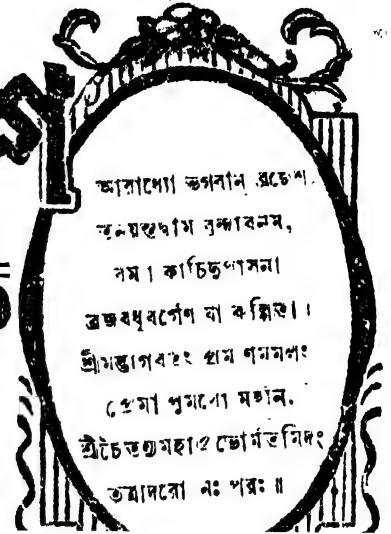


# জ্ঞানবাহু-ইলাক

## বিশ্ব প্রত্যয় দানক

### - প্রাথমিক পত্র -

### শ্রীধাম-গয়াপুর-



৮ম বর্ষ

১১ই দামোদর গৌরাঙ্গ ৪৪৭, ২৮শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৪ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

শনিবার

১৮৭তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### বেথিয়ায় বক্তৃতা

বেথিয়া হইতে প্রেরিত ভারের সংবাদে প্রকাশ, শ্রীশ্রীবিষ্ণুচরণস্বামীজী মহোদয়ের সম্পাদক মহোদয়ের শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসারঙ্গ মহোদয় ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়েন্স লাইব্রেরীতে শ্রীযুক্ত এস্ সন্মদ আই-সি-এস্ মহোদয়ের সভাপতিত্বে গত ২৪ অক্টোবর তারিখে আহুতা স্নমহতী সভায় 'প্রাচ্য-দর্শন-সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা' প্রদান করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি সকলেরই হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। শ্রোতৃমণ্ডলীর আগ্রহে তিনি তৎপর দিবস আর একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। সর্বসাধারণ এই বক্তৃতাটি শ্রবণ করিয়াও অভিশ্রুত আনন্দিত হ'ল। ভক্তিসারঙ্গ মহোদয় বক্তৃতাক্ষেপে গত ১০ই অক্টোবর পাটনা অভিমুখে শুভবিজয় করিয়াছেন।

#### পাটনায় প্রচার

পাটনা হইতে 'সার্ভ লাইট' ও 'বিহার হেবল্ড' নামক বিখ্যাত পত্রিকা প্রকাশিত হয়। ঐ পত্রিকার ৪ঠা অক্টোবর তারিখে যে সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে প্রকাশ, বাগ্মিগণের ত্রিদিগ্বিধায়া শ্রীমন্তকি-বিরেক ভাবতী মহারাজ বাকিপুর হরিশভার উদ্যোগে ও আগ্রহে আগামী ১৫ই অক্টোবর অপরাহ্ন ৭ সাৎ ঘটিকার সময় 'শ্রীচৈতন্য-দেবের দয়া' সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করিবেন। উক্ত বক্তৃতাটি সবলিগঞ্জ হরি-সভার নাট্যমন্দিরে অনুষ্ঠিত হইবে।

স্বামীজী মহারাজ গত ৮ই অক্টোবর বনিয়ার গঙ্গানিবাদ গেইট লাইব্রেরীতে 'সনাতন ধর্ম' সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান

করিয়াছেন। বক্তৃতাটি বড়ই চিত্তাকর্ষক হইয়াছে।

#### অধ্যাপক ভক্তিশ্রুধাকর প্রভু

পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান পরীক্ষক ও কটক রেভেন্সা কলেজের ইতিহাসের প্রবীণ অধ্যাপক শ্রীশ্রীবিষ্ণুচরণস্বামীজী মহোদয় সম্পাদক মহা-মহোদয়ের 'আচাধ্যা শ্রীপাদ নিশিকান্ত সার্মাণ এম-এ, ভক্তি-শ্রুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় গত ৭ই অক্টোবর পর্যন্ত শ্রীমদ্ ভারতী মহারাজের সঙ্গে থাকিয়া পাটনার শিক্ষিত জন সাধারণের মধ্যে শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী প্রচার করিয়া-ছেন।

#### তেলেগু ভাষায় শ্রীনাম-তত্ত্ব

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গৌরাঙ্গী ঠাকুরের ঐচরণাপ্রিত ইলোর নিবাসী শ্রীযুক্ত ইয়ান্না পাটলু জগন্নাথম্ ভক্তিতিলক বি-এ মহাশয় তেলেগু ভাষায় 'শ্রীনাম-তত্ত্ব' নামক একখানা গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

গ্রন্থখানা গ্রন্থকর্তার উক্ত বক্তৃতাবলম্বনে রচিত; গ্রন্থকর্তা শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর প্রচারিত শ্রীনাম এবং তৎসম্বন্ধে গোষ্ঠাবি-পাদ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীল প্রভু-পাদের নাম-তত্ত্ব সম্বন্ধে হরিকথা তেলেগু ভাষায় জনসাধারণের শ্রবণের বিশেষ সুযোগ করিয়া দিয়া তাঁহাদের ধন্যবাদ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। আমরা শুনিয়াছি, ভক্তিতিলক মহোদয় ঠাকুর শ্রীমদ্ ভক্তি-বিনোদপাদ রচিত শ্রীচৈতন্যচিন্তামৃত নামক গ্রন্থখানাও তেলেগু ভাষায় অনুবাদ করিয়া-ছেন। উহা যত সম্বন্ধে প্রকাশিত হয় তেলেগু-ভাষাবিশ্লেষণ তত দীর্ঘ আশ্চর্যজনক লাভের সুযোগ পাইবেন। আমরা আশা

করি ভক্তিতিলক মহোদয়ের দ্বারা আরও অনেক গুরুত্বপূর্ণ তেলেগু-ভাষায় প্রকাশিত হইবে। তিনি সুপণ্ডিত ও কবি; তাঁহার সঙ্গুৎকাগ্রহণ-যোগ্যতা ও পারি-পাটের সহিত প্রকাশ করিবার ক্ষমতা বাস্তবিকই প্রশংসনীয়।

#### শ্রীনাথারের সম্পত্তি ও মহাস্ত

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর (১৯৩৩) তারিখে বোম্বাই হইতে প্রকাশিত 'দি টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া' নামক ইংরাজী দৈনিকে প্রকাশ যে, শ্রীমন্ত-সম্প্রদায়ের প্রধান গুরু এবং নাথ-ধারের গাদির মহাশ্রী গোবিন্দ লালজী—একমাত্র পুত্র দামোদর লাল ও ভারত-বর্ষের বিভিন্ন স্থানে বিপুল সম্পত্তি রাখিয়া গত ২১শে সেপ্টেম্বর (১৯৩৩) শিমলায় দেহ ত্যাগ করেন। তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির মধ্যে কেবলমাত্র বোম্বাইতে যে সম্পত্তি আছে তাহারই মূল্য ৭৫ লক্ষ টাকা এবং উহার বার্ষিক আয় ১ লক্ষ টাকা। উক্ত পত্রিকায় আরও প্রকাশ যে, দামোদর লাল ইংরাজী ১৩০২ সনে দিল্লীতে একটি মূল্যমান নটকী তরলীর সঙ্গে বিবাহ-সম্বন্ধ স্থির করার দরুণ গুরু কাথো সম্পূর্ণ অল্পবয়স্ক বলিয়া প্রমাণিত হ'ল। সমস্ত বৈধব্য-সম্প্রদায় তাঁহার ঐরূপ ব্যবহারে মর্ম্মাহত এবং ভারতবর্ষীয় বৈধব্য-সম্প্রদায়ের নামমাত্র রাক্ষসবর্ণ ও দামোদর লালের ঐরূপ ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহাত্মার গণিগ্রহণে সম্পূর্ণ অল্পবয়স্ক বিবেচনা করেন। দামোদর লালের পূর্ব বিবাহিতা পত্নীর একটি অষ্টম বর্ষের নাবালক পুত্র আছে। বর্তমানে উক্ত গদির উত্তরাধিকার লইয়া নানা প্রকার বিবাদের সম্ভাবনা ও বিপুল সম্পত্তির নানা প্রকার অমঙ্গলব্যবহারের আশঙ্কা করিয়া বোম্বাইর এড্‌মিনিষ্ট্রেটর জেনারেলের হস্তে

উক্ত বোম্বাইর সম্পত্তি ও তত্ত্বসম্পর্কীয় অস্বাস্ত হিসাব-পত্রাদি প্রদানের কথা হইয়াছিল; পরে 'মুনিব' (ম্যানেজার) উক্ত সম্পত্তির 'বিষ্মতে' অসদ্ব্যবহার হইবে না, প্রতিজ্ঞা দিয়া উহার হস্তে পরিচালনার ভার তত্ত্ব হইয়াছে; ইহা পরবর্তী বিবরণে প্রকাশ।

#### শ্রীগৌড়ীয়মঠে কীর্তন

গত ৫ই অক্টোবর শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-গাঙ্গুলিকা-গিরিধারী শ্রীশ্রীগৌরবিনোদানন্দ-জাঁউর নন্দনারায়িক ও উষা-কীর্তনাদির পর ভোর ৫।৩০ ঘটিকা হইতে প্রায় এক ঘণ্টা শ্রীগৌড়ীয় মঠের অঙ্গতম সেবক শ্রীপাদ জগদগোপাল দাসমিকারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় শ্রীচৈতন্যভাগবতের মধ্যখণ্ডের দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে "শ্রীমদ্ভাগবত-তত্ত্ব-সম্বন্ধে আত্মপ্রকাশ" সম্বন্ধে ব্যাখ্যাকালীন মহাপ্রভুর তাত্ক্ষণিক লীলা স্মরণরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ব্যাখ্যার মর্ম্মার্থ,—শ্রীমদ্ মহাপ্রভু উদ্বৃত্ত হইবার লীলা প্রকাশ করিয়া 'অষ্টমাসিক-বিক্রাদি' দ্বারা কৃষ্ণ-গেমের বৈচিত্র্য দেখাইলেন। প্রতিবেশী বহিঃস্থ-জনগণের অক্ষজ্ঞদর্শনে কৃষ্ণসীমা-বুঝিবার শক্তি নাই, তাহাও প্রমাণ করিলেন; কেননা শচীদেবীর উৎকর্ষ ও আগ্রহে প্রতি বেশিগণ আসিয়া বলিলেন—বিশ্বস্তরের মাথা গরম হইয়াছে; উহাতে পাক তৈল, শিবাঘ্রত প্রভৃতি মাথাহেতে পারিলে সারিয়া যাইবে। কিন্তু তত্বে শ্রীবাস আসিয়া বলিলেন, বিশ্বস্তরের এইরূপ চাক্ষুষ কৃষ্ণভক্তির লক্ষণ। উহাতে কোন অমঙ্গলের কারণ নাই। তিনি শচীদেবীকে বলিলেন—আপনি ভাবিলেন না, বা কাহাকেও এবিধে আর কিছু বলিবেন না তাহলে কৃষ্ণভক্তি-রহস্য আরও জানিতে পারিবেন।



শ্রীশ্রীভগবদগোবিন্দো জয়ন্তঃ

১১ পরমোদর, অব্যয় কীরোদশারী

## বৈরাগ্যের স্বগত উক্তি

“অহো, জগৎ অসংখ্য ভগবদবহিষ্ম-  
জনে পূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে ; কি আশ্চর্য্য !  
এ-এনে শোচ, সত্য, শম, দম, নিয়ম, শাস্তি,  
ক্ষান্তি, নৈমিত্ত ও দয়া প্রভৃতি কিছুই নাই।  
আমার সেই নিকট প্রেমময় সুহৃৎগণ কি  
কলিহত মানবগণের দ্বারা দূরীভূত হইয়া  
কোন অজ্ঞাত স্থানে বাস করিতেছেন ?”  
হায়, তাহাদের অজ্ঞাতবাসই বা কিরূপে  
সম্ভব ? তদ্রূপ উপযুক্ত স্থানও ত কোথাও  
দেখিতেছি না। যেহেতু, ‘বিজগৎ একমাত্র  
সুত্রটিকে চিহ্নিত হইয়া কেবল প্রতিগ্রহ-  
কণ্ঠেই নিবিষ্টচিত্ত, ক্ষত্রিগণ কেবল নামে  
মাত্র লাক্ষ্য, বৈজগৎ নিরাশ্রয় বোদ্ধের দ্বারা  
দূষিত এবং শূন্যগণ পাণ্ডিত্যবানী হইয়া গুরু-  
রূপে ধোয়াপোষণ দিতে উৎসুক ! হায় !  
কলি-কল্ক-কং বর্ণনমূহর ঈদৃশী দুর্গতি  
সাদিত হইয়াছে।

“আবার দেখিতেছি,—বিবাহে অযোগ্যতা-  
নিবন্ধন কেহ কেহ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থগণ কেবল-  
মাত্র স্বীপুত্রাদির উদর-ভরণেই লিপ্ত,  
বানপ্রস্থগণের সংজ্ঞাটি কেবলমাত্র স্তম্ভমুদ্র-  
রূপে পরিণত এবং সন্ন্যাসিগণ কেবলমাত্র  
কাষায়-বেব-ধারণ দ্বারাই পরের নিকট পরি-  
চয় সংগ্রহ করিতেছেন।

“আর এই যে তাক্ষিকগণ, ইহারা  
ভগ্নাবশিষ্ট কদম্বাসনশে উপাধি, জাতি, অনু-  
মিত ও ব্যাপ্তি ইত্যাদি শব্দসমূহেরই কেবল-  
মাত্র অমূল্যগন করায় ইহাদের নিকট ভগবদ্-  
বাচী-প্রদত্ত অতীত সুদূরগত হইয়াছে।  
কেবল তাহাই নহে, তাহারা যে বিষয়ে  
অধিক কল্পনাকুশল এবং স্বীয় কল্পনাকেই  
‘শাস্ত্র’ বলিয়া জানেন, তাহারা ইহা সন্ধ্যাপেক্ষা  
বিদ্যানু বুলিয়া প্রসিদ্ধ।

“আবার এই যে মায়াবাদিগণ, ইহারা—  
কেবল চিত্তাত্ম, নির্বিশিষ্ট উপাদিরহিত,  
নির্লিপ্ত নিষ্কর্ম হইয়া ‘আমিই ব্রহ্ম’ এইরূপ  
বাক্যবেগগণ, এমন কি সচ্চিদানন্দ ভগবদ্-  
বিগ্রহে পণ্যস্থ বস্তুবৈর। ভগবানের অচিন্ত্য-  
লভ্যাদি-পরিণত যে-সকল প্রসিদ্ধ অনন্ত  
চিহ্নালাপ নিত্য বর্তমান, ইহারা তাহা  
প্রত্যাপ্যম পূর্বক ভগবৎসেবায় সম্পূর্ণ  
অরুচি-বিশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন। ইহাদিগকে  
দূর হইতে প্রণাম

“আর এই যে কপিল কণাদি-জৈমিনী-  
পতঞ্জলি প্রভৃতি জাতিগণ্যবাদিগণের মত

নিগূণ ব্যক্তিগণ—ইহারা পরম্পর ভ্রান্তক  
বিবাদরত, অথচ কেহই ভগবত্ত্ব জানেন না।

এই যে দক্ষিণ ভারতে আসিয়া পড়ি  
লাম ; এখানেও দেখিতেছি,—জৈন,  
বৌদ্ধ, কাপালিকাদি প্রভৃতি পাবগণ বর্তমান,  
আর এই যে শাক্তপন্থগণ ইহারা নিম্নলিখিত  
প্রায় (স্বভাবশিষ্ট) হইলেও মনে হয় আমাকে  
বধ করিবেন

(কিয়দূর গমন করিয়া) “অহো,  
ইনি বোধহয় সাধু হইবেন, যেহেতু ইনি  
নদীতীরসমীপে এক খণ্ড বিপুল স্থান  
প্রস্তর-নির্মিত আসনে স্থখে আসীন ও  
ক্লেশাভীত হইয়া শুশ্রূষাভীত কোন অবাক  
বস্ত্র ধ্যানে কালযাপন করিতেছেন। এই  
ব্যক্তি নদীতীরে আসিয়া নরনর্য নিশীলন  
পূর্বক বক্রাসনে ধ্যান করিতে করিতে  
জিহ্বাপ্রাণ-দ্বারা ললাটস্থ চক্রনিঃসৃত অমৃত-  
ক্ষরণের পথটি রুদ্ধ করিয়া স্বীয় ধ্যানযোগ-  
নৈপুণ্য প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু একি !  
হঠাৎ ইহার সমাধি ভঙ্গ হইল কেন ? হঃ !  
বৃষ্টিলাঘ,—জলাধরণে প্রবৃত্তা এক তরুণ  
রমণীর হস্তস্থিত শঙ্খ-বলয়ধারি প্রবণেই  
ইহার চিত্তচাক্ষুশ্য উপস্থিত। অতএব  
ইহার এই ধ্যানচেষ্টা—কেবলমাত্র শিশ্রোদর  
পূরণার্থ নাট্য্যনিয়ম মাত্র।

(আবার কিয়দূর গমন করিয়া)  
“অহো, ইনি নিম্প্রিয়গ্ৰহের (বিবাহের)  
দ্বারা লক্ষিত হইতেছেন ; বোধ হয় কোন  
তৈখিক সন্ন্যাসী হইবেন। ওঃ, ইনি, দেখিতেছি,  
নিজেই নিজের বিষয় বলিতেছেন  
‘আমি গঙ্গা, হরিদ্রাবর, গঙ্গা, প্রয়াগ, যমুনা  
বারাণসী, পুরুর, ঐরব, অযোধ্যা, বদরিকা  
সেতুবন্ধ ও প্রভাসাদি সমস্ত তীর্থ পণ্ডিত,  
করিতে করিতে এপথান্ত কতলত বৎসর  
কাটাইলাম। আবাদিগণের ন্যায় মহাজনকে  
কে জানিতে পারে ?’

(পুনরায় কিয়দূর গমন করিয়া)  
“অহো, ইনি বোধ হয়, উত্তম তপস্বী হই-  
বেন। কিন্তু এব্যক্তি, দেখিতেছি, পূর্বোক্ত  
ভগ্ন বৈরাগী হইতেও অধিকতর শোচ্য ও  
দুর্ভগ,—এ বারংবার হস্তারধনরূপ তীর্থ  
নিষ্ঠুর বচনে ও ক্রুর দৃষ্টিপাতে সমুদ্বিষ্ট  
লোকসকলকে দূরীভূত এবং নিজ পদধরকে  
উৎক্ষেপণ করিতেছে ; ললাট, বাহুভট,  
গলদেশ, গ্রীবা, উদর ও বক্ষঃস্থলে মৃত্তিকা  
লিপ্ত ও করতলে কুশ শোভিত হইয়া এব্যক্তি  
মৃতিমান দম্ভের দ্বারা আদিত্যেছে।

“অতএব বৃষ্টিলাঘ, নিরপাধিকা (নির্ণয়)  
বিমূঢ়ত্বিত্য বাতীত ধারণা, ধ্যান, নিষ্ঠা,  
শাস্ত্রাভ্যাস প্রম, জ্ঞান, তপ প্রভৃতি যাবতীর  
সংকল্পের কোশধনিচয় সমস্তই নষ্টপথের

নাট্য্যভিনয়ার্থ অধিকতর নৈপুণ্য-শিক্ষা-  
বিশেষের দ্বারা কেবল নিজ নিজ মনোদরজ্ঞ-  
পূরণেরই নানা রূপ প্রকার ভেদ মাত্র।  
সুতরাং হে কলি, তুমিই বধ ; যেহেতু রাজ  
চক্রবর্তী সন্ন্যাসের দ্বারা ভোমার দ্বারা এই  
জগৎ একচ্ছত্রীভূত হইয়াছে। হায়, হায় !  
তুমি শম-দমাদিকে দূরীভূত করিয়াছ,  
কোথাও বা তাহাদিগকে গাঢ়ভাবে নিগৃহীত  
করিয়া ধনোপার্জনার্থ ভূত্যের দ্বারা বশীভূত  
করিয়াছ। আর ধর্ম্মবুদ্ধের মৈত্রাদি যে-  
সকল ব্রহ্ম ও শাখা-প্রশাখা, তৎসমুদয়ই,  
দেখিতেছি, তোমাকর্তৃক সম্মলে উল্লুখিত  
হইয়াছে।”

## সংসারের একটা চিত্র

যাহারা ভগবান শ্রীহরির সেবা করেন না  
তাহাদের মন জড়বিষয়াদি লোকের কামনার  
পরিপূর্ণ। আকাশের মেঘসমূহ বৈষ্ণব  
বাতাসের দ্বারা চারিদিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া  
পড়ে, সেই প্রকার কামী লোকেরাও  
কাণের দ্বারা চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হয়। ইহারা  
কত কষ্ট গীকার করিয়া টাকা পরস্যা  
উপার্জন করে কিন্তু একদিন কাল আসিয়া  
সব নষ্ট করিয়া দেয়। ইহারা দেহকেই  
আমি মনে করে এবং স্ত্রী, পুত্র, ঘর, বাহী,  
ক্ষেত, টাকা-পরস্যা প্রভৃতি তাহাদের সহিত  
দেহের সম্বন্ধ আছে তাহাদিগকেই চিরস্থায়ী  
বলিয়া মনে করে। তাহারা কেবল জন্ম-  
মৃত্যুতে ঘুরিতে থাকে এবং পশু, পক্ষী বা  
মাকুষ যখন যে দেহই পাইক না কেন, তাহা  
পাইয়াই, খাওয়া দাওয়া ও থাকা ছাড়া  
আর কোন কাজ করে না, এই খাওয়া  
দাওয়াকেই স্থখ মনে করে। সুতরাং  
তাহাদের মতি ভগবানে যায় না। তাহারা  
মায়াতে এরূপ মোহিত যে যখন নরক প্রাপ্ত  
হয়, তখন নরকের মধ্যেই স্ত্রী, পুত্র প্রভৃতি  
পাইয়া তাহাতেই ভুবিয়া থাকিতে চাহে।  
তাহা হইতে কেহ আনিতে চাহিলেও আসিতে  
চায় না। তাহারা ভগবানের ভক্তের সঙ্গ  
করে না, ভক্তগণের সেবা করে না, কেবল  
কুটুম্ব-সেবার আসক্ত থাকে, ভগবানের  
আরাধনা করে না ; তাই তাহাদের এই দশা  
উপস্থিত হয়। দেহ, স্ত্রী, পুত্র, ঘর, বন্ধু,  
বাগ্য প্রভৃতিতে মজিয়া থাকা অবস্থাকে  
খুব ভাল অবস্থা বলিয়া মনে করে। আর  
কি করিয়া ছেলে মেয়েদের বিবাহ দিব,  
কি করিয়া স্ত্রী-পুত্রদিগকে খাওয়াইব—  
এই চিন্তায় তাহাদের সর্ব্বাঙ্গ দগ্ধ হইয়া  
থাকে। সুতরাং তাহারা দক্ষর্ষ করিতে  
প্রস্তুত হয়। তাই শ্রীমদ্ভগবত বলিতেছেন—  
স দহমান-সর্গাদ এবামুহুনাধিনা।  
করোত্যরিতঃ সূচো দ্বিত্তানি দ্বরাশয়ঃ ॥  
(৩৩৩৭)

আবার ইহাদের মনে মনেই মনে  
রস, কল্যাবী ছোট-ছোট ছেলে মেয়েদের  
আমি আমি কথা শুনিয়া ও অমূল্য করিয়া  
নিজকে সুখী মনে করে। আঃ! যে গৃহ-  
বাসে কেবল কপটতা “কিসে আমার ঘন  
আমার হইবে” এইরূপ ভাব, আর বাহ্যে  
কত রকম দুঃখ তাহাতেই আসক্ত হইয়া  
থাকাকেই বহমানন করে। সেই পাপায়  
মত পরিভ্রম করিয়া কত লোককে ঈর্ষ্যহইয়া,  
কত পাটোয়ারী পেট খেলিয়া এমন লোক-  
দের অস্ত্র টাকা মোজগার করে, বাহাদের  
পোষণে নিজের অযোগ্যতা হয়। নিজের  
কপালে এত কষ্টের টাকা খেঁচি করা—এত  
দুর্ঘট পোষাবর্গকে খাওয়াইয়া যদি কিছু অব-  
শেষ থাকে, তাহাই খাইয়া কোন একমুখে  
বাচিয়া থাকে। পরে যদি কখনও জীবিকা  
বা রোজগারের পথ বন্ধ হইয়া যায়, তখন  
আবার অস্ত্র রকম রোজগারের উপায়  
খুঁজিতে থাকে ; কিন্তু যখন কোন উপায়  
খুঁজিয়া পায় না তখন আবার অন্তের ধনে  
শোভ পড়ে। মন্দভাগ্য থাকা-হেতু যখন  
টাকা রোজগারের সব চেষ্টাই বিফল হয়  
তখন অতি দীন ও লজ্জী-ছাড়া হইয়া, স্ত্রী,  
পুত্র প্রতিপালন করিতে না পারিয়া, দুঃখ  
চিন্তায় দীর্ঘ নিদ্রান ত্যাগ করিতে থাকে।  
যখন এই পুরুষের এইরূপ অবস্থা হয়, তখন  
তাহার স্ত্রী, ছেলে মেয়ে প্রভৃতি পোষাবর্গের  
—যেমন চাষার বঙ্গল বুদ্ধ হইলে চাষ  
তাহাকে আনন্দের সহিত খাইতে দেয় না  
সম্বধা ত্যাগ করে, সেই প্রকার তাহার  
প্রতি ব্যবহার করিয়া থাকে কিন্তু তখনও ঐ  
ব্যক্তির ভগবানের দিকে মতি যায় না পূর্ণ  
পোষাবর্গের গাণি ও কষ্ট কথা শুনিয়া ঐ  
ধরেই কামড়াইয়া পড়িয়া থাকিতে ইচ্ছা  
করে। তাহাদের সময় উপস্থিত হইলে  
পোষাবর্গ না দিলে না হয়, এইরূপ অবস্থা  
করিয়া যেখন কুতূহলকে কিছু ফেলিয়া  
দেয়, সেইরূপ কিছু মিষ্টা যার  
কম খাইয়া রোগে ভুগিয়া মরণের সম  
আসিয়া উপস্থিত হয়, বায়ুর-প্রকোপ হে  
চোক বাহির হইয়া পড়ে, কফ আসি  
গলাতে আটকায়, নিঃশ্বাস ফেলিতে  
কালীতে খুব কষ্ট বোধ হয়, কঠে ঘুর ঘুর  
শব্দ হয়—এই অবস্থায় শুইয়া থাকে। শোব  
ফুল আত্মীয়-স্বজনদের কেহ কেহ ‘  
পিতঃ !’ ‘হে কোব’ প্রভৃতি বলিয়া বাবে বা  
ডাকিলেও সে অবশ হইয়া কিছুই উত্তর  
দিতে পারে না। প্রাণ-বায়ু বাহির হইয়া  
সময় বয়স্কারদিগকে দেখিয়া ভয়ে চক্কু দি  
জল, মলমূত্র ত্যাগ করিয়া দেয়। মৃত্যু  
পর যে কত যন্ত্রণা ভোগ করে, তাহার  
শেষই নাই। এক এক বাসনার কলে এ  
একটি দেহ পাইয়া কত অসীম যন্ত্রণা ভে  
করে। কলকলন না করিলে এই প্রক  
দুর্দশাই হয়।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃক নাহি মিলে ভুজ্জ হিয়ায় ॥



## “পতিতোদ্ধার-লীলা”

(খ্রীষ্ট ১৮৮৬ চট্টোপাধ্যায়)

(২)

মাধাইয়ের কার্যে জগাইয়ের নিবারণ

ক্রোধানন্দ-প্রসঙ্গিত মাধাই পুনর্বার  
প্রসারিত হইল। কথিত দর্শন করিয়া  
জগাইয়ের হৃদয়ে দয়ার বিহ্বলতাকে  
প্রতি-  
নয় করিয়া বলিল—

কেনে হেন করিলে নির্দয় তুমি দড়।  
দেশান্তরী মারিয়া কি হইবে তুমি বড় ?  
এ বড় অবস্থতে না মারিছ আর।  
সম্যাসী মারিয়া কোন্ ভাল বা ভোমার ?

নিত্যানন্দপ্রভুর অসীম করুণা

মাধাই কর্তৃক শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর আহত  
হৈবাব সংবাদ পাইয়া সপার্বদ শ্রীগৌরসুন্দর  
এবার উপনীত হইলেন এবং ক্রোধের  
রূপশন-চক্রে আহ্বান করিলেন। রূপশন  
হীর পত্নীর আহ্বানে বিহ্ব-বিধেীর মতক  
দগ্ধিত করিবার জন্য উপস্থিত হইল।  
জগাই মাধাই তাহা নরনে প্রত্যক্ষ করিল।  
ভক্তগণ প্রমাদ গণিয়া ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন।  
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু মহাপ্রভুকে নিবেদন করি-  
লেন—আমার শোণিত-পাতে বেশী কট  
হয় না। মাধাই যখন আমাকে আক্রমণ  
করিয়াছিল, জগাই তখন আমার রক্ষা করে।  
তথ্যাপ দৈবক্রমে শোণিত-পাত হইয়াছে  
যাহা। উগাদের কোন দোষ নাই। দস্য-  
ধ্বংস পরারে প্রত্যাখ্যাত করিয়া ফল নাই;  
প্রভো! আপনি স্থির হউন। কৃপা করিয়া  
উগাদের শরীরায় আমাকে তিলক দিন।

মহাপ্রভুর জগাইকে আলিঙ্গন ও কৃপা  
এক বৎসর ভগবান্ গৌরসুন্দর, নিত্যানন্দ  
প্রভুর নিকট মাধাইয়ের আক্রমণ হইতে জগাই  
উদ্ধারকে রক্ষা করিয়াছে শুনিয়া জগাইকে  
পেমালিঙ্গন পূর্ণক বলিলেন—শ্রীনিত্যানন্দ  
প্রভুকে আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে গিয়া  
তুমি যে কাহা করিয়াছ, তাহাতে আমি  
যার নিকটে বিজীত হইয়াছি। আমার  
দগ্ধাদে তুমি প্রেমভক্তি লাভ কর।

ভগবৎ জগাইএর প্রতি ‘প্রেমভক্তি লাভ  
ক’। এট বর প্রবণ করিয়া আনন্দে  
‘ভয়’ রবে হরিধ্বনি করিলেন। জগাই  
এগেমে মুচ্ছিত হইয়া গেল।

জগাইয়ের সৌভাগ্য

কি বলে—জগাই উঠিয়া দেখে মোরে।  
‘না আমি প্রেমভক্তি লাভ দিল তোরে ॥

হুই ও শব্দ চক্ৰ-গগণ-পদ্ম-ধর।

গাই দেখিল সেই প্রভু বিহগর।

বিনয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িল জগাই।

কেনে শ্রীচরণ দিশা চৈতন্য-দীপসাই ॥

পাইয়া চরণ-ধন নরীর জীবন।  
ধরিল জগাই যেন অনল্য রতন ॥

মাধাইয়ের পরিবর্তন

জগাই মাধাই উভয়ে একযোগে, কেহ  
বা কখনও সংকাধের ব্যাপদেশে অসম্বারণ  
করে। এবং অস্ত্র সনর আবার সেই পাশে  
প্রবৃত্ত হইলে অপরে তাহাকে পাশ হইতে  
রক্ষা করে। কিন্তু উভয়েই মহাশক্তি।  
জগাইয়ের প্রতি প্রভুর এতাদৃশ কৃপাদর্শনে  
মাধাইয়ের চিত্ত পরিবর্তিত হইল। মাধাই  
বলিল—আমরা উভয়েই একযোগে পাশকর্ম  
করিয়াছি। একজনের প্রতি অহুগ্রহ ও  
অপরের প্রতি নিগ্রহ, এইরূপ দুই প্রকার  
বিচার ঠিক নহে।

মোরে অহুগ্রহ কর লও তোর নাম।  
আমারে উদ্ধার করিবারে নাহি আন।

মাধাইয়ের কৃপা-প্রার্থনা

মহাপ্রভু বলিলেন তুমি নিত্যানন্দের  
শ্রীঅঙ্গে আঘাত করিয়াছিল, তোর কিছুতেই  
পরিভ্রাণ নাই। তহুস্তরে মাধাই অস্ত্রাঙ্গ  
লীলার আহ্বান করিয়া বলিল—পূর্ব পূর্ব  
অহুগ্রগণ বিহুবিসেষ করিয়াও মুক্তি-লাভ  
করিয়াছে। এক্ষেত্রে আমাদের স্তায় অহুগ্র  
পরিভ্রাণ লাভ করিবে না কেন? এতৎ-  
প্রসঙ্গে মহাপ্রভু বলিলেন, বিহুবিসেষ  
অপেক্ষাও বিহুসেবকা-ম্যানী শ্রীনিত্যানন্দ-  
অঙ্গে আঘাত করা অত্যন্ত গুরুতর অপ-  
রাধ।

আমরা হইতে এই নিত্যানন্দ-দেহ বড়।  
তোরা হানে এই সত্য কহিলাম দড় ॥

মাধাই ক্রন্দন করিয়া বলিতে লাগিল—  
সংসারের নাথ ভবরোগ-নাশক বৈষ্ণ-  
চূড়ামণি! তাহা হইলে আমার নিস্তার  
কিরূপে হয়? আর আমার গোপন করো  
না প্রভো! এ হেন যোর নারকীর  
পরিণামের উপায় বিধান কর।

মহাপ্রভুর আদেশ

মহাপ্রভু মাধাইয়ের আশ্রিত দর্শন করিয়া  
জগদগুরু শ্রীনিত্যানন্দ-চরণাশ্রয় বাতীত যে  
জীবের উদ্ধারের উপায় নাই, তাহাই  
লিখা দিয়া বলিলেন—শ্রীনিত্যানন্দ-চরণাশ্রয়  
করিলেই তোমার সর্ব অপরাধ দূরীভূত  
হইবে। এখন আর মাধাইয়ের আনন্দের  
সীমা নাই।

পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা মাধাই তখন।

ধরিল অল্য ধন নিতাই চরণ ॥

যে চরণ ধরিলে না বাই কড় নাশ।

রেবতী জ্ঞানেন বেই চরণ প্রকাশ ॥

মাধাইকে কৃপা করিবার জন্য মহা-  
বদান্তবতারা মহাপ্রভু নিত্যানন্দ প্রভুকে  
অহুগ্রহ করিলেন। পরমদয়াল শ্রীনিত্যা-  
নন্দপ্রভু বলিলেন—যদি আমার কোন জন্মের

হৃদয় থাকে তবে তাহা সমস্তই মাধাইকে  
সমর্পণ করিলাম। তুমি মাধাইকে অমোঘ্য  
কৃপা করিয়া আমার পূর্ব প্রতিজ্ঞা রক্ষা  
কর।

মাধাইয়ের উদ্ধার

মহাপ্রভুর ইচ্ছাক্রমে নিত্যানন্দ প্রভু  
আক্রমণকারী মাধাইকে প্রেমালিঙ্গন করিয়া  
তাহাকে মিলনশক্তি সকার করিলেন।  
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর কৃপাবলে মাধাই সর্ব-  
সদৃশ-সম্পন্ন হইলেন। ‘প্রাপ্তিক গোপ-  
প্রবৃত্তিরহিত হইয়া ভগবানের সেবাধিকার  
লাভরূপ শক্তি-বিশিষ্ট হইয়া তাহার পুণ্য-  
লোক হইলেন।

মাধাইয়ের সৌভাগ্য

ভগবৎ-কৃপা লাভ করিয়া তাহার দুই-  
জনে মহাপ্রভুর ভক্তি করিতে লাগিলেন।  
করুণাময় গৌরহরি ভবিষ্যতে পাশ-প্রবৃত্তিতে  
রত হইতে নিবেদন করিলেন। জগাই মাধাই  
প্রভুর আদেশ সর্বতোভাবে স্বীকার করিয়া  
আর কখনও পাশ করিবে না, এইরূপ  
প্রতিজ্ঞা করিলেন। মহাপ্রভু তাহাদিগকে  
ব্রহ্মার বাহিত প্রেম দান করিয়া নিজের  
অন্তরঙ্গ পার্শ্বরূপে কৃপা করিলেন।

প্রভু বলে শুন শুন তোরা দুইজন।  
সত্য সত্য আমি তোরে করিলাম মোচন ॥  
কোটি কোটি অম্ব বত আছে পাশ তোর।  
আর না করিস যদি সব দায় মোর ॥  
তো-দোহার মুখে মুই করিব আহ্বান।  
তোরা দেহে হইবেক মোর অবতারণ ॥  
শুনিয়া প্রভুর বাক্য জগাই মাধাই।  
আনন্দে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল তথাই ॥

পরবর্তী জীবন

জগাই মাধাই পবিত্র ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ  
করিয়াও ব্রাহ্মণকুলের প্রতিষ্ঠা পরিত্যাগপূর্বক  
দহাবৃত্তি লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে ভগ-  
বানের কৃপায় তাহাদের পুনর্জীবন লাভ  
হইল। মহাপাতকী জগাই-মাধাইয়ের উদ্ধার-  
দর্শনে শিব-ব্রহ্মাদি দেবতাগণের পরম  
বিস্ময় উৎপন্ন হইল। চিত্রগুপ্ত-মুখে জগাই-  
মাধাইয়ের উদ্ধার-প্রবণে ধর্মরাজ ঘন  
রথোপরি কক্ষপ্রেমে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন।  
দেববৃন্দ সকলেই তাহার কর্মমূলে কক্ষকীর্তন  
করিয়া মুচ্ছা অপনোদন করিলেন। সকলে  
মিলিয়া শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অপার-মহিমা  
কীর্তনমুখে আনন্দে নৃত্য-কীর্তন আরম্ভ  
করিলেন। জগাই মাধাই প্রতিদিন উদায়  
গজাযান করিয়া গুইলক কক্ষমায় গ্রহণ  
করেন। বিহগর জগাই মাধাইকে বহু  
কৃপা প্রদর্শন ও আশ্বাস প্রদান করিলেও  
নিত্যানন্দের অঙ্গে আঘাত করার জন্য  
মাধাই শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর উপদেশক্রমে

পুণ্য এক দানবাট নির্মাণ করিয়া দিয়া  
দানার্থ সমাগত সকলের নিকট কমা প্রার্থনা  
করিতেন। আজ সেই খাট মাধাইয়ের  
খাট বলিঙ্গ প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। কঠোর  
তপঃপ্রভাবে মাধাইয়ের ‘ব্রহ্মচারী’ খ্যাতি  
হইল।

উপসংহার

হার! এমন পতিতপাশন অবতারে  
আমার রক্তি মতি হইল না। বাহাদুর  
দয়ার কাহিনী শ্রবণ করিয়া যমের পশুপক্ষীরও  
হৃদয় প্রেমে আর্দ্র হইয়া বাহ, কঠোর পাষণ  
কোমলতার প্রবীভূত হইয়া বাহ; কিন্তু গুরু-  
বৈষ্ণব অপরাধী আমার হৃদয় পাক্য তাহাতে  
প্রবীভূত হইল না।

কোন বৈষ্ণব-কবি গাহিয়াছেন—

দ্রুমতি অতি পতিত পাশপাশী

প্রাণে না মারিল কারে।

হরিনাম দিয়া তারিল সবাসে

বাচি গিয়া যের ঘরে ॥

শুনি’ ওরে তাই ত্রিভুবনে নাই

এমন দয়াল দাতা।

পশুপক্ষী যুরে পাষণ বিদরে

শুনি’ যার গুণগাথা ॥

ওরে চিরকাল হতভাগ্য জগজীব!  
আমার নিত্যানন্দ প্রভু জির আর ভগ্নতে  
দাতা কে? ঐ দয়ার মুখোন্ পরিহিত  
ভুক্তি-মুক্তি-পিশাঙ্গীর কবল হইতে ছুটে  
এস; কোটিচক্রে-সুখীতল নিতাই-পদ-কল্প-  
বৃক্ষমূলের সুখীতল ছায়ার আশ্রয় গ্রহণ  
কর। শ্রীগুরুদেব নিতাইয়ের চরণে যাহার  
সম্বন্ধ হইল না, তাহার দুর্ভাগ্য ভয় বৃথার  
নষ্ট হইল।

আমার নিত্যানন্দপ্রভুর শ্রীগুরুপাদপদ্ম  
আমার চকুর সম্মুখে কোটি কোটি জগাই  
মাধাই উদ্ধার করিয়া তাহাদিগকে কৃষ্ণ-প্রেম-  
ধনে ধনী করিতেছেন। কিন্তু আমি জগাই  
মাধাই হইতেও নিকট। তাহাদের বৈষ্ণবপরাধ  
ছিল না, তাহার শ্রীগুরুবানের কৃপালাভে  
সমর্থ হইয়াছিলেন। আমি শ্রীগুরু-চরণা-  
শ্রয় করিয়া গুরু বৈষ্ণব-চরণে কঠোর অপ-  
রাধী; তাই আমি গোলোকের প্রেমধনে  
বঞ্চিত হইয়া গেলাম। আমার কোন  
যোগ্যতা নাই, উদ্ধারের কোন উপায়  
নাই। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-চরণই আমার  
আশা ভরসা—গুরু-কৃপা হি কেবলম্।

পুরীঘের কীট হইতে মুই সে নিকট।

জগাই মাধাই হইতে মুই সে পাশিষ্ট।

এমন নিরুণ্য মোরে কেবা দয়া কবে।

এক নিত্যানন্দ বিনা জগত সংসারে ॥

ও অজ্ঞান-তিমিরাক্রান্ত জ্ঞানজন-শলাকরা।

চক্ষুরমীলিতং যেন তন্মৈ শ্রীগুরুদেব নয়ঃ ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংক্ষিপ্ত প্রকাশিত

- ১। ভাস্কর্য বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত ৫
- ২। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র ৪০
- প্রথম চর্চতে দশম স্কন্ধ পঞ্চাশ ২৮
- একাদশ স্কন্ধ চর্চতে প্রাতিপদ্য ১০
- ৩। ভাস্কর্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪৪ সংস্করণ) ৫
- ৪। ভক্তিবিবেককৃত্তমালি (বীথি) ১
- ৫। গোড়ীয়-গোরব ১০
- ৬। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০
- ৭। তত্ত্বনরহস্ত ৪
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

শ্রীনবদীপশতক (বীথি) ১

এ (আবীথি) ৫

৮। গীতা (শ্রীবলদেব-ভীক-সহ) ২

এ (বীথি) ২

এ (আবীথি) ১৫

৯। গীতা (শ্রীচক্রপতি চীক-সহ) ২

এ (বীথি) ২

এ (আবীথি) ১৫

১০। গীতার কেবল মার্ফ-ভাষ্য ১

১১। মুক্তিমলিকা গুণসৌরভ: সাহুবাণ (মাধব) ২

১২। বেদান্তভাষ্য সাহুবাণ (সামান্য) ৪

১৩। জৈবদর্শন ২

১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫

১৫। গোড়ীয়-বর্জহার ২

১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৪০

এ (বীথি) ৫

১৭। দীপ-দিগদর্শন ৫

১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

১৯। গোবানী রঘুনাথ দাস (বীথি) ৪

এ (আবীথি) ১০

২০। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা ৫

২১। ভক্তিযত্নকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ৫

২২। গীতমালা ১০

২৩। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা ৫

২৪। এই প্রমাণ-খণ্ড ৫

২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাক) ৫

২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১০

২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১০

২৮। শরণাগতি ১০

২৯। গীতাবলী ১০

৩০। চিত্রে নবদীপ ১০

৩১। সাধনকণ ১০

৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ১০

৩৩। নবদীপশতক ১০

৩৪। অর্থপক ১০

৩৫। সদাচারস্বত্ব: ১০

৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ) ১০

৩৭। অজ্ঞানকণ ১০

৩৮। সাধককৃত্তমালা (বীথি) ১০

এ (আবীথি) ১০

৩৯। বৈকুণ্ঠলীলা-সমাজিত (প্রথম চারিখণ্ড) ৩

৪০। ব্রহ্মসংহিতা ১০

৪১। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি শিক্ষা (বীথি) ১

এ (আবীথি) ৫

৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাণ ১০

৪৩। গৌরকৃষ্ণোদয়: ৫

৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর ১০

৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদশতাবলী ১০

৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি) ২

এ (আবীথি) ১৫

৪৭। গোড়ীয়মঠ কি করেন? ১০

৪৮। দ্বৈতশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসহ) ১০

৪৯। শ্রীভবনেশ্বর ৫

৫০। সিদ্ধাস্তদর্পণ ৫

৫১। সাংখ্যাবলী ১০

৫২। সাংখ্যাবলী ১০

৫৩। সীতক-শিকাদেশমূলম্ ১০

৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্ ১০

৫৫। সাহুবাণ-শিক্ষাটিকম্ ১০

৫৬। গোড়ীয়মঠ পরিচয়: ১০

৫৭। সারাংশপণনম্ ১০

৫৮। সারাংশপণনম্ ১০

৫৯। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত ১০

৬০। রায় রামানন্দ ১০

৬১। নামভজন ১০

৬২। রিলেটীভ-গুরুদাস ১০

৬৩। লাইক-র্যাও প্রিন্সিপল্ অব ১০

শ্রীচৈতন্য নবগ্রন্থ ১০

৬৪। বৈকুণ্ঠলীলা ১০

৬৫। হোরট-গোড়ীয়মঠ ইজ্-ডুইং ১০

৬৬। দি ভাগবত ১০

৬৭। ইরোটিক প্রিন্সিপল্ র্যাও ১০

আনলয়েড্ ডিকোন্সন ১০

৬৮। ব্রহ্ম-সংহিতা ১০

৬৯। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান) ১০

৭০। উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত ১০

৭১। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ১০

৭২। সাধন পথ ১০

৭৩। কল্যাণকরতরু ১০

৭৪। গীতাবলী ১০

৭৫। শরণাগতি ১০

৭৬। তামিল ভাষায় প্রকাশিত ১০

৭৭। শরণাগতি ১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীম-মায়াপুর, নদীয়া ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ ভায়াপেট্টা, মাজার

২। শ্রীযোগলীলা ২২। শ্রীশ্রীমানন্দমোড়ীয় মঠ কক্‌ব, জি: পশ্চিম গোদাবরী

৩। শ্রীশ্রীম-অজ্ঞান ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উত্তরাবাজার, পো: নবদীপাচার, কটক

৪। অষ্টম-ভবন ২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।

৫। কালীও সমাদি পাট ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্জহার, পুরী।

৬। বানন্দ-সুপদ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম, পো: বরুণগঞ্জ নদীয়া।

৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।

৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পো: চাকদহ, ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ অংশলন থ পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী

১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি, ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুড়া, পো: চৈতন্য, মান্ডুম

পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান

১১। শ্রীমোক্ষমুখমঠ মাউগাছি, বঙ্গমান

১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আনলাযোড়া, পো: রাজবাণ বঙ্গমান

১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ নাগবাজার, কলিকাতা

১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মপাড়া, পো: মাজু, ঠাওড়া,

১৫। শ্রীমধ-গোড়ীয়মঠ, ২০২ নবাবপুর রোড্, ঢাকা

১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।

১৭। শ্রীদাট-গোরাঙ্গ মঠ পো: বালিখাটি,

১৮। শ্রীভগবত গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।

১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিরুলিখা, পো: বাহুবদপুর, মেদিনীপুর

২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোরাঙ্গপাড়া, আসাম

## শুদ্ধভক্তির অগ্রন্থ পত্র

১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীললিতাসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।

শ্রীশ্রীম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চর্চতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহামতোপদেশক পণ্ডিত শ্রীশ্রীম-সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা

শ্রীগোড়ীয়মঠ চর্চতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ২, ষাথাসিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমাধিক পালিক। ত্রিগুণীশ্রীম-ভক্তি

কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য

শ্রীপরমহংস মঠ চর্চতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চর্চতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোদ্যেশক পণ্ডিত

শ্রীশ্রীম-নিনন্দ সেবাভীথ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোরাঙ্গপাড়া প্রপন্নপ্রম

চর্চতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।

তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্বন্দাবন দ

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এছের মূল বোড কক্‌ব এবং তা

বিষয়বস্তু গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা

আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি

সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্র

পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উ

কাগজে মোটের সহিত মু

দ্রুত প্রকাশিত। ডবল ক্রাউন আট

আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও

সম্পূর্ণ চর্চতে। এতদ্ব্যতীত মোট

পঞ্চস্রুতি, স্থানস্রুতি, পাত্রস্রুতি, বিষ

পঞ্চস্রুতি প্রভৃতি বিস্তৃত স্রুতিপত্র ও

গ্রন্থ চর্চবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগব

একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্ সং

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীশ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীশ্রীমায়াপুর (নদীয়া)









বিস্তারিতের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চিত্রের হার  
৩০০।

# নবীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
মগন  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - মদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

চম খণ্ড : সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাঙ্গবাচস্পতি [ ১৮৮শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা মঠ জিহাদ আমানপুর-৩০শে আশ্বিন সোমনবার ১৩৪০, ১৬ই অক্টোবর ১৯২৩

### তুরস্কে বেদ শিক্ষার ব্যবস্থা

মাত্রাধীন 'প্রতাপ' নামক উদ্ধৃতি সংবাদ পত্রের অক্টোবরের এক সংবাদে জানাই- তেছেন যে, তুরস্কে রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের সহিত শিক্ষা প্রণালীও নূতন আকার লাভ করিতেছে। শিক্ষার আদায় হইতে তুরস্কে নিম্নবিত্তদের প্রাণ-দীনত্বের পাত্তি পাওয়াছে। তুরস্ক গবর্ণমেন্ট সেই পুণ্ডিন বিশ্ববিদ্যালয়কে নূতন আকারে পড়িয়া তুলিতেছেন।

ইউরোপীয় ভাষা শিক্ষাদান ভিন্ন কনিষ্ঠ দর্শন শাস্ত্র ও পুস্তকালয় প্রতি-স্থাপন গবর্ণমেন্ট বিশেষ জোর দিতেছেন। তুরস্ক ভাষা চতুর্দশের অমুখ্যদের দৃষ্টি-মতন ইউরোপীয়ান পণ্ডিত নিযুক্ত করা হইয়াছে। চতুর্দশের অপর পূর্ব দর্শন শাস্ত্র ব্যবহার সংস্কৃত পুস্তকেরও অমুখ্য করা হইবে।

### বিমানপোতযোগে ডাক চলাচল

গোঁড়া মাগার চেনারল পালার্মেন্ট সংক্রান্ত গাউন্সেট সেক্রেটারী তার এড-ক্যাড ক্যাম্বল বলেন বর্তমান বর্ষের শেষ দিকে বিনান ডাক সারিসার সিদ্ধাপুর পর্যন্ত প্রসারিত করা হইবে। তিনি আরও বলেন যে, আগামী বর্ষে অষ্ট্রেলিয়া গবর্ণ-মেন্ট আর একটি বিমান ডাক সারিসার দ্বারা সিডনী ও অস্ট্রেলিয়ার মধ্যে সংযোগ বিধান করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করেন।

### জিহাদ-মহারাজের সিদ্ধান্ত

প্রকাশ, জিহাদ-মহারাজা এই করিয়াছেন যে, জিহাদ-মহারা

নরেন্দ্রমণ্ডলীতে কাগজকরীও বে যোগদান করিবেন না। এতৎসম্পর্কে ত্রিগুজব রাজ্য হারজাবাদ, মদীয়া, বোম্বাই ও অমৃতসর রাজ্যের নীতি অনুসরণ করিবেন। সমুদ্রের নিবর্তনীয় রাজ্য হিসাবে জিহাদ-মহারা-জা এবং স্বাধীনভাবে তাহার মতামত প্রকাশ করিবেন। সুতরাং কয়েকটি সিন্ডিকেট কমিটিতে যুক্তরাষ্ট্রের পরিকল্পনা সম্পর্কে কোন সম-তার উদ্ভব হইলে জিহাদ-মহারা-জার পক্ষে নরেন্দ্র মণ্ডলী কোন কথা বলিও সমর্থ হইবেন না।

### বিমানপোতে ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া

আর চ'ল'স্ কংগ্রেস ফোর্ড স্থিৎ লোকাল টার্ম ১৭ ঘণ্টা ১২ মিনিটের সময় উদ-দায় পৌছিয়া বিমান পোত যোগে ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া আগমন বিষয়ে ৪০ মিনিট সময় দ্বারা পূরণের রেকর্ড অতিক্রম করি-য়াছেন।

গত বৎসর বিমান দীর স্ট্রট বিনান পোত যোগে চ'ল'দন ২০ ঘণ্টা ৪৭ মিনিটে ইংলণ্ড হইতে এই স্থানে পৌছিয়াছিলেন।

### সেপ্টেম্বরের বাণিজ্য শুদ্ধ

১৯২৩ সালের সেপ্টেম্বর মাসে ভার-তীয় বাণিজ্য-শুদ্ধ হইতে ৩ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকার ক্রয় আদায় হইয়াছে। আগষ্ট মাসে আদায় হইয়াছিল ৪ কোটি ৭ লক্ষ এবং গত বৎসর সেপ্টেম্বর মাসে আদায় হইয়া-ছিল ৪ কোটি ৭৬ লক্ষ টাকা।

১৯২৩ সালের এপ্রিল মাস হইতে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ৬ মাসে মোট ২৩ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় হইয়াছে।

গত বৎসর আদায় হইয়াছিল ২৬ কোটি ৫২ লক্ষ টাকা। এবং বৎসর আমদানী-শুদ্ধ হইতে ১৭ কোটি ২৬ লক্ষ, রপ্তানী-শুদ্ধ হইতে ১ কোটি ৯৬ লক্ষ, মোটর স্পিরিট ও কেরোসিন উৎপাদন শুদ্ধ হইতে যথাক্রমে ২ কোটি ২৮ লক্ষ ও ১ কোটি ৪২ লক্ষ, স্থলবাণিজ্য হইতে ১ কোটি ৪২ লক্ষ এবং অমৃতসর দিক হইতে ৭২ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় হইয়াছে।

আমদানীর দিকে মোটর গাড়ী কল-বজা, মত্ত, কাগজ প্রস্তুতের প্রধান উপা-দান, গোপুণ, লুব্রিকেটিং অয়েল, রেলপথের সরঞ্জাম, চা, সুপারি প্রভৃতিতে এবং রপ্তা-নীর দিকে পাট, চর্ষ, ইত্যাদিতে রাজস্ব বৃদ্ধি পাইয়াছে।

পশুপালনে চিনি, কাপড়, কেরোসিন, লৌহ, ইস্পাত, তুলা, খাতা পদার্থ, মোটর স্পিরিট, রবারের টায়ার ও টিউব, সূতা, তামাক, কৃত্রিম রেশম, গুড়, রূপার তার, টিন, ইলেক্ট্রিক গলব প্রভৃতি আমদানী-শুদ্ধ হইতেও পাটের নিষেধ রপ্তানী-শুদ্ধ হইতে রাজস্ব হ্রাস পাইয়াছে।

গত ছয় মাসে আমদানী জিনিষ হইতে সংরক্ষণ-শুদ্ধ বাবদ ৫ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকা আদায় হইয়াছে।

### হাটখোলা ডাকঘরের আমলা

হাটখোলা ডাক লুট সম্পর্কে যে পাচজন আসামী ধৃত হইয়াছে, উহাদিগকে দাওরা আদালতে উপস্থিত করা হয়। স্পেশাল জজ কর্তৃক উহাদের বিচার হইবে। বড়দিনের রক্তের পূর্বে আমলার সুনানী আরম্ভ হওয়ার সম্ভাবনা নাই।

### নিষম দুর্ঘটনা

বেটিক স্ট্রীটে চলন্ত গরী হইতে মাল পড়িয়া এক শোচনীয় দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, একখানা মাল বোঝাই গরী বেলা অমুখান ৩ ঘটিকার সময় বেটিক স্ট্রীট দিয়া বেগে লালবাড়ীর নিবর্তে আসিলে পর হঠাৎ কয়েক বোঝা মাল (বড় গাঁট) ঝাঁকুনির দরুণ বেটিক স্ট্রীটের বাম দিকের ফুটপাথে পড়িয়া যায়। বাবুর ম নামক জনৈক ২৫ বৎসর বয়স্ক যুবক ঐ রাস্তা দিয়া যাচ্ছিলেন। দৈব-ছলিপাক বশতঃ কয়েক বোঝা মাল তাহার উপর পড়িয়া যায় এবং সে গুরুতরভাবে আহত হয়। মালের চাপে সে একেবারে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল এবং তাহার নাক ও মুখ খেঁচাইয়া আবির্ভাব রক্ত পড়িতে-ছিল। এখানকার লোকেরা অজ্ঞান অবস্থায় মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে রাখিয়া আসিয়াছিল। তথায় প্রাথমিক চিকিৎসার পরও সে কথাবার্তা বলিতে সক্ষম হয় নাই। মেডিকেল কলেজে থোকা মিথ্যে জানা গেল যে, তাহার অবস্থা নিতান্ত আশঙ্কাজনক।

প্রকাশ যে, অপর একটি লোকও এই দুর্ঘটনায় সামান্য আঘাত পাইয়াছিল, তবে তাহাকে হাসপাতালে যাত্নে হয় নাই।

### মাজাজে টাক্সিনাল ট্যাক্স

মাজাজ সরকার মিটা কপোশোনকে এষ্ট মাসে এক সংবাদ জানাইয়াছেন যে, মাজাজ সহরে যে মণল যাত্রী প্রবেশ করি-বেন তাহাদের নিকট হইতে টাক্সিনাল ট্যাক্স আদায়ের জন্য মিটা কাউন্সিল যে সুপারিশ করিয়াছেন তাহা সরকার উক্ত প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

শ্রী শ্রী কৃষ্ণগোবিন্দো জয়তঃ

১৩ দামোদর, সর্বশিব সর্বধ্বজ

## শ্রীল নরহরি সৎকার

অ প্রকট তিথি—দামোদর—কৃষ্ণদাসী

আজ দামোদর-কৃষ্ণদাসী। এই তিথিরাত্র আমাদেব পূর্ণ শ্রাবণ ও বননার পাত্র। কারণ, এই তিথিকে রূপা কনিষ্ঠা মহাপ্রভুর প্রিয় পায়দ ঠাকুর শ্রীল নরহরি সৎকার অপ্রকট-লীলা আবিষ্কার করিয়া বহিষ্কৃত জনগণের দৃষ্টির অঙ্গুরালে অপ্রাকৃত ধামে নিত্য প্রভু নিত্য সেবায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। শ্রীল ঠাকুর মহাপ্রভুর নাম গোড়ীয়-বৈষ্ণব-গগনে চিরকালই যিহ্নোজ্জ্বলচন্দ্রিমা বিকিরণ করিয়া থাকেন। কৃষ্ণপঙ্কজের গাঢ় অক্ষরকার সাধারণের দৃষ্টি অবরুদ্ধ করিলেও ভক্তের প্রেমোজ্জ্বলতার দ্বারা তাহা অপ্রকট-লীলায় পরিণত হইয়াছে। এই কৃষ্ণদাসী-তিথিতে তাঁহার প্রসাদপাত্রের আশীর্বাদে অপরূপ শ্রীল নরহরি সৎকার প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঠাকুরের কৃপায় ভক্তিব্যবসায় পাঠ্যই শ্রীল গোচর দাস শ্রীচৈতন্যদাস নামক অপরূপ ও প্রিয় করিয়াছেন। এই প্রভে পুনর্বিজ্ঞানে গৌর-নাগরীবাসের পাণ্ডারা স্ব স্ব হৃদে-মহাবাদ ঠাকুরের অমরোদিত বলিয়া জ্ঞান করিবার অস্ত্র কিছু কিছু 'খাদ' প্রবেশ করাইবার যত্ন করিলেও গোড়ীয়-বৈষ্ণবসাধু পদবীর প্রচার-করণে তাহা প্রকাশিত হইয়া সাধারণ জনগণ মূঢ় প্রহরাজের প্রকৃত পাঠ-অবলম্বনে যে শাস্ত্র আনন্দ-বহী পাইলেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

আভির্ভাব-নিঃশ্রীখণ্ড

শ্রীল নরহরি সৎকার ঠাকুরের আভির্ভাব স্থান—শ্রীখণ্ড। প্রভু ও পক্ষমান ভেলাব অর্ঘ্যতঃ স্তোত্রাভিলাষ হইতে ৬ চারি মাইল পূর্বদিক 'দামোদর'। তাহা হইতে কাটোয়া হইয়া প্রায় ১০ মাইল দূরত্বে উপস্থিত হইল।

শ্রীমুকুন্দদাস, বীণাধর দাস ও শ্রীনরহরি দাস—ইহঁদেরা তিন ভ্রাতা, পিতার নাম শ্রীনারায়ণ দাস। মুকুন্দদাস পুত্র শ্রীল রঘুনন্দন। চৈতন্য ৬ স্তোত্রোচন নামক হইলেন গৌরপাদেবের নবাব ও ইহঁদেরই ছিল। এই সকল ভক্তগণ-সঙ্গে শ্রীল চৈতন্য-চরিতামৃত বর্ণিত হইলেন,—

খণ্ডবাসী মুকুন্দদাস, শ্রীমুকুন্দন।

নরহরিদাস, চিরঞ্জীব, স্তোত্রোচন ॥

এই সব মহাপ্রাণ—চৈতন্য-কৃপাধার।

প্রেমকল-কুণে করে থাকা তাঁহা দান ॥

শ্রীনিবাস আচাধ্যের শিষ্য ও শ্রীনরহরি ঠাকুর মহাপ্রভুর সখী শ্রীপাদ রামচন্দ্র কবিরাজ এবং তদনুগ পদকর্তা গোবিন্দদাস কবিরাজ লাভকর গৌরপাদ চিরঞ্জীব সেনের তনয়রূপেই জগতে আবির্ভূত হইয়াছেন। গৌরগণোদ্দেশনীলিকা পাঠে জানা যায়, চিরঞ্জীব ও স্তোত্রোচন উভয়েই নরহরি সৎকার ঠাকুরের লক্ষ্য প্রা-নৈব একান্তভাবে শ্রীচৈতন্য-চন্দ্র-চরণে শরণাগত হইয়াছিলেন। যথা,—

খণ্ডবাসী নরহরিঃ সাক্ষ্যই মহত্তরো।

গৌরানন্দোহুশরণো চিরঞ্জীব-স্তোত্রোচনো

খণ্ডবাসী ভক্তগণের রথের পশ্চাতে কর্তন

উপরিবর্ণিত খণ্ডবাসী ভক্তগণ সকলেই স্বকীর্তীরা। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগাঠে আমরা জানিতে পারি, তাঁহার মহাপ্রভুর নীলাচলে অবস্থানকালে প্রতিবৎসরই শ্রীপাদ শিবানন্দ সেনের সহিত পুণ্ড্রীতে গমন করিতেন। শ্রীমদ মহাপ্রভু যখন রথার্থে কীর্তন করিতেন তখন গোড়ীয়-ভক্তগণ তাঁহার মুখা সঙ্গী ছিলেন। তিনি ভক্তগণকে সন্তুষ্টপ্রদায়ী বিতরু করিয়া সঙ্গীভূত করিতেন। ঐ সন্তুষ্টপ্রদায়ের অত্যন্ত—শ্রীখণ্ডবাসী বৈষ্ণবগণের দল। তাঁহাদের দলে শ্রীপাদ নরহরি ঠাকুর ও শ্রীল রঘুনন্দন কীর্তনানন্দে মত্ত করিতেন।

মুকুন্দ ও রঘুনন্দন

শ্রীল রঘুনন্দন, শ্রীমুকুন্দ ও শ্রীনরহরি সৎকার ঠাকুর এই তিনজন মহাপ্রভুর আভি প্রিয় সেবক। সাধারণ জগতের লোক অভিমানের গন্ধিত এবং অপর অপেক্ষা নিজের গুরু-প্রতিপাদনে সর্বদাই সিদ্ধহস্ত। কিন্তু বৈষ্ণবগণ নিজের প্রতিষ্ঠাকে শূন্যের বিষ্টার জ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া অপরকে যথোচিত সম্মান প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবের গুণ-প্রদ-বর্ণনে তাঁহার পক্ষমুখ। কখনও বৈষ্ণবের গৃহে বৈষ্ণবপুত্র আবির্ভূত হইলে বৈষ্ণবগণ নিজকে পুত্রের সম্মানের পাণ্ডা বলিয়া জ্ঞান না করিয়া বৈষ্ণবপুত্রের দাস হই প্রার্থনা করিয়া থাকেন। এই উদাহরণটি আমরা শ্রীল মুকুন্দদাস সৎকার ঠাকুরের পনিচ চরিত্রে বিশেষরূপে লক্ষ্য করিতে পারি। একদিন মহাপ্রভু শ্রীমুকুন্দকে নীলাচলে ভিজ্ঞাসা করিলেন—আজ্ঞা মুকুন্দ, তুমি পিতা, তোমার পুত্র রঘুনন্দন? না, রঘুনন্দন পিতা, আর তুমি তাঁহার পুত্র। শ্রীমুকুন্দ উত্তর করিলেন—প্রভো, রঘুনন্দন নিশ্চয়ই আমার পিতা এবং আমি তাঁহার পুত্র। কারণ তাঁহার নিকট হইতেই আমরা কৃষ্ণ-কৃষ্ণ লাভ করিয়াছি, যিনি কৃষ্ণ-কৃষ্ণ দান করেন তিনিই 'ত' বস্ত্রতঃপক্ষে পালনকর্তা বলিয়া পিতা। মহাপ্রভু মুকুন্দের বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন, তুমি ঠিক কথাই বলিয়াছ, কারণ—

‘যাহা হইতে কৃষ্ণকৃষ্ণ সেই গুরু হয়

ভক্তের মাহাত্ম্য

ভক্তের মহিমা কীর্তন করিতেই মহাপ্রভুর আনন্দ; তাই তিনি ভক্তের মহিমা কীর্তনে পক্ষমুখ হইয়া ভক্তগণের নিকট মুকুন্দ ও রঘুনন্দনের গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন, মুকুন্দ-সঙ্গে বলিতে লাগিলেন—মুকুন্দের নিগূঢ় প্রেম শুদ্ধ স্বর্ণের জায় নির্মল বাহে ইনি রাক্ষসের হস্তা রাজার কাণ্ড করিলেও ইহার অন্তর কৃষ্ণ-প্রেমের পরিপূর্ণ। ইহার এ প্রেমের বিষয়ে একটি উল্লেখ দিতেছি—একদিন স্নেহ রাজা উচ্চ টুঙ্কিতে বসিয়া শ্রীমুকুন্দের নিকট চিকিৎসা-বিষয়ে পরামর্শ লইতেছিলেন। উচ্চ থানে নির্মিত ক্ষুদ্র গৃহকেই উচ্চ টুঙ্কি বলে। রাজা ও রাজ-বৈজ্ঞানিক কথোপকথন-সময়ে জনৈক সেবক রাজার মস্তকে একটি ময়ূরপুচ্ছ-নির্মিত আড়ালি অর্থাৎ ছত্র ধারণ করিল। ঐ আড়ালি ময়ূরপুচ্ছ দেখিয়াই রাক্ষসের মুকুন্দ প্রোমাণিত হইলেন এবং উচ্চ টুঙ্কি হইতে ভূমিতে পড়িয়া গেলেন। রাজা মনে করিলেন বৈজ্ঞানিক বৃদ্ধি মূঢ় হইল এবং তৎক্ষণাৎ নামিয়া আসিয়া তাঁহার চৈতন্য সম্পাদন করিলেন। পড়িয়া যাইবার কারণ ভিজ্ঞাসা করিলে মুকুন্দ প্রেমের কথা গোপন করিয়া উত্তর করিলেন ‘আমার মূগীরোগ আছে’ বৈষ্ণবগণ কখনও অপরের নিকট নিজের পেমের পরিচয় দিতে ব্যস্ত হন না। ব্যস্ত না হইলেও মোহাগ্রাস্তা ব্যক্তিগণ তাহা বুঝিতে পারেন। যদিও মুকুন্দ রাজার নিকট স্বীয় ভাব গোপন করিলেন তথাপি মুকুন্দ যে লক্ষ মহাপুরুষ তাহা রাজা জানিতে পারিলেন।

সেবা-বিভাগ

এখন রঘুনন্দনের মাহাত্ম্য কিছু বর্ণন করিতেছি। রঘুনন্দন সর্বদা কৃষ্ণ-মন্দিরে অবস্থান করিয়া কৃষ্ণ-সেবায় নিমগ্ন থাকেন। মন্দিরের দ্বারদেশে একটি পুষ্করী আছে, তাহার ঘাটের উপর একটি কদম বৃক্ষ। বৃক্ষে বার মাসের প্রত্যহই কৃষ্ণের কর্ণধ্বজ নির্মিত হইতে পুষ্প প্রস্ফুটিত হয়

মহাপ্রভু ভক্তগণের ঐকল মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া মুকুন্দ, রঘুনন্দন ও শ্রীনরহরি সৎকার ঠাকুরের কঠব্য নিদ্রারূপ করিয়া দিলেন। তিনি মুকুন্দকে বলিলেন,—

(১)

তোমার কাণ্ড - ধর্ম-ধন-উপাঞ্জন

(২)

রঘুনন্দনের কাণ্ড—কৃষ্ণের সেবন।

কৃষ্ণসেবা বিনা ইহার অস্ত্র নাহি মন ॥

(৩)

নরহরি রহু আমার ভক্তগণ মনে।

এই তিন কাণ্ড সदा করহ তিন জনে ॥

অজ-পরিচয়

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিত।

অধুনা নরহরিধায়াঃ সৎকারঃ প্রোভাঃ প্রিয়ঃ ॥

—গৌরগণোদ্দেশনীলিকা

## বিষ্ণু-ভক্তি

(শ্রীমুকুন্দ ভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

(১)

শ্রীভামিন্দ্রের সর্বশোভাকর

না হেরয়ে তাঁরে-বাহার আঁখি।

শিখিপুঙ্কজের সম শোভা মাজ

সেই আঁখি ভাস্ত্র বৃথায় দেখি ॥

(২)

কৃষ্ণ-কথার অমিরার বাজ

নাহি পশে তাহা যে সব কানে।

কাণাকড়ি ছিন্ন সম কর্ণরন্ধ

সে কর্ণেতে কাল নরকে টানে ॥

(৩)

কৃষ্ণনামেরে মৃত্যু-মর নাশে

সে রসে বসিত যে জিহ্বা থাকে

ভেক-জিহ্বা সম সেই জিহ্বা-বম

বিকট শমনে নিকটে ডাকে ॥

(৪)

কৃষ্ণ-গন্ধে মন ভড়ের সুগন্ধ

সে-গন্ধে সখ্য নাহিক বার।

ধিক সে নাসার, কিবা ফল তার

ভোগ-গন্ধে ধায় নরক-বার ॥

(৫)

শান্তি স্মৃতিভল ভক্তপদ-তল

সন্তাপনাশক পরশ বীর।

সেই স্পর্শ-ই যদি নাহি পাই

তবে এই লৌহ দেহ যে ছার ॥

(৬)

ইন্দ্রিয়েতে সব সেবো কেশব

তবেই তাহার সার্থক মানি।

নহে যে ডুবিলে কালসিদ্ধিতে,

বিফলেতে দিলে জীবনখানি ॥

## কাম্য-ভূমি

যে-স্থানে নাই জ্বার খনি

প্রেমময়ের কথা।

যে-স্থানে তাই ভক্তের ধ্বনি

পাই যে ক্ষদে বাধা ॥

যে-স্থানে নাই গোবিন্দ-দাস

ভক্ত দীনের সখা।

যে-স্থানে হয় অসদাশ

মত্তিহীনের দেখা ॥

যে-স্থানে নাই রাধাভ্যাসের

যাত্রা-মহোৎসব।

যে-স্থানে হয় নরাধমের

আজ্ঞা পানাসব ॥

যে-স্থানে নাট এ সন্ধ্য

ভগবানের স্তুতি।

যে যদি হয় বাসালয়

চা' না তথা গতি ॥

যে-স্থানে দাও হে দয়াময়

পতিত দীন জনে।

যে-স্থানে জীব মাত্তিমা রর

কৃষ্ণ-কেশব-গানে ॥

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুভক্ত নাহি মিলে ভক্ত হইয়া ॥

## হুঁটা শ্রোত

(১)

সুখ-দুঃখ, হাসি-কারা আসে আর যায়—  
জনিয়ার নিয়মই এই।

মাঝের দারুণ ক্ষীণ হি হি করে আবাগ-  
বুদ্ধিমতি; পরক্ষণেই আবার বসন্ত রঙ্গি  
রায় প্রাধান্য বিস্তার করিয়া প্রতিষ্ঠিত। হন  
মলয়াচলের উচ্চ সুখ-সিংহাসনে।

ফাল্গুনী পক্ষীর বেলা অবলম্বনে একদিন  
ঘটনাক্রমে হুই কবি বীর-মহরগতিতে  
লবাহিত। কীর্তিমালা-ভটে উপস্থিত হ'ন।  
স্বাভাবিক দিবসের কাঁধা সমাপন করিয়া  
ক্লাস্ত কলেবরে বিশ্রামাশায় শ্রোতবতীর  
সুশ্রী ক্রোড়ে আশ্রয় লইয়াছেন, পশ্চিম  
দিকের রক্তিমাকা একেবারে আকাশের  
গাভাঝায়া যায় নাই। অদূরস্থ বুদ্ধশ্রেণীর  
সাজসজ্জা। পাতাগুলি মলয়াঘাতে একটু একটু  
নড়িয়েছে; হু একটা পক্ষী মুহূর্তের  
গা ঘেসিয়া উড়িয়া যাউতেছে, রাখাল বালক-  
গণ প্রায়ই দেখেছে গৃহে প্রত্যাবর্তন করি-  
য়াছে। মাঝে মাঝে জাতীয়াল সুরে গা  
ঢালাইয়া নাবিকগণ দাঁড় টানিয়া নৌকা বাহিয়া  
চলিয়া যাউতেছে—এমন সময় হুঁটা কবি  
দাঁড়াইয়া আছেন নীরব-নিষ্পন্দভাবে ঐ নদী-  
তটে।

এক জনের দেহ উজ্জ্বল গৌরবর্ণ, হাত দুখানি  
আকাশবর্ণ, পশাশৃঙ্গের মত চোক দুটা,  
চিহ্ন না চায় নাসিকার অগ্রভাগ আর  
না রাখা টুটুকে। ইহার নাম  
“প্রাচীন্দ্র”—লোক ডাকে “অম্বকুল”।

চাক দেগিতে ধর্মাকৃতি, শ্রামবর্ণ—  
অম্বকুলের কুর্মাণ। মাতা পিতা আদর  
করিয়া হুকুম “পরাক” তবে সর্গদ্বারবণের  
কটকট “প্রাচীন্দ্র” নামেই পরিচিত।

অম্বকুল—(অম্পষ্টস্বরে স্বগত) ওঃ!  
তবু বিপুল নদী, তবু জোয়ার-ভাটা।  
(প্রকাশ্যে) আচ্ছা, বলতে পারেন মশায়  
এই যে অম্বকুল পূর্বে অপ্রতিভতা গতিতে  
এই সমাধা পাপরাশি ভুগে ছুটিয়াছিল, কোন্  
পানে তাহার শ্রোতের গতি পরি-  
ণাম আর দেখুন, বুদ্ধ-মানবকে ভগ-  
বৎকি বিদ্যার জ্ঞান কতই না সুগম পথ  
দেখিয়েছে, ও যে তা'দের কি কটক  
যি হি হি হু হু হুতে পাচ্ছি না।

অম্বকুল—(সহাস্তে) কি অম্ব! আধারে  
কতই পারনি বুঝি? কেন, অনেক  
দিন আমায় এক সঙ্গে একই জননীর  
জ্বালায় পুড়িয়ে পালিত হয়েছি। তারপর  
এক কাজে ব্রতী, আর আমি  
যে প্রাচীন্দ্র মানব সদয়ের ভক্তি বিনষ্ট করে  
ছি। মানব পানে না যে, কোন্ প্রবল  
প্রাচীন্দ্র তা'দিগকে ভক্তির পথ থেকে  
হিঁচ করে নিমজ্জিত করে দেয় তাদের

জীবনভরণী—কোন্ ভোগময় সাগরের অগাধ  
তলে—জানে না যে তা'রা—

অত্যাচার: প্রায়শ্চন্দ্র প্রজারো নিরম্যগ্রহঃ।  
অনসন্ধ্যা সৌন্দর্য বড় ভিত্তিক-বিন্যাস।

তুমি, আর কি করবে বল? আমার  
সঙ্গে কি আর পার্কে? তোমার যে কাজ,  
আমার কিন্তু তার ঠিক বিপরীত!

অম্ব কি প্রতি, তুমি? তুমি আমার  
সঙ্গে এত শক্ততা করছ? তবে এবার কি  
কর্মে, তান?

প্রতি—বলই না, তানি।

অম্ব—তোমার কঠোরভাবে জীবন মানব  
নিরুৎসাহ হয়ে পড়ে। তাই এগার তোমার  
স্বরূপ প্রকাশ করে দিব, আর খুব উৎসাহ  
দিয়ে বলবো—

উৎসাহাশ্রিত্যৈক্যে তত্ত্বকর্মপ্রবর্তনাং।

সঙ্গ-ত্যাগাং সত্যবৃত্তে: বড় ভিত্তিক:  
প্রসিদ্ধি।

ভগবদ্ভক্তি লাভ করতে হ'লে জীবনযাত্রা  
নির্বাহ করা যেমন প্রয়োজন, ভক্তিবাজনও

অসংসদ-ত্যাগ এই বৈকল্য আচার।  
প্রীতী এক অসাধু কল্যাণকর।

“কল্যেবায় উৎসাহ, সেবা-বিবরে  
নিশ্চয়তা, কল্যেবায় অচলতা, কল্যেবায়  
উল্লেসে তত্ত্বগুণান, কল্যেবায় ব্যতীত অস্ত  
পরিবর্তন, কল্যেবায় অমূল্য এই হু  
প্রকার অহুতাসে ভক্তি বৃদ্ধি হয়।

প্রতি—আচ্ছা, এখন বল দেখি আমার  
স্বরূপ-স্বভাব কি বলবে?

অম্ব—যে-হানে কল্যেবায়-সুখ-সুখ  
নাই, যেখানে কল্যেবায় নাই যেখানে কল্যেবায়  
নামরূপগুণলীলাদি কীর্তি হন না, সে-হানেই  
তোমার অধিষ্ঠান। তাই তোমার স্রায়  
ভক্তিরোধী যে-হলে অবস্থান করে তপায়  
অস্ত্র দেবতুল্য মানব থাকিলেও সেই স্থান  
অবিলম্বে ত্যাগ। কারণ স্রীমদ্ভাগবতও  
একথা বলেন, যথা (৩: ৫: ১২১২৩) —

ন বজ বৈকুণ্ঠকথা স্রুতাপগা  
ন সাধবো ভাগবতান্ত্রাশ্রয়ঃ।

## শ্রীগোড়ীয়মঠে অনকূট-মহোৎসব

শ্রীগোবর্দন-পূজা বা শ্রীঅনকূট-মহামহোৎসব আগতপ্রায়। আগামী  
৩রা কার্তিক, ২০শে অক্টোবর শুক্রবার প্রতি বৎসরের স্রায় কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠে গোবর্দনপূজা-মহামহোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত অর্ঘ্যিত  
হইবে। বিশেষতঃ এ বৎসর শ্রীল প্রতাপাদেব শ্রীগোড়ীয়মঠে সেই সময়ে  
উপস্থিত থাকিবার বিশেষ সম্ভাবনা আছে। শ্রীগোড়ীয়-মঠরক্ষক মহা-  
মহোপদেশক প্রতাপাদেব এ সময়ে গোবর্দন-পূজার বিভিন্ন উপহার  
ও উপায়ন প্রস্তুত করিয়া শ্রীগোড়ীয়মঠে উপস্থিত হইবার জন্য আহ্বান  
জানাইতেছেন। বাহারা যত উপস্থিত হইতে না পারেন, তাহার অন্ততঃ  
শ্রীগোবর্দন-পূজার বিচিত্রনৈবেদ্য-সম্ভার প্রস্তুত করিয়া প্রেরণের ব্যবস্থা  
করিলেও তদ্বারা গুণগোপালক সেবা হইতে পারে।

তদন্তরূপ দরকার। জ্ঞান-কর্ম্মাচারীতা ভক্তির  
জ্ঞান অখিল-চেষ্টাই উৎসাহ। উদাসীন্তে  
ভক্তি লোপ হয়। ভক্তিই মানবজীবনের  
একমাত্র উপায় ও উপেষ, সুতরাং ইহাতে  
দৃঢ়তা চাই “ভক্তিমার্গ হু কোটিকটকরুণঃ”  
হ'লেও অবিচলিত-চিত্তে স্থির বিশ্বাসের সহিত  
তদনুসরণ করাই ধৈর্য, মানব যখন শ্রীল  
হরিন্দাস ঠাকুরের স্রায় পৈধ্য-সহকারে বলতে  
শিখবে যে—

যও থও হয় যদি ছাড়ে দেহ প্রাণ।  
তথাপি বদনে না ছাড়িব হরিনাম ॥

—তখনই সে আনার আনুগত্যে আমার  
দেওয়া ধন হরিভক্তি-অর্জনে সমর্থ হইবে।  
ভুক্তি-মুক্তি-সিকিবালা দূরে পরিহার পূর্বক  
কর্ম্মগুণীলন করতঃ জ্ঞানী, কর্ম্মী ও অজ্ঞান-  
নারীকে বিষয়-মুক্তজ্ঞানে ঐ সঙ্গ ত্যাগ করিয়া  
ভক্তসঙ্গই বাহনীর; কারণ—

সাদৃশ্য সাদৃশ্য সর্বাঙ্গীয়ে কয়।  
লব মাত্র সাদৃশ্যে সর্বাঙ্গীয়ে হয় ॥

ন যত বজ্রেশমখা মহোৎসবঃ  
সুরেশলোকেইপি ন বৈ স সেবাশ্রমঃ ॥  
অথবা, (ভা: ১০: ১০: ৮-৯)

ন হস্তো জুযতো জোহান্ বুদ্ধিব্রংশো  
রজোশুণঃ।

শ্রীমদাদিভিজাত্যাদির্যজ্ঞ শ্রী-দ্যুতাস্রবঃ ॥  
হস্তে পশবো যজ্ঞ নির্দৈর্যজিতাশ্রিতঃ।  
মন্ত্রমর্নৈরিয়ং দেহমজ্ঞানাত্মা নখরন ॥

যেহানে জড়জ্ঞানাত্মানী মানব বুদ্ধি-  
অংশকারী রজোশুণের প্রয়োজন নাই দে'থে  
মদগর্ভে গর্ভিত হ'য়ে অমৈষ শ্রীসঙ্গে, দ্যুত-  
ক্রীড়ায় বা মন্ত্রপানে রত হয় সেখানেই  
তোমার স্বরূপের প্রকাশ, তাই সেই স্থান  
পরিভাগ করা কল্যাণ। কিবা যে-হলে  
ইন্দ্রিয়-পরায়ণ ব্যক্তিগণ অনিত্য জড়দেহকে,  
অজ্ঞ অমর মনে করে ভোগভূমির জ্ঞান  
পশু বধ করে পশু-জীবনের পরিচয় দেয়  
সেই স্থান পরিভাগ করবার জন্য মানব

সমাজে চেড়রা বাজিয়ে দিব। তখন বুঝবে  
মজাটা কেমন!

প্রতি—বেশ অম্ব! বলতে শিখেছ  
বেশ। ছেলে বয়স থেকেই যে তোমার  
অমন স্বভাব তা' আমি জানি। কিন্তু  
একথা ঠিক জেনো, অম্ব, তুমি জনিয়ার  
নিকট আমার একেবারে বোকা সাজাতে  
পারবে না। তুমি বতই কেন মেদিনী  
কম্পিত করে জলদগন্তীর-মিনাদে বল না  
কেন যে—(ভা: ১০: ২৩০)

ধিগ্ জন্ম নস্মিন্দ্রবৃত্তিধিগ্ তং ধিগ্জ্ঞাতাম্।  
ধিক্ কুলং ধিক্ ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিশ্বখা যে  
অধোজ্ঞে ॥

তোমার ঐ আকুল জনন, বাকুল  
ব্যথা, ভোগবিমুক্ত জীবের কর্ণে প্রবেশ  
ক'রে তা'দের হৃদয় বিদীর্ণ করবে না।  
লোক আছে খুব কমই তোমার অন্তর্দুঃখ  
বহিস্থিক বাণী শোনবার জ্ঞান। আমি  
যতটা জীবনদয়ের প্রতি-শিরা তর তর  
ক'রে দেখেছি, তুমি ততটা কোথেকে পারবে  
বল? আমি তা'দের বন্ধু ক'রে নিয়েছি।

অম্ব—তা' ঠিক। ঘাত-প্রতিঘাত,  
বিবাদ-বিসম্বাদ, শত্রু-মিত্র চিরদিন সমভাবে  
চলবে। তবে এক সময় এক একটর  
প্রাবল্য অধিক। এক সময়ে নবজাত  
শিশুর মুখ-দর্শনে জনক-জননীর হৃদয়  
হুঁথানি সুখে গর্ভে আশায় চরপুর হয়,  
আবার পরক্ষণে ধন-জন-সম্পদ, রূপ-গুণে  
গুণাধিত যুবক পুত্রের অকালমৃত্যুতে জননী  
পাগলিনী প্রায়, পিতা দিশেহারা! আজ  
গলক পূর্ণা-খেলায় দিন কাটাচ্ছে, কাল  
আবার সেই সংসারের বোকা মাথায়  
চাপিয়ে ক্লাস্ত কলেবরে কালের ভয়ে  
জ্বলজ্বলকারী মুখ-বাদ্যানের দিকে অগ্রসর  
হয়ে তাহার কল্যাণ-কলমে নিষ্পেষিত হচ্ছে।  
রোদ্-বৃষ্টি, শীত-গ্রীষ্ম, ভস্মাভ্রত এতটা শ্রোত  
চিরদিনই থাকবে। কিন্তু প্রতি, তুমি এও  
জেনো - যখনই তোমার ছেঁচুধিকির প্রথরতায়  
ছর্ভাগা জীব এসে পড়ে চা'খণে হাণ্ডু-  
খাবে তখন আমিও আমার কাঁধা-গুণ  
কর্মে—বোচানাদের জ্ঞে আনন্দের প্রাণ  
যে কাদে, প্রতি!

প্রতি—দয়্য অম্ব, তুমিই দয়্য! তোমার  
এত কোমল স্বর! দেখ (কোমলস্বরে)  
দেখ, আমরা ছ'জনাই কল্যেব দাস। কল্যেই  
আমাদের প্রাণপতি। সকল জীবকে  
তা'ব কাছে নিয়ে যাওয়া আমার কি  
অনিচ্ছা? তবে একটা কথা কি—  
বন্ধজীব বড় বোকা। তারা জানে না যে,  
কল্যেবায় কি অপার অনিষ্টা আনন্দ!  
তাই তা'রা অহুঁকী ভক্তি পান না  
ক'রে কনক কামিনী প্রতি নিয়েই বাস্তব।  
তাই, এদের নিয়ে একটু খেলা না ক'রে  
থাকতে পারি না।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নবদ্বীপ প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, -সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্য্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রান্ত পর্য্যন্ত	১৬
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫০
৪। ভক্তিবিবেক-কৃত্যমালা (বীথি)	২০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-মাহিতা	১০
৭। ভক্তচরিত	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপশতকম্ (বীথি)	২০
এ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
এ (বীথি)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
এ (বীথি)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সাত্ত্ববাদ	
( মাহা )	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ববাদ	
( রামানুজীয় )	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-বৃদ্ধহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
এ (বীথি)	৫০
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	২০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীথি)	৪০
এ (আবীধা)	১০০
২১। নবদ্বীপধাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদ্বীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ পোয়া )	৫০
২৭। শ্রীনবদ্বীপতাবতরল	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। পরগণাপতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদ্বীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচরিত	১০
৩৪। নবদ্বীপশতক	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সদাচারস্মৃতি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীথি)	১০
এ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবব্রহ্মসামাজিক	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বীথি)	১০
এ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিগুণী সাত্ত্ববাদ	১০
৪৪। গৌরবোৎসবঃ	১০
৪৫। পুরুষা-বিনির্গত	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যবিশদী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। জৈবপনিষৎ (বলদেব ও মাহা-ভাষ্য এবং বিরাট ও অষ্টাদশস্ক)	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তপর্ণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	৪০
৫৪। সটীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-তত্ত্বম্	১০
৫৬। সাত্ত্ববাদ-শিক্ষাষ্টকম্	১০
৫৭। গোড়ীয়মঠের পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। মানভজন	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ল্ডস্	১০
৬২। লাইফ্ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দ্বি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোচিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড	
আনলরেড্ ডিকোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৪০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরগণাপতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। পরগণাপতি	১০
--------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	
২। কীযোগপীঠ	১০
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	১০
৪। অধৈত-ভবন	১০
৫। কান্টো সমাধি পাট	১০
৬। বানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রী একায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। ছাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁদী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাঁচগাঁজ, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাবাড়ী,	
পোঃ রাজবাগ বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণবাড়ী,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাহা-গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড্, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাধর-গোবিন্দ মঠ পোঃ বাগিচাটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোবিন্দবাড়ী, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রদ্বীপ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক তিক্কা সডাক ৩।  
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেষ্টক  
পণ্ডিত শ্রীধাম সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিক্কা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাধিক্য পালিক। ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তি-  
ছন্দর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিক্কা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিক্কা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেষ্টক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিধানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এলি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দবাড়ী প্রপন্নপ্রম  
হইতে প্রকাশিত। আসামী ভাষায় মাসিক।  
ঢাকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## চতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল রত্নাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তারিখে  
বিষয়বস্তু গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দ প্রভু-  
পাদেশ্বর রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেরি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থতি,  
পদ্যস্থতি, স্থানস্থতি, পাত্রস্থতি, বিব-স্থতি,  
পদ্যস্থতি প্রভৃতি বিদ্যুত স্থতিপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকর্ষ ও অমূল্য নির্যট, গুরুতর  
ভগবতের কোথায়ও আঁক পড়িত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের  
১২ বারটাকা বুলে-৫ পাঁচট  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )





## নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

২য় মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ২৩শে অক্টোবর ১৯৩৩

( ১ )

২৬৩ খাজারী ৩৩ দাবী ২৮০/২  
ডি: নৃসিংচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চক-  
হাতীশালা।

দে: একাই সেথ সাং চণ্ডীপুর পোঃ  
নাকালীপাড়া।

নাকালীপাড়া থানার মালুমগাছা গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ৩২ খতিয়ানে ৮-১৩শঃ  
জমী ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০৬

( ২ )

৩২৫ খাজারী ৩৩ দাবী ৭৭৫/২  
ডি: মীরজনাথ সরকার দিং সাং  
নতিপোতা।

দে: জয়হর্গদাসী মোঃ কাঠালপোতা।  
পোঃ কৃষ্ণনগর।

হাঁসখালি থানার আসাননগর গ্রামে  
উরাপন সরকার অধীন ১১২৫ গং খতিয়ানে  
৪৬ পত্তনী জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য  
আ: ৫০৬

( ৩ )

৫৪১ খাজারী ৩৩ দাবী ৪২৫০  
ডি: কান্তিক চন্দ্র ঘোষ সাং তাতলা  
দে: সত্য সেথ দিং সাং নেকী পোঃ  
কৃষ্ণনগর।

নাকালীপাড়া থানার পানিগ্রাম গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ১২৫১১২৫২ খতিয়ানের  
প্রকৃত জমী ৩৮/১০ জমা মূল্য আ: ১০৬

( ৪ )

৬৭৯ খাজারী ৩৩ দাবী ১৩৬  
ডি: হুদায়াস বক্সী দিং সাং মাপনপুর  
দে: রতিকান্ত বক্সী দিং সাং ঐ পোঃ  
বাঙ্গালি।

চাপড়া থানার কাঠগাছা গ্রামে গগন  
চন্দ্র বিশ্বাস দিং অধীন ১০৮১০৯ খতিয়ানে  
৮-৩৫শঃ জমী ৬ জমা দে: ১০ অংশ-মূল্য  
আ: ১০৬

( ৫ )

৬৮২ খাজারী ৩৩ দাবী ৪০১/৩  
ডি: মনমথলাল চৌধুরী সাং আখিন-  
বাকার।

দে: বিজয়দাস পাড়া সাং ডোমপুকুরিয়া  
পোঃ চাপড়া।

চাপড়া থানার ডোমপুকুরিয়া গ্রামে  
ডিক্রীদার দিং অধীন ৩১৩০০ জমী ৭১৮/৫  
জমা মূল্য আ: ১০৬

( ৬ )

৮২৬ খাজারী ৩৩ দাবী ২৭১৮/২  
ডি: বিভূতীকৃষ্ণ পালচৌধুরী সাং  
চকহাতীশালা।

দে: লোকমান সেথ সাং মালুমগাছা  
পোঃ নাকালীপাড়া।

নাকালীপাড়া থানার মালুমগাছা গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ৪৭ খতিয়ানে ৭-০৯শঃ  
জমীর ১৬৬ জমা দে: ১/১০৬১ দণ্ডি অংশ,  
মূল্য আ: ৫৬

( ৭ )

৮২৭ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৫/০  
ডি: ঐ  
দে: কান্তিকচন্দ্র বিশ্বাস সাং চিচুড়িয়া  
পোঃ নাকালীপাড়া।

নাকালীপাড়া থানার গতিপুর গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ১২৬-১৩০ খতিয়ানে ১০-  
২২শঃ জমীর ১৫১/০ জমা দে: ১/১০৬১  
অংশ, মূল্য আ: ১০৬

( ৮ )

৯৭৯ খাজারী ৩৩ দাবী ৫৬৩১/২  
ডি: সতীশচন্দ্র রায় দিং সাং রামনগর  
দে: অরুণাবালা দেবী দিং সাং হাতী-  
শালা পোঃ ঐ।

চাপড়া থানার মণ্ডেশ্বরনগর গ্রামে ডিক্রী-  
দার অধীন ৩৯ খতিয়ানে ২৫-৭-৮শঃ জমীর  
৮২/৫ জমা মূল্য আ: ২০০৬

২। ঐ থানার রাধানগর মোকাম  
ডিক্রীদার অধীন ১৩-৩৪ খতিয়ানের ১০-৫৬  
শঃ জমি ৬১৬১১ জমা মূল্য ১০০৬

৩। ঐ থানার মণ্ডেশ্বরনগর মোকাম  
ডিক্রীদার অধীন ৫৬০ খতিয়ানের ২৫-১৬  
শঃ জমি ৮১ জমা মূল্য ১৫০৬

( ৯ )

১১৩৪ খাজারী ৩৩ দাবী ৫৫০০/০  
ডি: নরেন্দ্র কুমার প্রামাণিক সাং  
শান্তিপুর।

দে: জয়হর্গদাসী সাং কাঠালপোতা  
পোঃ কৃষ্ণনগর।  
চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে নদীয়া  
কালেক্টরীর ১৭৭৭ ভৌজী অধীন ২ খতি-  
য়ানে জমিদারী স্বত্ব মূল্য আ: ২০০৬

### ভারতীয় কোম্পানীর আহ্বাজ

বেঙ্গল বাম্বা স্ট্রীম নভিগেশন কোম্পানী  
লিমিটেডের “কল-গোপাল” নামীয়  
জাহাজখানি চট্টগ্রাম এবং তৎসম্বন্ধে  
অজ্ঞাত বন্দরসমূহ হইতে ডাক লইয়া  
গত শুক্রবার বেঙ্গুণে পৌছিরাছে। অরণ  
থাকিতে পারে যে, ব্রিটিশ এবং ভারতীয়  
জাহাজ কোম্পানীর পরিচালকগণের মধ্যে  
পরস্পরের স্বার্থ সংরক্ষণের যে চুক্তি  
হইরাছে, সেই অনুসারে চট্টগ্রাম আকরার,  
কিয়াকলিট, তাওগুরে বেঙ্গুণ প্রভৃতি বন্দর  
হইতে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া এবং বেঙ্গল বাম্বা এই  
উভয় কোম্পানীর জাহাজগুলি ডাক বহন  
করিতে পারিবে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের কম

কম সম্বন্ধে বিজ্ঞপ্তি প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আদায় অতি  
বস্তুর সাহিত রেজেষ্টারী বাতর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের দাবী ও নম্বর  
নক লেবেল ছাপাটরা আটরা সংবাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি  
করমের ডালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট ডালিকা।

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেঙ্গুর এবং কোর্টের দাবতী:

১ নং করম প্রতি শত ১ টাকা।

### বজ্জট এন্টিমেন্ট

২ নং করম প্রতি থানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩ নং করম (আর ব্যয়ের জমা খরচের বহি) ১০০ পুটার বহি ১

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পুটার বহি ১ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পুটার বহি ১ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২ টাকা

### খোয়াড় ও খোয়ায়াটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রতি বাহ ১ টাকা।

### মুৎফরাক্তা রসিদ

৭ নং করম প্রতি বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রতি বহি ১ টাকা।

### মাসিক হিসাব মিকশনের রেজেষ্টারী


৯ নং করম ১০০ পুটার বহি ১ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২ টাকা।

কাম ও ব্যয় সম্বন্ধে রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১ টাকা।

সি করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি  
বাহ ১ টাকা।



দেখী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্পিসিক চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিচিতি

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামনাজির স্ট্রীম বিলুট এণ্ড নালী ফ্যাক্টরী  
কালিকাতা।

বঙ্গোপনৈর হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
গড় কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চক্রের হার  
পত্র ১।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার	
অগ্রিম	দেয়
মাসিক	২৮
ত্রৈমাসিক	৮০
ত্রৈমাসিক	২৮০
মাসিক	১৮
নগদ	
প্রতি সংখ্যা	৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মূল্যপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—ঐশ্বরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনারস বাচস্পতি [ ১৮৯৯ সংখ্যা ]

ঐচ্ছিক মূল্য ঐশ্বর মন্ডলীপ—১১শে আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৪০, ১৫ই অক্টোবর ১৯০৩

### ফ্রান্সের আর্থিক দুর্বলতা

১২ই অক্টোবর নিরক্ষর লন্ডন  
সোমবার ফ্রান্সের মন্ত্রী-পরিষদের  
মর আওহিত হয় যে, বাজেটে খরচের  
আলোচনার সময় পাওয়া যায় নাই।  
বাজেটের ৬৮ শত কোটি ফ্রাঙ্ক খরচ পড়ে-  
ছে। মিঃ পল বাস্তুর এইমাত্র কেনেতা  
হতে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। বাজেট  
স্বাক্ষরিত হইয়া অনেক কথা বলিবার ছিল।  
ফ্রান্সের তাঁহার নীতি সমর্থন করিয়াছেন।  
মাসিমী মঙ্গলবারের মতো বাহ্যে বাজেট  
কাজ প্রস্তাব প্রতিনিধিগণের দাবী  
রাখা হয় তৎক্ষণাৎ এই প্রস্তাবের মধ্যেই মন্ত্রী-  
গণের আর একটি আবেদন করিতে  
হয়।

### রুশ-জাপান মনোমালিঙ্গ

জাপান চাইনিজ ইম্পেরিয়াল  
খল করিবার মতলবে ছিল, মোস্তাফেজ  
মুহম্মদ এরশাদ উক্ত প্রকাশিত হওয়ার  
গণ্যের যে ফ্রান্সের সকার হইয়াছে  
প্রত্যেক রূপান্তর বিশেষ উত্তেজিত হইয়া  
হইতেছে। রুশ সংবাদপত্র 'ইয়ুভোভি'।  
বিস্তারিত যে, মোস্তাফেজ গোপন কথা  
প্রকাশ করিয়া দেওয়ার স্বার্থে বিশেষ  
মন্তব্যের সৃষ্টি হইয়াছে। 'প্রবন্ধ'  
বিষয় প্রকাশের অন্তরালে সাংবাদিকগণ  
এর ব্যক্তি চেষ্টা এবং হুমকিপূর্ণ উক্ত  
সংবাদ প্রকাশ্য।

### ৫০,০০০ তহবিল উদ্ধরণ

১২ই অক্টোবর ইম্পেরিয়াল ট্রাঙ্ক  
এবিল হইতে ৫০,০০০ আত্মসংকল্প-  
বিত্ত অতিযোগে পুলিশের ডেপুটি সুপারি-

টেণ্ডেট পণ্ডেরানি পাইয়া ইম্পেরিয়াল  
ট্রাঙ্কের প্রধান কর্মকর্তা মিঃ ডবলিউ ব্রুট-  
সুপারিটেণ্ডেট মিঃ মহাদেন প্রসাদ এবং  
একটিউন্ট বৃগল বিহারীকে গ্রেপ্তার  
করেন।

এইরূপ প্রকাশ যে, ট্রাঙ্কের অপর এক  
কর্মচারীর বিরুদ্ধে সম্পূর্ণ ১৮০০ প্রকাশের  
আর একটি মামলার শুনারী ৮ই তারিখ সময়  
পুলিশের সঙ্গ হয় এবং তাহার ফলে ঐসং  
লোক গ্রেপ্তার হয়।

### ছাত্রের কুতিত্ব

মাসিমী হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে,  
ঐশ্বর শৈলেশ্বরকুমার নিয়োগী, বি এস-সি  
মাসিমী বিশ্ববিদ্যালয়ের হজিন মারিয়ার  
শেষ পরীক্ষার কুতিত্বের সচিত্ত উত্তীর্ণ  
হইয়াছেন। ঐযুত শৈলেশ্বর নিয়োগী  
পাটনামের নিয়োগী ২২শর স্বর্গীয় শশী  
নিয়োগীর কনিষ্ঠ পুত্র। স্বর্গীয় শশী নিয়োগী-  
গীর নাম জলপাইগুড়ির এই সদরুষ্ঠানের  
সচিত্ত সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে।

জানা গিয়াছে যে ঐযুত শৈলেশ্বর নিয়োগী-  
গীকে মাসিমী বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রাক-  
টিকাল ট্রেনিংএর সুযোগ দেওয়া হইবে।  
এরূপ সুযোগ খুব অল্পসংখ্যক ভারতবাসীর  
ভাগ্যেই ঘটিয়া থাকে। প্রকাশ যে, ঐযুত  
শৈলেশ্বর নিয়োগী দেশে ফিরিয়া জলপাই-  
গুড়ির কয়েকটি চা বাগানের বৈজ্ঞানিক  
ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়া তাহার উন্নতির  
চেষ্টা করিবেন।

### জাল গোয়েন্দা পুলিশ গ্রেপ্তার

বরম বলিয়া কনৈক পশ্চিমা নিকট  
কাল গোয়েন্দা পুলিশ বলিয়া জাহির করি-

বার জন্ত শিরালদহ রেলওয়ে পুলিশ কর্তৃক  
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

প্রকাশ যে, বরম বলিয়াখাটা টেশনে  
একজন ষ্টলওয়ালার নিকট নিকটকে  
গোয়েন্দা হস্তক্ষেপ বলিয়া জাহির করিয়া  
কয়েক প্যাকেট সিগারেট চোর এবং সিগা-  
রেট না দিলে তাঁহার ক্রিকেট রিপোর্ট  
করিবে বলিয়া ভয় দেখায়। এইভাবে সে  
অনেক প্যাসেঞ্জারকেও তরাসী করে থালা  
প্রকাশ। ইহার পর বরম গা ঢাকা দেয়,  
তাঁহাকে উক্ত স্থানে কিছু দিনের জন্য আর  
দেখিতে পাওয়া যায় না। গত বৃহস্পতিবার  
সে পুনরায় টেশনে আসে এবং উক্ত ষ্টল-  
ওয়ালার নিকট সিগারেট দাবী করে।  
এমন সময় সাদা শোখা পরিহিত একজন  
হেড কনেটবল তাঁহাকে পরিচয় রেলওয়ে  
থানায় লইয়া যায়। এতদসম্পর্কে আরও  
তদন্তের জন্য দৃঢ় ব্যক্তিকে হাতে রাখা  
হইয়াছে। প্রকাশ যে, তাহার নিকট এক  
খানা নোট বাহি পাওয়া যায় উহার মধ্যে  
বিভিন্ন লোকের নাম ও ঠিকানা পাওয়া  
যায়।

### বেলিরাপুত্রে বিস্ফোরণ

গত বৃহস্পতিবার সকাল ঝাউতলা  
রোডের ইচ্ছা সেখ নামক কনৈক ব্যক্তি  
তাহার দোকানে বিস্ফোরণের ফলে গুরু-  
তরভাবে আহত হয়। তাহাকে হাস-  
পাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।

প্রকাশ যে, কতকগুলি আত্মসবাজী  
তৈয়ারী করিবার সময় তাহার দোকানে  
বিস্ফোরণ হওয়াতে সে গুরুতরভাবে আহত  
হয়। ৮৭২২র বয়স একজন উত্তরোপীয়ান  
বালক ঘুরি কিনিবার জন্য উক্ত দোকানে  
যায়, বালকটী সামান্য আঘাত পাইয়াই

নির্ভর পাইয়াছে। দোকান ঘরখানার  
বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।  
উক্ত গৃহের ছাদ যে কোন মুহূর্তে তাড়াতাড়ি  
পড়িতে পারে আশঙ্কার পুলিশ পাহারা  
নিযুক্ত করা হইয়াছে।

### চট্টগ্রামে পাঁচজন মৃত

চাকরিবার আমদানি জিরতাল চৌধুরী  
হত্যা সম্পর্কে মকবুল আলী ও অপর চার  
জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়া কলকাতায়  
প্রেরণ করা হইয়াছে। এই সম্পর্কে  
কয়েকজন ফেরার হইয়াছে। তাহাদিগকে  
গ্রেপ্তার করিবার চেষ্টা করা হইতেছে।

### নিম্নানপোতের আড্ডা

আমদানি সামরিক আইন খারী করা  
হইয়াছে। রাজস্বগত গৈরুদলের সহিত  
চুইদল বিজোহী সৈন্যের যুদ্ধ চালাতেছে।  
বিজোহী গৈরুদল অগ্রসর হওয়া ডন মোরাং  
স্থিত বিমান পোতের আড্ডা দখল করি-  
য়াছে। এই আড্ডা শ্রামের রাজধানী  
ব্যাপক হইতে ১৩ কিলোমিটার দূরে অব-  
স্থিত। শ্রামের অধিপতীরা এখনও শঙ্ক  
আছে।

### বাল্লাদেশে ডাকাতির বহর

৩রা অক্টোবর ও ২৫শে সেপ্টেম্বরের  
মধ্যে বাল্লাদেশের বিভিন্ন জিলা হঠাৎ  
পুলিশ ২৬টি ডাকাতির সংবাদ পায়।  
উহার মধ্যে তিন ডাকাতিতে বন্দুক ব্যাপ্ত  
হইয়াছে। ২৬টি ডাকাতি মধ্যে বঙ্গমানে  
৬টি, মেদিনীপুর ও মুর্শিদাবাদ প্রত্যেক  
জিলায় ৫টি করিয়া; বারভূমে ২টি, হুগলী  
হাওড়া, বগুড়া, দিনাজপুর, রাজশাহী,  
ময়মনসিংহ, জিপুরা, বাকরগঞ্জ ও ফরিদপুর  
প্রত্যেক জিলায় একটি করিয়া ডাকাতি  
হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে।



ও নদীয়া জগৎতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩১শে আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৩৪০

### অদ্ভুত যন্ত্রের আবিষ্কার

বিগত সাংবাদিকগণকে অনেক সময় বড় অজুবিদ্যার পড়িতে হয়। কোনও একটি বিশেষ ব্যাপারে হঠাৎ একজন বিশেষজ্ঞের অস্তিত্বের প্রয়োজন হইল। বিভিন্ন সংবাদ পত্রের কয়েকজন রিপোর্টার তাঁহার কাছে উপস্থিত। তিনি একে একে প্রত্যেককে তাঁহার খাপ কাগরার ডাকিয়া তাঁহার মত প্রকাশ করেন এবং রিপোর্টারগণ তাহা লিখিয়া লন। সংবাদপত্রের অভিভাষ্য হিসাবে প্রায় ব্যক্তিই রিপোর্টারগণের নিকট বিভিন্ন রকমের মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। পরকিন লক্ষ্যে দেখা হয় যে একই ব্যক্তি বিভিন্ন সংবাদপত্রে বিভিন্ন অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। রিপোর্টারগণ প্রত্যেককে বিভিন্ন এবং তাঁহার মধ্যে যাহার রিপোর্ট তুলনামূলক হইয়াছে, কর্তৃপক্ষের নিকট তাঁহাকে সীতামত 'সিট বচন' শুনিতে হয়। লগ্নমে সংবাদপত্র মহল সম্পাদকের পরেই রিপোর্টারের স্থান এবং সেই হিসাবে তাঁহার দের হাতিম বড় কম নহে। যাহার নিকট হইতে কোনও বিষয়ে অভিমত লওয়া হইতেছে, সেই বিষয়ে রিপোর্টারের নিকট তিনি বাহা বলিতেছেন ও বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন তাহাতে সামঞ্জস্য আছে কিনা, তাহা রিপোর্টারের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। কথায় আছে মনের কথা কখনও চোখের দ্বারা না। এই দুইই সমস্তের সমাধান করিয়াছেন লগ্ননে বিখ্যাত মনস্তাত্ত্বিক ডাঃ আলেকজান্দার ক্যানন; তিনি এই গবেষণার পর 'সাইকোগ্রাফ' নামে সম্প্রতি একটি কৃত্রিম যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। লগ্নন 'ডেলি এক্সপ্রেস'এর প্রধান রিপোর্টার মিঃ গর্ডন বেকলস্ এক বয়সকে বলিয়াছেন যে, ইহা একটি অদ্ভুত যন্ত্র; চিত্র ও বলার সহিত নোদাঙ্গ আছে কিনা তাহা ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই বলা পড়ে। আমাদের পক্ষ সাইকোগ্রাফ দেখতার আশীর্বাদ চলিয়াছে মনে হয়।

সাইকোগ্রাফ দেখিতে একটা ছোট হাত বাজের মত, ইহার বক্রাকারে ৩১১ রকমের ৩১১ জড়ান ডুমের এক প্রান্তে একটি ব্যারো-গ্রাফ বসান আছে। এই ব্যারোগ্রাফে একটা লাল কাঁটা আছে। ডুমের ভিতরে একটি 'চ.ট' আছে উক্ত চাটে 'চ.ট' বিশদগ মূলক কয়েকটি সাইকোলজিক 'কন্সট্যান্ট' আছে। বিবাহের ব্যারোগ্রাফের লাল কাঁটার সহিত

ভিতর দিয়া উক্ত চাটের সংযোগ আছে। কথা বলিবার সময় রক্তের সহিত সংযোগ করিয়া দেওয়া হয়। মনে মনে বাহা চিন্তা করিতেছে, ঠিক তাহাই সে কথার প্রকাশ করিতেছে কিনা, তাহা এই যন্ত্র দ্বারা বোঝা অবিবর্তন বৃত্তে পারা যাইবে, রিপোর্টার প্রথমে তাহার কথিত কথাগুলি নোট করিয়া লয়; তাঁহার পর ভিতরের চাট খুলিয়া দেখিয়া লয় যে তখন ঠিক কোন বিষয়ে চিন্তা করিতেছিল তাহার পর ব্যারো-গ্রাফের কাঁটার অবস্থানক্ষেত্র হইতে উক্ত ব্যক্তির চিন্তা ও কথিত বিষয়ে সামঞ্জস্য আছে কিনা তাহা একটু হিসাব করিয়া বুঝিয়া লয়।

মিঃ গর্ডন বেকলস্ একদিন এই 'সাইকোগ্রাফটি' লইয়া লগ্ননের প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক মিঃ বেলিন ক্যামেরগের বাড়ী গিয়া হাজির। মিঃ বেকলস্ ব্যারো-গ্রাফটি ক্যামেরগের শরীরে উক্ত যন্ত্র সংযুক্ত করিয়া শুনাইলেন, 'মিঃ ক্যামেরগ আপনি কি কাহাকেও ভালবাসেন?' (বলা আবশ্যক মিঃ ক্যামেরগ এখনও অব্যবহিত)। এ বিভিন্ন প্রশ্নের উত্তরে মিঃ ক্যামেরগ কিছু-কিছু চিন্তার পর আমতা আমতা করিয়া বলিলেন, "কী" 'ঔপন্যাসিকতা' সব সময়ই প্রেম পড়ে আছে। প্রেম হইতে গিয়া মিঃ ক্যামেরগ দূর পড়িয়া অপ্রস্তুত। অবিলম্বে দেখা গেল যে, সতাই সেই সময় মিঃ ক্যামেরগ মিল আইভি নামী জনৈক তরুণীর সঙ্গে চিন্তা করিতেছিলেন। ঔপন্যাসিক বিষয়ে হঠাৎ হইয়া মিঃ বেকলস্কে শুনাইলেন, এই সামাজিক যন্ত্রে আবিষ্কার কে? উত্তরে তিনি বলিলেন তিনি বিনি হউন, তিনি বহুদায়ের হাত হইতে আমাদের মত রিপোর্টারদের বাঁচাইয়াছেন। আপনারা যে বলবেন, "ওঃ তোমাদের রিপোর্ট মিথ্যা, অতিরিক্ত— তাহার উপায় নাই। আপনাদের মনের ভিতরে চিন্তাকে আমরা ইচ্ছাচারী সহজেই বাহিরে টানিয়া আনিতে পারি।"

প্রকাশ যে, 'সাইকোগ্রাফের' আবিষ্কার মিঃ আলেকজান্দার 'নোবেল' পুরস্কার পাইতে পারেন। চিত্রে দেখা যাইতেছে যে, তিনি চাট দেখিয়া কয়েকজন পরীক্ষিত ব্যক্তির চিন্তার পাত বিশ্লেষণ করিতেছেন।

### বাঙ্গালার আর্থিক অবস্থা

(৮)

মেট্রন বন্দোবস্তের ক্ষতি

চীফ সেক্রেটারী আফসে ডে. জি	
সেক্রেটারীর বেতন	২৩,৪০০
হুইকম সহকারী সেক্রেটারীর	
বেতন	১০,৩২০

একজন সহকারী সেক্রেটারীর (আইসি বিভাগ) বেতন ১৬,০০০ টাকা।

শাসন-পরিষদের একজন সদস্যের ও মন্ত্রী তিনজনের এবং ব্যবস্থাপক সভার সভাপতির সহকারী সভাপতির ব্যয় ১,১৫,৫০০ ব্যবস্থাপক সভার কল্যাণ প্রকৃতির ব্যয় ৫০,০০০

অতিরিক্ত কেরাণীর বেতন

৩৭,২৪০

মেট্র ৫,৮৪,৪০০

মেট্রী বন্দোবস্ত প্রথম বৎসরেই বাঙ্গালার বাজেটে ২ কোটি ১৫ লক্ষ টাকা খরচ হইবে। বাঙ্গালার সরকারের বায়ু-খি প্রদানতঃ তিন কারণে হয় :—

(ক) লর্ড হাডিংয়ের সরকার যুদ্ধের সময় তিনি যে যে দাম খরিদা হিসাব করিয়াছিলেন, আভাবিক অবস্থায় তাহা থাকে না।

(খ) জার্মান যুদ্ধের সময় সরকার কেবলমাত্র অনাবাধ্য ব্যয় করিয়াছিলেন।

(গ) নূতন শাসন-পদ্ধতিতে ব্যয় বাড়িয়া যায়।

১৯২১ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে ব্যবস্থা পারদর্শন বাঙ্গালাকে "বার্ষিক" হইতে অন্যায্য হিচনে প্রণয় উপস্থাপিত করিবার সময় সার ম্যাককনহেলী বলিয়া-ছিলেন।

"ভারত সরকার বাঙ্গালার অবস্থা ও ব্যবস্থা পুঙ্খানুপুঙ্খ পরীক্ষা করিয়া দেখা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বখাসস্ত বাঙ্গালকে চারলেন্ড বাঙ্গালার আর অপেক্ষা ব্যয় অত্যন্ত এক কোটি বিশ লক্ষ টাকা কম হইবে। 'চন্দ্রাবর্ত' বিভাগসমূহে যে সব উন্নত যন্ত্র চাহিতে-ছিল এবং যে সকল না হইলে শাসনব্যয় সফল হইবে না বলিয়া শুনা যাইতেছে, সে সকল যন্ত্র অতিরিক্ত ব্যয় বাঙ্গালার পক্ষে অর্থবিকল্পে শাসনব্যয় পরিচালিত করিতে হইলেও, বাঙ্গালার সরকারের আদে ব্যয় সুস্থলান হইতে পারে না।"

অতঃপর দেখা যাইতেছে, 'হস্তান্তরিত' বিভাগসমূহে অত্যন্ত উন্নতির প্রযুক্তি কাগজে হইলে অর্থাৎ শিক্ষাবিস্তার, বায়ো-মি-সাবন, শিল্প ও কৃষির উন্নতি প্রযুক্তির প্রকৃতির ভিত্তি অর্থব্যয় করিতে হয় তাহা ধরিলে, বাঙ্গালার সরকারকে খোঁচ খাইতে ৩০ টি ২০ লক্ষ টাকার উপর হইবেই।

কিন্তু ১৯২২ খৃষ্টাব্দে যে বাঙ্গালাকে ভারত সরকারকে বের "বার্ষিকের" দায় হইতে অন্যায্য প্রদান করা হয়, তাহাও বাঙ্গালার আর্থিক পরিস্থিতির অবস্থান হয় নাই।

নিম্নের আর্থ-ব্যয়ের হিসাব দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যাইবে—

১৯২২-২৩ হইতে ১৯২৫-২৬ পর্যন্ত

যে সামান্য সামান্য উন্নত দেখা গিয়াছে, তাহা কেবল যে বিশেষ মিতব্যয়িতার ফল তাহাই নহে, পরন্তু যেই কমিটি-নূতন কর-স্থাপন অসম্ভব মনে করিলেও তখন বাঙ্গালার সরকারকে বাধ্য হইয়া আন্দোলনের উপর ও খোড়ানোকে বাধি রাখার উপর নতন কর স্থাপিত করিতে হইয়াছিল এবং সাধারণ ও কোর্ট ফী ট্যাক্সের মূল্যও বাড়াইতে হইয়া-ছিল। ১৯২৫-২৬ খ্রীষ্টাব্দে আন্দোলনের উপর কর হইতে ৫,৩৭,০০০ টাকা ও স্থানি রাখার উপর কর হইতে ১৪,৪৪,০০০ টাকা আদায় হইয়াছিল।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, যেন কমিটি প্রদেশের ব্যয় বা প্রয়োজনীয় বিষয় বিবেচন করেন নাই। সেইজন্য ১৯২৬-২৭ খ্রীষ্টাব্দে যখন প্রদেশসমূহকে কেন্দ্রী সরকার "বার্ষিক" দিবার দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয়, তখন দেখা গেল, প্রদেশগুলি যে অতিরিক্ত আর পাচল তাহার সহিত তাহা দগের ব্যয়ের কোনরূপ সঙ্গ নাই— তাহাও যে টাকা "বার্ষিক" হিসাবে দিত তাহার সহিতও সামঞ্জস্য নাই। নিজে যে তালিকা প্রস্তুত হইল, তাহাতেই ইহা বুঝিতে পারা যাইবে :—

কেন্দ্রী সরকার প্রত্যেক প্রদেশ হইতে যে রাজস্ব লইতেন তাহাই বিবেচনা করিয়া বন্দোবস্ত করিলে সম্ভব হইত।

(৩) বাঙ্গালার উন্নতির অন্তরায়।— সাইমন কমিশন ১৯২৯-৩০ খ্রীষ্টাব্দের বাজেট খরিদা ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবধে লোকপ্রতি ব্যয়ের যে হিসাব দিয়াছেন, তাহা এইরূপ :—

প্রতি বর্গ মাইলে বসতির হিসাব :—	
মাদ্রাস	২২৭.৩
বোম্বাই	১৫৬.১
বাঙ্গালা	৬০৮.১
বৃহৎপ্রদেশ	৪২৭.১
পঞ্জাব	২০৭.৪
ব্রহ্ম	৫৬.৫
বিহার ও উড়িষ্যা	৪০২.১
মধ্যপ্রদেশ	১৬৯.১
আসাম	১৪৮.৪

অতঃপর দেখা যাইতেছে, প্রতি বর্গ মাইলে বাঙ্গালার জনসংখ্যা যত অধিক আর কোন প্রদেশে তত অধিক নহে। সেইজন্য বাঙ্গালার অল্প প্রদেশের মত বিভিন্ন বিভাগে উন্নতি করিতে হইলেও অর্থের প্রয়োজন অনিবার্য। কিন্তু তাহা হয় নাই। অতঃপর প্রদেশের তুলনায় বাঙ্গালার সরকার যে লোকপ্রতি অল্প অর্থই ব্যয় করিতে পারেন, তাহা বড়ই ব্যবস্থাপক সভার বাঙ্গালার গর্বের বলিয়াছেন।



অনাসক্ত বিবরান  
বর্ণাইম্পদকৃতঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণসংকে  
যুক্তং বৈরাগ্যপুচ্ছতে ।  
প্রাপকিতরা যুক্তা  
হরিসম্মিতিবন্দনঃ ।  
সমুদ্ভূতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কষ্ট কথ্যতে ।

# জ্ঞান-প্রা-ই-গণ

বিশ্ব প্রকৃতি দর্শক

—পৌরোহিত্য পত্র—

—মায়াপুর-নদীয়া

আরাধ্যো ভগবান্ ভজেশ  
তনয়ত্বম্ বন্দ্যায়নম্,  
রমা কাচিৎপাশনা  
ব্রজবধূর্বর্ণেণ বা করিত। ।  
প্রিমত্তাগবতঃ প্রমাণময়লা  
প্রোমা পুমখো মতান্,  
ঐচ্ছন্তমহাঃ প্রভোঃ ভবিষ্য  
তদ্রাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৪ই দামোদর গৌরাঙ্গ ৪৪৭, ৩১শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৭ই অক্টোবর ইং ১৯০৩, মঙ্গলবার

১৮৯তম সংখ্যা

## অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে বৈষ্ণবধর্মের বিজয়বৈজয়ন্তী

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ১৯শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার, খ্রীষ্টাব্দে সিদ্ধাবাসীসেবকসমিতিতে সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমত্তাগবত পাঠ ও গৌরবিহিত সংকীর্ণন হইয়াছে। দশম বর্ষের প্রথমধারেন “তথা” আলোচনা-মুখে, অংশ, বিষ্ণু, ধর্মশীল, নিরুত্তর, পত্নী ও উত্তমঃ-মোক-গুণাঙ্গান পর্ধ্যন্ত আলোচিত হইয়াছে।

অংশের—শ্রীকৃষ্ণ—বয়ঃ ভগবান্ পরিপূর্ণ স্বরূপ, কিন্তু সাধারণে তাঁহার পূর্ণ উপলব্ধি করিতে পারে না আংশিকভাবে করিয়া থাকে। অংশের সহিত অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণদেবের সহিত কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন। বয়ঃ ভগবানের কথা সমাগ্রুপে কেহই বর্ণন করিতে সমর্থ নহেন।

বিষ্ণু—সর্বব্যাপক—হেতু বিষ্ণুর পরিপূর্ণতা শ্রীকৃষ্ণই পর্যাবসিত কর। যদিও শ্রীকৃষ্ণ অংশরূপে বৈষ্ণুতে বিরাজ করেন, বিষ্ণু রূপের অংশ তথাপি বিষ্ণুর পরিপূর্ণতা শ্রীকৃষ্ণই সমুদ্রে।

ধর্মশীল—ধর্ম বলিতে এখানে ভগবৎ-ভক্তিলাভকর্য্যকর ধর্ম বুঝিতে হইবে। এই ভগবৎভক্তি-লাভকর্য্যকর শীল অর্থাৎ গাব ধারার—অর্থাৎ ভগবানে সমাহিত-চিত্তবিশিষ্ট জন। সামন্ত-ধর্মের লক্ষণস্বত্ব ভগবৎভক্তিই ধর্মশীল নামে খ্যাত।

### দার্শনিক-তত্ত্ব-বিচারে শ্রীপাদ বন মহারাজের অসাধারণ পাণ্ডিত্য

স্বামীজীকে বক্তৃতাপ্রবণে পাশ্চাত্য মনীষবৃন্দের বিশ্রয়

IMPRESSIVE LECTURES  
AT OXFORD UNIVERSITY  
By Gaudiya Math Preachers.  
(By telegram)

Oxford, Oct. 9, 33.

On the 7th & 8th of October last two successive meetings were convened here under the auspices of the Oxford University in order to listen to two erudite and interesting lectures regarding the Message of the Gaudiya Math successfully delivered by Swami B. H. Bon of the London Gaudiya Math. Both the lectures were attended by many educated and leading citizens professors, scholars, members and authorities of the Oxford University among whom the following deserve special mention:—

Sir Michael E. Sadler, Master and Pro-Vice-Chancellor of the Oxford University and Late Chairman of the Calcutta University Commission; Dr. B. H. Stroeter M. A. D. D., Dean Professor of Holy Scriptures of the

Queen's College; Dr. E. R. Micklem D. Litt. M. A. of the New College; Dr. J. H. Weatherall Principal Manchester College; Dr. B. J. Kidd, D. D. Warden of the Keble College; Dr. C. C. Webb, M. A. D. Litt. Dr. L. W. Gransted D. D; Criel Professor of Philosophy, Oxford University; Rev. Dr L. B. Cross M. A. D. D., Pro-Proctor of the Oxford University; Dr. F. W. Thomas M. A. Boden Professor of Sanskrit, Queen's College.

Both the lectures were highly interesting and specially Swamiji's unique utterances regarding the nature and potency of Transcendental Name as propagated and demonstrated by Lord Sree Chaitanya were so very impressive on the highly cultured audience that they insistently requested the Swamiji to hold several other lectures on the teachings of Sree Chaitanya Mahaprabhu to listen to which they had the proud privilege for the first time.

অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে শ্রীগৌড়ীয়মতে প্রচলনক-গণের অননুপ্রাহিণী

বক্তৃত্তা

(তারিখগে প্রাপ্ত)

অক্সফোর্ড, ২১.১০.৩৩

বিশ্বাতের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্ভোগে গত ৭ই ও ৮ই অক্টোবর তারিখে শ্রীগৌড়ীয়মতের প্রচারকগণের নিকট হইতে পাণ্ডিত্যপূর্ণ ও চিত্তাকর্ষক বক্তৃত্তা শ্রবণ করিবার জন্য যে দুইটা সভা আহূত হইয়াছিল তাহাতে লগুন শ্রীগৌড়ীয়মতের স্বামী বনের বক্তৃত্তা অত্যন্ত সাক্ষাৎকৃত হইয়াছে। উক্ত উভয় বক্তৃত্তা শ্রবণ করিবার জন্য যে সকল শিক্ষিত ও নামজাদা নাগরিক, অধ্যাপক, পণ্ডিত, অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সভ্য এবং কর্তৃপক্ষগণ সেই সভার যোগদান করিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে কয়েক জনের মাত্র নাম প্রদত্ত হইল, যথা:—সার মাইকেল, ই. সাডলার, মাস্টার ও প্রো-ভাইস চ্যান্সেলার অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কমিশনের কৃতপূর্ণ চেয়ারম্যান); ডাঃ বি. এইচ, ষ্ট্রীটার, এম-এ, ডি ডি, কুইনস্ কলেজের ডিন্ এক্স-সার; ডাঃ ই. আর, মিক্লেম, ডি-লিট্, এম-এ (নিউ কলেজ); ম্যানচেষ্টার কলেজের প্রিন্সিপাল ডাঃ জে. এইচ. ওয়েদারল; কেমব্রিজ কলেজের ওয়ারডেন ডাঃ বি. জি, কিড্, ডি-ডি; ডাঃ সি. সি, ওয়েব, এম-এ, ডি লিট্; অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন শাস্ত্রের প্রফেসর (অন্তঃপরে ৪ম পৃষ্ঠার শেষ কলামে উল্লেখ্য)

সেই সে বিভাগ কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাপাশয়ে যদি চিত্তবিস্তর হয়।

५८ निर्दोषोत्तर, 'हाव' अक्षर

## ସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ବେଦନ

এতাবদেব জিজ্ঞাস্তং তদ্বিজ্ঞানুনাশনঃ ।  
অনু-ব্যতিরেকাঃ স্তাং যং স্তাং সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥  
—জিজ্ঞাসু ব্যক্তিগণ আমার বরূপ-এব  
অনুসৃত্তি ও ব্যাবৃত্তিক্রমে অথবা বিধিনিষেধ  
দ্বারা এই বিষয়ের বিচার পূৰ্ব্বক যে বস্তু  
সৰ্বত্র ও সৰ্বদা নিত্য, তদ্বিষয়ে পরিগ্ৰহ  
করিবেন ।

উপস্থিষ্ট প্রত্যেক ক্ষেত্রে ও ব্যক্তির ক্ষেত্রে  
পঞ্চমের মতক্রমে সাধন-ক্রিয়ের অন্তর্গত  
প্রাতিষ্ঠানিক বিধিসকল (আত্মকৃত্য ভাব)  
ও তৎপ্রাতিষ্ঠানিক প্রাতিষ্ঠানজনক ক্রিয়া সকলকে  
(নিবেশমূলক কাণ্ডসকলকে) লক্ষ্য করা  
হইয়াছে। পাত্তের অভিধা-বৃত্তিক্রমে যে  
উপদেশ লক্ষ্য হয় তাহাই অধিধেয় বা সাধন-  
ক্রিয়া

‘আমি আশঙ্ক ভাগ্য করিয়া তগবানের  
উপদেষ্ট বিষয় পালন করিব’ এই যে ক্রকার  
প্রার্থিতত্ত্বগবৎপ্রাপ্তি-সাধন ভ্রম। অস্তি ব্রহ্ম-  
ময়—বহিরঙ্গজনের জ্ঞানের গোচর নহে।  
ভাই বলিয়া বহু শাস্ত্রান্তর্গতের অপেক্ষা  
করিতে হইবে না। শ্রীগুরুপাদপদের নিকটই  
সিদ্ধের শ্রেয়সোপদেষ্ট-তত্ত্ব জানিতে হইবে।  
শ্রীকৃষ্ণানন্দ ক্রকার বলিয়াছেন,—“তুমি ইহা  
আমার অন্তরেই জ্ঞাত হও”। এই বাক্যই  
স্পষ্টভাবে জ্ঞান-দায় যে একান্তভাবে  
শ্রীকৃষ্ণানন্দ-কাম্য-বাহিত অ-স্বাভাবিক-তত্ত্ব-  
জ্ঞানের বিষয় পথ্য নাই। অস্তিমের কি?  
উত্তর—যাহা কাম্য, জ্ঞান ও তত্ত্ব প্রকৃতি

মঙ্গল উপায় মধ্যে অম্বয় ও ব্যতিরেকভাবে  
 নিক্রম্যং দ্বিতীকৃত হই। সেইহেতু কেবল  
 কৰ্ম, জ্ঞান ও যোগাদির দ্বারা বর্গ ও অঙ্গ-  
 বর্গাদি নিক্রম্য হই ন। তাম্রশ উপায় ব্যতীতও  
 বর্গাদি-শাস্তি হয়। সুতরাং কৰ্ম-জ্ঞান-  
 যোগাদি অম্বয়-ব্যতিরেকভাবে কখনই লামন  
 হইতে পারে না। তাই শ্রীমহর্ষিবল বলিতে-

হেঁদে—  
 তাকু। বধৰ্থঃ চরণাবুজং হবৈ-  
 ভজনপৰোহৰ্য পতেভুত। যদি ।  
 যত্র ক বী-ঐমিভূদম্য কিং  
 কো কাৰ্ধ আপো ভজতাং বধৰ্থতঃ ॥

—নিত্য-নৈমিত্তিক কৰ্ম অথবা বৰ্ণাশ্রম-  
ধৰ্ম পালন পৰিত্যাগ কৰিয়া হৰিপাদপদ্ম ৩ জন  
কৰিতে কৰিতে পৰে অসিদ্ধাবস্থায় যদি  
৩ জন হইতে কোন প্রকাৰে স্রষ্ট অথবা মৃত্যু  
হয় তথাপি অনধিকার-হেতু অশঙ্কা কৰিতে  
হইবে না। যেহেতু যে-কোন অবস্থায়, এমন  
কি নীচ-যোনিতে থাকুন না কেন, সেই স্ত-  
রসিকের কখনও কোন অমঙ্গল হয় কি ?  
অর্থাৎ সেবা-বাহ্য থাকার তাঁহার কোন  
অমঙ্গল হয় না। পরন্তু ৩জনহীন ব্যক্তিগণের  
তত্ত্বশূন্য স্বার্থ-পালনের দ্বারা কেঁনি প্রয়ো-  
জনই বা সিদ্ধ হয় ?

এতদ্ব্যতীত শ্রীমদ্ভাগবত দশম स्कंधে  
চতুর্দশ অধ্যায়ের 'চতুর্থ' শ্লোকে আমরা  
জানিতে পারি, যাহারা কেবল-জ্ঞান-লাভের  
জন্তু কল্পসাধন করেন তাঁহাদের চেষ্টা 'ফল-  
তুলা'বশত রন্যায় বৃথাশ্রমে পর্যায়সিত। 'ঐ  
অধ্যায়ের পঞ্চম শ্লোকে বর্ণিতহে—  
“পূর্বকালে জগতে বহু বোণী বোণধারা  
তোমার জ্ঞান প্রাপ্ত না হইবার তাঁহার তোমার  
প্রতি সমস্ত কৰ্ম অর্পণ করিয়া তোমার কথা-  
শ্রবণ-জনিত ভক্তিবলে ক্রমশঃ তোমার তত্ত্ব  
জানিতে পারিয়া পরমগতি লাভ করিয়াছেন।  
শ্রীমদ্ভাগবতে কৰ্ম, জ্ঞান ও মোগাদির তুচ্ছ-  
প্রতিপাদক এই প্রকার বহু প্রমাণ আছে।  
যহা-ভক্তের সুশীল-দেহে দেখা যায় —  
পূরুষার্থ-চতুঃষ্টয়ের যাহা সাধন-সম্পত্তি, নারা-  
য়ণাপ্রিত হইলে মানব সেই সাধন ব্যতীতও  
সেই পুরুষার্থ প্রাপ্ত হইতে পারেন।  
সুতরাং দেখা যাইতেছে—কেবল ভক্তির দ্বারাই  
সকল মঙ্গল লাভ হয়, কিন্তু সেই ভক্তি ব্যতীত  
কিছুই পাওয়া যায় না ; অতএব ভক্তিই যে  
অম্বয় ও বাতিরেকভাবে সৰ্ব্বপ্রকার শ্রেয়ঃ-  
সাধন তাহাই স্থিরীকৃত হইল।

এখন 'অমরতাবের' দুইটা উদাহরণ  
প্রদর্শিত হইতেছে—

ଆକାଶଃ ସର୍ବକାମୋ ବା ଯୋକ୍ତକାମ ଉଦାରହୀଃ ।  
ତୌତ୍ରେଣ ତଦ୍ଭିନ୍ନୋଂଗେନ ସଞ୍ଜେତ ମୁକ୍ତଃ ପରମ୍ ॥

—সর্বকাগনাযুক্ত, নিকায় অথবা উদার  
অপ্রাকৃত-বুদ্ধিবিশিষ্ট অপবর্গকারী ভক্তিযোগ  
দ্বারাষ্ট পরম-পুরুষের দ্বন্দ্বন করিবেন ।

[illegible]

—কর্মী, হপতা, জীবন, বৈশ্বাস, বোম্ব, নান, বা অজ্ঞাত প্রেমসমীপনে অক্লু ষাড়া  
অগতে বাহা কিছু কল্পি হয় মলীম তরু তক্তি-  
বোম্ব জাল অমান্যগেই তবলম্বন প্রাপ্ত হা হা  
আতেন ঐবর ধর্মি কখনও প্রার্থনা কৈনেন,  
তাহা হইলে বর্গে অপবর্গ এমন কি বৈকুণ্ঠ-  
লোকও লাভ করিয়া থাকেন ।

বাতিরেক ভাবের উদাহরণ নিরলিখিত  
 শ্লোক গুলি হইতে স্পষ্টরূপে সূত্র হইতেছে ।  
 মুখ-বাহু-রূপাদেভ্যঃ পুরুষত্वाশ্রমৈঃ সহ ।  
 চত্বাশ্লো জজিরে বর্গা ঔর্ণোদিশাদিনঃ পৃথক্ ॥  
 য এবং পুরুষ সাধাদাত্ম সোত্তবনীশ্বরম্ ।  
 য চজন্তাবগানন্তি হানাদ্ভট্টাঃ পত্তন্ত্যঃ ॥  
 ( ১২৪৩-৩ )

— ভগবদ্বিষ্মুখ জনগণের বিচার-প্রণালী  
কিরূপভাবে ভগবদ্বক্তির দিক পরিবর্তন  
করিয়া তাঁহাদিগকে 'প্রভুভি-জনে' পরিণত  
করে সেই সকল কথা বলিবার উদ্দেশে  
নবযোগেশ্বরের অজ্ঞাতন চমসমুনি বলিতেছেন—  
আদি-পুরুষ ভগবান্ কিম্বদম্বুখ হইতে সন্ত-  
গুণে ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে সন্ত ও রজঃগুণে  
কায়িক, উরু হইতে রজঃ ও তমঃগুণে বৈশ্য  
এবং পদ হইতে তমঃগুণে শূদ্র উৎপন্ন  
হইয়াছে । ব্রহ্মচর্যাাদি আশ্রম-চর্য্যের ও  
তাহাদের সহিতই উদ্ধৃত হইয়াছে । এই  
চতুর্বর্ণস্থিত যে-সকল ব্যক্তি নিজের উৎপত্তির  
সাক্ষাৎকারণ-স্বরূপ ঈশ্বরকে অজ্ঞাতাপ্রত্ন  
আরাধনা না করে অথবা তাঁহার কথা  
জানিয়াও অবজ্ঞা করে তাহারা স্থানপ্রভৃতি ও  
পতিত হইয়া থাকে ।

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো  
 মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ স্তম্ভজাঃ ।  
 ক্ষেত্রং ন বিদন্তি বিনা বদর্শনং  
 তস্মৈ স্তুত্বশ্রবসে নমো নমঃ ॥  
 ( ৩১ : ১৪১৭ )

— বাহ্যতে কর্মার্শণ না করিলে তপস্বী।  
 পরায়ণ ত্রানিগণ, দানবীল কর্মিগণ, ঐতিষ্ঠী-  
 বসন্ কর্মিগণ ও অকর্ম্মেবাদি বহু বকুগণ, মনসী  
 বাঁমোশিগণ, জগৎপরায়ণ ব্যক্তিগণ অথবা  
 সদাচারী পুরুষগণ কেহই মঙ্গল লাভ করিতে  
 সমর্থ হন না, যেহেতু জ্ঞানলব-কীর্ত্তিবান্ ভগ-  
 বানকে পূজা পূজন নমস্কার ।

যে-কোন দেশে যে-কোন সময় ভক্তিময়  
 গানে-কোন প্রকার বাঁধা-মোচি; সৰ্বকালে  
 যোগ্যদি-পাছায় সন্নিবিষ্ট, সৰ্বকালে ও  
 সৰ্বকালে সাধন-করা যায় না। নিম্নলিখিত  
 দ্বো-কটীতে-তাহা বুঝা যাইতেছে।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीगणेशाय नमः  
 श्रीगुरुभ्यो नमः  
 श्रीगुरुभ्यो नमः  
 ( ॐ नमो भगवते वासुदेवाय )

—কিতাবের হইয়া থাকিত হানে আমান  
বিতার করত নানা-রূপে সরল করিলে  
উপবেশন পুস্তক প্রাপ্ত-করনের আভাসি করা  
কর্তব্য ।

হুতরাং দেখা দাঁড়িতেছে অন্ধি-বারা  
সর্বশ্রেষ্ঠ তব লাগে করা বার একে তুচ্ছপ  
অতি সহজ সরল ও সর্বসাধারণের আশ্রয়ের  
উপযোগী কিন্তু কর্ম, জ্ঞান বা বৈশিষ্ট্য তরুণ  
নহে। তত্ত্বের সর্বত্র বিস্তারিততা ও সনা-  
তদ্বৎ সত্যকে হই একটা উদাহরণ উদ্দেশ্য  
করিতেছি।

ন শেশনিয়মো ব্রীজন্ ন কালনিয়মতথা ।  
 বিজ্ঞেতে মাত্রে সন্দেহো বিবেচ্যব্রাহ্মকীর্ত্তিঃ ॥  
 কালোহস্তি দ্বাদশে যজ্ঞে ত দ্বাদশে কালোহস্তি  
 সন্দেহে ।

বিহুসতীর্থে কালো নাক্য্য পৃথিবীতলে ॥  
( হরিতক্টিবিলাস )

—হে রাজন, কিছুমাত্র সাম-সীর্জন বিষয়ে কোন দেশ বা কাল-নিয়ম নাই, ইহা নিঃসন্দেহভাবে বলা যায়। দান ও যজ্ঞ কাল-নিয়ম আছে, স্থানে ও অস্ত্রায় ভেদে কাল-নিয়ম আছে, কিন্তু এই পৃথিবীতে নিম্ন-সদীর্জনে কোন কাল-নিয়ম বিহিত হয় নাই।

ন দেশনিরন্তরিন্ ন কালনিরন্তরা ।  
 নোচ্ছিষ্টো নো নিষেধোহতি ইহবর্ণান্নিক ।।  
 ( হরি - কবিলাস )

হে লুকক, শ্রীহরির নাম কীর্তন-বিষয়ে  
সেণ ও কালের নিয়ম নাই এবং উচ্চৈঃশ্রুত  
কিবা কোন প্রকার অন্তি অবস্থাতেও  
নিষেধ নাই।

তে বৈ বিনস্তাতিভরন্তি চ দেবমায়ঃ  
 শ্রীশূদ্রগণসরা আপি পাণ্ডুরাঃ।  
 বভূবুঃক্রমসরারণ-শীলশিক্ষা-  
 তির্ধগ্জন। অপি কিমু শ্রদ্ধধারণা য়ে ॥  
 (তা: ২।১৪৬)

—তগবানের বঁহার। একান্ত আশ্রিত  
তক্ত, তাঁহাদের আভুগত্য স্বীকার করিয়া  
বঁহার। শিক্ষা করেন, তাঁহার। স্ত্রী, পুত্র,  
হুণ, শবর ইত্যাদি পাপজাতি হইলেও এবং  
তাঁহার। হংস, গজ, শুক, শারিকাদি তিরাগ-  
যোনি লাভ করিয়াও তগবানের মায়া  
জানিতে পারেন এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতে  
সমর্থ হন। সুতরাং ফেসকল মনুষ্য স্ত্রীপুরু-  
শসমুখ্যে তগবানের নানরূপাদি শ্রবণ করিয়া  
হৃদয়ে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার। যে  
তগবানের মায়াতে অবগত হইয়া তাহা  
অতিক্রম করিতে পারিবেন এ বিষয় আর

রণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ । কৃষ্ণ তাঁরে করে তৎকালে আত্মসম



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

**অক্ষয়কমল প্রকাশিত**

১। ভাষ্যসং বিবৃতি শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিখণ্ড	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যভাগবত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বীথি)	২
৫। গোড়ী-গৌরব	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তব্রহ্ম	৪
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপলতক (বীথি)	২
এ (আবীথি)	৫
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সং)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীথি)	৫
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য গীতা-সং)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীথি)	৫
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য গীতা-সং)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীথি)	৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১২। মুক্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	২
১৩। বেদান্তভাষ্যের সাহুবাধ	
(মাধবীকর)	৪
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ী-কর্তব্য	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বীথি)	৫
১৮। বীপ-বিগ্ধন	৫
১৯। সঙ্গনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দী রত্নমাণ্ডল (বীথি)	৪
এ (আবীথি)	১০
২১। নবদীপখাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিব্রতাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপখাম-মহাভাষ্য	৫
২৫। এই প্রমাণ-বক্ত	৫
২৬। নবদীপ পটিকা (৪৪৭ গৌরাধ)	৫
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপটিকা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিপ্রদীপ	১০
৩৪। নবদীপপতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সঙ্গীতসংগ্রহ:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অক্ষয়কণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীথি)	১০
এ (আবীথি)	১০
৪০। বৈষ্ণবমুখা-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা (বীথি)	১০
এ (আবীথি)	৫
৪৩। মণিমন্তরী সাহুবাধ	
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	
৪৫। পূর্ণাখ-বিনির্গম	
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাবাহনশতাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীথি)	২
এ (আবীথি)	৫
৪৮। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০
৪৯। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৫
৫১। সিদ্ধান্তপণ	৫
৫২। সাংখ্যাবলী	৫

**সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত**

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবরণ:	১০
৫৪। সীক-শিক্ষা-মূল্য	১০
৫৫। ভক্ত-মূল্য	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাটক	৫
৫৭। গোড়ীমঠের পরিচয়:	১০
৫৮। সারাংশবর্ণন	৫

**ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত**

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামকজন	১০
৬১। রিলেটী ও রাক্টস্	১০
৬২। লাইক্ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকর	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীমঠ ইক্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড	
আনলিয়ার্ড্ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ডব্লু ওরান)	১৫

**উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত**

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৪
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

**তামিল ভাষায় প্রকাশিত**

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাহাপুর, নদীয়া	১
২। শ্রীযোগপীঠ	৫
৩। শ্রীধাম-অক্ষয়	৫
৪। অষ্টম-ভবন	৫
৫। কাণ্ডের সমাধি-পাট	৫
৬। বানন্দ-মুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম	
পো: ব্রজপুত্র, নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কখনগর, নদীয়া	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। বাদশগোপাল পাট—পো: চাকর, নদীয়া	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	
পো: সমুদ্রগুপ্ত, বর্ধমান	
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মঠগাতি, বর্ধমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রদ, আমলাঘাট, নদীয়া	
পো: রাজবাণী বর্ধমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রদ ব্রাহ্মণগাতি, নদীয়া	
পো: মাহু, চাকড়া, নদীয়া	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীমঠ, নদীয়া	
২০নং নবাবপুর রোড, চাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কল্যাণপুর, চাকা	
১৭। শ্রীগদাই-গোড়ীমঠ পো: বাগবাড়ী, নদীয়া	
১৮। শ্রীগদাই গোড়ীমঠ মরমসিংহ, নদীয়া	
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিগা, নদীয়া	
পো: বাহুবল্লভপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রদ গোবিন্দগাতি, আসাম	

২১। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ী, মাজুলি	
২২। শ্রীমহানন্দগোড়ীমঠ কল্যাণ, নদীয়া	
পো: পশ্চিম গোবিন্দপুর	
২৩। শ্রীসজ্জানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাগ, নদীয়া	
পো: বন্দোবাস্তাব, কটক	
২৪। শ্রীজগদীশ-গোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর, নদীয়া	
২৫। শ্রীপূর্ণাখমঠ মঠ বর্ধমান, পুরী	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীমঠ আমলাঘাট, নদীয়া	
পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর, নদীয়া	
পো: চিৎরকুণ্ড, বান্দ্র	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠ—কালী, নদীয়া	
২৯। শ্রীপ্রদীপগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ, নদীয়া	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাখগাতি, নদীয়া	
সরকার ঠাকুরের হুজ, বান্দ্র	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউমিলি, নদীয়া	
৩২। শ্রীপ্রদীপমঠ—১-বিহারগা, নদীয়া	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীমঠ—হরিদ্বার, নদীয়া	
৩৪। শ্রীমহাপ্রদীপমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাহুবল্লভ রোড, নদীয়া	
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩৯নং ড্রেটন গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন, ইংল্যান্ড	
(এস্, ডব্লিউ—১০)	
৩৭। অমলি গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর, মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশিত শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। শ্রীগোড়ীমঠ—মহানন্দগোড়ীমঠ পণ্ডিত শ্রীধাম-মাহাপুর বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাণিক পাকিক। শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ-রত্নাবলী মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীসজ্জানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

৫। কীর্ত্তন—মহোদেবক পণ্ডিত শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। আসাম গোবিন্দগাতি ওপরাঙ্গম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় প্রকাশিত। তৎকাল মূল্য ১০ বেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল ভক্তানন্দ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বাক্য কবির এবং ভক্তিবিবরণিত গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীলভকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাণ্ডের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে সোঁতের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আউটলেট আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী, পদ্যমী, স্থানমী, পাত্রমী, বিবাহমী, পদ্যমী প্রভৃতি বিস্তৃত পৃষ্ঠাপত্রও একই গ্রন্থ হইবে। গতকাল শ্রীচৈতন্যভাগবতের প্রথম উৎকল ও অমূল্য বিবৃতি সংস্করণ প্রণেতার কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক হস্তকেই একবারো খাঁকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিনটি ১২ বাটীকা মূল্য—৫ পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
পো: শ্রীমাহাপুর, নদীয়া





### মাছ মারিতে পুত্রের বিসর্জন

পাটগ্রামের নিকটবর্তী বরগাগ্রাম নিবাসী জনৈক মুসলমান মৎস্য-শিকারী পুত্রা নদীতে মাছ মারিতে গিয়া আশ্রয় পুত্রকে সন্ধান পর্তে বিসর্জন দিয়া আসিয়া নিজের কৃত-কর্মের জন্য অশ্রুশোচনা বশতঃ উদ্বন্ধনে দেহত্যাগ করিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

দুর্ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, উক্ত মুসলমান প্রায় ৪০ বছর বয়স্ক পুত্র নদীতে জাল লইয়া টাঙ্গি মাছ মারিতে বাটত। ঘটনার দিন, অল্প কোন সাহায্যকারী না পাওয়ায় সে তাঁহার অষ্টমবর্ষীয় বালকপুত্রকে সঙ্গে লইয়া একটি ডিকি নৌকায় মাছ মারিতে যায়। মাঝ নদীতে আসিয়া কালে মাছ আটকাইবার জন্য সে হস্তান্তর করিতে জালের মুখ বন্ধ করিয়া দেয় এবং আশ্রয়ের আভিলাষে লাফ দিয়া দাঁড়াইয়া উঠে। ডিকিখানি তৎক্ষণাৎ একটি প্রচণ্ড ঝাক খাটয়া সঙ্গে সঙ্গে একদিকে ফুঁকিয়া পড়ে। এদিকে ডাকুটের অবস্থিত বালকটি বৌক সামলাইতে না পারিয়া ভলে পড়িয়া যায় এবং সাঁতার না জানায় কোনরূপ সাহায্য পাইবার পূর্বেই তাহার সলিল সমাধি ঘাটে। শোকটি প্রবল স্রোতের মুখে ছোট্ট এক খুঁজিয়া পাইবার বুঝা চেষ্টা করে। কিন্তু অকৃতকর্ম হইয়া বড়ো ফিরিয়া আসে। সেখানে তাহার পুত্র এবং গ্রামবাসীরা তাহারে খুঁজি চেষ্টা করে। এই সব গল্পনা সহ্য করিতে না পারিয়া গভ রবিবার দিন লোকটি উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছে।

### গজা গর্তে বিসর্জন

যে বিমানখানা গজায় পড়িয়া গিয়াছিল, উহা যুক্তপ্রদেশের বিমান ক্রমের বিমান, লরেন্স রোজমেন্টের পেন্টাগন রো উচ্চ চালনা করিতেছিলেন। বিমানখানা জিপ-সীমথ বিমান। পেন্টাগন রো ২৫ অক্টোবর প্রাতঃকালে এলাহাবাদের দিকে যাত্রা করেন, কিন্তু মাঝ মাঝে অসুস্থ হইয়া তিনি অসুস্থ হইয়া চাকরকে বাধা দেন। বিমানখানা দাঁড়াইয়া পড়িয়া গিয়াছিল। পেন্টাগন রো দৈর্ঘ্য ২৫০ পাউন্ড হইয়াছে; তাহার বাহুর, অঙ্গুলি ও মূণ্ডে সাধারণ ৫৬ পাউন্ড হইয়াছে।

পেন্টাগন রো একখানা গরুর গাড়ী করিয়া কাণপুরের ১২ মাইল দূরবর্তী অচল-গঞ্জে গমন করেন এবং তথা হইতে লরেন্স রোজমেন্টের অফিসার ওয়াশিংটন রিচার্ডসের নিকট তার করেন। তার পাইয়া তিনি কালেক্টর মিঃ মুন্ডকে সংবাদ দেন, এবং মিঃ মুন্ড, পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ মার্শ, সীমথ, সিকল সফল মেজর ক্রাইল ও মিঃ গি এই কয়েক একখানা মোটর গাড়িতে করিয়া

বৈমানিকের অঙ্গুলি দ্বারা বাক্স করেন। বিমানবাহিনীর শিকারী ক্যাপ্টেন লীট আর একজন লোক লইয়া যাত্রা করেন। এবং তাহার পর লেপ্টেন্যান্ট বার্নেস্টন সামরিক বিভাগের চিকিৎসকসহ যাত্রা করিয়া সন্ধ্যা ৬টার সময় অচলগঞ্জে উপস্থিত হন।

লেপ্টেন্যান্ট রো'র আঘাতে প্রবল প্রয়োজন করিয়া একখানা সামরিক এম্বুলেন্সে তাঁহাকে কাণপুর ব্রিটিশ হোশাল হাসপাতালে আনিয়া করা হইয়াছে।

### ভূ-পর্যটক যুবকসম

সুদামাধীপ অধিবাসী মিঃ এ. কাকিম ও মিঃ এ. শালিম নামক দুইজন মুসলিম যুবক পৃথিবী পর্যটনে বাহির হইয়াছেন। সম্প্রতি ব্রহ্মদেশ ও শ্রীমদেশ পরিভ্রমণ পূর্বক তাহারা এখানে উপনীত হইয়াছেন। তাহারা বাককে দুইবৎসর বাস করিয়া গ্রাম দেশীয় ভাষা শিখা করিয়াছেন; এতদ্ভিন্ন ইংরাজী, ডাচ, ফরাসী ও জার্মান প্রভৃতি ভাষাও জানেন। এখানে সপ্তাহকাল বিশ্রাম করিয়া তাহারা কলিকাতা যাত্রা করিবেন।

### পুনায় প্লেগের প্রকোপ

গত ২৭শা যাবৎ পুনরায় প্লেগের প্রকোপ হইয়াছে কিন্তু পুন্যাসিটি মিউনিসিপালিটির বিশেষ ব্যবস্থা মত্রেও প্লেগের প্রকোপ কমিতেছে না। গত দুই দিনের মধ্যে যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে, এই দুই দিনে ৩২ জন প্লেগ-আক্রান্ত হয় ও ৩৪ জনের মৃত্যু হইয়াছে।

### ১৪৪ ধারা অমান্য করার

#### সশ্রম কারাদণ্ড

গত ২৫ অক্টোবর নাটোর মিউনিসিপালিটির এলাকার, ভারতীয় কাঃ ১৪৪ ধারা অমান্য করিবার অভিযোগে যে ৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত, শরদিন্দু রায় বর্মা সন্তোষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৬ মাস এবং নরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, মহানন্দ সাহা ও প্রভাত চন্দ্র দত্তকে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়। শ্রীযুক্ত মঙ্গল বসাক ও শ্রীযুক্ত বেকসুর খালাস দেওয়া হয়।

### দুইজনের কাঁসি

খরেনা ডাকতি মামলা সম্পর্কে লাহোর হাইকোর্টে এক আপীলের শুনানী প্রসঙ্গে কি ভাবে জনৈক ব্রহ্মণ বালিকা ডাকাতের বন্দুকের গুলীর আঘাতে মারা গিয়াছিল সে কথা বিবৃতি হয়।

এই মামলায় একটি উল্লেখযোগ্য বিষয় এই যে, এই ডাকতি সম্পর্কেই সম্পূর্ণ

পূনক অপর একজন লোককে গোশিয়ানপুর পুলিশ চালান দিয়াছিল এবং উহাদের বিচারও হইয়াছিল। কিন্তু হাইকোর্ট আপীল করিলে উহারা খালাস পায়। পরে আদালত পুলিশ জনৈক ভূ-পুত্র কনেষ্টেবল ও বর্তমান রাজসাহী নি-জন সিংহের বিবৃতি সংগ্রহ করিয়া বর্তমান আদালতী শ্রীমতী সিং, পুরান খাউ, রাণী ইত্যাদি, গয়ের দীন ও বাবুদানকে গ্রেপ্তার করিতে সমর্থ হয়।

অভিযোগের বিবরণ এই ছিল যে, আসামীগণ বন্দুক ও রিভলভার প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া ধারোদার জনৈক গোশালার মোকানে হানা দেয়—গ্রামের লোকেরা বাহির হইয়া হঠাৎ ডাকাতদের উপর হট্ট পাটকেল ছুটিতে থাকে, এই সময় ডাকাতেরাও গুলী চালায়। ফলে জনকী নামী এক ব্রাহ্মণ বালিকা মারা যায় এবং অনেকে আহত হয়। ডাকাতেরা ৬ গাছা রূপার খালা ও এই বাড়ীর চাবী লইয়া সরিয়া পড়ে। সেসময় জর শ্রীমতী সিং ও ইত্যাদিকে প্রাণপণে ধৃত ও করেন। অপর সকলে খালাস পায়।

### নির্বাচকমণ্ডলীর সীমা নির্ধারণ

এইরূপ জানা গিয়াছে যে, ভারতের শাসন-সংস্থার বিল আগামী শতাব্দীতে পার্লামেন্টে পেশ হইবার অল্পকাল পরেই নির্বাচকমণ্ডলী সমূহের সীমা নির্দেশ করিবার উদ্দেশ্যে ১৯৩৪ সালের নবেম্বর মাস নাগাদ ভারত-বর্ষে একটি কমিশন প্রেরিত হইবে। আর জনতার সম্মুখীন এই সীমা নির্দেশ কমিশনের সভাপতি হইবেন। তিনি জাতি-ধর্মের নির্ধারণ কমিটির সভাপতি ছিলেন। তাহার সহিত আর দুই জন জন থাকিতে পাবেন। তাহার সহ-কারীরা কে হইবেন হইতে হাইকোর্টের বিচারকের অফিস-যুক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে হইতে হইবে, নাকি লণ্ডনের নির্বাচনেই সীমাবদ্ধ থাকিবে, তাহা এখনও সিদ্ধান্ত হয় নাই। এত বিবৃতি এখনও বিবেচনামূলক শীঘ্র এই বিষয়ে সিদ্ধান্ত হইতে পারে এইরূপ আশা করা যায় যে, যাঁহাতে ১৯৩৫ সালের মার্চ মাস শেষ হইবার পূর্বে প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাসমূহের নির্বাচন হইতে পারে; উক্তই কার্য কমিশন তিন চার মাসের মধ্যে তাহাদের কার্য শেষ করিবেন।

### বাল্যসী যুগের রহস্যজনক মৃত্যু

হুগলী জেলার অন্তর্গত কায়গর গ্রামের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের ১২ বৎসর বয়স্ক ছাত্র কেতুমোহন সুনাস্কি রহস্যজনক ভাবে মারা গিয়াছে।

প্রকাশ যে হুগলী-জেলার অন্তর্গত হুগলী পাড়, তাহারে অবস্থা আশঙ্কাজনক বলিয়া বিবেচিত হইলে তাহাকে হাঁস-পাতালে লইয়া যাওয়া হইতেছিল কিন্তু হাঁসপাতালে বাইতে গথৈই সে মারা যায়। মৃতদেহটি শ্রীমতী মর্গে পাঠান হয়, তাহার শবদেহের পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। মৃতের পাকস্থলীতে রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট পাঠান হইয়াছে এবং তাহার রিপোর্টের প্রতীক্ষা করা হইতেছে।

### কারাবন্দী

গত ১২ই অক্টোবর মৌলবী মোলান রহমান (কচি মিঞা) ও রামকিশোর বাড়োয়ারী দমম জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। কচি মিঞা আইন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কে বর্তমান আড়াই বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তাহার আরও পাঁচ মাস দণ্ডভোগ থাকি ছিল। কিন্তু শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন তাহাকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। কারাবন্দন কালে তাহার শরীরের ওজন ১০৮ পাউন্ড ছিল, মুক্তির সময় তাহার ওজন হইয়াছে ১৬ পাউন্ড।

শ্রীযুক্ত রামকিশোর বাড়োয়ারীও বর্তমান হইতে আড়াই বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তিনি ৫ মাস ১০ দিনে মুক্তি লাভ করেন। তাহাকেও রোগের জন্য মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

### বিক্ষোভের ১ জনের মৃত্যু

১২ই অক্টোবর গভ রাজ্যে ভীষণ বিক্ষোভের ফলে একটি প্রকাণ্ড বিচল বাটী উড়িয়া যায় এবং সমগ্র সহর কাঁপিয়া উঠে। বিক্ষোভের সময় এই বাড়ীতে ৩০ জন লোক ছিল বলিয়া প্রকাশ ২টি ভিত্তির মৃতদেহ উদ্ধারিত হইয়াছে এবং অস্ত্রাস্ত্র মৃতদেহের জন্য ধ্বংসের মধ্যে অঙ্গুলি করা হইতেছে।

এইরূপ প্রকাশ যে, চান্দারখি জগদীশ্বর দীপালী উৎসবের জন্য বাজী প্রস্তুত করিবার সময় এই বিক্ষোভ হয়। ধ্বংসের দৃশ্য অতীব রোমাঞ্চকর। জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ কর্মচারীগণ ঘটনাস্থলে গিয়াছিলেন।

### ছরজনের মৃত্যু

১২ই অক্টোবর রাজ্যে মজার সহরে একটি পাকা বাড়ী চাপা পড়িয়া ছরজন লোক নিহত হয়। তাহারা বানী তৈয়ারী করিতেছিল; ঠাণ্ডা বালক অল্পা এই কান্ড ঘটাইয়াছে। মৃত ব্যক্তিদিগকে ছিন্ন বিছিন্ন অবস্থায় বাহির করা হয়। তিনজন পথচালী সহ সর্বস্বত্ব আট জন লোক ভীষণভাবে আহত হয়। আরও প্রায় ১০ জন লোক তদন্তে চাপা পড়িয়া মরিয়া আছে বলিয়া সংবাদ করা হইতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চক্রের হার  
সংগ্রহ।

# THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার - মদীনা জেলার একমাত্র মুদ্রিত

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেন্দোপাধ্যায়চন্দ্র [ ১৯০৮ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিয়ার মাদ্রাসা-১লা কাউন্সিল বুধবার ১৩৪০, ১৮ই অক্টোবর ১৯০৮

## শান্তি বস্তুর কারাদণ্ড

বাকেরাণ্ড পুস্তক রাবিয়ার অভিযোগে চাকার (দক্ষিণ) মহম্মদ হাকিম মিঃ সাদিক খান বকীর বিপ্লব দমন আইনানুসারে দণ্ডগণের শ্রীযুক্ত বশোদা বস্তুর পুত্র শ্রীমান শান্তি বস্তুকে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

## সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্বের আশঙ্কা

কতকগুলি ছোট প্রকৃতির হিন্দু ও মুসলমান ব্যক্তিগত পার্থক্য মিথস্র উদ্বেগে গোলাগুলি সৃষ্টি করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছে বলিয়া মনে হয়। পূর্বে হইতেই এই ব্যাপারের সন্ধান পাই। স্থানীয় কয়েকজন হিন্দু মজলোক কলিকাতা হিন্দু মিশনে এই সংবাদ প্রেরণ করেন ১৩১-১৩৩ তারিখে জুজুর নামাজের ব্যয়ই হাজারি সৃষ্টি হইতে পারে, এরূপ আশঙ্কা করা গিয়াছিল। সংবাদ পাইয়া হিন্দু মিশনের কর্মী শ্রীযুক্ত লখোদর মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত মল্লিকনাথ রায়কে সঙ্গে লইয়া ধর্ম্মদায় রওনা হন। আশিবার পথে ককনগরে জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এবং অস্ত্রাস্ত্রের সহিত দেখা করিয়া তাহারিগকে উক্ত বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হইতে অনুরোধ করেন।

১৩ই অক্টোবর জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের নির্দেশ মত নাকানীপাড়া থানার ডাংপ্রাপ্ত পুলিশ কর্মচারী এই স্থানে আসিয়া পৌঁছান এবং স্থানীয় হিন্দু মুসলমান নেতাদের ডাকাইয়া এই বিষয়ের সন্ধান করেন। পুলিশ ইন্সপেক্টর সন্দেহযুক্ত ব্যক্তিগণকে সাবধান করিয়া বিচা করেন।

ডাঃ আলাদী কটি-বাতে আক্রান্ত  
আলাদী হইতে প্রকৃত আসিয়াছে যে,  
ডাঃ আনুগামী কটি-বাতে আক্রান্ত হই।

হেম চিকিৎসার্থে বেডনার্ভেন বাহানিবাগে আছেন। তিনি আরোগ্য লাভ করিতেছেন। তিনি অবসর সময় মেডিক্যাল বই লিখিতেছেন।

## সন্তরণ প্রতিযোগিতা

গত ১২শে আশ্বিন বেলা ১২টাকার সময় ভোক্তেশ্বর সন্তরণ সঙ্গলিনীর গণ্ডা বার্ষিক সন্তরণ প্রতিযোগিতা ভোক্তেশ্বর এগার আনির পুষ্করীতে হইয়াছে। যেরেদেরও সাতার হইয়াছিল। তাহাতে ১২১৪জন মেরে সাতার দিয়াছিল।

হরিনারায়ণ হুজু নীলেশচন্দ্র চক্রবর্তী ও শচীনাথ দাসের সাতার বেশ দেখিবার মত হইয়াছিল। যেরেদের মধ্যে শ্রীমতী নীলমতী মহম্মদারের সাতার দেওয়ার কারদাও বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

সাতার শেষ হইলে পর এক সভা হয়। তাগতে ভোক্তেশ্বর পাণ-বাবুদের বাড়ীর শ্রীযুক্ত হীরালাল পাল চৌধুরী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ও মুসলমানে একত্রে সাতারের উপকারিতা লক্ষ্যে কিছু বলেন। পরে তিনি বলেন, সাতারে বাহারা জরী হইয়াছে, এবং বাহারা হারিয়াছে, তাহারা উভয়েই বাহাতে ভবিষ্যতে আরও উন্নতি করিতে পারে- তাহার জন্ত চেষ্টা করা কত্তব্য। বক্তৃতা শেষ হইলে পর সভাপতি মহাশয় বিজ্ঞানীগণকে নানাপ্রকার পারি-তোষিক প্রদান করেন।

## পেশোরায়ে ১মাসে ২১তী খুন

গত সেপ্টেম্বর মাসে সীমান্তে ৩৪তী খুন হইয়াছে। গত বৎসর অক্টোবর মাসে ৬২টি এবং গত আগষ্ট মাসে ৫

হইয়াছিল। উপরোক্ত ৩৪তী খুনের মধ্যে কেবল পেশোরায়েই ২১টি হত্যাকাণ্ড হইয়াছে।

## ঢাকা জালমেল মেডিকেল কলেজ

আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় গত ঢাকা পরিদর্শনকালে ঢাকা জালমেল মেডিকেল কলেজকে প্রতি বৎসর ২৫০০ টাকা মূল্যের ড্রেসিং ওষধ দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। অতিপ্রায় অহুসারে তিনি বেঙ্গল কেমিকেল ফার্মকে উক্ত হিসাপাতালের প্রয়োজনীয় জব্বা সরবরাহ করিবার জন্ত অনুরোধ জানাইয়াছেন।

## অসতর্কভাবে মোটর চালনার অভিযোগ

অসতর্কভাবে এবং বেগে মোটর পিছনের দিকে চালাইবার ফলে রাস্তায় শান্তি সৌহারতি নামক এক ব্যক্তিকে ৩০০ করিবার অপরাধে গত শুক্রবার কোড়া শাসনের চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এইচ, কে, দে, বিমলেসু বিশ্বাস নামক ব্যক্তিকে ৩০০ অর্থ দণ্ডে দণ্ডিত করেন।

## বাদালী যুবকের লাল ইস্তাহার জারী

লাল ইস্তাহার প্রচার ও একটী ডুমি-কেটার প্রাপ্তির অভিযোগে শ্রীযুক্ত নারায়ণ বাঁড়ুয়া ওরফে চামন নামক জনৈক বাদালী যুবককে পুলিশ প্রেষ্টার করিয়াছিল ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে ৫০০ জামিনে মুক্তি প্রদান করেন।

## ঠকাইবার অভিযোগ

প্রবন্ধার অভিযোগে ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ঘটক সাগরমল নামক এক ব্যক্তিক রেলওয়ে আইনের ১১২ ধারানুসারে তিন মাস কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, বিগত ২৪শে জুলাই সাগরমল নামক এক ব্যক্ত ডাউন ভারকেশ্বর ট্রেনের দ্বিতীয় শ্রেণীর কামরায় চাপিয়া শ্রীরামপুর রেলওয়ে স্টেশনে নামে। সেখানে তাহার নিকট টিকিট চাওয়া হইলে সে তাহাকে গোয়েন্দা কর্মচারী বলিয়া অভিহিত করে। কিন্তু সে কোন নির্দর্শন দিতে পারে নাই এবং তাড়াও দেয় নাই। পরে তদন্ত করিয়া জানা গেল সে গোয়েন্দা কর্মচারী নহে।

## চট্টগ্রামে জমিদার খুন

চক্রিয়া থানার অন্তর্গত টেমলিচাঁর জমিদার মৌলবী জিমত আলী চৌধুরীর নৃশংস হত্যা সম্পর্কে পরবর্তী সংবাদ প্রকাশ, আততায়িগণ প্রথমে তাহাকে গুলী করে। কিন্তু গুলী তাহার শরীরে নিছক হয় নাই। পরে মারাত্মক অস্ত্র ঘারা তাহাকে গুরুতর অর্থন করা হয়; ফলে তৎক্ষণাত্ মুক্ত হইয়াছে। তিনি তাহার লম্বাজের তীরহ জমিদারী হইতে বাড়ী করিতেছিলেন। সেখানে কতকগুলি সংস্কার-কাৰ্য্য পরিদর্শন করিবার উদ্দেশ্যে তিনি তথায় গিয়াছিলেন।

প্রকাশ এই সম্পর্কে টেমলিচাঁর গ্রামের মকবুল আলী শিকদার ও অপার চারি জনকে প্রেষ্টার করা হইয়াছে এবং আরও তদন্ত চলিতেছে।



ও নদীয়া ভগবতে বাস্তবধার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১লা কার্তিক বুধবার, ১৩৪০

বর্ষাপর শরৎ কালও অতীত হইয়াছে  
কেন্দ্রের আগমন হইয়াছে, তথাপি আকা-  
নীকমালার পরিবেষ্টিত। বোধ হয় প্রকৃতি-  
রূপী এত উত্তপ্ত হইয়াছেন যে এখন আর  
চাষ বা পশুকের স্বাভাবিক প্রতি আশ্রয়  
দৃষ্টিপাত করিতে না পারিয়া স্বয়ং আর  
হওয়ার ভয় বড়ই বাত হইয়াছেন। প্রকৃতি  
দেবীর এই প্রকার গোপনিত হওয়ার কারণ  
কি? তাহা কেহ জানিয়া দেখিয়াছেন  
কি? বৈজ্ঞানিকগণ ও অনেক কিছু  
আবিষ্কার করিয়াছেন, বৃষ্টি না হইলে ক্ষেত্রে  
কল দেওয়ার সহজ পন্থা নিরূপণ করিয়াছেন  
কিন্তু অতি বৃষ্টির কবল হইতে চাষকে  
উদ্ধার করিবার উপায় তাহাদের ভাঙারে  
আছে কি?

আমরা ইতিপূর্বেও লিখিয়াছি যে  
মহেশগঞ্জ টেনশনে বাজিগণের বিশ্রামের জন্য  
একটি বন অবিলম্বে হওয়া সরকারী। ঠিক  
ঐ সময় বাজিগণ টেনশনে বাইরা উপস্থিত  
হইবেন, একজন আশা কেহ করিতে পারেন  
না। পাড়ারীর বাড়ীরা সাধারণতঃ অল্প  
বৃষ্টি বা তীব্রতর আরও বেশী পূর্বেই  
টেনশনে গিয়া উপস্থিত হন। সুতরাং বৃষ্টি  
হইলে তাহাদের যে কি অসুবিধা ভোগ  
করিতে হয়, তাহা অস্বাভাবিক ভাবেন।  
আর ঐশ্ব হইতে নামিয়াও বৈষাধ্যোগ  
হইলেও তাহাদের মাথা শুষ্কতার হানি  
হই। গ্রীষ্ম কালেও প্রচণ্ড হোজের তাপ  
ভোগ করিয়া তাহাদের টেনশনে আনিয়া  
মাঝার উত্তপ্ত ভূমিকার স্বাভাবিক  
মলবরে অবস্থান করিতে হয়। এই  
কল কথা বিবেচনা করিয়া হেলগের  
চতুর্দশ অবিলম্বে মহেশগঞ্জ টেনশনে মহিলা-  
গণের জন্য একটি ও পুরুষগণের জন্য একটি  
জিনিষালের ব্যবস্থা করিবেন কি?

অর্থাৎ অতীত হইয়াছে কিন্তু তাহার ভয়  
কিন্তু ভয় চলিতেছে। যে যে স্থানে বর্ষার  
পরিমাণ কম থাকিবে তাহার নির্দিষ্ট হইয়াছে,  
তাহা পরিদর্শনের ও প্রাথমিকগণের দৃষ্টি  
করি তাহা জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষগণের  
পর। তাহাও প্রেসিডেন্টগণের নিকট  
হই কিন্তু কুইনাইন পাঠাইয়া নিশ্চিত।  
হাট আবার সকলে পণ্যের পরিমাণে  
হইতে পারে এই প্রকার ভাবের দৃষ্টি  
হই। আর অনেককে প্রেসিডেন্ট

গণের আর্থিক ব্যবহারে ও উন্নয়ন দৃষ্টিপাতে  
বাহারী বাস্তবিকই দৃষ্টি তাহারা একটি  
বড়ই পায়না আর বাহাদুরের কিনিবার সামর্থ্য  
আছে তাহাদিগকে পক্ষ হইতে প্রয়োজন-  
রিত কুইনাইন দেওয়া হয়। আর দেশের  
কৃষকগণের বর্তমানে যে শোচনীয় অবস্থা  
ও ব্যাধি যে প্রকারে তাহাদিগকে আক্রমণ  
করিতেছে তাহাতে দুই একটি কুইনাইন  
বিতরণ করিলেই চলিবে না। গ্রামে গ্রামে  
পাতলা চিকিৎসাগারের ব্যবস্থা করিতে  
হইবে এবিষয়ে আমরা জেলাবোর্ডের ও  
হাটলা সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

### চলিত চাকার

গত পূর্ব রবিবার ওরফার এক জন-  
তার শ্রীযুক্ত গাঙ্গী প্রকাশ করিয়াছেন যে,  
কল সরকারত তিনি আগামী ২২শের তারিখ  
যাগট পণ্যের প্রদানতঃ হরিজন সেবা  
সংস্থায় আশ্রয়প্রার্থী করিবেন। তাহার  
পাশ্চাত্য পূর্ণাঙ্গ একটু ভাল হইয়াছে।  
আগামী এই নবমের পণ্যের তিনি ওরফার  
কিনেন। ২২শের তিনি তারতের বিভিন্ন  
দেশে ভ্রমণে বাহির হইবেন এবং যদি  
কি ভাল থাকে, তবে ২ মাস কাল  
তারতের বিভিন্ন প্রদেশে ভ্রমণ করিয়া  
রিজন আন্দোলন চালাবেন। হরিজন-  
সেবা বাহারা শ্রীমতির একনিষ্ঠ সেবক তাহা-  
গকেই লক্ষ্য করে। শ্রীযুক্ত গাঙ্গী বাদ  
রিজনের এই অর্থটী ক্ষয়ক্ষতি করিয়া হরি-  
ন সেবার আশ্রয়প্রার্থী করেন, তাহা হইলে  
শের ও দেশের কল্যাণ হয়।

তার লুই ট্রাট অবোধ্যার চীক কল  
লেন; ১৯০০ সালে চাকার হইতে  
এসর প্রণয় করিয়াছেন। তিনি সম্প্রতি  
ফিল্ড লহরে 'তারতের প্রতি আমাদের  
ঐশ্বর্য' লহরে বক্তৃতা প্রদান করেন।  
কিন্তু নিবন্ধিতালয়ের করকরন তারতীয়  
র তাহাকে প্রশ্ন করে—তারতের বক্তৃ-  
টকে ইংলণ্ডের প্রধান বক্তার অপেক্ষা  
। তখন অধিক, এমন কি মার্কিন যুক্ত-  
ষ্ট্রের প্রেসিডেন্টের অপেক্ষাও বেশী বেতন  
ওরা হইয়া থাকে, ইহার কারণ কি?  
হাবে তার লুই বলেন, তারতের বক্তৃতাট  
বেতন গান, পদোচ্চতা দ্বারা বক্তার  
খ্যাতির জন্য তাহাকে ভরপেক্ষা অধিক  
। করিতে হয়। তাহা হইলে কি বক্তৃ-  
ট বাহাদুর বাড়ী হইতে কিছু টাকা  
নিয়া তারতে খরচ করেন?

তারতবাসীদিগকে কখন বাস্তবশাসনের  
প্রকার প্রদান করা হইবে, এই প্রশ্নের  
জন তার লুই কল বলেন,—হ্যাঁ, তারত  
বাসীদিগকে আমরা বাস্তবশাসনের অধিকার

দান করা লুই, কিন্তু সে ভয় বাত হইলে  
চলিবে না—বীরে বীরে। একথা স্বয়ং  
রাখিতে হইবে যে, তারতবাসীরা বিগত দুই  
হাজার বৎসরের অধিক কাল কর্তৃত্বাধীনের  
দ্বারা শাসিত হইয়াছে। তাহা হইলে আর  
কর হাজার বৎসর তারতবাসীকে শিক্ষা-  
নবিশি করিতে হইবে? অতএব তাহা বোয়া-  
তার উপর নির্ভর করে।

### বাস্তবতার আর্থিক অবস্থা

(৮)

#### মেট্রন বন্দোবস্তের ফল

অন্ত ২৫ বৎসরের কলনায় ৮৩ জন  
বিশাগু লিতে গত ১৯২২-২৩ খ্রীষ্টাব্দে  
হতে ১৯২৩-২৪ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে বাস্তবতার  
ায় বৃদ্ধি কল হইয়াছে। তিন তিন  
প্রদেশে এই সব বিভাগে ব্যয়ের পরিমাণ  
নরলিখিত হিসাব হইতে বুঝিতে পারা  
হইবে :—

শিক্ষা ও স্বাস্থ্য বিভাগে এই প্রদেশ-  
লিতে ১৯২২-২৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯২৩-২৪  
খ্রীষ্টাব্দে শতকরা ব্যয় বৃদ্ধির হিসাব এই-  
পঃ :—

প্রদেশ	শিক্ষা	স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা
আসাম	৮২	১১৫
উড়ীষা	৭৪	৯৪
কর্ণাটক	৪৭	৬৭
মাদ্রাস	২০	৪০
বঙ্গাল	২১	২৪

বাল্যের অর্থ ভাব হইতেই সপ্রকাশ।

#### রাষ্ট্রসভা ও তাহার আর্থিক ব্যবস্থা

মেট্রন-মেসার্স রিপোর্ট স্বাক্ষর-  
রীরা চতুর্দশ বৎসর পূর্বে বলিষ্ঠাচলেন,  
চবিষ্যতের দিকে দৃষ্টিকোণ করিয়া আমরা  
মনা করিতে পারি, তারতবর্ষ কোন না  
গনরূপ রাষ্ট্রসভার আকার গ্রহণ  
হবে। সাইমন কমিশনও সেই মত  
কাশ করিয়াছে অতঃপূর্বে উপায় অবলম্বন  
রিতে পরামর্শ দিয়াছিলেন। তাহার  
পর্যায়লেন, 'যখন তিন তিন প্রদেশ বা  
শ লসিলিত হইতে আরম্ভ হয়, তখনই  
ইসকল গঠিত হইতে পারে। আরকে  
ইসকল গঠনের পদ্ধতি যে ক্রমিক উপায়ে  
ক করা বাইতে পারে বা তাহা লুপ্ত  
হইবে, এ বিষয় আমাদের  
।

কিন্তু গোলাটেবিল বৈঠকের প্রথম  
বিশেষণেই স্থির হয়, তিন তিন প্রদেশ  
ব সাময়িকভাবে লইয়া তারতের রাষ্ট্র  
ব করা হইবে। তদনুসারে সরকারের  
ব ল বিষয়গুলিকে তিন ভাগে বিভক্ত  
কি ওর (১) রাষ্ট্রসভার, (২) প্রাদেশিক,  
(৩) উত্তরের।

যখন গোলাটেবিল বৈঠকের  
অধিবেশন হয়, তখন কেন্দ্রী সরকারের  
কর্তৃত্ব প্রদেশ ও রাজ্যগুলির আর্থিক ও অর্থ  
সম্বন্ধ নির্দিষ্ট করিবার জন্য গড় পৌরায় লতা-  
পতিবে এক সমিতি গঠিত করা হয়।

#### পীল কমিটি

আর্থিক অবস্থার অব্যবহিকভাবে  
পীল কমিটি রাষ্ট্রসভার ও লক্ষ্যবস্তুদের  
মধ্যে সম্মানিত রাখার ও স্থির করা অসম্ভব  
বলির নিয়মের করেন। তাহারা কতকগুলি  
মূলনীতি নির্দেশ করিয়া প্রকৃত কার্যের জন্য  
বিশেষজ্ঞদিগের এক কমিটি গঠিত করিতে  
পরামর্শ দেন।

পীল কমিটি বলেন, গোলাটেবিল বৈঠকের  
প্রথম আদেশনেন র ট্রাস্টস 'মন্ত্রণালয়-কমিটি'  
রূপে বিধি বিভাগ করবার প্রস্তাব করিয়া  
ছিলেন আর্থিক হিসাবে কেন্দ্রী সরকারের  
ও অংশদাতাদের কার্যবিভাগ বিভাগ করিলে  
তাহার বিশেষ পারিভর্তন প্রয়োজন হইবে  
। সেই জন্য তাহারা বিশেষ কারণ ব্যতীত  
র্তমান ব্যবস্থার পরিবর্তন করিতে নিষেধ  
করেন।

আরও উপায় বিভাগ। আরও উপায়  
বিশাগ লহরে পীল কমিটি স্থির করিয়াছেন  
— যদি বাস্তবভাবে তার বিভাগ করিতে  
র এবং শাসনতন্ত্র বাস্তবে নিষ্ফল পরি-  
লিত হয় তাহার উপায় করিতে হয়, তবে  
য সব রাষ্ট্র প্রদেশসমূহের ও রাজ্যগুলির  
প্রভাবিগের নিকট হইতে আদায় হইবে  
। ২৫ রাজ্যগুলির কার্য ব্যতীত বা লেজার  
হিত লহর বন্দোবস্তে আদায় হইতে পারে  
মন রাজ্য কেন্দ্রী সরকারকে দিতে  
হবে। অর্থাৎ কেন্দ্রী সরকারকে পরোক্ষ-  
াবে আদায়বোধ্য কর দিতে হইবে। যদি  
তোলাভাবে আদায় হইবে এমন কোন কর  
ইকল আকারের হয়, তবে তাহা কেন্দ্রী  
সরকারকে দেওয়াই ভাল। কারণ, সরকার  
তি অবলম্বনের কল পণ্যের উপর আদায়  
কর পরিদায় দ্বারা হইবেই এবং দেশীয়  
োপানীসমূহের আরও আরকর বাড়িবে।  
গাংবার পরোক্ষভাবে যে সব কর আদায়  
বা, সে সকল দরিদ্রের উপর অস্বাভাবিক  
পাতিত করে এবং কেন্দ্রী সরকারকে যদি  
ইসকল করের আদায় করতে হয়, তবে  
ই লুপ্তই তাহাদিগকে তীব্র লক্ষ্যবস্তু  
করিতে হইবে। মেসার্স গিলাটে, যে  
ক দেশে রাষ্ট্রসভা কেন্দ্রী সরকার প্রদানে  
বোল পরোক্ষ করের আর নিষ্ফল করিয়া-  
লেন, সে সব দেশেও পরোক্ষ কেন্দ্রী সর-  
ব একে কোন না কোন রূপে কোম্পানীর  
কর বা লাজের উপর তার আদায় করিতে  
হইবে এবং মার্কিনেও লুপ্ত করিয়াছে  
কিন্তু শাসন-ব্যবস্থার পরিবর্তন করিতে  
হইবে।



# কলিগ্রহ-পাঠ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্থিবিক পত্র -

### শ্রীধাম-সয়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিরহান্  
বথাহুগুপ্ততঃ ।  
নিরীক্সঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্সং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকতয়া বৃক্সা  
হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ  
তনয়ন্ত্যগ বৃন্দাবনম্,  
রমা কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধুবর্ণেণ যা করিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুণ্যো মহান,  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ স্মিৎ  
তদ্বাদয়ো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ } ১৫ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১ম কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৮ই অক্টোবর ইং ১৯৩৩, বুধবার } ১৯০তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৩ই অক্টোবর সন্ধ্যারাজিকের পর  
শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভাহরণ-নাট্যমন্দিরে মহা-  
প্রভুর বলদেব-ভাব, দেবানন্দ-পণ্ডিতের প্রতি  
মহাপ্রভুর বাক্যদণ্ড এবং ভাগবত, তুলসী,  
গঙ্গা ও ভক্তপ্রবনের ভগবদ্ভক্তিগ্রন্থ বর্ণিত  
হইয়াছে।

একদিন মহাপ্রভু নগর-ভ্রমণ করিতে  
করিয়া সার্কটোম ভট্টাচার্যের পিতা মহেশ্বর  
দিশাপদের গৃহ-সমীপে গমন করেন। তৎ-  
কালে সেইখানে দেবানন্দ পণ্ডিতের বাসস্থান  
ছিল। তিনি আকুমার ব্রজচারী, মোক্ষ-  
কান্দা এবং ভাগবতের মহা-অধ্যাপক বলিয়া  
জগতে খ্যাত ছিলেন; কিন্তু ভাগবত-পাঠ  
করিয়াও ভাগ্যান্ধে ভক্তিবীন ছিলেন।

মহাপ্রভু নগর-ভ্রমণ করিতে করিতে  
মন্ডপের গৃহসমীপে গিয়া মন্ডগন্ধ পাওয়ার  
উহার বলদেব-ভাবের উদয় হইল। তখন  
তিনি মন্ডপের গৃহে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা  
প্রকাশ করিলেন; কিন্তু তাদৃশ আচরণ  
ইবাস-পণ্ডিতের মনোনীত না হওয়ার ভয়ের  
ইচ্ছার বিরোধাচরণ করিতে অনিচ্ছুক মহা-  
প্রভু তাহা হইতে বিরত হইলেন।

গত ৬ই আশ্বিন শুক্রবার মেদিনীপুর  
জেলায় সন্ন্যাসী সন্নিকট নগরী গ্রাম-  
নিবাসী শ্রীমুক্ত-ঈশ্বরচন্দ্র মণ্ডল মহাশয়  
তাহার পিতৃপ্রাকোপলকে অমরী গোড়ী-  
মঠের মঠরক্ষক ত্রিভুজাচার্যী শ্রীমুক্তবিজ্ঞান  
আশ্রম মহারাজকে শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণীসেবক-  
সন্নিকটনীর সেবকগণসহ তাহার নিজ বাটীতে  
আহ্বান করেন। বামীজী মহারাজ সেবক-

গণসহ তথায় শুভাগমন করিয়া উক্ত দিবস  
সন্ধ্যায় শ্রীমদ্ভাগবত হইতে কলিগ্রহ-পাঠ  
ও ব্যাখ্যাসুখে দৈব ও আত্মর-শ্রদ্ধের কথা  
শ্রোতৃমণ্ডলীকে বিশেষরূপে বুঝাইয়া দেন।  
পাঠের আদি ও অন্তে সেবকগণ শ্রীহরি-  
কীর্তন করেন। বামীজীর শ্রীমুখনিঃসৃত  
শ্রীহরিকথামল্যাকিনীর পুতধারায় স্নাত  
হইয়া শ্রোতৃমণ্ডলী আপনাদিগকে পরম  
পবিত্র ও ধন্য মনে করিয়াছিলেন। অন্তঃপর  
সমাগত প্রায় ৩০০ শত নরনারীকে বিচিত্র  
মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। স্থানীয়  
ও বিদেশাগত বহু সজ্জাত ব্যক্তিগণ প্রসাদ-  
সেবনকালে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-গাঙ্গার্কিকা-  
গিরিধারীর জয়ধ্বনিত্তে স্থানটি মুখরিত  
করিয়া তুলিয়াছিলেন।

সিলদা ২২/১০/৩৩

শ্রীগোড়ীমঠের অন্ততম প্রচারক উপ-  
দেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিক্ষকরূপ ব্রজচারী  
ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু কতিপয় শুভভক্তসঙ্গে  
মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত সিলদা নামক  
গ্রামে শুভাগমন করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত-  
আচরিত ও প্রচারিত বিমল বৈষ্ণবধর্মের  
কথা শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠ, কীর্তন ও বক্তৃতা  
এবং মাজিক-লীলনযোগে প্রচার করিয়া  
সজ্জনগণের আনন্দবর্দ্ধন করেন। তথায়  
বৈষ্ণবধর্ম-প্রচারকের নামে বেসকল পর-  
ধর্ম বা উপধর্মধর্মজী এসকল দেশবাসীকে  
বিপথে পরিচালিত করিতেছে তাহাদের  
কণ্ঠতা এবং ব্যাচিচার শ্রীমদ্ভাগবত-  
লিঙ্গা নহে, বৈষ্ণবধর্ম নহে, পরন্তু মহাপ্রভুর  
ধর্মের বিরোধী এবং বৈষ্ণবধর্মের বিরুদ্ধ  
অবস্থা, প্রকৃত সত্যনিপাত্ত সজ্জনগণ এত  
দিন পরে প্রকৃত সত্যের সন্ধান পাইয়া তাহা  
জানিতে পারিলেন।

বিগত ৫ই অক্টোবর সন্ধ্যাকালে শ্রীশ্রী-  
গুরুগোরাঙ্গ-গাঙ্গার্কিকাগিরিধারী জিউর সন্ধ্যা-  
রাহিক ও সংকীর্তনান্তে শ্রীগোড়ীমঠের  
সারস্বত-নাট্যমন্দিরে মহোপদেশক শ্রীপাদ  
যদুবর দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রীমদ্-  
ভাগবত হইতে রাজা প্রাচীনবর্হির প্রতি  
শ্রীমন্ নারদ গোবিন্দীয় উপদেশ-সম্বন্ধে  
বলেন যে, মানুষের মনোময় দেহস্থিত মন  
মানুষকে চালিত করে। চিত্তবৃত্তিই আমাদের  
কাবী ও অতীত জীবনের সাক্ষী। অল্প দেশ,  
কাল ও পাতের মধ্যে আমাদের অনেককেই  
আসুতে হয়েছে। ইতিয়ের অভিনিবিষ্ট  
বিষয়ে আকৃষ্ট থাকিলে মন আর অল্প কিছু  
চিন্তা করিতে পারে না।

যাহারা বলেন, - অতীতে মন ছিল না,  
তাহাদের নিকট জিজ্ঞাস্য, অত্মমনক হ'য়ে  
থাকলে কিছু বুঝা যায় না ব'লে কি বলতে  
হ'বে যে মন সে-সময় ছিল না। মনের শক্তি  
প্রকৃতই কম। সে একসঙ্গে সমস্ত বিষয় গ্রহণ  
করিতে পারে না; তবে মন বিতৃষ্ণ-সময়  
হ'লে একসঙ্গে সমস্ত জানিতে পারে ও ভগবৎ  
সামিধ্য লাভ করে। ভগবানে কোন প্রকার  
মায়িক সম্বন্ধ নাই; তিনি যেমন সর্বজ্ঞ, সর্ব-  
নিরস্তা ও সর্বাধার, জীব ও বিতৃষ্ণ-সময় হ'লে  
অংশাংশরূপে অন্নবিস্তার সেই জ্ঞান লাভ  
করে কিন্তু জীব ও ভগবানে নিত্য বিভেদ  
রহিয়াছে। তিনি প্রভু আর আমরা তাঁর  
ভূতা। লিঙ্গ-দেহ ভঙ্গ না হইলে কর্ম হইতে  
ছুটি হয় না।

অজ্ঞান-দ্বারা স্মরণ ও ভুল-দেহ আবৃত  
থাকার আমাদের জন্ম-জন্মান্তর-স্বীকার।  
কৃষ্ণভজন পরিত্যাগ করার পর থেকেই  
আমাদের এইরূপ ভ্রম হইয়াছে। গুরু-  
বৈষ্ণব-কৃপার অবিভা দূর হ'য়ে চক্ৰতি নষ্ট

হ'লে পর চক্ৰতি পলায়ন করে। মুর্ছার,  
নিদ্রার দেহ-পরিবর্তনে অপটু হইলেও বিকশিত  
অবস্থার ইঞ্জিরগ্রাম আবার প্রকাশিত হয়।  
অমাবস্তায় চক্ৰ দেখা না গেলে চক্ৰ আছে  
-টা কি ক'রে অধীকার করি? মনের মধ্যে  
বিষয়ের বাসনা ও চিন্তা আছে। মনই হৃদ-  
শোক-দুঃখাদি ভোগ করে। একদেহ ছেড়ে  
অন্য-দেহ-গ্রহণে ব্যাবধানও কিছুই নাই,  
কারণ অন্তঃ ভূত-প্রেরণ-ক-রকাদি দেহও  
প্রাপ্তি ঘটে, পরে কর্ম্মাশ্রয়ী দেহ পায়,  
যেমন জেঁকে একটা গাছ ছেড়ে দেবার  
আগে আর একটা বাসকে আশ্রয় করে।

মাহুগর্ভে থাকার সময় মন পূর্ব-  
চিন্তাযুক্ত হ'য়ে থাকে, পরে ভূমিষ্ট  
হ'য়ে পূর্বকথা ভুলে যায়। আবার বিষয়ের  
আবাদ পেলে পূর্ব পুন-চিন্তা আর  
মোটেই ছাড়ে না; এইরূপে কর্ম্ম-দ্বারা  
কর্ম্ম ক্ষয় হ'বে তবে আরও কর্ম্মে জড়িয়ে  
পড়ে; অতরাং হে রাজন! আপনি সকল  
ছাড়িয়া হরিভজন করুন। এজগতের কোন  
বস্তু প্রকৃতই আমাদের ভোগের জন্ম নয় -  
এই বুদ্ধি ক'রে সমস্ত ইঞ্জিরাদির সহিত মনকে  
ভগবৎ-সেবায় লাগাইয়া দিন। নারদের  
উপদেশে রাজা প্রাচীনবর্হি রাজ্যপাট ছাড়িয়া  
কপিলপ্রসমে ভজন ক'রে কৃষ্ণকৃপা লাভ  
করিলেন।

উপদেশ :- সাকাম-কর্ম্মফল বাস্তবিক সত্য  
নয়, তাহাতে বাহা পাওয়া যায় তাহাও নিত্য  
নহে; একমাত্র আত্মতত্ত্বই সত্য। ভোগি-  
কুলকে বঞ্চনা করিবার ও পরিণেবে অশেষ  
প্রকারে মারপিড়িত করিয়া নিবৃত্তি-মার্গে  
আনিবার চেষ্টাই এই সাকাম-কর্ম্মফলবাদ।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপণ্ডে যদি চিত্তবিত্ত নয়।



রাধাকামিগণ 'রাধাকামীসহায়' এই মন্তব্য করিবার উপদেশ করেন এবং কথার বর পরিধান করেন।

বাহারা এ মতের নিয়ম হন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ (স্ত্রী বা পুরুষ সকলেই) সর্বসম্পত্তি গুরুর নামে সোঁপাড়া করিয়া দিয়া গৃহত্যাগ করত ইহাদের কোমল কোমরে বাস করেন। এই মতের নিয়মগণ তৃতীয় বার গুরুর নিকটে গমন করিলে, গুরুজী "আমি নিষ্কল অবতার" এই বলিয়া প্রচার করেন এবং হস্তে বংশী ও মস্তকে মুকুট ধারণ করেন। \* \* \*

সনাতনধর্ম-শ্রেয়সজ্ঞানের নিকট অসু-রোধ করা বাইতেছে—তাঁহারা যেন এই সনাতনধর্মবিরোধী বৈদ-নিষদ মতে না ফাঁসিয়া যান।

## ‘শ্রেয়সজ্ঞানে মানবই সমর্থ’

(১)

[ গত ৮ই আশ্বিন রবিবার ঢাকা শ্রীমাদ-গৌড়ীয়মঠের সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমঠের চতুর্থ সভ্য-প্রদত্ত বক্তৃতা ]

মুকুৎ করোতি বাচাণং পঞ্চ লঙ্ঘয়তে গিরিম্।

যংরূপা তমহং বন্দে শ্রীশঙ্করং দীন-ভরণম্ ॥

অজ্ঞানাদের সাপ্তাহিক অধিবেশনের দ্বাদশ অধিবেশন-দিবস, আমরা এ যাবৎ-কাল পরম-পূজ্যপাদ স্বযোগ্য ব্রহ্মা শ্রীপাদ স্বদয়ানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ প্রভুর নিকট হইতে প্রতি অধিবেশনেই প্রচুর মঙ্গলের কথা শুনবার সৌভাগ্য পেয়েছি। সর্বপ্রথমে তাঁর রূপাই আমাদের অজ্ঞানতার অধিবেশনের মঙ্গল হউক। তাঁর রূপ হইলেই আমরা শ্রীল প্রভুপাদের রূপা লাভ করিতে পারি।

শ্রীমদ্রিকথা-কীর্জন করেন শ্রীশঙ্করদেব—যাঁর যাবতীয় ইঞ্জিয় সর্বস্বপ্ন শ্রীকৃষ্ণ-সেবার নিযুক্ত, আর তাঁহার একান্ত অন্তরঙ্গ পারদগণ—যাঁরা তাঁর বানীকে সর্বতোভাবে আশ্রয় ক’রেছেন। মানুষ নিত্য প্রাকৃত-অভিমান-বিশিষ্ট মূঢ় ব্যক্তির দ্বারা শ্রীহরি-কীর্জন সম্ভব হ’তে পারে না। তবে সে উদ্দেশ্যে চেষ্টা করা বাতীত বিষয়-ভরণের আক্রমণ হ’তে নিজেকে রক্ষা করিবার উপায়ও নাই। শ্রীশঙ্করপাদপদ্ম এবং তদীয় পারদবৃন্দ এ অযোগ্য ব্যক্তিকে এই চেষ্টায় সর্বতোভাবে রূপা করন্, তাঁদের রূপাই সর্বতোভাবে আমার মঙ্গল হউক।

উপনিষৎ আলোচনা করিয়া দেখিলে “শ্রেয়ঃ” ও “প্রেরঃ”—এই দুইটা শব্দ আমরা পাব। রোগীর বিচারে বাহা ভাল

তাহাই “শ্রেয়ঃ” এবং রোগীর বিচারে ভাল বোধ বা হইলেও বাহাতে রোগীর উপকার হইবে তাহাই প্রেরঃ। রোগী তার সর্বদা সুখ্য খেতে অথবা সময় সময় অত্যন্ত বেগি-খরগা হ’লে তাহাতে একটু স্থিরভাবে থাকতে। এ দুটাই তাঁর ভাল লাগে, এটা হচ্ছে প্রেরঃ; তা’র কচির বিচ্ছেদ রয়েছে—ঔষধ ও সুখ্য। তাহা সে কিছুতেই গ্রহণ করিতে চাইবে না। এইরূপে প্রেরঃপন্থা সে সর্বদা ত্যাগ করিতে চায়।

আমরা সকলেই ভবরোগগ্রস্ত রোগী, এখানে আমাদের যে ইঞ্জিয়তর্পণ বা ভোগ-চেষ্টা অর্থাৎ বাহা কিছু আমার ভাল লাগে সেইটাই হচ্ছে প্রেরঃ; তাহার পেছনে ছুটলে আমরা প্রেরঃের সন্ধান আদৌ পাব না। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন,—

‘ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিকামী সকলই অশাস্ত।  
কৃষ্ণ-ভক্ত নিকাম অতএব শাস্ত ॥’

প্রেরঃের সন্ধান যদি আমরা চাই তাহ’লে আপাত-মোহনকারী ঐ যে ভুক্তি-মুক্তি বা কর্মজ্ঞানপন্থা তাহা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিতে হইবে। জগৎ যাঁরা কর্মের বাহ্যিক দেখাতে পারেন তাঁরা লোকের নিকট প্রচুর পরিমাণে বাহবা পেলেও সত্য সত্য প্রেরঃের সন্ধান দিতে পারেন না। মাতালকে মদের গ্লাস সংগ্রহ ক’রে দিলে বাহবা পাওয়া যায়, রোগীর সুখ্যের বাহবা করলে রোগী সন্তুষ্ট হ’য়ে ডাক্তার বাবুকে অনেক সময় অধিক পরিমাণে অর্থাদি দেন, কিন্তু ঐরূপ বাহবা-প্রয়োগী ব্যক্তি এবং অর্থগুরু চিকিৎসক কি জগতের কোন মঙ্গল করেন? মাতাল যা’তে তাঁর দুর্ভাগ্যের সহায়তা না পেয়ে নিজেকে নিঃসহায় মনে ক’রে অসুস্থ হ’তে পারে, যা’তে তাঁর চরিত্র সংশোধনের উপায় হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তির কি তাহাই করা উচিত নয়? রোগীর তিরস্কার সহ্য করিয়া রোগীর নিকট হইতে অর্থগ্রহণ-লিপ্সা পরিত্যাগ করত তাহাকে ঔষধ এবং সুখ্য-দান করাই কি সঙ্গত চিকিৎসকের কার্য নয়? গরীব-দুখীকে অন্ন-বস্ত্রাদি দ্বারা সহায়তা করাটাকেই আমরা খুব বড় কাজ ব’লে মনে করি এবং বাহাতে ঐ কার্য প্রচুর-পরিমাণে দৃষ্ট হয় তাহাকে আমরা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ব’লে মনে করি; এমন কি, সময় সময় অবতার বলিতেও দ্বিধা-বোধ করি না। কোন একটা বৃক্ষকে সম্পূর্ণরূপে বিনাশ করিতে হইলে তা’র মূলসহ তা’কে উৎপাটন করা প্রয়োজন, তা’ না ক’রে যদি কেবল তা’র ডালপালাগুলি ছাট’তে থাকি তাহ’লে কিছু পরে দেখব—আবার নতুন নতুন শাখা-প্রশাখা প্রকাশিত হচ্ছে; রোগের ছুটি একটা উপসর্গ লক্ষ্য ক’রেই যদি চিকিৎসক মহাশয় একটা একটা উপসর্গ ধরে চিকিৎসা করিতে

আরম্ভ করেন, তাহে তিনি লক্ষ্যে পাবেন প্রথম উপসর্গটি আবার প্রকাশিত হয়েছে এবং সঙ্গে সঙ্গে হয়ত আরও দু’চারটি উপসর্গ লক্ষ্য করিতে পারবেন। কেন? এর কারণ কি? এই সমস্ত উপসর্গের মূলে যে একটি রোগ আছে সেই মূল ধরে চিকিৎসা না করায় দ্রুত, কারণের স্বাধিকার কার্যের বারবার প্রকাশ। আমাদের যে অনন্ত দুঃখ-দারিদ্র্য—এর মূল বা কারণ হচ্ছে আত্মজ্ঞানের অভাব—ভগবৎ-বিস্মৃতি।

“কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অনাদি-বহিঃসুখ।  
অতএব মায়া তারে লেখ সংসার-দুঃখ ॥  
কত স্বর্গে উঠায়, কত নরকে ডুবায়।  
দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে চুবায় ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২০।১১৭—১১৮)

আমরা শ্রীমত্তত্ত্ববলীতা-শাস্ত্র আলোচনা করলেও দেখতে পাই—

“আত্মকৃত্যবান্নোক্তাঃ

পুনরাবর্তিনোহিহুঁন।

মায়ুপেত্যা তু কোন্তের পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥  
(গীঃ ৮।১৬)

সর্বতোভাবে শ্রীভগবানের আশ্রয়-গ্রহণ ব্যতীত—আত্মজ্ঞানের পূর্ববিকাশ ব্যতীত ধাওয়া-আসার হাত হ’তে উদ্ধার পাবার উপায় নাই। প্রাচীনকালে অপরাধীদিগকে তলে ডুবিয়ে রেখে শাস্তি দেওয়া হ’ত, যাতনার ছটফট, কন্ডে একটু উঠিয়ে ধরা হ’ত মাত্র। স্বর্গ এবং নরক এইরূপ ব্যাপার-বিশেষ, অনন্ত-দুঃখের মধ্যে মাঝে মাঝে কিছু দিনের জন্ত একটু সুখ-ভোগকেই আমরা স্বর্গ বলিয়া জানি।

“তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং

সমাপাতে।

কীণ-পুণ্যঃ পতত্যাকাগনিচ্ছন

কালচালিতঃ।”

(ভাঃ ১১।১০।৫)

এই হচ্ছে কর্মমার্গের অবস্থা। কর্মের দ্বারা জ্ঞানও প্রেরঃপন্থার মানুষকে চালিত করে, উহা রোগীর যন্ত্রণার ছটফট হ’তে একটু স্থিরভাবে অবস্থান মাত্র, কিন্তু তা’তে তাঁর রোগ নষ্ট হয় না, আবার যন্ত্রণার সম্ভাবনা রয়েছে। জগতের বিলাস-বৈচিত্র্যের অভিজ্ঞতার মানব যে ক্রম পেয়েছে নিজের ভাল-লাগার পেছনে প্রধাবিত হ’য়ে তা হ’তে নির্ণয় করলেন, বিলাস-বৈচিত্র্য-রহিত নির্নিশেষ—শান্ত-তাবই হচ্ছে শান্তি কিন্তু আমরা একটু স্থির হ’য়ে বৈধা ধরে আলোচনা করলে দেখতে পাচ্ছি, এখানে শান্তির অর্থ ‘অস্থ-তিথ’ অর্থাৎ যার বাস্তবতা কিছু নাই।

ব্রহ্মজ্ঞানযোগে আনন্দ-বৈতথ্য।

জড়ের বিচ্ছেদ সুখে ছায়া অসুখ ॥

অন্তের কৈরল্য-সুখ স্বপ্ন বলি জানি।

কৃষ্ণানন্দ-সুখ ভ্রমা বলি জানি ॥

(হরিনাম-চিন্তামণি)

জ্ঞানযোগের সাধনকালে সুখের ছায়া-স্বপ্ন অসুখ হ’লেও চিন্তিতে তাঁর কোন আশ্রয় নাই। কেননা সেখানে সেব্য-সেবক এবং সেবার বৈচিত্র্য বা বৈশিষ্ট্য ধ্বংস হ’য়ে সব নির্নিশেষ প্রাপ্ত হ’য়েছে। কে সেখানে সুখ-আনন্দ করবে এবং আনন্দ-আনন্দের বা কি থাকবে। সেব্য, সেবক এবং সেবা—এই ত্রিবিধ বৈচিত্র্য স্বীকার ব্যতীত আনন্দের কোন আশ্রয় থাকতে পারে না। তদ্ব্যতীত শ্রীল জীব গোস্বামি-পাদ দেখিয়েছেন, ব্রহ্ম-সামুদ্র্য বা নির্নিশেষ লাভ ক’রে জীব কলকাল অবস্থান করে; কিন্তু তাহাতে তাহার কর্মকলা নষ্ট হয় না, কল্যাণে তাহাকে সৃষ্টি-জগতের মধ্যে এসে পূর্বের কর্মসমুদায়ী নরক এবং স্বর্গের নাগর-দোলায় চড়তে হয়, তাই আমরা ঠাকুর নরোত্তমের ভাষায় জানতে পারি—

কর্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, কেবল বিষের ঙাও,

‘অমৃত’ বলিয়া যেনা খায়।

নানা বোনি সদা ফিরে, কদম্ব ভক্ষণ করে,

তার জন্ম অধঃপাতে যার ॥

(প্রেমভক্তিচক্রিকা)

কর্মকাণ্ড বা জ্ঞানকাণ্ড—নানা-বোনি-ভ্রমণের হস্ত হ’তে উদ্ধার করতে পারে না। চিন্ময়-বস্ত্র শ্রীভগবৎ-মহাপ্রসাদ বঞ্চিত হ’য়ে যে সকল বস্ত্র তাঁহারা গ্রহণ করেন সেগুলি অথাত মাত্র। অত্যন্ত বিকৃত-মস্তিষ্ক ব্যক্তিদের নিকট বাহা ভাল, প্রকৃতিস্থ যাঁরা তাঁরা তাহা ভাল ব’লে গ্রহণ করতে পারেন না। জ্ঞান-কর্মাদি-বিকারগ্রস্ত ব্যক্তি-দের অবস্থা চিন্তা ক’রে ভগবদ্ভক্তের হৃদয়ে অত্যন্ত দুঃখ হয়। আলোকের পূর্ণ-প্রকাশে ভ্রমোন্মিশ্র সর্বতোভাবে বিনষ্ট হয়, জীব-স্বরূপের নিত্যবৃত্তি ভগবদ্ভক্তিতেই জন্মজন্মাজ্জিত যাবতীয় কর্মফল এবং কর্ম-চেষ্টা সমূলে বিনষ্ট হইয়া যায়। ভক্তিবৃত্তি আমাদের নিত্য বাস্তব-সত্য স্বধোর পূর্ণালোকে স্থান দান করেন, ইঞ্জিয়তর্পণ-কারী-প্রেরঃকচির বিরোধী—এই ভক্তিবৃত্তিই একমাত্র প্রেরঃপন্থা। শাস্ত্রে জীব-স্বরূপের সম্পূর্ণ অবি-ব্যক্তির পূর্ব-পর্যন্ত, জীবকে চেতনের বিকাশ-ভারতমো পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়াছেন; আচ্ছাদিত-চেতন, সচ্ছিত-চেতন, মুগ্ধিত-চেতন, বিকচিত-চেতন এবং পূর্ব-বিকচিত চেতন। বৃক্ষ-প্রত্যয়াদিতে যে চেতন রয়েছে তাহার অবস্থা আচ্ছাদিত বা স্তম্ভপ্রায়, পশু-পক্ষীতে তদপেক্ষা চেতনের বিকাশ জ্বলন্ত, উহার সচ্ছিত-চেতন-শ্রেণীভুক্ত; মানবের মধ্যে কেহ কেহ অনৈতিক—যথোচ্ছাচাবে ইঞ্জিয়তর্পণই তাহাদের একমাত্র কাব্য, কেহ কেহ নিরাশ্রয়-নৈতিক অর্থাৎ কিছু কিছু জড়-নীতির দিকে লক্ষ্য আছে কিন্তু সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠনীতি যে ভগবৎ-কৃতজ্ঞতা তাহা আদৌ স্বীকার করেন না।



## অদ্ভুত স্বপ্নের কাহিনী

শান্তিনগর জন্ত কেন তাঁহারিগকে  
কামিনী মূর্তিকাবাক্য করা হইল না, তাঁহার  
কারণ প্রদর্শন করিবার জন্ত মান্দাসের  
পশ্চিম মহাস্থানা ও কিস কর্তৃক ফুলী টি জার  
মান এবং মা শ মাইং নামক একজন স্ত্রী-  
লোকের উপর নৌদীপ জারী করা হইয়াছে  
যটনার বিবরণে প্রকাশ, উক্ত ফুলী  
প্রচার করেন যে, তিনি "শেটকিয়ামিন"  
এবং তিনি শেবোহিত জম্মি পিতৃদর্শন  
করিয়াছেন। কিন্তু তিনি আর একবার  
উক্ত ভূমিতে পদার্পণ করিলেই রাক্ষস হই-  
লেন। তিনি স্ত্রীলোকটিকে রাক্ষসভা  
বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। যখন  
তাঁহার নিকট হইল তখন সে হইলো; বহু  
লোক তাহাকে বিশ্বাস করে এবং "শেট-  
কিয়ামিন" বলিয়া তাহাকে মানিয়া লইতে  
হাও হয়। আরও প্রকাশ, উক্ত ফুলীর  
অনেক অশুচর আছে এবং বিজ্ঞান ও ভয়  
গভাবনা আছে।

ফুলী ও স্ত্রীলোকটী উভয়েই অভিযোগ  
অস্বীকার করিতেছে। তদানী চলিতেছে।

### প্রতিহিংসা পরায়ণ সর্প

একটি লোক বৈবাহিক এক সর্পকে  
কাঁটে ধরিয়া আঁতড়াইয়া সর্পটি এই লোক-  
টির পিছনে ধাক্কা করে।

গোবিন্দ নামক জনৈক ব্যক্তি রেলওয়ে  
পুলের নিকট ঘাস কাটিতেছিল। ঠাণ্ডা  
সে কালে দ্বারা একটি বিবাক্ত সর্পকে  
আঁতড়াই করিলে সর্পটি চলিয়া যায়। কিছু  
ক্ষণ পর সে যখন মাঠের এক কোণে বসিয়া  
বিশ্রাম করিতেছিল এবং এই ঘটনা তৎক্ষণ  
বন্ধুর নিকট বলিতেছিল, এমন সময়  
ঠাণ্ডা এই সর্পটি তৎক্ষণ আসন্ন উপস্থিত হয়।  
সর্পটিকে দেখিয়া তাহার পলাইয়া যায়।

যটনার দিন রাত্রেই এই ব্যক্তি যখন  
ঘুমাইতে যাইবে তখন সর্পটি ঠাণ্ডা এই ঘরে  
আসিল। তাঁহার হস্তে দশন করে। তাহাকে  
তৎক্ষণ হস্তপাত্রে ধরে রাখা হয়।  
এবং সর্পের চাক্ষুস্য বান্ধা করা হয় তাহার  
তাঁহার প্রাণরক্ষা হয়।

### জাম রাজে, বিজোহের প্রসার

সহরের মধ্যে বুদ্ধের প্রসার ঘটনার  
আশঙ্কা দেখা দিয়াছে। বুদ্ধের প্রসার  
বৈদেশিক বাস্তুশাস্ত্রের দ্বারা পরিচালিত  
জন্ত প্রচেষ্টা মোহিত করেন করা হইয়াছে।  
সহরের জমি পীড়িতকেন গৃহ পরিত্যাগ  
করিয়া অল্প গমন করিবার আদেশ প্রদত্ত  
হইয়াছে। প্রকাশ যে, নানাস্থানে ছোট  
খাট সজ্জা খুঁটিয়াছে এবং বহু লোক আঁতড়াই  
হইয়াছে।

পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ সরকার-জানাই  
মাহেন যে, বাক্তক মৈনিকবল প্রাদেশিক  
নিজোহী সৈন্যবিশেষ উপর গোলা বর্ষণ  
করিতেছে।

### জেরকালেমে ইহুদীদের সংখ্যাবিক

জেরকালেমে ইহুদীগণ অধিক সংখ্যায়  
বসবাস করিবার জন্ত আসিতে থাকার  
আরবগণ তাহার প্রতিবাদকরে বিক্ষোভ  
প্রদর্শন জন্ত এক বিরাট আন্দোলনের  
আয়োজন করিতেছে। যাহাতে কোন প্রকার  
শান্তিভঙ্গ না হয়, তজ্জন্য শিরস্ত্রাণপরিহিত  
ব্রিটিশ ও অন্যান্য পুলিশ ব্যাটন হস্তে রাত্তা  
সমূহে টহল দিয়া বোকাইতেছে। এগরাস্ত  
সামাজিক দৃষ্ট একটা কাকামা হইতেছে এবং  
কয়েকজন প্রেস্টার ও কয়েকজন সামন্তরূপে  
আঁতড়াই হইয়াছে। আরবগণ বাণিক এবং  
ঘট ঘোষণা করিতেছে এবং আরবের সমস্ত  
দোকানপাট এক আঁতড়াই।

### বোম্বাইয়ের কারেকী লীগের অধিবেশন

কারেকী লীগের অধিবেশন অস্থান  
হয়। মিঃ মধুদাস ভীষণজী সভাপতির  
আসন গ্রহণ করেন। আর পুরুষোত্তমদাস  
ঠাকুরদাস লীগের নিকট এক সংবাদ পাঠা  
হইলেন। এই সংবাদে তিনি গবর্ণমেন্টের  
মুদ্রাভিনন্দন পত্রটী-বিত্তের পক্ষে যুগ  
কাতক বলিয়া নিদেপ করিয়াছেন। আর  
পুরুষোত্তমদাস উক্ত সংবাদে জানাইয়াছেন  
যে, বাদ রিজার্ভার্ক দিল পাশ হইয়া যায়  
এবং মুদ্রা ভিন্দন পত্রটি অপরিস্তিত  
থাকিয়া যায়, তাহা হইলে গোয়াইট পেন্সি-  
বের অস্থান অস্থারে ভবিষ্যতে আঁতড়াই  
পরিষদে উক্ত প্রসার উত্থাপিত হইতে  
পারিবে না।

মিঃ মধুদাস ভীষণজী বিশদরূপে  
মুদ্রা ভিন্দন হার সম্পর্কে বক্তব্য করেন এবং  
আবলম্ব্য টাকার মুদ্রা নাক্ষিত করার দাবী  
করেন।

মিঃ মধুদাস মেটা গবর্ণমেন্টের উক্ত  
রূপ মুদ্রাভিনন্দন পত্রের নিন্দাবাস করেন।  
আর কাওরানজী জাহাঙ্গীরও উক্ত পত্র  
প্রবর্তনের জন্ত বিশেষরূপে বক্তব্য দেন।

### দমকলের ক্ষিপ্ততা পীড়া

লংগোরে মিটি ম্যাজিষ্ট্রেট নর্দর নরেন্দ্র  
সিংহের একলাসে এক ব্যক্তি এক মজার  
মামলায় পড়িয়াছে।

প্রকাশ সে ফ্রাংস: রোডে দমকল  
ডাকিয়া আঁতড়াই দমকল আসিলে সে তাহা  
দিগকে বলে আঁতড়াই লাগে নাট; অমনি  
ডাকিয়াছে। ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাসে সে  
এলে দমকল ডাকিলে তাহার সত্য সত্য  
টপটপ অসে কি না তাহা দেখিবার জন্য  
সে দমকল ডাকিয়াছিল।

### মলোয়স দৃষ্ট দেখিতে বাইরা দৃষ্ট

চাটী একটি বাজালী যুগ অতি শোচ-  
নীর ভাবে দ্বারা পড়িয়াছে। যুগটী নাক  
হাসিয়াহী এক যুগেকের হইল।

প্রকাশ যে, মলোয়স দৃষ্ট প্রজ্ঞিত দেখি-  
বার উদ্দেশ্যে একদল যুগ একানে  
গোড়াইতে আসিয়াছিল। গত যুগব্যব চাটী  
হইতে পঁচশ মাইল-দূরত্বী "হানগো" জগ-  
পাত দেখিবার জন্য তাহা গমন করে।  
গোড়াইতে গোড়াতে এই যুগের একদল  
প্রপাতের জলদ্বারা কোথায় পড়িত হই,  
তাহা দেখিবার জন্য উৎসুক হইয়া চলু  
পর্যন্তগঃ বাহিয়া নীচের দিকে গমন করে।  
সবশেষে তাহারা প্রপাতের নিঃসরণে  
পৌঁছায়।

উল্লিখিত যুগটী কলে হাত মুইতে  
যায়। হাত মুইবার কালে সে পা-পছ-  
লাইয়া আঁতড়াই-বহন জলস্রোতে পড়িয়া  
যায়। বিপর্যয়ক সাহায্যের জন্য চীৎকার  
করিয়া উঠিল তীরস্থ পক্ষগণ কাপড়ে  
কাপড়ে বিবিধ দাঁড় মত করিয়া তাহা  
তাহার দিকে ছুঁড়িয়া দেয়। কিন্তু দুর্ভাগ্য-  
বশতঃ যুগটী তাগ ধরিতে পারিল না।  
প্রবল স্রোতবেগে সে তা'সগা গেল।

হানীর বাজালী যুগগণ এই ঘটনার  
কণ শুনিতে পাটয়া হুৎফণাৎ জেলে লইয়া  
তাহার উদ্ধারের জন্য আগমন করে।  
কিন্তু কোন্ট লাভ হইল না। যুগটী  
হস্তমধ্যে মরিয়া গিয়াছিল। বহু চেষ্টার  
পর তাহা যুগটির যুগের জল হইতে  
উদ্ধার করিয়াছে।

### হুই ট্রেনে সংঘর্ষ

চেম্বারস রেলওয়ে:ন একখানি দ্বারী-  
গাড়ী ও একখানি মালগাড়ী সংঘর্ষ  
হইয়াছিল। ইহার ফলে দুইজন দ্বারী  
গামান্য আহত হয়; দুই ঘটকাল ট্রেন  
চলাচল বন্ধ হইল।

জামারস ট্রেনে ট্রেন দুইজন দ্বারী  
অস্থানদের নিমিত্ত আগামী ১৭ই অক্টোবর  
তারিখে চলিত করা হইবে।

এই ট্রেন সংঘর্ষ সংঘর্ষে অস্থানদের  
কলে জানা গিয়াছে যে, দুইজন দ্বারী  
দিকের মালগাড়ী, ইঞ্জিন এবং অপর ট্রেনে  
সহিত যুক্ত বাজালীদ্বারী ভীষণ ভিত্তি হই-  
য়াছে। দুইজন দ্বারী ইহার মধ্যে একটা  
ট্রেন বালকও আছে—সামান্য আহত হয়  
এল রাত্তারও অত্যন্ত ভিত্তি হইয়াছে।  
সংঘর্ষের কারণ সংঘর্ষে তদন্ত চলিতেছে।  
ইতিমধ্যে সেকিট্যাল এসোসিয়েশন  
আগামী বর্ষের সভাপতির পদ সংঘর্ষে  
শেষ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবার জন্য এবং  
১৯০০-০১ সালের জন্য জার্নেল কমিটি  
গঠন করিবার জন্য আগামী ৩-শে অক্টোবর  
৬নং ধর্মতলা স্ট্রীট ইতিমধ্যে সেকিট্যাল  
এসোসিয়েশনের কেন্দ্রীয় সভার এক অধি-  
বেশন হইবে। সভাপতির পদের বন  
শেষ ভোট গ্রহণ করা হইলে দেখা যাইবে  
ডাঃ আন্দারী সর্বাপেক্ষা অধিক ভোট  
পাইয়াছেন। তাহাকে সভাপতি, বনিয়  
ঘোষণা করা হইবে। ডি ডি পাঠা সভা  
কাউন্সিলের এস গ্রাম মেডিক্যাল এসো-  
সিয়েশনের তরফে অনাদারী সেক্রেটারী  
নির্বাচিত হইয়াছে।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্তিসিক্ত চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত



K.C. BOSE & CO'S  
INDIAN BARLEY  
CALCUTTA

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট রিস্কিট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কালিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিপত্র  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুড়ির হার  
স'৩৩।

# নূর প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণ হার  
অগ্রিম দেয়  
মাসিক ৯  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সকল বহল-প্রচুর - মদীরা জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম বর্গ । সম্পাদক—ঈশ্বরানুর বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাঙ্গবাচস্পতি [ ১৯১শ সংখ্যা ]

১৯৩৩ সাল ২রা কাশ্যক বৃহস্পতিবার ১৩৪০. ১৯শে অক্টোবর ১৯০৬

### ভারতবর্ষ হইতে বাহ্যিক

নিস ওয়া নামক চীনাগ্নান করেকবার জেল খাটিয়াছে। গত শনিবার চীক প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে গোরেন্দা পুলিশের হাতে সমর্পণ করিয়াছেন। তাহাকে ব্রিটিশ ভারতের এলাকা হইতে বহিস্কৃত করা হইবে।

### ২০২ জনের জরিমানা

'কলিকাতার ট্রাফিক পুলিশ ১০০ জন বিজ্ঞাপনা, ৫৬ জন সাইকেল বাজী এবং গরু ও মহিষের গাড়ী ৫৬ জন গাড়োয়ানকে নানা অভিযোগে ধরিয়াছিল। গত শনিবার ব্যাংকাল কোর্টের অনাচারী ম্যাজিস্ট্রেট মোরো আওজুন বেরী তাহাদিগকে চারি আনা হইতে এক টাকা পর্যন্ত জরিমানা করিয়াছেন।

### প্রেস মানিকের গুরুতর অর্থদণ্ড

শনিবার দিন ও কর্মচারিগণকে খাটাইবার এবং কাজিয়া বহিষ্কৃত নত না রাখিবার অপরাধে শনিবার চীক প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট পছন্দাকার ট্রাফিক পাজার কাইন আর্ট প্রেসের মালিক রামচন্দ্রকে ১০০০ টাকা অর্থদণ্ড অথবা ১ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। জরিমানার টাকা দিবার জন্য তাহাকে ১মর দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু না দেওয়া পর্যন্ত ১০০০ টাকার জামিনা আদায় করা হইয়াছে।

### ঔষধাদি জাল করিবার অভিযোগে

১১জন পুরুষ ও ১জন স্ত্রীলোক অভিযুক্ত

"হুদা, সয়ুজ" "বেহালার পাচন," ডি ওপের পেটেন্ট ঔষধ এবং বেকল কেমিক্যাল

গানের বহু ওবব, ও সজ্জা বিখ্যাত ব্যবসায়ী নারিকেল ঠেল, প্রভৃতি জাল করিবার অভিযোগে হীরালাল দাস, হরিপদ, চাকলা দাসী, ও আরও নব্বজন পুরুষ চীক ম্যাজিস্ট্রেটের এজেন্সি অভিযুক্ত হইয়াছে।

প্রকাশ, পুলিশ কলিকাতার নানানানে না দিয়া গাড়ী গাড়ী জাল ঔষধ ও ঠেল ভূতি প্রাপ্ত হয়, এবং আসামীদিগকে গ্রেপ্তার করে। আসামীদের মধ্যে ১০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহা-গকে জামিনে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু একজন আসামী ফেরার আছে। হার বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট জারি হইয়াছে।

### নারী গোয়েন্দা গ্রেপ্তার

"বিছাসিনী সোনি" নামী এক নারীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সে নাকি জার্মান পক্ষে গোয়েন্দাগিরী করিতেছিল। গকে বর্তমান কালের "মাট হারি" খ্যাতি দেওয়া হইয়াছে। কর্তৃপক্ষ বলেন সে এক বিরাট গোয়েন্দা দলের লোক। হুগিতের পর এত বড় হল নাকি আর বিফল হয় নাই।

পূর্ব সীম জে করানীরা যে নুতন হুগাদি প্রণয়ন করাইতেছে, তৎসবকে গুপ্ত তথ্য গ্রহণ করার জন্য এই গোয়েন্দাকে নিযুক্ত হইয়াছিল বলিয়া অনুমিত হয়।

এসম্পর্কে এ পর্যন্ত ১২জনকে গ্রেপ্তার হইয়াছে।

### বিমানপোতে মাত্রাজ হইতে কলিকাতা

মাত্রাজে এরর ট্রাফিক সার্ভিসের পক্ষ হতে এরূপ বন্দোবস্ত করা হইতেছে যে,

মাগানী নভেম্বর মাসের শেষ সপ্তাহ হইতে লিকাতা ও মাত্রাজের মধ্যে বিমানপোত চলাচল করিবে। মাত্রাজ হইতে জা করিয়া বিমানপোতখানি গজিতেরম রজগাপাট্রাম এবং কটকে বিশ্রাম করিবে। জাও হইতে লিকাতার পৌহিতে ০ ঘণ্টা লাগিবে।

### কার্ত্ত ও রিকলভার প্রাপ্তি

১৪ অক্টোবর প্রাতে পাটনা সহরের খাটা অঞ্চলে রাজকুমার পাণ্ডের বাড়ীতে রাখেন্দা বিভা গর কর্মচারিগণ আলমগজ নার পুলিশের সাহায্যে হঠাৎ তানা দেয় যে একটি রিকলভার ও অনেকগুলি তাজা কার্ত্ত প্রাপ্ত হয়। একজনকে ধৃত করা হইয়াছে।

এইরূপ প্রকাশ যে, বৈদ্যবিক্রিগের হত লিপ আছে বলা ধৃত ব্যক্তি চাকল্য হীকারোক্তি করিয়াছে।

### হুঃসাহসিক ডাকাতি

সিউড়ি হেশন রোডে এ ১ সাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। কাতলগ তিন হাজার টাকা পরিমাণ কারী টাকা লইয়া গিয়াছে। বিতারিত র পাওয়া যাইতেছে না।

এই সম্পর্কে শ্রীযুক্ত গোপী বিলাস নের বাড়ী পুছারুপুছাংবে ভরাসী হইয়া গিয়াছে। এবং সেই বাড়ী হইতে একজন হ ও স্থানীয় অনেক যুবককে গ্রেপ্তার করা লইয়া গিয়াছে।

### উত্তরবঙ্গে ১৪৪ খাটা অমাত্য

গত মঙ্গলবার ১৪৪ খাটা অমাত্য করি-ব হ অভিযোগে ডাঃ নীরেন্দ্র দত্ত ও অপর ১ জন কর্মীকে গ্রেপ্তার করিয়া সেই দিন

খায়াতেই একজন সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের দালতে অভিযুক্ত করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট দণ্ডনধি ১৮০ খায়াহুসারে সকলকে দাবী দাব্যত করিয়া ডাঃ নীরেন্দ্রদত্ত, ট্রাক সন্তোষনাথ তট্টাচায়া ও শ্রীযুক্ত রামচন্দ্রকে জরমাস সশ্রম কারাদণ্ড প্রাপ্ত মতানন্দ পাটা প্রতাস হালদার এবং প্রজ চক্রবর্তীকে তিন মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন এবং শ্রীযুক্ত ময়ধাক এবং কার্ত্তিক লালদারকে সেহদিনের দালতের কাছা বন্ধ হওয়া পর্যন্ত আটক রাখিবার নির্দেশ প্রদান করেন।

আসামীগণ মামলায় কোন অংশ গ্রহণ করেন নাই। তাহারিগকে হাওসাহী অন্ত্রীল জেলে প্রেরণ করা হইয়াছিল।

### মিউনিসিপ্যালিটির আর্থন ভঙ্গের অভিযোগ

বালি (হাওড়া) মিউনিসিপ্যালিটির রূপকের বিনামূল্যেতে পাকা বাড়ী নির্মাণ করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত গণকৃষ্ণ ঘোষের মামলার শুনারী গত ১ নবার হাওড়া মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কে, বহুয় এজেন্সি আদায় হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, ঐ প্রিং কমিটির এক সভায় প্রস্তাব হওয়া হইয়া এবং ঐ সম্পর্কে ঘোষকে যথাসময়ে বদান করিয়া দিলেও এবং এরূপ পাকা-বী তুলিলে ঝাড়ুদারদিগের মতলা পরি-বরের অভাব হইবে, করদাতাদিগের এরূপ অভিযোগ গ্রহণ করিও ঘোষ ঐ পাকাবাড়ী নির্মাণ করতে আরম্ভ করা ব সানী লসসাধাণের সাতার কিয়দংশ ব রাস্তাবে দখল করিয়াছে। সে সর্ক-এ কার যানবাহন চলাচলের পথও বন্ধ ব হইয়াছে।

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০ কার্তিক চন্দ্রাব্দ ১৩৪৮

### হাঁচিতে বিপদ

পোলাওর 'ডিক্টেটর' মার্শাল গিল-সুখীর জন্মদিন উৎসবের সভায় একজন কবচপরাশ্রয় পোশা সেনাপতি অকস্মাৎ হাঁচিয়া ফেলিয়াছিলেন। এই শুভ্রতর অপরাধে আদালতের বিচারে সেনাপতির ৫০ শিলিং অর্থদণ্ড হয়। উক্ত সেনাপতির উপর আদালতে আপীল করেন। আপীল আদালত অনেক গবেষণার পর সিদ্ধান্ত করেন যে, সেনাপতি ডিক্টেটর মার্শাল গিল-সুখীর প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবাব্যক্ত হইতে নাট—উক্ত শ্রীয়েব প্রক্রিয়া তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে অকস্মাৎ ঘটয়া গিয়াছিল, অতএব মেরের বিরুদ্ধে জরিমানা মাপ হইল। কোন কোন সংবাদপত্র গবেষণা করিয়াছেন যে, জাফানীতে একজন ঘটনা ঘটিলে 'অপরাদী' এত সজ্ঞে পরিভ্রাণ পাইত না। হার হিটলারের জন্মদিন উৎসবে যদি কেহ হাঁচিত তবে তাকে হস্ত নাড়ী দেয় তাঁহা হইতে প্রাণ লইয়া বাড়ী ফিরিতে হইত না। আর হারার উৎসব তাহারই যদি নিজের হাঁচি প্রকাশ পায়। তাহা হইলে কি ব্যবস্থা? অতর্ভিগণ অভিযোগ আনিতে পারেন ত?

### কমলাদেবীর প্রস্তাব

নাগপুরের এক সংবাদে প্রকাশ, সংবাদ-পত্রের প্রতিনিধির সতি কথোপকথন প্রসঙ্গে জীযুক্ত কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায় সেদিন বলিয়াছেন,—“আমাদিগকে এমন কার্য পদ্ধতি স্থির করিতে হইবে যাহা সকলেরই, বিশেষতঃ প্রাণী কৃষকগণের পক্ষে, গ্রহণীয় হয়। কারণ তাহারাই জন-সাধারণ প্রধান অংশ। তাহারা বাহাতে দেশের জন্ত সংগ্রামে যথাসাধ্য যোগ দিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা চাইবে। যদি আমরা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে পারি যে, স্বয়ং প্রতীতি করিতে পারিলে ভাণ্ডারের আর্থিক ও সামাজিক দুর্গতি দূর হইবে তবে আমরা এই ব্যবস্থা করিতে পারিব।” আমাদের মনে হয় নিম্নের সরল প্রকৃতির কৃষকগণকে তাহাদের বুদ্ধির অগম্য রাজ-নীতিতে আহ্বান না করিয়া বৈজ্ঞানিক উপায়ে কৃষির উন্নতি বিধানের পরামর্শ দিতে পারিলেই ভাল হয়। শুধু পরামর্শ নয় পাস্তত কৃষকগণ যে প্রকারে অল্প পরিমাণে

অধিক শক্ত উৎপাদন করিতেছেন তাহাচিৎ যোগে তাহাদিগকে তাহা দেখাইয়া এই বিষয়ে তাহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারিলে এবং ধনাঢ্যকর্মগণের অর্পণ সাধ্যোক্ত কৃষক-গণের পরিমাণে তাহা কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টা করিলে বুদ্ধিমত্তার পরিচয় হয়। তাহাতে ভারতের বেকার সমস্যার ও সমাধান হইতে পারে। সুতরাং হুঃখ দৈবেরও লাবণ হয়।

### রামপুর রাজ্যের আন্দোলন

নিভার পত্রের বিশেষ প্রতিনিধি কয়-দিন পূর্বে রামপুর রাজ্য পরিদর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন যে উক্ত রাজ্যের বিদ্রোহ দমিত হইয়াছে বলিয়া উৎসর্গে যে সংবাদ নয়াদিল্লী হইতে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা সত্য নহে। উক্তরাজ্যে এখনও গণ্ডগোল আছে ফৌজদারী কার্যাবিধির ১৪৪ খণ্ডে জারি করিয়া সত্য ও শোভা যাত্রা নিষিদ্ধ হইয়াছে। আন্দোলনকারীগণ গত শুক্রবার মহকিমের মধ্যে এক সভা করিয়াছিল। প্রকাশ একজন হাইকোর্টের কজ ও পুলিশ সুপার-টেন্টেটের আখ্যায়ী উক্ত আন্দোলনে যোগ দান করার তাহাদিগকে সন্দেহ করা হইয়াছে। বহুগণকে গ্রেপ্তার হইয়াছে। দিল্লী ফ্লাট-ক্রাফ্ট হইলে এতদ্বারা ভাঙা করিয়া উৎকৃত অল্প গুলি পশ্চিম হইতেছে সৈন্য-গণ তহল দিয়া বেড়াইতেছে তবে অবস্থা শান্ত হইয়া আসিতেছে।

শান্তি স্থাপিত হইলেই মজল। আমাদের মনে হয় আন্দোলনকারীগণের নেতাদিগকে ডাকাইয়া তাহাদিগের স্বাধীনতা পূরণ করিলে এবং তাহাদের জাতিমূল ধারণা বুঝাইয়া দিলে শান্তি স্থাপিত হইতে পারে।

### করাচীতে এম্. সি. সি. মল

গত ১৪ই অক্টোবর প্রাতে: এম্. সি. সি. মল 'বর্ষতা' কাগজে করাচীতে পৌড়িয়া-ছেন জাহাজপানি ঘাটে ভিড়িয়া মাত্র সিদ্ধি ক্রিসেন্ট এসোসিয়েশনের প্রতিনিধিগণ সিদ্ধির কমিশনার মি: জি. ই গিবস্ করাতীর কালেক্টর মি: কালস প্রকৃতি তাহাজে উত্তীর্ণা খেলোয়াড়গণকে অভ্যর্থনা করেন আরও বহুগণকে তাহাজে ক্রাটে উৎসাহিত ছিলেন। এই খেলোয়াড়গণের মধ্যে মি: কালিন্ ও মি: ম্যারিট্ সিদ্ধির কমিশনারের অধিক্রমে অবস্থান করেন।

### জার্মানীর রাষ্ট্রসমস্ত

বলিয়ার ১৪ই অক্টোবর সংবাদে প্রকাশ, জার্মানীর প্রেসিডেন্ট হিটলার বার্লিনের এক ভবন আদেশে তৎকাল পাণ্ডা-মেন্ট জার্মানি দেওয়া হইয়াছে। জার্মানীর রাষ্ট্র পররাষ্ট্র নীতি সম্পর্কে নির্বাচকগণকে

মত প্রকাশের সুযোগ প্রদানের নিমিত্ত আগামী ১১ই নভেম্বর পুনরায় নতুন করিয়া পালামেণ্টের সভায় নির্বাচিত হইবেন। রাষ্ট্রপতি ও নিরপেক্ষ করণ বৈঠকের সহিত জার্মানী সকল সম্পর্ক স্থির করিয়াছেন বলিয় প্রকাশ। স্বাধীন পুষ্টি গণ হইতে নিষ্পত্ত হইতে না পারিলে উক্ত বৈঠক কি প্রকারে স্বীকৃত সিদ্ধি করিতে পারি-বেন? প্রত্যেক জার্মানী জাতিরই অর্থের উপর কর্তৃত্ব করিবার পিলাসা বহিঃদাউ দাউ করিয়া আসিতেছে। সুতরাং শান্তি-স্থাপনে এই প্রকার ক্রিয়াকর্মের প্রয়োজন কি?

### বাল্লার আর্থিক অবস্থা

(২)

#### গীল কমিটি

গীল কমিটি আর্থিক কেন্দ্রী সরকারের করিবার উপযোগী গঠন স্বীকার করিয়া বলেন, “আমাদিগের মত এই যে, প্রয়োজন হইলে রাষ্ট্রের সকল অংশের আর্থিক কেন্দ্রী সরকার লইতে পারবেন; কিন্তু সে ব্যবস্থা ভবিষ্যতে—রাষ্ট্রপতি গঠিত হইবার পর—স্বল্পের সহিত সর্বোৎসাহের বন্ধো-বস্তের ফলে করাই আমরা সমীচীন বলিয়া মনে করি। যদি প্রয়োজন হয়, তবে কোম্পানীর আয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত সুপার-টাক্স কেন্দ্রী সরকার পাইবেন, এ ব্যবস্থা থাকাই সম্ভব। আমরা আশা করি, ইহাতে সামস্ত রাজস্বসমূহের আপত্তি হইবে না।”

আর্থিক। গীল কমিটি এই অভিমত প্রকাশ করেন যে, একই বিভাগের দ্বারা দুটি ভারতের সকল অংশের আর্থিক সংগৃহীত হইবে এবং সেট আর্থ প্রদেশ-গুলিকে ভাগ করিয়া দেওয়া হইবে। এট ব্যবস্থা না করিলে প্রদেশসমূহ ও সামস্ত রাজস্বগুলির মধ্যে ভারের সমতা রক্ষিত হইবে না এবং এখনই কেন্দ্রী ব্যবস্থাপক সভায় কর কমাইবার বা বাড়াইবার প্রস্তাব হইবে, তখনই স্বাধীন গণতন্ত্র অনিবার্য হইবে। যদিও প্রদেশগুলির নিকট হইতে কেন্দ্রী সরকার টাকা লইবেন এবং সে টাকা লওয়া বন্ধ করিলে বা তাহার পরিমাণ হ্রাস হইলে প্রদেশগুলিকে আর আরকরের টাকা ভাগ বরিয়া দেওয়া প্রয়োজন হয় না, তথাপি ইহাতে এই সুবিধা হয় যে, যে চাই বাণিজ্য প্রদেশ অস্বস্ত প্রদেশ দায়িত্ব, আর্থিকের টাকার অংশ পাইলে তাহা-দিগের অস্বস্তি দূর হয়। ইহা মনে রাখিয়া আর্থিক লোকসংস্কারের, কি আদায়ের অনুশ্রুতি, কি অল্প কৌশল দ্বিধাবে বন্টন করা সম্ভব বিশেষজ্ঞ কমিটি তহা স্থির করিবেন।

রাজস্ব-বিভাগ। গীল কমিটি-সমূহ-নির্দেশিতভাবে রাজস্ব-বিভাগের আর্থিক করেন:—

### কেন্দ্রী সরকারের

পণ্যের উপর তক—রপ্তানী তক, লবণের তক, অফিফেন রপ্তানী তক, সুরা-সার ও ঔষধার্থে ব্যবহৃত জগ্যাতি বাজীত অস্বস্ত পণ্যের উপর স্থাপিত বিশেষ তক, কেন্দ্রী সরকারের, খেলের আর, ডাক ও ভারের আর, কেন্দ্রী সরকারের অস্বস্ত অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানের আর, কারেকীর আর, সুপার-টাক্স, প্রদেশসমূহ ও সামস্ত রাজস্বগুলির নিকট হইতে—গৃহীত “বার্ষিক।”

### প্রাদেশিক

ভূমি রাজস্ব, সুরাসার প্রভৃতির উপর স্থাপিত তক, সাধারণ ট্যাক্স, বন বিভাগের আর, প্রাদেশিক সরকারের অনুষ্ঠান প্রতি-ষ্ঠানের আর, উত্তরাধিকারসূত্রে সম্পদ-লবণের জন্ত দেয় টাকা, টার্মিনাল ট্যাক্স প্রভৃতি।

প্রদেশসমূহের দেয় “বার্ষিক।”—কমিটি হিসাব করিয়া দেখেন, আরকরের টাক্স প্রদেশগুলিকে দিলে কেন্দ্রী সরকারের ব্যয় নির্বাহের টাকার অভাব হইবে। তাহারা প্রদেশসমূহের নিকট হইতে “বার্ষিক” লইয়া সে অভাব পূরণ করিতে বলেন। তাহারা বলেন, প্রদেশগুলির শোকসংখ্যা বা আর গিবেচনা করিয়া বা অল্প কোন ব্যবস্থার “বার্ষিকের” পরিমাপ বা হার নির্দিষ্ট করিতে হইবে। ইহার মধ্যে কোপ উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য তাহা বিশেষজ্ঞ কমিটি স্থির করিবেন। যে ভাবে আরকর বন্টন করা হইবে সেই ভাবে যে “বার্ষিক” নির্দিষ্ট করিতে হইবে, এমন নহে। বর্তমান আর্থিক ব্যবস্থার যে সব প্রদেশের আর্থিক অবস্থা মন্দ, সে সব প্রদেশের সম্বন্ধে স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত হইতে পারিবে।

কেন্দ্রী সরকারের আর্থিক অবস্থার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে “বার্ষিক” লওয়া বন্ধ করিতে হইবে এবং নির্দিষ্ট কালের পরে—১০ বা ১৫ বৎসরে—উহা যে বন্ধ হইবে, সে কথা লিখিতে থাকিবে।

### ডেভিড সন্স কমিটি

গীল কমিটির পরামর্শসমূহের বিশেষজ্ঞ-নির্দেশিতভাবে কমিটি গঠিত হয়। নিজের ডেভিড সন্সের সভাপতিত্বে যে কমিটি হয়, তাহার সভাপতি দুটি আফগানী ভাষাতত্ত্ব সহিত সামস্ত রাজস্বগুলির আর্থিক সম্বন্ধ আলোচনা করিয়া মত প্রকাশ করেন। আমরা সে কমিটির নির্দেশের আলোচনা প্রস্তুত হইব না।

# শ্রীমদভগবদ্গীতা-সংস্কৃত

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্থক্য পত্র -

### শ্রীধাম-শ্রীয়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
বর্ধাইনুগতঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য বৃদ্ধা  
হরিশঙ্করবিশ্বনাথঃ ।  
সুস্মৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ন রক্তেশ  
তনয়শ্চক্ৰাঙ্গ বৃন্দাবনম্,  
নৃমঃ কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবধূবর্গেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রম-গমসলং  
শ্রোমা পুণ্যখো মতান্-  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হমিদা  
ভজায়ো নঃ পরঃ ॥

১৬ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২রা কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৯শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

১২১তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১০ই অক্টোবর মঙ্গলবার দিবস  
হিন্দী পারমার্থিক পাক্ষিক-পত্র 'ভাগবতের'  
সঞ্চালক শ্রীশ্রী অধ্যাপক সেবাকোবিন্দ  
প্রঃ ও ত্রিদিবসী শ্রীশ্রী তত্ত্বজ্ঞান  
শ্রোতী মহারাজ লক্ষ্মীর ডেপুটি পোষ্টমাস্টার  
জেনারেল শ্রীশ্রী অপরূপক মুখোপাধ্যায়  
মহাশয়ের সজ্জিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার  
মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রয়োজনে শ্রীচৈতন্য-  
মহাপ্রভুর প্রচার ও শিক্ষা, তদীয় পার্শ্ব  
শ্রীল রূপ-সনাতন গোস্বামী প্রভৃতির  
আদর্শ, আচার ও প্রচার এবং তাঁহা-  
দেরই আচার-প্রচারের অঙ্গস্বরূপে শ্রীচৈতন্য-  
দেবের শিক্ষা বিস্তারিত-ভাবে প্রচারার্থ  
পরমার্থী শ্রীল প্রভুনাথের প্রচার-বৈশিষ্ট্য,  
বিভিন্নভাবে ভাগ্যতিক বহিঃপ্রচার আব-  
হাওয়া পরিবর্তনের প্রণালী-সমূহের কথা  
সংক্ষেপে বর্ণন করেন। এই প্রসঙ্গে তাঁহার  
বিঃ বিঃ হানে প্রচার-কেন্দ্র-স্থাপন, ভাগবত-  
পাঠশালা ও শ্রীধাম শ্রীয়াপুরে তাঁহার তত্ত্ব-  
বিনোদ ইনষ্টিটিউটের পরিচালনিক-প্রদানের  
উপযোগিতা এবং পারমার্থিক প্রদর্শনীর  
তাৎপর্য কীর্তন করেন। মুখোপাধ্যায়  
মহাশয় এইসকল কথা শ্রবণ পূর্বক, বিশেষতঃ  
পাশ্চাত্য-প্রদেশে শ্রীচৈতন্যবাহী-প্রচারের  
কথা-শ্রবণে বিশেষ আনন্দ ও সহায়কৃতি  
প্রকাশ করেন।

গত ২৭শে অক্টোবর ১৩ই অক্টোবর  
ত্রিদিবসী শ্রীশ্রী তত্ত্বজ্ঞান শ্রোতী  
মহারাজ কালীশ্রী শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠে  
শ্রীমদ্ভাগবত ১১ম স্কন্ধ হইতে নিবিরামার  
নবম প্রঃ সঙ্কে আলোচনা করেন।

নিবিরামা নববোগেশ্বরের নিকট প্রঃ  
করিতেছেন,—

ভগবান্ শ্রীহরি কোন্ কালে কোন্ বর্ণ  
ও কীদৃশ আকৃতি-বিশিষ্টরূপে কোন্ নামে  
কোন্ বিধি অঙ্গসারে পূজিত হইয়া থাকেন ?

তত্ত্বজ্ঞান নববোগেশ্বরের অন্ততম কর-  
তাজন শ্রী বসন্তেশ্বর,—সত্য, জ্যোতি,  
ধারণ ও কলি—এই চারি যুগে ভগবান্  
শ্রীহরি বিবিধ বর্ণ, নাম এবং আকৃতিবিশিষ্ট  
হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বিধানানুসারে অর্চিত হইয়া  
থাকেন।

সত্যযুগে—ভগবান্ শুক্লবর্ণ, চতুর্ভুজ,  
৩টা, বকলবসন, কৃষ্ণাজিন, উপবীত, অক্ষ-  
মালা, নও এবং কমণ্ডলু ধারণ পূর্বক  
ব্রহ্মচারি-বেশে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।  
তৎকালোক্ত, সমদর্শী, সর্বহিতরত মানব-  
গণ শম, দম এবং ধ্যানযোগে ভগবদ্ভজন  
করিয়া থাকেন। এই সময় ভগবান্ হংস,  
স্ববর্ণ, বৈকুণ্ঠ, বর্ষ, বোগেশ্বর, অমল, জৈশ্বর,  
পুরুষ, অব্যক্ত এবং পরমাত্মা এই সকল  
নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

জ্যোতিযুগে—রক্তবর্ণ, চতুর্ভুজ, ত্রিশূল  
মেখলাবৃত্ত, পিঙ্গলকেশ-বিশিষ্ট, বেদব্রহ্ম-  
প্রতিপাদিত বিগ্রহ, ক্রক-কব প্রভৃতি চিহ্ন-  
ধারী ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।  
তৎকালে বেদজ্ঞ ধার্মিক মানবগণ  
বেদজ্ঞবিহিত কর্মসমূহ দ্বারা সর্বদেবতার  
শ্রীহরির আরাধনা করিয়া থাকেন। এই  
ভগবান্ বিষ্ণু, বজ্র, পুষ্টিগর্ভ, সর্বদেব,  
উল্লস, বৃষালি, জয় এবং উল্লসার নামে  
কীর্তিত হইয়া থাকেন।

ধারণযুগে—ভগবান্ পীতবর্ণ,  
চক্রাধারী নিজ আনুসঙ্গিক, শ্রীবৎস প্রভৃতি চিহ্ন,  
কৌন্তিল্য প্রভৃতি লক্ষণে উপলব্ধিত হইয়া  
অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। তৎকালে তৎ-

জ্ঞানাত্মিক মনুষ্যগণ ছত্র, চামর প্রভৃতি  
মহারাজ-লক্ষণযুক্ত সেই পরম পুরুষকে  
বৈদিক ও তান্ত্রিক বিধি অনুসারে পূজা  
করিয়া থাকেন।

কলিযুগে—“কৃষ্ণ” এই বর্ণধ-  
কীর্তনপর কৃষ্ণোপদেশে অথবা “কৃষ্ণ” এই  
বর্ণধ-কীর্তনের দ্বারা কৃষ্ণানুসন্ধানতঃ পর,  
শ্রীমদভগবদ্গীতায় প্রভৃৎ—অঙ্গ, শ্রীধামাদি  
শুদ্ধ-উপাস, হরিনামরূপ অঙ্গ এবং  
গদাধরাদি পার্শ্বদেব অবতীর্ণ পীতবর্ণ শ্রী-  
গৌরভক্তকে স্নেহাঙ্গণ সঙ্কীর্ণনভঙ্গে আরা-  
ধনা করিয়া থাকেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের  
দেখিতে পাওয়া যায়—

সঙ্কীর্ণনপ্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।  
সঙ্কীর্ণনভঙ্গে তাঁরে ভক্ত, সেই ধন ॥  
সেই ত স্নেহা আর কুব্জি সংসার ।  
সর্ববজ্র হৈতে কৃষ্ণনাম-বজ্র সার ॥  
অতএব বর্তমানকালে নামসংকীর্ণনভঙ্গে  
সঙ্কীর্ণনপিতা শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর ভজনকারী  
ব্যক্তিগণই স্নেহা অর্থাৎ কুব্জি। কিন্তু  
তাঁহার তত্ত্ব ত্যাগ করিয়া অঙ্গ ভজনকারি-  
গণ স্নেহা অর্থাৎ নির্দোষ—ইহাই শাস্ত্র-  
তাৎপর্য।

গত ৬ই অক্টোবর উৎকলে শ্রীশ্রীশ্রী-  
গৌরানন্দগাঙ্গুলিকাগিরিধারীজীউর মঙ্গলা-  
রাত্রিক ও সন্ধ্যার কীর্তনভঙ্গে শ্রীগোড়ী-  
মঠের অন্ততম সেবক শ্রীশ্রী অরুণোপাধ্যায়  
দাসাধিকারী তত্ত্বজ্ঞান মহোদয় শ্রীসারথ-  
নাট্যমন্ডিরে শ্রীচৈতন্যভাগবতের ১১ম স্কন্ধ  
হইতে ‘শ্রীমদ্ভাগবতের আনুপ্রকাশ ও  
সঙ্কীর্ণন-লীলা প্রচার’-বিষয়ক অমূল্য  
উপাখ্যান বর্ণন করেন। তাঁহার বক্তব্য  
মধ্যে লীলাযুগের সারংশ প্রাঞ্জলভাবে কীর্তন  
অতিশয় জবরজাহী হইয়াছিল।

পাঠের মর্মার্থ এই যে, মহাপ্রভু ভক্তগণ-  
সঙ্গে যখন কৃষ্ণকীর্তন করিতেন তখন  
পাণ্ডুরা কীর্তনজনিত অস্থির হইয়া মহা-  
প্রভু ও তাঁহার সঙ্গিগণের বিরুদ্ধে ‘স্বাভা-  
বিক’ অযোগ্য করিল। মহাপ্রভু একটুও  
ভয় করিলেন না বরং আরও অধিক উৎসাহের  
সহিত কীর্তন করিতে লাগিলেন।

গদ্যার ধারে এই সময় বিস্তারিত গোবৎসাদি  
বিচরণ করিত। মহাপ্রভু এই সমস্ত  
দেখিয়া বৃন্দাবন-লীলার আবিষ্ট হইয়া তলা-  
বহার শ্রীবাসভবনে আসিলেন। শ্রীবাস  
তখন বৃন্দাবনের পূজার নিযুক্ত ছিলেন।  
মহাপ্রভু তখন ‘অ-চক্র-গদা-পদ্মধারী চতু-  
র্ভুজ মূর্তি ধারণ করিলেন। শ্রীবাস এইরূপ  
অপরূপ দৃশ্য দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন। মহা-  
প্রভু সিংহের দ্বায় গর্জন করিতে করিতে  
শ্রীবাসকে বলিলেন—‘তুমি সপরিবারে আমার  
পূজা করিয়া অতীত বর লাভ। মহাপ্রভু  
পুনরায় বলিতে লাগিলেন—‘শ্রীবাস,  
তোমরা আমার প্রিয় ওক্ত ৪’য়ে আমার  
আনুপ্রকাশের সময়ই এমন ক’রে দূরে দূরে  
থাকিতেছ কেন ? তুমি ধ্যান পূজাদি লইয়া  
ব্যস্ত থাক, আর নাড়া (শ্রীঅবৈত আচাধ্য)  
আমাকে পরীক্ষা করিবার জন্য শান্তিপু-  
র হইয়া বসিয়া রহিল। আমি যে সপার্বদ ধাম  
সহ আগিয়াছি তা শীঘ্রই জানিতে পারিবে।  
যাহা হউক তুমি আমার স্তব পূজা কর।  
শ্রীবাস এই আশ্বাসবাণী পাইয়া প্রেমগগন-  
ধরে স্তব করিতে লাগিলেন—

নৌদীতে তেজস্বপুর্বে ভক্তিধরায়  
ভক্তগণে সপরিপিজলসমুদায় ।  
বহুজ্ঞে কবলবেদবিধাংগে-  
লক্ষ্মীয়ে যুগপদে পশুপাশজাহ্নব ॥

সেই যে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণানন্দপদে বসি চিত্তবিত্ত মনঃ



শ্রীশ্রীগুরুগোরাচাঁদী জয়ন্ত:

১৬ দামোদর, আদি কারণোদশায়ী

## জীবের দরার যোগ্যতা

ভগবৎস্ব স্বপ্রাকৃত জ্ঞানময়। তিনি অচিৎ-রূপপ্রকৃতি নহেন। প্রাকৃত জগতে যে চিৎ-অচিৎ-মিশ্রজ্ঞান ইন্দ্রিয় দ্বারা লভ্য হয়, তাহা 'প্রত্যক্ষ'-শব্দ-বাচ্য। বাহ্য-চিন্মাত্র-জ্ঞান ইন্দ্রিয়-লভ্য নয়, উহা 'অপরোক', অতএব তটস্থ ও গোপনীয়। চিহ্নাঙ্গ-জ্ঞান প্রত্যক্ষ ও অপরোক হইতে পরম গোপনীয় অধোক-সম্বন্ধীয়।

নম্বর-ইন্দ্রিয়তর্পণ লভ্য অহুত্বি বিজ্ঞান-সম্বিত নহে; কেবল-জ্ঞান, বিজ্ঞান-সম্বিত না হইলে নির্দিষ্ট চিন্মাত্রাবাদে পরিণত হয়। কেবল-জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য-বিচারে চিহ্নবিলাস ও বৈচিত্র্য অবস্থিত। চিহ্নবিলাস নিত্যানন্দময় আর অচিহ্নকি নম্বর বা পরিণামশীল, অহুপাদেয়, অপূর্ণ ও আনন্দাত্মক-ধর্মবিশিষ্ট। বিজ্ঞানের অভাবে জীবেরও মায়ার স্বরূপ-জ্ঞানের অভাবে বিজ্ঞান থাকার প্রত্যক্ষ ও অমান প্রমাণদ্বয় বর্তমান। তদন্তবলে আমরা অব্যক্ত-ভাবে অপরোক ও অধোক বৈশিষ্ট্য অবস্থিত; এই শ্রোতপথ বহিঃপ্রজ্ঞায় অধিত নহে, পরন্তু ব্যতিরেক-তাবাপন্ন। বিজ্ঞান-ব্যতিরিক্ত শ্রোতপথ তর্কহত হইয়া জড়নির্কিণেব-বাদে পরিণত হয়।

চিদচিৎ-মিশ্র নির্কিণেব-বিচারে বহিঃপ্রজ্ঞা ইন্দ্রিয়গণ গুণমাত্রা-সম্বন্ধকে 'চিন্মাত্র' বলিয়া নির্দিষ্ট করে। ভগবৎকো আত্ম-স্থাপনে বিমুখ হইলেই জ্ঞাতার তর্কপথ ব্যতীত অজ্ঞ উপায় নাই। অবস্থা এই বিমুখতাই 'হরি-বৈমুখ্য'-নামে অভিহিত।

বিজ্ঞানরহিত কেবল-জ্ঞান রহস্য ও তদন্ত বিহীন হওয়ায় শ্রোত-পথকে তর্কপথে পরিণত করিতে চেষ্টা করে। জ্ঞান রহস্য, বিজ্ঞান-রহস্য, জ্ঞানাত্ম ও বিজ্ঞানাত্ম-প্রবণে পরামুখ হইলেও জীব তর্কপথে ইন্দ্রিয়জ্ঞানের ব্যতিরেক কল্পনাকে সত্য বলিয়া ধারণা করে এবং সচ্চিদানন্দ, শক্তিমান, সর্বিগ্রহ ও ভগবৎস্ব অস্তিত্ব, বস্তুত্ব ও তদন্তত্বক তটাস্ত্রের নুনাংক স্বগত ভেদ বা ওজস্ব-ভেদের আরোপ করে। কিন্তু সর্বিগ্রহের স্বগতভেদ স্বীকার করিতে গেলে কেবল-জ্ঞানে বা চিন্মাত্র-বিচারে দোষ আসিয়া পড়ে।

বিজ্ঞান-বিচারের অভাবে চিহ্নকি-পরিণতি বর্জিত হইলে, জীব নিত্য চিহ্নর লীলা-রহস্যানন্দে বঞ্চিত হইয়া পরম গোপনীয় জ্ঞানরহস্য বা সর্বিগ্রহে ব্রহ্মজ্ঞান-নন্দনের সনাতন-তত্ত্ব-স্বরূপের নিত্যাহুত্বি হইতে বঞ্চিত হয়। তর্কপথে জড়েশ্বর-সাহায্যে ঐতগণের অতিথকে মায়িক, নম্বর ও অজ্ঞানোথ মনে করিলে নিঃশক্তিকত্বে চিন্মাত্র বলিয়া প্রাপ্তি হয়। নিঃশক্তিকত্বে চিহ্নকিমং ভগবৎস্বরূপই অনন্ত চিহ্নকি-র অতম বলিয়া বুঝিবার ক্ষমতা না থাকিলে, জীব বিজ্ঞানের অভাবে মায়াবাদী হইয়া পড়ে। তখন সে ব্রহ্মের সহিত বহিঃপ্রজ্ঞা শক্তির প্রকৃতি-সম্বন্ধ করিবার দৃষ্টান্ত প্রকাশ করে। এই প্রকৃতিই স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দেয় যে, তাহা অজ্ঞান ও তটস্থ শক্তির বিজ্ঞানের অভাব।

ভগবৎকো ও গুরুবাক্যে অশ্রুতমূল্যে মায়াবাদীর নম্বর জড়েশ্বরের দ্বারা অশ্রোত-পথকে শ্রোতপথ বলিয়া ধারণা হয়। বাস্তবসত্য বস্ত্র ব্রহ্মজ্ঞান-নন্দনেরই সাক্ষ্য-পাশ-পরিচয়বোধিত পরম-গোপ্য রহস্য বর্তমান এবং তৎপর্যায়-লীলা বৈচিত্র্যক্রমে ও বিচারে 'পরমাত্মা' ও অসম্যক বিচারে ব্রহ্ম প্রকৃতি সংজ্ঞা শ্রোতপথের ভাষায় ধান পাইয়াছে। ভগবানের নিত্যরূপ, নিত্যশক্তি, নিত্য পরিচয়-বৈশিষ্ট্য নিত্যলীলারহস্য ও অজবৈচিত্র্য কেবল চিদানন্দের স্বগত ভেদ রহিত হইয়া অবস্থিত। এই বাস্তব সত্য তর্কপথে বা অধিরোহবাদল্য বিচারে প্রাপ্তব্য নহে। ভগবান্ ও ভগবৎগণের রূপায় কীর্তিত হইয়া জীবের প্রবণ পথে প্রবিশ্ত হইলে বাস্তবসত্য নিত্য চিদিশ্রিয়ের দ্বারা অহুত্ব হয়।

বহিঃপ্রজ্ঞা-পরিণত ব্রহ্মাহুত্ব-বিশিষ্ট সেহ ও তদন্তগত অচিৎপন্ন জড়েশ্বরাদিকারী মন বিজ্ঞান সম্বিত পরমগোপনীয় নপরিচয় সর্বিগ্রহের সাক্ষ্যপাশের নিত্য ধারণা করিতে পারে না। বহিঃপ্রজ্ঞায় দৃঢ়ভগৎ হইতে অধিরোহবাদলগনে গুরুবজ্রক্রমে ইন্দ্রিয়জ্ঞান বাস্তব সত্যের পরিবর্তিত হুহুকারিত প্রকৃতিবাদ বা মায়াবাদের লক্ষীভূত নির্কিণেব অবাস্তব অসত্যে প্রতিষ্ঠিত হইবে।

বক্তব্যের বেকম বিপর, তাহাতে শ্রোত-পথ বা ককপ্রের আত্মবিশ্ব ঐশ্বর্যদেবের পাদপদ্ম-আশ্রয় ব্যতীত অধোকসেবা তাহার পক্ষে কখনই সম্ভবপর নহে। তজনীয় বস্তুর নির্দেশ ও তাহা প্রাপ্তির বর্তমান রেশমুক্তি—মায়াবক্ত জীবের ভ্রম, প্রমাদ, করণাটব ও বিশলক্ষ্যক অবস্থা চতুঃস্থ থাকা-কালে কখনই সম্ভবপর নহে।

লীলারহস্য ও লীলা-বিজ্ঞানাত্মক জীবের স্বরূপবোধ হয় না। অবরোহ-বিচার শ্রীশ্রী-মুখ হইতে প্রকৃত হইল দিয়া জ্ঞানোদয় এবং বহিঃপ্রজ্ঞাহুত্ব হইতে জীবের মুক্তি হয়। তখন জীব স্বীয় স্বভাবে নিত্যাবস্থিত হইয়া শ্রোতপথে কীর্তনদ্বারা অপর জীবের দ্বারা করিতে সমর্থ হয়।

## "বৈকব-ধর্ম কি?"

গত ১৩।১।৩৩ তারিখে বরিশাল জজ কোর্টের জনৈক সুপ্রসিদ্ধ উকীল শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর দাস বি-এল, তাঁহার জনৈক বন্ধু-সমভিব্যাহারে শ্রীধাম-মায়ামূর্তি-দর্শন নিমিত্ত ঐদৈ-সং-ঠে আগমন করেন এবং পরদিন শ্রীযোগপীঠ, শ্রীবাসঅঙ্গন, শ্রীঅষ্টোত-ভবন, কাজীর সমাধি পাট প্রভৃতি দর্শন করিয়া এবং মঠাধ্যক্ষ শ্রীপাদ নরহরি সেবাবিগ্রহ প্রভুর নিকট হইতে সমুদয় তথ্য অবগত হইয়া পরম আনন্দিত হন। অনেক কথা-বাড়ীর পর উকীল বাবু মঠাধ্যক্ষ মহোদয়কে বলেন—“দেখুন, আমরা শুনেছি যে আশা-দেব পূর্বপুরুষগণ বৈকব-ধর্মাবলম্বী ছিলেন, কিন্তু এক্ষণে দেখিতেছি যে, বৈকব-ধর্মটি কতকগুলি অশিক্ষিত ব্যক্তির-দ্বারা সম্প্রদায়ের মধ্যে আবার হইয়া রহিয়াছে। এই ভ্রম বৈকব-ধর্মের প্রতি আমাদের প্রকা নাহি। কিন্তু বর্তমানে আপনাদের প্রচারফলে সংবাদ-পত্রে দেখিতেছি যে, কেবলমাত্র ভারতবর্ষে নহে সুদূর ইংলণ্ডে পর্যন্ত আপনাদের প্রচারকগণ বৈকব-ধর্মের কথা প্রচার করিতেছেন। তজ্জন্ত আমি কৌতূহলী হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করি যে, 'প্রকৃত বৈকব-ধর্মটি কি?' এবিষয়ে যদি 'আমাকে জানাইয়া দেন, তবে আমি আমার কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইতে পারি।

মঠাধ্যক্ষ সেবাবিগ্রহ প্রভুর ইচ্ছায় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈশ্বরচন্দ্রের প্রধান শিক্ষক শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ঠাকুরদাস মহোদয় গত ১৩।১।৩৩ তারিখ শনিবার রাতি ৭।৩টাই হইতে ৯টা পর্যন্ত "বৈকব-ধর্ম কি?" এই সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। সেই বক্তৃতার সারমর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

শ্রীধামদর্শনালয়ী শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বরবাবু আজ আমাকে হরিকীর্তন করিবার একটি সুবর্ণযোগ প্রদান করিয়া আমার পরম-বন্ধুর কাব্য করিলেন। শ্রীশ্রীপাদপদ্মের নিকট হইতে শুনেছি যে, এই কলিযুগে একমাত্র হরিকীর্তন ব্যতীত জীবের আর অন্য কৃত্য নাই। আমি বহিঃপ্রজ্ঞা, হরিকীর্তনে আমার আদৌ রুচি নাই, তাই মঠাধ্যক্ষ প্রভু রূপা-

প্রকাশ আমাকে এই হরিকীর্তন করিয়া কত আদেশ করিয়াছেন।

শায়ে দেখিতে পাই, "কত বন্ধুগণে বিমুগ্ধ জেতায় বজ্রতো মঠে:।" বাপো পরিচর্য্যাং কলৌ তরিকীর্ণাং।" অর্থাৎ সত্যযুগে বিমুগ্ধ ধান দ্বারা, ভেড়াগুণে বাগ বজ্র দ্বারা, বাপের পরিচর্যা বা সেবা দ্বারা যে ফলসমূহ লাভ হইত, এই কলিযুগে কেবল মাত্র হরিকীর্তন দ্বারা সেই ফল লাভ হইতে থাকে। ইহা ব্যতীত আরও দেখা যায় যে এটি কলিযুগের অনেকানেক দোষ থাকিলেও ইহার বৈশিষ্ট্য এই যে, একমাত্র হরিকীর্তন দ্বারা জীব মুক্ত হইয়া পরমগতি লাভ করিতে পারে। "কলৌদ্যোগে রাজমুক্তি হেকো দহান্ গুণঃ। কীর্তনাদেব কৃষ্ণ মুক্তসং। পরং ব্রহ্মেৎ।" অতএব, হরিকীর্তনই আমাদের জীবনের মূল লক্ষ্য হউক।

"বৈকব-ধর্ম কি?" এসম্বন্ধে একটি প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছে। এই বাক্যের মধ্যে 'ধর্ম' ও 'বৈকব' এই দুইটি শব্দ আছে। এই দুইটি শব্দের পৃথক পৃথক অর্থ সমাধান করিতে পারিলে 'বৈকব-ধর্ম কি' এই বাক্যেরও সমাধান হইয়া যাইবে।

এখন দেখা যাক, 'ধর্ম' কাকে বলে, 'ধর্ম' বলিতে কি বুঝায়। কোন বস্তুর 'ধর্ম' বলিতে আমরা সেই বস্তুর স্বভাব বুঝিয়া থাকি। 'ধূ' ধাতু হইতে ধর্ম শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে। 'ধূ' ধাতুর অর্থ ধারণ করা। অতএব যাহা কোন একটি বস্তুকে ধারণ করিয়া থাকে, তাহাই এই বস্তুর 'ধর্ম' বলিতে হ'বে। যেমন জলের ধর্ম তরলতা ও শীতলতা ইহাই তাহার স্বভাব, জলের স্বভাবে এই দুইটি গুণের সন্ধান আছে; কিন্তু কখনও কখনও কোন হেতু উপস্থিত হ'লে যেমন অত্যধিক ঠাণ্ডা বা গরম লাগাইলে ঐ জল যথাক্রমে বরফ ও বাষ্পে পরিণত হইয়া যায়। জল ঐরূপ অবস্থায় পরিণত হইলে তখন উহা তাহার স্বভাব হইতে বিচ্যুত হয় তখন ঐ জলের অবস্থাকে 'নিসর্গ' বলা হয়। ঐ প্রকার হেতু অপ-নোদিত হইলে ঐ জল আবার তাহার স্বভাবে উপনীত হয়। এই রকম প্রত্যেক বস্তুরই একটি স্বভাব বা ধর্ম আছে, যাহা ঐ বস্তুকে নিত্যকাল ধারণ করিয়া থাকে।

ঐ যে 'ধর্মের' কথা বলা হচ্ছে, উহা বস্তুর স্বরূপের ধর্ম। কিন্তু ঐ বস্তু বিরূপে পরিণত হ'লে তাহার আর ঐ ধর্ম থাকে না; যেমন জল বরফে বা বাষ্পে পরিণত হ'লে তার আর পানীয় ধর্ম তরলতা এবং শীতলতা বর্তমান থাকে না। 'এবং' কথাটা বলা হচ্ছে এও ব্রহ্ম যে, জল কখন বরফ হয়, তখন ত তার শীতলতা থাকে, কিন্তু তদবস্থায় তার তরলতা নাই হয়ে যায়।

সকল ক্ষণে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃপা নাহি মিলে ভ্রম হয়।



অতএব 'ধর্ম' বলতে কি বোঝায় তাহা কতটা আমরা বুঝতে পারি। অর্থাৎ যে বস্তুর বাহা নিত্য স্বভাব, সেটাই তাহার নিত্যধর্ম।

তারপর আর একটা কথা হচ্ছে 'বৈষ্ণব'। এখন এই শব্দের অর্থটা জানতে পারলে আমরা বৈষ্ণবের ধর্ম কি তাহা বুঝতে পারব। 'বৈষ্ণব' শব্দে বিষ্ণু-ভক্তি-কেই বুঝায়। বেদে আমরা "ঐ তিষ্ণোঃ পরমং পদং সঙ্গা পদ্মতিলকং হৃদয়ং" প্রভৃতি মন্ত্র শুনিতে পাই। সেই সর্বেশ্বরেশ্বর স্বরূপ পুরুষোত্তম পুরুষ ঈশ্বার পরমেশ্বর হরিগণ নিত্যকাল সর্জন করে থাকেন সেই বিষ্ণু-বস্তুর আরাধনাই সর্বেশ্বর আরাধনা, আবার তাঁর আরাধনা হ'তেও শ্রেষ্ঠ আরাধনা হচ্ছে বৈষ্ণবের আরাধনা। একথা স্বয়ং শিব পারমাত্মকে লক্ষ্য করে আমাদের কাছে জানিয়েছেন—“আরাধনানাং সর্বেষাং বিষ্ণোরারাদনং পরমং। তস্মাৎ পরতরং দেবী তদীমানাং সমস্তানমঃ॥”

'বৈষ্ণব' বলতে বিষ্ণুভক্তিগণকেই বুঝায়, বৃষ্ণগম; কিন্তু বিষ্ণুভক্তি বা তদীর কে হবেন? এর মধ্যে আর একটা কথা এসে পড়েছে। 'বিষ্ণু' বস্তুটা কি বা কোন্ ভাব। তিনি কি আমাদের মত হুল বা হুঙ্গ শরীরধারী? যদি তিনি তাই হ'তেন, তা'হলে আমরা ত তাঁকে আমাদের ইন্দ্রিয়-সকলের দ্বারা আয়ত্ত করিতে পারিতাম; কিন্তু কৈ আমরা ত তাঁকে আমাদের ইন্দ্রিয়-সমূহের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারি না। তিনি হুল বা হুঙ্গ এই দুই প্রকার কোনটির অন্তর্গত মন? তিনি পূর্ণচন্দ্রানন্দময়-বিহু বস্তু, তাহার চিন্ময় শরীর আছে; তাই তিনি বিভূচৈতন্য। আর তিনি 'অখোক্ষ' বস্তু অর্থাৎ আমাদের জড়ৈন্দ্রিয়-সকলকে অতিক্রম করে তিনি অবস্থান করছেন। আমাদের যে ইন্দ্রিয়দ্বারা আমরা তাঁকে বুঝতে পারি, তিনি সেই ইন্দ্রিয়ের অতীত বস্তু। আমাদের হুল বা হুঙ্গ শরীর, অথবা হুল, হুঙ্গ ইন্দ্রিয়সকলের দ্বারা এনি আদৌ গ্রাহ্য নহেন, তাই তিনি অখোক্ষ বস্তু।

তিনি যদি এরকম বস্তু হ'ন তাহ'লে তাঁর আরাধনা আমাদের কি প্রকারে হ'তে পারে, তা হ'লে বৈষ্ণবের পরিচয়ই বা কি রকমে পাওয়া যেতে পারে? 'নিমি বিষ্ণুর আরাধনা করেন, তিনিই ত বৈষ্ণব।' তবে এখন উপায় কি? শাস্ত্র বলেছেন,—“সমীক্ষাঃ ভক্তিত্বৈব।” অর্থাৎ সমীক্ষা বস্তু না হ'লে ভজন বা আরাধনা সম্ভব হ'তে পারে না। অর্থাৎ সেব্য ও সেবক এক-

জাতীর পদার্থ না হ'লে ভজন সম্ভবপর হয় না। বিষ্ণু-বস্তু যখন চিন্ময় বস্তু, তখন যাহুব আমরা কি রকম করে তাঁর আরাধনা করতে পারব, তা হ'লে 'বৈষ্ণবই' বা কি রকমে হতে পারা যাবে।

এ কথা বলতে হলে এখন 'আমি কে?' বা 'জীব' কে? এ বিষয়টা জানতে হবে। যাহুব বা জীব বলতে কি এই হাড়-মাংসের খলিটা, না মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার-রূপ হুঙ্গ শরীরটাকে বোঝায়? জীবের এই যে দুটো শরীর এটা জীব নহেন। আমি ও আমার ঘর, এ দুটো জিনিষ এক নহেন। সেই রকম জীব ও তাহার দুটো শরীর এক পদার্থ নহে। জীবের এই দুটো শরীর হচ্ছে জড়পদার্থ, যাহারা কী বস্তু হ'য়ে আছে। এই শরীর দুটো জীবের অপরা প্রকৃতি। এ ছাড়া পরা-প্রকৃতি-সমূহ যে চিন্ময় শরীর জীবের আছে, তাহাকেই জীব বলা যায় যাহাকে চলিত কথায় 'আত্মা' বলা হ'য়ে থাকে।

'জীব' বলতে এই আত্মাকেই লক্ষ্য করা হয়। জীবের যে দুটো শরীর আছে, তাহা কালবশে নষ্ট হয়ে যায়, এই রকম দেহগুলো জন্মে জন্মে বহবার আসুছে আবার নষ্ট হয়ে যাচ্ছে তাদের কোন নিত্যতা নাই। কিন্তু ঐ যে আত্মার কথা বলা হ'য়েছে যাহা মায়াবের প্রকৃত পরিচয়, অর্থাৎ দেহী যিনি ঐ দেহসমূহ ধারণ করে থাকেন, সেই দেহীর কোন কালে বিনাশ নাই, তিনি নিত্য চিন্ময় বস্তু। এই দেহী হচ্ছেন ভগবান্ বিষ্ণুর অমৃতচৈতন্য বিচিত্রাংশ মাত্র। আর সেই কারণে এই দেহী বিষ্ণুর বস্তুর সহিত সমজাতীয়।

এখন শাস্ত্রের কথাগুলো বস্তুরূপে সমজাতীয় হ'লে পরস্পরের মধ্যে আকর্ষণ সম্ভব হয়। এই বিহুবস্তুর স্বভাবই হচ্ছে অগ্রবস্তুর আকর্ষণ করা। জড়জগতে যেমন দেখা যায় যে, বৃহৎবস্তুর হুঙ্গ ক্ষুদ্র বস্তু গ্রহ, নক্ষত্র, পৃথিবী প্রভৃতিকে নিত্যকাল আকর্ষণ করিতেছে। প্রেম হ'তে পারে যে, বিষ্ণু যদি আমাদের নিত্যকাল আকর্ষণ করছেন, তবে আমরা আকৃষ্ট হচ্ছি না কেন? উত্তরে দিগ্‌দর্শন মাত্র ক'রে বলা যেতে পারে যে—যেমন, চুষক লোহকে আকর্ষণ করে থাকে, কিন্তু সেই লোহ যদি মুক্তিকা লেপিত হয় অর্থাৎ লৌহ ও চুষকের মধ্যে যদি কোন আবরণাত্মক বাবধান এসে পড়ে, তা হ'লে আর লৌহ আকৃষ্ট হয় না। সেই রকম জীব নিত্যকাল বিষ্ণুকর্তৃক আকৃষ্ট হয়, যদি সে স্বরূপে অবস্থান করে; কিন্তু জীব ও বিষ্ণুর মধ্যে

জীবের হুল ও হুঙ্গ উপাধিরূপ যে দুটা আবরণাত্মক বাবধান এসে পড়েছে, সেই বাবধান-দ্বারা বিষ্ণু-বস্তুর ঐ আকর্ষণ সম্পূর্ণরূপে বাধাপ্রাপ্ত হচ্ছে তাই জীব ঐ আকর্ষণ অহতব করছে-পারছে না, কিন্তু বিষ্ণু ঐ আকর্ষণের বিঘ্ন নাই।

—

এখন জীবের পরিচয় পাওয়া গেল, আর জীব স্বরূপে যে চিন্ময় এবং বিহুবস্তুর সহিত সমীকৃত বস্তু তাহাও জানা গেল। এখন শাস্ত্রদ্বারা আমরা জানতে পারি যে, জীবের স্বরূপে কোন্ ধর্ম অবস্থিত। ভগবান্ শ্রী ঈশ্বরহুঙ্গর বলেছেন,—“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।” তবেই দেখা যায় জীবের স্বরূপ হচ্ছে বিষ্ণুর নিত্যকাল সেবা। যে জীব স্বরূপে নিত্যকাল শ্রীভগবানের সেবা করেন, তিনিই বৈষ্ণব। বৈষ্ণব বলতে সাধারণতঃ কেবল-মাত্র বাহ্যে মালাভিলকধারী এবং অন্তরে ব্যভিচারকারী ব্যক্তিকে বুঝায় না। ঐ সমস্ত প্রকৃতির লোক বৈষ্ণব ধর্মের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া পরিচয় দিতে গিয়ে একটা বিষয় জগজ্জগল আনয়ন করেছে এবং সাধারণ লোকের মনে বৈষ্ণবধর্ম সংক্ষেপে একটা ঘৃণা ও অশ্রদ্ধার উদয় করাইয়াছে। বৈষ্ণব-ধর্মটা ঐরূপ কোন একটি বাহ্য ব্যাপার নহে।

যারা স্বরূপে অবস্থিত হ'য়ে বিষ্ণুর ভজন বা সেবা করেন, তাঁরাই বৈষ্ণব, আর তাঁদের যে ধর্ম তাই ভগবৎ-সেবা—কেবলমাত্র ভগবৎ-সেবা, সেইটাই বৈষ্ণব-ধর্ম বা আত্মধর্ম বা ভাগবতধর্ম, বা সনাতন-ধর্ম। যেখানে যত জীব আছে, সকলেরই ঐ এক ধর্ম হচ্ছে কৃষ্ণের নিত্যদাসত্ব বা সেবা; আর সেইটাই হচ্ছে 'বৈষ্ণব-ধর্ম'। বৈষ্ণব-ধর্মের কথা যারা বুঝতে পারে নি, বা যারা মহাপ্রভুর প্রচারিত এই বৈষ্ণব-ধর্মের বিষয়ী হ'য়ে কেবলমাত্র নিজেদের তর্পণপর, তারা অনেকেই এই মহাপ্রভুর ধর্মকে সাম্প্রদায়িক ব'লে প্রচার করে থাকে। কিন্তু দেখুন, বৈষ্ণব-ধর্মের যে স্বরূপের কথা বলা হ'ন তাতে কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকতা থাকতে পারে কি না? যেখানে যত চেতন আছে, সকলেরই ধর্ম হচ্ছে বৈষ্ণব-ধর্ম। চেতনময় জগতে বৈষ্ণব-ধর্ম ব্যতীত আর কোন ধর্মের অবস্থান থাকতে পারে?

—

চেতনের ধর্ম বাদ দিয়া হুল বা হুঙ্গ শরীরকে কেন্দ্র করে যে সমস্ত ধর্মের কথা জগতে চলছে, তাঁদের মধ্যে বহু ভেদ ও সাম্প্রদায়িকতা থাকবেই, থাকবে। কিন্তু যদি সাম্প্রদায়িক বলে কোন ধর্ম থাকে,

তবে তাহা একমাত্র বৈষ্ণব-ধর্ম। কেন না চেতনের মধ্যে কোন সাম্প্রদায়িকতা থাকতে পারে না। তাই শ্রীমন্ মহাপ্রভু সমস্ত চেতনময় জগতের নিকট উচ্চকণ্ঠে ব'লে-ছেন,—“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম॥” আর মহাপ্রভুর সেই বাণীর অনুসরণ ক'রে বর্তমান যুগাচারী ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরি-ব্রাজকচাচাধ্যক্ষ শ্রীশ্রীমতকিনিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর সেই বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার করবার জন্য দেশ-বিদেশে ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারিগণকে প্রেরণ করছেন। চেতন-জগৎ কেন এই ধর্ম গ্রহণ করবে না? কি ভারত, কি ইংলণ্ড, কি আমেরিকা, কি জার্মানী সকলেই যখন এই বৈষ্ণব-ধর্মের বৈশিষ্ট্য উপলব্ধি করবেন, তখন তাঁরা আমাদের সহিত ইহা গ্রহণ করতে বাধ্য হবেন।

ইতোনখোই দেখুন ভারতবর্ষে প্রতিষ্ঠিত প্রায় ৪০টা চৈতন্যমঠে এই বৈষ্ণব-ধর্মের কথা ধ্বনিত হচ্ছে এবং স্মৃতিশালী ব্যক্তিগণ ইহা গ্রহণ করছেন। এমন কি এই অল্প সময়ের মধ্যে বিলাতের একজন উচ্চশিক্ষিত পুরুষ মিঃ করন্থ ও মিসেস করবেল নামী জনৈক মহিলা বৈষ্ণব-ধর্মের নিরপেক্ষতা ও অসাম্প্রদায়িকতার কথা উপলব্ধি করিয়া উহার পতাকাতে আশ্রয় লইয়াছেন। এই রকমের যে বৈষ্ণব-ধর্ম তাহাতে আপনার বা অন্য কাহারও কোন অশ্রদ্ধা থাকিতে পারে না এবং ইহাতে কোন সাম্প্রদায়িকতার লেশ মাত্র না থাকায় ইহা সার্বজনীন, সার্বকালিক ও সার্বদেশিক। আমি মূর্খ, গুরুবর্গের আদেশ-মাত্র পালন করিতে প্রসঙ্গী হইলাম।

## “নরপশু”

[ শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ]

(১)

বিটপী করে না কিগো জীবন ধারণ,  
কানারের ডগা কিগো নাহি লয় খণ;  
করে না কি গ্রান্য-পশু হস্তি-তর্পণ,  
উদর ভরণ আর নিদ্রা বসবাস?

(২)

নরজন্ম নহে কভু এ সকল তরে;  
নরের ধরম শুধু নরোত্তম-সেবা;  
সেই সেবা ত্যজি' যেরা অসতে বিহরে,  
জিভুবনে সে দুর্জনে 'নর' বলে কেবা?

(৩)

কৃষ্ণনাম সুধা যার কর্ণে নাহি পশে,  
সেই পাত্র কহে শাস্ত্র পশুর-সমান;  
ভ্রমে সততভাবে কুবাসনা-বশে,  
ঋ-বিড়-বরাহ-উট্ট-রাসভ আখ্যান।

(৪)

কামুক লম্পটজন, ঋ-গনে গণন,  
অন্যোপায়ী জন বিড়-বরাহ-কিঙ্কর;  
বিষয়-কটকে রত উট্ট সেইজন,  
রাসভ সে ভূত-ভাষ বহে পিঠোপর।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট, ইষ্টৈতত্ত্বাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চর্কেতে দশম স্কন্ধ পর্বাঙ্ক	২৮
একাদশ স্কন্ধ হঠতে প্রোতিষত	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রী ইষ্টৈতত্ত্বচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫
৪। ভক্তিরবেদকল্পমালা ( বীণা )	১
৫। গোড়ীর-গৌরব	১০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরক	৪০
ইষ্টৈতত্ত্বচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপনতকম ( বীণা )	১
এ ( আবিধা )	৫
৮। গীতা ( শ্রীভগবদ-গীতা-সহ )	
এ ( বীণা )	২
এ ( আবিধা )	১৫
৯। গীতা ( শ্রীচরিত গীতা-সহ )	
এ ( বীণা )	২
এ ( আবিধা )	১৫
১০। গীতা ( শ্রীচরিত গীতা-সহ )	
এ ( বীণা )	২
এ ( আবিধা )	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১২। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভঃ সাক্ষর	
( মাধব )	২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষর	
( রামজীবীর )	৪
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ীর-কর্তব্য	২
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
এ ( বীণা )	৫
১৮। বীণ-বিগ্ধ-বর্ণন	১
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
২০। গোবামী রত্ননাথ দাস ( বীণা )	৪
এ ( আবিধা )	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১
২৫। এই প্রমাণ-পত্র	১
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গৌরব )	১০
২৭। শ্রীনবদীপতাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। পরাগগতি	১০
৩০। গীতারণী	১০
৩১। চিত্র নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তি-ত্রিকা	১০
৩৪। নবদীপতক	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সন্যাসচরিতঃ	১০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা ( বীণা )	১০
এ ( আবিধা )	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজিত	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা ( বীণা )	১
এ ( আবিধা )	৫
৪৩। মণিঅঙ্কুরী সাক্ষর	১০
৪৪। গৌরবকোষঃ	১০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মারাবানগতবলী	১০
৪৭। ইষ্টৈতত্ত্বশিক্ষামৃত ( বীণা )	২
এ ( আবিধা )	১৫
৪৮। গোড়ীরমঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ক্রোশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্ক গদ্যসহ )	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তপর্ণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধিকরণঃ	৪
৫৪। সটীক-শিক্ষাধর্মমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
৫৬। সাক্ষর-শিক্ষাটীকম্	১০
৫৭। গোড়ীরমঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৪
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেজিও ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইক্‌স্‌ রাও প্রিন্সেপ্টস্‌ অব ইষ্টৈতত্ত্ব মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীরমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইয়েজিষ্ট্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অ্যান্ড আনলিগেড্‌ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২১
৬৮। ইষ্টকটৈতত্ত্ব (ডব্লু ওরান)	১৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৪
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণকল্পতরু	১০
৭২। গীতারণী	১০
৭৩। পরাগগতি	১০
৭৪। ভক্তিরত্নাকর	১০
৭৫। পরাগগতি	১০

১। ইষ্টৈতত্ত্বমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া	২১
২। ভ্রমোগপীঠ	৬
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	৬
৪। অষ্টৈতত্ত্ব-ভবন	৬
৫। কালীচরণ-পাট	৬
৬। বানন্দ-ভূষণ-কৃষ্ণ-শ্রীগোড়ম, পোঃ স্বরূপগড়, নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাটখালী	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী, পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ডমান	
১১। শ্রীমোহনকৃষ্ণমঠ মাউগাছি, বর্ডমান	
১২। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাকবাথ বর্ডমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীমঠ, ৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালগৌড়ীমঠ কলকাতা, ঢাকা	
১৭। শ্রীগদ্যট-গৌরামঠ পোঃ বালিঘাটা	
১৮। শ্রীজগদীশ গোড়ীমঠ মরমনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিকলিগা, পোঃ বাহুবোমপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম গোয়ালপাড়া, আমা	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-মহাবল্লভ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মহাপুর ইষ্টৈতত্ত্বমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়া—মহামহোপদেষ্ট পণ্ডিত শ্রীধাম ভক্তরামানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষায় একমাত্র পারমাখিক পত্রিক। জিহ্মপ্রিয়ামী শ্রীমহাশয় ভক্তরামানন্দ সম্পাদিত ও নৈমিত্যিক। শ্রীধাম-মহাপুর ইষ্টৈতত্ত্বমঠ হইতে প্রকাশিত, তিনটি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরাগগতি—শ্রীজগদীশ রত্ননাথ রচনা-পত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক শ্রীমহাশয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—রংগেশ্বর পণ্ডিত শ্রীধাম নিমিত্যক সেতুগোড়ী বি-এসি, বি-টি, সম্পাদিত। আমা রংগেশ্বরপাড়া কলকাতা হইতে প্রকাশিত আমা কীর্ত্তন-পত্রিক। তিনটি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

## ইষ্টৈতত্ত্বভাগবত

আদিকনি শ্রীল রত্ননাথ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝা মকর ওৎ করিয়ে বিশ্ববিস্তৃত গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীল-ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-পাদেশ রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উভয় কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপের আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠের কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত প্রোক্তপুটী, পত্রপুটী, স্থানপুটী, পত্রপুটী, বিশ্বপুটী, পত্রপুটী প্রভৃতি বিস্তৃত পুটীগেও একটী গ্রন্থ হইবে। সত্য ইষ্টৈতত্ত্বভাগবতের প্রথম উৎকল ও অমলা বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোণারও আঁক পর্বাঙ্ক প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা নিরপেক্ষ পাঠক রাজকেই একবারো গীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীমঠের উৎসব-কাগজে গ্রন্থের তিনটি ১২২ বাটটাকা মূল—৫ পাটটাকা	

ଶ୍ରୀମତୀ ସାରାଂଶୁର ସମାଜ-ଆକାଶ ପ୍ରା. ଟି. ପ୍ରକାଶନ ସହିତ—ଡା: ଚକ୍ରବାତି ପ୍ରକାଶନୀ ଓଡ଼ିଶାସ୍ଥର ଡାକ୍ତରୀ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏସ୍. କଲେଜ ମୁମ୍ବାଇ ୫ ପ୍ରକାଶିତ



## আয়ুর্বেদ মহাসম্মেলন ও প্রদর্শনী

আগামী বৃহস্পতিবার অবকাশে কলিকাতায় বহুদেশীয় আয়ুর্বেদসেবিগণের একটি সম্মেলনের আয়োজনের উদ্যোগ ও আয়োজন বিশেষভাবে চলিতেছে। এতদুপায়ে একটি অভ্যর্থনা সমিতি গঠিত হইয়াছে মহাসম্মেলনাদায় কবিবর শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণ সেন সচিব মহাশয় আর্থ-মিতিয় সভাপতি পদে ন্যুক্ত হইয়াছেন। কবিবর বাণেশ্বর কাব্যার্থ, শ্রীযুক্ত জ্যোতিষ সেন, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেন, চীজন্য বিজ্ঞান, শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেন কাব্যার্থ, সচিব, কবিবর বীজেন্দ্র সেন কাব্যার্থ, কবিবর শ্রীযুক্ত শ্রীমান সেন, শ্রীযুক্ত বিমলানন্দ তর্কতীর্থ, শ্রীযুক্ত মালিনী-জেন সেন ও শ্রীযুক্ত ভাটচরণ বৃন্দবর্মানতীর্থ সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন রায় চৌধুরী, শ্রীযুক্ত নবজ্যোত্স দাশ, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকিশোর টাচারী, শ্রীযুক্ত রমণী সেন ভট্টাচারী, শ্রীযুক্ত নৈরঞ্জন পাকবাসী, শ্রীযুক্ত সুধীন্দ্রনাথ বোশাখার ও শ্রীযুক্ত শোচনানন্দ ঠাকুর সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। একটি সার্বজনীন সমিতি এবং কাউন্সিল শাখা মিতিও গঠিত হইয়াছে। অভ্যর্থনা মিতিয় অফিস ৩ বি জেলেটোলা স্ট্রিট গঙ্গাশ্রী আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানসিঙ্গের একটি রো খোলা হইয়াছে এবং অল্পতম সহঃ সম্পাদক শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন রায় চৌধুরী হাঙ্গর প্রতাহ সফা ৭৫১ হইতে ৯৫১ হইতে উপস্থিত থাকিরা অফিসের কার্যাদি সম্পাদন করবেন।

এই সম্মেলনের সঙ্গিত একটি প্রদর্শনীও লিখার আয়োজন হইতেছে। আয়ুর্বেদ প্রাচীন ভারতে কিতাবে চিকিৎসা-বিজ্ঞান চালিত এবং তাহা কতটা উন্নত ছিল। তাহাই এই প্রদর্শনীতে বিশেষভাবে দেখান হইবে। বৃহস্পতিবার প্রদর্শনীটি বাহ্যে একতাত্তবে সাধারণের মনোহর হয় তাহার উদ্যোগীগণ বিশেষভাবে চেষ্টা করিতেছেন।

সম্মেলনের সাফল্যের জন্য কলিকাতা ও আশেপাশের সমস্ত আয়ুর্বেদসেবিগণের সহযোগিতা সঙ্গত ও সাহায্য কাম প্রয়োজন। আয়ুর্বেদসিদ্ধি সকলের মনো-লিপ্ত ও মগাদলি ভূমি। সমস্ত চেষ্টা করা সম্মেলনের ও প্রদর্শনীর সফলতার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিবেন ইহাই একান্ত প্রার্থনা।

মহাশয়বাসী কবিবর মহোদয়গণকে ও তাহাদের সঙ্গত সমস্ত কবিবর মহোদয়গণের নাম ও ঠিকানা এবং বাহ্যের প্রতিনিধিরূপে প্রদর্শনীতে উপস্থিত হইতে

চাহেন তাহাদের নাম ও ঠিকানা অতি সমস্ত সম্পাদক মহোদয়গণের নামে ৩ বি জেলেটোলা স্ট্রিট, কলিকাতা এই ঠিকানায় পাঠাইলে সম্মেলনের বিশেষ সভাপতি হইবে। জাতিয় বিষয়সমূহ উল্লিখিত ঠিকানায় লিখিলে বা অক্ষয়জান করিলে জানিতে পারা যাইবে।

### করিশপুর নগরশ্রেষ্ঠ সশ্রীক্ষণী

বিগত ১৫ই আগস্ট করিশপুর নগর মন্ত্রণার অন্তর্গত চৌধুরী-পাট উক্ত জেলার নগরশ্রেষ্ঠ সমিতির ৪র্থ বার্ষিক অধিবেশনের কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতা হাইকোর্টের লক্সাতি উকীল শ্রীযুক্ত মুকুন্দ-বিহারী মল্লিক সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। অধিবেশনের ৩৮টি গমনাগমনের সুবিধা জনক হওয়ায় উক্ত হাটের সমস্তই শুভিষ্ঠ ও ভ্রামণ প্রাঙ্গণে বিপুল জনসমাগমে ভর্তি হইয়া গিয়াছিল। সভাপতি মহাশয় তাহার প্রাথমিক বক্তব্যপক্ষে অল্পশব্দেই বাপিলা কিতাবে উক্ত কতিব জাতীয় মীন ক্রম-বিকাশ ও পরিপুষ্টতা লাভ করিয়া আসিতেছে, তাহা বিশদভাবে সঙ্গসাধারণের গোচরীভূত করেন। বিকির জেলবাসী সভ্যমণ্ডলার মধ্যে প্রথমে গাঙ্গের হাটের প্রবীণ মোক্তার শ্রীযুক্ত রামচরণ বিশ্বাস মহাশয় তাহার সুবিস্তার বক্তব্যের জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া উক্ত জাতীয় বিভিন্ন সমস্যাকে একত্রিত হইয়া সম্বন্ধ হইবার নিমিত্ত বিশেষভাবে তত্ত্ব-রোব করেন।

তৎপর ক্ষি মহাপ্রভার সদস্য ও কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর মণ্ডল ওজবিনী ভাষায় এই মহাসম্মেলনকে জাতীয় কল্যাণ নির্ধারণ সম্পর্কে এক সুদীর্ঘ সারগর্ভ বক্তব্য করেন।

### মোটর দুর্ঘটনা

১৩ই অক্টোবর সন্ধ্যাকালে মাদ্রাস রোডে টেম্পেল পোষ্ট অফিসের নিকটে মোটর দুর্ঘটনার ফলে দুইজন নিহত ও একজন আহত হইয়াছে।

প্রকাশ মাস্ত্রাজ হইতে ৫০ ফুট দূরবর্তী মাস্ত্রাজ নামক স্থান হইতে দুইখানা মোটর গাড়ী আসিতেছিল একখানা গাড়ী পক্ষাণ বৎসর বয়স্ক এক পথিককে চাপা দেয়, লোকটি তৎক্ষণাৎ মারা যায়। অতঃপর এই গাড়ীখানা থিরাগারায় রোডে প্রবেশ করিয়া আর একজন লোককে চাপা দেয় সেও তৎক্ষণাৎ মারা যায়। তাহার পর গাড়ীখানা একখানা বাড়ীর উপর গিয়া পড়ে এবং নিশ্চল হইয়া দাঁড়ায়। অপর গাড়ীখানা খুব বেগে আসিতেছিল ড্রাইভার তাহার গাড়ী থামাইবার চেষ্টা করিলে গাড়ীর একজন লোক পড়িয়া গিয়া গুরুতর ভাবে আহত হয়।

## জাল নোটের মাফল

কলিকাতা, পাবনা, ময়মনসিং ও অন্যান্য স্থানে জাল নোট চালাইবার বড় বড় কলিকার অভিযোগে আবদুল মজিদ এবং অপর তিন ব্যক্তি থিরাগারায় থিরাগার পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ. এফ. এম. মামুনের এক-কালে আটক হইয়াছে। একখানা ৫০০ টাকার জাল নোট চালাইবার অভিযোগে আবদুল মজিদ আটক হইয়াছে। কনস্টেবল নোডের হোতানদায় পর-দেখীয়াং-লে, একদিন আবদুল মজিদ তাহার দোকানে কিছু জাল নোট বিক্রি করিয়া পাঁচ টাকার একখানা নোট দেয়। তাহার নিকট তখন পাঁচ টাকা ছিল না, সুতরাং সুবয়ল বাহাদুর মলের গাড়ী হইতে সে নোট ভাড়াইয়া আনিয়া আসাটিকে তাহার প্রাপ্য ফিরাইয়া দেয়।

দিন দশেক পর সুবয়ল বাহাদুর মলের লোক সাক্ষীকে বলে, ঐ পাঁচ টাকার নোটখানা জাল এবং তাহা কারোনা আফসোস পাঠিয়া দেওয়া হইয়াছে। সাক্ষী আসামীকে তাহা বলিলে, সে বলে নোট খানা জাল নহে ঠিকই আছে। কয়েকদিন পর আবদুল মজিদ একখানা ৫০০ টাকার নোট লুচু তাহার নিকট গেলে এবারও কে তাহাকে লইয়া সুবয়ল বাহাদুর মলের গাড়ীতে যায়। সেখানে দেখা যায় যে, ঐ নোটখানাও জাল; সুতরাং আসামীকে পুলিশে দেওয়া হয়।

তদানী স্থগিত আছে। কোর্ট ইন্সপেক্টর মিঃ এম. টাচারী সরকার পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

### বেলভাঙ্গা মাফলার শুভানী

১৩ই অক্টোবর মৌজাপুর পুলিশ কেস সম্পর্কে যে ৭টি মাফলার দাখল হইয়াছে তাহার মন্তন প-সের শুভানী হইয়া গিয়াছে ফিরাফা পক্ষের ২৮ জনের সাক্ষ্য উপস্থিত গৃহীত হইয়াছে। এই মাফলার সাক্ষ্য ১০৪ জন সুসলম নকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। ২২ জন আসামী আদালতে উপস্থিত ছিল না। ইহাদের মধ্যে চারজন এখনও ফেরার আছে বলিয়া প্রকাশ।

অন্যতঃ কাজরা নানক এক যুগকে মারপিট করার অভিযোগে এই মাফলার দাখল হইয়াছে। পুজার পুন্নেই এই মাফলার আর্থিক শুভানী হইয়াছে গিরা-ছিল।

### ইউনিয়ন দেওড়ের প্রেসিডেন্টের মামলার পরোক্ষান

বহরমপুর থিরাগার থিরাগার আদালত : ক মাফলার বিচার বিভাগীয় ভরস গত ১২ই অক্টোবর শেষ হইয়াছে। নগরপুত্রিয়ার

ইউনিয়ন থিরাগার থিরাগার আদালত হইতে এক আবেদন প্রাপ্ত হইয়াছে।

নগরপুত্রিয়ার ইউনিয়ন দেওড়ের প্রেসিডেন্টের মামলার সেক্ষেপে দাখল পর হইতে আর পুত্রিয়ার পাঠাইয়া হইতেছে না। এই প্রকল্পে থিরাগার থিরাগার আদালত হইয়াছে, তাহাদের একজন এই ইউনিয়ন দেওড়ের প্রেসিডেন্ট।

ফিরাফা পক্ষ বলে যে নগরপুত্রিয়ার দাখল সময় উমর সেখের মৃত্যুর সংবাদ উক্ত দাখল আদালত করিয়াছিল। সুতরাং অপর দাখলের সাক্ষ্য নষ্ট করিবার জন্য এই ইউনিয়ন থিরাগার আদালত থিরাগার পক্ষ থিরাগার দাখল দাখল থিরাগার থিরাগার দাখল ৩৬৪ এবং ২০০ দাখল দাখল দেয়াই।

### হাসাইল ডাকাতের মাফল

১২ই অক্টোবর ডাকার মৌজাপুর ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ সাদিক রায় একদলে দাখল দাখল থিরাগার তৎসরিকটবর্তী কোম স্থানে ডাকাতি করিবার বড় বড় কলিকার সম্পর্কে উপেক্ষা চৌধুরী ও প্রকল্পকুমার মলের বিক্রমে তাহাদের গণবিধির ৩২২ ও ১২-৭৫ খানা অফিসের মাফল। তদানী উত্তিল করিয়াপক্ষের সাক্ষী টাচারী খানার দাখল আদালত নিকট দেয়া উত্তরে বলেন যে ইন্সপেক্টর প্রকল্প মৌজাপুর ১ ও ২ নম্বরের ৭ চিঠিও লিখেন, তাহা তিনি রাখিয়াছিলেন। উক্ত চিঠিগুলি উপেক্ষা চৌধুরী প্রকল্প মলের নিকট থিরাগার রাখিয়া প্রকাশ ইন্সপেক্টর ঐ চিঠিও লিখেন গইয়া গেলে তিনি উত্তর নকল রাখেন। চাফা সট রাখিলা করিবার পুন্নে তিনি পুনরায় উক্ত চিঠিগুলি ফেরত পান এবং তিনি ঐ চিঠি স্থানীয় লোক-দিককে দেখাইতে পারিতেন। তিনি নারায়ণগঞ্জের অধিবাসিগণকে উপেক্ষার শিকার ও সপাতিগণকেও উক্ত দেখান। চিঠিগুলি তাহার হাতের দেখা, তৎসম্পর্কে তিনি কোম ব্যক্তিগত নিশ্চয় ওভল করেন, তাহা তিনি তাহার ডাকাতীতে লেখেন না। চাফা সট রাখিলা করিবার পুন্নে সাক্ষী উপেক্ষার নিকট থিরাগার চিঠিগুলি ফটো-গ্রাফ পাইয়াছিলেন। উক্ত সাক্ষীকে দেখান নাট বা উত্তর হইলিলা সম্পর্ক কাহারও নিকট অক্ষয়জান করেন নাহ। প্রকল্প দেওড়ের নিকট থিরাগার প্রতিক্রিয়া পত্র (এক আর্ট নং ১৪) দেয়, সাক্ষী গো আগট। তাহা হস্তগত করেন উক্ত পত্র ওভল করিবার পর থিরাগার উপেক্ষার নিকট লিখিত পত্রগুলি ফটোগ্রাফ পান তিনি প্রতিক্রিয়া পত্রখানি ১৪-২ এককিটি ওভল করেন প্রকল্পের ওভলকরণে নহুনা। উক্ত তাহার নিকটে ছিল। সাক্ষী হস্তাক্ষর বিশাখের নিকট থিরাগার রাখিয়া দাখল হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
অর্ধ কলাম ৩৪০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯৮  
বার্ষিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ২৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঈ. অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বৈদ্যাস্তবাচস্পতি [ ১৯২৭ সংখ্যা

ঐচ্ছিকমূল্য ঈদারাপুর-৩রা কাছিক শুক্রবার ১৯৪০. ২০শে অক্টোবর ১৯৩৭

### নদীয়ার নূতন পুলিশ সাহেব

মিঃ ই. বি. জোন্স নদীয়া পুলিশ-সুপারিন্টেন্ডেন্টের কার্যভার গ্রহণ করিতেছেন। মিঃ মিনিটার বরিশালে পুলিশ-সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন। মিঃ জোন্সকে আদায়ের সারসংস্কার সম্ভাবণ জানাইতেছি।

### হার মিলার কোম্পানীর জাহাজ

খড়িয়া নদীর জল কমিয়া যাওয়ায়, হার মিলার কোম্পানীর জাহাজ গত ১৮ই অক্টোবর হইতে আর রুকনগর হইতে তেহেট পর্যন্ত বাইতে পারিতেছে না।

### বস্ত্র ব্যবসায়ীর বাড়ীতে বোমা

১৬ই অক্টোবর একটি সন্ধ্যা গলির ভিতর বস্ত্র ব্যবসায়ী ডাই বুনচাদের গৃহে ভীষণ শব্দে একটি বোমা ফাটিয়া যায়। ঐ শব্দে লোকের মনে বিস্ময় আসে। সন্ধ্যায় হয়। যে ঘরে ঐ বোমাটি ফাটিয়াছিল সেই ঘরটি দীর্ঘায় ভরিয়া গিয়াছিল এবং ঘরের জানালা ও দরজা ভাঙিয়াছিল।

সংবাদ পাইয়া পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট একদল পুলিশসহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। ঐ বাড়ীতে এবং পার্শ্বের বস্ত্র ব্যবসায়ীদের বাড়ীতে খানাতারাস করা হয় কিন্তু অপরাধজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই। কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

### শ্রীযুক্ত ডি. জে. প্যাটেলের আবেদনের অবস্থা আশঙ্কাজনক

গত ১৫ই অক্টোবর শ্রীযুক্ত অধ্যাপক বনু. ডাঃ গোবর্ধন দাসকে অবিলম্বে শ্রীযুক্ত প্যাটেলের নিকট রওনা হইবার জন্য এক তার করিয়াছিলেন। তদনুসারে ডাঃ গোবর্ধন দাস প্যাটেল গত ১৪ই অক্টোবর রাতেই হুইজারল্যাণ্ড যাত্রা করিতেছেন। তিনি গত ১৫ই অক্টোবর করাচী গিয়াছেন এবং তথা হইতে মিয়ানপোতযোগে যুগবার প্রান্তে ত্রিভুজি গিয়াছেন। অতঃপর তিনি অপর এক বিমানপোতযোগে শ্রীযুক্ত প্যাটেলের নিকট গমন করিবেন।

ডাঃ গোবর্ধন দাস সর্বশেষে তারযোগে জানিতে পারিয়াছেন যে, শ্রীযুক্ত ডি. জে. প্যাটেলের অবস্থা আশঙ্কাজনক।

বোম্বাইয়ের গত ১৬ই অক্টোবর এক জনসভার অধিষ্ঠান হইবে। ঐ সভায় শ্রীযুক্ত প্যাটেলের সম্বন্ধে নিয়ন্ত্রণের জন্য প্রার্থনা করা হইবে। শ্রীযুক্ত সরোজিনী নাইডু, শ্রীযুক্ত যমুনাদাস, বারকা দাস প্রভৃতি বক্তৃতা দিবেন।

### জামসেদপুরে ১৪৪ ধারা

কার্য নিয়োগ সর্বকীর অত্যাচার অতি-যোগের বিরুদ্ধে আন্দোলন করিবার জন্য গত ১০ই অক্টোবর খাতকদিহাতে জামসেদপুর প্রামিকগণ এক সভার সমবেত হয়। জামসেদপুর লেবার কমিটির সভাপতি মঙ্গল সিং ও জগৎ সিং এবং নিখিল ভারত ট্রেডইউনিয়ন কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক মিঃ এস. লাহিড়ী ঐ সভায় উপস্থিত ছিলেন। প্রকাশ যে, একদল পুলিশ লেহনে আসিয়া সভা ভাঙিয়া দিতে চায়। কিন্তু তাহাদিগকে যখন কোকদারী কার্য-

বিরি কোন ধারা অনুসারে তাহার প্রকৃতভাবে শান্তিপূর্ণ সভা ভাঙিয়া দিতে চায়, এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হয়, তখন স্থানীয় বিষ্ণুপুর থানার দাওয়াগা সাহেব সেখানে হইতে চলিয়া যান এবং কোকদারী কার্যবিরোধী ১৪৪ ধারার নোটিশ আনিয়া পড়িয়া বলেন যে, বিষ্ণুপুর থানার এলাকার মধ্যে ছই মাসের জন্য সমস্ত সভা সমিতি নিষিদ্ধ হইল। দাওয়াগা সাহেব অতঃপর এই বলিয়া সকলকে সাবধান করিয়া গেলেন যে, এইস্থানে কেহ থাকিলে তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইবে। এই অবস্থায় সভা ভাঙিয়া দেওয়া হয়।

### বোম্বাইয়ের কারেন্সী লীগ

গত ১৫ই অক্টোবর সন্ধ্যায় কারেন্সী লীগের এক সভায় শ্রীযুক্ত মণুরাঙ্গ কিশোরী সভাপতি এবং শ্রীযুক্ত এন. সি. কেলকার, শ্রীযুক্ত জি. ডি. বিরলা, মিঃ জামাল মহম্মদ সাহেব, লালা শ্রীরাম, মিঃ এইচ. এইচ. সন্ন্যাস, শ্রীযুক্ত কবীরভাই ও লালা রামশরণদাস সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন।

তার পূর্বোক্তম দাস, ঠাকুরদাস, শ্রীযুক্ত দেবীপ্রসাদ বৈতান, শ্রীযুক্ত যমুনাদাস মেটা, শ্রীযুক্ত সি. এস. রজন্যায়ী, শ্রীযুক্ত এন. এম. মজুমদার ও মিঃ আর. চিনয়কে লইয়া একটি কার্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে। কোষাধ্যক্ষ হইয়াছেন, মিঃ এক. ই. দীনশা ও শ্রীযুক্ত এস. এন. পেচখানওয়ালা। মিঃ সি. বি. মেটা, মিঃ একুরার ডাক্তার, মিঃ এ. ডি. শ্রু ও মিঃ জে. কে. মেটা সেক্রেটারী হইয়াছেন। কারেন্সী ও মুদ্রাবিনিময় সম্পর্কে যুগেটন প্রকাশ করা সিদ্ধান্ত হয়।

### অতিলোভে তাঁতি নষ্ট

যাসী রায় ও ভীমরাজ নামক দুইজন হিন্দুস্থানী ও মণি মল্লিক নামক একজন বাঙ্গালী হরিদ্বার কালীকমলী সম্প্রদায়ের স্বামী মাখনানন্দকে প্রচুর অর্থ টাকা সম্পর্কে প্রত্যারণা করিবার জন্য অভিযুক্ত হয়। গত সোমবার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে উক্ত মামলা সম্পর্কে আরও কয়েকজন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হয়।

ঘটনার বিবরণ এই যে, স্বামীজী গত জুলাই মাসে তাহার শিষ্যদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য বাঙ্গলাদেশে আসেন, আসামী যাসী রায় ও ভীমরাজ স্বামীজীকে বলে যে, জনৈক বাঙ্গালী বিধবা হরিদ্বার হরীকেশ আশ্রমের জন্য ১৮০০০ টাকা দান করিবার জন্য ইচ্ছুক। অতঃপর তাহার দুইজনে স্বামীজীকে ৬০০০ ধর্মতলা ট্রিটে তৃতীয় আগামীর গৃহে লইয়া গেলেন, মল্লিক নিজেকে উক্ত বিধবার পুত্র বলিয়া পরিচয় দেন। অতঃপর দানপত্র তৈয়ারী করিবার ট্যাম্পের জন্য আসামীরা স্বামীজীর নিকট হইতে ৮৬০০ টাকা আদায় করে এবং স্বামীজীকে বলে যে, আসামীরা ১৮০০০ টাকা ও দলিল পত্র লইয়া আসিলে; কিন্তু তাহার আর ফিরিয়া আসে না। শুনানী স্থগিত আছে।

### মধ্য প্রদেশে ব্যবস্থাপক সভা

“ইউনাইটেড প্রেস” বিবৃতমতে জানিতে পারিয়াছেন যে, আগামী মার্চ মাসে মধ্য প্রদেশে ব্যবস্থাপক সভা ভাঙিয়া দেওয়া হইবে।

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩রা কার্তিক শুক্রবার, ১৩৪০

### বিশ্ব-তরঙ্গ

হারি হিটলার সৈন্য বলিয়াছেন—  
জৈতবিক্রমের মনোভাব চাড়াই যতদিন পর্যন্ত সকলে সকলের সমানধিকার স্বীকার করিয়া না লইবে, ততদিন পর্যন্ত যুদ্ধে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হওয়া অসম্ভব। এই হিটলারই যোগ্য হইয়া একদিন বলিয়াছিলেন যে, ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব সবার আশঙ্ক্য; অর্থাৎ ইংরেজ শাসিত জেতা হিসাবে বিজিত ভারতবাসীদের উপর প্রভুত্ব করিবে ইহাই সমীচীন। সুখিত আলিগেই মজল।

ফরাসীরা নাকি নতুন এক রকম গ্যাস আবিষ্কার করিয়াছে। এই গ্যাস চামড়ার লাগিয়ামাত্র মানুষের মৃত্যু হইবে। আবিষ্কারকগণ বলিতেছেন—এই গ্যাস এত লঘু উৎপন্ন করা যায় যে, ৮ দিনের মধ্যে এই গ্যাসের সাহায্যে ফ্রান্সের আশ্রয়কার ব্যবস্থা পাকা হইতে পারে। বিজ্ঞানের উন্নতির সহিত কত নবনত্যাগ উপর যে আবিষ্কৃত হইবে তাহা বিশ্ব-নিরন্তাই জানেন।

দ্রাবন্য শক্তি বার্ষিকীর সম্পর্কে আজমীঢ়ে একটি শিল্প প্রদর্শনী বসে। এই প্রদর্শনীর উদ্বোধনকালে রাজপুতানার বড়লাটের এক্সেলেন্ট কর্বেল ও গলিভি একটি বক্তৃত্য বলিয়াছেন, রাজনীতির সহিত সম্পর্কযুক্ত খাঁটি মদ্যেী সন্ধ্যা সমর্থনযোগ্য এবং এই-রূপ সব মদ্যেী প্রচেষ্টার সাহায্য করিতে গবর্নমেন্ট সকল সময়ে ইচ্ছুক আছেন। ভারতের কৃষি ও শিল্পের উন্নতির জন্য সরকারের বিশেষ দৃষ্টিপাত হইলে জনসাধারণ এজেন্ট বাহাদুরের কথার সত্যতা প্রদর্শন করিতে আলিবেন।

কাউন্সিলে বাওয়া উচিত কি অস্বচিত হইবে, লাহোরের সনাতন ধর্ম কলেজ হলে এ সম্বন্ধে সৈন্য একটি বিতর্ক হয়। এই সভায় ভারতীয় ব্যবস্থা-পরিষদের সদস্য উদ্বৃত্ত ভগৎরাম পুরী কাউন্সিল প্রবেশের পক্ষে একটি খড়্গ যুক্তি দেখাইয়াছেন। সভায় উপস্থিত পুলিশ রিপোর্টারের প্রতি অজুলি নির্দেশ করিয়া বলেন, এই সব ভুলোকনের উপস্থিতির জন্য আমার রসনা ক্রম অস্বাভাবিক; কিন্তু কাউন্সিলের কক্ষে থাকিলে আমি নির্ভীকভাবে আমার মনের কথা বলিতে

পারিতাম। নির্ভীকভাবে বলিতে উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিতে পারিলে ত হয়।

মেদিনীপুরের নিহত জিলা-ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ বার্জের বিধবা পত্নী তাহার পাঁচ বৎসর বৃদ্ধ কন্যাসহ গত ১৪ই অক্টোবর সন্ধ্যায় ভিক্টোরিয়া ট্রেনে আসিয়া পৌছিয়াছেন, তিনি তাঁহার স্বামী হত্যার কথা উল্লেখ করিয়া কাঁদিয়া ফেলেন এবং বলেন “আমি আর কখনো আরতে ফিরিয়া যাইব না।” অতঃপর তিনি বলেন, ভবিষ্যতে কি করিবেন ভৎসনকে তিনি কিছুই ঠিক করেন নাই, তবে ইতোমধ্যে কাগজবলে তাঁহার মা বাবার সহিত কিছুদিন বাস করিবেন। তিনি তাঁহার ভাঁচত ভ্রমণ সম্বন্ধে একখানি বই লিখিতে আশা করেন।

জৈনধর্ম প্রবর্তক শ্রীমহাবীর ও শ্রীগোতম গান্ধারের ছবিযুক্ত জাপানী টালী আমদানীর কণে অস্থান জেলার যথেষ্ট উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছে এবং কাগজের জৈনধর্মের এক বিশেষ সভায় ঐরূপ টালী আমদানীর প্রতিবাদ করিয়া সম্মতি এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। প্রস্তাবে বলা হইয়াছে যে, ঐ সকল টালী বাড়ীর মধ্যে তৈয়ারীর জন্য ব্যবহৃত হয়; উহাতে জৈনধর্মের ধর্মোচ্চুতিতে দারুণ আঘাত লাগে। প্রস্তাবের নকল ব্রিটিশ ও জাপানের কনসাল জেনারেল নিকট প্রেরিত হইয়াছে।

এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট জাপানী কনসাল জেনারেল মিঃ টি মিহাকী বলেন যে, ঐরূপ কোন প্রস্তাব আন্দোলনের সহিত গ্রহণ করিবেন এবং তাঁহার গবর্নমেন্টের নিকট অবিলম্বে তাহা প্রেরণ করিবেন। তিনি আরও বলেন যে, এই-রূপ ভুল ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান সমূহের এই প্রথম নব—জাপানকেই শুধু একমাত্র অপরাধী বলা চলে না। তাঁহাকে যদি এই অভিযোগ যথারীতি জানানো হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যতে ঐরূপ টালী আমদানী বন্ধ করা সম্ভব হইবে।

গত ৬ই অক্টোবর রাজিতে ছাপরা, জেলার অন্তর্গত বারাহা থানার দারোগা নীনদরাল পাণ্ডে কোনও এক অজ্ঞাত ব্যক্তির ছুরিকাঘাতে আহত হইয়াছিলেন। গত বৃহস্পতিবার গোপালগঞ্জ হাসপাতালে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

গত ১৬ই অক্টোবর তাঁহার মৃতদেহ ছাপরার আনিয়া অস্ত্রোত্তীর্ণ করা হইয়াছে। উক্ত দারোগার বাড়ীতে গাহারা দিবার কক্ষ যে চৌকীদার নিহত করা হইয়াছিল, ঘটনার পর সে নিরুদ্দেশ হয়। তাহাকে প্রেতার করা হইয়াছে। সে নাকি

এক স্বীকারোক্তি করিয়াছে ইত্যার কারণ এখনও অজ্ঞাত।

## বাক্সালার আর্থিক অবস্থা

(১০)

### পানী কমিটি

পানী কমিটি রাষ্ট্রসভার ও প্রদেশ-সভার রাজস্ব বিভাগের বিষয় বিচার করেন। রাষ্ট্রসভায় গঠিত হইলে যে সব ব্যয় অনিবার্য হইবে, সে সকল হিসাবে না ধরিয়া পানী কমিটি বর্তমান প্রচলিত হিসাব ধরিয়া রাষ্ট্রসভার আর্থিক অবস্থা কিরূপ হইবে তাহা দেখাইয়া দেন :—

রাজস্ব।	লক্ষ টকা।
পণ্য শুল্ক	৫১,২০
অদায়ের ব্যয়	২০
অবশিষ্ট	৫০,৩০
লবণ	৬,৭০
ব্যয়।	১,১৫
থানের বাবদে সুদ	১১,২৫
অংশোদয় অস্ত্র অস্ত্র	৬,৫০
ডাক ও তার বিভাগ	
সামরিক বাজেট	৪৭,০০
সীমান্ত রক্ষা	১,৭০
রাজস্ব।	লক্ষ টকা।
অবশিষ্ট	৫,৫৫
অধিকেন	৭৮
প্রদত্ত করিবার ব্যয়	৭০
অবশিষ্ট	৫
রেলের মোট আয়	৫,০০
কারেন্টী ও টাকশাল	৩,৮০
বিবিধ—	
সাধারণ	১,৬৬
মোট	১,২৬
সামন্ত রাজ্য হইতে	
প্রাপ্য আয়কর	১৮,০০
আদায়ের ব্যয়	৮০
অবশিষ্ট	১৭,২০
মোট রাজস্ব	৮৪,৬০
উদ্বৃত্ত	৪,৫০

ব্যয়।	লক্ষ টকা।
সাধারণ শাসন (টেরি-টোরিয়াল ও রাজনীতিক পেন্সন ও ধরিয়া)	৬,৮৫
সাধারণ পেন্সন	২,৬৫
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশের	১,০০
সিভিল সার্জন	১,৬০
চীক কমিশনার-শাসিত	
প্রদেশ প্রভৃতির ব্যয়	১,৫৫

মোট ব্যয়

কমিটি, প্রদেশসভার আর্থিক অবস্থা

কিছুপ হইবে, তাহার মিয়লিখিত তালিকা

প্রদান করেন :—

উদ্বৃত্ত (+) ও ব্যয়িত (-) (লক্ষ টকা।)

মাত্রাজ	— ২০
বোম্বাই	— ৬৫
বাক্সাল	— ৫০
মুক্ত প্রদেশ	+ ২৫
গজাব	+ ৩০
বিহার ও উড়িষ্যা	— ৭০
মধ্য প্রদেশ	— ১৭
আসাম	— ৬৫

আয়কর। এই কমিটি আয়কর বন্টন সম্বন্ধে পীল কমিটির প্রস্তাব বিচার করেন। প্রদত্তঃ চাইটি বিষয় বিবেচনা করিতে হইয়াছিল :—

(১) আয়করের টাকা কিরূপে প্রদেশসভার মধ্যে বন্টন করিয়া দিলে ব্যবস্থা সম্ভব হইবে।

(২) আয়করের টাকা প্রদেশসভার মধ্যে বন্টন করিয়া দিলে কেন্দ্রীয়-সরকারের যে বাটতি হইবে তাহা পূরণ করিবার জন্য কিরূপে প্রদেশগুলির কাছে ‘বাধিক’ হইলে তাহা সম্ভব হইবে।

বিভাগের ব্যবস্থা। কমিটি প্রত্যেক প্রদেশে যে টাকা আদায় হয় তদনুসারে টাকা বন্টন করিবার প্রস্তাব প্রণয়ন করেন; কারণ, তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের মধ্যে ব্যবহাগত অবিচার অনিবার্য হইবে। তাঁহার বলেন, “অনেক সময় নানা স্থানে কাজ করিলেও কোম্পানীর প্রধান কার্যালয় যে স্থানে অবস্থিত, সেই স্থানেই তাহার আয়কর আদায় হয় এবং ব্যবসা ও শিল্পপ্রধান স্থানেই প্রধান কার্যালয় প্রতিষ্ঠিত থাকে। তদ্বিন্ন দেশের সকল স্থানের লোকের কোম্পানীর কাগজের সুদ কলিকাতা, বোম্বাই ও মাত্রাজে পাবলিক ডেট আকির্মে প্রদান করা হয়। এই প্রদেশজন্মে টাকার ধার্য বা আদায় হয় বলিয়াই যে যে সকল প্রদেশে আর অর্জিত হয় বা করণাতা বাস করে সে সকল প্রদেশকে বঞ্চিত করিয়া এই প্রদেশ তিনটিকে অধিক টাকা দেওয়া হইবে, এ ব্যবস্থা সম্ভব নহে।” কোন স্থানে আর অর্জিত হয় তাহা জানিতে পারা হইয়া বলিয়া কমিটি অর্জনের তাল হিসাবে টাকা ভাগ করিবার প্রস্তাবও প্রণয়ন করেন। তাঁহার সিদ্ধ করেন, যে সব আর কোম্পানী অর্জিত ভাণ্ড সম্বন্ধে কিরূপ ব্যয় করা, সে সব আর প্রদেশের লোকসংখ্যার অনুপাতে ভাগ করা হইয়া যাইবে।

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিধান  
বর্থাইয়ুগযুক্তঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণস্বৰূপে  
যুক্তং বৈরাগ্যগুণ্যে ।  
প্রাপকিতরা ব্রহ্মা  
চরিস্বকিবলমঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগে  
বৈরাগ্যং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ভ্রমণ  
ভ্রমণভয়ান ব্রহ্মব্রহ্মণ  
ব্রহ্মা কাচিৎপাসনা  
ভ্রমণব্রহ্মণ বা কথিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রম গুণমল  
প্রোমা পুণ্যে মনন  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ ভক্তি  
ভ্রমণো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৭ই দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৩রা কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

শুক্রবার

১৯ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

পাটনা হইতে প্রেরিত মহোপ-  
দেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যো-  
পাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসারস্ব মহোদয়ের  
গত ৫ই অক্টোবরের পত্রে প্রকাশ, পাটনা  
কদমকোদ্যান (পোঃ বাকিপুর) নামক স্থানে  
পরম্পরাকগত ব্যারিষ্টার এন্. কে. বানার্জির  
বালাতে শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রদর্শনী-অফিস  
স্থাপিত হইয়াছে। এই অফিসের সম্বন্ধিত  
ভূমিতেই প্রস্তাবিত সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর কাথ্য  
আরম্ভ হইবার কথা। পণ্ডিতজী বাতীত  
দিগ্ভিম্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিশেষ ভারতী  
মহারাজ, ত্রিদিবশ্রী শ্রীপাদ ভক্তিসারস্ব  
গিরি মহারাজ প্রমুখ প্রচারকগণও বর্তমানে  
এ অফিসে অবস্থান করিয়া বিপুল উৎসাহের  
সহিত শ্রীচৈতন্যশিক্ষা প্রচার করিতেছেন।  
শ্রীশ্রী প্রভুপাদেরও শীঘ্রই তথায় শুভবিজয়ের  
সম্ভাবনা।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠের বিশ্ববিখ্যাত  
অমরুট-মহোৎসবদর্শনের নিমিত্ত ভারতের  
বিভিন্ন প্রদেশ হইতে অনেক মনোহর  
শ্রীগৌড়ীয়মঠে উপস্থিত হইতেছেন। ইতঃপূর্বে  
শ্রীউৎসবের একমাত্র সৌভব আর কোথাও  
দেখা যায় নাই, সুতরাং সর্বসাধারণের এই  
উৎসব-দর্শনে কোতুলন স্বাভাবিক। উৎসবের  
বিস্তৃত বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

গত ২৩শে সেপ্টেম্বর লণ্ডন গৌড়ীয়মঠের  
রক্ষক ত্রিদিবশ্রী শ্রীমন্তভক্তিশ্রম বন  
মহারাজের সহিত Director of the Ins-  
titut Francais Dr. D. Saurat-মহো-  
দয়ের সাক্ষাৎ হইয়াছিল। তিনি গৌড়ীয়মঠের  
উদ্দেশ্য প্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দ  
প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাঁহার Diary

মধ্যে কলিযুগপানবতীরী শ্রীচৈতন্যদেব ও  
বর্তমান যুগে তাঁহারই শিক্ষা-প্রচারক আচার্য-  
বর্গ ও বিষ্ণুপান শ্রীশ্রী ভক্তিনিকান্তসরস্বতী  
গোস্বামী প্রভুপাদের নাম লিপিবদ্ধ করিয়া  
লইয়াছেন। Dr. Saurat কিঞ্চিৎ সংস্কৃত  
জানেন। তিনি বলেন যে, ফ্রান্সের শিক্ষিত-  
সম্প্রদায় আচার্য্য রামানুজ ও শঙ্করের নাম  
শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারা দার্শনিক কথা-  
শ্রবণে আগ্রহান্বিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য ও  
শ্রীচৈতন্যদেবের দার্শনিক শিক্ষার ফ্রান্সের  
অধিবাসিগণের নিকট বিশেষ অভিনব  
দার্শনিক তত্ত্বরূপে আচার্য্যিত হইবে। ফ্রান্সের  
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ও বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারকগণের বক্তৃতার  
আয়োজন হইতেছে।

বাংলাটি গদাই-গৌরাক্ষ-মঠে শ্রীউজ্জ্বা-  
ত্রের ৫ম ও ৬ষ্ঠ দিবস নিয়মিত বিবরণ-  
সমূহ পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে। একদা  
মহাবি-কন্দম-পত্নী দেবহুতি পূর্ব-কথিত ব্রহ্মার  
বাক্য স্বীয় পুত্র কপিলদেবকে স্বয়ং ভগবান-  
জ্ঞানে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে ভূমন্!  
অসং-ইন্দ্রিয়বর্গের বিষয়াক্ষিণ্য হইতে আমি  
অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়াছি। হে প্রভো, সেই  
অভিলাষ পূর্ণ করিতে করিতে আমি ক্রমশঃ  
যৌর অজ্ঞান-ভিমিরাবৃত সংসার-কুপে পতিত  
হইতেছিলাম। কিন্তু হে ভগবন্! আজ  
আমার বহু জন্মের পর আপনারই অগ্রগৃহে  
সেই দুন্দুভ অকৃতমেব পারগামী সচ্চক্ষুরূপ  
আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনি যে  
আমারই চক্ষুরূপ তাহা নহে, আপনি  
একমাত্র আদিদেব ভগবান্ ও সমস্ত পুরুষের  
অধীশ্বর, আপনি অজ্ঞান-ভ্রমসাক্ষ নিধি  
জীবের চক্ষু-প্রকাশক ও স্বরূপে উদিত  
হইয়াছেন।

হে দেব, এই দেখে 'আমি ও আমার'  
বুদ্ধিরূপ যে অসং আগ্রহ জন্মিয়াছে, তাহা  
আপনার বহিঃসং-মার্মশক্তি কর্তৃকই যোজিত  
হইয়াছে, অতএব আপনিই আমার সেই  
সম্বোধ-দুরীকরণে একমাত্র সমর্থ।

হে দেব, আপনিই একমাত্র শরণ্য ও ধীর  
অগ্রগত জনের সংসার বৃক্ষ ছেদন করিবার  
পক্ষে কুঠার-স্বরূপ; আমি আপনার শরণাগত  
হইলাম, সর্বদাধর্মবিৎ সাধুত্বগণের মধ্যে  
আপনিই শ্রেষ্ঠ; আমি প্রকৃতি ও পুরুষের  
বিষয় জ্ঞাত হইবার ইচ্ছায় আপনাকে নমস্কার  
করিতেছি।

শ্রীভগবান্ কপিলদেব কহিলেন,—হে  
মাতঃ, আমার মনে হয়—ভক্তি, জ্ঞান, ও  
কর্মের মধ্যে পরমাত্মনিষ্ঠ ভক্তিব্যোগই  
পুরুষের পরম-মঙ্গলভাজের উপায়রূপ  
নিঃসংশয়-দানে সমর্থ। উক্ত উপাসনা-যোগ  
অবলম্বনদ্বারা ইহা এবং হৃৎকের আত্যন্তিক  
নিবৃত্তি হয়।

হে নিম্পাপে, পুরাকালে ঋষিগণ শম-দমাদি  
আত্মকুশল পরমাত্মা-যোগ শ্রবণ করিতে  
সমুৎসুক হইলে আমি ঋষিগণকে যে যোগের  
বিষয় বলিয়াছিলাম অজ্ঞ আপনাকেও তাহাই  
বলিব।

মাতঃ চিত্তই জীবাত্মার বন্ধন এবং মুক্তির  
কারণ, যেহেতু ঐ চিত্ত বিষয়ে আসক্ত  
হইলেই জীবের বন্ধন উপস্থিত হয় এবং পরম-  
পুরুষ শ্রীভগবানে নিযুক্ত হইলেই তাহার মুক্তি

মাতঃ, নিধিল জীবের আত্মস্বরূপ  
শ্রীভগবানে ভক্তিব্যোগপ্রর ভিন্ন যোগিগণের

স্বক-স্বরূপোদ্ধানের আর বিত্তীয় মঙ্গল-  
জনক পন্থা কিছুই নাই।

পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, আসক্তিই  
জীবাত্মার পক্ষে দৃঢ়-বন্ধন-স্বরূপ, আবার  
সেই আসক্তিই যদি সাধুপুণ্যের দ্বারা হয়,  
তাহা হইলে উহাই মোক্ষের দাব্যস্বরূপ হইয়া  
থাকে। উক্ত মোক্ষ সাধুজ্ঞানি-মুক্তি দ্বারা  
সম্পূর্ণরূপে অনাবৃত, ঐকান্তিকী সেবার  
আত্মবান্ধব ফলমাত্র।

সেই সাধু বতট-লক্ষণ সধক্ষে বলিতেছি,  
শ্রবণ করুন। তাঁহারাই হইকীর্তনে বৃক্ষের  
ছায় সহিষ্ণু, জীবজন্তু দর্শ্য, প্রাণিমায়েই  
নিভামঙ্গল বিধাতা; তাঁহার সকল জীবকেই  
অমর ও ব্যতিরেক ভাবে ভগবানেরই সেবক  
বলিয়া জানেন, সুতরাং কাহাকেও শত্রু  
ভাবেন না, তাঁহার নিদ্রাম অতএব শান্ত;  
শাস্ত্রাচ্যুতি তা ও স্মৃতিগতাই তাঁহাদের  
ভূষণ-স্বরূপ।

ঐ সাধুগণের স্বরূপ-লক্ষণ-সম্বন্ধে বলিতেছি  
শ্রবণ করুন। তাঁহার আনাকেই শ্রীভগ-  
বান্কেই ভক্তনীর বিষয়-জ্ঞানে আনাত্তে  
একনিষ্ঠ-ভক্তি করিয়া থাকেন। আমার  
সেবাসুখ-তাৎপর্য্যে সন ধর্ম পরিত্যাগ  
করেন। আমার ভক্ত স্বজন-বন্ধুবান্ধবদি  
সর্বস্ব পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; তাঁহার  
মহিবরক পবিত্র কথা শ্রবণ ও পরম্পর কীর্তন  
করিয়া থাকেন। মঙ্গলচিহ্ন এই সকল  
সাধুগণকে আধ্যাত্মিক-তাপ বধিত করিয়ে  
পারে না। হে সাক্ষি, উক্ত গুণসম্পন্ন  
এই সকল সাধুগণ পুরুষার্থ-চতুষ্টয়ে আসক্তি-  
শূন্য; তাঁহারাই অসংসর্গজনিত দোষ  
হরণ করিতে সমর্থ সুতরাং হে সাক্ষি,  
এই প্রকার সাধুগণের সম্বন্ধে আপনাকে  
প্রার্থনীয়।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাপাদপথে যদি চিত্তবিস্তর হয়।



## শ্রীশ্রীগোবর্দনপূজা

গোবর্দনপূজা—আরও ভগবদ্গির্গাহের  
পূজা

আজ শৌভাগ্যবশতঃ বড়ই আনন্দের দিন। কারণ এই তিথিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং অরাধ্য দেবদেবীপূজার তুচ্ছ প্রদর্শন পূর্বক গোবর্দনপূজার সর্বশ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীগোবর্দন সাক্ষাৎ ভগবদ্ বিগ্রহ; সুতরাং শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবর্দনপূজা-প্রবর্তন-লাভায় আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের (৪।৩।১৪) নিম্নলিখিত শ্লোকটির উপদেশ প্রবাহরূপে দর্শন করিবার দোষ্ঠ্য লাভ করিতেছি।

যথা তরোমূলনিষেচনেন

তুপাতি তৎকক্কজোপশাখাঃ।

প্রাণোপহারাত যথেক্সিধানাং

তথৈব সপাহরণমচ্যুতজ্যোঃ॥

—এরূপ বৃক্ষের মূগদেশে স্তম্ভরূপে জল-সেচন করিলেই উহার স্বল্প শাখা, উপশাখা পত্রসম্পাদি সকলেই সজীবিত হয় (মূল বাতাত পৃথগ্ভাবে বিভিন্ন স্থানে জলে চম করিলে উজ্জ্বল হয় না), প্রাণে আশ্রয় প্রদান করিলে বৃক্ষ সমস্ত ক্রিয়েরই তৃপ্তি সাধিত হয় (কিন্তু ইন্দ্রিয়মূহ পৃথক পৃথক ভাবে অমূল্যপনবারী উজ্জ্বল হয় না), সেইরূপ একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের পূজাধারাই নিখিল দেব পিতৃাদির পূজা হইয়া থাকে (তাহাদের আর পৃথক পৃথক পূজার প্রয়োজন হয় না)।

### পূজায় আহ্বান

গোবর্দনপূজায় নিযুক্ত হইলে মানব-গণের বাস্তবিকই নিত্যকল্যাণ লাভ হইতে পারে। এই নিত্যকল্যাণ-প্রদানের নিমিত্তই করুণার বরুণালয় শ্রীগৌড়ীয়মঠ প্রতি বৎসর অতিশয় জাঁকজমকের সহিত শ্রীগোবর্দন-পূজার ব্যবস্থা করিয়া বিশ্ববাসীকে তাহাতে অধ্য-প্রদানার্থ আহ্বান করিয়া থাকেন। এবারও সেই আহ্বান যথাসময়ে সাময়িক-পত্র-সংযোগে প্রেরিত হইয়াছে। এগাব আরও আনন্দের বিষয় এই যে, যিনি সেবক-ভগবৎরূপে জগতে প্রকাশিত হইয়া জগদ্বাসীকে প্রেমময়ের রাঙোর সৌ-গো আকর্ষণ করিতেছেন, সেই করুণার ব্যাপ্তি শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ এবং এবার শ্রীগৌড়ীয়মঠে উপস্থিত থাকিয়া মাননীয় অরুণাশ্রম বিত্ত-সাধনে প্রেরণা প্রদান করিতেছেন।

ত্রয়োপগণের ইন্দ্রপূজার আয়োজন

একণে আমরা শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দন-পূজা প্রবর্তনসীল সঙ্ক্ষে কিঞ্চিৎ আলোচনা

করিতেছি। বর্ষাপসনে শরৎকালের আগমন হইয়াছে, পাদপবন উচ্চল-ভ্রামবর্ণ-সুশোভিত হইয়া শ্রামন্ত্র-ধ্বজের নয়নানন্দ বর্জন করিতে-ছেন, নির্মল-জলবাহী নির্যাসমুহ বর বর তানে কলশগুণগানে প্রমত্ত, পরিতমস্র শ্রামলবয়ে সুমণ্ডিত, বিহগকুল মনের আনন্দে চৈতন্যতঃ ভ্রমণপূর্বক সুমধুর-গদে শ্রামকী ধনে নিমগ্ন, পিককুল অপূর্ণ চাতুর্ধোর সহিত নৃত্য-কলাপি প্রদর্শন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন, গাভীগণ মনের আনন্দে মাঠে বিচরণ করিতেছেন, কখনও বা শ্রামসুনারেণ সুমধুর মুরলীতানে একদৃষ্টে নির্ণিমেষনৈবে তাহার দিকে তাকাইয়া আছেন, ধেমুৎসংগণ মাতৃস্তন পরিত্যাগ করিয়া শ্রামের বাশরী-মাধুরী-পানে প্রমত্ত, ব্রজরামাঙ্গণ বংশীরবে উৎকর্ণ, আকাশে নীরতীন-মেঘমালা ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতেছে, যমুনা নির্মল নীপের কলধ্বনিতে কালমোহার গুণকীর্জন করিতেছেন। বারি প্রদানপূর্বক শস্ত্র-উৎপাদনের সাহায্য করিবার নিমিত্ত ব্রজবাসী গোপবৃন্দ এইরূপ মনোরম সময় ইন্দ্রযজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন। সর্বাভ্যর্থী সর্বসাক্ষী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত জানিয়াও যেন কিছুই জানেন না, এইরূপ ভাবে নন্দ প্রভৃতি গোপগণের নিকট বিনয়-বনও হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে “পিতঃ! আপনাদের এ প্রকার স্তম্ভ-আয়োজন কেন? যদি যজ্ঞের জন্ত হয় তাহা হইলে ঐ যজ্ঞের ফল কি? দেবতাই বা কে? এবং কোন্ অধিকারী কোন্ দেবতার দ্বারা এই বজ্র করেন তাহা জানিবার জন্ত আমার বড়ই কৌতূহল হইতেছে; আপনারা অমুগ্রহ পূর্বক বর্ণন করিলে আমার বড়ই আনন্দ হয়। গুপ্তমবীয়-গলক কুন্দের বাক্য শ্রবণ করিয়া গোপবৃন্দ কোন উত্তর করিলেন না। তাহাদের মৌন-ভাবে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় বলিতে লাগিলেন—“যাহারা সর্বত্র ‘আত্মদৃষ্টিসম্পন্ন, আত্মপরোক্ষজ্ঞান-শূন্য, মৈত্রী-উদাসীন’ বা বিধেযভাব-রহিত, এতাদৃশ মহৎ সাধুগণ জগতে কোন কক্ষই গোপ-করেন না। আর যাহারা ভেদ-দৃষ্টি-সম্পন্ন, তাহারা যদিও উদাসীন পুরুষকে শত্রুর হায় বর্জন করেন অর্থাৎ তাহার নিকট মন্ত্রণাদি গোপন রাখেন তথাপি স্তম্ভজ্ঞকে আত্ম-তুলা বিশ্বাস করিয়া থাকেন। সুতরাং আমি যদি আপনাদের স্তম্ভ হইয়া থাকি তাহা হইলে আপনাদের আমার নিকট মন্ত্রণা গোপন করা সম্ভব নহে। জগতের লোক-সকল কেহ কেহ কতবা বিশ্বাসের ফলাদি খাবতীয় বিষয়, অবগত হইয়া আমার কেহ কেহবা তাহা অবগত না হইয়াই কন্দের অমুগ্রহ করেন কিন্তু যাহারা সমস্ত বৃত্তান্ত জানিয়া কক্ষ করেন তাহাদের কক্ষ যেমন স্তম্ভস্বরূপ হয়, অজ্ঞ ব্যক্তির কক্ষ তজ্জপ হয় না। অতএব আপনাদেরও গাভীমুগতিক মার্গে না চলিয়া স্তম্ভস্বর্ণের মার্গে বিচার

পূর্বকই কক্ষাভ্যাস করা কর্তব্য। আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনাদের এ ক্রিয়াক্ষেপে কি কোন শাস্ত্রাদিবিচারে অমুগ্রহিত হইয়াছে অথবা লৌকিক আচারে আপনারা এরূপ মহোৎসবের আয়োজন করিতেছেন তাহা যুক্তি-সহকারে বলুন।” গুপ্তমবীয় বালকের মুখে এই প্রকার বিচারপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া গোপবৃন্দ বিম্বিত হইলেন। শ্রীমদ নহারাও উত্তর করিলেন,— “গবান্ ইন্দ্রদেব—পর্জন্তরূপী, মেঘসমূহ তাহার প্রিয়মুখিরূপ। সেই মেঘই পাবন-জন্ম ভূতগণের তৃপ্তিজনক এবং মৃতপ্রায় তৃণাদির প্রাণপ্রদ জল বর্ষণ করিয়া থাকে। হে বৎস! আমরা এবং অজ্ঞ মানবগণ সেই মেঘাধিপতি ঈশ্বর ইন্দ্রদেবকে তদীয় বৃত্তিজাত-শাস্ত্রাদি-জ্ঞা দ্বারা সম্পাদিত বজ্রসমূহ দ্বারা আরাধনা করিয়া থাকি। তদীয় বজ্রাবলিষ্ট অস্ত্রাদিই লোকসকল জীবনধারণ করিয়া ত্রিবর্গ-সম্পাদনে সমর্থ হয়। যদি বল, কৃষি প্রভৃতিই লোকের জীবনোপায়, তথাপি মেঘই ঐ কৃষি প্রভৃতি কর্মের ফল সম্পাদন করিয়া থাকে। যে-ব্যক্তি পেছা, ছেল, বয় বা দোষবশতঃ কুল-পরম্পরা-গত এই ধর্ম পরিত্যাগ করেন, তিনি নিশ্চয়ই মল লাভ করেন না।”

### শ্রীকৃষ্ণের গোপগণকে ইন্দ্রপূজার পরিবর্তে গোবর্দন-পূজার নিমিত্ত আদেশ

নন্দ মহারাজের ও অরাধ্য গোপগণের ঐশ্বর্যবাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ বলিতে লাগিলেন—“হে পিতঃ, ইহলোকে জীবগণ কর্মবশতঃই জন্ম, মৃত্যু, স্থখ, দুঃখ, ভয় এবং শুভ-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যদিও অপরের কর্মফলদাতা একজন ঈশ্বর আছেন, তথাপি তিনিও কর্ম প্রভৃতি অজ্ঞ কোন বস্তুকে অবলম্বন করিয়াই ফলদান করেন, যেহেতু কণ্ঠশূন্য ব্যক্তিকে কখনও ফলদান করিতে দেখা যায় না। ইহলোকে জীবমাত্রই কর্মস্বত্বী, তাহাদের সেই প্রাক্তন-সংস্কার-ভজা কর্মের অমুগ্রহ করিতে ইন্দ্রও বস্তুতঃ সমর্থ নহে। অতএব ইন্দ্রের পূজা লাভ কি? জীমাত্রই স্বভাবের অধীন এবং অম্ববর্তী। দেবাত্মার মানব প্রভৃতি এই নিগিণ ব্রহ্মাণ্ড স্বভাবেরই অবলম্বিত রহিয়াছে, কীর্ষ্যবশেই দেব-ত্যাগাদি বিবিধ দেহ প্রাপ্ত হইয়া সেই কন্বেশেই পুনরায় তাহা ত্যাগ করে। কর্মই শত্রু, মিত্র ও উদাসীন-স্বরূপ। কর্মিগণের কর্মই গুরু ও ঈশ্বর এবং কন্দের অদান হইয়া ফলদান করে বলিয়া কর্মই বস্তুতঃপক্ষে তাহাদের ঈশ্বর। অতএব ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম অবলম্বন পূর্বক স্ব-স্ব বর্ণ-বিস্তৃত কন্দের রত থাকা কর্মিগণের কতবা, যাহার আশ্রয়ে স্তম্ভে জীবিকা নির্বাহ, তিনিই মানবগণের দেবতা। অসতী নারী স্বামীকে আশ্রয়ে থাকিয়া গোপনে পর-পুরুষের

পার-কপে-অবলম্বন পূর্বক অন্য বস্তুর সেবা করিলে কল্যাণভাগী হয় না। আমরা বৈশ্ববর্ণে অবস্থিত; আমাদের কৃষি, বাণিজ্য, গো-রক্ষা ও কুশীল এই চারিটা জীবিকোপায় হইলেও আমরা তদ্ব্যতীত কেবলমাত্র যৌ-রক্ষা-কেই অবলম্বন করিয়া আছি। “সদ্ব, রজ, তমঃ এই গুণত্রয় দ্বারা বর্ষাক্রমে স্থিতি, স্থষ্টি ও বিনাশ সংঘটিত হয়। তদ্ব্যতীত রজঃগুণে বিধ উৎপন্ন হয়, পশ্চাত্তম্য-কৃষ্ণবর্ণের সংযোগে বিবিধ প্রাণি-জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে। মেঘরাশিও ঐ রজঃগুণে চালিত হইয়াই সর্বত্র বজ্রবর্ষণ করিয়া থাকে এবং ঐ জলরাশিই প্রজাগণ জীবনধারণ করে। প্রজা-রক্ষা-বিষয়ে ইন্দ্রের কিছুমাত্র হাত নাই। হে পিতঃ! আমরা বনবাসী, সর্বদা বন ও পর্বতাদিতেই বাস করি, অতএব আমাদের কর্মব্য-গো, ব্রাহ্মণ ও পর্বতের উদ্দেশ্যে বজ্র আরম্ভ করা। সুতরাং আপনারা ইন্দ্রযজ্ঞের সজ্জাদির দ্বারা এই যজ্ঞের অমুগ্রহন করিতে থাকুন, পায়স হইতে আরম্ভ করিয়া মুদগম্প পর্যন্ত ও গোপব্রজাত পিষ্টক, শঙ্খলি প্রভৃতি প্রস্তুত হউক এবং সকল ব্রজবাসীর হৃদয়বি প্রভৃতি এখানে আনয়ন করা হউক। ব্রজবাসী ব্রাহ্মণগণ অগ্নিতে যথার্থভাবে হোম করুন, সেই ব্রাহ্মণগণকে বহুতপস্কৃত অন্ন ও মেহ প্রভৃতি দক্ষিণা দেওয়া হউক। কুন্তর-চণ্ডালাদি পতিতগণকেও যথাযোগ্য দান করা হউক এবং গো-সমূহকে তৃণ-প্রদান পূর্বক গোবর্দনগিরির পূজা উপহার প্রদান করুন। অতঃপর মনোরম অলঙ্কার ও বেশভূষা পরিধান করিয়া আপনারা প্রসাদ-গ্রহণ পূর্বক গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও গোবর্দন পর্বত প্রদক্ষিণ করুন। এই বজ্র গো-ব্রাহ্মণাদির এবং আমার বিশেষ শ্রীতিজনক।”

গোপগণের পূজা ও শ্রীগোবর্দনের পূজা গ্রহণ

শ্রীকৃষ্ণের গোপবৃন্দের প্রতি এই আদেশ পাঠ করিয়া অনেকে হস্ত প্রসন্ন করিবেন, ইহাতে কি শ্রীকৃষ্ণ কর্মস্বার্থেরই প্রাধান্য গণন করিলেন না? বস্তুতঃপক্ষে শ্রীকৃষ্ণের এই সকলবাক্যে কর্মস্বার্থের প্রস্তর দেওয়া হয় নাই। যদিও নিত্যন্ত নিম্নাধিকারিগণের প্রতি বর্ণধর্ম-যাজনের ইচ্ছিত এই সকল বাক্য রহিয়াছে, তথাপি বিভ্রাণ শ্রীকৃষ্ণের এই সকল উক্তি-তিনি যে তাহার পার্শ্ব গোপগণের অজ্ঞতা উপলক্ষ্য করিয়া গোবর্দন-গিরিরাজের অর্থাৎ সাক্ষাৎ ভগবৎস্বরূপই সেবা করিবার উদ্দেশ্য করিলেন তাহাই লক্ষ্য করিলেন। শ্রীভগবানের “আমার শ্রীতিজনক” বাক্যে স্পষ্টভাবেই তত্ত্বমার্গের কথাই লক্ষ্য করা যাইতেছে। কৃষ্ণক্সির-শ্রীতিব্রাহ্মণ চেষ্টাই তক্তি। তবে যে শ্রীকৃষ্ণের নিত্যসিদ্ধ পার্শ্বদগণের মধ্যে

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়।

স্বকৃত্যক নাহি মিলে কখন হয়।

ইন্দ্রপুত্র প্রভৃতি আরোহণ কর্তৃক হইয়াছিল তাঁহার অভ্যন্তরে বাৎসল্য-রসে ককপুত্রের বাসনাই দেবীপামান। ইন্দ্রের পূজা করিলে তিনি সন্তুষ্ট হইয়া জলপ্রদান করিবেন এবং সেই জলে শস্তাদি উৎপন্ন হইলে তদ্বারা মনের আনন্দে শ্রীকৃষ্ণের সেবা করা যাইবে— এই উদ্দেশ্যেই গোপবৃন্দ ইন্দ্রপুত্রের আয়োজন করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ যখন সাক্ষাৎভাবে তাঁহার (অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের) শ্রীতি সম্পাদনের উপায় বর্ণন করিলেন, তখন গোপবৃন্দ আনন্দিত-চিন্তিত তাহা গ্রহণ করিলেন এবং ইন্দ্রযজ্ঞের উপকরণ দ্বারা গিরি-গোবর্ধনের পূজা ও প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর নানাবিধ অলঙ্কারে সুসজ্জিত হইয়া গোপ-গোপীগণ কৃষ্ণমাহাত্ম্য গান করিতে লাগিলেন। তখন কৃষ্ণচন্দ্র গোপগণের বিদ্যাসজনক বৃত্তশরীর-বিশিষ্ট অস্ত্র প্রকার রূপ ধারণ করিয়া “আমি গোবর্ধন-গিরি” এইরূপ বলিতে বলিতে প্রচুর পূজা গ্রহণ করিলেন। তৎপরে ব্রজবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়া নিজের নিজেকে প্রণামপূর্বক গোপগণকে বলিতে লাগিলেন,—“ঐ দেখুন মুষ্টিমান্ গোবর্ধন-গিরি আমাদিগের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া পূজা গ্রহণ করিতেছেন। এই গোবর্ধনই স্বৈরাচার সর্পাদি রূপ ধারণ করিয়া অবজ্ঞাকারী বনবাসী জীবগণকে বিনাশ করেন। আত্মন, আমরা সকলে মিলিয়া আত্মমঙ্গল লাভের জন্ত ইহাকে প্রণাম করি। গোপপণ শ্রীকৃষ্ণের প্রদর্শিত পদ্ধতিমুত্রে গো, ব্রাহ্মণ ও গিরি-গোবর্ধনের পূজা সম্যগ্রূপে করিয়া ব্রজে গমন করিলেন।

### আত্মশোধন

অন্ত আমরা গোবর্ধন-পূজালীলা আলোচনা করিলাম। আগাগো কেন সংখ্যায় ব্রজ-বাসা গোপগণের নিকট পূজা না পাইয়া ইন্দ্র জোহবশতঃ ব্রজনাশাধ যে হীন-চেতা করিয়াছিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ গিরি উত্তোলন-পূর্বক যে-প্রকারে গোপগণ রক্ষা করিয়া ‘গিরিধারী’-নামে অভিহিত হইয়াছেন তাহা বর্ণন করিব। এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণের গোবর্ধনপূজা-লীলারহস্তের শিক্ষা-সার বর্ণন পূর্বক আত্মশোধনের প্রয়াস পাওঁতেছি।

### গোবর্ধন-পূজা-লীলা-রহস্ত

নন্দপ্রস্থ গোপবৃন্দ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিত্যপরিচর্য; তাঁহাদিগকে উপলক্ষ্য করিয়া তিনি জীবমাত্রকেই স্বতন্ত্র জৈবরসে দ্বাদি নানাদেবদেবীর উপাসনার নিরর্থকতা প্রদর্শন করিলেন। কর্ম্ম বা স্বাভাবিকগত জৈব স্বীকৃত হইলেও বস্তুতঃ পক্ষে তিনি কর্ম্মের অধীন। যাহার নিগ্রহাঙ্কুর সামর্থ্য নাই তাহাশূন্য কর্ম্মাধীন ইন্দ্রাদির

জৈব স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি? জীব প্রকৃতির গুণে আবদ্ধ হইয়া যে-কোন কর্ম্ম করে, সেই কর্ম্মই তাহাদিগকে তাবিকালে ফলপ্রাপ্ত করায় এবং জন্মমৃত্যুর চক্র হইতে মুক্ত করে। অতএব কর্ম্মবিগ্গের কর্ম্মই শ্রেষ্ঠ কিন্তু জৈবকে কর্ম্মাধীন-করিতে হইবে না। তিনি কর্ম্মপরতন্ত্র নহে পরম নিগ্রহাঙ্কুর-গ্রহে সমর্থ স্বতন্ত্র ভগবান্; তাঁহার সেবা-পূজা বা আরাধনাই সর্বশাস্ত্র-সম্মত। আত্মন পাঠক! আমরা আজ সকলে মিলিয়া সেই গিরিধারীর সেবায় নিযুক্ত হই, তাহা হইলেই আমাদের গোবর্ধন-পূজা ও অম্বুট-মহোৎসবের সার্থকতা, নতুবা প্রতিষ্ঠা-অর্জনের নিমিত্ত প্রতিযোগিতায় কোন লাভ নাই। আমাদের দেশে একটা প্রবাদ আছে যে, অম্বুটের প্রসাদ গ্রহণ করিলে আর অম্বের অভাব হয় না। কথাটি ঠিক, কৃষ্ণসেবা-লাভই অম্বুট-মহোৎসবের প্রসাদ। যিনি এই প্রসাদগ্রহণের অধিকারী, তাঁহার কখনও অম্বের অভাব হইতে পারে না। স্বয়ং ভগবান্ই তাঁহাদের অম্বসংস্থানের জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ; তাই আমরা দেখিতে পাইয়াছি, শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদ গোবিন্দকুণ্ডের তীরে অঘাচকবৃত্তির সহিত বসিয়া যখন কৃষ্ণকীর্তনে কালযাপন করিতে-ছিলেন, তখন শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং তাঁহার পানের নিমিত্ত দুগ্ধ দিয়া আসিয়াছিলেন। অঘাচক-ভাবে কৃষ্ণপ্রসাদেই কৃষ্ণবিগ্রহ লাভ করিয়া পুরীপাদ যে বিরাট্ আয়োজনের সহিত অম্বুট-মহোৎসব করিয়াছিলেন তাহা সর্বদা আমাদের স্মৃতিমাঝে বিরাজিত থাকিয়া আমাদিগকে নিরন্তর কৃষ্ণসেবায় উদ্বুদ্ধ করুক।

### শ্রীঅম্বুট-মহোৎসব

[ত্রিকিশোরীমোহন চক্রবাক্যদাস বি-এল]  
সাধারণতঃ আমরা শ্রীশ্রীকানীধামে শ্রীঅম্বপূর্ণাদেবীর অম্বুট-উৎসবের কথাই বহুকাল ধরিয়া শুনিয়া আসিতেছি এবং কানীধামের অম্বুট দর্শন করিবার জন্ত বৎসর বৎসর লক্ষ লক্ষ লোক তথায় গমন করিয়া থাকেন। কানীধামে গমন করিয়া শ্রীঅম্বপূর্ণা দেবীর অম্বুট-দর্শনের মূল-কারণ যদি নিরপেক্ষভাবে অনুসন্ধান করিতে যাই, তবে দেখিতে পাইব যে, তাহার মূলে আমাদের নিজেদের-তর্পণ ব্যতীত আর কিছুই নাই। সে-উৎসবে যোগদান করিলে কৃষ্ণোজ্জ্বলত্ব হয় না; তাহা আমাদের ভোগ্যরূপে পরিণত হওয়ার, নরকের ধার-স্বরূপ, অতএব সর্বতোভাবে পরিত্যজ্য।

তা ছাড়া শ্রীঅম্বপূর্ণা দেবী, দেবাদিদেব মহাদেব—ইহারা সকলেই শ্রীবিষ্ণুর পদম-

ভক্ত। যাহারা অবিনিপূর্বক বিষ্ণুর পূজা পরিচালনা করিয়া ‘বিধিপূর্বক’ তাঁহার পূজা করেন, তাহারাই প্রকৃত বিষ্ণু-ভক্ত; তাহাদিগকেই শ্রী-ভগবান্ বিষ্ণু ও বিষ্ণুভক্তগণ নিত্যকাল রূপা করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের ‘যথা তরোমূল-নিবেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্বকৃত্তোপাশাং ইত্যাদি’ শ্লোকে এ বিষয়টি স্পষ্টভাবে ব্যক্ত করা হইয়াছে।

যেখানে বিধিপূর্বক বিষ্ণুর পূজা হয়, যেখানে নিরন্তর কৃষ্ণের কীর্তন হয়, বৈষ্ণব-প্রবর শ্রীশঙ্কর ও শ্রীঅম্বপূর্ণাদেবী সেইখানেই নিত্যকাল অবস্থান করেন। বিষ্ণুর প্রসাদ-ধারা বৈষ্ণবরাজ শঙ্কর সেবা করাই বিধেয়, কারণ ইন্দ্রেবাদিদেব মহাদেব বিষ্ণুপ্রসাদের জন্তই কাল লাভিয়াছেন। যাহারা বিষ্ণু-পূজা বাদ দিয়া, কৃষ্ণকীর্তন পরিচালনা করিয়া কানীধামে শ্রীঅম্বপূর্ণাদেবীর অম্বুট-উৎসবে যোগদানে ব্যস্ত হন, তাঁহাদের সেই প্রকার সেবা শ্রীশ্রীভগবত্বক্তি “যেহপাত্তদেবতা ভক্তাঃ যজন্তে শ্রদ্ধা-বিভাগঃ। তেহপি মামেব কোত্তের যজন্তা-বিধিপূর্বকম্ ॥” অহুসারে অবিনিপূর্বক সেবায় পরিণত হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে বালকবেদী শ্রীকৃষ্ণের নির্দেশমত শ্রীশ্রীগিরি-গোবর্ধনের পূজার কথা আমরা শুনিতে পাই। ব্রহ্মমাহা-গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের আচাধ্যাধ্যা শ্রীল মাধবেন্দ্র-পুরীপাদ এই তিথিতে শ্রীশ্রীগোবর্ধনের পূজায় বিরাট্ আয়োজনের সহিত শ্রীগোবর্ধনে শ্রীগোপালের পুনঃ-প্রতিষ্ঠা-উপলক্ষে স্থানীয় লোকসমূহকে আহ্বান করিয়া অম্বুট-মহোৎসব করিয়া মথুরা-বাসিগণকে শ্রীশ্রীগোবর্ধনের মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়াছিলেন। আজ আবার অম্বুট-মহোৎসবের সেই স্মৃতিবিশিষ্ট বস্তুমান কলিহত জীবের ভাগ্যে সমাগত।

শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরীপাদের পলাকাসুরগণ করিয়া বর্তমান গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষক আচাধ্যাধ্যা শ্রীল প্রভুপাদ সেই অম্বুট-মহোৎসবকে শত-সহস্রগুণে প্রচারিত করিয়া কলিহত জীবের ভক্ত্যনুযায়ী স্মৃতি উৎপন্ন করিবার জন্ত কলিকাতা বাণীহট্ট শ্রীগৌড়ীয় মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে প্রকাশিত করিতেছেন এবং বিশ্ববাসী জীববৃন্দকে শ্রীশ্রীগোবর্ধনপূজার অধিকার দিবার জন্ত উদ্যোগ-হস্তে আসিবার জন্ত আহ্বান করিতেছেন। যাহাদের জ্ঞান-জ্ঞানান্তরের পূজীভূত স্বকৃতি আছে, তাঁহারাই আজ প্রাণের সাথে বহুবিধ পূজাপকরণ

পরিচালনা করিয়া ‘বিধিপূর্বক’ তাঁহার পূজা করেন, তাহারাই প্রকৃত বিষ্ণু-ভক্ত; তাহাদিগকেই শ্রী-ভগবান্ বিষ্ণু ও বিষ্ণুভক্তগণ নিত্যকাল রূপা করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের ‘যথা তরোমূল-নিবেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্বকৃত্তোপাশাং ইত্যাদি’ শ্লোকে এ বিষয়টি স্পষ্টভাবে ব্যক্ত করা হইয়াছে।

যাঁদের জাগতিক অর্থ নাই অথচ যাঁদের শারীরিক সামর্থ্য আছে, তাঁহারই আজ তাঁহাদের শারীরিক চেটা দ্বারা নানাবিধ দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া ভগবানের সেবায় সহায়তা করিয়াছেন। মোট কথা,—“প্রাণৈ-রর্থৈধিয়া বাচা শ্রেয়ঃ আচরণং সদা” এই ভাগবতবাণী নিত্যকাল স্মরণ রাখিয়া যাহারা ভগবৎ-সেবায় আত্মনিয়োগ করেছেন, তাঁরাই ধন্ত, তাঁদের উপার্জনই সার্থক।

শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরীপাদ যেমন ভাগবান্ জনগণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের ধাবণীয় ভোগ্য পদার্থ প্রস্তুত করাইয়া অম্বুট-মহোৎসব করিয়াছিলেন, আজ শ্রীল প্রভুপাদ সেই শ্রোতপথ অনুসরণপূর্বক আমাদিগকে শ্রোতপথের বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিতেছেন, এবং তদনুসরণে বক্তৃত্বের সৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করিয়া দেখাইতেছেন। আজ কত লক্ষ লক্ষ সৌভাগ্যবন্ত ব্যক্তি শ্রীগৌড়ীয় মঠে উপস্থিত হইয়া ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্ত-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী ঠাকুরের উম্মুখ হইতে শ্রীরাধাগোবিন্দ-সেবার পরমমন্তার কথা অমুকণ শ্রবণ এবং শ্রীশ্রীঅম্বুট-মহোৎসবের শুভ-অন্তরঙ্গ-পটীতি উপলব্ধি করিয়া নিজেকে ধন্তাভিহুত মনে করিতে-ছেন!

শ্রীগৌড়ীয়মঠে শ্রীঅম্বুট-দর্শনে আসিয়া যদি কেবলমাত্র অম্বের পরিত-স্বপ্ন ও নানাবিধ ভোগ্যবস্তুর সমাবেশ দেখিয়া কেবলমাত্র নিজেদের-স্বপ্ন সাধন পূর্বক গৃহে ফিরিয়া যাই, তা হইলে আর আমাদের অম্বুট দর্শনের সৌভাগ্য ঘটিল না। শ্রীগৌড়ীয়মঠ আজ ভবরোগগ্রস্ত ব্যক্তির জন্ত ভবরোগের মহৌষধি শ্রীহরিনাম ও পথ্য শ্রীমহাপ্রসাদ কেবলমাত্র প্রাণলো-বিতরণ করিবার জন্ত বিষ্ণুত আয়োজন করেছেন। হরিকথাই আমাদের আশ্রয় অম্ব, ওদ্বারাই আশ্রয় তৃষ্ণা, পুষ্টি ও কুস্মবৃদ্ধি হইয়া থাকে। হরিকথা-রূপ চিন্ময় অম্বগ্রহণে আত্মা বিকশিত ও সঞ্জীবিত হয়; সেই অম্বই ভগবৎপ্রসাদ। হরিকথাতোই আমরা ভগবৎপ্রসাদ লক্ষ্য করে থাকি।

(অঃঃপঃ ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা ৩য় কলামে প্রবৃত্ত)

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১। ভাষাসংঘ বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮০
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রাপ্ত	১৮০
৩। ভাষাসংঘ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিগোবিন্দকৃষ্ণমাজলি (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়া-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়া-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরক	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীণা)	১০
এ (আবীণা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীদেবের-চীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তি চীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তি চীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	১৫০
১১। গীতার কেবল নাথ-ভাষ্য	৪০
১২। বুদ্ধিমজ্জিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাণ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ	
(সামান্য)	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়া-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
এ (বীণা)	৫০
১৮। দীপ-দীপদর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০
এ (আবীণা)	১০০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	১০
২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্শণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সদাচারস্মৃতি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
এ (আবীণা)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমঞ্জরী-সমারুতি	
(প্রথম চারখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বীণা)	১০
এ (আবীণা)	৫০
৪৩। মণিময়ী সান্ত্বনা	১০
৪৪। গৌরবকোষ:	৫০
২৫। পুস্তক-নির্দেশ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়ানন্দশতাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়া-কি করেন?	১০
৪৯। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টাদশসহ)	১০
৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্শণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধাঃ	৫০
৫৪। সত্য-শিক্ষাদর্শনম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সাহুবাণ-শিক্ষাটকম্	৫০
৫৭। গোড়ীয়া-মঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারাসংগ্ৰহম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৫০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়াল্ডস্	১০
৬২। লাইফ, র্যাগ ও প্রিন্সিপলস্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠজম্	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ীয়া-মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপলস্ র্যাগ অ্যান্ড ডিকোন্সন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	২৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগোড়ীয়া মঠ রায়গোড়ী, মাহাত্ম্য
২। শ্রীযোগীশ	২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয়া মঠ কলকাতা, পশ্চিম মেদানবী
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যা-কাঁকড়া, পোঃ বঙ্গসীমাকার, কটক
৪। অষ্টম-মণ	২৪। শ্রীজগদীশ-গোড়ীয়া মঠ ভুবনেশ্বর
৫। কাকীর সমাদি পাট	২৫। শ্রীপুস্তকোত্তম মঠ বর্ধমান, পুণ্ডী
৬। শ্রীমদ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয়া মঠ আলানন্দা, পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুণ্ডী
পোঃ স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়া মঠ ভুবনেশ্বর, পোঃ চিত্রকুণ্ডা, মানস
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া	২৮। শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ীয়া মঠ—কাঁকড়া
৮। শ্রীমদ-মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়া মঠ—এলাহাবাদ
৯। হাদগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গাচার, গরকার ঠাকুরের হুজ, বৃন্দাবন
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী, পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান	৩১। শ্রীগোড়ীয়া মঠ, নউদিল্লী
১১। শ্রীমদ-সুখ-কৃষ্ণ মাইগাছি, বর্ধমান	৩২। শ্রীপুস্তকোত্তম মঠ—মিহাভায়া
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাজবাড়ী বর্ধমান	৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয়া মঠ—হরিদ্বার
১৩। শ্রীগোড়ীয়া মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩৪। শ্রীধাম-গোড়ীয়া মঠ, কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম প্রাক্ষণপাড়া, পোঃ মাজু, হাওড়া	৩৫। শ্রীগোড়ীয়া মঠ, বাবুলনাথ হোজ, পোঃ গ্র্যান্ট হোজ, বোম্বে
১৫। শ্রীমদ-গোড়ীয়া মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়া মঠ, ৩২নং ড্রেটন গার্ডেন, কেন্সিংটন লণ্ডন, (এস্. ডব্লিউ—১০)
১৬। শ্রীগোপালমঠ কলকাতা, ঢাকা	৩৭। অমলি গোড়ীয়া মঠ—মেদানীপুর
১৭। শ্রীদ্বৈত-গোড়ীয়া মঠ পোঃ বালিচাঁচী	৩৮। শরণাগতি গোড়ীয়া মঠ—শরণাগতি কামরূপ, আসাম
১৮। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়া মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ চিত্রগিরা, পোঃ বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোপালপাড়া, আসাম	

ম.হাংসব

[৫ম পৃষ্ঠার পর]

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল হরদাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল গোড়ীয়া-মঠে এবং তথি বিশ্বব্রহ্মত গোড়ীয়া-মঠের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রপাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষ্য কাগজে সোষ্টেবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রোউন আটম আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত স্নোকস পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিবরণ পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত পৃষ্ঠাপত্রও এই গ্রন্থে হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, গঙ্গাজলের কোণারও আঁচ পর্যন্ত এবং হস্ত নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়া-মঠের উৎসব-কাগজে গ্রন্থের ১২০ বাহাটকা হইবে—৫০

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ মাহাত্ম্যপুর, নদী

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ মাহাত্ম্যপুর (নদীয়া)



# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজের দর

৬ই অক্টোবর ১৯৩০

টোটার তৈয়ারী—

কোটার কাড়ি (অয়েট বা বীস)

হাকী ৫০—৫১/০

ঐ বে-মাকী হালকা ওজন ৪০/০—৪১/০

বয়গা (জি-আরএন) ৬০/০—৬১/০

এডেল আরএন (কোনা) ৫৬/০—৫৭/০

গ্যালভানাইজড বরগেট টিন—

২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেজ " " ১০৬/০

২৬ গেজ " " ১২

২৮ গেজ " " ১২৬/০

২৮ গেজ গাঃ পেন লীট— ১১১/০

২৬ গেজ " " ১২১/০

২৮ গেজ ৩ ও ২ গেজ ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৬০

টাল পাটী ৬/০—৬১/০

" বোলট (গোল) ৬/০—৬১/০

" গরাদে (চৌকা) ৬০/০—৬১/০

" গোল বড় ৬০—৬১/০ হুতা ৪৬০—৪৭০

" টানা রড—

চৌকা ৬—৬১/০ ঐ ৫০/০—৫১/০

" বাউল হাল— ৭—৭৬০

" প্রেট—তিন হুতা মোটী

বিহু ৭—৭১০

" চানর ৩-১৬ খামা বাউল ২৪০—১০

প্রীং টাল ৮০—২

" ক রাউণ্ড ৫৬০—৬৭০

গারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৬০

গ্যাটেন্ট পেরেক ২—৬ ইঞ্চি ১২০—১৫০

লাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২১০ সাট

কাডাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

" তিন পাউণ্ড ৬ নং বিঃ ৬০/০

গাঃ পেন বাউল ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৬১/০

" রিভিট " ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭১

লাটার চেয়ার রডের গোল ও

চৌকা ৮১০—

" কালের লোহার লিট ১৫

" ডেন্ডো (কাঠের লিট) ১৮

লাহার ক্রপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ প্রোস

" কজা ৭৩ নং

" ৮ ইঞ্চি ১২—১৩/০ পেঃ ডজন

গাঃ ডার ১৬—২২ নং

গেজ) ১২—১৩ হাল

গাঃ রিজিং (বটকা)

২ ইঞ্চি ১০—১১/০ পিস

গাঃ গাটারিং বা ডোকা

ইঞ্চি ১০—১১/০

গাঃ ক্রপ ১১০—২১০ ইঞ্চি ২০—২১ হাল

গাঃ কোমার চাকি ১১০—১২

গাঃ বোর্ড নুট ৫—০ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ প্রোস

ডালার রেলিং ৫০—৫১/০ হাল

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

ডিউব ওয়েলের জল গাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬০—৮০ বাটখারা ৬/৫ সাট ২১০—২২০ মণ

সন্তোষকুমার সল্লিক এও সল লিঃ

লোহ ও হাউজের বিক্রেতা।

বীরবহর ঘাট লোহার দ্রব্যাবলি

টেলি—লোহার আলিক কলিকাতা

কেরোসিন

মোট্রেক প্রত্যেক বাল (২ টিন) ২৬

হুবা মাকী " ৬০

ভিক্টোরিয়া " ৭

লোহার দর

পাকা লোণা ৩০৬/

বড়াল ৩০৬

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/০

ঐ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ হুদের কাগজ ৮৩৬

৩১০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৩১০ " কাগজ (১২৬০-৭০) ২১

৩১০ " বড় (১২০৫ ১০৪১/০

ড্রিবেকার

৩১০ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ডিবে :— ১০২১০/০

ব্যাঙ্ক

ইন্সিরাইল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪১০

সেন্ট্রাল ঐ ২২

কাপড় ও সূতার দর

এলুমিনিয়াম ৪৫

পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেন্ডা ৩৭০

ডারট ২৪৩

রাইড ২৮৬

ডালহাউস ৪০৪

ডেন্টা ৪০৫

ডেন্টা ৪০৫

ডেন্টা ৪০৫

ডেন্টা ৪০৫

ডেন্টা ৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্মা ভরণের

## বৈষ্ণব পাট

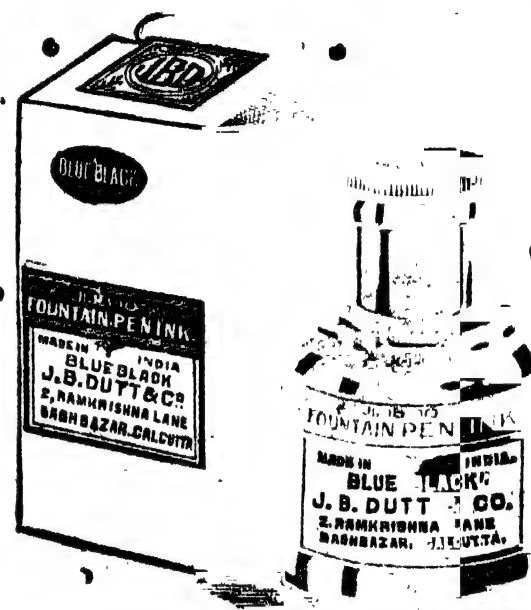
মফঃগলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি,দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এন্ড কোং কারখানা—২নং রামজগৎ পেন, শ্যামবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩০	১৭-১৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-০৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-৫০	১৮-১২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১০-৫৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে প্রায়-মাথাপূরের দূরত্ব অনেক কম। প্রায়-মাথাপূরে আসিতে বাহাদুরগঞ্জ রামাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রামাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে প্রায়-মাথাপূরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-০৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১৫	১৫-০৯	১৮-১০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৪	১৫-১৮	১৮-১৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৫	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০	৯-৫০	১২-৪১	১৬-১২	১৯-৩৫

## বঙ্গদেশের গভর্ণমেন্ট

## আমিত্য বিষয়ক ইস্তাহার

কলিকাতা ৬ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৩ সাল।

ভারতবর্ষীয় অংশিদায়ক ১৯৩২

খুঁড়ার আইন দ্বারা ভারতবর্ষীয় চুক্তি বিষয়ক ১৮৭২ খুঁড়ার আইনের একাদশ অধ্যায়ে উল্লিখিত ব্রিটিশ ভারতে অংশিদায়ক সংক্রান্ত আইনের অর্থনৈতিক ও সংশোধন হটরাতে, তাহা, ৬৯ ধারা বাদে, ১৯৩২ খুঁড়ার ১লা অক্টোবর তারিখ হইতে প্রযোজ্য হইয়াছিল। উক্ত ৬৯ ধারাটি ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ১লা অক্টোবর তারিখ হইতে বলবৎ হইবে। এই ধারার বিধানমুত্ব নিয়ে দেওয়া হইল :-

“৬৯। (১) যদি কোন কারবার রেজিস্ট্রী করা না থাকে এবং যে ব্যক্তি মোকদ্দমা আনয়ন করেন তাহাকে কারবার বহিতে ঐ কারবারের অংশী বলিয়া দেখান না থাকে বা না হইয়া থাকে, তবে ঐ কারবারের অংশীরূপে মোকদ্দমা আনয়নকারী কোন ব্যক্তি দ্বারা বা ব্যক্তির বিরুদ্ধে চুক্তিমূল উদ্ধৃত বা এই আইন দ্বারা প্রদত্ত কোন অধিকার বলবৎ করিবার নিমিত্ত কোন মোকদ্দমা কোন আদালতে রুজু করা যাইবে না।

(২) যদি কোন কারবার রেজিস্ট্রী করা না থাকে এবং যে সকল ব্যক্তি নাগিল করিতেছেন তাহাদিগকে যদি কারবার রেজিস্ট্রী করিবার বহিতে কারবারের অংশী বলিয়া দেখান না হয় বা হইয়া থাকে তাহা হইলে কোন কারবার কর্তৃক বা উহার তরফে, কোন তৃতীয় পক্ষের বিরুদ্ধে কোন চুক্তিমূল উদ্ধৃত কোন অধিকার বলবৎ করিবার ক্ষমতা কোন মোকদ্দমা কোন আদালতে রুজু করা যাইবে না।

(৩) (১) এবং (২) প্রকরণের বিধানগুলি পান্টাদারী বেলী অথবা চুক্তিমূল উদ্ধৃত কোন অধিকার বলবৎ করিবার অপর কোন অস্থানের বেলীও খাটিবে, কিন্তু—

(ক) কোন কারবারের অংশিদায়ক অথবা যাহার অংশিদায়ক হইয়াছে সে-রূপ কারবারের হিসাবের কতকগুলি করিবার অধিকার বলবৎ করণের অথবা অংশিদায়ক হইয়াছে এমন কারবারের সম্পত্তি আদায় করিবার কোন অধিকার বা ক্ষমতার অথবা

(খ) প্রেসিডেন্সি সচরসমূহের দেউলিয়া বিষয়ক ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দের আইন অথবা প্রাদেশিক দেউলিয়া বিষয়ক ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দের আইন অনুসারে অফিসিয়াল আসাইনী রিসিভার বা আদালতের দেউলিয়া অংশীর সম্পত্তি আদায় করিবার ক্ষমতাসমূহের কোন ক্ষতি হইবে না।

(৪) এই ধারাটি

(ক) ব্রিটিশ ভারতে কোন কারবার স্থল নাই অথবা ব্রিটিশ ভারতে বেসাহে পক্ষের ৫৫ ধারা মতে বিজ্ঞাপন দ্বারা এই অধ্যায়ে খাটে না এমন এলাকার ভিতর অবস্থিত কোন কারবার অথবা কারবারের অংশিদায়কের বেলী, অথবা—

(খ) প্রেসিডেন্সী সহরে, প্রেসিডেন্সি ছোট আদালত বিষয়ক ১৮৮২ খুঁড়ার আইনের ১৯ ধারার মধ্যে পড়ে না অথবা প্রেসিডেন্সী সহরের বাহিরে, প্রাদেশিক ছোট আদালত বিষয়ক ১৮৮৭ খুঁড়ার আইনের দ্বিতীয় তপশীলের মধ্যে পড়ে না এমন একশত টাকার অনধিক মূল্যের কোন মোকদ্দমা বা পান্টাদারীর বেলী অথবা ঐরূপ কোন মোকদ্দমা বা দাবীর আনুমানিক বা উহা হইতে উদ্ধৃত আদায় কোন অস্থান বা অপর অস্থানের বেলী খাটিবে না।”

যাহা এই আইনটিতে অংশিদায়ক সকল কারবার রেজিস্ট্রী করা বাধ্যতামূলক বলিয়া বিধান করা হয় নাই তথাপি যে কারবার এই আইন অনুসারে রেজিস্ট্রী না করে তাহার উপর উপরোক্ত অযোগ্যতাগুলি পড়িবে।

বঙ্গদেশের যে সকল কারবার উপরোক্ত আইন অনুসারে রেজিস্ট্রী করিতে হইয়া কখন তাহারা কালনিবন্ধ না করিয়া এক দেশের অংশিদায়ক ১৯৩৩ খুঁড়ার নিয়মাবলীর নির্ধারণমত ১নং ফার্মে এবং উহাতে উল্লিখিত তিন টাকা ফিস সহ, ৩নং গভর্ণমেন্ট প্রেসে ৬৯৪, কলিকাতা (ট্রেজারী বিভাগ, কলিকাতা) এই টিকানায় বঙ্গদেশের রেজিস্ট্রার অফ ফার্মসের নিকট আবেদন করিবেন। উপরোক্ত নিয়মাবলীর নকল বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটে বুক ডিপোতে পাওয়া যাইবে—মূল্য প্রাত কপি এক আনা।

## চাকল্যকর খুঁড়ার মামলা

লাহোর হাইকোর্টে তিনজন অংশিদায়ক গণ্ডিত বেঙ্গে এক চাকল্যকর মামলার আপীলের শুনানী হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ১৯৩০ সালে হোসায়রপুর জেলার বেরৌর গ্রামে এক ডাকতি হইয়া গিয়াছে। এবং ডাকাত ও গ্রামবাসীদের সঙ্গে লড়াইয়ের ফলে একটি ব্রাহ্মণ তরুণী গুলীর আঘাতে মারা গিয়াছে।

পুলিশ প্রথমে দশজন লোকের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করে এবং উহাদের মধ্যে দুই জনকে বাবজীবন বীণাস্বয়ংয়ে দণ্ডিত করা হয়। যখন উক্ত দণ্ডিত ব্যক্তিদের আপীল হাইকোর্টে চলিতেছিল তখন পুলিশ উক্ত মামলা উঠাইয়া দেয় এবং পুলিশ ওনেবেল নিরঞ্জন সিংহের বিরুদ্ধে অভিযোগ তাহাকে গ্রেপ্তার করে ও তদন্ত করিয়া

পুনরায় আর একজন লোকের বিরুদ্ধে অভিযোগ রুজু করে। দায়ের করা উহাদের মধ্যে দুই জনকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করেন। এই মামলার নিরঞ্জন সিংহ প্রত্যাহার হইয়াছিল আসামীগণ উক্ত দণ্ডের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করিলে বিচারকগণ দায়রা জজের আদালতে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত শ্রাম সিং ও ইব্রাহিমকে মুক্তি প্রদান করেন।

## ভীষণ চুরি

বেনং ক্রান্ত দ্বীটে রাজা দামোদর বন্দ্রের যে মন্দির আছে, রবিবার ঐ মন্দিরে চুরি হইয়া গিয়াছে প্রকাশ, বিগ্রহের সহ অলঙ্কার চুরি গিয়াছে উক্ত অলঙ্কারের মূল্য কয়েক সহস্র টাকা হইবে।

প্রকাশ, দিন কয়েক পূর্বে দুই তিন জন বাঙ্গালী উক্ত মন্দিরের সংলগ্ন ঘনং ক্রান্ত দ্বীটের উপরতলায় ঘর ভাঙা নৈম তাহারা বলিয়াছিল যে, তাহাদের বাড়ী বঙ্গমানে জেলায়। মনে হয়, তাহারা জানালার গরাদে ভাঙ্গিয়া মন্দিরে প্রবেশ করে এবং চাবি দিয়া সিন্দুক খুলিয়া উক্ত অলঙ্কার লইয়া প্রস্থান করে।

উক্ত বিভাগের এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার রায় সাহেব প্রভাভ নাথ মুখোয়া উক্ত মন্দিরে গিয়া তদন্ত কাঁধা পধ্যবেক্ষণ করেন। প্রকাশ, উক্ত বাঙ্গালীরা যে ঘর ভাঙা লইয়াছিল, বড়াকার পুলিশ ঐ ঘর কতকগুলি অলঙ্কার পায়। পুলিশ তাহা লইয়া গিয়াছে। মন্দিরের এক ভূতাকে নাকি কয়েকদিন পূর্বে বরখাস্ত করা হয়; পুলিশ সন্দেহ করে যে, ঐ ভূতও উক্ত বাঙ্গালীদের সহিত এই ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট আছে।

## দেওয়ান রাজ্যের মহারাজা

দেওয়ান রাজ্যের মহারাজা পূর্বে হইতে কোন সংবাদ না জানাইয়া সপরিবারে ও সপরিষদে সহসা খীর গালা হইতে ব্যহিরে রওনা হইয়াছেন। এই চমকপ্রদ সংবাদটি “ভাষনাল কল” পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে। মহারাজা পুণ্ডেরীতে পৌঁছিয়াছেন। প্রকাশ, তিনি জানাইয়াছেন যে, তিনি নিজ রাজ্যে থাকিয়া সাক্ষাতীয় শক্তি কতকগুলি শিষ্ট নির্দেশ অনুযায়ী শাসন-তত্ত্ব পরিচালনা করিতে ইচ্ছা করেন না। তদনুসারে তিনি খীর রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

কিছুকাল যাবৎ দেওয়ান রাজ্যের আর্থিক অবস্থা যেকোন দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে নাকি মহারাজা বিশেষ চিন্তিত হইয়াপড়িয়াছেন এবং এই কারণেই সম্ভবতঃ তিনি নির্দিষ্ট কালের জন্য খীর রাজ্যের বাহিরে অবস্থান করিবেন বলিয়া ধরিয়াছিলেন।

উক্ত পত্রিকার প্রকাশ, সাক্ষাতীয় শক্তি (অর্থাৎ ব্রিটিশ রাজ) দৌর্যকাল যাবৎ দেওয়ানের মহারাজার সহিত পত্রাধি আদান প্রদান দ্বারা তাহার রাজ্যে শাসন-তত্ত্ব সম্পাদিত কতকগুলি বিষয়ের সংঘর্ষ এবং অগিলবে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিষিদ্ধিত জটন ও ডমিনিয়নের নিয়োগ করিবার ক্ষমতা রাখা করেন এক কারণেই মহারাজা সঙ্গা গণ্ডি কাগ করিলেন কিনা, তাহা সঠিক জানা যায় নাই।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুন্দর  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও সন্মানিত



কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীট রিস্টুরেন্ট এণ্ড বালী ফ্যাব্রিক

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চাক্ষুর হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৯/-  
মাসিক ৫/-  
ত্রৈমাসিক ২৫/-  
মাসিক ১/-  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫/-

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐ অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ১৯৩৭ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐক্য নদীয়া—৪৩১ কাস্তিক শনিবার ১৩৪০, ২১শে অক্টোবর ১৯৩৭

### পৃথিবী পর্যটনে

বিখ্যাত ভারতীয় বৈমানিক মিঃ আর, এন, চাওলা পৃথিবী পর্যটনে বাহির হইয়াছেন। আলপ্পাণ্ডন টেট হইতে নিম্ন-ব্রিট হইয়া তিনি কড়াটিতে অবতরণ করিয়াছেন। এই টেটে বৈমানিক হিসাবে তিনিই প্রথম অবতরণ করিলেন।

### বিমান পথে ৪১ দিন

পৃথিবী বিখ্যাত ভারতীয় বৈমানিক মিঃ আর, এন, চাওলা বিমানপথে যোগে ১ দিনে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে কৃত কল্প হইয়াছেন। তিনি লীড্রট করাচী দ্বারা করিবেন। এবং তথা হইতে তিনি রাস পথ দ্বারা উপসাগরের উপর দিয়া গয়া যাইবেন। তথা হইতে বাগদাদ দ্বারা তিনি কনষ্টানটিনোপলে যাইবেন। তথা হইতে সোফিয়া, বেলগ্রেড, ভিয়েনা, হলান, হট্রা তিনি ক্রাইডন যাইবেন। তথা হইতে মিঃ চাওলা কোন পথে আমেরিকা ও জাপান যাইবেন তাহা এখনও স্থির করেন নাই।

### দুইদিনে লণ্ডন হইতে করাচী

১৪ই অক্টোবর ১১টার সময় মিঃ চাওলা উদ্‌বাগদাদ ৮১৫২২ অপরাহ্ন ৩টা ৫ মিনিট সময় করাচী জিওরোড বিমানঘাট দ্বারা আসিয়া নামিয়াছেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধি ডঃ হার লিডিত সাক্ষাৎ করায় মিঃ উদ্‌বালেন যে, তিনি লণ্ডন হইতে ২ দিন ১৪ মিনিট এবং ১৪ সেকেন্ডে করাচীতে পৌঁছিয়াছেন। মিঃ উদ্‌বাল গত ১৪ই অক্টোবর অপরাহ্ন ৫টা ৫০ মিনিট সময় কলিকাতা জিওরোড দ্বারা আসিয়া নামিয়াছেন।

অক্টোবর ভায়ে এটা হইতে ৬টার মধ্যে তিনি দমনমে পৌঁছিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

### নাথদ্বার গদীর উত্তরাধিকারী

ইহা বিশ্বস্তপুত্র জানা গিয়াছে যে, উদয়পুর দরবার নাথদ্বার গদী শ্রীদামোদর লালদ্বার অধিকার অধীকার করিয়া স্বর্গীয় গোবিন্দ শ্রীগোবিন্দ লালদ্বার গোবিন্দ লালদ্বার পৌত্রকে গদীতে বসাইয়াছেন।

ইহাও জানা গিয়াছে যে, উদয়পুর দরবার নাথদ্বার গোবিন্দ রাজদ্বার মহারাজের সম্পত্তি দেখিবার জন্য শ্রীযুক্ত রামকান্ত মালব্যকে নিযুক্ত করিয়াছেন। তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য বার জন লোককে লইয়া একটি কমিটিও নিযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। এই সম্পর্কে উদয়পুর দরবার হুজুম জারী করিয়াছেন।

### ট্রেন লাইন চ্যুত করিবার চেষ্টা

মাজরা হইতে এক খবর আসিয়াছে যে, গত শুক্রবার রাতে রাজাপালয় ও চোলাভরমের মধ্যবর্তী স্থানে ট্রেন লাইন চ্যুত করিবার উদ্দেশ্যে রেল লাইনের উপর পাথর রাখিয়া দেওয়া হইয়াছিল। রাত্রি ৮টা ঘটিকার সময় একখানা ইঞ্জিন উক্ত স্থান দিয়া যাত্রার সময় পাথরের সহিত ধাক্কা খায় কণে উহার কিছু ক্ষতি হয়।

### রিভলভার প্রাপ্তি

বিগত ১০ই অক্টোবর স্থাবীর কলে-জিয়েট স্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত নারায়ণ কুমার মুখোপাধ্যায় বাড়ী তালুকদার হস্তে রিভলভার প্রাপ্ত হইয়াছেন।

পাওয়া গিয়াছে। এসম্পর্কে নাথদ্বার বাবু তাইপো, পটলকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

### আহাজে অগ্নিকাণ্ড

গত ১৬ই অক্টোবর বেলা ১২টা ৪০ মিনিটের সময় খিদিরপুর ডকের ২৯নং শেডে “ইংলিশ স্থান” নামক আহাজে আগুন লাগে। তৎক্ষণাৎ দমকল ডাকা হয় এবং চারিখানা দমকল গিয়া প্রায় পাঁচ ঘণ্টা পরিশ্রমের পর আগুন নিভাইয়া ফেলে। প্রকাশ, আহাজের খোলে আগুন লাগিয়াছিল। ক্ষতির পরিমাণ জানা যায় নাই।

### গোহাটীতে পাগলা হাতী লি কার

গোহাটীতে পুলকাহারী মহল মোজার একটি পাগলা হাতী কয়েক দিবস ধরিয়া অচ্যুত করিয়া যুরতেছিল। প্রকাশ এই পাগলা হাতী নাকি নিবটহ কয়েকজন লোককে মারিয়া ফেলিয়াছে। কামরূপের ডেপুটি পুলিশ কমিশনার তাড়াতীতে মারিয়া কেলিবার জন্য ১০০ শত টাকা পুরস্কার ঘোষণা করেন এক্ষণে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, বাবু লোকনাথ চৌধুরী বন্দুকের সাহায্যে হাতীটাকে মারিয়াছেন।

### বস্ত্র ব্যবসায়ীর বাড়ীতে বোমা

১৬ই অক্টোবর একটি সন্ধ্যা গলির তিতর বস্ত্র ব্যবসায়ী ভাই বৃন্দাধর গুহে ভীষণ শব্দে একটি বোমা ফাটিয়া যায়। ঐ শব্দে লোকের মনে বিধম ভ্রাসের সঞ্চার হয়। যে ঘরে ঐ বোমাটি ফাটিয়াছিল সেই ঘরে খোঁজার ভরসা গিয়াছিল এবং ঘরের জানালা

সংবাদ পাইয়া পুলিশের ডেপুটি ইন্সপেক্টর টেণ্ডেট একদল পুলিশসহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। ঐ বাড়ীতে এবং পাশের বন্দুকের দোকানে খানাতল্লাস করা হয় কিন্তু অপরাধজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই। কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই।

### লিওয়ানীর ককির মৃত

খাইবার এজেন্সীতে লিওয়ানীর ককিরের প্রেরণের সংবাদ সত্য বলিয়া সাব্যস্ত হইয়াছে। এই ককিরের বয়স ৭০ বৎসর। গত খোস্ত বিজ্ঞানের জন্য এই বাক্তিই দায়ী। আটক কর্তৃক রাসদ্বারী হিসাবে ইহাকে রাখা হইবে। ফককে আফগানিস্তানে প্রেরণ করিতে হইবে কিনা জানা যায় নাই।

### ডাক লুণ্ঠের মামলা

সিউড়ী ডাকলুণ্ঠের মামলা সম্পর্কে ডাক্তার শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং কাবরাজ সনাতন সেনের বাড়ীতে খানাতল্লাসী হইয়াছে।

শরৎ বাবুর পুত্র দেবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সনাতন বাবুর পুত্র তরুণ সেন, বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় নামক একটি ছাত্রকে এবং পটল-কড়ি সরকারকে প্রেরণ করা হইয়াছে। পুলিশের তদন্ত সাপেক্ষে তাহাদিগকে তেলি হাজতে রাখা হইয়াছে। সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে জামিনের দরখাস্ত করা হইয়াছিল। ১৭ই অক্টোবর সেই দরখাস্তের শুনারী হইবে। পুলিশকে ২৭শে অক্টোবরের মধ্যে রিপোর্ট দাখিল করিতে বলা হইয়াছে।



ও নমো ভগবতে বাস্তবের

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৪ঠা কাশিক পনিবার, ১৩৪০

ভগবৎ হইতে প্রেরিত এক বেতার সংবাদে জানা যায় যে, ওসাকার মিল মালিক গণের উত্তরাংশে জাপানী বস্ত্র শিল্পজগতে প্রবল আন্দোলনের সৃষ্টি হইয়াছে। তাঁহারা বলিতেছেন যে, জাপানীরা যেন কিছুতেই নির্দিষ্ট পরিমাণ তুলনা করি না হইবে এবং নির্দিষ্ট পরিমাণ বস্ত্র রপ্তানী করা হইবে, এরূপ সঙ্কে প্রাজ্ঞী না হয়। জাপানী প্রতিনিধিগণকে এরূপ পরামর্শ দেওয়া সত্ত্বেও তাঁহারা নাকি পরিমাণ সাধা করার দিকে ঝুঁকিয়াছেন। জাপানী মিল মালিকেরা বলেন যে, এই নীতি গ্রহণের দ্বারা প্রাচীন বিনিময় প্রণালী পুনরাবির্ভাব ঘটিবে।

এদিকে ভারতীয় শিল্প প্রতিষ্ঠানসমূহের নেতারা বলেন যে, ইহাতে জাপানী মিল মালিকদের স্বার্থপরতা প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহারা দিতে চান কম, পাইতে চান বেশী; ইহাদের মতে আন্তর্জাতিক বাণিজ্য বিনিময় ব্যতীত অন্য কিছু নহে, কেননা প্রত্যেক দেশই আত্মরক্ষার মালের দাম রপ্তানী মালের দাম দিয়াই পরিশোধ করিয়া থাকে।

মিঃ জে. এম. ডোয়াক ইউনাইটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট একটি বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন। মিঃ ডোয়াক দক্ষিণ ভারতের ছোট বড় বড় মিলের পরিচালক। তিনি বলেন যে কোনও কোনও অকলে ভারতের হস্তচালিত তাঁতের প্রয়োজনীয় সূতার যোগান দেওয়ার জন্য ৬০ নম্বরের চেয়ে মিহি সূতার উপর হইতে শুক তুলিয়া দিবার প্রস্তাব হইয়াছে। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। বর্তমানে ৬০ নম্বরের চেয়ে মোটা সূতা সম্পর্কে দেশে কলের সূতা এবং হাতে কাটা সূতার মধ্যে প্রতিযোগিতা চলিয়াছে। সুতরাং কলের মালিকগণকে শীঘ্রই ৬০ নম্বরের চেয়ে বেশী নম্বরের সূতার দিকেই মনোযোগ প্রদান করিতে হইবে; তাহা হইলে ভারতীয় তাঁতের তুলার জন্য আর ভাবিতে হইবে না।

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির বৈঠক আহ্বান করা সম্পর্কে মহাত্মা নাকি বলিয়াছেন যে, এরূপ কোন বৈঠক আহ্বানের মত কোন পরিস্থিতির উদ্ভব হইয়াছে বলিয়া তিনি মনে করেন না। কেননা এরূপ বৈঠক

আহ্বানের ফল কি পাড়াইবে তাহা পূর্বাঙ্ক তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন। তিনি বলেন, যাহারা মনে করেন যে, মিলজগত কংগ্রেস কমিটির বৈঠক একটি নতুন কর্মসূচী নির্দেশ করিতে পারিবে এবং সাময়িকভাবে হুসুলেও আইন অমান্য আন্দোলন একেবারে ত্যাগ করিতে পারিবে, তাহাদের উচিত উক্ত বৈঠক আহ্বানের জন্য পণ্ডিত জহরলালের নিকট অস্বপ্নোদ্রেক প্রেরণ করা।

### চুড়ার পুনরায় ডাকাতি

সদর মহকুমার অন্তর্গত পোলবাঙ্গালী পাড়ার বগীর পত্তপতি মণ্ডলের বাড়ীতে আবার এক চুপোহসিক ডাকাতি হইয়াছে। সন্ধ্যা থাকিতে পারে, গত ১৩৩১ সালের মে মাসে এক মল ডাকাতি এই বাড়ী আক্রমণ করিয়াছিল এবং ডাকাতেরা তখন পত্তপতি মণ্ডলকে হত্যা করে।

বর্তমান ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, বাড়ীর গোমস্তা দুপ্রহর রাতে জাগিয়া উঠিয়া ঘরের মধ্যে দশ বারজন লোক দেখিতে পায়। ডাকাতিদের একজন গোমস্তাকে ঘরের মধ্যে রাখিয়া দরবার শিকল লাগাইয়া বের এবং অস্ত্রাস্ত্র ডাকাতিরা বাড়ীর লোকজনদিগকে মারামর্দ করিয়া নগর ও অলঙ্কারে বহু টাকা লইয়া অন্ধকারে গা'ঢাকা দিয়াছে।

### জাহাজের কলসায় মরকফাল

“খান্দালিয়া” জাহাজখানা সম্প্রতি কলিকাতা বন্দরে ফিরিয়া আসিয়াছে। ইহার পৌছার পর পোর্ট পুলিশের ইন্সপেক্টর আমেরকে জানান হয় যে, গত ১ই ফিবা'ই অক্টোবর কলিকাতা ফিরবার পথে জাহাজখানা বখন মধ্য সমুদ্রে ছিল, তখন জাহাজের কলসায় আবার একটি মরকফাল পাওয়া যায় এবং গভীর সমুদ্রে ইহা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ, জাহাজের চুল্লিতে কলসায় দেওয়ার পর কলসায় আবার মধ্য কলসায় পাওয়া যায়। ইহা প্রাপ্ত বয়সের কলসায় বলিয়া মনে হইয়াছিল। ইহাতে মাথা ও পা ফুট ছিল। পুরুষ কি স্ত্রী তাহা জানা যায় নাই। গত ১৩ই আগষ্ট খিরিপুর গার্ডেন রীচে উক্ত জাহাজখানা কলসায় বোকাই করিয়া বন্দর পরিচালক করে এবং নিচাপুর ও পেনার হইয়া কলিকাতার ফিরিয়া আসিয়াছে। জাহাজের ক্যাপ্টেন ও অস্ত্রাস্ত্র কর্মচারীর নিকট তদন্তের ফলে জানা যায় যে, কোন নাবিক, প্রমিক কিংবা বাড়ীর নিরক্ষরের সংবাদ পাওয়া যায় নাই। এই সম্পর্কে পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

## বাঙ্গালার আর্থিক অবস্থা

(১০)

### পার্শ্বী কমিটি

তাঁহাদিগের প্রস্তাবিত বাৎসরিক নিম্নলিখিত রূপ হইবে :—

	(লক্ষ টাকা)
আরকরের মোট টাকা	১৮,০০
আরকরের খরচ	৮০

অবশিষ্ট	১৭,২০
কোম্পানীর আর সুপার-ট্যাক্স, কেন্দ্রী সরকারের কর্মচারীদিগের বেতনের উপর আরকর এবং কেন্দ্রী সরকারের অধীন স্থানের আদায় আরকর ও সুপার-ট্যাক্স (কেন্দ্রী সরকারের নিকট)	৩,৭০
প্রদেশসমূহকে দিতে পারা যাইবে	১৩,৫০

এই টাকার মধ্যে প্রায় ২ কোটি টাকা কোম্পানীর নিকট হইতে সুপার-ট্যাক্স হিসাবে আদায় নহে—ব্যক্তিগত আরকর উপর সুপার-ট্যাক্স; সুতরাং তাহা সহ হিসাবে ভাগ করিয়া দিতে হইবে। অবশিষ্ট ১১ কোটি ৫০ লক্ষ টাকার প্রায় একসপ্তমাংশ কোম্পানীর অবশিষ্ট লাভের উপর ও বৃত্তীনাধিকৃত ভাণ্ডারের দায়ের বাসিন্দাদিগের আরকর উপর আদায় হয়। কমিটি ইহা লোকসংখ্যারূপে প্রদেশসমূহের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিতে বলেন। অবশিষ্ট টাকা ব্যক্তিগত আরকর উপর কর হিসাবে ধরিয়া প্রদেশসমূহের মধ্যে ভাগ করাই তাঁহাদিগের অভিপ্রায়।

ইহাতে আরকরের বণ্টন এইরূপ পাড়ার :—

প্রদেশসমূহের দেয়। প্রদেশসমূহের নিকট হইতে কেন্দ্রী সরকারের দেয় লব্ধে কমিটি যেইন কমিটির প্রস্তাবিত প্রথাই সমর্থন করেন এবং প্রত্যেক প্রদেশ আরকরের যে অংশ পাইবে, তাহাকে তদনুসারে “বার্ষিক” দিতে হইবে, বলেন।

কমিটি বলেন, প্রস্তাবিত শাসন-ব্যবস্থার বখাসব উপযোগী করিয়া ব্যবহার করা তাহারা যেইনী নবোদয় বিশেষ মনোযোগ-সহকারে অধ্যয়ন করিয়াছেন; কারণ, রাষ্ট্র-সম্মত গঠিত হইলেও যেইন কমিটিকে যে সব বিষয় বিবেচনা করিয়া সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিল, সেই সকল বিষয়ই তাঁহাদিগেরও বিবেচ্য ও বিচার্য।

যেইনী-বিশেষণে “বার্ষিকের” বিবরণ দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। প্রথম দ্বারা নতুন রাজস্ব বাবদে প্রত্যেক প্রদেশের অতিরিক্ত আর রাজ বিবেচনা করিয়া কতকটা যথেষ্টভাবে নির্ধারিত হইয়াছিল। দ্বিতীয় দ্বারা প্রত্যেক প্রদেশের বর্তমান ও সম্ভাবিত রাজস্ব, লোকের করবানের ক্ষমতা, রাজস্ব বৃদ্ধির সম্ভাবনা, আরের পরিমাণ, প্রতিবন্ধক সম্ভাবনা প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া নির্ধারিত হয়। সাত বৎসরে ক্রমে ক্রমে দ্বিতীয় দ্বারা

“বার্ষিক” আদায় হইবে, বলা হইয়াছিল। আর্থিক অবস্থা ভাল হইলে বাঙ্গালী বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশকে প্রথমবারই “বার্ষিক” প্রদানের দার হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছিল। ১৯২২-২৩ খ্রীস্টাব্দ হইতে বাঙ্গালার “বার্ষিক” গ্রহণ বন্ধ হয়। ১৯২৭-২৮ খ্রীস্টাব্দে ভারত সরকার অস্ত্র সঞ্চয় প্রদেশের নিকট “বার্ষিক” গ্রহণ বন্ধ করেন। সুতরাং কোন প্রদেশকেই কখন দ্বিতীয় দ্বারা “বার্ষিক” দিতে হয় নাই।

কমিটি বলেন, যেইন কমিটি প্রথম সাত বৎসরের জন্য বৈধকর বিষয় নিবেচনা করিয়া কাজ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকেও আর সেটরূপ বিষয় বিবেচনা করিতে হইয়াছে। তাঁহারা যদি যেইন কমিটির দ্বিতীয় দ্বারের আদর্শ গ্রহণ করিয়া—সে কমিটি যে সব বিষয় বিবেচনা করিয়া তার নির্দিষ্ট করিয়া ছিলেন—সেই সকল বিষয় বিবেচনা করেন, তবে কতকগুলি প্রদেশের সরকারের অর্থ-ভাব ঘটিবে বা আর্থিক সামান্য উপাধি থাকিবে। এই অবস্থার তাহারা বাধ্য হইয়া যেইন কমিটিকেই মন্ত্রী প্রদেশের অতিরিক্ত আর বিবেচনা করিয়া অর্থ তাহারা আরকরের যে অংশ পাইবে তাহাই ধরিয়া “বার্ষিকের” দ্বারা নির্দিষ্ট করিলেন। তাঁহাদিগের প্রস্তাবিত “বার্ষিকের” পরিমাণ এই রূপ পাড়ার :—

এই সঙ্গে বলা যাইতে পারে, যেভাবে “বার্ষিক” নির্ধারিত হইবে তাহা নির্দেশে এই কমিটি নীচ কমিটির নির্ধারণের ব্যতিক্রম করিয়াছিলেন।

### গোলটেবিল বৈঠকের তৃতীয়

#### অনিবেশন

গোলটেবিল বৈঠকের তৃতীয় অনিবেশনে বীকৃত হয় যে, বাঙ্গালার প্রতি যেইনী ব্যবস্থার অবিচার করা হইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে প্রস্তাব হয়, বাঙ্গালাকে পাটের রপ্তানী শুদ্ধের কতকংশ প্রদান করা হইবে। বৈঠক মনে করেন, পাট হইতে উৎপন্ন পণ্যের উপর বর্তমান শুদ্ধের পরিবর্তে তাঁহার উপর কেন্দ্রী সরকারের শুদ্ধ প্রতিলিপি করিয়া তাহার আর প্রদেশের অংশাংশের তাহাদিগকে প্রদান করিলে সুব্যবস্থা হইতে পারে।

### বিলাতী সরকারের প্রস্তাব

কেন্দ্রী সরকার ও রাষ্ট্রসভার অংশ-ভাজিতে রাজস্ব বিভাগ। “স্বত পত্র” বিলাতী সরকার রাজস্ব-বিভাগের নিম্নলিখিত ব্যবস্থার প্রস্তাব করিয়াছেন :—

যে সকল ট্যাক্স কোন তালিকার উল্লেখ করা হয় নাই, সে সকল প্রদেশসমূহকে। তবে বড়শাট কেন্দ্রী সরকারেরও আদৈনিক সরকারের মন্ত্রীদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহারা ইচ্ছানুসারে অল্পাধিক যে কোন কর কেন্দ্রী সরকারের দ্বারা যোগ্য করিয়া পারিবেন।

# জাননিয়া-ই-নকা

অনাসক্ত বিদ্যান  
বর্থাইপুণ্যতঃ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণস্বক  
বৃকং বৈরাগ্যমুচাতে।

প্রাপ্তিকতরা বৃদ্ধা  
হরিসম্মিষত্তনঃ।

মুমুকুতিঃ পরিভাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে

আরাধ্যো ভগবান্ ত্রকেশ

তনয়সুতাম ব্রহ্মাবনম,

রমা কাচিৎপাসনা

ব্রজবধুসংগেণ যা কল্পিতা।

শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং

প্রোমা পুমখো মচান্,

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হমিদ

ভজাদরো নঃ পরঃ।

## বিশ্ব প্রচার দৈনিক — পারমার্থিক — শ্রীধাম-বায়াপুর-দীয়া

৮ম বর্ষ

১৮ই দামোদর গৌরান্দ ৪৪৭, ৪৪৮ কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২১শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

শনিবার

১৯৩তম সংখ্যা

### যুরোপে প্রচার-সন্দেশ

গত ২৬শে সেপ্টেম্বর Mr. ও Mrs.

Polak লণ্ডন গোড়ীয়মঠে উপস্থিত হইয়া প্রচারকগণের নিকট অনেককাল হরিকথা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

গত ২৭শে সেপ্টেম্বর Mrs. Hilda

Korbel নাম্নী জটনকা বর্ষীয়সী ও বিধবা মহিলা লণ্ডন-গোড়ীয়মঠে আসিয়াছিলেন। তিনি ইতঃপূর্বে শ্রীমদ্ বন মহোদয়ের Theosophical Societyতে বক্তৃতা-কালে শ্রীচৈতন্যদেব ও শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্ব-সম্বন্ধে অনেক কথা শ্রবণ করিয়াছিলেন। তিনি ভাষাঙ্গী ও ইংরাজী—উভয় ভাষায় সুশিক্ষিতা। তাঁহার শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আধ্যাতিক অমুরাগ ও স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া বিশ্বাস দেখা যায়। তিনি একনিষ্ঠ নিরাশিষ্টাঙ্গী এবং তাঁহার জীবনও খুব পবিত্র ও আড়ম্বর-হীন। তিনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রদর্শিত নাম-তত্ত্ব গ্রহণ করিবার জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছেন।

গত ২৮শে সেপ্টেম্বর Mr. Arnold

Corbluth শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের নিকট একখানি পত্র লিখিতেছেন যে, তিনি (Mr. Corbluth) শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের শিক্ষা এবং সেই শিক্ষাভ্যাসী বাস্তব-আদর্শ জীবনের আচার-সমূহ অমুরাগ করিবার জন্য লণ্ডন-শ্রীগোড়ীয়মঠে শ্রীমদ্ বন মহোদয় প্রমুখ সেবকগণের সহিত বাস করিতেছেন এবং তজ্জন্য শ্রীল প্রভুপাদের কৃপা ও আশীর্বাদ চিহ্ন করেন। তিনি আরও জানাইয়াছেন যে, তাঁহার জীবনের প্রকৃতপক্ষে ও অন্তর-স্তম উদ্দেশ্য—ঈশ্বরকে জানা এবং সেই ভগবদভিজ্ঞান লাভের জন্য তিনি শ্রীল প্রভু-

পাদের কৃপা ও নিরাময়কর বাহ্যিক করিতে-ছেন।

উক্ত পত্রের উত্তরে শ্রীল প্রভুপাদ Mr. Corbluthকে যে একখানি পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে সূত্রাকারে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। উহার সংক্ষিপ্ত মর্ম এই যে, পরমেশ্বরকে জানা বা দেখার ইচ্ছায় আমাদের বিক্ষিপ্ত হইবার যোগ্যতা আছে; কিন্তু পরমেশ্বরের সেবা স্বকীয় ও স্বাধীনগত্যে অগুণ্ঠিত হয়, তদ্ব্যতীত আমাদের পরম মঙ্গল লাভ হইতে পারে। 'কেবল জানা'র ফল নির্বিশেষজ্ঞান বা আত্মজ্ঞান-তর্পণের প্রতিবেদক-রূপে প্রকাশিত হইয়া উহা আমাদের গ্রহণ ও ত্যাগের বিষয় হয় না পড়ে। ভগবান্কে কেবল জানিতে চাওয়ার ফল ভোগ বা ত্যাগে পর্যাবসিত হইয়া পড়িতে পারে; কিন্তু ভগবান্কে জানার মুখ্য ফল—অপ্রতিহতা সেবা। সেবার আধ্যাতিক অমুরাগ উদ্ভূত হইলে কেবল জানা-কার্যের দ্বার কোতুলপরিভ্রমিতে তাহার পরিসমাপ্তি হইয়া যায় না, উত্তরোত্তর নবনবায়মানভাবে বর্ধিত হইতে থাকে।

গত ২৮শে সেপ্টেম্বর সন্ধ্যাকালে লণ্ডন বকীর-সাহিত্যসমিতি বিজয়া-সন্ধ্যাবে যোগদান করিবার জন্য শ্রীগোড়ীয় মঠের প্রচারকগণকে বিশেষভাবে আহ্বান করিয়াছিলেন। লণ্ডন-মঠের প্রচারকগণ সকলেই সেই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। স্বামীজী মহোদয়-গণের জন্য বিশেষ আসনের ব্যবস্থা ছিল এবং উক্ত সভায় সেবিকার সন্মাপতি ভ্রম-বি, এন্, মিস লণ্ডন-মঠের প্রচারক-গণকে বিশেষ প্রভা ও সন্মান প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন। সেই সভায় শ্রীমদ্ ভক্তিস্বয়ং বন মহোদয় ভ্রম-বি, এন্, মিস মহোদয়ের

দ্বারা অমুরাগ হইয়া বিজয়ার প্রকৃত তত্ত্ব ও তথ্য-সম্বন্ধে একটি নাতিদীর্ঘ মনোরম বক্তৃতা করেন। এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ মধবাচার্যের আবির্ভাব-তিথি-সম্বন্ধেও কিছু কীর্তন করিয়াছিলেন।

গত ২৯শে সেপ্টেম্বর অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা-র সময় ত্রিদণ্ডিষ্মী শ্রীমদ্ভক্তিস্বয়ং বন মহোদয়ের India officeএ Sir Findlater Stewart, K. C. B., K. C. I. E., C. S. I. মহোদয়ের সহিত সাক্ষাৎ হয়। তিনি লণ্ডনে ও যুরোপের বিভিন্ন স্থানে শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচারের অধ্যয়ন-দর্শনে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন।

গত ২রা অক্টোবর বেলা ১ ঘটিকার সময় Lambeth Palace এ মহামান্য The Lord Archbishop of York ত্রিদণ্ডিষ্মী শ্রীমদ্ ভক্তিস্বয়ং বন মহোদয়কে আহ্বান করিয়াছেন। সেখানে মহামান্য The Lord Archbishop of Canterbury মহোদয়ও উপস্থিত ছিলেন। শ্রীমদ্ বন মহোদয় শ্রীগোড়ীয়মঠের শিক্ষা সম্বন্ধে অনেক কথা কীর্তন করিয়াছেন।

গত ৩রা অক্টোবর অপরাহ্ন সুবিখ্যাত London "Times" পত্রের সম্পাদক Mr. F. H. Brown C. I. E. এবং Secretary of India Society F. H. P. Richter M. A. লণ্ডন-শ্রীগোড়ীয়মঠে আসিয়া প্রচারকগণের মুখে শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী শ্রবণ করিয়াছেন।

লণ্ডন-গোড়ীয়মঠের প্রচারকগণ যুরোপের বিভিন্ন স্থান হইতে এই সময়ে বহু সভাসমিতিতে বক্তৃতা প্রদানের জন্য নিয়োগ পাইতেছেন।

আমাদের নিজস্ব সংবাদ-দাতা জানাইয়াছেন যে, কি লণ্ডনবাসী জনসাধারণ, কি যুরোপের অভিজাতসম্প্রদায়, বাহারা পূর্বে লণ্ডন-গোড়ীয়মঠের প্রচারকগণের মুখে শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের উৎসাহ জলবুদ্বদের দ্বারা প্রশমিত হইয়া যায় নাই দেখিয়া তাঁহারা আনন্দিত হইতে-ছেন; এবং বাহারা পূর্বে একবার প্রচারক-গণের মুখে শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারা উত্তরোত্তর ঐ সকল কথা শ্রবণের জন্য অধিকতর উৎসুক প্রকাশ করিতেছেন। নিজস্ব সংবাদ-দাতা আরও লিখিয়াছেন যে, শ্রীল প্রভুপাদের কৃপায় এ প্রদেশে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের ক্ষেত্র তাঁহারা ক্রমশঃই বিপুল হইতে বিপুলতর, ব্যাপক হইতে ব্যাপকতররূপে সমুখে দেখিতেছেন, অনেকে অকপট অমুরাগিণী হইয়া শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী শ্রবণ করিবার জন্য প্রত্যাহত লণ্ডন-গোড়ীয়মঠে আসিতেছেন। এত সভা-সমিতিতে আহ্বান আসিতেছে যে, প্রচারক-গণের সকল স্থানের অমুরোধ রক্ষা করা অসম্ভব হইয়া পড়িতেছে।

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর লণ্ডন-গোড়ীয়মঠের প্রচারকগণের নিকট Mr. M. Jean Buhot, Secrétaire adjoint of Association Française des Amis De L'orient, Musée Guimet, 6, Place d'Iena, Paris (XVI) মহোদয় আগাধী আহ্বারীতে (১৯৩৪) লণ্ডন-গোড়ীয়মঠের প্রচারকগণকে Parisএ দুইটা বক্তৃতা দিবার জন্য বিশেষভাবে আহ্বান করিয়াছেন। ত্রিদণ্ডিষ্মী শ্রীমদ্ভক্তিস্বয়ং বন মহোদয় আগাধী ৩রা ডিসেম্বর (১৯৩৩) Berlin রওনা হইবেন।

সেই যে বিজয়ার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাপানপথে যদি চিত্তবির রয়।

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

১৮ দামোদর, অব্যয় কীর্ত্তনদায়ী

## ত্রয়োবিধ আবির্ভাব

ঐতিহাসিকগণ হ্যা ও চন্দ্রবংশের বিষয় অবগত আছেন। শূন্যবংশের বিবরণ রামায়ণে এবং চন্দ্রবংশের বিবরণ মহাভারতে সমাগ্রুপে বর্ণিত আছে। আমরা দীক্ষিত-ভাগবত অবলম্বন করিয়া চন্দ্রবংশের কিছু বিবরণ এবং প্রসঙ্গক্রমে বেদব্যাসের আবির্ভাব কারণ লিপিবদ্ধ করিতেছি।

সহস্র-শীর্ষ পুরুষের নতিপদ্ম হইতে ব্রাহ্মণ জন্ম হয় তাহার পুত্র 'অত্রি'। ইনি গুণে পিতৃভূলা ছিলেন। সেই অত্রির আনন্দাশ্রু হইতে 'অমৃতময়' 'সোম' নামক পুত্রের জন্ম হয়। ব্রাহ্মণ তাহাকে বিপ্র, ঔষধি ও নক্ষত্রগণের অধিপতি করিয়াছিলেন। ইহার নাম হইতেই 'সোম' বংশ বা চন্দ্রবংশের নামকরণ হইয়াছে।

মহারাজ সোম ত্রিভুবন জয় করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং অতিমর্পে অগ্নিগণ্য বৃহস্পতির পত্নী তারাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিলেন। দেবগণ বৃহস্পতি তাহার পত্নীকে ফিরাইয়া দিবার জন্য সোমের নিকট পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু প্রার্থনার কোন ফল হইল না, চন্দ্র গর্ভ বশতঃ তারাকে পরিত্যাগ করিলেন না, ফলে সোমের সহিত বৃহস্পতির যুদ্ধ বাধিবার উপক্রম হইল। বৃহস্পতির প্রতি গুণের ঘেৰ-ভাব বর্তমান ছিল সুতরাং তিনি (গুরু) অমৃতগণসহ চন্দ্রগণ গ্রহণ করিলেন এবং রক্ত বাৎসল্য বশতঃ সন্দ্বিগুণে পরিতৃপ্ত হইয়া গুরু-পুত্র বৃহস্পতির পক্ষ অবলম্বন করিলেন। এতদূরে সুর ও অমৃত-গণের মধ্যে লগ্ন-সজ্জা সাত্ত্বিত হইল। তাহার নিমিত্ত দেবাসুর বিনাশন সময় আরম্ভ হইল। বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ নিকট যুদ্ধের বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি (শ্রীগুরু) চন্দ্রকে ভৎসনা পূর্বক তাহার নিকট গমনে তারাকে লইয়া বৃহস্পতির হস্তে প্রদান করিলেন। সুতরাং আপাততঃ যুদ্ধ বন্ধ হইল।

বৃহস্পতি তারাকে লইয়া যাইয়া বানিতে পারিলেন, তারা চন্দ্রকল্লব গর্ভবতী হইয়াছেন, তদুপে তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তারাকে দিশ্বর ভৎসনা করিলেন এবং ঐ গর্ভ নীল দুর্ভীড় করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। পতির বাক্যে অশ্রিয় লক্ষিত হইয়া তারা গর্ভ হইতে স্বপ্নবৎ বিশিষ্ট এক সন্তান

প্রসব করেন। সন্তানটি শিশুর অপূর্ণ সৌন্দর্য দেখিয়া চন্দ্র ও বৃহস্পতি উভয়েরই তাহাকে গ্রহণের নিমিত্ত লড়াই করিল।

উভয়েই সন্তানের দাবী করিতে লাগিলেন, সুতরাং উভয়ের মধ্যে পুনরায় বিবাদ উপস্থিত হইল। মনিগণ, তারাকে 'ঐ সন্তান কাহার' জিজ্ঞাসা করিলে তিনি লজ্জায় কিছু বলিতে পারিলেন না। ইহার পর ব্রাহ্মণ তারাকে নির্জনে আশ্রয় করিয়া সান্না প্রদান পূর্বক সন্তানের পিতার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি চন্দ্রের নাম বলিলেন, সুতরাং চন্দ্র তৎক্ষণাৎ ক্রোধে গ্রহণ করিলেন। এই শিশুটীর গম্ভীর বুদ্ধি দেখিয়া ব্রাহ্মণ তাহার নাম রাখিলেন বৃষ। নক্ষত্রপতি চন্দ্র ঐ পুত্রদ্বারা অতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইতেন।

ক্রমে বৃষ বড় হইতে লাগিলেন বিবাহ-যোগ্য বয়সে তিনি মনুজ্ঞা 'ইলা'র পাণি গ্রহণ করেন। ইলার গর্ভে তাহার 'পুরুবর' নামক পুত্রের জন্ম হয়। একদিন দেবর্ষি নারদ পুরুবররূপে, গুণ, ঔদাধ্য স্বাণ, ধন ও বিক্রম সকল কীর্ত্তন করিতেছিলেন; তদুপে দেবী উর্ধ্বা কামজালে জড়িত হইয়া পুরুবরর নিকট গমন করেন। উর্ধ্বাকে দেখিয়া পুরুবর তৎসহ সন্দন দাসনা উদিত হইল এবং তিনি তাহা বাক্য করিলে উর্ধ্বা এই মতে স্বীকৃত হইলেন যে পুরুবর তাহার দুইটি মেঘ পালন করিবেন এবং উর্ধ্বা ঋতুক্রমে স্নাত প্রাপ্ত হইবেন; তদ্ব্যতীত পুরুবর সন্ধ্যার পর বিবস্ত্র থাকিতে পারিবেন না।

কামের এমনি শ্রুতি যে তাহার কবলে পতিত হইলে মানব কখনও কোন প্রকার বিবেকের বশবর্তী হইতে পারে না। তাই কামার্ত্ত পুরুবর উর্ধ্বার সর্ভ তৎক্ষণাৎ মানিয়া লইলেন এবং তাহার সহিত চৈতন্য প্রভৃতি বিহারস্থলে স্বেচ্ছা পূর্বক বিহার করিতে লাগিলেন। এদিকে দেবরাজ ইন্দ্র সভা মধ্যে উর্ধ্বাকে দেখিতে না পাইয়া তাহার অসুস্থতানে গন্ধর্ভদিগকে প্রেরণ করিলেন।

গন্ধর্ভগণ মধ্য-রাত্রের গাঢ় অন্ধকারে মর্ত্তলোকে আগমন পূর্বক পুরুবরর নিকট উর্ধ্বা যে মেঘ-দ্বয় গচ্ছিত রাখিয়াছিল তাহা হরণ করিল। উর্ধ্বা উহাদিগকে পুণ্ড্রা স্নেহ করিতেন। গন্ধর্ভগণ উগাদিগকে অগচ্ছিত করিয়া লইয়া যাইবার সময় মেঘ দুইটি ক্রন্দন করিতে থাকে। তদুপে উর্ধ্বা অতিশয় শোকাবৃত্ত হইয়া পুরুবরকে ভৎসনা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—"তুমি শুধু মূঢ় মূঢ়ই নিজেকে অতিশয় বীর বলিয়া অভিমান কর কিন্তু তোমার জ্ঞান কাপুরুষ

জগতে আর দ্বিতীয়টি নাই। আমি তোমার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমার পুত্রোপম মেঘ দ্বয়কে তোমার নিকট গচ্ছিত রাখিয়া ছিলাম, কিন্তু তুমি নির্বীয়া, নহ্মাগণ তাহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া গেল, আর তুমি কিছুতেই তাহাদিগকে রক্ষা করিতে পারিলে না। হায় আমার অদৃষ্ট!" এই বলিয়া উর্ধ্বা বিনাইয়া বিনাইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। উর্ধ্বার বাক্যান্ত্রুপে পুরুবর গজবি-হইয়া ক্রোধে নগ্নাবস্থাতেই রাশির সেই স্থি-ভেদ অন্ধকারের মধ্যে খুঁজা হস্তে গন্ধর্ভ-দিগের পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। গন্ধর্ভগণ মেঘ দুইটি পরিত্যাগ পূর্বক বিশিষ্ট ছাতিময় হইয়া পুরুবরর গৃহে এড়া বিস্তার করিতে লাগিলেন। সেহ আলোকে উর্ধ্বা পতি পুরুবরকে মেঘ-দ্বয়গত প্রত্যাগমন করিতে দেখিতে পাইলেন। তদর্শনে উর্ধ্বা গন্ধর্ভ-দিগের সহিত প্রস্থান করিলেন।

পুরুবর প্রত্যাবৃত্ত হইয়া শয্যায় পত্নী উর্ধ্বাকে দেখিতে পাইলেন না, কাজেই মনের হুংথি বিব্রল ও তদগত চিন্তা হইয়া শোক করিতে করিতে উন্মত্তের জায় পৃথিবী পধাটন করিতে লাগিলেন।

পাঠকগণ! কামিনীর মোহে মুগ্ধ হইয়া মানব কি প্রকার তদশাপ্রাপ্ত হয় আবার উপরিউক্ত চিত্রে তাহা বিশেষরূপে দর্শন করিলাম। বস্তুতঃ কামিনীমুগ্ধ জনগণের নহ্মদ্বয় বর্ণনা কোন জিনিষ থাকে না। তাহাদের চিন্তাবৃত্তি পশুর জায় হইয়া পড়ে। পুরুবর ঐ প্রকার চিন্তাবৃত্তির বশবর্তী হইয়া ব্রহ্মণ করিতে করিতে সরস্বতী তীরে কুরু-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে উর্ধ্বা ও তাহার পক্ষসখীকে দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং মনে করিলেন, এই বীর বৃষ তাহার ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইয়াছে। তিনি উর্ধ্বাকে বলিতে লাগিলেন, "হে পত্নি! তুমি অতাপি আমার দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হও না, কিন্তু তাই বলিয়া কি আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হইয়াছে? যদি একান্ত পরিত্যাগই কর তাহা হইলেও আমাকে তোমার সহিত কিছুক্ষণ আগ্রহ করিবার অমূল্য প্রাণ কর। হে দেবি! তোমা কর্ত্তক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার এই সুন্দর কলেশর এই স্থানে পতিত হইতেছে। সুতরাং তোমার রূপার আশ্রয় না হওয়ায় এই দেহকে শূণ্য, গুণিনী প্রভৃতি উদয় করিবে।

এখন পুরুবরর বাক্য শ্রবণে উর্ধ্বা যথা বাক্য করিতেছেন তাহাই প্রকাশিত হইবে। তাহার বাক্যে কতকগুলি অশ্রিয় সত্য কথা প্রকাশিত হইল। কণাগুলি অশ্রিয় হইলেও বুদ্ধিমান জনগণের প্রশিধান করা একান্ত কর্ত্তব্য। যে সকল ভাগ্যবতী

মহিলা ভগবদ্ভজনে সর্বদা নিযুক্ত থাকিয়া স্ব স্ব চরিত্রের দেবী প্রকৃতি কতিরাছেন, তাহাদের সন্মুখে ঐ বাক্যগুলি প্রযোজ্য না হইলেও যেসকল মহিলার জন্মে ভোগাশ্রি প্রকলিত হইতেছে তাহাদের সন্মুখে ঐ বাক্যগুলি সম্পূর্ণ সত্য।

উর্ধ্বা পুরুবরকে প্রাণ ত্যাগপ্রায় দেখিয়া বলিতে লাগিলেন, "হে রাজন! আপনি পুরুষ সুতরাং অধৈর্য্য হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন না, ধৈর্য্য অবলম্বন করুন। ইঞ্জিয়রূপ শূণ্যগণ যেন আপনাকে হরণ না করে আপনি জিতেন্দ্রিয় হউন। শ্রীগণের জন্ম স্বকণের জায়, সুতরাং তাহাদের কৃত্যপি সখ্য থাকে না। কারণ শ্রীগণ নিদ্রা ও কুটিল স্বভাব তাহারা সামান্য দোষ সহ করে না এবং নিজ সুখের নিমিত্ত অধর্ম্মাদিতেও ভীত হয় না। স্বেচ্ছাচারিণী, কুলটী-ভ্যক্ত-সৌহৃদ-শ্রীগণ অজ্ঞ-জনগণ মধ্যে মিথ্যা প্রণয় স্থাপন পূর্বক নিত্য নূতন নূতন সঙ্গ অভিলাষ করিয়া থাকেন, তাহারা সামান্য কারণেই বিশ্বস্ত ভ্রাতা ও পতির প্রাণ নাশ করিতেও কিছু-মাত্র বিধাবোধ করে না।"

উর্ধ্বা পুরুবরকে ঐ প্রকার উপদেশ সমূহ প্রদান পূর্বক সন্ধ্যাসন্ধ্যা এক রাত্র তাহার সহিত বিহার করিতে সমর্থ হইলেন এবং বলিলেন যে, তাহাতেই রাজার অত্যন্ত সন্তানগণের জন্ম হইবে। পুরুবর উর্ধ্বা গর্ভবতী লক্ষ্য করিয়া নিজপুত্রীতে আগমন করিলেন এবং বৎসরান্তে পুনরায় কুরুক্ষেত্রে আগমন পূর্বক আনন্দসহকারে একরাত্রি তাহার সহিত যাপন করিলেন। তাহার পর বিজ্ঞানসময় রাজার জন্ম অত্যন্ত কাতর হইল তাহার জন্মদিগের কার্য বন্ধ হওয়ার উপক্রম হইল। পুরুবরকে ঐ প্রকার বিবহ কাতর ও শোকাবৃত্ত দেখিয়া উর্ধ্বা বলিতে লাগিলেন,—"হে রাজন! আপনি গন্ধর্ভগণের শরণাগত হউন তাহারা আপনাকে আপনার হস্তে প্রদান করিবেন। উর্ধ্বার বাক্যে রাজা গন্ধর্ভগণের স্তব করিতে লাগিলেন তখন গন্ধর্ভগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে একটি অগ্নিহালী প্রদান করিলেন। রাজা ঐ অগ্নিহালীকে উর্ধ্বা মনে করিয়া উহা লইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অবশেষে তিনি জানিতে পারিলেন যে উহা উর্ধ্বা নহে পরম অগ্নিহালী। তখন রাজা অগ্নিহালীকে বনে পরিত্যাগ পূর্বক গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া রাজিতে উর্ধ্বার ধ্যান করিতে লাগিলেন। তাহাতে ত্রেতাযুগ আরম্ভে তাহার চিত্তে কর্ম্মবোধক বেদ-প্রাভুত হইল। তখন পুরুবর যেখানে অগ্নিহালী পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন, একটি শমীকুলের গর্ভে অশ্বখবৃক্ষ



উৎপত্তি হইয়াছে। তখন তিনি সেই অসংখ্য বৃক্ষদ্বারা উর্বরী লোককামনার চাইতে অসংখ্য নির্মাণ পূর্বক মন্ত্রবোধের নিয়ন্ত্রণের অসংখ্য উর্বরী, উত্তরারূপিক নিম্ন এবং তত্ত্বের মধ্যবর্তী অসংখ্যকে পুঙ্খপূর্ণে চিত্রা করিতে করিতে অগ্নি মন্বন করিতে লাগিলেন। তাঁহার মন্বন হইতে অগ্নি প্রকটিত হইলেন এই অগ্নি হইতে ভোগাধন সিদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা অগ্নি-বিচার দ্বারা সংস্কৃত ও গর্ভাধন সংস্কার দ্বারা শৌক্য, সাবিত্র ও যজ্ঞিক এই ত্রিবিধ আত্মনীয় রূপ প্রাপ্ত হইয়া রাজার পুঙ্খপূর্ণে কল্পিত হইল। পুঙ্খবরা উর্বরী লোক কামনার অসংখ্য সর্বদেব ময় অধোক্ষক যজ্ঞেশ্বর ভগবান্ ত্রিহরিকে বজ্রন করিতে লাগিলেন।

সত্যযুগে সর্ববাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ; নারায়ণ একমাত্র সেব্য-ছিলেন; অমৃত্যু দেবদেবীগণ সেব্যরূপে কল্পিত হ'ন নাহ। তখন অগ্নিই একমাত্র লৌকিক এবং বর্ণও একমাত্র হংস ছিল। ত্রেতারস্ত্রে পুঙ্খবরা ইহাতে কৰ্ম্মকাণ্ডীয় বেদাঙ্গীর আবির্ভাব হয়। রাজা পুঙ্খবরা অগ্নিকে পুঙ্খপূর্ণে কল্পিত করিয়া তদ্বারা গন্ধমলোক প্রাপ্ত হইলেন।

## ‘শ্রেয়ঃসন্ধানে মানবই সমর্থ’

(২)

যারা কল্পিত সেখর নৈতিক তাঁরা নীতিকই প্রবল রেখেছেন এবং সেই নীতিকের রক্ষা করবার জন্ত একটা কল্পিত ঈশ্বরকে খাড়া করেছেন সত্য সত্য ঈশ্বরের বাস্তব অবস্থান সন্ধে তা'দের কোন বিশ্বাস বা কৃতজ্ঞতা নাই। পূর্বোক্ত দোষে দুষ্ট হইয়া তাহাদেরও নীতি সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করা অসম্ভব কিছু কিছু তারতম্য থাকলেও তাহাদিগকে পশুপক্ষী অপেক্ষা বিশেষ উচ্চ আসন দেওয়া যায় না; কেননা ইন্দ্রিয়তর্পণই তা'দের একমাত্র কার্য। যাহা আমরা পশুপক্ষীর মধ্যে সর্বতোভাবে দেখতে পাই নিজে ইন্দ্রিয়-তর্পণ-কামী বলে অপর ইন্দ্রিয়-তর্পণকারীর ইন্দ্রিয়তর্পণে কিছু বাধাত কন্মলে আমরা তাহার, ইন্দ্রিয়-তর্পণ কার্যে সহায়তা করবার জন্ত যে চেষ্টা বা নীতি দেখাত উহা পশু পক্ষাদিতেও দৃষ্ট হয়, এক বানরের দল হ'তে একটা বানরকে হত্যা বা গ্রাহ্য করিলে দলের সমস্ত বানরগুলি উক্ত প্রহৃত বা নিহত বানরটির প্রতি বিশেষ সহায়ত্ব দেখাইয়া থাকে। বায়স সন্ধেও আমরা এরূপ লক্ষ্য করি, সুতরাং এই শ্রেণীর ব্যক্তিদ্বিগকে উত্তম

পশু ব'লে শাস্ত্র আখ্যা দিয়েছেন। উক্ত তিন শ্রেণীকেই মুক্লিত-চেতন বা চেতনের ঈশ্বর পরিচয় দ্বারা শ্রেণীভুক্ত ক'রেছেন। তারপর হ'চ্ছে বাস্তব সেখর নীতির কথা, এখানে চেতন-পুঙ্খ বিকাশোদ্ভূত, ভগবানের অস্তিত্ব, ভগবৎ কৃতজ্ঞতা সর্বতোভাবে তাঁরা অবলম্বন ক'রেছেন, তবে নীতির দিকে কিছু দৃষ্টি আছে, এখান থেকেই শ্রেয়ঃ সন্ধানে জীবের গতি পরিলক্ষিত হয়। এর পরের অবস্থাই হ'চ্ছে সাধনভক্তি অবস্থা, এখানে চেতন-পুঙ্খ বিকসিত হ'য়েছে, তবে তার পাণ্ডিত্যগুলি পুঙ্খরূপে বিকাশ ক'রে পূর্ব-সৌগন্ধ বিকিরণ করতে পারেনি, সাধন-ভক্তের জড়নীরিত্র দিকে আদৌ লক্ষ্য নাই; সর্বাধোক্ষা শ্রেষ্ঠ পরম নীতিই যে ভগবৎসেবা তাঁহাকেই তিনি সবচেয়ে সর্গদা রক্ষা করবার জন্তে নিজেকে নিযুক্ত করে-ছেন—

অর্থব্যঃ সত্যং বিষ্ণুর্বিষ্ণুর্ভব্যো ন জাতুচিৎ  
সর্বের বিধিনিষেধঃ স্বারোহ্যোরেব কিসরাঃ ॥

এই হ'চ্ছে তাঁহাদের মূলমন্ত্র। বাস্তব সেখর নৈতিক ও সাধন ভক্তকেই বিকচিত চেতন শ্রেণীতে ভুক্ত ক'রেছেন।

ভাবভক্ত জীবন হ'চ্ছে তার পরের অবস্থা, এখানেই চেতন-পুঙ্খ পূর্ণ বিকসিত হ'য়ে, পূর্ণ সৌগন্ধ বিস্তার করে। নিখিল চেতনের অধিতীয় ভোক্তা শ্রীভগবানের পাদপদ্ম চুম্বনে স্বাভাবিক গতি লাভ ক'রেছে। এই অবস্থাকে পূর্ণ-বিকচিত চেতনাবস্থা বলে। তথায় আত্মোদ্বিগ্ন-তর্পণের পুতি-গন্ধ সর্বতোভাবে বিদূরিত হইয়া স্বর্গাট পূর্ববস্ত্র শ্রীকৃষ্ণের আনন্দ বিধানই একমাত্র তাৎপর্য। ইহারই গাঢ় অবস্থা বা চেতনের সর্বপূর্ণতম বিকাশকে ‘প্রেম’ বলে, উহাই জীব-স্বরূপের চ'ম প্রয়োজন বা শ্রেয়ঃ সন্ধানের পূর্ণতমসিদ্ধি।

শ্রীকৃষ্ণ শিক্ষার শ্রীমদ্ব্যাহ্যপ্রভু শ্রীল রূপ গোবিন্দী প্রভুপাদকে লক্ষ্য ক'রে জগতে যে মহামূল্য শিক্ষামৃত রেখে গিয়েছেন শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে উহা সম্পূর্ণত হইয়াছে;—

এই মত ব্রহ্মাণ্ড ভরি অনন্ত জীবগণ।  
চৌরাশি-লক্ষ যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ॥  
কেশাগ্র-শতক-ভাগ পুনঃ শতাংশ করি।  
তা'র সম স্তম্ভ জীবের ‘স্বরূপ’ বিচারি ॥  
তার মধ্যে ‘স্বাবর’, ‘জলম’—দুই ভেদ।  
জন্মে তীর্থাক—জল-স্থলচর বিভেদ ॥  
তার মধ্যে মনুষ্য জাতি অতি অন্নতর।  
তার মধ্যে স্নেহ, পুলিন্দ, বৌদ্ধ, শবর ॥  
বেদনিষ্ঠ মধ্যে অর্ধেক বেদ ‘মুখে’ মানে।  
বেদনিষ্ঠক পাপ করে, ধর্ম নাহি গণে ॥  
ধর্মচারী-মধ্যে বহুত ‘কর্ম্মনিষ্ঠ’।  
কোটা কর্ম্মনিষ্ঠ-মধ্যে এক ‘জানী’ শ্রেষ্ঠ ॥

কোটি জানী-মধ্যে হয় এক জন ‘মুক্ত’।  
কোটি মুক্ত-মধ্যে ‘হ্রল’ এক কৃষ্ণভক্ত ॥  
কৃষ্ণভক্ত—নিকাম, অতএব ‘শান্ত’।  
ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধি-কামী, সকলি ‘অশান্ত’ ॥

শ্রীমদ্ব্যাহ্যপ্রভুর শিক্ষামৃতে আমরা লক্ষ্য করিতেছি যে এই হ্রল' মনুষ্য জন্মেরই সম্ভাবনারে শ্রেয়ঃ সন্ধানে সম্পূর্ণ যোগ্যতা আছে। এখানে শ্রীমদ্ব্যাহ্যপ্রভু চেতনের বিকাশ তারতম্য পরিচয়ে পূর্বোক্ত দ্বায়ে অবস্থার তারতম্য দেখিয়েছেন।

শ্রেয়ঃ সন্ধানে ব্রহ্মী না হ'লে মানবের শ্রেষ্ঠত্ব আছে বীকৃত হ'তে পারে না, মানব শ্রেয়ঃপন্থী না হ'লে পশু পক্ষী অপেক্ষা কোন কোন বিষয়ে ক্রটিত্ব দেখাতে পারলেও উহা আত্মোদ্বিগ্নতর্পণ তাৎপর্যে নিযুক্ত হওয়া হেতু শোক, মোহ, ক্লেশ আহার বিহার ভয় মৈথুন ইত্যাদি ধর্ম; যাহা পশু-পক্ষাদিতেও দৃষ্ট হয়, তা' হ'তে পরিভ্রাণ লাভ করতে পারেন না। তা'দের এই শ্রেষ্ঠত্বই বা কয়দিনের? কালের অনন্তত্ব বিচারে উহার স্থিতি অতি অল্প দিন। শ্রীমদ্ব্যাহ্যবক্তের বিচারে তাঁ'দের এই শ্রেষ্ঠত্ব শীঘ্রই ধ্বংস হ'য়ে সর্বতোভাবে আবার পশু জীবন লাভ করতে হয়।

লক্ষ্য! সুহৃদ! ভূমিদং গৃহসম্ভবাস্তে  
মাহুগম্যমর্থদমনিত্যং পীহ ধীরঃ।  
তুর্গং যতেত ন পতেদমুত্যা যাবৎ  
নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ পলু সর্বতঃস্তাৎ ॥

(ভাঃ ১১।১২২)

মহুগম্য জন্মকে দেবভ্রল'ভ জন্ম ব'লেছেন। আমরা জগতে দেখতে পাই, যা'দের মধ্যে জগৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তশ্রী অধিক পরিমাণে র'য়েছে তা'দের পক্ষে হরিতজন বা শ্রেয়ঃ অমুসরণ অতি দুষ্কর। গরীব লোকদের মধ্যে ভগবানে একটা সাধারণ রুচি দেখা যায়। মাহুগম্য পূণ্য কর্ম্মাদি ক'রে স্বর্গে গিয়ে দেবত্ব লাভ করেন। সেখানকার জগৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তশ্রী এখান হ'তে অনেক শ্রেষ্ঠ, সেখানকার নন্দন-কানন, পারিজাতপুষ্প, অম্বারাদের নৃত্য—শ্রেয়ঃসন্ধান হ'তে একেবারে বঞ্চিত ক'রে দেয়। তারপর আবার ক'ছু স্বর্গে উঠায় ক'ছু নরকে ডুবায়। দণ্ডাত্তনে রাজা যেন নদীতে চুপায় ॥—জায়াহুসারে ভূতলে এসে সাধারণ জীবের দ্বায় দশা প্রাপ্ত হতে হয়। পশুপক্ষী জীবনে বিবেক অ'বাব হেতু শ্রেয়ঃসন্ধানে বঞ্চিত থাকতে হয়। বিবেক-বান্ অতি ভোগাত্মক মনুষ্য জন্মই হ'চ্ছে শ্রেয়ঃসন্ধানের জন্ম তাই তাহাকে সুহৃদ'ভ বলা হইয়াছে।

জগজ্ঞানব লক্ষণি, স্বাবরাঃ লক্ষ বিংশতি।  
কৃষ্ণঃ কৃষ্ণসংখ্যাকাঃ পক্ষীণাং দশলক্ষ্যকম্ ॥  
ত্রিংশ লক্ষাণি পশুবাঃ চতুর্লক্ষাণি মানবাঃ ॥  
শ্রীমদ্ব্যাহ্যবক্তের এই বিচারেও আমরা

দেখতে পাই মনুষ্য জীবন কত দুর্লভ ॥  
বহু যোনি ভ্রমণান্তে লাভ ক'রতে পারা যায়। এই যে হ্রল' এবং শ্রেয়ঃ সন্ধানের যোগ্য একমাত্র মনুষ্য জন্ম লাভ ক'রে আমরা জগতে কতদিন অবস্থান করতে পারি জগতের ইতিহাস তাহার বহু লক্ষ্য প্রদান ক'রেছে। শ্রীল পরীকৃত মহারাজের সন্ত-দিবসমাত্র মৃত্যুর বাকী আছে ইহা তিনি নিশ্চিত জেনে উক্ত সময়ের মধ্যে পরম-শ্রেয়ঃ লাভে কৃত নিশ্চয় হইলেন। আমাদের এ মৃত্যু সন্ধে কোন নিশ্চয়তা নাই, যে কোন মুহূর্ত্তে প্রাণবায়ু বিরোগ হইতে পারে। শিশু এবং যুবক সারাজীবন ইন্দ্রিয়ের তাড়ণায় অতিবাহিত ক'রে তাহার দুর্লভ অবস্থান—বার্দ্ধক্যে শ্রেয়ঃ-সন্ধান করবেন এরূপ মনে করেন, কিন্তু তিনি যে বার্দ্ধক্য-দশা পর্যন্ত মনুষ্যদেহ ধারণ করে থাকবেন তা'র কিছু নিশ্চয়তা আছে? তা-ছাড়া আমরা দেখতে পাই যে অভ্যাস আমাদের মধ্যে বর্ত্ত দৃঢ়মূল হয় সে অভ্যাস আমাদের তত বেশী অপরিভ্রাণ্য হয়ে পড়ে, শৈশব বা যৌবনে ইন্দ্রিয়গুলি সতেজ থাকে তখন অভ্যাসের ত্যাগ বা গ্রহণ সম্ভব হয়, কিন্তু বার্দ্ধক্যে সারা-জীবনের অভ্যাসে যে ইন্দ্রিয়গুলি শিথিল ও দুর্লভ হইয়া গিয়াছে, সে অভ্যাস আর ছাড়া যায় না। আমরা গীতাশাস্ত্রে শুনেছি মৃত্যুর সময় যে যে রূপ ভাব নিয়ে মরে তার তদমুখারী গতি হয়; সে বিচারে আমরা ঠিক দিয়ে রেখেছি সারাজীবন ইতর কার্যে কাটিয়ে মৃত্যু সময় কিছু শ্রেয়ঃসন্ধান করবো; কিন্তু জগতের ইতিহাসে এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল। সারাজীবন ইন্দ্রিয়তর্পণে কাটিয়ে মৃত্যু সময়ও কেবলমাত্র সেই ইন্দ্রিয়তর্পণ চেষ্টাই উদ্ভিত হয়, তখনও কোণা রাজ, কপট, কোথা ভ্রাতা বন্ধু কোথা টাকা, কোথা বাড়ী, ঘর, এই স্থিতিই অস্থির করতে থাকে। জীবনের প্রথম হ'তেই গণদ-ভজনে নিযুক্ত হওয়া প্রয়োজন, তবেই যদি শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত আনন্দা সর্গদা জ্ঞানেশ্বরের স্মৃতিতে জাগরুক থাকতে পারি, তবেই যদি আমরা—অবিদ্বৃতিঃ ‘কৃষ্ণপনারবিন্দয়োঃ কীণোভ্যঃ প্রানিচ শং তনোতি। সত্যস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান-বিরাগ-যুক্তম্ ॥ (ভাঃ ১১।১২।১৫৫)—বিচারে প্রতিষ্ঠিত হ'য়ে পর-বিশেষ জ্ঞানের আশ্রয়ে যাবতীয় বিষয় চিত্তা হ'তে বিশ্বক থেকে নিত্য বর্দ্ধমান আনন্দ সমস্ত বিম্বুর স্পর্শ লাভ করতে পারি। তাহ প্রহ্লাদ মহারাজ বলেছেন—

কোমার আচারেং প্রাক্তঃ দখান্  
ভাগবতানিহ।  
হ্রল'ভং মাহুগম্য জন্ম তদপাশ্রবমর্থদন্ ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয়প্রকাশিত

১। ভাগ্যসহ বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রাপ্তি	১৬
৩। ভাগ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪ম সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিবিবেকচন্দ্রমালা (বাঁধা)	২০
৫। গোড়ার-গোরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। তত্ত্বমহত্ব	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	

শ্রীনবদীপশতকম্ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০

১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০

১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাজুবাধ	
(মাধব)	২০

১৩। বেদান্তভাস্যার সাজুবাধ	
(সামান্যজীর)	৪০

১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিঙ্কামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০

১৬। গোড়ার-কর্ত্তহার	২০
১৭। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০

ঐ (বাঁধা)	৫০
১৮। দীপ-দিগ্‌দর্শন	৫০

১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০

ঐ (আবঁধা)	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০

২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০

২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৫০

২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাব)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাষ্য	১০

২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। পরণাগতি	১০

৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০

৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিরত্নাকর	১০

৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধ্বপক	১০

৩৬। সদাচারসুত্র:	১০
------------------	----

৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০০
------------------------------	-----

৩৮। অচিন্তকণ	১০
--------------	----

৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০
--------------------------	----

ঐ (আবঁধা)	১০
-----------	----

৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সনাক্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০

৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
------------------	----

৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা)	১০
---------------------------------	----

ঐ (আবঁধা)	৫০
-----------	----

৪৩। মণিমঞ্জরী সাজুবাধ	১০
-----------------------	----

৪৪। গৌরকোষদ্বয়:	৫০
------------------	----

৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ভর	১০
------------------------	----

৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা নারায়ণদত্তদ্বয়ী	১০
------------------------------------------	----

৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২০
--------------------------------	----

ঐ (আবঁধা)	১৫০
-----------	-----

৪৮। গোড়ারমঠ কি করেন?	১০
-----------------------	----

৪৯। উলোপনিবৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	১০
---------------------------------------------------------	----

৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	৫০
-------------------	----

৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
--------------------	----

৫২। সাংখ্যাবলী	১০
----------------	----

৫৩। শ্রীভুবনেশ্বর	৫০
-------------------	----

৫৪। সাধুবাধ-শিক্ষাটীকা	৫০
------------------------	----

৫৫। গোড়ারমঠের পরিচয়:	১০
------------------------	----

৫৬। সারাসংলগ্ননম্	৫০
-------------------	----

৫৭। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
----------------------------	--

৫৮। রায় রামানন্দ	৪০
-------------------	----

৫৯। নামভজন	১০
------------	----

৬০। রিলেটীভ্ ওয়ার্ল্ডস্	১০০
--------------------------	-----

৬১। লাইক্‌ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব	
------------------------------------	--

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
---------------------	----

৬২। বৈকুণ্ঠীকম্	১০
-----------------	----

৬৩। হোরাট্‌ গোড়ারমঠ ইন্‌ ডুইং	১০
--------------------------------	----

৬৪। দি ভাগবত	১০
--------------	----

৬৫। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ র্যাণ্ড	
-----------------------------------	--

আনেলয়েড্‌ ডিভোসন	১০
-------------------	----

৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
-------------------	----

৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তমু ওয়ান)	১০
---------------------------------	----

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
-------------------------	--

৬৮। শ্রীহরিনামচিঙ্কামণি	৪০
-------------------------	----

৬৯। সাধন পথ	১০
-------------	----

৭০। কল্যাণ-করতরু	১০
------------------	----

৭১। গীতাবলী	১০
-------------	----

৭২। পরণাগতি	১০
-------------	----

৭৩। তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
---------------------------	--

৭৪। পরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপ্রভু, নদীয়া	
------------------------------------------	--

২। শ্রীযোগীশ	ঐ
--------------	---

৩। শ্রীধাম অঙ্গন	ঐ
------------------	---

৪। অষ্টোত্ত-চরন	ঐ
-----------------	---

৫। কাকীর সমাদি পাট	ঐ
--------------------	---

৬। বানন্দ-সুখদ-কৃত শ্রীগোত্রম,	
পোঃ ব্রহ্মপত্র, নদীয়া।	

৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
----------------------------------	--

৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী।	
-----------------------------------------	--

৯। শ্রীদেবগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,	
--------------------------------	--

১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গুমান	

১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মাইগাছি, বঙ্গুমান	
--------------------------------------	--

১২। শ্রীপ্রকাশন, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাধ বঙ্গুমান	

১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
------------------------------------	--

১৪। শ্রীপ্রকাশন ব্রাহ্মপত্রা,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	

১৫। শ্রীমাদ-গোড়ারমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	

১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
-----------------------------------	--

১৭। শ্রীমদাই-গোরাধ মঠ পোঃ বালিয়াটী,	
--------------------------------------	--

১৮। শ্রীমদগোড়ারমঠ মঠ মরমসিংহ।	
--------------------------------	--

১৯। শ্রীভাগবতজনন মঠ চিরুলিয়া,	
পোঃ বাহুবদপুর, মেদিনীপুর	

২০। শ্রীপ্রকাশন গোরাধপাড়া, আসাম।	
-----------------------------------	--

২১। THE HARMONIST—	
--------------------	--

প্রকাশিত শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসংগঠী গোবামি-	
------------------------------------------	--

মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
-------------------------------	--

শ্রীধাম-মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
-------------------------------------------	--

শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
---------------------------	--

২। গোড়ার—মহামহোপদেশক	
-----------------------	--

পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ	
---------------------------------------------	--

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
-----------------------------------	--

শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
------------------------------------------	--

সডাক ৩, বাৎসরিক ১০। টাকা মাত্র।	
---------------------------------	--

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র	
-------------------------------	--

পারমাধিক পত্রিকা। জিহ্মিধামী শ্রীমত-	
--------------------------------------	--

জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
-------------------------------------	--

শ্রীপ্রকাশন মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা	
------------------------------------	--

সডাক ১০। দেড় টাকা মাত্র।	
---------------------------	--

৪। পরমার্থী—শ্রীমদ-রঘুনাথ মহা-	
--------------------------------	--

পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক	
----------------------------------	--

শ্রীমদভগবত মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
--------------------------------------	--

তিকা সডাক ১০। দেড় টাকা মাত্র।	
--------------------------------	--

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
-----------------------------	--

শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাকীর্ত্তি বি-এজি, বি-টি,	
----------------------------------------------	--

সম্পাদিত। আসাম গোরাধপাড়া প্রকাশন	
-----------------------------------	--

হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।	
----------------------------------	--

তিকা সডাক ১০। দেড় টাকা মাত্র	
-------------------------------	--

২১। শ্রীগোড়ার মঠ রাধাপেটী, মাজুলী।	
-------------------------------------	--

২২। শ্রীরামানন্দগোড়ার মঠ ককর,	
--------------------------------	--

জিঃ পশ্চিম গোবাবরী	
--------------------	--

২৩। শ্রীমদভগবত মঠ উড়িষ্যাভাষ্য,	
----------------------------------	--

পোঃ বঙ্গোপাধ্যায়, কটক।	
-------------------------	--

২৪। শ্রীমদভগবত-গোড়ার মঠ কুষ্টিয়া,	
-------------------------------------	--

২৫। শ্রীমদভগবত মঠ বর্ধমান, পুরী।	
----------------------------------	--

২৬। শ্রীমদভগবত-গোড়ার মঠ আলানন্দ,	
-----------------------------------	--

পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
-----------------------	--

২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ কুষ্টিয়া,	
------------------------------------	--

পোঃ চিরকুতা, মানসিংহ।	
-----------------------	--

২৮। শ্রীমদভগবত-গোড়ার মঠ—কাকী।	
--------------------------------	--

২৯। শ্রীমদভগবত-গোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	
------------------------------------	--

৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গভাষ্য,	
----------------------------------------	--

সরকার ঠাকুরের হস্ত, বঙ্গাবন	
-----------------------------	--

৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউমিলি	
----------------------------	--

৩২। শ্রীপ্রকাশনমঠ—নৈমিষারণ্য,	
-------------------------------	--

৩৩। শ্রীমদভগবত গোড়ার মঠ—হরিদ্বার।	
------------------------------------	--

৩৪। শ্রীমদভগবত-গোড়ার মঠ—কুষ্টিয়া, পূর্ণাঙ্গ	
-----------------------------------------------	--

৩৫। শ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
---------------------------------	--

পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
----------------------------	--

৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩২নং ড্রেটন	
---------------------------------	--

গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
--------------------------	--

(এস্‌, ডব্লিউ—১০)।	
--------------------	--

৩৭। অমবি গোড়ারমঠ—মেদিনীপুর	
-----------------------------	--

৩৮। সরভোগ গোড়ার মঠ—সরভোগ,	
----------------------------	--

কামরূপ, আসাম,	
---------------	--

শ্রীচৈতন্যভাগবত	
-----------------	--

আদিকবি শ্রীমদ-স্বন্দাবন দাস	
-----------------------------	--

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
---------------------	--

গ্রন্থের মূল পোস্ত অক্ষরে এবং তন্ত্রি	
---------------------------------------	--

বিশ্ববিস্তৃত গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
---------------------------------------	--

আচাধ্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রী ভক্তি-	
-----------------------------------	--

সিদ্ধান্ত সংগঠী গোবামী প্রভু-	
-------------------------------	--

পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তর	
-----------------------------------	--

কাগজে সোঁটেবের সহিত মুদ্রিত	
-----------------------------	--

হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ	
----------------------------	--

আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও আন্ত	
------------------------------------	--

সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী,	
----------------------------------------	--

পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিবৃতিসূচী,	
---------------------------------------------	--

শব্দসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একত্র	
------------------------------------------	--

গ্রন্থ হইবে। সত্য হইতে প্রকাশিত হইবে।	
---------------------------------------	--

সত্য হইতে প্রকাশিত হইবে
-------------------------

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের

# কলিকাতা বাজার দর

## কলিকাতা বাজার দর

সোত হাউজার

৬ই অক্টোবর ১৯৩৩

টোটার তৈয়ারী— প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (করেই বা বীম)

মাকী ৫০—৫০/০

ঐ বে-মাকী হালকা ওজন ৪০/০—৪০/০

বরখা (জি-আরএন) ৬০/০—৬০/০

একল আরএন (কোনা) ৫৫/০—৫৫/০

গ্যাস ক্যানিষ্টার করগেট টিন—

২০ গেল ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

২৫ গেল ১০ ১০৫/০

২৬ গেল ১২ ১০০/০

২৮ গেল আর, পি, ডি, মাকী ১২৫/০

২৬ গেল গ্যাস পেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল ১২০ ১২০/০

২৮ গেল ও ৩০ গেল ঐ— ১০—১০

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বা: ৮৫০

ল পাটী ৬০/০—৬০/০

বোস্ট (গোল) ৬০/০—৬০/০

গহাদে (চোকা) ৬০/০—৬০/০

গোল রড ১০—১০/০ সুতা ৪৫০—৪৫০/০

টানা রড—

১০কা ১০—১০/০ ঐ ৫০/০—৫০/০

১১ কা ওল ১১—১১০

১২ প্লেট—তিন সস্তা মোটা

পর্গাত ১১—১১০

১৩ চামর ৩-১৬ খানা বাঙাল ২০/০—১০/০

১৪ স্টীল ৮০—২০

১৫ হাফ রাউণ্ড ৫৫০—৬০/০

১৬ তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

১৭ প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫০

১৮ চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২০ সাইট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

ঐ তিন পাউণ্ড ৬০/০ বে: বি: ৬০/০

গ্যাস পেন বালতি ১—১২ ইঞ্চি ১১/০—৬০/০

ঐ রিভিট ১—১২ ইঞ্চি ২—১১

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮০—১০

১০ গেলের লোহার সিট ১৫/০

ঐ বেনেস্তা (কাটের সিট) ১৮/০

লোহার ক্রুপ ১১—৩০ ইঞ্চি ১০—১৫/০

ঐ কড়া ১৩ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১৫/০ পে: ডজন

গ্যাস তার ১৬—২২ নং

গেল) ১২—১৫/০ হস্ত

গ্যাস রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১৫—১৫/০ পীল

গ্যাস গাটারিং বা ডোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গ্যাস ক্রুপ ১০—২০ ইঞ্চি ২০—২২/০ হস্ত

গ্যাস ওয়ানার চাকি ১১০—১২০

গ্যাস বোর্ড-মট ১—৩ ইঞ্চি

১০/০—১৫/০

চালার বেলিং ১০—১৫/০ হস্ত

ঐ বেন ওয়ানার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ও ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়ালের কল গ্যাস:

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪২ ১২০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৫

৬০—৮০ বাটার ১/১৫ সাইট ২০—২২/০

লস্টোবকুমার মল্লিক এও সল লি:

লৌহ ও হাউজার বিক্রোতা।

বীরবহর বাট লোহাপটী, বড়বাড়ার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কোরোসিন

মোটক প্রত্যেক বাজ (২ টিন) ২৫

স্বা মাকী ৬০

ভিক্টোরিয়া ১০

লোহার দর

পাকা লোহা ০০/০

বড়াল ০০/০

চিনা পাত ০২/০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫/০

ঐ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

১০ হুদের কাগজ ৮১/০

১১ নুতন কাগজ (১৯৪৭-৫০) ২১/০

১২ কাগজ (১৯৪০-৪১) ২০/০

১৩ কাগজ (১৯৩৫-৩৬) ১০৪/০

ভিক্টোর

১৪ হুদের (১৯৪৬-৪৭) কলিকাতা পোর্ট

১৫ হাউ ডিবে:— ১০২/০

ব্যাড

ইম্প্রিয়ারাল ব্যাক (কনস্ট্রি) ২২৪/০

সেন্টাল ঐ ২২/০

কাপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫/০

পাট কল

হাওড়া ৫০/০

অকল্যাণ্ড ১২৫/০

বালা ১৩২/০

বয়ানগর ১৫০/০

জোব ৩৭/০

ডারট ২৪৫/০

রাইড ২৮/০

ডালহাউসা ৪০৮/০

ডেন্টা ৪০৫/০

মকঃনলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিভে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১শং ব্রিজপাড়া রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিধায় কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বন্ধমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এও কোং কারখানা—২২ং বামরুদ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলিকাতা সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-০৮	১০-১৬
কলিকাতা রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-০০	১১-১৭	১০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-০	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	১০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন চলেতে ঐদাম-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মহাপুরে আসিতে বাহাদুরগঞ্জ বাগবাটা ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগবাটা প্রান্তঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মহাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলিকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৮-৩০	১২-১৫	১৫-০৮	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৮	৮-৩৮	১২-২৩	১৫-১৮	১৮-৫৮
কলিকাতা রোড—	৬-৫	৮-৪৫	১২-৪০	১৬-৪	১৮-২৪
কলিকাতা সিটি—	৬-১০	৮-০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

ঐদাম মহাপুর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে—ডাঃ কলিকাতা বাহাদুরগঞ্জ বাগবাটা ট্রেন—এল, এম, এক কলিকাতা ও বাহাদুরগঞ্জ



## হরিরামপুরে খানাতল্লাশে

গত ১৪ই অক্টোবর প্রত্যুষে ঢাকা ভি-আই-নি পুলিশ ইন্সপেক্টর ও হরিরামপুর থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী একজন সমগ্র পুলিশ লাইন পাটগামের ত্রিযুগ রমণী-মোচন রাসের বাড়ী খানাতল্লাশে করিয়া বাড়ীর সংলগ্ন একটি ডোবা হইতে একটি পিস্তল উদ্ধার করিয়াছে এবং গুলাদি অস্ত্র-সন্ধান করিয়া কটাকাফ্রাট ফাংগে কতক-খাল কাগজপত্র হস্তগত করিয়াছে খানাতল্লাশের সময় বাড়ীতে পুরুষ অতিভাবক কেউ উপস্থিত ছিলেন না। প্রকাশ যে, রমণী বাবু ও তাহার ভ্রাতা স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র রায় নিগিটারী হিসাব বিভাগে কাজ করিতেন। ত্রিযুগ রমণী বাবুর জী ও তাহার বিধবা ভগ্নী পুলিশের নিকট যে বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন। তাহাতে প্রকাশ যে পিস্তলটি তাহাদের নিকট বহুদিন যাবৎ ছিল, সম্ভবতঃ স্বর্গীয় পূর্ণ রায়হ উহা রাখিয়া যান এত বৎসর কলিকাতার কোন চুরি সম্পর্কে ফণী রায় নামক একটা ছেলের খোঁজে স্থানীয় পুলিশ তাহাদের বাড়ী খানাতল্লাশ করিতে আসিলে তাহারা ভয়-প্রযুক্ত উহা উক্ত ডোবার ফেগিয়া দেন, রমণী বাবুর জী পূর্ণগড়বর্তী থানার পুলিশ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার না করিয়া কড়া মজুর রাখার ব্যবস্থা করিয়াছে। স্থানীয় মেছড়াগঞ্জ ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট ত্রিযুগ রমণীচন্দ্র রায় তাহাদের জামীনস্বরূপ রাখাছেন। এ সম্পর্কে বিচারিত পুলিশ তদন্ত চালিতেছে।

## কলিকাতায় আত বৃষ্টির ফল

মঙ্গলবার সকাল সাড়ে সাড়টার সময় তালতলা পল্লীস্থ ১৬নং প্রথম লেনের একটি আট্টার অকস্মৎ ধ্বংস পড়ায় তিনটি শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। তাহাদের নাম ১ খাতুন বিবি বয়স ছয় বৎসর ২। মহম্মদ হাম্মাছ, বয়স নয় বৎসর ৩। মহম্মদ বিলায়েৎ, বয়স ১৪ বৎসর।

এই ব্যাপারে আরও কয়েকজন আহত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে একজনকে হাসপাতালে ভর্তি করা হইয়াছে। আর একটি বালক ও বালিকাকে ড্রেস করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দুর্ঘটনার সর্বা প্রাপ্তিস্থিতি সাব ইন্সপেক্টর একে গুলু কয়েকজন কনেবল সহ দৌড়িয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন এবং ভয়ঙ্কর সরাসরি আহতদিগকে বাত্মির করেন। শিশু তিনটিকে বাহির করা নাই তাহাদের মৃত্যু হয়।

সোমবার প্রাতে সার্কুলার গার্ডেনীচ রোডে একটি বাড়ীর কলংল পড়িয়া যাও-রায় তিনজন লোক আহত হয়। তাহারা

একটি কোঠায় ঘুমাইতেছিল, এমন সময় ছাদটি ভাঙ্গিয়া পড়ে তাহাদিগকে শত্নান পণ্ডিত হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

## বেলডাঙ্গা দাঁড়ার মামলা

বেলডাঙ্গা দাঙ্গা সম্পর্কে সম্প্রদায়িক মামলার বিচারের জন্ত নিযুক্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জে এ বিলের একলাসে বিগত শনিবার ময়লুঙ্গুর মামলার আর এক দফা শুনারী হইয়া গিয়াছে। অভিযুক্ত ৫০ জন মুসলমানের মধ্যে ৪৭ জন আদালতে উপস্থিত হইয়াছিল। ১৬ই অক্টোবর আরও চারিজন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে ৫০ ৫০ বলিয়াছেন যে, জনতা তিনজন গ্রামবাসীকে লাঠি, বর্শা ইত্যাদি লঠিয়া ভাড়া করিয়াছিল। তাহারা গৃহমধ্যে প্রবেশ করলে আক্রমণকারীরাও তাহাদের পিঠনে পিঠনে গুলে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে প্রহার করে। তখন এই দলে প্রায় চল্লিশ জন লোক ছিল। ফরিদাদী পক্ষ হইতে আরও কয়েকটি সাক্ষ্য গৃহীত হইবে।

বিচারকের অস্থতির জন্ত সোমবার শুনারী হয় নাই। আগামীকাল আর এক দফা শুনারী হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

## শিববাস দমন আইনে দণ্ডিত

সদর মহকুমা হাকিম দৌলতজান চৌধুরীকে বিজ্ঞোহাঙ্গক লেখা সঙ্গে রাখার অভিযোগে বন্দী বিপ্লব দমন আইনানুসারে বোর-টান সংশোধনগারে দুই বৎসর আটক থাকিবার নির্দেশ দিয়াছেন।

পরিচরপত্র সঙ্গে রাখার অভিযোগে চট্টগ্রাম টেশনে একটি বাঙ্গালী যুবক গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

আপত্তিকর লেখা সঙ্গে রাখার অভিযোগে নন্দলাল পণ্ডিত ও শাকপুর প্রবন্ধক সজের বতীন দেব গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন, উহারা খালাস পাইয়াছেন।

## নাগপুরের কাপড়ের কল

ম্যানেজিং এজেন্ট একটি নোটিল দ্বারা জানাইয়াছেন যে, আগামী ২২শে অক্টোবর হইতে বাদান্ধা মিলের আত্মবিক কাজ পুনরায় আরম্ভ হইবে। শ্রমিকগণের বেতন ১৫ নিম্নে তাহাদের শতকরা ১২০ টাকা কর্তন যাইবে। যাহারা ১৫ কি তাহার বেশী বেতন পাইতেছে, তাহাদের শতকরা ১৫ টাকা কর্তন যাইবে নিম্নমত হাকির দিবার জন্ত বোনাস এখন হইতে আর দেওয়া হইবে না।

স্মরণ থাকিতে পারে যে, ৩০০০ শ্রমিক ধর্মঘটের ফলে গত ২০শে জুন হইতে এই মিলগুলি বন্ধ ছিল।

## কোংকাপুর রাজশ্রোহের মামলা

১৯০২ সালের ২৭শে এপ্রিল ২৮শে আগষ্ট কিলোমপুরে শিশু সন্মেলনে সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্ত লব্ধ আলোচনা করিয়া এক বক্তৃতা করার ফরিসকোট রাজ্যের কোংকাপুরের দাঁড় মিঃ দুই দফা রাজশ্রোহের অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি ১২৪ (ক)-এর অধুসারে এক বৎসর কারিমা সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধ লাহোর প্রদেশে আপীল করা হয়। বিচারপতি কুমার দলিপাসংর নিকট ইহার শুনারী হয়। বিচারপতি মহোদয় পূর্বে দণ্ডই বহাল করিয়াছেন।

## বাঙ্গালী দণ্ডিত

নারায়ণ বাড়ুয়ো নামক জনৈক বাঙ্গালী যুবক বিগত ১০ বৎসর হইল এখানে এক সেরকারী কুলে শ্রমিকতা করিতেছিল। অতিরিক্ত জিমা ম্যাজিস্ট্রেট রায় সাহেব ইজুত রায় অমৃতসরে বিদ্রোহী ইত্যাদির ১৩৭ ধারার জন্ত এমার্জেন্সী পাওয়ার আর্ডার ১৮ ধারা অধুসারে উক্ত যুবকের প্রতি ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। নারায়ণ বাড়ুয়ো ইতিপূর্বে দুইবার দণ্ডিত হয়। তন্মধ্যে ডাক্তার প্রদর্শক একথা নাচিটি পাঠের করিবার জন্ত সে প্রহার দণ্ডিত হয়, ১৯০০-০১ সালে অমৃতসর বড়খন্ড মামলার সে একজন আসামী ছিল। তাহাকে সাধারণ কয়েদীর স্থায় রাখিবার জন্ত আদালতে আদেশ দেন।

## অবস্থাৎ কয়েদী নিরুদ্ধকল

আবহুল আজিজ নামক ঢাকা সেন্ট্রাল জেলের বাহিরে এক পুণাতন কয়েদী জেলের বাহিরে কাজ করতেছিল। এমন সময় সে ওয়ার্ডারকে ফাঁকি দিয়া পলায়ন করিয়াছে। ওয়ার্ডার যখন দেখিল যে, আবহুল আজিজ নাই, তৎক্ষণাৎ সে জেল কর্তৃপক্ষকে সংবাদ দিল। জেলের ঘণ্টা বাজিল তৎক্ষণাৎ পুলিশ কনেবল এবং ওয়ার্ডারগণ জেলের আবেশনের সমস্ত ঘোঁড় করিল। কিন্তু তরতর করিয়া সমস্ত স্থান খুঁজিয়াও আবহুল আজিজকে পাওয়া গেল না। আবহুল আজিজ একজন পুণাতন পাপী। গতবারে চোরাই মাল রাখার জন্ত তাহার ৯ মাস কারাদণ্ড হইয়াছিল। নাই এক-মাস কাল সে দণ্ডভোগ করিয়াছে।

## আবহুলতার চেপ্তার কারাদণ্ড

গত ১৫ই অক্টোবর ১০৮ টার সময় শ্রী মপুর আবহুল পুলিশ ব্যারাকের নিকট গদাগর্ভ চতুর্ভুজ নামক এক ব্যক্তিকে নিরস্ত্রমান অবস্থায় দেখা যায়। জনৈক কনেবল তাহাকে এখানি নোকার

সাহাবো উদ্ধার করে; লোকটি নাকি পোলক ট্রেট জুজবাটী কুলে কাজ করিত সে বলে যে অভাবের তাকুমা এড়াইবার জন্ত সে আবহুলতার সঙ্গে গদাগর্ভ খাঁপ দিয়াছিল তাহাকে শ্রীমপুরের সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ দুই ন ঘটকের আদালতে বিচারার্থ উপস্থাপ্ত করা হইয়াছিল। তিনি আসামীকে দুই মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত দণ্ডিত করিয়াছেন।

## রেলগাড়ীতে লোষ্ট্র নিক্ষেপ

এ বি, রেলওয়ের মনতলা ও হরিণ-পুঃ রেল টেশনের যথাবর্তী কোনও এক স্থানে ৪নং ডাইন মিকসড ট্রেনে লেট্র নিক্ষেপ করার অপরাধে, আবহুল লাহিফ নামক একটি বালককে রেলওয়ে আইনের ১২৭ ধারা অধুসারে বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়। প্রকাশ যে, এই লেট্র নিক্ষেপের ফলে একজন বাঙ্গালী যুগে আঘাত লাগে। নিম্নোক্ত মাজাজ হইতে কলিকাতা নবেদর মাসের শেষ পর্যন্ত কলিকাতা ও মাজাজের মধ্যে বিমানপোতযোগে যাতায়াতের জন্ত এক নতুন লাইন খোলা হইবে বলিয়া যে প্রস্তাব হইয়াছে, তৎসম্পর্কে ভুক্তজরাজ প্রাতে বিমানপোতযোগে দিল্লী রওনা হইয়াছেন।

## কম্পাচীতে নৌ-দুর্ঘটনা

সম্প্রতি করাচী হইতে একটি জীবন নৌ দুর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। গত ১৪ই সন্ধ্যায় সাব্বরের জমিদার কালুমল ডিগ্রা। তাহার পরিবারের অপরাধ জন লোকসহ সিদ্ধ প পার হইবার সময় নদীর মাঝাগে তাহাদের নৌকাখানি উল্টাইয়া যায়। জমিদার ও অপরাধ এক ব্যক্তি রক্ষা পায়। কিন্তু একটি বালক ও একটি বালিকার মিলি সমাধি হয়। বালিকার মৃতদেহ উদ্ধার হইয়াছে। কিন্তু বাগানের এখনও কোন খোঁজ পাওয়া যায় নাই।

## জেলের ৪৫ বৎসর

অমৃতসরে সামাজ্য একটি চুরির জন্ত জাভলী নামক ৬৬ বৎসর বয়স্ক এক বুদ্ধকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ যে, অধুসার অপরাধে হইতপূর্বেই সে আর ৪৫ বৎসর জেলে কাটায়াছে।

## সিরাজগঞ্জ

পাটাই এই অঞ্চলের লোকের প্রধান অবশ্যন। পাটের দর ২০—৩ টাকার আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। ব্যালা-বাগিয়ার অবস্থা অতীব শোচনীয়।

## যমুনার ভাঙ্গন

এক বৎসর যমুনার ভাঙ্গন একরূপ বন্ধ আছে বাবলেই হয়। বীদেয় মোতা নাকি অনেকটা ভাঙ্গিয়া আসিয়াছে। এইরূপ দিয়া বর্তমানে জীয়ার চলাচল করিতে পারে না।

সম্পাদকের হার  
প্রতিবার  
প্রতি টাক ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২২  
চাঁদার হার  
স্বত্ব।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম ৫০  
বাসিক ২০  
বাস্যাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনারসীচন্দ্র [ ১৯৪৭ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিহাং মারাপুর— ৬ই কাশ্মির সোমবার ১৩৪০. ২৩শে অক্টোবর ১৯৩৩

### নরহত্যার অভিযোগ

কালীদাসী নামী একজন জীলোকের ত্যাগ সম্পর্কে সত্যীদাস নামক এক ব্যক্তিকে চুঁচুড়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কে. সি. চক্রবর্তী নরহত্যার অভিযোগে গাররা গোপন করিয়াছেন।

ঘটনার বিষয় এই যে, বিগত ২৩শে জুন কালীদাসীকে হত্যা করিয়া বাড়ী হইতে ৪৬০ টাকা নগদ ও গহনা-পত্র লইয়া যায়।

এই সম্পর্কে গত ১২ই জুলাই বর্ধমান জেলার কাকমা গ্রামে সতীশকে গ্রেপ্তার করা হয়। গ্রেপ্তারের সময় তাহার নিকট অশ্লীল অস্ত্রাংগণ পাওয়া গিয়াছিল।

### ঝাড়ুলারদিগের সিদ্ধান্ত

ভবলপুর হইতে প্রকাশ যে, সাইনা ও বেড়ার ঝাড়ুলারগণ তাহাদের এক সভায় স্থির করিয়াছে যে, ধোপা, নাপিত এবং সুঁচীরা যদি তাহাদের সেবা না করে তাহারাও তাহাদের সেবাকার্য্য করিবে না। খেতে বসমান এই সব ধোপা, নাপিত ও সুঁচীরা মাঝে মাঝে হিন্দুদেরই কাছা কাছিয়া থাকে এবং তাহারা ঝাড়ুলারদিগের বড়ীতে একবারও আসে না, যদিও তাহারা ঝাড়ুলারদিগের দ্বারা নিয়মিতভাবেই উপকৃত হইতেছে।

### মোটর দুর্ঘটনা

গত ১৫ই অক্টোবর সকাল ৯টার সময় চান্দোয়াতে একটি মোটর দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। ষ্ট্রীটস্ নামক জনৈক ইংরাজ অভিযন্তা প্রথমে তাঁহার মোটর চালাইয়া আগিতেছিলেন। ৪৪৭ মোটর যখন আসিয়া ১২ বৎসর বয়স্ক একটি মুসলমান

বালককে মোটরের নীচে হাপা দেন। বালকটি একটি খুড়ি ধরিয়ায় ভক্ত দৌড়াইয়া রাস্তা পার হইতেছিল। শ্রীযুত অমূল্য কুমার ঘোষ নামক জনৈক ব্যক্তি ঐখান দিয়া বাইতেছিলেন। তিনি ছুটিয়া আসিয়া বালকটিকে কোলে করিয়া উঠাইয়া প্রাথমিক চিকিৎসা ব্যবস্থা করেন। পরে উক্ত সাহেবের মোটরে করিয়া খানার লইয়া গিয়া পুলিশের হেপাটতে প্রদান করেন।

### গ্রেপ্তার

পাটনা জংসন রেল ষ্টেশনে কয়েকজন গোয়েন্দা কর্মচারী একজন ঝাড়ুলী যুবককে গ্রেপ্তার করিয়াছে, যুবকটি তাহার নাম প্রফুল্লকুমার রায় এবং বাড়ী বর্ধমান জেলার এরোর গ্রামে বলিয়াছে। পরিচয় বর্ণনা কি না তাহা জানিবার জন্য বালকটি পুলিশকে লেখা হইয়াছে। তদন্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত তাহাকে হাজতে রাখা হইয়াছে।

### অধ্যাপক বিমলা গাঙ্গুলী

১৬ হইতে ৩৫ বৎসর বয়স্ক কোন পুরুষ ২৪ ঘণ্টার অধিককাল বাড়ীতে উপস্থিত বা বাড়ী চত্বরে অস্থির থাকিবে তাহা অনতিবিলম্বে থানার জানাইতে হইবে এই মর্মে 'বজীর পিন্সন আইন' অনুসারে জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের নাম দ্বারা এক হুকুমনামা বিগত ১৩ই অক্টোবর তারিখে নারায়ণগঞ্জে অধ্যাপক শ্রীযুত বিমলা মোহন গাঙ্গুলী এম. এ. মহাপাধ্যক উপরে জারী হইয়াছে।

বিমলা গাঙ্গুলী আইন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কে পূর্ণ হুই বৎসর কঠোর কারাবৃত্ত

ভোগের পর বিগত ১৫ই সেপ্টেম্বর জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

### সিউড়ি মেল ডাকাতির ভয়ে

১৭ই অক্টোবর প্রাতঃকালে রেলস্টেশন হইতে প্রায় এক মাইল দূর পর্যন্ত ম্যাগ পড়িয়া থাকিতে দেখা যায়। গত ১৩ই অক্টোবর তারিখে মেল ডাকাতিতে যে ব্যাগ লুণ্ঠিত হইয়াছে মনে হয় এই ব্যাগগুলি সেই ব্যাগ।

ঐ মেল ডাকাতি সম্পর্কে চারিজন যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাদের পক্ষ হইতে জামিনের বরাদ্দ অগ্রাহ হইয়াছে।

### জেল হইতে পলায়ন

পুলিশের আটক হইতে পলায়নের চেষ্টা লক্ষ্যাক্ষম নামক এক জনের প্রায় ৬ মাস গভীর কারাবাদের আদেশ হইয়াছে, কুবুর পারবেল হইতে পলায়নের চেষ্টায় উক্ত আসামীর বিরুদ্ধে আরও একটি অভিযোগ জানা হইয়াছে, প্রকাশ, গত বৃহস্পতিবার সে এক বালুচী জল চাহ। পর দিন প্রাতে দেখা যায় যে, তাহার সেলের দেওয়ালে তিনখানি ইট স্থানচ্যুত হইয়াছে। আগামী পঞ্চায়ে পুনরায় বিচার হইবে।

### যুব গ্রেপ্তার

ডাকা রেল ষ্টেশনে একটি খোঁচা রিক্সার ও একখানা ছোঁচাখানি দুই জন যুবক গ্রেপ্তার হইয়াছে। প্রকাশ যে, যুবকদ্বয় অসময়ে তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণের বিশ্রামাগারের নিকট ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল বলিয়া তাহাদের উপর জনৈক

গোয়েন্দা কনেষ্টবলের নজর পড়ে। উক্ত কনেষ্টবল কিছুকণ তাহাদের গতিবিধির উপর নজর রাখে এবং অবশেষে তাহাদের জামা কাপড়ের মধ্যে লুক্কায়িত একটি খেলনা রিক্সার ও একখানি ছোঁচা হস্তগত করে। তাহাদের গৃহেও খানা-তামাদী করা হয় কিন্তু আপত্তিকর কিছু হস্তগত হয় নাই বলিয়া জানা যায়।

### তীর্থ মোটর দুর্ঘটনা

১৬ই অক্টোবর অপরাহ্নে ব্যারিষ্টার এন সি লাভিড়ী (কলিকাতা মেট্রোপলিটান ইন্সটিটিউটের কোম্পানীর ডিরেক্টর) এবং নাগপুরের রিজেন্ট টাকার অংশীদার মিঃ নাইডু মোটরকার যোগে জলপুর যাইবার পথে কামিওর নিকট সাত্বাতিকভাবে আঘাত হন। প্রকাশ উক্ত মোটর গাড়ীর টায়ার ফাটিয়া যায় এবং ৩১২ গাড়ীখানি এক বৃক্ষের সহিত ধাক্কা লাগে। ফলে মিঃ নাইডু ডান পাখানি ভগ্ন হয় এবং মিঃ লাভিড়ীর মস্তিষ্কে হৃৎকণ্ড আঘাত লাগে এবং তিনি স্থল-জিত্তি হারান। তাঁহারা উভয়েই নাগপুর মেয়ে হাসতালে অবস্থান করিতেছেন।

### হাসপাতালে দুইজনের মৃত্যু

উইলস্ গ্রামুমেণ্ট পার্কের হাসপাতালে ভর্তি করিবার কিছুকণ পরেই সে মারা যায়। উক্ত জীলোকটি বিন খাইয়াছিল বলিয়া মনে হয়, প্রায়ই অস্থির হইতে প্রাণোক্তি আর্জি করিয়া 'লাইফল' সেলন করে বলিয়া প্রকাশ। মৃতদেহ শব ব্যবস্থাদ করা হয়। আত্মহত্যার ঘটনা বলিয়া সন্দেহ হয়, তবে তাহার কোন কারণ এ পর্যন্ত জানা যায় নাই।

১৩ নভেম্বর শুক্রবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

এই কাহিক সোমবার, ১৩৮০

### সাদা পুঁল

সংবাদ পাওয়া গেল যে, ভেড়ামারার দিকে পদ্মার তীর ধরিস্থ পদ্মভূমিতে। ইহার ফলে সাদা পুঁল বিপন্ন হইয়াছে। এখনও এই পুঁলের উপর দিয়া ট্রেন চলাচল করিতেছে বটে, তবে ট্রেনের গতি অতিশয় কষ্টসাধ্য হইয়াছে। ভেড়ামারা হইতে ট্রেন ছাড়িবার পর ঘণ্টার ট্রেনের গতি মাত্র পাঁচ মাইল রাখা হয়।

প্রয়োজন হইলে জাহাজের দ্বারা যাত্রী পরিবহন করিতে হইবে, এইরূপ মনে করিয়া ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলের কর্তৃপক্ষ যথোচিত ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পুলকে রক্ষা করিবার জন্য যে বাধ তৈয়ারী হইয়াছিল, তাহার পশ্চিমাংশ অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। এই বাধের দক্ষিণ তীর স্থানে স্থানে প্রবল জলপ্রোতে ভাঙিয়া গিয়াছে। এই বাধ রক্ষা করিবার জন্য ই. বি. রেলের ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগ হইতে বিশেষ চেষ্টা হইতেছে। বাধের যে স্থান পর্যন্ত ভাঙন আসিয়া পৌঁছিয়াছে, তাহা মেল লাঠন হইতে দেড় কাল মাত্র দূরে অবস্থিত। তাহা অবস্থা অতিশয় সঙ্কটজনক হইয়া উঠিয়াছে।

সাদা পুঁল নিষ্কাশনের সময় মিঃ আর, আর, গেলস চীফ ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। এই পুঁলের ভিত্তি স্থান যত গভীর, তত গভীর ভিত্তিযুক্ত পুঁল আর পূর্ববর্তী কোথাও নাই ই, বি, রেলের আফসনে মিঃ গেলস ইংলও হইতে বিমানপেতেযোগে ভারতে আসিতেছেন। তিনি পাকীতে আসিয়া পৌঁছিলে ই, বি, রেলের ইঞ্জিনিয়ারিং ডিপার্টমেন্ট উভয়দিকের কর্তব্য স্থির করিবেন। পুলটিকে আরও প্রসারিত করার প্রস্তাব উঠিয়াছে যখন একাধা আরম্ভ হইবে, তখন সাদা পুঁলের উপর দিয়া লোকজন ও যানবাহন চলাচল একেবারে বন্ধ করা উচিত কিনা, তাহা মিঃ গেলস আসিয়া স্থির করিবেন বিশ্বস্তভাবে কানা গেলস যে, পদ্মার দক্ষিণ তীরে পুলটিকে আরও চারি গাটার পর্যন্ত প্রসারিত করার চেষ্টা হইতেছে।

### “আদিম যুগের নারী”

এক ফটো প্রাচীন কি করিতে পারে এবং আমরা এখনও কত অসত্য রহিয়াছি,

নিম্নলিখিত ঘটনাটি হইতে তাহা বুঝা যাইবে।

তিন বৎসর পূর্বে লিভারপুলের মত বার্ষিক রেলওয়ে উৎসব উপলক্ষে “লিভার পুঁলের আদিম যুগের নারী” ভূমিকার জন্য নিম্ন প্যাট্রিসিয়া ড’হারাকে ৯০০ জন প্রার্থীর মধ্যে হইতে নির্বাচন করিয়া। এক সপ্তাহ ব্যবধি যে আদিম নারীরূপে বাস করে। সেই সময়ে দিনে দুইবার জনৈক ব্যক্তিত্ব পরিহিত “আদিম যুগের নারী” তাহাকে ধরিয়া, বস্তুপ্রকারে বশীভূত করতঃ চুল ধরিয়া টানিয়া তাহাকে বাড়ে ফুলাইয়া নি জর জ্বাংরি হইত বলা হইয়া যাইত।

এই সমস্ত নিম্ন ভঙ্গিতে তাহার ফটো তুলি তর এবং পূর্ববর্তী সর্বত্র দৈনিক ও সাময়িক পত্রে তাহা প্রকাশিত হয় তদ্ব্যতীত চুলে ধরিয়া টানিয়া লইবার ছাপটাই সর্বত্র পোকা জনপ্রিয় হইয়াছিল। এই ব্যাপারে পৃথিবীর ভাষার নাম ছাড়াইয়া পড়ে এবং গ্রেট ব্রিটেন, যুক্তরাষ্ট্র, দক্ষিণ-আমেরিকা ও সুদূর প্রাচ্যের বিভিন্ন অংশ হইতে তাহার নিকট এক হাজারের ও উপর বিবাহের প্রস্তাব আসে। তৈনিক ভারতীয় নৃপতির নিকট হইতেও একটি প্রস্তাব আসিয়াছিল। কিন্তু এই সব অযোগ্য সংকেত মিস্ প্যাট্রিসিয়া লওনের একজন সুগ শিশুককে বিবাহ করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছে।

### অকুত কোদালী

গত ৭ই অক্টোবর প্রাতঃ দশ ঘটিকার সময় ত্রিযুত অপরচন্দ্র লক্ষর মহাশয় শালিখাং ঘাটাল ঈমসীপ কোম্পানীর বাস ভবনস্থ প্রাঙ্গণে তাঁহার নবাবিকৃত কাটা কোদালীর পরীক্ষা প্রদর্শন করেন। পরীক্ষায় প্রতিপন্ন হয় যে ইহা দেশীয় প্রাচীন কোদাল অপেক্ষা সুবিধাজনক এবং তজ্জ ও বিশিষ্ট লোকেয়াও ইহা দ্বারা কাজ করতে পারেন। ঘাটাল ঈমসীপ কোম্পানীর আফসে এবং বাধা ঘাটের আফসে সাধারণের প্রদর্শনার্থ এই কোদালীর একখানা রক্ষিত হইয়াছে। ১০ সি, কাসীমিজঘাট স্ট্রীটে ও একসপ্তাহ অন্তে এই কোদালী সাধারণের প্রদর্শনার্থ রক্ষিত হইবে। এই নবাবিকৃত কোদালী মধ্যবিত্ত ও সন্ত্রাসদের দারিদ্র্য এবং বেকার সমস্যা সমাধানে সাহায্য করিবে। এই কোদালী দাঁড়াইয়া ধরিয়া পা দিয়া চাপ দিলে মাটিতে বসিয়া যায় এবং হাতলটী একটু কাঁচ করিয়া চাড় দিলেই মাটি পান্টাটয়া গিয়া থাকে। অত্যাস সহকারে ইহা দ্বারা অতি দ্রুত চাষের কাজ অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ে সম্পন্ন করা যায়। কোদালীর পূর্বেকার আড়াড়ী পান্টাটয়া ঐ চবিত্ত কমিত ইহা দ্বারা ইহা বিদ বা আচড়ার মত টানিয়া ভাঁড়া ভাঁড়া করা যায়।

## বাল্মীকীর আর্থিক অবস্থা

( ১০ )

### বিলাতী সরকারের প্রস্তাব

আরও। আরও সহজে নিম্নলিখিত-রূপে ব্যয় হইবে :—

প্রশাসন-ট্যাক্স কেবল কেন্দ্রী সরকার পাইবেন। যে সব সামন্ত রাজ্য রাষ্ট্রপুঞ্জ্য যোগ দিবে তাহারা ১০ বৎসর পরে কেন্দ্রী সরকারকে এই করের আর দিবে। ক্রমিক আর ব্যতীত আর সব আর স্বত্বীয় কর-প্রদায়ক আইন কেন্দ্রী সরকারে বিনবদ্ধ হইবে। কেন্দ্রী সরকারের চাকরীদিগের নিকট যে আরও আদায় হইবে তাহা এবং চীফ কমিশনারের অধীন বা কেন্দ্রী সরকারের অধীন অল্প স্থানের করও কেন্দ্রী সরকারের প্রাপ্য বলিয়া সিবেচিত হইবে। অজ্ঞান দাবদে আদায়ী আরওয়ের মোট মুনাফা কেন্দ্রী সরকার ও গভর্ণরের শাসনাধীন প্রদেশসমূহের সরকারের মধ্যে বিভক্ত হইবে। কি ভাবে প্রদেশসমূহকে টাকা ভাগ করিয়া দেওয়া হইবে, তাহা এখনও স্থির হয় নাই। চীফ কমিশনারদিগের শাসনাধীন প্রদেশের করসমূহ আরও নির্ধারণ ও হয় নাই। পরে—আরও অল্পসংখ্যক পর—তাহা হইবে। যে আর কেন্দ্রী সরকার ও গভর্ণরের শাসনাধীন প্রদেশসমূহের মধ্যে ভাগ করা হইবে, তাহার অনুমান এক-চতুর্থাংশ ও অনধিক অর্ধাংশ কেন্দ্রী সরকার পাইবেন।

যে আরওয়ের সহিত প্রাদেশিক রাজস্বের সমস্ত থাকিবে তাহার স্বত্বীয় আইন বড় লাট উভয় পক্ষের মন্ত্রীদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া অমুমতি দিলে তবে পেশ হইতে পারিবে।

কেন্দ্রী সরকারের ব্যবস্থাপক সভা আর স্বত্বীয় করের উপর কর লহতে পারিবেন। যে সব সামন্ত রাজ্য রাষ্ট্রপুঞ্জ্য যোগ দিবে তাহারাও অংশমত টাকা কেন্দ্রী সরকারকে দিবে।

যখন নূতন শাসন-পদ্ধতি প্রবর্তিত হইবে, তখনও যদি ১৯০১ খ্রীস্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে উপস্থাপিত কোন সার-চার্জ অর্থাৎ আভ্যন্তরীণ ট্যাক্স বিতরণ থাকে, তবে তাহা কেন্দ্রী সরকারের বলিয়া বিবেচিত হইবে এবং রাষ্ট্রস্বত্বক সামন্ত রাজ্যগুলিকে তাহার অল্পসংখ্যক টাকা দিতে হইবে না।

যে কোন প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভা প্রদেশের অধিবাসীদিগের ব্যক্তিগত আয়ের উপর স্থাপিত করের অতিরিক্ত কর দাখ্য করিয়া আইন করিতে পারিবেন এবং সে করের টাকা প্রাদেশিক রাজস্ব বলিয়া বিবেচিত হইবে। কেন্দ্রী সরকারের লোকসাই

আরওর আদায় করিবেন। প্রদেশসমূহ অতিরিক্ত কর স্থাপিত করিতে পারিবে তাহার সীমা নির্দিষ্ট করা হইবে, ইহা অভিপ্রায়।

কেন্দ্রী সরকার ‘খোকা’ টাকা পাইবে। নূতন শাসন-পদ্ধতি প্রবর্তিত হইবে পর কিছু দিন—অর্থাৎ সত্বেও প্রায়ঃ পুষ্টিগত না করা পর্যন্ত পুঙ্খানুপুঙ্খ কেন্দ্রী সরকারের আরে ব্যয় সম্বলান হইবে। বিনিয়োগ আশঙ্ক্য কারণ আছে। অল্পনূতন ব্যয় প্রবর্তনের অব্যবহিত কেন্দ্রী সরকার প্রদেশসমূহকে দের টাক মধ্য কিছু পোষ্ট ট্যাং আপনান্ন প্রয়োজন রাখতে পারিবেন। প্রথম তিন বৎসর টাকার অল্প পারদর্শিত হইবে না; ৫ সাত বৎসরে কনিয়া কমিয়া দশম বৎসর দেশে কেন্দ্রী সরকার আর অতিরিক্ত টাকা লহতে পারিবেন না। কিন্তু যদি কেন্দ্রী সরকারের আর্থিক স্বচ্ছলতা ও সম্ভব হইবার সম্ভাবনা ঘটে, তবে প্রাদেশিক সরকারসমূহের গতি পরামর্শ করিয়া বড় ক্রমে প্রাপ্য দ্রাসের ব্যবস্থা স্থগিত রাখি পারিবেন।

রাষ্ট্রপুঞ্জ্যর আবশ্যিক অর্থ। নূতন শাসন ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে রাষ্ট্রপুঞ্জ্যর ও প্রদেশসমূহের আরও রাজস্ব স্বত্বীয় অবস্থা কিরূপ হইবে সম্ভাবনা তাহা বিশেষভাবে বিবেচনা করা দৈখিতে হইবে। এই অল্পসংখ্যক সামন্ত সরকারেই যোগ দিবেন। এইরূপ অল্পসংখ্যক ব্যতীত কোন প্রদেশ কত দিন কত টাকা পাইবেন, করের অল্পসংখ্যক কিরূপ হইবে কেন্দ্রী সরকার প্রাদেশিক সরকারের আর আর্থিকের টাকা হইতে কত টাকা ব্যবহারের জন্য রাখিবেন এ সকল স্থির হইকে পারে না।

ইংলণ্ডের সরকারের মত এই। রাজ্যস্বত্বকে কর্তব্য পালনের উপযোগী দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে; কার তাহার অতাব ঘটিলে কেন্দ্রী সরকার কর্তব্য পালন করিতে পারিবেন না। পূর্ববর্তী সকল দেশের নিকট ভারতবর্ষে আর্থিক সমস্যা নষ্ট হইয়া যাইবে।

আর্থিক ব্যবস্থার পরিবর্তন। এম হইতে পারে যে, নূতন শাসন পদ্ধতি প্রবর্তনের প্রাকালে আর্থিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা এমন দাঁড়াইবে যে, নূতন ব্যবস্থার কেন্দ্রী ও প্রাদেশিক সরকারগুলি আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল রাখিবার মত অর্থ পাইবে না। পূর্বে যে অল্পসংখ্যক বিবরণ দাখ্য আছে, তাহার ফলে যদি এইরূপ সম্ভাব্য পরিলক্ষিত হয়, তবে প্রস্তাবিত আর্থিক ব্যবস্থার পরিবর্তন করিতেই হইবে।



# শ্রীশ্রীগোবর্ধন

## বিশ্ব প্রসারিত দৈনিক

### - পার্থক্যিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অন্যসকল বিবরণ  
বর্ধাইবুপস্বতঃ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণস্বতঃ  
দুঃখং বৈরাগ্যমুচ্চাতে।  
প্রাপকিকতরা বৃদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ।  
স্বস্বকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃত্ত কথ্যতে

আবোধো ভগবান ভ্রমেশ  
তনয়ভক্ত্যম পুন্যভক্ত্যম,  
বর্ম। কাচিৎপাসিনা  
ভক্তবধূবর্গেণ যা কল্পিতা।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রথম ধ্যায়ঃ  
প্রোক্ষ্য পুষ্পেণ মননং  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভঃ সঃ সিমি  
তদ্রাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২০শে দামোদর গৌরাক্ষ ৪৭৭, ৬ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

সোমবার

১৯৪তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ  
শ্রীশ্রীঅন্নকূট-মহোৎসব  
শ্রীগোড়ীয় মঠে  
(তারের সংবাদ)

কলিকাতা ২০।১০।৩০

সময় ৩-১৫ ঘটিকা

কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠে শ্রীঅন্নকূট

মহামহোৎসব অর্থাৎ মহাসনারোহের সহিত সম্পন্ন হইতেছে এবং অত্যন্ত সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে। এ বৎসর গিরি গোবর্ধনের ভোগের উপকরণ এক হাজার একশত পনের প্রকার। বিবিধ ভোগোপকরণ সারস্বত নাট্যমন্দিরে অতি সুন্দররূপে সজ্জিত হইয়াছিল। প্রাতঃকাল হইতেই স্নানধূর কৃষ্ণ-সকীর্তনে নাট্যমন্দির মুখরিত হইতেছে এবং সচস্র সহস্র সৌভাগ্যবান ব্যক্তিগণ অন্নকূট দর্শন করিবার নিমিত্ত আসিতেছেন।

শ্রীচৈতন্যমঠে

গত ৩রা কার্তিক শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্রী-গোবর্ধন পূজা উপলক্ষে অন্নকূট মহামহোৎসব সূচ্যরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। সেবকবৃন্দ শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ গাঙ্গুলীকা গিরিধারী প্রভৃতি উর মঙ্গলারাজিকের পর সংকীর্তন মুখে ঐমন্দিরাদি পরিভ্রমণ করেন। চতুর্বিধ রস-সম্বিত বিচিত্র ভোগোপকরণ গিরি গোবর্ধনের ভোগের অল্প-সুন্দররূপে সজ্জিত করা হয়। সকলেই এবিধ ভোগ-নৈবেদ্য পরিদর্শন করিয়া আনন্দান্বিত হইলেন। অপরাহ্নে ভক্তগণ শ্রীশ্রীঅন্নকূট গোবর্ধন কৃত শ্রীভগবানের কলাকলার ভোগ কীর্তন করেন। পরে সন্ধ্যারাজিকের পর উপদেশক শ্রীশ্রীপাদ সৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যভাষ্যকরণ তীর্থ মহোৎসব শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে

গোপগণের ভগবৎ আদেশে শ্রীশ্রীগোবর্ধন পূজার বিষয় পাঠ করিয়া সমবেত শ্রোতৃ-মণ্ডলীকে বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন। পরে ভক্তগণ স্থললিত তানে মহাজন পদাবলী কীর্তন করেন। এই দিন আগত সকলকেই বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রচুরভাবে বিতরণ করা হয়।

শ্রীশ্রীযোগপীঠ মন্দিরে

ভগবান্ গৌরসুন্দরের আবির্ভাবস্থলী শ্রীশ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দিরে এই দিন বহুবিধ ভোগোপকরণ গিরিগোবর্ধনের ভোগের অল্প সজ্জিত হইয়াছিল। ভক্তগণ সংকীর্তনমুখে শ্রীমন্দির, শ্রীসিংহ মন্দির, স্তম্ভকাগার পরি-ক্রম করেন। প্রাতে, অপরাহ্নে ও সন্ধ্যা রাজিকের পর শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ করা হয়। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্রগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। এতদ্ব্যতীত ধামদর্শনার্থী বহু লোককে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

শ্রীগোড়ীয়মঠে আমেরিকার পর্যটকবর্গ

গত ৭ই অক্টোবর (১৯৩৩) পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে দুইজন আমেরিকার পর্যটক শ্রীল প্রভুপাদের নিকট আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা হিন্দুধর্মের ভারতীয় পোষাক পরিধান করিয়াছেন এবং নির্জন-ভজনের পক্ষপাতী। তাঁহাদের অভিমত এই যে, ভারতীয় আবহাওয়া ধ্যানের পক্ষে বিশেষ অসুবিধা, ধ্যানের ধারাই সর্কার্থ সাধিত হইতে পারে। তাঁহারা ধ্যানযোগে অভিনিবিষ্ট হইবার জন্য ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছেন।

ধ্যানপন্থা-সম্বন্ধে আলোচনা

শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহাদের এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া বলেন যে, তাঁহারা ঐরূপ বিচার অবলম্বন করায় প্রকৃত প্রেমের পথ অহুসরণ না করিয়া প্রেমের মায়ামুগ হইয়া পড়িয়াছেন। কৃত্রিম ধ্যানের পন্থা আত্মজিয়-তর্পণেই একটি প্রকৃত প্রকার-বিশেষ। ভাগ্যতিক অভিজ্ঞান ও তাহার তিক্ত স্বাদ মাত্মমুখে বঞ্চিত করিবার জন্য যে-সকল বহুবিধ পন্থা আশ্রয় করিয়া মূর্তি প্রকাশ করে, তন্মধ্যে কৃত্রিম ধ্যানের পন্থা অগ্রতম। ধ্যান কে করিবেন, কাহার ধ্যান করিবেন, ধ্যান জিনিটাই বা কি তাহা নিরূপিত না হওয়া পন্থান্ত ধ্যানের কৃত্রিম অভিনয় ইন্দ্রিয়তর্পণের আলস্যের একটি প্রকৃত প্রতিমূর্তি-ব্যতীত আর কিছুই নহে। যাহারা ভগবৎসেবাকে একমাত্র অনার্যত চেষ্টনের নিত্য ও স্বাভাবিক বৃত্তিরূপে অভিনন্দন করিতে পায়েন নাই অর্থাৎ তাহাতে উদ্বুদ্ধ হন নাই, তাঁহারা ই বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন পাত্রের নানা-প্রকার অস্বাভাবিক আশ্রয় করিয়া কৃত্রিম ধ্যানাদি চেষ্টাকে বহমানন করেন। এতৎ-প্রসঙ্গে শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভাগবতের বা বৈরাগিক-সম্প্রদায়ের অকৃত্রিম স্বাভাবিক ধ্যানযোগের বৈশিষ্ট্য কীর্তন করেন এবং জানান যে, অপ্রাকৃত পূর্ববস্তুর কীর্তনমুখেই ধ্যান স্বাভাবিক ও অকৃত্রিম হইতে পারে। পূর্ণচেষ্টনের সহিত অশূচ্যচেষ্টনের পক্ষ প্রকার সন্ধ এবং সেই সকল সন্ধের অতিদেহরূপে শব্দভক্তের উপাসনামূলে যে স্বাভাবিক রাগ বা আকর্ষণ আবিষ্কৃত হয়, তাহারাই চেষ্টনের সহজ ধ্যান সম্ভব; সেই ধ্যানে বিবেক, আশ্রয় বা কৃত্রিমতা নাই। কৃত্রিম সেবক-সম্প্রদায়ের ধ্যান এইরূপ স্বাভাবিক।

শ্রীগোড়ীয়মঠে-সাঁ: উঃ কামালুদ্দিন

গত ৮ই অক্টোবর (১৯৩৩) রবিবার দিবস প্রেসিডেন্সী বিভাগের স্কুল-সমূহের ইন্সপেক্টর মাননীয় শ্রীযুক্ত সামসুল উলামা কামালুদ্দিন আহম্মদ এম্-এ, আই-ই-এস্ মহোদয় শ্রীগোড়ীয়মঠ সন্ধান করিতে আসিয়া শ্রীল প্রভুপাদের সহিত ইংলণ্ডের শ্রীগোড়ীয়-মঠের প্রভাবের বিষয় আলোচনামুখে সনাতন-ধর্মের পুন-জন্মবাহ এবং চিদ্বিলাস-বিচিত্রতার সম্বন্ধে গল্প করিয়া অনেক কথা শ্রবণ করিয়া-ছিলেন। তিনি প্রথমে বলেন,—খৃষ্টীয় মতবাদে যে প্রত্যেক মাতৃয়ের পাপলিপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণের কথা আছে এবং খৃষ্টীয় মতে নীকিত না হওয়া পন্থান্ত সেই পাপ হইতে মুক্তির আর কোন উপায় নাই, এমন কি, অজ্ঞান শিশুরও তৎপূর্ণে মৃত্যু হইলে তাহাকে পানী অবস্থায়ই মরিতে হইবে—এইরূপ মতবাদ যেন অনেকটা অস্বাভাবিক বলিয়াই মনে হয়।

পুনর্জন্মবাদ ও চিদ্বিলাস-বৈচিত্র্য

শ্রীল প্রভুপাদ এতৎপ্রসঙ্গে সনাতনধর্ম-শাস্ত্রের অস্বাভাবিক-রহস্য এবং প্রাক্তন সুখ ও দুঃখভোগাদির মূলে যে ভগবৎবিশ্বাস্তি, তৎ-সম্বন্ধে কএকটা সাধারণ মুক্তিপত্র কথা বলেন। শ্রীল প্রভুপাদ আরও বলেন যে, সনাতন হিন্দুধর্মে জন্মান্তরবাদের কথা প্রকাশিত থাকিলেও ভগবৎভক্ত মুক্ত পুরুষগণ জন্ম-কর্মের অধীন নহেন; তাঁহাদিগকে এইরূপ জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না; তাঁহারা পূর্ণচেষ্টন-বস্তুর সেবার প্রতিষ্ট হইয়া সর্কদা পরতন্ত্রের সহিতই নিত্যরূপে, নিত্যদামে নিত্যপরিকররূপে বিরাজিত থাকেন।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপরে যদি চিত্তবিস্তর হয়।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাধী ভবন:

২০ দামোদর, সর্বস্বিন সঙ্করণ

## ভক্ত ও ভগবানের পরস্পর সেবা

কর্মাদিকার বা জ্ঞানাদিকারে ভক্ত ভগবদ্ভক্তিনাভের সম্ভাবনা নাই। যাহারা ভগবানের চরণে প্রপন্ন হইতে পারেন না বা ইচ্ছা করেন না, তাঁহাদের অধিকার বিচার করিয়াই ভগবান্ ভগবৎ সেবা করিয়া কাম্য ও প্রার্থন করিয়াছেন। বন্ধ জীবগণ এই কর্ম ও জ্ঞান অবলম্বন করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করে। তাহাদের ভগবদ্ভক্তিতে অধিকার লাভ প্রায়ই দৃষ্ট হয় না। তবে কর্ম-মিশ্রাধিকারী বা জ্ঞান-মিশ্রাধিকারী কর্ম ও জ্ঞানবাহ্য অর্থাৎ বুদ্ধি ও মুক্তা ক্রমশঃ সমূলে বিনষ্ট হইলে কেবলভক্তির প্রভাবে তাহাদের নিত্য পরম মঙ্গল লাভ হইতে পারে।

প্রাপ্তি ব্যতীত কর্ম বা জ্ঞানী কাহারও ভগবৎসেবা অধিকার নাই। ভগবদ্ভক্ত সর্বদাই ভগবানের নিত্য ও উপদেশ কৈকধ্য লাভ করিবার ভক্ত বাস্ত, তিনি ভগবদ্বিষ্যত কোন নষ্টর বস্তুর দাড়া লাভ করিবার ভক্ত কখনও প্রস্তুত নহেন।

যিনি যেকোনভাবে ভগবৎসেবায় প্রাপ্তি-বিশিষ্ট, শ্রীভগবান্ তাঁহাকে সেই প্রকার সেবাতেই অঙ্গরূপ যোগ্যতা প্রদান করেন। ইচ্ছাতে এইরূপ বৃত্তিতে হইবে না যে, ভগবান্কে শ্রী ভক্ত্য-পদ্যায় পরিগণিত করিয়া বন্ধজীব যে কোন প্রকারে তাহার অবৈধ কামনা পূরণ করিবার অধীন যন্ত্রবিশেষ জ্ঞানে যেচ্ছাক্রমে তাঁহার উপর প্রভুত্ব করিবে এবং সেইরূপ পাশ্চাত্য দাস হইয়া শ্রীভগবান্ তাহার সেবা করিবেন। তবে মনে রাখিতে হইবে যে, অনাদি বিশ্ব অক্ষজ জ্ঞানী ভীষের এই আত্মরিক প্রযুক্তিমূলক জড়কাণ্ড-বস্তুরূপ নির্মুক্তিহীন পশুর দিবার উদ্দেশ্যে অর্থাৎ নাস্তিক ভীষকে মোহিত ও বঞ্চিত করিবার নিমিত্ত বৈধজ্ঞান মারাত্মকিতৈ তাদৃশ ভীষের পশিচা করিবার ছলনায় নিযুক্ত করিয়াছেন। মারাত্মকীয় প্রতিবশতঃ নিজের ভোগ্য মোহিনী ভগবৎসেবা'কই প্রিয়, আত্মীয়, আত্মা ও সেবাবর জ্ঞানে ভ্রমক্রমে ভগবৎস্বরূপ মনে করে। ফলে ভগবৎসেবায় পরিশ্রমে তাহাদের হৃদয়ে কাম্যফল ভোগের স্পৃহা উদ্ভিত হয়।

নিত্য সেবা মায়াদীপ অধোক্ষজ ভগবান্কে অস্বৈচ্ছিক, অপ্রতিহতা বা অবাব-হিতা সেবা করিলেই মোহাগ্যান্ ভীষের

ভগবান্ ব্যতীত অজ্ঞ খণ্ড-জড়বস্তুর সেবার আর বাহা বা প্রবৃত্তি থাকে না। সেই কালে ঐকান্তিক ভক্তের সেবা গ্রহণ ব্যাপসেণে শ্রীভগবান্ও নিঃভক্তের সেবা করিয়া থাকেন। সুতরাং দেখা হইতেছে নিকট-প্রাপ্ত ভগবৎপাসক ভক্তগণেরই ভগবদ্ভক্তনে একনাত্র অধিকার এবং শ্রীভগবান্ও তাহা-দিগকে মুক্তকুলের স্তম্ভ ও নিজ প্রেমভক্তি-যোগ প্রদান করেন। ইহাই তাঁহার ভক্তের সেবা। কিন্তু কপট অ-ভক্ত মুমুকুগণ কখনই শ্রীভগবানের তাদৃশ অমুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না।

যথা শ্রীমদ্ভাগবত ( ৫।৬।১৮ )—

অশ্বেষমজ্ঞঃ ভগবান্ ভক্ততঃ মুকুলো।

মুক্তিং দদাতি কহিচিং মন ভক্তিমোগম্ ॥

শ্রীভগবানের ভক্তের প্রতি ঐ প্রকার অমুগ্রহ দর্শন করিয়া কেহ কেহ হয়ত প্রশ্ন করিবেন, তাহা হইলে ত' দেখিতেছি ভগবানেও বৈষম্য রহিয়াছে। কারণ তিনি একমাত্র তাহার শরণাগত জনগণকেই নিজ ভক্তি প্রদান করিয়া থাকেন অজ্ঞ কাহাকেও ত' তাহা প্রদান করেন না। ইহার উত্তরে শ্রীধনস্বামীপাদ বলিয়াছেন যে, সকাম বা নিজাম যে ভাবে যাহারা শ্রীভগবানের ভজন করেন শ্রীভগবান্ তাহাদিগকে তাহাদের স্ফনা-রূপফলই প্রদান দ্বারা তাহাদিগকে অমুগ্রহ করিয়া থাকেন। যাহারা সকাম ভাবে ভগবান্কে পরিত্যাগ করিয়া ফল ভোগ কামনা করেন তাহারা শ্রীভগবানের নিত্য শান্তিপ্রদ উপাদপদ্যায়ক শুদ্ধভক্তি কি প্রকারে লাভ করিবেন? সুতরাং শ্রীভগবানের কার্যে বৈষম্য নাই; বৈষম্য মায়াবদ্ধ জীব গণের দৃষ্টির অন্তরালেই অবস্থিত।

ভগবদ্ভক্তগণ স্ব স্ব অধিকারানুসারে পঞ্চবিধ মূখ্যরূপে বাস্তবসত্য বিষয়-ভাষীয় অপ্রাকৃত তত্ত্বের সেবা করিয়া থাকেন। শ্রী-ভগবান্ উক্ত পঞ্চবিধ ভক্তিরূপের বিষয়রূপে যে কোন প্রকার সেবা অঙ্গরূপ ভাবে গ্রহণ করিতে পারেন। বৈধভক্তগণের নিকট শাস্ত, দাস্ত ও গৌরবসম্পন্ন বিষয় শ্রীনারায়ণ স্বরূপে সেবা গ্রহণ করেন আবার অঙ্গরূপ পথের ভক্তগণের নিকট উক্ত আড়াই প্রকাররূপের উন্নত বিশুদ্ধসত্য ও মধুররূপের বিষয় ব্রহ্মজ্ঞান-নন্দন কৃষ্ণস্বরূপে সেবা গ্রহণ করিয়া অঙ্গ-রাগপথের সেবককে উক্ত পঞ্চরূপের কোনও একটি গ্রহণ করাইয়া স্বীয় ভক্তব্যাসল্য বা ভক্তপ্রেমাদীনন্দ প্রদর্শন করিতে পারেন।

মহাদা পথে যে প্রকার সেবাচিত্র অঙ্কিত আছে, তাহাতে ভক্তনীর বিস্তারিত প্রতিমাধু্যের পরিবর্তে ঐখ্য অথবা বিশুদ্ধময় অঙ্গরাগের পরিবর্তে বৈধ মঙ্গলময় ঈশ্বর ভাবেই প্রবল। কিন্তু মাধু্যাপর কৃষ্ণসেবায় ভগবানের ঐখ্যাপরতার মধুরমা আচ্ছন্ন হয় না; সেখানে সেবকসংসল্য অত্যন্ত প্রবল হওয়ার বিশুদ্ধসেবকগণেরই

সেবকহুত্রে মধ্যাদা ও প্রেষ্ঠতা দেখিতে পাওয়া যায় তাহাতে এইরূপ মনে করিতে হইবে না যে, ভগবানের ঐখ্যের অপরূপতায় মাধু্যের স্বকলতা বা অনাক্রান্ত বস্তুরূপে অবস্থান করিতেছে। মাধু্যামর শ্রীভগবানে ঐখ্য পরিপূর্ণ মাত্রায় আছে, কিন্তু মাধু্যের উজ্জল রশ্মির নিকট ঐখ্য আশ্রয় প্রকাশ করিতে পারে না।

## দুইটা সাধারণ ভ্রম

যখন মানবচিত্ত তমোভূমে সম্পূর্ণরূপে আচ্ছন্ন হয়, তখন সে হিতাহিত-জ্ঞান-শূন্য হইয়া অপরের অনিষ্ট করিতে বন্ধ পরিকর হয়। তাহার চেষ্টায় যে তাহার নিজের পক্ষেই কুঠারঘাত হইতেছে, তাহা মূঢ়তা-প্রযুক্ত তাহার বুঝিবার শক্তি থাকে না। বলা বাহুল্য, পরমার্থ-জ্ঞানবিহীন মূঢ়গণ শক্তি-শক্তিবানের পরস্পর সম্বন্ধ বৃত্তিতে অসমর্থ হওয়া মহামায়া'কে সর্বশক্তিমানের অংগনে প্রতিষ্ঠিত করিবার দুইটা প্রকাশ করে। পতিতপাবন শ্রীশ্রীল নিত্যানন্দ প্রভু ও তদধর শ্রীল বীরভদ্র প্রভু লীলাসংগোপন করিলে পরবর্তী-কালে মার্জের দৌরাখ্যক্রমে শ্রীপাট খড়দহের শ্রামসুন্দরের সম-আসনে ত্রিপুরাসুন্দরীকে বসান হইয়াছে। সেদিন জনৈক বন্ধুবর বলিলেন যে, কোন কোন গোষ্ঠা-ঐক্য নাকি শ্রামসুন্দরকে কিছুদিন পূর্বে শ্রামার বেশে সজ্জিত করিয়াছিলেন। বোধ হয় তাহারা ঐ সজ্জা করিবার পরামর্শ উত্তরাধিকারহুত্রে অভিমত গোপের নিকট হইতে পাইয়াছেন। 'শ্রাম' কখনও 'শ্রামা' হইতে পারেন না, যাহাদের শ্রাম দর্শনের অধিকার নাই সেই সকল শ্রামা বিমোহিত-নয়ন জনগণই শ্রামের পরিবর্তে শ্রামা দর্শন করেন। যাহাদের নয়ন প্রেমোজ্ঞানচ্ছুরিত তাহারা নিত্যকালই শ্রামসুন্দরের ভুবনমোহন রূপ দর্শন করেন। অভিমত গোপের অধস্তনগণ এই সকল মহাভাগবতগণের পদস্রজঃ স্পর্শের সম্পূর্ণ অনধিকারী। দৈবচক্রে, ভাগ্যের বলে, যদি কোন সময় এই সকল পাশ্চাত্য-গণের দৃষ্টক তত্ত্ববিদ বৈষ্ণবগণের চরণধূলি অনিল সংযোগে পতিত হয়, তাহা হইলে তাহারা নিঃসঙ্গের ভক্তাঙ্কতা হইতে মুক্তি লাভ করিয়া শক্তি ও শক্তিমানের অর্থাৎ সর্বশক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণের তাঁহার অন্তরঙ্গা শক্তিভয়ের ও বহিরঙ্গা শক্তির জিহাদি জানিতে পারিবেন। তখন আর 'শ্রাম'কে 'শ্রামা' সাজা-বার হুস্তবৃত্তি হইবে না। তখন তাহারা মুড়ি-মিশ্রি এক করিবার আত্মতার বিচার হইতে নিমুক্ত হইবেন এবং নির্নিশেধ-বাদের করালবদন আর তাঁহা-দিগকে গ্রাস করিতে পারিবে না।

কোন কোন স্থলে দেখা যায়, জড়-প্রতিযোগিতা মূলক বিচার মানবের হৃদয়কে

এমনভাবে অধিকার করিয়া বসিয়াছে যে, তৎকালে মহামায়া'কে বাহার সম্বন্ধে তাঁহার (মহামায়া) বাইবার সানধ্য নাই, সেই শক্তিমহিগ্রহের উপাধিরূপে করিয়া হইয়া-ছেন। জড়শক্তি-ভক্তিবাদের রাগরণে ঐ প্রকারের দৌরাখ্য দৃষ্ট হইতেছে, যথের বিষয় বর্তমান যুগে শিকার-বিতারের সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গে মহিলাগণও ভক্তিবাদের ঐ নির্মুক্তিতা ও দৌরাখ্য অনারাগে ধরিয়া ফেলিতে পারিতেছেন। গত আশ্বিন মাসের 'উদয়নে' দেখিতে পাইলাম, কুমারী ছানাদেবা "শ্রীশ্রীদুর্গাশ্রীতির পরিচয়" শীর্ষক প্রবন্ধের একস্থানে লিখিয়াছেন,—“শ্রীরামচন্দ্র রাবণ বধের সময় শরণকালে দুর্গোৎসব করিয়া-ছিলেন বলিয়াই সাধারণের বিশ্বাস। কিন্তু বাস্তবিকর রামায়ণে রাবণ বধের পূর্বে দুর্গা পূজার কোন উল্লেখ নাই, তুলসী দাসে নাই, রাম রসায়নে নাই—আছে কেবল ভক্তিবাসে, ভক্তিবাসের রামায়ণের ঐতিহাসিক মূল্য যৎসামান্য।” শ্রীযুক্তা ছানাদেবীর অনেক কথার সমর্থন আমরা করিতে না পারিলেও ঐতিহাসিকের দৃষ্টিদ্বারা দেখিতে বাইয়াও তিনি উপলিখিত যে কথা কয়েকটি বলিয়াছেন, তাহাতে সাধারণের প্রবাদজনিত অজ্ঞতা দূরীভূত হইলে আমরা আনন্দিত হইব। আমরা শক্তি ও শক্তিমতন্ত্র সম্বন্ধে অনেকবার আলোচনা করিয়াছি সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন, তবে অজ্ঞ শিশুও বুঝিতে পারেন যে, শক্তিমহিগ্রহ শ্রীরামচন্দ্র কখনও বাইরঙ্গা মায়ার উপাসনা করিতে পারেন না।

## নন্দের শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব বর্ণন

সপ্তম বর্ষীয় বালক শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন ধারণ লীলা দর্শনে গোপগণের ত বিম্বিত হইবারই কথা, এমন কি স্বর্গস্থিত দেবগণ পর্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন; দেব সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও চারুগণ উক্ত লীলা দর্শনে অতি মাত্রায় আনন্দিত হইয়া শতমুখে শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি ও তৎপাদ-পদ্মে পুষ্প বর্ষণ, শব্দ, প্রভৃতির ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

গোপগণ ইতঃপূর্বে শ্রীকৃষ্ণের পুতনা বধাদি লীলা দর্শন পূর্বে অতিমাত্রায় চমৎকৃত হইয়াছিলেন। এখন গোবর্দ্ধন ধারণ দর্শনে চিন্ময় হিমোল কত অধিক পরিমাণে উদ্বেলিত হইয়াছিল তাহা সহজেই অহমের। তাই তাহারা বিস্ময়াবিত হইয়া নন্দরাজ সমীপে গমন পূর্বেক বলিতে লাগিলেন;—“হে ভরদ্বাজ! তোমার বালকের যে-সকল অজুত কার্য দেখিতেছি তাহাতে যে তিনি গোপ-বালক মাত্র তাহা মনে হয় না। এই সপ্তম বর্ষীয় বালক কোন শক্তি বলে মহাগজের পদধারণের জায় অনারাগে একহুত্রে গোবর্দ্ধন

পূরিত ধারণ করিলেন। কাল বেলায় প্রাণী শরীরে জীবন আকর্ষণ করে সেই প্রকার তোমার এই নন্দন ও জীবৎ-মুদ্রিত নয়নে তনুপান-জ্বলে অনার্যসে মহাবিক্রম-শালিনী পূতনা-রাক্ষসীর প্রাণ ইরণ করিলেন। এই বালক তিন মাস বয়সে শকটের নির-মেশে শারিতঅবস্থায় কাদিতে কাদিতে উল্লসিত চরণদ্বয় নিক্ষেপ দ্বারা পালা-ভাগের আঘাতে শকট উটাইয়া কেলিয়া-ছিলেন। এই বালককে এক বৎসর বয়ঃক্রম কালে আকাশচাষী ভূপার্বর্ষ নামক দৈত্য অপহরণ করিলে তিনি তাহার গলদেশে উৎপাটন পূর্বক তাহাকে বধ করিয়া-ছিলেন। নবনীত অপহরণ হেতু মাতা যশোদা কোন সময়ে ইহাকে উদ্ধৃৎ বন্ধন করিলে ইনি যমলার্জুন-বৃকবধ মধ্যে গমন-পূর্বক বাহুবলের আঘাতে সেই প্রকাণ্ড পাদপ-দ্বয়কে ভূপাতিত করিয়াছিলেন। তিনি বনদেবের সহিত বালকগণ পরিবৃত হইয়া গো-চারণ কালে জিহাংস্ব বকাসুর নামক শত্রুর মুখ হইতে আরম্ভ করিয়া সর্ব শরীর বিদীর্ণ করিয়াছিলেন। বৎস নামক অসুর ত্রীকৃষ্ণের গো-বৎস ও গোপ-বালকগণের সহিত তাঁহাকে বধ করিবার জন্য তাঁহাদের মধ্যে প্রবেশ করিলে সূচতুর কৃষ্ণ অনার্যসে তাহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া তাহার ঘটাইয়া ছিলেন। বনদেবের সহিত এই ত্রীকৃষ্ণই দেখুক দৈত্য ও তদীয় বন্ধগণকে বধ করিয়া পরিপকু তালফলসম্বিত তালবনকে ভয় করিয়াছিলেন। ইনি মহাবলশালী বল-ব দ্বারা প্রলম্বনামক অসুরকে বিনাশ করিয়া দাবানল হইতে গোপ ও ব্রজ-গণকে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই ত্রীকৃষ্ণই অতি ক্রুর বিধর কালীয়-নাগের ধনধান সহকারে তাহাকে দমনপূর্বক নিজ-রণে তাহাকে ব্রজ হইতে নির্বাসিত করিয়া মল বিষ-শূদ্ধ করিয়াছিলেন। হে ব্রজরাজ! তোমার এই সন্তানের প্রতি আমাদের মনঃ ব্রজ-বাসীগণের দুঃস্মরিহাৰ্য্য অসুরাগ-ভয়ানক, আমাদের প্রতিও তাঁহার স্বাভাবিক সহ রহিয়াছে। তাঁহার কৃপারই আমরা নিরাবিদ আপদ-বিপদের হস্ত হইতে রক্ষা হইয়াছি। এই বালককে আমরা বুঝিয়া গিঁতে পারিতেছি না। কারণ মানব মনঃ কখনও এই সকল অদ্ভুত কার্য সাধন গিঁতে পারে না। ইনি কি সমস্তের মায়-স্বরূপ। ইহার সন্ধে আমাদের প্রশংসা হইতেছে।

গোপ-গণের বাক্য-শ্রবণ করিয়া ব্রজরাজ বলিতে লাগিলেন,—“হে বন্ধুবর্গ, এই এক সন্ধে আশঙ্কা করিবার কিছুই নাই। পরন-পূজাপাদ শ্রীল গর্গমুনি ইহার দ্বারা আমাকে ইত্যপূর্বক বাহা বলিয়াছেন, তা নিষেদন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইনি

প্রতিবুৎসে বিবিধ-বিগ্রহ ধারণ করিয়া থাকেন। সত্যবুৎসে ইহার বর্ণ শুক্ল, ত্রেতার রক্ত, এবং কলিযুগে পীতবর্ণ হইয়া থাকে সম্ভ্রতি দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই কৃষ্ণ পূর্বক এক সময়ে বনুদেবের তনয়-রূপে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার একটা নাম বাসুদেব। এতদ্ব্যতীত এই পুত্রের গুণ ও কর্মের অসংখ্য বহু নাম বর্তমান আছে। সে সকল অন্তর্য্যাক্ষকে জানেন না। একমাত্র গর্গমুনি কিছু কিছু অবগত আছেন, সুতরাং হে বন্ধুবর্গ, এই পুত্র আমাদের আনন্দ-বর্দ্ধন করিবেন। কাম্য গর্গমুনি বলিয়াছেন ইহার সাহায্যে আমরা সর্ব-বিধ বিষ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব। তিনি আরও বলিয়াছেন যে পূর্বকালে অরাজক অবস্থায় দম্বা-পীড়িত সাধুগণ ইহার দ্বারা রক্ষিত এবং ইহার বলে উদ্দীপিত হইয়া দম্বাগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। যেসকল ভাগ্যবানজন এই বালকের প্রতি অসুরাগমুক্ত হইবেন, কোন শত্রু তাঁহা-দিগের কোনও অনিষ্ট করিতে পারিবে না। এই কৃষ্ণ শ্রী, কীর্ত্তি, প্রভাব, ও অস্ত্রাঙ্গ গুণে নারায়ণ তুল্য, সুতরাং ইহার সমস্ত কার্যই অলৌকিক হইবে। তাহাতে বিস্মিত হইবার কিছুই নাই।”

শ্রীব্রজরাজমুখে আমরা ত্রীকৃষ্ণের তত্ত্ব সন্ধে গর্গমুনি কথিত অনেক আলোক পাইলাম। পরিশেষে নন্দরাজ বলিয়াছেন যে তাঁহার পুত্র ত্রীকৃষ্ণ নারায়ণ তুল্য। এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই যে মাধুর্য্যপর ব্রজবাসিগণের প্রেমাদিকা বশতঃ ত্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়াও তাঁহাতে ঈশ্বর-বুদ্ধি হয় না। তাই ত্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য দেখিয়া ইহাকে নারায়ণের শক্ত্যবেশ বলিয়া মনে করেন। বস্তুত পক্ষে ত্রীকৃষ্ণ সর্বস্বাঙ্গী সর্বশক্তিমান ভগবন্ত।

ব্রজবাসিগণ নন্দমহারাজের মুখে গর্গমুনি কথিত ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন, এখন আর তাঁহাদের বিস্ময় রহিল না; কারণ শ্রীভগবানের পক্ষে সকল কার্যই সম্ভব। তখন তাঁহারা ত্রীকৃষ্ণের ও ত্রীকৃষ্ণকে যিনি সাধন-বলে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছেন সেই মহাভাগ্যবান ব্রজরাজের পূজা করিলেন। এবং ত্রীকৃষ্ণ সকাশে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন।

দেবে বর্ষতি যজ্ঞ বিলম্বকরা

বজ্রাধিবর্ষানিলৈঃ

সীদংপালপশুস্তি আশ্রয়শরণং

দৃষ্টাশুকম্প্যুৎসবম্।

উৎপাট্যকরণে শৈলমবণে

লীলোচ্ছলীকুং বধা

বিলম্বোচ্চমপায়েহজয়দতিং

শ্রীযাম ইন্দ্রো গুণাম্॥

( ভাঃ ১০১২৬২৫ )

—বজ্রাধিবর্ষ জ্ঞোষে দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র, করকা ও প্রবল বায়ু বর্ষণ করিতে থাকিলে যিনি নিজ আশ্রিত গোষ্ঠস্থ পশু, পশুপালক ও অবলাগণকে অবসর দেখিয়া সদয়ভাবে ঈষদ্ব্যস্ত সহকারে উচ্ছলীকু (ছত্রাকার উদ্ভিদ-বিশেষ) ধারণের দ্বারা অনার্য্যসে একহস্তে গোবর্দ্ধন-গিরি উৎপাটন-পূর্বক উর্দ্ধে ধারণ করিয়া ব্রজ রক্ষা করিয়া-ছিলেন; সেই ইন্দ্রগর্ভ-বিনাশক গো-সমূহের প্রভু আমাদের প্রতি শ্রীত হউন।

## ‘শ্রেয়ঃসন্ধানে মানবই সমর্থ’

( ৩ )

সুতরাং নিশ্চিত শ্রেয়ঃলাভে আমাদের এই মহমুখ্যকন্ডে কালবিলম্ব করা উচিত নয়। আহা, বিহার, মৈথুনাদি বিষয় পশুপক্ষাদি জন্মে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, কিন্তু সেখানে নিঃশ্রেয়ঃ মঙ্গলের পথ রুদ্ধ।

ব্রহ্মহমাচ্ছ সুলভং সুহ্মভং

প্রবং সুকলং গুরুকর্ণধারম্।

ময়াহ কলেন নভঃতেরিতং

পুমান্ ভবাক্ষিঃ ন তরেৎ স আত্মহা॥

( ভাঃ ১১১২০১১৭ )

শ্রেয়ঃ সন্ধানে উপযুক্ত গুরুপাদপদ্মের প্রয়োজন, মহমুখ্য জীবন সুহ্মভ হ’লেও আমাদের নিকট এখন সুলভ হ’য়েছে কেননা আমরা এটা বর্তমানে পে’য়েছি। কোটী-টাকা দরিদ্রের নিকট হ্রস্ব হ’লেও য’র আছে তা’র কাছে সুলভ হ’য়েছে। এই মহমুখ্য জীবনকে সুপটুতর নৌকা বলা যায়, নদী পার হ’তে হ’লে যেমন সুপটুতর নৌকার শ্রয়োজন তেমন আবার সুযোগ্য কর্ণধারও দরকার, সেই কর্ণধার হ’চ্ছেন শ্রীশুক-পাদ-পদ্ম। অনিঃজ্ঞ মাঝি যেমন বোলায় প’ড়ে নৌকাসহ প্রাণ হারায়; লবু বা অশুকর আশ্রয় নিয়ে আমাদেরও সেই গতি হয়। আশ্রয় আশ্রিত উভয়েই বোলায় প’ড়ে ম’রতে হয়। ভগবানের দ্বায় শ্রীশুক-পাদ-পদ্ম সকলের পূজ্য। তিনি সকলের গুরু তবে ব্যক্তি বিশেষে ভগবানকে অস্বীকার করার দ্বায় তাঁহাকে কেহ কেহ অস্বীকার ক’রতে পারেন, কিন্তু ব্যক্তি-বিশেষের মতের দ্বারা যেমন ভগবানের অস্তিত্ব লোপ হয় না, শ্রীশুক-পাদপদ্মও তদ্রূপ ব্যক্তি-বিশেষের মতের দ্বারা গুরুত্ব হারিয়ে ফেলেন না। ‘আমার গুরু,’ ‘তোমার গুরু,’ ‘আমার কাছে যিনি মায়াব;’ ‘তোমার কাছে তিনি গুরু’ এবং ‘আমার কাছে যিনি গুরু’ ‘তোমার কাছে তিনি মায়াব’ এইরূপ বিচার উন্ন-বদ্ধ সন্ধে বিস্তৃত বিচার মাত্র। যিনি গুরু তিনি সকলের গুরু, তবে বিভিন্ন মূর্তিতে মাত্র প্রকাশ হ’তে পারেন, কিন্তু সেখানে কোন ভেদ বা মতানৈক্য বা পরস্পর

পরস্পরের গুরুতে মহমুখ্য বুদ্ধি থাক’তে পারে না। শ্রীশুক-পাদ-পদ্ম আমাদেরই গুরু। কৃপা করণ আমরা যা’তে এ হ্রস্বত মহমুখ্য-জন্মকে সার্থক-মণ্ডিত করতে পারি, তাঁ’র শ্রীপাদ-পদ্মের বলে বলীয়ান হ’য়ে সংসার সমুদ্র তরণে সমর্থ হই। শ্রেয়ঃ আলোক আমাদের নিত্য-স্বরূপ উদ্ভাসিত করুক। ও অজ্ঞান তিমিরাক্ত জ্ঞানাজন শলাকয়া। চক্ষুরাগ্নিভং যেন তমৈ শ্রীশুকবে নমঃ॥

[ শ্রীমুক্তা অর্পণা দেবী ]

হায়!

যাহুকরী কি আশায়,

মানব-হনের মায়-মৃগ ধায়

নিদামণ তৃকার?

কিবা পায়?

হায়!

ধায়—

সে যে তবু ধায়—

তপ্ততরল অনল ধারায়—

নিয়ত দহিছে কায়;

সুখ পায়?

ধায়॥

ধায়—

গণ গজডলিকার—

গতামুগতিক গণ-পহার,

মরণের পিপাসায়।

তবু ধায়;

হায়!

হায়!

মায়-মদ-পিপাসায়—

অগণিত মৃগ কাতারে কাতারে,

মরণের পথে ধায়;

প্রাণ যায়—

হায়!

হায়!

তবু ( মম ) মন কেন ধায়?

হাজার হাজার শবদেহ গুই

হেরিতেছি ছনিয়ায়।

( মন ) তবু ধায়

হায়!!

কত স্রুতার কিশোর কিশোরী—

শাস্ত্য-দীপ্ত মানব দেহ;

চোখের উপরে লভিল মরণ

তবু তা’বি দেহ নিত্য গেহ!!

কোথা মিশরের অতুল বিভব?

কোথায় আজিকে সে সব রাজা?

ঐ শোনা যায়—গাহে গত কাল—

“বাজারে,” বিজয় ডকা বাজা॥

( তবু ) হায়, একি ভুল! এ কিপে মাদক—

খোঁসে ভাবিয়া অমর কায়;

তা’রি তরে রচি’ দৃঢ় কাঙ্গার

পুজিহেঁচি কারা-কর্ত্তী মায়া!!!



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয়কর প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চৈতন্য দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
অষ্টাদশ অঙ্ক হইতে প্রতিখণ্ড	১০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৫
৪। ভক্তিবিবেককুমুদমাঞ্জলি (বীধা)	১
৫। গোড়ার-গৌরব	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরত্ন	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীধা)	১
ঐ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	১৫
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১১। বুদ্ধিমজ্জিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাণ	
( মাধব )	২
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ	
( রামানুজীয় )	৪০
১৩। জৈবধর্ম	২
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৫। গোড়ার-কর্তব্য	২
১৬। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
ঐ (বীধা)	৫
১৭। দীপ-দিগ্গমর্শন	৫
১৮। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০
২০। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫
২১। ভক্তিচরিতাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	৫
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গৌরব )	৫
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৮। পরমাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	১০
৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৩। নবদীপশতক	১০
৩৪। অথপঞ্চক	১০

৩৫। সন্যাসচরিতঃ	১০
৩৬। কল্যাণকরভক্ত ( ৫ম সংস্করণ )	১০
৩৭। অক্ষয়কর	১০
৩৮। সাধককণ্ঠমালা ( বীধা )	৪০
ঐ ( আবীধা )	১০
৩৯। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাকৃতি	৩
( প্রথম চারিখণ্ড )	
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রবৃত্তি পঞ্জিকা ( বীধা )	১
ঐ ( আবীধা )	৫
৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাণ	১০
৪৩। গৌরবকোষদ্বয়ঃ	৫
৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতদ্বয়ী	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বীধা )	২
ঐ ( আবীধা )	১৫
৪৭। গোড়ারমঠ কি করেন ?	১০
৪৮। ঐশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অহুবাণসহ )	১০
৪৯। শ্রীভবেন্দ্র	৫
৫০। সিদ্ধান্তদর্শন	৫
৫১। সাংখ্যাবলী	৫
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দিশিঃ	১০
৫৩। সটীক-শিক্ষাশ্রমমূল্য	১০
৫৪। তত্ত্ব-স্বত্র	১০
৫৫। সাহুবাণ-শিক্ষাটীক	৫
৫৬। গোড়ারমঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৭। সারসংবর্ধন	৫
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৮। রায় রামানন্দ	৪০
৫৯। নামতত্ত্ব	১০
৬০। রিলেজীন্স ওয়ার্ল্ড্‌স্	১০
৬১। লাইক্‌ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈষ্ণবীভূম	১০
৬৩। হোয়াট্‌ গোড়ারমঠ ইচ্ছা, দুইঃ	১০
৬৪। দি ভাগবত	১০
৬৫। ইরোটিক প্রিন্সিপল্‌স্ র্যাণ্ড	
আনলরেড্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তত্ত্ব ও রান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৮। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৪০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-করভক্ত	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। পরমাগতি	১০
অসমীয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৭৩। পরমাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মারাপুর, নদীয়া	১
২। শ্রীযোগীন্দি	৫
৩। শ্রীবাস অঙ্গন	৫
৪। অষ্টম-ভবন	৫
৫। কাণ্ডীর সমাধি-পাট	৫
৬। বানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম,	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকরম মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাচাঁচী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমোক্ষমন্দির মাটগাছি, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রমাণপ্রম, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাণ বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাণপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ারমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালকী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীদ্বাই-গোরাধ মঠ পোঃ মালিগাচী,	
১৮। শ্রীজগদ্বাণ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ চিকলিগা,	
পোঃ বাহুবন্দপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাণপ্রম গোরাপাড়া, অসম।	

২১। শ্রীগোড়ার মঠ রায়পেটী, মাজু।	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ার মঠ ককর,	
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাগ্য,	
পোঃ বক্সাবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীজগদ্বাণ-গোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবাড়, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ার মঠ আলানন্দ,	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর,	
পোঃ চিরকুণ্ডা, মানস্কন।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ার মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকল্যাণগোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণপাড়া,	
সরকার ঠাকুরের বৃন্দ, বঙ্গবান	
৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—টেকনাগ, ময়মনসিংহ।	
৩৩। শ্রীসারসংবর্ধন গোড়ার মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগ্যগোড়ারমঠ—কলকাতা, পল্লব	
৩৫। শ্রীশ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, কোম্পাং।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩০নং ড্রেন্ট্‌	
গার্ডেন্‌, কেম্‌ব্রিজ্‌ লণ্ডন,	
( এস্‌, ডব্লিউ—১০ )।	
৩৭। অম্বি গোড়ারমঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরস্বতী গোড়ার মঠ—সরস্বতী,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীমতঃসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ৩।  
২। যোড়ীর—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপদ ভূষণানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যে বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।  
শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন  
টাকা ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাণবিক পাকিক। ত্রিভুজবাসী শ্রীমতঃ  
কদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নিমিষায়  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন  
টাকা ১০ দেড় টাকা মূল্য।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক।  
শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিন টাকা ১০ দেড় টাকা মূল্য।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপদ নিবানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এলি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোরাপাড়া, প্রমাণপ্রম  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।  
তিন টাকা ১০ দেড় টাকা মূল্য।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদঃস্বদেশন দাস।  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল যোগ্য অক্ষরে এবং তরিরে  
বিশ্ববিক্রম গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমতঃ  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-  
পাণ্ডের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোঁতের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেরি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। ওতখাতীত প্রোকৃষ্টি,  
পত্রখুচী, স্থানখুচী, পাণ্ডখুচী, বিব-খুচী,  
শব্দখুচী প্রভৃতি বিস্তৃত খুচীপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একমাত্র উৎকল ও অম্বা বিরাট সংস্করণ  
অগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাজকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ারমঠের উৎকল-কাগজে গ্রন্থের চিত্রা  
১২২ বাটাকা মূল্য—৫ পাঁচটা  
মূল্য।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর ( নদীয়া )

## কলিকাতা বাজার দর

### লৌহ হাডওয়ার

৬ই অক্টোবর ১৯৩৩

মিটার বৈয়ারী—	প্রতি হস্তার
লাতার কাড় (অয়েটে বা বীম)	
লাকা	৫১—৫১০
৫ বৈ-মাকা হালকা ওজন	৪১০—৪১৫
১৪গা (সী-আয়রণ)	৬০—৬১
৫৪গা আয়রণ (কোনা)	৫৫০—৬১০
গ্যালভানাইজড করগেট সীন-	
১২ গজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
১৪ গজ ১০	১০৫০/০
১৬ গজ ১০	১২
২০ গজ আর, পি, ডি, মাকা	১২৫০/০
২৪ গজ গ্য: স্টেন শীট—	১১১০/০
১৬ গজ ১০	১২১০
১৮ গজ ও ৩০ গজ ৫—	১৩—১৬
বাগান খেরা কাটাতার ১০০	
পাউণ্ড বা:	৮৫০
সীল পাট	৬০—৬১
গোলটু (গোল)	৬০—৬১
গহাদে (চৌকা)	৬০—৬১
গোল রড ১০—১০ ফুট ৪৫০—৫১০	
টাণ্ডা রড—	
চৌকা ১০—১০ ফুট ৫০—৫১	
বাণ্ডিল হাল	৭—৭৫
প্রেট—তিন ফুট মোটা	
পথার	৭—৭১০
চাদর ৩-১৬ খানা বাণ্ডিল	৯০—১০
সীল সীল	৮০—৮১
চাক পাউণ্ড	৫৫০—৬০০
ভাবের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫
গ্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১০—১৫
চালি কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং ২১০ সাট	
কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
এ সীন পাউণ্ড ৬ নং বি:	৬০০
গ্য: স্টেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১০/০ ৬১/০	
এ রিভিট ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
লোহার চেয়ার রডের গোল ও	
চৌকা	৮১০—
এ চালের লোহার সিট	১৫
এ স্টেনডা (কাঠের সিট)	১৮
লোহার ক্রুপ ১০—১০ ইঞ্চি ১০০—১১০/০ গোল	
এ কড়া ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি ১১০—১২০/০ গোল	
গ্য: তার ১৬—২২ নং	
(গজ)	১২—১৩ হস্তার
গ্য: রিজিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০—১১/০ পীস
গ্য: গাটারিং বা ডোকা	
৬ ইঞ্চি	১০—১১/০
গ্য: ক্রুপ ১১০—২১০ ইঞ্চি ২০—২১ হস্তার	

গ্য: ওয়াটার চাকি	১১০—১২
গ্য: মোট-নাইট ৫—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১০/০ গোল	
চালি রেজিং	৩১—৩১০ হস্তার
এ স্টেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ৫	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের কল গ্য:	
পাইপ ১১ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬	
৬০—৮০ বাটার ১০/১৫ সাট ২১০—২১০ মণ	

সন্তোষকুমার মল্লিক এও মঙ্গল সি:	
লৌহ ও হাডওয়ার বিক্রয়।	
বীরবহর ঘাট লোহাপটী বড়বাজার	
টোল—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
প্রোফেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২৫
স্থায়ী মাকা	৬১
ভিক্টোরিয়া	৬

সোণার দর	
লাকা সোণা	৩০৫/০
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
এ খুচরা	৫০/০

কোম্পানীর কাগজ	
৩১০ সুদের কাগজ	৮১৫
৩১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১১০
৪১ ১১ কাগজ (১২৬০-৭০)	২৭
৫১ ১১ কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০)	

ভিক্টোরিয়া	
৫১ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট	
টাই ডিবে:—	১০২১০/০
ব্যাঙ্ক	
ইন্সিরাবাল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪১০
সেন্ট্রাল	২২

কাপড় ও সুতার দর	
এলগিন মিল	৪৫

পাট দর	
হাওড়া	৫০
অকল্যাও	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোবজ	৩৭০
জরট	২৪৩
ক্রাইড	২৮১
ডালগাউসা	৪০৮১০
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের



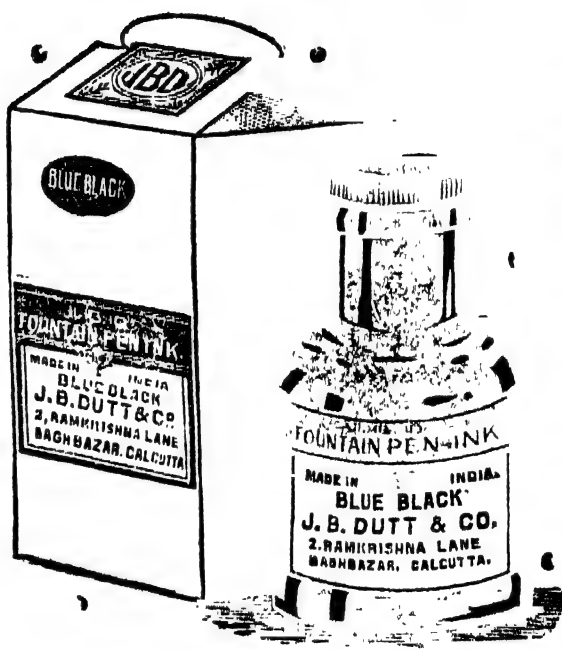
মফঃগের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

### অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

### কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

#### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে বাহাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন। শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

#### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৫	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## দীপালীর ফল

অভ্যন্তরীণ বৎসরের ভার এখানেও দীপালী উপলক্ষে বাজী পোড়াইবার ফলে কয়েকটা ছুটি হইয়া গিয়াছে।

১০নং বলরাম ঘোষ খাট রোডে গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায় নামক কঠিনক বাজির সমস্ত শরীর পুড়িয়া গিয়াছে।

৮৪১, নেপাল ভট্টাচার্য্য দ্বিতীয় লেনে জীনকুমার মুখোপাধ্যায় নামক কঠিনক যুবকের কোমর হইতে মাথা পর্যন্ত পুড়িয়া গিয়াছে।

৮৪১ এন্ট্রিটে বলাই নামক একটি ১৩ বৎসর বয়স্ক ছেলে তুণ্ডী ধরাইতে গেলে তার শরীর অগ্নিবিস্তর পুড়িয়া যায়।

৯৫ বি, ভামবাজার ট্রীটে তুণ্ডী ধরাইতে গিয়া বাম কাণের অনেকটা পুড়িয়া ফেলিয়াছে।

২৪, শ্বেতপুষ্কর রোডেও মননচন্দ্র বিশ্বাস নামক কঠিনক ১৭ বৎসর বয়স্ক একটি যুবা পাউডার পাগরে এখিয়া চাপা দিবার সময় নিকটে থাকায় তার মাথা ও মুখের কোন কোন অংশ পুড়িয়া ফেলে। ১০ বিজয় মন্দির ট্রীটে এক সওয়ারী একটি ঘোড়া নিখা বাইতেছিল। দীপালীর আগের দেখিয়া ঘোড়াটি লাফাইয়া উঠিয়া কয়েকজন পথচারীর উপর উঠিয়া পড়ে। তখনো রামেন্দ্র জ্বলন্ত দস্ত রেশপদ দাস ও চট্টো একটি বেগী আঘাত পাইয়াছিলেন, বমেন্দ্রের আঘাত একটু বেগী হওয়ার তাহাকে হাসপাতালে থাকিতে হইয়াছে। কনভেন্ট রোডে একটি বাগক তুণ্ডী ছাড়িতে গিয়া তার সমস্ত গা পুড়িয়া ফেলিয়াছে।

দীপালী উপলক্ষে হাওড়া ও কালকাতায় মোট তিন জারগার আগুন লাগিয়াছিল।

মমকলের কর্মভৎপরতার সব জারগার আগুন অতি সহজে নির্বাপিত হইয়াছে।

### কালীঘাট

২২০নং কালীঘাট রোডের পরিধানী গোয়ালী নামক কঠিনক বাজির আগুনবাঁজী ছুড়িতে গিয়া তার উভয় গা পুড়িয়া গিয়াছে। তাৎকালে শঙ্করাখণ্ড ও হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### শাখারোটোলা

২০ নং শাখারোটোলা পুল গেজের কুপেন্সনাথ মল্লিক নামক কঠিনক বাজির আগুনবাঁজী পুড়িতে গিয়া তার উভয় হাত পুড়িয়া গিয়াছে। তাহাকে মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### জিলা ম্যাজিস্ট্রেট

জিলা ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় আই. সি. এস. অফিসে

বদলী হইলেন। তার স্থরপচন্দ্র বসু বাহাদুর স্থলে এই গেজার ভারপ্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন।

### শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃবালা দেবী

আটন অমাত্য আন্দোলনের সময় নোয়াখালির বিশিষ্ট মতিলা কন্বী শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃবালা দেবীকে আড়াইশত টাকা জরিমানা অনাদায়ে ছয় সপ্তাহ সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছিল। সম্প্রতি সদরের মহকুমা তাকিম ২৪শে অক্টোবরের মধ্যে জরিমানার টাকা প্রদান করিতে অন্তিম কারাদণ্ড ভাগ করিবার জন্য তাঁহার উপর নির্দেশ প্রদান করিয়াছেন।

অন্য আছে যে, এতদিন তাঁহার উপর যে দণ্ড প্রদান করা হইয়াছিল, উহা স্থগিত রাখা হইয়াছিল এবং ইতিমধ্যে অতীব মনস্তান্ত্রিক প্রকৃতি করিয়া উহা নীলামে বিক্রী করিয়া জরিমানার টাকা আদায় করার চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু এসকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়, ফলে মহকুমা হাকিম উপরোক্ত নির্দেশ কারী করেন।

শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃবালা দেবী এখনো বোগস্বায় শাসিতা আছেন এবং তাঁহার দুই বৎসর বয়স্ক কনিষ্ঠ পুত্র অসুখে ভুগিতেছে তাঁহার স্বামী নারায়ণের প্রচেষ্টা উক্ত যুক্ত প্রসঙ্গমোহন চক্রবর্তী বি.এল. আটন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কে কারাদণ্ড ভোগ করিয়া সম্প্রতি আলিপুর সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

### শ্বেচ্ছাসেবকের মৃত্যু

তুতীকোণি স্থানে এক তাকীম নোকানে পিকটিং করার স্মিরা নামক একজন কংগ্রেস শ্বেচ্ছাসেবক দণ্ডিত হন এবং প্রায় পঞ্চকাল পূর্বে তাঁহাকে মাত্রা নেলাভে স্থানান্তরিত করা হয়। গত ১২ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন অধুমান ১ ঘটিকার সময় জেলের ভিতর তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ২২ বৎসর ছিল জানা যায়, উক্ত শ্বেচ্ছাসেবক নাকি গুরুতর আমাশয় কষ্ট পাইতেছিলেন এবং মৃত্যুর পূর্বেই তাঁহাকে জেল হইতে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। ১২ই তারিখে প্রাতঃকালে তাঁহার অবস্থা সঙ্কটজনক হইলে জেল মেডিক্যাল অফিসারকে সংবাদ দেওয়া হয়; তিনি সহকারী জেলা মেডিক্যাল অফিসারকে সঙ্গে হইয়া জেলের ভিতর যান। এবং রোগীকে পরীক্ষা করেন। অপরাহ্নে শ্বেচ্ছাসেবকটী প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। জেলের ভিতর শবাবচ্ছন্ন পরীক্ষার ফলে কঠিন আমাশয় রোগে মৃত্যুর কারণ বলিয়া নির্ণয়িত হইয়াছে জানা যায়।

### মিঃ এফ ডব্লিউ রবার্টস আই-সি-এস বিচার বিভাগ

মিঃ এফ ডব্লিউ রবার্টস আই-সি-এস ছুটিতে আছেন, ছুটির পর তিনি পুনরাদেশ পর্যন্ত বাজসাহী বিভাগের কমিশনারের কাজ করিবেন।

হাওড়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত বোম্বাই গঙ্গা নন্দা অস্থায়ীভাবে এই জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের ভার প্রাপ্ত হইলেন।

রোডানট বোর্ডের অস্থায়ী মেম্বর মিঃ ডব্লিউ ওট জন্সন আই-সি-এস টাকা বিভাগের কমিশনারের পদে নিযুক্ত হইলেন।

মিঃ জে. ডি. ডি. হজ আই-সি-এস (ছুটিতে আছেন) চাকর পরগণার ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পরগণার ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এমাকান্ড কুক আই-সি-এস হাওড়ার ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন।

কালকাতা ইমপ্লেমেন্ট ট্রাষ্টের অস্থায়ী চেয়ারম্যান মিঃ সি ডব্লিউ গার্গার আই.সি.এস বাণরগঞ্জের ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন।

বাণরগঞ্জের অস্থায়ী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কে. এ. এলাহন আই. সি. এস পুনরাদেশ পর্যন্ত খুলনা জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিবেন।

খুলনার অস্থায়ী ম্যাজিস্ট্রেট বাবু লালচন্দ্র শ্রী বাণরগঞ্জের এডিলডাল ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন।

### চাঁদা

চিনি-ট তংশিগ অন্তর্গত গাতিকাছোকা গ্রামে হালু মজান দলের সচিব কঠিনক

মুসমান জমিদারের দলের দাবীকর্তা কঠিনক প্রায় ৬০ জন লোক প্রেরণ করিয়াছেন।

এইরূপ প্রকাশ যে, কঠিনক এই জমিদারের বিরুদ্ধে একটি দাবীকারী বাজসাহী ডাক্তারী পান এবং বেলক-ক-অভ্যন্তরীণ দোক-জন লটকা বাজসাহী সে এই ডাক্তারী টাকা আদায় করিবার চেষ্টা করে। উহার ফলে দাবীকারী প্রায় ৬০ লোক জব্দ হইল।

গত ১৪ই অক্টোবর খুলনা জেলার একটি লীগ দাবী হইয়া গিয়াছে। প্রায় ১২০ জন লোক-কুঠার, প্রাকৃতিক ডাক্তার ও ডাক্তারি অন্তর্গত সজ্জিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতে থাকে এবং লোক জব্দ হয়। দুইজনের অবস্থা গুরুতর হওয়ার তাহাদিগকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।

প্রায় ১ ঘণ্টা কাল দাবী টলিবার পর, পুলিশ তাহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া শেবে দাবীকারীদিগকে প্রেরণ করিতে সক্ষম হয়।

এইরূপ প্রকাশ যে, দুইটি বিভিন্ন জরুর আড্ডার লোক এই দাবীকার বোগদান করে। আগামী দীপালী উৎসব উপলক্ষে কুণ্ডী গংগ্রা করিবার প্রতিযোগিতা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। একজন লোক অপর দলের একজনকে গালিগালাজ করিবার কালে দাবী আক্রমণ হয়।

দাবীকারীদের মধ্যে কয়েকজন জেল-ফেৎ নামদা ও ডাক্তার আছে বলিয়া প্রকাশ।



**শিশুর খাদ্য**

**দেখুন বিদেশী সকল প্রকার**  
**বাড়ী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু**  
**সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ**  
**কর্তৃক**  
**অনুমোদিত**  
**শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য**  
**পঞ্চাশ বৎসরের**  
**পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার ফীম বিল্ডিং এণ্ড দাবী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
অর্ধ কলাম ৩৪০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চাঁদের চার  
সত্বর।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক তার  
আগ্রহ ৫০  
বার্ষিক ৯৮  
বার্ষিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—ঈশানীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেন্দ্রোপাধ্যায় চি [ ১৯৫৭ সংখ্যা

প্রতিষ্ঠাতা ঈশান মাসাপুর— ৭ই কাঙ্ক্ষিত মঙ্গলবার ১৩৪৫, ২৪শে অক্টোবর ১৯৫৩

**কার্য্য সম্বন্ধে তদন্ত**  
কালিম্পংগের ভূতপূর্ব মহকুমা ম্যাজি-  
স্ট্রেট মিঃ বি. এ. হলের বিরুদ্ধে কয়েকটি  
নিবারণীত কার্য্যের যে, অভিযোগ  
আরোপ করা হয়েছে; তাহা সত্য কিনা  
ইহা তদন্ত করিবার জন্য ভারত গবর্ণমেন্ট  
প্রতি ডি. বোর্ডের সমস্ত মিঃ ডবলিউ এইচ  
মসন আই. সি. এস. এবং দাফিলিংয়ের  
কেনা বদারগা জজ মিঃ জে ইউ'ন আই.  
সি. এস. মসনকে লিখা একটি কমিশন নিযুক্ত  
করেন। প্রকাশ্য তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে,—  
একটি মুদ্রাজাল মালগা সম্পর্কে জর্নেক  
মোডার্নো ব্যাসায়ার বিরুদ্ধে মালগার  
মসনর হইতে বিবর্ত থাকিবার জন্য তিনি  
স্বত টাকার পুঙ্খের গ্রহণ করিয়াছিলেন;  
এনি তাঁহার লোকালীন কোন রাজার  
নিবর্ত হইতে দুই মাসের টাকা ধার লওয়া-  
ছিলেন এবং তিনি একজন স্থানীয় ব্যবসায়ার  
নিকট হইতে কার্পেট উপহার ও 'ড্রির'  
ধার লওয়া ছিলেন।

সরকার পক্ষে পাবলিক প্রসিকিউটর  
মিঃ বি. এ. বিপিনবিহারী চাট্টোয়ামালার  
দ্বারা ন করেন এবং সরকার পক্ষের  
জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হয়। মিঃ হলের  
পক্ষে কোম্পানী ক্যাপ্টেন পি' কে, মজুমদার  
সাক্ষীদ্বয়কে জেরা করেন।

**শিখ ও মুসলমানের মনোমালিন্য**  
লাহোর জিলায় জগদীশা গ্রামে এক  
মসজিদে ২০ ২৫সর বয়স্ক জর্নেক  
মসনর মৃত্যু হইয়াছে। ১২ জন কথো  
পথ কর্তৃক আক্রান্ত হয়। ফলে উক্ত  
মসজিদে বহু মারা যায়। উক্তের পরে 'আজাদ'

পড়া সম্পর্কে নাকি বহুদিন ধরিয়া মুসলমান  
ও শিখগণের মধ্যে মনোমালিন্য চালনা  
আসিয়াছিল। মসজিদে মনে উক্ত  
মতাকার সাধিত হইয়াছে বলিয়া জানা  
গিয়াছে।  
আক্রমণকারিগণের মধ্যে ৬ জন  
গ্রেপ্তার হইয়াছে; দুইজন ফেরার আছে।

**পরিচয় পত্র রাখিবার আদেশ**  
ফেরারী বিপ্লবীগণের গতিবিধি অথবা  
তাহাদের সহিত সঙ্গপ্রকার লগ্নে হওয়া  
উদ্দেশ্যে চট্টগ্রাম জিলা ম্যাজিস্ট্রেট  
এই মর্মে পুনরাব একটি নতুন হস্তাক্ষর  
প্রচার করিয়াছেন যে, পাকলাইন ও  
রাউ'ন খাঁনার ১২ হইতে ২৫ বৎসর  
বয়স্ক হিন্দু ও মুসলমানকে প্রত্যেকের  
পরিচয় পত্র রাখিতে হইবে হাঁতপুঙ্খ  
কোম্পানী ডবল মুডং, পট্টা বেয়াল-  
খালি নাকী থানাসমূহে ও অল্পকাল হস্তাক্ষর  
কারী হইয়াছে। আগামী ২৫শে অক্টোবর  
হইতে এতদনুসারে হস্তাক্ষর কার্য্যকরী  
হইবে।

বর্তমান আদেশ ২৫শে নবেম্বর হইতে  
কার্য্যকরী হইবে।

আন্দর করার হাজারী গেনে অনেক  
গুলি বাড়ী খানাতলাগী হয়। পুলিশ এই  
অঞ্চলের হিন্দু বৃদ্ধদের পরিচয় পত্র  
পরীক্ষা করে, কথাকেও গ্রেপ্তার করা হয়  
নাই।

### কারাবাস

অতর আশ্রমের কর্ম্মী শ্রীযুক্ত মন-  
মোহন সিংহ সাফে সাঁত মাগ কা দণ্ড  
ভোগ্য হইতে গত ১৭ই অক্টোবর হিন্দী  
ম্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন,

তিনি গত কলিকাতা কংগ্রেসের সময়  
মোদনীপুর হইতে কংগ্রেসের প্রতিনিধি  
হিসাবে পদপ্রজে কলিকাতা যাহবার  
কালীন পুলিশ কর্তৃক ধৃত হইয়া সদর  
মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের ১৮৮৫ উক্তরূপ  
করিয়াছিলেন।

### চীৎপুয়ে অগ্নিকাণ্ড

গত বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার সময় ৮৩ নম্বর  
লোয়ার চীৎপুয়ে রোডে একটি মসজিদ  
দোকানে সহসা আগুন লাগার ফলে  
দোকানের বিজয়কৃষ্ণ পাল নামক জর্নেক  
২৫ বৎসর বয়স্ক যুবক কন্ডারার সমস্ত  
শরীর পুড়িয়া যায়। তাহার শরীরের অংশ  
এত গুরুতর হইয়াছিল যে, এম্বুনাথ  
গাড়ীর অপেক্ষা না করিয়াই তাকে  
ট্যাক্সিতে করি। মেডিকেল কলেজ হাস-  
পাতালে রাখিয়া আসিতে হইয়াছিল।

দলকল আদিয়া আগুন নিবাইয়া  
ফেলার দোকানের বশেষ ফাঁত হয় নাই।  
মেডিকেল কলেজে অস্থস্থান করিয়া  
জানা গেল যে, তাহার অবস্থা নিতান্ত  
আশঙ্কাজনক।

### লাইসেন্সবিহীন রিক্সাভার ও কার্ত্তু

অথলানপুর গ্রামের নাজাশিল শিল্পি  
নামক এক ব্যক্তির গৃহে খানাতলাগ  
করিয়া পুলিশ একটি লাইসেন্সবিহীন বড়  
রিক্সাভার ও ছোট কার্ত্তু পাওয়াছে।  
খানাতলাগের সময় সে বাড়ী ছিল না।  
কিছুকাল পরে বাড়ী আসিলে তাহাকে  
গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাকে জামিনে  
মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

### আজাইতে খানাতলাগ

কংগ্রেস কর্ম্মী শ্রীযুক্ত কাঙ্ক্ষিত  
সরকারের গ্রেপ্তার উপলক্ষ্য করিয়াই গত  
১৫ই অক্টোবর বেঙ্গল রিলফ কমিটি  
অফিসগৃহ এবং লাহোরের তর ২৪ কারমা  
খানাতলাগী করা হয়। একই অ. প. স্তম্ভনক  
বহু পাওয়া যায় নাই।

### গ্রেপ্তার

বিজয়পুত্র-পার্বতীপাড়ার কর্ম্মী শ্রীযুক্ত  
মতরঞ্জন ভাঙ্গাল শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র দাস,  
শ্রীযুক্তা সরোজনী দত্ত এবং শ্রীযুক্তা  
মুনোরমা বর্দ্ধন গত ১১ই অক্টোবর বুধবার  
আতীর পত্রিকা হস্তে মুদ্রাপত্র মহকুমা  
হাকিমের কোর্টে গ্রেপ্তার করেন এবং ২৫শে  
মাতরম' ধন করিতে থাকেন তৎকালে  
তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। তাহাদিগকে  
বিচারার্থে জেল ভাঙ্গা হওয়াছে।  
তাহাদের প্রত্যেকের হস্তপুঙ্খ আনন  
অমাজ আন্দোলন সম্পর্কে কয়েকবার  
কারাবরণ কার্য্য হইল।

### আর বি. এল. মিত্র

আগামী ২৬শে অক্টোবর তারিখে  
স্থায়ী আদ.—মিঃ আর বি. এল. মিত্র  
অবকাশান্তে কাল্যাপর গ্রহণ করিবেন।  
আগামী শুক্রবার তিনি গোয়া হইতে  
দিল্লী আরম্ভ করিবেন।

অষ্টাটী আইন মানব জাতি, বি,  
যে ২৬শে তারিখে কলিকাতা হইতে  
তারযোগে জাতি এল, নিবন্ধ কার্য্যভার  
বুখায়া দিবেন ২০শে অক্টোবর তারিখে  
তিনি দিল্লী হইতে কলিকাতা যাত্রা  
করিবেন।

## বন্দীশালার জীবন শেষ

গত বৃহস্পতিবার রাত্রে মৃত্যু বরণ করেছেন মে. দেউলী বন্দীশালার কুমিল্লা ডাক্তার হিমুজ বিজয়র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র রাজেশ্বরী শৈলেশ চট্টোপাধ্যায় মাসি গিয়াছেন।

শৈলেশবাবুকে ১৯৩০ সালে বন্দীশালার সংশোধন ফৌজদারী আদালতের গোপন করা হয়েছিল। তিনি কুমিল্লা কলেজের ছাত্র ছিলেন এবং ত্রিপুরা জেলা চান্দমাণি (এ. বি. এম. এ) একজন উৎকৃষ্ট কৃষী ছিলেন। অল্প কিছুদিন পূর্বে তাঁরকে ইকুই জেল হতে দেউলীতে প্রেরণ করা হয়েছিল। শৈলেশবাবু মৃত্যুর কারণ এখনও জানা যায় না।

## পেশোয়ারে ডাকাতিদল গ্রেপ্তার

গত ১৫ দিনের মধ্যে মর্দানের পুলিশ বিভাগে মামলা সংপর্ক ২৯ জন ডাকাতি ও একজন মৃত্যু গ্রেপ্তার করে এবং তাহাদের নিকট হইতে ৩টি বন্দুক, ১৭টি ছোট বন্দুক, ২০ পানি তরবারি ও ১৫০ কাঠুজ সংগত করে।

মর্দান মকুমার একটা মসজিদে নামাজ পড়িবার সময় উক্ত দল গ্রেপ্তার হয়; উক্ত দল গ্রেপ্তার হইয়া গিয়াছে ও একজন জীলোক অপহরণ করে।

ডাকাতিগণের মধ্যে লালকোষ্ঠী দলের ভূতপুত্র বৈকুন্ঠ কাম্বারী আছে। তাহার গৃহ ভগ্নাবস্থায় ফলে লালকোষ্ঠীদলের চিহ্ন পাওয়া যায়।

কাটলং থানার এলাকায় ১১ জন ডাকাতি গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাদের নিকট হইতে ৩টি বন্দুক, ১২টি ছোট বন্দুক, ৬ পানি তরবারি ও ৬০টি কাঠুজ পাওয়া যায়।

মর্দানের সহকারী কামিনারের একলাসে উপরোক্ত মামলাগুলি আরম্ভ হয়। মাত্র ২০০ টাকা ডাকাতি সম্পর্কে তদন্তের ফলে উপরোক্ত ডাকাতিগুলি ধরা পড়ে।

## সোণারপুর ডাকাতির মামলা

মেহেরপুরের মহকুমা হাকিমের একলাসে সোণারপুর ডাকাতি মামলার শুনারী আদালত হইয়াছে। পুলিশ ১২ জনের বিরুদ্ধে গুণনির্দিষ্ট ২৯৪ ধারার অভিযোগে চার্জশীট দাখিল করিয়াছে। প্রকাশ ৬০০ আসামী কীকারেজি করিয়াছে।

আসামীদের বিরুদ্ধে অভিযোগ এই যে, গত আগষ্ট মাসে তাহারা মেহেরপুর থানার অনীন সোণারপুর গ্রামের শ্রীযুত রাখালচন্দ্র রায়ের বাড়িতে ডাকাতি করে। তাহারা বাড়ির শোকজন দগকে প্রহার করিয়া লুণ্ঠিত টাকা পরমা লইয়া পলায়ন করিতেছিল, এমন সময় বাড়ীর একজন লোক

বন্দুক দিয়া তাহাদের একজনকে আহত করে এবং তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া পুলিশ দেয়। অপর আসামীরা পলায়ন গ্রেপ্তার হয়। শ্রীযুত কামিনীনাথ গুপ্ত আসামী পক্ষ সমর্থন করিতেছেন।

## উৎকৃষ্ট পরগণের তুঙ্গা চাষের ব্যবস্থা

ইহা জানা গিয়াছে যে, ইংল্যান্ড এগ্রিকালচারেল রিসার্চ কাউন্সিলের একটা পরিবর্তন প্রস্তুত করিয়াছেন। উক্ত পরিবর্তনমুতাবেক উৎকৃষ্ট পরগণের তুঙ্গা চাষ করিবার উদ্দেশ্যে তুঙ্গা বীজ দেওয়া হইবে। এই ব্যবস্থার দ্বারা কৃষকদের ভারত জাত তুঙ্গা ক্রয় করিবে। কৃষক শ্রমিকদের সাহিত উক্ত পরিবর্তন সমর্থন করিতেছে।

## সম্মরণার্থীরা প্রফুল্ল যোষ

কলিকাতার বিশিষ্ট সম্মরণার্থী মিঃ পি. কে. যোষ অল্প কয়েকজন সম্মরণার্থী সহ গত মঙ্গলবার বেঙ্গলে আসিয়াছেন। তিনি রবিবার সকালে রেল থেকে সম্মরণ জোড়া প্রদর্শন করিলেন। তিনি একবারে ৫০ খটা মাস্তার দড়ার চোরা কারবেন। যদি কল সহ হয়, তবে ৭৫ খটা মাস্তার কাটিয়া তাহার জৈব ৭২ খটা ১৮ নিম্নের রেকর্ড ভাঙিলেন।

উক্ত প্রফুল্ল দেখিবার জন্য বিচারক ও রেকর্ডার নিযুক্ত করিবার উদ্দেশ্যে একটা শক্তিশালী বাহিনী গঠন করা হইয়াছে।

## উত্তেজনাপূর্ণ সমুদ্র যাত্রা

“সিটি অব প্যারিস” নামক জাহাজে ২৪০ যাত্রী ভারতবর্ষে অভিমুখে রওনা হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের এই সমুদ্র যাত্রা বড়ই উত্তেজনাপূর্ণ হইয়াছে। গত ৭ই অক্টোবর এই জাহাজটি লন্ডনপুল হইতে রওনা হইয়াছে কিন্তু ৮ই তারিখ ইঞ্জিনের গেল-যোগের দরুন উহা সোমালীতে আটকা পড়ে। ইঞ্জিনের সংস্কারের পর ১২ই তারিখ উহা পুনরায় যাত্রা করে, কিন্তু এক্ষণে আবার জাহাজটি মাসেলিস বন্দরের নিকট ফারমান নামক স্থানে চড়ায় আটকাইয়া গিয়াছে। তাহার অবস্থা বিপজ্জনক নহে এবং উদ্ধারকারী পোতসমূহ উহার নিকট প্রাপ্ত হইয়াছে।

## “সিটি অব প্যারিস”

“সিটি অব প্যারিস” নামক জাহাজখানি পুনরায় ভাসান হইয়াছে এবং তাহা মাসেলিস অভিমুখে আগমন করিতেছে। জাহাজের মাছলটি সামান্য ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

## আশ্চর্যজনক সিঁদ চুরি

ত্রিপুরা জেলা বোর্ডের ডায়ন-চেয়ারম্যান মৌলবী করিমুদ্দিন আমানের বাড়িতে গত ১৬ই অক্টোবর রাতে এক আশ্চর্যজনক সিঁদ চুরি হইয়া গিয়াছে। মৌলবী

করিমুদ্দিন চট্টোপাধ্যায় নিহত পুলিশ ইন্সপেক্টর খাঁ বাহাদুর আসাদুল্লাহ জাহাজ। তাহার বিছানার পার্শ্বে শৌচ-সিন্দুর ছিল, তাহাতে তাহার পতীর (খাঁ বাহাদুর আসাদুল্লাহর একমাত্র কন্যার) ও শাশুড়ীর প্রায় ৮ হাজার টাকা মূল্যের অলঙ্কার ছিল। তাহার মৃত্যুর হত্যার পর তাহার শাশুড়ী তাহার বাড়িতেই বাস করিতেছেন।

মিঃ দিল চাণগণ আনের ঘরের জানালার গরাদে বাকিয়া ভিতরে প্রবেশ করে এবং একটি টুক ভাঙ্গিয়া তাহার ভিতর হইতে লোহা-সিন্দুর চাটিকাটি হস্তগত করে। এই টুকটিও বিমানের নিকটেই ছিল। চোপেরা তাহার পর সিন্দুর খুঁজিয়া মূল্যবান জিনিস সমূহ অপসারিত করে।

আশ্চর্যের বিষয়, বিছানার পার্শ্বে এই সব কাপড় হাংলিও কোন কোম্পানি ভাঙে নাহ ইহা হইতে অনুমান হয় যে, চণ্ডালগণ কোন ভ্রমণ শুকাইয়া তাহাদিকে গভীর ঘুম আচ্ছন্ন করিয়াছিল। অস্ত্রকার, নন্দ চাকা, কাস সার্টিফিকেট, ট্রোপারী বস্ত্র প্রভৃতিও প্রায় ১৬০০০ টাকা অপরিত হইয়াছে। জোর তদন্ত চলিতেছে।

## বিমান আক্রমণ ব্যবস্থা

বিমান আক্রমণ হইতে জনসাধারণকে রক্ষার ব্যবস্থার জন্য যে সকল বেসরকারী ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানকে অর্থ ব্যয় করিতে হয়, উহাদিগকে আরকমের করণ হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছে। অর্থসচিব হার ক্রমিক এক বিশেষ নির্দেশনাজ্ঞা জারী করিয়া এই সিদ্ধান্ত স্থাপন করিয়াছেন। জার্মান সরকারে এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ ভার্ভেলিস সচিব চুক্তিকে অগ্রাহ্য করার লক্ষে কতকংশে অগ্রগত হওয়ার সম্ভাবনা বলিয়া গণ্য করা হইবে। ভার্ভেলিস সচিব চুক্তিতে জার্মানীর সামরিক বিমানপোত রাখবার অধিকার হয়ণ করা হইয়াছিল। বিমান আক্রমণ হইতে দেশ-বাসীগণকে রক্ষা করা সম্পর্কে হার ক্রমিক যে পরিকল্পনা গঠন করিয়াছেন তাহাতে বিধাত গ্যাস ও বোমা প্রতিরোধক গৃহ নির্মাণ, গ্যাস নিরোধক মুখাবরণাদি ক্রয়, বিপদ জ্ঞাপক যন্ত্রাদি প্রতিষ্ঠা ও বিমান আক্রমণ প্রতিরোধক যন্ত্রদি ব্যবহারের জন্য গঠিত বিশেষ বাহিনী সকলের কূট-কাঁড়াজ করা হইবার ব্যবস্থা অনুমোদন করা হইয়াছে।

## সাংবাদিক রাজবন্দীর বিরুদ্ধে

### অভিযোগ

“সার্ভাইট” পত্রের ভূতপূর্ব সরকারী সম্পাদক ও কাকোড়ী বড়ায় নামক পুস্তকের প্রণেতা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ রায়কে চকার পেশাশাল ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এল এল চাটুয়ার আদালতে ১৯৩০ সালের

সংশোধিত কোডনারী আইনের ৬(১) ধারামুতাবেক অভিযুক্ত করা হইয়াছে। বৈদ্য উহার একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে।

কর্মসূচী পক্ষের সাক্ষী ধামরাইর দারোগা আশুনি গোপ বসেন যে, সে মণীন্দ্র-বাবুর উপর নোটিশ জারী করিয়াছিল। মণীন্দ্র বাবু গত ১৫ই সেপ্টেম্বর পাটনার দিক বাহ্যেছিলেন। ইহা ব্যতীত তিনি অন্তরীণ ভঙ্গ করিয়াছেন।

উপরোক্ত ধামরাইর আসামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ জানা হইলে আসামীর নিজেকে নির্দোষী বলে। আসামী পক্ষে শ্রীযুক্ত রজনাকান্ত দাস নামক চাকারীকেছেন।

## জেলা বিভাগ

রাংসাহী সেন্ট্রাল জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেজর এম. এস. সি. আই, এম, এস. মদিনীপুর সেন্ট্রাল জেলের ভারপ্রাপ্ত হইয়া তথায় বদলী হইয়াছেন। মেজর এ. বি. মেটা আই, এম, এস, রাংসাহী সেন্ট্রাল জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হইলেন।

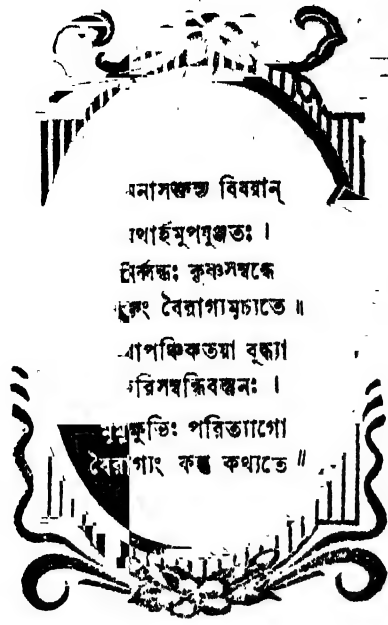
## রিট্যাগে অগ্নি প্রদানের মামলা

রিট্যাগ (কাম্পাং পার্লামেন্ট) অগ্নি প্রদানের মামলার শুনারী সময় সরকারী, উকীল এই দাবী করেন যে, হার গোয়েন্দা, হার গোয়েন্দা হিলেও, সাংজ প্রকৃতিকে সাক্ষীরূপে আদালতে চাকির করা আবশ্যিক কারণ ব্রাউন বুক অব হেলথার টেরার নামক পুস্তকে অভিযোগ করা হইয়াছে, উপরোক্ত ব্যক্তিগণ সকলেই রিট্যাগে অগ্নি প্রদানের বড়স্বস্তি গিল্প ছিলেন। বিচারক—সরকারী উকীলের প্রার্থনা মঞ্জুর করিয়াছেন।

## সপরিবারে সলিল সমাদি

ভোড়হাট হইতে একটা পোচনী নৌকা দুর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, সোনারী চা বাগানের মালিক মনৌ মোক্তার শ্রীযুক্ত ভগবতী প্রসাদ বাড়ুয়া বি, এ, তাহাদের নিজ মোটরে কী-স্কী, ভগিনী দুইটি শিশু সন্তান ও শিশু লইয়া শিবসাগর বাইতেছিলেন। শিবসাগর হইতে পাঁচ মাইল দূরে তাঁহারা মনৌ মোটর পাড়ী লইয়া থেয়া নৌকা ভিসা নদী পার হইতেছিলেন তখন নৌকা খানক অসংযত ভাবিয়া বাব এবং শ্রীযুক্ত বাড়ুয়া প্রকৃতি সকলেই জলে ডুবিয়া মারা গিয়া। শ্রীযুক্ত বাড়ুয়া ও একটা শিশু বাঁচিয়া নকলের হস্তেই পাওয়া গিয়াছে ও মৃত্যু করা হইয়াছে।

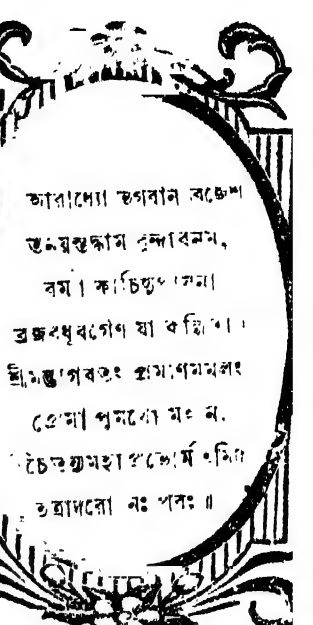


বনাসঙ্কট বিবরণ  
আর্হমুপগুহ্যতঃ।  
বিস্কন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
কুং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
এপক্ষিকতয়া ব্ধ্যা  
গরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ।

মুক্তি: পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক - পার্থক্য পত্র - শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



আরাধ্যো ভগবান্ বৈষ্ণবঃ  
তস্যৈবৈষ্ণবো বন্দ্যো বন্দ্যঃ।  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো  
বন্দ্যো বন্দ্যো বন্দ্যো

৮ম বর্ষ

গৌরাদ ৪৪৭, ৭ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৪শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

মঙ্গলবার

১৯৫তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

অন্নকূট-মহামহোৎসব  
কাশী সনাতন গোড়ীয়মঠে  
বন্যারস ২১১০।৩৩

নিজস্ব সংবাদদাতার তাঁরে প্রকাশ, -  
কাশী সনাতন গোড়ীয়মঠের শ্রীঅন্নকূট-  
মহোৎসব মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন  
হইয়াছে। শ্রীবিগ্রহের জন্ত ৩০০ প্রকারের  
নৈবেদ্য অতি সুন্দরভাবে জাঁক-জমকের  
সহিত সজ্জিত হইবার পর দর্শকবৃন্দের জন্ত  
মন্দির-দ্বার উদঘাটন করা হয়। কাশীতে পঞ্চা-  
বৎসরের মধ্যে এরূপ অভূতপূর্ব দৃশ্য দেখা  
যায় নাই; উৎসব খুব সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।  
৩০০০ ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা  
হইয়াছে। শ্রীশ্রীগিরি-গোবর্দ্ধনের দৃশ্য অতি  
মনোরম হইয়াছিল। ব্রজবাসিগণ তাঁহার  
পরিক্রমা করিয়াছেন। বৃহস্পতিবার ও  
শুক্রবার অন্নকূট-উৎসবে জীবের সেবার  
কথা বহুতার দ্বারা কীর্ষিত হইলে শ্রোত-  
মণ্ডলী তাহা আন্তরিকভাবে আশ্বাসন করিয়া-  
ছেন। উৎসব-প্রসঙ্গে ত্রিদিব্যমণী শ্রীপাদ  
ভক্তিদূতের শ্রোতী মহারাজ ও শ্রীসর্বোদয়ানন্দ  
ও শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারিগণের দেবা-চেষ্টা  
বিশেষ প্রশংসনীয়। বিকৃত বিবরণ পক্ষাৎ  
প্রকাশিত হইবে।

### শ্রীগোক্রম স্বানন্দ-সুখদকুঞ্জ

নবদীপ-ধামের অন্তর্গত কীটনাথ-দীপ  
শ্রীগোক্রম স্বানন্দ-সুখদকুঞ্জ শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন-  
পুত্র ও অন্নকূট-মহোৎসব অতি সুচারু-  
রূপে সম্পন্ন হইয়াছে। বর্তমানবৎসর শুক-  
ভক্তি-ভাগীরথীর বিদ্য-ধারা আনন্দন করিয়া  
যিনি বিশ্বের সমস্ত দ্বারে লাভি প্রদান  
করিয়াছেন, সেট শুকভক্তি-বর্ষ-পূর্ণ-প্রবর্তক  
ও বিষ্ণুপাদ সচিবানন্দ শ্রীমৎ ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের সমাধিবৃক্ষ ইন্দ্রি কীর্তনমণ্ডিতে

মুখরিত হইয়াছিল। বহুবিধ নৈবেদ্য-সম্ভার  
শ্রীশ্রীগিরি-গোবর্দ্ধনের ভোগের জন্ত সজ্জিত  
হইয়াছিল। সমাগত ভক্তবৃন্দকে চতুর্দ্বি-  
রসসম্বিত মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

### চিদ্বিলাস-বৈচিত্র্য

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৪তম সংখ্যার পর)  
পুনর্জন্মবাদ ও চিদ্বিলাস-বৈচিত্র্যের  
বিষয় শ্রবণ করিয়া শ্রীযুক্ত কামালুদ্দিন সাহেব  
বলেন যে, যদি পরমেশ্বরের রাজ্য গমন  
করিবার পঃরও আমাদের এই জগতের জায়  
অস্তিত্ব থাকে, যদি সেখানেও স্থান, কাল ও  
পাঠের অবস্থান দেখা যায়, বহুত্বের অবকাশ  
আরোপ করা যায়, তাহা হইলে হহজগতের  
দহিত পর জগতের পার্থক্য কোথায়?

শ্রীল প্রভুপাদ তত্ত্বজ্ঞের বলেন যে, ইহ-  
জগৎ সেই অপ্রাকৃত নিত্যজগতেরই হয়  
ও অসম্পূর্ণ প্রতিবিম্ব। এ জগতের বিচিত্র-  
তায় অনিত্য, খণ্ড ও ঘেয়-ধর্ম আছে, কেন  
না, এই জগতের বিচিত্রতা সেই নিত্য  
জগতের বিম্ব-বিচিত্রতার প্রতিচ্ছবি। সেখানে  
অপ্রাকৃত পাত্র, অপ্রাকৃত স্থান ও অপ্রাকৃত  
বা অখণ্ড কালের নিত্য বাস্তব অধিষ্ঠান  
আছে। সেখানে বিষয়-বস্তুর অবিভীষণ,  
কিন্তু আশ্রয়ের বহুত্ব আছে বলিয়া একা-  
তানের অভাব নাই। বিষয়ের বহুত্ব-  
বীকারেই দোষ, বিষয়ের শক্তির বিচিত্রতা-  
বীকারে কোন দোষের আরোপ হইতে  
পারে না।

ইহা শুনিয়া শ্রীযুক্ত কামালুদ্দিন সাহেব  
বলেন যে, সত্যের বহুত্ব বৈষম্য বহুত্বের  
প্রতিষ্ঠিত হইলেও পরিপাণে সত্যের একত্রেই  
পরিচয়িত হয়, জীবেরও বৈষম্য পরিণতির  
কথা অনেকেরই বলিয়া থাকেন।

শ্রীল প্রভুপাদ বলেন,—এই সকল মত  
স্বকী সম্প্রদায় বা শারতবর্ষের অহংগ্রহোপা-  
সক-সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত আছে; ইহা  
পরমেশ্বরের ব্যক্তিত্ব-বিনাশের চেষ্টামূলে উদ্ভিত  
মতবাদ। পরমেশ্বর—নিত্য খোদা, জীব—  
নিত্য বন্দা; বন্দা কখনও খোদার আসন  
গ্রহণ করিয়া খোদার ব্যক্তিত্বের বিদ্রোহী  
হন না। খোদাকে নির্কিংশে বা ক্রীবলিঙ্গ  
করিবার চেষ্টামূলে বন্দাগণের যে পৌরুষের  
অভিনয়, তাহাতে খোদার উপর খোদাগিরি  
করিবার চেষ্টা অর্থাৎ যিনি সর্বাঙ্গোপা-  
ও সর্বশক্তিমান, তাঁহাকে তাঁহারই প্রসঙ্গ  
সামান্য শক্তির কল্যায় আনিবার চেষ্টা  
চেষ্টামাত্র। এরূপ মতবাদ তথাকথিত  
হিন্দুধর্মের মধ্যেও নানা প্রকারে প্রচলিত  
রহিয়াছে। ঐসকল মতবাদ আন্তিক্য-  
মত বলিয়াই গৃহীত হইবে না।

### অস্পৃশ্যতা-সম্বন্ধে শ্রীল প্রভুপাদ

শ্রীবসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নিবেদন  
গত ৮ই নবেম্বর তারিখে বিহার ও  
উড়িষ্যার ডেপুটি একাউন্টেন্ট জেনারেল  
শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় শ্রীল প্রভু-  
পাদের শ্রীমুখে হরিকথা-শ্রবণার্থ শ্রীগোড়ীয়-  
মঠে আগমন করেন। তিনি কটক রেভেন্স  
কলেজের তবীণ অধ্যাপক মহামহোপদেশক  
আচার্য্য শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সান্যাল এম্-এ,  
ভক্তিসুধাকর প্রভুর পরিচিত। শ্রীযুক্ত  
বসন্ত বাবু শ্রীযুক্ত গাঙ্গুলীর সহিত অস্পৃশ্যতা-  
আন্দোলন-সম্বন্ধে পত্র-ব্যবহারে ও কাগজে  
শ্রী-পাদীকীর ঐ মতের অব্যবহৃত প্রকৃতি  
স্বাভাবিকতার দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছেন, এ  
কথা তিনি শ্রীল প্রভুপাদকে জানাইয়া এ

সম্বন্ধে প্রভুপাদের সিদ্ধান্ত জানিবার জন্ত  
নিবেদন জানাইলেন।

### শ্রীল প্রভুপাদের বাণী ও উপদেশ

শ্রীল প্রভুপাদ বলিলেন যে, শ্রীমদ্ভাগবত  
১১শ স্কন্ধ পাঠে জানা যায়, -শুক্লি, অশুক্লি  
প্রভৃতি দোষগুণ-সমূহ Local meritএর  
উপন নির্ভর করে। শালগ্রামকে ভিন্ন  
ভিন্ন বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন ব্যক্তি ভিন্ন ভিন্ন-রূপে  
দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি ভাগ Arch-  
eology বোঝেন, তিনি শালগ্রামকে তাঁহার  
অজীর্ণ বিজ্ঞার আশ্রয়ী করিয়া থাকেন।  
যিনি উৎকৃষ্ট রাগায়নিক, তিনি হয় ত শাল-  
গ্রামকে তাঁহার পরীক্ষাগারের কয়েদী করিয়া  
থাকেন। কেহবা তাঁহার moleculeগুলি  
কটটা compact, তাঁহার বিচার করেন।  
ঐতিহাসিক—দেখেন, শালগ্রামের জন্ম-কথা  
কতদিনের, ইহা কোথা হইতে আনিয়া,  
ইহার পূর্ব ও পরের ইতিহাস কি, ইত্যাদি।

### জাগতিক তর্কপন্থার অস্থিরতা

অনেক সময় যে-কথার আমাদের যতটা  
ইচ্ছায়ের তৃপ্তি হয়, তাহাকে আমরা ততটা  
গুণগুণ বলি এবং যাহাতে যতটা ইচ্ছায়ের  
তৃপ্তি না হয়, তাহাতে ততটা দোষ আরোপ  
করিয়া থাকি। এখানে দেখা যায়, Judicial  
authorityদের ভ্রম ও ত্রুটি হইয়া থাকে।  
হয় ত' একই বিষয়-সম্বন্ধে চারিটি Court  
চারি প্রকার decision দেন। এক ব্যক্তি  
যাহাকে 'ভাল' বলেন, অপর ব্যক্তি আবার  
তাহাকেই 'খারাপ' বলিয়া থাকেন।  
ইহাকেই 'তর্কপন্থ' বলা হয়। একজন  
যে-কোন view নিলেন, আর একজন ঠিক  
তাহার বিপরীত view গ্রহণ করিয়াও যথার্থ  
নামে পরিচিত হন। বর্তমান সময়ে Law  
Courtsএ উক্ত পন্থার উকিল পাওয়া  
যায়। (ক্রমশঃ)

সেই যে বিভাগ বল জানিহ নিয়ম। স্বকপাধ্যায়ের যদি চিত্তবিরত হয়।



২১ ন্যায়দায়, স্বাধীন প্রকাশ

## আত্মজ্ঞান

‘সে-দিন আমলা ‘মুখ্যসাধন’-পাঠক প্রবন্ধে দেখাইয়াছি যে, সকল বর্ণে, সকল আশ্রমে এবং শৌচ অশৌচ সকল অবস্থাতেই তত্ত্ব-দেবীর আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারা যায়। অত্যাঙ্গণেরও ভগবন্তজি-গ্রহণের যোগ্যতা আছে। পুরুষ ও স্ত্রী, সন্যাসী, কাহারও তত্ত্বদেবীকে প্রবেশের বাধা নাই। স্ববুদ্ধি রায়ের মুখে যখন রাজ করেয়ার পাণি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন বলিয়া কর্মকাণ্ডীয় পণ্ডিত-মণ্ডলী তপস্বীভাবনা প্রাণ ত্যাগের নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করিয়া প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছিলেন, কিন্তু শ্রীশ্রীগৌরহরর ঐ নিরুপদ প্রায়শ্চিত্তের হেয়তা প্রদর্শন পূনক জীনাশ্রয় করিতে বলেন এবং জানান যে, এক মামাভাসে প্রাণক ও অপরাধক সকল প্রকার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে তৎপরে ধর্মগ্রন্থ-ফলে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে প্রেম উদ্ভিত হইবে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, তত্ত্ব-দেবীর মত এমন পতিত-পাবনী, এমন দয়াময়ী আর কেহ নাই। বস্তুতঃক্ষে তত্ত্বদেবীর কৈদ্য স্বীকার না করিলে কর্ম, জ্ঞান ও যোগসাধন নিফলতায় পরিণত হয়। কিন্তু শ্রীতত্ত্বদেবী নিরপেক্ষ। কর্ম, জ্ঞান বা যোগ-পথ অবলম্বন বাতীত তত্ত্বপথে যাওয়া যাইবে না—এরূপ কোন কথা নয়। পক্ষান্তরে যোগাদিমার্গ অবলম্বন করিয়া তত্ত্বপথে প্রবেশের চেষ্টা হইলে অনেক সময় যোগ-বিভূতি-ব্যাভাদি সাধকের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে। স্তব্রাং ব্রাহ্মণ, জড়িয়, বৈষ্ণ, শূদ্র, অস্বাচ্ছ, স্নেহ, সন্ন্যাসী, বাগপ্রস্থ, গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, স্ত্রী, পুরুষ, পণ্ডিত, গুপ্ত, অচি, অশ্চি, অস্বস্থ, সন্যাস, ‘হুগিগ সপ্তেনই কণ্ডব্য—শ্রীতত্ত্বদেবীর চরণাশ্রয় করা।

অনেকেই বলিয়া থাকেন, জীবনের চতুর্থাংশ ভগবন্তজনের সম্মুখ। অত্যাঙ্গণ সময় ভোগস্বখে কাল-কটিনট বুদ্ধিমানের কাব্য। যাহারা এই প্রকার কথা বলেন, তাহাদের নিকট সর্বপথম আমাদের জিজ্ঞাস্য, তাহারা কতদিন বাচিবেন, তাহা ঠিক আছে কি? কুটী কি ঠিক করিয়া মানুষের পরমায়ু নির্ণয় করিতে পারে? যদি পারিত, তাহা হইলে যাহার পরমায়ু প্রায় শতাধিক-বর্ষ লিপিবদ্ধ হয়, তাহাকে দশ বৎসর বয়সও ‘অনেক সময় ভবলীলা সাজ করিতে দেখা যায় কেন? দ্বিতীয় প্রশ্ন, যাহারা আশ্রয় কোঠার প দিয়েছেন তাহাদের অন্তঃকরণে ভগবন্তজনের

সুখ আগরিত হয় কি? না, ঐ যে উন-আশ্রি বৎসর সাংসারিক কষ্টেই প্রবৃত্ত ছিলেন, ইঞ্জিরের অপটুতা-সত্ত্বেও সেই ভোগ-বাগনা সহস্রগুণে বলবতী হইয়া মনকে আলোড়িত করে। এই সকল বিষয়গুলি বুদ্ধিমান জনগণ একটু ভাল করিয়া তলাইয়া দেখিবেন কি?

তাহা হইলে জীবনের কোন অবস্থায় ভগবন্তজনের করা যা? তাহাই বিবেচ্য। তৎপরা সাধুগণ বলেন যে, জীবনের সর্বাবয় ভগবন্তজনের যোগ্যতা আছে। মাতৃগর্ভে অবস্থানকালে প্রেক্ষাদাদির, বালাকালে—জুবারির, যৌবনে—অবরোধাদির, বার্কিকো—যযাতি প্রভৃতির এবং মৃত্যুকালে—অজা-নিলাদির তত্ত্বিতে অধিকার লাভ দেখা যায়। নিঃশ্বাসের বিশ্বাস নাই; স্তব্রাং আমরা শিশু, বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সকলকেই ভগবন্তজনের আশ্রয়-নিমিত্ত আহ্বান করিতেছি। ‘অঙ্গের কথা কি, নারকীও তত্ত্বির আশ্রয়ে পরম-প্রয়োজন লাভ করেন। যথা নৃসিংহ-পুরাণ-বচন,—

যথা যথা হরেনাং কীর্ত্তন্যন্তি চ নারকাঃ।

তথা তথা হরৌ তত্ত্বিমুহুর্ভুত দিবং যজ্ঞঃ ॥

তাই শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী বলিতেছেন—

অতিথেষ সাধন-স্ত্রির শুনহ বিচার।

সকলজন দেশ-কাল দশাতে ব্যাপ্তি যার ॥

ধর্মাদি বিষয়ে যৈছে, এ চারি বিচার।

সাধনভক্তি এই চারি বিচারের পার ॥

সর্বদেশ-কাল-দশায় জনের কর্তব্য।

গুরুপাশে সেই তত্ত্বি প্রভব্য প্রোতব্য ॥

## সাধন-পথে সর্ব-প্রধান বিষয়

[ আচার্য্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ]

ভাগ্যবান্ জীব শ্রীশ্রু-কৃষ্ণপ্রসাদে তত্ত্বিতা-বীজ অর্থাৎ ব্রহ্ম লাভ করেন। সেই বীজ প্রাপ্ত-মাত্র মালী-স্বরূপে নিজ হৃদয়ে অর্থাৎ হৃদয়রূপ ক্ষেত্রে তাহা আরো পণ করিয়া বীজ অঙ্কুরিত হইতে হইতেই তত্ত্বসঙ্গে ভাগবত-কথা শ্রবণ ও কীর্ত্তনরূপ জলে সেই হৃদয়ক্ষেত্রে অতিসিক্ত রাখেন। তাহাতেই তত্ত্বিতা উৎপন্ন হইয়া বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে হইতে মায়িক ব্রহ্মাও অর্থাৎ চতুর্দশ-ভুবনের শেখরী ভুবন ভেদ করিয়া বিরজা ও জ্যোতির্ময় ব্রহ্মলোক পর্যন্ত ভেদ করিয়া পরব্যোম বিষ্ণুধাম বৈকুণ্ঠে স্থান প্রাপ্ত হয়। পরে তাহা হইতে তত্ত্বিতা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া তত্পরি গোলাক বৃন্দাবন পর্যন্ত পৌছাইয়া তথায় শ্রীকৃষ্ণচরণরূপ কল্লভরূপে আরোহণ করে। এই কৃষ্ণচরণ প্রাপ্ত-তত্ত্বিতা তাহাতেই শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমকল ফলিতে থাকে।

এবং ভাগ্যবান্ জীব মালী-স্বরূপে শ্রবণ-কীর্ত্তন-জল সেচন করিতে থাকেন ॥

এই শ্রবণ-কীর্ত্তন-জল সেচন-কর্মের আর একটা কাব্য—তত্ত্বিতা-অঙ্কুর-ভূমি জন্ম-মিগের কবল হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বেড়া দিয়া আবৃত্ত করিয়া রাখা। মৃত্যুবা শ্রবণ-কীর্ত্তনরূপ সিক্ত জলে তত্ত্বিতা যখন বদ্ধিত হইতে থাকে অর্থাৎ ক্রমে প্রাণ বৃদ্ধি হয়, তখন বৈষ্ণবাপরাধরূপ হুই জন্ম-মৃত্যু-হস্তের দ্বারা তত্ত্বিতার মূল উৎপাটিত করিয়া দেয় বা লতাটি ছিন্ন করিয়া দেয়, তাহাতে তাহার পত্রগুলি শুক হইয়া যাইতে থাকে।

কোন বৃক্ষের মূল উৎপাটিত হইয়া হইলে তাহাতে জল-সেচন করিলেও বেক্রপ উহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না সে প্রকার সাধকের সাধনকালে বৈষ্ণবাপরাধ উপস্থিত হইলে তত্ত্বিতাটি উপড়াইয়া যায়, তাহাতে শ্রবণ-কীর্ত্তনরূপ জল-সেচনে বিশেষ কোন উপকার হয় না। কারণ দশবিধ নামাপরাধের অন্ততম বৈষ্ণব-পরাধ।

শুধু তাহাই নহে; এই সময় ‘আরম্ভ’ একটা উপদ্রব আছে—ভুক্তি-মুক্তি-বাহ্য, নিমিত্তাচার, কুটীনাট্য, জীবহিংসা-প্রবৃত্তি, পাচেকা, জড় প্রতিষ্ঠা-সংগ্রহেচ্ছা প্রভৃতি উপশাখাগণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে মূল লতাটি বদ্ধিত হইতে পারে না। ইহাতে বিশেষ সাধনাত্মক অবলম্বন করিতে না পারিলে মূল শাখা শুক হইয়া থাকে। অনর্থকলিকে শ্রবণ-কীর্ত্তন জল সেচন সময়েই নাশ করিতে হয়।

মূল কথা, ব্রহ্মাও ভ্রমিতে কোন ভাগ্য-ফলে গুরু-কৃষ্ণ প্রসাদে সঙ্গুতপাদপদ্মপ্রায় লাভ হইলে তত্ত্বিতা-বীজ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই বীজ হৃদয়ক্ষেত্রে আরোপিত হইলে যে তত্ত্বিতা-উৎপন্ন হয়, কেবলমাত্র তত্ত্বিতা-শ্রবণ-কীর্ত্তন-জল সিক্ত হইলে ‘অনাস্তর উদ্দেশ্য—লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি উপশাখার প্রশ্রয় না দিলে ও দশবিধ নামাপরাধ বিবর্জিত নাম গৃহীত বা জপ ও কীর্ত্তন হইলে তত্ত্বিতা রক্ষণোপযোগী প্রাচীর-বেষ্টিত হইয়া হুই জন্ম বৈষ্ণবাপরাধরূপ বহুস্তরী ‘আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। অন্ত্যায় সাধনপথে সাধকের বিষয় অনিবার্য।

## ইন্দের দর্প চূর্ণ

আমরা গত ১২২ সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশে সম্পাদকীয় স্তম্ভে দেখিয়াছি যে, শ্রীকৃষ্ণের আদেশে ব্রহ্মদাসী গোপবৃন্দ ইন্দ্রপুত্রের নিমিত্ত অজ্ঞাত ভ্রমাসমূহ দ্বারা শ্রীগোবর্ধনের পূজা করিলেন। তৎকালে ইন্দের আর কোথের সীমা রহিল না। জন্ম হইবারই কথা; কারণ ‘সর্ববাসী দেবতারাজ-মহা-

হাড়িত। শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা ‘অজ্ঞাত’ গ্রহণ করিলে-মানুষের যেরূপ কোথের উদ্দেশ্য হয়, দেবতারেরও সেই অবস্থা। মানুষ ‘অপেক্ষা’ দেবতারের কোথের মাত্রা বর ‘আরও’ বেশী, কারণ তাহারা ‘সকলদাই জন্ম-রসে’ প্রমত্ত, তাই কোথের দ্বারা ‘অজ্ঞাত’ গ্রহণ করিলে ‘অতি সহজেই’ হিতাহিত-ভানশূন্য হইয়া কোথা হইয়া পড়ে।

তৎপ্রাচীরের তত্ত্ব কিছুই ভ্রমেন না; ‘অজ্ঞাত’ প্রমত্ত জনগণের সর্বকোতো ‘অপ্রাকৃত’ নবীন-মদনের তত্ত্ব জানিবারও সম্ভাবনা নাই। তাই ইন্দের বিচারে ‘শ্রীকৃষ্ণ’ একজন মানব-শিশু মাত্র। এই প্রকার একটা শিশুর কথা শুনিয়া গোপবৃন্দ ইন্দের পূজা বন্ধ করিল, ইহা কি ইন্দের পক্ষে ‘কোথের কথা? তিনি আরজ-লোচনে তখনই ‘স্বপ্নক’ নামক প্রলয়কারী মেঘগণকে ডাকাইয়া বলিতে লাগিলেন—“ওহে দেখ, বনবাসী গোপগণের কিপ্রকার ধন-মদ জন্মিয়াছে। তাহারা শ্রীকৃষ্ণের মত একটা মস্তা-শিশুকে আশ্রয় পূনক আশ্রয় যজ্ঞ বর্জন করিয়া দেবাপরাধ করিয়াছে। অজ্ঞগণ যেরূপ আত্মহাসকান-বিজ্ঞা পরিত্যাগ করিয়া ‘অদৃঢ়-কর্মজাত, নাম-মাত্র নৌকাসদৃশ বাগদারা ভবসমুদ্র পার হইতে ইচ্ছা করে, সেইরূপ এই গোপগণও কখনও যজ্ঞের সহিত আত্মহাসকান-বিজ্ঞা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মের আশ্রয়েই ভবসমুদ্র পার হইতে ইচ্ছা করিয়াছে। ইহাদের গর্ব অচিরেই খর্ব করিতে হইবে। তোমরা ইহাদের পশুগণকে হিন্দাশ কর। শীঘ্র ব্রহ্মে যাইয়া মুগ্ধধারে বর্ষণ আরম্ভ কর। আমিও ঐরাবতে আরোহণ পূর্বক মহা-বলবান্ মরুদগণের সহিত তোমাদের পশ্চাতে যাইতেছি।”

যেমন প্রভু, তেমন দাস।

আদেশ শেষ হইতে না হইতেই ব্রহ্মে ভীষণ ঝড়, বৃষ্টি ও শিলা আরম্ভ হইল। আকাশ ভীষণরূপে গর্জন করিতে লাগিল; ঘন ঘন বিদ্যুৎ-চমকিতে লাগিল। সাক্ষাৎ ইন্দের আদেশ; স্তব্রাং স্বর্গরাজ ও মরুদগণের আত্মকলন দেখে কে?

অতিরিক্ত বারিপাতে পৃথিবী প্রাবৃত হইল। তখন আর ভূমির উচ্চ-নীচ-পাথর পরিলক্ষিত হইতেছে না। পশুগণ নীতে ও নদে ক্রম্পিত। গোপগোপীগণ ইন্দের উৎপাত সহ্য করিতে না পারিয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণে শরণ গ্রহণ পূর্বক নিবেদন করিতে লাগিলেন—“হে ভক্তবৎসল মহাভাগ শ্রীকৃষ্ণ, হে প্রভো, জন্ম ইন্দের কবল হইতে ব্রহ্ম-ধামকে রক্ষা করিতে একমাত্র আপনিই সমর্থ। আমরা আপনার শ্রীচরণপ্রসিত, আপনি আপনার প্রিয় গোপকুল রক্ষা করুন।”

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহু হিয়ায়।

অতঃপর সর্বভাষা শ্রীকৃষ্ণের নিকট ইচ্ছার কাণ্ড-কোপ-কিছুই অবিরত নাই। তিনি দর্পহারী ও ভক্তবৎসল। তাই গোপগণকে আশ্বাস দিয়া একহস্তে গোরক্ষ-শিবি অগারালে উত্তোলনপূর্বক ব্রজবাসী-গণকে গো-বৎসাদি সহ তাঁহার নিজে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বলিলেন। শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে আশ্বস্ত হইয়া গোপগণ গোধন, শকট, পুরোহিত ও ভৃত্যাদিসহ গিরি-গহবরে গমনপূর্বক স্তম্বে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণ কুমা-ভুকা বিম্বত হইয়া এক সম্ভাষকাল গোবর্ধন ধারণ করিয়া রহিলেন, নিজের স্থান হইতে কিছুদূর ও বিচলিত হইলেন না। ব্রজ-বাসীগণ সবিস্ময়ে তাহা দর্শন করিতে লাগিলেন।

এইবার ইচ্ছার চৈতন্যোদয় হইতে লাগিল। তিনি শ্রীকৃষ্ণের স্বাভাবিক-শক্তির প্রভাব-দর্শনে বিম্বিত, সঙ্কর-ভ্রষ্ট ও গর্ভ-চ্যুত হইয়া স্বীয় মেঘসমূহ নিবারণ করিলেন। অতঃপর গিরিধারী শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন যে, আকাশ মেঘ-নির্মুক্ত ও স্বর্ষ্যের হিমাশ্রয় রশ্মি চতুর্দিকে বিকৃত হইয়াছে। তখন তিনি গোপগণকে গোধন, শকট, পুরোহিত ও ভৃত্যাদিসহ গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইতে আদেশ করিলেন। সকলে বাহিরে আসিলে প্রভু শ্রীকৃষ্ণ সর্বলোকের সাক্ষাতে গোবর্ধন-পর্বতকে যথাস্থানে স্থাপন করিলেন। তখন গোপগণ প্রেমের আবেগে শ্রীকৃষ্ণের নিবটস্থ হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন প্রদান করিলেন এবং গোপীপণ সনেহে হর্ষভরে তাঁহার পূজা করিয়া দধি, অমৃত, জল প্রভৃতি বারা তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন।

## “জীবিত-শব”

[ শ্রীকৃষ্ণ কবচের চট্টোপাধ্যায়, ]

(১)

শোভে যদি শিরোপরে পট-শিরস্ত্রাণ—

কিরীটাদি উত্তম ভূষণ,

রহে যদি গর্ভভরে, নাহি পরিচাণ—

না ভজিলে মুকুন্দচরণ;

ত্রিপিণ্ড-সন্নিধানে সাধু-গুরুজনস্থানে  
সে মন্তক স্তম্ভোদ্ভিত যদি নাহি হয় নত  
সে-সব ভূষণ-ভার সংসার-সাগরে গো।

মহাভার হ'য়ে শিরে ডুবায় গভীরে গো ॥

(২)

স্বর্ণ কঙ্কণ শোভে যেই করদ্বয়ে—

দীপ্তিমান নয়নরঞ্জন,

না পূজিয়া বিষ্ণুপদ ভোগে মত্ত হ'য়ে—

করে সদা ইন্দ্রিয়-তর্পণ;

সেই মনোমুগ্ধকর কঙ্কণ-শোভিত কর,

যথা তার গর্ভ-কর হয় সে শবের কর;

সে কর-কঙ্কণ-বালা কর বেজী হয় গো।

অনন্ত নিরয়ে কাল হুতে টানি' নয় গো ॥

(৩)

যে পদ রঞ্জিত করি অলঙ্কৃত কখনে—

কিহা পশি' মৃগা পানপ্রাণ,

সে পদ যদি না যায় শ্রীকৃষ্ণ-ক্ৰমণে—

হেন পদে কিবা লাভরান?

সে পদ পাদপ-পদ অথচ বিপদ-প্রদ,

তপন তনয় জনে বাকি পদে সদা টানে;

কঠোর কঠারে করে তাহারে ছেদন গো।

সে আপদ জীব-পদ প্রদানে বেদন গো ॥

(৪)

ভক্তের চরণ-রেণু, ততক্ষণেই রল—

না শোণিল যেই দেহ পরে,

না সেবিলে হৃদীকেশে হৃদীক-বিফল

সেই দেহ যার ছারেখারে;

ভক্তি-দেয় ও ভাগ ভাজি নয় কু-অভ্যাগ,

ধাকিতে নিরাশ-শাস গেল সে পাটনী পাশ;

যথা তার রসবাস যথা আশ তার গো।

ধাকিতে চৈতন্য-শক্তি হ'ল শবাকার গো ॥

## কার্তিক-ব্রত

(৬)

যত্র যত্রোপি দেশে যঃ কার্তিকদান দানতঃ।

অগ্নিহোত্র সমফলঃ পূজায়াং বিশেষতঃ ॥

যে-কোন স্থলে হউক কার্তিক মাসে  
দান ও দান করিলে অগ্নিহোত্র সদৃশ এবং  
পূজা করিলে তদপেক্ষা অধিকতর ফল  
হয়।

কুরুক্ষেত্রে কোটিগুণে।

গঙ্গারীক্ষাশি তৎসমঃ।

ততোহধিকঃ পুণ্যে স্ত্রাদ্ধারকায়াং ভার্গব ॥

সাধারণ স্থলাপেক্ষা কুরুক্ষেত্রে কোটি-

গুণ, জাহ্নবীতে সেটরূপ, পুণ্যে তদপেক্ষা,

ভারকায় সমধিক ফল লাভ হইয়া থাকে।

অস্তাঃ পূর্বাভ্যং সমান্য মুনয়ো মথুরাং বিনা।

দামোদরং হি হস্তেত্তৈবাসীদ্যতঃ কিল ॥

মথুরা ব্যতীত অবোধাদি অপরাপর

পুরীসমূহ উক্ত ফলের সদৃশ ফল দান করেন।

কিন্তু মথুরা সর্বাপেক্ষা সমধিক ফলদাত্রী;

কেন না, এই মথুরাতে শ্রীহরির দামোদরস্ব

প্রকাশিত হয়।

মথুরায়াং ততশ্চোক্তে বৈকুণ্ঠ প্রীতিবর্ধনঃ।

কার্তিকে মথুরায়াং বৈ পরমাবধিরিষ্যতে ॥

কার্তিকে মথুরা সেব্য ততোৎকর্ষ

পর্যো নহি ॥

কার্তিক মাসে মথুরানগরে অর্চনা ও

জ্ঞানাদি করিলে শ্রীদামোদর হরি সন্তুষ্ট হন;

অতঃপর কার্তিক মাসে মথুরাপুরীতে ফলের

আধিক্য আছে। কার্তিকে মথুরার উপাসনা

করিতে হয়, তৎসদৃশ আর উৎকর্ষ

নাই।

দ্রষ্টব্যঃ কার্তিকে বিপ্র মথুরায়াং বুণামিহ।

কার্তিক মাসে জ্ঞানবগণের পক্ষে মথুরা-  
পুরী অতিশয় সুখ্য।

যাহারা কার্তিক মাসে একবার মাত্র  
শ্রীহরির পূজা করেন, তাঁহারাই স্তম্বে  
হরিকৃষ্ণ প্রাপ্ত হইতে পারেন।

সুখঃ মথুরা ভূমৌ-প্রত্যং কার্তিকতথা।

তথাপি সংসদ্রোহ নরা যুচ্যে বাবুধৌ ॥

ভুতলে মথুরা সুখ, অতি রম্য কার্তিক

মাসেও সুখ, তথাপি যুদ্ধ-নিবন্ধন মানব-

গণ সংসার-সমুদ্রে নিপতিত হইতেছে।

কিং খট্বেঃ-কিছুপোষিতঃ

দ্রষ্টারৈবৈশ্বত-সেবিতঃ ॥

কার্তিকে মথুরায়াং দর্শনোক্তে রাধিকাপ্রিয়ঃ ॥

কার্তিক মাসে মথুরাতে রাধিকাপ্রিয়

শ্রীদামোদর হরির অর্চনা করিলে, আর

যজ্ঞ, তপঃ ও অপরাপর তীর্থ-সেবনে

আবশ্যক কি?

কার্তিকে জন্মদানে কেবলমাত্র চ যে নরাঃ।

সকল প্রবীড়াঃ-শ্রীকৃষ্ণঃ

এত সান্তি পরমবরম্ ॥

কার্তিক মাসে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মস্থান মথুরাতে

একবার মাত্র প্রবেশ করিলেই, পরম অব্যয়

শ্রীহরিকে লাভ করিতে পারে।

কার্তিক মাসে মথুরাতে শ্রীকৃষ্ণের

অর্চনা করা দূরে থাকুক, তথায় ঐ মাসে

কৃষ্ণের অর্চককে দেখিলেই হৃদয়মান হওয়া

যায়।

মথুরাতে এবিধ কার্তিক ব্রতফল-

প্রদানার্থ বিগত বৎসর কার্তিক (দামোদর)

মাসারম্ভে শ্রীমধবাচাধ্যাক্ষির্ভাব বাসরে ব্রজ-

মাধব গোড়ীয়-সম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেম-ভক্তি-

ধর্ম-প্রচারক যুগাচার্য জগদগুরু ও বিষ্ণুপাদ

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামো মহারাজ

স্বয়ং অগ্রণী হইয়া, বহু সুকৃতিশালী ভক্ত-

গণকে এবং স্বীয় পার্শ্বদিকগকে লইয়া চৌরাশী

ক্রোশ ব্রজমণ্ডলস্থ দ্বাদশ বনাদি পরিক্রমা

করিয়াছেন।

‘গৌর আমার যেসব স্থানে করল জয় রঙ্গে।

সে-সব স্থান হেরিব আমি প্রণয়ী-ভক্তত সঙ্গে ॥

এই পরিক্রমা-কালে যাহারা শ্রীআচাধ্য-

দেবের শ্রীচরণাগুগতো নিরন্তর সেবাত্রত

গ্রহণ করিয়া পরিক্রমা করিয়াছেন তাঁহাদের

ভাগ্যের তুলনাই নাই। এমন কি যাহারা

শুধু পরিক্রমা করিয়াছেন, তাঁহারাও

শান্তোন্মিখিত মথুরা ধামে কার্তিক-ব্রত পালন-

ফলাপেক্ষা বহু লাভবান হইয়াছেন সন্দেহ

নাই।

সদগুরু চিহ্নাশ বিগ্রহ আচাধ্যাদেবের

আহুগতো শ্রীমথুরা-ধামে শ্রীরাধা-দামোদরের

সেবা ও শ্রীধায়-পরিক্রমা অতিশয় দুর্লভ।

শ্রীল প্রভুপাদ জীবকল্যাণার্থ নিজগুণে কৃপা

করিয়া তাহাও স্থলত করিয়াছিলেন।

নিত্য বৈকবসদ্য সেবেত

ভগবৎ-কথাম্।

দিনক কৃষ্ণকথায় বৈকবসাদ্য সন্মতঃ।

দীপ্ততাঃ কার্তিকে বর্ষাসীদ্যতঃ-শালনম্ ॥

কার্তিক মাসে প্রভুপাদ শ্রীকৃষ্ণের সহ

মিলিত হইয়া হরিকথা-সেবন করিতে হয়,

বৈকবসাদ্য সহ মিলিত হইয়া হরিকথা-

প্রবণাদি-দ্বারা দিনপাত করিলে সংক্লিষ্ট

ব্রত রক্ষা হয়।

শ্রীল প্রভুপাদ উহা শীঘ্রই মুর্তিমত-

ভাবে প্রকটিত করিয়াছিলেন। অবশ্য

সেবার সাধকগণ নিরন্তর বৈকব-সঙ্গে

প্রবণ-কীর্তনে রত আছেন। শুধু আমার

ভায় সেবা-বিমুখ গৃহব্রত-ধারীর কল্যাণার্থ

বিশেষকালে ব্রত-পালন কর্তব্য বলিয়া

ব্যবস্থিত হইয়াছে।

## ভগবৎস্মৃতির ফল

[ শ্রীকৃষ্ণ অঙ্গণ দেবী ]

অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ

ক্লিণোত্যভ্যঙ্গি চ শং তনোতি।

সত্ত্ব শুদ্ধিঃ পরমাত্মভক্তিঃ

জ্ঞানক বিজ্ঞান-বিরাগ-মুক্তম্ ॥

( ভাঃ : ২।১২।৫৫ )

অমঙ্গল অধকার বনায় তখন —

যোর কুস্মটিকা।

ভীষণ অনলরাশি উঠে গুলকি' —

সর্বগ্রাসী শিখা ॥

যখন ভুলিয়া যোরা শ্রীকৃষ্ণ চরণ,

কল্যাণ রতন।

অনিত্য বিষয়-বিষ করি আগ্রাধন,

স্বরণ-ভবন ॥

সেই ত' অজ্ঞ যোর, পুঞ্জ অকুশল,

আত্ম-ধ্বংসকর।

দেহ-নাশ, বিস্ত-ক্ষয়, বিয়োগ তনয়,

এ'র সম নয় ॥

কল্যাণ-নিলয় নিত্য, শ্রীহরির স্মৃতি,

সর্বশুভ-কর।

অশ্রেষঃ তিমিররাশি নাশিয়া সমূপে,

উদয়-প্রাণ ॥

অখিল-কল্যাণ-নিধি করে বিকশিত,

নিত্য-অবিনাশি

পাইয়া চেতন-বিভা করে পলায়ন,

ছটা-মায়াদাসী ॥

বিশুদ্ধ-হৃদয় সেই, যথা কৃষ্ণ-স্মৃতি,

চির সমুজ্জস।

বৈরাগ্য-বিজ্ঞান-সহ নিত্য বিরাজিত

( কৃষ্ণ ) প্রেম-মুনির্মল ॥

সেই ত মরত ধামে অমর প্রকাশ,—

হরি-স্মৃতি বাস।

সে'জন-চরণ রূপা, এ' বিম্বত দাস

সদা করে আশ ॥

# শ্রীগৌড়ীয়মঠের অনুকূট

১১১৫ প্রকারের মহা প্রসাদ

গত ৩রা কার্তিক শ্রীগৌড়ীয়মঠে অনুকূট মহান্যায়সমাপনকে ১১১৫ প্রকার নানাবিধ বিচিত্রতাপূর্ণ প্রসাদ সজ্জিত হইয়াছিল। যেমন যে কয়টাব নাম সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা নিয়ে প্রকাশিত হইল।

ফুলকপির চপ, হিংগে বেসন, কাক-রুল ভাজা, বীটভাজা, মুসা ভাজা, কচুসিক, বিস্কি সিক, গোল আলু ভাজা, লাল আলু ভাজা বড়গটি ভাজা, নটেপাক, কলহি শাক, পুলাক শাক, কন্টানটে ভাজা, চোক শাক, পালক শাক, কুমড়া শাক, লালশাক, উচ্ছে সিক, খেড়স সিক, কাচকলা ভাজা, কুড়ি ভাজা, কজা ভাজা, প্রসারণী ভাজা, শশাভাজা, মাখনসিম ভাজা, মিঠেকুমড়া ভাজা, রামঝিঙ্গে ভাজা, পটলপট্টাই, মোচার চপ, আলুর চপ, শেঙুরী শুড়-গিষ্টক, পলতার, ফুরি, ঝিঙ্গে চচ্চড়ি, ত্রাঙ্গিশাক ভাজা, গটল চোকা, ফুলকপির রস, পেপে সিক, ফুলকপির রস। ত্রাঙ্গী-শাকের রস, ডালবড়ার রস, আলুপটলের রস, বড়বটির চচ্চড়ি, খেড়স চচ্চড়ি, ফুলকপি ভাজা, কোয়াস সিক, গোটাগুগের-ডাল, চালকুমড়ার স্ক্রু, নারিকেলের ডালনা, নারিকেল চচ্চড়ি, কচুর শাক, নুতন আলু উচ্ছে চচ্চড়ি, ওলভাজা, কুড়ি-ভাজা, হুগ পটল, তিলবেগুণে, রসবড়া, পালকবেসন ভাজা, খোড়ভাজা, নারিকেল বড়া, বাঁশকপির ফুরি পানিকল ভাজা, বাঁধাকপির বড়া, মোচার বড়া, আলুর বড়া, কোয়াস ভাজা নারিকেল ভাজা, বড়গটি সিক, কাচকলা সিক, ফুলবড়ি ভাজা, বেগুণ সিক, মোচার ডালনা, আম বুন, ইচড়ের ঘণ্ট, কাচকলার কুপালি, পটলের ঘণ্ট, পটল সিক, আলু সিক, বাঁধাকপির চপ, মুসা-পালক চচ্চরি, পটলের রসমা, মাসবরা, মাখনসিম সিক, হিলবেগুণে, কুমরাসিক, অঙ্গুরুরি ভাজা, মেটে আলু সিক, পাট-বেসন ভাজা, ত্রাঙ্গীশাকের বরা, খেসারি ডালের বরা, কপির ডালনা, মুলাব মুল-তানি, ইঙ্ক, রাবড়ির তরমুজ, কমলালেবু, বাঁচার বাঁধাবি, মাজাজী লেবু, কাঁটাল, বেল, পেঁপে, দারজিলিং কমলালেবু, আম, সর্দা, বাতাবিলেবু, শেখোয়ারী তরমুজ, ঢাকাট মস্তমান, বাঁধাম, চাপাকলা, পানি-ফল, কানাহবাসিকলা, দেলী পেয়াগা, সিলেটি আনারস, নাসপাতি, আতা, বেদানা, কাঁটালি কলা, বেলুচি আঙ্গুর, সিঙ্গাপুরী বেগুন, আনারী আনারস, জম্বা, দেলী-পেঁপে, লশা, নারিকেল, আকরুট, টমেটো, দেলী আনারস, ডালিম, কাবুলি আঙ্গুর, নারিকেলের কোকরা, আপেল, কাগ্গি লেবু, কালীর পেয়াগা, পেস্তা, বিলাতী আম্রা, কিসমিস, আমেরিকান আপেল,

মস্তমান রস্কা, পীচফল, নারিকেলের কুচানৈবেদ্য, ভিজা কাবুলি ছোঁলা, মুগাছুর, নাসপাতি, বেদানা, আম্রিকা, মসলাসমুহ, বৃন্দার পকত, রাধাবল্লভীতোরণ, লুচির মন্দির, ছানার বরপি, তালজিরার পায়স, গোকুল পিঠা, ছানার পায়স, কীর মগুপ, আলুর পুলি, মুগের মিঠাই, বাঁধাম বরপি, পাটি সাপটা, মেওয়ার পায়স, কালকর, রসপুলি, লালআলুর পায়স, রসবরা, চাউলের চুবি, পেরাকি গজা, গোলোক ভোগ, গোকুল পিঠে, শুকনা বুন ভাঙা পেঁপের পায়স, ছানার পায়স, নারিকেল চিঠে, নিম্বকি, ছানার মালপো, কীরের পুলি, রাইভোগ, হুগুতুবি, জুজির মোহন-ভোগ, কামরাজা সটির পালোর মণ্ড, সটির পালোর পাটি সাপটা, মিঠপুলি, দই-বড়া বৃন্দার পায়স, সাদা তিলের লাড়ু, নারিকেলের পুলি, নারিকেলের ছাপ, পেরাকি গজা, বড় বালুসাই, চক্ষভোগ, চোকা গজা, ঘনবর্ত্ত ওয়, নারিকেলের জিরা, কীরপুলি, কাচকলার বরপি, গোপী-নাথের কীর, নিমকী, পানিকলের রস, কীরকান্তি গজা, জগন্নাথের কলাচটকা, ঢাকাই গজা, কীরের পেড়া, গোল নিম্বকি, ছানার মুড়কি, বাজা আলুর পিঠা, লাল-লতিকা, কলাব বড়া, মাসবড়া, গোপাল-ভোগ, মুগের কচুর, গজাজলী, দরবেশ, নারিকেল লিচু, মীতভোগ, কীরের বরপি, চপসন্দেশ, নারিকেল পলতা, বালুসাই, রসকদম, কলার পিঠে, কালিগজা, মুগ-সামুলি মুক্তাবসী লাড়ু, খইচোরের লাড়ু, রাধাসমোবর, অমৃতসোবনী, কীরের কদম, রসপুলি, কীরের পিঠক, নারি-কলের ছাপ, ইচড়ের চপ, নারিকেল ও কীরের লাড়ু, জাহ্নবগজা, গোকুল পিঠা, নিম্বকি, জগন্নাথের গজা, কীরের ছাপ, মাধবভোগী, নারিকেলের চিড়ে, কীরের পেড়া, কীরের পয়, ছানার মুড়কী, ত্রাম-ভোগী, গোকুল লাড়ু, সরপুঁরি, ঢাকাই পাতশীর, মোহনপুরী, আলুর বরপি, বর রসবড়া, কীরের সিঙ্গারা, নারিকেল সন্দেশ ইচড়ের চাটনী, মোচার চাটনী, ইচরের চপ, চিরে পিঠে, ইচরের পায়স, আলুর পায়স, অমৃতসাগর জগন্নাথের বরফি মাল-পোয়া নারিকেল লাড়ু, আলুর চপ পয়সার হুতিক পুলি, ছানার পায়স, কচুর নকুল-দানা, মাসবড়া, কলাবড়া, ওয়ফেগী, কেলী-কোট, পেঁপের মোহনভোগ, লক্ষ্মীলাস, কীরের জুজিরা, হুগ লকলিক, কুমরগরের সন্তোজা, পানিকলের পুরী, সাগুকের চাটনী, মণিমঞ্জরী, মধুচিপিটিকা, মাসবড়া, মধুগালনী, কুমরগরের সরপুঁরি, রসবড় বৈকুণ্ঠভোগ, ফুলকপির চপ, অগ্নিসহ, সটির মুড়কি, কীরের চক্ষপুলি, ছোলায় ডালের মুড়কি, নারিকেল চিড়ে মুড়কি,

নারিকেলের জিরা, মোচাবড়া, পাটি সাপটা পেপের চাটনী, আতার পায়স, কাটালের পায়স, কমলালেবুর, কিসমিসের, মিঠে কুমড়ার মালপোয়া, কলার আন্দনা মিহি-দানা, মধুগালনী, কলাবহুটির কচুরী, কীরের ছাঁচ-লাল আলুর পায়স, ইচড়ের পায়স, বেগারস কলনা, আমের জেলি, আলুরের মোরকা, পেয়াগার আচার, ওলের মোরকা উচ্ছে মোরকা, শতমুলের মোরকা, কমলা-লেবুর মোরকা, বেলের মোরকা আমলকির মোরকা, পেঁপের মোরকা, হরিতকীর মোরকা, আলুচরকার মোরকা, লশার মোরকা, বিলাতী আমরার মোরকা, খানার রস মোরকা, আনার মোরকা খেজুরের মোরকা, জির মোরকা আমরার মোরকা, গোলাপজানের মোরকা কিসমিস মোরকা, সরবৎ-বুর মোরকা, মোনকার মোরকা, পেয়াগার জেলি, নারিকেল ফুলের মোরকা, চক্ষনের মোরকা লেবুর মোরকা, কোয়ার মোরকা, আপেলের মোরকা, কুমড়ার মোরকা, রেশমী মিঠাই, মহামাধুরী বরফি নারিকেল শত, নারিকেল খণ্ড, বোম্বাইএর সন্দেশ, চক্ষকান্তি, বামন ভোগ লানিতা গিষ্টক নারিকেলের কোকরাফাজা ছোলায় ডালের পিঠা খইয়ের পিঠক ছানার চিরা মোহনপুলি মালাইপুলি অমৃতপুলি কলমি শাকের চাটনী বেসের চাটনী আদার চাটনী আনারের চাটনী আমরার চাটনী আলু-বরকার চাটনী জলপাইয়ের চাটনী কচুর রায়তা লাউয়ের রায়তা বুনের রায়তা লাউয়ের চাটনী চালতের চাটনী আলুরের চাটনী টমেটের চাটনী খেজুর চাটনী কিসমিসের চাটনী আমের চাটনী মুগের চাটনী পেঁপের চাটনী মোচার চাটনী লাল আলু চাটনী বেদানার চাটনী মুগার চাটনী কুমরার চাটনী আদার চাটনী চের-সের চাটনী ডালিমের চাটনী নবনী মিল্লী লাড়ুকুজ সন্দেশের মন্দির কালাকন্দ শিমোই খাজা গোবিন্দমোহিনী ত্রামসঙ্গী লবঙ্গলিতকা হরিতলাস বালুসাই গজা কীরের ফল আতাগন্দেশ শাকসন্দেশ আম সন্দেশ দেলখোস সন্দেশ বৈকুণ্ঠরকি নেথলাভোগ বাঁধামভক্তি কীরের লুচি তোপসন্দেশ কীরের অর্ধচক্ষ ছানার পুসার পেস্তাবরফী পয়খাজা গোজুরের জুরি-ভানাবা পীযুষগ্রাহ অমৃতিকি জিৎকা গোপী-নাথভোগ অমৃত রেলী চৈতন্যভোগ মিঠাই ভোগ অষ্টভোগ বলরামভোগ জগন্নাথের মালপো কুমরগরের রসগোল্লা নারায়ণভোগ আমের কাস ল উচ্ছে আচার কাঁচা লকার আচার আদার আচার আমলকির আচার আদার কাসলি ফুলের আচার বাঁধের আচার আম আচার শুগলক ফুলকপির আচার কেরু চাটনী আমরার আচার জলপাইর আচার আমাইডল লেবুর আচার পটলের

আচার লেবু লকার আচার কলকার আচার আমের আচার ওলের আচার টেটীর আচার গণেশী আচার আমের মিঠি আচার কুমরার মোরকা কিসমিসের আচার বরকার আচার লেবুর কাকর নাসপাতির মোরকা, তেঁতুলের মোরকা বরকার মোরকা কুমরার আচার তিলের লাক অমৃত কেলী ললিতাপিঠা কুমগজি মোহনগজা সাপটাপিঠা কলাবরা ওলের মালপো তিলকীর কলাব কুটী পিঠা পেয়াগার পুলি ফুলকপির সিঙ্গা কুমরার মিঠাই লাড়ু মুগের রসপুলি মনাই লাড়ু, চিরে চীনেবাঁধাম তিলভাজা তিল মোগা তিলের চাক্টি তিলফুলের মুক্তভোগ গোলাপি দেউরি গায়াত ইঙ্ক ওলের সরবৎ মিশ্রি সরবৎ চিনির সরবৎ ঘোল, কর্পুর জল, কেওড়গজ জল, লালচিনি গোড়ের চপ, নকুলদানা, কাঠিকাজা, চিড়ার নকুলদানা, চিনির মুড়কি, ফুলবাঁহালা, ভুট্টার খই, চিনিবাঁধাম, জুরো নিম্বকি, পকর, হংসকেজের বাঁধামভাজা, বর্জবানের খাজা মুড়ি, মটরভাজা, ডালমটর, মিঠাভা চিরেভাজা, চক্ষপান্তি গোলক পুপ, চিনে-বাঁধামভাজা, খই, স্বর্গ্যকান্তি জিলেনীক রামবনী চিরাখি কচুরী ও সিঙ্গারি গাহ, পলতপাতার রস, চালতা অরহর ভাজা মুগের বাস, মাজাজী বাজান উচ্ছেখেসারি ডাল পানিকলের রস, ঝিঙ্গেসিক খাম আলুর ডালনা চালকুমড়ার বট জগন্নাথের ডাল নিমবেগুণভাজা কুমরার চটকা উকুমা ছোলায় ডাল কাচা শশির বারতা আলু পটলের ডালনা অরহর ডাল কাঁচাফুগে ডাল নারিকেল ছোলায় ভোগনী কলার ডাল আলুমারের বাজান মাজাজী আচার রস বাধাকপির ডালনা হুগলাউমরিচ খেসারিডাল মানকচু ডালনা প্রসারণীর রস পলতার হুগা আলুচেরের রস আলু ফুলকপির ডালনা উচ্ছেপাতার হুগা কমলায় নাজিনাডাটা রস ছোলাডালের বরা পেঁপে ছেচকি মোগা ছেচকি কপির বরা, নিমপাতার হুগা বকুলভাজা বক-ফুলের রস মাসকলাইর বরারসা বাঁধাকপির পুসার খেসপোতভাজা বহু স্ক্রু চিলেকার হুগা লালাবেগুণ ভাজা মটর হুটির চপ, ডুমুর ভাজা কোয়ারের রস ইচরের চচ্চরি নারিকেলের তরমুজ ছানার ডালনা লাউঘণ্ট মানকচু ডালনা খাজে পোতা ছোলায় ডালের খোকা ইচরের পায়স বাঁধামভাজা নিংহবার উচ্ছেশাক চচ্চরি খামআলু ডালনা মানকচুর ঘণ্ট মোচাঘণ্ট ডুমুরের রস কচুর অরকু পুসার খেজুরি মগপুসার রাকভোগ কবেল কলাই শুটী লাল আলু সিঙ্গাপুরী আনারস ডাল জগন্নাথের কানিকা অমৃত কীর জলপাই পাতিলেবু অরহর ডাল পেপের বড় পুই চচ্চরি প্রত্যঃ নানাবিধ প্রসাদ বৈচিত্র্য



## কলিকাতা বাজার দর

### লৌহ হার্ডওয়ার

৬ই অক্টোবর ১৯৩০

টোটার ঠোরাণী— প্রতি হস্ত

লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)

মার্ক ৫০—৫৫/০

ঐ বো-মার্কী চালুকা ওজন ৪০/০—৪৫/০

বো-ম (সী-আইরণ) ৬০/০—৬৫/০

হেলস আয়রণ (কোনা) ৫৫/০—৬০/০

পাশানাটাইড করগেট টিন—

১২ গজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

১২ গজ ১১ ১০৫/০

২৬ গজ ১১ ১২

২০ গজ আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৪ গজ গ্যাস পেন সীট— ১১০/০

২৪ গজ ১২ ১২০

২৮ গজ ও ৩০ গজ ঐ— ১৩৫—১৬৫

বাগান ঘেরা কাটাটার ১০০

পাডল বা: ৮৫০

ইল পাতি ৬০/০—৬৫/০

গোপট (গোল) ৬০/০—৬৫/০

গোপদে (চোকা) ৬০/০—৬৫/০

গোপ রড ১০—১৫ হস্ত ৪৫০—৫৫০

টানা রড—

চোকা ১০—১৫ হস্ত ৫০/০—৫৫/০

গোপাল চাল ৭৫—৭৫০

গোপ—তিন হস্ত মোটা

পগা ৭৫—৭৫০

চাবর ৩-১৬ খানা বাউল ২৫০/০—১০০

পাই ঠোল ৮০—২০

৪৫ সাউণ্ড ৫৫০—৫৫০

ডাবের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫০

চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২৫০ সাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

ঐ পান পাউন্ড ৬ নং বি: ৩০/০

পা: পেন বাউল ৭—১২ ইঞ্চি ১৫/০ ৬৫/০

ঐ রিভিট ৭—১২ ইঞ্চি ২৫—৭৫

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮০—

ঐ হালের লোহার সিট ১৫০

ঐ ভেনেস্তা (কাঠের সিট) ১৮০

লোহার ক্রুপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ গোল

ঐ কজা ৭৩ নং

১৫—৪ ইঞ্চি ১০—১৫/০ পেন: ডজন

গ্যাস: তার ১৬—২২ নং

(গোল) ১২০—১৩০ হস্ত

গ্যাস: রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১০—১৫/০ পিস

গ্যাস: গাটাং বা ডোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গ্যাস: ক্রুপ ১৫—২৫ ইঞ্চি ২০—২২ হস্ত

গ্যাস: ওয়াটার চাকি ১১০—১৫০

গ্যাস: বোটে-নাইট ৫—৩ ইঞ্চি

১০/০—১৫/০ গোল

চালাই রেলিং ৩০—৪০ হস্ত

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওয়াটার গ্যাস:

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাশ ৪ নং ১২০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬০—৮০ বাটাং ১/১৫ সাট ২০—৩০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লি:

লৌহ ও হার্ডওয়ার বিক্রয়তা।

মীরপুর ঘাট লোহারগী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কোরোসিন

মোট্রেক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২৫

মুখা মার্ক ৬০

ভিক্টোরিয়া ৫

সোণার দর

পাতা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

ঐ গুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

১০ স্বদের কাগজ ৮১৫

১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

১০ কাগজ (১২৬০-৭০) ২০

১০ বস্ত্র (১২৩৫ ১০৪৫/০

ডাবলেকার

১০ স্বদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ডিবে:— ১০২৫/০

বস্ত্র

ইন্সপিরিয়াল বাস (কনট্রি) ২২৪৫

সেট-ল ঐ ২২

কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল ৪৫

পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৩২

বরানগর ১৫০

জৈবত ৩৭০

ভরত ২৪৩

রাইড ২৮০

ডালগাউস ৪০৮০

ডেল্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

# বেংগলার পাট

মফঃলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান প্রথম ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে প্রবণের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও লাবসারী জে.বি. দত্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিন বা কাগজ কোন বদমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এও কোং কারখানা—২নং বামকল গেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুমিল্লা নবদ্বীপঘাটে রেলওয়ে সময়

কুমিল্লা-গঙ্গা হইতে নবদ্বীপঘাট					
কুমিল্লা সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমিল্লা রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আনবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৫	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৩	২০-৫৫
বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন তত্বে ঐগাম-মাথাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মাথাপুরে আসিতে বাহাদিককে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রান্ত: ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।					
শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মাথাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।					
নবদ্বীপঘাট হইতে কুমিল্লা-গঙ্গা					
নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আনবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমিল্লা রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমিল্লা সিটি—	৬-১৩	৯-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্ত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চরিতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চরিতে প্রতিপদ	১০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪ম সংস্করণ)	৫০
৪। ভক্তিাবলোককল্পমালা (বীণা)	২০
৫। গোড়ায়-গৌরব	১০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০
৭। তখনরক্ত	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীণা)	
ঐ (আবীণা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	
ঐ (আবীণা)	
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১১। বৃত্তিমলিকা গুণসৌভবঃ সাত্ত্ব্যম	
(মাধব)	২০
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুগাম	
(সামান্য)	১০
১৩। জৈবমন্ত্র	২০
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৫। গোড়ায়-কণ্ঠহার	২০
১৬। প্রেমদীপ্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	৫০
১৭। বীণাঙ্গদশন	২০
১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
১৯। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
২০। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	১০
২৪। ঐ পদ্য-খণ্ড	১০
২৫। নবদীপ পাঠকা (৪৪৭ গৌরব)	১০
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীমদভাগবতম-পরিচয়	১০
২৮। শ্রীমদভাগবতম-পরিচয়	১০
২৯। শ্রীমদভাগবতম-পরিচয়	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনপথ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচরিত	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অগণক	১০

৩৬। সনাতনভক্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অজ্ঞানকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্রমালা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদভাগবতম-পরিচয় (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ব্যম	১০
৪৪। গৌরবোদয়:	১০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্ঘ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যসংগ্রহ	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৪৮। গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠানসহ)	১০
৫০। শ্রীকৃষ্ণদেব	১০
৫১। সিদ্ধাস্তপত্র	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিতীয়:	১০
৫৪। সতীক-শিখারামমূল্য	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সাহুবাদ-শিক্ষাটীক	১০
৫৭। গোড়ায়মঠ পার্শ্ব:	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহম্	১০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়ান্ড'স	১০
৬২। লাইফ্‌ র্যাণ্ড্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব্‌	
শ্রীচৈতন্য মাহাত্ম্য	১০
৬৩। বৈষ্ণবীভম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ায়মঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ র্যাণ্ড্‌	
আনলয়েড্‌ ডিক্‌শনারি	
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভুল্লু ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শ্রীগগাতি	১০

## ফার্সি ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শ্রীগগাতি	১০
---------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীদাম-মাহাত্ম্য, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগলীল	১০
৩। শ্রীদাম অদ্বয়	১০
৪। অষ্টভূত-ধ্বনি	১০
৫। কাকীও সমাদি পাট	১০
৬। খানন্দ-সুন্দ-কৃত শ্রীগোক্রম	
পোঃ পরমপদ নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন রূপনগর, নদীয়া	
৮। শ্রী একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধরমঠ—চাঁপাহাটি	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোক্ষমুখমঠ মাউগাছি, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাবাড়ী	
পোঃ রাজবাথ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ায়মঠ বাগবাথার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাদ-গোড়ায়মঠ	
২০০ নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর ঢাকা	
১৭। শ্রীদাম-গোড়ায়মঠ পোঃ বানিঘাটা	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ায়মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবতভনানন্দ মঠ চিকলিখা,	
পোঃ নারদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভুদাস শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীদাম-মাহাত্ম্য শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকাশিত।	
বার্ষিক তিকা সডাক ২।	
২। গোড়ায়—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীদাম হুন্দানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ায়মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ২, বাণ্যনিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিন ভাষায় একমাত্র	
পারমাণবিক পাকিক। ত্রিভাণ্ডারী শ্রীমহাশয়	
দ্বন্দ্ব বন মাহাত্ম্য সম্পাদিত ও নৈমিষাধ্য	
শ্রীপরমহংস মঠ চৈতন্য প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীমহাদেব মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহা-দেশক পণ্ডিত	
শ্রীদাম নিমাইক সেবাধীষ বি-এজ, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রম	
চৈতন্য প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
১০ টাকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

২১। শ্রীগোড়ায়মঠ চাঁপাহাটি, মাহাত্ম্য	
২২। শ্রীমহাদেবগোড়ায়মঠ কলকাতা	
কিঃ পশ্চিম গোখামি	
২৩। শ্রীমহাদেবগোড়ায়মঠ উত্তরাধী	
পোঃ বঙ্গবাজার, কটক	
২৪। শ্রীমহাদেবগোড়ায়মঠ ভুবনেশ্বর	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ায়মঠ অংলানন্দ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ায়মঠ ভূবনেশ্বর	
পোঃ চিরকুতা, বানেশ্বর	
২৮। শ্রীমহাদেবগোড়ায়মঠ—কালী	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ায়মঠ—এলাহাবাদ	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাড়ি,	
সরকার ঠাকুরের কুজ, বদায়ন	
৩১। শ্রীগোড়ায়মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—মৈমিষাধ্য	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ায়মঠ—হরিদ্বার	
৩৪। শ্রীদাম-গোড়ায়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ায়মঠ, বাবুলনাথ রোড	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ায়মঠ, ৩৯-২ ড্রেটন	
গার্ডেন, কেম্‌ব্রিজ লণ্ডন,	
(এস. ডব্লিউ—১০)	
৩৭। অমরি গোড়ায়মঠ—মোদীপুর	
৩৮। সবভাগ গোড়ায়মঠ—সবভাগ,	
কামরূপ, আগাম,	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কন্দাধন দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তন্মিমে	
বিষয়বস্তু গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভক্তি-	
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভা-	
সম্পূর্ণ হইয়াছে এতদ্ব্যতীত মোকহুতী,	
গড়হুতী, স্থানহুতী, পাত্রহুতী, বিবাহহুতী	
শব্দহুতী প্রভৃতি বিস্তৃত পৃষ্ঠাপত্রও একটী	
গ্রন্থ হইবে। সত্য হইতে ভাগবতের	
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	
জগতের কোথাও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজকেই	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ায়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা	
১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	
মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীদামপুর, নদীয়া	

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীদামপুর (নদীয়া)

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১০  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২০  
চক্রের হার  
১০০।

# THE NADIA-PRAKASH

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১০  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২০  
চক্রের হার  
১০০।

ভাষ্যের বিবরণ—

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—

১৯৬৭ সালের ১৯শে অক্টোবর ১৯৬৭

## চিহ্নভেদে প্রতিফলন

গত ২০শে সেপ্টেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হয়েছে সেই সপ্তাহে কলিকাতা সহর ও পশ্চিমে মোট ৫২৩ জন লোকের মৃত্যু হয়েছে। তৎপূর্বে এই সপ্তাহে বঙ্গোড়ের ৫৫৩ জন লোকের মৃত্যু হইয়াছে। ২২শের অল্পকাল সপ্তাহে মৃত্যু-সংখ্যা ৪৬। বেশী ছিল।

আলোচ্য সপ্তাহে খাস সহরে ৪১২ জন লোকের মৃত্যু হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত পেরার ২ ইনফ্যান্টারি ১২, আরে ৩৪, টের পীড়ার ৪১, বাসবজের পীড়ার ৮৬ ইনফ্যান্টারি ৩৩ জনের মৃত্যু হইয়াছে। আলোচ্য সপ্তাহে এক বৎসরের কম-২৭টি শিশুর মৃত্যু হইয়াছে।

আলোচ্য সপ্তাহে সহরের উপকণ্ঠে ২৩২৭ ওয়ার্ড এবং ২৮-৩২২৭ ওয়ার্ড) ১১১ জনের মৃত্যু হইয়াছে। পূর্ববর্তী দুই সপ্তাহে যথাক্রমে ৮৪ জন করিয়া লোকের মৃত্যু হইয়াছিল। আলোচ্য সপ্তাহে কলিকাতার বস ১, ইনফ্যান্টারি ২, আরে ১০, টের পীড়ার ১৫, বাসবজের পীড়ার ২০ ইনফ্যান্টারি ১৪ জনের মৃত্যু হইয়াছে। বৎসরের কম বয়সে ২২টি শিশুর মৃত্যু আছে।

## সংগ্রহীতে নিম্ন পুস্তিকার উপর গুলী

সংগ্রহীত করেন সেপ্টেম্বর পুস্তিকার হাউজিংসকে গত ১৭ই সেপ্টেম্বর লাভ পথে নামক এক ব্যক্তি গুলী করিয়াছে। তিনি বৎসর পূর্বে কলিকাতার একটা ঘটনা সেট সম্পর্কে শাস্ত্র সিংহ জড়িত শাস্ত্র সিংহকে পুলিশ ইকুপাতাল গলাইয়া বাইতে সহরতা করিবার

অধিবাসে চমকিত নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, এই সম্পর্কে ১৯৩০ সালে শাস্ত্র সিংহের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট জারি হইয়াছিল কিন্তু এই ঘটনার পূর্বে তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। সাংগ্রহীতের একখানা ত্রিভুজ সংবাদপত্র বলিতেছেন যে শাস্ত্র সিংহ ভারতীয় উগ্র-পন্থীদের সহিত জড়িত ছিল।

## প্রমিত কর্মীর অসুস্থতা

শ্রীরামপুরের পাচুগোপাল ঘোষ একজন উৎসাহী প্রমিত কর্মী ছিলেন। তিনি গত শনিবার টাইফয়েডের মারা গিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাহার বয়স মাত্র ২৮ বৎসর হইয়াছিল।

শ্রীরামপুরের প্রমিত কর্মীগণ মৃতের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থে ও তাহার শোক-সন্তপ্ত পরিবারের সাহায্যার্থে 'হানীর' মিছিল সন্ধ্যা ৭টায় এক শোক সন্তর আয়োজন করেন। তৎপূর্বে প্রমিত কর্মী জিতেন্দ্র নাথ চৌধুরী মহাশয়ের সন্তাপতিতে পাচুগোপালের সংকল্পগীতা তাহার প্রাণসং-নীল জীবনের কথা সত্য সত্যকে বুঝাইয়া দেন। সন্তর প্রমিত কর্মী কালীন্দ্র ঘোষ, মনোজেন হালদা, সুপেখী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি বক্তৃতা দেন। মৃতের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া ও তাহার শোক-সন্তপ্ত পরিবারের গভীর চরিত্রে সমবেদন প্রকাশ করিয়া প্রমিত কর্মী সন্তর ৩৩ হয়।

## সিদ্ধার্থের শিশু অসহায়দের

অসহায়দের শিশু অসহায়দের 'বিরুদ্ধে' গিটার বিভাগ হইতে নতুন রকম ব্যবস্থা করা হইতেছে। গত বৎসর সিদ্ধার্থের অসহায়

শিশু উদ্ধারের চেষ্টার প্রথম ব্যবস্থা অব লবিত হইয়াছিল তদনুসারে উৎকৃষ্টতর পদ্ধতিতে কার্য চালাইবার ব্যবস্থা করা সম্পর্কে প্রেসিডেন্ট কংগ্রেসে বিচার বিভাগের মিঃ এডগার হত্যার নেতৃত্বে কার্য পরিচালনার পদ্ধতি অনুমোদন করিয়াছেন।

## ঐশ্বর্য্য জমে নিম্ন পাইন

মিঃ শচীন্দ্র সেনের 'উইনেস এমিউ-কমেন্ট পার্ক' ডাকতে, বহুদিন যাবৎ কার্ণিভালের খেলা দেখাইতেছে। মিস তায়েলেট এই দলে মোহির পাঠকে লোমহর্ষণ খেলা দেখানোর বিশেষ যত্নবিনী হইয়াছেন। কয়েকদিন পূর্বে সন্ধ্যাকালে ঐশ্বর্য্য জমে বিখ্যাত পদার্থ গ্রহণ করিয়া তিনি অসুস্থ হইয়া পড়েন। তৎপূর্বে তাহাকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

## কলিকাতার টাইফয়েডের

বেনিয়াপুতুর পরিষ্কৃত জলে ক্লোরিন দেওয়া হইবে। জলে গন্ধ হইলে বাষ্পকার কোন কারণ নাই। টাইফয়েডের কারণ ও প্রসারের প্রতিকারকল্পে 'কর্পোরেশনের' হেলথ কমিটির উদ্যোগে গত শুক্রবার কলিকাতা কমিউনিসিপ্যাল অফিসে চিবিংসকন্সলের এক সম্মেলন হইয়াছিল। এই সম্মেলনের নির্দেশক্রমেই উপরি উক্ত ব্যবস্থা অবলম্বিত হইয়াছে।

## জেল হইতে কয়েদীর পলায়ন

ওকারা ৩নৈক তরুণ বয়স্ক কয়েদী ৩২ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া মন্ট-গোমারী জেলে অবস্থান করিতেছিল। খালি পাইবার অন্ন কয়েকদিন পূর্বে সে

জেল হইতে পলায়ন করিয়াছে। কারাদণ্ড কাল উত্তীর্ণ হইবার পর নাকি ইহাকে ৫ বৎসরকাল সংশোধনাগারে থাকিতে হইবে বলিয়া নির্দেশ দেওয়া হইয়াছিল। ঐ স্থানে আটক থাকিবার ভীতিই পলায়নের কারণ বলিয়া মনে হইতেছে।

## বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সঙ্গীতধারণকে জানান দাইতেছে যে জেলা নদীয়ার অন্তর্গত নাটুপহ নিবাসি শ্রীযুক্ত বাবু নফর চন্দ্র পাল-চৌধুরী মহাশয়ের স্বস্তি দণ্ডি নিম্নলিখিত সম্পত্তি ও অজ্ঞাত সম্পত্তি জেলা নদীয়ার সঙ্গীত আদালতের সন ১৯৩৩ সালের ৫নং দেওয়ানি মোকদ্দামা ২১৩৩৩ তারিখের সালিশি রেকর্ডাদ মূলে ৮৭১৩৩ তারিখের ডিক্রি অনুসারে তাঁহার তিন পুত্র-শ্রীযুক্ত স্বস্তি আশ্রয় হইয়াছেন। উক্ত কথিত সম্পত্তি সংক্রান্ত যে কোন প্রকার অ.নাম প্রদান যে কোন বাকি উক্ত শ্রীযুক্ত বাবু নফর চন্দ্র পাল-চৌধুরী মহাশয়ের সম্বন্ধে করিলে তাহা তিনি নিজ দায়িত্বে করিবেন। তাহাতে তাঁহার তিন পুত্র বাধ্য হইবেন না। ইতি—

১। জেলা ২৪পরগনার অন্তর্গত ৩৯৯ নং বি. ১ ও ২ নং মহাল কামারগাতা ৬৮নং লাট

২। হুগলি জেলার অন্তর্গত চণ্ডি বাবুগাতা দ্বিতীয় পাকাবাড়ী।

৩। গিরিড বারগাতা দ্বিতীয় পাকাবাড়ী দ্বিতীয় কামারগাতা।

৪। নদীয়া জেলাস্থিত অজ্ঞাত স্থাবর সম্পত্তি।

শ্রীরাম গোপালদত্ত  
জেনারেল ম্যানেজার  
নাটুপহ জেনারেল এডেট  
কলকাতা



ও নন্দা ভগবতে বাগদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১ই কার্তিক বুধবার, ১৩৪০

### যুক্ত প্রদেশের উদার-নীতিক সঙ্ঘ

২১শে অক্টোবর অপরাহ্নকালে এলাহাবাদের মেয়ো হল যুক্ত-প্রদেশের উদার-নীতিক সঙ্ঘের অষ্টম বার্ষিক অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনের অত্যাধুনিক সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত কুমারম হোয়াইট পেপারের আলোচনা করিয়া বলিয়াছেন,—

“হোয়াইট পেপার বর্তমানে যে আকারে আছে, তাহাতে উহার দ্বারা ভারতের জাতীয়তাবাদীদিগকে শক্তি পূরীকায় আহ্বান করা হইয়াছে। যে শাসনতন্ত্র দেশের লোকেরা শাসনকর্ত্বের ব্যৱস্থার দ্বারা করিবার শক্তিলাভ করিবে না এবং বারিয়ার কর্তৃত্বের বাধা বিনিসৃতভাবে দেশের নৈতিক এবং আর্থিক উন্নতিসাধনে সক্ষম হইবে না, তেমন শাসন-তন্ত্রে কোন বংশোদ্ভূত ভারতবাসীই সন্তুষ্ট হইতে পারে না। প্রস্তাবিত শাসন-সংস্কারে দেশের লোকদিগকে সে অধিকার প্রদান করা হয় নাই; সুতরাং হোয়াইট পেপারের প্রস্তাবাবলীতে সর্বজনীন অসন্তোষ এবং বিরুদ্ধতার সৃষ্টি হইতেছে।”

অধিবেশনের সভাপতি বারিষ্টার মিঃ এ. পি. সেন হোয়াইট পেপারের প্রস্তাবিত শাসনতন্ত্রের সমালোচনা করিয়া বলিয়াছেন,— “হোয়াইট পেপারে নির্দেশিত শাসনতন্ত্রে ঔপনিবেশিক স্বাধীন-শাসন অথবা প্রকৃত স্বাধীনশাসন শাসনাধিকার কিছুই নাই। প্রকৃত রাষ্ট্রীয় অধিকার প্রদানের কোন প্রস্তাব অঙ্গেকা উহাকে খরচ প্রকাশ্যেই করিতে বলিলেই চলে।”

সভাপতি মিঃ এ. পি. সেন তাঁহার অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন—“হোয়াইট পেপারে” প্রকৃত রাষ্ট্রীয় অধিকার প্রদান করা হয় নাই; ইহা দুঃখের সন্ধান নাই; কিন্তু আমরা কাহে ভবপেকা অধিক দুঃখের হইল উহার স্বতন্ত্র সঙ্গোপনিক নিষেধন প্রাধিকারের প্রকৃত স্বাধীনতা হইবে তৎক্ষণে স্বতন্ত্র নির্বাচনের অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর উপায় আর আশঙ্কিত হইতে পারে না। জাতির আত্ম-প্রতিষ্ঠার কোন ব্যবস্থা উহাতে নাই। আমরা নিজেদের ভাগ্য নিজেরা গঠন করিতে পারিব না, আমাদেরকে অপর জাতির অগ্রদূতের প্রত্যাশী হইয়া থাকিতে হইবে। এমন অবস্থার কোন আশ্বাসদায়ক বিনিষ্ট ভারতবাসীই নিজেকে অবমানিত বোধ না করিয়া পারে না।

উদার নীতিক দলের কথাগুলি উপেক্ষা করা গবর্ণমেন্টের কখনই উচিত নহে। আমরা কার্যপদ্ধতি-দর্শনের প্রতীকার রহিলাম।

### বিচিত্র বার্তা

সেনিন নিমলার ইট-ইন্ডিয়ান রেলের যে বৈঠক বসিয়াছিল, তাহাতে একেট মিঃ হালে বলিয়াছেন,—অতিরিক্ত মোটর যাতায়াতের ফলে, রেলের আর দুই কোটি টাকা ক্ষতি হইয়াছে। তবে পূণ্যবহন প্রতিযোগিতার মোটর রেলের বিশেষ কোনও ক্ষতি করিতে পারে নাই কিন্তু তবিশেষে ইহারও ক্ষতি হইবার খুবই সম্ভাবনা রহিয়াছে; তাহাতে হয় ত’ অনেক শাখা রেলওয়ে উঠিয়া যাইবে। দেশের কর্মসম্পাদনের আর ৮ কোটি টাকা সরকারী রেল খাটিতেছে, সুতরাং রেলওয়ে গুলি উঠিয়া গেলে দেশবাসীদেরই ক্ষতি বেশী। একেট বাহ্যিক পাকা লোক তাই দেশবাসিগণের ক্ষতি দেখাইয়া সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন। কিন্তু যে কর্তৃ টাকা খাটিতেছে, তাহা সঙ্গতি সম্পন্ন লোকগণের, বরিশের বা মধ্যবিত্তের নহে। এই শ্রেণীক দুই শ্রেণীর লোকই বেশীর ভাগ রেলওয়ে যাতায়াত করে। তাঁহাদের ক্রমশঃই যে প্রকার অর্থ কুসংস্থান লক্ষিত হইতেছে, তাহাতে তাঁহারা একেট বাহ্যিকের কথা সন্দেহ প্রকাশ করিতে পারিলেন কি না সন্দেহ। রেলওয়ে উঠিয়া গেলে মোটর ও বোড়ার গাড়ীর কদম বাড়িবে, একথাও সত্য; তথাপি দারিদ্র্যে পতিত হইলে তবিশেষে কদমের থাকে ?

কলিকাতা করপোরেশনের হেলথ কমিটির চেয়ারম্যান ডাঃ কে. এস. রায় সহরে টাইফয়েড রোগের বৃদ্ধি ও তৎপ্রতিরোধের উপায় সম্বন্ধে পরামর্শ করিবার জন্য সহরের বিশিষ্ট চিকিৎসকগণকে একটি বৈঠকে আহ্বান করিয়াছিলেন। সহরে যে টাইফয়েড রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি পাইয়াছে, হেলথ অফিসার তাঁহার বিবৃতিতে তাহা স্বীকার করেন। সমবেত চিকিৎসকগণ হেলথ অফিসার ও ডাক্তার ওয়াকিন্স বিজ্ঞানের একজিকিউটিভ ইন্সপেক্টরের বক্তব্য শুনিয়াছেন, এবং কোন কোন টাইফয়েড-উপকৃত অকল তাঁহারা পরিদর্শন করিবেন স্থির করিয়াছেন। বিশেষজ্ঞদের আলোচনার ফলে, কলিকাতা সহরে এই ভীষণ বাধির প্রকোপ হ্রাস হইলেই মঙ্গলর কথা অন্ততঃ লোকের পক্ষে এমন সুস্বাদু কলিকাতার বাস করা ও বিপজ্জনক হইয়া উঠিলে।

### বাল্যলার আর্থিক অবস্থা

(১১)

#### শাসন-সংস্কার ও বাল্যলার

শাসন-সংস্কার প্রস্তাবে যেমনটা বর্ণনা-বস্ত্রে বাল্যলার প্রতি যে অধিকার হইয়াছে তাহা স্বীকৃত ও তাঁহার প্রতীকার চেষ্টা হইয়াছে। কিন্তু অর্থাত্মে গত দশ বৎসর বাল্যলার আর্থিক, কারীগরী ও বৈজ্ঞানিক শিক্ষার বিস্তার, চিকিৎসা-ব্যবস্থা বিস্তার, বায়োমেডিক সাধন প্রভৃতি “জাতিগঠনমূলক” বিভাগসমূহের কাজ অগ্রসর করা সম্ভব হয় নাই। সেই জন্য বাল্যলার কেবল আরে ব্যয় সম্বলান চলেই চলেই না—বাহ্যতে এই সব কাজ আশাশ্রুতভাবে হইতে পারে সে জন্য আশঙ্কিত অর্থ বাল্যলারকে দিতে হইবে। নতুন প্রস্তাবে বাল্যলারকে অতিরিক্ত রাজস্ব হাঙ্গামে দিবার কথা হইয়াছে :—

(১) বাল্যলার উৎপন্ন পাটের উপর রপ্তানী শুদ্ধের “অন্ততঃ” অর্দ্ধাংশ। (এই শুদ্ধের আর কেন্দ্রী সরকারের দ্বারা হইয়াছে।)

(২) কোম্পানীর মূলধনের ও আরের উপর স্থাপিত আরকর ও স্থাপত্যস্বত্বের টাকা বাদ দিয়া আরকর যে টাকা আদায় হইবে তাহার শতকরা অনুমান ৫০ টাকা ও অনধিক ৭৫ টাকা। কিন্তু প্রথম দশ বৎসর কেন্দ্রী সরকার এই টাকা হইতেও একটা খোক টাকা নিজ ব্যবহার জন্য রাখিতে পারিবেন।

পাটের শুদ্ধ। গোলটেবিল বৈঠকে পাটের শুদ্ধ সম্বন্ধে যে ব্যবস্থা করিবার কথা হইয়াছিল, তাহা ত্যক্ত হইয়াছে। এখন প্রস্তাব হইয়াছে, পাটের শুদ্ধ কেন্দ্রী সরকারের প্রাপ্য; কেবল বাল্যলার সরকার বাল্যলার উৎপন্ন পাটের উপর সংগৃহীত শুদ্ধের টাকার “অন্ততঃ” অর্দ্ধেক পাইবেন। এই “অন্ততঃ” যে বহুদিন “অনধিক” হইবে, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। পাট প্রধানতঃ বাল্যলার এবং বিহারের ও আসামের অতি অল্পভাগে উৎপন্ন হয়। পূর্বেই বলা হইয়াছে পীল কমিটি স্থির করেন, যে সব রাজস্ব প্রদেয়-সমূহের ও সামন্ত রাজ্যগুলির প্রত্যাশিগের নিকট হইতে আদায় হইবে এবং রাজ্য-গুলির কাব্য ব্যতীত বা সেনগুলির সতিত সহজ বন্ধোবস্ত্রে আদায় হইতে পারে এমন রাজস্ব কেন্দ্রী সরকার পাইবেন। যে পণ্য কেবল মাত্র ভিনটি প্রদেশে উৎপন্ন হয়, তাহাদের উপর স্থাপিত শুদ্ধ কেন্দ্রী সরকারের প্রাপ্য স্থির করা এই বস্তুর বিরোধী। স্বর্গীয় ব্যবস্থাপক সভার গত অধিবেশনে গাজেটে উপস্থাপিত করিবার সময় বাল্যলার অর্থ সচিব বলিয়াছিলেন,— “সকল রাষ্ট্রসভারই আশ্বাসী শুদ্ধ কেন্দ্রী সরকারের প্রাপ্য

বলিয়া দ্বারা হয়, তাহার প্রত্যাশী করণ, শুদ্ধের আর রাষ্ট্রগুলির মধ্যে কোম্পানী হয়, তাহা নিশ্চয় জানা যায় না। পাটের রপ্তানী শুদ্ধ সম্বন্ধে সে কথা বলা যায় না। পাট ও পাটের পণ্য (বলিয়া, চট প্রভৃতি) বাল্যলার এবং বিহারের ও আসামের আর স্থানের একচেটিয়া বলা যাইতে পারে। সুতরাং পাটের রপ্তানী শুদ্ধ কোম্পানী হইতে উৎপন্ন প্রত্যেক উপর ধার্য হয়, তাহা স্থির করিতে কোন কষ্ট হয় না। আবার এ কথাও দৃঢ়তাস্বরূপে বলা যাইতে পারে যে, মার্কিনের মত কোন রাষ্ট্রসভারই রপ্তানী শুদ্ধ কেন্দ্রী সরকারের প্রাপ্য বলিয়া বিবেচনা করা অসম্ভব; কারণ, তাহাতে রাষ্ট্র-সভার এক অংশের প্রতি অধিকার করিয়া অপর অংশের সুবিধা করা হইতে পারে। যে প্রথা নির্দিষ্ট স্থানে উৎপন্ন হয় এবং অনায়াসে বিক্রয় হয়, তাহার উপর যদি রপ্তানী শুদ্ধ স্থাপিত হয়, তবে সে শুদ্ধ উৎপত্তি স্থানেরই প্রাপ্য। সে শুদ্ধ কখনই আশ্বাসী শুদ্ধের মত কেন্দ্রী সরকারের বলিয়া বিবেচনা করা যায় না।” তিনি আরও বলেন,— “কেন্দ্রী সরকার পাটের রপ্তানী শুদ্ধের কোন অংশ লইবেন, আমরা এই প্রস্তাবেরও প্রতিবাদ করি; কারণ, ইহাতে বাল্যলার ও পাটোৎপন্নকারী অল্প প্রদেশসমূহের অধিবাসীদিগকে যে ভাগ-স্বীকারে বাধ্য করা হয়, অন্ততঃ প্রদেশকে তাহা করা হয় না—ইহা ব্যবহার বৈষম্যের পরিচায়ক। এই প্রসঙ্গে আমরা দেখাইয়াছি যে যদি কেন্দ্রী সরকারের জন্য নতুন কর ধার্য করিবার হিসাবে পাটের রপ্তানী শুদ্ধ প্রস্তাবিত হইত, তবে পাটোৎপন্নকারী প্রদেশগুলির অধিবাসীদিগের প্রতি অন্তর করা হইবে বলিয়া সে প্রস্তাব তৎক্ষণাৎ ত্যক্ত হইত। আমাদেরিগেও মতে রাষ্ট্রসভা কেন্দ্রী সরকারের জন্য পাটের উপর রপ্তানী শুদ্ধ প্রতিষ্ঠিত করা যদি অন্তর হয়, তবে যে শুদ্ধ আশ্বাসী শুদ্ধনিষ্ঠ অস্বাভাবিক অবস্থার এবং যখন প্রাদেশিক ও ভারত সরকার—সকল সরকারের রাজস্ব কেন্দ্রী সরকারের অধীন বলিয়া বিবেচিত হইত সেই সময় কেন্দ্রী সরকার আশ্বাসী করিয়া-ছিলেন সে রাজস্ব কেন্দ্রী সরকারের বলিয়া বিবেচনা করাও অন্তর।”

আরকর। ১৯২৯-৩০ খৃষ্টাব্দে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে যে পরিমাণ আরকর আদায় হইয়া-ছিল, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

প্রদেশ	(লক্ষ টাকা)
মাজি	১'৪১
বোম্বাই	৩'৬৯
যুক্তপ্রদেশ	০'৯০
পঞ্জাব	০'৬৪
বাল্যলার	৩'১৮
সকল প্রদেশের মোট আদায়	১৭'০৩

# জ্ঞান-প্রাণ-কলা

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমাখিক পত্র -

### শ্রীধাম-মহাপর্ব-বন্দীয়া

অনাসক্ত বিবরান  
বথাইমুপযুক্তঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃক্সং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিতব্রহ্মবিশ্বনঃ ।  
মুসকুতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কথ্যতে ॥

ভগবান্ ভগবান্ বক্তে  
তস্যস্বকামঃ প্রদানম,  
মম। কাচিৎপ্রাণনা  
ভজ্যবধূবগেণ বা কল্পিতা ।  
জীমস্তাগবহঃ প্রাণমমলং  
পেমা পুনঃ প্রো মতান।  
স্ট্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মমিদ  
তদ্বাদসো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২২শে দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৮ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৫শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

বুধবার } ১৯১তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

কলিকাতা ২০।১০।৩৩

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের আচার্য-ভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর এখনও শ্রীগৌড়ীয়মঠে অবস্থান করিতেছেন। তিনি শীঘ্রই পাটনা যাত্রা করিবেন। ২১৩ দিনের মধ্যে একবার কলকাতায়ও তাঁহার ৩৮বিজয়ের কথা আছে, কিন্তু তথায় যাওয়ার সময় হইয়া উঠিবে কিনা এখনও বলা যায় না। এতাহ কলিকাতার বিভিন্ন স্থান হইতে শিক্ষিত জনগণ শ্রীগৌড়ীয় মঠে আগমন করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখ হইতে হরিকথা শ্রবণ করিতেছেন। গত অক্টোবর-মহামহোৎসবের সময় বঙ্গের বিভিন্ন জেলা হইতে অনেক শুদ্ধ ব্যক্তি তাঁহার পাদপদ্ম সমীপে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

শ্রীগৌড়ীয়মঠের উল্লযোগে পাটনার যে সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনী অল্পকাল হইবার কথা, তাহার কথা আরম্ভ হইয়াছে এবং ক্রম-গতিতে চলিতেছে। আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহোদয় প্রদর্শনীর প্রয়োজনীয় বিশেষ বিশেষ ব্যবস্থা করিবার জন্য কলিকাতায় আগমন করিয়াছিলেন। বিভিন্ন সেবাকার্য্যে তাঁহার উৎসাহ বিশেষ প্রদর্শনীয়। পাটনাতে মহোৎসবের পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও উপদেশক শ্রীপাদ হরপ্রসাদ ব্রহ্মচারী মহোদয় অক্লান্ত পরিশ্রমের সহিত প্রদর্শনীর কার্য্যাদি পূর্ণা-বেষণ করিতেছেন। শ্রীমুক্ত কৃষ্ণপ্রসাদ দাসগাধিকারী মহোদয় তাঁহাদের সহকারিরূপে বিবিধ উপায়ে সেবাকার্য্যাদি সম্পূর্ণ করিতে-ছেন।

মহামহোৎসবের শ্রীপাদ সন্দরানন্দ বিজ্ঞা-বিনোদ বি-এ মহাশয় গত ২২শে অক্টোবর কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে ঢাকা শ্রীমাদ-গৌড়ীয়মঠে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে আচার্য্য শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ দাসগাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বিজ্ঞানকার মহোদয় সহকারিরূপে কার্য্য করিবার জন্য গমন করিয়াছেন। আমরা জানিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি যে, এবার শ্রীশ্রীদাসপূজার সময় আমরা শ্রীপাদ বিজ্ঞাবিনোদ মহোদয়ের লেখনী হইতে প্রকাশিত শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবনীর প্রথমাংশ গ্রন্থবিগ্রহরূপে দর্শন করিবার সৌভাগ্য পাইব। বিজ্ঞাবিনোদ মহোদয় শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য-জীবনী সম্বন্ধে মহামহোৎসবের পণ্ডিত-প্রবর শ্রীপাদ অনন্ত-বাসুদেব বিজ্ঞানভূষণ বি-এ, মহোদয়ের নিকট হইতে অনেক তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন।

অধ্যাপক আচার্য্য শ্রীপাদ যদুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম-এ, বি-এল মহোদয় পূজাবকাশ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মসমীপে অতি-বাহিত করিয়া গত শনিবার মৈমনসিংহে যাত্রা করিয়াছেন। উক্ত সহরের শিক্ষিত জনমণ্ডলী তাঁহার নিকট শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের উপদেশামৃত-শ্রবণের সৌভাগ্য লাভ করিতে-ছেন। ইহা বড়ই আনন্দের কথা।

গত ১৬ই আশ্বিন ২রা অক্টোবর সোম-বার শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্ততম প্রচারক শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী শ্রীমুক্তপ্রকাশ অরুণা মহা-রাজ কতিপয় ব্রহ্মচারিগণ ঢাকা মাধব-গৌড়ীয়মঠ হইতে ঢাকা জেলার অন্তর্গত প্রসিদ্ধ পানাম নামক গ্রামে উপস্থিত হন এবং তথায় কয়েক দিন পরমভাগবত শ্রীমুক্ত মাধবগোবিন্দ কাব্যতীর্থ মহোদয়ের বাটীতে

অবস্থান পূর্বক ঐ গ্রামের বিভিন্ন স্থানে শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠ, বক্তৃতা এবং ছায়াচিত্রে শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের আচরিত ও প্রচারিত বিমল বৈষ্ণবধর্মের কথা বহু শ্রদ্ধা ও সজ্জন-মণ্ডলীর নিকট কীর্তন করেন।

গত ৩রা অক্টোবর ১৭ই আশ্বিন মঙ্গল-বার উক্ত গ্রামস্থ শ্রীমুক্ত রামচন্দ্র পোদ্দার মহোদয়ের ভবনে একটি আলোচনা-সভা হয়। উক্ত সভার স্বামীজী মহারাজ শাস্ত্র-বিচারসহ ইত্যরব্যোমভাত ও পরব্যোমভাত শব্দের পার্থক্য কি, তাহা বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন। তৎপর দিবস স্বামীজী মহারাজ 'বৈষ্ণবধর্মের বৈশিষ্ট্য' সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতা-কালে বলেন—পৃথিবীতে যতপ্রকার ধর্মের কথা প্রচলিত আছে বৈষ্ণবধর্ম সেই প্রকার কোন মানসিক ধর্মের অন্তর্গত নহে। 'ধর্ম' শব্দের অর্থ—ধারণা; ধারণার বিষয়টি একমাত্র কৃষ্ণ। যখন দেহ-মনোধর্মের দ্বারা পরিচালিত হই, তখন ধারণার বস্ত-বিষয়ে আমরা অনভিজ্ঞ। মনোধর্মের দ্বারা পরিচালিত হইয়া অনেকেই বলিয়া থাকেন, যত মত, তত পথ; কিন্তু বৈষ্ণবধর্মে নীক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই ঐ প্রকারের কোন মনোধর্মীয় কথার আস্থা স্থাপন করেন না। আমরা মহাভারতে যুধিষ্ঠির মহারাজের উক্তি-তে দেখিতে পাই, পথ একটি মাত্র—“মহাভনো যেন গন্তঃ স পথঃ” এবং সেই মহাভনগণের পথপ্রদর্শনকারী ষাঠারা, তাঁহারা কখনও বেধধর্মী ও মনোধর্মী কোন মতকে আদর করিতে পারেন না।

বৈষ্ণব-ধর্মটি দেহ-মনোধর্মের অন্তর্গত কোন ধর্ম-বিশেষ নহে। পরম বাবতীয়

জীবাত্মার ধর্মই বৈষ্ণব ধর্ম। যে বস্তুটি নিত্য, তাঁহার ধর্মও নিত্য কিন্তু পরিবর্তনশীল কোন বস্তুর ধর্ম নিত্য হইতে পারে না। বৈষ্ণব-ধর্মটি সাম্প্রদায়িক কোন ধর্ম মাত্র নহে। বিষ্ণুব সেবকমাত্রেরই বৈষ্ণব। বৈষ্ণবধর্মে দেহমনের কোন কথার প্রশ্ন নাই বলিয়া ঐ ধর্মটি নিত্য এবং অপরি-বর্তনশীল। আত্মা নিত্য, স্বরূপ তাহার ধর্মও নিত্য। দেহ নিত্য নহে সুতরাং তাহার ধর্মও নিত্য নহে। মনোধর্মও তদ্রূপ, কারণ মন সর্বদা মননধর্মের রত—এখনই যেটিকে উদ্ভব বলিয়া গ্রহণ করিতেছে পরক্ষণেই আবার তাহাকে মন্দ বলিয়া পরিত্যাগ করিতেছে। কিন্তু আত্মধর্মে দেহমনের কোন কথা নাই বলিয়া সে-ধর্মটি পরিবর্তিত হয় না। মন যাহাকে ভাল বলিয়া গ্রহণ করে এবং মন্দ বলিয়া পরিত্যাগ করে তদন্তরই নিজ ইচ্ছায়তৃপ্তি-মূলে প্রতিষ্ঠিত।

বৈষ্ণব-ধর্মটি সেবাদর্শনময়। ভগবানের সেবা ব্যতীত বৈষ্ণব-ধর্মে নিজ-ইচ্ছায়তৃপ্তির কোন কথা নাই। আছে কেবল কৃষ্ণের ইচ্ছায়তৃপ্তি। সেজন্য “ধর্ম” কথাটির অর্থ একমাত্র বৈষ্ণব-ধর্মেই প্রচলিত হইতে পারে।

পৃথিবীতে যত কথা ধর্মনামে চলে।  
ভাগবত কহে সব পরিপূর্ণ ছলে ॥

গত ৪ঠা অক্টোবর স্বামীজী মহারাজ ছায়া-চিত্রযোগে মহাপ্রভুর লীলা ও মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্বে তাৎকালিক দেশের অবস্থা কিরূপ ছিল এবং বর্তমানেই বা কিরূপ হইয়াছে তাহা বহু শিক্ষিত ভদ্র মহোদয় ও ভদ্রমহিলাকে বক্তৃতা-মুখে বুঝাইয়া দেন। তদ্ব্যবধি সকলেই বিশেষ শ্রীতিলাভ করেন।

সেই সে বিচার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিন্ত রয় ॥

শ্রীশ্রীশুকগোরাণী জরত:

২২ দামোদর, ভূত অনিষ্টক

## শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ইন্দ্রের স্তব

শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধনধারণ-লীলা-দর্শনে ইন্দ্র ঐশ্বর্যমুতা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তাই শ্রীকৃষ্ণের চরণে তাঁহার যে অপরাধ হইয়াছে ত্রিবিধ মনসে ইন্দ্র সুরভি-সহ শ্রীকৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন এবং অতিশয় লজ্জিত হইয়া নির্জনে কৃষ্ণসানীপে আগমন পূর্বক স্থাভূত্যা প্রদীপ্ত স্বকীয় কীরীট দ্বারা তদীয় পাদপদ্ম স্পর্শ করিলেন। ইন্দ্র ইতঃপূর্বে ব্রহ্মার নিকট শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব শ্রবণ করিয়াছেন। তৎপর গোবর্দ্ধন-ধারণকালে তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। সুতরাং ‘আমি ত্রিলোকের ‘অধিপতি’ এই আকারে যে গর্ব ইন্দ্রের অঙ্গে বিরাজ করিতেছিল, এখন তাহা বিনষ্ট হইয়াছে। তাই তিনি কৃতাজলিপটে শ্রীকৃষ্ণের চরণে নিবেদন করিতে লাগিলেন,—“হে দেব! আপনার স্বরূপ অপরিবর্তনশীল, প্রচুর জ্ঞানময় ও রজ-তমোগুণ-সম্পর্কযুক্ত বিশ্বকর্মময়। এই মায়ায় সংসার আপনার নাই। হে ঈশ, আপনার যখন অজ্ঞান ও তৎকৃত দেহদগ্ধ নাই তখন আপনাত দেহদগ্ধকৃত ও দেহোৎপত্তির মূল-কারণ-স্বরূপ অজ্ঞানীর চিত্ত—লোভাদি দোষেরই বা সম্ভাবনা কোথায়? তথাপি আপনি ধর্মরক্ষা ও দুঃস্থদমনের জন্য দণ্ড ধারণ করিয়া থাকেন। জগতের পিতা, উপদেষ্টা, নিয়ন্তা, কালরূপী আপনি শাসন-কার গ্রহণ করিয়া মাদৃশ স্তম্ভ ঈশ্বরভিত্তিমানিগণের গর্ব বিনাশ ও আমাদের মঙ্গলের জন্য লীলা-ভার-সমূহের প্রকট করেন। আমাব দ্বায় যে-সকল মূর্তজন নিজকে ঈশ্বর বলিয়া অভিমান করে, তাহারা ভয়কালেও আপনাকে নির্ভয় দেখিয়া নিজেদের অভিমান পরি-ত্যাগ পূর্বক ভক্ত-ভাব অবলম্বন করে। সুতরাং আপনার গোবর্দ্ধন-ধারণাদি লীলা মাদৃশ খল-প্রকৃতি লোকদিগের শিক্ষা স্থল। হে প্রভো! আমি আপনার প্রভাব অব-গত নহি। সেই জন্য ঈশ্বর-গর্বে নিমগ্ন হইয়া অপরাধ করিয়াছি। আপনি এই অজ্ঞানের অপরাধ ক্ষমা করিতে সমর্থ। হে ঈশ! অমুগ্ধ পূর্বক আমার অপরাধ ক্ষমা করিয়া আমার প্রতি এই আশীর্বাদ করুন যে, আমার যেন পুনরায় আর এরূপ দ্রুপ্তি না হয়। হে অধোক্ষ-তত্ত্ব! পৃথিবীর পাপভার হরণের নিমিত্ত আপনি মর্ত্যধামে অবতীর্ণ হইয়াছেন। দৈত্যগণের বিনাশ আপনার দাসগণের মঙ্গলের নিমিত্তই।

হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! আপনার শ্রীচরণে আমার কোটা কোটা নমস্কার। আপনি সর্বাঙ্গধামী, সর্বব্যাপক, জগদ্বাস, বাসুদেব ও সাক্তদিগের অধিপতি; আপনাকে পুনরায় নমস্কার। আপনি আপনার ভক্তগণের ইচ্ছার স্বীয় শ্রীমুখি প্রপঞ্চে প্রকটিত করিয়াছেন, তথাপি আপনার শ্রীমুখি বিশ্বক জ্ঞান-ময়। অচিন্ত্য-শক্তির দ্বারা আপনি জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া আপনি সর্বরূপ, সকলের মূলকারণ এবং সংভূতের আশ্রয়-স্বরূপ; আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার। হে ভগবন্! আপনি আমার যজ্ঞ নিবারণ করিলে আমি অতিশয় ক্রোধাধিত ও অহঙ্কৃত হইয়া গোষ্ঠ-বিনাশের জন্য তীব্র রাগ ও বায়ু দ্বারা উৎপাত সৃষ্টি করিয়াছিলাম। হে ঈশ! আমার প্রয়াস বথ ও গর্ব নষ্ট করিয়া আপনি আমাকে অমুগ্ধকৃত করিয়াছেন। সম্প্রতি সর্বেশ্বর ও পরমায়ুধী আপনি বরভয়প্রদ পাদপদ্মে আপনার এই অযোগ্য সেবক শরণ গ্রহণ করিতেছে।”

ইন্দ্রের স্তব শুনিয়া ভগবান্ স্বকচন্দ্র স্মিতমুখে জলদগন্তীর-স্বরে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—“হে মনবন্, স্বর্গের আধিপত্য-লাভে তুমি অত্যন্ত মগ্ন হওয়ায়, আমার বিষয়ে স্মৃতি-উৎপাদনের নিমিত্ত আমি তোমার প্রকৃতি রূপা-পরবশ হইয়াই তোমার যজ্ঞ নিবারণ করিয়াছিলাম। ঐশ্বা-মদাক্ষ ব্যক্তি দণ্ডপানি আমাকে দেখিতে পায় না। কিন্তু আমি যাহাকে অমুগ্ধকৃত করিতে ইচ্ছা করি তাহাকে ঐশ্বা হইতে ভ্রষ্ট করিয়া থাকি। হে ইন্দ্র, এখন তুমি স্বস্থানে গমন কর তোমার মঙ্গল হোক। আমার আদেশ পালনপূর্বক গর্ভরহিত হইয়া তোমার নিজ অধিকারে অবতান কর।”

এইবার প্রশান্ত-চিত্তা সুরভি নিজ সন্তান দেহসমূহের সহিত শ্রীকৃষ্ণে স্তব করিতে লাগিলেন,—“হে অচিন্ত্য অনন্ত-শক্তিযুক্ত, হে বিশ্বজ্ঞাধিনি, হে অচ্যুত, হে কৃষ্ণ, হে জগৎপতে, তোমার দ্বারা আমরা গো-জাতি রক্ষিত হইতেছি। হে বিশ্ব-সম্ভব, তুমি আমাদের পরম দেবতা, তুমি সাধুগণের এবং গো-বিপ্র ও দেবগণের মঙ্গলকারী। হে বিশ্বাত্মন! তুমি পৃথিবীর ভার বিনাশের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছ। ব্রহ্মা-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমরা নিজেদের প্রভুরূপী তোমার অধিব্যেক-কার্য সম্পাদন করিব।”

সুরভি এইরূপ বলিয়া নিজ দ্রুত দ্বারা এবং দেবমাতৃগণের প্রেরণায় ইন্দ্র, দেবতা, ও ঋষিগণের সঙ্গে ঐরাবতের শুণু দ্বারা উদ্ধৃত মন্দাকিনীর জলদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের অধিব্যেক করত তাঁহার ‘গোবিন্দ’ নাম।

রাখিলেন। তৎকালে তথায় তুষ্ণক, নারদ প্রভৃতি দেবধিগণ, গন্ধর্ব্ব, বিতাম্বর, সিংহ ও চারণগণ সকলে সমবেত হইয়া পাপনাশন শ্রীহরির যশোগান ও অঙ্গরোগণ স্তুতিতে নৃত্য করিতে লাগিলেন। শ্রেষ্ঠ দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের উপরে পারিজাত পুষ্প বর্ষণ পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন ত্রিলোক শান্তি লাভ করিল এবং ধেমুগণ দ্রুত ধারায় পৃথিবীকে সিক্ত করিলে নদীসমূহ গভীর বাহিনী, বৃক্ষসকল মধুর্য্য হইল এবং বিনা কষণ পরিপক ওষধি পরিপূর্ণ পত্রমালা গর্ভগত মণিগণকে বাহিরে প্রকাশিত করিয়া ধারণ করিল। হিংস্রস্বভাব ভূতগণ শত্রু-চাব-রহিত হইল।

## চলতি ধর্ম নিরাস

[ আচার্য্য শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ]

### কৌলিক গুরু

কালের কটীল-গতিতে পরমার্থ বিড়ম্বিত হওয়ায়, জগৎ অপমার্থ-প্রণোদিত হইয়া দেহমনের সুবিধাবাদে নানা প্রকার ক্রমত-বাদের সৃষ্টি করিতেছে। শ্রীচৈতন্যদেবের লীলা অপ্রকটের পর গুরুভিত্তিমণী কতিপয় অপমার্থাঘেদী ব্যক্তি, “কুল-গুরু” অর্থাৎ গুরুর শৌক্যবংশ-পরম্পরায় তচ্ছিত্তের শৌক্য-বংশাধস্তনগণও শিষ্য থাকিবেন বলিয়া অমুস্বার-বিসর্গযোগে কতকগুলি স্বকপোল-কল্পিত বাজে কথার অবতারণা করেন। সরলপ্রাণ শিষ্যভিত্তিমণী ব্যক্তিসকল তথা-কথিত প্রমাণ কোন মহাজ্ঞানোক্ত কিনা তাহা বিচারের পটুতার অভাবে উহাই বেদবাণী বলিয়া গ্রহণ করিয়া আসিতেছে।

### কুলগুরুর ভয়-প্রদর্শন

সরলপ্রাণ জনমগুলার সরলতার সুবিধা পাইয়া কুটুর্বিদ্যাসম্মত কুচক্রিগণ সাত্ততশাধ-বাণী উল্লঙ্ঘন করত নিজ নিজ অপমার্থ-বজায় রাখিবার জন্য নিরন্তর চীৎকার করিয়া বলিতেছেন—“সাবধান! কুলগুরু ত্যাগ করিও না। গুরুর পুত্র-পৌত্রগণ অনাচারী বিক্রিয়ালীল হইলেও তোমরা তাহা দর্শন করিলে, বিচার করিলে নির্ভংশ হইবে—নরকে যাইবে। গুরুত্যাগ মহাপাপ, এ পাপের প্রায়শ্চিত্ত কোথাও নাই। ‘দ্ব্যপিত আমার গুরু সুরীবাড়ী যায়। তথাপিও জানিব নিত্যানন্দরায়’, এই প্রকার মেয়েলি কথার উপর নির্ভর করিয়া বহু আক্ষালন করিতেছেন।

### তাঁহাদিগের মৎসরী-বিচারে

#### গুরুতর ভ্রম

কুলগুরুগণের কল্পিত কথার গুরুত্যাগ মহাপাপ (?) কিন্তু তাঁহারা ই অপরের বংশাধ-ক্রমিক শিষ্য লইয়া কাড়াকড়ি করেন।

কে কাহার শিষ্যকে ছলে-বলে কল-কৌশলে নিজায়ত্ত করিয়া পুনরায় বহু দেওয়ার অভিনয় করিয়া গুরু হইতে পারেন সেই চিন্তায় নিরন্তর চিন্তিত; তাহার প্রয়াস সর্বত্রই আছে। নতুবা যাহাদের অল্প শিষ্য থাকে, সেই বংশে যদি নাম করা কোন পাঠক বা বক্তার আবির্ভাব হয় তবে তিনি সহস্র সহস্র-সংখ্যক শিষ্য-শিষ্যার গুরু হন কি প্রকারে? তবে কি কেবল গুরুত্যাগ-পাপটা বেচারা শিষ্যদের ভজাই? আরও গুরুভিত্তিমণী গুরুত্ব-সম্প্রদায় শিষ্যদিগের কটাক্ষিত অর্থের নীর পায়ের মল গড়াইয়া পুণ্যদির শৌণ্ডিকালয়ের উপকরণ যোগাইয়াও নির্দোষ? এই মগের মূলক আর কতদিন থাকিবে?

### শিষ্যকে বঞ্চনা

আর একটা বঞ্চনার কারণ একেবারে প্রত্যক্ষ, চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইবার মত; কুলগুরুগণ শিষ্যদিগকে মঙ্গলান্ন-প্রদানের অভিনয় করিয়া অনেকেই শিষ্যের মন রাখিতে যাইয়া, তাঁহাদিগের পূর্ণ পূর্ণ অনাচার, মৎসর-মাংসাহার, পান, তানাক, গাঁজা, চা, চুরট, বিড়ি, মদ, আদি প্রভৃতি নেশা-পান, অবৈধ-স্ত্রী-সঙ্গাদি সবই বজায় রাখেন। পাছে শিষ্য চটিয়া যায় বা ছুটিয়া যায়, বৎসরান্তে টাকা পিকা চাঁকাটাও বন্ধ করে, সুতরাং চূপ করিয়া থাকে ভাল এইরূপ কল্পি আটেন। অবশ্য তথাকথিত গুরুত্ব-সম্প্রদায় অতিশয় দুর্বল, নিজেরা গুরুর অভিনয় করিলেও বাস্তব-পক্ষে তাঁহারা ই শিষ্য হইয়া পড়েন, নতুবা শিষ্যকে শাসন করিয়া অনাচারে অসদাচারে বিরত করিতে ভয় কেন?

তারপর যদিও বা কেহ কেহ লেপাফা ছরত রাখিবার খাতিরে, শিষ্যবর্গকে সদা-চারাদি দানের অভিনয় করেন, বিষ্ণুপূজা হরিপূজা করিবার ছল দেখান, তাঁহারাও দেবতান্তর-পূজা বিষ্ণুপূজকের পক্ষে নিষিদ্ধ—একথা বলিতে সাহস করেন না, বরং শিষ্যপ্রদত্ত বিষ্ণু-নৈবেদ্য অস্পৃগজ্ঞানে গর্হণ করিয়া জগতে মহাপ্রসাদ-মহিমার মাহাত্ম্য নাশ করিবার প্রয়াস পান। ইহারা জাত্যভিমানে শৌক্যবিচার প্রবল রাখিতে যাইয়া কন্দর্ভজড়-স্বাক্তদিগের পক্ষ দেবতার উপাসনাকেই বহমানন করেন।

তথাকথিত গুরু-শিষ্যের ক্রয় আচরণের শাস্ত্রীয় প্রমাণ

উল্লিখিত গুরু-শিষ্য-চরিত্রে পারমাধিক্য-তার নিতান্ত অভাব। গুরুবংশে যোগ্য ব্যক্তি থাকিলে কোন আপত্তি নাই। অসদৃশ ও অযোগ্য কৌলিকগুরু পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গুরু বা আচার্য্যের শ্রীচরণাশ্রয় করাই একমাত্র হেগবস্ত্তিলাভ-প্রয়োগের পক্ষে পরম বিধি।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায়।



“স্বপ্নোপপাদনপুস্তক কাব্যাকাব্যমজানতঃ ।  
উৎপত্তপ্রতিপত্ত পরিত্যাগো বিদীয়তে ॥”  
( মহা ভা: উ: প: )

ভোগ্যবিষয়লিপ্ত, কর্তব্যাকর্তব্যবিবেক-  
রহিত মূঢ় এবং শুদ্ধতত্ত্ব বাস্তব ইত্য-  
ন্যমুগামী ব্যক্তি নামে মাত্র গুরু হইলেও  
তাঁহাকে পরিত্যাগ করাই বিধি ।

“পরমার্থসুখপ্রিয়ো ব্যবহারিকগুরুদি-  
পরিত্যাগেনপি কর্তব্যঃ ॥”  
( ভক্তিসঙ্গত ২১০ সংখ্যা )

ব্যবহারিক, লৌকিক, কৌলিক অযোগ্য  
গুরুর পরিত্যাগ করিয়াও পারমাণবিক  
গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিবে ।

“অবৈক্যবোপদিষ্টেন মন্ত্ৰেণ নিরয়ং ব্রজ্যেৎ ।  
পুনঃ বিধিনা সমাগ্রাহয়েৎকৈবল্যাদ্ গুরোঃ ॥”  
( হ: ভ: বি: )

দ্বীপস্বামী ও কৃষ্ণাঙ্ক অটবকবের উপ-  
দিষ্ট মন্ত্র লাভ করিলে নরক-গমন হয় ।  
অতএব যথাশাস্ত্র পুনরায় বৈক্য-গুরুর  
নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিবে ।

গুরু-শিষ্যের অকর্তব্য

“স্নেহাচ্ছা লোভতো বাপি  
যো গুরুরাদ্ দীক্ষয়া ।  
তস্মিন্ গুরৌ সশিষ্যে  
তদ্ব্যবশ্যাপ আপত্তে ॥”

স্নেহ বা লোভ-বশত: যে-গুরু দীক্ষা  
দেন এবং ভালাসার খাতিরে বা কোন-  
রূপ লোভের আশায় যিনি দীক্ষা গ্রহণ  
করেন, তাঁহারা উভয়েই দেবতার অভিশাপ  
প্রাপ্ত হন ।

“যো ব্যক্তি স্মারয়তি নমস্কায়েন শৃণোতি য: ।  
তাস্মৈ নরকং ঘোরং ব্রজত: কালমক্ষরম্ ॥”  
( হ: ভ: বি: )

যিনি ( আচার্য বা গুরুর বেশে ) অস্মায়  
অর্থাৎ সারতশাস্ত্র বিবৃদ্ধ কথা কীর্তন করেন  
এবং যিনি ( শিষ্যরূপে ) অস্মায়ভাবে তাহা  
শ্রবণ করেন, তাঁহারা উভয়েই অনন্তকাল  
গোল নরকে গমন করেন ।

গুরুতে মনুষ্য-বুদ্ধি

অমুক আমার পূর্ব-পুরুষের গুরু,  
অতএব তাঁহারাই শৌর্যধন আমার গুরু ।  
ইহাই গুরুতে মনুষ্যবুদ্ধির প্রধান কারণ ।  
গুরুস্ব, গুরুশোণিত-জাত অচিৎ বস্ত্র বা  
শিশে মনুষ্য-মাত্র নহেন । গুরুদেব বৈকুণ্ঠ-  
গত মুকুন্দ-প্রেরিত ভগবদভিন্ন নিত্যসেবক-  
ভগবান্ । গুরুদেব অমূকের পুত্র, তিনি  
অমূক জাতি বা বর্ণ এ সমস্ত বিচারে—  
‘গুরুনরমতিবস্ত্র বা নারকী স:’ ॥ ( পদ্ম-  
পুরাণ ) অর্থাৎ যাহার শ্রীগুরুদেবে মনুষ্য-  
বুদ্ধি প্ৰভবান, সে ব্যক্তি নারকী । আমার  
গুরু অমূকের গুরু অপেক্ষা ভাল, অথবা  
অমূকের গুরু আমার গুরু অপেক্ষা ভাল,  
এরূপ বিচার মহাপরাধ । যিনি নিত্য  
গোলোকধাম হইতে সর্বজীব-তারণ তারক  
ব্রহ্ম মহামন্ত্র হরিনাম লইয়া ইহজগতে

আবির্ভূত হন, তিনি, আমার গুরু অমূকের  
গুরু এই প্রকার সীমাবদ্ধ বস্ত্র নহেন ।  
এবিধ সঙ্গুরু বা আচার্যের প্রতি যিনি  
তেনবুদ্ধি করিয়া মাৎসর্য-পরায়ণ তিনি নিশ্চয়ই  
বৈক্য-বিষেবী । তিনি গুরু হইলেও পরি-  
ত্যাগ্য । “বৈক্যনিষেবী চেৎ পরিত্যাগ্য  
এ ॥” তত্ত্ব বৈক্যবচন-রাহিত্যে-অর্থাৎ

## পরাগতি

[ মুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায়, ]  
( ১ )

ভুলিয়া উত্তমা গতি গোবিন্দ-চরণ ।  
গৃহেতে আসক্ত অতি মম মূঢ় মন ॥  
পুত্র-বিস্ত-এষণায়,  
বাণিত গো বেদনায়  
স্নেহ সেবালস হ'য়ে ব্যক্তি ভোগাগার ।  
দেহ গেহে চিস্তি সদা ‘আমি ও আমার’ ॥  
( ২ )

হায় ! মোর নিরাশ্রয় বৃদ্ধ মাতাপিতা ।  
অনাথা বিপন্ন ভাগ্যা সন্তান-হুহিতা ॥  
হ'য়ে তবে অতি হীন,  
কেমনে কাটাবে দিন,  
কে দেখিবে এ জগতে আমার বিহনে  
কি খেয়ে বাঁচিবে ভবে ভাবি সদা মনে ॥  
( ৩ )

সর্ব্ব তাদের আমি হৃদয়-রতন ।  
বৃদ্ধদের আমি মাত্র অক্ষের নয়ন ॥  
আমি তার রক্ষা-কর্তা,  
ভাষ্যার পালক ভর্তা,  
সন্তান-সন্ততি-পিতা, আমিই একক ।  
আমি শুধু জগন্নাথে তাঁদের রক্ষক ॥  
( ৪ )

মহাগুণ-মূর্খ আমি ভুলিছ যে হায় !  
বিশ্বপাতা পিতা কৃষ্ণ পালেন সবায় ॥  
জগত-পালকে ভুলি,  
নিজে হর্তা-কর্তা বলি,  
মায়াফাঁস গলে তুলি' করি সদা ধ্যান ।  
চিস্তিয়া মাৎসের পিও হাবাহু জীবন ।  
( ৫ )

হ'য়ে হেন গৃহমধ্যে আমিই অধম ।  
হইল বিক্লিষ্ট চিত্ত মন্দ বুদ্ধি মম ॥  
সেই কর্ম্মদোষে মোরে,  
জীবনান্তে মহাঘোরে,  
ভীষণ তামসী যোনি ‘অন্ধ’ কারাগারে ।  
নিষ্কিন্ত করিল ভাগ্য চিরদিন তরে ॥  
( ৬ )

ভক্ত-সেবা হৈতে হয় সংসার-মোচন ।  
মায়া-সেবা হৈতে বাড়ে সংসার-বন্ধন ॥  
ওহে গুরু-কৃষ্ণ-ভক্ত  
আমি যে সংসারাসক্ত  
করি' কৃষ্ণে অহরন্তর উদ্ধার আশারে ।  
তত্ত্বসেবা পরা গতি মতি দাও মোরে ॥

## ব্রাহ্মণ কে ?

( শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী )

ব্রাহ্মণ-শব্দ নিয়ে ভারতবর্ষে এক  
ভীষণ সংগ্রাম চলিতেছে । ব্রাহ্মণ-ব্রহ্ম  
বলেন, আমি ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণেরতরগণ  
বলেন, তুমি কিসের ব্রাহ্মণ ? যার ব্রহ্মজ্ঞান  
অর্থাৎ দিব্যজ্ঞানের উদয় হইয়াছে তিনিই  
ব্রাহ্মণ । তোমার কি দিব্যজ্ঞানের উদয় হই-  
য়াছে ? এইরূপ মাৎসর্যে আবদ্ধ হইয়া উভয়-  
দলই বাচ্চতুরতার বাহাদুরী প্রকাশ করি-  
তেছে । আমরা বলি যে, ঐরূপ বৃথা মৎ-  
সরতা না করে স্থিরচিত্তে শাস্ত্র-বচন দ্বারা  
বিচার করিলেই ত বেশ বুঝা যাইবে  
‘কে ব্রাহ্মণ’ ।

মানব স্মিয়বামাত্রই শূদ্র । সংস্কার-  
লাভে দ্বিজ, বেদাধ্যয়নে বিপ্র, বেদাধ্যয়ন-  
ফল — ব্রহ্মজ্ঞানলাভে ব্রাহ্মণ লাভ হইয়  
থাকে । এই ব্রহ্মজ্ঞান অর্থে—যে জ্ঞান হইতে  
আর বৃহৎ জ্ঞান নাই অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,  
অদ্বিতীয় ও ভগবদ-কৃপালব্ধ দিব্যজ্ঞান ।  
এই দিব্যজ্ঞান দ্বারাই একমাত্র দিব্য-  
বস্তুর আধার শ্রীমাদ্রাক্ষের প্রেম-মস  
আম্বাদন করিতে সমর্থ হওয়া যায় ; ইহা  
কোন একটা নির্দিষ্ট বংশগত জাতির  
অধিকারভূক্ত নহে । ইহাতে মনুষ্য মাত্রেরই  
অধিকার আছে ।

ভগবানের সৃষ্ট অনন্ত জীবের মধ্যে  
মানবই শ্রেষ্ঠ । মানবের মধ্যেও অসংখ্য  
জাতি । সমস্ত জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিটি জাতিকেই মুখ্য  
বলিয়া শাস্ত্র নির্দেশ করিয়াছেন । এই চারি  
জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ । এই  
ব্রাহ্মণ-তত্ত্বলাভ সুচলিত । ব্রাহ্মণ-তত্ত্ব-  
অভাবে ভগবান্ ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণের সেবায়  
অধিকার হয় না ।

ব্রাহ্মণতা জাগতিক কোন বংশ-পর-  
ম্পরাগত শৌর্য-জাতিগত নহে । জাগতিক  
জ্ঞানরহিত দ্বিগুণাভীত অচিন্ত্য দিব্যজ্ঞান-  
লাভেই ব্রাহ্মণতা । ভোগী, মোহাক্ষ,  
প্রতিষ্ঠা-লোলুপ ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মগণ ব্রাহ্মণের  
ওরসে নরতত্ত্ব লাভ করিয়া বেদাধ্যয়ন ও  
ভগবজ্ঞানশূন্য হ'য়েও ব্রাহ্মণাভিমানে মত্ত ।  
ইহা কেবল অজ্ঞান-শূদ্রতারই পরিচয় বাস্তব  
আর কিছুই নহে ।

এখন কাহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় তাহা  
বিচার করা দরকার । জীব, দেহ, জাতি,  
জ্ঞান, কর্ম্ম ও ধার্মিক ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণ  
কে ? প্রথমত জীবকে ব্রাহ্মণ বলিলে  
বিচারে ভুল হয় । কারণ অতীত অনাগত  
অনেক শরীর-সম্বন্ধে জীবের একরূপত্ব-হেতু,  
এক রূপেরও কল্পনায় অনেক দেহ সন্তান  
এবং সর্ব্বদেহের সম্বন্ধে জীবের একরূপত্ব-  
নিবন্ধন, জীব ব্রাহ্মণ নহেন ।

তাহা হইলে কি দেহ ব্রাহ্মণ ? ভাঙ্কও  
নহে । জড়পাক্ষাত্তিক দেহের নিত্যতা  
নাই । চতালাদি সমস্ত মানবগণেরই দেহের  
একরূপত্ব হেতু, অসামর্য ধর্ম্মাধর্ম্মের সমানতা-  
দর্শন-হেতু, ব্রাহ্মণ শ্রেতবর্ণ, ক্ষত্রিয় রক্ত-  
বর্ণ, বৈশ্য পীতবর্ণ, শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ এইরূপ দেহের  
কোন বর্ণের নিয়ম না থাকায় দেহ ব্রাহ্মণ  
নহে । যদি দেহ ব্রাহ্মণ হইত তাহ'লে মৃত  
ব্রাহ্মণের শরীর-দাহনে দাহকের ব্রহ্ম-হত্যা  
পাপ হইত । কিন্তু ইহাতে দাহকে পাপ  
আশ্রয় করে না ; সেজন্ত দেহ ব্রাহ্মণ নহে ।  
তাহা হইলে কি জাতিই ব্রাহ্মণ, তাহাও  
নহে । অজ্ঞ জাতি প্রাণী মধ্যে অনেক  
জাতাস্থত মহর্ষিগণ উৎপন্ন । যথা যুগী  
হইতে ঋষিশৃঙ্গ, কুশ হইতে কৌশিক, ভৃগু  
জাযুক্কাষি, বখীক হইতে বাখিকী, কৈবর্ষ  
কচ্ছা হইতে ব্যাস, শশপৃষ্ঠ হইতে গৌতম,  
উর্ধ্বশী হইতে বশিষ্ঠ, কলস হইতে অগস্তা এবং  
যবনকুল হইতে হরিন্দাস ঠাকুর উদ্ধৃত হইয়া  
ব্রাহ্মণতা লাভ করিয়াছিলেন । ইহা সঙ্গন  
ও সর্ব্বশাস্ত্র-সম্মত । এতদ্ব্যতীত ঐরাজ্যত্যা-  
গ লক্ষজ্ঞান বহুখণি আছেন ; তজ্জন্ত  
জাতিই ব্রাহ্মণ নহে । তাহা হইলে কি  
জ্ঞানই ব্রাহ্মণ তাহাও নহে । ক্ষত্রিয়াদিও  
অনেকেই অজ্ঞ পরমার্থশী । সেজন্ত  
জ্ঞান ব্রাহ্মণ নহে । তাহা হইলে কি কর্ম্মই  
ব্রাহ্মণ তাহাও নহে ।

সকল প্রাণীগণের হৃদয়-সম্বন্ধিত  
কর্ম্ম সাধন্য আছে । কর্ম্মাভিপ্রেরিত হইয়া  
মানবগণ কর্ম্মসমূহ করিয়া থাকেন । তজ্জন্ত  
কর্ম্মই ব্রাহ্মণ নহে । তাহা হইলে  
কি ধার্মিকই ব্রাহ্মণ ? তাহাও নহে ।  
ক্ষত্রিয়গণও অনেকে হিরণ্যদাতা ও অনেক  
ধর্ম্মকাণ্ডের অপ্রাণী করিয়া থাকেন । সেজন্ত  
ধার্মিক ব্রাহ্মণ নহে । তাহা হইলে ব্রাহ্মণ  
কে ? আত্ম অদ্বিতীয়, জাতি-ওণ-  
ক্রিয়াহীন, যড়ুর্শ্রি যড়ুভাব ইত্যাদি  
সর্ব্বদোষ-রহিত, সত্য-জ্ঞানানন্দানন্তরূপ,  
স্বয়ং নিরীকজ, অশেষ কল্যাণ, অপেক্ষা-প্রাণী-  
অন্তর্ধানরূপে বর্তমান, আকাশের চায়  
অন্তর্ভাষ-অন্তর্ভাষ, অখণ্ড-অনন্দ-সাব-  
সম্পদ, অপ্রমেয় অমৃতবৈক্য-বৈশ্য এবং  
অপরোক্ষ-প্রকাশনয় জানিয়া কর্তব্যব্রত  
অমল ফলের ছায় সাফাৎ অপারোক্ষীকরণ  
পূর্ব্বক কৃতার্থ হইয়া কামরাগাদি দোষ-  
শূন্য, শমদমাদি-বিশিষ্ট, ভাবমাৎসর্য  
মোহাদিরহিত এবং দম্ব অহঙ্কারাদি দারা  
অসংস্পৃষ্ট-চিত্ত হইয়া বাস করেন । এই  
প্রকার কথিত লক্ষণ যিনিই তিনি তিনিই  
ব্রাহ্মণ ; ইহাই ক্ষত্রি, ঋষি, ইতিহাস,  
পুরাণাদির অভিপ্রায় । অতথা ব্রাহ্মণ  
সিদ্ধ হয় না ।

## শুভভাগ

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাটী শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০৮
প্রথম চতুস্তে দশম স্কন্ধ পর্যায়	২৮৮
একাদশ স্কন্ধ চতুস্তে প্রতিপত্ত	১০৫
৩। ভাষ্যসহ স্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫৮
৪। ভক্তিবিবেককৃত্যমালি (বীধা)	২৮
৫। গোড়ীয় গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরহস্ত	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১১। বৃত্তিমলিকা গুণসোরভঃ সাহুবাধ	
(মাধব)	২৮
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(রামানুজীয়)	১০
১৩। জৈবধর্ম	২৮
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৫। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২৮
১৬। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীধা)	৫০
১৭। দীপ-দিগদর্শন	৫০
১৮। সামান্য (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২২। গীতমালা	১০০
২৩। নবদীপধাম-মাতাম্বা	১০
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব)	৫০
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৮। শরণাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্র-নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	১০
৩২। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা	১০
৩৩। নবদীপশতক	১০
৩৪। অথপঞ্চক	১০

প্রাণিহান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর (নবদ্বীপ)

৩৫। সধাচারস্মৃতি:	১০
৩৬। কল্যাণকরতন্ত্র (৪ম সংস্করণ)	১০০
৩৭। অজ্ঞানকণ	১০
৩৮। সাধককঠমালা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৩৯। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাজতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪০। রক্তসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর শিক্ষা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	১০
৪৩। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫০
৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাদ্রাবাদশতাবলী	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৭। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৮। জ্যোতিষবিদ্য (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাধসহ)	১০
৪৯। শ্রীভবনেশ্বর	৫০
৫০। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
৫১। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	১০
৫৩। সটীক-শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৫। সাহুবাধ-শিক্ষাটীকম্	৫০
৫৬। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	১০
৫৭। সারাংশবর্ণনম্	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামভজন	১০
৬০। রিলেজী ওয়াল্ড'স্	১০০
৬১। লাইক্‌স্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌স্‌ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৩। হোয়ার্ট্‌ গোড়ীয়মঠ ইন্‌ ডুইং	১০
৬৪। দি ভাগবত	১০
৬৫। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপ্ল্‌স্‌ রাও	
আনেলয়েড্‌ ডিক্‌সন	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তদুৎপত্তি ওয়ান)	১০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৮। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-করতন্ত্র	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাদ্রাপুর, নবদ্বীপ	২১। শ্রীগোড়ীয়মঠ রামাণ্ডেটা, মাজাল
২। শ্রীযোগপীঠ	২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ ককবুর,
৩। শ্রীধাম-অজ্ঞান	জি: পশ্চিম গোদাবরী
৪। অধৈত-ভবন	২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ উড়িয়াবাজার,
৫। কাকুরী সমাধি-পাট	পো: বকসীবাজার, কটক।
৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	২৪। শ্রীত্রিভক্তি-গোড়ীয়মঠ ভুবনেশ্বর।
পো: বরুণগড়, নবদ্বীপ।	২৫। শ্রীপুরুষোত্তমমঠ বর্গধার, পুরী।
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নবদ্বীপ।	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয়মঠ আলাননাথ
৮। শ্রীএকায়নমঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।
৯। ছারগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ ভুবনেশ্বর,
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	পো: চিরকুণ্ডা, বানডু।
পো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয়মঠ—কাকী।
১১। শ্রীমোহনকৃষ্ণমঠ মাউগাছি, বর্ধমান	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়মঠ—এলাহাবাদ।
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাঘোড়া,	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠ পূর্ণাণ্ডাজি,
পো: রাজবাগ বর্ধমান	সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, বুলাবন
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩১। শ্রীগোড়ীয়মঠ, নিউদিল্লী
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম ব্রাহ্মণপাড়া,	৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
পো: মাজু, চাঁপড়া,	৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয়মঠ—হরিদ্বার।
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,	৩৪। শ্রীবাংগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,
১৬। শ্রীগোপালজীমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।
১৭। শ্রীদাদাই-গৌরাজমঠ পো: বালিয়াটি.	৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ নয়মসিংহ।	গার্ডেন্স. কেন্সিংটন লণ্ডন,
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দমঠ চিরলিয়া,	'(এস, ডব্লিউ—১০)।
পো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	৩৭। অমর্ষি গোড়ীয়মঠ—গোবিন্দপুর
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোয়ালপাড়া, আসাম।	৩৮। সরভোগ গোড়ীয়মঠ—সরভোগ,

## শুভভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভূদাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মাদ্রাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মণিমহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ সি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা	
সডাক ৩, বাণাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পালিক। ত্রিভক্তিবামী শ্রীমহা-ক	
জয়র বনমহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীপরমহংসমঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিমা	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীভক্ত রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
ত্রিমা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কৌতুহল—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রশম	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
ত্রিমা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল যোক্ত অক্ষরে এবং তারিখে	
বিশ্ববিজ্ঞত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভক্তিসি-	
দ্ধান্তসরস্বতী গোখামী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিজ্ঞত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে সোষ্ঠবের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,	
পঙ্কসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষ-সূচী,	
শব্দসূচী প্রভৃতি পৃথক পৃষ্ঠাপত্রও একটী	
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একমাত্র উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট-সংস্করণ	
অগতির কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হন নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাত্রকেই	
একবারো মীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের চিত্রা	
১২, বারটাকা মূল—৫, পাঁচটাকা	
মাত্র।	
প্রাণিহান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পো: শ্রীমাদ্রাপুর, নবদ্বীপ	

## কলিকাতা বাজার দর

লোক হাউজের দর

২০শা অক্টোবর ১৯৩০

চাটার ১৫৫৫— প্রতি হস্ত

লোকের তড়ি (জয়েট বা বীম)

মার্ক ৫০—৫১/০

ঐ বে-মার্ক হালকা ওজন ৪১/০—৪২/০

বস্তা (চী-আরওণ) ৬০/০—৬১/০

এডেল আরওণ (কোনা) ৫৫/০—৫৬/০

গ্যালানানিউড করগেট টিন—

২২ গেল ৬ ইতে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেল ১০ ১০৫/০

২৬ গেল ১২ ১২০/০

২৮ গেল আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৮ গেল গ্য: পেন লিট— ১১১/০

২৬ গেল ১২ ১২০/০

২৮ গেল ও ৩০ গেল ঐ— ১৩০—১৩৫

বাগান ঘেরা কাঁটাভাষ ১০০

পাউড বা: ৮৫০

টাল পাতি ৬০/০—৬১/০

১১ বোলট (গোল) ৬০/০—৬১/০

১১ গরাদে (চোকা) ৬০/০—৬১/০

১১ গোল রড ১০—১১/০ হুতা ৪৫০—৫৫০

১১ টানা রড—

চোকা ১০—১১/০ ঐ ৫৫০—৫৫০

১১ বাউল গোল ৭৫—৭৫০

১১ প্লেট—তিন হুতা ঘোটা

পর্দা ৭৫—৭৫০

১১ চার ৩-১৬ খানা বাউল ২৫০—১০৫

জো: টাল ৮০—২৫

চাক রাউণ্ড ৫৫০—৫৫০

ভাষের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫৫

চালাই কড়া ১ ইতে ১০ নং ২৫০ সাই

কোদাল ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

ঐ তিন পাউড ৬৫ ৬৫: বি: ৬৫/০ ১১

গ্য: পেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১৫০ ৬৫/০

ঐ রিভিট ১১ ৭—১২ ইঞ্চি ২৫—৭৫ ১১

লোকের চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮৫০— ১১

ঐ গালের লোহার সিট ১৫৫ ১১

ঐ পেনেতা (কাঠের সিট) ১৮৫ ১১

লোহার ক্রুপ ১১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ গ্রোল

ঐ কড়া ৭০ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১১০—১৫০ পে: ডজন

গ্য: তার ১৬—২২ নং

(গেল) ১২৫—১৫৫ হস্ত

গ্য: রিজিং (বটকা)

১২ ইঞ্চি ১৫৫—১৫০ পিস

গ্য: গাটাং বা জোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১৫/০ ১১

গ্য: ক্রুপ ১১০—২৫০ ইঞ্চি ২৫—২৫৫ হস্ত

গ্য: ওয়ালার চাকি ১১১০—১৫৫ ১১

গ্য: বোল্ট নাট ৫—৩ ইঞ্চি

১১/১০—১৫/০ গ্রোল

চালাই রেলিং ৫৫০—৫৫০ হস্ত

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১১০ ৪ ইঞ্চি ১১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গ্য:

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১৫৫ ফুট

পাল্প ৪২২ ১২৫০ ৪২২ ১৪৫ ৪২২ ১৫৫

৬০—৮০ বাউল ১৫ সাই ২১০—২৫০ নং

লোকের কুমার মল্লিক এও মল লি:

লোহ ও হাউজার বিক্রোতা।

মীরবহার বাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কোরোসিল

মোফেক প্রডোক বাজ (২ টিন) ২৫

হুতা মার্ক ১১

ভিক্টোরিয়া ১১

লোহার দর

পাকা লোহা ৩০৫

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২০

কুমার দর

কুপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০

ঐ পুচরা ৫৫০

কোম্পানীর কাগজ

১১ হুদের কাগজ ৮১০

১১ নুতন কাগ (১২৪৭-৫০) ২১০

১১ কাগ (১২৪০-৭০) ২৫

১১ কাগ (১২০৫ ১০৪৫/০

ভিক্টোরিয়া

১১ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ভিবে:— ১০২৫/০

ব্যাঙ্ক

ইন্সুরেন্স ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৫

সেন্টাল ঐ ২২৫

কাপড় ও লুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫৫

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জোবত ৩৭০

ভারত ২৪৫

রাইত ২৮০

ভালগাউলা ৪০৮০

ভেল্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



মকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১৫ আনা, বোতল ১৫ আনা।

অফিস—১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, দস্ত এণ্ড কোং কারখানা—২২২ বামরুদ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুমার নবদীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমার নগর হইতে নবদীপঘাট

কুমার নগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কুমার নগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-০০	১৭-১৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-০৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০০	১৮-১২	২০-৪৭
নবদীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-০৬	১৮-১৮	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐদাম-বাগাপুরের দূর অনেক কম। ঐদাম-বাগাপুরে আসিতে বাগাদিনকে বাগাদাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাদাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৮-০৯ এবং ০-০২ মিনিটের সময় পাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-বাগাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৮-২৯, ১২-২৫, ১৮-০৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদীপঘাট হইতে কুমার নগর

নবদীপ ঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৮-৩০	১২-১৫	১৫-০৯	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৮-৩৯	১২-২৬	১৫-১৮	১৮-৫৯
কুমার নগর রোড—	৬-৫	৮-৫৫	১২-৪০	১৬-৫	১৮-২৪
কুমার নগর সিটি—	৬-১০	৮-০০	১২-৪১	১৬-১২	১৮-৩৫



**পুলিশ ডাকতে সজ্জ্ব**

রটোডেরা গ্রামের নিকট একদল পুলিশ ও দুর্ভিক্ষ ডাকাত আবদুল রহমানের দলের মধ্যে এক ভীষণ সজ্জ্ব হইয়া গিয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, আপার সিদ্ধিতে কয়েকজন ধনী হিন্দুর গৃহে কয়েকটি নৃশংস ডাকানি হয় বলিয়া প্রকাশ। উক্ত ডাকাতদলে তিনজন খ্রীলোক আছে। পাঁচজন পুলিশ আঘাত-প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে দুইজন গুরুতরভাবে আঘাত হওয়াতে তাহাদিগকে হাসপাতালে ভর্তি করিয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, উক্ত ডাকাতগণ গত ২০শে অক্টোবর গোছল গ্রামে যাইয়া একজন ধনী হিন্দুর গৃহে হানা দেয় এবং গৃহস্থমূকে গুরুতরভাবে মারপিট করিয়া নগদ টাকা লুণ্ঠন করে। অপর এক গ্রামে ক্রমস্বরে কয়েক ঘণ্টা কাল ধরিয়া ডাকাত করিয়া নগদ ও গহনাপত্র প্রায় ১৫০০০ টাকা লুণ্ঠন করে। ডাকাতদল ধরিবার জন্য পুলিশ প্রবল চেষ্টা করিতেছে।

পুলিশ ও দুর্ভিক্ষ ডাকাত আবদুল রহমানের দলের মধ্যে সজ্জ্ব সম্পর্কে পরবর্তী সংবাদ প্রকাশ যে, ডাকাতদল মীরাপুরে তামা দিবার পর সন্ধ্যার আফরান নামক জনৈক প্রাপ্তবৃদ্ধি লোকজন ২০০৭ত অশ্বারোহী ও কয়েকজন পুলিশ সহ ডাকাত দলের পক্ষদ্বারা বন্দী হইয়া তাহাদের সহিত ডাকাংগের সজ্জ্ব হয়। জেনারেল সাহায্যী আহত। আহত সীপাহীদের মধ্যে দুইজনের অবস্থা গুরুতর।

পুলিশ যে তিনজন খ্রীলোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে দুইজন আবদুল রহমানের ভ্রাতা, অপর জন নাকি তাহার ভ্রাতৃবধূ। তাহার কোলে একটি শিশু ছিল সেদিন সকালে সন্ধ্যার আফরান খাঁ ও লারকানার পুলিশ সুপারটেন্ডেন্ট একদল অশ্বারোহী লোকসহ আবদুল রহমানের অনুসরণ করে। বেলা ৯টার সময় তাহার আবদুল রহমানকে দোখতে পায় আবদুল রহমানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে কি না, এ পর্যন্ত জানা যায় নাই।

আবদুল রহমান তাহার দলসহ গত ১২ মাস ধরিয়া আপার সিদ্ধিতে ডাকাতি আরম্ভ করে। সে এক এক গ্রামে ডাকাতে ১২ হতে ১৫ হাজার টাকা লুণ্ঠন করিতে থাকে। গবর্ণমেন্ট তাহার এ মারের জন্য ২০০০ টাকা ঘোষণা করেন। তাহার দলের ৪০নেকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া জানা যায়, ডাকাত সন্ধ্যার এ পর্যন্ত গ্রেপ্তার হয় নাই। ধৃত ব্যক্তিদের দেহ তল্লাশী করলে ৪০ গোলা সোনার গহনা উদ্ধার হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। আহত

ব্যক্তিগণকে জেঁকাভাবে গ্রেপ্তার করা হয়।

**রাজসাকীকে হত্যার মামলা**

১৯০২ সালের ১ই মার্চের তারিখ বোতরাই লাহোর বড়ব্রহ্ম মামলায় রাজসাকীকে হত্যার সম্পর্কে অভিযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ শুকল ও চন্দ্রমা সিংহের বিচার সম্বন্ধে প্রাথমিক সুনামিতে এতাবৎ ৪৭জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে।

কানপুরের গোয়েন্দা বিভাগের পণ্ডিত শত্ৰুনাথ তাহার সাক্ষ্য বলেন যে, কোন খবর পাঠিয়া তিনি কানপুরের বেনারেলগঞ্জে গমন করেন। তথায় আসামী পক্ষ ও তাঁহার মধ্যে শুণী বানসবরের পর তিনি চন্দ্রমা সিংকে গ্রেপ্তার করেন। শুণী চালনার ফলে কেহ আহত হয় নাই।

চেন্সেলর বানার্জি বলেন যে, কতিপয় সাংস্কারিক লালি উদ্ধারের সময় তিনি আন্তঃপ্রদেশিক বড়ব্রহ্ম মামলা সম্পর্কে একপান্না পক্ষে বৈকুণ্ঠনাথের নাম পান, আগামী ২০শে অক্টোবর পর্যন্ত সুনামী মূলত্বী আছে।

**রক্ষকই ভয়ঙ্কর**

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, কঠার ট্রেনারী প্রকোষ্ঠের দরজা ভাঙিয়া তাহার ভিতরে প্রবেশ করিয়া চেষ্টা হইয়াছিল

এইরূপ প্রকাশ যে, এজিতে ট্রেনারী গৃহ পাহারা দিবার জন্য দুইজন শাস্ত্রী নিযুক্ত ছিল। যে কোঠার টাকা পরসা থাকে সেট "ষ্ট্রং রুম" তাহার প্রবেশ করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু যখন দেখিল যে ঐ কাছা তাহাদের অসাধ্য, তখন ধরা পাড়বার ভয়ে তাহাদিগের নিকট যে সব বন্দুক ও শুণী বারুদ ছিল তাহা লইয়া সরিয়া পড়ে।

শাস্ত্রীগণ বন্দুক ও শুণী বারুদসহ ধৃত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ :-

**গ্রেপ্তার**

রাজবন্দী হরিপদ ঘোষকে ঢাকা নগরস্থিত তাহার বগুহে অন্তর্গত রাখা হইয়াছিল। অন্তর্গত-নিধি লণ্ডন করিবার জন্য তাহাকে গত ১৪ই সেপ্টেম্বর গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাকে সেদিন অপার পুলিশ হেপাজতে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

**প্রকৃতির অদ্ভুত খেলা**

চাঁদপুরে ব্যাপাষ্টামান হাঁসপাতাল হতে খ্রীলোক পুরুষে রূপান্তরিত হওয়ার একটি অশ্চর্যজনক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে প্রকাশ যে, মতেরো বৎসর বয়সের একটি হিন্দু বিবাহিতা যুবকী ক্রমশঃ পুরুষের ন্যায় গড় হইতেছে। যদিও সকলে তাহাকে

খ্রীলোক হিসাবেই তাহার বিবাহ হয়, উক্ত হাঁসপাতালের ভারপ্রাপ্ত মেডিকেল অফিসার বলিতেছেন যে, ক্রমশঃই তাহার খ্রী-মূলত সৌকুমার্যের পরিবর্তন ঘটিতেছে। এবং তাহার পুরুষোচিত লক্ষণ দেখা দিতেছে, স্থানীয় এই চিকিৎসক উক্ত খ্রীলোকটিকে দেখিতেছেন। বর্তমানে তাহার প্রকৃতির কোন রূপান্তর না ঘটে অর্থাৎ বাহ্যতে সে খ্রীলোকের ন্যায় থাকিতে পারে এইজন্য লীডই তাহার শরীরে আত্মপ্রকাশ করা হইবে।

সম্প্রতি লণ্ডনে অল্পকাল একটা ব্যাপার ঘটিয়াছে। ডালপোটের জাতীয় হাঁসপাতালের এক কর্মচারীর কন্যা মিস্ মডি-লেন মেরী উডস্ পুরুষে রূপান্তরিত হইয়া গিয়াছে। হাতপূর্বে ২৮ বৎসর বয়স পর্যন্ত মিস্ উডস্, মিস্ উডস্ টিলেন। তাহার পর অশ্চর্যজনকভাবে তিনি ধীরে ধীরে পুরুষে পরিণত হইয়া মিস্ মাকিস্ উডস্ নাম পরিগ্রহ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, ১৮বৎসর বয়ঃক্রম কালে আমি যখন নাসের কাছ করিতাম, সেই সময় আমি লক্ষ্য করি যে, আমার শরীরে পুরুষোচিত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার পর হইতে এই লক্ষণ ক্রমশঃ স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতর হইয়া আমাকে একটি বিদ্য পুরুষে পরিণত করিল।

লেনোয়ার ইঙ্গল্যান্ডের কয়েকজন একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করা হইয়াছে। আমার দের সীমান্ত ও অফগান সীমান্তের মধ্যে বর্তী অঞ্চলে যে অফগান উল্লেখিত বাস করে, তাহাদের উল্লিখিত পক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ হইবে।—তাহার মতমত ইকবাল তাহার নিজে এবং তার মন মানু ও মৌলবী মুলেমান নামদ্বারা পক্ষে একটা বিবৃতিতে এই কথা বলেন। তার মতমত ইকবাল আরও বলেন,—অফগানিস্তানের মণা-মত রাকার বাবুলে প্রমাণিত বিশ্ববিদ্যালয় সম্বন্ধে তাহার শিক্ষামন্ত্রীকে পরামর্শ দিবার জন্য আমাদিগকে আহ্বান করিয়াছেন।

এই আহ্বানে সাড়া দেওয়া আমরা আমাদের কতব্য বলিয়া বিবেচনা করি। বাবুল হইতে প্রকাশিত বিভিন্ন কাগজপত্রে দেখা যায়, তরুণ অফগান সম্প্রদায় আধুনিক শিক্ষা লাভ এবং তাহাদের নৈতিক ও ধর্ম দৃষ্টির সহিত তাঁহার সামাজিক সাধনের জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করে। অফগানীরা চমৎকার লোক এবং প্রতিভাশালী। তাহাদিগকে তাহাদের উন্নতির পথে যথাসাধ্য সাহায্য করা আমাদের কতব্য।

**দীপালীতে জুয়া খেলা**

গত দীপ লী রাজিতে বড়বাজার অঞ্চলে কতকগুলি লোক তাস ও বাকির সাহায্যে জুয়া খেলে ওতৎ সম্পর্কে বড়বাজার পুলিশ ০০ জন জুয়ারীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক  
কর্ডক  
অমুনো-ড  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত



কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার সীমান্ত নিকট, গুপ্তাবলী কলিকতা

নিজাপনের তার  
প্রতিপাদ  
প্রতি টাক ১০  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২০  
চাঁকর তার  
সত্ত্ব।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাতায়োর তার  
আগ্রহ ৫য়  
মাসিক ২০  
মাসিক ৫০  
মাসিক ২৫০  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—ঐশ্বর্যাম নদীয়া বন্দোপাধ্যায় বেনাঙ্গনাচন্দ্র [ ১৯৭শ সংখ্যা

ঐচ্ছিকমত ঐশ্বর্যাম নদীয়া— ১ই কাঙ্ক্ষিত বৃহস্পতিবার ১০৪০, ২৬শে অক্টোবর ১৯০৫

### চেরারম্যান বিশ্বাস ভক্তের দ্বারা অর্থদত্ত

ডিক্রগড় মিউনিসিপ্যালিটির চেম্বার-  
মান ৫ টি প্লাটার মি: পি, কে, বড়ুয়ার  
প্রতি বিশ্বাসভক্তের অতিযোগে ছইনত  
গীতা অর্থদত্ত, অনাদারে ৬ মাস সশ্রম  
পারদণ্ডের আদেশ ছইয়াছে।

প্রকাশ, ডিক্র কোমার মোটর পার্ভি-  
সর চৈতন্য এবং অপর কয়েকজনের  
বন্ধু মি: বড়ুয়া এক ডিক্রী পার।  
চতুর্থ কোনও ফার্মের নিকট ছইতে  
একপানি চেক পান এবং সেই চেকখানি  
স্পিরিটাল শাক গ্রহণ করে। ঐ সময়  
ম: বড়ুয়া তাঁহার ডিক্রী অল্পসারে ঐ  
চেকের টাকা গ্রহণ করিয়া নিজের প্রাপ্য  
ছইতে কাটয় লন এবং বাকী টাকা  
নজের নিকট রাখিয়া দেন চৈতন্য বাকী  
টাকা চাহলে মি: বড়ুয়া অপরক কয়েক  
টাকা বাবদ আরও কিছু টাকা দাবী  
করেন। কিন্তু চৈতন্য ঐ টাকা দিতে  
মস্তু হন না। বর্তমান মামলাটি এই  
ধটনা ছইতেই সৃষ্টি হয়।

### দেওয়ালের মহারাজার তীর্থযাত্রা

দেওয়ালের মহারাজার পজিটের পরি-  
শিন সম্পর্কে খোঁজ নিয়া জানা যায় যে,  
অপ্রতিভা কয়েকটি পরিবারিক  
অন্তর্ভাবের ফলে রাজ ভাণ্ডার ছইতে বহু  
মর্থ ব্যয় হয়। সর্বত্র আর্থিক অনটনের  
মত রাজার আদার ও হ্রাসপ্রাপ্ত হয়। এতদ  
সম্পর্কে ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট ও মহারাজার  
মধ্যে মতবৈধতা চরমে দাঁড়ায়। এই  
বাপারে চন্ডিভার মহারাজার স্বাস্থ্য খারাপ  
ছইয়া পড়িতে তিনি স্থলীয় তীর্থযাত্রা

করিলার মনস্থ করেন। তিনি দিবান্বয়ের  
নিকট তিনি হৃদগেগে আক্রান্ত ছইলে  
চিকিৎসার চক্র তাঁহাকে পণ্ডি চী লইয়া  
বাংরা হয়।

### আইন অমান্য আন্দোলন

মোরাদাবাদে কমিয়ার উল উলামা-ই  
হিন্দু আইন অমান্য আন্দোলন স্থগিত  
রাখিবার প্রস্তাব গ্রহণ করার গত আইন  
অমান্য আন্দোলন সম্পর্কে কমিয়ার যে  
সকল কর্মী কারাদণ্ড হইয়াছে সরকার  
ভাটাদিগকে পূর্ণ দণ্ডভোগের পক্ষে মুক্তি  
দিবার কথা বিবেচনা করিতেছেন বলিয়া  
প্রকাশ। আরও প্রকাশ যে, সরকারসমূহের  
ইন্সপেক্টর জেনারেল সমস্ত জেলের নিকট  
এই সমস্ত ব্যক্তির নামের ও দণ্ডদেশের  
নিকট তালিকা চাহিয়া পাঠাইয়াছেন।  
প্রকাশ যে, ইংলিগকে নভেম্বর মাসে মুক্তি  
দেওয়া ছইবে।

### মহা-সমর দিবস

২১শে অক্টোবর নিউদিল্লী ছইতে প্রকাশ  
যে আগামী ১১ই নবেম্বর তারিখে গত  
মহা-সমরের স্মৃতি অহুষ্ঠান উপলক্ষে ২ ছই  
মিনিট স্তব্ধতা ধারণ করিতে ছইবে এইরূপ  
আদেশন মহামন্ত্র স্রাট অহুষ্ঠান করিয়া-  
ছেন।

### মুন্ডল দিল্লির গীর্জা

ভারতবর্ষের বড়লাট মহোদয়ের আদেশনে  
মহামন্ত্র ভারত স্রাট নুন দিল্লির একটি  
গীর্জা নির্মাণ কার্যে সাহায্যের জন্য এক  
শত পাউণ্ড দান করিয়াছেন।

### ইন্ডোর মহারাজার কন্যা সন্তান প্রসব

প্যারিসের ২০শে অক্টোবরের সংবাদে  
প্রকাশ যে স্থানীয় আমেরিকান হাঁস-  
পাতালে ইন্ডোর মহারাজা একটা কন্যা  
সন্তান প্রসব করিয়াছেন।

### সিলচরের মহারাজার

গত ২১শে অক্টোবর তারিখে প্রকাশ  
যে সিলচর জেলার গত ১২ দিনের মধ্যে  
তিন শতের অধিক অধিবাসী কলেরায় মারা  
গিয়াছে। এবং ১০০০ জন লোক এখন  
পথান্ত আক্রান্ত আছে। প্রায় ৪০ জন  
ডাক্তারকে স্থানীয় সাহায্যের জন্য পাঠান  
ছইয়াছে। গানে ম'ছ ও মিষ্টার দিক্রি ও  
বাঁড়া উৎসব সম্প্রতি বন্ধ রাখা ছইয়াছে।

### আর্য্য মহিলা সম্মেলন

অলঙ্কার কন্যা মহাবিশ্বাসের প্রধান  
শিকারিণী শ্রীমতী সার দেবীর সভা-  
নেত্রীত্ব নিখণ ভারত আর্য্য মহিলা  
সম্মেলনের আলোচনা শেষ হয়। শ্রীমতী  
সার দেবী তাঁহার বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন যে,  
বিদেশী বস্ত্র বর্জন করিয়া এবং চরকা  
কাটয়া ভারতীয় মহিলাগণ ভারতের রাজ-  
নীতিক ও আর্থিক অবস্থার উন্নতি সাধান  
করিতে পারেন। অতঃপর তিনি পতিব্রতা  
স্বামী কীর মতো বয়সের অত্যধিক ভারতম্য  
এবং অস্পৃশ্যতার নিন্দা করেন বাল্য  
বিবাহ, পর্দাশাখা আভিভূত অস্পৃশ্যতা  
প্রভৃতির নিন্দা প্রকাশ করিয়া সভায় ২৪টা  
প্রস্তাব গৃহীত হয়। পরিশেষে হিন্দুদের  
মধ্যে বিবাহ বিচ্ছেদ আইন প্রবর্তনের  
তীব্র নিন্দা করিয়া উক্ত আন বাঁহাতে  
পাশ না হয় উৎসর্গকর্তা ব্যতীত পরিষদে  
প্রত্যেকের স্বাক্ষরকৃত একখানি আবেদন  
প্রণেয় প্রস্তাব গৃহীত হয়।

### আলাম ব্যবস্থাপক সভার কার্যকাল

প্রকাশ, ১৯০৪ সালে যে মাসে বর্তমান  
আলাম ব্যবস্থাপক সভা তাদিয়া দিয়া  
নূতন নিষ্কাশনের ব্যবস্থা করা ছইবে।  
অবশ্য সরকারী ভাবে এখনও কোন সংবাদ  
পাওয়া যায় নাই।

### বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সঙ্গসাধারণকে জানান  
যাইতেছে যে জেলা নদীয়ার অন্তর্গত  
নাটুগড় নিম্নাঙ্গী শ্রীযুক্ত বাবু নফর চন্দ্র পাণ-  
চৌধুরী মহাশয়ের স্বস্ত্রপুত্রি নিম্নলিখিত  
সম্পত্তা ও অস্ত্রান্ত সম্পত্তা জেলা নদীয়ার  
সবকজ আদালতের সন ১৯০৩ সালের  
৫নং দেওয়ানি মোকদ্দামায় ২১/৩/০৩  
তারিখের সালিবি রোয়াদাদ মুলে ৮/১/০৩  
তারিখের ডিক্রি অল্পসারে তাঁহার তিন  
পুত্র নিবৃত্ত স্বস্ত্র প্রাপ্ত ছইয়াছেন। উক্ত  
কথিত সম্পত্তা সংক্রান্ত যে কোন প্রকার  
আদান প্রদান যে কোন ব্যক্তি উক্ত শ্রীযুক্ত  
বাবু নফর চন্দ্র পাণচৌধুরী মহাশয়ের সহিত  
কলিলে তাহা তিনি নিষ দায়িত্ব করিবেন।  
তাঁহাতে তাঁহার তিন পুত্র বাধ্য  
ছইবেন না। ইতি—

১। জেলা ২৪পরগনার অন্তর্গত ৩৯৯  
নং বি, ১ ভৌমি মহাল কামারগাতি ৬৮নং  
লাট

২। হুগলি জেলার অন্তর্গত হুগলি  
বাগুজস্থিত বিতল পাকাবাড়ী।

৩। গিরিডি বারগুড়া হুগলি পাকাবাড়ী  
সমস্ত কম্পাউণ্ড।

৪। নদীয়া জেলাস্থিত অস্ত্রান্ত স্থাবর  
সম্পত্তা।

ঐশ্বর্যাম গোপাল দত্ত  
জেনারেল ম্যানেজার  
নাটুগড় জেনারেল এডেট  
কৃষ্ণনগর

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৯ই কাণ্ডিক বৃহতিপক্ষ, ১৩৪০

আশ্বাষিণী বিজয়ন্তী-লগ্নের অধ্যাপক হার-  
মান ঈশ্বর গত ১৫ই সেপ্টেম্বর ভারতবর্ষ  
সংক্ষেপ একটি বক্তৃতা করেন—বৈদেশিক  
সাজাজোই আশা জাতির নৈতিক অধঃপতন  
ঘটিয়াছে। যুদ্ধের ফলে জাতিগণ যে তাহার  
অধঃপতন রাস্তায় হারাইয়াছে, এজন্য  
অনিশ্চয়। আমি আশা করি যে ইংলণ্ড ও  
আমেরিকা তাহার বৈদেশিক রাজ্যগুলি  
হারাইবে। আশা জাতিরা যেদিন অপর  
দেশের আশাজাতির উপর প্রভুত্বপূর্ণ  
বিস্তৃত হইবে সেদিন আশাজাতির উন্নতি  
ঘটিবে। ভারতীয় আশা জাতি নিজেদের  
জাগরণ করিবার স্বাধীনতা লাভ করিবে  
শুধু তখনই ভারতীয় আশা জাতির বিজয়  
ঘটিবে। কথাগুলি শুনে মন্দ নহে;  
অষ্টন ঘটন পটভূমির মোহে পতিত মানব  
জগৎ কত প্রকারের চিন্তা ভাবনা দেখা দেয়  
তাহার ইচ্ছা নাই। দেখা যাক অধ্যাপক  
মহাশয়ের কথাগুলি কতটা কার্যে পরিণত  
হয়।

হাওড়ার টাউন হল নিখিল ভারতীয়  
মুসলিম লীগের জয়বিংশ অধিবেশন আরম্ভ  
হইয়াছে। ইহা খাতি মুসলিম লীগের অধি-  
বেশন কিনা এ বিষয়ে মুসলমানদের মধ্যেই  
মতভেদ আছে। মৌলবী আবুল কাশেম  
ছিলেন এই অধিবেশনের অধ্যক্ষ। সমিতির  
সভাপতি; কিন্তু অসংখ্য অনেকের মত  
তিনিই ছিলেন অসুপািত। তাঁহার  
কাৰ্য্য নাকি আশা সাহায্যে নিষ্পন্ন  
হইয়াছে।

অধ্যক্ষের সমিতির অসুপািত সভাপতি  
কাশেম সাহেব তাঁহার অভিমত প্রকাশ  
করিয়া বলিয়াছেন, মুসলমানেরা কোনদিন  
আন্দোলন করতে জানে না; তাহারা এ  
সভ্য এখনও উপলব্ধি করিতে পারে নাই  
যে, পলার বোর খাদ্যের বত বেশী, গবর্ণ-  
মেন্টের উপর তাহাদের ভত বেশী প্রভাব।  
নিজেরা নীরল থাকিয়া মুসলমানেরা অতীতে  
অনেক কতিগ্রস্ত হইয়াছে। কথাটা এক  
টিক? বক্তৃতা যোগ্যতা অর্জন করিয়াছেন,  
মুসলমানগণ কি গবর্ণমেন্ট হইতে তাহা  
অপেক্ষা কম অগ্রগতি লাভ করিয়াছেন।

মৌলবী সাহেব সাম্প্রদায়িক বৈতর্কিকতার  
সমালোচনা করিয়া বলিয়াছেন—আমাদের  
নেতারা শান্তি দায়ে প্রভাবিত শাসনভর  
নইয়া কাজ করিতে সক্ষম হইয়াছেন। এই

সব নেতা কাহাদের নেতা—বাল্লভ মুসল-  
মান সমাজের নেতা কি? মৌলবী সাহেব  
বীর অভিভাষণে নেতার সংজ্ঞা বলিতে-  
ছেন,—নেতৃত্ব বাস্তব প্রাধান্য কাহির  
করিবার ক্ষমতা, সমাজের আর্থিক ক্ষমতা  
কাজ করিতে হইবে। মৌলবী সাহেব  
এই কথাটি কত জন লোক কার্য্য করিতে  
প্রস্তুত আছেন?

### ঈশ্বর অব ইতিয়া

গত ডিসেম্বর মাসে এই কোম্পানী  
চতুর্থবার্শ পূর্ণ করিয়া পঞ্চম বর্ষে প্রবেশ  
করিয়াছে। চতুর্থ বৎসরের একখানি উদ্বৃত্ত  
পত্র পাঠ করিয়া, কোম্পানীর পরিচালকগণ  
এই অল্প সময়ের মধ্যে কিরূপ কৃতিত্বের  
পরিচয় দিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া  
যায় ও কোম্পানী কিরূপ ক্ষমতা ক্রমোন্নতির  
দিকে অগ্রসর হইতেছে। তাহা উপলব্ধি  
করিয়া গৌরব অনুভব করিতে হয়। এই  
ক্রমোন্নতির ফল যে কোম্পানীর অশীদা-  
গণ ও বীমাকারীগণ সমভাবে ভোগ করি-  
তেছেন। তাহা এক সঙ্গে কোম্পানীর  
নিজস্ব বাড়ী ক্রয় ও বীমাকারীগণকে  
হাজির করা যথাক্রমে ১০,১৭০০ টাকা  
বোনাস বন্টন হইতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান  
হয়।

কোম্পানীর মূল্য পরিচালনার পরিচয়  
নিম্নলিখিত আয় ব্যয় ও ব্যয় হ্রাসের পরিমাণ  
হইতেই পাওয়া যায় :-

সন ১৯২২ মোট আয় ৩০৪৫৫ মোট  
ব্যয় ৩৭,৮০০ ব্যয়ের হার ১২৮,৩৫ লাইফ  
ফাণ্ড ১,৩০৫ ১৯৩০—মোট আয় ৩৯৮৮০  
মোট ব্যয় ৩৩,৫৪৭ ব্যয়ের হার ৮৬,৩৮  
লাইফ ফাণ্ড ৪,০১৭ ১৯৩১—৫০,৪৮৩ মোট  
ব্যয় ৩১,০৯০ ব্যয়ের হার ৬৪ ৪৫ লাইফ  
ফাণ্ড ৭,৮২০। ১৯৩২—৫৪,২৫৪ মোট  
ব্যয় ২৬,৮০৬ ব্যয়ের হার ৫২,২ লাইফ ফাণ্ড  
৬৮,১৯৫।

ব্যয়ের পরিমাণ যেরূপ উত্তমোত্তম কমিয়া  
আসিতেছে, আয়ের পরিমাণ সেই অনুপাতে  
বৃদ্ধির দিকে চালিয়াছে—হইয়া কম কৃতিত্বের  
কথা নহে।

কোম্পানীর আর একটি বিশেষত্ব—  
নূতন নূতন চিন্তাধর্ম ও বার্থ লাভজনক  
পালিস প্রণয়ন যথা :- Lucky Policy  
Ideal policy ও Housing Scheme.

ইহা একটি অব্যাহত সত্য যে, বীমা  
কোম্পানীর কর্মক্ষমতা অনেকাংশে নির্ভর  
করে মূল্য এজেন্টের উপর। এই  
কোম্পানীর চীফ এজেন্ট মের্সার এটর্স  
প্রাইভেট লিমিটেডের কর্মক্ষমতার আসাম  
ও বঙ্গদেশে এই কোম্পানীর কর্মপ্রসার  
—এই সত্য স্পষ্টভাবে প্রমাণিত করি-  
তেছে। ইহার মূল্য ও অভিজ্ঞ যুগ্ম বর্ধার  
মিঃ এল, সি, দাস ও মিঃ এল, সি দাস  
পূরকার্যের এজেন্ট। কোম্পানীর এই  
উন্নতির কারণ।

### সরকারী রেলপথের আয়

২০শে সেপ্টেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হই-  
য়াছে, এই সপ্তাহে সরকার পরিচালিত রেল-  
পথসমূহের মোট ১ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা  
আয় হইয়াছে। অর্থাৎ পূর্বে সপ্তাহ  
অপেক্ষা ৪ লক্ষ এবং গত বৎসরের সমুদায়  
সপ্তাহ অপেক্ষা ৩ লক্ষ টাকা এবং ১৯৩১-  
৩২ সালের সমুদায় সপ্তাহ অপেক্ষা ২ লক্ষ  
টাকা বেশী।

১৯৩০ সালের ১৩ই এপ্রিল হইতে  
২০শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মোট আয় হইয়াছে  
৩৯ কোটি ১ লক্ষ টাকা; অর্থাৎ পূর্বে  
বৎসর সমুদায় সপ্তাহের আয় অপেক্ষা ৮০  
লক্ষ টাকা এবং ১৯৩১-৩২ সালের আয়  
অপেক্ষা ২৭ লক্ষ টাকা কম।

### ভারতের বহির্বর্ণালি

গত সেপ্টেম্বর মাসে ভারতের  
বহির্বর্ণালির যে হিসাব প্রকাশিত হই-  
য়াছে, সেই হিসাবে প্রকাশ, এই মাসে সমুদায়  
পথে ভারতে ৮ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকার মাল  
আমদানি এবং ১১ কোটি ৬৫ লক্ষ টাকার  
মাল রপ্তানি হইয়াছে।

### মুগ্ধস হত্যাকাণ্ড

আগ্রা হইতে এক মুগ্ধস হত্যাকাণ্ডের  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, এটোয়ার কেলো ম্যাজিষ্ট্রেটের  
দেহরফী একজন হিন্দুকনেটবল করে দিন  
পূর্বে তাহার বন্ধুকে এবং বহু স্ত্রী বান্ধন  
লগ্না তদন্ত হয়। সে নাকি স্বগ্রামে যায়  
এবং স্ত্রী, তিনটি স্ত্রী, একটা পুত্র ও অপর  
একটা স্ত্রীলোককে বাড়ীর নিকটবর্তী এক  
জমানে লইয়া গিয়া তাহাদিগকে স্ত্রী করিয়া  
হত্যা করে। পুলিশ উক্ত কনটেবলের খোজ  
করিতেছে, কিন্তু এ বাবত তাহার সন্ধান  
পাওয়া যায় নাই।

### চট্টগ্রামের সরকারী উকিল

এডভোকেট রায় বাহাদুর কামিনী  
হুমায়ুন চট্টগ্রামের সরকারী উকিলের  
পদে অস্থায়ীভাবে কার্য্য করিতেছিলেন।  
তিনি এক্ষণে এই পদে স্থায়ী ভাবে নিযুক্ত  
হইলেন। রায় বাহাদুর একজন বিশিষ্ট  
আইনজ্ঞ; তিনি বার মিউনিসিপ্যাল কমি-  
শনার হইয়াছিলেন।

### রেলের পুল

আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে ১২৭ পুল  
সংস্থের মধ্যে 'স্বত্ব হওয়ার, অনেক লোক  
পুলের উপর দিয়া বাতাস করি' কিন্তু  
পুলের দুই ধারে রেলিং না থাকায়, উহা  
হইতে লোক পড়িয়া প্রাণ হারাই' ঘটি  
তেছে। এই পুলের দুই ধারে রেলিং করিয়া

রেলিং দিয়া লোকের জীবন রক্ষা করা  
আবশ্যক।

## বাঙ্গালার আর্থিক অবস্থা

( ১১ )

### শাসন সংস্কার ও বাঙ্গালা

এই হিসাবে দেখা যাইতেছে, সমগ্র  
ভারতে আয়করের যে টাকা আদায় হয়,  
তাহার শতকরা ৩৬'২ টাকা বাঙ্গালার  
আদায় হইয়া থাকে। সত্য বটে, উহার  
কতকংশ অসম্পূর্ণ প্রদেশের ব্যবসায় জাতির  
উপর দণ্ড হইয়াছে; কিন্তু তাহা হইলেও  
বাঙ্গালার যে অসম্পূর্ণ প্রদেশ অপেক্ষা অধিক  
আয়কর আদায় হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।  
আর বাঙ্গালার শিল্পের সব আয়ের উপর  
এই কর আদায় হয়। কাজেই নূতন শাসন  
পদ্ধতি প্রবর্তিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালার  
সংগৃহীত আয়করের অধিক টাকা বাঙ্গালা  
সরকারের পাওয়া, এবং কেন্দ্রী সরকারের  
প্রাপ্য খোক টাকা যথাসম্ভব অল্প হওয়া  
বাঞ্ছনীয়। কি তাহা আয়করের টাকা ভাগ  
করা হইলে, তাহা এখনও স্থির হয় নাই।  
বাহাতে প্রদেশের লোকসংখ্যা হুসারে টাকা  
ভাগ না করিয়া কোন্ প্রদেশ হইতে কত  
টাকা পাওয়া গিয়াছে তাহা দেখিয়া ভাগ  
করা হয় তাহাও সঙ্গত। বাঙ্গালার অর্থ  
সচিব তাঁহার বক্তৃতায় এই সব বিষয় বিশদ-  
রূপে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়া-  
ছিলেন,—“পীল কমিটি আয়করের যে  
বিবিধ বিভাগ করিতে বলিয়াছিলেন,  
তাহাতে বাঙ্গালার সরকার সম্মত আছেন।  
কিন্তু আমরা বলিয়াছি, কেন্দ্রী সরকারের  
আর্থিক অবস্থা বিবেচনা করিয়া সে সরকার  
আয়করের যথাসম্ভব অল্প অংশ গ্রহণ করি-  
বেন এবং যে খোক টাকা সে সরকার কিছু  
দিনের জন্য লইবেন—তাহা লওয়াও যথা-  
সম্ভব শীঘ্র বন্ধ করিতে হইবে। বাঙ্গালার  
সরকার এ কথাও বলিয়াছেন যে, যদি  
শিল্পপ্রধান প্রদেশসমূহের প্রতি সুবিচার  
করিতে হয়, তবে প্রথমোক্ত আয়করের  
কিছু অধিক পরিমাণ টাকা প্রদেশগুলির  
মধ্যে বিভাগ করিবার ব্যবস্থা করিতে  
হইবে।”

মেট্রী বন্দোবস্তে বাঙ্গালার প্রতি  
বে অবিচার করা হইয়াছে তাহার ফলে  
বাঙ্গালার উন্নতির পথ বিঘ্নিত হইয়া  
আছে; নূতন শাসন পদ্ধতিতে বাহাতে সে  
বিঘ্ন দূর হয়, বাহাতে বাঙ্গালার শিকা,  
বাহা, শিল্প প্রভৃতির উন্নতির জন্য আবশ্যক  
অর্থের অভাব দূর হয়, তাহাই বাঙ্গালার  
সরকারের ও বাঙ্গালার আধিপাতীদের  
অভিপ্রায়।



শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

তত্ত্বাদয়ো নঃ পরঃ ॥

১৯৭তম সংখ্যা

সেই সে বিস্তার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো করতঃ

২০ নামোদর, আদি কারণোদশাধী

## ব্যতিরেক মঞ্জল

শ্রীভগবান্ ভগবদ্ভক্ত-প্রাণীতি হইতে নিত্যকালই চিত্ত। ভক্তিনির্দেশমবোধী ও ভক্তিসংসারময়ক নিষ্কিণেশবোধী কখনও শ্রীভগবানের স্বরূপ জানিতে পারেন না, কারণ বাহ্য ভগবান্ হইতে নিত্যকালই পৃথক্ তাঁহার। সেই বস্তুতেই নিমগ্ন। ভগবৎস্বরূপ চিত্তে চিত্তো ভগবদ্ভক্তি, ভগবদ্-অনুষ্ঠানকর্তৃ, ভগবদ্ভক্তি, ভগবদ্ভক্তি ও ভগবদ্ভক্তি এবং আশ্রিতভক্ত-সমূহের নিত্য-স্বরূপ-বিবেক, নিত্য কল্পিত প্রভৃতির বাস্তব-জ্ঞান ও সৎকর্ম প্রসাদ সাপেক্ষ।

মায়ার ভোক্তা যখন ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানে বিনম্র হইয়া বাস্তব-জ্ঞান-রহিত বা হরি-বিশুদ্ধ হন, তখন ইন্দ্রিয়জ্ঞানের সত্যপ্রাপ্তির প্রকৃত উপায় নিরূপণ করিতে পারেন না। যখন বক্তৃতা শ্রীভগবান্কে স্বীয় ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানে মাপিতে যায়, তখন তাঁহার সম্বন্ধে কোন কুল কিনারা না পাটয়া নিষ্কিণেশ মায়াবাদী হইয়া পড়ে। এই প্রকারে মায়াবাদী নিষ্কিণেশ মায়াবলগনে নিভেদ-বন্ধন-সন্ধান-পর হইয়া কুর্কুর-শৃগালভক্ষ্য দেহ ও চঞ্চল মনোমধ্যে বাহ্য-প্রজ্ঞা-চালনে ব্যস্ত থাকায় সৎকর্ম, অধিবেশ ও প্রয়োজন-নির্ণয়ে লিপ্ত হইয়াছে। সুতরাং তাঁহার পক্ষে ভগবানের দয়া-লাভের সম্ভাবনা নাই। স্বরূপ-বিজ্ঞান ঘটিলেই তৎকালে অধিবেশ ও প্রেমাকে প্রয়োজন-জ্ঞানের পরিবর্তে মোক্ষাভিলাষ হয়। প্রেরিত মোক্ষ হারিসেবা ব্যতীত কখনও লভ্য হইতে পারে না। মায়াবাদী যে মোক্ষের আভিলাষ করে, তাঁহার পরিণাম আত্মবিনাশ বা বৃত্তি-রাক্ষসীর কবলে পতন।

প্রকৃতি, কাল ও কর্ম—ইহারা চৈতন্যময় ও অবিভাজ্য বস্তুর জনক-জননী বা বিনাশ-কারী নহে। হাজার অচিৎ-পব্যয়ে গণিত। চৈতন্যময় বস্তুর সহিত ইহাদের বৈষম্য ও বিশেষত্ব আছে। ইহাদের মধ্যে প্রথম দুইটি অর্থাৎ প্রকৃতি ও কাল বিনাশী নহে কিন্তু কর্ম বিনাশী হইলেও প্রাগনাশী। ঈশ্বর ও জীব—এই বস্তু-বৈচিত্র্যে চিত্তের অবস্থিতি। অচিদ্রব্যময় তিনটি বিচিত্রতা চৈতন্যময় না হইলেও কর্ম ব্যতীত অপর চারটি অর্থাৎ ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি ও কাল—থও-কালাতীত।

চৈতন্যময় বস্তুঃকর্তৃস্বের নিত্যপ্রতিষ্ঠান; কর্তৃবোধী আশ্রিত চিদ্রিত্ত্বের ঈশ্বরত্ব,

কাল ও কর্মের জনকত্ব তাহাতে অন্বিত। আশ্রিত তত্ত্ব শক্তিমান্ চিহ্নগ্রহের অগুণত হইয়া অধম ও ব্যতিরেকভাবে তাঁহারই সেবার নিয়ত। আশ্রিত-তত্ত্বের অধম ও ব্যতিরেক-ভাবে সেবাবৈচিত্র্য মধ্য তত্ত্বভাবে অবস্থিত। বিভূসম্বিত ভগবৎস্বকে আশ্রিত-তত্ত্বের অধীন মনে করিলে অগুণত্বের প্রকৃতি-বিপর্যয় ঘটে। জীবাত্মীয় ঈশ্বর, প্রকৃতি-দীন ঈশ্বর, কালাত্মীয় ঈশ্বর, কর্মাত্মীয় ঈশ্বর—এই প্রকার অচিদ্রুতি যেখানে প্রবল সেই-স্থানেই ভগবদ্ভক্তি পূর্ণাভায়ে আত্ম-প্রকাশ করে।

প্রকৃতি, কাল ও কর্ম—ভাবতত্ত্ব জীবের নিত্য চিদানন্দ-কর্মের উপর ঈশ্বরতা করিয়াই জীবকে বন্ধ করে অর্থাৎ জীবের স্বরূপ-ভূতির ব্যাঘাত করায়। তৎফলেই জীব আপনাকে প্রকৃতি, কাল ও কর্মাত্মীয় মনে করিয়া লুপ্তচেতন বা জড়ের অস্বাভাবিক জ্ঞান করে।

প্রাকৃত বৈচিত্র্যের মধ্যে ঈশ্বরত্ব অব্যক্ত বলিয়া বক্তব্যস্থায়ী শোনাশ্রু আশ্রিত-তত্ত্বকে অপ্রাকৃত বা বৈকৃত বলিয়া উদ্দেশ্য করা হয়। জীব স্বরূপবিশুদ্ধ হইলেই নিত্য চিদানন্দময় শ্রীভগবদ্ভক্তিপদসেবা হইতে বিকৃষ্ট ও সজ্ঞানবৃত্ত হইয়া স্বীয় চিদ্রুতির আশ্রিত-ময় হইতে বঞ্চিত হয়। তৎকালে চিত্তের নিত্যপ্রতিষ্ঠান অচিৎ প্রাগনাশী ও বিনাশী মধ্য-রূপে প্রতিভাত হইয়া জীবকে অহঙ্কার-বিগুঢ় করে। ভগবৎভক্তি আশ্রয়জাতীয় ভগবদ্ভক্তি প্রকাশ করিয়া স্বজাতীয় অমৃত্যু প্রদর্শন পূর্বক আচাধ্যক্যে বন্ধ জীবের সহিত সন্যতা স্থাপন করেন।

যেখানে মুক্তজীবকুল প্রকৃতি, কাল ও কর্মের বলাভূত-তত্ত্ব-বিচারে ভগবৎসেবা-বৈষম্য সংগ্রহ করিয়া গ্রাহ্যে অবস্থিত হয় তৎকালেই তাঁহার বিষয়ভোগ ও তাগ-প্রবৃত্তি। ভগবানের আবরণশক্তি প্রকৃতিতে কালরূপী গুণসাম্যাবস্থা ও কর্মরূপী গুণ-বৈষম্যবিচিত্রতা উৎপাদন করে। নিত্য-লীলাবৈচিত্র্যের অল্পপাদে অবর প্রতিফলন-ক্রমে প্রতিভূত হইয়া তাদৃশ বিকাশ-সমূহ নম্রভাবে অধিষ্ঠিত আছে। ঈশ্বরাত্মগোষ্ঠে নম্রতা ও খণ্ডপ্রীতির ফলস্বরূপ অপনোদিত হইলে অগুণিত জীব নিত্য সেবোন্মুখ হইয়া ভগবদ্ভাব-পঙ্কজের প্রকৃতপ্রভাবে সেবা করিতে সমর্থ হয়। আত্মবৃত্তির অবিমিশ্রভাবে নিপাক্ত হইয়াই ব্যক্তজগতে অহঙ্কারের ইক্রনস্বরূপ নম্র জাড্যের উদয় করায় আশ্রিত-তত্ত্ব জীবের নিত্যমঙ্গলের জন্তই; প্রকৃতি, কাল এবং কর্মও ব্যতিরেকভাবে মঙ্গলই বিধান করে।

## গ্রাম্য কথা

[ আচার্য্য শ্রীবিক্রমচন্দ্র দাস 'অধিকারী' ]  
গ্রাম্য-কথা 'প্রজ্ঞান' নামেতে পরিচয়।  
ভক্তিবানিকর বলি' জানহ নিশ্চয়।  
কৃষ্ণকথা ছাড়ি' জিহ্বা আন কথা কহে।  
প্রজ্ঞানী তাহার নাম বুধা বাক্য বহে ॥

গ্রাম্যে রাসিক-সঙ্গ-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ বাস করেন, তাহার। নানাবিধ কামনার দ্বারা পরিচালিত হইয়া বহু কর্মের আবাহন করে এবং তাহা সম্পাদন করিবার জন্ত সে-সকল চিন্তায় মগ্ন হয়, পরস্পরের সহিত সাক্ষাৎ হইলে বিষয়-কথা আলোচনা করিয়া কিছুক্ষণ তৃপ্তিলাভ করে কিন্তু সাধুস্ব-বিগলিত স্বকর্ণ-রসায়ন কৃষ্ণকথা শ্রবণ-জনিত স্মৃতিভাঙের বিষয় কিছুই জানিতে পারে না।

গৃহাসক্ত মানবগণের আর্থিক প্রবৃত্তি হইতে দেহ-পোষণ, গৃহ-নির্মাণ, বিবাহ, সন্তানোৎপাদন, বিজ্ঞানভ্যাস, ধনোপার্জন, গড়-বিজ্ঞান, শিল্পকর্ম, রাজ্যশাসন ও পুণ্য-সঞ্চয় প্রভৃতি নানাবিধ কর্তব্য কর্ম উপস্থিত হয়। এই সকল কৃষ্ণেতর বিষয়ের চিন্তায় ভরপুর হইয়া এই সকল কথা আলোচনা করে। এই সকল বিষয়ের কথা—গ্রাম্য কথা। দেহ-গেহ-স্বামী-পুত্রাদির কথা—গ্রাম্য কথা। এই সকল কথা ভক্তি-বিষাক্তক; এই সকলের চিন্তা ভক্তিপথের কটক—ভগবদ্ভাব-শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণের অস্তরায়। ইহারা মহানন্দ-কীর্তনের সময় পদে পদে চিত্ত-বিক্ষেপ ঘটায়, নামাংগাধের সৃষ্টি করে।

অবিভাগ্য জীবের গ্রাম্য কথা বড়ই প্রীতিদায়ক ও শ্রবণোজ্জ্বলের রচিকর। বাজে কথা না শুনিবে যেন ভক্তার পরিপাক হয় না। কাহারও দেখা না পাইলে অন্ততঃ একথানা গ্রাম্যবাক্যবহ সংগ্রহ করিয়া পড়িয়া হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচি। ব্যবহার-রসমত্ত জগতের লোক কখনও স্বদেশীর কথা কখন কুটবল, থিরেটার, বায়কোপ, বজা, হুর্জিক, বাগিচা, লড়াই, মামলা, মোকদ্দমা, চাকরি বা চাকের কথা, নারী-জাগরণ, গৃহ-শিল্প, একাল-সেকাল, নাটক-নটল, পল্লী-সমাজ-সংস্কার প্রভৃতির কথা গাইয়া সভা-সমিতিতে বক্তৃতা, আলোচনা, গান, মজলিস প্রভৃতি করিয়া সুল্যবান্ জীবন অতি-বাহিত করিয়া দিতেছে। ফলতঃ মহা-জীবনের পরমাণু: যে প্রতিদিন ক্ষয় হইয়া যাইতেছে সে-চিন্তা মাথার ভিতর আদৌ প্রবেশ করে না। সাধুর নিকট পরমার্থ-বিষয় শোনা আদৌ আবশ্যক বিবেচনা করে না। তাই বলে—ওসব কথা শুনে ভাল লাগে না, ততক্ষণ তাস-পাসা খেললে আনন্দ পাওয়া যায়। গোঁবাগিণ এই সকল জনসঙ্গ-পরিভ্রমণের কথা বলিয়াছেন।

ইহাদের সঙ্গে ভক্তিবিতাতক প্রজ্ঞানের সময় নষ্ট না করিয়া সাধুসঙ্গে বাস করি' প্রেরকর।  
যদি করিবে কৃষ্ণনাম সাধুসঙ্গ কর।  
ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিলাভা দুই পরিচয় ॥  
সাধুসঙ্গে নামকীর্তন এই মাত্র চাই।  
সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই ॥

জনসঙ্গ পরিভ্রমণ করিয়া নির্জনে গঙ্গা করিয়া থাকিলেও বিষয়চিন্তার হস্ত হইতে মুক্তি নাই। আমার জীবনযাত্রা-নির্মাণের জন্ত জনসঙ্গে ব্যবহার করিতে হইবে, তাহাতে গ্রাম্যের পাঁচজন ভাই ছাড়বে কেন, তাহাদের পাঁচটা স্মৃতিভাঙের কথা ভ' শোনায়েই, তাহাদের মনস্তত্ত্বের জন্ত সে-সব শুনেও হবে, কিছু বলতেও হবে; তাহাতে সেই সব বিষয়কথা চিন্তা অধিকার করিয়া বসিবে, ভক্তনের ব্যাঘাত জন্মাবে। সেই জন্ত শ্রীমন্ মহাশু বলিয়াছেন—

অন্তর-নিষ্ঠা কর বাহ্যে লোক-ব্যবহার।  
অচিরতে কৃষ্ণ তোমায় করিবেন উহার ॥  
গ্রাম্য কথা না কহিবে গ্রাম্য কথা  
না শুনিবে।  
ভাল না থাইবে আর ভাল না পরিবে ॥  
অমানী মানদ কৃষ্ণনাম সদা লবে।  
ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-সেবা মানসে করিবে ॥

অসদ্ব্যবহারকে বেস্তা স্বরূপা বলিয়াছেন, তাহা মানবের সমস্ত সঙ্গুণাবলীকে নষ্ট করিয়া দেয়; সেজন্ত যেখানে অসৎকথা আলোচিত হয়, সাধকের সেই স্থান হইতে দূরে থাকা প্রয়োজন।

পরনিষ্ঠা পরচর্চা একটা বেশ আসর-জমকান মুখরোচক জিনিষ। খুব সাবধান থাকিলেও অলক্ষিতভাবে উহার মধ্যে আকর্ষণ করিয়া অভিনিবিষ্ট করিয়া ফেলে। পরচর্চা ভক্তিপথের একটা কটক; সেই জন্ত সকলের বিশেষ সতর্ক থাকা আবশ্যক। সেই হেতু সর্বদা সাধুসঙ্গে অবস্থান করিলে আর এই সকল উপদ্রব আসিয়া ভক্তনের বাধা জন্মাইতে পারে না।

সদবস্ত্র একমাত্র ভগবান্, তাঁহার কথাই সংকথা; তদ্বিত্তি সমস্তই অসৎ কথা। আত্ম-তত্ত্বজ্ঞানহীন ইন্দ্রিয়যোগপরায়ণ জনগণ সমস্ত দিন সন্ত্রস্ত সন্ত্রস্ত গ্রাম্য-রসকথায় কালাতি-পাত করে। ঈশ্বরভজনহীন ভোগী জনগণ আত্মরিক-প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট, তাহার। গ্রাম্য-কথায় মত্ত; ভক্তনোগুণ সাধকগণের গ্রাম্যকথা হইতে অবসর লাভ করিয়া সাধুসঙ্গে বৈকুণ্ঠ-বার্তা শ্রবণ করিয়া কাল কাটান আবশ্যক

গ্রাম্যকথার প্রমত্ত বিষয়ীর হৃদশাসনোদ্রিক  
মহাজন গাহিয়াছেন—

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ার।

ইতিহাস আলোচনে তবে দেখ নিজ মনে  
কত আত্মিক হ্রাস।  
ইন্দ্রিয়তর্পণ সার করি কত হ্রাসচার  
শেষে লভে মরণ নিশ্চয় ॥  
মরণ-সময়ে তাঁরা উপায় হইয়া হারা  
অমৃত্যু অনলে জলিল।  
কুতরাপি পশুপ্রায় জীবন কাটার হার  
পরমার্থ কত না চিন্তিল ॥  
এদব বিষয়ে মন কেন থাক অচেতন  
ছাড় ছাড় বিষয়ের আশা।  
ঐশ্বর্যচরণাশ্রম কর সবে তব জয়  
এ দাসের সেই ত ভরসা ॥

## ‘নাস্তিকতার’ জীবনী

[ ১ ]

যেমন ‘Face is the index of the mind’ অর্থাৎ মানুষের মুখ যেমন তাহার অঙ্গকরণের দর্পণ-স্বরূপ অর্থাৎ মুখেতে যেমন মানুষের মনের ভাব প্রতিকলিত হয়, সেইরূপ লেখকের লেখনী হইতেও লেখকের স্বরূপের কতকটা পরিচয় পাওয়া যায়। কচির বশবর্তী আমরা প্রায়শঃ কাব্য করিয়া থাকি, আর সেই কচিই আমাদের সংসারে পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। জগতে কত-প্রকারের জীবন-চরিত প্রকাশিত হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই; কত ধর্মীর, কত বৈজ্ঞানিকের, কত কবির, কত যোদ্ধার, কত সাধুর, কত মহাজনের, কত রাজ-নৈতিকের, কত নীতি-বিশারদের, কত দার্শনিকের, কত সাহিত্যিকের, আর কত সংস্র সহস্র প্রকারের ব্যক্তিগণের জীবন-চরিত লিখিত হইয়াছে, তাহা আমাদের জানা নাই।

কালে কালে মহাজনগণ জগতে অবতীর্ণ হইয়া ভগবদবতার ও অবতীর প্রপঞ্চে লীলাসমূহ বর্ণন করিয়া জীব-শিকার জন্ত নানাপ্রকার আদর্শ জগতে স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। ঐসমস্ত জীবন-চরিত-লেখক-গণের লেখনীতে যে আদর্শ বা তাঁহাদের যে নিজ নিজ রূচি প্রস্ফুটিত হইয়াছে, তাহার দ্বারা সেই সমস্ত লেখকগণের আভ্যন্তরিক জীবনের কতকটা প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে। তাই আমার বিশ্বাস যে, বর্তমান প্রবন্ধ-প্রসঙ্গে পাঠক মহোদয়গণ প্রবন্ধ-লেখকের রুচি ও আভ্যন্তরিক জীবনের কণ্ঠস্বর পশ্চিমে অনারাসেই বুঝিয়া লইতে পারিবেন। কারণ অধিকাংশস্থলে দেখা যায় যে, যে কোন প্রবন্ধ-পাঠের পূর্বে পাঠক-গণ আগেই প্রবন্ধ-লেখক বা লেখিকার পরিচয় পাইবার জন্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করিয়া থাকেন।

অজ্ঞাত জীবন-চরিতের সহিত এখানে তফাৎ এই যে, অজ্ঞাত জীবন-চরিত-পাঠে

যেমন মানুষ তাহা হইতে আদর্শ গ্রহণ করিয়া থাকে, এখানে কিন্তু এই প্রবন্ধ-বর্ণিত বিষয় অর্থাৎ পাবণতার আদর্শ গ্রহণ করিতে হইবে না। অধিকন্তু তৎ-তৎবিষয় শ্রবণ ও সমাগ-প্রকারে পাঠ পূর্বক বিচারণপর হইয়া উহা হইতে সর্বত্রো-ভাবে সতর্ক হওয়াটাই আমাদের পূর্ববিচ্যুত মানবজীবনের সার্থকতা। নতুবা পাবণতার আদর্শ গ্রহণ করিয়া সুহৃদ-মহুযাজ্ঞাটো হেলায় নষ্ট করিয়া দেওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। নিম্নে প্রবন্ধ-‘নাস্তিকের’ বিষয় বর্ণিত হইতেছে।

সবিশেষ ভগবৎস্বত্তে বিশ্বাস এবং তাঁহার সেবা-চেষ্টা জাগতিক জড়সভ্যতার কৃত্রিম ফল নহে। ঐরূপ ভগবৎবিশ্বাসকে ঐতিহাসিক জড় সভ্যতার ফল বা সহযোগি-রূপে প্রমাণ করিবার জন্ত আধ্যাত্মিক শ্রেণীর ব্যক্তিগণ অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়া-ছেন। অপ্রাকৃত-বস্তুর প্রকৃতি সম্বন্ধে তাঁহা-দের ঐরূপ চেষ্টা আত্মবিরোধ প্রকাশ করিয়া থাকে মাত্র। ধর্ম বলিতে জীবের নিত্য আত্মধর্মকেই লক্ষ্য করিয়া থাকে; কিন্তু ঐসমস্ত লেখকগণ ইচ্ছাপূর্বক মানবের মনোবিশ্বাসের সহিত আত্মধর্মের সমন্বয় করিতে গিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। যদিও ইহা সর্ববাদি-সম্মত যে, আত্মধর্মের বিষয়টা আমাদের প্রাকৃতিক অভিজ্ঞতার বহির্ভাগে অবস্থিত, তথাপি তাঁহারা ঐরূপ ভ্রম করিয়া থাকেন; ইহা বড়ই আশ্চর্যজনক।

ঐ সকল ব্যক্তি ‘ধর্মকে’ কতক-গুলি ধারণার (ideas) সমষ্টিমাত্র বলিয়া মনে করেন। আর ঐ ধারণাগুলি আবার কি রকম? না, সেগুলির অস্থায়ী অস্তিত্ব কেবলমাত্র তাঁহাদের কর্তার অস্তিত্ব-কৃত। আবার এইরূপ ধারণার বশবর্তী হইয়া তাঁহারা তাঁহাদের মনোবিশ্বাসসমূহকে বিশ্লেষণ করিতে অগ্রসর হন এবং নিজ নিজ মনো-ধর্মের পোষকতা করিবার উদ্দেশ্যে অতীত-কালের ব্যক্তিসমূহের মানসিক চিন্তাস্রোতের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। ধর্ম-ভিনিষ-টাকে সাধারণতঃ কোন জড়বস্তু হইতে ইন্দ্রিয়গণনার মনের উপর প্রেরিত চিন্তা-বিশেষ বলিয়া তাঁহারা ধারণা করিয়া থাকেন। আধ্যাত্মিক নীতিবাদী, ধার্মিক বা বৈজ্ঞানিকগণ ঐ প্রকার মনের ধর্মকেই উপায় এবং উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। বাইবেলের আধ্যাত্মিক সমালোচনা ও ধর্মবিষয়ে মনোবিশ্বাস বিচার লক্ষ্য করিলে ইহাই দেখা যায় যে ‘প্রতিপাদ্য’ বিষয়টাকে পূর্বেই ‘প্রতিপন্ন’ বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইয়াছে।

ঐ বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে আমাদের পক্ষে পূর্ব-সংস্কারজনিত অসম্পূর্ণ ধারণাসমূহ মনে হইতে বর্জন করিয়া অগ্রসর হইতে হইবে। আমাদের মূল ও মূল অভিজ্ঞতাসমূহ জড়স্থান ও কালের অন্তর্গত ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের বিষয়; কিন্তু ভগবৎপ্রেম ও তাঁহার সেবা-চেষ্টাসমূহ আত্মার ক্রিয়া, উহা উপরিউক্ত মূল ও মূল ভূমিকার কোন বস্তু মাত্র নহে। মনোবিশ্বাস যে বাস্তব (Positive) বা অবাস্তব (Negative) বলিয়া ধারণা আছে, বা জাগতিক চলতি চিন্তাস্রোতের মধ্যে ‘প্রেম’ বা ‘সেবা’ বলিয়া যে-সকল শারীরিক চেষ্টা আছে, ভগবৎপ্রেম বা ভগবৎসেবা সে-রকমের কোন একটা জিনিষ নয়। পূর্বোক্ত ‘প্রেম’ ও ‘সেবা’তে আরম্ভ এবং শেষ অর্থাৎ উহাদের আদি ও অন্ত আছে এবং উহারা আবহমান পরিবর্তনশীল। কিন্তু আত্মার দিক্ থেকে যে ভগবৎপ্রেম বা ভগবৎসেবা, তাহা নিত্য এবং অপরিবর্তনীয়। এই ভগবৎপ্রেম বা ভগবৎসেবা মনোবিশ্বাসে ভাবপ্রবণতা মাত্র নহে; ইহা আত্মার স্বরূপের ক্রিয়া এবং অক্ষয় মনোভূমিকার অনেক উর্দ্ধদেশে ইহার অবস্থান, যেখানে আধ্যাত্মিক-সম্প্রদায়ের সমালোচকগণের প্রবেশ নিষেধ।

মনোবিশ্বাস ও আত্মধর্মের মধ্যে তারতম্য বুঝিয়ে দেবার জন্ত অতিথি আমাদের দ্বারে সর্বদাই যেন প্রস্তুত আছেন। তাই দেখতে পাওয়া যায় যে, যাহা বাস্তব বস্তু জানবার জন্ত আত্মরিক কাতরতা প্রকাশ করেন ভগবৎ-রূপায় তাঁহারা আত্মধর্ম ও মনোবিশ্বাসের মধ্যে বৈশিষ্ট্য জানিবার ও তাহাতে বিশ্বাস-স্থাপন করিবার সুযোগ পাইয়া থাকেন। এইরূপ জিজ্ঞাসা পথে আমা-দের প্রথম স্বতঃসিদ্ধ (axiom) বিষয়টা ধরে নিতে হবে যে, ভগবৎসেবা শুদ্ধ আত্মার স্বরূপের নিত্য-ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। মানুষ নিরপেক্ষভাবে যদি এই কথায় চিন্তা-সংযোগ করে তবে বুঝতে পারবে যে, বাস্তব বস্তুর সেবাচেষ্টা তাহার আত্মায় অন্তর্নিহিত এবং সেই সেবাচেষ্টা স্বতঃই জেগে উঠে। কখন?—না, যখন এই বিষয়টা সে নিরপেক্ষভাবে শ্রবণ করে এবং যখন ঐ সেবার মূল ও মূল প্রতিক্রিয়াকণ্ডলি অপসারিত হয়। জড় সভ্যতার যে কোন অবস্থায় মানুষ থাকুক না কেন, এমন কি অসভ্য অবস্থাতেও যদি তাহার অবস্থান হয়, তাহা হইলেও তাহার আত্মার ভগবৎ-সেবার ঐরূপ স্বাভাবিক চেষ্টা সর্বাবস্থাতেই বর্তমান থাকে।

জড়জগতের বস্তু এবং বিষয়সমূহ আমা-দের ইন্দ্রিয়গ্রামকে কণিক স্তম্ভ প্রদান

করে বলিয়া আমরা সেই সকল কাণ্ডে আসক্তি দেখাই। কিন্তু এইরূপ আসক্তি আমাদের অজ্ঞানতার পরিচয়। এইরূপ অজ্ঞানতার মূলে উক্ত প্রকার আসক্তির দ্বারা মানবের ভগবানের প্রতি স্বাভাবিক সেবা-চেষ্টা আবৃত হইয়া আছে। কিন্তু নাস্তিকগণের পক্ষে হইতে যখনই আত্মধর্মকে দমন করবার দৃঢ়-চেষ্টার উদয় হইয়াছে, প্রতিক্রিয়া-ফলে ঐরূপ প্রতিকূল-চেষ্টা নষ্ট হইয়া আত্মধর্মের প্রকাশ সাক্ষা-মণ্ডিত হইয়াছে এবং প্রতিকূলচরণকারি-গণের বাক্যবোধ হইয়া গিয়াছে। ধর্মের সহিত নাস্তিকতার বিভিন্ন প্রকারে নিত্য-কালের বিরোধের একটা ইতিহাস লেখা সম্ভব। নাস্তিকতা নিত্যকালের; সেই নাস্তিকতার ইতিহাস-সম্বন্ধে এই ভাবে বলা যেতে পারে যে, তাহা সৃষ্টির প্রথম থেকেই আছে অর্থাৎ সৃষ্টির প্রথম হইতেই যখন মানুষ স্থান-কালের আবহাওয়ায় এসে পড়ে, তখন থেকেই নাস্তিকতার বিরুদ্ধে নিত্যকালের ভগবৎ-সেবা-চেষ্টার একটা আত্মিক্য ভাব দেখা যায়।

## কপিলদেবের উক্তি

[ পূর্বপ্রকাশিত ১২২ সংখ্যার পর ]

আমার রচিত সৃষ্টাদি লীলাহুস্তন-দ্বারা জীবের যে ভক্তির উদ্রেক হয়, তদ্বারা তিনি ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয়জ স্তম্ভ হইতে বিরাগ-বিশিষ্ট হন; তদনন্তর অস্থিত হইয়া সুগম তত্ত্বযোগ-সাধনায় অবলম্বন করিয়া তিনি চিহ্নকে স্বর্ণীকরণে ধ্বংস হইয়া থাকেন।

এই প্রকারে জীব প্রকৃতি-সম্বন্ধ-বিষয়-সমূহের সেবা না করিয়া নিরয়ে বিভ্রা-আনয়নকারী জ্ঞান, অষ্টাঙ্গযোগ এবং আমাতে অনন্তভক্তি দ্বারা এই দেহেই ভক্তি প্রকৃতি দ্বারা তৎ-পদার্থবাচ্য আমাকে প্রাপ্ত হন।

(অনন্তর কপিলদেব মুক্তি হইতে ভক্তির শ্রেষ্ঠ প্রদর্শন করিয়া বলিতেছেন—) নাহি, যাহারা সর্বেশ্বরের দ্বারা আনার পাদ-সেবা-রত, যাহারা পরম্পর সম্মিলিত হইয়া আমারই মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে স্নান বোধ করেন, তাদৃশ ভগবৎগণ আদৌ আমার সহিত একাত্মত্বরূপ সাধু-মুক্তি স্পৃহা করেন না।

হে মাতঃ, আমার যে সমস্ত প্রকাশমুহুর বদন প্রসন্ন ও লোচন অরুণবর্ণ, সেই সকল অতীত-সেবাপ্রদর্শিত তাঁহারা দর্শন করেন এবং তৎসহ নানাবিধ ভক্তি-মুক্তি-স্পৃহা-রহিত সেবাভিলাষ স্থাপন করেন। ফলতঃ মুক্তি অপেক্ষা ভক্তিতে নিত্য পরমেশ্বর-ভব-স্বাধিক বর্তমান।



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

২। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০.	৩৬। সনাতনভক্তি:	১০	১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মার্গাপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ বারাপেটা, মাজার।
প্রথম চর্চাতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮.	৩৭। কল্যাণকরভক্ত (৫ম সংস্করণ)	১১০	২। শ্রীযোগেশ্বরী	২২। শ্রীরাধানন্দগোড়ীয় মঠ কক্স, জি: পশ্চিম গোদাবরী
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিপত্ত	১৬	৩৮। অর্চনকণ	১০	৩। শ্রীধাম অদ্বন	২৩। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাগ, পো: বকসীবাড়ার, কটক।
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৩৯। সাধককৃতমালা (বাঁধা)	১০	৪। অষ্টম-ভবন	২৪। শ্রীদ্বিপ্র-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
( ৫ম সংস্করণ )	৫.	৪০। এই (আবঁধা)	১০	৫। কাকীয়া সমাধি-পাট	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।
৬। ভক্তিবিবেককৃষ্ণমালা (বাঁধা)	১.	৪১। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাহতি	১০	৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ীয়	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলাননাথ পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।
৭। গোড়ীয়-গোরব	১০.	( প্রথম চারিখণ্ড )	১০	৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর, পো: চিরকুতা, মানকুদ।
৮। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০.	৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা ( বাঁধা )	১০	৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কাকী।
৯। ভক্তনরহস্ত	১০.	৪৩। এই (আবঁধা)	১০	৯। শ্রীদাদগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		৪৪। মণিমঞ্জরী সান্নিধ্য	১০	১০। শ্রীগোড়ীয়-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার, গরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বৃন্দাবন
শ্রীনবদীপনতকম ( বাঁধা )		৪৫। গোরককোদয়:	১০	পো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী
১০। গীতা ( শ্রীভগবৎ-গীতা-সহ )		৪৬। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর	১০	১১। শ্রীমোদকুমার মাইগাছি, বর্ধমান	৩২। শ্রীপদমহৎসমঠ—নৈমিষারণ্য,
এই (আবঁধা)	১০.	৪৭। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতবলী	১০	১২। শ্রীপ্রদীপপ্রদ, আসনপাড়া,	৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।
এই (আবঁধা)	১০.	৪৮। শ্রীচৈতন্যশিখামৃত ( বাঁধা )	২.	পো: রাজবাড়ি বর্ধমান	৩৪। শ্রীবাগগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
এই (আবঁধা)	১০.	৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০	১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড, পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।
১০। গীতা ( শ্রীচৈতন্য গীতা-সহ )		৫০। জ্ঞানোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ )	১০	১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রদ, আসনপাড়া,	৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯নং ড্রুটন গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন, ( এস্, ডব্লিউ—১০ )।
এই ( বাঁধা )	২.	৫১। শ্রীভুবনেশ্বর	১০	পো: মাজ, চাকড়া,	৩৭। অমর্ষ গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর
এই (আবঁধা)	১০.	৫২। সিদ্ধাস্তপর্ণ	১০	১৫। শ্রীমাদ্ব-গোড়ীয়মঠ,	৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম,
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	৫৩। শ্রীভবনেশ্বর	১০	২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১২। মুক্তিমঞ্জিকা ওগোড়ীয়: সাহুবা		৫৪। সিদ্ধাস্তপর্ণ	১০	১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
( মাধব )	২.	৫৫। সাংখ্যাবলী	১০	১৭। শ্রীগদাধর-গোড়ীয় মঠ পো: বালিঘাটা,	
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা		৫৬। সাংখ্যাবলী	১০	১৮। শ্রীজগদ্বাণ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
( রামানুজ )	১০.	৫৭। সাংখ্যাবলী	১০	১৯। শ্রীভাগবতভানুদাস মঠ চিরলিয়া,	
১৪। জৈবধর্ম	২.	৫৮। সাংখ্যাবলী	১০	পো: বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর	
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৫৯। সাংখ্যাবলী	১০	২০। শ্রীপ্রদীপপ্রদ গোড়ীয়পাড়া, আসাম।	
১৬। গোড়ীয়-কৃষ্ণভার	২.	৬০। সাংখ্যাবলী	১০		
১৭। প্রেমাবলী ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০.	৬১। সাংখ্যাবলী	১০		
এই ( বাঁধা )	১০.	৬২। সাংখ্যাবলী	১০		
১৮। দীপ-দীপ-দীপ	১০.	৬৩। সাংখ্যাবলী	১০		
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০.	৬৪। সাংখ্যাবলী	১০		
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস ( বাঁধা )	১০.	৬৫। সাংখ্যাবলী	১০		
এই (আবঁধা)	১০.	৬৬। সাংখ্যাবলী	১০		
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	১০.	৬৭। সাংখ্যাবলী	১০		
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিষ্কার)	১০.	৬৮। সাংখ্যাবলী	১০		
২৩। গীতমালা	১০.	৬৯। সাংখ্যাবলী	১০		
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০.	৭০। সাংখ্যাবলী	১০		
২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	১০.	৭১। সাংখ্যাবলী	১০		
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গোড়ীয় )	১০.	৭২। সাংখ্যাবলী	১০		
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০.	৭৩। সাংখ্যাবলী	১০		
২৮। শ্রীগোড়ীয়গোপালপরিষ্কার-দর্পণ	১০.	৭৪। সাংখ্যাবলী	১০		
২৯। সরগাগতি	১০.	৭৫। সাংখ্যাবলী	১০		
৩০। গীতাবলী	১০.	৭৬। সাংখ্যাবলী	১০		
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০.	৭৭। সাংখ্যাবলী	১০		
৩২। সাধনকণ	১০.	৭৮। সাংখ্যাবলী	১০		
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০.	৭৯। সাংখ্যাবলী	১০		
৩৪। নবদীপনতক	১০.	৮০। সাংখ্যাবলী	১০		
৩৫। অখণ্ডক	১০.	৮১। সাংখ্যাবলী	১০		

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমারাপুর ( নবদীপ )

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তরিরে বিশ্ববিদ্যুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুদাস শ্রীশ্রীশ্রী-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তম কাগজে সোঁঠের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকনুচী, পদ্যনুচী, হাংনুচী, পাজনুচী, বিব-নুচী, শব্দনুচী প্রভৃতি বিদ্যুত নুচীপত্রও একত্রে গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিদ্যাট সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিয়মিত পাঠক-মাজকেই একবারে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ ১২. বারটাকা মূল—৫. পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া

১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীলভিক্তিসিদ্ধান্তসংগঠী গোবিন্দী-মহারাজ-সম্পাদিত হংকংগী মাসিক। শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক

পণ্ডিত শ্রীধাম-সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩., বাধ্যাসিক ১০. টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষার একমাত্র

পারমাধিক পাঠ্য। ত্রিপ্রদীপী শ্রীমদ্ভক্তি-দ্বন্দ্ব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপদমহৎস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০. দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-

পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাঠ্য। কটক শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০. দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাধীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম বোরসিপাড়া প্রদীপপ্রদ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় পাঠ্য। তিকা সডাক ১০. দেড় টাকা মাত্র।



## নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

সার্টিফিকেট আদালত

নীলামের দিন ৬ই নভেম্বর ১৯৩৩

(১)

৪২১ এন্ আর ১৯৩১৩২ দাবি ১১১/৩

বাদী নদীয়া রাজ এজেন্ট সাং কৃষ্ণনগর

প্রতিবাদী আড়াইহাটা কারিকর সাং

জুজোড়

শান্তিপুর থানার সুজাগড় মৌজার

৮৪ খতিয়ানের -১৬ শঃ জমি মুলা ১২৯

(২)

নীলামের দিন ৭ই নভেম্বর ১৯৩৩।

৪১২ এন্ আর ১৯৩১৩২ দাবি ২২৪/৩

বাদী ঐ

প্রতিবাদী নজিম বিবি

শান্তিপুর থানার চরহরিপুর মৌজার

২৩৬ খতিয়ানের -৩০ শঃ জমি নীলাম

হইবে।

(৩)

২২২ এন্ আর ১৯৩১৩২ দাবি ৮৮

বাদী ঐ

প্রতিবাদী চন্দ্রকুমার দত্ত সিং সাং

নওয়াপাড়া

শান্তিপুর থানার পাঁচশোতা মৌজার

১৫৭১৫৮ খতিয়ানের -১-১২ শঃ লাখরাজ

ব্রহ্মোত্তর জমি নীলাম হইবে।

(৪)

নীলামের দিন ২৭শে নভেম্বর ১৯৩৩

৩১২ এন্ আর, ১৯৩১৩২ দাবি ১৮৮/০

বাদী ঐ

প্রতিবাদী গাঁচু দফাদার সিং সাং

সোন্দা

কৃষ্ণনগর থানার সেনা মৌজার ৭৩০।

৭৩২ খতিয়ানের -৭৯ শঃ জমি ৭৮৩ জমা

মুলা ২০৯

### অভিযোগ টিকিল না

হুজুর করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত বঙ্গেশ মৈত্রকে গত শনিবার আলীপুরের ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বি, এল ওপ্ত প্রমাণ অভাবে অব্যাহতি দিয়াছেন।

মামলার প্রকাশ, আগামী স্থানীয় কোনও ব্যক্তির এজেন্ট। পুলিশের কর্তব্য কর্তে বাধ্যদান প্রসঙ্গে হুজুর করিবার অভিযোগে তিনি অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি বলেন, আলো না লগা সাংকেল চালই-রাছে বলিয়া একজন কনেটবল আশু-মুখাজী রোডে একটা বালককে প্রেরণ করে, উভয়ের মধ্যে ঘটনা হয়, এবং বহু লোক জমিয়া যায়। আসামীও তথ্য দান এবং তিনি ও বালকটী কনেটবলের নথ্য আনিতে চাছেন, কনেটবল রাগিয়া গিয়া

তীহাকে থানার লইয়া যায়, তথ্য তিনি কনেটবলের বিরুদ্ধে ডায়েরী করেন।

### প্রচারপার অভিযোগ

শ্রীযুত হুজুর মোহন ওপ্ত নামক এক জন কন্ট্রাকটরকে প্রত্যাখ্য করিবার অভিযোগে কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিটের জ্যোতি প্রকাশ যে আলীপুরের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এল, কে, সেনের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ, ঠিকাদার ২৭৭০ টাকার আসামীর হুইথানা ঘর প্রস্তুত করিয়া দিতে সম্মত হন, কথা থাকে যে, সে ১৮০০ টাকা আগাম দিবে, কিন্তু সে ২২৫ টাকা আগাম দিয়া বলে, বাকী টাকা ঘর তৈয়ার হলে দিবে। ঘর তৈয়ার হইলে আসামীর নিকট টাকা চাছেন, সে তিনশত টাকার একখানা চেক দেয়, কিন্তু চেকখানা ব্যাঙ্ক হইতে ফেরত আসে।

আসামী জানিয়ে মুক্ত আছে, শুনানী স্থগিত আছে। শ্রীযুক্ত শচীরঞ্জন স্ট্রাণ্ডাণ্ড আসামী পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

### স্ট্রেডমার্ক জাল করিবার অভিযোগ

শ্রীযুক্ত কালীন্দ্র দে নামক জনৈক কবিরাজের অভিযোগক্রমে কালী রাসাদ ও অপর দুই ব্যক্তি আলীপুরের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এল, কে, সেনের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ, কবিরাজ মহাশয়ের আবিষ্কৃত 'আশু মলমের' বাজারে খুব কাটতি। উহা ১৯২৮ সালে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে। আসামীরা ঐ মলমের লেবেল অঙ্করণ করিয়া জাল ওষধ বিক্রয় করিতেছে। এবং ইহাতে তাঁহার আর্থিক ক্ষতিও হইতেছে, ও সুনামের হানি হইতেছে। শুনানী স্থগিত আছে।

### অষ্ট্রিয়ার সিংহাসনে প্রিন্স অটো

এরূপ কথা উঠিয়াছিল যে, অষ্ট্রিয়ার সিংহাসনে পেছসবার্গের রাজ পরিবারের প্রিন্স অটোকে বসাইবার চেষ্টা হইতেছে, এবং ইটালীও এই প্রস্তাবের পক্ষপাতি হইয়াছে। সম্প্রতি ইটালীর সরকার কর্তৃক সিনর সুসোলিবার "পপলো ডি টোরোয়া" নামক সংবাদপত্রে লিখিত হইয়াছে, প্রিন্স অটো কখনও ইটালীর সমর্থন প্রত্যাশা করিতে পারেন না।

কয়েকদিন পূর্বে প্রিন্স অটো ফ্যাসিষ্ট মতবাদের নিকা করিয়া এবং সাউথ টাইরল করিয়া পাইবার দাবী করিয়া এক পত্র লিখিয়াছিলেন। সিনর সুসোলিবার কাগজ ইহাকে ভীষণ ফুস হইয়া মন্তব্য করিয়া ছন, এই সমস্ত অতীত গোরবের বজালেরা কখনও ফ্যাসিষ্ট মতবাদের নুতন

আদর্শকে আলোক দেখিতে পারেন। ইহা প্রত্যাশা করা যায় না। সে বাহাই হউক, প্রিন্স অটোর ইহা জানা উচিত যে, ইটালীর সমর্থন ব্যতীত কখনও তাহার স্বপ্ন সার্থক হইতে পারে না।

### আলল লিওয়ানী ফকির

তথ্যমতে সম্প্রতি যে লোকটিকে প্রেরণ করা হইয়াছে লোকটি যে আলল লিওয়ানী ফকির, সে বিষয় আফগান সরকার মহাশয় নিঃসন্দেহ হইয়াছেন, উহাকে নাকি ব্রাহ্মণ কোনও স্থানে আটক রাখা হইবে।

### নারায়ণগঞ্জ ওয়াটার ওয়ার্কস

প্রকাশ যে, শীতলাক্ষ্য নদীর পশ্চিম পার্শ্ব নারায়ণগঞ্জ ওয়াটার ওয়ার্কসে উন্নতিকল্পে যে স্বীম প্রস্তুত হইয়াছে, বাঙ্গলা সরকার তাহার জন্য ৪৭০০০ টাকা মঞ্জুর করিয়াছেন। আরও জানিতে পারা গিয়াছে যে, উক্তরূপ খরচের দ্রুত অর্থ প্রদান করিতে হইবে।

### পুলিশ রিপোর্ট

প্রচার বিভাগের ডিরেক্টর কর্তৃক ১৯৩২ সালের পুলিশ রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। উহাকে দেখা যায় যে, ১৯৩২ সালে পাক্সাণে ১০৭৭টি দাঙ্গা হইয়াছিল। ইহার পূর্ববর্তী বৎসরে দাঙ্গার সংখ্যা ছিল ১১৮০। দায় বিষয়ে বহুমূল গোড়ামি ও অস্ত্রাশ্রয় কারণবশতঃ ঐ সকল দাঙ্গা হইয়াছিল।

রাজনৈতিক আন্দোলন সম্পর্কে রিপোর্টে বলা হইয়াছে যে, ১৯৩২ সাল তাহার পূর্ববর্তী বৎসর অপেক্ষা অনেক শান্তি ছিল। "বহুত প্রথম তিন মাসের পর পাক্সার প্রদেশে এই গোলাযোগ হইতে প্রায় সম্পূর্ণরূপে মুক্ত ছিল। ১৯৩২সালে কংগ্রেসের মর্জিত বিরোধিতা স্থগিত থাকার অনেক রাকড্রোহাৎক ঘটনা উল্লেখ করা হইয়াছিল; যে সকল ঘটনা সাধারণ আইনের আমলে রাগিয়াছিল, সেট সকল ঘটনা সম্পর্কে কে-ল অভিযোগ উত্থাপিত করা হইয়াছিল। পক্ষান্তরে ১৯৩২ সালে কতকগুলি অর্ডিন্যান্স জারী হয় এবং পরে তাহা কেবল ও প্রাদেশিক সভা কর্তৃক আইতে পরিণত হয়। আইন অমান্য আন্দোলন দমন করে সাধারণ আইনসমূহ ব্যতীত ঐ সকল অর্ডিন্যান্স প্রযুক্ত হইয়াছিল। সুতরাং ১৯৩২ সালে রাজনৈতিক মামলার সংখ্যা বেশী হইছে ও বে-আইনী কার্যেরও যে সংখ্যাধিক্য ঘটিয়াছিল তাহা মনে করিবার কোন কারণ নাই।"

### ইঞ্জিনিয়ার নিয়োগে বিপত্তি

একজন হলেক্ ট্রাকাল ইঞ্জিনিয়ার নিয়োগ সম্পর্কে স্থানীয় মিউনিসিপ্যাল সভা

ও গবর্নমেন্টের মধ্যে এক লড়াইয়ের কথা দিয়াছে। মিউনিসিপ্যালিটি মিঃ কর্ণওয়ালিস নামক এক ব্যক্তিকে উক্ত পদে নিযুক্ত করে; কিন্তু গবর্নমেন্ট সরকারী আদেশের বশে মিঃ কৃষ্ণ নামক অপর কোনও ব্যক্তিকে উক্ত পদে নিযুক্ত করেন। পক্ষান্তরে চীফ ইঞ্জিনিয়ারের মতে মিঃ কৃষ্ণ উক্ত পদের উপযুক্ত ন হন বলিয়া জানা যায়।

মিউনিসিপ্যালিটি মিঃ কৃষ্ণের নিয়োগ প্রত্যাখ্য করিতে অস্বীকৃত হয় এবং গবর্নমেন্টকে আদেশ প্রদানের করিতে অস্বীকৃত জানায়। স্বাভাবিকভাবে বিভাগের মন্ত্রী মিউনিসিপ্যালিটির প্রস্তাবে কর্তৃপক্ষ না পরীক্ষা মিঃ কর্ণওয়ালিসের স্থলে মিঃ কৃষ্ণকে নিযুক্ত করিতে আদেশ প্রদান করেন।

মিঃ কর্ণওয়ালিস মিঃ কৃষ্ণকে চাকরি বুঝাইয়া দিতে অস্বীকার করিয়া বলেন যে, তিনি মিউনিসিপ্যালিটি কর্তৃক যখন নিযুক্ত হইয়াছেন তখন মিউনিসিপ্যাল সভার প্রত্যাখ্য অঙ্গসারে কেবলমাত্র তিনি অপসারিত হইতে পারেন।

### ব্যারিষ্টারের বিরুদ্ধে অভিযোগ

ব্যারিষ্টার মিঃ পি. ডাব প্যাটেল তাঁহার ব্যবসায়গত আর্থ সম্পর্কে তুল হিসাব দাখিল করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। সরকারপক্ষ হইতে উক্ত মামলা প্রত্যাখ্য করার অন্তিমতঃ জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ প্যাটেলকে মুক্তি দিয়াছেন।

### ঢাকা জেলাবোর্ড

ঢাকার হিন্দু সম্প্রদায়কে সংখ্যালঘি বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। ঢাকা জেলাবোর্ডে হিন্দুদিগের জন্ত যে ৭টি সিট রিজার্ভ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ৪টি মুন্সিগঞ্জ, এবং অন্য ৩টি অপর তিনটি মহকুমার এক একটি করিয়া নির্ধারিত হইয়াছে।

### জলপাইগুড়ী হরিজন সেবকসঙ্ঘের সভা

জলপাইগুড়ী হরিজন সেবক সঙ্ঘের কর্মীদের এক সভা হয়। উক্ত সভার এই মর্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, মহাত্মাজী বাঙ্গলাদেশে আসিলে তাঁহাকে জলপাইগুড়ীতে আসিবার জন্য আমন্ত্রণ করা হইবে।

### নদীতে স্নান করিতে বিপত্তি

গত শনিবার চুপুর বেলায় (ঢাকা) হুজুরনপুর লেন নিবাসী শ্রীযুত প্রাণবন্ত বসাক নদীতে স্নান করিতে বাইরা ঠাণ্ডা পা পিছলাইয়া গভীর জলে বাইরা পড়ে; এবং স্নাতার জানে না বলিয়া ডুবিয়া যায়। পরবর্তী সোমবারে কয়েক বাইল দূরে চাঁক-দেহর নিকটে তাঁহার স্বত্বদেহ পাওয়া গিয়াছে।



५३५ ।

ଅତି ସଂଖ୍ୟା ୧୧

कुम्भलग्न

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০ই কার্তিক শুক্রবার, ১৩৪০

### বিচিত্র বার্তা

ডাঃল-শ-বাধিনী স্মৃতিসভায় বক্তৃতা-  
কালে মিঃ বার্ল্ড'শ বলিয়াছেন,—“আমরা  
সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি। আমাদের ছেলেমেয়ে-  
দিগকে শিক্ষা দিয়া বলিতে শিখা দিতেছি।  
আমাদের তেল পিলেরা ভবিষ্যতে বাহাতে  
নিপাটক্য বলিতে না শিখে, এমন বাবু  
আমাদিগকে করিতে হইবে।” অতি উত্তম  
প্রস্তাব; কিন্তু এ কথা কার্যে পরিণত  
করিতে হইলে আমাদের অভিজ্ঞতাদিগকে  
আগে শিক্ষা দিয়া বলা বন্ধ করিতে হয়। মিঃ  
বার্ল্ড'শ বলিয়াছেন,—“বিশুদ্ধীত উহার  
অন্তিমকালে এই প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া-  
ছিলেন যে, তিনি পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য  
প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য প্রত্যাশ করিবেন,  
কিন্তু সে প্রতিশ্রুতি রক্ষিত হয় নাই।”  
তবে কি মিঃ বার্ল্ড'শ বিশুদ্ধীতকে প্রতিশ্রুতি  
ভঙ্গের দোষে দোষী করিতে চাহেন? তিনি  
বিষয়টা পুনরায় চিন্তা করুন।

প্রকাশ, বিগত মহাযুদ্ধের পর ইংলণ্ডে  
এটি, জার্মানিতে ১৫টি এবং ফ্রান্সে ২০টি  
মন্ত্রিসভার পতন ঘটিয়াছে। বাজের  
ঘটিতে পুরাতন সমস্ত জ্ঞানসের বর্তমান  
মন্ত্রী মাপের দাদালায়ের মন্ত্রিসভারও  
পতন ঘটিবার উপক্রম হইয়াছে। সরকারী  
কম্পচারীরা এত হুমকি দেখাইয়াছিল যে,  
তাহাদের বেতন যদি আর কমান হয়,  
তাহা হইলে তাহারা ধর্মঘট করিবে। পরে  
তাহারা নাকি শতকরা ৬ টাকা হারে  
বেতন কমাইতে স্বীকৃত হইয়াছে সুতরাং  
দাদালায়ের মন্ত্রিসভা এবার টিকিয়া  
বাইতেও পারে। মন্ত্রিসভার এই ভাঙা-  
চুরার ফরাসীদের মূল রাষ্ট্রনীতির বিশেষ  
কোন পরিবর্তন ঘটবে না—নিজীকরণ  
সম্পর্কিত নীতি সমানই থাকিবে।

পরলোকে মিঃ ভি, জে, প্যাটেল

ভারতের ঐতিহ্য কবিস্তান মিঃ ভি,  
জে, প্যাটেল গত ২২শে অক্টোবর বেলা  
২টা ৭ মিনিটের সময় জেনেতাতে নখর-দেহ  
পরিভ্রমণ করিয়াছেন। অল্পকেন প্রয়োগ  
কলে স্ত্রীর শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত তাঁহার  
জ্ঞান ছিল এবং তিনি কলিকাতা কংগ্রেস-  
শনের ভূতপূর্ব মেয়র জীবন্ত স্ত্রীর চক্ষু  
বন্ধ, মিঃ লটওয়াল, মিঃ ভগীলাল, মিঃ  
নাথালাল প্রমুখ তীব্র বক্তৃৎকারের সহিত  
আলাপাদি করিয়াছেন। স্ত্রীর প্রাণত্যাগ

তিনি তাঁহার দেশবাসী ও বিশ্ববাসীর নিকট  
তাঁহার আন্তরিক ভালবাসা জ্ঞাপন করিবার  
জন্য তাঁহার বক্তৃৎকারকে অস্বাভাবিক এবং  
ভারতের স্বাধীনতা-লাভের জন্য প্রার্থনা  
করিয়াছেন।

মিঃ পেটেলের নাম স্বাভাবিক ক্ষেত্রে  
সুনিহিত। তাঁহার কার্য আলোচনা করিলে  
আমরা দেখিতে পাই, তিনি প্রথমতঃ  
অসহযোগী, তৎপর সহযোগী, অবশেষে  
আবার অসহযোগী। সহযোগী অর্থে তিনি  
গম্ভীরমণ্ডের অধীনে চাকুরী গ্রহণ করিয়া-  
ছেন তাহা নহে, পরন্তু “সেইর সত্যপতি  
রূপে তিনি খ্রীষ্ট গঠন মূলক কর্ম সমতা  
প্রদর্শন করিয়াছেন। অসহযোগীগণ কেবল-  
মাত্র গঠিত প্রতিষ্ঠান ভাঙিতে পারেন, কিন্তু  
প্রতিষ্ঠান গঠন করিতে পারেন না—গবর্ণ-  
মেন্টের এই ধারণা অপনোদন করিবার  
জন্যই এই সম্মান জনক পদে অনেক দিন  
অধিষ্ঠিত ছিলেন; তিনি তাঁহার নিজের  
বক্তৃতায় এই কথা প্রকাশ করিয়াছেন এবং  
আরও বলিয়াছেন,—“গবর্ণমেন্ট যদি  
বলেন, ভারতবাসীগণ দায়িত্ব জ্ঞানহীন,  
আমরা কার্যদ্বারা দেখাইব যে, এই দায়িত্ব  
জ্ঞানহীনতার কারণে আমাদের হস্তে ক্ষমতা  
অর্পণ না করা, যদি ক্ষমতা দেওয়া হয়,  
তাহা হইলে দায়িত্বের সহিত আমরা তাহার  
গণ্যবহার করিতে পারি।” উক্ত এসেব্রি  
সত্যপতিরূপে তিনি তাঁহার কার্য নিপুণতা-  
দ্বারা তাঁহার কথার সত্যতা প্রদর্শন করিয়া-  
ছেন। ভাটসরায়ের সহিত তাঁহার বক্তৃৎ  
সংক্ষেপে তিনি বলিয়াছিলেন, কার্যের জন্য  
প্রয়োজন হইলে তিনি দিনে দশবার তাঁহার  
সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও প্রস্তুত আছেন।  
যদিও এসেব্রির প্রথমবার সত্যপতি-রূপে  
নিষ্কাশিত হইবার সময় ইউরোপিয়গণ  
তাঁহাকে ভোট দেন নাই, তথাপি তাঁহার  
নিরপেক্ষতা দর্শন করিয়া পরবর্ত্তী-সময়ে  
সে-সরকারী ইউরোপিয়গণের পক্ষ হইতে  
সার ডয়লার টালপন গরের বার  
তাঁহাকেই ভোট দিবেন এই প্রকার অতি-  
মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। দেশের কার্যের  
জন্য প্রয়োজন বোধ করিয়া তিনি কার্য-  
বরণ করিয়াছিলেন। কার্যবৃত্তে তাঁহার  
পরীক্ষা হইলে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে খুঁজ  
করিয়া সমাধিকার পরিচর প্রদান করিয়া-  
ছেন। যদিও মিঃ প্যাটেল বৃদ্ধ-বয়সে দেহ-  
ত্যাগ করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার দ্বারা  
একজন আদর্শ কর্মীকে হারাইয়া তাঁহার  
সহকর্মীগণ তাঁহার বিরহ ব্যাধির জর্জরিত।

### কৃষি বিজ্ঞান

বিলাতি বেগুণের চাষ.

(‘কৃষি-সম্পদ’ হইতে উদ্ধৃত)

আমাদের বাজালানেশের আর সকল  
ধানের মৃত্তিকা এবং শীতকালীন আবহাওয়া

টোমাটো বা বিলাতি বেগুণচাষের পক্ষে  
বিশেষ উপযোগী। বিশেষ কোনরূপ বহু বা  
পাইট ব্যতীতও ইহার চাষে প্রচুর ফললাভ  
করা যাইতে পারে। পরিপক্ক বিলাতি  
বেগুণের বীজ সজী-বাগের মৃত্তিকায়  
পরিপক্ক, উষ্ণ হইতে স্বভাবতঃই চাষ উৎপন্ন  
হইয়া ফলধারণ করে। অতি সহজেই গাছ  
ও ফল জন্মে বলিয়াই, আমাদের দেশের  
কেহই বিলাতি বেগুণের চাষে আবশ্যিক-  
অনুরূপ সার-প্রদান, জলসেচন অথবা  
যথোচিত বহু করে না। এ কারণে,  
আমাদের দেশের অল্প-বর্দ্ধিত-গাছে যথেষ্ট  
পরিমাণে ফল জন্মে না, ফলের আকারও  
যথোচিত বড় হয় না, এবং উহার ক্রমা-  
বনতিই ঘটিতেছে। ইহা উন্নত-প্রণালীর  
বিলাতি বেগুণ চাষ সহজে অনতিক্রম্যরূপেই  
সম্যক পরিচায়ক। উন্নত-প্রণালী অবলম্বন  
কিরূপভাবে বিলাতি বেগুণ বা টোমাটোর  
চাষ করিয়া, উহা বৃহদাকারের করিতে,  
এবং উহার ফলন অত্যধিকরূপে বর্দ্ধিত  
করিতে পারা যায়, তৎসম্বন্ধেই কএকটি কথা  
বলিতেছি।

উন্নত-প্রণালীতে টোমাটো-চাষ করিয়া  
উহার ফলন অত্যধিকরূপে বৃদ্ধি করিতে  
হইলে, (১) উন্নত-প্রণালীতে চাষ-উৎপাদন,  
(২) চাষের উপযুক্ত আশ্রয় প্রদান, (৩)  
গাছ ছাঁটন, এবং (৪) জলসেচন—প্রধানতঃ  
এই চতুর্বিধ কার্য সম্পাদন করা অত্যা-  
বশ্যক। নিম্নে এই কএকটি বিষয়েই সংক্ষিপ্ত-  
ভাবে আলোচনা করিতেছি:—

#### উন্নত প্রণালীতে চাষ উৎপাদন

হাপোরে (seed-bed) বা ভাটীতে চাষ  
উৎপাদন করাটী সঙ্গত। হাপোরে উল্ল-  
বীক হইতে উৎপন্ন চাষের সন্ধিক্ষেত্রে উন্নত  
একজোড়া পত্র যখন পূর্ণরূপে বিকশিত হয়,  
তখন হাপোর হইতে চাষগুলি উঠাইয়া  
চাষবাড়ীতে (Nursery) রোপণ করিতে  
হইবে। চাষবাড়ীর মৃত্তিকা উত্তমরূপে  
প্রস্তুত করিয়া, তাহার ৩ ইঞ্চি ব্যাবধানের  
সারিতে ৩ ইঞ্চি দূরে দূরে বীজ কাত পত্র  
(seed leaves) পর্যন্ত কাত পুতিয়া দিতে  
হয়। হাপোরের মৃত্তিকা উত্তমরূপে পরিষ্কার  
ও মো আঁশ হওয়া আবশ্যক। হাপোরের  
মৃত্তিকার সহিত গলিত-পত্রসার ও পুত্রাতন  
গোবরসার প্রস্তুতি মিশাইয়া এবং মূলিৎ  
চূর্ণ করিয়া লইলেই, উহা বীজ-বপনের  
উপযোগী প্রস্তুত হইয়া থাকে। হাপোর  
হইতে চাষ উঠাইবার সময়ে, বাহাতে  
চাষের শিকড়ের বিশেষ কোনরূপ ক্ষতি না  
হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। চাষ  
উঠাইবার দুই ঘণ্টা পূর্বে, জলসেচন করিয়া,  
হাপোরের জল ভালরূপে তিলাইয়া লইতে  
হয়। তৎপর হাপোরের মাণীদের ব্যবহারো-  
পযোগী ছোট খস্টা (small trowel) বা  
খুরপি দিয়া, বড়টা অধিক পরিমাণ স্তব

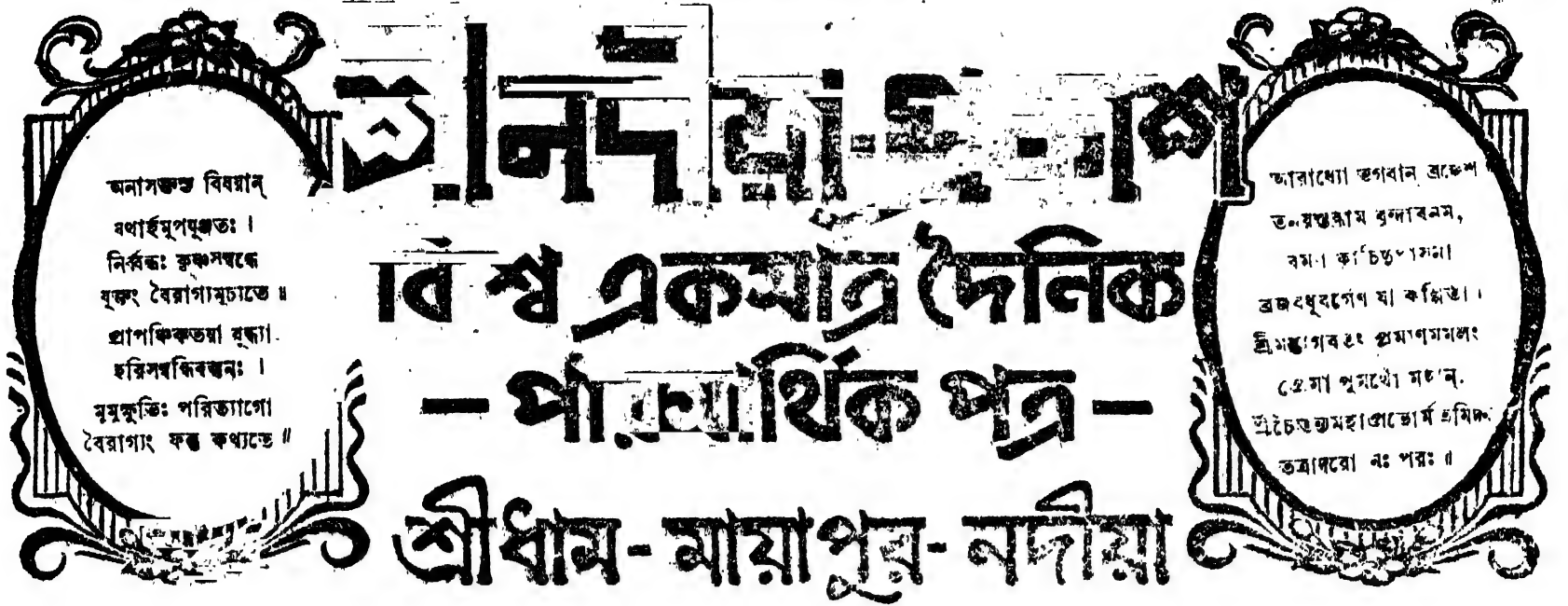
শিকড়ের চারিদিকের ভিত্তি মাটির লম্বিত,  
চাষ উঠাইতে চাইবে।

গাছ বসাইবার পরে, জলসেচন করিয়া  
চাষবাড়ীর মৃত্তিকা সরস রাখিতে চাইবে।  
প্রত্যাহ একবার করিয়া জল দিলেই চলিবে।  
ক্রমাগত কএকদিন জলসেচন—কহিলেই  
মৃত্তিকার উপবিভাগ ‘চটা’ বাধিয়া বা  
কিঞ্চ শক্ত হইয়া উঠে। তাহা হইলেই  
নিজানী দিয়া মাটি খুরখুরা বা আলসা  
করিয়া দিতে হয়। তাহাতে চাষগুলি  
খরকান, পুষ্ট ও সতেজ হইয়া উঠে। চাষ-  
বাড়ীতে উত্তমরূপে জল দিতে হয়; কিন্তু  
অত্যধিক জল দেওয়া সঙ্গত নহে। যখন  
চাষগাছগুলি কনিষ্ঠ অঙ্গুলির মত মোটা  
এবং ৫-৬ ইঞ্চি লম্বা হইয়া উঠিবে, তখনই  
উহা সজী-বাগে বা নির্দিষ্টস্থানে রোপণ  
করিবার উপযোগী হইয়া থাকে। হাপোরে  
উৎপন্ন চাষগাছগুলি চাষবাড়ীতে বসাইয়া  
পালন করিয়া ও সেই সকল রোপণ করি-  
বার উপযোগী করিয়া লইয়া সজী-বাগের  
রোপণ করিতে পারিলে, সেই সকল  
রোপিত-চাষগাছের ফলন অত্যধিক হইয়া  
থাকে।

#### চাষের আশ্রয় প্রদান

টোমাটোগাছ কতকটা লতানীয়া  
স্বভাবের হয়; বিশেষতঃ উহার কাণ্ড,  
শাখা ইত্যাদি সন্ধিক্ষেত্রে অত্যন্ত কোমল  
বলিয়া, উহার কাণ্ড সরলভাবে উর্দ্ধমুখে  
বাড়িতে পারে না। ফলে, চাষগাছগুলি  
ডালপালা ছড়াইয়া মাটির উপর দিয়াই  
চারিদিকে বাড়িয়া যায়। নাবী-জাতীয়  
টোমাটো—শস্ত্রাদির দ্বারা মাঠেই বাহার চাষ  
হয়, এরূপভাবে ডালপালা ছড়াইয়া মাটির  
উপর দিয়াই বাড়িতে দেখা যায় সত্য,  
কিন্তু আমাদের বাজালানেশের সজী-বাগে  
যে সকল জলদি-জাতীয় টোমাটোর চাষ  
হইয়া থাকে, সেই সকল টোমাটো-গাছকে  
উপযুক্ত আশ্রয়-প্রদান করিয়া, উহার  
কাণ্ডগুলির উর্দ্ধমুখে বর্দ্ধনের ব্যবস্থা করা  
একান্ত আবশ্যক। তাহা না করিলে সকল  
গাছেই যথেষ্ট আলো, রোজ ও বাতাস পার  
না। ইহাতে গাছগুলি সর্ব্বদাই সতেজে  
বর্দ্ধিত হইয়া ফলপ্রসূ হইতে পারে না।  
তন্মত, কতকটা বক্রভাবে বর্দ্ধিত গাছের  
ডালপালা মাটিকর উপর বিশৃঙ্খলভাবে  
আংশিক পান্ডিত্যভাবে রহে বলিয়া, তাহাতে  
ফলন বড় কম হয়; এবং তাহার অবিকাশ  
ফলই তিলা কমির কিছু উপরে বা সম্পূর্ণ  
রহিয়া পচিয়া বাইবার বিলম্বন সম্ভাবনা  
হয়। তদবস্থায় অনেক ফল পরিপক্ক হয়;  
এবং ফলগুলি গন্ধ ও স্বাদে অতি মিষ্ট  
হইয়া থাকে। অধিকতর যথেষ্ট রোজের  
অভাবে, ফলগুলি পুষ্ট ও বৃহদাকারের হয়  
না; এবং ফলের বর্ণেরও যথোচিতরূপে  
বিকাশ ঘটে না।

(জসম)



৮ম বর্ষ

২৪শে দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১০ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৭শে অক্টোবর ইং ১৯২৩,

শুক্রবার

১৯৮তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত এন্. সি. চাটার্জি মহাশয় তাঁহার বন্ধুবাচক ও পরিবারবর্গসহ গত ২৪শে অক্টোবর মঙ্গলবার রাত্রি প্রায় ৮। সাড়ে আট ঘটিকার সময় শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। শ্রীধামের হরিদ্বর্ণ পাদপদ্ম-শোভিত দৃষ্টের মধ্যে বৈদ্যুতিক আলোর উজ্জ্বল রশ্মির যে চমৎকারিতা দর্শকের নেত্র দিয়ে আত্মত করে, তাহা অমূল্য করিয়া যাত্রিগণ সকলেই বিশেষ আনন্দিত হ'ন। তৎপর শ্রীচৈতন্যচরিতের মননমোহনীয় ত্রিবিগ্রহ, ত্রিবিগ্রহের অপূর্ণ পূর্ণায়, শ্রীমতের ভক্তগণের সুললিতকণ্ঠে জুড়ুর কজনপীতি প্রকৃতি তাঁহাদের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছিল। প্রবল বক্তার হুলোরমাটো-মায়াপুর-রোড দ্বীপ অনেক কতি হওয়ার হুলোর ঘাট হইতে ঘোড়খান বা ঘোড়ার গাড়ী না পাওয়ার যদিও তাঁহাদের কিছু পথপ্রশ্ন হইয়াছিল তথাপি তাঁহারা শ্রীমতের স্নেহকণের সৌজন্য ও ভজনপরায়ণতা লক্ষ্য করিয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন।

তৎপর-ত্রিবিগ্রহ গত, শুক্রবার প্রাতঃ-কালে তাঁহারা শ্রীঅষ্টভুজবন, শ্রীধামবন, ঐযোগপীঠ ও কাজির সমাধিপট্ট দর্শন করিয়াছেন এবং রথযাত্রাকাল শ্রীচৈতন্যমঠে বিগ্রাম করিয়া অপরাহ্নে এই ঘটিকার সময় কলিকাতার যাত্রা করিয়াছেন।

কজনপদে শ্রীনিবাসিনীজিহির কেন্দ্র অফিসার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র কৃষ্ণপাধ্যায় এম-এস-এল, মহাপুত্র গত ২৩শে অক্টোবর সন্ধ্যায় শ্রীধাম-মায়াপুর-দর্শনে আসিয়াছিলেন। তিনি নরপদে স্নান পূর্বক

শ্রীধামের দর্শনীয় বিষয়সমূহ দর্শন করিয়াছেন। শ্রীধামের পার্শ্বার্থিক আবহাওয়ায় তিনি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া মধ্যে মধ্যে এই প্রকার আদর্শ-তীর্থ স্থান-দর্শনে আগমনের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

ত্রিদিগ্বামী শ্রীমুক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ ও ত্রিদিগ্বামী শ্রীমুক্তিবিলাস গুপ্তি নেমি মহারাজ প্রায় এক সপ্তাহ পূর্বে প্রচলিত নোবে গোড়ায়মঠে গমন করিয়াছেন। পূর্বাতী বঙ্গা ইংরাজীতে এবং পরবর্তী বঙ্গা হিন্দিতে বক্তৃতা প্রদান করিতেছেন। তাঁহাদের বক্তৃতায় সর্বসাধারণ শ্রীচৈতন্যমঠের শিক্ষা-সম্বন্ধে আলোক প্রাপ্ত হইতেছেন। শ্রীমদ নেমি মহারাজের বাগ্মিতা ও কৌতুহযোগ্যতা সাধারণের চিত্তকে বিশেষরূপে আকৃষ্ট করিতেছে।

গত ৩রা কার্তিক শুক্রবার ২০শে অক্টোবর (১৯২৩) ঢাকা জেলার অন্তর্গত বালিয়াটী গ্রামদাই গৌরানগরে শ্রীগোবর্দন পূজা ও বিরাট অন্নকুট-মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। ইতঃপূর্বে বালিয়াটী অঞ্চলের অধিবাসিগণ কখনও এই প্রকার বৃহৎ অন্নকুট-মহোৎসব দর্শন করেন নাই বালিয়া অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

নট্যমন্দিরের অভ্যন্তরে প্রকাণ্ড শালগিরের স্তূপের চতুষ্পার্শ্বে বহু প্রকার উপকরণ ও বিভিন্ন অন্নব্যক্তাদি ভোগসামগ্রী-সকল একত্র মনোরমভাবে সজ্জিত করিয়া রাখা হইয়াছিল যে, ভক্তদর্শন সকলেই হর্ষ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। বিভিন্ন-সিংহাসনোপরি শ্রীশ্রীকৃষ্ণমোহন পুলাখর-গাওঁরিকালিরিধরের ত্রিবিগ্রহ বিবিধ সূর্য্যলঙ্কার ও নানাবিধ সূর্য্য-পুষ্পমালিকা

ও পল্লবাদি দ্বারা বিভূষিত হইয়া দর্শক-মাত্রেয়ই চিত্তাকর্ষণ করিতেছিলেন।

মঠরক্ষক শ্রীমদাধিকৃত প্রচলিত তন্ত্র-শাস্ত্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৪র্থ পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীল মাধবেশ্বরপূরীপাদ কর্তৃক প্রকৃতিত অন্নকুট-মহোৎসবের বিবরণ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন, এবং বাপয়ুগে শ্রীকৃষ্ণের আদেশে ত্রুবাসিগণের গোবর্দন-পূজা ও অন্নকুট-মহোৎসবের বিবরণ-সমূহ কানন করেন।

ঐ দিবস বিপ্রহরকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত অসংখ্য লোককে উক্ত বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। বহু ব্যক্তি মহাপ্রসাদ আকর্ষণ গ্রহণ করিয়াও আবার প্রচুর পরিমাণে নিজ নিজ গৃহে লইয়া গিয়াছিলেন।

বালিয়াটীর অন্যতম প্রধান শ্রীযুক্ত মনোমোহন রায় চৌধুরী মহাশয় এই উৎসবের সমগ্র ব্যয়ভার বহন করিয়া শ্রীশ্রী-শুকগোরাবের কৃপাতাভন হইয়াছেন, তাঁহার এই প্রকার নিকট সেবাবৃত্তি উত্তমোত্তর বৃদ্ধি পাইতে থাকুক, ইহাই আমরা শ্রীশ্রীগৌরস্বরের চরণে প্রার্থনা করিতেছি।

বিগত ২৬শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রীভক্তিবিনোদ-বাগীসেবক-সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীশ্রীকৃষ্ণবৈক্য-বন্দনা ও শ্রীতির পর শ্রীমঙ্গাগবত ১০ম অঙ্কের প্রথম অধ্যায়ের "তথা" আলোচিত হয়। তাহার সংক্ষিপ্ত সার নিয়ে প্রবক্তা হল।

ভবরোগ-সংসার-ভোগ-রাগনাশপ কামিই ভবরোগি। অর্থাৎ কর্ণ, কব, চক্ষু, রসনা ও মাসিকাদি ইন্দ্রিয়বর্গদ্বারা

শব্দ, স্পর্শ, রূপ রস ও গন্ধাদি নানা প্রকারে বসন্ত-বিগত ভোগবাসনার নাম ভবরোগ।

ভবরোগ-বৈভ - শব্দভোগ-নিকাশ নৃকৃষ্ণপ্রোষ্ঠ সদ্ভক্ত বা আচার্য্য - আমাদিগের জায় অনাদিকাল ব্যাপী ভবরোগগ্রস্ত জীব-কুলকে উদ্ধারার্থ অবতীর্ণ সেবক-ভগবান। তিনি দেবীধানের পরম্পর চিষ্টকুণ্ডাদি ধাম হইতে অবতরণ করিয়া থাকেন।

ভবোষণ - শ্রীকৃষ্ণদেব ভবরোগ-নিরাসার্থ আমাদিগের শ্রবণেন্দ্রিয়-দ্বারে শ্রীকৃষ্ণনামাদি গ্রহণ করিবার সুযোগ প্রদান করিয়া তারকতন্ত্র নামাদি উপদেশ করিয়া থাকেন। মুক্তকুণ্ডলিক শ্রীআচার্য্যদেবের শ্রীমুখবিগলিত শ্রোতবাণী সর্বদ্যঃ-নিবর্তক। শ্রোতপথে ভগবৎগুণাকীর্ণনই ভবরোগের ঔষধ-স্বরূপ।

শ্রোতমার্গ অবলম্বন না করিয়া অশ্রোত-সিদ্ধান্তপূর্ণ বাস্তবৈক্য প্রলাপাঙ্কীভনে নামাধরাধরূপ রূপধোর সৃষ্টি হইয়া কীর্জন-কায়ীর আত্মনাশের সরণি নিকটক করিয়া দেয়। সুতরাং সাধু সাবধান! শ্রীকৃষ্ণ-কৃপা লাভ করিয়া শ্রীভক্তিবিনোদ-প্রবণের সুযোগ না হওয়া পর্যন্ত ভবরোগের ঔষধ আমার নিকট অবতীর্ণ হন না-জানিতে হইবে।

শ্রোতশব্দ দ্বারা শ্রবণেন্দ্রিয়ের ও সেই শব্দার্থ বা ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী দ্বারা চিত্তের সর্বতোভাবে আনন্দবিধান হয় বালিয়া ভগ-বৎগুণাকীর্ণন প্রবণ ও মনের তৃপ্তিকর, পরে ভগবৎগুণ-কীর্জন বিবদ-গোপেন্দ্র-দিগেরও সুখপ্রদ। ভগবৎগুণপ্রবণ ভক্তীকু-গণের নিকট প্রবণ ও মনের তৃপ্তিকররূপে প্রতীত হয় এবং সর্বদ্যঃ-নিবর্তকরূপের প্রতীতি বথাসম্ভব হইয়া থাকে।



শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জন্মত:

২৪ দামোদর, নিধি গর্ভোদগারী

## ভগবদর্শন

শ্রীভগবান্ অদি-কবি স্বাকার হৃদয়ে তত্ত্বের সূচী প্রদান করিয়াছিলেন। সেই তত্ত্ব চারিটা শ্লোকে সংরক্ষিত; ইহাই চতুষ্টয় শ্রীভগবত। এই আদি শ্লোক-চতুষ্টয় হইতেই ষাটশ-স্বাকার শ্রীমদ্ভগবতের বিস্তৃতি। শ্লোক-চতুষ্টয়ের প্রথমটীতে বিষয়, দ্বিতীয়টীতে আশ্রয়, তৃতীয়টীতে আশ্রয়ের প্রয়োজন এবং চতুর্থটীতে আশ্রয়ের প্রয়োজন-লাভোপায় অভিধেয়-তত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে।

— — —

বিষয় ও আশ্রয়ের বোধ-রহিত অবস্থায় যে নির্কিঞ্চিৎ কেবল-জ্ঞান অবস্থিত, তাহা ব্যতিরেক ভাব-নিরসন-করে স্থান-বিশেষে বর্ণনযোগ্য; তাদৃশ বর্ণন পাঠ করিয়া জড়-জগতের বিচিত্রাকর্ষণে আরষ্ট হইবার যোগ্যতা-রহিত হইয়া বাস্তব-জ্ঞানে বিভ্রাসিত হইলেই চিদানন্দময় সেবকাণ্ডভূতীতে ভীষের স্বতঃসিদ্ধ স্বাস্থ্য-প্রাপ্তি ঘটে। নখরপ্রার্থীতী জীষর-সেবাবিমুখ শ্রীভগবান্ ভীষের বন্ধন-ভূতিকে অধোগতি লাভ করায়; তাহাকেই তিনি তৎকালে উর্দ্ধগতি বলিয়া বহনানন করেন। এই কাণ্ডটী চিক্রের অপব্যবহার বা অচিক্রের উদ্যম নৃত্য।

বিষয়-তত্ত্ব-বিচারে শ্রীভ্রূক্ষা শ্রীকৃষ্ণের কৃপায় জানিতে পারিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ—জীব, প্রকৃতি, কাল ও কৰ্ম্ম হইতে স্বতন্ত্র স্বতঃকর্তৃত্বময় 'অহং-তত্ত্ব'। 'তত্ত্ব-তত্ত্ব' ও 'তত্ত্ব-তত্ত্ব' সেই 'অহং-তত্ত্ব'র অন্তরালে বিচিহ্নতা পোষণ করিতেছে মাত্র। 'তত্ত্ব-তত্ত্ব'র অধীন পূর্ণপুষ্ণ ব্রহ্মা শ্রীগুরুদেব-মুখে অথবা বা শ্রীনারদকে সেই 'তত্ত্ব-তত্ত্ব'র স্বরূপ ও 'তত্ত্ব-তত্ত্ব'র স্বরূপে অচিন্ত্য-ভেদভেদ-বিচার রূপাঙ্গক প্রদান করিয়া-ছিলেন। শ্রীনারদ আবার সেই বিচার শ্রীভাসকে, শ্রীভাসদেবের মূক্ত বিষ্ণু-কলা-ভিমানে বর্ণন করেন। শ্রীভাস সংসারার্ণব-শ্রীমধ্ব মূনির হৃদয়ে 'অহং-তত্ত্ব', 'তত্ত্ব-তত্ত্ব' ও 'তত্ত্ব-তত্ত্ব'র নিত্যবৈচিত্র্যভেদ প্রকাশিত করেন। শ্রীগৌরমুখর সেই অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব তদীয় আশ্রিত-জনের হৃদয়ে স্বীয় লীলা-বৈচিত্র্যে প্রকটিত করিয়া-

অবিমিশ্র, অপ্রাকৃত-তত্ত্ব-বৈচিত্র্যে পূর্ণোক্ত দ্বিবিধ তত্ত্বের নিত্য-চিদানন্দময় সংস্থিতি বর্তমান। এই বিশেষ নখর-প্রার্থীতির অভ্যন্তরে বন্ধজীবের হৃদয়ে ভোগ-বাসনা-

দায়ে সেই তত্ত্বই মলিনভাবে প্রতিকলিত। কিন্তু চিদ্রাজ্যে ভাবের নিত্যতার পরিদর্শনে শ্রীভগবান্ ত্যাগপ্রবৃত্তির পরিবর্তে সেবা-মুগতা রূপ আত্মবৃত্তি অন্তর্ধানরূপে অবস্থিত। ভগবৎসেবারহিত জীবের অতক্তি-রহিতে দৃষ্ট বিষয় সত্য হইলেও নখর-ধর্ম-বিশিষ্ট। নিত্যকৃমিকায় চিদ্রূপের অতি-ব্যক্তিগত স্বীকৃতির উদ্দেশ্যে অতৃপ্তি কার্য 'নিত্য-ধর্ম' বা অতৃপ্তি-ধর্ম 'প্রেরণা'-শব্দে উদ্ভূত হয়। ভগবদাত্ম-বক্তিত-বুদ্ধিতে নখর-বিশ্বের অতৃপ্তিগত যে-চেষ্টা, তাহা কলভোগময় 'অনাদি-কর্ম্ম'; ভগবদাত্ম স্বরূপে উদ্ভূত হইয়া স্বীকৃতির সেবার জন্ত ঐ চেষ্টা প্রদর্শিত হইলেই তাহা 'ভক্তি' সংজ্ঞায় অভিহিত হয়।

'অহং-তত্ত্ব' শ্রীভগবৎকে বিশ্বের নখর-সন্তানগণ 'সং' বলিয়া ধারণা দ্বারা তাঁহাতে সঙ্কীর্ণতা আরোপ দ্বারা তাহাতে তন্মিহিত তাঁহাকে (শ্রীভগবান্কে) 'সং' ও 'অসং' বস্তু হইতে স্বতন্ত্র বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে। অচিৎ-সং ও অচিৎ-অসং বিচার জীবের নিত্যবৃত্তি ভক্তিতে স্থান পাইতে পারে না; অতক্তিগতই তাহার বহনানন। ভগবদাত্ম বস্তু স্বীকৃতির অতৃপ্তি-অভিধেয়-ভক্তিধারাই অতৃপ্তি-ভাবে অতৃপ্তি লাভিত হন, কর্ম্ম বা জ্ঞান তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারে না। ভগবদর্শন-বাস্তবতা বাহ্য কিছু অতৃপ্তি পরিদৃষ্টমান অতৃপ্তি-প্রার্থীতী, তাহাও ভগবদতিরিক্ত ভাব-বিশেষ নহে; আবার উহা ভগ-ভাবমাত্রও নহে। উহা ভগবদাত্মগত হইয়া অতৃপ্তিভাবে নখর-বিশ্ব প্রতিভাত, তজ্জন্ত তাদৃশ নখর-দর্শন ভগবদর্শন নহে। শ্রীভগবান্ চিদ্রাজ্যে 'অবস্থিত'; সূতরাং চিক্র স্বতন্ত্রভূত অতৃপ্তি হইতে পারিলে প্রয়োজনকরিত ভক্তিবিলোচন-দ্বারা তাঁহার চিহ্নগ্রহ-দর্শনের ও সেবার যোগ্যতা হয়।

## 'নাস্তিকতার' জীবনী

[ ২ ]

আত্মিকতার সহিত নাস্তিকতা পরস্পর বিরুদ্ধ-ভাবাপন্ন। নাস্তিকতা এই জগতের বস্তু, জগতে ইহা ছিল এবং কখন কখন ইহা প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। এই জগতে মানুষকে দুই প্রকার চিত্তবৃত্তি-বিশিষ্ট দেখা যায়—(১) প্রেরণ-পন্থী—যাঁরা নিজেদের নিত্য-মঙ্গল অতৃপ্তি-কর্মে থাকেন, আর (২) প্রেরণ-পন্থী, যাঁরা কেবল তাঁদের ইঞ্জিয়ভূক্তিজনক বিষয়ের অতৃপ্তি-কর্মে, তাঁতে তাঁদের মঙ্গল হউক, চাই নাই হউক। ইহা জগতে প্রথম শ্রেণীর লোকের সংখ্যা-অতি অল্প। এই জগতী আবার কি রকম? না, যে-সকল ব্যক্তি তাঁদের

ভোগলালসার বশবর্তী হ'য়ে প্রেরণ-পন্থী হ'য়েছিল, তাঁদের সংস্কার করবার জন্তে এটা একটা কারাগার-স্বরূপ।

মোটের উপর নাস্তিকতা এই জগতের চলিত-ধর্ম। ইহাকেই জোর পূর্বক ধর্মের মুখোপরাইয়া ধর্মের সম্ভার চালাইবার চেষ্টা চলিতেছে। কিন্তু দেখা গিয়াছে যে, যখনই বড় বড় চিন্তাশীল নেতা নাস্তিকতার জয়লাভ বাজাইয়া তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী আত্মিকতাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, তখনই জীবন-যোগে বাধাপ্রাপ্ত আত্মিকতার স্রোত অতি মাত্রায় উদ্বেলিত হইয়া নাস্তিকতার বর্তমান ও ভবি-কালের যুক্তিসৌধকে বিধ্বস্ত ও চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া শ্রী গৌরব-পতাকা উড্ডীন করিয়াছেন। সমসাময়িক ব্যক্তিগণের মধ্যে এইরূপ ঘটনা অজ্ঞাত নহে। এইরূপ নাস্তিকতার বিরোধের ফলে আত্মিকতার ক্রম-ব্যাখ্যানটা দৃঢ়ভাবেই প্রতিষ্ঠিত হয়।

নাস্তিকতার পক্ষপাতী জনগণ আত্মিকতার দ্বারা যদিও পরাজিত হয়ে থাকেন, তা' হ'লেও তাঁ'রা যে সকল-ক্ষেত্রেই আত্মিকতা গ্রহণ করেন, এটা ঠিক নয়; কেউ কেউ গ্রহণ করতেও পারেন। তাঁদের মধ্যে কেহ কেহ জাগতিক-বিচারে বাস্তবসত্যের প্রতি দৃষ্টি, কাপট্যপূর্ণ বস্তুতা প্রদর্শন করেন। কিন্তু একবারে আত্মিক হ'য়ে যান না। এই সকল কপট ব্যক্তিগণ পরিশেষে প্রতিষ্ঠিত ধর্মের শত্রুরূপে পরি-গণিত হ'য়ে থাকেন এবং কপটতার ফল-স্বরূপে এরূপ জগজ্জাল 'আনন্দ' ক'রে থাকেন যে, ভাবিকালে অঙ্গসংখ্যক ভগবদ-বিশ্বাসী ব্যক্তিগণের মঙ্গলের জন্ত ও প্রকৃত আত্মিকতা স্থাপনের জন্ত প্রবল উদ্যোগ ও চেষ্টার আবশ্যক হইয়া পড়ে।

জগের পর জড়জগতের অতিজ্ঞতা সংগ্রহ করিতে মানুষের কিছু সময় লাগে। যে-সকল বস্তু আমাদের জড়প্রিয়গ্রাহ্য, তাহাকেই জড়বস্তু (matter) বলা হয়। বালক ইঞ্জিয়সমূহের ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে জড়-বস্তু সম্বন্ধে অধিকতর জ্ঞান লাভ করিতে থাকে এবং ইঞ্জিয়সমূহ দ্বারা সেই সকল বস্তু ভোগ করিবারও সুযোগ প্রাপ্ত হইতে থাকে। সে ঐসময় জড়বস্তুর গুণ যতই ভোগ করিতে থাকে, ততই তাহার ভোগ-পিপাসা বৃদ্ধি পাইতে থাকে; অবশেষে ঐরূপে মানুষের এমন অস্থা হয় অর্থাৎ জড়ভোগে এতই আসক্ত হইয়া পড়ে যে, ঐপ্রকার জড়প্রিয়চরিতার্থ করা ব্যতীত তাঁদের আর অন্য রুচি থাকে না। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ প্রভৃতি বিষয়বস্তু তাঁদের মনের উপর ক্রিয়া করিয়া এমন

অভিকৃত করে যে, ঐ অবস্থাই স্বর্গজীবের স্বভাব বলিয়া মনে হয়।

জীব একবার মনোবর্ধের আবরণে আবদ্ধ হইলে, এই জড়জগতের হেয়তা বা অনিত্যতার ভাব উপলব্ধি করা তাহার পক্ষে দুর্ভব হইয়া উঠে। অনিত্য জড়জগতের সহিত তাহার কণিকের জন্ত সন্ধকের বিষয়, জন্ম-মৃত্যুর দ্বারা এই জগতের সহিত সন্ধকের বিচ্ছেদ প্রভৃতি বিষয় তাহাকে বুঝাইয়া দিলেও সে তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারে না এবং ক্রমাগতই তাহা ভুলিয়া যায়। যদি কোন সৌভাগ্য-বশে এই জগতের অনিত্য-সন্ধকে কোন দিন তাহার চৈতন্যদয় হয়, তাহা হইলে সে জড়ভোগ হইতে বিরত হইয়া তাহার নিজ অবস্থা পর্যালোচনা করিবার চেষ্টা চিন্তাশীল হয়। সংসারে ভোগ করিতে করিতে যাহার ঐ রকমের সৌভাগ্য কোন দিন উদ্ভূত হইয়া তাহাকে এই জীবনের অনিত্য উপলব্ধি করাইয়া দেয়, সেই ব্যক্তির অন্তঃকরণে তখন নিম্নলিখিত তিন প্রকার প্রশ্ন উদ্ভূত হয় যথা—(১) এই যে আমি জগৎ-ভোগ করছি, সেই 'আমি' কে? (২) এই প্রকাণ্ড জড়জগৎই বা কি? (৩) এই জগতের সঙ্গে আমার প্রকৃত সংঘর্ষটাই বা কি?

জীব যখন এই জগতের চিত্তার দিকে পৃষ্ঠ-প্রদর্শন করিয়া উপরিউক্ত প্রশ্ন-বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিতে থাকে, তখন তাহার উদ্ভূত-চৈতন্যে সে ঐসকল প্রশ্নের সমাধান দেখিতে পায়। এইরূপভাবে অতৃপ্তি-জীব প্রশ্ন-সকলের যে মীমাংসা লাভ করে, তাহা যখন নিয়মিতভাবে সংগৃহীত করা যায়, তখন উহা 'দর্শন' ও 'বিজ্ঞান' নামে অভিহিত হয়। জীব যে উত্তর প্রাপ্ত হয়, তাহা বিধি-বদ্ধ হ'তে পারে কিবা এলোথেলোও হ'তে পারে। কিন্তু একটা সত্য হ'তে পারে যে, জীবকুল যখন সকলে স্বরূপে এক, তখন সকলেই একই প্রকারের উত্তর পায় না কেন?

— — —

জীব স্বরূপে চেতন; অতএব জীব স্বরূপে অবস্থানকালে যে উত্তর পাইয়া থাকে, তাহা সকলের পক্ষেই সমান। এই জড়-জগৎ তাহার প্রকৃত অবস্থান নহে। ভগ-বানের বহিরঙ্গা শক্তির দ্বারা জড় উপাদানে এই জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে; ইহা চেতন জগতের মত দেখাইলেও স্বরূপে ইহা জড় মাত্র। ঐ বহিরঙ্গা শক্তি ভগবানের দ্বারা-শক্তি মাত্র। জীব শ্রীভগবানের অগুণিত অংশ বলিয়া বিদ্যুতের স্বভাব দ্বারা-কিছু বর্তমান আছে। এই জগতে অবস্থান-কালে জীব নিজেকে জড়-সন্ধে সন্ধিত বলিয়া, এবং মানস সহিত তাহার সম্বন্ধ

আছে বলিয়া মনে করে, যদিও প্রকৃত-প্রত্যয়ে সেরূপ কোন কিছু নাই। ইহা অস্বাভাবিক সংযোগ মাত্র। গায়াবদ্ধ জীবের প্রকৃত স্বভাব মায়ার দ্বারা আবর্তিত হওয়ার, প্রকৃত অবস্থার এই জীব নিজেকে এই স্থল ও স্থল পরীরে ক্রিয়া-কলাপের সহিত একত্ব বসিয়া মনে করে।

প্রত্যেক জীব স্বল্পে চেতনময় হ'লেও মাত্তিক শক্তির সংযোগে জড়মনের দ্বারা গঠিত হইয়া আকস্মিক অস্বাভাবিক একটা দ্বিতীয় স্বরূপ প্রাপ্ত হয় এবং তদনুযায়ী ক্রিয়া করিতে থাকে। স্বতঃপ্রকাশ জীব-চৈতন্য এইরূপভাবে বদ্ধজীবের মনরূপে পরিণত হইয়া সীমাবিশিষ্ট জড়ে আবদ্ধ হ'য়া পড়ে। মায়ার আশ্রয়ে এইরূপ জড়-বাসস্থায়ী জীব প্রাপ্ত হইলে যে-সকল উত্তর প্রাপ্ত হয়, তাহা বি-বি-জাতীয় এবং বিরুদ্ধধর্ম-বিশিষ্ট হইয়া থাকে। এই রকম উত্তরের মধ্যে বদ্ধজীবের অবস্থান-হেতু আচার, পোষাক, পরিচ্ছদ, আহার, ভাষা, দেশের চিন্তাশ্রোত প্রভৃতির বিভিন্নতা লক্ষিত হয়। দেশ-কাল-পাত্র-হেতু উত্তর-সমূহ প্রত্যেকের স্বল্পে বিভিন্ন হইবেই হইবে। বদ্ধজীব স্থল ও স্থল-রূপ দুই প্রকারের উপাদিমিত হওয়ার দেশ, জাতি, ভাষা প্রভৃতি হেতু বিভিন্ন ব্যক্তির স্বল্পে বিভিন্ন-জাতীয় উত্তর পাওয়া যায়।

সমাগ্ প্রকারে এই সকল বিভিন্নজাতীয় উত্তর আলোচনা করিতে হইলে ভিন্ন ভিন্ন দেশে বাইরা তৎ-তৎ দেশের ভাষা ও তাহা-দের সঙ্গে আলাপাদি করার প্রয়োজন হইয়া পড়ে। কিন্তু সে-সমস্ত বিচার বর্তমান প্রবন্ধের আলোচ্য না হইলেও সংক্ষেপে তাহাদের স্বল্পে একটা সাধারণ বিচার দেখাইলেই এই প্রসঙ্গে যথেষ্ট হইবে বলিয়া মনে হয়।

উপরে যে দুই প্রকারের উত্তরের কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে যেটা সত্য; সেইটাই সমীচীন। আর বিভিন্নজাতীয় উত্তরসকলের মধ্যে পরস্পর পার্থক্য থাকিলেও, মোটামুটি তাহাদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করাইতে পারে, যথা (১) জ্ঞান ও (২) ক্রিয়া।

## শ্রীমদাতনগৌড়ীর মঠ

### অম্বকুট-মহামহোৎসব

গত ২রা কার্তিক শুক্রবার কাশীস্থ শ্রীমদাতনগৌড়ীর মঠে অম্বকুট-মহামহোৎসব পূর্ণ সমারোহের সহিত অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ৩০-সংখ্যক সংক্ষিপ্ত বিবরণ জটিল সংবাদ-পত্রে তারে প্রকাশিত হইয়াছে। পূর্বদিবস

(২রা কার্তিক) শ্রীঅম্বকুট-মঠের অ-কুট হইয়াছিল, তাহাতে বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। সাধারণ লোকের একটা সংস্কার এই যে, অম্বকুটের অম্বকুটই প্রসিদ্ধ ও তাহার প্রসাদ পাটনে “তপে ভাঙে” দিন কাটাই-বার অস্থান হইবে না অর্থাৎ অম্বকুট-মঠে না, কিন্তু এইরূপ ধারণার মূখ-ভিত্তি কোথায়, তাহা কেহ অস্বস্তান করিয়া দেখেন না। বড় বড় বিদ্বান মহামহোপাধ্যায় প্রভৃতিও এই গডডলিকা-প্রবাহে ভাসমান হইয়া অনেক দূর চলিয়া-ছেন। দেখিয়া শুনিয়া বুঝিয়া স্থানিয়া ও তাঁহারা যখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র-দৌর্ভাগ্য-হেতু এই ভ্রান্ত সংস্কার ত্যাগ করিতে পারেন না, তখন অল্প ব্যক্তিগণের দোষ কি? যাহা হউক আমরা অম্বকুটের পৌরাণিক তথ্য-সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতেছি। ইতঃপূর্বে ১২২ সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশে “গোবর্ধন-পূজা” ও “অম্বকুট-মহোৎসব”-শীর্ষক প্রবন্ধদ্বয়ে যে-সব বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই অম্বকুটের প্রকৃত তথ্য। তথ্যাতীত অল্প কোন শাস্ত্রে অল্প দেবতার অম্বকুটের কোন বিবরণ নাই বলিয়াই মনে হয়। যদি কেহ রাজসিক শাস্ত্র হইতে কোন বিষয় জানাইতে পারেন, তথাপি তাহা গ্রাহ্য নহে। সর্গশাস্ত্র-শিরোনামি শ্রীমদ্ ভাগবতোক্ত অম্বকুটই সর্ববাদিসম্মত। অ-ধারণার বশবর্তী হইয়া লোক কেন যে ছুটিয়াছে, তাহার কারণ-নির্ণয়ে বহিঃজ্ঞা মায়ার প্রভাবই দৃষ্ট হয়।

কাশীতে অম্বকুটের অম্বকুট-স্বল্পে কেহ কেহ বলেন যে, ২৫১২৬ বৎসর পূর্বে এই অম্বকুটের ব্যাপার আরম্ভ হইয়াছে। ইহাতে অর্থাগমের বিশেষ সুবিধা আছে বলিয়া দিন দিন ইহা প্রবল হইতে প্রবলতর বেগে প্রচারিত ও প্রসারিত হইতেছে। যাহারা মহামায়ার প্রসাদ পাইতে ইচ্ছা করেন তাহারা নিদিষ্ট দিনের পূর্বে হইতেই টিকেট করিয়া প্রসাদ রিজার্ভ করিয়া রাখিবেন নতুবা শেষে হয় ত আপশোষ করিতে হইবে—এইরূপ বিজ্ঞাপন প্রচারিত হইয়া থাকে এবং ১০ চারি আনা হইতে আরম্ভ করিয়া ৫০ এমন কি শত টাকার পর্যন্ত প্রসাদের টিকেট বিক্রয় হইয়া থাকে। অনেকে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইতে না পারিলে বিদেশ হইতেই মণিঅর্ডার-যোগে অর্থ প্রেরণ পূর্বক পচা গড়া প্রসাদ ডাকযোগে ঘরে বসিয়া লাভ করিয়া থাকেন। “ধন্য কলিযুগ তেরি তামাসা হুখ লাগে আউর হাসি।” যে মহাপ্রসাদ-প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মা-শিবাদি দেবদেব লাগান্নিত, যাহার এক-কণ প্রাপ্ত হইয়া অজ-ভবাদি দেবগণ আনন্দে মত্ত হইয়া থাকেন, আজ সেই মহাপ্রসাদের জন্ত কাহারও জ্বল্প নাই। সনাতন-ক্ষেত্র কাশীধামের মোক্ষাকাঙ্ক্ষী জনগণের মঙ্গল-বিধানের জন্ত শ্রীচৈতন্য-পরম লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম।

মহাপ্রভুর মনোহর-প্রচারক জগদগুরু শ্রীশ্রীমদ-কলিচাঁদ সুরস্বতী গোবিন্দী প্রভূপাদ কাশীস্থ শ্রীমদাতনগৌড়ীর মঠে শ্রীশ্রীমদগোবিন্দ-শ্রীমুর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া ভগবৎ প্রসাদ বিনামূল্যে বিতরণের বন্দোবস্ত করিয়াছেন। বাস্তব মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী জনগণ নয়নমোচিরাম শ্রীবিগ্রহ-দর্শন, শ্রীহরিকথা-শ্রবণ ও ভগবৎ প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া ধন্য হইতেছেন। এ বৎসর তথায় শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে প্রায় ৩০০ প্রকার উপহার দ্বারা শ্রীহরির ভোগ দেওয়া হইয়াছিল। ঐসঙ্গে একটা গিরিরাঙ্গ গোবর্ধনের আদর্শ প্রকাশ করত গোবর্ধনপূজা ও অম্বকুটের তথ্য সমাগত সকলকে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। আবার পৃথগ্ভাবে শ্রীমদ্ ভাগবতোক্ত অম্বকুটের প্রসাদ বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিবার বন্দোবস্ত ছিল। বৃহস্পতিবার ২রা কার্তিক হইতে ৪ঠা কার্তিক পর্যন্ত অম্বকুটের কথা আলোচিত হইয়াছিল। অম্বকুট-দিবস সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা হইতে রাত্রি প্রায় ১১ ঘটিকা পর্যন্ত প্রায় ৩০০০ ব্যক্তিকে অযাচিতভাবে ভগবৎ প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। পরদিনও প্রায় ৫০০ ব্যক্তি প্রসাদ লইয়া গিয়াছিলেন। বহু সম্ভ্রান্ত শিক্ষিত ব্যক্তি এই মহোৎসবে যোগদান করিয়া-ছিলেন। এলাহাবাদ হইতে শ্রীযুত অভয়চরণ দে, লক্ষ্ণৌ হইতে শ্রীযুত প্রাগদত্ত পণ্ডা প্রভৃতি বহু ব্যক্তি সঙ্গে লইয়া এই মহোৎসব দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন। কাশীস্থ বহু ভাগ্যবানের এই সৌভাগ্য ঘটয়াছে। অনেকেই প্রকাশ করিয়াছেন, তাহারা গত ৫০১৬ বৎসরের মধ্যে অর্থাৎ তাহাদের জীবনের মধ্যে এরূপ ব্যাপার দেখেন নাই। অম্বকুটের অম্বকুটে বহু অল্প ও লাভ্য প্রভৃতি ২৪ প্রকারের সবাই ভোগ দেওয়া হয় কিন্তু শ্রীগৌড়ীর মঠের মত এত প্রকারের আয়োজন বা এরূপ সুন্দরভাবে সাজাইয়া ভগবানের ভোগ দিতে দেখা যায় না। এখানে সত্য সত্যই শ্রীহরির ভক্তের ভক্তি-প্রদত্ত বস্তু গ্রহণ করিয়াছেন ইত্যাদি।

অম্বকুটের ভ্রব্যাদির তালিকা পরবর্তী কোন সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

### শ্রীকপিলদেবের উক্তি

[পূর্বপ্রকাশিত ১২২ সংখ্যার পর]

আমার মনোহর অপ্রাকৃত মুখ-নৈরাতি অবয়ব-বিশিষ্ট ঐসকল সজ্জিতানন্দ-মূর্তির তত্ত্বাভিষ্ট-প্রদাতা লীলা-বিলাস, হান্ত, অবলোকন ও মধুর ভাষণাদি তাহাদের মনঃপ্রাণ আকর্ষণ করিলেও এবং তাহাদের আত্মানন্দলাভরূপ মুক্তিমুখা না থাকিলেও আমার প্রতি ভক্তিই তাহাদের সেই মুক্তি যদান করিয়া থাকে।

অবিভা-নিবৃত্তির পর সেই মুক্তপুরুষগণ যদিও উচ্চলোকগত ভোগ-সম্পত্তি, এমন

কি ভক্তির সঙ্গে সঙ্গে প্রাণা অষ্টৈশ্বা অথবা মায়াবীশ আমার বৈকুণ্ঠই যে সব ঐশ্বর্যাদি সেই সব কিছুই লাভ করেন না, তথাপি তাহারা আমার বৈকুণ্ঠ-লোকে গমন করিয়া আমার ভাগবতী সম্পত্তি ভোগ করিতে থাকেন।

হে শাস্ত্ররূপে, স্বর্গাদি-লোকে ভোক্তা এবং ভোগাবস্তুর কোন না কোন এক সময়ে বিনাশ সাধিত হয়, কিন্তু মদীয় বৈকুণ্ঠলোকে মৎপরায়ণ ভক্তগণের কখনও তজ্জন ভোগা-বস্তু নষ্ট হইবার কোনও আশঙ্কা নাই, আমার অনির্মিত্যলক্ষণ ও তাহাদিগকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না। আমি তাহাদের আত্মাৎ-প্রিয়, পূরবৎ স্নেহপাত্র, সখার স্নায় বিশ্বাস-স্পদ, গুরুর তুল্য উপদেষ্টা, সুহৃদের মত চিতকারী এবং ইষ্টদেব-সম পূজ্য; অর্থাৎ যাহারা এই প্রকার-সম্পর্কে আমাকেই ভজনা করেন, আমার কালক্রমে কখনও তাহা-দিগকে গ্রাস করিতে পারে না।

মাতঃ, যাহারা ইহলোক, পরলোক, তত্ত্ব-লোকগামী সোপাখিক আত্মা এবং ঐ আত্মাবলম্বী পুত্রকলত্রাদি, ধনৈশ্বর্য, পুত্র, গৃহ এবং অন্যান্য যথাসম্বন্ধ বিসর্জন করিয়া ঐকান্তিক-ভক্তিসহকারে বিবিধ রসের বিষয়-স্বরূপ আমাকে ভজনা করেন, আমি তাহা-দিগকে সংসার হইতে পরিভ্রাণ করিয়া থাকি।

জননি! আমিই ভগবান, আমিই প্রকৃতি ও পুরুষাবতারাদির নিয়ন্তা। আমিই সর্বভূতের আত্মা। জীববৃক্ষের নিদাক্ষণ সংসার-ভয় আমি ভিন্ন আর কাহারও দ্বারা নিবৃত্ত হয় না।

ভীম-প্রভঞ্জন আমার ভয়েই প্রবাহিত হইতেছে, স্বর্ঘ্য আমার ভয়েই উদ্ভাপ দান করিতেছে, ইন্দ্র আমার ভয়েই বারিবর্ষণ করিতেছে, অগ্নি আমার ভয়েই দহন করি-তেছে এবং মৃত্যু আমার ভয়েই বিচরণ করিতেছে।

মাতঃ, ভক্তিব্যতীত কোনরূপেই মোক্ষ-লাভ হয় না। প্রমাণ-স্বরূপে দেখুন, যোগি-গণও জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিয়োগ অবলম্বন করিয়া তাহাদের যোগক্ষেম লাভ করিবার জন্ত আমারই অঙ্গ পাদমূলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন।

উপসংহারে ফল-কথা এই যে, যদি দৃঢ় ভক্তিয়োগদ্বারা মন আনাতে অর্পিত হইয়া স্থির হয়, তবে তাহাই ইহসংসারে পুরুষের পরম-মঙ্গলোদয় বলিয়া জানিতে হইবে।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট্, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫
২। শ্রীমহাপ্রভু—সমগ্র	৪০
প্রথম ৪৮৩ দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
একাদশ অঙ্ক হইতে প্রাপ্তি	১০৬
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	৫
৪। ভক্তিবিবেককুমুদমালা (বাঁধা)	২
৫। গোড়ী-গৌরব	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরহস্য	৪
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপশতক (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচরিত টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১১। ভক্তিমলিকা ওপসোরতঃ সাক্ষ্য	
(মাধব)	২
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্য	
(রামানুজ)	৪
১৩। জৈবধর্ম	২
১৪। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৫। গোড়ী-কঙহার	২
১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বাঁধা)	৫
১৭। বীণ-বিগ্গদশন	৫
১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
১৯। গোবামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪
এ (আবঁধা)	১০
২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২১। ভক্তিভক্তাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপধাম মাধ্যম	৫
২৪। এই প্রমাণ-পত্র	৫
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরব)	৫
২৬। শ্রীনবদীপকাবতরঙ্গ	৫
২৭। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	৫
২৮। শরণাগতি	৫
২৯। গীতাবলী	৫
৩০। চিত্তে নবদীপ	৫
৩১। সাধনকণ	৫
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৫
৩৩। নবদীপশতক	৫
৩৪। অধ্বনক	৫

৩৫। সখাচারমুখিতঃ	১০
৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৭। অজুনকণ	১০
৩৮। সাধককর্তৃমালা (বাঁধা)	১০
এ (আবঁধা)	১০
৩৯। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজিত (প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমহাশত্রু শিকা (বাঁধা)	১০
এ (আবঁধা)	৫
৪২। মণিময়ী সাক্ষ্য	১০
৪৩। গৌরবকোষঃ	৫
৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্ঘ	১০
৪৫। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মায়ামায়নতত্ত্বাবলী	২
৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
৪৭। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০
৪৮। উদ্যোগনিবন্ধ (বলদেব ও মাধব- ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসহ)	১০
৪৯। শ্রীভবেন্দ্র	৫
৫০। সিদ্ধান্তপর্ণ	৫
৫১। সাংখ্যাবলী	৫

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৩। সটীক-শিকাদেশমূল্য	১০
৫৪। তত্ত্ব-সূত্র	১০
৫৫। সাক্ষ্য-শিকাটক	৫
৫৬। গোড়ীমঠের পরিচয়ঃ	১০
৫৭। সারাংশবর্ণন	৫

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামভজন	১০
৬০। রিলেটড্, ওয়াক্স্	১০
৬১। লাইক্, ব্যাণ্ড্ প্রিন্সেপ্টস্, অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈষ্ণবীভম্	১০
৬৩। হোয়াট্, গোড়ীমঠ ইজ্, ডুইং	১০
৬৪। দ্বি ভাগবত	১০
৬৫। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্, ব্যাণ্ড আনলিওয়েড্, ডিক্‌শনারি	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুন ওয়ান)	২০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৮। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-করতরু	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শরণাগতি	১০
-------------	----

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদ্রাপুর (নদীয়া)

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মদ্রাপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগপীঠ	৫
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৫
৪। অষ্টমত-ভবন	৫
৫। কাঞ্চী-সমাধি-পাট	৫
৬। বাল্লভ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম, পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া	৫
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া	৫
৮। শ্রীধাম মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৫
৯। ধামগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	৫
১০। শ্রীগৌর গদ্যপত্রমঠ—চাঁপাহাটি, পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান	৫
১১। শ্রীমোক্ষমুখ্য মটিগাছি, বর্ধমান	৫
১২। শ্রীপ্রদীপমঠ, আমলাবাড়ী, পোঃ রাজবাড়ী বর্ধমান	৫
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা	৫
১৪। শ্রীপ্রদীপমঠ ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	৫
১৫। শ্রীমাধব-গৌড়ীমঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৫
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা	৫
১৭। শ্রীগদাই-গৌড়ীমঠ মঠ পোঃ বালিঘাটা	৫
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীমঠ মঠ মনসিংহ	৫
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিকলিগা, পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	৫
২০। শ্রীপ্রদীপমঠ গোরালাপাড়া, আগাম	৫

২১। শ্রীগৌড়ীমঠ মঠ মাদ্রাপেই, মাদ্রাপেই	৫
২২। শ্রীমদ্রাপেই-মঠ মঠ কলকাতা, জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	৫
২৩। শ্রীজগদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাগ, পোঃ বক্সীভাগ, কটক	৫
২৪। শ্রীজগদী-গৌড়ীমঠ মঠ ভুবনেশ্বর	৫
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী	৫
২৬। শ্রীজগদী-গৌড়ীমঠ মঠ আলানন্দ, পোঃ ব্রহ্মগি, পুরী	৫
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীমঠ মঠ ভুবনেশ্বর, পোঃ চিরকুতা, মানকু	৫
২৮। শ্রীমদ্রাপেই-গৌড়ীমঠ মঠ—কাঞ্চী	৫
২৯। শ্রীজগদী-গৌড়ীমঠ মঠ—এলাহাবাদ	৫
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাড়ী, সরকার ঠাকুরের কুঠ, বর্ধমান	৫
৩১। শ্রীগৌড়ীমঠ, নিউদিল্লী	৫
৩২। শ্রীপদমহাসমঠ—নৈমিষারণ্য,	৫
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীমঠ—বরিশা	৫
৩৪। শ্রীবাগগৌড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	৫
৩৫। শ্রীমোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	৫
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩২নং ড্রেটন গার্ডেন্স, কেনসিংটন লণ্ডন, (এস্, ডব্লিউ—১০)	৫
৩৭। অমরী গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	৫
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ, কামরূপ, আগাম	৫

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST— প্রকাশিত শ্রীল তর্কালঙ্কারস্বরস্বতী গোবামি- মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মদ্রাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা- শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ২।	
২। গোড়ীমঠ—মদ্রাপেই-মঠ পণ্ডিত শ্রীধাম মদ্রাপেই বিভাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা মাসিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ২, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিনি তারার একমাত্র পারমাখিক মাসিক। ত্রিগৌড়ীমঠ শ্রীমদ্রাপেই কলকাতা মদ্রাপেই-মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা শ্রীপদমহাসমঠ মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ টাকা মাত্র।	
৪। পদ্যমাধী—শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ মহা- পাণ্ডে সম্পাদিত ইংকল মাসিক। কটক শ্রীজগদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মদ্রাপেই-মঠ পণ্ডিত শ্রীধাম মদ্রাপেই মদ্রাপেই-মঠ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদিত। আগাম গোরালাপাড়া প্রদীপমঠ হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষার মাসিক। ক সডাক ১০ টাকা মাত্র	

## তত্ত্বভাগবত

আদিকবি শ্রীল কল্যাণদাস দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারিখে বিষয়বস্তু গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রী ভক্তি- লিঙ্গাত্মক সরস্বতী গোবামী প্রভু- পাদেশের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে গোড়ীমঠের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন অষ্টপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও তারিখ সম্পূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণেই প্রকাশিত। পত্রমুদ্রী, হান্দুচী, পাটনাচী, বিহারী, মদ্রাপেই প্রভৃতি বিস্তৃত স্থানসমূহে একই গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্ সংস্করণ কলকাতার কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হইয়াই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-সমাজকে একবারে মীকার করিবে হইবে। শ্রীগৌড়ীমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের বিক্রয় ১২ টাকা মূল—৫ টাকা মাত্র।	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমদ্রাপুর,



# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজার

২০শা অক্টোবর ১৯৩৩

মিটার তৈয়ারী— প্রতি হস্তার

লোহার কাড় (জয়েট বা বীম)

১১/১০—১১/১০

১ বেস-মংকা হালকা ওজন ৪১/০—৪১/০

১১/১০ (সি-আররপ) ৩০/০—৩০/০

১১/১০ অররপ (কোনা) ৪৬/০—৪৬/০

গালমানাইড ড করগেট চীন—

২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১/১০

৪ গেজ ১১ ১০/১০

৬ গেজ ১১ ১২

৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্কা ১২/১০

৪ গেজ গাঃ সেন শীট— ১১/১০

৬ গেজ ১১ ১২

৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ এই— ১৩—১৩

গান ঘেরা কাটাতার ১০০

১৫ ও বাঃ ৮/১০

ল পাতী ৬/১০—৬/১০

বোলট (গোল) ৬/১০—৬/১০

গরমে (চৌকা) ৬/১০—৬/১০

গোল বড ১০—১০/১০ হুতা ৪৬/০—৪৬/০

টানা রড—

১০/১০—১০/১০ এই ৫০/০—৫০/০

বাগিল চাল ৭/১০—৭/১০

প্রেট—তিন হুতা মোটা

৭/১০

চাল ৩-১৬ থানা বাগিল ১১/১০—১১/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

৮/১০—৮/১০

গাঃ ওয়ালা চাকি ১১/১০—১১/১০

গাঃ বোট-নাট ৮—৩ ইঞ্চি

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

১১/১০—১১/১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

আবিস্কার

### সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।

মফঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

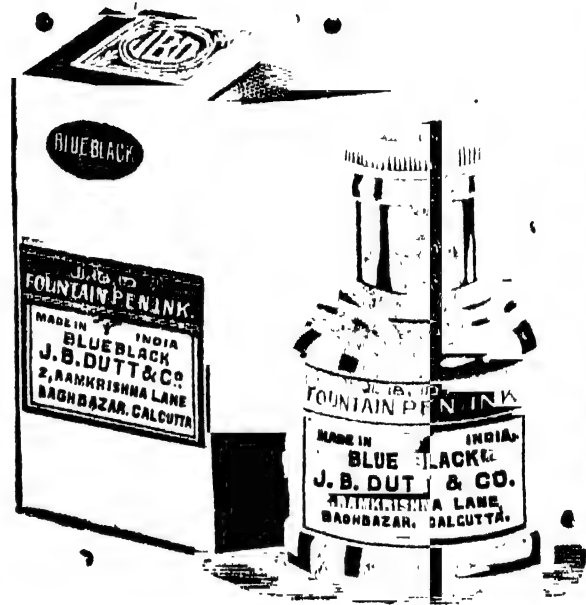
অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামসাকান্দ, কলিকাতা

সুবিধায় কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

উন্টো

ইক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি কাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রাসকক লেন, বাগবাজার কলিকাতা

### কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৩	১০-৫৫	১৩-৩০	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন ৪৪তে ঐগাম-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মহাপুরে আসিতে বাহাদুরগঞ্জ রাসাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৮-৩৯ এবং ০০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মহাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-১৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৪১	১৬-১২	১৯-২৫

### এলবার্ট হলে সভা

গত ২৫শে অক্টোবর ৫৪ সাড়ে পাঁচ ঘটিকার সময় কলিকাতা এলবার্ট হলে কলিকাতা নগরবাসিগণের একটি সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। উক্ত সভার অঙ্গ ইতিবাৎসরিক সমস্তা' ও 'বর্তমান কর্তব্য' সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতাটি সাধারণের হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে।

### তাই পরমানন্দ

হিন্দু মহাসভার সভাপতি তাই পরমানন্দ ও সাধারণ সম্পাদক বাবু অগ্নি নারায়ণ লাল গত সোমবার প্রাতে পাটনা হইতে কলিকাতা পৌছিয়াছেন। তাহারায় বতীয়া চৌধুরী মহাশয়ের ৩৬ নং রাসারোডস্থিত বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন। তাহারের কলিকাতার ৩৪ দিন থাকিবার কথা।

### কৃতি সন্তান

বঙ্গবানী কলেজের প্রিন্সিপাল ঐযুক্ত জি, সি, বসু মহাশয়ের সন্মত কনিষ্ঠ পুত্র ঐযুক্ত এসম্ কুমার বসু, অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরাজী সাহিত্য ভাবার অনার্সে বি-এ পাশ করিয়া কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। বিলাত যাইবার পূর্বে তিনি কলিকাতা, বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম-এ, বি-এল পাশ করিয়াছেন। তৎপর কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাডক্টোকেট ও বঙ্গবানী কলেজের ইংরাজী সাহায্যের অধ্যাপকের কার্য করিয়াছেন। পড়ার ছুটি লইয়া তিনি বিলাত গিয়াছিলেন।

### ঈশ্বরদীতে যুবক মৃত

পাখনা ২৮শে অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ, তৈনিক বাঙ্গালী যুবক ২টি রিভলবার সহ ঈশ্বরদী রেলওয়ে স্টেশনে তৎপূর্য্য রাখে মৃত হইয়াছে। যুবকটী নাকি এখার হওয়ার সময় টি, টি, আইর প্রতি রিভলবার তেদর্শন করিয়াছিলেন। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### প্রসিদ্ধ গায়কের মৃত্যু

প্রসিদ্ধ গায়ক ঐযুক্ত হরিনাথ বানার্জি মহাশয় জী, দুইটা পুজ ও বহু বাক্স রাখিয়া গত সোমবার প্রাতে ৬৮ বৎসর বয়সে হৃদলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। জাতি নিরীশেষে তাঁহার মৃতদেহ বহন করিয়া দশমানে লওয়া গিয়াছিলেন।

### মেদিনীপুর ম্যাাজিষ্ট্রেটের আদেশ

১৯৩০ সালের ১৬ই সেপ্টেম্বর তারিখে প্রকাশিত বাঙ্গলা গবর্নমেন্ট ১০০৪২ পি নং নোটিশ অনুসারে প্রাপ্ত কর্মচারী হলে মেদিনীপুরের কেলা ম্যাাজিষ্ট্রেট মিরলিখিত বিধান জারী করিয়াছেন :-

১৯৩০ সালের ১লা নবেম্বর হইতে মেদিনীপুর সহরের স্থায়ী অথবা অস্থায়ী মেদিনীপুর-পরিদর্শনকারী (পরিদর্শনের সময় যত কম অথবা বেশীই হউক না কেন) হিন্দু তত্ত্বলোক যুবকগণকে সর্বদা পুলিশ স্টেশন-স্টেণ্ডেণ্টের আকরমুক পরিচয়-পত্র সঙ্গে রাখিতে হইবে। কোন ম্যাাজিষ্ট্রেট অথবা পুলিশ কর্মচারী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইবামাত্র এই পরিচয়-পত্র দেখাইতে হইবে। যদি এই পরিচয়-পত্র হারাইয়া যায়, তবে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে থানার রিপোর্ট দিতে হইবে।

পুলিশ আফিস, ডি, আই, সি আফিস কোত্তরালী থানা অথবা সহরের যে কোন পুলিশ স্টেশন হইতে পরিচয়-পত্রের কার্যম পাওয়া যাইবে এইরূপ কার্যম সংগ্রহ করিয়া তাহা পূর্ণ করত মেদিনীপুরের প্রত্যেক তত্ত্ব যুবককে ডি আই-সি অফিসে দরখাস্ত করিতে হইবে। দরখাস্তের সত্যি হইতন নিশ্চিত ব্যক্তির নাম দিতে হইবে। তবিত্তে যে সকল বাঙ্গালী তত্ত্ব যুবক স্থায়ী অথবা অস্থায়ীভাবে বাস বরিবার জন্ত মেদিনীপুর যাইবেন, তাহারায় মেদিনীপুরে পৌছার ২৪ ঘণ্টা মধ্যে প্রয়োজনীয় পরিচয় পত্রের জন্ত কোত্তরালী থানার আবেদন করিতে বাধ্য থাকিবেন।

### রাবণের জন্মস্থান সম্পর্কে মৃতদ তথ্য

কলিক জৈতিহাসিক গবেষণা সমিতি পাটনা এবং শোণপুর স্টেটে এক অভিযান করেন। তাঁহারায় রাবণের জন্মস্থান সম্পর্কে এক নতুন খবিস্ লিখিয়াছেন, ঐ বিষয়ে আলোচনার জন্ত উৎকল সাহিত্য সমিতি ঐরামচন্দ্র তবনে সভার অনুষ্ঠান করিবেন।

### বিকানীর মহারাজার নিকট আবেদন

দিল্লীর ম্যাডোয়ারী এসোসিয়েশন গত ২১শে অক্টোবর বিকানীর মহারাজার নিকট একখানা তার প্রেরণ করিয়াছিলেন। ইহাতে মহারাজার নিজ ক্ষমতা প্রয়োগ করিয়া বড়বয়স মামলা উঠাইয়া লইবার জন্ত বলা হইয়াছে। অন্তর্থা তাড়াতাড়ি বিচার শেষ করিবার জন্ত ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করা হইয়াছে।

এই সম্পর্কে এসোসিয়েশন বড়লাট এবং রাজপুতনার গবর্নর কেনারেলের এজেন্টের নিকটও তার করিবেন বলিয়া প্রকাশ।

### যুক্তি উড়াইতে বিপর

একটি ১২ বৎসরের বালক যুক্তি উড়াইতে বাইরা ভাড়িৎ আনতে মুহুরূখে পতিত হইবার উপক্রম হইয়াছিল।

গত শুক্রবার অপরাহ্নে একটি বালক ঐরামপুর হাইস্কুলে যুক্তি উড়াইতেছিল। এমন সময় তাঁৎ বড়ুয়ার বাড়ীর বিহুৎতের তারে যুক্তি উড়াইয়া বার। ঐ যুক্তি মুক করিয়া আনিবার কন্ত বালকটী ঐ বাড়ীর ছাৎে বার এবং মুতা ধরিয়া টানিতে টানিতে সে বিহুৎতের তারের নিকট আসে। তারের সম্পর্কে আসিলে বালকটী ভাবের একবারে কিনারার পতনোমুখ অবস্থায় দাঁড়াইয়া থাকে এবং সাহায্যের জন্ত চীৎকার করিতে থাকে, তৎকরণে ওরাকস্ হাঁসপাতালের রেসিডেন্ট সার্জেন্ট ক্যাপ্টেন এল, সি সত্কার বালকটীকে তদবস্থায় দেখিতে পাইয়া লোকজন লইয়া ঐ বাড়ীর ভাৎে বান। এবং রবারের নলের সাহায্যে রবারের জুতা পরিয়া বালকটীকে উদ্ধার করেন। বালকটীকে কিছু সময় ডাক্তার দিগের তত্ত্বাবধানে রাখিয়া হাঁসপাতাল হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

### ভারানুসন্ধানী পার্কে শোকসভা

ঐযুক্ত বিলভাই প্যাটেলের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিবার জন্ত গত ২৪শে অক্টোবর মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৫টা ৩০ মিনিটের সময় ভারানুসন্ধানী পার্কে এক জনসভা


হইয়াছিল। পণ্ডিত অম্বিকা প্রসাদজী বাকপেটী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছেন। সভার উদ্বোধক ছিলেন, ঐযুক্ত বোভম তার, মধুসূদন বাস বর্ষণ, ডাঃ গিরিশচন্দ্রীলাল আচোরা, মতিলাল দেওয়া, বসন্তলাল মুহারকা, সজন দেবী, ভুলসী-রাম সারোঙ্গী স্তামলখন সিং, মদনলাল মিশ্র, শীতারাণ সাকসেরিয়া, মিথিবেন, প্রভৃতি।

### উক্তি। বক্তা সাহায্য সমিতি

উক্তি। বক্তা সাহায্য সমিতির পক্ষ হইতে ভারত তৃত্য সমিতির মিঃ এল, এন সাহ বক্তার্ত্ত অকলের জন্ত আরও ৫ লক টকা গার্থনা করিয়া এক আবেদন জানাই-রাছেন।

প্রথম দুইবার বক্তার উক্তিয়ার দুই াকায় বর্ণ যাইল বিহুৎত হয়। আবার প্রায় সপ্তাহ বাবত অবিরাম বারিপাতের ফলে আবার বক্তা হইতে পারে বলিয়া জনসাধারণ পণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছে। যে সকল স্থানে একবার বক্তার ভাষিয়াছে, ঐসকল স্থান বেরামত করার পূর্বেই আবার বারিপাত আন্ত হওয়ার আশঙ্কা সমধিক।

যে কোনরূপ সাহায্য কটকট উক্তিয়ার বক্তা সাহায্য সমিতির সেক্রেটারির নিকট প্রেরিত হইলে মন্তবাদ সহকারে গৃহীত হইবে।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাণী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুগন্ধি চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিচিতি



কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার ফ্রীম বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী

কলিকতা

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিপত্র  
প্রতি টাক ১০  
প্রতি ফলম ৬  
অর্ধ কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২০  
চক্রের তার  
সংখ্যা ১

# THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক তার  
পত্রিকা ৫৫  
বার্ষিক ২০  
বার্ষিক ৫০  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র লক্ষ্য-প্রচার - মদীয় জেলায় প্রকাশিত মুখপত্র

চম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাঙ্গবাচস্পতি [ ১৯৯৭ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রী বীর মাদারপুর— ১১ই কাশিক শনিবার ১৩৪০, ২৮শে বর ১৯৩৩

## ওয়ার্ডার গান্ধী

গত সোমবার আমেদাবাদ কলকাতা  
স্বাধীন হইতে শ্রীযুক্ত গোবর্দনভাই  
টেল এন্ড আমেদাবাদ শ্রমিক সংজ্ঞার  
ক হইতে শ্রীযুক্ত গুণগারী লাল নন্দ  
বং খান্দুভাই দেশাই গান্ধীজীর সতিত  
কিৎ করিয়াছেন। গান্ধীজী তাঁহাদিগকে  
স্বপ্ন হইলে নিজেদের মধ্যে আপোষ  
কিয়া ফেলিতে বলেন এবং পরের দিন  
৭টাকে উহার কল্যাণ জানাইবার  
ক নির্দেশ প্রদান করেন। সেই দিন  
নরায় সেই সময়ে আলোচনা হইবে।

ডাঃ পট্টভ নীহারামিরা গান্ধীজীকে  
সংবাদ প্রচার গত ২৩শে তারিখে এখানে  
বাসিয়াছেন, গত ২৪শে অক্টোবর তিনি  
বলগরাদা অভিমুখে রওনা হইয়া  
গিয়াছেন। শ্রীযুক্ত মাধবলাল চক্রবর্তীও  
এখানে আগিয়াছিলেন।

## ছুরিকাঘাতে জখম

একটি বড় ছোরাঘারা আঘাত করিয়া  
আলতাফ খানকে ৩৩০ কঠোর অভিযোগে  
মদলবার দিন আবদুল রহমান নামক এক  
গাজিকে বিচারার্থ জোড়াবাগানের  
আগরক প্রধন প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট  
খান বাহাদুর আবদুল গফুরের সম্মুখে  
উপস্থিত করা হয়।

অভিযোগের বিষয়ে প্রকাশ, মৃত  
খাজি ও আসামী উভয়েই মেছুয়াবাজার  
স্ট্রীটে এক ঘরে বাস করিত কিছুদিন হইল  
একটি ডেকা ব্রিক লইয়া উভয়ের মধ্যে  
বগড়া হয় এবং সেই সময় আসামী  
ছোরাঘারা আলতাফকে আঘাত করে।  
তাহার শরীর ইহাতে গুরুতর জখম হয়।  
চিকিৎসা তাহাকে মেডিক্যাল কলেজ

হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। তথায়  
আলতাফের মৃত্যু হইয়াছে।

পাবলিক প্রসিকিউটর করিমাদী পক্ষের  
সাক্ষীদের জবানবন্দী গ্রহণ করার পর  
ম্যাজিস্ট্রেট আসামাকে হাইকোর্টের দায়রা  
সোপর্দ করিয়াছেন।

## আমতায় ডাকাতি

হাওড়া জেলার আমতা থানার অধীন  
রাণাপাড়া গ্রামের সেখ তসিরুদ্দীন বাড়ীতে  
পাঁচ ছয় জন ডাকাত পড়ে ১৫৭ নগদ  
টাকা ও অলঙ্কারপত্র লইয়া প্রস্থান করে।  
কত টাকা লুণ্ঠিত হইয়াছে, তাহা জানা যায়  
নাই। প্রকাশ, ডাকাতেরা তসিরুদ্দীকে  
জখম করিয়া যায় এবং সেও একজন  
ডাকাতকে আঘাত করে।

পরদিন একবার আমতা থানে  
চলন্ত গাড়ীতে উত্তীর্ণ হইতে করে। তাহার  
কাপড়ে রক্তের দাগ দেখিয়া গাড়ীর  
যাত্রীরা তাহাকে ধরিয়া ফেলে ও পুলিশের  
হাতে দেয়। প্রকাশ, তসিরুদ্দী তাহাকে  
অস্ত্রতম ডাকাত বলিয়া সনাক্ত করে।  
তসিরুদ্দী যে গাজিকে আঘাত করিয়াছিল,  
পুলিশ তাহাকেও নাকি গ্রেপ্তার  
করিয়াছে।

## ক্লাইভস্ট্রীট মন্দিরে চুরি

ক্লাইভস্ট্রীটের মন্দিরে চুরি-সম্পর্কে  
যে দশজন গ্রেপ্তার হইয়াছে, তাহাদের  
একজন উক্ত মন্দিরের পূজারী এবং একজন  
উক্ত মন্দিরের রক্ষণী ঠাকুর। তাহাদিগকে  
ইতঃপূর্বে জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল  
তদন্ত সাপেক্ষ তাহাদিগকে পুনরায় হাজতে  
রাখা হইয়াছে।

## মসৃজদ পোড়াইবার অভিযোগ

হিন্দু মসজিদপুত্রের একটি মসজিদে  
লুটপট করিয়া তাহাতে আগুন ধরাইয়া  
দিয়াছিল বলিয়া পুটু বিবি নামী এক  
মুসলমান স্ত্রীলোক অভিযোগ করিয়াছিল।  
বেসন জজ মিঃ বিভাগ তদন্তের আদেশ  
দিয়াছিলেন। তদন্তের স্পেছাল ম্যাজি-  
স্ট্রেট মিঃ বীল তদন্ত করিতেছেন। ডেপুটি  
ম্যাজিস্ট্রেট মৌলবী আমাতুল্লা বলেন, তিনি  
কয়েকখানা গৃহের ভগ্নাবশেষ দেখিতে পান,  
তথ্যে একটি নাকি মসজিদ। ধ্বংসাবশেষ  
পরিদর্শন করিয়া তিনি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট  
রিপোর্ট দেন।

## মেলবোর্ট হইতে পতনে মৃত্যু

ডাঃ হুগা প্রসন্ন রায়চৌধুরী (এম, এ,  
পি, এফসি, ডি) সহস্রা মৃত্যু সংবাদ চাঁদ-  
পুরের জনসাবাণে মারাও হইয়াছে।  
তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন-  
শাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন।

প্রকাশ, বিদেশ ভ্রমণ হইতে প্রত্যাগমন  
কালে মেলবোর্টের পাটাতনের উপর হইতে  
পা পিছলাইয়া তিনি পড়িয়া যান। তাহাকে  
রক্ষাকরার সব চেষ্টাই ব্যর্থ হয়। গত ১৭ই  
অক্টোবর তারিখে উক্ত মেলবোর্টের ক্যাপ-  
টেন প্রুয়ার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এই  
সংবাদ প্রদান করেন।

## সিভিলবারসহ যুবক গ্রেপ্তার

জৈনদীর রেল পুলিশ জৈনদী স্টেশনের  
প্লাট ফরে চেম বক্সী নামক জনৈক  
বালগী যুবককে গ্রেপ্তার করে। তাহার  
নিকট দুইটি সিভিলবার, কিছু গোলাবারুদ  
এবং কয়েকখানি অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছে।  
এইরূপ সন্দেহ করা হইতেছে যে, গত

উক্তবার নলডাকার (রংপুর) বাবু ভবানী  
ভালুকদারের বাড়ী হতে ডাকাতি করিয়া  
যে সিভিলবার ও অলঙ্কার ডাকাতগণ লইয়া  
যায়, সেই সব ডাকাতির মানই এই যুবকের  
নিকট পাওয়া গিয়াছে। পুলিশ জোর  
তদন্ত করিতেছে।

## বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সঙ্গীদগণকে জানান  
হাইতেছে যে জেলা নদীয়ার অন্তর্গত  
নাটুদহ নিবাসি শ্রীযুক্ত বাবু নফর চন্দ্র পাল-  
চৌধুরী মহাশয়ের স্বত্বাধীন নিয়ন্ত্রিত  
সম্পত্তা ও অস্ত্রাঙ্গ সম্পত্তা জেলা নদীয়ার  
সবকজ আদালতের সন ১৯৩৩ সালের  
৫৫নং দেওয়ানি মোকদ্দমায় ২১/৩/৩৩  
তারিখের গালিবি রোয়াদদ মূলে ৮/৭/৩৩  
তারিখের ডিক্রি অনুসারে তাঁহার তিন  
পুত্র নিবৃঢ় স্বত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। উক্ত  
কথিত সম্পত্তা সংক্রান্ত যে কোন প্রকার  
আদান প্রদান যে কোন ব্যক্তি উক্ত শ্রীযুক্ত  
বাবু নফর চন্দ্র পালচৌধুরী মহাশয়ের সহিত  
করিলে তাহা তিনি নিজ দায়িত্বে করিবেন।  
তাগাতে তাঁহার তিন পুত্র বাধ্য  
হইবেন না। ইতি—

১। জেলা ২৪পরগনার অন্তর্গত ৩৯৯  
নং বি, ১ ভৌমি মহাল কাগারগাত ৬৮নং  
লাট

২। হুগলি জেলার অন্তর্গত হুগলি  
বাবুগঞ্জস্থিত দ্বিতল পাকাবাড়ী।

৩। গিরিডি বারগাতা হুগলি পাকাবাড়ী  
সমস্ত কম্পাউণ্ড।

৪। নদীয়া জেলাস্থিত অস্ত্রাঙ্গ স্থাবর  
সম্পত্তা।

শ্রীমান গোপাল চন্দ্র  
জেনারেল ম্যানেজার  
নাটুদহ জেনারেল এজেন্ট  
কলকাতা



ও নমো ভগবতে নমস্বেদ্য

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১১ই কার্তিক শনিবার, ১৩৪০

### ঢাকা অস্ত্র প্রাপ্তির গামলা

গত ২০শে অক্টোবর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস, বসুর আদালতে ঢাকা অস্ত্র প্রাপ্তি মামলার শুনানী আরম্ভ হয়। এই মামলা সম্পর্কে ঢাকা মেডিক্যাল স্কুলের ছাত্র নগেন্দ্র দত্ত দাস, অজিতরঞ্জন পাল ও অসিতরঞ্জন পালকে অস্ত্র আটনের ১২ এক ধারাদ্বারা অভিযুক্ত করা হইয়াছে।

ফরিদাদী পক্ষের বিবরণ এই যে, লাল-বাগ থানার দারোগা সৈয়দ আবুল হোসেন ঢাকা গোয়েন্দা বিভাগের অধিনীত পুলিশ সুপারিটেণ্ডেণ্টের আদেশ অনুসারে কয়েকজন গোয়েন্দা কর্মচারীকে লইয়া লালচাঁদ মুকিম লেনের ডাকতি সম্পর্কে গত ২০শে আগষ্ট আসামীদের বাড়ীতে হানা দেয়। তাহারা তথায় তল্লাসী করিয়া অস্ত্রাস্ত্র জিনিষসহ একটি হুটকেশ, ২০টি তাজা কার্পুজ, দুইটি বন্দুক ও অস্ত্রাস্ত্র জিনিষ হস্তগত করে। তল্লাসী করিবার পূর্বে স্বরটা তিতর হইতে বন্ধ ছিল। ঘরের মধ্যে নগেন্দ্র, অজিত ও অসিত ছিল, তাহাদিগকে তখন গ্রেপ্তার করা হয়। সে দিন ইনস্পেক্টর অবিনাশ চন্দ্র গুহ, দারোগা সৈয়দ আবুল হোসেন ও অস্ত্রাস্ত্র কয়েকজন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হইলে পর সে দিনকার মত আদালত বন্ধ থাকে। আসামীদের পক্ষে উকিল শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্র চন্দ্র মিত্র ও রাজেন্দ্র চন্দ্র রায় মামলা চালাইতেছেন।

### রাজবন্দী বিজ্ঞেয়ালালের আশ্রয়

ময়মনসিংহের উদ্ভি গ্রামের রাজবন্দী শ্রীযুক্ত বিজ্ঞেয়লাল ৬টাচার্য্য বহরমপুর বন্দী শিবিরে এপেণ্ডিসাইটিস রোগে গুরুতর কাতর আছেন। ইতোমধ্যে টেলিগ্রাম পাইয়া তাঁহার ভ্রাতা হীরেন্দ্রলাল ৬টাচার্য্য তাঁহাকে দেখিতে গিয়াছিলেন। সস্ত্রাতি তিনি ফরিদা আসিয়া কানাইতেছেন—

শ্রীমান বিজ্ঞেয় ছয় মাসেরও অধিক কাল বাবত অস্থায়ী। তাঁহার ওজন ১৩২ পাউণ্ড হইতে কমিয়া বর্তমানে ১০৬ পাউণ্ডে দাঁড়াইয়াছে। তরল খাদ্য ভিন্ন অল্প কিছু আহার করিবার তাহার বর্তমানে ক্ষমতা নাই। চক্ষিণ ঘটাই এপেণ্ডিসাইটিসের ব্যাধি লাগিয়া আছে এবং প্রায় প্রত্যহই উহা অল্প রক্তম বৃদ্ধি পায়, যেমন বাড়িলে ৩৪টা মরফিয়া ইন্জেকশন

করিয়া তাহাকে অজ্ঞান করিয়া রাখিতে হয়, এখন সে উঠিয়া দাঁড়াইতে পারে না। ইহার মধ্যে অবস্থা গুরুতর হওয়ার আশংকাের নিমিত্ত তাহাকে বহরমপুর সদর হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। কিন্তু সে তথায় গুরুতর অস্ত্রোপচার করা হইতে সাহস করে নাই। এই হেতু পুনরায় তাহাকে বন্দী শিবিরের হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। তাহার নিজের ও তাহার আত্মীয় স্বজনদের নিকট হইতে গবর্ণমেন্টের কাছে প্রায় ১৫খানা আবেদনে তাহাকে কলিকাতা স্থানান্তরিত করিবার জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহাকে স্থানান্তরিত করিতে রাজী হন নাই। সস্ত্রাতি তাহার যে অবস্থা হইয়াছে শীঘ্র অস্ত্রোপচার না করিলে হয়ত তাহার রক্ষা পাওয়া যায়। এ অবস্থায় গবর্ণমেন্ট তাহার স্থানান্তরের ব্যবস্থা করিয়া তাহাকে বাঁচাইবার উপায় করিলে আমরা হয়ত নিরুদ্বেগ হইতে পারি।

আশা করি গবর্ণমেন্ট হীরেন্দ্র বাবুর কথাস্থলি বিশেষরূপে বিবেচনা করিবেন।

### আবহাওয়া

কলিকাতার আকাশ পরিষ্কার, উত্তাপ ২২শে অক্টোবরের দিন অপেক্ষা ১ ডিগ্রি বেশী উঠিয়াছিল, ইহা সমযোচিত সন্ধ্যা উত্তাপ। নিম্নতম উত্তাপ ৭৬ ডিগ্রি; ইহা পূর্বদিনের নিম্নতম উত্তাপ অপেক্ষা ২ ডিগ্রি কম এবং সমযোচিত নিম্নতম উত্তাপ অপেক্ষা ৩ ডিগ্রি বেশী।

দক্ষিণ পূর্ব বজের নানাহানে প্রবল বারিপাত হইয়াছে এবং অস্ত্রাস্ত্র অঞ্চলে কোথাও কোথাও দুই এক পলগা বৃষ্টি হইয়াছে। চট্টগ্রামে ২'৮ ইঞ্চি, নারায়ণগঞ্জে ১ ইঞ্চি, কুমিল্লায় ২'২ ইঞ্চি, নোয়াখালি ও ময়মনসিংহে ১'৫ ইঞ্চি বৃষ্টি হইয়াছে। দক্ষিণ পূর্ব বজের আকাশ মেঘাচ্ছন্ন, অস্ত্রা আকাশ প্রায় পরিষ্কার ছিল। দিনমানের উত্তাপ প্রায় সমযোচিত অথবা তদপেক্ষা কিছু কম ছিল এবং স্বাত্তিকালের উত্তাপ সমযোচিত অপেক্ষা কিছু বেশী ছিল।

বঙ্গোপসাগরের পূর্বকূলের মাঝামাঝি হইতে আন্দামানের উত্তর পর্য্যন্ত অবস্থা অনিশ্চিত।

দক্ষিণ পশ্চিম বজের আকাশের অবস্থা অনিশ্চিত। দক্ষিণ পূর্ব বজের বিশেষতঃ মেঘনা নদীর মোহনা অঞ্চলে বৃষ্টি এবং উত্তর বজের খরা হইবার কথা।

রবিবার সন্ধ্যা ৭টা ৩৫ মিনিটের সময় কলিকাতা হইতে ১২৬২ মাইল দূরে ভূমিকম্প হইয়াছে। কম্পনের বেগ সামান্য।

### মাদোয়ারী মহিলা সম্মেলন

২৮শে অক্টোবর ও ২৯শে অক্টোবর নিখিল ভারত মাদোয়ারী মহিলা সম্মেলনের অধিবেশনের উদ্বোধনে আরোজন প্রায় শেষ হইয়াছে। প্রায় ২০০ নত মহিলা অত্যর্থা সমিতির সদস্য হইয়াছেন।

অত্যর্থা সমিতি শ্রীযুক্ত কান্তরবাসী গাঙ্গীকে উক্ত সম্মেলন উদ্বোধন করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছেন।

### কলিকাতার মেয়র

কলিকাতা কর্পোরেশনের মেয়র শ্রীযুক্ত সন্তোষ কুমার বসু মধ্যাহ্ন গত সপ্তাহে নাগপুর হইতে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তিনি ৬নং জর্জকোর্ট রোড আলিপুর ঠিকানায় নতুন বাড়ীতে গিয়াছেন।

## কৃষি বিজ্ঞান

### বিসাতি বেগুনের চাষ উন্নত প্রণালীতে চাষা উৎপাদন

(২)

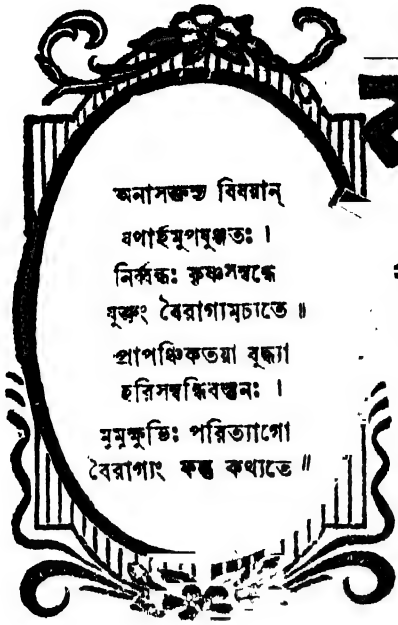
উক্ত সকল দোষ নিবারণ করিতে হইলে, আশ্রয় প্রদানে টোমাটো গাছের উর্দ্ধমুখে বর্ধিত হইবার ব্যবস্থা করা আবশ্যিক।

প্রতি গাছের সন্নিকটে এক একটি করিয়া কাচী পুতিয়া, এবং গাছের 'নিরাংশের' শাখা প্রশাখা সমস্ত ছাটিয়া দিয়া ও উহার মূল কাণ্ডটি এই প্রোথিত কাচীতে বাঁধিয়া, উহা অবলম্বন করিয়াই চারাকে গোজা গায়ে বাড়িতে দেওয়া সম্ভব। প্রতিগাছের পাশে এক একটি কাচী না পুতিয়া, প্রত্যেক সারির সমুদায় গাছ তারের সহিত বাঁধিয়া দিতে পারিলেই ভাল হয়। প্রতিসারির টোমাটো গাছের সন্নিকটে কিঞ্চিৎ দূরে দূরে বাঁশের, কাঠের কিংবা লোহার খুঁটী পুতিয়া, প্রথমতঃ এই সকল খুঁটীর সহিত তার আটকাইয়া দিতে, এবং তৎপর এই সকল তারের সহিতই টোমাটো-গাছের কাণ্ড বাঁধিয়া রাখিতে পারা যায়। লোহার তারের সহিত টোমাটো গাছের কাণ্ড বাঁধিয়া, গাছ সোজা রাখাই সর্বাপেক্ষা উত্তম উপায়। যে-সকল খুঁটীতে তার আটকাইয়া লইতে হয়, সেই সকল খুঁটী ৪ কি ৪।০ ফুট লম্বা হইলেই চলে; এবং খুঁটীগুলিতে ৩/৪টি লোহার তার বঁধিতে হয়। সলনিরের তার মাটি হইতে ৯ ইঞ্চি উপরে রাখিতে হইবে; এবং সর্বোচ্চ তার খুঁটীর মাথার সহিত বাঁধা আবশ্যিক। এই দুইটি তারের মধ্যে সমদূরে অন্ত দুইটি তার বঁধিতে হইবে। কলাগাছের

খাঁশ দিগাই সবজি তারের সহিত গাছের কাণ্ড বাঁধা রাখিতে পারে। এইরূপভাবে আশ্রয় প্রদান করিলে, টোমাটো গাছ বখোচিত বর্ধনের পক্ষে যথেষ্ট স্থান পায়, ফলগুলি অবাধে আবদ্ধকায়রূপে যোজ পায় বলিয়া সুস্বাদু হইতে পারে, ফল লংগ্রাহের বিশেষ সুবিধা হয়, এবং সুগুটি বৃহদাকারের ও বৃন্ত পর্য্যন্ত সমভাবে পরিণত ফলগুলি গাছের কোনরূপ ক্ষতি না করিয়াই সংগ্রহ করা যাইতে পারে। তদ্বিপর্যয়, আশ্রয় প্রদত্ত টোমাটো গাছের কোনও ভাল মাটিতে লোটাওয়া বাধ না বলিয়া, সুতিকার জলিগাশের সংস্পর্শে টোমাটো পচিয়া যাওয়ারও সম্ভাবনা রহে না। বলা বাহুল্য, বিমুক্ত-চাষেই এই প্রথা অবলম্বন করিতে হয়; এবং তৎসং নানা পথে জলসেচনেরও বন্দোবস্ত করা চাই। তাহা হইলেই টোমাটোর ফলন অত্যধিকরূপে বর্ধিত হয়।

কাচীর সহিত টোমাটো-গাছের কাণ্ড না বাঁধিয়া, অল্পসংখ্যক টোমাটো সারির দুইপার্শ্বে প্রোথিত দুইখানা খুঁটীর সহিত একটি আঁত বাঁধা রাখিয়া, তাহাতেও সারির গাছগুলির কাণ্ড বাঁধিয়া দেওয়া যাইতে পারে। প্রতিসারির গাছের দুই দিকে ৬ ইঞ্চি অন্তর দুইটি তার রাখিয়া, তদ্বাধ্য টোমাটো গাছগুলি উঠাইয়া দিলেও চলে। মোট কথা, টোমাটো চাষে পূর্ণ ফলন পাইতে হইলে, টোমাটো গাছের আশ্রয়-দান একান্ত আবশ্যিক।

বেলুচিস্তানের 'কোয়েটা' নামক স্থানে ডিউক (Colonel Duke I. M. S, Residency Surgeon in Beluchistan) সাহেব দশভাগের চারিভাগ একার (এক একার কিঞ্চিদধিক তিন বিঘার সমান) জমিতে উন্নত-প্রণালীতে টোমাটো চাষ করিয়া, অর্থাৎ গাছগুলিকে উক্ত প্রণালীতে তারের সহিত বাঁধিয়া নিয়া ও নানা-পথে জলসেচন করিয়া ৮৪২ টাকার পাইরা-ছিলেন। আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর মাসের অস্বাভাবিক ভূবায়-পাতে অস্ত্রা অর্ধেক পরিমাণ ফল নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। কিন্তু তথাপি প্রায় ১০ টন (একটন=২৭।০ মণ) বিক্রয়যোগ্য ফল লাভ করা গিয়াছিল। এই হিসাবে প্রতি একারে ২৫ টন হিসাবেই ফলন হইয়াছিল। পুনরাতঃ ১২১১-১২ খৃষ্টাব্দে এবং তৎপরবর্তী বৎসরে উক্তরূপ টোমাটো-চাষের ফলেও প্রতি একারে ২৫ টন হিসাবেই ফলন হইয়াছিল। উপরূক্তরূপ আশ্রয়-প্রদান এবং নানা-পথে জলসেচন করিলে টোমাটোর ফলন কিরূপ অত্যধিক হারে বর্ধিত হইতে পারে, ইহা তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ।

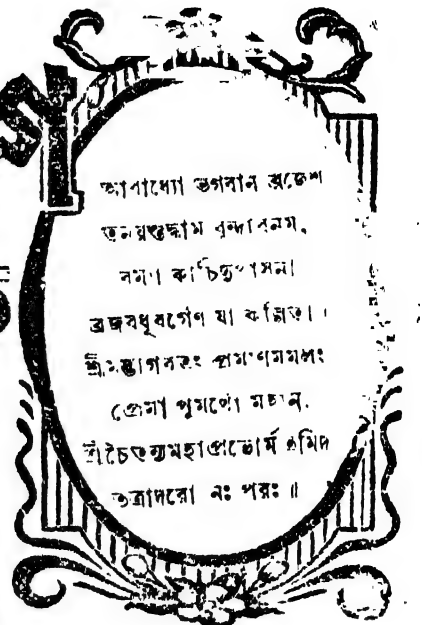


# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

২৫শে দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১১ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৮শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

শনিবার ১৯৯তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২০শে অক্টোবর শুক্রবার আমলা-  
কোড়া পাপপ্রাশন-মঠে অন্নকূট-মহামহোৎসব  
সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীপদানন ব্রজবাসী  
মহাশয় বিশেষ উৎসাহের সহিত ঠাকুরের  
ভোগারতি কীর্তন করিয়া শ্রীমঠের বিশিষ্ট  
ভদ্মন্যোদয়গণের আনন্দবর্দ্ধন এবং বহু  
পুষ্পমালা দ্বারা ঠাকুরের শূভার-কৌশল-  
বিধে অপূর্ণ যোগ্যতা প্রদর্শন করেন।  
গোপাবতি-কীর্তন-সমাপনান্তে বহু ব্যক্তি  
মহাপ্রসাদের সম্মান করিয়া ধন্যভিধক্স হন।  
প্রসাদ-সম্মান-সময়ে শ্রীমঠের ভক্তবৃন্দ মাঝে  
মাঝে কৃষ্ণকীর্তনে শ্রীমঠ সুখরিত করেন।  
শ্রীযুক্ত জ্যোতির্নাথ দাসাধিকারী ও শ্রীযুক্ত  
হরেকৃষ্ণ দাসাধিকারী মহাশয়দের সোপাচেটায়  
এই মহামহোৎসব সাক্ষ্যামণ্ডিত হইয়াছে।

বেলা ১২টা হইতে সন্ধ্যা ৬টা পর্য্যন্ত  
সমস্ত নরনারীকে সমানভাবে মহাপ্রসাদ  
বিতরণ করা হয়। ঠাকুরের সন্ধ্যারাত্রিকের  
পর অনেক ব্রজচারী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত  
মধ্যলীলা হইতে শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী প্রভুর  
অন্নকূট-মহামহোৎসব-সম্বন্ধে পাঠ করেন।

এই মঠে প্রতি হরিবাল্লভের পার্বণ-দিবস  
মহামহোৎসব হইয়া থাকে, গ্রামের এবং  
অপর গ্রামের ভক্তমহিলা এবং ভক্তসহোদয়গণ  
শ্রীমঠে আগমন পূর্বক বিশেষ উৎসাহের  
সহিত পাঠ-কীর্তনাদি শ্রবণ করেন।

ভূমুরকৃত্য ২১শে অক্টোবরের সংবাদে  
প্রকাশ, উক্ত হৃদয়ের শ্রীচৈতন্যগোড়ায়মঠে  
গত ৩রা কার্তিক শুক্রবার বিশেষ-সমারোহে  
শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অন্নকূট-মহোৎসব অ-  
মুদ্রিত হইয়াছে। যজ্ঞসমাজিক ও উৎসাহকীর্তনের

## পরমহংস বাবাজী মহারাজ

### শ্রীচৈতন্যমঠে অপ্রকট-তিথি-পূজা

#### উৎসবে সর্বসাধারণকে আহ্বান

আগামী ১২ই কার্তিক ২৯শে অক্টোবর রবিবার শ্রীশ্রীউত্থানকাদম্বী ও শ্রীশ্রী  
গৌরাক্ষিকেশোবদাস গোস্বামী মহারাজের অপ্রকট-তিথি। এই সমস্ত ৩৬কর  
তিথি-রাজেন পূজা শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে বিশেষরূপে অমুদ্রিত হইবে। উৎসবে  
নিয়মিত মঙ্গলারাত্রিক, উৎসাহকীর্তন ও শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইবার পর একটি  
নগরসঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইবে। দ্বিপ্রহরে ইষ্টগোষ্ঠী ও শ্রীশ্রীল হরিন্দাস ঠাকুরের  
নিখাণ-লীলা পাঠ ও ব্যাখ্যা হইবে। অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভাহরণ  
নাট্যমন্দিরে একটি সুমহতী সভা আহুতা হইবে; উক্ত সভায় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউ-  
টের সুযোগ্য প্রধান-শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এ, বি-এল মহাশয় ও  
শ্রীচৈতন্যমঠের কতিপয় সেবক ও বিদ্বান্দ শ্রীশ্রীল গৌরাক্ষিকেশোর দাস বাবাজী মহারাজের  
অতিমহা চরিত্র ও শিক্ষা-সম্বন্ধে সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিবেন। সন্ধ্যারাত্রিকের পর  
পদাবলী কীর্তন করা হইবে এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের হেড্‌পণ্ডিত উপদেশক  
শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রজচারী কাব্য-ব্যাকরণ-তীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা  
করিবেন। তৎপর-দিবস মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইবে। উৎসবের দিবস-ব্যয়ে সর্ব-  
সাধারণের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

হরিকণ-কির—

শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃষণ

টাইটি, শ্রীচৈতন্যমঠ।

পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীল মাধবেন্দ্র-  
পুরীপাদের অন্নকূট-উৎসব-প্রসঙ্গ পাঠ ও  
ব্যাখ্যা হইয়াছে। তৎপর বেলা ১০ ঘটিকার  
সময় নানাবিধ অন্ন, ব্যঞ্জন, মিষ্টান্ন,  
প্রভৃতি গিরিধারীর নিকট নিবেদন করা হয়।  
তৎপর ভোগারাত্রিক কীর্তন হয়। বিভিন্ন  
গ্রামের অনেক লোক মহোৎসবে যোগদান  
করিয়াছিলেন। বেলা ২ ঘটিকা হইতে  
সন্ধ্যা পর্য্যন্ত সকলকেই বিভিন্ন মহাপ্রসাদ  
প্রদান করা হইয়াছে।

নিউদিয়ার ২১শে অক্টোবরের পক্ষে  
প্রকাশ, তথাকার শ্রীগোড়ায়মঠে আশ্বিন  
শুক্রকাদম্বী হইতে নিয়মিতভাবে নিয়ম-সেবা  
পালিত হইতেছে। এতদ্রূপকে পাঠ-  
কীর্তনাদি বধারীতি অমুদ্রিত হইতেছে।  
প্রত্যাহ টাউনের অনেক উচ্চশিক্ষিত ও  
সম্মান ব্যক্তি সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও  
শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠ শ্রবণের অন্ত মঠে সমবেত  
হন। মঠরক্ষক শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রজচারী  
ভক্তিবিনোদ মহোদয়ের ব্যাখ্যা অতি প্রাঞ্জল;  
তাই প্রোক্তমণ্ডীর শ্রবণাকাঙ্ক্ষা উত্তরোত্তর

বৃদ্ধি পাইতেছে। গত ৩রা কার্তিক শুক্র-  
বার শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অন্নকূট-মহোৎসব  
বিবিধ বিচিত্র সামগ্রীদ্বারা ভোগারাগ, সঙ্কীর্তন  
ও মহাপ্রসাদ-বিতরণমুখে অমুদ্রিত হইয়াছে।

গত ৯ই কার্তিক ২৬শে অক্টোবর বৃহ-  
স্পতিবার শ্রীচৈতন্যমঠে সঙ্কীর্তনমুখে গোষ্ঠী-  
ঠমী ও গোপাঠমী তিথি সম্মানিতা হইয়াছেন।  
এই তিথিতে শ্রীল শ্রীনিবাস আচাধ্য প্রভু,  
শ্রীল গনেশ দাস ঠাকুর ও শ্রীল ধনঞ্জয়  
পণ্ডিত মহোদয় অপ্রকট-লীলা প্রকাশ করি-  
য়াছেন। ঐ দিবস তাঁহাদের পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ  
স্বমধুর চরিত্রও আলোচিত হইয়াছে।

পদ্মপুরাণ ও কৃষ্ণপুরাণ-পাঠে আমরা  
জানিতে পারি, কার্তিকী শুক্রাষ্টমী গোপাঠমী  
নামে অভিহিত। বাসুদেব পূর্বে বৎসপ  
ছিলেন, ঐ দিবস তিনি গোপ হইয়াছেন।  
যথা—

শুক্রাষ্টমী কার্তিকে তু ভূতা গোপাঠমী বৃন্দৈঃ ।  
তদ্দিনে বাসুদেবোহুদ্ভূ গোপঃ পূর্বতঃ

বৎসপঃ ॥

এই তিথিতে সর্বপ্রকার কামাভিলাষী  
জনগণ গো-পূজা, গো-গ্রাস-সংগ্রহ, গো-  
প্রদক্ষিণ ও গবাদ্বগমন প্রভৃতি সমুদয় কায  
করিবেন।

শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যহ নিয়মিতভাবে  
প্রাতে শ্রীচৈতন্যভাগবত ও সন্ধ্যারাত্রিকের  
পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। উপ-  
দেশক শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রজচারী কাব্য-  
ব্যাকরণ-তীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় সম্প্রতি  
শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন।  
পণ্ডিতজী বিভিন্ন টীকা-কাদের টীকা-টিপ্পনীও  
প্রসঙ্গক্রমে আলোচনা করিতেছেন। ভক্ত-  
ব্যক্তিমাত্রেরই যোগদান প্রার্থনীয়।

সেই সে বিভার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপায়ে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশঙ্করগোবিন্দো জয়ত:

২৫ দামোদর, অব্যয় কীরোদশায়ী

## কালিয়-দমন

শ্রীধাম-পুন্দ্রাবনে কালিয়দহ উপস্থিত। এই কালিয় দহটা এক সময়ে একটা প্রকাণ্ড হ্রদ ছিল। এই হ্রদে কালিয়নাগ নামক একটা বিষবন সর্প বাস করিত। তাহার বিষের আশায় উক্ত হ্রদের জল পাক হইত। এই বিষের তীব্রতা এত অধিক ছিল যে, এই হ্রদের উপর দিয়া যে-সকল পক্ষী গমন করিত, তাহারাও বিষের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া প্রাণত্যাগ করিত। সেই হ্রদের তীরবর্তী স্থান ও জঙ্গল প্রাণিগণ তরঙ্গ-স্পর্শী, বিষাক্ত-জলকবাবাহী অনিলের সংস্পর্শে জীবিত থাকিতে পারিত না।

শ্রীকৃষ্ণ ছয় নিগ্রহের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছেন। তিনি কালিয়দহের জল দোষ নিমুক্ত করিবার অভিপায়ে কাটি-ভ্রমণকে দৃঢ়ভাবে বন্ধনপূর্বক তীরস্থিত কদম্ববৃক্ষ আশ্রয় করিয়া উক্ত হ্রদে পতিত হইলেন। কালিয়-নাগের প্রাণই কেহই অনবগত ছিলেন না। সুতরাং যে-সকল সচর গোপবালক শ্রীকৃষ্ণে আত্মা, আত্মীয়, অর্থ, কল্যাণ, কাম প্রভৃতি সমর্পণ করিয়াছিলেন, কদম্ব বৃক্ষ হইতে শ্রীকৃষ্ণের এই প্রকার রম্প-পদানে তাহাদের হৃদয়ের অবস্থা কি-প্রকার হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। যদি কেহ পূর্বপক্ষ করেন, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্, তাহার জন্ত গোপ-বালকগণের এই প্রকার চিন্তার কারণ কি? তাহার সহজ উত্তর এই যে, প্রজের শত্রু সপ্যের নিকট ভগবতীর ঐশ্বর্য স্থান পায় না। ভগবালকগণ শ্রীকৃষ্ণকে তাহাদেরই জায় একজন গোপাল বলিয়া জানেন। যদি প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে তাহারা শ্রীকৃষ্ণকে মনপ্রাণ দান করিলেন কি-প্রকারে? তত্বতরে বলা যায় যে, গোপ-বালকগণের শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আত্মবিকী প্রীতিই শ্রীকৃষ্ণকে তাহাদের মন প্রাণ প্রদান করিয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণ কালিয়দহে জলে পতিত হইয়া-মাত্র কালিয়নাগ অশিশ কৃষ্ণ হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইল এবং মনোহর, স্তম্ভমার ও কলমতুল্য উজ্জল-কাঞ্চিযুক্ত, শ্রীবৎস ও পীত-বসনধারী, সহাস-সুরমা-বদন এবং কমল-কোমল-চরণ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গে দস্তাবৃত করিয়া দেহদ্বারা তাহাকে বেষ্টন করিল। তদর্শনে গোপবালকগণ অতিশয় আশ্চর্য কবিত্তে লাগিলেন এবং হুঃখ, অস্থ-শোচনা ও ভয়ে হতবুদ্ধি হইয়া ভূতলে পতিত

হইলেন। দেখ, বৎস ও বৃষগণ আহাঃের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া শ্রীকৃষ্ণের প্রতি এরূপ সক্রমণ দৃষ্টিপাত করিলেন যে, তদর্শনে মনে হইল, তাহারাও শ্রীকৃষ্ণের জন্ত অশ্র-বিসর্জন করিতেছেন।

অজ্ঞে ভূমিকম্প, আকাশে উদ্ভাপাত, প্রাণিগণীরে বামাক-ক্ষুরণ—এই আসন্নভয়-হৃৎক ত্রিবিধ চিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেদিন আবার শ্রীকৃষ্ণ বগদেবকে না লইয়া গোচরণে গিয়াছেন সুতরাং পূর্বোক্ত অন্তঃলক্ষণত্রয়-দর্শনে নন্দ-প্রমুখ গোপবৃন্দের আর ভয়ের সীমা রহিল না। তাহারা—শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্যমুসন্ধান-রহিত মাধুধাপর ভক্ত; তাহারা—কৃষ্ণগতপ্রাণ ও তদগতচিত্ত; তাই তাহারা আশঙ্কা করিল—শ্রীকৃষ্ণের নিশ্চয়ই কোন অমঙ্গল ঘটিয়াছে। কোন বিপদের চিহ্ন দেখিলে প্রিয়তম ব্যক্তির অমঙ্গল-চিন্তাই সর্বপ্রথম হৃদয় অধিকার করিয়া বসে। শ্রীকৃষ্ণ-সম্বন্ধে ভ্রমবাসিগণের আশঙ্কা এত অধিক হইল যে, শ্রীকৃষ্ণ আর জীবিত নাই মনে করিয়া তাহারা হুঃখ, ভয় ও বিরহে আত্মত হইলেন। তাহারা শ্রীকৃষ্ণের অস্থ-সন্ধান চালালেন; কিন্তু পা আর চলে না, ছই পা অগ্রসর হইতে না হইতেই বসিয়া পড়িতেছেন; হৃদপিণ্ডের স্পন্দন অতিমাত্রায় বদ্ধিত হইল, কে যেন হৃদয়ে শেল-বিদ্ধ করিয়া দিতেছে। কিন্তু বগদেব শ্রীকৃষ্ণের প্রাণ-সম্যাক্রমে অবগত আছেন। তাই গোপ-বৃন্দের পূর্বোক্ত অবস্থা-দর্শনে মাধুধোর চমৎকারিতা লক্ষ্য করিয়া মুহূঃমুহূঃ হস্ত করিলেন, কিন্তু কাহাকেও কিছু বলিলেন না। বলিলে কি হইবে? মাধুধোর আশ্রমে ঐশ্বর্যের স্থান নাই। পক্ষান্তরে কিছু বলিলে কৃষ্ণ-বিরহ-কাতর গোপবৃন্দের বিরহ-সমুদ্র কোটিগুণে উত্তোলিত হইবে মাত্র, আর পথচলা হইবে না।

গোপবৃন্দ অতিকষ্টে বুকে হাত চাপিয়া ধরিয়া প্রাণের প্রিয়তম কৃষ্ণের অস্থসন্ধানে গমন করিতে করিতে শব্দ চক্র-গদা পদ্ম-লক্ষণযুক্ত পদচিহ্ন দেখিতে পাইলেন এবং এই চিহ্নসকল অনুসরণ করিতে করিতে যামুন-তটে উপস্থিত হইলেন। তাহারা পথে ধেনুপদচিহ্নের মধ্যে পদ্ম, যব, অঙ্কুশ, বজ্র ও ধ্বজ-যুক্ত শ্রীকৃষ্ণ-পদচিহ্ন দেখিতে পাইয়া-ছিলেন। সুতরাং এই পথেই যে শ্রীকৃষ্ণ গমন করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে তাহাদের ব্যাকী রহিল না। কালিয়-হ্রদ-সমীপে উপস্থিত হইয়াই গোপালগণকে ক্রন্দন-রত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন। সুতরাং তাহাদের আশঙ্কা কোটি-গুণে বদ্ধিত হইল। আর যখন শ্রীকৃষ্ণকে কালিয়নাগের কবলে দেখিতে পাইলেন, তখন তাহাদের হৃদয়ের অবস্থা কি-প্রকার হইল, তাহা বর্ণন করে কাহার

সাধ্য? কল্পনায় তুলিতেও এই ভাবের অশু-মাত্রও স্পর্শ করা সম্ভব নহে। তাহারা ত্রিভুবন অন্ধকারময় দেখিতে পাইলেন। তখন তাহাদের অবস্থা—

“বুগারিতং নিমেষেণ  
চক্ষুঃ প্রাবাহতম্।  
শূন্যায়িতং জগৎসংসম্।”

এই ত' গেল গোপবৃন্দের কথা। এ-দিকে সমগ্রভিত্তি গোপীগণ সকলে মিলিত হইয়া পুত্র-বিরহ-কাতরা যশোমতীর নিকটে গমন করিয়া বিরহ-বাথা প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ এযাবৎ ব্রজে যে সকল লীলা করিয়াছেন তাহা বর্ণন করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া মৃততুল্য নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

নন্দাদি গোপবৃন্দ প্রাণের আবেগে আর স্থির থাকিতে না পারিয়া কালিয়-হ্রদে রম্প প্রদান করিতে উদ্বৃত হইলেন। তদর্শনে কৃষ্ণপ্রভাব বিজ্ঞ শ্রীবগদেব অতি তৎপরতার সহিত তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। স্বীয় শুদ্ধ-সেবকগণের এই প্রকার অবস্থা দর্শন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শুদ্ধভক্ত যে-প্রকার সেব্যবস্তুর সেবার ক্রটি বিন্দুমাত্রও সহ্য করিতে পারেন না, সেই প্রকার শ্রীভগবান্ও ভক্তের হুঃখ মোটেই সহ্য করিতে পারেন না। ভক্ত ও ভগবানের পরস্পরের এই প্রকার ভাব নিত্যকালই বর্তমান। ভ্রমবাসিগণের হুঃখ অতি মধুর অপনোদন করিবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণ এইবার নাগ-পাশ ছিন্ন করিতে যত্নবান হইলেন, তিনি ক্রমশঃ স্বীয় কলেবর একপ্রকারে বুদ্ধি করিতে লাগিলেন যে, সর্প তাহাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। তখন ভগবান্ ক্রীড়ালীল গুরুড়ের জায় সেই সর্পের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণের সেই বিচিত্র তাণ্ডব নৃত্যের পশ্চাদ্ভাবন-ফলে কালিয়ের ফণা নিন্তেজ ও শরীর শিথিল হইয়া পড়িল। বিবিধ নৃত্য-গীত-কলাদির আদি-শুরু সর্ব-কারণ-কারণ শ্রীকৃষ্ণ তখন সর্পের স্তব্ধ হুঃখ-মস্তকোপরি আশ্রয় পূর্বক মনোরমভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন। কালিয়ের মস্তকস্থিত নগিসমূহের স্পর্শে তাহার চরণ-কমল অরুণ-বর্ণে রঞ্জিত হইল। তখন গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, মুনি, চারণ ও অঙ্গরোগণ হর্ষে মুগ্ধ ও আনন্দাদি ধাত্তের তালে গীত ও পুন্সাদি উপহার সহ স্তব পাঠ করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণসমীপে উপ-স্থিত হইলেন।

এই সময়ে নাগপত্নীগণ স্ব-স্ব-পুত্রগণসহ শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে স্ব-স্ব শিশু পুত্রগণসহ আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে থাকেন। এই স্তব ও কালিয়-নাগ-সম্বন্ধে অপরাপর বিবরণ আগামী কলা প্রকাশিত হইবে।

## গোবর্দ্ধন-পুন্নার তাৎপর্য

[ ত্রিদিগ্ধিশী ঈশ্বরভক্তিবৃন্দেব জ্যোতী  
মহারাজের বক্তৃতা হইতে সংগৃহীত ]

বেনারস ২৩।১০।৩৩

গত ২২৮ সংখ্যা নদীয়াপ্রকাশে আমরা এতদ্বিষয়ে সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করিয়া-ছিলাম। এতৎপ্রসঙ্গে কালীই শ্রীসনাতন-গৌড়ীমন্ঠে বাহা আলোচিত হইয়াছিল, তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

১। প্রথমতঃ শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা-লীলার নন্দাদি গোপগণের কৌলিক আচার-প্রদর্শন অর্থাৎ কুলপরম্পরাগত ধর্মকেই বহুমানন; যথা—

য এনং বিশ্বজ্ঞেয়ং পারম্পর্যগতং নরঃ।  
কামান্ধেবাস্তয়ামোতাং স বৈ নাপ্রোতি

শোভনম্ ॥

( ভাঃ ১০।২৪।১১ )

অর্থাৎ যে ব্যক্তি স্বেচ্ছা, ধর্ম, ভয় বা লোভবশতঃ কুলপরম্পরাগত ধর্ম পরিত্যাগ করেন, তিনি নিশ্চয়ই মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না।

এখানে আশ্চর্য্যজনকত্বের চেষ্টাই প্রচ্ছন্ন বা স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা জীবের ব্রহ্মপের ধর্ম নহে। কারণ জীবের ক্রমাদির অভাবহেতু তাহার কুল কোথায়? এই কুলপরম্পরাগত ধর্মকে নিরাস করিয়া গোবর্দ্ধনপূজার বিধান দ্বারা কৃষ্ণোদ্ব্যস্তত্বের বিধান প্রবর্তন করিলেন।

২। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নন্দমহারাজকে বুঝাইয়া দিলেন যে, যাবতীয় লোকপালগণ কালক্রমী ভগবানের অধীন ও নিয়ামককে বর্তমান থাকিয়া বারিবর্ষণাদি কর্ম যথাযথ সম্পাদন করিয়া থাকেন। তাহার অন্তর্থা করিবার সামর্থ্য দেবগণের নাই। এই জন্তই প্রতি—

যদন্তরাধাতি বাতোহুয়ং স্ত্যাস্তপতি বহুত্যাং।

দহত্যারির্বর্ষীক্রো মুতাস্তরতি পঞ্চম ॥

শ্লোকের দ্বারা বুঝাইয়া দিতেছেন যে, সকল দেবতাই ভগবানের শাসন-ভয়ে ভীত হইয়া তাহার নিয়ামককে যথানিয়মে কার্য্য করিতেছেন। শ্রীমহাগবতে এই শ্লোকের অপরূপ একটা শ্লোক শ্রীল কপিলদেবের উক্তিহে পাওয়া যায়,—

যদন্তরাদ্ বাতি বাতোহুয়ং স্ত্যাস্তপতি

যদন্তরাদ্ ॥

যদন্তরাদ্ বাতি বাতোহুয়ং স্ত্যাস্তপতি ॥

( ভাঃ ৩।২৩।৪০ )

৩। বহুবীধবাদ নিরাস পূর্বক সর্ব-যজ্ঞোক্তা যজ্ঞধরের পূজার বিধান। এই বিষয় গীতাতে আরও পরিষ্কৃতভাবে বলিয়া-ছেন,—



যেহপাদ্বেবতা ভক্ত্য বজ্জত প্রকৃতিবিভাঃ ।

তেহপি নামেব কৌন্তেধ বজ্জতবিবিপূর্বকম্ ॥

অন্ত দেবতাগণ ভগবানেরই অংশ বা শক্তির মধ্যে গণিত হইলেও পৃথগ্ ভাবে তাঁহাদের উপাসনা—অবিধি । তাহাতে শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ হয় না এবং তাহার কলে ভগবান্-প্রাপ্তি হয় না । অন্ত দেব-ভক্তের উদ্দেশ্যের মূলে ‘কাম’ বর্তমান । তাহাও শ্রীভগবানের উক্তিভেদেই প্রকাশিত হইয়াছে,—

কামৈত্তৈতৈত্ভক্তানা প্রপত্তন্তেহত-

দেবতাঃ ।

তাহারা কামাপন্বত-জ্ঞান হইয়াই অন্ত দেবতার আশ্রয় করে । অতএব এতদ্বারাও ‘কাম’ নিরাসপূর্বক ‘প্রেমের’ প্রাপ্তির বিধানই করিয়াছেন ।

৪। বাঁহারা কৃষ্ণক্সিত্যেতথশে নিযুক্ত,

তাঁহাদের নিজ মূলভাবের চেষ্টায় বা নিজ ভরণপোষণের নিমিত্ত অন্ত দেবদেবীর উপা-সনায় আবদ্ধকতা নাহ ; কারণ যিনি বিশ্বস্তর তিনি নিজ ভূতগণের ভরণপোষণার্থ ‘যোগক্ষেম’ বহন করিয়া থাকেন ।

৫। বাঁহারা ভগবানের অনন্তভক্ত, তাঁহা-

দের কেহ কোন বিষ উৎপাদন করিতে পারে না । ভগবান্ সতত তাঁহাদের রক্ষা করিতে সমর্থ ও যত্নবান্ কিন্তু ভগবান্কে উপেক্ষা করিয়া অন্তের শরণাগত হইলে তাঁহারা নিজ সেবকে রক্ষা করিতে পারেন না । তাহার জন্য দৃষ্টান্ত—রাবণ, হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি অশ্রুগণ । বাণরাজ্যও ভগবানের বিরুদ্ধাচরণ করিতে গিয়াছিলেন এবং নিজ ভক্তের রক্ষার্থ শিবও ভগবানের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন কিন্তু অজিত ভগবান্কে জয় করা অসম্ভব । সুতরাং শত্রু পরাজয় স্বীকার করিয়া নিজ সেবকের রক্ষার্থ ভগবানের নিকট অশ্রুরোধ করিয়াছিলেন ।

৬। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অচিন্ত্য শক্তি-

মান । তিনি সপ্তমবর্ষ বয়সে তাদৃশ তত্ত্বভেদে গোবর্দ্ধন ধারণপূর্বক নিজ অচিন্ত্য-শক্তির আভাস প্রদান করিয়াছিলেন । একজ্ঞ তিনি অগ্ন-শত্রু ধারণ করেন নাই বা সৈন্ত সমাবেশ-পূর্বক অন্তের সহায়তায় ইন্দ্রবিজয় করেন নাহ ; কিন্তু বামহস্ত দ্বারা ( কাহারও কাহারও মতে বামহস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা ) গোবর্দ্ধন উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্রের অভ্যাচার নিবারণ করিয়াছেন । তদ্বারা তিনি ইহাই শিক্ষা দিতেছেন যে, ইন্দ্রাদি দেবগণের সামর্থ্য তাঁহার বামহস্তের বা কনিষ্ঠাঙ্গুলির ( যাঁহা অপেক্ষাকৃত দুর্বল ) যোগ্য নহে । দ্বিতীয়তঃ অচল অটল পক্ষতকে টলাইতে—জড়ের ধর্মে চেতনের সঞ্চার করিতে—পৃথিবীর নিয়ম

ওলট পালট করিয়া দিবার যোগ্যতা তাঁহারই আছে । একজ্ঞই তিনিই ঈশ্বর । অর্থাৎ তিনি ‘হম’কে ‘নম’ করিতে বা ‘নমকে’ ‘হম’ করিতে পারেন । তাঁহার সর্ব প্রকার সামর্থ্য আছে বলিয়াই তিনি ঈশ্বর ।

৭। ইন্দ্রাদি দেবগণ ভগবানের আশ্রিত—ইহা তুলিয়া গিয়া স্বতন্ত্র-ঈশ্বরভাবান কল্পিতে গেলেই মঙ্গলময় ভগবান্ তাঁহাদের যথোচিত শিক্ষা বিধান করিয়া তাঁহাদের প্রকৃত স্বরূপের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন ।

## অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে শ্রীল প্রভুপাদ

জাগতিক তর্কপন্থার অস্থিরতা

( পূর্বপ্রকাশিত ১১৫ সংখ্যার পর )

কোন প্রদেশে গোবধ অস্ত্রায় কার্য, কোন দেশে তাহা আবার ‘অস্ত্রায়’ বলিয়া বিবেচিত হয় না । কোন প্রদেশে শ্রালিকাকে বিবাহ করা অস্ত্রায় কার্য, আবার কোন স্থানে তাহাই আদরণীয় । “তাতস্ত কুপঃ” জ্ঞায় অনুসরণ করিয়া অনেক সময়ে স্থগল লাভ হয় না । পূর্বকালে ভাগবীয় মহু বলিলেন,—সমস্ত ধন ব্রাহ্মণের, কিন্তু ‘ব্রাহ্মণ’ বলিলে কি বুঝায়, আমরা কতটা ব্রাহ্মণ আছি, কতটা বেদপাঠ হইতে বিচ্যুত না হইয়া অস্ত্রায় কার্যে যত্ন করি নাই, তাহার পরীক্ষা না করিয়াই ব্রাহ্মণত্বের দাবী করি ।

### পরিবর্তনশীলতা

দেহের জ্ঞায় আমাদের পরিবর্তনও প্রতি মুহূর্ত্তেই প্রত্যক্ষের বিষয় । তর্কপথে কোন-দিন সমস্তার মীমাংসা হয় না, প্রতিপথের অমূল্য তর্কপথই গ্রহণীয় । হেদজগৎ সর্বদাই rupture করিবার জন্ত প্রস্তুত । একজ্ঞ বহির্মুখ সামাজিক রাজনৈতিক প্রভৃতি সমস্তা সন্যাসন করিবার বৃথা চেষ্টায় সময় অতিবাহিত না করিয়া আমাদের শ্রীমদ্-ভাগবতের উপদেশ গ্রহণ করা কর্তব্য,—

মহুজ্ঞায়ের সর্বোৎকৃষ্ট ব্যবহার কি ?

লক্ষ্মী স্ত্রুত্বনিদং বহুসম্ভবাস্তে  
মাতৃশ্রমর্থদমনিভ্যমপীহ ধীরঃ ।  
তুর্গং যতেত ন পতেদমুত্থায়াবৎ  
নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ শ্রাৎ ॥  
( ভাঃ ১১।২।২৯ )

সুবিধাবাদি-সম্প্রদায়ের বিবিধ-চেষ্টা

জগতের সুবিধাবাদ খুঁজিতে গেলে “কমলিত” ছোড়তে নেই—এই নীতির অনুসরণ করা হইবে । এক সাধু শীতকালে হরিদ্বারের গঙ্গার তটে বসিয়া দেখিতে পাই-

লেন, একটা কল ভাসিয়া যাইতেছে । সাধুটির ছিল—অজগরবৃত্তি । লোকের কাছে তিনি কিছু চাহিতেন না । গঙ্গার স্রোতে কল ভাসিয়া যাইতেছে দেখিয়া সাধু মনে করিলেন, ভগবান্ই কৃপা করিয়া তাঁহার জন্ত ঐ কলটি পাঠাইয়া দিয়াছেন, তাই তিনি ঐ কল ধরিতে গেলেন । কিন্তু কল ধরিতে গিয়া তিনি অল্পভব করিতে লাগিলেন, যতই কলকে তিনি টানিতে যান, কল আর তাঁহাকে ছাড় না ; ঐ কলটি আর কিছুই নহে—একটা ভল্লুক । সাধু অবশেষে ঐ ভল্লুকের দ্বারা নিখ্যাত হইয়া অপমৃত্যু বরণ করিলেন ।

বৌদ্ধদিগের বিচার—সমর্থ্যবস্থায় কোন পুরুষজ্ঞায় প্রবিষ্ট হইয়া গুহার মুখে একটি গুরুতর পাষণ চাপা দেওয়া এবং অনাহারী ধ্যানকারী যখন অনাহারে দুর্বল হইয়া যাই-বেন, তখন তিনি আর ইচ্ছা থাকিলেও ঐ পাষণকে তেলিয়া ফেলিয়া দিয়া গহবরের বাহিরে আসিতে পারিবেন না, তাঁহাকে মৃত্যু বরণ করিতেই হইবে ।

ভূকৈলাসের রাজবাড়ীতে একজন যোগীকে ধরিয়া আনা হইয়াছিল । তাঁহাকে আহালাদি করাইয়া সজীবিত করিবার চেষ্টা হইলে পরে তাঁহার মৃত্যু হইল । কুকুরের লেজ সোজা করিবার জন্ত যদি আমরা সময় কাটাট, তবৈ-অর্থদ মনুষ্যজীবনে কোন লাভ হইবে না । জাগতিক সুবিধাবাদ বা জাগতিক অর্থনীতি যে-সকল সমস্তার বিভীষিকা সৃষ্টি করিতেছে, তাহাতে কোন দিনই সমাজের বা বাষ্টির পরমমঙ্গল-সাধন হয় নাই বা হইতে পারে না । দশ-সংস্কার যে-সকল সং-কর্মের আবাহন করিয়াছে, সেই সকল পেলা দিয়া রক্ষা করিবার পদ্ধতি । সমাবর্তন করিয়া বিম্বসেবা হইতে বিচ্যুত হইবার জন্ত যে-সকল বহির্মুখ পদ্ধতি, তাহা দ্বারা কখনও পরমার্থ লাভ হইতে পারে না । উপনিষদে ‘ব্রহ্ম’ বলিয়া যে শব্দ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তদ্বারা মনুষ্যজাতি বিভ্রান্ত হইয়াছে । একজ্ঞ সান্ত্বতশাস্ত্র বলিয়াছেন,—

“যা যা শ্রুতির্জগতি নির্বিশেষঃ

সা সাভিধন্তে সবিশেষমেব ।

বিচারযোগে সতি হস্ত তাসাং

প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব ॥

( হরিশর্ষপঞ্চরাত্র )

### শৌক্য, সাবিত্র্য ও দৈক্ষ্যজ্ঞান

জাতকর্ম প্রভৃতি স্মৃতির ব্যবস্থাগুলি কেবল শরীরের উপর প্রযুক্ত হইয়াছে । এইজন্ত শৌক্য, সাবিত্র্য ও তৎপরে দৈক্ষ্য-জ্ঞানের ব্যবস্থা শাস্ত্রে দেখা যায় । দীক্ষালাভ করিতে হইবে—দিবাজ্ঞান লাভ করিতে হইবে—বেদপাঠের ফল লাভ করিতে হইবে । চীনদেশে পুণ্ড্র বংশ না হইলে সম্মান নাই,

ভারতবর্ষে ব্রাহ্ম বংশ না হইলে সম্মান নাই, আধুনিক রামানুজীয়গণের মধ্যে প্রতিবাদী ভরস্কর না হইলে সম্মান নাই ! কিন্তু শাস্ত্রে দেখা যায়,—

ব্রাহ্মণানাং সহশ্রেষ্ঠাঃ সত্রযাজী বিশিষ্ঠতে ।

সত্রযাজি-সহশ্রেষ্ঠাঃ সর্ববেদান্তপারগঃ ॥

সর্ববেদান্তবিৎকোটা বিম্বভক্তো বিশিষ্ঠতে ।  
বৈষ্ণবানাং সহশ্রেষ্ঠাঃ একান্তোক্তো

বিশিষ্ঠতে ॥

( গুরুভূষণ )

আধুনিক তথাকথিত বৈষ্ণবাচার্য্য-

ভিমানিগণের অনর্থময় বিচার

ভিক্রপান আলোয়ার, তওড়িপড়ি আলোয়ার শৌক্যবিচারপর ব্রাহ্মণকুলে বা প্রতিবাদী ভরস্কর জাতি-গোবাম্বিকুলে-আবির্ভূত-হন নাই বলিয়া কি আচার্য্য-সম্মান পাইবেন না ? কিন্তু শ্রীরামানুজের অধস্তন-পরিচয়কাজ্জিগণের মধ্যেও স্রোতের বিচারের প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায় । ইহারা শরণাগতির কথা মূণে বলিলেও কর্ম-জড়-স্রোতের বিচারকেই বহমানন করেন ।

ঠাকুর জীভক্তিবিনোদ ও শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ

বৈষ্ণবজনগণের বিচার

আমি ত’ বৈষ্ণব, এ বুদ্ধি হইলে,  
অমানী না হ’ব আমি ।

প্রতিষ্ঠাশা আসি’ হৃদয় দুটিবে,  
হইব নিরামগামী ॥

নিজে শ্রেষ্ঠ জানি’ উজ্জিহাদি দানে,  
হ’বে অভিমান ভাব ।

তাই শিষ্ট তব, থাকিয়া সর্বদা,  
না লইব পূজা কার’ ॥

আমি যদি বলি,—আমাকে পূজা কর, আমি বৈষ্ণব, আমি নারায়ণ, তাহা হইলে আমি শৃগাল হইয়া যাইব ; ইহা শৃগাল বাহু-দেবের বিচার ।

আধুনিক অস্ত্রায় সম্প্রদায়ের আচার্য্যের অধস্তন পরিচয়কাজ্জিগণও আপনাদিগকে বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মহাস্তর, অভিমান বৈষ্ণব-বিশেষী স্রোতের কুর্পর করিয়া তুলি-তেছেন । এই সকল ব্যক্তি কনিষ্ঠাধিকারীর বিচার ও আচার্য্যতাসে নিষ্ঠা প্রদর্শন করি-লেও উন্নতধিকার ও উন্নতধিকারীর সেবার উন্মুখ না হওয়ায় কনিষ্ঠাধিকার হইতেও বিচ্যুত হইয়া অত্যন্ত বহির্মুখ অধিকারে পতিত হইতেছেন অর্থাৎ তাঁহারা কপট কর্মজড়-স্রোতেরই দল পুষ্টি করিতেছেন । ইহারা কখনও সনাতন ধর্মের মীমাংসা করিতে পারেন না । বর্ত্তমান শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার দাসগণই সনাতন ধর্মের প্রকৃত মীমাংসা করিয়াছেন ।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষরপ্রকাশিত

- ১। ভাষাসং বিরাট্ অষ্টচৈতন্যভাগবত ৫  
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০  
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত  
প্রকাশিত হইতে প্রতিখণ্ড ১০  
৩। ভাষাসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত  
(৪র্থ সংস্করণ) ৫  
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বীধা) ১  
৫। গোড়ীয়-গৌরব ১০  
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০  
৭। ভক্তচরিত ৪  
অষ্টচৈতন্যভাগবত ও

- শ্রীনবদীপপতক (বীধা) ১  
ঐ (আবীধা) ৫  
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)  
ঐ (বীধা) ২  
ঐ (আবীধা) ১৫

- ৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য-টীকা-সহ)  
ঐ (বীধা) ২  
ঐ (আবীধা) ১৫

- ১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ৪  
১১। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাধ  
(মাধব) ২

- ১২। বেদান্তভাস্যার সাহুবাধ  
(রামানুজীয়) ৪

- ১৩। ভৈবধর্ম ২

- ১৪। শ্রীচরিতাম্ভিয়ারিণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫

- ১৫। গোড়ীয়-কণ্ঠহার ২

- ১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০  
ঐ (বীধা) ৫

- ১৭। দীপ-দিগ্‌দর্শন ১

- ১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

- ১৯। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীধা) ৪  
ঐ (আবীধা) ১০

- ২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা ৫

- ২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ১

- ২২। গীতমালা ১০

- ২৩। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য ১

- ২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড ১

- ২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব) ১

- ২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১

- ২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১

- ২৮। শরণাগতি ১

- ২৯। গীতাবলী ১

- ৩০। চিত্তে নবদীপ ১০

- ৩১। সাধনপথ ১

- ৩২। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা ১

- ৩৩। নবদীপপতক ১

- ৩৪। অধপঞ্চক ১

- ৩৫। সদাচারসুতীঃ ১

- ৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ) ১০

- ৩৭। অর্চনকণ ১

- ৩৮। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)  
ঐ (আবীধা) ১০

- ৩৯। বৈকুণ্ঠমজ্জা-সমাহতি  
(প্রথম চারিখণ্ড) ৩

- ৪০। ব্রহ্মসংহিতা ১

- ৪১। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিখা (বীধা)  
ঐ (আবীধা) ১০

- ৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ ১

- ৪৩। গৌরবকোষঃ ৫

- ৪৪। পুরুষা-বিনির্গম ১

- ৪৫। ভক্তসুখাবলী বা মায়ামায়নতত্ত্বাবলী ১

- ৪৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীধা)  
ঐ (আবীধা) ১৫

- ৪৭। গোড়ীয়মঠ কি করেন? ১

- ৪৮। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-  
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অসুবাধসহ) ১

- ৪৯। শ্রীভবেন্দ্র ১

- ৫০। সিদ্ধাস্তদর্শন ১

- ৫১। সাংখ্যাবলী ১

- ৫২। সাংখ্যাবলী

- ৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিভিঞ্জয়ঃ ১

- ৫৪। সৌক-শিক্ষাশাস্ত্রমূলম্ ১

- ৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ ১

- ৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্ ১

- ৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ ১

- ৫৮। সাংখ্যবর্ণনম্ ১

- ৫৯। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৬০। রায় রামানন্দ ১

- ৬১। নামভজন ১

- ৬২। রিলেটস্ ওয়ার্ল্ডস্ ১০

- ৬৩। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্ অব  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১

- ৬৪। বৈকুণ্ঠম্ ১

- ৬৫। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং ১

- ৬৬। দি ভাগবত ১

- ৬৭। ইয়োডিক্‌ প্রিন্সিপলস্ ব্যাণ্ড  
আনলয়েড্‌ ডিভোশন ১

- ৬৮। ব্রহ্ম-সংহিতা ১

- ৬৯। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান) ১৫

- ৭০। উড়িয়া অক্ষরপ্রকাশিত

- ৭১। শ্রীচরিতাম্ভিয়ারিণি ১

- ৭২। সাধন পথ ১

- ৭৩। কল্যাণ-করতরু ১০

- ৭৪। গীতাবলী ১

- ৭৫। শরণাগতি ১

- ৭৬। তামিল ভাষায় প্রকাশিত

- ৭৭। শরণাগতি ১

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়ানুপুর, নদীয়া

- ২। শ্রীযোগেশ্বর ঐ

- ৩। শ্রীবাসু-অঙ্গন ঐ

- ৪। অষ্টভূত-ভবন ঐ

- ৫। কাজীর সমাধি-পাট ঐ

- ৬। বানন্দ-সুখ-কুঞ্জ শ্রীগোড়ম্,  
পোঃ বরুণগঞ্জ, নদীয়া।

- ৭। শ্রীভাগবত আসন কল্লনগর, নদীয়া।

- ৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁপখালী।

- ৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,

- ১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,  
পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান

- ১১। শ্রীমোদকমহাশয় মাউগাহি, বর্ধমান

- ১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া,  
পোঃ রাজবাধ বর্ধমান

- ১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা

- ১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,  
পোঃ মাজু, হাওড়া,

- ১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,  
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

- ১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।

- ১৭। শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বাগিচাটা,

- ১৮। শ্রীভগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া,  
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর

- ১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া,  
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর

- ২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাঙ্গপাড়া, আগাম।

- ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়পেটা, মাজু।

- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককরু,  
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী

- ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবাজার,  
পোঃ বক্সীবাজার, কটক।

- ২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।

- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।

- ২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ আমলালনাথ  
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।

- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর,  
পোঃ চিরকুতা, মানিকুদ।

- ২৮। শ্রীসত্যেন্দ্র-গোড়ীয় মঠ—কাঙ্গী।

- ২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।

- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাজার,  
সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, বৃন্দাবন

- ৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী

- ৩২। শ্রীপ্রদীপপ্রম—দৈ-মিয়ারপাড়া,

- ৩৩। শ্রীসরস্বত-গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।

- ৩৪। শ্রীবাগ্যগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব।

- ৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,  
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।

- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন  
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,  
(এস্‌, ডব্লিউ—১০)।

- ৩৭। অমর্ষ গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর

- ৩৮। সরতোগ গোড়ীয় মঠ—সরতোগ,  
কামরূপ, আগাম,

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

- ১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীলভজিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।

শ্রীধাম-মায়ানুপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীধাম শ্রীলভজিসিদ্ধান্তসরস্বতী বি-এ

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন

টাকা মাত্র। ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—তিনি ভাষার একমাত্র  
পারমাধিক পাঠ্য। জিহ্মগোড়ীয় শ্রীমতজি

দ্বার বন মহারাজ সম্পাদিত ও নিম্নবিহারণ্য  
শ্রীপ্রদীপপ্রম মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন

টাকা মাত্র। ১০ টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠ্য। কটক

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিন টাকা মাত্র। ১০ টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীধাম নিমাইদেব সেবাভীর্ষ বি-এজি, বি-টি,

সম্পাদিত। আগাম গোরাঙ্গপাড়া প্রদীপপ্রম  
মঠ হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষার পাঠ্য।

১০ টাকা মাত্র। ১০ টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল ভক্তদাস দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তারিখে  
বিশ্ববিদ্যুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও

আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীলভজি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-

পাদেশ্বর রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোষ্টবের সহিত মুদ্রিত

হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য

সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকমুচী,  
পদ্যমুচী, স্থানমুচী, পাদ্যমুচী, বিব-মুচী,

শ্লোকমুচী প্রভৃতি বিদ্যুত মুদ্রিত একটী  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের

একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্ সংস্করণ  
ভগবতের কোথায়ও আদ্য পর্যন্ত প্রকাশিত

হইয়া নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।

শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিনটি  
১২২ বারটাকা মূল—৫০ পাঁচটাকা

মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ মায়ানুপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ মায়ানুপুর (মহারাজ)

## কলিকাতা বাজার দর

### লোহা হাউজের দর

২০শে অক্টোবর ১৯৩০

টাটার বৈয়ারী—	প্রতি হস্ত
লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)	
মাকা	৫০—৫৫/০
ঐ বৈয়ারী হালকা ওজন	৪৫/০—৪৮/০
বরগা ( ১-আবরণ )	৩০/০—৩৫/০
৪০০ল আবরণ ( কোনা )	৫৫/০—৬০/০
গাল ক্যানারি ড করগেট তীন—	
২ গেক ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১৫/০
৪ গেক ,,	১০৫/০
৬ গেক ,,	১২
৮ গেক আর, পি, ডি, মাকা	১২৫/০
৪ গেক গাঃ স্টেন শীট—	১১৫/০
৬ গেক ,,	১২৫/০
৮ গেক ও ৩০ গেক ঐ—	১৩—১৬
গান ঘেরা কাঁটার ১০০	
পাইল বাঃ	৮৫/০
ল পাতি	৬৫/০—৭০/০
বোল্ট ( গোল )	৬৫/০—৭০/০
বোল্ট ( চোকা )	৬০/০—৬৫/০
গোল বড ১/০—১/০ হুতা ৪৫/০—৫৫/০	
টানা বড—	
চোকা ১/০—১/০ ঐ	৫৫/০—৫৮/০
পাইল চাল	৭—৭৫/০
পেট—তিন হুতা মোটা	
বাক	৭—৭৫/০
চাল ও-১৬ খানা বাউল	২৫/০—১০/০
বীঃ ঈল	৮০/০—২/০
ফ বাউল	৫৫/০—৬০/০
৪০০ল পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫/০
৪০০ল পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২/০—১৫/০
৪০০ল কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২৫/০ সাট
কাপাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
১ তিন পাউণ্ড ৬ নং বিঃ	৩৫/০
১১ঃ স্টেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি	১৫/০ ৬৫/০
ই রিভিট ,, ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭/০
লাহার চেয়ার রডের গোল ও	
চোকা	৮৫/০
১ চালের লোহার সিট	১৫/০
১ চেনেতা ( কাঠের সিট )	১৮/০
লাহার ক্রপ ১/০—১/০ ইঞ্চি ১০—১৫/০	গ্রেস
ই কড়া ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি	১০—১৫/০ পেঃ ডজন
১১ঃ তার ১৬—২২ নং	
গেক )	১২—১৫/০ হস্ত
১১ঃ রিভিং ( মটকা )	
১২ ইঞ্চি	১৫/০—১৫/০ পিস
১১ঃ গাটারিং বা ডোকা	
১ ইঞ্চি	১০—১৫/০
১১ঃ ক্রপ ১১—২৫ ইঞ্চি ২৫—২৫/০	হস্ত

গাঃ ওয়াশার চাকি	১১০—১৫/০
গাঃ মোট-মিট ৫—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১৫/০	গ্রেস
টালাই রেলিং	৫০—৫৫/০ হস্ত
ঐ রেল ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ নং	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের ওয়াঃ গাঃ	
পাইপ ১৫ ইঞ্চি	১৫ ফুট
পাল্প	৪২ ১২৫/০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬
৬—৮ বাটার ১/১৫ সাট ২১—২৫/০	মণ
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	

লোহা ও হাউজের বিক্রেতা ।	
মীরবাহর বাট লোহাপটী বড়বাজার	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
লোকেক প্রত্যেক বাল ( ২ টিন )	২/৫
হুতা মাকা	৬/০
ডিটোরিয়া	৭/০

সোণার দর	
পাকা সোণা	৩০৫/০
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

ফোলাপানীর কাগজ	
৫০ নম্বরের কাগজ	৮১৫/০
৫০ নম্বরের কাগজ ( ১২৪৭-৫০ )	২১০
৫০ নম্বরের কাগজ ( ১২৬০-৭০ )	২৭
৫০ নম্বরের কাগজ ( ১২৩৫ )	১০৪৫/০

ডিবেক্সার	
৫০ নম্বরের ( ১২৫৬-৮৬ ) কলিকাতা পোর্ট	
টাই ডিবেক্সার	১০২৫/০
ব্যাঙ্ক	
ইম্প্রিভিউ বাঙ্ক ( কনট্রি )	২২৪৫/০
সেন্ট্রাল ঐ	২২
কাপড় ও সুতার দর	
এলগিন মিল	৪৫

পাট দর	
হাওড়া	৫০
অকল্যাড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোবত	৩৭০
ডায়ট	২৪৩
ক্রাইড	২৮০
ডালহাউসা	৪০৮০
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে মিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐদাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে বাহারিগকে মায়াপুরে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার মায়াপুরে আসিতে ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১৫	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০	৯-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



## কীৰ্ত্তিপাশা ডাকাতের মামলা

কীৰ্ত্তিপাশা ডাকাতের মামলা সম্পর্কে ধৃত অভিযুক্ত দাস মজুমদার, ভূপেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী, সুবোধচন্দ্র সেন, নন্দলাল দাস গুপ্ত, শিশুলাল চাট্টো, বিশ্বনাথ চক্রবর্তী জুনিয়র কুমার দাশগুপ্ত, সুবোধচন্দ্র সেন, কিরণচন্দ্র গুপ্ত, মধুচন্দ্র সেন গুপ্ত, এবং সুবোধকিরণ গাল এই এগার জনকে সদর মজুমদার হাকিম রায়-সাহেব পি, বি, মিলের আদালতে হাজির করা হয়েছিল। তিনি তথ্যে সুবোধচন্দ্র সেন, শিশুলাল চাট্টো, সুবোধ কিরণ গাল, জুনিয়র কুমার দাশগুপ্ত, বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, নন্দলাল দাশগুপ্ত এবং সুবোধকিরণ সেন চৌধুরী নামক অপর একজনকে মুক্তি দিচ্ছেন। অবশিষ্ট ৪ জনের প্রতি জানীনে মুক্তির আদেশ দিচ্ছেন।

সুবোধচন্দ্র সেন, শিশুলাল চাট্টো, জুনিয়র দাস গুপ্ত এবং সুবোধ কিরণ গাল এই কয়েকজনকে মুক্তিদানের পরই বজীর ফৌঃ আর্টনে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হয়।

## বাজালী যুবকের কৃতিত্ব

ধনর আমিয়াতে যে, দাঙ্গিলিংএর ব্যারিষ্টার ক্যাপ্টেন পি, কে, মজুমদারের মোঠপুর নিযুক্ত জয় মজুমদার হাওড়াষ্টের রয়েল মিলিটারী কলেজ হইতে পাশ করিয়াছেন বলিয়া গেজেটে প্রকাশিত

হইয়াছে। তাঁহাকে লাণ্ড কোর্টালের চেম্বারর রেজিমেণ্টের ২য় লেপ্টেন্যান্ট পদে নিযুক্ত করা হইয়াছে। তিনি এই নবেম্বর উক্ত কার্যে যোগদান করিবেন। ক্যাপ্টেন মজুমদারের অস্ত্র পুত্র ফ্লাইট কেডেট করণ মজুমদার ফ্রেন্ডস্বেলের রয়েল-এয়ার ফোর্স কলেজ হইতে পাশ করিয়া ব্রিটিশ বিমান-বিভাগে কাজ করিবেন।

তাঁহারা উভয়েই সেন্ট পলের ছাত্র ছিলেন।

## লরী চাপায় মৃত্যু

হাওড়া ট্রেনের নিকটে এক জন গাড়ী চালককে চাপা দিয়া মৃত্যু ঘটাইবার দরুন অসতর্কভাবে গাড়ী চালাইবার অপরাধে রামপাল সিং নামক এক লরী ড্রাইভার হাওড়ার জনৈক ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক ১৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত কাব্য ছিল। সেসময় জজ মিঃ এন্স. এন্স. মোদিকের এজলাসে মজলবার আসামীর আপীলের শুনানী শেষ হইয়াছে। রায় দান স্বাগত আছে।

আসামীর পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত সুবোধ চন্দ্র তালুকদার বলেন, আসামী নিদোষ। ব্যাপারটি একটি দুর্ঘটনা মাত্র। পাবলিক প্রসিকিউটর শ্রীযুক্ত প্রবোধগোপাল মুখোপাধ্যায় সরকার পক্ষ সমর্থন করেন।

## ইউনিয়ন

কর্মী সংস্থা নিজস্বার্থ প্রস্তুত থাকে। অডার পাইলে অফিসের সহিত রেজিষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও মন্তব্য নহ লেবেল ছাপাওয়া আটরা সংবহার করিয়া থাকি। কর্তৃকগুলি কর্মের তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

## আসেসমেন্ট কালকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চের একাধিকোটের ব্যবস্থা

১ নং কর্ম প্রাপ্ত শত ১৭ টাকা।

## বজেট এজিমেট

২নং কর্ম প্রাপ্ত খান ১০ আনা, প্রাপ্ত শত ৪৭ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩নং কর্ম (আর ব্যয়ের জমা পরের বহি) ১০০ পুটার বহি ১৭

## আদায়ের রেজিষ্টারী

৪ নং কর্ম ১০০ পুটার বাহ ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২৭ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজিষ্টারী

৫ নং কর্ম ১০০ পুটার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২৭ টাকা।

## খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেজিষ্টারী

৬ নং কর্ম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

## মুৎকরাজা রসদ

৭ নং কর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিষ্টারী

৮ নং কর্ম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিষ্টারী

৯ নং কর্ম ১০০ পুটার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বাহ ২৭ টাকা।

জাম ও নম্বর সর্বের রেজিষ্টারী প্রাপ্ত বাহ ১৭ টাকা।

সি কর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বািলর রেজিষ্টারী প্রাপ্ত বাহ ১৭ টাকা।

ডি কর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজিষ্টারী হাতটি প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

ইন্ কর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন গিলির কর্ম প্রাপ্ত কপি ৫ পরমা, প্রাপ্ত শত ১৭ টাকা।

“জ কর্ম” দণ্ড বিষয়ক কার্য-শালা প্রাপ্ত কপি ৫ পরমা প্রাপ্ত শত ১৭ টাকা।

আইন কর্ম কারীর কত প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজিষ্টারী প্রাপ্ত বাহ ১৭ টাকা।

করিমানা মূচালকা প্রাপ্তি পাওনা টাকার রেজিষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

গাড় ফাইল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিং-এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার ফাইল—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর চাভাচস—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজিষ্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

দেওয়ানি নামলার রেজিষ্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার এক ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রাপ্ত

শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ভাগবৎ প্রেস হাইট্রীট ককনগর নদীয়া



**শিশুর খাদ্য**

দেখী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও প্ৰসিদ্ধি

**BOSE'S**  
INDIAN BARLEY  
1 lb net

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
BY **C. BOSE & CO.**  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

নিজস্বপদের দ্বার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২৫  
চক্রের দ্বার  
দ্রুতঃ।

# নব্যপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক দ্বার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৫  
মাসিক ১০  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
মগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাষ্যকর সর্বত্র বহুল-প্রচার— মনসীপ জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২০০ম সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অফ ইন্ডিয়ান প্রেস— ১০ই কাশিক সোমবার ১৯৪০. ৩০শে অক্টোবর ১৯৪০

### মিঃ হেনলীর হাকরের কবলে মৃত্যু

একবার মাল জাহাজ ইউরোপ হইতে  
বোম্বাই আসিয়া পৌঁছিয়াছে। এই জাহাজের  
একজন খেতাব বাকীকে হাকরে খাইয়া  
ফেলিয়াছে।

প্রকাশ. জাহাজ যুরোপ পরিভ্রমণের  
পর মিঃ হেনলী নামক একজন খেতাব  
যাত্রী জাহাজের ডেকের উপর দণ্ডায়মান  
ছিলেন, এমন সময় তিনি জলে পড়িয়া  
যান। বালাসীরা তৎক্ষণাৎ লাইফ বোট  
জলে ফেলিয়া দেয় মিঃ হেনলী উহা  
ধরিবার জন্য প্রাণপণে দাঁড়াইতে থাকেন,  
কিন্তু একটা চাকর তাহাকে কামড়া-  
ইয়া ধরে। তিনি আত্মরক্ষার জন্য প্রাণ-  
পণ চেষ্টা করিতে থাকেন, কিন্তু হাকর  
তাহাকে গাব করিয়া ফেলে ও কিছুক্ষণের  
মধ্যেই তিনি অদৃশ্য হইয়া যান।

### কোরারী ধরিতে গ্রামবাসী গ্রেপ্তার

দেওয়ানগঞ্জ থানার অন্তর্গত একটা  
গ্রামে পুলিশ ও গ্রামবাসীদের মধ্যে একটা  
ভীষণ সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে বলিয়া খবর  
আসিয়াছে। ঘটনার বিবরণ এই যে, কয়েক-  
জন কোরারীকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য এক-  
জন পুলিশ কনষ্টেবল ওয়াশেট লইয়া উক্ত  
গ্রামে গিয়াছিল তাহাকে তখন বাবা  
দেওয়া হই। কলে তাহার সহিত তাগানের  
সংঘর্ষ বাধিয়া যায় ও কনষ্টেবল গুরুতর  
ভাবে আহত হয়। অন্তঃপর থানার দরোহা  
একজন পুলিশ লইয়া উক্ত স্থানে যায়  
এবং বাবা দারোগীসহ গ্রেপ্তার করিয়া  
বিচারার্থ প্রেরণ করে।

### আল্লামা লাইতে পলায়ন কিরোর নামক একজন গোক আল্লামা

নি এবং পরে গুরুদাসপুর জেল হইতে পলাইয়া  
গিয়াছে, তাহাকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য  
গুরুদাসপুরের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট পুর-  
স্কার ঘোষণা করিয়াছেন।

স্বরণ আছে, যে কিরোরকে নরহত্যার  
অভিযোগে বাবাজীবন বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত  
করা হইয়াছে। গত এপ্রিল মাসে আল্লামা  
লাইতে পলাইয়া আসিয়াছে; তাহাকে  
পুনরায় বাটনার দারোগা হোসেন সাহেবের  
করিয়াছিল কিরোরকে বিচার সাপেক্ষে  
খামীর ডিষ্ট্রিক্ট জেলে রাখা হইয়াছিল,  
সেখান হইতে সে গত ২৭শে সেপ্টেম্বর  
রাতে আবার পলাইয়া যায়।

### খামীর মৃত্যুর আশঙ্কা জীর আত্মহত্যা

খামীকে মৃত্যুশয্যায় দেখিতে পাইয়া  
এবং তাহার জীবনের কোনও আশাই নাই  
মনে করিয়া কুরুনগরের প্রাণী উকিল বাবু  
তারিণী কুমার সেন মহাশয়ের কন্যা জিতলের  
ছান হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া আত্মহত্যা  
করিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
বালিকাটির খামী ভগদীপ বাবু কোন  
কলেজের অধ্যাপক তিনি হঠাৎ আত্মহত্যা  
রোগে আক্রান্ত হন এবং ডাক্তারগণ বলেন  
যে, তাহার মস্তিষ্ক জীবনান্ত হইবে এই  
কথা শুনিয়া বালিকাটি জিতলে ছাদে যায়।  
এবং তথা হইতে লক্ষ প্রদান করে, বালিকা  
টির তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়।

ভাগ্য বিড়ম্বনা এই যে, বালিকাটির  
মৃত্যুর পর হইতেই তাহার খামী ক্রমশঃ  
আরোগ্য লাভ করিতে থাকে।

### মীলাম ইস্তাহার

কুরুনগর দ্বিতীয় মুদ্রক আদালত  
মীলামের দিন ৮ই নভেম্বর  
(৮ম পৃষ্ঠার পর)

১২। চাঁপড়া থানার কাটখোলা গ্রামে  
নকর চক্র পালচৌধুরীর অধীন ৩২৮/০২২  
খতিয়ানে ১১ একর ৫১ শঃ জমীর ১২০/০  
জমা মূল্য আঃ ২০/

১৩। দামুড়হুদা থানার চক্রবাসী গ্রামে  
বিধুবংশ রায় অধীন ৫৮৬ খতিয়ানে-৭৭শঃ  
জমীর ৪৮/১০ জমা মূল্য আঃ ১০/

(৬)

৬৮৬ খাজারী ৩৩ দাবী ৪১/৬  
ডিঃ ময়থ পাল চৌধুরী সাং আমিন-  
বাজার

দেঃ কতকদিং দেখ দিঃ সাং ডোম-  
পুসুর গোঃ বাবুলখি

চাঁপড়া থানার ডোমপুসুর গ্রামে ডিক্রী-  
দার দিঃ অধীন ৪৫২ খতিয়ানে ১০/১১০/০  
জমীর ৩১১০ জমা মূল্য আঃ ১০/

(৭)

৭৫৩ খাজারী ৩৩ দাবী ৮৪১/০  
ডিঃ ঐ

দেঃ মুলতান মঙ্গল সাং কলেদহ গোঃ  
বালখি

চাঁপড়া থানার লক্ষীপুর গ্রামে ডিক্রী-  
দার অধীন ৩৬ খতিয়ানে ৮-৫০ শঃ জমীর  
২০/৩ জমা মূল্য আঃ ২০/

(৮)

২১৭ খাজারী ৩৩ দাবী ১৫৪০/০  
ডিঃ বিক্রাজ মুখোপাধ্যায় দিঃ সাং মুড়া-  
গাছা

### দেঃ প্রিয়নাথ দত্ত সাং কড়কড়িয়া গোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার কড়কড়িয়া গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ২২২ খতিয়ানে ১ একর  
জমীর ১১০ জমা মূল্য আঃ ৭/

(৯)

২১৮ খাজারী ৩৩ দাবী ১৫৮/০  
ডিঃ ঐ  
দেঃ ঐ  
নাকালীপাড়া থানার কড়কড়িয়া গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ২২১ খতিয়ানে -৫২ শঃ  
জমীর ১১৫ জমা মূল্য আঃ ৭/

### হত্যা করিয়া অলঙ্কার চুরি

চাঁপড়ার রোডের একটা স্ট্রীলোককে  
কে বা কাটা গলা কাটা হত্যা করি-  
য়াছে এবং তাহার গায়ে হইতে অলঙ্কার  
লইয়া গিয়াছে দেখা যায় কোডাশাকো  
পুলিশ এই বাপারে তদন্তে বিশেষ বাত এ  
পর্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

### বোমা প্রাপ্তি মামলা

পাটনার সিটি ম্যা অক্টেট গুলজারবাগ  
বোমা প্রাপ্তি মামলা সম্পর্কে দ্বিতীয় নিউ  
প্রকাশ নামক এক বিহারী যুবককে দার-  
দার সোপর্দ করিয়াছেন।

ঘটনার বিবরণ এই যে, গত ২রা আগষ্ট  
আসামীর নিউ হুটা গোমা কতকগুলি  
পিন এবং কতকগুলি পাউডার পাওয়া যায়।  
আসামীর বিজ্ঞে আরও অতঃপর যে,  
গ্রেপ্তারের পর তদন্তী করিয়া বোমা তৈরী  
করিবার সরঞ্জাম এবং কতকগুলি বিস্ফো-  
জক পুতিকা তাহার বাড়ীতে পাওয়া  
গিয়াছে।

# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাডওয়ার

২০শী অক্টোবর ১৯৩৩

টাকার ওয়ারী-- প্রতি হাজার

লোহার কাড় (জয়েন্ট বা বীম)

মাকা ৫০--৫০/০

ঐ বে-মাকা হালকা ওজন ৪০/০--৪০/০

বরগা (টী-আইসিং) ৩০/০--৩০/০

একশী আয়রণ (কোনা) ৫০/০--৫০/০

গালভানাইজড হাডওয়ার টীন--

২২ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০৫/০

২৬ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০০/০

২৪ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০০/০

২৪ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০০/০

২৬ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০০/০

২৮ গেল ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১০০/০

বাগান থেরা কাঁটার ১০০

পাউণ্ড বা: ৮৫০

টীল পাট ৬০/০--৬০/০

১ গোলট (গোল) ৬০/০--৬০/০

১ গরাদে (চোকা) ৬০/০--৬০/০

১ গোল রড ১০--১০/০ হুতা ৪৫০--৪৫০/০

১ টানা রড--

চোকা ১০--১০/০ ঐ ৫০/০--৫০/০

১ বাণ্ডিল চাল ৭--৭৫০

১ মেট--৩০ হুতা মোটা

পর্যন্ত ৭--৭৫০

১ চাদর ৩-১৬ থানা বাণ্ডিল ২০/০--১০/০

১ জীং টীল ৮০/০--২০/০

১ হাফ রাউণ্ড ৫৫০/০--৬০/০

১ তারের পেরেক ১--৬ ইঞ্চি ২--২৫০

১ প্যাটেন্ট পেরেক ২--৮ ইঞ্চি ১২০/০--১৫০/০

১ ভালাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ১০ নং ২০/০ সাট

১ কোহাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ড:

১ ঐ কিন পাউণ্ড ৬/০ মে: বা: ৬০/০

১ প্যা: পেন বালাত ৭--১২ ইঞ্চি ২০/০ ৬০/০

১ ঐ রিভিট ৭--১২ ইঞ্চি ২--৭/০

১ লোহার চেয়ার রডের গোপ ও

১ চোকা ৮০/০

১ ঐ চালের লোহার সিট ১৫/০

১ ঐ ভেলেতা (কাঠের সিট) ১৮/০

১ লোহার কুপ ১০--১০/০ ১০--১০/০

১ ঐ কজা ৭৩ নং

১ ১৫--৪ ইঞ্চি ১০--১০/০ ১০--১০/০

১ প্যা: তার ১৬--২২ নং

১ (গেল) ১০--১০/০ হুতা

১ প্যা: রিং (মটকা)

১ ১২ ইঞ্চি ১০/০--১০/০ পীস

১ প্যা: গাটারিং বা জোকা

১ ৬ ইঞ্চি ১০--১০/০

১ প্যা: কুপ ১০--২০ ইঞ্চি ২০--২০/০

১ গ্যা: ওয়াটার চাকি ১১০--১১০/০

১ গ্যা: বোল্ট নাট দ-৩ ইঞ্চি

১ ১০/০--১০/০

১ টাপাই বেলিং ১০--১০/০

১ ঐ বেন ওয়াটার পাইপ

১ ৩ ইঞ্চি ১০/০ ৪ ইঞ্চি ১০/০

১ ১০ টি ওয়ালের কজ গ্যা:

১ পাইপ ১০ ইঞ্চি ১০/০

১ পাম্প ৪ নং ১০/০ ৫ নং ১০/০ ৬ নং ১০/০

১ ৬--৮ বাটার ১০/০ সাট ২০--২০/০

১ সস্তাবকুমার মালিক এও সন্দ লি:

১ লোহ ও হাডওয়ার বিক্রোতা

১ মীরবর ঘাট লোহাশাখা, বড়বাগার

১ টোল--"লোহার মালিক" কলিকাতা

১ কেরোগিন

১ লোফেক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২০/০

১ হুতা মাকা ১০/০

১ ক্রোমিয়াম ১০/০

১

১ সোণার দর

১ পাকা সোণা ৩০৫/০

১ বড়াল ৩০৫/০

১ চনা পাত ৩২০/০

১ রূপার দর

১ রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

১ ঐ খুচরা ৫০/০

১

১ কোম্পানীর কাগজ

১ ১০০ সুদের কাগজ ৮১০/০

১ ১০০ নতুন ঋণ (১২৪৭-৫০) ২১০/০

১ ৪০ ঋণ (১২৬০০-৭০) ২০/০

১ ৫০ ঋণ (১২৩৫ ১০৪০/০

১ ডিনেকার

১ ৫০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

১ টাই ডিবে: ১০২০/০

১ ব্যাঙ্ক

১ টেম্পরিয়ারল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪০/০

১ সেন্ট্রাল ঐ ২২/০

১ কাপড় ও সুতার কল

১ এলগিন মিল ৪৫/০

১ পাট কল

১ হাওড়া ৫০/০

১ অকল্যাণ্ড ১২৫/০

১ বালা ১৬২/০

১ বরানগর ১৫০/০

১ জেবক ৩৭০/০

১ ডরট ২৪৩/০

১ ক্রাইড ২৮০/০

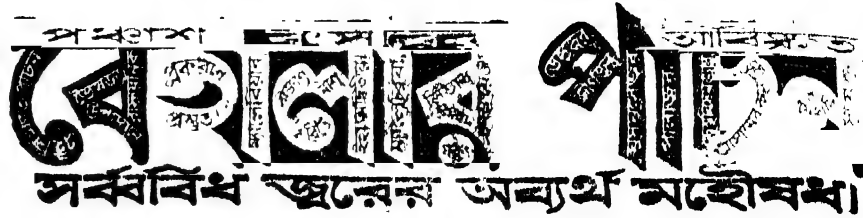
১ ডালগাউসা ৪০৮০/০

১ ডেন্টা ৪০৫/০

১

১

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরশের



মফঃগলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস--১১২২ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালসাহেব, কলিকাতা

সুবিধা কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এও কোং

কারখানা--২২২ রাসকাজ

লেন, বাগলাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

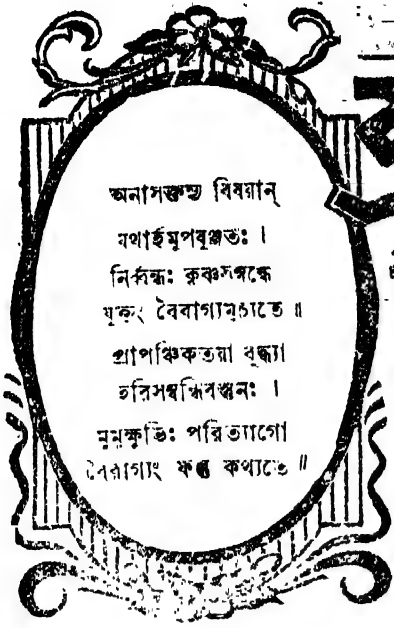
কৃষ্ণনগর সিটি--	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড--	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা--	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ--	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট--	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য--নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন তত্বে শ্রীমাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে যাত্রা: ৫-৫০, ৮-১৪, ১২ ৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন। শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-৩৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট--	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ--	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাট--	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড--	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৫	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি--	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



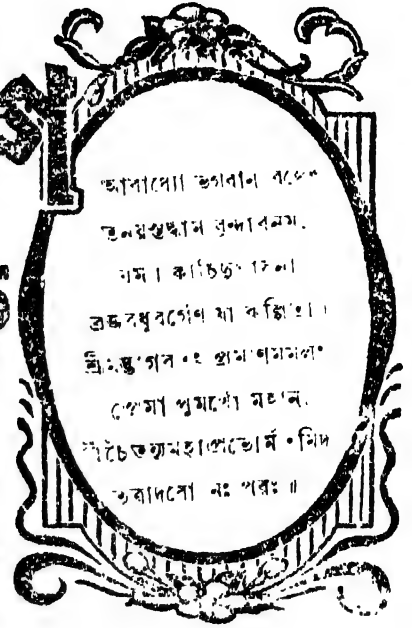


# প্রাচীন-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া



৮ম বর্ষ

২৭শে দানোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৩ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩০শে অক্টোবর ইং ১৯২৩, সোমবার

২০০তম সংখ্যা

### পাটনার শ্রীল প্রভুপাদ

গৌড়ীয়চারণ্য প্রভুপাদ শ্রী শ্রীল তত্ত্ব-  
দ্বিজাঙ্গমবন্দী গোখামী ঠাকুর স্বীয় অল্প-  
মস্তি মনোমোহনপদেণ আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ  
কৃষ্ণদ্বারী নিষ্ঠাভূষণ ভাগবতরত্ন তত্ত্বশাস্ত্রী,  
মহামোহনপদেণ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্ত-  
বাহুদেব বিভাভূষণ বি-এ প্রমুখ কতিপয়  
পারদমহগ ২৩শে অক্টোবর বৃহস্পতিবার  
রাতি ৮টা টার সময় পাক্সাব-সঙ্গে পাটনার  
স্বাধীন্য করিয়াছেন। যাত্রাকালে  
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে ও হাওড়া স্টেশনে  
অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি আচার্য্যবোধের শ্রীপাদ-  
পদ্ম বন্দনা করিয়াছেন। ট্রেন পাটনা-স্টেশনে  
উপস্থিত হইলে ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ তত্ত্ব-  
সম্বন্ধ গিরি মহারাজ, মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বশাস্ত্রী  
তত্ত্বসারস্ব, উপদেশক শ্রীপাদ হরিশ্রী  
ব্রহ্মচারী তত্ত্বশাস্ত্রী, শ্রীপাদ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ  
দাসাদিকারী প্রমুখ অনেক সজ্জন সমন্বয়ে  
গুরুগোরাখের জয় ও আচার্য্যকুল-মুকুটমণি  
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শুভ-বিজয়ের জয়-ধ্বনিতে  
ট্রেনটী মুখরিত করেন। তৎপর গোখামী  
প্রভুপাদের পাদপদ্মে পুষ্পাজলি প্রদান করিয়া  
ভক্তবৃন্দ সপাৰ্শ্ব শ্রীজগদগুরুবরকে সুসজ্জিত  
যোটার-যানে পূর্বনির্দিষ্ট স্থরমা গৃহে লইয়া  
যান। বহু ব্যক্তি তাঁহার আচরণ-দর্শনে  
যাইতেছেন এবং উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তিগণ তাঁহার  
শ্রুত্থে হরিকথা শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ  
হইতেছেন।

### প্রদর্শনীর কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ

গোখামী মহারাজ অহুজীরাম ‘সং-  
শিক্ষা-প্রদর্শনী’র কার্য্য-সম্বন্ধে সেবকগণকে  
নানাবিধ উপদেশ প্রদান এবং তাঁহাদের

কাথ্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহাদের উৎসাহ  
বর্দ্ধন করিতেছেন। শ্রীধাম মায়াপুর, কুরু-  
ক্ষেত্র, কলিকাতা, ঢাকা প্রভৃতি স্থানে ‘সং-  
শিক্ষা-প্রদর্শনী’ বেক্রপ সাফল্যমণ্ডিত হইয়া-  
ছিল, ‘আশা করা যায় পাটনা সহরেও সেই  
প্রকার সাফল্যমণ্ডিত হইবে। এখানে অনেক  
নূতন বিষয় প্রদর্শিত হইবে। প্রদর্শনী-  
উন্মোচনের পূর্বেই প্রদর্শনীর বিষয়গুলির  
সংক্ষিপ্ত বিবরণ আমরা প্রকাশ করিতে যত্ন-  
পর হইব। নবম্বরের নানাবিধ প্রদর্শনী-  
উন্মোচনের সম্ভাবনা।

### লণ্ডনের সংবাদ

লণ্ডন হইতে শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-  
সম্বন্ধে গত বিমানডাকে যে-সকল সংবাদ  
আসিয়াছে তাহার কিছু অংশ অত্র প্রকাশিত  
হইতেছে। অবশিষ্টাংশ পরে প্রকাশিত  
হইবে।

‘লর্ড আর্কবিশপ অব ইয়র্ক’ মহোদয়  
গত ৩রা অক্টোবর (১৯২৩) বেলা ১টার  
সময় লণ্ডনগৌড়ীয়মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্বিশ্বামী  
শ্রীমন্তদ্বিজবন্দন মহারাজকে ‘লর্ডার্স  
টাওয়ার ল্যামবেথ প্যালেস্’ নামক স্থানে  
আহ্বান করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর  
শিক্ষামৃত শ্রবণ করিয়াছেন। ত্রিদিগ্বিশ্বামের  
সহিত লর্ড আর্কবিশপ মহোদয়ের ১ ঘণ্টা ১০  
মিনিট কাল ধর্ম্ম-সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছে।

লর্ড আর্কবিশপ মহোদয়ের বিভিন্ন প্রশ্নের  
মধ্যে তিনটি প্রশ্ন ছিল—(১) রাজনীতিতে  
পরমেশ্বরের স্থান কোথায়? (২) বিগত  
যুরোপীয় মহাসমরের জন্ত পরমেশ্বর কতটা  
দায়ী? (৩) জাগতিক অসংখ্য উৎপাত  
ও বিঘের কারণ কি? পরমার্থ-রাজ্যের

অধিবাসিগণের নিকট ঐ প্রশ্নবস্ত্র নিত্যন্ত  
অকিঞ্চিৎকর হইলেও উহার সমাধান করিতে  
দৈর্ঘ্যকর্ম্মস্বাদিগণের মস্তক বিশেষরূপে  
আলোড়িত হয়। ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত-  
দেবের শ্রীমুখ হইতে ঐ প্রশ্নত্রয়ের যে বাস্তব-  
সমাধান শ্রবণ করিয়াছেন, সেই শ্রোত-  
সিদ্ধান্ত অতি সংক্ষিপ্তরূপে বর্ণন করেন।  
লর্ড আর্কবিশপ মহোদয় তত্বাণে অতিশয়  
আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

পরমেশ্বরে মানব-ধর্ম্মের আরোপ সম্বন্ধীয়  
(Anthropomorphic) কোন বিচার  
খৃষ্ট-ধর্ম্মে গৃহীত হইয়াছে কিনা, এই প্রশ্নটি  
ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত বন মহারাজ লর্ড আর্ক-  
বিশপ অব ইয়র্ক মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলে  
তিনি তত্ত্বতঃ বলেন—খৃষ্টধর্ম্ম নানাদিক  
উক্ত বিচার স্বীকার করেন। তখন স্বামীজী  
মহারাজ তাঁহাকে বিভিন্ন যুক্তিধারা বুঝাইয়া  
দেন যে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভুর প্রচারিত  
শিক্ষান্ত বা সনাতন-বৈষ্ণবধর্ম্মে ঐরূপ  
বিচারের কোন লেশমাত্রও নাই; অপ্রাকৃত  
অবতার-সিদ্ধান্ত ‘পরমেশ্বরে মানব-ধর্ম্মারোপ-  
বাদ বা জন্মধর্ম্মারোপবাদ’ হইতে সম্পূর্ণ  
পৃথক্।

লর্ড বিশপ মহোদয় জিজ্ঞাসা করেন—  
তগবন্মায় কিরূপে সাধন ও সাধ্য বা উপায় ও  
উপেয় হইতে পারে? স্বামীজী মহারাজ  
শ্রীশ্রীপাদপদ্ম হইতে এতদ্বিষয়ে শ্রীমদ্ব্যখা-  
প্রভুর যে শিক্ষান্ত শ্রবণ করিয়াছেন, তাহা  
সংক্ষিপ্ত ও সুন্দর যুক্তিধারা বুঝাইয়া দেন।

গত ৩রা অক্টোবর (১৯২৩) ‘লণ্ডন-  
টাইমস্’ পত্রের সম্পাদক মিঃ এক্, এইচ,  
ব্রাউন সি-আই-ই, ‘ইণ্ডিয়ান-সোসাইটি’র  
সেক্রেটারী মিঃ এক্, এইচ, পি, রিচার্ডস

এম্-এ ও মিঃ এক্, জি, প্রোট সি-এস-আই,  
আই-সি-এস মহোদয়গণ লণ্ডন-গৌড়ীয়মঠে  
উপস্থিত হইয়া প্রচারকগণের মুখে অনেককণ  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের বাণী শ্রবণ করিয়াছেন।  
তাঁহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণনাম-মতিমা শ্রবণ  
করিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়াছেন এবং বলিয়া-  
ছেন যে, গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্ম সম্বন্ধে এত  
অধিক ‘গনিবার’ আছে যে, তাঁহারা বহু  
বৎসর যাতায়াত করিয়া গৌড়ীয় মঠের প্রচারক  
ও তাঁহাদের পূজাপাদ আচার্য্যদেবের নিকট  
হইতে এই সকল কথা শ্রবণ করিবার  
অবকাশ লইতে পারেন, তবেই তাঁহাদের  
এসকল বিষয়ে প্রকৃতভাবে উপলব্ধি করিবার  
সুযোগ হইবে। তাঁহারা আরও বলিয়াছেন  
যে, নামতত্ত্ব-সম্বন্ধে একপভাবে আলোচনা  
যুরোপ বিশেষতঃ ইংলণ্ডে এই প্রথম।  
বৈষ্ণব ধর্ম্মে এত নূতন, সুগম ও উচ্চ-  
তত্ত্বের আলোচনা আছে, ইহা তাঁহারা পূর্বে  
কল্পনাও করিতে পারেন নাই।

মিঃ প্রোট বোয়াইর ভূতপূর্ব ম্যাজিষ্ট্রেট  
এবং ইংলণ্ডের একজন বিশিষ্ট দার্শনিক  
বলিয়া প্রসিদ্ধ। ‘লণ্ডন-টাইমস্’এর সম্পাদক  
মিঃ ব্রাউন মহাশয় তাঁহাকে শ্রীমঠের গ্রন্থাদি  
হইতে গৌড়ীয়মঠের প্রচারিত দার্শনিক তত্ত্ব-  
সমূহ আলোচনা করিবার জন্ত অহুরোধ  
করিয়া বলিয়াছেন যে, মিঃ প্রোটের কায়  
দার্শনিক পণ্ডিত এবিষয়ে গভীরভাবে আলো-  
চনা করিলে ইংরেজ জনসাধারণের মধ্যে  
এসকল কথা আরও অধিকতর বিস্তারিত  
হইতে পারিবে। বস্ত্ততঃপক্ষে প্রাপ্যত,  
পরিচয় ও সেবার্ত্তিসহ আচার্য্যচরণ আশ্রয়-  
পূর্ব্বক শ্রীনাম-সোয় নিযুক্ত হইলে লক্ষজান  
নামসেবীর হৃদয়ে দৃষ্টিপাশ্রব শ্রীনাম তবীর  
আচার্য্যান্ সেবকধারা স্বীয় মহিমা প্রচার  
করেন।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয়।

শ্রীশ্রীসুগোপালো জয়তঃ

২৭ দামোদর, সর্বশিব সঙ্করণ

## নাগপত্নীগণের স্তব

গত কল্যাণামরা কালিয়নাগ যে প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টভূক্তী রূপায় তদায় পাদপদ্ম শিরে শরণের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তাহা বর্ণন করিয়াছি। কালিয়নাগের পূর্ব-নিবাস ও তথা হইতে যামুনহ্রদে আগমনের কারণ প্রভৃতি জানিবার জন্য পাঠকের কোতুলক স্বাভাবিক। তাই আমরা এক্ষণে তৎসম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিতেছি।

কালিয়নাগের নিবাস রমণক-দীপে। সেই স্থানটী সর্পগণের বাসস্থান। পূর্বকালে ব্রহ্মগণ প্রতিমাসে এই রমণক-দীপের বৃক্ষমূলে নাগগণের ভোজনার্থ উপহার রাখিত। নাগগণও আশ্বরক্ষার্থ সেই উপহারের নিজ নিজ অংশ পূর্ণিমা ও অমাবস্তায় মহাশয় গরুড়কে প্রদান করিত। কক্ষনন্দন কালিয় স্বীয় বিধি ও বাধ্যবলে গর্জিত হইয়া গরুড়কে অবহেলা করিয়া নিজেই সেই সকল উপহার ভোজন করিত। তদ্ব্যবসায় মহাশক্তিশালী গরুড় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে কালিয়কে বধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন। গরুড়কে ঐরূপভাবে আসিতে দেখিয়া কালিয়নাগও স্বীয় শত্রু ফণা উন্নত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল এবং বিষদস্ত-দ্বারা তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল। বিক্ষুব্ধ হইয়া প্রচণ্ডবেগে মহাবল গরুড় তখন ক্রোধে কালিয়কে বাধা দিয়া স্বীয় স্ববর্ণবর্ণ কাম-পক্ষ-দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। কালিয় তখন অন্ত্রাচ্ছোপায় হইয়া অতি বিহ্বলচিত্তে গরুড়ের অগম্য ও দুস্তবেশ যামুন-হ্রদে প্রবেশ করিয়া লুকাইয়া রহিল। ঐস্থান গরুড়ের অগম্য হইবার কারণ এই যে, কোন সময় গরুড় যমুনাত্তে আগমন করিয়া মৎস্য-ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলে সৌভাগ্যে ঐস্থান নিবারণ করেন কিন্তু ক্ষুধার্ত গরুড় ঐস্থান নিষেধ অগ্রাহ্য করায় তিনি গরুড়কে এই অভিশাপ দেন যে, যদি গরুড় তথায় পুনরায় আগমন করে তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিবে। কালিয়নাগ সৌন্দর্য-ঐশ্বর্য প্রদত্ত ঐ অভিশাপ অবগত ছিল। তাই সে নির্ভয়ে বাস করিতে থাকিল।

খলোয় স্বভাবে এই যে, মর্মান্তিক বাধা না পাইলে সে অন্তের অনিষ্টসাধনে নিযুক্ত থাকে। কালিয়নাগেরও সেই অবস্থাই হইয়াছিল। ব্রহ্মধাম শ্রীকৃষ্ণের বিহার-স্থল; তথায় কোন খলোয় প্রাধান্য সত্ত্বপন্ন নহে। বাহারা খলোয়ার বাহ্যতরী-প্রদর্শন করেন

তথায় অবস্থান করে, অচিরেই তাহাদের বিষদস্ত বিনষ্ট হয় এবং ব্রহ্মধাম হইতে তাহারা নিকাশিত হয়—এই উদাহরণটী আমরা কালিয়নাগের বিবরণ হইতে স্পষ্টই দেখিতে পাই। কালিয়নাগের বিধে যখন যমুনায় জল বিবাক্ত হইয়া পড়িয়াছিল তখন ব্রহ্মজন-জীবন শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মবাসিন্দের অনুবিধা দূর করিবার জন্য কালিয়কে দমন করেন।

শ্রীকৃষ্ণ যখন কালিয়নাগকে পরাজিত করিয়া তাহার শিরোপরি নৃত্য করিতে লাগিলেন তখন নাগপত্নীগণ নিজ নিজ শিশু-গণকে অগ্রবর্তী করিয়া পাপী স্বামীর মুক্তি-কামনায় সর্বভূতপতি সর্পশরণ শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া ভুল্লস্খিতভাবে প্রণামপূর্বক প্রার্থনা করিতে লাগিল—“হে দেব! হৃষ্টদমনের জন্যই আপনি ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন অতএব আমাদের পাপাচারী, স্বামী প্রভৃতি এই শাস্তি যোগাই হইয়াছে। আপনি শত্রু ও মিত্র উভয়ের প্রতি সমদর্শী, উভয়েরই ভবিষ্যৎ-মঙ্গল-বিধানের জন্য দণ্ড প্রদান করিয়া থাকেন। আপনার দণ্ড নিশ্চিতভাবে পাপিগণের পাপ নাশ করিয়া থাকে, সুতরাং আপনি দণ্ড-প্রদান দ্বারা আমাদেরকে অমুগ্রহই করিয়াছেন। বিশেষতঃ আমাদের এই স্বামী যে-পাপে সর্প প্রাপ্ত হইয়াছেন সেই পাপ নাশ করায় আপনার ক্রোধকেও আমরা অমুগ্রহই মনে করিতেছি। সম্মানাদির দ্বারা জীব-সমূহকে সন্তুষ্ট করিলে সর্বজীবস্বরূপ আপনি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। আমাদের এই স্বামী পূর্ব-জন্মে অমানী ও মানদ হইয়া কোন তপস্যা কিম্বা সর্বজীবের হিত-বৃদ্ধিতে নিশ্চয়ই কোন ধর্ম আচরণ করিয়াছেন যাহার ফলে আজ আপনার অমুগ্রহ লাভ করিলেন।

হে দেব! যে পদরেণু-লাভের আশায় লক্ষীদেবী বিষয়াস্তর পরিত্যাগ পূর্বক চিত্র-কাল ব্রতলীলা হইয়া তপস্যা করিয়াছিলেন, এই কালিয় কোন্‌ পুণ্য-প্রভাবে সেই চরণ-রেণু-লাভের অধিকারী হইল তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। আপনার পদরজঃ-প্রাপ্ত জনগণ স্বর্গ-লোক, সার্বভৌমপদ, ব্রহ্ম-পদ, পৃথিবীর আধিপত্য, যোগসিদ্ধি কিম্বা মোক্ষ-লাভ-বাসনাও করেন না। হে প্রভো, যে-পদরজঃ বাঁধা করিয়া সংসারচক্রে ভ্রমণ-শীল ব্যক্তিগণও উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হয়, ক্রোধ-পরবশ তমোশোভিত এই সর্পরাজ আজ সেই ব্রহ্মাদির দ্রুত ধন প্রাপ্ত হইল। অচিন্ত্য ঐশ্বর্যাদি-গুণসম্পন্ন আপনাকে নমস্কার।

“আপনি সর্বজীবের অন্তর্ধামী, সর্বব্যাপক ও আকাশাদি সঙ্কটের আশ্রয়-স্বরূপ, যেহেতু আকাশাদি ভূতন্তরীর পক্ষেও আপনি বর্তমান ছিলেন; সর্বকারণ-স্বরূপ হইয়াও

সর্বকারণাভীত ভূমীর বস্ত, নির্ভণ, নির্ভী-কার, চিন্মাত্র ব্রহ্মস্বরূপ ও প্রকৃতি-প্রবর্তক অনন্তশক্তিস্বরূপ পরমাত্মস্বরূপ জ্ঞান-বিজ্ঞান-নিধি আপনাকে নমস্কার। অনন্তশক্তিস্ব-হেতু আপনি কালস্বরূপ অর্থাৎ সৃষ্টাদির কারণ ও কাল-শক্তির আশ্রয়। আপনি কালের অবয়ব অর্থাৎ সৃষ্টাদি সমবায়ের সাকী; আপনি বিশ্বরূপ এবং দৃশ্য বিশ্বের জটী, কর্তা ও নিধি-কারণ।

“আপনি পঞ্চ মহাত্ম, পঞ্চ তন্মাত্র, দশ ইন্দ্রিয়, দশ বা পঞ্চ প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—এই সকল হুল ও হৃদয় জড়বস্তুর চৈতন্য প্রদান বা প্রবর্তন করেন। এতদ্-বাতীত ত্রিগুণাত্মক অতিমান দ্বারা চেতন-স্বাংশভূত জীবসমূহের স্ব-স্বরূপাত্মত্বের আচ্ছাদনও আপনা কর্তৃকই হইয়া থাকে। আপনি দেশ, কাল ও সীমার অতীত, অপরিচ্ছিন্ন-স্বরূপ। আপনি জড় দৃশ্য-বস্তুর অস্তিত্ব নহেন বলিয়া দুঃখের; বিকার-শূন্য বলিয়া কুটম্ব ও সর্বজ্ঞ। আপনিই স্বীয় বহিরঙ্গা মায়াধারা ‘অস্তি’, ‘নাস্তি’ প্রভৃতি নানাপ্রকার সং ও অসং সিদ্ধান্তের প্রকাশক। আপনিই শব্দ ও অর্থের বহুবিধ শক্তির মূল-কারণরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন; আপনাকে নমস্কার।

“আপনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমূহের ইন্দ্রিয়-স্বরূপ ও বস্তু-সিদ্ধান্ত-স্বরূপ, অথবা আপনিই শ্রীমদ্ভাগবত-স্বরূপ ও ভাগবত-প্রকাশক বেদব্যাস-স্বরূপ। আপনা হইতেই সমস্ত শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া আপনি শাস্ত্র-যোনি বা শাস্ত্র-প্রবর্তক, প্রবৃত্তি ও নিরুত্তিমূলক নিগম-শাস্ত্রস্বরূপ। আপনাকে নমস্কার, নমস্কার। বাহুব্বেদ, সঙ্করণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ—এই চতুর্ভূত-াত্মক শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার।

“আপনি ব্রহ্মাদির অধিষ্ঠাতৃস্বরূপ সঙ্করণ প্রভৃতি চতুর্ভূত-চিত্ত প্রভৃতির প্রকাশক। আপনি উপাসকগণের প্রতিটি অঙ্গসারে ফল-বৈচিত্র্য প্রদানার্থ স্ব-স্বরূপ আচ্ছাদিত করিয়া নানারূপে প্রকাশমান হ’ন। চিন্তাদির অধাবসায় প্রভৃতি বৃত্তিধারা আপনি কথকিৎ অহমিত হন, যেহেতু আপনি গুণসমূহের জটী ও প্রত্যক্ষাদি জ্ঞানের অগোচর; আপনাকে নমস্কার।

“আপনার মহিমা অতর্ক্য। আপনি সর্বকাণ্ডের উৎপত্তি ও প্রকাশের হেতুরূপে অহমিত হ’ন, কিন্তু সাক্ষাৎকার হ’ন না। হে স্বীকেশ, ‘আবাক্যানাদর’—এই শ্রুতি-বচনানুসারে আপনি, মৌন ও আত্মারাম; আপনাকে নমস্কার।

“আপনি হুলহুল ভূতসমূহের গতি অবগত আছেন। আপনি সন্ধ্যাতীত্বরূপ, আপনি অবিধ ও বিশ্বরূপ অর্থাৎ পতিতগণ ‘ইহা নহ’, ‘ইহা নহ’, বলিয়া অতঃ নিয়মন করিতে করিতে অবশেষে তৎস্বরূপ আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; আবার আপনি ‘সর্ব-বিশিষ্ট ব্রহ্ম (এই পরিদৃষ্টমান বিশ্বই ব্রহ্ম) এইরূপ বিশ্বের বিবর্তনরূপ অর্থাৎ বিবর্ত-বাদিগণ অতঃস্বরূপ বিশ্বকে তৎস্বরূপ ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন। যে-বস্ত, বাহ্য নহে তাহাকে সেই বস্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করাই বিবর্ত বা অধ্যাত্ম। আর অনিত্য বলিয়া কাণ্ডের নিত্যত্ব ও কারণের নিত্যত্ব—অপবাদ-সংজ্ঞা সংজ্ঞিত; বস্তুতঃ আপনি—পূর্বোক্ত অধ্যাত্ম ও অপবাদের সাক্ষিস্বরূপ এবং মূল কারণ; আপনাকে নমস্কার।

“অনাদিকাল শক্তিদ্বারা আপনি নিরীহ হইয়াও প্রবানের প্রতিদ্বন্দ্বিপূর্বক গুণের দ্বারা কল্যাণে লয়প্রাপ্ত বিশ্বগত জীবসমূহের শাস্ত্র, বোধন, মুক্ত প্রভৃতি সেই সেই পূর্ব-স্বভাব লাগরিত করিয়া এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারাদি করিয়া থাকেন; আপনার প্রকৃতি-দ্বন্দ্বপূর্ণ লীলা অবার্থী। এষ্ট ত্রিলোক-মধ্যে শান্ত, অশান্ত ও মূঢ় সকল ব্যক্তিই আপনার অংশ, তথাপি সম্প্রতি ধর্ম্মরক্ষা ও সজ্জন-পালনার্থ অবতীর্ণ আপনার নিকট শাস্তগগাই প্রিয়-পাত্র। হে শাস্ত্রায়ন! আমাদের ভর্তা বা পালক ও আপনার পুত্রতুল্য পাল্য এই সর্ব যে অপরাধ করিয়াছে তাহা একবার সহ করা উচিত; কেন না, সে মুক্তা-প্রবৃক্ষ তবদ্বীয় প্রভাব অবগত নহে, তাই অজ্ঞের অপরাধ ক্ষমার্য। হে ভগবন্! অমুগ্রহ করন্। আপনার ভায়ে নিপীড়িত হইয়া এই সর্ব প্রাণত্যাগ করিতেছে। সাধুগণের অহুস্মার পাত্রী এই স্ত্রীগণকে পতিরূপে প্রাণ প্রদান করন্। আপনার আদেশে জীব প্রাণপূর্বক যে কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া সঙ্ক-ত্ব হইতে মুক্ত হয়, আপনার দাসীস্বরূপ আমাদের প্রতি তাদৃশ কার্যের আদেশ করন্।”

শ্রীভগবান্‌ ভক্তবাহ্যাকরতর ও তদগত-চিত্তে তাঁহার নিকট কোন প্রার্থনা করিলে তাহা বিফল হইবার নহে। নাগপত্নীগণের প্রার্থনাও বিফল হইল না। শ্রীভগবান্‌ নাগপত্নীগণের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া স্বীয়পাদ-প্রহারে ভ্রমরমতক ও মুচ্ছিত কালিয়কে পরিত্যাগ করিলেন। দুর্জল কালিয় ক্রমশঃ ইন্দ্রিয় ও প্রাণে শক্তি লাভ করিয়া অতি কষ্টে নিখোঁস পরিত্যাগ পূর্বক কৃতাজলি-সহকারে শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিতে লাগিলেন—“হে নাথ! আমরা সর্বজাতি, জন্ম হইতেই খল, তমঃ-প্রকৃতি ও ক্রোধশীল। আমাদের স্বভাব হৃষ্টভ্রমরমতক স্বভাব উহা দুঃখবিধা হে বিধাত! আপনিই বিভিন্নস্বভাব, বীর্য, ওজ, বোনি, বীজ, আশর ও অন্তর্ভুক্ত

এই গুণগত বিবরণ বর্ণনা করিয়াছেন। হে ভগবান! হে সনাতন! এই বিচিত্রজগতে আমরা সর্পভাষি জন্মাবধি অভিশয় কোপন-বভাব। অতএব মুক্তচিত্ত আমাদের পক্ষে আপনার হস্তাক্ষ-মায়া-পরিভাষ্য সম্ভব নহে। মায়া-পরিভাষ্য বিষয়ে আপনিই একমাত্র কারণ অর্থাৎ আপনার কৃপা চির কেহই মায়া পরিভাষ্য করিতে সমর্থ নহে। অতএব আমাদের প্রতি 'অমুগ্রহ বা নিগ্রহ যাহা করিতে হয় করুন।'

## শ্রীল স্বরূপদামোদর

[লেখিকা কুমারী অসীমা বসু]

(১)

গৌরগণেশদেবীলিপিকায় শ্রীল স্বরূপ-দামোদর প্রভুর সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে,—

‘কলামণিকরম্ রাধাং বা বিশাখা

ব্রজে পুয়া।’

মায়া স্বরূপগোবিন্দী তত্ত্বাবলিঙ্গসবান্।

শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দী বলিয়াছেন,—

পাণ্ডিত্যের অবধি, বাঁকা নাহি কারো সনে।

নিজনে রহয়ে, সব লোক নাহি জানে।

কৃষ্ণ-রসতব্ধেতা, দেহ—প্রেমরূপ।

সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর দ্বিতীয়-স্বরূপ।

সদীতে গন্ধর্ব্ব-সম শ্যামে বৃহস্পতি।

দামোদর-সম আর নাহি মহামতি।

অদ্বৈত-নিত্যানন্দের পরম প্রিয়তম।

শ্রীবাসাদি ভক্তগণের হয় প্রাণসম।

—চৈঃ চঃ মধ্য ১০ অঃ।

স্বরূপ মহাপ্রভুর দ্বিতীয়-দেহ-তুল্য।

আবার মহাপ্রভু স্বরূপ গোবিন্দীর প্রাণ-স্বরূপ।

সন্ন্যাসীলীর মহাপ্রভু চতুর্লিঙ্গশিত

বৎসর অভিহিত করেন। তন্মধ্যে অষ্টাদশ

বৎসর তাঁহার নীলাচলে অবস্থিতি। এই

অষ্টাদশ বৎসরকাল ধরিয়া আমরা স্বরূপ-

গোবিন্দীকে মহাপ্রভুর পার্শ্বে দেখিতে পাই।

রাধা-পাবিত্র্য শ্রবণে শ্রীগৌরসুন্দর অমু-

কণ কৃষ্ণ প্রেমে বিভাবিত; বাহু জান অনেক

সমর্থ থাকে না। এই সময় স্বরূপদামোদরই

তাঁহার শুশ্রূষায় নিযুক্ত থাকেন; এই গৌর-

পাদবরই মহাপ্রভুর চিত্তের ভাব-অনুযায়ী

শ্রীমদ্ভাগবত ও অষ্টাঙ্গ গ্রন্থের মৌকাবলী

আবৃত্তি করিয়া তাঁহার আনন্দবিধান করেন

—তাঁহার জীবন রক্ষা করেন।

সিদ্ধান্ত-বিষ্ণু ও রসাতাসদৃষ্ট অর্থাৎ

যাহা অচিন্ত্যভোক্তব্য-বিরোধী ও যাহা

বাস্তবিক রস নহে, কিন্তু রসের স্তায় প্রতীত

হইতেছে, এরূপ কোন কথা মহাপ্রভুর

প্রীতিকর হয় না।

ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিষ্ণু আর রসাতাস।

তুলিলে প্রভুর চিত্তে না হয় উল্লাস।

চৈঃ চঃ মধ্য ১০।১১০

কাজেই যাহারা কাব্য-নাট্যাদি শ্রয়ণ করিয়া প্রভুকে শুনাইতে আসেন, তাঁহাদের প্রথমেই বাইতে-প্রবেশের স্বরূপের কাছে, স্বরূপ তাহা পরীক্ষা করিয়া যদি সিদ্ধান্ত সম্ভব বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা হইলে তাহা মহাপ্রভুকে শ্রবণ করান।

গ্রন্থ, শ্লোক, গীত কেহ প্রভুপাশে আনে।

স্বরূপ পরীক্ষা কৈলে প্রভু তাহা শুনে।

অতএব স্বরূপ-গোবিন্দী করে পরীক্ষণ।

শুধু যদি হয় প্রভুরে করান শ্রবণ।

চৈঃ চঃ মধ্য ১০।১১২, ১১৪

কেহ যদি স্বরূপের আনুগত্য স্বীকার না করিয়াই অহঙ্কারের বশবর্তী হইয়া একে-বারেই মহাপ্রভুর নিকট উপস্থিত হন, তাহলে প্রভু তাঁহাকে উপেক্ষা করেন, তাঁহার গ্রন্থ বা শ্লোক শ্রবণ করেন না। স্বরূপ পরীক্ষা করিয়া যাহা শুনাইবার যোগ্য বলিয়া মনে করেন কেবলমাত্র তাহাই প্রভু শ্রবণ করেন।

সঙ্গীত-শাস্ত্রে স্বরূপ গোবিন্দীর পার-দর্শিতা অসামান্য; সঙ্গীতে তিনি গন্ধর্ব্বের তুল্য। মহাপ্রভু তাঁহার সঙ্গীত-শ্রবণে প্রীত হইয়াই তাঁহার নাম-করণ করেন ‘দামোদর’। সন্ন্যাসীলীর শেষ ষোড়শ বৎসর প্রভু উৎকট কৃষ্ণ-প্রেমে বাহুজ্ঞান-শূন্য হইয়াছিলেন। ভক্তদুঃখ-ভয়ে নিজের অন্তরের হৃৎকোষে বাহিরে প্রকাশ করেন না বটে কিন্তু সময় সময় আর ধৈর্যধারণ করিতে পারেন না। দয়িত-বিরহে মহাপ্রভু উন্মাদ-তুল্য হইয়া পড়েন। তখন প্রভুর সেই অসহ্য হৃৎকোষে দিনে—

রামানন্দের কৃষ্ণকথা স্বরূপের গান।

বিরহ-বেদনার প্রভুর রাখয়ে পরাণ।

চৈঃ চঃ অন্ত্য ৬৬

প্রভু যখন যেভাবে বিভাবিত হন, স্বরূপ তখন সেই ভাব-অনুরূপ গান করেন। বিভা-পতি, চণ্ডীদাস ও গীত-গোবিন্দ—এই তিন খানি গ্রন্থে প্রভুর বিপ্রলম্বনের কথা থাকায় প্রভু তাঁহার আদর করিতেন। কাজেই স্বরূপ—

বিভাপতি, চণ্ডীদাস, শ্রীগীত-গোবিন্দ।

এই তিন গীতে প্রভুর করান আনন্দ।

চৈঃ চঃ মধ্য ১০।১১৫

রথাগ্রে নৃত্য করিবার সময় বা অষ্টাঙ্গ সময়ে মহাপ্রভু নানাপ্রকার শ্লোক পড়েন।

অনেক সময় প্রাকৃত কাব্য নাট্যাদি হইতেও নানা শ্লোক উদ্ধার করিয়া পাঠ করেন। কোন ভাবে বিভাবিত হইয়া প্রভু এসকল শ্লোক পাঠ করেন, তাহা আর কেহ জানেন না।

সবে মাত্র স্বরূপ শ্লোকের অর্থ জানে।

শ্লোক অনুরূপ পদ করান আনন্দনে।

প্রভুর হৃদয়ের কথা একমাত্র স্বরূপই জানেন। তিনি তখন মহাপ্রভুর কথিত শ্লোকের অনুরূপ পদ কীর্তন করিয়া প্রভুকে আনন্দন করান। মহাপ্রভু কঠোর সন্ন্যাস করেন দেখিয়া ভক্তগণ মনে হৃৎপান কিন্তু কেহই কিছু বলিতে সাহস করেন না। জগদানন্দ প্রমুখ ভক্ত তাহা সহ করিতে না পারিয়া শয্যা, গন্ধতৈল প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া আনেন। স্বরূপ প্রভুর হৃদয় জানেন। তিনি জানেন—প্রভু এ সকল বিলাস-দ্রব্য অঙ্গীকার করিবেন না। কাজেই যাহাতে প্রভুর অসন্তুষ্টি না হয়, আবার প্রভুর ক্রোধান্ড একটু লাঘব হয়, এইরূপ ছুইটাই সামঞ্জস্য রাখিয়া শয্যা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দেন, প্রভুও অগত্যা তাহা অঙ্গীকার করেন। এই সকল কারণে প্রভুর ভক্তগণের অনেকেরই স্বরূপের উপর একটু বিশেষ শ্রদ্ধা আছে, সকলেই তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসেন। স্বরূপ গোবিন্দীর পূর্বাশ্রমের নাম—শ্রীপুরুষোত্তম আচার্য্য, ভাগীরথী তীরবর্তী নবদ্বীপ-নগরে তাঁহার পূর্বাশ্রম ছিল। শিশুকাল হইতেই তিনি প্রভুর সহিত থাকেন এবং প্রভুকে অত্যন্ত ভালবাসেন। প্রভু যখন সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন, তখন স্বরূপ গোবিন্দী অত্যন্ত মর্দ্যাহত হইলেন। তিনি প্রভুর সন্ন্যাসিবেশ দেখিয়া সহ্য করিতে না পারিয়া কান্দী চলিয়া গেলেন, সেখানে গিয়া শিখা-স্বত্র ত্যাগরূপ সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন। তাঁহার নাম হইল, দামোদর-স্বরূপ। যোগপট লই-বার যে প্রকরণ, তাহা তিনি স্বীকার করিলেন না, কারণ কোন প্রকার আশ্রম-অহঙ্কার বৃত্তি করিবার জন্ত তিনি সন্ন্যাস-গ্রহণ করেন নাই, নির্জনে কৃষ্ণ-ভজন করাই তাঁহার সন্ন্যাস-গ্রহণের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল।

সন্ন্যাস লইয়া স্বরূপ গুরুর আজ্ঞা লইয়া নীলাচলে আসিলেন। নীলাচলে আসিয়া তিনি নির্জনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি নিরন্তর কৃষ্ণ-প্রেমে মগ্ন। কাহারও সহিত বাক্যালাপ করেন না; কাজেই সাধারণ লোকে তাঁহাকে জানিতে পারে নাই। মহাপ্রভু দক্ষিণ হইতে ফিরিয়া আসিয়া যখন কাশীমিশ্রের গৃহে অবস্থান করিতেছেন তখন একদিন স্বরূপ আসিয়া প্রভুর পদপ্রান্তে উপনীত হইয়া প্রভুর পদধারণপূর্বক কহিলেন,—

হেলোকুলিত-খেমদা বিশদয়া প্রোণীল-দামোদরা শামাজ্ঞানবিদয়া রসদয়া চিত্তা-পিত্তাআদয়া।

শব্দভক্তিবিনোদয়া স-মদয়া মাধুর্য্যমধাযদয়া শ্রীচৈতন্তদয়ানিধে, তব দয়া

ভূয়ানন্দনোদয়া।

চৈঃ চঃ মধ্য ১০। ১১২

—হে দয়ানিধে শ্রীচৈতন্তভক্ত, যাহা

হেলায় সমস্ত খেমদুর করে, বাহাতে সমস্ত নির্মলতা আছে, বাহাতে পরমানন্দ প্রকাশিত হয়, যাহার উদয়ে শাগবিবাদ শেষ হয়, যাহা রস-বর্ষণবারা চিত্তের উন্মত্ততা বিধান করে, যাহার ভক্তিবিনোদন-ক্রিয়া সর্বদা সমতা প্রদান করে, মাধুর্য্য-মধাযদা যাহা ভোগ্য অতি বিস্তারিত সেই শুভদা যাহা আমার প্রতি উদিত হউক।

মহাপ্রভু স্বরূপকে পদপ্রান্ত হইতে উঠাইয়া আলিঙ্গন করিলেন। প্রভু ও ভৃত্য উভয়েই উভয়ের প্রেমে আনন্দে অচেতন। স্বরূপ অনেকদিন পরে প্রভুকে পাইয়াছেন, প্রভুও বহুকাল পরে প্রিয় সেবককে ফিরিয়া পাইলেন। কাজেই আনন্দে আর কাহারও বাহু-জ্ঞান নাই। কতকগুলি উভয়েই কিছু স্থির হইলে প্রভু কহিলেন,—“স্বরূপ, তুমি যে আজই আসিবে, তাহা আমি স্বপ্নে জানিতে পারিমাছি। তুমি আসিয়াছ ভালই হইল, এতদিন তোমার বিরহে আমি অক্লান্ত ছিলাম, আজি তোমাকে পাইয়া আমার মনে হইতেছে, আমি যেন ছই চক্ষু ফিরিয়া পাইলাম।” ভক্তশিরোমণি দামোদর দৈন্ত-প্রকাশপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন,—

“প্রভো, তুমি আমাকে কমা কর।

তোমার চরণে আমার বিন্ম্যাত্ত ও রতি হয় নাই তাই তোমাকে ছাড়িয়া অত্যাগা আমি অজ্ঞত চলিয়া গিয়াছিলাম। প্রভো আমি অপরাধী, আমি তোমাকে ছাড়িয়া গিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি আমাকে ত্যাগ কর নাই, তাই আমাকে তোমার নিকট পুনরায় টানিয়া আনিলে, এই বলিয়া স্বরূপ নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, সার্কভোম প্রভৃতির চরণ-বন্দন ও যথাযোগ্য আলিঙ্গন বন্দনাদি করিলেন। প্রভু তাঁহার জন্ত একটা নিভৃত বাসস্থান ও একটা ভৃত্য নিদিষ্ট করিয়া দিলেন।

## শ্রীযোগদীপে বক্তৃতা

গত পঞ্চমী-দিবস ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের বোর্ডিং-এর ছাত্রদের যে সাপ্তাহিক আধিবেশন শ্রীযোগদীপে অর্পিত হইয়াছিল, তাহাতে উক্ত বক্তৃতা-প্রদান-শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরী মোহন ভক্তিবাক্স মহোদয় একটা সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন, উক্ত বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া শিক্ষক ও ছাত্রমণ্ডলী অভিশয় আনন্দিত হইয়াছেন।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## নবজন্মের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি ইষ্টেতন্যভাগবত	
২। শ্রীমদ্ভাগবতম. —সংগ্রহ	৪০০
প্রথম চতুর্থে চন্দন বক পদ্ম	২৮০
একাদশ স্বপ্ন ভাষ্যে পাঠ্য	১০০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ ইষ্টেতন্যভাগবত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০
৪। ভাষ্যসংগ্রহ ইষ্টেতন্যভাগবত (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরসংগ্রহ	১০
ইষ্টেতন্যভাগবতম	
শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিমলিকা ওপসোরতঃ সানুবাদ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সানুবাদ	
(রামানুজীয়)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
এ (বীণা)	৫০
১৮। বীণ-দিগ দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	১০
২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরাঙ্গ)	৫০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অগণক	১০

৩৬। সনাতনস্মৃতি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	
এ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালোচনা	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সানুবাদ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৪৫। পুরুষাণ-বিনির্গম	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৭। ইষ্টেতন্যভাগবত (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। জ্যোতির্বিদ্যা (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অন্তর্গতসহ)	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৫১। সিন্ধুসংলপন	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিন্ধু-সরস্বতী-দ্বিধার:	১০
৫৪। সটীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সানুবাদ-শিক্ষাটীকম্	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারাংশপত্রম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়ার্ল্ডস্	১০
৬২। লাইফ-র্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্ অব	
ইষ্টেতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দ্বি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোডিক প্রিন্সিপল র্যাণ্ড	
আনলয়েড্ ডিকোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রামাপেট্টা, মাজার।
২। শ্রীযোগপীঠ	২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কল্লুর,
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
৪। অধৈত-ভবন	২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়ারাকার,
৫। কাণ্ডীর সমাধি পাট	পোঃ বঙ্গবাজার, কটক।
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
পোঃ বঙ্গপুত্র, নদীয়া।	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলাননাথ
৮। শ্রী একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী,	পোঃ চিরকুণ্ডা, মানডুস।
পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান	২৮। শ্রীমদাশ্বিন-গোড়ীয় মঠ—কাপ্তি।
১১। শ্রীমোক্ষমহাশয় মাউগাছি, বর্ধমান	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাবাড়ী,	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাজার,
পোঃ রাকবাণ বর্ধমান	সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, বর্ধমান
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম ব্রাহ্মণপাড়া,	৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
পোঃ মাদু, ঠাণ্ডা,	৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,	৩৪। শ্রীশ্যামগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুনাথ রোড,
১৬। শ্রীগোপালকী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।
১৭। শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ পোঃ বালিয়ারী,	৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	গার্ডেন, কেন্সিংটন লণ্ডন,
১৯। শ্রীভাগবতজননানন্দ মঠ চিকলিয়া,	(এস, ডব্লিউ—১০)।
পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	৩৭। অমরি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোয়ালপাড়া, আসাম	৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভূপাদ শ্রীলভজানন্দসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মহাপুর ইষ্টেতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ৩।	
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপারমহংসানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ৩, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমাধিক পত্রিকা। জিহ্মগামী শ্রীমহাশয় হরদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণরঘুনাথ মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রশম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।	
১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীলভজানন্দ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল খণ্ড অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্ববিস্তৃত গোড়ীয়মঠের প্রাতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভজানন্দ সিন্ধুসংলপন গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটি গ্রন্থ হইবে। সত্য্য ইষ্টেতন্যভাগবতের একমূল উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই একবারে স্বীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিনটি ১২০ বায়টাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।	

প্রাপ্তিস্থান—  
ইষ্টেতন্যমঠ  
শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

এ নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০ই কার্তিক গোমার, ১৩৪০

কায় ভাষা মাপ পুর্বে কংগ্রেসকর্মী  
কর্তৃক বিশ্বজন সেন, কুমিল সরকার,  
দীর্ঘ ১৯৩৩ ও ১৯৩৪ সেন অর্ডেন অমাত্য  
আন্দোলনে প্ররোচনা দেওয়ার সময় বসির-  
ট মজুমদার গ্রেপ্তার হন। কিন্তু বিচারে  
বাসিরট মজুমদার হাকিম উজ্জ্বলকে  
স্বাক্ষরী কার্যবিধির ১০২ ধারা অনু-  
সারে দণ্ডিত করেন। কিছুদিন পুর্বে  
কংগ্রেসকর্মী শ্রীমত বীরেন্দ্রনাথ গুহ  
সরকারি মজুমদার হাকিম থানার আইন  
মাজ আন্দোলন প্রচার করিতে গিয়া  
গ্রেপ্তার হন। বসিরটের মজুমদার হাকিম  
গণকেও কোজদারী কার্যবিধির ১০২  
ধারা অনুসারে দণ্ডিত করিয়াছেন। গোম-  
র ফজদারী কার্যবিধির ১০২ ধারা দাগী,  
দমাধন, চোর, ডাকাত প্রভৃতি দমনের  
দেখে রচিত হইয়াছিল। এখন তাহা  
মানবৈতিক অঙ্গাদীদের উপর প্রয়োগ  
হইতেছে। ধারার নূতন কোন অর্থ  
হইল কি? না আগামীদেই এইকল  
মপরাশ আছে?

ডাঃ ইন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, শ্রীমত  
শ্রীমত দাসগুপ্ত প্রভৃতি ২৩ জন  
কংগ্রেসকর্মী ব্যক্তিগতভাবে আইন অমাত্য  
আন্দোলন করিবার জন্য ভারতবর্ষবাসীর  
মজুমদার হাকিম কর্তৃক কারাদণ্ড দণ্ড  
হইয়াছেন। তাহাদের সকলকেই নাসি-  
কেলে ৩য় শ্রেণীর কয়েদীরূপে গণ্য করা  
হইয়াছে। জেলকোডে কয়েদীদের শ্রেণী-  
বিভাগের যে নিয়ম আছে, তদনুসারে  
ইংারা কি ১ম, ২য় শ্রেণীর তালিকায়  
প্রবেশের অধিকারী নহেন? ডাঃ ইন্দ্র-  
নাথ সেনগুপ্ত উত্তরপুর্বেও অর্ডেন অমাত্য  
আন্দোলনে কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন।  
এই তাহাকে তখন ১ম শ্রেণীর কয়েদী  
করা হইয়াছিল। এবার তাহার ব্যতিক্রম  
হইল কেন?

নেউলী নদীশালার রাজকর্মী শ্রীমত  
সেনগুপ্ত ষ্টাচার্স কুর্চপাদিতে আক্রান্ত  
হইয়াছেন। তিনি মনে করেন যে, কলি-  
কাতার ম্যাডিক্যাল স্কুল অব মেডিসিনে  
আনিয়া তাহার চিকিৎসার বন্দোবস্ত  
করিলে হয়ত এই দুরন্ত রোগের উপশম  
হইতে পারে। গবর্ণমেন্ট অগ্রা নেউলীতে  
ইন্ডেকশনের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কিন্তু  
ইহাতে যোগ সাধিবে না, ইহাই রোগীর

নিজের ধারণা। সুতরাং কলিকাতায়  
আনিয়া তাহার চিকিৎসার বন্দোবস্ত করিলে  
দেখ কি? এই কথা বন্দোবস্ত চিকিৎসার  
কলিকাতার আনিলে দেখ হয় শান্তি ও  
শৃঙ্খলা রক্ষার পক্ষে কোন নূন নিপার  
ঘটিয়া আসক্ত নাই। সুতরাং গবর্ণমেন্ট  
বিষয়টি বিবেচনা করুন।

## কৃষি-গিড়ান

### বিস্মৃতি বেত্তনের চাষ

(৩)

#### উন্নত প্রণালীতে চাষা উপাদান

গাছ ছাটিয়া দেওয়া এবং আশ্রয়-প্রদান  
করা—প্রাথমিক: এই দুইটা কার্য  
টোম্যাটো-চাষে সাফল্যলাভের পক্ষে  
একান্ত আবশ্যিক। কিন্তু এই দুইটি বিষ-  
য়ের প্রতি ভারতের চাষীদের আদৌ লক্ষ্য  
নাই বলিলেও অত্যুক্তি হইবে না। টোম্যাটো  
গাছ ছাটিয়া না দিলে, উহা উর্বরুখে বর্জিত  
না হইয়া মাটির উপরিভাগে বিশৃঙ্খলভাবে  
ডালপালা ছড়াইয়া দেয়। এরূপ গাছ  
হইতে ফল-সংগ্রহ করিতেও যথেষ্ট অসুবিধা  
ভোগ করিতে হয়। তদ্বিন্ন তিকা-মাটির  
উপরিভাগস্থ অনেক ফলই পচিয়া যায়,  
এবং ফলের স্বাদও নিকর হয়। যথেষ্ট  
প্রয়োজনে ফলের নরমও যথোচিত-  
রূপে বিবাহ হয় না। গাছ-ছাটিয়া উহার  
বর্জন বিষয়ে বাধা না দিলে উহাতে বহু  
অনাবশ্যক শাখা প্রশাখা জন্মে। এ কারণ  
টোম্যাটো-গাছ তাহার সকল জনন শক্তি  
কমাত্র ফলপ্রসব-কার্যেই ব্যয় করিতে  
পারে না। সুতরাং ফলও বড় কম হয়।

টোম্যাটো-গাছের নিম্নাংশে বহু ডাল-  
পাল জন্মে। এই সকল ও পার্শ্ব-শাখা  
ছাটিয়া দেওয়াই, টোম্যাটো-গাছ ছাটনের  
মুখ্য উদ্দেশ্য। গাছ বড় হইয়া উঠিলে,  
উহাতে বহু ডালপালা নির্গত হয়। তদ্ব্যতী  
এই চারটি সেক্স ডাল রাখিয়া, অন্তর্গত  
ডালগুলি ছাটিয়া দিলে, গাছের বৃদ্ধি স্থগিত  
হইতে পারে, কলিত-শাখা-গাছগুলিতে  
লীম্ব লীম্ব ফল পরে। নিম্নাংশের সমুদয়  
ডালপালা ছাটিয়া দিয়া, কেবল প্রধান শাখা  
বা তাহার সহিত ২৩টা মাত্র শাখা রাখিলে  
এবং কাণ্ডটিকে পূর্বোক্তরূপে অবলম্বন  
সাহায্যে উর্বরুখে বর্জনের ব্যবস্থা করিলে  
সকল গাছেই অবাধে আলো, সৌর ও  
বাতাস যথেষ্ট পায়। ইহাতে গাছগুলি  
স্বাভাবিকভাবে বর্জিত হইতে পারে; এবং  
গাছের সমগ্র জননশক্তি লীম্ব ফলপ্রসব,  
ফলগুলিকে স্বাভাবিক খুঁচ বড় ও সুক-  
করণ কার্যে নিয়োজিত হয়। সুতরাং  
গাছ ছাটিয়া দিলে, সুকলি কাঁচ করা  
হইতে পারে।

## নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

১ম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই নভেম্বর ১৯৩৩

(১)

৭১১ মনিজারী ৩৩ দাবী ৯২৫১/৬

ডি: সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাং মাটীয়ারী

দে: পূর্ণগোপাল দাস সাং গোয়াড়ী

পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানার গোয়াড়ী গ্রামে রাম-

নন্দিনী দেবী অধীন ১৫৬ খতিয়ানে ২-৩৫শ:

জমীর ১৬৮/৬ জমা মায় পাকা বাড়ী কড়ি-

বরগা ৩৩০০ সরঞ্জাম মূল্য আ: ৪০০০

(২)

৭৮২ মনিজারী ৩৩ দাবী ২১৮০/০

ডি: বাণকরাম দত্ত সাং মাটীয়ারী

দে: গোষ্ঠবিহারী দে সাং এ পো: এ

কালীগঞ্জ থানায় মাটীয়ারী গ্রামে রাম-

রজন বন্দোপাধ্যায় অধীন ১৮৬ খতিয়ানে

১-৩৭শ: জমীর ৩০০/০ জমা মায় গুণাদি

সাজসজ্জাম ইত্যাদি মূল্য আ: ৩৫০

২। এ থানায় এ গ্রামে এ মালিক

সেরেন্দ্র ১৮৩ খতিয়ানের -৩৩শ: জমি

প্রতিবিধা ১১/১০ নিরপে জমা মূল্য ১০০

৩। এ গ্রামে এ অধীন ১৮১ খতি-

য়ানের ১-৮৮শ: জমি প্রতিবিধা ১০

নিরপে জমা মূল্য ২০০

(৩)

১১১৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩৫৬৮/০

ডি: অধিনীকুমার গড়াই দিঃ সাং

গোয়াড়ী

দে: যোগেশচন্দ্র রায় দিঃ সাং কৃষ্ণনগর

পো: এ

কোতয়ালি থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে

নবীয়া মহারাজ অধীন ৫৭১৩ খতিয়ানে

১-৪৭শ: জমীর ১০০ মোরশী জমা, মায়

কাঠাল গাছ সহ, মূল্য আ: ৫০০

২। এ থানায় এ মোকাম ৪৬৮৬

খতিয়ানের এ অধীন -৫৬শ: জমি দ্বা

মোরশী জমা, মায় গুণাদি সাজসজ্জাম

ইত্যাদি সহ মূল্য ২০০০

৩। এ থানায় এ গ্রামে নদীয়া

মহারাজ অধীন ১০৪৪ খতিয়ানে -১০শ:

জমীর ৩০০ মোরশী জমা, মূল্য আ: ৫০০

(৪)

১৩৫২ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৪৪৮/৬

ডি: ললিতমোহন নাথক সাং কৃষ্ণনগর

দে: কৃষ্ণপদবাস বৈরাগ্য দিঃ সাং এ

পো: এ

কোতয়ালি থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে

জ.হুর্গদাসী দিঃ অধীন ৫০২৭ খতিয়ানে

১৩শ: জমীর ২৮০/০ জমা, মায় একতলা

কোঠাঘর, পাকা প্রাচীর, পাথরখানা, আড়া,

বরগা ইত্যাদি আ: ২৫০

২। এ থানায় এ মোকাম এ মালিক  
অধীন ৫০৫২ খতিয়ানের -৪৫শ: জমি দেঃ  
৮০ অংশ মূল্য ১০০

৩। এ থানায় এ মোকাম ৪৬২১/২  
খতিয়ানের ২ কাঠা জমি ১১/৩ জমা মায়  
পাকা গুণাদি সাজসজ্জাম ইত্যাদি মায়  
কিছু অর্ধে মূল্য ২০০

৪। এ থানায় এ গ্রামে চান্দিনী  
দেবী দিঃ অধীন ৪৩ খতিয়ানে -৩৫শ: জমীর  
১১১৫ জমা চান্দিনী জমা, মায় কোঠাঘর  
সাজসজ্জাম ইত্যাদি সও দেঃ ৮০ অংশ মূল্য  
আ: ৩০০

৫। এ থানায় এ মোকাম জহুরগা  
দাসী দিঃ অধীন ৫০২৩ খতিয়ানের ১-৪০শ  
জমি ৬৮/৩ জমা দেঃ ৮০ অংশ মায় বাড়ী  
বাগান পুকুরপাড় ইত্যাদি সহ মূল্য ১০০

(৫)

১৪০৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ৫৬৩

ডি: মুরলীমোহন নাথ দিঃ সাং

কৃষ্ণনগর নৈদিয়ারপাড়া

দে: সত্যনিগ্রা সাং দুর্গ পুঃ পো:

কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় দুর্গাপুর গ্রামে

নাজির মণ্ডল দিঃ অধীন ৬৩ খতিয়ানে

১-৩১শ: জমীর ৫৮৮/৬ জমা, মায় বড়, মাথন

ও অন্যান্য থাকর আকলিও সহ মূল্য ১৫০

(৬)

১৪২৩ মনিজারী ৩৩ দাবী ১০০১/০

ডি: বিহারীলাল মোদক সাং নবদ্বীপ

দে: তারাপদ বিশ্বাস সাং এ পো: এ

নবদ্বীপ থানায় নবদ্বীপ মন্ডলিঙ্গ-

গ্যাসিটার অধীন বুদ্ধাশ্রমতলা মণ্ডল -দীয়া

মহালাজ অধীন ১৫১৪ খতিয়ানে ৩/৩০ জমীর

৬ জমা, মায় ঘর দরতা ইত্যাদি মূল্য ৫০০

২। এ থানায় এ মালিক অধীন

উপরিউক্ত খতিয়ানের -১০শ: জমি

মূল্য ৪০০

(৭)

২৬৬ থানজারী ৩৩ দাবী ৮১১/২

ডি: অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় সাং

দেবগ্রাম

দে: ললিতমোহন সরকার সাং এ

পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় দেবগ্রাম গ্রামে

রতিকান্ত সাং অধীন ২৭৩৬ খতিয়ানে

২০-৭৭শ: জমীর ৩৮৮/০ জমা, মূল্য

আ: ১০০০

(৮)

৮২৪ থানজারী ৩৩ দাবী ৩২৮৮/৬

ডি: সুপ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় সাং

কালীগঞ্জ

দে: যতীন্দ্রনাথ রায় দিঃ সাং কৃষ্ণনগর

পো: এ

কোতরাণি থানার কখনগর মিউনিসি-  
প্যালিটি মধ্যে নদীয়া মহারাজ অধীন  
৮২২ খতিয়ানে -১২শঃ জমীর ২।০ জমা  
মূল্য আঃ ২০০০

২। এই থানার এই মোজার এই মালিক  
অধীন ৮৫৮ খতিয়ানের ১২শঃ জমি ১।০  
জমা মূল্য ২০০০

(২)

১১২৮ খাজারী ৩৩ দাবী ৩১।০  
ডিঃ নারদবাসিনী দেবী সাং কখনগর  
দেঃ মলিনাবাসী দেবী মোঃ নবদীপ  
করিসচাপাড়া পোঃ নবদীপ

কোতরাণি থানার কখনগর গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ৩৭২০।২, ৩৭২০।৪  
খতিয়ানে ও অধীনস্থ খতিয়ানের জমি সহ  
৭-১৩শঃ জমী ১১।০ জমা মূল্য আঃ ৫০

২। এই মোজার ৩৮৫৪ খতিয়ানের  
১-৭৭শঃ নিকর জমি, মার আত্র কাঠাল  
বুকাদি সহ দেঃ ১০০ অংশ মূল্য ৫০

৩। এই থানার এই গ্রামে ৩৮২২  
খতিয়ানে ১-১৫শঃ নিকর জমী মার বাগান  
ও নীজহ প্রজা ১০ মূল্য আঃ ৫০

(১০)

১২১৭ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৯৬।০  
ডিঃ পরেশনাথ পালচৌধুরী দিঃ সাং  
হররা

দেঃ ভাংল মণ্ডল সাং কর্ণাপুর পোঃ  
কখনগর

কোতরাণি থানার কর্ণাপুর গ্রামে সহর  
উদ্ভিদ বস্তাগর অধীন ২২২ খতিয়ানে -১২শঃ  
জমীর ১০০ জমা, মার হর ও বুকাদি সহ  
মূল্য আঃ ১০০

(১১)

১২৩৫ খাজারী ৩৩ দাবী ১০০০.০  
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ  
দেঃ জীরাপদ ঘোষ দিঃ সাং মারাকোল  
পোঃ কখনগর

কোতরাণি থানার চরগোয়াড়ী গ্রামে  
ডিঃ অধীন ৪৭৩৬ খতিয়ানে ১-৬৭শঃ জমীর  
১০০ জমা মূল্য আঃ ৫০০

(১২)

৮২০ দেঃজারী ৩৩ দাবী ৪৫৪৬/৬  
ডিঃ নিরঞ্জন দাস দিঃ সাং বেলপুত্র  
দেঃ আকাশ-মণ্ডল দিঃ সাং সোনডাঙ্গা  
পোঃ কখনগর

কোতরাণি থানার সোনডাঙ্গা গ্রামে  
পতিতপাবন কাঞ্চনমা দিঃ অধীন ৪৬৮  
খতিয়ানে ৭-৭২ শঃ জমীর ১১৬৬/৮ জমা,  
মূল্য আঃ ৫০০

(১৩)

১০৩০ দেঃজারী ৩৩ দাবী ৫৫৪০/৪  
ডিঃ বিনয়কৃষ্ণ গড়াই সাং কখনগর  
দেঃ বাজারী মণ্ডল সাং কর্ণাপুর পোঃ  
কখনগর

কোতরাণি থানার কর্ণাপুর গ্রামে  
আবদুল গফুর মল্লিক দিঃ অধীন ৩৭১-১৭৩  
খতিয়ানে ১৭ ৩১শঃ জমীর ৩৫ জমা, মার  
হর দরকা সাং সরজামদেঃ ১/৬০ - মূল্য  
আঃ ১০০০

(১৪)

১৩৬০ দেঃজারী ৩৩ দাবী ২০০।০  
ডিঃ কিশোরিমোহন বিশ্বাস সাং  
তালুকা  
দেঃ প্রমুদকুমার সিংহদার দিঃ সাং  
মনিপোনা পোঃ কখনগর

কোতরাণি থানার মনিপোনা গ্রামে  
রনজিৎ পালচৌধুরী অধীন ৩৬-২১শঃ  
জমীর ৭০০ জমা ৩৪৫৬ দেঃ ১০ অংশ  
মূল্য আঃ ১২৫০

২। এই থানার এই গ্রাম মনিপোনা  
মুখোপাধ্যায় অধীন ৮৬ খতিয়ানে ৫-৫৭শঃ  
জমীর ৭ জমা দেঃ ১২২ দেঃ ধোলখানা  
অংশ মূল্য আঃ ৫০০

(১৫)

১৪০৮ দেঃজারী ৩৩ দাবী ২০০।০  
ডিঃ জগদমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় সাং  
কখনগর মাঝেরপাড়া  
দেঃ এমানি সেখ সাং ফিটুকীপোতা  
পোঃ এই

কোতরাণি থানার দোগাছিয়া মোজার  
মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় অধীন ৫০ খতি-  
য়ানে ২-৬৩শঃ জমীর ৬।০ মোজারী জমা  
মূল্য আঃ ৫০০

(১৬)

১৫০৩ দেঃজারী ৩৩ দাবী ১৮৮৪।১০  
ডিঃ কুমারখালি ব্যাকিং করপোরেশন  
লিমিটেড সাং কখনগর

দেঃ নৃসিংহপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং  
শান্তিপুর পোঃ এই  
রাণাঘাট থানার শান্তিপুর মিউনিসি-  
প্যালিটির ২নং ওয়ার্ডের ৩৭নং হোল্ডিং  
মধ্যে ১২০০ ক্ষুদ্র নিকর জমি, মার বুকাদি  
সহ ৬০০ ট্যাক্স দিতে হর মূল্য আঃ ৮০০০

(১৭)

২০০৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ৭২১৬।০  
ডিঃ বনরাজীলাল দে সাং বেথুয়াডহরী  
দেঃ মোজার মণ্ডল দিঃ সাং ধাপাড়িয়া  
পোঃ নাকানীপাড়া

নাকানীপাড়া থানার ধাপাড়িয়া গ্রামে  
কালীমতি দাসী দিঃ অধীন ৭৩৮ খতিয়ানে  
১-৭২শঃ জমীর ১০০ জমা মূল্য আঃ ১০০

২। এই মোজার এই মালিক অধীন  
৩৮৩৪-২৪১০ খতিয়ানের ১৭-৭৭শঃ জমি  
২২০/১০ রায়চী মোজারী জমা মূল্য ১০০০

৩। এই মোজার ৩৮২ খতিয়ানের  
১২-১৩শঃ জমি ১০/৩ জমা মূল্য ৪৫০

৪। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
৩৮৪ খতিয়ানে -৪২শঃ জমীর ১ জমা মূল্য  
১১ঃ ৫০

৫। এই মোজার নিরঞ্জন সিংহদার  
দিঃ অধীন ৬৬৪ খতিয়ানের -৭৮শঃ জমি  
মূল্য ৫০

৬। এই মোজার মঙ্গলনাথ সরকার  
অধীন ৭০০ খতিয়ানের -০৬শঃ জমি ৬০  
জমা মার ১ থানা সহ মূল্য ৫০

৭। এই মোজার নিরঞ্জন সিংহদার  
দিঃ অধীন ৭৩৬ খতিয়ানের ১-১৭শঃ জমি  
মূল্য ৭০

৮। এই মোজার এই মালিক সেওস্তার  
৭৩৭ খতিয়ানের -৩৮শঃ জমি ৫০ জমা  
মূল্য ১০০

### দ্বিতীয় মুসলেক আদালত

(১)

১১২৫ দেঃজারী ৩৩ দাবী ৩১৫।০  
ডিঃ নারায়ণচন্দ্র সরকার দিঃ সাং  
গোয়াড়ী

দেঃ এরাফুল বিশ্বাস দিঃ সাং পিপড়া-  
গাছ পোঃ বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পিপড়াগাছ গ্রামে  
গগনচন্দ্র বিশ্বাস দিঃ অধীন ২১।১৫২  
খতিয়ানে ৪।২৪ জমীর ৪।০ জমা মূল্য  
আঃ ২৫০

২। এই থানার এই গ্রামে গগনচন্দ্র  
বিশ্বাস দিঃ অধীন ১৫১ খতিয়ানে ৪-৬৬শঃ  
জমীর ৬।০ জমা মূল্য আঃ ৫০০

(২)

১০৪৫ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩৬২।০  
ডিঃ বৃন্দাবনচন্দ্র বিশ্বাস দিঃ সাং  
হাঁসপুকুরি

দেঃ কালীপদ ঘোষ দিঃ সাং মাচপোতা  
পোঃ নাকানীপাড়া

নাকানীপাড়া থানার মাচপোতা গ্রামে  
রাখালদাস তরকার অধীন ২৪০-২৪২  
খতিয়ানে ৮-১০শঃ জমীর ১২।০ জমা দেঃ  
১০ অংশ মূল্য আঃ ৫০০

২। এই থানার এই মালিক অধীন  
২৪৩ খতিয়ানে ৪-২০শঃ জমি ৬।০ জমা  
মূল্য ৫০০

৩। এই থানার এই গ্রামে ২৪৪ খতি-  
য়ানে ১-৪৮শঃ জমীর ৩।০ জমা মূল্য  
আঃ ১৫০

(৩)

১১৮০ মনিজারী ৩৩ দাবী ৫২০।০  
ডিঃ প্রকাশচন্দ্র সিংহ দিঃ সাং রতনপুর  
দেঃ বীরেন্দ্র শুভান সাং রাণাবল  
পোঃ বাঙ্গালি

চাপড়া থানার রাণাবল গ্রামে রাখাল  
দাস সিংহ দিঃ অধীন ২৭।৩২০ খতিয়ানে  
৩-৪ শঃ জমীর ৭.২ জমা মূল্য আঃ ২০০

(৪)

১২২৯ মনিজারী ৩৩ দাবী ৫৫।০  
ডিঃ জিতেন্দ্র চন্দ্র দাস সাং বাগবেড়িয়া  
দেঃ রেজাউল বিশ্বাস সাং এই পোঃ  
বাঙ্গালি

চাপড়া থানার বাগবেড়িয়া গ্রামে  
তারানন্দ চন্দ্রবর্তী দিঃ অধীন ৫২০ খতিয়ানে  
৩-৩৫ শঃ জমীর ৩ জমা দেঃ ৮/২৪ অংশ  
মূল্য আঃ ৫০

২। এই থানার এই মোজার মল্লিক  
নারায়ণ চৈতন্য জমা অধীন ২১১.২১০  
২১৪.২১৫ খতিয়ানের জমি ৩ ৬০/১১ পাট  
রায়চী মোজারী জমা দেবারের ১/১  
অংশ, মূল্য ১০০

(৫)

৩৩৮ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৫৬।০  
ডিঃ সরোজ চন্দ্র সিংহ দিঃ মোঃ  
কাঠালপোতা

দেঃ প্রামদাশ পালচৌধুরী সাং  
গোয়াড়ী বড়ী পোঃ কখনগর

দামুড়হা থানার চাকলিগ্রা গ্রামে সর্দ-  
মূল্য সান্যাল অধীন ৬১৫।৬১৬২১ খতি-  
য়ানে ৭-৭০ শঃ জমীর ৭ জমা মূল্য আঃ  
১০০

২। চাপড়া থানার রাজিয়ারপোতা  
গ্রামে হৈমবতী দেবী অধীন ১৬১।১৬২।  
১৭২।৪৮ খতিয়ানের ১৪-৮০ শঃ জমি  
২০।০ মোজারী জমা মূল্য ২০০

৩। এই থানার মধুপুর গ্রামে গাঁহু  
গোপাল দেবী অধীন ১৬৬।৬৭।১৮৫ খতি-  
য়ানে ১০-৮৬ শঃ জমীর ৮ জমা, মূল্য আঃ  
২০০

দামুড়হা থানার নাটুদে গ্রামে বিনয়  
কৃষ্ণ পাল দিঃ অধীন ৩৯৫.৩৯৬ খতিয়ানে  
-২৩ শঃ জমি ২ জমা মূল্য ১০০

৫। চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে  
কোরাণ হোসেন সিংহার অধীন ১৫২।১৬০।  
১৬৪ খতিয়ানে ৮-৬১ শঃ জমি, ২ জমা  
মূল্য আঃ ১৫০

৬। দামুড়হা থানার নাটুদে গ্রামে  
নরেন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৫৭৭.৫৭৮  
খতিয়ানের -৭১ শঃ জমি ১০/৭ জমা  
মূল্য ৫০

৭। এই থানার এই মোজার বিনয়কৃষ্ণ  
পাল চৌধুরী অধীন ২৭২.২৭৩.২৭৮.২৯০  
৩৪২ খতিয়ানের ৩-৬৪ শঃ জমি ৪।০  
জমা মূল্য ১০০

৮। এই থানার চাকলিগ্রা গ্রামে এই  
মালিক অধীন ৫৫৩.৫৫৫ খতিয়ানের ১-৭১  
শঃ জমি মূল্য ৫০

৯। এই থানার কানাইডাঙ্গা গ্রামে  
মেনদীপুর জমিদারী কোম্পানী অধীন  
৬০৫।৬০৬ খতিয়ানের ১-৭৮ শঃ নিকর  
ব্রজেন্দ্র জমি মূল্য ১০০

১০। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ৬০২।৬০৩.৬০৪ খতিয়ানে ২-৭৭ শঃ  
নিকর ব্রজেন্দ্র জমি মূল্য ১০০

১১। এই থানার নাটুদে গ্রামে  
নরেন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৩৫৫.৩৫৬।  
৩৫৬.৩৫৮ খতিয়ানে ৫-০২ শঃ নিকর  
জমি মূল্য ১০০



ਸ' ੭੫ ।

প্রতি সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বত্র বহুদল-প্রচার-মদ্য জেলার একমাত্র মুখপত্র

ক্রীড়েডজমঠ ক্রীডাম মায়াপুর— ১৪ই কাতি, যক্ষনবার ১৩৪০, ৩১শে অক্টোবর ১৯০৭

মাঝমাঝি মিথ্যা ও বিশ্বাস  
 আশাশ্রয়িনীকে কেবল  
 মনোবল

চাঁদপুরের এক জনসভার পরলোকগত  
বিঠলভাই পাটেলের স্মরণে ১৯৭৩

কলিকাতা পুলিশের সার্জেন্ট আর্নাগের  
মৃতদেহ হৃৎস্পত্তিয়ার অপরাধে। ক্যাথিড্রাল

ফরিদাদী পক্ষের অভিযোগের বিবরণ  
এই চট্টলাল সেনের বিদবা পত্নী নখন-মঞ্জী  
দাসী স্বামীর মৃত্যুর পর স্বামীগৃহ পরিভাগ  
করিয়া তাহার পুত্র পদ্মসেনকে লইয়া কিছু  
দিন বিভিন্ন স্থানে বাস করে অবশেষে  
প্রায় দুইবৎসর পুণ্ড্র পুত্রকে চিস্তামণি  
দাসী নামী এক চাকরীর ভ্রাতৃবধানে ও  
জিহবার রাখিয়া সে মারা যায়। পরে এক-  
দিন বালকটী যখন বাড়ীর বাহিরে খেলা  
করিতেছিল, তখন চিস্তামণি তাহাকে  
ডাকিয়া আনিয়া এক উত্তম খুস্তীর ছেঁকা  
দেয়, ফলে বালকের শরীর পুড়িয়া যায়।  
তৎপর বালকটীকে এক কোঠায় বন্ধ করিয়া  
বাহির হইতে ঘরে শিকল টানিয়া দেওয়া  
হয়। বালকের চীৎকারে স্থানীয় লোক-  
জন আসিয়া জড় হয় এবং তাহারা পুলিশে  
সংবাদ দেওয়ায় পুলিশ আসিয়া বাগটিকে  
উদ্ধার করে এবং ছেলটীকে চিকিৎসার্থ  
হাসপাতালে পাঠায়। দেয়, পরে জীলোক-  
টীক গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ চালান দেওয়া  
হয়।

মিঃ চার্লিলের প্রস্তাবিত 'ভগ্নরক্ষণ'  
সম্বন্ধে কংগ্রেসের বক্তৃত্ত্বাধার মুখপত্র 'জানল-  
বাঁজার' সৈনিক 'যংকিওং' লিখক যে বিশ্লবা-  
প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ই কিম্বদন্তি এই  
প্রসঙ্গে উদ্ধৃত হইল। জয়েন্ট সিলে-  
কমিটীর রিপোর্ট প্রকাশিত ১৮৮৫ই খ্রিঃ  
চার্লিলের উক্ত প্রস্তাবের মূল্য কত তাহ  
জনসাধারণ বুঝিতে পারিবেন।

# জান-প্রা-ই-কল

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
বর্গাইমুপযুক্তঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
মুক্তং বৈরাগ্যানুচাতে ॥  
প্রাপ্তিকত্তরা বৃদ্ধা  
চরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ন ব্রহ্মণ  
তনয়স্তান্নাম প্রদ্যাক্ষমঃ,  
বম । কাচিৎপান্না  
প্রজবধূবর্ণেণ যা বলিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলং  
এমা পুণ্যো নগরঃ  
স্বীচৈতজ্জমহাপ্রভোর্মহিম  
তজ্জাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২৮শে দামোদর গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৪ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩১শে অক্টোবর ইং ১৯৩৩,

মঙ্গলবার

২০:তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২রা কার্তিক বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী-  
ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীসেবকসমিতির সাপ্তাহিক  
অধিবেশনে শ্রীশ্রীশ্রী-নৈমিত্ত্যবন্দনা ও  
কীর্তনের পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হয়। পাঠের  
মর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

দেহধারী অসংখ্য জীবগণের মধ্যে  
কাহারও মৃত্যু ঘেচ্ছাধীন সুতরাং এইরূপ  
পুরুষগণের মৃত্যু অগ্ৰস্ত দ্রষ্টব্য। কিন্তু ভগ-  
বান্ কোন নিয়ম বা বিধির অধীন নহেন।  
তাঁহার ইচ্ছায় জীবাদি স্বেচ্ছাপ্রাণ-বিশিষ্ট  
ব্যক্তিগণেরও অনাম্যসে প্রাণ সংঘটিত  
হইল। আবার কেহ কেহ ভগবদ্বিদ্বেষী  
সুতরাং তাহাদের মৃত্যু সহজ নহে। কিন্তু  
ভগবদ্বিদ্বেষ কংসাদি ভগবদ্বিদ্বেষিগণেরও  
মৃত্যু-লাভ হইল। এমন কি, পুতনারও  
ধর্মীগতি লাভ হইল।

ভগবান্ অন্তরে অন্তর্যামি-রূপে ও বাহিরে  
কালরূপে সর্বদা অবস্থান করিতেছেন।  
তিনি অতন্তের নিকট ভয়ঙ্কর, কিন্তু চক্রে  
নিকট শুভঙ্কর। তজ্জন্ত তাঁহার এক নাম  
ভক্তবৎসল। ইহা ভগবানে পক্ষপাতিত্ব-দোষ  
নহে, ভক্ত ও অভক্ত উভয়েরই মঙ্গলপ্রদ।

এই নরাকৃতি-পরমব্রহ্ম কৃষ্ণকে প্রাকৃত-  
মহুয বলিয়া মনে হয়, তাহার কারণ 'মায়া'।  
মহামায়া কখনও অপ্রাকৃত দর্শনের সহায়িনী  
নহেন, হইতেও পারেন না। উক্ত মায়া  
আবরণাত্মকরূপে মানবের চিদান্তাস-  
দৃষ্টিকেও বাধা প্রদান করিয়া থাকে।

কৃষ্ণকে 'কেশব' বলা হয়। এখানে  
'ক' পদে ব্রহ্মা, 'কেশ' পদে মহাদেব। যিনি

#### একখানা গুণগ্রাহিতা-সূচক পত্র

শ্রীমদ্ বন মহারাজের নিকট ডক্টর-সৌরাত-প্রেরিত  
INSTITUT FRANCAIS DU ROYAUME-UNI, (UNIVER-  
SITIES DE LILLE ET DE PARIS)

Swami B. H. Bon Esq.,  
39, Drayton Gardens,  
S. W. 10.

1-7, Cromwell Gardens  
South Kensington, S. W. 7  
4th October, 1933.

Dear Sir,

I beg to thank you for the most interesting books\*  
which you have so kindly sent me. They will have a place  
of honour in my library and will remind me of the pleasant  
hour we spent discussing the fringes of Indian Philosophy.  
I shall read them with attention, as I am very interested  
in your movement.

With kind regards,

Yours Sincerely

Sd/ D. SAURAT.

(Dr. D. Sanrat, Directeur, Institut. Francais).

\*SREE KRISHNA CHAITANYA, VEDANTA, LIFE & PRECEPTS,  
BRAHMA-SAMHITA.

মর্মানুবাদ

ইনস্টিটিউট ফ্রান্সাইস ডু রয়োম ইউনি

[ ইউনিভারসিটি ডি লিলে এট ডি প্যারিস ]

স্বামী বি, এইচ্ বন স্কয়ার

১-৭, ক্রমওয়েল গার্ডেন্স

৩৯ নং ড্রেটন গার্ডেন্স

সাউথ কেন্সিংটন, এস, ড্রিউ ৭

এস, ড্রিউ ১০

৪ঠা অক্টোবর, ১৯৩৩

মহাশয়,

আপনি অতিশয় অগ্রগত প্রকাশ-পূর্বক আমার জ্ঞান যে কয়খানা চমৎকার গ্রন্থ  
(শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, বেদান্ত, লাইফ এণ্ড প্রিন্সিপলস অব্ মহাপ্রভু ও ব্রহ্মসংহিতা) প্রেরণ  
করিয়াছেন তজ্জন্ত আপনাকে ধন্যবাদ। গ্রন্থকরখানা সন্মানে আমার গ্রন্থাগারে সংরক্ষিত  
হইবেন, এবং ভারতীয়-দর্শন-রত্নের আলোচনায় আমরা যে স্নমধুর সময় অতিবাহিত  
করিয়াছিলাম, উহার আশা তথা স্মরণ করা হইয়া দিবেন। আমি মনোযোগের সহিত  
গ্রন্থকরখানা পাঠ করিব, কারণ আমি আপনাদের প্রচার-সাক্ষ্য-দর্শনে বড়ই আনন্দিত।  
ভক্তিপূর্ণ নিবেদন ইতি।

আপনার বিশ্বস্ত

ডাঃ ডি, সৌরাত

ডিরেক্টর, ইনস্টিটিউট ফ্রান্সাইস।

নিজ মহিমায়ারা এই দুই জনকে ব্যাপ্ত করেন  
তিনিই 'কেশব'। অথবা এই দুই জন  
যাঁহার সেবকরূপে বর্তমান এই অর্থে 'ব'-  
প্রত্যয়-যোগে কেশব। সুতরাং ব্রহ্মা ও  
মহাদেবাদি ঈশ্বরগণেরও নিতা-সেবা যিনি,  
তিনিই পরমেশ্বর কৃষ্ণ, সচিৎদানকবিগ্রহ।  
মায়ায় প্রভু মহাদেব; সেই মহাদেব, যিনি  
দেবাদি-দেব তিনিও স্বয়ং কৃষ্ণ-সেবকরূপে  
বর্তমান। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ মায়ায় প্রভুর  
প্রভু।

গত কল্যা ২৯শে অক্টোবর রবিবার  
শ্রীশ্রীশ্রীবিষ্ণুবেষ্ণুব্রাহ্মসভার আকর-মঠরাজ  
শ্রীচৈতন্যমঠে ও অপরাপর মঠসমূহে পরম-  
হংস বাবাজী শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস  
গোষ্ঠামী মহারাজের অগ্রকট তিথি-পূজা  
সঙ্কীর্ণনমুখে সম্পাদিত হইয়াছে। শ্রীচৈতন্য-  
মঠে পূর্বনির্দিষ্ট তালিকাভূসারে উৎসবের  
সেবাকাখাদি সম্পন্ন হইয়াছে। বিদ্যুত  
সংবাদ যথাসময় প্রকাশিত হইবে।

বোধের নিজস্ব সংবাদদাতার ২৯শে  
অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ, "বোধে ক্রি-  
কল', 'ফ্রি প্রেস', প্রভৃতি পত্রে ত্রিদিগুষ্ঠামী  
শ্রীপাদ ভক্তিবিনাস গভস্তিনেমি মহারাজের  
বোধে শুভবিজয়-বাঙা বিঘোষিত হওয়ার  
তথাকার বহু শিক্ষিত ও সমাজ ব্যক্তি  
বোধে গোড়ীমঠে আগমন পূর্বক স্বামীজীর  
শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিতেছেন। গত  
২২শে অক্টোবর স্বামীজী উক্ত মঠে পাঠ ও  
কীর্তনাদি করিয়াছেন। স্বামীজীর পাঠ ও  
ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া কতিপয় ব্রহ্মলোক  
অতিশয় মুগ্ধ হ'ন এবং শতমুখে তাঁহার  
প্রশংসা করিয়া তাঁহাদের নিবাসে স্বামীজীকে  
পাঠের নিমিত্ত নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপায়ে যদি চিত্তবিস্ত রয়।



শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়ন্তঃ

১৮ দামোদর, ৩১শ্রু প্রহায়

## পরম গুরুদেব

দামোদরোত্তরানদিনে প্রদানে ক্ষেত্রে পবিত্রে

কুলিয়াভিধানে।

প্রপঞ্চলীলা-পরিহারবস্ত্র বন্দে প্রভুং

গৌরকিশোর-সংস্কৃতম্ ॥

সঙ্গদয় পাঠকমহোদয়গণ! আজন্ম, আমরা সকলে সেই শ্রীল গৌরকিশোর প্রভুকে বন্দনা করি, যিনি শ্রীদামোদর-উত্থান-একাদশ-দিবসে গৌরলালিনিকেতন পবিত্র শ্রীকোলদীপে প্রপঞ্চলীলা সজোপন করিয়াছেন।

গত রবিবার উপান-একাদশী-তিথি তাহার এই প্রপঞ্চ হইতে অপ্রকট-বাসর ছিল। সেই তিথির পূজা কবিবার জন্ম শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকপুন্ড সম্মেত হইয়া হরিসঙ্কীৰ্ত্তনমুখে স্তবোমা তিথি পালন করিয়াছেন।

নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট শু বিষ্ণুপাদ শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের সম্বন্ধে বিশেষ তথ্য জানিবার সুযোগ সাধারণের না হইলেও তাহারই অভিন্ন-বিগ্রহ অম্বদায় আচাধ্যাদেব তাহার যে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন তাহাতেই জগদ্বাসী সেই অবধূত-কুণ্ডলধারি প্রকৃষ্ট পরিচয় পাইয়া যত্ন হইবে। কথায় বলে “A tree is know by its fruit”—ফলের পরিচয়ই বৃক্ষের পরিচয়। আজ তাই আমরা জগদ্বন্দ্ব যুগাচাধ্যা শু বিষ্ণুপাদ শ্রী শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপাণী ঠাকুরের পরিচয়ে শ্রীল বাবাজী মহারাজের পরিচয় অবগত হইতে পারি।

তিনি ফরিদপুর জেলার টেপাখোলার অন্তর্গত বাগজান নামক একটি গওগ্রামে কোন এক সময় বৈষ্ণবকুলে আবির্ভূত হইবার লীলা প্রদর্শন করিয়া বিশ্ববাসীকে এই শিক্ষা দিয়াছেন যে—

“যে তে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নয়।  
তথাপিহ মন্দোত্তম সঙ্গশাস্ত্রে কয় ॥”

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর বাক্যে আমরা দেখিতে পাই যে—“অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত পোচর”। শ্রীল বাবাজী মহারাজ প্রাকৃত জগতের কোন ব্যক্তিবিশেষ নহেন যে, মাদৃশ বুদ্ধগোপ তাহাকে বুঝিয়া লইয়া তাহার চরিত্র-কথা লিপিবদ্ধ যোগ্যতা ধারণ করিবে। তাই শ্রীল প্রভুপাদ তাহাকে বৈষ্ণবভাবে

জগতে প্রকাশ করিয়াছেন আমরা সেই ভাবেই তাহাকে দেখিতে চেষ্টা করিব।

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর অশকটের পর মায়াব আবরণাঙ্কিকা ও বিক্ষেপাঙ্কিকা শক্তির কবলে কবলিত বদ্ধজীবকুলকে কালে কালে উদ্ধার করিবার জন্ত যে সমস্ত মহাপুরুষগণ এই প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, শ্রীল গৌরকিশোর বাবাজী মহারাজ তাহাদিগের মধ্যে অন্যতম। জগতের বিষ্ণুবিরোধময় আব-হাওয়ার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়া বাবাজী মহারাজ যে বৈরাগ্যের আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা আমাদের শিক্ষণীয় বিষয় হইয়া কর্তব্য। মহাপ্রভু—

“তুণাদপি স্মরীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা।

অমানিনা মানদেন কাণ্ডনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

মোকের মৃদুবিগ্রহরূপে দণ্ডায়মান হইয়া তাহারই ইষ্টদেবতার মনোহরীষ্ট-প্রচারের সহায়করূপে যদি তিনি তাহার অভিন্ন বিগ্রহ শ্রীল প্রভুপাদকে রাখিয়া না থাকিতেন তাহা হইলে আজ সেই প্রেমধর্মের বাস্তব জানিবার কথকনের সোভাগ্য হইত জানি না।

শ্রীল বাবাজী মহারাজ যেমন শ্রীল প্রভুপাদকে জগতের নিকট প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন শ্রীল প্রভুপাদও তেমনি তাহারই প্রভু শ্রীল বাবাজী মহারাজকে জগদ্বাসীর নিকট জানাইয়া দিয়াছেন। বাবাজী মহারাজ জগতের নিকট কোন প্রতিষ্ঠার কান্দাল ছিলেন না। জড়প্রতিষ্ঠাকে তিনি শূকরী-বিষ্ঠার জ্ঞান করিতেন। তিনি প্রতিষ্ঠার ভিত্তি নাই হইলেও প্রতিষ্ঠার স্বভাবই এই যে, প্রতিষ্ঠা তাহার সঙ্গ ছাড়িতে চাহে না। শ্রীল কবিরাজ গোপাণী প্রভুর ভাষায় দেখিতে পাই,—

“প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত।

যে না বাঞ্ছে তাঁর হয় বিধাতা-নির্মিত ॥”

তিনি প্রকল্পভাবে ভক্তনাম্নে মগ্ন হইয়া লোকলোচনের অন্তরালে থাকিতে চাহিসেও কতলোক যে তাঁহার পদস্বয়ঃ লাভ করিয়া যত্ন হইবার যত্ন করিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই।

বহু ব্যক্তি তাহার কৃপাপ্রার্থী হইলেও এক শ্রীল প্রভুপাদ ব্যতীত তিনি আর কাহাকেও শিক্ষা গ্রহণ করেন নাই। যে সকল ব্যক্তি অতঃপর কপটতা লইয়া বাবাজী মহারাজের নিকট শরণাগত হইবার অভি-নয় করিতে গিয়াছেন, তাহার তাহার নিকট হইতে বঞ্চিত হইয়া লাজ করিয়াছেন “যাদৃশী ত বনা যন্ত দিক্চিভবতি ত” নিচারে তাহার বাবাজী মহারাজের বাস্তব কৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়া দৃষ্টাঙ্গের পরিচয় দিয়াছেন। কিন্তু শ্রীল প্রভুপাদ সেই

মহাত্মার বাস্তব কৃপা লাভ করিয়া তাহার শিক্ষাকে স্মৃতি প্রদান করিয়া বহিষ্কৃত জগৎকে কৃষ্ণোদ্ভূত করিবার জন্ত ও শ্রীমহাপ্রভুর ভুবনমঙ্গল শিক্ষার অমূল্যপ্রাপ্ত করিবার জন্ত যে চেষ্টা প্রদর্শন করিতেছেন, তৎকর্তৃক জগদ্বাসী আমরা আজ তাহার দ্বারা যে কিরূপ উপকৃত তাহা বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করা যায় না।

যদি বর্তমান যুগে তাহার মত মহাত্মাগণ অবতীর্ণ না হইতেন, তাহা হইলে আজ জগতের অবস্থা কি হইত জানা যায় না। তিনি নিঃশেষে প্রকল্পভাবে অম্বদীয় আচাধ্যাদেবের হৃদয়ে যে শেরণা দিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই আজ আবার শ্রীমন্ মহাপ্রভুর প্রকট-কালের লীলা অভিনীত হইবার সম্ভব আসিয়া পড়িয়াছে।

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥”

মহাপ্রভুর এই মনোহরীষ্ট প্রচারের সময় আসিয়া পড়িয়াছে। এবার অম্বদীয় আচাধ্যাদেবের কৃপায় সেই প্রেমধর্মের বাস্তব, সেই চেতনের স্বরূপের বাস্তব ভায়তবর্ষ অতিক্রম করিয়া সমুদ্র-পারে চলিয়া গিয়াছে এবং সেখানে সত্য জগতের কেন্দ্র-স্থল হইতে বহুনির্বোধে নির্ধোষিত হইয়া সমস্ত চেতন-জগতের হৃদয়কে কম্পিত, তরঙ্গায়িত ও বিকৃত করিতেছে। বিলাসিতায় ও জড়-গোণে আকর্ষিত নিমজ্জমান ব্যক্তিসকলও আজ ঐকান্তিকতাস্থে দেবের বাণীর মধুরিমা উপলব্ধি করিয়া আচাধ্যাদরণে শরণাগত হইতেছেন। ইহাপেক্ষা আর সোভাগ্যের কথা কি হইতে পারে? শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লেখনীতে যাহার পুণ্ড্রভাস লঙ্কিত হইয়াছিল, আজ তাহা অম্বদীয় আচাধ্যাদেবের কৃপায় কাণ্ডে পরিণত হইতে চলিয়াছে।

শ্রীল বাবাজী মহারাজ যদি কৃপাপূর্বক তাহারই অভিন্ন-তত্ত্ব শ্রীল প্রভুপাদকে জগদ্বাসীর নজলের জন্ত না রাখিয়া থাকিতেন, তাহা হইলে আমরা আজ কালের স্রোতে কোথায় আসিয়া থাকিতাম, বহিষ্কৃততার গভীর জলে কোথায় তলাইয়া থাকিতাম, কে জানে? জগতে আজ যে মিছা-জ্ঞান, কর্ম, জ্ঞান, যোগ, সহজিয়াবাদ প্রভৃতি অপধর্ম-সমূহ জীবকুলকে গ্রাস করিয়া আত্মসং করিবার চেষ্টা করিতেছে তথা হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত, জীবকুলকে বিরূপ হইতে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থণ্ড, হেয়, জড়ানন্দ হইতে মুক্ত করিয়া অখণ্ড, নিত্য, চিদানন্দের অধিকারী করিয়া দিবার জন্ত কাহার প্রাণ কাদিত? “আমার পূজা হইতে আমার হস্তের পূজা বড়”—এই ভুবনমঙ্গল ভগবদ্বাসী জগৎকে শিক্ষা দিয়া বিশ্ববাসীর আত্মাত্মিক মঙ্গল কে বিধান করিত? মায়া

কালে নিশ্চিন্তে হৃদয় জগদ্বাসীর মোহ-নিদ্র

ভঙ্গ করিয়া দ্বারে দ্বারে করাত পূর্বক,

“জীব জাগো জীব জাগো গৌরচাঁদ বলে।

কত নিদ্রা যাও মায়া-পিশাচীর কোলে ॥

তোমারে তারিতে আমি হইব অকলঙ্ক।

আমি বিনা বন্ধ আর কে আছে জগৎ ॥

এনেছি ঔষধি, মায়া নাশিবার লাগি।

হরিনাম-মহামন্ত্র লও তুমি মাগি ॥”

এই ঘোষণা উচ্চৈঃস্বরে কে করিত? এবার শুধু মথৌষধি ব্যবস্থা নয়, ঔষধের সঙ্গে সঙ্গে আবার ভবরোগ-বিনাশের তত্ত্ব পথ্যরূপে মহাপ্রদানেরও প্রচুর আয়োজন করিয়াছেন।

‘প্রেম’-ফল বিতরণ করিতে থাকিগা শ্রীমন্ মহাপ্রভু বলেছিলেন,—

একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব।

একলা বা কত ফল পাড়িগা বিলাব ॥

একলা উঠাঞা দিতে চর পরিশ্রম।

কেহ পায় কেহ না পায় রহে মনে ভ্রম ॥

অতএব মালি আজ্ঞা দিল সবাচারে।

যাহা তাহা প্রেমফল দেহ বারে তারে ॥

থাইয়া হউক লোক অজর অমরে ॥”

তাহারই প্রকাশবিগ্রহ শ্রীল প্রভুপাদ সেই প্রেমফল বিতরণ করিবার জন্ত তাহার অমুগত বহু ত্রিদিগ্ভিপাদ, একচাণী প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে জীবের দ্বারে দ্বারে অধ্যাচিতভাবে প্রেরণ করিয়া প্রকামুল্যে সেই প্রেমফল বিতরণ করিতেছেন এবং তাহার প্রতি শ্রীল বাবাজী মহারাজের অপার কল্পণার বাস্তব জগতে ঘোষণা করিতেছেন। শ্রীল প্রভুপাদের নিকট হইতে আবার শুনিয়াছি যে, বাবাজী মহারাজ শিক্ষিত ব্যক্তিগণের জ্ঞান শাস্ত্রে অধিকৃত না থাকিলেও শাস্ত্রের মূল লক্ষ্যীভূত বিষয়ে পারদর্শী ছিলেন। তাহার অকৃত্রিম কৃষ্ণসেবা-ফলে তিনি সর্বজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীমন্ মহাপ্রভুর নিকট আমরা “ভক্তিমুখ-নিরীকক কর্ম-যোগ জ্ঞান,”

“অরসজ কাক চুবে জ্ঞান-নিষফলে।

রসজ কোকিল খায় প্রোন্মিত-মুকুলে ॥

অভাগিয়া জানী আশাদয়ে শুকজ্ঞান।

কৃষ্ণপ্রোন্মিত পান করে ভাগ্যবান ॥”

প্রভৃতি যে শিক্ষা পাই, তাহা বাবাজী মহারাজের চরিত্রে প্রস্ফুটিত রহিয়াছে। তিনি কৃষ্ণভক্তিহীন অবস্থিত থাকিয়া সর্বজ্ঞতা লাভ করিয়া কৃষ্ণপ্রোন্মিত বিচোর ছিলেন।

শ্রীল প্রভুপাদ বলেন, তিনি শ্রীমহাভারতের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামসমূহে ভিক্ষা-ভক্তি-দ্বারা মাধুকরী-সংগ্রহ এবং নিজ পরিশ্রম দ্বারা সকল কাব্য নির্বাহ করিতেন। অপর কেহ কোন দিন তাহার সেবা করিবার অবকাশ পান নাই। তাহার কঠোর

বৈরাগ্যের কথা শুনিলে কলবৎপার্শ্বদ্রীল রত্ননাথ দাস দোখারী প্রভুকে জীবের অন্ন হর। ক্রোধের বিষয়-বৈরাগ্য পরম-রূপ বাবাজী মহারাজকে আশ্রয়-বরণ পাওয়া যত্ন হইয়াছিল। তাঁহার ক্রোধের বিষয়ে বৈরাগ্যের আদর্শ নিত্য পাব্যস্ত হইয়াছে ও প্রবীড়িত করিতে পারে।

তাঁহার বাতাবিক অবস্থার পরিচয় দ্রীল প্রভুপাদ বলেন,—“তাঁহার গলদেশে তুলসী-মালা, হস্তে নির্ঝকিত নাম-সংখ্যার জন্ত তুলসীমালা এবং কতিপয় বস্ত্রাচার লিখিত শ্রীগ্রন্থ আমি দেখিয়াছি। কোন সময়ে গলদেশে মালা নাই, হস্তে সংখ্যা রাখিবার তুলসীমালার পরিবর্তে ছিন্নবস্ত্র-এটিমালা, উষ্ম-কোপীন, নগ্নতাব, কারণ-রহিত বিহ্বল ও পার্শ্ব প্রভৃতি অনেকানেক দৃশ্য আমার নয়নগোচর হইয়াছে। তাঁহাকে দেখিয়াও অনেক অস্বাভাবিক, অনেক চতুর সমীচীন বালক-বৃদ্ধ, পণ্ডিত-মুখ, ভক্তাভি-মানী ব্যক্তিগণ তাঁহার দর্শনলাভ করিতে পারেন নাই। এইটী কৃষ্ণভক্তের ঐশী শক্তি।”

অগতঃ তাঁহার শ্রীতিভাজন বা-বিরাগ-ভাজন কেহই ছিলেন না, তিনি বলিতেন যে সকলেই তাঁহার সম্মানের পাত্র। অনেক শুদ্ধভক্তিমুখ বিরোধী ব্যক্তি তাঁহাকে বেটন করিয়া থাকিবে আপনাদিগকে তাঁহার স্নেহপাত্র জ্ঞান করিয়া কু-বিষয়ে প্রমত্ত থাকিলেও তিনি প্রকাশ্যভাবে কাহাকেও পরিভাষণ করেন নাই বা কাহাকেও গ্রহণও করেন নাই। শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত “সর্ব-ভূতেষু যঃ পশ্চেন্দ্রগাভ্যবমানসঃ। ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়ে ভাগবতোক্তমঃ। শিক্ষায় মুর্ত্তিমানবিগ্রহরূপে তিনি দেবীপ্যমান ছিলেন।

তাঁহার আদর্শ মহাত্মগণের জীবনের দ্বারা তিনি অগতঃ নীরবে যে সত্য প্রচার করিয়াছেন, তাহা প্রকাষিত ব্যক্তিমাতেই উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন ও পারিতে-ছেন। ভাগবত-পাঠের অন্তিমের ইন্দ্রিয়-তর্পণের প্রসঙ্গ তিনি কোন দিন দেন না, কারণ তাহাতে অগতঃ অবশ্য ব্যতীত মঙ্গলের কোন কথাই নাই। শাস্ত্রে বিষয়-চেষ্টাকে বিচার সহিত তুলনা করা হইয়াছে। নিজ আচরণের দ্বারা এই শাস্ত্রোক্তি প্রকট করিবার জন্ত তিনি ধর্মশালায় সাধারণের পুরীষত্যাগের স্থানে প্রায় ছয়-মাসকাল বাস করিয়াছিলেন। বিষয়-বিষ্ঠা-অবস্থানের হেতু ও নিজ প্রতিষ্ঠা-বিষ্ঠার দুর্গক প্রচার করিবার জন্ত সেই সকল আবাহনকারীর শিক্ষার আদর্শ-রূপ হইয়া তিনি বৈবয়িক মেথরের অভিনয় করিয়া-

ছিলেন। কোন ব্যক্তি তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিয়া কোন কিছু চাকা-কড়ি তাঁহাকে অর্পণ করিলে, তিনি তাহা আচলে বাধিয়া রাখিবার জন্ত কত প্রয়াস দেখাইতেন, আবার সেই ব্যক্তি চলিয়া যাঁলে, সেই অর্থ উপস্থিত দরিদ্রগণকে বিতরণ করিয়া দিতেন। জাগতিক অর্থ যেন তাঁহার কত আসক্তি এইরূপ ভাব প্রকাশ করিয়া সাধারণ লোকদিগকে বঞ্চনা করিতেন। এ সকল কথা আমরা দ্রীল প্রভুপাদের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছি।

দ্রীল বাবাজী মহারাজের অতিমহা-চরিত-মহিমা বর্ণন করিবার সাধ্য আমাদের নাই; তাঁহার বিজয়-তিথিতে কিরূপভাবে আমরা তাঁহার পূজার অর্থপ্রদান করিব তাহা আমাদের জানা নাই; আপনি কৃপাপূর্বক আমাদের আপনায় তিথি-পূজা করিবার জন্ত শিক্ষা প্রদান করুন। মহাভক্তের মুখে শুনিয়াছি, “মাধব-তিথি ভক্তিজন্ম” তাই আপনার অগ্রকট-তিথির পূজা করিবার অভিনয়ে আশ্বশোধন করিবার চেষ্টা করিতেছি এবং বিষ্ণু-বৈষ্ণবের পাদপদ্মে ভক্তিমাতার জন্ত চেষ্টা করিতেছি মাত্র। বিষ্ণু-বৈষ্ণবের গুণানুবাদ-কীর্তনের দ্বারা আমরা আমাদের সমুদয় অনর্থ নিবৃত্তি হইতে পারি।

দ্রীল বাবাজী মহারাজ আমাদের উদ্ধারের জন্ত পতিতপাবনরূপ থাকে কৃপাপূর্বক রাখিয়া গিয়াছেন, যার কৃপায় আমরা আজ ভক্তিরাজ্যের সন্ধান পাইবার সুযোগ পাই-য়াছি, কলিযুগে একমাত্র নামসকীর্তনই জীবের পরমধর্ম, মনুষ্যজন্মে হরিকীর্তন ব্যতীত জীবের আর অস্ত কোন কৃত্য নাই বা থাকিতে পারে না, যার কৃপায় আমরা জানিতে পারিতেছি, যিনি ভবরোগ-নিবারণের জন্ত ঔষধ ও পথ্য উভয় প্রকারেই সুন্দর ব্যবস্থা করিয়া দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কেন্দ্র স্থাপন করিয়া মনুষ্যমাত্রকেই হরিতজনের সুযোগ প্রদান করিতেছেন, আজই সুধীমণ্ডল, আজ আমরা তাঁহারই প্রভু এবং আমাদের পরম-গুরুদেবরূপে এই প্রপঞ্চে অবতীর্ণ সেই দ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের নিকট প্রার্থনা করিয়া বলি, যেন তাঁহার পাদপদ্মযুগলে আমাদের চিত্ত সংযুক্ত হয়, যেন কৃষ্ণকীর্তন-সেবাই আমাদের নিত্যকৃত্য হয় এবং কৃষ্ণপ্রেমকেই যেন আমরা সর্বার্থ-শিরোমণি বলিয়া বরণ করিতে পারি। হে পতিতপাবন প্রভো! আপনি আমাদের এই আশীর্বাদ করুন; আমাদের ইহাই প্রার্থনা।

স্বর্ণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণ আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥

## “বর্ণোত্তম”

[ শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

( ১ )

যে জন অবনীতলে

জনমি খণ্ড কুলে

কষ্টে ধরে সদা কৃষ্ণনাম।

সেই জন অতি ধনা

সেই ত্রিভুগৎ-মানা

সেই জন সর্বগুণধাম ॥

( ২ )

সেই করে সর্বতপ

সেই করে মন্ত্র-জপ

সেই করে সর্বতীর্থে স্নান।

সেই করে দান যজ্ঞ,

সেই সর্ব-বেদ-বিজ্ঞ।

সদাচারী সেই জ্ঞানবান ॥

( ৩ )

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ নয়,

যদি কৃষ্ণ ভুলি' নয়,

হয় সেই চণ্ডাল অধম।

চণ্ডাল, চণ্ডাল নয়,

যদি কৃষ্ণ-নাম লয়,

সেই জন সর্ব বর্ণোত্তম ॥

( ৪ )

সেই বৈষ্ণব-শ্রীচরণ

বিধি-ব অমুখণ

ভকতকুসুম-দলে বন্দে।

দূরে রাখি ও ব্রাহ্মণ,

বৈষ্ণবসঙ্গেতে মন,

থাক সদা কৃষ্ণ-নামানন্দে ॥

## গৃহব্রতের গতি

[ বালিয়াটী শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠে উজ্জ্বল-ব্রতের ৮ম ও ৯ম দিবসের পাঠের মর্ম ]

কপিলদেব মাতা দেবহৃতিকে কহিলেন,—“মাতঃ, মনুষ্যগণ কালের প্রভাবে চালিত হইয়াও এই কালের অসীম বিক্রম জানিতে পারে না।

মহুয়া সুখের নিমিত্ত ক্রেশ জীকার করিয়াও যে যে প্রয়োজনীয় বস্ত্র উপার্জন করে, শক্তিমাত্র কাল সে-সমুদয় অর্থও বিনষ্ট করিয়া থাকেন।

দুর্দৃষ্টি জীব মোহবশতঃ কলত্রাদি-সমৃদ্ধি অনিত্য দেহ, গেহ, ক্ষেত্র ও বিস্তৃতি নিত্য বলিয়া মনে করে সুতরাং ঐ সকল বস্ত্র নষ্ট হইলে উহার শোকে নিমগ্ন হয়।

জন্ত-সকল এই সংসারে যে-যে-যোনি ভ্রমণ করে, সেই সেই যোনিতেই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকে; সুতরাং কিছুতেই বিরক্ত হইতে পারে না।

দৈবীমারা-বিস্মোহিত পুত্র নরক-যোনি লাভ করিয়া ও নরকযোগ্য আহারাদিতে-সন্তোষ থাকিয়া নারক-শরীর পরিভ্যাগ করিতে ইচ্ছা করে না।

এইরূপ ব্যক্তি দেহ, স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, পুত্র, ধন, বস্ত্র প্রভৃতিতে নানা মনোরথ বন্ধন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করে।

কুটুম্বদিগের পোষণ-চিন্তায় সেই দুরাশয় মূঢ় ব্যক্তির আপাদমস্তক নিরন্তর দক্ষীভূত হইতে থাকে। সুতরাং সে পাশাচরণে প্রবৃত্ত হয়।

ঐ গৃহব্রত ব্যক্তি কাপটা-মর্শ্ববল্লভ সুখ-দুঃখ-প্রধান গৃহে নিয়মিত হইয়া কলত্রাশ লিপ্ত-দিগের আশ আশ আলাপে ও অসন্তী শ্রীগণের নিষ্কিন-বিরচিত সন্তোষাদিরূপ দ্বারার দ্বারা মন ও ইন্দ্রিয়গণের সহিত অভিকৃত হইয়া থাকে; নিরন্তর কেবল দুঃখ-প্রতীকারের বস্ত্র করত উহাকেই সুখ বলিয়া মনে করিয়া থাকে।

সেই গৃহব্রত ব্যক্তি ‘গাহাদিগের পোষণে অধোগতি হয়’ গুরুতর হিংসাবৃত্তি দ্বারা নানা স্থান হইতে অর্থোপার্জন করিয়া তাহা-দিগকেই পোষণ করিয়া থাকে; এবং তাহাদিগের ভোজনাবশেষ যাহা কিছু থাকে, স্বয়ং তাহাই আহার করিয়া জীবনধারণ করে।

যখন তাহার জীবিকা রহিত হইয়া যায় তখন সে অস্ত্র জীবিকা অবলম্বনের জন্ত বারবার চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ-মনোরথ হইলে লোভে অভিকৃত হইয়া পরের ধনে স্পৃহা করে।

মুটবুদ্ধি, হতভাগ্য পুত্র বারবার যত্ন করিয়াও যখন কুটুম্ব-ভরণে অশক্ত হয়, তখন হতশ্রী ও দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিভ্যাগ করে।

এইরূপে যখন সে তাহার স্ত্রী-পুত্রাদির ভরণ পোষণে অসমর্থ হইয়া পড়ে তখন নির্দয় কৃষ্ণকেশা যেকপ বৃদ্ধ বলীবৃদ্ধকে অযত্ন করে, সেইরূপ তাহার পুত্র-কলত্রাদিও ঐ গৃহব্রত ব্যক্তিকে আর পূর্বের দ্বায় আদর করে না।

কিন্তু তাহাতেও তাহার সংসারের প্রতি বিরাগ উপস্থিত হয় না; জরাগ্রস্ত, বিকৃপা-কৃতি ও মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া সেই গৃহব্রত ব্যক্তি সেই গৃহেই বাস করে।

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

প্রাতিষ্ঠান-শ্রী:চৈতন্যমঠ পো: শ্রীবারাসুর (নদারী)



## কলিকাতা বাজার দর

লোহা হাউজের দর

২০শে অক্টোবর ১৯৩০

টাতার বৈখারী— প্রতি হাজার

লোহার হাউজের দর (বাই)

মার্ক ৫০—৫৫/০

৩ বৈখারী হাউজের দর ৪০/০—৪৫/০

বরগা (চী-আইরন) ৫০/০—৫৫/০

হাউজের দর (কোনা) ৫০/০—৫৫/০

গ্যালানাইড হাউজের দর—

২২ গেল ৬ হাউজের দর ১০/০—১৫/০

২৪ গেল ১০/০—১৫/০

২৬ গেল ১২/০—১৫/০

২৮ গেল ১৪/০—১৫/০

২৯ গেল ১৫/০—১৫/০

৩০ গেল ১৬/০—১৫/০

৩১ গেল ১৭/০—১৫/০

৩২ গেল ১৮/০—১৫/০

৩৩ গেল ১৯/০—১৫/০

৩৪ গেল ২০/০—১৫/০

৩৫ গেল ২১/০—১৫/০

৩৬ গেল ২২/০—১৫/০

৩৭ গেল ২৩/০—১৫/০

৩৮ গেল ২৪/০—১৫/০

৩৯ গেল ২৫/০—১৫/০

৪০ গেল ২৬/০—১৫/০

৪১ গেল ২৭/০—১৫/০

৪২ গেল ২৮/০—১৫/০

৪৩ গেল ২৯/০—১৫/০

৪৪ গেল ৩০/০—১৫/০

৪৫ গেল ৩১/০—১৫/০

৪৬ গেল ৩২/০—১৫/০

৪৭ গেল ৩৩/০—১৫/০

৪৮ গেল ৩৪/০—১৫/০

৪৯ গেল ৩৫/০—১৫/০

৫০ গেল ৩৬/০—১৫/০

৫১ গেল ৩৭/০—১৫/০

৫২ গেল ৩৮/০—১৫/০

৫৩ গেল ৩৯/০—১৫/০

৫৪ গেল ৪০/০—১৫/০

৫৫ গেল ৪১/০—১৫/০

৫৬ গেল ৪২/০—১৫/০

৫৭ গেল ৪৩/০—১৫/০

৫৮ গেল ৪৪/০—১৫/০

৫৯ গেল ৪৫/০—১৫/০

৬০ গেল ৪৬/০—১৫/০

৬১ গেল ৪৭/০—১৫/০

৬২ গেল ৪৮/০—১৫/০

৬৩ গেল ৪৯/০—১৫/০

৬৪ গেল ৫০/০—১৫/০

৬৫ গেল ৫১/০—১৫/০

৬৬ গেল ৫২/০—১৫/০

৬৭ গেল ৫৩/০—১৫/০

৬৮ গেল ৫৪/০—১৫/০

৬৯ গেল ৫৫/০—১৫/০

৭০ গেল ৫৬/০—১৫/০

গ্যাং ওয়াটার টাকি ১১০

গ্যাং বোট নাইট ১০

১০/১০—১০/১০

টানার রেলিং ১০/১০—১০/১০

এরেন ওয়াটার পাট

৩ টাকি ১০/১০

টিউব ওয়াটারের দর গ্যাং:

পাইপ ১০/১০

পাইপ ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

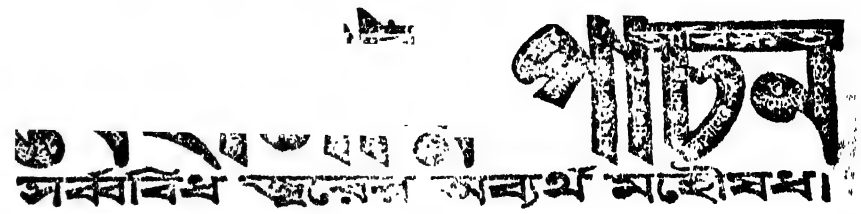
৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

৩০-৮০ বাউয়ার ১০/১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কলিকাতা ভাণ্ডার



নামসংগের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান তৈরী  
ডাকে পাঠান হয়। ইচ্ছাতে উপরে কোন পনিবন্ধন হয় না। মূল্য প্রতি শিশি ৥  
আনা, পাইট ৥০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অমরবিন্দু—১১ নং কলিকাতা রোড, পোঃ শ্যামলালপুর,  
কলিকাতা

সুবিধার্থ কলিকাতাবিকাশক ও বাবসাহী কোম্পানী, দিল্লী

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইচ্ছাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
বর্ণমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জি, সি, দত্ত এন্ড কোং  
কারখানা—১১ নং বামরুদ  
লেন, বাগদাদার  
কলিকাতা

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়					
কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়					
কলকাতা সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলকাতা রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-১০	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন চত্বরে ঐদাম-  
মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মারাপুরে আসিতে বাগদিগকে বাগদাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, ঐদাম-মারাপুরে আসিতে ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।  
শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪৮  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

## নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৮-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৮	৮-৩৮	১২-২৩	১৫-৪৮	১৮-৫৮
কলকাতা রোড—	৬-৫	৮-৪৫	১২-২৩	১৬-৫	১৮-২৪
কলকাতা সিটি—	৬-১৩	৮-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

ঐদাম মারাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কলকাতা কলিকাতা কলিকাতা এল. এম. এক. কলিকাতা ও প্রকাশিত

## পুলিশ ও সৈন্ত দলে দাঁড়া

পাতিয়ালা রাজ্যের পুলিশ ও চুর্গের সৈন্তদের মধ্যে মনোমালিঙ্গের কলে একটি গুরুতর অবস্থা সৃষ্টি হইয়াছে।

মহামন্ত্রী খুসার বাহাদুর, কর্ণেল বলদ সিংহ ও বারনালা পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এখানে আসিয়াছেন এবং গত দেওয়ানী উৎসবের দিন রাত্রিকালে পুলিশ ও সৈন্তদের মধ্যে যে দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে, সে সম্বন্ধে তদন্ত করিতেছেন।

এত দাঙ্গার কারণ সম্বন্ধে বিভিন্ন বিবরণ পাওয়া যাইবে এবং প্রত্যেক দল অপরের দলের স্বার্থে বোম্ব চালাইবে।

একটি বিবরণে প্রকাশ যে, দেওয়ানীর দিন রাত্রে পুলিশগণ নো মাদারদের নিকট মিষ্টান্ন চাহিতেছিল। সেইদিন দুটি পাকায় চুর্গের সৈন্তগণও বাজারে বেড়াইতে আসিয়া ছিল প্রকাশ যে, কয়েকজন সৈন্ত পুলিশদের কানোর প্রতিবাদ করে এবং তাহাদিগকে দাম দিয়া মিষ্টান্ন লইতে বলে, তাহাতে দুই দলের মধ্যে কলহ বাধে এবং পুলিশগণ কয়েক জন সৈন্তের সঙ্গে রক্তবাতার করে এই সৈন্তদের মধ্যে সৈন্ত দলের কোনও লোকটাকেও এক লাথি মেরে ছিলেন। চুর্গের বাহিরেও ক্রিভাবে সৈন্তদের মধ্যে এই কথা রাষ্ট্র হইয়া পড়ায় সৈন্তদল পুলিশ বাহিনীকে ভীষণ ভাবে আক্রমণ করে এবং সহরের সর্বত্র দুই দলের মধ্যে দাঙ্গা চলিতে থাকে।

## আসামীর ৪ বৎসর সশস্ত্র কারাদণ্ড

ফরিদপুরে স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মোঃ এম এম জদের প্রজ্ঞাপনে কালুখানী বোমার মামলা সম্পর্কে দুই প্রজ্ঞাপনের ওরফে সুকুমার স্ট্রাচাকাকে বিস্ফোরক আটনের ৪ ও ৫ ধারামতে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। গত ২৪শে অক্টোবর সাক্ষ্য ও সাঙুল-জবাব শেষ হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণ এই যে গত ২৪শে জুলাই দাঙ্গা লাটের স্পেশাল ট্রেনের আগে আগে একখানা পাইলট ট্রেন যাইতেছিল। উক্ত গাড়ীখানি কালুখানীর নিকটে বাইলে একটা বোমা ফাটে পাচলট ট্রেনখানি থামিয়া যায় এবং রেলওয়ে কম্পাউর গণ এবং পুলিশ ঘটনাস্থলে বিয়ট। জানিবার জন্য দৌড়িয়া আসে। আসানী গত আইন অমান্য আন্দোলন সম্পর্কে কারাদণ্ডিত হইয়াছিল এবং সন্দেহজনকভাবে সেখান ঘুরিতেছিল, তখন তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়।

## গৃহ ধ্বংসিতা হুইজনের হুজু

মুজাফফরাদ, কাম্বীর হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, আত্মরক্ত বৃষ্টিব জন্ম একটি গৃহ ধ্বংসিতা পড়ে ইংরেজ হুজুন লোক ভীষন প্রাণিত হয় পরে তাহাদের হুজুদেহ পাওয়া যায়।

## ইউনিয়ন বোডের ফর্ম

কর্ম সকল নিম্নলিখিত প্রকৃত থাকে। অর্ডার পাইলে আমদানি অতি যত্নের সহিত রেজিস্ট্রারী বাইর উপরে ইউনিয়ন বোডের নাম প্রদানের লেবেল ছাপানো আটখানি স বন্ধ করিয়া থাক। কতকগুলি কর্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

## আসেসমেন্টে তালিকা

ইউনিয়ন বোডের, বেঞ্চের এবং কোর্টের ব্যবসায়ী

১ নং কর্ম প্রতি পত ১২ টাকা।

## বজ্জট এন্ট্রিমেট

২ নং কর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি পত ৪৮ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং কর্ম (আত্ম ব্যয়ের কমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

## আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

## খোয়াড ও খোয়াআটের ভন্ডার রেজিস্ট্রারী

৬ নং কর্ম প্রতি বহি ১২ টাকা।

## মুৎকরাক্তা রসদ

৭ নং কর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং কর্ম প্রতি বহি ১২ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

তাম ও বস্মাসের রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

ডি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী হাতটি প্রতি বহি ১২ টাকা।

ইন্ ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন নিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি পত ১২ টাকা।

“জি ফর্ম” দত্ত বিষয়ক কার্য-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি পত ১২ টাকা।

আইন কর্ম জারীর জন্ম প্রাপ্ত পরজ্ঞানার রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

করিমানা হুজলকা প্রকৃতি পাঞ্জমা টাকার রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১২ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১২ টাকা।

গাউ ফাইল—প্রত্যেকটি ৫০ আনা।

মিটিং-এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কন্সয়ের হাতটি—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুদ্রার চাতটি—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের তরফার রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার পেক ও কোর্টের নয়ন পরজ্ঞানা প্রকৃতি পত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাগবৎ প্রেস হাইস্ট্রিট কলকাতার নদী।

७७३ ।

ଅତି ସଂଖ୍ୟା ୧୫

ক্যালিফোর্নিয়ার স্থান শ্বেদ্যের নিকটে  
 “শিলভার পাম” নামক ব্রিটিশ ট্যাঙ্কারের  
 সহিত সতর্কভাবে ফলে আমেরিকার “চিকাগো”  
 নামক জাহাজের খুঁজাখনি হইয়াছে। হইল  
 অফিসারকে পাওয়া যাউতেছে না, কয়েক-  
 জন লোকের গুরুতর আহত হইয়াছে।  
 ‘ট্যাঙ্কারের’ সমুখ ভাগ “চিকাগোর”  
 যাকবানে ঢুকিয়া গিয়াছিল।

শ্রীমত যমুনাদাস মেটা এবং কতিপয়  
মহারাজীর নেতা নূতন দল গঠন করিয়া-  
ছেন, মিঃ কে, এফ. নরিস্যান এই সম্পর্কে  
এক বিবৃতি প্রচার করিয়া কংগ্রেস কর্মী-  
দিগকে অজুয়াধ করিয়াছেন, তাঁহারা যেন  
কাহাকেও দেশের একমাত্র রাজনৈতিক  
প্রাভুত্ব-টিকে তুচ্ছ হাচ্ছিনা করিতে বা  
উহার গৌরব ক্ষুণ্ণ করিতে না দেন। মিঃ  
নরিস্যান বলেন, স্বর্গীয় গোপাল ক্রী-  
ষ্ণের চরণোপান্তে শিক্ষা যাপ্ত জোরোপান্তের  
কর্মীগণেরা মহারাজীরা হিসাবে সমবেত  
মহারাজীসার নিকট তাঁহার অজুয়াধ এই  
যে, তাঁহারা যেন নবগঠিত দলের সভার  
যোগদান করেন। কিন্তু কংগ্রেসের প্রতি  
তাঁহাদের অচল নিষ্ঠা আছে, এই মর্মে  
যেন প্রত্যাব গ্রহণ করেন।



৪ নম্বর কগবতে নদীয়া

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৫ই কার্তিক বুধবার, ১৩৪০

জোহান্সবার্গের এক ডাক্তারের বিষয় ১৬ ডাক্তার পাউণ্ড, প্রায় ২ লক্ষ ১০ হাজার টাকা। তাহাকে একবার কাঠগড়ায় দাঁড়াইতে হইয়াছে। বেচারী নাকি বেড়ার মাখন চুরি করিয়াছে। তাহার দণ্ড হইয়াছে দশ পাউণ্ড বা ১৩০ টাকা। অসিমানা, না দিলে ১৪দিনের কারাবাস। স্বভাব যার না ম'লে।

কানৈডার বেকার সমষ্টির মধ্যে ১ লক্ষ ৪৬ হাজার লোক গত চর মাসে ক্ষুধে বাহাল হইয়াছে। অবশিষ্ট কত বেকার রহিল, তাহার হিসাব পাওয়া যায় নাই। কার্খালীতে শ্রাবণ মাসের শেষার্ধ্বে ৭৭০০০ কানের কর্ম মিলিয়াছে। তথায় এখনও ৭৩৭ হাজার বেকার আছে। ১৫ ৪০ ৭০০০ লোকের অন্ন সংস্থান করা দিনে গোবরের কথা লক্ষ্য নাই। আর হিটলারের টা বেকারীর অন্ন-সংস্থান হই- তারে

জগতে আজকাল সকল বিষয়ের প্রতি- যোগিতা চলিয়াছে—কে কত কণ দৌড়িতে পারে, নাচিতে পারে, সাঁতার দিতে পারে, উড়িতে পারে ইত্যাদি। এইবার মিস্ মেমোর দেশ হইতে এক চুখন প্রতিযোগি- তার জ্বর খবর আসিয়াছে—এক যুগল তিন ঘণ্টা দুই মিনিটকাল চুখনে পৃথিবীর রেকর্ড ভাঙিয়াছে। ওদেশে যেটা হয় সেই- টাই ত পুরাণে হইয়া এদেশে আসে। সুতরাং আশা করা যায় তারও ও এই চমৎকার (!) প্রতিযোগিতা জ্বাই, আরও হইবে। এখন কলা-বিশারদ রবীন্দ্রনাথ এইবার পথ দেখাতলে হয়।

ঢাকার কোন গৃহস্থবাড়ীর হুর্ণোৎসবে পুন্নাঙ্গলি দিগাজিল নাকি হরিজন, আর আরতি করিয়াছিল মুসলমানে। কেবল পুজাটা করিয়াছিল কে, সেটা প্রকাশ নাই। তবে কি বুঝিব, সেটাকে সেই বকেরা ব্যবহা? আমাদের বক্তব্য, যখন এতটা অসংস্কার, তখন পুজাটাকেই বা কুসংস্কার চিহ্নিত করিয়া লগিয়া থাকে কেন? আক্ষেপের ছেলে ছুতা বুদ্ধ করিলে শ্রমের গৌরব থাকে, অসংস্কার প্রতিমা পুজা করিলে পুজার গৌরব থাকে না কি?

জাটু কনিটে এক আসামী আনল। বলিয়াছেন—যে সব স্থানে আদিম অদি- বাসীদের বিশেষ নিয়ম কাছন চলে, সেখানে উল্লী চু'তে দিও না বা সাধারণ আহনের গভীর তিতর তাহাদের আনিত না। শুধু তাহাদের কেন ভারতের সকল দেশেই সেই পুরান নিয়ম কাছনগুলোকে বাতাল করান পক্ষায়ে বা সালনি বসানর ব্যবস্থা চলিতে পারে না কি? বর্তমান ওকালতি-সিটেমে কত ধনাঢ্য যে পণের তিথারী হইয়াছে তাহার 'ও' ই-স্তা' নাই। যাহাদের উকীলের 'কি যোগাইবার ক্ষমতা নাই, তাহাদের 'ও' নীরবে অশ্র-সিঙ্গন।

বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট সমনজারির নূতন নিয়ম সবক্ষে বিচার-ববেচনা করিতেছেন। শুনা যায়, পুলিশের মারফত সমন জারি না করিয়া, অতঃপর হউনিয়ন বোর্ডের প্রেসি- ডেন্টের মারফত সমন জারি করার ব্যবস্থা হইবে। পুলিশের কাজ বড়ই বেশী, হুইই অজুহাত। বিশেষ বিবেচনা করিয়া গবর্ণ- মেন্ট কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন, তাহা যথাসময়েই জানা যাইবে। কিন্তু পুলিশের হাত হইতে ঐ কাজের ভার সরাইয়া লও- রায় যে অজুহাত দেওয়া হইয়াছে, তাহা সর্ববাদিসম্মত হইবে বলিয়া আমাদের বিশ্বাস হয় না। পুলিশ যেমন দুর্ক; সরকারের কাজ ছাড়া তাহার আর কোন কাজ নাই। আর ইউনিয়নবোর্ডের প্রেসিডেন্ট অনারারী বা অবৈতনিক, তাঁহাকে যত্নের খাইয়া পরের সাহিব চরাইতে হয় এবং যত্নের খাওয়া যোগাড় করতে তাহাকে অনেক সময় পরিশ্রম ক্রিতেও হয়। একরূপ অবস্থার, কাহার কাঁচ বেশী, কাহার অবসর বেশী, তাহার হিসাব হওয়া সরকার।

আলাম গবর্ণমেন্ট গত কয়েক বৎসর হইতে অফিফেন উচ্ছেদের জন্য উষ্ণীয় পড়িয়া লাগিয়াছেন। অফিফেন সরকারী রাজস্ব বৃদ্ধির একটা শক্তিশালী সহায়। কিন্তু অফিফেন সেবনের ফলে দেশজ লোক যদি দিন দিন অধঃপাতে যাইতে থাকে, সদা অবসাদগ্রস্ত অলসতার অকর্মণ্য জীবন পরিণত হয়, তাহা হইলে রাজস্ব যোগাইবে কে।

## কৃষি-বিজ্ঞান

দোয়াল চাষা দোয়াল হুই।  
জোড়াল বলদ খারাপ মট,  
তেজাল সার খার চেণাল দানা,  
চাষী মোড়ল কর লক্ষী কিনা।  
দোয়াল অর্থাৎ ভূমি দোহনে অভিজ্ঞ কৃষক, দোয়াল হুই অর্থাৎ বো-বুজ-ভূমি,

কোরদার বলদ, খারাপ লালল, তেজো- বিশির সার এবং চেতনাবুদ্ধি অর্থাৎ সসার নীচ—এই সকল যাহার আছে, চাষী- মোড়লের মতে, লক্ষী তাহার কেনা হই- য়াছে।

আমাদের দেশে বংশধরদেরই বাহাণী কৃষিকার্যে গলিগলি করিয়াছে,—কৃষি যাহা দেব একমাত্র জীবিকা, তাহাঙ্গিকে জাতে কৃষক বলা যাইতে পারে। যাহারা জাতে কৃষক, তাহারা বালাকাল হইতেই বয়োবৃদ্ধি দিগের সতি জমি পরীক্ষা, হালচাষ, বীজ- বপন ও রোপণ, নিড়ান, জলসেচন, সার প্রদান এবং শস্ত সংগ্রহ করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে কতকগুলি পারদর্শী ও কৃষি পক্ষে নানা প্রকার অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকে। এই অভিজ্ঞতা, খনার বচন, বৃদ্ধ কৃষকদের বচন এবং কৃষকসমাজের প্রথাধারাই ইহারা চাষাঙ্গে লিপ্ত হয়। সুতরাং কৃষকভাবে ভূমি দোহন করিতে অর্থাৎ শস্তাদির ফলন বৃদ্ধি করিতে হয়, তাহা তাহারা বেশ জানে। এইরূপ ভূমি দোহনে অভিজ্ঞ কৃষক যে কখনও অফল বা আশাশূন্য ফলগতে বা অর্থলভে ব্যস্ত হয় না। তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

'জো' বৃদ্ধিচাষ চাষ করিতে হয়। 'জো' বৃদ্ধিচাষ করিতে না পারিলে কৃষিকার্যে সাফল্যলাভ করিতে পারা যায় না। এ কথাই খনার মতে, এক জো সাত পো বা পুজের সমান। কথাটা খাঁটি সত্য। 'জো' বৃদ্ধিচাষ চাষ করিতে পারিলে একজনে যে কাজ করিতে পারে, জো হারাইলে সাংজন অর্থাৎ দুইজনে করিয়াও সে কার্য সম্পন্ন করা সম্ভবপর হয় না। এ কথা যখন মাঠের কাজ পড়ে, তখন চাষীদের সান-আহারেরও সময় হয় না। কারণ, সকল সময়ের 'জো' হয় না, এবং জো হারাইলে চাষের কাজেও ক্ষতি বট লাভ হইতে পারে না। আমাদের দেশের সকল কৃষকই কি অবস্থার জমির 'জো' হয়, তাহা জানে। কিন্তু কেহ কেহ মেটা ভাল জানে, আর কেহ সেটা কম বেখে। জমি কোরাইবার পূর্বে চাষ দিলে যে, উত্তর আনষ্ট হয়, তাহা সকল কৃষকই বেশ ভাল রকম জানে। তবে জমিতে কখন 'জো' উপস্থিত হয়, তাহা অনেকেই ভালরূপে বুঝিতে পারে না। 'জো'-টা শুধু লালল দেওয়ার সময়েরই আবশ্যক হয় না; বিনা দিতে, মট দিতে বা নিড়াইতে সকল সময়ের 'জো' তার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হয়। যে কৃষক জমির 'জো' বেশ বুঝিতে পারে, এবং বাহার 'জো' যুক্ত ভূমি আছে, লক্ষী কিনা অর্থাৎ কৃষিকার্যে অর্থলাভ করা তাহার পক্ষেই সম্ভবপর হয়।

কৃষিকার্যে সাফল্যলাভ বা লক্ষীলাভ করিতে হইলে সুকর্ষণ, সুপার ও সুবীজ অত্যাবশ্যক। জোড়াল বলদ না হইলে

সুকর্ষণ হয় না, তেজাল সার, আর চেতনা- দানা না হইলেও সুপার ও সুবীজের অভাব ঘূর হয় না। এই কথাই বলা হইয়াছে যে, যাহার জোড়াল বলদ, তেজাল সার এবং চেতনা-দানা আছে, তাহার লক্ষী কি না হয়? অর্থাৎ যে কৃষক সুকর্ষণ, তেজোবিশিষ্ট সার-প্রদান এবং সুবীজ বপন করিতে পারে, কৃষিকার্যে সাফল্যলাভে তাহাকে কখনও দক্ষিষ্ট হইতে হয় না। কৃষিকার্যে অভিজ্ঞতা রহিলে, এবং জো বৃদ্ধিচাষ চাষ-বাঁদ করিতে পারিলে লক্ষীলাভ হইতে পারা যায়।

পেনা ফেইগা খাইয়া জল।  
পাণি পেনার দুগুণ ফলন।  
পানীর জল সুপের হওয়া আবশ্যক। এই কথা 'পেনা' (পান) উঠাইয়া ফেলিয়াই জল খাইতে বলা হইয়াছে। পানীর-জলের জলাশয় হইতে পানি উঠাইয়া ফেলিতে কিঞ্চিৎ অর্থব্যয়ের আবশ্যক হয় গলিগলি, আমাদের দেশের কৃষকেরা পানি উঠাইয়া ফেলে না। ফলে তাহারা পানি দুইত জল পান করিয়া নানা রোগের ভয় পড়ে। 'পচা-পেনার দুগুণ ফলন' কথাও পচা-পানি সাররূপে ব্যবহার করতে পারা যায় যে বিশদ পরিমিত ফলন পাওয়া যায়, ইহা কৃষকেরা সম্যক্রূপে বুঝিতে পারিলে, পানীর জলাশয় হইতে সুপার পানি উঠাইয়া ফেলিতে কখনও অর্থব্যয়ে কুষ্ঠিত হইতে পারেন না। এ কারণে, বৃদ্ধ কৃষক তাঁহার অভিজ্ঞতার কথা বলিতে গিয়া প্রথমতঃ পানি উঠাইয়া ফেলিতেই বলিয়াছেন।

লাউ, কুমড়া, শশা, বেগুন প্রভৃতি সব্জী এবং সুপারী, নারিকেল প্রভৃতি ফলের গাছের সতেজ বৃদ্ধি ও অধিক ফলনের উদ্দেশ্যে ঐ সকল গাছের গোড়ায় জুপাকারে বড় পানি দেওয়ার প্রথা অতি প্রাচীনকাল হইতেই পুরুষদের কৃষকদিগের মধ্যে প্রচলিত রহিয়াছে। পানি সুপের উপর জলসেচন করিলে, উহা ক্রমে পচিয়া সারে পরিণত হয়। নানাবিধ ফল, ফল, শাক সব্জী এবং তরিতরকারীর পক্ষে পানি পচা সার অত্যাশ্রয় ও অফলপ্রদ। বর্ষার প্রারম্ভে অতি নিম্নেজ সুপারি, নারিকেল প্রভৃতি ফলের এবং লাউ, কুমড়া, শশা, বেগুন প্রভৃতি সব্জী গাছের গোড়ায় চারি ধারে অর্দ্ধ পচা পানি জুপাকারে রাখিলে, এবং প্রত্যহ একবার করিয়া (বৃষ্টির দিন ব্যতীত) সুপের উপর জল দিলে, উহা ক্রমে পচিয়া গিয়া গাছের খাতের অভাব ঘূর করিয়া থাকে। ইহাতে নিম্নেজ গাছ ও ক্রমেই সতেজ ও সুস্থী হইয়া উঠে এবং পছন্দসম্মত হয়। বড়পানার পরিবর্তে, অতি সহজলভ্য পচা কচুরিপানা সাররূপে ব্যবহার করিলেও প্রায় সমকণাই লাভ করা যায়তে পারে। ধান, পাট প্রভৃতি ফলন- বৃদ্ধির পক্ষেও এই সার অত্যাশ্রয়।

# কানন-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া

অনামকস্ত বিদ্যান  
বখাইবপুঞ্জতঃ ।  
নির্দ্বন্দ্বঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্যক্ষিতয়া বৃদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবস্তুনঃ ।  
মুমুক্শিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং ফলং কথ্যতে ॥

কানন-প্রকাশ-পত্র-  
কল্যাণ-দান-পত্র-  
নমঃ । কানন-প্রকাশ-  
ব্রহ্মসংগেণ য়া কল্যাণ-  
শ্রীমদ্ভগবৎ প্রমাণমসং-  
প্রমাণমসংগেণ য়া কল্যাণ-  
শ্রীমদ্ভগবৎ প্রমাণমসং-  
প্রমাণমসংগেণ য়া কল্যাণ-  
শ্রীমদ্ভগবৎ প্রমাণমসং-

৮ম বর্ষ

২৯শে দামোদর গৌরাদ ৪৪৭, ১৫ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১লা নভেম্বর ইং ১৯৩৩,

বুধবার

২০: তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীধাম-মায়াপুরে যাত্রি-সমাগম

রাসমাসে উপলক্ষে আজ কয়েকদিন  
যাবৎ শ্রীধাম-মায়াপুরে বঙ্গের বিভিন্ন জেলা  
হইতে অনেক যাত্রীর সমাগম হইতেছে ।  
শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ তাঁহাদের নিকট  
শ্রীধাম-গাথা ও শ্রীগৌরস্বন্দরের শিলা  
কীর্তন করিতেছেন । যাত্রীগণ মন্তব্যজীবনের  
সফলতা-লাভের সন্ধান পাইয়া তাঁহাদের  
উদ্দেশ্য সফল করিতে পারিতেছেন । বস্তুতঃ-  
পক্ষে সাধুর দর্শন না পাইলে, সাধুসুখে হরি-  
কথা-শ্রবণের সৌভাগ্য না হইলে—

“তীর্থযাত্রা পরিশ্রম কেবল মনের ভ্রম”

### মুম্বাই সহরে প্রচার

বোধে ২৬।১০।৩৩

বিগত ৭ই কার্তিক ২৪শে অক্টোবর  
বেলা ৫ ঘটিকার সময় গোড়ীয়মঠের অধ্যক্ষ  
প্রচারক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভস্তি  
নেমি মহারাজ মুম্বাই সহরের মালাবার শৈল-  
নিবাসী শ্রীযুক্ত স্বরূপদাস কল্যাণদাস,  
শ্রীযুক্ত জগমোহন দাস কল্যাণদাস এবং  
শ্রীযুক্ত ভগবান্দাস কল্যাণদাস নামক ত্রি-  
ভ্রের ‘শ্রীকৃষ্ণ-কুঞ্জ’ ভবনে আহুত হইয়া  
শ্রীমদ্ভগবতের ১০ম স্কন্ধ হইতে শ্রীকৃষ্ণের  
বাল্যলীলা ব্যাখ্যা করেন । পাঠের আদি  
এবং অন্তে স্তম্ভুর কীর্তন হয় । শৈলস্থিত  
বহু বিশিষ্ট ভক্তলোক স্বামীজী মহারাজের  
শ্রীমুখে শ্রীমদ্ভগবতের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া  
পরম আনন্দ লাভ করেন । প্রায় ২ ঘণ্টার  
অধিককাল পাঠ ও কীর্তন হয় ।

ব্যাখ্যাকালে স্বামীজী প্রেমবস্ত্র ভগবান্  
অজিত হইয়াও কি প্রকারে ভক্তকর্তৃক জিত

ও বিষ্ণুপাদ

পঃ মহঃ সঃ শ্রীমঃ গৌরকিশোর দাস গোস্বামী

মহারাজের অষ্টাদশ-বার্ষিক অপ্রকট-তিথিতে

### বিরহ-গাথা

( ১ )

শ্রীগৌরদাম্প্রিত শুদ্ধভকত,  
রূপায়গল্লোপে রূপ অনিন্দিত,  
বৈরাগ্যধবমে তমু যার দোষ,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ২ )

অসংসঙ্গ পরিহার’ সত্যত,  
গৌরসেবা-ব্রতে নিত্য মগ্নচিত্ত,  
জানা’ও গড়ু ব্রজভেদতত্ত্ব,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৩ )

শ্রীমায়াপুর দিবাগুচ মাচায়া,  
( যার ) মুখপদ্ম হ’তে হ’ল বিগলিত,  
মহাভাগবতাগ্রগণ্য সন্তত,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৪ )

পুত অবধূতের শিরোরতন,  
শ্রীরাধাকৃষ্ণ যার হৃদয়-ধন,  
ব্রজ-আবেশে চিত্ত সদা মগন,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৫ )

জড়জানাতিত অমৃত-চরিত,  
অভক্ত-ভক্তোদা, শুদ্ধ-ভক্ত জাত,  
সদা শ্রীকৃষ্ণের চিহ্নিলাসে রত,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৬ )

কপট পাণ্ডুর দণ্ডদায়ক,  
সজ্জনবৃন্দের শুভবিধায়ক,  
শ্রীগৌরপাদ-ভ্রম-নায়ক,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৭ )

কার্তিক শুক্ল একাদশী দিনে,  
পবিত্র কলিয়াতে মাছেল্লক্ষণে,  
প্রাপ্যক্ষিকলীলা কৈ’ল সমরণ,  
নমি সেই শ্রীগৌরকিশোর-পদে ।

( ৮ )

সত্যসুখ-প্রকাশক, বিশ্বতমঃ-  
হারী, চিহ্নিলাসী, তব প্রাণোপম-  
শিখা-শ্রীচরণ-সেবকের গণ  
কৃপাভিক্ষা যাচে, করহে পূরণ ।

ধারা অতি সুস্পষ্টভাবে দেখাইয়াছেন । উক্ত  
বিষয় অবলম্বন করিয়া স্বামীজী “শ্রীমদ্ভগবতের  
স্বত্বমিতরে ভারতমন্ড্রে ভক্তস্ব ভবতীতাঃ ।  
শ্রীমদ্ভগবৎ বন্দে যত্নাদিন্দে পরং বন্ধ” ॥  
এই শ্লোকটি অতি সহজ ও সরল ভাষায়  
ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দেন ।  
স্বামীজী মহারাজের সুমূল কীর্তন এবং পাঠ  
শ্রবণ করিয়া সমাগত ব্যক্তিগণ অতিমাত্রায়  
প্রীতি লাভ করেন এবং পুনরায় শ্রবণের  
অভিলাষ প্রকাশ করেন ।

### বাগিয়াটীতে প্রচার

গত ৯ই কার্তিক ( ১৩৪০ ) বৃহস্পতিবার  
দিবস বাগিয়াটীতে শ্রীগদা-গৌরাদমঠে  
গোষ্ঠাষ্টমী ও শ্রীনিবাসাচায়া প্রভৃতি তিথোদ্ভাব-  
উপলক্ষে মহোৎসব অর্থাৎ ৬ হইয়াছিল ।  
মঠরক্ষক শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ভক্তি-  
শাস্ত্রীজী এতদ্বিনয়ে বক্তৃতা যাবত হরিকথা  
কীর্তন করেন এবং অবশেষে—

“যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর ।

হেন প্রভু কোথা গেল আচায়া ঠাকুর ॥”

—এই বিরহ-গীতি শ্রীমদ্ভগবত-কণ্ঠে  
কীর্তন করিলে উপস্থিত শ্রোতাবর্গ সকলেই  
বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন ।

বহু ব্যক্তিকে চতুর্বিধ-রসসম্বন্ধে মহা-  
প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল । এই দিবস  
শ্রীশ্রীমহাপ্রসাদের অপূর্ণ আশ্বাস হওয়ায়  
ভক্তগণ পুনঃ পুনঃ শ্রীশ্রীগৌরানন্দেব  
জয়ধ্বনি করিয়া আনন্দস্রোতের প্রসাদ  
সম্মান করিয়াছিলেন । এই মহোৎসবের  
সমগ্র ব্যয়ভার বাগিয়াটীতে ভদ্রদার শ্রীযুক্ত  
মোহিনীমোহন রায় চৌধুরী মহাশয় বহন  
করিয়া শ্রীশ্রীগৌরানন্দের আশীর্বাদ-ভাজন  
হইয়াছেন ।

হন তাহা অতি বিশদরূপে প্রাঞ্জল ভাষায়  
উপস্থিত ভক্তমণ্ডলীকে বুঝাইয়া দেন । তিনি  
বলেন যে, সর্বকারণ-কারণ অনাদির আদি  
গোবিন্দ অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র  
মালিক হইয়াও ব্রজগোপী বংশমতীর বাৎসল্য-  
প্রেমে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার হস্তে বন্ধন স্বীকার  
করিয়াছিলেন । যাহার নামের আশ-  
মাত্র ভববন্ধন বিদূরিত হয় সেই ভব-  
বন্ধন-মোচনকারী মুকুল আজ যশোদার  
হস্তে রজ্জুর বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া দামোদর-  
নাম গ্রহণ করিয়াছেন । ভগবন্তের আসন  
যে কত উচ্চে তাহা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ব্রজলীলার

সেই সে বিভার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃপাপাদপদে যদি চিত্তবিস্ত রয়

শ্রীশ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায় জয়ন্ত:

২০ দামোদর, জুত অনিরুদ্ধ

## রাস-যাত্রা

আজ রাস-পূর্ণিমা। নববীপ, শান্তিপুর, বুদ্ধাবন, পুণী প্রভৃতি তীর্থস্থানসমূহ লোকে লোকান্তর। যাত্রাগণের উদ্দেশ্য—শ্রীকৃষ্ণের রাস-লীলা-দর্শন। স্বরূপ-উদ্ভূত জনগণের পক্ষে ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সেবা আর নাই এবং এই সেবায় অধিকার-লাভে যত্নপর হওয়া প্রত্যেকের কর্তব্য তদ্বিষয় কোন সন্দেহ নাই। তবে “গাছে না উঠিতেই এক কান্দি” চেষ্টায় যত গোলযোগ। শ্রীকৃষ্ণ কি তত্ত্ব, আমাদের স্বরূপের পরিচয় কি, শ্রীকৃষ্ণের গোপীগণ কি তত্ত্ব, তাঁহাদের সহিত আমাদের সম্বন্ধ কি এবং রাসলীলা ব্যাপারটা কি না জানিয়া যদি আমরা রাস-দর্শনের জন্ত প্রস্তুত হই তাহা হইলে আমাদের দর্শনে জড়ভোগের তৃপ্তিসামন হয় মাত্র, প্রকৃত বস্তুর সন্ধান কিছুই হয় না। শ্রীকৃষ্ণ অপ্রাকৃত বস্তু; প্রাকৃতজ্ঞানে তাঁহার ধারণা করা কখনও সম্ভবপর নহে। কর্ণেজ্রিত বস্তু, আর জ্ঞানেজ্রিত বস্তু, কেহই স্ব-স্ব চেষ্টায় কৃষ্ণ-জ্ঞান-লাভে সমর্থ নহেন। তাঁহাদের সহিত তাঁহার রাসলীলা হইয়াছে সেই ব্রজবাল্য-গণ ও শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞায় প্রাকৃত-বুদ্ধির অগম্য; যে-পদার্থ চিত্তে কামের লেশমাত্র থাকে সে-পদার্থ রাসদর্শনের অধিকার কাহারও নাই। একনিষ্ঠ কৃষ্ণভক্তের ক্ষমতায় কাম কখনও স্থান লাভ করিতে পারে না। যদি কোন সময় কাম অরণ্যে গবাক্ষ দিয়া উকি মারে তাহা হইলেও কৃষ্ণভক্তের নিষ্ঠাবন-লাভই তাঁহার ভাগ্যে ঘটে; তাই কোন মহাজন গাহিয়াছেন—

যদবধি মম চেতঃ কৃষ্ণপদারবিন্দে  
নব নব-রসদামপ্রাপ্ততঃ রত্নমাসীৎ।  
তদবধি বত্ন নারীঃ জমে স্মর্যমানে-  
ভবতি মুখপাকারঃ স্তম্ভনীয়বনঞ্চ ॥

বক্তব্য মাত্রোক্ত ভোগপন অমুসরণ-  
প্রিয়তা বিশেষরূপে লক্ষিত হয়। শ্রীকৃষ্ণদেব  
স্বাক্ষর পদ্যলিপি লিখিয়াছেন,—

নৈতৎ সমাচরণেচ্ছাং মনসাপি হনীশ্বরঃ।  
বিনশ্য ভ্যচরণোচ্ছাং যথাক্রমেহিজ্ঞং

বিম্ব ॥

—ঈশ্বর বাতীত এইরূপ (রাসলীলাদি)

আচরণ কেহ মনের দ্বারাও কখনও করিবে না। রত্নভিষেক অজ্ঞ কেহ সমুদ্রোচ্চ বিষ পান করিলে যেমন দিনাশপ্রাপ্ত হয়, মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় যদি কেহ ঈশ্বর-লীলায় অমুসরণ করে তাহা হইলে সে মরণ বিনষ্ট হয়।

চৈতন্য মহাপ্রভু নীলাচল-লীলায়ও দেখিতে

পাই তিনি বহিরঙ্গ-সঙ্গে নামসঙ্কীর্ণন এবং অন্তরঙ্গ-সঙ্গে রস আবাদন করিতেন। উক্ত অপ্রাকৃত রস রাসেই সম্যক প্রস্তুত এবং অন্তরঙ্গ অর্থাৎ মুক্তকুল-শিরোমণি-গণেরই তাহা আশ্রয়। এখন আমার জ্ঞায় বক্তৃৎসিকায় আবদ্ধ জনগণ রাস-দর্শনের জন্ত প্রস্তুতি হইয়া স্ব-স্ব হিত কি অহিত সাধন করিতেছেন তাহা স্থধীগণেরই বিবেচ্য।

বক্তৃৎসিকায় যে সকল ব্যক্তি রাস-দর্শনে প্রস্তুতি হয় তাহাদিগকে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়, একশ্রেণী নিরীশ্বর-নৈতিক, অপর শ্রেণী নীতিহীন-কামুক। পূর্বোক্ত শ্রেণী শ্রীকৃষ্ণের রাস-দর্শন করিয়া যে-প্রকারে বিপদগ্রস্ত হ'ন তৎপদর্শন-কল্পে মহারাজ পরীক্ষিত শ্রীকৃষ্ণ-দেবের শ্রীমুখে রাসলীলা-শ্রবণান্তর নিজেকে ঐ শ্রেণীর ব্যক্তি বলিয়া অভিনয় করিয়া একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। প্রশ্নটি এই,—

সংস্থাপনায় ধর্ম্মস্য প্রশমায়তরত্ব চ।

অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥

স কথং ধর্ম্মসেতুনং বন্ধু কভাতিহিংসিতা।

প্রতীপমচরদ্বন্দ্বন পদদারাত্তিমর্শনং ॥

হে বন্ধন, জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম্ম-সংস্থাপন ও অধর্ম্মবিনাশ-করে গীত অংশ সহ অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে ব্রাহ্মণ, ধর্ম্মময়াদা-সংরক্ষক স্বয়ং অদ্বৈতাত্মা শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে পরদারাদি-আগিন জল প্রতিকূল আচরণ করিলেন?

যে-পর্যন্ত আমাদের জন্মে কাম-বাসনা বিজ্ঞানা, সে-পর্যন্ত শ্রীকৃষ্ণই যে সর্বভোক্তা, তাঁহার নিত্য সেবিকা গোপীগণ যে অপর কাহারো ভোগ্য হইতে পারেন না কেবল রসপুষ্টির নিমিত্তই যে পারকীয়-ভাবে সৃষ্টি, রক্ষাভজনে প্রতিকূলচরণকারী পতি-পুত্রাদির সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া বা তাহাদের চক্ষে মূল দিয়া যে-কোন প্রকারেই উক্ত কৃষ্ণভজনেই মন্যমান্যবনের একমাত্র কৃত্য প্রভৃতি শিক্ষা যে গোপী-গণের প্রকট-লীলায় রহিয়াছে তাহা নিরীশ্বর-নৈতিকগণের মস্তিষ্কে কিছুতেই প্রবেশ করে না, কাম নিরীশ্বর-নৈতিকতাও জড়ভোগাগারের একটি রসায়ন-বিভাগ বাতীত আর কিছুই নহে। শ্রীকৃষ্ণকে লাম্পটোর আসানী করিবার হস্তবৃত্তি-মূলে নিরীশ্বর-নৈতিকগণের যে-প্রশ্ন উদ্ভূত হইতে পারে মহারাজ পরীক্ষিত ভাগবত হইয়াও পূর্বোক্ত প্রশ্নটি করিয়া তাহার সমাধান মহাভাগবত নিত্যমুক্তকুলশিরোমণি শ্রীল শুকদেব গোস্বামী দ্বারা করাইয়াছেন। শুকদেবের উত্তরটি আমরা পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি।

নীতিহীন কামুকগণ রাস-লীলা শ্রবণ করিতে যার স্ব-স্ব-বৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত। আর কলির চেলাগণ হু'পয়সা রোজগারের নিমিত্ত কিছু জড়-পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়া—কিছু অগ্র-স্বার-বিসর্গের জ্ঞান লাভ করিয়া কামকলুষ চিত্তে রাসলীলার পাঠক সাধন। তাবের আবেগে অজ্ঞধারায় বন্ধ ভাসিয়া যায়। আবার সঙ্গে সঙ্গে “কাল কিছু পাঠ সমাপ্ত, সুতরাং টাকা বন্দাদি যেন সময় মত পাই” প্রভৃতি উক্তি! দৃষ্ট কলি তেরি তামাসা।

নীলাচলে শ্রীপুরুষোত্তম মঠে অবস্থান-কালে দিনাচপুত্রের বনামধনু জমিদার কায়স্থ-দুপতিলক রাজর্ষি শ্রীকৃষ্ণ শরদিন্দ্ নারায়ণ রায় এম-এ প্রাজ্ঞ বেদান্তভূষণ মহাশয় এক সময় আমার নিকট উক্তশ্রেণীর জনৈক পাঠকের সুললিত-স্ববে রাস-পঞ্চাধ্যায়-পাঠের কথা জ্ঞাপন করিলে আমি তাঁহার নিকট “নৈতৎ সমাচরণেচ্ছাং” শ্লোকটির মর্ম্মার্থ প্রকাশ করিয়া মাদৃশ বদ্ধজীবের রাস-লীলা-শ্রবণ-কীর্তনের অধিকার নাই এই কথাটি নিবেদন করি। তিনি আমার কথা পাঠক-পুস্তকে জানাইলেন, তাঁহার রাসলীলা-পাঠের আর তাঁহার শ্রোতৃমণ্ডলীর তাহা শ্রবণের অধিকার আছে, এইটি প্রতিপাদন-করে একটি শ্লোক বলিলেন—

বিজীড়িতং বজ্রধ্বজরিদধ বিষ্ণোঃ

প্রদ্বাষিতোহমুশুণ্ণাদথ বর্ণয়েৎ যঃ।

ভক্তিঃ পরাং ভগবতি প্রতিভা কামং

দ্রোণমাশ্বপহিনোভাচিরেণ ধীরঃ ॥

—বজ্রধ্বজের সহিত শ্রীকৃষ্ণের রাস-ক্রীড়া যে শ্রীকৃষ্ণ-ব্যক্তির প্রদ্বাষিত হইয়া গুরুমুখে শ্রবণ-পূর্বক অমুশুণ্ণ কীর্তন করেন, তিনি ভগবানে অচিরে পরা ভক্তি লাভ করিয়া দ্রোণ-কাম অনতিবিলম্বে দুব করিতে সমর্থ হন।

শ্লোকটি বিচার না করিয়া যদি শ্রবণ-মাত্রই আমরা মনে করি, তাহা হইলে ত' কাম কলুষ চিত্তগণেরও রাসলীলাই আশ্রয়, তাহা হইলে আমরা বিথম ভ্রমে পতিত হইব। দ্রোণাক্ষে পূর্বোক্ত পাঠকমহাশয়ের সহিত আমার পরিচয় হইয়াছিল। তাঁহার বাবাজীর বৈষ্ণব। একদিন পুণীটেশনে দেখিতে পাট-লাম, তাঁহার পদদেখে বেশ এক জোড়া ‘পানসু’ শোভা পাইতেছে। তখন আমি একটু বিশেষ সন্ধান লইয়া জানিতে পারিলাম, তাঁহার ২০টী মাতাজীও আছেন। অবশ্য শিষ্যবাজী হাইবার সময় মাতাজীগণ বাবাজী মহারাজের অঙ্গের সায়গী হন না, আত্মভায় নিকটেই থাকেন। বাবাজী গৌর বৃদ্ধ; অনেক দিন বাবত ভাগবত-পাঠ করিতেছেন, অথচ তাঁহার দ্রোণ-কাম বিনষ্ট

না হইয়া ক্রমশঃ বর্ষাতির দশা হইতেছে কেন?

পাঠকগণ পূর্বোক্ত শ্লোকে ‘ধীর’-শব্দটি লক্ষ্য করিবেন। রাসলীলা ধীরব্যক্তির শ্রবণ ও নিরতর পাঠ করিবেন। কাম-কলুষ-ব্যক্তির কথা আলোচ্য নহে। শুদ্ধ-বৈষ্ণব-বাতীত অপরে ‘ধীর’ হইতে পারে না। কারণ তাহাদের চিত্ত জড়-বিষয়াদির জন্ত ইতস্ততঃ ধাবত হওয়ায় তাহারা অধীর। সুতরাং তাহাদের রাসলীলা-শ্রবণ-কীর্তনের অধিকার নাই। ‘ধীর’ ব্যক্তি কাহার নিকট রাসলীলা শ্রবণ করেন? —কাম-কলুষ ব্যক্তির নিকট নহে, নিষ্কাম শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মের নিকট। কাহার নিকট কীর্তন করেন? অনধিকারী ব্যক্তির নিকট নহে, অধিকারী ব্যক্তির নিকট, তদ-ভাবে নিজে নিজে। কিসের জন্ত নিরন্তর কীর্তন করেন? টাকা-পয়সা উপার্জনের জন্ত নহে। শ্রীকৃষ্ণের প্রীতির নিমিত্ত। ফল কি হয়?—ফল, ধীর ব্যক্তি ঐক্ষ-সুখ বাতীত জন্ত কোন কিছুই প্রার্থী না হইলেও তাঁহার জন্মের কোথাও যদি কামের লেশ-মাত্রও লুক্কায়িত থাকে তাহা শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গলময়ী চোঁড়ায় অপসারিত হইয়া যায় আর ধীর ভক্তপ্রবর সেবানন্দে নিমগ্ন থাকেন। সুতরাং রাসলীলা-দর্শন বা বা শ্রবণের অধিকার লাভ করিতে হইলে ধীর হইতে হইবে। ধীর হইয়া সদ্গুরুর পাদপদ্ম-সেবা এবং অধিকার-লাভের জন্ত ধৈর্যধারণ করিতে হইবে। ‘গাছে না উঠিতেই এক কান্দি’র চেষ্টা নিফলা।

## আমি কি কালিয়া হইতে শ্রেষ্ঠ?

গত কল্যা আশ্রয় কালিয়নাগের স্তব প্রকাশ করিয়াছি। তাহার প্রার্থনায় করুণা-ময়ের জন্ম-গগনে সংরক্ষিত কারুণ্য-খন আশীর্বাদ বারিরাপে বর্ষিত হইতে লাগিল। তিনি কালিয়নাগকে সজাতি, পুত্র ও স্ত্রীগণের সহিত সমুদ্র-পথে তাঁহার পূর্বনিবাস ‘রমণক’-দ্বীপে গমন করিতে আদেশ করিলেন এবং অভয় দিয়া বলিলেন, শ্রীভগবানের চরণ-চিহ্ন কালিয়ের মস্তকে দর্শন করিয়া গরুড় আর তাহাকে ভক্ষণ করিবে না। শ্রীভগবানের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া কালিয় দিব্যবস্ত্র, মালা, রত্ন, উত্তমকূষণ, দিব্যগন্ধ ও উৎপল মালাদ্বারা গরুড়ভক্ষণ শ্রীভগবানের পূজা করিল এবং পূজাদ্বারা তাঁহার প্রশমতা উৎপাদন পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন করিয়া স্বজনগণ-সহ ‘রমণক’-দ্বীপে গমন করিল। সেই মুহূর্ত্তেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অগ্রগ্রহে সেই যমুনার জল বিবহীন হইয়া অমৃত-তুলা হইল এবং

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্তহৃদয় ॥



ব্রজবাসিগণের স্বপ্নেরক্ষেণে ব্যবহৃত হইতে থাকিল।

এখন আমরা একবার যমুনা বিবর্তন বাধা-অবরোধিত নন্দাদি গোপবৃন্দের চরিত্র অঙ্গসংগণ করিব। আমরা দেখিয়াছি, তাঁহারা কালিয়-হৃদয়ে কৃষ্ণবিরহে মুচ্ছিত-অবস্থায় আছেন। শ্রীকৃষ্ণ যখন কালিয়-নিবেদিত দিব্যমালা, গন্ধবস্ত্র ও সুবর্ণে বিভূষিত হইয়া হৃদয়ে নিহিত হইলেন তখন গোপগণের কি-প্রকার আনন্দ হইল, তাহা মুকুটেরই সম্যক বোধগম্য। শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা লক্ষপ্রাণ ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া আনন্দপূর্ণ-চিত্তে প্রেমভরে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। যশোদা, রোহিণী, নন্দ ও অপরাপর গোপগোপীগণ, এমন কি শুক কৃষ্ণগণ পর্যন্ত শ্রীকৃষ্ণকে লাভ করিয়া পুনর্জীবন লাভ করিলেন। কৃষ্ণপ্রভাববিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন পূর্বক হস্ত করিতে লাগিলেন এবং অমর্যাদা-বশতঃ তাঁহাকে নিজক্রোড়-দেশে গ্রহণ করিয়া বারম্বার তাঁহার মূখমণ্ডল দর্শন করিতে লাগিলেন। শেখ, বুঝ ও বৎসগণ তখন পরমানন্দে নিমগ্ন হইল। গুরু-বিপ্রগণ সপত্নীক সমাগত হইয়া আনন্দভরে নন্দ মহারাজকে বলিতে লাগিলেন—“হে নন্দ মহারাজ, তোমার পুত্র কালিয়-কঙ্কর আক্রান্ত হইয়াও কেবলমাত্র ভাগ্যবলেই নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছে, অতএব তাঁহার মুক্তির জন্ত ব্রাহ্মণগণকে ধনাদি প্রদান কর। মুক্তি খার সেবকগণের সেবা করিবার জন্ত স্বয়ং মুকুলিতাজলি হইয়া সমগ্র প্রাণীকায় করে আজ সেই নিত্যমুক্ত ভূমিকার একচ্ছত্র অধিপতির মুক্তির জন্ত আনন্দ-প্রকাশ, ইহা মাধুস্যময়-বিগ্রহের এক অচিন্ত্যলীলা—তাঁহার নিরঙ্কুশ ইচ্ছায়ই তদীয় মাধুস্যময় কৃষ্ণগণের হৃদয়ে আনন্দের হিলোল। শ্রীমদ মহারাজ সেই হিলোলে ভাসিয়া দৃষ্টচিতে ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ, ধেনু ও ভূমি দান করিলেন। মা যশোমতী নষ্ট লতানকে (!) পুনরায় লাভ করিয়া আলিঙ্গন এবং ক্রোড়দেশে গ্রহণ পূর্বক বারম্বার আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন, সুখা-তৃষ্ণা-কাতর পরিশ্রান্ত ব্রজবাসিগণ দেখুগণ-সহ সেই রাত্রি কালিয়-তীরেই অতিবাহিত করিলেন।

আবার হর্ষে বিবাদ! মধ্যরাতে গ্রীষ্ম-কালীন শুকন সজ্জত দাবানল ব্রজজনগণকে বেঁটন করিয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল তখন তাঁহারা সজ্জতভাবে শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন,—“হে মহাত্মা কৃষ্ণ, হে অমিত-বিক্রম বলরাম,

এই ঘোরতর দাবানল আমাদের গায়ে গ্রাস করিতেছে। হে প্রভো! এই হুস্তর কাল্যায় হইতে মুক্তগণকে রক্ষা কর। আমরা তোমার অতঃপর ত্যাগ করিতে সন্মত হইব না।” নিজজনগণের এই প্রকার করুণ-প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া করুণাময় এক-নিমেষে তাঁহা পান করিয়া ফেলিলেন। ব্রজবাসিগণ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন—আর কোথাও অগ্নির লেপ যাত্র নাহ। ঐশ্বর্য্য দর্শন দিয়া ও মাধুস্যময় ব্রজবাসিগণের হৃদয়ে স্বীয় আসন রক্ষা করিতে পারেন না ইহা লীলাময়ের এক চমৎকারিণী লীলা।

কালিয়গণের চরিত্র আলোচনা করিলাম; তাঁহার নৃশংসতা ও নির্ভয়তা দেখিয়া শিহরিয়া উঠিলাম। তাঁহার ভগবদ্বিষে ভাব দেখিয়া অবাক হইলাম! কিন্তু একবার আমার নিজের কথা চিন্তা করিলাম কি? একবার নিজের অন্তঃকরণকে কালিয়ের পাশে রাখিয়া মিলাইয়া দেখিলাম কি, আমি কালিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাঁহার সমজাতীয় বা তদপেক্ষা নিষ্কট? যদি নিরপেক্ষভাবে আমার চরিত্র অঙ্কন করিতে যাই, তাহা হইলে দেখিতে পাই, ইহা কালিয়ের চরিত্র অপেক্ষা কোন অংশে শ্রেষ্ঠ নহে। কালিয়ের কালকূটে আমার অন্তর-প্রদেশ আচ্ছাদিত। অভিমান, খলতা, পরোপকারিতা, জুরতা, দয়া-শূন্যতা প্রভৃতি পাদপদ্ম এই কূটে বহুগুণ হইয়া বিরাজিত। কালিয় ভগবত্ত্ব গরুড় ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মহিমা না জানিয়া তাঁহাদের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিয়াছিল। কিন্তু আমার পায়ণ মন জানিয়া শুনিয়াও সর্বদাই ভগবত্ত্ব ও শ্রীভগবানের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রদর্শন করিয়া থাকে। বৈষ্ণবগণ অইহতুক-দয়া-প্রকাশে কত প্রকারে আমার মঙ্গলের জন্ত চেষ্টা করিতেছেন। শ্রীভগবান্ আমার চিত্ত-শোধনের জন্ত কত প্রকার সুযোগ প্রদান করিতেছেন, কিন্তু আমার হৃৎ মন তৎপ্রতি উদাসীন থাকিবে, জাগিয়াও ঘুমাইবে। সুতরাং নিরপেক্ষ বিচারে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে আমি কালিয় অপেক্ষা অনন্তগুণে নিষ্কট। মন আমার জড়-রমণবীপের অধিবাসী। সুতরাং অপ্রাকৃত কামদেবের সেবা-রাজ্যে প্রবেশে অধিকার আমার কোথায়? কালিয় ভাগ্য-বশতঃ যে-প্রকারেই হউক শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম শিরে ধারণ করিবার মৌল্য লাভ করিয়াছে। কিন্তু আমার মন জড়কামের চরণকে শিরে ধারণ করিয়া আছে। এইখানেই কালিয়ের সহিত আমার মূল পার্থক্য। কালিয় শ্রীকৃষ্ণের আদেশ পালন করিয়াছে, ব্রজবাসিগণের দ্রোহ হইতে বিরত হইয়াছে, তাঁহাদের পানীয়ে কোন প্রকার অশ্রুবিধা না হয় তন্নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণের আদেশ শিরে ধারণ করিয়া যমুনা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া

গিয়াছে। কিন্তু আমি শ্রীকৃষ্ণের আদেশ, মাধুস্যময় ও গুরুবাক্য নিরত প্রাপ্ত হইয়াও তৎপ্রতি কর্ণপাত করিতেছি না। পক্ষান্তরে, নিজের লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠার জন্ত বৈষ্ণবগণকে নানাপ্রকার উত্তেজনা দিয়া সজ্জানে শ্রীকৃষ্ণের আদেশের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছি। আমার গতি কোথায়? শ্রীকৃষ্ণ কালিয়কে বলিয়াছেন—

য এতৎ সংসারময়ত্বাত্মক মদমুশাসনম্।  
কীৰ্ত্তনং যোঃ সঙ্কোচং যুগ্মমুখমুখ্যং ॥  
যোহস্মিন্ মাথা মদাক্রোড়ে দেবাদীঃ—  
স্বপ্নয়েজ্জলৈঃ।

উপোধ্য মাং স্মরমর্কেৎ সর্বপাটৈঃ  
প্রমুচ্যতে ॥

—যে ব্যক্তি প্রাতঃ ও সায়াংকালে তোমার (কালিয়নাগের) প্রতি আমার (শ্রীকৃষ্ণের) এই আদেশ-বাক্য স্মরণ ও কীৰ্ত্তন করিবেন তিনি তোমার হইতে ভয়-প্রাপ্ত হইবেন না। যিনি আমার (শ্রীকৃষ্ণের) বিহার-স্থান এই হৃদে স্থান করিয়া জলধারা দেবতা গভৃতির তর্পণ এবং উপবাস পূর্বক আমার (শ্রীকৃষ্ণের) স্মরণ ও পূজা করিবেন তিনি সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইবেন।

শ্রীকৃষ্ণের কালিয়-দমন ও কালিয়ের প্রতি অহুগ্রহ সর্বদা আমার স্মৃতিপটে জাগ-রূপ থাকিয়া আমাকে গুরুবাক্য-সেবায় প্রণোদিত করুক। তাহা হইলে আমার খলতা বিদূরিত হইবে এবং আমি ভক্তিরসে আর্দ্র হইতে পারিব। গুরুবৈষ্ণবগণ আশী-র্বাদ করুন।

## গৃহব্রতের গতি

(২)

[বাণিয়াটী শ্রীগদাই-গৌরাস্ত মঠে উজ্জ্বল-ব্রতের ৮ম ও ৯ম দিবসের পাঠের মর্ম]

গৃহব্রত ব্যক্তি সামান্য-থাকাকালে যে পুত্র-কলত্রাদিকে স্বয়ং প্রতিপালন করে বৃদ্ধবয়সে তাঁহার তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া যৎসামান্য যে কিছু খাওয়া-দাওয়া প্রদান করে, সে গৃহ-পালিত কুকুরের দ্বারা তাঁহাই ভক্ষণ করিয়া থাকে, তখন সে রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে; সুতরাং তাঁহার জঠরাগ্নির আর ভাদৃশ বল থাকে না, তাঁহার আহারও অন্ন হইয়া আসে, সে পরিশ্রমে অশক্ত হইয়া গৃহেই অবস্থান করিতে থাকে।

দেহস্থ বায়ুর উর্দ্ধগতি-নিবন্ধন বায়ুর গমনাগমন মার্গরূপ নাকীসমূহ কক্ষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া যায়, সুতরাং বায়ুর টানে চক্ষু বাহির হইয়া পড়ে; তাহাতে কাশ কিম্বা নিঃশ্বাস

প্রবাহের সময় তাঁহার অভ্যন্তর কষ্ট হয় এবং কঠিনদেশে ঘুর ঘুর শব্দ হইতে থাকে।

ক্রমে ঐ গৃহব্রত-ব্যক্তি মৃত্যু-শয্যায় শয়ন করে, তখন আত্মীয়-বন্ধু-বান্ধবেরা তাঁহার চতুর্দিকে বিরিয়া শোক করিতে আরম্ভ করে এবং বারম্বার তাহাকে নানা কথা জিজ্ঞাসা করিতে থাকে; কিন্তু সে কাল-পাশের বশ-বর্তী হইয়া ঐ বন্ধুগণের কোন কথাই উত্তর দিতে পারে না।

কুটুম্বরূপে বাপুতচিত্ত, অভিতেন্দ্রিয় গৃহব্রত-ব্যক্তি এইরূপ অসহ্যাত্তেও রোরোগ্মান আত্মীয়-স্বজনের হৃৎ সন্দর্শন করিয়া অতিশয় অদীর হয়, অবশেষে সে নষ্টবুদ্ধি হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে।

ঐ গৃহব্রত ব্যক্তির মৃত্যু-সময়ে সঙ্কোচ মেন্ন ভয়ঙ্কর যমদূতদ্বয় আসিয়া উপস্থিত হয়। ঐ ব্যক্তি উহাদিগকে দর্শন করিয়াই ত্রস্ত-হৃদয় হয় এবং ভয়ে পুনঃ পুনঃ মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে থাকে।

অনন্তর ঐ যমদূতদ্বয় ঐ গৃহব্রত ব্যক্তিকে স্থল দেহ হইতে যাতনাদেহে নিরুদ্ধ করিয়া বলপূর্বক তাঁহার গলদেশে পাশ বন্ধন করে এবং যেরূপ রাজপুরুষেরা দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে পাশবদ্ধ করিয়া লইয়া যায়, যমরাজের কিঙ্করগণও সেইরূপ তাহাকে লইয়া দীর্ঘপথে প্রস্থান করিতে থাকে।

যমদূতগণের তিরস্কার-বাক্যে উহা হৃদয় বিদীর্ণ হইতে থাকে এবং সর্ব-শরীরে কম্প উপস্থিত হয়। পথিমধ্যে কুকুরসকল তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে; তাগতে ঐ ব্যক্তি যাতনায় অভ্যন্তর বাণিত হইয়া আপন পাপ স্মরণ করিতে করিতে চলিতে থাকে। যমদূতেরা তাহাকে যে পথ দিয়া লইয়া যায়, তাহা প্রতাপ বালুকা-পরিপূর্ণ; তথায় কোন বিশ্রামস্থল বা পানীয় জল নাই; ঐ ব্যক্তি ক্ষুধায় প্রপীড়িত এবং সূক্ষ্ম ও দাবানল দ্বারা সজ্জত হইয়া চলিতে নিত্যমুহূর্ত্ত অসমর্থ হইলেও যমদূতেরা তাঁহার গৃষ্ঠদেশে কর্ণপাত করিতে থাকে; সুতরাং সে অতিকষ্টে চলিতে বাধ্য হয়।

শান্তি-বশতঃ সেই ব্যক্তি বাইবার সময় পথিমধ্যে পদস্থানিত ও বাবদ্যর মুচ্ছিত হইয়া পড়ে আবার চেতন লাভ করিয়া পাপ-বচন অঙ্ককারময় পথদ্বারা যমলদনে নীত হয়।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষরে প্রকাশিত

১। ভাষাসক বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুঃ দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ পর্যন্ত পর্যন্ত	১০
৩। ভাষাসক দ্বিবিধা অনুবর্তিতামৃত	
(নব সংস্করণ)	৫
৪। ভক্তিাবলোককৃতমালা (বাঁধা)	২
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তচরিত	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতম ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সামুদ্রিক	
(মাধব)	২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সামুদ্রিক	
(রামানুজীয়)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিহ্নমাণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বাঁধা)	৫
১৮। দীপ-দিগদর্শন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০
এ (আবঁধা)	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পাঠিকা (৪৪৭ গৌরাক্ষ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিরঞ্জিকা	১০
৩৪। নবদীপপতক	১০
৩৫। অথপঞ্চক	১০

৩৬। সদাচারপুস্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিনকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০
এ (আবঁধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জুসা-সমাকর্ষিত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ব্যাক্রম-প্রবৃত্তি শিক্ষা (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	৫
৪৩। মণিময়ী সাক্ষ্যবাদ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫
৪৫। পুরুষাণ-বিনির্গম	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাদম্বী বা মায়াবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতমৃত (বাঁধা)	২
এ (আবঁধা)	১৫
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। জৈবপানিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ)	১০
৫০। শ্রীভূতনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডকঃ	১০
৫৪। সটীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
৫৬। সামুদ্রিক-পিক্সটিকম্	১০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেজীও ওয়ার্ল্ডস্	১০
৬২। লাইফ-গ্যাং প্রিন্সিপলস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোটিক প্রিন্সিপলস্ গ্যাং	
অনলয়েড্ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিহ্নমাণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়পেট্টা, মাজার।
২। শ্রীগোপপীঠ	২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককবুর,
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
৪। অষ্টম-ভবন	২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাবাজার,
৫। কাণীর সমাধি পাট	পোঃ বক্সাখাজার, কটক।
৬। শ্রীমদ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোক্রম,	২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
পোঃ স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া।	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।
৭। শ্রীভাগবত আগুন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলাননাথ
৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসগালী।	পোঃ এক্সগিরি, পুরী।
৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমকুণ্ডা,
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	পোঃ চৈবকুণ্ডা, মানকুণ্ড।
পোঃ সমুদ্রগড়, বন্ধমান	২৮। শ্রীগনেশ-গোড়ীয় মঠ—কাণী।
১১। শ্রীমোদকমহল মাউগাছ, বন্ধমান	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এগাহাণ।
১২। শ্রীপ্রকাশন, আমলাঘাড়া,	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাজার,
পোঃ রাজবাণ বন্ধমান	সরকার ঠাকুরের বৃজ, বন্দান
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী
১৪। শ্রীপ্রকাশন আমলাঘাড়া,	৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—মৈনিসারগা,
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	৩৩। শ্রীসারস্বত-গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,	৩৪। শ্রীবাগ-গোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
২০নং নবাবপুর রোড্, ঢাকা	৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	পোঃ গ্যান্ট রোড, বোম্বে।
১৭। শ্রীগদাচ-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বাগিচাটি,	৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩০নং ড্রুটন
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ সরস্বতীসিংহ।	গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,
১৯। শ্রীভাগবতকন্যানন্দ মঠ চিকলিয়া,	(এস্, ডব্লিউ—১০)।
পোঃ বাহুবদনপুর, মেদিনীপুর	৩৭। অমরি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর
২০। শ্রীপ্রকাশন গোরাঙ্গপাড়া, আসাম	৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

১। THE HARMONIST—	আদিকবি শ্রীল ব্রহ্মাবন দাস
প্রভূদাদ শ্রীলভক্তিসঙ্কাস্তমসংগীতী গোখামি-	প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	গ্রন্থের মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তারিখে
১০। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকা-	বিশ্ববিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও
শিত। বার্ষিক তিক্কা সডাক ৩।	আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীলভক্তি-
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-
১০। পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু সুনন্দানন্দ বিশ্বাবিনোদ বি-এ	পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত
১০। শ্রীগোড়ীয়মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিক্কা	হট্টাচ্ছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ
১০। সডাক ৩, বাণ্যাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	আকারে ১০২৬ ষ্টার কেবল মূল ও ভাষ্য
৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষায় একমাত্র	সম্পূর্ণ হট্টাচ্ছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,
১০। পারমাধিক পাঠিক। ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তি	পত্রসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী,
২১। জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	শ্লোকসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একটী
১০। শ্রীপরমহংস মঠ চৈতন্য প্রকাশিত, তিক্কা	গ্রন্থ হইবে। সমস্ত শ্রীচৈতন্যভাগবতের
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	কণ্ঠের কোথায়ও আন পণ্য প্রকাশিত
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠিক। কটক	হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই
১০। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক	একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।
১০। তিক্কা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিক্কা
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	১২। বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা
১০। শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	মাত্র।
সম্পাদিত। আসাম গোরাঙ্গপাড়া প্রকাশন	
১০। চৈতন্য প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
১০। তিক্কা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)





[illegible][illegible]

1. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 2. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 3. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 4. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 5. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 6. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 7. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 8. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 9. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ  
 10. ലക്ഷദ്വീപ് പ്രദേശം പരിശോധിക്കുകയും അതിൽ

[illegible]

# THE NADIA-PRAKASH

সাধারণ ব্যয়  
 আর্থিক ৫৫  
 বাসিন্দা ৯  
 বাসিন্দা ৫  
 ক্রয়মূল্য ২৫০  
 মাসিক ১  
 নগর  
 প্রতি সংখ্যা ৫

୪ମ ଥଣ୍ଡ      ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଅତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବଳ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ଯେନାନ୍ତବାଚକ୍ତି      [ ୧୦୭ଶ ସଂଖ୍ୟା ]

ক্রীটচক্রগম্য ইতিহাস মায়ানুর— ১৬ই কাস্তিক বৃহস্পতিবার ১৩৪০. ২য়। নভেম্বর ১৯৩৫

চট্টগ্রামের মিউনিসিপাল কমিশনার-  
দের একটি সভা হইবার ভারিথ থাকি-  
সঙ্গেও ঐ সংবাদে ঐ সভা স্থগিত রাখা  
হয় ও পেটেলের মৃত্যুর প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা  
জ্ঞাপন করা হয়।

২৮শে অক্টোবর বাসু ঘাটের সংবাদে  
প্রকাশ যে ঐদিবস জাণে আপ দার্জিলিং  
মেল গাড়ী হঠাৎ যখন ডাকঘরের মাগপত্র  
নামান হটতেছিল তখন প্রায় বারজন  
মশস্ত্র লোক ডাকঘরের মাগ গ্রহণকারী  
গিয়নকে রিকলতার দ্বারা আক্রমণ করিয়া  
মেলবাগ লুট করে ও ঐ ট্রেনের লোক-  
সমূহকে হত্যা করে ও তাহারা কিছু অর্থ লুট  
করে এবং পরে যখন দম্মাগণ টেলিগ্রাফের  
এ টেলিফোনের তার কাটিত যায় তখন  
ট্রেন মাষ্টার মাশায় বন্দুকের আওয়াজ  
করেন ফলে দম্মাগণও পলাইন করে।

২৭শে অক্টোবর ভেইন। হঠাৎ প্রকাশ  
ডাঃ ডলফানের প্রাণ সংতার নড়নড়কাণী-  
গণের অন্ততন বলিয়া সন্দেহ করিয়া, কাঁট  
ডাটিলেক প্রোথার করা হইয়াছে।

মিঃ পেটেলের মৃত্যুতে ঢাকার বিয়াট  
সভা হইয়াছিল এবং সহরের বিজ্ঞানমণ্ডল  
বন্ধ ছিল।

গণতন্ত্রের ২৭শে অক্টোবরের সংবাদে  
শ্রীশশী লর্ড অরুইন্ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের  
চান্সেলারের পক্ষে যেসিডেন্ট মেম্বার্স-  
নিগের দ্বারা মনোনীত হইয়াছেন এবং  
মাননীয় ডাই ক্যান্ট্রে উক্ত পদ হইতে  
বিদায় লইয়াছেন।

পাবনার সংবাদে প্রকাশ তথাকার  
ডিটেক্টিভ বিভাগের আদামালী নামে  
একজন কর্মচারী যখন তাঁহার রিভলভার  
হাতে গুলি বাহির করিতেছিলেন তখন  
হঠাৎ এঃসী গুলি রিভলভার হইতে  
বাতির হঠয়। তাঁহার সম্মুখ বিগাহিত স্ত্রী  
জুয়েলা, বিঃএসঃ মকসুদ বিক্র করে ফলে  
তাঁহার অসহ্য অশ্রু জনক হয়।

মি: জাউহানের গায়ে সকলেই  
অগাধ।

২৮শে অক্টোবর পোশোরায়ে যে খেলা  
হটম্যাডিল ডাকাতে দেখা যায়।

গগাবি কইতে একাশ দিন দেশের  
ব্রিটিশ নাবি সার ল্যাম্পান ২৮শে নবেম্বর  
সান হাই ত্যাগ করিয়া ইতিপূর্বে রওনা  
কইবেন এবং তৎপর তিনি ইতিপূর্বে ও  
মুদানের হাই কমিশনার কইবেন।

এরা নব্বই তিনে ডাক গিট নাথিল  
করা হঠবে সকলমতে চোদন জন যুবক  
বিচার্য ধন ক্ষায়েন ।

এম. সি. সি,			
৪০	মিনিটে	৫০	মান.
৭০	মিনিটে	১০০	মান.
১০০	ঐ	১৫০	মান.
১২৭	ঐ	২০০	মান.

পেশে।স্মার

৯০ মিনিটে ৫০ স্থান।

৬ নম্বর অগবতে বাস্তবদেয়

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৬ই কার্তিক বৃহস্পতিবার, ১৩৪৮

জাতির পক্ষে নদীয়া-প্রকাশের সমস্ত অর্থই কোন উদ্দেশ্যে ব্যয় হবে না। জাপান ১২ লক্ষ গাউল ভারতীয় টুলা কিনবে এবং সেই সঙ্গে নিজের পরিমাণ কাপড় ভারতের বাজারে বিক্রয় করবে এবং শুধু তার কম পাইবে। এখন জাপান কি পরিমাণ কাপড় আমদানী করে তাই জানা যায় না। কখনো কখনো চলে। সমস্ত প্রকার বৈদেশিক বস্তুর উপর অটোরা চুক্তির ফলে ট্যাক্স বৃদ্ধি হইয়াছে, ল্যাক্সাশায়ারের প্রতিনিধিরা চাচ্ছেন এখন ইংলণ্ডের বস্তুর উপর বর্তমান শুদ্ধের শতকরা ২৫ টাকা কমাইয়া দেওয়া হউক। শুধু বায় ম্যাকগিয়ারের সহিত যোগ দিয়া মিঃ মোদী প্রকৃপ একটা রফা করতে প্রস্তুত হইয়াছেন। কিন্তু অধিকাংশ মিঃ মোদীর মালিক নাকি এই প্রস্তাবের বিপক্ষে। দেখা যাচ্ছে পক্ষিণাম কি হয়।

বোম্বাই ও আহম্মদাবাদের কথা ছাড়িয়া দিলে ভারতের অন্যান্য প্রদেশে বস্ত্র-শিল্প এখনও শিশু। বিশেষতঃ, বাঙ্গালার অবস্থা খুবই শোচনীয়। এক দিকে উন্নততর সুশীলশ্রীতি বোম্বাই মিলের সহিত প্রতিযোগিতাও অন্যদিকে কলিকাতা বন্দরে আগত জাপানী ও বিদেশী বস্ত্রের সহিত তীব্র প্রতিযোগিতায় বাংলা কতটা আটকা উঠিতে পারিবে তাহার যথেষ্ট সন্দেহ রহিয়াছে। চুক্তিটা সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া করা কর্তব্য।

জাপানের নানা প্রকার সস্তা মাল ভারতের বাজার ছাড়িয়া গিয়াছে। এবার আর কলের পণ্য নহে, জাপান হইতে এক জাহাজে প্রায় দুই লক্ষ মণ (৭০০০ টন) চাউল আসিয়া কলিকাতা বন্দরে বাজার দর অংশে কম মূল্যে বিক্রয় হইয়াছে। ইহাতে করতীর দৈনিকসভ্য ভীত হইয়া ভারত-সরকারের নিকট অবদান করিয়াছেন যে, জাপানী চাউল এইরূপ অল্প মূল্যে বিক্রয় হইলে করতীতে ভারতীয় চাউলের বাজার নষ্ট হইবে এবং রুমিজীন্দীর দুর্দশার সীমা থাকিবে না। অতঃপর চীতে গম আসিয়া ভারতে প্রতিযোগিতা করিতেছে, জাপান হইতে চাউল আসিয়া প্রতিযোগিতা করিতেছে—“ডেজিটেল” কমাট তেল আসিয়া বিএর বাজার সস্তা করিয়াছে। এই অবস্থায়

ভারতের আর্থিক অবস্থা উন্নত হইবার সম্ভাবনা কোথায়?

ইটালীতে জয়ের তার কমিয়া যাউতেছে দেখিয়া, ফ্যাসিস্টদের আতঙ্কগ্রস্ত হইয়াছেন। সমস্ত উৎসাহে দেশবাসীকে উৎসাহিত করিবার জন্য ৩০শে অক্টোবর এক বিবাহোৎসব হইবার কথা। ছুই হাজার নর-নারী এই দিন সন্ধ্যা বিবাহিত হইয়া, রোগ-নগরীর রাজপথে যুগল শোভাযাত্রা করিয়া ফ্যাসিস্টদের প্রধান ঘাঁটিতে উপস্থিত হইবেন, সেখানে মুসোলিনী স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রত্যেক দম্পতীকে স্বস্তি উপহার দিবেন। আর সমস্ত প্রস্তুত শিশুদিগের ভর একটি পাইকারী ‘বাপু’ করিবার ব্যবস্থা হইবে এবং প্রত্যেক শিশুর অল্প প্রমোজনীয় সুরঞ্জাম একদফা করিয়া উপহার দেওয়া হইবে। প্রচার কার্যের কোনটাই মন্দ নয়।

সেদিন মোগল সরাইএর নিকট বোধে মেল লাইন-চ্যুত হইয়া, একখানি গাড়ী উলটাইয়া যায়, ফলে ১০ জন নারী আহত হইয়াছেন। কালীর ম্যাট্রিষ্টেট কানাইয়া-ছেন যে, কেহ নিহত বা গুরুতরভাবে আহত হয় নাই। সুখের কথা। কিন্তু খটনাটি গুরুতর। ইঞ্জিন ও গাড়ীর মধ্যবর্তী লক্ষ্মী একটি বীকে অতিক্রম করিবার সময় ভাঙিয়া যাওয়ায় নাকি এই দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। কোন গাড়ী গণ্যস্থানে যাত্রার পূর্বে এই বখসী, চাক প্রভৃতি পরীক্ষা করার নিয়ম আছে। অনাধারতাবশতঃ নিশ্চয়ই উহা ভালরূপ পরীক্ষা করা হয় নাই। প্রকাশ, যে স্থলে এই দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে, সেখানে এমন কোন ‘হেয়ার পান’ বাক নাই। সুতরাং জীব ও অপরীক্ষিত বক্ষী এই আকস্মিক দুর্ঘটনার কারণ, বলিয় মনে হয়। পরীক্ষা বিভাগ ও কারখানা বিভাগের কর্মচারি সংখ্যার স্বল্পতার ফলেই এই শ্রেণীর দুর্ঘটনা ঘটিতেছে কিনা, তাহার অনুসন্ধান হয় আবশ্যিক।

দুর্ঘটনার সম্বন্ধে বেনারসের ম্যাট্রিষ্টেট এসোসিয়েটেড প্রেসের নিকট যে তার করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি এইরূপ মন্তব্য করিয়াছেন,—“আমি স্বয়ং ঘটনাস্থল পরিদর্শন করি এবং আহত ব্যক্তিগণকে দেখি। অত্যন্ত বজ্রগণের মধ্যে কোন বিশিষ্ট ভাবভঙ্গী নাই।” আমরা আহতদিগের নামের তালিকাতে দেখিলাম, যে ১২ জন আহত হইয়াছে, তাহারা সকলেই ভারত-বাসী, তবে বিশিষ্ট কিনা জানি না। তবে বিশিষ্ট হউক আর অবিশিষ্ট হউক তাহারো প্রাপ উপেক্ষণীয় নহে।

শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী সেদিন মাদ্রাজের ল’ কন্ডে হলে যথ। ছাত্র সমাজকে লক্ষ্য করিয়া ইন্দীপনামী বক্তৃতায় বলিতে থাকেন—“ভবিষ্যতে কোন আশা ভরসা যদি রাখিতে চাও, তাহা হইলে একমাত্র উপায় হইল এই কাউন্সিলগুলি জয় কর, কাউন্সিলগুলি জয় কর, তখন চাক্রিক নীতি এবং নিষ্কল চিত্তে ভাঙার এই বাক্যসমূহা পান করিতে থাকে। শাস্ত্রী মহাশয় অবশেষে তরুণদিগকে লক্ষ্য করিয়া একটু বাসকতা করিয়া বলেন,—“আমরা এই সংস্থা তরুণেরা যে নিষ্কলচিত্তে শুনিয়া যাউতেছে, তাগদের ভিতর হইতে কিছুমাত্র প্রতিবাদ ধ্বনি শুনিতে পাইতেছি না ইহা চাইতেই সমগ্র জাতি কিরূপ অবসাদগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, তাহা বুঝা যাউতেছে।” ভবিষ্যৎ যোর অন্ধকারপূর্ণ। শাস্ত্রী মহাশয় একমন পাণ্ডা মস্তিষ্ক, ছাত্র সমাজের মতি-গতি তিনি যে, ভালরূপেই উপলব্ধি করিতে সমর্থ একথা অবশ্য স্বজ্ঞেই বলা চলে। তবে ছাত্র সমাজ তাহা টিপ্পনীর তাৎপর্য বুঝিতে পারিয়াছে কি?

শ্রীযুক্ত শাস্ত্রী এই টিপ্পনীর ভিতর যুবকদের বর্তমান মতিগতির সম্বন্ধে একটি বেদনার ভাপ প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। অধ্যাপক আইনট্রাটনের বিলভের এলবার্ট হলের বক্তৃতায় যুবকদের মতিগতির সম্বন্ধে এইরূপ প্রচ্ছন্ন বেদনার পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি বলেন—“আমাদের উপর দিয়া কিরূপ গড়কাল বাহিয়া যাউতেছে কিরূপ দুঃখ দুর্দশায় আমরা নিপতিত রহিয়াছে, আমরা কি সে সম্বন্ধে কোন চিন্তা করি? আমরা তো মনে হয় না আমি এখন আর যুবক নই কিন্তু যুবক একদিন ছিলাম; সুতরাং যৌবনের সম্বন্ধে কিছু অভিজ্ঞতা আমার আছে। যুবকরা যখন নিজের ব্যক্তিগত জীবনের তুচ্ছ সুখ স্বচ্ছন্দা ছাড়া অল্প কিছু চিন্তা করিতে পারে না, তখন তাগদের যুবকত্ব কোথায়? তুল্য মোড়া সে জীবনের ব্যক্তিগত, তাহাতে যৌবনের পরিচয় নাই।” ইউরোপের পক্ষে যদি এ কথা সত্য হয়, তাহা হইলে ভারতের আর্থিক অবস্থায় উহা যে কত সত্য, তাগ সহজেই বুঝিতে পারা যায়। ভারতীয় যুবকগণ অবস্থাটার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন কি?

## কলিকাতার সাম্প্রতিক জ্বরের প্রাবল্য

কলিকাতা কর্পোরেশনের হেলথ কমিটির চেয়ারম্যান মর আমন্ত্রণে কলিকাতার প্রসিদ্ধ এবং বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকেরা কয়েক দিন ধরিয়া মহানগরীতে সাম্প্রতিক জ্বরের প্রাবল্যের কারণ এবং তাহার প্রতিকারের উপায় সম্বন্ধে আলোচনা করিতেছিলেন

তাহারা এ সম্বন্ধে যে সব সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন এবং উক্ত রোগ নিবারণের জন্য যে সমস্ত উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা পাঠে ইহাই জানা যায় যে, এই জীবাণু রোগ কলিকাতার স্বায়িক্রমে আসন পারিবার এবং ইহার প্রতাপ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতেছে। কলিকাতা সহরের পরঃপ্রাণালী, জল নিষ্কাশন এবং পানীয় জল সরবরাহ ব্যবস্থার যে গুরুতর ত্রুটি আছে, তাহারই ফলে এই রোগের প্রাচুর্য্য হইয়াছে। নগরীর অধিবাসীর সংখ্যা ১২ লক্ষের বেশী। তাহার পক্ষে ইহা যে গুরুতর আশঙ্কার কারণ, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। যদি কলিকাতা কর্পোরেশন সমগ্র এই জীবাণু রোগ নিবারণের ব্যবস্থা না করিতে পারেন, তবে বাঙ্গালার স্বাধীনতা এই বিশাল শহর কয়েক বৎসরের মধ্যে মরুভূমি বাসের অযোগ্য হইয়া উঠিতে পারে।

বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহাদের রিপোর্ট দিয়াছেন যে জীবনধারণের পক্ষে সর্ব প্রথম প্রয়োজন—জল সরবরাহ, জল নিষ্কাশন ও পরঃপ্রাণালীর সুস্থোৎপন্ন ব্যবস্থা। তাহার ব্যয়তান ১০০০০ পর্যন্ত সহরের স্বাস্থ্য ভাল হইতে পারে না। এসব সুব্যবস্থা করিবার অক্ষমতার জন্য অতীতে বহু প্রসিদ্ধ নগর লোক বহুতলু হইয়া ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। অতীতের অভিজ্ঞতা হইতে যদি আমরা সতর্ক না হইতে পারি, তবে কলিকাতা সহরের অদৃষ্টেও এইরূপ শোচনীয় পরিণাম হওয়া অসম্ভব নহে।

চিকিৎসকগণ তাগদের রিপোর্টে বলিয়াছেন যে, সহরের ভূগুঠস্থ এবং ভূমিরূপ উক্ত প্রকার পরঃপ্রাণালীর অবস্থাই সুস্থোৎপন্ন নহে এবং ইহাই টাইফয়েড রোগের প্রাচুর্য্যের প্রধান কারণ। সুস্থোৎপন্নালীগুলির অবস্থা যে ক্রমেই অসুস্থোৎপন্ন হইতেছে, তাহাও তাহারা বলিয়াছেন। অতএব অবিলম্বে সহরের পরঃপ্রাণালীর সংস্কার ও উন্নতি সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য। অত্যন্ত পরিতাপের বিষয়, গবর্ণমেন্ট ও কর্পোরেশনের মধ্যে মতবৈধের ফলে গত কয়েক বৎসর যাবৎ এবিধে কোন কার্য হইতেছে না। ম্পেনাল ড্রেনেজ অফিসার-রূপে ডাঃ নি, এন, মে এসম্বন্ধে যে প্রস্তাব দাখিল করিয়াছেন, তাহাও গবর্ণমেন্ট পর্যন্ত অনুমোদন করেন নাই। এদিকে সহরের পরঃপ্রাণালীর অবস্থা ক্রমশঃ অধিকতর শোচনীয় হইয়া টাইফয়েড প্রভৃতি নানা রোগের সৃষ্টি করিতেছে। গবর্ণমেন্ট যদি অবিলম্বে এ সম্বন্ধে কার্যকর ব্যবস্থা অবলম্বন না করেন, তবে সহর সংক্রামক রোগের প্রাণালী এবং মৃত্যু সংঘর্ষের ভয় লোকে তাহাদিগকেই দাঁ করিতে পারে।



# শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

## বিশেষ একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অন্যসকল বিবরণ  
যথার্থমুদ্রিত।  
নির্বন্ধ: কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্ষ বৈরাগ্যমুদ্রাতে।  
প্রাপকিতরা বৃদ্ধা  
চরিত্রকিবন্ধন।  
মুমুক্তি: পরিত্যাগে  
বৈরাগ্য কল্প কথ্যতে।

আরাধ্যো ভগবান রতেশ  
তরুণকাম সন্দ্বীপনম,  
রম। কাচিভুসনা।  
ব্রহ্মবৃষগেণ বা কল্পিত।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রথমঃসকল।  
পেয়া পুষ্পো মধন।  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হৃদয়।  
তদ্রাশ্রয়ো নঃ পরঃ।

৮ম বর্ষ

৩০শে দামোদর গৌরাক ৪৪৭, ১৬ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২রা নভেম্বর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

৩৩তম সংখ্যা

### পরম-গুরুদেবের 'স্বব'

(১) যবে মায়াচারী কপটতা করি'  
তাণ্ডবে নাচিল ধরনী'পর।  
ধর্ম-সংরক্ষণে আগিলে ভুবনে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(২) যত অসতেরে পরিহরি' দুয়ে  
সদানন্দ গৌরসেবা-ব্রতধর।  
গৌর-ব্রজবনে নাহি ভেদ-জ্ঞানে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৩) জগমাঝে সবে 'রাতি' ভোগাসবে  
ভোগ ভোগে যবে হইল তৎপর।  
প্রদানিলে সবা সার কৃষ্ণ-সেবা  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৪) গৌর ধামাশ্রিত পরম ভক্ত  
রূপ অনিন্দিত রূপাঙ্গবর।  
সেহেতে প্রদীপ্ত বৈরাগ্য-যুক্ত  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৫) বিবরী সজ হর ভাগ্য-ভঙ্গ  
তা'র অরে হর নলিন অঙ্গর।  
নিজ আচরণে শিখা'লে ভুবনে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৬) বিবর ভাগী পরহর ভোগী  
হরারোগ্য রোগী আত্মনাশকর।  
কল্প হলাহলে রকিলে সকলে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৭) বিবর-সন্তোষে বিবর-বিরাগে  
বিবর চিত্তে জেগি-ভাগী নয়।  
বিবর বিগ্রহে সেবিলে আগ্রহে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৮) বৈরাগ্য-ব্রতী ভূমি মহানতি  
আশ্রয় বিগ্রহ অবধূত-বর।

কলি পাগগ্রহ হইল নিগ্রহ  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(৯) মায়াপুর-ধাম যথা গৌর-কাম  
বর্ণিতে অনন্ত মহিমা-সাগর।  
সদা ব্রজাবেশে সেবিতে প্রাণেশে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১০) তব হৃচরিত জড়জানাতীত  
নাহি বুঝে কল্প কলির কিঙ্কর।  
চিহ্নিলাসে রত শুদ্ধ-ভক্ত-জাত  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১১) ধর্মধ্বজী নর হেরে ভরসর  
সজ্জনগণের তুমি শুভকর।  
তুমি গৌরজন ভক্ত রতন  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১২) কলি-তমঃ-ঘোরে জীবেরে উদ্ধারে  
প্রকাশিলে ভক্তি-সিদ্ধান্ত-দাক্ষর।  
কোটি-কণ্ঠ-হার তব জয় জয়  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১৩) তব প্রাণাপম গৌর-শ্রিতম  
যা' দিয়েছ আজ ভূবন িতর।  
বাহার প্রভায় মো'হ দু'রে ধার  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১৪) ভক্ত সজ্জন হেরে সর্বকণ  
তব পদ-পোতা সর্বভক্তহর।  
অবিভার ঘোরে না চিনি তোনারে  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১৫) আমি ক্ষুদ্র টুনি হৃদ্বলা লেখনী  
বর্ণিতে কি পারে গুণের সাগর।  
অগাধ অনন্ত নাহি তব অন্ত  
নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

(১৬) কল্প-নরনে চাঁহ নীন জনে  
ভোমা-নন্দ ধনে বেন নিরন্তর।

### সেবি' সম্বন্ধে কায়মনোবাক্যে নমি প্রভুপদে শ্রীগৌরকিশোর ॥

### — শ্রীকৃষ্ণদেব চট্টোপাধ্যায় —

### ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

বিশিষ্ট পরিদর্শকের মন্তব্য  
— — —  
কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিস্টার মি:  
এন. সি. চাটার্জি গত ২৫শে অক্টোবর  
( ১৯৩৩ ) শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তি-  
বিনোদ ইন্সটিটিউট পরিদর্শন করিয়া নিম্ন-  
লিখিত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন —

It was my privilege to be shown round the Thakur Bhakti Vinode Institute. I wish I was born again to be a student in an institution like this and to have the happy lot of being brought-up in the traditions of this place. The boys seem to flow in from all parts of Bengal and they have the opportunity of having spiritual home under the care of one of the splendid organisations which this country can boast of. I wish the school, the staff and the students all success and continued prosperity.

Sd/ N. C. Chatterjee.  
Bar-at-law.

আজ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট দর্শন  
করিবার আমার সৌভাগ্য হইল। আমার  
ইচ্ছা হয় যে, পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিয়া এই  
স্কুলের ছাত্র হইয়া আসি এবং এই স্থানের  
পবিত্র আবহাওয়ার লাগিত-পালিত হইবার  
সৌভাগ্য স্বধ্বংস করি। এখানকার বালক-  
গণ বাংলায় ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে আসি-

রাছে বলিয়া বোধ হয়। তাহারা একটা  
বিশিষ্ট গৌরবময় প্রতিষ্ঠানের অধীনে তাহাদের  
পারমার্থিক জীবন গঠন করিবার সুযোগ  
লাভ করিয়াছে; এ রকম পারমার্থিক প্রতি-  
ষ্ঠান দেশে আর কোথাও নাই বলিলেও  
অতুক্তি হয় না। আমি এই স্কুলের, শিক্ষক-  
গণের এবং ছাত্রগণের পূর্ব সাফল্য ও  
ক্রমোন্নতি বাগনা করি।

বা: এন. সি. চাটার্জি  
বার-য়াট-ল।

### মহোৎসব-বিবরণ

পরমহংস বাবাজী শ্রী শ্রীল গৌরকিশোর  
দাস গোস্বামী মহারাজের অষ্টাদশ বার্ষিক  
বিরহ-মহোৎসবের প্রথম দিনের অর্থাৎ  
গত রবিবারের বিবরণ আমরা সম্পাদকীয়  
প্রবন্ধে প্রদান করিতেছি। দ্বিতীয় দিবসও  
প্রথম দিবসের স্থায়ী প্রাতে ও অপরাহ্নে পাঠ,  
কীর্তন ও বক্তৃতা হইয়াছে। এক দিবস  
শ্রীসজ্জনতোষণী হইতে শ্রী প্রভুপাদের  
লিখিত 'আমার প্রভুর কথা' ও শ্রীনন্দীয়া-  
প্রকাশ হইতে 'পরম-গুরুদেব' দীর্ঘ প্রবন্ধের  
পাঠ হইয়াছে। উপদেশক পুণ্ডিত শ্রীপাদ  
গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্য-বাক্যরূপ-ভীর্ণ  
মহাপ্রায় অতি সুবর্ণিত্বেরে শ্রীমদ্ভাগবত  
পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহার ব্যাখ্যা  
বড়ই প্রাণস্পর্শী হইয়াছিল।

এই দিবস রাসবাহা-উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য-  
মঠে অনেক যাত্রীর সমাগম হইয়াছিল।  
সকলকেই মহাপ্রসাদ দেওয়া হইয়াছে।  
প্রাতঃকাল হইতে রাত্রি ১০ ঘটিকা পর্যন্ত  
সমাগত নিমন্ত্রিত ও অনিমন্ত্রিত সকলকেই  
মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। শ্রীল  
প্রভুপাদের রূপাশীর্ষাদে মহোৎসবটী সর্ব-  
বিধে বেষ্টন সাক্ষ্যমণ্ডিত হইয়াছে।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণদাসপদে যদি চিত্তবিস্তর হয়।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাখী জয়ন্তঃ

৩০ দামোদর, আদি কারণোদশাহী

## অপ্রকট-মহোৎসব

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের রূপাদেশ ও প্রেরণা-ক্রমে শ্রীদ্বৈতবৈষ্ণবধামসভার আকর-নটরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে অস্বদীয় পরম-গুরুদেব ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল গৌর-কিশোর দাস গোস্বামী পরমহংস বাবাজী মহারাজের অপ্রকট-তথিবিপ্লব গত ২৬শে দামোদর, ১০৫ কার্তিক, ২০শে অক্টোবর রবিবার উত্থানকাদশী বাসরে পাঠ, নগরসঙ্গীত, পদাবলী কীর্তন, বক্তৃতা প্রভৃতি মুখে বিশেষ সমবেদনের সহিত সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছেন। তৎপর-দিবস পাঠ কীর্তন-বাণীত সনাগত নিমগ্নিত অনিমগ্নিত সকল ব্যাখ্যাকেই বিচর্য মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। জগৎকে কীর্তন মুখে ভগবৎপ্রসাদ-প্রদানের নিমিত্তই শ্রীল বাবাজী মহারাজ শ্রীল প্রভুপাদকে আপেক্ষে একট রাখিয়া অপ্রকট লীলা প্রকাশ করিয়াছেন; সুতরাং শ্রীল প্রভুপাদের নিদেহাশ্রমারে হরিকীর্তনমুখে মহাপ্রসাদ-বিতরণপ্রাপ্ত বাবাজী মহারাজের অপ্রকট-তথির প্রতি স্তুতি সম্মান প্রদর্শন করা হয়।

অপ্রকট-তথি শ্রীউত্থানকাদশীতে নিত্য-নিয়মিত-সময়ে মঙ্গলবারিকাক্ষে উদ্বোধিত হয়। তৎপর পণ্ডিত শ্রীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় শ্রীচৈতন্য-ভাগবত হইতে—ভক্তবৃন্দ-সহ মহাপ্রভুর ঐচর্যশেখর আচাধ্যা-বনে (ত্রয়োদশ শ্রীচৈতন্যমঠে) ত্রয়োদশীভিনয় লীলা পাঠ করেন। তৎপর স্বকণ্ঠ-কীর্তনীয় শ্রীপাদ মুকুন্দবিনোদ ভক্তিমধুর মহোদয়ের মূল-গায়কত্বে সুমধুর পদাবলী কীর্তন হইতে থাকে। এই সময় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈনটিউটেট বোডিংএর সুপারিটেণ্ডেন্ট শ্রীকৃষ্ণ উমেশচন্দ্র মল্লিকার বি-এ ও 'মেসিং' সুপারিটেণ্ডেন্ট শ্রীকৃষ্ণ নন্দকিশোর অধিকারী মহাশয় বোডিংএর অজ্ঞাত শিক্ষক ও ছাত্র-বৃন্দসহ শ্রীকৃষ্ণ শ্যামলাল পাণ্ডার অধিনায়কত্বে মহামন্ত্র কীর্তন করিতে করিতে শ্রীচৈতন্যমঠে আগমন করিয়া শিখর-কীর্তনরত ভক্ত-গণের সহিত যোগদান করেন। এই সকল ভক্তগণ নগর-সঙ্গীতমুখে শ্রীচৈতন্যমঠের মন্দির, শ্রীল বাবাজী মহারাজের নবনির্মীতমন্দির, শ্রীভূমসীমন্দির, শ্রী-ভক্তিবজ্র-ভবন, শ্রীঅষ্টৈত-ভবনের মন্দির, শ্রীবাগদান, শ্রীমুসহনন্দিন, শ্রীগোপালিষ্ঠাব-গৃহ, শ্রীযোগ লীলার শ্রীমন্দির প্রতি পরিভ্রমণ করেন।

পরিক্রমা বাহির হইবার পূর্বে বিরক্ত ত্রয়োদশী শ্রীপাদ বাধিকারানন্দকীর্তী তাঁহার স্বভাবস্বলত্ব স্পষ্টকর্তে গোড়ীয় ৪র্থ বর্ষ ১০ম সংখ্যায় প্রকাশিত 'পরম-গুরুদেব'-দীর্ঘক বিবৃতি-গীতি গান করেন। পরিক্রমার সময় শ্রীবাস-অঙ্গনের মালতী-মাধবী-দেবিতা নির্জন-কুঞ্জে শ্রীপাদ ভক্তিমধুর প্রভু বক্তৃতা প্রাণনাথরী ভজন-গীতি গান করেন। শ্রীযোগলীলার নট্যানন্দিনের শ্রীপাদ বাধিকারানন্দ প্রভুর ও শ্রীভক্তিমধুর প্রভুর সুমধুর পদাবলী কীর্তন হয়। তৎপর ভক্তগণ মহা-মন্ত্র-কীর্তনমুখে শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। নগর-পরিভ্রমণকালে কখনও "শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য, প্রভু নিত্যানন্দ। শ্রীঅষ্টৈত, গদাধর, শ্রীবাগদান গৌরভক্তবৃন্দ"। এত পক্ষত্ব, কখনও বা "হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে"।—এই মৌলনাম বৈষ্ণব-সঙ্গীতক মহামন্ত্র কীর্তন হইয়াছেন। ভক্ত-কণ্ঠের সুমধুর রাগিণী সুদক-কর-তালদিক-সুমধুর তানের সহিত সংযুক্ত হইয়া এক অনির্বচনীয় আনন্দ-ধারার সৃষ্টি করিয়া-ছিল। শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছায় ভূনোকে গোলোক সম্পদ বিস্তারিত হইয়াছিল।

দ্বিপ্রহরে শ্রীশ্রীগৌর-রাধাবিনোদপ্রাণ-কীউর ভোগরাজ ও ছোগারাজিকাক্ষে পুনরায় কীর্তন ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীল হরিদাসঠাকুরের নিখ্যাণ লীলা পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে।

অস্বদীয় শ্রীভগবান্ ভক্তের অঙ্গকরণের ভাব সুপরিজ্ঞাত, আর তদীয় ভক্ত ও তাঁহার প্রসাদে শ্রী-গবানের শাবি-লীলা-সম্বন্ধে লক-জ্ঞান। ঠাকুর হরিদাস ভানেন, শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যমহাপ্রভু অধিক দিন প্রকট লীলা করিসেন না; তাঁহার অপ্রকট-লীলা কালে প্রাপ্তে থাকে বড়ই কঠোর কথা। তিনি মহাপ্রভুর সেবার নিমিত্তই তাঁহার (মহা-প্রভুর) পূর্বেই প্রাপ্তে আসিয়াছেন, আবার তাঁহার সেবার নিমিত্তই মহাপ্রভুর পূর্বেই অপ্রকট-ধামে গমনের ইচ্ছা প্রকাশ করি-লেন। মহাপ্রভু ঠাকুর হরিদাসের প্রাণনা-শ্রবণ করিয়া বলিলেন ভগবান্ ভক্তের হৃদয় সকল সময়েই পূর্ণ করিয়া থাকেন। শ্রীহরি-দাস যখন অপ্রকট-লীলা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন, তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ না করিয়া থাকিতে পারেন না। কিন্তু মহাপ্রভুর লীলাদি হরিদাস ঐচ্ছিক হইয়া; তাই তিনি প্রথমতঃ তাঁহাকে ছাড়িতে একটু ইতস্ততঃ করিলেন, কিন্তু হরিদাস যখন রায় রানানন্দ, স্বরূপদামোদর, শ্রীনিত্যানন্দ, শ্রীঅষ্টৈত, স্বরূপ, শ্রীসনাতন প্রমুখ ভক্তবৃন্দের দিকে মহাপ্রভুর দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া প্রয়াণের অন্তিমস্তি জগ

পুনরায় প্রার্থনা করিলেন, তখন মহাপ্রভু আর কিছু বলিলেন না। তৎপর একদিন মহাপ্রভু ভক্তবৃন্দসহ সঙ্গীত করিতে করিতে শ্রীহরিনামালায় উপস্থিত হইলেন। শ্রীহরি-দাস সপার্বদ মহাপ্রভুর পাদপদ্ম বন্দনা করি-লেন এবং শ্রীচরণ-গল বক্ষে ধারণ করিয়া অপ্রকট-ধামে চলিয়া গেলেন।

শ্রীল পরমহংস বাবাজী মহারাজ শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের লকশ-বিগ্রহ। ঠাকুর হরিদাসের জায় তিনিও নিরন্তর হরিনাম করিতেন। প্রত্যাহ নির্ভঙ্কসহকারে ৩ লক্ষ হরিনাম করিতেন। গৌর-ভক্তবন অচ্ছেদ-বৃদ্ধিতে কখনও ত্রস্তের বনে বনে, কখনও গোড়ভূমির পল্লীতে পল্লীতে অবস্থান করিয়া নাপুত্রী সংগ্রহ পূর্বক নিরন্তর নির্জনে নাম-গানে নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার সুমধুর পরমার্থ-শিক্ষা প্রদ চরিত্র গত কলা সম্পাদকীয় স্বভে-ও গত ৭ম বর্ষ নদীয়া-প্রকাশের ১৬৭, ১৬৮, ও ১৭০ সংখ্যায় আলোচিত হইয়াছে। এখানে তাঁহার পুনরুজ্জীবনের প্রয়োজন নাই। কিন্তু বাবাজী মহারাজের অপ্রকট-লীলার সহিত শ্রীল হরিদাসঠাকুরের অপ্রকট লীলার যে সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, তৎসম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ বর্ণিত হইতেছে। ঠাকুর হরিদাস গৌরহরির সম্মুখে বস্ত্রসিক্ত লীলা প্রকাশ করিয়াছেন। আর অস্বদীয় পরম-গুরুদেবও—শ্রীহরি মাসচতুষ্টয় শরান-অবস্থায় থাকিয়া যেদিন উদ্ভিত হইলেন, সেই উত্থানকাদশী-দিবসে নিতালীলায় প্রবেশ করিয়া তিনি যে শ্রীহরির সম্মুখেই অপ্রকট ধামে প্রবেশ করিয়াছেন তাঁহার সুস্পষ্ট ইঙ্গিত প্রদান করিয়াছেন।

অপরান্ত্র আ ঘটিকার সময় শ্রীচৈতন্যমঠে একটি সুমহতী সভার অধিবেশন হয়। সভায় বহু বিশিষ্ট-ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। কলি-কাত্য হইতে পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিপদ দিগ্বারত্ব এম্-এ, বি-এল ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈনটিউটেটল সেক্রেটারী শ্রীপাদ জগদ্বন্ধার ভক্তিবান্ধব বি এ মহাশয় আগমন করিয়া-ছিলেন। সভায় ৩৩ ঘটিকা হইতে ৪ ঘটিকা পর্যন্ত অল্প ঘটিকাল গুরু বৈষ্ণব বন্দনা ও বিরহ-স্বক পদাবলী কীর্তন হয়। তৎপর ডাঃ শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্ত ত্রয়োদশী ভক্তি-কুসুম ভক্তিশাস্ত্রী বাবাজী মহারাজের প্রকট-ভূমি, অপ্রকট-লীলা-রহস্ত ও মাতাশ্রী-সম্বন্ধে ২১১টি কথা বক্তৃতা করে বর্ণন করেন। অতঃপর ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈনটিউটেটের সুযোগ প্রদান শিক্ষক আচাধ্যা শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এ, বি-এল মহাশয় এক ঘটিকার কিছু অধিক কাল বাবাজী মহারাজের সুমধুর চরিত্র ও তাঁহার মঙ্গলান সম্বন্ধে একটি অতীব চিত্তাকর্ষক ও পরম-শিক্ষাপ্রদ বক্তৃতা প্রদান করেন।

তাঁহার বক্তৃতার পর উক্ত বিভাগের হেড পণ্ডিত উপদেশক শ্রীপাদ গৌরদাস ত্রয়োদশী কাব্য-ব্যাকরণ-তীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় বাবাজী মহারাজের কঠোর বৈরাগ্য ও কঠাব সিদ্ধ মেধা-সম্বন্ধে একটি সু-বক্তৃতা করেন; তাঁহার বক্তৃতার ২১১টি কথা প্রকাশ করিতেছি।

পরগণেশগড় মহারাজ মণীশ্রুজ্ঞান-বাহাণ্য মদাশয় ব্যক্তি ছিলেন। ভক্তিবক্তার-কাখে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। তাঁহার জগদ্বৈত মঙ্গলভায় সুযোগ লইয়া অনেক প্রাকৃতসহজিয়া তাঁহাকে শুদ্ধভক্তির বাণী-শ্রবণে বাধ্য-প্রদানে যত্নপর হইতেন। একবার তিনি কাশিমবাজারে বৈষ্ণব-সম্মিলনীতে আমাদের শ্রীগুরুদেবকে লইয়া যান। তিনি যাইয়া দেখিতে পান, মহাপ্রভুর বাটীতে আশ্রয়প্রাপ্ত হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণের সেবক নিযুক্ত হইয়া আলুনি (লবণশূক) বাজনা দ্বারা ভোগ দেন। কারণ মহারাজ শূদ্র, তাঁহার বাটীতে লক্ষ্মীনারায়ণ কি-প্রকারে লবণ-বুদ্ধি বাজনা দি গ্রহণ করিবেন! সেবকের জগৎজননে এই প্রকার বিচার-ভ্রান্তি লক্ষ্য করিয়া আচাধ্যাভক্তের ক্ষমতা বড়ই আশ্চর্য লাগে। তিনি ইহার প্রতীকার ও মহারাজের পারমাণবিক জীনের উন্নতি-বিধানকল্পে চেষ্টা করিত হন। কিন্তু প্রাকৃত সহজিয়াকুল মহারাজকে যিরিয়া থাকি তাঁহাকে উক্ত চেষ্টায় বাধ্য প্রদান করেন এবং সভায় বক্তৃতা প্রদানের নিমিত্ত মাত্র ৫ মিনিট সময় প্রদান করেন।

শ্রীল প্রভুপাদের কঠোর-বৈরাগ্য চির-কালই প্রসিদ্ধ; রঘুনাতন বৈরাগ্যবান্ পরম-হ'সবাবাজী মহারাজ পর্যন্ত তাঁহার বৈরাগ্য দর্শন করিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদ ঐ সময় মহারাজের বাটীতে ৩ দিবস ছিলেন। এই সময়ে অনেক গিঠায়-প্রসাদ তাঁহাকে দেওয়া হইত। কিন্তু তিনি মহারাজের কোনও উপকার করিতে পারি-লেন না বলিয়া প্রসাদ-বন্দনা করিয়া মাত্র তুলসীপত্র গ্রহণ করিতেন, আর কিছুই গ্রহণ করেন নাই। সহজিয়ানা এই সুযোগে মহারাজকে বলিলেন—ইনি আপনাকে শূদ্র বলিয়া ঘৃণা করিয়া আপনার বাটীতে শুধু তুলসীপত্র ব্যতীত আর কিছুই গ্রহণ করেন নাই। তাঁহারা এই কথা বলিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না। তাঁহাকে জন্ম (৭) করিবার জন্ম তাঁহার গুরুদেব শ্রীল পরম-হংস বাবাজী মহারাজকে একবার কোলকাতা হইতে কাশিমবাজারে লইয়া যাইবার অভি-লাষ করিলেন। স্বয়ং মহারাজ বাবাজী মহারাজের নিকট যাইয়া তাঁহাকে পাণ্ডীতে লইয়া যাইবার প্রস্তাব করিলেন। বাবাজী মহারাজ অস্বীকৃত হইলেন। পুনরায় অহ-রোধ করিলেন। বাবাজী মহারাজ বলিলেন—

“মহারাজ, আপনি ধর্মাত্ম ব্যক্তি। আপ-  
নার জ্ঞানপ্রাপ্তিতে গেলে আপনার ধর্মদিব  
প্রতি আমার স্নেহ জন্মিত পারে, তাহাতে  
আপনার সহিত আমার বিবাদ বাধিবার  
সম্ভাবনা। ধনাদি ত’ আর সকল সময়  
থাকে না। আপনি ঐ সকল সম্পত্তি  
পুর ও কর্তব্যবিমূঢ়কে দান করিয়া এখানে  
চলিয়া আসুন। আমি আপনাকে আমার  
স্থায় একটি ছে করিয়া দিব। (বাবাজী  
মহারাজ ছেএর নীচে থাকিতেন) আপনি  
তাহাতে থাকিয়া ভজন করুন; আমি আপ-  
নাকে ভিক্ষা করিয়া থাওয়াইব। আপ-  
নাকে কিছুমাত্র কষ্ট করিতে হইবে না।  
তাহাতে আপনার সহিত আমার কোনও  
বিবাদ নষ্ট হবে না; উভয়ে মনের আনন্দ  
ভজন করিব।” বাবাজী মহারাজের কথা  
শুনরা মহারাজা বৃত্তিতে পারিলেন, তাঁহার  
প্রার্থনা পূর্ণ হইবার কোনও সম্ভাবনা নাই;  
তখন তিনি বিকলমনোরথ হইয়া গৃহে  
প্রত্যাবর্তন করিলেন। এই ঘটনাটিতে  
আনরা বাবাজী মহারাজের ‘অপ্রাকৃত-তীক্ষ-  
ণী’র পরিচয় পাইলাম।

একদিন বাবাজী মহারাজ বাবুগিরি  
বেশ গ্রহণ করিয়া ত্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুরের গোত্রম (স্বরূপগজ) শ্রীমদ-সুখদ-  
কুলে উপস্থিত হন। ঠাকুর ক্রান্ত হইয়া  
বাবাজী মহারাজকে তৎকারণ জিজ্ঞাসা  
করিলে তিনি উত্তর করিলেন—“বর্তমানে  
অধিকাংশ বৈষ্ণবগণ ‘বাবাজী’ যে-প্রকার  
বাতিচারে প্রসক্ত, তাহাতে এই গৌণ  
গালাই ভাল।” যাহারা আউল-বাউলদিগ  
কীর্তি-কলাপ দর্শন করিয়া ‘বৈষ্ণব-ধর্মের’-  
নামে নাসিকা কুণ্ঠিত করেন, তাঁহারা  
সবচেয়ে বাবাজী মহারাজের বাক্যের তাৎপর্য  
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

বাবাজী মহারাজের বৈরাগ্য—পারাবের  
সেবা। তিনি শ্রমশীল হইতে বস্ত্রাদি কুড়াইয়া  
তদ্বারা গজাদি নিবারণ করিতেন। কোন  
কোন সময় দৈন্তর্যের গজাভুক্তি জগণ  
করিতেন। একটি ‘ছে’এর নিম্নে অবস্থান  
করিতেন। কোনও সময় বহিষ্কৃত-সঙ্গ  
সম্পূর্ণভাবে পরিত্যাগ করিবার জন্ত  
ফুলিয়ার কোন ধর্মশালায় পার্থক্যের নিম্ন-  
দেশে ছয়মাস-কাল বাস করিয়াছিলেন।  
তাঁহার মঙ্গল ‘অটল’; তাহা হইতে তাঁহাকে  
নিম্নও ক্রমে কাহার সাধ্য? তাই যখন  
তিনি পার্থক্যের ভিতর প্রবেশ করিলেন,  
তখন জনগণ উপাধার না দেখিয়া পার-  
থানাটি অবিলম্বে পরিষ্কার করিয়া দেন  
এবং কেহ আর তাহা ব্যবহার করেন নাই।  
কিন্তু এই প্রকার ‘অটল-প্রতিজ্ঞা’ ব্যক্তি  
প্রতিজ্ঞাও একনিষ্ঠ সেবকের সেবাফলে

ব্রহ্মভূত হন। তাই আমাদের শ্রীমদ-  
পাদপদ্ম স্বনামে তাঁহার দর্শনাবলী হইয়া ঐ  
পার্থক্যের নিকট গমন করিয়াছিলেন, তখন  
তিনি বেষ্টিত বাহির হইয়া আসেন। তদবধি  
আর উহার ভিতর প্রবেশ করেন নাই।

বাবাজী মহারাজের অপ্রাকৃত-তীক্ষণী  
তারিখ—১২২ গোরাবের উপাধিকারদী।  
এই সময় আমাদের শ্রীমদপাদপদ্ম ব্রহ্মচারি-  
বেষে ব্রহ্মাঙ্গ-দ্বায়াপুত্র ব্রহ্মপদম শ্রীচৈতন্য-  
মঠে অবস্থান করিতেন। সংবাদ পাটয়া  
তিনি তথায় যান এবং দেখিতে পান, সহস্র  
নবদ্বীপের অনেক বাবাজী তাঁহার সমাধি  
অধিকারের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছেন।  
বাবাজী মহারাজকে সিন্ধু-মহাপুরুষ-রূপে  
সকলেই জানেন। সুতরাং তাঁহার সমাধিটি  
করায় হইলে বেশ ছুটি পরমা যোজনার  
ব্যবস্থা হইবে। ঐসকল বাবাজীগণের  
বিচার—যেহেতু অসদ্ব্যবহারী শ্রীমদপাদপদ্মের  
ব্রহ্মচারি-বেষ, আর তাঁহাদের বাবাজী-  
বেষ, সুতরাং বাবাজী মহারাজের সমাধি  
তাঁহাদেরই করায় হইবে। কিন্তু ত্রীল প্রভু-  
পাদ যখন তাঁহাদিগকে বিচারে আহ্বান করি-  
লেন, তখন সকলেই নিস্তব্ধ। কিছু গোলযোগ  
হইবার উপক্রম হওয়ায় তদানীন্তন দারোগা  
বাবু ঘটনাকালে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার  
সম্মুখে বাবাজীগণকে সপোষন করিয়া টোল  
প্রভুপাদ বজ্রনিচোষে বলিলেন—“আপনারা  
আমার শ্রীমদপাদপদ্মের অপ্রাকৃত কলেবর  
স্পর্শ করিবেন না। যে একমাসের মধ্যে  
স্বীকৃত করিয়াছেন, তিনি যদি বাবাজী  
মহারাজের দেহ স্পর্শ করেন তাহা হইলে  
তাঁহার সর্বনাশ হইবে।” আচাধ্যের  
জ্ঞানে সকলেই নিস্তব্ধ, মুখ হইতে আর  
কাহারা বাক্য-নিঃসরণ হয় না। তখন  
তিনি বলিলেন—“যিনি একপক্ষ-কাল শ্রী-  
মদ না করিয়াছেন, তিনি স্পর্শের অধি-  
কারী।” কেহই অগ্রসর হইলেন না।

যখন আচাধ্যবদ্য সময়টা কমাইয়া ৭ দিন  
নির্দিষ্ট করিলেন, তখনও কেহ অগ্রসর  
হইলেন না। আশ্চর্যের বিষয়, যখন  
তৎপূর্বস্মারি নির্দেশ করিলেন, তখনও  
কেহ বাবাজী মহারাজের সম্মুখীন হইতে  
সাহসী হইলেন না। সাধারণ বাবাজী-  
বেষধারীদের এই অবস্থা দেখিয়াই না  
বাবাজী মহারাজ একদিন বাবুর বেষ  
পরিধান করিয়াছিলেন।

কেহ কেহ সিদ্ধান্ত (!) করিয়াছিলেন,  
যেহেতু বাবাজী মহারাজ দৈন্তর্যের গজা-  
ভুক্তিকাদি ভক্ষণ করিতেন, অতএব তাঁহাকে  
সমাধিতে ঐ ভুক্তিকাদি শোণ দেওয়া হউক।  
কিন্তু আচাধ্যের সুসিদ্ধান্তের নিকট তাহা  
স্থান পায় নাই।

বহুতার পর রাতিতে পদাবলী-কীর্তন  
ও শ্রীমদগান্ধব পাঠ হয়।

## সুদর্শন

(১)

(আচাধ্য শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

ভগতে আমরা বহু প্রকার অস্ত্রের নাম  
ও প্রয়োগ দেখিতে পাই, উক্ত অস্ত্রসমূহ  
আত্মরক্ষা-ভনিতায় পরহিংসা-পরদীক্ষণ-  
উদ্দেশ্যেই প্রস্তুত হইয়া থাকে। প্রকৃত-  
প্রস্তাবে ‘আত্মরক্ষা’ মিশ্রিত করণ যতপর ?

শাস্ত্রে আমরা বক্ষ, বজ্র, পাশপত,  
ত্রিশূল ও সুদর্শন প্রভৃতির অস্ত্র-আখ্যায়  
দেখিতে পাই। যদি ঐগুলি অস্ত্রই হয়  
তাহা হইলে তাহাদিগের ব্যবহারের যোগ্যতা-  
বিচারে কে কোন প্রকার অস্ত্র গ্রহণ করিয়া  
কি প্রকারে আত্মরক্ষণে সমর্থ হইয়াছিলেন,  
তাহা প্রত্যেকের আলোচ্য বিষয় হওয়া  
বাহিনী।

আমরা এখানে সুদর্শনের বৈশিষ্ট্য-  
কীর্তনে জাগতিক-জেন্ম ও দেবতাগণের,  
এমন কি পাশপত ও ব্রহ্মাঙ্গের হেয়ত্ব  
উপলব্ধি করিবার সুযোগ পাইব। যাহারা  
জাগতিক অস্ত্র-বলে বলীয়ান হইয়া নিজ  
নিজ ‘স্বাধ-সাধনে’ বাধা-প্রদানকারী-পরি-  
কল্পনায় বৈবচ্যে তন্মিথ্যতানে লক্ষ-লক্ষ  
প্রদান করেন এবং শত্রুদমনে নিযুক্ত হন,  
তাহারা একটু নিরপেক্ষ দর্শনে হৃদয়-পুষ্টিতে  
অসুস্থকান করিতে পারিলে বুঝিবেন,  
দৈবাগ্রে ত্রিতাপের তপ, এমন কি স্বীয়  
দেহাত্মস্বরূপ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,  
মদ ও মাৎস্যখাদি রিপুষ্টককে পথ্যত দমন  
করা যায় না। বড়ই কেন বীরদর্পে বাক-  
বৈষ্ণবরাতে আকাশ-পাতাল প্রকম্পিত করি-  
না, আমাদের কোন অস্ত্রই অস্তঃশত্রু-দলনে  
যোগ্য নহে। দৈবী-মায়ার প্রেরিত ছায়ার  
একটামাত্র কটাক্ষ-পাতে আমাদের যাবতীয়  
বল-বিক্রম লুপ্ত হইয়া অস্ত্রধারণ শক্তি  
লুপ্ত হয় ও ঐ কটাক্ষরূপ উপটোকন  
প্রাপ্ত হইয়া নিজের ভুলিয়া সন্ধিপথে স্বাক্ষর  
করিয়া দেই। আমাদের অন্তঃ ও বহিঃ-  
শত্রু-বিজয়শার ঐখানেই বনানিকা-পাত।  
বিশ্ববিনয়কামী নেপোলিয়ান বোনাপার্ট  
তাঁহার জলন্ত উদাহরণ; ইতিহাস বর্ণে বর্ণে  
তার সাক্ষী দিতেছে।

জগদংশী কুদর্শনিকের শিরচ্ছেদন করাই  
সুদর্শনের কাব্য। পাশপত ও ব্রহ্মাঙ্গ  
পথ্যত ভদ্রাশ্রিত জনের রক্ষায় সমর্থ নহেন;  
এক সুদর্শনের রূপার তাহা সম্ভব হয়।  
এ সময়ে ছুটি পৌরাণিক আখ্যান উদাহরণ-  
স্বরূপ বলা গাইতে পারে। ইহাতে আমরা  
সুদর্শনশ্রিত বিমুগ্ধ বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবাস্ত্রের  
মহিমা অবগত হইতে পারিব।

প্রাচীনকালে তুর্কীস নামে এক ঋষি-  
ছিলেন, তিনি উগ্রতাপা ঋষি। ‘তুর্কীস’-

শব্দের অর্থ—হুঃ অর্থঃ মঙ্গল কামনা হারা লুপ্ত  
যিনি। এবিধ ঋষি তুর্কীস জ্ঞানী-জীবমুক্তাভি-  
মানী ব্রহ্মজ্ঞানসিদ্ধিমানী হইয়া বোগবলে  
ব্রহ্মাঙ্গের কৃপালাভে বলীয়ান ছিলেন। তাই  
তিনি সিদ্ধিমানেন ত্রিভুবন-বিক্রম দর্পে  
আত্মভক্তি-প্রকাশের জন্ত সর্বত্র বেষ্টি-  
পূর্বক বিচরণ করিতেন। স্বীয় বিজয়-  
পতাকা উজ্জীন-মানসে বেথানে সেখানে  
অপরকে নানাপ্রকারে পীড়ন করিয়া  
নিধাতন করিতেন। এই প্রকারে যখন  
সাহস বাড়িয়া উঠিল, তখন একদিন,  
বিষ্ণু-বৈষ্ণববিষেবী কুরুক্ষেত্রের পক্ষ হইয়া  
একনিষ্ঠ-বৈষ্ণব পাণ্ডবদিগকে নিধাতন-  
মানসে বহু মুনি-ঋষি লইয়া দরিত্র-বেশধারী  
পাণ্ডবগণের আশ্রমে ভোজনপ্রার্থী রূপান্ত  
অভিগৃহণে উপস্থিত হইলেন। অতঃপর  
বিপদভারণ ভৈষ্ণবরক্ষক কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের  
কাতর-আহ্বানে রূপা-পূর্বক সেহ আশ্রমে  
আসিয়া রজনপাত্রে অবশিষ্ট এক কণা শাক  
সেবন-করিবানাই তুর্কীসাদির উদর পরিপূর্ণ  
হওয়ায় তিনি নিজের ওজন বুঝিলেন। আর  
একবার বিমুগ্ধক মহারাজ অশ্রুধারের প্রতি  
ব্রহ্মাঙ্গ প্রয়োগ করিয়া বৈষ্ণব-রক্ষক ও  
বৈষ্ণব-পালনকারী বৈষ্ণবাস্ত্র সুদর্শনের অমিত  
তেজ সহ করিতে না পারিয়া সন্তপ্ত অবস্থায়  
ব্রহ্মা, শিব ও বিষ্ণুর নিকট গমন না পাইয়া  
অবশেষে তুর্কীস বিষ্ণুর আদেশে বিমুগ্ধক  
অশ্রুধারেরই শরণাগতি লাভ পূর্বক রক্ষা  
পান।

কোন সময় বিষয়-ভোগের একচ্ছত্রাদি-  
পতা-লাঞ্ছন্যসী কানীধামের কানীরাজ  
সর্ববিষয়ের একমাত্র শোভা শ্রীকৃষ্ণের নিধন-  
মানসে কঠোর তপস্যায় শিবের আরাধনা  
করেন। আশুতোষ শিব সন্তুষ্ট হইয়া  
বর দিতে আসিলেন। ‘আমি যেন শ্রীকৃষ্ণের  
সহিত যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারি’ কানী-  
রাজ এই বরটি শিবের কাছে প্রার্থনা  
করিলেন। শিব ‘তথাক্ত’ বলিয়া প্রার্থিত  
বর প্রদান করিলেন। কানীরাজ যুদ্ধ  
আরম্ভ করিলেন, শিব তাহার সহপাদী ও  
সহায়। প্রথমেই সুদর্শন, কানীরাজের  
জগদর্শন-সুদর্শন ও প্রাকৃত-দর্শন-যোগ্য  
নেত্র-বিশিষ্ট মস্তক (অর্থাৎ কৃষ্ণ-কাম-  
দর্শনে অযোগ্য, কৃষ্ণ-কাম-প্রাকৃতবুদ্ধি,  
সম বা হেয় বুদ্ধি জগদংশীর কু-দর্শন)  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন ও কানীধাম পোড়া-  
ইয়া ভস্ম করিলেন। তৎপর বিজয়ে উত্তম  
পাশপতধারী শিব নিকপায় দেখিয়া  
শ্রীকৃষ্ণচরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। কৃষ্ণ,  
অভির-বিগ্রহ বৈষ্ণবরাজ শিবকে শুশ্রূ-  
বাসের জন্ত ত্র্যমুকমোহন নামে স্থান দান  
করিলেন। তথায় তিনি একাত্মক তীর্থে—  
ভুবনেশ্বর ও পূর্বাতে ক্ষেত্রপাল নামে  
পাত।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয় প্রকাশিত

- ১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৫০
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০
- প্রথম চরিত্রে লক্ষ্য স্বয়ং পথ্য ২৮
- একাদশ স্বয়ং চরিত্রে পথ্য ১০
- ৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫০
- ৪। ভক্তিবিবেককল্পমাঞ্জলি (বীধা) ১০
- ৫। গোড়ীয়-গৌরব ১০
- ৬। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০
- ৭। ভক্তনরহস্ত ১০
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

- শ্রীনবদীপশতকম্ (বীধা) ১০
- এ (আবীধা) ৫০
- ৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ) ২০
- এ (বীধা) ২০
- এ (আবীধা) ১৫০
- ৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ) ২০
- এ (বীধা) ২০
- এ (আবীধা) ১৫০
- ১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ) ২০
- এ (বীধা) ২০
- এ (আবীধা) ১৫০
- ১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১০
- ১২। মুক্তিমলিকা শ্রীগৌরভঃ সাহুবাধ (মাধব) ২০
- ১৩। বেদান্তভাষ্যের সাহুবাধ (সামান্যভীর) ১০
- ১৪। জৈবধর্ম ২০
- ১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫০
- ১৬। গোড়ীয়-কর্তব্য ২০
- ১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- এ (বীধা) ৫০
- ১৮। দীপ-দীপদর্শন ১০
- ১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- ২০। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীধা) ১০
- এ (আবীধা) ১০

- ২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা ৫০
- ২২। ভক্তিবক্তার (নবদীপ-পরিক্রমা) ১০
- ২৩। গীতমালা ১০
- ২৪। নবদীপধাম-মহাস্বা ১০
- ২৫। এ প্রমাণ-পত্র ১০
- ২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরব) ১০
- ২৭। শ্রীনবদীপতত্ত্ব ১০
- ২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন ১০
- ২৯। শরণাগতি ১০
- ৩০। গীতাবলী ১০
- ৩১। চিত্রে নবদীপ ১০
- ৩২। সাধনকণ ১০
- ৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০
- ৩৪। নবদীপশতক ১০
- ৩৫। অধপক ১০

- ৩৬। সদাচারস্বতঃ ১০
- ৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ) ১০
- ৩৮। অচলকণ ১০
- ৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা) ১০
- এ (আবীধা) ১০
- ৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড) ৩০
- ৪১। ব্রহ্মসংহিতা ১০
- ৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা) ১০
- এ (আবীধা) ৫০
- ৪৩। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ ১০
- ৪৪। গৌরবকোষঃ ৫০
- ৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর ১০
- ৪৬। তত্ত্বসুকাবলী বা মায়াবাদশতাবলী ১০
- ৪৭। শ্রীচৈতন্যশিখামৃত (বীধা) ২০
- এ (আবীধা) ১৫০
- ৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন? ১০
- ৪৯। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসহ) ১০
- ৫০। শ্রীভবেন্দ্র ১০
- ৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ ১০
- ৫২। সাংখ্যাবলী ১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

- ৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ ১০
- ৫৪। সটীক-শিক্ষাশুল্কম্ ১০
- ৫৫। তত্ত্ব-স্বত্ব ১০
- ৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাটীকম্ ১০
- ৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ ১০
- ৫৮। সারাংশবর্ণনম্ ১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৫৯। বায় রামানন্দ ১০
- ৬০। নামভজন ১০
- ৬১। রিলেটীভ ওয়ার্ল্ডস্ ১০
- ৬২। লাইক্ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
- ৬৩। বৈষ্ণবীভম্ ১০
- ৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং ১০
- ৬৫। দি ভাগবত ১০
- ৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড আনলয়েড্ ডিকোন্সন ১০
- ৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা ১০
- ৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভূম্ন ওয়ান) ১০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

- ৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ১০
- ৭০। সাধন পথ ১০
- ৭১। কল্যাণ-করতরু ১০
- ৭২। গীতাবলী ১০
- ৭৩। শরণাগতি ১০
- ৭৪। তামিল ভাষায় প্রকাশিত ১০
- ৭৫। শরণাগতি ১০

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাধাপেট্টা, মাজিরা
- ২। শ্রীযোগপীঠ ২২। শ্রীমাদানন্দগোড়ীয় মঠ ককবুর, জিঃ পশ্চিম গোদাবরী
- ৩। শ্রীধাম-অঙ্গন ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাবাজার, পোঃ বক্সীবাজার, কটক
- ৪। অষ্টমত-ভবন ২৪। শ্রীত্রিভুজ-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর
- ৫। কাকীর সমাধি পাট ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী
- ৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম, পোঃ বরুণগড়, নদীয়া ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলানাবাধ পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কল্লনগর, নদীয়া ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভূম্বকুতা, পোঃ চিরকুতা, মানকুদ
- ৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী ২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কালী
- ৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ, ২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহা গদ
- ১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাটী, পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গবাজার, সরকার ঠাকুরের কুঠ, বৃন্দাবন
- ১১। শ্রীমোদকমলজ মাউগাছি, বর্ধমান ৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী
- ১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাজবাধ বর্ধমান ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—১-নিহারগা,
- ১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিবার
- ১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজ্জ, চাঁওড়া, ৩৪। শ্রীবাগগোড়ীয়মঠ—কৃষ্ণকোজ, পল্লার
- ১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ, ৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা ৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯-৪০ ড্রুইন্ গার্ডেন্স, কেনসিংটন লণ্ডন, (এস্, ডব্লিউ—১০)
- ১৭। শ্রীগদাই-গোরাঙ্গ মঠ পোঃ বাণিয়ারী ৩৭। অম্বি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর
- ১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ ৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সমভোগ, কামরূপ, আগাম
- ১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিরুলিগা, পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাঙ্গপাড়া, আসাম

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

- ১। THE HARMONIST—প্রকাশিত শ্রীলভক্তিসঙ্কলনসরস্বতী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।
- ২। গোড়ীয়—মগমহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপদ সুল্লানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাঙ্গালিক ১১০ টাকা মাত্র।
- ৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক্য পালিক। জিঃওঃবামী শ্রীমহাক্তি ছদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১১০ বেড টাকা মাত্র।
- ৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১১০ বেড টাকা মাত্র।
- ৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপদ নিমানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোরাঙ্গপাড়া প্রদীপপ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। তিকা সডাক ১১০ বেড টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

- আদিকবি শ্রীলক্ষ্মণানন্দ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ
- গ্রন্থের মূল নোট অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্ববিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভক্তিসঙ্কলন সরস্বতী গোখামী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটোরের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকনুচী, পত্রনুচী, স্থাননুচী, পাত্রনুচী, বিষনুচী, শব্দনুচী প্রভৃতি বিস্তৃত নুচীপত্রও একত্রে গ্রন্থ হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ জনতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাত্রকেই একবারো খঁকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা ১২০ বাটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।
- প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈ  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কলিকাতা বাজার দর

সোহ হাউওয়ার

২৭শী অক্টোবর ১৯৩১

টাতার বৈদ্য—	প্রতি হস্ত
লোহার কাড় (জয়েট বা বীম)	
মাকী	৫১/০—৫১/০
ঐ বৈ-মাকী চাকলা ওজন	৪১/০—৪১/০
বরগা (দী-আহরণ)	৬০/০—৬০/০
এক্সেস আয়রণ (কোনা)	৫৫০/০—৫৫০/০
গালানানাইকড করগেট টিন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১০৫/০
২৬ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১০০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৯৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৯০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৮৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৮০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৭৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৭০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৬৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৬০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৫৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৫০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৪৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৪০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৩৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৩০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	২৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	২০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১০/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	৫/০
২৮ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	০/০

গাঃ ওয়াশার চাকি	১১০—১২০
গাঃ বোট নট দ—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১০/১০	গ্রেস
চালার বোলিং	৩০—৩৫
ঐ বেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ৫	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১০ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প ৪ নং ১২০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬	
৬—৮ বাটপারা ১/১৫ সাট ২০—২২ ৩ নং	
সস্তোষকৃষ্ণার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	

সোহ ও হাউওয়ার বিক্রোতা।

মীরবহর যাট মোচাপটা বড়বাজার	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
মোটর প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২.৬
মুখ্য মাকী	৩০/০
ভিক্টোরিয়া	৭

সোণার দর

পাকা সোণা	৩০৫/
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

কেন্দ্রীয় কাগজ

৩০ নং কাগজ	৮১৮
৩০ নং কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৪০ নং কাগজ (১২৬০-৭০)	২৭
১১ বক্স (১২৩৫ ১০৪৮/০)	

আবেক্ষার

৫ নং কাগজ (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট-	
------------------------------------	--

টাই ডিবে :—	১০২১/০
-------------	--------

ব্যাঙ্ক

ইন্সিরাবাল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪৮
সেন্ট্রাল ঐ	২২

কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোবজ	৩৭০
জরুট	২৪৩
রাইড	২৮০
ডালহাউসা	৪০৮
ডেন্টা	৪০৫



সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ

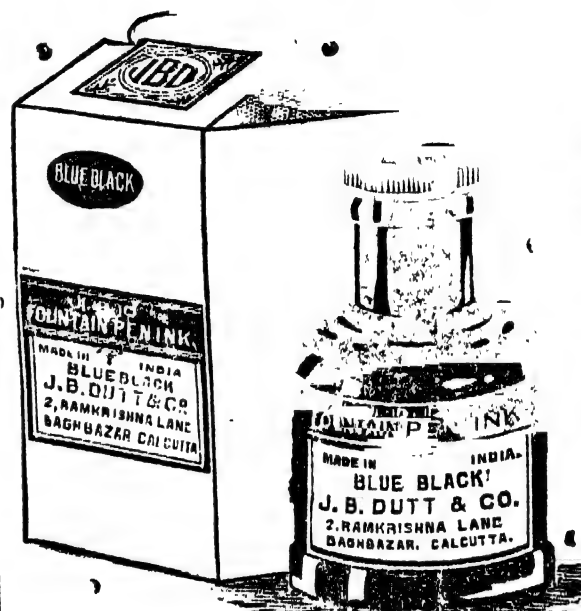
নফঃপের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে গিল্পের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাক্স রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তেজ

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তেজ এণ্ড কোং করণানা—২ নং রাসকক লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন তটতে ঐদাম-নায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-নায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-নায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৪৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৬৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৪

## বিভিন্ন দ্রাব্যের বর্ণ-সম্ভার

বর্তমান বিষয় কয়েকটি শক্তিশালী জাতির স্থল যুদ্ধোপযোগী কি পরিমাণ অস্ত্র-শস্ত্র আছে, নিয়ে তার একটি হিসাব দেওয়া হইল।

রাশিয়া	
সৈন্য সংখ্যা	৬,৫০০,০০০
মেসিনগান	২৩,০০০
কামান	৩,০০০
সাঁজোরা গাড়ী	২৫০
বিমানপোত	১,৭০০

ফরাসী	
সৈন্য সংখ্যা	৪,৫০০,০০০
মেসিনগান	৩২,০০০
কামান	৫,২০০
সাঁজোরা গাড়ী	৩,৫০০
বিমানপোত	২,৮০০

ইটালী	
সৈন্য সংখ্যা	৩,৫০০,০০০
মেসিনগান	১৬,০০০
কামান	৩,০০০
সাঁজোরা গাড়ী	৫৮০
বিমানপোত	২,৪০০

পোল্যান্ড	
সৈন্য সংখ্যা	৩,২০০,০০০
মেসিনগান	৩১৬০০
কামান	৫,৭৩৬
সাঁজোরা গাড়ী	৩৫০
বিমানপোত	৮০০

গ্রেট ব্রিটেন	
সৈন্য সংখ্যা	২,০০০,০০০
মেসিনগান	১৪,২০০
কামান	১,৫০০
সাঁজোরা গাড়ী	৫৮০
বিমানপোত	২,৪০০

জাপান	
সৈন্য সংখ্যা	১,৮০০,০০০
মেসিনগান	২১,০০০
কামান	১২৩০
সাঁজোরা গাড়ী	৪০
বিমানপোত	১,০০০

যুক্তরাষ্ট্র	
সৈন্য সংখ্যা	১,৪২০,০০০
মেসিনগান	৩৫,০০০
কামান	৪,০১০
সাঁজোরা গাড়ী	২,১০০
বিমানপোত	৩,১০০

যুগোস্লাভিয়া	
সৈন্য সংখ্যা	১,১৫০,০০০
মেসিনগান	৮,৭৫০
কামান	২,০০০
সাঁজোরা গাড়ী	৫০
বিমানপোত	৪৫০

চেকোস্লাভাকিয়া	
সৈন্য সংখ্যা	১,৩০০,০০০
মেসিনগান	২১,০০০

কামান	২,১০০
সাঁজোরা গাড়ী	১০০
বিমানপোত	৬০০

জার্মানী	
সৈন্য সংখ্যা	১০০,০১০
মেসিনগান	১,২২৬
কামান (লাইট)	২৮৮
সাঁজোরা গাড়ী	আদ্য নাট
বিমানপোত	আদ্য নাট

জার্মানী কি পরিমাণ ত্যাগ করিয়াছে

বিগত মহাযুদ্ধ অবসানের পর যুদ্ধ নিরতি ঘোষণা হইলে পরে জার্মানী কি পরিমাণ অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছিল নিয়ে তার একটি বিবরণ দেওয়া হইল :-

মেসিনগান	২৫ হাজার
কামান	৫ হাজার
ট্রেক মটার	৩ হাজার
বোমা নিক্ষেপকারী	
বিমানপোতা	১ হাজার ৭৭৩
রেলগুয়ে ইঞ্জিন	৫ হাজার
রেলগুয়ে ডায়গন	৫ হাজার
মটর লরী	৫ হাজার

সামরিক ব্যয়

অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুতের জন্য কোন জাতি তার লোক সংখ্যার জন পিছু কত খরচ করিয়া থাকেন নিয়ে তার বিবরণ দেওয়া হইল :-

জার্মানী	১০ মার্ক
অষ্ট্রিয়া	৬৭ শিলিং
ফরাসী	৪৬ ফ্রাঙ্ক
গ্রেট ব্রিটেন	২ পাউণ্ড ৮ শিলিং
ইটালী	১৩৬ লিরা
রাশিয়া	২৭ রুবল
পোল্যান্ড	৩৬ স্লোট
চেকোস্লাভাকিয়া	১২২ কোরোন
বেলজিয়াম	১৭০ ফ্রাঙ্ক
রুমেনিয়া	৫১৬ লাই

যুদ্ধের পূর্বে ও যুদ্ধের পরে

১৯১৩ সাল ও ১৯৩১ সালে অর্থাৎ বিগত মহাযুদ্ধের পূর্বে ও পরে কোন রাষ্ট্র সমস্ত রাজ্য নাবল কত খরচ করিয়াছেন, নিয়ে তার একটি হিসাব দেওয়া হইল :-

জার্মানী	
১৯১৩	২,১৫২ লক্ষ মার্ক
১৯৩১	৬৫৭ " "
ফরাসী	
১৯১৩	১,৪৫২ " "
১৯৩১	৩,২০৬ " "
রাশিয়া	
১৯১৩	১,৮৬৭ " "
১৯৩১	২,০৮৬ " "
পোল্যান্ড	
১৯১৩	আদ্য খরচ হয় নাই
১৯৩১	লক্ষ মার্ক
১৯৩১	- ৪০৮ " "

অস্ত্রশস্ত্র মোটরজাহাজ

জার্মানীর রাজধানী বার্লিন সহরের কাণ্ড-কানখানা নিত্যন্ত অন্ধুত। সেখানে এক-মফার অন্ধুত মোটরজাহাজ হইয়া গিয়াছে। কোন এক তরুণমহিলা তার স্বামীর বিরুদ্ধে বিবাহ বন্ধন ছিন্ন করিবার জন্য আদালতে এক মোকদ্দম দায়ের করে। তারামিনীর অভিযোগ এই যে তার স্বামীর দড়ি অতি বিকৃত ও ভয়ঙ্কর লম্বা। পুনঃ পুনঃ অস্ত্রনয় ও বিনয় প্রকাশেও নির্দিষ্ট স্বামী তার মূখ হইতে এই বিশাল অস্ত্রজালীর মত দাড়ি দূর করিল না অথবা অর্দ্ধাংশ পরিমাণ কটনও করিল না। তারামিনী কিছুতেই তার স্বামীর এই অসভ্যকনোচিত দাড়ি বরাদ্দ করিতে পারে না। বিচারক উভয় পক্ষের কৌশলার বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া বিষম সমস্যায় পরিণত হইলেন। তালুকত মজুর হইতে পারে না। অথচ কুসুম কোমলা তারামিনীর পক্ষে দণ্ডিণ আরোপকার প্রোট-রির মত তরুণ লম্বা বাস করাও দুষ্কর। তাই যে পক্ষই তারাদের তালুক সিদ্ধান্ত না হয়, সে পক্ষই স্বামী স্বামীর এই তরুণ পূর্ণ বন্ধন হইতে দূরে থাকিবেন এবং প্রত্যেক সপ্তাহে ১২৫০ ডলার খোর পেবি পাইবেন।

শিশুর অন্ধুত নিজে

আমেরিকার এক অভ্যাসকাণ্ডী সংবাদ বাহির হইয়াছে। ২ বৎসরের একটি শিশু ৩৭৩ দিন ধরিয়া ঘুমাইতেছে। এই নিদ্রা-ব্যাপির নিদান বড় বড় ডাক্তারেরা বাহির করিতে পারিতেছেন না। এই কথা বিশ্বাস করিতে কয়েকজন প্রমত্ত থাকে।

১৯৩১সালের ভারত

১। প্রদেশ সমূহের মধ্যে বারমাস সর্বা-পেক্ষা বড়।

২। লোক সংখ্যার বাংলা সর্বপ্রধান

৩। কোটি ১১ লক্ষ ৪ হাজার হুট।

৪। হাজার হার মধ্যপ্রদেশে সর্বাপেক্ষা বেশী।

৫। আসামে সর্বো নিম্ন।

৬। সীলোকের সংখ্যা মাস্ত্রাজে সব চেয়ে বেশী।

৭। সীলোকের সংখ্যা পাকিস্তানে সর্বাপেক্ষা কম।

৮। বারমাস শিশুগণের হার সর্বাপেক্ষা কম।

৯। বাংলার বিবাহ সংখ্যা সবচেয়ে বেশী।

১০। বারমাস পাগলের সংখ্যা সব চেয়ে বেশী।

১১। অন্ধের সংখ্যা আসামের মাস-বারমাস সবচেয়ে বেশী।

সমস্ত সাম্রাজ্যে হিন্দু ধর্ম প্রধান।

প্রত্যেক দশ হাজারে ছয় হাজার আট-পত চব্বিশ জন হিন্দু।

এরোপেনে ঢাকা

আগামী নবম্বর মাস ৪৪তম কলিকাতা চটতে রাজী ও মালবারী বিমানপোত প্রত্যাহ ঢাকা আসিবে। আবার ঢাকা হইতে সে দিনই কলিকাতায় ফিরিয়া যাইবে। উভয়কৈ হিন্দুজন করিয়া রাজী লটপায় ব্যাহা হই-রাছে। বিমানপোত কলিকাতা হইতে প্রতি সপ্তাহে একবার বেঙ্গলে বাতারাভ করিতেছে।

এক ঢাকাগামী বিমানপোত ইণ্ডিয়ান এয়ার লাইনে : ও ট্রান স্পোর্ট কোম্পানী কর্তৃক চালিত হইবে। আপাততঃ এই বিমানপোতে ডাক পাওয়া হইবে না।

ইংরেজ ও জার্মানী

গত ১৮ই অক্টোবর বিলাতে ব্রিটিশ মন্ত্রি-সভার এক অধিবেশন হইয়াছিল। অধি-বেশনে দুই ঘণ্টা চলিয়াছিল এবং সমস্ত মন্ত্রী উপস্থিত ছিলেন। এই সভায় নিরস্ত্রীকরণ বিষয়ে বর্তমান অবস্থার কথা আলোচিত হইয়াছে। জার্মানী কি অবস্থার নিরস্ত্রী-করণ নৈষ্ঠক ত্যাগ করিয়াছে এবং ইংল্যান্ড-সংজ্ঞের সম্পর্ক বর্জন করিয়াছে, তাহা তার জন সাইমন মন্ত্রিসভার সমক্ষে বর্ণনা করেন। গতপরে মন্ত্রিগণ তথ্যস্বয় কর্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা করেন। নিরস্ত্রীকরণ নৈষ্ঠকের পুনরাধিবেশন আরম্ভ হইলে, কোন পক্ষ অবলম্বন করা হইবে। তাহাও আলোচিত হয়। ব্যারণ জন নিউরান বলিয়াছেন যে তার জন সাইমন আমেরিকার নিকট জার্মানীর সম্বন্ধে সমস্ত কথা খুলিয়া বলেন নাই; তিনি আরও বলিয়াছেন যে, শেষ কয়েকদিন জার্মানীর দাবী উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাওয়াছে, একথা ঠিক নহে; মাস্ত্রাজে মার্ক তল নিউরানের এই উক্তিও আলোচনা করিয়া-ছেন। তার জন সাইমনের উক্তি যে, ঠিক তাহা দেখাইবার জন্য দলিলাদি প্রকাশ করার কথাও মার্ক মাস্ত্রাজে আলোচিত হইয়াছে। মন্ত্রিগণের সভার পর তার জন সাইমন তা নজিঃরাম এসাদে বাইয়া সন্ধ্যাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

হিগেনবার্গের আশ্বাস

বালিনস্থ ব্রিটিশ রাজদূত প্রেসিডেন্ট জন হিগেনবার্গের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিজ পরিচয়পত্র প্রদান করিলে প্রেসিডেন্ট বলেন —“ব্রিটেন এবং জার্মানীর মধ্যে মৈত্রী বৃদ্ধি করার জন্য গবর্ণমেন্ট সাহায্য করিবে ও করিবে।” প্রেসিডেন্টের বাখ্য তাহা আছে। তিনি দৃঢ়ভাবে সমস্ত প্রার্থের উত্তর দেন; তিনি বলেন যে, বর্তমানে আন্ত-জাতিক মৈত্রী একান্ত প্রয়োজন। একমাত্র পারস্পরিক বিশ্বাসের দ্বারাই সমস্ত-চেষ্টা সম্ভব হইতে পারে।



বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিদিন  
প্রতি কলম ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০

# THE NABIA-PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-মূল্যে জেলায়-একমাত্র মুদ্রণ

পত্রিকার তার	অগ্রিম	দেয়
বার্ষিক	২০	
ত্রৈমাসিক	৫	
মাসিক	১	
নগর		
প্রতি সংখ্যা	৫	

চমকিত সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেঙ্গালুরু ১৯০৮ [ ২০৪শ সংখ্যা ]

চৈতন্যময়ী জীবন বারাদ— ১৭ই কাঙ্কিত শুক্লাবার ১৩৪০. ৩রা মার্চ ১৯০৩

**চট্টগ্রামে সশস্ত্র ডাকাতি**  
বোম্বাইখালি থানার অন্তর্গত কাধুরখালি গ্রামে এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। বহিরা প্রকাশ, সংবাদে জানা যায় যে, প্রায় ১৫ জন সশস্ত্র ডাকাত উক্ত গ্রামের মহেন্দ্রপুরের বিবাসের বাড়ী আক্রমণ করে এবং মগ্ধ, ভাঙা প্রাত ও আড়াই বৎসর বয়সী এক বালিকাকে গুরুতর প্রহার করিয়া বাহা পাইয়াছে, তাহাই লুণ্ঠাট করিয়া পলায়ন করে। মগ্ধকে চট্টগ্রামের কেনায়েল হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। ভাঙার অবস্থা আশঙ্কাজনক। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

সরকারী ইত্যাহার দৃষ্টে মনে হয়, বিজ্ঞানীরা আর নিজেদের হস্তে পড়িয়াছে, আর কয়েক দিনের মধ্যেই তাহারা সমূলে নির্মূল হইবে, কারণ তাহাদের রণদাদি ও সাহসরস্রাম কিছুই নাই। এদিকে রাজা সমুদ্র তীরবর্তী হস্ত-হীন সশস্ত্র পরিচর্যা করিয়া সিকোরা নামক স্থানে তাহারা সমগ্র পরিবারের সহিত আশ্রয় লইয়াছেন দেশের সমস্ত, উত্তরাকল বিজ্ঞানী নেতাদের সমর্থন করিতেছে বহিরাও সংবাদ পাওয়া গিয়াছে; সুতরাং মনে হয় এখনও সঙ্কট দূর হয় নাই।

প্রকাশ যে, বাবু জগদীশ প্রসাদ তথায় বসিয়াছিলেন, পুলিশ আসা পড়ায় তিনি সেখান হইতে পলায়ন করেন।

**মুর্শিদাবাদে ডাকাতি**  
কান্দি হটেতে এক সংবাদ আসিয়াছে যে, গত ২৫শে অক্টোবর রাতি প্রায় বিশহরের সময় কান্দি, গোবরগাতি গ্রামের লক্ষ্মিগো গোয়ালিনী শ্রীমতী বগলুনারী দাসবি বাড়ীতে সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, প্রায় ২০ জন সশস্ত্র ডাকাত তাহার বাড়ীতে হানা দেয় এবং বাড়ীর লোকজনদিগকে মারপিট করিয়া নগর টাকা ও অলঙ্কারাদি লইয়া প্রস্থান করে। বাড়ীর লোকজন নাকি কয়েকজন ডাকাতকে চিনিতে পারিয়াছে।

তাহাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে প্রেরিত হইলে তথায় তাহার মৃত্যু হয়। অস্থলকান এখনও চলিতেছে।

**য়েজুপে জাল দশ টাকার নোট**  
জাল দশ টাকার নোট বিক্রী করার পুলিশ বার ট্রাফের এক চারের দোকানে একজন ফকী ও অপর দুইজনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। এই সম্পর্কে পুলিশ আরও দুইখানা বাড়ীতে হানা দেয় মোট ২ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইত্যাদের মধ্যে ৩ জন ব্রীলোক।

**পারলোকে মসিয়ে পেলিভ**  
মিঃ পেলিভ ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল 'হটেতে' নগর এবং ১৯১৭ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে ফ্রান্সের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তিনি একজন বিশিষ্ট রাষ্ট্রনীতিক তাঁহার পিতা লিথোগ্রাফিক আর্টিষ্ট ছিলেন। পেলিভ নিজস্ব পাঠ করেন এবং ২১ বৎসর বয়সে একখানি পুস্তক লিখেন। অধ্যয়ন শেষ করিয়া তিনি লিগে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বিজ্ঞানের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। সাত বৎসর পর তিনি সর্বোপর্য গমন করেন।

গণিত শাস্ত্রে এবং বিজ্ঞানে তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। মসিয়ে বিহার মন্ত্রীমণ্ডলে তিনি শিক্ষামন্ত্রী ছিলেন।

বিমান বিজ্ঞান তিনি অত্যন্ত উৎসাহী ছিলেন এবং ফ্রান্সের বিমান বাহিনীর নিকট প্রকৃত পাঠমাণে গেল। ১৯১৭ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে তিনি মিঃ রিবার মন্ত্রীমণ্ডলে যোগ দেন।

তিনি ১৯২৪ সালের জুন হইতে ১৯২৫ সালের এপ্রিল পর্যন্ত ফ্রান্স সেনেটের সভাপতি এবং ১৯২৫ সাল হইতে ১৯২৯ সাল পর্যন্ত সময়-সচিব ছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৭০ বৎসর হইয়াছিল।

**চিনির কলে লড়াই**  
কামাখ্যগরেতে মার্কিণদের একটি চিনির কলে লড়াই হইয়া গিয়াছে কলে অন্ততঃ পক্ষে ১০ জন কমিউনিষ্ট শ্রমিক নিহত, ২০২৫ জন আহত এবং ৩০০ জন ধৃত হইয়াছে।

**অস্ত্র আইনে দণ্ডিত**  
বিরিকি মিস্ত্রী নামক জনৈক স্থানীয় বন্দুক প্রস্তুতকারক ও মুদ্রের কোনও বিখ্যাত জমিদারের পুত্র বাবু জগদীশ প্রসাদ ওরফে রঘুনন্দন সিংহ অস্ত্র আইনে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। গোদিন ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ টি, বি, পি, সিং উক্ত চাকলায়কার যামলায় রাই প্রদান করিয়াছেন।

ম্যাজিস্ট্রেট বিরিকি মিস্ত্রীকে দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ২০০ টাকা জরিমানা, জরিমানা অনাদায়ে আরও ৬ মাস কারাদণ্ড দণ্ডিত করেন। এবং জগদীশ প্রসাদকে ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা অর্থদণ্ডে জরিমানা অনাদায়ে আরও তিনমাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

যামলায় বিবরণে প্রকাশ, পুলিশ ইনস্পেক্টর রায়সাহেব চান্দা মেওয়ারী কোনও সংবাদ পাইয়া বিরিকি মিস্ত্রীর বাড়ীতে হানা দেন এবং তাগকে রিভলভার তৈরী করিতে দেখিতে পান। তাহার দোকানে খানাতল্লাশী করিয়া কয়েকটি কার্তুজও নাকি পাওয়া গিয়াছে। আরও

**খনির মধ্যে কুলী চা**  
গত রাতি আড়াটোর সময় নন্দীহর্গ খনির রিচার্ড গহরে অকস্মৎ পাথর ধসিয়া ২০০ ফুট নীচে পড়ে দুই জন লোক চাপা পড়িয়াছে। এখনও পাথর ধসিয়া পড়িতেছে, সুতরাং খননে অবৈধ করা অসম্ভব। প্রকাশ, লোক দুইটি এখনও জীবিত আছে তাহাদের উদ্ধার সাধনের চেষ্টা চলিতেছে।

**মুৎকের শৌচনীয় মৃত্যু**  
কলিকাতা লাইট মলিক লেনের কতিপয় ব্যক্তি সন্ধ্যাক্রমে শান্তিপুরে মুখার্জী ও ও অপর আর একজনকে আটক রাখিয়াছে, সংবাদ পাইয়া কোড়াসাকো পুলিশ তথায় গমন করে। পুলিশ দেখিয়া শান্তিপুরে থাকা পড়িয়া তথায় প্রায় ৩০ ফিট উচ্চ জিতল বাড়ীর ভাদ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করে এবং গুরুতর ভাবে আহত হয়।

**মাক্রাজে মোটরবাস দুর্ঘটনা**  
এক মোটরবাস দুর্ঘটনার ফলে ১৫ জন আরোহীর মধ্যে ১৪ জন গুরুতর তথম হইয়াছে। ডিওন্ডল হটেতে ২ মাইল দূরে ডিওন্ডল-মাদুর-রোডের উপর এই দুর্ঘটনা হইয়াছে। বাসের 'ট্রিয়ারিং রড' ভাঙিয়া যাবার ফলে উহা এক পাছের সঙ্গে ধাক্কা খায় এবং এই দুর্ঘটনা ঘটে। আহত ব্যক্তিদিগকে হাসপাতালে ভর্তি করা হইয়াছে।

**দুইপক্ষে ভীষণ সংগ্রাম**  
জামেয় বিজ্ঞান সম্পর্কে নানাস্থানে প্রকাশ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৭ই কার্তিক শুক্রবার, ১৩৪০

নিখিল ভারত মাদ্রাসা সন্থা সমিতির অনিন্দিতা প্রযুক্তা জানকীদেবী বাতাক ভারতের নারীসমাজকে উদ্বোধনাময়ী বর্ণিত্যে উদ্বোধন করে। পদ্মা প্রণালী নিকা করিয়া তিনি বর্তমান রাষ্ট্রীয় সফটওয়্যার ভারতের মুক্তি সংগ্রামে নারীকে পূর্ণাঙ্গের সঙ্গে আসিয়া যোগ দিতে আহ্বান করিয়াছেন। তিনি বলেন, বঙ্গের প্রচার, সন্দেহী অস্বপ্নন এবং চরিত্রদের উন্নয়ন বর্তমানে আমাদের প্রধান কল্পনা। প্রযুক্তা জানকীদেবী তাঁহার অতিশয় আন্তরিক বক্তব্যে নারী-সমাজের সমুখে পমস্তা অনেক; কিন্তু প্রধান সমস্তা এই যে, "আমাদের ভাগ্যগঠনে আমাদের নিজেদের কোন অধিকার নাই। আমরা বলি ভাগ্যগঠনে তাঁহাদের সম্পূর্ণ অধিকার আছে। বিধাতা তাহা গ্রহণ করেন নাই। তবে কি প্রকারে গঠিত হইলে নারী প্রতির বাস্তবিকই মঙ্গল হইবে তাহাই চিন্তার বিষয়।

বিশ্বরাষ্ট্র সঙ্ঘের আওতাধীন স্বাধীনতা-ভোগকারী ডানজিগ সহরের হাই কমিশনার পদে মিঃ সীন লিটার নামক একজন আইরিশকে নিযুক্ত করা হইয়াছে। মিঃ সীন লিটারের সঙ্গে প্রত্যেক না হইলেও পরোক্ষভাবে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সম্পর্ক রক্ষাতে বলিয়া পোল সমস্তগণ তাঁহার নিকাচিনে আপত্তি করিয়াছিলেন। স্মরণ সাইমন মিঃ লিটারের নিয়োগের সুপারিশ করতে গিয়া বলেন যে, মিঃ লিটার ইংরেজের মতো ছিলেন এবং তিনি একজন পিন ফন। স্মরণ সাইমন মিঃ লিটারের স্বাধীনচিত্ততা এবং নীতিগত প্রশংসা করিয়া তাঁহার নিয়োগ সমর্থন করেন। সর্বত্র গুণের আদর হইলেই আনন্দের বিষয় হয়।

বিশ্বরাষ্ট্র সঙ্ঘ হইতে সন্ত প্রত্যাগত স্মরণ বি, এল মিঃ বায়োকেপের ফিল্ডের সম্বন্ধে ভারত গবর্ণমেন্টের উদারতার অশেষ প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন, গবর্ণমেন্টের এই উদারতাই ফিল্ড সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকতা প্রত্যাশার রক্ষাকবচরূপে রহিয়াছে। প্রত্যেক জিনিষেরই সদ্যবহার আদরশীল।

মহীশূরের দেওয়ান স্মরণ মহম্মদ মির্জা কিছুদিন পূর্বে একটি বক্তৃতায় প্রযুক্তা গান্ধী-জীর গুণের প্রশংসা করেন। "ভারতবর্ষ" "টেটসম্যান" মিঃ এ, বি, সি, একথানা

খোলা চিঠিতে লিখিয়াছেন, মিঃ গান্ধী গোলটেবিল বৈঠকে গিয়া রাজনীতিক চাকুরীর পরিচর্য প্রদান করিতে পারেন নাই এবং তিনি সম্প্রদায়িক একটা সাম্প্রদায়িক কণ্ঠস্বর হিসাবে সাব্যস্ত করিয়া উঠিতে পারেন নাই। এই কথার অর্থ আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। কংগ্রেসের আশা আকাঙ্ক্ষা সুস্পষ্টভাবে অভিব্যক্ত করাই প্রযুক্তা গান্ধীজীর উদ্দেশ্য ছিল, রাজনীতিক চাকুরী নহে। সাম্প্রদায়িক কণ্ঠস্বর নিকাচরণ সম্বন্ধে পদলেখকের একটু বুঝা উচিত ছিল যে, সাম্প্রদায়িকতার উপর মতামতের কেন্দ্রবিন্দু বিখ্যাত নাই।

সেদিন বোম্বে নগরীতে পরলোকগত প্রযুক্তা প্যাটেলের স্মৃতিস্মরণ যে সভায় অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে প্রযুক্তা নরী-মান বলিয়াছেন, স্মরণস্মরণের চিকিৎসা ও স্মরণকারিগণ বিনা পয়সায় উক্ত কণ্ঠস্বর বীরের স্মরণ করিয়াছেন। প্রযুক্তা প্যাটেলের প্রতি প্রশংসিত তাঁহাদের এই নীতিগত নিমিত্ত তাঁহারা ভারতের কণ্ঠস্বরের কণ্ঠস্বর ও মন্ত্রীদের পাণ্ড।

প্রযুক্তা প্যাটেলের স্মৃতির পরও নাকি 'টাইমস' তাঁহাকে অনিষ্টকর রাজনীতিক বলিয়া নিদেপ করিয়াছেন। মতবৈধতা থাকিলেই যে অপরের অনিষ্টকর হইবে, একথা আমরা বীকার করিতে পারি না। যাহাকে আমরা অনিষ্টকর বলিয়া মনে করিতেছি, তাহার কার্যে আমাদের হস্তে লাগিত হইতে পারে। প্রযুক্তা প্যাটেলের চিত্তবৃত্তি অস্ত্রের অনিষ্ট সাধনের ক্ষমতা নিয়োজিত ছিল, এটা বিশ্বাসযোগ্য কথা নহে।

টাকা লইয়া অর্থাৎ উদ্দেশ্যে মেয়ে জোপাটবার অতিযোগে জোট কোটিলেও নামক বোম্বাইয়ে একজন বৃদ্ধ ডাক্তারকে প্রেরণ করা হইয়াছে। ঘটনার বিবরণ এই যে, ডাক্তারের একটা ডাক্তারখানা আছে, তিনি বেস্তার আয়ে জীবিকা নিকাচ করেন। ডাক্তার একটি বালিকা সর্বস্ব হারিয়াছেন বলিয়া একজন ভিজিলেন্স ওয়ার্কারের নিকট বলেন এবং সময় ঠিক করিয়া দেন। উক্ত লোক ডাক্তারখানায় গিয়া একটি খুঁটান ঘুণীকে দেখিতে পান কিন্তু সে তাঁহাকে অপচন্দ করে বলিয়া জাহাজে ডাক্তার অপর একটি আনিয়া দিবে বলিয়া বলেন। তখন ডাক্তারকে প্রেরণ করা হয়।

ডাক্তারকে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির করিলে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহার জামিন মঞ্জুর করিয়াছেন। দেখা যাক বিচারে কীক ঘটনা প্রকাশ পায়।

## হিলি টেশনে ডাকাতি

হিলি টেশনে ডাকাতিতে আহত ডাকপিশন কালিচরণ মাহালী ও অপর দুই ব্যক্তিকে চিকিৎসার নিমিত্ত কলিকাতা ক্যাশেল হাসপাতালে আনা হইয়াছিল, তন্মধ্যে কালিচরণ মাহালী গত রবিবার শকার পর মারা গিয়াছে।

### মৃত ব্যক্তিগণ

প্রাণক্লেশ চক্রবর্তী, অশোকচন্দ্র ঘোষ, সভাপতি চক্রবর্তী, কল্লম নাগর সাহাল, হারপদ বসু, জয়কেশ তট্টাচার্য ও অশোক বসু এই সাত জনকে ডাকাতি সম্পর্কে প্রেরণ করা হইয়াছে। হতার মধ্যে প্রাণক্লেশ চক্রবর্তী জলপাইগুড়িতে এক অস্ত্র আইনের মামলায় ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। জলপাইগুড় হইতে কলিকাতা আনয়নের সময় গত বৎসর সে হিলি টেশনের নিকটে চক্কর গাড়ী হইতে লাফাইয়া পড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল। সভাপতি চক্রবর্তীকে নাকি রাজসাহী জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ উইক আক্রমণ সম্পর্কে পুলিশ অনুসন্ধান করিতেছিল। তাহার বৎ অশোক ঘোষের বাড়ী দিনাজপুরে। প্রকল্প নাগর সাহাল এবং হারপদ বসুর বাড়ী ফরিদপুর জেলার পাশের অঙ্গুরিত প্রযোজ্য তট্টাচার্যের বাড়ী ও দিনাজপুরে।

### পুলিশ কি কি পাইয়াছে

প্রকাশ, পুলিশ নাকি ২৯০০ টাকার নোট, ৪০০ টাকার ইন্সিডর এবং এত-সাতটি আরও দুই থানা ইন্সিডর ও কয়েকটি চি, পি, প্যাকেট পাইয়াছে।

### কিভাবে ধরিল

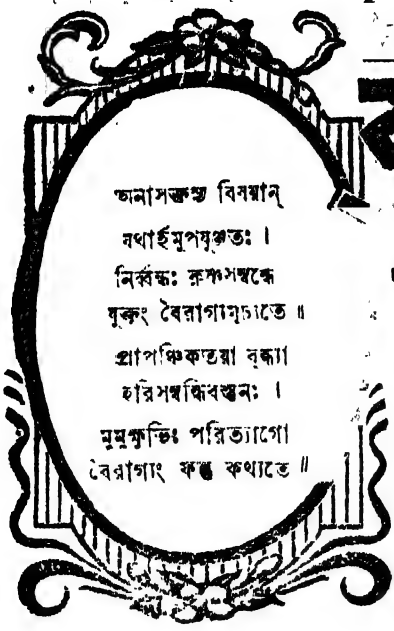
ফুলবাড়ী থানার কনেষ্টেবল রামসিংহান শনিবার ভোর রাতে ফুলবাড়ী ও হিলি টেশনের মধ্যবর্তী রেল লাইনের ধার দিয়া ডাকাতি দলের খোঁজ করিবার উদ্দেশ্যে এক-থানা মালগাড়ীতে চড়িয়া অগ্রসর হয়। চড়কাহ টেশনে আসিয়া সে জানিতে পারে যে, কয়েক জন লোকজনক যুগ্মক এই অকলে খুব ভোরের দিকে দেখা গিয়াছিল এই কথা শুনিয়া রামসিংহান গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া লালা পোষাক পরিধান করতঃ সাইকেল চালাইয়া ভ্রমণ দূরবর্তী চিত্তামণি অভিযুখে অগ্রসর হয়। তথায় সে জমিদার কাছারীর নারের হেম চৌধুরীর নিকট হইতে জানিতে পারে যে, ৭ জন লোক যুগ্মক ভোর বেলায় সাময়িক রোড পরিয়া অগ্রসর হইতে দেখা গিয়াছে। রামসিংহান ও কনেষ্টেবল তখন একজন চৌকিদার ও একজন দফাদার এই রাস্তায় পাহান, কনেষ্টেবল রামসিংহান ও সাইকেল-যোগে এই পথে স্রুটিতে থাকে এবং চিত্তামণি হইতে তিন মাইল দূরবর্তী

চকপাড়ায় আসিয়া এই যুগ্ম দলের নাকাল পায়। এই স্থানে উহার প্রাথমিকজন করিতেছিল।

রামসিংহান যখন নিজেকে একজন পাট-খাবসারী বলিয়া বর্ণনা করে এই প্রাথমিক প্রবেশ করিয়া এই প্রাথমিক চৌকিদারকে সশস্ত্র পুলিশ পাঠাইবার ব্যবস্থা করিয়া জড় জড়গাড়ী প্রেরণ করে। তারপর সে অতি দ্রুতবেগে আগাইয়া বাইয়া বেলী অসুমান হটার সময় সামাজ্যের জমিদার প্রযুক্তা কিশিন রাধের নিকটে উপস্থিত হয় এবং তাঁহাকে সামাজ্যের মধ্য দিয়া বাইবার সময়ই ডাকাতি দলকে পাকড়াও করিতে অনুরোধ করে। দ্বিতীয় বাসু অসুমান ১৫০ জন সাহাল জোগাড় করেন লি ও তাঁর যুগ্ম প্রভৃতিতে সজ্জিত হইয়া উহার নদীর তীরে প্রস্তুতি অবস্থায় অবস্থান করিতে থাকে। ডাকাতিগণ ইহার বিস্ময়বর্গে জানিতে পারে না। লো অসুমান হটার সময় উহার নদীর তীরে উপনীত হয় এবং উহারিগণে পার করিয়া দিবার ক্ষমতা কৌ নৌকে ডাকে এই সময় চারিদিক হইতে উহার আক্রান্ত হয়। দুইজন দিয়া পড়িতে চেষ্টা করে, কিন্তু কিছুদূর গিয়া যুগ্ম হয় একজন নদীর জলে আপাইয়া পড়ে ও সাতগাররা আগাইয়া খাটেতে থাকে। দাক সেখ নমে এক ব্যক্তি উহার পিছু পিছু তাড়া করিয়া বাইয়া উহার মাথা লাঠির আঘাত করে, ফলে সে তৎক্ষণাৎ বাসু হইয়া পড়ে। এই ভাবে সব কয়েকটি যুগ্মকেই পাকড়াও কর হয় এবং জমিদারের কাছারীতে লইয়া আসা হয়।

ইত্যবসরে কোতালী হইতে প্রযুক্তা নিবারণ বসু পরিচালিত এক দল ও বাসু ঘট হইতে প্রযুক্তা তৎক্ষণাৎ দার পরিচালিত আর একদল সশস্ত্র পুলিশ ঘটনাস্থে আসিয়া পৌছায় ও মৃত ব্যক্তিদের আশ্রয় করে।

মৃত ব্যক্তিদের নিকট ৬৫৯১ নং একা হুট নালী বন্দুক ও ১০৪৯৩ নং একা একনালী বন্দুক, ৪৫৫ বোরের একটা ৬ ব ১৩২৩৬ নং ওয়েবলি রিভলবার, একা ৬ ঘণা পূর্ণ গুলী বোঝাই ১২৬২২৪ নং অটোমেটিক পিস্তল, ৬৮টি বাল্য কার্তুজ তিনথানা ছোরা, একটা টর্ক, ৪২৮ খা পোটকর্ড, ১১০০ টাকার নোট, ২২০ টাকার ইন্সিডর পার্সেল, একছড়া হারস 'জুজীল' মনোগ্রামবৃত্ত একটা সোন কবচ, বহুসংখ্যক ডাকের জিনিসপত্র কতকগুলি মর্ক কাপ, পাল্ট, খালী হাপসার্ট, কেট, চাকর কেডর, পুলাকা তুর্কীটুপী, ব্যাগেজ, ছুগী প্রভৃতি পাওয়া যায়।

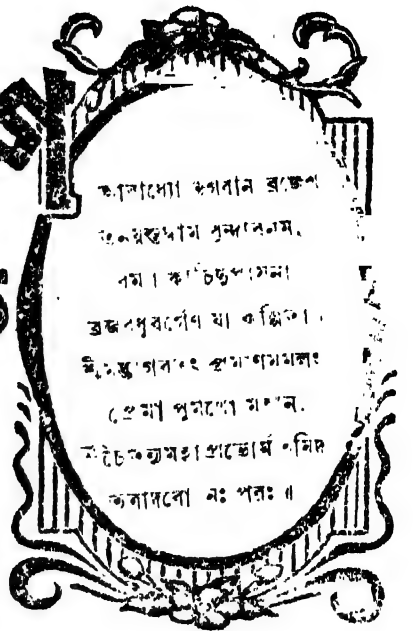


# কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন-কালী

## বিশ্ব-প্রসিদ্ধ-দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ ১ কেশব গৌরক ৪৪৭, ১৭ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩রা নভেম্বর ইং ১৯৩৩, শুক্রবার ২০৪তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

পরমহংস বাবাজী শ্রীশ্রী গৌরকিশোর দাস গোস্বামী মহারাজের বিরহ-মহোৎসব-উপলক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠের অবিচ্ছিন্ন নাট্য-মন্দির-বাবাজী মহারাজের আলেখ্য উচ্চ-বেদীর উপর অতি সুন্দররূপে সাজান হইয়াছিল। এই শৃঙ্খল-কাণ্ডে শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সুনিপুণতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত উৎসবের দ্বিতীয়-দিবস তিনি একাদিক্রমে প্রায় ৩ ঘণ্টা পাঠ ও কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীধাম-মায়াপুরী দাসাধিকারী শ্রীশ্রীগৌর-বিনোদ-প্রাণ জিউর শৃঙ্খল-সেবায় নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন। মঠরক্ষক শ্রীপাদ নরহরিকৃষ্ণচরী সেবাবিগ্রহ প্রভুর উৎসাহে মঠ-সেবকগণ কঠোর পরিশ্রম করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত সেবাকাখাদি করিয়াছেন। বিচিত্র ভোগদ্রব্য-রন্ধনাদি-কাণ্ডে সহায়তা, মহা-প্রশাদ-বিতরণ-কাণ্ডে সুনিপুণতা ও প্ৰশাব-সুলভ বৈখ্য শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার ব্রজচারী মহাশয়ের চরিত্রের বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিয়াছে।

শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীবিগ্রহ-দর্শনার্থ রাস-যাত্রা-উপলক্ষে সন্ধ্যা ১০ ঘটিকা পর্যন্ত অসংখ্য যাত্রীর সমাগম হইতেছে। বৈদ্যাতিক আলোকমালা শ্রীবিগ্রহের সেবার নিযুক্ত হইয়া ব্যক্তিগণের চিত্ত আকর্ষণ করিতেছে।

পাটনা হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদ-দাতার পত্রে প্রকাশ, শ্রীল প্রভুপাদ গত ২৭শে অক্টোবর শুক্রবার প্রাতঃ ৮টার সময় পাটনা পৌছিয়া বাঁকীপুর কদমকুঁয়া বাসক স্থানে অবস্থান করিতেছেন। তিনি যে বাড়ীতে আছেন, সেই বাড়ীটা খুবই বড় ও বিস্তল এবং স্থানটিও বেশ নির্জন। যের

কক্ষগুলি প্রত্যেকটি বেশ প্রশস্ত। তাঁহার সহিত প্রায় চল্লিশ জন ভক্ত তথায় অবস্থান করিতেছেন। প্রদর্শনীর কার্য চলিতেছে। উক্ত কাণ্ডের সুবিধার জন্য কলিকাতা গোড়ীয়মঠ হইতে 'ফ্রিগেট' মটরটী ও 'শ্রীধাম-মায়াপুর' বাস উক্ত দিবস ৮৫ ঘণ্টিকার মধ্যেই তথায় পৌছিয়াছে।

ঐদণ্ডিয়ারী শ্রীপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ ও ঐদণ্ডিয়ারী শ্রীপাদ ভক্তিসরস্ব গিরি মহারাজ বর্তমানে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারার্থ মতিহারীতে আছেন, তথাকার প্রচার-কাণ্ড শেষ হইলে তাঁহাদের দ্বারা প্রচার হইবার কথা।

কলিকাতা হইতে প্রেরিত মহামহোপ-দেশক আচার্য্যাদিক প্রভুর পত্রে জানা গিয়াছে যে, কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠেও ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রী গৌরকিশোর দাস গোস্বামী বাবাজী মহারাজের বিরহ-মহোৎসব গত রবিবার সন্ধ্যায় সুচারু-রূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠে উপদেশক শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রজচারী প্রভুবিদ্যালয়কার মহোদয় প্রত্যহ সন্ধ্যার পর শ্রীমহাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। ব্যাখ্যা-শ্রবণে শ্রোতৃ-বৃন্দ আনন্দ লাভ করিতেছেন।

ঐদণ্ডিয়ারী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ অমর্ষি গোড়ীয়মঠে অবস্থান করিয়া তথাকার সজ্জনবৃন্দের নিকট হরিকথা কীর্তন করিতেছেন। স্থানীয় গৃহস্থভক্তগণ স্বামী-জীর প্রচারে বিশেষভাবে সহায়তা করিতে-ছেন।

শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রজচারী ভক্তিবিবেক মহাশয় দিল্লীগোড়ীয়মঠে অবস্থান করিয়া

বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট নিরন্তর গৌরবাণী প্রচার করিতেছেন। তাঁহার প্রাণম্পর্শী ব্যাখ্যা সহজেই মানবের চিত্ত আকর্ষণ করে।

গত ২৭শে অক্টোবর শুক্রবার কটক টাউনহলে শ্রীযুক্ত বনবিহারী পালিত মহা-শয়ের সভাপতিত্বে একটি মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল। ঐদণ্ডিয়ারী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীকৃষ্ণ পূরী মহারাজ উক্ত সভায় 'পরোপকার'-সম্বন্ধে একটি নাতিদীর্ঘ সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

'পরোপকার' বলিতে অপরের উপকার বা শ্রেষ্ঠ উপকারই বুঝায়। প্রকৃত-প্রস্তাবে এই দুইটির কোনটিই জাগতিক চেষ্টার দ্বারা সাধিত হয় না। প্রত্যক্ষ-জ্ঞানিগণ বিজ্ঞানের উন্নতির দ্বারা অপরের উপকার করিতে চেষ্টা করেন। তাঁহাদের চেষ্টা প্রশংসনীয়, কিন্তু বিগত মহাযুদ্ধের সময় দেখা গিয়াছে যে, প্রাকৃত-বিজ্ঞানের চরম উন্নতির ফলে ধরণী ধরাশায়ী জনগণের সুখমালা গলে ধারণ করিয়া একটি তাণ্ডবনৃত্যের অভিনয় প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহাতে কি জগতের বাস্তবিকই কোন মঙ্গল হইয়াছে? বস্তুতঃপক্ষে নখর পরারো আত্মবুদ্ধি থাকা পর্যন্ত নিজের বা অপরের কাহারও মঙ্গল সাধিত হয় না। মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

ভারত-ভূমিতে হইল মহতঃ জন্ম বার ।  
জন্ম সার্থক করি' কর পর উপকার ।  
জন্ম-সার্থকের পহার সন্ধান পাইলে  
পরোপকার-বৃত্তি আপনা হইতেই চিত্তে  
জাগিয়া উঠে।

আত্মাহুতীলনের অতাবেই জগতে জিতাপ-জালা। এই জিতাপজালা হইতে নিকৃতি

পাইতে হইলে উদ্ধারকর্তা শ্রীহরির পাদপদ্মে শরণ গ্রহণ করিতে হইবে, তদ্ব্যতীত আর দ্বিতীয় পন্থা নাই। তাঁহার রূপা হইলে তদীয় সেবাসক্ত মানব সেবামগ্নের বা ভক্তি-ধর্মের কীর্তন দ্বারা অপরের স্বরূপ উদ্ভূত করিয়া তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ কল্যাণ সাধন করিতে পারে। ভগবদ্-গুণানুসার-কীর্তনকারী সাধুগণই আমাদের একমাত্র রক্ষাকর্তা। সুতরাং আমরা যদি নিজ কল্যাণ চাই এবং অপরের কল্যাণ করিতে ইচ্ছা করি, তাহা হইলে সাধুগণের পাদপদ্ম-অশ্রয়ই আমাদের একমাত্র কর্তব্য। সাধুগণ কখনও কালনিক তত্ত্বের প্রচারক নহেন। তাঁহাদের উপাস্ত শ্রীগোবিন্দ কখনও কালনিক বস্তু নহেন। কালনিক জীবনের উপাসনার কোন সুবিধা হইবে না, ইহা সত্য; কিন্তু বাস্তব-বস্তুর অহুসন্ধান ব্যতীত কখনও ত্রিগুণ জালা হইতে উদ্ধার-লাভের উপায়ান্তর নাই।

স্বামীজী ছই ঘণ্টাবও অধিককাল বক্তৃতা করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতার সামান্য দিগদর্শন মাত্র উপরে প্রদর্শিত হইল। বক্তৃতাটি শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন। বক্তৃতার পূর্বে ও পরে মহামন্ত্র কীর্তন হইয়াছে। সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক সভা ভঙ্গ হয়। ঐ সভার শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ সাহু এম্-এ, শ্রীযুক্ত দামোদর কর বি-এল, রায় সাহেব শ্রীযুক্ত ভিখারীচরণ পট্টনায়ক প্রমুখ ব্রজমহো-দয়গণ উপস্থিত ছিলেন। আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম, স্বামীজী মহারাজের সরল বিচারপূর্ণ বক্তৃতা-শ্রবণ-জন্ম বিচিত্র স্তূপ, কলেজ ও বিশিষ্ট স্থান হইতেও তাঁহার আহ্বান আসিতেছে। উদ্ভিয়ার দৈনিক সংবাদপত্র 'সমাজে' এই সকল বিবরণ প্রকাশিত হইতেছে।

সেই সে বিচারক বল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্তরয়।



শ্রীশ্রী গুরুগোরাচরণের জন্মত:

কেশব নিধি গর্ভোদাশায়ী

## সজ্জন-তোষণ তরু

আমরা আশাশুভে পুষ্পাশ্রয়ী শ্রীশ্রী গুরুগোরাচরণের জন্মত: কেশব নিধি গর্ভোদাশায়ী। মধো একটা বিষয়কর ভাব সঞ্জন পাই। তরুটির বৈশিষ্ট্য এই যে, উহার মূল স্বক আবার মালাকার-রূপে হইবার ফল বিতরণ করিতেছেন। উহার খাত্ত সাধারণ জল নহে; সাধারণ-জলে ইনি জীবিত থাকেন না। যে-জলে ইনি বিন্ধু ও বদ্ধিত হন তাহার নাম জগবদিকা। তরুটি বিশ্বের সম্পদ না হইলেও উহার মালাকার সিংহবাহিনীর প্রতি রূপাপরবণ হইয়া প্রপঞ্চে উহার একটা মনোরম উত্থান প্রস্তুত করিয়াছেন। তরুটি অকুরিত হয় শ্রীধাম-মায়াপুরে; অঙ্গদিনের মধোচ উহার শাখা-প্রশাখা একপভাবে বৃদ্ধি পাইতে থাকে যে, শুধু গৌড়নগরে উহার স্থান সঙ্কলন না হওয়ায় কেতুমণ্ডল, ব্রহ্মমণ্ডল প্রভৃতি স্থানেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। তৎপরে সমগ্র ভারতে উহার শাখা প্রশাখা বিস্তৃত হয়।

ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিকগণ ত' আমাদের এই বৃক্ষের সংবাদ শুনিয়া বিস্মিত! তাহার স্ব-পাক্ষিণী খুঁজিয়া কোথাও উহার নাম-গন্ধও পাইতেছেন না। তাহা হইলে কি আমরা আকাশ-কুসুমবৎ কোন অলীক দ্রব্যের নাম করিয়া তাহাদের মস্তিষ্ক বিকৃত করিবার চেষ্টা করিতেছি? তাহা নহে, আমরা সত্য-ঘটনাই বর্ণন করিতেছি। আমরা উপরে বৃক্ষের যে পরিচয় দিলাম তাহাতেও যদি না ধরিতে পারেন তাহা হইলে নিম্নে আরও একটু বিশদ-বর্ণন করিতেছি।

পূর্বে যাহা আলাচিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, বৃক্ষটির মালাকার—ইহার মূল স্বক; এই মূল স্বক হইতে দুইটা শাখা বাহির হইয়াছে, তাহা হইতে আবার বহু শাখা-প্রশাখা বাহির হইয়াছে। বৃক্ষটির শিকড় নয়টা। প্রায় চারিশত বৎসর বৃক্ষটি গা ঢাকা দিয়া ছিলেন। এখন আবার মালাকারের ঐকান্তিকী ইচ্ছায় বৃদ্ধি পাইতেছেন। এবার গিরি, নদী, উপসাগর, সাগর, মহাসাগরাদি অতিক্রম করিয়া চলিয়াছেন। বৃক্ষটির একটা বিশেষণ—সজ্জনতোষণ। এখন পাঠকগণ এই পরম-রহস্যপূর্ণ বৃক্ষটির অগ্রসন্ধান করুন, ইহার নাম নির্ণয় করুন; আমরা হইবার সময়ে আজ আর কিছুই বলিব না।

## ব্রাহ্মণ ও অব্রাহ্মণ

[ শ্রীযুক্ত মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ ]

ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—চারিটা বর্ণ। গীতার শ্রীভগবান্ বলিতেছেন,— “চাতুৰ্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্ম-বিভাগশঃ” অর্থাৎ গুণ ও কৰ্ম্মানুযায়ী আমাকর্তৃক চারি-বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে। স্বাভাবিকভাবে বর্ণ-নিরূপণই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। যেরূপ, পণ্ডিতের পুত্র যে পণ্ডিতই হইবে এরূপ কোনও নিয়ম নাই, তরুণ ব্রাহ্মণের পুত্রই যে ব্রাহ্মণ হইবে তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে। তাই মহা ভারতে (শাস্তিপর্বে ১৮৩৮) বলিতেছেন— “শূদ্রে চৈতদ্ভবব্রহ্মণঃ বিজে তচ্চ বিজ্ঞতে। ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো”

ব্রাহ্মণো ন চ ॥”

অর্থাৎ শূদ্রে যদি ব্রাহ্মণের লক্ষণ দেখা যায় এবং ব্রাহ্মণে যদি শূদ্র লক্ষণ বর্তমান থাকে তবে তাদৃশ শূদ্রকে শূদ্র এবং ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলা যাইবে না। শ্রীমদ্ভাগবতেও দেখিতে পাই—

“যন্ত যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো

বর্ণাভিব্যঞ্জকম্।

যদন্যাপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনির্দেশ্যেৎ ॥

অর্থাৎ যে বর্ণের যে যে লক্ষণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে সেই সেই লক্ষণ যেখানে লক্ষিত হইবে, সেই বর্ণের তাহাকে নির্দেশ করিতে হইবে। অতএব কেবল জন্মের দ্বারা বর্ণ-নিরূপণ শাস্ত্রীয়-বিধি নহে। শ্রীমদ্ভাগবদগীতার নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি হইতে বর্ণ লক্ষণ সহজে লক্ষ্য করা যাইতে পারে— “ব্রাহ্মণকত্রিয়বিশাং শূদ্রান্যধঃ পরম্পর। কৰ্ম্মণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রৱৈণ্ডপৈঃ ॥ শমো দমস্তপঃ শোচং ক্ষান্তিরাজবমেব চ। জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥ শৌর্য্যং তেজো ধৃতিদীক্ষাং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্।

দানযীশ্বরভাবশ্চ ক্ষত্রকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

কৃষিগোবরজাবাগজাং বৈশ্যকৰ্ম্ম স্বভাবজম্।

পরিচর্য্যাকং কৰ্ম্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ ॥”

তাই ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণের সঙ্গেই যে ব্রাহ্মণতা সিদ্ধ হয় না, তাহাই বুঝাইবার জন্য শাস্ত্র বলিতেছেন,—

“জন্মনা ভাষ্যতে শূদ্রঃ সংস্কারাং বিজ

উচ্যতে।

বেদান্তাসাং ভবেৎ বিভ্রাঃ ব্রহ্মজানাভীতি

ব্রাহ্মণঃ ॥”

ব্রহ্মজ্ঞই ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও যিনি ‘ব্রহ্ম কি বস্তু’ জানিতে পারিলেন না, তিনি অব্রাহ্মণ।

মহাসংহিতায়ও আমরা বিবিধ জন্মের কথা শুনিতে পাঠ, যথা—মাতুরগ্রেহমিজননং দ্বিতীয়ং মোক্ষীভবনে। তৃতীয়ং যজ্ঞদীক্ষায়াং দ্বিতীয়ং ক্রতি-চোদনাং ॥ অর্থাৎ ক্রতিতে কথিত হয় যে, বিজ্ঞের মাতৃকৃষ্ণ হইতে

প্রথম জন্মই শৌক জন্ম। পরে উপনয়ন-সংস্কার হইতে দ্বিতীয়-জন্ম লাভ হয় এবং তৎপরে যজ্ঞ-দীক্ষা-দ্বারা তৃতীয় জন্ম হইয়া থাকে। অতএব দেখা যাইতেছে যে, জন্ম ত্রিবিধ—শৌক, সাধিত ও দৈক্ষ। যাহারা ব্রহ্ম কি বস্তু জানেন না অথচ নিজেকে ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিমান করেন তাহা-দিগকে শাস্ত্র “অজ্ঞানং ব্রাহ্মণং অধীভীতি ব্রাহ্মণত্রয়ঃ” এই বাক্যে ব্রাহ্মণত্রয়-অর্থাৎ প্রদান করিয়াছেন। অত্রিসংহিতা বলিতেছেন—ব্রহ্মত্বং ন জানাতি ব্রহ্মহরণে গমিতঃ তেনৈব স চ পাপেন বিভ্রাঃ পশুদাদ্যতঃ” অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণকুলোদ্ভূত ব্যক্তি ব্রহ্মত্ব জানেন না এবং কেবলমাত্র ব্রহ্মহরণের গর্বি করেন সেই পাপে সেই ব্রাহ্মণ পশু বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন। মহাসংহিতায়ও দেখা যায়—

“যোহনবীত্য বিজ্ঞো বেদমন্ত্রায় কুরুতে অমম্।

স জীবয়েৎ শূদ্রম্ভাশু গচ্ছতি সাধয়ঃ ॥”

অর্থাৎ যে বিজ্ঞ বেদাধ্যয়ন না করিয়া অজ্ঞ বিষয়ে অম স্বীকার করেন তিনি জীবিত অবস্থাতেই সংশ্লে শূদ্র প্রাপ্ত হন।

মহু আরও বলিতেছেন—

“যথা কাঠময়ো হস্তী যথা চর্ম্মময়ো মৃগঃ।

যন্ত বিপ্রোহনধীমানস্রমন্তে নাম বিভ্রতি ॥

অলিঙ্গী লিঙ্গবদেণ গো বস্তিমূলজীবতি।

স লিঙ্গিনাং হরত্যেনস্তিধাগ্ধোনৌ

প্রোভায়তে ॥

বেদে বলিতেছেন—যিনি সেই অক্ষর-বস্তু ভগবান্কে জানিয়া ইহ-ধাম হইতে প্রয়াণ করেন, তিনিই ব্রাহ্মণ আর যিনি ভগবজ্-জ্ঞান লাভ করিতে না পারেন তিনিই অব্রাহ্মণ বা শূদ্র। তাই বৃন্দারণ্যাকোপনিষদ্ বলেন— এতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বান্মাং লোকাং প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ।

## “মনঃ-শিক্ষা”

( শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় )

( ১ )

জনগি' মানব-কুলে

ধর্ম্মভূমি ভারতে।

লইয়া বিবেক জ্ঞান,

আধাবংশে পেয়ে স্থান,

দ্রুত জনম হায়—

কাটা'ব কি ভোগেতে ॥

যে-দেহ সাজাই আমি

মনোরম সাজেতে।

অন্তিম সে-দেহ তাই,

জলে পুড়ে হবে ছাই,

শকুনি গুধিনী তায়—

বিহরিবে প্রথেষ্টে ॥

( ২ )

অথবা জন্মিয়ে কৃষি

পচে' খসে' যা'বে রে।

এই যদি পরিণাম,  
তবে কেন অবিরাম,পচা জড়গড়ে ধেরে—  
জনম কাটা'বে রে ॥

তাই বলি শুন মন

সাবধান হও রে।

এখনও সময় আছে,

ছুটে চল সাধু পাছে;

কায়মনে সবতনে—

সদাশ্রয় লও রে ॥

( ৩ )

কতদিন জগজ্জ্বরে

থাকিবেনে বল না।

দেখিতে দেখিতে হায়,

জীৱন চলিয়া যায়,

তাহা কি রে মূঢ় মন—

দেখিয়াও দেখ না ॥

কালের সাগরে ধায়

বাধা কেউ মানে না।

কত এল, কত গেল,

চেয়ে দেখ কত ছিল,

খরশ্রোতে ভেসে যায়—

নাই তার ঠিকানা ॥

( ৪ )

যদিও অনিত্য মন

নশ্বর দেহখানা।

তবু পরমার্থ-প্রদ,

তাজি' সর্ব জড়মদ,

নিশিদিনে কায়মনে—

কর হরি-সাধনা ॥

এক ছই করি আর

দিনগুলি দিও না।

দীন হ'য়ে দীননাথে,

প্রতিদিন প্রণিপাতে,

সেব' মন এই হ'তে

ভুলে যেন যেও না ॥

( ৫ )

জড়ানন্দ নিরানন্দে

গেতে আর থেকনা।

জনম সফল কর,

করি' পর উপকার

চাও যদি পরানন্দ

নিরানন্দে ডাক না ॥

নিতাই-চরণ সত্য

কর তাঁ'র ভজনা।

ভজিলে শ্রীনিয়ানন্দ,

পাইবে বিমলানন্দ,

নতুবা আনন্দ-কল

গৌরচাঁদে পাবে না ॥

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায় ॥

## কাশী সনাতন-গৌড়ীয়মঠ

### অক্ষকুট-অহোৎসবের নৈবেদ্য-তালিকা

—১০:—

১। অঘোর পর্বত, ২। স্বতসিক্ত অন্ন,  
৩। ভগ্নাথের কানিকা, ৪। পুষ্পা, ৫।  
খেরার, ৬। পায়স, ৭। পেঁপের পায়স,  
৮। আতীর পায়স, ৯। লাউএর পায়স,  
১০। চণীর পায়স, ১১। লুচীর পর্বত,  
১২। মালপোয়া, ১৩। পেয়ারার পায়স,  
১৪। চণী পিঠক, ১৫। নারিকেলের  
পয়চিনি, ১৬। বাদাম-বরফি, ১৭। পেয়ারার  
জেলি, ১৮। চিরঞ্জীর বরফি, ১৯। আলুর  
শাক, ২০। মূলা শাক, ২১। বাস্ত শাক,  
২২। কচু শাক, ২৩। নটে শাক, ২৪।  
নালিতা শাক, ২৫। পুই শাক, ২৬। হিংচে  
শাক, ২৭। ব্রাহ্মী শাক, ২৮। ছোলা শাক,  
২৯। মটর শাক, ৩০। শুকনো শাক,  
৩১। করলা শাক, ৩২। শাসকি শাক,  
৩৩। মুগের শাক, ৩৪। সজিনা শাক,  
৩৫। ধনের শাক, ৩৬। কুমড়া শাক,  
৩৭। লাউ শাক, ৩৮। অরহর ডাল,  
৩৯। ছোলা ডাল, ৪০। মটর ডাল,  
৪১। মুগ ডাল, ৪২। তিত্ত ডাল, ৪৩। টক  
ডাল, ৪৪। কচু সিদ্ধ, ৪৫। আলু সিদ্ধ,  
৪৬। পটল সিদ্ধ, ৪৭। ঢেড়স সিদ্ধ,  
৪৮। কাঁচকলা সিদ্ধ, ৪৯। শকরকন্দ সিদ্ধ,  
৫০। লাল আলু সিদ্ধ, ৫১। কচু ঘণ্ট,  
৫২। মূলা চক্কড়ী, ৫৩। কুমড়ার ছকা, ৫৪।  
লাফারা, ৫৫। পালা শাক, ৫৬। ডাটা  
চক্কড়ী, ৫৭। কপির ডালনা, ৫৮। কপি  
কনাক, ৫৯। মূলা ছেচকী, ৬০। কচু ভাজা,  
৬১। আলু ভাজা, ৬২। মূলা ভাজা,  
৬৩। কাঁচকলা ভাজা, ৬৪। পটলভাজা, ৬৫।  
ঢেড়স ভাজা, ৬৬। পকড়াল ভাজা, ৬৭।  
পেঁপে চাটনী, ৬৮। লাউচাটনী, ৬৯। কুমড়া  
চাটনী, ৭০। কুমড়ার ঘণ্ট, ৭১। কপি ভাজা,  
৭২। আলুর দম, ৭৩। ভুনি খিচুড়ী,  
৭৪। রসা, ৭৫। স্ক্রুকা, ৭৬। ছানার  
পুষ্পা, ৭৭। আলুর পায়স, ৭৮। কলা,  
৭৯। নানপাতি, ৮০। আঙ্গুর, ৮১। পেস্তা,  
৮২। বাদাম, ৮৩। কিসমিস, ৮৪। আখরোট,  
৮৫। মনকা, ৮৬। লেবু (কমলা) ৮৭  
খেজুর, ৮৮। কিসমিস, ৮৯। পাতিলেবু,  
৯০। তাহুল, ৯১। রাবড়ি, ৯২। মালাই,  
৯৩। ছানা, ৯৪। ছানার পায়স,  
৯৫। লাডু, ৯৬। তিনসেরা বাতাসা,  
৯৭। ছোট বাতাসা, ৯৮। পটলী,  
৯৯। বেগুনী, ১০০। লঙ্কার ফুল্লুরী,  
১০১। মিহিদানা, ১০২। কুরিতাজা,  
১০৩। চমচম, ১০৪। মতিচূর, ১০৫। চিড়া,  
১০৬। খই, ১০৭। কুমড়ার বরফি,

১০৮। মুড়ি, ১০৯। খইএর মুড়কি, ১১০।  
হানাবড়া, ১১১। হকুম মুড়ি, ১১২। ফুলবড়ি  
তাজা, ১১৩। নিমবেগুণ, ১১৪। মুড়ির  
মোয়া, ১১৫। রসগোলা, ১১৬। গজানিমকি,  
১১৭। মাহুরে লাডু, ১১৮। খেজুরে গজা,  
১১৯। সিদ্ধাড়া, ১২০। পানিফল, ১২১।  
বকুলতাজা, ১২২। খাত্তা কচুরী, ১২৩।  
ওলের বড়া, ১২৪। টকপালং, ১২৫।  
আমসন্দেশ, ১২৬। নারকেল সন্দেশ, ১২৭।  
কলাইএর মগদার, ১২৮। আনন্দ লাডু, ১২৯।  
নারকেলের ছাচ, ১৩০। আলের লাডু, ১৩১।  
জিরেহুতার লাডু, ১৩২। ছোলার  
বরফি, ১৩৩। বাদামের বরফি, ১৩৪।  
কুমড়ার বরফি, ১৩৫। কুমড়ার মোরকা  
১৩৬। চালকুমড়ার মোরকা, ১৩৭। মকাই  
খই, ১৩৮। পদ্ম খই, ১৩৯। পেড়াকি,  
১৪০। চিড়া তাজা, ১৪১। নিমপটেলী, ১৪২।  
নকল দানা, ১৪৩। মাখনের নকল দানা,  
১৪৪। ঐ নিমকি, ১৪৫। মুগের বড়া, ১৪৬।  
খইএর লাডু, ১৪৭। ছোলার চাকতি, ১৪৮।  
মুগের তকতি, ১৪৯। হুধ বড়া, ১৫০। দই  
বড়া, ১৫১। আপেল, ১৫২। ছোলার  
বরফি, ১৫৩। দালমোট তাজা, ১৫৪।  
আতা সন্দেশ, ১৫৫। পেঁড়া (ছানার),  
১৫৬। কীরের পেঁড়া, ১৫৭। আমের মোরকা,  
১৫৮। কাঠালের মোরকা, ১৫৯। আমড়ার  
মোরকা, ১৬০। আমের চাটনী,  
১৬১। কাসনি, ১৬২। ছোলাতাজা,  
১৬৩। গুল আমলকি, ১৬৪। নারিকেলের  
চিড়া, ১৬৫। নারিকেলের জিরা, ১৬৬।  
নারিকেলের রসকরা, ১৬৭। আমের টুকরা  
আচার (তেলের), ১৬৮। কুচি আমের  
আচার (অম্ল), ১৬৯। কুচি আমের  
মোরকা, ১৭০। আমের জেলি, ১৭১। অম্ল  
লেবুর আচার, ১৭২। কুচি লেবুর আচার,  
১৭৩। আদার আচার, ১৭৪। লঙ্কার  
আচার, ১৭৫। মিষ্ট আমথণ্ড, ১৭৬।  
করমচার আচার, ১৭৭। আমের নুনের  
আচার, ১৭৮। আমের নুনের নিমকি, ১৭৯।  
কুচো আদার আচার, ১৮০। দই, ১৮১।  
মুগের রসপুলি, ১৮২। দইএর চাটনী, ১৮৩।  
জয়নগরের মোয়া, ১৮৪। মুগের তাজাপুলি  
১৮৫। সরডাজা, ১৮৬। পানিচুর, ১৮৭।  
পানিচুর বড় ২ সেরা, ১৮৮। লেডিকেনি,  
১৮৯। লেডিকেনি বড় (১/২ সেরা), ১৯০।  
চমচম, ১৯১। বড় চমচম (১/২ সেরা),  
১৯২। তাজাপুলি, ১৯৩। চিনাবাদামের  
হালুয়া, ১৯৪। স্ক্রুকার হালুয়া, ১৯৫।  
পেপের হালুয়া, ১৯৬। পেয়ারার হালুয়া ১৯৭।  
আম কাসনি, ১৯৮। আল কাসনি, ১৯৯।  
পুদিনার চাটনী, ২০০। আমড়ার চাটনী,  
২০১। পেপের চাটনী, ২০২। পেয়ারার  
চাটনী, ২০৩। আমছেচা, ২০৪। কীরমোহন  
২০৫। কীরমোহন বড় (১/২ সেরা)

## “শরণাগতি”

[ শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ]

জয় জয় শুকদেব সর্বশক্তিমান ।  
পতিতপাবন তুমি করুণা-নিধান ॥  
আপন করম-কলে পড়িয়া এ ভদ্র-ওলে  
কাম-তিমিরিলে গিলে নাশিল জীবন ।  
নিজ পদে টানি রাখ অমমতারণ ॥

পড়েছি সর্বটে ঘোর নাহিক উপায় ।  
বন্ধ হ'য়ে আশাপাশে সদা কানি' যায় ॥  
প্রবৃত্তি-তরঙ্গ মালা প্রতিঘাতে করে খেলা  
অকুল পাথরে পড়ি' হাবুড়বু খাই ।  
এ অকুলে কুল দিতে আর কেউ নাই ॥

প্রকলিত হৃতাশন বিষয়-বাসনা-  
লকলকি সপ্তজিহবা প্রলুপ্ত রসনা,  
অস্তর দহিয়া যায় তিলেক বিরাম নাই  
জলে শুধু ধু-ধু রবে সদা কানি' তায় ।  
কে নিতাবে এ অনল তোমা বিনা হয় ॥

ছয়টা কু-লোকে লয় যথা সদা ভয় ।  
বন অন্ধকারে পড়ি' আলোক না পায় ॥  
নৃলোকে জনমি আমি কুলোকেতে সদা ভ্রমি,  
কু-লোকে শ্লোক বলি' লভিছ নিরয় ।  
গোলোকপুলক-ধনে বঞ্চিত নিশ্চয় ॥

ওহে গোলোকের জন, এই নিবেদন ।  
ভুঙ্ক করম ফল মোর দেহ মন ॥  
আশ্রুক বিপদমালা দহকু ত্রিভাঙ্গমালা  
জলুক অতাব-ডাল কাঁচক জীবন ।  
হাসুক বিপক্ষচয় দেখুক ভূবন ॥

বর্ষক জীমূত ইঞ্জ ভীষণ করকা ।  
হউক প্রলয় বিশ্ব ছুটুক তারকা ॥  
কক্ষচ্যুত রবিশশী হো'ক তব বাহা থুশী  
হাসুক অশনিরাশি সহস্রলোচন ।  
করুক দারিদ্র্যাকী স্তম্ভিত দংশন ॥

সপ্তবারিধি-জল পড়ুক উধলি' ।  
অটল থাকি গো যেন 'হরে কৃষ্ণ' বলি ॥  
কি সম্পদে কি বিপদে নাও মতি কৃষ্ণপদে  
আমি যে দুর্বল জন তুমি মহাবলী ।  
ওহে দুর্বলের বল কর মোরে বলী ॥

কৃষ্ণ-আরাধনে কর হিমাদ্রি অচল ।  
ভক্তি-জলে হৃদি কর বারিধি অতল ॥  
ভাগ্যে ভাব-মন্দ ফল কৃপা তব স্মরণ  
ওপদ-কমলে হৃদিহু এজীবন তার ।  
'হরে কৃষ্ণ' বলি যেন নাচি অনিবার ॥

### শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

সর্বসাধারণের সুবিধার জন্ত শ্রীগৌড়ীয়-  
মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থঃ শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত (মুচী, আদি, মধ্য ও অন্ত্যলীলা)  
গ্রন্থের ভিক্ষা বহুমানে ১০/- দশ টাকা স্থলে  
৬/- ছয় টাকা হইয়াছে । ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র ।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

আক্ষরিক প্রকাশিত	
১। ভাষাসূত্র বিবৃতি, খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সংগ্রহ	৪০
প্রথম ভাগ, ১ম অধ্যায়	১৮
একাদশ অধ্যায়, ১ম পাতা	১৮
৩। ভাষাসূত্রম, খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৬
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককৃত্তমাজলি (বীণা)	২৮
৫। গোড়ীয়-গোড়ীয়	১৮
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১৮
৭। ভক্তনরক	৪
খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৪
শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা)	
এ (আবীণা)	৬০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	২৮
এ (বীণা)	২৮
এ (আবীণা)	১৮
৯। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	২৮
এ (বীণা)	২৮
এ (আবীণা)	১৮
১০। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	২৮
এ (বীণা)	২৮
এ (আবীণা)	১৮
১১। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাষ্য	৪
১২। শ্রীমদ্ভাগবতম, সপ্তদশ অধ্যায়	২৮
(মাহাত্ম্য)	২৮
১৩। বেদান্ততত্ত্বম, সপ্তদশ অধ্যায়	৪
(মাহাত্ম্য)	৪
১৪। জৈবধর্ম	২৮
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতম, চতুর্থ সংস্করণ	৬০
১৬। গোড়ীয়-কর্তব্য	২৮
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮
এ (বীণা)	৬০
১৮। ধীপ-দিগদর্শন	৮
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮
২০। গোবিন্দী রত্নমালা (বীণা)	৪
এ (আবীণা)	১৮
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	৮
২৩। গীতমালা	১৮
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৮
২৫। এ প্রমাণ-পত্র	৮
২৬। নবদীপ পত্রিকা (১৮৭৭ সাল)	৮
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতম, চতুর্থ সংস্করণ	৬০
২৮। শ্রীমদ্ভাগবতম, চতুর্থ সংস্করণ	৬০
২৯। শ্রীমদ্ভাগবতম, চতুর্থ সংস্করণ	৬০
৩০। গীতাবলী	৮
৩১। চিত্রে নবদীপ	৮
৩২। সাধনপথ	৮
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮
৩৪। নবদীপপত্র	৮
৩৫। অগ্নিপত্র	৮

৩৬। সঙ্গীতচরিত্র:	৮
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	৮
৩৮। অষ্টকরণ	৮
৩৯। সাধককর্তৃমালা (বীণা)	৮
এ (আবীণা)	৮
৪০। বৈকুণ্ঠম-সমাহতি	৮
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৮
৪২। শ্রীমদ্ভাগবতম, চতুর্থ সংস্করণ	৮
এ (আবীণা)	৮
৪৩। মণিমঞ্জরী সাধনাবলী	৮
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৮
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	৮
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যমতঃসংগ্ৰহ	৮
৪৭। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
এ (আবীণা)	৮
৪৮। গোড়ীয়মত কি করেন?	৮
৪৯। জ্যোতিষবিদ্যা (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠানসহ)	৮
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	৮
৫১। সিদ্ধাস্তপত্র	৮
৫২। সাংখ্যাবলী	৮
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্ৰহ-বিবৃতি:	৮
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষা-পত্রিকা	৮
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	৮
৫৬। সাধনাবলী-শিক্ষা-পত্রিকা	৮
৫৭। গোড়ীয়মতঃ পরিচয়:	৮
৫৮। সাংখ্য-সংগ্ৰহ	৮
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	৮
৬০। নামকরণ	৮
৬১। রিলেট, ওয়ার্ডস্	৮
৬২। লাইক্‌র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্ অব	৮
খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৬৩। বৈকুণ্ঠম	৮
৬৪। চোরাট, গোড়ীয়মত ইজ্‌ ডুইং	৮
৬৫। দি ভাগবত	৮
৬৬। টেরোটিক প্রিন্সিপল্‌স্ অফ	৮
আনলয়ড্‌ ডিস্টেন্স	৮
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৮
৬৮। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল (ভলুম ওয়ান)	৮
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীমদ্ভাগবতম	৮
৭০। সাধন পথ	৮
৭১। কল্যাণ-করতরু	৮
৭২। গীতাবলী	৮
৭৩। শ্রীমদ্ভাগবতম	৮
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শ্রীমদ্ভাগবতম	৮

১। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৪। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৫। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৬। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৭। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৮। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৯। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১০। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১১। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১২। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৩। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৪। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৫। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৬। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৭। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৮। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
১৯। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২০। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮

২১। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২২। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৩। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৪। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৫। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৬। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৭। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৮। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
২৯। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩০। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩১। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩২। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৩। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৪। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৫। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৬। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৭। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৮। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৩৯। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮
৪০। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল	৮

**শুদ্ধভক্তির অগ্রন্থ পত্র**

১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্তসংগ্ৰহ-গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।

খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক

পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্তসংগ্ৰহ-বি-এ

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা

খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল

৩। ভাগবত—হিন্দু ভাষার একমাত্র

পারমাণিক পাক্ষিক। খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল

৪। পরমাণী—খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল

পাক্ষিক সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক

খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল

৫। কৌতুক—মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্তসংগ্ৰহ-বি-এ

সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া

খ্রিষ্ট ১৮৮৭ সাল



কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউওয়ার

২৭শে অক্টোবর ১৯৩০

টাকার বৈরাণী— প্রতি হক্কর

লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীথ)

মার্ক ৫১/০—৫১/০

এ বৈ-মার্ক হালকা ওজন ৪১/০—৪১/০

বহণ (সি-আবরণ) ৩০/০—৩০/০

এসেল আবরণ (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

গ্যাল-মানাইকড করগেট টিন—

২২ গেজ ৬ ফেটে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেজ " " ১০৬/০

২৬ গেজ " " ১২

২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক ১২৬/০

২৮ গেজ গাঃ প্লেন শীট— ১১১/০

২৬ গেজ ১২১/০

২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ৫— ১৩—১৬

বাগান বেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৬

শীল পাতি ৬/০—৬/০

" বোলট (গোল) ৬/০—৬/০

" বরাসে (চৌকা) ৬/০—৬/০

" গোল বড ৮/০—৮/০ সুতা ৫০/০—৫১/০

" টানা রড—

চৌকা ৮/০—৮/০ ৫০/০—৫১/০

" সাতিল গোল ৭/০—৭/০

" প্লেট—তিন সুতা মেটা

পরিমিত ৭/০—৭/০

" চাদর ৩-১৬ খানা বাঁওল ২১/০—২১/০

জীং শীল ৮/০—৮/০

চাক রাউণ্ড ৫৬/০—৫৬/০

তুলের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৬

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১০/০—১০/০

চালাই কড়া ১ ফেটে ১০ নং ২১/০ সাই

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

এ তিন পাউণ্ড ৬/০ বৈঃ বিঃ ৩০/০

গাঃ প্লেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৬১/০

এ রিটিট " ৭—১২ ইঞ্চি ২/০—২/০

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চৌকা ৮/০—৮/০

এ গালের লোহার সিট ১৫/০

এ কেন্দ্র (কাঠের সিট) ১৮/০

লোহার ক্রপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ গ্রোস

এ কড়া ৭০ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১১/০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হক্কর

গাঃ রিভিং (মটকা) ১০/০—১০/০

১২ ইঞ্চি ১০/০—১০/০

গাঃ গাটারিং বা ডোলা

৬ ইঞ্চি ১০—১১/০

গাঃ ওয়ালার চাকি ১১১/০

গাঃ বোট নাইট ১—৩ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ গ্রোস

চালাই রেলিং ১০—১১/০ হক্কর

এ বৈ-বরটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০/০ ৪ ইঞ্চি ১০/০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/০ ফুট

পাল্প ১২ ১২১/০ ১২ ১২ ১২ ১২

৬—৮ বাটার ৮/০ সাই ২১—২২ নং

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লোহ ও হাউওয়ার বিক্রোতা।

মীরপুর ষাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

প্লোয়ক পতেক বাস (২ টিন) ২/০

সুখা মার্ক " ৬/০

ভিক্টোরিয়া " ৬/০

লোহার দর

পাতা সোণা ০০৬/০

বড়াল ০০৬/০

চিনা পাত ০২১/০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

এ খুচরা ৫৬/০

কেন্দ্রীয় কাগজ

১১০ সুদের কাগজ ৮১০/০

১১০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০/০

৮০ " " (১২৬০-৭০) ২০/০

৫ " " (১২৩৫ ১০৪১/০

ভাউবোকার

৫ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

ট্রাউ ডিবে :— ১০২১/০

ব্যক্তি

টম্পারিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪১/০

সেন্টাল ২২

কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল ৪৫

পাট দর

হাওয়া ৫০

অকল্যাও ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জোবত ৩৭০

ভরট ২৪৩

কাউত ২৮১

ডালগুয়া ৪০৮০

ডেটা ৪০৫

গাঃ ক্রপ ১১০—২১০ ইঞ্চি ২০—২২ হক্কর

কলিকাতা বাজার দর

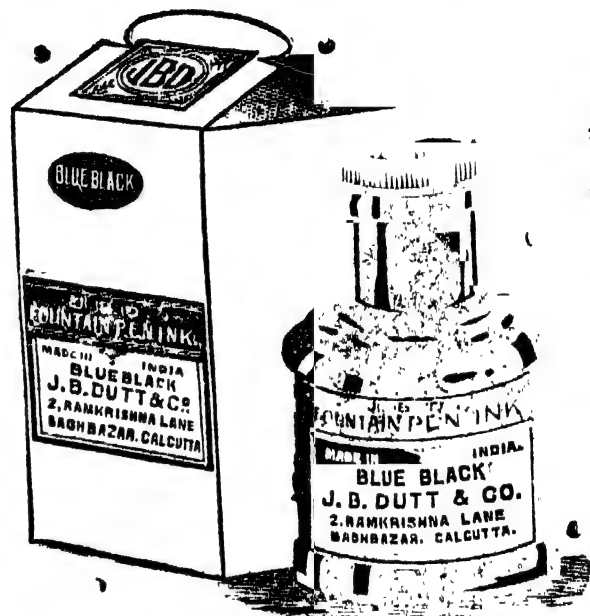
নকশেলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, গাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আবিস্কার—১১ম উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিস্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলিকাতা হইতে নবদ্বীপঘাট

কলিকাতা সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলিকাতা রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐশান-মায়াপুরের দূর অনেক কম। ঐশান-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাধিককে রাণাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন। শান্তিপুর হইতে ঐশান-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪০ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলিকাতা

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১৫	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কলিকাতা রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-১৪
কলিকাতা সিটি—	৬-১০	৯-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐশান মায়াপুর মধ্য-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কলকাতা প্রকাশনী ডাক্তার ডাক্তারী এল. এম. এক কলিকাতা ও প্রকাশিত

### বেলডাঙ্গা দাঙ্গার জের

ওমর সেখ নামক একজন মুসলমানকে হত্যা করা সম্পর্কে আদালতের তদন্ত শেষ হইয়াছে। বেলডাঙ্গা দাঙ্গা বিচারের এক বিশেষভাবে নিযুক্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জে. এ. বেল চৌদ্দজনের বিরুদ্ধে চলিয়া আঁরি করিয়াছেন উহার মধ্যে ১৩ জন বুধবার দিগ আদালতে উপস্থিত ছিল। তাহারা জামিনের জন্য ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট যে আবেদন করে, তিনি তাহা অগ্রাহ্য করেন, এবং তাহাদিগকে পুলিশ হেপাজতে রাখিবার আদেশ দেন।

আসামীগণের পক্ষ হইতে মুর্শিদাবাদের সেশন জজ মিঃ এইচ. জি. এস বিভারের নিকট আবেদন করা হয়। তিনি মামলার নথী দেখিতে চান।

গ্রামা চৌকিদার জৌলস সেখকে হত্যা করা সম্পর্কে অল্প একটি মামলার ইউনিয়ন বোর্ডের প্রসিডেন্ট বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ লাতিড়ী এবং নওপুত্রিয়ার অল্প একজন চিন্মু অধিবৃত্ত জন। বিচারক ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদের বিরুদ্ধে চলিয়া আঁরি করিয়াছেন। সোদান তাহারা আদালতে উপস্থিত জন। তাহাদের প্রত্যেককে ৫০০ টাকার জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

মীর্জাপুরের মামলার ফবিয়াদী পক্ষের আরও সাতজন সাগীকে পরীক্ষা করা হয়, ১০৪ জন মুসলমানকে সন্দেহ করা হয়। উহার মধ্যে ৪জন এখনও পর্যন্ত ফেরার আছে। অল্প আসামীগণের মধ্যে এক জনের উকীল উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং সেদিন ১৯ জন অল্পপাঙ্ক ছিল। যাহারা আদালতে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কয়েকজন অরে ভুগিতেছে। শুনানী সোমবার পর্যন্ত মুলতুদী রাখা হইয়াছে। গাড়ী বোম্বাই নকল ওষধ প্রাপ্তি।

গত সোমবার প্রদান ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে সহরের বিভিন্নস্থানে গাড়ী বোম্বাই নকল ওষধ ও তৈল প্রাপ্তি সম্পর্কে হীরালাল দাস ও অপরাপর সাত ব্যক্তিকে অভিযুক্ত করা হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, 'চাঁদমাঝী' পাচন প্রস্তুতকারক বাক ফ্যাক্টরীর বাবু বিজয়বসন্ত বসাকের অভিযোগ অনুসারে দারোগা রামচন্দ্র চৌধুরী ও অপরাপর পুলিশ কন্ডাক্টারী বিভিন্ন স্থানে ধানী দিয়া আসামী দগকে প্রস্তার করেন। এইরূপ প্রকাশ যে, আসামীগণ নকল ওষধ তৈরী করিয়া ওহা বাজারে গাঁড়ী ওষধ বলিয়া বিক্রয় করিত।

আসামীগণকে জামিনে খালাস দেওয়া হয়, চাপালা দালীকে স্ত্রীলোক বিধায় আদালত জাজির হইতে হইবে না। পলাতক গাবিন্দ উকীল ও অপর সিকদারের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট বাহর করা হইয়াছে।

নিম্নলিখিত: প্রথম দুইসপ্তকের একজনের বয়স অনুমান ২৩ বৎসর, অপর দুই বয়স অনুমান ৩০, প্রথম দুইসপ্তকের একজন নাকি পূর্বে কংগ্রেসের আঁক করিত এবং অপর নাকি জজরাটের (পাঞ্জাব) একজন ভূতপূর্ব জাজ। তাহাদিগকে নিম্নী বলিয়া সন্দেহ করা হইয়াছে। লাণ্ডোয়ের মিনিটর পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ গেইলফোর্ড ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ জেফ্রিসের নেতৃত্বে পরিচালিত পুলিশ বাহিনী যুবকদ্বয়কে গ্রেপ্তার করে।

### মলডাঙ্গা সশস্ত্র ডাকাতি মামলা

শ্রীযুক্ত সুশীলচন্দ্র চক্রবর্তী, বিমলেন্দু সেন এবং মহম্মদ আবদাস সোভানকে গত ২১শে অক্টোবর মলডাঙ্গা সশস্ত্র ডাকাত মামলা সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাহাদিগকে সেদিন বিনাসঙ্গে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। গত ২৭শে অক্টোবর পুণার শ্রীমণীন্দ্রনাথ উকীল, প্রফুল্লচন্দ্র সেন, হরিদাস সাহা এবং শ্রীযুক্ত শান্তি রায় ও উকীল শ্রীযুক্ত মোহিনী মোহন রায়ের দ্বীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

### অজ্ঞাতভাবে টাকা আত্মসাৎ

চট্টগ্রামের কোনও ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক আগন্তু সামাদ নামক এক ব্যক্তি ভারতীয় দণ্ডবিধির ২১৫ ধারা অনুসারে ৬ মাস কারাদণ্ড ও ৩০০ টাকা অর্থদণ্ড এবং তাহা অনাদায়ে আরও ৪মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। দারবার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট

উক্ত দণ্ডবিধির বিরুদ্ধে আপীল করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট দণ্ডাদেশ স্থগিত করিয়া ৩০০ কারমানী অনাদায়ে ৪মাস কারাদণ্ডের পরিবর্তে ২মাস কারাদণ্ডের আদেশ দেন।

উক্ত আসামী নামাঙ্কর পক্ষে শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও নবেজুন্নাহার দ্বায় বিচারপতি আমীর আলী ও এম. সি. বোবের একলাসে উক্ত দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে দরখাস্ত পেশ করেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, আদালত হইতে ফরিদাদী ইব্রাহিম মিঞার ও বানি তিসায়ের খাভা চুরি বাব। ব্রজব্রজ মিঞার পিতার আমদোতার বলিয়া পরিচিত আশ্রফ আলী নামক একব্যক্তি এই সংবাদ পুলিশকে জানায়। ইক্সপ প্রকাশ যে, মামলা তদন্তাবধি থাকারস্থায় আশ্রফ আলী আবেদনকারীকে ঐসব পাতা ফেরত দিবার জন্য ২০০ টাকা প্রদান করে। এইরূপ অজ্ঞাতভাবে টাকা আত্মসাৎ করিবার অভিযোগে আবেদনকারীর বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করা হয়।

আসামী সমস্ত ঘটনা অস্বীকার করে, এবং অজ্ঞাতভাবে টাকা আত্মসাৎ করিবার অভিযোগও অস্বীকার করে। আসামী বলে সে তাহার সতিত শক্ততা থাকার ফরিদাদী তাহার বিরুদ্ধে ঐরূপ মামলা দায়ের করিাছে। বিচারপতি গগন কন্দ ভারী পরিবর্তন, এবং আসামীর জামীন মঞ্জুর করেন।



নিম্নের

১ -

JOSE & CO'S

1885

THE FIRST  
GOREMOST FIRM IN INDIA  
**BOSE'S**

Ilbnet

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
**K.C. BOSE & CO**  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
**CALCUTTA**  
TO REMOVE COVARIANT ROUND TOP OF LABEL WITH MARRIAGE

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত

শ্যামবাজার নিম্নলিখিত এও

१३४ ।

প্রতি সংখ্যা ৫৫

অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহে বাঙ্গালার বিভিন্ন জিলার ১৫টি ডাকাত হইয়াছে বলিয়া পুলিশের নিকট সংবাদ আসিয়াছে। চাহাতে দেখা যায় যে, পূর্ব সপ্তাহের তুলনায় আন্দোল্য সপ্তাহে ডাকাতের সংখ্যা হ্রাস পাইয়াছে। এই ১৫টি ডাকাতের মধ্যে মেল ডাকাতের সংখ্যা ২৪ পরগণা ও ১১ বীরভূমে এবং রাজশাহী, দিনাজপুর, মুর্শিদাবাদ, মেদিনীপুর, হাওড়া, লক্ষ্মনাবাদ, বাঁকুড়াতে একটি করিয়া ডাকাত হইয়াছে।



ও নমো ভগবতে বাস্তবধার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৮ই কার্তিক শনিবার, ১৩৪০

সেদিন অক্ষয় তালিতে শিরোমণি গুরুদ্বার প্রবন্ধক কমিটি একটি অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। কমিটির ১১ জন সদস্যের মধ্যে কমান্ডার প্রতাপ সিং সহ ১১ জন সদস্য সম্মান উপস্থিত ছিলেন। সভায় প্রবল আলোচনার পর এই প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, কোন পকার মাদক দ্রব্য গ্রহণ করিবেন না বলিয়া কোন সদস্য যদি প্রাণত্যাগ করে স্বাক্ষর না করেন তবে তাঁতাকে শিরোমণি গুরুদ্বার প্রবন্ধক কমিটির সদস্য শ্রেণীতে ভুক্ত করা হইবে না। এখন প্রতাপসী কাব্যে পরিণত হইলেই হয়।

প্রকাশ আগামী ১লা ডিসেম্বর হইতে ইণ্ডিয়ান নেশানেল এয়ারওয়েজ লিমিটেড কলিকাতা ও ঢাকার মধ্যে প্রত্যহ বিমান চালনার বন্দোবস্ত করিতেছেন। কলিকাতা হইতে ঢাকা ভাড়া ৫৫ টাকা। দেড় ঘণ্টার এয়ারোপ্লেন কলিকাতা হইতে ঢাকা পৌছবে, এবং ঢাকা হইতে কলিকাতা পৌছবে। আপাততঃ এয়ারোপ্লেনে মাল ও যাত্রী বহন করিবে। এয়ারোপ্লেনে রাস্তার অবতরণ করিবে না, একটানা গন্তব্যস্থানে চলিয়া যাইবে। প্রত্যহ সাতঃকালে দমদম বিমান ঘাঁটি হইতে এয়ারোপ্লেন ছাড়িয়া বেলা সাড়ে আটটার সময় ঢাকা পৌছবে, এবং বেলা সাড়ে তিনটার সময় এয়ারোপ্লেন ঢাকা পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতা ফিরিয়া আসিবে। আগামী ১লা ডিসেম্বর তারিখে যাত্রাতে এয়ারোপ্লেন যাত্রা আরম্ভ করিতে পারে, সেইরূপ বন্দোবস্ত করা হইতেছে। আশা করা যায় ইতিমধ্যে ঢাকা ও কলিকাতার পার্থক্য আরও ঘনিষ্ঠ হইবে।

প্রকাশ যে, করাচীর কালেক্টর করাচী মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিলার ও কর্মচারীবৃন্দ-বাহতে প্রত্যেক সিং পরোক্ষভাবে অংশগ্রহণ আন্দোলনে সাহায্য না করেন। অন্তর্গত কাচী কর্পোরেশনের মেয়রকে অজুর্গোষ জানাইয়া একখানি চিঠি দিয়া-ছেন। কাউন্সিলারগণের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবার ক্ষমতা কি মেয়রের আছে।

বিকানীর মহাশয়জার নিকট “মডার্ন রিভিউ” সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায়ানন্দ চট্টাচার্য,

শ্রেষ্ঠ যমুনালাল বাজাজ, নিখিল ভারত দেশীয় রাজ্য প্রজা-সংঘলনের প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত এন সি ফেলকার, ভারত সেবক সমিতির সদস্য শ্রীযুক্ত এ. বি. ঠাকুর, নিখিল ভারত দেশীয় রাজ্য সংঘলনের জেনারেল সেক্রেটারী অধ্যাপক ডি আর অরুণাচল, শ্রীযুক্ত যমুনাদাস দ্বারকাদাস, দিল্লীর অধ্যাপক ইন্ড্র ও অপরপার বিশিষ্ট ব্যক্তি-গণের স্বাক্ষরযুক্ত মর্মে একখানি তার আগিয়াছে তাহার মর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইতেছে।

স্বাধিকারার্থ আসামীগণকে তাগানের ইচ্ছাশূন্যে বাহির হইতে কৌশলী নিয়োগ করার অজুর্গোষ প্রদানের কল্প আমরা আপনাকে অজুর্গোষ করিতেছি। আসামী-গণের প্রতি ব্যবহার সম্পর্কে আমাদের বক্তব্য এই যে, রাজনীতিক মামলা কমিটির প্রতিনিধিগণকে আসামীগণের সহিত সাক্ষাৎকারের অজুর্গোষ দেওয়া হোক এবং আসামীগণের প্রতি যাগতে সন্তোষিত সম্প্রভাবে বিবেচনা করা হয়, তৎসম্পর্কে আপনার নিকট উক্ত প্রতিনিধিগণকে প্রয়োজনীয় আবেদন দাখিল করিবার অজুর্গোষ দেওয়া হোক। আমরা আশা করি যে আপনি দয়াকরিয়া আমাদের উপরিউক্ত অজুর্গোষ সম্পর্কে বিবেচনা করিবেন।

## রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিল

রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিল পাশ হইবার পর ভারত গবর্ণমেন্টের উহা সংশোধন করিবার কল্পের ক্ষমতা থাকিলে, সেই সম্পর্কে ভারত সচিব শ্রী শ্রীমন্ত হোর জ্যেষ্ঠ সিলেক্ট কমিটিতে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাতে ভারতবর্ষের অনেকের মনে গভীর সংশয় উদ্ভূত হইয়াছিল, গত ৩৯শে অক্টোবর রিজার্ভ ব্যাঙ্ক সিলেক্ট কমিটির অধিবেশনে একটি বিবৃতি দান করিয়া ঐ সংশয় দূর করিবার প্রয়াস পান।

শ্রী জর্জ বলেন, বড়লাটের অজুর্গোষ হইয়া কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা পরিষদই রিজার্ভ বিলের সংশোধন করিতে পারিবেন। তৎকালে পার্লামেন্টের অজুর্গোষ লইতে হইবে না।

নিম্নলিখিত কারণে বোধ হয় শ্রী শ্রীমন্ত হোরের উক্তিতে সংশয় জাগিয়াছিল। প্রস্তাবিত শাসনতন্ত্র বড়লাটকে যে ক্ষমতা দেওয়া হইতেছে, তাহাতে কতগুলি বিষয় সপারিভন বড়লাটের অধিকারে থাকিবে, আবার কতগুলি বিষয় বড়লাটের ব্যক্তি-গত অধিকারে থাকিবে। শ্রী শ্রীমন্ত হোর

হোর বলিয়াছিলেন, কোন্ কোন্ বিষয় বড়লাট স্বয়ং পরিচালনা করিতে পারিবেন এবং কোন্ কোন্ বিষয় সপারিভন বড়লাটের অধীন থাকিবে, তাহা পার্লামেন্ট স্থির করিবেন।

শ্রী জর্জ অষ্টার বিবৃতি দান করিবার পর সাক্ষীগণের সাক্ষ্য গৃহীত হয়। গত ৩৯শে অক্টোবর টেম্পারিয়েল ব্যাঙ্কের শ্রী অসবোর্ণ স্মিথ প্রভৃতি সাক্ষ্য দান করেন। রাষ্ট্রীয় পারদর্শে বে-সরকারী সদস্যগণের নেতা লাল রামশরণ দাস এবং শ্রী আবদুল্লাহ সুবান্দী উক্ত দিবস প্রথমবার কমিটির অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন।

উক্ত দিবস রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিলের ৪২ ধারার আলোচনা হয়। তালিকাভুক্ত ব্যাঙ্কগুলিকে রিজার্ভ-ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখিতে হইবে বলিয়া যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে, সেই বাধ্যবাধকতা বাদ দেওয়া যায় কিনা এইরূপ একটি প্রশ্ন উঠে কিন্তু শ্রী অসবোর্ণ স্মিথ তাহা সমর্থন করেন নাই। লাল রামশরণ দাস এবং শ্রীমন্ত হোরের পাণ্ডে বলেন, কোম্পানীর কাগজের পরিবর্তে রিজার্ভ ব্যাঙ্ক টাকা ধার দিবে এইরূপ নিধান থাকা কর্তব্য কিন্তু বিলে টাকা ধার দেওয়া রিজার্ভ ব্যাঙ্কের ইচ্ছাধীন করা হইয়াছে। ব্যাঙ্কের তরফ হইতে যাহারা সাক্ষ্য দিয়াছেন তাহারা লাল রামশরণ দাস ও শ্রীমন্ত হোরের সংশোধিত প্রস্তাব অজুর্গোষ করেন নাই।

বিলের ১৭ ধারার ২ (ক) উপধারায় ভারতে দেয় বিলস্ অব এক্সচেঞ্জ ও প্রিমি সারী নোট ক্রয় বিক্রয় ও ডিসকাউন্ট সম্পর্কে বিধান আছে। ব্যবসা সংক্রান্ত বিল-সমূহের ডিসকাউন্টের হার কমানাই দেওয়ার একটি প্রস্তাব উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ত হোর প্রস্তাবটিকে সমর্থন করেন, পক্ষান্তরে এক্সচেঞ্জ ব্যাঙ্কসমূহের প্রতিনিধিরা উহাতে আপত্তি করেন।

শ্রী অসবোর্ণ স্মিথ, শ্রীমন্ত হোর প্রস্তাবটিকে সমর্থন করেন, পক্ষান্তরে এক্সচেঞ্জ ব্যাঙ্কসমূহের প্রতিনিধিরা উহাতে আপত্তি করেন।

## বণিক সংবাদেদের সভা

গত মঙ্গলবার ইণ্ডিয়ান কারেন্সী লীগ ও অন্যান্য বণিকসংঘের সম্মেলন উদ্বোধন

বেঙ্গল নেশনাল চেম্বার অব কমার্স গৃহে ভারত সরকার কর্তৃক টাকার অতিরিক্ত মূল্য নির্ধারণের ফলে দেশের যে আর্থিক দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহার প্রতিবাদ করিয়া এক জনসভা হইয়া গিয়াছে। শ্রীমন্ত হোরের নেতৃত্বের পরে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছেন।

পৃথিবীব্যাপী অর্থসঙ্কট উদ্ভবের পর মঙ্গল হইতে থাকার প্রত্যেক ভাতিই স্ব-স্ব দেশীয় ব্যবসায় ও বাণিজ্য সম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং এইরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন নিজস্বই স্বাভাবিক। ইংলণ্ড বর্তমান চূড়ান্ত হইয়া তাহার বহির্বিপাক্য বৃদ্ধি কারবার ভ্রম তৎপর হয়। আমেরিকাও হানানী এই ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছে। অধিকন্তু তাহারা দেশের জনমত জাগ্রত করিয়া রাষ্ট্রকে তাহার কার্যের সমর্থক ও সাহায্য হইবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছে। টাকাকে টারলিং-এর সহিত যুক্ত করার এবং টাকার বাটার হার ১৮ পেন্স বাধা দেওয়ার ভারতের আর্থিক ক্ষতি যথেষ্ট হইয়াছে। টাকার বাটার হার হ্রাস করিবার বহু যুক্তি রহিয়াছে। ভ্রমণে নিম্নলিখিত যুক্তিসমূহ পরীক্ষা করিলেই বিষয়টি সত্যক উপলব্ধি হইবে।

(ক) টাকার মূল্য অতিরিক্ত নির্ধারিত হওয়ার ভারত আন্তর্জাতিক ব্যবসায়ের আমদানী পণ্যের মূল্য মিটাইয়া রপ্তানীর সাপক্ষে যে লভ্যাংশ পাইত তাহা দিন দিন হ্রাস পাইতেছে। ১৯২৯-৩০ সালে এই লভ্যাংশ ৭৯ কোটি ছিল; ১৯৩০-৩১ সালে হয় ৩৪ কোটি কিন্তু ১৯৩২-৩৩ সালে উহা ৩ কোটিতে পৌছিয়াছে। টাকার বাটার হার কম থাকিলে এরূপ হইত না।

(খ) কোনও দেশের মুদ্রার বাটার হার কেবল মাত্র স্বর্ণ রপ্তানীর উপর চিরকাল থাকিতে পারে না এবং থাকেও না ভারতের টাকা টারলিং-এর সহিত যুক্ত হওয়ার পর ১৮ পেন্স হার কেবল মাত্র স্বর্ণ রপ্তানীর ফলেই টিকিয়া আছে কিন্তু ভারতের স্বর্ণ অক্ষয় নহে,—অতঃপর এই হার চলিতে পারে না।

(গ) বর্তমান সময়ের পণ্য প্রবাহের মূল্য বৃদ্ধিই অর্থসঙ্কট নিবারণের একমাত্র উপায়। পণ্যপ্রবাহের মূল্যবৃদ্ধি কেবল মাত্র টাকার মূল্য কমিলে হওয়া সম্ভবপর এবং বাটার হার কমিলেই টাকার মূল্য কমিবে কিন্তু ভারত সরকার পণ্যপ্রবাহের মূল্য বৃদ্ধির যুক্তি সাবলব্ধ উপলব্ধি করিলেও তাহারা বাটার হার হ্রাস করিবেন না।

# জ্ঞান প্রাচীন

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পাণ্ডুপিত্র -

### শ্রীধাম-গয়াপুর-দীয়া

অনাগত বিধান  
বর্ণাইমুগ্ধতঃ ।  
নিরীক্সঃ কৃষ্ণস্বৰূপে  
দৃক্ বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্যকিতরা বৃদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
নমস্তুতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আদ্যমো ভগবান্ন ভজ্যে  
তস্যৈব কামঃ প্রদানম্,  
সম্যক চিত্তবাসনা  
তত্ত্ববোধং যো কল্পিতঃ ।  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা  
প্রথম পুস্তকঃ অঃ ১  
দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ভগবদ্গীতা  
ভগবদ্গীতাঃ ১০০

৮ম বর্ষ

২ কেশব

গৌরাক ৪৪৭, ১৮ই কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৪ঠা নভেম্বর ইং ১৯২৩,

শনিবার

২০৫তম সংখ্যা

### ইংলণ্ডের সংবাদ

গত ৪ঠা অক্টোবর ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিধর বন মহারাজ 'ওয়েষ্ট মিন্টার ট্রিভুন'এ জনৈক ব্যক্তির ভবনে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের বাণী ও শিক্ষা-সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন।

গত ৫ই অক্টোবর মিস, ই, এক, অডেল নামী জনৈক মহিলা লণ্ডন-গৌড়ীমঠে আগমন করিয়া শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীকৃষ্ণ সন্থাদানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী এম-এ প্রমুখ প্রচারকগণের মুখে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা-সম্বন্ধে শ্রবণ করেন।

গত ৭ই অক্টোবর অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার শ্রীমহাশয় ই, অডলার কে-সি-এস-আই, ডি-সি-এল, এল-এল ডি মহোদয় অক্সফোর্ডএ নিজ ভবনে লণ্ডন-গৌড়ীমঠরক্ষককে বিশেষভাবে আহ্বান করিয়া একটা ভাষণ করিয়াছিলেন। গত ৭ই অক্টোবর ১১টা ১৫ মিঃ এর গাড়ীতে শ্রীমদ্ভক্তিধর বন মহারাজ লণ্ডন হইতে রওনা হইয়া সেই দিনই বেলা ১২টা ৩৮ মিনিটে অক্সফোর্ডে পৌছেন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার ডক্টর অডলার জেনারেল অধ্যাপক ডক্টর এল, বি, ক্রস, এম-এ, 'পি-এইচ-ডি' এবং কের-কলেজের ওয়ার্ডেন রেভারেন্ড ডক্টর রেয়েসফোর্ড জেমস্ কিং প্রমুখ ব্যক্তিগণ ট্রেনে উপস্থিত থাকিয়া স্বামীজী মহারাজকে অভ্যর্থনা করেন।

গত ৭ই অক্টোবর জনৈক ভারতীয় নৃপতির আইভেট সেক্রেটারী লণ্ডন-গৌড়ীমঠে উপস্থিত হইয়া প্রচারকগণের সহিত

মঠে উপস্থিত হইয়া প্রচারকগণের সহিত শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার্য-বিষয়-সম্বন্ধে কিছুকাল আলোচনা করেন। উক্ত নৃপতি তাঁহার আইভেট সেক্রেটারীকে শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার্য বিষয় এবং গৌড়ীমঠের প্রচারকগণ কৌন্সিলের তত্ত্বাবধায় তাহা জানিবার জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি রামচন্দ্রের বংশধর বলিয়া প্রজা-সাধারণের নিকট পরিচিত এবং সংস্কৃত-শাস্ত্রে বিশেষ কুশল।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২৬শে অক্টোবর বৃহস্পতিবার মুকের জেলার অন্তর্গত বাহাদুরপুর টেটের ম্যানেজার বাবু মাদোপ্রসাদ সিং মহাশয়ের বন্ধুগণের তথাকার বনামধন্য বর্ষীয়ান জমিদার রায় বাহাদুর শ্রীকৃষ্ণ উদিত নারায়ণ সিং মহোদয় কর্তৃক তদীয় সেকারপুর্ন-স্থিত বাসভবনে আস্থিত হইয়া ঈশ প্রভুপাদের পাদপদ্মাস্থিত গৃহস্থভক্ত শ্রীকৃষ্ণ মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সন্ধ্যা ৬ হইতে প্রায় ২ ঘণ্টা কাল হরিকথা কীর্তন করেন। উপস্থিত তত্ত্বমণ্ডলীর মধ্যে নিম্নলিখিত মহাশয়গণের নাম উল্লেখযোগ্য। ১। রায়বাহাদুর উদিত নারায়ণ সিং জমিদার, ২। বাবু মাদোপ্রসাদ সিং ম্যানেজার বাহাদুরপুর এষ্টেট under court of wards ৩। বাবু রামশরীফ সিং বি-এ, ৪। বাবু চন্দ্রকান্ত মিশ্র বি-এ, ৫। পণ্ডিত জয়কান্ত ঝাঁ জ্যোতিষাচার্য্য, ৬। বাবু কেশোপ্রসাদ বর্ম্মা।

গীতার প্রসঙ্গ হইতেই রায় বাহাদুর বলেন, যখন অর্জুন ভগবানের পার্শ্ব-ভক্ত হইয়া-সকল মারামুদ হইয়াছিলেন, তখন সাধারণ মনুষ্য যে মারামোহে আচ্ছন্ন হইবেন

ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ইহার উত্তরে মধুসূদন বাবু বলেন,—“অর্জুন ভগবানের নিত্য পার্শ্ব ও ভক্ত, অতএব তাঁহার উপর মারার বিক্রম-প্রকাশের কোনই সম্ভাবনা নাই। তবে ভগবদ্ভীর কল্যাণের নিমিত্ত ভগবদ্ভীর অর্জুন মারামুদ সাধারণ জীব-বিশেষের লীলাভিনয় করিয়া আমাদের দ্বারা বকজীব-সকলের কি-প্রকারে কল্যাণ হইতে পারে তাহাই দেখাইয়াছেন। অর্জুনের মোহগ্রস্ত হইয়া কঠব্য-জিজ্ঞাসার ফল-স্বরূপই শ্রীভগবানের শ্রীমুখপদ্মবিনিঃসৃত শ্রীগীতোপনিষদের আবির্ভাব ॥” এইখানে ‘দৈবী ছোয়া গুণময়ী’ গীতার এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করিয়া মধুসূদন বাবু দেখান যে, মারামুদ ভগবানেরই বহিঃপ্রকাশ শক্তি এবং একমাত্র বাহ্যিক শ্রীভগবানের শরণাপন্ন হইয়া, তাঁহাদেরই পক্ষে মারামুদ হইবার সম্ভাবনা আছে।

রায় বাহাদুর মহোদয় রামায়ণ, মহাভারতের শিক্ষারার রাজার আচরণ প্রণয়ন-দ্বারা পাপ-নিবারণের চেষ্টার দ্বারা জীবের অসুবিধাই বেশী হইয়াছে বলিয়া মধুসূদন বাবু শ্রীমদ্ভগবতের আবির্ভাবের পৌরাণিক ইতিহাস উল্লেখ করিয়া বলেন, শ্রীভগবদ্ভব বেদ বিভাগ, মহাভারতাদি প্রণয়ন প্রভৃতি বহুবিধ শাস্ত্রগ্রন্থাদি রচনা করিয়াও যখন মনে অশান্তি অহুঃকর করিতেছিলেন তখন শ্রীনারদ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার অশান্তির কারণ ইহাই জানাইলেন যে, তিনি মহাভাগবতাদি গ্রন্থে বর্ণ্যপ্রম-ধর্ম্মাদির যে-সমস্ত কথা আলোচনা করিয়াছেন সে-সমস্তই গুণময় জগতের কথা; নিত্যানন্দ শ্রীহরির কথা শ্রবণ ও কীর্তনের অভাবই তাদৃশ চিন্তের অসুস্থতার কারণ। তখন তদীয় শ্রীভগবদ্ভব নারদের কৃপায়ই যে তিনি ভগবদ্ভব লাভ করিয়া ভগবৎ-কলা

কীর্তন করিয়া পরা শান্তি লাভ করিলেন তাহা দেখাইবার জন্য শ্রীমদ্ভগবতের—  
ভক্তিযোগেন মনসি সমাক্ প্রণিহিতৈঃ সমলে  
অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্ ।  
স বৈ পুংসাং পরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোকজে  
—এই শ্লোকগুলি আলোচনা করেন।  
‘ধর্ম্মঃ প্রোক্ষিত-কৈতবোহর’ শ্লোকের ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীমদ্ভগবতের অগম্যোক্ত প্রদর্শন করিয়া গীতার যেখানে শেষ, সেইখানেই যে শ্রীমদ্ভগবতের আরম্ভ ইহা শাস্ত্রযুক্তি-মূলে প্রদর্শন করিয়া বলেন—গীতায় কথ্য, জ্ঞান ও যোগাদির প্রসঙ্গ আছে কিন্তু শ্রীমদ্ভগবতে একমাত্র শুদ্ধ ভক্তি বাতীত অন্য কোনও কথাই পাওয়া যায় না।

রায় বাহাদুর যখন ‘আত্মাই পরমাত্মা ও পরমাত্মাতে মিলিয়া যাওয়াই আত্মার প্রয়োজন বলেন, তখন মধুসূদন বাবু কথ্যেদেব “ভক্তিযোগে পরমং পদং সদা পশুতি সুরমঃ” এই মন্ত্রের আলোচনা-মুখে বলেন, সুরিগণ বা ভক্তগণ নিত্যকাল শ্রীভগবৎপাদপদ্ম দর্শন করেন অতএব ভগবানে লীন হইবার যে প্রয়োজনও কথা শোনা যায় তাহা বৈদিক মত নহে। তিনি “নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং একো বহুনাম্” এই বেদমন্ত্র হইতে আরও দেখান যে, জীব বহু ও নিত্য এবং ভগবান্ এক এবং নিত্য। রায় বাহাদুর তখন জীবাত্মাকে অয়ি-ফুলিঙ্গের সহিত তুলনা করিয়া জীব ও ভগবানের একত্ব-ভাবনের প্রয়াস গাইলে মধুসূদন বাবু ‘বাসাশ্র শতভাগম্য’ এই বেদ-বাক্যের আলোচনা দ্বারা জীবের স্বরূপে যে অগুণ অসুস্থতা তাহা দেখাইয়া বিবৃতি ভগবানের সহিত অগুণিত জীবের পার্থক্য প্রদর্শন করেন।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয় । কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশুকগোবিন্দো জয়ন্তঃ

২ কেশব অব্যয় কীর্ত্তাদেশী

## অদ্বৈত-তত্ত্ব

বিশ্বিতিকারী শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু প্রভু বিশ্বের হিতের নিমিত্ত শ্রীশৈবগুরুদেবকে বিশেষ অবতরণ করাইয়াছেন। তাঁহার এই কাণ্ডে যে যজ্ঞের প্রয়োজন হইয়াছিল সেট প্রেমভক্তি যজ্ঞের উপায়—গঙ্গাজল ও তুলসীপত্র। যে পত্নী বিশ্বের হিতের নিমিত্ত এই স্তম্ভটী সেবা প্রকাশ করিয়াছেন, বিশ্বের কয়জন অধিবাসী তাঁহার সন্ধান রাখেন? সন্ধান রাখা দূরের কথা, কয়জন তাঁহার নাম জানেন? যাহারা তাঁহার সম্বন্ধে সবিশেষ অবগত আছেন বলিয়া অভিমান করেন, তাঁহাদের মধ্যেই বা কয়জন তাঁহার তত্ত্ব অবগত আছেন? অজ্ঞের কথা কি, যাহারা আচাৰ্য্য-প্রভুর বংশধর বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন, তাঁহাদের মধ্যেও অধিকাংশই নানাধিক মায়াবাদীর বিচার গ্রহণ পূৰ্ব্বক আচাৰ্য্য-চরণ হইতে অনন্ত যোজন দূরে নিষ্কপ্ত। তাঁহার নিজদিগকে ভক্তির প্রচারক বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলেও স্তম্ভাদর্শনিকগণের দর্শনে তাঁহাদের অস্তিত্বই মায়াবাদ-গহবর প্রকাশিত হইয়া পড়ে। শৌর্যবংশধারায় বর্তমান কাল পর্যন্ত আসিবার প্রয়োজন নাই, চৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর তনয়গণের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ শ্রীঅচ্যুতানন্দ্রের বিচার গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারা ব্যতীত কমলাকান্ত, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণ, জগদীশ প্রভৃতি সকলেই দৈবপরতন্ত্রতা প্রযুক্ত উৎকট পিতৃভক্তি দেখাইতে যাইয়া শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রভুকে স্বতন্ত্র জৈব বলিয়া স্থাপনপূৰ্ব্বক গোঁরাবিরোধিতামূলে আচাৰ্য্যের বিরোধিতাই করিয়াছেন। নিয়ে আমরা আচাৰ্য্যতনয় শ্রীঅচ্যুতানন্দ, শ্রীকৃষ্ণ মিশ্র ও গোপাল—এই মহা-ভাগবতজয় আচাৰ্য্য-সম্বন্ধে যে সংস্কীর্ণ স্থাপন করিয়াছেন তাহা নিয়ে কিছু আলোচনা করিব।

— — —

যাহারা শ্রীচৈতন্যদেবকে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর সেবা-বিগ্রহ বলিয়া জানেন, তাঁহারা শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রকৃত ভক্ত। তাঁহাদেরই সেবা শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু গ্রহণ করেন, আর যাহারা শ্রীঅদ্বৈতের উদ্দেশে সেবা করিতে গিয়া তাঁহাকে বিষ্ণু-জ্ঞানপূৰ্ব্বক শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রকে শ্রীকৃষ্ণানন্দিনী জ্ঞান করা রূপ মতবাদ প্রকাশ করেন তাঁহাদিগকে কখনই শ্রীঅদ্বৈতের অঙ্গগত সেবক বলা যায় না। অক্ষতাকী পূর্ণ শান্তিপুর গ্রামে এপ্রকার

নবোদ্ভাসিত যুগিত মতবাদের প্রচার হইয়াছিল। কালনা-বাসিগণের কেহ কেহ এই নব্য মতবাদ গ্রহণ পূৰ্ব্বক নিরঙ্গগামী হইয়াছেন বলিয়া শুনা যায়। সবই কলির খেলা!

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু উপাদান-কারণ বিমুক্তত্ব। তাঁহার সেবা অক্ষয়া। কিন্তু শ্রীঅদ্বৈত-সেবা শ্রীগৌরমন্দির সর্বসেবা, এত কথা স্বীকার না করিয়া শ্রীঅদ্বৈত-প্রভুকে মহা-প্রভুর সেবা বিচার করিতে গেলে অপরাধ হয় এবং শ্রীঅদ্বৈত-সেবার নিরর্থকতা প্রতি-পাদিত হয়। শ্রীঅচ্যুত বলিয়াছেন,— চৌদ্দভবনের গুরু চৈতন্য-গোস্বামী। তাঁ'র গুরু অজ্ঞ, এই কোন শাস্ত্রে নাই। চৈতন্য রহিত দেহ শুদ্ধকণ্ঠ সম। জীবিতের মৃত সেট, মৈলে দেও ঘম।

দশানন 'শিব-ভক্ত' বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি শিবভক্ত হইলেও শিবের আরাধন রঘুনাথের সেবা করিবার পরিবর্তে তাঁহার সেবিকা নীতাদেবীকে হরণ করিবার চেষ্টা, কি পোষণ করেন। উক্ত পায়ণ্ড রাবণ শ্রীরঘুনাথের বিবেচ্য পোষণরূপ অপকথা করিবার ফলে নিজবুদ্ধি-দোষে মস্তক-দশটি হারাইয়াছেন। রঘুনাথই শিবের মূল-কারণ ও আরাধ্য, দশাননের দশদিকদশী মস্তকে তাহা প্রতিষ্ঠা না হওয়ায় রক্তদেব বস্ত্রতপস্বে তাহার সেবা গ্রহণ করেন নাই। যাহারা শিবের শ্রীতি উৎপাদন করিয়া তাঁহার সেবা করিতে সমর্থ হন, তাঁহাদের মঙ্গল হয়। কিন্তু রাবণের শিবপূজার রক্ত সঙ্কট না হওয়ায় তিনি তাঁহার সেবা গ্রহণ করেন নাই, তাই রাবণ সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল। সেইরূপ শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর বংশে অদ্বৈত-সেবা-প্রবৃত্তিতে বিপদায় যটায় তাঁহার অধস্তনগণের ও অধস্তনের অঙ্গগত জনগণের অনেকেই বিষ্ণু-বৈষ্ণব-বিবেচ্য করিতে গিয়া অতিবাড়ীগণের জায় বৈষ্ণব-সমাজ হইতে নিত্যকালের জন্য বিচ্যুত হইয়া পরিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের নিন্দা করিয়া যে-সকল অদ্বৈতবাস্তব ও তদঙ্গ-ব্যক্তি শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর শ্রীচৈতন্যসেবারূপিত ব্রহ্মতে পারেন না, তাহাদিগের বিষ্ণুভক্তিতে অবস্থিতি কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রকৃত দাসগণ তাঁহাকে শ্রীচৈতন্যপ্রতি-বলিয়াই জানেন। এই সকল সেবকগণই বস্ত্রতপস্বে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রিয়পাত্র।

শ্রীল ব্রহ্মপগোবিন্দী প্রভুর কড়চায় শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর যে বন্দনা আছে তাহা আলোচনা করিলে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর তত্ত্ব স্পষ্টতর হইতে পারে। আমরা দুইটি শ্লোক নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি— মহাবিশ্বজগৎকর্তা মায়ায়া যঃ সৃজত্যঙ্গং। তস্তাৎম্যঃ এবামদ্বৈতপ্রভুঃ জৈবঃ। অদ্বৈতঃ হরিণাথৈতাদ্যচাৰ্য্যঃ ভক্তিশংসনঃ। ভক্তাবতারমীশং তদ্বৈতপ্রভুমাশ্রয়ে।

—বে মহাবিশ্ব মায়াধারা এই জগৎকে সৃষ্টি করেন, তিনি জগৎকর্তা; জৈব অদ্বৈতপ্রভু তাঁহারই অবতার; হরি হইতে অভিন্ন-তত্ত্ব বলিয়া তাঁহার নাম 'অদ্বৈত'; ভক্তি-শিক্ষক বলিয়া তাঁহাকে 'আচাৰ্য্য' বলে; সেই ভক্তাবতার অদ্বৈতপ্রভু জৈবকে আমি আশ্রয় করি।

উপরে আমরা যাহা আলোচনা করিলাম তাহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, শ্রীঅদ্বৈত প্রভু মহাবিশ্ব। মহাবিশ্ব মায়ায় নিমিত্ত ও উপাদান রূপিত হইয়াছে দুইরূপে বিরাজমান। : হা বিষ্ণু একরূপে প্রকৃতি হইয়া জগতের নিমিত্ত-কারণ, তাহাই পুরুষাবতার বা বিষ্ণুরূপ; বিতীর-রূপে প্রধান হইয়া রক্ত-রূপে অদ্বৈত; স্তরং পুরুষ হইতে শ্রীঅদ্বৈতের কিছুমাত্র ভেদ নাই, কেবল শরীর-ভেদ।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু—আচাৰ্য্য। বিষ্ণুর আচরণ কর্তৃত্ব মঙ্গলময়; তাঁহার মঙ্গলময়ী লীলা ও বস্ত্র মঙ্গল্য দর্শন করিলে জীবের মঙ্গল হয়। তিনি যাবতীয় মঙ্গলের আকর। তাঁহার সেবামুখ আচরণ জগতে সকলেরই মঙ্গলবিধান করে। জগজ্জগৎগণ এই শুদ্ধ, নিত্য, মুক্ত ও পূর্ণ মঙ্গল ব্রহ্মতে না পারিয়াই আত্মবৃত্তি 'ভক্তি' হইতে বিচ্যুত হয়। ভোগবুদ্ধিমূলক কৰ্ম্মগ্রন্থান, নিষ্কিষ্ট মুক্তি-লাভ প্রভৃতি কোন অমঙ্গলের কথা চিন্ময়-গুণে গুণী শ্রীঅদ্বৈতে স্থান পায় না। তাঁহাকে অদ্বৈত-বিমুক্তত্ব ব্রহ্মতে না পারিয়া ভক্তিহীন ও কেবলাদ্বৈতবাদি-জ্ঞানে যে-সকল মায়ামোহিত অমর-স্বভাব জীবগণ তাঁহার অঙ্গগমনের ছলনা করিয়াছিল, নিজ মায়া-ধারা তাহাদিগের আত্মস্মৃতি পোষণ করাইবার ছলনার আচাৰ্য্যের সেই অ-ভক্ত-গণকে যে দণ্ডবিধান, তাহাও মঙ্গলাচরণ মাত্র। বিষ্ণুবস্ত্র অদ্বৈত ও ব্যতিরেক-ভাবে জীবের মঙ্গলই উৎপন্ন করে। অমঙ্গলকে মঙ্গলরূপে প্রতিষ্ঠিত করিলে বিষ্ণুমায়ায় উপাদানিক আকর ব্রহ্মতে পারা যায় না। কেহ কেহ বলেন, অদ্বৈতপ্রভুর অপর নাম 'মঙ্গল' ছিল। তিনি নৈমিত্তিক অবতার-রূপে প্রকৃতিতে উপাদান-শক্তির সঞ্চার করিয়া থাকেন; তিনি অমঙ্গলময় প্রকৃত বস্ত্র নহেন বা তিনি অমঙ্গলময় প্রকৃত-গুণের আশ্রয় নহেন। তাঁহার চরিত্রাহসরণেই জীবের মঙ্গলোদয় হয়। তাঁহার নাম শ্রবণ ও কীৰ্ত্তন করিলে জীবের সকল অমঙ্গল বিনষ্ট হয়। বিষ্ণু-বস্ত্রতে কোন প্রকার অঙ্গপাদেয়, অবর, পরিচ্ছিন্ন, নির্দেশ-ধর্ম আরোপ করিতে নাই। তাঁহার বাস্তবতা যাহা, তাহা নিয়ে অপ্রাকৃত-জ্ঞান-লাভ যাহাই জীবের নিঃশ্রেয়স লাভ হয়।

## মহাত্ম-স্বভাব

প্রতি ঘরে ঘরে গাহে উচ্চৈঃস্বরে 'এস হে ব্রহ্মতে গতি'। এ ডাক কাহার? পরম উদার দেহেতে অক্ষয়-শক্তি। মান অপমান নাহি করে জান নাহি মানে বাধা লাগে। (বলে) 'এস হে ব্রহ্মতে আগত ধরার ভগত-আচাৰ্য্য আজ'। কেহ কটু ভাবে কেহ উপহাসে, তবুও নাহিক ক্রোধ। প্রতি জনে জনে কল্প-বচনে কহে তাঁ'র অমরোদয়। উপহাস-বলে কত নাহি টলে, বৃক্ষের সম স্থির। সকলে সম্মানি' আপনি অমানী দয়ালু পরম ধীর। নিজ অপমান নাহি করে জান রহে অবনত-শির। শাস্ত্র-অপমানে হয় যে তখনে বজ্রের সম দৃঢ়। যত কুসিদ্ধান্ত করি' খণ্ড খণ্ড (বলে) "কৃষ্ণ বিনা নাহি আর। শ্রীকৃষ্ণ বিহনে অজ্ঞ যে বাথানে সকল সে মিথ্যা ছার। শ্রীশুক-চরণ করহ শরণ নইলে নাহিক গতি। গুরুশ্রয় বিনে শ্রীকৃষ্ণ-ভজনে না হয় কাহারো রতি। তোমরা সকল জীবন সফল কর 'গুরুপদ বরি'। তোমাদের সব ধত পাপ তাপ আমি নিব মাথে করি'।" (তুমি) কেবা দয়াময় বলহ আমার হৃদিত জীবের তরে। অতি মরমিয়া সদা কান্দে হিয়া যাহ অসতের ঘরে? খাও বস্ত্র ধন না কর গ্রহণ নিজের ভোগের লাগি'। তাহারি কল্যাণে ইষ্টের অর্জনে তাঁ'র ধন লও লাগি'। নিজের মঙ্গল বোধে না সকল অগাধিমা জীবগণ। সদাই ব্রূথায় সময় কাটায় দেখিয়া হৃদিত মন। তাঁ'রা নাহি ভাবে তবু তার পাশে পথের থবর দাও। যতন সহিতে আপনার সাথে গুরু-পাশে ল'য়ে যাও। এত উপকার কেবা করে আর আনিত নাহিক জানি। তোমার মুখেতে শুনি যে শাস্ত্রেতে বৈষ্ণব সে দয়া-ধনি। আমি সে পারম অতি দুরাচার বদ্ধজীব মায়াহত। গুরু-বৈষ্ণবেই নারে চিনিবারে কপট আমার মত। পাবতী অজানী আচাৰ্য্য না চিনি' কেবল ভরসা তুমি। তোমার ঠাকুরে তুমি দেবে মোরে এই মাত্র জানি আমি। তব পাশে পাশে তোমার পশ্চাতে তোমার শীতল ছায়। বলি নিবেদনে তোমার চরণে মন যেন বেতে চায়। —শ্রীনীলমা দেবী

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায়।



## শ্রীপাদ বন মহারাজ

### কলকাতার প্রেরিত সংবাদ

গত ১৭ই অক্টোবর ( ১৯৩৩ ) তারিখে বিলাতে ‘স্বামীজী’র নিকট ‘গিড অফ ইয়ং ক্লার্গির সেক্রেটারী এবং ল্যাঙ্কাশায়ার রকডেলের সেন্টমেরী তাইকারেজের তাইকার রেভাঃ টি. ডব্লিউ. টেলার এম-এ, বি-ডি, মহোদয় যে সংবাদ পাঠাইয়াছেন তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল।

Tridandi Swami B. H. Bon very kindly consented to lecture at the annual school this year for the Manchester Diocesan Guild of Young Clergy. The school was held at the Diocesan Retreat House during September, and about thirty clergy were present. The Guild is for those serving in the Diocese during the first three years of their ministry, so that none had been in Holy Orders for more than three years, except some who were there either to lecture or in an official capacity. It opened on Monday afternoon and continued till Wednesday morning. In addition to his lectures, therefore, there was ample opportunity for the Swami and those attending the school to meet.

It is not difficult to describe the impression the Swami made personally, and in this connection it should be remembered that an English man is usually more interested in the kind of person a man is than in what he wishes to teach. He would tend to judge the value of his doctrine by the effect it has on his character and life. Those who attended the School were noticeably attracted to the Swami. The sincerity of his vocation, his manly gentleness and his courtesy and culture appealed to them all. They felt that in him the barriers of race did not stand in the way of their realising a sense of brotherhood with him. They felt too, that in much that he said they were listening to India speaking rather than to an individual

expounding his personal opinions and views on some controversial matter.

Two things seemed clear from conversations. I have had since with men who attended the School. One is that the Swami corrected many incorrect impressions they had—impressions they had gathered partly from lessons at School as children and partly from general reading later in life. It was rather a matter of adjusting and enlarging their ideas than of correcting what was definitely false or erroneous. The other impression was that the Swami made India live for them. Englishmen are generally acquainted with the history of the origins of their race and nation and know the feelings that it stirs in them. When the Swami explained the history of the origin of the term ‘Hindu,’ they found in him the same kind of interest and feeling they knew in themselves. This went a considerable way to awaken the sense of brotherhood I have already referred to.

Most of the Swami's hearers could not fail to notice the ease with which he discussed the most abstract metaphysical themes. He was more completely at home in this sphere than an Englishman usually is. They had heard of the Indian Philosophical mind, but had not previously come so closely into contact with it. They were impressed by the way the Swami expressed himself in English, not only by his choice of words, but by the way in which he knew just when the English language failed him, and the admired his skill in elucidating points in a language not easily suited to his purpose.

Some ideas fundamental to the English Christian mind seemed altogether foreign to the

Hindu mind. Such, for example the idea for the Incarnation. But although such differences were noticeable, I doubt if a single man present felt for a moment that God Whom the Swami worships, and upon Whom he meditates, is any other than Whom we address in our prayers as ‘our Father in Heaven’

ম্যানচেষ্টার ‘ডাওসিজন গিড’এর যুবক-ধর্মযাজকগণের বাৎসরিক স্কুলে এ বৎসর ত্রিদিবসী বি, এইচ, বন একটা বক্তৃতা দিতে অগ্রগৃহ পূর্বক সম্মত হইয়াছিলেন। ঐ স্কুলটি গত সেপ্টেম্বর মাসে ডাওসিজন রিট্রিট হাউসে বসিয়াছিল এবং প্রায় ৩০ জন ধর্মযাজক তথায় উপস্থিত ছিলেন। ঐ ডাওসিজের প্রথম তিন বৎসর যাহারা কার্য করেন তাঁহাদেরই জন্য ঐ ‘গিডের’ অস্তিত্ব। তজ্জ্ব, তিন বৎসরের অধিক কেহ ‘হোলি-অর্ডারের’ অস্তিত্ব জ্ঞাত করেন না। তবে যাহারা কোন বক্তৃতা দিবেন কিম্বা সরকারী হিসাবে কার্য করিবেন, তাঁহাদের কথা অবগত হইত। ঐ স্কুলটি সোমবার বৈকাল হইতে আরম্ভ করিয়া বুধবার প্রাতঃকাল পর্যন্ত খোলা ছিল। স্বামীজীর বক্তৃতা-শ্রবণ ব্যতীত এখানে আগত অন্যান্য ব্যক্তিগণের স্বামীজীর সহিত ঐখানে সাক্ষাৎ করিবার এবং অন্যান্য কথা আলোচনা করিবার প্রচুর সুযোগ হইয়াছিল।

স্বামীজী তাঁহার ব্যক্তিত্বের দ্বারা সাধারণের মনে যে রেখা-পাত করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য নহে। এবং এই প্রসঙ্গে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, একজন ইংরাজ কোন ব্যক্তি-বিশেষের ব্যক্তিত্বের প্রতি যত আকৃষ্ট হন তাঁহার বক্তৃতার প্রতি তত হন না। ইংরাজগণ বক্তার বক্তৃতার বিষয়টি তাঁহার (বক্তার) নিজের জীবনে ও চরিত্রের উপর কিরূপ ফলপ্রসূ হইয়াছে, তাহা বিচার করিবার পক্ষপাতী; ঐ স্কুলে যাহারা সমবেত হইয়াছিলেন তাঁহারা স্বামীজীর প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছেন। স্বামীজীর সম্প্রদায়ের সর্বতা, তাঁহার ভদ্রতা, সৌজন্য ও শিক্ষা সাধারণের মর্ম স্পর্শ করিয়াছিল। তাঁহারা অশ্রুভব করিতে পারিয়াছিলেন যে, স্বামীজীর বাক্যে তাঁহার সহিত ভ্রাতৃত্ব-স্থাপনের বিষয়ে কোন বাধা বা বাধধান থাকিতে পারে না। তাঁহারা আরও অশ্রুভব করিয়াছিলেন যে, স্বামীজী যে-সমস্ত কথা বলিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা যেন ভারতের নিকট হইতে কাহারও কোনপ্রকার ব্যক্তিগত বা বিবাদী মতবাদ শ্রবণ করিতেছেন না।

যাহারা ঐ স্কুলে উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের সহিত কথা-বার্তায় আমার নিকট

দুইটা বিশেষ স্পষ্টীকৃত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। তাহার মধ্যে প্রথমটি এই যে, তাঁহারা স্কুল হইতে বালক হিসাবে এবং তৎপর-জীবনে যে-সমস্ত ভ্রাতৃ ধারণা সংগ্রহ করে তাহা স্বামীজী সংশোধন করিয়া দিয়াছেন। বয়ঃ ইহা এই ভাবে বলা যাইতে পারে যে, স্বামীজী তাঁহাদের ভ্রাতৃ ধারণা সংশোধন না করিয়া, তাঁহাদিগের ঐ ধারণাগুলিকে বখান্ধানে সমাবেশ এবং বিস্তার করিয়া দিয়াছেন। দ্বিতীয় ধারণাটি এই যে, স্বামীজী ভারতবর্ষকে বাসস্থানের একটা যোগ্য-স্থান বলিয়া পরিচয় করাইয়া দিয়াছেন। ইংরাজগণ সাধারণতঃ তাঁহাদের নিজদেশের জাতীয়তার প্রাক-ইতিহাস ও তদ্বারা তাঁহাদিগের অন্তরে উদ্ভূত অশ্রুভূতি সকলে পরিচিত। যখন স্বামীজী ‘হিন্দু’ এই শব্দের মূল-তথ্য ব্যাখ্যা করেন, তখন তাঁহারা তাঁহার (স্বামীজীর) মধ্যে নিজদেশের জাতীয়তার অশ্রুভূতি ও স্বার্থ লক্ষ্য করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা পরম্পরের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব-ভাব উদ্বোধন করিবার বিষয়ে প্রচুর সাহায্য হইয়াছিল।

শ্রোতৃবৃন্দের মধ্যে অনেকেই স্বামীজীর বর্ণিত-দ্রুত দার্শনিক-তত্ত্ব-সম্বন্ধে সহজ সরল ব্যাখ্যা লক্ষ্য করিতে ভুল করেন নাই। এই অঞ্চলে স্বামীজী একজন ইংরাজের অপেক্ষাও অধিক আত্মীয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। শ্রোতৃবৃন্দ ইতঃপূর্বে ভারত-বর্ষীয় দার্শনিক-অন্তঃকরণের কথা কেবল শ্রবণই করিয়াছিলেন; কিন্তু ঐরূপ কোন দার্শনিক ব্যক্তির সহিত ঘনিষ্ট সংস্পর্শে আসেন নাই। স্বামীজী ইংরাজী-ভাষায়, ইংরাজী-শব্দ-যোজনা দ্বারা এত যেখানে ইংরাজী-শব্দের অভাব হইয়াছে তেমন অবস্থায় তিনি যে-ভাবে তাঁহার বক্তব্য বিষয়ে সাধারণের নিকট প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে শ্রোতৃমণ্ডলী বড়ই আকৃষ্ট হইয়াছেন এবং যে-ভাবে তাঁহার মনোগত-ভাব বা তাঁহার উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিবার বিষয়ে উপযুক্ত নয় সেইরূপ ভাষায় বক্তৃতা করিতে গিয়া তিনি যে দক্ষতা প্রকাশ করিয়াছেন তজ্জ্ব তিনি অতীব প্রশংসার পাত্র।

খৃষ্ট-ধর্মাবলম্বী ইংরাজগণের নিকট যে-সমস্ত ধারণা মূল বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হিন্দুদিগের নিকট একেবারেই বিজাতীয় অর্থাৎ পৃথক বলিয়া মনে হয়; উদাহরণ-স্বরূপে অবতারণাদের কথা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ঐরূপ পার্থক্য দৃষ্টিগোচর হইলেও আমার মনে হয় তথায় উপস্থিত সভ্যবৃন্দের মধ্যে সকলেরই ইহা অশ্রুভব করিয়াছিলেন যে, স্বামীজী যে ভগবানকে উপাসনা করেন এবং আমরা আমাদের “স্বর্গীয় পিতা” বলিয়া যাহার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাদের দুজনার মধ্যে কোন পার্থক্য নাই।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাটী শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রান্তিক	১২০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৩০
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বীধা)	১০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরহর	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	

## শ্রীনবদীপনতকম্ (বীধা)

১। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৪। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৫। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

৬। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৭। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

১১। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১২। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৩। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৪। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৫। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

১৬। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৭। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
১৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

২১। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২২। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৩। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৪। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৫। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

২৬। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৭। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
২৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

৩১। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩২। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩৩। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩৪। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০
৩৫। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	৫০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ ইন্দ্রাপুর (নবীয়া)

৩৬। সন্যাসচরিতঃ	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালতি	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৪৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

৫৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৫৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

৬৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৬৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

৭৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৭৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

৮৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৮৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

৯৩। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৪। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৫। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৭। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৮। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
৯৯। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
১০০। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০

১০১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নবীয়া	১০
২। শ্রীযোগপীঠ	১০
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	১০
৪। অষ্টম-ভবন	১০
৫। কাজীর সমাধি পাট	১০
৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোক্রম	১০
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নবীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন রুকনগর, নবীয়া	১০
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	১০
৯। বাদনগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ	১০
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি	১০
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোদক্রমমঠ মাউগাছি, বঙ্কমান	১০
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রদ, আমলাঘাড়া	১০
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রদ ব্রাহ্মণপাড়া	১০
পোঃ মাস্তু, চাঁওড়া	
১৫। শ্রীমাক্ষ-গৌড়ীয়মঠ	১০
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	১০
১৭। শ্রীগদাই-গৌরমঠ পোঃ বালিয়াটা	১০
১৮। শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	১০
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া	১০
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রদ গোয়ালপাড়া, আসাম	১০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	১০
প্রকাশিত শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
২। গৌড়ীয়—মহামহোপদেষক	১০
পণ্ডিত শ্রীপদ সুলভানন্দ বিখ্যাতবিদ্যাবিদ-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষার একমাত্র	১০
পারমাধিক পাকিক। জিওবিদ্যায়ী শ্রীমহাক্ষ	
কবির বন মহারাজ সম্পাদিত ও বৈনিমিত্তিক	
শ্রীপদমহাশয় মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১০০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	১০
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীসচিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১০০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীৰ্ত্তন—মহোপদেষক পণ্ডিত	১০
শ্রীপদ নিমানন্দ সেবাভীর্থ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদীপপ্রদ	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।	
১০০ দেড় টাকা মাত্র।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

২১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ বাগবাজার, মাজুলি	১০
২২। শ্রীমামানন্দগৌড়ীয় মঠ কলকাতা	১০
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচিবানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাণ্ডার	১০
পোঃ বর্কসীভাণ্ডার, কটক।	
২৪। শ্রীজিওবিদ্যায়ী-গৌড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর	১০
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী	১০
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ আলানন্দ	১০
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ ভূমুখুড়া	১০
পোঃ চৈতন্য, মানকুদ।	
২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ—কাশী	১০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ	১০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবাজার	১০
সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বঙ্কমান	
৩১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	১০
৩২। শ্রীপদমহাশয়মঠ—টোমিয়ারগা	১০
৩৩। শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় মঠ—হরিদ্বার	১০
৩৪। শ্রীবাগগৌড়ীয়মঠ—কৃষ্ণকোষ, পল্লব	১০
৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড	১০
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গৌড়ীয়মঠ, ৩৯নং ড্রেটন	১০
গার্ডেন্স, কেনসিংটন লণ্ডন,	
(এস. ডব্লিউ—১০)।	
৩৭। অমলি গৌড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	১০
৩৮। সরভোগ গৌড়ীয় মঠ—সরভোগ,	১০
কামরূপ, আসাম,	

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ ইন্দ্রাপুর, নবীয়া





### সপথান্তে উকিলের স্বত্ব

জটনক উকিল দক্ষিণ ভাগলপুরে এক দূরবর্তী স্থানে গমন করিয়াছিলেন। তথায় এক বিবাহের সপের দশনে তিনি মারা গিয়াছেন বলিয়া এক হুঃসংবাদ পাওয়া গিয়াছে। মৃত্যুর পূর্বে তিনি কোনরূপ সাহায্যই পান নাই।

প্রকাশ, বসন্তলাল বি, এল. চাঁদপুর গ্রামে গমন করেন এবং তথায় এক কুটির একাকী রাত্রি যাপন মানসে অবস্থান করেন পরদিন প্রাতঃকালে জটনক গ্রামবাসী উক্ত কুটিরে বসন্ত বাবু মৃতদেহ আবিষ্কার করেন উক্ত গ্রামবাসী চীৎকার করিয়া উঠিলে গ্রামের অপর কয়েকজন ঘটনাস্থলে আসিয়া হাজির হয়। এবং শবের পাশে দুইখানি চিঠি দেখিতে পায় একখানি পত্র দ্বিতীয় ভাষায় লিখিত তাহাতে লেখা আছে যে, এক কেউটেসাপ ভাঙাক দংশন করার তিনি সাণাঘোর অস্ত্র চীৎকার করিয়াও কাহারও সাহায্য পান নাই। অপর পত্রখানি মৃতের কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে লিখিত— চিঠিখানি ইংরেজীতে লেখা।

তার তেজবাহাদুরের মেমোরেণ্ডাম জয়েন্ট পার্লামেন্টারী কমিটিতে তার তেজবাহাদুর সপ্ত যে মেমোরেণ্ডাম দাখিল করিয়াছেন, তাহা নাক ১৫০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। তার তেজবাহাদুর উণ্ড প্রকাশ করিবার অজুহাত না দেওয়া পর্যন্ত উহার মর্ম গোপন রাখা হইতেছে।

আরও জানা গিয়াছে যে, তেজবাহাদুর সপ্তের অতিমত শ্রীযুক্ত জয়াকর, শ্রীযুক্ত বোশী ও শ্রীযুক্ত রজবামী আবেদন কর্তৃক সমর্থিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত জয়াকর ও শ্রীযুক্ত রজবামী আবেদনের মেমোরেণ্ডামের সাহিত্য একটা ছোট মন্তব্য লিপি দিয়াছেন। উহা ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষে দুগুণ প্রকাশ হইবে।

### অর্থ উপহার দিবার প্রস্তাব

সম্মুখে পুণ্ডিত যেকর্ড আন্তরিককারী মিঃ প্রফুল্লকুমার ঘোষকে একটি টাকার তোড়া উপহার দেওয়া সম্পর্কে অর্থসংগ্রহের কাজ বাবস্থাপক সভার কুণ্ডপুঙ্খ সভাপতি টি. পুর সভাপতিগণের সম্মিলিত বেচন একাডেমীতে এক জনসভা হয়। উক্ত সভায় বিভিন্ন জাতের প্রতিনিধিমূলক একটি কমিটি গঠিত হয়।

সান' পরিচালক সম্পাদক মিঃ বাগলে এস, এল, সিং, সচিব 'ইউনাইটেড প্রেস'র প্রতিনিধি সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলেন, "মিঃ ঘোষ বাবু অল্প কোন দেশে জন্মগ্রহণ করিতেন এবং সম্মুখে একজন কোনল দেখাইতেন, তবে তাহার নাম বলা এবং লক্ষ্যন অস্ত্র প্রকার হইত।"

### মমদমে টেলিগ্রামের তার কর্তন

মমদমে ষ্টেশনের নিকট রেল লাইনের ধারা দিয়া যে টেলিগ্রামের লাইন গিয়াছে, ইহার পোষ্ট হইতে তার সরাইয়া গেলার ফলে সোমবার রাতে ইষ্ট বেঙ্গল রেলের টেলিগ্রাম লাইনে গোলযোগ ঘটে।

প্রকাশ, টেলিগ্রামের তার কাটা হইতেছে সংবাদ পাইয়া রেল পুলিশের দ্বারাও অতুলক চাটুযো ও আবদুল মলিক কয়েক জন কনেটবল সহ ঘটনাস্থলের দিকে অগ্রসর হন পুলিশ বাহিনী দুইজনকে তার কাটিতে দেখিয়া স্থানটি ঘেঁষাও করিয়া ফলে। ইহার পূর্বেই এক ব্যক্তি পলায়ন করে। পুলিশ অপর ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়া তাহার নিকট কতকগুলি তার কাটিবার যন্ত্র, কয়েক টুকরা রবার এবং প্রায় আধমণ টুকরা তার তার পাইয়াছে। যুক্ত ব্যক্তির নাম জয়মল সিং। মঙ্গলবার প্রাতে টেলিগ্রাফ লাইন মেরামত করা হইয়াছে।

### লাহোরে বোমা প্রাপ্তি

গত ৩০শে অক্টোবর রাত্রিতে মল নামক স্থানে মারাত্মক রকমের বোমাসহ ২ জন যুবক গ্রেপ্তারের ফলে এখানে অত্যন্ত চাকল্যের সৃষ্টি হইয়াছে। এইরূপ প্রকাশ যে, গোয়েন্দা পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ ডেভিনস গোপনে সংবাদ পাইয়া পুলিশকে কুলদীপ শেঠি ও মুকরাজ নামক ২ জন যুবকের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিতে আদেশ দেন এই যুবকগণ হখন 'মলে'র ভিতর দিয়া টোকাতে চড়িয়া বাইতেছিল, তখন পুলিশ হুড়াস তোটেলের নিকট তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে এবং তাহাদিগের নিকট মারাত্মক রকমের বৈজ্ঞানিক তারসংযুক্ত বোমা পাওয়া গিয়াছে। বোমাগুলি এই দেশেই তৈরী বলিয়া মনে হয়। সশস্ত্র পুলিশ সহ প্রায় সমস্ত উচ্চ পদস্থ সরকারী কর্মচারী তথায় উপস্থিত ছিল।

কুলদীপ ডি এ ডি কলেজের প্রাক্তন ছাত্র এবং মুকরাজ একজন কংগ্রেস কর্মী আইন অমর্জ আন্দোলনে সেই দুইবার কারাবরণ করিয়াছিল।

প্রকাশ যে, তাহাদিগের নিকট এই তিন একটি 'টর্ক' ও কিছু কাগজপত্রও পাওয়া গিয়াছে। তাহাদের বাড়ী খানা-ভাড়া করা একটি বড় ছুরিকা এবং ৩৭২ সিং বটুকেশ্বর দত্ত রাজকুমার প্রাশংস পূর্ণ কয়েকটি কবিতা পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

আরও প্রকাশ যে, লোহারি গেট পুলিশ ষ্টেশন বোমার মাথায় জামী-মুক আসামী লাহোরি রাম উহার সাহিত্য জড়িত আছে, বলিয়া সন্দেহ করা হইতেছে। লাহোরি রাম বর্তমানে কোয়ার আচে বলিয়া প্রকাশ।

### টাকা আত্মসং করিবার অভিযোগ

যুক্ত বাজারের ধনী ব্যবসায়ী বাবুলাল পোন্ধারের ৭৩৫ টাকার নোট আত্মসং করিবার অভিযোগে মঙ্গলবার দিন কোড়া-বাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ওয়ালি আলী উক্ত ব্যবসায়ীর ভ্রাতা ভোলা কাচারের প্রতি ৮ মাস সশ্রম কারাগারের আদেশ দিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণ এই, করিমদী স্থানে বাইবার সময় উপরোক্ত পরিমাণ টাকা আসামীর হেফাজতে রাখিয়া যান। করিমদী স্থান ত্যাগ করিয়া বাইবামাজ আসামী টাকা লইয়া পলায়ন করে এক সপ্তাহ পর আসামী পুলিশের নিকট আত্মসং করিয়া বলে যে, করিমদী তাহার জিম্মার কোন টাকা রাখেন নাই।

### অনাধারে আত্মহত্যা

যশোহর জুডিক্যাল নিবাসী সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত অতুলকুমার ঘোষ মহাশয় জানাইতেছেন যে, আগদিয়া গ্রামের হেম-তুলা সেখ ৬ দিন অনাধারে থাকিয়া অব-স্থায় তাহার আত্মহত্যা করিয়াছে। যশোহরের এই অর্থকষ্টের প্রতি গবর্ণ-মেন্টের বিশেষ দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন।

### জটনক এটর্নী দক্ষিণ

ওল্ড পোষ্ট অফিস ষ্ট্রিটের মেগাস এন সি বসু এণ্ড কোংর সালিসিটার অফিসের বহুকে বিশ্বাস ভঙ্গের অভিযোগে প্রাণ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট অনারবল এস কে, সিংহ গত মঙ্গলবার তিন মাস সশ্রম কারাগার ও ১০০ অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করেন। করিমদী অনাধারে তাহাকে আরও তিন মাস কারাগার ভোগ করিতে হইবে।

অভিযোগে প্রকাশ যে, বাবু গৌরীশঙ্কর ত্রিবিজয়ালা হাইকোর্টের নীলামে ২২৫০০ মূল্যে শিকার পড়া লেনে একটি বাড়ী ক্রয় করেন এবং হাইকোর্টের রেজিষ্ট্রারকে দিবার জন্য তাহার সালিসিটার হিসাবে আসামীর ৫০০০ প্রদান করেন। অতঃপর বিক্রয় চুরাকারবার জন্য আসামীর নিকট অব-শিষ্ট ১০,৫০০ রেজিষ্ট্রারকে প্রদান করিবার জন্য দেওয়া হয়। করিমদী পরে জানিতে পারেন যে, সম্পূর্ণ টাকা দাখিল না হওয়ার নীতিমত পরিদপ্তর হওয়া গিয়াছে। করিমদী হাইকোর্টে তাহার বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করিলে আসামী স্রসং সম্যক টাকা প্রদান করে কিন্তু হাইকোর্টে আসামীকে অভিযুক্ত করিতে আদেশ প্রদান করেন।

ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে দুইটি অভিযোগে অপরাধ সাব্যস্ত করেন; কিন্তু এক অপরাধে শাস্ত প্রদান করেন। সুদীর্ঘ রায় প্রদানকালে ম্যাজিস্ট্রেট মন্তব্য করেন যে,

মকেলের বক্তৃত্ত আসামীর ব্যবহার অত্যন্ত দুর্গা ও লজ্জজনক।

### নিমন্তলা সেমে ডিমানাইট প্রীক প্রাধিকার-জের

নিমন্তলা সেমের বাড়ীর বোতালার এক ট্রাকের তিহর ২০৯টি ডিমানাইট প্রীক, ১১৮টি ডিটোনেটর এবং ৩৬১ টোনাটোং পেট তার পাওয়ার অভিযোগে বাজলাল কোর্টের জটনক মিষ্টার ডেভার তারার প্রীক বটক, যোগেশনাথ বাবুঘো ও পরীক্ষিত রায় গ্রেপ্তার হয়। মঙ্গলবার দিন পুলিশ প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উহাদের বিরুদ্ধে বিচারক পদার্থ আইনের ৪ ও ৫ ধারা মতে চার্জশীট দাখিল করিয়া-ছেন। প্রকাশ, বটক সশ্রিবারে উক্ত বাড়ীতে বাস করিত এবং ব্যানার্জি একজন কোয়ার রাজবন্দী।

আসামী ওরা নবেম্বর পর্যন্ত তিন জনকে জেল হাজতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

### বীকুড়া সেল ডাকাতের জের

বীকুড়ার এক সেল ডাকাতি সম্পর্কে বীকুড়া কলেজের দ্বিতীয় বার্ষিক প্রোগ্রাম ছাত্র রামসত্য মুখোপাধ্যায়ের প্রস্তাব করা হয়। মঙ্গলবার দিন প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহার প্রতি ১৪৪ নবেম্বর পর্যন্ত হাজতবাদের আদেশ দিয়াছেন।

### অকস্মাতঃ আমেরিকা যাত্রা

মিঃ নরমান ডেভিস অত্যন্ত অপ্রত্যাশিতভাবে আমেরিকার প্রত্যাগমনের জন্য সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। বাহ্যতঃ দেখা যাইতেছে যে, নিরজীকরণ বিষয়ে নতুন পরি-স্থিতির উদ্ভব হইয়াছে, তিনি তৎসম্পর্কেই তাহার স্বীয় গবর্ণমেন্টের সচিব আলোচনা করিবেন নিরজীকরণ কমিশনের আগামী বৈঠকে তিনি যথাসময়ে উপস্থিত হইতে পারিবেন বলিয়া আশা করিতেছেন।

### ধর্মগুরু পোপের উপদেশ

ধর্মগুরু পোপ আর্থান্টার বর্তমান অব-স্থায় অল্প খুব উবেগ বোধ করিতেছেন। একজন তীর্থকারী আর্থান্টার যুবক এখানে আসিয়াছিল, তাহাদিগকে উদ্বেগ করিয়া তিনি যে বক্তৃতা দিয়াছেন, তাহাতেই পোপের এই উবেগের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।

পোপ বলেন, "আর্থান্টার যুবক সম্মানীয় ও আর্থান্টার ধর্মের জন্য আমরা নিরন্তর উবেগ বোধ করিতেছি। তোমারা মাথা ঠাণ্ডা রাখ এবং প্রার্থনা কর।"

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি চক্র ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২০

চক্রের হার

১০০

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

প্রতিবারে

প্রতি চক্র ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২০

চক্রের হার

১০০

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র লক্ষণ-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

চম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাঙ্গুবাচস্পতি [ ২০৬শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার

### আকস্মিক দুর্ঘটনা

হাওড়ার সীকরাটল থানার অধীন কোনও গ্রামের নাইমুদ্দীন নামক জনৈক মুলমান বাড়ীর কাজ করিতেছিল, এমন সময় একসময় সে বন্দুকের গুলিতে আক্রান্ত হয়। প্রকাশ, তারার একজন প্রতিদ্বন্দী একটি বোনবা বন্দুক দিয়া একটি পাখীর উপর তাক করিতেছিল। কিন্তু গুলিটি লক্ষ্যলগ্ন হওয়ায় নাইমুদ্দীন আহত হয়। উক্ত প্রতিদ্বন্দীকে রক্তার পাশের এক বাড়ীতে প্রবেশ করিতে দেখা গিয়াছিল। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### চলন্ত ট্রেনে মহিলা আত্মহত্যা

প্রকাশ, গত বুধবারে জনৈক মুলমান একটা ছোরা লইয়া আপ বোম্বে মেলযোগে ভ্রমণকারী জনৈক ইউরোপীয়ান মহিলাকে আক্রমণ করে। উক্ত মহিলাটি মহলাদেয় কামরায় ছিলেন, ট্রেন বন্ধনান টেশন ছাড়িলে পর উক্ত লোকটি উক্ত কামরায় প্রবেশ করে বলিয়া অনুমানিত হয়। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, লোকটি ধোঁরা দেখাওয়া উক্ত মহিলাকে টানা-হেঁচড়া করিতে থাকে ও তাঁহার সমস্ত অঙ্গাঙ্গ-পরিচয় তাকে দিতে বসে। পারিলেই মহিলাটি উক্ত লোকটির কবল হইতে নিজেকে মুক্ত করিয়া নিপদের মধ্যে পড়িত। কিন্তু ধোঁরা টানিতে সমর্থ হয়। কিন্তু ট্রেন থামবার পূর্বেই লোকটি ট্রেন হইতে লাফাওয়া পড়িয়া চলেয়া যায়। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে। দিন কয়েক পূর্বে বঙ্গপুর পুলিশের নিকট হইতে বি, এন, আর লাইনে অসুস্থ ঘটনা সংঘটিত হওয়ার সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল।

### আমী হত্যার দায়

আলীপুরের সহকারী দাখা জজ মিঃ এস বাজুয়া জুরীদিগের সহিত একমত হইয়া কর্পোরেশনের দ্বারা প্রথম নিবন্ধে ভারতীয় আমী সেখ হাকিমকে হত্যা করিবার অভিযোগ হইতে মুক্তি প্রদান করেন।

এইরূপ প্রকাশ যে, আসামীর বিবাহিত স্ত্রী গুলি মৃত্যুর ছিল না। গত চাই মার্চ মেট্রোপলিটেনের ভিতর আসামীর সহিত তারার আমীর মারামারি হয়। কিয়ৎকাল পরে সে রক্তাক্ত কলেবরে ঘা হইতে বাহির হইয়া আসে এবং ইহার কিছুকাল পরে পুলিশ তারার আমীকে ঘরের ভিতর রক্তাক্ত দেহে মৃত্যুস্থায় দেখিতে পায়।

আমীর পক্ষের বক্তব্য এই যে, অপর আর এক ব্যক্তি এরূপ কাজ করিয়া থাকবে।

### প্রাণীহত্যা নিবারণ

টেকোর মন্ত্রিসভা এই মর্মে একটি প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন যে, মরণোত্তর প্রাণহত্যার কোনও প্রাণীর লোকের ধর্ম-ভাবে আঘাত লাগিতে পারে এরূপভাবে ও এরূপ স্থানে কেহও প্রাণীহত্যা করিতে পারবেন না।

ম্যাকডুইট, পুলিশ ও মিউনিসিপ্যালিটি-সমূহকে এবিষয়ে তীব্রদৃষ্টি রাখিতে এবং এরূপ কোন প্রাণীহত্যার সংবাদ পাওয়া গেলে যথোচিত ব্যবস্থা করিতে আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

### হরিজন ও বর্ণহিন্দুদের মধ্যে কাজ

কালিকটের এক সংবাদে প্রকাশ যে, কানানোয়ের নিকট এক গ্রামে মন্দিরে পূজা দেওয়া সম্পর্কে হরিজন ও বর্ণ হিন্দু-

গণের মধ্যে এক দাড়া হয়। পুলিশ এতদ-সম্পর্কে ২২ জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। যুগ ব্যক্তিগণের মধ্যে কয়েকজন গণ্যমান্য ব্যক্তি আছে। বিস্তারিত সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

নারী গণের কিছু কিছু কামাকার জন্ত এটোয়ার এক সীলকের গড়ে একটি কিছু কামাকার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছে। উহার দুইটি মাথা, চারখানা হাত ও চারখানা পা। কষ্ট একটি মাঠ বড় উঠাকে দেখিয়া মনে হয়, যেন একটা পুরুষ ও একটা মেয়েশিশু জড় হইয়া আছে। একজন মেয়ে ডাক্তার বিনা অস্ত্রোপচারে পঙ্গব করাইয়াছেন। এই প্রসঙ্গের বহুত দেখাও জন্ত বহুলোক হাঁসগাভারের নিকে ছুটিয়াছে।

### শ্রীধান যুবক গ্রেপ্তার

পুলিশ রংপুর থানার পাড়ায় খানা-ভ্রমণ করিয়া একখানা খানী বাড়ীতে মাটি খুঁড়িয়া একটি দোনা বন্দুক পাওয়াছে। এই বাড়ী শ্রীযুগ টেক মজুমদারের বাড়ীর নিকটে; শ্রীযুগ মজুমদার একজন প্রধান। তিনি মাটি ফেটে আফিসের কেবলী, তাঁহার পুত্র মোতিনী মজুমদারকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ, শ্রীযুগ ভাণ্ডারের যে বন্দুকটি এক বৎসর পূর্বে হার গিয়াছিল এখন বন্দুকটি সেই বন্দুক বলিয়া সনাক্ত করা হইয়াছে। আরও কয়েকখানা বাড়ীতে খানাভ্রমণ করা হইয়াছে এবং তিনজন যুবক গ্রেপ্তার হইয়াছে।

### অতি চালাকীর পরিণাম

গত বুধবারে কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট অনারেবল এন,

কে. সিং টউবোপৌর পার্শ্বদে সজ্জিত এটচ কং নামক জনৈক চতুর চীনাঙ্ক মিথ্যা আশ্রয় পরিচয় প্রদানে প্রণোদনা দানের অভিযোগে ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। কতক পরিমাণ নিষিদ্ধ কোকেন আমদানার অভিযোগে সে চতুরপুত্র এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০০ টাকা অর্থদণ্ড অন্তর্ভুক্ত আরো তিন-মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। তদুপরি সে অপর একটি খাবারী নামলায় পুনরায় ভয়ানক সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। এই সব দণ্ডের মেয়াদ তাকে স্বতন্ত্রভাবে ভোগ করিতে হইবে।

মিথ্যা আশ্রয়পত্রের প্রদান পুঙ্খ নুঙ্খ উক্ত এটচ বৎসর প্রাপ্ত প্রদত্ত দণ্ডাজ্ঞা ভোগ করার অভিযোগে এটচ কং এর ভাড়াটিয়া লোক মা চাচ তিনমাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। তার প্রদান কালে মা জেইট বলেন যে, 'ত জেইট তারের মালায় জনৈক চীন এটচী লাঁড়িটিয়া লোক দাঁ-কেল খাটাচয়া লতয়া'। আমাদের নিবট সব চানাক দেখাত এক প্রকার বালা মান হয় এবং এই ভাল ধরা পড়ে না'।

### করাচীতে প্রাপ্য চাউল

করাচী বন্দর সম্রাটর এক ভারী সতায় ভারত সরকারের পলিটিক্যাল অফিসের সেক্রেটারী নিকট হইতে দুই আশ্রয় করিয়া এক মর্মে এক ভাড়াটের করা সাত্ত্ব হইয়াছে যে, ভারত সরকারের হাজার মণ প্রাপ্য চাউল আমদানীর ফলে স্থানীয় বাণিজ্যে অত্যন্ত বিপর্যয় হইয়াছে।

শ্রীযুগ আরও আমদানী হইবার আশঙ্কা, সময় তাগ বন্ধ করিয়া দিবার জন্ত অনুরোধ জানান হইতেছে।

৪ নম্বর ১৯৭৩ সালের ১৯ জানুয়ারি

## দৈনিক নন্দীরা প্রকাশ

৩ শে বার্ষিক সেপ্টেম্বর, ১৯৭৩

## উপেক্ষিত বাঙ্গলার কল্যাণ

মিঃ মাদার্স অসম্পদ্যকার গোষ্ঠী  
প্রদেশের কল্যাণের জন্য মা'লিকগণ  
কল্যাণার্থে কল্যাণ পানীনিয়োগের  
সহিত অর্পণের একটি কল্যাণ কল্যাণের  
বন্দন করে যে সংকল্পিত বাস ছিল,  
তাহা যেকোনও গোষ্ঠী বা আন্দোলনের  
স্বার্থের জন্য নিষিদ্ধ ছিল, তাহা নহে,—  
ভারতের সমস্ত পোদোশ যাতে কল্যাণের  
কল্যাণ তত্ত্বিত হইতে পারে তাহা কল্যাণ  
এই সংকল্পিত বাস ছিল গোষ্ঠী  
ও আন্দোলনে নিষিদ্ধ নহে; তত্ত্বিত  
হয়তো আজ সংকল্পিত কিছু হ্রাস পাইলে  
প্রয়োগতার বাজারে তাহার টিভিয়া  
থাকিতে পারিলে। কিন্তু ভারতের অজ্ঞাত  
প্রদেশে, বিশেষঃ বাঙ্গলাদেশে মিলের  
বহুল প্রতিষ্ঠার আয়োজন সবে ১৯৬৮-  
তে। এই নূতন শিল্পকে ধ্বংস হইতে  
রক্ষা করিতে হইলে রক্ষণাত্মক কল্যাণ  
করা যাতে পারে না।

বোম্বাইর দৈনিক সম্পাদায় যীর স্বার্থ  
বজায় রাখিবার জন্য মিল মালিক সমিতির  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সংহতির অভাবে  
বাঙ্গলার মিলগুলি সঙ্কটবদ্ধ নহে; তাহাদের  
কোনও ক্ষতি নাই। সেই জন্য মিলমা  
ঠিক বাঙ্গলার মিলগুলির কোনও ক্ষতি-  
নিধি প্রোগণের জন্য আহ্বান আসে নাই।  
বাঙ্গলা দেশকে উপেক্ষা করিয়াই রক্ষা-  
নিষ্কৃতির ব্যবস্থা হইতেছে। যাহা হইক  
বর্তমান চুক্তি দেখা বাততেছে।

বাঙ্গলার মিলগুলির সঙ্কটবদ্ধ হওয়া  
একান্ত আবশ্যিক। বাঙ্গলার পক্ষ হইতে  
সিমলা নৈঠকে উপস্থিত ছিলেন বেঙ্গল  
জালজাল চেম্বার্সের প্রায়শ্চলিত  
সংস্কার ও বিবরণ কোম্পানীর প্রতিনিধি  
প্রতিনিধি। প্রকাশ এই নৈঠকে বাঙ্গলার  
স্বার্থ রক্ষা করিবার জন্য যে-সকল চেষ্টা  
করিয়াছিলেন তাহা নিষ্ফল হইয়াছে।  
তাঁহাদের সহিত যদি বাঙ্গলার মিলের  
মা'লিকগণের সমবেত শক্তি প্রয়োগিত  
হইত তাহা হইলে হতো কিছু ফল পাওয়া  
হইত। তা'গানী প্রতিদ্বন্দ্বিতার সহিত  
আলোচনার সময় বাঙ্গলার পক্ষ হইতে  
আপানের অজ্ঞাত প্রতিযোগিতা হইতে  
বাঙ্গলার কাঁচ, চিনামাটি, সাবান প্রভৃতি  
শিল্পগুলির কারখানাগুলিকে রক্ষা  
করিবার জন্য যে দাবী উপস্থিত করা হইয়া-  
ছিল, সে সবকিছু অজ্ঞাত প্রদেশের প্রতি-  
দ্বন্দ্বিতা নাকি সম্পূর্ণ উদ্বোধিতই প্রকাশ

করিয়াছিলেন। তব্যতীত তাঁহাদের মধ্যে  
অনেকেই নাকি ইচ্ছা: অন্তর বলিয়া ইচ্ছা  
বাহ্য দিয়াছিলেন। এই সকল দেখিয়া  
বাঙ্গলার শিল্পী ও ব্যবসায়ীগণ সজাগ হইল  
তাঁহাদের সন্ধান হইল। নতুন বিশ্বের দ্বারে  
প্রতিযোগিতার তাঁহাদের স্থান কিছুতেই  
হইবে না।

## বাঙ্গলার শিক্ষা বিভাগ

## পাঁচ বৎসরের হিসাব

(১)

বাঙ্গলার শিক্ষা বিভাগের ১৯৬৭-৬৮  
বৎসরে ১৯৩৯-৩২ সাল পর্যন্ত পাঁচ বৎসরের  
নিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। নিবরণ তাঁহাদের  
সারসংগ্রহ প্রদত্ত হইল। এত বিবরণের প্রথম  
বলা হইয়াছে, আইন অমূল্য-আন্দোলন  
প্রভৃতি রাজনৈতিক কারণে ও অর্থভাবে  
শিক্ষার আর্থিক উন্নতি করা সম্ভব হয়  
নাই। কিন্তু তথাপি শিক্ষার উন্নতির পথ  
উন্মুক্ত হইয়াছে—১৯৩০ সালে বঙ্গীয়  
প্রাথমিক শিক্ষা আইন প্রণয়ন হইয়াছে কিন্তু  
অর্থভাবে ঐ আইন প্রবর্তন করা হয় নাই।  
শিক্ষার জন্য যে টাকা ব্যয় হয়, তাহার ফল  
আশাশূন্য নহে; উপযুক্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত  
শিক্ষক এবং উন্নত নিয়ম কানুন আবশ্যিক  
বিষয়গুলির যে বাস্তবতাগুলিতে প্রতিবেদন  
ফলস্বরূপ ব্যবস্থা করিবার নিয়ম করিয়া-  
ছেন, তাহাতে কিছু সুফল ফলিবার আশা  
আছে কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে এই নিয়ম  
পালনের ক্ষমতা নাই।

আলোচ্য পাঁচ বৎসরে স্কুল কলেজের  
ছাত্রদের শরীর চর্চার দিকে মনোযোগ  
দেওয়া হইয়াছে। অনগ্রসর সম্প্রদায় ও  
মুসলমান সম্প্রদায়ের ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধি  
পাইয়াছে। ছাত্রসংখ্যা শতকরা ৩৯.৬  
জন বৃদ্ধি পাইয়াছে, কিন্তু ছাত্রসংখ্যা  
শতকরা ১৬ জন বৃদ্ধি পাইয়াছে। কিন্তু  
শিক্ষার মোট ব্যয়ের তুলনায় নারী শিক্ষার  
ব্যয় মাত্র শতকরা ২২ টাকা বৃদ্ধি পাইয়াছে  
গত পাঁচ বৎসরে শিক্ষার ব্যয় ২৫ লক্ষ  
টাকা অর্থাৎ শতকরা ৬-৩ টাকা বৃদ্ধি  
পাইয়াছে, কিন্তু ১৯৬১-৬২ সালের শিক্ষার  
ব্যয় ১৯২২-৩০ সাল অপেক্ষা ২১ লক্ষ টাকা  
কম ছিল।

## বিশ্ববিদ্যালয়

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশেষ  
কোনও উন্নতি করা হয় নাই। “পুনর্গঠন  
কমিটি” নামে একটি কমিটি গঠিত হইয়াছিল  
এবং ঐ কমিটির পরামর্শ ক্রমে বিশ্ববিদ্যালয়  
ও গবর্নমেন্টের মধ্যে এক বন্দোবস্ত হয়  
এবং কয়েকটি সর্বোত্তম গবর্নমেন্ট বিশ্ববিদ্যা-  
লয়কে বার্ষিক ৩৬০০০০ টাকা সাহায্য  
দান করিতে সম্মত হন কলিকাতা বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের পোট প্রজেক্ট প্রকল্পের ছাত্র  
সংখ্যা হ্রাস পাইয়াছে। ১৯২৬-২৭ সালে  
ছাত্র সংখ্যা ৯৮ জন ছিল, কিন্তু ১৯৩৯-৩২

সালে ১৯৪৪ জনে নামিয়া যায় অর্থনৈতিক  
ও রাজনৈতিক কারণে ছাত্র সংখ্যা  
হ্রাস পাইয়াছে। মোট ছাত্র ছাত্রী  
সংখ্যা হ্রাস পাইলেও ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধি  
পাইয়াছে।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্পর্কে আলোচ্য  
কথা মুসলমান ছাত্রদের জন্য সরকারী ব্যয়ে  
“মিনিস্ট্র মুসলিম হল” নির্মাণ।

## কলেজ শিক্ষা

আলোচ্য পাঁচ বৎসরে কোনও নূতন  
কলেজ স্থাপিত হয় নাই; তবে চারটি  
এংলোইন্ডিয়ান স্কুলে কলেজ বিভাগ খোলা  
হইয়াছে। বর্তমানে ৩৩টি প্রথম শ্রেণীর  
কলেজ ও ১৬টি দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজ  
আছে। তন্মধ্যে চারটি ছাত্রদের নিমিত্ত  
১২টি কলেজ সরকারী, ২১টি সরকারী  
সাহায্য প্রাপ্ত এবং ১৬টি সরকারী সাহায্য  
পায় না। ছাত্র সংখ্যা ২২৪২০ জন হইতে  
১৯২৪৪ জনে বাড়িয়াছে। কলকাতার  
কলেজগুলি অপেক্ষা মফঃস্বলের কলেজ  
গুলিতে ছাত্র সংখ্যা বেশী হ্রাস পাইয়াছে।  
হোষ্টেলের ছাত্র সংখ্যা ৪৮০৭ জন  
হইতে ৩৭৮০ জনে বাড়িয়াছিল, মুসলমান  
ছাত্র সংখ্যাও হ্রাস পাইয়া ৩৩৩১ জন হইতে  
২৫৬৫ জন হইয়াছিল লাইব্রেরীর জন্য পুস্তক  
ও লেবরেটরীর জন্য যন্ত্রপাতির ক্রয় করিতে  
কেন্দ্রীয় গবর্নমেন্ট যে ১২৯০০০ টাকা সাহায্য  
দিতেন, তাহা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।  
ছাত্রদের বৃদ্ধি করা বাতীত কলেজগুলির  
অল্প উপায় নাই, কিন্তু দেশের বর্তমান  
অবস্থায় ছাত্রদের বৃদ্ধি করিলে বিপরীত  
ফল ফলিতে পারে।

## ছাত্রদের শিক্ষা

১৯২৬-২৭ সালে ছাত্রদের সংখ্যা ছিল  
৯৮৪টি ১৯৩১-৩২ সালে উহা বৃদ্ধি পাইয়া  
১০৭৬টি বাড়িয়া, মধ্য ইংরাজী স্কুলের সংখ্যা  
১৬১৬টি হইতে ১৭৪৫টি, এবং ছাত্রবৃত্তি  
স্কুলের সংখ্যা ৭৪টি হইতে ৪৪টিতে বাড়িয়া।  
ছাত্রদের ছাত্র সংখ্যা ২৩৩৩ জন হইতে  
বৃদ্ধি পাইয়া ২৫৬৫ জন হয়, এবং মধ্য-  
ইংরাজী স্কুলের ও ছাত্রবৃত্তি স্কুলের ছাত্র  
সংখ্যা যথাক্রমে ১৪২৬৮ জন হইতে  
১৭৭১০ জন ও ৪০২ জন হইতে ৩৯৮৬  
জন হইয়াছিল। গত পূর্ণ পাঁচ বৎসর  
ছাত্রবৃত্তি স্কুলগুলির জনপ্রিয়তা বিশেষ  
হ্রাস পাইয়াছিল কিন্তু আলোচ্য বৎসর  
উহাদের আস্থা তেমন শোচনীয় হয় নাই।  
যে ছাত্রবৃত্তি স্কুলগুলি এখনো টিকিয়া আছে  
ঐগুলির ছাত্র সংখ্যা এবং আর্থিক অবস্থা  
বেশ আশাশূন্য।

হাই স্কুলগুলির ছাত্র সংখ্যা গড়ে ২৩৮  
জন ইহা যদি প্রত্যেক স্কুলের নিম্নমাত্র ছাত্র  
সংখ্যা হইত, তবে স্কুলগুলির অবস্থা ভালই  
বলা যাইত; কিন্তু অনেক হাইস্কুলের ছাত্র  
সংখ্যা ইহার অর্ধেক, সুতরাং উহাদের  
আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়।

ছাত্রদের প্রায় প্রত্যেক ছাত্রই  
কলেজ ছাত্র। বিশ্ববিদ্যালয়ে পদার্থ বিজ্ঞানে  
কলেজ সর্বোচ্চ শ্রেণীর ছাত্রদের মাত্র শতকরা  
৪৯ জন মাত্র ইন্ট্রান্সন পান করে। ১৯৩১-  
৩২ সালে যাত্রার মাত্র ইন্ট্রান্সন পান  
করিয়াছে তাহাদের শতকরা ৬৩ জন কলেজ  
আইট প্রাপ্তে ভর্তি হইয়াছে। সংসার ক্ষেত্রে  
প্রদেশের উপযুক্ত সরকারী শিক্ষা বোর্ডগুলি  
৬৩ জনের কোনও বন্দোবস্ত হয় নাই;  
কারণ প্রত্যেকের উদ্দেশ্য মাত্র ইন্ট্রান্সন  
পান করা।

ছাত্রদের জালকে একটি মাধ্যমিক শিক্ষা  
বোর্ডের অধীনে আনার কোনও ব্যবস্থা  
করা যায় নাই। বাঙ্গলা দেশে আইডেট  
স্কুলের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। অজ্ঞাত  
প্রদেশের অবস্থা তেমন নহে আইডেট স্কুল-  
গুলির মধ্যে অনেক আবার সরকারী  
সাহায্য পায় না। আলোচ্য পাঁচ বৎসরে  
এইরূপ পঞ্চাশটি স্কুল স্থাপিত হইয়াছে।  
আইডেট স্কুলগুলির উপর নজর রাখা যায়  
না, সুতরাং শিক্ষার আদর্শ নীচু হইয়া পড়ে  
ট্রেনিং পান শিক্ষকের সংখ্যাও অত্যন্ত কম।  
শিক্ষকগণের মধ্যে শতকরা ১৯ জন মাত্র  
শিক্ষাপ্রাপ্ত; প্রত্যেক স্কুলে গড়ে একজন  
করিয়াও ট্রেনিং পান শিক্ষক নাই। ১৯৩০  
সালের পর হইতে সপ্তম মানের নীচে মাতৃ-  
ভাষার সাহায্যে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা হইয়া-  
ছিল; সম্প্রতি বিশ্ববিদ্যালয় অধ্যাপকগণের  
চেন প্রত্যেক ক্লাসে মাতৃভাষার সাহায্যে  
শিক্ষা দেওয়া হইবে। ১৯২৬-২৭ সালে  
হাইস্কুলগুলির মোট ১০৮৩৭.৭৫ টাকা  
ব্যয় হইয়াছিল, কিন্তু ১৯৩৯-৩২ সালে  
১২২০৯২৮ টাকা ব্যয় হইয়াছিল ইহার  
শতকরা ১৮ টাকা সাধারণের দান হইতে  
৬৭ টাকা ছাত্রদের হইতে এবং ১৪ টাকা  
অজ্ঞাত হইতে আর হইয়াছে।

## প্রাথমিক শিক্ষা

ছাত্রদের প্রাথমিক স্কুলের সংখ্যা  
৩৪১৮টি হইতে বৃদ্ধি পাইয়া ৪৩৭১৮টি  
হইয়াছিল। এবং ছাত্র সংখ্যা ১৩৯৮২৪২  
জন হইতে ১৬৮২২৭৫ জন হইয়াছিল।  
মুসলমান ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধির হার ২০.৪ জন  
এই সংখ্যা দেখিলে মনে হইবে, নিম্নশিক্ষার  
অবস্থা খুব আশাশূন্য; কিন্তু বাস্তবিক তাহা  
নহে। অনেক ছাত্রই স্কুল ছাড়িয়া দেয়।  
চতুর্থমান পর্যন্ত পড়ে এমন ছাত্রসংখ্যা  
খুবই কম দেখিয়া রিপোর্টে দেখা যায়,  
১৯২১ সাল অপেক্ষা ১৯৩১ সালে বাঙ্গলার  
শিক্ষিতের সংখ্যা কম ইহার কারণ এই যে,  
প্রাথমিক স্কুল হইতে বাহ্যিক বাহির হয়,  
তাঁহাদের অনেকই চর্চার অভাবে  
লেখাপড়া ভুলিয়া যায়। শিক্ষকের সংখ্যা  
কম, প্রত্যেক স্কুলে শিক্ষক সংখ্যা মাত্র  
২.৯ জন; শিক্ষকের বেতনও অত্যন্ত  
কম।



# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্যায়িক পত্র -

#### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিষয়ান  
বথার্নুপপুস্তকঃ ।  
নিকটঃ কৃষ্ণপক্ষ  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্যকিত্তয়া বৃক্ষা  
চবিসম্বাদবন্দনঃ ।  
মুখস্থিতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান ব্রহ্মেশ  
তনয়স্বরূপম একাদেশম,  
রম্য। কাচিৎপাশনা  
তদ্বদধুবর্ণো য়া কস্মিন।।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলং  
পেশা পুষ্পো মনান।  
নীচৈতলমহা প্রভোঃ মমি  
তদাদনো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ { ৪ কেশব গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২০শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৬ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩, সোমবার } ৬তম সংখ্যা

### ভিন্নমতে পরমগুরুদেবের বিরহ-মহোৎসব

#### শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয়মতে

এলাহাবাদ হটেতে শ্রীযুক্ত বিনোদগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিতেছেন, গত ১২ই কার্তিক ২২শে অক্টোবর রবিবার প্রায়গ শ্রীকৃষ্ণ গৌড়ীয়মতে শ্রীউত্থানকাদেশী দিবস আমাদের পরম-গুরুদেব নিতালীলা-প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রী গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের ১৮শ বার্ষিক তিরোভাব-মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রাতে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ-কীর্তনাদি, মধ্যাহ্নে ভোগা-রাজিক কীর্তনাদি যথানিয়মে হইবার পর দক্ষায়াত্রিক-কীর্তনান্তে একটি বিজ্ঞান-যুগিতা বৃত্তী সভার অধিবেশন হয়।

গত মহাশয়দশী-দিবস সন্ধ্যায় শ্রীশ্রী গাবাজী মহারাজের আলেখ্য শ্রী-গবর্ম্মিমালা-দ্বারা সুশোভিত করিয়া একটি উচ্চ আসনে সংস্থাপিত করা হয় এবং শ্রীশ্রী প্রভুপাদের গুণ ও তৎপার্ষে একটি স্বতন্ত্র আসন রচনা করা হইয়াছিল। উক্ত সভায় আচার্য্য শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় বাবাজী মহারাজ সঙ্কে একটি গায়গর্ভ বস্তুতা দেন। প্রসঙ্গক্রমে তিনি ব্রহ্মজীবের মৃত্যু ও জীবোদ্ধারার্থ প্রপঞ্চগত নিত্যমুক্ত ভগবৎ-পার্বদগণের অপ্রকটের মধ্যে প্রভেদ, বৈকুণ্ঠের অসম্বাদ-দান, বালুকের গুণাবলী ও বিরহ মহোৎসবসম্বন্ধিতের কারণ প্রভৃতি বুঝাইয়া দেন। কোণবীণে গায়করী করিয়া ভোজন এবং মদীয় শ্রী-গুরু-সেবের প্রতি শ্রীশ্রী বাবাজী মহারাজের মঙ্গলমুখ অমৃত্যু ও শ্রীশ্রীগুরুদেবের নিকট শ্রীধাম-মায়াপুরে তাঁহার সমাধিস্থ-স্থাপনের মতিগাথ ইত্যাদি বস্তুতামুখে কীর্তন করেন।

পরে শ্রীপাদ গৌরপ্রপন্ন ব্রহ্মচারী, শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের রচিত—

“যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর।  
হেন প্রভু কোথা গেলা আচাধ্য ঠাকুর ॥”  
এই বিরহ-গাথা কীর্তন করেন।

#### শ্রীরামানন্দ-গৌড়ীয়মতে

ককবুর ৩১।১০।৩৩

শ্রীরামানন্দ গৌড়ীয়মতে পাঠকীর্তনাদি-মুখে চাতুর্মাস্ত্র ও উচ্ছ্রাবৃত্ত যথাবিধি নিয়মিত-ভাবে উদ্ভাবিত হইয়া আসিতেছেন। বিগত ১২ই কার্তিক ২২শে অক্টোবর রবিবার শ্রীশ্রীউত্থানকাদেশী ও অবস্থ-কুলুড়ামণি ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল গৌরকিশোর দাস গোবামী মহারাজের অপ্রকট-তিথি উপলক্ষে শ্রীমতে ভক্তাঙ্গ-সমূহ যথাবিধি মহাসমারোহে অগুষ্ঠিত হইয়াছেন। তৎপর-দিবস সাধারণ মহা-মহোৎসবও নির্মিয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছেন। উক্ত বিরহ-মহোৎসব উপলক্ষে শ্রীমতে স্থানীয় বহু বিশিষ্ট ভক্তমহোদয় ও মহিলাগণ সানন্দে যোগদান করিয়া কৃতকৃতার্থ হইয়া-ছেন এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণনির্ধিষেবে সমাগত প্রায় ৭০০ নরনারী শ্রীমতে বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ সন্ধান করিয়াছেন।

স্থানীয় শ্রীযুক্ত বিষ্ণু রাও পাণ্ডুর গুরু উক্ত বিরহ-মহোৎসবের যাবতীয় উপায়-সম্বন্ধে বারংবার গ্রহণ করিয়া নিতাই গুরুত্ব অর্জন করিয়াছেন। শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজের কৃপায় তাঁহার সেবাস্থিতি উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতেছে।

#### অমর্ষি-গৌড়ীয়মতে

অমর্ষি-গৌড়ীয়মতে, ১৪ই কার্তিক

গত ১২ই কার্তিক রবিবার উত্থানকা-দশী দিবস অমর্ষি-গৌড়ীয়মতে শ্রীল গৌর-কিশোরদাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব-তিথি নিয়মিত ভাবে প্রোতপালিত হইয়াছেন; শ্রীল বাবাজী মহারাজের আলেখ্য ও শ্রীল

প্রভুপাদের আলেখ্য সিংহাসনোপরি সংস্থাপিত করিয়া বিচিত্র স্তব্ধি পুষ্পচন্দনাদি দ্বারা সুসজ্জিত করত মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজের নিয়াম-কণ্ঠে মঠসেবকগণ উক্ত দিবস প্রাতঃ ৬টা হইতে ‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ’ করেন। সন্ধ্যা ৬টার পর শ্রীল বাবাজী মহারাজের অতিমহা জীবন-চরিত ও তাঁহার কঠোর বৈরাগ্যের কথা গৌড়ীয়-পত্রিকা হইতে স্বামীজী মহারাজ সমাগত শ্রোতৃ-বৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। সমাগত শ্রোতৃবৃন্দ অধিক রাতি পর্যন্ত পারায়ণপাঠ শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন এবং তৎপর দিবস সন্ধ্যার পর স্বামীজী শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে কালিয়দমন-প্রসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। এই দিবসও অনেক স্থানীয় নরনারী পাঠ শ্রবণ-জ্ঞান শ্রীমতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। পাঠান্তে সকলকেই বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

#### ত্রিদণ্ডি-গৌড়ীয়মতে

ভুবনেশ্বর ৩১।১০।৩৩

গত ১২ই কার্তিক রবিবার নিতালীলা-প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রী গৌরকিশোর দাস গোবামী মহারাজের অপ্রকট-তিথি ত্রিদণ্ডি-গৌড়ীয়মতে যত্ন সহিত পালন করা হই-য়াছে। এতদ্ব্যতীত ঐ দিন উৎকলে শ্রীশ্রী টক কীর্তন, শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি হইতে শ্রীনাম-তত্ত্ব পাঠ হইয়াছে। তৎপর-দিবস দ্বাদশীতে এখানে আগত মেদিনীপুর মূলবেড়ে-নিবাসী ভক্তদ্বার শ্রীযুক্ত শৈলেশচরণ নন্দ মহাশয় ও তাঁহার আমাতা ভক্তমূল কল্যাণচক-নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র মিশ্র মহাশয়দ্বয়ের অর্থায়নক্রমে একটি মহোৎসব হওয়ার প্রায় ১০০ লোক মহাপ্রসাদ পাইয়াছেন।

উক্ত মহোৎসবের সদাশয় বাক্তি, ইহারি বড় ভক্তিদার হইলেও সরল ও অসিমানশ্রু ইহারি মেদিনীপুর চিকিৎসাগুরু-নিবাসী স্বধামপ্রাপ্ত শ্রীভাগবতজ্ঞানন্দ প্রভুর পূর্বা-শ্রমের আত্মীয়।

#### মতিহারিতে প্রচার

মতিহারী জনসাধারণের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত মিলনবিহারী রায় ‘নদীয়া-প্রকাশ’ সম্পাদকের নিকট ইংরাজীতে যে পত্রখানি প্রেরণ করিয়াছেন তাহার বঙ্গাভাব নিয়ে প্রদত্ত হ-ল :-

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমধর্ম্মবাণী প্রচার করিবার জন্ত শ্রীগৌড়ীয়মতের সংস্থাপক ও আচার্য্যবধা প্রভুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামী ঠাকুর আমাদের নিকট তদীয় অগ্রগত এদণ্ডি-শ্রীমদ্ ভক্তিবিশেষ ভারতী ও শ্রীমদ্ভক্তিসরস্ব গিরি মহারাজদ্বয়কে পাঠাইয়া দেওয়ার আমরা আমাদের আভ্যন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি-তেছি। স্বামীজীদ্বয় এখানে (১) মহাশ্র-জীবনের উদ্দেশ্য, (২) ধর্ম্ম কি এবং কাহাকে বলে? (৩) শ্রীশ্রীতার শিক্ষা-সঙ্কে ইংরাজী ও হিন্দী ভাষায় তিনটি বস্তুতা দিয়াছেন। উচ্চশিক্ষিত স্বামীজীদ্বয়ের বস্তুতা অত্যন্ত চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল এবং সমাগত হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান শ্রোতৃবৃন্দের হৃদয়ে ঐ সমস্ত বস্তুতা যে রেখাপাত করিয়াছে, তাহাতে তাঁহারা ঐ বস্তুতা শ্রবণের সুযোগকে তাঁহাদের প্রতি শুভাশীর্ষাদ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।

মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত গণেশ প্রসাদ সাহ রায় বাহাদুর ঠাকুর রামধারি সিং ও রায় বাহাদুর টি, সি, জে, অবসরপ্রাপ্ত সিভিলসার্জন, ইহারি ঐকল বস্তুতার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়া সাধারণের প্রকৃত উপকার সাধন করিয়াছেন।

সেই সে বিভার কল আনিহ নিশ্চয়। কৃপাদপণ্ডে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরানন্দো ভ্যতঃ

৪ কেশব সর্কশিব সর্কষণ

## অপরাধ-মোচন

কোন কোন সময়ে আমরা একপ টুই একজন মহাপুরুষের বিষয় জানিতে পারি, যাঁহারা শাপনর বা বৈশম্যবশে কোন কাণ্ডে অপরাধগ্রস্ত হইয়া ভগ্নে ভগ্নগণ করেন এবং সামান্যিক মানবের মত সনাত্ত কাণ্ডে নিষ্কাচ পূর্বক সাধারণ মানবের নিকট তাঁহাদের পরিচয় গোপন রাখেন ও গোপনে স্বীয় অতীত সিক্ত করিয়া জগৎ হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। সজ্জনতোষণী-গম খণ্ড ৫৫ পঞ্চায় পৃষ্ঠায় আমরা এইরূপ একজন মহাপুরুষের পরিচয় প্রাপ্ত হই। ১৭৮২ শকাব্দায় ১৮ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে তিনি উৎকলদেশের অঙ্গরগত তদ্রূপ নামক স্থানে বংশানুগে শুদ্ধভক্তি-প্রদানের মূগ-মহাপুরুষ ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদের তনয়রূপে জন্মগ্রহণ করেন। নবজাত শিশুর নামকরণ উপরে একটি তিলক দেখা যাইত, তাহা দেখিয়া অনেকেই বিস্ময় প্রকাশ করিয়াছেন। শিশুর বয়ো-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তিলকটি অদৃশ্য হলে। এই বালকের দশমাস বয়সে তাঁহার মাতৃবিয়োগ ঘটে। তৎপরে ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ দ্বিতীয়বার দারশরিগ্রহ করেন। বালকটির নাম অচ্যুত। অচ্যুত ক্রমশঃ বিমাতা ও পিতামহী কষ্টক প্রাপ্তপালিত হন। তাঁহার বিমাতা শ্রী ভগবতীদেবী মেহের প্রতিমূর্তিরূপে জগতে বিরাজিতা ছিলেন। তিনি অচ্যুতকে প্রাণপেষণাও আদর করে করিতেন। স্বতরাং বালক অচ্যুতকে মাতৃ-যোগ বাপা মোটেই ভোগ করিতে হয় না।

শ্রীঅচ্যুত বাল্যকালে ইরাণী বিদ্যা শিক্ষা কারয়াছিলেন। তিনি বৈজ্ঞান্যের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া গবর্ণমেন্ট-চাকুরী গ্রহণ করেন। অশ্রাদ্ধ-বর্ষ বয়সে তাঁহার বিবাহ হয়। জন্মশঃ তাঁহার তিনটি কন্যা ও একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। প্রায় দুই বৎসর চাকুরী কাঁদবার পর চাকুরী উন্নয়নে রংপুর জেলায় অবস্থানকালে শ্রীঅচ্যুত বিকৃত-মাস্তক হইবার লক্ষ্য প্রাপ্ত করেন এবং এই অবস্থায় তিনি ১১ বৎসর অবস্থান করিয়া ১৩০২ বঙ্গাব্দের ২৫শে বৈশাখ তারিখে হৃৎ-লোক পারত্যাগ করেন।

অচ্যুতের গণ্য প্রতিভা ও কবিত্বশক্তি ছিল। তিনি বিকৃত-মাস্তক হইবার পূর্বেই মাধবানন্দ নামে একখানি কাব্য রচনা করেন,

যে-সময়ে কার্যোপলক্ষে যশোহর জেলার ছিলেন তিনি তখন 'তার' নামে একখানি সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ করেন। ইংরাজী-ভাষায় হাওড়া জেলার বিবরণ লিপিবদ্ধ এবং 'পাওব'-নামক একখানি পত্র রচনা করিয়াছেন। তিনি স্বভাবতঃ উদার ও লোকপ্রিয় ছিলেন।

বাহিরে শ্রীঅচ্যুতের কোন প্রকার ভজন-প্রবৃত্তি দেখা যায় নাই। তবে বিকৃতমাস্তক-লীলা-প্রকাশকালে যাহা আহার করিতেন, তাহাই 'প্রসাদ পাইতেছি'—এই কথা বলিতেন এবং সময়ে সময়ে "হরে মুরারে মধু-কৈটভারে" ও "হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে" এই দুইটি নাম ও পঞ্চ উচ্চারণ করিতেন।

অপ্রকট-সময় অচ্যুতের মহাপুরুষ প্রকাশ পাইয়াছে এবং তিনি যে কোন গোড়ীর-বৈষ্ণবের নিকট অপরাধ করিয়া সেই অপরাধ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্তই শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গৃহে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাহা নিম্নলিখিত বিষয়-সমূহ আলোচনা করিলেই অনায়াসে বুঝা যাইবে। এবং আরও জানা যাইবে যে গোড়ীর-বৈষ্ণব-গণনে বর্জনে যে আচার্য-ভাস্কর বিরাজিত আছেন তাঁহার শ্রীমুখে শুদ্ধ কৃষ্ণনাম-শ্রবণ-ফলেই তিনি মুক্ত হইয়া ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন।

চিন্তাশীড়াগ্রস্ত মানবের শেষ-দশায় যে অবস্থা হয়, শ্রীঅচ্যুতেরও সেইরূপ ঘটয়া-ছিল। প্রায় এক যুগ উক্ত রোগে আক্রান্ত থাকিয়া অতিশয় দুর্বল হইয়া পড়েন। বৈশাখের প্রথম সপ্তাহে তাঁহার 'ইনফ্লুয়েন্স' জর হয়। জর ভাল হইল কিন্তু দৌরগা ক্রমশঃ বাড়িতে লাগিল। একদিন একাকী বাহিরে যাইয়া দ্রুতগতাক্রমে ভূমিতে পতিত হইলেন। সেই দিন হইতেই তাঁহার আত্মীয়বর্গ তাঁহার জ্ঞান বিশেষরূপে চিন্তিত হইয়া অধিকতর যত্ন করিতে লাগিলেন। প্রথমে এলোপ্যাথিক, তৎপরে আয়ুর্বেদীয় মতে চিকিৎসা হইল, কিন্তু কিছুতেই কোন ফল হইল না। অলৌকিক অপ্রকট-লীলাটি শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভাষায় নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

"২৪শে বৈশাখ রায়ে যখন তাঁহার জীবন-ভরণা বিগত হইল, তখন তাঁহার প্রাণ-গিনীয়া তাঁহার নিকট বসিয়া মধুস্বরে হরিনাম-মহামন্ত্র কীর্তন করিতে লাগিলেন। নামগান করুণ হইয়া উঠিল যে, যেন তাঁহার ঘরে সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠের উদয় হইল। লক্ষনাম উচ্চারিত ও গীত হইলে সেই মৃত্যুগৃহ পরমানন্দ-পরিপূর্ণ ভগবদ্ধাম-রূপে প্রতিভাত

হইতে লাগিল; শুদ্ধ হরিনামের মাহাত্ম্য যে কি, তাহা সেই পূহমধ্যস্থিত সকলেই জানিতে পারিলেন।

"নাগে কথিত আছে যে, শুদ্ধকৃষ্ণনামে কৃষ্ণের সর্কশক্তি নিহিত আছে। বজ্রাদি-কর্ম ও ব্রহ্মজ্ঞানে সেক্ষণ বল নাই। এই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত শেষরায়ে সকলেই প্রত্যক্ষ করিলেন। অচ্যুতের বিমাতা তাঁহার প্রতি বিশেষ মেহভাবে শ্রীগিরিধারীর চরণামৃত, ব্রহ্মরজঃ, শ্রীজগন্নাথের প্রসাদ ও শ্রীচরণ-তুলসী মিলিত করিয়া অচ্যুতকে সেবন করাইলেন, সে-সময়ে অচ্যুতের কোন তরল-দ্রব্য পথ্যও গলাধঃকরণ হইতেছিল না। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, চরণামৃত তিনবার পান করিতে করিতে উদরমণ্ডল হইতে একটা তেজঃ উৎখিত হইয়া কণ্ঠধামস্থ ব্যাপ্ত হইলে অচ্যুত অনায়াসে "হরেকৃষ্ণ" নাম উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় মুদিত-চক্ষুদ্বয় হইতে ঘন ঘন অশ্রুধারা বাহিত হইতে লাগিল। লক্ষ্যবধি শুদ্ধ হরিনাম শ্রবণ করিয়া এবং রক্ততুলসী ও মহা প্রসাদমিশ্র চরণামৃত-পানে তাঁহার কপালে, বাহমূলে, উদরে, বক্ষে ও কণ্ঠদেশে বৈষ্ণব-ত্রিশঙ্ক উজ্জলিত হইল। অচ্যুতের চতুর্থা-ভ্রাতা সেই সময় মহাপ্রায়ে হরিনাম করিতে লাগিলেন, তাহাতে অচ্যুতের মুখ হইতে স্বীয় পরিচয়-স্বচক অনেকগুলি তত্ত্ব-কথা বাহির হইল। আবার অনেকগুলি মালা-তিলকধারী চিহ্ন-বৈষ্ণব-মূর্তিও সেই গৃহ-মধ্যে দেখা দিয়াছিলেন। গৃহস্থিত শ্রীদীপের জ্যোতিঃ বৈষ্ণব-জ্যোতিঃতে পরা-জিত হইয়া পড়িল।

"শ্রীঅচ্যুত যে তত্ত্বকথা বলিয়াছেন, তদ্বোধো প্রকাশ যোগ্য এই একটা কথামাত্র আছে। অচ্যুত কহিলেন—“আমি শ্রীবামাহুজ-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব। শ্রীমম্বহা-প্রভুর সন্তান্যায়ের উপদিষ্ট তত্ত্ব আমার কিছু অপরাধ ছিল, সেই অপরাধ ক্ষম্য করিবার জন্য আমি এখাবৎ এই গৃহে বর্তমান ছিলাম। সকল ভক্তনের শার কৃষ্ণনাম। যেই নাম, সেই কৃষ্ণ। নিরপরাধে নাম করিলে সর্ক-শক্তি হয়। প্রাতঃগণ, তোমাদের উচ্চারিত নিরপরাধ নাম মরণ-সময়ে শ্রবণ করিয়া আমার অপরাধ ক্ষম্য ও সর্কশক্তি হইল। তোমরা একথা শ্রবণ রাখিবে।”

শ্রীঅচ্যুতের চতুর্থ ভ্রাতার মুখে শ্রীহরিনাম-শ্রবণের ফলে তাঁহার (অচ্যুতের) মুখে এসকল তত্ত্বকথা প্রকাশিত হইল। এই চতুর্থ ভ্রাতা বর্তমান গোড়ীর-বৈষ্ণবগণনের আচার্য-পাণ্ডর জগদগুরু প্রভু-পাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর। শ্রীঅচ্যুতের নিধাণ-সময়ে ঐ

গৃহে অস্থিত কোন বিবর্ত থাকিলে নিকট শ্রবণ করিয়াছি শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের চরণেই শ্রীঅচ্যুতের অপরাধ ছিল। শ্রীঅচ্যুত অপ-রাধকালনের জন্ত শ্রীল প্রভুপাদের চরণধূলি প্রার্থনা করেন। কিন্তু শ্রীল প্রভুপাদ কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না। তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া শ্রীল প্রভুপাদ যখন নাম-প্রায়ে বাহ-জ্ঞানহীন অবস্থায় ছিলেন, সেই সময় শ্রীঅচ্যুত স্বীয় অনীষ্ট-ধন লাভ করিয়া অপরাধমুক্ত হন। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের উল্লিখিত বিষয়েও তাঁহার স্পষ্ট ইঙ্গিত রহিয়াছে।

শ্রীঅচ্যুতের কপালের তিলক প্রথমতঃ চারিটা দণ্ডবিশিষ্ট উর্দ্ধপুণ্ডরুপে দেখা দিয়া-ছিল, অপরাধক্ষম্যের পর তাহা শুদ্ধ হরিনামের উর্দ্ধপুণ্ড হইল। অবশেষে প্রণব-মূর্তি হইয়া পড়িলে কপালের উর্দ্ধভাগে একটা ব'সে যাওয়ার চিহ্নের সহিত প্রাণবিয়োগ হইল। চহাতে অস্থমিত হইল যে, সিক্কোদীরের মৃত্যুর ফায় তাঁহার আত্মা হুহু-সম্বী ভেদ করিয়া বহির্গত হইলেন শ্রীবামাহুজের মতে সিক্কিপ্ৰাপ্তির লক্ষণও এইরূপ। উত্তরায়ণ, সুরপক্ষ, আত্মপূর্ণমানচজ, ব্রাহ্মমূর্ত্তে প্রাণ-ত্যাগ এবং চিহ্নানক্ষত্র এই সমস্ত যোগই যোগীদিগের মৃত্যুকাল। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিতেছেন—

“আমরা সেই স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ভালরূপে অনুভব করিলাম যে, অচ্যুতানন্দ একপ্রকার অলৌকিক বৈষ্ণব-গতি লাভ করিলেন। এত দিবস বিষয়ী ও পাগলের ফায় থাকিয়া কেবল বৈষ্ণব-অপরাধ ক্ষম্য করিবার উপায়মাত্র অবলম্বন করিয়া-ছিলেন।”

শ্রীঅচ্যুত আমাকে আশীর্বাদ করুন, আমি যেন তাঁহার উচ্চারণকর্তা চতুর্থাভ্রাতার গেবা-লাভে জীবন সার্থক করিতে পারি।

## “আরাধনা-সার”

( শ্রীযুক্ত ভক্তিসৌরভ দাসাধিকারী )

( ১ )

যদি করি শত শত তপঃ তীর্থ দান ব্রত  
সর্কবিধ ধর্ম আচরণ।  
যদি পূজি' অবিরত উপচার দিয়া শত  
দেবারাধ্য শ্রীবিষ্ণুচরণ ॥

( ২ )

যদি করি বিচরণ সর্কতীর্থ-ধাম-বন  
অযোধ্যাদি ব্রহ্ম-মঙ্গা-পুরী।  
যদি সর্কবেদ-পাঠে বিচারে পাণ্ডিত্য ঘটে  
সর্কবিধ বিদ্যা অর্থকরী ॥

( ৩ )

যদি বসি' গৃহ-কোণে অথবা নির্জন স্থান  
অহর্নিশ দেখাই ভজন।  
যদি খাই প্রচারণে ভক্ত-আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন  
দিখিছরী পণ্ডিত মতন ॥

(১)

যদি ত্যজ্য কৰ্ম-সেবা নিজস্বপাখিৰে কেবা  
ধৰ্মকৰ্ম সকলি নিবল।

যদি ত্যজ্য দিলে বাব, বটল-ৰে পৰমাদ  
ত্যজ-সেবা ত্যজ-সকল ॥

(২)

সেই ত্যজ-সেবা বিনে তপঃ তীৰ্থ ত্রত দানে  
ভোগকণী সেবি' সম্বন্ধে।

সেই বিষ্ণু-পূজা মোর দত্ত পূজা হয় ঘোর  
পর অস্তে শমন-তখনে ॥

(৩)

সেই তীৰ্থ-পৰ্যটন বাহিরে রাখি' কাঞ্চন  
শূক-গ্রহি অকলে বন্ধন।

সেই মোর বেদ-ব্যাখ্যা ত্যজ-কোলাহল আখ্যা  
ডেকে আনে নিকট শমন ॥

(৪)

সেই সে ত্যজন মোর কোণে বা বনেতে ঘোর  
হয় শুধু ভয়ে হুতাহতি।

সেই মোর প্রচারণ হয় বুঝা গরজন  
শরতের মেঘ-সম গতি ॥

(৫)

ত্যজ-সেবা জীব-কৰ্ম ত্যজসেবা পূজা কৰ্ম  
ত্যজপদ তীৰ্থ-দরশন।

ত্যজ-সঙ্গে সদা বাস, কৈলে হয় বেদান্ত্যাস  
ত্যজসেবা ত্রত অধ্যয়ন ॥

(৬)

ত্যজসেবা সনাতন ত্যজদেশে পরচার  
ত্যজসেবা আরাধনা-সার।

ত্যজ-সেবা বার বটে কৃষ্ণ বশ তারি বটে  
ত্যজ-পদ একা হরিবার।

## গোদাবরী-তীরে

[ রামানন্দ-গোড়ীমঠের ঐনৈক সেবক-  
প্রেরিত ]

শরতের অপরাহ্ন। মেঘ নিম্নস্ত,  
মার্স্‌গুদেবের শেষ রশ্মিগুলি পূতপলিলা  
গোদাবরীর সুবিশাল বক্ষে পতিফলিত  
হইতেছিল। ক্রমে অস্তাচল-চূড়াবল্লভী  
মরীচি-মালীরা গৈরিক-রাগজুটায় দিগ্‌বধূর  
সবুজ অঙ্গ একটা স্তম্ভের নুতন ভাব ধারণ  
করিতে লাগিল। গোদাবরীদেবীও আপন  
মনে শ্রীশ্রীগৌরপাদগীঠের পাদদেশ খীয়া পূত-  
বারি ধারা নিখৌত করিয়া শ্রীগৌরসুন্দরের  
শ্রীপাদপদ্ম উদ্দেশে যেন স্রবিত লহরী-  
মালিকা অর্ণণে বাত। অনতিদূরে শ্রীরামা-  
নন্দ গোড়ীমঠের বিজয়-বৈভবতী-মূল-  
সম্বৰ্ণ শ্রীমরিত্যানন্দ প্রভুর অংশাবতার  
শ্রীসুসিংহদেবের অহৈতুকী রূপা-প্রভাবে  
সংসারতা-পরায়ণ ভক্তিপ্রতীপগণের স্বেচ্ছা-  
রপ্যাসির প্রমত্ত কল্লবিরদগণকে মণিত  
করিয়া, যেন সানন্দে শ্রীমরিত্যানন্দাভি

শ্রীগৌড়ীমঠাচার্যের অসম্বাদ্য মাধব্যা-  
কীর্তন মানসে মুহুমুদ সযীরণে উজ্জীয়মান।  
হানটি গোপান্দ-কেন্দ্রের সুপ্রশস্ত বাধান  
ঘাট। সান্দ্রাব্য সেবনের নিমিত্ত বহু বিশিষ্ট  
নাগরিক তথায় সমাগত। আমি সেই  
নিত্যসিদ্ধ ত্যজ-কবির—

“অজ্ঞাপিও সেই লীলা করে গৌরনার।  
কোন কোন ভাগ্যবানে দেখিবারে পার ॥”

—এই নিত্যসত্য চিন্তাণী, শুভকর  
আখ্যা মুখেশ্বর ঠাকুরদ্বারা আযুক্তি করিতে  
করিতে অগ্নির গৌতমী-গন্ধার মেঘলাবপে  
বিরাজিত সূর্য্য লৌহসেতুর দিকে নিম্নেব-  
নয়নে তাকাইয়া আছি; সহসা পশ্চাৎ  
দিক্ হইতে যেন পূৰ্ণ-পরিচিত স্বরে আহ্বান  
হইল—‘প্রভো’! আমি পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টি  
নিষ্ক্ষেপ করিতেই তিনি নমস্কারপূৰ্ব্বক  
সম্মুখের ২য় প্রস্তর-ফলকের উপর উপ-  
বেশন করিবার ৩য় আনাকে অহরোধ  
জ্ঞাপন করিলেন।

আপাতঃ-গভীর ত্যজ মূর্তিটা ঐনৈক  
প্রাজ্জ্বলিত। তিনি উত্তরাদি মাধববৈষ্ণব। যাহা  
হটুক নমস্কার-পুংসর উপবেশন করা  
গেল।

পরস্পর আলাপ চলিতে লাগিল। তিনি  
তেলেগু ভাষায় বলিতে আরম্ভ করিলেন—  
আজ্ঞা দেখুন, আমি প্রায়ই ভাবি—  
“আপনাদের আচার্যদেবের রূপা-প্রভাবে  
আজ আচার্যতর হইতে পরমার্থ-ধর্মের  
পূত-মল্লিকানীধারা প্রবাহিত হইয়া পাশ্চাত্য  
জগৎ পর্য্যন্তও প্রাণিত করিতেছে। ইহা যে  
ভারতের কত বড় গর্বের বিষয় তাহা  
আমার ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে ধারণা করা যায় না।  
আমার মনে হয়,—বর্তমান যুগে শ্রীগোড়ী-  
মঠই অচিরে সমগ্র বিশ্বের নিখিল সমস্তার  
সমাধান করিবেন। কিন্তু বড়ই দুঃখের  
বিষয়—এতদেশের অধিকাংশ ব্যক্তিই  
শ্রীরাধাক্ষমলিত-তম্ভ শ্রীগৌরসুন্দরের  
মহাবদান্ততার বিষয় স্তম্ভরূপে জ্ঞাত নহেন।  
আমি যদিও বৈভবদাবল্লভী মাধববৈষ্ণব,  
তথাপি গৌরসুন্দরের সামাজ্যীন প্রেম-  
ধর্মের কথা আমার বড় ভাল লাগে।  
এই আশু প্রদেশে আপনাদের মিশনের  
প্রচারণা আরম্ভ হইবার কিছু পূর্বে  
এতদেশে ‘পাগল-হরনাথ’ বাবার  
নাম শুনিয়াছেন? অবশ্যই শুনিয়া থাকি-  
বেন। কেন না স্বয়ং শ্রীগৌরসুন্দরই (?)  
হরনাথ বাবারূপে পুনরায় ঐপক্ষে অবতীর্ণ  
হইয়াছিলেন। এই দেখুন—তেলেগু ভাষায়  
রচিত ‘হরনাথ-উপদেশামৃত’ আমার  
নিকটই আছে। ইহা পাঠ করিলে  
আপনি বাবার বিশেষ তত্ত্ব জানিতে  
পারিবেন।”

আমি ততক্ষণে তেলেগু ভাষায় বলি-  
লাম—“মহাপ্রভ! ধৈর্য্য ধারণ করুন।  
আপনার ‘বাবার’ বিশেষ তত্ত্ব আমাকে  
জ্ঞাত করাইবার জন্য এত ব্যস্ত হইতে  
হইবে না। আপনি নিজেই যদি উহা  
সম্পূর্ণরূপে আত্মাত্মে নিরপেক্ষভাবে সমা-  
লোচনা করেন তাহা হইলে নিত্য-  
মঙ্গল লাভ করিতে পারিবেন বলিয়া আশা  
করি।

তিনি (একটু অপ্রতিভ হইয়া) বলি-  
লেন—“এই উপদেশামৃতের একস্থানে  
লিখিত আছে যে, শ্রীগৌরসুন্দর সমাস-  
লীলায় তদীয় মাতা শচীদেবীকে বলিয়া-  
ছিলেন,—‘আমি এই কলিতে আরও  
দুইবার প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইব।’ বাবাও  
বলিয়াছেন—‘আমি চারিশত গৌরস্ব-অস্তে  
আসিয়াছি এবং আরও চারিশত বৎসরাণ্ডে  
পুনরায় অবতীর্ণ হইব।’

আমি—প্রকৃতপক্ষে সাধু, শাস্ত্র ও  
সম্পূর্ণরূপে সজ্জাত না করিয়া হুজুং-প্রিয়তা-  
গুণগুণলিকার প্রবল-প্রবাহে ঋষি-প্রদান  
করিলে শ্রেয়ঃলাভে চিরবঞ্চিত হইবার  
কোন সন্দেহ থাকে না। অধিকন্তু বিষৎ-  
সমাজে হাতাম্পদও হইতে হয়। বিশেষতঃ  
আপনি বঙ্গভাষায় সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। তজ্জন্ত  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের পার্শ্বদৃশ্যের প্রামাণিক  
গ্রন্থাবলী অধ্যয়ন করিবার সুযোগ পান  
নাই। এতাবৎকাল পর্য্যন্ত আপনি শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্যদেবের সম্বন্ধে যে-সকল কিংবদন্তী  
শুনিয়া আসিতেছেন বা তাঁহার সম্বন্ধে  
প্রাকৃত-সহজিয়া বা দেহমনোদর্শ-পরায়ণ  
জড়-গাতিত্যাগের লেখনী-গ্রন্থত যে-  
সকল গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহার  
একটি বর্ণও আপনাকে শ্রীগৌরসুন্দরের  
পদনথ-চক্রিমার অতুল-সৌন্দর্য্য-সন্দর্শনের  
সহায়তা করে নাই। কারণ কনক-কানিনী-  
প্রতিষ্ঠা-লোলুপ ধর্মধ্বজী বণিক-সম্প্রদায়  
স্ব-স্ব স্বার্থ-মিচ্ছা-মানসে কোমল-শ্রদ্ধ ব্যক্তি-  
গণকে নিত্যমঙ্গল-লাভে চিরবঞ্চিত রাখিয়া  
তাঁহাদের সর্জনশ-সাধনেই সিক-হস্ত।

তিনি—গৌরপাদদ্বন্দ্বের প্রামাণিক  
গ্রন্থে আলোচ্য বিষয়টি কিরূপভাবে লিপিবদ্ধ  
আছে?

আমি—গোড়ী-ভাষার আদি-তাত্ত্বিক  
গৌরচরিত-লেখক বাসাবতার মহাকবি  
শ্রীস্বক্কাবন ঠাকুর-কৃত মহাকাব্য শ্রীচৈতন্য-  
ভাগবতের মধ্য সমুদ্রবংশম অধ্যায়ে গৃহ-  
ত্যাগের অভিনয়-কালীন শ্রীগৌরসুন্দরের  
শ্রীমুখ-নিঃসৃতবাণী, এই—

আরো হই জন্ম এই সংকীর্ণনারতে।  
হইব ভোমার পুত্র আমি অবিলম্বে ॥  
মোর ‘অর্চা-মূর্তি’ মাতা তুমি-সে ধরণী।  
জিহ্বা-রূপা তুমি মাতা নামের জননী ॥  
এই মত তুমি আমার মাণ্ডা জন্মে জন্মে।  
তোমার আমার কতু ত্যাগ নহে মর্মে ॥

শ্রীগৌরসুন্দর নিজের যে দুইটা অব-  
তারের কথা বলিয়াছেন তাঁহাদের একটা  
অর্চাবতার, অপরটা নামাবতার, অর্চাবতারের  
সময় জননী—ধরণী, নামাবতারের সময়  
জননী—জিহ্বা। তাঁহার এই অবতারদ্বয়  
ত’ হইয়াছেন। কোন পাগল তাঁহার  
অবতার হইবে, ইহা ত’ কোন শাস্ত্রে  
দেখিতে পাই না। আপনি গোঁধ হয়  
বুঝিতে ভুল করিয়াছেন।

## সুদর্শন

(২)

(শ্রীপাদ রাধাচরণ গোখারী ভক্তিগুরু)  
সমস্ত আত্মার আত্মা পরমাত্মা বিষ্ণু।  
তিনি তদীয়ংশ আত্মারামগণের আত্ম-  
রক্ষার্থে সুদর্শন গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং  
আত্মরক্ষার একমাত্র অমোঘ্য পরমাত্মার  
অগৃহ্য পদাধিপত্য কৈবল্য-প্রাপ্তি, নির্জি-  
শিষ্ট অবস্থাহারিত বা সাধুজ্ঞান বিপদ  
উপহিত হইয়া আত্মরক্ষার বিনিময়ে আত্ম-  
হননের নিকটক মার্গ আবিষ্কৃত হইয়া  
থাকে। ‘সুদর্শন’, শ্রেয়ঃপন্থিদিগের কাল-  
রূপী হইলেও শ্রেয়ঃ-কামিগণ সুদর্শনের  
সুদর্শন। পাশ্চাত্য, ব্রাহ্ম প্রভৃতি সুদর্শনের  
সুশীতল ছায়াতে নিত্যকাল আশ্রয় প্রার্থনা  
করিয়া থাকেন।

যাবতীয় ছেদ-দর্শনের ছেদ-বিচার এবং  
সুদর্শনিকদিগের নিকট কৃষ্ণেতর-দর্শন  
বা বিচার যাহা পরমোপদেশ বলিয়া জগৎপ  
কর্মবীর, জ্ঞানবীর, ধ্যানবীর তপোবীরগণও  
বরণ করেন,—একমাত্র সুদর্শনের রূপা লাভে  
তথাকথিত অবর দর্শন অপনীয় হইয়া  
থাকে। সুদর্শন-রক্ষিতগণ পুরহিৎসক ও  
পরপীড়ক নহেন। কিন্তু তদাপ্রতিগণের  
বিশেষ সুদর্শন কখনও সহ করেন না।

বিশ্বরূপ-বিশ্বভূর শ্রীবিষ্ণু, সুদর্শনধারী।  
সুদর্শনের প্রয়োগ-কৌশল তিনিই অবগত  
আছেন। শ্রীশুরদেব ইহা অমুখ্য বা  
দর্শন করেন।—সেই গুরু-রূপাধিক দৃষ্টি-  
শক্তিলাভে যোগ্য হিন, তিনিই সুদর্শন-  
ধারীর শ্রীপাদপদ্ম-প্রদায় সুদর্শন-মুক্ত হইয়া  
থাকেন।

অতএব—  
“অগণ-মন্ত্যাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।  
তৎপদং দশিতং যেন তস্মৈ শ্রীশুরবে নমঃ ॥”



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## আনন্দ-প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	২৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০৮
প্রথম চাইতে দশম বন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ বন্ধ চাইতে প্রাচীন	১৮০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৩৮
৪। ভক্তিবৈকল্যকল্পমালা (বাধা)	১৮
৫। গোড়ার-গোড়ার	১৮০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১৮০
৭। ভজনরত্ন	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপলতকম্ (বাধা)	১৮
এ (আবোধ)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবৎ-গীতা-সহ)	
এ (বাধা)	২৮
এ (আবোধ)	১৮০
৯। গীতা (শ্রীভগবৎ-গীতা-সহ)	
এ (বাধা)	২৮
এ (আবোধ)	১৮০
১০। গীতা (শ্রীভগবৎ-গীতা-সহ)	
এ (বাধা)	২৮
এ (আবোধ)	১৮০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃক্ষমল্লিকা গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	২৮
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(সামান্যকীর)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২৮
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫৮
১৬। গোড়ার-বহুভাষ্য	২৮
১৭। প্রেমনিবৃত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮০
এ (বাধা)	৫০
১৮। দীপ-দীপদর্শন	৮০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮০
২০। গোবামী বহুনাথ দাস (বাধা)	১০
এ (আবোধ)	১৮০
২১। নবদীপধাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৮০
২৩। গীতমালা	১৮০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৮০
২৫। এ প্রমাণ-বহু	৮০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ পৌরষ)	৮০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৮০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	৮০
২৯। শরণাগতি	৮০
৩০। গীতাবলী	৮০
৩১। চিত্তে নবদীপ	৮০
৩২। সাধনকণ	৮০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৮০
৩৪। নবদীপলতক	৮০
৩৫। অর্থপত্র	৮০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীনারায়ণপুর (নদীয়া)

## সদাচারস্বত্ব:

৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	৮০
৩৭। অচলক	৮০
৩৮। সাধককল্পমালা (বাধা)	৮০
এ (আবোধ)	৮০
৩৯। বৈকল্যমুখা-সমাজিক	৮০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮০
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	৮০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাধা)	৮০
এ (আবোধ)	৮০
৪২। মণিমন্ডলী সাহুবাধ	৮০
৪৩। গৌরকৃষ্ণোদয়	৮০
৪৪। পুরুষাণ-বিনির্দেশ	৮০
৪৫। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদলতদুদয়ী	৮০
৪৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (বাধা)	৮০
এ (আবোধ)	৮০
৪৭। গোড়ারমঠ কি করেন?	৮০
৪৮। উপোদনিবৃত্ত (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাধসহ)	৮০
৪৯। শ্রীভবনেশ্বর	৮০
৫০। সিদ্ধাস্তদর্শন	৮০
৫১। সাংখ্যাবলী	৮০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডক:	৮০
৫৩। সতীক-শিক্ষাদর্শনমূল	৮০
৫৪। তত্ত্ব-সংগ্রহ	৮০
৫৫। সাহুবাধ-শিক্ষাটকম্	৮০
৫৬। গোড়ারমঠ পরিচয়:	৮০
৫৭। নারায়ণবর্ণনম্	৮০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। রায় রামানন্দ	৮০
৫৯। নামভজন	৮০
৬০। রিলেটীভ ওয়াফল্ডস্	৮০
৬১। লাইফ-র্যাও প্রিন্সিপলস্ অব	৮০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৮০
৬২। বৈকল্যমূল	৮০
৬৩। হোয়াট্ গোড়ারমঠ ইচ্ছা-ডুইং	৮০
৬৪। দি ভাগবত	৮০
৬৫। ইরোটিক প্রিন্সিপলস্ র্যাও	৮০
আনলরেড্ ডিক্সন	৮০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	৮০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	৮০

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৮। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৮০
৬৯। সাধন পথ	৮০
৭০। কল্যাণ-করতরু	৮০
৭১। গীতাবলী	৮০
৭২। শরণাগতি	৮০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শরণাগতি	৮০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৮০
২। শ্রীগোড়মঠ	৮০
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৮০
৪। অষ্টম-ধর্ম	৮০
৫। কাণ্ডী সমাধি পাট	৮০
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃত শ্রীগোড়মঠ	৮০
পোঃ শ্রীধাম-অঙ্গন, নদীয়া	৮০
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্যাণপুর, নদীয়া	৮০
৮। শ্রীধাম-মঠ গোবিন্দপুর, ইগখালী	৮০
৯। শ্রীধাম-গোবিন্দ পাট—পোঃ চাকরহ,	৮০
১০। শ্রীধাম-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	৮০
পোঃ সমুদ্রগড়, বহুমান	৮০
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাইগাছি, বহুমান	৮০
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাখোড়া,	৮০
পোঃ রাজবাধ বহুমান	৮০
১৩। শ্রীগোড়মঠ বাগবাধার, কলিকাতা	৮০
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণাড়া,	৮০
পোঃ নাজ, চাঁওড়া,	৮০
১৫। শ্রীমাদ-গোড়ারমঠ,	৮০
২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	৮০
১৬। শ্রীগোবিন্দমঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	৮০
১৭। শ্রীধাম-গোবিন্দ মঠ পোঃ বাগিচাটি,	৮০
১৮। শ্রীধাম-গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ	৮০
১৯। শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ চিকলিগা,	৮০
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	৮০
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোবিন্দপাড়া, আসাম	৮০

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	৮০
প্রভুপাদ শ্রীলভজিতসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-	৮০
মহারাজ-সম্পাদিত উৎকলী মাসিক।	৮০
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চাইতে প্রকা-	৮০
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র ২।	৮০
২। গোড়ার—মগমহোপদেশক	৮০
পণ্ডিত শ্রীধাম-মুন্সুরানন্দ বিদ্যাবিনোদ সি-এ	৮০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	৮০
শ্রীগোড়ারমঠ চাইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন	৮০
টাকা ২, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।	৮০
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	৮০
পারমাধিক পাকিক। জিহুগোবামী শ্রীমহাজি	৮০
হরদ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা	৮০
শ্রীধাম-মঠ চাইতে প্রকাশিত, তিন	৮০
টাকা ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৮০
৪। শরণার্থী—শ্রীধাম-মুন্সুরানন্দ মহা-	৮০
পাড়া সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	৮০
শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠ চাইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	৮০
তিন টাকা ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	৮০
৫। কীর্ত্তন—মগমহোপদেশক পণ্ডিত	৮০
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাধীষ বি-এজি, বি-টি,	৮০
সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া শ্রীধাম	৮০
মঠ চাইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	৮০
তিন টাকা ১১০ দেড় টাকা মাত্র	৮০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কল্যাণদাস	৮০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	৮০
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারি	৮০
বিশ্ববিস্তৃত গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	৮০
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীলভজিত-	৮০
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-	৮০
পাদেশ্বর রচিত বিজ্ঞান ভাষ্য উত্তম	৮০
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	৮০
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	৮০
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	৮০
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোটপৃষ্ঠা,	৮০
পত্রপৃষ্ঠা, স্থানপৃষ্ঠা, পাত্রপৃষ্ঠা, বিশ্বপৃষ্ঠা,	৮০
শব্দপৃষ্ঠা প্রভৃতি বিজ্ঞান পৃষ্ঠাপত্রও একটী	৮০
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	৮০
একপ উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	৮০
কগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	৮০
হন নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাজকেই	৮০
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	৮০
শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিন	৮০
১২ বাটটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	৮০
মাত্র।	৮০
প্রাপ্তিস্থান—	৮০
শ্রীচৈতন্যমঠ	৮০
পোঃ শ্রীনারায়ণপুর, নদীয়া	৮০

কলিকাতা বাজার দর

সোভি কার্ড ওয়াশ

২৭শী অক্টোবর ১৯৩৩

টাকার টোমারী—	প্রতি হালকা
লোহার ডাক (কয়েট বা বীম)	
মার্কী	৫১/০—৫১/০
ই বে-মার্কী হালকা ওজন	৪১/০—৪১/০
বরগা (টী-আবরণ)	৩০/০—৩০/০
এরেল আবরণ (কোনা)	৫৫/০—৫৫/০
গ্যাল-গানাইড বরগেট টীন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ „	১০৫/০
২৬ গেজ „	১০০/০
২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী	১২৫/০
২৪ গেজ গাঃ স্টেন শীট—	১১০/০
২৬ গেজ „	১২০/০
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ঐ—	১৩০—১৩০
বাগান ঘেরা কাঁটার ১০০	
পাউণ্ড বাঃ	৮৫/০
দাল পাটী	৬০/০—৬০/০
„ বোলট (গোল)	৬০/০—৬০/০
„ বরাদ্দে (চোকা)	৬০/০—৬০/০
„ গোল রড ১/০—১/০ সূতা	৫০/০—৫০/০
„ টানা রড—	
চোকা ১/০—১/০ ঐ	৫০/০—৫০/০
বাঙালি চাল	৭০—৭৫/০
„ স্টেট—তিন সূতা মেটা	
পষাৎ	৭০—৭০/০
„ চাল ৩-১৬ বানা বাঙালি	২৫/০—১০/০
শ্রীং গীল	৮০—৮০/০
চাক রাউণ্ড	৫৫/০—৫৫/০
ড্রাইভের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫/০
প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২/০—১৫/০
চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২৫/০ নাট
কোয়াল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ বেঃ বিঃ	৩০/০ „
গাঃ স্টেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি	১১/০ ৩১/০
ঐ রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭/০ „
লোহার চেয়ার রডের গোণ ও	
চোকা	৮৫/০—
ঐ গালের লোহার সিট	১৫/০ „
ঐ তেনেডা (কাঠের সিট)	১৮/০ „
লোহার কুপ ১—৩ ইঞ্চি ১/০—১১/০ গ্রোস	
ঐ কজা ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি ১১—৫/০ ১০—৫/০	পেঃ ডজন
গাঃ ডার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২, ১৩, ১৪, ১৫
গাঃ রিজিং (বর্ডকা)	
১২ ইঞ্চি	১০/৫—১১/০ পীস
গাঃ গাটারিং বা ডোলা	
৬ ইঞ্চি	১০—১৫/০ „
গাঃ কুপ ১১—২২ ইঞ্চি	২০—২২, ২৩, ২৪

গাঃ ডার ১১—২২ ইঞ্চি	১১০—১২০
গাঃ বোল্ট নাট ১৫—৩ ইঞ্চি	
১০/০—১০/০ গ্রোস	
টাচার বেলেং	৩০—৩৫/০ হালকা
ঐ রেং ৭৫টার পাউণ্ড	
৩ ইঞ্চি ১০ ৩	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের কক গাঃ	
পাইপ ১১ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাংশ ৪ নং ১২ ১১ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬	
৬—৮ বাটার ১/০ সাট ২০—২৫/০ মণ	
সস্তোষকুমার মল্লিক এন্ড সন্স লিঃ	
লৌহ ও হাউওয়ার লিক্রেতা।	
মীরবহার ঘাট লোহাপটী বড়বাড়ার	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
লোফ্রেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২৫
৭৫ মার্কী	৩০
ভিক্টোরিয়া	২
সোণার দর	
পাকা সোণা	০০৫/
বড়াল	০০৫
চিনা পাত	০২১/০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ তরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০
কোম্পানীর কাগজ	
গাঃ সূদের কাগজ	৮১০/
গাঃ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৪/০ „ কাগজ (১২৬০-৭০)	২০/০
৫/০ „ কাগজ (১২৩৫)	১০৪১/০
ড্রাইভের	
৫/০ সূদের (১২৫৬ ৬৬) কলিকাতা পোর্ট-	
ট্রাই ডিবে :-	১০২৫/০
ব্যাক্স	
ইম্প্রিভার বাক্স (কনট্রি)	২২৪৫/০
সেন্ট্রাল ঐ	২২/০
কপড় ও সূতার কল	
এলগিন মল	৪৫/০
পাট কল	
হাউজা	৫০/০
অকল্যাণ্ড	১২৫/০
বালি	১৬২/০
বরানগর	১৫০/০
জৈবত	৩৭/০
ডারট	২৪৩/০
ক্লাউড	২৮০/০
ডালগাউলি	৪০৮/০
ডেন্টা	৪০৫/০

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



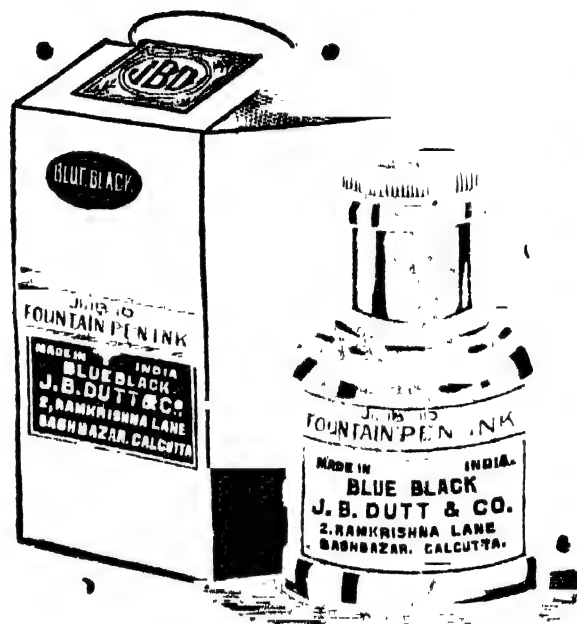
মকঃপল্লের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাট্ট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সস্তা। জে, বি, দত্ত এন্ড কোং কারখানা—২ নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কুমারনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমারনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমারনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ স্ট্রিক্স—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন তত্বেই ঐদাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মারাপুরে আসিতে বাঁচাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁদারা বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৫, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ২-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমারনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমারনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## পুলিশের নিকট দস্যু সর্দারের চিঠি

উত্তর সিদ্ধ হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে, উদ্ভূত দস্যু সর্দার আবদুল রহমান এখনও দর পড়ে নষ্ট এবং সে আরও দুই মনী চিন্মুর সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছে। সর্দার জাফর খান সদলবলে ডাকাইত দলের অধুরস্র করিয়াছিলেন। বিফলকাম হওয়া ফিরিয়া আনিয়াছেন।

প্রকাশ যে, আবদুল রহমান, তাহার দলের সিন্ধন স্থলোকে প্রেরণ করায়, সর্দার জাফর খানের নিকট তাহার কার্যের তীক্ষ্ণ নিন্দা করিয়া একটি চিঠি লিখিয়াছে আবদুল রহমান নাকি সেট পত্রে লিখিয়াছে যে, স্থলোকের প্রেরণ অপেক্ষা সে নিজের মৃত্যু বাজী মনে করে; কারণ তাহারেণ্ডী নারী জাতির পক্ষেই অবমাননা কর, সুতরাং সে স্থলোকদিগকে ফিরাইয়া দিবার ব্যবস্থা করার জন্য সর্দার জাফর খানকে লিখিয়াছে তাহা না হলে যে যুদ্ধ নাশবে, দুই পক্ষের এক পক্ষ নিপাত না যাওয়া সম্ভব তাহা থামিবে না। ডাকাইত রমণী গণকে এক্ষণে সজুব নিলা জেল রাখা হইয়াছে। আরও প্রকাশ যে, আবদুল রহমান লারকানার কাণ্টোনের নিকটও তাহার দলেব স্থলোকদের মুক্তির দাবী করিয়া চিঠি লিখিয়াছে। তাহা না হইলে সে ঢেলিগ্রাফের তার কাটিয়া দিয়া রীতিমত যুদ্ধ ঘোষণা করিবে গ্রামের লোকের মন হাতে অত্যন্ত আতঙ্কের সৃষ্টি হইয়াছে।

## মেদিনীপুর জেলা ভ্যাগ কর

সপারিশদ গণের কর্তৃক বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত কাঁচি জাতীয় বিজ্ঞানদের সেক্রেটারী প্রমথনাথ বাঁড়ুয়া, প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বিজয়রক্ষা মার্কিত এবং উক্ত বিজ্ঞানদের সহকারী শিক্ষক শ্রীযুক্ত অঘোর চন্দ্র দাস, সুরেন্দ্রনাথ দাস ও ভূতেশ্বর গড়া মহাপ্রসঙ্গকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে মেদিনীপুর ভ্যাগ করিতে হইবে—এই মর্মে প্রত্যেকের উপর মেদিনীপুর জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের স্বাক্ষর যুক্ত নোটিশ জারি হইয়াছে এখানে মেদিনীপুর জেলার তেবজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উপর এক্ষণে নোটিশ জারি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

## দেউলী প্রেরণ

বৃহস্পতিবার নব নবের তাবিখে ২৪ জন রাজকর্মীকে দেউলী প্রেরণ করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে মেদীপুজ দেব, নিমিত্ত পাতন, ভোলানাথ দাস, দিগেন্দ্র-সুন্দর গঙ্গ, অনীর মুখুয্যে, যামিনীরঞ্জন পাল, পবিত্রেন্দ্র চট্টাচার্য, মোহনী সিংহ রায়, বীবেকনাথ বাঁড়ুয়া ও দেবেন রায় প্রভৃতি আছেন।

## শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ

শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ

শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ

শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ  
শ্রীযুক্ত বসন্ত বাবুর মৃত্যুলাভ

## শ্রীমতী সুনীলা চৌধুরাণী

শ্রীমতী সুনীলা চৌধুরাণী  
শ্রীমতী সুনীলা চৌধুরাণী  
শ্রীমতী সুনীলা চৌধুরাণী

## ডাক্তার রায়চৌধুরী আজ্ঞা হইতে নিরুদ্দেশ

কিছুদিন পূর্বে এই মর্মে এক সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল যে, ডাক্তার চৌধুরী রায়চৌধুরী বিলাত হইতে স্বদেশে ফিরিবার সময় জাহাজে পা ফসাইয়া পড়িয়া মারা গিয়াছেন পরে কুমিল্লা জিলা ম্যাজিস্ট্রেট জানান যে, এই সংবাদ সত্য নহে।  
চৌধুরী প্রসঙ্গতঃ যে জাহাজে ফিরিতে ছিলেন, সেই জাহাজখানির নাম “ক্র্যান মনরো” সম্প্রতি এই জাহাজখানি কালকাতায় পৌঁছিয়াছে। জাহাজের ক্যাপ্টেনের নিকট অনুসন্ধান করিয়া জানা গিয়াছে যে, ডাক্তার রায় চৌধুরী উক্ত জাহাজের পক্ষম হইয়াছেন হঠাৎ স্বদেশে আসিতোছিলেন। জাহাজখানি লিবারপুল ভ্যাগ করার দুইদিন পর তিনি ক্যাপ্টেনকে জানান যে, তিনি লন্ডনে ফিরিয়া যাইতে চান, কারণ তিনি আরও কিছু শিক্ষা লাভ করিতে চান। তাহাতে ৪৫ মাস সময় লাগিবে ক্যাপ্টেন বলেন যে, সৈয়দ বন্দরে যাওয়া জাহাজ থামবে, তিনি তথায় নামতে পারিবেন। চৌধুরী প্রসঙ্গতঃ বাবু শান্তিভোর বস্ত্র ক্যাপ্টেন তাঁহাকে বেশ প্রজ্ঞা করিতেন।

জাহাজখানি তরা অক্টোবর মৈয়দ বন্দরে পৌঁছবার কথা ছিল। কিন্তু বরা অক্টোবর চৌধুরী প্রসঙ্গতঃ বাবু ক করেন খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। তিনি নাকি ক্যাপ্টেনের নিকট এই মর্মে এক চিঠি লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন যে, ত্রিত জীবনে যাহা করিতে আশা করিয়াছিলেন, তাহা করতে অসমর্থ হইয়া জীবন অবসান করিতেছেন।

# ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সরবরাহ দিওরাথ প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমরা আত্মবিশ্বস্ততার সাথে রেকর্ডের বইর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নং লেবেল ডাটা করা আটকা দ বরাও কাররা থাকি। কতকগুলি করমে তাগকা নিয়ে দেখয়া গেল—

## আসেসমেন্ট ডাটা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এন কোর্টের বাবতি  
১ নং ফর্ম প্রাপ্ত শত ১০ টাকা।

## বজ্জট এন্টিমেট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত খান ১০ আনা, প্রাপ্ত ৭৩ ৪৮ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যয়ের কমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

## আদায়ের রেকর্ডের

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেকর্ডের

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা

## খোয়াড় ও খোয়াড়ের সময় রেকর্ডের

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাহ ১০ টাকা।

## মুৎফরাস্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেকর্ডের

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেকর্ডের

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

জমি ও বস্তুসম্বন্ধে রেকর্ডের প্রাপ্ত বাহ ১০ টাকা।



শিশুর খাদ্য



K.C. BOSE & CO'S  
INDIAN BISCUITS  
CALCUTTA

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO  
SHAMBAZAR & TEAM  
BISCUIT & BAKERY FACTORY  
CALCUTTA

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার ফীম বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২০

চাঁকর হার

১০০০।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

গাহাযোগ্য হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২০

বার্ষিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড

সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

[ ২০৭শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান নদীয়াপুর— ২১শে কাশিক মঙ্গলবার ১৩৪০. ৭ই নভেম্বর ১৯৩৩

### টাকা কোজগানের মৃতন

কম্পদী

হেলে চুরির দায়ে কনেটবল

প্রকাশ, দিল্লী পুলিশ. রামচরণ নামক একজন কনেটবল কোজগার দায়ে দায়িত্ব ৩৬৪৩৮৪ নং (৩য় প্রদর্শন পূর্বক টাকা আদায়ের উদ্দেশ্যে অপহরণ) অত্যাচারে প্রেরণ করিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, প্রায় তিনমাস পূর্বে টাননীচকের ব্রজীপ্রসাদ নামক এক মিষ্টান্ন বিক্রেতার ৪৫ বৎসর বয়স্ক পুত্র হারাইয়া যায় এবং পুলিশকে সেই সংবাদ দেওয়া হয়, কিন্তু তখন অত্যাচার করিয়া দেলেটিকে পাওয়া যায় নাই। ইত্যবসরে আসামী রামচরণ বালকের পিতাকে বলে যে, বালকটি মৃত তাহার (বালকের পিতার) ভ্রাতা হত্যাকার অপহৃত হইয়াছে। বালক হারাইয়া কিছুদিন পূর্বে আসন্নক লাল (ভূত্য) বাজ ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছিল। রামচরণ আরও বলে যে, গোয়ালিয়র রাজ্যে তাহার নিজের গ্রামেই আসন্নক লালের বাস। তাহার কথামত হেড কনেটবল বেনারসী দাসের অধীনে একদল পুলিশকে তদন্তের জন্য গোয়ালিয়র পাঠান হয়। এবং রামচরণ তাহাদের সঙ্গে যায়। তথায় সে পুলিশ-সঙ্গে বলে যে, বালক গ্রামের কয়েকজন লোকের নিকট আছে এবং তাহারা ৩০০০ টাকা না দিলে তাহাকে ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত নয়। কিছুকাল কথাবার্তা চালাইবার পর বালককে উদ্ধার করিবার জন্য ১৫০০ টাকা দেওয়া হয়, কিন্তু অপর লক্ষ অগ্রিম টাকা দাবী করায় সে প্রত্যুৎপালিয়া যায়। কিন্তু প্রকাশ যে, আসামী আবার চেষ্টা করিয়া বালকের পিতার নিকট হইতে প্রায় ১২০০ টাকা আদায়

করে। তারপর তদন্তকারিগণ গোয়ালিয়র থাকা কালেই সে বালককে তাহাদের নিকট উপস্থিত করিয়া বলে যে, কয়েকজন লোক বালককে লইয়া যাওয়াতেছিল তাহাকে দেখিয়া তাহারা বালককে ফেলিয়া পলায়ন করিয়াছে। কিন্তু পুলিশ দল তাহার এই কথা বিশ্বাস করে না এবং অত্যাচারে ব্যাপারের সঙ্গে তাহার সম্পর্ক আছে বলিয়া সন্দেহ করে। প্রকাশ, পরে অত্যাচার করিয়া পুলিশ হিরণ্যবে আনিয়াছে যে, ৩য় প্রদর্শন পূর্বক টাকা আদায় করিবার উদ্দেশ্যে সেই কনেটবলই বালককে অপহরণ করিয়াছিল। তখন রামচরণকে প্রেরণ করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীকে ২০০০ টাকা জামীনে মুক্তি দিয়াছেন।

### কয়েকটি জিমিষপত্র আবিষ্কার

হিলি টেননে সঙ্গ্রহ ডাকাতি সম্পর্কে স্থানীয় বাবের জুনিয়ার উকীল শ্রীযুক্ত বরদাভূষণ চক্রবর্তীর বাড়ী খানাতলাসী হয় এবং তাহাকে প্রেরণ করা হয়।

আরও প্রকাশ যে, হিলির ৬ মাইল উত্তরে চরকাট নামক স্থানে আরও ৫ জন যুবককে প্রেরণ করা হইয়াছে এবং তাহাদের বিরতি অত্যাচারে পুলিশ কোন মাঠ খুঁড়িয়া তুলিতে হইতে ১১ জোড়া "পার্ট" জামা প্রাপ্ত হইয়াছে। একটি বি. এস. এ. সাইকেলের বিভিন্ন অংশও পুলিশের হস্তগত হইয়াছে। কোনও পাকস্থল হইতে একটি টর্জলাইটও পুলিশ উদ্ধার করিয়াছে। যুগ যুবকদিগের কাণরো কাহারা বাড়ী খানাতলাসী করা হয়। কিন্তু আপত্তিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই। যুগ

যুবকদিগকে বিচারার্থ বড়ডা প্রেরণ করা হইবে বলিয়া প্রকাশ।

### নলডাঙ্গা ডাকাতি

নলডাঙ্গা ডাকাতি সম্পর্কে স্থানীয় পুলিশ নলডাঙ্গার কমিটার শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র মৈত্রের গৃহ খানাতলাসী করে। প্রকাশ যে, সতীশবাবুর জ্যাকুয়েট শ্রীযুক্ত শী-লাল মৈত্রের খোঁজেই তাহার গৃহ খানাতলাসী হয়। আরও প্রকাশ যে, যোড়শী তাহাদের নলডাঙ্গার বাড়ী হইতে ফেরার হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, খানাতলাসীর ফলে পুলিশ একটি ম্যান এবং নলডাঙ্গার শ্রীযুক্ত ভবানী তালুকদারের (বাহার গৃহে ডাকাতি হইয়াছে) গৃহের একটি ম্যান পাইয়াছে। যোড়শীর কোনও গন্ধান পাওয়া যায় নাই।

### দস্যু সর্দার গুলীতে মিস্ত

করাচীর "সংসার সমাচার" পত্রিকার অফিসে বিশেষ সংবাদ-দাতা জানাইয়া-ছেন গত বৃহস্পতিবার বেলায় পুলিশ এক সংবাদে জানিতে পারে যে, বেলুচিস্তানে কটপট টেননে আবদুল রহমান নামক জনৈক প্রসিদ্ধ দস্যু সর্দারকে গুলী করা হয়, ফলে তৎক্ষণাত্ তাহার মৃত্যু হয়।

### সালেমে অকুত জুয়াচুরি

স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী তাহার এক বস্তুর বাড়ীতে বিবাহ তোজে যোগ দিতে গিয়াছিলেন। কিন্তু বাড়ীতে কিরিয়া দেখেন একশত টাকার ১৬ খানি কারেন্সি নোট এবং প্রায় ২ হাজার টাকা মূল্যের অন্যান্য পোশাকসম্পদ হইতে অপসারিত

হইয়াছে। তৎক্ষণাত্ প্রায় ১৭ হাজার টাকা জুয়াচুরির সন্ধান হইয়াছে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### ফেরারী প্রেরণ

গোয়ালখালি থানায় কাননগোপাড়া গ্রামের ফেরার সুনীল দেবকে পুলিশ ও ওপেনার এক সম্মিলিত বাহিনী উক্ত গ্রামেই জনৈক বিধবার গৃহ হইতে প্রেরণ করিয়াছে। সংশোধিত ফৌজদারী দণ্ড-বিধি অনুসারে কিছুদিন হয় পুলিশ তাহার খোঁজে ছিল এবং তাহাকে প্রেরণের জন্য ১০০ টাকা পুরস্কার ঘোষিত হইয়াছিল। প্রকাশ যে, কোন খবর পাইয়া পুলিশ ও সেনার উক্ত সম্মিলিত দল একটি বাড়ী ঘেঁষা করিয়া কিছুকাল অবস্থান করবার পর ঐ বাড়ী হইতে একটি যুবক পুলিশ ও সেনা বাহিনীর শ্রেণী ভেদ করিয়া বাহ্যর হইয়া যাওয়াতে চেষ্টা করে, ইহাতে সেনা-বাহিনী হইতে গুলী চালান হয়, কিন্তু কোন গুলি যুবকের শরীরে বিদ্ধ হয় নাই। তাহাকে তৎক্ষণাত্ প্রেরণ করা হয়। সুনীল দেব বাড়ীতে আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিল ঐ বাড়ী খানাতলাসী করার পরে পুলিশ নাকি একটি বিশলভার প্রাপ্ত হয়। গন্তব্যতঃ আজ বৈকালেই যুগ যুবকটিকে সচরে লইয়া আসা হইবে ফেরার হওয়ার পূর্বে সুনীল দেব ম্যাট্রিকুলেশন ক্লাসের ছাত্র ছিল।

### সাইকেলে চারি হাজার মাইল

দক্ষিণাড়া ২২নং ভগ্নাথ সুরী লেনক অনিল মেমোরিয়েল ক্লাবের সিনিয়র সঙ্গী কলিকাতা হইতে সাইকেলযোগে কাশ্মীর যাইবার এবং উদয়পুর হইয়া কলিকাতার প্রত্যাবর্তন করার সফল করিয়াছেন।

ও নমো ভগবতে বাহুবল্যে

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২১শে কার্তিক মঙ্গলবার, ১৩৮০

গত ২রা নবেম্বর খ্রীঃ সালিক ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকারের কৃষ্ণের শতবার্ষিকী অনুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছে। এই উপলক্ষে ডাঃ মহেন্দ্রলালের প্রতিষ্ঠিত "ভারতীয় বিজ্ঞান সমিতি" গৃহে সঙ্গীত অধিবেশন হইয়াছিল ডাঃ মহেন্দ্রলাল প্রায় অষ্ট শতাব্দী পূর্বে এই "ভারতীয় বিজ্ঞান সমিতি" প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং তাইই তাঁহার জীবনের শ্রেষ্ঠ কীর্তি।

কার্য্যভঃ দেখা যায়, বাঙ্গালার বিজ্ঞান চর্চার প্রসারের জন্য বাঙ্গালী ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞান সমিতিতে বাঙ্গালী ছাত্রদের স্থান অতি অল্পই দেখা যায়। বাঙ্গলা দেশের কয়েক জন প্রধান ব্যক্তি সমিতির ট্রাস্ট্রীকে আছেন বটে, কিন্তু অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহারা সমিতির কার্য্য পরিচালনার ক্ষমতা সমস্ত শক্তি অতি অল্পই ব্যয় করেন। যদি ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকারের শতবার্ষিকী উপলক্ষে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞান সমিতির সংস্কার ও পুনর্গঠনের ব্যবস্থা না হয়, তবে পরলোক গত 'বিজ্ঞান সেবকের' প্রতি বাঙ্গালী জাতির প্রকৃত ক্ষতি হইবেই বলা যায় না, বরং তাইই হইবে।

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের শিক্ষামন্ত্রী নিকট হইতে যে পঞ্চ বার্ষিকী রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে দেখা যাইবে যে, বাঙ্গালী দেশে প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার মোটেই সন্তোষজনক নহে; এমন কি ১৯২১ ও ১৯৩১ সালের আদমশুমারীর রিপোর্ট তুলনা করিলে দেখা যাইবে, প্রাথমিক বিদ্যালয়-সমূহে ছাত্র সংখ্যা মোটের উপর হ্রাস হইয়াছে। একমাত্র কলিকাতা মহানগরীর প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার সন্তোষজনক বলিয়া মনে হইতেছে। অবশ্য কলিকাতা কর্পোরেশন টহর অফিসে চেষ্টা করিয়াছেন। উদীয়মান যুবকগণ গ্রামে গ্রামে প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তারের জন্য ব্যস্ত করুন।

## বাঙ্গলার শিক্ষা বিভাগ

পাঁচ বৎসরের হিসাব  
কলিকাতায় প্রাথমিক শিক্ষালয়  
(২)

কলিকাতা কর্পোরেশনের চেয়ারম্যান কায় প্রাথমিক শিক্ষা ক্ষেত্রে বিস্তৃত হইয়াছে। কর্পোরেশনের অধীনে মোট

২২টি প্রাথমিক স্কুল আছে, উহাতে ছাত্র-ছাত্রী সংখ্যা ৩০০৬৪ জন। হেলেনের স্কুলের সংখ্যা ১৪৬টি এবং ছাত্র সংখ্যা ১৭৪১৫ জন। প্রাথমিক শিক্ষা বাবদ কর্পোরেশনের ব্যয় ৩১৭২৬২ টাকা হইতে বৃদ্ধি পাইয়া ২২৪৪০০৫ টাকায় উঠিয়াছে। কর্পোরেশন একটি ওয়ার্ডে প্রাথমিক শিক্ষা বাবদ মূল্যবান কারবার অনুমতি পাইয়াছেন।

### নারী শিক্ষা

বালিকা বিদ্যালয়ের সংখ্যা শতকরা ১৯টি বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯২৬-২৭ সালে কলেজে চাইকুলে মধ্য ইংরাজী স্কুল ও পাঠশালায় ছাত্রসংখ্যা যথাক্রমে ৩৬৪ জন, ৪৮০১ জন, ৮১৬৯ জন, এবং ৩৯৬০৫ জন ছিল; ১৯৩১-৩২ সালে উহা বৃদ্ধি পাইয়া যথাক্রমে ৭৭০ জন, ১০৬৫৫ জন, ২৫০৬ জন ও ৫১৮৫৪৪ জন হইয়াছিল। কিন্তু তথাপি বালিকাদের তুলনায় বালিকাদের মধ্যে শিক্ষার উন্নতির গতি মন্দ। কারণ অধিকাংশ বালিকাই পড়া ছাড়িয়া দেয়। পাঠশালায় ছাত্রী ও ছাত্রদের অনুপাত ৩ : ১০ কিন্তু মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ে এই অনুপাত ১ : ২৪ এবং হাইস্কুলে ১ : ৩০। ১৯৩১-৩২ সালে আর্টস কলেজে ছাত্রীদের সংখ্যা ছিল ৭১২ জন অথচ ছাত্র সংখ্যা ২০৯১২ জন মেডিকেল স্কুল ও মেডিকেল কলেজে ছাত্রী সংখ্যা ৪০ জন ছিল, নন্দ্যাল স্কুল ট্রেনিং কলেজে ২৭৭ জন মহিলা শিক্ষালয় কার্য্যে ছিলেন।

নারী শিক্ষার প্রতি লোকের আগ্রহ বৃদ্ধি পাইয়াছে। শ্রীমতী আইন পাশ ওয়াশ জীশিকা বিস্তারের সহায়তা হইবে।

বর্তমানে ছাত্রীদের জন্য চারিটি কলেজ আছে, এতদ্ব্যতীত ছাত্রদের কোনও কোনও স্কুলে ও ছাত্রীদের ক্লাস খোলা হইয়াছে। প্রত্যেক পাঁচ বৎসর পর পর বিশ্ববিদ্যালয়ের নীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রীদের সংখ্যা বিগত ১০টি ছাত্রী ব.এ ও ১০টি ছাত্রী এম.এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন ছাত্রীদের পাঠ্য তালিকার পরিবর্তন করা হইয়াছে, ছাত্রীদের স্কুলে ড্রিল শিক্ষা বিশেষ প্রসার লাভ করিয়াছে।

১৯৩১-৩২ সালে মুসলমান ছাত্রীদের সংখ্যা ৩৭০৮০ জন অর্থাৎ মোট ছাত্রী সংখ্যার শতকরা ৫৬ জন ছিল। কিন্তু মুসলমান ছাত্রীদের শিক্ষা নিম্নতম স্তরেই আবদ্ধ। শতকরা ৫৬ জন মুসলমান বালিকা বর্ধমান শিক্ষা করে। ১৯৩১-৩২ সালে কলেজে মুসলমান ছাত্রী সংখ্যা ৮ জন, হাইস্কুলে ২২ জন, মধ্য ইংরাজী স্কুলে ২২৫

জন ছিল। সাধারণ মেমোরিয়েল গার্লস স্কুল-টিকে হাইস্কুলে উন্নীত করা হইয়াছে। নারী-শিক্ষা প্রাচীন-গুলির ব্যয় ১৯২৬-২৭ সালে ২২০৭৪৮৩ টাকা ছিল, ১৯৩১-৩২ সালে ২২০২০০০ টাকা ছিল, ইহার মধ্যে শতকরা ৫৭ টাকা সাধারণের দান হইতে পাওয়া গিয়াছে।

### মুসলমান ছাত্র শিক্ষা

মুসলমান ছাত্রসংখ্যা ১১৩২৯৪২ জন হইতে বৃদ্ধি পাইয়া ১৪৩৭৬৫৫ জন হইয়াছিল। বর্তমানে মোট ছাত্র সংখ্যার ৫১৬ জন মুসলমান। অর্থাৎ মুসলমান ছাত্র নিম্ন-স্তরের লেখাপড়া ছাড়া দেয় কিন্তু তথাপি তাহাদের সংখ্যা মধ্যে ও উচ্চস্তরের দীর্ঘ দীর্ঘ বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯২৭ সালে ৮১৭ জন মুসলমান ছাত্র ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করিয়াছিল, কিন্তু ১৯৩১ সালে ১৪৫৫ জন ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করিয়াছে। মস্তবের সংখ্যা ১৯২৬ ২৭ সালে যাহা ছিল, ১৯৩১-৩২ সালে তাহা অপেক্ষা ৫১০৮টি বেশী ছিল এবং মস্তবের ছাত্র সংখ্যা ২৩১০৮৭ জন বৃদ্ধি পাইয়াছে। জুনিয়ার ও সিনিয়র মাস্টার্স ১৯৩১-৩২ সালে ছাত্র সংখ্যা যথাক্রমে ৪০০৪ ও ৫১৮৫২ জন ছিল ১৯২৬-২৭ সালে ছিল যথাক্রমে ৪২০৪ ও ৪৪৪৭৫ জন। সাধারণ মেমোরিয়েল গার্লস স্কুলই মুসলমান ছাত্রীদের একমাত্র হাইস্কুল। মুসলমানদের মধ্যে শিক্ষা প্রচারের নিমিত্ত মোসলেম এডুকেশন এডভান্সমেন্ট কমিটি নামে একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে।

### অনগ্রসর সম্প্রদায়ের শিক্ষা

অনগ্রসর সম্প্রদায় সমূহের ছাত্র সংখ্যা ১৯২৬-২৭ সালে ৩৪৪১৭২ জন ছিল, ১৯৩১-৩২ সালে উহা বৃদ্ধি পাইয়া ৪৪০০৫৪ জন হইয়াছিল। অনগ্রসর সম্প্রদায় সমূহের মধ্যে শিক্ষা প্রচারের নিমিত্ত বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানকে সরকার হইতে ১৯৩১-৩২ সালে ১২৭০০০ টাকা সাহায্য দেওয়া হইয়াছিল।

### ব্যবহারিক শিক্ষা ও ট্রেনিং শিক্ষা

শিক্ষকদের নিমিত্ত যে ছয়টি ট্রেনিং কলেজ আছে, উহাদের ছাত্র সংখ্যা ১৩৬ জন হইতে বাড়িয়া ১৪৪ জন হইয়াছিল। গুরুট্রেনিং ও মুসলিম ট্রেনিং স্কুলে প্রতি বৎসর প্রায় ১৫০০ জন শিক্ষক শিক্ষালভ করেন কিন্তু ইহা প্রয়োজনের তুলনায় সামান্য।

শিক্ষয়িত্রীদের জন্য ৭৭ লক্ষ টাকা ব্যয়ে কলিকাতায় একটি ইনিয়ে কলেজ স্থাপনের প্রস্তাব হইয়াছে উহার বার্ষিক ব্যয় পড়িবে

৮১০০০ টাকা কিন্তু অর্থাভাবে এই প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করা সম্ভব হইবে নই, ডায়গনিসিস কলেজ বর্তমান ভাড়াঘরে ট্রেনিং বিভাগ তুলিয়া দিবেন এবং করিয়াছেন অল্পসংখ্যক ভবনান্তে শিক্ষয়িত্রীদের ট্রেনিং শিক্ষার সমস্ত আরও কটিল হইবে ১৯৩১-৩২ সালে ডায়গনিসিস কলেজ হইতে ১২ জন ও লন্ডনে হইতে ৮ জন শিক্ষয়িত্রী বি.টি পাশ করিয়াছেন এবং লন্ডনে হইতে ৭ জন শিক্ষয়িত্রী এল.টি পাশ করিয়াছেন।

আইন কলেজের সংখ্যা ডিগ্রী, ছাত্র সংখ্যা ৩৬০৮ জন হইতে কমিয়া ২৫২৭ জনে দাড়াইয়াছিল। আলোচ্য পাঁচবৎসরে কল-পাইন্ডুতে ও চট্টগ্রামে একটি করিয়া মেডিকেল স্কুল স্থাপিত হইয়াছে। মেডিকেল স্কুলগুলির ছাত্রসংখ্যা ৩৮৯৮ জন হইতে ৩৭৩৬ জনে দাড়াইয়াছে। বেঙ্গলগিয়ার তেটেরিনারী কলেজের ছাত্রসংখ্যা ১২৫ হইতে ১৬৯ জন হইয়াছে।

শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ছাত্র সংখ্যা ১৯২৭ সালে ২৬৫ জন ছিল, ১৯৩২ সালের ছিল ৩০৭ জন ১৯৩১-৩২ সালে এই কলেজের ৩৯৮৫৯২ টাকা ব্যয় হইয়াছিল, তন্মধ্যে গবর্ণমেন্ট ৩৩৯৩১০ টাকা দিয়াছেন টাকার আসামুহ ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুলের ছাত্র সংখ্যা ৪৪০ জন (১৯২৭ সাল) হইতে ১৯৩২ সালে ৪২৩ জন হইয়াছিল। ১৯৩২ সালে এই স্কুলের ব্যয় পড়িয়াছে ১২৫৩৭৬ টাকা; তন্মধ্যে গবর্ণমেন্ট দিয়াছেন ৮৭০৪৪ টাকা।

### সরকারী আর্ট কলেজের ছাত্র সংখ্যা

১৯২৬-২৭ সালে ৩০৫ জন ছিল, কিন্তু ১৯৩১-৩২ সালে ২৩৭ জন হইয়াছিল। গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ইনস্টিটিউটের আইকম পাশ ছাত্রেরা বি,এ, ও বি-কম ক্লাসে ভর্তি হইতে পারবে এই নিয়ম করার এই ইনস্টিটিউটের ছাত্র সংখ্যা ২২৫ জন (১৯২৭ সাল) হইতে বৃদ্ধি পাইয়া ১৯৩২ সালে ৩৬৫ জন হইয়াছিল।

রিপোর্টের উপসংহারে বলা হইয়াছে যে, স্কুল কলেজের ছাত্রদের মধ্যে ব্যয়ম চর্চার ব্যবস্থা করিবার ব্যয়ভিত্তি চেষ্টা চলিতেছে, একজন একজন ডিগ্রিটের লেখক হইয়াছেন এবং একটি শরীরচর্চা শিক্ষালয় স্থাপিত হইয়াছে শরীরচর্চা বিভাগ প্রায়শই বিগত কয়েক কয়েক প্রত্যেক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে বর্তমান ছিল। নারীদের স্থানে নিম্নলিখিত হইবে। ক্রীড়া আন্দোলনের প্রসারিত হইতেছে। ক্রীড়াঙ্গণের সংখ্যা ১২২৬ জন হইতে বাড়িয়া ৭৭০০ জন হইয়াছে।

**ଜାନ-ମା-ଇ-ଗଣ**  
**ବିଶ୍ଵ-ପ୍ରକାଶ-ଦାନକ**  
**- ପାରମ୍ପାରିକ ପତ୍ର -**  
**ଶ୍ରୀଧାମ-ଗାୟାପୁର-ନବୀୟା**

অনাগন্ত বিবরান  
 বর্ধাইমুপপ্লবতঃ ।  
 নির্বন্ধঃ কুরুসম্বন্ধে  
 বৃদ্ধঃ বৈরাগ্যমাত্যতে ॥  
 প্রাপঞ্চিকতয়া বৃদ্ধা  
 হবিসম্বন্ধিবন্দনঃ ।  
 মুমুকুতিঃ পরিত্যাগো  
 বৈরাগ্যং কন্তু কথ্যতে ॥

আত্মাধো ভগবান একে  
 তনুপ্রস্থাপন দক্ষাশ্রম,  
 নমস্ কচ্চিৎপাশনা  
 তনুপ্রস্থাপন যঃ কচ্ছতি ।  
 প্রীমন্তঃগবৎ পামাগমলঃ  
 প্রেমো পুমান্ মহান  
 চৈবৈকময়া প্রোক্তো মনিনঃ  
 ভজাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৫ কেশব

গৌরানন্দ ৪৪৭, ২১শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৭ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩,

মঙ্গলবার

২০৭তম সংখ্যা

## সাংখ্যিক প্রসঙ্গ

গত ২২শে অক্টোবর রবিবার কটক  
 ক্রীস্টিয়ানানন্দমঠ হইতে কলিকাতা ক্রীস্টোডীয়  
 মঠের প্রচারক হ্রিদ্‌গুহাবাহী শ্রীল তত্ত্বিশ্রীকৃষ্ণ  
 পুরী মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদ-  
 বিহারী ব্রহ্মচারী কৃতিত্ব মহোদয় প্রের্ষণ  
 কর্তৃক স্থপারিটেণ্টেণ্ট প্রফেসর শ্রীযুক্ত  
 নারায়ণ মিশ্র এম-এ, মহোদয়ের আহ্বানে  
 উপস্থিত প্রায় ১০০ শত ছাত্র, প্রফেসর ও  
 বিশিষ্ট ভক্তমহোদয়গণের সম্মুখে 'বেদান্তে  
 শঙ্করাদ' সম্বন্ধে সানগর্ভ বক্তৃতা প্রদান  
 করিয়াছেন। শ্রীপাদ কৃতিত্ব প্রভুর বক্তৃ-  
 তার কিয়দংশ এম পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল।

প্রায় তিন শত নরনারীকে শ্রীমহাপ্রসাদ  
বিতরণ করা হয়।

গত ১৪ই কার্তিক ১১শে অক্টোবর মঙ্গলবার কটকের জনৈক সম্ভ্রান্ত তত্ত্বমহোদয়ের বাটীতে উক্ত বানীজী সন্ধ্যা হইতে রাত্রি প্রায় ১০টা পর্যন্ত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত হইতে শ্রীভগবদগীতার উপাখ্যান পাঠ ও ব্যাখ্যামুখে নামাশ্রয়, নামাভাস ও শ্রীনাম-তত্ত্বের সম্বন্ধে শ্রোতসিকাক্ত আলোচনা করিয়াছিলেন। পাঠের আদি ও অন্তে কীৰ্ত্তন হইয়াছিল। সহরের বহু সম্ভ্রান্ত নর-নারী উপস্থিত ছিলেন।

নানাবিধ পত্রপুশাদি দ্বারা সুন্দররূপে সাজান  
হইয়াছিল। সাক্ষা-সকীর্্তনাদির পর উপ  
দেশক পণ্ডিত শ্রীপাণ্ড প্রণবানন্দ প্রভু  
বিভাগলকার মহাশয় ১৩২৩ সালের সঙ্কন-  
তোষণী হইতে শ্রীল বাবাজী মহারাজের  
প্রকটকালীন সংক্ষিপ্ত পরিচয় পাঠ্যুখে  
সুশ্রুতিপূর্ণ ভক্ত্যাদীপক বাখ্যা করেন।  
অনন্তর ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব সাগর  
মহারাজ বহু সঙ্কন ও বিশিষ্ট ভজনগণ সমক্ষে  
ওড়িষী ভাষায় প্রায় ২ ঘণ্টা কাল একটী  
সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন।

আমাদের বৈরাগ্য যেমন ক্লান্তবিশেষে এবং আসক্তি ক্রমোত্তর বস্তুতে, বাবাভী মহারাজের ভাব ঠিক তাহার বিপরীত। তিনি প্রহ্লাদের দায় আত্মসমর্পণ করিয়া বিশ্বের উপভোগ নানবে শূন্য করিয়াছিলেন। আমাদের অসুবিধা দূর করিয়া ভক্তিকল্ক: উদ্ঘাটিত করিয়া সর্বসমিধি ভগবানের সেবাবিধানের শ্রেষ্ঠতা বুঝাইবার জন্য গোপালী মহারাজ কঠোর বৈরাগ্যানুশঙ্গনে তপন করেন। কৃষ্ণই একমাত্র বিষয়, দক্ষই পিতা, পুত্র, আত্মীয়-বান্ধবাদি; তাহাকে পেলে সব পাওয়া হয়। ভগবদ্ভক্ত সর্বসমিধি; তিনি সাম্প্রায়িক কোনও ভৃত্তিহীন, পিশাচসিঙ্কের দ্বায় কলিক স্থখ অসুবিধা দান করেন না। বাবাভী মহারাজ নিজ আচরণে দেখাইয়াছেন যে, অণু-পরমাণুও আমাদের ভোগ্য নহে পরন্তু তাহার কৃষ্ণ ও কান্থেরই সেবক।

## বহুতা ও সাদৃশ্য

স্বামীজী বলেন, বিরহেও উৎসব হইতে পারে কারণ বৈষ্ণবগণের বিরহে শোক নাই, পরন্তু তাহা পূর্ণ কৃষ্ণস্মরণ-মহোৎসব মাত্র। পরে ভক্তনানন্দী ও গোষ্ঠানন্দী ভক্তের কথা-প্রসঙ্গে বলেন,—যিনি নিষ্কলঙ্কনে রত, তিনি বিবিজ্ঞানন্দী বা ভক্তনানন্দী আর আচার-প্রচার দ্বারা সমস্ত জগতের অমঙ্গল দূরীভূত করিতে সমর্থ আচার্য্যদেবই গোষ্ঠানন্দী। আমাদের শ্রী ভৃকৃপাদপন্ন গোষ্ঠানন্দী ও পরম-ধর্মদেব শ্রীল বাবাভী মহারাজ বিবিজ্ঞানন্দী; তাঁহার বৈরাগ্য দাস গোস্থানী প্রভুর বৈরাগ্য অপেক্ষা কোন অংশে নূন ছিল না। তাঁহার বৈরাগ্য একদেখী যোগীর জায় ত্যাগ নহে পরন্তু উহা পূর্ণ যুক্তবৈরাগ্য। তিনি মাধুকরী-বৃত্তি অবগমন করিয়া প্রথম প্রথম ত্রীধাম স্মৃনাবন ও নবমীপের নানা গানে ভজন করিতেন। শম, দম, তিত্তিকাদি যৌগিক পদ্যই অপ্রাকৃত শাস্ত সেবানন্দ নাই। অনেক রকম সাধনের মধ্যে “অবিন্দুতি: কৃষ্ণদারবিন্দয়ো:” প্রকৃত নিত্যানন্দময়; বিরহ-মহোৎসবে আমরা সেই কৃষ্ণস্মরণানন্দের সুযোগ পাই। বাবাভী মহারাজ এইরূপ তীক্ষ্ণস্মরণ ছিলেন।

‘কোটা মুক্ত মধ্যে তুমি ও এক কৃষ্ণভক্ত’।  
অজ্ঞাভিলাষিত-চিত্রে এই কৃষ্ণভক্তের সঙ্গ  
করিবার ছলনা দেখাইলে বশিত হইতে চা  
যা। প্রকৃত ভগবদ্ভক্ত চায় না, এমন অনেক  
হতভাগ্য ব্যক্তি বাবাঙ্গী মহারাজের রূপ।  
হইতে বশিত হইয়াছিলেন। ভক্তের, কৃষ্ণের  
এবং তদনুগ জনের স্বভাবই-নিত্যান্ত বহিঃস্প  
লোকদের বঞ্চনা করা। “ন বুদ্ধিভেদং  
জনয়েদজ্ঞানানাম্।” “অজ্ঞাভিলাষিতা শূন্য  
জ্ঞান-কণ্ঠাশ্রয়তম্” উক্তমা ভক্তির কথা  
ও আচরণ শাস্ত্রত বৈষ্ণবধর্মের অক্ষরানু  
যুগে ঐশ গৌরকিশোর দাস ষোড়শী মহা-  
রাজ কঠোর বৈরাগ্য অবলম্বনে বাদ্য শিক্ষা  
দিয়াছেন, তাহারই প্রাপক কল ঐশ প্রতুপাব  
রূপাণ্ডক ভগতে অপায়স সাধনযু  
বিতরণ করিতেছেন। (ক্রমঃ)

শ্রীগৌরগদাধর-মঠে বিরহোৎসব

টাপাহাটি ৫৭৮০

গত ১৩ই কার্তিক সোমবার শ্রীশ্রীগৌর-  
গদাধর মঠে শ্রী শ্রী গৌরকিশোর দাস গোবামী  
মঠারাজের বিরহ-মহোৎসব শুভাচাররূপে  
সম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত সন্ধ্যা-  
রাগিকের পর পাঠ ও কীর্তন হয়। পাঠের  
পূর্বে মহাশয় পদাবলী কীর্তন হয়। তৎপর  
মহামন্ত্র কীর্তনান্তে বহুলোককে বিচিত্র মহা-  
প্রসাদ প্রদান করা হয়। ইতিপূর্বে এই  
মঠে অন্নকূট-মহোৎসবও শুভাচাররূপে সম্পন্ন  
হইয়াছে।

গৌড়ীয়যতে বিব্রহ্মহোৎসব

গত ১২ই কার্তিক রবিবার উখানৈকা-  
দলী-বাগরে নিত্যলীলাশ্রিষি পরমহংস বাবাজী  
ও বিকৃশান শ্রীঈশ্বর গৌরকিশোর দাস  
গোবামী মহানাজের অষ্টাদশবার্ষিক তিরো-  
ত্তাব-মহোৎসব উপলক্ষে শ্রীগোবীরবঠের  
সারস্বত-নাট্যমন্দিরে একটি শ্রুমহতী মহান  
আয়োজন হয়। তাহাতে শাণকী মহা-  
নাজের ও শ্রীল প্রমুখাদের আলেখ্যাদি

সেই সে বিজ্ঞান বল জানিহ নিশ্চয় । কৃপাপানপথে যদি চিন্তাবিস্ত নয় ॥





# প্রাকৃত কবিতা

[ শ্রীমুক্ত অর্পণা দেবী ]

( ১ )

মায়ায় বিচিত্র বর্ণে, রঞ্জিতা যে বর্ণ-পাখ্যানি,  
গণ-চিত্ত ভূষিবারে, নিরোজিতা করে জড় বাণী ;  
কবি তাঁ'রে মানি ।

বর্ণনার বজ্রাঘাতে, মায়াভাল করিয়া স্মরণ,  
সুখ-মনের চোখে, যে লাগায় মোহের অঙ্কন ;  
তাঁ'রে নিই মন !!

( হার ) সৌন্দর্য্য-ভুজার নামে, পান করি' ব্যাধ-বংশীধ্বনি,  
( আজ ) বিরূপের বাদকেতে, ছেঁয়ে গেছে সারাটি অবনী ;  
তবু নাহি গণি ।

এই কি সাহিত্য হার ! একি দেয় অমৃত-সন্ধান ?  
( এ'সে ) অলঙ্কিতে হানিতেছে, শব্দময়ী লক্ষ বৃত্তাশ্রয় ।  
কাব্য-সুখা নিভ্রম্বিনী, ( ? ) সন্মোহিনী মর শব্দ-চর,  
শত-কোটি নাগপাশে, বধিতেছে অবোধ মদর ।  
তবু গাহি জর !!

মায়ায় বিচিত্র রূপ, বহির্দৃশ্য মর্ম্ম অবেশিরা,  
জড়াইছে শতপাক সঙ্গীতের শত বাহু দিরা ।  
ইন্দ্রিয়ের ভোগ-সুখা বাড়াইছে প্রতি পলে পলে,  
ভোগান্ত মানবকুল ধাইতেছে সেধা দলে দলে ॥  
সাহিত্যের মূল উৎস, প্রাণারাম কৃষ্ণ-সকীর্জন ;  
তেরাগিরা পতি-সেবা, তাবা গাহে দেহ প্রয়োজন ।  
মায়ায় অসৌম্য ভগ্নী ! বলিহারি ক্রমতা তাঁহার !  
জন-চিত্ত বিশোহিতে, নানা পদ্য সদা 'মা'দিকার !!  
( শুধু ) ধর্ম্মীর দৃষ্টে, গন্ধে, তৃপ্ত নহে আজি তাঁ'র মন !  
অপ্রাকৃত কাব্যে চাহে, করিবারে গোগের ইচ্ছন !!  
শিল্পে, চিত্রে, গানে, গল্পে, হেরিতেছি কুচেটা তাঁহার !  
পৃথিবীর দরবারে, নিত্য কাব্য মাগিয়া নিবার !!  
বাস্তবের স্বতন্ত্রতা, রহিতেছে সদা সুরক্ষিত ।  
ছায়া ধরি' টানাটানি, কাব্য বহু দূরে অবস্থিত ॥

কাল নিঃ ৩ বিজ্ঞান । ইহা সম্পূর্ণরূপে  
বীকার না করার কীপসেবা-বুদ্ধি জনগণের  
নিকট ভগবান বীর শ্রীমাদমীলা একট  
করিয়া মানবোচিত দৈত্রে আপনাকে প্রকাশ  
করেন । তাহাতে ভগবৎবক্তার সর্ব-বাক্য-  
ধর্ম্মের অতাব কল্পিত হয় ; সুতরাং বেচ্ছ-  
লীলাসময়-বীকারের ব্যাঘাত হয় ।

( ১৪ ) পরিণামবীল ভগবৎ বক্তৃত্বের ভিত্তি  
সবদা থাকার উহা অমিত্য, কিন্তু শুদ্ধ জীবা-  
জ্ঞার ভগ্ন বা বৃত্তা নাই । শুদ্ধ বৃত্তজীবা-  
গণের প্রতি তাহাদের তাত্কালিক বক্তাবস্থার  
জড়মিশ্র-সবদ আরোপ বা মিশ্রিত করা  
বৃত্তি-বিরুদ্ধ ।

## “বেদান্তে শব্দবাদ”

[ ১ ]

[ শ্রীমুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃতিকর  
মহাশয় কর্তৃক গত ১৯শে অক্টোবর কটক  
য়েতেলা কলেজে প্রদত্ত বক্তৃতা ]

ও অজ্ঞান-ভিন্নরাক্ত জ্ঞানাজন-শলাকরা ।  
চক্ষুর্য্যলিঙ্গ যেন তই'র শ্রীশ্রবণে নমঃ ॥  
পূজাপাদ বৈষ্ণবমণ্ডলি, প্রাণপ্রিয় প্রোক্ত-  
মণ্ডলি, আপনারা লক্ষ্য করিয়াছেন বস্ত-  
বাত্মেরই ধর্ম্ম আছে । আমরা জন্ম হইতে  
মৃত্যু পর্য্যন্ত বস্ত প্রকার বস্তুরই ধারণা  
করি না কেন, সমুদয় বস্তুরই ধর্ম্ম আছে  
এবং আপনারা কল্পের পাঠ্য-পুস্তকেও  
Substance & Attribute এর কথা  
পড়িতেছেন । আমাদের পাঠ্যের মধ্যে  
আমরা যে Attribute এর সম্পদা আলোচনা  
করিয়া থাকি তাহার অপর নাম ধর্ম্ম ।  
দৃশ্যবস্তুর Attribute বা ধর্ম্মের কথা  
আমরা বিশেষরূপে আলোচন করিয়া জানিলেও  
উহা ছাড়া স্বতন্ত্র ও অন্ত প্রকারে ধর্ম্ম-  
সম্বন্ধে জানিবার আমাদের একটা ইচ্ছা ও  
প্রবৃত্তি দেখা যাইতেছে । সেই ধর্ম্ম-  
সম্বন্ধেই আমার পূর্ববর্তী বক্তা আমাদের  
পূজাপাদ ত্রিমিত্যাদী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রিয়-  
পূরী মহাশয় আপনাদের নিকট আলোচনা  
করিয়াছেন । আমি তদনুসারে উক্ত  
বিষয়ের পুনরাবৃত্তি করিব ।

প্রোক্তমণ্ডলি, আপনারা সকলেই উচ্চ-  
শিক্ষিত । আপনারা আমার “পুনরাবৃত্তিদোষ”  
গ্রহণ করিবেন না, কারণ পাণিনি প্রভৃতি  
শাস্ত্রজ্ঞগণ বলেন—“আবৃত্তিঃ সর্বশাস্ত্রানাং  
বোধদানি গরীমণী ।” এই মন্তের সর্বত্র  
আদর না থাকিলেও বর্তমান ক্ষেত্রে আমাদের  
তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে ।  
কারণ বক্তব্য বিষয়—এক বই হই নহে ।

আমি অন্ত্যকার বক্তব্য বিষয়-সম্বন্ধে  
শ্রীমদভগবতের একটি আখ্যায়িকা আপনা-

( ৮ ) সর্গবিষয় সাধনের মধ্যে শ্রীভগবানের  
নামকীর্তনই শ্রেষ্ঠ সাধন ; তবে কীর্তনের  
পূর্বে শ্রীনার-পরায়ণ-বৃত্ত-নাট্য-রূপে কীর্তিত  
ভগবতীর প্রবণ অর্থাৎ ভগবাদাত্মের একান্ত  
প্রয়োজনীয় ।

( ৯ ) শ্রীভগবানের নামই সাধ্যঃ শ্রীভগ-  
বান্ । ভগীর নাম, রূপ, ভগ্ন, পরিকরবৈশিষ্ট্য ও  
লাগা ইত্যাদিই অতিপ্রাচীন-রূপঃ বিস্তারিত ।  
কর্ণপুটে বৈষ্ণব-শ্রীনার-ভগবতের কলে চক্ষুর্য্যদি  
অপরায়ণ ইন্দ্রিয়সকল ও মন নিয়ন্ত্রিত হয় ।  
ভক্তভগবতের ভোগপর শব্দ ও বৈষ্ণব শ্রীনারে  
সম্পূর্ণ ভেদ বর্তমান । ভাগতিক শব্দ কলি-  
জাত বৈষম্য ও প্রেম-রাহিত্যের সৃষ্টিকারী ।

( ১০ ) শ্রীমদভগবৎ সত্যভান বা মায়াকে  
ভগবানের প্রতিবিম্বী পৃথগ-বক্তব্যরূপে বীকার  
করেন না । মায়া শ্রীভগবানেরই অস্তিত্ব  
বহিঃকৃত শক্তি এবং তাঁহার সামুখ্য হইতে  
দূরে থাকেন এবং যে-সমস্ত অপরায়ণী জীব  
নিজ নিজ স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারের ফলে  
ভগবৎবিস্মৃতি হইয়াছে মায়া তাহাদের বন্ধনে  
ও শাসনে সর্বকণ নিবৃত্তা ।

( ১১ ) মানব যে ভগবানেরই বৃত্তির অগ্ররূপ-  
এ ধারণাও নিরপেক্ষ বৃত্তি-গিত নহে । চিত্ত-  
কিরণ-কণ জীবাশ্রাসমূহ বিভূ-চিত্তরূপ ভগ-  
বানের সেবকরূপে নিত্যানন্দময়, ইহা  
সুত্বেবদ্বা ; কখনও ভোক্তরূপে মায়া রূপ অঙ্ক-  
কারে মিশ্রিত হইয়া নিরানন্দময়, ইহা  
বক্তব্যবদ্বা ।

( ১২ ) পাপ, পুণ্য, বর্গ, নরকাদি দেশ ও  
কালের অধীন এবং উহাদের সহিত সাপেক্ষ  
ধর্ম্মবৃত্ত । ঐগুলি মূল-স্বর শরীরে অল্পতের  
সুতরাং অনিত্য ; ঐগুলি বহুবিধ বেহেতু  
বিভিন্ন ব্যক্তির দেহ ও মন বিভিন্ন । পাপ-  
পুণ্যাদি জীবের জড়োপাধিরই প্রয়োজনীয় বিষয়  
হইতে পারে, কিন্তু বৃত্ত-পুণ্যের পাপ-পুণ্যাদির  
অহুতানের সজাবনা ও অবকাশ নাই ।  
এখানে ভগবৎ-শ্রীতির অতাব ভক্ত যে  
বিসদৃশ ভাব ভরে, উহা পাশাপেক্ষা বহু গুণে  
ভক্তের ‘অপরায়ণ’-নামে ইহ জগতে কথিত ।

( ১৩ ) মানব-পুট বিধি বা বিধি-বাহ্য মান-  
বতা শ্রীভগবানের উপর চাপান বৃত্তিবিরুদ্ধ ।  
তিনি তাহারও বিধি-নিষেধ-বাচ্য নহেন ।  
তাঁহার ‘সর্বশক্তিমান’ ও ‘নিরন্তর’তা নিত্য-

দের সময়ে জ্ঞাপন করিতেছি । আপনারা  
হিরণ্যকশিপু ও প্রজ্ঞাদের সংবাদ শুনিয়া  
থাকিবেন । ‘হিরণ্য’-অর্থে কনক অর্থাৎ  
টাকাকড়ি ধনরত্নাদি বুঝায় ; ‘কশিপু’-শব্দে  
বিদ্বান বা উত্তম শয্যা ; উত্তম শয্যা অর্থে  
কামিনীকে লক্ষ্য করে সুতরাং হিরণ্যকশিপু  
অর্থে কনককামিনী বুঝায় । প্রকৃত-প্রস্তাবে  
তিনি Embodiment of কনক-কামিনী  
অর্থাৎ কনক-কামিনী-বিগ্রহ ছিলেন । আমরা  
এখানে বহু পিতা এবং বহু পুত্র উপস্থিত  
আছি । আমরা একটু ধীর-চিত্তে চিন্তা  
করিলে বেশ বুঝিতে পারিব যে, আমরাও  
অনেকেই কনক-কামিনী-সুখ হিরণ্যকশিপু ।  
আমরা জন্মাবধি পিতামাতার নিকট  
হইতে যে-জ্ঞান লাভ করিয়াছি বা করিতেছি  
তাঁহার মূলে কনক-কামিনী সংগ্রহ বাতীত  
অল্প কোনরূপ চেষ্টা লক্ষ্য করি না ।  
আমাদের পিতামাতা আমাদের বালাবস্থা  
হইতেই আমাদের পক্ষে বলেন, - ‘তোমরা  
ভাল করিয়া লেখাপড়া না শিখিলে ভাল  
ঘরে তোমাদের বিবাহ হইবে না । অর্থোপার্জন

করিতে না পারিলে নিজের ও বিবাহিতা  
শ্রীর ভরণপোষণ করিবে কেমনে ?’ (প্রোক্ত-  
মণ্ডলীর অষ্টমোক্ত) । আপনারা সকলেই  
বুদ্ধিমান ও উচ্চশিক্ষিত ; এখন একটু  
ধীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখুন, এই  
শিক্ষাতে শুধু কনক এবং কামিনীকেই  
লক্ষ্য করিয়াছে কি না এবং পিতা-মাতার  
শিক্ষার শিক্ষিত হইয়া কনক-কামিনী  
সংগ্রহ করিয়া সুখে জীবনযাপনই আশা-  
দের মূল উদ্দেশ্য হইয়াছে কি না । অবশ্য বৈঃ-  
দের পিতামাতা পুত্রদের এই প্রকার  
শিক্ষা দেন, আমি মাত্র তাঁহাদিগকেই  
লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিতেছি । আমি  
আপনাদিগকে আরও ধীরভাবে এই বিষয়টি  
চিন্তা করিতে অনুরোধ করিতেছি ;  
আপনারা এখানে যে Attribute এর  
আলোচনা ও বিশ্লেষণ করিয়া থাকেন  
তাঁহার মূলও কনকসংগ্রহ ও বিবাহাদি দ্বারা  
সংসার-সৃষ্টি নির্বাহ করা ।





# কলিকাতা বাজার দর

সোহ হাউজার

২৭শা অক্টোবর ১৯৩০

টাতার তৈরী— প্রতি হস্ত

লোহার কাড়ি (কয়েট বা বীম)

মার্কী ৫১০—৫১০

এ কেয়ার্কা হালকা ওজন ৪১০—৪১০

বরগা (সী-আরগ) ৩০—৩০

এপেল আরগ (কোনা) ৫৫০—৫৫০

গ্যাস-নানার ওজ কয়েট টিন—

২২ গেল ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০

২৪ গেল " " ১০৫

২৬ গেল " " ১২

২৮ গেল আর, পি, ডি, মার্কী ১২৫

২৮ গেল গ্যাস পেন সীট— ১১০

২৬ গেল " " ১২০

২৮ গেল ও ৩০ গেল এ— ১৩—১৩

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বা: ৮৫

সীল পাটী ৬০—৬০

.. গোলট (গোল) ৬০—৬০

.. গরাদে (চোকা) ৬০—৬০

.. গোল রড ১০—১০ হুতা ৫০—৫০

.. টানা রড—

চোকা ১০—১০ এ ৫০—৫০

.. গাউল চাল -৭৫

.. প্লেট—তিন হুতা মোটা

পগাল ৭০—৭০

.. চান্দ ৩-১৬ খানা বাতিল ২১০—১০

.. সীল ৮০—৮০

.. সীল ৫৫০—৫৫০

.. সীল ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫

.. সীল ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫

.. সীল ১ ৩ ইঞ্চি ১০ নং ২১০ সাট

.. সীল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

.. সীল ১১—১২ ইঞ্চি ১১০—৬১০

.. সীল ১৩—১৪ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ১৫—১৬ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ১৭—১৮ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ১৯—২০ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ২১—২২ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ২৩—২৪ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ২৫—২৬ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ২৭—২৮ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ২৯—৩০ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৩১—৩২ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৩৩—৩৪ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৩৫—৩৬ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৩৭—৩৮ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৩৯—৪০ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৪১—৪২ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৪৩—৪৪ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৪৫—৪৬ ইঞ্চি ২—১১

.. সীল ৪৭—৪৮ ইঞ্চি ২—১১

গ্যাস ওয়াশার চাকি ১১০—১১০

গ্যাস বোম্ব-নাট ৫—০ ইঞ্চি

১০/১০—১০/১০ গ্রেস

চালাই রেলিং ১০/১০—১০/১০ হস্ত

এ রেন ওয়াটার পাইপ

০ ইঞ্চি ১০/১০ ৪ ইঞ্চি ১০/১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওজ গ্যাস:

পাইপ ১০ ইঞ্চি ১০/১০ ফুট

পাল্প ৪২ ১২১০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬

৬০—৮০ বাটখারা ১/১৫ সাট ২১০—২১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও মল লি:

লৌহ ও হাউজার বিক্রেতা।

মীরবহর ঘাট লোহাশাখী বড়বাজার.

টেলি—“লোহার আলিক” কলিকাতা

কেরোসিন

প্লোজেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন) ২, ৬

হুতা মার্কী " ৬০

জিষ্টোয়িয়া " ৬

লোহার দর

পাকা সোণা ০০৫

বড়াল ০০৫

চিনা পাত ০২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০

এ পুচরা ৫০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ সুদের কাগজ ৮১০

৩১০ নুতন কাগজ (১৯৪৭-৫০) ২১০

৬ " কাগজ (১৯৬০-৭০) ২৭

৬ " কাগজ (১৯৬৫-৭০) ১০৪০/০

জিনেফার

৬ সুদের (১৯৫৬-৬০) কলিকাতা পোর্ট-

ইন্সটি ডিবে :— ১০২১০

ব্যাক

ইন্সটিয়াল ব্যাক (কমিটি) ২২৪১০

সেন্টাল এ ২২

কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল ৪৫

পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জোবজ ৩৭০

জয়ট ২৪৩

রাইড ২৮০

ডালগাউসা ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

গ্যাস ওয়াশার চাকি ১১০—১১০

গ্যাস বোম্ব-নাট ৫—০ ইঞ্চি

১০/১০—১০/১০ গ্রেস

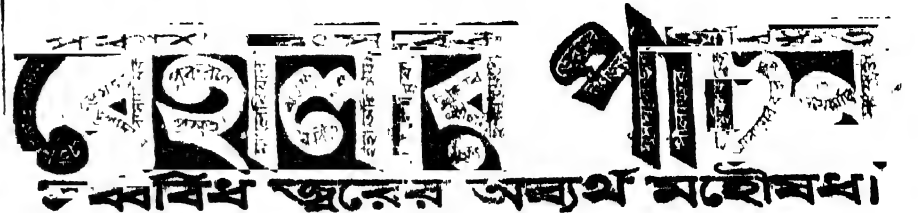
চালাই রেলিং ১০/১০—১০/১০ হস্ত

এ রেন ওয়াটার পাইপ

০ ইঞ্চি ১০/১০ ৪ ইঞ্চি ১০/১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওজ গ্যাস:

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের



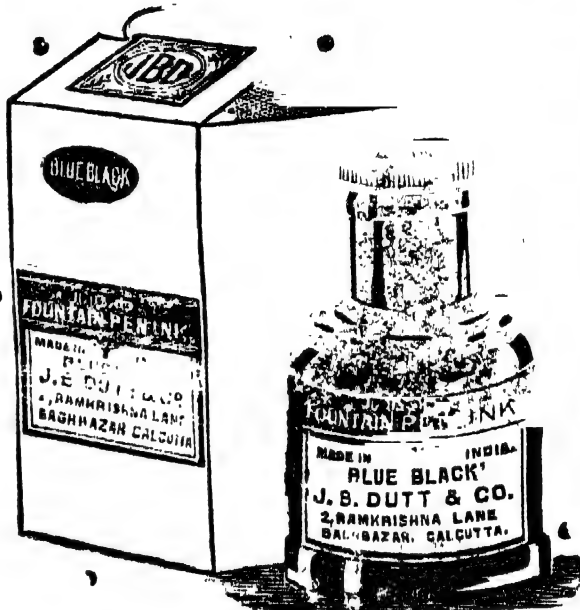
মফঃস্বরের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তগির

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, দস্তগির কোং কারখানা—২২ নং রাস্তা কলিকাতা

## কুমুনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমুনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমুনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমুনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ত্রিধাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ত্রিধাম-মারাপুরে আসিতে যাত্রীদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ত্রিধাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমুনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমুনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৩৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমুনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ত্রিধাম মারাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রো ক ওয়াক হইতে—ডাঃ কুমুনগর ভ্রমচারী ভক্তিকুমার ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এক কণ্ঠক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

## মাস্টার মাস্তুলী বরখাস্ত

গবর্ণরের আদেশে মাস্তুলীকে বরখাস্ত করা হইয়াছে। মাস্তুলীর সাঁওতাল গবর্ণরের মতভেদ উপস্থিত হইলে তিনি মাস্তুলীর নিকট এক পত্র লিখিয়া জানান যে, রাজকীয় নির্দেশ অনুসারে যেরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে, তদনুসারে তাঁহাদের ন্যায় নিষ্পত্তি করা মাস্তুলীর কঠিন।

অতঃপর মাস্তুলীর এক বৈঠক হয়। জাতীয়দের সমস্ত মাস্তুলী একযোগে গবর্ণরকে জানান যে, তাঁহারা কিছুতেই গবর্ণরের আদেশ অমূল্য করে কার্যে পারিবেন না। এই অবস্থায় গবর্ণর এই মাস্তুলীকে ডিম্মিস করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

গত বৎসর জুন মাসে মাস্তুলীর সাঁওতাল নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে। এই নিষ্পত্তিতে জাতীয়দের ভয় হয় এবং তাঁহারা বহু সংখ্যক সদস্য-পদ দখল করিতে সমর্থ হন। ইদানীং মাস্তুলীর শাসনতন্ত্র সংসোধন করিয়া যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে। তাহাতে এই বিধান হইয়াছে যে, প্রাথমিক স্কুলিতে কেবল হুঁরাভা ভাষা ও মাস্তুলীর ভাষা শিক্ষা দেওয়া হইবে, তথায় ইটালী-মান ভাষা শিক্ষা চলিবে না। সেকেন্ডার স্কুল হইতে ইটালী ভাষা শিক্ষা আরম্ভ হইবে। বিগত নিষ্পত্তিতে বিজ্ঞ জাতীয় দল এই ব্যবস্থার বিরোধী হইয়া দাড়াইয়াছেন।

## বোম্বাই-কলিকাতা বিমান ডাক চালনা

টাটা কোম্পানী প্রত্যহ বোম্বাই-কলিকাতা বিমান ডাক পরিচালনা কার্যের জন্য গবর্ণমেন্টের নিকট প্রস্তাব করিয়াছে বলিয়া জানা যায়। রেলযোগে ডাক ৩২ ঘণ্টায় পৌঁছে কিন্তু টাটা কোম্পানী উহা ৭ ঘণ্টাতে ২ ঘণ্টার মধ্যে পৌঁছাইয়া দিবার প্রস্তাব করিয়াছে। বিমান ডাক কলিকাতা ও বোম্বাই উভয় হইতেই ভোর প্রায় ৪টাখ রওনা হইবে এবং নাগপুরে উভয় দিকস্থ ডাক শিলিত হইয়া উহা বেলা প্রায় ১১টার সময় স্ব-স্ব গন্তব্যস্থলে পৌঁছিতে মোট কথা দুপুর রাত্রি পর্যন্ত যে সকল চিঠিপত্র পৌঁছিয়াছে তাহার উত্তর পাওয়া যাইবে। টাটা কোম্পানী উক্ত পরিবহনের সাফল্য সম্পর্কে নিশ্চিত আছে। টাটা কোম্পানী ঘণ্টায় ২০০ শত মাইল আতঙ্কমকাবে ক্রম যেনি ক্রম করার মনস্ত কবিয়াছে। গবর্ণমেন্ট এতৎ-সম্পর্কে বিবেচনা করিতেছেন।

## উৎকোচ দেওয়ার দণ্ডিত

বালকিমণ উপাধ্যায় নামক একজন বাস চালকের বিরুদ্ধে কোনরূপ ধার্য প্রদানের অভিযোগ আনিয়া না করিবার জন্য একজন পুলিশ সার্জেন্টকে এক টাকা উৎকোচ প্রদানের প্রস্তাব করার অভিযোগে শুক্রবার দিন জোড়াবাগানের আন্তরিক প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে উক্ত চালককে অভিযুক্ত করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট আসামীর প্রতি ১৫ টাকা করিমানা অস্ত্রধার ১ সপ্তাহ সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

## পিতলের বদলে সোণার হার

হরিমণী দাসী নামী এক স্ত্রীলোককে ঠাট্টাইয়া এক সোণার হার হইয়া যাওয়ার অভিযোগে অধোবস্ত্র শীল শুক্রবার দিন জোড়াবাগানের আন্তরিক প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, তেলি টোলা স্ট্রীটে আসামীর সহিত ফরিদাদীর সাক্ষাৎ হয় এবং ফরিদাদীকে সে বলে যে, তাহার কাছে কিছু সোণার তাল আছে। স্ত্রীলোকটী গলায় সোণার হারের সঙ্গে সে এই সোণার তাল বদল করিতে চায়। তৎক্ষণাৎ কিছু কথামতীর পর স্ত্রীলোকটী সোণার তালটী পরীক্ষা করে এবং আসামীর কণ্ঠসে দাজী হইয়া হারটী আসামীকে দিয়া দেয়।

পরে কোন প্রতিবেশীর কথা মত স্ত্রীলোকটী সোণার তালটী গেকরা হারা পরীক্ষা করিয়া জানিতে পারে যে, উহা উল্লস পিত্তল মাত্র। স্ত্রীলোকটী পুলিশে এজাহার দেয়। পরে নিম্নোক্ত ঘটনা স্ট্রীটে আসামীকে গ্রেপ্তার করা হয়।

আসামী বলে যে, তাহার জ্ঞাতি ভাইয়ের কথা মত এই মিথ্যা মাননা দানের করা হইয়াছে। সে হারের কথা কিছুই জানে না।

মাংসা চলিতেছে। মিঃ সি, সি, বড়াল আসামী পক্ষ সমর্থন করেন।

## রিত্তলভারের গুলীতে কনেটবল আইড

গত বুধবার প্রাতঃকালে লালবাজার থানায় পুনরায় আর একটি গুলী চর্ঘটনা ঘটয়া গিয়াছে। ফলে রিভার্ড পুলিশের যমুনাসুফুল নামক জনৈক কনেটবল দৈব-হুঁসিপাকবশতঃ কটিদেশে গুলী বিদ্ধ হওয়ার ভয় হইয়াছে। এক্ষণে প্রকাশ যে, ঐদিন প্রাতঃকালে লালবাজার থানায় রিত্তলভার চালনা শিক্ষা দেওয়ার কালে ইন্সপেক্টর তাহার থাপ হইতে রিত্তলভারটি বাহির করিয়া উহা কনেটবলগকে দেখাইতে থাকে।

এই সময় সহসা উক্ত রিত্তলভার হইতে একটি গুলী নির্গত হইয়া উপরোক্ত কনেটবলের কটিদেশে বিদ্ধ হইয়া বাহির হইয়া যায় আরও কনেটবলটিকে ভৎসনায় পুলিশ হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। তথায় ২৪ঘণ্টা অবস্থা উন্নতির দিকে অগ্রগত হইতেছে বলিয়া প্রকাশ।

স্বরণ থাকিতে পারে যে, গত মঙ্গলবার বেলা অল্পমান ৬ ঘটিকার সময় লালবাজার থানায় মাগধানার অফিসে অধুরূপ গুলী চর্ঘটনার ফলে চক্রপাণি মজুমদার নামক জনৈক ৬০ বৎসর বয়স্ক বৃদ্ধ ভ্রাতৃলাক দৈব হুঁসিপাকবশতঃ বক্ষে রিত্তলভারের গুলী বিদ্ধ হওয়ার মৃত্যু মুখে পতিত হন।

## ২৬০০ শ্রমিকের ধর্মঘট

প্রাণ্ড প্রবোর দুম্লোর এক শ্রমিকগণকে ভাতা দেওয়া হয় তাহা আরও কতন করায় প্রায় ২৬০০ শ্রমিক ধর্মঘট করিয়াছে। এই ধর্মঘটের ফলে জাম মিল ও টাটা মিল সমূহের কাঁচা দ্রব্য হইয়া গিয়াছে।

## সিউরী মেল ডাকাতির জের

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে সিউরী মেল ডাকতি সম্পর্কিত দুই দৈবানন্দ মুখ্যো, তারাপসর মে, বিনোদবিহারী মুখ্যো ও পাঁচকড়ি সরকারের পক্ষে জামিনের আবেদন সম্পর্কে শুনানী হয়। আদেশ প্রদান হইয়াছে।

## কয়েকজনের বীকারোক্তি

এইরূপ প্রকাশ যে, কয়েক দে ও অপর আরও কয়েকজনের বীকারোক্তি অনুসারে পুলিশ ডাঃ গোরচন্দ্র পালের একটি রূপ হইতে একখানি বি. এস এ সাইকেল এবং নিকটাত্তী কোনও পুস্তক হইতে সাইকেলের কোনও কোনও অংশ এবং কিরণের বাড়ীর দিনমজুর কালু সাওতালের বাড়ী হইতে দুইটা নেপালী ছোরা, একটি খাদি সার্ট, দুইটা ব্যাগেজ প্রাপ্ত হয় এবং যুগিতির বিখ্যাসের বাড়ীর রূপ হইতে পাঁচ ব্যাটারীর একটি টর্চ পাওয়া যায়।

কিরণ দেবর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুত হরিদাস দে কুচবিহার রাজপুটে চাকুরী করিতেন। তাঁহাকে এবং ডাঃ গোরচন্দ্র পাল, কালীগদ সরকার, কালীগদ সাহা, রাখাল পালকেও এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

অনুসন্ধান প্রকাশ যে, চরকাইতে যে সব যুবক একত্র হইয়াছিল, তাঁহারা এবং অপেক্ষা ও হুঁসিপেশ সাইকেলে করিয়া দিনালপুর হইতে সমাজিয়া তথায় আসে।

## ছাপাখানার জামিন তলব

লাগোরের গোশানদী প্রেসের নিকট হইতে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট ১০০০ টাকা

জামিন দাবী করিয়াছেন। স্বরণ থাকিতে পারে যে, কিছুদিন পূর্বে পুলিশ উক্ত প্রেস-গৃহ খানাভ্রামণী করিয়া “স্থিতি” চিত্র-পুস্তক” এই নামে ছাপান বক্তৃতাগুলি ইচ্ছাচার ইচ্ছাগত করে গবর্ণমেন্ট উক্ত ইচ্ছাগুলি বাজেয়াপ্ত করিয়া দিয়াছেন এবং প্রেসের নিকট হইতে ঐ সকল ইচ্ছাচার প্রকাশ করার জন্য জামিন দাবী করিয়াছেন।

## বৈদেশিক আন্দোলন সম্পর্কে

### গ্রেপ্তার

মাগধে অমরেশ গুহ-এর নামক জনৈক যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া গত শুক্রবারে কলিকাতায় সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এক্ষণে প্রকাশ যে, বৈদেশিক আন্দোলন সম্পর্কে পুলিশ অমরেশ গুহ-র দ্বারা খোঁজ করিতেছিল।

## সুভাব বস্তুর শাস্তি

উক্ত স্তম্ভ বস্তু বস্তুর নিকট হইতে সম্প্রতি তাঁহার শাস্তি সম্পর্কে যে সংবাদ আসিয়াছে, তাহা মোটেই সত্যোত্তর নহে। তিনি বলেন—তেনেভার নিকটে গ্র্যাণ্ড নামক স্থানের ‘গালিগ নয়ারি’ স্বাস্থ্যগণে থাকিয়া চিকিৎসা করাইতেছি। কিন্তু তাহাতে বিশেষ কোন ফল পাঠিতোঁছে না। গত কয়েক সপ্তাহের মধ্যে আমার আভ্যন্তরীণ বাধা বাড়িয়াছে, তাহা কিছুতেই কমিতে না। আমি আরও এক মাস কাল এইরূপ চিকিৎসা করাইব ইচ্ছাতে যদি আমার স্বাস্থ্যের উন্নতি না হয়, তাহা হইলে অস্ত্র চিকিৎসার বন্দোবস্ত করিব। সময় সময় আমি অতিশয় ভীত্রে শেদনা অনুভব করি।

## শ্রমিকদলের দিন কিরিল ?

লণ্ডন কাউন্টি ব্যতীত ইংলিশ ও ওয়েলস্ বাগের ৩৪৬টি নির্বাচন কেন্দ্রে শ্রমিক দল বিপুল সফলতা লাভ করিয়াছে। অনেকগুলি কেন্দ্রের নির্বাচনের ফলাফল এপর্যন্তও জানা যায় নাই। এপর্যন্ত শ্রমিক দল ১৭৬টা আসন লাভ করিয়াছে। রক্ষণশীল, লিবারেল ও ইণ্ডিপেন্ডেন্ট দল যথাক্রমে ১০৬, ১৮ ও ৪-টা আসন হারাইয়াছে। শ্রমিক দল সেকিউর-পুনর্বিচার করিয়াছে এবং ওয়ালসেসওবার্ণ সলে সোরান-সিয়া, নরউইচ ও বার্কিং দখল করিয়াছে। ওল্ডহামে তাহার রক্ষণশীল ও লিবারেল-দেব সমায় সমান হইয়াছেন শতকরা ৫০ জনের কম লোক ভোট দিয়াছিল।

পরিষদ	১০
আর্থিক	১০
বার্ষিক	১০
বাস্তবিক	১০
জৈবিক	১০
মাসিক	১০
নগর	১০
প্রতি সংস্থা	১০

শীতের চেহার ভাবিয়া দিয়া নূতন  
নিরামুসারে নিৰ্বাচন অধুষ্ঠিত করবে।  
কেবলমাত্র ট্রেড ইউনিয়নের সদস্য এবং  
নিরোগ-কর্তৃদ্বিগকে ভোটাধিকার দেওয়া  
হইবে। তাঁহাদের লক্ষ্য হইতে যে সমস্ত  
ডেলিগেট প্রতিনিধিত্ব করবেন, তাঁহা-  
দিগকে মনোনীত করিবেন ফ্যাসিষ্ট গ্রাণ্ড  
কাউন্সিল। ভোটদাতাগণের কার্য্য হইবে  
এই সমস্ত মনোনীত ব্যক্তির তালিকা গ্রাহ্য  
করা অগ্রাহ্য করা।



ও নমো ভগবতে বাহুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২২শে কার্তিক বুধবার, ১৩৪০

আজমীরের এক সংবাদে প্রকাশ বিংশ বৎসর পূর্বে ৩১শে মার্চ ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দে ৪৮১ নম্বরের নিজস্ব গোয়েন্দা বিভাগের দারোগা বলিয়া পরিচয় প্রদান পূর্বক রাজপুতানার মেডিকেল অফিসার ও আজমীরের সিভিল জাজের কার্ণেল এইচ.এইচ. অথবার্ণকে ৮ ইঞ্চি লম্বা একটি ছোরা দ্বারা আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল। সৌভাগ্যক্রমে কার্ণেল অথবার্ণ পুঙ্খই তাহা লক্ষ্য করিয়া পিছনে সরিয়া পড়েন। তখন ছোরা খানা অকস্মাৎ আততায়ীর পায়ের উপরেই পড়িয়া যায় এবং সে সামান্য আঘাত প্রাপ্ত হয়। ইত্যবসরে কার্ণেল অথবার্ণ অস্ত্রখানি হস্তগত করিয়া পুলিশ লাহোরকে টেলিফোন বোলে সংবাদ দেন। তিনি গোয়েন্দা ইন্সপেক্টর সহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া আততায়ীকে গ্রেপ্তার করিয়াছেন। প্রকাশ, এই যুবকটি পূর্বে স্থানীয় হরিকেন বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করিত সে ইতঃপূর্বে কোকদারী দণ্ডবিধির ১৭ (ক) ধারার অপরাধে ২ বার দণ্ডিত হইয়াছে। দেশের কোন কোন যুবকের জন্যে এই প্রকার জঘন্য বৃত্তির উদয় কেন হইতেছে তাহার কারণ নির্ণয়ে নৈতিক শিক্ষার অভাবই পরিলক্ষিত হইতেছে না কি?

কংগ্রেস নেতৃগণ বোম্বাইয়ের সমুদ্রতীরে লোকমাজ ভিলকের স্থান পাশ্বে বরজভাট প্যাটেলের শিব লব্যা রচনার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু বোম্বাই সরকার ঐ প্রস্তাবে আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। যদি সমুদ্রতীরে ভ্রমণকারীদের ঐ কার্যে কোন আপত্তি না করিলে তাহা হইলে, পর্বতগণের আপত্তি করিবার কারণ কি তাহা প্রকাশে জানাইলে ভাল হয়।

মেদিনীপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট বার্ডকে হত্যার সম্পর্কে ৩৯ জন যুবকের মধ্যে ২৬ জনকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। এই ২৬ জনের মধ্যে ২৪ জন মুক্তি লাভের পরেই বিনা বিচারে বন্দীরূপে আটক থাকিবার এবং অপর দুইজন মেদিনীপুর জেলের আদেশ পাওয়াছেন। এই প্রকারে আরও কত লোক যে গোয়েন্দা বিভাগের কর্তাদের হস্তগত হইবেন তাহার ইংত্তা নাই। অস্ত্র প্রস্তুত আত্মীয় সন্ধানের নিমিত্ত তাহার যে প্রকার সংবাদ পাইতেছেন তাহার উপর নির্ভর করিয়া কার্য করিতে বাধ্য হইতেছেন। যে সকল বিপ্লবকারী

দেশের মজলের তথিত্য পুঙ্খানুপুঙ্খ জয়ন্ত বৃত্তির পরিচয় দিতেছেন, তাঁহাদের একটি ক্ষুদ্রতর জন্ত কত নিরীহ ব্যক্তি নিপীড়িত হইতেছেন তাহা কি তাহাদের লক্ষ্যের বিষয় হয় না। অপবা অদূরের ফেরেট—

‘খলঃ কয়োতি গুরুতং ন্যূনং ফলতি সাধুয়।’

‘ম্যানচেষ্টার গার্ডিয়ান’ পত্র প্রকাশ, চলচ্চিত্রের ফিল্ম সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্ত একটি আন্তর্জাতিক সম্মেলন হইয়াছিল। প্রাচ্য দেশ হইতে তুরস্ক আরব, চীন, মিশর পারস্য এবং শ্রামের প্রতিনিধিরা ঐ সম্মেলনীতে যোগ দিয়াছিলেন। আরবের প্রতিনিধি অভিযোগ করেন যে, পাশ্চাত্যের চলচ্চিত্রসমূহে প্রাচ্যদেশের সভ্যতা ও তাহার মনোভাবের জঘন্যরূপে চিত্রিত হয় এবং তাহার ফলে প্রাচ্যদেশবাসীদের প্রতি পাশ্চাত্যবাসীদের মনে ঘৃণা ও বিদ্বেষের ভাবই জাগ্রত হয়। আরব প্রতিনিধি সেইজন্য প্রস্তাব করেন যে, প্রাচ্য জাতিদের পরস্পরের মধ্যে এমন একটি চুক্তি হওয়া উচিত যে, ঐরূপ জঘন্য চিত্র তাহার প্রকাশ করিবে না, বা নিজদের দেশে আমদানী হইতেও দিবে না।

আমার প্রতিনিধির কথা সত্য। ইউরোপ ও আমেরিকা হইতে আমদানী যেসব চলচ্চিত্রে প্রাচ্য দেশের কোন চিত্র থাকে সেখানে প্রায় গুরুত্বই প্রাচ্য-সভ্যতা ও প্রাচ্যদেশের মনোভাব চিত্রিত করা হয় এবং পাশ্চাত্য-সভ্যতা যে আত্মমত্ত ও খেতাবের স্বর্গের দেবদূত-বিশেষ, ইহাই প্রমাণ করিবার চেষ্টা হয়। আমাদের দেশের চলচ্চিত্রে কোম্পানীগুলির ঐ প্রণীত ছবি ক্রয় বা আমদানী করা কোন ক্রমেই উচিত নহে। দর্শকদেরই বা অর্থ ব্যয় করিয়া নিজের জঘন্য ব্যক্তিত্ব দেখিবার সখ কেন?

জাপান মাকুকোদম্বল করিয়া সেখানে সংবাদপত্র সেবিগকে আদেশ করিয়াছেন যে, সংবাদপত্রের পৃষ্ঠায় সম্পাদক ও লেখকদের নাম বড় বড় অক্ষরে ছাপিতে হইবে, এবং প্রত্যেক সচিবের নিকট প্রত্যেক সম্পাদককে নিজের এবং কাগজের সম্বন্ধে প্রত্যেক কর্মচারীর জীবন বৃত্তান্ত লিখিত করিতে হইবে। যাহা তা ভবিষ্যতে কাগজে লিখিতে পারেন, তাঁহাদের বিবরণও দিতে হইবে। কাগজ বিক্রয় করিবার জন্ত রাস্তার বাহির করিবার পক্ষে, প্রত্যেক কপি সদর পুলিশ অফিসের নিকটবর্তী থানার এবং পার্শ্বিক প্রসিকিউটরের নিকট লিখিত করিতে হইবে। এই সমস্ত বিধির কোনটা ভুল করিলে জেলদাস পর্যন্ত কারাদণ্ড হইতে পারে। জাপান সরকার

কি তাহা হইলে মাকুকোর সংবাদ পত্রের প্রকাশক ও সম্পাদকগণ দাগী বদমায়েসদের শ্রেণীভুক্ত করিতে চাহেন?

## টাকার মূল্যহ্রাসে প্রস্তাব

আচার্য্য রায়ের তীব্র প্রতিবাদ

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় টাকার মূল্য হ্রাস প্রস্তাবের তীব্র প্রতিবাদ করিয়া নিম্ন লিখিতবিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেনঃ—

বোম্বাইয়ের কলকাতাদিগকে পরোক্ষভাবে ধনগণ্ডকের সুবিধা দেওয়ার জন্ত ভারতীয় টাকার মূল্য হ্রাসের যে চেষ্টা হইতেছে, তাহা বাঙ্গালাদেশের কৃষি ও শিল্পোপকারী উভয়েরই পক্ষে সম্পূর্ণ অনিষ্টজনক বিধার প্রথম হইতেই এক চেষ্টার বাধা দানের প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। নচেৎ টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে দেশের সমৃদ্ধ কতি হইবে।

এই সত্য যে, টাকার মূল্য হ্রাস হইলে কৃষিকাজ পণ্যের মূল্য চড়িয়া দরিদ্র কৃষকদের কিছু হিত হইতে পারে। কিন্তু বর্তমানে বিশ্বব্যাপী মন্দা, বিভিন্ন দেশের মধ্যে মুদ্রার মূল্য হ্রাসের প্রতিযোগিতা ও স্বল্প মুদ্রার দিনে পাট, চা এবং চাউলের দ্রষ্টানি বৃদ্ধি সন্দেহজনক বলিয়া টাকার মূল্য হ্রাসের আন্দোলন সমর্থনযোগ্য নহে। কেননা বাঙ্গালাদেশ হইতে দ্রষ্টানি পণ্যের শতকরা ৮০ ভাগ এই তিনটি পণ্যের মধ্যে দিয়াই হয় তাহা হইলে এবং এই তিনটি জিনিষের উপর বাঙ্গালার জীবনমরণ সমস্তা নির্ভর করিতেছে। অধিকন্তু একথা আমাদেরকে ভুলিলে চলিবে না যে, পাটের সঙ্গে টাকার দর বাধিয়া দেওয়ার ফলে ১৯৩১ সালের সেপ্টেম্বর মাস হইতে আমাদের দেশের টাকার মূল্য শতকরা ৩০ ভাগ কমিয়া গিয়াছে—অথচ ভারতীয় পণ্যের দ্রষ্টানি বা মূল্য বৃদ্ধি পার নাই। এই সব ব্যপার হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, টাকার মূল্য হ্রাস বৃদ্ধি দ্বারা বর্তমান অবস্থার প্রতিকার হইবে না—বিভিন্ন জাতিক্রমের কৃষিপত্র হইলেই বর্তমান অবস্থার প্রতিকার হইবে। বাঙ্গালাদেশের শিল্পোন্নতির বিশেষত্বঃ বাঙ্গালার কৃষিক্ষেত্রের উন্নতির দিক হইতে বিবেচনা করিলে টাকার মূল্য হ্রাসের এই চেষ্টাকে অসমর্থ ও হুমকিসম্মত বলিয়া মনে হয়। বাঙ্গালাদেশ শিল্পোন্নতির পক্ষে প্রথম হইতেছে। কিন্তু যদি টাকার মূল্য হ্রাসের এই আন্দোলন সফল হয়, তাহা হইলে কলকাতার নাম অমঙ্গল চড়িয়া বাটবে বাঙ্গালাদেশ বর্তমানে বিদেশী কলকাতা আমদানী করা করিয়া অগ্রসর হইতে পারে না কাজেই বাঙ্গালার শিল্পোন্নতির সমস্ত আশা চিরদিনের জন্ত বিলুপ্ত হইবে।

অর্থনৈতিক ব্যাপারে বর্তমান যুগের দূরদর্শী চিন্তাবিদগণ নিঃসন্দেহে বলেন

প্রবৃত্ত “ইকনমিক্স কন সেকোয়েন্সেস অফ মিঃ চার্লিস” নামক পুস্তকখানি খানি পুনরায় পাঠ করিতেছি। এই পুস্তকখানি দেখিতে পাই যে, মুদ্রা মূল্যের পরিবর্তন প্রকারে দেনাপাওনার উন্নয়ন সমাধি প্রভাব বিস্তার করে বহিরা উন্নয়ন সমাধি হিসাবে কোন অবস্থার কোন পরিবর্তন হইতে পারে না। কিন্তু এই ধরনের পরিবর্তনের ফলে অতীতে এবং বর্তমানে সামাজিক ব্যবস্থার ওলটপালট হইতেছে কারণ ইহা সর্বজনবিদিত যে, যখন টাকার মূল্য পরিবর্তিত হয়, তখন উহা সকল ব্যক্তি এবং সকল কার্যের পক্ষে সমভাবে পরিবর্তিত হয় না। এতলে যদি আমরা এক্ষণে রাখি যে, ভারতবর্ষ একটি অর্থনৈতিক তাহা হইলে টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে সামাজিক অবস্থার উন্নয়ন হইবে তাহা আম সহজেই বুঝিতে পারি। এই আন্দোলনে ফলে ইংলণ্ডকে ভারতের দের বার্ষিক দুই এবং বহির্জগতের নিকট ভারতের অল্পাধিক দেনার পরিমাণ অত্যন্ত বাড়িয়া যাউবে উহার অর্থ এই ভাবে যে, ভারতবর্ষের দরিদ্র টাকাদাতাদের স্বল্পে আরও বোঝা পড়িত হইবে।

যদি এই আন্দোলন সাফল্য লাভ করে তাহা হইলে ‘ফরওয়ার্ড’ ‘এড অ’ ‘বলুয়’ ‘অসুস্তবাকার পত্রিকা’, ‘অনিষ্টবাকার পত্রিকা’ প্রভৃতি যে সব জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্র কার্যক্রমে জীবন ধারণ করিতে তাহাদের আমদানী কাগজের মূল্য অত্যধিক চড়িয়া যাওয়ার উদ্ভাবের উপর প্রচণ্ড আঘাত পড়িবে।

উপসংহারে আমি জানাইতে চাই যে আমি কতিপয় শির প্রতিষ্ঠানের সহিত যনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে বিদেশী মালের মূল্য বৃদ্ধির জন্ত এই প্রতিষ্ঠানে প্রস্তুত জিনিষের পক্ষে মালের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করা সহজ হইবে—যেমন বেঙ্গল কেমিক্যালসে যে সব ঔষধ প্রস্তুত হয়, তাহার মূল্য চড়িয়া বাটবে কিন্তু এই ব্যাপারে নিজের স্বার্থবুদ্ধি প্রণেয় হইয়া অগ্রসর হইলে চলিবে না। বহুলোকের স্বার্থানি করিয়া স্বল্পসংখ্য শিল্পপতিদের স্বার্থ বৃদ্ধি না হয় তাহা প্রতিদূর রাখিতে হইবে।

বর্তমান সময়ে ব্যবসা-বাণিজ্য ক্রমশঃ মন্দার ফলে দরিদ্র কৃষিক্রমিকদের জন্মভাট প্রায় বিলুপ্ত হইয়াছে। বর্তমান টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে কৃষকদের ব্যবসা বিভিন্ন ভিনিবেক মূল্য বৃদ্ধির জন্ত তাহা বিশেষ কষ্ট পাবে সুতরাং বর্তমানে আমি যদি টাকার মূল্য হ্রাসের এই আন্দোলনে সমর্থন করি, তবে তাহা আমহৃত্যুর একে বৎসর বর্ষান্তর প্রসব করিতেছে তাহা বহু করিবার সম্ভাব্য হইবে।

# জ্ঞান-প্রাণ-শক্তি

অনাগত বিবরণ  
বখাইনপুস্তকঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকতরা বৃদ্ধা  
হরিসংকিবদনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক — পার্থক্যমূলক পত্র — শ্রীধাম-সায়াপুর-নদীয়া

আরাধ্যো ভগবান্ শ্রদ্ধে  
তনয়স্বকাম বৃন্দাবনম্,  
রম্যা কচিত্তপাসনা  
ব্রজবধুবর্ণেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুণথো মনান্,  
দীর্ঘচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিম  
তত্রাশ্রয়ো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৬ কেশব

গোবিন্দ ৪৪৭, ২২শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৮ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩,

বৃহস্পতি

২০৮তম সংখ্যা

### মধুপুর রাজবাড়ীতে বিরাট বিচার-সভা

গৌড়ীমঠের প্রচারকগণের শাস্ত্রমুক্তি-মূল্য বক্তৃত্তা

### বিচারে ছড়া-কীর্তনীর দৃষ্টশ্য

গত ১৬ই কার্তিক ২রা নভেম্বর বৃহস্পতিবার উড়িষ্যা প্রদেশের অন্তর্গত মধুপুর রাজবাড়ীতে একটি বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। কটক রেভেন্সা কলেজের প্রবীণ অধ্যাপক মহামহোপদেষ্টক আচার্য্য শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সামন্তাল এম-এ, ভক্তি-শুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়ের প্রভাবে ও অডিটার শ্রীযুক্ত পীতাম্বর বল বি-এ মহা-শয়ের সম্মতিক্রমে রাজাসাহেব শ্রীযুক্ত রবর নারায়ণ চন্দ্র ধীর নগেন্দ্র বাহাদুর মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে পর শ্রীপাদ গদাধর দাসাধিকারী প্রভু শ্রীশ্রীগুরুদেব ও মহাজন-পদাবলী কীর্তন করেন। পরে পোণে পাঁচ খটকা হইতে ৬টা ১৫ মিনিট পর্যন্ত কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠের অল্পতম প্রচারক শ্রীল ভক্তি-শ্রীমূর্ত্তী পুরী মহারাজ শ্রীনাথ, নামাভাস ও নামাপরাধের ভারতম্য, “ভূপাদপি” শ্লোকের শ্রোত-মর্ম্ম, শ্রীনাথকীর্তনকারীর সাতটি দিগির কথা বর্ণনমুখে শিক্কাটেকের প্রথম শ্লোকে অর্থাৎ “চেতোদর্পণমার্জনম্” শ্লোকটি ব্যাখ্যা করেন।

ব্যাখ্যাকালে স্বামীজী বলেন, নামাভাসেই অজ্ঞাভিলাষ, ভোগবাহা ও মোক্ষবাহারূপ চিত্ত বর্ণণের মলিনতা মার্জিত হয়; কিন্তু যে-সকল ব্যক্তি অজ্ঞাভিলাষের বশবর্ত্তী

হইয়া তাম, পাশা, দাবা প্রভৃতি বহুবিধ দূত-কীড়ার প্রমত্ত। তামাক, গাঁজা, মত্ত, আকিং, চা, তাম্বুল প্রভৃতি বিবিধ নেশার বশবর্ত্তী, যাহারা নিজ-জীতে অত্যন্ত স্নেহ-ভাবাপন্ন হওয়ার শাস্ত্রবিরুদ্ধ আচরণ করেন বা পরস্পর কিবা বারবনিতাসক্ত, অথবা যাহারা ত্যাগীর বেশে পরজীহ্বরণাদি ঘৃণ্য কার্য্যে রত, যে-সকল ব্যক্তি শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান না করিয়া জিহ্বা ও উদরবেগের বশবর্ত্তী হইয়া জীবহিংসা করে, যাহারা কনকের ঘারা হরি-শুক্ল-বৈষ্ণবের সেবা না করিয়া কনকের অপব্যবহার করে, তাহারা বহু বৎসর ধরিয়া লক্ষ লক্ষ হরিনাম জপ বা কীর্তনের অভিনয় করিলেও নামাপ-রাধী; তাহাদের উচ্চারিত শব্দ নামাকর বা নামাপরাধ মাত্র—‘নাম’ নহে; কারণ তাহাদের প্রথম সিদ্ধির অন্তর্গত অজ্ঞাভিলাষরূপ মলিনতাই মার্জিত হয় নাই। তাহাদের হৃদয়কে কলির আবাস জানিতে হইবে।

শ্রীল পরীক্ষিত মহারাজ কলিকে নিগ্রহ করিলে পর কলির প্রার্থনার তাহাকে কামিনী, কাক্ষন, দূত-কীড়া প্রভৃতি পাঁচটি স্থান দিয়াছিলেন। শ্রীভগবৎ-রূপাপাত্র জনগণের কাছে উগাদের স্থান নাই।

শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দের রূপায় জগাই মাধাইয়ের উচ্চার হইয়াছিল অর্থাৎ জগাই মাধাই শ্রীনাথকীর্তন করার পর আর তাঁহাদের চরিত্রে কোন প্রকার অজ্ঞাভি-লাভের গন্ধও দেখা যায় নাই। যথা—  
প্রভু বলে তোরা আর না করিস্ পাপ ।  
জগাই মাধাই বলে আর নারে বাপ ॥

(চৈঃ পঃ মধ্য ১৩শ)

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর রামচন্দ্র-খানের প্রেরিত বেথাকে উচ্চার করিয়া তাহাকে হরিকীর্তনের অধিকার দিলে পর উক্ত শ্রীলোকটির চরিত্রে কোন পাপকাণ্ড বা পাপপ্রবৃত্তি দেখা যায় নাই।

“পরম বৈষ্ণবী হইলা পরম মহান্তি ।

বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দর্শনেতে যান্তি ॥”

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

নামাভাসেই পাপ ও পাপপ্রবৃত্তির মূল অবিজ্ঞা বিদূরিত হওয়ার শ্রীনাথকীর্তনকারীর কোন প্রকার অজ্ঞাভিলাষ থাকা সম্ভব নহে। সুতরাং যাহাদের চরিত্রে অজ্ঞাভিলাষ দৃষ্ট হয়, তাহাদের উচ্চারিত শব্দ ‘শ্রীনাথ’ নহেই, নামাভাসও নহে। শ্রীনাথ মুক্ত-কুলের উপাধ। নামাভাসের ফলে নামাশ্রয়ী মুক্ত হইয়া শুদ্ধ নামকীর্তনের অধিকারী হন।

শ্রীযুক্ত রাজাবাহাদুরের ও সমাগত কতিপয় ব্যক্তির প্রশ্নের উত্তর-প্রদানমুখে স্বামীজী—  
“ভক্ত নিতাই গৌর রাধে-য়াম । জপ হরে কৃষ্ণ হয়ে রাম ॥” এই ছড়াটিতে যে-সকল সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ রূপাভাসদোষ, ব্যাকরণগত-দোষ আছে এবং উহা যে শ্রোতপারম্পর্য্যে আগত নহে বা মহাজন ও সাত্ততশাস্ত্রানুমোদিত নহে, তাহা শাস্ত্রমুক্তিমূলে প্রমাণ করেন এবং ‘শ্রীমহাপ্রভু, শ্রীমরিত্যানন্দপ্রভু ও নামা-চার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর কর্তৃক প্রচারিত

কলিঙ্গরূপোপনিষদোক্ত ষোল নাম বত্রিশ অক্ষরাযুক্ত মহামন্ত্রই যে কলিযুগের একমাত্র যুগধর্ম্ম ও তাহা যে উচ্চৈঃশ্বরে কীর্তনীয়’ এই সিদ্ধান্তই স্থাপন করেন।

কটক রাসবিহারী মঠের অল্পগত চরণ-দাস নামক জটনক ব্যক্তি সভাস্থলে কতক-গুলি মনঃকল্পিত কথা বলিয়,—উক্ত ছড়াটিই কীর্তনীয়, মহামন্ত্র কীর্তনীয় ‘নচে, ইহা প্রমাণ করিবার রূপা প্রমাণ করিলে প্রফেসার শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সামন্তাল ও শ্রীপাদ বিলাস-বিগ্রহ দাসাধিকারী ভক্তিশুধাকর মহাশয় শ্রীশ্রী-চৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের বিভিন্ন অধ্যায় খুলিয়া সভাস্থলে সকলের সমক্ষে উচ্চৈঃশ্বরে পাঠ করিয়া মহা-মন্ত্রই যে একমাত্র যুগধর্ম্ম এবং তাহা উচ্চৈঃ-শ্বরে কীর্তনীয়, ইহা সভাস্থ নিরপেক্ষ সভাস্থ-সন্ধিসংগণকে বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন। এই সিদ্ধান্ত শ্রবণ করার পর হইতে যাহারা পূর্বে মহামন্ত্র উচ্চৈঃশ্বরে কীর্তন করেন নাই তাহারাও উচ্চকীর্তন করিতেছেন।

মহামহোপদেষ্টক প্রফেসার শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সামন্তাল ভক্তিশুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী, এম-এ মহোদয় বক্তৃতা মুখে বলেন যে, কোন প্রশ্ন করিতে হইলে তাহারও একটা প্রশ্নালী আছে। প্রশ্নকারীর প্রশ্নপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা—এই তিনটি বৃত্তি লইয়া উত্তর প্রদানকারীর নিকট আগমন করা আবশ্যিক। আমি যাহা বুঝিয়াছি তাহাই ঠিক, এইরূপ কপটতা লইয়া প্রশ্ন করিবার অনিষ্ট করিলে কোনও মীমাংসা হইবে না। পরে তিনি শ্রীশ্রীচৈতন্য, শ্রীনাথকীর্তন সম্বন্ধে অনেক মহামহোপদেষ্টকের কথা কীর্তন করেন। শ্রীমহামন্ত্র কীর্তনান্তে রাতি ৮টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

সেই সে বিচার হল জানিহ নিশ্চয় । কৃপাপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

৩ কেশব ভূত অনিরুদ্ধ

## শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী

পূর্বাত্ম্য

“কিরণ, বিন্দু, কণা—

এই তিন নিয়ে বৈষ্ণবপণা”

—এই কবিতাটি আমরা অনেকেই শ্রবণ করিয়াছি। শব্দ তিনটি অতিশয় চমৎকার গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত নাম। ‘কিরণ’ বলিতে ‘উজ্জলনীলমণি-কিরণ’, ‘বিন্দু’ বলিতে ‘ভক্তিবাসুদৈক্যবিন্দু’, আর ‘কণা’ বলিতে ‘ভাগবতামৃতকণা’ লক্ষ্য করিতেছে। আমরা ‘বিন্দু’ অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্বক ‘বিন্দু’র করুণা-সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিব। অবিস্মরণীয় কাটিয়া গেলে ক্রমশঃ ‘কিরণ’-দর্শনের অধিকার চাইবে। ‘তখন অমৃতকণা’ই ‘আনাদের একমাত্র আশ্রয় হইবে। এক্ষণে যিনি করুণা করিয়া আমাদের জন্য এই ‘কিরণ’, ‘বিন্দু’ ও ‘কণা’ রাখিয়া গিয়াছেন, সেই গোড়ায় বৈষ্ণববাচ্যমুক্তিযোজ্য, অবিভীষ্য পণ্ডিত শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী প্রভুর চরণে অবশ্য দণ্ডবৎ স্তম্ভন পূর্বক তাঁহার পুত্র চরিত্র আলোচনার যত্নপর হইব।

### নামের তাৎপর্য

বৈষ্ণব-সমাজে, বিশেষতঃ গোড়ীয়-বৈষ্ণব সমাজে শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরের নাম ও তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যের সম্বন্ধে অজ্ঞ জনের অভাব লক্ষিত হইবে বলিয়াই মনে হয়; কারণ যাহা নিয়ে ‘বৈষ্ণবপণা’, বৈষ্ণব-গণ তাঁহার নিকট সেই বস্তু পাইতেছেন। তাঁহার প্রচার মুখ্য কোনও ভক্ত কবি লিখিয়াছেন—

বিশ্বনাথ নাথকপোতসৌ ভক্তিবাসুপ্রদর্শনাং।

ভক্তচক্র বর্তিতং চক্রবর্ত্যখ্যাতবৎ ॥

এই আচাধ্যপ্রবর বিশ্বনাথকে ভক্তপথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়াই বিশ্বনাথ এবং কনকলীতে অবস্থান করিয়াছিলেন বলিয়াই চক্রবর্তী সজ্ঞায় সংজ্ঞিত।

### পরিচয়

ইহার আবির্ভাব-স্থান নদীয়া-জেলায়। রাঢ়ীয় শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ-কুলে ইহঁদ জন্ম হয়। তিনি বালাকাল্যে নদীয়া জেলার অন্তর্গত দেবগ্রামে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পাঠ করেন; কেহ কেহ বলেন, এই দেবগ্রামেই তাঁহার আবির্ভাব হইয়াছে। ইহঁরা তিন সহোদর—জ্যেষ্ঠ রামভদ্র, মধ্যম রঘুনাথ ও কনিষ্ঠ ত্রিবিষ্ণুনাথ। শ্রীবিষ্ণুনাথের অপর নাম—

শ্রীহরিবল্লভ; এই নামে তাঁহার কোন কোন পদাবলী আছে। ইহঁার পিতার নাম আমরা অবগত নহি। বৈষ্ণবগণ কখনও অবৈষ্ণব-শৌক্যধারার পরিচয় প্রদান করেন না। বোধ হয়, শ্রীল চক্রবর্তীপাদের পিতাঠাকুর মহাশয় শুদ্ধভক্তির আশ্রয় করিবার পূর্বেই ইহঁলোক পরিভাগ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি কোনও গ্রন্থে তাঁহার নাম উল্লেখ করেন নাই। শ্রীচৈতন্যলীলার ব্যাস ঠাকুর শ্রীল রত্নাবন দাসের চরিত্র-আলোচনার সময়ও ‘আমরা দেখিতে পাইয়াছি, তাঁহার পিতৃদেব শ্রীচৈতন্যদেবের শ্রীচরণ-আশ্রয়ের সোভাগ্য লাভের পূর্বেই পরলোকে গমন করিয়াছেন বলিয়া তিনি স্বীয় গ্রন্থে তাঁহার নাম উল্লেখ করেন নাই, পরন্তু শ্রীগৌরসুন্দরের রূপা-প্রদাদ-লক্ষ্য মাতৃদেবীর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

### গুরু-পরম্পরা

বৈষ্ণবগণ ‘অচ্যুত-গোবিন্দ’; তাঁহাদের সহিত অবৈষ্ণব-শৌক্য-ধারার কোনও সম্বন্ধ নাই। বর্তমান সময়ে জাতি-গোষ্ঠানি-সম্প্রদায়ে অবৈষ্ণব-ক্রিয়াকলাপে লিপ্ত স্থান-সমুত্তরণকে যে ‘গোষ্ঠানী’ উপাধি তাঁহাদের জনক প্রভৃতি দ্বারা প্রদত্ত হয়, তাহা কণির নিকম ব্যতীত আর কিছুই নহে। পূর্বোক্ত আচাধ্যপ্রবর আচরণে আনন্দ এই বিষয়টি স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করিতে পারি; শুভবঃ আনন্দা শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের শৌক্য-বংশাবলীর অতুল্যমানে ব্যস্ত না হইয়া তিনি স্বয়ং আনন্দিগকে গুরুপরম্পরায় যে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে তৎ-সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব। শ্রীল চক্রবর্তীপাদ শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধের ২২শ অধ্যায়ের অর্থাৎ শ্রীরাঙ্গপঞ্চাধ্যায়ের ‘সারার্থ দর্শিনী’ টীকার প্রারম্ভে মঙ্গলাচরণে লিখিয়াছেন—

শ্রীরাম-কৃষ্ণ-গঙ্গাচরণানু নম্রা

গুরুগুরুপ্রণমঃ।

শ্রীল নরোত্তমনাথ শ্রীগোরাঙ্গপ্রভুং নোমি ॥

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী প্রভুর শ্রীগুরুদেবের নাম শ্রীরাধারমণ চক্রবর্তী। এই শ্রীরাধারমণের সংক্ষিপ্ত নাম—শ্রীরাম। তাঁহার গুরু—শ্রীকৃষ্ণচরণ; ইনি এখানে সংক্ষিপ্তভাবে ‘কৃষ্ণ’-রূপে লিখিত হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণচরণের গুরু—শ্রীজ্ঞানচরণ; তাঁহার গুরু শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরু—শ্রীলোকনাথ। ইহঁাই শ্রীল বিশ্বনাথ-চক্রবর্তীপাদের গুরু-পরম্পরা।

### পরমগুরুদেবের পরিচয়

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী দেবগ্রামে ব্যাকরণাদি অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত সৈয়দাবাদ-গ্রামে গুরু গৃহে ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। শ্রীপাদ বিশ্বনাথপ্রভুর পরমগুরু শ্রীল কৃষ্ণচরণ শ্রীল নরো-

ত্তম প্রভুর হৃদয়ঙ্গম শিষ্য, তিনি শ্রীরাধাকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য নামক একজন বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-কুলে জাত বৈষ্ণবের তনয়রূপে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের অপর ঐশিত শিষ্য—শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী; ইনি মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত বাগুচরগাতিলা-নিবাসী এবং রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার একমাত্র কন্যা, ‘বিষ্ণুপ্রিয়া’। পুত্র-সন্তান না থাকায় ইনি গুরুপাতা রামকৃষ্ণের তনয় শ্রীকৃষ্ণচরণকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীরামকৃষ্ণ গবেষণাশ্রমীয় ব্রাহ্মণ-কুলে এবং শ্রীগঙ্গানারায়ণ রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণ-কুলে উভূত হইলেও এই দত্তক-গ্রহণে কোনও প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হয় নাই।

### ব্রজধামে প্রচার

উপরে যাহা আলোচিত হইল, তাহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, শ্রীল বিশ্বনাথ শ্রীল নরোত্তম প্রভুর শিষ্য-পারম্পর্য্যে চতুর্থ অবস্থান। বড়-গোষ্ঠানী অপ্রকটলীলা প্রকাশ করিবার পর শ্রীপাদ নরোত্তম ঠাকুর, শ্রীল জনিগাস আচাধ্য ও শ্রীপাদ আনন্দপ্রভু সুনন্দুর-সতী জন-সংযোগে শুদ্ধভক্তিমল্লিকানীর উজ্জল-ধারার সকলকে স্নাত করেন। তৎপর কিছুকাল তেজস্বী প্রচারকের অভাব অনুভূত হইয়াছিল। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদ শ্রীগুরুপাবল লাভ করিয়া একে গমন করেন এবং বিভিন্ন স্থানে অবস্থান করিয়া গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রচারদ্বারা ঐ অভাব দূরীভূত করেন। এই সময় যে সকল সোভাগ্যবান ব্যক্তি শ্রীল চক্রবর্তীপাদের নিকট ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে শ্রীগোবিন্দভাষ্য-প্রণেতা শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাবূষণ প্রভু শীর্ষস্থানীয়।

### রচিত গ্রন্থাবলী

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদ অনেক অমূল্য-গ্রন্থ লিখিয়া গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সাহিত্য-ভাণ্ডার যে-প্রকার সমৃদ্ধ করিয়া গিয়াছেন শ্রীল রূপ, শ্রীল সনাতন ও শ্রীল ভীষ্মগোষ্ঠানি-পাদ ব্যতীত অতি অল্প-সংখ্যক গোড়ীয় আচাধ্যাই তাহা করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তৎকৃত গ্রন্থরাজির মধ্যে আমরা, ব্রজরীতি-চিন্তামণি, শ্রীচমৎকারচক্রিকা, প্রেমসম্পটু (খণ্ডকবাসু), গীতাবলী, সুবোধিনী (অলঙ্কারকোষ-টীকা), আনন্দচক্রিকা (উজ্জল-নীলমণিটীকা, শ্রীগোপালতাপনীটীকা, শ্রীকৃষ্ণ-ভাবনামৃতমহাকাব্যম্, শ্রীভাগবতামৃতকণা, হুউজ্জলনীলমণে: কিরণ-লেশঃ, শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধিবিন্দুঃ, রাগবন্দ্য-চক্রিকা, ঐশ্ব্য-কাদম্বিনী, মাধু্যকাদম্বিনী, ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি-টীকা, শ্রীউজ্জলনীলমণিটীকা, দানকলি-কৌমুদীটীকা, শ্রীললিতমাধব নাটক-টীকা, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতটীকা, ব্রহ্মসংহিতাটীকা, শ্রীমদ্ভগবদগীতার ‘সারার্থবিশী’টীকা, শ্রীমদ্ভাগবতের ‘সারার্থবিশী’টীকা, ভাবামৃতলহরী

প্রভৃতি গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যায়। চরিতামৃতের টীকা অসম্পূর্ণ। ভাবামৃত লহরীতে—(১) শ্রীভক্তভাষ্যটীকা, (২) মঙ্গলাভূক্তভারতটীকা, (৩) পরমগুরুচরিতটীকা, (৪) পরাংপরগুরুচরিতটীকা, (৫) পরম-পরাংপরগুরুচরিতটীকা, (৬) শ্রীলোকনাথটীকা, (৭) শ্রীললিতমাধবটীকা, (৮) শ্রীভক্তিরস-চরিতামৃতম্, (৯) শ্রীভক্তিরসামৃতম্, (১০) শ্রীগোপালদেবটীকা, (১১) শ্রীমদনন্দোদিনি-টীকা, (১২) শ্রীগোবিন্দটীকা, (১৩) শ্রীগোপালনাথটীকা, (১৪) শ্রীগোপালনাথটীকা, (১৫) ব্রজভগবদটীকা, (১৬) শ্রীরাধা-কুণ্ডলটীকা, (১৭) ভগ্নোদহনটীকা, (১৮) অমুরাগবলী, (১৯) শ্রীরাধাদেবটীকা, (২০) শ্রীরাধিকাধ্যানামৃতম্, (২১) শ্রীরাপ-চিন্তামণিঃ, (২২) শ্রীলক্ষ্মীধারটীকা, (২৩) শ্রীরাধাবনাটকম্, (২৪) শ্রীগোবিন্দনাটকম্, (২৫) শ্রীসকলকরুণমঃ, (২৬) শ্রীনিমজ্জ-বিরদাবলী (বিরংকাব্য), (২৭) শ্রীসুরভ-কণামৃতম্ (আর্য্যশতকম্), (২৮) শ্রীভাম-কুণ্ডলটীকা প্রভৃতি সমিবেশিত রহিয়াছে।

### রূপ-কবিরাজের বিচার খণ্ডন

এই সকল গ্রন্থ-প্রণয়ন ব্যতীত আমরা তাঁহার প্রচারে আরও দুইটি বিশেষ ঘটনা লক্ষ্য করি—একটি রূপ-কবিরাজের মত-খণ্ডন, অপরটি তদীয় শিষ্য বলদেববিদ্যাবূষণ প্রভুরা জয়পুর সভায় শ্রী-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব-গণকে বিচারে পরাজিত করণ। “যেই কৃষ্ণভববেত্তা সেই গুরু হয়”—শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের এই মহাবাক্যকে উল্লঙ্ঘন করিয়া রূপ-কবিরাজ যখন স্বকপোলকল্পিত মতবাদ প্রকাশপূর্বক বলেন যে, কেবল ত্যক্তগৃহগণই গুরু আসন গ্রহণ করিবেন, তখন তিনি শ্রীল শ্রীনিবাস আচাধ্য প্রভুর কল্পা পূজনীয়া হেগলতা দেবী কর্তৃক গোড়ীয়সম্প্রদায় হইতে বহিষ্কৃত হন। এই প্রকারে উপেক্ষিত হইয়া রূপকবিরাজ অতিবাড়ীসম্প্রদায়ে যোগ দান করেন এবং নানাবিধ অসংস্কাঙ্ক প্রচার করিতে থাকেন। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদ তাঁহার অসংস্কাঙ্কসমূহ খণ্ডন করিয়া গোড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের চমৎ-কারিত্ব সংরক্ষণ ও প্রচারদ্বারা ভারতবাসীর নিকট তাহা প্রদর্শন করেন। বিধিমার্গে উপেক্ষাধারা অনধিকারী ব্যক্তিগণকে রাগ-মার্গের ভজনপ্রণালী দিতে খাইয়া রূপ-কবিরাজ যে জগজ্জাল সৃষ্টি করিতেছিলেন, আচাধ্য-ভাস্কর শ্রীল বিশ্বনাথের প্রচার-কিরণে গোড়ীয়-সম্প্রদায় হইতে তাহা তিরোহিত হইয়াছে।

### শিষ্যদ্বারা গলভায় গোবিন্দের

সেবা-সংরক্ষণ

জয়পুর রাজধানীর অন্তর্গত গলভা-গ্রামে শ্রীগোবিন্দদেবের মন্দিরে শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সম্প্রদায়ের আচাধ্যগণ শ্রীগোড়ীয়বৈষ্ণবগণের

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ার ॥



প্রতিপক্ষ এই বিপুল সংগ্রাম আরম্ভ করেন। তৎকালে জয়পুররাজ বৃন্দাবনের প্রধান গোড়ীর-বৈষ্ণবাচার্য্যদিগকে জীর্ণগোষ্ঠাধীর অল্পগত জানিয়া জীর্ণানাহারী-গণের সহিত বিচার করিবার জন্ত আহ্বান করেন। ১৬২৮ শকাব্দার এই ঘটনাটি সংঘটিত হয়। তখন জীর্ণ বিখ্যাত চক্র-বর্জিতাদি অতিশয় বৃদ্ধ; তাই স্বয়ং গমনে অসমর্থ হইয়া তিনি খীর ছাত্র ও শিষ্য শ্রীস বলদেব বিভাভূষণ ও শ্রীপাদ কৃষ্ণদেবকে উক্ত বিচার-সভায় প্রেরণ করেন। শ্রী-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ বিচারের প্রারম্ভেই গোড়ীর-সম্প্রদায়ের বেদান্ততাত্ত্ব্য দেখিতে চাহেন, তখন পণ্ডিতকুলমুখুট-মহারহোপাধ্যায় শ্রীল বলদেব বিভাভূষণ প্রভু বৃন্দাবন হইতে ভাষ্য আনয়নের জন্ত একমাস সময় লইয়া জীর্ণ চক্রবর্তিপাদের আদেশ গ্রহণ করত 'গোবিন্দ ভাষ্য'-নামক বেদান্ত ভাষ্য রচনা করেন এবং শ্রী-সম্প্রদায়গণকে বিচারে পরাজিত করিয়া গল্-তার-গমীতে গোড়ীরবৈষ্ণবগণের সেবাদিকার সংরক্ষণ করেন। এই সময় শ্রীল বলদেব বিভাভূষণ প্রভু গোড়ীরবেদান্তাচার্য্য-সংস্কার সর্বসাধারণে পরিচিত হন। শ্রীল বলদেব বিভাভূষণ প্রভু শৌক্যব্রাহ্মণ-কুলে উদ্ভূত হন নাই। কিন্তু তিনি শ্রীল চক্রবর্তিপাদের নিকট সংস্কার লাভ করিয়াছিলেন, নতুবা অসংস্কৃত ব্যক্তিকে সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণ বিচারে গ্রহণ করিতেন না, যে-সকল জ্ঞান-গোষ্ঠাধী কর্তৃক-স্বাক্ষর সহিত বৈবাহিক-সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া অত্রাজ্ঞ-কুলে জাত নীক্ষিত-ব্যক্তিগণকে 'শূদ্র'-সংস্কার সংজ্ঞিত করিয়া বৈষ্ণবপরাধ বরণ করেন, যিনি শ্রীশঙ্করদেবের কৃপাক্রমে গোড়ীর-বৈষ্ণবগণের মুণোজ্জ্বল করিয়াছেন, সেই শ্রীবলদেব বিভাভূষণ প্রভুর উদাহরণটীতেও তাঁহাদের চক্ষু প্রফুল্লিত হওয়া উচিত।

### অলৌকিক ঘটনা

শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী প্রভুর জীবনে দুইটি অলৌকিক ঘটনার বিষয় শুনিতে পাওয়া যায়। একটি—তাঁহার জন্মকালে তাঁহার হৃদিকাণ্ডে একটি জ্যোতির্ময় পদার্থের আবির্ভাব হইয়াছিল। অপরটি—তিনি তাঁহার শ্রীশঙ্করদেবের জন্ত কোনও সরোবরের তীরে বসিয়া একখানা শ্রীমন্তাগ-বত গ্রন্থ লিখিয়া দিয়াছিলেন; সেই গ্রন্থ-লিখন-সময়ে স্বর্ঘ্যের তাপ বা বৃষ্টির জল তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে পারিত না, খোর-মেঘবর্ষণ-কালে বা প্রচণ্ড সৌর্যের সময়েও তিনি শুষ্ক বসিয়া গ্রন্থ-লিখন-কাধ্য সম্পন্ন করিতেন। শ্রীল বিখ্যাত প্রভুর উদাহরণ আমাদের কাছে তদুপরিতে গুরুসেবার নিযুক্ত করুন।

## 'বেদান্তে শঙ্কবাদ'

[ ২ ]

আমাদের দেশে যে স্থিতি প্রচলিত আছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি—“আত্মবৎ ভারতে পুত্রঃ”; সুতরাং হিরণ্যকশিপুয় জায় পিতার ঔরসে প্রস্লাদ মহারাজের আবির্ভাব হওয়ার সম্ভব কিরূপে হইল? প্রস্লাদ শব্দে প্রকৃষ্ট স্লাদ অর্থাৎ প্রকৃষ্ট আনন্দ বুঝায়। প্রকৃষ্ট আনন্দ বলিলে 'প্র'-উপসর্গেতে নিত্য অপরিবর্তনশীল জড়াতীত চিন্ময়-সত্তা-বিশিষ্ট বুঝা যায়। আমরা এজগতে যে আনন্দের সত্তা উপলব্ধি করি তাহাতে এবং তাহার ফলে ও মূলে নিরানন্দই বর্তমান। এই শাক্ত জগতে আনন্দের যে প্রতিমাই দেখা যাক না কেন, উহা নিরানন্দেরই প্রতিকৃতি। এ ক্ষেত্রে দার্শনিকভাবে বিষয়টি আলোচনা করিলে আমরা বুঝিতে পারি যে, নিত্যসত্তাবিশিষ্ট চিন্ময় আনন্দের অতাব কুত্রাপি নাই এবং সম্ভবপর নহে। চিদানন্দের অধিষ্ঠান-হেতুই অন্তপ্রকার আনন্দের উপলব্ধি হইতেছে। বিষ্ণু সর্বজগতে ওতপোতভাবে বর্তমান থাকায় জগতের প্রতীতি হইতেছে। “কনক-কামিনী” হিরণ্যকশিপু হইতে যে আনন্দ সম্ভূত অর্থাৎ উদ্ভূত হয় তাহা অনিত্য ও অস্থায়ীদেয়ই হওয়া সম্ভব; তাহা আমরা উক্ত স্থিতি-বচনের দ্বারাই জানিতে পারি। কিন্তু এ ক্ষেত্রে প্রস্লাদ মহারাজের অর্থাৎ নিত্যানন্দের আবির্ভাব হওয়ার আমরা ইহাই শিক্ষা পাই যে, নিত্যানন্দের আত্যন্তিক অতাব কুত্রাপি নাই ও হইতে পারে না; তিনি সর্বব্যাপী ও নিত্যসকল-বিশিষ্ট।

আমরা হৃদিকাণ্ডের ইতিহাস আলোচনা করিলে জানিতে পারি যে, সম্ভবত দুইটি হইবার পর তাহার সমস্ত ইন্দ্রিয়গুলিই একসঙ্গে প্রফুল্লিত হয় না। সর্বপ্রথম কর্ণেণ্ড্রিয়ের বিকাশ হইয়া থাকে। এইজন্ত আমাদের শ্রবণই আদি-উপাদান। কোন বস্তুবিষয়ক জ্ঞান উপার্জন করিতে হইলে প্রথমতঃ শ্রুতি বা শ্রবণের সাহায্যই আবশ্যক। প্রসঙ্গক্রমে আমি একটি বিষয় উল্লেখ করিতেছি। অনেকে শ্রবণের আবশ্যকতা মনে না করিয়া নিজেরাই অনেক বিষয় আলোচনা করিয়া তাহার অভিজ্ঞতা-লাভে যত্নবান। সে-প্রকার চেষ্টা-বস্তুকে কখনই প্রশংসা করা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। শ্রবণের আবশ্যকতা স্বীকার করার নামই শ্রবণ-করণ স্বীকার। আধুনিক গতাহুগতিক ধারণার শ্রবণকরণের আবশ্যকতা নাই। এমন কি কনক-কামিনী-বিগ্রহ হিরণ্যকশিপু এই শ্রবণের আবশ্যকতারূপ

শ্রবণ-করণকে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। তিনি তাঁহার অতি আগের পুত্রের জ্ঞানোপার্জনের জন্ত নিজ-শ্রবণকরণাচার্য্যের নিকট শ্রবণ করিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। শুক্রাচার্য্য শব্দে আমরা বুঝিতে পারি—যিনি শুক্র অর্থাৎ জননোপাদানের আচার্য্য। হিরণ্যকশিপু যত ব্যক্তির শ্রবণদেয় শুক্রাচার্য্য ব্যতীত আর কে-ই বা হইতে পারে? “কনক-কামিনীর শুক্র” জননাচার্য্য। (শ্রোতৃমণ্ডলীর অট্টহাস্য) সুতরাং হিরণ্যকশিপু তাঁহার পুত্রের জন্ত “জননাচার্য্য”কেই নিযুক্ত করিলেন। পিতা যে প্রকৃতির লোক, পুত্রকে তদনুকূল শিক্ষা দেওয়াই পিতার স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি। আমাদের এই শিক্ষা-মন্দিরে যে শিক্ষা দেওয়া হয়, তাহা আমাদের পিতামাতার চিত্তবৃত্তির অনুকূল এবং পুত্রগণও তৎশিক্ষায় শিক্ষিত হইবে এইরূপ আশা করিয়া আমাদের কাছে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন, আমরাও এখানে যে শিক্ষা লাভ করি তাহাতে কনক-কামিনী-সংগ্রহ ব্যতীত অস্ত কোন বস্তু-সংগ্রহের শিক্ষা আমরা লাভ করি না। প্রস্লাদ মহারাজের প্রতিও হিরণ্যকশিপু ঐপ্রকার আশা করিয়া শুক্রাচার্য্যের নিকট তাঁহাকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। আমাদের স্ব-স্ব পিতৃগণ আমাদের উক্ত শিক্ষা ব্যতীত অস্ত কোন শিক্ষার জন্ত যত্নবান হইতে দেখিলে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। এমন কি, যে শিক্ষাতে কনক-কামিনী-সংগ্রহ চেষ্টা নাই এমন কোন শিক্ষা-মন্দিরে পুত্রকে যাতায়াত করিতে দেখিলে পিতার হৃদয়ে আতঙ্কের সৃষ্টি হয় এবং পুত্রকে তৎপথ হইতে ফিরাইবার জন্ত যথেষ্ট যত্ন করিয়া থাকেন এবং হাত-পা কাপড় চোপড় ধরিয়া জোর করিয়া টানিতে থাকেন। (শ্রোতৃমণ্ডলীর হাস্য) প্রস্লাদ মহারাজ পিতার আদেশে শুক্রাচার্য্যের নিকট অধ্যয়নের জন্ত প্রেরিত হইলেন। অসুরকুল গুরু-শুক্রাচার্য্য দেব-গণের এবং দৈব-ভাবাপন্ন ব্যক্তিগণের বিরুদ্ধাচরণের জন্ত সর্বদাই চিন্তিত ও ব্যস্ত। তিনি অসুর-কুলাদিপতির আদরের পুত্রের শিক্ষার ভার তাঁহার আত্মজ বণ্ড ও অনর্কের উপর চ্যুত করিলেন। যেমন শুক্রাচার্য্য জননাচার্য্য, তেমনি তাঁর পুত্রস্বয় বণ্ডানর্ক। বণ্ডানর্ক অতি যত্ন-সহকারে রাজপুত্রের শিক্ষাপ্রদানে ব্যাপৃত হইলেন। শিক্ষা-মন্দিরে কিছুকাল অতিবাহিত করিলে পর হিরণ্যকশিপু তাঁহার পুত্রের অদীত শিক্ষার পরিমাণ উপলব্ধির জন্ত প্রস্লাদকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—বৎস, প্রস্লাদ, তুমি তোমার গুরুর নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছ, তদ্ব্যপ্যে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট শিক্ষা যাহা, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। প্রস্লাদ মহারাজ তত্বতঃ—“শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্বরণং পাদ-

সৌবদন” প্রকটী কীর্তন করিলেন। কনক-কামিনী-প্রস্তুত ব্যক্তিবর্গের পক্ষে বিষ্ণু শ্রবণ-কীর্তনের প্রয়োজনীয়তা অত্যন্ত বিষয় বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। তাই হিরণ্যকশিপু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বণ্ডানর্কের প্রতি পুত্রের এই প্রকার প্রবৃত্তির কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। বণ্ডানর্ক তাঁহাদের নিকট শিক্ষার পরিচয় দিয়া বলিলেন,—“আমরা ঐ প্রকার শিক্ষা কোন দিনই লাভ করি নাই এবং আমাদের জীবনের উদ্দেশ্যও এরূপ নয় যে, কেহ বিষ্ণু-পরায়ণ হইয়া আমাদের আত্মরিক প্রবৃত্তির পরিপন্থী হয়।” হিরণ্যকশিপু আশ্চর্য্যাবিত হইয়া প্রস্লাদকে পুত্র-স্নেহে সাময়িক ক্ষমা করিলেন।

ইহা অতি আনন্দের বিষয় যে, আপনাদের এই শিক্ষা-প্রচার-গৃহে প্রার্থনা-মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। আপনাদের নিকট আমার প্রার্থনা—আপনারা এই প্রার্থনা-মন্দিরে প্রস্লাদ মহারাজের শিক্ষা-বিষয়টি বিশেষ-রূপে আলোচনা করুন। প্রস্লাদ মহারাজ সর্বপ্রথমেই বিষ্ণু শ্রবণ করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। তাহার কারণ—আমরা ভূমিষ্ট হইবার পর প্রথমেই শ্রবণ-অধিকার লাভ করিয়াছি সুতরাং আমাদের ধর্ম্মালোচনা করিতে গেলে শ্রবণেরই সর্বপ্রথম আবশ্যকতা। প্রস্লাদ মহারাজ যেরূপ বণ্ডানর্কের নিকট তাঁহার পিতার অর্জিত বিষয়ের শিক্ষা লাভের মধ্যে বিষ্ণু-ভবের শ্রবণ-কীর্তনই শিক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমরা প্রার্থনা—আপনারা যে-শিক্ষার আলোচনা করিতেছেন, তাহার মধ্যে বিষ্ণু-ভবের বিষয় শ্রবণ কীর্তন করুন। এবং তদ্ব্যপ্যে আপনাদের কথঞ্চিৎ চেষ্টা আছে ইহাও আমরা লক্ষ্য করিতেছি। আপনারা প্রাকৃত-বস্তু-সকলের ধর্ম্মের আলোচনা সর্বদাই করিতে থাকলেও তাহার মধ্যে উক্ত ধর্ম্ম ব্যতীত অস্ত প্রকার আর একটি স্বতন্ত্র-ধর্ম্মের আলোচনা করার প্রবৃত্তি আপনাদের অন্তঃকরণের মধ্যে উৎকৃষ্টিক দেয় ও হৃদয়ের দ্বারে দ্রবীভূত করিতে থাকে। তাই বলিতেছি, আপনারা হৃদয়েতে ঐ ভাবটী অল্পশাশ্বত করিবার উদ্দেশ্যে শ্রবণ-পথের অঙ্গাঙ্গী করুন। যে কোন বস্তুর জ্ঞান উপার্জন করিতে হইলেই শ্রবণেরই বিশেষ আবশ্যক। এই-জন্ত বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে শ্রবণেব আত্মবস্তু শব্দেই মূল ও শ্রেষ্ঠ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে।

সম্প্রদায় বলিলে আমাদের ধর্ম্মভেদে একপ্রকার মতভেদে ভাব উদ্ভূত হয়। আমার পূর্ববর্তী বক্তা কোন সম্প্রদায়-বিশেষের ধর্ম্ম-সম্বন্ধে বলেন নাই।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

প্রকাশিত	
১। 'ভাষ্যসহ' শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্তিও	১৬০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৪। ভাষ্যসহ শ্রীকৃষ্ণভাগবত (বীথি)	২০
৫। গোড়ার গোবত	১০০
৬। গোড়ার সাহিত্য	১০০
৭। ভাষ্যসহ	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনন্দোপনিষৎ (বীথি)	২০
এ (আবীথি)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২০
এ (আবীথি)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য-গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২০
এ (আবীথি)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। বুদ্ধিমত্তিকা ভগবদগীতা: সাহুবাধ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(সামান্যতম)	৪০
১৪। জৈবদশ	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ার-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০০
এ (বীথি)	৫০
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবামী রঘুনাথ দাস (বীথি)	৪০
এ (আবীথি)	১০০
২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১৫০
২৪। নবদীপদাম-মহাস্মা	৫০
২৫। এই প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোয়াল)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫০
২৮। শ্রীগোড়মওলপরিক্রমা-দর্পণ	৫০
২৯। শরণাগতি	৫০
৩০। গীতাবলী	৫০
৩১। চিত্রে নবদীপ	৫০
৩২। সাধনতপ	৫০
৩৩। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা	৫০
৩৪। নবদীপপত্র	৫০
৩৫। অথপত্র	৫০

৩৬। সদাচারস্মৃতি:	৫০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১৫০
৩৮। অজ্ঞানকণ	৫০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীথি)	৫০
এ (আবীথি)	১৫০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৫০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা (বীথি)	৫০
এ (আবীথি)	৫০
৪৩। মণিময়ী সাহুবাধ	৫০
৪৪। গৌরকোদয়:	৫০
৪৫। পুরুষাধ-বিনির্গত	৫০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়ানাদশতদ্বয়	৫০
৪৭। শ্রীচৈতন্যলিঙ্গসূত্র (বীথি)	৫০
এ (আবীথি)	১৫০
৪৮। গোড়ারমত কি করেন?	৫০
৪৯। জৈবদশনিবৃত্ত (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অষ্টাদশসহ)	৫০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৫০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	৫০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভাগ:	৫০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদশমূলম্	৫০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	৫০
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্	৫০
৫৭। গোড়ারমত পারিচয়:	৫০
৫৮। সারসংলগ্নম্	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। বার রামানন্দ	৫০
৬০। নামতত্ত্ব	৫০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়াল্ড্ স্	৫০
৬২। লার্ক্ র্যাণ্ড্ প্রিন্সিপল্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৫০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	৫০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ারমত ইজ্ ডুইং	৫০
৬৫। দ্বি ভাগবত	৫০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাণ্ড্	
আনলয়েড্ ডিক্শন	৫০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ডলুম ওয়ান)	৫০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫০
৭০। সাধন পথ	৫০
৭১। কল্যাণ-করতরু	৫০
৭২। গীতাবলী	৫০
৭৩। শরণাগাত	৫০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগাত	৫০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাগাপুর, নদীয়া	৫০
২। শ্রীযোগপীঠ	৫০
৩। শ্রীবাস অঙ্গন	৫০
৪। অষ্টদত্ত-ভাষ্য	৫০
৫। কাজীর সমাধি-পাট	৫০
৬। বানন্দ-সুন্দ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম,	
পোঃ বরুণগড়, নদীয়া।	৫০
৭। শ্রীভাগবত আসন কলমগর, নদীয়া।	৫০
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	৫০
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগোর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	৫০
১১। শ্রীমোদজম্ভজ মাটগাছি, বঙ্গমান	৫০
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশ্ন, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাধ বঙ্গমান	৫০
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৫০
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশ্ন ব্রাহ্মপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	৫০
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ারমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড্, ঢাকা।	৫০
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	৫০
১৭। শ্রীগদাধ-গোরাধ মঠ পোঃ বানিরাটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ।	৫০
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকুলিয়া,	
পোঃ বাহুবদেপুর্, মেদিনীপুর	৫০
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশ্ন গোরাপাড়া, আসাম	৫০

২১। শ্রীগোড়ার মঠ রাণাপেটা, মাজার।	৫০
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ার মঠ ককর,	
কিঃ পশ্চিম গোদাবরী	৫০
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উভরাবাড়ার,	
পোঃ বকসীজার, কটক।	৫০
২৪। শ্রীজিহতি-গোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর।	৫০
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	৫০
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ার মঠ আলাননাথ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	৫০
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর,	
পোঃ চৈতন্য, মানকুয়।	৫০
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ার মঠ—কাপ্তানী।	৫০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	৫০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবাজার,	
সরকার ঠাকুরের কুঠ, বৃন্দাবন	৫০
৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউদিল্লী	৫০
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ার মঠ—হরিদ্বার।	৫০
৩৪। শ্রীমাদগোড়ারমঠ—কৃষ্ণকোজ, পঞ্জাব	৫০
৩৫। শ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	৫০
৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
(এন্, ডব্লিউ—১০)।	৫০
৩৭। অমণি গোড়ারমঠ—মেদিনীপুর	৫০
৩৮। সরভোগ গোড়ার মঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	৫০

## শুদ্ধভক্তির অমৃত পত্র

১। THE HARMONIST—	৫০
প্রদ্বাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	৫০
শ্রীধাম-মাগাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।	৫০
২। গোড়ার—মহামহোপদেষ্ট	
পণ্ডিত শ্রীপাদ হুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ	৫০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	৫০
শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন	
টাকা মাত্র।	৫০
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র	
পারমাধিক্য পাকিক। শ্রীমদ্ভক্তি	৫০
হুন্দর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	৫০
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন	
টাকা মাত্র।	৫০
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	৫০
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিন টাকা মাত্র।	৫০
৫। কৌতুহল—মহোপদেষ্ট পণ্ডিত	
শ্রীপাদ নিমিন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি,	৫০
সম্পাদিত। আসাম গোরাপাড়া প্রপন্নপ্রশ্ন	
মঠ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	৫০
তিন টাকা মাত্র।	৫০

## চতুর্থভাগবত

আদিকবি শ্রীল কল্লোবন দাস	
সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝ অক্ষরে এবং ত্রিপুরে	
বিষয়বস্তু গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিদ্বাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী একু-	
পাণ্ডের রচিত বিদ্বত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণেই প্রকাশিত,	
পত্রহীন, স্থানহীন, পাত্রহীন, বিবাহহীন,	
শব্দহীন প্রভৃতি বিদ্বত হৃদয়গেহ একটী	
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	
ভগবতের কোথায়ও আঁক পদ্য প্রকাশিত	
হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাত্রকেই	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিন	
১২, বারটাকা মূল—৫, পাঁচটাকা	
মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীমাদপুর, নদীয়া	

# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজ-প্রসার

২৭শা অক্টোবর ১৯৩৩

টাটার তৈয়ারী— প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (জয়েট বা বীম)

মার্কী ৫১/০—৫১/০

এ বৈ-মার্কী চালকা ওজন ৪১/০—৪১/০

বয়না (দী-আয়তন) ৬০/০—৬০/০

এজেল আয়বণ (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

গ্যালভানাইজড করগেট টিন—

২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেজ ১১ ১০৬/০

২৬ গেজ ১২ ১০২/০

২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী ১২৬/০

২৪ গেজ গ্যাস প্লেস শীট— ১১১/০

২৬ গেজ ১২ ১০২/০

২৮ গেজ ও ৩০ গেজ এ— ১০৭—১০৭

বাগান ঘেরা কাঁটা তার ১০০

পাউণ্ড বা: ৮৬/০

টিন পাটী ৬৭/০—৬৭/০

১১ বোলট (গোল) ৬৭/০—৬৭/০

১১ গরাদে (চোকা) ৬৭/০—৬৭/০

১১ গোল রড ১/০—১/০ হুতা ৫০/০—৫১/০

১১ টানা রড—

চোকা ১/০—১/০ এ ৫০/০—৫১/০

১১ বাতিল চাল ৭৭—৭৭

১১ প্লেট—ডিন হুতা মোটা

পণ্যস্ত ৭১/০—৭১/০

১১ চানব ও-১৬ খানা বাতিল ২১৭/০—১০৭/০

১১ হাল ৮১/০—৮১/০

১১ হাল রাউন্ড ৫৬/০—৫৬/০

১১ ক্রয়ের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৬

১১ পাটের পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২১/০—১২১/০

১১ চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২১০/০ নাট

১১ কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

১১ টি ডিন পাউণ্ড ৬ নং বি: ৬০/০

১১ গ্যাস প্লেস কাঁতি ১—১২ ইঞ্চি ১১/০—৬১/০

১১ এই রিভিট ১—১২ ইঞ্চি ২—৭৭

১১ কোয়ার চেয়ার স্প্রিং গোল ও

১১ কোয়া ৮১/০—

১১ এই স্প্রিং স্প্রিং ১৫/০

১১ এই স্প্রিং (কাঁতি স্প্রিং) ১৮/০

১১ গোল রড ১—৩ ইঞ্চি ১/০—১১/০

১১ এই রড ১০ নং

১১ ১—৪ ইঞ্চি ১০—৬০/১০

১১ গ্যাস ডাউ ১৬—২২ নং

১১ (১৬ নং) ১২—১০

১১ গ্যাস রিভিং (মটকা) ১৬/০—১৬/০

১১ ১২ ইঞ্চি ১৬/০—১৬/০

১১ গ্যাস পাটাবিং বা ডোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১৬/০

১১ গ্যাস রড ১১—২১ ইঞ্চি ২০—২২

গ্যাস ওয়াশার চাকি ১১১—১৬

গ্যাস বোর্ড-নাট ১—৩ ইঞ্চি

১৬/০—১৬/০

চালাই রেলিং ৩১—৪১

এ ব্রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের জন্য গ্যাস

পাইপ ১২ ইঞ্চি ১৬ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১/০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটখারা ১/১৫ নাট ২১—২১/০

লস্টোবকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লি:

লোহ ও হাউজার বিক্রোতা।

মীরবহার ঘাট নোহাপটা বড়বাজার

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেরোসিন

মোটর প্রভোক্ত বাল (২ টিন) ২৬

হুবা মার্কী ৬১/০

ভিক্টোরিয়া ৬

সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৬/০

বড়াল ৩০৬

চিনা পাত ৩২১/০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫/০

এ খুচরা ৫/০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ প্রদেব কাগজ ৮১/০

৩১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১১/০

৪৭ ১১ নং (১২৬০-৭০) ২৭

৫ ১১ বক (১২০৫ ১০৪১/০

ভিক্টোরিয়া

৫ ১১ নং (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট

টাই ডিবে:— ১০২১/০

ব্যাঙ্ক

ইন্সিগুরেন্স ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪/০

সেন্ট্রাল এ ২২

কাপড় ও সুতার দর

এলসিন মিল ৪৫

পাই কল

হাউজা ৫০

মকল্যাও ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

মেঘত ৩৭

ডরট ২৪৩

রাইড ২৮

ডালগুটনা ৪০৮

ডেডা ৪০৫

৫০

৫০

৫০

৫০

৫০

৫০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণ ভরগের

# হেঁজার পাটন

সর্ববিধ স্বপ্নের ভ্রম মর্হোষ্ম

বক:পলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটপোতলের সগান ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি,দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দত্ত এও কোং

কলিকাতা—২ নং বাগবাজার

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সন্ময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩০	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ক্রীদাম-মরাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ক্রীদাম-মরাপুরে আসিতে থাকিলে কল্যাণঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহায়া রাণাঘাটে আসিতে ৫-৫০, ৮-১৪, ১৪-৪৬, ১৪-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ক্রীদাম-মরাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৫
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



**শৈল বিহারে মজুরদের বিপত্তি**

মজুরী আদায়ের বিষয়ে সিংহরায় ও নবাব কে, জি, এম ফারোকি এবং ছাপা ডায়া চা বাগানের বন্দীকারী মিঃ টি, পি বাড়ুয়া দাখিল হইতে প্রায় ২ মাসের পূর্ববর্তী বাদামতায় চা বাগানের অনেক মোটর বিতারের দুর্ঘটনার পতিত হন। মিঃ বাড়ুয়া মোটর চালানতেন। মোড় খুরিয়ার সময় মোটর খানি খালে পতিত হয়। ফলে আত্মহত্যা অল্পবয়স্ক আরিত হইয়া হাঁসপাণ্ডে স্থানান্তরিত হন। তাৎ বিজয়প্রসাদের সুখমণ্ডল সামান্য পুড়িয়া গিয়াছে। অতঃপাশ্চাত্য বিদ্যা উৎসাহকে হাঁসপাতল হইতে বিদায় দেওয়া হয়। আপাততঃ তিনি সম্পূর্ণ ভাল আছেন। নবাব ফারোকিও উক্ত সামান্য কাটা গিয়াছে। মিঃ বাড়ুয়ার দক্ষিণ হাতের কজা ২৮তারা গিয়াছে। তাঁহাদিগের উভয়ের অবস্থাটী সন্তোষজনক।

ইডেন হাঁসপাতালে রজনরক্ষি পরীক্ষার জন্য গিয়াছে যে, মজুরী নবাব কে, জি, এম, ফারোকি বা তাতে সামান্য আঘাত লাগিয়াছে। এই মোটর দুর্ঘটনার জন্য নবাব বাহাদুর অবস্থার পরিচয় গভনবী কলিকাতা বাত্মা করিতে পারেন নাই। আগামীকাল তাঁহার আমাত্য নবাব ফারোকিকে লইয়া কলিকাতায় যাত্রা করিবেন।

তার বিজয়প্রসাদ সিংহরায় সম্পূর্ণ সুস্থই আছেন। মিঃ জি, পি, বানার্জির অবস্থা তাদৃশ সন্তোষজনক নহে, তাঁহাকে চিকিৎসার জন্য কলিকাতায় প্রেরণ করা হইবে।

**সর্দার সিংহের প্রেষার**

দিল্লীর এডভোকেট সর্দার রঘুবীর সিংহের প্রেষার সম্পর্কে সর্দার সন্ত সিং এম এল এ পলিটিক্যাল সেক্রেটারী মিঃ গ্লান্সীর সহিত সাফাৎ করেন। প্রকাশ, সর্দার রঘুবীর সিংহ প্যাতিয়ালা রাজ্যের পুলিশের কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার জন্য ও রাশিট করিবার জন্য প্রেষার হইয়া আতিশা জেল হাওতে আশ্রয় করেন।

সর্দার সন্ত সিংহের নিকট হইতে এক-খানি নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলে মিঃ গ্লান্সী এতৎ-সম্পর্কে তদন্ত করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়া ছেন বলিয়া প্রকাশ। আপত্তির অন্ততম কারণ এই যে, এডভোকেট সর্দার রঘুবীর সিংহে ব্রিটিশ ভারতে প্রেষার করা হয়, তাহাকে প্যাতিয়ালা রাজ্যে প্রেষার করা হয় নাই।

**সামান্যের কাজ**

টেট কাউন্সিলের ডি-কম সত্যকে এইরূপ গতি ট্রাঙ্কনাগের নিকট অন্তরায়গত জগদার মামলা সুনানী আদায় হয়। সাক-কোর্টের মিঃ চাপদার এবং বাপনার মিঃ

সজরায় সিং হিন্দু আসামীদের পক্ষ সমর্থন করেন। উক্ত হিন্দু আসামীদের মধ্যে ৪ জনের প্রতি দুর্ভিৎসার করিয়া অপর দুই-জনের প্রতি দুর্ভিৎসার করিয়া সজরায় কারা-দণ্ডের আদেশ হয়। বাপনার মিঃ কানো-য়ারাল ফারাদী পক্ষ সমর্থন করেন।

আসামী পক্ষের কীর্তল মিঃ চাপদার উক্তরূপ দণ্ডাদেশের নিন্দা করিয়া বলেন, চীফ কোর্ট জানেন যে, হিন্দুরা শাস্ত্র পূর্ণ-ভাবে শোভাযাত্রা গঠন কার্যে রত ছিল এবং এই সময় মূলমানের একজিত ও সশস্ত্র হই। হিন্দুদিগকে আক্রমণ করিবার জন্য প্রস্তুত হয়। কেবল বিশ্বস্তর ছাড়া অপরদের হিন্দুরা আত্মরক্ষার মূলমানের আক্রমণ প্রতিরোধ করে। অপরদের আসামীদের বিরুদ্ধে সাক্ষী এত অল্প যে, তদ্বারা ঘটনাবলি ভুল কিনা তাৎ প্রমা-ণিত হয় না। মিঃ চাপদার আরও বলেন যে, যে সকল সাক্ষী হাজির করা হইয়াছিল তাহার অধিকাংশই মিথ্যা। দায়গা জজ ও চীফ কোর্ট হইতেও বলা হয় যে, ফারাদী পক্ষের বিবরণ সর্বতোভাবে মিথ্যা। এবং তাহাদের অধিকাংশ সাক্ষীই বিশ্বাসের অযোগ্য এবং নিত শুই অপদার্থ।

সম্ভবতঃ আগামী কল্যাণ সওয়াল শেষ হইবে।

**বাংলায় হকি মেলের আট্টেলিয়া হইতে নিমন্ত্রণ**

গত শুক্রবার হুডেন উদ্ভানে-বেঙ্গল হকি এসোসিয়েশনের এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভার আট্টেলিয়ার মিঃ ডব্লিউ বি হাডসনের প্রস্তাব সম্বন্ধে বিবেচনা করা হয়। মিঃ হাডসন বেঙ্গল হকি এসোসিয়েশনকে আগামী বৎসর একটি শক্তিশালী ভারতীয় দল গঠন করিয়া লইয়া যাইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন শুধু বাঙলা প্রদেশকে নয়, তিনি ইণ্ডিয়ান হকি ফেডারেশনকেও ঐরূপ অনুরোধ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। নানা কারণ বশতঃ হকি ফেডারেশন তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারেন নাই। এখন-কার হকি এসোসিয়েশন বাছাই ভারতীয় খেলোয়াড় পাঠানোর সম্বন্ধে কোন-রূপ দায়িত্ব লইতে সম্মত হন নাই। তবে তাঁহারা এই লক্ষ্যে বলিতে পারেন যে, আগামী বৎসর কোন টিম পাঠান সম্ভব হইবে না। তিনি যদি বাঙালার এসোসিয়ে-শনের নিকট প্রতিশ্রুত হন যে, তাহার টিম লইয়া যাবার জন্য যোগ্য খেলোয়াড় বহন করিবেন, তাহা হইলে বাঙলা দেশ এটি প্রাদেশিক দল পাঠাইতে পারেন। তবে এই বলের সহিত আন্তর্জাতিকের কোন দায়িত্ব থাকিবে না। এই মিটিংয়ে সভাপতি মিঃ আর বি, ল্যাংকেন, মলাস, সি এ, নিউবেরি, এ সি ম্যাকরিভি, সি. মিল্স আর ম্যাকইনিস, এক এম রসেলী পি

শুভ, সাওকাত আলী, এইচ এস কনোলি ও ফে: উইটার মিস লিভি মেনেদের তরফ হইতে উপস্থিত ছিলেন। মেম্বরের হকি এসোসিয়েশন বি এইচ, এ কে, অনুরোধ করিয়াছেন যে, বি এইচ এর অন্তর্ভুক্ত দলগুলি যেন বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের মেম্বরের প্রাতঃকালে হকি খেলার মতল দিবার জন্য ছাড়িয়া দেন। এসোসিয়েশন এ সম্বন্ধ বিবেচনা বিবেচনা করিবেন।

**অন্ত-অন্ত জলী-বাকদের সম্মানে**

হাওড়া পুলিশ রামকৃষ্ণপুর ও শিবপুর অঞ্চলে কয়েকটা বাড়িতে খানাতলাসী করিয়া কয়েকজন বাঙালী যুবকে খানার ভগ্ন করে। তাহাদের সকলকেই ছাড়িয়া দেওয়া হয়; কিন্তু জিপুরা নিবাসী বিনোদ বিহারী ও পু এম, এল, সিং নামক কনৈক যুবকে গাভেতে রাখা হয়। ঐরূপ প্রকাশ যে, অন্তঃপুর ও গুলীবাঁকদের সন্ধানে ঐগব স্থানে খানাতলাসী হইয়াছিল। সন্দেহজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই বলিয়া প্রকাশ।

**মান্দার শাসনভঙ্গার অধিকার হরণ**

মহিমতলী ও পার্লামেন্টের সমস্ত কমতা গবর্নরের হস্তে অর্পণ করিয়া একটি ঘোষণা জারী করা হইয়াছে। তাহুত্তর অস্থী-ভাবে বাতিল করিয়া দেওয়ার ফলে কোন গে লায়ন হয় নাই এবং সেদিনকার ঘটনা-বলীতে মান্দার হুপের অধিবাসীদিগে

ওদাসীভুক্ত প্রতীকমান হয় যে, শিকার তাবা সংক্রান্ত বিষয়ে মান্দার খুব কম অধি-বাগীহী আগ্রহা'বত। মান্দার অধিবাসীদের মধ্যে শতকরা ১২ জন মাত্র ইটালীর ভাষায় কথাবার্তা করে, কিন্তু জাতীয় মন্ত্রিসভায় ইটালীর ভাষায় করিবার নীতি অব্যবহন করিয়াছিলেন। কারণ কয়েকটি বৃত্তান্তীয় শিকারের তত্ত্ব হইবার জন্য ইটালীর ভাষা বা-ভাষ্যমূলক করা হইয়াছিল এবং প্রাণ-মিক বিভাগের শিকারের শিকারী লাভার্ ইটালীতে প্রেরণ করা হইয়াছিল ছোট ছোট সরকারী পদসমূহের জন্য পরীক্ষার ইটালীয় ভাষাকে অন্ততম বাধ্যমূলক বিষয় করা হইয়াছিল।

**সম্পাদকের আপীল অগ্রাহ্য**

প্রেস আইন অধুনা 'কমিটার' পত্রের নিকট হইতে গবর্নমেন্ট ২০০০ টাকা জামানত আদায় করিয়াছিলেন। উক্ত পত্রের ইংরাজী ক্রোড়পত্র 'পুত্রিণ বিতা-গের অভিযোগ' শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশের ফলে ঐ জামানত বাজেয়াপ্ত করা হয়। 'কমিটার' সম্পাদক, মুদ্রাকর ও প্রকাশক মোলানা আবদুল আলী খাঁ হাইকোর্টে আপীল করিয়াছিলেন। হাইকোর্টের ফল বেঞ্চে আপীলের সুনানী হয়। ফল বেঞ্চে অধিকাংশ বিচারপতি একমত হইয়া মোলানা সাহেবের আপীল অগ্রাহ্য করিয়া-ছেন।



**নিমন্ত্রণ খান্দ**

**আমাদের বালী, আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে প্রস্তুত, শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া ভারতবর্ষের গৃহে গ্রাহ্য ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।**

**পঞ্চাশ বৎসরের অভিজ্ঞতা**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার স্ট্রীট নিকট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী

বিজ্ঞাপনের দার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চাকির দার

১৩৪।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক দার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২

সাপ্তাহিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫

সালিক ১

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ— নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক— জিহাদীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনাঙ্গুবাচস্পতি [ ২০৯শ সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার— ২৩শে কাশ্মিরি বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ২ই নভেম্বর ১৯০০

### চুঁচুড়ার ডাকাতি

এইরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, রাত্রি ২-৩০ মিনিটের সময় লালাজী রাউৎ নামক একজন স্থানীয় ব্যবসায়ী বজার আশেপাশে লোক জড়িত হইয়া দেখিতে পার যে, লাঠি মশাল ইত্যাদি সহ প্রায় ১০ জন লোক করিয়া ডাকাতি করার যত্নে প্রবেশ করিতেছে, ডাকাতিগণ তাহাকে ধাক্কা মারিয়া কেলিয়া দিয়া স্বেচ্ছায় গহনাগণ্য কোথায় জিজ্ঞাসা করে।

অতঃপর ডাকাতের দল টাকা পরস্যা এবং অলঙ্কার ইত্যাদিতে প্রায় ৩৬৫ লইয়া প্রস্থান করে। রাউৎকে রক্ষা করিতে আসিলে তাহার বাড়ীর অনেক ব্যক্তিকে ডাকাতিগণ প্রহার করে।

তখন পুলিশ ও অগ্নিগণ অনেক লোক বাহিরে একত্র হয়, কিন্তু ডাকাতিগণ অগ্নিগণ মালসহ বেগে বাহির হইয়া রেল লাইনের ধার দিয়া পলায়ন করে। পুলিশ ও গ্রামবাসী ডাকাতিগণকে অনুসরণ করিয়াছিল।

ডাকাতিগণ দল সমস্ত রাত্ৰি চিলা ছুড়িতে ছুড়িতে নিরাপদে পলায়ন করে। অগ্নিগণ চলিতেছে কিন্তু এখানকার কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

### লাহোরে কৌতুক-প্রদ ঘটনা

লাহোর সহরে এক মুসলমান পাড়ার মেদিন এক হাসির ঘটনা পড়িয়া যায়। নিহত শিশুর মৃতদেহের খোঁজে আসিয়া এক দারোগা জবাই করা একটি মূঙ্গী বস্ত্রাভ্যস্ত হইতে আবিষ্কার করার সময়ে জনগণের মধ্যে হাসির গোল উঠে।

প্রকাশ, কোনও এক সাবইন্স্পেক্টরকে সংবাদ দেয় যে, এক ছদ্মবেশী রমণী জাহাজ পিছুতে হত্যা করিয়া কেলিয়া

দিয়াছে। অতঃপর ৩০২ ধারাসূত্রে মামলার আশায় উক্ত সাবইন্স্পেক্টর করেকজন পুলিশ সঙ্গে লইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। অনেক কনেষ্টেবল একটি কাপড়ের পুঁটলী হুড়াইয়া লয় এবং উহার মধ্যে নিহত শিশুর দেহ আছে মনে কারত সাবইন্স্পেক্টর রিপোর্ট লিখবার জন্য প্রস্তুত হন। সঙ্গে সঙ্গেই পুঁটলী খুলিয়া দেখা হইলে দেখা যায়, উহার মধ্যে একটা জবাই করা মূঙ্গী রহিয়াছে। তদ্ব্যতীত সমবেত সকলেই উচ্চহাস্য করিয়া উঠে এবং দারোগা সাহেবও তাহাদের সহিত হাসিতে যোগ দেন।

### শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রপ্রসাদ

বাবু রাজেন্দ্রপ্রসাদ পাটনা জেলায় হাঁসপাতালের পেরিং ওয়ার্ডের একটি ব্লকে অবস্থান করিতেছেন। তাহার পত্নী, তাহার নৌদি, একজন চাকর ও একজন পুরুষ পরিচর্যাচারীকে তাহার কাছে থাকিবার অনুমতি দেওয়া হইয়াছে। তাহার সহিত সাক্ষাৎকারের নিয়ম জেল আইন অনুসারে বাধাবিধিভাবে নিয়ন্ত্রিত করা হইবে। কেবল মাত্র রবিবারে সাক্ষাৎকারের অনুমতি দেওয়া হইবে এবং উল্লিখিত মাত্র আত্মীয় বহনকেই দেওয়া হইবে। যদিও তাহার বাহ্যিক মোটর সন্মত জনক নহে, তবুও তাহার অবস্থা সম্পর্কে ব্যস্ত হইবার কোন কারণ নাই। তাহার বেহের ওজন সামান্য হ্রাস পাইয়াছে। জেলে তাহার অল্প রক্ত পাওয়াতে মনে হয় যে, তাহার অবস্থা মোটেই ভাল বলা যায় না। স্বাধীনকালের জন্য অভিজ্ঞ চিকিৎসকগণের দ্বারা তাহাকে চিকিৎসা করার চরোজন।

বিধবা ও অপরাধী এক যুবক হুত কাননগো পাড়ার সংশ্লিষ্ট কোম্পানী আইনের কেরানী আগামী বলিয়া অভিহিত হুশীল দে'র গ্রেপ্তার সম্পর্কে পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ দে, স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র দে'র বিধবা পত্নী বিনোদিনীর বাড়ী হইতে পলায়ন করিবার সময় তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বিনোদিনীকেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। হুশীলের গ্রেপ্তারের নিমিত্ত ১০০ টাকা কিম্বা ৫০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করা হইয়াছিল, তাহা সঠিক জানা যায় নাই।

তাহাদিগকে সহরে আনিয়া সদর মহকুমা হাকিমের সম্মুখে উপস্থিত করা হয়। কিন্তু হাকিম তাহাদিগকে আগামী ১৫ই নবেম্বর পর্যন্ত হাজতগাসের আদেশ দিয়াছেন।

উক্ত কাননগোপাড়া গ্রামেই এই সম্পর্কে মানব ভট্টাচার্য্য নামক আর একটি যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

প্রকাশ, বিধবার বাড়ীতে একটি রিকলতার ও কয়েকটা কার্টুন ছাড়া নাকি কতকগুলি সন্মতজনক কাগজপত্রও তত্তগত হইয়াছে। এই সম্পর্কে আরও তদন্ত চলিতেছে।

### ডাঃ হার্ডিকরের শীড়া

ভারতের নেবাদল আন্দোলনের নেতা ডাঃ হার্ডিকর এপেন্ডিসাইটিস রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন, সেদিন ডাঃ কে, ট, এম, হাঁসপাতালে তাহাকে অস্ত্রোপচার করিয়াছেন উহা সাক্ষ্যজনক হইয়াছে।

### হাঁসপাতালে বন্দী

পাবনার রাজবন্দী ভূপতিনাথ দে'কে এই জিলায় সাগানপুর গ্রামে অন্তরীণ করা

হইয়াছিল। তাহাকে ফেরার হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। তিনি ড্রাই-পুন্ডিস ও তৎসহ আরে ভূমিতেছেন। অগ্নি থাকিতে পারে, একবৎসর পূর্বে ইংল্যান্ডে থেকে এখানে আনা হইয়াছিল। এখন তিনি জনরোগে ভুগিতেছিলেন।

ময়মনসিংহের রাজবন্দী অশোকলাল মজুমদার ম্যাগনেটার ভূমিতেছেন। তাহাকেও উক্ত হাঁসপাতালে আনা হইয়াছে।

একশ্রেণী মোট তিনজন ফেরার হাঁসপাতালে চিকিৎসিত হইতেছেন। তৃতীয় ব্যক্তির নাম—বিভূতিভূষণ গাঙ্গুলী তাহাকে গত ২০শে অক্টোবর হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### সর্পাঘাতে মৃত্যু

মেদিনীপুর জেলার এবংসর সবঙ্গ পানার অনেক স্থানে সর্পাঘাত হইতেছে এত সংবাদ এখন পাওয়া যাইতেছে। আতর্ষ্যের জন্য বাধ্য হইয়া বিষধর সপকে লোকসম্মুখে আশ্রয় হইতে হইয়াছে; সেজন্য এত বেশী সর্পাঘাতের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। রামভদ্রপুর গ্রামের ত্রীভুবন পাসাঁর স্ত্রী গত ২৭শে অক্টোবর রাতে সর্পাঘাতে প্রাণ হারাইয়াছে। এই খানার নেতৃগণ গ্রামেও একজন প্রাণ হারাইয়াছে।

### আসামে বাজলার গার্লস

প্রকাশ যে, বাজলার গার্লস তার জন এওয়ারসন ওরা নবেম্বর তারিখে শিলং আগমন করিবেন। তিনি এখানে চারদিন অবস্থান করিবেন।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৩শে কাঠিক বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

### চিদিন কখনও সমানে না যায়।

মংসা চক্রের অধুত পরিবর্তন। সুখ  
দুঃখ এই চক্রের দুইটি পার্শ্ব। তাহার  
ধূরধা কিরণ পুনঃ পুনঃ উদিত হইতেছে।  
জ্যেষ্ঠ শাস্ত্র লালন, চক্রবৎ পরিবর্তনে  
'সুখান চ হুঃখানি চ।' মানস একদিন  
রাতা, একদিন ভিখারী, একদিন মনী, এক  
দিন নিপন একদিন মন একদিন কৌণিকার  
একদিন ধর্মীর একচ্ছত্র সম্রাট, আর এক-  
দিন তরুণাশ্রমী তিকারভোজী পথের কাল।  
এক দিন যেহান সুরমাগোপ সমাধিত মহা-  
নগরী, অজ্ঞান তাণ্ডা জন মানব শূন্য শূণ্য  
একুর প্রকৃত শব্দাহারী প্রাণীপারপূরিত  
ভীষণ শ্মশান। একদিন পত্রপুষ্পফল সমাধিত  
বিটপীপূর্ণ সুরমা বিলাসোদ্যান, অজ্ঞান  
তাণ্ডা প্রচণ্ড মার্ত্তওকর-তপ্ত বালুকাপূর্ণ  
জলাশয় শূন্য ধূম্রকপ্রাস্তর অগতের এইগব  
অজ্ঞত পরিবর্তন দেখিলে অত্যন্ত বিস্মিত  
হইতে হয়। তবুও আমরা এই পরিবর্তন  
দীর্ঘ জগতে নিত্য পরিবর্তনের একগুলিকে  
বিস্মিত বলিয়া আকৃষ্ট হইয়া ধরিতেছি।  
ক্রান্ত মুহুর্তে হার অসংখ্য জ্ঞান সংগৃহীত  
হয়। প্রমাণ স্বরূপ দুইটি এণ্টী ঘটনা  
পাঠক-গণকে নিবেদন করিতেছি। যমুনা-টপ্ত  
স্রোত আগর নগরীর সুরমা তাজমহল  
ও দুর্ভেদ্য দুর্গ অনেকের মর্শন করিযাচে  
প্রবল পরাক্রম মেগল সম্রাট শাহজাহানের  
হা অতুলন্য কীর্তি। যাহাদের ভয়ে এক  
দিন কথায় বলে যে "বাঘে বলদে জল যায়"  
সেখানে তাহার সংঘটিত হইল, ইহা সন্দেহ  
অবগত আছেন। কিন্তু বর্তমানে সেহমান  
জনমান-শ্রেণী হইল মকটের আবাস ভূমিতে  
পরিণত হইয়াছে। কি কল্পন পরিবর্তন  
কোটা বর্গ নানাদত পশ্চানগরী দিকে কের  
নদ্যে মগা-মান্নে পরিণত হইয়াছিল।  
বর্তমানে ও রোমনগরীর উপকণ্ঠে একজন  
নগরী দেহ নাতিদার্য বিপাক স্বরূপ গৌর বর্ণা  
কতি ব্যক্তিকে পানচারণ করিতে দেখা  
যায়, তাহার পদক্ষেপ কখন ক্রান্ত, কখনও  
ধীর এবং দৃষ্টি সমুদ্রের প্রান্তের দিকে  
নিবদ্ধ। সমস্ত রাজকীয় নিকাশভাগের  
মধ্যে ইংকোব অদৃষ্ট ভীষণ পীড়ন কার-  
ণে। এত ভাগ্যবান ব্যক্তি আর কেহ  
নহে, ভূতপুত্র অক্ষয়ানন্দ আমানুজ।  
বর্তমানে এই প্রকার দুর্ভাগ্য অসংখ্য।

এইরূপ পরিবর্তনের বহু দিবস পাঠকবৃন্দ  
অবগত আছেন, তবে সুরমের জন্ত নিবেদন  
করিতেছি। "খাদ্যসা দিন নাহি রহে গা।"

### উদ্ভিদ-রোগে অন্তর্নিক্ষেপ

(১)

অন্তর্নিক্ষেপ (ইন্জেকশন) করিয়া  
মনুষ্য দেহে ঔষধ-প্রয়োগের বিধি যে আত  
পুত্রাতন, আমাদের আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রোক্ত  
'স্থিতিকারণ' তাহার প্রকৃষ্ট নির্দেশ। অধুনা  
পাশ্চাত্য-চিকিৎসাশাস্ত্রে এই অন্তর্নিক্ষেপ-  
প্রণালীর প্রয়োগ-বিধি নানাভাবে উৎকর্ষ-  
লাভ করিয়াছে; এবং ইহা অধিকাংশ  
রোগ-উপশমেই ব্যৱহৃত হইতেছে। বস্তুতঃ,  
তক্ষিত-ঔষধ অপেক্ষা অন্তঃপ্রবিষ্ট তরল-  
ঔষধ বা ইন্জেকশন আত দ্রুত কার্যকরী  
হইয়া থাকে। তক্ষিত-ঔষধকে অনেক  
পরিবর্তনের মধ্য দিয়া যাঁতে হয়; কাজেই  
তাহার ক্রিয়াও অতি মৃদু। কিন্তু অন্তঃ-  
প্রবিষ্ট তরল ঔষধ বা ইন্জেকশন প্রত্যেক-  
ভাবে শরীরের রক্ত-চলাচলের সঙ্গে মিশ্রিত  
হওয়ার, তাহার কাষা অতি দ্রুত হইয়া  
থাকে। এভাবেই ইন্জেকশন মনুষ্য  
ও মনুষ্যের পশুর চিকিৎসাতেই আবৃত্তি  
হিল; কিন্তু বর্তমান সময়ে ইহা উদ্ভিদ  
রোগেও ব্যবহৃত হইতেছে। ইন্জেকশন  
বা অন্তঃপ্রবিষ্ট তরল ঔষধ, অনেক স্থলেই  
উদ্ভিদে রোগ উপশমের পক্ষেও বিশেষ  
ফলপ্রসূ হইতেছে।

কালকিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক  
ডঃ সি. বি. লাম্যান কতকগুলি পাণ্ডু-  
রোগগ্রস্ত গাছের কাণ্ড হীরাবস্ত্র  
অন্তর্নিক্ষেপ করিয়া, উহাদিগকে নিরাময়  
করিয়াছেন। কলিকাতার কারমাইকেল  
মেডিকেল কলেজের উদ্ভিদতত্ত্বের অধ্যাপক  
ডঃ এস. আর. বসু, ডি-এস্ সি, এফ-  
আর, এস-ই, এফ-ল-এস, পাণ্ডুরোগ-  
ক্রান্ত লক্ষ্মীবতী ও কস্তুর গাছে হীরাবস্ত্র  
দ্রব্য প্রবেশ করান। উদাহরণকে সুকৌ-  
শল্যে করিয়াছেন। তাহার গবেষণা ও  
কৃতকার্যতা সন্দেহ আলোচনা করিবার  
পক্ষে, আমরা এখন উদ্ভিদের পাণ্ডুরোগ  
সম্বন্ধেই কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব।

মনুষ্য ও উদ্ভিদের পাণ্ডুরোগ মূল : এক  
নো। উভয়ের এই রোগোৎপত্তির কারণ-  
গত কোন সন্দেহ না রহিলেও, রোগাক্রান্ত  
হইলে উভয়েরই দেহের স্বাভাবিক বর্ণ নষ্ট  
হওয়া যায়। মানুষের পাণ্ডুরোগে যকৃতের  
ক্রিয়া বৈষম্য বলতঃ পিত্ত শোষিত না হইয়া  
রক্তে রহিয়া যাওয়া (যকৃত রক্ত হইতে  
পিত্ত শোষণ করিয়া লয়। এই পিত্ত রক্ত  
হইতে অস্ত্র শোষিত হইয়া মল-মূত্রাদির  
সংগত বহির্গত হইয়া থাকে), রক্তের

লালিমা হ্রাস পায় বা নষ্ট হইয়া যায়।  
ইহাতেই পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হয়; এবং  
রোগীর গাভ্রত, চক্ষুর খেতাংশ, নখমূল  
ও মুত্র হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে। এই রোগ  
উৎকট হইলে কোমল রোগীর মৃত্যু ঘটে।  
উদ্ভিদের পাণ্ডুরোগের কারণ আমরা পক্ষে  
নির্দেশ করিব। তবে এইমাত্র বলা যাঁতে  
পারে যে, পাণ্ডুরোগে উদ্ভিদের সবুজপদার্থ  
বা 'ক্লোরোফিল' জন্মিত না পারায়, উহার  
পত্র ও কাণ্ডের সমস্ত সবুজাংশ নষ্ট হইয়া  
যায় এবং এই সকল অংশ একেবারে খেঁত বা  
ঈষৎ হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে। উভয়ের  
এইরূপ বহিঃ সৌসাদৃশ্যের জন্যই উদ্ভিদের  
ক্লোরোসিস, রোগকেও 'পাণ্ডুরোগ' নামেই  
অভিহিত করা হইল।

উদ্ভিদের কোষবিশেষে 'ক্লোরোফিল'  
নামক একপ্রকার ক্ষুদ্র গোলাকার বস্তু-  
পদার্থের অস্তিত্ব উহার পত্র ও অঙ্গাঙ্গ  
অংশের সবুজবর্ণধারণের মুখ্য কারণ। এই  
ক্লোরোফিল ঠিক সবুজবর্ণ নহে, ইহা  
নীল ও সবুজ এবং হরিৎ ও সবুজ—এই  
দুইটি বর্ণের সংমিশ্রণে গঠিত। উদ্ভিদ-পত্রের  
'ক্লোরোফিল' অধিক পরিমাণে রহে বলিয়া,  
তাকে 'পত্রহরিৎ' নামেও অভিহিত করা  
হয়। দিব্যভাগে সৌরভেজ শোষণ করিয়া  
বস্তু হইতে গৃহীত অজঃরজান ও মৃত্তিকা  
হইতে বাহিত জল হইতে উদ্ভিদ খাদ্য  
সম্পত্ত করিয়া থাকে; এবং সেহ  
খাদ্য উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশে সরবরাহ করে।  
ক্লোরোফিল বা পত্রহরিৎ উদ্ভিদের প্রথম  
শক্তির উৎস; এবং এই শক্তি সৌররশ্মি  
হইতে প্রাপ্ত ও সঞ্চিত। এ কারণে, পত্র-  
হরিৎের বর্জনই উদ্ভিদের জীবননাশ ও  
দেহ-গতন সঙ্কটের। পত্রহরিৎের অভাব  
ঘটিলে, অল্পে দগ্ধ উদ্ভিদ বীজ অথবা  
মুলাদে সঞ্চিত খাদ্যভাণ্ডার নিঃশেষ  
করিয়া 'কছুদিন জীবিত রহিতে পারে সত্য,  
কিন্তু বাহিরের বস্তু হইতে খাদ্য প্রাপ্ত করি-  
বার ক্ষমতা না থাকায়, এই সঞ্চিত-ভাণ্ডারের  
খাদ্য শেষ হইলেই, তাহার খাদ্যের অভাবে  
মরিয়া যাইবে।

'ক্লোরোফিল' জন্মিত আলো, বাতাস,  
উপযুক্ত উদ্ভাপ ও লৌহের প্রয়োজন হয়।  
আলোর অভাবে বা অক্ষকারে উদ্ভিদ  
ওমিলে, উহাতে ক্লোরোফিলের পরিবর্তে  
ইটিওলিন নামক একপ্রকার পদার্থ জন্মে  
জন্মিত উদ্ভিদে সর্বাংশে ঈষৎ হরিদ্রাবর্ণ  
ধারণ করে। এইরূপ উদ্ভিদকে 'বিন-  
উদ্ভিদ' বলা হয়। আলোর অভাবে পাণ্ডু-  
বর্ণধারণ করিলেও, বিন-উদ্ভিদের সঙ্গে  
উদ্ভিদের 'ক্লোরোসিস' বা বর্তমান প্রবন্ধের  
পাণ্ডুরোগের কো-ও সম্বন্ধ নাই। নিবর্তন-  
উদ্ভিদকে আলোকে রাখিয়া দিলেই, উহা  
পাণ্ডুবর্ণ পরিহারপূর্বক সবুজবর্ণ প্রাপ্ত হয়।  
বায়ু ও উপযুক্ত উদ্ভাপ ব্যতীত ক্লোরোফিল

জন্মে না বলিয়া, বায়ু ও আবহাওয়া-রূপ  
উদ্ভাপের অভাবেও উদ্ভিদ পাণ্ডুবর্ণের হইতে  
পারে। কিন্তু এইরূপ বিকৃত-বর্ণের সঙ্গেও  
বর্তমান প্রবন্ধের পাণ্ডুরোগের সম্বন্ধ নাই।

আলো, বাতাস ও উদ্ভাপের অভাবে  
উদ্ভিদ যেরূপ পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করে, লৌহের  
অভাবেও সেইরূপ উদ্ভিদপত্র ও কাণ্ডে  
ক্লোরোসিস জন্মে না বলিয়া, সেই সকল  
অংশ খেঁত বা ঈষৎ হরিদ্রাবর্ণ প্রাপ্ত হয়।  
লৌহের অভাবে উদ্ভিদে বিন-উদ্ভিদ হইয়া  
যাওয়াতেই উদ্ভিদের 'ক্লোরোসিস' রোগ  
জন্মে; উহাই আলোচ্য পাণ্ডুরোগের  
কারণ।

উদ্ভিদ-দেহে লৌহ না রহিলে  
'ক্লোরোফিল' বা পত্রহরিৎ জন্মে না সত্য,  
কিন্তু উহাকে বিতরু করিলে, তদ্ব্যতী লৌহ  
পাওয়া যায় না। 'হাইড্রোজেন' 'অক্সি-  
জেন' 'নাইট্রোজেন' 'কার্বন' ও ম্যাগ-  
নেসিয়াম' এই কএকটি উপাদানেই ক্লোরো-  
ফিল গঠিত। লৌহ 'ক্লোরোফিল' গঠনে  
সহায়কমাত্র, ইহার অংশভুক্ত নহে।

বহুদিন পূর্বেই উদ্ভিদের পাণ্ডুরোগ  
উদ্ভিদ-বিশেষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল;  
এবং লৌহের অভাবই যে এই রোগের  
কারণ, তাহাও তাঁহার আবিষ্কার করিয়া-  
ছিলেন। এমন কি, উদ্ভিদে 'ক্লোরোফিল'  
বা পত্রহরিৎ জন্মিতে য খুণ অল্প মাত্র  
লৌহের প্রয়োজন হয়, তাহাও তাঁহার  
পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছিলেন। উদ্ভিদ-  
তত্ত্ববিদ ডাক্তার পাণ্ডুরোগ উদ্ভিদের পত্রের উপর  
লৌহামাত্র জল ছিটাইয়া দিয়া, উহা  
সাধারণ সবুজ উদ্ভিদে পরিণত করিয়া-  
ছিলেন। তদ্বিপরীত 'অয়রন ক্লোরাইড'  
এবং 'আয়রন লানকেট' অন্তর্নিক্ষেপ  
করিয়াও এই রোগ নিরাময় করিয়াছিলেন।  
তাঁহার সঙ্কল্প অনুসারে, অধিক পরিমাণে  
লৌহ এই রোগ নিরাময়ে অসমর্থ। ক্লোরো-  
ফিল গঠন করিতে যে অতি সামান্য পরি-  
মাণে লৌহের প্রয়োজন হয়, তাহা পূর্বেই  
বলিয়াছি। এই অল্পতার পরিমাণ যে কত  
ক্ষুদ্র হইতে পারে, তাহা পূর্বোক্তভিত্তিতে  
বস্তু গবেষণা হইতেই জানিতে পারা যাইবে।  
তাঁহার মতে, লৌহ বিশেষভাবে বিতরু  
হইলে, তাহার অতিক্ষুদ্রতম-অংশই 'ক্লোরো-  
ফিল' গঠনে বা পাণ্ডুরোগ নিরাময়ে প্রয়ো-  
জন হয়।

ডঃ বসু সর্বপ্রথম পাণ্ডুরোগাক্রান্ত  
লক্ষ্মীবতী ও কস্তুর পত্রিকা কাষা আয়ত্ত  
করিয়াছিলেন। তিনি শতকরা ২৫ ভাগ  
লৌহকণ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া,  
তাহাই রোগগ্রস্ত গাছের কাণ্ডে অন্তর্নিক্ষেপ  
করেন। এই কাষা তিনি ইন্দ্রপাতা নামিত  
অমৃতকসবকীর (হাচপেডারমিক) স্থিতি  
ব্যবহার করিয়াছিলেন।



# ত্রি-মাসিক

## বিশ্ব প্রকৃতি দৈনিক

### - সাপ্তাহিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-দায়ী

অসামান্য বিবরণ  
যথার্থবৃত্তান্তঃ।  
নির্বন্ধঃ ক্রমসম্বন্ধে  
যুক্ত বৈরাগ্যমুদ্রাতে ॥  
প্রাপকিতয়া ব্রাহ্ম  
হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ।  
মুদ্রকৃতিঃ পরিভাষা  
বৈরাগ্য কল্প কথ্যতে ॥

আবাস্যো ভগবান জ্ঞেয়  
তমস্বপ্নমাম পুন্দরামঃ।  
বস্যা কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবৎসল্যেণ যা কল্পিতা।  
শ্রীমদাগবৎ প্রমাণমলম্  
শ্রেয়া পুণ্যো মহান।  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হৃদয়  
তদ্রায়ো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৭ কেশব

গোরাঙ্গ ৪৪৭, ২৩শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৯ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

২০৯তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

পাটনা হইতে প্রেরিত নিজস্বসংবাদ-  
দাতার পত্রে প্রকাশ, প্রত্যহ বহুসংখ্যক  
সম্ভাষ্য ব্যক্তি বাকিপুর কদম-কুয়াহ  
শ্রীগৌড়ীয়মঠ অফিসে উপস্থিত হইয়া শ্রীল  
প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ-পূর্বক  
জীবন ধন্য করিতেছেন। গত ৩রা নভেম্বর  
প্রাতে বিহার, উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুরের  
পূর্ব-বিভাগের স্থপারিন্টেন্ডেন্ট কলিকাতা  
ম্যারিকেল-ডাক-নিবাসী শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র  
চন্দ্র ও পাটনার ডিপুটি কালেক্টর শ্রীযুক্ত  
অতুলচন্দ্র সোম মহাশয় এবং অপরাহ্নে  
পাটনা হাইকোর্টের কৃতপূর্ব জজ, ব্যারিষ্টার  
মিঃ পি, আর, দাস ও পাটনা হাইকোর্টের  
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত নবনীপচন্দ্র ঘোষ  
এম্-এ, বি-এল মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের  
পাদপদ্মে উপস্থিত হইয়া দেড়ঘণ্টারও অধিক  
কাল হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন।

শ্রীল প্রভুপাদ গত ২০শে অক্টোবর  
ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর অমরেন্দ্রনাথ  
দাস, পাটনার ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত  
চাক্রচন্দ্র কোয়ারিমা, ম্যাজিস্ট্রেট  
নীলোদচন্দ্র রায় মহাশয়গণের নিকট স্বদীর্ঘ  
৩ ঘণ্টাকাল হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

পরিব্রাজকচাৰ্য্য জিদতিথ্যাবী শ্রীমদ্  
ভক্তিবিনাস গভভিনেমি মহারাজ পরমা-  
নাথ শ্রীশ্রীমদ্ প্রভুপাদ কর্তৃক প্রেরিত  
হইয়া কয়ে গোড়ীর মঠে অবস্থান পূর্বক  
শ্রীমঠে ও সহস্রের বিশিষ্ট জনগণের শাটীতে  
শ্রীমদ্ ভাগবত ব্যাখ্যা ও কীর্তন দ্বারা  
শ্রীচৈতন্যবাবু প্রচার করিতেছেন। স্থানীয়  
সংবাদপত্র-সমূহ স্বামীজীর আশ্রম ও প্রচার-

বার্তা ঘোষণা করার বহু ভাগ্যবান ব্যক্তি  
তাঁহার অপূর্ণ ভাগবত-ব্যাখ্যা শ্রবণার্থ  
সমাগত হইতেছেন। প্রতি বৃহস্পতিবার  
ও রবিবার মঠে পাঠ ও কীর্তন নিয়মিতভাবে  
হইতেছে।

সিদ্ধ, কাবাচি ও হাইদ্রাবাদ প্রভৃতি  
স্থান হইতেও বিশিষ্ট জনগণ তাঁহাদের দেশে  
শ্রীচৈতন্যবাবু প্রচারার্থ স্বামীজীকে সাদরে  
আহ্বান করিতেছেন। দাদার, আক্কেরি প্রভৃতি  
নগরোপকণ্ঠ-সমূহে প্রচারার্থ আহুত হইয়া  
স্বামীজী তথায় সগণে শ্রীমদ্ ভাগবত  
ব্যাখ্যা ও কীর্তন করেন। সকলেই স্বামীজীর  
হৃদয়গ্রাহী ব্যাখ্যা ও কীর্তন শ্রবণ করিয়া  
উত্তরোত্তর আকৃষ্ট হইতেছেন।

গত ১২ই কার্তিক রবিবার দিবস কাশীস্থ  
শ্রীসনাতন-গৌড়ীয়মঠে ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্  
গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের বিরহ-  
তিথি-উপলক্ষে উৎকীর্ণ, এবং অপরাহ্নে  
“পরম স্তব্ধকম্” গীত হইবার পর ত্রিদিগ্ধি-  
স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৎসল শ্রীমতী মহারাজ  
শ্রীশ্রীল পরমহংস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাদ-  
পদ্ম শ্রবণ পূর্বক সমাগত বহু ব্যক্তির নিকট  
তাঁহার অতিমর্ত্য চরিত্রের কথা কীর্তন  
করেন। এতৎ-প্রসঙ্গে তিনি বৈষ্ণবের  
জাতি-জন্মাদির অতাব, জগদগুরু, সর্ব-  
পূজ্য, ভগবৎপ্রিয়তম, বিবিকানন্দী-গোষ্ঠা-  
নন্দী বৈষ্ণব, বাবাজী মহারাজের আদর্শ-  
বৈরাগ্য, আচারবৃত্তে প্রচার এবং পরমারাধ্য  
শ্রীশ্রীপ্রভুপাদপদের মহিমার কথা বর্ণন  
করেন।

শ্রীমদগৌড়ীয়মঠে ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্  
গৌরকিশোর দাস গোস্বামী মহারাজের  
বিরহ-তিথিপূজা ও মহামহোৎসব শ্রীশ্রীল

প্রভুপাদের নির্দেশানুসারে শ্রীমদগৌড়ীয়-  
মঠের প্রতিষ্ঠাকাল হইতে প্রতিবৎসরই মঠের  
বার্ষিক মহামহোৎসবের বিশিষ্ট উৎসবরূপে  
অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। এবৎসর এই  
সময় বার্ষিক-উৎসব অনুষ্ঠিত না হইলেও  
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের রূপায় শ্রীশ্রীগৌরকিশোর  
দাসগোস্বামী পরমগুরুদেবের বিরহতিথিপূজা  
ও মহামহোৎসব বিশেষ সাফল্যের সহিত  
সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীউখানৈকাদশী হরিবাসরের মধ্যে বিশেষ  
রূপে চিহ্নিত, তদুপরি আবার অপ্রাকৃত  
শ্রীহরিকন শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর প্রভুর  
বিরহ তিথি বলিয়া একাধারে শ্রীহরিকন-  
তিথিরূপে সর্বসম্মত-বন্দিতা হইয়াছেন  
ঐ দিবস ব্রাহ্মযজ্ঞ হইতে শ্রীমদ্ ও  
গৌরকনের বন্দনাকে গৌরচন্দ্রিকা করিয়া  
অহোরাত্র সংকীর্তনযজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছিল।  
এতদ্ব্যতীত শ্রীমঠের সেবকবৃন্দ শ্রীচৈতন্য-  
ভাগবত পাঠ করিতেছিলেন। সন্ধ্যারাজিকের  
পর আচার্য্য পণ্ডিত শ্রীপাদ নরীন্দ্রকৃষ্ণ পর-  
বিভাগকার ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় শ্রীশ্রীগৌর-  
কিশোর-বিরহ-উৎসব-উপলক্ষে একটি সার-  
গর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়া প্রত্যেকের হৃদয়ই  
আকর্ষণ করিয়াছিলেন। অতি সরল ভাষায়  
প্রদত্ত আচার্য্য বিভাগকার মহাশয়ের বক্তৃতা  
একদিকে যেমন সর্বজনপ্রিয় হইয়াছিল  
অপর দিকে তেমনই তাঁহার সেবা ও আচরণ  
সহ জীবন উদীয়মান বৈষ্ণবজীবী বিস্তার করিয়া  
তাঁহার উক্তিগুলিকে সকলের হৃদয়কলকে  
অঙ্কিত করিয়া দিয়াছিল। সত্য চাকা সহরের  
অনেক পণ্ডিত ও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত  
ছিলেন। পণ্ডিত শ্রীমদ্ রাখাগোবিন্দ কাব্যতীর্থ  
মহাশয়ের স্থগলিত কীর্তন বৈষ্ণব ও সাধারণ  
সকলেরই আনন্দবর্ধক হইয়াছিল।

ঐ দিবস অপরাহ্ন হইতে তৎপর-দিবস  
রাত্রিকাল পর্যন্ত শ্রীমদগৌড়ীয়মঠে বিপুল  
লোকস্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল। পার্শ্বের  
দিন একটি বিরাট মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত  
হয় ও সকলকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ  
করা হয়। মহামহোৎসবের সেবাকর্মী  
ব্রহ্মচারী শ্রীহরিরাম ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী  
শ্রীমহাপ্রদ্যাসজী, শ্রীযুক্ত হরিনন্দন  
দাসাধিকারী, শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন দাসগুপ্ত,  
শ্রীযুক্ত সুপ্রসন্ন দাসাধিকারী, শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্র-  
নাথ দাসগুপ্ত বি-এ, শ্রীযুক্ত নবযোগেন্দ্র  
দাসাধিকারী এবং মনোমোহন প্রেসের  
স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত বিরাজমোহন দে ভক্তি-  
ভূষণ, ভক্ত শ্রীজগদ্বন্ধু, ভক্ত শ্রীআমাচরণ ও  
ভক্ত শ্রীব্রজকিশোর প্রমুখ ব্যক্তিগণের নাম  
বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত লক্ষী-  
বাজার করওয়ার্ড ম্যাডিক্যাল মেসের ছাত্র-  
বৃন্দ স্বেচ্ছাসেবকের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত ১২ই কার্তিক ২০শে অক্টোবর-  
রবিবার শ্রীউখানৈকাদশী-দিবস বাগিরাটা  
শ্রীমদগৌড়ীয়মঠে নিতালীলা-প্রতিষ্ঠা ও  
বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস গোস্বামী  
মহারাজের তিরোভাব-মহোৎসব কীর্তনমুখে  
সুসম্পন্ন হইয়াছে।

উক্ত দিবস শ্রীশ্রীগৌরকিশোরদাস  
গাঙ্গুলিকাগিরিধরের সন্ধ্যারাজিকের পর  
মঠরক্ষক শ্রীপাদ অনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ভক্তি-  
শাস্ত্রীজী শ্রীল বাবাজী মহারাজের অপূর্ণ  
চরিত্র সম্বন্ধে বহুক্ষণ ধাবৎ হরিকথা কীর্তন  
করেন এবং তাঁহার অসাধারণ বৈরাগ্যের  
বিষয় বর্ণন করেন, অতঃপর বহুক্ষণ ধাবৎ  
মহাজনপদাবলী-সকল কীর্তন করা হইয়াছিল।

সেই সে বিভার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥



অতএব আপনার এই মতে আমার মতের পার্থক্য থাকার 'সব মতই ভাল' এই প্রকার যুক্তি কি করিয়া টিকিল? (প্রোভুরগৌরী প্রতাপালি) সুতরাং আপনি এক প্রকার সম্প্রদায়ভুক্ত এবং আমি অন্য প্রকার সম্প্রদায়-ভুক্ত হইয়া পড়িলাম। সুতরাং সম্প্রদায় স্বীকার না করার আমাদের যুক্তি কোথায়? শাস্ত্রকারগণ বলেন—“সম্প্রদায়-বিহীন যে মতান্তরে বিকলা মতাঃ” অতএব শব্দই এই যে, আমাদের সম্প্রদায় স্বীকার করিতেই হইবে। সম্প্রদায় দুই প্রকার—সং ও অসং। আমাদের অসং সম্প্রদায় ত্যাগ করিয়া সংসম্প্রদায়ই গ্রহণ করিতে হইবে। 'সং'-শব্দে নিত্য আন্তর্য-বিশিষ্ট বুঝায়; এই সংসম্প্রদায়—বৈষ্ণবগণ। বৈষ্ণব গণ বলিয়াছেন যে 'শব্দই' একমাত্র মূল-পাণ।

আমরা প্রায়ই শুনিতে পাই, অতীন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয় অর্থাৎ যে আত্মাশব্দকে প্রাণ করার কথা প্রেলাধ মহারাজ উপদেশ দিয়াছেন সেই আত্মাশব্দ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহেন যতটা তিনি আত্মতত্ত্ব অর্থাৎ বিষ্ণুবস্তুর ধারণাকর্তন করিতে বলিতেছেন। উপনিষদ্, বলেন,—আত্মা বা অরে প্রোত্যাঃ দ্রষ্টব্যঃ নদিধ্যাসিতব্যঃ”। সন্ধ্যায়ে আত্মার প্রবণ করিতে হইবে। প্রাকৃত জগতের একটি উদাহরণ দ্বারা প্রবণের যোগ্যতা-সম্বন্ধে আপনার নিকট বিষয়টি সরলভাবে ঘাইবার চেষ্টা করিব। পক্ষেত্রের মধ্যে কর্ণ যে বিষয়টি গ্রহণ করে, অস্ত্র চারি ইন্দ্রিয় সেই বিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ নহে। আমার অস্ত্র চারিটি ইন্দ্রিয় যে বিষয় গ্রহণ করে, কর্ণ তাহা গ্রহণ করে না। দেখুন 'আম' একটি বস্তু, চক্ষু ইন্দ্রিয়ের দ্বারা আনের রূপ দর্শন করিতে পারি, নাসিকা-দ্বারা আনের স্রাব লইতে পারি, জিহ্বা দ্বারা তাহার আশ্বাদন করিতে পারি, হস্ত অর্থাৎ হকের দ্বারা তাহাকে স্পর্শ করিতে পারি। এই প্রকার জগতের বাবতীয় বস্তুই এই চারিটি ইন্দ্রিয়ের 'প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অথবা তাহাদের মধ্যে একাধিক ইন্দ্রিয়ের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু কর্ণ যে শব্দ গ্রহণ করে তাহা চক্ষু, নাসা, জিহ্বা, হকের দ্বারা গ্রহণীয় নহে এবং উক্ত ইন্দ্রিয়-চতুষ্টয়ের গ্রাহ্য যে আম বা তরুণ অস্ত্র বাবতীয় বস্তু, কর্ণ তাহা কখনও গ্রহণ করে না। সুতরাং দেখা যাইতেছে কর্ণের একটি স্বাধীনতা আছে। তাহার অধিকারে অস্ত্র কাহাকেও হস্তক্ষেপ করিতে দেয় না সুতরাং আমরা কর্ণের দ্বারা যে শব্দ গ্রহণ করি, তাহা অস্ত্র চারিটি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বলিনতা প্রাপ্ত হয় না। সুতরাং আমরা বিষ্ণুর বা আত্মার প্রবণ করিতে গেলে ঐ চারিটি ইন্দ্রিয়ের অধিকার হইতে

নিষ্কৃতি পাইতে পারি। এইজন্য শব্দবাহী সংসম্প্রদায় বৈষ্ণবগণ একমাত্র শব্দকেই আশ্রয় করিয়া কীর্তনাদি তত্ত্বের প্রচার করিয়াছেন। বিষ্ণুতত্ত্ব ইন্দ্রিয়ের আশ্রিত হইতে পৃথক্। আমরা যদি ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা বিষ্ণুতত্ত্বের আলোচনা করিতে বাই, তাহার ফলে নিষ্কর প্রাকৃততত্ত্বই দর্শন করিব। সুতরাং 'প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণু-কলবর' প্রকৃতি নানাপ্রকার দোষ বিষ্ণুতত্ত্ব অবধা আবেশিত হইবে। এইজন্যই বলিতেছি, আমরা বিষ্ণুতত্ত্ব আলোচনা করিতে গিয়া আমাদের ইন্দ্রিয়গুলিকে বতদূর ত্যাগ করিয়া রাখিতে পারিব ততদূরই আমাদের মজল; শাস্ত্রকারগণ আমাদের হিতার্থে এই সকল বিচার করিয়া একমাত্র প্রবণের গ্রাহ্য শব্দকেই মূল প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে উপদেশ করিয়াছেন। কারণ ইহাতে ও ভাগ ইন্দ্রিয়-সংস্পর্শ নাই। একমাত্র কর্ণের দ্বারা যোগ্যতা, তৎসম্বন্ধে জ্ঞানশ: আলোচনা করিতেছি।

শব্দ দুই প্রকার—(১) প্রাকৃত ও (২) অপ্রাকৃত। প্রাকৃত শব্দ—যাহা আপনারা এই শিক্ষা-বিভাগ হইতে লাভ করিতেছেন ও করিয়াছেন। ইহাকে প্রাকৃত শব্দ বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, প্রাকৃত শব্দ প্রকৃতির অন্তর্ভুক্ত আকাশ হইতে উৎপত্তি হয়। বৈজ্ঞানিকগণের মতে মরুৎ বা বায়ুর আলোড়নে শব্দের উৎপত্তি হয়। তাহা ছাড়া বৈরাগ্যগণিকগণ শব্দের উৎপত্তি স্থান প্রাকৃত দেহগত কণ্ঠ, তালু, ওষ্ঠ, জিহ্বা ও দন্ত নিরূপণ করিয়াছেন। সুতরাং আপনারা যে শব্দ সমুদয় শিক্ষা করিতেছেন তাহার উৎপত্তি স্থান প্রকৃতি। এই জন্তই উহাকে আমি পূর্বে 'প্রাকৃত শব্দ' বলিয়া অভিহিত করিয়াছি। অপ্রাকৃত শব্দের সহিত উক্ত শব্দের বিশেষ পার্থক্য রহিয়াছে। প্রাকৃত-শব্দ আমাদের প্রাকৃত তাবের উদ্দীপন-স্বরূপ। অপ্রাকৃত শব্দ আমা-দিগকে ভগবানের সেবার নিযুক্ত করে।

এইস্থানে পূর্বপক্ষ হইতে পারে—যদিও কর্ণ তদিতর ইন্দ্রিয়চতুষ্টয়ের অধিকার হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্, তথাপি কর্ণের ইন্দ্রিয়ত্ব সম্বন্ধে কোন মতবৈধ নাই সুতরাং কর্ণরূপ ইন্দ্রিয় যে-বস্তু গ্রহণ করিতে সমর্থ তাহা ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হইবে, তা'হ'লে আপনার পূর্বকথিত অপ্রাকৃত শব্দ কি প্রকারে কর্ণের দ্বারা গ্রাহ্য হইতে পারে? এবং হইলেও তাহাতে দোষ-স্পৃষ্ট হইবে।

এই পূর্বপক্ষের উত্তরে আমি আপনা-দের সম্বন্ধে একটি উদাহরণ দ্বারা এই বিষয়ের সীমাংসা করিতেছি। অবশ্য

উদাহরণটি সর্বজনস্বাক্ষর না হইলেও আমার বক্তব্য-বিষয়-প্রমাণে Nearer approach হইবে। দৌড়েতে দাহিকাশক্তির অভাব, তাহার কাঠিক এবং কৃকবর্ণর আমার লক্ষ্য করিয়া থাকি। কিন্তু ইহাতে তেজোবর্ণ-বিশিষ্ট অগ্নি প্রবিষ্ট হইলে দৌড়ের দহনযোগ্যতা হয়, কাঠিক পরিবর্তিত হইয়া কোমলতা প্রাপ্ত হয় এবং নিজবর্ণ ত্যাগ করিয়া অগ্নির বর্ণ লাভ করে। আপনারা এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, প্রাকৃত জগতে প্রাকৃতবস্তুর দ্বারা যদি এই প্রকার আমূল পরিবর্তনশীলতা-ধর্ম প্রাপ্ত হয়, তবে অপ্রাকৃত জগতের অপ্রাকৃত শব্দ ইহা অপেক্ষাও অধিক পরিমাণে ক্ষমতাবিশিষ্ট ও ফলদায়ক না হইবে কেন? লক্ষ্যেতে সহস্রের অধিষ্ঠান-সম্বন্ধে সন্দেহ করার কি আছে? পৌরানিকগণের “সম্ভব” প্রমাণের দ্বারা উহা স্থাপিত হইতেছে।

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, শব্দের ঐ প্রকার ক্ষমতা কিরূপে সম্ভব হইবে এবং শব্দই যে ঐ প্রকার ক্ষমতা বিশিষ্ট, তাহার প্রমাণ কি? এখানে আপনার নিকট আমার নিবেদন—আমরা বাংলাব্যবহি আন্তরিকতার কথা শুনিয়া আসিতেছি। আমাদেরকে কেহ নাস্তিক বলিলে আমাদের অন্ত:করণে অশান্তি বোধ হয় ও প্রাণে ব্যথা লাগে। আমরা ভারত-বাসী হিন্দুমাঝেই-বেদকে বিশ্বাস করিয়া থাকি। আন্তিক বলিলে সাধুবাণ্য, বেদ-বাণ্য ও ভগবান্ এই তিনটি তত্ত্বের বিশ্বাসকে বুঝায়। এক্ষেত্রে সাধুর বাণ্য অর্থাৎ শব্দ, বেদের বাণ্য অর্থাৎ শব্দ এবং ভগবান্ বলিলেও শব্দকেই বুঝিতে হইবে। কোন বস্তু-বিষয়ক জ্ঞান লাভ করিতে হইলে প্রমাণ-প্রমেয়-বিচার বিশেষ আবশ্যক। প্রমাণতত্ত্ব প্রমেয় হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ হইলে অর্থাৎ স্বগত-স্বজাতীয়-বিজাতীয় ভেদ-বিশিষ্ট হইলে তাহাতে ব্যবধান-জনিত নানাপ্রকার দোষ হইবার সম্ভাবনা। উদাহরণ-স্বরূপ বলা যাইতে পারে—আমি আমার পরিচয় দিলে যে-প্রকার সূত্রে পরিচয় হয়, অপর ব্যক্তি অর্থাৎ আমার পরিচয়ান-ভিজে ব্যক্তি আমার পরিচয় দিতে গেলে তাহা সর্বজনস্বাক্ষর হইতে পারে না। ইহার দ্বারা আমি বলিতে চাই, শব্দই শব্দের পরিচয় প্রদান করিবে। শব্দ বাতীত ভিন্ন বস্তু দ্বারা তাহার পরিচয় লইতে গেলে তাহা কখনই সূত্রে পরিচয় হইবে না। এইজন্য শব্দবাহী গোড়ীয়-বৈষ্ণবগণ শব্দকেই একমাত্র মূল প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। প্রমাণ-বিষয়ে বিভিন্ন দার্শনিকগণের বিভিন্ন মত পরিদৃষ্ট হয়। চার্লস একটা মাত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণকেই প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। কণাদ ও গোতম

প্রত্যক্ষ ও অহুমান—এই দুইটি মাত্র প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। সাংখ্য ও পাণ্ডুল-দর্শনে প্রত্যক্ষ, অহুমান ও শব্দ অর্থাৎ আশ্রয়ণকা এই তিনটি, প্রমাণ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। নব্য ও প্রাচীন জ্ঞান-দর্শনে চারিটি প্রমাণ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অহুমান, শব্দ ও উপমান স্বীকৃত হইয়াছে। প্রত্যক্ষের উক্ত চারিটি ও অর্থাপত্তি লইয়া পাঁচটি প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। ভট্ট উক্ত পাঁচটি ও অভাব বা অহুপলব্ধি লইয়া ছয়টি প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। পৌরা-নিকগণ উক্ত ছয়টি প্রমাণের উপর সম্ভব ও ঐতিহ্য লইয়া আটটি প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। এই প্রকারে নানা প্রকার দার্শনিকগণের প্রমাণতত্ত্ব-স্বীকারে নানা প্রকার মতভেদ দৃষ্ট হয় কিন্তু সংসম্প্রদায় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণশব্দকেই একমাত্র প্রমাণ-শিরোমণি বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। গোড়ীয়-বৈষ্ণবগণের মূল-দার্শনিক আচাধ্য শ্রীপাদ জীব গোষামী প্রভু তত্ত্বসন্দর্ভে বলিয়াছেন—“পুরুষত্ব ভ্রমাদি-দোষ-চতুষ্টয়-দুইদ্বাং সুতরাং অচিন্ত্য-অলৌকিক-বস্তু-সম্বন্ধযোগ্যত্বাৎ চ তৎপ্রত্যক্ষাদৌত্বপি সন্দো-ষাণি; ততস্তানি প্রমাণানীত্যানাদিসিদ্ধ-সর্বপুরুষপরম্পরায় সর্বলৌকীকালৌকিক-জ্ঞাননিদানদ্বাং অপ্রাকৃতবচনলক্ষণো বেদ এবাম্রাকং সর্বাভীত সর্বাশ্রয় সর্বাচিন্ত্য আশ্চর্য্যত্ববস্তু বিবিধিতাং প্রমাণম্।” উক্ত মহাপুরুষ-বচনে আমরা জানিতে পাই—শব্দ বাতীত অর্থাৎ বৈষ্ণবী ভাষায় আশ্রয়-বাণ্য বাতীত সমস্ত প্রমাণগুলিতেই পুরুষের ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্তা অর্থাৎ বন্ধনোচ্ছাদ করণাপাটব অর্থাৎ চিন্ত্রের অপটুতারূপ দোষ থাকায় ঐগুলিকে বিস্তৃত প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না। পূর্বেই আপনাদিগকে বলিয়াছি, প্রমাণ প্রমেয়ের সহিত সাজা যায় না হইলে প্রমেয়-নির্ণয়ে ব্যাঘাত উৎপত্তি হয়। উক্ত চারিপ্রকার দোষযুক্ত প্রমাণ দ্বারা প্রমেয় নির্ণীত হইলে তাহাতে নিদোষ প্রমেয় নির্ণীত হইবে না, ইহাই সিদ্ধান্তিত হইল। সুতরাং শব্দ-সম্বন্ধে আপনাদের সংশয় নিরসন করিতে একমাত্র শব্দই সমর্থ হইবে।

## ভক্তিরঞ্জনের বিরহ-সভা

আগামী ৩রা অগ্রহায়ণ ১২শে নভেম্বর রবিবার কলিকাতা গোড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে শ্রীমঠের সুরনা-মন্দিরের বায়-ভার বহনকারী দানবীর শ্রীল জগদ্বক্তৃ ভক্তি-রঞ্জন মহোদয়ের চতুর্থ-বার্ষিক-বিরহোৎসব-সম্বোধনকে একটি বিরাট সভার অধিবেশন হইবে। 'স্বায়ত্ত-শাসন'-বিভাগের মন্ত্রী শ্রীযুক্ত বিজয়-প্রসাদ সিংহ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## প্রকাশিত

- ১। ভাষাসমূহ বিরাট, ঐতিহ্যভাগবত ৫০
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সংগ্রহ ৪০
- প্রথম চতুর্থে দশম অঙ্ক পর্যন্ত ২৮
- একাদশ অঙ্ক চতুর্থে প্রাপ্তি ১০
- ৩। ভাষাসমূহ ঐতিহ্যভাগবতম (৪র্থ সংস্করণ) ৬
- ৪। ভক্তিবিবেককৃত্তমালি (বাঁধা) ১০
- ৫। গোড়ীম-গৌরব ১০
- ৬। গোড়ীম-সাহিত্য ১০
- ৭। ভক্তনরকৃত ১০
- ঐতিহ্যভাগবতম ও

- শ্রীমদ্বীপশতক (বাঁধা) ১০
- ঐ (আবঁধা) ৬০
- ৮। গীতা (শ্রীমদেব-টীকা-সহ) ২০
- ঐ (বাঁধা) ২০
- ঐ (আবঁধা) ১৬০

- ১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ) ২০
- ঐ (বাঁধা) ২০
- ঐ (আবঁধা) ১৬০

- ১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১০
- ১২। বৃদ্ধিমল্লিকা গুণসৌরভ: সাহুবাধ (মাধব) ২০

- ১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ (রায়াহীজী) ১০
- ১৪। জৈবধর্ম ২০

- ১৫। জৈবধর্ম (চতুর্থ সংস্করণ) ৬০
- ১৬। গোড়ীম-গৌরব ১০

- ১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- ঐ (বাঁধা) ৬০

- ১৮। দীপ-দীপ-দর্শন ১০
- ১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

- ২০। গোয়ামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১০
- ঐ (আবঁধা) ১০

- ২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা ৬০
- ২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ১০

- ২৩। গীতমালা ১০
- ২৪। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য ১০

- ২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র ১০
- ২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ পৌরাক) ১০

- ২৭। শ্রীমদ্বীপপত্রিকা ১০
- ২৮। শ্রীমদ্বীপপত্রিকা-পরিক্রমা ১০

- ২৯। শরণাগতি ১০
- ৩০। গীতাবলী ১০

- ৩১। চিত্র নবদীপ ১০
- ৩২। সাধনপথ ১০

- ৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা ১০
- ৩৪। নবদীপশতক ১০

- ৩৫। অধিকারক ১০

## ১৬। সদাচারমতি: ১০

- ১৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ) ১০
- ১৮। অচলকণ ১০

- ১৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ১০
- ঐ (আবঁধা) ১০

- ২০। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজিত (প্রথম চারিখণ্ড) ৩
- ২১। ব্রহ্মসংহিতা ১০

- ২২। শ্রীমদ্রামপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১০
- ঐ (আবঁধা) ৬০

- ২৩। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ ১০
- ২৪। গৌরকোষদ্বয়: ৬০

- ২৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্ভর ১০
- ২৬। তত্ত্বমুক্তানন্দ বা মারাবানন্দতত্ত্বমূলী ১০

- ২৭। ঐতিহ্যভাগবতম (বাঁধা) ২০
- ঐ (আবঁধা) ১৬০

- ২৮। গোড়ীমমঠ কি করেন? ১০
- ২৯। উপোদনিবৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাধসহ) ১০

- ৩০। ঐত্বনেশ্বর ১০
- ৩১। সিদ্ধাস্তদর্শন ১০

- ৩২। সাংখ্যবাণী ১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

- ৩৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিধিভর: ১০
- ৩৪। সটীক-শিক্ষাদলমূলম্ ১০

- ৩৫। তত্ত্ব-সুত্রম্ ১০
- ৩৬। সাহুবাধ-শিক্ষাটীকম্ ১০

- ৩৭। গোড়ীমমঠ পরিচয়: ১০
- ৩৮। সারসংগণনম্ ১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ৩৯। রায় রামানন্দ ১০
- ৪০। নামতত্ত্ব ১০

- ৪১। রিলেটীভ্ ওয়াক্টস্ ১০
- ৪২। লাইক্ র্যাও প্রিন্সিপল্ অব ঐতিহ্যভাগবতম ১০

- ৪৩। বৈষ্ণবীভব ১০
- ৪৪। হোয়াট্ গোড়ীমমঠ ইজ্ ডুইং ১০

- ৪৫। দ্বি ভাগবত ১০
- ৪৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাও আনেলয়েড্ ডিকোসন ১০

- ৪৭। ব্রহ্ম-সংহিতা ২০
- ৪৮। ঐত্বনেশ্বর (ভল্লম ওয়ান) ১০

- ৪৯। উড়িষ্যা অক্ষর প্রকাশিত ১০
- ৫০। ঐত্বনেশ্বর ১০

- ৫১। সাধন পথ ১০
- ৫২। কল্যাণ-করতরু ১০

- ৫৩। গীতাবলী ১০
- ৫৪। শরণাগতি ১০

- ৫৫। তামিল ভাষায় প্রকাশিত ১০
- ৫৬। শরণাগতি ১০

- ১। ঐতিহ্যভাগবতম ঐত্বনেশ্বর, নদীয়া ২১। ঐগোড়ীমমঠ রায়াপেট্টা, মাজালা

- ২। ঐযোগপীঠ ১০
- ৩। ঐবাস-অঙ্গন ১০

- ৪। অষ্টভ-ভবন ১০
- ৫। কাকীর সমাধি পাট ১০

- ৬। বানন্দ-সুখদ-কৃত্ত ঐগোত্রম, পো: ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া ২২। ঐরামানন্দগোড়ীমমঠ কল্লু, জি: পশ্চিম গোদাবরী

- ৭। ঐভাগবত আসন কল্লুপুত্র, নদীয়া ২৩। ঐসচ্চিদানন্দমঠ উড়িষ্যাভাগবত, পো: বঙ্গবাজার, কটক

- ৮। ঐএকায়নমঠ গোপিনীপুর, হাঙ্গখালী ২৪। ঐজ্ঞানবিদ্য-গোড়ীমমঠ ভুবনেশ্বর

- ৯। ঐগৌরগদাধরমঠ—চাঁপাহাটী, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবাজার ২৫। ঐপুরুষোত্তমমঠ স্বর্গধার, পুরী

- ১০। ঐগৌরগদাধরমঠ—চাঁপাহাটী, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবাজার ২৬। ঐব্রহ্ম-গোড়ীমমঠ আলানন্দাধ, পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী

- ১১। ঐমোহনচন্দ্রনাথগাঁহি, বঙ্গবাজার ২৭। ঐঐতিহ্যভাগবতমমঠ ভুবনেশ্বর, পো: চিরকুতা, মানিকপুর

- ১২। ঐপ্রপন্নপ্রম, আমলাপাড়া, পো: রাজবাড়ি বঙ্গবাজার ২৮। ঐসনাতন-গোড়ীমমঠ—কালী

- ১৩। ঐগোড়ীমমঠ বাগবাজার, কলিকাতা ২৯। ঐরূপগোড়ীমমঠ—এলাহাবাদ

- ১৪। ঐপ্রপন্নপ্রম রাক্ষসপাড়া, পো: মাজু, চাঁওড়া, ৩০। ঐরূপগোড়ীমমঠ পুরণবাড়ী, সরকার ঠাকুরের কুল, বঙ্গবাজার

- ১৫। ঐমাজু-গোড়ীমমঠ, ৩১। ঐগোড়ীমমঠ, নিউদিল্লী

- ৩২। ঐপ্রপন্নপ্রমমঠ—নৈমিষারণ্য, ৩৩। ঐসারসংগণনমঠ—হরিদ্বার

- ৩৪। ঐবাস্যগোড়ীমমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব ৩৫। ঐগোড়ীমমঠ, বাবুলনাথ হোড, পো: গ্র্যান্ট হোড, বোম্বে

- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৩৭। ঐগোড়ীমমঠ, ৩৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৩৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৪১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৪৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৪৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৪৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৫৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৫৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৫৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৬১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৬৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৬৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৬৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৭৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৭৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৭৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৮১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৮৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৮৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৮৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৯৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ৯৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ৯৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১০১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১০৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১০৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১০৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১১৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১১৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১১৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১২১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১২৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১২৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১২৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৩৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৩৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৩৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৪১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৪৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৪৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৪৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৫৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৫৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৫৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৬১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৬৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৬৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৬৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৭৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭৫। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭৬। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৭৭। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭৮। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৭৯। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৮০। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

- ১৮১। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৮২। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৮৩। লণ্ডন গোড়ীমমঠ, ১৮৪। লণ্ডন গোড়ীমমঠ

# কলিকাতা বাজার দর

## লোহ হার্ডওয়্যার

২৭শী অক্টোবর ১৯৩০

টাটার ১০০০—	প্রতি হস্ত
লোহার কড়ি (জয়েট বা বীথ)	
মার্ক	৫১/০—৫১/০
ঐ বে-মার্ক হালকা ওজন	৪১/০—৪১/০
বরগা (সী-আরগ)	৬০/০—৬০/০
এজেল আরগ (কোনা)	৫৬/০—৬০/০
গ্যালভানাইজড করপেট সীন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চিতে ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ „	১০৬/০
২৬ গেজ „	১০২
২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক	১২৬/০
২৪ গেজ গ্য: স্টেন সীট—	১১০/০
২৬ গেজ „	১২১
২৮ গেজ ও ৩০ গেজ ঐ—	১৩—১৬
বাগান ঘেরা কাঁটার ১০০	
পাউণ্ড বা:	৮৬
সীল পাট	৬/০—৬/০
„ বোলট (গোল)	৬/০—৬/০
„ পরায়ে (চোকা)	৬/০—৬/০
„ গোল রড ১/০—১/০ সুতা	৫০/০—৫০/০
„ টানা রড—	
চোকা ১/০—১/০ ঐ	৫০/০—৫০/০
„ সাতুল চাল	৭—৭৬
„ স্টেট—তিন হস্তা মেটা	
পর্দা	৭০—৭০
„ চামচ ও-১৬ খানা বাউল	২০/০—১০
স্রাং সীল	৮/০—৮/০
চামচ রাউণ্ড	৫৬/০—৬/০
ড্রাইভার পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৬
প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২/০—১৫/০
চালাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ৬ নং	২০
কোয়াল ৪, ৫, ৬, ৭৬/০ ৮৬/০ ৯৬/০ ড:	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ ৮/০ বি:	৬০/০
গ্য: স্টেন বাসতি ৭—১২ ইঞ্চি	১১/০ ৩১/০
ঐ রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
লোহার চেয়ার রডের গোণ ও	
চোকা	৮০—
ঐ গালের লোহার সিট	১৫
ঐ স্টেন্ডার্ট (কাঠের সিট)	১৮
লে: ৫ ৪ ফুট ১১—০ ইঞ্চি / ১০—১৬/০	গ্রেস
ঐ কজ: ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি	১০—৬/০ ১০/০
গ্য: তার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২—১৩
গ্য: স্ট্রিং (বটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০/৫ ১৬/০
গ্য: গাটারিং বা ডোকা	
৬ ইঞ্চি	১০—৬/০
গ্য: ফুট ১১—২২ ইঞ্চি ২০—২২	হস্ত

গ্য: ওয়ারার চাকি	১১০—১৬
গ্য: বোল্ট-নাট ৬—৩ ইঞ্চি	
১০/০—১০/০	গ্রেস
চালাই হেলিং	৩০—৪০
ঐ বেন ওয়ারার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ও	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
ডিউব ওয়ারের কজ গ্য:	
পাইপ ১২ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাশ	৪২ ১২০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬
৬—৮ বাটার ১/৫ লাট ২০—২০	মণ
সস্তাবন্ধু আর মল্লিক এণ্ড সন্স লি:	
লোহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রয়।	
মীরবাহর "ঘাট লোহার গটী, বড়বাজার,	
টেলি—"লোহার মালিক" কলিকাতা	
কেরোসিন	
লোকেক প্রত্যেক বাল (২ টিন)	২৬
হুবা মার্ক	৬০
ভিক্টোরিয়া	৬
লোহার দর	
পাকা সোণা	৩০৬
বড়াল	৩০৬
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রাত ১০০ ভরি	৫৫০
ঐ খুচরা	৫০
কেম্পানীর কাগজ	
৩০ সুদের কাগজ	৮১০
৩০ নূতন খণ (১২৪৭-৫০)	২১০
৪ " খণ (১২৬০-৭০)	২৭
৫ " খণ (১২৩৫ ১০৪/০)	
ড্রাইভার	
৫ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট	
ট্রাই ড্রাইভ:—	১০২০/০
ব্যাঙ্ক	
ইম্প্রিভাল ব্যাঙ্ক (কর্নাট)	২২৪০
সেন্ট্রাল ঐ	২২
কাপড় ও সুতার দর	
এলগিন মিল	৪৫
পাট দর	
হাওড়া	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোবত	৩৭০
ডবল	২৪০
কাঠ	২৮০
ডালগাউল	৪০৮০
ডেন্টা	৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

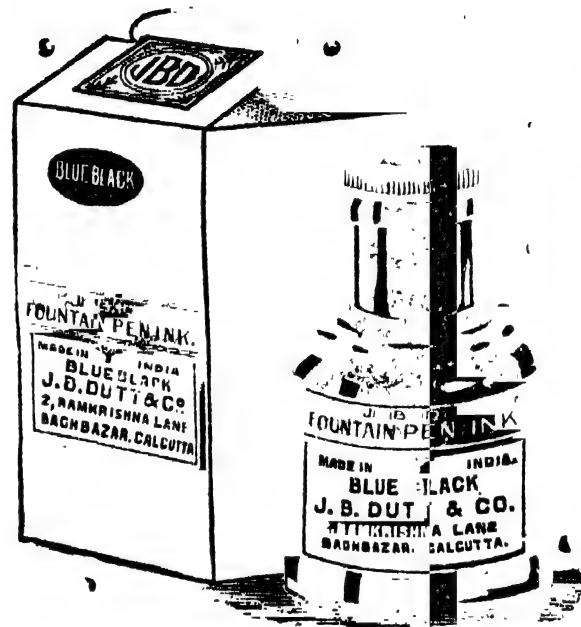


মফঃসলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১ নং উল্টাডাঙ্গা স্ট্রোড, পোঃ, কালিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআনিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে.বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐগাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মারাপুরে আসিতে ঐগামগিকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-১৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

এলাহাবাদে মহিলা সম্মেলন  
নিখিল ভারত মহিলা সম্মেলনের আশ্রয়  
কেন্দ্রের একটি সভা হুইচা গিরাছে। বেডি  
মুগোপাধ্যায় সভানেত্রীর আসন গ্রহণ  
করিয়াছিলেন। অল্প নিম্নোক্তর চিকিৎসা  
করিবার উপযোগী হাঁসপাতাল প্রতিষ্ঠা,  
সম্পত্তির অধিকারী হইবার প্রতিকূল আচন  
পরিবর্তন এবং নাগরিকের উপযুক্ত শিক্ষা  
প্রদর্শন—ইত্যাদি দাবী জানাইয়া মহিলা  
কতিপয় প্রস্তাব পাশ করিয়াছেন। আর  
একটি প্রস্তাবে তাঁহারা সাম্প্রদায়িকতার  
তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন। বাগল বাগি-  
চাকে একত্রে শিক্ষা দান সম্পর্কে যে সকল  
বিধি নিষেধ আছে। তাহা তুলিয়া দেওয়া  
উচিত, ইহাই সম্মেলনের অভিপ্রেত।

এই সম্মেলনে মিস এস কে. নেক্কেছ.  
মিসেস পি বাড়ুয়া, মিসেস পি এন সফ্র  
মিস কে গাধে, মিসেস এ সি বাড়ুয়া,  
মিসেস ধর ও মিস সুভা রাও প্রভৃতি উপ-  
স্থিত ছিলেন।

### আদেশ অমর্ত্যের আমলা

পটনার "সার্ভ লাইট" পত্রিকার পূর্ণ-  
জন সরকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ  
স্বায়ের বিরুদ্ধে ১৯৩০ সালের নভেম্বর মাসে  
ফৌজি আইনের ৬(১) নং ধারায় (অস্বাভাবিক  
আদেশ) আনীত অভিযোগ সম্পর্কে  
সেদিন চাকর পেশদার মাঝিষ্ট্রেট মঃ এস  
এন. মুখার্জীর আদালতে পুনরাবৃত্তি  
আরম্ভ হয়।

করিয়ারী পক্ষের সাক্ষী বাবু পদ্মসুন্দর  
স্বায় বলেন যে, তাঁহার উপস্থিতিতে  
আসামীকে প্রেরণ করা হয়। তিনি  
আসামীকে চিনিতেন। উত্তীর্ণ শ্রীযুক্ত  
রজনীকান্ত দাসের জেরার সাক্ষী বলেন—  
তিনি স্বীকার করেন যে, মণীন্দ্র ববুর  
পিতার বর্তমান আর্থিক অবস্থা খুবই  
খারাপ এবং আসামীই তাঁহার পরিবারের  
একমাত্র উপাধিকারক ও পরিপালক।

অতঃপর আসামী এক ন্যাতিদীর্ঘ বিবৃতি  
পেশ করেন, উক্ত বিবৃতিতে তিনি পূর্ণ  
অবস্থার পড়িয়া অশুভ ছাড়িয়া পটনার অর্থ  
উপার্জন করিয়া গমন করেন এবং পারি-  
বারিক তত্তা প্রার্থনা করিয়া আবেদন  
করিয়াও কোন ফল হয় নাই তাহা বর্ণনা  
করেন উক্ত আবেদনে আরও বর্ণনা হই-  
য়াছে যে, অস্বাভাবিক আদেশ তত্ত্বের উদ্দেশ্যে  
তিনি নিষ্কর্তৃক সীমানার বাহিরে যান নাই।  
অতঃপর তাঁহার বিরুদ্ধে যে মামলা চলু হই-  
য়াছে তাহা প্রত্যাহার করা হইক বলিয়া  
আসামী আদালতে প্রার্থনা করেন।

এই সম্পর্কে সপারিষদ ভারতপতিবকে  
আসামী পক্ষের সাক্ষ্য নিদেপ করিয়া এবং  
পারিবারিক তত্তাও প্রত্যাহার করিয়া আবে-  
দন কর্তৃপক্ষের নিকট পেশ করা হইয়াছে।

তাহা পেশ করিবার জন্য গিয়াছে। পামরাই  
পুলিশ থানার প্রধান কর্মচারী মোনভী  
আমরফউদ্দীন তাসুদারকে আসামী পক্ষের  
সাক্ষ্য নিদেপ করা হয়। আসামী ১৩ই  
নবেম্বর পর্যন্ত শুভানী মুলতুগী আছে।

### হিলী সশস্ত্র ডাকাতি

কালু পাণ্ডে নামক নগরীর টৈক  
বুৎ গড় ২৭শে অক্টোবর শুক্রবার রাত্রে  
বাড়ীতে ছিল না। সে বাড়ীতে ফিরিলে  
হিলী টেননে ডাকাতি সম্মতি সম্পর্কে  
তাৎকালে প্রেরণ করা হয়। সে স্বীকারোক্তি  
করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ এবং তাঁহার  
স্বীকারোক্তিতে প্রকাশ যে, ডাকাতগণ  
যখন ১১নং আপ ট্রেনে হিলী আত্মরূপে  
সহিত ছিল। তখন ডাকাতগণের সহিত  
তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাহাদিগের সহিত  
সে ডাকাতিতে যোগদান করিয়াছে।  
ডাকাতের পর তাঁহার চরকাও অস্ত্রস্ব  
যাও এবং রেলওয়ে লাইনের পাশে একটি  
খানকিতে তাহারা ডাকাতির মাল বাচাই  
করিয়া বিতুল হইয়াছিল।

তাঁহার স্বীকারোক্তি যে সভা তাহার  
প্রমাণ এই যে, অল্প ভোরে যে খানাতলাসী  
৩৪ তাহার ফলে তিনটি বড় ব্যাগ ও কয়েকটি  
ইনসিগুরেও খাম সহ ছোট ছোট ব্যাগ  
পাওয়া গিয়াছে।

আরও প্রকাশ যে, তাঁহার স্বীকার  
উক্তি অনুসারে পল শাখার শপথের পর  
কাংকে প্রেরণ করা হইয়াছে। কালু  
তাৎকালে তাঁহার সাক্ষী বলিয়া সনাক্ত করি-  
য়াছে। এই সম্পর্কে ফিরণ দে নামক অপর  
একটি বুৎকেও প্রেরণ করা হয়।

হিলীর শ্রীযুক্ত নিবারণ মৈত্রের বাড়ী  
ও প্রাক্তন রাজস্বী কুলদা চক্রবর্তীর বাড়ী  
খানাতলাস করা হইয়াছে। আপত্তিজনক  
কিছুই পাওয়া যায় নাই। কুলদা চক্রবর্তীকে  
প্রেরণ করা হইয়াছে, বাগলার আই, জি  
'ড, আই, জি, কলিকাতা রেলওয়ে পুলিশ  
সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং দিনাজপুরের পুলিশ  
সুপারিন্টেন্ডেন্ট সেদিন হিলী টেননে পরি-  
দর্শন করেন।

মুন্ড ডাকতিয়ন কালীচরণ মণ্ডলী তাঁহার  
বিবরণ, হুইচা, হুইচা, হুইচা কতটা বর্তমান  
রাখিয়া গিয়াছে।

### মুন্ড মামলার আপীল

"সৌভাগ্যক্রমে প্রারম্ভেই যখন মামলা  
জুজ একটি বড়মুন্ড ধরা পড়িয়াছে এবং রেল  
স্টেশনের লোহার সিলেক্ত তত্তাও হুইচা  
রেলওয়ে চুরি বাতারা ক্রিয়মান সাধারণের  
শান্তিভঙ্গের আর মুন্ডের কোন কারণ  
ঘটে নাই, তখনই যে মুন্ড হ্রাস করা হইবে  
এমন কোন আশঙ্কাত নাই। রাজস্বাধী  
সাক্ষ্য প্রত্যেকটি বাগলার বিবরণ প্রমাণিত

হইয়াছে।" জুডিশিয়াল কমিশনার মিঃ  
এফ.এল. প্রিন্স গড ৩২শে অক্টোবর নাগ-  
পুর বড়মুন্ড মামলার আপীলে ৫ই ৭০ পৃষ্ঠা  
পূর্ণ হইয়া প্রদান কালে উপস্থিত মুন্ডব্য  
প্রকাশ করেন এবং টাটু বা ও মামলাও  
নামক হুইচন অপরাধীকে মুক্ত করেন।  
অপর ৮ জনের প্রতি প্রত্যেক পূর্ণমুন্ড বহাল  
রাখেন।

পাঠকগণের অরণ থাকিতে পারে যে,  
অল্পমুন্ড চুরি ও সরকারী উক্ত কর্মচারী-  
দিগকে হত্যা করা সম্পর্কে একটি বড়মুন্ড  
করিয়া অতিযোগে দশজন বুৎ গড ১২ই  
মে তারিখে দায়রা জজ কর্তৃক ২ বৎসর  
হইতে ৫ বৎসর নির্দিষ্ট মেয়াদে দণ্ডিত হয়।  
আগামীগণ আপীল করেন।

### দেওয়ানসের মহারাজা

মহা ভারতবর্ষ গবর্নর জেনারেলের  
জেন্ট দেওয়ানসের মহারাজার (সিনিয়র)  
নিকট আগামী ১০ই নবেম্বরের পূর্বে অমু-  
খ্য জানাওয়া একখানি পত্র লিখিয়াছেন  
বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল।  
পত্রিচেরীর একটা সংবাদে প্রকাশ যে,  
তথ্য অনুসন্ধানেই দেওয়ানসের মহারাজা  
(সিনিয়র) কর্তৃক মহা ভারতবর্ষ গবর্নর  
জেনারেলের জেন্টের নিকট হইতে উক্ত-  
র পত্র প্রাপ্তির সংবাদ সঠিক বলিয়া  
জানা গিয়াছে প্রকাশ যে, মহারাজা  
সম্পূর্ণ বিশ্রাম গ্রহণ করিতে হইবে বলিয়া  
চিকিৎসকগণ পরামর্শ দিয়াছেন এবং ঘুরা  
ফিরা করিলে তাঁহার স্বাস্থ্যহানি হইতে  
পারে। উক্ত তারিখের পূর্বে তিনি বীর  
রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিবেন বলিয়া মনে হয়।

### ভারত সরকারের ইস্তাহার

একটি ইস্তাহারে বলা হইয়াছে যে,  
দেওয়ানস রাজ্যের (বড় তরফ) ব্যাপার  
সম্বন্ধে অধুনা যে সব ভুলব রটনা হইতে তৎ-  
সম্পর্কে এরূপ জানা গিয়াছে যে, মহারাজা  
তাঁহার রাজ্যে পোচনীর আর্থিক ভরণস্বার  
স্বীকৃত হওয়া সম্বন্ধে রাজ্য প্রাণ করিয়া পত্রি-  
চেরী চলিয়া যাওয়া এবং পরিশেষে তিনি  
রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিবেন কিম্বা তৎ-  
সম্বন্ধে তাঁহার অতিপ্রায় স্পষ্টরূপে না  
জানার সরকার, যাহাতে মহারাজার রাজ্য  
ও প্রজাবৃন্দের স্বার্থ যথাসম্ভবরূপে সং-  
রক্ষিত হয়, তজ্জন মহারাজার অতিপ্রায়  
জানিবার ব্যবস্থা অবলম্বন করিতেছেন।

### আন্তর্গত পুড়িয়া শিশুর মৃত্যু

কিভাবে মৃত্যু ও তাঁহার ৫ মাস বয়স  
শিশুর মৃত্যু নিয়ন্ত্রণের পুড়িয়া যার এবং  
ফলে শিশুর মৃত্যু ঘটে, শুক্রবার দিন  
কলোনার কেটে মঃ এ সি দত্ত কর্তৃক

সাধারণ জুরীর সাহায্যে পুড়ী নদী কর্তৃক  
মৃত্যু-দস্তকালে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে।

প্রকাশ যে, গত ২২শে অক্টোবর ২১০২  
শ্রীনাথ দাস লেনের নির্মলকুমার মিত্র নামক  
কোন ভারতীয় খুঁটনের স্ত্রী রাণীবালা  
তাঁহার শিশুকন্যাসহ নিজ ঘর ঘুমাইতেছিল,  
মিত্র তখন বাড়ী ছিল না। নিকট একটি  
দোকানি ছিল। এই টো-হুঁতে বিভ্রান্ত  
আশুন ধরে এবং উত্তরেই পুড়িয়া যায়। শিশু  
শীঘ্র বাড়ী ফিরিয়া আসে এবং তাৎকালিকে  
মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত  
করে; তথ্য শিশুটি পরদিন মারা যায়  
এবং রাণীবালা এখনও হাসপাতালে আছে।  
মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের ডাঃ ম  
সরকারের নিকট রাণীবালা এই মর্মে এক  
বিবৃতি প্রদান করে যে, তাহাদের বাড়ীর  
অপেক্ষে ঘোষ নামক এক ব্যক্তি তাঁহার  
বিছানায় আসন লাগাইয়া দিয়াছে। কিন্তু  
পরের দিন (২৩শে অক্টোবর) রাণীবালা  
কোন পুলিশ কর্মচারীর নিকট বলে যে,  
২১০২ শ্রীনাথ দাস লেনের বাড়ী ওরাণীর  
জাতি তাই অশ্ব ঘোষ তাঁহার শ্রীলতা নষ্ট  
করিতে চাচ্ছিল এবং উত্তরের মধ্যে  
মনোমালিন্যের ফলে সে রাণীবালা  
বিছানায় আসন ঘাটাইয়া দিয়াছিল; ইহা  
ঠিক নয়। অশ্ব রাণীবালায় ঘরে মঝে  
মাঝে আসত। ঘটনার প-ও এ আঁরা-  
ছিল এবং আসন নিগাইয়াছিল।

### লগুন সিঙ্গাপুর বিধানডাক

লগুন-সিঙ্গাপুর প্রথম বিধানডাক  
আগামী ২ই ডিসেম্বর রওনা হইবে এবং  
উহা ১৯শে ডিসেম্বর সিঙ্গাপুর পৌছিব।  
সিঙ্গাপুর সার্ভিস খুলবার পর ইম্পিরিয়াল  
এয়ার লেজ মেল কাছারী মাস হইতে  
বৃহবার স্থলে প্রতি বৃহস্পতিবার লগুন  
রওনা হইবে।

### বার্ষিক ডাকাতির আমলা

বিভাগের মহকুমা চাকিম মোলবী এর  
ইসলামের আদালতে বার্ষিক ডাকাতি মামলার  
শুনানী হয়। মহকুমা চাকিম সাক্ষ্য গ্রহণ  
করিয়া নগেজ বাতীত অপর আসামীদিগকে  
ভারতীয় নগেজবির ৩৯২ ধারানুসারে দার-  
সোপদ করেন।

অরণ আছে যে, গত ১২ই আগষ্ট বার্ষিক  
কেনারনাথ গুহের স্ত্রী প্রমুদা বালা গুহের  
বাড়ীতে ডাকাতি হয়। এই সম্পর্কে তত্ত্ব  
করিয়া ফিরিপুর জেলার বীরমোহন হাই-  
কোর্টের কালিদাস বাড়ুয়া হিমাংসুজমার ধর  
শ্রীজনাথ বাড়ুয়া ও বার্ষিক হাইকোর্টের জাজ  
নগেজমুন্ড চক্রবর্তীকে প্রেরণ করা হয়।  
আসামী নগেজ ম্যাটিষ্ট্রেটের নিকট এক  
স্বীকারোক্তি করে। সে ফিরিয়ারী পক্ষে  
সাক্ষ্য প্রদান করিবে।



নিজস্বানের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাকি ১  
প্রতি কলম ৬  
অর্ধ কলম ৩০  
সিঁরি কলম ২  
চাঁকর হার  
১০০।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

গাভারের হার  
অগ্রিম ৫য়  
বাসিক ৯  
মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
সাপ্তাহিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেনারসচন্দ্র [ ২১০শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিলাম নদীয়াপুর— ২৪শে কাশিক শুক্রবার ১৯৪০. ১০ই নভেম্বর ১৯৪০

### বোম্বাইয়ে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

গত ৬ই নবেম্বর অপরাহ্নে মালদার হিলের নিম্নে বালকেশ্বর গোড়ে একটি বাড়ীতে সাজ্যাতিক আগুন লাগে। সংবাদ পাইয়া ছয়টি দমকল সমিতি গতিতে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং সাড়ে তিন ঘণ্টা চেষ্টার অগ্নি নিয়ন্ত্রিত করে। এই বাড়ীতে বাহারী ছিল তাহার আশ্রয় লাগার পর দৌড়িয়া বাহিরে চকিয়া আসে। কেবল ২ জন দোকানী বাহিরে হইতে পারে নাই। কিন্তু তাহারও অতি কষ্টে রক্ষা পাইয়াছে। বাড়ীর সংলগ্ন একটি গাছ ছিল সেই গাছের একটি শাখা প্রায় বাড়ীর উপর আসিয়া পড়িয়াছিল তাহার দোকানী ধরিয়া নানিয়া পড়ে। প্রায় দশ ফুট উচ্চ হইতে শাখাটি ভাঙিয়া পড়ায় একজন পারে আঘাত পাইয়াছে।

অগ্নিকাণ্ডের দলের মধ্যে ৫ জন পোড়ায় চোটে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাদিগকে তৎক্ষণাত্ গুরুত্বপূর্ণ করিয়া সংজ্ঞা ফিরাইয়া আনা হয়।

### বলরাত্রে সহর স্থানান্তরের প্রস্তাব

বিগত ১১ই কাশিক দস্তপাড়া হাই-কোর্টের প্রধান শিরক শ্রীযুক্ত শিবপ্রসন্ন ঘোষ চৌধুরীর সভাপতিত্বে দস্তপাড়া ও তৎসম্পর্কিত গ্রামসমূহের অধিবাসীদের একাধিক সভা হয়। উক্ত সভায় নোয়াখালী জেলায় অল্প কালের সন্ততি ভাগ কার্যে দেওয়া সম্বন্ধে যে প্রস্তাব উত্থারিত তাহার তীব্র প্রতিবাদ করা হয়। এবং জেলার কেন্দ্রস্থলও নিরাপদ স্থান বলিয়া বলরাত্রে সহর স্থানান্তরিত করা হয়। অপর একই প্রস্তাবে কৌতুকে সহর স্থানান্তরের বিরুদ্ধে কঠিনতর প্রকাশ করা হয়। কারণ

উপ জেলার পূর্ব প্রান্তে অবস্থিত বলিয়া লক্ষীপুর, রামগঞ্জ ও বেগমগঞ্জের লোকদের পক্ষে বিশেষ অসুবিধার কারণ হইবে।

### অল্প মহিলা সম্মেলন

গত ৪ঠা নবেম্বর অল্প মহিলা সম্মেলনে সভানেত্রী হিসাবে শ্রীযুক্তা মণ্ডলমণ্ডী রেড্ডি নিম্নলিখিত মন্তব্যে একটি বিবৃতি দান করেন।

“ভারতবর্ষেই হউক অথবা ব্রিটেনই হউক, জাতিবৈষম্যের জন্য আমরা গণ-মন্ডকে ধর্ম সম্বন্ধে উদ্বাসিতের নীতি পরিহার করিবার জন্য অগ্রসর হইতেছি। স্বাস্থ্য, শিক্ষার প্রসার এবং শান্তিপূর্ণ বসতিস্থাপন করাই আমাদের লক্ষ্য। এই সমস্তের অর্জন হইলেই গণ-মন্ড লোকের নিকট অগ্রসর হইয়া থাকে এই সমস্ত পরিপূরণের জন্য গণ-মন্ডের নীতির পরিবর্তন করিতে বাধ্য করাইতে লোকের সম্পূর্ণ অধিকার আছে।”

### দায়োগা ও কনেট ল প্রকল্প

এখানে এই সম্মেলন এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, রাষ্ট্রগঞ্জ থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী আলহাজ্ব উদ্দীন আমেদ ও জনৈক কনেটল থানা হইতে একমাইলের মধ্যে কালিচর নামক একগ্রামে চোরাই মাল রাখা সম্পর্কে এক মামলার তদন্ত করিতে গেলে উদ্ভেজিত জনতা কর্তৃক গুরুতরভাবে প্রকৃত ও আহত হন। অতঃপর মুসলমান-গণ তাহাদিগকে আটক করিয়া রাখে। চৌকিদার বোর্ডের কয়েকজন সভা পুলিশ-দেব সহিত ছিলেন, প্রকাশ যে, তাহারও আক্রান্ত হন। অতঃপর থানা হইতে একদল সশস্ত্র পুলিশ গিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার

করে। এপর্যন্ত ৪জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সার্কেল অফিসার ঘটনাস্থলে রওনা হইয়াছেন।

### ডাকায় গ্রেপ্তার

বে-আইনী পুস্তক বিক্রির অভিযোগে শ্রীযুক্ত সমস্ত্র বাবুকে বঙ্গীয় নিয়ন্ত্রন আইনের ১৭ (ক) দ্বারা অসুস্থ্যে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে মুক্তি প্রদান করিলে, বঙ্গীয় সংসদে আইনে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই গ্রেপ্তার হন।

পাঠকদের অগণ থাকিতে পারে যে, লালচাঁদ মুকিম পেনের ডাকতি সম্পর্কে সমস্ত্র বাবুর বাড়ী খানাবাজারী কালে তাহার বাড়ী হইতে ‘দেশের ডাক’ ‘বিলেবের পথে’ ‘আমরা চাচ,’ এই তিনখানি বে-আইনী পুস্তক পাওয়া যায়। এই পুস্তকগুলি লইয়া বাঙালী হয় এবং সমস্ত্র বাবুকে এই ডাকতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

২৮শে জুলাই ডাকতি মামলার তাহার মুক্তি হয়, কিন্তু সংসদে আইনে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই গ্রেপ্তার হন।

গত ১০ই আগস্ট বে-আইনী পুস্তক সম্পর্কে তিনি অভিযুক্ত হন।

আশামী দোষ স্বীকার করেন। মামলা ডিসমিস হইলে তাঁহাকে পূর্বকথিত-মত পুনরায় সংসদে আইনে গ্রেপ্তার করা হয়।

### বড়লাটের সফর

বর্তমান ব্যবস্থা অনুসারে বড়লাট এবং তাহার পত্নী নবেম্বর মাসের শেষ ভাগে

সফর করিবার উদ্দেশ্যে দিল্লী ভ্রমণ করিবেন। তিনি হাওয়াবাদ, মহীশূর, কোচন, এলাহাবাদ, পুর্নোয়া, মাদ্রাজ, ভিলিঙ্গাম, এবং জামশেদপুর পরিদর্শন করিবেন। বড়লাটের পুত্র বড়লাট বাকসুদর এবং তাহার পত্নীর কালিকাভার পৌত্রের সম্ভাবনা। তাহার আশ্রয়ী মাসের মাঝামাঝি কালিকাতা ভ্রমণ করিবেন এবং দিল্লীতে ফিরিবার পথে গারাগসী পরিদর্শন করিবেন। কালিকাভার তাহার সফরকারী জন্য ৪ঠা আশ্বিনী বৃহস্পতিবার একটি গার্ডেন পার্টি এবং ১১ই আশ্বিনী শুক্রবার বল নুতোর আয়োজন করা হইবে।

### আফগানিস্তানের দুর্ভিক্ষ চতুস্ত

আফগানিস্তান হইতে সরকারী পক্ষে সংবাদ আসিয়াছে যে, তোর মাগু নামক যে প্রদেশ ব্যক্তি ও তাহার তিনজন সহকর্মী আফগানিস্তানের শাস্ত্র ভঙ্গ কারত ছিল, তাহাদের প্রাণদণ্ড হইয়া গিয়াছে।

### ট্রেন সংঘর্ষের তদন্ত

গত ১৩ই অক্টোবর তামালুয়া রান একটা মাল গাড়ীর সহিত যে ট্রেন প্যাসেঞ্জার ট্রেনের সংঘর্ষ হয়, রেলওয়ের সিনিয়র গবর্নমেন্ট ইন্সপেক্টর উদার তদন্ত করেন। তদন্তের ফলে তিনি রিপোর্ট দিয়াছেন যে, প্যাসেঞ্জার ট্রেনের ড্রাইভারের অসাবধানতা বলতঃই ট্রেনের সংঘর্ষ হইয়াছে। উক্ত ড্রাইভারকে আটক রাখা হইয়াছে। এবং শীঘ্রই আদালতে অভিযুক্ত করা হইবে।

৬ নম্বর ভগবতে বাসুদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৪শে কাশিক শুক্রবার, ১৯৪০

গত ৬ই নবেম্বর ভারত প্রত্যাভর্তনের পর এলোপিসিটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট এক বিবৃতি প্রসঙ্গে ঐযুক্ত কৃষ্ণমুখি এই মর্মে এক ভবিষ্যৎবাণী প্রচার করেন যে, বিভিন্ন দেশের মধ্যে আর্থিক আর্থ সত্যতা ও সাংস্কৃতিক অধিকার অর্জনের যে চেষ্টা আত্ম প্রকাশ লাভ করিয়াছে। তাহাতে বঙ্গবাসী এক মহাসময়ের উত্তরের আশঙ্কাই সূচনা করিতেছে। ঐযুক্ত কৃষ্ণমুখি এক বিশ্বজনীন রাষ্ট্রের প্রতিষ্ঠার পক্ষপাতী। বিভিন্ন দেশের স্বতন্ত্র জাতীয়তাবোধের ভীত নিক্ষেপণ করিয়া বলেন যে, ভারতে কখনও এইরূপ সর্গীর্ণ জাতীয়তাবোধকে প্রদ্রবমান করা কঠিন নহে। বিশ্বজনীন রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা করা সম্ভবপর কিনা জিজ্ঞাসা করিলে ঐযুক্ত কৃষ্ণমুখি বলেন যে, জনসাধারণ এইরূপ একটা বিশ্বজনীন রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার দাবীগ্রহণ করিলে কিনা এবিষয়ে তিনি নিশ্চিত নছেন। যতদূর অনেক প্রকার ভয়না আসে বটে, কার্যে পরিণত হইতে অনেক সময় বিলীন হয়।

প্রকাশ, স্বর্গীয় প্যাটেলের নবর দেহ ৌপাতির সমুদ্র সৈকতে সংস্কার করিতে বোম্বাই গবর্ণমেন্ট অনুমতি না দেওয়ার, বাতহা পরিষদের সকল দলের কতিপয় সদস্য এই বিষয়ে চতুর্বেশ করিবার জন্য বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

স্বর্গীয় প্যাটেল পরিষদের প্রথম নির্বাচিত প্রেসিডেন্ট ছিলেন এবং সুদূর পূর্বে তিনি এইরূপ সংস্কারের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন—এইরূপ মুক্তি দেওয়া বড়লাটকে এই বিষয়ে চতুর্বেশ করিতে অনুরোধ করা হইবে। সংস্কার কমিটি নাকি এইরূপ প্রস্তাব দিতে ও প্রস্তাব হইয়াছেন। ইহাকে ভবিষ্যতের নীতিবোধ দ্বারা গ্রহণ না এবং শরণার্থী হানে কোন সুবিধা নিশ্চিত হইবে না। এই প্রস্তাবে সংস্কারের কোন আপত্তি না থাকিবারই কথা।

দেওয়ানের মহারাণী এখন পতিচরিতে অবস্থান করিতেছেন। প্রকাশ, ভারত উপর ভারত গবর্ণমেন্টের রাজনৈতিক বিভাগ ভাগিরা গিয়াছেন যে, ভারতকে ১০ই নবেম্বরের মধ্যে রাষ্ট্র প্রত্যাভর্তন করিতে হইবে, অত্যা গবর্ণমেন্ট রাজ্য লাগল সমুদ্রে তিরুপতি বাতহা অবলম্বন করিতে বাধ্য হইবেন; অর্থাৎ কার্যতঃ মহারাণীকে

গণীভগণ করিতে হইবে। শুনা বাইতেছে, মহারাণীর স্বাস্থ্য অবস্থা এখন ভাল নহে এবং তিনি চিকিৎসকের পরামর্শ মত ১০ই নবেম্বরের মধ্যে রাষ্ট্র প্রত্যাভর্তন করিতে অক্ষম। আশা করি, ভারত গবর্ণমেন্ট মহারাণীর স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বিবরণী পুনরায় বিবেচনা করিবেন।

মান্দাতে ব্রিটিশ রাজ বর্তমান নিয়ম-ভিত্তিক গবর্ণমেন্টকে স্থগিত করিয়াছেন এবং পাল্লামেন্ট ও মন্ত্রীদের সমস্ত ক্ষমতা গবর্ণরের হাতে দিয়াছেন। রয়টারের সংবাদে প্রকাশ, এতদ্ব্যতীত একটা গুরুতর ব্যাপারেও মান্দার জনসাধারণের মধ্যে কোনরূপ চাকল্যের সৃষ্টি হয় নাই। রয়টার আরও বলিতেছেন যে, ইতালীর ভাষা বনাম ইংরাজী ভাষার গড়িয়ে মান্দার জনসাধারণের কিছুমাত্র আগ্রহ নাই। ইতালীর ভাষা মান্দা হইতে নিক্ষেপিত হইলেও তাহার বিলুপ্তি ক্রম হইবে না। অর্থাৎ মান্দার পাল্লামেন্ট ও মন্ত্রীর মিলিয়া যে আন্দোলন করিতেছেন, তাহার পক্ষে জনসাধারণের কোন সমর্থন নাই। মুষ্টিমের 'এজিটের' ঐ আন্দোলন চালাইতেছে। জনসাধারণ শান্তিতে থাকিলেই সুখের কথা।

গত ৫ই নবেম্বর প্রত্যয়ে 'নারীকৃতী' নামক জাহাজ ভেদনে পৌঁছিলে এডেনবাসী হিন্দুদিগকে স্বর্গীয় জি. জে. প্যাটেলের নবর দেহের প্রতি শ্রদ্ধাার্চন অর্পণের সুযোগ প্রদত্ত হইয়াছে। দেহটি কটি শবাধারে সংরক্ষিত অবস্থায় জাহাজের 'বুলিয়ন রুম' (দে কামরা) স্থাপনান জিনিব রাখা হয়) রাখা হইছে। জাহাজ ভেদনে পৌঁছিলে শবাধারটি সেই গৃহ হইতে বাহ্যে কাররা এণ্ডি বেনার উপর রাখা হয়। প্রকাশ এডেনের ৪০ জন বিশিষ্ট হিন্দু বেনার চতুর্দিকে সমবেত হইয়া একে একে শবাধারের উপর পুষ্পমালা ও পদ্ম অর্পণ করেন। অল্পকাল মধ্যেই শবাধারটি পুষ্প ও পদ্মে ঢাকিয়া যায়। জাহাজের ব্রিটিশ কর্মচারীগণ এই সময় শ্রদ্ধাভাবে কাছে দাঁড়াইয়াছিলেন। হিন্দুগণ কিরীয়া বাইবার পূর্বে তাহারিগের গলারত মালা পরাইয়া দেন। পরস্পর শ্রীতির বন্ধন প্রদর্শনীয়।

## উদ্ভিদ-রোগে অন্তর্নিবেশ

(২)

হাইপোডার্মিক সূচির নিঃসরণ রসায়নের নল দ্বারা একটি ক্রমাক-চিহ্নিত কানের নলের স্তিত সংযুক্ত ছিল। ঐ কানের নলে হীরাবস মুক্ত-জল ঢালিয়া দিয়া, সূচির অগ্রভাগ উদ্ভিদ গায়ে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। জল-প্রবেশের সুবিধার্থ, ঐ কানের নলটিকে সূচিবিক্রম হইতে উদ্ধে রাখা হইয়াছিল; এবং বাস্পীভবন নিয়ন্ত্রণের জন্য নলদ্বারা

জলের উপরিভাগে কএক ফোটা তৈল ঢেপিয়া দেওয়া হইয়াছিল। ঐ উপস্থিতি-জল বীরে বীরে উদ্ভিদগায়ে প্রবেশ করিতে, ৩৪ দিনের মধ্যেই রোগাক্রান্ত-গাছটি সবুজর্ণ ধারণ করে। তদনন্তর অস্ত্রিক সাধারণ গাছ হইতে তাহার কোন পার্থক্য ছিল না। উৎকরণ প্রক্রিয়া অবলম্বনে ডাঃ বহু বহুগাছে অন্তর্নিবেশের কলাকল পরীক্ষা করিয়া কৃতকাব্য হইয়াছেন। এমন কি, তাহার বর্ণনামুযায়ী কোন কোন গাছ মাত্র দুই দিনেই সম্পূর্ণরূপ সবুজর্ণে পরিণত হইয়াছে। ডাঃ বহু অতিক্রান্ত হইতে কান্না যায় যে, উৎকরণে শোষিত জলের পরিমাণ সকল ক্ষেত্রে একরূপ নহে; অর্থাৎ বিভিন্ন গাছে বিভিন্ন পরিমাণে জল শোষণ করিয়া থাকে (জলের শোষণ পরিমাণ গাছের আবহাওয়া এবং বৃক্ষের আবশ্যকতার উপরই প্রধানতঃ নির্ভর করে)। তিনি দেখিয়াছেন যে, উদ্ভিদবিভেদে '৩ ঘন সেন্টিমিটার হইতে ১৫ ঘন সেন্টিমিটার প্রথম ২৪ ঘণ্টার উদ্ভিদ দেহে প্রবেশ করিতে পারে।

ডাঃ বহু কিছুদিন পরীক্ষা করিবার পরে দেখিতে পাইলেন যে, 'কেরাস' সালফেট বা হীরাবসের অস্মারিত শোষণ, পিঙ্গলবর্ণধারণপূর্বক, ক্রমশঃ চিহ্নিত কানের নলের গায়ে জমিয়া রহিয়াছে; এবং অস্মারিত জলের সঙ্গে অতি অল্পপরিমাণে লৌহের অংশ উদ্ভিদগায়ে প্রবেশ করিয়াছে। তদ্ব্যতীত তিনি হীরাবসের পরিবর্তে সামান্য পরিমাণ 'সালফিউরিক এসিড' জলের সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া, সেই কল অস্ত্রিক শুণি পাত্তুরোগবিশিষ্ট লজ্জাবতীগাছে অন্তর্নিবেশ করেন। ইহাতে ৫৬ দিনের মধ্যেই রোগাক্রান্ত গাছগুলি সবুজর্ণ প্রাপ্ত হয়। অতঃপর তিনি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে, ঐ অস্মারিত বা এসিড মিশ্রিত জল ইন্দ্রিয় সূচির সংস্পর্শে আসিলে সূচি হইতে যে অতি সামান্য লৌহ ঐ জলে মিশ্রিত হইয়া উদ্ভিদগায়ে প্রবেশ করে, তাহাই উদ্ভিদের পাত্তুরোগ নিরাময়ে অর্থৎ স্বাভাবিক সবুজে পরিণত হইবার পক্ষে যথেষ্ট। তিনি বর্ণাক্রমিক উপায়ে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে, ঐ জলের সঙ্গে সূচি হইতে গৃহীত লৌহাংশ পরমাণুতে মিশ্রিত হইয়া মাত্র ০.০০২৫ ভাগ উদ্ভিদগায়ে প্রবেশ করিয়াছিল। এই বিষয়ে নিঃসংশয় হইবার জন্য তিনি লৌহ সূচির পরিবর্তে কানের সূচির সাহায্যে অস্মারিত বা এসিড মিশ্রিত জল পূর্ণ ১২ উদ্ভিদগায়ে অন্তর্নিবেশ বা ইন্জেকশন করিয়াছিলেন। কিন্তু একপক্ষ কালের মধ্যে প্রায় ২ ঘন সেন্টিমিটার জল প্রবেশ করিলেও উদ্ভিদের কোন পরিবর্তন লক্ষিত হইল না; অর্থাৎ উহা পূর্ণবয়স্ক বর্ণেরই রহিয়া গেল।

ডাঃ বহু হপকিন্স এবং ওয়ানার সহ সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন যে উদ্ভিদে ব্যবহৃত

লৌহবৃক্ষপরিবারের সমস্ত লৌহের অংশই উদ্ভিদের কাণ্ডকর্তী হয় না। অতি সুক্ষ্মভাবে বি-কোইহার ভাঙিৎ শক্তিবৃত্ত পরমাণুগুলিই উদ্ভিদের পক্ষে কার্যকরী হইয়া থাকে। ভারত মতে, পাত্তুরোগগ্রস্ত উদ্ভিদকে সাধারণ সবুজ উদ্ভিদে পরিণত করিতে লৌহের যে সম্মিলিত ভাঙিৎ শক্তিবৃত্ত পরমাণুগুলির প্রয়োজন হয়, তাহার পরিমাণও অত্যন্ত। উদ্ভিদের গুটি পেত্রক লৌহের মোট পরিমাণের উপর নির্ভর করে না; উহা কেবল লৌহের ভাঙিৎ শক্তিবৃত্ত পরমাণুগুলির পরিমাণের উপরই নির্ভর করিয়া থাকে। এ কারণে, কোনও জমিতে আর্থক পরিমাণে লৌহ রচিলেও, আকারে লৌহ অল্প হইলে, তাহাতে গাছের বৃদ্ধি অতি অল্পই হয় বা একেবারে নাও হইতে পারে।

ডাঃ বহু পলীকারিবিষয়ক অভিজ্ঞতা হইতে জানা যায় যে, অন্তর্নিবেশ করিবার সময়ে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা একান্ত আবশ্যক ও অবশ্যকর্তব্য। অনেক সময়ে সূচির সন্মুখ বন্ধ হইয়া যায় অথবা নানা কারণে উদ্ভিদের গাছাভ্যন্তরে উৎসবৃত্ত জল প্রবেশ না করিয়া, উহার গা দিয়া গড়াইয়া পড়ে। এরূপ হইলে অন্তর্নিবেশ করার বা ইন্জেকশনের যে কোন কল হইবে না, তাহা সহজেই অসম্ভব। সূচির ভিতরে বাহ্যতে কোনরূপে বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিরা বীরে বীরে সূচির অগ্রভাগ উদ্ভিদের আভ্যন্তরীণ প্রবাহের (অর্থৎ কানের অভ্যন্তরস্থ কানের মধ্যে- ঠিক যে স্থলে রসপ্রবাহ প্রবাহিত হয়।) মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিতে হইবে তাহা হইলেই ঐ জল বীরে বীরে প্রবেশ করিয়া অন্তর্নিবেশের কল উৎপাদন করিবে।

এই অন্তর্নিবেশ বা ইন্জেকশন বিধি কৃষিক্ষেত্রেও উদ্ভিদে প্রয়োগ করিলে কোনও লাভ নাই; এবং সূচির ভিতরস্থ কৃষিক্ষেত্রেও উদ্ভিদে ইহার ব্যবহার কখনও সম্ভবপর হইবে বলিষ্ঠ মনে হয় না। তবে ফুল, কল ইত্যাদি উদ্ভিদিক উদ্ভিদে ইহা বিশেষ কৃতকাব্যতার সহিত ব্যবহৃত হইতে পারে। উৎকরণ ইন্জেকশন একমাত্র পাত্তুরোগ নিরাময়ে নিষেধ না করিয়া, যদি অস্ত্রিক বাধি নিরাময়ে এবং সময় বিশেষে উদ্ভিদের পরিবৃদ্ধির সাহায্যার্থ, উহার খাত্তরপে ব্যবহৃত হইতে পারে, তবে ইহা বারী ভগতে অশেষ কল্যাণই সাধিত হইবে। ডাঃ বহু মতেও, খাত্তরব্রিটি উদ্ভিদে ইহা বারী প্রত্যেকভাবে খাত্তর প্রয়োগের বিধি অবলম্বিত হইলে, তাহার কল বৃদ্ধি হইতে গৃহীত লাভ হইতে অতিক্রান্ত হওয়ারই ণিলক্ষণ সম্ভাবনা বিদ্যমান। অন্তর্নিবেশ-বা ইন্জেকশন দ্বারা উদ্ভিদে খাত্তর প্রয়োগ করিলে, খাত্তর পরিমাণও বৃদ্ধিকার্য খাত্তর কলসার, অনেক অল্পই প্রয়োজন হইবে।

# জ্ঞান-প্রাণ-কাল

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিবরান  
বথাহ্মপুপুজতঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংঘে  
বৃকং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপঞ্চিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

‘জ্ঞানমো ভগবান একে’  
ভনয়ন্ত্যস্মৈ পুনরাবনমঃ  
ব্রহ্মণ কাচিৎপাশো  
ব্রহ্মবধূবগেণ যা কলিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
যে মা পুমশো নহন  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মহমিদং  
তদাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৪শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১০ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩,

শুক্রবার

২১০তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৫ই কার্তিক বুধবার শ্রীশ্রীরাগ-পূর্ণিমা উপলক্ষে শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীগৌরানন্দগোষ্ঠীক গিরিধারীর অপূর্ণ শৃঙ্গার দর্শকের চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত কতকগুলি আদর্শের দ্বারা সঙ্গী-গণের ঘেরানুষ্ঠা, তুরে তুরে তিন চারটি সোপানে সঙ্গীগণের অবস্থান, সর্বোচ্চ স্থানে শ্রীরাধাধ্বজের মূর্তি স্থাপিত হইয়া নিরন্তর ধুমিয়া কিরিয়া নৃত্যের ভাব দেখান হইয়াছিল। তিন চারি দিবস যাবৎ প্রত্যহ সহস্র সহস্র দর্শনার্থী অপূর্ণ দর্শনে বিশেষ মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন। অল্প দিকে শ্রীমুকুন্দের রাসলীলার তাৎপর্য, তাহার আধ্যাত্মিক অর্থ, প্রাকৃত জনগণের বিভিন্ন ধারণা ও মতবাদ, রাসলীলা শ্রবণ-কীর্তনের অধিকারী নির্ণয়, গোপীগণের চিন্ময়, প্রাকৃত-রস-মুগ্ধ জীবের রাসলীলা ব্যাখ্যার পরিণাম প্রভৃতি বিষয় তিন দিবস যাবৎ বহু শ্রোতার সম্মুখে ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিদেব শ্রীশ্রী মহারাজ কীর্তন পূর্বক গীতা-ভাগবত-শ্রীমদ্ভাগবতাদির যুক্তি-সহকারে ব্যাখ্যা দিয়াছেন। সারগ্রাহী ব্যক্তিগণ উহা শ্রবণ পূর্বক কপট বিষয়াসক্ত ভাড়াটিয়া পাঠক-গণের স্বরূপ এবং শ্রীরাসলীলার নির্মলত্ব ও অপ্রাকৃতত্ব বিষয়ে যথেষ্ট জ্ঞান লাভ করিয়া বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন। বক্তৃতার আদি ও অন্তে ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীপাদ সর্বোচ্চরাসনন্দ ব্রজচারীকীর্তন স্থলিত কীর্তনে সন্নিবেশিত হইয়াছিলেন।

কিছুদিন পূর্বে কটকে অবস্থানকালে উক্তিয়া দেশের অন্তর্গত মধুপুরের রাজা বীরবর নারায়ণচন্দ্র ধীর বাহাদুর কটক

রেভেন্সা কলেজের ইতিহাসের সিনিয়র প্রফেসর মহামহোপদেশক আচার্য শ্রীপাদ নিশিকান্ত সান্যাল এম এ, ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট শ্রীগৌড়ীয়মঠের কোন প্রচারককে মধুপুরে পাঠাইবার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন। তদনুসারে গত ১৪ই কার্তিক ৩১শে অক্টোবর মঙ্গলবার কটক শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ হইতে শ্রীমানন্দ-গৌড়ীয় মঠের প্রচারক শ্রীপাদ নৃসিংহানন্দ যশচরণ ভক্তিব্রত, ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় ও শ্রীমচ্চিদানন্দ-মঠসেবক শ্রীপাদ স্বর্নশন ব্রজচারী তথায় গমন করেন। রাজা সাহেবের টেলিগ্রাম পাইয়া পরদিন ১৫ই অক্টোবর বুধবার কটক শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ হইতে ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ বিলাসবিগ্রহ দাসাধিকারী ভক্তিকৃষ্ণ, শ্রীমচ্চিদানন্দমঠের ভূমিপ্রদাতা শ্রীযুক্ত চিত্তামণি দাস মহাশয়, শ্রীপাদ গদাধর দাসাধিকারী প্রভৃতি বেলা দুইটার সময় মধুপুরগড় টেননে শুভবিধি করেন। রাজা সাহেব তাঁহাদিগকে আনিবার জন্য যথাসময়ে দুইখানি মোটর-যান প্রেরণ করিয়াছিলেন। রাজা সাহেবের ইচ্ছাক্রমে একটি বিরাট সভার আয়োজন হইয়াছিল। এই সভার বিবরণ পাঠকগণ গত ২০৮ সংখ্যা নন্দীয়া-প্রকাশে পাইয়াছেন।

সভায় উপস্থিত জনগণের মধ্যে শ্রীসামন্ত ব্রজসুন্দর ধীর, সামন্তবরুণ নারায়ণ ধীর, সামন্ত কালচাঁদ ধীর, সামন্ত চিত্তামণি ধীর, শ্রীদয়ানিধি ধীর, শ্রীগোপালচন্দ্র ধীর, মহাস্ত জয়রাম দাস, অধিকারী রামচন্দ্র দাস ( বড়-চনা গ্রাম ) মহাস্ত রামনাথ পুরী ( ভুবন-গ্রাম ), মহাস্ত বৃন্দাবন দাস ( টেংগুগ্রাম ), মহাস্ত সর্বোচ্চরাসনন্দ দাস ( অন্তরেখর ) অধি-

কারী শ্রীচরণ দাস ( যাজপুর ), বাবাজী গৌরহরি দাস ( যাবাপুর ) প্রভৃতি ৩৬ মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

শ্রীগৌড়ীয়মঠের অল্পতম প্রচারক পরি-ব্রাজকাচার্য ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশ্রীকৃষ্ণ অরণ্য মহারাজ পূর্ববঙ্গের বিভিন্ন স্থানে প্রচারণা করিতে করিতে কতিপয় ব্রজচারি-সহ ত্রিপুরাভেলার অন্তর্গত চাঁদপুর পুরানবাকারে শুভাগমন করেন। স্থানীয় ভক্তমহোদয়গণের আগ্রহাতিশয়ো গত ২৮শে আশ্বিন ইং ১৪ই অক্টোবর তারিখে ‘গৌরনিতাই’এর আখড়ায় ‘সামাজী’শ্রীচৈতন্যদেবের দান সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতা-কালে বলেন, অতীতকাল আলোচ্য বিষয় ‘শ্রীচৈতন্যের দান’। শ্রীচৈতন্যদেবের নাম এবং তাঁহার ধাম এতদেশবাসী সকলেই কিছু না কিছু পরিমাণে অবগত আছেন। ৪৪৭ বৎসর পূর্বে শ্রীধাম-মায়াপুরে মহা-যোগপীঠে তিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেবিষয়ও অনেকে অবগত আছেন। তিনি অবতীর্ণ হইয়া জগৎসীকে এমন কি-জিনিষ দান করিয়াছিলেন যে, তিনি ‘মহাবদান্ত’ এই আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন? জাগতিক বিচারে আমরা দেখিতে পাই, তিনি কাহাকেও অন্ন দান করেন নাই বা বস্ত্রহীনকে বস্ত্র দান করেন নাই বা অসুস্থ ব্যক্তির শুশ্রূষাও তিনি করেন নাই। তিনি এমন একটি বস্তু দান করিয়া-ছিলেন, যে-দান লাভ করিলে কখনও অভাব থাকে না, যে-দান কখনও মন্দোদয় করে না, যে-দান লাভ করিতে পারিলে আমরা চিং-স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারি। সে-বস্তু দান করিলে সুরায় না, বহু উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এরূপ একটি বস্তু তিনি ভগবৎকে দান করিয়াছিলেন; সে-বস্তুটি আর কিছুই

নয় স্বয়ংরূপ বস্তু রক্ষা। সেই রূপকে দান করিতে জগতের কোন ব্যক্তি সমর্থ নহেন বলিয়া জগতের দানের মধ্যে আমরা হেয়তা ও অবনতা লক্ষ্য করিয়া থাকি। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেব পূর্ণবস্ত্র দান করিয়াছিলেন। তাঁহার দানে কখনও হেয়তা, নশ্বরতা বা মন্দোদয় কদায় না বলিয়া তিনি ‘মহাবদান্ত’। তৎপরে দিবসে ‘শ্রীচৈতন্যদেবের দান’ সম্বন্ধেই বক্তৃতা হইয়াছিল। বক্তৃতা-প্রণেয় স্থানীয় শ্রীমদ্রায় ও ভক্তমহিলাগণ শ্রীতিলাভ করেন।

তৎপরে স্বামীজী রেলোব্রাদাসের হেডক্লার্ক শ্রীযুক্ত রোহিণীকুমার রায় মহোদয়ের ভবনে দুই দিবস শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ছায়া-চিত্রে শ্রীশ্রীগৌরানন্দলীলা প্রদর্শন করেন এবং পূরণবাজার হরিসভাতে একদিন ছায়াচিত্র-যোগে শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্বে দেশের অবস্থা এবং বর্তমান অবস্থায় যে কি প্রকার ধর্মবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে তাহা বিশেষরূপে ব্যাখ্যা দেন। স্থানীয় ভক্ত-মহোদয়গণের মধ্যে শ্রীযুক্ত হরিশরণ পাল, শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র পোদ্দার মারচেট, শ্রীযুক্ত বাবু সুরেশ্বর পাল, শ্রীযুক্ত বাবু রোহিণীকুমার রায় হেডক্লার্ক, শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকামোহন পোদ্দার মারচেট, শ্রীযুক্ত বাবু নিত্যগোপাল সাহা, শ্রীযুক্ত বাবু বিরাজমোহন দে, শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রচন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত নীতি-লাল সাহা ( বঙ্গবাবুসারী ) প্রভৃতি ব্যক্তি-গণের সেবাচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

### অপূর্ব সুযোগ

শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত স্মৃতি-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( অমৃতপ্রবাহ ঝাড়া ও অমৃতচন্দ্র সহ ) বর্তমানে ১০/- দশ টাকা টিকা স্থলে মাত্র ৬/- টাকায় দেওয়া হইতেছে।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্তরয়।



শ্রী শ্রী গুরুগোরাবোঁ জগতঃ

৮ কেশব নিধি স্বর্ভোদশারী

## তরুর পরিচয়

আমরা সেদিন 'সজ্জন ভোমণ তরু'র সবকে ঘাড়া লিখিয়াছি, পাঠকগণ বোধ হয় তৎপাঠে সহজেই বুঝিতে পারিয়াছেন যে, তাহার নাম 'সে-মত-রু'। এই তরু অবনীমধ্যে অবতীর্ণ হইলেও অতি অল্প-সংখ্যক লোকই তাহার দর্শন পায়। গুরু-কৃষ্ণ প্রসাদে ইহার বীজ লাভ হয়। সেই বীজ নিকট-সাধকের চিত্ত-ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইলে প্রবণ-কীটন-কল প্রাপ্ত হইয়া ফলবান্ বিটপীতে পরিণত হয়।

শ্রী শ্রী গুরুসুন্দর এই তরুর মূল-স্বক, আবার অচিন্ত্য শক্তিবলে ইনি মাগাকার হইয়া ইহার এক-স-অষ্ট প্রভৃতি ভেদাংশ-রহিত, সুপক রসাল-কল প্রেম স্বয়ং আশ্বাদন পূর্বক জগদ্বাসীকে অযাচিতভাবে বিতরণ করেন। এই তরুর একটা বৈশিষ্ট্য এই যে, যোগ্য ব্যক্তি ইহার ফল যতই দান করেন, ততদধিক পরিমাণে ফল ধারণ করেন। সর্বদায়ই ইহাতে ফল থাকে। তরুটী আর এটা বৈশিষ্ট্য এই যে, ইনি স্থাবর হইয়াও জলমের ধর্মগুণ। মহা-মহু একাকী ইহার ফল বিতরণ করিয়া শেষ করিতে না পারিয়া বলিতেছেন—

“একলা মাগাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব।  
একলা বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব ॥  
একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিভ্রম।  
কেহ পায়, কেহ না পায়, মনে রুচে ভ্রম ॥  
অন্তএব আমি আজ্ঞা দিলুঁ সবাকারে।  
কাঁহা কাঁহা প্রেমফল দেহ' যাবে তারে ॥  
একলা মাগাকার আমি কত ফল খাব।  
না দিয়া বা এই ফল আর কি করিব ?  
আত্ম-ইচ্ছায়তে বৃক্ষ দিগি নিরন্তর।  
তাঁহাতে অসংখ্য ফল বৃক্ষের উপর ॥  
অতএব সব ফল দেহ' যাবে তারে।  
কাঁহা হউক লোক অকর অমরে ॥

আমাদের বণিত প্রেমকল্পের প্রথম অঙ্গুর ঈশ মাধবেন্দ্র পুনীপাদ। এই অঙ্গুরটী ঈশ দেবরপূরীপাদরূপে পুষ্টিলাভ করিয়াছে এবং তাহা হইতেই শ্রীচৈতন্য-মালী স্বরূপে আবির্ভাবের লীলা প্রকাশ করিয়াছেন। একগণে আমরা মূল নয়টীর নাম করি—  
১. প্রমদানন্দপূরী, ২. কেশবভারতী, ৩. ব্রজা-নন্দপূরী, ৪. ব্রজানন্দভারতী, ৫. বিষ্ণুপূরী, ৬. কেশবপূরী, ৭. কামানন্দপূরী, ৮. সুখানন্দপূরী ৯. শ্রীসিংহভীরু—এই নয়জনই প্রেম-তরুর নয়টা মূল।

সেদিন বৃক্ষটির মূল স্বকের দুইদিকে যে দুইটা স্বকের কথা বণিত হইয়াছে তাঁহারি শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীল অধৈত প্রভু। এই শাখাসমূহের সকল প্রশাখা বর্ণন সম্ভবপর নহে। কয়েকটীর নাম মাত্র বর্ণিত হইতেছে।

## মূলস্বক-জাত শাখা

শ্রীবাস পণ্ডিত, শ্রীরাম পণ্ডিত, শ্রীপতি ও শ্রীনিমিত্তসহোদর-চতুষ্টয়। শ্রীচন্দ্রশেখর, শ্রীপুণ্ডরীক, শ্রীগদাধর, শ্রীব্রজেশ্বর, শ্রীগদা-নন্দ, শ্রীরাধব পণ্ডিত, শ্রীগদাদাস, শ্রীপুরন্দর আচাধ্য, শ্রীদামোদর পণ্ডিত, শ্রীশঙ্কর পণ্ডিত, শ্রীসদাশিব পণ্ডিত, শ্রীশ্রদ্ধায় ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ পণ্ডিত, শ্রীমান পণ্ডিত, শ্রীভৃঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দনাচাধ্য, শ্রীমুহুদ-দত্ত, বাহুদেব-দত্ত, নামাচাধ্যা শ্রীল হরিদাস, শ্রীমুরারী গুপ্ত, শ্রীমান সেন, শ্রীগদাধর দাস, শ্রীশিবানন্দ সেন, শ্রীগোবিন্দানন্দ, শ্রীগোবিন্দ দত্ত, শ্রীবিজয় দাস, শ্রীঅকিঞ্চন কৃষ্ণদাস, শ্রীদর, শ্রী-গংবান পণ্ডিত, শ্রীজগদীশ পণ্ডিত, শ্রীহিরণ্য, শ্রীপুরুষোত্তম, শ্রীসজয়, শ্রীবনমালী শ্রীব্রজমত খান, শ্রীগুরু পণ্ডিত, গোপীনাথ সিংহ, মুহুদ, নরহরি, চিরঞ্জীব, হুলোচন, শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ, শ্রীঅম্বুপম, শ্রীরঘুনাথ, শ্রীগোপাল -দে, শ্রীশঙ্করাবধা, শ্রীনাথ পণ্ডিত, জগদ্বাথ আচাধ্য, কৃষ্ণদাস, পণ্ডিত শেখর কবিচন্দ্র, যজ্ঞবর, শ্রীনাথ মিশ্র, শুভানন্দ, নীরাম, দীনান, শ্রীনিধি, গোপীকান্ত, -গংবান মিশ্র, সুবুদ্ধি মিশ্র, জয়দয়ানন্দ, কমলনয়ন, মহেশ পণ্ডিত, শ্রীকর, মধুসূদন, পুরুষোত্তম, শ্রীগান্ধি জগদ্বাথ দাস, চন্দ্রশেখর, বিজ হরিদাস, রামদাস, কবিদত্ত, গোপাল দাস, রঘুনাথ, শঙ্ক ঠাকুর, জগদ্বাথ তীর্থ, জানকী নাথ, গোপালাচাধ্য, বিজবাণী নাথ, গোবিন্দ, মাপব, বাহুদেব, অশ্রীরাম ঠাকুর, গোবিন্দ ঘোষ, মাধবাচাধ্য, কমলাকান্ত, যত্নানন্দ, জগদ্বাই, মাধাই, এই সকল এবং আরও অসংখ্য শাখা মূলস্বক হইতে বহির্গত হইয়া-ছেন। ইহাদের এবং ইহাদের উপস্বকের সুশীতল ছায়ায় গৌরভূমি শান্তি লাভ করিয়াছেন। ইহার মধ্যে মধ্যে নীলাচলেও উপস্থিত হইয়া মূলস্বকচরণে গতি প্রাপন করিয়াছেন।

একগণে শুধু নীলাচল যে যে শাখার ছায়া-লাভের সৌখ্য্য পাইয়াছে, তাহাদের নাম বর্ণিত হইতেছে। শ্রীপরমানন্দপূরী, শ্রীস্বরূপদামোদর, শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচাধ্য, শ্রীগোপীনাথ আচাধ্য, কাশীমিশ্র, প্রভুর মিশ্র, ভবানন্দ রায়, শ্রীরায় রামানন্দ, গোপীনাথ পট্টনায়ক, কলানিধি পট্টনায়ক, সুধানিধি পট্টনায়ক, বাণীনাথ পট্টনায়ক, রাজা প্রতাপ রুজ, কৃষ্ণানন্দ, পরমানন্দ মহা-পাত্র, ওটু শিবানন্দ, ভগবাননাচাধ্য, ব্রজানন্দ

ভারতী, শিখি বহিহী, মুরারী জাহ্নবী, শ্যামলীকী, কালীকান্ত, গোবিন্দ, জাহ্নবী, নন্দাই, কামাক্ষ্যদাস, জগদ্বাই, প্রভু হরিদাস, হোট হরিদাস, শ্রীশঙ্কর, শিখেশ্বর, তপনাচাধ্য, রঘুনাথ, নীলাধর, সিংহভট্ট, কাম-ভট্ট, শিবানন্দ, কমলানন্দ, জুটানন্দ, গদারাম দাস, বিষ্ণুদাস প্রভৃতি অসংখ্য তরু।

মূল-স্বক হইতে শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ও শ্রীল অধৈত নামে যে দুইটা প্রধান শাখা বহির্গত হইয়াছে তাহাদের শাখাসমূহের নাম আমরা আগামীতে প্রকাশ করিব এবং যথাসাধ্য সকল শাখারই বিবরণ ক্রমশঃ প্রকাশ করিয়া আত্মশোধনের প্রয়াস পাইব।

## ‘নাস্তিকতা’র জীবনী

[ ৩ ]

বিভিন্ন-জাতীয় জ্ঞান জড়বস্তুর গুণসকল নির্দেশ করিয়া দেয় এবং জড়বস্তুই নিত্য ও সকলের মূল কারণ ধারণা ইহার পোষকতা করে। বিস্তৃতভাবে ইহা ব্রহ্মকে নির্গুণ প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করে, যাহা হইতে আবার জড় বস্তুর অস্তিত্বই অব্যাহত হইয়া থাকে।

বিভিন্ন-জাতীয় উত্তরের বিভাগের মধ্যে যাহা অনিত্য ও কলিক ভোগের জন্ত কাগ্য-কারিতা নামে অভিহিত হয়, তাহা মায়ার কড়ম্বাধীনে আত্মারই কাঁধা বটে। ইহার বিপরীত অবস্থা হচ্ছে—ব্রহ্মের আত্মার ভগবৎসেবা। উক্ত বিভিন্ন জাতীয় উত্তর-সমূহকে মোটামুটি দুইভাগে ভাগ করা যায়—(১) জড়ানন্দ ও (২) জড়স্বার্থ লোপ সাধন। বিভিন্ন জাতীয় উত্তর-সকল প্রাকৃত বিষয়েই আবদ্ধ। জড়ানন্দ যেখানে চরম বলিয়া স্বীকৃত হয়, সেখানে আবার জড়ানন্দের মধ্যে দুইটা বিভাগ দেখা যায়—(১) স্বার্থ-পর জড়ানন্দ ও (২) নিঃস্বার্থপর জড়ানন্দ।

‘স্বার্থপর জড়ানন্দ’ই মানুষের জীবনের একমাত্র লক্ষিতব্য বস্তু—এই কথাটার বিচার প্রথমে করা যাক। এই মতের পক্ষপাতী ব্যক্তিগণের ধারণায় ভগবান্ নাই, আত্মা নাই, এই জগৎ ব্যতীত অস্ত্র কোন জগৎ নাই, বা আমাদের কৃতকর্মের জন্ত কোন ফলাফল নাই। আমাদের একমাত্র কষ্টবা হচ্ছে যে, কেবলমাত্র ইন্দ্রিয়-সুখ-যোগে কালতিপাত করা, তাহা আবার এমনভাবে যাহাতে জাগতিক কোন প্রকার অগ্রিয় ঘটনা না ঘটে। সত্য জগতে এইরকম বিচারটা প্রায়শই গৃহীত হয় না। যে-সকল ব্যক্তি যুগে যুগে এইপ্রকার চিন্তা করে থাকে, ইহা কেবল তাহাদের কলনামাজেই পর্যাবসিত হয়। ঐসকল ব্যক্তির পরি-

শ্রবণ-ভারতের আত্মকল্পের নাম, চীন-দেশের ‘কোয়ান’ নাম, অথবা ‘শিখর’ নাম-‘খানাপাল’ের নাম, রোমের ‘জিউলিউস’ নামের নাম উল্লিখিত হইতে পারে। অতীতকালে যখন যে, যে-বর্ষ মানুষকে ইন্দ্রিয়-সুখ-প্রদান করিতে পারে, কেবল তাহাই মাত্র স্বীকার্য্য; কারণ তাহার-যতে ‘অপজয়’ স্থবের আরা-বিজয়ের সুখ আদায় করিবার কোশলই অর্থ।

যুগে যুগে বিভিন্ন প্রদেশে ‘জিউলিউস’ নামের পক্ষপাতী ‘জিউলিউস’ নামের অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। ‘জিউলিউস’ের ‘জিউলিউস’ের প্রাচীন ‘কলকালিগণ’ এই সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলিয়া মনে হয়। ইহা-দের বিচারে ‘অপূর্ব্ব’ই হচ্ছেন জিউলিউস। বেদের ভ্রাম্যক বিচারের কলে উক্তপ্রকার ধারণার উৎপত্তি। ঐসদেশের মনীষি ডিমোক্রিটাস বলেন যে, আকাশ ও জড়—এই দুইটা নিত্য, বস্তুসকলের মধ্যে যে তেজ দৃষ্ট হয় তাহা কেবল পরিমাণগত, গুণগত নহে। জ্ঞানটা কতকগুলি বাহ ও আত্মাত্মিক বস্তুর সমাবেশের একটা অবস্থান। ‘সমস্ত বস্তুই পরমাণু-ঘটিত।

কণাদ বলেন যে, বিভিন্ন পরমাণুসকলের মধ্যে স্থায়ী গুণগত তেজ আছে। বৈশেষিক-গণের মতে জীবাশ্ম ও পরমাশ্মা উভয়ই জড় বস্তুর পর্যায়ভুক্ত। প্লেটো ও এরিস্টটল্ তগবান্কেই একমাত্র নিত্যসত্য বা জগতের একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন না। কণাদের বিচারের গলদসমূহ তাহাদেরও বিচারে লক্ষিত হয়। গানেশি, ডিডিরো এবং লামেট্রিও এই শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। কোমতের (Comte) বিচারে মানুষের ক্রমচিন্তার মধ্যে পরমার্থতত্ত্বকে শিশুকাল, দার্শনিক তত্ত্বকে বাল্যকাল এবং জড়বাস্তব-বাদকে (Positivism) প্রৌঢ়াবস্থা বলা যাইতে পারে। তাহাদের মতে মানুষ-মাত্রেই পরোপকারী ও নিঃস্বার্থভাবে দার্শনিক হওয়া উচিত। কোমতের মতে এই পৃথিবীই দেবতা, বেশসমূহ তাহারই মূল আধার এবং মানবপ্রকৃতিই প্রধান জীব। মিলও কোমতের সহিত একমতাবলম্বী। ইংলণ্ডের জড়সকলবাদ-প্রচারকারিগণের মধ্যে ইয়ার্ট-মিল, লিউইস, পেন্, কারগাইল, বেন্থাম, কোথ, হেলিডক্ এবং ব্র্যাডল প্রভৃতির নাম অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে।

কিন্তু মানুষের বিচারশক্তি জড় বিষয়ে আবদ্ধ হইলেও যদি তাহার নিরপেক্ষভাবে বিষয়টার বিচারে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে উহা নিশ্চয়ই উপরোক্ত প্রচারকারিগণের অদৌক্তিক যুক্তিসকল পরিভ্যাগ করিতে বাধ্য হইবে। জড়বাদিগণ সমস্ত বিষয়ে ‘প্রৌঢ়বিভাগ কনাইবার যৌক্তিকতা’ ধারণা

করিয়া থাকেন; ইহাতে তাঁহার ক্রমশঃ অপ্রাকৃতিক অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু ইহাতে তাঁহার অসংখ্য প্রতীকবিভাগ সৃষ্টি করিতে সক্ষম হইয়া পড়েন। জড়বাদী কৃত্রিম ও অস্বাভাবিক এবং ইহা অপ্রাকৃতিক নিত্য প্রতিপাদন করিয়া আত্মচৈতন্যকে অস্বীকার করিয়া বসে। ইহা আত্মচৈতন্যকে জড়ের গুণ বলিয়া নির্দেশ করে এবং জড়কে চৈতন্যের একটা পরিণাম-বিশেষ না বলিয়া, চৈতন্যগত চাক্ষুষ বলিয়া থাকে।

ইহা-আমরা চৈতন্যবস্তুকে জড়ের অধীন করিয়া ফেলা হয়। জড়ের দ্বারা অস্তিত্বের কোন প্রকাশ নাই। জড় এবং মোলিপট জড়কে নিত্য বলিয়া বর্ণন করিলেও তাহা স্বতঃসিদ্ধ নহে। পৃথিবীর আদি ও অন্তের অজস্রকাল ইহাতে মায়া-মায়েরই বিরত থাকা উচিত, 'কোমলতার' এই মতের অঙ্গ-ধাবন করিলে দেখা যাইবে যে—তাহাতে মায়া একটা চৈতন্যহীন জড়মাত্র পদ্যবসিত হয়। জড়ের দ্বারা মায়া জন্মগ্রহণ করছে বা মায়া আপনা আপনি ইচ্ছাক্রমে জন্মগ্রহণ করছে। গত তিন হাজার বৎসরের অভিজ্ঞতায় এ রকম একটা ঘটনা দৃষ্টিগোচর হয় নাই। এ রকম তর্কপথ অবলম্বিত হইলে বুদ্ধি-বুদ্ধিই পৃথিবীর কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইবে, বাহা আবার জড়বাদকেও ধ্বংস করিয়া দিবে।

আবার আমরা যদি সমাজের প্রতি জড়বাদীদের ব্যবহার লক্ষ্য করি, তাহলে দেখতে পাই যে—তাহারা মানবমাত্রকেই ধার্মিক হইতে বলছে। পাপ ও পুণ্য যথাক্রমে দুঃখ ও সুখ উৎপন্ন করিয়া থাকে। নিজ সুখটা নিরপেক্ষ হওয়া উচিত। ধর্ম্মা-চরণের দ্বারা পাপ এবং তাহার ফলের হাত থেকে অব্যাহতি পাওয়া যায়। সমাজে যাহাতে মাহুষের অস্তিত্ব বজায় থাকে, তৎসম্বন্ধে তাহাদের আইন-কানূনের অঙ্গ-সন্ধান করা দরকার। মাহুষ যে-সমস্ত কার্য করে, মৃত্যুর পরেও তাহাকে তাহার ফল-ভোগী হইতে হয়। এই বিচারে মাহুষের কার্যের বিনাশ নাই। পূর্বে যে-শক্তির অস্তিত্ব ছিল না, সেই রকম একটা শক্তিতে মাহুষের কার্য পরিণত হয় এবং ঐ শক্তি আবার পুনরায় ভাবিকার্যের দ্বারা সৃষ্টি লাভ করিয়া ক্রমাগত জগতের উন্নতি-বিধানের কারণ হয়। ইহাই জীবের পক্ষে নিরপেক্ষ পুরস্কার।

জড়স্বথ মানবজীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া ধার্য প্রচার করেন, তাঁহার আত্মজ্ঞান-স্বথাকামী-সম্প্রদায়ের সম্মিল। ভন্-হলবাক্য তাঁহার পুস্তকে ইহা প্রমাণ করিয়া-

ছেন। 'তাঁহার পুস্তকে তিনি দেখাইয়াছেন যে, এই জগৎ-নিখোঁড়পন্থা ইলিয়া কোন ভিনিব নাই। ধর্ম্ম ভিনিবটা অপরের সুখ-বিধানের সহিত নিজের সুখবিধান করা ব্যতীত আর কিছুই নহে। এইরূপ কার্যে যদি নিজের কোন সুখ না থাকে, তবে লোকে অন্তের সুখ বিধান করতে যায় না। এমন কি, নিজ জীবন উৎসর্গ করার মধ্যেও নিজ-সুখ-বাহা নিহিত থাকে। ধর্ম্ম ইহাতে যে কোন সুখ, সম্বই নিজ-সুখের জন্য। এমন কি, ভগবানের প্রতি যে ভালবাসা, তাহাতেও নিজ-সুখেরই নিহিত। বাহা স্বাভাবিক (natural) তাহা নিশ্চয়ই স্বার্থপর (selfish), কারণ স্বভাব (nature) বলতে 'স্ব' বা নিজকেই (self) বোঝায়। অতএব স্বার্থপরতা স্বাভাবিক এবং নিঃস্বার্থপরতা অস্বাভাবিক বিষয়, তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না।

## গোদাবরীতীরে

(২)

আমি—উক্ত অধ্যায়ের অন্ত্য প্রবেশন-মুখে শ্রীগৌরসুন্দর তপীয় নিত্য পার্শ্ববৃন্দের প্রতি বলিতেছেন—

“এই মত আরো আছে দুই অবতার।

কীর্তন-আনন্দ-রূপ হইবে আমার ॥”

অর্থাৎ শ্রীগৌর-ভগবান বলিলেন—

অবিলম্বে আমার আরও দুইটা অবতার হইবে। মদীয় চিন্ময় নাম-সংকীর্ণনের সহিত আমি স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া থাকি। দ্বিতীয়তঃ আমার নিত্য-সচ্চিদানন্দরূপ প্রদর্শন করিবার জন্য আমি অর্জনকারীর নিকট সচ্চিদানন্দ-ময়রূপে অর্জ্য আবির্ভূত হই।

মৎসর-স্বভাব পাবতী জনগণ কু-অতি-সক্রিয় বশবর্তী হইয়া শ্রীগৌরসুন্দরের আরও দুই অবতারের চলনায় শ্রীগৌরসুন্দরের অর্জ্য পরিবর্তে সাধারণ মানবগণকেও ভগবান শ্রীগৌরসুন্দরের অবতাররূপে (?) স্থাপন করে! শুদ্ধভক্তগণ ঔদাধ্যম্যবিগ্রহ শ্রীগৌর-ভগবানে এই দুই অবতারের বিচারকে ‘আবেশাবতার’ বিচারে প্রতিষ্ঠিত করায়—অধুনা মায়াবাদি-সম্প্রদায়ের কতিপয় ব্যক্তিও মায়াবশযোগ্য গোদাসগণকে কৃষ্ণাবতার, রামাবতার, গৌরান্যাবতার, গোপালাবতার, নিতাই-গৌর-মিলিত অবতার প্রভৃতি সাজাইবার দুষ্কৃত্তিবে যে অপরাধের আহ্বান করিয়াছেন, তৎফলে শ্রোতপথ অর্থাৎ অবরোধ বা বিকুর অবতারবাদের বিরোধী কৃতক-পথপ্রাপ্ত হেতু বাদী তথাকথিত অবতার পুঙ্খবগণ জীবিতোত্তর-কালে ঈশ্বর-ভাষ্যের পরিবর্তে শৃংগল-

শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম

## কবি

[ শ্রীমুক্তা-অর্ণব দেবী ]

এই প্রবাসের অরের গানে, কণ্ঠ তাঁদের দেয় না সাড়া—

চির কৌলী দলিত-ভাষন।

( আবার ) ব্রজকুমির সরস গীতে-উচ্চ তানে আত্মবাহা,

কেইট কণ্ঠে গাহে কলকণ ॥

জানে তাঁরা এই ধরণী, প্রতিবিম্ব প্রদর্শনী,

তাই সদা বিবে দেখা-দান।

( তাঁরা ) কলনার কলবনে, না খুঁজিয়া কল-বধি,

করে নিত্য ধনের কলানি ॥

এই রূপ-রস-গন্ধময়ী, শব্দবতী বহুকরা,

হাস্তে, আশ্রয়ে, ভুলার বিশ্বজন।

তোলে না সে চপল ধনে, দেয় না তা’রে ধরা,

লক্ষ্য তাঁদের গোফুল কল্যান ॥

সেই বসেশের বার্তা-সুখা, বিলাস সদা হঠমনে,—

চির সুখী অপ্রাকৃত কবি।

অমর প্রাণের পরশ দিয়া, জাগায় যত সুপ্তজনে,

কাব্যে আঁকি, হৃদয়েরি ছবি ॥

সংসাহিত্য-সম্বপতি, ব্রজের-মুগল-ধন—

( ওই ) রাজা চরণ রাখি’ হিয়ার প’রে।

ভক্ত-কবির সব সাধনা, সকল আয়োজন,—

গানের তানে আত্মপ্রকাশ করে ॥

তনেছে সে শ্রামের বাঁশী, সজাগ কাণের দ্বারে,—

নাইকো তাঁদের দেহ-গেহের স্মৃতি।

অমৃত কর্ণ মাগে সে তাই, শুন্তে পারে পারে,

অধুনা কৃষ্ণকণার শ্রীতি ॥

চিরতরুণ প্রাণটি তাঁদের, জানে তরুণের সেবা,

সেবা—বরাট, কিশোর গিরিধর।

ব্রজের নবকিশোর শ্রামে, তুষিতে পারে কে বা ?

( তাই ) ভক্ত-কাব্য শ্রাম-তোষণ-পর ॥

চণ্ডীদাস, কল্যাণ, নরোত্তম, কবি কৃষ্ণদাস।

বিজ্ঞাপিত, স্বরূপ, রূপ, শ্রীশিব, শ্রীরঘুনাথ দাস ॥

অসংখ্য বৈষ্ণব-কবি—এঁরা জানে সাহিত্যের সার।

কল্যাণ-কুসুমের গাঁথে নিত্য কবিতার হার ॥

তাঁরা জানে শব্দ-বেদ,—সংসাহিত্যে নিত্য মাতোয়ারা।

অপ্রাকৃত-শব্দ-ধারে প্রচারিছে পরামৃত-ধারা ॥

( অধুনা ) ভাবাদেবী নিজশক্তি তাঁদের করেছে সমর্পণ।

গোলোকের সুধাময় সে-লেখনী সদা স্মরণে ॥

প্রাকৃত সাহিত্য গাহে তৃক্ষাময় অস্ত্রের গান।

অপ্রাকৃত কবি-কুল প্রদানিছে শান্তির সন্ধান ॥

বৈষ্ণব প্রকৃত-কবি, বিশ্ব-বন্ধু, সেবা-শিক্ষাদাতা।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে নাহি আর এমন প্রদাতা ॥

কল্যাণ-কুসুমবাসি অপ্রাকৃত হে কবি-সমাজ।

তোমাদের পাদপদ্মে নতশিরে নমিতেছি আজ ॥

তোমরা ত’ দয়াময়, দীনজনে বড়ই করুণা।

দাও শুদ্ধ সেবা-মতি, যুচে যাক্ অপর বাসনা ॥

যোনি লাভ করিবেন। যথা শ্রীমদ্ভাগবতের রচনার সমকালে পূর্ববঙ্গে শুদ্ধভক্তি 'ও শান্তিপূর্ণাঙ্গগত যোক্ষধর্ম্ম-পূর্বক—

“আদ্বৈতিকী মদীয়ান: শার্গালীং যোনি-

মাগুয়াং ॥”

বিশেষতঃ শ্রীচৈতন্যলীলার ব্যাস শ্রীল

কল্যাণ দাস ঠাকুরও এসময়কালে গ্রহ-

রচনার সমকালে পূর্ববঙ্গে শুদ্ধভক্তি 'ও ভগবানের বিরুদ্ধে কতিপয় পাণ্ডিত অঙ্গুরণ-কারীর অহংগ্রহোপাসনাময় অপকৃষ্ট মত প্রচারের দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়াছেন। তাহা আমরা আগামী কল্যাণ বর্ণন করিব।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয় প্রকাশিত

১। আশ্বিন বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০৮
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রতিপত্ত	১০০
৩। ভাষ্যসহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬৮
৪। ভক্তিাববেককৃত্যমাঙ্গল (বীধা)	২৮
৫। গোড়ায়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০০
৭। তৎকালকৃত	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	৬০
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-জীক-সহ)	
ঐ (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৬০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য চীক-সহ)	
ঐ (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৬০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তিমাঙ্গল গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	২৮
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(রামানুজী)	৪০
১৪। জৈনগত	২৮
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ায়-পুস্তক	২৮
১৭। প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীধা)	৬০
১৮। দীপ দিগদর্শন	৪০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোখানী রঘুনাথ দাস (বীধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৪০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	৪০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৪০
২৬। নবদীপ পাঠকা (৪৪৭ গৌরায়)	৪০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৪০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	৪০
২৯। শরণাগতি	৪০
৩০। গীতাবলী	৪০
৩১। চিত্রে নবদীপ	৪০
৩২। সাধনকণ	৪০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৪০
৩৪। নবদীপশতক	৪০
৩৫। অগণক	৪০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	৪০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	৪০
৩৮। অজ্ঞানকণ	৪০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	৪০
৪০। বৈষ্ণবমহাশয়-সমাক্ষিপ্ত	৪০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৪০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৪০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি পিকা (বীধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	৪০
৪৩। মণিময়ী সাহুবাধ	৪০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৪০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর	৪০
৪৬। তত্ত্বমুখাবলী বা মাহাত্ম্যসংগ্রহ	৪০
৪৭। শ্রীচৈতন্যলীলাসুত (বীধা)	২৮
ঐ (আবীধা)	১৬০
৪৮। গোড়ায়মঠ কি করেন?	৪০
৪৯। জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কাদেশ)	৪০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৪০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্শন	৪০
৫২। সাংখ্যাবলী	৪০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিজয়:	৪০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদেশমূলম্	৪০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	৪০
৫৬। সাধুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্	৪০
৫৭। গোড়ায়মঠ প'রচয়:	৪০
৫৮। সারাংশ-গণনম্	৪০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় বামদেব	৪০
৬০। নামভজন	৪০
৬১। রিলেজীত ওয়াস্‌স	৪০
৬২। লাইক্‌স্‌ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব	৪০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৪০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৪০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ায়মঠ চক্‌ ডুইং	৪০
৬৫। দি ভাগবত	৪০
৬৬। ক্রোয়টিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ র্যাণ্ড	৪০
আনলিউড্‌ ডিভিনসন	৪০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৪০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ডব্লু ওয়ান)	৪০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	৪০
৬৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৪০
৭০। সাধন পথ	৪০
৭১। কল্যাণকরতরু	৪০
৭২। গীতাবলী	৪০
৭৩। শরণাগতি	৪০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	৪০
৭৪। শরণাগতি	৪০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীদাম-মাহাপুর, নদীয়া	৪০
২। শ্রীযোগপীঠ	৪০
৩। শ্রীবাস অঙ্গন	৪০
৪। অষ্টোত্ত-ভবন	৪০
৫। কাচীর সমাধি পাট	৪০
৬। শ্রীমদ-সুখদ-কৃত শ্রীগোড়ম্,	৪০
পো: ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া।	৪০
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	৪০
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	৪০
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পো: চাকরট,	৪০
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটি,	৪০
পো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	৪০
১১। শ্রীমোহনকৃষ্ণমঠ মাউগাছি, বর্ধমান	৪০
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাঘাট,	৪০
পো: রাজবাধ বর্ধমান	৪০
১৩। শ্রীগোড়ায়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৪০
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম বাগবাজার,	৪০
পো: মাস্তু, চাঁওড়া,	৪০
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ায়মঠ,	৪০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৪০
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	৪০
১৭। শ্রীগদাচ-গৌরামঠ পো: বালিয়াটি,	৪০
১৮। শ্রীঅগ্নিগোড়ায়মঠ ময়মনসিংহ।	৪০
১৯। শ্রীভাগবতকন্যানন্দ মঠ চিকলিয়া,	৪০
পো: বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	৪০
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোয়ালপাড়া, আসাম।	৪০

## শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যায় পত্র

১। THE HARMONIST—	৪০
প্রদূপদ শ্রীভক্তিসঙ্গীতসংগ্রহ গোখামি-	৪০
মহা-রাজ সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	৪০
শ্রীদাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈত্রে প্রকা-	৪০
শিত। বার্ষিক তিক্কা সডাক ৩।	৪০
২। গোড়ায়—মহামহোপদেশক	৪০
পণ্ডিত শ্রীপদ স্তম্ভরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ	৪০
সম্পাদিত মাসিক সাপ্তাহিক। কলিকাতা	৪০
শ্রীগোড়ায়মঠ চৈত্রে প্রকাশিত। বার্ষিক	৪০
সডাক ৩, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	৪০
৩। ভাগবত - চিত্রিত ভাষায় একমাত্র	৪০
পারমাখিক পাণ্ডিক শ্রীবিজ্ঞানী শ্রীমহা-ক	৪০
জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	৪০
শ্রীপরমহংস মঠ চৈত্রে প্রকাশিত, তিক্কা	৪০
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	৪০
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	৪০
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিক। কটক	৪০
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চৈত্রে প্রকাশিত। বার্ষিক	৪০
তিক্কা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	৪০
৫। কীর্তন—মহো-দেশক পণ্ডিত	৪০
শ্রীপদ নিনাদক সেবাতীর্থ বি-এজ, বি-টি,	৪০
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রশম	৪০
চৈত্রে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	৪০
৬। সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র	৪০

## তত্ত্বভাগবত

আদিকবি শ্রীল রত্নাবল দাস	৪০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	৪০
গ্রন্থের মূল লোক অক্ষরে এবং তন্ত্রিণে	৪০
বিশ্ববিত্ত গোড়ায়মঠে প্রভিষ্ঠাতা ও	৪০
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	৪০
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-	৪০
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	৪০
কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত	৪০
চৈত্রে। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি	৪০
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	৪০
সম্পূর্ণ চৈত্রে। এতদ্ব্যতীত মোকামুচী,	৪০
পত্রমুচী, স্থানমুচী, পাত্রমুচী, বিশ্বমুচী,	৪০
শব্দমুচী প্রভৃতি বিস্তৃত মুচীপত্রও একতী	৪০
গ্রন্থ চৈত্রে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	৪০
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ	৪০
ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	৪০
হেন নাট, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই	৪০
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	৪০
শ্রীগোড়ায়মঠের উৎসব-কাগে গ্রন্থের তিক্কা	৪০
১২ বাটাকা মূল—৫ পাটাকা	৪০
মাত্র।	৪০
প্রাপ্তিস্থান—	৪০
শ্রীচৈতন্যমঠ	৪০
পো: শ্রীদামপুর, নদীয়া	৪০





**অসমনিশিংহে চাকর্যাকর ঘটনা**  
কালপুৰ এণ্টে, ডেট হরকো উকি -  
শের ভূগ বশীক বে আশ্বক্য করে।  
প্রকাশ উক এটের ডাকলব্ব গ্রায়  
১৮০ টাকা ওচবিল ঘটিতি দে'থতে পারয়া  
উক, টাকা চুরি সম্পর্কে যশীক দেকে  
জড়াকর্য থানার এক কোঠার দেন। অং-  
কর দা'গো হুতমস্পর্ক পনতু কারাব  
জন্ত উক এটের বহিরাতি গমন করেন।  
দারোগা যত্নকর্য নানাপকার নিগ্রাসাবাদ  
করেন এবং টাকা ফিরাই দিতে বলেন।  
যতীক দারোগার বাক্যে বিশ্বাস প্রকাশ  
করিয়া পুলশকে যে কেন ডাকর্য আনি  
হই য়াছে, তৎসম্পর্কে তার মনিবের  
বিকল্পে অভিযোগ করে। অতঃপর দারো-  
গার পীড়াপীড়িতে যেন সে টাকা আনিবে  
যাইতেছে এইভাবে ঘরের মধ্যে প্রবেশ  
করে। তার ফিরাই আসিতে দেয়া  
দেখিয়া ঘরের বাহিরে যাতারা অলক্ষ্য  
করিতেছিল তাহাদের মনে মনেহে উদয়  
হয়।  
ইতঃমধ্যে তাহারা ঘরের মধ্যে এক শব্দ  
শ্রুতিতে পায় এবং তৎক্ষণাত্ ঘরের মধ্যে  
যাটয়া দেখিতে পায় যে, লোকটি গলা কাটা  
অবস্থায় ঘরের এদিক ভদিক দৌড়াইতেছে  
এবং তাহার গলা হইতে দাবিগলিত পায়  
বক্তৃতা দিতেছে। অতঃপর তাহারা বুঝে  
পারে যে, লোকটি আশ্বক্য কাবনার চ  
গলায় ছুবি দিয়াছে। তাহা কে তাঁগা হালে  
পোশ কবিবাক সময় প'থমধ্যেই তাহার  
মৃত্যু হয়।

### ডিক্সনের খতিয়ান

গত ১৪ই অক্টোবর যমস্মরণ শব্দ হই  
যাছে, সেই সম্বন্ধে কলিকাতা যব অসকর  
ওলীতে মোট ৫৭৪ জন লোকের মৃত্যু হই-  
য়াছে। পূর্ববর্তী দুই সপ্তাহে মৃত্যু কমে ৫৪২  
জন ও ৫২২ জনের মৃত্যু হইয়াছে। গত  
বৎসর এত সম্বন্ধে ৫৪৫ জন বেশী  
লোকের মৃত্যু হইয়াছিল।

আলোচ্য সম্বন্ধে আগ সত্বর ৪৮ জন  
লোকের মৃত্যু হইয়াছে। পূর্ববর্তী ৩৪ সপ্তাহে  
মৃত্যু কমে ৪৪ জন এবং ৪৯ জন লোকের  
মৃত্যু হইয়াছিল। এত সপ্তাহে মৃত্যু হইয়া  
৩ জন, ইনফ্যান্ট ১১ জন, অং ৪৮, পটের  
পীড়ায় ৫৬, অসমস্পর্ক পীড়ায় ৮৭, অশ্ব-  
ক্যে ৩৯ জনের মৃত্যু হইয়াছে। আলোচ্য  
সপ্তাহে এক বৎসরের নিম্ন বয়স্ক ১০৭টি  
শিশুর মৃত্যু হইয়াছে।

আলোচ্য সম্বন্ধে সপ্তাহগত ১০৭ জন  
লোকের মৃত্যু হইয়াছে। পূর্ববর্তী ৩৪  
সপ্তাহে মৃত্যু কমে ৯৭ এবং ৯৮ জন লোকের  
মৃত্যু হইয়াছিল। এক সম্বন্ধে কলিকাতা  
বয়স্ক ১, ইনফ্যান্ট ১১, অং ৪৮, পটের  
পীড়ায় ১০, অসমস্পর্ক পীড়ায় ৩৪ এবং  
অশ্বক্য ৮ জন লোকের মৃত্যু হইয়াছে।

আলোচ্য সম্বন্ধে এক বৎসরের নিম্ন বয়স্ক  
১০৭টি শিশুর মৃত্যু হইয়াছে।

### ভাঙ্গমহল হোটেলের আরাআরি

ভাঙ্গমহল হোটেলের ফ্রান্সিস কোর্টেক  
নিম্নক বাক্যে, লাভবান এও কোম্পা-  
নি ম্যানেজার মঃ লরেন্সের বিরুদ্ধে মের্য  
পূর্ণক আশ্রয় অপমান করার জন্ত অভি-  
যোগ আনয়ন করিয়াছে। পোশিডেন্সি  
ম্যাজিস্ট্রেট মনুজার করিয়াছেন।

প্রকাশ যে, মঃ লরেন্স ১৮ নবেম্বর  
বেলা ১০টার সময় ভাঙ্গমহল হোটেল  
আগে এবং অভিযোগকারীর সহিত নিলি  
য়ার্ড খেলেন। এতী নিলিয়ার্ড মঃ লরেন্স  
বিনাদ উপস্থিত করেন। ইহাতে অসম-  
কানী কানায় যে, ১৮টি বখাওয়া মস্কো  
ম্যানেজার হির কারবো, গুতরাং বিটি  
পরাদন যাত্র বিনাদ রাখা হইক। তাহা  
পর অভিযোগকারী পূর্ণক ভাবে বিলটি নিঃ  
লরেন্সের নিকট উপস্থিত করে। মঃ লরেন্স  
ইহাতে অভিযোগকারীর কাছে মুখে মূখ  
মাগে তাহাতে প্রচুর রক্তপাত হইতে  
থাকে। সংবাদটি তৎক্ষণাত্ কোবার  
পুলিশের নিকট জানান হয়। অতঃপর  
অভিযোগকারীকে জি. টি হাসপাতালে  
প্রেরণ করা হয়।

### জামাল দানে আশ্রয়

জামাল হাজিরার সহকারী প্রধান  
শিক্ষক প্রযুক্ত নারায়ণচন্দ্র মুখুয়ার বাগানে  
একটা রিভলবার পাওয়া গিয়াছিল, এত  
সম্পর্কে তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছিল  
এবং পরে জামাল প্রদান করা হইয়াছিল।  
সরকারী ডাকন ডক জামালদানের বিরুদ্ধে  
অপরাধ কারার দারোগার আদালতে  
এক আবেদন করেন, জও নোমগার প্রযুক্ত  
জামাল মূলতঃ রাষ্ট্রদ্রোহের কারণে এতদুঃ-  
কামজ-প্রদান করা যাব নাহ।

### ডাকাতের বয়স্কের অভিযোগ

ডাকাত চবিবার বয়স্কের লিপ্য থাকার  
অন্যথোগে প্রকাশক দাসগুপ্ত, শচীন্দ্রকুমার  
গরকার, গোপালচন্দ্র দে এবং অত্যা  
ককেজন ভারতীয় দণ্ডবিদ্যার ৩৯০ ১২০  
বিদ্যার অল্পসংখ্যে বৃত্ত জন। তাহাঙ্গকে  
আদালতে উপস্থিত করা হইলে পর বিচারক  
ম্যাজিস্ট্রেট সতলকেট মর্দিতান করেন।

### প্রোডার

বাকুড়া কোর্ট কংগ্রেস ৮ অক্টোবর  
নিম্নক বাক্যে প্রযুক্ত জগদীশচন্দ্র গাঙ্গিচ য-  
শয় প্র ৪৮১ নবেম্বর বিজুপুরে প্রোডার  
হইয়াছেন। তনক অভয় অংগ মব অ-  
তম ক্যো। প্রযুক্ত অসমস্পর্ক মাইতি  
মহাশয় উক দিবসে বিজুপুর পৌড়িয়া-  
ছিলেন। সপ্তাহকালে বেড়াইবার সময়

তাহাঙ্গকে বিজুপুর থানার পুলিশ ইন্-  
স্পেক্টর বিজুপুর হইতে বক্তৃতা-বের আদেশ  
দেন। তাহাঙ্গ সেই আদেশ অমান্য করিতে  
তাহাঙ্গকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

৬ গদীশ বাবু ২ মাস পূর্বে দমদম জেল  
হইতে বিনামস্ক্রে মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন।  
২০ পূর্বে বাকুড়া হইতেই তাঁহা ২ বৎসর  
সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছিল। আশুবা ৬  
মাস কারাদণ্ড পূর্ণকাল ভোগ করিয়া মাত্র  
২৬শে অক্টোবর বিজুপুরে রেল হইতে মুক্তি-  
লাভ করিয়াছিলেন।

### অসতর্ক গাড়োয়ান

শোবার দিন অতিরিক্ত শ্রেণিডেন্সি  
ম্যাজিস্ট্রেট জি. কে. বিবাস কট্টু দুই  
অভযোগে ম্যুথান নামক এক ঘোড়ার  
গাড়োয়ানের ৪০০ টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ  
হইয়াছে। আশুবা গাড়োয়ানের শোবার  
গাড়ী অসতর্কাবে জুত গাড়ী চালানকিন্ত  
পুলিশ তাহাকে লাইসেন্সের কথা জিজ্ঞাসা  
করিয়া সে আরও জুত গাড়ী চালি ইহা এক-  
থানা ট্রামের সতিভ সজ্জব বাগাইয়া ট্রাম  
গাড়ীর কাত করে।

জরিমানার টাকা আদায় হইলে উহা  
হইতে ১০ টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ কলি-  
কাতা ট্রামওয়ে কোম্পানীকে দেওয়ার  
আদেশ হইয়াছে।

### শেজার মাঠে পুত শিশু চতুষ্টয়


৮৯০ গার্ডেন এম 'সি' ও উত্তর  
ভারতীয় দলের মধ্যে ক্রিকেট খেলার সময়

দেয় প্রত্যেককে ৮ মাসের জন্ত ৫০০ টাকা  
কার্য এক একটি জামীন মূল্যে তার আ-  
হইতে নির্দেশ দেন। কলকাতা শিশু চতুষ্টয়  
উত্তরে অসম্মত জ্ঞাপন কার্য বলে, য,  
পাতিমালা স্বাঙ্গগর্ভকে জানাবার জন্ত  
হাওয়া লেন্স গার্ডেন গমন করিয়াছিল।  
জননী স্বগত আছে।

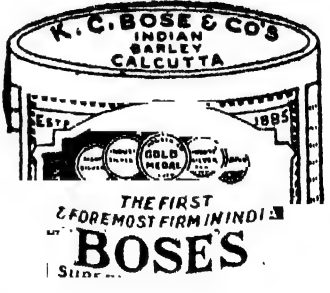
### নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের আমলা

ব্যাঘ্র পার্বদেয় গন্ত হাও বাহ্যুর  
এম আর পণ্ডিত নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের  
বিকল্পে ৪ লক্ষ ৮ হাজার টাকার দাবিতে  
এতী মামলা রজু করিয়াছেন। পরগোক-  
গত রাডবাহ্যুরাড শাস্তিনাটায়ণ তাহার  
৩৫ লক্ষ টাকার সম্পত্তি, টেক-নোলজিক্যাল  
শিক্ষার প্রদানের জন্ত নাগপুর বিশ্ববিদ্যা-  
লয়কে দান করিয়া যান।

রাড বাহ্যুর পণ্ডিত উক সম্পত্তি  
হইতে নিজের পারিশ্রমিক স্বরূপ কিছু টাকা  
দাবী করেন, তিনি নাগপুরের অতিরিক্ত  
জেল। ওজের আদালতে মামলা দাখল  
করিয়াছেন। সম্ভবতঃ নবেম্বর মাসের  
প্রথম সম্বন্ধেই এই মানদার জননী আরম্ভ  
হইবে।



আমাদের বালী,  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
প্রোথ ও সুলভ বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিজেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত



1 lb net  
Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO.  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA  
TO REMOVE COVER CUT ROUND TOP OF LABEL WITH KNIFE

কে সি বসু এও কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এও বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
লিপি কলাম ২০  
চিত্রের তার  
বহন।



THE  
NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
আগ্রহ ৫০  
বাসিক ২০  
বাস্যাসিক ৫০  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-মদীরা জেলার একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তব্রাহ্মণ [ ২১১ম সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—মদীরা জেলায়—২৫শে কাশিক লনিয়ার ১৩৪০, ১১ই নভেম্বর ১৯০৩

**ম্যাজিক দেখাইতে দুর্ঘটনা**  
এই নবমের ঢাকা খড়িয়া গ্রামের একটি বাকি বংশের মুলমান বালক আপন মজী-বের মধ্যে ম্যাজিক এবং কোণল দেখাইতে গিয়া এক শোচনীয় দুর্ঘটনার অঙ্গুষ্ঠান করিয়া ফেলিয়াছে।  
প্রকাশ যে, ঘটনার দিন কয়েক পূর্ণ হইতেই একটি বাহুর এক মকলে ম্যাজিক ও নানারূপ কলরব দেখাইতেছিল। বালকটি এই সমস্ত কোণলে আকৃষ্ট হইয়া নিজেই উহা শিখিবার চেষ্টা করে—বাহুর কলের অস্ত্র কোণলের মধ্যে মাস্কের কাটা মাথা পুনরায় জোড়া লাগান এবং খাণ্ডল তর-বা'র উপর নৃত্য করা এই দুইটি ক্রিয়াকে বালকটিকে বিশেষ মুগ্ধ করে। সে উ-া শিখি-বার জন্য উক্ত বাহুর নিকট যায়। বাহুর কল তাকে ছেলে মাস্কীতাবে উহা বুঝাইয়া দেয়। কলে সে বাড়ী আসিয়া কয়েকটি ভেলে সহ উক্ত কোণল গুলি দেখাইতে আরম্ভ করে। প্রথমঃ খেঁচু গাছ কাটিবার একখানা খারাল অস্ত্র লইয়া তাহার তাইয়ের গলা কাটিয়া পুনরায় জোড়া লাগাইতে চাহে, কিন্তু তাহার তাহ কিছুতেই রাজী না হওয়ার নিজেই এই অস্ত্রখনির উপর দাঁড়াইয়া নাতিবার প্রত্যাব করে। কয়েকটি ভেলে অস্ত্রখনি ধরিলে সে তাহার উপর দাঁড়ায় তৎক্ষণাৎ বালক-টির পা বিধ্বস্ত হইয়া যায় এবং সে মাটিতে লুটাইয়া পড়ে অস্ত্রাস্ত্র ভেলেয়া চীৎকার দেওয়ার তখনই লোকজন ছুটিয়া আনিয়া বালকটিকে চিকিৎসার্থ প্রেরণ করে।

বাজে মালের গুদামে আগুন লাগে এবং আশেপাশের ২১টি ঘরও ভস্মীভূত হয়। স্থানীয় লোকজন ও পুলিশের সহায়তায় অনেক কষ্টে আগুন নিভান সম্ভব হয়। ক্ষতির পরিমাণ ও আগুন লাগার সঠিক খবর এখনও জানা যায় নাই।  
**প্রকৃতির অদ্ভুত খেলা**  
প্রকাশ যে, জিপুরার অন্তর্গত আমখার গ্রামের সাগরালির পত্নী তিন হাত ও পা বিশিষ্ট একটি অদ্ভুত সন্তান প্রসব করিয়াছে। শিশুর তৃতীয় হাতটি বৃক্কের মধ্য হইতে বাহির হইয়াছে, এবং তৃতীয় পদটি অপেক্ষাকৃত ছোট, কুক্ষির তলা হইতে বাহির হইয়াছে; শিশুটি মৃতাবস্থায় জন্মলাভ করিয়াছে।  
**ভীষণ নৌ-দুর্ঘটনা**  
“পাইওরির” পত্রিকার কতগড়ের সংবাদদাতা একটি ভীষণ নৌ-দুর্ঘটনার সংবাদ প্রেরণ করিয়াছেন।  
ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, গত ৩রা নবেম্বর হারদর জিলার মোরচাইয়াট হইতে প্রায় ২০০ জন ভীষণবাজী বোম্বাই এক খানি নৌকা মদীর অপর পারে যাত্রা করিয়া নৌকাখানি রামগঞ্জ নদীর মধ্যভাগে আসিয়াই হঠাৎ উল্টাইয়া যায়। কলে ১৫০ জন লোকের সলিল সমাধি হয়।  
এ ২০০ জন লোকের মধ্যে মাত্র ৩০টি লোকের জীবন রক্ষা হইয়াছে। ২০টি স্ত্রীসহ ও নৌকাখানি উদ্ধার করা হইয়াছে। অবশিষ্ট কাহাকেও পাওয়া যায় নাই।

**রাজেন্দ্র বাবুর বাহা**  
প্রকাশ যে, বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদের বাহুর উন্নতি হইতেছে। বর্তমানে তাহার ওজন ১১১ পাউণ্ড। পুনরায় পাটনা কেন্দ্রের হাঁসপাতালে প্রায় ৩৫বার পর তাহার ওজন তিন পাউণ্ড বৃদ্ধি হইয়াছে। তবে এখনও ২০ পাউণ্ড পর্যন্ত হইলে তাহার বাতাবিক ওজন ১৩১ পাউণ্ডে পৌছবে। বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদের সাধারণ বাহুর অবস্থা এখনও তেমন সম্ভাবনাক নহে।  
**কর্মচারীর ২০ হাজার টাকা তহবিল**  
টাটা কোম্পানীর নাগপুর একেলীর ম্যানেজার মিঃ পি, স্ত্র্যানারায়ণ এবং তাহার কেরাণী রাম আর্ধ্যাকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহাদের বিরুদ্ধে ২০ হাজার টাকার তহবিল তহবিলের অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছে। এই দুইজনকে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট হাজির করা হইয়া ছিল। ১৩ই নবেম্বর পর্যন্ত তাহাদেরের প্রতি হামতে থাকিবার আদেশ হইয়াছে।  
**রাধে কৃষ্ণ মারে কে ?**  
একটি স্রীলোক নিত্যকার মত পাঁচটার সময় উঠিয়া যোগ প্রস্তুত করে। রাত্রে একটি সাপ দখির পায়ে চুকা পড়িয়া ছিল; স্রীলোকটি মাখন তুলিবার জন্য দখি মখন কাঁড়ে থাকিলে সাপটি সরিয়া যায় এবং যোগ ও মাখন বিবাক্ত হইয়া পড়ে।  
প্রাতঃকালে জীলোকটি তাহার স্রীমী ও ছেলে মেরেদিগকে আহাওয়ার সহিত যোগ এবং মাখন দেয়। কিন্তু একটি ভেলে

বলে, তাহাকে যোগ ছেঁকিয়া দিতে হইবে। যোগ ছেঁকিবার সময় দেখা যায়, পায়ে নীচে বিবাক্ত সাপটি পড়িয়া আছে।  
**পণ্ডিত মালব্যের বাহা**  
পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য দেওয়ান হইতে কলিকাতা মেলে এখানে আসিয়া পৌছিয়াছেন। তিনি “অমি তবনে” অবস্থান করিতেছেন।  
পণ্ডিত মদনমোদন মালব্যের বাহা এবং কার্ধ্য-ক্ষতি সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে উত্তরে তিনি বলেন ‘পণ্ডিত’ বর্তমানে সুস্থ হইয়াছেন। তাহার বাহা মূর্খেরী এবং দেওয়ানে অবস্থান করায় অপেক্ষাকৃত ভাল হইয়াছে। তাহার মূর্খেরী অবস্থান বিশ্রামের জন্য নির্দিষ্ট ছিল, কিন্তু সেখানে তাহার চিকিৎসা করা হইতে হইয়াছে। পণ্ডিতের বাহা শব্দ কিরিয়া পাছবার আশা করা যায় না।  
**রেলওয়ে খাজাকিখানা হইতে টাকা চুরি**  
আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের চাকরাসিয়ার গত ২রা নবেম্বর রেলওয়ে খাজাকিখানা হইতে ১৭০১ টাকা পাওয়া বাইতেছে না অগচ হিনাব ঠিক আছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ পুলিশের নিকট সংবাদ পাঠান। পুলিশ ঘটনা জগে উপস্থিত হইয়া কক্ষচক্র দে নামক একজন পিছন এবং উক্ত ডিপার্টমেন্টের শীল চক্র দে নামক অপর একজন পুরাতন কর্মচারীকে গ্রেপ্তার করে। এই সংস্পর্কে জোর তদন্ত চলিতেছে।

**বাজারে অগ্নিকাণ্ড**  
কলিকাতার পত ৩রা নবেম্বর সকাল প্রায় ৫টার সময় কৈলাসচক্র—মহেশচন্দ্র গাহার



১ নম্বর ১৩ গণিত বাস্তবতার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৫শে কাশিক শনিবার, ১৩৫০

মাস্ত্রাজের গবর্ণরেন উচ্চাঙ্গে মাস্ত্রাজ সহরে কাকের পক্ষতন্ত্র জানোয়ারদের রক্ষার জন্য একটি সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং এতদ্ব্যতীত বণাণীক চাঁদার কথা ঘোষণা হইয়াছে। গবর্ণর নিজে তাঁহারে তিনশত টাকা দান করিয়াছেন। প্রত্যাব হইয়াছে যে, গৃহস্থান ধায়াবর কল্লদিগকে আশ্রয় দান করিবার নিমিত্ত যুক্তপ্রদেশে একটি স্পেশাল পাক প্রতিষ্ঠা করা হইবে। ভারতের জন্ম জানোয়ারদের চুঃখ দূর করিবার জন্য এতটা ব্যয় না হইয়া গবর্ণর বাহাদুর যদি মাস্ত্রাজের কর্তার-ক্লিষ্ট রক্ষকের কর্তার হ্রাস করিতে চেষ্টা করেন, তবেই বোধ হয়, অধিক সজলতা প্রকাশ করা হইবে।

সেদিন আশ্রা বিশ্ববিদ্যালয়ের বার্ষিক কনভোকেশন সভায় ছাত্রদিগকে সম্বোধন করিয়া যুক্তপ্রদেশের গবর্ণর বাহাদুর বলিয়াছেন—“আমি একটা স্বীকারোক্তি করিতে চাই, সে স্বীকারোক্তিটা বুড়াদের পক্ষ হইতে স্বীকারোক্তি,—তাহা এই যে, সাম্প্রদায়িকতার বিষয় দূর করিতে আমরা ব্যর্থকাম হইয়াছি। এখন তোমাদের দিকে সেই ভরসা থাকিবে যে, আমরা পারিবে কি? জাতি, ধর্ম ও বর্ণ নিকশে য প্রত্যেক ভারতবাসীকে ভ্রাতার ভ্রাতা দেখিতে শিক্ষা করা।” কথাটা শুনিতে বড়ই মনোরম, কিন্তু এক গাছের বাকল অল্প গাছে লাগে কি? তদুপায় সত্বে যে মিলনের সুগম পথ রহিয়াছে, তাঁহার শিক্ষার ব্যবস্থা কোথায়।

পাঠকগণ অবগত আছেন, ম্যাক্‌ডোনালা প্রতিনিধিগণ, বোম্বাইয়ের মিঃ মোদীর মাধ্যমে হাত বু হইয়া একটা চুক্তি করিয়াছে। ভারত গবর্ণমেন্ট জানিলেন না, ভাতিবাসী জানিল না অথচ ভারতের কাড়ের বাজারে লাভাশ্রমীদের পুরাতন আধিপত্য পুনরুদ্ধারের পথ সুগম করা হইল। শুধিকে হিজিতে আপানী প্রতিনিধিত্বও বসিয়া নাহ। দর কষাকষির পর একটা রফা হইয়াছে।

আপানের সঙ্গে ভারতের চুক্তি, আপান ভারতীয় তুলা ক্রয় করিবে, আবার ভারত বিনিময়ে আপানী কাপড় কিনিবে। লাভাশ্রমীর লাভ পাইল, আপানও লাভ পাইতেছে। বোম্বের মোদীর দলও কিছু স্বার্থান্বেষিত করিয়া গেল। এক্ষণে ভারতের

বিশেষতঃ বাজার প্রতিষ্ঠিত ও প্রস্তাবিত কাপড়ের কলগুলির ভবিষ্যৎ চিন্তা করে কে? তৎকালে বসে স্বদেশ প্রেমিততা।

ডাঃ আনসারী ও ডাঃ মুন্সে লগুন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। প্রকাশ ডাঃ আনসারী, গাকীজীর সহিত স্কলোচনা না করিয়া বর্তমান সমস্তা সত্বে কোন কথা বলিতে অস্বীকার করিয়াছেন। ডাঃ মুন্সে আশা করিয়াছেন যে, হোয়াটট পেপার সত্বে হোর-চাউল-যুক্ত হোর সাহেব জিতবেন, এক্ষণ আশা করা যায়। সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারা সত্বে তিনি সলিমা-ছেন। হিন্দুদের প্রতি অবিস্মরণীয় এই বান্দার বৃহৎ ভাবে প্রতিবাদ ধারাই বৃটন গবর্ণমেন্টকে পরিবর্তন ইচ্ছুক করা যাইতে পারে।

প্রধান মন্ত্রীর সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারা কেবল হিন্দুর প্রতি অবিস্মরণীয় নহে,—ইহা ভারতের প্রতি অবিস্মরণীয়। হিন্দু সাম্প্রদায় হিসাবে কোন দাবী দাওয়া করে নাই। তাহার প্রতি হিসাবে দাবী দাওয়া করিয়াছে। মুসলমান রাজনৈতিকগণ, প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধির দ্বারা চালিত হইয়া এই সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারাকে সম্ভব করিয়াছেন। কার্যক্ষেত্রে ইহার কুফল ও অসারতা না দেখা পর্যন্ত মুসলমান রাজনৈতিকগণ নিরস্ত হইবেন না। এখন হিন্দুরা (বাধ্য হইয়া) মুসলমান রাজনৈতিকদের চৈতন্যদায় পর্যন্ত অপেক্ষা করি যেন না, এগনি সম্ভব প্রতিনিধিত্ব উন্নত হইবেন—ইহাই সঙ্গ।

যুরিয়া ফরিয়া সেট পুরাতন সমস্তাট নুতন করিয়া দেখা দেয়। যে সকল বড় বড় যোদ্ধা, বিলাতী কর্তাদের যুক্তিতর্ক দ্বারা পরাস্ত করিয়া, সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারার রদবদল করিতে সক্ষম হইবেন তাহারা ছিলেন তাঁহাদের মধ্যে ডাঃ মুন্সে অন্ততম। তিনি এখন ৪তাল হইয়া একটি নিম্নলি ভারত প্রতিবাদ আন্দোলন কল্পনা করিতে-ছেন। কিন্তু হিন্দু জনায়িকগণ কি মিলিতে পারিবেন? ভারতে ২৪ কোটি হিন্দু কিন্তু তাঁহাদের একা কোথায়?

গত রবিবার দিন সন্ধ্যা সমাগমে বিলাত হইতে সত্ত প্রত্যাগত মিঃ এইচ. এল, সারোয়াসি বহু লোক পূর্ণ একটা সভায় হিন্দুদিগকে অত্যাচার পূর্বক বণিতাছেন—“দেশের শাসনকার্য্য হইতে হিন্দুদিগকে তাড়ানার চক্কা আমাদের নাই; আমরা বাস্তব রাজনীতিক, আমরা বুঝি যে আমরা তাহা করিতে পারি না, শাসনকার্য্য পরিচালনে হিন্দুদের সহযোগিতা পাঠলে আমরা সুখী হইব।” গুণের আদর করিতে দোষ কি?

## চিনির কল

ভারতবর্ষে যে সমস্ত চিনির কলে সোজা-সুজি আখ হইতে চিনি প্রস্তুত হয়, তাহাদের সত্বে ভারত সরকারের চিনি বিশেষজ্ঞ মিঃ স্ট্রাস্তব. যে বিবৃতি প্রকাশ, করিয়াছেন, তাহা হইতে জানা যায় যে, ১৯৩০-৩১ সালে ভারতে এই ধরনের ২২টি, ১৯৩১-৩২ সালে ৩২টি এবং ১৯৩২-৩৩ সালে ৫৭টি কল ছিল। ১৯৩২-৩৩ সালের ৫৭টি কলের মধ্যে সংযুক্তপ্রদেশে ৩০টি, বিহার ও উড়িষ্যায় ১৯টি, পঞ্জাবে ১টি, মাস্ত্রাজে ১টি, বোম্বাইয়ে ১টি ও ব্রহ্মদেশে ১টি অবস্থিত এই সালে সংযুক্তপ্রদেশে ১৯টি এবং বিহার উড়িষ্যায় ৭টি নুতন কল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সমস্ত কলে বৎসরে গড়ে ১৩৮ দিন কাজ হইয়াছে।

১৯৩১-৩২ সালে ভারতের আখ হইতে সোজাসুজি চিনি উৎপাদনকারী কলগুলিতে মোটমোট ১৫৮৫৮৯ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। ১৮৩২-৩৩ সালে কলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়াতে উৎপন্ন চিনির পরিমাণও বৃদ্ধি পাইয়া ২২০১৭৭ টনে দাঁড়াইয়াছে। উহার মধ্যে সংযুক্ত প্রদেশের কলগুলিতে ১৪০৩৪৪ টন, বিহারের কলগুলিতে ১২৮৬১০ টন এবং ভারতের, অন্তান্ত প্রদেশের কলগুলিতে ২১১২৩ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছে। অভিজ্ঞতা হইতে দেখা গিয়াছে যে আধুনিক উত্তে প্রণালীর যে সমস্ত নুতন চিনির কল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তাহাতে আখ হইতে নিষ্কাশিত চিনির পরিমাণ ক্রমেই বাড়িয়া যাইতেছে। বর্তমান সময়ে ভারতীয় চিনির কলগুলিতে গড়ে আখ হইতে শতকরা ৮'৬৬ ভাগ চিনি পাওয়া যাইতেছে। কিন্তু জাভাতে আখ হইতে শতকরা ১১'২২ ভাগ চিনি প্রস্তুত হয়। সুতরাং ভারতীয় কলগুলিকে যদি জাভার সঙ্গে সমানে সমানে প্রতিযোগিতা করিতে হয় তাহা হইলে আরও উন্নত শ্রেণীর আখের চাব প্রবর্তন করিতে হইবে এবং যাহাতে আখ হইতে আরও বেশী চিনি নিষ্কাশিত করা যায় তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

## তুলার চাব

ভারতবর্ষে বর্তমান বৎসরে কি পরিমাণ জমিতে তুলার চাব হইয়াছে তৎসম্বন্ধে ২য় সরগারা, অহুমান প্রকাশিত হইয়াছে। এই অহুমান অহুসারে ২২য় ভারতে মোট ১২৬৪১০০০ একর জমিতে তুলার চাব হইয়াছে। গত বৎসর ১৮৪১৫০০ একর জমিতে চাব হইয়াছিল। ভারতে মোট বত জমিতে তুলার চাব হয় তাহার ৮৩ অংশ কোন প্রদেশে অবস্থিত তাহা যি দেওয়া হইল—বোম্বাই-৮৫, মধ্যপ্রদেশ ও বহার ১২৪, পঞ্জাব ১০১, মাস্ত্রাজ ৯০, সংযুক্ত প্রদেশ ৩'১ ব্রহ্মদেশ ১'৩, বাঙ্গলা ০'৩,

বিহার ও উড়িষ্যা ০'৩ আসাম ০'২ আজমীর মাদওয়ার ০'১, উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ ০'১, হাজিরাবাদ ১৪৬, মধ্যভারত ৫'৯, বরোদা ৩'০, গোয়ালির ২'৫, রাজপুতানা ১'২, মহীশূর ০'৭।

## তিলের চাব

বর্তমান বৎসরে ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে নিম্নলিখিত পরিমাণ জমিতে তিলের চাব হইয়াছে বলিয়া সরকারী অহুমান (দ্বিতীয়) প্রকাশিত হইয়াছে—

প্রদেশ	১১৬৫০০০ একর
সংযুক্ত প্রদেশ	৪৩৫০০০
মাস্ত্রাজ	৫৩২০০০
বোম্বাই	৫১২০০০
মধ্যপ্রদেশ ও বহার	৫৭৩০০৭
বিহার ও উড়িষ্যা	১২২০০০
বাঙ্গলা	১০৭০০০
পঞ্জাব	১২৬০০০
আজমীর মাদওয়ার	১২০০০
বরোদা	৭২০০০
ভূপাল	১ ৫০০০
কোটা	৪০০০০
	৪৩৫০০০ একর

গত বৎসর ভারতে ৩৮৭১০০০ একর জমিতে তিলের চাব হইয়াছিল।

## বহির্বিপণিকৃত্যর সাম্প্রদায়িক নিকাশ

গত এপ্রিল মাস হইতে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ছয় মাসে ভারতবর্ষ হইতে ৭১ কোটি ৭ লক্ষ টাকার ভারতীয় মাল এবং ১ কোটি ৬১ লক্ষ টাকার বিদেশাগত মাল বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। ফলে এই ছয় মাসে ভারতবর্ষ হইতে মোট রপ্তানি মালের মূল্য দাঁড়াইয়াছে ৭২ কোটি ৬৮ লক্ষ টাকা। এই ছয় মাসে বিদেশ হইতে ভারতবর্ষে মোট ৫৫ কোটি ৪২ লক্ষ টাকার মালপত্র আমদানী হইয়াছে। সুতরাং এই ছয় মাসে ভারতবর্ষে বত টাকার মালপত্র আমদানী হইয়াছে তাহা অপেক্ষা ১৭ কোটি ১২ লক্ষ টাকার বেশী মালপত্র বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, গত বৎসর এই ছয় মাসে বত টাকার মাল ভারতবর্ষ হইতে রপ্তানি হইয়াছিল তাহা অপেক্ষা ৮ কোটি ৭২ লক্ষ টাকার বেশী মাল ভারতে আমদানী হইয়াছিল, দেখা যাইতেছে যে, গত বৎসর এই ছয় মাসের তুলনায় এবার এই ছয় মাসে আমদানী ও রপ্তানির সম্পর্ক সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়াছে।

এই বৎসর এই ছয় মাসে বিদেশ হইতে বত টাকার স্বর্ণ রৌপ্য মোট ৭ ভূতি ধন-সম্পদ ভারতে আমদানী হইয়াছে তাহা অপেক্ষা ২৭ কোটি ৪৫ লক্ষ টাকার বেশী স্বর্ণ রৌপ্য মোট ৭ ভূতি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। গত বৎসর আমদানী অপেক্ষা ২৮ কোটি ৩৫ লক্ষ টাকার বেশী স্বর্ণ, রৌপ্য, মোট প্রকৃতি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল।

অনাসক্ত বিবধান  
বখাই যুগযুগতঃ ।  
নিরুজঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্কং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকতয়া বৃক্কো  
হরিসম্বন্ধিবল্লভঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

# দ্বাদশ-কাণ্ড

## বিশ্ব-প্রসিদ্ধ 'দৈনিক'

### - পাণ্ডিত্যিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

আরাধ্যো ভগবান ব্রজেশ  
তনয়ত্বকাম বৃন্দাবনম,  
রমা কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধুবর্ণণা যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রেমা পূমণো মহান.  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মহামুখ্য  
ভজানরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৯ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৫শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১১ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩,

শনিবার

২১১তম সংখ্যা

### শ্রীগৌড়ীয়ায় বেলজিয়ামের 'থিয়লজি'র অধ্যাপক

গত ৩০শে অক্টোবর বেলা ১১-৩০  
মিনিটের সময় কলিকাতা সেন্ট জেভিয়ার্স  
কলেজের দর্শন-শাস্ত্রের অধ্যাপক ফাদার  
জোহান্স তদীয় বন্ধু রেভারেন্ড মাইকেল  
লেভ্রাস এস-জে মহোদয় সহ শ্রীচৈতন্যমহা-  
প্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি ধর্মের কথা  
শ্রবণার্থী হইয়া কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়ায়  
উপস্থিত হইয়াছিলেন। রেভারেন্ড লেভ্রাস  
মহোদয় বেলজিয়ামের গ্রেগরিয়ানা বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের 'থিয়লজি'র অধ্যাপক। অবশ্য  
শ্রীল প্রভুপাদের দর্শন ও তাঁহার মুখে  
গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-দর্শনের বাণী শ্রবণ করাই  
তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু শ্রীল প্রভু-  
পাদ সপার্বদ পাটনায় অবস্থান করায় তাঁহা-  
দের উক্ত বাসনা পূর্ণ হয় নাই। তবে  
তৎকালে তাঁহারা ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-  
প্রসন্ন বোধায়ন মহারাজ, শ্রীপাদ জয়গোপাল  
ভক্তিশঙ্কর ও শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রকুমার দাসাধি-  
কারী সি-এল, মহোদয়গণের নিকট প্রায় ২  
ঘণ্টাব্যাপকাল হরিকথা-শ্রবণের সুযোগ পাইয়া-  
ছিলেন।

অধ্যাপকব্রজ গৌড়ীয়ায়-সেবকগণের  
নিকট জীবের স্বরূপ, তাহার নিত্য কৃষ্ণদাস্ত  
ও তাহাতে অবস্থিতির উপায়স্বরূপ ভক্তি-  
যোগের একান্ত প্রয়োজনীয়তা, কর্ম জ্ঞান  
ও ভক্তির ভারতম্যা, সাধন ও সাধা বিচারে  
শ্রীনাম-কীর্তনের সর্বোৎকর্ষতা, শ্রীনাম ও  
নামীর অভেদত্ব, শ্রীবৈকুণ্ঠনাম শব্দত্রয়ের  
অসমোছ্যতা, উপায় এবং উপেষের একতা ও  
সাধন-বৈচিত্র্য, অধ্যয়জ্ঞানের অসম্যক প্রকাশ  
ব্রহ্ম, আংশিক-প্রকাশ পরমাত্মা এবং পূর্ণ  
প্রকাশ ভগবত্তার প্রকাশ-বৈশিষ্ট্য, শ্রীভগ-

বানের অন্তরঙ্গা সন্ধিনী, সখিন্দ্র ও ছাদিনী  
শক্তির ত্রিংশা, বহিরঙ্গা মায়াশক্তির কাধা,  
তটস্থ শক্তি জীবের অন্তরঙ্গা শক্তির আশ্রয়ে  
ভগবদ্ব্যবস্থা, সাধনমার্গে "আদ্যো প্রকৃতি ততঃ  
সাক্ষসকঃ" প্রভৃতি ভজনক্রম, শ্রীনাম  
শ্রীবিগ্রহ ও স্বরূপের অময়ত্ব, জীবের নিত্যত্ব  
এবং 'নিত্য-নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাম'  
বাক্যে বিদ্যুৎচৈতন্যের সহিত - অণুচৈতন্য  
জীবের নিত্য সম্বন্ধের প্রাকটিক জীবের স্বরূপ-  
পরিচয়, শ্রীবিগ্রহ সেবা ও তাহার উপ-  
যোগিতা, পৌত্তলিক-মতবাদের সহিত ভক্তের  
শ্রীবিগ্রহের সেবার পার্থক্য, যজ্ঞ-শরণাগতিই  
কৃষ্ণরূপ-লাভের একমাত্র উপায় প্রভৃতি  
বিষয়ক বিচার শ্রবণ করিয়া অতিশয় আন-  
ন্দিত হইয়াছেন।

বেলজিয়ামের অধ্যাপক রেভারেন্ড মাই-  
কেল লেভ্রাস মহোদয় ঐগকল বিচার লিখিয়া  
লইয়াছেন এবং বিশেষভাবে আলোচনার  
জন্ত শ্রীগৌড়ীয়ায় হইতে প্রকাশিত প্রায়  
যাবতীয় শুদ্ধভক্তি-গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়া-  
ছেন। এই সকল বিষয়ে আরও সুস্থভাবে  
শ্রবণ-মানসে তিনি পাটনায় শ্রীল প্রভুপাদের  
দর্শনে যাইবেন বলিয়া অভিমত প্রকাশ  
করিয়াছেন। তিনি আরও প্রকাশ করিয়াছেন  
যে, শ্রীল প্রভুপাদের নিকট তিনি যে-সকল  
হরিকথা শ্রবণ করিবেন তাহা ধার্মিকবাহিকরূপে  
ফ্রান্স ও বেলজিয়ামের বিভিন্ন ধর্মসম্বন্ধীয়  
সংবাদপত্রে-আলোচনা করিবেন। তিনি  
শ্রীগৌড়ীয়ায় ও ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ  
ভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন মহারাজের একথানা  
আলোকচিত্র গ্রহণ করিয়াছেন। রেভারেন্ড  
লেভ্রাস শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রচারিত বাণী ও  
সিদ্ধান্ত শ্রবণে এইরূপ অভিমত প্রকাশ  
করিয়াছেন যে, এই প্রকার নিরপেক্ষ সত্যের  
বাণী ইতঃপূর্বে তিনি আর কখনও শ্রবণ

করেন নাই। অধ্যাপকব্রজ আড়াই ঘণ্টিকার  
সময় শ্রীমঠ হইতে তাঁহাদের গন্তব্যস্থানে গমন  
করেন এবং গাইবার সময় সময়ান্তরে আশিয়া  
ঐ বিষয়ে আরও অধিক আলোচনা করিবেন  
—এই প্রকার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

### সংগর মহারাজের বক্তৃতা [পূর্বপ্রকাশিত ২০৭ সংখ্যার পর]

গ্রন্থ-ভাগবত ও ভক্ত-ভাগবতের অভাবে  
আলস্য-পরায়ণ নাথকীয় চেষ্টায় বহুমানন  
কারী জনগণের মধ্যে অজ্ঞানতা-বিভ্রাণ্ডিতা ও  
জ্ঞান-কর্মাধীনতা মিছা ভক্তি আনয়ন করে।  
সেইরূপ ধর্মগ্রন্থের যুগে ধ্রু-প্রজ্ঞাদানির  
জ্ঞান ভক্তগণ সমস্ত শক্তি-নিয়মে ধর্মার্থকাম-  
প্রাপ্তিভিত্তিক জগতে ভগবৎসেবা-সুখ প্রচার  
করেন। বর্তমান যুগেও বাবাজী মহারাজ  
ভোগিকুল-মধ্যে সেইরূপ কাণ্ডে, সেইরূপ  
আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করেন।

চোরের অবস্থা যতই স্বচ্ছল থাকুক, তবু  
সে যেমন চুরি করবেই, তদ্রূপ আত্মরিক-  
প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ মহৎ ব্যক্তির নিন্দা  
করিবেই। বাবাজী মহারাজের সাধারণ  
বেশভূষা ও বাহ্যভাবে ভুলিয়া গুঢ়গণ তাঁহাকে  
অনেক বাধা দিয়াছিল; তা'তে তা'রা  
নিজেরাই রাবণের মায়ী-সীতা-হরণের জ্ঞান  
বঞ্চিত হইয়াছিল। সেই জন্ত বর্তমানে মদীয়  
শ্রীভক্তদেব সেইরূপ কপটীদের শিক্ষা প্রদানার্থ  
নানাভাবে শুদ্ধভক্ত-সম্মান্য তৈয়ারী  
করিয়াছেন। বিষ্ণু-বৈষ্ণবগণ অস্বস্ত-মোহন,  
তাই তাঁ'দের সঙ্গে অস্বস্তেরা কোন  
দিনই পারে না। ভগবদ্ভক্ত জন্মমৃত্যুর  
কবলে কবলিত নন, তাঁ'রা কৃষ্ণের ইচ্ছায়  
আসেন ও আবার কৃষ্ণের ইচ্ছায়ই চলিয়া  
যান। তাঁ'রা বিষ্ণুবিচ্ছেদ অস্বস্তকান করিতে  
করিতে নিত্যজগতে নিত্যলীলা-প্রবিত্ত হন;

বাবাজী মহারাজের ঐরূপ লীলা-পবেশে ও  
আমরা তাঁ'র সেবাধারা চিনলাম না; তবে  
তাঁ'র রূপায় এখনও আমরা তাঁ'র নিজজনকে  
পাইয়াছি; সেই শ্রীল ভক্তদেবের শ্রীপাদ-  
গণে তাঁহাদের সেবাদিকার ও মনোঃঅভীষ্ট-  
পূরণের উপকরণরূপে গৃহীত হইতে পারিলেই  
আমাদের জীবন সার্থক হ'বে।

বাবাজী মহারাজের বৈরাগ্য খণ্ডার  
কম বেলাতে নহে, পরন্তু উচ্চ কৃষ্ণেতর  
বস্ত্রতে তাঁ'র বৈরাগ্য। তাঁহার বৈরাগ্য  
শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী মহারাজের  
বৈরাগ্য হইতে নূন নহে। তাঁহার বাহ্য  
আচার-বাবহারাদির প্রতি দৃষ্টি বিন্ধ-মাত্রও  
ধাকিত না; তাঁহার কৃষ্ণবিরহানল ভাষা  
ধারা ব্যক্ত করা যায় না। কেবল ভজনেই  
বোধগম্য হয়।

ভগবদ্ভক্তের বিরহ ভগবদ্ভক্ত ভিন্ন অস্ত্রে  
বুঝিবে না। তাঁহাদের দুঃখ পরম সুখের  
মধ্য দিয়া। সর্বানর্থ নিম্মুক্ত না হ'লে  
ভগবদ্ভক্ত-বিরহ উপলব্ধি করা যায় না।  
বাবাজী মহারাজের বিরহ-তত্ত্ব অহংশীলনের  
ফলে সেবাবৃত্তি বন্ধিত হয়; কিন্তু জাগতিক  
বিরহের আত্ম আত্মবিনাশকারক।

শ্রীচৈতন্যচরণে যাঁ'দের একান্ত বিশ্বাস,  
তাঁ'রাই শ্রীল বাবাজী মহারাজের মত কঠোর  
বৈরাগ্য পালনে সঁমর্থ, কারণ বৈরাগ্য পাত্র-  
বিশেষে নব-নয়নমান ভাবে চালিত হয়।  
অনর্থযুক্ত আমাদের বৈরাগ্য নিত্যশুদ্ধ  
শুক্লবর্ণের বৈরাগ্যের চায় নহে; শুদ্ধপাদ-  
পদ্যে রূপা প্রাপ্তনা করাট ভজন চতুষ্টয়ের  
কাণ্ড। বাবাজী মহারাজের মত ছিন্ন-কছাদি  
ধারণ-পূর্ণক উচ্ছিন্ন গণ্ডির মধ্যে থাকিয়া,  
ভজন অহুকরণ করিতে গিয়া অনেক এঁ'চড়ে  
পাকা ব্যক্তি নষ্ট হইয়াছে।

সেই সে বিচার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্ত রয় ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো ভবতঃ

৯ কেশব অব্যয় কীরোদশায়ী

## শ্রীল শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী

প্রেমবন্ত ভগবান্

“ভক্তের জ্বা প্রভু কাড়ি কাড়ি থায়”

শ্রীভগবান্ এজিত হইয়াও প্রেম-বন্ত। তিনি ভক্তের প্রেমে সর্বদা বাধা। ভক্তের দর্শনে, স্পর্শনে, শ্রবণে, স্নেহে, নৈবেদ্যে, আলিঙ্গনে প্রত্যেক কাণ্ডাই তাঁহার আনন্দ। অজ্ঞের বচন নৈবেদ্য সম্ভারাদি ভক্তি-চন্দনে চর্চিত না হওয়ায় তাঁহার জীতিপ্রদ হয় না, তিনি তৎপ্রতি একবার ঈশ্বরের পাতক করেন না; পক্ষান্তরে ভক্তের ক্ষুদ্র-কণাও তাঁহার বড় আদরের জিনিষ, ভক্ত তাহা দিতে সঙ্কোচ বোধ করিলেও তিনি জোরপূর্বক তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবানের সেবার উপযোগী জিনিষ প্রস্তুত করিতে উচ্চ-বুলে জন্মগ্রহণের, বিশ্ববিজ্ঞানের বা টোলের বড় বিদ্বান্ অথবা জন্মের দেহ-বিশিষ্ট হইবার প্রতীক্ষা নাই, আছে কেবল শুদ্ধ-ভক্তির প্রতীক্ষা। বিদ্বান্, জ্ঞানী বা প্রজ্ঞা, শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী প্রমুখ বৈষ্ণব-ব্রহ্মচারীর চরিত্র আলোচনা করিলে জানিয়া উল্লসিত-উচ্চ সিদ্ধান্তটি বিশেষরূপে দোষিত পাই। অজ্ঞ আমরা শ্রীল শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী মহোদয়ের পুত্র-চরিত্রাঙ্কনরূপে বঙ্গের হইব।

ভগবদ্-বশকারী শ্রীশুক্লাশ্বর

যে-সময়ের কথা বলিতেছি, তাহা আজ-কালের কথা নয়, দুই চারি বৎসরের কথা নয়, চারিশত বৎসরেরও উচ্চ কালের কথা—কোলম্বো বর্তমান নবদ্বীপ নগর স্থাপিত হইবারও তিন শত বৎসরের পূর্বের কথা—যখন পতিতাবস্থা স্বরূপী বর্তমানে নবদ্বীপ-মণ্ডলের যে স্থানে অবস্থিত হইতেছেন তাঁহার আবণ্ড পূর্বদিকে, শ্রীদাম-মায়াপুরের প্রান্তদেশে বিদ্যোত করিয়া দায় বন্ধে অপারদ শ্রীগৌরসুন্দরের চরণ বহঃ ও তাঁহার ভগবৎ-মহা-প্রভুর সৌন্দর্য্য পাইছেন—যখন সপাশদ মহাপ্রভুর সঙ্কটন-বস্ত্র সমগ্র নদীয়া-নগরী উদ্ভাস। এত সময়ে—পরমার্থ-লয়ের এই মহৎক্রমে নদীয়া নগরীতে গজার হটদেশে একজন নৈতিক ভগবৎ-পরায়ণ ব্রহ্মচারী নিবাস ছিল। আহা, বিহারে, শয়নে, খপনে, স্নান-স্নায়ত ক্রমবান্, ক্রমজ্ঞান ও ক্রমচিন্তা ব্যতীত তাঁহার আর কিছুই ছিল না। তিনি যখন সন্ধ্যা সুরবীণার এক-এক-নাড়ে ক্রমকাদন আরম্ভ করিয়া গেম আশ্রিত হইতেন আর মহাপ্রভুর পদপঙ্কজাভ্যন্তে কৃত্যনা স্বরবীণার তাঁরে বাসের স্বযোগ লাভ করিয়া

নিজের ভাগ্যের প্রশংসা করিতেন। যার শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্গে ঈদৃশ প্রেম, কাঁহার প্রেম-বাধা হইবে না? কাঁহার বাধা হইবে? এই ভগবৎ-বশকারী নৈতিক ব্রহ্মচারী আমাদের পূজ্যপাদ শ্রীল শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী।

শুক্লাশ্বরের গৃহে মহাপ্রভুর মহাভাব

মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর যখন ঈশ্বর পুরীপাদের নিকট দীক্ষা গ্রহণ লীলাভিনয়ের পর শ্রীদাম মায়াপুরে প্রত্যাবর্তন পূর্বক মহাপ্রেম প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তখন নগর জনগণের শ্রীদাম-শ্রীমান-গদাধর-সদা-শিবাদি ব্রহ্মব্রহ্মসহ তিনি ভাগবান্ শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী মহাশয়ের গৃহেই সর্বপ্রথম সম্মিলিত হইয়া তাঁহার গদা-দর্শন প্রেমময়ী কাঁচনী বিশদরূপে বর্ণন করেন। এই বৈষ্ণব সম্মিলিত উপবিষ্ট হইয়াই তিনি কীর্তন করিতে লাগিলেন,—

সর্বোপাদিনিবিন্ধুক্তঃ তৎপবনেন নিখলম্।

জয়ীকণে দয়ীকেশ সেবনং ভক্তিরূপম্॥

অজ্ঞানভাগ্যিতা-শূন্য জ্ঞানকর্মাভিনাবৃতম্।

আমূলকুলেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্॥

আবার পরকণ্ঠেই সম্পূর্ণ বাহ্যজ্ঞান হারা

হইয়া বিপ্রলম্বিত হইয়া গাহিতে লাগিলেন,—

“পাইলুঁ ঈশ্বর মোর কোন্ দিকে গেলা”

এই কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে মহাপ্রেমের

আবেগে মহাপ্রভু ভগবান্ শুক্লাশ্বরের গৃহে

একটা অশ্রু-আলিঙ্গন করিলেন; আবার

“অগ্নি দীনদয়াদিনাথ তে মধুরানাম

কদম্বলোকাসমে

জদয়ঃ অবলোককাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি

কিং কবোনাতম।

এই বিপ্রলম্বিত-প্রেম হৃদক প্রোচটি পাঠ করিতে করিতে প্রেমে মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন। মহাপ্রেমে ভক্তগণেরও ঐ পকার অবস্থা হইল। সবে চৈলা কৃষ্ণ-প্রেম-আনন্দে মুচ্ছিত। হাসেন জাক্সী দেবী হইয়া নিম্মিত ॥

কিয়ৎক্ষণ পবে মহাপ্রভুর বাহ্যজ্ঞান প্রকাশ পাইল। তিনি পুনরায় ‘কৃষ্ণ’ বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। আবার মহাপ্রেম-ভরে,—

‘কৃষ্ণের, প্রভুরে, মোর কোন্ দিকে গেলা’

— বলিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে মুচ্ছিত

হইয়া ভূমিতে পড়িলেন, ভক্তগণও তখন

বাহ হারায়ে প্রোমাক্ষ বিসজ্ঞান করিতে

লাগিলেন। তখন,—

উঠিল কীর্তন-বোণ প্রেমের ক্রন্দন।

প্রেমময় চৈল শুক্লাশ্বরের হৃদয় ॥

মহাপ্রভু এই প্রকারে ভাগবান্ শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীর গৃহে শ্রীদাদাশিবাদি ভক্তবৃন্দসহ আরও অনেকক্ষণ মহাপ্রেমলীলা প্রকাশ করিলেন।

শুক্লাশ্বরের মহিমা

শ্রীল শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ ভিক্কু ব্রাহ্মণ। তিনি নিঃফলক জীব্যাদি

কৃষ্ণকে অর্পণ করিয়া তদবশেষবাক্য দেহরক্ষা-পূর্বক অহর্নিশ কৃষ্ণানুশীলন-কীর্তনে নিম্মিত ছিলেন। স্বতরাং ঈশ্বরদারিত্র্যের লেশমাত্র অজ্ঞতিও তাঁহার ছিল না। কিন্তু বহিঃ-পুণ্য জনগণ কৃষ্ণভক্তের পূর্বানন্দ-দর্শনে অসমর্থ হইয়া শ্রীল শুক্লাশ্বরকে একজন সামান্য দরিদ্র ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞান করিত। কিন্তু যে ঘাটাই বনুক, ভক্তের মহিমা শ্রীভগবানের নিকট অপরিজাত নহে। একদিন মহাপ্রভু ঈশ্বর-আবেশে উপবিষ্ট আছেন এমন সময় শুক্লাশ্বর ভিক্কুর বুলি স্বল্পে করিয়া মহাপ্রভুর সমীপে আগমন পূর্বক কৃষ্ণ-প্রেমানন্দে মত্তা করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে দেখিয়াই নিকটে ডাকিলেন এবং তাঁহার গুণ প্রকাশপূর্বক বলিতে লাগিলেন—

“দরিদ্র সেবক মোর তুমি জন্ম জন্ম।

আমারে সকল দিয়া তুমি ভিক্কু-দম্ম ॥

আমিত তোমার জ্বা অক্ষুণ্ণ চাই।

তুমি না দিলেও আমি বল করি’ মাই ॥

হারকার মাঝে খুদ কাড়ি’ খাইলু তো’র।

পাসারগা? কমলা ধরিব হস্ত মোর ॥”

আমরা মহাপ্রভুর উক্ত বাক্য হইতে সহজেই বুঝিতে পারিতেছি, এই শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীই দ্বাপর-যুগে শ্রীকৃষ্ণের সহাধ্যায়ী স্বরূপা বিপ্র ছিলেন। সংসারে প্রবিষ্ট হইয়াও ইহার গৃহপাত হইবার বাসনা নাই। হীন একাচারিরূপে ধারে ধারে ভিক্ষা করিয়া ভৈক্ষ্য জ্বা শ্রীভগবান্কে অর্পণ করেন। তিনি নৈতিক একাচারী; গৃহস্থের ও বান-প্রস্থের যে প্রাকৃত শাস্তিক অহংকার, তাহা হইতে শ্রীশুক্লাশ্বর সম্পূর্ণ নিম্মুক্ত। তিনি পারমহংস-মধ্যে অবস্থিত হইয়া অকিঞ্চন ভূয়ঃশ্রমের বর্ণ গ্রহণ করিয়াছেন স্বতরাং তিনিই বস্ত্রভোগে পূর্ণ শরদাগত ত্রিদিগ-ভিক্কু; কায়মনোবাক্যে ভগবৎসেবা ছাড়া তাঁহার অজ্ঞ কৃত্য নাই। তাই শ্রীভগবান্ও তাঁহার নৈবেদ্য সন্মিলন প্রার্থনা করিয়া থাকেন। শ্রীশুক্লাশ্বরের ভগবানে সমর্পণ ব্যতীত অজ্ঞ কোন বস্ত্রে ভোগের অভিনিবেশ নাই। স্বতরাং শ্রীভগবান্ বল প্রকাশ করিয়াই তাঁহার সর্বস্ব গ্রহণ করেন। ভগবান্ গৌরসুন্দর ক্ষৌদ্রকরে বলিলেন—

“আমি তোমার সর্বস্ব হরণ করিয়াছি

বলিয়া তুমি-দারজ।” এই কথা বলিয়াই

তিনি শুক্লাশ্বরের বুলি হইতে মুষ্টি মুষ্টি তুল

গ্রহণ করিয়া চিবাটতে লাগিলেন।

ভক্ত ভগবান্কে কখনও নিরপেক্ষ জ্বা

দান করিতে পারেন না। তাই শুক্লাশ্বর

মহাপ্রভুকে ভিক্ষার নিরপেক্ষ কণায়ুক্ত চাউল

ভক্ষণ করিতে দেখিয়া অতিশয় হ্রঃখিত

হইলেন। মহাপ্রভু তদুপে শুক্লাশ্বরকে

বলিলেন,—

\* \* \* তোম খুদ কণা মুঠ খাও।

অজ্ঞের অমৃত উলটি নাহি চাও ॥

এই কথা বলিয়াই মহাপ্রভু আরও উল্লাসের সহিত ভক্তের জ্বা চিবাটতে লাগিলেন। শুক্লাশ্বরের প্রতি শ্রীগৌরসুন্দরের কৃপা-দর্শনে ভক্তগণ আনন্দিতচিত্তে কৃষ্ণকীর্তনে প্রবৃত্ত হইলেন। আর মহাপ্রভু বলিতে লাগিলেন,—

\* \* \* শুন শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী।

তোমার হৃদয়ে আমি সন্দা বিহারি ॥

তোমার ভোজন হই আমার ভোজন ॥

তুমি ভিক্ষায় চলিলে আমার পর্যটন ॥

প্রেমভক্তি বিলাটতে মোর অন্তর ॥

জন্ম জন্ম তুমি প্রেম-সেবক আমার ॥

তোমারে দিলাম আমি প্রেমভক্তি দান ॥

নিশ্চয় জানিহ প্রেমভক্তি মোর প্রাণ ॥

## “প্রার্থনা”

“নাই তাই চাই”

[ শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ]

‘নাই’

তবু নাই

মোর লজ্জা যুগা নাই

হ’ল ভ্রান্তি নাই শাস্তি জগতে আমার

কামাদি রিপু দাঙে ভ্রমি বারবার

ধরি’ রিপু প্রভুবেশ দেয় সদা কু-আদেশ

পালি সদা অপদেশ তবু নাই দয়ালেশ

ভুলিল জীবন-রবি আয়ু হ’ল শেষ

শেষ-শয্যা হ’তে মাত্র আছে অবশেষ ॥

আর যে সময় নাই,

আর যে উপায় নাই,

নাই নাই নাই

কিছু নাই

নাই!

‘তাই’

কাঁদি তাই

এ ভব শয়ানে ভাই

অকূল-মাগরে পড়ি’ হাবু ডুবু খাই

অনাদি হইতে ভাসি অনন্তেতে ঘাই।

হ’য়ে হরি-বহিষুখ ভুলিয়া যে সেবাসুখ

ব’য়েছিহু ভোগসুখ তাইতে অশেষ দুখ

ভবমায়া কারাগারে গলে দিয়ে দড়ি;

টানিছে কামাদি রিপু চতুর্দিকে বেড়ি’।

এখোর সঙ্কটে পাই,

তরিতে উপায় নাই,

কৈদে ডাকি তাই

দাও তাই

তাই!!

‘চাই’

শুধু চাই

এই মাত্র সদা চাই

তোমার অশেষ দয়া ওহে যত্নপতি,

দিয়েছ বিবেক পুনঃ দীনের সম্প্রতি।

ভব মহামান্যপূরে যে বিহনে মরি ঘুরে

রাখি’ যোগ-মায়াপূরে সেই সেবা দাও মোরে

সেবা বিনে কাজ নাই মানবজীবনে,

না চাই অপর কিছু সেবান বিনে ॥

শুক-কৃষ্ণ সেবা চাই,

শুক কৃষ্ণ ভক্তি চাই,

নাই তাই চাই

ভক্তি চাই

চাই!!!

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ হিয়ায় ॥



## শ্রীকপিলের উপদেশ

বাণীরাটী গদাই-গৌরানন্দে শ্রীকপিলের ১০ম দিবস হইতে ১২ দিবস পর্যন্ত দিবসত্রয় যে-সকল শিক্ষণীয় বিষয় পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছিল তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে প্রকাশিত হইল।

শ্রীকপিলদেব মাতা দেবহুতিকে কহিলেন,—ঈশ্বরই জীবের পূর্বকৃত কর্মের প্রবর্তক। কর্মবশে জীব পুরুষের রেষা-কণা আশ্রয় করিয়া কামিনীর গর্ভে প্রবেশ করে।

তথায় ক্রমশঃ বুদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়া সপ্তম মাসে লক্ষ্যবয়স-সম্পন্ন হয়; তখন তাহার জ্ঞানের উদয় হয়, সে গর্ভমধ্যে বিবিধ চুৎ অল্পভব করে, এই সময় তাহার পূর্বকৃত পাপ স্মরণ হয় এবং তাহাতে সে অল্পভব হইয়া জগন্নাথ শ্রীহরিকে অরণ করিতে থাকে।

তখন সে কাদিতে কাদিতে বলে,—প্রভো, আর আমি তোমার সেবা ছাড়িয়া দিবস-সেবা করিব না; আমাকে রক্ষা কর, আমাকে রক্ষা কর; আর যেন আমার এইরূপ গর্ভবাস না হয়।

তাহার পর সে দশম মাসের দশদিনে ভূমিষ্ট হইয়া সকল স্তুতি হারাইয়া ফেলে—তাহার সে প্রতিজ্ঞা আর মনে থাকে না। ক্রমে যে অজ্ঞান-অবস্থায় নানাবিধ ক্রেশ, পোগণ ও অবস্থার অধ্যয়নাদির ক্রেশ সহ্য করিয়া, যৌবনে দেহাশ্রুতি-সম্পন্ন হইয়া কুটুম্ব-কৃতবর্ণার্থ ধনোপার্জনে বিপুলকারী হইয়া পড়ে।

জীব সংপথে থাকিয়াও যদি উদর ও উপস্থস্তি চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া অসাম্য ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গ করে এবং তাহাদের প্রদর্শিতে পথে বিচরণ করে, তাহা হইলে তাহাকে পূর্বেরই জ্ঞান নরকে প্রবেশ করিতে হয়।

সত্য, বাহ্যভাষ্যের পবিত্রতা, দয়া, মোদ, পরমপুরুষার্থ-বিষয়ামতি, লজ্জা, হরিসেবাময়ী শোভা, কীর্তি, কমাগুণ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, চিত্তের প্রশান্ত ভাব, উন্নতি প্রভৃতি সদঃ গুণসকল অসম ব্যক্তির সংসর্গে একেবারেই নষ্ট হইয়া যায়। এসকল অশাস্ত, দেহে আশ্রুতি-বিশিষ্ট-কৌতুহলের জ্ঞান কামিনী-কুলের বশীভূত, মৃত ও অতীব শোচ্য অসাম্য ব্যক্তিগণের সঙ্গ কখনও করা কর্তব্য হইবে।

শ্রী ও শ্রীমতী ব্যক্তির সংসর্গে জীবের বৈরাগ্য মোহ ও বন্ধন উপস্থিত হয় অতঃকোন বস্তুর সংসর্গ দ্বারা সেইরূপ হয় না।

অন্য প্রজাপতি ব্রহ্মা পর্যন্ত নিজের হৃদিকে দর্শন করিয়া তাঁহার রূপ-লাবণ্যে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এমন কি ব্রহ্মা স্বরূপ ধারণ পূর্বক ভয়ে যুগলপাখিরূপে নিজ কস্তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ নিলজ্জের জ্ঞান ধাবমান হইয়াছিলেন।

অতএব কামিনীরূপ-দর্শনে ব্রহ্মার পর্যন্ত যখন মোহ উপস্থিত হইয়াছিল তখন তৎ-সৃষ্ট মরীচ্যা, মরীচ্যা-সৃষ্ট কল্পপাদি কল্পপাদি-সৃষ্ট দেব-মহুয়াদি কিরূপে শ্রী ও শ্রীমঙ্গলগণের সংসর্গে অবিলম্বে থাকিতে পারিবেন? এক নারায়ণ-ঋষি-ভিন্ন এমন কোন পুরুষ আছেন যিনি প্রমদা-রূপিণী মায়ায় বিমুগ্ধ না হইয়া স্থির থাকিতে পারেন?

মাতঃ, আমার (ভগবানের) শ্রীকপিলী মায়ায় প্রভাব দেখুন, এই প্রমদা-রূপিণী মায়া একটীমাত্র ক্রমশে দ্বিধিক্রমী বীরগণকে পর্যন্ত পদানত করিয়া থাকে।

যিনি যোগের পরপারে গমন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি কখনই কামিনীর সঙ্গ করিবেন না। কারণ যোগিগণ বলেন যে, কামিনীকুল মুমুকু-ব্যক্তিগণের পক্ষে নরকের দ্বার-স্বরূপ।

দেবনির্মিতা যোগিসংকল্পিণী মায়া স্তম্ভাদি ছলে ধীরে ধীরে পুরুষের নিকট গমন করে, কিন্তু বুদ্ধিমান পুরুষ ভ্রাণাদিত কৃপের জ্ঞান তাহাকে স্বীয় মৃত্যুরূপ বলিয়া অবলোকন করিবেন।

জীব শ্রীমঙ্গ-নিবন্ধন অস্তিত্বকালে শ্রীধ্যান দ্বারা শ্রীতই প্রাপ্ত হইয়া পুরুষের জ্ঞান আচরণকারী আনার (ভগবানের) স্বীকৃতি মায়াকে মোহবশতঃ বিত্ত, পুত্র ও গৃহাদির প্রদাতা পিতৃরূপে মনে করিয়া থাকে।

ব্যাধের সঙ্গীত যুগের পক্ষে বৈরাগ্য মৃত্যুর কারণ, তজ্জপ পতি, পুত্র ও গৃহ-স্বরূপ মায়া আপাততঃ অল্পকাল বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও শ্রী প্রাপ্ত জীব যদি বুদ্ধিমান হন তবে উহাদিগকে দৈব প্রেরিত মৃত্যু-স্বরূপ বলিয়া নিশ্চয় করিবেন।

## শয়ন-সদনের সন্নি

যে-পথে যমগৃহে যাইতে হয়, তাহার পরিমাণ নিরানব্বই-সহস্র যোজন। যম-দুতরা কোন কোন ব্যক্তিকে দুই মুহূর্তের মধ্যে ঐ দীর্ঘপথ অতিক্রম করাইয়া থাকে। সুতরাং সেই পাপী ব্যক্তি যখন যম-সদনে উপস্থিত হয়, তখন সে দেখিতে পায়—কোথাও জলস্ত অন্ধার দ্বারা গাত্র-বেষ্টিত করিয়া পাপীর দেহ দগ্ধ হইতেছে, কোথাও বা অপরের দ্বারা, আবার কোথাও বা আপন মাংস আপনিই ছিন্ন করিয়া সেই মাংস ভোজন করিতেছে; জীবন থাকিতেই যমগণস্থ কুকুর, গৃধ্র প্রভৃতি জীবগণ নাড়ী-সকল টানিয়া বাহির করিতেছে, কেহ বা সর্প, বৃশ্চিক ও দংশক প্রভৃতি জন্তুগণের দংশনে অতিশয় বেদনা অনুভব করিতেছে; কাহারও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিতেছে, কাহাকেও বা পক্ষিত চূড়া হইতে নিক্ষেপ করিতেছে, কাহাকেও জল ও গর্ভের মধ্যে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে—এই সকল যাতনা পাপী ব্যক্তি ভোগ করিয়া থাকে।

অন্ধতামিশ্র রোরব প্রভৃতি বহু প্রকার নরক যন্ত্রণা পরস্পরের পাপ সংসর্গে জন্ম নিশ্চিত হইয়াছে, ঐ মৃত গৃহস্থ ব্যক্তি—পুরুষই হউক আর নারীই হউক, সেই সকল যাতনা ভোগ করিতে বাধ্য হয়।

হে মাতঃ! এই স্থানেই নরক, এই স্থানেই স্বর্গ তত্ত্ববিদগণ ইহাই কহিয়া থাকেন। নরকে যে-সকল যাতনা ভোগ করিতে হয়, তাহা এই জগতেও দেখিতে পাওয়া যায়।

কুটুম্ব-পোষণেই বিগ্রহ থাকুক বা স্বীয় উদর ভরণেই ব্যস্ত থাকুক, মৃত্যুর পর কুটুম্ব এবং নিরুদ্বেহ উভয়েই পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানেই পুঙ্খানুপুঙ্খকণে এসকল কন্মের ফল ভোগ করিতে হয়।

প্রাণি-হিংসা দ্বারা পরিশ্রষ্ট হুলদেহ এবং সঞ্চিত ধন—এই উভয়কেই এই জগতে পরিত্যাগপূর্বক পাপরূপ পাণেশ লইয়া ঐ গৃহস্থ ব্যক্তি অন্ধকারপূর্ণ গোর নরক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

ঐ গৃহস্থ পুরুষের কুটুম্ব-পোষণের পাপ পরকালে ঈশ্বর কর্তৃক উপস্থিত হয়; সে আত্মনের মত ছত-জ্ঞান হইয়া নরকে তাহার ফলভোগ করে।

যে ব্যক্তি কেবল অর্থের দ্বারা কুটুম্ব-ভরণে উৎসুক, সে-ব্যক্তি নরকের চরমপথ অন্ধতামিশ্রে গমন করে।

সেই নরক-ভোগের পর কুকুর-শুকরাদি যোনিতে যত প্রকার যাতনা আছে, ক্রমশঃ সেই সকল যাতনা ভোগ করিয়া যখন ভোগের দ্বারা সেই ব্যক্তি কণীপাপ হয়, তখন আবার শুচি হইয়া এই নরলোকে আগমন করে।

## গোদাবরীতীরে

[ ৩ ]

মধ্যে মধ্যে মাত্র কত পাপিগণ গিয়া।  
লোক নষ্ট করে আপনাদের লওয়াইয়া ॥  
উদরভরণ লাগি পাপিষ্ঠ সকলে।  
রঘুনাথ করি আপনাগে কেহ বলে ॥  
কোন পাপিগণ ছাড়ি কৃষ্ণ-সংকীর্ণন।  
আপনাদের গাওয়ায় বলিয়া নারায়ণ ॥  
দেখিতেছি দিনে তিন অবস্থা বাহান।  
কোন লাভে আপনাদের গাওয়ায় সে ছাত্র ॥  
রাঢ়ে আর এক মহা ব্রহ্মদৈত্য আছে।  
অন্তরে বাক্স, বিপ্র কাচমাত্র কাচে ॥  
সে পাপিষ্ঠ আপনাদের বোলায় গোপাল।  
অতএব প্রাণে সবে বলেন শিষ্যগণ ॥  
শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অত্রেয়ে ঈশ্বর।  
যে অশম বলে সেই ছাত্র শোচ্যতর ॥  
( চৈঃ ভাঃ অঃ ১৪ অঃ )

অর্থাৎ পাপিষ্ঠগণের অপরাধ অত্যন্ত প্রবল হইলেই তাহারা অহং-প্রহোপাসনা-মূলে গুরু সজ্জায় সপ্তমঙ্গলময় শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্ণন বর্জন করিয়া তৎপ্রচারানন্তর মুচ্-সম্প্রদায়ের নিকট নিজেকে নারায়ণ বা অবতার প্রভৃতি বলিয়া প্রচার করায় এবং নিজ নিজ দেহ-গেহ-দার-সম্প্রদায় জড়নাম বা শব্দের গান করাইয়া থাকে। ফলতঃ উক্ত পাপিষ্ঠ নারায়ণ আপনাকে 'গোপাল' বা 'অবতার' প্রভৃতি বলিয়া জগতের নিকট প্রচার করাইলেও তত্ত্বজ্ঞানগণ তাহাদিগকে 'গোপাল' বলিবার পরিবর্তে 'শূণাল' বলিয়াই অভিহিত করেন। অমলপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের বহুস্থানে 'অহং-প্রহোপাসনা' নিরতিশয় ঘৃণাভরে নির্দিত হইয়াছে। দৃষ্টান্তে দেখা যায় যে "আমিই ভগবান্ বাসুদেব" এইরূপ অভিমানী হইয়া পোণ্ড ক বাসুদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সমীপে স্বীয় দূত প্রেরণ করিলে তাহার দূত যুগে পোণ্ড ক-বাসুদেবের চক্ষু চোঁটা বিষমক প্রলাপ বাক্য-শব্দে উগ্রসেনাদি শুভ্রক ধানবগণ উচ্চৈঃস্বরে উপহাস করিয়া হাত্তরোল উচ্ছিত করিয়াছিলেন।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত : প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০০
প্রথম চত্বৈতে দশম স্কন্ধ পঞ্চম	২৮
একাদশ স্কন্ধ চত্বৈতে প্রাতিখণ্ড	১০০
৩। ভাষ্যসহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬০
৪। ভক্তিবিবেককৃষ্ণমাঞ্জলি (বীণা)	২০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। কবনরচন	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ ( বীণা )	২০
ঐ ( আবীধা )	৬০
৮। গীতা ( শ্রীবলদেব-টীকা-সহ )	
ঐ ( বীণা )	
ঐ ( আবীধা )	
১০। গীতা ( শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ )	
ঐ ( বীণা )	২০
ঐ ( আবীধা )	১৬০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভঃ সাত্ত্ববাদ	
( মাধব )	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ববাদ	
( রামানুজীয় )	৪০
১৪। কৈবল্যধর্ম	২০
১৫। শ্রীচারণামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবস্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	৪০০
ঐ ( বীণা )	৬০
১৮। দীপ-দিগদশন	২০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস ( বীণা )	৪০
ঐ ( আবীধা )	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিবিবস্তকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	২০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপধাম-মহাভাষ্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গৌরান্দ )	২০
২৭। শ্রীনবদীপভাগবতরত্ন	১০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সদাচারস্বত্বি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা ( বীণা )	১০
ঐ ( আবীধা )	১০০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরা-সমাহতি	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা ( বীণা )	১০
ঐ ( আবীধা )	৬০
৪৩। মণিগঞ্জেরী সাত্ত্ববাদ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৬০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্গম	১০
৪৬। তত্ত্বমুজাবলী বা মায়াবাদশতাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত ( বীণা )	২০
ঐ ( আবীধা )	১৬০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ক্রেশপনিবন্ধ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমূল্যাদসহ )	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৫১। শিক্ষাসুন্দরপণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। শিক্ষা-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
৫৬। সাত্ত্ববাদ-শিক্ষাষ্টকম্	২০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় বামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেজিও ওয়ার্ডস্	১০০
৬২। লাইফ্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড আনলিওয়েড্‌ ডিভোসন	১০
৬৭। ব্রহ্ম সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীচরিতামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নবীয়া	
শ্রীযোগপীঠ	ঐ
শ্রীবাস-অঙ্গন	ঐ
অষ্টম-অঙ্গন	ঐ
কাঠীর সমাদি-পাট	ঐ
হানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোক্রম,	
পোঃ স্বরূপগঞ্জ, নবীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নবীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। ষাটশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোহনমঠ মাইগাছি, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাগোড়া,	
পোঃ রাজবাথ বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড্‌, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কলমাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাট-গৌরান্দ মঠ পোঃ বালিঘাটা,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননানন্দ মঠ চিরুলিয়া,	
পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ রাধাপেটী, মাজার।	
২২। শ্রীরামানন্দগৌড়ীয় মঠ কক্‌রু,	
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবাজার,	
পোঃ বক্সীবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিত্তি-গৌড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গধার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ আলালনাথ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা,	
পোঃ চিরকুণ্ডা, মানকুয়।	
২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ—কাশী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাজার,	
সরকার ঠাকুরের বৃজ, বলাবন	
৩১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—১০মিয়ারপা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিশ্চন্দ্র।	
৩৪। শ্রীব্যাগগৌড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড্‌,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড্‌, নোবে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন্স, কেনসিংটন লণ্ডন,	
( এন্‌, ডব্লিউ—১০ )।	
৩৭। অম্বি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভূপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চত্বৈতে প্রকা-	
শিত। বাবিক তিকা সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম সুন্দরানন্দ বিজাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগৌড়ীয়মঠ চত্বৈতে প্রকাশিত। বাবিক তিকা	
সডাক ৩, বাবাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পাঠিক। দ্বিত্বিত্বামী শ্রীনন্দ	
কদম্ব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা	
শ্রীপরমহংস মঠ চত্বৈতে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চত্বৈতে প্রকাশিত। বাবিক	
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাভীর্থ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রশম	
মঠ চত্বৈতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকনি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তন্ত্রি  
বিশ্বব্রহ্মত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-  
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোটবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকচুটী,  
পদ্যচুটী, হানচুটী, পাঞ্জচুটী, বিষচুটী,  
শব্দচুটী প্রভৃতি বিস্তৃত পৃষ্ঠাপত্রও একটী  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
জগতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবারো ভীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের তিকা  
১২, বারটাকা মূল—৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীধামপুর, নবীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রী.চৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর ( নবীয়া )





## নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর সাটিকট  
আদালত

নীলামের দিন ৭ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

(১)

২৪৮ এম, এন, আর, ১৯৩১-৩২ দাবি  
২৪৮/২ বাদী নদীয়া রাজ এডেট সাং কৃষ্ণ-  
নগর প্রতিবাদী তিতাবি দিং সাং শান্তিপুর  
কৃষ্ণনগর থানার খাতাপুর মোজার-৮  
খতিয়ানের অধীন ৬০শঃ জমি ৩৯ জমা  
মূল্য ২৫

নীলামের দিন ১৮ই ডিসেম্বর

(২)

২৩৬ এম, এন, আর ৩২৩৩ দাবি ৪৫৮/৭  
বাদি ঐ

প্রতিবাদী সুবাদী ঘোষাণী সাং দিগ-  
নগর

কৃষ্ণনগর থানার সিলেডাঙ্গা মোজার  
৪২০৪২১ ৪৩৫ খতিয়ানের ৪-৩৭শঃ জমি  
৭৬৭ জমা মূল্য ৪০

(৩)

২৯৮ এম, এন, আর, ৩২৩৩ দাবি ৩৭৮/৬  
বাদি ঐ

প্রতিবাদী কান্তিকচন্দ্র ঘোষাণী হুজাগড়  
খাতাপুর থানার হুজাগড় মোজার ১৪৩-  
১৪৪-১৪৫ খতিয়ানের -৬৪শঃ জমি ৭৪-  
জমা মার বাড়িঘর দুয়ার সমেত মূল্য ৩৫

(৪)

৫২১ এন, আর, ২৯৩০ দাবি ১২১৭৪০  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী নিহারচন্দ্র সিংহিং সাং  
কাটালপোতা

কোতালি থানার বীণচন্দ্রপুর মোজার  
২৪৬২নং ভৌজীর অধীন বরপতনী বড় উক্ত  
মহালের ১০ আনা অংশ ৭৪৫ জমা মূল্য  
৪০০

২। ঐ থানার খাতাপুর ২খাতরানে  
পলাশীপাড়া মোজার ২খতিয়ানের কুলগাতি  
মোজার ২ খতিয়ানের জমি ১০ অংশ ৫৬০  
জমা মূল্য ২০০

(৫)

৫৬২ এন, আর, ৩০৩১ দাবি ১৮৬৬  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী সুবোধচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দিং সাং  
একশাসন

শান্তিপুর থানার একশাসন মোজার  
৮৮৮৮ খতিয়ানের ৩-৩৪শঃ লাখরাজ  
একতর জমি মূল্য ২০

(৬)

৬২৯ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ১৯২৮/৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাসদিং সাং  
মালীয়া

কৃষ্ণনগর থানার খাতাপুর মোজার ৬১৪।

৬১৪/৬ খতিয়ানের ১২-৩৭শঃ জমি  
১২/১ জমা মার বাড়িঘর সমেত মূল্য ১২৫  
(৭)

৬৫০ এম, এন, আর, ২৮২২ দাবি ৭৫১৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী মণীন্দ্রকুমার দাসদিং সাং  
কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার কৃষ্ণনগর মোজার  
৫০৪২ খতিয়ানের ১-৩৮শঃ জমি ২৬/২  
জমা নীলাম হইবে।

নীলামের দিন ২০শে ডিসেম্বর

(৮)

৫৪ এম, এন, আর, ৩২৩৩ দাবি ১৩৬০/৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী অবিনাশচন্দ্র দত্তদিং সাং  
কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার কৃষ্ণনগর মোজার ৭০  
খতিয়ানের -৩৫শঃ জমি ৬/৫ জমা মূল্য ১২  
(৯)

৫৫ এম, এন, আর, ৩২৩৩ দাবি ১১৮৮/১১  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী মহরম মণ্ডল সাং তারিণীপুর  
দামুহুদা থানার রামপুর মোজার  
৩৫২৯ খতিয়ানের -৩৬শঃ জমি ১০/০ জমা  
মূল্য ১২

(১০)

৬৩ এম, এন, আর, ৩২৩৩ দাবি ৩১০/৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী যশবন্তচন্দ্র দাসদিং সাং পশ্চিম  
মুখপুর

রাণাঘাট থানার দক্ষিণ হরহাম মোজার  
১১৪ খতিয়ানের জমি ৩৬/০ জমা মূল্য ৩০  
(১১)

৭২ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ৮৮/৬  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী কালীদাস কুতু সাং দিননাথ-  
পুর

চুন্ডাঙ্গা থানার দিননাথপুর মোজার  
৪০ খতিয়ানের -২১শঃ জমি ৮/৪ জমা  
মূল্য ১০

(১২)

৩১১ এম, এন, আর, ৩২৩৩ দাবি ১৩২৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী নটকৃষ্ণ সাহা দিং সাং হুজাগড়  
শান্তিপুর থানার হুজাগড় মোজার ২০৮  
খতিয়ানের -১১শঃ জমি ১১০ জমা মার ঘর  
ঘরকা সাজ স. জামসঙ্গ মূল্য ১৩

(১৩)

৫১৮ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ৭৬৬/৬  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী উৎকলনাথ চট্টোপাধ্যায়দিং  
সাং গোয়াড়ী

হরিশং টা থানার জুনকরমপুর মোজার  
১৮১-১৮৩ খতিয়ানের ১-৭০শঃ নিজের  
ব্রহ্মতর জমি মূল্য ৮

(১৪)

৮৩৬ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ২৮/২  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী মনোমো মেনীদিং সাং বাণ  
বাড়িয়া

কৃষ্ণনগর থানার দিগনগর মোজার  
৪৬১৪৬২ খতিয়ানের -৪১শঃ লাখরাজ জমি  
মূল্য ১০

(১৫)

৮৮৭ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ৮৮৬/৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী আমেলা খাতুন সাং তেওর-  
গালি

কৃষ্ণনগর থানার চকচাপড়া মোজার ৫২  
খতিয়ানের জমি ৮/৬ লাখরাজ জমা মূল্য ২

(১৬)

২২৪ এন, আর, ৩০৩২ দাবি ৮৬৬/২  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী শৈলবালা দাসী সাং যুগীরাপাড়া  
শান্তিপুর থানার পাঁচশোতা গ্রামে  
১৭৪ খতিয়ানের -৪২শঃ লাখরাজ ব্রহ্মতর  
জম মূল্য ২

নীলামের দিন ২১শে ডিসেম্বর

(১৭)

৭২ এম, এন, আর ৩০৩৩ দাবি ১৩২৩  
বাদী ঐ

প্রতিবাদী রহিমবকুল মণ্ডল সাং চৌগাঙ্গা  
চাকদহ থানার চৌগাঙ্গা মোজার ১৬২৭  
খতিয়ানের -৭৮শঃ জমি ১০/০ জমা মূল্য ১৪

দস্যু সর্দার আবদুর রহমান

আবদুর রহমান নামক নামজাদা  
ডাকাতের মৃত্যু সম্পর্কে অহুসখানে জানা  
যায়, তাহাকে প্রেতার কারবার জন্ত চাগাই  
বাহিনীর (বেলুচিস্থানের গণপেমেন্টের  
অস্থায়ী সৈন্যদল, একদল সৈন্য কাগাত  
রাজ্যে প্রবেশ করা হয়। কাগাত রাজ্য গিল্গ-  
দেশের সীমান্তে অবস্থিত এবং এককালে নারি  
আবদুর রহমান মাঝে মাঝে আশ্রয় গ্রহণ  
করিত। ১লা সেপ্টেম্বর তারিখে সংবাদ  
পাওয়া যায় যে, আবদুর রহমানের একজন  
অহুচর বেলুচিস্থানের শিবি জেলার নাশিরা-  
বাদ মহকুমার অধীন কান্ডা গ্রামে অ-প্রর  
প্রাণ করিয়াছে। চাগাই বাহিনীর কয়েক  
জন সৈন্য সেই লোকটিকে ধারণা ফোগলে  
সে বন্দে তাহার নেতা কোথার লুকাইর  
আছে, তাহাকে দেখাইয়া দিবে। সে চাগাই  
বাহিনীর চরিত্র সৈন্য ও কয়েকজন গ্রাম-  
বাসীকে সাত্তা দেখে ইতানুতন রোমান নামক  
স্থানে ইয়া যায়, আদার রহমানের জন্ত  
জোরারী ক্ষেত অহুসকান করা হয়। চরিত্র  
সিপাহী একস্থানে চারজন লোককে বলিয়া  
ধাকিতে দেখে; তাহার তথ্য বলিয়া কি  
করিতেছে জিজ্ঞাসা করায় ইহা তাহার  
সম্বোধকনক উত্তর দিচ্ছে পারে না।

করিতে সমর্থ হয়

বাতিই আবদুর রহমান বাদী রহমান  
প্রেরণ হয়।

উত্তর কিলুঙ্গ পরট নাসিগাঙ্গার  
এসিষ্ট্যান্ট পলিটিকেল এজেন্ট চাগাই বাহি-  
নীর আরও কয়েক জন সৈন্য লইয়া উপস্থিত  
হন এবং আদার রহমানের পক্ষের ন  
করেন। তাহার কিলুঙ্গ অঙ্গের কিলুঙ্গ  
জোরারী ক্ষেত শুসীর আওয়াজ শুনা যায়।  
সিগাট পলিটিক্যাল এজেন্ট তথ্য দোকা-  
ইয়া গিয়া দেখিতে পান, আবদুর রহমান  
আতত হইয়া মাটিতে পড়িয়া আছে।  
তাহার নিকট মিনিট পরই এই দুর্ভাগ্য  
দস্যুর মৃত্যু হয়। চাগাই বাহিনীর একজন  
সৈন্য তাহাকে শুশিবিদ্ধ করিয়া হল।

মুখ্যস অভিযাত্রার নির্মম কাহিনী

আলোপ্তের সহকারী দায়রা জম মঃ  
ডি পি পাল, জুরীধের সর্ববাহিনীমত মত  
প্রাণ করিয়া বসিরহাটের ইয়ার্ণ মণ্ডল ও  
মুজাউদ্দিনের প্রত্যেককে বাবু রাখালচন্দ্র  
পালের বাড়িতে ডাকতি করার অভিযোগে  
সাড়ে ৩৭ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাগারে  
দণ্ডিত করিয়াছেন। হাসানমুজা ও অপর  
হুইজনের প্রত্যেককেই অহুসক অপরায়ের  
অভিযোগে ছয় বৎসর সশ্রম কারাগার  
দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

অভিযোগে বিবরণ প্রকাশ যে, গত  
২২শে এপ্রিল তারিখে রাখালবাবুর নিজ  
ডাকতা যায় এবং হুইজনের লোক তাহাকে  
ধরিয়া রহিয়াছে দেখিতে পান তাহার উপর  
লাঠি চালিতে থাকে। অহুমান ২৬ জন  
ডাকাত উক্ত বাড়িতে প্রবেশ করে ও  
রাখাল বাবুর স্ত্রী নিতারিণীর শরীর হইতে  
তাহার গহনাগজ ছিনাইয়া লয়। অতঃপর  
তাহারা রাখালবাবুর জীর শরীরে রাখাল  
বারা ছেঁকা দেয়। এবং বলপূর্বক তাহার  
(রাখাল বাবুর জীর) কাপড় খুলিয়া লয়  
এবং তিনি সম্পূর্ণরূপে বিবস্ত্র হইয়া যান।  
রাখাল বাবু আত্মনাশ ভাবিয়া তাহার পুত্র  
শরৎ এবং অপর একটি ঘর হইতে দৌড়াইয়া  
আসেন। তিনি প্রহৃত হন এবং তাঁহাকে  
উলঙ্গ করিয়া উত্তানে একটা গরুর গাড়ী  
চাকার সহিত তাহার নিজের কাপড় দি  
বাধিয়া রাখা হয়। ডাকাতেরা শরতে  
জীর গহনাগজ ও ছিনাইয়া লয়। লম্ব  
কাপড় চোপড় ও কাঁথা উঠানে আনিয়া  
আশ্বিন ধরাইয়া দেওয়া হয়। স্থানীয় লোক  
জনের মধ্যে বাহারা তাহারের উজ্জ্বল  
আনিয়াছিল তাহারও প্রহৃত হয়।  
ডাকাতেরা নগদে ও গহনাগজে অহুসকে  
৭০০ টাকা লইয়া নোকাযোগে উক্ত স্থান  
হইতে ৩৭ গজ দূরবর্তী নদীতে ফেল।

বিস্তারিতের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিকি কলাম ২  
চিত্রের হার  
৪০০।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২  
ষাণ্মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২.৫০  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২১২শ সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর— ২৭শে কাশিক সোমনার ১৩৪০. ১৩ই নভেম্বর ১৯০৩

### আরামবাগে ডাকাতি

আরামবাগ মহকুমার একটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। গোষাট খানার অন্তর্গত আশপুরের অবনীপতি রায়ের গৃহে উক্ত ডাকাতি হয়। প্রকাশ যে, উপর দ্বারা সিঁদ কাটার যন্ত্রপাতিসহ প্রায় ১৫ জন লোক প্রাচীর ভাঙিয়া গৃহ-প্রবেশে প্রবেশ করে। গণ্ডগোল শুনিতে পাইয়া ভৎসম্পর্কে অতীন্দ্রনাথ করিবার জন্ত জটিলকী শ্রীলোক দরজা খুলিলে দ্রুতগণের মধ্যে করেকজন সরাসরি ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া মূল্যবান জিনিষপত্র দাবী করে। উক্ত মহিলা কোন গোল দিতে অস্বীকার করিলে দ্রুতগণ বাজ, আলগারী ও সিঁদুক ভাঙিয়া ফেলে এবং শ্রীলোক-গণের শরীরে তাইতে গহনা খুলিয়া লইয়া পলায়ন করে। গণনাগরের মূল্য প্রায় ২৪০ টাকা। প্রকাশ যে, দ্রুতগণ পলায়ন করিবার পূর্বে শ্রীলোকগণকে মারপিট করে ও কতকগুলি কাপড়চোপড়ে অগ্নি প্রদান করে।

জিহোদবিহারী মুখোপাধ্যায়, বারের সেক্রেটারী রোহিণী লাল রায়, শ্রীযুক্ত মন্ডাকিনী রায় চৌধুরাণী, মনোরমা বসু প্রমুখ নেতৃস্থানীয় এই পুরুষ ও মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

### বজ্রায় ডাকাতি

আদমদীর্ঘা খানার অন্তর্গত তারতা গ্রামের একজন ধনী ব্যক্তির গৃহে একটি ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ যে, প্রায় দুই জন লোক নানাপ্রকার অস্ত্র লইয়া গৃহে প্রবেশ করিলে গৃহস্থানী তাঁহার পত্নীকে লইয়া পলায়ন করে। ডাকাতেরা বাড়ীর অস্ত্র সীলোক-দিগকে প্রহার করে। দ্রুতগণের নগদ ১৫০ টাকা এবং বলদাদি লইয়া পলায়ন করে। এ সম্পর্কে তোর পুলিশ তদন্ত চালাইতেছে। এ পর্যন্ত কোন ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

### জটিলকী জমিদার হত্যা

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, কুড়ার বলবন্ত সিংহকে দিনের বেলায় গ্রামের মাঠের মধ্য দিয়া যাইবার সময় গ্রামের করেকজন লোক আক্রমণ করিয়া হত্যা করিয়াছে। তিনি নাগলা আলের একজন জমিদার। পুলিশ এই সম্পর্কে দ্রুতজন্মকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তদন্তে একব্যক্তি গ্রামের একজন চৌকিদার। প্রকাশ যে, দ্রুত ব্যক্তিদের একজন পুলিশকে একটি বিষুতি প্রদান করিয়াছে। পুলিশ আরও করেকজনকে গ্রেপ্তার করিবার চেষ্টা করিতেছে। তাহার কেরারী হইয়াছে।

### এলাহাবাদে পণ্ডিত মালব্য

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য দেৱাজুন হইতে এখানে আসিয়া পৌছিয়াছেন। সেদিন তিনি স্বদেশী প্রদর্শনীতে উদ্বোধন করিবেন।

### নাগপুরে ছাত্র-মর্দমর্দ

একজন শিক্ষকে সন্দেহে করায় তাঁহার প্রতিবাদে নাগপুর নিউ ইংলিশ হাই স্কুলের ৫০০ জন ছাত্র একযোগে মর্দমর্দ করিয়াছে। তাহার একটি মিছিল করিয়া সড়কের প্রধান রাস্তাগুলি পরিভ্রমণ করে এবং এক প্রতিবাদ সভায় সেই শিক্ষকে পুননিয়োগ করিবার দাবী জানায়।

### বেঙ্গলে মোটর চোর

গত ৩রা নভেম্বর বৃহস্পতিবার সকাল বেলা থোম রোডে একটি বেবী মোটর গাড়ী ও লরীতে থাকা লাগিয়া অর্ধ ডাটানে নাম বিখ্যাত বালখাজার কোম্পানীর একজন ডিরেক্টর যত্নসূত্রে পতিত হইয়াছেন। অর্ধ ডাটানেস একজন জনপ্রিয় খেলোয়াড় ছিলেন। তিনি নিজ মোটর চালানিয়া বাইতেছিলেন, এমন সময় একটি মোড়ের মাথায় একখানি লরীতে থাকা লাগিয়া তাঁহার গাড়ী উল্টাইয়া যায় এবং তিনি ও তাঁহার ভৃত্য গাড়ী চাপা পড়িয়া সামান্যতক ভাবে আহত হন। এম্বুলেন্স করিয়া হাসপাতালে পৌছিয়া পূর্বেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

### রাজবন্দী আনান্দ্রিত

রাজবন্দী শৈলেশ্বর চক্রবর্তী অধুনা দেওলী বন্দীশালায় আবদ্ধ আছেন। তাঁহার

জটিলকী আশ্রমের নিকট তাঁহার একখানি পড়ে জালা যায় যে, তাহাকে পালাবের কায়েলপুত্র জিলা জেলে স্থানান্তরিত করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

### এক নামে তিন জন গ্রেপ্তার

মনসা অস্ত্র প্রাপ্তি সম্পর্কে একমাস পূর্বে পুলিশ গোয়ালমঠের স্থানীয় মুখ্য জে বন্দুধন চক্রবর্তীকে গ্রেপ্তার করিয়াছিল। গত ১লা নভেম্বর তাহারিগকে ধননগর ডাকাতি সম্পর্কে দেবী সাগন্ত কারাগার ৫০০ টাকার কামীনে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে। গত ১৩ই তাগদের যোদ্ধার তারিখ পড়িয়াছে। গোয়ালমঠ জেলার অস্ত্রতম ছাত্র শ্রীমান কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তীকে এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া খুলনা প্রেরণ করা হইল। পাঠকগণের স্মরণ থাকিতে পারে, কিছুদিন পূর্বে স্থানীয় উকিল বিপুলবাবু পুর কৃষ্ণ ঘোষকেও এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া ৫০০ টাকার কামীনে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে।

### বার্জ হত্যার জের

হাওড়া পুলিশ জটিলকী বাঙ্গালী যুবককে গ্রেপ্তার করে। উক্ত যুবক তাহার নাম সরকার বলিয়া বলে। উক্ত যুবক নাক জটিলকী অবসর প্রাপ্ত পুলিশ কন্সটারী পুত্র। মেদিনীপুরের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বাজের হত্যা সম্পর্কে তাকে গ্রেপ্তার করা হয় বলিয়া জানা যায়। তাহাকে হাওড়ার মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা হইলে আরও তদন্ত না হওয়া পর্যন্ত তাহাকে পুলিশ হাজতে রাখিবার জন্ত আদেশ দেওয়া হয়।

### গাঙ্গীতীর অভিযুক্ত

গাঙ্গীতী-সমিতির আহ্বানে গত শনিবার সন্ধ্যার পর স্বর্গীয় অশ্বিনীকুমার দত্ত মহাশয়ের ভবনে বিভিন্ন সমাজের নেতৃ-বর্গের এক পরামর্শ বৈঠকে গাঙ্গীতীর আগমন আশা করিয়া সম্বন্ধনা সম্পর্কীয় আলোচনা হইয়াছিল। আলোচনার বিশেষ উৎসাহের লক্ষণ পরিস্ফুট হইয়াছে। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র ওঠ, মিউনিসিপ্যাল চেয়ারম্যান, সতীশ-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যক্ষ, ব্রজমোহন কলেক, লক্ষ্মীনাথ সমাজের অস্ত্রতম নেতা দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর উকিল, ডাক্তার

ঐ নমো ভগবতে বাস্তবদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৭শে কার্তিক সোমবার, ১৩৪০

### চলতি পথে

সোমদিন মহীশূরের উকীলদের এক সভায় বক্তৃতাকালে ত্রিযুক্ত সম্মুখি বলিয়াছেন “আমরা নৈতিক কোন অপরাধ করি আনাদিগকে সাজা দাও, আপত্তি নাই কিন্তু নীতিগত কোন অপরাধ যখন আমরা কেহ করি না, তখন আমাদেরকে আমাদের পাসপাস হস্তে বঞ্চিত করিবার কি নৈতিক অধিকার আদালতের থাকিতে পারে? আইন অমান্য আন্দোলন সম্পর্কে আমি দুই দুইবার দণ্ডিত হইয়াছি। ইহা কি আমার কোন নৈতিক অপরাধ? কিন্তু এ দেশের ব্যানহারাভীণীদের পক্ষে তাহাও নৈতিক অপরাধ বলিয়া গণ্য হয় পক্ষান্তরে বিলাতের একটি নজীর দেখুন। তার জন সাইমন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের মন্ত্রিমণ্ডলের একজন মহামান্য ব্যক্তি। আজকাল তিনি পররাষ্ট্র সচিব। ১৯১৯ সালে আমি যখন ইংলণ্ডে ছিলাম, তখন তিনি দেখা-আইনীভাবে শুধু না দিয়া কতকগুলি জিনিষ ইংলণ্ডে আনয়ন করেন এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে জানান যে তাহাদের সাধ্য থাকে তাহার নামে মামলা আনয়ন করুন, তিনি শুধু দিবেন না। গবর্ণমেন্ট তো মামলা আনেন নাই পক্ষান্তরে শুধু ব্যবস্থাই পরিবর্তন সাধন করেন। তারজন্য স.চ.ম.নের অপরাধ নৈতিক অপরাধ বলিয়া গণ্য হয় নাই; কিন্তু এদেশে ধারা অস্ত্রায় বৃদ্ধি, তাহার বিরুদ্ধে নীতিমূলক আন্দোলন ও আমাদের পক্ষে দণ্ডনীয় অপরাধ। স্বাধীন দেশে ও পরাধীন দেশে কি নিয়ম চলিতে পারে?”

মেজর জ্যান রেনেন লাক্সেমবুর্গের মতে গোমারী জেলার একজন বড় জমিদার। তাহাতে ইনি ইংলণ্ডে গুড ওঠা নবম্বর মাসের মধ্যে ভারতের আর্থিক অবস্থা সম্পর্কে বক্তৃতায় তিনি বলেন, ভারতের লক্ষ লক্ষ লোকের এই যে, নিদারুণ দুঃখ দুর্দশা দাঁড়িয়া এবং গুরুতর ক্ষণ-পর, ইহা তাহাদের নিজেদের দোষে নহে। সরকারের দ্রোহ অর্থনীতি, ব্যয়-বহুল শাসন এবং অসমীচীনভাবে, বিধিগত আইনটাই এক জটিল। চুক্তি সম্পর্কিত আইন পক্ষপাতিত্ব পূর্ণ; সাহায্য দণ্ডিত, বাণিজ্য অস্ত্র, তাহাদের রক্ষার ব্যবস্থা তাহাতে নাই। লালার কংগ্রেসাল মিস: ভান রেনেনকে ইংরেজের নীতির অঙ্গুষ্ঠান না করিয়া তাহার নিজের বিবেকের অনুসরণ করিতে পরামর্শ দান

করিয়াছিলেন। ইহাতে সরকারের বিবেকের সহিত মেজরজ্যান রেনেন'এর বিবেকে সংঘর্ষ হইবে না তা'।

গত ৫ই নবেম্বর লাক্সেমবুর্গের এক বক্তৃতায় মহীশূরের শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর মি: সুস্বারাও বলিয়াছেন, বর্তমানে জগতের জাতিসমূহ পরস্পরের সচিত্র সহযোগিতা করিতে অনিচ্ছুক। সহযোগিতার মহিমা প্রচারের যত তার শেষটা আসিয়া পড়িয়াছে শুধু বেচারী শিক্ষকদের উপর। সহযোগিতা করিতে শিক্ষা দিতে হইবে যাহাদিগকে, তাহাদিগকেই ছাত্রদের ভিতর সহযোগিতার মনোভাব গড়িয়া তুলিতে হইবে। সহযোগিতা যেখানে এক তরফা হয়, সেখানে তাহা এইরূপ হুতুমেন্ট চলে। আন্তরিক সহযোগিতার অপাধের কারণ যেখানে রহিয়াছে, সেটাপানেই শিক্ষকগণ হইতেই লোককে সহযোগিতার পথে সাহায্য করিয়া তুলিবার দরকার হয়। কথাটা ঠিক; কিন্তু আদর্শ চরিত্র করিয়া তুলিবার লোক কয় জন আছেন?

### নিরস্ত্রীকরণ বৈঠক

কমলা সভায় আলোচনা

স্মারজন সাইমনের বক্তৃতায় গত ৭ই নবেম্বর লণ্ডন কমলা সভায় নিরস্ত্রীকরণ সংক্রান্ত আলোচনা হইয়া গিয়াছে। স্মারজন সাইমন তাহার বক্তৃতায় বলিয়াছেন, “ব্যাপার গুরুতর এসময়ে ইহাকে আন্তর্জাতিক করিলে অধিকতর কঠিনতার সম্ভাবনা আছে তথাপি আমি বিনিয়মে আতঙ্কের কারণ নহে, ব্রিটিশ জাতি কখনও আতঙ্কগ্রস্ত হয় না। ধীরভাবে কর্তব্য পালন করাই একান্তর বিশেষত্ব। আত্মাণী কর্তৃক রাষ্ট্রসম্মতি প্রত্যাগার কথা উল্লেখ করিয়া স্মারজন সাইমন বলেন, কিছুতেই ইহা সমর্থন করা যায় না। হারিটলার যে নীতি অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে ফল শুভ হইবে না সম্প্রতি বারগ জন নিউরাথ যে বক্তৃতা করিয়াছেন তাহাতে বুঝা যায় যে বহাদুর পূর্ক হইতেই আত্মাণী রাষ্ট্রসম্মতি পরিত্যাগের করণা করিয়া রাখিয়াছিল।

অতঃপর স্মার জন সাইমন বলেন, নিরস্ত্রীকরণের বাণীতে ব্রুটেনট পথ প্রদর্শন করিতে। এখানে তিনি ব্রিটিশের সামরিক দলের একটি চিত্রাণ প্রদান করেন। প্রসঙ্গক্রমে তিনি প্রমিত নেতা স্মার হাফোর্ড ক্রিপস তীত্র ভাষায় আক্রমণ করিয়া বলেন অস্ত্রসম্পত্তি কখনও স্মার টাকফোর্ড ক্রিপস বলেন—ব্রুটেন কিছু করে নাই, যখন আনন্দ-ধনির মধ্যে স্মার জন সাইমন বলেন,—

আত্মাণীর জন্ত আত্মবিচার প্রার্থনা করা হইয়াছে। ব্রুটেনও এক্ষেত্রে আত্মবিচার প্রার্থনা করিতে পারে।

ব্রুটেন আত্মাণীর জন্ত কম করে নাট ব্রুটেনের চেটার্ট আত্মাণীর সমানাদিকার স্বীকৃত হইয়াছিল এবং আত্মাণীকে বিশ্বব্যাপ্তি সত্ত্বের সদস্ত করা হইয়াছিল এই মর্মান্দা এখন আত্মাণী যেসকল প্রত্যাখ্যান করিল ব্রুটেনের চেটার্টেই রাইন অঞ্চল খালি করা হইয়াছে, এই অঞ্চল হইতে ফরাসী কর্তৃত্ব রহিত হইয়াছে। মহাযুদ্ধের ক্ষতিপূরণ সম্পর্কে বলিতে পারি, সময়ে পরিচয়না হইতে লুসান বৈঠক পর্যন্ত, ব্রুটেন যাচা করিয়াছে তাহাতেই প্রমাণিত হয় যে, ব্রুটেন কখনও চেটার্ট ক্রটি করে নাট।

চতুঃশক্তির চুক্তির কথা আলোচনা করিয়া স্মারজন সাইমন বলেন যে এই চুক্তিতে আত্মাণীর সমান মর্মান্দা স্বীকার করা হইয়াছিল। কিন্তু সম্প্রতি আত্মাণী যে ঘোষণা করিয়াছে, তাহার ফলের আন্তর্জাতিক নিঃসীকরণ সমস্তা অধিকতর জটিল হইয়াছে। তবে সুখের কথা এই যে, ফ্রান্স ও ইটালীর মধ্যে অনেকটা মিত্রতা বেধা যাউতেছে।

স্মারজন সাইমন ঘোষণা করেন, আত্মাণীর কাষাধারা নিরস্ত্রীকরণ সমস্তা জটিল হইলেও এভাবে যথাসাধ্য চেষ্টা করাই ব্রুটেনের কর্তব্য। সকল জাতির শান্তি ও সমৃদ্ধির জন্ত এটি ব্রিটেন তাহার নৈতিক কর্তৃত্ব অবশ্যই প্রয়োগ করিবে।

লকার্ণে চুক্তি সম্পর্কে স্মার জন সাইমন বলেন, আইনজ্ঞ ব্যক্তিগণের সচিত্র পরামর্শ করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে এই চুক্তির এক পক্ষ সারিয়া দাঁড়াইলেই অস্ত্রাস্ত্র পক্ষগণের দায়িত্ব দূর হয় না। তবে যদি আত্মাণীর কাষা প্রকৃত প্রস্তাবে প্রণয় বিস্তার করে, তাহা হইলে জটিল সমস্তার উদ্ভব হইবে। তখন কি করা হইবে, তৎপক্ষে চুক্তির অস্ত্রাস্ত্র পক্ষের সহিত আলোচনা না করিয়া কোন বিবৃতি প্রদান করা যায় না।

পরিশেষে স্মার জন সাইমন বলেন,— আত্মাণী অস্ত্র দরজা বন্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছে। ইহাতে নিরস্ত্রীকরণের বাণ একেবারে রুদ্ধ হইয়াছে, এমন কথা যেন কেউ মনে না করেন, লকার্ণে চুক্তির অস্ত্রাস্ত্র স্বাক্ষরকারীর সচিত্র আমতা যখন সংযোগ রাখিল, তেমন আত্মাণীর সম্পর্কে আসিবার জন্যও সর্বপ্রযত্নে চেষ্টা করিব।

### স্মার অষ্টেন চেম্বারলেন

স্মার অষ্টেন চেম্বারলেন, আত্মাণীর “হুজ দেহি” মনোভাবের তীত্র সমালোচনা করিয়া বলেন,—ভার্সাই সন্ধির মধ্যে এমন কোন প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয় নাই যে, বিজয়ী জাতিরাও অস্ত্রবল হ্রাস করিয়া বিজিত জাতির সমকক্ষ হইবেন। পক্ষান্তরে একজন আশঙ্ক প্রকাশ করা হইয়াছিল যে, সর্বপ্রথমে আত্মাণীই অস্ত্রবল হ্রাস করিবে এবং তাহার পর একে একে অস্ত্রাস্ত্র রাষ্ট্রের রণসম্পত্তি হ্রাসের ব্যবস্থা হইবে।

### মিস: লয়েড জর্জ

মিস: লয়েড জর্জ একরাশি সংখ্যা দ্বারা প্রদর্শন করেন যে, মহাযুদ্ধের পর বিভিন্ন রাষ্ট্রের রণসম্পত্তি যথেষ্ট পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়াছে। তিনি বলেন, লকার্ণে চুক্তির পর ফ্রান্স তাহার কামান ও বোম্ব বর্ষণকারী বিমানপোতের সংখ্যা শতকরা ৫০ করিয়া বৃদ্ধি করিয়াছে। ১৯১৪ সালে ফ্রান্সের ৩৫০০০ টন ডেট্রার ছিল কিন্তু এক্ষণে তাহার ডেট্রারের পরিমাণ ১৯৮০০০ টন ১৯১৪ সালে আমেরিকার ৪৮০০০ টন ডেট্রার ছিল; এখন হইয়াছে ২৫২০০০ টন। তথাপি ফ্রান্স ও আমেরিকাই লকার্ণে অধিক পরিমাণে শাস্তির কথা বলিয়া থাকে। লকার্ণের পর ফ্রান্সের অস্ত্র-স্ত্রের বাজেটে প্রায় দ্বিগুণ হইয়াছে। আমেরিকা এই বাবদে ২৯০০০০০০ ডলার ব্যয় করিত; এখন ৭ ৯০০০০০০ ডলার ব্যয় করিতেছে। সমস্ত দুইনয়াকে না জানাইয়া বড় বড় কামান তৈয়ারী করা আত্মাণীর পক্ষে কখনও সম্ভবপর নহে; ইহা আত্মাণীও কেন একটা পরীক্ষামূলক সময় নির্দিষ্ট করার চেষ্টা পীপাপীড়ি করা হইল?

### কর্নেল এল আমেরি

কর্নেল এল আমেরি বলেন,—আত্মাণী আবার সমরসজ্জা করিতে যাউতেছে, কেহই তাহাকে বাণ দিতে পারিবে না সুতরাং এখন ব্রিটিশের নীতি সম্পর্কে বিবেচনা করিবার সময় আসিয়াছে।

### মিস: চার্লিস

মিস: চার্লিস বলেন,—আত্মাণী সম্পর্কে মিস: লয়েড জর্জ দ্বারা বলিলেন, আমি তাহা বিশ্বাস করি না। পক্ষান্তরে আমি দেখিতেছি আত্মাণী যুদ্ধগণের মধ্যে রক্তপাতের স্পৃহা কাগাইবার চেষ্টা হইতেছে, এই প্রচেষ্টার তুলনা এ যুগে মিলে না; একমাত্র আদিম বর্ষভতার সচিত্র ইটার তুলনা হইতে পারে সুতরাং আত্মাণীও আত্মাণী দেশসমূহকে যে আত্মা উপহিত হইবে, তাহাতে আর আশঙ্কা কি?



অনাসক্ত বিধানে  
বর্ণাইমুগ্ধভূতঃ ।  
নির্বন্ধঃ কুরুস্বক্রে  
বৃত্তং বৈরাগ্যভূতে ॥  
প্রাপকিতয়া বৃত্তা  
হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
মুগ্ধভূতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

# নন্দা গ্রন্থিকা

## একমাত্র দৈনিক

### পাঠ্যার্থিত পত্র-

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

আরাধ্যো ভগবান ব্রজেশ  
তনয়ত্বকান ব্রহ্মাসনম,  
রমা কাচিদ্ভূতপাসনা  
ব্রজবধূবর্ণেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
ক্রেমা পূর্ণার্থো যতনঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হৃদয়  
তদ্রাসনো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ ১১ কেশব গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৭শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৩ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩, সোমবার } ২১৩তম সংখ্যা

#### পাটনা সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

দায়ভাজ্য মহারাজাধিরাজ  
রাজ কর্তৃক  
১৪ই নভেম্বর বারোঘোচন

দায়ভাজ্য হইতে ও পাটনা হইতে প্রেরিত তারের সংবাদে প্রকাশ, পাটনা বাকিপুরে শ্রীগৌড়ীমঠের উদ্যোগে যে বিরাট সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর আয়োজন হইয়াছে, আগামী কল্যা ২৮শে কার্তিক ১৪ই নভেম্বর মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় দায়ভাজ্য মাননীয় মহারাজাধিরাজ উহার দ্বার উদ্বোধন করিবেন। সেই সময় শ্রীগৌড়ীমঠের সন্তত্বন্দ মাননীয় মহারাজাধিরাজকে একটি অভিনন্দন-পত্র প্রদান করিলেন।

দায়ভাজ্য হইতে গত ৯ই নভেম্বর যে-তার আসিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অষ্টম প্রচারক ত্রিদিবাশ্রমী শ্রীমুক্তিবিক্রম তারতী মহারাজ, ত্রিদিবাশ্রমী শ্রীপাদ ভক্তিসর্ব্ব গিরি মহারাজ ও শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্ব মহোদয় ইংরেজী ও হিন্দী ভাষায় দায়ভাজ্য টাউনহলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা-সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। তাহাদের বক্তৃতা শ্রোতৃবৃন্দের হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।

#### প্রভুপাদ-সঙ্গীত-বিশিষ্ট জন্মগণ

গত ৫ই নভেম্বর রবিবার অপরাহ্নে পাটনার ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ হোমালানিবাসী শ্রীযুক্ত শিবপ্রিয় চাটার্জি মহোদয় সঙ্গীত-বাকিপুর গৌড়ীমঠ অফিসে উপস্থিত হইয়া

শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে কয়েক ঘণ্টা যাবৎ হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন। জুডিসিয়াল বিভাগের সহকারী সম্পাদক ও স্থানীয় হরিসভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ ঘোষ, উক্ত হরিসভার সভাপতি উকীল শ্রীযুক্ত বিশ্বম্ভর দে, জনৈক ডিগুটী সুপারিন্টেন্ডেন্ট অব পুলিশ, জনৈক যাদুতোকেট এবং পাটনা হাটকোটের কতিপয় কেরানী উক্ত দিবস শ্রীল প্রভুপাদের পাদ-দ্বয়ে উপস্থিত হইয়া অনেকক্ষণ পরমার্গ বাণী শ্রবণ করিয়াছেন।

বিগত ৯ই কার্তিক বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী-ভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী-সেবক-সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠকালে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ আলোচিত হইয়াছে।

“মথ্যতে তু জগৎসর্ব্বং ব্রহ্ম-জ্ঞানেন যেন বা।  
তৎসারভূতং যৎ যন্তঃ মথুরা সা নিগচ্ছতে” ॥

অর্থঃ ব্রহ্মজ্ঞানের—শব্দের বিবৃদ্ধি বা মুক্তপ্রগ্রহ-বৃত্তিযোগে ব্রহ্ম-জ্ঞানের অর্থ ভগবৎভক্তিযোগ; তদ্বারা সমগ্র জগৎকে মথন করেন এবং তথায় স্বয়ং ভগবান্ ব্রহ্মজ্ঞান একমিষ্টা ভক্তি ও জ্ঞানের সার বর্তমান, সেই স্থানই “মথুরা” নামে অভিহিত হয়; কিবা মথুরা অর্থঃ সর্ব্বপ্রকার চতুর জ্ঞান ধন করেন বলিয়া “মথুরা”। (তোষণী)

“যঃ নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ” অর্থঃ যে-স্থানের নিকটে ভগবান্ শ্রীহরি নিত্যকাল অবস্থান করিতেছেন; “নিত্য” শব্দ প্রয়োগ দ্বারা মথুরাদি ভগবৎভক্তের নিত্য কথিত হইয়াছে। ভগবৎকাল কাল-দোষে অস্ত্র হানের দ্বার অভিহিত হন না। (তোষণী)

“নিত্য সন্নিহিতঃ” অর্থঃ ভগবান্ মথুরা-মণ্ডলে নিত্যই অবস্থান করিতেছেন—এই

বাক্যের দ্বারা যথা যথ যে, স্বয়ং ভগবান্ পরিপূর্ণ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়-ধামে বর্তমান থাকিয়াই প্রপঞ্চের গোচরীভূত হইয়াছেন। বৈকুণ্ঠ হইতে আসিয়া প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়াছেন এরূপ নহে। কিন্তু ভগবানের আবির্ভাব সময়ে বৈকুণ্ঠ ও শ্বেতদ্বীপ হইতে অংশাবতারগণ আসি। তাহাতেই মিলিত হন, লীলাস্তে তাহার নিজ নিজ ধামে গমন করেন। সুতরাং অস্ত্রাভ্য অবতারগণ বৈকুণ্ঠ হইতেই অবতীর্ণ হন, ইহাও স্মৃতি হইল (শ্রীচক্রবর্তী) স্বয়ং ভগবান্ অবতীর্ণ হইলেন কালে।

আর আর অবতার ভাতে আসি’ মিলে ॥

ত্রিদিবাশ্রমী শ্রীভক্তিবিশ্ব-প্রকাশ অরুণা মহারাজ চানপুর হইতে নৌকাযোগে বরিশাল জেলার পিজলাকাটা-নিবাসী পরমভাগবত শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার পাল মহোদয়ের ভবনে গমন করেন এবং তথায় দুই দিবস অবস্থান-পূর্ব্বক শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-পাঠ ও মানব-জীবনের ফলসাধক-সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা ও ছায়া চিত্রযোগে শ্রীমদ্ভাগবত প্রচার্য্য বিষয়টি বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করেন।

তৎপর-দিবস গত ৮ই কার্তিক পিজলাকাটা হইতে রওনা হইয়া “মাদুকানি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাইচরণ পাল সাব ডেপুটী বাবুর বাড়িতে উপস্থিত হন এবং ঐদিবস উক্ত ডেপুটী বাবুর বিশেষ আগ্রহে তদীয় ভবনে একটি বিরাট-সংস্রা হুতা হয় এবং ঐ সভায় স্বামীজী মহারাজ সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। ঐ সভায় উক্ত ডেপুটী বাবু সর্ব্বপ্রথমে সভায় জনসত্তাকে আহ্বান করিয়া স্বামীজী মহারাজের পরিচয়-প্রদানমুখে একটি নাতীদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন এবং শ্রীগৌড়ীমঠই যে বর্তমানে সনাতন-ধর্ম্মের বিজয়-পতাকা

সমগ্র বিশ্বে উড্ডীন করিয়াছেন, ইহা বিশেষভাবে ব্যাখ্যা করেন।

পরে মহাজনপদাবলী কীর্তন হইবার পর স্বামীজী মহারাজ প্রায় দেড়ঘণ্টা কাল সনাতন ধর্ম্ম-সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন এবং বক্তৃতাদান-কালে বলেন,—ধর্ম্ম একটা, সেই ধর্ম্মের পথও একটা। সেই পথটি মহাজনের পথ। “মহোৎসবো যেন গত্যঃ স পথঃ।” ভগবান্ বা মহাজনের বাক্যে ভ্রম, ভ্রমাদ, বিশ্রান্তি, করণাপাটব—এই দোষ-চতুষ্টয় নাই। এই দোষ চতুষ্টয় হইতে মহাজন-মাতৃই মুক্ত। যে বক্তৃতা নিত্য, তাহার ধর্ম্মও নিত্য। দেহ নিত্য নহে, অতএব উহার ধর্ম্মও নিত্য নহে। মনও সর্ব্বদা পরিবর্তনশীল অতএব উহার ধর্ম্মও পরিবর্তনশীল। একমাত্র আত্মার ধর্ম্মই অপরিবর্তনীয়, নিত্য বা সনাতন। কারণ আত্মা নিত্য, উহার ধর্ম্মও নিত্য অতএব মানবজাতিরই অনিত্য-দেহ-মনোবশত আবদ্ধ না থাকিয়া একমাত্র আত্মবশত অশ্রুণলন করাই কর্তব্য।

দ্বিতী হইতে প্রেরিত, নিজস্ব-সংবাদ-দাতার পক্ষে প্রকাশ, নিউমিল্লীশ্ব শ্রীগৌড়ীমঠে গত উষানৈকাদশী দিবস পরম-হংস বাবাজী শ্রীশ্রী গৌরকিশোর দাস গোখলী মহারাজের অষ্টাদশ-বার্ষিক বিরহোৎসব পাঠ-কীর্তন-বক্তৃতা মুখে অল্পকিট হইয়াছে। মঠরক্ষক শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রী বিবেক মহোদয় বাবাজী মহারাজের অতিমহত্ত্বা জীবনী প্রেমাপূত-চিত্রে অতি সুন্দর-রূপে বর্ণন করিয়াছেন। তাহার উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া অস্ত্রাভ্য মঠ সেবকগণ সমস্ত দিন কীর্তনাদি করিয়াছেন। প্রাতে ও সন্ধ্যায় বিরহ-স্মৃচক কীর্তন হইয়াছে। ত্রিদিবা কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি উক্ত উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জয়তঃ

১১ কেশব সর্কশিব সর্কর্ষণ

## শ্রীশুক্লাবরের আদর্শ

বেদ, স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে আমরা দেখিতে পাই, শ্রীভগবানকে কোনও জন্ম নিবেদন করিতে হইলে মৃত্যুর সহিত নিবেদন করিতে হয়। “অমৃতায় যতু” — এই মন্ত্রদ্বারা জন্ম-জন্মযোগে নৈবেদ্য প্রোক্ষণ-পূর্বক চক্রমুদ্রা ভ্রমণ দ্বারা রক্ষণ করিতে হয়। তৎপরে বায়ুদীক্ষা ‘মং’ দশধা জলে জপ করত সেই জল নৈবেদ্যে সেচন করিতে হইবে। উহা-দ্বারা নৈবেদ্য-দ্রব্যের শুক্ল-দোষের বিপুল্য করিয়া দক্ষিণ-করে বহ্নিবীজ ‘রং’ ভাবনা করিবে এবং দক্ষিণ হস্ততলের পৃষ্ঠভাগে বামকর সংলগ্ন করত প্রদর্শন করিবে। তদন্ত-বহ্নি-দ্বারা নৈবেদ্য-দ্রব্যের শুক্ল-দোষ মনে মনে দহন করিতে হইবে। তৎপরে বামকরে ‘অমৃতবীজ ঠং’ চিত্তা করিবে। অনন্তর দক্ষিণ-হস্তের তলদেশ বামকরের পৃষ্ঠভাগে লগ্ন করিয়া দেখাইবে এবং উক্ত মুদ্রা হইতে জাত সুধাধারা দ্বারা সেই নৈবেদ্য দ্রব্য সেচন করিবে। পরে মূলমন্ত্র-যোগে অভিমুখিত জপ দ্বারা ঐ নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করত তৎসমস্ত সুধাময় চিত্তা করিবে। তদন্তর উহা দক্ষিণ-করদ্বারা স্পর্শপূর্বক অষ্টধা মূলমন্ত্র জপ করিবে। তৎপরে ধেনুস্বাদ্যযোগে উক্ত নৈবেদ্যকে পরিপূর্ণ জ্ঞান করত গন্ধ জলাদি-দ্বারা উহার এবং শ্রীহরির অর্চন করিবে। অনন্তর কুম্ভমাঞ্জলি লইয়া শ্রীহরিকে এই বলিয়া অর্চন করিবে, “হে ভগবান্, নৈবেদ্য গ্রহণার্থ তদীয় শ্রীবদনপদ্ম হইতে তেজঃ বহির্গত হউক।” এই প্রকারে পূজা করিয়া যেন প্রভুর বদন হইতে তেজঃ বিনির্গত হইয়া নৈবেদ্যে মিলিত হইতেছে, এইরূপ চিত্তা করিবে। তৎপরে বামকরে নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ করে গন্ধ-পুষ্পসহ জল লইবে এবং বহুত্রে মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া “শ্রীকৃষ্ণায় ইদং নৈবেদ্যং কল্পয়ামি” বলিয়া গন্ধপুষ্পাদিসহ দক্ষিণকরস্থ তক্তল ভূতলে পারিত্যাগ করিবে। তৎপরে তুলসীদলসহ নৈবেদ্য-প্রদানের মন্ত্রদ্বারা প্রভুকে নিবেদন করিয়া দিবে। নিবেদনের মন্ত্র — “নিবেদয়ামি ভবতে জ্ঞানেন্দ্রং হবির্হরে।” পরে “অমৃতোপস্করণমসি স্বাহা” মন্ত্র পাঠ করত বাম-কর-দ্বারা যথা-বিধানে প্রভুকে বারি-পুষ্প-প্রদান করিবে এবং বিকসিত-কমল-সদৃশ গ্রাসমুদ্রা দেখাইবে। কলতঃ, প্রথমে প্রণববিশিষ্ট এবং শেষে চতুর্থী বিভক্তি ও অহোমুক্ত প্রোণাদি মন্ত্রদ্বারা দক্ষিণ-করে প্রোণাদি পঞ্চমুদ্রা-প্রদর্শন কর্তব্য। তৎপরে করদ্বয়ের বৃদ্ধাঙ্গুলগলদ্বারা স্ব-স্ব অনামাঙ্গুল স্পর্শ করত নৈবেদ্যদ্রব্যের মন্ত্র জপপূর্বক

নৈবেদ্য-মুদ্রা দেখাইবে। নৈবেদ্যমুদ্রার মন্ত্র “ঠো নমঃ পরায় অবাস্থানেহনিরুকার নিবেদ্যং কল্পয়ামি।”

শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস বলেন, ভগবত্কি-পরায়ণগণ নিজ মন্দির-মন্ত্র নিবেদ্য-পদার্থের মন্ত্ররূপে জপ করেন এবং গ্রাসমুদ্রা দেখাইয়া থাকেন। শ্রীহরিসুখপণ্ড হইতে যে তেজঃ বিনির্গত হয়, তাহারা তদ্রূপ চিত্তা করেন না; ফল-কথা, শিক্ষাচার্যদ্বারা প্রকুরমনে শ্রীহরিকে ভোজন করাইয়া থাকেন।

শ্রীভগবান্ বেদাদি-শাস্ত্রে বলিয়াছেন, নৈবেদ্য পূর্বোক্ত মুদ্রাদি-যোগে প্রস্তুত হইলে গ্রহণ করেন। নতুবা গ্রহণ করেন না। আমরা গতকলা শ্রীল শুক্লাবর ব্রহ্মচারীর উদাহরণে দেখিতে পাইয়াছি, শ্রীশুক্লাবর পূর্বোক্ত মুদ্রাদি কিছুই প্রদর্শন করেন নাই, তাহার চাউল শুধু আতপও নহে, লিঙ্গালক বলিয়া আতপোক্ষ-মিশ্র, শুক্লাবর কোনও প্রকার তাহা নিবেদন করেন নাই, অথচ শ্রীভগবান্ তাহার খুৎকণা কাড়িয়া খাইলেন। ইহার কারণ কি? তাহার বেদের প্রতিজ্ঞা রহিল কোথায়? এই প্রশ্নের উত্তরে গৌর-লীলার ব্যাস শ্রীল বৃন্দাবন-দাস ঠাকুর বলিতেছেন —

“সকল প্রতিজ্ঞা চূর্ণ ভক্তের দ্বারা।”

শ্রীভগবান্ ‘অজ’ হইয়াও ভক্তের বাৎসল্য-প্রেমের পুত্র এবং অজিত হইয়াও পেমিক ভক্তের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন, তিনি স্বতন্ত্র হইয়াও ভক্তপরতন্ত্র। তাই ভক্তের দ্বারা তাহার প্রতিজ্ঞা চূর্ণ হয়। এই লীলারই তাহার ভগবত্বের বৈশিষ্ট্য। পরম্পর বিরুদ্ধত্বের সমাবেশ তাহাতে আছে বলিয়াই তিনি সর্লক্ষ্মিতমান্। যে-ভক্তের প্রেমদ্বারা শ্রীভগবানের প্রতিজ্ঞা ঐ প্রকারে চূর্ণ হইল, ভক্ত প্রার্থনা না করা সত্ত্বেও ভগবান্ স্বেচ্ছায় বীর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিলেন, সেই প্রেমিক শুক্লাবরের চরণে অসংখ্য দণ্ডবৎপ্রণতি জ্ঞাপন করিতেছি। তাহার সোভাগ্যের কীর্তন করিলে ভবভর ত’ দূর হইবেই, অধিকন্তু কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রেমভক্তির উদয়ও হইবে। তিনি আমাদের চিত্তে নিত্য জাগরিত থাকিয়া, তাহার আদর্শ-সেবার অনুসরণে আমাদের গকে অনুপ্রেরণা প্রদান করুন।

শ্রীল শুক্লাবর ব্রহ্মচারী আমাদের গকে শিক্ষা দিলেন, নৈতিক ব্রহ্মচারিগণ বিষয় হইতে সম্পূর্ণরূপে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কায-মনোবাক্যে হরিসেবার নানাস্থান হইতে মাধুকরী সংগ্রহ করিবেন। যিনি কাযমনো-বাক্যে হরিসেবা করেন, তাহার মাধুকর-ভৈক্ষ্য অনন্ত ঐশ্বাধ্যাতি শ্রীভগবান্ স্বতঃ প্রস্তুত হইয়া গ্রহণ করেন। এই নৈতিক ব্রহ্মচারিগণই বহুতঃশক্তি ত্রিদণ্ডী। ত্রিদণ্ড

ভিকৃগণ নিজের উদরপূতি বা ইঞ্জিরতর্পণের উদ্দেশে কোন মাধুকরী সংগ্রহ করেন না; পরন্তু তদ্বারা কৃষ্ণসেবাই করিয়া থাকেন। তাদী বৈষ্ণব-পীয়াসীরা জপসাদি বাবতীর বিষয় গ্রহণ নিজেজিয়-প্রীতিবাহা নহে; পরন্তু তাহারা তদ্বারা কৃষ্ণ ও বৈষ্ণবের সেবাতৎপদ্য বাতীত অস্ত কোন কুবোগি-বৈতবে আবদ্ধ থাকেন না।

শ্রীচৈতন্যমঠে দীক্ষিত বা দিব্যজ্ঞানলব্ধ জনগণ শ্রীগৌড়ীয়মঠে বাস করিয়া শ্রীল শুক্লাবরের ব্রহ্মচর্যের অনুসরণ মাত্র করিয়া থাকেন। শ্রীচৈতন্যদেব মঠবাসিগণের বাবতীর ঐশ্বাধ্য্য কাড়িয়া খান বলিয়াই তাহারা শ্রীশ্রীগৌরহরির অপহরণকাণ্ডের সহায়তা করিতে সমর্থ। সর্লক্ষ্ম শ্রীগৌর-হরির সেবার নিযুক্ত করাই ভক্তিমঠবাসি-গণের একান্ত কষ্টব্য। ঐ বৃত্তিই ‘প্রেম’-শব্দবাচ্য। প্রেমার অনুসরণ করিতে হইলে মঠবাসীর পবিত্র চরিত্র দর্শন করাই স্মৃতি-মত্ত জীবগণের একমাত্র বিধেয়। চারি আশ্রমে থাকিয়া, চারিবারে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পঞ্চম আশ্রম বা পঞ্চমবর্ণের অনুপযোগিতা-দর্শনে অকৃতকাব্য হইয়া যে সমদর্শন, তাহা ভক্তিমঠবাসিগণের চিন্তার চরিত্রে প্রতিভাত হয়। স্ততরাং ভক্তিমঠবাসী পরম-সুচতুর রসজ্ঞ মহাভাগবতসকলই এই সকল কথা বুঝিতে পারিয়া জগতের সকল কাব্য পরি-ভ্যাগপুষ্টক প্রতিগৃহে নাম-প্রেম-প্রচার-কাব্যদ্বারা ভাগ্যবন্ত গৃহস্থগণের সেবা করিতে সর্লক্ষ্মা উৎগ্রীব।

শ্রীশ্রীগৌরহরির শ্রীশুক্লাবরের নিকট হইতে আতপ ও উষ্ণের বিচার-রহিত হইয়া সমগ্র নৈবেদ্য-দানবিধি অতিক্রম পূর্বক অহুরাগবশে ভৈক্ষ্য খুৎকণা গ্রহণ পূর্বক যে লীলা প্রকাশ করিলেন, উহাই সকল পাঞ্চরাত্নিক বৈধ-ভক্তির অর্চনপথের এক-মাত্র পরমফল। বৈদিক বাবতীর বিধিনিষেধ সকলই ভক্তির অহুৎল-চেষ্টা মাত্র। স্ততরাং অহুরাগপথের ভক্তগণ “সর্বব্যয় সততং বিষ্ণুবিমর্ষবো ন জাতুচিং। সর্লক্ষ্ম বিধি-নিষেধাঃ স্মারতয়োরেব কিঙ্করাঃ।” এই মূলবিধি প্রতিপালন করেন বলিয়া তাহারা প্রতিভূলা চেষ্টা হইতে অনন্তযোজন দূরে অবস্থান করেন। তাহারা কোন দিনই বিধিপথের উল্লঙ্ঘনকারী নহেন। পঞ্চাঙ্করে বিধিভক্তির সাধা ব্যাপারে নিরন্তর অবস্থান করিয়া অহুরাগ-পথে কৃষ্ণসেবা-রত থাকেন। বাহারা আধ্যাত্মিক বিচার অংলগ্নন পূর্বক অহুরাগ-পথের সেবা বুঝিতে অসমর্থ, সেই মুঢ় আধ্যাত্মিকগণ কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণব্য-লাভের চর্ভাগ্য-ক্লণ করে। অহুরাগ-মার্গের প্রেমিক ভক্তগণের চেষ্টা আধ্যাত্মিক বিচারে বুঝিতে পারা যায় না বলিয়াই সর্লক্ষ্মাদারপকে

লাবধার করিয়া শ্রীভগবান্ স্ততঃ তারথরে গাহিয়াছেন —

“অপি চেৎ স্তহুরাচারো ভজতে যাননুভাক্।  
সাম্বুরেব স মন্তব্যঃ সধ্যাবাসিতো হি সঃ।”

— যিনি অনন্তরূপে প্রমোদিত (শ্রীভগ-  
বানের) ভজন করেন, তিনি বাহুদৃষ্টিতে  
স্বহুরাচার-বলিয়া প্রতিভাত হইলেও তিনিই  
বহুতঃশক্তি লাভ।

উপরিউক্ত শ্লোক হইতে কেহ যেন মনে  
না করেন যে, পাণ্ডবীলন বা উচ্ছ্বাসপূর্ণতায়  
অপব্যর্থপরতার দ্বারা ভক্তি সহজে লাভ  
করা যায়। কৃষ্ণে প্রেমগন্ধীন ব্যক্তির  
পূর্বোক্ত বৃত্তিগ্ৰহণ তাহাকে নিররগণীয় করে।  
বিষয়ানন্ত প্রাকৃত-সহজিয়া ইহা বুঝিতে না  
পারিয়া শুভভক্ত ও ভক্তির প্রতি বিদ্বেষ  
করিয়া নরকপথের দাত্তী হন।

শ্রীশ্রীগৌরহরির যে পরম উচ্চ রাগাঙ্গ-  
বিচার-দ্বারা বিধিভক্তির চরম-কলরূপে  
নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে জানা যায় যে  
অহুরাগ-পথের মহিমা ও মধুরিমা অর্চনমার্গের  
সকল দাবদ্বা অতিক্রম করিয়া অবস্থিত।  
বাহারা আধ্যাত্মিক বিচারে আপনাদিগকে  
অভ্যাস্ত মনে করিয়া বৈষ্ণবে প্রাকৃত-বুদ্ধি  
করেন তাহারা নিজের পায়ে নিজেই কুঠারা-  
খাত করেন মাত্র। সেই সকল বিষয়-মদাক  
ব্যক্তি বহু পুত্র লাভ করিয়া, প্রচুর ধনবস্ত্র  
হইয়া, মধ্যাদাসম্পন্ন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া  
‘বৈষ্ণবই যে একমাত্র গুরু’ তাহা বুঝিতে  
পারেন না। শৌক-বিচার-পদ্ধতিতে যে  
কৃত্রিম অর্চন ও দীক্ষা-প্রদান প্রকৃতি  
বংশোচিত জিয়া প্রবর্তিত আছে তাহা  
মদাক্তা মাত্র। তদন্তই জাতি-গোষামি-  
বাদের বিচারসমূহ বৈষ্ণব-নির্দেশ করিতে  
অসমর্থ হয়। পণ্ডিতকুল প্রচুর পরিমাণে  
বাধ্য-নিরত হইয়া বৈষ্ণবকে অনভিক্ত মূর্খ,  
দরিদ্র ও উপহাসের পাত্র মনে করে; কিন্তু  
তাদৃশ দান্তিকের পূজা শ্রীকৃষ্ণ কখনই স্বীকার  
করেন না। দরিদ্র বৈষ্ণবের সর্লক্ষ্ম সমর্পণ  
প্রোণিক ইতর-বস্ত্র-সমূহে লোভীনতার  
পরিচায়ক। স্ততরাং একান্তিক বৈষ্ণবতা  
না হওয়া পর্যন্ত কৃষ্ণের ভূটি হইতে পারে  
না। শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনারদের নিকট শ্রীভগবানের  
লীলাবতার-সমূহের কর্ণ, প্রয়োজন ও বিষ্ণু  
বর্ণনপূর্বক ভক্তমাধ্য-বর্ণনমুখে কীর্তন  
করিয়াছেন —

যেহাং স এব ভগবান্ দধয়েদনন্তঃ

সর্লক্ষ্মানপ্রিতপদো যদি নিগলিকম্।

তে হুতরামতিতরন্তি চ দেবমারাং

নৈবাং সমাহমিতিদীঃ খণ্ডগালভক্ষ্যে ॥

সর্লক্ষ্মপ্রকারে শ্রীভগবানের পাদগঙ্গ  
আশ্রয় করিলে অনন্তরূপ ভগবান্ বাহাদের  
ভক্তি অকপট দয়া করেন, তাহারা ই তপ-  
বানের দ্বারা দৈবী মায়াগকে অতিক্রম  
করিয়া থাকেন। খণ্ডগাল-হুতর-ভক্ষ্য এই

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। শুক্লাবর নাহি মিলে ভক্ত হইয়া ॥

প্রাকৃত শরীরে বাহ্যিকের ‘আবি’ ও ‘আবার’  
হুঁকি আছে, তগবান্ ভাবাদিগকে দয়া  
করেন না।

শ্রীতগবান্ স্বরূপে বলিয়াছেন—বস্ত্রাং  
অহুগ্ৰহ্মনি হরিত্যে তজনঃ শনৈঃ।” অর্থাৎ  
শ্রীতগবান্ বাহ্যিককে অহুগ্ৰহ্ম করেন  
তিনি ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের ধন হরণ করিয়া  
থাকেন। শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীধরকেও এই  
কথা বলিয়াছেন। সুতরাং তত্ত্ব দরিদ্র  
হইলে তাহা তাঁহার প্রাক্তন রূপের ফল  
নহে—তাহা শ্রীতগবানের অহুগ্ৰহ। সেই  
অহুগ্ৰহ লাভ করিয়া তত্ত্ব পরানন্দে নিমগ্ন  
থাকেন। তাই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন,—

“বত দেখ বৈক্যবের ব্যবহার-হুঃখ।

নিশ্চয় জানিহ তাহা পরানন্দহুঃখ॥”

স্বপ্নকালীর প্রতীতির দ্বারা প্রাকৃতবস্ত্র-  
লাভ-প্রতীতি অকিঞ্চিৎকর—এই বিচারটা  
বৈক্যবগণের হৃদয়ে সর্বদা ভাগরূপ থাকে।  
সুতরাং প্রাকৃত-সাহজিকের দ্বারা গোপিকুল  
হইতে তাঁহারা সর্বদা পূরে থাকেন। কিন্তু  
পুণ্ডরীক বিধানিধি, রায় রামানন্দ প্রমুখ  
ভক্তাধিরাজগণের সম্পত্তি-দর্শনে যে বিষয়-  
চেষ্টার প্রাপিকতা আধ্যাত্মিকের নয়-  
পথে পতিত হয়, উহা তাহাদের বিড়ম্বনা-  
বুদ্ধির জ্ঞাত। কৃষ্ণই একমাত্র বিষয়, তদ্ব্যতীত  
অন্ত কোন বিষয় নাই—এরূপ প্রতীতি  
বিভূতকর্তার একমাত্র লোকনীর বস্তু। এই  
লোকের বশবর্তী হইয়া কৃষ্ণের রূপ-গুণ-  
পরিকর-বৈশিষ্ট্য-লীলাদিতে বাহ্যিকের উৎসাহ  
বর্তমান, তাঁহারা এই প্রাকৃত-প্রত্যাবে প্রাক্তন  
শত শত জন্মে বাহ্যিকের অর্জনপূর্বক নিজ  
মঙ্গল লাভ করিয়া ও নামাশ্রিত হইয়া  
অহুগাগপথে স্বীয় আদর্শ তজন-প্রণালী  
এদর্শন করিবার সুযোগ লাভ করিয়াছেন।

উপরে কথ্য আলোচিত হইয়াছে,  
তজ্জন্মে স্পষ্টই দেখা গেল, জগতে বাহ্যিক  
কোন বস্তুতে আশ্রিত নাই, কৃষ্ণ এরূপ  
অকিঞ্চিৎকরই প্রাণ-সদৃশ। এই কথা  
সকল-বেদ-শাস্ত্র ও বেদান্ত শাস্ত্র গান  
করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দর সেই বৈদিক  
নিগূঢ় সত্যের একমাত্র আচার্য্য ও প্রচারক।  
তিনি তাঁহার অহুগত দাসগণের দ্বারা  
আধ্যাত্মিকের অকিঞ্চিৎকরতা ও তাঁহার  
সেবকগণের বেদার্থ-সংগ্রহ-কার্য্যে সুনিপুণতা  
প্রকাশ করেন। বাহ্যিক স্তম্ভর-গৌর-  
সুন্দরের লীলা-কথা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের  
চিন্তা-কর্ণবোধ-সংস্কার লাভ ঘটে এবং  
তাঁহারা চৈতন্যদেবের চরণে প্রেম সেবা করিতে  
যাইয়া তত্ত্বমতে তত্ত্বরূপে ‘গোড়ীয়’ নামে  
পরিচিত হন। কিন্তু তাঁহারা আপনাকে গোড়ীয়  
বলিয়া পরিচয় দিয়া চৈতন্যচরণ-সেবা হইতে  
বহুদূরে অবস্থানপূর্বক গোবিন্দ-সেবা-বিমুখ  
হইয়া আত্মপাতের চেষ্টা করিতে যান না।

## স্বরূপ-দামোদর

(২)

[ ২০০ সংখ্যার প্রকাশিতান্তের পর ]

তদবধি স্বরূপ মহাপ্রভুর একনিষ্ঠ পার্শ্ব-  
রূপে তাঁহার নিকট অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন। স্বরূপ মহাপ্রভুর অত্যন্ত প্রিয়।  
পার্শ্বদগণের মধ্যে স্বরূপের দ্বারা প্রিয় মহা-  
প্রভুর অতি অল্প তত্ত্বই আছে। স্বরূপকে  
ছাড়িয়া প্রভু তিলাকও থাকেন না। কি  
হোকেন, কি শরনে, কি পর্যটন-কালে  
অহনিশ প্রভু স্বরূপের সহিত কীর্তনানন্দে  
বিহার করেন। পথে চলিবার সময়ও প্রভু-  
প্রভুর সঙ্গী থাকেন—একলা স্বরূপদামোদর।  
দামোদরের সুমধুর-কীর্তন-শ্রবণে প্রেমাবেশে  
আবিষ্ট হইয়া প্রভু নৃত্য করিতে করিতে  
গমন করেন। তখন আর দ্বিবিদিক্ জ্ঞান  
থাকে না। স্বরূপ নাম করেন, আবার  
বাহ্যতে প্রভুর-খণ্ড অথবা কণ্টকাকীর্ণ  
তুণ্ড-গুণাদি প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আঘাত প্রদান  
না করে, তজ্জন্মে সর্বদা সতর্ক থাকেন।  
স্বরূপের সঙ্গীত প্রভু অত্যন্ত ভালবাসেন।  
সে-সঙ্গীত পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিয়াও প্রভুর  
কর্ণ পরিতৃপ্ত হয় না। স্বরূপের চিত্তোদ্বাদন-  
কারী সঙ্গীত শ্রবণ-করিবামাত্র প্রভু আর  
নিজেকে স্মরণ করিতে পারেন না। সাত্ত্বিক  
নিকারসমূহ তখন প্রভুর শরীরে যেন মূর্ত্তি-  
মস্তভাবে মূর্ত্তি লাভ করে। তাবাবেশে  
বিহ্বল হইয়া প্রভু মনোহর নৃত্য করিতে  
থাকেন। কখনও বা আনন্দের আতিশয্যে  
মূর্ত্তিত হইয়া পড়েন।

“দামোদর স্বরূপ—সঙ্গীতরসময়।

ধীর ধ্বনি শ্রবণে প্রভুর নৃত্য হয় ॥

(চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ১০।৪৩)

প্রভু যখন যেভাবে বিভাবিত হন,  
সেই-ভাবে-অমুখ্যারী স্বরূপ গান করেন।  
স্বরূপ যখন গান করেন, তখন প্রভুর চক্ষু-  
কর্ণাদি নিজেদ্রিয়-সকল যেন স্বরূপের  
ইন্দ্রিয়ে আবিষ্ট হইয়া সঙ্গীত শ্রবণ করিতে  
থাকে। উভয়ের একচিত্ততা ও একতানতা  
আসিয়া উপস্থিত হয়। এইজন্য মহাপ্রভু  
স্বরূপকে ছাড়িয়া এক মুহূর্ত্তও স্বস্তি পান  
না।

“স্বরূপ-গোসাঁঞির ভাগ্য না যায় বর্ণন।

প্রভুতে আবিষ্ট যার কায়-বাক্য-মন ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য, ১০।৪৩)

দামোদর-স্বরূপের ভাগ্যের যে সীমা।

দামোদর-স্বরূপ সে তাহার উপমা ॥

(চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ১০।৫৭)

কিন্তু এইরূপ মহা-সৌভাগ্যের অধিকার  
হওয়া সত্ত্বেও মহা-ভাগবতোত্তম শ্রীস্বরূপ  
গোস্বামীর হৃদয়ে ইন্দ্রিয়-পরায়ণ-অহঙ্কার-  
বিমূঢ়-জন-স্বল গর্বে উদয় হয় নাই।  
বাহ্যিক দর্শনে মুখে কৃষ্ণনাম আসে,  
সেই ভাগবতোত্তম জড় গর্বে স্পর্শন কি-

প্রকারে সম্ভবে ? তাই-বহির্ভূত-জোমি-  
কুলের দ্বারা বৈক্য-কুলশেখর দামোদরের  
আগতিক প্রতিষ্ঠা-লাভের নিপাতা আদৌ  
না থাকায় তিনি সাধারণের নিকট গর্বনাই  
আত্মগোপন করিয়া চলিতেন।

রথযাত্রা আসিয়া নিকটবর্ত্তী হইল,  
প্রভু পার্শ্বদগণ সহ মহোন্মাদে ত্রিচা-মন্দির  
মার্জন করিতে চলিলেন, নিজে শ্রীহস্তে  
একখানি মার্জনী লইয়াছেন এবং সকলের  
হস্তে এক একখানি মার্জনী দিয়াছেন,  
মন্দিরে গিয়া মহাপ্রভু প্রথমে মার্জনীদ্বারা  
মন্দিরের সংস্কার করিয়া মন্দির ধৌত  
করিতে আদেশ দিলেন।

স্বরূপ মহাপ্রভু, নিত্যানন্দ প্রভু, অষ্টমত,  
স্বরূপ, পরমানন্দপূরী ও ব্রহ্মানন্দ তারতী—  
ইহারা মন্দির ধৌত করিতেছেন ও অজ্ঞাত  
সকলে জল আনয়ন করিতেছেন। এমন  
সময় একজন সরল-প্রকৃতির গোড়ীয়ভক্ত  
প্রভুর পাদ-প্রক্ষালন করিয়া সেই জল  
গ্রহণপূর্বক পান করিলেন। গোড়দেশীয়  
ভক্তগণ সকলেই শ্রীস্বরূপগোস্বামীর অধীন,  
সুতরাং মহাপ্রভু স্বরূপকে ডাকিয়া উক্ত  
ভক্তটীর ব্যবহার-সম্বন্ধে অভিযোগ করি-  
লেন—“স্বরূপ, তোমার গোড়ীয়ভক্তের  
ব্যবহার দেখিলে ? ঈশ্বরের মন্দিরের মধ্যে  
আমার পদ-ধৌত জল পান করিল ! এই  
অপরাধে আমার কোথায় গতি হইবে ?”  
স্বরূপ প্রভুর বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই  
গোড়ীয়কে মন্দির হইতে বহিষ্কৃত করিয়া  
দিলেন।

জীবের নিত্যপ্রভু তগবানের-মন্দিরে  
পাদ-ধৌতি প্রভৃতি কার্য্য জীবের পক্ষে  
মহাদা-লজ্জন-হেতু সেবাপরাধ বটে কিন্তু  
মহাপ্রভু স্বরূপ তগবান্ তজ্জন্মে তাঁহার পাদ-  
ধৌত করিয়া সেই পাদোদক গোড়ীয় ভক্তটী  
পান করায় তাঁহার বস্তুতঃপক্ষে কোনও অজ্ঞায়  
হয় নাই। কিন্তু লোকশিক্ষক মহাপ্রভু  
আচার্য্যের কার্য্য করিতেছেন বলিয়া নিজেকে  
একজন বিত্তিমাংশ জীবমাত্র মনে করিয়া  
নির্দোষ গুরু-স্রবণকে সেবাপরাধ হইতে  
সতর্ক হইবার শিক্ষা দিলেন। মহাপ্রভুর  
ইচ্ছা-পূর্ত্তিই স্বরূপের কার্য্য। সুতরাং মহা-  
প্রভুর অতীম্পিত শিক্ষা বাহ্যতে সর্ব-  
সাধারণে জানিয়া সাবধান হইতে পারে,  
তজ্জন্মে তিনি গোড়ীয়-ভক্তটীকে মন্দিরের  
বাহির করিয়া দিলেন। তদ্ব্যতীত মহাপ্রভু  
অসন্তুষ্ট হইয়া কি করেন সে-ভয়ও স্বরূপের  
আছে।

ক্রমে রথযাত্রা-বাসর উপস্থিত হইল।  
প্রভু পারিষদবর্গ সহ জগন্নাথের রথযাত্রা  
দেখিতে চলিলেন। দীর্ঘকাল পরে জগন্নাথ

বৃন্দাবন চলিয়াছেন, এই আনন্দে উৎফুল্ল  
হইয়া তগবান্ গৌরসুন্দর কখনও তত্ত্ব-  
গণকে নৃত্য কীর্তন করিতে আদেশ  
দিতেছেন, কখনও বা নিজেই উদ্যম নৃত্য  
করিতেছেন, আর স্বরূপ তাঁহার অমৃত-  
নির্মিত-কণ্ঠে মধুর কীর্তন করিতেছেন।  
নৃত্য করিতে করিতে প্রভুর হৃদয়ে সহসা  
হৃৎক্ষেত্র-মিলনে শ্রীরাধার ভাব আসিয়া  
উপস্থিত হইল। রাধা-ভাবে বিভাবিত  
হইয়া মহাপ্রভু তখন একটা শ্লোক পাঠ  
করিলেন। শ্লোকটী একখানি প্রাকৃত কাব্যে  
লিখিত নারকের প্রতি নারিকার উক্তি।  
প্রভু যে কেন ঐ শ্লোকটী পাঠ করিলেন  
তাহা কেহ হৃদয়কম করিতে সমর্থ হইলেন  
না। কেবলমাত্র, বাহ্যিক নিকট প্রভুর  
হৃদয়ের প্রত্যেকটী কথা সুস্পষ্টরূপে প্রকাশিত  
সেই স্বরূপ-গোস্বামীই প্রভুর মনোগত  
ভাব উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু  
স্বরূপ শ্লোকের অর্থ প্রকাশ করিলেন না।  
তিনি ঐ শ্লোকের ভাব-অমুখ্যারী পরলমুখ  
কীর্তন করিতে লাগিলেন। সমুখে জগন্নাথ  
বিরাজিত, আর পাশ্বে স্বরূপ মধুর গান  
করিতেছেন, দুইটী অপূর্ণ বস্তুর মিলনে  
প্রভুর হৃদয়ে রাধাভাব-বৈচিত্র্য যেন মূর্ত্তি  
পরিগ্রহ করিল। বহুক্ষণ তাবাবেশে নৃত্য  
করিবার পর তত্তগণের শ্রান্তি জানিয়া  
অমুখ্যারী তত্তবৎসল প্রভু নৃত্য বন্ধ  
করিলেন।

জগন্নাথ সুন্দরাচলে গিয়াছেন, আবার  
হেরাপকমীর দিনে নীলাচলে ফিরিয়া আসি-  
বেন। মহাপ্রভু সগণ সেই সুন্দরাচলে  
শুভ-বিজয় করিয়া জগন্নাথ দর্শন করিয়া  
পুনরায় নীলাচলে ফিরিয়া আসিলেন। প্রভু  
নীলাচলে আগমন করিলে কাশী-মিশ্র প্রভুর  
নির্মিত উত্তম বিশ্রাম-স্থান নির্দিষ্ট কবিয়া  
দিলেন। প্রভু মুখে উপবেশন করিয়া,  
লক্ষীর সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া জগন্নাথের  
“বৃন্দাবন-গমনের কারণ স্বরূপের নিকট  
জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বরূপ কহিলেন,—  
“বৃন্দাবন-জীড়ায় লক্ষীর অধিকার নাই।  
বৃন্দাবন-লীলায় গোপীগণই কৃষ্ণের সহায়।  
গোপী ব্যতীত অপর কেহ কৃষ্ণের মন হরণ  
করিতে পারে না।” প্রভু পুনরায় জগন্নাথের  
বৃন্দাবন-গমনে লক্ষীর-ক্রোধের হেতু জিজ্ঞাসা  
করিলেন; রসজ্ঞ স্বরূপ তখন প্রভুর মনোভাব  
বুঝিতে পারিয়া তাঁহার নিকট লক্ষীর মানের  
স্বরূপ, লক্ষীর ক্রোধের কারণ, লক্ষীর মান  
অপেক্ষা ব্রজগোপীগণের মানের উৎকর্ষ,  
শ্রীমতী বৃন্দাভূষণিনীর মানের স্বরূপ  
প্রভৃতি কীর্তন করিলেন। স্বরূপের শুদ্ধ-  
বিচারপর্য্য অমুখ্যারী বাণী-শ্রবণে শ্রীত  
হইয়া মহাপ্রভু তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন।



# শুদ্ধভাষ্য গ্রন্থমালা

## বঙ্গভাষ্য প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাতিপদ্য	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬

৪। ভক্তিবিবেককুমুদমালা (বীথি)	১
৫। গোড়ায়-গৌরব	১০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০
৭। তখনরক্ত	৪

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীথি)	১
এ (আবীথি)	৬
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীথি)	১৬

৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
এ (বীথি)	১
এ (আবীথি)	১৬
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১১। স্বক্ৰিয়জ্ঞান গুণসৌরভ: সাক্ষ্য	২
(মাধব)	২

১২। বেলাতনতত্ত্বসার সাক্ষ্য	৪
(সামান্য)	৪
১৩। জৈবধর্ম	২
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৫। গোড়ায়-কুহাব	২
১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বীথি)	৬

১৭। বীপ-দ্বিগুণদর্শন	৬
১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
১৯। গোবামী রঘুনাথ দাস (বীথি)	৪
এ (আবীথি)	১০

২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬
২১। তত্ত্ববিজ্ঞান (নবদীপ-পরিক্রমা)	৬
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপধাম-মহাত্মা	৬
২৪। এ প্রমাণ-সং	৬

২৫। নবদীপ পাঠকা (৪৪৭ গৌরব)	৬
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৮। পরগণাপতি	১০

২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্তে নবদীপ	১০
৩১। সাধনতত্ত্ব	১০
৩২। প্রেমভাষ্যচক্রিকা	১০
৩৩। নবদীপশতক	১০
৩৪। অখণ্ডক	১০

৩৫। সনাতনস্মৃতি:	১০
৩৬। কল্যাণকরতত্ত্ব (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৭। অচলকণ	১০
৩৮। সাধককণ্ঠমালা (বীথি)	১০
এ (আবীথি)	১০

৩৯। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাজিত	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা (বীথি)	১০
এ (আবীথি)	১০

৪২। মণিমঞ্জরী সাক্ষ্য	১০
৪৩। গৌরবজ্যোতিষ:	১০
৪৪। পুরুষাৰ্থ-বিনির্গম	১০
৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাদ্যবাদশতাবলী	১০

৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২
এ (আবীথি)	১৬
৪৭। গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৪৮। ভৈষ্ণবপন্থা (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদিসহ)	১০

৪৯। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৫০। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫১। সাংখ্যাবলী	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

সংস্কৃত ভাষ্য প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	১০
৫৪। সটীক-শিক্ষাদর্শনমূল্য	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
৫৬। সাক্ষ্যবাদ-শিক্ষাটীকা	১০

৫৭। গোড়ায়মঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম্	১০
৫৯। রায় নামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০

৬১। রিলেজিও ওয়ার্ল্ডস্	১০
৬২। লাইফ্‌র্যাও প্রিন্সিপল্‌স্ অব	১০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০

৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ায়মঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্	১০
আনেনস্‌-ড্‌ ডিভোসন	১০

৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান)	১০
৬৯। উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৭০। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০

৭১। সাধন পথ	১০
৭২। কল্যাণ-করতত্ত্ব	১০
৭৩। গীতাবলী	১০
৭৪। পরগণাপতি	১০

তামিল ভাষ্য প্রকাশিত	
৭৫। পরগণাপতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মারাপুর, নদীয়া	১
২। শ্রীযোগপীঠ	১
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	১
৪। অষ্টমত-ভবন	১
৫। কাজীর সমাধি পাট	১

৬। বানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	১
পো: বঙ্গপগড়, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	১
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	১

৯। ছাদনগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	১
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	১
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোদকমঠ মাউগাছি, বঙ্গমান	১
১২। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম, আমলাঘোড়া,	১

পো: রাকবাধ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১
১৪। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	১
পো: মাজু, চাওড়া,	

১৫। শ্রীমাধব-গৌড়ীয়মঠ,	১
২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	১
১৭। শ্রীগদাট-গৌরামঠ পো: বালিঘাটা,	১

১৮। শ্রীজগদ্বাণ গোড়ায়মঠ মরমনসিংহ।	১
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া,	১
পো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদ্যাপ্রম গৌরালপাড়া, আসাম।	১

## শুদ্ধভাষ্যের অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদ্যাপ শ্রীলঙ্কাসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখানি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	

২। গোড়ায়—মোঃমহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম স্তম্ভরাম বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগৌড়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	

৩। ভাগবত—	
কিঞ্চি ভাষ্য একমাত্র	
পারমাধিক পাণ্ডিত্য জিবণ্ডিয়ারী শ্রীমহাত্ম	
কদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিত্যগণ্য	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

৪। পরমার্থী—	
শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিত্য। কটক	
শ্রীসিদ্ধিহরমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

৫। কীৰ্ত্তন—	
মোঃমহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাভাষ্য বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদ্যাপ্রম	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষ্য মাসিক।	
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র	

২১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ রাধাপেটা, মাজার।	
২২। শ্রীরামানন্দগৌড়ীয় মঠ ককবু, জি: পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসিদ্ধিহরমঠ উত্তরাবাজার,	
পো: বকসীবাড়ার, কটক।	

২৪। শ্রীজিবণ্ডি-গৌড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ আলাপনাথ	
পো: ব্রহ্মগি, পুরী।	

২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ ভূমুকুতা,	
পো: চিরকুতা, মানভূম।	
২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ—কাঙ্গী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	

৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবাজার,	
সরকার ঠাকুরের বৃজ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—১-মিয়ারগা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।	

৩৪। শ্রীধামগৌড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গৌড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
(এস্‌, ডব্লিউ—১০)।	

৩৭। অমলি গৌড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরতোগ গৌড়ীয় মঠ—সরতোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্বন্দ্যাবন দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝ অক্ষরে এবং তন্ত্রি	
বিবৃতিগত গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলঙ্কাসি-	

সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দম,	

পত্রমুচী, তানমুচী, পাত্রমুচী, বিবৃ-মুচী,	
শব্দমুচী প্রভৃতি বিস্তৃত মুদ্রাপত্রও একতী	
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ	
কগতের কোথায়ও আর পযুক্ত প্রকাশিত	
হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাত্রকেই	

একবারে বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা	
১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	
মাত্র।	

প্রাতিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পো: শ্রীধামপুর, নদীয়া	

## কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হার্ডওয়ার

২৭শা অক্টোবর ১৯৩০

টাটার ষ্ট্রয়ারী—	প্রতি হন্দর।
লোহার কড়ি (অয়েষ্ট বা বীম)	
মার্কী	৫৮/০—৫৯/০
ঐ বেস-মার্কী হাল্কা ওজন	৪৮/০—৪৯/০
বরগা (টী-আরগণ)	৬০/০—৬১/০
এভেল আয়রণ (কোনা)	৫৮/০—৬০/০
গ্যালভানাইজড করগেট টীন—	
২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট	১১৮/০
২৪ গেজ „	১০৮/০
২৬ গেজ „	১২
২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী	১২৮/০
২৮ গেজ গ্যাস পেন শীট—	১১৮/০
২৬ গেজ „	১২৮
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ঐ—	১৩—১৬
বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০	
পাউণ্ড বা:	৮৮
টাল পাটী	৬/০—৬১/০
„ পোলটু (গোল)	৬/০—৬১/০
„ পতাদে (চৌকা)	৬০/০—৬১/০
„ গোল রড ৮/০—৮/০ ফুট	৫০/০—৫১/০
„ টানা রড—	
ক্রোকা ৮/০—৮/০ ঐ	৫০/০—৫১/০
„ বাণ্ডিল চাল	৭—৭৮
„ প্রেট—তিন ফুট মোটী	
পরিষ্কার	৭০—৭১
„ চান্দ ৩-১৬ থানা বাণ্ডিল	৯৮/০—১০০
জীং ষ্টীল	৮০—৮১
হাফ রাইড	৫৮/০—৬০/০
কাধের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৮
স্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১/০—১২২/০
চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং	২১/০ সাট
কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৮/০ ৮৮/০ ৯৮/০ ড:	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ দে: বি:	৬৮/০ „
গ্যাস পেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি	১৮/০ ৬৮/০
ঐ রতিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭ „
লোহার চেয়ার রডের গোল ও	
চৌকা	৮৮— „
ঐ গালের লোহার সিট	১৫ „
ঐ বেনেতা (কার্টের সিট)	১৮ „
লোহার কুপ ১১—৩ ইঞ্চি	১০—১৮/০ গ্রোস
ঐ কজা ৭৩ নং	
১১—৪ ইঞ্চি	১০—৮৮/০ পে: ডজন
গ্যাস তার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২—১৩ হন্দর
গ্যাস রিজিং (মটকা)	
১০ ইঞ্চি	৮৫—৮৮/০ পীস
গ্যাস গাটারিং বা ডোকা	
৬ ইঞ্চি	৮০—৮৮/০ „
গ্যাস কুপ ১১—২১/০ ইঞ্চি	২৩—২৮ হন্দর

গ্যাস ওয়ানার চাকি	১১০—১৬ „
গ্যাস বোর্ড নাট দ—৩ ইঞ্চি	
১৮/০—১৮/০ গ্রোস	
চালাই রেলিং	৮৮—৮৮ হন্দর
ঐ বেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ৮/০ ও	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
ডিউব ওয়েলের কজ গ্যাস:	
পাইপ ১৮ ইঞ্চি	৮/৫ ফুট
পাম্প ৪ নং ১২১/০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬	
৬—৮ ৮ বাটখারা ৮/১৫ সাট ২১—২১/০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:	
লৌহ ও হার্ডওয়ার বিক্রেতা।	
মীরবাহর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার,	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
স্ট্রোক প্রত্যেক বাল (২ টিন)	২৮
স্থায়ী মার্কী	৬৮
ভিক্টোরিয়া	৬
সোণার দর	
পাকা সোণা	৩০৮/
বড়াল	৩০৮
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০
কম্পানীর কাগজ	
৮১ নম্বরের কাগজ	৮১৮
৮১ নম্বরের কাগজ (১৯৪৭-৫০)	২১০
৮১ নম্বরের কাগজ (১৯৪০-৭০)	২
৮১ নম্বরের কাগজ (১৯৩৫)	১০৮৮/০
ডিভেলপার	
৮১ নম্বরের (১৯৫৩-৮৬) কলিকাতা পোর্ট	
টাই ডিবে:—	১০২৮/০
ব্যাক	
ইন্সুরিয়ার ব্যাক (কনট্রি)	২২৪৮
সেন্ট্রাল ঐ	২২
কাপড় ও সুতার কল	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জোব	১০
জুয়ট	২৪৩
কাইড	২৮০
ডালচাউসা	৪০৮০
ডেপ্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরগের

# হোলা পাটন

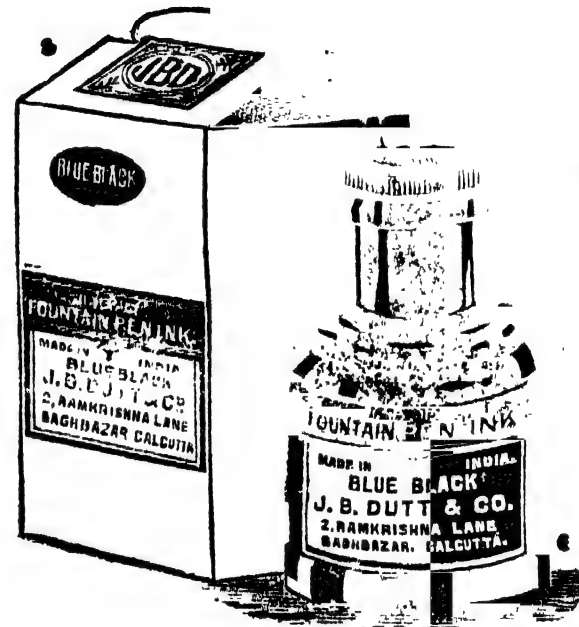
মফঃগের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮/০ আনা, বোতল ১৮/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসাহী জে, বি, দস্তুর

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তুর এণ্ড কোং কারখানা—২নং বামরুজ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৭-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিবরণ প্রদেয়—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐদাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মারাপুরে আসিতে বাঁচাঙ্গিকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

### ম্যানেজার হত্যার মামলা

ডালচৌধুরী এক সংবাদে প্রকাশ যে, নবফোক গেজিটের প্রাটেক্ট রোলফ রেজুনের কাউন্সিল ম্যানেজার মুনী রায়কে হত্যা করে। অফিসপুত্রের দেবার মাজিষ্ট্রেট তাহাকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধার অনুসারে অভিযুক্ত করিয়া দেয়নে সোপদা করেন। সে হত্যার জীবনিকট তাহার বিচার চালাইবার কথা প্রার্থনা করে। যে জেলায় হত্যাকাণ্ড ঘটা মিলিতে পারে, এইরূপ জেলায় এই মামলা স্থানান্তর করা সম্বন্ধে হাইকোর্টে কানুন হইয়াছে।

### চেক চুরি ও নাম জাল করিবার অভিযোগ

বেলগাঁছিয়া কারমাইকেল এডকেল কলেজ ইন্সপাতালের ডাঃ এন এন, বঙ্গব অভিযোগ অনুসারে চেমচন্দ্র চৌধুরী ও শ্রীচন্দ্র রায় নামক দুইজন ব্যক্তি হাসপাতালের অফিস ঘর হইতে ইম্পারিয়াল ব্যাঙ্কের ৪৩৭৫০০ টাকার একখানি চেক চুরি করিবার জন্ত এবং চেকের উপর ডাঃ মুগেন্দ্রলাল মিত্রের নাম জাল করিয়া উক্ত ব্যাঙ্কে প্রত্যারণা করিবার প্রচেষ্টার জন্ত অভিযুক্ত হয়। আসামীদ্বয় বড়োদ্র ও অপরাধ করা সম্পর্কে একে অপনেকে সাংঘাত্য ও পরোচনা দান করিবার জন্তও অভিযুক্ত হয়।

প্রথম আসামী আদালতে গাঁড়ির হাঙ্গল তাহাকে পুলিশ হেপাকতে রাখিবার

আদেশ দেওয়া হয়। অপর আসামীর বিরুদ্ধে পরোয়ানা বাতিল করা হইয়াছে সে ন্যায় ফোর আর্ডে।

### ডাক বিভাগের কর্মচারী

ভারতীয় ডাক ও টেলিগ্রাফ বিভাগের ডিক্টোর কেনারেন নিম্ন লিখিত তত্ত্বাবধ প্রকাশ করিয়াছেন :—

‘প্রতি সরকার প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, ডাক বিভাগের কোন কর্মচারী বিপ্লবী বা অন্তঃসত্ত্বা কিংবা নিহত হইলে, উক্ত কর্মচারী কাহা সম্পাদন কালেই মৃত্যু কিংবা নিহত হইয়াছেন বলিয়া দিয়া হইবে এবং তাঁ অবস্থায় তাহার দিকে আত্মনয়ন মনোভা পারদর্শন দিতে হইবে। সুপারিশ ভারত সচিব উক্ত প্রস্তাব মঞ্জুর করিয়াছেন।

### আত্মহত্যার চেষ্টা

গত মঙ্গলবার ভবানীপুরে ১৮ বি গোবিন্দ বসুর লেনে বরেন্দ্রকুমার ঘোষ নামক ৩০ বৎসর বয়স্ক একব্যক্তি অহিংসে সেবন করিয়া আত্মহত্যার চেষ্টা করে। তাহাকে শয্যুনাথ পণ্ডিত হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। তাহার অবস্থা অত্যন্ত আশঙ্কাজনক প্রকাশ, পিতামাতার ভৎসিত হইয়া সে এই কাণ্ড করিয়াছে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সবদা বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি দ্রুত সাতত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর নং লেবেল চাপাইয়া আটকা দরদর করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের তাগিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

### আলেনসমেন্ট ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এবং কোর্টের বাবতী  
১ নং ফর্ম প্রতি শত ১ টাকা।

### বাজেট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রতি শত ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

### ক্যাস বচি

৩নং ফর্ম (আর ব্যাংক জমা খরচের বচি) ১০০ পৃষ্ঠার বচি ১ টাকা।

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বচি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বচি ২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বচি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বচি ২ টাকা।

### খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

### মুৎকরাক্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১ টাকা।

### মাসিক হিসাব বিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বচি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বচি ২ টাকা।  
কাম ৭ বয়স সঙ্কেত রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

‘ড ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি প্রতি বাহ ১ টাকা।

ইন্ ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১ টাকা।

‘জ ফর্ম’ দত্ত বিবরক কার্য-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি শত ১ টাকা।

আইন ফর্ম ভারী জন্ত প্রতি পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

করিমানা মূল্যিকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১ টাকা।

গার্ড ফাইল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বচি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বচি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার কাগজ—প্রতি বাহ ১০ আনা।

মৃত্যুর কাগজ—প্রতি বাহ ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বাহি—১ খানা ১ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বাহি—১ খানা ১ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার এক ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাক ও প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নদীয়া



**শিশুর খাদ্য**

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
প্রোটিন ও সুলভ বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
**পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত**

**কে সি বসু এণ্ড কোং**  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।



নিজস্ব পত্রের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১,  
প্রতি কলাম ৬,  
মূল্য কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২,  
চলিত দ্বারা  
বহুত।

# নবদ্বীপ

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১,  
প্রতি কলাম ৬,  
মূল্য কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২,  
চলিত দ্বারা  
বহুত।

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নবদ্বীপ জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

২১৩৭ সংখ্যা।

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্বর্য মনোবীপ— ২৮শে কাশ্মির মঙ্গলবার ১৩৪০, ১৪ই নভেম্বর ১৯০০

### আজকে নতুন মেয়র

এই নবম্বর মাসের কপৌরণের সন্ধ্যার মেয়র নিরাক্ষর হইয়া গিয়াছে। মেয়র পদের জন্য মিঃ ডবলিউ ডবলিউ লেভেন ও ভারতীয় খুদান মিঃ সি. অর, চেষ্টা নাম প্রস্তাব করা হয়। ভোট গ্রহণ করার ফলে মিঃ চেষ্টা পক্ষে ১৬ জন এবং মিঃ লেভেনের পক্ষে ২৯ জন ভোট পেল। এ অবস্থায় মিঃ লেভেন নিষ্পাচিত হইলেন বলিয়া ঘোষণা করা হয়।

বর্তমান মেয়র মিঃ কে, এম চেষ্টার নানিষ্পাচিত মেয়রকে অর্থারনা করেন। অতঃপর বিভিন্ন দলের নির্দিষ্ট ব্যক্তিগণ বক্তৃতা করেন। ব্যঙ্গ-পরিষদের সভাপতি মিঃ এ. কে. এ. জেমস বলেন, এবার সপ্তম প্রথম একজন বেসরকারী হইবে। পীতান একটা মিউনিসিপ্যালিটির মেয়র নিষ্পাচিত হইলেন। আমি এখানে বিভিন্ন প্রদেশের মনোবৃত্তি সম্পর্কে তুলনামূলক সমালোচনা করিতে চাহি না। তথাপি একটা কথা বলিতেছি, এই মাসের প্রদেশে বাহ্যিক সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সম্প্রতির তাৎপরিপ্তমান আছে, তাহা এই প্রদেশের একটা বৈশিষ্ট্য।

বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অভিনবদের প্রত্যাহারে নবনিষ্পাচিত মেয়র মিঃ লেভেন বলেন, আমার উপর যে ক্ষুদ্র দায়িত্বের অর্পিত হইল তাহার কত আমি কখনও ভুলিব না এবং আমি নিজেকে এই কার্যের উপযুক্ত করিবার চেষ্টা সক্ষম হইব বিশেষ যত্ন করিব।

### আজাইতে খানাতল্লাস

গত ৪ঠা নবেম্বর অত্র আইন অফিসের আজাইতে খানাতল্লাস কমিটির ১১খান

ঘরে খানা-জাস হইয়া গিয়াছে। অপরাধ-অন্য কিছু পাওয়া যায় নাই এবং কাগজকেও প্রেরণ করা হয় নাই। পর দিন রাজসাহী পুলিশের ডি, আই, জি, ডাক্তার বন্দোবস্ত পাল চৌধুরী ও ডাক্তার পলেশনাথ গোরেরা অবদানবন্দী গ্রহণ করেন। বিশাখামেও অপরূপ খানা-জাস হইয়া গিয়াছে।

### মাগধে খানাতল্লাস

স্থানীয় পুলিশ এবং গোয়েন্দা পুলিশ প্রাতঃসন্ধ্যার ব্যঙ্গানী গ্রন্থ হরিভূষণ দাস, নিম্মলক্ষ্য রায়, বীজনাথ সাহা, রাখালচন্দ্র দাস (এ-টি দোকানদার) ও গোলাচন্দ্র নাথায় গিবি নামক জনৈক কামদারের বাড়ী খানা-জাসী করে। বাজোপ্তা মাটিয়ার খোঁজেই নামক এই-সব খানা-জাসী করা হইতে বর্ণিত প্রকাশ কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই কিংবা আশঙ্কিতক কিছু পাওয়া যায় নাই।

### হিলি-ষ্টেশনে ডাকাতি

সম্প্রতি হিলি ষ্টেশনে ডাকাতির ফলে কালীচরণ নামক এক ডাক্তার হরকরা গুলির গুলীতে জখম হইয়া কলিকাতায় ক্যামেল হাসপাতালে শেরিত ও পরে মারা যায়। তাহার পরিবারবর্গকে সাপাথ্য করিবার জন্য বগুড়ার পোষ্ট অফিস-মুখের জুনিয়র-মেজিস্ট্রেট মিঃ জে, এন. অস্ত্র এবং ইন্সপেক্টর মিঃ শরৎচন্দ্র বড়ুয়া কালীচরণ কণ্ড নামে এক কণ্ড খুঁজিয়াছেন এবং সমুদায় পোষ্ট অফিসের কর্মচারীগণের নিকট সাহায্যের জন্য আবেদন করিয়াছেন।

### এম, সি, সি, দলের লাতোরের

#### খেলনা শেষ

এম সি, সি, খেলোয়াড় দল লাতোরের খেলোয়াড় কবিদা অমৃৎসর যাত্রা করিয়াছেন। খায়া দক্ষিণ পাঞ্জাবের সঙ্গে তাঁহারা তিন দিন ক্রিকেট ম্যাচ খেলিবেন। উক্তর ভারত ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশনের প্রতিনিধি এবং বহু বিশিষ্ট পুরুষ ও স্ত্রীলোক ষ্টেশনে এম, সি, সি, দলকে বিদায় অভিনন্দন দিয়াছেন।

এম, সি, সি, দল গত ৮ই নবেম্বর লাতোর হইতে ট্রেন যোগে অমৃৎসরে পৌঁছিয়াছেন। ডেপুটি কমিশনার মিঃ এ, মাকুফাংকুগার, পুলিশ সুপার-টেণ্ডেন্ট ও মিউনিসিপ্যালিটির প্রেসিডেন্ট প্রভৃতি সহরের বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি তাঁহাদিগকে বিশেষ উৎসাহের সহিত সম্বন্ধনা করিয়াছেন। মিঃ ডি, আর, জার্ডিন ও টিমের অপরাপর খেলোয়াড়গণকে বহু মূল্যবান দ্রব্যত করা হয়। এং উপস্থিত ভক্ত মণ্ডলীর সহিত তাঁহাদের পরিচয় করিয়া দেওয়া হয়।

### বর্তমান বিভাগের কমিশনার

বর্তমান বিভাগের কমিশনার মিঃ এল, বি, বারো, জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম, এম, স্ট্রিয়ার্টের সহিত এই কুলনা পরিদর্শন করিতে আসেন। স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাহার নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করেন। প্রতিনিধিবর্গ বাঙ্গালা সরকারের কালনা মহকুমা কাটোয়ার জবানবন্দী করিবার প্রস্তাব সম্বন্ধে স্থানীয় লোকদিগের মতামত কলেক্টর নিকট জানাতে ইচ্ছা করেন। এতৎ সম্পর্কে তাহারা কালনাবাসীর দাবী জানান।

অতঃপর মিঃ বারো এবং মিঃ স্ট্রিয়ার্টকে একটা টি-পাটিতে আশ্রয়িত করা হয়। আত্মীয় বর্গের মধ্যে বক্তৃতা মতামত, নসু ক্যাংকন প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

### চলন্ত ট্রেনে বিপদ

বৃহস্পতিবার বেলা ১১টার সময় গাল-গজ রেল ষ্টেশনে একটা ছোট্টা ঘটনা ঘটে। একটা কুলী রমণী বালাষ্ট্র ট্রেন হইতে লাফাইয়া পার্শ্ব লাইনের উপর পড়িয়াছিল। সেট সময় একখান ট্রেন তাহার হস্তপায়ের উপর দিয়া চলিয়া যায়। একখানি পা উরদেশে চকিতে ছিঁড় হইয়া যায়, অপরখানি হাঁটুর নীচে চকিতে ছিঁড় হইয়া যায়। তাহাকে শঙ্কুনাথ পাণ্ডা হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। তাহার অবস্থা খুব সঙ্কটজনক।

### জেলা ভাগের মৌজা

মেদিনীপুর কলিকটে স্কুগেন সহকারী প্রধান শিক্ষক শ্রীত নারায়ণদাস মুখোজ্য ও তাহার লাতুপুর বাদল তাহার বাগানের এক কোণে এক বিভলভার প্রাপ্তি সম্পর্কে ধৃত হইয়াছিলেন। তাহা-দিগকে আদালতে হাজির করা হয় এবং উভয়েই মুক্ত প্রদান করা হয়। কিন্তু তৃতীয় আসামী বাদ কে ২২শে নবেম্বর পর্যন্ত জেল হাজতে রাখিবার আদেশ হয়।

মুক্তির পর ২৪ ঘণ্টার মধ্যে মেদিনী-পুর রেল ভাগ করিবার জন্য নারায়ণ বাবু উপর এক মৌজা জারী করা হয়।

२८५१ काठिक मङ्गलवार, १९५०

## মান-বীরা অফেন্সিভ গার্লস

## মান-বীরা অফেন্সিভ গার্লস

[illegible]

## আফগানিস্তান

অফগানিস্তানেব শক্তিক-সংবাদ পাওয়া  
 শুরু হ'ল। যাঁরা পাওয়া যাবে, তাহাদের  
 মধ্যে প্রকাশ, তথাকার অবস্থা শান্তিপূর্ণ।  
 এত শান্তিপূর্ণ অবস্থায় চেষ্টা কোন প্রস্তাব  
 য'ক আশির নাদির সাহেব হত্যা করল।  
 এত ঘটক সম্বন্ধে মনে স্বতঃই নানাপ্রকার  
 সন্দেহ উপস্থিত হয়। রাজ্যটি চূত হুত-  
 পূর্ব আশির আনাতুল্লা নাদির সাহেব  
 এই প্রকারে নিহত হইবার সংবাদ পাইয়া যে  
 দিব্যি প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে নাদিরের  
 অল্প দুঃখ প্রকাশ করিয়া আবার সঙ্গে সঙ্গেই  
 নাদিরের কুঠের শাসনের প্রতি বেশ  
 কটাক্ষপাত্য করিয়াছেন। এই প্রকার  
 শেষপূর্ণ বর্ণা অনেক সময় স্বেচ্ছের পাণ্ডের  
 প্রতি প্রকাশিত হয় কিম্ব তাহা সূতার পরে  
 নহে। আম-তুল্লাহ প্রতি অল্পবক্তা ব্যক্তির  
 অফগানিস্তানে আছে বলিয়া বোধ হয়।  
 অফগান কনসাল-মেনোবলের সংবাদে  
 প্রকাশ, নাদির সাহেব হত্যাকারী ব্যক্তির  
 নাম আবদুল খালিক, সে অল্পবক্তা নীচ-  
 নংকাত। তাহার বিচারের সময় হত্যা-  
 কাণ্ডের রহস্য কিছু প্রকাশ হয় কি না দেখা  
 যাক।

ଆମର-ହେଉନୀ ଅନାଦି

পাণেটোইনে আরও হৃদয় যষ্টি ও অশান্ত  
মল্লকে পাণ্যমেটে ঔপনিবেশিক সচিব

আর ফিলিপ ক'নাগফ-বিষ্টার বলিয়াছেন,  
 “ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট গতি সাধনানে তঁহী ও  
 আয়র্নিগর গাণ অপরূপত প্রবিতার  
 কবিহেছেন এবং এষ্ট প্রতিচারণের আর  
 যোগ্য উপর আছে—অভিজ্ঞতা, জ্ঞান  
 প্রদয়তায় সের্ হাইকামিশনারের ভূগা অর  
 কেত নাহী।” ১৮৫৭র উদয় দল সম্বন্ধে ও  
 ঐ প্রাপিত হহলেই আনন্দের কথা।

### ঐযুক্ত গুরুদাস দত্তের বক্তৃতা

আনন্দবাক্যকার লিখিতেছেন,—“বাহ্যলগ্ন শিল্প বিভাগের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত জ্ঞানদয় দত্ত মহাশয় গুণগণের মোবালি টেকানিকেল স্কুলে চাকরি উপাধিত ভদ্রগণের সম্মুখে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি বেকার সমস্যার সমাধানকল্পে আধুনিক বৈজ্ঞানিক-প্রণালিতে গৃহীত শিল্প প্রবর্তনের জন্য যুবকগণকে উৎসাহিত করেন। তাঁহার বক্তৃতার কোন অংশ অস্পষ্ট নহে, স্বাধীন নহে। কিন্তু মহাশয় ‘বহুমন্তী’ এই বক্তৃতাটি শুধু ‘আনন্দবাক্য’ বা আরোপ করিয়া, নিজেই বিনাটীকা বিনামূল্যে ‘কি’ ৭-৭-১৯৫৬ খ্রিঃ অব্দে, শ্রীযুক্ত দত্তের উপাদেশে বর্ণিত বক্তৃতা নকল ও অস্পষ্টতা আরোপ করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন, (কি ‘ও’ ‘খদি’ জুড়িয়া) “শ্রীযুক্ত দত্ত কি শিখিত যুবকদের মুখে মজুর দোষিতে চাহেন?” শ্রীযুক্ত দত্তের “বাহ্যলগ্ন প্রান্ত মনস্বী বোধ আছে, চট্টা মকলন-‘বিনদি’” একথা জানরাও ‘বহুমন্তী’-কে প্রকারে আনন্দবাক্য করিলেন। তিনি শিখিত বাহ্যলগ্নদের প্রত্যেককে এবং সকলকে মুখে মজুর দোষিতে বাধ্য করেন? কোন গরম যদি থাকে তো স্বতন্ত্র কথা।

‘এক যেন কুক্ষণে বাসনা ছল, বাসনা  
আত ভাবপ্রণ জ্ঞান। দেহভুক্ত লোক  
ভাবিত্রেছে, আমরাহ ভাবপ্রণ জ্ঞান। ভাব  
প্রণভা সব জ্ঞানতর মদোহ আছে এন  
অল্পবয়স্ক মন্য কিছু অবিক। উহা  
বাসনার কিছু একচেটিয়া সম্পত্তি নহে।  
শ্রীবৃক্ষ দন্ত, অল্পবয়স্কদের লক্ষ্য করিয়াহ  
বাগদাছেন—ভাবপ্রণভা কমাহরা কক্ষ-  
প্রণভা বাড়াইবার জ্ঞান। ‘বসুমতা’  
বলিয়াছেন,—‘বাসনার ছেলেরা যাদ গেই  
বাসনাস্ত ভাবপ্রণ করলনাঃক হারাইয়া  
ফেলে, তাহা হইলে তাহাদের কি অবশিষ্ট  
থাবেবে? যে-দৃষ্ট মানব স্বভাবের অঙ্গ  
ভূত, তাহা একটা জ্ঞানতর নস্তানদের মন্য  
হইতে অক্ষতি হইতে পারে না।  
দন্তের সমালোচনা করিবার জ্ঞানত যেন  
জ্ঞান করিয়া এই অনাবশ্যক হাতকর  
আশঙ্কা বাক্ত করা হইয়াছে। বাগদার  
ছেলেরা আরব্য উপাচায়ের এক একটা  
‘আলনকর’ হইয়া থাকিলেই কি জ্ঞানতর  
গৌরব বুদ্ধি পাইবে?

## কোর্ট অব ওয়ার্ডের

## ଅମ୍ଳାମ ଜାମିନାନ୍ତ୍ରୀ

## ১৯৩১-৩২ সালের রিপোর্ট

৭৬ ১৯৩১-৩২ সালে কোর্ট অন ওয়ার্ড

বভাগের যে কায়া-বিবরণী প্রাকাশিত হইয়াছে। তাহাতে দেখা যায়, ১৯৩১-৩২ সালের প্রথমে বাঙ্গলা দেশে কোর্ট অব স্যারের আমলে ৯৮টি জমিদারী ছিল। এট বৎসর ১১টী নতুন জমিদারী কোর্ট অব স্যারের আমলে আসে, ১টী জমিদারী কোর্ট অব স্যার ডেব আমল হইতে নিমুক্ত হয় এবং চাণা নবাব এজেন্টের ছুটি জমিদারীকে একত্রিত করা হয়। ফলে বৎসরের শেষে ১০৭টী জমিদারী কোর্ট অব স্যারের অধীনে ছিল। এত বৎসর যে ১১টী নতুন জমিদারী কোর্ট অব স্যারের অধীনে আসে, তাহাদের নাম - (১) মেদিনীপুর জেলাস্থ মহেশপুরের চৌধুরী নরেন্দ্রনাথ বাহাদুর জমিদারী, (২) ঢাকা জেলাস্থ মুড়াগাড়ার রায় কেশব চন্দ্র ব্যানার্জি বাহাদুরের জমিদারী, (৩) ময়মনসিংহ জেলাস্থ সেরপুরের রায় হেমাদ চন্দ্র চৌধুরী বাহাদুরের জমিদারী, (৪) ঢাকা এবং ফরিদপুর জেলাস্থ মোল্লা গোলাম সাত্তার চৌধুরীর জমিদারী (৫) বরিশাল জেলাস্থ মিসেস এন টি হাউনের জমিদারী (৬) চট্টগ্রামের উদ্দীপ্তা পমীলা বাল্লা দেবীর জমিদারী (৭) চট্টগ্রামের মিসেস এফ, এম, টি, হাউন্সের জমিদারী (৮) ত্রিপুরা জেলাস্থ নবু মহোদয়মোহন ঠাকুরের জমিদারী (৯) ত্রিপুরা জেলার মণ্ডিৎপুরের বাবু কগৎচন্দ্র নারায়ণচন্দ্রের জমিদারী (১০) রাণসাহী জেলাস্থ নীলকুন্সার বাবু পঞ্চানন ব্যানার্জির জমিদারী (১১) দিনাজপুর জেলাস্থ বাবু হৌলানাথ মল্লিকের জমিদারী।

এই বৎসর নদীয়ার মহারাজা স্মরণীশ-  
চন্দ্র রায় বাহাদুরের জামদারী কোর্ট অব  
ওয়ার্ডের আমল হইতে নিমুক্ত হয়। এই  
জামদারীটি যখন কোর্ট অব ওয়ার্ড প্রবেশ  
করেন, তখন উহার বার্ষিক আয় ১৫২৯৫৮  
টাকা এবং মোট ঋণের পরিমাণ ৪৮৩৫৯  
টাকা ছিল। কোর্ট অব ওয়ার্ড হইতে মুক্ত  
হইবার সময় উহার ঋণের পরিমাণ কমিয়া  
১৫২৯৫৮ টাকা হয় এবং বার্ষিক আয় আরও  
১০০২২ টাকা বৃদ্ধি পায়।

কোট অব ডিয়ার্ডের অধীনে বহুগুলি  
জানদার। আরো, তাহাদিগকে বৎসরে গবর্ণ-  
মেন্টের নিকট রাজস্ব ও পেন্স হিসাবে  
৭৮৩৬৯১৫ টাকা দিতে হয় এবং উপরস্থ  
ভূস্বামিগণের নিকট বকেয়া সমগ্র উহাদের  
২১০২০০ টাকা দেনা ছিল। কোট অব  
ডিয়ার্ড এই বৎসরে গবর্ণমেন্ট রাজস্বের শত-  
করা ৭৮'৩ ভাগ এবং উপরস্থ ভূস্বামিদের  
পাওনার ৬৯'৮ ভাগ পরিশোধ করিয়াছেন।  
এই সমস্ত কমিসারীর বার্ষিক আদায় মোটমোট  
১৬৩৯৫৫০ টাকা এবং বকেয়া বাবদ উকা-

দর অব ২২৭৯৩৬৩ টাকা পাওনা ছিল  
উহার তিতর কোট অব গুয়ার্ড বৎসরের  
মধ্যে মোটামুট ১৩৫৯১৭৭ টাকা লাভ-  
করা ৩৫'১ ভাগ মাত্র আদায় করিতে সমর্থ  
হইয়াছেন। তবে এই বৎসর তাং খাজনার  
শতকরা ৮৪ ভাগ আদায় হইয়াছে

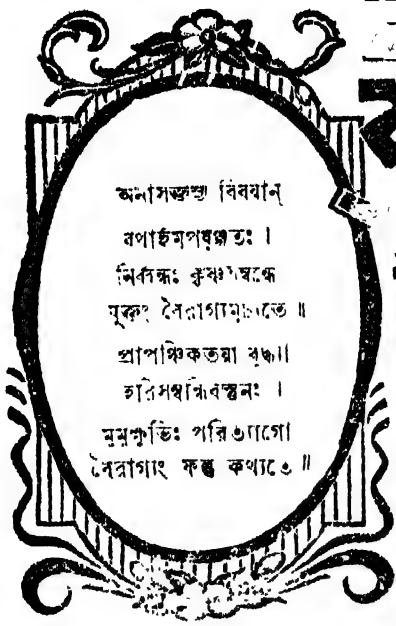
এই বৎসরের শেষে সমস্তগুলি জমিদারীর মোটমোট ঋণের পরিমাণ ছিল ২৭৩৪৮৬৩০ টাকা। পূৰ্ব্ব বৎসরের শেষে ঋণের পরিমাণ ছিল ২৫০০৬০৬ টাকা। এই বৎসরে ১:১ নুন্ন জমিদারী কোট অব ডায়ার্ডের আমলে আসাছেই মোটমোট ঋণের পরিমাণ বাড়িয়াছে। তবে কৃষকদের ভাবস্থার অল্প খাটনা ও দায়মা হওয়াতে কোন কোন জমিদারীর মধ্যে নুন্ন ঋণ গাঠন করিতে হইয়াছে এবং ঋণের অপারিশোধন্তু সুদ বাবদ ঋণ বাড়িয়াছে। এষ্ট বৎসর সমস্ত জমিদারীর ঋণের আসল টাকার মধ্যে ১২১০৩৯৬ টাকা এবং সুদের মধ্যে ১৪১৮৪-৫ টাকা পরিশোধ করা হইয়াছে।

কোর্ট অব ডায়ারের রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, কোর্ট অব ওয়ার্ড বিভিন্ন কামিদারী গ্রহণ করিবার সময় যেভাবে উচ্চাদের স্বাধীন আদায় করিয়া দাখিল স্থির করিয়াছিলেন, কাযাক্ষেত্রে সেই আশা সফল হইতেছে না। নানা প্রতিকূল অবস্থার জন্য অনেক কামিদারীর স্বার্থের পরিমাণ বাড়িতেছে।

নিম্নে বঙ্গলাদেশে ফোঁট অন্ন ওয়াডের  
পরিচালনাধীন কয়েকটা বড় বড় জামনারীর  
বাণিক আয় এবং ১৯৬১-৩০ সালের শেষে  
উহাদের স্বর্ণের পরিমাণ কত ছিল তাহা  
দেখান হইল—

বার্ষিক আয়	আগের পরিমাণ
বন্ধমান কাঁচ ৫২৮৯৯০	২৯৪৭৯২৫
কাঁচা মাংস ২৩২৪৭৮১	১৭৭৯২৯০
মহিষাদল ৬৭০৪২৭	৭৯৯
অবানোপুর বড়ল	
( ২৪ বরগণা ) ২৫৬৪৯১	১১৩৯৯০
নৈয়দপুর ট্রাষ্ট ২৩৪৯০০	X
নবাব ষ্টিবুল ২৫৭১২৩	৭৭৫৪৩৮
নবাবজাদা আতিফুল	
	২৪৫০৬৪ ৪৮১২৩০
নবাবজাদি পদীয়া	
	২৪৫০৬৪ ১৫০০০
তাঁ প্রাণ ৬৯৫৭৪৭	৩২৮৯০
দাক্ষণ সাহাবাজপুর	
	২১২০৯৪
ভুলুয়া ৪৩৩১৫৯	৭৮৪৯৭
মালদ্বার ২২৮২৭৮	৪২৭০৯৯
কাঁকনা ৪৪৫২১৮	২৫২১১৫৭

বাক্সলাপেশে কোর্ট অব ওয়ার্ডের  
অধীনে আর যে সব জমিদারী আছে তাহার  
সমস্তগুলিরই আর ছই লক্ষ টাকার নীচে।

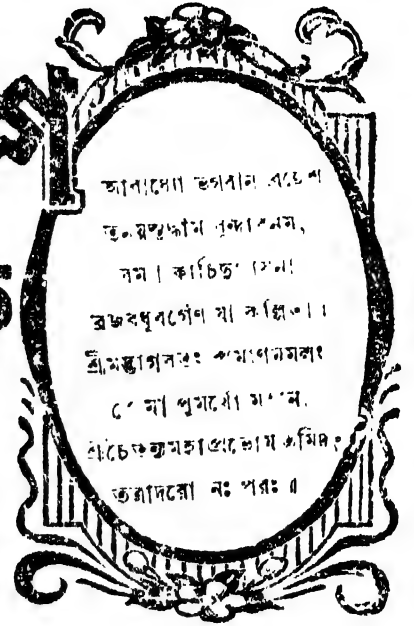


# কানন্দ দ্বা-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পার্শ্বার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ { ১২ কেশব গৌরাদ ৪৪৭, ২৮শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৪ই নভেম্বর ইং ১৯১৩, মঙ্গলবার { ১১৩তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত সোমবার ২০শে কার্তিক কালীশ্রী শ্রীমদাতনগোড়ীয় মঠে পণ্ডিত শ্রীপাদ মধুসূদননাথ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধ ১ম অধ্যায় পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। উক্ত বিষয়ের সারমর্ম নিয়ে পদন্ত হইতেছে।

মহারাজ পরীক্ষিত শ্রীল শুকদেব গোবিন্দীর নিকট প্রশ্ন করিতেছেন,—হে ব্রহ্মন, সর্বভূতে সমদর্শী, সকলের প্রিয় ও সুহৃৎ ভগবান্ বিষ্ণু দেবরাজ ইজ্ঞের নিমিত্ত অসমদর্শীর হায় কি জ্ঞাত দৈত্যগণকে বধ করিয়াছিলেন? তাঁহার জ্ঞায় ব্যক্তির পক্ষে পক্ষপাতিত্ব বুদ্ধিবৃত্ত নহে। ভগবান্ বিষ্ণু সাক্ষ্য পরমানন্দ-আশ্রয়রূপ, সুতরাং দেব-পক্ষপাতিত্ব দ্বারা তাঁহার কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে? আবার তিনি স্বয়ং নিষ্ঠুর বলিয়া অসুরগণের নিকট হইতে তাঁহার ক্রয়ের বিষয়ই বা কি থাকিতে পারে? অতএব তিনি কি জ্ঞাত অসুর বিধেব করিলেন?

তদন্তরে মহাভাগবত শ্রীল শুকদেব বর্ণিত হইল,—ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতির অতীত সুতরাং নিষ্ঠুর এবং অসুরহিত তথা রাগ-বেদাদির নিমিত্ত ভূত-দেহে প্রিয়াদি-রহিত। এক্ষণ হইলেও সমাদিগণের অধিষ্ঠান-হেতু গুণগণের পরস্পর বাধ্যবাধক-লক্ষণ বৈষম্য গুণাধিতা ভগবানে আগোপিত হইয়াছে। সব, রজঃ ও তমঃ—গুণত্রয় এই গুণত্রয়ের একতালে হ্রাস ও বৃদ্ধি হয় না। গুণগণ স্বভাবতঃ জড় বলিয়া ভগবদধিষ্ঠানে তাহাদের হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ স্বীয়

বুদ্ধিসময়ে সহগুণবিশিষ্ট দেবতা ও ঋষি-গণকে ভজন করিয়া থাকে। রজোগুণ নিজ বুদ্ধি-কালে অসুরদিগকে এবং তমোগুণ স্বীয় বুদ্ধি-কালে বক্ষ্যমানদির ভজন করিয়া থাকে অর্থাৎ তাহাদের দেহে প্রবেশ পূর্বক তাহাদের উৎকর্ষ নিধান করিয়া থাকে।

সর্বভূতে সমদর্শী ভগবান্ বিভিন্ন বস্তুতে বিভিন্ন পন্থায় নৃনান্যিকরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন। কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাঙ্গাদিতে জল এবং ঘটপটাদিতে আকাশ প্রভৃতির অবস্থানের জায় তিনি সুরাসুর প্রভৃতিতে সমভাবে অবস্থিত। মহানাদি দ্বারা অগ্নি প্রকাশের জায় বিবেকী ব্যক্তিগণ ভক্তিবোগ-দ্বারা মনন করিয়া অর্থাৎ ভক্তিবোগাভ্যাস দ্বারা পরমাত্মাকে অবগত হইয়া থাকেন

ভগবান্ জীবভোগ্য দেহ সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া রজোগুণের পৃথক সৃষ্টি করেন এবং ঐসকল বিচিত্র দেহে জাঁড়া করিতে ইচ্ছুক হইয়া সত্ত্বগুণের পৃথকরূপে সৃষ্টি করেন; পরে তাহা সংহারেচ্ছায় তমোগুণের পৃথকভাবে সৃষ্টি করেন। চিদ-চিদীশ্বর অমোঘ জগৎকর্তা ভগবান্ কালকে নিজেই সৃষ্টি করেন। সুতরাং কাল তাঁহার চেষ্টারূপ হওয়ার তিনি কালের পরতন্ত্র নহেন। এই কালই সমাদির জয়কালে তত্তত্তত্ত্বগুণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে ভজন করিয়া থাকে। অর্থাৎ সত্ত্বগুণের জয়কালে কাল সত্ত্বগুণ-বিশিষ্ট দেবতাদির উৎকর্ষ সাধন করে এবং রজস্তমোগুণের বুদ্ধিকালে অসুর-বক্ষ্যমানদির উৎকর্ষ সাধন পূর্বক দেবগণকে বর্জন করিয়া থাকে। সুতরাং এই প্রকার বৈষম্যের কারণ—গুণগণ স্বয়ং এবং কাল

তাহাদের নিমিত্ত-স্বরূপ; কিন্তু পুনঃ স্বজাত, অদীন্য ও অধিষ্ঠেয়-সংগে তাহা পুরুষে অর্থাৎ পরমেশ্বরে কালন্ত হইতে পারে না। বৈষ্ণব গৃহের সৃষ্টিকর্তা—গৃহের অধিষ্ঠাতা; এবং গৃহ শাহার অধীন, কিন্তু গৃহের উৎকর্ষ বা শৈত্যাদি বৈষ্ণব পুরুষের হইতে পারে না, তজ্জপ প্রমোদিত গুণগণ ভগবৎসৃষ্ট, ভগবদধীন ও ভগবদধিষ্ঠানযুক্ত হইলেও তাহাদের কৃত বৈষম্য ভগবানে আগোপিত হইতে পারে না। পুনশ্চ সুরগণ ভক্ত বলিয়া তাহাদের প্রতি ভগবানের বৈষম্য বিচারিত হইলেও তাহা ভ্রমণ না হইয়া ভ্রমণরূপই হইয়া থাকে। গীতাক্ত ‘সমোহং সর্বি-ভূতেষু’ শ্লোকই তাহার প্রমাণ। কদাচিত্ত অসুরগণের দ্বারা সুরগণের পরাভব, তাহাদের মস্ততা নিবারণ প্রভৃতি পরম-রূপানু ভগবানের দ্বারাই সাধিত হইয়া থাকে। অসুর-গণের বিধেবাদি দ্বারাও তাঁহার সর্বাঙ্গপ্রিয় ও সর্বস্বস্বস্তের লাভ হয় না। যেহেতু ‘অহো বকী যং শুনকলকুটম্’ শ্লোকে বিদেবপোষণ কারিণী পুতনাকে ধাত্রীগতি-প্রদান ভগবানের নহতী মহিমাও পরিচয় দিয়া থাকে।

দিগত ১৬ই কার্তিক বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীসেবকসমিতিতে রাসযাজ্ঞ উপলক্ষে একটি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। তাহাতে আচাধ্য শ্রীপাদ রাধাচরণ গোবিন্দা ভক্তিসম্ম মহোদয় রাসলীলা প্রাকৃতজ্ঞানের শ্রোতব্য, দ্রষ্টব্য ও কীর্তনীয় নহে, এসম্মে চৈতন্যচরিতামৃত, ভক্তিরসাকর, শ্রীগৌর-গোপীদেবদীপিকা, শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পণ্ডিত বহু গ্রন্থ হইতে প্রমাণ দেখাইয়া প্রায় আশ্রমী বাপী একটি সারগর্ভ-বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতাতে

২০২শ সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশে প্রকাশিত ‘রাস যাত্রা’-নির্ধারক প্রবন্ধটি উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করা হইয়াছিল।

শ্রী ভক্তিসম্ম মহোদয়

### নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ  
শ্রীগোড়ীয় মঠ  
ফোন নং: বড়বাজার ৪১১৫  
১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট  
বাগবাজার, কলিকাতা  
১৪ই কার্তিক, ১৩৪০

যথা-বিহিত সম্মানপূর্বক নিবেদন,—

আগামী ৩রা অগ্রহায়ণ, ১৯শে নভেম্বর কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠের শ্রীমন্নির-দাতা বদান্তবর স্বধামগত শ্রীমদ্ভগবান্ ভক্ত-রঞ্জন শ্রীশ্রীমহোদয়ের তৃতীয়-বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব শ্রীমঠে সম্পন্ন হইবে। ঐ দিবস সন্ধ্যা ৫ ঘটিকার সময় বিরহ-মহোৎসব-উপলক্ষে একটি সম্মেলন-সভায় অধিবেশনে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের মন্ত্রী মাননীয় শ্রী বিজয় প্রসাদ সিংহ রাত্রি মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন। ভক্ত-রঞ্জন মহোদয়ের সাধুতা ও কৃতিত্ব-বিষয়ে ঐ সভায় আলোচনা হইবে।

মহাশয়, রূপা-পূর্বক সর্বাক্রমে সার্ব বোগদান করিলে শ্রীবিষ্ণুদেব-বরাজ সার পারিষদবর্গ—সকলেই পরম আনন্দিত হইবেন।

বিনীত

শ্রীজতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
শ্রীনিশিকান্ত সান্ডাল  
শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানকুমার  
শ্রীনিবৈক্য-রাজসভার সম্পাদক



শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দোত্তরঃ

১২ কেশব স্বামী প্রভাষ

## পাটনা সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

ঐতিহাসিকগণ সকলেই 'পাটীগুপ্ত'-নগরীর নাম বিশেষরূপে অবগত আছেন। এই স্থানটী একসময়ে মগধরাজ্যের রাজধানী ছিল। বর্তমান বিহার-প্রদেশের দক্ষিণ-ভাগেই প্রাচীন মগধরাজ্য। মহারাজ অশোকের সময় অজ (ভাগলপুর জেলা) বঙ্গ ও কলিঙ্গ (উড়িষ্যা-প্রদেশ এবং আরও অনেক রাজ্য) মগধের অধীন হইয়াছিল। বস্তুতঃপক্ষে এই সময়েই মগধের প্রাচীন সভ্যতা অধিক ছিল। মগধরাজ্যের নাগন্দ-বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম সকলেই অবগত আছেন। এই 'নালন্দ-বিশ্ববিদ্যালয়'টী বর্তমান পাটনা জেলায় 'বিহার'-মহকুমার অন্তর্গত 'বড়গাঁও' নামক আধুনিক গ্রামের নিকটে অবস্থিত ছিল। এই স্থানে সম্প্রতি বুদ্ধিকা-খনন দ্বারা অনেক পুরাতন মঠ-মন্দির, ছাত্রাবাস প্রভৃতি আবিষ্কৃত হইয়াছে। চান-পরিব্রাজক 'হিউ-এন-সাঙ'-এর বিবরণে প্রকাশ, এশিয়ার পুরনুগ্রন্থের প্রদেশ হইতে ছাত্রগণ অধ্যয়নের জন্য এই নালন্দায় সমবেত হইত এবং হুইই তৎকালীন সর্বশ্রেষ্ঠ বিদ্যালয় ছিল। এই নালন্দ-বিশ্ববিদ্যালয়ে বহু অসংখ্য ছাত্র ছিল এবং ইহার অধ্যাপকগণ সকলেই বিজ্ঞানজ্ঞান অত্যন্ত তৎকালে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তখন এই বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রায় দশহাজার ছাত্র আহার ও বাসস্থান পাইয়া বিদ্যালয় করিত। শতাব্দীগণবংশের প্রবলপরাক্রান্ত রাজা অজাত-শত্রু পর এই বংশে আরও চারিজন রাজা পর পর রাজত্ব করেন। তাঁহাদের দ্বিতীয় রাজা উদয় শ্রুতপুত্র পঞ্চম-শতাব্দীর শেষভাগে মগধের রাজধানী রাজগৃহ হইতে গঙ্গাতীর-বর্তী পাটীগুপ্তে স্থানান্তরিত করেন। এই প্রাচীন পাটীগুপ্ত-নগরীর বর্তমান নাম পাটনা। ইহা বর্তমানে বিহার ও উড়িষ্যা-প্রদেশের রাজধানী।

পাটনার প্রাচীন গৌরব-কাহিনী ইতি-হাসে স্বর্ণাকরে অঙ্কিত আছে। এই নগরী একসময়ে অশ্বমেধ, ধর্মবিদ্যা, সর্বাঙ্গ, কলা, স্থাপত্যবিদ্যা, জ্যোতিষ প্রভৃতি আনোচনার সুপ্রসিদ্ধ স্থান ছিল। এই স্থানে তৎকালে জ্যোতিষগণের একটী ধানমান্দিন (Observatory)ও ছিল। এই স্থান ১৫০৫ খ্রিস্টাব্দে অশোকের চেষ্টায় ধর্মদেবের স্মৃতির স্থানে ও সিংহাসনে প্রদেশে দেববিধিক বৌদ্ধবাদ বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

পাটনার প্রাচীন গৌরব-কাহিনী ইতি-হাসিক চিত্রকে বিশদে আশ্রিত করে।

কিন্তু আজ গৌড়ীয়মঠের উচ্চাঙ্গে পাটনার বঙ্গ যে সংশিক্ষা প্রদর্শনীর দ্বার উন্মুক্ত হইতেছে, তাহার আলোক জনসাধারণের চিত্তে প্রবেশ করিলে তাঁহারা অনায়াসেই বুদ্ধিতে পারিবেন, পাটনার এই গৌরবের তুলনায় পুরাতন গৌরব স্বাধীনকালে খণ্ডিত-আকার ধারণ করিতেছে মাত্র। পুরাতন প্রাচীন গৌরবের নিবনসমূহ এখন আর নাই বলিয়া তাহাদিগকে 'সং' বলা যায় না; যাহা সর্বকাল থাকে, তাহাই 'সং'। সং-শিক্ষা-প্রদর্শনীর উচ্চাঙ্গগণ কোন দেশ-বিশেষের বা কালবিশেষের অধীন নহেন। তাঁহাদের একমাত্র অধিপতি স্বরাট-পুরুষ ঐতিহ্যবান। তাঁহাদের নিবাস জড় ভূমিকার নহে নিত্য-নব-নব-বৈচিত্র্যে বিভূষিত চিত্র-ধামে। তাঁহাদের প্রদর্শিত প্রদর্শনী জাগতিক প্রতিযোগিতামূল্য কোন প্রদর্শনী নহে; এই প্রদর্শনী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী; এই প্রদর্শনী যে শিক্ষা প্রদান করিবেন, তাহা আশ্রয়দলকর। আশ্রয় বলিতে কেহ বেন দেহ বা মনকে মনে না করেন আশ্রয় নিত্য বস্তু ও অবিনাশী কিন্তু দেহ ও মন—অনিত্য ও ধ্বংসশীল। জগতে যতপ্রকার অশান্তির সৃষ্টি হইতেছে, তাহার মূলে 'দেহে আশ্রয়বুদ্ধি'। এই দেহাশ্রয়বুদ্ধি হইতেই বিভিন্ন জাতির, এমন কি, এক পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তির সহিত সর্বদা উপস্থিত হয়। দেহাশ্রয়বুদ্ধি বজায় রাখিয়া শাস্তিরাপনের যতপ্রকার চেষ্টাই হউক না কেন, তাহার ফল 'অশ্রয়ত চালা' বাতীত আর কিছুই হইতে পারে না। যদি আমরা উক্ত সং-শিক্ষা-প্রদর্শনীর শিক্ষা জগদে ধারণ করিতে পারি, তাহা হইলে আমরা আশ্রয়বুদ্ধি উন্মুক্ত হইতে পারিব; তখন 'আমি বঙ্গালী, আমি বিহারী, আমি ভারতবাসী, আমি ইংবেত, আমি চীনা, আমি জাপানী' এইপ্রকার গর্বোত্তর হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া 'আমি ভগবানের দাস, বিশ্বের যাবতীয় স্থানের জন্ম সকলেই আমার প্রভু দাস-স্বত্রে আমার প্রভু সেবা করিতেছেন, সুতরাং তাঁহারা সকলেই আমার পরমবাক্য ও সেবা'—এই প্রকার প্রকৃত সম্বন্ধ লাভ করিতে পারিব। তখন আর বিশেষ অশান্তি থাকিতে পারিবে না, তখন আর ভাষ্যকট্টের হস্ত হইতে নিরুত্তি-লাভের ভয় পরিতের ওহায় প্রসিদ্ধ হইয়া উঠার বহির্গমনদ্বার প্রকৃতবৎ দ্বারা বন্ধ করিয়া আশ্রয়তন বরণ করিতে হইবে না, তখন বিশ্ব বাস্তবিকই ভগবৎসেবানন্দে পরিপূর্ণ থাকিবে। এই প্রকার নিত্যশান্তির মঙ্গল প্রদান করিতে-ছেন বলিয়াই সংশিক্ষা প্রদর্শনী পাটনার ইতিহাসে এমন একটি অনিন্দ্য অধ্যায় রচনা করিয়া, যাহার নিতানন্দ অধিকারী পাঠক নিজাকালই লক্ষ্য করিবেন। প্রস্তুতি জন গণ এই প্রদর্শনীটী-ক'রুতা'রানার অন্তর

মনে করিলেও বীহাদের সংশিক্ষা-প্রদর্শনের কিকিছুত্রিও আগ্রহ আছে তাঁহারা এই প্রদর্শনী হইতে বাহা লাভ করিবেন সমগ্র বিশ্বের ধনসম্পত্তি একত্রীকৃত করিলেও তাহার সহস্রাংশের একাংশেরও মূল্য হইতে পারে না।

শ্রীমন্তাগবত দেহ-মনোবর্ধনের যাবতীয় বিচারকে চূর্ণীকৃত করিয়া তত্তপরি স্বরাট ভগবানের নিত্যানন্দ প্রদ সেবা-সৌধ নির্মাণ করিয়াছেন। এই সৌধের সৌন্দর্য্যই সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর আলোক। সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর অপর নাম ভাগবত-প্রদর্শনী। ভগবান ও ভাগবত বাতীত আর কিছুই 'সং' নহে; সুতরাং ভাগবতের শিক্ষা বাতীত আর কোন শিক্ষাই 'সংশিক্ষা-প্রদর্শনী' নাম পাইবার উপযুক্ত নহে।

শ্রীধাম-মায়াপুরে, কলিকাতামহানগরীতে ও পূর্বাঙ্গদেশ রাজধানী ঢাকা নগরীতে গত কয়েক বৎসর পর্যায়ক্রমে যে সংশিক্ষা-প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইয়াছিল, তাহাতে প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি ভাগবতের শিক্ষা-সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়া পরমোপকৃত হইয়াছেন। আমরা আশা করি, পশ্চিম ভারতবাসীগণও পাটনার অশ্রুতি এই প্রদর্শনীটী দর্শন করিয়া জীবন সাংক্য করিবেন। দর্শকসকলকে বিস্ময়-গুলি চাল করিয়া বুঝাইয়া দিবার জন্য সুবক্তাগণ প্রদর্শনী-ক্ষেত্রে সন্মুখাই উপস্থিত থাকিবেন।

পাটনা বাকিপুরস্থ সংশিক্ষা গোলঘরের পার্শ্বে ২০০০ ময়দানে প্রদর্শনীটী উন্মুক্ত হইতেছে। পুরুষ ও মহিলাগণের জন্য পৃথক পৃথক রাস্তা নির্মিত হইয়াছে। ইল-গুলি উল্ল-বেদীর উপর স্থাপিত, সুতরাং দর্শনে কাহারো অসুবিধা হইবে না। আজ অপরাহ্ন ৩। ঘটিকার সময় দায়ভাজার মাননীয় মহারাজাধিরাজ প্রদর্শনীর দ্বার উন্মোচন করিবেন শুনিয়া আমরা পরমানন্দিত হইয়াছি। প্রদর্শিত বিষয়সমূহের বিস্তৃত সংবাদ আমরা জনশঃ প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

## শিক্ষার কি ?

একদা বৈদ্যব্যক্তি হিরণ্যকলিপু বীরপুত্র প্রজ্ঞাদকে সাদরে ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া ক্রিষ্ণাসা করিল—হে প্রজ্ঞাদ, এতকাল-যাবৎ তুমি নিকট হইতে ভূমি যাহা শিখিয়াছ, তদ্বোধে যাহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কর তাহা আমাকে বল।

শ্রীপ্রজ্ঞাদ কহিলেন,—হিরণ্যক নাম রূপ ৬৭-বিকর-লীলা-প্রবণ, তাঁহার তত্ত্ব

বীর্জন, তত্ত্ব স্বরূপ, তাঁহার পাদপদ্ম সেবন, বোধোপদেশ দ্বারা তাঁহার পূজন, তাঁহার দ্বিত, তত্ত্বই সত্যতার-স্থাপন এবং তাঁহাতে আত্মনিবেদন অর্থাৎ কায়মনোবাক্য সমর্পণ—এই নয়টি তত্ত্বের লক্ষণ যে-ব্যক্তি কিছুতে পূর্বেই সমর্পণ পূর্বক পদে এই নববিধা-ভক্তির সাংক্য অনুষ্ঠান করেন আমার মতে তিনিই উত্তম অধ্যয়ন বা শিক্ষা করিয়াছেন।

দৈত্যরাজ বালক প্রজ্ঞাদেবের বাক্য-প্রবণে তাঁহার প্রতি অভ্যন্তরীণ হইল এবং তৎপরে ব্রহ্মমর্ক প্রভৃতি গুরুত্বের প্রতি গুরুচেন প্রয়োগ করিতে লাগিল।

গুরুত্ববর্ণ 'প্রজ্ঞাদেবের বুদ্ধি আপনা হইতেই বিপদাশ্রয় হইয়াছে' কহিয়া তাহাদেব ব-ব নির্দোষতা প্রমাণ করিলে দৈত্যরাজ প্রজ্ঞাদেবের নিকট তাঁহার বিজ্ঞান-শিক্ষা-লাভের হেতুভর জানিতে চাহিল।

শ্রীপ্রজ্ঞাদ কহিলেন,—যে-সকল গুরুত্ব ব্যক্তি অসংখ্য ইঞ্জিয়-সমূহ দ্বারা যোর-অন্ধকার নরকে প্রবেশ ও সংসারে চর্কিত সুখ-দুঃখ বারংবার চর্কণ করে, তাহাদের বুদ্ধি কখনও অসং গুরুত্বের উপদেশে, কিংবা নিজ চেষ্টায় অথবা উ-বের সংযোগে, কোনরূপেই জ্ঞানের দিকে ধাবিত হইতে পারে না।

যাহাদের চিত্ত নিয়ন্ত্রণ-হীন হইয়াছে ও বহির্বিবরণসমূহ কামিগণকে গুরুত্ব বরণ করিয়াছে, তাহারা পরম-পুরুষাধ-লিপ্সু জনগণের একমাত্র গতি ভগবান শ্রীবিষ্ণুর মহিমা জ্ঞাত নহে। সুতরাং অন্ধ-চালিত অন্ধ ব্যক্তিগণ যেরূপ প্রকৃত গাধার সন্ধান না জানিয়া গর্ভে পতিত হয়, তদ্রূপ ঐসকল ব্যক্তিও কর্মকাণ্ডসমূহ বৈদগ্ধ্য দীর্ঘ রজ্জুর ত্রাণাদিকপ মহানুজ্ঞে কাম্য-কর্ম দ্বারা আবদ্ধ হইয়া পড়ে।

নিষ্কিন্দন অর্থাৎ নিরুদ্ধ-বিবর্ত্তাভিমান পরমহংস মহাবৈষ্ণবগণের পদরক্তে যে-পর্যন্ত ঐসকল ইঞ্জিয়তর্পণ-পরায়ণ ব্যক্তি অতিবিক্র না হয়, তৎকালাবধি তাঁহাদের মতি ভগবান উক্তব্রহ্মের পাদপদ্ম স্পর্শ করে না অর্থাৎ তাহারা মহৎ বা বৈষ্ণবগণের পদবলি বরণ না করা কাল পর্যন্ত ভগবানের প্রতি তাহাদের বুদ্ধি নিবিষ্ট হয় না; সুতরাং তাহাদের অন্তর্গত সংসার-বাসনাও অপগত হয় না, বিশেষতঃ জ্ঞানবর্ধক সংসারের নিবৃত্তিই সেই ভগবৎ-পাদপদ্মস্পর্শী মতির একমাত্র তাৎপর্য।

## পতিতের আত্মনন্দ

কৃষ্ণ-মাতল-পতল-কুল-মীনাঃ হতাঃ

পক্ষিরেব পক্ষ ।

একঃ প্রেমাদী স কথং ন হততে বাঃ

সেবতে পক্ষিরেব পক্ষ ॥

[ ১ ]

আমার ফেলিয়ে প্রেমে, ভীষণ আহবে,  
করি' পরবল, চিত্ত করি' ছরবল,  
হৃদিত্তে নারিছ হার কি খেলা খেলিবে ।  
এপন হইছ, হ'য়ে নিরুপার এবে ॥  
অশোক-অতর-পন আমার রকিবে ॥

[ ২ ]

এহেন অরির মাত্র এককের করে,  
দীলীলা চিরতরে, সঘরে মোহ-ঘোরে,  
হতভাগা হেন কত আছে তু-মাঝারে ।  
চণ্ডভাবে ঘুঞ্জে মোরে সে অরির-নিকরে ॥  
কাতরে স্নিহে তাই রূপাঙ্গবরে ॥

[ ৩ ]

(যার) প্রেরণার কতচিত্ত কুরকিনীচর,  
তি কুপ্তি আশা নিখে, নিবাদ স্নিরনধরে,  
স্বরসরা-সম প্রাণ স'পে য ইচ্ছার ।  
কৃতির শিখা চিরতরে নিবার ॥  
অর-গৌর রক্ষ মোরে সেই শিখাসার ॥

[ ৪ ]

(র) প্রেরণার করিবর তুচ্ছ-ভোগ-আশে,  
দৈব দেহ স'পি' দেয়, আমিও তেমতি হাথ,  
সদেহ জীবকবন্ধ কন্দর্প-উদ্দেশে ।  
স'পিছ কোতুকে হার ভুলি' জীবীকেশে ॥  
লব-খেদ নাহি তবু কতকন্দোষে ॥

[ ৫ ]

যার ) প্রেরণার পতঙ্গিনী রূপজ মোহেতে,  
কাত্ত কতান্ত সম, হতান্তনে স'পে প্রাণ,  
আপ্রাণ চেষ্টায় মোরে কাল-করে দিতে  
সেই অরির রাজে অই রজন-মুর্জিতে ॥  
কুলাইয়া নিতে মোরে প্রেরের বিপথে ॥

[ ৬ ]

যার) প্রেরণার মকরলগ্নোতে তুচ্ছ হার,  
অক্সা আনিসম, মকরল হ'তে লীন,  
শূলকপী পুন্সে গিগ্ধ আত্মসংসর্গ ।  
আমিও উন্মত্ত প্রেরঃ-গন্ধের নেসার ॥  
নালিকার দাস হ'য়ে ভুলে নাশি কার ॥

[ ৭ ]

যার ) প্রেরণার ক্রমে রসনার কুপ্তি মানি',  
চপ-মুক্তামিব, এহয়ে হয়ে হরিব,  
মীন কুতূহলে বৈকর্তনে আত্মানি' ।  
তেমতি বরিণু আমি কনক-কামিনী ॥  
ভোগ-মত্ত হ'য়ে ত্যজি' মুকশিরোমণি ॥

[ ৮ ]

যার ) যুগপৎ এবিধ পক্ষ অতিরথ,  
বিপুলোত্তমে, ভুগয়ে অজানভনে,  
অক্ষ ক'রে দেখিতে না দেয় প্রেরঃপথ ।  
কামোদন তার মার্কতানবীদরিত ॥  
হাতি' দাসত্ব-শৃঙ্খলে কর শৃঙ্খলিত ॥

—ঐরায়চন্দ্র দাস

## শ্রীল স্বরূপ-দামোদর

(৩)

শ্রীবাস পতিত তখন প্রভুর নিকট বসিয়া  
দামোদরের কথা শ্রবণ করিতেছিলেন । শ্রীবাস  
লক্ষ্মীনারায়ণের সেবক, আর দামোদরের  
ভক্ত ব্রতপ্রেম । সুতরাং শ্রীবাস ও দামো-  
দরে প্রেম-কলহ উপস্থিত হইল । শ্রীবাস  
হাসিয়া কহিলেন “দামোদর, শোন, আমার  
লক্ষ্মী ঠাকুরাণী অনন্ত ঐশ্বর্যের অধীশ্বরী ।  
তোমার বৃন্দাবনে কি আছে ? পুন্স, কিসলয়,  
গিরিধাতু, শিখিপুচ্ছ আর গুজামালা এইত'  
তোমার বৃন্দাবনের সম্বল । আর আমার  
লক্ষ্মীর শক্তি দেখ । এত সম্পত্তি ছাড়িয়া  
অগম্য বৃন্দাবনে গেলেন ইহাতে মনে মনে  
অসুখী হইয়া লক্ষ্মী দাস-দাসী-সহকারে  
অগম্যকে আনিতে গেলেন । লক্ষ্মীর দাসী-  
গণ অগম্যকে সেবকগণকে কত নিগ্রহই  
না করিলেন ! অবশেষে তাঁহার কৃতাজলি-  
পুটে লক্ষ্মীর নিকট “কলাই অগম্যকে  
ফিরাইয়া দিব” বলিয়া প্রতিক্রিয়া দিলে তবে  
লক্ষ্মীর ক্রোধের উপশম হইল । আমার  
লক্ষ্মীর সম্পদের অন্ত নাই । তোমার গোপী-  
গণ হৃদ্য আবর্তন করিয়া দধি মখন করে,  
আর আমার লক্ষ্মী ঠাকুরাণী রত্ন-সিংহাসনে  
উপবেশন করেন ।”

দামোদর হাসিয়া প্রভুভক্ত করিলেন  
“শ্রীবাস, শোন, বৃন্দাবনের ঐশ্বর্যের কথা  
তুমি জান না । বৃন্দাবনের সম্পদ-সিন্ধুর  
নিকট বৈকুণ্ঠের সম্পদ গোপাল-তুলা । কৃষ্ণ  
যেখানে ঐশ্বর্য পরিচয় করিয়া পুন্সাদির  
মাধুর্যে আপনাকে ধনী মনে করেন, তাহাই  
বৃন্দাবন-ধাম । সেখানকার তুমি চিন্তামণি-  
ময়, তখন চিন্তামণি-নির্মিত । চিন্তামণি-রত্ন  
সেখানকার দাসীগণের চরণ শোভিত করে ।  
বৃন্দাবনে চিন্তামণিময় কলরূপ-লতাকীর্ণ সহজ-  
লিঙ্গ বনানী বিরাজিত । অনন্ত-কোটি কাম-  
ধেহ তথায় বিচরণ করিতেছে । কিন্তু মাধুর্য-  
বিচার প্রবল হওয়ার ফল, পুন্স, হৃদ্য বাতীত  
কেহ ধন-রত্নাদি বাচ্ছা করে না । সেখান-  
কার জল অমৃত-তুলা । সেখানে অপ্রাকৃত-  
কামদেব শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র কান্ত এবং  
ঐশ্বর্যবতী লক্ষ্মীকে পরাস্ত করিয়া অনন্ত  
কোটি মাধুর্যময়ী লক্ষ্মী তথায় বিরাজমান ।”  
শ্রীঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কলতরবো  
ক্রমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তৌয়মমৃতম্ ।  
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী  
চিদানন্দং ক্যোতিঃ পরমপি তদাত্মভমপি চ ॥

—ব্রহ্মসংহিতা, ৫১২৬

স্বরূপের বাক্য-শ্রবণে শ্রীবাস প্রভু অটু  
অটু হাসিতে হাসিতে নৃত্য রুরিতে লাগি-  
লেন । মহাপ্রভুও আনন্দে আত্মহারা হইয়া  
নৃত্য করিতে লাগিলেন । স্বরূপ কীর্তন

করিতেছেন, আর প্রভু বস্তু ভণিতেছেন  
ততই আরও ভণিবার ভক্ত আগ্রহ প্রকাশ  
করিতেছেন । ভক্তগণ ক্রমে সকলেই ভ্রান্ত  
হইয়া পড়িলেন কিন্তু প্রভুর আর বাহ্যজ্ঞান  
হয় না । অবশেষে স্বরূপ কোণল করিয়া  
ভক্তগণের ভ্রান্তির কথা প্রভুর কর্ণ-গোচর  
করিলে প্রভু নৃত্য সম্বরণ করিলেন ।

কাহারও কোন বিষয়ে দুর্বলতা বা  
মধ্যাক্ষ-লক্ষণ আচাধ্যপ্রবর স্বরূপ গোপামী  
সহ করিতে পারেন না । কাহারও কিঞ্চিৎ  
ক্রটি দেখিলেই কঠোর বাক্য-দণ্ডধারা  
তাঁহাকে শাসন করেন । নীলাচলে ভগবান-  
আচাধ্য প্রভুর সঙ্গী ছিলেন । তাঁহার ভ্রাতা  
গোপাল আচাধ্য কালীতে বেদান্ত অধ্যয়ন  
করিতেন । ভগবান-আচাধ্য ভ্রাতাকে মহা-  
প্রভুর শ্রীপাদপদ্মে উপনীত করিলে, প্রভু  
আচাধ্যের উপরোষে বাহিরে গোপালের সহিত  
শ্রীতিপূর্ণ ব্যবহার করিলেও—গোপালের  
মার্যবাদে আত্মা থাকার তাঁহার সহিত  
আলাপে অন্তরে সুখ পাইলেন না । একদিন  
ভট্টাচাধ্য স্বরূপ গোপামীকে কহিলেন,  
“আইস, আমরা সকলে গোপালের নিকট  
বেদান্তের ভাষ্য শ্রবণ করি ।” নিখিল বৈকুণ-  
্ঠক স্বরূপ গোপামী আচাধ্যের বাক্যে প্রেম-  
ক্রোধ প্রকাশ পূর্বক ৩২'সনা করিয়া কহি-  
লেন, “গোপালের সঙ্গে থাকিয়া তোমার  
বুদ্ধি-জ্ঞান হইয়াছে, তজ্জন্ত তত্ত্ববিষয়ী  
মার্যবাদপূর্ণ ভাষ্য-শ্রবণে তোমার এইরূপ  
সুখ উপস্থিত হইয়াছে ; বৈকুণ্ঠ হইয়া যিনি  
শারীরক-ভাষ্য শ্রবণ করেন, “ভগবান্  
আমার নিত্য প্রভু ও আমি তাঁহার নিত্যদাস”,  
এইরূপ সধ-জ্ঞান তাঁহার আর থাকে না,  
তিনি তখন নিতেকেই ভ্রমর বলিয়া কল্পনা  
করেন । বিশেষতঃ অসৎ-সিদ্ধান্তের এতদূর  
প্রভাব যে, যিনি মহাভাগবত, তিনিও যদি  
মার্যবাদপূর্ণ শারীরক-ভাষ্য শ্রবণ করেন,  
তাহা হইলে তাঁহারও চিত্ত ভক্তিপথ হইতে  
বিচ্যুত হয় ।” ভট্টাচাধ্য স্বীয় কৃষ্ণ-নিষ্ঠার  
প্রাচ্য-প্রকাশপূর্বক কহিলেন, “আমাদের  
চিত্ত কৃষ্ণপাদপদ্মে দৃঢ়রূপে আরুঠ হইয়াছে ;  
সুতরাং মার্যবাদপূর্ণ তথ্য শ্রবণ করিলেও  
আমাদের চিত্ত বিচলিত হইবার সম্ভাবনা  
নাই ।” তথ্যপি বৈকুণ্ঠশিরোমণি দামোদর  
ভট্টাচাধ্যের প্রস্তাব সমর্থন করিলেন না ।  
তিনি কহিলেন,—“যদিও তোমাদের কৃষ্ণনিষ্ঠ-  
চিত্ত শাক্ত-ভাষ্যাদি-শ্রবণে বিচলিত হয় না  
তথ্যপি ঐসকল ভাষ্যে “ব্রহ্ম চিৎস্বরূপ  
নিরাকার”, “এই অগৎ মার্যমাত্র বা মিথ্যা”  
“জীব বস্তুতঃ নাই—কেবল অজ্ঞান-কল্পিত”,  
“ঐশ্বরে মার্য-মুহুরূপ অজ্ঞানতাই বিচ-  
মান” ইত্যাদি ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরোধী বিচার-  
সমূহ আছে । ঐসকল বিচার শ্রবণ করিলে

ভক্তের অত্যন্ত দুঃখ হয় । অতএব উহা  
শ্রবণ করা কোন মতেই কর্তব্য নহে ।”  
ভট্টাচাধ্য স্বরূপের বাক্যের দ্বাৰা অসমর্থ  
করিয়া লজ্জিত হইলেন । কয়েকদিন পরে  
তিনি গোপালকে বদেষে প্রেরণ করিলেন ।

রসাতাসপুঙ্ক এবং সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ কথা  
প্রভুর শ্রীতিকর হয় না । এইজন্য গীত, গ্রন্থ,  
শ্লোক প্রভৃতি যে বাহ্য কিছু শ্রবণ করিয়া  
আনন্দে স্বরূপ সর্বত্র তাহা পরীক্ষা করিয়া  
দেখেন । যদি সিদ্ধান্তসম্মত হয়, তবে  
তাহা প্রভুকে শ্রবণ করান । স্বরূপের নিকট  
ছাড়পত্র না পাইলে কেহ মহাপ্রভুর নিকট  
যাইতে পারেন না ।

একদিন একজন বঙ্গদেশীয় কবি প্রভুর  
চরিত্র-অবলম্বনে একখানি নাটক প্রণয়ন  
করিয়া প্রভুকে তনাইবার অভিলাষে নীলাচলে  
আসিলেন । ভগবান্-আচাধ্যের সহিত  
তাঁহার পূর্ব হইতেই পরিচয় ছিল  
আচাধ্যের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সেই কবি  
তাঁহার গৃহে অবস্থান করিলেন । আচাধ্য  
প্রথমে সেই নাটক শ্রবণ করিলেন, তাঁহার  
সহিত অনেক বৈকল্যও নাটক শ্রবণ করি-  
লেন । সকলেই কহিলেন, নাটক উত্তম  
হইয়াছে । বৈকুণ্ঠগণের সমর্থন পাইয়া  
আচাধ্য স্বরূপের নিকট একদিন নিবেদন  
করিলেন—“এক কবি প্রভুর চরিত্র অবলম্বন  
করিয়া একখানি উত্তম নাটক লিখিয়াছেন ।  
তুমি আগে তাহা শ্রবণ কর, যদি তোমার  
অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে তাহা প্রভুকে  
শ্রবণ করান যাইবে ।”

কৃষ্ণভক্তবিশ্বেশ্বর স্বরূপ গোপামী আচাধ্যের  
প্রস্তাবে বিশেষ উৎসাহ প্রদান না করিয়া  
কহিলেন,—“তুমি পরম উদার, সুতরাং  
যে বাহ্য রচনা করিয়া থাকে, তাহাই শ্রবণ  
করিতে তোমার সুখ জন্মে । ভক্তিসিদ্ধান্ত  
অনিত্য কবির বাক্যে প্রায়ই রসাতাস ও  
সিদ্ধান্ত-বিরোধ-দোষ থাকে । রস .এবং  
রসাতাসের তারতম্য সধক্ষে বাহার জ্ঞান  
নাই, সে কখনও ভক্তিসিদ্ধান্ত-সম্মত উত্তীর্ণ  
হইতে পারে না । বাহার বাক্যরূপ জ্ঞান  
নাই, অলঙ্কার প্রভৃতি শাস্ত্রে বাহার  
প্রবেশাধিকার হয় নাই, সে কিরূপে কৃষ্ণ-  
লীলা বর্ণন করিবে ? বিশেষতঃ এই চৈতন্য  
লীলা অতীব দুষ্কর, যে ব্যক্তি কায়মনো-  
বাক্যে চৈতন্যচরণ আশ্রয় করিয়াছে,  
কেবলমাত্র সেই ব্যক্তিই গৌরসুন্দরের  
প্রসাদে তাঁহার লীলা-বর্ণনে সমর্থ হইতে  
পারে ; সিদ্ধান্তানুযায়ী প্রাকৃত-বুদ্ধিবিশিষ্ট  
ব্যক্তি গৌরলীলা-বর্ণনে কিছুতেই সমর্থ  
হইতে পারে না ।

ପ୍ରାକିହାସ-ଶ୍ରୀ:ଚେତନା ପୋ: ଶ୍ରୀବାସୁଦେବ (ନଦୀ)





## ছাত্রের শোচনীয় মৃত্যু

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, পশ্চিমবঙ্গের যোশ নামক যাদবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর জৈনক ছাত্র আফিং খাটরা আত্মহত্যা করিয়াছে।

ছাত্রী ভবানীপুর, গোবিন্দ বহু লেন পিতামাতার সঙ্গে বাস করিত প্রকাশ, মঙ্গলবার দিন পিতামাতার দায়িত্বাবলি পয় ঘোম আফিং খাটরা ২০ ফণ ৭ তাহাকে শঙ্কু-নাথ পা ও ৩ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়, তথায় পয়ে তার মৃত্যু হইয়াছে।

শোচনীয় সংবাদ পাওয়া যাদবপুর কলেজের চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্রগণ বুধবার এক শোক-সভায় গণীণ শোক প্রকাশ করেন এবং শোকসম্পূর্ণ পরিবারের নিকট শ্রাদ্ধের সমবেদনা জ্ঞাপন করেন।

## নাক ভাঙ্গিবার ভয়

লোহার ডাঙা দ্বারা মণীর দেহে নামক জৈনক ব্যক্তিকে গুরুতরভাবে আহত করবার চক্র গত বুধবার গঙ্গাচরণ দোসাদ নামক এক ব্যক্তি শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক ৯ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়।

প্রকাশ যে, উক্তয়ের মধ্যে মতের অনৈক্য হইবার ফলে আসামী মণীবিকে একটি লোহার ডাঙা দ্বারা আঘাত করে। ফলে তার কণ্ঠের চাড় লাঞ্ছিত হয় এবং ডান নাসিকা ভাঙিয়া বাম দিকে সরিয়া যায়।

## প্রেসিডেন্টের মিথ্যা রিপোর্ট

## হইতে অন্যায্যতা

চতুর্থবার পুলিশ, কনাই ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট বাবু কৃষ্ণলাল মুখোপাধ্যায়, ভারত প্রেসিডেন্ট বাবু স্বর্নদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত বোমকেশ মজুমদার ১৭৩ দফা এবং ১৯৩ ধা। অগ্র-মার বিচারে চাপান দিয়াছিল। অভিযোগের বিবরণ এই যে, একদা বোমকেশের স্ত্রী পীড়িতা হন অতঃপর তার মৃত্যু হয় স্থানীয় ডাক্তারগণ পরীক্ষা করিয়া বলেন যে, কন্যাজ্ঞান ক্রিয়া বন্ধ হইয়া তাহার মৃত্যু হইয়াছে। কনাই ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট ও ভাইন প্রেসিডেন্ট এই মৃত্যু-দেহ পরীক্ষা করিয়া রিপোর্ট দেন যে, স্বাভাবিক মৃত্যু ঘটিয়াছে। অতঃপর তাহার আদেশ অনুসারে শবদাহ করা হয়, কিন্তু পুলিশ কোনমতে সংবাদ পাতার রিপোর্ট দেয় যে, উক্ত মতিনাং মৃত্যু সন্দেহজনক। অতঃপর উপরোক্ত তিন ব্যক্তিকে মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়ার অভিযোগে ম্যাজিষ্ট্রেট অভিযুক্ত করেন। ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এন রাধের আদালতে এই মামলার বিচার হয়। তিনি তিনজন আসামিকেই অব্যবহিত প্রদান কারাছেন।

বিচারদ্বীন এডভোকেট সর্দার  
রঘুদীপ সিং

দিল্লীর এডভোকেট সর্দার রঘুদীপ সিং পাতিয়ালা মামলায় বিচারদ্বীন বন্দী কারার কৌশল শরত সরকারের রাষ্ট্রনৈতিক বিভাগে এক আবেদন করার পর পাতিয়ালায় দায়রা এক উক্ত মামলার স্ত্রী ১১ই ডিসেম্বর পর্যন্ত স্থগিত রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফ

সম্মত সন্ধান বিজ্ঞান প্রকৃত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমদা অতি প্রচুর পরিমাণে বৈজ্ঞানিক বহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম প্রকাশ করা লেনেল ছাত্রদের আটরা স বরাদ্দ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের তালিকা নিচে দেওয়া গেল—

## আপোসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বৈজ্ঞানিক এন কোর্টের ব্যবস্থা

১ নং ফর্ম প্রাপ্ত ১০ টাকা।

## বলেন্ট এন্ট্রিমেট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত ১০ আনা, প্রতি শত ৪০ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যয়ে: কমা থরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

## আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

## খোয়াড় ও খোয়াড়ের কমান রেজিস্ট্রারী

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

## মুৎফরাক্ত রসদ

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।  
কমি ও বন্ডসহের রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

ড ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

ইন ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রাপ্ত বহি ১০ পয়সা, প্রাপ্ত ১০ টাকা।

“জ ফর্ম” দত্ত বিষয়ক কাগজ-প্রণালী প্রাপ্ত বহি ১০ পয়সা প্রাপ্ত ১০ টাকা।

অর্ডার ফর্ম তারীর কল প্রাপ্ত পরগণার রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

করিমানা মুদ্রা প্রাপ্ত পাওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ আনা ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ আনা ১০ টাকা।

গাড় ফার্ম—প্রাপ্ত ১০ আনা।

মটিং এর নোটিশ বহি—১ আনা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ আনা ১০ আনা।

কম্পার তাপচিত্র—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর তাপচিত্র—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজিস্ট্রারী বহি—১ আনা ১০ টাকা।

দেওয়ান নামলার রেজিস্ট্রারী বহি—১ আনা ১০ টাকা।

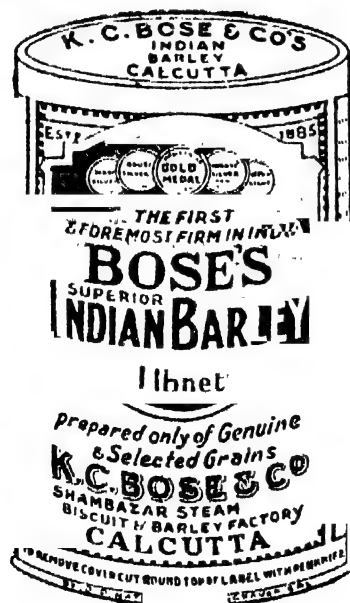
প্রাপ্ত প্রকাশ বহি ও কোর্টের নমন পরগণার প্রাপ্ত

শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

অবেদক—মানোজার, ভাগবত প্রেস হাইস্ট্রীট কলকাতা নদীয়া



আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বালিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
প্রকাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত



র ফীম বিস্কুট এও বালী ফার্মের  
কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিপত্র  
প্রতি টিক ১  
প্রতি কলাম ৬  
মুদ্র কলাম ৩০  
মিঃ কলাম ২০  
চাঁকর হার  
সংগ্রহ

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাচার তার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২০  
বার্ষিক ৫০  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

আমেরিকান সর্বত্র বহুল-প্রচলিত ন্যাডা কেসার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বসুপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

২১৪শ সংখ্যা

মুদ্রিতকাল তারিখ : ন্যাশাপুর— ১৯শ কাতিক বুধবার ১৯৪০.

১৫ই নভেম্বর ১৯৪০

### পলাতক পরিবারের পুষ্টি পুরস্কার ঘোষণা

অনুগ্রহের বাণেশ্বর বীপান্তর দত্তে  
দত্তিত বন্দী কেরোজেন্দান গত ২৭শে  
সেপ্টেম্বর গুরুদাসপুর জিলা জেল হইতে  
পলাতন করে। তাহাকে ধরবার বা  
তাঁহার সন্ধানে কোন সঠিক সংবাদাদেশ  
অন্ত পাত্রা। সরকার পাঁচশত টাকা পুষ্টি  
ঘোষণা করিতেছেন।

অরণ থাকিতে পারে, গত ২০শে  
এপ্রিল (১৯৩৩) তারিখে কেরোজেন্দান  
পোর্ট ব্রোয়ার হইতে পলায়ন করে।  
তাহাকে এক চতাপনামে যানজীবন  
বীপান্তর দত্তে দত্তিত করিয়া পোর্ট ব্রোয়ারে  
পাঠান হইয়াছিল। সে তথা হইতে উক্ত  
তারিখে প্রথম পলায়ন করে এবং গুরুদাস-  
পুর জেলায় বৃত্ত হয়। এই সময় বিচার্যমীন  
অবস্থায় থাক। কালে সে বিচার্যমীন পলায়ন  
করে।

কিরোজ ন্যাক বলিয়াছে যে, চীফ  
জাটিন স্তার সাহাবাল এবং অনুগ্রহের  
কৃত্যগী বিজলীকে হত্যা করিবার অভিহ  
সে আশ্রয়ান হইতে পলায়ন করিয়াছে।

### হীরেন্দ্র বাবুর কামাণ্ডাবে মুক্তি

তর বেখাইয়া তার রাজেন্দ্র নাথ  
মুখ্যের নিকট হইতে টাকা আদায় করার  
চেষ্টার অভিযোগে মহামনসিংহের উকিল  
শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র লাল ভট্টাচার্য্যক গত ২৮শে  
অক্টোবর তারি ১২টার সময় মহামনসিংহ  
দুর্ধাকান্ত হাঁসপাতাল হইতে প্রেরণ করিয়া  
কলিকাতার আনা হয়। দুই তারিখ  
পুলিশ হাওড়ার নামের আবেদনের পর ১০ই  
নবেম্বর শুক্রবার দিন অতিরিক্ত জেল-  
ফ্রেসী মাস্ট্রেট মিঃ কে, কে, সিং

তাঁহার বিচ্ছেদ-কোন প্রমাণ না থাকায়  
তাঁহাকে মুক্তি দিরাছেন।

অরণ থাকিতে পারে, হীরেন্দ্র বাবুকে  
তাঁহার জেট আচার মুখ্য-ধার পান  
হইতে প্রেরণ করা হইয়াছিল। জেট  
আচার অধিনী তট্টাচার্য্য অগ্র প্রদানের  
অনুগ্রহচরিত্র ফলে ২৯শে অক্টোবর বিন-  
নার দুর্ধাকান্ত হাঁসপাতালে যাত্রা গিরাজেন।  
হীরেন্দ্র বাবু কনিষ্ঠ আচার রাজবন্দী বিচ্ছেদ  
লাল ভট্টাচার্য্য বহরমপুর হাঁসপাতালে  
এশোওসারটিসে পীড়িত আছেন।

### সন্দেহে প্রেরণ

গৌরন্দ্র পুলিশের সাহায্যে কোচী-  
রালী পুলিশ করম বী। অকলে শিবসাদ  
নামক এক ব্যক্তির বাড়ীতে খানাতরাস  
করিয়া একখানা কুঠার ও একটি কিল  
পাইয়াছে শিউপ্রদাদ, যমুনা এবং কুন্দের  
(সিঙ্গ) তারিখ প্রত্যাহ সন্দেহজনক  
ভাবে মোনপুর মেলায় গিয়া সন্ধ্যাবেলা  
কিরিগা অসিতে শিউপ্রদাদ পলাতক হই  
কিন্তু অপর দুই ব্যক্তিকে প্রেরণ করা  
হইয়াছে।

### মার্কিন গুপ্তচর নিহত

গত ৬ই নবেম্বর অনুগ্রহের হইতে সংবাদ  
আসিয়াছে যে, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের গদর  
পার্ট কর্তৃক ক্যালিফোর্নিয়ার নক্ষ সিং  
নামক একজন ভারতীয় নিহত হইয়াছে।  
প্রকাশ যে, তাহাকে চারটি গুলী করা  
হয়। এবং ঘটনাস্থলেই সে মারা যায়।  
তাঁহার সাত মাসের একটি শিশু সন্তান  
নিকটেই ঘুমাইতেছিল, তাহার শরীরে  
কান্ড আঘাত লাগে নাই। প্রকাশ যে,  
সে মার্কিন কর্তৃক একজন গুপ্ত-  
ছিল।

### লক্ষ্মী ইউনিভারসিটি ইউনিয়নের প্রেসিডেন্ট

প্রকাশ, লক্ষ্মী ইউনিভারসিটি ইউনিয়-  
নের প্রেসিডেন্ট মিঃ আর. এন. পাণ্ডেকে  
ইউনিভারসিটি হইতে অপসারিত করা  
হইয়াছে। ইউনিয়নের নিয়মাবলি সংশোধ-  
নের জন্য তাইস চ্যান্সেলার কাগানিকারক  
সমিতির সহিত পরামর্শ না করিয়াই এক  
কান্টি নিয়োগ করায় মিঃ গার্গ উক্ত  
কাগ্যের সমালোচনা করেন। সম্ভবত এই  
কারণে তাহাকে বিতাড়িত করা  
হইয়াছে।

### প্রেরণ

গত ৪ঠা নবেম্বর শ্রীযুক্ত রামনলিনী  
চক্রবর্তীর বাড়ী হইতে অন্ন আশ্রমের  
কম্বী শ্রীযুক্ত অগনীশচন্দ্র পালিত ও শ্রীযুক্ত  
শান্তোষ মার্ত্তিকে পুলিশ প্রেরণ  
করয়া থানার লটরা যায়। তথায় অন্ন-  
সন্ধানের ফলে তাঁহাদের কাছে কতকগুলি  
আপত্তজনক বিজ্ঞাপন পাওয়া গিয়াছে  
বলিয়া প্রকাশ। তাঁহারা নিম্নপুর মহকুমার  
আইন অমাত্র আদালত চালাইবার জন্য  
সবে মাত্র ৩রা নবেম্বর তারিখে কালকাতা  
হইতে কুন্দের আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন।  
তাঁহাদেরকে বিমুখুর হাতে আটক  
করয়া রাখা হইয়াছে।

### বগুড়ার খানাতরাসী ও প্রেরণ

শিবাতর শ্রীযুক্ত বহুনিহারী সান্নালের  
পুত্র শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সান্নালকে প্রেরণ  
করা হইয়াছে। তাঁহার বাড়ীতে খানা-  
তরাস করিয়া একখানি ছোরা ও একটি  
নোটবুখ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ দিলী

ইশনে ডাকাত সম্পকে আশ্রয়িত  
প্রেরণ করা হইয়াছে।

### মুদ্রা সংগ্রহকারী

হাণ্ডাওয়ার এক সংবাদপত্রে নিজস্ব  
রাজ্যের হানামল্লার নিবটবর্তী ইয়াক-  
পালিয়ার গ্রামবাসিগণ কর্তৃক এক  
প্রতিভাশালী হত্যাকাণ্ড সাধিত হইয়াছে  
বলিয়া প্রকাশিত হইয়াছে। উহাতে ও  
যাত্রিতে আসনে গুড়টীয়া মারা হইয়াছে  
বলিয়া প্রকাশ উক্তসংবাদে জানা যায়,  
আক্রান্ত ব্যক্তিগণ পাঁচ ডাই; তাঁহারা  
পৌন অজ্ঞাত কারণে অপরাধ গ্রামবাসি-  
গণের অশ্রীতিভাজন হইয়া পড়ে একদিন  
হাজিতে তাঁহারা বন্দন ঘূষতেছিল, তখন  
কয়েক ব্যক্তি তাঁহাদের কুটির ঘেঁষা  
করিয়া উঠতে থড় ও অজ্ঞাত আলানী কাঠ  
চাপাচরা অগ্নি সংযোগ করে। আক্রান্ত  
ব্যক্তিগণ অগ্নিকুণ্ড হইতে পলাহবার চেষ্টা  
করিলে তাঁহাদের ক লাঠির দ্বারা গিটাইয়া  
প্রতিহত করা হয়; ফলে তাঁহারা সকলেই  
আগুন পুড়িয়া মারা যায়। উক্ত সংবাদ  
গাইবান্ধা পুলিশ সুপারিস্টেণ্টেট ঘটনা-  
স্থলে উপস্থিত হন এবং তদন্তের পর উক্ত  
ঘটনা সম্পর্কে কয়েক ব্যক্তিকে প্রেরণ  
করেন।

### হাওড়া পুল সংক্রান্ত

হাওড়া পুলের নীচের দিকের পাঠকলি  
নরম হওয়া বাধ্যয় কালকাতা পোর্ট কমি-  
শনার অগ্রদূত করিতেছেন যে, এই পাঠের  
পারবর্তে নুন কাঠ দিতে হইলে অগ্রদূত  
দেড় লক্ষ টাকা ব্যয় পরিবে। তদ-  
নুযায়ী গত মঙ্গলবার একটা টেওয়ার  
আহ্বান করা হইয়াছে।



৬ নম্বর অগস্টে বাস্তবদেব

## দৈনিক নন্দী-প্রকাশ

২২শে কাঙ্গিক বৃষাব্দ, ১৩৪১

ব্রিটিশ পালামেটে নিবন্ধীকরণ বৈঠক সম্পর্কে একটা আলোচনা চলিয়া গিয়াছে। তার জন সাক্ষরিত হইতে আরম্ভ করিয়া কয়েক আলোচনা, মিঃ চার্লিস প্যাথস্কেটের সভাপতিত্বকরণ প্রকাশ করিয়াছেন, —বক্তৃতায় যে সঙ্কটজনক অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার জন্য কাম্বোজী দায়। হার টিউলারের নেতৃত্বে কাম্বোজী নিবন্ধীকরণ বৈঠক ৪ রাষ্ট্রসভ্য ভাগ করিয়াছে। অল্প স্থান করবার কোন সকার ছাড়া সঙ্কট প্রত্যাহে তিনি সম্মত হইতে না। ব্রিটেন, কাম্বোজীকে 'কাজে' তুলিয়াও কিছু অনেক চেষ্টা করিয়াছেন কিন্তু অগ্রগতি সাধিত হইতে পারেনি। প্রদর্শন করিয়াছেন কিন্তু কাম্বোজী চাকরিতা ও অনুবর্তনীর ফলে সে সমস্তই বাতিল হইয়া গেল। অবশ্য এটি ব্রিটেন ভাষাতে নিবন্ধ হইতেন না। তাঁহার শেষ পর্য্যন্ত পৃথিবীতে শান্তি ও মৈত্রী স্থাপনের জন্য চেষ্টা করবেনই।

মিঃ লেভেজ জর্জ তাহাদের সঙ্কট প্রবণ করিয়া বাধ্য করেন, কেবল কাম্বোজী বাড়ে সমস্ত দোষ চাপাওয়া নিজেরা গাধা সাধবার চেষ্টা নিবন্ধ। লোকারণ্যে সঙ্কট পর হইতেই হুজুপ ও আমেরিকার অধিকাংশ রাষ্ট্র নিজেদের সৈন্য সমস্ত ও গণসভার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতেছেন। প্রাচ্যের কাম্বোজ ও বাহ্যাবী বৈশ্বাসের সংস্থা শক্ত করা হইতে পারে। আমেরিকার হুজুপে অগ্রগতি প্রায় সেইরূপ। লোকারণ্যের পর হইতে প্রায় ৭০ কে.টি পাউণ্ড। হুজুপে কেবলমাত্র কাম্বোজীকে বৈধীকরণ হইতে হইবে? সুখে বিশ্বমৈত্রী ও শান্তির বুলি আশ্বাসিত নিবন্ধীকরণ বৈঠকের আশঙ্ক্য করিয়া ফল কি হইবে।

লাঙ্কাসায়ের প্রতিনিধিদের সঙ্গে নোয়াট ওল্ডফিল্ডের পক্ষ হইতে মিঃ মোদী চুক্তির বিতর্ক শেষের সমস্ত প্রতিনিধিদের উপস্থিতি হইয়াছে। মিঃ মোদী নিজেদের কোন সঙ্কট স্থান সিদ্ধ করিতে সম্মত হইতে পারেননি। অতঃপর কখনও স্থল করা যাবে না। এলাচ-বদ স্বদেশী পদার্থের উৎপাদন উপলক্ষে পণ্ডিত ও গুরুগাল এই চুক্তির ভিত্তি নিশ্চয় করিয়া দিয়াছেন, বোম্বাইয়ের মিলমালিক-

গণ এই চুক্তি করিয়া কংগ্রেসের নীতি চুক্তি প্রচার করিয়াছেন। পাণ্ডিত মন-মোহন মালবা বলেন, কাম্বোজী কাম্বোজী যখন উপন্যাসী তখন অপরকে পান্ডিত্যে পাপ। পাণ্ডিত মনমোহন মালবা এবং পণ্ডিত ওল্ডফিল্ড নেতৃত্ব লাঙ্কাসায়ের মোদী চুক্তি সম্বন্ধে দেশবাসীর মনোভাবেরই প্রতিনিধিত্ব করিয়াছেন। এখন দেখা যাক ভারত গণমৈত্রী এই চুক্তি সমর্থন করেন কিনা।

'ট্রিবিউনের' দ্বিতীয় সংবাদদাতা নাকি লিখিয়াছেন যে, ভারত গণমৈত্রীর দপ্তর হইতে উচ্চ স্তরের সার্ভিসের (মিডিল সার্ভিস হওয়া দ) নিম্নকামুন সংশোধনের জন্য একটা চেষ্টা হইতেছে। সংশোধনের উদ্দেশ্য, সংস্থা লাঘব সম্প্রদায়গুলির জন্য এই সব সার্ভিসের কিয়দংশ 'সি-সার্ভিস' রাখা। বর্তমানে প্রায়শঃ প্রায়োগিক-সি-সার্ভিসের দ্বারা এই সব কাজে লোক নেওয়া হয়। কিন্তু প্রায়োগিক নুতন নিয়মে ভারতবাসীদেরকে যত জল পদ দেওয়া হইবে, তাহার শতকরা পাঁচ ভাগ ভাগ সংস্থা লাঘব সম্প্রদায়ের জন্য সুবিক্রিত থাকিবে। উপরন্তু সংস্থা-লাঘব সম্প্রদায়ের লোকেরা অল্প সময়ের সঙ্গে সাধারণ ভাবে প্রতিযোগিতা করিতেও যোগ্য হইতে পারিবেন। শতকরা পাঁচ ভাগে 'সি-সার্ভিস' পদের মধ্যে মুসলমানদের জন্য পৃথক ২০টি ও বাকি ৩টি থাকিবে। এখানে-চিহ্নিত ও প্রবাসী ইউরোপীয়দের জন্য এবং অপর পাঁচ ভাগে চিহ্নিত ভাগে পড়িবে প্রকাশ, তার ফলস্বরূপ হোসেন এবং হোসেনের উদ্দেশ্যে 'মিলিটারি' এই নতুন শব্দের সাংসদীয়ক ভাগ বিটোয়ার ব্যবস্থা প্রণয়নে নিযুক্ত আছেন। জগজ্যোতি কি হবে গজার কলে সিঙ্গল প্রাপ্ত হইবে?

কাম্বোজীকে ভারতীয় ট্রেড কমিশনার ১৯৩০-৩১ মালের যে রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে দেখা যাইতেছে যে, ইউরোপের অধিকাংশ দেশে ভারতীয় পাউলের রপ্তানি হ্রাস পাইয়াছে। ভারত হইতে চামড়া কাঠ, লোহা প্রভৃতির রপ্তানিও হ্রাস পাইয়াছে। জগতব্যাপী চম্পিতিক চুক্তির উপর ভারত সমস্ত দাখল চাপাটাই দিয়া নিশ্চিত হইলে চলিবে কি?

## মিঃ প্যাটেলের শব্দ শোভা যাত্রা

স্বর্গীয় বৈঠকটি প্যাটেলের প্রাক শেষ অর্থাৎ পদান করিবার জন্ত নোয়াটের আদ-বাসীরা গত ১০ নভেম্বর মধ্যে মধ্যে সচিব আসিয়া সবে হইয়াছেন। যাত্রা প্রভাত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ট্রাম ও ট্রোলি শত সমস্ত লোক সচিবের প্রবেশ করে। বেলা বাড়বার সঙ্গে সঙ্গে জনতা বাড়িতে থাকে।

অতি পড়াষা আদ্যক ডটর সময় টি হাঁসপাতাল হইতে স্বর্গীয় প্যাটেলের শব্দ-যাত্রা বেলাও এগ্রেটেস্ট্রিও এনিয়ান বিল্ডিংসে স্থানান্তরিত করা হয়। পোতিদারগণের চিরা-চিরত প্রাণত্যাগের এই সময় সকল লোক সম্মুখ মৌন ছিলেন। বেলা আন্দাজ ৭:৫০ মিনিটের সময় এসিয়ান বিল্ডিংস হইতে একটি মিছিল গা হইবে, মিছিল বাতির হওয়ার পূর্বে বেলাও এগ্রেটেস্ট্রি মাএ এক হাজার লোককে সমবেত হইতে দেওয়া হইয়াছিল, এতদপক্ষে বৈশী লোককে তথায় যাইতে দেওয়া হয় নাই। পাত্র পূর্ণ হইয়া হুসজ্জিত করিয়া স্বর্গীয় বৈঠকটি প্যাটেলের শব্দ-যাত্রা একটি স্থান খোলা মোটর লবীর উপর রাখা হয়। এত লবীর চালকের সম্মুখে নিষ্ঠাভাষ্যের একপাশ প্রাকৃতিক স্থাপন করা হইয়াছিল, ভারত সচিব শোকযাত্রীর নিকটে এবং অন্যতর মতকে সারের বাঁধা অগ্রসর হইল। এক এক মারিতে হুজুপ হইলেন এবং শোভাযাত্রীরা সকলেই সাদা বস্ত্রের পোষাক পরিয়া ছিলেন।

শোভাযাত্রীদের স্বেচ্ছা লিঙ্গাদী পুলিশ ফোর্স ছিল। পাঁচ কোটি প্রাণের চরিত্রনা ঘটে এই আত্ম-অন্তঃসংগীত সজ্জা রাখা হইয়াছিল। শোভাযাত্রীরা পথে সজ্জা করার বানবাহন চলচল চকি ছিল।

সকাল ৮:৫০ মিনিটের সময় বৈঠক শোকযাত্রীরা বোম্বাই কর্পোরেশন অফিসের সম্মুখে উপস্থিত হয়। তথায় অল্প সময়ের জন্য মিছিল থামিয়া স্বর্গীয় প্যাটেলের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করা হয়। কর্পোরেশনের পক্ষ হইতে মেয়র ডাঃ য়ান্টে শব্দ-যাত্রীর উপর একগাছ পুষ্পমালা অর্পণ করেন। অজ্ঞাত কয়েকটি সমিতির পক্ষ হইতেও প্রদর্শন প্রদর্শন করা হয়।

সমস্ত বাহিনী, কতিপয় অফিস এবং মোকদ্দম বন্ধ রাখা হইয়াছে। শোকযাত্রীরা কল্যাণী রোড ও গিরগাঁও রোডে পৌঁছলে জনতা বহুল পরিমাণে বাঁধা হইয়াছিল।

স্বর্গীয় বৈঠকটির শব্দ লংগা মিছিল বেলা সাড়ে এগারটার সময় স্থানান্তরিত হইতে হয়। এক ঘণ্টার মধ্যেই শব্দ-যাত্রা

উদ্ভূত করা হয়। প্যাটেলের শব্দ-যাত্রা ছিল। প্রথমে হুজুপে গজা-লোকেরা করিয়া উঠতে চক্ষু ও ব্রহ্মপতিব কাকরণ অজলিগ্ন করা হয়, অতঃপর মথুরা হইতে আনীত তুলসী মালা গলায় পরাওয়া দেওয়া হয় এবং এখানেই আত্মগবস্ত গীত শব্দ-পার্শ্ব রক্ষা করা হয়।

যতক্ষণ এই সকল অঙ্গষ্ঠান হইতেছিল, ততক্ষণ নেতৃগণ প্রচণ্ড হৃদয়ে নারবে পার্শ্বদেশে দাঁড়মান ছিলেন। একদিকে চিত্তা বাঁধা হইতেছিল। অপর দিকে দর্শনার্থীরা দলে দলে পরলোকগত নেতাকে শেষ বার দেখা যাচ্ছিল।

বেলা চারিটার সময় সংকল্প আরম্ভ হয়।

## নিখিল বঙ্গীয় আয়ুর্বেদ সম্মেলন

গত ২০শে কাঙ্গিক শনিবার নিখিল বঙ্গীয় আয়ুর্বেদ-সম্মেলনের আয়োজন সামান্তর সভাপতি মহামোহনামা করিয়া জীবিত গণনাগ সেন সচিব মহাশয়ের সভাপতিত্বে বঙ্গ সমিতির একটা সাধারণ সভা হইল। সভার প্রারম্ভে সভাপতি মহাশয় পারিচয় অস্ত্রস্তার জন্ত অভ্যর্থনা সভায় উপস্থিত হইলেন। পারিচয় হুজুপ প্রকাশ করেন এবং যাত্রাকে সম্মেলনের ও প্রদর্শনীর কাব্য সুচক রূপে সম্পন্ন হয়। তার হুজুপ সঙ্কট সমবেত হইয়া কার্য করিতে অগ্রসর করেন। কতিপয় জীবিত শীর্ণাঙ্গ সেন মহাশয়ের প্রস্তাবে ও কতিপয় জীবিত শীর্ণাঙ্গ সাধারণ তার মহাশয়ের সমর্থনে ও সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হয় যে, কর্তৃপক্ষের অনুমতি পাঠলে আগামী ১৯ই, ২২ই ও ২৩ই পৌষ মাসে হলে সম্মেলন ও ১৫ই পৌষ হইতে এক সপ্তাহ কাল সংকট-কলেক-প্রাচ্যে প্রদর্শনী খোলা হইবে। কতিপয় জীবিত বিমলানন্দ কর্তৃক মহাশয়ের প্রস্তাবে, জীবিত মনোরঞ্জন রাধ চৌধুরী মহাশয়ের সমর্থনে ও সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হয় যে, আয়োজনা সমিতির যে সভার কার্য-করী সমিতি গঠিত হয় সেই সময় হইতে বর্তমানে আয়োজনা সমিতির সমস্ত সংস্থা বুদ্ধি পাওয়ার পূর্ব নির্দিষ্ট সংখ্যায়াত্রী আরও পনের জন সভ্য লংগা কাব্যকরী সামান্তর পারিপুষ্ট ও আবহ প্রতিনিধিগণকে করা হইবে। সভাপতি মহাশয়ের অভিত-চাওয়াসারে কতিপয় জীবিত হুজুপকলোর সেন মহাশয়ের প্রস্তাবে আরও স্থির হয় যে, আবহুজ হইলে কতিপয় নিয়-বলী পরিগণন করিয়া আরও অধিক সংখ্যক সভ্য কাব্যকরী সমিতিতে লংগা হইবে।

# জ্ঞান-প্রা-ই-কাশ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্থক্য-পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাগত বিবরণ  
মহাশয়গণের  
নির্দেশ: কলকাতা  
মুদ্রণ বৈরাগ্যমুদ্রণে  
প্রাপ্তিকৃত বাক্য  
চলিতকৃত বাক্য  
মুদ্রণ: পরিত্যাগ  
বৈরাগ্য কল কলকাতা

আমাদের কলকাতা  
তলকাতা পুস্তকালয়,  
মহা কাচিটপাসনা  
প্রকাশকগণের বা কলকাতা  
শ্রীমন্তাগবত প্রকাশকগণ  
প্রকাশ পুস্তক মহান  
মুদ্রণমহা প্রকাশকগণ  
প্রকাশকগণ নং পরঃ

৮ম বর্ষ { ১০ কেশব গোরাক ৪৪৭, ২৯শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৫ই নভেম্বর ইং ১৯৩৩, বুধবার { ২১৪তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

আচার্য্য শ্রীশ্রী রাধাচরণ গোস্বামী  
জন্মের মহোদয় গত ১৬ই কার্তিক রাশ-  
বাত্রা-সময়ে যে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন,  
তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত  
হইল।

১। "রস" বিবিধ—গোপ ও মুখ্য।

২। গোপ—বীর, কল্ল, অকৃত, হাত্ত,  
ভগ্নানক, বীভৎস, রোহিণী প্রভৃতি; ঐ পদার্থ-  
বিজ্ঞানে—অন্ন, মধুর, কষায়, তিক্ত, কটু ও  
লবণ এই ৬টি।

৩। মুখ্য—শান্ত, দান্ত, সখ্য, বাৎসল্য  
ও মধুর—এটি। পারমার্থিক জগতে ইহার  
উপাদেয়তার পূর্ণতা—রাসে। জড়জগতে  
উহার ছেদ—আত্মপ্রিয়-তোষণ কামে।

৪। রাস—"রস" (শব্দ করা + যঞ।

৫। পারমার্থিক শাস্ত্রসংসিদ্ধি—কৃষ্ণে  
সুদৃঢ় বিশ্বাস।

৬। কৃষ্ণ-নিষ্ঠা হইতে ব্রহ্মপোষণিক।  
সব্ব জ্ঞান-তৎপন্ন দান্ত বা সাধনভক্তি  
অভিধা বৃত্তির কার্য।

৭। কৃষ্ণনিষ্ঠার অর্থাৎ শাস্ত্র-লাভের  
অভাবে অবশ-কীর্ণনে উদাসীন থাকিয়া যত  
ভক্তনের চেষ্টা সব পৌত্তলিকতা বা প্রাকৃত  
সেবননের অমূল্য মাত্র।

৮। অবশ-বায়ী শব্দভেদে কৃষ্ণ লাভ  
হলে ভগবদ্বিশ্বাস বা শাস্ত্রতার উদয় হয়।

৯। শাস্ত্র-ভক্ত ও কৃষ্ণভক্ত-পর্যায়।

১০। বাবতীর রসের উপাদেয় মধুর  
রসে বিভবান।

১১। সেই মধুর-রসে কৃষ্ণ-প্রেমই  
আবাস্য বস্তু।

১২। শ্রীমতী রাধিকা ও ভদ্রমুখ  
রাধতীর ভক্তের শোভা একমাত্র কৃষ্ণ।

১৩। কৃষ্ণ-ভাব-অনুসরণে ভক্তের জীবন  
সার্থক হয়, সুতরাং ভক্ত-ভাবই সাধকের  
অনুসরণীয়।

১৪। শ্রী ও পুরুষগত জড়ভিমান না  
গেলে গোপী-অনুগত-ভক্তনে রাগমার্গে কৃষ্ণ  
প্রেমাধিপত্যের অধিকার নাই।

১৫। কৃষ্ণ সমস্ত ভক্তগণের ভোক্তা,  
এমন কি স্বীয় রসেরও ভোক্তা। ভদ্রীয়  
রসের আবাদন তিনিই অবগত আছেন।

১৬। রাস বা রাধাগোবিন্দ-লীলা  
শুধু মহাভাবের বিহার-মাত্র; ভক্ত ও ভগ-  
বানের নৃত্যোৎসব।

১৭। উহাতে প্রাকৃত ইঞ্জিয়ের জায়  
প্রাকৃত কোন জিয়া নাই।

১৮। জগৎ-সৃষ্টির উপাদান-মাত্র প্রাকৃত  
ইঞ্জিয়বর্ণ।

১৯। রাসলীলা শুধু শ্রীরাধামদন-  
মোহনের নৃত্যোৎসব।

(ভক্তিরত্নাকর)

২০। কলিতে গৌরলীলার, স্বাপনের  
ও অজ্ঞাত যুগের গোপীগণ পুরুষদেহ ধারণ  
করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্তের সঙ্গে সংকীর্ণনে  
নৃত্য করিতেছেন।

(গৌরগোবিন্দ-লীলা)

২১। গৌরলীলার স্বয়ং ও গোপ-মুখ্য  
কারণ-নির্দেশ। কৃষ্ণই—গৌরহৃদয়ের  
অবতীর্ণ (চৈতন্তচরিতামৃত ও চৈতন্ত-  
ভাগবত প্রমাণ)

২২। কলিতে কৃষ্ণ-সংকীর্ণনে চিত্ত  
শোধান হইতে মধুর-রসপ্রিয় পর্যায় লাভ।

(শিলাটক)

২৩। শ্রীচৈতন্তদেবের আচার-প্রচারে  
উদাসীন থাকিয়া রাস আলোচনা নিজেস্ব-  
তোষণ মাত্র।

২৪। সংসৃষ্টে প্রাণকীর্ণনরূপ শুদ্ধ-  
ভক্তির অমূল্যলব্ধি দ্বারা রাসের বাস্তব তাৎপর্য  
অবগত হওয়া যায়।

২৫। কলিতে তারকব্রহ্ম মহামন্ত্র নাম  
শুদ্ধভক্তের আনুগত্যে কীর্ণনই ভক্ত ও ভগ-  
বানের মিলনরূপ রাস।

২৬। একমাত্র শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্তমহাপ্রভু  
রাসের তাৎপর্য অস্তরঙ্গ ভাবে জানান।  
(চৈতন্তচরিতামৃত ও চৈতন্তচন্দ্রামৃত)

২৭। প্রায় তিনশত বৎসরব্যধি প্রাকৃত  
ভক্তভিমানিদিগের কবলে রাসলীলাটী বিকৃত  
আকার ধারণ করায় বর্তমান যুগাচার্য-প্রবর  
ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রী প্রভুপাদ শুদ্ধ-রাসলীলার  
অমূল্যলব্ধি কৃষ্ণ-সংকীর্ণন শুদ্ধভাবে প্রকট  
করিয়াছেন।

২৮। বাহ্যিক এই অতিমর্ত্য আচার্য-  
বধের আচারপ্রচারময় শুদ্ধ ভক্তিশিক্ষাবাগী-  
পতাকার ছায়ায় আশ্রয় না লইয়া বিবিধ-  
প্রকার সাধন-কলনের প্রয়াস বা রাসলীলার  
অমূল্যলব্ধি করিতে গাইবেন, তাহারা প্রাকৃত-  
ভক্ত নামে খ্যাত থাকিবেন সন্দেহ নাই।  
যেমন মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেবের প্রচার  
গ্রহণ না করিয়া ভৎসালে অনেকই বঞ্চিত  
ছিলেন। (চন্দ্রামৃত)

বক্তৃতান্তে নদীয়া-প্রকাশ পাঠান্তে বক্তা  
সমাগত সকলকেই আহ্বান করেন—আম্রন  
সকলে মিলিয়া শুদ্ধভক্তিদ্বারা আচার্যদেবের  
উচরণপ্রণয়ে শুদ্ধকীর্তনে মানব-জন্ম ধন্য  
করি। মহামন্ত্র-কীর্তনান্তে রাত্রি ১০ ঘটিকার  
সময় সভা ভঙ্গ হয়, প্রায় তিন শতাধিক  
বিশিষ্ট ব্যক্তি সভার উপস্থিত ছিলেন।

গত ১৬ই কার্তিক (১৩৪০) বৃহস্পতি-  
বার চাতুর্মাস্ত্রভ্রম ও উজ্জ্বল সমাপ্তি-দিবস  
ঢাকা জেলার অন্তর্গত বাগিয়াটীয়া শ্রীগদাই-  
গোরাবন্দীতে শ্রীশ্রী রাধাচরণ প্রভু ও

শ্রীশ্রীদামোদরকৃষ্ণের তিরোভাগোপলক্ষে মহা-  
মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে  
শ্রীমঠে পাঠ, কীর্তন ও ভক্তসম্মেলনাদি বিবিধ  
রক্তাদমকল অনুষ্ঠিত হইয়াছিল এবং সমা-  
গত বহু ব্যক্তিকে চতুর্দশ-রসসম্বিত  
বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়া-  
ছিল। এই উৎসবে বাগিয়াটীয়া নিবাসী পরম-  
ভক্তিবাদী শ্রীযুক্ত জ্ঞানদামোদর দাসী মহো-  
দয় আনন্দিকভাবে আনুগত্য করিয়া ভক্ত্যু-  
দ্বায়ী সৃষ্টি সক্ষম করিয়াছেন।

উক্ত দিবস সন্ধ্যায় মঠরক্ষক শ্রীশ্রী  
অনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী বিষ্ণু-  
বৈষ্ণবের তিরোভাব-মহোৎসব এবং মহা-  
প্রসাদ প্রভৃতি বিষয়ের স্মার্তনিক ব্যাখ্যা  
করেন ও বার-ব্রতাদি শাস্ত্র-নিধিনিষেধ-সকল  
পালনের তাৎপর্য বর্ণন করেন।

ভক্তিশাস্ত্রীজীর বক্তৃতার সংক্ষিপ্ত মন্ত  
এই যে, বিষ্ণুবৈষ্ণবের আবির্ভাব-তিরোভাব  
কাকূত মনুষ্যগণের জন্ম-মৃত্যুর জায় নচে।  
কেবল সেবোদ্বায়ী ব্যক্তির নিম্নে ঐদকল  
ভক্ত স্বতঃস্ফূর্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।

শ্রীগদাইগোরাবন্দীতে প্রায়ই মহোৎসবাদি  
হইয়া থাকে কিন্তু তাহার মুখ্য উদ্দেশ্য ভক্ত-  
সকল বাজ্ঞন করা, যেখানে খাওয়া-দাওয়া  
মুখ্য উদ্দেশ্য করিয়া মহোৎসবদিগের অনুষ্ঠান  
হইয়া থাকে তাহা ইঞ্জিয়তর্পণ মাত্র। কিন্তু  
শ্রীগোড়ীয়মঠে বা শ্রীগোড়ীয়মঠের শাপা-  
মঠসমূহে যে-সকল মহোৎসবদিগের অনুষ্ঠান  
হইয়া থাকে তাহার উদ্দেশ্য কেবল ভাল  
জব্যাদি সংগ্রহ করিয়া বহুবাক্যবকে নিঃস্রব  
করিয়া তাহাদের সহিত একত্রে আনন্দিক-  
চিত্তে জিহ্বা-ইঞ্জিয়ের তৃপ্তিপান করা নহে ;  
(অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠার শেষ কলমে উল্লেখ্য)

শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জন্মত:

১০ কেশব ভূত অনিষ্টক

## শ্রোবাবাণী

প্রাকৃত-জগতে রক্তমোহণ কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাতংগা। রিপুযটককে প্রসব করিয়া সকল সদ্গুণ নষ্ট করে। এই গুণ-ঘরের দ্বারা চালিত হইয়া ভোগের উদ্দেশ্যে যে সকল কৰ্ম অশ্রুতিত হয়, তাহা অচকল সঙ্কট স্থাপন করে না। সৰ্বস্ব-প্রাবল্যে অর্থাৎ জীবের নিত্যানিত্য-বিবেক উদ্ভিত হইলে রক্তমোহণের বৃত্তি-সমূহ জীবকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। তখন শুধু নিম্মান জীবাত্মা ভ্রমি নীকার না করিয়া হরিসেবা-ময়ী অবস্থাতে অবস্থিত হ'ন।

জীবের অনর্থ নিবৃত্ত হইলে তিনি নৈষ্টিকী ভক্তিতে অবস্থিত হইয়া ভগবত্বের উপলব্ধি করেন, তখন ভক্তিব্যোগক্রমে তাঁহার চিত্ত শোক ও অভাবের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া প্রসন্নতা লাভ করে। তাই গীতা (১৮ঃ৪৪) বলেন,—  
ত্র্যম্বকতঃ প্রপাদ্যাম্য ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।  
সমঃ সর্গেণ ভূতেষু মদুত্তিং লভতে পরাম্ ॥

শ্রীভগবৎ-গীতা ( ১৮ঃ৫৫ ) আরও বলেন,—  
ভক্ত্যা মামভিজানান্তি বাবাস্  
ব্ৰহ্মাণি তত্ত্বতঃ ॥  
ভক্তো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা

বিশতে তদনন্তরম্ ॥  
— অর্থাৎ নিগুণা ভক্তি উদ্ভিত হইলেই জীব শ্রীভগবানের পদপ ও স্বভাব বিশেষ-রূপে জানিতে পারে। ভগবৎ-স্বরূপ বস্তু-জ্ঞান হইলেই জীব ভগবৎ-সেবার প্রবেশ করে। ইহাকেই ভগবৎসম্বন্ধীয় গুহ্য জ্ঞান বলে। ইহাকে নিষ্কাম-কর্মযোগ দ্বারা বর্ণী-দ্বিগের সম্যাস-আশ্রম গ্রহণ-রূপ ব্রহ্মপ্রাপ্তি বলে। ইহারও চরম ফল, — নিগুণ ভক্তি বা প্রেম। “বিশতে মাম্” এই শব্দ প্রায়োগ দ্বারা শুদ্ধ আত্মবিনাশরূপ ব্রহ্মকিরি নিরাস হইয়াছে। ভক্ত হইতে স্বরূপতঃ মুক্তি হইলে পরমাত্মরূপ ভগবৎস্বরূপ-লাভকেই “বিশতে মাম্” শব্দ দ্বারা লক্ষ্য করা হইতেছে; সেই স্বরূপ-লাভকে “ভিক্ত-ভগবৎ-প্রেম-রূপ” বলা হইতে পারে।

কর্মবন্ধনাদি গোগণ্যভি হইতে মুক্ত হইলেই সমস্তজ্ঞান-বিশিষ্ট হইয়া ভগবৎ-সেবার নামে প্রবেশ লাভ ঘটে। হরিসেবা-আখ্যা নিরত জনগণই নিত্যানন্দধাম বাস করেন। যে-কালে নিত্য চিন্ময় ইন্দ্রিয় অঙ্গর-

জ্ঞান ব্রহ্মজনননের শ্রীতিস্থাপনে নিবৃত্ত হয়, তৎকালে নবর ইন্দ্রিয়ের উপাধিবস্তুর অধিষ্ঠান দেখা যায় না। দ্বীকোণ প্রত্যেক জীবের সেবোদ্দেশ্য ইন্দ্রিয়বৃত্তির দ্বারা নিরূপানি সেবা গ্রহণ করেন। তদ্বারা তাঁদের কামতৃষ্ণি-ফল মাত্র লাভ হয় না। চিদ্রিতির-দ্বারা রক্তমোহের নিত্যকাল ক্রম-সেবা এবং বন্ধজীবের ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানে নবর স্বাধিপত্যরূপ কাম, এক বৃত্তি নহে। ইন্দ্রিয় তর্পণ ও চিন্ময়-ইন্দ্রিয়-দ্বারা হরিসেবন পরম্পর সম্পূর্ণ পৃথক্ ব্যাপার। কৃষ্ণোক্ত-শ্রীতিবাহিনীমূলে সেবকের যে নিত্যবৃত্তি-ক্রিয়া, তাহাতেই ভগবৎ-সাক্ষাৎকার। উহার সহিত বহিঃপ্রজ্ঞার প্রতিকূল সম্বন্ধ। ভগবৎ-সাক্ষাৎকারের অভাবেই বন্ধজীবের বাহ্য দর্শন।

অন্যায় দ্বৈতদর্শন-জ্ঞান বন্ধজীবের ধর্ম। মায়াবাদিগণ আত্মবস্তুর দ্বৈত-দর্শনের পরিবর্তে মায়িক বিচিত্রতার অন্তর্গলে দ্বৈতত্ব (৭) দেখিয়া থাকে। নিক্সেনবাদ জীবের শেষ প্রাপ্য হইলে বৈকুণ্ঠে দ্বৈত-দর্শন ভাব ঘটে।

হরি-পরিকরবর শ্রীগুরুপাদপদ্ম সর্বদা আত্মধর্মে অবস্থিত। তিনি আত্মায় পার ম্পর্গে স্বয়ং আশ্রয়ভাতীয় দ্বৈতত্ব হইয়াও বিশ্বজাতীয় দ্বৈতের সেবক-অভিমান করেন। এই উপাশ্রু ও উপাসকের নিত্য দ্বৈতত্ব বৈচিত্র্য-সম্পন্নকারী ভাগ্যবান ব্যক্তিই পরম-শ্রেয়ঃ লাভ করেন। তাই স্বোক্তাধর উপনিষদ্ বলেন,—

যন্ত দেবে পরা ভক্তির্বিধা দেবে  
তথা গুরৌ ।  
তত্ত্বৈতে কথিতা হৃদ্যাঃ প্রকাশয়ে  
মহাত্মনঃ ॥

শ্রীগুরুপাদ বাতীত প্রতির অর্গ কেহই জানিতে পারেন না, কারণ আরোহবদে বা তর্কপথে অচিন্ত্য অপ্রাকৃত দ্বৈতত্ব কখনই প্রকাশিত হয় না। শ্রোতপথে গুরুপাদবর্গেই তাহা লভ্য। তাই কঠোপ-নিষদ্ বলেন,—

মায়ামাত্মা প্রবচনেন লভ্যো,  
ন মেধয়া ন বহন্য জ্ঞতেন ।  
যমেবৈব ব্রহ্মতে তেন লভ্য-  
কঠেন আত্মা বিবৃণুতে তত্ত্বং মাম্ ॥

স্বোক্তাধর উপনিষদ্ বলেন—  
ধা স্থপর্ণা সযুজা সখ্যা সমানং বৃকং  
পরিষরজাতো ।  
তয়োহুতঃ পিঙ্গলং বাহুজানসমজোহ-  
ভিচাকশীতি ॥

— সর্বদা সংযুক্ত সখ্যাত্মাগণ হইতে পক্ষী একটী দেহরূপ বৃককে আশ্রয় করিয়া

বাস করিতেছে, তাহাদের মধ্যে একজন অর্থাৎ জীব নানাবিধ আদর্শ “সুখ-দুঃখ-রূপ-কর্মফল-ভোগ করিয়া থাকে, অন্তরন অর্থাৎ পরমেশ্বর ভোগ না করিয়া সাক্ষিবিশ্ব পরি-দর্শন করেন।

প্রতির এই উক্তি হইতে স্পষ্টই দেখা যাউতেছে—ঐশ ও স্বভা-পূজনীয় বস্তু ও ভক্ত এবং তাহাদের নিত্য ভক্তনের কথা নিত্যকালই বিস্তারিত; সেই ভক্তির কথা সদয়কম না হইলে কেহই বৈদ্য-সংগ্রহে সমর্থ হন না। শ্রীগুরুদেব ও তাহার উপাশ্রু ভগবানে ভক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তিই কর্মফল ভোগের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পান।

গুরুকৃপা হইতেই ভক্তিলতাবীজ পাওয়া যায়, তৎকালে হৃদয়স্থিত কুল-স্বপ্ন-জগতের গ্রন্থিসমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হয়, জীব স্বীয় উপাধিক মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ লাভ করেন এবং অক্ষজ্ঞান আর তাঁহাকে প্রভারিত করিতে পারে না। তৎকালে তাঁহার সকল সংশয় বিদূরিত হয় এবং কর্ম-ফল-ভোগস্বা কীর্ণ হইয়া পড়ে।

বলা গাহল্য, কুল-স্বপ্ন-উপাধিরূপ নিগড়ে আবদ্ধ থাক। পথ্য বন্ধজীবের ভূতভোগের অহঙ্কার নষ্ট হয় না, সংশয় ছেদন হয় না এবং কর্মফলভোগের সমালিঙ্গ হয় না। যে-কালে তিনি ভগবানকে নিজ ঐশ বলিয়া এবং আপনাকে হরিদাস বৈক্য বা কাক বলিয়া জানিতে না পারেন, তৎকালাবধি তাঁহার কুল স্বপ্ন দ্বিবিধ শরীর ও তাহার ভিত্তিসমূহ তাঁহাকে বিপন্ন করিতে থাকে। ভক্তিচক্ষুদ্বারা আশ্রয়ভাতীয় সেবকবৈষ্টি শ্রীশ্রামস্বরূপকে দর্শন করিলে জীবের বাবতীর মনোমালিন্য ও হরিভক্তনে অযোগ্যতা দূরী-ভূত হয়। হরিসেবাগর্জিত ব্যক্তিই নিজ-স্বরূপ বিস্তৃত হইয়া ভোগী বা ভাগী হইয়া পড়েন; কিন্তু বৈক্যবৈদ্য দর্শনে নিত্যপেবা বর্তমান।

## শ্রীল স্বরূপ-দামোদর

(৪)

“কৃষ্ণ-ভাং-পথ্য-রহিত প্রাকৃত কবির কাব্যে কৃষ্ণ-লীলার মাধুর্য কিছুই প্রকাশ পায় না। সুতরাং সেই সকল কাব্যপ্রবণে স্বয়ং উন্নাস হয় না, পরন্তু তত্ত্বজ্ঞানচক্ষুর সভ্যতায়শয়নিষ্ঠ ব্যক্তির লচনাই স্বয়ং তুষ্টি প্রদান করিতে পারে। সুতরাং যেসকল সিদ্ধান্ত-বিরোধী কাব্য প্রবণ করিয়া কর্মপীড়া উৎপাদন করিবার কোন প্রয়োজন নাই।”

স্বরূপের এতদূর বাক্য প্রবণ কল্পা সত্ত্ব ও আনন্দ তাঁহাকে কাব্য প্রবণ করিবার

কল্প শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তিতে লাগিলেন—  
তিনি নির্বাস এইরূপ অহঙ্কার-ভিত্তিক কল্পে বন্ধন অবশেষে নাটক ভক্তিতে দ্বৈত-হইলেন। সকল ভক্তবৃন্দ সঙ্গে গাইয়া কল্প নাটক প্রবণ করিতে বসিলেন। ঐতিহ্যেই স্বরূপ নাটকের নান্দী-মোক পাঠ করিবার কল্প কবিকে আদেশ দিলেন। কবি জীবন নান্দী-মোক পাঠ করিলেন—

“বিকচ-কমল-নেত্রে জগদ্বাণ-মংক-  
কনককচিহ্নাশ্রয়তাং বঃ-প্রশরঃ ।  
প্রকৃতিভক্তমেনং চৈতন্যবিহারীণ-  
স দিশতু তব ভবায় কৃষ্ণচৈতন্যদেবঃ ॥  
চৈঃ চঃ ভক্ত্যা, ১১ঃ১২ঃ

মোক শুনিয়া স্বরূপ-বাতীত সর্বদেই উহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। স্বরূপ তখন কবিকে ঐ মোকের ব্যাখ্যা করিতে আদেশ দিলেন। তত্ত্বজ্ঞানভিত্তিক কবি তখন নিজরূপ মোকের এইরূপ ব্যাখ্যা করিলেন,—

\* \* \* জগদ্বাণ স্বরূপ শরীর ।  
চৈতন্য-গোপাশ্রয় শরীরী মহাবীর ॥  
সহজ ভক্ত-জগতের চেতন করাইতে ।  
লীলাচলে মহাপ্রভু হইয়া আবির্ভূত ॥  
চৈঃ চঃ ভক্ত্যা ৪ম পরিচ্ছেদ ।

ব্যাখ্যা শুনিয়া সকলেই আনন্দ-প্রকাশ করিলেন। কেবল জগদ্বাক্ত বৈক্যবাচ্য স্বরূপ গোপাশ্রয়ী এইরূপ কুসিদ্ধান্তের ব্যাখ্যা-প্রবণে ক্রোধ প্রকাশপূর্বক কহিলেন—“তুমি স্বরূপ, তত্ত্বজ্ঞান সমাগ্রুপে অবগত না হইয়াই তত্ত্ব-বর্ণনের চেষ্টা করিতে গিয়া নিজের সর্বনাশ ঘটাইয়াছ। প্রাকৃত-তত্ত্ব অনুভিজ্ঞতা-বশতঃ তোমার হুইটী মহাপ্রভু সংঘটিত হইয়াছে। প্রথমতঃ তুমি বিদ্ব-চৈতন্য মায়াবিশ-তত্ত্ব বিদ্বকে মায়াবিশ ও অগুচিৎ জীবের সহিত সমপর্যায়ভুক্ত করিয়া ফেলিয়াছ। অপ্রাকৃত লীলাময়তত্ত্ব কৃষ্ণের সহিত তাঁহার অর্কা-মূর্তির বাস্তবিক কোন ভেদ নাই। উভয়েই পরম্পর অভিন্ন এবং পূর্ণ-চিদানন্দময় বস্তু। কিন্তু তুমি সেই পূর্ণানন্দ-চিৎস্বরূপ জগদ্বাণের অর্কা-বিগ্রহকে ভক্ত নবন, প্রাকৃত-জীব-বৈদ্য বলিয়া ভ্রম করিয়াছ এবং সচ্চিদানন্দবিগ্রহ সর্বকারণ-কারণ পরমেশ্বর চৈতন্যদেবকে ভক্ত-দেহবিশিষ্ট মায়াবদ্ধ জীব-বুদ্ধি করিয়াছ। দ্বিতীয়তঃ তোমার নিচারে দ্বৈতের দেহ ও দেহীতে ভেদবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে। বন্ধজীবের দেহ ও দেহীতে ভেদ দেখা যায় বটে, কিন্তু অহঙ্কারাতত্ত্ব ব্রহ্মজনননে সেই-রূপ দেহ-দেহীতে ভেদ নাই। তাঁহার দেহ ও স্বরূপ অভিন্ন-চিদানন্দময়। কোথায় মায়-মহেশ্বর কৃষ্ণের পূর্ণানন্দময় ঐশ্বর্যবিগ্রহ, আর কোথায় কৃত্র বন্ধজীবের মায়ার দাসত্ব। এতদ্ব্যতিরিক্ত সত্যতা পূর্বে ব্যক্ত, তুলনা করাত অসম্ভব, অথচ তুমি সেই হুই ভক্তকে এক করিয়া ফেলিয়া মহাপ্রমাণ উল্লিখিত করিয়াছ।”

স্বরূপের বাক্য-প্রবণ সকলেই চমকিত হইলেন। কবিও স্বরূপের অলৌকিক বিচার-...



জগদীশ্বরকে সজ্ঞিত ও বিস্মিত হইলেন।  
তখন বৈষ্ণব-কবিরাজ হইয়া বঙ্গ-  
গোবিন্দ-কবিরাজি সঙ্গ হইয়া বাহাতে  
উহার প্রভু হইত হই, তাহাই উপদেশ  
করিলেন—

“বাহু ভাঙ্গিত পদ বৈষ্ণবের হানে।

একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্যচরণে।

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর-সঙ্গ।

তবে জানিবা সিন্ধু-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥

( চৈঃ চঃ অন্ত্য পঞ্চ পরিচ্ছেদ )

“বৈষ্ণবের আনুগত্য স্বীকার পূর্বক  
উহার নিকট ভাগবত অধ্যয়ন কর।  
বৈষ্ণবের কৃপা-প্রভাবে তোমার হৃদয়ে প্রকৃত  
ভক্ত-আনন্দ জন্ম করিবে। তখন তুমি  
তত্ত্বজিজ্ঞাসু সন্তোষে কৃষ্ণ-লীলায়  
সমর্থ হইবে। এখন তোমার তত্ত্বজ্ঞানশূন্য  
বুদ্ধিবৃত্তিগণ তাহাই বিচার করিতে বাইবে  
তাহাই দোষযুক্ত হইয়া পড়িবে। তোমার  
শ্রোকের তুমি যে ব্যাখ্যা করিয়াছ, সাধারণ-  
জাতি-বিচারে তাহাতে পূর্বোক্ত দোষ উপ-  
স্থিত হইয়াছে। কিন্তু বিদ্বদ্ভক্তি-বিচারে  
সংস্কৃত পদই একমাত্র পরাম্পর-বস্তুকেই  
উদ্দেশ্য করে। তুমি অনভিজ্ঞতা-বশতঃ  
দোষযুক্ত ব্যাখ্যা করিয়াছ বটে, কিন্তু তোমার  
ঐ বাস্তু্যগাহী সরস্বতী কৃষ্ণের স্তুতি করিয়া-  
ছেন। একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি, শ্রবণ কর।  
বিদ্বদ্ভক্তি-অঙ্ক হইয়া ইহা কৃষ্ণকে নিল্লা  
করিতেছেন—

বাচালং বাণিশ্চ তৎসং অজ্ঞং পণ্ডিতমানিনম্  
কৃষ্ণং মর্ত্যমুপাশ্রিত্য গোপা মে চতুঃপ্রিয়ম্।

এই বাচাল, নির্দোষ, শুদ্ধ, অজ্ঞ, পণ্ডিত-  
শত্রু, মরণশীল কৃষ্ণকে আশ্রয় করিয়া গোপ-  
গণ আমার আশ্রয় সাধন করিয়াছে।

বিদ্বদ্ভক্তি-বিচারে ইহার অর্থ এইরূপ—

‘বাচাল’ কহিয়ে বেদ-প্রবর্তক যজ্ঞ।

‘বাণিশ্চ’ তপাপি শিশুপ্রায় গরলশূন্য ॥

বন্দ্যাত্মক ‘অনন্ত’ ‘তত্ত্ব’ অর্থে কর।

বাহা হইতে বিজ্ঞ নাহি সে ‘অজ্ঞ’ হয় ॥

পণ্ডিতের মাত্র পাত্র হয় ‘পণ্ডিতমানী’।

তপাপি তত্ত্ব-বাৎসল্য মনুষ্য-মানী ॥

( চৈঃ চঃ অন্ত্য ৫ম প )

“আর একটি দৃষ্টান্ত দেখ, ভরাসক কৃষ্ণকে  
কহিলেন,—‘হে কৃষ্ণ, তুমি পুণ্যধর্ম, তুমি  
বহু-হস্তারক। তোমার সহিত আমি যুদ্ধ  
করিব না।’ সরস্বতী ভরাসকের সেই  
বাক্যে এই প্রকারে কৃষ্ণকে স্তুতি করিলেন—

‘বাহা হইতে সকল পুণ্য অধর্ম। সেই  
পুণ্যোত্তমই ঐক্যক। সংসারে যে উন্নতি  
আশা করে সেই বহু। মায়া বা  
অবিজ্ঞাই ‘বহু’। তাহাকে বিনিহন করেন  
তিনি ‘বহু-হন’।’

“এইরূপে তুমি তোমার রচিত শ্লোকে যে  
দোষ-যুক্ত ব্যাখ্যা করিয়াছ, শুদ্ধ বিচারে  
উহার অর্থ এইরূপ। জগদ্বাণ ও তাঁহার অর্জু  
বিগ্রহ-উভয়ে পরস্পর অস্তিত্ব হইলেও এখানে

তিনি দাক-ব্রহ্ম, কবির-ব্রহ্মে বিরাজিত।  
জগদ্বাণ-বর্ণনে জীব সংসার হইতে নিজের  
পার বটে, কিন্তু সকলে জগদ্বাণ-বর্ণন করি-  
বার জন্য এখানে আসিতে সমর্থ হয় না।  
সেই সকল জীবের উদ্ধার-মানসে সর্বশক্তি-  
মান ভগবান্ আপনার নিরঙ্কুশ ইচ্ছা-শক্তি-  
প্রভাবে এক অসং-ভব হইয়াও আপনাকে  
হইরূপে প্রকটিত করিলেন। জগদ্বাণের  
অর্জু-বিগ্রহ হাবর-ব্রহ্ম। সুতরাং মহাপ্রভু  
জগদ-ব্রহ্মরূপে অবতীর্ণ হইয়া সকল স্থানে  
গমন পূর্বক জীবকুলকে উদ্ধার করিলেন।”

ব্রহ্মপের কৃপা-প্রভাবে তখন সেই  
কবির স্তুতির উদয় হইল। প্রকৃত  
পাণ্ডিত্যের গর্ব পরিত্যাগ করিয়া তিনি তখন  
অকিঞ্চন হইয়া মহাপ্রভুর শ্রীপাদপদ্মে শরণ  
গ্রহণ করিলেন।

মহাপ্রভু কঠোর সন্ন্যাস-বিধি পালন  
করেন। কলার শরলার আহার করেন। কলার  
শরলামই প্রভু শস্যের কাছা করে। কঠিন  
শরলার প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আঘাত লাগে  
দেখিয়া ভক্তগণ অত্যন্ত দুঃখিত হন। কিন্তু  
যত্ন-ইচ্ছাময় প্রভুর কাছার উপর কেহই  
কোন প্রতিবাদ করিতে সাহস করেন না।  
অবশেষে জগদানন্দ আর সহ্য করিতে  
না পারিয়া একদিন একটি তুলায় উপাধান  
প্রস্তুত করিয়া আনিয়া প্রভুকে দিবার জন্য  
ব্রহ্মপকে অহরোধ করিলেন, ব্রহ্মপ পণ্ডিতের  
কথা মত বাণিশ্রী পণ্ডুর শস্যায়  
যথা স্থানে রাখিয়া দিলেন। প্রভু শয়ন  
করিবার সময় বাণিশ্র দেখিয়া অত্যন্ত  
অসন্তুষ্ট হইলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ গোবিন্দকে  
ডাকিয়া, তাহাকে দিয়া দেহ বাণিশ্র দূর  
করিয়া দিলেন। ব্রহ্মপ আর কি করেন?  
প্রভুকে জানাইলেন—শয্যা উপেক্ষা করিলে  
পণ্ডিত অত্যন্ত দুঃখ পাইবে। প্রভু নিজেকে  
যতি-অভিমনে কৃত্রিম ক্রোধ প্রকাশপূর্বক  
কহিলেন—“তাঁহা হইলে তুমি গিয়া একথানা  
খাট লইয়া আইন। জগদানন্দের এখন  
আমাকে বিবর-ভোগ করা হইবার ইচ্ছা  
হইয়াছে। আমি তাক গৃহ সন্ন্যাসী, আমার  
পক্ষে এই সকল বিলাস-দ্রব্য ব্যবহার করা  
অত্যন্ত লজ্জাকর।” প্রভু শয্যা অঙ্গীকার  
করিলেন না। তখন সেবাকর্তৃর স্বামী এক  
কৌশল করিলেন। শুদ্ধ কদলীপত্র নখে  
চিরিয়া তাহা অতি ক্ষুদ্র করিলেন এবং  
গেইগুলি প্রভুর বহির্বাসে ভরিয়া উপাধান  
প্রস্তুত করিলেন। প্রভু তাহাও গ্রহণ  
করিতে সম্মত নহেন। অবশেষে বহু সাধ্যা-  
সাধনার পর প্রভু তাহা অঙ্গীকার করিলেন।  
প্রভুর ক্রেশের লাঘব-দর্শনে ভক্তগণেরও  
প্রাণে একটু শান্তি আনিল। ক্রমে প্রভুর  
অপ্রাকৃত বিবাহোৎসব উত্তমোত্তর বুদ্ধি  
পাইতে লাগিল। নিজেকে মহাতাব-ব্রহ্মপা  
শ্রীমতী বুঝাঙ্গনদ্বিতী-অভিমনে প্রভু দ্বিত-  
বিরহে কাতর হইয়া অহনিশ,—

“কোথা কৃষ্ণ প্রাণনাথ সুরলীবন।

কাঁহা বাও কাঁহা পাও ব্রহ্মজ্ঞানমন ॥”

—এই বলিয়া উত্তরের দ্বার কৃষ্ণ-  
সন্ধান করিয়া ফিরিতে লাগিলেন। দিবসে  
কোন মতে কণকিং বৈধা ধারণ করিয়া  
থাকেন। কিন্তু রাত্রি আসিলে প্রভুর বিরহ-  
ক্লেশ চতুর্গুণ বর্ধিত হয়। তখন বিপ্লব-  
রূপে অধিকৃত-মহাতাব-বশে উদ্ভূর্তা, চিত্র-  
জগৎ-প্রাণপাদি দিব্যোন্মাদসমূহ প্রকাশ  
পাইতে থাকে। প্রভুর সেই অসহ্য যন্ত্রণার  
একমাত্র সামানন্দের কৃষ্ণকথা এবং ব্রহ্মপের  
গানই কণকিং শান্তি প্রদান করে। প্রভু  
তাঁহাদিগকে অভিন্ন-হৃদয়-জ্ঞানে তাঁহাদের  
নিকট নিজের হৃদয়ের আকুলতা ব্যক্ত  
করিলেন।

বাদন-বৎসরকাল ধরিয়া প্রভু এইরূপ  
মহা-অধিকৃত-তাব-বিকার প্রকাশ করেন।  
এই বাদন-বৎসর সামানন্দ ও ব্রহ্মপই  
ছিলেন মহাপ্রভুর প্রধান সঙ্গী, বাহুজ্ঞানশূন্য  
মহাপ্রভু কৃষ্ণবিরহে উন্মত্ত হইয়া কখনও  
চটক-পর্বতকে গোবর্দ্ধন-ভ্রমে তৎপ্রতি  
ধাবিত হইতেছেন। কখনও সমুদ্রকে  
যমুনা-ভ্রমে তাহাতে ঝাঁপ দিয়া পড়িতেছেন,  
কখনও বন দেখিয়া বৃন্দাবন ভাবিয়া তথায়  
ছুটিয়া যাইতেছেন, সঙ্গে সঙ্গে ছায়ার  
স্তায় ফিরিতেছেন—ব্রহ্মপ। বাহুজ্ঞান-রহিত  
প্রভু কখন কি করিয়া বসেন, এই আশঙ্কায়  
উৎকণ্ঠিত ব্রহ্মপ সর্বদা সতর্ক হইয়া রহিয়া-  
ছেন। আবার প্রভু যখন যে-ভাবে পরিগ্রহ  
করিতেছেন, তখন সেই ভাবানুধারী  
কীর্জন করিয়া প্রভুর বিরহ-সন্তপ্ত হৃদয়ে  
সামান্য প্রবেশ দিতেছেন। যাহাতে প্রভু  
কোথাও যাইতে না পারেন বা কোন  
কিছুতেই প্রভুর শ্রীঅঙ্গ আঘাতপ্রাপ্ত না হয়,  
তজ্জগৎ সামানন্দের সতর্কতার অঙ্গ নাহ।  
প্রভু মানভরে ভূমিতে বসিয়া ভূমিতে অঙ্গুলি  
দ্বারা লিখিতে থাকেন; তখন পাহে কঠিন  
ভূমিতে অঙ্গুলি ঘর্ষণকালে প্রভুর হস্তে ক্ষত  
হয়, এই আশঙ্কায় ব্রহ্মপ নিজ হস্ত দ্বারা  
প্রভুর হস্ত আচ্ছাদন করেন। রাত্রিকালে  
প্রভু গৃহ হইতে কোথাও চলিয়া না যান,  
তজ্জগৎ ব্রহ্মপ আপন ভ্রাতাকে প্রভুর গৃহে  
প্রহরী রাখেন। আবার এত সতর্কতা  
সত্ত্বেও যখন প্রভু এক এক দিন সবার অগ-  
জিতে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া চলিয়া যান,  
তখন ব্রহ্মপের দেহে আর প্রাণ থাকে না।  
উৎকণ্ঠায় আকুল হইয়া ব্রহ্মপ প্রভুর অন্বেষণ  
করিতে থাকেন। কোন দিন প্রভুকে  
সংজ্ঞাহীন অবস্থায়, কোন দিন বা মৃতপায়  
অবস্থায় দেখিতে পান, তৎপরে ব্রহ্মপের হৃদয়  
বিদীর্ণ হইয়া যাইবার উপক্রম হয়। তখন বহু  
আশ্রয় করিয়া প্রভুর কিছু বাহুজ্ঞান  
ফিরাইয়া আনেন। এইরূপে—

কৃষ্ণ-চৈতন্য বাহা করেন আশ্রয়ন।

সবে এক জানে তাহা ব্রহ্মপাদি গণ ॥

চৈঃ চঃ অন্ত্য ১৮।১২০

বাদন বৎসরকাল ধরিয়া অপ্রাকৃত মহা-  
নিপ্লবতাব প্রকাশ করিয়া মহাপ্রভু বাহা  
সামানন্দ করিলেন, একমাত্র ব্রহ্মপ প্রভু  
মহাপ্রভুর অতি প্রিয়জন এবং তাঁহাদের  
অঙ্গগবর্গই তাহা জানেন। বহির্গত জীবের  
তাহাতে প্রবেশাধিকার নাই।

## সাময়িক প্রসঙ্গ

( ৩য় পৃষ্ঠার পর )

কিন্তু তাহা পঞ্চমপুণ্যার্থ কৃষ্ণভক্তির প্রধান-  
তম অঙ্গরূপে প্রতিপালিত হইয়া থাকে।  
অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গ কৃষ্ণকীর্জন-প্রচারের  
ইহাই একমাত্র সেতু-ব্রহ্মপ। অতএব  
শ্রীমহাপ্রভুর উক্তি—

‘অম্মদিনিদি মহোৎসব লক্ষ্য ভক্তগণ।’

বৈষ্ণবভক্তগণের এসকল ব্রত-মতোৎসবাদি-  
অকরণে প্রত্যাবার আছে এবং তাহা একটা  
প্রধান সেবাপরাধ।

মহাপ্রাঙ্গদের অর্থ—কৃষ্ণের অধরাযুত;  
তাহা প্রাকৃত ডাল ভাত নহে। ভক্তগণ অপ্রা-  
কৃত বুদ্ধিতে উহার সেবা করিয়া থাকেন।  
উদয়পুষ্টির আশার বা জিহ্বালাল্‌পটোর বশবস্ত  
হইয়া মহাপ্রাঙ্গদে ভোগবুদ্ধি করা কোন-  
মতেই কঠব্য নহে, তাহা হইলে অপরাধ  
হইয়া যায়। কিন্তু পালীষ্ট ব্যক্তিগণের বা  
ব্রহ্মপুণ্যবতঃ রাজন্ বিখ্যাসো নৈব ভায়তে ॥  
অনিয়ন্ত্রিত, অসংযতচিত্ত ও ইন্দ্রিয়-  
লম্পট ব্যক্তিগণকে সংযত ও নিয়ন্ত্রিত  
করিবার নিমিত্তই শাস্ত্রমূহে ব্রতাদি-ধারণ ও  
বিধিনিষেধসমূহ প্রতিপালনের ব্যবস্থা, মূর্খ-  
কণ বিমূর্খগণের একমাত্র সকল বিধিনিষেধা-  
দির মূল ভাণ্ডার।

পরমহংসকুল আমাদিগের দ্বার বক্তব্য-  
গণকে মুক্ত করিবার নিমিত্ত এই সকল  
শাস্ত্রীয় বিধি-নিষেধসকল তাঁহাদের নিজের  
জীবনে আচরণ করিয়া আমাদিগকে শিক্ষা  
দিয়া থাকেন।

যে সকল মূঢ় লোক শাস্ত্রের প্রকৃত  
ভাবপর্যায়-গ্রহণে অসমর্থ তাহারা কয়েক-  
দিনের জন্য ব্রতনিয়মাদি ধারণ করিয়া তৎ-  
পরে পুনরায় পূর্ববৎ পাপকাণ্ডে লিপ্ত হইয়া  
যায়, তাহাতে তাঁহাদের ব্রতাদিধারণের  
প্রকৃত ফল লাভ ঘটে না; কিছু পুণ্যাদি  
সঞ্চয় হয় মাত্র। নৈমক ব্রতসকল যথারিষি  
আচরিত হইলে শ্রীহরিপ্রদ বৈষ্ণবচরণে ক্রমশঃ  
ভক্তি বুদ্ধি পাবতে থাকে, তাহাই সমগ্র বিধি-  
নিষেধ-পালন এবং ব্রতাদি-ধারণের চরমফল।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট্ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদভাগবতম, — সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ ততঃ পর্যন্ত	১২০
৩। ভাষ্যসং শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ১ম সংস্করণ )	৬০
৪। ভাষ্যসং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (বীণা)	২০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভজনরত্ন	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	৬০
৮। গীতা ( শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সহ )	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৬০
৯। গীতা ( শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সহ )	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৬০
১০। গীতা ( শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সহ )	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৬০
১১। গীতার কেবল মাহব-ভাষ্য	৪০
১২। যুক্তমলিকা গুণগোবিন্দ: সাত্ত্ব্য	
( মাহব )	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ব্য	
( রামানুজ )	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীমদভাগবতচন্দ্রিকা (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
ঐ (বীণা)	৬০
১৮। ষোড়শ-দ্বন্দ্ব	২০
১৯। সাদনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীণা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরসাকর (নবদীপ-পারিক্রমা)	৬০
২৩। গীতমূল্য	১০
২৪। নবদীপধাম মহাশ্রয়	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পাজকা ( ৪৪৭ গৌরব )	৬০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধপঞ্চক	১০

১০। সদাচারস্মৃতি:	১০
১১। কলাগণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
১২। অচিনকণ	১০
১৩। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
১৪। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালোচনা	
( প্রথম চাপ্রথম )	৩০
১৫। ব্রহ্মসংহিতা	১০
১৬। শ্রীমদভাগবত প্রবৃত্তি শিক্ষা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৬০
১৭। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ব্য	১০
১৮। গৌরবজ্যোতিষ:	২০
১৯। পুরুষাধ-বিনির্দেশ	১০
২০। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাবাদশতক	১০
২১। শ্রীচৈতন্যলিঙ্গামৃত (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৬০
২২। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
২৩। দিশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাহব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুগদসহ )	১০
২৪। শ্রীভবেন্দ্র	১০
২৫। সিদ্ধাস্তবর্ণন	২০
২৬। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

২৭। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধিকার:	১০
২৮। সতীক-শিক্ষাদশমূল	১০
২৯। তত্ত্ব-সূত্র	১০
৩০। সাত্ত্ব্যবাদ-শিক্ষাটেক	২০
৩১। গোড়ীয়মঠ পারচর:	১০
৩২। সারাসংলগন	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৩৩। রায় রামানন্দ	৪০
৩৪। নামভজন	১০
৩৫। রিলেটীভ ওয়াল্ডস	১০
৩৬। লাইফ্ র্যাগ ও প্রসপেক্টস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৩৭। বৈষ্ণবীকম্	১০
৩৮। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ হইতে উৎপন্ন	১০
৩৯। দ্বি ভাগবত	১০
৪০। ঠেরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাগ	
আনলিওড্ ডিকোশন	১০
৪১। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৪২। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুম ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৪৩। শ্রীচরিতামচন্দ্রামণি	৪০
৪৪। সাধন পথ	১০
৪৫। কলাগণ-করতরু	১০
৪৬। গীতাবলী	১০
৪৭। শরণাগতি	১০
৪৮। তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৪৯। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ-মাহাপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীগৌড়ী	১০
৩। শ্রীমদ অচন	১০
৪। অষ্টম-ভবন	১০
৫। কাকৌর সমাদি পাট	১০
৬। বালিক-সুন্দ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	
পোঃ পরমপুত্র নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলমগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীকলম মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী।	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাটী,	
পোঃ দয়ুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল নাটগাছ, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রমাশ্রম, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগৌড়ীমঠ বাগবাড়ি, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাশ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমদ-গৌড়ীমঠ,	
২০-২২ নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীদাট-গৌরামঠ পোঃ বালিয়াটী,	
১৮। শ্রীভগবত কলমগর মঠ চিকলিগা,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাশ্রম গোয়ালাপাড়া, আসাম	

২১। শ্রীগৌড়ীমঠ দাড়াপেটী, মাজুকা	
২২। শ্রীমদ-গৌড়ীমঠ মঠ কলু,	
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভার,	
পোঃ বঙ্গোপকায়, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিপ্র-গৌড়ীমঠ ভবেন্দ্র,	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীমঠ আশালনাথ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীমঠ ডুমুরকুণ্ড,	
পোঃ চরকুণ্ড, মানকুণ্ড।	
২৮। শ্রীমদভগবত-গৌড়ীমঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকলমগৌড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকলমগৌড়ীমঠ মঠ পুরানবাড়ি,	
দয়কর ঠাকুরের কুণ্ড, বঙ্গমান	
৩১। শ্রীগৌড়ীমঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—মৈমিয়ারগা,	
৩৩। শ্রীসারসং গৌড়ীমঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগগৌড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগৌড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বেংগে।	
৩৬। লণ্ডন গৌড়ীমঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
( এস. ডব্লিউ—১০ )।	
৩৭। অমলি গৌড়ীমঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সবভোগ গৌড়ীমঠ—সবভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

### ১। THE HARMONIST—

প্রকাশক শ্রীমদভক্তিসঙ্ঘাস্থিত নদীয়া-প্রকাশ-মহারাজ-সম্পাদিত টংরেজী মাসিক।  
শ্রীমদ-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক ত্রিভাঙ্গা সডাক ৩।

### ২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক

পণ্ডিত শ্রীমদ ভক্তগুরু বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগৌড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিভাঙ্গা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

### ৩। ভাগবত তিলি ভাষার একমাত্র

পারমাখিক পাকিক ত্রিভাঙ্গামী শ্রীমদভক্ত  
কলম বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষ্যরগা  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিভাঙ্গা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

### ৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-

পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
ত্রিভাঙ্গা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

### ৫। কৌতুক—মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীমদ নিমানন্দ দেবাত্ম বি-এক, বি-টি.  
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালাপাড়া প্রমাশ্রম  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।  
ত্রিভাঙ্গা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ ভবেন্দ্র দাস

### প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল শ্লোক অক্ষরে এবং তারিফে  
বিষয়বস্তু গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচায়া ও বঙ্গোপকায় শ্রীশ্রীমদ ভক্ত-  
সিদ্ধান্ত সত্বতী গোখামী প্রভু-  
পাদেশের রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তর  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ফোলিও আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকপুটী,  
পদ্যপুটী, গানপুটী, পাতপুটী, বিব-পুটী,  
পদ্যপুটী প্রভৃতি বিদ্যুত পুটীপত্রের একটি  
গ্রন্থ হইবে। সাধ্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একটি উৎকর্ষ ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
ভগবতের কোণারও অত্র পণ্ডিত প্রকাশিত  
হইয়াছে। ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে কীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগৌড়ীমঠের উৎকল-কাগজে গ্রন্থের ত্রিভাঙ্গা  
১২, বারটাকা মূল্যে ৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।

### প্রাপ্তিস্থান—

### শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমদভক্ত, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদভক্ত ( নদীয়া )





### অধ্যায়ের মাফল

লোহার ডি. এ. ডি. কলেজের অধ্যাপক ড. চান্দ্র প্রভাকর আমলার লোকেরের মতকারী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ নীলের বিরুদ্ধে মিনের সাব জজ ১০০০ টাকার ডিক্রি দেন নেন। উক্ত আপেলের বিরুদ্ধে আপিল করা হইয়াছিল। বিচারপাত মনরো আপেলের মাফলার উক্ত ডিক্রি স্বত্বকে বিপরীত মত প্রকাশ করায়। মাননীয় বিচারপতি কুনোথার দলীপ সিংহের উপর চূড়ান্ত। চারের ভার আপত্তি হয়। তনানী শেষ করায়। মাননীয় বিচারপতি রায় দাঃ সুগিত রাধিকান।

বিবরণে প্রকাশ, লোকের স্বত্বকর মাফলার আসামী ভগৎ সাহের প্রতি প্রাণদণ্ড দেশ দেওয়ার প্রতিবাদে ডি. এ. ডি. কলেজের ভাতেরা স্বত্বকর ঘোষণা করিয়া কলেজ পিকটিং করিতে থাকে (১৯৩০ সালের ৮ই অক্টোবর)। এই সময় পুলিশ করক জন ছাত্রকে তাড়া করিয়া কলেজের ভিতর গিয়া হাজির হয়। তখন অধ্যাপক সন্তোষ সমাল তাঁহার ক্রাসে ছাত্রদের পড়াইতে বলেন পুলিশ নাকি এই সময়ে উক্ত অধ্যাপক ও তাঁহার ছাত্রদেরকে প্রহার করে। অধ্যাপক সন্তোষ, সন্তোষী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ নীলের বিরুদ্ধে অভিযোগের মাফলার রুজু করেন। ফলে মিনের সাব জজ সাব মিঃ নীলের বিরুদ্ধে ডিক্রি দেন।

**কর দেখাইয়া টাকা আদায়ের চেষ্টা**

ভাতিমূলক চিঠি পাওয়া কালকাতা মহরের কয়েকজন মনী ব্যক্তি নিকট হইতে টাকা আদায়ের চেষ্টা করার অভিযোগে অমলাস্ত সেনকে গ্রেপ্তার করা হয়। অতিরিক্ত প্রেসিডেন্ট ম্যাড্রিস্টে মিঃ জে কে বিংশ শুক্রবার দিন তাঁহার প্রতি ১৪৮ নবম্বর পর্যন্ত হাজতবাসের আদেশ দিয়াছে।

### মিঃ লাক্ষ্মী হত্যার জর

শুক্রবার মদন আচার্য্য প্রাণন প্রেসিডেন্ট ম্যাড্রিস্টে মিঃ জে কে বিংশ মাফলার মনরো ম্যাড্রিস্টে মিঃ লাক্ষ্মীর তত্ত্বা সন্দর্ভে হত্য প্রত্যেকের বহু গুণিতক ১২৫ বাদ্যু যোকে যথাক্রমে ১৪৪ এবং ১৭৪ নবম্বর পর্যন্ত পুলিশ হাজতবাসের আদেশ দিয়াছেন।

জানা যায়, নিম্নলিখিত লিঃ হত্যের প্রেষ্টার করিয়া আনা হইয়াছে। তাঁর মালক্রেড ওয়াটসনের উপর আক্রমণ সন্দর্ভে নাকি পুঙ্ক ভাতকে প্রেষ্টার করা হইয়াছিল; কিন্তু পরে ভাড়া দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, তাঁহার ভাণ্ডার বাকবন্দী গৌণকর বাধ্য হইয়া নতমানে বহুপুত্র কল হাঁসপাতালে পাড়িত আছেন।

### স্বত্বকর ও প্রভাকর অভিযোগ

বড় পুঙ্ক প্রায় ৪ হাজার ৫ শত টাকা প্রভাকর করার অভিযোগে মিনর মনরো, মিন ইরানী ঘোষ, চরিত্রাশ মুখো, রাজেন্দ্র গাঙ্গুলী, অমিন ও অপর কয়েকজনকে শুক্রবার লগান প্রেসিডেন্ট ম্যাড্রিস্টে সন্মুখে হাজির করা হয়।

অভিযোগ এই, আগামীরা কয়েক ব্যক্তিকে মিনর মিনরোয় হোডহু ভাতক্রে প্রকাশিত টাকা কর্মী দিয়া একেট হইবার প্রচেষ্টা দেয়। এই নাবে ভাতারা এক নাকি মিনর ৪৪৪৪ ৩৪৪৪ এবং অপর অপর কয়েকজনের নিকট হইতে কিছু কম টাকা প্রার্থনা করিয়া আদায় করে।

আমি মিনরকে কামিনে খালাস দেওয়া হইয়াছে মাফলার তনানী ভাগত আছে।

### অধ্যাপকের অভিযোগ

লোহার ডি. এ. ডি. কলেজের অধ্যাপক ড. চান্দ্র প্রভাকর নামক এক ব্যক্তিকে শুক্রবার ১৪৮ নবম্বর অভিযোগ ও শুক্রবার দিন মে প্রেসিডেন্ট ম্যাড্রিস্টে মিঃ জে আমলার কয়েক আবেদন-গনি চৌধুরীর প্রতি আগ্রহের কাগা শেষ না হওয়া পর্যন্ত আটক রাখা এবং ১০০ নবম্বর পর্যন্ত ১৪৮ নবম্বর পর্যন্ত কারাবাসের আদেশ হইয়াছে।

### লোহার মাফল

৮ই নবম্বর অতিরিক্ত জিলা ম্যাড্রিস্টে মিঃ জে আমলার লোহারি থানার বোমার মাফলার তনানী আরম্ভ হয়। উক্ত মাফলার মাল ভাতের সত্তার প্রাণন সেক্রেটারী শবকুমার সর্দা ও প্রাক্তন সত্তাতি দেব ক্ত নামক দুইজন যুক্তকৈ নিক্ষেপক ভ্রম্মা মাফলার অভিযোগ করা হইয়াছে।

সরকার পক্ষের প্রথম সাক্ষী বলে যে, তি ২৪শে সেপ্টেম্বর পুলিশ এই মর্মে সংবাদ দায় যে, আসামীগণ কর্তৃক মধ্য রাত্রির কিছু পরে লোহারী পুলিশ থানার এবং মাঠী থানার গোমা নিক্ষেপ হইবে। পরে ভাতারা জানিতে পারে যে, কেবল লোহারী থানাতের গোমা নিক্ষেপ করা হইবে। আরও জানিতে পারা যে, দেবদত্ত রাত্রি ১১-৩০ মনিটের সময় বোমা নিক্ষেপ করবে এবং ১ কাছ শেষ হইলে শবকুমার সাইকেল টায়া আসিয়া দেবদত্তকে গাইয়া বাতবে। পুলিশ লোহারী থানার নিকটে লুকাইত রাখে অবস্থান করে। সাক্ষী বলে যে, কয়েক কাল পরে সে শবকুমারকে সাইকেলে ডিরা আসিতে দেখে দেবদত্ত ভাতার পিছনে পিছনে আসিতোছিল। সাক্ষী থানার দারোগাকে এই সংবাদ দিবার জন্ত প্রায় ৪৪৪৪ দেখিতে পায় যে, ভাতারাই বলে এই দিকে ছুটিতবে। হতিমধ্যে নামা নিক্ষেপ করা করা হয়। সাক্ষী

বিক্রোণের কোনও পক্ষ শুনিতে পার নাট। সে মাঠীর মত এন্ট্রি ত্রিনিবেকে বোমা বসিয়া সেনাক্ত করে এবং বলে যে টায়া হইতে বহু নির্গত হইতেছিল একটি শিপিং নিটে পড়িয়াছিল। তনানী মূলত্বী আছে।

### সম্পত্তি আদায়ের অভিযোগ

অবসরপ্রাপ্ত অফিসিয়াল পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং বর্তমানে ম্যাড্রিস্টে মিঃ মিনসিয়ালিটির অফিস চেয়ারম্যান সর্দার বাহাদুর ল্যাডেনলার নিকটে তাঁহার প্রত্ন পুত্রী মিস লুী লামে যে সম্পত্তি আদায় লভ্যতির অভিযোগে মাফলার রুজু করিয়াছেন, সেদিন পঞ্চম প্রেষ্টার ম্যাড্রিস্টে মিঃ জম্ম এন্ড ঘোষের একাঙ্গে এই মাফলার তনানী উঠিলে ফারাদী পক্ষ হইতে বলা হয়, মাফলার আপোলে মিটিয়া গিয়াছে। সুতরাং আসামীকে অব্যাহতি দেওয়া হইত।

ম্যাড্রিস্টে বলেন, তাতা অসম্মত; কারণ আসামী তাঁহার লিখিত বিবৃত পত্র নলিরাছেন, মাফলার মিথ্যা এবং তিনি তাঁহার প্রমাণ করবেন। আসামী পক্ষের কৌশল বলেন যেদিন অপরাজে আপোলে, তাঁহার পুঙ্কাদিন আসামী বিবৃত লিখিল হইয়াছিল। সুতরাং উক্ত বিবৃত াপত্বক করা হইত। ফারাদীর এড-ভাক্টে প্রত্যাদ করা বলেন, আসামীর বৃত্তি লিখিত কবির পুঙ্কাদিন ত্রাত্তেত মাফলার হইয়া গিয়াছিল এবং উক্তপক্ষ মাফলার নামা স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।

ইংতে ম্যাড্রিস্টে বলেন, মাফলার লিখে থাকিবে। তিনি আপোষনামা দামেন না। ১৬ই নবম্বর তনানীর দিন থা হইয়াছে।

### প্রেষ্টার পর সম্পত্তি ফেরৎ

কমপুর থানার অধর্গত চিহ্নলভ্যায় নিবাসী কংগ্রেসকর্মী ত্রিভুত আদিত্য মাকন রায় প্রায় ১ মাস হইল বিষ্ণুপুর জিতে বিচারখান অবতার বন্দী আছেন। ২০২ সনে তাঁহাকে এক স্পশাল কনেট-লের নোটিন দেওয়া হয়। তিনি তাহা বর্জ্য করেন এবং কংগ্রেসের কার্যে আত্ম গাণন করতছিলেন। তাঁহার স্বাক্ষর বহাবয় সমস্ত সম্পত্তি গবর্নমেন্ট কর্তৃক প্রচেষ্টা হয়। তিনি বৎসরব্যিক কাল মাদ্রাগোপন করিয়া কবিতা কংগ্রেসের কার্যে লিপ্ত ছিলেন প্রায় এক মাস হইল তিনি কোলা ম্যাড্রিস্টে একখানি চিঠি দিয়া মনরোয় প্রায়ে প্রেষ্টার চন। তাহার প্রেষ্টারের পর তাঁহার জাহাণর সমস্ত সম্পত্তি গবর্নমেন্ট ফেরৎ দিয়াছেন।

### প্রেসিডেন্টের ডিন বৎসর কার

স্বত্বকর জিলা কোকোর বোমারি জিলা ততকালের অধ্যাপক প্রেসিডেন্ট প্রেসিডেন্ট থান বাহাদুর মহম্মদ পায়া (মহম্মদ) দেব কৃতপুত্র সন্ত) ও তাঁহার প্রেসিডেন্ট বহুবলক, এই দুইজনের প্রতি অভিযোগ দায়িত্ব জজ ডিন বৎসর করিয়া বহুবল করিয়াও ও তাঁহার টাকা করিয়া দত্ত অনাদারে আরও এক বৎসর করিয়া প্রথম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ, গত এপ্রিল মাসে আসামী লিফাল বোর্ডের লিফাল ইমাম বহুবল তালুক প্রেকারী হইতে আনীত মগল টায়া তাহার (আসামীর) নিকট দিতে প্রাণদণ্ড করে এবং পরে পুলিশে গিয়া এক মিনা দংবাণ দিতে বলে যে, তাহার জাহাযেরা টায়া লুট করিয়াছে। লিফাল টায়া লুট আসিবার সময় একেট তিনি, তাঁহার টাকার ততবিলটি লিফালের নিকটে হইতে গ্রহণ করিয়া এক মিথ্যা ঘটনা সাক্ষ্যের অভিপ্রায়ে তাঁহার মাফলার আদায় করিয়া কতের নষ্ট করে। ঘটনাটি কিছু কয়েক-ক্রমে প্রকাশ হইয়া পড়ে এবং লিফালকে প্রেষ্টার করার পক্ষে প্রাণদণ্ড হয়। অতঃপর ১। সাক্ষ্যের ও তাঁহার একেটকে প্রেষ্টার করা হয়। দায়িত্ব জজ তানামীবহের প্রতি উক্তপক্ষ শান্তি বিধান করায়।

### যুক্ত প্রদেশে হুতন উত্তরে

কংগ্রেস নেতা বাবা গাধবলাস, ত্রিফল মালগা এবং ত্রিফল বহু জেলার হুতর অকলে এবং বহুতর এন্ট্রি লিফালীয়া ইটী বহুতর প্রাণন কনেন সত্তার হাজ প্রাণর স্বাক্ষর যোগদান করিয়াছিল এবং ১০০০ লোক সমবেত হইয়াছিল অত্যধিক জনতা হওয়ার এই তাঁর বিভিন্ন স্থান হইতে হুতীপুর্বে বহুতর জুতা করিতে হইয়াছিল। স্বাক্ষরপ্রাণক হুত সত্তা তাহাদের অতাব অভিযোগ হুত বিবির জন্ত বাবলা অবলম্বন করিতেছে।

### পাঁচলার লুণ্ঠন ডাকাতি

১ জন ১০১২ লোক অজ্ঞান লইয়া হুতর মালার পাঁচলী থানার লুণ্ঠন প্রেষ্টার ডিতে হানা দেয়। সময়দির পুত্র এবং লুণ্ঠন করকজন লোক বারাদার হুতাইয়ে হল। ডাকাতিদলকে দেখিবারাজ পুত্রী লাইয়া বার অহপের ডাকাতিদল করিয়া লিফাল করে প্রবেশ করে এবং লুণ্ঠন প্রাণন টায়া করিয়া টাকা ও অলঙ্কার সমস্ত লুণ্ঠন করেন।

নিজস্বপত্রের দ্বারা  
প্রতিদিনে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২  
প্রতি কলম ২

# নাথ প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাখ্যের দ্বারা  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২  
মাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২১শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জৈন মন্দির— ৩০শে কাশিক বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ১৬ই নভেম্বর ১৯৩০

### মিঃ প্যাটেলের সংস্কার

মিঃ বিঠলভাইজীর শব্দেই শেখ দেখা দেওয়া গইবার জন্ত অশ্রুত ভূমিতে লক্ষ লক্ষ লোকের সমাবেশ হইয়াছিল। যেখানেই হইত তাহা এক বড় বিপুল জনতা আর কখনও পরিদৃষ্ট হয় নাই, এই-রূপ অস্বাভাবিক জনসমাগম হইতেই অনুমান করা যায় মিঃ প্যাটেল জনগণের কল্যাণি প্রজ্ঞা ও ভালবাসার পাত্র ছিলেন। এবং জনগণের উপর তাহার প্রভাব কিরূপ ব্যাপক ছিল। আগেগাকুল পের বিরাট জনতাকে সংযত রাখিবার জন্ত পুলিশকে প্রতিমত বেগ পাটিতে হটাইয়াছিল। বেলা এই পড়িয়া আসিতে লাগিল জনতা ততই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। অবশেষে একপ অংশ হইয়া উঠিল যে, সন্ধ্যা ৭টার সময় অশ্রুত ভূমির ফটক বন্ধ করিয়া দিতে হইল।

পল্ললোকগত বিঠলভাইজীর আত্মীয়-গণ শব্দেই বহন করিয়া আনেন এবং চন্দন কাঠের চিতার উপর উহা স্থাপন করেন। অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার প্রাকালে শ্রীযুক্ত সত্যজিৎ নাট্ট দ্বারা বহন হইয়া বসেন, আর কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই বিঠলভাইজীর শব্দেই ভাষাশ্রমে পরিণত হইবে কিংবা কয়েক দিন সন্ধ্যা ভাষার স্বামী সংগ্রামের পুরোজাগে থাকিয়া স্বর্গজ আশ্রয়গকে পরিচালিত করিবেন। ভাইজীর ভাষা ছিল ভারত অস্তিরেই নীলতা অর্জন করিবে বিঠলভাইজীর ভাষা পুরণের ভাষা ভারতের তরুণ জীবনের উপরেই জড় হইল।

শ্রীযুক্ত বসুনা দাস, দ্বারকা দাস, বসেন বিঠলভাইজী আশ্রমের নেতার নেতা। অস্বাভাবিক বিঠলভাইজীর

ওজস্বাদির জন্ত ও তাহার শব্দেই ভারতে পাঠাইবার ব্যবস্থার জন্ত শ্রীযুক্ত নাট্ট ও শ্রীযুক্ত বসুনা দাস, শ্রীযুক্ত সত্যজিৎ বসুকে, প্রস্তাব দান করেন।

ভাতীরভাষ্যক তুয়া জয়ধ্বনির মধ্যে সন্ধ্যার বসন্তভাইজীর পুত্র চিতার অগ্নি সংযোগ করেন।

### লক্ষের মধ্যে সংস্কার

প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাট্রিষ্টেট অনা-রেন্স এস. কে. সিংহ (প্রেসিডেন্ট) ক্যাপ্টেন হেন্স ও জে, আর, এস, সার-মানকে লইয়া গঠিত মিঃ রণ কোর্টের সম্মুখে গত ১৮ আগষ্ট গজার দুইটি লক্ষের মধ্যে যে সংস্কার হয় তাহার তদন্ত হইয়াছে। তদন্তের ফলাফল যথার্থি বাজলা গণ-মেট্রিষ্টেট জানান হইবে।

গত ১৮ আগষ্ট অপরায় ১টা ৫০ মিনিটের সময় কলিকাতা পোর্ট পুলিশের ডাভিস নামক লক্ষ্যনাথ বালী হইতে কুটিয়াট রওনা হয়। ঐ দিনই অপরায় ২-১৫ মিনিটের সময় বালী জলতান সমি-তির 'বঙ্গবীর লক্ষ্যনাথ কুটিয়াট হইতে রওনা হয়। উক্ত লক্ষের মধ্যে সংস্কার ফলে ডাভিস' লক্ষের ক্ষতি হইয়াছে।

### প্রভাটগার দ্বারা মোস্তার

মুন্সের মোস্তার বাবু কমলেশ্বর প্রসাদ এবং ল্যাণ্ড একু জিনন বিভাগের কেরানী দণ্ডবিদ্য ১২০ বি, ও ৪২০ ধারা (বড়দস্ত ও প্রভাটগার) অনুসারে অভিযুক্ত হন। ম্যাট্রিষ্টেট উহাদের প্রতি প্রত্যেকটি অপরাধের জন্ত ২ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও যথাক্রমে ৭০০ ও ৫০০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। উক্ত দণ্ডাদেশই এককালে চলিবে।

প্রকাশ উক্ত মোস্তার উক্ত কেরানীর সঠিত বড়দস্ত করিয়া মুন্সের সরকারী ট্রেনারিতে জাল লোক খাড়া করিয়া প্রায় ৪ হাজার টাকা গায়েব করে।

### বগুঁহে অন্তরীণ

নারিন্দা দোণতপুরের ভুবনেশ্বর গুপ্ত রায় নিজগুঁহে অন্তরীণ ছিলেন। আন্তরীণ সর্ভ ভদের অভিযোগে অভিযুক্ত করিয়া তাহাকে দুই বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। ইহার বিরুদ্ধে অভিযোগ এই ছিল যে, ইনি বগুঁহে ক্ষেত্র অনুমতি না লইয়া গুপ্ত ত্যাগ করিয়া গিয়া ছিলেন। ইনি আত্মক সমর্থন করেন নাই। তবে প্রকাশ যে, বাড়ী হইতে ময়মনসিংহ আত্মাই গোয়েন্দা অফিসে গমন করিয়াছিলেন। পরে সুপারি-টেণ্ডেন্টের নিউট গমন করিয়া তিনি কয়েকটি বিষয়ে অভিযোগ জানান বহুসম-পুর জেল হইবার অত্র বৃদ্ধিতে অস্বাভাবিক করা হইয়াছিল এবং গুপ্ত অন্তরীণ হইবার পর হইতেও ইহার বাস্তব তাল ছিল না।

### জলপাইগুড়িতে খানাতল্লাসী

এখানে মেসার্স দত্ত ব্রাদার্সের কার্মা ও শ্রীযুক্ত নবীন ভৌমিক, তেমন্ত বসু, উপেন্দ্র গাঙ্গুলী, শ্রীনাথ হোড়, রাজেন্দ্র নিয়োগী চাক সাম্রাজ্য, পকানন দত্ত, এবং রাজেন্দ্র দাসের বাড়ীতে পুলিশ খানাতল্লাসী করে এবং অতুল দত্ত, ধোমেন দাস, বিগ ঘোষ ভূপেন গাঙ্গুলী আত্ম নিয়োগী এবং ফটো মর্শকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যায়। প্রকাশ, সন্দেহজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই।

### ভিয়েনায় আইন জারী

মন্ত্রিপরিষদ সামরিক আইন জারি করিয়াছেন। একটি সরকারী ইন্ডাস্ট্রি প্রদর্শন, হত্যার অধিগমন এবং রাষ্ট্রের নিষেধাজ্ঞার ঘোরতর বিরোধী কোন কার্যের জন্ত সামরিক আদালতে নিচায় ও মুক্তাদণ্ড দান পুনরায় প্রবর্তন করা হইল। গত ১২ই নবেম্বর তারিখ জার্মানীর পাল্লিগেমেন্টীয় নির্যাতন ও অস্ত্রধার সাধারণ তত্ত্ব প্রতিষ্ঠার উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। এই দুইটি ব্যাপার একই তারিখে পত্র পাছে কোন গোপনযোগ্য হয়, এই আশঙ্কা-তেই গবর্নমেন্ট সামরিক আইন জারি করিলেন।

### ঘাটালে খানাতল্লাসীর ধুম

পুলিশ ডাঃ বন্দী-চন্দ্র ঘোষ, উপেন্দ্র শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন দাস, ভূপেন্দ্র কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত ক্ষুদীরাম লাহা, মাখন-লাল সাহা, ও কালীদাস মণ্ডল, অষ্টাশ্রমিক ম্যাট্রিষ্টেট বাবু শীতলদাস রায়, জামদার শ্রীযুক্ত কল্যাণময় ঘোষ, ডাঃ গৌরচন্দ্র ঘোষ, ডাঃ লক্ষণচন্দ্র সরকার, অবৈধনিক ম্যাট্রিষ্টেট বাবু কালিদাস বর্দন এবং ক্ষারর যতীন্দ্রনাথ নামক জনৈক ব্যবসায়ী গৃহে হানা দেয়।

অশ্রুত ও গোপ্যাকারের সন্ধ্যা ই উক্ত খানাতল্লাসী করা হয় বলিয়া প্রকাশ। প্রকাশ যে, আত্মকরক স্ফুট হইয়াছে ওয়নাই বা কাচাকে ও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

শ্রীযুক্ত ক্ষুদীরাম লাহা ও মাখনলাল সাহা সন্ধ্যা আইন ভঙ্গ করিবার জন্ত কয়েক দিন পূর্বে প্রস্তাব দান। তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি ৬ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

৬ নম্বর ভগবতে বাগদোষ

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩০শে কার্তিক ১৩৩৭ খ্রিঃ, ১৩৪০

পাটনায় বাগদোষ কলেজের ছাত্রদিগকে উপদেশ দান প্রসঙ্গে, বিচারের শিক্ষা-মন্ত্রী খান বাহাদুর মোহাম্মদ হোসেন বলিয়াছেন, —তোমরা উদারহৃদয় ও পরম সচ্ছন্দ না হইলে ভাল রাষ্ট্রিক হইতে পারিবে না। যে যুবকগণ, তোমাদের কষ্টব্য, ভারতবর্ষ হইতে সাম্প্রদায়িকতার কলঙ্ক রেখা মুছিয়া ফেলা। তোমরাই আমাদের আশার স্থল—তোমাদেরই হাতে ভারত এবং এই প্রদেশের কল্যাণ। অতএব তোমরা জাগ্রত হইয়া পোষণ কর যে, তোমরা ভারত মাতার কষ্টব্য পড়াইয়া সজ্ঞান।” যুবকগণ মন্ত্রী মহোদয়ের কথাসুধার কাণ্ড করিলে সন্তোষ-পদের ভাগবাটোরা লইয়া আর গোচরযোগ্য থাকে না। কিন্তু সর্ব সম্প্রদায়ের প্রাণ অধঃতঃ ভগবানের শরণাগত না হইলে সম্প্রদায় উৎসাদনের নামে ঝগড়া বৃদ্ধি পাইবে মাত্র। আত্ম না জাগ্রিত হইলে মন ঝগড়া বাধাধরই। কারণ উহাই মনের স্বভাব প্রকৃতি মনের সঙ্গীত দূর করিতে হইলে আত্মতত্ত্বের সজ্ঞান পরীক্ষা প্রয়োজন। মূল জল না ঢালাই পাতায় পাতায় জল দিলে বৃক্ষের কোণ্ড উপকার হয় না।

যখন খা বাহাদুর মোহাম্মদ হোসেন সাম্প্রদায়িকতার কলঙ্ক রিফ্রি আক্কেল করিতে উপদেশ দিচ্ছিলেন, ঠিক সেট সময়ে, মোলানা সফী দায়ুদী সাহেব দ্বার-ভাগার মুসলিম কনফারেন্সে শুনাইতে-ছিলেন,—“মুসলমানদিগকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতে, তোমরা এক আত্মপ্রকাশ করিতে প্রস্তুত আছ?” এইরূপ হৃদহার কাণে পুকেই পড়িত হইয়াছে। কিন্তু এত মূল কারণ লক্ষ্য করবার দৈবা কখনের আ. হ?

আবদুল রহমান নামক সিদ্ধেশ্বর নামক নামজাদা ডাকাত কিছুদিন পুকে পুলালের গুলিতে লহিত হয়। জ্যাকোরা-বাদের একটি সংবাদে প্রকাশ, তাহার মৃতদেহ স্থানীয় আজমল উল্লাহের হাতে দিল একদল মুসলমান “গাজী আবদুল রহমান” এবং “জালাল আবদুল রহমান” বারতে করিত তাঁহার শব লওয়া মিছিল করে। ঘটনা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে মিছিলকারিগণ কারণটা বলবেন কি? নীরব প্রতি সম্মত প্রদর্শনের জন্ত কি এত মিছিল?

পাঠকগণ অবগত আছেন, লাহোরাবাসী একদল কংগ্রেস কর্মী গ্রাম অঞ্চল পরি-ভ্রমণে বাতির চেষ্টাচেষ্টা। একজন দারোগা একজন নায়েব এবং একদল পুলিশও তাহা-দেব সঙ্গে সঙ্গে চলিয়াছে। কংগ্রেস কর্মীরা কৃষকদের সঙ্গে কথামার্জী বলিয়া তাহা-দিগকে গঠনমূলক কাথোর উপকারিতা বুঝাইয়া দিতেছেন, কোন সভা সমিতি করিতেছেন না। সুতরাং পুলিশেরা বেশ শান্তিতে অবস্থান করিতে পারিতেছেন। দারোগা সাহেব নাকি কংগ্রেস কর্মীদিগকে কেবলই বলিতেছেন—কই মতামত, আপনারা সভাসমিতি করিতেছেন না? তাহারা উত্তরে বলিতেছেন, আমরা যখন খুশী করিব। কাথোর লোক কাথো ভাড়া পাতিতে পারে না। দারোগা বাবু না হয় এট সমস্যা। পুণ্যভাবে গঠনমূলক কাথো মনোনিবেশ করুন।

খান বাহাদুর আতিয়া আমেদাবাদের ডেপুটি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট। ১৯৩০ সালের মে মাসে খন্দানার লণ্ডনের গুদামে সত্যপ্রতিদমনে ইনি বিশেষ সতর্কতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং প্রায়শ্চিন্দ গান্ধী, ও প্রমুখ সয়োজনী-ইন্ডিকে প্রেস্টার কবিয়াছিলেন। গুজরাট ক্লাবের ইনি একজন সভ্য ছিলেন; কিন্তু উক্ত ক্লাবের সদস্য তালিকা হইতে তাহার নাম দেওয়া হয়। তিনি একজন দেও দী মামলা করেন। আমেদাবাদের অতিরিক্ত দারোগা মিঃ কনষ্টাটাইন এই রায় দিয়াছেন যে, গুজরাট ক্লাব খান বাহাদুরের নাম সদস্য তালিকা হইতে কাটিয়া দিবার যে প্রস্তাব করিয়াছেন, উহা বৈ-অর্থী। গণপরিষদের বিশেষী রাকনৌতিক মনে বৃদ্ধি প্রাপ্তবোধ মূল্য রাখিয়াছে। খান বাহাদুরের কি দোষে তাহাকে সদস্য-পদ হইতে বাদ দিবার প্রস্তাব হইয়াছিল, তাহা জানিতে পারিলে বিদ্রোহী ভাল করিয়া আলোচনা করা যাইত।

বগুড়া রায়জী শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রলাল রায়কে তাঁহার শিবসাস্ত্র ভবনে অন্তরীণ করা হইয়াছে। প্রকাশ উক্ত বাটতে বহু-দিন যাবৎ লোক-না ছিল না; সুতরাং এত বাড়তি বস্তমানে বাসের পক্ষে অযোগ্য হওয়া পড়িয়াছে। দ্বিজেন্দ্রলাল মৃত্যুহীন পাণ্ডিতে পাক করিয়া দিবার কেবল নাহ। তত্ত্বপরি-কথ্যমাস হইলে তিনি মালেশিয়ায় ভ্রমণে-ছেন। আমরা এবিষয়ে সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

নিয়মিত শ্রীচর্চার অভাবে বাঙ্গালী জাতির স্বাভাবিক মন দিন অদোগতি হই-তেছে। বস্তমান সময়ে এই বিষয়ে সাধা-রণের মধ্যে একটু আশ্রয়ের সৃষ্টি হইয়াছে

বটে, কিন্তু পাশ্চাত্য ধরণে ব্যবহৃত বস্ত্র-পাতির সাহায্যে শ্রীচর্চার চেষ্টা হওয়াতে উহা কেমন সাক্ষ্য লাভ করিতে পারিতেছে না। ভারতীয় পদ্ধতিতে ডন, বৈঠক ও কুস্তীর দ্বারা একপ্রকার বিন্যাসে এট উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বাঙ্গালার অনাখ্যাত কুস্তীগীর গোরব বাবু বাঙ্গালী জাতের মধ্যে ডন কুস্তীর সহজে আগ্রহ সৃষ্টি কবিনার উদ্দেশ্যে কলিকাতায় কতকগুলি কুস্তী প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা করিতেছেন। আগামী ২৪শে নবেম্বর তারিখে নটালিকেন্ডন রঙ্গমঞ্চে উহার প্রথম অনুষ্ঠান হইবে। পরীক্ষামে তাড়ু দাঁড়িয়া বাঙ্গা প্রভৃতির প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা হইলে আরও ভাল হয়।

প্রায় তিন সপ্তাহ যাবত সিরাজগঞ্জ ঘাট ও জগন্নাথগঞ্জ ঘাটের মধ্যে ষ্টীমার সার্ভিস বন্ধ হইয়া গিয়াছে। ময়মনসিংহ জেলার অধিবাসীদের পক্ষে কলিকাতা যাতায়াত করিবার উহাই প্রধান পথ ছিল। এই ষ্টীমার সার্ভিস হঠাৎ বন্ধ হইয়া যাওয়ার ফলে যাত্রীগণকে শাখাহার ও তিস্তামুখ ঘাটের পথে ময়মনসিংহ যাতায়াত করিতে হই-তেছে। উহাতে প্রত্যেকের প্রায় এক টাকার মত অধিক ভাড়া লাগিতেছে এবং যাওয়ায় যে কষ্ট হইতেছে, তাহা অবর্ণনীয়। ক্রমাগত ৮ বৎসরব্যাপী আমোলনের ফলে গত ১৭ই অক্টোবর হইতে সিরাজগঞ্জ মেলের যাত্রীগণকে ময়মনসিংহ হইতে রেল স্টাটনার ব্যবস্থা হওয়াতে ময়মনসিংহবাসী স্বস্তির শ্বাস ফেলিয়াছিল। কিন্তু বর্তমানে ষ্টীমার সার্ভিস বন্ধ হইয়া যাওয়াতে ময়মনসিংহবাসীদের কলিকাতা যাতায়াত পুকা-পেকাও কষ্টজনক হইয়া উঠিল। প্রকাশ যে, ষ্টীমার কোম্পানীর সঙ্গে রেল কোম্পানীর বিনিময় হইতেছে না বলিয়াই হঠাৎ ষ্টীমার সার্ভিস বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। তাঁত-পুকে ষ্টীমার কোম্পানীর বামবেঙ্গালী সন্থে সংবাদপত্রে হু আলোচনা হইয়াছে, কিন্তু কোন প্রতিকার হয় নাই। এই অবস্থায় সিরাজগঞ্জ ও জগন্নাথগঞ্জ ঘাটের মধ্যে ক.বি. রেল কন্ট্রোলিং একটি ষ্টীমার সার্ভিসের ব্যবস্থা করা উচিত এবং আপাততঃ তিস্তামুখ ঘাট হইতে শাখাহার পর্যন্ত সাসরি বাতী লওয়া যাইবার জন্য এক থানা ট্রেনের ব্যবস্থা করা উচিত। আমরা এবিষয়ে ই. বি. রেলের একেট মহোদয়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

## টাকার মূল্য হ্রাস

### ট্রেড কমিশনারের মতব্য

বস্তমান সময়ে যাকারা ভারতবর্ষে টাকার মূল্য হ্রাসের আন্দোলনে অগ্রণী হইয়াছেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ

বলিতেছেন যে, টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে শিল্পে কার্যতীর্ণ পণ্যের চাহিদা পাইবে এবং উহার অন্তিম ফল হিসাবে ভারতীয় কৃষিকাজ পণ্যের মূল্য চড়িবে তাহাদের উক্তি সত্য নহে। এট সম্পর্কে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা হইতে হামবুর্গিত ভারতীয় বাণিজ্য দূত মিঃ এস এন শুপু আই সি এস সম্প্রতি উত্তর ইউরোপে ভারতীয় বাণিজ্য সম্পর্কে ১৯৩০-৩৩ সালের বে, রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন তাহার নিম্নলিখিত অংশ উদ্ধৃত করা হইল। মিঃ শুপু বলেন—“এই বৎসর (১৯৩২-৩৩ সাল) পৃথিবীব্যাপী ব্যবসা বাণিজ্যে মন্দা আগাগোড়া বলবৎ ছিল পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে যে ১৯৩১ সালের সেপ্টেম্বর মাসে পাউণ্ডের মূল্য ড্রাসের সঙ্গে সঙ্গে পাউণ্ডের হিসাবে ভারতীয় পণ্যজাতের মূল্য চড়িয়া যায় এবং পাউণ্ডের মূল্য ড্রাসের পূর্বে পণ্যজাতের মূল্য ছিল—কয়েক মাস পণ্যজাত সেই মূল্য অপেক্ষা অধিক হারে মূল্য বলবৎ থাকে। কিন্তু পণ্য-জাতের এট মূল্য বৃদ্ধি স্থায়ী হয় নাই। কারণ ১৯৩২ সালের ফেব্রুয়ারী মাস হইতে মূল্য পুনরায় কমিয়া যাতে থাকে। ১৯৩০ সালের এপ্রিলে মূল্য ড্রাস পুরাপুর ভাবে চালিতে থাকে ভারতবর্ষ হইতে যে সব প্রধান পণ্যজাত উত্তর ইউরোপে রপ্তানি হয় তাহার প্রত্যেকটি এই মূল্য ড্রাসের দ্বারা প্রভাবিত হয়। পাট, তুলা, লণ তৈলবীজ, ধোঁল, চামড়া, চাউল ও ভূতীর চর মাংস পুকে যে দর ছিল এই সময়ে উহা-দেও দর আরও কমিয়া যায়। অবশ্য পরে জুলাই মাস হইতে আরম্ভ করিয়া ৪ মাস পণ্যজাত এই সব পণ্যজাতের মূল্য মতকরা ৭ হইতে ১০ ভাগ চড়ে তবে জুলাই মাসে লুসানে ক্ষতিপূরণ বৈঠকের সাফল্যের জন্য এইভাবে মূল্য চড়িয়াছিল। এই বৎসরের প্রায় ছয় মাসে আমেরিকাতে ব্যবসা বাণিজ্যে মন্দা কাটাওয়ার জন্য যে সব চেষ্টা হইয়াছিল তৎকাল লোকের মনে আশার সঞ্চার হওয়ায় এই মূল্য বৃদ্ধির অন্তিম কারণ। কিন্তু দুঃখে ব্যবসায় যে, এইবার মূল্যবৃদ্ধি স্থায়ী হয় না ১৯৩২ সালের নবেম্বর মাস হইতে পুনরায় পণ্যজাতের মূল্য কমিতে থাকে এবং পণ্য-জাতের দর বৃদ্ধি পাওয়ার পুকে যে দর ছিল ডিসেম্বরের শেষের দিকে তা অপেক্ষাও দর নামিয়া যায়। উহার পরে কোন কোন পণ্য-জাতের দর আরও নামিয়াছে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে দর সমতাবেই আছে।”

ট্রেড কমিশনারের উক্তি হইতে উহা স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, ইউরোপে ভারতীয় পণ্যজাতের দর টাকার মূল্য অপেক্ষা অধিক ক্ষতিগ্রস্ত অবস্থায় উপর্য উপর নির্ভর করে। এখানে উহা উল্লেখযোগ্য যে, ভারত হইতে যে পাট বিদেশে রপ্তানি হয় তাহা সবচেয়ে বড় ক্ষেত্র আশ্বাসী।



# জ্ঞান-প্রাণ-কর্ষণ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পাঠ্যথিত পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়

অনাসক্ত বিধবান্  
বখাইনুপকৃতঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃতরা বৃদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
মুখকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ একেশ  
তদনুগতাস্তাং পূজ্যমানস,  
রম্যং কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবৃক্ষগণে বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমসমং  
শ্রেয়সী পূজ্যগো মনঃ।  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মহিমিতঃ  
তদ্রূপো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৪ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৩০শে কার্তিক বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৬ই নভেম্বর ইং ১৯২৩, বৃহস্পতিবার

২১৫তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

ত্রিদিবসী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রবর্তক সাগর মহারাজের বক্তৃতার পর গত উৎসবকাদমী তিথিতে শ্রীপাদ যত্ননন্দন দাসাধিকারী বি-এ মহাশয় পরমহংস বাবাজী মহারাজ সঙ্কে শ্রীগৌড়ীয়মঠে যে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহার মর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইতেছে।

মহাভাগবতগণের অপ্রকট-তিথি-সমূহ পাণ্ডুর উদ্দেশ্য—কৃষ্ণ-প্রেমময়-বৈচিত্র্য উপলব্ধি ও ভক্তজীবনী-স্বরূপ। অপ্রকট শব্দের অর্থ আড়াল হওয়া; উহা সাধারণ ভগবতের মুক্তার মত নহে। ভগবতের ভগবৎসেবা-বৈচিত্র্য তাঁহাদের অপ্রকট সময়ে তাঁহাদের নেবকগণের হৃদয়ে নবনবায়মানভাবে উদ্ভিত হয়। ইহাই সেবকগণের সাধন-ভজন।

সাধনবারী ভজনরাজ্যে প্রবেশের নানা উপায় আছে। তার মধ্যে একমাত্র শ্রেষ্ঠ উপায়—ভাগবত বা বৈকুণ্ঠের আত্মগত। যোগী, জ্ঞানী ও কর্মীগণের শম-দম-তিতিকা তাঁদের নিজ নিজ জ্ঞান-সুবিধার পথ্যবসিত এবং তৎসমূহকেই তাঁদের কর্মকৃত ফল গ্রহিয়াছে। ভগবতের এই প্রকার ফলের প্রত্যাশী নহেন। কৃষ্ণকাক-সেবাই তাঁহাদের প্রার্থনার বিষয়; ইহাই তাঁহাদের সাধন, ইহাই তাঁহাদের সাধ্য। সুতরাং ভক্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের অভিজ্ঞান পূর্ণ হয়।

ও বিষ্ণুপাদ শ্রী শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রকটকালে যে ভক্তভক্তির স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল উহা তাঁহার অপ্রকট-সময়ে তাঁহার আত্মগতাকালে শতগুণে শতদিক দিগে সমুদ্র-সাম্য নদীস্রোতের ভার দিগ্দিগন্তে প্রবাহিত

হইতেছে। মহাভাগবতের অপ্রকট-তিথি ভক্তগণের হৃদয়ে বিপ্রলম্ব-সমুদ্র উদ্বেলিত করিতে পারে।

শ্রীল রঘুনাথদাস গোবিন্দী প্রভুর বৈরাগ্যের প্রশংসা অনেকেই করেন। কারণ তিনি রাস্তার পতিত স্ত্রী-মহাপ্রসাদ সানন্দে সেবা করিতেন। একদা মহাপুরুষের সেই সেবার আনন্দ পেতে হ'লে মহাপ্রসাদের আত্মগত কহিতে হ'বে। গৌড়ীয়মঠে মহাপ্রসাদের আত্মগত তাহা লভ্য হইলেও যদি তাহাতে অববধান থাকে তবে উপায় নাই।

বাবাজী মহারাজ (গৌরকিশোর দাস গোবিন্দী প্রভু) শ্রীধামের নন্দমার মধ্যে পতিত মহাপ্রসাদসেবন করিতেন। শ্রীধামের কক্ষমণ্ড প্রেমভক্তের নিকট একটা বৈশিষ্ট্য। অনেকে হয়ত চাবিবেন, তবে এমন ধামে গেলে মনঃ সংযত হবে; কিন্তু গোবিন্দী মহারাজ বলতেন—গৌর-ভক্ত, গৌর-নাম ও গৌরকামে যখন অত্যন্ত রতি হবে, তখনই ধামের সারবত্তা বুঝা যাবে। ভগবতভক্তগণ-সঙ্গে এইরূপ হইতে পারে।

গৌড়ীয়মঠকে অনেকে কংগ্রেস অফিস, স্বদেশহিতৈষী আশ্রম প্রভৃতি জাগতিক সুখসুবিধাধেবী জনমতবাদিগণের আড্ডা বলিয়া মনে করিতে পারেন কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহা ভজনস্থলী। সূত্রবিগ্রহের সেবা না হ'লে বুঝা জীবনধারণ। ভাগবত-চরণভুলে অবস্থিত না হ'লে ভগবানকে দেখতে পাওয়া যায় না।

বৃন্দাবনের কৃষ্ণই যেমন আমাদের আদরের ধন, আমাদের প্রয়োজন, মহাভাগবত শ্রীল গৌরকিশোর দাস গোবিন্দী প্রভুর শ্রীচরণ-তলও আমাদের তরুণ প্রয়োজনীয়

ভজনস্থলী। তিনি নন্দমার পতিত মহাপ্রসাদ যে প্রজ্ঞা, ভক্তি ও স্মৃতিতে গ্রহণ করিতেন সেই শুদ্ধা ও ভক্তি আদৌ আমাদের প্রয়োজন; আমরা যেমন মহাপ্রভুর আবির্ভাবে শ্রীল মাধবেজ্ঞ পুরীপাদের মহিমা অবগত হইলাম, তেমনি তাঁহারই রূপায় যেন দাস গোবিন্দী মহারাজের রূপা পাই। মহাপ্রভুর পাদপীঠ ও তাঁহার বাণী সর্বত্র প্রচারের মূল-কারণই আমাদের পরমগুরুদেব শ্রীল বাবাজী মহারাজ। তাঁর আত্মগতও আমাদের ভজন হবে নচেৎ যতই বুদ্ধি, যতই বিজ্ঞা, গবেষণা, সমাজ-সংস্কার আদি আমরা করি না কেন, ভগবতভক্ত-পাদপদ্মে উপনীত হইবার সৌভাগ্য পাব না।

যত্ননন্দন প্রভুর পর ত্রিদিবসী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রবর্তন বোধায়ন মহারাজ 'বিষ্ণুর আরাধনা হইতেও তদীয়ের আরাধনার শ্রেষ্ঠত্ব, আচারমুখে শ্রীচৈতন্যমহোদয়-প্রচার, শ্রীমাধবপ্রিয় স্মৃতিমা তিথির সম্মানে সর্বজীবের সর্বশুভোদয়' প্রভৃতি কীর্তন করেন।

তদনন্তর উপদেশক পতিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুবিভালঙ্কার মহোদয় "শ্রীশঙ্করদেব চৈতন্তের দাসাভিমানে হইলেও শিষ্যের তাঁহাকে তাঁহার প্রকাশবিগ্রহ নিত্যানন্দাভিত্তিক জ্ঞান, শ্রীশঙ্করতত্ত্বকে জীব-কোটির অন্তর্গত সাধারণ 'বৈকুণ্ঠ'-সাম্যে মর্শন করিতে লঘুসারোপ-মাত্র, দীক্ষালীলাভিনয়-দ্বারা জীবগণকে গুরুপাদাশ্রয়ের শিক্ষা প্রদান করিলেও সজ্জিষ্যের তাঁহাকে "মদুগুরু-গুরুগুরু" বলিয়া বিচার, শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ-দির বৈরাগ্য হইতে 'আমার গুরুদেবের বৈরাগ্যের অন্তত-দর্শন গুরুতবে অনভিজ্ঞতার পরিচায়ক, পরমগুরুদেব বাবাজী মহারাজের আবিগ্রহ মদীর শ্রীশঙ্করপাদপদ্মের

সর্বতোভাবে আত্মগত হই বাবাজী মহারাজের বিরহাত্মক, নতুবা 'বিরহ' কাহাকে বলে, তাহা বুঝা যায় না, সঙ্কল্পজ্ঞানব অহুদয়ে বিরহাত্মক কোন প্রকারেই হইতে পারে না, কৃষ্ণপ্রভের বিরহকাতর ভক্তবৃন্দের বিরহাৎসবে যোগদানের ফলে কৃষ্ণাধ্বন-স্পৃহার উদয়, "আমার গুরু, তোমার গুরু" বিচারাবলম্বিগণের উক্ত মহোৎসবে যোগদানের প্রয়োজনাত্মক হইয়া, শ্রীল বাবাজী মহারাজ যেহেতু কৃষ্ণের প্রিয়, সেহেতু তদ্বিরহাৎসবে যোগদানের প্রয়োজনীয়তা সকল শুদ্ধাত্মার উপলব্ধির বিষয়, শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের নিখাণে স্বয়ং ভগবান্ গৌরভক্তের "কৃষ্ণ-ভক্তবিরহ বিনা কুঃখ নাহি দেখি পর" এই মহাবাক্যের আদর্শ ভাগবতের আচরণ-দ্বারা নিজজীবনে প্রদর্শন, মহাপ্রভুর "রূপা করি কৃষ্ণেরে দিয়াছিল সল। স্বস্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা হৈল সল-তল"।—বাক্য তাঁহার হরিদাসশ্রীতি-পরাকাষ্ঠার অতুল্য নিদর্শন—ভক্তদলভাজের ভক্ত জীবের ভক্ত কি-প্রকার বাকুল হওয়া আবশ্যক, তাহার শিক্ষাদান; ১৩২২ সালে উৎসবকাদমী-দিবসে ব্রাহ্মমুঠে দেহরক্ষার পূর্বে একদিন শ্রীল বাবাজী মহারাজের শ্রীল প্রভুপাদসমীপে তাঁহার চিদানন্দময় কলবরকে শ্রীগোক্রমে অথবা শ্রীধাম মায়াপুরে সমাধি করিয়া কণা, তদনুসারে শ্রীধাম-গৌরাক্ষ-দৈবাত্ম্যে কোলবীপ বা বর্তমান সহর নববীপ হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীচৈতন্যমঠে তাঁহার সমাধিকে স্থানান্তরিতকরণ, গত বর্ষে (১৩৩৯ সালে) ২রা আশ্বিন শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীল প্রভুপাদের মহোৎসবে গুণমঞ্জরী স্মৃতিমুখে শ্রীরাধাকৃষ্ণতে মথুরামণ্ডলে সমাধি-প্রদান প্রভৃতি অনেক বিষয় কীর্তন করিয়াছেন।

সেই সে বিজ্ঞার কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত রয়।

শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দোত্তরঃ

১৪ কেশব 'আদি কানগোদশায়ী

## “মঙ্গল বৈষ্ণব”

“পণ্ডিতের গণ সব ভাগবত ধৃত।

প্রাণবল্য সবাব—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥”

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

উপরি উক্ত মহাবাক্যে যে পণ্ডিতের কথা বলা হইয়াছে, তিনি আমাদের পরম-পূজ্যপাদ আচার্য্য শ্রীশ্রী গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী। তাঁহার অসংখ্য রূপাভরণের মধ্যে আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে প্রণাম্য, শ্রীধর ব্রহ্মচারী, রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য, হরিন্দাস ব্রহ্মচারী, অনন্ত আচার্য্য, কনিদহ, নয়নমিশ্র, গঙ্গামন্ত্রী, মাসুঠাকুর, কণ্ঠভরণ, কণ্ঠ গোপালী, ভাগবত দাস, বাণীনাথ ব্রহ্মচারী, বল্লভ-চৈতন্য, শ্রীনাথ, উদ্ধব, জিতামিত্র, জগন্নাথ, হরি আচার্য্য, পুরিয়া গোপাল, কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, পুষ্প গোপাল, শ্রীহর্ষ, রঘুমিশ্র, লক্ষ্মীনাথ, শ্রীচৈতন্যদাস, রঘুনাথ, অমোঘ, হস্তিগোপাল, চৈতন্যবল্লভ, যত ও মঙ্গলবৈষ্ণব—এই বত্রিশ জন ভাগবতের নাম আমরা দেখিতে পাই। অতঃপর আমরা ‘মঙ্গল বৈষ্ণব’ শব্দকে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিব। ইনি ‘মঙ্গল ঠাকুর’ নামেও পরিচিত।

মঙ্গল বৈষ্ণব মূর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত টিটকা গ্রামে আবির্ভূত হন। ইহার পিতৃকুল মূর্শিদাবাদের দেবী কীরীটেশ্বরীর সেবায় ছিলেন। প্রবাদ, ইনি প্রথমে ব্রহ্মব্রত গ্রহণ করিয়া গৃহ হইতে বাহির হন, পরে ময়নাডালে স্বীয় শিষ্য প্রাণনাথ অধিকারীর কন্ঠার পাণিগ্রহণ করেন। ইহার বংশধরগণ সম্ভ্রতি ‘কাঁদড়ার ঠাকুর’ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কাঁদড়া বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ার নিকটবর্তী একটি গ্রাম।

ঠাকুর মঙ্গলের প্রসিদ্ধ শিষ্যগণের মধ্যে পূর্বোক্ত ময়নাডাল-নিবাসী শ্রী প্রাণনাথ অধিকারী ও শ্রীমুসিংহ প্রসাদ মিশ্র এবং কাঁদড়া-নিবাসী শ্রীপুরুষোত্তম চক্রবর্তী ঠাকুরের নাম সুপ্রসিদ্ধ। ময়নাডালের অধিকারী বংশের লোপ পাঠিয়াছে, কিন্তু তাঁহাদের দৌহিত্র-বংশ আছে। শ্রীপুরুষোত্তম চক্রবর্তীর বংশে শ্রীকৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী ও শ্রীরাধাবল্লভ চক্রবর্তী সম্ভ্রতি বীরভূমের অন্তর্গত সাকুলেশ্বরের অধীন আদড়া-গ্রামে বাস করেন। ইহারা শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গান করেন। মুসিংহ প্রসাদ মিশ্র ঠাকুরের বংশে সুধাক্ষর মিশ্র ঠাকুর ও নিকটবিহারী মিশ্র ঠাকুর মঙ্গলবাদন-বিভার বিশেষ পারদর্শী।

ঠাকুর মহাশয়ের তিন পুত্র—রাধিকা-প্রসাদ, গোপীচরণ ও শ্যামকিশোর। ইহাদের

বংশ বর্তমান। কাঁদড়ার পরবর্তিকালে শ্রীমুদাবনচন্দ্রের সেবা স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীল মঙ্গল ঠাকুর মহাশয় গোড়েশ্বরের গোড় হইতে ক্ষেত্র পঞ্চাশ রাজপথ প্রস্থত ও দীর্ঘিকা খনন-কালে শ্রীরাধাবল্লভ যুগল-বিগ্রহ লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালে তিনি কাঁদড়ার পশ্চিম রাণীপুর্ব নামক গ্রামে বাস করিতেন। ঠাকুর মহাশয়ের পুত্রিত শ্রীমুসিংহশিলা আজও কাঁদড়ায় আছেন। বিগ্রহগণের সেবার জন্য গোড়েশ্বর কিছু সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু কোন কারণে উক্ত সম্পত্তি নষ্ট হইয়া যায়। তাহাতে ঠাকুরের মনে কোনও প্রকার ক্ষোভের উদয় হয় নাই। উহা শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায়ই সংঘটিত হইয়াছে মনে করিয়া ঠাকুর মহাশয় ত্রিফা-দ্বারা শ্রীবিগ্রহের সেবা করিতেন। সেবা যাহার প্রাণ, ছুঃখ দারিত্র-রোগ-শোকাদি কিছুতেই তাহাকে সেবা হইতে বিচ্যুত করিতে পারে না। সেবা—নিত্য, সেবক—নিত্য, সেবা—নিত্য; সুতরাং নিত্য সেবককে নিত্য-সেবার নিত্য-সেবা হইতে বিচ্যুত করে কাহার সাধ্য?

বৈষ্ণবগণ যে সকাবহারই শুদ্ধ-চিত্ত-কলেবর, তাঁহারা যে সর্বদাই ব্রজব-যুবকদের লীলামূল্যহরীতে দ্বন্দ্ব করিয়া দ্বন্দ্ব থাকেন তাহা শ্রীল মঙ্গল বৈষ্ণবের চরিত্রে সুন্দররূপে প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা আশ্চর্য্যমণ্ডিত হইয়া পাদপদ্ম বন্দনা করিতেছি—

“মঙ্গল বৈষ্ণব বন্দে শুদ্ধ-চিত্তকলেবরম্।

বৃন্দাবনেশমৌলীমুখ-মুখকলেবরম্ ॥”

## “বেদান্তে শব্দবাদ”

[ ২০২ সংখ্যায় প্রকাশিতাংশের পর ]

[ ৪ ]

উক্ত প্রমাণগুলিতে যে দোষ আছে, তাহার বিস্তারিত আলোচনা না করিয়া দুই একটি মাত্র প্রমাণের দোষ দর্শন করিয়া আমি প্রমাণতত্ত্বসম্বন্ধে শেষ করিতে চাই। আপনারা এত দূর ভিতরে বসিয়া আছেন, আপনাদের পশ্চাদিকে এই সুদূর অষ্টালিকার প্রাচীর বর্তমান। এই স্থানে বসিয়া এই প্রাচীরের উত্তর পার্শ্বে কোন বস্তু আছে বলিয়া আপনারা প্রত্যক্ষ করিতে পারিতেছেন না। এখন যদি আমরা কেহ বলি যে, এই প্রাচীরের উত্তরপার্শ্বে কোন বস্তু নাই তাহা হইলে আমাদের কি প্রকার ভুল হয়, আপনারা চিন্তা করিয়া দেখুন। কলকাতার New world আধিকারের পূর্বে আমরা সকলেই প্রত্যক্ষবাদের দ্বারা চালিত হইয়া উহার অস্তিত্ব স্বীকার করি নাই; সুতরাং দেখুন, চার্লসের দ্বারা একটামাত্র প্রমাণ স্বীকার করিলে প্রায়শঃ বস্তুবিষয়ক জ্ঞানলাভে কতটা ভ্রম প্রবর্তিত হয়। চার্লস

বলেন, যে-বস্তু প্রত্যক্ষ হয় নাই তাহার অস্তিত্ব হয় না এবং অস্বাভাব্য প্রমাণসমূহ প্রমাণ প্রমাণেরই অন্তর্ভুক্ত সুতরাং অপ্রমাণ প্রমাণ-স্বীকারের আবশ্যকতা নাই। চার্লসের মতানুসারে অস্বাভাব্য প্রমাণগুলিকে প্রত্যক্ষের অন্তর্ভুক্ত স্বীকার করিলে, মূল ও পূর্ববস্তুতে দোষ প্রমাণিত হইলে শাব্য ও অন্তর্ভুক্ত বস্তুতে দোষ প্রবর্তিত হয়, ইহা খণ্ডনীয় প্রমাণ। আমি এই অন্তর্ভুক্তের ভিতরে এই বিষয়ের অধিক আলোচনা দ্বারা আপনাদের সময় নষ্ট না করিয়া শব্দপ্রমাণরূপ প্রায়শঃ প্রমাণের দ্বারাই প্রমাণ করিবার প্রয়াস পাইব।

উপরি বর্ণিত লক্ষণ-নির্ণয়ে বলেন— “শব্দে পরে চ নিষ্যতঃ”, এখানে ‘শব্দ’ অর্থে ‘শব্দ’ বা ‘বেদ’। বেদের শিরোনাম বা শিরোনামের নাম ‘বেদান্ত’। আপনারা এই বেদান্ত-সংগ্রহের কথা সকলেই জানেন। বেদান্তসংগ্রহে একমাত্র শব্দই প্রতিপাদ্য বিষয়। আমি আপনাদিগকে ‘শব্দ’-সম্বন্ধে বেদান্ত-সংগ্রহের উপদেশ জানাতে পারিলে আপনাদের নিশ্চয়ই সংশয় দূর হইবে। বৈয়াক্ষিক হিন্দুসম্প্রদায় ‘বেদান্ত’ শব্দের উপর ভিত্তি স্থাপন করিয়া তাঁহাদের ধর্মপথ নিরূপণ করিয়াছেন। একমাত্র শব্দেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া অর্থাৎ চৈতন্যশব্দের অবশ্যস্বীকারের দ্বারাই আমাদের পরমার্থ সিদ্ধ হইবে। বেদান্তের প্রথম সূত্র “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” এই সূত্রে ‘অথ’ অর্থাৎ অনন্তর এই শব্দের দ্বারা “প্রারম্ভ শব্দ-সমূহের হেতু, অনুপাদেয় ও অপ্রমাণ্য উপলব্ধির পর” বুঝাইতেছে এবং শব্দ বাতীত প্রমাণান্তর গ্রহণে বস্তুনির্ণয়ে ব্রহ্মাদি-দোষ উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা আছে, এইরূপ জ্ঞান হইলে পর অপ্রাকৃত শব্দ কি, এইরূপ জিজ্ঞাসার উদয় হয়। ‘ব্রহ্ম’ শব্দের অর্থ ‘শব্দ’। ‘অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’ বলিলে অথাতো শব্দ-জিজ্ঞাসা বুঝাইবে। আপনারা ‘নাদব্রহ্ম’ ‘শব্দ-ব্রহ্ম’ কথা শুনিয়া থাকিবেন। ‘ব্রহ্ম’ বলিতে অপ্রাকৃত শব্দকেই বুঝায়। ব্রহ্মকাণ্ডে স্বয়ং হরি এই সম্পর্কে বলিয়াছেন—শব্দ তত্ত্বই ব্রহ্ম। যথা— “অনাদিনিধানং ব্রহ্ম শব্দতত্ত্বং যদক্ষরঃ। নিবর্ততেহর্থভাবেন প্রকিয়া জগতো যতঃ ॥”

এই প্রোক্তের দ্বারা অক্ষর অর্থাৎ অবিনাশী নিত্য শব্দ-তত্ত্বই ব্রহ্ম, ইহা প্রতিপাদিত হইতেছে। সুতরাং ব্রহ্মজিজ্ঞাসা অর্থে শব্দ-জিজ্ঞাসাই বুঝাইতেছে। আমার বক্তব্য বিষয় অবগত হইয়া আপনারা অস্বাভাব্য ভিতরে যে-প্রকার শব্দ-তত্ত্বের জিজ্ঞাসা উদিত হইয়াছে, ব্যাসদেব অন্তর্ধ্যামিত্রের তাহাই সূত্রাকারে আমাদের মঙ্গলের জন্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। শব্দ তত্ত্বটি কি, তাহা নিরূপণ করিতে গিয়া ব্যাসদেব

তাঁহার দ্বিতীয়হস্তে বলিয়াছেন—“অনাদিত্যতঃ বতঃ”; অর্থাৎ অর্থাৎ অজগতঃ বতঃ। অর্থাৎ যাহা হইতে এই জগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গ হইতেছে; সুতরাং শব্দ হইতেই এই বিশেষ আবির্ভাব-ভিন্নতা হইতেছে, অস্বাভাব্য এইরূপ বলিয়াছেন। উক্ত ব্রহ্মজিজ্ঞাসার প্রোক্তের শেষ-চরণটি অর্থাৎ “নিবর্ততেহর্থভাবেন প্রকিয়া জগতো যতঃ” এই চরণটি আমার বক্তব্যের সত্যতা প্রমাণ করিতেছে। যে শব্দ-তত্ত্বরূপ ব্রহ্ম হইতে জগতের প্রকিয়া অর্থাৎ প্রকাশ, স্থিতি ও নিবৃত্তি হইতেছে, সেই ব্রহ্ম-তত্ত্বই ‘শব্দ’। এই প্রসঙ্গে আমি দুই একটি উদাহরণ দ্বারা শব্দ হইতে জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের সম্ভাবনা স্বতন্ত্রে আপনাদের বিশেষ প্রত্যয়-উৎপাদনের চেষ্টা করি। উদাহরণ-গুলি সর্বব্যবহার্য না হইলেও আপনারা চিন্তার সংশয়-নিরসনে সমর্থ হইবে আশা করি। আমরা সন্ধ্যাবেলা গন্ধ-ধূপ-প্রদীপাদি দিয়া শব্দধ্বনি করিয়া থাকি। আধুনিক চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিকগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, শব্দধ্বনিত বহু অস্বাভাব্যকর বীজাঙ্ক ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। শব্দ আমাদের পবিত্র জিনিস। জীবের কোন অঙ্গি সাধারণতঃ কোন দৈব-ব্যাপারে লাগে না; কিন্তু শব্দ অঙ্গি হইলেও আমাদের দৈবকাণ্ডে প্রযুক্ত হয়। শব্দের ধ্বনিত আমাদের পবিত্রতা আনয়ন করে। এখন চিন্তা করিয়া দেখুন, শব্দের ধ্বংস করিবার ক্ষমতা আছে কি না। ইহা ছাড়া আপনারা বহু পৌরাসিক ঘটনা শুনিয়াছেন, বাহ্যতে বিতর্ক ব্রাহ্মগণের বাক্যভেদে বা অসম্পাদিত বহু অস্বাভাব্যগণের বিনাশ সাধিত হইয়াছে। ঋষি-বাক্যের এমনই ক্ষমতা যে, তাঁহার বাক্য-প্রভাবে জনৈক পুরুষ বাক্তির (ঐলোকের নহে) গর্ভোৎপন্ন হয় এবং তৎপরে সেই ঋষির বাক্য-প্রভাবে একটি যুগল জন্মগ্রহণ করে। সেই যুগল যতবংশের বিনাশের কারণ হইয়াছিল। সুতরাং শব্দের প্রভাবে জন্ম হইতে পারে, ইহাই প্রতিষ্ঠিত হইল। আগ্রবাক্য বা আমার-বাক্যের এমনই শক্তি যে, তাহার প্রভাবে জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গ হইয়া থাকে। এই প্রকার শব্দ-তত্ত্ব ব্যাসদেব শাস্ত্র হইতেই নিরূপণ করিয়াছেন এবং আমরাও শাস্ত্র হইতেই শব্দ-তত্ত্বের অতি-জ্ঞান লাভ করিব। এইজন্য বেদান্তের তৃতীয়হস্তে ব্যাসদেব বলিয়াছেন—“শাস্ত্র-বোনিষ্যৎ” অতএব আমরা শাস্ত্র-ত্যাগ করিয়া যথেষ্ট স্বকোপ-কলনাদ্বারা যেন আমাদের আত্মবলদায়ক পথ নিরূপণ করিবার যুগা চেষ্টা না করি।

প্রাকৃত-শব্দবাদী দার্শনিকগণ শব্দধ্বনি হইতে শব্দোক্তি বস্তুর পার্থক্য কল্পনা করিয়া থাকেন, অর্থাৎ বাচক ও ব্যক্ত

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। শুদ্ধকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্তহ হিয়ায় ॥

ভেদ প্রকাশন করেন কিং অপ্রাকৃত শব্দ ও শব্দী বা ব্যাক্ত ও ব্যাক্তের মধ্যে কোন পার্থক্য বসনান বা পার্থক্য অধরজ্ঞান-বিচারে উহা একই। ব্রহ্মকণ্ঠের আর একস্থলে ব্রহ্ম হরি বলিয়াছেন,—“বাচ্য সা সর্ব-শব্দানাং শব্দাচ্চন পৃথক্ ভবতঃ।” সুতরাং বাচ্য-শব্দকে, শব্দ-শব্দীতে কোন ভেদ নাই, ইহা শাস্ত্র-স্মারাই প্রমাণিত হইল। এই শব্দের আলোচনা করিতে হইলে শব্দজ্ঞের বস্তুর আলোচনা দ্বারা শব্দের সাধন হইতে পারে না। বেদান্তের চতুর্থ সূত্র—“সম-ব্রহ্মাৎ” তাহার প্রমাণ। ‘সম-ব্রহ্মাৎ’ ব্রহ্মের অর্থ সম—সমাগ-রূপে অর্থাৎ একমাত্র। অতঃপর অর্থাৎ অধর বা অধরকূল অধরীকন কর্তব্যঃ; ‘সম’-শব্দের ব্রহ্ম ব্যতিরেক-পথের নিরাস করিতেছেন। নৈয়ায়িকগণের বক্ত হইতে ভিন্ন বস্তুর আলোচনারূপ ব্যতিরেক চেষ্টা ও নির্বিশেষ-বাস্তবগণের ‘নেতি’ ‘নেতি’ বিচার-রূপ ব্যতিরেক-চেষ্টাকে ‘সম’ ও ‘অব্রহ্মাৎ’ এই উভয় শব্দের দ্বারা ব্যাসদেব নিরস্ত করিয়াছেন। অধর-পথই আমাদের এক-মাত্র পথ, ইহাই ‘মীকার’ করিতে হইবে। নৈয়ায়িক ও নির্বিশেষবাদীগণের অপ্রাকৃত শব্দ-প্রমাণে অনাস্থা থাকার দরুণ প্রত্যক্ষ-অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া তাঁহারা প্রমাণ-নির্ণয় করিবার যে চেষ্টা করিয়াছেন তাহাতে আমাদের বক্তব্যঃ কোন প্রকার মজলের কথা নাই। শব্দই আমাদের একমাত্র আশ্রয়স্থল। অপ্রাকৃত শব্দ অর্থাৎ মহা-পুরুষগণের বাণী আমাদের কাণের তিতর দিয়া প্রতি হইলে আমাদের মর্ম্মস্পর্শ করিয়া প্রাণকে আকুল করিয়া তুলে। আপনারা বৈকব-কবির পদ শুনিয়া থাকিবেন—“কাণের তিতর দিয়া মরমে পশিল গো, আকুল করিল মোর প্রাণ।” এখন আগার পূর্বকথিত-লোহাটির স্মরণ করুন। আমাদের রূপ লোহার মত কঠিন হইলেও অপ্রাকৃত শব্দ-প্রবণ কলে অগ্নিপ্রবিষ্ট লোহের স্মরণ উহা তরল অর্থাৎ কোমল হইয়া যাইবে। কারণ ভগবান্ সর্বশক্তিমান্, ভগবদতির শব্দও সর্বশক্তিমান্ সুতরাং শব্দ আমাদের গকে সংগে লইয়া যাইবে, ইহাতে আর বিচিহ্নতা কি?

শব্দ, আত্মা, বিষ্ণু, ব্রহ্ম ইত্যাদি একই ভেদের ব্যাক্ত সুতরাং উহাদের মধ্যে বৈচিহ্ন্য ও বৈশিষ্ট্য থাকিলেও ভেদ নাই। উপনিষৎ বলেন—“আত্মা বা আর প্রোভব্যো দ্রষ্টব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” আত্মাকে প্রবণ করিতে হইবে, আত্মাকে দর্শন করিতে হইবে ও আত্মার ধ্যান করিতে হইবে সুতরাং আমাদের শব্দের প্রবণ করিতে হইবে ও শব্দের দর্শন করিতে হইবে। উপনিষদের উক্ত কথার শব্দের দর্শন ব্যাপার

পরিণালিত হয়। পূর্বে বলা হইয়াছে, বাহ্য প্রবণ-যোগ্য তাহা দর্শন-যোগ্য নহে এবং বাহ্য দর্শন-যোগ্য তাহা প্রবণ-যোগ্য নহে। এখানে পূর্বপক্ষ এইরূপ যে, শব্দ চক্ষু-ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হয় কি-প্রকারে? চক্ষু রূপবিশিষ্ট বস্তু দর্শন করে, শব্দ নিরাকার বস্তু; সুতরাং রূপহীন শব্দ-দর্শন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে। সমর সংক্ষেপ বস্তুতঃ আমি ইহার বিস্তারিত আলোচনা করিতে না পারিলেও আপনাদের কথঞ্চিৎ সংশয় নিরসন করিতেছি। ‘সরীসৃপ’ অর্থাৎ সর্প কর্ণেজির-হীন, সে চক্ষু-ইন্দ্রিয়ের দ্বারাই প্রবণ করিয়া থাকে ইহা আপনারা যথেষ্ট লক্ষ্য করিয়াছেন। সুতরাং শব্দকে দর্শন করিতে হইবে বলিলে শাস্ত্রকারগণের উক্ত বাক্যের আমরা সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিতেছি। তাহা ছাড়া শব্দের কোন আকার নাই, একথা বেদান্ত স্বীকার করেন না। বেদান্ত-স্বত্রকার ভগবদভ্যাস ব্যাসদেব উক্ত মত ও আপত্তি নিরসনকরে পঞ্চমস্থলে বলিয়াছেন “ঈক্ষতে ন শব্দম্”। “ঈক্ষতেঃ” ন “অশব্দম্”; অর্থাৎ অশব্দ নয়, এমন বস্তুকে অর্থাৎ শব্দকে দর্শন করিতে হইবে। ইহাতে আমরা বুঝি, শব্দের রূপ আছে। এই স্বত্রেতে ‘আপনাদের পূর্বপক্ষ হইতে পারে—‘ঈক্ষতে ন শব্দম্’ এই প্রকার ঘুরাইয়া স্বত্র না করিয়া ঋত্বিতি অর্থ প্রতিপাদনার্থ ‘ঈক্ষতেঃ শব্দম্’ স্বত্র করিলেই ভাল হইত। এই পূর্ব-পক্ষের সীমাংসা এই যে, ব্যতিরেক-পথে যে অশব্দ-রূপ প্রাকৃত শব্দের দর্শন তাহাকেও নিরাস করিয়া একমাত্র অবিমিশ্র অপ্রাকৃত বিশুদ্ধ-চেতন-বিশিষ্ট শব্দেরই নিত্য রূপ দর্শন করিতে হইবে। বেদান্ত-স্বত্রকার উক্তরূপে শব্দের রূপ ও আকার নির্ণয় করিয়াছেন।

একণে শব্দের আকার কি, আমাদের প্রবণ করিবার কৌতুহল হইতেছে। আচার্য্যকুল-চূড়ামণি শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শব্দের রূপ-সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“নামরূপে কলিকালে কৃষ্ণ-অবতার”। সাক্ষাৎ ভগবান্ নামরূপ ধারণ করিয়া কলিকালে আমাদের উদ্ধারার্থ অবতীর্ণ হইয়াছেন। একমাত্র নামই শব্দের রূপ। শব্দ শাস্ত্রাকারেও আমাদের নিকটে বহুরূপে প্রকাশিত আছেন। শাস্ত্রই হইল শব্দের অন্তরূপ। আপনাদের প্রশ্ন হইতে পারে—শব্দের নাম ও শাস্ত্ররূপ কি প্রকারে সম্ভব হইল এবং নামেতে ও শাস্ত্রেতে পার্থক্য কি? এই প্রশ্নের উত্তরে আমি এই জড় জগতেরই শব্দের রূপতা-সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণের আবিষ্কারের একটা উদাহরণের দ্বারা বুঝাইতে চেষ্টা করিব। আপনারা গ্রাহ্যকোণ দেখিয়াছেন—একজন লোক পান করিলে বৈজ্ঞানিক বস্ত্র-সাহায্যে কীর্জনকারী সেই শব্দগুলি সেই যন্ত্রেতে প্রতিকলিত হইলে

plateএ তাহা প্রায়ণ করে। এই plateএ আমরা Sound Boxএ পিন দিয়া move করিলেই কীর্জনকারীর শব্দ আমরা প্রবণ করিতে পারি। জীব-গোস্বামী হরিনামামৃত-ব্যাকরণে বলিয়াছেন—“নারায়ণাৎ উদ্ধৃতোহয়ং বর্ণক্রমঃ” নারায়ণ হইতেই বর্ণক্রম অর্থাৎ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। সেই শব্দ ব্রহ্মার অপ্রাকৃত কর্ণে গৃহীত হওয়ার পর তাঁহার অপ্রাকৃত জিহ্বায় কীর্জিত হইলে নারদ উহা প্রবণ করিয়া ব্যাসদেবের নিকট কীর্জন করেন। এই অপ্রাকৃত শব্দ আমরা ক্রমে ব্যাসদেবের নিকট আসিয়া পৌছিলে ব্যাসদেব সেই অপ্রাকৃত শব্দকে উক্ত Analogy ক্রমে গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করেন। অপ্রাকৃত Sound Box সমুদ্ররূপাদিগের দ্বারা উক্ত অপ্রাকৃত শব্দসমূহ প্রবণ করিতে পারা যায়। প্রাকৃত জগতের উদাহরণ দ্বারা যতদূর সম্ভব আমি আপনাদিগকে বুঝাইতে যত্ন করিয়াছি। একণে উক্ত শাস্ত্ররূপ ও ও নামরূপের সম্বন্ধে আমি বলিতে চাই। স্বর্ঘ্য তাঁহার কিরণ সমস্ত দিকে বিস্তার করেন এবং ঐ বিস্তীর্ণ কিরণ-কণের দাহিকা-শক্তি থাকিলেও উহা নানাস্থানে বিকীর্ণ থাকা-হেতু এত দূরের বস্তু দগ্ধ করিতে পারিতেছে না। আপনারা পড়িয়াছেন—“অনন্তপারং কিং শব্দশাস্ত্রম্।” শাস্ত্রের প্রত্যেক বাণী প্রত্যেক শব্দ এই স্বর্ঘ্য-কিরণের সহিত তুলনা করুন। প্রত্যেক শাস্ত্র-বাক্যেরই আমাদের গকে উদ্ধার করিবার ক্ষমতা থাকিলেও আমরা শাস্ত্র হইতে বহুদূরে থাকার দরুণ উক্ত বাণী আমাদের প্রতি ক্রিয়াবতী হইতেছে না; কিন্তু বিচ্ছিন্ন কিরণসমূহ আতস-পাথরের দ্বারা কেন্দ্রীভূত হইলে উহা যে-কোন দ্রব্য দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়। শ্রীনামকে তক্রূপ জানিতে হইবে। বিচ্ছিন্ন ও বিচ্ছিন্ন শাস্ত্রসমূহ কেন্দ্রীভূত হইয়া তাঁহার সমুদয় ক্ষমতাই শ্রীনামে অবস্থিত থাকায় শ্রীভগ-ব্রহ্মই সর্বশক্তিসম্পন্ন হইয়া আমাদের উদ্ধারের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন। শাস্ত্র-বাক্য আমাদের নিকট ক্রিয়াশীল না হইলেও ভগবান্-গ্রহণ-মাত্রেই আমাদের মঙ্গল হইবে। অস্ত্র রাত্রি অধিক হইয়াছে, বেদান্তের অস্ত্র স্বত্রসমূহের আলোচনা করিবার সুযোগ হইল না। বেদান্ত-স্বত্রের উপসংহারে শ্রীল ব্যাসদেব বলিয়াছেন “অনাবৃতিঃ শব্দাৎ অনাবৃতিঃ শব্দাৎ” অর্থাৎ শব্দ হইতেই অনাবৃতি হইবে। ‘শব্দ’ অর্থে ‘শ্রীনাম’ বুঝিতে হইবে। শ্রীনামগ্রহণেই জীবের মুক্তি, অস্ত্র উপায়েতে মুক্তির সম্ভাবনা নাই, ইহা প্রতিপাদনার্থ স্বত্রকার দুই-বার উক্ত পদের বিস্তার করিয়াছেন এবং শ্রীমদ্ব্যাক্ত বলিয়াছেন “কীর্জনীর সঙ্গ হরিঃ” মায়দীর বচনেও আমরা জানিতে পারি—

“হরেনাম হরেনীম হরেনানৈব কেবলম্। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্তথা ॥” তিনি একবার বা দুইবার বলিয়া সন্তুষ্ট হন নাই, তিন বার করিয়া উক্ত নামগ্রহণের কথা বলিয়াছেন এবং কলিকালে অর্থাৎ বর্ত্ত-জীবের পক্ষে নামগ্রহণ ব্যতীত অস্ত্র কোন প্রকার গতি নাই—ইহা বেদান্তসম্মত, শাস্ত্র-সম্মত ও যুক্তিসম্মত। সুতরাং আপনাদের নিকট প্রার্থনা—নামগ্রহণ ব্যতীত অস্ত্র কোন প্রকার ধর্ম্মের অঙ্গীকার না করিয়া বাস্তবিক সংসঙ্গে অপ্রাকৃত-শব্দ ‘শ্রীনাম’-প্রবণ করুন। অস্ত্রকার মত আপনাদের নিকট হইতে আমি বিদায় গ্রহণ করিলাম।

## “নাম-রূপা”

(শ্রীযুত ভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

দেবারাধা-ধন	নাম-সংকীর্জন
কলিযুগ-মাক্ষে সর্বধর্ম্মসার।	
নামরূপে হরি	তবে অবতারি’
কলিহত জীবের করমে উদ্ধার ॥	
সেই হরিনাম	ভজ অধিরাম
সাধু-গুরুপদ আশ্রয় করিয়া।	
তবে পরিণামে	পাবে রাধাশ্রামে
এ ভব-বারিধি যাইবে তরিয়া ॥	
কলিযুগে তাই	অস্ত্র গতি নাই
হরি-গুরু-পদ করহ সঙ্গল।	
কর্ম্ম, যোগ, জ্ঞান, ত্রুত, তপঃ, ধ্যান,	
যজ্ঞ, দান—সব কৈতব কেবল ॥	
সংশ্লিষ্টা নাম	দক্ষ জীব-কাম
সুখা প্রদানিয়া ভগ্নকুখা হরে।	
অজ্ঞানতা-ধূলি	দেয় হৃদে কালি’
শুদ্ধসম্ম করে মানস-মুকুরে ॥	
ভব-দাবানল	নিঃসার সকল
অতি স্নগীতল শাস্ত্র-সুখাধারে।	
দূরে যায় জালা	পায় শাস্ত্রি দেলা
প্রেমোদয় হাটে আনন্দে বিহরে ॥	
চাঁদিয়া কিরণ	করে বিতরণ
স্নিগ্ধ স্নগীতল সর্বোত্তম-হর।	
সকল পরাণী	আত্মকুমুদিনী
সদা ফুল রয় হেরি’ প্রাণেশ্বর ॥	
বিদ্যার জীবন	কৃষ্ণনাম-ধন
বিজ্ঞানবধু তাঁর নাম বিজ্ঞাপতি।	
যদি বিজ্ঞানবধু	ভুলে বিদ্যা-প্রাণ
অবিদ্যা ঘিরেছে সেইজন-মতি ॥	
নামে বুদ্ধি করে	আনন্দসাগরে
খাতোদক-সম ব্রহ্মানন্দ হয়।	
কৃষ্ণ-প্রেমোদয়	দানে নিত্যানন্দ
জড়ানন্দ হয় নিরানন্দময়।	
জীব প্রতিপক্ষে	ঐচ্ছিক-মনে
পূর্ণায়ুত-প্রেম কবে আবাদন।	
নাম সুখাপানে	মৃত্যুভয় ভিনে
পায় ভয়াপহা ‘অভয়-চরণ’ ॥	
সর্ব আত্মা হয়	শাস্ত্র স্নিগ্ধময়
মাত হ’য়ে নাম-কীর্জন গায়র।	

(অতঃপর ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা ৩য় কলামে দ্রষ্টব্য।)



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষাসং বিয়াটী ঐচৈতন্যভাগবত	৫৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০৮
প্রথম ভট্টে দশম স্কন্ধ পর্বাঙ্ক	
একাদশ স্কন্ধ ভট্টে প্রাতিপত্ত	১৮০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	
৪। ভাটবৈকুণ্ঠমঞ্জলি (বাঁধা)	২৮
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১৮০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১৮০
৭। ভট্টনরহস্ত	৪০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবাঁধা)	৬০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবৎ-গীতা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবাঁধা)	১৬০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবাঁধা)	১৬০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবাঁধা)	১৬০
১১। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	৪০
১২। বৃক্শমঞ্জিকা ভগবদগীতা-সহ	
(মাক্ষ)	২৮
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সারসংগ্রহ	
(সারসংগ্রহীয়)	৪০
১৪। ভৈবদ্য	২৮
১৫। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ীয়-কল্পহার	২৮
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১৮০
ঐ (বাঁধা)	৬০
১৮। বীপ-বিগল-দর্শন	৬০
১৯। সাধনপথ (ভূতীয় সংস্করণ)	১৮০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবাঁধা)	১৮০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	৬০
২৩। গীতমালা	১৮০
২৪। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	৬০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৬০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব)	৬০
২৭। শ্রীনবদীপতাবতরঙ্গ	৬০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারিক্রমা-দর্শন	৬০
২৯। শরণাগতি	৬০
৩০। গীতারবলী	৬০
৩১। চিত্রে নবদীপ	৬০
৩২। সাধনকণ	৬০
৩৩। প্রেমভক্তিকল্পিকা	৬০
৩৪। নবদীপশতক	৬০
৩৫। অখণ্ডক	৬০

প্রাক্ষিপ্ত—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীনারায়ণ (নদীয়া)

৩৬। সঙ্গীতসংগ্রহ:	৬০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	৬০
৩৮। অচলকণ	৬০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৬০
ঐ (আবাঁধা)	৬০
৪০। বৈকুণ্ঠমঞ্জলি-সমাজিক	৬০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৬০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৬০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা)	৬০
ঐ (আবাঁধা)	৬০
৪৩। মণিনন্দনী সারসংগ্রহ	৬০
৪৪। গৌরবকোষ:	৬০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্দেশ	৬০
৪৬। ভক্তবৃন্দাবলী বা মায়াদেবদত্তবৃন্দ	৬০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	৬০
ঐ (আবাঁধা)	৬০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৬০
৪৯। ভৈবদ্যপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গ-সংগ্রহ)	৬০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৬০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্শন	৬০
৫২। সাংখ্যব্যাখ্যা	৬০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিধিভাষ্য:	৬০
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষাদর্শনমূল্য	৬০
৫৫। ভক্ত-হৃদয়	৬০
৫৬। সারসংগ্রহ-শিক্ষাটীকা	৬০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	৬০
৫৮। সারসংগ্রহমূল্য	৬০
৫৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০
৬০। রায় রামানন্দ	৬০
৬১। নামভজন	৬০
৬২। রিলেটীভ্ ওয়ার্ডস্	৬০
৬৩। লাক্ষ্মী-ব্যাখ্যা প্রিন্সিপল্ অব	৬০
শ্রীচৈতন্য মতপ্রবৃত্তি	৬০
৬৪। বৈকুণ্ঠমূল্য	৬০
৬৫। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইচ্ছা-ভূইং	৬০
৬৬। দি ভাগবত	৬০
৬৭। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ ব্যাখ্যা	৬০
আনলিউড্ ডিক্শনারি	৬০
৬৮। ব্রহ্ম-সংহিতা	৬০
৬৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (তৃতীয় ওয়ার্ড)	৬০

## ভাট্টিকা অক্ষর-প্রকাশিত

৭০। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	৬০
৭১। সাধন পথ	৬০
৭২। কল্যাণ-করতরু	৬০
৭৩। গীতারবলী	৬০
৭৪। শরণাগতি	৬০
৭৫। শ্রীমদ্ভাগবত	৬০

## শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত

৭৬। শরণাগতি	৬০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ্ভাগবত, নদীয়া	৬০
২। শ্রীযোগপীঠ	৬০
৩। শ্রীমদ্ভাগবত	৬০
৪। অষ্টম-মণ্ডল	৬০
৫। কাণ্ডের সমাপ্তি-পাট	৬০
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃত শ্রীমদ্ভাগবত	৬০
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্যাণগর, নদীয়া	৬০
৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইদগাঁও	৬০
৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পোঃ চাকরহ, নদীয়া	৬০
১০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—মাউগাছি, নদীয়া	৬০
১২। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—আমলাঘাট, নদীয়া	৬০
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—বালুঘাট, নদীয়া	৬০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
১৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০

## “নাম-রূপা”

(৫ম পৃষ্ঠার পর)

যায় সর্বকল্পে পূরে চিত্ত-খেম  
নামগত প্রাণে সত্যত বিহরে ॥  
ভয় ভয় ভয় শ্রীনারায়ণের ভয়  
নিতা শুদ্ধনাম মুক্ত রতন ॥  
নাম-নামী ভেদ নাই রে, অভেদ  
সর্বস্বার্থ নাম ভজ মুক্ত মন ॥  
হয়ো না হে নাম মুক্ত-সেবা নাম  
প্রচারিছে তোমা যেবা মনোমতে ॥  
সেই তব জনে যেন সেবি' প্রাণে  
এই ভিক্ষা মাগি' তব পাদমূলে ॥

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	৬০
প্রবন্ধ শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক	৬০
শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীচৈতন্যমঠ হাতে প্রকাশিত	৬০
২। গোড়ীয়—মামমহোদয়-পত্র	৬০
পত্রিত শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা মাসিক	৬০
শ্রীমদ্ভাগবত হাতে প্রকাশিত	৬০
৩। গোড়ীয়—মামমহোদয়-পত্র	৬০
পত্রিত শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা মাসিক	৬০
শ্রীমদ্ভাগবত হাতে প্রকাশিত	৬০
৪। গোড়ীয়—মামমহোদয়-পত্র	৬০
পত্রিত শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা মাসিক	৬০
শ্রীমদ্ভাগবত হাতে প্রকাশিত	৬০

২১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২২। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
২৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩২। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	৬০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্ভাগবত দাস

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোধ অক্ষরে এবং তারিখে  
বিদ্যাবিনোদ গোড়ীয়মঠের প্রণীত ও  
আচার্য ও বিদ্যাবিনোদ শ্রীমদ্ভাগবত-  
সিদ্ধান্ত সারসংগ্রহ গোবিন্দী প্রবৃত্তি-  
পাদেব রচিত বিদ্যাবিনোদ ভাট্ট উক্ত  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
কৃত। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাট্ট  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোটের  
পত্রসংখ্যা, স্থানসংখ্যা, পাতসংখ্যা, বিদ্যাবিনোদ  
পত্রসংখ্যা প্রভৃতি বিদ্যাবিনোদ পত্রসংখ্যা  
এই গ্রন্থে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট্ সংস্করণ  
ভগবতের কোথায়ও আজ পণ্ডিত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাজেই  
একবারে খাঁকার কারতে হইবে।  
শ্রীমদ্ভাগবতের উৎসব-কাগজে এই গ্রন্থ  
১২ বাহাটকা মূল্যে—৫ পিঁচটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীনারায়ণ, নদীয়া

## কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হাউওয়ার

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টোটার ১০য়ারী— প্রতি হস্তার

লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)

মার্ক ৫১/০—৫১/০

ঐ বে-মার্ক হালকা ওজন ৪১/০—৪১/০

বরগা (টী-আয়রণ) ৬০/০—৬০/০

এঙ্গেল আয়রণ (কোনা) ৫৫/০—৫৫/০

গ্যালভানাইজড করগেট তীন—

২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেজ " " ১০৫/০

২৬ গেজ " " ১২

২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৪ গেজ গাঃ প্লেন শীট— ১১১/০

২৬ গেজ " " ১২১

২৮ গেজ ও ৩০ গেজ ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫

শীল পাট ৬/০—৬/০

" কোলট (গোল) ৬/০—৬/০

" গরাদে (চোকা) ৬/০—৬/০

" গোল রড ১/০—১/০ হুতা ৫/০—৫/০

" টানা রড—

চোকা ১/০—১/০ ঐ ৫/০—৫/০

" পাউল চাল ৭—৭৫

" প্লেট—তিন হুতা মোটা

পল্লী ৭১—৭১

" চান্দ ০-১৬ খানা বাউল ২১/০—১০

ক্রীঃ শীল ৮/০—৮/০

৪১০ রাউন্ড ৫৫/০—৫৫/০

জারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫

প্যাটেণ্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২১/০—১৫১/০

চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২১/০ সাট

কোয়াল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ

ঐ বিন পাউণ্ড ৬/০ হেঃ বিঃ ৬০/০

গাঃ প্লেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৬১/০

ঐ ১৮ ইঞ্চি " ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭১

লোহার চেয়ার রডের গোণ ও

চোকা ৮১

ঐ গালের লোহার সিট ১৫

ঐ বেন্ডা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার কুপ ১১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ গ্রোস

ঐ কুজ ৭০ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১১—১৫/১০ পেঃ ডজন

গাঃ হার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হস্তার

গাঃ রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১০/৫—১১/০ পীস

গাঃ পাটারিং বা ডোলা

৬ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গাঃ কুপ ১১—২১/০ ইঞ্চি ২৩—২৫ হস্তার

গাঃ ওয়াগার চাকি ১১১/০—১৫

গাঃ বোর্ড নাট ৫—৩ ইঞ্চি

১০/১০—১০/০ গ্রোস

চালাই বেলিং ৫১—৫১/০ হস্তার

ঐ বেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০/০ ৪ ইঞ্চি ১০/০ ফুট

টিউব ওয়েলের জন্ত গাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১/০ ৫ নং ১৪/০ ৬ নং ১৬/০

৬—৮ বাটনারা ১/১৫ সাট ২১—২১/০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লৌহ ও হাউওয়ার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপটী বড়বাজার.

টেলি—"লোহার মালিক" কলিকাতা

কেরোসিন

মোটক প্রত্যেক বাল (২ টিন) ২৫

স্থায়ী মার্ক " ৬০

ভিক্টোরিয়া " ৬

## সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/

ঐ থুচরা ৫০/০

## কেরোসিনের কাগজ

১১০ সুদের কাগজ ৮১৫/

১১০ নুতন খণ (১২৪৭-৫০) ২১১০

৪১ " খণ (১২৬০-৭০) ২৭

৫১ " বণ (১২৩৫ ১০৪১/০

## উদ্ভেদ্য

৫১ সুদের (১২৫৮-৮৬) কলিকাতা পোট.

ট্রাই ডিবে :— ১০২১/০

## ব্যাঙ্ক

ইন্টারন্যাশনাল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪১/০

সেন্ট্রাল ঐ ২২

## কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল ৪৫

## পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জোজ ৩৭০

ভরত ২৪৩

ক্লাইড ২৮১

ডালগাউসা ৪০৮১/০

ডেন্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



নক্ষত্রের স্ববিধার জন্ত ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড. পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

বকসে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রামজুগ

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐশ্বাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশ্বাম-মারাপুরে আসিতে ঐশ্বামনিকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশ্বাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১১-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## অমাদারের প্রতি প্রাণ- দণ্ডের আদেশ

দিগত ২৮শে মে রাতে ভাসেছিলে  
অন্ধের সামরিক পুলিশ বিভাগের অমাদার  
কাউনান, সুবেদারগণ দাস নামক এক-  
জনকে হত্যা করা সম্পর্কে এবং রক্ষক  
নামক একজন হাডাডিয়া গাডোয়ানকে  
হত্যা করার চেষ্টা করিবার অভিযোগে  
শিগনিমানার দায়রা জজ কর্তৃক প্রাণদণ্ডে  
দণ্ডিত হয়। উক্ত দণ্ডান্তার বিবরণে সে  
হাফকোট আর্পীল করে। ঐ আর্পীলের  
বিচার করিবার জন্ত হাফকোট ছুটি থানা-  
কালে বিচারপতি মাঝে বিচারপতি সেনকে  
লইয়া এক বেঞ্চ গঠিত হয়। তাহার  
উক্ত আর্পীল অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

মামলায় প্রকাশ যে, ২৫শে মে তারিখে  
কম্পাণ্ডাট আসামীর চমাবণ্ড পতীকা  
করিতে আসেন এবং তাহাকে বলেন, যে  
পরদিন সুবেদার আসিয়া পৌঁছিলে তাহাকে  
সামনেও করা হইবে এবং কমাদারকে  
জানান যে, এই সম্বন্ধে তিনি প্যাবিউয়ের  
পুলিশের ডেপুটি ইন্সপেক্টরকে জানাই-  
বেন। ঐ রাতেই সুবেদারকে গুলি করিয়া  
হত্যা করা হয়।

আসামী এক আবেদনে জানায় যে  
উক্ত অপরাধ কারবার দিবসের পূর্বে তাহার  
চাবুক অত্যন্ত নিম্নলিখিত এবং তাহার যুদ্ধে  
পারদর্শিতা সম্বন্ধে রেকর্ড আছে। আসামী  
আবেদন বলে যে, চারি মাস যাবৎ তাহার  
অত্যন্ত আর্থিক কষ্ট চলিতেছিল এবং  
তাহাকে চোঁতা চাকরী হইতে সম্পূর্ণ  
করা হইবে জানিয়া সেই রাতে অত্যধিক  
মত্তগণন করে।

রায় দানকালে বিচারপতি মাঝে বলেন  
যে, সুবেদারকে হত্যা ও গাডোয়ানকে হত্যা  
করিবার চেষ্টা সম্পর্কে আসামী যে সম্পূর্ণ  
দোষী, উহা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হইয়াছে।  
আসামী পক্ষের এডভোকেট যে কারণ  
দর্শাইয়া আসামীর প্রতি ক্ষমণ্ডের ব্যবস্থা  
করিতে দলিলাছেন, সেই সব কারণ গ্রহণ  
যোগ্য নহে। সেই জন্ত বিচারপতিগণ  
তাহার আর্পীল বাতিল করিয়া পূর্ব দণ্ড-  
জ্ঞাহ বহান রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

### পলাতক আসামী গ্রেপ্তার

নলডাঙ্গা থানাত্তর মামলার আসামী  
বলিয়া অভিযুক্ত পলাতক সরসালাল  
মৈত্র নামক এক ব্যক্তিকে পুলিশ মোদন  
প্রাণে কাউনিয়া রেলওয়ে স্টেশনে রেলওয়ে  
কামরার মধ্যে হইতে গ্রেপ্তার করে। শাস্তি  
মহারম চাকিরের আদালতে হাজির করা  
হইলে তদন্ত দাপকে আটক রাখার আদেশ  
দেওয়া হয়।

অপর দাপকে পাঁচের ভগানী তালুয়ার  
নামক যে ব্যক্তির বাড়ীতে ডাকাতি হইয়া-  
ছিল তাহার বাড়ীর একখানি গরান ও

মামলি নাকি সরসালাল মিত্রের বাড়ী  
হইতে পাওয়া গিয়াছিল। পুলিশ সরসী  
লাল মৈত্রকে গ্রেপ্তারের পূর্বক  
ঘোষণা করিয়াছিল। কিন্তু এতাবৎ তাহার  
কোন খোঁজ পাওয়া যায় নাই সরসীলাল  
মিত্রের দ্বাবর অস্তাবর সমস্ত সম্পত্তি নাকি  
ক্রোক করা হইয়াছে

### অন্তরীণ বন্দীর বিচার

রাজবন্দী সুশীলকুমার বাঁড়ুয়াকে ও  
হুময়রজন সেন করফে ফুটিয়া ফরিদপুর  
চরতন্ত্রাসনে অন্তরীণ করা হইয়াছিল। উহা-  
দিককে গত ৩১শে অক্টোবর ফরিদপুরে  
আনা হয় এবং মহকুমা চাকিরের আদালতে  
হাজির করা হয়। চরতন্ত্রাসন থানার  
প্রধান পুলিশ কমন্ডারীমেত মোট ৩ জন  
সাক্ষীকে জেরা করা হয়। এবং আসামী-  
দের বিরুদ্ধে যথাক্রমে দণ্ডবিধির ৩৫২ দাবা  
ও ৩৫৩ দাবামুসারে (সরকার কমন্ডারীকে  
কোর পুরুষ আটক ও প্রহারের চেষ্টা)  
চার্জ গঠন করা হয়। আসামীরা উক্ত  
অনুরোধ অস্বীকার করে। সুশীল বাবু  
ও হুময়রবাবু চরতন্ত্রাসন থানার প্রধান কমন্ড-  
চারীকে ভয় প্রদর্শন করেন এবং সুশীল বাবু  
উক্ত কমন্ডারীকে মারিবার জন্ত ছিড়ি  
ভুলিগাছিল।

শুনানী ১৮ই নবেম্বর পর্যন্ত মুলতুবা  
লাই।

### গাড়ী চালনার অভিযোগ

ক্রত এবং অসতর্কভাবে জেরার সাগায়ে  
ফিটন গাড়ী চালাইয়া গত ১লা অক্টোবর  
মারহাট্টা ডিউ জেনে ব্রজ গোয়ালা বংশী  
নামক দুইজন পথিককে চাপা দেওয়া এবং  
অপর এক মোটর গাড়ীর সহিত দুর্ভাগ্য  
করার অভিযোগে লালিতনোহন আকুলের  
বিরুদ্ধে মামলা রুজু হয়। শুক্রবার দিন  
৪র্থ প্রোসেডেন্সা ম্যাজিস্ট্রেট মঃ এইচ কে  
দেব একলাসে এই মামলার পুনরায় শুনানী  
আরম্ভ হয়।

উল্লিখিত জেরা দুইটিকে আদালতে  
আনিয়া গাড়ী চালাইতে বলা হয়। সাক্ষী-  
দের জ্ঞানবন্দী ও জেরা শেষ হইলে  
আসামী পক্ষের এডভোকেট মিঃ পদ্মপতি  
কট্টাচায়া ডাকল মিঃ প্রভাষ চক্রবর্তীর  
সাহায্যে সওয়াল করেন। ম্যাজিস্ট্রেট  
শনিবার দিন রায় প্রদান করিলেন বলিয়া  
মামলা স্থগিত করা যাইবে।

### অস্ত্রপ্রাপ্তির মামলা

১০ই নবেম্বর স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ  
এম বসু চালবাগ থানা-প্রাপ্ত মামলার রায়  
প্রদান করেন। উক্ত মামলায় নগেন্দ্র দাস  
নামক মোড়েল ফুলের কলেক্টর ছাত্র এবং  
অজিত পাল ও অসিত পাল নামক অপর

দুইজন অস্ত্র আটকের ১২ (এক) ও ২০  
অনুসারে অভিযুক্ত হয়।

ম্যাজিস্ট্রেট নগেন্দ্র দাসকে অপরদী  
সাব্যস্ত করিয়া তাহার প্রতি ২০ দাবা অনু-  
সারে ৫ বৎসর কারাদণ্ডাদেশ দেন। দণ্ড  
একযোগে চলিবে।

অজিত ও অসিতকে নির্দোষী সাব্যস্ত  
করিয়া তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া হয়।

ফরিদাদী পক্ষের বিবরণে প্রকাশ যে,  
জিলা গোয়েন্দা বিভাগের ইন্সপেক্টর শ্রীযুত  
অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত কোন এক সংবাদ পাইয়া  
গত ২০শে আগষ্ট আসামীগণের পড়িয়ার  
বরে খানাহাঙ্গানী করেন। নগেন্দ্র দাসের  
পক্ষার্কে ১টি ব্রটেকশের স্তিতরে বন্দুক  
২০টি কার্তুজ, রিভলভারের ব্যবহৃত ২টি  
কার্তুজের খোল, ২টি বন্দুকের নালা, ও  
বস্ত্রসহ একটি যন্ত্রের দাবা দেখিতে পাওয়া  
যায়, ইন্সপেক্টর কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইলে  
আসামীগণ উক্ত ব্রটেকশ ও উহার ভিতরের  
ক্রিয়পত্র সম্পর্কে তাহার কিছু জানে না  
বলিয়া বলে।

তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ গ্রেপ্তার করিয়া  
বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।

### মাদ্রাস যড়যন্ত্র মামলা

সেদিন মাদ্রাস যড়যন্ত্র মামলার শুনানী  
উঠিলে আসামী পক্ষ হইতে দরখাস্ত করা  
হয়, রাজসাহী পক্ষ আর ডেউড়ীর জগনবন্দী  
পুনরায় গ্রহণ করা হউক; কারণ সে  
তাহার প্রথম জবানবন্দী প্রত্যাহার করি-  
য়াছে।

বিচারক ঐ দরখাস্ত অগ্রাহ্য করিয়া  
আসামীদগকে তাহাদের বক্তব্য বলিতে  
আদেশ করেন। কোনও কোনও আসামী  
মকেদর পক্ষের সাক্ষীদের সাক্ষ্য পাঠের জন্ত  
ময় প্রার্থনা করে। সরকার এবং অপর  
এক আসামী বলে, তাহাদের আর কিছু  
বক্তব্য নাই, একমাত্র বক্তব্য এই যে, তাহা-  
দের বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগ মিথ্যা।

সোমবার পর্যন্ত শুনানী স্থগিত আছে,  
ঐ দিন সভ্যল হইবে।

### চাঁদপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

চাঁদপুর মহকুমার অস্ত্রপাতী ফরিদগঞ্জ  
থানার অধীন ৩৭টি গ্রামে শ্রীযুত নরেন্দ্র  
ভৌমিক মহাপয়ের বাড়ীতে গত অক্টোবর  
মাসের শেষভাগে এক ভীষণ ডাকাতি হই-  
য়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ, ঘটনার রাতে নরেন্দ্র কালোপলকে  
চট্টগ্রামে ছিল। বাড়ীতে কেবল তাহার  
বিধবা মা ও বিধবা ভগ্নী ছিল, ডাকাতগণ  
গভীর রাতে অস্ত্রাদি সহ নরেন্দ্রের বাড়ীতে  
ঘাইয়া দরজা ভাঙিয়া গুঠে প্রবেশ করে  
এবং অসহায় নিরস্ত্রা মাতা ও ভগ্নীকে  
শক্ততর প্রহার করে। তাহাদের যুথ

বহিত ছিল ও হাতে মশাল ছিল। তাহার  
বাহ্য, পোটমেন্ট প্রকৃতি বাহা পাইখালি,  
তাকিয়া নগদ টাকা, অস্ত্রাদি ও অস্ত্র  
ক্রিয়পত্রসহ প্রায় ৫০০ টাকা লইয়া যায়।

ঘটনার পর থানার সংবাদ দেওয়া হইলে  
পুলিশ অগোণে তদন্ত কার্য আরম্ভ করে।  
আহম্মদালী, হারকালী, আবদুল মজিদ,  
মিরতালী, মাশামদ আলী, প্রকৃতি সহ  
মোট ১৪ জন গ্রেপ্তার হইয়াছে। অনেক  
আসামীর বাড়ী নোখাখালী জেলায় বলিয়া  
শুনা যায়। আরও পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### সোভিয়েটে জাপানী বিমানপোত

৭ই নবেম্বর সোভিয়েট ও জাপানী রা-  
দুগণের মধ্যে বিন্দুখটী ধরিয়া আলোচনা  
হয়। সোভিয়েট অঞ্চলের উপর নটি  
জাপানী বিমানপোত উড়িয়াছে বলা  
কথিয়া যে অভিযোগ করিয়াছে, জাপানী  
রাজদূত তাহা অস্বীকার করেন।

সোভিয়েট প্রতিনিধি বলেন, ব্রিটি-  
ভটকের নিকট ক্রিয়া যে সকল দুর্গ নিৰ্ম্মাণ  
করিয়াছে, জাপান যে তাহার সমস্ত বিবরণ  
জানিবার জন্ত বাধ্য, তিনি তাহা জানেন,  
তিনি জাপানকে সতর্ক করিয়া দেন যে,  
ভবিষ্যতে ক্রিয়া এই সকল বিমানপোতের  
উপর গোলাবর্ষণ করিবে।

### ক্ষিপ্ত গ্রাম্য মোড়লের কাণ্ড

একখণ্ড জমি লইয়া বিবাদ প্রসঙ্গে  
জনৈক গ্রাম্য মোড়ল (লাহরদার) কর্তৃক  
বন্দুকের গুলিতে একজন গ্রীলোক বিন্দি  
বালকসহ মোট ৮ জন লোক নিহত হই-  
য়াছে বলিয়া লাহোর হইতে ৩০ মাইল দূর-  
বত্তী একগ্রাম হইতে এক খবর আগিয়াছে।  
আসামীও তাহার জাতি ভ্রাতা সদাগর  
সিংহের মধ্যে জমি লইয়া এই বিরোধ উপ-  
স্থিত হইতেছিল, প্রকাশ যে কথা কাটাকাটি  
চলিতে চলিতে সদাগর কৃপাণ বাহির করিয়া  
উক্ত মোড়লকে শাসার, ইহাতে মোড়ল  
বন্দুক দিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে গুলি করিয়া  
হত্যা করে। তৎপর সে সদাগরের বাড়ীতে  
চুকিয়া সদাগরের পুত্র ও পত্নী গুলি করে  
গ্রীলোকটী গুলিতে আহত হয়। তাহপর  
সে গুলি করিয়া সদাগরের মাতা ও ৪ বৎসর  
বয়স্ক বালকটিকে হত্যা করে। রাত্তার  
সদাগরের এক বন্ধুকে দেখিতে পাইয়া  
আসামী তাহাকে ও সদাগরের পক্ষের অপর  
দুইজন বালককে গুলি করে। তাহার পর  
আসামী সারাহাজ পত্নী মধ্যে আঁকড়  
বিস্তার করিয়া ভ্রমণ করিতে থাকে পুলিশের  
নিকট আসামী পরে আত্মসমর্পণ করিয়াছে,  
তাহার নিকট নাকি একটি দোনালা বন্দুক  
ও ১৬টি কার্তুজ পাওয়া গিয়াছে।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চাকির হার  
স্বতন্ত্র।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ৯২  
বার্ষাসিক ৫২  
ত্রৈমাসিক ২৬০  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২১৬শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর— ১লা অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৪০. ১৭ই নভেম্বর ১৯৩০

**লবণ তৈয়ারীর প্রস্তাব**  
নোয়াখালি আবগারী ও লবণ বিভাগীয় কমিশনার মিঃ এস. কে. হালদার সম্প্রতি এখানে আসিয়াছেন। ব্যবসা করার উদ্দেশ্যে নোয়াখালিতে লবণ তৈয়ারী সম্পর্কে সহরের কমিশনার বিশিষ্ট তত্ত্ব ব্যক্তি এক-সঙ্গে উক্ত কমিশনারের সহিত সাক্ষাৎ করেন।

কমিশনার তাঁহাদের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়া বলেন যে, এইরূপ ব্যবস্থার লবণ প্রস্তুত করার জন্য ফ্রী লাইসেন্স দেওয়াতে তাঁহার কোন আপত্তি নাই; তবে যে কোম্পানী লবণ তৈয়ারী করিয়া ব্যবসা করিবেন, তাঁহা-দিগকেই সুবিধা দেওয়া হইবে। সমুদ্রোপ-মূলে চরের অধিবাসীরা যেরোয়া ব্যবহারের জন্য যে লবণ প্রস্তুত করে, এই লবণ ক্রয় করিয়া ব্যবসা চালাইতে দেওয়া হইবে না। ব্যবসায়ী কোম্পানীকে লবণ তৈয়ারীর জন্য প্রাথমিক নিয়োগ করিয়া লবণ তৈয়ারী করিতে হইবে। এই অবস্থার বহু বেকার যুবকের অঙ্গ সংস্থান হইতে পারিবে।

কমিশনার হুঃখ প্রকাশ করিয়া বলেন যে, তিনি এতাবৎ ১২ জনকে ফ্রী লাইসেন্স দিয়াছেন, কিন্তু মাত্র একটি কোম্পানীই লবণ তৈয়ারী আরম্ভ করিয়াছেন এবং বাক্যেরে তাঁহাদের মালের কাটতিও বেশ হইয়াছে। কামিশনার ডেপুটেশনকে বলেন যে, তাঁহাদের প্রস্তাবটি সম্পর্কে বিশেষরূপ বিবেচনা করা হইবে।

### গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাসী

অলপাইগুড়ী পুলিশ বিভিন্ন গৃহ খানা-তল্লাসী করিবার পর ফণী ভৌমিক, নন্দ নিরোগী, অতুল দত্ত, যোগেন দাস, বিনয়

ঘোষ ভূপেন গাঙ্গুলী এবং রমণী চন্দ্রকে গ্রেপ্তার করে। পরে ফণী অতুল এবং যোগেনকে চাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ দে, অশ্বপুত্রের সফ্রান্ট পুলিশ খানাতল্লাসী করিয়াছিল; কিন্তু কোথাও আপত্তিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই। গ্রেপ্তারের কারণ এখনো জানা যায় নাই।

### মুর্শিদাবাদে ডাকাতি

সম্প্রতি মুর্শিদাবাদ জেলার বহরমপুর থানার অধীন উদয়নগর গ্রামে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। গত ৪ঠা কার্তিক রাত্ৰিকালে দুষ্কৃতগণ গৃহস্থানকে ভুলচন্দ্র ডাকিয়া ঘরের বাহির করে। তাঁহাদের যথেষ্ট প্রহার করতঃ সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া নৈশ অন্ধকারে গা ঢাকা দেয়। তাহারা পটকার শব্দে গ্রামবাসিগণকে বন্ধুকের ভয় দেখাইয়া অস্ত্রীভিদ্ধ করে। গ্রামে কাটার ও বন্ধুকের না থাকায় কেহই তাহাদের সম্মুখীন হইতে পারে নাই। দুষ্কৃতগণ বাটীর প্রাণলোক-দিগকেও প্রহার করিতে কুষ্ঠণোদ করে নাই। গৃহকর্ত্তী চিনিতে পারায় দুইজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে। গৃহস্থানীর নাম শ্রীরাখাল চন্দ্র মণ্ডল ইনি স্থানীয় ম্যালেরিয়া নিবারণী সমিতির কাষাধ্যক্ষ।

### মেদিনীপুরে খানাতল্লাস

গত ৬ই নবেম্বর বেলা প্রায় সাড়ে পাঁচ ঘটিকার সময় ডেবরা থানার বড় দাংগা ও আরও দুইজন আই. বি. ডাকের সাব-ইন্সপেক্টর ও ইন্সপেক্টর সহ বালিচক বোর্ডিংএ আসিয়া মৃত অনাথ পাঁচা বাক্স হত্যার পূর্বে এখানে আসে কিনা তাহার খোঁজ এবং বিশেষ করিয়া হুগলী ও বীর-

ভূমের ছাত্রদের খোঁজ করে। কোন বাগক কোন বৈপ্লবিক আন্দোলনে সংশ্লিষ্ট কিনা ইত্যাদি নানা বিষয়ের খোঁজ করে ও বহু উপস্থিত অনুপস্থিত ছাত্রের ট্রাঙ্ক ইত্যাদি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে খানাতল্লাসী করে। কিন্তু সন্দেহজনক কিছুই না পাওয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যাইতে বাধ্য হয়।

### চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি

গত ১১ত নবেম্বর সকালে আম্বাতুরাই ও কোদাহকানেলের মধ্য দিয়া সেনকোটীর গাড়াগাড়ী যাওয়ার সময় চলন্ত গাড়ীর মধ্যে এক ছন্দামাসিক ডাকাতির চেষ্টা হইয়াছিল। ছান্দবল গাড়ীর এক কামরায় উঠে এই গাড়ীতে একজন অবসর-প্রাপ্ত রেলওয়ে কর্মচারী তাঁহার স্ত্রী ও অপর একজন রেলওয়ে কেবলী ছিল প্রকাশ, দুষ্কৃতগণ প্রকৃত তৎক্ষণক ডাকাতি করিবার উদ্দেশ্যে ছোরা দ্বারা গুরুতর আঘাত করে। প্রাণলোকটি গাড়ীর শিকল পরিয়া টান দেয় এবং গাড়ী থামিয়া গেলে আক্রমণকারীদিগকে গ্রেপ্তার করা হয়।

### আদেশ অমান্যের জন্য গ্রেপ্তার

ই, আই, রেলের জমিক সজেবর সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র রায়ের প্রতি গত ১০ই নবেম্বর ১৪৪ নম্বর অহুগারে ৪ ঘটীর মধ্য হাওড়া পরিত্যাগ করিবার আদেশ দেওয়া হয় উক্ত আদেশ অমান্য করিবার জন্য গত শনিবার সন্ধ্যার সময় তিনি লালুঘাটে গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

### উৎপীড়নপূর্বক হত্যা

একজন লোককে উৎপীড়ন করিয়া হত্যা করা হইয়াছে বলিয়া গোষ্ঠালয় হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, যে, আমরা পাচাড়ের পাদদেশে এক বাগানে এক সাধু বাস করিত। এক দিন মধ্যরাতে একদল ডাকাত তাহার নিকট ঘাটার তাহার দাখা কিছু খাটে দিতে গলে এবং অস্বীকার করায় তাহাকে প্রহার ও অগ্নি দ্বারা উৎপীড়ন করে। সকালে তাহাকে মৃত্যু অগ্নায় দেখিতে পাওয়া যায়।

### সীমান্তে বোমা বর্ষণ

বাবুতা পরিগণের সভাপতি স্থানীয় আর, কে, সম্মুখম চেটির মতিত কোনও সংবাদ-পত্রের প্রতিনিধির সাক্ষাৎ হইলে, তিনি পেশোয়ার হস্তে সীমান্তে বোমা বর্ষণ সম্পর্কে উক্ত প্রতিনিধির নিকট এই মর্মে একটি মন্তব্য করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ, কোৎকাইতে বোমা বর্ষণের ফলে পূর্ব সাম্রাজ্য ক্ষতি হইয়াছে। কারণ গ্রামের মাটির দেওয়াল ও মাটির বাড়িগুলির পূর্ব বেশী ক্ষতি হয় নাই।

এসোসিয়েটেড প্রেস বিশ্বস্ত হুঃজ্ঞানিতে পারিয়াছে যে, স্থানীয় সম্মুখম চেটি গ্রুপ কোনও বিবৃতি প্রদান করেন নাই। কিংবা তিনি কোনও সংবাদপত্রের প্রতিনিধির সহিত এ বিষয়ে আলোচনা করেন নাই।

### শ্রীযুক্ত দেবকী প্রদাস সিংহ

পাটনা হাইকোর্টে বিনোদিত এড-ভোকেট ও বাবুতা পরিগণের ভূতপূর্ব সদস্য শ্রীযুক্ত দেবকী প্রদাস সিংহ গত রাতে ফিটিন গাড়ী হইতে গাড়ী গুরুতরভাবে আহত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত সিংহ জেলা-বেল হাসপাতালে আছেন তাঁহার অবস্থা গুরুতর তিনি মাথায় ও শরীরের অঙ্গ অংশে আঘাত পাইয়াছেন। উক্ত গাড়ীর গাড়োয়ান ও আহত হইয়াছেন।

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীরা প্রকাশ

১লা অক্টোবর শুক্রবার, ১৯৪০

গত ১০ই নবেম্বর সোমবার বাসুদেবায় লভ্য মিঃ পীরবক্স পান না-নীতিক বন্ধীদের প্রতি পুলিশের অত্যাচার সম্পর্কে কথকগুলি প্রকাশ করেন। প্রবন্ধের উত্তরে চেয়ারম্যান বলেন,—“গত ১০ই আগস্ট মিঃ গান্ধী গ্রেপ্তারের প্রতিবাদকল্পে পেশোয়ার কোর্টের এজাণ্ডা একটি সভার অধিবেশন হয় এবং পুলিশ ৩০ জন লাল-কোলাকে গ্রেপ্তার করে। প্রতিকর্ষ এই অভিযোগ করিয়াছেন যে, তাগাদের সকলকে একটি ছোট আঁধা কুঠারীর ভিতর আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল এবং প্রত্যেক সকাল বেলা তাহাদিগকে পা মপরে বাঁধিয়া এবং মাথা নীচুতে ফুলাইয়া বেড়াইয়া করা হইত, এ সংবাদ মিথ্যা। গবর্ণমেন্ট এ সংবাদে আর কোন তদন্ত করা আবশ্যক বোধ করেন না; কাবণ, তাহারা বিশেষভাবে তদন্ত করিয়া নিশ্চিতরূপে বুঝিয়াছেন যে, এই অভিযোগ একটা অসত্য যে, উহা উপেক্ষা করা উচিত।”

মিঃ পীরবক্স উত্তরে বলেন যে, তিনি বার জন লোকের নিকট হইতে এই সঙ্ক্ষে লিখিত বিবরণ পাইয়াছেন, তদনুসারেই তিনি ঐসব অভিযোগ করিয়াছেন; এগুলি যে মিথ্যা হইতে পারে, তিনি তাহা মনে করেন না। অভিযোগ অস্বীকার হইতে পারে, মিথ্যাও হইতে পারে, কিন্তু তদন্ত করিয়া সৎসম্বন্ধে প্রকৃত বিবরণ প্রকাশ করিতে আপত্তি কি, আমরা বুঝিতে পারি না। যে সব বন্দীদের উপর অত্যাচার করা হইয়াছিল বলিয়া অভিযোগ, তাহাদের উক্ত হইতে এই অভিযোগ মিথ্যা বলিয়া প্রত্যক্ষ হইলে, সূচী চারের মর্গাদাট ভেদে অধিক সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। মিঃ পীরবক্সের কথার নীতিকতা সকলেই স্বীকার করিবেন।

ইটালীয় সমস্রয় কস্তা মুসোলিনি সম্প্রতি একটি বক্তব্য বলিয়াছেন,—“আমি দৃঢ়তার সহিত বলিতেছি, আমরা শাস্তি চাই। কিন্তু সশাস্তি সম্মানজনক শাস্তি, যেমন শাস্তি—যে শাস্তি বহু শতাব্দীকাল জীবনাল রোম সম্রাজ্যের সর্বত্র বিরাজ করিত। যে শাস্তির মধুময় ফলস্বরূপে বিশ্বজগৎ সীকাও, দাস্ত্র্য হাইকেল এজুলো, নেপোলিয়ন এবং তাহাদের জায়গত সমস্ত পুরুষকে পাইয়াছে, আমরা সেই শাস্তি কামনা করি।” সকলেই এই প্রকার শাস্তির কামনা করে কি?

জার্মানিতে ভোট নাজীদলঃ জয় হইয়াছে। তার ষট্টিগার কিছুদিন পূর্বে বলিয়া-ছিলেন, কমিউনিস্টদিগকে যদি তাহাদের নিজেদের ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া হইত, তাহা হইলে এশিয়ার সম্রাজ্য সমূহে ও সভ্য পাশ্চাত্য শক্তিসমূহের পক্ষে শাস্তি থাকিত না। এইদিক হইতে নাজীরা শুধু জার্মানীর নহে, সমগ্র ইউরোপের চিত্তসাধন করিয়াছে। প্রজাগণ শাস্তিতে থাকিলেই মঙ্গলের কথা।

অটোয়া চুক্তির ফলে লাক্সামবার্গের বস্ত্রবস্ত্রকারীদের কিছু সুবিধা হইয়াছে বটে, কিন্তু লাক্সামবার্গের সম্রাট এখনও কটিতেছে না। লাক্সামবার্গের অঞ্চলের ১২৫০০০ শ্রমিক এখনও বেকার। লাক্সামবার্গের বণিক সমিতির কঠোর বিনতিভেদে, ব্রিটিশের অসীমস্থ রাজ্যসমূহের বাজারই আমাদের এতমাত্র ভরসা। পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ জম্বুদ্বীপ। তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের পদীপ। বোধ হয় ভারতবর্ষের দিকেই তাহারা আকৃষ্টনেত্র তাইকাইয়া আছেন। বোধের মোদী মণ্ডল কি তাহাদিগকে আত্মন করিবেন না?

লাইব্রেরিয়ান কাজ শিক্ষা দিবার প্রস্তাব বহুদিন হইলে গবর্ণমেন্টের নিকট উপস্থিত করা হইয়াছে। কালকাতায় বিগত প্রস্তাবের সম্মিলনেও এইরূপ একটি প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে; হুইথের ব্যবস্থা গবর্ণমেন্ট এপর্যন্ত এ সম্বন্ধে কোন ব্যবস্থা করেন না। মাদ্রাজ ও পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তাবাদিক ছাড়া শিক্ষা দিবার চেষ্টা নিজেরাই ক্লাস খুলিয়া দেন। কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ঐরূপ ক্লাস চলিয়াছেও পারে না কি? গত ১০ই নবেম্বর ‘ফরওয়ার্ড’ পত্র লিখিয়াছেন—“অপেক্ষা অত্যাচার কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয় একপাশে উত্তোল্য কারতে পারিবেন না। অতএব ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান মিঃ কে এম অসাদুল্লাহ তত্ত্বাবধানে ঐরূপ শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা হউক।” ফরওয়ার্ডের এই কথার আলোচনা করিয়া আনন্দবাজার বলিতেছেন—“আমরা ‘ফরওয়ার্ডের’ এই মত সমর্থন করিতে পারি না। প্রথমতঃ মিঃ অসাদুল্লাহকে আমরা প্রাথমিক বৃত্তায় বিশেষজ্ঞ মনে করি না। তাহার অপেক্ষা অধিক বেশী যোগ্য ও বিশেষজ্ঞ লোক বাঙ্গলা দেশে আছেন, যথা কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরিয়ান বসন্তাবু, পেমিডেন্‌নী কলেজের লাইব্রেরিয়ান গোবিন্দাবু, ইম্পিরিয়াল রেকর্ড বিভাগের ঐযুক্ত নগেন্দ্র গাঙ্গুলী, ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর ঐযুক্ত সুরেন্দ্রকুমার প্রভৃতি। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যদি প্রাথমিক বিভাগীয় দিবার কল্প রূপ খুলেন, তাহাদের যে কেহ সা-ল্‌সে শিক্ষার

ভার লইতে পারেন।” যেই শিক্ষার ভার গ্রহণ করণ, কাগাটা দ্বারা আরম্ভ করিলেই ভাল হয়।

## টাকার মূল্য হ্রাস

কারেন্সী লীগের যুক্তিকর্তার বিশ্লেষণ করিয়া কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ঐযুক্ত দ্বিজেন্দ্রকুমার সাত্তাল মণ্ডল যে-প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ নিয়ে প্রদত্ত হল।

গত ১৮ই অক্টোবর “আনন্দবাজার পত্রিকার” আম টাকার মূল্য হ্রাস সম্পর্কে বিবর্তন প্রকাশ করার একটি প্রবন্ধ লিখি। হাজার পর দশ কারেন্সী লীগের কমিশন তাহার সভা হইল, বক্তৃতা হইল, সংবাদপত্রে বাতাসবাদ হইল এবং উহা আরও হইবে বলিয়া আশা করা যায়। টাকার মূল্য হ্রাস সম্পর্কে যে-সকল যুক্তি-ভুক্তির অবতারণা করা হইয়াছে, তাহা আমি অতি মনোযোগের সহিত পাঠ করি-বাছি—কিন্তু আমার এখনও স্থির বিশ্বাস, বহুমান টাকার যে মূল্য আছে, তাহা কমাতার অন্ধক করিয়া দিলে বা হ্রাস করিয়া দিলেই দরিদ্র কৃষক রাতারাতি ধনী হইয়া উঠিবে না।

কেহই উহা অস্বীকার করেন না যে, পত্যোকে অগ্রগ্রস্ত দেশেরই অগ্র শোধ করিবার জন্য আমদানী অপেক্ষা আমদক পরিমাণে অধিক করা দরকার; কিন্তু বস্ত্তমান জগৎব্যাপী আর্থিক দুর্গতির সময় কেবলমাত্র টাকার মূল্য হ্রাস করিয়া দিলেই যদি রপ্তানি বাণিজ্য চক্ষুর নিমেষই বাড়িয়া যায়, তাহা হইলে জার্মানী এখনও স্বর্ণমান ধরিত। হাসিয়া থাকিত না। পৃথিবীর মধ্যে জার্মানীর অগ্র অস্ত্র যে কোনও দেশ অপেক্ষা বেশী এবং কেবল একটু বেশী নহে, বহু পারমাণে বেশী, তাহা কেহই অস্বীকার করিবেন না। অগ্র পরিশোধের জন্য ভারতের জার্মানীকে কিছু তাহার মূল্য হ্রাস করিবার কল্প মতন করিতেছে না; কেননা টাকার মূল্য হ্রাস করার দরুন জার্মানীকে যে একবার কিরূপ দুর্গত ভোগ করিতে হইয়াছিল তাহা জার্মানী এখনও ভুলে না। ইহা ভিন্ন টাকার মূল্য হ্রাস করিয়া দিলেই যে দেশের দুর্গতির অবসান হইবে তাহা বিশ্বাস করে না এবং করে না

বলিয়াই লগুনে অমুষ্টিও গত অগনৈতিক বৈঠকে জার্মানীর প্রতিনিধি ডাঃ ভোক বলিয়াছিলেন যে, মুদ্রা মূল্যের পরিবর্তন সাধন ক্রিয় উদ্যোগে দেশের পণ্যবোজ মূল্য বৃদ্ধির যৌক্তিকতা সঙ্কে তাহার সন্দেহ আছে। তাহার মতে পণ্য জবোর মূল্য হ্রাসের প্রধান কারণ অর্থনৈতিক মুদ্রা সম্পর্কীয় নহে। যদি নুতন নুতন কাজের সৃষ্টি করিয়া লোকের হাতে টাকা দেওয়া

যায় তাহা হইলে এই মূল্য হ্রাস সমস্যার সমাধান আপনা হইতে হইয়া যাইবে। ক্রিয়ম উদ্যোগে মূল্য বৃদ্ধি করিলে উহা প্রণের ভারই বৃদ্ধি করিবে।

## টাকা আত্মসাৎ করিবার জর

আলীপুরের অতিরিক্ত দায়িত্ব জম মিঃ এস, কে অগ ও একজন জুরীর সাপেক্ষে কাল করিবার বড়দায় এবং গবর্ণমেন্টের ১১২৫ টাকা সম্পর্কে বিশ্বাসঘাতকতা জন্য উন্টাডিসি পোষ্ট অফিসের পোষ্টমাষ্টার সতীশচন্দ্র বসু ও জামাদাস ব্রহ্মচারী নামক অপর এক ব্যক্তি অভিযুক্ত হয়। দুইখানি দলিল জাল করা সম্পর্কে জামাদাসের বিরুদ্ধে অপর একটি চার্জ গঠন করা হয়।

উপরি-লিখিত টাকা সম্পর্কে বিশ্বাসঘাতকতা করা এবং দলিল জাল করা সম্পর্কে সতীশকে সহায়তা করিবার জন্য সতীশের বিরুদ্ধে আরও চার্জ গঠন করা হয়।

প্রকাশ যে, সুবানিনী পান নামী জনৈক মহিলা পূর্বে উন্টাডিসিতে বাস করি-ন, তিনি তাহাব মালিক পুত্রদের নামীয় ২০,০০০ টাকা মূল্যের পোষ্টাল ক্যাপ সার্টিফিকেট বিক্রয় করিতে চাহেন।

তিনি তাহার ভ্রাতা হরিপদকে এতৎ-সম্পর্কে খোঁজ লইতে বলেন। হরিপদ সতীশের নিকট গেলে, সে সতীশের পরামর্শ অনুযায়ী একখানি দরখাস্ত করে, এবং পোষ্টাল সার্টিফিকেটের পূর্বে তাহার ভ্রাতার আঙ্গুরে ছাপ লইয়া উহা সতীশের নিকট দেয়। সতীশ হরিপদকে বলে যে, নানালকের নামে টাকা থাকার দরুন উহা উঠাইতে প্রায় এক মাস লাগিবে। পরন্তু উহা পোষ্টমাস্টার জেনারেলের অনুমতি সাপেক্ষ। ইতিমধ্যে সতীশ টেলিফোন করিয়া হেড আফস হইতে টাকা লইয়া আসে এবং হরিপদের স্বাক্ষর দিয়া একখানি রসিদ জাল করিয়া উক্ত টাকা আত্মসাৎ করে। প্রকাশ যে, সতীশের পরামর্শ অনুসারে জামাদাস উক্ত রসিদ জাল করে। শুনানী চালতেছে।

## ডাকাতি ও নরহত্যা

সমগ্রদী পেশের বাড়িতে এক ডাকাতির সময় বাড়ীর কঠী নিহত হয়। এই সম্পর্কে পাঁচলার (হাওড়া) পুলিশ একজন মূল-মানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সে তাহার নাম বলিয়াছে আহম্মদ মলিক। ধৃত ব্যক্তিকে পরে গাওড়ার মহকুমা হাকিম মিঃ বি, কে, দাসের সম্মুখে উপস্থিত করা হইলে, তাহার পক্ষ হইতে আমিনে মুক্তি দেওয়ার আবেদন হয়।

কোট টনস্পেক্টর নুপেন্দ্রলাল বাড়ুয়া এই বলিয়া আপত্তি করেন যে, ইতাকে ছাড়িয়া দিলে তদন্তে বিঘ্ন উৎপন্ন হইবে এবং অপর সম্বন্ধ ব্যক্তিদিগকে পাওয়া কঠিন হইবে। ম্যাজিষ্ট্রেট কামিনের আবেদন অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

# কল্যাণ-সংগীত

## বিশ্ব-প্রসিদ্ধ দানক

### - পাণ্ডা-থি-পদ -

## শ্রীধাম-নায়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
যথার্থমুপভুক্তঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্চ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য বৃদ্ধা  
হরিশম্বদ্বিবস্তনঃ ।  
বুদ্ধভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃত্য কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ ভক্শে  
তনয়ভূক্তান বৃন্দানাম,  
বমাণ কাচিৎপাসনা  
ক্লেশবধূর্গণে বা ক্লিষ্টা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
ভোমা পূমর্ণো মদান্  
সুচৈতন্যমহাপ্রভোর্মুখিদি  
তদ্রাস্যো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৫ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১লা অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৭ই নভেম্বর ইং ১৯০৩,

শুক্রবার

২১৬তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২৮শে কার্তিক, ১৪ই নভেম্বর মঙ্গল-  
বার অপরাহ্ন ৪৪ ঘটিকার সময় ধারভাঙ্গার  
মাননীয় মহারাজাধিরাজ স্তার কামেশ্বর সিংহ  
বাহাদুর পাটনা সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর ঘর  
উদ্বোধন করিয়াছেন। এতদুপলক্ষে বহু  
বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। ত্রিদি-  
বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিশেষ ভারতী মহারাজ,  
ত্রিদিবামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্ব্ব গিরি  
মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যো-  
পাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসারস্ব মহোদয়  
ধারভাঙ্গার হরিকথা প্রচার করিয়া প্রদর্শনী  
উদ্বোধনের করকদিন পূর্বেই পাটনার শ্রীল  
প্রভুপাদের শ্রীচরণনবীণে উপস্থিত হইয়া-  
ছিলেন। কলিকাতা গোড়ীমঠ হইতে  
মহামহোদয়শ্রী আচার্য্যত্রিদিব পণ্ডিত শ্রীপাদ  
কুঞ্জবিহারী বিষ্ণুচরণ ভাগবতস্ব ভক্তিশাস্ত্রী;  
পণ্ডিত শ্রীপাদ জগদ্বাক্য ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ,  
পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিশম্বদ্বিবস্তনঃ এম্-এ,  
বি-এল, মহোদয়গণও এই উপলক্ষে পাটনার  
ভক্তিবির করিয়াছিলেন। প্রদর্শনীর বিস্তৃত  
বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী,  
উপদেশক শ্রীপাদ হরদীপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী  
ও পণ্ডিত শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী  
প্রভৃৎ মহোদয়গণ প্রদর্শনীতে আভ্যাস্যেবের  
ইচ্ছিত-অনুযায়ী সাফল্যসম্ভবতঃ কলিকাতা  
আহার্য্য-নিবাসি পরিভ্রাম্য-করিয়া দিনরাত্রি  
পরিভ্রাম্য করিয়াছেন। তাঁহাদের পরিভ্রাম্য-  
সাক্ষ্য-হইয়াছে, প্রদর্শনীতে সাধারণের বহু  
চিহ্নাঙ্কিত হইয়াছে। তাঁহারা আচার্য্যগণকে  
সেব্যভি বিদ্যায়-সুখস্বাদি প্রদান করিয়া  
নিজাই আভ্যাস্যেবের গাঢ় করিয়াছেন।

আমরা এই সকল একনিষ্ট গুরুসেবকগণের  
পাদপদ্ম অভিনন্দিত করিতেছি।

উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস  
ব্রহ্মচারী কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ মহোদয় প্রতাহ  
অপরাহ্ন ৭ ঘটিকা হইতে ৮৭ ঘটিকা পর্যন্ত  
দেড়ঘণ্টাকাল শ্রীধাম নায়াপুরে বিশ্ববৈষ্ণব-  
রাজসভার আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে  
শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন।  
তিনি শ্রীল বিদ্যনাথ চক্রবর্ত্তিপাদের ও অধ্যাপক  
টীকাকারগণের টীকাও বিশদরূপে ব্যাখ্যা  
করেন। শ্রীধামবাসী বৈষ্ণবগণ পরমানন্দিত  
চিত্তে তাঁহার পাঠ নিয়মিতভাবে শ্রবণ  
করিতেছেন।

চাঁদপুর হইতে গত ১২ই নভেম্বর প্রেরিত  
নিজস্ব সংবাদদাতার পত্রে প্রকাশ, ত্রিদি-  
বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রী প্রকাশ অরণ্যমহাদাজ  
কতিপয় ব্রহ্মচারীসহ বরিশাল জেলার অন্তর্গত  
পিংলাকাঠী, রামনিচি, চাঁদসী, গোঁসাইর  
হাট প্রভৃতি স্থানে শ্রীশ্রীগৌরপিকায়িত বিত-  
রণ করিয়া গত ১২ই নভেম্বর বৃহস্পতিবার  
এিপুণ্ডাজেলার অন্তর্গত চাঁদপুর পুরাতন  
বাগানে উপস্থিত হইয়াছেন। তথায় দিবস-  
হরিকথা কীর্তন করিয়া বামীজী গত ১২ই  
নভেম্বর চট্টগ্রামে উপস্থিত হইয়াছেন। এই  
স্থানে বামীজীর পাঠ ও বক্তৃতা হইতেছে।

শ্রীমদভগবদ্গীতা করকদিন শ্রীগোড়ীর  
মঠে অসংখ্য দর্শনার্থীর সমাগম হইয়াছিল।  
ত্রিদিবামী শ্রীপাদ ভক্তিবৈষ্ণব সাগর মহা-  
রাজ গত ১৫ কার্তিক বুধবার সন্ধ্যার পর  
এই মঠের শ্রীসারস্বত নাট্যমন্দিরে "শ্রীকৃষ্ণ-  
ভক্ত"-সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণা সূচী বক্তৃতা  
প্রদান করিয়াছেন। তৎপর ত্রিদিবামী  
শ্রীপাদ বোধায়ন মহারাজও ঐবিষয়ে কিছু  
কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীমৎ সাগর মহারাজ

উক্ত নাট্যমন্দিরে গত ১৯শে কার্তিক রবি-  
বার "শ্রীচৈতন্যের প্রেম" সম্বন্ধে একটি তত্ত্ব-  
পূর্ণা বক্তৃতা করিয়াছেন। এই দিবসই বহু  
শ্রোতার সমাবেশ হইয়াছিল।

গত ১৮ই কার্তিক শনিবার অপরাহ্নে  
রাজবি শ্রীধৃৎ শরদিন্দুনায়ক সাহ এম-এ  
প্রাক্ত বোদাত্তবৃষ মহোদয় রংচি হইতে  
কলিকাতায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তাঁহার পরিচিত  
একজন বিশিষ্ট ভ্রাতৃলোকের সহিত শ্রীশ্রীল  
প্রভুপাদপদ্যদর্শনার্থ শ্রীগোড়ীমঠে আগমন  
করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদের ভাগবত-  
প্রদর্শনী উপলক্ষে পাটনার স্তবধিকারের কথা  
শ্রবণ করিয়া প্রাক্ত মহোদয় বিশেষ আনন্দ  
প্রকাশ করেন। ত্রিদিবামী শ্রীপাদ ভক্তি-  
বৈষ্ণব সাগর মহারাজ তাঁহাদের সহিত  
অনেকক্ষণ যাবৎ হরিকথা কীর্তন করেন।  
রাজবি মহোদয়ের সঙ্গী ভ্রাতৃলোকটির আধুনিক  
প্রচলিত সমসাময়িক সম্বন্ধে বিজ্ঞাত থাকার  
প্রসঙ্গক্রমে "বহু নায়কগণ দেবঃ ব্রহ্মরূপাদি-  
দৈবভৈঃ। সমস্তেইব বীকৈত স পাবতী  
ভবেৎ ক্রবৎ" প্রভৃতি শাস্ত্রসিদ্ধান্তসমূহের  
তথাকথিত সমসাময়িকের সহিত প্রকৃত  
'সমসাময়িক'-শব্দের পার্থক্য এবং তৎসহ সম্বন্ধ-  
ধর্ম-প্রয়োজনতত্ত্ব বিষয়ে অনেক কথা আলো-  
চনা হয়। তদুপলক্ষে উভয়েই শ্রীত হন।

### ভ্রম-সংশোধন

তাঁর ও বিমানডাকে বিভিন্ন স্থানের  
বিনিময়ে লণ্ডন হইতে প্রেরিত সংবাদে কিছু  
কিছু ভ্রম প্রবেশ করিয়াছে। লণ্ডন হইতে  
২৬শে অক্টোবর বিনীত-প্রেরিত ত্রিদি-  
বামী শ্রীমদ ভক্তিবিশেষ বন মহারাজেরপক্ষে  
আমরা অবগত হইলাম—

(১) বর্তমানবর্ষের ১৮৬শ সংখ্যা নদীয়া  
প্রকাশের ৩য় পৃষ্ঠা—

The University Building looks  
almost like the Council House  
of New Delhi both in design and  
in size স্থলে The Town Hall at  
Manchester is just after the de-  
sign and size of The Council  
House at Delhi হইবে।

(২) ১৮২ সংখ্যায় ৩য় পৃষ্ঠায় —

ক Dr. B. H. Streeter M. A.  
D. D. Dean Professor of Holy  
Scriptures of Queen's College  
স্থলে Dr. B. H. Streeter is the  
Provost (Principal) of Queen's  
College হইবে।

(৩) Dr. F. R. Micklem D. Litt  
M. A. of The New College স্থলে  
Dr. F. R. Micklem is the Prin-  
cipal of Mansfield College হইবে।

(৪) Dr. L. W. Gransted D. D.  
Criel Professor of Philosophy,  
Oxford University স্থলে Dr. L. W.  
Gransted D. D. Professor of Oriol  
College হইবে।

(৫) Rev. Dr. L. B. Cross M. A.  
D. D Pro-Proctor of The Oxford  
University স্থলে Rev. Dr. L. B.  
Cross M A D D of The Jesus  
College হইবে

(৬) Dr. F. W. Thomas M A  
Boden Professor of Sanskrit,  
Queen's College স্থলে Dr. F W  
Thomas M A the Director of  
the Indian Institute, Oxford  
University হইবে

পাঠকগণ অগ্রগ্রহণীয়ক ঐ অংশগুলি  
সংশোধন করিয়া লইবেন এবং যে-সকল  
মনীষীগণের পরিচয় দিতে আমাদের ভুল  
হইয়াছিল, তাঁহারা অগ্রগ্রহণীয়ক কথা  
করবেন।



শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো কর্তব্য:

১৫ কেশব নিধি গর্ভোদশায়ী

## ১-রহস্য

কর্ণের মূল কণ-বাসনা, আবার কণ-বাসনার মূল অবিজ্ঞা। 'জীব ক্রমের নিত্য-দাস'—এই কথা ভুলিয়া যাওয়ার নাম 'অবিজ্ঞা'। অবিজ্ঞা জড়কালের মধ্যে আবদ্ধ হয় নাই। চিদচিদ্ব্যাক্যের তটদেশে অবস্থানকালে উহার উদয়, স্তব্ধতা জড়কাল-মধ্যে কণের আদি পাওয়া যায় না। এই তটত কণকে 'অনাদি' বলা হয়।

একণে 'মায়া' ও 'অবিজ্ঞা'র মধ্যে প্রবেশ কি, তাহা আলোচনা করা যাক। 'মায়া'—কণের শক্তি; তিনি এই 'মায়া' শক্তিদ্বারা জড়কাল ও সৃষ্টি করিয়াছেন এবং অবিজ্ঞা জীবগণকে সংশোধন করিবার জন্ত ইহাকে (মায়া) ক্রিয়াবর্তী করিয়াছেন। এই মায়ায় দুইটি বৃত্তি—'অবিজ্ঞা' ও 'প্রধান'; 'অবিজ্ঞা' বৃত্তি—জীবনিষ্ঠ, আর 'প্রধান'—জড়নিষ্ঠ। 'প্রধান' হইতে জড়গণের এবং 'অবিজ্ঞা' হইতে জীবের কণবাসনার উদয় হইয়াছে।

মায়ায় দুই প্রকার বিভাগ আছে—'বিজ্ঞা' ও 'অবিজ্ঞা'; দুইটাই জীবনিষ্ঠ। অবিজ্ঞা বৃত্তি-ক্রমে জীবের বন্ধন, আর 'বিজ্ঞা' বৃত্তি-ক্রমে জীবের মুক্তিকারক হয়। দুইজীব কণোপস্থ হইলেই তাঁহাতে 'বিজ্ঞা'-বৃত্তির ক্রিয়া আরম্ভ হয়। কণকে ভুলিয়া থাকলেই তাহার উপর অবিজ্ঞার প্রভাব। একজনাদি বিজ্ঞাবৃত্তির ক্রিয়া-বিশেষ। বিবেকের প্রথমার্শে জীবের স্বেচ্ছা, চরমার্শে সূক্ষ্মান দাও হইয়া থাকে। অবিজ্ঞা জীবের আবরণ এবং বিজ্ঞাই আবরণ মোচন।

মায়ায় 'অবিজ্ঞা'-বৃত্তির বিষয় বর্ণিত হইল। এখন 'প্রধান' বৃত্তি-সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচিত হইতেছে। মায়া-বৃত্তি ক্রম-চেষ্টারূপ কাণদ্বারা স্রোত হইলে প্রথমে 'মহৎ'-তত্ত্বের সৃষ্টি হয়। 'প্রধান' কোষিত হইয়া স্রোত সৃষ্টি করে। 'মহৎ' তত্ত্ব কোষিত হইলে 'অহঙ্কার'ের উদয় হয়। অহঙ্কারের তামস-বিকার হইতে 'আকাশ' হয়; 'আকাশ' বিকৃত হইলে 'বায়ু'র উদয়। 'বায়ু'র বিকারে 'তেজ', 'তেজ'র বিকারে 'জল' এবং 'জল'র বিকারে 'ক্ষিত'র সৃষ্টি হয়। 'অহঙ্কার' হইতে ক্রমশঃ উৎপন্ন আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও মৃত্তিকা—পঞ্চভূত বা পঞ্চমহাভূত নামে পরিচিত।

'কাল' প্রকৃতির অবিজ্ঞাতিকে কোষিত করিয়া মহৎতত্ত্বের 'জ্ঞান' ও 'কণ'ভাব উৎপন্ন করে। মহৎতত্ত্বের কণভাব বিকৃত হইয়া স্রোত ও রজোগুণ হইতে 'জ্ঞান' ও 'ক্রিয়া'কে সৃষ্টি করে। এই প্রকারে মহৎ-তত্ত্ব বিকৃত হইয়া 'অহঙ্কার' হয়। অহঙ্কার বিকার-প্রাপ্ত হইয়া 'বুদ্ধি' হয়। বুদ্ধি বিকৃত হইয়া আকাশের 'শব্দ'-গুণ উপলব্ধি করে। শব্দগুণবিকারে বায়ুর 'স্পর্শ'-গুণের উদয়; বায়ুতে শব্দ-গুণও আছে। ইহাতে 'প্রাণ', 'ওজঃ' ও 'বল' সৃষ্টি করে। স্পর্শ বিকৃত হইলে তেজঃপদার্থের 'রূপ' উদ্ভিত হয়; ইহাতে শব্দ ও স্পর্শ গুণও আছে। 'রূপের' বিকারে জলের 'রস'-গুণের উদয়। জলে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ—এই গুণত্রয়ও বিজ্ঞ-মান। রসের বিকারে পৃথিবীর 'গন্ধ'-গুণের সৃষ্টি; ইহাতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস—এই গুণচতুষ্টয়ও আছে। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই গুণপঞ্চকেই 'পঞ্চতমাত্র' নামে অভিহিত। এই সকল বিকারক্রিয়ায় পুরুষের ক্রমাগত আত্মকলা থাকে।

অহঙ্কার তিন প্রকার—'বৈকারিক', 'তৈজস' ও 'তামস'। বৈকারিক অহঙ্কার হইতেই স্রবাদির উৎপন্ন। তৈজস অহঙ্কার হইতে দশটি ইন্দ্রিয়ের সৃষ্টি। ইন্দ্রিয় দুই প্রকার জ্ঞানেন্দ্রিয় ও ক্রমেন্দ্রিয়। চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও হৃৎ—এই পাঁচটি ইন্দ্রিয় জ্ঞান আহরণে নিযুক্ত হয় বলিয়া ইহাদিগকে জ্ঞানেন্দ্রিয় বলা হয়। বাক, পানি, পাদ, গায়ু ও উপস্থ ইহারা ক্রমেন্দ্রিয়। এই প্রকারে মহাত্ম ও সূক্ষ্মভূত সকল সম্বন্ধ হইলেও বে-পায়া চৈতন্যকণ জীব তাহাতে প্রসিদ্ধ না হন, সে-পায়া কোন কাণা চলবে না। ভগবদীক্ষণরূপ ক্রিয়-কণ-স্বিত্তি জীব যখন মহাত্ম ও সূক্ষ্মভূত-নির্মিত দেখে সঞ্চারিত হয়, তখনই সমস্ত কাণা আরম্ভ হয়। বৈকারিক ও তৈজসগুণ 'প্রধান'-বিকৃত-তামস বস্তুতে সংযুক্ত হইয়া কাণোপযোগী হয়। এই প্রকারে 'অবিজ্ঞা' ও 'প্রধান'র কাণা নিষ্পন্ন হয়।

উপরি-আলোচিত পঞ্চমহাভূত, শব্দ-তাম্রা, দশ ইন্দ্রিয় এবং মন, চিত্ত, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—এই চতুর্বিংশ শাক্ত তত্ত্ব। জীব-চৈতন্য এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বসমূহের গন্ধ-বিশ্লেষণে তত্ত্ব এবং পরমাত্মা গড়বিশ্লেষণ-কর্তব্য।

## শ্রীগৌড়ীয়মঠে ভাগবত পাঠ

উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ শ্রদ্ধাবান একচারী প্রত্নবিজ্ঞানকার মহোদয় প্রতাহ সঙ্ঘারাজিকের পর কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারথী নাট্যমন্দিরে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। তাঁহার প্রাজ্ঞ ব্যাখ্যায় শ্রোতৃসমূহের অসংখ্য প্রশংসা ক্রমশঃই বৃদ্ধি হইতেছে।

## নাস্তিকতার জীবনী

[ ৪ ]

ভগবানের কোন পূর্ণ ইতিহাস নাই; কিম্বা তিনি কোন প্রকার একটা শক্তির সহিত সমজাতীয়—ঐক্যমী কিম্বা পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ঐরকম ধারণার বিচার-স্বত্ব-বুদ্ধিবিশিষ্ট জনগণের নিকট কাণ্যকরী নহে। যাহারা উহাদের বিচার গ্রহণ করেন, তাঁহারা পূর্ণ বস্তুর অংশমাত্র গ্রহণ করে সম্বন্ধ হইয়া থাকেন। ভগবানের পূর্ণ ইতিহাস-অবিজ্ঞান-কারী জনগণের ধারণা ঐশ্বর-বিরোধী। ভগবানের নিকট বস্তুত্ব স্বীকার করিবার একটা স্বা-বিক ইচ্ছা মানুষের হৃদয়ে বর্ধমান আছে; ঐক্যমী ইহা অসংগত হইয়া খুব কোণেগের সহিত কণ্ঠফল-প্রদায়ক-রূপে ঐশ্বরের ধারণা বজায় রাখিয়াছেন এবং তাঁহাকে (ঐশ্বরকে) তাঁহার গভীর মধ্যে অদ্বৈত ঐশ্বরের কোন পূর্ণেতিহাস নাই, এরূপ ধারণার মধ্যে রাখিয়া দিয়াছেন। ঐরকমের ধারণা থেকে ভারতবর্ষে কণ্ঠ-কাণ্ডীয় স্বা-পণ্ডিতগণের প্রাচুর্য হইয়াছে। তাহাদের নিঃস্বাপনরতার পুরস্কার সহজেই লভ্য হইবে মনে করিয়া অজ্ঞানান্ন ব্যক্তিগণ উক্ত প্রকারের বিচারে সত্বর গাফা স্থাপন করিয়া থাকে। নাস্তিক কণ্ঠকাণ্ডগণের প্রামাণ্যভেদে ইহা একটা অন্ততম কারণ।

নিজ হৃদয়ের সহায়ক বলিয়া নিঃস্বার্থ পর জড়স্বত্বাদিদিগের উপদেশসমূহ মন্থ্য-মাত্রেই আদর করিয়া থাকে; কিন্তু মানুষ ঐসকল উপদেশের মধ্যে যতই প্রবেশ করিতে থাকে, ততই তাহার পাপকাণ্ডা করিতে আরম্ভ পশ্চাৎপদ হয় না। পরিশেষে দেখা যায়, ঐসকল বিচারের পক্ষপাতী জনগণ কেবলমাত্র অবিদ্যাবাদী হইয়া পড়ে; যাহাকে 'অদ্বৈতবৃত্তি'-সাধনের জন্ত সাধারণের স্বার্থে প্রকাশ্যভাবে আঘাত না লাগে, এইটুকু বজায় রাখিয়া নিজস্ব অস্বার্থ করে এবং নিজ কণ্ঠের কেবল বাহু আচরণের দিকেই লক্ষ্য রাখিয়া চলা ফেরা করিতে চেষ্টা করে। শান্তি দিবার জন্ত যখন কোন ভগবান নাই, তখন নিজ হৃদৈবগার মূলে স্বেচ্ছাচারিতাকে দমন করিবার একমাত্র ঐশ্বর সাধারণের নিকট অপদস্থ হইবার ভীতি। তাই ঐরকম ভীতি হইতে অব্যাহতি পাইবার উপায়স্বরূপ নানারকম কৌশল আবিষ্কৃত হইয়া থাকে। ব্যক্তিগত স্বার্থ-পূরণের জন্ত ধর্মজগতের নিরমাবলীকে ইচ্ছামত আকার প্রদান করিবার যে-চেষ্টা সাধারণ স্বার্থ পণ্ডিতদিগের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইতে প্রাচুর্য সমালোচনার সত্যতা সূচীভূত হইতে দেখা যায়।

তথাকথিত ভগবানের পূজার বিধি মধ্যে আমরা ভগবত্বের লক্ষণ দেখিতে পাই না। কাহারও মতে ভগবানের পূজা কণ্ঠকাণ্ডের প্রকার-ভেদ-বিশেষ মাত্র; ইহা মানুষের জন্ত কেবল সাধারণ-ভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং ইহা গ্রহণ করা, না করা তাহার ইচ্ছাধীন। ঐক্যমী ও কোষতের ধারণা প্রায় একরূপ। কণ্ঠকাণ্ডগণও সমর সমর ছলনা করিয়া বলিয়া থাকে যে, তাহারাইও মানুষের অন্তঃকরণ শুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে ভগবত্বের যোগ্য করিয়া দিবার জন্ত বস্ত্র করিয়া থাকে। ইহা তাহাদের কপটতা মাত্র। কণ্ঠ যখন স্রষ্টাকে অস্বরণ করে, তখন কণ্ঠী নিজের জন্ত কিছুই চায় না, মায় ভক্তিতেই তাঁহার সন্তোষ। কিন্তু কণ্ঠী নামের কাপাল হলে, ঐ কণ্ঠ স্রষ্টার প্রতিবন্দী হয়ে দাঁড়ায়। এই রকম চিত্তবৃত্তি হইতে সমাজের উন্নতি, বিজ্ঞানের উন্নতি, শিল্পের উন্নতি প্রভৃতির দ্বারা যলোলাত করিবার চেষ্টা উদ্ভিত হয়। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে, কণ্ঠ যদি ভগবৎসেবার নিয়োজিত হয়ে ভগবত্বভিষে পরিণত হয়, তাহলে বিজ্ঞান, সমাজ, শিল্প প্রভৃতি অধিকতর ভাবে উজ্জ্বল ও উন্নতিশীল হয়।

বৌদ্ধ ও জৈন দার্শনিকগণের বিচারে জড়সত্তার লোপ-সামান্য জীবনের উদ্দেশ্য বলিয়া কথিত হয়। এই বিচারের মূলে ও ইহার সমর্থন পক্ষে দেখা যায় যে, জড়ীয় স্রষ্টা অতি তুচ্ছ এবং ইহা চিন্ময় সত্তার উপযোগী নহে। এই প্রকার অভিজ্ঞতা দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, বৈদে থাকটাই ক্রম-জনক। বর্তমান কালে এটা একটা লক্ষিত্য বিষয় যে, সাধারণ বৌদ্ধগণ, অন্ততঃ বর্ষা দেশের বৌদ্ধগণ বিশ্বনিম্নক নছেন। ভগবান্ নিত্যকাল আছেন এবং তিনি এই পৃথিবী সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা তাঁহার বিশ্বাস করেন। ভগবান্ বুদ্ধদেবরূপে এই জগতে আসিয়াছিলেন এবং তিনি স্বর্গে চিরকাল অবস্থান করিয়া থাকেন, মহাশয়গণ সংকল্প দ্বারা এবং বুদ্ধদেবের প্রচারিত নিরমাবলী পালন পূর্বক স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে, ইহা তাঁহার বিশ্বাস করেন। কিন্তু বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের বিচার এই সকল নহে।

কিন্তু হৃদয়বিশুদ্ধ তর্কদ্বারা জগতের প্রত্যেক বস্তুর ছেদ প্রতীপানকারী যে-সমস্ত বিচার উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা সমাজে সাধারণ সম্প্রতি বলিয়া কখনও গৃহীত হয় না; অধিকন্তু তাহা তত্ত্ব শিক্ষকগণের লিখিত পুস্তকসমূহের মধ্যে এবং তাহাদের অন্তঃকরণের মধ্যেই আবদ্ধ থাকিতে বাধ্য। সাধারণ লোকসকল যদি কখনও ঐসকল মতের পক্ষপাতী বলিয়া অভিমান করে, তবে দেখা যায় যে তাহাদের ঐরূপ করিবার

কারণগুলো তাহাদের নিজ নিজ বন্ধ ধারণার  
পহিত ঐক্যতা আছে।

কোমতের বিচারে “বিশ্বপ্রেম”, জৈমিনীর  
বিচারে কর্মফল ও দানকারী “অপূর্ব” এবং  
শাক্যসিংহের বিচারে “জড়-সত্তার লোপ  
সাধন” তৎতৎ ধর্মের অনুসরণকারিগণের  
নিকট মানবের স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া গৃহীত  
হইয়া থাকে এবং ঐক্য সিদ্ধিলাভের জন্ত  
তাহারা প্রয়াসবিশিষ্ট যত্নবিশিষ্ট আছেন।  
পাশ্চাত্যদেশের সমস্ত সিন্ধি ব্যক্তিগণ এইরূপ  
গভীর অন্তর্ভুক্ত। তাহাদের ধারণায়  
পুনর্জন্ম বলিয়া কোন কিছু নাই, জড়সত্তার  
লোপ-সাধনই মনুষ্যজীবনের বাঞ্ছিত উদ্দেশ্য  
এবং ঐ উদ্দেশ্য কেবলমাত্র এক জন্মেই  
আবদ্ধ। বৌদ্ধ ও জৈনগণ কিন্তু বিভিন্ন  
জন্ম ও পুনর্জন্মের মধ্য দিয়া ঐরূপ জড়-  
সত্তার বিলোপ-সাধনই মানবজীবনের উদ্দেশ্য  
বলিয়া থাকেন।

বুদ্ধদেবের মতে মানুষ সাধুতা দৈবী।  
কামা, দম্বা, নিঃস্বার্থপরতা, ধ্যান, বৈরাগ্য,  
মিত্রতা প্রভৃতির আচার-কলা ‘পারিনির্বাণ’  
মুক্তি লাভ করিতে পারে। পারিনির্বাণ-  
লাভে তাহার সমস্ত সত্তার লোপ হয়।  
সাধারণ-লোক-লোকে দ্বারা সত্তার  
কিছু অস্তিত্ব বর্তমান থাকে। জৈনগণের  
মতে দম্বা ও বৈরাগ্যের আচার-কলা জীবনের  
বেশন ক্রমোন্নতি হইতে থাকে, তদনুযায়ী  
জীবনের উত্তরোত্তর নারদ, মহাদেব, বাহু  
দেব, প্রভৃতির অবস্থা লাভে এবং অবশেষে  
ঈশ্বরপ্রাপ্তিতে তাহার সমস্ত জড়-সত্তার  
লোপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৌদ্ধ ও দৈব উভয়েরই মতে এই  
পারিনির্বাণ জগৎ নিত্য; অনা’দ কর্মের শেষ  
আছে, সত্তা থাকাই হুঃখের হেতু; পরি-  
নির্বাণই মুখ। জৈমিনীর প্রবর্তিত কর্ম-  
ফল কৌশলের পক্ষে আনন্দের। যে নিরামবলী  
পারিনির্বাণ লাভ করাইয়া দেয়, কেবলমাত্র  
তাহাই মঙ্গলের জনক। ইহা প্রভৃতি  
অসংখ্য দেবভাগ্য কর্মফলের প্রভু  
হইলেও তাহারা পারিনির্বাণ লাভকারি-  
গণের দাস ব্যতীত আর কিছুই নহেন।

## “মনের বৈরাগ্য”

[ শ্রীযুক্ত ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

( ১ )

ওরে মন, বালাবধি  
বিষয়ের ভোগেতে।

নব নব ভাবে কত  
হইয়াছ অধিকৃত;  
মায়ায় মোহিনী হেরে  
ভুলি’ রও মোহেতে ॥

( ২ )

দেহ-গেহ ভোগ-আশে  
বিবরীর ধারেতে।  
করিয়াছ কত পাপ,  
পাও নাই হৃদে তাপ,  
দিয়াছ উৎসে কত  
দীন-হীনে জগতে ॥

( ৩ )

হেরিয়া পরের দুঃখ  
মত্ত হ’রে সুখেতে  
দিয়া কত করতালি,  
গিয়াছ আনন্দে গলি’,  
পর সুখে অবিরত  
বাধা পাও বুকেতে ॥

( ৪ )

পাইয়া ছন্ন’দ দেহ  
কদাচারে কত রে।  
অনাচার ব্যাচিারে  
ধাইছ যথেষ্টাচারে,  
সদাচার ভুলি’ হায়  
করি’ দিন গত রে ॥

( ৫ )

ভারপর অতিভাগো  
দৈব-যোগে যবে রে।  
কোন সৃষ্টির বলে  
কোন সাধু-রূপাবলে  
শুনিলি চৈতন্যবাণী  
অচৈতন্য যাপে রে ॥

( ৬ )

আত্মার ধরম শুনি’  
মানসিক-মোহেতে।  
সাধুর মহিমা-শোভে  
জদয় তরিল কোভে  
সেজে সাধু হ’লি মন  
চিরুধরি’ দেহেতে ॥

( ৭ )

ধেরে গেলি একবাসে  
গৃহবাস ত্যজি’ রে।  
কোথা ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃষ্ণ’ বলি’  
ভাবে হ’লি উত্তরোলি’  
দেখাইলি কত প্রেম  
কামে মন মজি’রে ॥

( ৮ )

অমিলি’রে কত ভাবে  
সাধুর মন রে।  
যথা গৌরনিধজন  
শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন,  
দেখালেন আচরণে  
বৈরাগ্য-জীবন রে ॥

( ৯ )

কপট বৈরাগি-বেষে  
সাধু হ’ব ব’লে রে।  
কত বুকতলে বসি’  
কত থাকি’ উপবাসী,

অন্তরে ভোগের বহি—

ধূ-ধূ ক’রে জলে রে ॥  
( ১০ )

যুক্ত-বৈরাগ্য কভু  
দেখাবারে জগতে।  
যশা তক্ত গুণনিধি  
পুণ্ডরীক বিভানিধি,  
প্রহ্লাদ, জনক, ভীষ্ম  
সাজিছুরে মোহেতে  
( ১১ )

সাধু সাজি’ প্রবেশিছ  
সাধু-গুরু-গৃহেতে।  
কিসে হ’বে প্রতিপত্তি  
লভিছ বণিগ-বৃত্তি  
কু-বাসনা চিন্তে মোর,  
আত্মবুদ্ধি দেহেতে ॥  
( ১২ )

দেহের সুখের লাগি’  
সাধু-গুরু সেবকে।  
নিজের সেবক করি’  
নিজে বক-রূপ ধরি’  
প্রতিষ্ঠার তরে ঘুরি  
কাকি দিতে সবাক ॥  
( ১৩ )

কনকের লাভ-আশে  
বৈষ্ণবের বেঘে রে।  
পুরাইছে জড়-কাম,  
গ্রাম ত্যজি’ এলি ধাম  
তাই মায়া অবিরাম  
টানে ধরি’ কেশে রে ॥  
( ১৪ )

যথাখ্যানে বাপি-তটে  
সন্ন্যাসীর আকারে,  
কামিনী-কোমল-ধ্বনি’,  
কঙ্কণ বন্ধার শুনি’,  
মেলিছ নয়ন-মণি  
ভোগ-আশে অন্তরে ॥  
( ১৫ )

হেরি’ তোরে হাসি পায়  
চঞ্চল ওরে মন।  
এ কিরে বৈরাগ্য তোর,  
পড়িল নরকে ঘোর,  
উদ্ধাম-প্রবৃত্তি-বশে  
কেন কর গমন ॥  
( ১৬ )

চাও যদি পরাগতি  
সেব’ হরিজন রে।  
আজি হ’তে এক যোগে  
ভক্ত তীর্থ-তর্কিযোগে  
অশান্তি হইতে পাবে  
শান্তি-নিকেতন রে ॥

## প্রকৃত নেতা কে ?

[আচার্য্য শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী, তত্ত্বব্রত]

( ১ )

মহাশক্তি সত্যবাক্য হইয়া যুগ্মলোকে-  
ভায় শান্তিতে অবস্থান করিতে চায়।  
সেইজন মহাশক্তি স্বেচ্ছা-প্রদোদিত হইয়া  
একজন নেতার আনুগত্য স্বীকার করে।  
এইটাই হইল চিরকালের চিরন্তন ব্যবহার।

এই নেতা-নির্বাচনে বিভিন্ন রুচির  
মধ্যাদা রাখা করিতে হইয়া মহা-সমাজের  
বিশ্ভাষিতার লাঘব ঘটে। তদ্বারা শান্তি-  
শ্রিত্যের বিনিময়ে অনেক সময় অশান্তির  
করাল-কবলে প্রাপ্ত হইতে হয় এবং সেই  
অশান্তিই শান্তি বা ভগবানের আশীর্বাদ  
অথবা অভিশাপ-জ্ঞানে মানব-সমাজ বণ  
করিতে বাধ্য হয়। ইহাতে সংসার  
হুঃখের আগার বা নরকের জলন্ত কুণ্ড  
রূপে পরিণত হইবার সম্ভাবনা। মায়া-  
বদ্ধ মানব যখন নিজের চেষ্টায় নিজের  
মঙ্গলের দিকে প্রদোদিত হয়, তখন তাহাকে  
ঐপ্রকার দুঃশয় পড়িতেই হইবে।

মহাশক্তির সর্বপ্রধান ব্যবহারিক  
নেতা দেশ-পালক, প্রজারঞ্জক রাজা।  
রাজার নিয়ামকত্বে সকল প্রাণী সুনীতির  
অন্থন বিটপি ছায়ায় শান্তিসুখ অনুভব  
করে। ব্যবহারিক জগতে ইনিই সর্বপ্রধান  
অধিনায়ক

এই রাজাকেও কোন সুযোগ্য ব্যক্তিকে  
নায়কত্বে বরণ করিতে হয়; তিনিই ধর্ম-  
ওর। সেই ধর্ম-ওর সমগ্র জগতের  
নেতা বা জগদগুরু। জগদগুরুর গুরুত্ব  
জগদপেক্ষা অধিক হওয়া চাই। এক পাল্লার  
ওজনে, মায়িক চতুর্দশ ভূবনাপেক্ষা গুরুর  
গুরুত্ব যদি অনেক গুণে অধিক প্রমাণ হয়,  
তবেই তিনি গুরু। এই গুরুগুণটি  
বিশ্বস্তরের অচির কলেবর ভিন্ন অসম্ভব,  
ইহাও নিঃসংশয়িত প্রমাণ।

আমরা কল্পজনে এই বাস্তব নীতির  
অনুসরণ করি? আমরা চাই ধর্ম-ওর-  
বাদ দিয়া কর্মবীর সাজিতে। তাহাও  
যদি সর্বোচ্চের অংশুশীলন হইত তবুও  
কতকটা; কিন্তু একমাত্র বাগেন্দ্রয়ের  
বাক্যদ্বারা যাবতীয় কর্ম পথ্যবসিত  
দেখা যায়। ইহা অদৈব সমাজের ধর্ম-  
বিপ্লব-চেষ্টা মাত্র।

বাস্তবপক্ষে যিনি আচার্য্য বা ধর্ম-ওর-  
তিনিই জগতেরই নেতা; শুধু ইহজগতের  
নহেন, পারমাণবিক জগতেরও একমাত্র  
জগদগুরু। তাহাতে সন্দেহ নাই।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট, ঐচৈতন্যভাগবত	২০
২। ঐমহাগণপতম্—সমগ্র	৪০
প্রথম ৪৫০০ পদম্ স্বক পদ্য	২৮
একাদশ স্বক ৪৫০০ পদ্য	১০
৩। ভাষ্যসং: ঐ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বীধা)	২
৫। গোড়ায়-গোড়ায়	১০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরক	১০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ৩	

ঐনবদীপপতক (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	৬
২। গীতা (ঐবলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	১৬
৩। গীতা (ঐচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	১৬
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। শ্রীকৃষ্ণজিৎ গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
( মাধব )	২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
( স্বামীজী )	৪
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। ঐহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৬। গোড়ায়-কণ্ঠহার	২
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
ঐ (বীধা)	৬
১৮। দীপ-দিগ্‌দশন	৬
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
২০। গোখামী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০

২১। নবদীপধাম গ্রন্থমালা	৬
২২। ভক্তিপ্রকাশ (নবদীপ-পরিক্রমা)	৬
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মহাশক্তি	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ গোরাধ )	৬
২৭। ঐনবদীপপতক	১০
২৮। ঐগোড়ায়-গুণপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শ্রীমদগীতা	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপপতক	১০
৩৫। অর্থকণ	১০

প্রাক্ষিপ্ত—ঐ.চৈতন্যমঠ পো: ঐমহাপুর ( নদীয়া )

৩৬। সপাচারপত্র:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টনকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাজিক	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। ঐমহাপুর শিখা (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	৬
৪৩। মণিমন্তরী সাহুবাধ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	১০
৪৫। পুরুষাণ-বিনির্গম	১০
৪৬। ভক্তসুখানন্দ বা মাহাবাদনতত্ত্ব	১০
৪৭। ঐচৈতন্যশিখামৃত (বীধা)	২
ঐ (আবীধা)	১৬
৪৮। গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। দিশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং ব্যবহৃত ও অমৃতাদসহ )	১০
৫০। ঐনবদীপ	১০
৫১। সিদ্ধান্তদ্বন্দ্ব	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	১০
৫৪। পদ্য-কল্যাণকরতরু	১০
৫৫। ভক্ত-সুখ	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিখাইকম্	১০
৫৭। গোড়ায়মঠ পাঠ্য:	১০
৫৮। সারসংগদগম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। বার রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেজিও ওয়ার্ডস	১০
৬২। লার্ক ফ্র্যাঙ্ক প্রিন্সেস্টন্স অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ায়মঠ ইচ্ছা, কুই	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল ফ্র্যাঙ্ক আনেলেডেড ডিকোলন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। ঐকম্ভৈতন্য (কুম্ভ ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। ঐহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরমাগতি	১০
৭৪। ভাষ্য প্রকাশিত	
৭৫। পরমাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ ঐশ্বর-মাধ্যম, নদীয়া	
২। ঐযোগপীঠ	ঐ
৩। ঐশ্বর অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টম-ভবন	ঐ
৫। কাণ্ডের সমাপি পাট	ঐ
৬। বানন্দ-সুখ-কম ঐগোড়ায়	
পো: ব্রহ্মপণ্ড, নদীয়া	
৭। ঐভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া	
৮। ঐশ্বরানন্দ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। স্বামীগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	
১০। ঐগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। ঐমোহনচন্দ্র নাটগাছ, বঙ্গমান	
১২। ঐপ্রমাণম্, আমলাসোড়,	
পো: রাজবাড় বঙ্গমান	
১৩। ঐগোড়ায়মঠ বাগবাড়, কলিকাতা	
১৪। ঐপ্রমাণম্ ব্রাহ্মণপাড়া,	
পো: মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। ঐমহাপ-গোড়ায়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। ঐগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। ঐগদাধর-গোরাধ মঠ পো: বালিঘাটা,	
১৮। ঐকম্ভৈতন্য গোড়ায়মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। ঐভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিখা,	
পো: বামুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। ঐপ্রমাণম্ গোয়ালাপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অধ্যাত্ম পত্র

## ১। THE HARMONIST—

প্রভুপাদ ঐনভক্তিসিদ্ধান্তসংবত্তী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। ঐশ্বর-মাধ্যম ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বাধিক ভিক্ষা সডাক ৩।

## ২। গোড়ায়—নামমহোপদেশক

পণ্ডিত ঐশ্বর-সুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা ঐগোড়ায়মঠ হইতে প্রকাশিত। বাধিক ভিক্ষা সডাক ৩, বাধ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।

## ৩। জগৎবত্ত—হিন্দী ভাষায় একমাত্র

পারমাধিক পত্রিক। জিহ্মিগামী ঐমহাপ্রভু বন মহারাজ সম্পাদিত ও মৈমিয়ারগা ঐপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ভিক্ষা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## ৪। পরমাধী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-

পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক ঐসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বাধিক ভিক্ষা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## ৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত

ঐশ্বর নিনানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালাপাড়া প্রমাণম্ হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষায় প্রাপ্ত। কলি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## চৈতন্যভাগবত

আদিকবি ঐনভক্তিসিদ্ধান্তসংবত্তী

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্বব্রহ্মত গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান ঐনভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভু-পাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উক্ত কাগজে শোভনের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত স্নোকশ্রুতি, পদ্যশ্রুতি, স্থানশ্রুতি, পাত্রশ্রুতি, বিশ্বশ্রুতি, শব্দশ্রুতি প্রভৃতি বিস্তৃত শ্রুতিপত্রও একত্রি এই হইবে। 'সত্য' ঐচৈতন্যভাগবতের প্রথম উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোষাঙ্ক আঙ্গ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একমাত্রী স্বীকার করিতে হইবে। ঐগোড়ায়মঠের উৎকল-কলে গ্রন্থের ভিক্ষা ১২ বাহটাকা মূল-৫, পাঠটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

ঐচৈ

পো: ঐমহাপুর, নদীয়া



# কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হাউওয়ার

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

চাটাই বেরারী— প্রতি হস্তর।

লোহার কড়ি (জয়েট বা বীর)

মার্কী ৫৮/০—৫৯/০

ঐ বে-মার্কী চালকা ওজন ৪৮/০—৪৯/০

বরগা (জি-আইরন) ৬০/০—৬১/০

এডেল আয়রন (কোনা) ৫৮/০—৬০/০

গাল-আনাটড করগেট চীন—

২২ গেম ৬ কইতে ১০ ফুট ১১৮/০

২৪ গেম " " ১০৮/০

২৬ গেম " " ১২

২৪ গেম আর, পি, ডি, মার্কী ১২৮/০

২৪ গেম গ্য: পেন শীট— ১১৮/০

২৬ গেম " " ১২০

২৮ গেম ৩ ৩০ গেম ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাটাতার ১০০

পাউণ্ড বা: ৮৮

টীল পাটী ৬/০—৬১/০

" বেশটু (গোল) ৬/০—৬১/০

" গায়েদে (চোকা) ৬০/০—৬১/০

" গোল রড ৮০—৮০ হুতা ৫০/০—৫১/০

" টানা রড—

চোকা ৮০—৮০ ঐ ৫০/০—৫১/০

" বাউল চাল ৭—৭৮

" প্লেট—তিন হুতা মোটা

পরিষ্কৃত ৭০—৭১

" চামর ৩-১৬ থানা বাড়িল ৮৮/০—১০

জা: টীল ৮০—৮১

চাক রাউণ্ড ৫৮/০—৬০/০

কারের পেরেক ১—৬ টিকি ২—২৮

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ টিকি ১২০—১৫০

চালাই কড়া ১ কইতে ১০ নং ২৮ সাই

কাখাল ৪, ৫, ৬, ৭৮/০ ৮৮/০ ৯৮/০ ড:

কান পাউণ্ড ৬/০ হে: বি: ৬০/০

১১: পেন বালতি ৭—১২ টিকি ১৮/০ ৬৮/০

রিভিট " ৭—১২ টিকি ২—৭

লোহার চোরার রডের গোণ ও

কা ৮৮—

চালের লোহার সিট ১৫

চেনেডা (কাঠের সিট) ১৮

লাহর কুপ ১—৩ টিকি ১০—১৮/০ গ্রোস

কজা ৭৩ নং

৪ টিকি ১০—৮০/০ পে: ডজন

হার ১৬—২২ নং

গেজ ) ১২—১০ হস্তর

গ্য: রিজিং (সটকা)

টিকি ৮/৫ ৮০/০ পীস

গ্য: গাটারিং বা ডোলা

টিকি ৮০—৮০

গ্য: কুপ ১০—২৮ টিকি ২০—২২ হস্তর

গ্য: ওয়াশার চাকি ১১৮—১৩

গ্য: বোন্ট নট দ—৩ টিকি

৮০/০—১০/০ গ্রোস

চালাই রেলিং ৮০—৮১ হস্তর

ঐ বেন ওয়াটার পাইপ

৩ টিকি ৮১০ ৪ টিকি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গ্য:

পাইপ ১৮ টিকি ৮/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২৮ ৫ নং ১৮ ৬ নং ১৬

৬০—৮০ বাটখারা ৮/৫ সাই ২১০—২২০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:

লৌহ ও হাউওয়ার বিক্রেতা।

মীরবহর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার.

টেলি--"লোহার মালিক" কলিকাতা

কেরোসিন

ক্লোজেক প্রত্যেক বাল্ব (২ টিন) ২, ৬

হুয়া মার্কী " ৬০

ভিক্টোরিয়া " ৭

## লোহার দর

পাকা সোণা ৩০৮/

নড়াল ৩০৮

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/

ই খুচরা ৫০/

## কোম্পানীর কাগজ

১১০ হুদের কাগজ ৮১৮

৩১০ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১১০

৩১ " কাগজ (১২৬০-৭০) ২০

৫ " কাগজ (১২৩৫ ১০৪৮/০

## ডিপেন্ডার

৫ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ডিবে:— ১০২৮/০

## ব্যাক

ইন্সপিরিয়াল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪৮

সেন্ট্রাল ঐ ২২

## কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মিল ৪৫

## পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জৈবত ৩৭০

ভয়ট ২৪৩

কাইড ২৮১

ডালচাউসা ৪০৮

ডেন্টা ৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

# হোমার পান

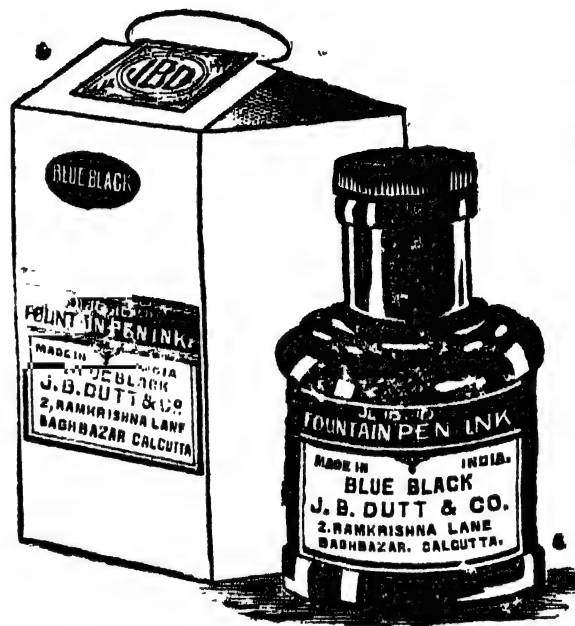
মফঃগের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তেজ

অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্তেজ এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐশাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশাম-মায়াপুরে আসিতে বাহাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২ ৪৬. ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐশাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐশাম মায়াপুর নবদ্বীপ-প্রকাশ প্রিন্ট ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ত্রিভাঙ্গুরী তত্ত্বাবধায়িত্ব তত্ত্বাবধায়িত্ব এল. এম. এক কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

## কাঁসিকাঠ হইতে অব্যাহতি

সারণ সিভিল কোর্টের লছমী নামে পানওয়ালাকে হত্যা করিবার অভিযোগে সারণের দায়রা জজ চারি ব্যক্তির প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন। এই দণ্ডাজ্ঞার বিরুদ্ধে উহার হাইকোর্টে আপীল করে। সেদিন বিচারপতি নূর ও বিচারপতি জেমস এই আপীলের বায় দান করেন।

রাহ প্রদানকালে বিচারপতিগণ এই মামলার সরকার গণের দুইজন প্রধান সাক্ষী গুলি লোচাও সবন সিংহের সম্পর্কে তীর মন্তব্য কারয়া বলেন, উভ্যদের সাক্ষ্য-সম্পূর্ণ মিথ্যা। এইসঙ্গে তাঁহারা অতিমত প্রকাশ করেন যে, চারিজন আসামীর কাহারও বিরুদ্ধেই কোনও প্রমাণ নাই। স্তব্ধতা উভ্যদের বিরুদ্ধে মামলা চলিতে পারে না। এতৎপ্রসঙ্গে বিচারপতিগণ উক্ত অভিযোগে দুইজন সাক্ষীকে মিথ্যা সাক্ষী দেওয়ায় ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৯৩ ধারামুসারে অভিযুক্ত করিতে বলেন। উক্ত সাক্ষীদ্বয় সারণের দায়রা জজ এবং তদন্তকারী ম্যাজিস্ট্রেটের নিম্নট যাজা বলিয়াছিল, তাহা পরস্পর বিরোধী, উক্ত কারণে উহার কৈফিয়ৎ দেওয়ার জন্য সাক্ষীদ্বয়ের প্রতি সমন জারির আদেশ হইয়াছে।

## পাকিং মসিন আত্মসং

এক কাজার টাকার একটি পাকিং প্রেস মসিন আত্মসং করিবার অভিযোগে সোমবার দিন হাওড়ার সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ সি সি কট্টাচায়া কড়ং কালী দ মিশ্রীর বিরুদ্ধে তদন্তপত্র চার্জ গঠিত হইয়াছে। আসামী দোষ অস্বীকার করিয়াছে।

অভিযোগ এত, শিব স্কুল হাওড়ার কোন কারখানা চত্রে একটি পাকিং প্রেস মসিন আনিয়া উহার অংশভাগ টিকস লগাইয়া দিবার জন্য উহা আসামীর নিকট দেয়। আসামী একজন মন্ত্রী। আসামীর কাজের সমস্ত মজুরী দেওয়া হয়। কিন্তু সে মজুরী ফিরাইয়া দেয় নাই এবং ফিরাইয়া কোনক্রমে সংবাদ পায় যে, আসামী কলিকাতা, উল্টাডিক্সীর কোন কারখানায় মালিকের নিকট হটা বিক্রী করিয়াছে। ইহার পর ফরিদাঙ্গী কারখানায় গিয়া তথ্যসমূহ পরোয়ানা বলে যন্ত্রটি সেখানে পায়।

মামলা স্থগিত আছে। মিঃ পান্ডালাল সিং ও মিঃ রমণী ঘোষাল ফরিদাঙ্গী পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

## মুদ্রা জাল করিবার অভিযোগে জীলোক

মুদ্রা জাল করিবার অভিযোগে যুগ জ্ঞানবা বালা দেবীকে গত সোমবার জোড়া বাগানের এডিসনাল চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট থা বাগানের আদালত গফরের

এজলাসে হাজির করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট আরও তদন্ত সাপেক্ষে তাহাকে ২১শে নবেম্বর পর্যন্ত হাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ, কোনও সূত্রে সংবাদ পাইয়া পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট জ্ঞানবা বালায় বাড়ীতে হানা দেয় এবং সিকি, ছয়ানি ও অজ্ঞাত মুদ্রা জাল করিবার হাট পায়। এক থানা জাল দশ টাকার মোট ও নাকি তথ্য পাওয়া গিয়াছে। অতঃপর জ্ঞানবাবলা দেবীকে গ্রেপ্তার করা হয়। এই সম্পর্কে হরিশচন্দ্র চক্রবর্তী ও অনিলকুমার চক্রবর্তীর বিরুদ্ধেও ওয়ারেন্ট জারি করা হইয়াছে।

## ম্যাজিস্ট্রেটের রিভলভার চুরি

চট্টগ্রামের আদবাসী রাসবিহারী নাগ নামক জনৈক ছাত্রকে চট্টগ্রাম অবস্থানকালে বাকুদার ম্যাজিস্ট্রেটের রিভলভার চুর সম্পর্কে মেছুয়াকার ষ্ট্রিটের এন্টী বো ড-হেতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাহার বিরুদ্ধে প্রমাণাত্মক প্রমাণ প্রো-সেকুটী ম্যাজিস্ট্রেট গত সোমবার তাহাকে মুক্তিদান করেন, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গেই শাস্তি বন্দী সংশোধন ফৌজদারী দণ্ডবিধি বলে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

## স্মার আকবর হায়দরী

স্মার আকবর হায়দরী কোনও ব্যক্তি কারিয়াছেন। সেখানে হইতে তিনি ১০৬ নম্বরের 'কোনটি রাস' জাজে যোগে ভারতীয় আ-মুখোজা করবেন। আগাম ২০শে নবেম্বর বড়োচাঁদ হাওড়ার পারদর্শন করিতে আনিবেন। সেখানে উপস্থিত থাকার অন্তর্ভুক্ত তিনি সিকি বাকুদার কাশ শেষ হইবার কিছু পূর্বেই ভারতবর্ষে ফিরিবেন তাহার সাহায্যে এম এম এ হায়দরী ও তাহার স্ত্রী ও আনিবেন।

মিঃ এম এম এ হায়দরী তিন বৎসর যাবৎ ভারতবর্ষে ডোমগে-নের সেক্রেটারী ছিলেন। তিনি ভারতবর্ষে ফিরিয়া ভারত সরকারের শিক্ষা স্বাস্থ্য ভূমিস্থিতি বিভাগের ডেপুটি সেক্রেটারীর কাধ্য তার গ্রহণ করিবেন।

একদিনের বিজ্ঞোহ ২০০ জন খুল ১০০জন জগম

কিউবা দীপে এখনও শান্তি আসিল না গত ৮ই নবেম্বর তারপরে বিদ্রোহীরা গোয়া বারাইয়াছিল। ইতোস্তে ২০১ জন নিহত এবং ১০০ জন আহত হইয়াছে। কারা গারে বন্দীরহিত এবং হাঁসপাতালে আত্ম লোকের ভিত্তি হইয়াছে। বিজ্ঞোহ প্রশমিত হইলেও অসিয়ারী এখনও যথেষ্ট পরিমাণে উত্তেজিত রহিয়াছে। বাড়ীর চান্দ উপর হইতে হাটানা সহরের নানা স্থানে গুলী বর্ষণ চলিতেছে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সরবরাহ বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি দ্রুত সজ্জিত রেজেষ্টারী বহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নং নং লেবেল জাপাটয়া আটয়া সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি কর্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

## আসেসমেন্ট জালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের ব্যবহৃত।

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১৮ টাকা।

## বজ্জিট এন্টিমেট

২নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি শত ৮৮ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যাংক ও কাস বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

## আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

## খোয়াড ও খোয়াডাটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

## মুৎকরাঙ্গা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

## মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

কমি ও বন্ড সংবরণ রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১৮ টাকা।



শিশুর খাদ্য

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহ  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের ব্যয়  
 প্রতিবারে  
 প্রতি ইঞ্চি ১/-  
 প্রতি কলাম ৬/-  
 প্রতি কলাম ৩০/-  
 প্রতি কলাম ২/-  
 প্রতি কলাম ২/-  
 প্রতি কলাম ২/-

# THE NADIA-PRAKASH

প্রতি সংখ্যা ৫/-  
 প্রতি সংখ্যা ৫/-  
 প্রতি সংখ্যা ৫/-

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম বর্ষ ১৩৩৭ সাল সম্পাদক—শ্রী অ. বিনোদনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২১৭শ সংখ্যা ]

প্রচেষ্টা নবদীপ নদীয়া জেলায় ২৪০, ১৮ ই. মতে ১৯৩৭

**শ্রীমাদ্রামপুরে বাস্তু সঙ্কট বৃত্তান্ত**  
 গত ১৫ই নবেম্বর নবদীপ থানার সেনিটারি ইন্সপেক্টর শ্রীমাদ্রামপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্রসমূহের সমক্ষে ছাত্রাচার্য্য যোগে একটি মন্ত্র বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।  
 কি প্রকারে কল্যাণ, স্বাস্থ্য, শান্তি, প্রভৃতি সংক্রামক ব্যাধির হস্ত হইতে নিরুত্ত পাওয়া যায় তৎসম্বন্ধে বিশদরূপে আলোচনা করেন। কেরোসিন তৈল দ্বারা মশকের আবাসস্থান ডোবা প্রভৃতি কি প্রকারে শোধিত করিতে পারা যায় তৎসম্বন্ধেও তিনি বক্তৃতা করিয়াছেন।

**পত্রিকার জারীকৃত পুস্তক**  
 মানভূমির ‘ভরুণ শাক্ত’ পত্রিকার ১ম বর্ষ পূর্ণ হইবার পর পত্রিকার পার-চালকেরা কিছু দান পত্রিকা বন্ধ রাখিয়া ছিলেন। পরে গত ২১শে অগ্রহায়ণ তাহা আবার পুনঃ প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় বর্ষের ১ম সংখ্যা বাহির হইবার পরই শ্রীযুক্ত অন্নদাক্ষর চক্রবর্তীকে ৫০০ টাকা বিকিউরিটি দিবার জন্য জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এক আদেশ পত্র পাঠাইয়াছেন।

**টেলিগ্রাম আক্রমণের অভিযোগ**  
 গভীর রাতে টেলিগ্রাম আক্রমণ করিবার অভিযোগে ইন্স চক্রবর্তী, কলী চক্রবর্তী এবং বাসু কুমার নামক তিনজন যুবককে ফুলগাছি লেগেয়ে টেলিগ্রামের কার্যচারীরা গ্রেপ্তার করিয়াছিলেন। মহকুমা হাকিম প্রমাণা-ভাবে তাহাদের সকলকেই মুক্তি প্রদান করিয়াছেন।

**যমালয় হইতে ফেরৎ**  
 গত ২৮শে কাশ্মীর প্রত্যুষে কলিকাতার কালী মিত্র ঘাটে এক অপ্রত্যাশিত ঘটনা ঘটিয়াছে। নৈনিতাল রমণী পুনক্ষীণ লাল করিয়াছেন। ইনি নাকি ২০ বি জাম-বাজার স্ট্রীটের অবিবাহিতা এবং পুলিশ কোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত জীবনকীর চট্টো-পাধ্যায় মহাশয়ের পত্নী। ইহার বয়স ৩০ বৎসর কিছুদিন যাবৎ ইনি রক্তহীনতা রোগে ভুগিতেছিলেন। আশ্চর্য্য ছয় মাসের গর্ভবতীও ছিলেন। রোগে ভুগিয়া হুয়ার চেহারা বিকৃত হইয়া গিয়াছে।

এই মলিনার মৃত্যু হইয়াছে মনে করিয়া মঙ্গলার প্রাতে ৫-৩০ মিনিটের সময় তাঁহাকে দাহ করিবার জন্য কালীমিত্র ঘাটে লঠিয়া যাওয়া হয়।  
 সাব রেজিষ্টার শ্রীযুক্ত চিত্তার মুখো-পাধ্যায় তাঁহাকে পরীক্ষা করিতে গিয়া তাহার অঙ্গ অঙ্গ ঠোঁট নড়িতেছে দেখিতে পান। চিত্তার বাবু তৎক্ষণাত্ তাঁহাকে গঙ্গাযাত্রী করে লইয়া যান এবং গরম জলের সেকের ব্যবস্থা করেন। পরে হেমকর লেনের ডাক্তার দেবীপ্র নাথ বোধকে আনয়ন করা হয়। তিনি আসিয়া তাহাকে ‘ট্রিকিনিয়া’ ইনজেকশন্ করিয়া ক্রমে ক্রমে জীলোকটি সংজ্ঞা লাভ করে এবং কথাবার্তা বলিতে সক্ষম হন। বেলা আশ্চর্য্য ৮-৩০ মিনিটের সময় তাঁহাকে স্বগৃহে প্রেরণ করা হয়।

**অন্ধ প্রদেশে গান্ধীজী**  
 অন্ধ প্রদেশের বোম্বের সেক্রেটারী এলোনিরোড প্রেসকে জানাইয়াছেন যে, ডিসেম্বর মাসের দ্বিতীয়ে গান্ধীজী অন্ধ

পরিদর্শন করিতে আসিবেন। তিনি মাত্র ১১ দিন অন্ধ প্রদেশে অবস্থান করিবেন এবং এক একটি জেলার জন্য এক এক দিন ব্যয় করিবেন।

**পাঁজরায় গান্ধীজীর আমন্ত্রণ**  
 পাঁজরায় সারথত পরিষদের সম্পাদক গত ২৮ই অক্টোবর তারিখে গান্ধীজীর গাজলা ভ্রমণের সময় সারথত পরিষদে পদার্পণ করিবার জন্য তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া একখানি পত্র প্রেরণ করেন। এই প্রতিষ্ঠাটি বেরিজনের উন্নয়ন অবরোধ প্রথা দূরীকরণ প্রভৃতি সমাজ সংস্কার মূলক প্রচেষ্টা বিশেষ তৎপরতার সহিত অনেক-দিন পরিশ্রম করিয়া আসিতেছে। সম্পাদক মহাশয় পত্রের উত্তরে জানিতে পারিয়াছেন যে, তাঁহাদের উদ্দেশ্য ও কাগ্যপত্রীর সহিত গান্ধীজীর পূর্ণ সহমুহূর্তি আছে এবং বাঙ্গালার কল্যাণকীরেরা অগ্রদূত বাবু করিয়া তিনি আনন্দিত চিত্তে পাঁজরায় আসিবেন।

**জুড়ে বিবাক্ত জব্ব**  
 ফরাসগঞ্জ নিবাসী অবসর প্রাপ্ত সুল ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র সেনের বাড়ীর ওটা শিশু অজ্ঞান হইয়া পড়ে। পরে তাহা-দিগকে মিটফোর্ড হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। বিবাক্ত খাওয়া গ্রহণের ফলেই এই দুর্ঘটনা হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। প্রাতঃরাশ গ্রহণের অল্পকণ পরেই শিশুরা অসুস্থ বোধ করে। তাহারি যে দুগ্ধ খাইয়াছিল তাহাতে কোন বিবাক্ত জব্ব ছিল বলিয়া সন্দেহ হয়।

**হত্যাকারীকে**  
 দিল্লীতে একজন মুসলমান গাকোয়ানের দুই জীর এক জী পুলিশে সমর্পিত হইয়াছে, তাহার বাকীকে মৃত্যু অবস্থায় পক্ষাঘাত। তাহার গলা কাটা হইয়াছে। গাকোয়ান লোকসমাজে অত্যন্ত আদরিয়াছিল। লবণবাজের দ্বারা কলিকাতা দাস মর্গে পাঠান হইয়াছে।

**মিহত**  
 চান্দীর গ্রামের শ্রীযুক্ত রাইমোহন সাহা একজন বিখ্যাত মহাজন। তিন চার দিন পূর্বে মানিকগঞ্জ হাট হইতে সন্ধ্যায় প্রাকালে তিনি বাড়ী ফিরিতেছিলেন, এমন সময় কে বা কাহারা তাহার নিজ বাড়ীর নিকটবর্তী একটি স্থানে তাঁকে অসুস্থতা তাহাকে হত্যা করিয়াছে। লবণবাজের দ্বারা তাহার দেহ মানিকগঞ্জে প্রেরিত হইয়াছে।

**পুরাতন পানী হুত**  
 ভোলায় দাগী আসামী নর মনসরকে কিছুদিন পূর্বে কোজদারী কাণ্ডবিধির ৫৬৫ ধারা অনুসারে মৃত্যু দেওয়া হইয়া-ছিল। নিউরকনেটবল তাহাকে গভীর রাতে সহরে লস্করজনকভাবে ফোকাফোকা করিতে দেখিয়া গেলার কর্তৃক তাহার নিকট হইতে একটি প্রটেকশ পত্রিকা খাড়া উদ্ধার মধ্যে লস্করজনক জব্বাধি পাওয়া যায়। তাহাকে পুনরায় গ্রেপ্তার করিয়া কোতোয়ালী থানায় জেইয়া বাতরা হইয়াছে।



৪ নম্বর তগনতে বাসুদেবাব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২রা অক্টোবর শনিবার, ১৩৪০

### ম্যালেরিয়া-প্রকোপে কর্তব্য

আজ কয়েক দিন যাবত বেশ গীত পড়িতেছে। ইচ্ছাতে বিশ্বচিকিৎসা ব্যাধির প্রকোপ না হইবার কথা। কিন্তু ম্যালেরিয়া জ্বাঙ্গী নদীয়া, বঙ্গবান, জগলি, যশোহর প্রভৃতি জেলাগুলিকে জনশূন্য করিবার উপক্রম করিয়াছে। পল্লীগ্রামে একটু দৃষ্টিপাত করিলেই দেখিতে পাওয়া যায়, এখা রোগ-ভয় শরীরে লাঙ্গলটি ক্ষেতে লাগান করিল, হুত পা অগ্রসর হইতে না হইলেই হু হু করিয়া অর আসিয়া উপস্থিত হইল। আর কেত চান হইল না; সে লাঙ্গল ছাড়িয়া কষার সহিত মিত্রতা করিতে বাধ্য হইল। পেট-জোয়া 'পিলে'; 'পিলে' আর 'নাই'—এই কথটী জেলার মধ্যে এইরূপ ক্রমক খুব কমই আছে। সেদিন রাস-যাত্রার সময় শুনা গেল, নবদ্বীপ খেরাঘাটে বসিয়া সরকারী চিকিৎসকগণ 'কলেরা-ইন্স অলুগেশন' করিয়াছেন। তান কথা। কিন্তু পল্লীগ্রামের 'স্পিগীন-ইন্ডেক্স' প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া নিয়মিতভাবে ম্যালেরিয়ার চিকিৎসাদির ব্যবস্থা করা কি সরকার বাহাদুরের ও ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের একান্ত কর্তব্য নহে? অথবা কোন কোন গ্রামে দাঁতব্য চিকিৎসালয় আছে, কিন্তু তাহা গরার কণ্ঠী? উহাতে কি সকল নিঃস্ব গ্রামবাসীর চিকিৎসা সুচারুরূপে হয়? আমাদের মনে হয়, এই সময় গবর্ণমেন্ট ও ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের মনেই ডাক্তার ও চলন্ত ডিস্পেন্সারীর ব্যবস্থা করিয়া ম্যালেরিয়ার রক্ত হইতে গ্রামবাসিগণকে রক্ষা করা একান্ত কর্তব্য। বিস্তারিত সাপেক্ষ হইলেও এই ব্যবস্থাটি আঁচরে কল্পনা উচিত। ইহার সঙ্গে সঙ্গে গ্রামে গ্রামে ল্যান্ডার্ন-বেগে বকুতাদি দিগা গ্রামবাসিগণ যাচাতে পারিবার পরিচ্ছন্ন থাকিয়া শোণিত জলাদি পান করিবার উপ-যোগ্য উপলব্ধি করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থাও হওয়া উচিত।

### কয়েকটি কৃষি-প্রধান দেশের কথা (ঐক্য বিজ্ঞানসম্মত সাপ্তাহিক লিখিত)

কারেন্সী লীগের বৃত্তান্তের বিচার করিবার পূর্বে ভারতের যে সকল দেশ নিজ নিজ মুদ্রার মূল্য হ্রাস করিয়াছে তাহাদের এখনও কিরূপ আর্থিক অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহা আলোচনা করা বাউক। ভারতবর্ষ কৃষি প্রধান দেশ। কাজেই প্রথমে কয়েকটি কৃষিপ্রধান দেশের কথা বিবেচনা করা যাক। বর্তমান আর্থিক দুর্গত সৃষ্টি হইবার

পর সর্ব প্রথমে দক্ষিণ আমেরিকার উল্লেখ্য দেশ ১৯২৯ সালের এপ্রিল মাসে তাহার মুদ্রার মূল্য হ্রাস করে। কিন্তু তাহার ফলে তাহার কি রপ্তানি বৃদ্ধি পাইয়াছে? ১৯২৯ সালে ঐ দেশ হইতে ৯ কোটি ২০ লক্ষ ডলারের মাল বিদেশে রপ্তানি করিয়াছিল এবং উহা ১৯৩২ সালে ২ কোটি ৭০ লক্ষ ডলারে দাঁড়াইয়াছে। দক্ষিণ আমেরিকার আর্জেন্টিনা এক কৃষি প্রধান দেশ। উহা ১৯২৯ সালের নবেম্বর মাসে মুদ্রা মূল্য হ্রাস করে এবং উহার মুদ্রার মূল্য স্বাভাবিক মূল্যের বর্তমানে অল্পপাতে শতকরা ৪০ ভাগ কম। কিন্তু তাহাতে কি উহার রপ্তানি বাণিজ্য বৃদ্ধি পাইয়াছে? ঐ দেশ ১৯২৯ সালে ৯০ কোটি ৭০ লক্ষ ডলারের মাল বিদেশে রপ্তানি করিয়াছিল এবং মুদ্রার মূল্য হ্রাস থাকা সত্ত্বেও উহা ১৯৩০ সালে ৫১ কোটি ৩০ লক্ষ ডলার হইল এবং উহার রপ্তানি মূল্যের পরিমাণ দিন দিন হ্রাস পাইতেছে। ব্রাজিল আর একটা কৃষি প্রধান দেশ। উহা ১৯২৯ সালের ডিসেম্বর মাসে মুদ্রার মূল্য হ্রাস করে এবং বর্তমানে উহার মুদ্রার মূল্য শতকরা ৪৮ ভাগ কম। কিন্তু উহাতে কি এদেশের কোন লাভ হই-  
য়াছে। গত ১৯২৯ সালে ব্রাজিল ৪৬ কোটি ১০ লক্ষ টাকার মাল বিদেশে বিক্রয় করিয়া ছিল। পরবর্তী বৎসরে উহা ৩১ কোটি ৮০ লক্ষ ডলারে দাঁড়ায় এবং ১৯৩২ সালে উহা ১৭ কোটি ৯০ লক্ষ ডলারে দাঁড়াইয়াছে। এইরূপে আমরা যদি অষ্ট্রেলিয়া, কানাডা, নিউজিল্যান্ড ডেনমার্ক পড়তি কৃষিপ্রধান দেশের কথা আলোচনা করি তাহা হইলে দেখিতে পাইব মুদ্রার মূল্য হ্রাস করিয়া কেহ লাভবান হয় না।

এতদূর পর্যন্ত আমরা কয়েকটি কৃষি প্রধান দেশের কথাই আলোচনা করিয়াছি। এখন কয়েকটি কলকারখানা দেশের কথা আলোচনা করি। প্রাইই বলা হয় যে, মুদ্রার মূল্য হ্রাস করিবার প্রকট ১৯৩১ সালের সেপ্টেম্বর মাস হইতে ১৯৩৩ সালের আগষ্ট মাসের মধ্যে ইংলণ্ডে জিনিষের দাম শতকরা ৩৬ ভাগ বৃদ্ধি পাইয়াছে। এই কথাটা আংশিক ভাবে সত্য। কেন যে আংশিক ভাবে সত্য তাহার কারণ বলিতেছি। অথচ ইহা ঠিক কথা যে, মুদ্রার মূল্য হ্রাস করিবার পর ১৯৩১ সালের শেষ ভাগে ইংলণ্ডে জিনিষের দাম কিছু বাড়িয়াছিল, কিন্তু উহা স্থায়ী হয় নাট, বৎস পবে দাম আরও কমিয়াছিল। বিশ্ববাস্তব ১৯৩২ সালের ৩৩ভাগে বাণিজ্য সম্বন্ধে যে বিবরণী প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে লিখিতেছেন যে, ১৯৩২ সালে মুদ্রামূল্য হ্রাস থাকা সত্ত্বেও ইংলণ্ডে রপ্তানি আমদানী প্রবোর মূল্য পূর্ন বৎসরের অল্পপাতে শতকরা ৯ ভাগ কম ছিল। ইহা সত্য যে, ১৯৩৩ সালের প্রারম্ভ হইতে ইংলণ্ডে জিনিষের দাম ধীরে ধীরে

বৃদ্ধি পাইতেছে, কিন্তু তাহা মুদ্রার মূল্য হ্রাস করার জন্য নহে, মুদ্রার মূল্য হ্রাস করিয়াও যখন ইংলণ্ডে জিনিষের দাম বাড়িল না, তখন সে শুষ্ক হার বাড়াইয়া দিল এবং সাম্রাজ্যান্তর্গত দেশ সমূহ ও অস্বাভাবিক দেশের সহিত বাণিজ্য চুক্তিতে আবদ্ধ হইল। ভারতবর্ষও যদি নিজের স্বার্থ বিচারিয়া উহা করে তাহা হইলে এখানেও জিনিষের দাম বাড়িতে পারে। এখানে একথাও বলা দরকার যে, ইংলণ্ডের পণ্যপ্রবোর বৃদ্ধিত মূল্য যে এট সকল চুক্তি করা সম্বন্ধে স্থায়ী হইবে সে সম্বন্ধে ইংলণ্ডের সম্মত আছে এবং সেইজন্য সে অমিক শ্রেণীর চাতে আরও টাকা দিবার কল্প রেপণ্ডের প্রভৃতি বিভাগে বহু টাকা পরচ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছে।

### জাপানের আর্থিক অবস্থা

ভারতবর্ষের নিকট জাপান তাহার মুদ্রামূল্য শতকরা প্রায় ৬০ ভাগ হ্রাস করিবার জন্য খুন্সী আসামীর সানিল। কিন্তু ইহা করিয়া কি জাপানের লাভ হইয়াছে? বিশ্ব-বাস্তব সম্বন্ধে মতে মুদ্রার মূল্য হ্রাস করা সম্বন্ধে জাপানের আর্থিক অবস্থা ভারতবর্ষ অপেক্ষাও শোচনীয়।

জগতের বিভিন্ন দেশের বর্তমান আর্থিক অবস্থা বিবেচনা করিলে বিখ্যাত অর্থ-নীতিবিদ মিঃ জন মেনার্ড কিনসের ভাষায় বলিতে হয় যে, কৃত্রিম উপায়ে দেশের পণ্যপ্রবোর বৃদ্ধি করার চেষ্টায় কোন দেশেরই কোন লাভ হয় না, কেবল ক্ষতিই হয়।

### ইংলণ্ড ও আমেরিকার দৃষ্টান্ত

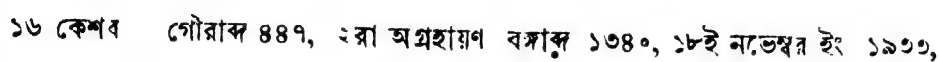
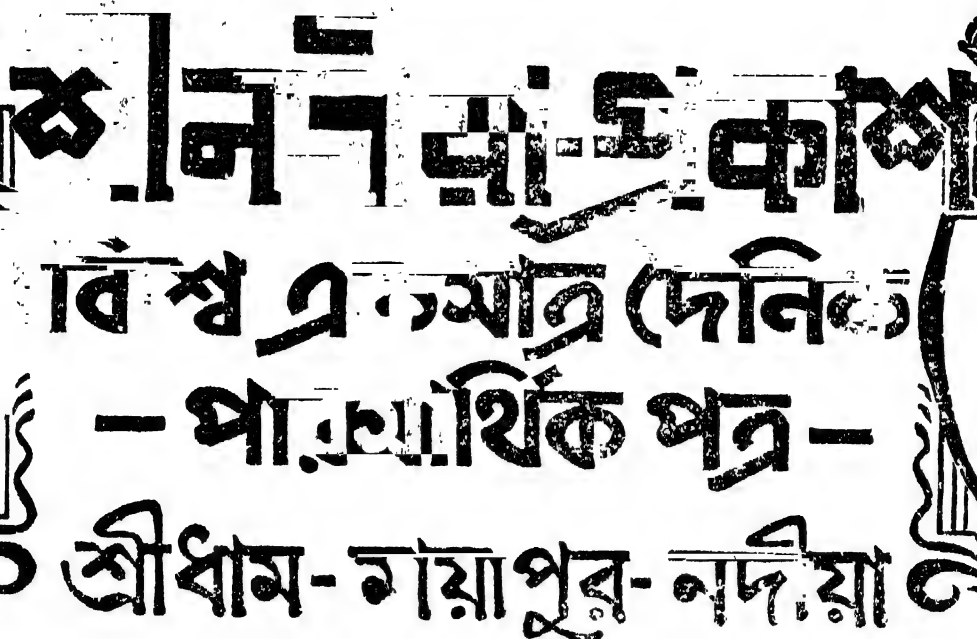
কারেন্সী লীগের উদ্যোক্তাগণ প্রায়ই ইংলণ্ড ও আমেরিকার দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া থাকেন কিন্তু তাহাদের ইহা জানা দরকার যে, ইংলণ্ড ও আমেরিকা যাহা করিতে পারে, সম্পূর্ণ বিভিন্ন রাজনৈতিক ও অর্থ-নৈতিক অবস্থা বিস্তারিত থাকিবার জন্য ভারতবর্ষের পক্ষে তাহা করা সম্ভবপর নহে ইংলণ্ড হইতে করিলে আমেরিকাকে তাহার দেনা ও দেনার সুপ আংশিকভাবে দিতে পারে, কিম্বা রোপ্য দিতে পারে বা এক-বারের না দিয়াও থাকিতে পারে। কিন্তু আমি জিজ্ঞাসা করি, আমাদের ইংলণ্ডের নিকট যে ঋণ আছে এবং যাহার যৌক্তিকতা সম্বন্ধে অনেকে সন্দেহ করিয়া থাকেন। তাহার সম্বন্ধে কি আমরা ইংলণ্ডের ভায় আচরণ করিতে পারি?

আমেরিকা সম্প্রদেয় এইরূপ কথা খাটে। আমেরিকা মুদ্রা মূল্য হ্রাস করা হির করিবার সঙ্গে সঙ্গেই শিল্প সমস্তা সমাধান করিবার জন্য এক আইন পাশ করিল এবং এই আইন দ্বারা সে কলকারখানার মালিক-গণকে প্রদিক্ণের বেতন বৃদ্ধি ও কার্যের সময় হ্রাস করিতে বাধ্য করিতেছে কিন্তু

আমাদের শিল্পবিস্তার কি অল্পরূপ আইন দ্বারা পরিচালিত হইতে ইচ্ছুক? কিম্বা কারেন্সী লীগের প্রকরণগণের কি অল্পরূপ আইন পাশ করিবার জন্য গবর্ণমেন্টকে অহ-রোধ করিবার স্বকল্প আছে?

### টাকার মূল্য কি সত্যিই বেশী?

টাকার মূল্য অস্বাভাবিক দেশের মূল্য অপেক্ষা বেশী, এট ধারণার বশবর্তী হইয়াই কারেন্সী লীগের উদ্যোক্তাগণ টাকার মূল্য হ্রাস করিবার জন্য আন্দোলন করিতেছেন। কিন্তু টাকার মূল্য কি সত্যিই বেশী? আমা-দের দেশে গৈজ্ঞানিক ভাবে অর্থনৈতিক তথ্যসমূহ সংগৃহীত ন হওয়ায় দৃষ্ণ এই প্রশ্নের যথার্থ উত্তর দেওয়া একটু কঠিন। কিন্তু শ্রীযুত নলিনীরঞ্জন সরকার মহাশয় যে সকল তথ্যের উপর নির্ভর করিয়া টাকার বর্তমান মূল্য বেশী বলিয়া দাবী করিতেছেন, আমি সেই সকল তথ্যের উপর নির্ভর করিয়াই টাকার মূল্য বেশী কিনা বিবেচনা করিতেছি। শ্রীযুত সরকার বলিতেছেন যে, যখন আমাদের রপ্তানি বাণিজ্যের অল্পপাতে আমদানী বাণিজ্য হ্রাস পায় নাট তখন নিশ্চয় টাকার মূল্য বেশী। বিষয়টি আরও একটু সহজভাবে বলা যাক। গোড়া অর্থ-নীতিবিদেরা বলিয়া থাকেন যে, যখন কোন দেশের পক্ষে বিদেশী জিনিষ কেনা সহজ-সাধ্য হয়, কিন্তু বিদেশে জিনিষ বিক্রয় করা অসুবিধাজনক হয়, তখন সেই দেশের মুদ্রার মূল্য বৃদ্ধি পাইয়াছে বলিয়া ধরিয়া লইতে হইবে। অতএব যখন গত কয়েক বৎসর ভারতের আমদানী রপ্তানির অল্পপাতে হ্রাস হয় নাই তখন ভারতের পক্ষে বিদেশী জিনিষ কেনা সহজসাধ্য হইয়াছে কিন্তু বিদেশী পক্ষে ভারতের জিনিষ কেনা সহজসাধ্য হয় নাই। টাকার মূল্য পূর্বে অতিরিক্ত ছিল কিনা তাহা এক্ষণে বিচার্য নহে; বর্তমানে টাকার মূল্য বেশী কিনা তাহাই আমাদের বিচার্য বর্তমান বৎসরের ১লা এপ্রিল হইতে ৩০শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ভারতবর্ষের আম-দানী রপ্তানির হিসাব নিকাশ আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, এই ছয়মাসে ভারত-বর্ষ ৫৫ কোটি ৪৮ লক্ষ টাকার আমদানী করিয়াছে এবং ৭১ কোটি ৭ লক্ষ টাকার জিনিষ রপ্তানি করিয়াছে কিন্তু গত বৎসর অল্পরূপ সময়ে ভারতবর্ষ ৭০ কোটি ২২লক্ষ টাকার জিনিষ আমদানী করিয়াছিল, এবং ৬০ কোটি ৭২ লক্ষ টাকার জিনিষ রপ্তানি করিয়াছিল। কাজেই দেখা যাউতেছে যে, গত বৎসর ভারতবর্ষের পক্ষে বিদেশী জিনিষ কেনা সহজসাধ্য ছিল, কিন্তু বিদেশী জিনিষ বিক্রয় করা অসুবিধাজনক ছিল কিন্তু এবংসর ভারতের পক্ষে বিদেশে জিনিষ বিক্রয় করা সহজসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে, কিন্তু বিদেশী জিনিষ কেনা অসুবিধা হইয়া উঠিতেছে। (জ্ঞানদায়)



শনিবার ২১৭ তম সংখ্যা

## শ্রীল জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জনেন বিরহ-স্মৃতি

আগামী কল্যা ওরা অগ্রহায়ণ, ১৯শে নভেম্বর, রবিবার সন্ধ্যা ৫ ঘটিকার সময় শ্রেষ্ঠাচার্য্য শ্রীল জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের তৃতীয়-বার্ষিকী বিরহ-স্মৃতি উপলক্ষে কলিকাতা শ্রীগোড়ায়মাঠে একটা মহতী সভার আয়োজন হইবে। বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের স্বেচছায়া নব্বী স্থার বিজয়প্রসাদ সিংহরায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন। সপর্বসাধারণের যোগদান প্রাথনীয়।

“অপি চেৎ সূত্রাচারো ভক্তিতে ন্যমিনস্ত্রভাক্ ।  
সাধুধেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ণ্যবসিতো হি সঃ ॥  
—“ওহে বহিষ্মুখ সমাজ, যিনি ‘অনন্ত-  
চিত্তে’ আগার ( শ্রীভগবানের ) সেবা করেন,  
তিনি ভোক্তাদের বিচারে ‘সূত্রাচার’ বলিয়া  
প্রতিষ্ঠিত হইলেও তিনিই বস্তুতঃ পক্ষে সাধু ।  
কারণ তাঁহার কাণ্য সর্বোত্তম ।”

মহাশত্রু ত্রিকুটচৈতন্যদেব পার্শ্বদগণ  
সহ শাস্ত্রের উপদেশাদিহি আমাদিগকে বিশেষ  
রূপে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার ও  
তাঁহার পার্শ্বদগণের চরিত্র—শিক্ষাসুখাময়।  
যাহারা এই সুখা নিরন্তর পান করেন,  
তাঁহাদের জ্ঞান ভাগ্যবান্ জগতে কে?  
যাহারা এই সৌভাগ্য বরণ করেন, তাঁহাদের  
প্রত্যেকেই ব্রহ্মাণ্ড উদ্ধার করিতে ক্ষমতা  
প্রাপ্ত হন। আমরা তাঁহাদের পদাঙ্ক অনু-  
সরণ করিতে চেষ্টা করিব।

একবার মীলাচলে বাইয়া মহাপ্রভুর শ্রীচরণ-  
সমীপে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া বলি-  
লেন, — “শ্রীনিত্যানন্দকে সকলে ‘সম্মাসী’  
বলেন, সম্মাসীর শাভুদ্রব্য স্পর্শ নিষিদ্ধ কিন্তু  
নিত্যানন্দ সপদা দেহে সোণা-রূপা-মণি-মুকা  
জড়িত করিয়া থাকেন, কামায় কোপান  
ছাড়িয়া দিয়া পট্টবাস পরিধান করেন, দণ্ড  
ছাড়িয়া সৌহৃদ্য ধারণ করেন, সর্বদা শূদ্রের  
গৃহে অবস্থান ও ভোজনাদি করেন ; তাঁহার  
আচারের কোনটাই শাস্ত্রের অম্ব্যাসী বলিয়া  
দৃষ্ট হয় না। যাঁহাকে সকল লোকে ‘বড়-  
লোক’ বলিয়া বলেন, তাঁহাতে আশ্রম-  
বিধ্বাচীর কোন লক্ষিত হইতেছে ?”

বহাশ্রু বিপ্রেস সন্দেহ নিরাস করিবান  
 জ্ঞাত ভাগবত-প্রমাণ উল্লেখ পূৰ্ণক বলিঙ্গেন  
 যে, যিনি উক্তম অধিকারী তাঁহাতে প্রাকৃত  
 দৃষ্টিতে যাহা দোষ বলিয়া মনে হয়. তাহা  
 দোষ নহে। কৃষ্ণচন্দ্র বরাট বস্তু, উক্তমাধি-  
 কারীর দেখে সেই বরাট বস্তু অশুদ্ধ অব-  
 স্থিত থাকিয়া বিহার করেন। সুতরাং  
 উক্তমাধিকারীর সকল আচারই কৃষ্ণানুখ-  
 তাৎপৰ্য্যময়। ইহা একমাত্র অঙ্গুষ্ঠিত

শ্রী ব্রীজমোরছন্দে ভাগবতীয় দশম স্কন্ধের  
তৃতীয় শ্লোক প্রমাণ স্বরূপ উল্লেখ করিলেন  
এই অংশেই শঙ্করের দ্বারা ত্রুটি দর্শনে  
আধ্যাত্মিক বস্তুকে কোনও প্রকার কটাক্ষ  
নাই করিলেনও কিঞ্চিৎ রেশ ভোগ ও পাণ-  
যোগি দশম করিতে হয় তাহার উদাহরণ-  
স্বরূপ শ্রীভাগবতের ১০।৮ অধ্যায়ের একটা  
দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেন।

যখন সিদ্ধব্যক্তিগণও অশাক্ত মহা-  
ভাগ্যবত বৈষ্ণবের ব্যবস্থানের প্রতি পরিহাস  
করিয়া অশেষ ক্রোধে ও ক্রোধপাকে পতিত  
হন, তখন আর অসিদ্ধ ব্যক্তিগণের সম্মুখে  
কথা কি? যে-ব্যক্তি বিষমুখা (?) করে,  
হরিনাম (?) গ্রহণ করে, কিছু হরি-  
ভক্তকে নিন্দা করে, তাহার সমস্ত পুণ্য  
ও নাম গুণাদির ছলনা নিরর্থক। আর  
যে-ব্যক্তি ভাবানের ভক্তের প্রতি প্রীতি-  
মদ্য সেবার নিযুক্ত, সেই ব্যক্তিই নিঃসংশয়িত-  
রূপে কৃষ্ণসেবা লাভ করিতে পারেন।

যে ব্যক্তি কেবল বিষ্ণুপূজার ছন্দা  
দেখায়, কিন্তু বৈষ্ণব পূজার অনাদর করেন।  
সে-ব্যক্তি 'দাস্তিক'। স্বরাট অতিথ-বলদেব  
ঐনিতানন্দের চরিত্র জীবপুষ্টির আশ্রয়,  
অচিন্ত্য ও সগ বিদ্বি-নিবেদ্যাত। অজ্ঞা-  
ক্রমে ও যদি কেও সেই নিতানন্দের নিন্দা  
করে, সে-ব্যক্তি বিষ্ণুভক্তির সন্ধান প্রাপ্ত  
হইয়াও তাহা চিরতরে ভ্রষ্ট হয়।

সেই সে বিস্তার ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃকপাদপাশ্রে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥

শ্রীশঙ্করগোরাঙ্গো ভরত:

১৬ কেশব অবসর কীরোদশায়ী

## বৈষ্ণব-“নিষ্কাম”

আমরা মহাজন-বিরচিত গ্রন্থে লিখিত পাই—

“কৃষ্ণভক্ত-নিষ্কাম, অতএব শান্ত।

ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধিকামী সকলি অশান্ত ॥”

যিনি অতঃপ্রাণসমনামদে মত্ত নহেন, যিনি স্বীয় কামকল-লাভের জন্য ব্যস্ত নহেন এবং যিনি ভগবৎ সেবা ভিন্ন অপরা বস্তু চাওয়ার জন্য উদ্গ্রীব নহেন, তাঁহার জ্ঞান সম্পত্তি, কাম, সমৃদ্ধি ও লৌকিক সুখগাণ্ডে চিত্ত ব্যগ্র নহে। এই ভক্ত জগতে থাকিয়া জীব অনেক সময়ে আশ্চর্য্য হইয়া নিষ্কাম

শেষ জ্ঞানে জানী, স্বর্গসুখাদিতে ভোগী এবং ঐহিক ইঞ্জিয়পর হইয়া আপনাকে ধনী মনে করেন। জগতের কোন না কোন বস্তুকে নিজের আশ্রয় করিতে প্রয়াসী হইয়া তৎকল-লাভের উদ্দেশ্যে কখনও বা ভোগীর বেদে, ভোগীর ভোগময় তাৎপর্য্যে এবং যথেষ্টাচারেব প্রবল তাড়নায়—“আমার ছিল, আমার চাই বা আমার আছে” বলিয়া “কিছু” অধ্বননে প্রদাহিত হয়; যে কাল-পথ্যভোগ “কিছু”র পশ্চাদ্ধাবিত হইবার দ্বারা রাখেন, তখন পথ্য “কিছু” তাহাকে

অতঃপ্রাণতাবে আকরিত্য থাকে, জাগতিক নশ্বর “কিছু” সংগৃহীত হইলেই জগতের সকল লোক তাঁহার পিছু পিছু ছুটিতে থাকে। যাহার জাগতিক এই “কিছু” বলাই নাট, তিনিই নিষ্কাম বৈষ্ণব, তাঁহার “কিছু” অধ্বনন করিতে হয় না। “কিছু” ছিল বা আছে বা থাকিবে বলিয়া তাঁহার দোড়িতে ও হয় না। “জীব” আশ্রয় জাতীয় বস্তু হওয়া ও তাহা ভুলিয়া গিয়া নিভেকে শিখরাতীর অভিমান করে ও ছোটখাট স্বপ্নানু সাজিতে চাহে জীব যে নিত্য আশ্রয়-জাতীয় বস্তু, এবং বিহু যে নিত্য বিবয়-জাতীয় বস্তু তাহা ভুলিয়া যাওয়ার নামই স্বরূপ-বিস্ত্রন এবং এই স্বরূপ-বিস্ত্রনই জীবের জাগতিক ভোগ করিবার একমাত্র কারণ। আমরা ঐচ্ছিকভাৱে তাম্রুত গ্রন্থে দেখিতে পাই—

“কৃষ্ণ ভূগি” সেই জীব অনাদি বহিঃস্থ।

অতএব মায়া তারে দেয় - সংসারাদি দুঃখ ॥

কৃষ্ণ-বহিঃস্থ হইয়া ভোগবাস্তব কবে।

নিকটস্থ মায়া তারে জাপটিয়া ধরে ॥

এই মায়ায় আলিঙ্গনই জীবকে লোকা সাধারণ। যে-কাল পথ্য জীবের অধিকন্য উপপাদ্য না হয়, তৎকালাবধি তিনি সিক্কন অবাৎ জানী, কামী বা অজ্ঞাভিলাষী থাকেন; এবং ভগবানের শুদ্ধ ভক্ত হইতে পারিলেই নিষ্কাম হওয়ার পথ।

## উত্তম ভক্তি

উত্তম ভক্তি বিবিধা—সাধন ও সাধা। ইঞ্জিয়সমূহে প্রেরণার দ্বারা সাধনীয় প্রবণ-কীৰ্ত্তনাদির নাম সাধন ভক্তি। আর ঐশ্বর্য্য সাধনের ফলে প্রকটিত যে নিত্যসিদ্ধ ভাব, তাহা সাধা ভক্তি। সাধন ভক্তি বৈদী ও বাগ্যভূগা ভেদে বিবিধা। সাধা ভক্তিও ভাব ও প্রেমভেদে বিবিধা।

সর্বপ্রথমে প্রজ্ঞা, প্রকার পর সাধুসঙ্গ, তৎপর ভজন-ক্রিয়া, ভজনক্রিয়া-দ্বারা অনর্থ নিবৃত্তি, তৎপর নিষ্ঠা, নিষ্ঠার পর কৃতি, তৎপর আসক্তি, আসক্তির পর ভাব, পরিশেষে ভাবের গাঢ় অবস্থায় প্রেমের উদয় হইয়া থাকে। এই ক্রমপথেই সাধকগণ প্রেমের অধিকারী হ’ন।

প্রজ্ঞান ব্যক্তিমাত্রই ভক্তিবিশালয়ে প্রবেশের অধিকারী। যাহারা বেদ, গীতা প্রভৃতি পাঠ করিয়া কাম ও জ্ঞান-সম্বন্ধে ভগবানের আদেশ জ্ঞাত হইয়াও শ্রীভগবান্ সর্বশেষে ভক্তিসম্বন্ধে যাহা আদেশ করিয়াছেন, তাহাকে চরম বস্তু জ্ঞানে কাম ও জ্ঞান পথদ্বয় পরিত্যাগ পূর্বক ভক্তিদেবীর চরণাশ্রয় করেন, তাঁহারাই প্রজ্ঞান।

প্রজ্ঞা শব্দে বিশ্বাস কহে করিয়া নিশ্চয়।  
‘কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্ব কাম কৃত হয়’

প্রজ্ঞাভেদে সাধক কনিষ্ঠ মধ্যম ও উত্তম এই তিন প্রণীতে বিভক্ত। যিনি শাস্ত্র-যুক্তিতে নিপুণ নহেন এবং যাহার প্রজ্ঞা কোমল বলিয়া শ্রীবিগ্রহে বিশ্বাস থাকিলেও বৈষ্ণবে প্রকার অভাব আছে, তিনি কনিষ্ঠ ভক্ত। যিনি শাস্ত্রযুক্তিতে সুনিপুণ নহেন, কিন্তু দৃঢ় প্রজ্ঞাযুক্ত তিনি মধ্যম অধিকারী। আর যিনি শাস্ত্রযুক্তিতে সুনিপুণ ও দৃঢ়প্রজ্ঞা-সম্পন্ন, যাহার স্বাবর জ্ঞান সর্বদাই ঈষ্টদেব ক্ষুধিত হয়, যাহাকে দেখিলে মুখে কৃষ্ণনাম আসে, তিনিই উত্তম বৈষ্ণব।

কনিষ্ঠ অধিকারী অসংসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সংসঙ্গ করেন এবং অধিকন হইয়া শ্রীমুখের সেবায় নিযুক্ত হন। মধ্যম অধিকারী ঈশ্বরে প্রেম, ভগবন্তের সহিত মৈত্রী, বাগিশের অর্থাৎ প্রজ্ঞান অজ্ঞ-ব্যক্তির প্রতি কৃপা এবং বিবেচ-পরায়ণ ব্যক্তিগণকে উপেক্ষা করেন। আর উত্তম অধিকারী শ্রীভগবানের ভাব-সেবায় নিমগ্ন।

প্রকার পর সাধুসঙ্গ, সাধুসঙ্গ হইতে ভজন-ক্রিয়া আরম্ভ হয়। ভক্তিরসাত্মক-সিদ্ধিতে আমরা চতুষ্টয় প্রকার ভক্তনাটকের উল্লেখ পাই। তন্মধ্যে শ্রীশুকপাদপদ্য-আশ্রয়, শ্রীকৃষ্ণ-মধ্বে দীক্ষিত হইয়া শ্রীশুক-দেবের নিকট হইতে তদ্বিষয়ক শিক্ষাদি

লাভ, বিশ্বাস সহকারে শ্রীশুকদেবের সেরা, সাধুগণের অঙ্গসংগ, ভজনরীতি-বিবরণ-প্রভৃ, কৃষ্ণের শ্রীতির উদ্দেশ্যে ভোগাদি ত্যাগ, তীর্থবাস ও তীর্থের যাত্রা-শ্রবণ, যে পরিমাণে শোভনাদি না করিলে ভজন নিবাহ হয় না, সেই পরিমাণে ভোজনাদি স্বীকার, একাদশী ও জয়াষ্টমী প্রভৃতি হরিবাসন-সকলের যথাশক্তি সম্মান, আমলকী, তাম্বল, তুলসী প্রভৃতি বৃক্ষাদলের ও গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবগণের সম্মান—এই দশটি অঙ্গ সাধন-ভক্তির উপক্রমস্বরূপে গ্রহণীয়।

এখন তাজ্য দশটির কথা বলা হইতেছে। দূর হইতে ভগবত্বহির্ন্থ অসাধু ব্যক্তির সংসর্গ ত্যাগ, বহু শিষ্য ও অনধিকারী শিষ্য-করণ ত্যাগ, বহুসংস্র ত্যাগ, বহু শাস্ত্রের অত্যাগ, ব্যাখ্যা ও বিবাদাদি-ত্যাগ, বাহ্যের কাপণ-ত্যাগ, শোক-ক্রোধাদি ত্যাগ, দেবভাস্ত্রের নিকা ত্যাগ, প্রাণিমায়ে উবেগ ত্যাগ, সেবা-অপরোধ ও নামাশ্রয়-ত্যাগ, গুরু-কৃষ্ণ-ভক্তিনিকা-সহন ত্যাগ।

বৈষ্ণব-চিহ্ন ধারণ, হরিনামাক্ষরের ধারণ, নির্মালা ধারণ, নৃত্য, দণ্ডবৎ প্রণাম, অস্থান, অঙ্গুগমন, শ্রীমুখস্থানে গমন, পরিক্রমা, পূজা, পরিচর্যা গীত, মন্ত্রোচন, জপ, স্তব, পাঠ, মহাপ্রসাদ সেবা, বিজ্ঞপ্তি, চরণামৃত পান, ধূপ, মালাদির সৌরভ-গ্রহণ, শ্রীমুখ-দর্শন, শ্রীমুখ-স্পর্শন, আরাটিক-দর্শন, শ্রীকৃষ্ণের নাম-গুণাদি শ্রবণ, শ্রীকৃষ্ণের কৃপাপেক্ষা, তাঁহার গুণ-লীলাদি শ্রবণ, ধ্যান দান্ত, সখ্য, আশ্রয়বিবেদন, নিজপ্রিয়বস্তু সমর্পণ, কৃষ্ণার্থে সমস্ত কামকরণ, সর্বপ্রকারে তাঁহার চরণে শরণাপত্তি, তুলসী সেবন, বৈষ্ণব-শাস্ত্রসমূহের অগ্রনীলন, যথাসক্তি দোণাদি মহোৎসব করা, কার্তিক-ব্রত, সর্বদা হরিনাম-গ্রহণ ও ভগবজ্জন্ম-যাত্রাদি মহোৎসব—এই উনচত্বারিংশৎ লক্ষণ এবং পূর্বে বর্ণিত বিধি ও নিবেদন-স্বচক বিংশতি লক্ষণ—একুনে উনবীতি ভক্ত্যঙ্গের নাম বলা হইল। অতঃপর যে অবশিষ্ট পাঁচটি অঙ্গের কথা বলা হইতেছে, তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ। সেই পাঁচটি শ্রেষ্ঠাঙ্গ যথা—শ্রীমুখের সেবা-নৈপুণ্য, রসিক ভক্তগণসহ শ্রীভাগবতের অর্থ আবাদন, স্বজাতীয় আশ্রয় বিশিষ্ট মহত্তর মিত্র সাধুর সঙ্গ, নামসঙ্কীৰ্ত্তন ও শ্রীধাম বৃন্দাবনে বাস

যিনি সমুদ্রের পানপান আশ্রয় পূর্বক নিরপরাধে নিরন্তর মহামন্ত্র কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহার চতুষ্টয়-প্রকার ভক্ত্যঙ্গ পালন হইয়া থাকে। কিন্তু নাম-গ্রহণের ছলনায় আগ্রহ ও বিজ্ঞাণ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলে কোনও সুবিধা হইবে না, পিত্তবৃদ্ধি হইবে মাত্র।

সংসার:

[ আচার্য্য শ্রীপাদ বক্রবচন ভক্তিসংগীতি ]

শ্রীবিষ্ণুগণি লক্ষ্য। সংসারে কৈব ও অন্তরতবে দুইপ্রকার লোকের অবস্থান। বৈষ্ণবসম্প্রদ-স্বত্ব ব্যক্তিগণই ভববন্ধন মুক্ত হইবার যোগ্য। লক্ষ্য তাহাদের একটি গুণ। লক্ষ্য আছে বলিলে লোকে অপরূপ হইতে বিরত থাকে। লোকে লক্ষ্য দিবে, ভিন্নভার করিবে বলিলে পরস্রবা-অপহরণ, পদদ্বার-গমন, হিংসা প্রভৃতি গুরু করিতে পারে না। যাহাদের লক্ষ্য নাই, তাহার সমাজে বহুবিধ অসংসর্গ করিতে কিম্বা বোধ করে না। অবৈষ্ণব-দ্বীপদী নির্লক্ষ্যভাবে প্রকৃত সমাজে বসবাস করে এবং কেহ কিছু বলিলেই তৎকর্মের কার্য্যগণকে লঙ্ঘন করিতে করে। বহু সংখ্যক লোকে সাধুজন-বিগর্হিত কাব্য করে বলিয়া সেই সব কাব্য করাকে দোষ বিবেচনা করে না। ধূম-পান, আসব-পান, অমেধা-আহার, বারবনিতাসঙ্গ প্রভৃতি কার্য্য বহু লোকে করে—এটা যেন সমাজচলতি, এতে আর দোষ কি?

এই লক্ষ্যই আবার কোন কোন সময় ধর্মপথের অন্তরায় হয়। অনেক লোক বহু-বাংকবসঙ্গে বিড়ি,সিগারেট,তাড়ি খেতে পারে কিন্তু গুরুজন, বৈষ্ণব বা সাধুগণকে গ্রাম করিতে তাহাদের যত লক্ষ্য! তাহার দেবাশ্রয় শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া মত্তক নত করিতে পারে না; তুলসী-প্রণাম, সন্ধ্যা, আটিক, তর্পণ প্রভৃতি কার্য্যে লক্ষ্যবোধ করে। অসংসঙ্গের ফলে এই সকল উৎপাত উপস্থিত হয়। পাছে তাহার সঙ্গারা ঠাট্টা করিয়া বলে—তুমি বে বড়ই ভক্ত হ’য়ে গেলে, পিতা-মাতা, শ্রীপুত্রাদিকে কাঁদাইয়া সন্ন্যাসী হইয়া চলিয়া যাইবে নাকি?

গলদেশে তুলসীর মালা ধারণ করিতে পারে না, ললাটে উর্ধ্বপুণ্ড্র ধারণ করিতে সাহস হয় না; এইরূপ সাক্ষ সঙ্গ করা যেন অসম্ভব! যদি কেহ সাধুবাক্যে সাহস করিয়া মালা পরে, শিখা রাখে, তাহা হইলে অনেকের বহুবগণ মালা ছিড়িয়া শিখা কাটিয়া দেয়, কাহারও স্মার্ত অতিভাবক অতিশয় রুষ্ট হইয়া ভৎসনা করিতে করিতে মালা ছিড়িয়া দিয়া অমেধা আহার করাইতে অবর-দণ্ড করে, ইহাও দেখিয়াছি।

ভজনোদ্যুগ কনিষ্ঠ অধিকারীর সত্তর বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ভজনপথে যাওয়ার সময় লোক-লজ্জার ভয় তাহার পক্ষে যে কত অনিষ্টকর, তাহা সেই পথের পথিক ভিন্ন, অস্ত্রে সুঝিতে অক্ষম। গৃহে মৎস্যাদি অমেধ্য দ্রব্য আহার পরিত্যাগ করিয়া সাধিক

সকল ক্ষম্যে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভুল হইয়ায় ॥



কথা উঠিলেই যেন কি বিপদের  
দুঃসংবাদ হইল! ছেদের বৃষ্টি বৈরাগ্য  
উপস্থিত হইয়াছে। এখন কি এসব ছাড়-  
বার সময়? অনেকে উপদেশটা হইয়া সংপথে  
যাইতে বাধ্য হইল। সাধারণ ভোগী জনগণ  
পাছে ভুটাক করিয়া উপহাস করে, এই  
লজ্জার ভয়ে আর সে কথা উত্থাপন করিতে  
পারে না। লজ্জার ভয়ে ভাগবতকথা  
সুত্রেও বেতে পারে না।

লোকলজ্জা পরমার্থ-পথের পথর পক্ষ।  
বাহাদুর হুদয় দুর্জয়, তাহাদের ভজনপথে অগ্র-  
সর হওয়া বড়ই কষ্টকর। কলিকাতা নিজে  
ইজিরূপ প্রতিকূল। ভজনপথের প্রতিফল  
বিবরণের সন্ধিৎসার সঙ্গ্রাম করিতে  
হইবে। হৃদয়ে অসম্মত উৎসাহ, ধৈর্য ও  
নিশ্চয়তার সহিত সাধুগণের উপদেশমত  
তত্ত্ব কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। সাধুসঙ্গ ও  
সাধুসেবা করা নিত্য আবশ্যক।  
তাঁতে কৃষ্ণ ভজ্যে, করে গুহর সেবন।  
মায়াজাল ছুটে, পার কৃষ্ণের চরণে ॥

অসংসদ ভাগ্য করিতেই হইবে।  
তাহারা প্রাণসংগা বা নিরাশ করে, সে-কথা  
সুখবার অপেক্ষা না করিয়া নিরন্তর সাধু-  
গণের আলোচ্য বীরাবতী হরিকথা সর্বদা  
শ্রবণ কীর্তন করিতে হইবে। মস্তকের সাধন,  
কিংবা শরীর পতন। ইহাতে কোন লজ্জার  
কথা নাই। অসং কে? - বোধিসংস্কী  
কৃষ্ণের অকৃত্রিম অসং। বাহারা মিথ্যা-  
পরায়ণ, বাহাদের সৌচাশৌচ জ্ঞান নাই,  
বাহারা দাস্তিক, ক্রোধী, নিষ্ঠুর ও গ্রাম্য-  
কথার কাল কাটার বা তাস, পাশা প্রভৃতি  
খেলায় আত্ম নষ্ট করে, অল্পবয়স্ক, বাহা-  
দুর-দমনে বাহাদের চেষ্টা নাই, বাহারা  
অবৈধ জীসদী, বিদগ্ধ, ভোগপরায়ণ, কপটী  
আত্মজ্ঞানলাভে বীতশ্রু, তরুণবী, তাহারা  
অসং। তাহাদের সঙ্গ করিলে আত্ম-বশ-  
সৌভাগ্যসমূহ নষ্ট হইয়া যায়। ইহাদের  
সঙ্গে ভোগপিপাসা প্রবল হইয়া শত শত  
আশাপাশে বদ্ধ করে। তখন কাম-ক্রোধ-  
লোভের বশবর্তী করিয়া নরকের পথে অগ্রসর  
করায়।

অনন্তদেবের নামসমূহ কীর্তন করিতে  
কোন লজ্জা নাই, ঐশ্বর্যদাবি নিজ শিষ্য  
ঐশ্বর্যদেবের নিকট বলিতেছেন—“তদনন্তর  
আমি লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া ঐতগবানের  
মঙ্গলময় নামসমূহ অনবরত কীর্তন করিতে  
করিতে পৃথিবী পদাটন করিতে লাগিলাম  
এবং সন্তুষ্টিতে সকল প্রকার বাহ্য ভাগ  
করিয়া নিরহকার ও মাৎস্যহীন হইলাম।”  
তিনি অমানী ও মানদ হইয়া নামকীর্তন-  
রূপে কাঁধকেও লজ্জা করিতেন না। নাম

সঙ্গীত অতি, এইরূপ উপলক্ষ হইলে  
জীবের লজ্জা থাকে না।

অনেকে শ্রীহরি-মন্দিরে হরিকথা বিবরণ  
নৃত্য-গীতাদি করিতে লজ্জা বোধ করেন।  
কিন্তু শ্রীভগবান বলিয়াছেন—

বিস্ময় লজ্জাং বোধীতে  
গায়তে নৃত্যতেপি চ।

কুলকোটসমায়ুক্তো লভতে মামকং পদম্ ॥

—যিনি লজ্জা ভাগ্য করিয়া—মৎসরিধানে  
অধ্যয়ন ও সঙ্গীত কিংবা নৃত্য করেন, মন্দির  
ধামে তিনি কোটিকুলসহ বসতি প্রাপ্ত হইয়া  
পাঠকেন। আত্মবিক-নৃত্য-গীত-বারা হরি  
শ্রীত হইয়া থাকেন। ভক্তগণ যখন নৃত্য-  
গীতাদি করেন, তাহাদের নৃত্য উপবেশন-  
পূর্বক দেখিলে জন্মে জন্মে খজ হইয়া দেহ  
ধারণ করিতে হয়। দণ্ডারমান হইয়া প্রেমিক  
ভক্তগণের নৃত্য দেখিতে হয়। নৃত্যাদি-  
কারী ভক্তকুল ও প্রভুকে সন্তোষ করত  
ওম্বা দিয়া বক্রভাবে গমন করিতে নাই।  
করিলে ভিষাং যোনি লাভ হয়।

পরিবর্ত্ত জনো যথা তথা বা নহু মুখরো  
ন বয়ং বিচারহামঃ।  
হরিরসমসিদ্ধা-মল্লভিক্ষিতা ভূবি বিলুপ্তাম  
লটাম নিরীশাম ॥

শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ-বিধানের অস্ত্র শ্রবণ,  
কীর্তন, নৃত্য, গীত, বাস্ত প্রভৃতির অমুঠান  
করিতে হইবে। তাহার ভক্ত, অভক্ত  
মুখরগণ কি বলিবে বলিয়া লজ্জা করিতে  
হইবে না। সে বিচারের আবশ্যকতা নাই।

যখন ভগবত্তত্ত্বের সঙ্গ অল্প হয়,  
যখন প্রেমের উদয় হয়, তখন লোক বাহ-জ্ঞান  
শূন্য হইয়া আসে, কান্দে ও গান করে এবং  
উদ্ভাসের জ্বালা নৃত্য করে, লোক লজ্জার  
ভয় থাকে না। কোন সৌভাগ্যবানের  
যখন কৃষ্ণ দৃঢ় অনুরাগ উপস্থিত হয়,  
তখন তিনি কৃষ্ণসুখহেতু লৌকিক ও বৈদিক  
ধর্মসমূহ পরিত্যাগ করিয়া—এমন কি  
নিজ দেহ-ধর্ম-কর্ম পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণ-  
সেবায় নিযুক্ত হন, তখন লজ্জা, ভয় অথবা  
নিজ পরিজনের ত্যাগ-ভৎসন গ্রাহ্য করেন  
না। “সর্বভাগ্য করি” করে কৃষ্ণের ভজন।  
ইহাতে নিজ ভোগবাহা কিছুই নাই।

কামের তাৎপথ্য নিজ সন্তোষ কেবল।  
কৃষ্ণসুখতাপথ্য মাত্র প্রেমিতে প্রবল ॥

## ‘কামনা’

[ শ্রীকৃষ্ণ ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

জগ-মাঝে নর স্রমে নিরন্তর  
অশেষ-কামনা-বশে।  
যাহা কিছু চায় সবে হৃৎ পায়  
তবু ধায় আশাপাশে।  
সুখের লাগিয়া আনন্দে হাসিয়া  
বাধি মনোরম ঘর।

দারুণ অকল কোথা হতে এস  
হাই হ’ল আশা মোর ॥  
অনেক যতনে সফল কাকনে  
হ’বে পরকালে ভোগ ॥

মল্য চেষ্টে বরি’ চোরে কৈল চুরি  
অথবা অসিল যোগ ॥  
ব্যথিতে ভুসিয়া সে-বন ফেলিয়া  
রবিমুখ-পুরে যায় ॥

অর্থ উপার্জনে রক্ষণে নাশনে  
জীব কত দুঃখ পায় ॥

ভোগে প্রতি অহঃ করিতে নির্বাহ  
বিবাহ করিছে সুখে ॥

গিরীর ছ’বেলা খাই বাক্যজালা  
পড়িছে ভীষণ-দুঃখে ॥

বহু স্ত্যস্তত হইল আগত  
বাড়িল বিবন-ভার ॥

এবে নিশিদিনে বরি’ ঘনি টেনে  
সুরি দুঃখে চারিবার ॥

গৃহিণীর রোগে গৃহিণী যে তোলে  
গৃহিণী বুঝতে হয় ॥

ভুসিয়া গৃহিণী চলিল গৃহিণী  
গৃহ দেখি শূন্যময় ॥

এক ছই করি’ কতবার বরি’  
পরে করি পরিণয় ॥

কেহ অতিসারে, ইন্দ্র-রোজা জরে,  
একে একে গত হয় ॥

কত দুঃখ পাই, তবু লজ্জা নাই,  
পাজী মন সদা ধায় ॥

ভোগ-সুখ-তরে যবে বাহা ধরে  
তাঁহে শোক-তাপ হার ॥

প্রতিষ্ঠা লাগিয়া বিরলে বসিয়া  
দেখা’হু ত্যাগের ভাণ ॥

মায়াবিনী আসি’ হেসে’ মুহু হাসি  
ম’লে দিল ঠেসে কাণ ॥

প্রতিষ্ঠা জড়ের বিষ্ঠা শূকরের  
বাহা সাধু সদা কর ॥

তা’রি তরে ধায় তবু নাহি পায়  
কত আলা হৃদে সয় ॥

সুখ-ভোগ-তরে তব-কারাগারে  
ধন জন বাহা চায় ॥

কনক-কাগিনী প্রতিষ্ঠা মোহিনী  
প্রদানে অসুখ ভয় ॥

ওরে রে কামনা চেয়েনা চেয়েনা  
কৃষ্ণের যত ধন ॥

ভীষণ অনলে স্ত্যস্তাতি দিলে  
তাহা কি নিতে কখন ॥

দাউ দাউ রবে জলিবে পুড়িবে  
দহিবে সকল অঙ্গ ॥

যদি চাও শান্তি ত্যজ সব ভ্রান্তি  
কর সদা সাধুসঙ্গ ॥

ওরে মম কাম ছাড়ি’ জড় কাম  
কামদেবে সদা ভজ ॥

মদন-মোহন ব্রজেশ-নন্দন  
চরণ-সরোজে মজ ॥

## প্রকৃত নেতা কে ?

[ আচার্য ঐশ্বর্যচরণ গোস্বামী, তত্ত্ববিদ ]

( ২ )

অমরা বে-কাল-পথ্যত বেহ-বনের বহির্ভূ-  
বিশী প্রজা লইয়া অথও জগৎকে খণ্ড করিয়া  
সংকীর্ণ বিচারে বদেহ-বিশেষ করিয়া, করিয়া,  
বজ্রাতি-বিজ্ঞাতি স্বর্গ-বিশ্ব-প্রভৃতি প্রকৃত  
দর্শনে আবদ্ধ থাকিব, অপ্রকৃত ও প্রকৃত-  
তত্ত্ব বিবেচনা না জানিয়া সর্বধর্মসম্বন্ধ ও  
সার্বজনীন বিচার প্রচার করিতে যাইব,  
সেই পথ্যত আমরা পদে পদে বাধা প্রাপ্ত  
হইয়া অস্থির-সিদ্ধান্তের সু-উচ্চ চূড়া হইতে  
ভ্রমপাত করিতে থাকিব। খণ্ড-বিচারে  
কখনও সার্বজনীন ভাব থাকিতে পারে  
না; উহাতে পরিপূর্ণতার অভাব। তবে  
কি—অথও জগতের কোন খণ্ডে বসিয়া,  
খণ্ডদলের নেতা হইয়া, সার্বভৌমিক,  
সার্বজনীন, সর্বধর্মসম্বন্ধ প্রভৃতি পূর্ণ-  
দর্শন সূত্রান্বিতকর বাণী আওড়াইলে জগদ-  
গুরু বা নেতা হওয়া যায়? তাহা কখনই  
নহে।

একমাত্র আত্মারামগণই আত্মারামে-  
শরৎকর শ্রীকৃষ্ণে পূর্ণ আকৃষ্ট থাকিয়া খণ্ড  
জগদর্শন হইতে মুক্ত। সেই আত্মারামগণ  
সকলেই এক পরমাত্মার আশ্রিত বলিয়া  
তাঁহারা দেহমনের বিচার হইতে ছুটি প্রাপ্ত  
হওয়ায় বিশ্রুটি হইতে মুক্ত। সুতরাং  
আত্মারামগণই সকলের নেতা হইতে  
পারেন। আত্মারামগণের লম, প্রাণা, বিপ্রলিপ্সা ও  
করণাপাটব দোষ নাই। দেহারামীর তাহা পূর্ণ-ভাবে  
আছে; কারণ তাহারা কোনও স্থির সিদ্ধান্তে  
পৌছিতে না পারিয়া যখন বাহা মনে উদয়  
হয়, তাহাই কর্তব্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া  
থাকেন। বর্তমান জগতে একরূপ উদাহরণের  
নেতার আদর্শ বিরল নহে।

বাহারা জানেন—মহুজ জন্ম তন্ন-  
মহুজজন্ম ব্যতীত এ ভব-সমুদ্র উদ্ধারের  
অন্ত জন্ম নাই, অথচ এই মহুজজন্ম ক্ষণ-  
স্থায়ী, কখন জীবন-পদাটন নির্লাপিত  
হইয়া যাইবে তাহার কিছুমাত্র স্থিরতা নাই,  
তৎপর আবার কোন্ দেশে কোন্ জন্ম-  
লাভ করিতে হইবে তাহার নিশ্চয়তা নাই,  
তাঁহারা শাস্ত্রে “সুমেধা” আখ্যায় স্থান লাভ  
করিয়াছেন। কারণ তাঁহারা ইহজন্মেই  
একমাত্র ঐহিক ও পারমার্থিক নেতা জগদ-  
গুরু শ্রীচরণাতিকে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া  
থাকেন। আর বাহারা, ইহজগতে ঐহিক-  
গুরু, জাগতিক নেতার অসুখতা কর্তব্য  
মনে করিয়া, যিনি ইহজগতেই পরমার্থ-  
দাতা-রূপে অবতীর্ণ, সেই পারমার্থিক গুরুর  
কোন বাণী শ্রবণ করে না, তাহারা কুমেধা  
নামে পরিচিত। তাহাদের আশ্রয়গত  
শান্তি শান্তি কখনও লভ্য হইতে পারে না।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

বঙ্গদেশে প্রকাশিত	
১। শাসনবিধি, আইনচক্রাঙ্গণ	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম ভাগে দশম অধ্যায়	২৮
একাদশ অধ্যায়	১০
৩। কাম্যায়ন সান্নিধ্যচক্রাঙ্গণ	৬০
( ৮ম সংস্করণ )	
৪। কাম্যায়ন সান্নিধ্যচক্রাঙ্গণ (বীধা)	২০
৫। গোড়ীয় গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভবনরত্ন	১০
শ্রীচৈতন্যচক্রাঙ্গণ ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বীধা)	২০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা ( শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ )	
ঐ (বীধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা ( শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ )	
ঐ (বীধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা ( শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ )	
ঐ (বীধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃত্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাহসবাদ	
( মাধব )	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহসবাদ	
( রামানুজ )	৪০
১৪। ভৈরবদাস	২০
১৫। শ্রীচরিতামৃতচক্রাঙ্গণ (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-বক্তব্য	২০
১৭। প্রেমাবলি ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
ঐ (বীধা)	৫০
১৮। ধীপদগদগদ	৫০
১৯। সাধনপণ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোবিন্দী বনুনাথ দাস (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মহাশয়	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ গৌরব )	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোবিন্দগুণপরিচয়-দর্শন	১০
২৯। শরণাগত	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনপণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	১০
৩৭। কল্যাণকরতন্ত্র (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমুখ্য-সমাজিক	১০
( প্রথম চারপত্র )	
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাহসবাদ	১০
৪৪। গৌরবোদয়:	১০
৪৫। পুরুষাথ-বিনির্ঘর	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাধবদর্শনতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচক্রাঙ্গণ (বীধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মত কি করেন?	১০
৪৯। বিশেষনিবন্ধ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিব্রাত ও অঙ্গাদসহ )	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫১। সিন্ধুসংস্করণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নির্ঘর:	১০
৫৪। সটীক-শিখা-দর্শনমূল্য	১০
৫৫। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৬। সাহসবাদ-শিখা-টীকা	১০
৫৭। গোড়ীয়মত পত্র:	১০
৫৮। পারাশর্যবলম্ব	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় বাহাদুর	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেজিও ওয়াল্ডস	১০
৬২। লাক্স র্যাগ ও সপেন্টস্ অব	১০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ীয়মত টঙ্ক ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। তেরোটিক প্রিন্সিপল র্যাগ	১০
আনলিওড ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীচরিতামৃতচক্রাঙ্গণ	১০
৭০। সাধন পণ	১০
৭১। কল্যাণ-করতন্ত্র	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগত	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগত	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ ইদাম-মাধাপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীমদগৌড়	১০
৩। শ্রীমদ অষ্টম	১০
৪। অষ্টম-অষ্টম	১০
৫। কাণ্ডীর দামাশি পাট	১০
৬। বানন্দ-সুন্দ-কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ	১০
পো: সুরপগজ, নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত অষ্টম কৃষ্ণনগর, নদীয়া	১০
৮। শ্রীচৈতন্যমঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী	১০
৯। দাদগোপাল পাট—পো: চাকর, চাক	১০
১০। শ্রীগৌর-গদাপদমঠ—চাঁপাচাঁচী	১০
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমদকৃষ্ণচক্রাঙ্গণ মাধাপাট, বঙ্গমান	১০
১২। শ্রীপ্রমাণগ্রন্থ, আমসাখোচা	১০
পো: রাক্ষসবঙ্গ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রমাণগ্রন্থ ভাঙ্গপাট, চাক	১০
পো: মাজ, চাক	
১৫। শ্রীমাধব গোড়ীয়মঠ	১০
২০২ নবাপুর রোড, চাক	
১৬। শ্রীগোবিন্দমঠ কল্যাণপুর, চাক	১০
১৭। শ্রীমদগৌড়ীয়মঠ পো: বাণিয়াচাঁচী	১০
১৮। শ্রীকৃষ্ণচক্রাঙ্গণ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	১০
১৯। শ্রীভাগবতচক্রাঙ্গণমঠ চিকলিয়া	১০
পো: বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাণগ্রন্থ গোয়ালাপাড়া, আমসা	১০

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	১০
প্রবাসী শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্তসংগ্রহ গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত টংরেজী নাসিক।	১০
শ্রীমদ-মাধাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বামিক ভিক্টা সডাক ২।	১০
২। গোড়ীয়—মামচোপদেশক	১০
পণ্ডিত শ্রীপদ স্তম্ভরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ	১০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	১০
শ্রীগৌড়ীয়মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বামিক ভিক্টা	১০
সডাক ২, বাণাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিনি ভাষার একমাত্র	১০
পারমাণিক পাণ্ডিক। শ্রীমদ্ভক্তি	১০
৪। হৃদয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাঙ্গ	১০
শ্রীশ্রমহংস মঠ চৈতন্য প্রকাশিত, ভিক্টা	১০
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমাখী—শ্রীকৃষ্ণ রথনাথ মহা-	১০
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিক। কটক	১০
শ্রীসাক্ষদানন্দ মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বামিক	১০
ভিক্টা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মোঃ দৈনিক পণ্ডিত	১০
শ্রীপদ নিমাইদেব সেবাধীষ বি-এজ, বি-টি,	১০
সম্পাদিত। আমসা গোয়ালাপাড়া শ্রীপ্রমাণ	১০
চৈতন্য প্রকাশিত আমসা অধিকার মাণ্ডিক।	১০
ভিক্টা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্তসংগ্রহ দাস	১০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	১০
গ্রন্থের মূল শ্লোক অক্ষরে এবং তারিখে	১০
বিশিষ্টত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	১০
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-	১০
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-	১০
পাদেশ্বর রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উত্তম	১০
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	১০
চৈতন্যচক্রাঙ্গণ। ডবল ক্রাউন আটপেজ	১০
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	১০
সম্পূর্ণ চৈতন্য। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,	১০
পদস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষয়স্থচী,	১০
পঞ্চস্থচী প্রভৃতি বিষ্ণু ভাষ্যে একতী	১০
গ্রন্থ চৈতন্য। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	১০
একপ উৎকল ও অনুল। বিরাট, সংস্করণ	১০
কগতের কোণারও অজ পণ্ডিত প্রকাশিত	১০
হন নাট, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই	১০
একবারে স্বীকার করিতে চাইবে।	১০
শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ভিক্টা	১০
১২। ব্যাটাকা পল- ৫০ পাটাকা	১০
মাত্র	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পো: শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া	

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমাদ্রাপুর ( নদীয়া )

# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজার

১০ই মেম্বর ১৯৩০

টাটার ইন্ডিয়া— প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (জয়েট বা বীম)

মার্ক ৫১০/০—৫১০/০

এ-মার্ক হালকা ওজন ৪১০/০—৪১০/০

বরণা (জী-আবরণ) ৬০/০—৬০/০

এমেল আবরণ (কোনা) ৫৫০/০—৫৫০/০

গ্যালবানাইজড করসেট সীন—

২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১১০/০

২৪ গেজ " " ১০৫০/০

২৬ গেজ " " ১২

৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫০/০

৪ গেজ গাঃ পেন সীট— ১১১০/০

৬ গেজ " " ১২১০

৮ গেজ ৩০ গেজ এ— ১৩—১৩

গান ঘেরা কাঁটার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

সিল পাউ ৬০/০—৬০/০

বোলট (গোল) ৬০/০—৬০/০

গরাদে (চোকা) ৬০/০—৬০/০

গোল রড ১০—১০ ফুট ৫০/০—৫০/০

টানা রড—

কোকা ১০—১০/০ এ ৫০/০—৫০/০

বাণিল চাল ৭—৭৫০

মেট—ডিন হুতা মোটা

পরিষ্ক ৭১০—৭১০

চাদর ৩-১৬ খানা বাণিল ২৪০/০—১০

জীং সীল ৮১০—২

হাল রাউণ্ড ৫৫০/০—৬০/০

তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

পাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২১০—১৫০

ডালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২১০ সাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ২৫০/০ড:

ক্রীতন পাউণ্ড ৬/০ হেঃ বিঃ ৬০/০

গাঃ পেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১০/০ ৩১০/০

ক্রীতন সীট ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮১০—

এ গালের লোহার সীট ১৫

এ ভেনেটা (কার্টের সীট) ১৮

লোহার কুপ ১১—০ ইঞ্চি ১০—১০/০ গ্রোস

এ কজা ৭৩ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১০/০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১২ হস্ত

গাঃ রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১৫—১৫/০ পিস

গাঃ পাটারিং বা ডোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১০/০

গাঃ কুপ ১৪০—২১০ ইঞ্চি ২০—২২ হস্ত

গাঃ ওমানার চাকি ১১১০—১৬

গাঃ বোর্ড-নাট ৫—০ ইঞ্চি

১০/১—১০/০ গ্রোস

চালাই রেলিং ৫০—৫০ হস্ত

এ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০/০ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১৪ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪২ ১২১০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬

৬০—৮০ বাটখারা ১/১৫ সাট ২১০—২১০ নং

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লোহ ও হাউজার বিক্রেতা।

বীরবহর বাট লোহাপটী বড়বাজার

টেলি—"লোহার মালিক" কলিকাতা

কেরোসিন

মোটক প্রত্যেক বাল (২ টন) ২৬

হুধা মার্ক " ৩১

ভিক্টোরিয়া " ৭

লোহার দর

পাকা সোণা ৩০৫/০

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/০

এ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ হুদের কাগজ ৮১০/০

৩১০ নুতন খণ (১২৪৭-৫০) ২১১০

৪ নং খণ (১২৬০-৭০) ২০

৫ " বজ (১২০৫ ১০৪১/০

উল্লেখ্য

৫ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ডিবে :— ১০২১০/০

ব্যাক

ইন্সপিরাল ব্যাক (কনট্রি) ২২৪১০

সেন্টাল এ ২২

কাপড় ও সূতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেন্ড ৩৭০

ডারট ২৪০

রাইড ২৮১০

ডালচাউসা ৪০৮০

ডেপ্টা ৪০৫

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেন্ড ৩৭০

ডারট ২৪০

রাইড ২৮১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



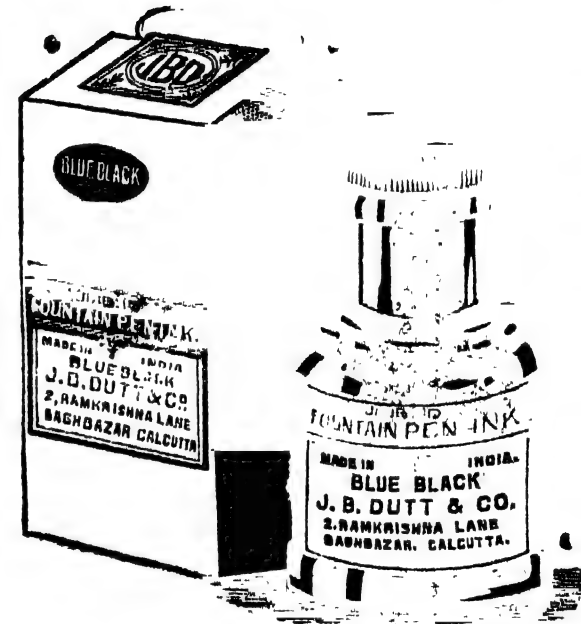
মফঃসলের সুবিধায় ৬ আং শিশিডে খনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

মফঃস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দস্তগু

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, দস্তগু এণ্ড কোং কারখানা—২নং রাসকল লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্বনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্বনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্বনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ জটিল—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন চইতে ঐগাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মারাপুরে আসিতে বাঁচাদিগকে রাণাঘাটে ষ্টেশন বদল করিতে হয়, তাঁহারা রাণাঘাটে আসিতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ষ্টেশন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৩
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুম্বনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪০	১৬-৫	১৯-২৪
কুম্বনগর সিটি—	৬-১৩	১০-২০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



হুঁসী পল্লুক ও ১৫০টি কাঁঠুর ডাণ্ড-  
দের নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে। নাগর  
না নাকি আর ৩১ ডাক্তারী ও ৩১ হস্তা-  
কাণ্ডে সার্বিক বালিকা পুষ্টি উন্নয়ন সমিতি

রিভলভার প্রাপ্ত সম্পর্কে স্থাঃসু দান  
 ওপ্ত দেবীদাস বিশ্বাস, কলকাতার সরকার  
 ও ক্রীমান, শবুনাথ কর্মকারের মামলার  
 তালী ১৪৫ নং পরীক্ষা মূল্যবোধ ছিল।  
 ক্রীমান স্থাঃসুমাঃের বরস ১৬ ৭৭৯২২  
 প্রাপ্ত হইবে না।

মোয়ান হইতে একটি গুরুতর নাজার  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে প্রকাশ যে, ৩০. ৪  
জন লতি ও গল্প লটকা বিতর হ'নে করের  
ব্যক্তিকে আক্রমণ করে; পুরু হহতে চহা  
দের সঙ্গে ভাণ্ডারের ক্ষেত্র ছিল। তহীল  
কাছারীর প্রাণে ও তাহার করে কখন  
প্রহার করে। জনকে ছত্রস্ত করিবার  
তহীলবার বন্দুকের ফাঁকা আওয়াজ করেন  
কিন্তু পুলিশ না আসা পর্যন্ত ভাণ্ডার ছত্র  
ক্ষয় হয় না।

জরপুত্র খানার অন্তর্গত হতা গ্রামে  
ডাকাত সম্পর্কে অভিযুক্ত শ্রীমান দেবীদাস  
নিখাস, শঙ্করাণ কন্দকার, বুদ্ধিক  
কোথুরী, সিদ্ধেশ্বর সাই, শ্রীযুক্ত রাকেশ্বর  
দাস (কুচিষ্টকোল), যদীনাথ, লক্ষণ  
বিমলকান্ত, সরকার, বীরেন্দ্র সিং দেবী  
কালিদাস সরকারের, মামলার জমিন  
দিয়ে ১৩ই নবেম্বর খায়া হইয়াছে। শ্রী  
বিমল সরকারের বিরুদ্ধে বাহুড়া ডাক  
সম্পর্কে আর একদফা অভিযোগ আ  
নয়িতা প্রকাশ। শ্রীমান যদীনাথ লক্ষণ  
বিমল সরকার, বীরেন্দ্র সিং দেবী ও শ্রী  
কালিদাস, সরকারের জামিনের আবে  
দিকুপুর বহুতল বাড়ির মধ্য করিডোর  
আবহিগকে ঘোদনীপুর পেনট্রোলে  
আনুন্ন করিয়া রাখা হইয়াছে। খা  
সকলে জামিনে মুক্ত আছে।

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ২  
প্রতি কলাম ৬  
মূল্য কলাম ৩০  
নিম্ন কলাম ২  
চলিত তার  
সংখ্যা

# নদীয়া

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠাওয়ার তার  
অগ্রিম দেয়  
বার্ষিক ২  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের লক্ষ্য বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রকাশিত মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশ্রুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচিন্তা [ ২১৮শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা: শ্রীমতী সোমপুর— ৪৩১ অগ্রহরণ সোমপুর ১৩৪০. ২০শে নভেম্বর ১৯৩০

গৃহস্থের নিকট বন্ধুত্ব দাঁড়ী  
গত বৃহস্পতিবার রাতে তখনই দু'ক  
বাংলার শ্রীযুক্ত ললিত ভোপাধ্যায়ের বাড়ী  
বাঁহীরা ও তাঁর বাঁহীকেলী ভাগ্যিগণে  
দ্বিরা দিবস জন্ম দাঁড়ী আনায়। উক্ত  
দ্বিরা দিবসে গৃহস্থের হাতে নাকি রিকলভর  
কিন উহার নাকি পক্ষীটি জন্ম নেটা  
টাকাও দিতে চাহে।

শ্রীযুক্ত ভোপাধ্যায় তাঁহার ভাইপোকে  
খবর দিবস জন্ম দাঁড়ী মনো চলিয়া যান।  
উক্তমোখো দু'কতর সরিষা পড়ে। এতৎ  
সম্পর্কে নেত্রকোনা কোর্ট টেননে কটনক  
বাংলায় দু'ককে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ট্রেপে মৃতদেহ আনিবার  
গত শুক্রবার আশু মোগলসাঁও  
প্যাসেজারের একখানি গাড়ী হঠাৎ বস্ত্রা-  
জ্বলিত একজন মধ্যবয়সী হিন্দু মৃতদেহ  
পাওয়া যাওয়াতে রেলওয়ে টেননে  
অগ্নি লাগলোর সৃষ্টি হইয়াছিল। মধ্য  
প্রদেশ নেটিভ পেটের একজন সৈন্য এই  
গাড়ী হঠাৎ মৃতদেহটি আনিবার করে।  
যটনটি তৎক্ষণাৎ টেনন আঁটারকে জানান  
হয়, তিনি অনেক চেষ্টার ফলে কুলীদের  
দ্বারা মৃত দেহটি গাড়ী হঠাৎ নাথাত্তে  
লম্বা হন। সৈন্যদলকে প্রায় করাত্তে  
ভাঙার ফলে যে, ভাঙার ফোকেটিক  
গাড়ীতে উঠিতে দেখে নাই। ভাঙার  
মধ্যে একজন প্রফালনাগারে বাঁহীবার সময়  
মৃতদেহটি লক্ষ্য করে।

গাড়ীজীর মীরাত জন্ম  
আগাম্যমাক-খলিরে দাঁড়ী অল্পভো-  
দার কমিটির ৫৫ সভা হয়। বাবু ভগ্ন  
জন্মদ মতাপতির আসন গ্রহণ করেন।

মতাপ গাড়ী নীচে তাঁহার ভাঙত পরিভ্রমণ  
ফলে মীরটে আগ্রহ করিবার প্রস্তাব  
গৃহীত হয়। তৎক্ষণাৎ উক্ত কমিটি আগামী  
১৭ই নভেম্বর তারিখে লাগালোক্ত গাড়ী  
দ্বিরা উদ্ভাবন করিবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ  
করেন। এই সময় সংস্করণ নানা স্থানে  
গভীর্ণমিত ইত্যাদি অমুঠন হইবে।

গড়ের মাঠে আশু-ভ্যা  
সোমপুর প্রত্যয়ে কলিকাতায় গড়ের  
মাঠে মধ্যস্থকে নিহত সৈন্যদের স্মৃতিস্তম্ভের  
নিকটে অনাদি মুখ্যে নামক যে দু'কের  
মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে, সে "চুঁচু  
বর্ত্তবৎ" নামক মাল্য হিক পত্রের সম্পাদক  
শ্রীযুক্ত নিতাইচাঁদ মুখ্যের পোষ্ট পুর।  
মৃত দু'ক কথেকখানা বাংলা পুস্তক  
প্রণয়ন করিয়াছিল এবং হুগলী জেলায়  
৫ শত মৃত ব্যক্তির জীবনী প্রকাশ করিয়া-  
ছিল।

বেকী বাবুর বাহ্য  
পাটনার বাহ্যতে এডভোকেট শ্রীযুক্ত  
দেবী প্রসাদ সিংহ গত শনিবার শুক্রতর-  
ভাবে আহত হইয়া জেনারেল হাসপাতালে  
অজ্ঞান অবস্থায় আছেন। সকালে দে-  
গিয়াছে যে, তাঁহার অবস্থা উন্নতির দিকে  
যাইতেছে।  
তাঁহার মাথা ভাঙিয়া গিয়াছিল, এবং  
তাঁহার শরীরের বাম অঙ্গ প্রায় অবশ হইয়া  
গিয়াছে।

রাজবন্দীর মুক্তি  
আজগাড়ীকার বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী  
ও আজগাড়ীকার বাবুর উকীল শ্রীযুক্ত  
বেবেত্র ভগ্নপাত্র এম, এ, বি, এল, দুই

বৎসর কারাবন্ড ভোগান্তি গত ৪৩১ নভেম্বর  
কুমিল্লা জেল হঠাৎ মুক্তিলাভ করিয়াছেন।  
কয়েক দিন পূর্বেই হিজলি স্পেশাল জেল  
হঠাৎ তাঁহাকে এই জেলে আন হইয়া-  
ছিল।  
শ্রীযুক্ত মেনন বাবুর বাহ্য একেবারে  
ভাঙিয়া পড়িয়াছে।

ইংলেও বাঙালী বৈমানিক  
মিঃ ডি. কে. মার তাঁহার নিকট  
বিমানগোষ্ঠ চালাইয়া লিপ্সন হইতে  
ক্রমশঃ বাইতেছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে  
রাতে জরুরি বিমান ঘাটী ত তিনি  
হ্রস্বগতপূর্ণ আনন্দভার মনো নামতে চেষ্টা  
করেন এবং কলে, তাঁহার পোষ্ট ভাঙিয়া  
পড়িয়া যায়। মিঃ মারের মুখ কণ্ঠ হইয়াছে  
এবং তাঁহার বিমানগোষ্ঠ ভগ্ন হইয়াছে।

ডাঃ আলমের পক্ষ সমর্থন  
১৪ই নভেম্বর ১৪টার হাটকোর্ট বার-  
সোসিয়েশনের এক কর্মী সভার সর্ব-  
সম্মতিক্রমে এই সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে  
যে, হাটকোর্ট বার এসোসিয়েশনের ভূতপূর্ব  
ডাইন প্রেসিডেন্ট ডাক্তার মনমদ আলমের  
বিরুদ্ধে দেটাস পেটেটের ৮ ধারারূপে  
যে মামলা আনীত হইয়াছে এই মামলার  
এডভোকেট মিঃ মালিক বরগত আলী  
ও মিঃ কগরাথ অগ্রবান ডাঃ আলমের পক্ষ  
সমর্থন করিবেন।

প্রেরণ  
কাসিয়ালগেও অবিনশ মজুমদার  
দিল্লী বহিরা এক ব্যক্তির সতি পত্র  
বাবুভার কারবার অভিযোগে তাঁহার প্রতি  
প্রযুক্ত দণ্ডভার বিরুদ্ধে আপীল করাতে

মুক্তিলাভ করে। তাঁহাকে সম্প্রতি প্রেরণ  
করা হইয়াছে। প্রকাশ যে তাঁহাকে  
সংশোধিত ফৌজদারী আইন অনুসারে  
আটক রাখা হইয়াছে।  
বিনরেন্দ্র সেন নামক চট্টগ্রাম কলেজের  
তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীর কটনক ছাত্র  
সংশোধিত ফৌজদারী আইন অনুসারে  
প্রেরণ হইয়াছে।

নোটিশ  
মোঃ নদীয়া কালেক্টারী  
এতদ্বারা সঙ্গসাধারণের অবগতির জন্য  
এই নোটিশ দেওয়া যায় যে, বাকী নকশা  
রাজস্ব ও সেসের দায়ের জিলা নদীয়া ও  
পাবনা জিলা নিম্নলিখিত ফোকস্কৃত মিঃ  
মুহম্মদ নাথ ঠাকুর মহাশয়ের তৌজিগুলি  
মাননীয় রেভিনিউবোর্ডের ১০২ অক্টোবর  
১৯৩০ তারিখের আদেশ অনুযায়ী আগামী  
ত রিখ ১লা ডিসেম্বর ১৯৩০ সন্নিমিত বাংলা  
১৫ই অগ্রহরণ ১৩৪০ সাল হঠাৎ  
ফোকস্কৃত করা গেল এবং নিম্নলিখিত  
মোকদ্দমার মাননীয় কলিকাতা হাটকোর্টের  
নথুক রিসিটার-হস্তে উক্ত ফোকস্কৃত  
সম্প্রতি ১১২১৩৩ তারিখ হইতে লুপ্ত  
হইল।  
নদীয়া কালেক্টারী—  
৩৪৪০, ৩৪৩৭, ৩৪৪৩, ৩৪৩৯,  
৩৪৬২/১৮, ৩৪৭১/৪, ৩৪৭০/১,  
৩৬৩৫/১, ৩৬৩৫/১, ৩৬০৪, ৩৪৩০,  
পাবনা কালেক্টারী—  
১৮৪২,  
১৯৩০ সালের  
মোকদ্দমা নং ২৭৮

শ্রীমতী প্রানরাজীয়া রায়চৌধুরাণী সিং  
ডিক্রিয়ারগণ  
নদীয়া  
মিঃ মুহম্মদ নাথ ঠাকুর—  
বেদান্ত

৪ নম্বর সংস্করণে প্রকাশিত

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৪ঠা অক্টোবর ১৯৭০

শ্রীমান, জাতিগত ন্যায়বিচার শেষ হওয়া না হইতেই অসম্পূর্ণ আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। তাপান ও অসম্পূর্ণতা ও তাঁহাদের নৌ সংস্থা বাড়াইয়াছে, ইংলণ্ড এতদিন নিষেধাজ্ঞা দিচ্ছে। কিন্তু এখন আর সমস্ত সম্ভাবনা বন্ধ না। কবি ও পাবলিক প্যারভেডেন না। পাল্লারিওর কমন্স সভা বাস্তবায়ন সচিব রিচেমন্ডপুত্র স্তব করিয়াছেন যে, তাঁহারা ১৯৭০ সালে তিনখানা নতুন জুকার প্রস্তাব করিবেন। এদিকে ফরাসী-মন্ত্রী শল ব্রুঁন বলিতেছেন, জাতিগত জাতিগত বাস্তব উদ্ভাবন উদ্ভাবনের উদ্ভাবনের সমস্ত শক্তি পিয়ার হইয়া উঠিয়াছে। ফ্রান্সে কোন কোন সংবাদপত্র ইতিমধ্যে জাতিগত আদ্যকার করিবার জন্য ফরাসীদিগকে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিয়াছে। বিশ্ব শান্তি আর কত দূরে?

ব্রিটিশ উপনিবেশ সচিব মিঃ টমাস ১৪ই নবেম্বর পাল্লারিওর কমন্স সভায় হুঁস প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন, মিঃ ডি. জাওয়ার উদ্দেশ্যে ৪৪ল আর্থিক গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করা, এমন প্রস্তাব আমরা কিছুতেই গ্রহণ করিতে পারি না। ক্রী টেটের লোকেরা নিষেধের উচ্চারণ ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের নাগরিক আদ্যকার সুবিধা ভারতীয় বসিয়াছে, সাম্রাজ্যের সহিত বাবসার সুবিধাও তাহারা ভোগ করিতে পারিবে না, একথা যেন তাঁহারা স্বরণ রাখে। ক্রী টেট বাণীতে সাম্রাজ্যের মধ্যে স্বাধীনভাবে চলিতে পারে, গবর্ণমেন্ট এটরুপ ইচ্ছাই পোষণ করেন। মাস্টারে উপনিবেশ সচিব মণ্ডারের দে তত ইচ্ছা কার্যে পরিণত হইয়াছে?

ল্যাক্সারার হইতে যে ব্রিটিশ প্রতিনিধি-দল ভারতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা বিলাতে পতাবর্তন করিয়াছেন। ম্যাকটোরে এক সভার উদ্বোধন তাঁহাদের রিপোর্টে বলিয়াছেন, সকল বাণী-প্রতীক হইতেই ভারতবর্ষে এইরূপ প্রতিনিধিদল প্রেরণ করা উচিত। সেদিন বোম্বাইয়ের নব প্রতীক লার্ড লর্ড ব্রানোর বিলাতী বণিকদিগকে ভারতবর্ষে দলে দলে প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে বলিয়াছিলেন। এখন ভারতীয় প্রতিনিধিদল ভারতে আসিয়া যদি মিঃ মৌদীর দ্বারা বিশ্বস্ত বন্ধু সংগ্রহ করিয়া ভারতের স্বার্থে বিশেষভাবে নিবেদন শুক

সুবিধা করেই সুযোগ দেখেন তাহা হইলেই দ্রুত পাকাপাকি হইবে।

ল্যাক্সারারে প্রতিনিধিদল তাঁহাদের রিপোর্টে বলিয়াছেন—সাম্রাজ্যের মধ্যে পরস্পরের আদান প্রদানমূলক বাণী-নীতি গড়িয়া তুলিতে হইলে বিভিন্ন গবর্ণ-মেন্টের ভিতর বাণীজ্ঞা শুদ্ধর দর কষাকাষ ছাড়াও অল্প কিছু আশ্রয়। খুবই ভাল কথা কিন্তু নিবেদনের আঁটাতে শুধু দেখিলে ঐ যে 'অল্প কিছু' শব্দটি তাহার পূর্ণ প্রকাশ হয় না। ল্যাক্সারারি-মৌদী চুক্তিকে ভারতবাসীরা কিভাবে গ্রহণ করিয়াছে, ল্যাক্সারারের প্রতিনিধিদল সে খোঁজও যে কিছু না রাখেন তাহানন্দে। 'অল্প কিছু'র খোঁজ হইতেই সে খোঁজ কিছু কিছু পরিণাম সম্ভাবনা

কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচার-পতি মিঃ টি. আদীর আলী আগামী মাসে নবেম্বর হইতে দীর্ঘকালের কত ছুটি লণ্ডন ভ্রমণের প্রণে শ্রীযুত অশোককুমার বাগিচা বিচারপতি নিযুক্ত হইয়াছেন। শ্রীযুত বাগিচা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পরলোক-গত শ্রী ব্রজেননাথ ঘোষের দৌহিত্র। তিনি লক্ষ্যবস্তু বাবসার নীতি এবং বাজলা গবর্ণ-মেন্টের ইচ্ছাও কাউন্সেল। শ্রী ব্রজেননাথ সরকার বিলাতে গেলে তিনি কিছুকাল গ্র্যান্ডজাজেট কেন-রোল পদেও কার্য করিয়াছিলেন। শ্রীযুত বাগিচাপুত্রের আর কেবার হাইকোর্টের বিচারপতির পদে অস্থায়িকভাবে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, সেট সময়েই তিনি গিটানপ্রার্থী জনসাধারণ ও আইনজীবী সকলেরই লক্ষ্য অর্জন করেন। এবারও তাঁহার দ্রুত যোগ্য ব্যক্তির এই পদলাভে সকলেই যে প্রীত হইবেন বলিয়ার আমরা আশা করি।

ব্রাক্ষণবাড়িয়া, কালিঙ্গ হইতে এক বৃদ্ধ কত লোকের শোচনীয় মৃত্যুর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

রবিবার প্রত্যুষে পুলিশ অবসরপ্রাপ্ত গোষ্টমারী শ্রীযুত গোবিন্দ চক্রবর্তীর গাড়ীতে তাঁহার প্রাক্তন নী দচক্র চক্র-বর্তীর কত হানা দেয়। বৃদ্ধ কতলোকটি সেই সময় আনের ঘাটে ছিলেন, তাঁহাকে ঐ সংবাদ জানান হয়, কিন্তু তাঁহার আসিতে বিলম্ব দেখিয়া সংস্কৃত হয় পরে তাঁহাকে অজানাব্যস্তার ঘাটে পড়িয়া থাকিতে দেখা যায় তাঁহাকে গৃহে স্থানরন করার অজ্ঞপ্ত পড়েই তাঁহার মৃত্যু হয়।

প্রকাশ যে নীলকে পুলিশ থানার লইয়া গিয়াছিল। কিন্তু পরে ছাড়িয়া দিয়াছে।

## টাকার মূল্য কি সত্যিই বেশী?

এক কথায় বলিলে গেলে বর্তমান বৎসরের ভারতের বৈদেশিক বাণিজ্যের গতি হইতে দেখা যাইতেছে যে, ভারতের রপ্তানি বাণীজ্ঞা যে পরিমাণে বৃদ্ধি পাইতেছে তাহা অপেক্ষা আমদানী বাণীজ্ঞা অধিক পরিমাণে হ্রাস পাইতেছে। শ্রীযুত সরকার টাকার মূল্য বেশী এই অর্থমন্ত্র প্রকাশ করিবার জন্য গত বৎসরে ভারতের বৈদেশিক বাণিজ্যের হিসাব নিকাশের উপর নির্ভর করিয়াছেন। কিন্তু ভারতের বৈদেশিক বাণীজ্ঞার গতি এখন গত বৎসরের তুলনায় সম্পূর্ণ বিপরীতমুখী করিয়াছেন, তখন কি শ্রীযুত সরকার টাকার মূল্য বেশী প্রমাণ করিয়াছেন যে অর্থনীতির সংস্কার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, সেট সংজ্ঞান উপর নির্ভর করিয়া এখনও বলবেন যে টাকার মূল্য বেশী আছে?

গত কয়েক বৎসরে আমাদের আমদানী বেশী হইয়াছে বলিয়ার টাকার মূল্য নিশ্চয়ই বেশী এট কথা বলিলে এতটুকু অস্বাভাবিক হইবে না। প্রাচীরে অসুপাতে আমদানীর হ্রাস না হওয়ার আরও কয়েকটি কারণ আছে এবং টাকার মূল্য বেশী—এই অর্থ-মন্ত্র প্রকাশ করিবার পূর্বে সেই সকল কারণগুলি বিবেচনা করা দরকার। আমদানীর কারণগুলি দেখাইতেছি। প্রথমতঃ ভারতবর্ষ বিদেশে ক্রয়জাত জব্বা বিক্রয় করিয়া পাকে এবং বিদেশ হইতে 'স্বজাত জব্বা ও কল-কারখানা' সংগ্রহ করিয়া পাকে। সর্বদেই জানেন যে, বিশ্বব্যাপী আর্থিক তর্গতির ফলে শিল্পজাত জব্বার মূল্য হ্রাসের তুলনায় কৃষি জাত জব্বার মূল্য অধিক পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ ভারতবর্ষ কান্টনের কল চিনির কল প্রভৃতি স্থাপন করিবার জন্য এবং মোটর বাসের চলাচল বৃদ্ধি পাওয়ার জন্য কলকারখানার সামগ্রী ও মোটর বাস আমদানী বিশেষ হ্রাস হয় নাই। তৃতীয়তঃ রাসায়নিক জব্বা লবণ প্রভৃতির আমদানী খুব হ্রাস হয় নাই। চতুর্থতঃ জাহাজ ত্যাগ ক্রয়জাত জব্বার মূল্য হ্রাস হওয়া সত্ত্বেও বিশেষ হ্রাস হয় নাই, যাচার জন্য বিদেশ ক্রেতা তাহাদের ক্রয় ক্ষমতার স্বরূপেই বেশীদাম দিয়া আমাদের ভিনিষ কিনিতে পারিতেছে না। পঞ্চমতঃ গত কয়েক বৎসর জগতের অজ্ঞাত ক্রয়প্রধান দেশ বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বন করিয়া ক্রয়জাত জব্বা উৎপাদনের খরচ কমাইয়া ফেলার জন্য ভারতকে উদ্ভাবন প্রতিনিধিত্বের গতি দরে মাল বিক্রয় করিতে হইতেছে। এট সকল কারণগুলি বিশেষ মনোযোগ দিয়া বিবেচনা করিলে সত্যই বুঝা যাইবে কেন ভারতের রপ্তানি গত দুই তিন বৎসর আমদানীর অসুপাতে অধিক পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছে।

## ব্রিটিশ মূল্য কতটুকু?

কারেন্সী নীতির উদ্ভাবন বলিতে চেন যে যদি অসুপাতে ব্রিটিশ মূল্য হ্রাস হইয়া যায় তাহা হইলে টাকার মূল্যই হ্রাস পাইবে। কিন্তু সেক্ষেত্রে ভারত ভারতীয় ভিনিষের মূল্য টাকার মূল্য বৃদ্ধির সাহিত সমতা রক্ষা করিয়া চলিতে পারিবে না। কিন্তু শ্রীযুত সরকার তাঁহার রিকার্ড ব্যাক বিল সম্পর্কিত বিবৃতিতে নিজেই স্বীকার করিয়াছেন যে, "ইংলণ্ডের কৃষিক ও শিল্প মূল্য নীতি সম্পর্কে ঠিক করিয়াছেন যে, তাহারা কিছুতেই ব্রিটিশ মূল্য-অর্থমূল্য হ্রাস প্রাপ্ত হইতে দিবে না।" কাজেই এই বিষয় লইয়া কারেন্সী নীতির উদ্ভাবনের মাথা ঘামাইবার দরকার নাই।

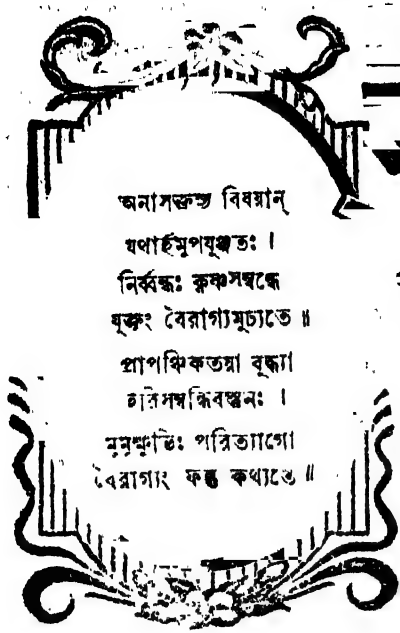
## ব্যয়সঙ্কোচের প্রস্তাব

শ্রীযুত সরকার বলিয়াছেন যে, অবশ্য টাকার মূল্য হ্রাসে কলে তাঁহাকে বিদেশে যে টাকা পাঠাতে হয় তাহার পরিমাণ বাড়িবে। কিন্তু এই অর্থমন্ত্র টাকার মূল্য টাকার বৃদ্ধি করিবার আশ্রয় হইবে না, ভারত সরকারের ব্যয়সঙ্কোচ করিতেই চলিবে। ব্যয়সঙ্কোচের প্রস্তাব করা বর্তমান উদ্যোগ কার্যে পরিণত করা যে তৎসহজ নহে, তাহা আমরা বি-বিসি ব্যয়সঙ্কোচ কমিটির রিপোর্টের অবস্থা হইতেই বুঝিতে পারি। গত অক্টোবর মাসে রাজস্ব সচিব সাহেব জুগার বলিয়াছেন যে, "খরচ কমান সম্ভবপর নয় বলিয়াই তাঁহাকে আরও ট্যাক্স বসাইতে হইয়াছে।" অবশ্য কেহই ইহা স্বীকার করিবেন না যে, সরকারের পক্ষে ব্যয়সঙ্কোচ করা সম্ভব এবং মন্ত্রীর হাতে টাকা দেওয়ার জন্য উদ্যোগ আবশ্যিক। কিন্তু ব্যয়সঙ্কোচের টাকা যদি বিলাতী বেনার ঘাটতি পুরাইতেই যায়, তাহা হইলে শিল্প বাস্তব প্রভৃতি বিভাগ কেমন হইতে আর টাকা পাইবে।

## ফেডারেল গবর্ণমেন্ট

বিশ্বব্যাপী সঙ্কটের মতে মূল্য-মূল্য হ্রাসের ফলে জগী দেশ সমূহের বাজারের আর বারের সমতা রক্ষা করা কঠিন হইয়া উঠে। ভারতবর্ষ একটি জগী দেশ, কাজেই তাহার বাজারের মধ্যে যে বৈলক্ষ্য ঘটবে তাহা সঙ্কট 'নাহ'। কিন্তু এদিকে হোরাইট পেপারের একটি সর্ব-অনুসারে ভারতের বাজারে আরবায়ের মধ্যে যদি বৈলক্ষ্য ঘটবার আশঙ্কা থাকে, তাহা হইলে নতুন শাসন সংস্কার প্রবর্তন করা হইবে না এবং পুনরায় ঐ সমস্যা বিবেচনা করিবার জন্য গোলটেবল বৈঠক বসাতে হইবে। কাজেই মূল্য মূল্য হ্রাস করিবার প্রস্তাব করিবার পূর্বে এই কথাটিও ভাবিয়া দেখা দরকার।

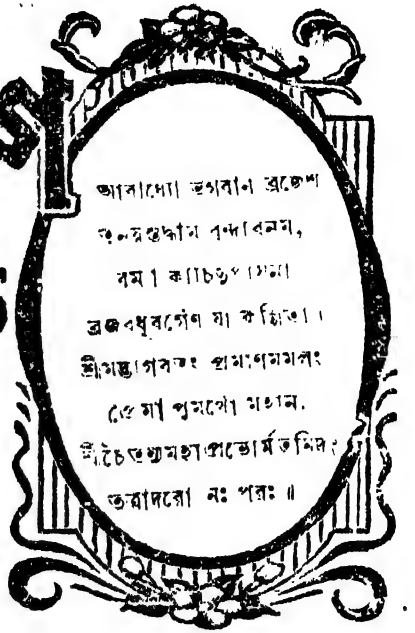




# শ্রীশ্রী-কল্যাণ-বিশ্ব-দৈনিক

## — পাণ্ডিত্যিক পত্র —

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ ১৮ কেশব গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৪ঠা অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে নভেম্বর ইং ১৯৩৩, সোমবার } ১৮ তম সংখ্যা

## পাটনা সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

### দ্বারভাঙ্গার মহারাজাধিরাজ-কর্তৃক দ্বারোদঘাটন

শত শত বিশিষ্ট দর্শকে র সমাবেশ

ইহা নিশ্চয়ই শুভ-সংবাদ যে, পাটনা-সহরে শ্রীগোড়ীমঠ কর্তৃক যে সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর কথা বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল, গত ১৪ই নভেম্বর মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার সময় পাটনা সহরে আহূত একটা সন্ধ্যায় দ্বারভাঙ্গার মহারাজাধিরাজ সার কামেশ্বর সিং বাহাদুর কে, সি, আই, ই, কর্তৃক সেই প্রদর্শনী উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে। সভা-মণ্ডপটি অতি সুন্দরভাবে সজ্জিত করা হইয়াছিল এবং তথায় পাটনা সহরের বহু শিক্ষিত ব্যক্তির সমাবেশ হইয়াছিল। পাটনার গোল-ঘরের নিকট প্রদর্শনীর জমির অতি সন্নিকটে ঐ মণ্ডপ নির্মিত হইয়াছিল। ত্রিদিবশ্রী শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ ও মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (শ্রীবিখ-বৈষ্ণবরাজসভার সম্পাদক) মহারাজাধিরাজ বাহাদুরকে সভামণ্ডপের তোরণদ্বারে অভ্যর্থনা করেন। মণ্ডপের মধ্যে তৎকালে সুগায়কগণ কর্তৃক সুমিষ্ট পদাবলী গীত হইয়াছিল।

তৎপরে মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের নিকট শ্রীগোড়ীমঠের প্রধান প্রধান সভা-গণকে পরিচিত করান হইলে পর এবং তাহাকে সভাপতির আসনের নিকট লইয়া যাওঁলে তিনি মিশনের সভাপতি ও বিজ্ঞান-পরনহংস শ্রীশ্রীমন্তকিনিকান্তসরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর কর্তৃক অভ্যর্থিত হন।

মহারাজাধিরাজ আসন গ্রহণ করিলে মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ কুজবিহারী

বিজ্ঞানভূষণ ভাগবতরত্ন তাঁহার গলদেশে পুষ্পমালা অর্পণ করেন এবং সভার প্রারম্ভে পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিশমকিবন্ধন এম-এ, বি-এল মহোদয় সুমিষ্টবরে একটি প্রারম্ভিক গীতি গান করেন। তৎপা পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সভাপতিকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য একটা বক্তৃতা প্রদান করেন। তারপর রোপ্যনির্মিত সুন্দর কোটায় পূরিত ইংরাজী ভাষায় ও সংস্কৃত ভাষায় লিখিত একটি উপকৃত অভিনন্দন-পত্র মহারাজাধিরাজ বাহাদুরকে অর্পণ করা হয়। সেই অভিনন্দন-পত্রে মিথিলার এবং দ্বারভাঙ্গার রাজ্যের সংসারের ইতিহাস ও গৌরবের অনেক কথা আলোচিত হয় এবং শ্রীগোড়ীমঠের কাথাকলাপ ও উদ্দেশ্য সম্বন্ধে অভাবনীয় সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে অনেক কথা আলোচিত হয়। তৎপরে মহারাজাধিরাজ বাহাদুর সভায় অনন্দধ্বনির মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার স্বাভাবিক উন্নত গাভীধ্বজ সহিত একটি বক্তৃতা প্রদান করেন।

দ্বারোদঘাটন-সময়ে বহু শিক্ষিত ও সজ্জন ব্যক্তি প্রদর্শনীদ্বারে উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

আমওয়ারের রাজা, স্বরাজপুরের রাজা, মিঃ সত্যনন্দ সিংহ, ব্যারিষ্টার, বাবু দীপ-নারায়ণ সিংহ, জমিদার এম-এল-সি, রায় ভ্রামনন্দ সাহাই বাহাদুর এম এল-সি,

মজঃফরপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান রায় ব্যারিষ্টার কিস্বন, জমিদার এম-এল-সি, বাবু রাজেন্দ্রসী সিংহ, এম এল সি, চেয়ারম্যান ডিঃ বোর্ড পাটনা, মি অনারেবল রায় বাহাদুর, রাধাকৃষ্ণ জালান জমিদার ও ব্যাঙ্কার, বাবু রামকৃষ্ণ ঝা, এম, এল, এ, রায় বাহাদুর অমরনাথ চাটাজি সিঃ সিঃ জজ, রায় বাহাদুর সুরেন্দ্রপ্রসাদ মুখার্জি, সিঃ ডিঃ জজ, রায় সাহেব শিবপ্রিয় চাটাজি ডিঃ সেনসন জজ, রায় বাহাদুর চুনিলাল রায় আবগারী বিভাগের সিঃ ডিপুটী কমিশনার, বাবু অতুলচন্দ্র সোম, ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, রায় সাহেব উপেন্দ্রনাথ মুখার্জি এমিস্টেট সেক্রেটারী এরিগেলান ডিপার্টমেন্ট, রায় বাহাদুর অমরেন্দ্রনাথ দাস ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, মিঃ এল, কে, শীল, পি, এ, কমিশনার বাহাদুর, রায় সাহেব ননীগোপাল ভট্টাচার্য্য এক্সিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার, বাবু পরেশচন্দ্র মজুমদার এ্যাসিস্টেট সেক্রেটারী এডুকেশন ডিপার্টমেন্ট, রায় সাহেব অরুণা প্রসাদ ঘোষ রেজিষ্টার জুডিশিয়াল ডিপার্টমেন্ট, মিঃ বৈকুণ্ঠ নাথ মিঃ ম্যাডভোকেট, রায় বাহাদুর মিহিরনাথ রায় ম্যাডভোকেট, বাবু অরুণ কুমার রায় ম্যাডভোকেট, মিঃ অমলকৃষ্ণ মিত্র, ব্যারিষ্টার, বাবু মুরারী প্রসাদ, ব্যারিষ্টার, মিঃ লক্ষীকান্ত ঝা, ব্যারিষ্টার, বাবু স্বধাচরণ ভট্টাচার্য্য জমিদার, মিঃ এল, এস, প্রসাদ, ব্যারিষ্টার, জমিদার, সেক্রেটারী বি, এন, কলেজ কাউন্সেল, মিঃ মনোহর লাল, ব্যারিষ্টার, মিঃ নাগেশ্বর প্রসাদ, ম্যাডভোকেট, মিঃ জাতি প্রসাদ ম্যাডভোকেট, মিঃ এ, কে, রায় ম্যাডভোকেট, মিঃ বি, এল, লাল ম্যাডভোকেট, প্রফেসর ডিঃ এন, সেন, প্রফেসর বিমান বিহারী মজুমদার, পি, আর, এস, প্রফেসর এল, এন ভট্টাচার্য্য, প্রফেসর

ডি, এল, ভট্টাচার্য্য, প্রফেসর এস, জি, মুখার্জি, প্রফেসর বি, কে, চৌধুরী, প্রফেসর ডব্লিউ, সি, দত্ত, প্রফেসর বংশীধর ঘোষ, প্রফেসর এম, এন, দে, রায় সাহেব ডাক্তার কে, এন, বাকচি গবর্ণ-মেন্ট ক্যামিকেল এক্সামিনার, প্রফেসর এল, এল, দাস বন্দ্য, বাবু বিমানবিহারী বসু, রায়সাহেব বেচুনারায়ণ লাল, হেডমাস্টার পাটনা কলেজিয়েট স্কুল, রায় সাহেব রাধাকান্ত দত্ত, রেজিষ্টার পি, ডব্লিউ ডি, বাবু চাকুস কোয়ারী, রেজিষ্টার সিলি-কোর্ট পাটনা, বাবু নন্দকিশোর চৌধুরী সব-জজ, নাগেশ্বর দেওয়ান, ইনকমট্যাক্স অফিসার, বাবু এল, এল, সাহাই আবগারী ডিপার্টমেন্ট, বাবু বসন্তকুমার মিত্র বি-এল, সুপারিটেণ্ডেট, বাবু বিভূতিভূষণ ঘোষ ট্যাক্স প্রাইটর, বাবু কালি প্রসাদ সরকার হেড এ্যাসিস্ট্যান্ট ইংলিশ ডিপার্টমেন্ট হাই-কোর্ট, বাবু অবিনাশচন্দ্র দে, সুপারিটেণ্ডেট হাইকোর্ট, বাবু কামাখ্যচরণ মুখার্জি হেড এ্যাসিস্টেট এডুকেশন ডিপার্টমেন্ট বিহার উড়িষ্যা, বাবু মৃত্যুঞ্জয় চাটাজি হেড এ্যাসিস্টেট পাটনা ইউনিভারসিটি, বাবু আর, সি, মুখার্জি সুপারিটেণ্ডেট ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, জে, সি, শুভ, বাবু তেজেন্দ্র নাথ শুভ।

### দ্বীপমঠে শ্রীল প্রভুপাদ

পাটনা হইতে প্রেরিত তারের সংবাদে প্রকাশ, শ্রীশ্রীবিখবৈষ্ণবরাজসভার সভাপতি প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিনিকান্তসরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর উক্ত রাজসভার সম্পাদক ও তচারক-গণ সহ গত ১৭ই নভেম্বর প্রাতে পাটনা হইতে রওনা হইয়া শিখারদহ এক্সপ্রেসে সন্ধ্যার পরে কলিকাতা গোড়ীমঠে শুভ-বিজয় করিয়াছেন।

সেই সে বিজয় কল্যানিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তরয়।

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো ভবত:

১৮ কেশব সর্গদেব সঙ্কলন

## শ্রীল জগদগুরু ভক্তিরঞ্জন

সর্বশাস্ত্র-নিরোপণ-অনল-প্রমাণ-শ্রীমদ্-ভাগবত বলিগ্রাহকেন, -

“তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাহত্যং পতিঃ।

শ্রোতব্যঃ কীং ততঃ চ দোষঃ

পূজ্যশ্চ নিতাদা ॥”

অর্থাৎ মানবগণের অধর্মের চরম ফল যখন শ্রীহরির সন্তোষ-বিধান, তখন মানব-গণের সর্গকণ একান্তভাবে ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষ-বাহ্যশূন্য হইয়া ভক্তজন-পালক ভগবান্ শ্রীহরির শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ ও পূজা করা কর্তব্য। আবার সেই ভগবান্ই যখন বলিতেছেন, - “মন্তুঃপূজ্যভাবিকা” অর্থাৎ ভগবানের পূজা হইতে তাঁহার ভক্তের পূজা বড়, তখন আশ্রয় আমরা সেই ভগবন্তের কণকিৎ গুণকান পূর্ণক আশ্রয়শোধন-করণান্তর আত্মাত্মিক মঙ্গলের পথে ধাবিত হইবার চেষ্টা করি।

আজ তিন বৎসর হইতে চলিল ভক্ত-এবং শ্রীল জগদগুরু আমাদের বিরহ-সাগরে নিমজ্জিত করিয়া প্রকট-লীলা সংগোপন পূর্বক তাঁহার নিত্যদামে চলিয়া গিয়াছেন। তিনি জগতে যে-লীলার অচিনয় এবং জগদ্বাসীর আত্মাত্মিক মঙ্গলের জন্য যে বদান্ততার কাব্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন, কাহা এই জগতের পক্ষে নিতাকাল অমর-অক্ষরে লিখিত থাকিবে। এই জড়জগতে রক্তের বিষয়াভিনিবন্ধি মহা মহা মনীষি-গণের কাব্যাবলার গৌরব ও উজ্জ্বলা বিশ্ব-বাসীর চক্ষুকে কলমিত করিয়া দিলেও, সেই সমস্ত গৌরব কালের স্রোতে নিমজ্জিত হইয়া গিয়া পরে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতে দেখা যায়। কিন্তু শ্রীল ভক্তিরঞ্জন প্রভু যে-কাব্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন তাহার উপর কালের কোন দিন কোন প্রভাব বিস্তার হইতে পারিবে না। উহা নিতাকাল অমর, অক্ষয় ও অব্যাহত-ভাবে জগতের বক্ষে বিরাজিত থাকিবে।

জগতে যাহার কীর্তি আছে, তিনি মৃত হইয়াও জীবিত—“কালীন্দ্রম স কালীন্দ্রঃ”। কিন্তু এই কীর্তির মধ্যে আবার কত ভয় বিচাণ করিয়া দেখিতে হইবে যে, উহা মনুষ্য-মুখে কি প্রকারে ‘কীর্তি’ সর্গশ্রেষ্ঠ। যে সকল কীর্তি পরিণাম আছে, তাহার শ্রেষ্ঠ দিয়া নানার পরিণাম নাই, তাহা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সমস্ত জাগতিক কীর্তিই পরিণাম-

শীল, কিন্তু একমাত্র পারমাণিক-কীর্তিরই কোন পরিণাম নাই। তাই শ্রীল রায় রামানন্দ-সংবাদে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর প্রমোদিতের আমরা জানিতে পারি, -

“কীর্তিগণ মধ্যে ভীষের কোন বড় কীর্তি?

‘কৃষ্ণ ভক্ত’ বলিয়া যাহার হয় খ্যাতি ॥”

যে-কীর্তিকে মহাজনগণ শ্রুতী-বিত্তার জায়গা করিয়া তাহা হইতে বড় দূরে অবস্থান করিবার উপদেশ দিয়া থাকেন, সেইরূপ কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার জন্য শ্রীল জগদগুরু মহোদয় লালায়িত করেন নাই।

জীবের অহৈতুকী আত্মবৃত্তি যে ভক্তি, সেটাই অকৈতব ভক্তির চরম সেবক শ্রীল জগদগুরু ‘কৃষ্ণ ভক্ত’ বলিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তিই রাখিয়া গিয়াছেন। তাই আজ জাগতিক অজ্ঞান বিরহের সহিত তাঁহার বিরহের প্রভূত পার্থক্য। কৃষ্ণবিরহই অখিল-চেষ্টা-বিশিষ্ট ভক্তের নিকট কৃষ্ণাঙ্গীলন; আবার সেই ভগবন্তের বিরহ বাধ্যতাই আমাদের মত বন্ধজীবের পক্ষে কৃষ্ণাঙ্গীলনের প্রকার-ভেদ মাত্র। তাই আমরা তাঁহার বিরহ-বৃত্তি উপলক্ষে তাঁহার গুণকীর্তন করিতে চেষ্টা করিয়া কৃষ্ণাঙ্গীলনের পথে অগ্রসর হইবার বাসনা করিতেছি।

আমরা যদি আত্মমঙ্গল বরণ করিতে চাই, তবে শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্মে আত্মনিবেদন পূর্বক আমাদের শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গের মনোহরীষ্ট-পূরণ-কার্যে ব্রতী হইতে হইবে। শ্রীচৈতন্যমনোহরীষ্ট-পূরণ-কাহাই শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গের সেবা।

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সকল প্রচার হইবে মোর নাম ॥”

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর এই বাণীর প্রচারকারী শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্মে ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের চেতনময়ী বাণী বিশ্বের দ্বারে দ্বারে বজ্র-নিষেধে প্রচারিত হইবার জন্য উচ্চশিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত, বহুদেশ-বিদেশ হইতে সমাগত ‘ভট্টাচার্য্যসম্মত’-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের সমবেত হইবার কেন্দ্রস্থলী কলিকাতার স্থায় মহানগরীতে একটি শ্রীমন্দির ও চেতনময় মঠ স্থাপিত হউক।

কলিকাতার মত নগরীতে অবশ্য শিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত ও ধনাঢ্য ব্যক্তিগণের অভাব নাই; কত লক্ষ লক্ষ কীর্তি ওখানে স্থাপিত হইতেছে। কিন্তু অমুসন্ধান করিলে দেখা যাইবে, সকলেরই মূলে ভগবদ্বিশ্বাস নাই; কাহারও মূলে প্রভুর নিত্যসঙ্গকারী ভগবৎ-সেবার কোন গন্ধ নাই কেবল আয়ে নিত্যসংগে চরম পরাক্রান্তি কিসে লাভ হইবে, তাহার জুই সকলের সকল চেষ্টা পধ্যবসিত। কিন্তু এই রকম দুদিনে জীবের

ভাগ্যে কখনো পুরুষ আবির্ভূত হইয়া শ্রীশ্রীগোরাঙ্গমনোহরীষ্টপ্রচারী গৌড়ীয়-সেবা-সদন নির্মাণ করিয়া জগদ্বাসীর নিকট যে অবকণক, অকৃত্রিম ও অকৈতব বাক্যবতা প্রকাশ করিলেন এবং বহিমুখদিগকে কৃষ্ণ-কীর্তনে যোগদানের সুযোগ করিয়া দিয়া কৃষ্ণাঙ্গীলন করিবার জন্য সাধাচার্য্যবলে এই কষ্টার্জিত, রক্ত-জল-করা প্রচুর অর্থ কৃষ্ণ-কীর্তন-দ্রষ্টব্য-প্রদীপ্তিগণের সেবার নিয়োজিত করিয়া যে মহতী সেবা করিলেন সাদৃশ্য হইল। লেখনী তাহা বর্ণন করিতে অসমর্থ।

তিনি যে-কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন তাহার মূল কোথায়? জগতে সমস্ত কীর্তির মূল অমুসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, হয় সেখানে ‘-গ’, না হয় ‘-তাগ’ নুভা কবিত্তেছে। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের বিচারে এই দুইটি পরিত্যাজ্য। ভোগের দ্বারা জীবের কোনও মঙ্গল হয় না, আবার ‘তাগ’টাও ভোগের হুম্ম-আকারে বিরাজমান বলিয়া উহাও হুম্ম-গণের স্থায় পরি-ত্যাগ্য, এই বিচারটি যিনি জানিতে পারিয়াছেন, তাঁহারই জ্ঞান স্পষ্ট হইয়াছে।

“অনাসক্তস্ত বিদ্বান্ যথার্থমুপযুক্ততঃ।

নিরুদ্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥”

—সেই যুক্তবৈরাগ্যের সমাগ-উপলক্ষিকারী শ্রীল জগদগুরু ভোগী ও ভ্যাগীর বিরুদ্ধে চেতন ময়ী ভগবৎপালনার সহায়করূপে একমাত্র বিজ্ঞান চেতনময় কীর্তনযজ্ঞপীঠের সংস্থাপন-মানসে আত্মাহুতি প্রদান জন্য, “সমস্ত বিধবে দম্বা হৃত বর্ষিষ্ঠ্যাসে কথম্”—শুক্রা-চাণ্যের এই নীতির উপর পদাঘাত করিয়া শ্রীনিরুপাদপদ্মে সমস্ত বলি দিলেন। এত বড় বদান্ততার পরিচয় এ যুগে আর কেহ কোন দিন দিয়াছেন কি না জানি না।

জগতে মঠমন্দিরের অভাব নাই, কিন্তু সেই সমস্ত মঠমন্দিরের কাব্যকলাপ হুম্ম-ভাবে বিচার করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, হয় তাহার মূলে ভোগ, না হয় ভ্যাগ বিজ্ঞান। সেই সমস্ত মঠমন্দিরাদি হইতে যে-সমস্ত কথা বিঘোষিত হইতেছে, অথবা তদ্বারা জীবের প্রতি যে দম্বার অরূপ প্রকাশিত হইতেছে, তাহাতে মনোদম্ব-দম্বাই নিহিত আছে। কিন্তু আমাদের শ্রীল জগদ-গুরু শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গের চেতনময় কীর্তনের সহায়তা সাধন করিয়া জীবের প্রতি যে অমনোদম্ব দম্বার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহা বর্তমানযুগে অভূতনীয়। শ্রীমন্ মহাপ্রভু শিক্ষাষ্টকের প্রথম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ-নন্দার্তনের সপ্তশক্তিবিশিষ্ট যে পরম-চমৎকার তার কথা বর্ণন করিয়াছেন এবং বাহা আপা-মরে অযাচিতভাবে বিতরণ করিবার ক্ষে-ত্রে মালী হইয়া বলিয়াছেন—

“অতএব প্রেম-কল হইবে বাঁধে জড়ের।

খাইল হউক লোক অক্ষয় অমরে ॥

জগৎ ব্যাপিয়া মোর হবে পুষ্য-ধ্যাতি।

সুখী হইয়া লোক মোর গাহিবেক কীর্তি ॥”

—আজ শ্রীল জগদগুরু সেই শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-প্রচারের সহায়তা করিয়া শ্রীপাদগুরু শ্রীশ্রী-গুরুপাদপদ্মে শ্রীচৈতন্যমনোহরীষ্ট-প্রচারে

বে আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, তাহাতে বিশ্ব-

বাসী-মাত্রেই তাবিকালে আর শ্রীশ্রীগৌর-

হুম্মরের অমনোদম্ব দম্বা হইতে বঞ্চিত হইবেন

না বলিয়া আশা করা যায়।

শ্রীল জগদগুরু গনিকুলে আবির্ভূত হইয়া-ছিলেন সত্য, কিন্তু কুলগত বণিকবৃত্তি তাঁহাতে দেখা যায় না। লোকে একটা স্বার্থ বা বিনিময়ের বন্ধীভূত হইয়া দানাদি কাহা করিয়া থাকে। মানব মাত্রেই প্রত্যেক কার্যের অন্তরালে কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠার কোন না কোনটী লুক্কায়িত থাকিতে দেখা যায়। “যত আশিষ আশান্তে ন স ভুতঃ স বৈ বণিক্”—প্রহ্লাদ মহারাজের এই শিক্ষাটি তিনি সমাগ্রুপে জদয়জম করিতে পারিয়াছিলেন। তাই তিনি বিনি-ময়ে কিছু প্রার্থনা না করিয়া কেবল নৈকম্ম-বাদের বিচার প্রদর্শন পূর্বক কীর্তনপ্রচারের উদ্দেশ্যে এই মহৎকাব্য সাধন করিয়াছেন।

তিনি নিজে জাগতিক বিজ্ঞান পারদর্শী না হইলেও শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্মে আত্মনিবেদন-ফলে স্বাভাবিক দিব্যজ্ঞান লাভ পূর্বক বেদ-বেদান্তের সারভূত ভগবৎভক্তি সূত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন।

“পড়ে কেন লোক? কৃষ্ণভক্তি জানিবারে।

সে যদি নহিল তবে বিভ্রাৎ কি করে ॥”

—শ্রীল ব্রহ্মাবন ঠাকুরের এই উপদেশ

তিনি গুরুমুখে পাঠ না করিলেও, গুরুসেবা-ফলে এই শিক্ষা তাঁহার মগ্নে মগ্নে স্ফুটি-প্রাপ্ত হইয়াছিল। “একো ভক্তি কৈলে সর্ব-কর্ম কৃত হয়”—শ্রীমন্ মহাপ্রভুর এই শিক্ষাটি তাঁহার জীবনের আদর্শ আমাদের নিকট পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠিত করাইয়াছে।

“নয়-মাতৃক হায়” অবলম্বন পূর্বক তাঁহার পূর্ব ইতিহাস ও চরিত্র আলোচনা করিবার আবশ্যকতা বোধ করি না। তিনি পূর্বে বহুদেবপূজক হইলেও সাদৃশ্যবৈবরণের সঙ্ক-প্রভাবে ও রূপায় অত্যাশ্চর্য্যরূপে কিরূপভাবে ঐশ্বর্য্যবতের সিদ্ধান্তসার গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়া বৈবরণের আত্মবান্ ও শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্মে পূর্ণভাবে আত্ম-নিবেদন করিতে পারিয়াছিলেন, তাহা বৈবরণ-ইতিহাসে জগদ অক্ষরে লিখিত থাকিবে।

জগৎ প্রসঙ্গবৎসল্য নং নৃপতি বুদ্ধিমান।  
নঃ প্রকৃত হিষ্টি মনোবাসনাসমুদ্ভূতিঃ ॥

—তাপবন্তের এই সিদ্ধান্তবাকী শ্রীশঙ্কর  
হইতে প্রবণ করিয়া তিনি ইহা তাঁহার নিজ  
জীবনে প্রতিফলিত করিয়া গিয়াছেন।

যাহুব তগবৎ-সেবার নিয়োজিত হইলে,  
সেবা করিতে করিতে দিন দিন তাহার  
সেবাশ্রদ্ধা বৃদ্ধি পাইতে থাকে; ইহা শাস্ত্র-  
সিদ্ধান্ত। শ্রীল জগবন্ধুর আচরণেও ইহার  
বাস্তবিক চর্য নাই। তিনি প্রথমে বে-  
প্রকার আশঙ্ক লইয়া শ্রীগোড়ীমঠ-মন্দির-  
নির্মাণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেবার ফলে  
তাঁহার সের্বপ্রবৃত্তি ক্রমশঃ উত্তরোত্তর বর্ধিত  
হওয়ায়, তিনি তগবানের মন্দিরকে সর্বাঙ্গ-  
সুন্দর করিবার জন্য—হরি-শঙ্কর-বৈষ্ণবের  
সেবার স্বামী, বন্দোবস্ত করিবার জন্য যে-  
প্রকার সেবা-প্রাপ্ততা দেখাইয়াছেন, তাহাতে  
উপরোক্ত সিদ্ধান্ত তাঁহার আচরণে মূর্তি-  
মন্তরুপেই প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি গৃহস্থ-  
বৈষ্ণবের আদর্শ-স্থানীয় এবং গৃহে থাকিয়াও  
বস্ত্রভাষ্যে সন্ন্যাসী ছিলেন। আবার তাঁহার  
সহধর্মীস্বয়ং পতির সেবাময় জীবনের  
সহায়তা করিয়া ‘সহধর্মী’ নামের সার্থকতা-  
সম্পাদন ও আদর্শ স্থাপন করিয়াছেন।  
স্বামীর অবর্তমানেও তাঁহাদের সেই দেবা-  
লম্বিত উত্তরোত্তর বর্ধিত হইতেছে দেখিয়া  
আমাদের আনন্দের সীমা নাই। শ্রীশঙ্ক-  
পাদপাদ্যে অচণ্ডা ভক্তি তাঁহাদিগকে  
দীর্ঘজীবী করিয়া জগতে সেবার আদর্শ  
প্রদর্শন করুন, ইহাই আমাদের একান্ত  
প্রার্থনা।

ভবরোগে জর্জরিত ও হিতাপ্রসিদ্ধ-  
অবস্থায় আমরা আমাদের মনোবাসনার বশে  
ভবিষ্যৎ-কল্পে কত প্রকার কৌশল ও ঔষধ  
সৃষ্টি করিতেছি তাহার ইয়ত্তা নাই। কিন্তু  
মনোবাসনায় ঐশ্বর্য ব্যবহার দ্বারা আমা-  
দের আত্মাত্মিক মঙ্গল ত’ হইতেছেই না,  
অধিকন্তু আমরা ক্রমশঃ বিষয়ানলে আবদ্ধ  
হইয়া কখনও বুদ্ধি, কখনও বা মুগ্ধ হইয়া  
এই সংসার-চক্রে নিমগ্ন হইতেছি।  
শ্রীশঙ্কপাদ-পদের রূপায় শ্রীল জগবন্ধুর এই  
বিষয়টি সমাগ্ররূপে হৃদয়ঙ্গম হওয়ায় তিনি  
উহা নিবারণ-কল্পে ভবরোগের মহৌষধ ও  
পথ্যের সন্ধান-প্রদানের জন্ত এই গোড়ী-  
সেবা-সদন খুলিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণ-  
দীক্ষায় দীক্ষিত হইয়া কৃষ্ণশিক্ষায় শিক্ষিত  
হইলে হরি-শঙ্করবৈষ্ণবের রূপায় জীবনমাত্রেরই  
এইরূপ সুবুদ্ধি উদয় হইয়া থাকে।

সুত্র বস্ত্র বৃত্তের ধারণা করিতে পারে  
না। তাই শ্রীল জগবন্ধুর সম্পূর্ণ গুণকীর্তন  
করিবার সাধ্য আমার নাই। “যেখানে মূর্ত

তগবদ্বিগ্রহ, যেখানে হইতে তগবদ্বিগ্রহের  
জীবন্ত কথা প্রকাশিত হয়, যেখানে প্রায়  
ক’রে উত্তর পাওয়া যায়, ‘সেবা’-ক’কে বলে  
জানতে পারা যায়, সেই তগবন্ধুর সেবা  
তগবানের অর্চামূর্তির সেবা অপেক্ষাও  
শ্রেষ্ঠ। অর্চামূর্তির সেবাও তগবন্ধুর  
বাণী প্রবণ ব্যতীত অর্হু হ’তে পারে না।  
তগবন্ধুর পূজার দ্বারাই পূজা বস্তুর পূজার  
পূর্ণতা সাধিত হয়। কেবল তগবানের  
পূজার পূর্ণতা সাধিত হয় না। তা’তে বাকী  
থেকে যায়।”—শ্রীশঙ্কপাদপদ্য-নিঃসৃত  
উপরোক্ত বাণী এবং শ্রীল হরিনাস ঠাকুরের  
নির্ধাণ-সময়ে বয়ঃ ভগবান শ্রীশ্রীগোর-  
সুন্দরের স্বমুখ-বাণী—প্রচারবাণী—  
‘কৃপা করি’ কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল সঙ্গ।  
স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা হৈল সঙ্গ ভঙ্গ ॥”

—প্রভৃতি হইতে ভক্তসঙ্গ-লাভের  
জন্ত জীবের হৃদয় কি-প্রকার ব্যাকুল  
হওয়া আবশ্যক, তৎশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া  
আমরা অতীত মত শ্রীল জগবন্ধু চক্রবর্ত্তন  
মহোদয়ের বিরহ-স্মৃতি-উপলক্ষে বর্ত্তমান  
সংস্করণ উপসংহার করিতেছি।

## শুক্লাচার্যের প্রভাব

[ আচাধ্য শ্রীশ্রীশ্রী গোবিন্দ চন্দ্র ]  
‘আমরা পুরাণাদি পাঠে জানিতে পারি,  
দৈত্যগণের গুরু—শুক্লাচার্য। আর দেব-  
গণের গুরু—বৃহস্পতি।

দৈব ও আত্মর বিভিন্ন ভূত-সৃষ্টির কথা  
পদ্মপুরাণ বলিয়াছেন,—

“যৌ ভূতসর্গো লোকেহস্মিন্

দৈব-আত্মর এব চ।

বিষুভক্তঃ স্তুতো দৈব আত্মরত্বনির্ধায়ঃ॥  
এই লোকে (জগতে বা ভূলোকে)  
দৈব ও আত্মর দুই প্রকার ভূতসৃষ্টি। বিষ্ণু-  
ভক্তগণ দৈব এবং বাহ্যার বিষ্ণু-বিরোধী,  
তাঁহারা ভবিষ্যতী অর্থাৎ আত্মর স্বভাব-  
নিবন্ধন আত্মর।

একই মানব, স্বভাব ও আচরণ-ভেদে  
দৈব ও আত্মর-ভাব লাভ করিয়াছেন।  
এখানে, বংশ-পরম্পরায়—শৌক্যদ্বারায় দৈব  
ও আত্মর-ভাবের কোন সূচনা পাওয়া যায়  
না। বিষ্ণুভক্তগণের বংশধররূপে বিষ্ণু-  
ভক্তির অধিকারী হইবেন এবং তাহাতে  
তাঁহাদিগের দৈবভাব সংরক্ষিত থাকিবে,  
এমন কোন প্রমাণ নাই। আবার আত্মর-  
গণের অধস্তনেরা সকলেই আত্মরিক-ভাবে  
উত্তরাধিকারিদের অত্মর থাকিবেন, এমন  
প্রমাণও বিরল। সুতরাং শৌক্যদ্বারায়  
স্বভাব ও আচরণ আবদ্ধ থাকিবে, এরূপ  
কোন স্বতঃসিদ্ধ বা প্রীকার্য নিয়ম থাকিতে  
পারে না। যে-কোনও বংশে জন্ম হইত

না কেন, স্বভাব বা আচরণ-প্রভাবই  
মানবগণ দেব ও আত্মর আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া  
পাকে। ইহাই সাম্বত-শাস্ত্রের সূর্য্যমাংসিতা  
বাণী।

দেব-বংশে উৎপন্ন হইয়া আত্মর ভাব-  
প্রাপ্ত হইলেও দেব থাকিবেন, অপবা আত্মর-  
বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া আত্মর-ভাবে  
না থাকিয়া দেবভাব গ্রহণ করিয়াও আত্মর  
থাকিবেন, এরূপ অসঙ্গতিপূর্ণ কোন কথা  
শাস্ত্রে নাই। তবে আধুনিক-কালে পুরাণাদির  
দোহাই দিয়া দুই একটি অমূল্য-বিসম্বৃত্ত  
কবিতার আবৃত্তি দেখা গেলেও, উহা সাম্বত-  
বাণী নহে; গোথর-বুদ্ধিজাত মাত্র। দেহা-  
ভ্রান্তিমাত্রী মূলববাজ অদৈব-বর্ণাশ্রম-স্থাপন-  
প্রায়সী ব্যক্তিগণের আত্মসম্মতির কল্পনা  
কল্পনামাত্র। এসকল কথা অদৈব-সমাজে  
জন্ম-তারার ছায় সর্কোপরি স্থান-লাভ  
করিলেও সুমেধা বিমূর্ত্ত বা দৈব-ভাবাপন্ন  
সুরগণের নিকট অন্ধ-কপদকের ছায়  
অনাদৃত। অদৈবগণ সংখ্যা বাহুল্যভি-  
মানে গায়ের জোরে সুরগণকে নানা ভীতি-  
প্রদর্শনে শৌক্যবিচার প্রবল রাপিবার জন্ত  
প্রয়াস পান বটে, কিন্তু সুরগণ নির্ভীক।

দৈববর্ণাশ্রম ধর্ম বিরোধী সম্প্রদায়,—  
যাঁহারা সংসার-যোগ্য ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও  
বৈশ্য—এই ত্রিবর্ণে জন্মগ্রহণ করেন,  
তাঁহারা স্বভাব বা আচরণভেদে হইয়াও,  
বৃত্তচ্যুত হইয়াও হত-গর্বে গর্ভিত থাকেন।  
স্ববর্ণোচিত বৃত্ত-গ্রহণ প্রয়োজন বোধ না  
করিয়াও তাঁহারা উচ্চ-বর্ণাভিমাত্রী। আবার  
শূদ্রগণেরও কেহ কেহ ভদ্রতর বর্ণে জন্মলাভ  
করিয়া তদ্বর্ণ-বর্ণের নিকট সম্মান আদায়  
করিতে প্রয়াসী; কেহ কেহ নিজেকে অবর,  
হেয়-বর্ণ-বোধে মুগ্ধমান হইয়া অবস্থান করেন,  
কিন্তু এই প্রকার উভয়বিধ ব্যক্তিরও সম্বৃতি,  
সংস্কার, সদাচার-গ্রহণে বিমুখ। এইভাবে  
স্ব-ব-প্রধান সমাজে, অদৈব শৌক্য-বিচারকে  
প্রবল রাপিয়া দৈব বর্ণাশ্রম-ধর্ম-প্রতিষ্ঠাকারী  
আচাধ্যাদিগকে বিপর্য্যস্ত করিবার চরাসায়  
শৌক্যবিচার-প্রবর্ত্তক শুক্লাচার্যের ধূর বহন  
করিয়া পাকে। বর্ত্তমান-কালে তথা-  
কথিত ধূরবাহীর অভাব নাই বলিলেও  
চলে। যাঁহারা স্পৃহাভিমানে অপরকে  
অস্পৃহ বোধ করেন এবং যাঁহারা অস্পৃহ ও  
অস্পৃহাচারে অবস্থিত থাকিয়া স্পৃহগণের  
প্রতিযোগিতা আকাঙ্ক্ষা করেন, তাঁহারা  
সকলেই অদৈব-বিচারে পতিত ও ভ্রান্ত।

“সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণো লোকে বৃদ্ধেন তু  
বিদীয়তে।  
বৃদ্ধে হিতস্ত শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণঃ  
নিয়জ্যতি ॥”  
(মহাভারত অমুঃ শাঃ পঃ)

জন্ম, সংস্কার, বেদাধ্যয়ন বা সন্ততি—  
কোনটাই বিজ্ঞানের কারণ নহে, বৃত্তই  
একমাত্র কারণ। বৃত্তে অর্থাৎ বর্ণাভি-  
বাজক স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হইলে শূদ্রও  
ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হয়।

শৌক্য-বিচারে উচ্চাভিমান বা নীচাভি-  
মান কোনটাই সূর্য্যমাংসার পক্ষা নহে। বর  
ও অবর উভয় কূলে উৎপন্ন ব্যক্তিরই  
আচাধ্যাঙ্গমানে পারমার্থিক বিধানানুসারে  
সংস্কার গ্রহণপূর্ব্বক নীচা-পুরুষচর্যাদি-  
লাভের ব্যবস্থা রহিয়াছে। জাগতিক  
সংস্কার দ্বারা অদৈব-সমাজ-পরিচালিত  
হইয়া পারমার্থিক দৈবগণকে অস্পৃহ-বোধ  
বা স্পৃহ করিয়া লইবার যত্নতা করা বিপ্লব-  
নরন মাত্র।

অধুনা শৌক্যভাব-ধারণায় জগতের  
ভাবুকগণের চিত্ত পরিপ্লুত হওয়ায়, সুযোগ  
বুঝিয়া শুক্লাচার্যের প্রভাব-বিস্তারের  
আয়োজন বিপুলভাবেই চলিয়াছে। মজ  
কলিগুণ, “সাক্ষা কহেত মারে লাট্টা ॥”

## বরিশালে প্রচার

গত ১৩ই কার্তিক ৩০শে আশ্বিনের  
গোড়ীমঠের অল্পতম প্রচারক ত্রিাণ্ড-  
খালী শ্রীমন্ ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ  
কতিপয় ব্রহ্মচারী সহ বরিশাল জেলার  
অন্তর্গত বানবাড়ী (সোলরদী) নামক  
স্থানে উপস্থিত হন এবং তথায় ঐ দিনস  
শ্রীরামচরণ নন্দী মহাশয়ের বাটীতে “মহাশু-  
জীবনে দিব্যজ্ঞান লাভের উপায় কি”—  
এই সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন।  
বক্তৃতাকালে স্বামীজী বলেন—দিব্যজ্ঞান-  
লাভের জন্তই মহাশয় কিস্ত সে-বিষয়ে  
আমরা উদাসীন। কিন্তু যে-প্রক্রিয়ার দ্বারা  
দিব্যজ্ঞানের উদয় হয় সেই দিব্যজ্ঞানদাতা  
দিব্যহরিগণের কৃপা ব্যতীত আমরা দিব্যজ্ঞান  
লাভ করিতে পারি না। একটি জন্ম শুক-  
শোণিত জাত এবং আর একটি জন্ম দেহা-  
সাবিত্র্য-জন্ম। দিব্যজ্ঞানদাতা আচাধ্য  
পিতা এবং বেদমাতা গায়ত্রী। যে-প্রক্রিয়ার  
দ্বারা দিব্যজ্ঞানের উদয় হয় পাণ্ডুগণ  
তাকে দাক্ষা বলেন। পুরুষোত্তম-বচনে  
উদাহার পাণ্ডুগণ-প্রভায় মত্ত জনগণ ঐ  
ক’রে দিব্যজ্ঞান লাভ করবে? তাহ শাস  
বলেছেন,—

তদ্বিকি প্রাপিপাতেন পরিপ্রপ্নেন দেবযা।  
উপদেক্ষ্যস্ত তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদদানঃ ॥  
যেকাল পর্যন্ত আমরা সদুত্তর চরণে  
প্রাপিপাত, পরিপ্রপ্ন ও সেবা এই তিনটি  
বৃত্তি লইয়া উপস্থিত না হই সে-কাল  
পর্যন্ত আমরা দিব্যজ্ঞান লাভ করিতে  
পারি না।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসংগ্রহ বিরাট, ঐতিহ্যভাগবত	৫.
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০.
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮.
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্তিও	১৮.
৩। ভাষ্যসংগ্রহ ঐঐচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬.
৪। ভাষ্যসংগ্রহ কৃষ্ণমাঙ্গলি (বীধা)	২.
৫। গোড়ীয়-গৌড়	১৮.
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১৮.
৭। ভক্তনরক	১০.
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	

শ্রীমদ্বীপশতকম্ (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	৬.
৮। গীতা (শ্রীমদভাগবত-টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	১৬.
৯। গীতা (ঐচ্ছিকটি টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	১৬.

১০। গীতা (ঐচ্ছিকটি টীকা-সহ)	
ঐ (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	১৬.

১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪.
১২। শ্রীমদ্ভক্তিগোবিন্দ-গুণসৌরভঃ সাহুবাধ	
(মাধব)	২.

১৩। বেদান্তভাষ্য সাহুবাধ	
(রামানুজীয়)	৪.
১৪। জৈবদর্শন	২.

১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬.
১৬। গোড়ীয়-কঠোর	২.

১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮.
ঐ (বীধা)	৬.

১৮। দীপ-দ্বিগদর্শন	৮.
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১৮.

২০। গোখামী রত্ননাথ দাস (বীধা)	৪.
ঐ (আবীধা)	১৮.

২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৬.
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৮.

২৩। গীতমালা	১৮.
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৮.

২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৮.
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরাক্ষ)	৮.

২৭। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	৮.
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	৮.

২৯। শরণাগতি	৮.
৩০। গীতাবলী	৮.

৩১। চিত্রে নবদীপ	২৮.
৩২। সাধনকণ	৮.

৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৮.
৩৪। নবদীপশতক	৮.

৩৫। অধপক	৮.
----------	----

৩৬। সদাচারমতঃ	৮.
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১৮.
৩৮। অজ্ঞানকণ	৮.
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	৮.
ঐ (আবীধা)	১৮.
৪০। বৈষ্ণবমঙ্গলা-সমাজিকি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৮.
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৮.
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	৬.
৪৩। মণিমনজরী সাহুবাধ	৮.
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৮.
৪৫। পুরুষাণ-বিনির্ঘর	৮.
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যদশভূষণ	৮.
৪৭। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বীধা)	২.
ঐ (আবীধা)	১৬.

৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	৮.
৪৯। চৈতন্যপন্থা (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থ দ্রষ্টব্য)	৮.
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	৮.
৫১। সিদ্ধান্তপণ	৮.
৫২। সাংখ্যাবলী	৮.

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	৮.
৫৪। নটীক-শিক্ষাদশমূলম্	৮.
৫৫। ভক্ত-সুত্রম্	৮.
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাষ্টকম্	৮.
৫৭। গোড়ীয়মঠ পত্রচয়ঃ	৮.
৫৮। সারসংলগনম্	৮.

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৮.
৬০। নামভজন	৮.
৬১। রিলেজীভ্ ওয়ার্ল্ডস্	১৮.
৬২। লাইক্ র্যাও প্রিন্সেস্টস্ অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	৮.
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	৮.
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ টঙ্ক্ ডুইং	৮.
৬৫। দি ভাগবত	৮.
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাও আনেলেয়েড্ ডিভোসন	৮.
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২৮.
৬৮। ঐক্যচৈতন্য (ভলুম্ ওয়ান)	১৮.

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীমদভাগবতমণি	৮.
৭০। সাধন পথ	৮.
৭১। কল্যাণকরতরু	১৮.
৭২। গীতাবলী	৮.
৭৩। শরণাগতি	৮.
৭৪। শরণাগতি	৮.

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীমদ-মাহাপুর, নদীয়া	৮.
২। শ্রীযোগপীঠ	৮.
৩। শ্রীবাস-অজ্ঞান	৮.
৪। অষ্টদেব-ভবন	৮.
৫। কাবীর সমাদি পাট	৮.
৬। শ্রীমদ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া	
৮। শ্রীমদভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। দাদাগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাতা, পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমদভাগবতমঠ মাদগাজি, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রদত্তাশ্রম, আমলাঘাট, পোঃ বাজবাধ বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগৌড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদত্তাশ্রম মাহাপাড়া, পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমদভাগবতমঠ, ২০-২২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কলকাতা, ঢাকা	
১৭। শ্রীমদভাগবতমঠ পোঃ বালিঘাটা	
১৮। শ্রীমদভাগবতমঠ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবতজননালয় মঠ চিকলিগা, পোঃ বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদত্তাশ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীমদভক্তিচন্দ্রসরস্বতী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীমদ-মাহাপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিভাষ্য সডাক ৩।	

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ ভূদেবানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিভাষ্য সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	

৩। ভাগবত—নির্মল ভাষার একমাত্র পারমার্থিক পাকিক। ত্রিভাষ্যমণি শ্রীমদভক্তিচন্দ্রসরস্বতী গোখামি-মহারাজ-সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিভাষ্য সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

৪। পরমার্থী—শ্রীমদ ভূদেবানন্দ মহাপাণ্ডে সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিভাষ্য সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

৫। কৌতুক—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমদ নিমাইচন্দ্র সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদত্তাশ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।	
ত্রিভাষ্য সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র	

## তত্ত্বভাগবত

আদিকনি শ্রীমদ ভূদেবানন্দ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তন্মিহে বিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞানদ শ্রীমদ ভক্তিচন্দ্রসরস্বতী গোখামি প্রভু-পাদেব রচিত বিজ্ঞান ভাষ্য উত্তম কাগজে মোহিতের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী, পদ্যমুচী, হান-মুচী, পাত্রমুচী, বিব-মুচী, শব্দমুচী প্রভৃতি বিজ্ঞান মূর্তিপত্র ও একটী গ্রন্থ হইবে। সত্যত্ব ঐচৈতন্যভাগবতের প্রথম উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোণায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হইয়া নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাত্রকেই একবারো শীকার করিতে হইবে। শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ ত্রিভাষ্য ১২ বারটাকা মূল- ৫ পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১০৩৩নম্বর  
পোঃ শ্রীমদভাগবত, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—ঐচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদভাগবত (নদীয়া)

# লিকা ত্রা বাজার দর

লোহ হাউজার দর

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

উপর বৈশাখী— প্রতি হকর

গোবর কাড়ি (অয়েটে বা গীম)

কাঁ ৫১০—৫১০

নে-মাকী চালকা প্রজন ৪১০—৪১০

রুগা (চী-আরুগ) ৬০—৬০

কোল আরুগ (কোনা) ৫৫০—৫৫০

গোল-আনা-কড়ি করগেট দিন—

২ গোল ৬ ৪৪৫ ১০ ফুট ১১০/০

৪ গোল " " ১০৫০/০

৬ গোল " " ১২

৪ গোল আর, গি, ডি, মাকী ১২৫০/০

৪ গোল গাঃ সেন শিট— ১১০/০

৬ গোল " " ১২০

৮ গোল ৬ ০০ গোল ৬— ১০—১৬

গান ঘোরা কাটা তার ১০০

উত্ত বাঃ ৮৫০

ল পাটী ৬০—৬০

গোলু (গোল) ৬০—৬০

গদাঘে (চৌকা) ৬০—৬০

গোল রড ১০—১০ ফুট ৫০—৫০

টানা রড—

১১ ১০—১০ ৬ ৫০—৫০

গাওল গাল ৭—৭৫০

গ্রেট—তিন ফুট মোটা

১১ ৭০—৭০

৫৫৫ ১-১৬ খানা বাতিল ২৪০—১০

১১ ৮০—২০

১০ ৬৫০—২০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

১১ ২—২৫০

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১০—১৬

গাঃ বোট নট দ—৩ টিকি

১০/১০—১০/১০ গ্রোস

চাপাট রেলিং ০১০—০১০ হকর

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ টিকি ১০ ৩ ৪ টিকি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১১ টিকি ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮০ বাটগাঃ ১/১৫ সাট ২১০—২১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লোহ ও হাউজার বিক্রোতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি—“লোহার আলিক” লিকাভা

কেরোসিন

মোটাক পাতোক বাজ (২ টিন) ২০

মুখা মাকী " ৩০

কিটোরিয়া " ৭

লোহার দর

পাকা সোণা ৫০৫/

বড়াল ৫০৫

চিনা পাত ৫২০

রূপার দর

রূপা প্রাতি ১০০ তরি ৫৫০/০

ঐ মুরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

১১ ১০—১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভণ্ডের



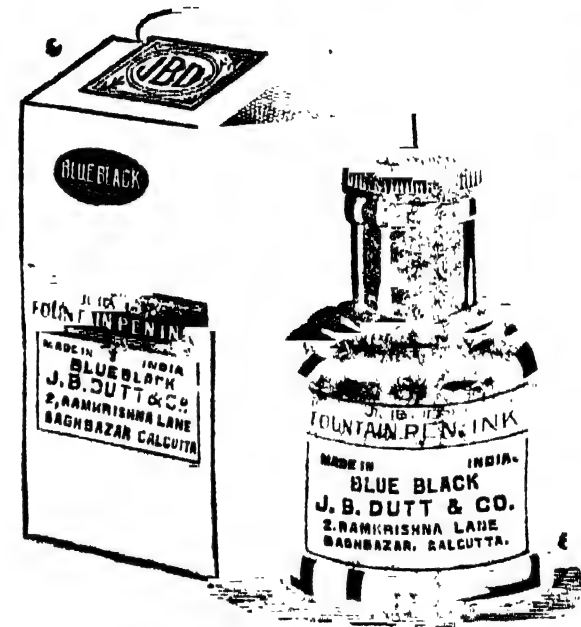
মকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটগোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আমসল—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালকান্দ, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাঈ জে, নি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এট কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। উক্ত নিন বা কাগজ কোল বকমে মল্লি হয় না। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কলকাতার নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতার হইতে নবদ্বীপঘাট

কলকাতার সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-০৮	১০-১৬
কলকাতার রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১১-৪৭	১০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১১-০৩	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-৫০	১১-০২	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১০-৫৯	১১-১৬	১০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐগাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐগাম-মারাপুরে আসিতে বাছাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৩ এবং ৫-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতার

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৬-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	২-৩০	১২-১২	১৫-০৭	১৬-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	২-৩৯	১২-২০	১৫-১৬	১৬-৫৫
কলকাতার রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-২৩	১৬-২৩	১৬-৫৫
কলকাতার সিটি—	৬-১০	২-৫০	১২-২৮	১৬-২৮	১৬-৫৫

## মোরাখালী মহার থানাধিকারের প্রস্তাব

মোরাখালী থেলার কমিশ্যন্স হেড কোর্টার কোথায় করা হইবে তাৎক্ষণিক ভিত্তি করিবার জন্য সম্প্রতি বাঙ্গলা সরকার মোরাখালী কমিটি গঠন করিয়াছেন। খিল পাড়া হাইকোর্টের হেড মাস্টার ও মোরাখালী জেলা শিক্ষক সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত নালিন্দ্রজেন মিত্রের নেতৃত্বে এইসকলের একটা ডেপুটিম্যান উক্ত কমিটির চেয়ারম্যানের দায়িত্ব সম্পন্ন করিয়াছেন। উক্ত প্রতি-নিবন্ধন উক্ত অঞ্চলের জনসাধারণের অতি-মত গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার জেলাকে পৃথক করার প্রস্তাবের বিরুদ্ধে অতিমত প্রকাশ করেন, প্রতিনিবন্ধন বলেন যে, মোরাখালী এটা কবি প্রধান জেলা, তজ্জ্বলেশ্বর কেন্দ্রস্থলে হেড কোর্টার প্রতি-ষ্ঠিত হওয়া উচিত, কারণ তদ্বারা ব্যবসা-বাণিজ্যের সুবিধা হইবে।

প্রতিনিবন্ধন বলিয়াছেন যে, হেড কোর্টারের জন্য বজরাট উৎকৃষ্ট ভান, কাণে উহা জেলার কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত। এতদ্বারা উক্ত স্থানে তিন মাইল উত্তরে সোনাইমুড়ী ও তিন মাইল দক্ষিণে চৌমুনি বাসার অবস্থিতি এই দুইটা থেলার বড় বন্দর সজাত। তাহাওয়াট ও নৌকা চলার লেন ও কাল বাসনা আছে। যদি উক্ত স্থানের হেড কোর্টার নেওয়া সম্ভব না তবে খাজ দিতে হেড কোর্টার জন্য প্রতিনিবন্ধন অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

## অফিসারের মৃত্যু

কটকের টিউ কলেজের ভূতপূর্ব অফিসার হরিপ্রদ দত্ত সেদিন স্নান করিতে আসিয়া কাটজু নদীতে ডুবিয়া মারা গিয়াছেন। উহার বয়স ৩৭ বৎসর হইয়াছিল। উহার বিধবা পত্নী ও মাতা বিজ্ঞান আছেন। মৃতদেহের সন্ধান এখনও পাওয়া যায় নাই। তিনি একজন ভাল গণ্যগণ্যকারী ছিলেন। তার ২০ মিনিট কাল হীন শব্দ শ্রবণের বিরুদ্ধে লড়াই ছিলেন। নদীর তীর দিক হইতে একখানা দীর্ঘ নৌকা উজানটোলয়া হইবার দিকে আসিয়াছিল, কিন্তু হইবার নিমিত্ত হইতে অসুস্থ হইয়া পড়িয়া পড়িয়া থাকিতেই নৌকাখানকে স্রোতে টানিয়া লইয়া যায়। নৌকাখানি পুরে সরিয়া যাইবার অঙ্গ মানিত কাল মধ্যে অফিসার চিরন্তন নদীগর্ভে তলাইয়া যান এবং আর কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না। এই স্থানের জল তার ৩০ ফিট গভীর।

দেওয়ানস রাজ্যের আর্থিক অবস্থা

“হিন্দুস্তান টাইমস” এর বিশেষ সংবাদ দ্বারা জানাযাযী হইতে ১১ই অক্টোবর তারিখে জানাইতেছেন :—

‘রটোর’ বণিক মণ্ডল হইতে জানাইয়া-ছিল যে, দেওয়ানস রাজ্যের নিকট গবর্ণ-মেন্টের চরমপত্রের শেষ দিন ১৯ই অক্টোবর, তথাপ গুরুতর বিচ্ছিন্নতা হইতে বর্ণিত মণ্ড-ল ন।

মহারাজা এখনও অসুস্থ অবস্থায় পত্রি-চারীতে আছেন। এবং তিনি যে শাপন পরিষদ নিযুক্ত করিয়াছিলেন তাহাদের হাতে রাজ্যের শাসনকার্য বর্তমান।

দেওয়ানস রাজ্যে যে দেউলিয়ার মত চইয়াছে তাহা সকলেই স্বীকার করেন। প্রকাশ যে, রাজ্যের আর্থিক ও তাহার দেনা সবকিছু হিসাব পরীক্ষা করিবার জন্য গবর্ণমেন্ট ইন্সপেক্টরাল সার্ভিসের একজন কম্পাউন্ড মোংগারেন করিয়াছেন, হিসাব পরীক্ষার ফলে রাজ্যের আর্থিক অবস্থা খুবই বর্ণিত। বৃদ্ধা গেলেন আবার যে রাজ্যের য সমস্ত দেনা টিটাইতে হইবে তাহা পরিণাম করিবার জন্য ভারত সরকার ২৫ লক্ষ টাকা অগ্রদানের বন্দোবস্ত করিতে সম্মত হইবেন বলিয়া প্রাণ।

## মুক্তিলাভ

কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র বান্না, অতুলচন্দ্র মণ্ডল ভবেন্দ্রনাথ হালদার, চণ্ডী-চরণ বৈরাগী ও লক্ষ্যচন্দ্র হালদার সেদিন হিকলী স্পেশাল কোর্ট হইতে দণ্ড শেষ হই-বার পূর্বক বিনামূল্যে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

সরল থাকিতে পারে, তাহা রা সপ্তমেন্ট ডায়মণ্ড কাছারীর হইতে ব্যক্তিগত ভাবে আইন অমান্য করিবার জন্য গত ২০শে সেপ্টেম্বর ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন এবং হিকলী জেলে “সরকার সেলাম” না করার দরুন ২ মাস করিয়া ডাঙবেড়ীর শাস্তিভোগ করিতেছিলেন।

## ধূনের তদন্ত করিতে যাইয়া

### পুলিশের বিষয়

বেধুন বার জীবন যোব নামে এক গোয়ালার নিমিত্ত হইতে খার পাঠিয়া বড়-তলা পুলিশ তদীয় পত্নীর মৃত্যু সম্বন্ধে তদন্ত করিবার জন্য উক্ত জীবন যোবের বাড়ী যাইয়া বিষয় বিবর্ত হইয়া পড়ে।

জীবন এই মর্মে অভিযোগ করিয়াছিল যে, তাহার ছোট্ট কান্না তাহার পত্নীকে গুয়া করিয়াছে এবং মৃতদেহটি এই বাড়ীর একখানা ঘরে রাখা হইয়া বহিয়াছে।

পুলিশ এই বাড়ীতে যাইয়াই জীবনকে মৃতদেহটি কোন্ ঘরে আছে, তাহা দেখাইয়া দিতে বলে। জীবন ঘরটি দেখাইয়া দিলে পুলিশ উক্ত ঘরটি খোঁজা দেখিতে লাগ, তাহাতে তাহা সম্প্রতি ও ভীতি বিহীন হইয়া পড়ে।

উহাও দেখিতে পাও যে, জীবনের পত্নী ঘরের মধ্যে বসিয়া শিশু সন্তানকে তত্ত্বান

কারিতেছে প্রথমতঃ পুলিশের লোকেরা পরিচালনা যে, চরত বা মৃতদেহটিকে জানায় পাঠিয়াছে, কিছুকাল পর জীবনের ছোট্ট ভাই বগন আসিয়া, বলে যে, তাহার ছোট্ট ভাইয়ের সহিত তাহার কল হইয়াছে এবং সে তাহাকে (ছোট্ট ভাইকে) বিপদে কোলনে বালিয়া পাঠাইয়া বাড়ী হইতে চলিয়া গিয়া-ছিল। তখন সকলেই বাপাটো বুঝে-পারে। প্রকাশ যে, মিথ্যা বক্তব্য দানের অভিযোগে জীবনকে অভিযুক্ত করা হইবে।

## প্রতারণার মাংস ডিসমিস

বার্ণ এণ্ড কোম্পানীর মিঃ সি জে মাককথা টেলের বাঙ্গলার কৃষিবিভাগের ডুপ্লুডে টি ডিরেক্টর এন এম গুপ্তের বিরুদ্ধে চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের একলাপে প্রতারণার অভিযোগে এক মামলা রজু পরিচালিত। এই মামলা ডিসমিস হইয়াছে। মিঃ মাককথা টেলের আবেদন-ক্রমে গত বুধবার মাননীয় বিচারপতি মিঃ মুখার্জী ও মিঃ বার্টলী এক কল কারি করিয়াছেন।

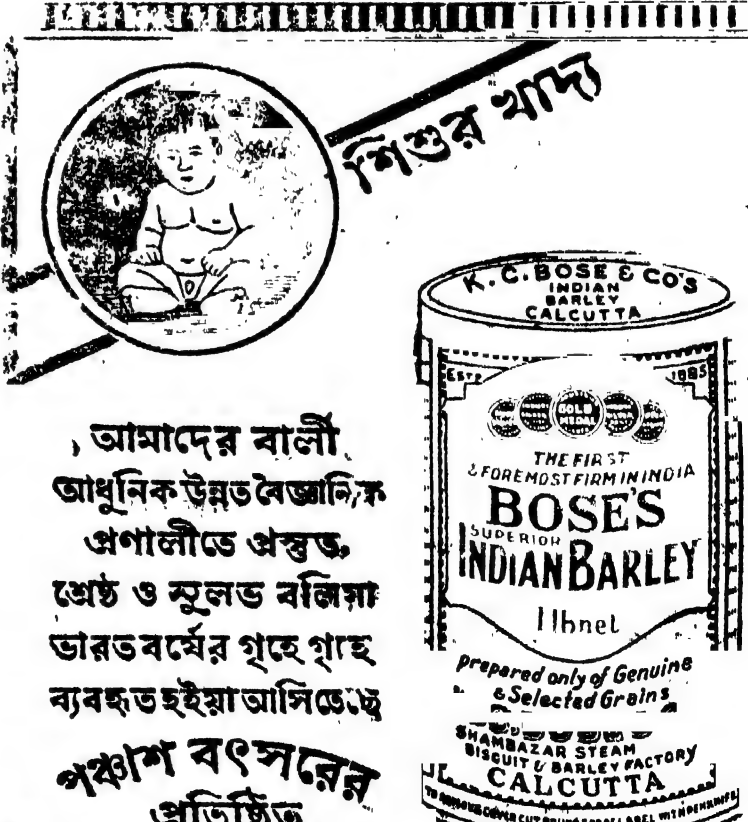
করিয়ায় আবেদনে প্রকাশ, আসামী তখন সন্তোষে মধ্যে মূল্য পরিণাম করিবার প্রস্তুতি দিলে তিনি তাহার নিকট ৮৩০ টাকার মাল বিক্রয় করেন। কিন্তু আসামী মূল্য পরিণাম করেন নাই। অসুস্থকালে করিয়া দী জানিতে পারেন যে, মাল ক্রয় করিবার সময় আসামী জানিতেন যে, মূল্য

পরিণাম করিবার তাহার কথায়, সন্তোষ আসামীর বিরুদ্ধে প্রতারণার অভিযোগে মাংসার ক্রয় করিয়া কিছুকাল পর মিঃ সি জে মাককথা টেলের মাল বিক্রয় করেন। শ্রীযুক্ত গুপ্তের এই আবেদনকারীর পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

## টাকা আত্মসাৎ করিবার অপরাধে দণ্ড

চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক তিন মাস কারাদণ্ড ও ১০০০ টাকা অব-দণ্ডে দণ্ডিত এটর্নী অক্ষয়কুমার বসু টাক দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করিলে মাননীয় বিচারপতি মিঃ মুখার্জী ও মিঃ বার্টলী আপীল গ্রাহ্য করিয়াছেন এবং এটর্নীকে মুক্তি দান করিয়াছেন।

সংক্ষেপে মামলার বিবরণ এই যে, আসামীর এক মহেন্দ্র বাড়ি কান্দিয়ার জেলা তাহাতে টাকা দিলে তিনি বাড়ী না কিনিয়া মকেলের টাকা আত্মসাৎ করেন, তাহাতে মকেলের প্রতিদ্বন্দ্ব। এটর্নীর পক্ষ হইতে বলা হয় যে, তিনি সমস্ত টাকা ফৎ দিতে প্রস্তুত ছিলেন, কিন্তু অপ্রত্যাশিত কারণ-বশতঃ পারেন নাই। পরে তিনি সমস্ত টাকা পরিণাম করিয়াছেন। তথাপি চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে দণ্ডিত করেন মিঃ এস কে, বসু ও শ্রীযুক্ত বগীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এটর্নীর পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।



নিশ্চর খাদ্য

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বালিকা  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে

শ্রীযুক্ত বসুস্বরের  
প্রতিষ্ঠিত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীম বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
মিনি কলাম ২  
চুক্তির হার  
১০০।

# স্বদেশী

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাখ্যের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
মিনি কলাম ২  
চুক্তির হার  
১০০।

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত-স্বদেশী-সংবাদ-পত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীষনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২১৯শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান স্বদেশী-সংবাদ-পত্র-১৯০০. ২১শে নভেম্বর ১৯০০

### ভারতে বড়লাট-পুত্রের আগমন

“ডি হেলিগান্ড জাগন” নামক দুইটি বিমানপোত কলিকাতা, রেজুন এবং কলিকাতা, ঢাকা বাতাসে পরিণত হইয়াছে। উণ্ড ২৪ নভেম্বর বিলাত হইতে রওনা হইয়া গত ৬ই নভেম্বর অপরাহ্ন ৩-৪৫ মিনিটের সময় বিমান টেনে ড্রি: রোডে আসিয়া পৌঁছিয়াছে।

বড়লাটের পুত্র লর্ড র্যাটেনডন্ উভার মধ্যে একটি বিমানযোগে ভারতে পৌঁছিয়াছেন। এনোপিসিটেড প্রেসের প্রতিনিধি উভার সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলেন, আবহাওয়া খারাপ থাকায় জাহাজ বিমান পৌঁছিতে এত বিলম্ব হইয়াছে এবং এত-রূপ খরচ আনহাওয়াতেও বিমান দুইটি স্থির ছিল। তিনি এখানে বিমানযোগে যোগদান করিয়া হইবেন এবং শনিবার দিল্লীতে পৌঁছিবেন।

### আটলান্টিক সমুদ্রে বিমান-যাত্রা

বাণিজ্যচিহ্ন যোগা করিয়াছেন যে, তীরস্থ হইতে ৫০০ মাইল দূরে আটলান্টিক মহাসমুদ্রে একটি ভাসমান বিমানখাতি নির্মাণ করা হইবে। বাণিজ্য পদার্থবোতলের পূর্ণ বিভাগ এই জাহাজ ৩০ লক্ষ পাউণ্ড (৪০ লক্ষ টাকার অধিক) খরচ করিবেন। আপাততঃ ইহা পরীক্ষার উদ্দেশ্যে তৈয়ারী হইবে।

যদি পরীক্ষা-কার্য সফল হয়, তবে আমেরিকা হইতে ইউরোপ পর্যন্ত আটলান্টিক মহাসমুদ্রে ৫০০ মাইল পর পর এক একটি বিমানখাতি নির্মিত হইবে। প্রত্যেকটি খাতি ১২৫০ ফুট দীর্ঘ হইবে এবং এই খাতির জাহাজ মোট ৬০ লক্ষ পাউণ্ড খরচ হইবে।

এই সমস্ত খাতিতে উড়োজাহাজসমূহ অবতরণ করিতে পারিবে। তবে প্রত্যেককে এই জাহাজ নির্দিষ্ট করে ‘অবতরণ মূল্য’ দিতে হইবে।

### জার্মান পর্যটকের অভিজ্ঞতা

জার্মান-পর্যটকের মধ্যে এক ব্যক্তি গত শুক্রবার বরিশাল পৌঁছেন। অধিনী কুমার হলে রায় বাহাদুর গণেশচন্দ্র দাসের সভাপতিত্বে এক সভার উক্ত পর্যটক উভারদের জগতের অভিজ্ঞতা ও রোমাঞ্চকর ঘটনা বিবৃত করেন। তাঁহার ১৮ মাস পূর্বে হামবার্গ হইতে হুইলান্ড যাত্রার নোকা করিয়া রওনা হন, লোহিতসাগরে নোকা ডুবিয়া গিয়া উভারদের সর্বস্ব ডুবিয়া যায়। কোনও গভিকে উভারদের প্রাণ রক্ষা করায় উভার টাইগ্রিস ও ইউ-ক্রেটসের মধ্য দিয়া রওনা হন। ক্রমাগতে পৌঁছিয়া তাঁহার তথা হইতে ট্রেনযোগে কলিকাতার আসেন কলিকাতা হইতে পর্যটকগণ সন্মেলনের মধ্য দিয়া অগ্রসর হইতে থাকেন। তথায় তাঁহার এক রয়াল বেঙ্গল টাইগারের পালায় পড়িয়া ছিলেন। এক্ষণে উভার টাইগ্রাম বাইবার ইচ্ছা করিয়াছেন। এবং তথা হইতে উভার চীন দেশে যাইবেন উভারদের জমণ শেষ হইতে আর তিন মাস লাগিবে।

### সামগ্রিক বেশে ডাকাতদল

নাগোলা ও রঘুনাথপুর গ্রামে এক সমস্ত ডাকাতদল কর্তৃক দুইটি অসীম-সাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ফলে জিশজন গ্রামবাসী আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ যে, ডাকাতদল দৈনন্দনের জীবনযাত্রা হইয়া নাগোলা গ্রামের একটি খাতিতে চড়াও করে। তাহা-ই উক্ত খাতির লোকজনকে নির্দয়ভাবে প্রহার করতঃ মূল্যমান জব্বাদি লুণ্ঠা প্রহার করে। খাতি লোকজনের চীৎকারে গ্রামবাসীগণ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া তাহাদের সহিত ডাকাতদলের সংঘর্ষ হয়। ডাকাতদল অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া আগিয়াছিল বলিয়া তাহারা সহজেই গ্রামবাসিগণকে পরাস্ত করতঃ পলায়ন করে।

ঐ ডাকাতদলই নিকটবর্তী রঘুনাথপুর গ্রামের একটি খাতিতে চড়াও করিয়া ছিল। এখানেও গ্রামবাসীরা সাহস সহকারে ডাকাতদলের সহিত যুদ্ধ করে। প্রকাশ যে, ডাকাতদলের মধ্যে একজন ধৃত হইয়াছে।

### ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

গত শুক্রবার সেন্ট্রাল এভিনিউতে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, সেন্ট্রাল এভিনিউর জেনারেল ইলেকট্রিক সাপ্লাই কোম্পানীর নিকটবর্তী সোকোনি পেট্রোল পাম্পিং হেশনের সম্মুখ দিয়া শুক্রবার বেলা ৫-১৫ মিনিটের সময় দক্ষিণ দিক হইতে একখানা আইসেট মোটর গাড়ী মোড় ঘুরিয়া উত্তর দিকে যাইতেছিল। সেই মোড়ের নিকটেই ত্বরজন পথিক ফুটপাথে তাহাদের খাতির তৈরী করিতেছিল মোড় ঘুরিবার সময় গাড়ীখানি হঠাৎ তাহাদের উপর উঠিয়া যায় ফলে দুইজন গুরুতরভাবে আহত হয় এবং একজন সামান্য জখম হয়। আহত তিন জনকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল স্থানান্তরিত করিবার সময়

পথিমধ্যে একজন মৃত্যুমুখে পতিত হয়। হাসপাতালে অস্ত্রসন্ধান করিয়া জানা গেল যে, একজন অজ্ঞান অবস্থার আছে ও অপর ব্যক্তির অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল। পুলিশ এই বিষয়ে তদন্ত করিতেছে।

### উদ্দেশ্যে বিপদ

স্বদেশী-সংবাদ-পত্রের দাবোলা শ্রীশঙ্কর চৌধুরীকে পূর্ণ জলাভাঙার রতনমণি নারী জনৈক বিধবার মৃত্যু ঘটাইবার অভিযোগের ভারতীয় দণ্ডবিধি ৩০৪ ও ৩০১ দ্বারা অসুসারে অভিযুক্ত করা হয়। শ্রীশঙ্কর পিণ্ডোলপুর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির হইলে ম্যাজিস্ট্রেট তাকে ৩০০ টাকা জামিনে খালাস দেন। আগামী ২০শে নভেম্বর শুনারী দিন দাবী থাকে।

অভিযোগের বিষয়ে প্রকাশ যে, গত ৫ই সেপ্টেম্বর উক্ত দাবোলা কোনও ডাকাতি সম্পর্কে তদন্ত করিবার জন্য পূর্ণজলাভাঙা যান এবং উক্ত বিধবা ডাকাতিতে সংশ্লিষ্ট আছে সন্দেহ করিয়া দাবোলা বিধবার নিকট হইতে স্বীকারোক্তি লইবার জন্য নিযুক্ত করেন। অত্যাচারের ফলে স্বীকারোক্তি মৃত্যু ঘটে। তাহার শরীরে কথমের দাগ আছে। জনৈক ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট উক্ত ঘটনায় তদন্ত করিয়া দাবোলাকে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৪ ও ৩০১ দ্বারা অসুসারে অভিযুক্ত করেন দাবোলাকে কাবা হইতে সাগপেত্ত করা হয়।

### উপার্গি গ্রহণ

শ্রীযুক্ত বীনয়ক সরকার “অমৃতভূমি সম্পর্কে নূতন মতবাদ” বিষয়ে এক প্রবন্ধ লিখিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পি, এইচ, ডি. ডিগ্রী পাইয়াছেন।

## সুমাট্রা দ্বীপের ভ্রমণকারী বয়সের কাহিনী

১৫ই নবেম্বর বুধবার কলিকাতা ভৌগোলিক সমিতির উদ্যোগে প্রেসিডেন্সী কলেজে এক সভা হয়। বিলাস মেহেন মজুমদার এম্. এ. বি, এল মহাশয় সভাপতির আদান গ্রহণ করেন। উক্ত সভার বহু অধ্যাপক, শিক্ষক এং ছাত্র যোগদান করিয়াছিলেন। সুমাট্রা দ্বীপের ভূগোলিক ভ্রমণকারী ইয়ুও এ, হাকিম ও এসেলিন ভোগদেব ভ্রমণের অভূত কাহিনী বর্ণনা করিয়া শ্রবণকে মোহিত করেন। সুমাট্রা যাত্রা, বল ও বনিও দ্বীপের ভৌগোলিক বিবরণ বিষয়বে বর্ণনা করিয়া, ভ্রমুক সেলিম বলেন, উত্তরা মাল্যাক্কা হইয়া সিঙ্গাপুর এবং নালা উপদ্বীপের পার্শ্বতা পথে বহু বাণিজ্যিক অতিক্রম করিয়া গ্রাম রাকো প্রবেশ করেন। পথে ভ্রমণ ব্যাপারী জাহারা আক্রান্ত হইয়া রুকে আরোহণ করিয়া ভীষন রক্ষা করিয়াছিলেন। জাহার বর্তমান শাসন প্রাণী, রাষ্ট্রীয় অবস্থা বর্ণনা করিয়া, হন্দো চিনের ও কাথোডায় চিনু সভ্যতা ও সামাজিক আচার, বর্ণনা করেন। সাইগণে উত্তরা অনেক দান অবস্থান করেন। চীনের বর্তমান রাষ্ট্র বিপ্লব হেতু উত্তরা এই পথে যান নাই। পুনরায় জাহারাজের ভিতর দিয়া দুর্ভেদ্য পাথড় আতঙ্কিত করিয়া ব্রহ্মদেশে প্রবেশ করেন। এবং ব্রহ্মদেশ অতিক্রম করিয়া ভারতে প্রবেশ করেন। উত্তরা ভারত হইয়া আফগানিস্তানের ভিতর দিয়া পারস্ত, ইরাক, প্যাগেটাইন হইয়া মিশরে যাইবেন। পুনরায় ভ্রমণ হইয়া ইউরোপ ভ্রমণ করিয়া আমেরিকায় পদার্পণ করিবেন।

## বাজলার ডাকাতির সংখ্যা

গত ৪ঠা নবেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, সেই সপ্তাহে বাজলার বিভিন্ন জেলা হইতে ৩১টি ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। পূর্বে সপ্তাহে ২৫টি ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল। ইহার মধ্যে নেদিনিপুরে ৮টি এবং রঙ্গপুরে ৩টির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উক্ত ৩১টি ডাকাতির মধ্যে রঙ্গপুরের এক ডাকাতিতে অলঙ্কার ও নগদে ৮৪০০০ টাকা সহ একটি বন্দুকও ধোয়া গিয়াছে।

হাওড়া, হুগলী, মুর্শিদাবাদ এবং নদীয়ার প্রত্যেক জেলায় ২টি করিয়া এবং ঢাকা, মাদহ, জলপাইগুড়ী, দিনাজপুর, বগুড়া, চব্বন পরগণা, যশোহর, খুলনা, বর্ধমান, বীভূম ও বাঁকুড়া প্রত্যেক জেলায় ১টি করিয়া ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

৩১টি ডাকাতির মধ্যে ১১টিতে ডাকাতির লগ্নয় খুন হইয়াছে। ইষ্ট বেঙ্গল রেলের দিলি

ষ্টেশনে ডাকলুট সম্পর্কে আহত মেল পিওন ঘটনার পরদনত অপরাহ্নের আখ্যাতের ফলে মারা গিয়াছে।

## বিজয়কুমার গ্রেপ্তার

কপূরতলা চিনু সভা ও মচাবীর দলের ৬জন কন্সটারীসহ আমি বিজয়কুমার সেদিন রায়ে ধৃত হইয়া কোন ক্ষতাত স্থানে প্রেরিত হইয়াছেন। চিনু ও শখগণ এই গ্রেপ্তারের প্রতিবাদে পূর্ণ চরভাল পালন করিতেছেন। একটি জনসভায় এই গ্রেপ্তারের প্রতিবাদ করিয়া সঙ্গসম্মিলিত্রে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। কিছুদিন হইয়া কপূরতলা রাজ সরকারের সাম্প্রদায়িক নীতির প্রতিবাদে চিনু ও শখগণ পক্ষ হঠতে নাকি আন্দোলন চালাইতেছিল।

## ‘শ্রমিকের’ জামিন তলব

কলিকাতা হইতে প্রকাশিত ‘শ্রমিক’ নামক সাপ্তাহিকের নিকট গবর্ণমেন্ট গত ১৯শে তারিখে ৫০০ টাকা জামিন তলব করিয়াছিলেন। এই পত্রিকা নিগাপাণি আর্ট প্রেস হইতে প্রকাশিত হইতে সেই প্রেসের নিকটও ৫০০ টাকা জামিন তলব করা হইয়াছিল। নিগত ১০ই নবেম্বর তারিখে বাজলা গবর্ণমেন্ট আর একটি আদেশ দ্বারা ‘শ্রমিকের’ জামিনত দেওয়ান আদেশ বাতিল করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে, নিগাপাণি আর্ট প্রেস ছাড়া অপর কোন প্রেস হইতে এই কাগজ প্রকাশিত হইবে। কারণ নিগাপাণি প্রেসের উপর জামিন তলবের আদেশ এখনও বলবৎ রহিয়াছে।

## বন্দীর প্রতি দণ্ডদেশ

পাটনার ‘নার্স লাইট’ পত্রের কুতুপুধ সহকারী সম্পাদক রাজবন্দী মণীন্দ্রনাথগণ রায়কে অন্তরীণ আইন ভঙ্গ করিবার অভিযোগে দোষী সাব্যস্ত করিয়া আদালতের কাছা বন্ধ না হওয়া পর্যন্ত আটক রাখিবার জন্ত নির্দেশ দেওয়া হইয়াছিল।

ঘটনার বিবরণ এই যে মণীন্দ্র বাবুকে বন্দীর সং ফোর্সে গ্রেপ্তার করিয়া বন্দী বন্দীনিবাসে আটক রাখা হইয়াছিল। তৎপর তাহাকে তাগাদের বাড়ী ধারাইতে অন্তরীণাঙ্গ রাখা হয়। চাকুরী করা অবস্থায় তিনি মাসিক ১০০ টাকা বেতনগার করিতেন। তিনি পরিবারের ভরণপোষণের জন্ত ভাত দেওয়ার আবেদন করেন, কিন্তু কর্তৃপক্ষ কোন ব্যবস্থা করেন না। অতঃপর তিনি অন্তরীণ আইন ভঙ্গ করিয়া অন্তরীণ যান। তখন তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কর্ম সম্বন্ধে বিজ্ঞপ্তি প্রস্তুত থাকে। অডার পাউলে খামরা অতি চৌকসচিত্র বেকেরারি বাইর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নং নং লেবেল ছাড়া আটকা স-বরাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

### আসেসমেন্ট ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোটের খাবতী

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১০ টাকা।

### নভেচ এন্ট্রিসেট

২নং ফর্ম প্রতি খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪০ টাকা।

### ক্যাস বহি

৩নং ফর্ম (আই বায়ে: কনা খরচের বাহ) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০

### আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাহ ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাহ ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

### খোয়াড ও খোয়াখাটের জমার রেজিস্ট্রারী

৬নং ফর্ম প্রতি বাহ ১০ টাকা।

### মুৎফরাক্কা রসদ

৭নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮নং ফর্ম প্রতি বাহ ১০ টাকা।

### মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২০ টাকা।

কমি ও বস্তুসম্বন্ধের রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১০নং ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১১নং ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী হাতচি প্রতি বহি ১০ টাকা।

১২নং ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১০ টাকা।

‘জি ফর্ম’ দণ্ড বিষয়ক কাগজ-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি শত ১০ টাকা।

আইন ফর্ম জারীর জঙ্গ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

১৩নং ফর্ম মুচলিকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজিস্ট্রারী প্রতি বহি ১০ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১০ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১০ টাকা।

পাউ কাটল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার হাতচিঠা—প্রতি বাহ ১০ আনা।

মুত্বার হাতচিঠা—প্রতি বাহ ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১০ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১০ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোটের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওনা যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, তালুক প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নদীয়া

কেশা গৌরাক ৪৪৭, ৫ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২১শে নভেম্বর খ্রিঃ ১৯১৩, নগরপাশ

সেই সে বিস্তার কল জ্ঞানহ নশ্বর । কৃষ্ণানামে খান চতাবত মন



শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গী জন্মত:

১২ কেশব হাট প্রকাশ

## শ্রীমুরারি গুপ্ত

[ ১ ]

আদি নিবাস ও মহাপ্রভু-সং মিলন

মহাপ্রভু শ্রীগোবিন্দস্বরূপ যখন শ্রীধাম-মায়াপুরে আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করেন, তখন বঙ্গের বিভিন্ন স্থানে তাঁহার অনেক পাবন প্রকটিত ছিলেন। শুণু বঙ্গের নহে, ভারতের বিভিন্ন প্রদেশেও অনেক গৌর-পরিকরের আবির্ভাবের কথা আমরা প্রামাণিক গ্রন্থে দেখিতে পাই। যে-সকল স্থান বৈষ্ণবগণের পদরঞ্জে অভিষিক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে শ্রীহট্ট অন্যতম। যিনি মহাপ্রভুকে তনয়রূপে লাভ করিবার সৌভাগ্য পাইয়াছিলেন সেই জগন্নাথ মিশ্র পুরন্দরের নিবাসও প্রথমে শ্রীহট্টে ছিল। এই সুপ্রসিদ্ধ স্থানটিতে বৈষ্ণবগণে মহাপ্রভুর একজন অপরূপ পাধনের প্রকট হইয়াছিল। তিনি মহাপ্রভুরও কিছু পূর্বে আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই ভক্তবরহ আনন্দের সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমুরারি গুপ্ত। গোহ যেনন ব্রহ্মচর্য্যের আকর্ষণে আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারে না, সেই প্রকার যদিও শ্রীগোবিন্দপারকরণে বিভিন্ন স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তথাপি তাঁহার প্রাণ প্রভুর আকর্ষণে আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারেন নাই। নিতান্ত অপরিচিত স্থান হইতেও তাঁহার আসিয়া গৌরপাদপদ্মসিদ্ধিতে মিলিত হইয়াছেন। আবির্ভাবস্থান শ্রীহট্টে হইলেও তাঁহা মুরারি শ্রীধাম-মায়াপুরে বাসগৃহ নির্মাণ পূর্বক মহাপ্রভুর সেবার্থ নবদ্বীপধামে বাস করেন।

অবতারীর অবতার-প্রাকট্য-রহস্য

বিভিন্ন সেবকের অধিকার অথবা যী মহাপ্রভুর রামনৃসিংহাদি অবতারমূর্ত্তির প্রকাশলীলায় বিষয় আমরা শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃততে দেখিয়াছি। অনেক পের করেন, মহাপ্রভু যখন অভিন্ন অবতারি-রূপে কনকনন্দন, তখন তিনি অবতার-মূর্ত্তিতে ভক্তগণ-সমক্ষে দেখা দিলেন কেন? বলা বাহুল্য, অবতার ও অবতারীর মধ্যে পরস্পর যে সম্বন্ধ তাহা প্রজ্ঞাভাব-বশতঃই এই প্রকার প্রশ্নের উদয় হয়। অবতারসমূহের আশ্রয় গ্রহণ অবতারণী। অবতারগণ অবতারী হইতেই বোকাটা লাভ করেন। তাঁহার গুণবস্ত্র নহেন, সকলেই পূর্ণ। কোন প্রদান হইতে বস্ত্রের একটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলে সে-প্রকার গলে প্রজ্জ্বলিত প্রদীপটির আলো-প্রদানবশতঃ মূল প্রদীপটি হইতে কোন অংশ

নান হয় না, সেই প্রকার অবতারগণের পূর্ণতার হানি হয় না। বিভিন্ন অধিকারের ব্যক্তিগণ তাঁহাদের সেবার অধিকার-অস্থায়ী অবতারের দর্শন-লাভ করিয়া থাকেন।

মুরারিগৃহে মহাপ্রভুর বরাহ-ভাব

কৃষ্ণদেবায় তন্ময়তাহেতু শ্রীগোবিন্দস্বরূপ তাঁহার ভক্তগণের মুখে ক্রমের যে-বে-লীলার কথা শ্রবণ করেন, তাদৃশী লীলার পবিত্র হইয়া ভক্তগণ ভাব প্রদর্শন করেন। একদিন তিনি বরাহভাবের প্রোক্ত শ্রবণ করিয়া গর্জন করিতে করিতে মুরারিগুপ্তের গৃহে চলিয়া গেলেন এবং 'শুকর' 'শুকর' বলিতে বলিতে তাঁহার বিষ্ণুগৃহে প্রবেশ করিলেন। মুরারি শ্রীগোবিন্দস্বরূপের সহসা একপ অপরূপ গর্জন ও 'শুকর' 'শুকর' উক্তির কারণ নির্ণয়ে কিংকণ্ঠবাদিমুচ হইলেন। মহাপ্রভু মুরারির বিষ্ণুগৃহে পবিত্র হইয়াই দস্তদ্বারা উক্ত গৃহ-স্থিত বৃহৎ জলপাত্র উত্তোলন করিলেন। মুরারি তাঁহাকে তৎকালে চতুঃপদ যজ্ঞবরাহ-রূপে গর্জন করিতে দেখিলেন।

মায়াবাদীর ভ্রম

মহাপ্রভু মুরারিকে বরাহ-বিগ্রহরূপে দর্শন-দানে মায়াবাদের কোন প্রশ্রয় দেওয়া হয় নাই। যদিও মায়াবাদিগণ মহাপ্রভুর মহাপ্রকাশ-লীলাকে তাঁহাদের ঘৃণ্য-মতনাদের সহায়ক বলিয়া গ্রহণ করিতে প্ররোচিত হইবেন, কিন্তু তদ্বদর্শী বৈষ্ণবের পাদপদ্মে উপস্থিত হইবার সৌভাগ্য হইলে তাঁহার প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞানের আলোকে আলোকিত হইয়া মায়াবাদ-ভ্রমের হইতে উদ্ধার পাইবেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে মহাপ্রভু স্বয়ং সর্ব-শক্তিমান অবতারী স্তবরাং তাঁহার পক্ষে স্বীয় অবতাররূপে প্রকট হওয়া কিছুমাত্র বিচিত্র নহে। কিন্তু অগুচিং জীবের পক্ষে এই প্রকার লীলা-প্রকাশ কখনই সম্ভবপর নহে।

মুরারির স্তব

শ্রীগোবিন্দস্বরূপ মুরারিকে স্তব করিতে আদেশ করিলেন; বরাহমূর্ত্তি ও তাঁহার অঙ্কুষ্ঠান দেখিয়া মুরারি গুপ্ত ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া বলিতে লাগিলেন—

তুমি সে জানহ প্রভু তোমার যে জ্ঞতি ॥  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার এক কণে পরে।  
সহস্রবদন হই যারে জ্ঞতি করে ॥  
তবু নাহি পায় অস্ত সেই প্রভু কয়।  
তোমার স্তব-ভেদে আর কে সমর্থ হয় ॥  
যে বেদের মত করে সকল সংসার।  
সেই বেদ সর্বতত্ত্ব না জানে তোমার ॥  
যত দেখি শ্রী প্রভু অনন্ত ভুবন।  
হোর মোহমুগ্ধে গিয়া মিলায় যখন ॥  
চেন সমানন্দ তুমি যে কর বন্ধনে।  
বল দেখি বেদে তাহা ভানিবে কখনে ॥

অতএব তুমি সে তোমারে জান হাত।  
তুমি জানাইলে জানে তোর কৃপাপাত ॥  
তোমার স্ততি এ মোর কোন অধিকার ॥  
চৈঃ ভাঃ অঃ ওঃ

একমাত্র ভক্তই ভগবানের চরিত্র  
লিখিবার অধিকারী

জড়ভোগপর কবি, সাহিত্যিক, লেখক প্রভৃতি কখনই তত্ত্ব ও ভগবানের লীলা সমাগ্ররূপে বর্ণন করিতে সমর্থ নহেন। কারণ জড়-দার্শনিকগণের ত্রিগুণাত্মক আধ্যাত্মিক বিচার কখনই লোকাভীত বিষ্ণু বিক্রম বৃত্তিতে সমর্থ হয় না। তাহার স্বাভাবিক অপরাধ-বশে সেবাবিষয় বলিয়া সাধুর প্রকৃষ্ট সজ্ঞের অভাবে স্ব-বদন্ত ও মৃত্যু প্রকাশ করিতে গিয়া শ্রীচৈতন্যচরণে অপরাধ-মাত্র লাভ করে। ভক্ত-বাক্যকে অতিরঞ্জিত মনে করিয়া স্ব-ব মানসিক বিকারকে সত্যের উপলব্ধি জ্ঞান করতঃ তাঁহার বিপথগামী হইয়াছেন ও হইতেছেন এই প্রকার দৃষ্টান্তের অপর নাই। তাহাদের এই প্রকার ভ্রান্তিপা উপস্থিত হইয়াছে আমরা তাঁহাদের সঙ্গ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিয়া বৈষ্ণবের পাদপদ্ম-আশ্রয়েই তত্ত্বজ্ঞান-লাভের জন্ত যত্নপর হইব।

মহাপ্রভুর স্বীয়-তত্ত্ব-প্রকাশ

মহাপ্রভু মুরারির স্তব শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং বেদের প্রতি ক্রোধ-প্রকাশ-পূর্বক বলিতে লাগিলেন—  
হস্ত, পদ, মুখ মোর নাহিক লোচন।  
এই মত বেদে মোরে করে বিভ্রম ॥  
কানীতে পড়ায় বেটা প্রকাশানন্দ।  
সেই বেটা করে মোর অঙ্গ খণ্ড খণ্ড ॥  
বাণানন্ডে বেদ মোর বিগ্রহ না মানে।  
সর্ব অঙ্গে হইল কুষ্ঠ তবু নাহি জানে ॥  
সর্বযজ্ঞময় মোর যে অঙ্গ পবিত্র।  
অজ্ঞতব আদি গায় যাহার চরিত্র ॥  
পূণ্য পবিত্রতা পায় যে অঙ্গ-পরশে।  
তাহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে? ॥  
শুনহ মুরারি গুপ্ত কহি যত সার।  
বেদগ্রহ কহি এই তোমার গোচর ॥  
আমি যজ্ঞ-বরাহ সকল বেদ-সার।  
আমি গে করিহু পূর্বে পৃথিবী উদ্ধার ॥  
সংকীর্ণ-আরম্ভে মোহার অবতার।  
ভক্তগণ লাগি হুট করিব সংহার ॥  
সেবকের দ্রোহ মুক্তি সহিতে না পারে।  
পুত্র যদি হয় মোর তথাপি সংহারে ॥  
পুত্র কাটে। আপনার সেবক লাগিয়া।  
মিথ্যা নাহি কহি গুপ্ত শুন মন দিয়া ॥  
যে-কালে করিহু মুক্তি পৃথিবী উদ্ধার।  
হইল কিত্তির গর্ভ পরশে আমার ॥  
হইল নরক নামে পুত্র মহাবল।  
আপনে পুত্রেরে ধর্ম্ম ক্রটিহু সকল ॥  
মহারাজ হইলেন আমার নন্দন।  
দেব-বিজ্ঞ-অসম্ভব করেন পালন ॥

দৈব-দোষে তাহার হইল হুট লক্ষ।  
বাণের সংসর্গে হইল ভক্ত-দ্রোহে রক্ত ॥  
সেবকের হিংসা মুক্তি না পারে। সঙ্কিতে।  
কাটিহু আপন পুত্র সেবক রাখিতে ॥  
জন্মে জন্মে তুমি সেবিয়াছ মোরে।  
এতক সকল তত্ত্ব কহিল তোমারে ॥  
( চৈঃ ভাঃ অঃ ওঃ )

মহাপ্রভুর বাণীর রহস্য

একণে আমরা মহাপ্রভুর এই পরম শিক্ষাপ্রদা বাণী সম্বন্ধে একটু বিচার করিব। শ্রুতি-সকল আধ্যাত্মিক-জ্ঞান-সম্পন্ন মুমুক্শুগণকে বঞ্চনা করিবার জন্ত শব্দের অজ্ঞকৃষ্টি-বৃত্তি তাঁহাদের নিকট প্রকাশ করেন আধ্যাত্মিক মায়াবাদী অমিরোহবাদ অবলম্বন পূর্বক বেদাধ্বন করেন বলিয়া বেদশাস্ত্র তাঁহাদের নিকট অজ্ঞকুল-ভাবে পরিদৃষ্ট হওয়ার তাদৃশ বেদের মোহন-শক্তির প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া মহাপ্রভু জীবগণকে মায়াবাদ-গর্ভে পতন হইতে সাবধান করিলেন। স্তবরাং তাঁহার এই ক্রোধ-প্রকাশে 'জীব দয়া'রই প্রকৃষ্ট উদাহরণ পাওয়া যাইতেছে। প্রকৃত প্রস্তাবে যে বেদশাস্ত্র তাঁহার সেবায় নিযুক্ত, তৎপ্রতি মহাপ্রভু ক্রোধের কোনও প্রকার সম্ভাবনা নাই কেবল নির্দোষ-বিচারপর বেদপাঠিগণের অমঙ্গলের প্রতিষ্ট তাঁহার ক্রোধ-প্রকাশ এতদ্বিধে আমরা আগামী কলা বিশদরূপে আলোচনা করিব।

## মহিমা-গীতি

( শ্রীযুক্ত গোরাহর্য্য ব্রহ্মচারী )

(আমি) কবে হে চিনিব শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-  
সরস্বতী-প্রভুপাদে।  
(যিনি) গোলোক হইতে জীব নিতারিতে  
এসেছেন এ জগতে ॥

নিত্যানন্দাভিন্ন প্রভুপাদ আজি  
জীব শিখার তরে।  
মধামাধিকারি বৈধীভক্ত-লীলা  
সদা আচরণ করে ॥

উলুকেতে বৈছে চন্দের কিরণ  
দেখিবারে নাহি পায়।  
ঐছন রূপেতে অতঙ্কের গণ  
চিনিতে না পারে তার ॥

জীবহিত-ভরে দেশ-দেশান্তরে,  
পাঠাইয়া নিজজন।

আত্মধর্ম্ম-কথা শিখায় সকলে  
দেয় বিনা মূল্যে প্রেমধন ॥

সাগর-পারেতে মৈত্র-মৈশেতেও  
প্রেরিল আপন জন।

কৃষ্ণনাম-স্থধা শিখায় যতনে  
দ্বিগুণে গোলোকের ধন ॥

শিব-বিবিকির বাহিত-সে প্রেম  
অপ্সর দিতেছে ঢালি।

সকল জন্মে পিতামাড়া সর্ব পায়।  
কৃষ্ণকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হইয়া ॥

স্বপ্নেতে রাগিলে খেতেছে চাহিয়া  
বাহাইয়া করতালি ॥  
প্রেম-ভক্তি-পুত মন্ডাকিনী-বারি  
আনিয়া এ ভগৎ-মাঝে ।  
ডুবাল জগৎ ভক্তির দ্বাবনে  
সবে আনন্দেতে ভাসে ।  
(কৃষ্ণ) নাম-সুধা-রসে মাতিল অবনী,  
আচার্যের করুণাতে ।  
শবন-কিঙ্কর পাইয়া তরাস  
কপাট হানে ধারিতে ॥

## গুরু ও লবু

[ শ্রীযুক্ত মহম্মদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ ]

‘গুরু’ এই শব্দটি উচ্চারণ করিলেই  
তৎসঙ্গে সঙ্গে আমাদের মনে তদ্বিপরীত  
‘লবু’ শব্দটিরও উদয় হয় । গুরুর প্রার্থনা  
ও লবুর নীচতা সর্ববাদি-সম্মত বলিয়াই  
মনে হয় । গুরুও নানা-প্রকারের হইতে  
পারে, যথা—পাঠশালার গুরু, কুলের গুরু,  
কলেজের গুরু, সঙ্গীত শিক্ষার গুরু ইত্যাদি ।  
ইহারা সকলেই গুরুজন পদবাচ্য । আমরা  
এখানে পরমার্থ-বিষয়ের গুরুর সম্বন্ধে  
শাস্ত্রযুক্তিমূলে কিছু আলোচনার প্রয়াস  
পাইব । কিন্তু একটা কথা—আমাদের  
বর্তমান প্রবন্ধের আলোচ্য বস্তুটি গুরুজন  
নহেন, ইনি গুরুদেব পদবাচ্য । বেদ  
বলেন,—

“তত্ত্বজ্ঞানার্থং স গুরুমেব অভিগচ্ছৎ”

অর্থাৎ বাহ্যিক বাস্তববস্তুর শ্রীভগবানের  
বিষয়ে সবিশেষ জ্ঞানসাধনের প্রয়োজন তিনি  
অবগৃহীত শ্রীগুরুপাদপদের আশ্রয় গ্রহণ  
করিবেন । অতএব দেখা যাউতেছে  
যে, শ্রীগুরুপাদপদের আশ্রয় ন্যাতীত  
পরমার্থ-জ্ঞানের চেষ্টা সম্ভবপর নহে । এখন  
কথা হইতেছে,—গুরু কে ? পরমার্থ-  
রাভ্যে প্রবেশেচ্ছ জনগণের নিকটও তথা-  
কথিত গুরুত্ববগণ আসিয়া উপস্থিত হইতে-  
ছেন,—যথা কুল-গুরু, সম্মানী-গুরু, যোগী-  
গুরু, জ্ঞানী-গুরু ইত্যাদি । তাই প্রশ্ন  
হততেছে কাহাকে গুরু বলা যাইবে ? গুরু  
ও লবুর বিচার সাধারণ জনগণের পক্ষে  
অতীব কষ্টসাধ্য । এইরূপ-ক্ষেত্রে অনেকের  
এইরূপ মত দেখিতে পাওয়া যায় যে, গুরু  
যাহাই হউক না কেন, আমরা তাঁহাকে  
গুরু মনে করিলেই হইল এবং তাহাতেই  
আমাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারিবে  
কিন্তু একটু স্থিরভাবে বিচার করিলে দেখা  
যাইবে—শাস্ত্রের বিচার ত দুইয়ের কথা,  
সাধারণ-যুক্তিও এই মতের সমর্থন করে  
না । বাহ্যিক যে বস্তু নাই সে কি করিয়া  
সেই বস্তু দিতে পারিবে ? আমার হৃদয়ের  
প্রয়োজন আমি যদি কোনও বস্তুকে

প্রদান করি পড়িয়া ছুপ-গোলাকেই হৃদয়  
বলিয়া মনে করি তবে তাহাতে কি আমার  
হৃদয়ের প্রার্থনা যুটবে ? না, উহা পান  
করিয়া আমার কোনও প্রকার তৃপ্তি  
লাভ যুটবে ? অতএব গুরু বলিতে বেদ  
এখানে ভগবত্ত্ববিদ্য সঙ্গুরুকেই নির্দেশ  
করিয়াছেন । গুরুর লক্ষণ বলিতে গিয়া  
বেদ তাঁহাকে “শ্রোত্রিয় ও ব্রহ্মনিষ্ঠ”  
বলিয়াছেন । শ্রীগুরুদেব জ্ঞতি-শাস্ত্র-  
বিশারদ ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হইবেন । গুরুর  
লক্ষণ শাস্ত্রে এইরূপ কথিত হইয়াছে  
“কৃপাসিদ্ধাঃ স্তম্ভস্পূর্ণাঃ সর্বসংকোপকারকঃ ।  
নিম্পৃহাঃ সর্বতঃ সিদ্ধাঃ সর্ববিজ্ঞাবিশারদাঃ ॥  
সর্বসংস্বয়সঙ্কোভাহনলসো গুরুরাহতঃ ॥”

অর্থাৎ গুরুদেব করুণার সাগর, সর্বতোভাবে  
পরিপূর্ণ, সর্বজীবের উপকারক, পুষ্টি-  
শক্তি, নিত্যমুক্ত, ভগবত্ত্বজ্ঞ, শিষ্যের  
সর্ববিধ-সংস্বয়-হেদনকারী ও অলসতা-  
পরিশুদ্ধ হইবেন । অনেকে হয়ত বলিবেন  
এবিধ লক্ষণ-বিশিষ্ট গুরু কোথায় পাওয়া  
যাইবে ? সম্মানী না হইলে কি গুরু  
হইতে পারে ? কেহ কেহ আবার এরূপও  
মনে করেন সাধু-গুরু কি আর লোকালয়ে  
থাকেন তাঁহারা হিমালয়ের গহবরে থাকিলেও  
থাকিতে পারেন । কিন্তু শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত  
এরূপ নহে । শাস্ত্র বলেন,—

কিবা বিপ্র কিবা ভাসী শূদ্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ব-বেত্তা সেই গুরু হয় ॥

গুরুর স্বরূপ আলোচনা করিতে গিয়া  
আমাদের পূর্বাচাধ্য ঐশ্বর্য দাস গোবামী  
প্রভু-কৃত বিলাপ-কুসুমাজলির নিম্নলিখিত  
শ্লোকটি প্রণিধান-যোগ্য হয় ।

“বৈরাগ্যমুগ্ধ ভক্তিরসং প্রযত্নৈরপায়ন  
মামনভিপ্সুমহং ।

কৃপাশুধিঃ পরহঃখঃখী সনাতনং তং  
প্রভুমাশ্রয়ামি ॥

আমাদের ছাত্র বন্ধজীবসকলকে নিত্য  
শ্রীগুরুপাদপদ্য বিবিধ প্রকার যত্নের দ্বারা  
আমাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধেও ভগবদিতর  
বিষয়ে বৈরাগ্য সৃষ্টি করাইয়া ভগবত্ত্বজি-  
রস পান করাইয়া থাকেন এমনই তিনি পর-  
হঃখঃখী—এতই তাঁহার অপার করুণা ।  
অতএব আশ্রয়, আমরা সেই গুরুপাদ-  
পদের সন্ধান করিয়া আমাদের জীবন  
সার্থক করি ।

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় তক্লিলতা-বীজ ।

আমরা যদি সত্য সত্যই বাস্তব-বস্তু  
শ্রীভগবান্কে পাইতে ইচ্ছুক হই তাহা হইলে  
শাস্ত্ররূপে তিনি আমাদের বলিয়া দেন—

“দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন  
মায়ুপযাতি তে” ।

শ্রীভগবান্ নিজেই তখন আমাদের  
তাঁহার প্রকাশবিগ্রহ শ্রীগুরুপাদপদের

সমীপে লইয়া বাইবেন এবং জগতের যত  
প্রকার লবু ব্যক্তিগণ গুরুর সম্মার সম্মিত  
হইয়া মহম্মদ-সমাজের অকল্যাণের জন্য যত্ন-  
পরায়ণ আছেন তাঁহাদের স্বরূপ প্রকাশ  
করাইয়া আমাদের কাছে রাখা করিবেন ।  
কারণ গীতার শ্রীভগবান্ নিজমুখে বলিয়া-  
ছেন,—

পরিজ্ঞাপার সাধুনাং বিনাশার চ ত্রুতাম্ ।

ধর্ম-সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

আমরা তখন—

গুরুবো বহবঃ সন্তি শিষ্যবিত্তাপহারকাঃ ।

ছল-তঃ সদ্গুরুদেবি শিষ্যসম্ভাপহারকাঃ ॥

এই শাস্ত্র-বাক্যের তাৎপর্য্যও উপলব্ধি  
করিতে পারিবা ।

শ্রীভগবানে বিশ্বাসই পরমার্থরাজ্যে  
প্রবেশের দ্বারস্বরূপ ও শ্রীসদ্গুরুপাদপদের  
সন্ধান-লাভের একমাত্র উপায় ।

নাস্ত্যঃ পশা বিম্বতে অয়নায়া ।

## “নাম-শক্তি”

( শ্রীযুক্ত তক্তিসৌরভ দাসাধিকারী )

জগমাঝে যত তপঃ দান ব্রত

ধর্ম-কর্ম পুণ্য রয় ।

তীর্থ-পঞ্চাটন যোগ অধ্যয়ন

নাম সর্ব-যজ্ঞময় ॥

নাম নাশে ভয় নামে ভোগ-ক্ষয়

নাম সাধনের সার ।

নাম মহাগতি ভক্তি প্রীতি মতি

নাম-প্রভু জীবদার ॥

সর্ব-শাস্ত্রগণে গায় একতানে

সাধা ও সাধন নাম ।

নাম-কৃপা-বলে বিনাশে সমূলে

সকল অবিজ্ঞা-কাম ॥

নাম-চিন্তামণি কৃষ্ণ-রস-ধনি

নিত্যশুদ্ধ মুক্ত হয় ।

পূরে আত্মকাম দানে প্রেমধাম

নাম নামী ভেদ নয় ॥

নামে দিয়া জয় সিদ্ধ উল্লভ্য

পাষণ লগিলে ভাসে ।

নাম-শক্তি-বলে তত্ত্ব-কক্ষতলে

প্রচণ্ড মার্ত্তও হাসে ॥

শ্রীনাগের জোরে শিষ্যের উপরে

ধরি শৈল মহাতার ।

এক নিশিযোগে ধার মহাবলে

লক্ষ যোজনের পার ॥

গাহি’ নাম জয় বিষপানে হয়

মহাকাল মৃত্যুঞ্জয় ।

গরল অমৃত শিলা ব্রহ্মভূত

অনল জীতল হয় ॥

নামের মহিমা দিতে নাই সীমা

নাম-গুণ কব কত ।

ভুবন-ভুলান পরাণ-মাতান

ভজ নাম অবিরত ॥

হরি বিশ্বস্তর দয়ার সাগর  
তারমিতে জগজীবে ।  
গাহি’ অবিরাম শিখাইল নাম  
কৃষ্ণনাম আনি ভবে ॥  
শক্তি-সকল নামে প্রদানিল  
অপার কৃপায় হরি ।  
নাহি কালাকাল ভজ সর্বকাল  
ভব-সিদ্ধ বাবে তারি ॥  
নাম-চিন্তামণি বিলাইল আনি’  
ভুলোকে গোলোক হ’তে ।  
হেন দয়া ধার পরম উদার  
সেব তাঁরে দিবা-রাত্রে ॥  
এমেছে শ্রীনাম নিত্যানন্দ রায়  
আজিকে ভুবন ভরে ।  
ঈশান-ভুলান নামের নিশান  
উড়িল সাগর-পারে ॥  
সেবি’ সেই জনে ভক্তত সম্বন্ধে  
নামাশ্রয়ে সদা থাকি’ ।  
লভিল আনন্দ পেয়ে নিত্যানন্দ  
ভাঙ্গিতে দিল ঈকি ॥  
মঙ্গতাগ্য মোর অপরাধে ঘোর  
নহিল শ্রীনামে দ্রুতি ।  
ভেকের মত ডাকিছ শমন  
করি ভোগ কচ্ছতি ॥

## “ভোক্তা কে”

[ শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী ]

( ১ )

ভোক্তা কে ? ইহা আমার ছাত্র  
মায়া-প্রপীড়িত বন্ধজীবের বোধগম্য হয়  
না । তাই জীব নিজেকে নিজে ভোক্তাভি-  
মান করতঃ প্রকৃত ভোক্তার স্বরূপ উপলব্ধি  
করিতে পারে না ।

পতিত জীবের এই প্রকার ভ্রম-শা  
দর্শন করিয়া করুণার অবতার শ্রীভগবান্  
আশ্রয়জাতীয়-রূপে আচার্যের বেশ ধারণ  
করত এই ভ্রমরাম্যে অবতীর্ণ হন এবং  
শাস্ত্রযুক্তিমূলে বুঝাইয়া দেন যে প্রকৃত  
ভোক্তা কে ?

তিনি বলেন,—শ্রীভগবানের ত্রিবিধা  
শক্তি যথা চিহ্নজি, জীবশক্তি ও মায়া-  
শক্তি ; তন্মধ্যে তটস্থ-শক্তি হচ্ছে জীব ।  
জীবের একটা স্বতন্ত্রতা দেওয়া আছে ।  
সে তদ্বারা ভাল এবং মন্দ উভয় কাণ্ড  
করিতে পারে, জীব অগুচ্যতত্ত্ব ; শ্রীভগবান্  
বিভূচৈতন্য । জীব অগুচ্যতত্ত্ব বলিয়া মায়া-  
বশযোগ্য আর মায়া কৃষ্ণের বহিরঙ্গা-শক্তি  
বা অপরা শক্তি, কৃষ্ণবিমুখ জীবকে  
নিয়ন্ত্রিত করাই মায়ায় কাণ্ড ।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষাসং বিরাট, শ্রীচৈতন্য ভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রতিখণ্ড	১৬
৩। ভাষাসংগত শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভাষাসংগত কৃষ্ণাঙ্গলি (বাধা)	১
৫। গোড়ায়-গোড়ব	১০
৬। গোড়ায়-গাহিত্য	১০
৭। ভবনরহস্য	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বাধা)	১
ঐ (আবোধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সং)	
ঐ (বাধা)	২
ঐ (আবোধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সং)	
ঐ (বাধা)	২
ঐ (আবোধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সং)	
ঐ (বাধা)	২
ঐ (আবোধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিযুক্তিমা ওপসৌরভ: সাহুবাণ	
(মাধব)	২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ	
(রামানুজ)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ায়-কর্তব্য	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বাধা)	৫
১৮। দীপ-নিগ্ধন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবামী রঘুনাথ দাস (বাধা)	১০
ঐ (আবোধা)	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাধ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপতাবতর	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-ধর্ষণ	১০
২৯। পরগণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অথপঞ্চক	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদ্রাপুর (নদীয়া)

৩৬। মদীচরিতামৃত:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাধা)	১০
ঐ (আবোধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালোচি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিলা (বাধা)	১০
ঐ (আবোধা)	৫
৪৩। মণিমনজরী সাহুবাণ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গত	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যাদেশতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাধা)	২
ঐ (আবোধা)	১৫
৪৮। গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। দীপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্ক-সংস্করণ)	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধান্তধর্ম	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সাহুবাণ-শিক্ষাটিকম্	১০
৫৭। গোড়ায়মঠ পারিচয়:	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেটর্ ওরাক্টর্স	১০
৬২। লাইক্‌স্‌ অ্যান্ড প্রিসেন্টস্‌ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ায়মঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অ্যান্ড আনালয়েস্‌ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরগণাগতি	১০
৭৪। ভাষ্য ভাষায় প্রকাশিত	
৭৫। পরগণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাহাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	ঐ
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	ঐ
৪। কটক-ভবন	ঐ
৫। কাজীর সমাধি-পাট	ঐ
৬। বানন্দ-সুন্দ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম্	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন ক্রমবর্ণন, নদীয়া।	
শ্রী একাগ্রন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৮। বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
৯। শ্রীগৌর-গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটি,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১০। শ্রীমোদকম্‌চন্দ্র মাইগাঁড়ি, বঙ্গমান	
১১। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাবাড়ি,	
পোঃ রাজবাণ বঙ্গমান	
১২। শ্রীগোড়ায়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৩। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৪। শ্রীমাদ্ব-গোড়ায়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৫। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগদাই-গোরাধ মঠ পোঃ বাগিচাটি,	
১৭। শ্রীগঙ্গাখ গোড়ায়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৮। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
১৯। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাধপাড়া, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-মহাশয়-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ৩।	
২। শ্রীমোড়ীয়া—মামচোপদেশ	
পণ্ডিত শ্রীধাম হুন্দরানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।	
শ্রীগোড়ায়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক পাণ্ডিক। জিহ্মগোবামী শ্রীমহা-কৃষ্ণ বন মহাশয় সম্পাদিত ও নৈমিষাধিয়া শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিক। কটক।	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ নিয়ানন্দ সেবাধীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোরাধপাড়া প্রদীপপ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
ত্রিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল হুন্দরানন্দ দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল লক্ষ্য অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্ববিস্তৃত গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-পাদেশের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে গোষ্ঠবের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ চটাইছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী, পদ্যস্থচী, স্বাক্ষস্থচী, পদ্যস্থচী, বিষ-স্থচী, শব্দস্থচী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থচীপত্রের একটি এই হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের প্রথম উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ ভগবতের কোণারও অল্প পর্যন্ত প্রকাশিত হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই একবারো বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ায়মঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ত্রিকা ১২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
শ্রীচৈতন্যমঠ	
পোঃ শ্রীমদ্রাপুর, নদীয়া	



## কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজের দর

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টোটার ১০য়ারী— প্রতি হাজার।

লোহার কড়ি (গ্রেট বা বীম)

৫১/০—৫৫/০

ই বো-মুকা কালকা প্রজন ৪১/০—৪৫/০

মুগা (টী-আধরণ) ৩০/০—৩৫/০

এডেল আধরণ (কোনা) ৫৫/০—৬০/০

গ্যাল-আনাচ-ড করগেট চীন—

২২ গেল ৬ হেইচে ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেল ১০ ১০৬/০

২৬ গেল ১০ ১২

২৪ গেল আর, পি, ডি, মাকা ১২৫/০

২৪ গেল গাঃ পেন শীট— ১১১/০

২৬ গেল ১০ ১২১

২৮ গেল ৬ ৩০ গেল ৩— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাটা তার ১০০

পাউড্র বাঃ ৮৫

টোল পাতি ৬/০—৩১

.. গোলট (গোল) ৬/০—৩১

.. গোলট (চোকা) ৬/০—৩১

.. গোলট ২/০—১০ স্বতা ৫০/০—৫৫

.. টানা রড—

চোকা ১/০—১০/০ ঐ ৫০/০—৫৫

.. বাগান গোল ৭—৭৫

.. স্টেট—৩০ স্বতা মোটা

পাকা ৭০—৭১

.. চার ৩-১৬ খানা বাগান ২৫/০—১০

.. টোল ৮১—৮২

.. টোল ৮৫—৮৬

.. টোল ৮৭—৮৮

.. টোল ৮৯—৯০

.. টোল ৯১—৯২

.. টোল ৯৩—৯৪

.. টোল ৯৫—৯৬

.. টোল ৯৭—৯৮

.. টোল ৯৯—১০০

.. টোল ১০১—১০২

.. টোল ১০৩—১০৪

.. টোল ১০৫—১০৬

.. টোল ১০৭—১০৮

.. টোল ১০৯—১১০

.. টোল ১১১—১১২

.. টোল ১১৩—১১৪

.. টোল ১১৫—১১৬

.. টোল ১১৭—১১৮

.. টোল ১১৯—১২০

.. টোল ১২১—১২২

.. টোল ১২৩—১২৪

.. টোল ১২৫—১২৬

.. টোল ১২৭—১২৮

.. টোল ১২৯—১৩০

গ্যাঃ ওয়াশার চাকি ১১১/০—১১২

গ্যাঃ বোট নাট ৮—৩ টিকি

১০/১০—১০/০ গ্রোস

টাগাট রেজিং ৩১০—৩১১ হন্দ

ঐ বেন ওয়াটার পাইপ

৩ টিকি ৮১০ ৪ টিকি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গ্যাঃ

পাইপ ১১ টিকি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪২ ১২১ ৫২ ১৪ ৩২ ১৬

৬০—৮০ বাটার ৮/১৫ সাট ২১—২২ ৩০

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সন্স লিঃ

লোহ ও হাউজের দিক্রতা।

মীরবর্তর ঘাট লোহাপতি, বড়বাগান,

টোল—“লোহার আলিক” কলিকাতা

কেরোসিন

লোহা প্রত্যেক দিক্র (১ টিন) ২/৫

স্বা মাকা ৩/০

ভিক্টোরিয়া ৩/০

### লোহার দর

পাকা সেগা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১

রূপার দর

রূপা প্রাত ১০০ ভরি ৫৫/০

ঐ খুচরা ৫/০

### কেন্দ্রীয় কাগজ

১১০ সুদের কাগজ ৮১৫

১১০ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪৭ “ কাগজ (১২৬০-৭০) ২৭

৫ “ কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০

### ভালেকার

৫ সুদের (১২৫৬ ৮৬) কলিকাতা পোট-

ট্রাই ডিনে :— ১০২১/০

### ব্যক্তি

টম্পারিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪১

সেন্ট্রাল ৩ ২২

### কাপড় ও সূতার দর

এলাগন মিল ৪৫

### পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জৈবজ ৩৭০

ডায় ২৪৩

কুটিড ২৮১

ডালগাউল ৪০৮১

ডেপ্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভণ্ডের

# বেহাগার পাটন

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটপোতের সমান উপদ্র ডাকে পাঠান হয়। ইচ্ছাতে উপদ্রের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস—১১নং ডিক্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ আমলাজাব, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে সত্য উৎকর্ষ। ইচ্ছাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য সত্য মূল্য। জে.বি. দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রাসকুজ লেন, বাগবাগান কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-১৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেন্দগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১১-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১১-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেন্দগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐদাম-নারায়ণপুরের দ্রষ্টব্য অনেক কম। ঐদাম-নারায়ণপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদাম-নারায়ণপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৬-৪৫
মহেন্দগঞ্জ—	৫-৪৩	২-৩০	১২-১৮	১৫-৪২	১৬-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯	২-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৮	১৬-৫৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	২-৪৫	১২-৪০	১৬-৫	১৬-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	২-৫৩	১২-৪১	১৬-১৩	১৬-৩৫

## কলিকাতার মৃত্যুর সংখ্যা

গত ৪ঠা নবেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, সেট সপ্তাহে কলিকাতায় (সহর ও সংখ্যক) মোট ৬২৭ জন মারা গিয়াছে। পূর্ববর্তী ছই সপ্তাহে মৃত্যুর সংখ্যা যথাক্রমে ৬০৮ এবং ৬৬৮ জন। গত বৎসরের অনুরূপ সপ্তাহ অপেক্ষা আলোচ্য সপ্তাহের মৃত্যু সংখ্যা ৬৬ জন বেশী। সপ্তাহের হাজার করা গড়ে মৃত্যুর হার ২৭'২ জন, গত ৫ বৎসরের চাকর কবা মৃত্যুর গড় ২৬'২ জন।

সহর (ওয়ার্ড ১'২৫ এবং ২৭)

আলোচ্য সপ্তাহে ৫১০ জন মরিয়াছে। পূর্ববর্তী ছই সপ্তাহে ৪২০ ও ৪৬৪ জন মরিয়াছিল। সপ্তাহে কলিকাতার ২ জন মরিয়াছে; পূর্ব ছই সপ্তাহে যথাক্রমে ১ এবং ২ জন মারা গিয়াছে। আলোচ্য সপ্তাহে বসন্ত রোগে ১০ জন, জ্বর ৫০ জন এবং পেটের পীড়ায় ৫৫ জন মারা গিয়াছে। পূর্ব সপ্তাহে উক্ত রোগে যথাক্রমে ১২ ৪৫ এবং ৫৬ জন মরিয়াছে। সপ্তাহের হাজার করা মৃত্যুর গড় ২৬.৫ জন। ইহার মধ্যে ব্যতির চইতে আগত ৩৬ জন মরিয়াছে। ইহা চাড়া সহরের মৃত্যুর হার ২৪'৭ জন।

আলোচ্য সপ্তাহে শালবস্ত্রের পীড়ায় ১১৫ জন মারা গিয়াছে, পূর্ব সপ্তাহের মৃত্যু সংখ্যাও ১১৫ জন যন্ত্রা রোগে ৪৩ জন মারা গিয়াছে, পূর্ব সপ্তাহের মৃত্যু সংখ্যা ৩৪ জন।

এক বৎসরের অনধিক বয়স্ক শিশুর মৃত্যুর সংখ্যা ১০৪ জন।

সহরতলী (ওয়ার্ড ২৬ এবং ২৮ ও ২৯)

আলোচ্য সপ্তাহের মোট মৃত্যু সংখ্যা ১১৭ জন। পূর্ববর্তী ছই সপ্তাহে যথাক্রমে ১১৫ ও ১০৪ জন মারা গিয়াছে। ইহাদের মধ্যে কলিকাতার ১, বসন্ত রোগে ১, ইনফ্লুয়েঞ্জায় ৩, জ্বর ১৪, পেটের পীড়ায় ৭ এবং শ্বা যন্ত্রের পীড়ায় ২৯ জন মারা গিয়াছে। সহরতলীর হাজার করা গড়ে মৃত্যুর হার ৩০.৭ জন।

৩য় স্থান চইতে আগত ব্যক্তিদের মধ্যে ৩জন মরিয়াছে। ইহা চাড়া মৃত্যুর হার ২৯'২ জন।

আলোচ্য সপ্তাহে বসন্ত রোগে ১০ জন মারা গিয়াছে; পূর্ব সপ্তাহের মৃত্যু সংখ্যা ৯ জন।

### বেলডাঙ্গা হাজারার জের

উমর লেখ নামক এক ব্যক্তির মৃত্যু সম্পর্কে অভিযুক্ত উপেন্দ্র মণ্ডল ও অপর এক ব্যক্তিকে মর্শ্বদ্বারা দের সেন্সন জজ কমিশন দিও অধীকার করিয়াছিলেন। গত শুক্রবার কলিকাতার বিচারপতি প্রমুখ মনোপাণ ব্রথোপাধ্যায় ও মিঃ বার্টল। সেন্সন জজের আদেশ নাকচ করিয়া আদেশ

দিয়াছেন যে, আসামীদের বিরুদ্ধে ম্যাজিষ্ট্রেটের কোর্টে যে প্রার্থনক তদন্ত চলিতেছে। তাহা শেষ না হওয়া পর্যন্ত কেলা ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার নিবেদনারূপ আমিনে আসামী দগকে মুক্তিমান করিবেন।

আমিন প্রার্থী উপেন্দ্র মণ্ডল ও অপর ব্যক্তির আবেদনে প্রকাশ, গত ১০ই জুলাই তারিখে বহরমপুর থানার এজাহার দেওয়া হয় যে, ৪ঠা জুলাই তারিখে ওমর লেখ নওপুত্রিয়া গ্রামের মধ্য দিয়া বেলডাঙ্গা বাইপে ভিল এমন সময় খাঁড়া দিয়া তাহাকে হত্যা করিয়া তাঁহার মৃতদেহ গোপন করিয়া ফেলা হইয়াছে। পরে তাহার মুণ্ডহীন মৃতদেহ নওপুত্রিয়ার হিন্দু অঞ্চলের উত্তরে নদীতে ভাসিয়া থাকিতে পায়, মৃতদেহটি পচিয়া এইরূপ বিকৃত হইয়া গিয়াছে যে, তাহা সনাক্ত করা অসম্ভব। কিন্তু ওমর লেখের স্ত্রী আমেলা খাতুন নারায়ী দরখাস্ত দিলে তদন্তসারে তদন্ত হয়, এবং ১৪ জনের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট আরি হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট কোনও আসামীকেই আমিন দিতে চাহেন না। পরে সেন্সন জজের অনুরোধে দরখাস্ত করা হয়, সেন্সন জজ অজ্ঞাপন সকলকে আমিনে মুক্তি দিয়া বর্তমান দরখাস্তকারী-দের আমিনের আবেদন অগ্রাহ করেন। আবেদনকারীদের পক্ষ চইতে বলা হয়, তাহাদের জোত জমি আছে, সুতরাং তাহারা যে বিচার ফাঁদে বসে পলায়ন করিবে, এমন আশঙ্কা নাই।

ঐযুক্ত সন্তোষকুমার বসু ও ঐযুক্ত গরীমুল মুখোপাধ্যায় আবেদনকারী পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

সরকার পক্ষ চইতে মিঃ ও, সি, রায় চৌধুরী বলেন, এই আবেদন সম্পর্কে তাহার কর্তৃপক্ষের কোনও নিদেপ পাওয়া নাই।

### টিটাগড়ে ডাকাতি

গত ১৬ই নবেম্বর রাত্রে পাঁচ ছয় জন হিন্দুস্থানী টিটাগড়ের পারামেন্ট ওয়ে ইন্সপেক্টর বাবু হার নারায়ণ কন্দকারের বাড়ী চড়াও করিয়া গদ টাকা ও অস্ত্রাদি লইয়া প্রস্থান করে। ক্ষতির পরিমাণ জানা যায় নাই।

প্রকাশ, বাড়ীর লোকজনের চীৎকারে পাড়ার লোক সাহায্যার্থ আসে এবং একজনকে ধরিয়া কেলে তাহার নাম নাকি লক্ষণ চামার।

কোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### আত্মহত্যার চেষ্টা

গত শুক্রবার হাঁসপুত্রিয়াতে মণ্ডল নামক ১৫ বৎসর বয়স্ক একটা মোড়োকারী যুবক নানা ঔষধ এগিড খাওয়া আত্মহত্যার চেষ্টা করিয়াছিল। তাহাকে মেডিক্যাল

কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। তথায় সে অনেকটা ভাল আছে।

### মৃত্যুভালের অভিযোগে দুই

ভাগিনী

ভাল মৃত্যু রান্না এবং মৃত্যু ভাল করিবার উদ্দেশ্যে বহুপাতি রাখার অভিযোগে অভিযুক্ত মাণিকতলা মেন রোডের রাধাকালী দাসী ও তাহার কণিনী অধিবাস দাসীকে শিলাদেলের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এটচ এন্ড্রুস আশীপুর দায়রা সোপর্দ করিয়াছেন।

রাধাকালীর স্বামী গোষ্ঠবিহারী দাস নাকি এই মামলার মূল আসামী; সে ফেরার আছে।

অভিযোগে প্রকাশ, কোনও স্ত্রী সংবাদ পাঠিয়া বেলেঘাটা থানার পুলিশ আসামীদের বাড়ীতে হানা দেয়। পুলিশ সে থানা আসামীরা একটা টিনের বাস্তু পুতুরে ফেলিয়া দেয়। পুলিশ টিনের বাস্তু ভুলিয়া তাহাতে ভাগ মৃত্যু ও মৃত্যুভালের বহুপাতি পায়। অতঃপর আসামীদগকে প্রেরণ করিয়া বিচারার্থ চালান দেওয়া হয়।

### বার বার আট নার জেল

৬৬৬ নারী একটা মুসলমান স্ত্রী-লোক ইতিপূর্বে সাতবার জেল ঘটিয়াছে। গত ৩১শে অক্টোবর তারিখে ইসমাইল স্ত্রীর এক বাড়ী চইতে কাপড়চোপড় চুরি করিবার অপরাধে শিলাদেলের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট শুক্রবার দিন তাহাকে আট মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। কারাদণ্ড ভোগের পরও তাহাকে তিন বৎসর পুলিশের নজরবন্দী থাকিতে হইবে।

### মুখিয়ানা গুলীমারা মামলার

আপীল

মুখিয়ানা গুলীমারা মামলা সম্পর্কে দণ্ডিত ছাত্র শিঃনাথ লাহোর হাইকোর্টে বিচারপতি কে.লডস্ট্রীম ও ফুরিগের আমলেতে আপীল করে। আপীলের শুনানী শেষ হইয়াছে। বিচারপতিগণ রায়ে দান স্থগিত রাখিয়াছেন।

স্বরণ আছে যে, আবেদনকারী শিবনাথ তাহার সহপাঠী ঐক্যকে গুলী করিয়া হত্যা করিবার অভিযোগে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। ঐক্য একজন মিউনিসিপ্যাল কমিশনারের পুত্র উক্ত মিউনিসিপ্যাল কমিশনারের স্ত্রী ও স্ত্রীকে হত্যা করিবার চেষ্টা করিবার অভিযোগেও তাহাকে

ব্যবসায়ী হীনপাতক হইতে দণ্ডিত করা হইয়াছিল।

### অল্প আইনের মামলা

বিনা লাইসেন্সে একটি পাঁচঘড়া রিক্সাভার ও ১০টি ভাড়া কার্টুজ রাখিবার অভিযোগে অভিযুক্ত মজকে গত বুধবার মর্শ্বদ্বারা ডাকার কোর্ডে প্রেরণ করা হয়। গত শুক্রবার তাহাকে চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা হইলে ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে পুলিশ হাজতে রাখিবার আদেশ দেয় ২৫শে নবেম্বর পর্যন্ত শুনানী স্থগিত রাখিয়াছেন।

আসামীর পক্ষ চইতে মিঃ এটচ, এম বসু আমিনের দরখাস্ত করেন, কিন্তু দরখাস্ত অগ্রাহ হয়।

### রিভলভার ও কার্টুজ প্রাপ্ত

গত ২রা সেপ্টেম্বর ৩১শে ঠাকুর ক্যাসল স্ট্রিটের দোতালার এক ঘরে নাকি তিনটি রিভলভার ও ১২২টি কার্টুজ পাওয়া যায়। এই সম্পর্কে মৃত রাধবল্লভ গোপ, আমর চাটুযো ও চুণিলাল বড়ুয়ার বিরুদ্ধে গত শুক্রবার চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট অল্প আইনের ১২০ক, ও ২০০ ধারা এবং ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২০বি ধারা অনুসারে চার্জ গঠন করিয়াছেন।

আসামীর অভিযোগ অধীকার করিয়াছে। শুনানী স্থগিত আছে।

### আগরতলায় রাশিয়ান পর্যটক

রাশিয়ার বিখ্যাত পর্যটক মিঃ জে, টি'বর্নিন, গত সোমবার এখানে আসিয়াছেন তিনি ১৯৩২ সালের ২রা ডিসেম্বর চীনের সাংহাই চইতে রওনা হইয়া সান টেট বন্দী ম'গপুর টেট দীনাপুর টেট দিয়া এখানে আসিয়াছেন। পনিমধ্যে চীনদেশগণ তাহাকে আক্রমণ করিয়া তাহার পরিধানের বস্ত্র ব্যতীত সব লইয়া গিয়াছিল।

এখানে তাহাকে বিপুলভাবে সন্মান করা হইয়াছে। জিপুরা মহারাজার স্ত্রী ও আইভেট সেক্রেটারী তাহার স্বয়ং স্বাক্ষরপ্রাপ্ত দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। তিনি সোমবার রাজ্যেই আশ্রয়লা হইতে অজ্ঞাত চলিয়া গিয়াছেন।

### মথুরাতে ভীষণ চুরি

স্থানীয় এক গরীব জমিদারের গৃহে একটি ভীষণ চুরি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, প্রায় ২৫ হাজার টাকা মূল্যের অলঙ্কার অপহৃত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চক্রের হার  
স্বতন্ত্র।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
মাসিক ৯  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১  
নগদ  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২০ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ৬ই অগ্রহায়ণ বুধবার ১৩৪০, ২২শে নভেম্বর ১৯০৩

**দিল্লীতে বড়লাট পুত্র**  
লর্ড র্যাটেনডন ১৭ই নবেম্বর সন্ধ্যায় বিমানপোত যোগে দিল্লীতে পৌঁছিয়াছেন। বড়লাট, বড়লাট পত্নী এবং সহ বিশিষ্ট ব্যক্তি বিমানপোত অবতরণ স্থানে পূর্ণ হইতে উপস্থিত ছিলেন। অতঃপর লর্ড র্যাটেনডন পত্নীমাতার সহিত বড়লাট আসাদে যান।

**মহিলা হস্তশিল্প-প্রদর্শনী**  
লক্ষী মহিলা-সমিতির উদ্যোগে যে যুক্তপ্রদেশ হস্তশিল্পপ্রদর্শনী খোলা হইয়াছে কাইলাবাগের ফাইনান্স মেম্বর মিঃ ই. এ. ব্রাউন পত্নী মিসেস ব্রাউন উহার উদ্বোধন করিলেন। প্রথম দুই দিন প্রদর্শনীর হার কেবলমাত্র মহিলাদের বস্ত্রই গোলা থাকিবে। অপর দুইদিন প্রদর্শনী সঙ্গসাধারণের জন্য খোলা থাকিবে।

**বহুস্তম্ভ মোটর বোট নির্মাণ**  
সিলেট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুলের ষষ্ঠমান শ্রেণীর ছাত্র আবদুল কাদের বহুস্তম্ভ এক-খানা মোটর বোট তৈয়ার করিয়াছেন। ইহার কলকজা কলিকাতা হইতে আনান হইয়াছে। এই বোট খানা তৈলার সাচাঘো লালদীঘিতে চালান হইতেছে।

সিলেট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুলের উচ্চ শ্রেণীর ছাত্রেরা বিভাগের শিক্ষা বিভাগের শিক্ষক বাবু ষারকানাপ দাসের তত্ত্বাবধানে একখানা এরোপ্লেন, একখানা সাইকেল ও একটা গ্রামোফোন প্রস্তুত করিয়াছেন।

**পাটনা হাইকোর্টের নুতন জজ**  
পাটনা হাইকোর্টে এডভোকেট মিঃ এল. সি. বর্মাকে উক্ত হাইকোর্টের মিঃ

আইন কলকাতা সার্কেলের স্থলে স্বামীভাবে নিয়োগ করা হইয়াছে। মিঃ বর্মা আগামী ২৩শে ডিসেম্বর হইতে কার্য আরম্ভ করিবেন। মিঃ বর্মার ঐক্যপ পদোন্নতিতে বিচারের সর্বশ্রেণীর লোকই আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

মি বর্মা কলিকাতা পেন্সিডেন্সী কলেজ হইতে এডভোকেট হন এবং ১৯১০ সালে আইন ব্যবসা আরম্ভ করেন। ১৯০২ সালে বিহারের গবর্ণমেন্ট এডভোকেট হইয়া স্থলতান আমেদের স্থলে তিনি কিছুকাল কার্য করিয়াছিলেন।

**রংপুরে খানাতল্লাসী**  
শ্রীযুত কৈলাশচন্দ্র গোস্বামী নামক মহারাজ অনেক হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারের বাড়ী খানাতল্লাসী হইয়া গিয়াছে। আপত্তিকরকর কয়েকখানি পুস্তক পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এই সম্পর্কে কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

রংপুর বামনডাঙ্গা কোর্ট অব ওয়ার্ডসের কর্মচারী মণীন্দ্রনাথ দাশগুপ্তকে বন্দী সংকে আইনে গ্রেপ্তার করা হয়। এক বন্দুক চুরির মামলা সম্পর্কে তাহাকে পূর্বে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। কিন্তু তখন প্রমাণভাবে তাহাকে মুক্তি দেওয়া হয়।

**ই. আই. আর প্রমিকসজ্জের খানাতল্লাস**  
গত ১০ই নবেম্বর পুলিশ লিলুয়া হুই, আই, রেলওয়ের প্রমিকসজ্জের অফিসে হানা দেয়। পুলিশ উক্ত খানাতল্লাসী করিলার পর ১৭০০ শত খানা "নয়াবুজুর" পত্রিকা হস্তগত করে ও উক্ত সজ্জের সাধারণ সম্পাদক শ্রীযুক্ত শান্তিরাম মণ্ডল

ও অপর দুইজনকে গ্রেপ্তার করে। তাহা-দিগকে থানার লইয়া গিয়া ১৪৪ ধারা অনুসারে তাহাদের প্রতি দুই মাসের জেল হাওয়া এবং হাওয়ার উপকর্ত্ত হইতে বর্জিত করার আদেশ দেওয়া হয়।

**গ্রেপ্তার**  
কৃষ্ণ দে, যশোদা সজ্জনর, মাধব ভট্টাচার্য্য, জগদীশ ভট্টাচার্য্য ও মতিলাল চক্রবর্তীকে ফেরারী বলিয়া অভিহিত স্থানীয় দেয় গ্রেপ্তার ও কাছ-গো পাড়ায়, রিভলবার প্রাপ্তি সম্পর্কে বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়। তাহাদিগকে আদালতে হাজির করা হয়। তাহাদের সহিত বিধবা বিনো-দিনীকেও হাজির করা হয়। তাহার গৃহেই ফেরারীকে গ্রেপ্তার করা হয়। আগামী ২২শে নবেম্বর পর্যন্ত তাহাদিগের প্রতি হাজতবাসের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

**সর্দার রঘুবীর সিংহের মৃত্তি**  
দিল্লীর এডভোকেট সর্দার রঘুবীর সিংহ পাতিয়ালা রাজ্যের পুলিশের কায়ে হস্তক্ষেপ করেন বলিয়া এবং তাহাদিগকে মার পিট করেন বলিয়া পাতিয়ালা রাজ্যে অভিযুক্ত হন। প্রকাশ পাতিয়ালা মহা-রাজার বিশেষ আদেশ যে উক্ত মামলা উঠাইয়া লওয়াতে সর্দার রঘুবীর সিংহ মুক্তিলাভ করিয়াছেন তিনি সকালে দিল্লীতে আগমন করিলে দিল্লীস্থ বার বার এসোসিয়েশন তাঁহাকে সম্বর্জনা করে।

**ডাকাতি**  
গত বৃহস্পতিবার রাত্রে ২৪ পরগণার অন্তর্গত বারাকপুর পি, ডব্লু ই, বিভাগের

মিস্ত্রিগণের আবাসস্থলে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ, এতদ সম্পর্কে যে সামান্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ যে, ডাকাতিগণ নগদ টাকা কড়ি ও কাপড়শোপের লইয়া পলায়ন করিয়াছে। উহার পরিমাণ জানা যায় নাই। ডাকাতিগণ পলায়ন করার সময় এক গংঘার ফলে ২১ জন ডাকাতি আহত হয়। তাহাদের মধ্যে একজন গ্রেপ্তার হইয়াছে।

### বিজ্ঞাপন

চুয়াডাঙ্গা মহকুমার অন্তর্গত আলম-ডাঙ্গা থানার অধীন নিম্ন আলমডাঙ্গায় দেশী মদের দোকান এবং মদর মহকুমার অন্তর্গত কালিগঞ্জ থানার অধীন কুর্চুরিয়া পুচুই মদের দোকান খালি হইয়াছে। উক্ত দোকান দুইখানি আগামী ১লা ডিসেম্বর তারিখ হইতে নূতন বন্দোবস্ত হইবে। যাহারা উক্ত দোকান লগতে হুজুর করেন তাহারা আগামী ২৮শে নভেম্বর তারিখের মধ্যে নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট আবেদন করুন। উক্ত দুইখানি দোকানের গণ ছয় মাসের গরপড়তার মাসিক বিক্রয় নিয়ে প্রদত্ত হইল।  
২৫ ইউ পি ৫৫ ইউ পি  
আলমডাঙ্গা ২৪০ গ্যালন ৫ গ্যালন  
কুর্চুরিয়া ৪মণ ২২পের চাউনের পুতুল বিক্রয় হয়।  
নদীয়া কলেজের টে কলেজের নদীয়া কৃষকগণ ১৮.১১.০৩

### জমিদার নিহত

সাংলাদের ধনী জামদারকে কয়েকজন অস্ত্রাঘাতিক নৃশংসভাবে হত্যা করিয়াছে; অমরাবতী হইতে এই সংবাদ পাওয়া মধ্য-প্রদেশের কৃতপূর্ব মন্ত্রীঘর শ্রীযুক্ত আর, ডন, দেশমুখ ও পি. এম, দেশমুখ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন।





# শ্রীমদ্রামায়ণ-সংস্কৃত

## বিশ্ব প্রচলিত দৈনিক

### - পারিবারিক পত্র -

### শ্রীধাম-রায়পুর-দীয়া

অনাগত বিবাহ  
বাহিনীসমূহ।  
নির্বন্ধ: কৃষ্ণসংকে  
বৃক্ক বৈরাগ্যসূচ্যে।  
প্রাপ্তিকৃত্য বৃক্ক  
চরিত্রসংকল্পন:।  
মুদ্রক: পরিভাগো  
বৈরাগ্য কল্প কথ্যে।

আগামী তমবান রক্তে  
অন্যতম নন্দন।  
বয়স কাচিচুপাসনা।  
অন্যতম বর্ণে যা বর্ণিত।  
শ্রীমদ্রামায়ণ-সংস্কৃত  
প্রমাণ পুস্তক মণ্ডল  
শ্রীমদ্রামায়ণ-সংস্কৃত  
তমবান ন: পুর:।

৮ম বর্ষ

কেশব গৌরাক ৪৪৭, ৬ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২২শে নভেম্বর ইং ১৯২৩,

বুধবার ২০ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২০শে কার্তিক বৃহস্পতিবার  
শ্রীমদ্রামায়ণ-সংস্কৃত-সমিতিতে  
সাময়িক অধিবেশনে শ্রীমদ্রামায়ণ-পাঠের  
সংক্ষিপ্ত-গায় নিয়ে প্রদত্ত হইল।

বিবাহোৎসবে ভগ্নী-বধোৎসব কংসকে  
শ্রীমদ্রামায়ণ, ইহকালে নিলা ও পদকালে  
নরক ভোগ হইবে এই দুই প্রকার ভেদ  
এবং সর্বক, লাভ, উপকার, অজ্ঞান ও গুণ-  
কীর্তন এই গুণ প্রকার সাম বর্ণন করাইয়া  
গাথনা করিয়াছিলেন। কিন্তু উহার প্রকৃত  
অর্থ বিপরীত অর্থাৎ রায়বীর গুণ বলিতে  
বর্ণনগণের মধ্যে অতি নিকট। সাধুগণ  
এ গুণের প্রশংসা করেন না।

ভোজ্যবস্তু:

ভোজ্য অর্থাৎ ভোগের চুট বা কলহ,  
তাহার আধিক্য বাহাতে দৃষ্ট হয় সেই  
ভোজ্যবস্তু।

দীন বৎসল এই শ্লোকে বসুদেব নৃশংস  
কংসকে দীনবৎসল বলিতেছেন, ইহার  
তাৎপর্য, উগ্রলেন বা দেবক বধন বিপ্র-  
গণকে গো প্রদান করিবার দ্বিতীয় কংসকে  
আদেশ করিতেছেন, তখন সে তাঁহাদের বাক্য  
রক্ষা করিবার জন্য দুতপ্রায় অকর্ণপা বৎস  
দান করিত বলিয়া কংসকে দীন-বৎসল  
বলিতেছেন, অথবা রাজকরের বিনিময়ে  
দীনবৎসল হইয়াছিলেন বলিতে পারেন।

অন্য—অর্থ প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি  
দেবকী কংসের অর্থ প্রাপ্তি প্রাপ্তি

ও চিত্তের নির্মলতা লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে  
অনুগ্রহ বলা হইয়াছে।

এই 'অনুগ্রহ' শব্দ দ্বারা ইহাও স্পষ্ট  
লক্ষিতব্য যে, দ্বিধারা কংসকে করেন  
তাঁহারাও নিম্নপট সরল আর বাদ-বাকী  
সব ভটিয়া-কুটিলার অনুসরণকারী কপট।  
তাঁহারা কখনও নিজে বা কাহারও অনুগ্রহ  
নহে। তাই দেবককে কংসের অনুগ্রহ বলা  
হইয়াছে। কংসকে অনুগ্রহ বলা হয় নাই।  
কৃষ্ণভোগ্য বিধে সকলের অনুগ্রহ। কৃষ্ণ  
ভোগ্য কৃষ্ণভোগ্যের শত্রু না হইলেও অনুগ্রহ  
নহেন যেহেতু কপটতা-এ অ-জন-বৃত্তিতে  
তাঁহাদের অনুগ্রহ শোভন নহে।

বিগত ২৫শে ও ২৬শে কার্তিক শনি ও  
রবিবার জেলা ওলপাটগড়ীর অধীন বোদা  
থানার এলাকার করতোয়া নদীর তীরে  
কালীগঞ্জ গ্রামে স্থানীয় লোকের প্রায়  
বৎসরাধিক-কালের আয়োজনে শ্রীমদ্রামায়ণ-  
সংস্কৃত-সমিতির সেবকগণ বাইরা  
উক্ত দুই দিবস "সনাতন ধর্ম" কি তাহা  
বিস্তারিত করিয়াছেন। সভাপতি এমন  
একটি উল্লেখযোগ্য স্থানে নির্ধারিত করা  
হইয়াছিল যে তাহা দেখিলে এখানে নৈরাত্ত  
উদিত হওয়া স্বাভাবিক।

দক্ষিণে করতোয়া নদী কলকলনাদে প্রবল  
প্রবাহে প্রবাহিত। উত্তরে বহু জনাকীর্ণ  
অন্য লোকালয়। পূর্বে ও পশ্চিমে দিকে  
খাপসলুল গভীর অরণ্যাবলী। সেবকগণ  
একটি সভাপতিপদে উপনীত হইয়া  
বিস্তারিত হইলেন, এখানে কি তবে শুধু  
অরণ্যাবলী আরণ্যকগণই শ্রীমদ্রামায়ণ

শ্রবণ করিবে? নির্জন-প্রায় জনের পক্ষে  
হানটী বড়ই শ্রীতি দ ও মনোরম।

অপরূপ ৪ ঘটিকা পর্যন্ত স্থানীয়  
প্রাকৃতিক দৃশ্যই সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ  
করিতেছিল; কিন্তু ইতঃমধ্যেই চতুর্দিক  
হইতে শিপীলিকা-শ্রেণীর দ্বারা জনগণের  
আগমনপর দৃশ্য দেখিয়া ক্রমে ধারণার  
পট পরিবর্তিত হইতে লাগিল। দিনার্ণ  
অন্ত্যচলিত শ্রীমদ্রামায়ণের সঙ্গে সঙ্গে এই  
গভীরায়ণ-পরিবেষ্টিত কয়েক বিঘা পরিবৃত্ত  
ভূমিতে অসংখ্য লোকের সমাগম  
হইল। কৃষ্ণানবমীর গাঢ় অন্ধকারে একটি  
ডেলাইট ও কয়েকটি মাত্র লম্বন সকলকে  
আলো দিতে সক্ষম হয় নাই। সন্দের বন্দরে  
অসংখ্য জনসমাগম বেশী আশ্চর্য্য নহে;  
কিন্তু এরূপ নিতৃত অরণ্যে ধর্মকথা-শ্রবণ-  
শিপাস হইয়া একত্র এত লোকের সমাবেশ  
তাহা বোধ হয় অনেকের পক্ষেই অদৃষ্ট ও  
অজ্ঞতপুল ঘটনা। প্রথম-দিন এরূপ;  
তৎপরদিন বেলা ১১টার পূর্বে হইতে শ্রোতা-  
দের সমাবেশ লক্ষ্য করিবার সৌভাগ্য হইয়া-  
ছিল। সেদিন যেন ঐ অরণ্যগর্ভে একটি  
প্রকাণ্ড বেগার সৃষ্টি হইল। কত দোকান-  
পাট বসিয়া গেল।

বক্তৃতায়,—বিভিন্ন জনমত-কল্পিত সনাতন-  
তন-ধর্ম নামে প্রচারিত মতে নিগপেক্ষতার  
অভাব, একমাত্র আত্মধর্মাত্মত্বের উপদেশ  
ভাগবতগণের ভাগবতধর্মই সনাতনধর্ম; বাহা  
শ্রীমদ্রামায়ণের বর্ণন আচার-প্রচার দ্বারা কৃষ্ণ-  
সংকীর্ণনৈক-ধর্ম সংস্থাপন করিয়াছেন। সনাতন  
ধর্মের পরিচয় হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান, ব্রাহ্ম,  
বৌদ্ধ ও জৈন প্রভৃতি শব্দযোগে হইতে পারে  
না। যদি ঐসকল শব্দযোগে সনাতন-ধর্মের  
পরিচয় দেওয়া যায় তাহা হইলে সোণার

পাথরের গাটা বা সোণার পিতলের কলসের  
জায় পরিচয় হইয়া যায় বলিয়া বহু যুক্তি ও  
শাস্ত্রীয়-প্রমাণ দেখান হয়।

সভাপিতা বক্তৃতা শেষ করিয়া প্রায়  
সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছিলেন বক্তৃতামুখে তাঁহা-  
দের জিজ্ঞাসার পূর্বেই তাহা মীনাংসি হইয়াছে  
বলিয়া তাঁহারা পরমানবিত হইয়াছেন।  
আউল, বাউল প্রভৃতি অপসম্প্রদায়ীরা তক-  
সকল তাহাদের হুঁজুগোর সংগ্রহাত প্রমাণ  
করিত-পুঁথির বস্তা প্রকাজে আনিতে  
তাঁহারা যখন শ্রবণ করিলেন যে, আউল,  
বাউল প্রভৃতি অপসম্প্রদায় বৈষ্ণব নামে  
পরিচয় দিয়া ভগবৎ-ধর্মের ব্যবস্থা করিতেছে  
মাএ, তখন তাহারা তাহাদের পুণ্ডরক স্তম্ভ-  
চাক্ষুর অবতার কলিতে রূপকনিরাক্তের  
অনুগত হইয়া, বীরত্ব প্রভুর দোহাই দিয়া  
তীব্র পাপ ও অপরাধ সঞ্চয় করিতেছে,  
তাহা স্থবীসমাজের বহির্ভূত তাক্ত সমাজ  
তখন তাঁহারা সেই সকল অপ্রামাণিক পুঁথি  
বস্তাকলে ঢাকিয়া "পলায় চুরত কলি পড়িয়া  
বিভ্রাটে" নীতি অবলম্বন করিলেন।

শেষের দিনে,—প্রায় দেড়ঘণ্টা পরগা-  
গতির পদ ও মহাসম্মেলন-সংকীর্ণন হওয়ার পর  
উচ্চৈঃস্বরে গৌরহরিনাম-কবির সঙ্গে  
সভা ভঙ্গ হয়। জানি না মহাপ্রভুর কি  
ইচ্ছা। ৮।১০ মাইল দূরে পুর বোদা, পাঁচগড়,  
সালডাঙ্গা, সাঁকোয়া প্রভৃতি বন্দরাদি  
থাকিতে এই গভীর অরণ্য মধ্যে কেন  
হরিকীর্তনের ব্যবস্থা হইল? অগত উক্ত  
জনপদ হইতে আগত বহু ব্যক্তি এখানে  
উপস্থিত ছিলেন। তবে কি তথাকার  
স্বাবর-অস্বাবি পণ্ডপকীর সৌভাগ্য  
অনেক বেশী?

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট, ঐচৈতন্যভাগবত	১০
২। ঐমহাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম বৃক পধ্যস্ত	১৮
একাদশ বৃক চতুর্থে প্রতিপত্ত	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভাষ্যবৈকল্যকুহুমাজলি (বাধা)	১০
৫। গোড়ীয়-গোড়ব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভবনরহস্ত	১০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ঐনবদীপনতম (বাধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (ঐনবদেব-চীকা-সহ)	
ঐ (বাধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (ঐচৈতন্যচরিতামৃত সহ)	
ঐ (বাধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (ঐচৈতন্যচরিতামৃত সহ)	
ঐ (বাধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিমল্লিকা গুণলোকঃ সাহুবাধ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্তভাষ্য সাহুবাধ	
(মাধব)	৪০
১৪। জৈবদ্য	২০
১৫। ঐহারনামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বাধা)	৫০
১৮। দীপ-দ্বিগদশন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোয়ামী রঘুনাথ দাস (বাধা)	৪০
ঐ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপন-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিপ্রকাশ (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপন-মহাভাষ্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাধ)	১০
২৭। ঐনবদীপতাবতরণ	১০
২৮। ঐগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। পরমাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচরিতা	১০
৩৪। নবদীপনতম	১০
৩৫। অধপক	১০

প্রাক্ষিপান—ঐচৈতন্যমঠ পোঃ ঐহারাপুর (নদীয়া)

৩৬। লগাচাঃ	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তন	১০
৩৯। সাধককর্তৃমালা (বাধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈকল্যবহুবা-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। ঐমহাগবত প্রকৃষ্ট পিকা (বাধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মাগমধরী সাহুবাধ	১০
৪৪। গৌরকোষদ্বয়ঃ	১০
৪৫। পুরুষাধ-বিন্দু	১০
৪৬। ভক্তমুকাবলী বা মাহাবাদনতদ্বয়	১০
৪৭। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বাধা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। ভৈষণোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদেশক)	১০
৫০। ঐহবদেব	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষ্য প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিলাদর্শনমূল	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্র	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিলাদর্শন	১০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সাংখ্যবগ্নম	১০
ঐহবদেব ভাষ্য প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেজীও ওয়াস্‌স	১০
৬২। লাইফ্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকল্য	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স ব্যাণ্ড	
আনেলেরজ্‌ ডিকোন্‌সন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। ঐকম্‌চৈতন্য (তলুয় ওয়াস)	১০
উক্তিয়া অক্ষর প্রকাশিত	
৬৯। ঐহরিনামচিহ্নামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরমাগতি	১০
ভাষ্য ভাষ্য প্রকাশিত	
৭৪। পরমাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ ঐহার-মহাপুর, নদীয়া	
২। ঐহোগলী	১
৩। ঐহার অধন	১
৪। অষ্টম-ধ্বন	১
৫। কালীর সমাধি পাট	১
৬। হানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ ঐগোড়ম	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া	
৭। ঐভাগবত আসন কলনগর, নদীয়া	
৮। ঐহোগল মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। হানন্দগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। ঐগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাড়া	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। ঐমোহনমঠ মাইগাছি, বঙ্গবান	
১২। ঐপ্রমাণম, আমলাগোড়া	
পোঃ রাক্ষস বঙ্গবান	
১৩। ঐগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। ঐপ্রমাণম ব্রাহ্মণগড়া	
পোঃ মাজু, চাঁওতা	
১৫। ঐমহাধ-গোড়ীয়মঠ	
২০-২২ নবদেব রোড, ঢাকা	
১৬। ঐগোপালী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। ঐগদা-গোরাধ মঠ পোঃ বালিগাতি	
১৮। ঐজগদীশ গোড়ীয়মঠ মরমসিংহ	
১৯। ঐভাগবতজননমঠ চিকালিয়া	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। ঐপ্রমাণম গোরাগড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
গ্রন্থাদ ঐলভিকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোয়ামি-মহারাজ-সম্পাদিত টংরোজী মাসিক। ঐহার-মহাপুর ঐচৈতন্যমঠ ০৫তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মহানন্দোপদেশক পণ্ডিত ঐহার মুনরানন্দ বিচারবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা ঐগোড়ীয়মঠ ০৫তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—তিনি ওয়াস একমাত্র পরিমাণিক পাকিক। ঐহার-মহাপুর ঐমহাপুর ০৫তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৪। পরমাণী—ঐহুগু রঘুনাথ মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল-পাকিক। কটক ঐসজ্জিবানন্দ মঠ ০৫তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৫। কৌতুহল—মহোপদেশক পণ্ডিত ঐহার মিনানন্দ মেহাডী বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোরাগড়া ০৫তে প্রকাশিত। আসামী ভাষায় বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকনি ঐলভিকিসিদ্ধান্তসরস্বতী দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল লক্ষ্য অক্ষরে এবং তারিখে বিশ্বপ্রস্তুত গোড়ীয়মঠের প্রাতিষ্ঠান ও আচায়া ও বিজ্ঞান ঐলভিকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোয়ামী প্রভু-পাদেয় রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে শ্রেষ্ঠের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ চতুর্থাংশে। প্রভুগীত শ্লোকসূচী, পঞ্চসূচী, শ্রাব্যসূচী, পাণ্ডুরী, বিবাহসূচী, শ্রাব্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একত্রে গ্রন্থ হইবে। সত্য ঐচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ কগতের কোথায়ও আর পণ্ডিত প্রকাশিত হই নাই, তাই নিরপেক্ষ পাঠক যাক্‌কেই একবারো নীহার করিতে হইবে। ঐগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা ১২ বাৎসরিক ৩০-৫০ পাটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

ঐচৈতন্যমঠ

পোঃ নদীয়াপুর, নদীয়া





## আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্ররায়

জাম্মাণীর ভিগাটসে একাডেমী নামক বৈজ্ঞানিক শিক্ষায়তনের পক্ষ হইতে এফ মুনীর নিম্নলিখিত মর্মে আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়কে একখানি পত্র লিখিয়াছেন :—

গত ১৩ই এবং ১৪ই অক্টোবর তারিখে ভিগাটসে একাডেমীর মঙ্গল বাধিক অধি-  
বেশন হইয়াছিল। এত অধিবেশনে স্থির  
হইয়াছে যে, আপনি ভারতবর্ষে বিজ্ঞানের  
প্রসারকল্পে যে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহার  
কথা শ্রবণ করিয়া আপনাকে সম্মান করা  
কল্প্য আনন্ড তাই আপনাকে আমাদের  
এই বিজ্ঞানতনের অনারারী কংগ্রেসপেটুগ  
মেধার নিযুক্ত করিতে চাই। আমরা  
আশা করি এইরূপ ব্যবস্থা দ্বারা ভারত  
ও জাম্মাণীর মধ্যে বুদ্ধিবৃত্তিগত মৈত্রীবন্ধন  
অধিকতর সুদৃঢ় হইবে। আপনি ইহাতে  
রাজী আছেন কিনা শীঘ্র জানাইয়া বাধিত  
করবেন।

## মসজিদে মণ্ডে বোমা বিস্ফোরণ

আজমগড় হইতে ২৪ মাইল দূরবর্তী  
গাউ সহরের ডমিনপুরী মসজিদে এক  
মসজিদে মণ্ডে গত ১০ই নবেম্বর একটি  
বোমা বিস্ফোরণ হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

## নৃশংস হত্যাকাণ্ড

শোলাপুরের এক সংবাদে প্রকাশ যে  
জৈনিক ব্রাহ্মণ শিবদাকে দানাপুরে নৃশংস  
ভাবে হত্যা করা হইয়াছে। আরও প্রকাশ  
যে, আততায়ী ও উক্ত ঘটনার কিছুক্ষণ  
পরেই মারা গিয়াছে। সে আফিং খাইয়া  
আত্মহত্যা করিয়াছে বলিয়া সন্দেহ করা  
যায়।

এতসম্পর্কে দশ জনকে গ্রেপ্তার করা  
হইয়াছে।

## ৬২ বৎসরের বৃদ্ধ

বাবু হৃদীকেশ সাতাল সদর আদালতে  
মোক্তারী করবার অনুমতি প্রার্থনা করিয়া  
এক আবেদন করিয়াছেন। তাঁহার বয়স  
৬২ বৎসর। এই দরখাস্তে এখানকার  
আইনজীবী মহলে এবং জনসাধারণের মধ্যে  
বেশ একটা হৈ চৈ পড়িয়া গিয়াছে।

## ভারতীয় বৈমানিকের উত্তোপ

নুতন রেকর্ড প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে মনো-  
মোহন সিংহ নামক ভারতীয় বৈমানিক  
লণ্ডন হইতে বিমান যোগে কেপটাউনে  
রওনা হইলেন। এই সংবাদ তাঁহার জ্ঞাতা  
সঙ্গী হকুম সিংহ পাঠাইয়াছেন। তিনি  
আরও জানাইয়াছেন যে, মনোমোহন সিংহ  
কেপটাউন হইতে বিমানযোগে করাচী  
আসিবেন।

## সিলেক্টকমিটির বৈঠক শেষ

লর্ড লিনলিথ গে, আর্ক বিশপ অব  
ক্যান্টার বেদী, মাননীয় আগাখান ও  
মিঃ টমসারে প্রভৃতির বিদায় সভাপনের  
পর সিলেক্টকমিটির বৈঠক শেষ হইয়া  
গিয়াছে।

## বার্জ হত্যার মামলা

মিঃ বি এন শাসনাল বার্জ হত্যার  
মামলার কয়েকজন আসামীর পক্ষ সমর্থন  
করিবেন বলিয়া জানা গিয়াছে। গত  
১৭ই উক্ত মামলার চার্জসিট দাখিল করা  
হইয়াছে।

কয়েকজন আসামীর আত্মীয় স্বজন ও  
উকিলগণ কিছুদিন হইল মেদিনীপুর হইতে  
বহিষ্কৃত হইয়াছেন। তাই তাহাদের পক্ষে  
উক্ত মামলা আলীপুর স্থানান্তরিত করিবার  
জন্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের মারফৎ স্থানীয়  
গবর্নমেন্টের নিকট এক আবেদন করা হই-  
য়াছে বলিয়া জানা যায়।

## রিভলভার সহ গ্রেপ্তার

গত বুধবার রাত্রিতে কলিকাতা  
পুলিশের স্পেশাল ট্যাকের অফিসারগণ  
ভালতলা থানার এলাকার একটি বাড়ালী  
ঘরকে গ্রেপ্তার করে। ঘরটি তাহার  
নাম অজিত কুমার (২৫) বলিয়া বলে।  
একপ প্রকাশ যে, পুলিশ উক্ত ঘরকে নিকট  
হইতে একটি রিভলভার ও কতকগুলি  
কাঁচুকা পায়। ষষ্ঠ ঘরটিকে তদন্ত সাপক্ষে  
হাজতে রাখা হইয়াছে।

## অন্তরীণ আইন ভঙ্গের মামলা

পাটনার “সার্কাইট” পত্রিকার পূর্বতন  
সহকারী সম্পাদক রামবন্দী মনীন্দ্রনাথগ  
রায় (ধামুরাই, ঢাকা) অন্তরীণ আইন  
অমাত্যের জন্ত ১৯২০ সালের বঙ্গীয় সং ফৌ  
আইনে অভিযুক্ত হন। ১৩ই নবেম্বর শুনানী  
আরম্ভ হয় ধামুরাই থানার প্রধান কর্মচারী  
মৌলবী আসরফউদ্দীন তালুকদার তেরায়  
বলেন যে, গত ১৫ই আগষ্ট তারিখে  
লিখিত আসামীর পত্র তিনি (সাক্ষী)  
পাইয়াছিলেন কিনা তাহা তিনি ঠিক বলিতে  
পারেন না। তবে আসামীর অপর আবে-  
দনখানি সাক্ষী পান এবং তাহা উদ্ধৃতন  
কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ করেন। সাক্ষী  
আরও বলেন যে, গত ১৫ই তারিখে  
গ্রেপ্তারের পূর্বে আসামীকে কোনরূপ  
ভাতা দেওয়া হয় নাই। তবে তাহার  
খোরাকী দিবার আদেশ উহার পরেই  
আসে।

শুন নীশেব হত্যার পর ঢাকার ডেপুটি  
ম্যাজিষ্ট্রেট ‘মঃ এস, এন, মুখোপাধ্যায়’  
স্থগিত রাখেন।

## মাদ্রাজে ছাত্র মহলে চাঞ্চল্য

বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেট  
মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি ও অধ্যাপক  
পরীক্ষার মূল্য দিতে অস্বীকার করায়  
মাদ্রাজের ছাত্র মহলে একটা চাঞ্চল্যের  
হাটি হইয়াছে। মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের  
অফিসে থবর লইয়া জানা গেল যে, বোম্বাই  
বিশ্ববিদ্যালয় এই সম্পর্কে মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যা-  
লয়ের নিকট হইতে একটা পত্র পাইয়া-  
ছেন।

বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের এই ব্যবস্থা  
গ্রহণের ফলে বহু মাদ্রাজী ছাত্র বোম্বাইতে  
হুটি ওড়ার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু ভক্তি  
হইতে তাহাদিগকে খুবই বেগ পাইতে  
হইতেছে।

বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা পরিষদে  
এই মর্মে এক প্রস্তাব হইয়াছে যে, মাদ্রাজ  
বিশ্ববিদ্যালয় বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের  
পরীক্ষাকে সমান সম্মান দিতেছে না বলিয়া  
বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের  
ম্যাট্রিকুলেশন, ইন্টারমিডিয়েট, বি, এ,  
ও বি, এল পরীক্ষাকে সম্মান দিতে  
অস্বীকার করিতেছে। প্রকাশ, বোম্বাই  
বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি ছাত্রকে মাদ্রাজের  
কলেজে ভর্তি করিতে অস্বীকার করায়  
বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় উক্ত প্রকার ব্যবস্থা  
গ্রহণ করিয়াছে, মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের  
কর্তৃপক্ষ মাদ্রাজের কলেজের সিদ্ধান্তকে  
নাকচ করিয়া দেন।

## ভারতের ট্রুইউনিয়ন আন্দোলন

ই, আর্ট, রেলওয়ের শ্রমিক সঙ্ঘের  
জেনারেল সেক্রেটারী জানাইতেছেন—  
সম্প্রতি নিলু-ই, আই রেলওয়ে শ্রমিক  
সঙ্ঘের কর্মচারীগণের প্রতি বহিষ্কারের  
আদেশ দেওয়া হয় এবং এম, এণ্ড এস,  
এম রেলওয়ে শ্রমিক সংঘের সম্পাদক  
শ্রীযুক্ত ভি, কুমারস্বামীকে কর্মচ্যুত করা  
হয়। উপরোক্ত ঘটনাবলীতে ভারতবর্ষে  
ট্রুইউনিয়ন প্রতিষ্ঠান সমূহের কাঁচা  
ব্যয় হইতেছে বলিয়া ব্রিটিশ ট্রুইউনিয়ন  
কংগ্রেসের জেনারেল কাউন্সিল  
এক আবেদন করিতে ভারত গভির্ন উক্তি  
কাউন্সিলকে এই আশ্বাস দিয়াছেন যে,  
তিনি উপরোক্ত ব্যাপার সম্পর্কে তদন্ত  
করিবেন।

## চেন্নাইর ম্যান দণ্ডিত

পুলিশকে আক্রমণ করিবার অপরাধে  
বিক্রপূরের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট সোণামুণী  
মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত  
গোলক বিহারী সাংকে ২ মাস সশ্রম

কামগণ্ডে দণ্ডিত করেন। মিঃ এ. কে,  
ফকলুল হক এবং মিঃ মিঃ কে মিঃ  
উক্ত আসামীর পক্ষে উক্ত মহকুমার বিচার  
বিচারপতি মিঃ সুবর্জি এবং বিচারপতি  
মিঃ বাটলের একত্রে আপীল দায়ের  
করেন।

অভিসংগের বিবরণে প্রকাশ যে, এক-  
দিন আবেদনকারী অভ্যন্তরীণ রাগাধিত হইয়া  
অতি জব্ব্বভাবে সকলকে গালাগালি দিতে  
আরম্ভ করে। দারোগা তাহাকে শাস্ত  
করিতে চেষ্টা করিলে আসামী পান্টা  
পুলিশকে গালি দেয়, পাছে সমবেত জন  
আসামীকে তাহার এইরূপ ব্যবহারের জন্ত  
মারপিট করে এই ভয়ে পুলিশ তাহাকে  
জামিনের দঃ মিঃ ২৯৪ ধারা অনুসারে  
গ্রেপ্তার করে। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে ভার-  
তীয় দঃ বিঃ ৩৫০ ধারা অনুসারে দণ্ডিত  
করেন।

বিচারপতিগণ রুল জারী করেন এবং  
আসামীকে জামিনে মুক্তি দেন।

## চট্টগ্রামে খানাতলাস

সহরের প্রত্যেক রাস্তার গোড়ে ঘোড়ে  
সৈন্য ও পুলিশ লাড়া মোতায়েন দেখা  
যায়। পুলিশ রাস্তার প্রত্যেক কোণ,  
বিশেষতঃ সকল স্প্রদায়ের ঘুসকগণকে  
খামাইয়া তাহাদের দেহ ওজাঙ্গী করে কিন্তু  
ঘুসকগণের বেলায় তাহাদের পরিচয় পত্র  
পরীক্ষা করা হয়, এই সকল পাহারা ও  
খানাতলাসীর কারণ অজ্ঞাত।

## বস্ত্রা পীড়নের সাহায্য

প্রকাশ যে, রাগনাদ জেলার বস্ত্রা-  
পীড়িত লোকদিগের সাহায্যকল্পে গবর্ন-  
মেন্ট ১০০০ টাকা মন্তুর করিয়াছেন  
এবল বস্ত্রা অসুখান পরিত্রাণী ছোট  
দেশলাইয়ের কারখানা ভাগিণী গিয়াছে  
কতির পরিমাণ ১ লক্ষ টাকা এইরূপ জান  
গিয়াছে।

## বি.এ ও সি এস-জি পরীক্ষা দ্বিম

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ এবং  
বি, এস-জি পরীক্ষা আগামী ১৯২৪ সালে  
২৬শে মার্চ সোমবার আরম্ভ হইবে বলিয়া  
পূর্বে ঘোষণা করা হইয়াছিল। কিং  
বাজলা সরকার মূললান পূর্ব ইন্ডিয়ান  
উপলক্ষে ১৯২৪ সালের ২৬শে ও ২৭শে  
মার্চ দুটির দিন বলিয়া ঘোষণা করা  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেট  
ডাটস চ্যান্সেলার সদস্যগণের অধিবেশন  
জন্ত জানাইতেছেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়ের  
বি, এ এবং বি, এস-জি পরীক্ষা ২৬শে  
মার্চের পরিবর্তে ২৮শে মার্চ (১৯২৪ স.)  
বুধবার আরম্ভ হইবে।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
 প্রতিবারে  
 প্রতি টকি ১২  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০০  
 দৈনিক কলাম ২২  
 চাকির দ্বারা  
 বঃঃঃ

# স্বাধীন

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকার দ্বারা  
 প্রতিবারে  
 প্রতি টকি ১২  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০০  
 দৈনিক কলাম ২২  
 চাকির দ্বারা  
 বঃঃঃ

প্রাক্তন লক্স প্রকাশ-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

চম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২১শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—নদীয়া জেলায় ১০৪০, ২০শে মার্চ ১৯০০

### অন্তঃসংস্করণ

“সংস্কৃত সাহিত্যের দ্বারা বহুক্ষেপে ডাক্তার  
 বিচরণ করিতে পারে” একথা শুনিয়া আপ  
 নারা নিশ্চয়ই খাঁজখুঁজি গল্প বলিয়া  
 উড়াইয়া দিতে চাউন—কিন্তু যিনি বার্লি  
 ফ্রিডম্যান অট্টলিংগার ইহা সত্যকে প্রত্যক্ষ  
 করিয়াছেন।

তিনি তাঁহার ভ্রমণ-কাহিনীতে লিখিয়া-  
 কেন যে, জলাশয় হইতে প্রায় আশ মাইল  
 দূরে এবং সমস্ত জমি হইতে বহু উচ্চে  
 একটি শূন্য পর্বত-গহবরের মধ্যে তিনি এক-  
 টুকু লম্বা তিনটা মাছকে জীবিতাবস্থায়  
 বেঁধিতে পান। তাহার পরে সেই  
 পর্বতকন্দরে বিচরণ করিয়া বেড়াইতে-  
 ছিল। এই প্রকার মন্তব্যগুলি কল ছাড়িয়া  
 করত দিন পর্যন্ত অনাগ্রাসে থাকিতে  
 পারে।

অনেক সময় তাহাদিগকে গাভের  
 কাঁকড়া ডালের ফাঁকেও আশ্রয় করিতে  
 দেখা যায়। সমস্ত জমি হইতে এত  
 উচ্চে ও জলাশয় হইতে দূরে পর্বত-গহবরে  
 মন্তব্য আসিল কিরূপে, এ প্রশ্ন অনেকেরই  
 মনে উদ্ভিত হওয়া স্বাভাবিক। খুব সম্ভবতঃ  
 বহু প্রবাহে মাছগুলি তালিয়া আসিয়াছিল  
 এবং তাহার পর আর তাহাদের প্রায়  
 বাসস্থান জলাশয়ে ফিরাই বাইতে পারে  
 নাই।

### টেশন মাস্টার অভিযুক্ত

হাওড়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বি.  
 সি, সেনের একলাসে, আরম্ভগণি নামক  
 একব্যক্তি বি. এন, রেগডের আদালত-  
 যোজী টেশনের টেশন মাস্টার মনমোহন  
 রায় নামক এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে আক্রমণের  
 অভিযোগ আনয়ন করিয়াছেন। ম্যাজিস্ট্রেট  
 বিচারে টেশন মাস্টারকে বেকসুর খালাস  
 দেয়া।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, গণি  
 কানও টেশনের জন্ত একখানা টিকেট চাহে  
 এবং তাহাকে একখানা ছুট আনী দেয়। এই  
 ছুট আনী মেসী বসিয়া যায় তাহা ফেরৎ  
 দিলে গণি পুনরায় আর একখানা ছুট আনী  
 দেয়, কিন্তু তাহাও মেকি ছিল বলিয়া ফেরৎ  
 দেওয়া হয়। এই সময় রায় প্রকিন চক্রেতে  
 বাহির হইয়া ফরিদাবাদে আক্রমণ করে  
 এবং ঘুরি মারিতে থাকে।

টেশন মাস্টার ফরিদাবাদে বিরুদ্ধে এই  
 মর্মে একটি পাপটা মামলা দায়ের করেন যে,  
 পরদিন বহু সংখ্যক মুসলমান তাহার  
 আকিস গুলে প্রবেশ করিয়া তাহাকে  
 তরবারী দ্বারা আক্রমণ করে। কিন্তু  
 অত্যন্ত সাহসের সহিত সে তরবারী খানা  
 কাড়িয়া নিলে জনতা চলিয়া যায়। এতৎ  
 সম্পর্কে এখনও কোনও আদেশ দেওয়া  
 হয় নাই।

### ডাকাত

মিঃ আর. কে, মিঃ আই, সি, এস,  
 কানও ডাকাত মামলা সম্পর্কে ৯জন  
 আসামীর মধ্যে ৪ জনকে ভারতীয় দণ্ড-  
 বিধি ৪১২ দ্বারা অসুসারে ৫ বৎসর সশ্রম  
 কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন এবং অবশিষ্ট  
 ৫জনকে খালাস দেন।

এই ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, গত  
 ১৮ই এপ্রিল আমালতী গ্রামের আলী-  
 মুদ্দিন মাস্তুলের বাড়িতে তাহাদিগের  
 নিজেদের অস্ত্রের প্রায় ২৫ জন ডাকাত  
 প্রবেশ করে। ডাকাতগণ আলীমুদ্দিনকে  
 প্রহার করে এবং তাহার ছুট খুঁজি ও  
 পুত্রস্বপ্ন শরীর হইতে অস্ত্রের কাড়িয়া  
 নেয়। অতঃপর মাটির নীচে খসখস অস্ত্রের  
 ও নগদ টাকা পোতা ছিল তাহা বাহির

করিয়া সকলমতে প্রায় ১০০০ টাকার লইয়া  
 প্রস্থান করে।

### ডাকাতের অভিযোগ হইতে অব্যাহতি

দণ্ডবিধি ৩২৫ দ্বারা (ডাকাত)  
 অভিযোগে অভিযুক্ত রামচরণ ও আতাম  
 জুলাও চুড়ার দায়রা জজ জুর্জীর সহিত  
 একমত হইয়া মুক্তি দিয়াছেন।

প্রকাশ, আসামীর ও অপর কয়েক  
 জন লম্বা লোক তরবারের বিঘাতি  
 গামের পকানন কুণারীর বাড়িতে হানা  
 দেয়, (২০শে এপ্রিল) এবং বাড়ীর  
 বাসিন্দা দিগকে মারপিট করিয়া নগদ  
 টাকা ও গহনা পত্র লইয়া পলায়ন করে।  
 গ্রেপ্তারের পর আসামীদের নিকট হইতে  
 নাকি অশুদ্ধ জবাবদি পাওয়া গিয়াছিল।

জুলা, হাওড়ার আর একটি ডাকাত  
 মামলা সম্পর্কে অভিযুক্ত ছিল। অদালতের  
 বাহিরে আসার সঙ্গে সঙ্গে তাহাকে গ্রেপ্তার  
 করা হয়।

### কটক মিউনিসিপ্যালিটির প্রতি নোটিশ

মিউনিসিপ্যালিটির কার্যের আবাবতার  
 জন্ত গণমন্ডেট হই বৎসরের জন্ত উহা নিজ  
 কর্তৃত্বাধীনে লইবেন না কেন, ছুট লম্বাহের  
 মধ্যে তাহার কারণ দেখাইবার জন্ত বিচার  
 ও উদ্ভিয়ার ব্যরতশাসন বিভাগের মন্ত্রী  
 কটক মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণের  
 প্রতি নোটিশ দিয়াছেন বলিয়া যে রিপোর্ট  
 প্রকাশ হয় তাহা পরসারী মহলে অসুসঙ্গ  
 করিয়া সভ্য বলিয়া জানা গিয়াছে।

এতদসম্পর্কে উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির  
 কৈফিয়তের জন্ত অপেক্ষা করা হইতেছে।

উহা পাইবার গণমন্ডেট শেষ আদেশ  
 জারী করিবেন।

### ১১০ বৎসর ব্যাপ্ত বাঙ্গালী

বর্ষোত্তর জেলার নড়াইল মহকুমার  
 মৌলভী হুসৈন নামক একে শ্রীযুক্ত চণ্ডী-  
 দাস নামক একজন ১১০ বৎসরের বৃদ্ধ  
 লোক বাস করেন। ইনি কখনও  
 ডাক্তারী বা কবিরাজী উপাধি ব্যবহার করেন  
 নাই। অর্থাৎ মীনে এমন কোন কঠিন  
 ব্যাপি হয় না, তাহার জন্ত চিকিৎসকের  
 পরামর্শ হইতে হয়। সুবর্ষকাল টোটকা  
 ও মুষ্টিযোগের সাহায্যে সামান্য সামান্য ব্যাধি  
 হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া আসিতেছেন।  
 ইহাকে দেখিলে ৬০/৬৫ বৎসরের আদিক  
 বয়স বলিয়া অনুমান করা যায় না। মর্মন  
 ও প্রবণ শক্তি এখনও আছে—সামান্য  
 চলাফেরাও করিতে পারেন। ১০০ বৎসর  
 পর্যন্ত দাঁত ছিল, ১০ বৎসর বাবৎ সমস্ত  
 পড়িয়া গিয়াছে।

### খানাতার স ও গ্রেটার

হিলি টেশনে মশর ডাকাত সম্পর্কে  
 শ্রীযুক্ত তারকনাথ দাসকে গ্রেপ্তার করা  
 হইয়াছিল। তাঁহাকে গত ১৫ই নবেম্বর  
 নাটোবের মহকুমা চাকিরের নিকট উপস্থিত  
 করা হইলে তিনি ৩০শে মার্চের পর্যন্ত  
 হাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

### মামলায়ানে পুলিশের হানা

তমলুক পুলিশ মহলের বিধি  
 বাড়িতে হাজির হইয়া বাড়ীওয়ালাদের  
 বন্দুকগুলি ও উহার লাইসেন্সধারীরা নিরুপ  
 স্থানে এই সকল জব্দ রাখিয়াছেন তাহা  
 পরীক্ষা করেন।



## চোর ধরিবার অদ্ভুত ফন্দী

মিঃ বার্গাড ফ্রিয়ান আরনা-নিচালের একটি অল্প কালের প্রকাশ করিয়াছেন। একজন আরনার মেসের ঘর হইতে একটি ঘড় ও এক চুড়া চেন চুরি যায়। গৃহ-স্বামী সন্দেহ করেন যে, তাঁহার ভ্রাতার এই চক্রবর্তী করিয়াছে। আরনার মরণ জন্ম তিন এক অদ্ভুত ফন্দী সাধন করিয়া বসিলেন। একটি মেসের গাফ নীল রঙে ডুপাইয়া জাচার একটি ঘরের মধ্যে আনন্দ করিয়া রাখা হইল। তাহার মেস তাঁহার ভ্রাতা-দিকের এক আবেশ করিলেন যে, তোমার এক এক ঐ ঘরের মধ্যে ঢুকিয়া দুই হাত দিয়া মেসের গাফ স্পর্শ করিবে—যাহার কর স্পর্শে মেস-শাবক চীৎকার করিয়া উঠিবে, আমার নিশ্চয় মাফক তাগাতেই চোর তাঁর হাতে হইবে।

মেসের আবেশম-ভাষণ এক এক মেসের ঘর প্রবেশ করিয়া গাফকে স্পর্শ করিল কিন্তু কাহারও কর স্পর্শে মেস-শাবক চীৎকার করিল না। তখন সে ভ্রাতা-দিকের দিলেন, যে মেসের গাফ স্পর্শ করিয়াছে তাঁর দেখাও। তখন একজন মানসী অপরাধের ভ্রাতাগণ সকলেই হাত খুঁজা দেখাইল যে, নীল নবের রঞ্জিত মেস-নন্দনের নব নপু স্পর্শে সাহায্যের কর পাল্লা নীলাত হইয়া উঠিয়াছে। যে ব্যক্তি মেসের দেহ স্পর্শ করে নাহ। সেই চোর—আমার নিশ্চয় মাফক পাছে তাহার কর স্পর্শে মেস-শাবক চীৎকার করে, এই আশঙ্কায় সে তাহার দেহ স্পর্শ করে নাহ। তখন সেই ব্যক্তি কেই চোর তাঁর হাতে হইল।

### ১৮ বৎসর পরে নেশা,

ওল্ড কলউইনের অন উইলিয়াম নামে এক ব্যক্তি ১৮ বৎসর পূর্বে একটি গুলী সেন করে, এতদিন পরে সে গুলীর নেশা টের পাঠিয়াছে।

গুলী সেনের কথা শুনিয়া পাঠকগণ যেন মদক গুলী বুঝেন না। ১৮ বৎসর পূর্বে উইলিয়ামের বৃকের উপর রাইফেলের একটি গুলী ছি হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এতদিন সে হই র স্পৃশির্গও টের পার নাহ।

এই অস্বাভাবিক ঘটনা সে স্বজন্মে চিকিৎসা ও গৃহ সজ্জাকার কার্য করিত। কিন্তু এতদিনের কষ্টও কোন অস্বস্তি অল্পই করিয়াছে।

### বৃকের গুলী বৃকেই থাক

উইলিয়ামের বৃকের ভিতর একটি গুলী যে মারদী পাঠা গাফের আছে, সে কথা একবারেই বাস্তব হইয়াছিল। কঠোর কয়েক সপ্তাহ পূর্বে সে গুলীটার নড়-চড়ন টের পার। হাঁপাতালে রক্তনদীর সাহায্যে ফটো লইয়া গুলীটা তাহার বৃকে কোন

আয়গার আস্তানা গাফাছে ততো ঠিক করা হইয়াছে বটে কিন্তু ডাক্তারেরা বলিয়াছেন যে গুলী ব্যতির কারণে হস্ত নিপদ ঘটিতে পারে, অতঃ উইলিয়ামের বৃকের গুলী বৃকেই থাক।

### উইলিয়ামের অস্বস্তি

উইলিয়াম বিগত মহাযুদ্ধের সময় ঐ গুলীটা সেন করিয়াছিল। এখন সে সাময়িকভাবে শয্যাগত আছে। তাহার জীবনে এইটাই সবচেয়ে বড় ভ্রূপ যে, ১৮ বৎসর পরে গুলীটা তাহাকে শয্যাশায়ী ও অকর্মণ্য করিয়া ফেলিল।

### মাথার মন্দিরের সম্পত্তি

গোবর্দ্ধন লালজীর পুত্র দামোদর লালজী তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তি দাবী জানাইয়া যে আবেদন করিয়াছিলেন, হাইকোর্টের বিচার-পতি মিঃ রজনেকারের এজলাসে উক্ত আবেদনের শুনানী হইয়াছিল।

১৮৮১-৮২ সালে আবেদনকারীকে এই আদেশ দেন, ১৮৩৪ সালের ১০ই জানুয়ারীর মধ্যে যে পিতৃ সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়া প্রাপ্ত করিবার আশা মামলা দায়ের করিতে হইবে।

তাঁর মধ্যে উনয়পুর রাজ্য কর্তৃক মনোনীত এবং কোর্ট অব ওয়ার্ডস কর্তৃক নিযুক্ত ম্যানেজার নামে মন্দিরের সম্পত্তির বখা-যত হিসাব পত্রাদি রাখিবার ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছেন।

গত সেপ্টেম্বর মাসে স্থানীয় লোকগণ স্বর্গীয় গোবর্দ্ধন লালজীর সম্পত্তি একজন রক্ষক নিযুক্ত করার জন্য হাইকোর্টে আবেদন করেন। ঐ আবেদনে দামোদর লালজী তাঁহার পূর্বে কর্তব্যসম্পাদন অথবা পিতৃ সম্পত্তি গাইবার সম্পূর্ণ অধিকার, এইরূপ জানান হয়।

উক্ত আবেদনান্তর্গত হাইকোর্ট একটি আদেশ জারি করেন, কিন্তু পরে দামোদর লালজীর পক্ষ হইতে বলা হয় যে, তিনি পিতৃ সম্পত্তি স্থায়া অধিকারী হইয়া এক মাসের মধ্যে প্রতিপন্ন করা হইবে। এইরূপ প্রতিশ্রুতি দেওয়াতে হাইকোর্ট উক্ত আদেশ বাতিল করিয়াছেন।

### আইন ব্যবসায়ের অসম্পত্তি

আজমীফ বাবের উকীল শ্রীযুক্ত বিশ্বজিত নাথ ভার্গব পুনরায় আতন ব্যবসায় আরম্ভ করিবার জন্য এক আবেদন করেন। আজমীফ ও মাদোয়ারের জুডিশিয়াল কমিশনার তিনি রাজনৈতিক কারণে দণ্ডিত হইয়াছিলেন, এই হেতু দর্শাইয়া উক্ত আবেদন নাকচ করিয়া দিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। শ্রীযুক্ত ভার্গব নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটি সভ্য এবং বিগত এপ্রিল মাসে প্রাদেশিক রাজনৈতিক সম্মেলনের বীণার অধিবেশনে সভাপতিত্ব করিবার জন্য তিনি সংকীঃ আইনের ১৭ (২) ধারা অনুসারে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন।

## ই উনিয়ন বোর্ডের

কম সমদা বিজ্ঞাপন প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমদা প্রতি বছর নতুন রেজেষ্টারী নতুন উপরে চট্টনয়ন বোর্ডের নাম ও নতুন লেবেল চাপাইয়া আটকা দেওয়া করিয়া থাকি। কতকগুলি কয়েক তাগিকা নিয়ে দেওয়া খেল—

### আপেলসমেন্ট ডালকা

চট্টনয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের ব্যবহী:  
১ নং করম প্রাপ্ত পত্র ১২ টাকা।

### নভেট এন্টিমেট

২ নং করম প্রাপ্ত পত্র ১০ আনা, প্রতি পত্র ৪২ টাকা।

### ক্যাস নতি

৩ নং করম (আর বায়েৎ ওমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

### খোলাড় ও খোলাড়ের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

### মুৎফরাক্তা রসদ

৭ নং করম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

### মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।  
কমি ও বস্ত্র সন্দের রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

১০ নং করম দফাদার বা চৌকাদারের বেতন বিবরণ রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

১১ নং করম দফাদার বা চৌকাদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

১২ নং করম দফাদার বা চৌকাদারের বেতন বিবরণ করম প্রতি কপি ৫ পরস, প্রাপ্ত পত্র ১২ টাকা।

“জি করম” নতুন বিষয়ক কাগজ-খণ্ডালী প্রতি কপি ৫ পরস, প্রতি পত্র ১২ টাকা।

আইন করম জারীর জন্য প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

জরিমানা মুচলিকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

গাফ কাটল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্পের হাতচিহ্ন—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুদ্রার হাতচিহ্ন—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের দফাদারের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার এক ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি পত্র ১০ আনা হিসাবে পাওনা যায়।

নিবেদক—বাবানেকার, ভাগবত প্রেস হাইলীট কলকাতা নদীয়া

## সুস্কিরহিত বিষয়ভোগ

(১)

সুস্কিরহিত গৃহস্থ ও গৃহত্যাগী ভেদে দুই প্রকার। সাধারণ সংসারী লোকের জায় বাহারা এই সংসারে জীপুত্র-বন্ধবান্ধব-পরিবৃত্ত হইয়া ভক্তিবিষয় আলোচনা করেন তাঁহারা গৃহস্থ-ভক্ত। পক্ষান্তরে বাহারা জীপুত্র বিষয়ভোগ সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া নিষ্কিঞ্চন হইয়া জীবন-ধারণোপযোগী বস্ত্রমাত্র সীকার করত ভগবন্তজনে দিন যাপন করেন, তাঁহারা গৃহত্যাগী ভক্ত। গৃহস্থ ও গৃহত্যাগী ভক্ত উভয়েরই জীবনের উদ্দেশ্য এক—ভগবন্তজন তাহাতে মতবৈধ নাই। তবে গৃহস্থ-জীবনে বাহাদের ভজনে নানারূপ বাধা উপস্থিত হয়, গৃহ পরিত্যাগ করিয়া একান্তে ভজন করাই তাঁহাদের পক্ষে প্রেরণকর। কিন্তু সহসা সকলেরই গৃহ-পরিত্যাগের অধিকার জন্মে না। গৃহস্থ-জীবনে, যুক্ত-বৈরাগ্যের সহিত বিষয়-ভোগ করিতে করিতে হৃদয় যে পরিমাণে ভগবত্বাবে পূর্ণ হয় বিষয়-তৃষ্ণাও সেই পরিমাণে কমিয়া আসে, গৃহত্যাগেও সেই পরিমাণে শক্তি জন্মে। বিষয়াসক্তি সম্পূর্ণরূপে দূরীভূত হইবার পূর্বেই গৃহত্যাগ করিয়া অনেককে নানাবিধ উৎপাত ভোগ করিতে ও স্থান-বিশেষে অধঃপতিত হইতে দেখা গিয়াছে। সেইজন্য গৃহত্যাগের পূর্বে উত্তমরূপ বিচার করা উচিত যে বাস্তবিক হৃদয় বিষয়-স্পৃহা-শূন্য হইয়াছে কি না? তবে গৃহস্থ-জীবন নিত্য ভজনবাধক বোধ হইলে, তজ্জপ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নিষ্কিঞ্চন গৃহত্যাগী সাধুর আশ্রয় করতঃ সাধু-সঙ্গে ভজন করাই মঙ্গল। ভক্ত-জীবনে সাধারণতঃ দুইটা অবস্থা পরিলক্ষিত হয়, যথা পক্ষ বা সিদ্ধাবস্থা এবং অপক্ষ বা সাধক-অবস্থা। বহু ভাগ্যক্রমে বাহারা প্রথমোক্ত অবস্থা উপস্থিত হয় তিনি কোন বিধি-নিষেধের বাধ্য থাকেন না। ভগবৎ-প্রেমে উত্তেজিত হইয়া তিনি যাহা করেন, তাহাই অস্বজীব-সম্বন্ধে বিধি এবং যাহা না করেন তাহাই নিষেধ বলিয়া গৃহীত হয়। প্রেম-নন্দময় তাদৃশ মহাআর নিকট তখন গৃহস্থ বা গৃহত্যাগী জীবন উভয়েরই সমান মূল্য বোধ হয়, আশ্রমাদি-বিধান-তাঁহার কোন রাগ-দ্বেষ থাকিতে পারে না; কিন্তু অপক্ষ বা সাধকাবস্থার জীব বিধি-নিষেধের অতীত হইতে পারেন না। পরন্তু যীশ্ব অধিকারোচিত বিধি-নিষেধের পালন না করিলে তাঁহার জীবনে কোনরূপ উন্নতি পরিলক্ষিত হয় না। অপার-করণীয় শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু স্বীয় আচরণ এবং উপদেশ দ্বারা সকলকেই স্ব-স্ব অধিকারানুসারে শিক্ষা দিয়াছেন। বিষয়স্পৃহা-শূন্য বৈরাগীকে তিনি তত্ত্বপূক্ত কৃত্য শিক্ষা দিয়া, অপক্ষ

সাধককে বিষয়ভোগ করাইয়া বিষয়ভোগের উপায় বলিয়া দিলেন। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোষ্ঠাবীকে লক্ষ্য করিয়া মহাপ্রভু ভগবৎকে শিক্ষা দিলেন—

“হির হঞা ঘরে যাও না হও বাতুল।  
ক্রমে ক্রমে পায় লোক তবসিদ্ধকুল ॥  
মর্কট-বৈরাগ্য না কর লোক দেখাইয়া।  
যথা-যোগ্য বিষয়-ভুক্ত অনাসক্ত হঞা ॥  
অন্তর-নিষ্ঠা কর বাহে লোক-ব্যবহার।  
অচিরান্তে কৃষ্ণ ভোমার করিবেন উদ্ধার ॥”

—সপ্তগ্রামের জমিদার হিরণ্য ও গোবর্দ্ধন ব্রহ্মদাস। গোবর্দ্ধনের পুত্র শ্রীরঘুনাথ। বালাকাল হইতেই রঘুনাথের বিষয়ে বিতৃষ্ণা জন্মিয়াছিল। রাজোচিত ভোগ-সুখে তাঁহার কোনমতেই রুচি হইত না, তাঁহার অন্তর নিরন্তর ভগবৎ-পদারবিন্দের মকরন্দ গোতে লালারিত ছিল। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু সন্ন্যাস-গ্রহণান্তর শান্তিপুরে আসিলে রঘুনাথ তথায় আসিয়া শ্রীগোরাঙ্গের চরণ দর্শন করতঃ আত্মকাহিনী সমুদয় কহিলেন। প্রভু তাঁহাকে বিদায় দিয়া নীলাচলে গেলেন। কিন্তু রঘুনাথ গৃহে আসিয়া সুস্থির হইতে পারিলেন না, ঐচ্ছিত্যের রূপা-আশায় পূর্ণাঙ্গপেক্ষা-অধিকতর ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। পুনরায় শ্রীকৃষ্ণাবন গমন করিবার মানসে প্রভু যখন শান্তিপুরে পদার্পণ করিলেন, রঘুনাথ বহু অহুন্নর বিনয়ে তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত ও পিতাকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহা-দিগের অঙ্গমতিক্রমে শান্তিপুরে আসিয়া প্রভুর চরণে নিপতিত হইলেন এবং গৃহবন্ধন হইতে মুক্তি প্রার্থনা করিলেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু রঘুনাথকে তখন উপদেষ্ট উপদেশ দিলেন। প্রভু-বাক্যের তাৎপর্য এই যে, ভগবানের অঙ্গ ব্যাকুল হওয়া ভাল কিন্তু সেই ব্যাকুলতা-ক্রমে অস্থির হইয়া যথেক্ষাচার করিলে কোন লাভ নাই। এ সংসার-সমুদ্রে অপার একদিনে পার হওয়া যায় না। কৃষ্ণ ও বৈষ্ণবের রূপায় ক্রমে ক্রমে সংসার-সমুদ্রের পরপারে উপস্থিত হওয়া যায়। প্রতিষ্ঠার বশবর্তী হইয়া বা সংসার-পরিত্যাগের জন্য কৃত-সঙ্কল্প হইয়া বাহে বৈরাগ্যচিহ্ন ধারণ করিলেই কৃষ্ণ-রূপা সহজলভ্য হয় না, কিন্তু এই সংসারে বর্তমান থাকিয়া, সাধু-সঙ্গ-বলে যথাযোগ্য বিষয় অনাসক্তভাবে ভোগ করিতে করিতে অন্তর যে পরিমাণে ভগবন্তিষ্ঠ হইতে থাকে, কৃষ্ণ-রূপাও সেই পরিমাণে লাভ হয়। কৃষ্ণের প্রতি পূর্ণ-ভক্তা হইলেই বিষয়ভোগে সম্পূর্ণ বিতৃষ্ণা জন্মে। তদ্ব্যতীত অন্য কারণে বিষয়-ভোগের সামর্থ্য জন্মে না। শ্রীল রঘুনাথ শ্রীগোরাঙ্গের নিতাপার্বদ হইলেও তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু সমস্ত অপক্ষ ভক্তদিগকে এই শিক্ষা দিয়াছেন। এই শিক্ষানুযায়ী কাহা করিলেই কৃষ্ণরূপা লাভ হইতে পারে।

শ্রীরঘুনাথও প্রভুর এই উপদেশ পালন করিয়া অচিরে স্বীকৃতি প্রাপ্ত হইলেন।

যথা চরিতামৃত, —  
“ঘরে আসি মহাপ্রভুর শিক্ষা আচরিল।  
দেখি তার পিতামাতা বড় সুখ পাইল ॥  
বাছ বৈরাগ্য বাতুলতা সকল ছাড়িয়া।  
যথাযোগ্য কার্য করে অনাসক্ত হঞা ॥

—“ভিতরে বৈরাগ্য, বাহিরে সর্ব কর্তব্য অনাসক্তভাবে করিতে করিতে প্রভুর রূপায় রঘুনাথের অন্তর্নিষ্ঠা সম্পূর্ণরূপে উদ্ভিত হইলে, কোন ছলে তিনি নীলাচলে ঐচ্ছিত্য-চরণে উপস্থিত হইলেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু তখন অতিমাত্র রূপার্ত হইয়া রঘুনাথকে আশ্বাস্য করিলেন এবং তাঁহার পিতা-জ্যেষ্ঠার বিষয় এইরূপ কহিতে লাগিলেন, —  
“ইহার বাপ জ্যেষ্ঠা বিষয়-বিচা-গর্তের কীড়া।  
সুখ করি মানে বিষয়-বিষের মহাপীড়া ॥  
যতপি ব্রহ্মা করে ব্রাহ্মণের সহায়।  
সুস্কিরহিত নহে, বৈষ্ণবের প্রায় ॥  
তথাপি বিষয়ের স্বভাব হয় মহা-অন্ধ।  
সেই কণ্ড করায় যাতে হয় ভববন্ধ ॥

যে-বিষয় অনাসক্তভাবে ভোগ করিতে করিতে সম্পূর্ণ অত্ননিষ্ঠার সহিত রঘুনাথ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের শ্রীচরণ-সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন, সেই বিষয়কেই সুখ-প্রদ মনে করিয়া ভোগ করিতে করিতে রঘুনাথের বাপ জ্যেষ্ঠার পক্ষে তাহা মহাপীড়ায় পরিণত হইল। একই কার্য অন্তর্নিষ্ঠার বৈপরীত্যহেতু বিপরীত ফল ধারণ করিল।

এইক্ষণ শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর উপদেশ-মত অনাসক্তভাবে বিষয়ভোগ করিলে, তাহা আমাদের অবশ্য বিচার্য্য সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। জীবগণ ভগবানের নিত্য কিঙ্কর হইলেও, আত্মসুখাভিলাষে এ সংসারে আসিয়া নানাপ্রকার সুখদুঃখ ভোগ করিয়া বেড়াইতেছে। যে-বিষয় বাহারা পক্ষে যতক্ষণ যত সুখকর, জীবও ততক্ষণ সেই বিষয়ে সেই পরিমাণে নৈসর্গিক রূপে আসক্ত হইয়া থাকে।

## “নাম-সাধন”

( শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিসৌরভ দাসাধিকারী )

গোলোকের ধন কৃষ্ণ-সঙ্কীর্তন  
সকল সাধন সার।  
করিয়া যতন সাধ ওরে মন  
লভ নামে অধিকার ॥  
হও নিজে দীন তুণাধিক হীন  
অতি অকিঞ্চন ছার।  
চিত্ত সদা মনে আমি এ ভুবনে  
সুদাদপি সুদারকার ॥  
প্রতিহিংসা ভুল হিংসকের পাণ  
ধর হৃদে কমাগুণ।

যাপিতে জীবন অস্ত্রে কখন  
ক'রো না যাতনা দান ॥  
যথা মহীকুহ ছিন্ন কৈলে দেহ  
দানে ছায়া পুষ্প ফল।  
তীত্র রবি-করে তাপে দহি' মরে  
তবু নাহি মাগে জল ॥  
ভুলি' নিজস্ব সহি সর্ব-দুঃখ  
কর পর-উপকার।  
তাপিত-হৃদয় পথিক-নিচয়  
সুখ সব অলম্ব্যধার ॥  
অস্ত্রে মান দানি' থাকহ অমানী  
উত্তম হইয়া নিজে।  
পরিহারি সর্ব ধন বিভা পক্ষ  
খর্ব করি ভয় লাভে ॥  
অভিমানী জন পায় না কখন  
শ্রীনাম প্রভুর দয়।  
সর্বজীবে জান কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান  
সম্মানহ ভুলি' মায়া ॥  
হও দরবান্ অস্ত্রে দাও মান  
দীনতা ভূষণ করি।  
প্রতিষ্ঠা-বর্জন এই চারি গুণ  
লভি' সদা গাও হরি ॥  
এই চারি গুণে গুণী যেই জনে  
সেই মোর নিত্য প্রভু।  
সেই সুমহান্ করে নাম দান  
সেই ভগবতের বিভু ॥  
সর্ব সদাচারে সেবিলে তাঁহারে  
তবে শুদ্ধনাম হয়।  
তাঁর রূপা বিনে শ্রীকৃষ্ণচরণে  
নাহি প্রেম উপজয় ॥  
হেন অধিকার হবে কি আমার  
ওহে নামব্রত-ধর।  
কর মোরে দয়া দাও পদছায়া  
আমি দীন ক্ষুদ্র নর ॥

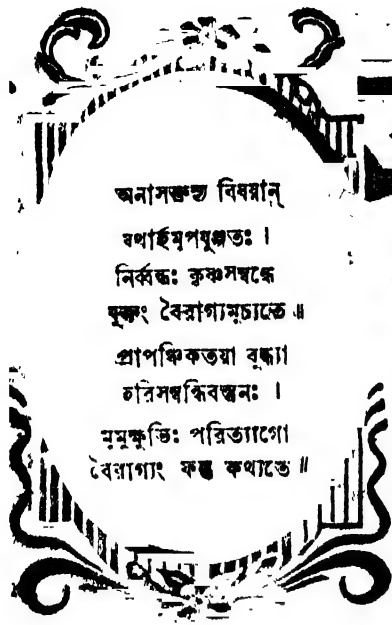
ভগবন্তু-বিরহ-স্মৃতি

[ ৩য় পৃষ্ঠার পর ]

বিভাগের কমিশনারের পার্শ্বাঙ্গ এসিষ্ট্যান্ট নবাব-জামা ওয়ামী-উল ইসলাম, আলিপুরের এন্-ডি-ও শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রস্বরূপ সেন, ব্যারিষ্টার শ্রীকৃষ্ণ এন্, এল্, ভট্টাচার্য্য, এটর্নি শ্রীকৃষ্ণ নলিনপ্রকাশ গাঙ্গুলী, স্টাডেন্টকেট্ শ্রীকৃষ্ণ প্রভাতচন্দ্র দত্ত, সলিসিটর শ্রীকৃষ্ণ এন্ কে মুখার্জি, অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণ এন্ এন্ বসু, এটর্নি শ্রীকৃষ্ণ এইচ, সি, দে, শ্রীকৃষ্ণ কে, সি, দত্ত এন্-আর্-এ এন্, এটর্নি শ্রীকৃষ্ণ রমেশচন্দ্র মিঃ, ডাঃ চারুচন্দ্র সাহা এন্-বি, ডাঃ মাধনলাল দে এন্-বি, এটর্নি শ্রীকৃষ্ণ এন্ এন্ মিঃ, হাওড়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের ভাইস্-চেয়ারম্যান শ্রীকৃষ্ণ চাক্রক পাল, বালিয়াটী জমিদার শ্রীকৃষ্ণ মোহিনীমোহন রায় চৌধুরী, শ্রীকৃষ্ণ ষোড়শীমোহন রায় চৌধুরী প্রভৃতি শত শত বিশিষ্ট ব্যক্তি উক্ত স্মৃতি-সভায় উপস্থিত ছিলেন।





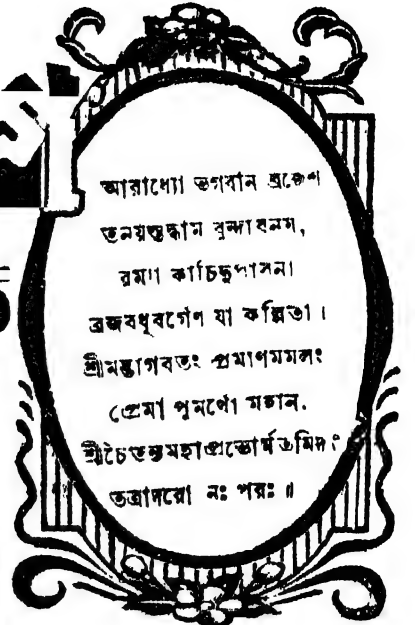


# শ্রীশ্রী গঙ্গাগোবিন্দো

## বিশ্ব প্রচলিত দৈনিক

### - পাণ্ডিত্যিক পত্র -

### শ্রীধাম-স্বায়ম্ভূত-দায়ী



৮ম বর্ষ

২১ কেশব

গৌরী ৪৪৭, ৭ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে নভেম্বর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

২২১ তম সংখ্যা

### জগৎ-বিরহ-স্মৃতি

#### তৃতীয় বার্ষিক অধিবেশন

হইয়াছিল। উক্ত মন্দিরটির অঙ্কশিল্পে তুলসী-কানন-মধ্যে তত্ত্ববিজ্ঞান মহোদয়ের আলোচনা স্থাপিত ও অতি সুন্দররূপে পুস্তক-মালিকাদ্বারা সজ্জিত করা হইয়াছিল। শ্রীল প্রভুপাদ অম্বিকানন্দ-জন্মের প্রতি স্মৃতিস্মরণার্থে প্রাচীর আকর্ষণে সংকীর্ণন-সহযোগে ঐ স্থানে গমন করেন এবং বৈষ্ণবপূজার আদর্শ-প্রদর্শনার্থে স্বয়ং ঐ স্থানে দণ্ডবৎ প্রণাম করেন। সঙ্কীর্ণনমণ্ডলী মহামন্ত্র কীর্তন করিতে করিতে সন্মাদি-স্থান পরিভ্রমণ করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের সহিত শ্রীগোড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরস্থ সভামণ্ডপে উপস্থিত হন। অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় সভার কাৰ্য্য আরম্ভ হয়।

সভার স্থানীয় বহু সন্তান ও বিদ্বৎশ্রী এবং বিভিন্ন স্থান হইতে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন। শ্রীগোড়ীয়মঠের শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহ-পূজালকারে অতি সুন্দর-রূপে সজ্জিত হইয়াছিলেন; সভামণ্ডপ সারস্বত-নাট্যমন্দিরটীও মান্যপ্রকার নয়নমনোভিরাম বস্ত্রে সজ্জিত হইয়াছিল। নাট্যমন্দিরে আচাধ্য ও গুরুবর্গের আলেখ্যসমূহ পুস্তক-মালিকায় বিভূষিত হইয়াছিলেন এবং শ্রীগুরু-দেবের আলোচনার নিমিত্ত উচ্চবেদীতে তত্ত্ব-বিজ্ঞান শ্রীল জগদ্বন্ধুর সুদীর্ঘ আলোচনা চন্দ্র-সিদ্ধ উৎকৃষ্ট পুস্তকমালিকায় সজ্জিত করা হইয়াছিল। বক্তৃতামঞ্চটি অতি সুন্দররূপে সাজান হইয়াছিল। ইহাতে হইটী আসন ছিল—একটি শ্রীগোড়ীয়মঠের আচাধ্যদেবের জন্ম, অপরটি স্মৃতি-সভার সভাপতি মহা-শয়ের জন্ম।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের মন্ত্রী অনায়েবল শ্রী বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় মহাশয় সভাপতির পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন। সভা আরম্ভ হইবার নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বেই নাট্যমন্দিরটি প্রোভ-

বুদ্ধে পূর্ণ হয়। শ্রীগোড়ীয়মঠের সম্পাদক মহামহোপদেশক আচাধ্যাত্মিক পণ্ডিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন মহাশয় স্বয়ং এবং তাঁহার নির্দেশানুসারে আরও কতিপয় মঠসেবক দ্বারদেশে অবস্থান করিয়া উপস্থিত ভক্তমহোদয়গণকে সন্মিলন করেন। তাঁহাদের মধুর ব্যবহারে ভক্তমণ্ডলী অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছেন।

যথাসময়ে সভাপতি মহাশয় আসিয়া উপস্থিত হইলে আচাধ্যাত্মিক প্রভু তাঁহাকে দ্বারদেশে অভ্যর্থনা করেন এবং তিনি আসন গ্রহণ করিলে মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার গলদেশে মালিকা পরাইয়া দেন।

সভাপতি মহাশয়ের নির্দেশানুসারে সর্ব-প্রথম শ্রীযুক্ত হরিপদ বিজ্ঞানভূষণ এম্-এ বি-এল মহোদয় স্মরণ-রসে উদ্বোধন-সঙ্গীত কীর্তন করেন। তৎপর শ্রীযুক্ত যত্ননন্দন দাসাধিকারী বি-এ মহাশয় 'গোড়ীয়' তত্ত্ববিজ্ঞান-বিরহ-সংখ্যা (বর্তমান ১২শ খণ্ড, ১৫শ সংখ্যা) হইতে শ্রীযুক্ত অর্ণব দেবী লিখিত 'প্রজাপুস্তক' পাঠ করেন। তৎপর গোড়ীয়-সম্পাদক মহামহোপদেশক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিজ্ঞানভূষণ বি-এ, মহাশয় স্বরচিত 'শ্রীল জগদ্বন্ধুর তৃতীয়বার্ষিকী স্মৃতি'-শীর্ষক প্রবন্ধটি পাঠ করেন। তাহার পরে পণ্ডিত বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ বেদান্তবাচস্পতি মহাশয় লিখিত 'তত্ত্ববিজ্ঞানপ্রশ্ন' পাঠ করেন। তৎপরে উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুবিজ্ঞানভূষণ মহাশয় শ্রীল জগদ্বন্ধুর রচিত একটি কবিতা এবং শ্রীজগদ্বন্ধুর লিখিত 'দাম মছে, স্বার্থ'-শীর্ষক প্রবন্ধটি পাঠ করেন।

অতঃপর মাননীয় সভাপতি মহাশয়, উপস্থিত জনগণের মধ্যে যাহার যাহার ইচ্ছা বক্তৃতা করিতে পারেন এই প্রকার অভিপ্রায় জানাইলে, উপস্থিত জনসাধারণের পক্ষ হইতে প্রেসিডেন্সী কলেজের বিজ্ঞান-বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডাঃ শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিয়োগী এম্-এ, পি-এইচ-ডি মহাশয় একটি সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার মর্ম্ম আমরা সময়াস্তরে প্রকাশ করিব।

অধ্যাপক নিয়োগী মহাশয়ের পর সভাপতি শ্রী বিজয়প্রসাদ সিংহরায় মহাশয় তত্ত্বপুস্তক-চিন্তে একটি অভিভাষণ প্রদান করিয়াছেন। এই অভিভাষণটিও আগামীতে প্রকাশিত হইবে। সভাপতি মহাশয়ের বক্তৃতার পব উপদেশক প্রভুবিজ্ঞানভূষণ মহোদয় "সুদৃঢ় ভক্ত-চরণ-রেণু" এই গীতি কীর্তন করিলে সভা ভঙ্গ হয়। অতঃপর সমবেত সকলকেই বিটিএ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। তৎপর-দিবস অর্থাৎ ৪ঠা অগ্রহায়ণ সোমবার কাঞ্চালীগণকে পুনরায় মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছে।

শ্রী দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে টি, সি-আই-ই, এল্-এল্-ডি প্রভৃতি, এটর্নি শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ রসু এম্-এ, এম্-এল্-সি, রায় শ্রীযুক্ত পি, এন্, গুহ এম্-এল্-সি, বাহাদুর, দ্বারভাঙ্গার মহারাজাধিরাজের ফাই-ন্যান্সিয়াল এক্সেট ও থেকার স্পিক কোম্পানীর ডিরেক্টর শ্রীযুক্ত জে, এন, বসু, প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক ডাঃ পি নিয়োগী পিএইচ-ডি, ডি-এস্‌সি, প্রেসি-ডেন্সী বিভাগের ইন্সপেক্টর সাহস্-উল-উলামা কামালুদ্দিন আহাম্মদ, বর্তমান (অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠায় শেষ কলামে প্রকাশিত)

লেখ সে বিভাগ কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিস্তরয়।

শ্রী শ্রী গুরুগোরাঙ্গো করুণ:

২১ কেশব আদি কারণোদশারী

## শ্রীমুরারি গুপ্ত

মুরারির বয়-প্রার্থনা

মহাপ্রভুর পার্শ্ব মুরারি তাঁহার কৃপা লক্ষ্য করিয়া গেমে আকুলভাবে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ক্রন্দনে শুক কাষ্ঠ পথান্ত দ্রবঙ্গ লাভ করে, ভগবত-গণের আর কথা কি? মুরারিকে তখন মহাপ্রভু ইচ্ছামত বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। মুরারি উত্তর করিলেন,—“প্রভো, জন্ম জন্ম তোমার সেবা ব্যতীত আমার আর কোন প্রার্থনা নাই কোন জন্মেই যেন আমি তোমাকে ভুলিয়া অশ্রু কিছুতে প্রবেশ না করি। সকল জন্মেই যেন আমি তোমার সেবা করিতে সমর্থ হই আমার যেন তোমার সেবা ব্যতীত ইতরবুদ্ধি কখনও না হয়। মুকুন্দমালা-স্তোত্রের নিম্নলিখিত শ্লোক-সমূহ সর্বদাই যেন আমার স্মরণ থাকে—  
মুকুন্দ মুকু। প্রণিপত্য যাচে ভবন্তমেকান্ত-  
মিয়ন্তমর্থম্।

অবিস্মৃতিতুচ্চগারবিন্দে ভবে ভবে  
মেহস্ত ভবংপ্রসাদাং॥

নাহা ধর্ম্যে ন বহুনিচয়ে নৈব  
কামোপভোগে

দম্যস্তবং তবতু ভগবন্ পূর্বকর্ম্মাহরণম্।  
এতং প্রার্থ্য মম বহুমতং জগজ্জগাস্তরেহপি

দ্বন্দ্বপাদান্তোক্তহুগতা নিশ্চলা ভক্তিরস্ত্র॥  
দিবি বা ভূবি বা মহাস্ত বাসো

নরকে বা নরকাস্ত্রকপ্রকাশম্।  
অবদীরিতসারদারবিন্দৌ চরণৌ তে

নরগেহপি চিন্তয়ামি॥  
মা দ্রাক্ষ কীলপুণ্যানু কণমপি ভবতো

ভক্তিহীনানু পদাঙ্কে  
না শ্রোষ্য শ্রাব্যবৎ তব চরিতম-

পাত্যাক্রদাখ্যানজাতম্।  
মা আকং মাদব তামপি ভুবনপতে

চেতসাহপকুবানান্।  
মা ভবং বসমপ্যা-পরিকররহিতো

মজ্জম্ননঃ ফলমিদং মমকৈট ধারে  
মৎ পার্শ্বনিয়মদগ্ গ্রহ এম এম।

ভদ্রভূতা-ভূতা পরিচারক-ভূতা ভূতা-ভূতা  
তা ইতি মাং স্মর লোকনাথ

হে মুকুন্! আমি সন্তক দ্বারা আপনাকে  
পূজাম করিয়া একা প্রভাবে আপনাকে নিকটে

এই অর্থ যাত্রা করিতেছি যে আমার জন্মে  
জন্মে যেন আপনার পাদপদ্মের স্মৃতি বিলুপ্ত

না হয়।  
হে ভগবন্! আমার ধর্ম ও বহু ধনের

জ্ঞান নাই এবং কান উপযোগ করিবারও

বাসনা নাই। পূর্বকর্ম্মাহরণ আমার বাহা  
হইবে তাহা হউক। আমার অতিশয়  
অভিমত প্রার্থনা এই যে, জন্মে জন্মে যেন  
আপনার পাদপদ্ম-বুগলে আমার নিশ্চলা  
ভক্তি থাকে।

অর্গে, পৃথিবীতে অথবা নরকে আমার  
বাস যেখানেই হউক, আপনার যে চরণবয়  
শরৎকালে পদ্ম-পুষ্পকে অবজ্ঞা করিয়াছে  
সেই নরকাস্ত্রক আপনার চরণবয় যেন আমি  
মরণকালেও চিন্তা করিতে পারি।

হে ভুবনপতি মাধব! আপনার পাদপদ্মে  
ভক্তিহীন কীলপুণা জনগণের সহিত যেন  
আমার কণকাল-মাত্রও সাক্ষাৎ না হয়,  
আপনার চরিত-বর্জিত শ্রাব্য কাব্য-বন্ধ-  
সকল যেন আমার প্রতিগোচর না হয়,  
আপনাকে বাহারী অপলাপ করে তাহাদিগকে  
যেন আমি মনে মনেও স্পর্শ না করি এবং  
আমি জন্মে জন্মে যেন আপনার পূজা ও  
ভক্তসঙ্গরহিত না হই

হে মধুকৈটভারে! হে লোকনাথ!  
আমার জন্মের এই ফল এবং আমার  
প্রার্থনীয় ও আমার প্রতি অহুগ্রহ এই যে,  
আপনি আমাকে আপনার ভূত্যের ভূতা  
তাঁহার ভূত্যের ভূতা এবং তাঁহার ভূত্যের  
ভূতা মনে করুন।

আমার যেন স' দাই স্মরণ থাকে—  
অহং স্বকামন্তত্বত্বক স্বামানপাশ্রয়।  
মাষ্ট্রবেহাবরোরথো দ্বাতসেবকযোরিব॥  
তাঃ ৭।১০।৬

—আমি আপনার নিকাম ভক্ত এবং  
আপনি আমার নিরুপাধিক স্বামী, অতএব  
রাজা ও ভূত্যের দ্বায় আমাদের অশ্রু প্রকার  
আবশ্যক নাই।

আমি যেন শ্রীহরুমানের নিম্নলিখিত  
বাক্যটি সর্বদাই আলোচনা করি—  
ভববন্ধজিহেদ তমৈ পুহয়ামিন মুকুয়ে।  
ভবানু প্রভুরহং দাস ইতি যত্র বিলুপ্যতে॥

সংসারবন্ধ-মাশক আপনার দাসত্ব আমি  
প্রার্থনা করি, কিন্তু বাহা ‘আপনি প্রভু  
আমি দাস’-এইরূপ সঙ্কররহিত সেই সাযুজ্য-  
মুক্তির কামনা করি না।

নারদ-পঞ্চরাত্রের নিম্নলিখিত শ্লোকটিও  
যেন আমার অহুসরণীয় হয়—  
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষে নেক্ষা মম কদাচন।  
স্বংপাদ-পঙ্কজভাষো জীবিতং দীর্ঘতাং মম॥

আমি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ চাহি  
না। আপনার পাদপদ্মতলে আপনি আমার  
জীবন প্রদান করেন

আমি যেন আপনার শিকার শিক্ত  
হইয়া গাঁধিতে পারি—

ন ধনং ন জনং ন সুন্দরী  
কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে।  
মম কামনি জন্মান্থরে  
ভগবতানু-কিরদৈতুকী ত্বয়ি॥

— হে জগদীশ, আমি ধন, জন বা সুন্দরী  
কবিতা কামনা করি না। আমি এই মাত্র  
কামনা করি যে, জন্মে জন্মে আপনাকে  
আমার অহৈতুকী ভক্তি হউক।

এই শিকার সন্ধে সন্ধে আমার  
প্রার্থনা—

নাথ, যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রাহ্মাহম্।  
তেষু তেচ্চ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ত্বয়ি॥  
—বিষ্ণুপুরাণ

হে প্রভো,—  
তুমি প্রভু মুক্তি দাস—ইহা নাহি যথা।  
হেন সত্য কর প্রভু, না ফেলিহ তথা॥  
সপার্বদে তুমি যথা করয়ে অবতার।  
তথাই তথাই দাস হইব তোমার॥

মুরারির চরিত্র  
মুরারির প্রার্থনা শুনিয়া মহাপ্রভু  
অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে  
অভীষিক্ত বর প্রদান করিলেন। ভক্তগণ  
মুরারির সৌভাগ্য দেখিয়া আনন্দে জয়ধ্বনি  
করিলেন। লোকশিক্ষক শ্রীমুরারির মধুর-  
চরিত্রের বিষয়ে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী  
বলিতেছেন—

মুরারির প্রতি সব বৈষ্ণবের প্রীতি।  
সর্বভূতে কৃপাশ্রুতা—মুরারি-চরিত ॥  
যে তে স্থানে মুরারির যদি সঙ্গ হয়।  
সেই স্থান সর্বার্থী শ্রীবৈকুণ্ঠময় ॥  
মুরারির প্রভাব বলিতে শক্তি কার।  
মুরারির বলত—প্রভু সর্ব অবতার ॥

অনং মহাপ্রভু শ্রীল মুরারি গুপ্ত সঙ্কে  
বলিতেছেন—

• • • • শুন সর্বজন।  
সকল মুরারি-নিম্মা করে যেই জম ॥  
কোটা গঙ্গা-স্রানে তা'র নাহিক নিস্তার।  
গঙ্গা-হরিনামে তা'রে করিবে সংহার ॥  
'মুরারি' বৈসয়ে গুপ্তে ইহার হৃদয়ে।  
এতেক 'মুরারি গুপ্ত' নাম যোগ্য হয়ে ॥

### ভক্ত-বিবেচনী হুর্গতি

মুরারির প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা দর্শন  
করিয়া তদীয় অপরাধের সেবকগণ আনন্দে  
অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু  
তদীয় ভক্তগণকে মুরারির সঙ্কে সর্বশেষে  
যাহা বলিলেন, আমরা তৎসঙ্কে একটু  
আলোচনা করিব। মহাপ্রভুর উক্ত বাণী  
হইতে আমরা সঙ্কেই হৃদয়ঙ্গম করিতে  
পারি যে-সকল দাত্তিক ব্যক্তি আপনা-  
দিককে গঙ্গাস্রানরত ও হরিনামপারায়ণ মনে  
করিয়া আত্মপ্রাচার উৎফুল্ল হইয়া ভগবত্বক্তের  
নিম্মা করে সেই সকল ব্যক্তি কখনও শ্রীগঙ্গা-  
দেবীর বা শ্রীহরিনামের কৃপা প্রাপ্ত হয় না;  
বরং ভক্তবিবেচনী বলিয়া শ্রীহরিনাম ও গঙ্গা  
তাহাদিগকে সংহারই করিয়া থাকে। তাই  
আমরা হারকামাখ্যো দেখিতে পাই—  
পুত্ৰিতো ভগবানু বিষ্ণু জগ্যন্তরখতৈরপি।  
প্রানীদতি ন বিশ্বায়া বৈষ্ণবে চাপমানিতে ॥

‘মুরারি-গুপ্ত’ নাম কেন?

মহাপ্রভুর উপরিউক্ত বাক্যে আরও  
লক্ষ্য করিলাম, মুরারিগুপ্তের হৃদয়ে ভগবানু  
মুরারি সর্বদা গুপ্তভাবে অবস্থান করিতে-  
ছেন বলিয়া তাঁহার নাম মুরারিগুপ্ত হইয়াছে।

### মহাপ্রভুর নিত্যানন্দ-তত্ত্ব শিক্ষাদান

এখন আমরা মহাপ্রভু শ্রীলমুরারিগুপ্তের  
চিত্তে যে-প্রকার নিত্যানন্দতত্ত্ব প্রকাশ  
করিয়াছিলেন তৎসঙ্কে কিছু আলোচনা  
করিব। একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাসগৃহে  
বসিয়া আছেন, এমন সময়ে মুরারিগুপ্ত  
আসিয়া সর্বপ্রথম মহাপ্রভুকে প্রণাম  
করিলেন, তৎপর নিত্যানন্দ-প্রভুর চরণে  
প্রণত হইলেন। মহাপ্রভু তখন মুরারিকে  
বলিলেন যে, তাঁহার ব্যবহার ব্যতিক্রম  
হইয়াছে। মুরারি তাঁহার অর্থ বৃত্তিতে না  
পারিয়া বিষয়টা বিশদরূপে জানিতে চাহিলেন।  
অতঃপর মুরারি গৃহে গমন পূর্বক রাত্রিকালে  
স্বপ্নযোগে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকে সাক্ষাৎ  
হৃদয়-মুখিতে এবং তাঁহারই পশ্চাতে ব্যঞ্জন-  
রত বিশ্বস্তরকে দর্শন করিলেন। মুরারি স্বপ্নে  
ছইজনেরই তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া পরদিন মহাপ্রভু-  
স্থানে গমন পূর্বক প্রথমে নিত্যানন্দপ্রভুকে  
প্রণাম করিয়া তৎপর শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরকে  
প্রণাম করিলেন। মহাপ্রভু মুগ্ধ হাসিয়া ইহার  
কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, উত্তরে মুরারি  
বলিলেন যে, মহাপ্রভুই তাঁহার চিত্তে ঐ  
প্রকার ভাব প্রদান করিয়াছেন। মহাপ্রভু  
তখন মুরারিকে জানাইলেন যে, মুরারি  
তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র বলিয়াই তাঁহাকে  
তিনি নিকটস্থ জানাইয়াছেন।

### স্বপ্ন-রহস্ত

শ্রীল মুরারিগুপ্তের স্বপ্ন-দর্শনলীলা হইতে  
আমরা সঙ্কেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি যে,  
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু স্বয়ং বলদেব, আর মহাপ্রভু  
শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীবলদেব শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,  
তাই অতিরক্তক শ্রীবিষ্ণুর শ্রীবলদেবকে  
ব্যঞ্জন করিতেছেন। মহাপ্রভুর পূর্বে নিত্যা-  
নন্দপ্রভুকে প্রণাম করিবার যে আদর্শ মহা-  
প্রভু স্বয়ং শিক্ষা প্রদান করিলেন তাহাতে  
আমরা বৃত্তিতে পারি, ‘আদৌ গুরুপূজা’  
প্রথমে শ্রীগুরুদেবের পূজা করিয়া তৎপর  
গৌরাক্ষের পূজা করিতে হয়। শ্রীগুরুপাদপদ্ম  
অভিন্ন-নিত্যানন্দতত্ত্ব। কৃষ্ণকে দান করিতে  
পারেন একমাত্র শ্রীগুরুদেব। শ্রীগুরুদেবই  
ভগবানের প্রকাশ-বিগ্রহ। তিনি ভগবন্ত  
হইয়াও স্বয়ং সেবকভিমাণে নিরন্তর ভগ-  
বানের সেবা করিয়া জগৎসাধকে সেই সেবা-  
শিক্ষা প্রদান করেন। তাঁহার দ্বায় পতিত-  
পাবন আর কেহ হইতে পারেন না। জীবের  
পরম ও চরণকণ্যাণ-বিধানদ্বারা শ্রীভগবানে  
পতিতপাবন নামের সার্থকতা-প্রদর্শনকল্পে  
তাঁহার জগতে আবির্ভাব।

সকল জন্মে পিতামাতা সন্তে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্তহু হিয়ার ॥

## কলিকাতা বাজার দর

### সোহ হাউজের দর

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টোটার টোয়ারী— প্রতি হস্তা

সোহাংর কড়ি (অবেষ্ট বা বীম)

মার্ক ৫০/০—৫০/০

এ সোহাংর চাকলা ওজন ৪০/০—৪০/০

বহুগা (সী-আবরণ) ৬০/০—৬০/০

এক্সেল আবরণ (ফোনা) ৫৫/০—৫৫/০

গালানানিচকড করগট চীন—

২২ গেম ৬ হেইটে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেম ১০৫/০

২৬ গেম ১২

২৪ গেম আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৪ গেম গাঃ পেন শাট— ১১০/০

২৬ গেম ১২১

২৮ গেম ৩০ গেম ট্র— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাটাটার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

ইল পাটা ৬/০—৬/০

১০ বোলট (গোল) ৬/০—৬/০

১০ বোলট (নোকা) ৬/০—৬/০

১০ গোল রড ১/০—১/০ হুতা ৫০/০—৫০/০

১০ টানা রড—

১০ ক্যা ১/০—১/০ ট্র ৫০/০—৫০/০

১০ বাউল গোল ৭—৭৫০

১০ প্লেট—ডিন হুতা মোটা

পগাড ৭০—৭০

১০ চান্দ ৩-১৬ থানা বাউল ২৫/০—১০

১০ জিং ইল ৮/০—৮/০

১০ কাক রাউণ্ড ৫৫/০—৬/০

১০ ডায়ের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

১০ পাট্টেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২/০—১৫/০

১০ চালাই কড়া ১ হেইটে ১০ নং ২৫ সাট

১০ কোরাল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ

১০ টিন পাউণ্ড ৬/০ থেঃ বিঃ ৬০/০

১০ গাঃ পেন বালাত ৭—১২ ইঞ্চি ১৫/০ ২৫/০

১০ ট্রিট ১, ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭/০

১০ সোহাংর চেয়ার রডের গোল ও

টোকা ৮০—

১০ গালের সোহাংর সিট ১৫

১০ এ সোহাংর (কাঠের সিট) ১৮

১০ গোহর কুপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ থ্রোস

১০ কড়া ৭০ নং

১০ ১—৪ ইঞ্চি ১০—৫০/০ পেঃ ডজন

১০ গাঃ ০১২ ১৬—২২ নং

১০ (গোজ) ১২—১৩ হস্তা

১০ গাঃ রিজিং (মটকা)

১০ ২ ইঞ্চি ১০/৫—১৫/০ পীস

১০ গাঃ গাটাং বা ডোলা

১০ ৩ ইঞ্চি ১০—৫/০

১০ গাঃ কুপ ১০—২৫ ইঞ্চি ২০—২২ হস্তা

১০ গাঃ ওগার চাকি ১১০—১৫

১০ গাঃ বোর্ড নট ৫—৩ ইঞ্চি

১০ ১০/০—১০/০ থ্রোস

১০ গাঃ টেলিং ০০—৪০ হস্তা

১০ ট্রেন ওয়াটার পাইপ

১০ ৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

১০ টিউব ওয়েলের জল গ্যাঃ

১০ পাইপ ১০ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

১০ পাম্প ১২৫ ৫২ ১৪ ৬২ ১৫

১০ ৩০—৮০ বাটার ১/৫ সাট ২১—২৫ মণ

১০ লস্টোবকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ

১০ সোহ ও হাউজের বিক্রয়তা

১০ মীরপুর বাট মোহাপতি বড়গজার

১০ টেলিং—“সোহাংর আলিক” কলিকাতা

১০ কেরোসিন

১০ সোহাংর প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২৬

১০ হুয়া মার্ক ১১

১০ ডিষ্টোরিয়া ১১

১০

১০ সোহাংর দর

১০ পাকা সোণা ৩০৫/০

১০ ডাল ৩০৫

১০ চনা পাত ৩২০

১০ রূপার দর

১০ রূপা প্রাক ১০০ ডরি ৫৫০/০

১০ এই পুরা

১০

১০ কোম্পানীর কাগজ

১০ ০০ হুদের কাগজ ৮১০

১০ ০০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

১০ ০০ কাগজ (১২৬০-৭০) ১

১০ ০০ কাগজ (১২৩৫ ১০৪০/০

১০ ডিবেকার

১০ ০০ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

১০ ট্রাই ডিবেঃ— ১০২৫/০

১০ ব্যাঙ্ক

১০ ইন্সিটিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪০

১০ সেন্ট্রাল ২২

১০ কাপড় ও সুতার দর

১০ এলগিন মিল ৪৫

১০ পাট দর

১০ হাওড়া ৫০

১০ অকল্যাড ১২৫

১০ বালা ১৬২

১০ বরানগর ১৫০

১০ জেবক ৩৭০

১০ ডায়াট ২৪৩

১০ ক্লাইড ২৮০

১০ ডালচাউসা ৪০৮০

১০ ডেন্টা ৪০৫

১০

১০

১০

## কাবরাজ শাশভূষণ কাবকথা ভরণের

# সোহাংর পাটন

মহাশয়ের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঐশ্বর্য  
সহজে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০  
আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস—১১মং উল্টাডালা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,  
কলিকাতা

সুবিধায় কালিআবিকারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তেদার

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের গা  
মতি উৎকৃষ্ট। ইহা  
নিব বা কাগজ কে  
বকমে নষ্ট হয় না  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে, বি, দস্তেদার  
কারণা—২নং রাস্তা  
পেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

## কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কুম্বনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্বনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-০৮	১০-১৩
কুম্বনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১০-০৩	১১-৪৭	১০-২৪
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১১-৩	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-০	১১-১০	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১০-১০	১১-১৬	১০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐশ্বর্য-  
মাধ্যপরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশ্বর্য-মাধ্যপরে আসিতে বাহাদিককে রাণাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-০৯  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশ্বর্য-মাধ্যপরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-০১  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৮-৩০	১২-১৮	১৫-১২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪২	৮-৩০	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কুম্বনগর রোড—	৬-৫	৮-৫৫	১২-৪৩	১৬-৫	১৮-২৪
কুম্বনগর সিটি—	৬-১৩	৮-২৩	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫



## অধ্যাপকের বিরুদ্ধে অভিযোগ

যিক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে সেন্ট কেরিয়ার কলেজের ছাত্র কে এস ওরগেলের পক্ষে একডোকেট মিং জে লিওন ডি মোজা সেন বেনিয়ার কলেজের পাল্লার সহকারী অধ্যাপক মিং এস কে ভাগ্যবতীর বিরুদ্ধে একটি চাক্ষুণ্য-কর অভিযোগ আনচন কার্যধাচেন। ফারিসাদীর অভিযোগ এই যে, গত মার্চ মাসে বিশ্ববিদ্যালয়ের যে টাকার আর্টস পরীক্ষা হইয়াছে। তাহতে তাকে ফেল করার অভিযোগে আসামী তাকার উত্তরের কাগজ পরীক্ষা করিবার সময় অপর একজন পরীক্ষক তাকে বেনম্বর দিয়াছিলেন। তাহা পরিবর্তিত করিয়াছেন। মিং ডিসেক্টর আবেদন অনুসারে ম্যাজিস্ট্রেট আদালত উপর একটি নোটিশ এবং অবিলম্বে পরীক্ষা পত্র ও অপর কয়েকটি দলিল আদালতে উপস্থিত করিবার জন্ত নোটিশ বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রারের উপর সমনজারী করিয়াছেন।

প্রত্যতে মিং ডিসেক্টর ম্যাজিস্ট্রেটকে জানান যে, দলিলগুলি এখনও উপস্থিত করা হয় নাই। সুতরাং আগামী তাৎকালিক ম্যে রলীগুলি আদালতে উপস্থিত করিবার জন্ত রেজিস্ট্রারের উপর আর একটি নোটিশ জারী করা হইয়াছে। তাহা কানা হইলে বিশ্ববিদ্যালয়ের বিরুদ্ধে একটি ওজারী পরোয়ানা বাহির করা হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের গত মার্চ মাসের পরীক্ষার পাল্লার তিনজন পরীক্ষক ছিলেন। তন্মধ্যে অধ্যাপক ভাগ্যবতী একজন।

### ডাঃ কিচলুর বাস্য

মুলতান হইতে প্রাপ্ত এক সংবাদে প্রকাশ, ডাঃ কিচলু যেদিন হইতে স্পেশাল ক্লাসের সুবিধা ভোগ করিয়া "সি" ক্লাসের আহার গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন তখন হইতে তাঁহার ওজন ৮ পাউন্ড হ্রাস হইয়াছে।

### অগ্রকাল আবিষ্কার

মডিউট রোডে এক পুস্তকবকের শির হইতে এক নবোদ্ভূত আবিষ্কার করা হয়। উক্ত কল্যাণী গ্রন্থ বাহ্যিক ও অন্তঃস্থের বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছিল। এই সম্পর্কে কোর্টারী নামক একব্যক্তিকে প্রেরণ করা হয়। উক্ত লোকটিকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

### জন্মেছে প্রেক্ষাগৃহ

জৈনক ফেরারীর গৃহে সম্বন্ধজনক প্রদর্শন প্রকার অভিযোগে সজীল দাস

নামক জনৈক যুবকে প্রেরণ করা হয়। তাহার বিরুদ্ধে কোর্টারী কার্য বিধি ১০২ ধারানুযায়ী মামলা আনা হয়। আদালতে পুনরায় উক্ত মামলার সুনামী উঠিলে পর কাপ্টেন টিভেনসন সাফী প্রদানকালে অধ্যাপক খানাতল্লাহীর সময় আসামীকে বিরূপভাবে পাওয়া গিয়াছিল তাহা বর্ণনা করেন।

১১ অক্টোবর ২১ মাস কারাদণ্ড শিরালমতের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট, আবদুল লতিফ নামক জনৈক মুসলমানকে খন্দকের একটা মসজিদ হইতে একটা বর্ড চুর করিবার অপরাধে ২১ মাস গরম কারাবাদে দণ্ডিত করেন।

আসামীকে বেল ঘড়িয়া টেশনের রেল লাইনের নিম্নে বর্ড সহ প্রেরণ করা হয়।

গাঙ্গীজীকে অভিযুক্তের আয়োজন ডনাত, লক্ষ্মীপুর, খেরী এবং পেলিতিত হইতে যে সকল সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতে জানা যায় যে, গাঙ্গীজী আগামী কালুয়ারী মাসে যখন ঐ অঞ্চল পরিদর্শনে আসিবেন, তখন তাঁহাকে অভিযুক্ত করার জন্ত ঐ সংবাদ স্থানে খণ্ডন হইবে। বঙ্গল আরোপন আরম্ভ হইয়াছে।

### রেজুলে আমন্ত্রণ

দীনপোতাকা সমিতির বিশেষ অধিবেশনে সর্বদলীয়ভাবে সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, মহাত্মাজীকে রেজুল আসিবার জন্ত আমন্ত্রণ করা হইবে। তদনুসারে গাঙ্গীজীর নিকট আমন্ত্রণ লিপি প্রেরিত হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে।

### ব্যাকারকে হত্যা ও ডাকাতি

কিছুদিন পূর্বে লাল সিং নামে একজন দাঙ্গী কয়েদী অপরাধের জন্য নোকের সহিত ডাকের খানার অধীন পুনখালা গ্রামে একজন হিন্দু ব্যাকার ও বাগদারী বাড়ীতে ডাকাতি করে। ডাকাতদল ডাকাতি করিবার পর যখন পলাইতেছিল, সেই সময় গুরুজীর নিজের ভদ্র বয়স তিন সোয়োগোল করিয়া উঠেন। চীৎকারে তাহার স্বামীর নিয়ন্ত্রণ হয় এবং তিনি ডাকাতি-দলের পশ্চাদ্ভাবন করেন। ইত্যাসর একজন ডাকাতি গুণী চালাইয়া তাঁকে হত্যা করে। এই সম্পর্কে লাল সিং এবং অন্তর্গত ৫ জনকে প্রেরণ করিয়া দায়র। সোপদ করা হয়।

দায়র। জ্ঞান আসামীদিগকে মুক্ত দিয়া এই রকম প্রকাশ করেন যে, বাগদার আসামীদিগের বয়স ৫ আনীত অভিযোগ প্রমাণ করিতে পারে নাই।

## ডাক লুন্ডের মামলা

প্রকাশ, হিলি ডাক লুন্ড সম্পর্কে যুক্ত ব্যক্তিদের মধ্যে এক ব্যক্তি নাকি সন্দেহ মতকুমা তাকিমের নিকট এক বিবৃতি দিয়াছে জানা যায়, তাহার নাম কিরণচন্দ্র দে এবং তাকে নাকি বহরমপুরে প্রেরণ করা হয়।

আরও জানা যায়, আই সি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিং ভাবানন হিলি ডাক লুন্ড সম্পর্কে সন্দেহ এখানে পৌছিয়াছেন। প্রকাশ, উক্ত ডাক লুন্ড মামলার আসামীদের বিচার করিবার জন্ত এখানে একটি স্পেশাল ট্রিবিয়াল বসিবে।

উক্ত হিলি ডাক লুন্ড সম্পর্কে যুক্ত স্থানীয় উকীল বরদাক্ষুণ চক্রবর্তী বি এল এর পক্ষ হইতে ডাকল শ্রীযুক্ত জুলীল চন্দ্র খানসাবিশ সন্দেহ মতকুমা তাকিমের নিকট এক জামিনের আবেদন করেন; ম্যাজিস্ট্রেট পুলিশ রিপোর্ট পাঠয়া উক্ত আবেদন অগ্রাহ্য করিয়াছেন। তিনি বলেন যে, হিলি ডাকাতি মামলার ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯৬ ধারা অভিযোগের কয়েকজন আসামী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট স্বীকারোক্তিতে বরদা চক্রবর্তীকে জড়াইয়াছে ডাকাতির পূর্বে হিলি ডাকাতি মামলার কয়েকজন প্রধান আসামীর সচিব আসামী বরদা চক্রবর্তীর সম্পর্ক ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। এখনও মামলার তদন্ত চলিতেছে, এমতাবস্থায় আসামীকে জামিনে মুক্তি দেওয়া যায় না।

### কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায়

শ্রীমতী কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায়ের নামে কোর্টারী কার্যবিধি আইনের ১০৮ ধারা অনুসারে যে মামলা চলিতেছে, তাহা নালী-কনের মতকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রীমতী কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায় যে ক্রুত্য়া করিয়াছিলেন, তাহা হেলেন্ড ডাকার অনুবাদ করিয়া শ্রীযুক্ত কালেশ্বরী রাও সকলকে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। তাই তাহার প্রতি ১০৮ ধারার নোটিশ জারী করা হইয়াছে। তাহাতে বলা হইয়াছে যে, তিনি শ্রীমতী কমলাদেবী চট্টোপাধ্যায়ের বক্তৃতার অনুবাদ করিয়া রাজস্রোত প্রচার করিয়াছেন। সুতরাং একসংসর সন্দেহে থাকিবার জন্ত তখন তাহাকে জামিন সুযোগের আবদ্ধ করা হইবে না, তাহার কারণ দর্শাতে হইবে।

### প্যাংলোষ্টাইল ডাকার তদন্ত

সম্প্রতি প্যাংলোষ্টাইল যে সমস্ত দাকার হাওয়া হইয়া গিয়াছে, তাৎকালিক তদন্ত

করিবার জন্ত কয়েক কমিশনার এম নন নিযুক্ত করিয়াছেন। ইট সেটেল-মেন্টের আন বিন্যাস-ভিত্তিক উইজ-মরিসন কমিশনের সভাপতির কার্য করিবেন।

### হিন্দু যুবকদের উপর নোটিশ

রাজসাহী বিভাগের যুগ সন্দেহে ইন্সপেক্টর খা। বাচাহর টি আমেনের সভানেতৃত্বে সাতাহার উক্ত ইংরেজী বিভাগের বক্তৃতা জিলা শিক্ষক সান্সলজী চতুর্থ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। বিভিন্ন জুল হইতে প্রায় ৬০ জন প্রতিনিধি সভার যোগদান করিয়াছিলেন।

অতঃপর সমিতির চেয়ারম্যান প্রতিনিধি-দ্বিগকে সম্বোধিত করেন।

সভার ২৪টি প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং তাহার অধিকাংশই চেলেদের পাঠ পুস্তক সম্পর্কে।

জল-দিনের মধ্যে তিনজনের মৃত্যু  
দশ দিনের মধ্যে ৩টি লোকের মৃত্যু  
প্রসঙ্গে এক নিম্নের মৃত্যু হইয়াছে।  
সিন্ধুস্টন ইউনিভার্সিটি স্কুলে এই ব্যাপার  
লইয়া বেশ সাদা পড়িয়া গিয়াছে। সকলেই  
মনে করিতেছেন যে, ঐ তিনটি লোকের মৃত্যু  
বহুশঙ্কিত।

গত ১৭ই নভেম্বর একটি ছাত্র বহুসর  
বহু বালকের মৃত্যুর এক অস্বাভাবিক উপর  
দেখিতে পাওয়া যায়। গত ১৭ই নভেম্বর  
তারিখে ইউনিভার্সিটির ছাত্রবানের চির  
বিজয়-মহা-মারের উপর হইতে পাওয়া  
যায় এবং ঐক-প্রাণ-পরিদর্শন জে, ব্রুক,  
টাউলার নামক একটি বিশিষ্ট ছাত্রের মৃত-  
দের খেলার মাঠে পাওয়া যায়। জুলল  
মারের সময় দর্শকবৃন্দের পদ নিম্নেস্থানে  
টাউলারের মৃত্যু হয়, বলিয়া সকলে মনে  
করেন। কিন্তু উহার মৃত্যু হইতে উপেক্ষা  
পড়িয়াছিল এবং অপর দুই ঘটনারও অজ-  
রূপ ব্যাপার লক্ষ্য করিয়া সম্বোধন রাখিয়া  
পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

### বক্তৃতা জিলা শিক্ষক সান্সলজী

তদন্তে পুনরায় মেদিনীপুরের জেলা  
ম্যাজিস্ট্রেট, তদন্তের হিন্দু তত্ত্বলোক যুবক-  
দের উপর এই মধ্যে এক নোটিশ জারী  
করিয়াছেন যে, তাহার সাব ট্রেনারী আকল  
ও সাতল কে টের পাওয়া গিয়াছে যে  
মহাবলী জেলা বোর্ডের রাজ্য দিগা চলা করা  
করিতে পারিবে না।

728 :

শাখা	১০
অগ্রিম	১০০
বার্ষিক	২
বাৎসরিক	৫
ত্রৈমাসিক	২৫০
মাসিক	১
নগদ	
প্রতি সংখ্যা	৫

চুঁচুটা "এমউজমেন্ট মার্ট" নামে  
একটি কার্ণিভালে প্রকাশ্যভাবে জুয়া খেলা  
চলিতে থাকায় দরিদ্র জনসাধারণ এবং স্কুল  
ও কলেজের ছাত্রসমূহ বিশেষভাবে কাকপ্রস্তু  
হইয়াছিলেন। কয়েক মাস পূর্বে হুগলীর  
চুঁচুটা মিডিনামগ্যাটিব কামনাবাগ  
তীর বিকল্পে স্থানান্তর করিয়া হুগলীর  
মাজু ট্রুটকে জানাইয়াছিলেন। কিন্তু  
তাহাতে কোন ফলোৎপত্তি হয় নাই। গত  
৩১শে অক্টোবর তারিখে ঐযুক্ত বলাইচাঁদ  
আচাওর ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় এক কার্ণিভা  
দিবার কল্যাণময় ট্রুট বাজারকে এক জন  
লিখেন। তৎপরে ২৪ নবেম্বর তারিখে  
তিনি বন্ধনান বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর  
বাহাদুরকে আর একখান পত্র দ্বারা  
অনুরোধ করেন যে, বিভাগীয় সমুদায় কার্ণিভা  
গণকে জুয়া খেলার যোগদান কালে  
নিষেধ করা হউক। সুখ-স্বাস্থ্য "জীব"  
বাহাদুর ৪৩ নবেম্বর তারিখে "এলাচ বাবু"  
পত্রের নকল প্রাপ্তি ঐ বিভাগীয় সমুদায় প্রেরণ  
করিয়া তদনুসারে করা কাবেতে আদেশ  
করেন। ইহার অব্যবহিত পরেই জেলার  
মাজু ট্রুট বাজার ৪৩ নবেম্বর হইতে ঐ  
কার্ণিভায় বন্ধ করিয়া দিয়াছেন।

ও মনো অগবতে দাড়াইয়া

# দৈনিক নবীন প্রকাশ

১৮ অক্টোবর শুক্রবার, ১৯৪০

এসবলী ও কাউন্সিল অব টেটের  
কমিটি মিটিং কমিটি 'ব্রডার ব্যাঙ্ক বিল'  
সম্বন্ধে রিপোর্ট দাখিল করিয়াছেন। কমিটির  
কর্তব্য সমস্ত বৃত্ত মনো লিপিবদ্ধ করিয়া  
ছেন। প্রথমতঃ, তাঁহাদের মতে এই যে,  
ব্রডার ব্যাঙ্ক রিটে ব্যাঙ্ক হওয়া উচিত,  
কিন্তু কমিটির আধিকার সত্যের মধ্যে  
অংশীদারের ব্যাঙ্ক করার প্রস্তাবে গৃহীত  
হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, ব্রডার ব্যাঙ্ক সম্বন্ধীয়  
কর্তব্যগুলি বিষয়ে চরম কর্তব্য গণের  
জেনারেলের হাতে দেওয়াই প্রতীয় হই-  
য়াছে। তাঁহারা চাহেন, এই কর্তব্য কাউন্সিল  
অংশীদার জেনারেলের হাতে দেওয়া হোক।  
তৃতীয়তঃ, ব্যাঙ্ক পরিচালনার ক্ষমতা বোর্ড  
লভিত হইবে, তাঁহাদের মতে তাহাতে  
ভারতীয় সত্যের সংখ্যা আরও বৃদ্ধ করা  
উচিত। সিনেট কমিটিতে সরকারী সমস্ত  
সংখ্যাই নথী ছিল, সুতরাং তাঁহাদের মত  
গৃহীত হয় নাই।

শ্রীযুক্ত বি. দাস ও শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানাগর  
পাণ্ডে এওট বক্তব্য মনো লিপিবদ্ধ করিয়া  
ছেন। তাঁহাদের ও পূর্বোক্ত মনোনের  
মত এই যে, ব্রডার ব্যাঙ্ক আইন এমনভাবে  
সংশোধন করিয়া অধিকার দিতে হইবে,  
যাহার ফলে ভারত ভিত্তিতে প্রয়োজন  
হইলে ব্রিটিশ উপনিবেশ সমূহের বিরুদ্ধে  
প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা যাবে। অতীত, কানাডা, কেনাডা  
প্রভৃতিতে ভারতবাসীদিগকে বাস্তব  
বিলম্বী প্রদত্ত করা হয় নাই, অতএব  
আজ এই সম উপনিবেশকে আর্থিক  
ব্যাপারে সমান অধিকার প্রদান করিলে,  
এম চেরে অসমতার ব্যবস্থা আর কিছু  
হইতে পারে না।

পূর্বোক্ত বিবোধিতা সম্বন্ধে শেষ পর্যন্ত  
মিলিটি আইনে পরিবর্তন চাইবে, ব্রিটিশ মনে  
এই কারণে কর্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া  
সমস্ত মনো লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। দ্বিতীয়তঃ  
কর্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। প্রথমতঃ  
এই ব্যাঙ্ক প্রদত্ত হইবে অর্থিক এবং অনেক  
বিস্তারিত মতের ব্যাঙ্ক লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।  
অতএব কর্তব্য প্রদত্ত।

লর্ড মেইন বলিতেছেন, সাময়িক  
প্রকাশ্য ব্যক্তি অর্থিক বিবরণের কর্তব্য

অন্যভাবে ভারতবাসীদের হাতে সমর্পণ  
করিতে হইবে এবং ব্যাঙ্কে পাতি ও  
মৈত্রী পক্ষে এই ব্যবস্থা হয়, তাহা  
করা প্রয়োজন নতুন। ভারতবাসীরা  
ব্রিটিশ সাম্রাজ্য অপেক্ষা ভাগ্যবানের প্রতিটি  
অর্থিক সমস্ত মনো লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।  
স্মার হিউ মাকফারলেন বলিতেছেন যে, যদি  
চোরাইটি পেন্সনের প্রস্তাবিত খাসন সংস্থার  
না দেওয়া হয় তবে ভারতে বিবর্তন আশঙ্কিত  
হইবে। প্রীতি ও সন্তোষ পরিবর্তে  
অনর্থক এই অশান্তি ও শৃঙ্খলার সৃষ্টি  
করিয়া লাকি কি? লর্ড মেইন ও স্মার  
হিউ মাকফারলেনের এই সদিচ্ছার ভিত্তি  
থাকিল। একথা খুবই সত্য যে, ভারত-  
বাসীদের সমস্ত কর্তব্য হইলে তাঁহাদের  
প্রীতি ও সন্তোষ ভাব বর্জিত করিতে  
হইবে, তাহা নিশ্চয়ই সত্য। স্বাভাবিক  
দেওয়া সরকার। কিন্তু চোরাইটি  
পেন্সনের প্রস্তাবের মধ্যে তাহা আছে  
কি?

লর্ড মেইন ও স্মার হিউ মাকফারলেন  
কমিশনার স্মার হিউ মাকফারলেন 'আলিগড়  
মেশিনে বিবর্তনালয়ের কনভোকশনের  
সত্য বক্তব্য করিয়া বলিতেছেন যে, ভারতের  
বিবর্তনালয় সমস্ত উচ্চ শিক্ষা ও অর্থিক  
বৈশিষ্ট্য বর্তমান, ফলে বিবর্তনালয়  
লম্বা এবং তাঁহাদের সাধারণ্য গণের সমস্ত,  
উভয়েই আর্থিক সমস্ত গণের সমস্ত উচ্চ-  
তাহে। এ দেশের উচ্চ শিক্ষার ভিত্তি  
বিভাগ সমস্ত যে ব্যয় হয়, অতএব  
দেশের সঙ্গে যদি তাহার তুলনা করা হয়  
তাহা হইলে এই উচ্চ সত্যতা নির্ধারিত  
হইবে।

## ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কোর্টে সমস্ত নিষ্পত্তি

মিঃ মুন্সল মামন নামক ঢাকা বিশ্ববিদ্যা-  
লয়ের কঠোর প্রিন্সিপাল, উচ্চ বিশ্ববিদ্যালয়ের  
আইন চ্যান্সেলার ও রেজিষ্টারের বিরুদ্ধে,  
ঢাকা সেনেটাল হুন্সেল কোর্টে এই মর্মে  
এক দরখাস্ত করেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়ের  
কোর্টে মুন্সলমান সমস্ত নিষ্পত্তি সম্পর্কে  
তাঁহার নাম জোরের তালিকা হইতে নাম  
করিয়া দেওয়া যে-আইনী হইয়াছে এবং  
নিষ্পত্তি অর্থাৎ হইয়াছে।

দরখাস্তকারী বিবাসীগণের উপর ভোট  
পত্রী করিতে ও নিষ্পত্তি করিলে প্রকাশ  
করিতে নিষেধাজ্ঞা জারী করিবার ভিত্তি  
প্রার্থনা করেন। হুন্সেল বিবাসীগণের প্রতি  
অস্বাভাবিক নিষেধাজ্ঞা জারী করেন এবং  
হুন্সেল কোর্টে নিষেধাজ্ঞা জারী হইবে না  
তাঁহার কারণ নির্ধারণ কর্তব্য তাহা নিশ্চয়  
উপর দোষী করেন।

## পত্নী হত্যা

বঙ্গোবশে যুদ্ধের স্মৃতি

গত অক্টোবর মাসে, আলমোরাঙ্গের  
ওগন নামক স্থানে একটা অত দুঃখ ঘটনা  
ঘটিয়া গিয়াছে। ৩১ ডুগেট পুত্র সৈন্ত-  
বিভাগে কান করিত। বিবাহের রাজ্যে  
সে নব-পারমিতা প্রথমবার সন্তান জন্ম  
দেয় একই পুত্র জন্ম করে। কিন্তু পরদিন  
প্রাতে তাহাকে বাগর ঘর হইতে কীভাবে  
কীভাবে বাগর হইতে দেখিয়া সকলেই  
নিশ্চয় হইতে ও কোভালাজিত হইয়া উঠে।  
পরে বাগরঘরে প্রবেশ করিয়া কনের মৃত-  
দেহ পুত্রের উপর পাড়িয়া থাকিতে দেখা যায়।  
খাসকর করিয়া তাহা ও তথ্য করা হইয়া-  
ছিল।

কে করিল এমন কাজ

ডুগেট ব্যক্তি সে মাসে ঘরে অত কৈ-  
শিল না বলিয়া হত্যাগারে তাহাকেই অতি-  
যুক্ত করা হইল। কিন্তু বাদী পক্ষ এই চেষ্টা  
করিয়াও এত হত্যাগারের কোন উদ্দেশ্য  
প্রমাণ করতে পারলেন না।

শোকাবুর্ ডুগেটকে দেখিয়া সে যে  
ওতাকাবী হইল অসম্ভব বলিয়াই মনে  
হইল।

তবে বিবাহবাসরে এ নিষ্ঠুর হত্যা কাকে  
কে করিল? অতঃপরে ডুগেটকে মানাধি  
করা করিতে করিতে ৪১২ হে ওতাকা-  
বস্ত্রের মন উদ্ভূত হইয়া গেল।

বিগত মহ যুদ্ধের সময় একজন ভারতীয়  
সহিত ডুগেটের বীতমত হাওয়াগি হয়  
এক ডুগেট খাসযোগ করিয়া তাহাকে ওতাকা  
করে। সেই হইতে প্রতি রাতে—বিশেষ :  
যেদিন সে অত্যধিক পরিমাণে মদ পান  
করিত, সেই দিন রাজ্যে অশ্রু দেখিল যে,  
সে যেন সেই কার্মারের সহিত যত্নপতি  
করিতে—যত্নের ঘরে সেই মদ  
যুদ্ধের স্মৃতি তাহার নিকট সজীব স্মৃতি ধারণ  
করিত।

পত্নীকর ভক্ত ডুগেটকে একবার কান-  
গারে তাহা হইয়াছিল। সেখানে সে যুদ্ধের  
ঘরে একটা ক্রিম নবমুখিক সাপটাকা  
ধরিয়া খাসকর করিবার চেষ্টা করিত।

বিশেষজ্ঞগণ এই সমস্ত কাহিনী শুনিয়া  
সিদ্ধান্ত করেন যে, বিবাহের রাজ্যে  
ডুগেটের সেই যুদ্ধকালীন স্মৃতি স্মৃতি  
তাহা ঘরে আগরিত হইয়াছিল এবং  
কার্মার-প্রমে অত্যাচারে সে তাহার নব-  
পত্নীতা প্রথমতঃ খাসকর করিয়া হত্যা  
করিয়াছে।

অতঃপরে ডুগেট ব্যক্তিতে যত্নের ঘরে  
একজন হুন্সেল আর না করিতে পারে একজন  
তাহাকে একটা বাতুলার মতো প্রেরণ করা  
হইবে।

## ভৌতিক ট্রেন

কিছুকাল আগে সেইদিক হইতে  
কেন্দ্রাল ট্রেনগে একখানি ভৌতিক

ট্রেন হওয়াটাই করিতে দেখা যায়। সাধারণ  
অবিবাসীগণ এই ভৌতিক ট্রেন দেখিয়া  
মুগ্ধতা ভীত ও নিশ্চয় হইতে হয়।  
নিশ্চয়। সমস্তি একজন রাজ্যে মহ-  
লোকের মিলিয়া এই ভৌতিক ভাড়া দেখিয়া  
বলিয়াছে।

নিশ্চয়গণে একজন লোক রেল লাইনের  
পার্শ্ববর্তী রাজ্য বিবর্তনালয় সমস্ত দেখে যে,  
আলোকমালার সমস্ত একখানি ট্রেন  
নিশ্চয় অর্থ জগৎকিতে, রেল-লাইন নিশ্চয়  
হইতেছে।

ট্রেনগণি দেখিতে প্রায় সাধারণ ট্রেন ই-  
মত—পার্শ্ববর্তী মনো সাধারণ ট্রেনগণের  
অর্থ ও পদ ২ ভাগে যে আলো থাকে, এই  
ট্রেনগণির তাহা নাই—কিন্তু পাতীয় ভিতর-  
কার আলোজাল ট্রেন সাধারণ ট্রেনের  
মত। সকলেই এই ট্রেনগণি হইতে দেখে  
যদি কিছু কৈ ট্রেনের একটা আভাষ  
শুনিতে পার না।

এইদিক রাজ্যেই লাইনের অর্থ এক-  
তানে আর একজন লোক এই ট্রেনগণি  
দেখিতে পার কিন্তু এবার কৈ এই  
ভৌতিক ট্রেনের ভিতর হওয়া উদ্ভাটন  
করিতে পারে নাই।

বৈজ্ঞানিকগণও এই বিষয় লক্ষ্য করিয়া  
মাথা ঘামাইয়াছেন। অতঃপরে তাঁহারা  
এই অতিনত প্রকাশ করিতেছেন যে, উদ্ভা-  
মতীচি বাতীত অত কিছুই নাই।

## সামান্য কারাগারে মৃত্যু

গত দুইবার নিজের মাতাকে ওতাকা  
করিয়াছে অত লক্কের শ্রী-গণ, অতঃপরে  
একজন আলি নামক এক ব্যক্তিকে প্রেরণ  
করা হইয়াছে।

অতঃপরে বিবরণ এই যে, অতঃপরে  
বলিয়াছিল না। ঘটনার দিন রাজ্যে  
সামান্য কারাগারে তাহাদের মধ্যে কলহ  
কলহের মধ্যে আলী, অতঃপরে তাহাকে  
প্রেরণ করিতে করিতে হইয়াছে। অতঃপরে  
কলহের মধ্যে লক্কের মৃত্যু হইতে নিশ্চয়  
একটি মৃত্যু হইয়াছে। পুলিশ প্রেরণ  
হইতে হইলেই হইতে পারে। লক্কের আলী  
মতী চুইয়া লুপিত হইল। লোকের  
প্রেরণ করা হইয়াছে।

## শোকাবুর্ ডুগেটের স্মৃতি

শোকাবুর্ ডুগেট নামক একজন  
যুদ্ধে মিঃ এ. বি. মাকফারলেন নামক  
একজন যে-এক মোটার চাপা বিদ্যা চালনা  
হইতে চেষ্টা করে। তখন একজন হুন্সেল  
উচ্চ দেখিতে পাইল। মোটারখানি থামাইয়া  
কেন্দ্রাল হুন্সেলের ভিতর হইয়াছিল।  
প্রেরণ করা হয়। সে লক্কের মৃত্যু হইয়াছে।  
মিঃ মাকফারলেন নামক একজন লোক  
মোটার চালনা করিতে দেখে অতঃপরে  
হইয়াছে।



আরাধ্যো ভগবান্ন একেণ  
 তন্নরত্বকাম একাবচনম,  
 স্ময়া কটিচুপাসন।  
 ব্রহ্মবধূবর্গেণ বা কল্পিত।।  
 ক্রীমন্তাগবৎ পদং গনমলং  
 শ্রেষ্ঠা পুংলো মদান।  
 হ্রীচক্ৰমহা কঠোরঃ স্মিণ  
 তব্রাহ্মণো নঃ পরঃ ॥

২২: তৃতীয় সংখ্যা

“করুণার নব-ঐক্যে সোঃ কাশ্মীর-  
 কান্তিঃ”

নানাবিধ বিচিত্র সংস্কার স্বাক্ষর, পতাকাগণ  
 দ্বারা সূচোচিত হইয়া এই বিরাট সংকীৰ্ত্তন-  
 বাহিনী প্রস্তুত পথে, (১) দয়াল নিতাই  
 চৈতন্ত ব'লে নাচড়ে আবার মন, (২) যশো-  
 মতী-নন্দন, ব্রজবরনাগর গোকুলরঞ্জন কান,  
 (৩) নিতাই গুণমণি আবার, নিতাই  
 গুণমণি, আনিরা প্রেমের বন্ধা ভাঙ্গা'ল  
 অবনী, (৪) নন্দের নন্দন যশোদা-  
 জীবন, (৫) শুদ্ধ-ভকত-চরণ-রেণু তজন-  
 আবুতুল, (৬) শ্রীহরি ব'লে মোদের দোর-  
 এলো ২. ভূতি মহাজনসীতি ৩ শ্রীমহামে  
 নগর-কোঠন করিগা মহা এ স্বাক্ষর সমস্ত  
 শ্রীমত প্রভাববর্জন করেন ।

সেই সে বিহার কল জালিহ নি-জ। কলসাদসমে যদি চিত্তবিত্ত হয় ।

শ্রী শ্রী গুরুগোরাবো জয়তঃ

২২ কেশব মিথি গর্তোদশায়ী

## মুরারি গুপ্ত

মুরারি সহিত মহাপ্রভুর রহস্ত

মহাপ্রভু মুরারি নিকট নিজ তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না, তাঁহাকে স্বীয় প্রাসাদী তাম্বুল প্রদান করিলেন। মুরারি সম্মানে তাহা ভক্ষণ করিলেন। তদনন্তর মহাপ্রভু মুরারিকে হস্ত যোক্ত করিতে আদেশ করিলেন। কিন্তু মুরারি তাহা না করিয়া আনন্দে সেই হস্ত স্বীয় মস্তকে প্রদান করিলেন। মহাপ্রভু তখন মুরারিকে বলিলেন—

“আরে বেটা জাতি গেল তোর।  
তোর সঙ্গে উজ্জিষ্ট লাগিল সব মোর।”

ঈশ্বরাবেশে মহাপ্রভুর উপদেশ

এই কথা বলিতে না বলিতেই মহাপ্রভুর ঈশ্বরাবেশ হইল। তিনি এই আবেশে ভুবন কম্পিত করিয়া বলিতে লাগিলেন—

“সন্ন্যাসী প্রকাশানন্দ বসয়ে কাশীতে।  
মোরে খণ্ড খণ্ড বেটা করে ভাগ মতে ॥  
পড়ায় বেদান্ত, মোর বিগ্রহ না মানে।  
কুঠ করাইলু অঙ্গে তবু নাহি জানে ॥  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মোর যে অঙ্গেতে বৈসে।  
তাঁহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে ॥  
সত্য কহে মুরারি, আমার তুমি দাস।  
যে না মানে মোর অঙ্গ, সেই যায় নাশ ॥  
অঙ্গ-ভবানন্দ প্রভুর বিগ্রহ সে সেবে।  
যে-বিগ্রহ প্রাণ করি পূজে সর্ব-দেবে ॥  
পুণ্য-পবিত্রতা পায় যে অঙ্গ পরশে।  
তাঁহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে ॥  
সত্য সত্য করে ভোঁরে এই পরকাশ।  
সত্য মুই, সত্য মোর দাস, তাঁর দাস ॥  
সত্য মোর লীলা কন্ড, সত্য মোর স্থান।  
ইহা মিথ্যা বলে, মোরে করে খান খান ॥  
যে যশঃ-শ্রবণে আদি-অনিষ্টা বিনাশ।  
পানী অধ্যাপকে বলে ‘মিথ্যা সে বিলাস’ ॥  
যে যশঃ-শ্রবণে রসে শিব দিগম্বর।  
মহা গায় আপনে অনন্ত মহাধার ॥  
যে যশঃ-শ্রবণে শুক-নারদাদি মন্ত।  
চারিবেদে বাখানে যে যশের মন্ত ॥  
এই পুণ্যকীর্তি প্রতি অনাদর যার।  
সে কত না জানে গুপ্ত মোর অবতার ॥”

মায়াবাদীর কুবিচার

মহাপ্রভু মুরারিগুপ্তকে ভগবদাবেশে উপদেষ্টক যে সকল উপদেশ প্রদান করিলেন, তাহাতে তিনি মায়াবাদেব অসম্বুদ্ধি পূর্ণ বিচরণ করিয়া শ্রী-মতগত ও তদীয় তত্ত্ব

তত্ত্ব-সম্বন্ধে সংসিক্ত বাখ্যা করিলেন। মায়াবাদের বে-মুক্তির উপর লগুড়াখাত হইল, তাহা এই—“জগৎ মিথ্যা। বৈকুণ্ঠে বৈচিত্র্য নাই। যাহা কিছু জাগতিক বিচিত্রতা, তাহা সকলই মিথ্যামাত্র। জীবের নিত্যরূপ নাই, ত্রাস্তবশে ব্রহ্মই আপনাকে জীবরূপে করনা করেন। অজ্ঞান তিরোচিত হইলে নির্নিশেষ-ব্রহ্মেরই অবস্থিতি থাকে। শ্রীভগবানের চিন্ময় রূপ নাই; তাহার হেতু-প্রদর্শনকল্পে রূপমাত্রেরই অচি-জগতে অবস্থিতি হওয়ার আশ্রয় মাত্র। রূপ-রহিত অবস্থাই নির্নিশেষ-ব্রহ্মের নিত্য-স্থিতি। ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-পরিকল্প-বৈশিষ্ট্য-লীলাদি প্রাপঞ্চিক-বিচারোপ বিবর্ত-শ্রিত বিচারেরই অন্তর্গত। ভগবদগ্রহ বলিয়া কোন সেবা-পুরুষোত্তম নাই। সেবা-সেবন-মধ্য পার্গি বিচারে প্রতিষ্ঠিত মার্গ। সর্বিশেষ সচ্চিদানন্দ ভগবান নির্নিশেষ ব্রহ্ম হইতে পৃথক—বিবর্তোপ বিচার মাত্র। উপাসনা—অনিষ্ট। পুরুষোত্তম-বাদের নিবৈশিষ্ট্য-বিচারই জ্ঞানরাহিত্য।”

সাবধান-বাণী

মায়াবাদ-রূপের উক্ত কুবিচারগুলি করির প্রভাবে জগতের অধিকস্থানেই বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। মহাপ্রভুর একটি লীলা-কালে কাশী এই কুবিচারের পাতা ছিলেন, তাঁহাদের সর্বপ্রধান শাসক ছিলেন—শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতী। পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে, তিনি পরবর্তিকালে মহাপ্রভুর কৃপালোকে উদ্ধৃগিত হইয়া স্বীয় প্রকাশানন্দ নামের সার্থকতা লাভ করিয়াছিলেন; ৩৭-পূর্বে ‘কাণা’ ছেলের নাম পদ্মগোচনের হার তাঁহার প্রকাশানন্দ নাম ছিল মাত্র। মহাপ্রভুর কৃপালোকে পূর্বে তিনি বস্তুতঃপক্ষে ‘অজ্ঞানানন্দ’ ছিলেন। যাহারা সদগুরু পরম্পরায় আগত শ্রোতরশ্রী-দর্শনের সৌখ্য্য পাটয়াছেন, তাঁহারা অনার্যসেই বৃত্তিতে পড়েন যে, মায়াবাদের ঐ কুবিচার অক্ষ-জ্ঞানের একটি নিকার বাতীত আর কিছুই নহে। যত্বেশধারী বা যে-কোন বৈশাধারী মায়াবাদিগণের কবলে পতিত হইয়া ঐ সকল বিশ্লেষণ বিষয়ানে আত্মহত্যা যাচাতে না করিতে হয় তন্নিমিত্ত সর্ব-সাধারণকে সাবধান করিবার জন্যই প্রসঙ্গ-ক্রমে এই স্থানে এই বিষয়ের প্রকরণ বর্ণিত হইল।

বেদান্তদর্শনের কথা

অক্ষ-বিচারে আবদ্ধ বিভিন্ন-রুচিসম্পন্ন জনগণ স্ব-স্ব-গাভারী প্রতিপক্ষের নিষ্কারণ প্রকাশ করিয়া স্ব-স্ব-সঙ্গীতের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। ঐসকল সঙ্গীতের প্রকাশের ফলে শাস্ত্রবিচারে বিবাদ স্থান লাভ করিয়াছে। ঐ বিবাদ প্রশমনকল্পে শ্রীকৃষ্ণোপায়ন ব্যাসদেব

বাদরাগ-স্বরের অবতারণা করিয়াছেন। ইহাই ‘বেদান্ত-দর্শন’ নামে পরিচিত। ইহার সহিত অপর্যায় ভাবতীয় অপর পঞ্চবিধ দর্শনের কোনও সঙ্গ নাই। এই বাদরাগ-স্বত্র বা ব্রহ্মস্বত্রের অকৃত্রিম-ভাষাই শ্রীমদ্-মতগত। শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—অব্যয়জ্ঞান ভগবদ্ব্যবস্থাই ব্রহ্ম ও পরমাখ্য-নামে আর দুই শ্রেণীর ব্যক্তিগণের উপযোগী শব্দ-দ্বারা সেই বস্তু-বিষয়ে পরিচয় লাভ করেন। কিন্তু প্রকৃত-প্রত্যয়ে তিন প্রকার সংজ্ঞার সংজ্ঞিত বস্তুটী এক ও অবিভীত। যাহারা শব্দের বিবর্তকৃতি বৃত্তি অবজ্ঞা করিয়া অজ-কৃতি-বৃত্তির আশ্রয় করেন, তাঁহাদের নিকটই ভগবদ্ব্যবস্থ ব্রহ্ম, পরমাখ্য হইতে পৃথকরূপে পরিলক্ষিত হন। এই শ্রেণীর ব্রহ্মস্বত্র-ব্যাখ্যাভূষণ নানাবিক কেবলাবৈত-মতবাদ স্থাপনের জন্য বেদান্তের বৌদ্ধিক-চিত্ত ব্যাখ্যা করিয়া বৌদ্ধহর্ক দ্বারা হত হন মাত্র। প্রচ্ছন্ন-বৌদ্ধ বৈদান্তিকগণ আধাঙ্গিক-বিচার-প্রণালীতে অভ্যাস হইয়া ভোগ্য-জগতের কুখুস্তিসমূহে আবদ্ধ হন, ফলে নিজ-স্বত্ব ও প্রভুত্ব সংরক্ষণ-মানসে অকৃত্রিম শ্রীমদ্ভাগবত হইতে মত-বৈষম্য প্রচার করেন। শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত শুদ্ধাবৈত, বৈতাবৈত, নিশিষ্টাবৈত ও শুদ্ধাবৈত-বিচার পরিভাষা-পূর্ণক কেবলাবৈতবাদকে বেদান্তের ভাষায়া বলিয়া প্রমাণ করিতে যাইয়া যে অপরাধ সঞ্চিত হয়, সেই অপরাধের নামান্তর ‘ভগবদ্বিদ্বেষ’—ভগবদ্বিদ্বেষের বিঘাতন—ভগবদ্ব্যবস্থ খণ্ডাঘাত। চিন্ময় অর্থীর চিন্ময় অঙ্গ বিচ্ছিন্ন করিবার প্রয়াস—নিত্যস্থ অকিঞ্চিৎকর। এই ধীন চেষ্টার ফলে আধাঙ্গিক-জ্ঞানীর স্থূল ও স্থল অঙ্গে কুঠবোগ দেখা দেয়। শ্রীপ্রকাশানন্দ ও তাহা শোণ করিয়াছেন।

মায়াবাদী অভক্ত ও অপরাধী

বিশ্ব—সত্য, এই বিচার পরিচায় করিয়া ও বিশ্বের অন্তর্গত জীব-শরীরের নখরতা বিচার না করিয়া যাহারা ভগবানের বহিরঙ্গ-শক্তি-পরিণত জগৎকে মিথ্যা করনা করে এবং বিশ্বের অন্তর্গত জীব-শরীরও মিথ্যা—এইরূপ বলেন, তাহাদের অকীচীনতা ও মুঠতা অপরাধের অন্তর্গত। বস্তুতঃপক্ষে বিশ্বান্তর্গত জীব-শরীর—নখর কিন্তু সত্য। শ্রীভগবানের বহিরঙ্গ শক্তিতে খণ্ডকালের ক্রিয়া আস্থিত থাকায় নির্বোধ জনগণ আধাঙ্গিক-চেষ্টা-লব্ধ অজ্ঞানকে আশ্রয় করে। মায়াবাদিগণ াপঞ্চিক বিশ্ব-শরীরকে শ্রীভগবানের বহিরঙ্গ-শক্তি-পরিণত স্বীকার করে না; পরন্তু ভগবানের নিত্য-বিগ্রহকে তাহাদের ফল-চিন্তাস্রোত দ্বারা প্রকৃতি-প্রসূত সর্বাধিক ভাবমাত্র মনে, করিয়া বিচার-দৌর্জন্ম প্রকাশ করে। মায়াবাদিগণের অপরাধ-পূর্ণ মস্তিকে কিছুতেই প্রবেশ করে না যে, শ্রীভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তি নিত্যকাল পূর্ণ-

চিন্ময়তা সংরক্ষণপূর্বক নিত্যানন্দে বিচরণ করেন। অজ-বিচ্ছিন্ন-সঙ্গ-সঙ্গারী বুদ্ধি লইয়া চিন্ময়-বৈচিত্র্য-আক্রমণ—সঙ্গ-সঙ্গার-লীলা হরণের দ্বার মিথ্যা-চেষ্টা দ্বারা লগা-বাদী সর্বভোক্তা-রূপাধী ও অকৃত্রিম-ভাষার তত্ত্ব-পথে বিচরণ-ছগনা কপটতার পরিচয় মাত্র।

উপসংহৃত্তে নিবেদন

প্রিয় পাঠক, মায়াবাদিগণের কুবিচার ও মহাপ্রভুর উপদেষ্টক সংসিক্ত-সম্বন্ধে আমরা উপরে কিছু আলোচনা করিলাম। মহাপ্রভু তদীয় প্রিয়-পার্বল মুরারিকে যে-সকল উপদেশ প্রদান করিলেন, তাহা সর্বদাই আমাদের কণ্ঠহার হউক। আমরা বেন নিয়মিত তত্ত্বগুলি কখনও বিস্তৃত না হই।

শ্রীভগবান—পুরুষোত্তম-বস্তু, জীব তাঁহার আশ্রিত নিত দাস। শ্রীভগবান তাঁহার অন্তর ও বাহ্য অঙ্গসমূহের অঙ্গী। বাহ্য অঙ্গ-গুলিকে যাহারা অন্তর-অঙ্গের সহিত সম-পর্যায় গণনা করে, তাহারাষ্ট মায়ার আবদ্ধ হইয়া শ্রীভগবানের অন্তর-অঙ্গ ‘বৈকুণ্ঠ’-তত্ত্ব দ্বায়সম করিতে পারে না। মায়াবাদী ভগবানের শ্রীবিগ্রহে দেহ-দেহি-ভেদের আরোপ করে। মায়াবাদী যদিও বিচার-চাক্ষুণ্য প্রকাশ করিয়া মায়ার সূত্র জগৎকে মিথ্যা বলে, তথাপি আত্মস্বরিত্তা-ক্রমে নিজের বহিঃপ্রজ্ঞা চালনা করিয়াই অন্তঃপ্রজ্ঞাকে সমশ্রেণী মনে করে এবং নির্মাণ-মুক্তির প্রয়াসী হয়। সেইরূপ চেষ্টা আত্মবিনাশের লক্ষণ মাত্র কিন্তু ভগবানের দাস কখনও নিজ প্রভুর সহিত অতিরিক্ত হইতে চাহে না। অতিরিক্ত হইবার প্রয়াসই আত্ম-বিনাশ।

সর্বজনবন্দ্য ব্রহ্মা, শিব ও অনন্তদেব শ্রীভগবানের শ্রীবিগ্রহ-সেবা করিয়া থাকেন। সকল দেবতা সেই বিগ্রহকে প্রাণপণে পূজা করিয়া থাকেন। যাহারা পুরুষোত্তম-সেবা না করিয়া অমূর্তের করনা করেন, তাঁহারা ইহা, তব, অনন্ত ও অন্তর দেবতাবর্ণকে লঙ্ঘন করেন। যে-সকল লোক নিজ-নিজ স্থূল-বিগ্রহের অথবা স্থূল-বিগ্রহের নখর-অভিমান প্রসক্ত, তাঁহারা মনে করেন যে, সকল বিগ্রহের জনক ‘বিগ্রহশূন্য হইয়া নির্নিশিষ্ট হইবেন। প্রকৃত-প্রত্যয়ে তদুপ-উক্তি প্রকৃতিবাদী বা মায়াবাদীর দাসিকতা বা অজ্ঞতা মাত্র।

মায়াবাদি-সম্প্রদায় ‘প্রাপঞ্চ মিথ্যা’ বিচার-পূর্বক পুণ্য, পবিত্রতা, সত্ত্বগুণের অধিষ্ঠান প্রভৃতিকে পাপ, অপবিত্রতা, রজঃ-সত্ত্ব-তমোমিত্র প্রভৃতি বলিয়া মনে করিয়া

উদ্ভাৱনৰ কাৰ্য্যকৰী চিন্তাশক্তিৰ বাস্তৱ-সত্যৰ অৱলোকন হৈছে বৰ্জিত হয়। কিন্তু সৰ্ব-শক্তিমান জগদান্ সকল সত্যৰ একমাত্র আধাৰ। নিম্ন অৰ্থ ও অৰ্থীৰ মধ্য পাৰ্থক্য নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিছাই উঁহাৰ নিত্য অবস্থিতি, —একথা বাহাৰা বৃত্তিতে পাৰে না, তাহাৰা প্ৰপঞ্চকৰ মিথ্যাৰ দৰ্শন কৰিয়া জগবন্দেহ-দেহি-ভেদেৰ আৰোপ-পূৰ্বক সত্য হৈছে ব্ৰহ্ম হয়।

ঈশ্বৰবান্ৰেৰ প্ৰকাশ-সমূহ নিত্য এৰং মিথ্যা হৈছে বিপৰীত দিকে অবস্থিত। জগদান্—সত্য, জগদান্ৰেৰ দাস্ত—সত্য, জগদান্ৰুগত দাসসমূহ—সকলোই সত্য। জগদান্ ও জগত উপাধিগত নশ্বৰতা আৰোপ কৰিলে অৱিকৃত আত্ম-পৰমাত্মেৰ বিচাৰ বিপদগ্ৰস্ত হয়। সংসাৰ—অনিত্য; বাস্তব সত্য তাহাতে স্থান না পালেও সংসাৰাতীত জগদান্ ও জগত নিত্য সত্য—এবিধেৰ কোনও সন্দেহ নাই। উঁহাদিগকে প্ৰপঞ্চাভ্যুত বস্ত-বিশেষ-জ্ঞানে যে-বিচাৰ উপস্থিত হয়, তাহা বিবৰ্ত্তেৰ উপাধৰণ মাত্ৰ।

## ভক্তিরঞ্জন-বিরহস্মৃতি

ভাঃ নিঃশাণীৰ বক্তৃতা

মাননীয় সভাপতি, মহিলাবৃন্দ ও সমবেত ভদ্ৰ-মহোদয়গণ,

আমরা যে উদ্দেশ্যে আজ এখানে সমবেত হয়েছি, তা' আপনারা সকলেই অবগত আছেন। যে প্ৰবন্ধটি পাঠ করা হ'ল, তা'তে পরলোকগত মহাত্মাৰ অনেক কথাই সুন্দৰভাবে বলা হ'য়েছে এবং তিনি কিরূপ আদৰ্শে প্ৰণোদিত হ'য়ে জগদান্ৰেৰ সেৱাৰ জন্ত—তা'ৰ নাম-প্ৰচাৰেৰ জন্ত নিজৰ সাক্ষিত সৰ্বস্ব সমৰ্পণ ক'ৰেছিলেন, তা'ও বিশদ ভাবে বুঝান হ'য়েছে।

তা'ৰ জীবনচৰিত শুনে দু'টি কথা আমাৰ প্ৰাণে খুব বেজেছে। একটি হ'ল—তিনি অতি সামান্ত অবস্থা হ'তে বাবসা আৱস্ত ক'ৰে তা'ৰ বুদ্ধি ও প্ৰতিভা-বলে লক্ষপতি থেকে ক্ৰোড়পতি হ'য়েছিলেন। আৰু দ্বিতীয় কথাটি হ'ল—তা'ৰ জীবনে সদগুণ-লাভ হ'য়েছিল, যে সদগুণ-লাভ কৰাতে তা'ৰ আত্মাৰ এমন একটা আনন্দ ও সেৱা-ধৰ্ম লাভ কৰাৰ প্ৰেৰণা এসেছিল, যা'তে ক'ৰে তা'ৰ জীবন ঠিক বিদ্যা-লক্ষণেৰ মত মুহূৰ্ত্তেৰ মধ্য পৰিৱৰ্ত্তিত হ'য়েছিল।

আমরা এখানে প্ৰবন্ধে 'বাস্তৱিক সত্যতা' হ'লে একটা কথা একেধাৰ শুনাগৈ। আমাৰা বিজ্ঞানেৰ ছাত্ৰ ও অধ্যাপকসকলে—এইমুহূৰ্ত্তে এইটুকু বুলতে পাৰি যে, যেমন সকল জিনিষেই খাপাপ ও ভাল দু'টো

দিক আছে, 'বাস্তৱিক সত্যতা'ও সেই গুণীয়াই অৱগত। যত্ন একগুণেৰ অনেক সাক্ষ্য-বিধাৰ ও ইটো সাধন ক'ৰেছে, আৰাৰ ইহাৰ দ্বাৰা জগতেৰ বে অনেক অকল্যাণ না হ'ছে, তা'ও নয়; তবে আমাৰা মুক্তকণ্ঠে ব'লতে পাৰি, যে বাস্তৱিক যুগ অকল্যাণ আনয়ন ক'ৰেছিল, জগবন্ধুৰ মত লোক যদি সে-যুগে জগতগ্ৰহণ কৰেন, তবে তা'ৰ সমস্ত অশুভবিধা দূৰ হ'তে পাৰে। জগবন্ধুৰ এখানেই বৈশিষ্ট্য যে, তিনি বাস্তৱিক সত্য-তাকে প্ৰেমনয়নেৰ নাম-প্ৰচাৰেৰ সহায়ক ক'ৰতে পেরেছিলেন—এখানেই তা'ৰ গুণ-ৰূপাৰ প্ৰভাৱ।

তিনি লক্ষপতি—ক্ৰোড়পতি হ'তে পেরেছিলেন, এটা কেবল তা'ৰ সৌভাগ্য; কিন্তু তিনি সে-অৰ্থেৰ ফল যে মহৎকাজে নিয়োজিত ক'ৰেছিলেন, সেটা কেবল তা'ৰ ব্যক্তিগত সৌভাগ্য নহ'ব বিশ্বেৰ সৌভাগ্য।

আমরা শুনি, সদগুণ-লাভ না হ'লে জীবনে কোনদিনই প্ৰকৃত-ধৰ্ম্মেৰ আন্তৰিক প্ৰেৰণা আসতে পাৰে না। ইহা আমাৰা প্ৰবচনিয়ে দেখতে পাই। মানব-জীবনেৰ সবচেয়ে দুৰ্ভাগ্য আকাঙ্ক্ষা হ'ছে সদগুণ-লাভেৰ চেষ্টা। মহাপুৰুষ-মাত্ৰেৰ জীবনই সদগুণ-ৰূপাৰ উজ্জ্বলিত দেখতে পাওৱা যায়।

সুপ-কলেজে আমাৰা গুৰুৰ সন্ধান পাই—কিন্তু অসম্ভৱ বিষয়ে। এওঁ মহাপুৰুষেৰ জীবন-পাঠে দেখি, তিনি ব্যাংগ্যে লিপ্ত ছিলেন, বিষয়ে অশিনিষ্টি ছিলেন, কিন্তু তা'ৰ সেই জাগতিক আসক্তি এক মুহূৰ্ত্তে বদলে গেল—আত্ম-পৰিৱৰ্ত্তিত হ'ল। তিনি তখন তা'ৰ সেই বিষয়াসক্তি ও অৰ্থ-চেষ্টাৰ স্থানে তা'ৰ প্ৰাণদেবতাকে অভিব্যক্ত ক'ৰলেন। সেই অধোপাৰ্জ্জনই সাৰ্থক, সেই বিষয়াসক্তিই সাৰ্থক, যদি তাহা ধৰ্ম্ম-সেৱায় নিযুক্ত হয়। জগবন্ধুৰ জীবন পূৰ্ণ-নাশায় ইহাৰ সাক্ষ্য দিয়াছে। তাই আজ আমাৰা যেখানে দণ্ডায়মান হ'য়ে—সকলে সমবেত হ'য়ে তা'ৰ স্মৃতি-তৰ্পণেৰ সঙ্গ সঙ্গ জগবৎ-সেৱাৰ পাৰিপাৰ্শ্বিকতাৰ প্ৰভাৱ উপলব্ধি ক'ৰিছ, সেই গোড়ীয়মঠ এই কলিকাতাৰ জায় গহণে ধৰ্ম্মেৰ একটা প্ৰধান-কেন্দ্ৰ হ'য়ে দাঁড়িয়েছে। এই গত তিনি বৎসৰেৰ মধ্য এই গোড়ীয়মঠ তা'ৰ যে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ ক'ৰেছেন, তা' শুধু বঙ্গদেশ নয়, সমগ্ৰ ভাৰতে—কেবল ভাৰতবৰ্ষ নয়, এই মঠেৰ প্ৰতিভা, জ্যোতিঃ এবং বাস্তা আজ বিশ্বেৰ চতুৰ্দ্ধিকে বিকীৰ্ণ হৈছেছে। যাঁৱা সংবাদপত্ৰ পড়েন, তাঁৱা মাৰ্কে মাৰ্কে নিশ্চয়ই দেখেছেন, ইংলেণ্ড এবং ভাৰতেৰ অজ্ঞাত স্থানে এই মঠেৰ প্ৰকৃত ভ্ৰাতৃজনীন প্ৰেমধৰ্ম্ম কিরূপ সৰ্বত্র অভিনিৱিত হ'ছে। যখন যীশুখ্ৰীষ্টেৰ মুষ্টিমেয় অমুগামী কএকজন লোক খুঁটেৰ ধৰ্ম্মপ্ৰচাৰ ক'ৰবাৰ জন্ত বহিৰ্গত

হ'ল, তখন কে জানতো পৃথিৱী-ভৰা এত লোক তা'ৰ ধৰ্ম্মে অমুপ্ৰাণিত হ'বে। আজ শ্ৰীগোড়ীয়মঠেৰ একজন বা দুজন সন্ধ্যাী ইউৰোপে গুৰুদেৱেৰ বাণী নিয়ে প্ৰচাৰেৰ অভিযান ক'ৰেছেন, কে জানে এই প্ৰচেষ্টা শত-শত—সহস্ৰশত হ'য়ে সৰ্বত্র যুগবাৰ্ত্তা প্ৰচাৰ ক'ৰতে সমৰ্থ না হ'বে।

আমি গোড়ীয়মঠেৰ কাৰ্য্যাবলী তিনি বৎসৰ বাবৎ পুৰুষপুৰুষৰূপে লক্ষ্য ক'ৰিছ। যদিও আমি তা'দেৰ সহিত বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট নই, তথাপি আমি তা'দেৰ নিবৰ য়েৰূপভাবে অমুধাবন ও অমুসন্ধান ক'ৰেছি, তা'দেৰ আচাৰ্য্যেৰ বাণী প্ৰবণ ক'ৰেছি, তা'তে আমি দৃঢ়তাৰ সহিত ব'লতে পাৰি যে, এই জগতধৰ্ম্মেৰ যুগে শ্ৰীগোড়ীয়মঠ চৈতন্যধৰ্ম্মেৰ যে জয়পতাকা উড্ডান ক'ৰে-ছেন, তা'তে তাঁৱা প্ৰকৃত হিন্দুধৰ্ম্মেৰ মহোপকাৰ ক'ৰেছেন।

আমি ২৫ বৎসৰ বাবৎ শিক্ষকতা ক'ৰিছ, কিন্তু আমাৰা বাহা শিখি বা শিক্ষা দেই, তা'তে স্বাধীনতা—সমাজনীতি—শিল্প-বিজ্ঞানেৰ কেবল জড়ৰূপ ও জড়-ভাব-মাত্ৰ আয়ত্ত হয়, ছাত্ৰজীবনে আমাৰা নিজেরাও কোন ধৰ্ম্মেৰ সন্ধান পাই না এবং ছাত্ৰগণকেও প্ৰকৃত ধৰ্ম্মেৰ কোন সন্ধান দিতে পাৰি না। তাই গোড়ায়-মঠেৰ নিকট আমাৰা প্ৰাৰ্থনা ও অমুৰোধ যে, তা'দেৰ ধৰ্ম্মাচৰণ যেন কেবল তা'দেৰ নিজদেৰে জৰ্জই আবক না থেকে জাগতিক লোকেৰ মধ্য—ছাত্ৰবৃন্দেৰ মধ্য প্ৰচাৰ হয়। আমাৰ মনে হয় বৰ্ত্তমান যুগে তা'দেৰ প্ৰচাৰ প্ৰণালী এই ভাব-ধাৰাই অবলম্বন ক'ৰেছে। তাঁৱা মহা-প্ৰভুৱই আদৰ্শে জাগতিক সকল লোকেৰ নিকট প্ৰেমধৰ্ম্মেৰ কথা বিলিয়ে দিছেন।

এবাৰ পূজাৰ ছুটিতে দেওঘৰে ছিলাম। সেখানে আমি কোন ধৰ্ম্মসভায় তা'দেৰ আলোচনা শুন্তে যেতাম। কিন্তু আমাৰ মত বিজ্ঞানেৰ ছাত্ৰ কেন ধৰ্ম্মসভায় আসেন, একমুহূৰ্ত্ত আমাকে জবাবদিহি দিতে হ'য়েছিল। বৰ্ত্তমানে অবস্থা কিন্তু একমুহূৰ্ত্ত দাঁড়িয়েছে! ত্ৰিশ বৎসৰ বয়স পৰ্য্যন্ত ছেলেরা আমাদেৰ হাত দিয়ে চলে যায়, তাঁৱা এত পৰিণত বয়সেও ধৰ্ম্মেৰ কথা শুন্তে পায় না। কেননা আমাৰা সেই চেতনৱাজেৰ কথা নিজেরাই কিছু শুনি নাই, তা'দেৰ ব'লতে গেলেও হয় ত' ভুলই ব'লে কেলি বা ব'লতে পাৰি। তাই গোড়ীয়মঠেৰ প্ৰচাৰক-গণ—যাঁৱা সৰ্বকল চেতনেৰ অমুশীলন নিয়ে ব্যস্ত আছেন, এৱাজেৰ শিক্ষক ও ছাত্ৰ হ'য়েছেন, তাঁৱা যদি ছাত্ৰদিগেৰ এ সকল কথা না শুনান, তবে তবিলতে এয়া যে সমাজ গঠন ক'ৰবে, জাতি গঠন ক'ৰবে, তা' কেবল জড়তা-সৰ্বস্বই হ'য়ে প'ড়বে।

মহাপুৰুষ জগবন্ধুৰ নিৰ্ম্মিত মঠে যদি বৎসৰ বৎসৰ বিধে ধৰ্ম্মকথা-প্ৰচাৰেৰ প্ৰচেষ্টাই উজ্জল হ'য়ে ওঠে, তবোই জগবন্ধুৰ স্মৃতি-সত্যৰ সাৰ্থকতা লাভ হ'বে।

## পতিতের অদৃষ্ট

(১)

অবিত্তাৰ ভয়ে, প্ৰেয়েৰ আৰাধে,  
ভোগেৰ বাড়বানলে।  
মায়াৰ কবলে, মায়াবাদাবিলে,  
ভাগেৰ মোহন জালে।

(২)

আশায় নেশায়, মৰু পিপাসায়,  
জড়স-মোহে মগ্ন।  
কুসিকান্ত-ধায়ে, সিকান্ত-বাণীয়ে  
খতিবাবে হয় লুকু।

(৩)

প্ৰণিপাত ভুলে, কৃতকৰ্ম্ম-ফলে,  
পৰিগ্ৰহ নাহি কৰে।  
ভ্ৰান্ত মনোবশে, ভাজি সেৱাকৰ্ম্মে,  
বৰে আনন্দভৰে।

(৪)

আপনাকে স্থিৰ, সুপণ্ডিত ধীৰ,  
'কৰ্ত্তাচৰিত মন্ত্ৰে'।  
একেতে প্ৰমাদী, বক্ত সেবে যদি,  
'স কথং ন হস্ততে'।

(৫)

কৰ্ম্মেৰ চেষ্টায়, সৰ্বদা ধায়,  
সুখ-মৰীচিকা-আশে।  
জানে না জানে না, কেন বা পায় না,  
ভুবিবাবে সেৱা-ৰসে।

(৬)

ভজনেৰ বপু, হিৰণ্যকশিপু,  
লালসায় কৰে কৰ।  
পুণ্যাগি সঞ্চয়ে স্বৰ্গ লভে গিয়ে,  
কীণে আসে এ ধৰায়।

(৭)

অন্ধকাৰ হ'তে, অন্ধতন পথে,  
অষ্টপাশে হয় বন্ধ।  
নিৰ্কিশেৰ-জ্ঞানে, লয়ে যায় সনে,  
অন্ধে লয় যথা অন্ধ।

(৮)

হ'য়েছে লবধ, সুদৰ্শন-ভাৰি,  
মহুয়া-জন্ম যায়।  
হ'লেও অনিত্য, লভা তায় নিত্য,  
গুৰুসেৱা-অধিকাৰ।

(৯)

সেৱাৰ এ কাৰ, কৰ্ম্মবোধে তায়,  
বিলিও না হয় সাধে।  
আত্মবাতী হবে, আশা না মিটবে,  
ভুবিবে ভব-অধুৰে।

—শ্ৰীৰামকৃষ্ণ দাস



## শুভভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## অঙ্গসংক্রমে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিয়াটী আইচৈতন্যভাগবত	৫৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৫০
প্রথম ভটতে রশ্মি বহু পথান্ত	৮৮
একাদশ বহু ভটতে প্রতিপত্ত	১০৬
৩। ভাষ্যসহ শ্রী আইচৈতন্যচরিতামৃত	
(৩য় সংস্করণ)	৬৮
৪। শ্রীকৃষ্ণবিবেককুসুমাজলি (বীণা)	১৮
৫। গোড়ার-গৌরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তচরিত	১০

## আইচৈতন্যচরিতামৃত ও

শ্রীনবদীপশতক (বীণা)	১৮
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	১৮
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীকৃষ্ণদেব-গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	১৮
ঐ (আবীধা)	১৫০

১০। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাষ্য	১০
১১। কৃষ্ণচরিতা কনসৌরভঃ সাহসবাহ	১৮

১২। বেদান্তভাষ্যের সাহসবাহ	১০
----------------------------	----

(চান্দ্রাবলী)	১০
১৩। জৈবধর্ম	১৮

১৪। শ্রীকৃষ্ণদেবভাষ্য (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
----------------------------------------	----

১৫। গোড়ার-কল্পিত	১৮
-------------------	----

১৬। প্রেমবিবর্ত (ভূতীর সংস্করণ)	১০০
---------------------------------	-----

ঐ (বীণা)	৫০
----------	----

১৭। বীণ-বিগ্ধর্ম	১০
------------------	----

১৮। মাদনপথ (ভূতীর সংস্করণ)	১০০
----------------------------	-----

১৯। গোবিন্দী বসুনাথ রাস (বীণা)	১০
--------------------------------	----

ঐ (আবীধা)	১০০
-----------	-----

২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
-------------------------	----

২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
-----------------------------------	----

২২। গীতমালা	১০
-------------	----

২৩। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
------------------------	----

২৪। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
-------------------	----

২৫। নবদীপ পত্রিকা (১৯৭৭ প্রসারিত)	১০
-----------------------------------	----

২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
-----------------------	----

২৭। শ্রীগৌড়মণ্ডলপত্রিকা-দর্পণ	১০
--------------------------------	----

২৮। পরগণাপ্রতি	১০
----------------	----

২৯। গীতাবলী	১০
-------------	----

৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
------------------	----

৩১। সাধনকণ	১০
------------	----

৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
-------------------------	----

৩৩। নবদীপশতক	১০
--------------	----

৩৪। অর্থপত্র	১০
--------------	----

৩৫। মধাচারপ্রতি	১০
-----------------	----

৩৬। কল্যাণকরভক্ত (৫ম সংস্করণ)	১০
-------------------------------	----

৩৭। অর্চনকণ	১০
-------------	----

৩৮। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
-------------------------	----

ঐ (আবীধা)	১০
-----------	----

৩৯। বৈকুণ্ঠমহা-সম্বোধিত	১০
-------------------------	----

(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
------------------	----

৪০। রত্নসংক্রিয়া	১০
-------------------	----

৪১। শ্রীমদ্ভাগবতের শিকা (বীণা)	১৮
--------------------------------	----

ঐ (আবীধা)	৫০
-----------	----

৪২। মণিমাধুরী সাহসবাহ	১০
-----------------------	----

৪৩। পৌরুষভাষ্য	৫০
----------------	----

৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্ভর	১০
------------------------	----

৪৫। ভক্তচরিতাবলী বা মাদনবাসনভাবলী	১০
-----------------------------------	----

৪৬। আইচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১৮
-----------------------------	----

ঐ (আবীধা)	১৫০
-----------	-----

৪৭। গোড়ারমঠ কি করেন?	১০
-----------------------	----

৪৮। উপদেশনিধি (বল্লভের ও মাহা-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গ-সহ)	১০
-----------------------------------------------------------	----

৪৯। শ্রীকৃষ্ণদেব	১০
------------------	----

৫০। শিখাভাবার্থ	১০
-----------------	----

৫১। সাংখ্যাবলী	১০
----------------	----

অঙ্গসংক্রমে প্রকাশিত	
----------------------	--

৫২। সিদ্ধান্ত-সংবর্তী-বিবৃতি	১০
------------------------------	----

৫৩। সীতা-শিকারনমূল	১০
--------------------	----

৫৪। ভক্ত-সুভক্ত	১০
-----------------	----

৫৫। সাহসবাহ-শিকাভেদ	১০
---------------------	----

৫৬। গোড়ারমঠের পরিচয়	১০
-----------------------	----

৫৭। সাহসবাহ-বর্ণন	১০
-------------------	----

৫৮। আইচৈতন্যভাষ্যের প্রকাশিত	
------------------------------	--

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
-------------------	----

৬০। মায়তজন	১০
-------------	----

৬১। রিলেটীভ ওয়াস্টস	১০
----------------------	----

৬২। লাইক-ব্যাও প্রিন্সিপলস অব আইচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
-------------------------------------------------	----

৬৩। বৈকুণ্ঠ	১০
-------------	----

৬৪। হোয়াট গোড়ারমঠ ইচ্ছা করে?	১০
--------------------------------	----

৬৫। বি ভাগবত	১০
--------------	----

৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপলস ব্যাও আনলয়েড ডিভেলপ	১০
---------------------------------------------	----

৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
-------------------	----

৬৮। ক্রীকচৈতন্য (ভক্ত ওয়াস্ট)	১০
--------------------------------	----

উদ্ভিদ্ধা, অঙ্গসংক্রমে প্রকাশিত	
---------------------------------	--

৬৯। শ্রীহরিনামচন্দ্রিকা	১০
-------------------------	----

৭০। সাধন পথ	১০
-------------	----

৭১। কল্যাণকরভক্ত	১০
------------------	----

৭২। গীতাবলী	১০
-------------	----

৭৩। পরগণাপ্রতি	১০
----------------	----

অঙ্গসংক্রমে প্রকাশিত	
----------------------	--

৭৪। পরগণাপ্রতি	১০
----------------	----

১। আইচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাহাপুর, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২। শ্রীযোগপীঠ	১০
---------------	----

৩। শ্রীধাম অঙ্গন	১০
------------------	----

৪। আইচৈতন্য-ভবন	১০
-----------------	----

৫। কাচীর সমাধি-পাট	১০
--------------------	----

৬। বানন্দ-চরণ-কৃত শ্রীসংক্রমণ	১০
-------------------------------	----

৭। শ্রীভাগবত অঙ্গন কল্যাণপুর, নদীয়া	১০
--------------------------------------	----

৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, বীণা	১০
----------------------------------	----

৯। বাগনগোপাল পাট—পোঃ চাকর, নদীয়া	১০
-----------------------------------	----

১০। শ্রীমোহন গঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
----------------------------------------	----

১১। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১২। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৩। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৪। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৫। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৬। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৭। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৮। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

১৯। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২০। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২১। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২২। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৩। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৪। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৫। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৬। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৭। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৮। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

২৯। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩০। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩১। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩২। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৩। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৪। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৫। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৬। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৭। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৮। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৩৯। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪০। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪১। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪২। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৩। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৪। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৫। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৬। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৭। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৮। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৪৯। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৫০। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৫১। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৫২। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৫৩। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

৫৪। শ্রীমোহনগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাডা, নদীয়া	১০
---------------------------------------	----

প্রাতিষ্ঠান—আইচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

## শুভভক্তির অঙ্গসংক্রমণ

## ১। THE HARMONIST—

একাদশ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসংবর্তী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মাহাপুর আইচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। গোড়ার—মহামহোপদেষ্টক পণ্ডিত শ্রীধাম শ্রীধামানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা। শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশ

# লিকার বাজার দর

সোত হাউজার

১০ই মেম্বর ১৯৩০

১০টার বৈশাখী— প্রতি হাল্লি

লাগার কাড়ি (জয়েট বা বীথ)

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

১০/০—১০/০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ঠাকুরের

# বহুলা পান

মকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। কৃষ্ণা প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অক্ষিপত্র—১১মং উচ্চাভিলাষ ছোট. মোঃ কামাখ্যানন্দ. কলিকাতা

সুবিধায় কালিআনিজারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

বকমে টুটু হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জ.বি. দত্তের এত কোং

কারখানা—২মং বালুকা

লেন, বাগবাড়ি

কলিকাতা

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা নবদ্বীপঘাট

কলকাতা সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-৩৮	১০-১৩
কলকাতা রোড—	৩-৫৩	১০-৫৫	১০-১০	১১-৪৭	১০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১২-০	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-৫	১২-১	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১০-২	১২-১৩	১০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন ত্রুটিতে ঐশ্বর্য্য মাত্রাপূরের দ্রুত অনেক কম। ঐশ্বর্য্য-মাত্রাপূরে আসিতে ঐশ্বর্য্যগকে রাণাবাট ট্রেন বদল করিতে হয়, তাৎপর্য্য রাণাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৩, ১৩-৪৮, ১৮-৩৩ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় পার্কে পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐশ্বর্য্য-মাত্রাপূরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৩-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৪-০৪	১৮-০৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	২-৩০	১২-১২	১৪-১১	১৮-১৩
আমবাটা—	৫-৪৯	২-৩৬	১২-১৬	১৪-১৮	১৮-১৫
কলকাতা রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-২০	১৪-২৫	১৮-২০
কলকাতা সিটি—	৬-১০	২-০০	১২-২১	১৪-৩০	১৮-২৫

1



নিজস্বালনের দ্বার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
লিপি কলাম ২  
চুক্তির দ্বার  
বহুতঃ

# নাথ প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাতাশোর তার  
ত্রিগ্রন্থ ৫০০  
বার্ষিক ২০  
ষাণ্মাসিক ৫০  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক  
মঙ্গল  
প্রতি সংখ্যা ৫

ভাষ্যের সকল বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় প্রকাশিত মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৩শ সংখ্যা ]

ঐচ্ছিকমতঃ ঈশ্বর মায়াপুর— ২ই অগ্রহায়ণ শনিবার ১৩৪০. ২৫শে নভেম্বর ১৯৩৩

### পদোন্নতি

বিহার ও উড়িষ্যার পোষ্ট মাইল  
কেনারেল মিঃ কুলকারি দুটি লওয়াতে  
জয় নগরের জয় মজারের অস্থায়ী  
পোষ্ট মাইল কেনারেল রায় বাগদত্ত সি.  
এন. মুখোপাধ্যায় স্থলে কার্য্য করবেন।  
একাল বে. কাব্যকাল অতীত হইলে রায়  
বাগদত্ত ভারতের প্রতিনিধিত্বপন পদ  
বিষ পোষ্ট এবং টেলিগ্রাফ কনফারেন্স  
যোগদান করার উদ্দেশ্যে কাটগো বজা  
করিবেন।

### সাইকেলে ময় হাজার মাইল

মিঃ খুসারী নামক একজন ভারতবাসী  
২০০০ মাইল সাইকেলে চড়িয়া ইংলণ্ড হইতে  
গোয়াই আগমন করিয়াছেন। স্বারবহার  
মেঘের নিখিট একখানি পত্র লক্ষ্য  
আসিয়া তিনি গোয়াই গবর্ণরের হাতে  
কিয়াছেন।

### গজাসে গাভীজীর ভ্রমণের ব্যয়বহা

গাভীজী অন্ধ-দেহ-ভ্রমণকালে গজাম  
পরিদর্শন করিবেন। এই জন্ত বিবিধব্যবস্থা  
করিবার জন্ত এখানে সাড়া পড়িয়া  
গিয়াছে। সম্প্রতি অন্ধ অম্পূত-বিরোধী  
লীগের নেজেষ্টারী মিঃ বাপিগু এখানে  
আগমন করঃ স্থানীয় অন্ধ ও উড়িষ্যা  
নেতৃবৃন্দের এক সম্মেলন বৈঠকে যোগদান  
করিয়া গাভীজীর গজামভ্রমণ-তালিকায়  
একটি কাঁচা খণ্ডা তৈরী করেন।

মিঃ বাপিগু সেন্সট্রাল বোর্ডের পক্ষ  
হইতে বরিশত-কাষের জন্ত প্রত্যেক  
কমিটীকে ১৫০০ খরচ বরাদ্দ কারয়া  
হেন।

বর্তমান ভ্রমণ তালিকা অনুসারে  
গাভীজী নগরমপুরে মাত্র ২১ ঘণ্টাকাল  
অবস্থান করিতে পারিবেন। নগরমপুর  
মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিল হইতে তাঁহাকে  
একখানি মানপত্র প্রদান করা হইবে বলিয়া  
প্রকাশ।

### মুজেরে চাকসাকর হত্যাকাণ্ড

মুজের হইতে যে সংবাদ আপিয়াছে  
তাঁহা হইতে জানা গেল যে, জামালপুরের  
পহকারী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের আর্দ্রানী  
বলিয়া অভিহিত জনৈক কনেটবল নাকি  
গত বুধবার রাত্রি ৯টার সময় রেলওয়ে  
স্টেশনের নিকটবর্তী মুজের রোডের এক  
জনাকর্ণ ঘোড়ের উপর জনৈক যুবকে  
গোঁড়ার দ্বারা আঘাত করে। উক্ত যুবক  
তাঁহার মৃত্যুকালীন কলানাম্মীতে উপরোক্ত  
কনেটবলটির নাম করে। কনেটবলটি  
গ্রেপ্তার করিয়া আটক রাখা হইয়াছে।  
উক্ত কনেটবলের সতি যুবকটির বন্ধু  
ছিল।

### আজমীতে প্রবল ঝড় ও শিলাবৃষ্টি

গত ২১শে নবেম্বর অপরাহ্নে প্রবল ঝড়  
ও শিলাবৃষ্টি হওয়া গিয়াছে। এক্স প্রবল  
ঝড় ও শিলাবৃষ্টি য অঞ্চলে আর কখনও  
দেখা যায় নাই। গত ২০শে নবেম্বর  
অপরাহ্ন হইতে ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টি পড়িতে  
থাকে এবং সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা হইতে প্রবল  
ঝড় ও শিলাবৃষ্টি আরম্ভ হয়। প্রায় ১৫  
মিনিট কাল এই অঞ্চলী তখনই করিয়া  
ফেলে। শিলাবৃষ্টি হইতে বেগে পতিত হইয়া  
ছিল যে, তাহার ফলে বহুখণ্ডক পক্ষী  
নিহত হইয়াছে। অনেক প্রাণীও নষ্ট বড়  
বৃক্ষ উৎপাটিত হইয়াছে। ৫ মিনিটের

মধ্যে রাস্তার উপর দেড়ফুট জল দাঁড়াইয়া  
ছিল।

### অনিরাম সাইকেল চালনা

গত শুক্রবার (১৭ই নবেম্বর) কালী-  
ঘাট পতীল মুখার্জী বোড়ে একটি অনিরাম  
সাইকেল চালনা প্রতিযোগিতা হওয়াছে।  
তাঁহাতে ঈশ্বরেন্দ্রনাথ রায় ৫০ ঘণ্টা ১০  
মিনিট চালনা করিয়া ১ম স্থান, বিমল দে,  
৪২ ঘণ্টা করিয়া ২য় স্থান এবং নরেন সরকার  
৩০ ঘণ্টা করিয়া ৩য় স্থান অধিকার করি-  
য়াছেন। ১মকে রৌপ্য কাপ, ২য়কে  
একটি রৌপ্য পদক এবং তৃতীয়কে একটি  
রৌপ পদক দেওয়া হইয়াছে। দক্ষিণ  
কলিকাতা যুবক সম্প্রদায় তাঁহাদের ঋণ  
সরবরাহ এবং অজ্ঞাত আমোদ প্রমোদের  
ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

### কুস্তি প্রতিযোগিতা

গত সাববার তথ্যেঙ্গ বৃন্দ পালোয়ান  
নামক জনৈক কোলাপুরের কুস্তিগীরের  
সতিত তৎপরের শ্রেষ্ঠ কুস্তিগীর গামার শিখ্য  
নিজাম পালোয়ান নামক পাজাবের অপর  
এক কুস্তিগীরের একটি কুস্তিপ্রতিযোগিতা  
হইয়াছে। এই রোমাঞ্চকর খেলা দেখিবার  
জন্য ২০,০০০ দর্শক সমবেত হইয়াছিল।  
কোলাপুরের কুস্তিগীর কুস্তিতে জয়লাভ  
করিয়া ৩০০০ টাকার একটি তোড়া  
উপহার পাঠিয়াছে।

এক মঞ্জু ১০ মিনিটকাল স্থায়ী ছিল।  
তৎপরের নিজাম কুস্তির স্থান ত্যাগ করিয়া  
চলিয়া যায়।

### ইংলণ্ডে খনি দুর্ঘটনা

গত ২০শে নবেম্বর সকাল বেলা চেষ্টার  
ফিল্ডের নিকট গ্রামসুর খনিতে এক

পাথ্যাতিক দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। এত বড়  
খনিদুর্ঘটনা ইংলণ্ডে এই বৎসর আর হয়  
নাই। খনিতে একটি নিষ্ফোরণ হওয়ার  
ফলে ভানের কতকাংশ ভাঙ্গিয়া পড়ে এবং  
৩১ জন শ্রমিকের মধ্যে ১৮ জন চাপা  
পড়ে।

পার্শ্বাঙ্গী অজ্ঞাত খনি হইতে তৎক্ষণাৎ  
উদ্ধারকার্য্য আরম্ভ হয়। উদ্ধারকার্য্য  
গ্যাসের বিষক্রিয়া হইতে আত্মরক্ষার জন্ত  
গ্যাসনিরোধক মুগোস পরিচালিত।

সাড়ে ৩ ঘণ্টা চেষ্টার পর জন  
লোককে উদ্ধার করা হয়, তাহারি শুদ্ধত-  
রূপে আহত হয় নাই। বাকি ১৪ জন  
বিষাক্ত গ্যাসের ফলে মারা গিয়াছে।

মাত্রার এক মাইল নিম্নই গর্তে এই  
দুর্ঘটনা হয়।

### বন্দীর অনশন

মালিকার্জুন নামক একজন মাজারী  
বন্দী পাণথানা পরিদ্বার করিতে অজমতি  
না দেওয়ার প্রতিবাদে অনশন আরম্ভ  
করিয়াছেন। তবে উক্ত বন্দী একবার মাত্র  
আত্মীয় গ্রহণ করিতেছেন।

### অফিসে তন্নাসী

খাজা হাসাম নিজামা এক চুরির মামলা  
দায়ের করায় তৎসম্পর্কে 'রিয়াসত' ও  
'প্রিন্সিপাল ইন্টিগা' পত্রিকা অফিসে খানা-  
তন্নাসী করা হয়। প্রকাশ, খাজা হাসাম ও  
রামপুর ষ্টেটের উচ্চকণ্ঠারীদ্বয়ের সহিত যে  
সকল পত্রাবানময় হয়, এই সকল পত্রাধিক  
নাকি নিজামীর অফিস হইতে চুরি যায়  
এবং তৎসম্পর্কে উপরোক্ত পত্রিকার  
অফিসে খানা তন্নাসী করা হয়।

ও নথি ভগবতে বাস্তবদেব

## ৪ দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৬ই অক্টোবর শনিবার, ১৩৪০

স্পেনে পুনরায় বাহ্যিক বিপদের আতঙ্ক দেখা দিয়াছে। নতুন নিকাচনের চূড়ান্ত ফল এখনও জানিতে পারা যায় নাই। তবে রাজনীতিগত দৃষ্টান্তে ভোটের জোর দেখা যাচ্ছে। প্রধান মন্ত্রী ওঠতে আরম্ভ করিয়া মন্ত্রীর সফলত পুরাণিত হইয়াছেন। স্পেনে এখনও গৌড়া কাঞ্চালিক সম্প্রদায়ের প্রাদুর্ভাব; কিন্তু সিনের আকানার প্রধান-মন্ত্রীর আমলা হইতে এই আড়াল বৎসর-কাল সেখানকার পাদ্রীগণের সমস্ত সম্পত্তি আড়াল লওয়া হইয়াছে; পাদ্রীগণকে রাজনীতিক আন্দোলনের অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হইয়াছে। এবার তাহারই প্রতিফলিত দেখা দিয়াছে। স্পেনের রাজ্যীয় নিকাচনে নারীদের ভোট এই প্রথম; ৮-লক্ষ নারী এবার ভোট দিচ্ছে। ধর্মমত সত্বেও অসংখ্য নারীরা নারীদের ভোটে এই প্রতিফলিত অধিকতর প্রবল আকার ধারণ করিয়াছে।

রাজ্যের নলের ভোটের জোর দেখা গেলো, বিভিন্ন নলের ভোটে স্পেনে রাজ-তন্ত্র যে সম্ভব হইবে, ইহা মনে হয় না। তবে ক্যাসিট লেনেই প্রাথমিক প্রতিষ্ঠিত হইবে স্থিতি মনে হয়। স্পেনের ভূতপূর্ব ডিক্টেটর ফ্রান্সিস্কো ডি, ফ্রান্সিস্কো পুজ এই নলের নেতা, ভোটে নলের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলে সরকার উপর প্রভাব প্রাপ্ত হইবে, আল-ভিক্টোর এবং ভিক্সালটোর উপরও এই নলের লোমুপ সৃষ্টি আছে বলিয়া শুনা যায়। হইতেছে ইউরোপের সফ্র গণতন্ত্রের বিরুদ্ধে যে টেউ উঠিয়াছে, স্পেনের নিকাচনের গতিতে সেই দিকে বাঁচবে বলিয়া মনে হইতেছে।

বিবাহের শিক-সংস্কার কমিটি তাহার দেব রিপোর্টে এই প্রস্তাব করিয়াছেন যে, বিবাহিতা কোন মহিলা শিক বিভাগে প্রবেশ পাইবেন না। এই রিপোর্টের সমালোচনা করিয়া সেদিন বিবাহের রাজ্যের আইন সভার শ্রীমতী নারায়ণী আশা বলেন, বিবাহ এবং মাতৃশ্রী নারীর প্রাথমিক অধিকার বহিরাছে। এই অধিকার হইতে তাহাকে বঞ্চিত করা অত্যন্ত অসঙ্গত কার্য হইবে। কমিটির রিপোর্ট যদি গ্রহণ হয়, তাহা হইলে মেয়ের চাকুরী ছাড়ার অপেক্ষা বরং বিবাহ-বাসনা পরিত্যাগ করাই শ্রেয় করিবে।

ভাগ্যে বিবাহের মুগোলিনীর স্বাক্ষর নয়; তাহা হইলে, বিবাহের পথে এমন প্রতিবন্ধক সৃষ্টি করিলে না জানি রিপোর্টকারীদের অদৃষ্টে কি ঘটিত।

সেদিন যুক্তপ্রদেশের গবর্নর বাঁহুদর লক্ষ্মীয়ার মিউনিসিপ্যাল বোর্ডের অধিনায়কের উত্তরে বলিয়াছেন—আমরা সকলেই জানি, প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক প্রতিষ্ঠানে সংখ্যার জোর যতদূর অধিক। তাহারাই জয়ী হইয়া থাকেন,—তাহা হইলেও শাসন কাণ্ডের যোগ্যতা এবং কৃত্ত্বাধিকারী-দিককে তাহাদের কর্তব্য পালনে সচেতন রাখিবার পক্ষে বিরোধী দলের সমালোচনা আবশ্যিক। গবর্নর বাহুদর আরও বলেন, এই ভগবতে বিরোধী শক্তির দ্বারা আমরা যে কতটা উপকৃত হইয়া থাকি, আমরা তাহা উপলব্ধি করিতে পারি না। প্রতিদ্বন্দ্বিতার সমাবেশেই সব জিনিষ সম্প্রসারণে ফুটিয়া উঠে। অন্ধকার ভিন্ন আলো, কদম্বাতা ব্যতীত সৌন্দর্য, ছন্দগত বাস্তব শক্তির উপলব্ধি করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হইত না। গবর্নর বাহুদরের কথার সত্যতা সকলেই স্বীকার করিবেন।

গত ২৫শে অক্টোবর লন্ডনের এসেক্স হলে ভারতীয় সমস্তা সম্বন্ধে আলোচনার জন্য একটি সাধারণ সভার আয়োজন হইতেছিল। তাহাতে একজন ছোকরা নাকি উঠিয়া চাঁকর করিয়া বলিতে থাকে,—যুদ্ধে পরাজয় ঘিলে, পরাজিত সেনাপ্রধানকে বধ্যভূত করা হয়। আমি ভারতের তরুণদের দোহাই দিয়া বলিতেছি, কংগ্রেসের নেতাদিগকে তাড়াইয়া দাও। ছোকরা আরও কিছু তরুণ আহির করিতে বাইতেছিল, কিন্তু তাহাতে একটা প্রতিবন্ধকতা ঘটে।

শ্রীমত কৃষ্ণা গাউ দেশাই এই সভার প্রধান বক্তা ছিলেন। তিনি উঠিয়া বলেন,—“লন্ডন সহরের স্বাধীন আবহাওয়ার নিষ্কিয়তার আড়ালে থাকিয়া ভারতে বাহ্যিক স্বাধীনতা আন্দোলনে রত আছে, তাহাদিগকে এভাবে গালিগালাজ করা খুবই সোচ্চার; বড় বড় কথা বলিতে সহজ। এই সব বাক্যে বাক্য বিস্ফোট ছাড়িয়া দাও। যে দল বৎসর হইল ইংলণ্ডে আছে, ভারতের জন্য কার্যতঃ কিছুই করে নাই ভারতের তরুণদের নামে তাহার এই বাক্য চাপল্যকে আমি ঘৃণা করি।” পূর্বোক্ত বাল-চাপলা সকলেরই স্বগার বস্তু।

## স্টেট হইতে বিশেষজ্ঞ আমদানী

ভারত গবর্নমেন্ট স্থির করিয়াছেন যে, স্টেট শীত ঋতুতে চূড়ান্ত অর্থনৈতিক বিশেষজ্ঞকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া ভারতবর্ষে আমদানী হইবে। কেমব্রিজের লেকচারার মি: ডি. এইচ. হবার্টসন এবং তথ্য সম্পর্কে বিশেষজ্ঞ অধ্যাপক বাউলেকে আমদানী করা হইবে। ভবিষ্যতে ভারতবর্ষের অর্থনৈতিক তথ্য সমূহ বিস্তারিত ও সুসংগতভাবে সংগ্রহ করার উপযুক্ত নিদিষ্ট-ব্যবস্থা করণা দেওয়াও কল্প ইত্যাদিগকে অনুরোধ করা হইবে। ভারত গবর্নমেন্ট স্থির করেন যে, অতঃপর ভারতবাসী হারা এই একাধা সম্পাদিত হইবে, তাহা স্থির করা হইতেছে, উপরোক্ত চূড়ান্ত বিশেষজ্ঞের সহিত তিন জন ভারতবাসীকেও সংযুক্ত করা হইবে। তদাশো একজন সেক্রেটারীও কাজ করিবেন। একাধা প্রাদেশিক গবর্নমেন্ট, বিশ্ববিদ্যালয়সমূহ এবং অজ্ঞাত প্রতিষ্ঠানসমূহের সাহায্য পাওয়া যাইবে বলিয়া ভারত গবর্নমেন্ট মনে করেন।

## মেদিনীপুরের বহু প্রাণিত অঞ্চল

মেদিনীপুরের জেলা, ম্যাঞ্জিষ্ট্রেট ও কালেক্টর মাননীয় মি: সি, জে, গ্রিফিথ আই. সি, এস. মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে এস। ডি. ও সমভিব্যাহারে মহাবিদ্যালয় থানার পশ্চিমাংশের বহু প্রাণিত অঞ্চল পরিদর্শনার্থে আগমন করিয়াছিলেন। কল্যানচক গুয়াট, রাজনগর প্রভৃতি অঞ্চলের বহুদূরব্যাপী স্থানের যে সমস্ত ক্ষেত্রের দাঙ্গা বজায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহা তাহার দেখিয়া গিয়াছেন। কেন্দ্রীয় খাদ্যদ্রব্য “এনফাস সার্বিক” কল্যানচক বহু সাহায্য কেন্দ্রের অফিসে আসিয়া ম্যাঞ্জিষ্ট্রেট সাহেব বিপরদের সাহায্য সম্পর্কে অনেক বিষয় আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। কল্যানচকের মধ্য ইংরেজী বিভাগের ও ব্যাক তাহার পরিদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

## কুমিলার গাখীজির আমদান

গত ১৪ই নবেম্বর তার উপেন্দ্রমোহন মিত্র বাহাদুরের বাড়ীতে শ্রীমত বীরেন্দ্র দত্তের আহ্বানে সহরবাসিগণের এক সভার মহাত্মা গান্ধীকে কুমিল্লা সহরে আমদান করা ঠিক হয় এবং মহাত্মা কুমিল্লা আসিলে একটি ৫০০ টাকার তোড়া চরিত্র উন্নয়ন কার্যের জন্য উপহার দেওয়া হইবে ইহাও স্থির হয়।

একটি প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক অত্যাধনা সমিতি ও কর্মকর্তাগণ সভার নির্বাচিত হয়।

শ্রীমত বসন্তকুমার মজুমদার সভাপতি, শ্রীমত মনোজ কোমলার নির্বাহী সভাপতি, বীরেন্দ্রনাথ দত্ত সম্পাদক ও অবনীকুমার দাস, বিনয়কুমার দত্ত ও সুরেন্দ্রনাথ সাহা সহকারী সম্পাদক স্বর্ণকমলার কোষাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন। অত্যাধনা সমিতি অনিলসে প্রচার ও অর্থ সংগ্রহের ব্যবস্থা করিবেন।

## ডাকাতির অপরাধে কারাভি

জুজীদের সহিত একমত হইয়া পাখনার সহকারী দায়রা জজ মি: তাহারান চট্টোপাধ্যায়, ফৈজুদ্দিন, আব্বাস আকব ও মাতিম নামক তিনজন মুসলমানকে ডাকাতির অপরাধে ২ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত ৮ঠা বৈশাখ তারিখ ১টার সময় পাখনা জিলার চাটমোহর থানার মাঝগাও গ্রামে শ্রীমত রামকৃষ্ণ লাহড়ী মহাশয়ের বাড়ীতে ডাকাতি হয়। লাহড়ী মহাশয় সেই সময় শিষ্য বাড়ীতে ছিলেন। বাড়ীতে তাহার স্ত্রী সরোজিনী দেবী ও একটি চাকরানী ছিল। দুর্ভাগ্য-গণের মশেও তখন বাড়ীতে চাকর বহরের চৌকট কাটরা সরাইয়া কোলে সরোজিনী দেবী বস হইতে বাহিরে আসেন এবং হজন তাহার গলার হার ফিনাইয়া লয়। অত্যাধনা বহরের ভিতরকার দাঙ্গা স্ট্রেকশন, আলমাদী প্রভৃতি সহাইতে আরম্ভ করে। হতিমশে গুণগোলে গ্রামের লোকজন আসিবার পূর্বেই ডাকাতের দল জিনিষপত্র লওয়া পরিয়া পড়ে। পুলিশ বধ্যদায়ের ঘটনার তদন্তে আরম্ভ করে এবং ফৈজুদ্দিন, আব্বাস আকব, মাতিম, হুজুর মনু হুজুরী বেওরা (হুজুর মাহমুদের স্ত্রী), আব্বাসালী সহর ও বাককে বিচারার্থ চালান দেয়। প্রাথমিক বিচার শেষ হইবার পর আসামীগণ দায়রার সোর্দ হয়। জজ সাহেব বিচার শেষ করিয়া প্রায়োক্ত তিনজন আসামীকে কো: ন: বি: ৩৩২ খাজানতে দুই বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া অবশিষ্ট আসামীগণকে বে-কহুর খালাস দিয়াছেন।

## কুমিল্লাত

শ্রীমত পঞ্চানন বসু ভূপেন্দ্রনাথ বসু এবং কার্জিকচন্দ্র ভৌমিক মজলবার দিন পূর্ণদণ্ড ভোগান্তে হিকলি জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। গত ২২শে আগষ্ট তারিখ আরামবাগে তাহাদের প্রতিজনকেই আইন অঙ্গসারে ৩ মাস করিয়া কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছিল। পঞ্চানন বসু একটু দুর্বল হইয়া পরিগতেন।

# শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী

বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

- পৌরাণিক পত্র -

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান  
যথার্থমুপলব্ধতঃ ।  
নিকটঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
মুখং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিককতয়া বুদ্ধ্যা  
চরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
মুমুক্ষুস্তিঃ পরিত্যাগে  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

অগাপো অগানি ব্রজেন  
তন্নয়ন্তদ্যম বন্দ্যবনম,  
বম্য কাচিৎপাশনা  
ব্রজবধুবর্গেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রমাণমুপো নতন  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ হমিদং  
ভদ্রানরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২৩ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৯ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৫শে নভেম্বর ইং ১৯২৩,

শনিবার

২৩ তম সংখ্যা

## সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৯শে নভেম্বর রবিবার শ্রীল জগবন্ধু কৃষ্ণকান্ত মহোদয়ের তৃতীয়-বার্ষিকী স্মৃতি-সভায় প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক ডাঃ শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিরোগী পিএচ-ডি, সি-এস-সি মহোদয় যে সংক্ষিপ্ত-সার বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহা আমরা গত কলা প্রকাশ করিয়াছি। অধ্যাপক মহোদয়ের পর উক্ত সভায় সভাপতি বজ্র-গবর্গমেষ্টের মাননীয় মন্ত্রী ভ্রাতা বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় মহোদয় যে অভিভাষণ প্রদান করিয়াছেন তাহা অল্প মে পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইতেছে। সভাপতি মহোদয়ের অভিভাষণের পর তাঁহাকে ও উপস্থিত ভক্তগণকে ধন্যবাদ-প্রদান-মুখে গোড়ীয়-সভাপতি মহোদয় দেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারস্ব মহোদয় ইংরেজী ভাষার একটা সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। সভায় উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে বজ্রভাষা-অনভিজ্ঞ কতিপয় ব্যক্তি ছিলেন বলিয়াই তিনি ইংরেজীতে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতায় বৈষ্ণবের মাহাত্ম্য, বৈষ্ণব-পূজার প্রয়োজনীয়তা, কৰ্ম-ফলবাধ্য জনগণের স্মৃতিপূজা ও বৈষ্ণবের স্মৃতিপূজার পার্থক্য, ভক্তিরঞ্জন প্রভুর আদর্শ-সেবা প্রভৃতি বিষয়গুলি অল্প কথায় অতি সুন্দররূপে ব্যক্ত হইয়াছে। মাননীয় মন্ত্রী মহোদয় অল্প-কথা-সঙ্গে সভায় বোগদান করিয়া সভাপতির আসন গ্রহণপূর্বক স্বাধীন-গত ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের প্রতি যে প্রকা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা বাস্তবিকই প্রশংসনীয়। তাহার জন্ম ভক্তিসারস্ব প্রভু মাননীয় মন্ত্রী মহোদয়কে বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন।

পাটনা-সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনী পূর্ণোৎসবে চলিতেছে। প্রত্যহই তৎপূর্ব-দিবস অপেক্ষা লোক-সংখ্যা বেশী হইতেছে। প্রদর্শনীর বিষয়সমূহের দিগ্‌দর্শন ইংরেজী ও হিন্দি-ভাষায় মুদ্রিত গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা আগামী সংখ্যায় বক্তৃতায় তাহা প্রকাশ করিব। হিন্দি, ইংরেজী ও বঙ্গ-ভাষায় অভিজ্ঞ গোড়ীয়মঠ-সেবকগণ দর্শনার্থি-গণের নিকট সরস্বাহ শিক্ষিতব্য বিষয়গুলি অতি সুন্দররূপে ব্যাখ্যা করিতেছেন। মহিলা ও ভক্তন্যোদয়গণের জন্ম পৃথক পৃথক পথ থাকায় অতি সুস্বাক্ষরপে কাথ্যাদি চলিতেছে। 'বৈষ্ণবিক' আগোকমালার প্রদর্শনীকেও অতি মনোরমভাবে সজ্জিত হইয়াছে।

অন্যতম প্রচারক ত্রিদিগ্‌বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন মহোদয় ও বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার অন্যতম সম্পাদক মহোদয় দেশক শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসারস্ব মহোদয় গত ২১শে নভেম্বর মঙ্গলবার কলিকাতা হইতে পাটনা স্তব্ধবিজয় করিয়াছেন। সংশ্লিষ্ট প্রদর্শনীতে যে-সকল শিক্ষা প্রদর্শিত হইয়াছে তাঁহারা তাহা ব্যক্তিগণের নিকট ব্যাখ্যা করিবেন। ভক্তিসারস্ব মহোদয় শ্রীযুক্ত কানীতে প্রদর্শনী-উদ্বোধনের আয়োজন করিবেন। আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিহারীয় ও উপদেশক শ্রীপাদ হরপ্রীত ব্রহ্মচারী মহোদয়েরও এই কার্যের জন্ম পাটনা হইতে কানীতে বাইবার কথা। কানীতে প্রদর্শনী শেষ হইবার সঙ্গে সঙ্গেই বাহাতে এলাহাবাদেও সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর আয়োজন বোধন হইতে পারে তাহার আয়োজনও হইতেছে। এইপ্রকার কৃষ্ণভক্তিপ্রচারের

উত্তম সর্বত্র দৃষ্ট হইলে কাহার না আনন্দ হয়?

গত ২২শে নভেম্বর বুধবার পঞ্চমী তিথিতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট বোর্ডিং-এর ছাত্রবৃন্দের সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় শ্রীচৈতন্যভাগবত অষ্টাধ্যায় পঞ্চম অধ্যায় হইতে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-মাহাত্ম্য কিছু পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

নবদ্বীপবাসী জনৈক ব্রাহ্মণ-কুমার দম্মা-দলের সেনাপতি ছিলেন। ঐ দম্মাদলপতি শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীঅম্বুধি মণিমুক্তা-নির্মিত অলঙ্কারাদি হরণোদ্দেশ্যে গোপনে তাঁহার পশ্চাদ্গমন করিতে লাগিল। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু হিরণ্য পণ্ডিতের গৃহে একাকী বাস করিতেছেন জানিতে পারিয়া উক্ত দম্মা-সেনাপতি অস্ত্রাস্ত্র দম্মাগণের সহিত নিশাভাগে অস্ত্রশস্ত্র লইয়া হিরণ্য-পণ্ডিতের গৃহের নিকট অপেক্ষা করিতে লাগিল এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীঅম্বুধি কোন্ অলঙ্কারটি কে গ্রহণ করিবে তদ্বিষয় পুঙ্কেই সন্ধান করিতে লাগিল; কিন্তু শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুর ইচ্ছায় দম্মাগণ অতি সম্বরেই নিজের জোড়ে ঢলিয়া পড়িল। এই অবস্থায় বাত্মি প্রত্যাহ হইল। তখন দম্মাগণ কাকের রবে জাগরিত হইয়া আস্তে আস্তে কোনওরূপে অস্ত্রশস্ত্র কোথাও লুকাইয়া রাখিয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া গেল ও পরস্পর দোষারোপ করিতে লাগিল।

দ্বিতীয়-দিন দম্মাগণ মন্তমাংসখারী মহা-আড়ম্বরে চতীর পূজা করিয়া নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্রের সহিত কবচ পরিধান পূর্বক মহা-নিশায় নিত্যানন্দ প্রভুর বাসস্থানের চারিদিক

ঘিরিয়া ফেলিল। কিন্তু তাহার নিত্যানন্দ-বাসস্থানের চতুর্দিকে অশ্লক্ষণ হরিনামগ্রহণ-কারী অসংখ্য অন্তরী প্রচণ্ডমূর্তি পদাতিকের অবস্থান দেখিয়া মহা-আশ্চর্যান্বিত হইল ও পরস্পর নানাপ্রকার বিতর্ক করিতে করিতে সে-দিবস তাহাদের কাঁধ-সাকল্যের আশা নাই মনে করিয়া স্থান পরিত্যাগ করিল।

তৃতীয়-দিন মতাম্বোর-নিশাভাগে উক্ত দম্মাগণ শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর বাসস্থানে প্রবিষ্ট হইবামাত্র সকলেই অক্ষত প্রাপ্ত হইয়া পরস্পর জড়াভড়ি করিতে করিতে গর্তে ও কটকপূর্ণ স্থানে নিপতিত হইল। এমন সময় ইন্দ্রদেব মহাঝড়বৃষ্টি আরম্ভ করিলেন, স্তব্রাং দম্মাগণের আর জড়াগোয় সীমা রহিল না।

উক্ত ঘটনার পর দম্মাসেনাপতি ব্রাহ্মণ-তনয়ের মনে হঠাৎ নিন্দে উপস্থিত হইল, এবং সে দ্বীপ কাথোর জন্ম অশ্লোচনা করিতে করিতে শ্রীনিত্যানন্দচরণে শরণ গ্রহণ পূর্বক নিজ উদ্ধার প্রার্থনা করিতে লাগিল। অদোষদর্শী নিতাইচাঁদ দম্মা-সেনাপতিকে স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার দ্বারা পুনরায় অসৎকার্যে লিপ্ত হইতে নিষেধ করিয়া তাহাকে কৃপা করিলেন। তাহার দ্বারা আবার অস্ত্রাস্ত্র দম্মাগণেরও উদ্ধার হইল। এই প্রকারে শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভু বিবিধ উপায়ে দ্বীপ করুণারশ্মি পাবণগণের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহা-দিগকে বহিস্কৃত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। অক্লিষ্ট-নিতাইচাঁদ শ্রীগুরুপাদপদের শরণ গ্রহণ করিলে আর দুঃখকষ্টপ্রদ সংসারে আবদ্ধ হইতে ও পুনঃপুনঃ মাতৃভুক্তিতে পন্ন করিতে হয় না।

সেই সে বিভার কল আনিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিত্ত রয়।



শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাবো করতঃ

২০ কেপব অব্যয় কীরোদশায়ী

## সমস্বয় ও সংসাহস

আরব্য উপত্যাসে গল্পগুলি সাধারণ বাস্তবগণকে বিষ্ময়িত করে, কিন্তু লজ্জনগণের নিকট গ্রাহ্য অপেক্ষা কোটি-গুণে অধিক বিষ্ময়কর—মনোমর্ষের রত্ন-নেশার প্রলাপোক্তিমাল্য। এই উদ্ভাসমূহ আপাত-দর্শনের অমৃত ধারা এমন সুন্দর-রূপে বর্ণিত করা যে, তদর্শনে বর্ণিতকারীর কণা-বিচার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। এই শ্রেণীর বর্ণিতকারিগণের কাপট্য-গিরি উল্লঙ্ঘন করা সাধারণ বাস্তবগণের কাণ্ড নহে। মনোমর্ষজীবী-সম্প্রদায় ‘মনের মত’ কথা পাঠিয়া একপাশে ঘাড় ঝুঁকি হন যে, তাঁহাদের কোনও প্রকৃত চিত্তেই তাঁহাদের প্রকৃত উপকারের কোনও কথা বলিলে তাঁহারা তৎপতি খড়গহস্ত হন। শাস্ত্রে এতৎসম্বন্ধে অনেক উদাহরণ আছে; তন্মধ্যে মাত্র একটি নিয়ে প্রদত্ত হইল।

একদা দেবরাজ ইন্দ্র গুরুপত্নীর প্রতি স্নেহ দৃষ্টিপাতের ফলে মর্ত্যধামে শূকর-যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শূকরীর সঙ্ক-ক্রমে তাঁহার কয়েকটি জন্ম-তনয়া জন্মগ্রহণ করে। তিনি শূকরী ও শিশু-সম্প্রদায় সহ পরমানন্দ-মনে বিঠা ভোজনাদি করিয়া ভ্রমণাদি করিতেন। তাঁহার ঐপ্রকার-ভ্রমণ-দর্শনে আমাদের আদি-গুরু ব্রহ্মার জনমে করুণার উদয় হইল। প্রকৃত পর-চুঃখ-স্থায়ী শ্রীব্রহ্মা শূকরদেহ-প্রাপ্ত ইন্দ্রের সমীপে গমন করিয়া তাঁহার অযোগ্যতার কথা তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিলেন এবং যাহাতে ইন্দ্র বিঠাভোজনাদি কার্য ও শূকর-দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ভগবৎজনদ্বারা জীবন সাংগ করিতে পারেন তজ্জন্ম অনেক উপদেশ করিলেন। ফল—পথমুখে “উন্টা বুঝি রাম” হইয়া গেল। শূকর-দেহধারী ইন্দ্র গর্জনে করিতে করিতে ব্রহ্মাকে আক্রমণ করিতে প্রোৎসাহিত হইল। কিন্তু করুণার জ্বলন্ত বৈশ্ববর ব্রহ্মা তাহাতে কিছুমাত্র লিপ্ত না হইয়া ইন্দ্রের উপকারো-পায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা তখন শূকর-রূপী ইন্দ্রের আসক্তির সামর্থ্য সম্বন্ধ-গুলির ভর-লীলার সাজ করিয়া দিলেন; তাহাতে শূকর-শূকর-উভয়েরই আত্মীয়-ক্রোধ হইল। ক্রোধে অন্ধ হইয়া উভয়েই একাক্রে পুনরায় ক্রোধ-বেগে আক্রমণ করিতে উঠিল। এইবার শ্রীব্রহ্মা শূকরীর দেহ হইতে আত্মাকে দ্বিভিক্ষ করিলেন। আত্মার গানগ্রীসমূহ সংলগ্ন হইয়াছে দেখিয়া এতবার ইন্দ্রের চৈতন্যোদয় হইল। তিনি ব্রহ্মার পাদপদ্মে প্রণত হইয়া করুণা ভিক্ষা

করিলেন এবং তাঁহার রূপায় আত্মবল-লাভে সমর্থ হইলেন।

উপরি-উক্ত উপাখ্যানে আমরা হিতোপ-দেশের—

“পয়ঃপানং ভুজ্ঞানং কেবলং বিষয়দ্বন্দ্বম্।

উপদেশো হি মূখ্যানাং প্রকোপায়

ন শাস্ত্রয়ে ॥”

—এই উপদেশটি অতি সুন্দররূপে দেখিতে পাইলাম। আর দেখিতে পাইলাম, জগতের সাধারণ মানবগণ কাহারও উপকার করিতে যাওয়া তাহার বিরুদ্ধাচরণ লক্ষ্য করিলে তাহার উপকার না করিয়া তাহার প্রতি বিদ্বেষ ও শত্রুতাভাব পোষণ করিলেও পতিতপাবন বৈষ্ণবগণ যাহার উপকার করিতে যাউতেছেন, সেই ব্যক্তি তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করিলেও তাঁহারা উক্ত ব্যক্তির অমঙ্গল কামনা ত’ কবেনই না, পক্ষান্তরে নিজেরা নানা প্রকার লাজনাজনাদি সহ্য করিয়াও তাহার উপকারই করিয়া থাকেন। উপকার করিবার নামে তাঁহারা জগতের জনগণের বহিঃস্থতার ঠকন আনিয়া দেন না। ব্রহ্মা শূকরদেহ-প্রাপ্ত ইন্দ্রের ভোগবৃত্তি বৃদ্ধি করিবার জন্ত আর একটি শূকরী সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দেন নাই, বরং যে ভোগের সামগ্র্যটি তাঁহার (ইন্দ্রের) পরমার্থ-পথে অগ্রসরে বাধা দিতেছিল, তাহা সরাইয়া দিয়া ইন্দ্রের প্রকৃত মঙ্গলই সাধন করিলেন। জগদগুরু পতিত-পাবন শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুকে জগাই-মাধাই আক্রমণ করিলে তিনি উহাদের মনস্তত্ত্বদ্বারা আত্মরক্ষার নদিরা-পানের বহু-মানন করেন নাই, পক্ষান্তরে মাধাইবারা প্রকৃত হইয়াও তাহার (মাধাইয়ের) প্রকৃত মঙ্গলোপায়ই চিন্তা করিয়াছেন এবং ত্রিবিমুখত জগাই-মাধাইকে শ্রীশ্রীগোবিন্দ-দেবের পাদপদ্মে আশ্রয় করিতে অনুরোধ করিয়াছেন।

বর্তমান সময়ে মুড়ি-মিছুরী-সময়গণ্যায়ী জনগণ যথেষ্ট সজ্জা গ্রহণ করিয়া মধুব-তাম্বের কপটতাবাদী জগতে যে হলাহল ছড়াইয়া দিতেছেন, তাহা হইতে সর্ব-সাধারণকে রক্ষাকল্পে গোড়ায়-সম্পাদক মহোদয় আচাধ্যায্যীর অকাটা-যুক্তিরূপে তত্ত্বের উপর “সাম্প্রদায়িকতা ও সমস্বয়” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ-রচনা করিতেছেন। গোড়ায়-পত্রিকায় তাহার কিয়দংশ দেখি-য়াই কোন কোন মনোমর্ষী আত্মনাদ আরম্ভ করিয়াছেন, শুনা যায় পাছে মনো-মর্ষের মনোহর ভোগবাগী হইতে আত্ম-রক্ষার জন্ত চেষ্টা হয়, ইহাই তাঁহাদের ভয়। শুনা যায়, তাঁহাদের কেহ কেহ নাকি “It is better to reign in hell than serve in Heaven” এই বাক্যের এক-নিষ্ঠ সেবকপুত্র ব্রহ্মার প্রথম উপদেশে শূকরদেহপ্রাপ্ত ইন্দ্র যে বীরত্ব ! প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহারই দ্বিতীয় অভিনয় করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। কিন্তু

## শ্রীমুরারি গুপ্ত

[ ৫ ]

### উপসংহাস

ভগবানের নাম, গুণ ও কীর্তি প্রবণ করিলে মানবের আধ্যাত্মিক-বিচার-প্রণালী বিনষ্ট হয়। যে-সকল ব্যক্তি প্রাণিক বিচার লইয়া প্রত্যক্ষ প্রভৃতি অচিৎ-সর্বের ব্যাপারের ফল উপলব্ধি করত হরিসবন্ধিনী লীলাকেও নথর বস্তুর অকিঞ্চিৎকরতার সহিত সমজ্ঞান করেন, সেই সকল অনভিজ্ঞ অভিমানী মায়-পাশবদ্ধ অধ্যাপক-নাম-ধারী জনগণ পাণে প্রবৃত্ত হইয়া অপরাধ করেন।

যে ভাগবত-শ্রবণ-রসে মহাদেব ভবানী-ভর্তৃ প্রভৃতি অভিমান পরিভ্যাগপূর্বক দিগ্বিসন গ্রহণ করেন, যাহার নিত্য-কীর্তিসমূহ অনন্ত-শক্তিমান মহীধর অনন্তদেব নিরন্তর গান করেন, লোক নারদাদি সংসার-মুক্ত মহাভাগবতগণ যাহার গুণ-গান-শ্রবণে প্রাণিক কঠিন-বিধি প্রক্ষেপ করিয়া ভগবৎ-প্রেমে উন্মত্ত, চতুর্দা বেদ যাহার যশের মত্ত-বর্ণনে সর্বদা ব্যস্ত, সেই সকল গুরুবর্গের ও শুদ্ধজ্ঞানের যাহারা বিরোধী, তাহারা কখনই প্রপঞ্চে ভগবানের অবতরণ-বিষয় সুষ্ঠুরূপে বুঝিতে পারে না।

মুরারিকে পূর্বোক্ত সকল কথা বলিবার পরই মহাপ্রভু বাহুদশা প্রাপ্ত হইলেন এবং মেহে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—

“সত্য তুমি মুরারি আমার শুদ্ধ-দাস।  
তুমি সে জানিলা নিত্যানন্দের প্রকাশ ॥  
নিত্যানন্দে যাহার তিলেক ঘেম রহে।  
দাস হইলেও সেই মোর প্রিয় নহে ॥

অতঃপর শ্রীমুরারি মহাপ্রভুর আদেশ-ক্রমে বাড়ী গেলেন এবং ভাবাবিষ্ট-চিন্তে পত্নীকে অন্ন আনিতে আদেশ করিলেন। তিনি অন্ন আনিতে শ্রীমুরারি পাত্র হইতে গ্রাস গ্রাস অন্ন লইয়া ক্রোড়েতে অর্পণ করত তাহা ভূমিতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শ্রীমুরারির এই-লীলা-দর্শনে মাদৃশ আমরা বলি, কোনও প্রকার পাশবিক অত্যাচার একনিষ্ঠ গুরুসেবককে তাঁহার সঙ্কলিত সেবা-ধর্ম হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে না, তিনি শ্রীশঙ্করগোরাবল সঙ্গ করিয়া জগদ্বাসীর হিতার্থে অধ্যয়ন করি-বেনই। শ্রীশ্রীগোবিন্দ যেরূপ ‘খড়-জাতিয়া’-বৃত্তির কুফল চক্ষু আশ্রয় দিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন, গোবিন্দগণ সেই কুসৃত্তি-ভাত চিক্কড় সমস্বয়বাদের সমাধির উপর চিত্তাক্রোশ সৌধ নিষ্কাশনদ্বারা জগদ্বাসীর উপকার করিবেনই।

মুরারি তাঁহাকে বিকৃত-বক্তিক বই আর কি বলিবে? কিন্তু “ভক্তের দ্বারে সলা গোবিন্দের বিদ্রাম।” ভক্তের লীলা মীমা-রত জনগণ না বুঝিলেও তাঁহার স্বরূপ গোবিন্দ তাঁহার সেবকের প্রেম-সেবা সর্বদাই অঙ্গীকার করিয়া থাকেন। এই বিষয়টি শ্রীগোবিন্দর আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন। যে-দিন মুরারি শ্রীশঙ্কর উদ্দেশে ঐপ্রকারে অন্ন ভূমিতে ফেলিলেন, তাহার পরদিন প্রত্যুষে শ্রীগোবিন্দর তাঁহার গৃহে আসিয়া বলিলেন যে, তিনি ভক্তের দ্রব্য কখনও অঙ্গীকার না করিয়া পারেন না; শ্রীমুরারি তৎপূর্ব-দিবস তাঁহাকে (মহাপ্রভুকে) এত অন্ন ভোজন করাইয়া-ছেন যে, তৎ-ভোজন-ফলে মহাপ্রভুর অঙ্গীর্ণ হইয়াছে। এই কথা বলিয়াই তিনি অঙ্গীর্ণ উপশমের নিমিত্ত মুরারির জলপাত্র হইতে স্বয়ংই জল গ্রহণ করিলেন এবং জানাইলেন যে, ঐ জলপানের সঙ্গে সঙ্গে অঙ্গীর্ণ উপশম হইয়াছে। মহাপ্রভুর করুণা লক্ষ্য করিয়া মুরারি প্রেমে মুচ্ছিত হইলেন এবং তাঁহার আত্মীয়বর্গ প্রেমাবেশে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাস-গৃহে হকার পূর্বক চতুর্ভুজ-মূর্তি ধারণ করিয়া ‘গরুড়’ ‘গরুড়’ বলিয়া ডাকিতে থাকিলেন। শ্রীমুরারি তখন ‘গরুড়’-ভাবে আবিষ্ট হইয়া প্রভু-সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং নিজেই গরুড় বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলেন। তিনি ধাপর-যুগে ‘গরুড়’-রূপে মহাপ্রভুর যে-সেবা করিয়াছেন তাহা জানাইয়া মহাপ্রভুকে তাঁহার স্বর্গে আরোহণ করিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন। শ্রীগোবিন্দর মুরারির স্বর্গে আরোহণ করিলে শ্রীমুরারি স্বীয় প্রভু-সহ অঙ্গনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ভক্তগণ আনন্দে ‘জয়ধ্বনি’ করিয়া উঠিলেন এবং শত মুখে মুরারির ভাগ্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

আর একদিন শ্রীমুরারি শ্রীমহাপ্রভুর লীলা-সম্বোধনের পূর্বেরই নিজ-দেহ-রক্ষার সঙ্কল্প করিয়া একখানি শাবিত অস্ত্র নিজ-গৃহে লুকাইয়া রাখিলেন। অস্ত্রধারী মহা-প্রভুর নিকট তাহা গোপন থাকিল না। তিনি মুরারিকে তাঁহার সঙ্কল্পের কথা বলিয়া তাঁহার বিষয় উৎপাদন করিলেন। মুরারি কথাটা চাপা দিবার চেষ্টা করিলেও পারিলেন না। মহাপ্রভু মুরারিকে ঐ প্রকার কার্য করিতে নিষেধ করিলেন। মুরারি মহাপ্রভুর আজ্ঞা পালন না করিয়া পারেন না; সুতরাং তাঁহাকে ঐ সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে হইল।

শ্রীমুরারি-গুপ্তের দাসগণের ভাগ্যের প্রশংসা করিয়া শ্রীগোবিন্দলীলার বাস ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোপালী বলিতেছেন—

লকল জন্মে পিতামাতা সদে পায়ে। শুককৃষ্ণ নাহি মিলে ভক্ত হিয়ার ॥

• নম্রণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ । কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

বঙ্গভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাষাসক দিরাট্—ঐতিহ্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	১৮০
একাদশ স্কন্ধ হইতে পাদ্য	১৮০
৩। ভাষাসক শ্রীমদ্ভাগবত চারিভাগ	
(১ম সংস্করণ)	৬০
৪। ভাষাসক শ্রীমদ্ভাগবত (বীণা)	১০
৫। গোড়ী গৌরব	১০০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০০
৭। ভবনরত্ন	১০
ঐতিহ্যভাগবতম ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	১০
১২। যুক্তিমলিকা গুণসৌরভ: সাহুবাণ	
(মাহা)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাণ	
(মাহাভূজী)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। ঐহিকনিমিত্তচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ী-কল্পহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীণা)	৫০
১৮। বীণ-দিগ্‌দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিষ্কার)	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	৫০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতবর্তন	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিষ্কার-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপপতক	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। নদীয়ারস্থিত:	১০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচিন্তকণ	১০০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাজ	
(প্রথম চারিভাগ)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি শিক্ষা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমনজরী সাহুবাণ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫০
৪৫। পুরুষাথ-বিনির্গম	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়ানন্দপত্নী	১০
৪৭। ঐতিহ্যভাগবত (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীমঠ ক কেরন?	১০
৪৯। ক্রিশ্চিয়ানিট (বলদেব ও মাহা-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গ-গানসহ)	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী দ্বিবিভাগ:	১০
৫৪। সতীক-শিখারদর্শনম্	১০
৫৫। ভক্তি-হৃদয়	১০
৫৬। সাহুবাণ-শিক্ষাটীকম্	৫০
৫৭। গোড়ীমঠস্থ পরিচয়:	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম্	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেট ও গুড স	১০০
৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড শ্রীসেন্টস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীমঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড	
আনেলেড্ ডিকোন্সন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম্ ওয়ান)	১৫০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। ঐহিকনিমিত্তচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণকল্পতরু	১০০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মারাপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগীশ	৫
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৫
৪। অষ্টমত-ভবন	৫
৫। কাকীর সমাধি-পাট	৫
৬। বানন্দ-সুখ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	
পো: বরুণগড়, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাটখালী।	
৯। বাদশগোপাল পাট—পো: চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোদকমলমঠ মাটিগাছ, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া,	
পো: রাজবাড়ি বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পো: মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাহা-গোড়ীমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাট-গোবিন্দ মঠ পো: বানিগাটী,	
১৮। শ্রীজগদীশ গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননমঠ চিকলিয়া,	
পো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোবালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীমঠ রাণাপেটা, মাজু।	
২২। শ্রীমানন্দগোড়ীমঠ ককর,	
জি: পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাঙ্গার,	
পো: বক্সীবাঙ্গার, কটক।	
২৪। শ্রীজিহ্বা-গোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীমঠ আলানন্দ	
পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীমঠ ডুমুরকুণ্ডা,	
পো: চিরকুণ্ডা, মানসিংহ।	
২৮। শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ীমঠ—কাঙ্গী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবাজার,	
সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউমিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—মৈনাবারগা,	
৩৩। শ্রীসারসংগোড়ীমঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীভাগবতগোড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পো: গ্র্যান্ড রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
(এস্, ডব্লিউ—১০)।	
৩৭। অমলি গোড়ীমঠ—মোহনপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীমত সিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।  
২। গোড়ীমঠ—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবিদ-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।  
শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাধিক পত্রিক। জিহ্বাশ্রী শ্রীমহা-  
কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও মৈনাবারগা  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্নাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এলি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া জগদীশ্বর  
মঠ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।  
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ স্বরূপানন্দ দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোধ অক্ষরে এবং তারিখে  
বিষয়বিশিষ্ট গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীমদ ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভু-  
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোঠাবের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী,  
পঞ্চমুখী, স্থানস্থচী, পাত্মস্থচী, বিব-স্থচী,  
শব্দস্থচী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থচীপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপু উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট, সংস্করণ  
ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
হয় নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাজকেই  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা  
১২, বারটাকা মূল—৫, পাট্টাটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পো: শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীধামপুর (নদীয়া)





## পোর্ট মাস্টারের ৪ বৎসর কারাদণ্ড

জাল দলিল রাখার বড়দস্ত্র জাল করি-  
বার পরোচনা এবং গবর্ণমেন্টের ২০১২৫  
টাকা ডাকপত্র করিবার অভিযোগে জুজিগ  
উন্টাভিজির পোর্ট মাস্টারের এক বাকো  
দোষী সাব্যস্ত করায় মঙ্গলবার দিন অর্থাৎ  
পূর্বের সহকারী দায়িত্ব জজ মিঃ এস কে  
জুজি পোর্ট মাস্টারের প্রতি ৪ বৎসর সশ্রম  
কারাদণ্ড ও ১০ হাজার টাকা করিমানা  
অনুপায় আরও ১ বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ  
দেওয়া হইল। জাল করিবার বড়দস্ত্র, দিখাস  
ভজ এবং জাল দলিল রাখার অভিযোগে  
জামা দান প্রকটকারী প্রতি ৩ বৎসর সশ্রম  
কারাদণ্ড ও ১০ হাজার টাকা করিমান  
অনুপায় আরও ৬ মাস কারাদণ্ডের আদেশ  
হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণ এই, সুবাসিনী  
দাসী নামা এক বিধবা সতীশের কাছে ২০  
হাজার কাশ সার্টিফিকেট কান্ডাইতে দেয়।  
বহু ঐগুলি ভাঙাইয়া টাকা আত্মসাৎ  
সতীশের কথামত শ্রামা বহু মন্ড্রে জাল দলিল  
প্রস্তুত করে যে, বিধবার জামার নিকট  
টাকা ডেলিভারী দেওয়া হইয়াছে।

রাখবাকার আর এম বাঁড়ুয়া ও মিঃ  
জে সুখুয়া সরকার পক্ষে এবং মেনাস পল  
এম বাঁড়ুয়া, জেনারেল ও কে সি রাহা  
আদামী পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

## টাইল-চেয়ারম্যানের বিরুদ্ধে অভিযোগ

মিস লুসি নামো নামা একটি শিক্ষিত  
বিক্রয়ী বালিকা ডেপুটি কমিশনারের  
একলাসে এই মন্ড্রে এক ধরখাত করেন যে,  
ভাণ্ডার অভিভাবক সন্দার বাহাদুরের এস ডব-  
লিউ লেডেনলাকে যে উত্তরাদিকারিদের  
সার্টিফিকেট প্রদান করা হয় তাহা নাটক  
করিয়া দেওয়া উচিত এবং উত্তরাদিকারিদের  
সার্টিফিকেটের দরদাষ্টে মিথ্যা উক্তি করায়  
ভাণ্ডারকে ভাণ্ডারীয় দণ্ডবিধির ১২৩ ধারা  
অনুসারে অভিযুক্ত করা হইল।

পাঠকদিগকে স্মরণ থাকিতে পাঠ্য যে,  
উক্ত বালিকা ন্যাভিষ্ট্রট এন এম ঘোষের  
একলাসে সন্দার বাহাদুরের বিরুদ্ধে বিভিন্ন  
ধরায় এই মন্ড্রে অভিযোগ আনয়ন করে  
যে, তিনি তাহার পিতৃপিতৃপিতৃ বহু দ্বার  
ও অন্যান্য সম্পত্তি অপ্রতিভাবে আত্মসাৎ  
করেন। অভিযোগে ইহাও বলা হয় যে,  
ভাণ্ডার পিতার যখন মৃত্যু হয় তখন তিনি  
নাবালিকা ছিলেন। প্রাপ্তবয়স্ক হইলে  
তিনি সন্দার বাহাদুরকে সমস্ত সম্পত্তি দান  
করিয়াছেন, এত মন্ড্রে একটি মিথ্যা দলিল  
ভাণ্ডার জামাই সম্পাদন করাইয়া লভ্যা  
কর। অভিযোগকারিণী দা জুজিগের ডেপুটি  
সার্টিফিকেট নামঃ যিগম্যারের একমাত্র কন্যা।

গত ১৬ই নবেম্বর সুনানী খানজি হইলে  
ফৌঃ কাঃ বিঃ ৫২৩ ধারা অনুসারে মামলা  
স্থানীয় করিবার দস্ত্র হাইকোর্টে দরখাস্ত  
করা হইবে বলিয়া সুনানী জুজিগের জজ  
প্রার্থনা করা হইয়াছে।

## বাজালী যুবকের আত্মহত্যা

রাজচন্দ্র সেন সেনের ২০ বৎসর বয়স  
যুবক সাতকাড় দস্ত্র ক মেডিক্যাল কলেজ  
হাসপাতালে ভর্তি করায় অল্পকাল পরই  
তাহার মৃত্যু হয়। মঙ্গলবার দিন ভাণ্ডার  
মৃত্যু তদন্ত কাগে, কারোণার মিঃ এ, সি,  
দস্ত্র ও জুজিগ মন্তব্য করেন যে, যেহেতু  
নাটক ট্রাক-সিড খাইয়াই উক্ত সাতকাড়  
আত্মহত্যা করিয়াছে।

দস্ত্র অভিযুক্ত পরিজ্ঞ ছিল। ভাণ্ডার  
মাসিক আয় ছিল মাত্র ১০ টাকা, ইহার  
ধারাই তাহাকে নিজেরও পিতামাতার  
ভরণপোষণ করিতে হইত। সাতকাড়  
নেতন হঠাৎ নিজের পকেট খসে বাবত  
২ টাকা রাখিয়া বাকী টাকা গণতার হাতে  
দেত। কিন্তু পিতা সকল টাকার তাহার  
হাতে দিতে বাতেন হইয়া লইয়া বিবাহ  
ভরণার পর পুত্র সারা দিনরাত্রি কিছু খায়  
নাই এবং রাতে বিছানার তাহাকে চটফট  
করিতে দেখা যায়। বিছানার কোনা  
একটা ঘাসেও নাটক ট্রাক এসিডের এণ্টা  
শিনি পাওয়া যায়। তৎক্ষণাৎ তাহাকে  
হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। তখন সে এক  
ডাক্তারের নিকট বলিয়াছে যে সে এক  
আইসন নাটক ট্রাক এণ্ডি খাইয়াছে। সে  
অবিবাহিত ছিল।

## টাইনহলে প্যাটেলের প্রতিমূর্তি

দিল্লী টাইনহলে মিঃ ভি জে প্যাটেলের  
একটি প্রতিমূর্তি স্থাপনের জন্য দিল্লী মিউ-  
নিসিপ্যাল কমিটির কয়েকজন বেসরকারী  
সদস্য একটি প্রস্তাব আনয়ন করিয়া জানা  
গিয়াছে।

স্মরণ আছে, ইতিমধ্যে উক্ত হলে  
পাতিত মতিগাল নেহেরু মৌলানা মনমথ  
ও গামিক আজমল খানের প্রতিকৃতি স্থাপন  
করা হইয়াছে।

## ভীষণ দাঙ্গা

আমেদাবাদ ৩০শে নবেম্বর প্রাণন  
বাতে রাধিকানন্দ নিগটহ এক প্রাণে  
হুদল “ঠাকুরদাসের” মধ্যে এক দাঙ্গা  
হইয়া গিয়াছে। একজন লোক পাদবন্দুকের  
তলিতে এবং একটি বৃদ্ধা বর্ষীয় আঘাত হয়।  
উভয়ের মৃত্যু হয়। আর একজন  
গুরুতর জখম হইয়াছে। আক্রমণকারীরা  
পলায়ন করিয়াছে।

# ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সমস্ত বিজ্ঞাপন প্রস্তুত থাকে। অর্থাৎ পাঠ্যে আত্মতা অতি  
তের সাহিত্য রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম দ-  
নত লেবেল জাপাইয়া আটকা সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি  
করমেত তাগিকা নিয়ে দেওয়া পেল—

## আসেসমেন্ট ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোটের ব্যবস্থা

১ নং করম প্রাপ্ত মত ১৭ টাকা।

## বজ্জট এগ্রিমেন্ট

২ নং করম প্রাপ্ত খাম ১০ আনা, প্রতি মত ৫ টাকা।

## ক্যাস বহি

৩ নং করম (আর বায়ে, জমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭

## আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

## দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

## খোয়াড ও খোয়াডাটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

## মুৎকরাক্তা রসদ

৭ নং করম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

## অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

## মাসিক হিসাব মিকালের রেজেষ্টারী

৯ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

কাম ও বয়সিদের রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

সি করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১৭ টাকা।

ডি করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতাই  
প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

কন করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির করম প্রাপ্ত  
কপি, ৫ পরমা, প্রাপ্ত মত ১৭ টাকা।

“জ করম” দস্ত্র বিখরক কাধা-প্রণালী প্রতি কপি, ৫ পরমা  
প্রাপ্ত মত ১৭ টাকা।

খাইন করম জারীর জজ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রাপ্ত  
বহি ১৭ টাকা।

করিমানা মুলককা প্রাপ্তি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত ১৫টির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রোরত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

শাউ ফাইল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিং এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কন্সার জাতাচতা—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর জাতাচতা—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

দেওয়ান মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রাণক প্রকার পেক ও কোটের নমন পরওয়ানার প্রাপ্ত

মত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদন—দায়নকার, তাগিকা প্রেরণকারী, কলমগুরু নদীয়া।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
অর্ধ কলাম ৩৪  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
বর্তমান।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাহ্যিক ৯৮  
সাহায্যিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ১০

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-মদীরা জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

[ ২২৪শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মদীরাপুর— ১১ই অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৪০, ২৭শে নভেম্বর ১৯০৩

### প্রদর্শনী-পরিচয়

আমরা আমাদের চক্ষু, কর্ণ, নাসা, ভিহ্বা, হৃৎ ও মনের দ্বারা যথাক্রমে রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ ও বিষয়-চিন্তার নিযুক্ত থাকি। পার্থিব-জগতের ব্যাপারে হঠাৎভাবে থাকিবার ক্ষমতা, সাম, যজ্ঞ, অর্থ, শিলা, কন, ব্যাকরণ, ছন্দ, জ্যোতিষ প্রভৃতি যে-সকল বেদাঙ্গ-শাস্ত্র আমাদের প্রয়োজন হয়, তাহারা আমাদের কর্ণ-জগতে বিচরণ করিবার সাহায্য ও ফল প্রদান করিয়া থাকে। এই সকল ব্যাপার শুদ্ধ করিয়া ফলভোগ-রাজ্য অতিক্রম পূর্বক আমরা মুক্তির আকাঙ্ক্ষা করি। ভোগ ও মোক্ষ—উভয়ই আমাদের স্বার্থপরতার প্রকার ভেদ। ঐগুলি পরমার্থ না হওয়ার উহাদের আশ্রয়ে আমাদের চিত্তে শান্তির উদয় হয় না। আমাদের আদি-গুরু শ্রীব্যাসদেব আমাদের অবস্থা চিন্তা করিয়া নিত্য-শান্তির সন্ধান-প্রদানের নিমিত্ত তত্ত্ব, ভগবান ও ভক্তের স্বরূপ-নির্ণায়ক শ্রীমদ্ভাগ-বত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে দিব্য-জ্ঞান লাভ করিয়া তত্ত্বকে অতিথেররূপে গ্রহণ করিলে পঞ্চম-পুরুষার্থ লাভ হয়। শ্রীমদ্ভাগবত রসিকগণসহ রসময়ের নিত্যবিহার-বর্ণনামুখে উক্ত পঞ্চম-পুরুষার্থ 'কৃষ্ণপ্রেম'র স্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন। উহা ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত আত্মানন্দ-বিচারমুখে প্রতিষ্ঠিত নহে। জীবের তত্ত্ব-স্বরূপ-জ্ঞানে ভক্তের উত্তর পার্শ্বে ভগবান ও ভক্তের নিত্য-অবস্থানমুখে যে নিত্য-জ্ঞানময়ের অবস্থান আছে, তাহাযে শিক্ষিত হইলেই আমরা নিত্য মঙ্গল লাভ করিতে পারিব। ইহার সন্ধান প্রদানের নিমিত্তই 'সদাশিক্ষা-প্রদর্শনী'র প্রতিষ্ঠা।

## পাটনায় সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

### দেখিবার ও শিখিবার অপূর্ব ব্যবস্থা

#### ১ম দৃশ্য

শম্যাপ্রাসে বিষয়চিন্তে অবস্থিত  
শ্রীব্যাসদেব

—:~::~—

শ্রীব্যাসদেব বেদ বিভাগ করিয়া এবং মহা-ভারত-পুরাণাদি রচনা করিয়া, চিত্তে শান্তি না পাইয়া, শম্যাপ্রাসে উপবিষ্ট আছেন। অপরা বিচার পাঠকগণের উপকারার্থ পরা বিজ্ঞা বলিয়া যে-সকল বিচার জগতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তদ্বারা আত্মার নিত্যবৃত্তি শুদ্ধত্বের উদয় হয় না। মন-বুদ্ধি-অহঙ্কার-চালিত পাকভৌতিক জগতের আত্মবৃত্তি-উন্মেষণের ব্যবস্থার অভাব-নিবন্ধন ব্যাস-দেবের চিন্তের খেদ।

#### ২য় দৃশ্য

শ্রীব্যাসদেবের অবসাদ-গ্রস্ত-অবস্থায়  
তদীয় শ্রীগুরুদেব নারদের  
তথায় আগমন।

—:~::~—

শ্রীব্যাসদেবকে অবসাদগ্রস্ত-অবস্থায় দর্শন করিয়া শ্রীনারদ তাঁহাকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। শ্রীব্যাসদেব কর্তৃক অবসাদের কারণ-বর্ণনের উত্তরে শ্রীনারদ তাঁহাকে প্রপঞ্চের ভোগ ও ত্যাগ-বৃত্তির আলোচনা হইতে নিরস্ত করিয়া স্বীয় পাক-রাজিক বিধান জানাইয়া দেন এবং শুদ্ধ হরি-কথা কীর্তন করিবার উপদেশ করেন।

শ্রীব্যাসদেব তদুত্তরে বলেন যে, তিনি সাধারণ ভাবে জনসাধারণের জন্ত রাজস, তামস প্রভৃতি পুরাণাদির কথা, বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণের কথা প্রচুর-পরিমাণে লিখিয়াছেন। সুতরাং হরি-কথা-বর্ণনের ফল তাঁহার হওয়া উচিত ছিল। শ্রীনারদ তাঁহাকে ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের কথা অতিক্রম পূর্বক প্রকৃতির অতীত রাজ্যে শ্রীনাম-ভজনমুখে ভগবৎ-সেবার অর্থাৎ তত্ত্বিযোগের কথা উপদেশ করেন। তত্ত্বিযোগের দ্বারাই সেব্য-বস্তুর প্রতি নির্মলা সেবা বিহিত হয় তাহা আত্মস্বত্বের প্রতি ঔদাসীন্ধ্য জন্মাইয়া পরতত্ত্বের সেবার পরার্থিতা উপলব্ধি করায়। ঐরূপ সেবা-বিমুখতা হইতেই বদ্ধজীবের ভোগ-প্রযুক্তি ও ভোগ-নিবৃত্তি দৃষ্ট হয় এবং উহা হইতে অবসর পাইলেই জীব সেব্য-বস্তুতে আকৃষ্ট হইয়া চিন্ময় আনন্দ লাভ করে।

#### ৩য় দৃশ্য

শ্রীব্যাসের অপ্রাকৃত দর্শন ও অমুভূতি

—:~::~—

কেবলা তত্ত্ব আশ্রয় করিয়া শ্রীব্যাসদেব প্রবণের পর বরণ-দশায় চিন্ময়ত্বকে দর্শন করিতেছেন যে, শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র বিষয়-বিগ্রহ আর সকলেই আশ্রয়-তত্ত্ব। শ্রীরাধিকা ও তাঁহার কার্যব্যবহরণ মধুর-রসের, নন্দ-যশোদা বাৎসল্য-রসের, শ্রীদাম-হৃদ্যাদি সখ্যরসের, চিত্রক-পত্রকাদি ভূত্যা-বর্ণ দাত্যরসের এবং গো-বেত্র-বিবাণ-বেগু-

যামুনসৈকতাদি শান্তরসের আশ্রয়-বিগ্রহ। শ্রীকৃষ্ণ এই পঞ্চরসের আশ্রয়জাতীয় পরি-কর-বৈশিষ্ট্যের সহিত যিদনের দ্বার অবস্থিত হইয়া বিষয়-আশ্রয়-বিগ্রহরূপে পূর্ণতা সাধন করিতেছেন। শ্রীব্যাসদেব আরও দেখিলেন, —ভগবানের পঞ্চাঙ্গেশে অপাশ্রয়া অচিৎ-শক্তি মহামায়া বিরাজমান। তাঁহার দুই হস্ত দুই প্রকারে জীবকে অপ্রাকৃত রাজ্যে যাইতে বাধা দিতেছে। তাহাদের কৃষ্ণ-বিশ্বাসিত করাইয়া কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহাদির বন্ধী-ভূত করাইয়াছে। তাহাতে তাহারা ভোগী ও ত্যাগী হইয়া জগতের প্রত্যেক বস্তুকে স্বীয় ভোগ্য-বিবেচনায় স্বয়ং প্রভু সাজিয়া বসিয়া আছে। কালাধীন হইয়া পড়ায় তাহাদের ভাব ও অভাব সাধিত হইতেছে। একমাত্র অধোকাজ-সেবা-প্রযুক্তি জাগিলে ঐরূপ ছদ্মপাশা বিগত হয় এবং জীব স্বরূপে ভগবত্ত্বজন করিয়া থাকে।

#### ৪র্থ দৃশ্য

শ্রীব্যাসদেব তৎপূত্র শ্রীশুকদেবকে  
শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করাইতেছেন।

—:~::~—

শ্রীশুকদেব ও শ্রীব্যাসের অজ্ঞাত শিগ-গণ আরোহণ পরিত্যাগ পূর্বক অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জ্ঞানের তর্কপথ পরিত্যাগ পূর্বক শ্রোতপথে তত্ত্বিযোগে অবস্থিত হইয়া অমুভূতভাবে কৃষ্ণপ্রীতিরাজ্যে অগ্রসর হই-বার লীলা প্রদর্শন করিতেছেন; তাহাতে শোক, মোহ ও ভয় দূরে পলায়ন করিতেছে।

#### ৫ম দৃশ্য

মাকড়সা ও তাহার জালের সহিত  
সৃষ্টিকর্তা ও এই পৃথিবীর তুলনা;  
ঐকাল হইতে ভক্তের উদ্ধার।



মাকড়সা নিজ শরীর হইতে জাল বিস্তার করিয়া বহুজীব-রূপ ধরু মক্ষিকা মণকাদি ভোগী জীবসকলকে ভোগ-বাসনায় আবদ্ধ করিতেছে এবং পরিশেষে উহাদিগকে বিশেষ বিপর কষ্টের জন্ত জাল বিস্তার করিতেছে, কিন্তু যেরূপ তাহার নিজ-ধর্মাবলম্বী বৎসগণ ঐরূপ মায়িক জালের উপর দিয়া চলিয়া গেলেও তাহাতে আবদ্ধ হয় না, সেই মত জীব ভগবদানুগত্য স্বীকার করিলে বন্ধ-অবস্থার অবসান হয় এবং এই প্রপঞ্চে বিচরণ-কালে তাহান কোন ভয়ের কারণ থাকে না।

### ৬ষ্ঠ দৃশ্য

মহাভারতে লিখিত রাজসূয়-সভায়  
দ্রুপদাধনের বক্তিত ও হস্ত্যাস্পদ  
হইবার দৃশ্য

—:—:—

রাজসূয়-যজ্ঞ-সভায় দ্রুপদাধন কৃষ্ণভক্ত পাণ্ডবগণের স্তুতিয়াতি না করিয়া বিজ্ঞপ করিতে আসিয়াছিল। ঈর্ষাক হওয়ায় সে বস্ত্র প্রকৃত স্বরূপ দেখিতে পায় নাই; তাহার ইন্দ্রিয়গণ তাহাকে বন্ধনা করিয়া বস্ত্র বিকৃতরূপ প্রদর্শন করিয়াছিল। সে ক্ষটিকে জল এবং জলে ক্ষটিক ধারণা করায়, আহত ও সিক্ত হইয়া দর্শকবৃন্দের নিকট হস্ত্যাস্পদ হইয়াছিল।

যাহারা ইন্দ্রিয়জ্ঞানের উপর এবং ভাগ্যতিক জ্ঞান ও ধনেন্দ্র উপর অধিক আস্থা স্থাপন করে, দ্রুপদাধনের মত তাহাদের দৃষ্টদশা ঘটে। ভগবৎসেবাট আমাদের ইন্দ্রিয়সকলের এক-মাত্র কার্য হওয়া উচিত, কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করিয়া তদ্বারা নিজ ভোগ-সংগ্রহে ব্যস্ত হইলে দ্রুপদাধনের মত আত্মবিকৃত হইতে হয়। কারণ, ঐসময় ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞান অসম্পূর্ণ ও ভ্রমাত্মক। তেজ, বারি ও অন্তরের পরস্পর বিনিময়ে এক বস্তকে অপর-বস্ত বলিয়া বিবেচনা, বন্ধভাবে বিবর্ত-বর্তাব-রূপে পরিণত হয়।

### ৭ম দৃশ্য

দ্রুতরাষ্ট্রকর্তৃক লৌহ-ভীম চূর্ণ

—:—:—

এখানে একটা কপট-স্নেহের দৃশ্য প্রদর্শিত হইয়াছে। ভীমের প্রভুত শক্তির প্রশংসা-প্রবণে দ্রুতরাষ্ট্রের মনে ঈর্ষানল প্রজ্জ্বলিত হয়, তিনি (দ্রুতরাষ্ট্র) কপট-স্নেহে আনন্দের অভিনয় করিয়া ভীমকে আলিঙ্গন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন, তাহার অন্তরের উদ্দেশ্য কি এই আলিঙ্গনের দ্বারা ভীমকে সংহার করা। কৃষ্ণভক্ত ভীম চতুরতা করিয়া দ্রুতরাষ্ট্রকে আলিঙ্গন দিবার জন্ত লৌহমুক্তি-ভীম প্রদান করিলেন; তদালিঙ্গনে তাহা ভূশীকৃত হইল।

জগতে ভক্তগণের দ্রুতরাষ্ট্রের মত কপট-বন্ধুর অভাব নাই। সিন্ধু চতুর ভক্তগণের

নিকট তাহাদিগের কপটতা সহজেই ধরা পড়িয়া যায়, এবং তাহাদের ফলস্বরূপ প্রমাণিত হয়, তাহাতে ভক্তের প্রতি কোনও অত্যাচার হইবার পূর্বেই কপট ব্যক্তিগণের বন্ধন বা বা শত্রুতা প্রকাশ পাইয়া থাকে।

### ৮ম দৃশ্য

সদগুরু-নির্বাচন

—:—:—

ভগবৎপ্রার্থি যিনি, তিনিই আমাদের সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বন্ধু এবং অকৃত্রিম স্নেহের আকর। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিয়া তাহাকে খুঁজিয়া লইতে হয়। সেইরূপ পরিশ্রম অস্বীকার করিয়া যাহারা কুলপ্রথা-অনুসারে লঘুস্বত্বকে গুরুত্ব বরণ করেন, তাহারা নিজ মঙ্গলের হস্তারক।

প্রহ্লাদ মহারাজের পৌত্র বলি মহারাজের কুলগুরু শুক্রাচার্য উক্ত প্রকার লঘু-গুরুর নির্দর্শন। আগতিক বিচারে অনেকে আমাদের বন্ধু বলিয়া পরিচিত হইতে চাহিলেও তাহারা আমাদের নিত্য মঙ্গলের সহায়ক না হওয়ায় প্রকৃত বন্ধু-পদবাচ্য নহে। শুক্রাচার্যের প্রতি মহারাজ বলির ব্যবহারে ইহা পরিস্ফুট হইয়াছে।

মহারাজ বলি যজ্ঞ-সমাপনান্তে দানবীর হইয়া বামন-রূপী ভগবানকে ত্রিপাদ-ভূমি-প্রদানের ছলনায় সর্ব স্বর্গ অর্পণ করিয়া নিত্য-মঙ্গলের পথ বরণ করিতে চাহিলে, শুক্রাচার্য ঐরূপ কার্যে বাধা প্রদান করেন; কিন্তু বলি হারাজ ঐরূপ গুরুত্বের কণায় কর্ণপাত না করিয়া ভগবানকে সর্ব স্বর্গ অর্পণ করেন এবং ঐরূপ গুরুত্বকে পরিত্যাগ করেন।

ভোগ ও ভোগ-রাজ্যে বহুজীবের দেয় সর্ব-সমর্পণ-ধর্মব্রত প্রদত্ত হইলেও তৃতীয় পদদ্বারা বামন-দেব বলিকে স্বরূপ-গ্রহণের সুযোগ দিয়াছিলেন অর্থাৎ বলি মহারাজ ভগবানের ত্রিপাদ-ভূমির জন্ত স্ববাসনার ভোগ ও ভোগ দিবার পরেও পান-সেবার জন্ত তৃতীয়বারে মৃতক-প্রদানরূপ আত্মনিবেদন করিয়াছিলেন। পূর্ণ শরণাগতির ইহাই লক্ষণ। কিন্তু অনুর-গুরু শুক্রাচার্য বলির ইন্দ্রিয়-ভোগ ও ভোগ-পিপাসা নিবৃত্তি হইতে দেখিয়া তাহাতে বাধা দিয়াছিলেন। সুতরাং তাহার দর্শন অপেক্ষাকৃত এক-নয়ন-দৃষ্টিরূপে পরিণত হইয়াছিল।

### ৯ম দৃশ্য

জাগতিক চিত্তবিশিষ্ট অগ্রজের প্রতি  
হরিভক্ত কনিষ্ঠের কর্তব্য

—:—:—

শীতা-হরণের পর রাবণকে রাবণজয়ের শীতা প্রত্যর্পণ ও তাহার নিকট শরণাগত হইবার জন্ত কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিজীষণের সমুদয় চেষ্টা ব্যর্থ হইলে পর বিজীষণ তাহার জ্যেষ্ঠ

ভ্রাতার প্রাণী-প্রাণী আদর করিতে না পারায়, জ্যেষ্ঠের আদর কনিষ্ঠের ধর্ম হইলেও তাহা তাহার উদ্দেশ্যের অন্তরায় হওয়ায় তিনি (বিজীষণ) রাবণের সঙ্গ পরিত্যাগ করেন। তিনি রাবণকে স্বজন বোধ করিতে পারেন নাই। লৌকিক-বিচারে অগ্রজ গুরু-পদবাচ্য হইলেও এবং তাহাকে পরিত্যাগ করা আদরীয় না হইলেও শাস্ত্র-ভাংগ্য-অনুসারে ঐরূপ কার্যই সিদ্ধান্ত-সম্মত।

### ১০ম দৃশ্য

বিষ্ণু-বিরোধী পিতার প্রতি বিষ্ণুভক্ত  
পুত্রের ব্যবহার

সেবা ভগবান পুরুষোত্তম 'বিষ্ণু' বলিয়া কথিত হ'ন। বিষ্ণু-সেবাই জীবাত্মার একমাত্র কর্তব্য এবং শ্রেয়োদয়ের কারণ। বিষ্ণু-বিমুখ দ্বিতীয়াভিনিবিষ্ট হিরণ্যকশিপু বিষ্ণু-বিরোধী হইয়া নিজ প্রতিষ্ঠায় আপনাকে সর্বব্যাপিণ্ডে বা সার্বভৌমত্বে প্রতিষ্ঠিত জানিতেন। তৎপুত্র প্রহ্লাদ কিন্তু আত্মানন্দ-বিরেক-বিশিষ্ট বিষ্ণুভক্ত হইয়া অশ্র-ভাবাপন্ন বিষ্ণুবিষেবী পিতাকে সম্মান দিতে পারেন নাই। এমন কি, তিনি মৃত্যুভয়েও ভীত না হইয়া পিতৃবাক্য অবহেলা পূর্বক বিষ্ণু-ভক্তির শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন করিয়াছেন এবং ঐরূপ পিতাকে গুরু বলিয়া জানিবার পরিবর্তে পরিত্যাগ করিয়াছেন। এমন কি নৃসিংহদেব কর্তৃক তাহার পিতার মৃত্যু সাধিত হইলেও তিনি শোকযুক্ত হ'ন নাই।

### ১১ম দৃশ্য

কু-পরামর্শদাত্রী মাতার প্রতি  
ব্যবহার

—:—:—

মাতা কৈকেয়ী ভগবন্ত রামচন্দ্রের পূর্ণতা স্বীকার না করিয়া অংশ-আশ্রয়োচিত ধর্মাবস্থিত বিষয়-বিগ্রহের সেবাকে অর্থাৎ পূর্ণ-ভগবান্ ত্রীরামচন্দ্রকে বনবাসে পাঠাইয়া ভরতকে অযোধ্যার রাজ-সিংহাসনে বসাই-বার চেষ্টা করায় তিনি জননী হইলেও ভরত মহারাজ তাহার বিচার সমর্থন করেন নাই অধিকন্তু তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সুতরাং ভরত মহারাজ 'জননী ন সাতাং' শ্লোকের বিচার-প্রদর্শক।

### ১২ম দৃশ্য

ভগবদিতর দেবতাগণের প্রতি ব্যবহার

—:—:—

অখিল-রম্যাত-মুর্তি পুরুষোত্তম ভক্ত ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণই একমাত্র সেবা বস্ত। ইহা ব্রহ্ম প্রভৃতি দেবতাগণ ভগবৎগুণ্যে গণ্য হ'ন না। ইত্যদেবতাগণ আধিকারিক দেবতা-হিসাবে ভগবানের কন্যতা প্রাপ্ত

হইয়া আত্মাদিগকে জাগতিক গুরু-স্ববিশ্ব বা তাহা হইতে মুক্তি দিবার অধিকারী নাই; তাহারা মানবের চরম-প্রাপ্ত বাস্তব-বস্ত-প্রদানে অসমর্থ; তাহাদের মন ভগবদুপাসনার বাধক-ব্রহ্মণ। তাই খট্টাক রাজা ঐসময় দেবতাগণের তজন পরিত্যাগ করিয়া জীবনের শেষ মুহূর্তে ভগবান্ বিষ্ণুর পাদপদ্মে শরণাগত হইয়া-ছিলেন। তাহার আদর্শে মানবের স্তম্ভ হওয়া উচিত।

### ১৩শ ও ১৪শ দৃশ্য

বিষ্ণুবিরোধী স্বামীর প্রতি পত্নীর  
ব্যবহার

—:—:—

ত্রীকৃষ্ণের প্রতি ভগবৎস্বরূপের জ্ঞানের অভাবে ভগবৎ-সেবা-বিমুখ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ-গণ কৃষ্ণকে বৃন্দাবনে গরু চরাইতে দেখিয়া সামান্য গোপবালক বলিয়া ধারণা করিয়া-ছিলেন। তাই তাহারা বৈদিক কর্তব্যকে অব্যবহাতিয়া তাহার প্রার্থনা-সঙ্গেও ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে যজ্ঞ দিতে অস্বীকার করিয়া রামকৃষ্ণের সেবার বিমুখতা প্রদর্শন করিয়া ছিলেন।

কৃষ্ণ-সখাগণ তৎপরে কৃষ্ণকর্তৃক যাজ্ঞিক-ব্রাহ্মণপত্নীগণের নিকট প্রেরিত হইলে তাহারা (ব্রাহ্মণীগণ) উক্ত সখাগণকে আদর অভ্যর্থনা করেন এবং তাহাদিগের স্বামিগণের নিবেদনসঙ্গে অর্থাৎ তাহাদের বাধা অস্বীকার করিয়াও রামকৃষ্ণের ভোগের জন্ত যজ্ঞার লইয়া বরং তৎসকাশে উপস্থিত হ'ন।

কৃষ্ণবিমুখ স্বামীর অহুগমনে বাস্তব পাতিত্বতা-ধর্ম-পালন হয় না। কিন্তু যাহারা কৃষ্ণভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া নিজেদের এবং তাহাদের স্বামীর আত্মস্তিক মঙ্গল আনন্দ করিতে পারেন তাহারা। স্বাত্ত্বিক 'পতিভক্তা' নামে খ্যাত।

### ১৫শ ও ১৬শ দৃশ্য

জীবাসজ্ঞানে মহাপ্রভুর সাক্ষীর্জন-  
লীলা ও শুকভক্তের আদর্শ-সেবা

—:—:—

মহাপ্রভু ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য শিফা দিরাছেন যে, ভগবানের সঙ্কে বাস্তব জ্ঞান লাভ করিতে হইলে 'গ্রহসিদ্ধান্ত-সংকীর্ণন' এক-মাত্র উপায়। তিনি 'নবদীপে' জীবাধ-মায়াদে জীবাসজ্ঞানে জীবের পঞ্চ-পুরুষাব-রূপ-প্রদ-প্রদান-লীলা করিয়াছিলেন। ভগবানের নাম 'ও' ভগবান্ পুণ্ড্র বস্ত নহেন। বৈষ্ণব-নারদভক্তকারিগণ ভগবৎ-সেবা-পরায়ণ এবং তাহার প্রতি-আকর্ষণে 'সিদ্ধ হস্ত'। জীবাধ-মায়ার সেই সহজ-পহার অধোভক্তের সেবা করিবার সমীচীন বিধান প্রচার করিতেছেন।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। শুকব্রহ্ম নাহি মিলে ভক্তই হিয়ার।

শ্রীমদভ্যুতর শ্রীবাসের গৃহে কীর্তনরসে  
মুখ থাকাকালে প্রমোদকালে শ্রীবাসের  
পুত্রের মৃত্যু হয়। শ্রীবাসের ভক্ত-পুত্র  
নারায়ণ পুত্রপোকে সখীরা হইয়া আর্জন্য  
করিতে ব্যস্ত হইলে শ্রীমদভ্যুতর কীর্তন-  
রসে ব্যস্ত হইবে তাহারা শ্রীবাস তাঁহাদিগকে  
শোকপ্রকাশ করিতে নিষেধ করেন। সাধবী  
পতিভক্তিগণ সেবামুখিনী থাকায় ভগবন্ত  
শ্রীবাসের কথার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া  
আশ্চর্যভরিতাপে ক্রন্দনাদি শোকপ্রকাশ  
হইতে বিরত হন। এইরূপ গৃহস্থ-জীবন-  
স্থাপন সর্বতোভাবে কর্তব্য।

১৭শ দৃশ্য

ভক্তের প্রতি অভক্তের কপট ব্যবহার

ভগবন্ত ভক্ত কোন দিনই ভোগচতুর  
ব্যক্তির বিচার-প্রণালী বুঝিতে অসমর্থ  
নহেন। তাঁহারা ভোগের সকল প্রকার  
ভোগ্য বুদ্ধি এবং উহার অকিঞ্চিৎকরতা  
উপলব্ধি করিয়া তদ্বিষয়ে উদাসীন। শ্রীল  
সনাতন গোখারী শ্রীচৈতন্যপাবনামিলনের  
ভক্ত ভাগতিক সমস্ত ঐশ্বর্যকে ভুংকার করিয়া  
বপন ভূতা ঐশ্বর্যে সজে লইয়া পাতলা  
পায়ে উপবিষ্ট হন তখন সেপানকাল  
দম্ভা-সম্প্রদায় তাঁহার ভূতা ঐশ্বর্যের নিকট  
কিছু স্বর্ণমোহ আছে জানিতে পারিয়া  
তাহা অপহরণ-মানসে তাহাকে সমাগ-পাকারে  
আদর অভ্যর্থনা করেন।

১৮শ দৃশ্য

ভোগিজীব ভক্তের অস্ব-করণ বুদ্ধিতে  
অসমর্থ

—:—:—

দম্ভাদিগের সৌভাগ্য দেখিয়া সন্দেহিত  
মনা হন প্রভু ঐশ্বর্যের নিকট অর্থ আছে কিনা  
জিজ্ঞাসা করায় ভূতা ঐশ্বর্য একটা স্বর্ণমুদ্রা  
ভবিষ্যতে প্রভুর সেবার লাগিবে বলিয়া  
সংরক্ষণ করিয়া বাকী মুদ্রা ৭টা তাঁহার নিকট  
অর্পণ করিলে তিনি ঐগুলি দম্ভাপত্যকে  
প্রদান করিতেছেন।

১৯শ দৃশ্য

ভক্ত কখনও নির্বোধ নহেন

—:—:—

ভোগিজীব ভাগতিক সকলের বিনিময়ে  
স্বর্ণকে স্থাপন করার ভগবন্তভক্তগণ ঐ  
সকলকে বহমান করেন না। সনাতন প্রভু  
এরূপ স্বর্ণ অপ্রয়োজনীয় জানিয়া এবং  
ইন্দ্রিয়চরিতার্থতার বিনিময় অর্থ নিকটে  
থাকিলে উহাতে ইন্দ্রিয়পরায়ণ ব্যক্তিগণের  
লোভ হইতে পারে জানিয়া উহা দম্ভাদিগকে  
অর্পণ করিয়া নিশ্চিত হইলেন ও বুদ্ধিমানের  
পরিচয় দিলেন।

২০শ দৃশ্য

ভাগতিক জাগতিক বহুগণ ভক্তগণের  
নিকট প্রকৃত বন্ধু নহেন

—:—:—

বাকী স্বর্ণ-মুদ্রাটা ঐশ্বর্যের কার্যে  
লাগিবে বলিয়া সনাতন প্রভু ঐ মুদ্রাসহিত  
ভূতাকে বিদায় দিলেন। ঐশ্বর্য লৌকিক-  
বিচারে প্রভুর সেবার ভক্ত জাগতিক অর্থের  
প্রয়োজন মনে করিয়াছিল; কিন্তু সনাতন  
প্রভু তাঁহার বিচার-প্রাপ্তি প্রদর্শন করাইয়া  
এবং স্বর্ণমুদ্রাতে তাঁহার লোভ আছে  
জানিয়া তাঁহার সঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন।  
স্বর্ণমুদ্রা রক্ষাকর্তা নহে কখনই একমাত্র  
রক্ষাকর্তা, এরূপ বোধ ঐশ্বর্যের ছিল না।  
সুতরাং 'স্বজাতীয়শা শিষ্ট সঙ্গ' না পাওয়া  
সনাতন প্রভু ঐশ্বর্যকে পরিত্যাগ করিলেন।

২১তম দৃশ্য

একান্ত ভক্তের প্রতি নির্ভাতন ও  
তাঁহার সহিষ্ণুতা

—:—:—

ঠাকুর হরিনাম জাগতিক-সম্বন্ধ-বিচ্ছিন্ন  
হইয়া সর্বতোভাবে সর্বজন ভগবৎসেবায়  
নিরত হইয়া তাঁহার বাসহারাবলী মূল্যের  
কাজের অসংখ্যের বিষয় হয়। তাহাদিগের  
গমন পথ হইবার আশঙ্কায় ঠাকুর হরিনাম  
কারাগৃহে নিষ্কপ্ত হইলেন। তথাপি হরি-  
সংকীর্তনরূপ ভগবৎসেবা হইতে বিরত  
হইলেন না। তিনি বলিলেন—

“খণ্ড খণ্ড হয় যদি যায় দেহ প্রাণ।

তথাপি বধনে নাহি ছাড়ি হরিনাম।”

দেবভাগ্যও ভক্তের ভগবন্তভক্তের  
অনেক সময় ব্যাঘাত করিয়া থাকেন। কিন্তু  
ভক্ত ভগবৎসেবা তাহাতে বিচলিত হ'ন না।

২২তম দৃশ্য

জাগতিক বিপদের আধিক্য  
ভক্তের সেবা-বৃদ্ধির আধিক্য

—:—:—

ঠাকুর হরিনাম কারাগৃহে আবদ্ধ হইলে  
তথাকার পাপকর্মনিপুণ কারানিকপ্ত  
ভোগিসম্প্রদায় তাঁহার সাধুতা ও মহিমা  
আশ্রয় লইয়া কারা হইতে অবৈধভাবে  
স্বাধীনতা আকাঙ্ক্ষা করিতে লাগিলেন।  
তিনি তত্ত্বের কারাবদ্ধ জনগণকে কারাগৃহ  
হইতে বাহির হইবার পরামর্শ না দিয়া  
সেখানে থাকিয়া নির্ভয়ে নাম-ভজনে মনো-  
যোগ দিতে অনুরোধ করিলেন। ভজন-  
প্রভাবে গোপভাবে জীবের পাপপ্রবৃত্তি  
প্রশান্ত হয়, এই সকল কথা মুহূর্ত্তে  
বুঝিয়া দিলেন। জীব-মাত্রেয়ই একমাত্র  
কর্তব্য সর্বাবস্থায় ভগবন্তভক্ত। সুতরাং ভক্ত

কোন বাসনা যে কখনই মঙ্গলের হেতু হইতে  
পারে না, ইহাই বুঝিয়া দিলেন।

২৩তম দৃশ্য

ভক্তের বাক্য-নির্বাক্য, গুরুত্ব  
কখনও বন্ধু নহে

—:—:—

উপনিষ্ট ব্যক্তিকে বাক্য করা  
উপদেশকারীর সমস্তর পরিচয় নহে। নম্র-  
প্রণাম বা দীক্ষাদান করিলেই শিষ্যকে অর্জন-  
অধিকার দেওয়া হয়। অর্জনাদিকারে  
যোগ্যতার আবশ্যকতা আছে। উপদেশ-  
গ্রহণকারীকে অযোগ্য বিচার করিলে কোন-  
মতেই তাহাকে ভগবৎপূজার আনুষ্ঠানিক  
কার্যের অধিকার দেওয়া হয় না। কিন্তু  
বাহ্যিক অধিকার দিবেন, পতিতকে উদ্ধার  
করিয়া স্বয়ং পতিত-পাবন নামের সার্থকতা  
সম্পাদন করিবেন, তাহারা বাক্য করেন  
না। যোগ্যতার অভাব থাকাকাল পর্যন্ত  
উহাদিগকে অপেক্ষা করিতে বলেন, এবং  
যোগ্যতা-লাভের জন্য যাহা করা কঠিন  
সেইরূপ উপদেশ দেন। যোগ্য হইলেই  
কেবল বাক্য করিয়া নিজের ভাগ্য তক স্বার্থ  
সংগ্রহ করা গুরু কর্তব্য নহে। উহা  
লঘু বিচারের প্রতিষ্ঠি।

২৪তম দৃশ্য

সদগুরুই প্রকৃত বন্ধুরূপে ভগবন্তভক্ত  
শিক্ষা দেন

—:—:—

সদগুরু পতিতকে উদ্ধৃত করিয়া ভগবৎ-  
সেবায় নিযুক্ত করেন এবং আশ্রয় করিয়া  
তাহাকে আত্মসমতার প্রতিষ্ঠিত করেন।  
যোষিসম্পাদি মায়ামাদ ও সংকল্পের আবরণে  
উন্নতির ব্যাঘাত ঘটায়। ভূতত্ত্ব হইবার  
পর অর্থাৎ তাহার সমস্ত পাপ ও অজ্ঞান  
দূরীভূত হইবার পর সদগুরু তাহাকে  
অর্জনের অধিকারী করিয়া আশ্রয় করেন,  
সদগুরু নিজে ভগবন্তভক্ত জানেন বলিয়া  
শিষ্যকেও তাহাই শিক্ষা দেন। শিষ্যের  
শ্রীবিগ্রহ কিবা শ্রীশালগ্রাম-পূজার অধিকার-  
প্রাপ্তিতে সদগুরু মংসরতা প্রকাশ করেন  
না এবং শিষ্যকে পতিত রাখিয়া নিজে গুরু-  
গিরি করিবার দ্রোহা পোষণ করেন না।

২৫তম দৃশ্য

মানবের জড়ৈশ্বর্যসকল দমিত না  
হইলে আত্মনির্ভর করে। শিকারী-  
ব্যাধের বংশীধ্বনিতে মৃগের মুদ্রতা

—:—:—

এই দৃশ্য দেখা যাইতেছে, ব্যাধের বংশী-  
ধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া হরিণ প্রাণ হারাই-

তেছে। এখানে হরিণ একটি মাত্র ইন্দ্রিয়ের  
আকর্ষণে ক্ষুধ হইয়া বেগপন অবস্থা প্রাপ্ত  
হইতেছে, তাহাতে মাহুকের পক্ষে পক্ষেজিয়ার  
আকর্ষণে কি অবস্থা হইতে পারে, তাহা  
সহজেই অল্পমেয়। অতএব ঐসকল ইন্দ্রিয়ের  
হস্ত হইতে রক্ষা পাইতে হইলে মাহুকের  
কি-প্রকার সাবধান ও সহিষ্ণু হইতে হইবে  
তাহাই বিচার্য।

২৬তম দৃশ্য

মধুমক্ষিকাসকল জিহ্বা-লাপ্টাফলে  
মুগ্ধ হইয়া প্রাণ হারাইতেছে

—:—:—

মধুমক্ষিকা-গণ যখন মধু বা গুড় দর্শন  
করে তখন জিহ্বাশিখরের বশবর্তী হইয়া  
তাহাতে একপ্রকার আকৃষ্ট হয় যে, পরিশেষে  
মত্ততা-প্রযুক্ত উহাতে আবদ্ধ হইয়া প্রাণ  
হারায়।

২৭তম দৃশ্য

স্পর্শ-সুখের পরিণামে হস্তীর দুর্দশা

হস্তিশিকারকারী ব্যক্তিগণ হস্তি-শিকার  
করিবার জন্য মুক্তিকাতারে গম্বীর প্রান্ত  
করিয়া এই গম্বীরের নিকটে হস্তিনী  
সংগ্ৰহ করে। হস্তিগণ প্রায়শঃ স্পর্শ-সুখ  
ভোগবলে, ত্রিবিধ হস্তিনীর স্পর্শ-সুখ-  
আশায় তাহার নিকটে আসিয়া প্রজ্ঞান-গম্বীরে  
পতিত হয় ও শিকারীর হস্তে সহজেই আবদ্ধ  
হয়। সামান্ত স্পর্শ-সুখের পরিণামের ইহা

২৮ ২৯তম দৃশ্য

আগ্নেজিয়ার প্রলোভনে মৎস্যসকলের  
দুর্দশা

—:—:—

ভোগনিপুণ লোভী ব্যক্তি নির্দোষ  
মৎস্যের দ্বারা কটকবিদ্ধ টোপকে সন্ধিত  
খাড়া-জানে গ্রহণ করিবার জন্য উৎসাহ-  
বিশিষ্ট হয়। ভোগা-পদার্থে উন্মত্ত হইয়া  
বধনই মৎস্য উহা গ্রহণ করে, তখনই সে  
কটক বিদ্ধ হইয়া জানিতে পারে যে, ভোগ  
করিবার জন্য তাহারই বিনাশকের চৌদুদে  
চেষ্টা। যদি এক একটা ইন্দ্রিয়ের প্রলোভনে  
একপ্রকার দুর্দশা ঘটে, তাহা হইলে মাহু যখন  
সর্বেজিয়ার দ্বারা আকৃষ্ট হয়, তখন তাহা  
যে কি ভীষণ পরিণতি হয় তাহা বিচার্য। কিন্তু  
মাহু যে একপ্রকার দুর্দশা-প্রাপ্ত হইয়াও নিজে  
স্বগ্রীভব বড়াই করে, ইহাই আশ্চর্য। কিন্তু  
ভগবন্ত ইন্দ্রিয়ের আকর্ষণের পরিণাম অকল্প-  
নীয় একপ্রকার প্রলোভনে পতিত হন না।

৩০তম দৃষ্ট

প্রাকৃত সহজিয়াগণের মধুর-রস-  
আশ্বাসনের কথা চোঁটা

—:—:—

যাহারা তগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অন্তরের  
সহিত সেবা করিতে পারে না অথচ কৃষ্ণের  
অপ্রাকৃত রস আশ্বাসন করিয়াছে বলিয়া  
অভিনয় করে, তাহারা নিশ্চয়ই ঐ রসআশ্বাসনে  
বঞ্চিত। মল্লিকাশ্রম যেমন কাঁচতাণ্ডের মধ্যে  
অবস্থিত মধু আশ্বাসন করিবার শোভে  
কাঁচতাণ্ডের উপর বসিয়াই মধুর প্রাকৃত  
আশ্বাসন করিয়াছে মনে করে, তরুণ প্রাকৃত-  
সহজিয়া-রস ও প্রণকাস্তগত ভোগ-পিপাসার  
বাত থাকিয়া—তাবনা-বদ্য অতিক্রম পূর্বক  
চমৎকার-তাবপূর্ণ সন্তোষল-স্থানে আশ্বাস  
রস-লাভে বঞ্চিত হইলেও জড়-রসকে পর-  
রস-জ্ঞানে অপ্রাকৃত রস আশ্বাসন করিয়াছে  
বলিয়া মনে করে। বস্তুতঃ উহা ভোগের  
প্রকৃতি মাত্র। উহাতে তজনের কোন  
সৌন্দর্য্য নাই। আশ্বাসকন্যার ফলে এই  
সকল প্রাকৃত-সহজিয়া নিজ অন্ত্রে নিজেই  
আরোহণ হয় মাত্র। স্বরূপজ্ঞানী ধাবে বস্তবাবেক  
জড়রসের নিকট হইতে দূরে চলিয়া যায়  
এবং পরিণেবে অমল উপস্থিত হয়।

৩১তম দৃষ্ট

পিপদ হইতে উদ্ধারের জাগতিক  
চোঁটার ব্যর্থতা

—:—:—

সত্তরশীল কুকুরের লালুল ধরিয়া  
লক্ষ্য পায় হইবার প্রয়াস করিলে যে-  
প্রকার কুকুর ও তাহার লালুলপারী ব্যক্তি—  
উভয়ের পক্ষেই বিষম বিপদ, তরুণ কৃষ্ণ-  
ভক্তিকে বাধ দিয়া অসম্ভব কিবা কন্দ-  
যোগ-জ্ঞান প্রকৃতির আশ্রয়ে সংসারসমুদ্র  
উত্তীর্ণ হইতে বাধ্য হইয়া ছরছর বাপায়।  
তাহার ফলে সংসারসমুদ্রে প্রাণ-বিসর্জন  
করিতে হয় মাত্র।

৩২তম দৃষ্ট

লক্ষ্যরূপাদিপদে শরণাগতিই সংসার-  
সমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার একমাত্র উপায়

—:—:—

লক্ষ্যরূপ উপাদেশদ্বারা আশ্রয় রস-  
ভুক্ত-মুখি তগবৎ-বিগ্রহের সেবার চোঁটা-  
কিন্তু হইলে ভব-সংসারে মিলিষ ক্লেশ  
হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় এবং নিত্য সচ্চিদা-  
নন্দ বিগ্রহের সেবা-রূপ লাভ ঘটে।

৩৩তম দৃষ্ট

শ্রীমদ্ভাগবতই আমাদের একমাত্র  
পরমার্থ-পথ-প্রদর্শক

—:—:—

শ্রীচরণবিগ্রহ প্রাপ্তক অবতারপ্রকৃতি  
ভাগবত ভীষণ তীহার সেবা করিতে সক্ষম

হয়। তগবানের অত্যাশ্রয় তগবান্, রূপ,  
গুণ, পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও লীলা-বিবরণী  
কথারূপ শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাকটা হয়। কৃষ্ণ-  
সেবা-বিমুখ সংসারে নারী ও নামের অভ্যাস  
না হইলে অগৎ কেবল ত্রিভাষকিই রাত্রে  
পরিণত হয়। তগবৎ-কীৰ্ত্তনের দ্বারা ভীষণের  
ইন্দ্রিয়তর্পণ-পিপাসা-রূপ ব্যাধি প্রশমিত হয়।  
শ্রীমদ্ভাগবতে ঐরূপ কীৰ্ত্তন লক্ষিত হয়।

৩৪তম দৃষ্ট

শ্রীমদ্ভাগবত সর্বশাস্ত্র-শিরোমণি

—:—:—

জগতের সকল শাস্ত্র ও সকল উপদেশ  
ভৌলগণের একদিকে প্রদত্ত হইলে অন্যদিকে  
একমাত্র শ্রীমদ্ভাগবতেই গুরুত্ব লক্ষিত হয়।  
সকল শাস্ত্র ও সকল উপদেশ চরমে ধর্ম্মার্থ-  
কামরূপ ভোগ এবং ভোগরূপ মোক্ষকে প্রাণ  
জ্ঞান করেন। শ্রীমদ্ভাগবত এই সকলের  
অকিকিংকরতা স্থাপন করায় অপর সকলের  
গুরুত্ব ভাগবতের নিকট লক্ষ্যে পরিণত হয়।

৩৫তম দৃষ্ট

ধর্ম্ম-অর্থ-জ্ঞান-বৈরাগ্য প্রভৃতি যাবতীয়  
জাগতিক উপাদেয়তা হইতে  
অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহের  
শ্রেষ্ঠত্ব

—:—:—

শ্রীমাদ্রস সত্যভামাকে লিলা দিরাভিলে-  
খে, অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহ জাগতিক সমস্ত ধন  
হইতেই শ্রেষ্ঠ। শ্রীতগবৎ-বিগ্রহ দানশরসের  
একমাত্র আশ্রয় বলিয়া আকাঙ্ক্ষণীয় ঐশ্বর্য্য  
এবং সর্বোচ্চ-কল্যাণপ্রসূত জাগতিক চিত্তা-  
শ্রোতৃগুলি ওজনে কম হইয়া যায়। তগবান্  
অপেক্ষা তগবান্দের শ্রেষ্ঠত্ব বহু ভীষণের মধ্যে  
জনীরতা-বচনে ভৌলদেহে লক্ষিত হইয়াছে  
সত্যভামা ভৌলগণের একদিকে সমস্ত  
জাগতিক ঐশ্বর্য্য ছাপাইয়া দিবার পর উহার  
অপরদিকে শ্রীকৃষ্ণী একটা শ্রীকৃষ্ণরূপে  
লিখিত অপ্রাকৃত শ্রীনাম ছাপাইয়া দিলে ঐ  
দিকেই গুরুত্ব লক্ষিত হইয়াছিল। ইহাতে  
তৃষ্ণাই শ্রেষ্ঠত্ব প্রতীপাদিত হয়। অযোগ্য-  
ব্যক্তি বাব-রেবা দ্বারা ভোগ লাভ করেন  
বলিয়া নারী অপেক্ষা নামের দ্বারা অধিক  
কল্যাণের সুরূপ স্থাপিত হইয়াছে।

৩৬তম দৃষ্ট

তগবৎপ্রসাদে সমস্ত ভীষণের  
ভংগুপাঃপ্রাপ্তি

—:—:—

তগবান্ বা তগবৎপ্রসাদ-মধ্যে কীৰ্ত্তন  
অনর্থ নিবৃত্ত হইয়া মননের উপর হয়। উহা  
কৃষ্ণ প্রসাদ বা কৃষ্ণ-ভক্ত-প্রসাদ দ্বারা

প্রতিষ্ঠিত। যখন আমরা বিভাবীকে তাহার  
শাবকে সাহায্য করিতে দেখি তখনই  
আমরা-শরণাগতির মাহাত্ম্য অস্বতর্ক্য করিয়া  
তগবৎ-রূপার উপর পূর্ণ নির্ভরতার প্রয়ো-  
জনীয়তা বুঝিতে পারি। তেদগই বা উত্তর-  
দেশের শ্রীবিগ্রহের মধ্যে এই প্রকার  
তগবৎপ্রসাদের নির্ভরতা দৃষ্ট হয়। ইহাকে  
“মাহাত্ম্য ভাব” বলে।

৩৭তম দৃষ্ট

নিম্নচোঁটার সেবাসাকল্য-লাভের দৃষ্ট

—:—:—

বানরীর দৃষ্টান্তে আমরা জানিতে পাই,  
সে নিজ শাবকের অধিক সাহায্য করে না।  
বানর-শিশু মাতার অঙ্গপ্রস্থারী না হইয়া  
নিম্ন চোঁটার মাতাকে আকড়াইয়া ধরিয়া  
পাকে। ইহাই সাধনাতিনিবেশক অঙ্গপ্রস্থার  
উদাহরণের মূল। ইহাকে “মকট ভাব”  
বলে। মল্লিকাশ্রমীর বড়গলই শ্রীবিগ্রহগণের  
মধ্যে সাধনের দ্বারা ই সিদ্ধি হউক, এই  
বিচারই প্রবল। আর “মাহাত্ম্য-ভাব”-অব-  
লম্বিগণ সাধন-বিষয়ে অনেকটা উদাসীন  
থাকিয়া কেবল তগবান্ ও তক্ত-রূপার সিদ্ধি  
লাভ, বিচার করেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু  
সাধন, ভাব ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং  
শ্রীকৃষ্ণ ও তক্ত-প্রসাদক এবং সাধনাতি-  
নিবেশক বিচার দুগুণে আলোচনা করিয়া  
এই উভয় সম্ভারের বিপদ বজন করিয়া  
দেন। অর্থাৎ নিত্যসিদ্ধভাবে সাধনদ্বারা  
তগবৎপ্রাকটা-সাহায্য নিরূপণ করেন।

৩৮তম দৃষ্ট

আত্মনিবেদনই সেবার মূল-মন্ত্র

—:—:—

অমররাজ বলি স্বীয় ভোগ ও ভোগ  
নির্নিবেশ ধামদ্বয়ের সমর্পণ দ্বারা বামনদেবের  
শ্রীতিবিধায় করেন পরন্তু বামন-ভিকার  
আত্মসমর্পণ নামক তৃতীয় অধিষ্ঠানের যোগ্যত  
লোক-লোচনের বিবর হইয়াছে। শরণাগত  
ব্যক্তি স্বয়ং শরণ গ্রহণ করিলেই তাহার  
সেবা-চোঁটা দেখা দাটবে।

৩৯তম দৃষ্ট

তগবৎপ্রীতির সহিত সর্বদা অর্পণ

—:—:—

শ্রীকৌরবরূপ আপনা হইতেই আত্ম-  
সমর্পণ করিয়া তগবৎপ্রীতি অর্জন করেন  
নানাদি অপর বস্তু বা নির্ভেদ ব্রহ্মস্বরূপ  
খাদি-লাভাদি ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা পর-  
অনুলব্ধি বিবরণ। তগবৎপ্রীতির এই দৃষ্ট  
কুই তগবৎসেবাবিষয়ক। জানিয়া তাহাকে  
কতিপিন্দি হন না। গৌরভক্তগণের ঐরূপ  
স্বয়ংস্বক মনন বোধ নাই।

৪০তম দৃষ্ট

গদ্যাবলি

—:—:—

তগবৎপ্রসাদ উৎসব-পট্টা কল্যাণকর  
পদ্ম কল্যাণের জগদাসিগণের প্রতি আত্মিক  
সেবা লক্ষ্য করিয়া উপদেশ দিতেছেন যে,  
জগতে ভোগপরায়ণ ব্যক্তিগণের বৈরাগ্য লাভ  
মিটাইয়া দিলে পরম্পর লক্ষ্য বিচ্ছিন্ন হয়।  
মৃতরাং কৃষ্ণ যে করদ্বন্দ্ব গোপপুত্রের কল  
করিয়াছিলেন সেই করদ্বন্দ্ব তাহাকে পাশ  
করিতে তাহাদের যে ব্যয় হইয়াছে এবং  
কৃষ্ণ তাহাদের কাণ্ড করিয়া যে বেতন লাভ  
করিয়াছিলেন তাহার জমা-খরচে ব্রহ্মসি-  
গণের যে পাণ্ডা হয় তাহা গোপপুত্রকে দিলে  
নিত্য-পক্ষণের আশ্রয়-বিগ্রহরূপ বিন্দ্-  
বৃত্তি অবলম্বন করিয়া চিরতরে কৃষ্ণ-স্বয়ং  
হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে পারেন।

কর্ম্মী ও জ্ঞানীর চোঁটার নিজেস্বত্বতর্পণ  
ও তর্পণ-রাহিতা-মুখে নিজ মনন সাধন  
করিতে হয়; কিন্তু তগবৎপ্রসাদ সেজন  
ভোগ্য-ভগবৎপ্রসাদের ক্রীড়াপুতলী মাত্র হন না।

অনেক সময় আমরা তগবৎপ্রসাদের,  
তথা ব্রহ্মসিগণের শ্রীকৃষ্ণের প্রতি  
আত্মিক শ্রীতি উপলব্ধি করিতে না পারিয়া  
তাঁহাদিগের ঐরূপ ক্রিয়া-মুদ্রাকে আমাদের  
জড়িত-তর্পণের সমতুল্যকার টানিয়া  
আনিবার চোঁটা করি। জড়তুল্যকার এই  
অস্বতর্ক্য-বৃত্তিই পদানীতিতে দৃষ্ট হইতেছে।

৪১তম দৃষ্ট

অংশ-ভগবানের সেবার অঙ্গপোষিতা

—:—:—

মহারাজ কুমারায় কৈকেয়ী রামের বনবাস  
ও যশস্বতীর রাক্ষসভিকারের কষ্ট রাজা  
দশরথের নিকট বর-প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন।  
দশরথ বাৎসল্যরসের সেবকত্বের যে সেবাকল  
লাভ করেন, কৈকেয়ীর প্রার্থনার সেই সেবা-  
রূপ হইতে বঞ্চিত হইলেন। কৈকেয়ী অংশ-  
ভগবান্ তরুণের পূর্ণতা-আকাঙ্ক্ষার পূর্ণ  
ভগবান্ রামের সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়া  
আত্মরূপ-কায়না-নিরতা হন। বহাঙ্গা  
তরুণ জননী সেই সকল কথার আদর  
করেন নাই। কৈকেয়ী তরুণের সেবাকামী  
হইয়া তপস্যা করার প্রস্তাব তগবান্ তাহার  
পুত্ররূপে কিছুদিন দেবিত হইয়াছিলেন,  
পরে তিনি সেবাবিচ্যুত হইয়া শ্রীমাদ্রসকে  
বৈষ্ণব হইতে পুনাতরে পাঠাইবার কতি  
বিশিষ্ট হন।

৪২তম দৃষ্ট

শ্রীমাদ্রস সর্বসংকল্প-নিপুণ চিত্তা  
শ্রোতের আদর্শ তগবৎপ্রসাদ

—:—:—



শ্রীমদ্রামচন্দ্রের আশুপদিক বিচারসম্পন্ন ভঙ্গনকে পাপকার্য হইতে বিরত হইবার জগদ্বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীমদ্রামচন্দ্রের হস্তে পুণ্যবোধের অভিনয় না করিয়া শ্রীমদ্রামচন্দ্র পিতা-পালনমুখেই পিতাকে শ্রদ্ধা পোষাকের হইতে বঞ্চিত করিয়া লোকসমাজের অভিনয়ে কৈকেয়ীর নিকট পিতার প্রতিজ্ঞা-পালন উপলক্ষ্য করিয়া আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

#### ৪৩তম দৃশ্য

##### শ্রীমদ্রামচন্দ্রের অবোধা-ভাগ

—:—:—

শ্রীমদ্রামচন্দ্র মাতা কৌশল্যা ও অবোধা-ভাগিনীগণকে পোকসাগরে তালিহা সীতাদেবী ও লক্ষ্মণের সহিত অবোধা পরিভাগ করিতেছেন। বাৎসল্য রসের সেবকাত্ম-ভাগিনীগণের প্রাণিক বিচার নিরাস-করে সুনীতিপরায়ণ ভগবদ্বিগ্রহ কিছু-কালের জন্য সাক্ষ্যবাসীর মত ভাগ করেন।

#### ৪৪তম দৃশ্য

##### সেবক সেবোর বিরহ সঙ্ক করিতে পারেন না

—:—:—

বাৎসল্যরসের সেবক দশরথ নিত্য-সেবা পুত্রের বিরহ সঙ্ক করিতে না পারিয়া কৈকেয়ীর হৃদয়ভেদে মৃত্যুর অভিনয় করেন।

#### ৪৫তম দৃশ্য

##### রামচন্দ্র ও বাসুদেবের লীলাগত পার্থক্য

—:—:—

দশরথের ভ্রাতা বাসুদেব-পিতা বাসুদেব জাগতিক নীতির প্রাচীর উন্নয়ন করিতে পঙ্কাত্মন নহেন। দশরথ ভগবৎ-সেবা অপেক্ষা লোকপ্রতিষ্ঠা মুখে কথব্য-পালন-কাব্য শ্রেষ্ঠ, এইরূপ ভ্রান্তি ভগবৎ-শিক্ষা-জ্ঞান করিয়া নিরাবিকারীর বাসনার আদর্শ রাখিয়া বাইতেছেন। অর্থাৎ ভগবৎ-সেবা অপেক্ষা ভাৎকালিক জাগতিক মঙ্গলসাধনের শ্রেষ্ঠতা বাহ্যিকের বিচারে উদ্ভিষ্ট হয়, সেই মূল্যবোধ ব্যক্তিগণের জন্য দশরথের এই লীলার অভিনয়। এই লীলা-প্রকাশে নিত্য-পুণ্য ভগবানের সেবা-বৃত্তির ভজন জড়-ভোগ-নীতিমূল লঘু হইয়া পড়ে। কিন্তু কৃষ্ণ-লীলার কৃষ্ণ-প্রতিভার জন্য বিরোধী হস্ত হইতে জাগতিক নীতি-সমূহ লঙ্ঘন করিয়া কাল-লীলাগার হইতে বাসুদেবের পলায়ন করিবার চেষ্টার চক্রে সেবার্শ লক্ষিত হইতেছে। বাসুদেব বাৎসল্য-রসের সেবক।

তিনি কারাগারে দিকিষ্ট হইয়াও ভগবৎ-সেবা নিত্যকাল ভগবৎ-সেবা করিয়াছেন। বাৎসল্য-রসের উজ্জল্য রাম-লীলা-অপেক্ষা কৃষ্ণ-লীলার অধিক সাধিত হইতেছে। বর্তমান শ্রীকৃষ্ণের সেবা এবং বিবিধাধা রাম-সেবা - উ-র মধ্য ভারতম্য আছে তাহা মধ্যমা ও প্রীতিপথে পরিষ্কৃত হইয়াছে।

#### ৪৬-৪৭তম দৃশ্য

##### পূর্ণ ভগবানের প্রতি আশিক ভগ-বানের সেবক-ভাবের ব্যবহার

—:—:—

ভরত রাজ্যান্তিরিক্ত হইলেও নিজ-প্রভু শ্রীমদ্রামচন্দ্রের ভৃত্য-রূপে তাহার অভিলাস-পূরণের জন্যই সেবা-কার্যে প্রবৃত্ত। তিনি নিজেই-ভৃত্যের জন্য রাজ্যভার গ্রহণ করেন নাই। শ্রীমদ্রামচন্দ্রের পাছকাই তাহার আরাধ্য। এই উচ্চ বিচার গ্রহণ করিয়া নিজ-প্রভু রামেরই সেবা করিতেছেন। তাহাতে যে প্রভু ভরতে আরোপিত হইতেছে উহা ভক্ত-জীবনের বিমুখতা-প্রদর্শন নহে।

#### ৪৮তম দৃশ্য

##### জড়-ভোগ্যের ভগবানকে ভোগের চেষ্টা

—:—:—

জগদ্রোগী ভগবানকেও ভোগ্য মনে করে। রাবণ-ভরী সূর্যপথার অহুগামিনিগণ শ্রীমদ্রামচন্দ্রের সহিত সীতাদেবীর স্তম্ভ সঙ্ক করিতে না পারিয়া ভোগ-বাসনা-মূল ভীষণবানের উপর প্রভু করিতে চায় কিন্তু তাহার সেবা করিতে চায় না।

#### ৪৯তম দৃশ্য

##### জড়-ভোগ প্রবৃত্তি সেবা : ছে

—:—:—

সূর্যপথার রামচন্দ্রকে ভোগ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু সফলকামা হয় নাই। ভগবান ইন্দ্রিয়ের দাসগণকে রূপা করেন না। মৈত্রেয়-জীবনযাপনের আদর্শ-প্রদর্শনকারী এক-পত্নীর শ্রীমদ্রামচন্দ্র সীতা-ব্যতীত অপর কাহাকেও পত্নীকে স্বীকার করেন না।

#### ৫০তম দৃশ্য

##### ভোগপ্রবৃত্তি নীতি-বিষয়ে অজ্ঞ; তৎকালে দণ্ডপ্রাপ্তি

—:—:—

সূর্যপথার রামচন্দ্রের প্রতি ভোগ-প্রবৃত্তি-প্রয়োগে ব্যর্থ হইয়া শ্রীলক্ষ্মণের প্রতি তাহা প্রয়োগ করিতে চেষ্টা করে, কিন্তু তদাধিক

ব্যর্থ-সময়কাল হয়। তাহার ভাসাবাসার অভিনয় সেবোর প্রতি সেবকের ব্যক্ত-প্রীতি নহে। উহা জড় ভোগের চেষ্টা মাত্র। উচ্চ প্রকার চেষ্টার কলে দণ্ডরূপ শ্রীলক্ষ্মণ-কর্তৃক সূর্যপথার নাসা ও কর্ণচ্ছেদন। সেবা-বস্তুর ভোগ করিতে গিয়া, নীতির গতি লঙ্ঘন করিতে গিয়া অসহানির জন্য সূর্যপথার বিয়গ-প্রাপ্তি।

#### ৫১তম দৃশ্য

##### সেবোর নিকট হইতে সেবকের সেবা-আদায় করিয়া লইবার চেষ্টার ফলনা

—:—:—

কপট-দুগ ধরিয়া দিবার জন্য রামচন্দ্রের নিকট সীতাদেবীর আশ্রয় নিক্ষেপ লোক-দিগের মনে সীতাদেবীকে সামান্য মানবের বনিতা বলিয়া ধারণা হয়।

রামলীলার যে আদর্শ প্রদর্শিত হইয়াছে, উহাতে মধ্যমা-পথের সেবা-প্রণালীর কথা বর্ণিত। অহুগাম-পথে ইহা অপেক্ষা উজ্জলতা আছে।

জগদ্রোগী সীতাদেবী আশ্র-প্রার্থনা-মুখে যে অভিনয় প্রদর্শন করিলেন, উহা মারিক বিচারের নিক্ষেপণের গোতনীর পদবীর্ণ প্রার্থনা। তাহার মারিক রাজ্যে আশ্র-প্রিয়তর্পণে ব্যত, তাহার নিজের সুবিধার জন্য ভগবৎসেবার ছলনা দেখান। অপ্রাকৃত জগদ্রোগী সীতাদেবী এইরূপ বিচারপরায়ণা না হইলেও রামচন্দ্রের নিকট হইতে ভোগ-কাঙ্ক্ষাপরায়ণ ভাবগণের কৃত্যের অভিনয় করিতে গিয়া তাহার মৃগ-প্রার্থনা বাহি-জগতের শক্তি ও শক্তিমত্ত-সম্মে অজ্ঞান-ব্যক্তিগণের নয়নাবরণকার্যে আশ্র-গোশনাকাঙ্ক্ষার সীতাদেবীর এই লীলার প্রদর্শন।

#### ৫২তম দৃশ্য

##### সত্যতার আবরণে কপটতা

এখানে কপট রাবণ ভিক্ষুর বেশে সীতাদেবীর নিকট ভিক্ষা-প্রার্থী। জগতের এই রীতিই বটে, কিন্তু ভগবৎসেবকগণের মধ্যে অতি অল্প লোকেরই চিত্তবৃত্তি ঐরূপ হইয়া থাকে। ভগবৎসেবা-বিস্তৃপ্ত জনগণ ভগবৎভোগ্য বস্তুকে ভোগ করিবার ইচ্ছা করে।

#### ৫৩তম দৃশ্য

##### রাবণের কপটতা-প্রকাশ

—:—:—

অপ্রাকৃত সীতাদেবীকে ভোগ করিতে গিয়া বঞ্চিত হইয়া রাবণের মারাসীতা-গ্রহণ। অপ্রাকৃত-শক্তি প্রাকৃত-মাংসবোয় ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হন না এমত-অবস্থায় অপ্রাকৃত সীতা-

দেবীকে স্বর্ণ করিবার যোগ্যতা রাবণের নাই।

ভোগী রাবণ যথেষ্টাচার-বশে মারিক-বৃত্তিতে নিজকে অপ্রাকৃত শক্তির শক্তিমত্ত-জ্ঞানে ভিক্ষুর বেশে যে কপটতা করিলেন তাহা হারাই ইন্দ্রিয়জ্ঞানে অতীন্দ্রিয় বস্তুকে পরিমিত করিবার জন্য যত প্রদর্শিত হইয়াছিল।

#### ৫৪ তম দৃশ্য

##### বন্ধনার পুনরভিনয়

—:—:—

সীতাদেবীর অহুগাম-ব্যাপদেশে শ্রীমদ্রামচন্দ্রের ভ্রমণ-লীলা পাখি জনগণকে শ্রীমদ্রামচন্দ্র-সম্মে সামান্য মানব-জ্ঞান করাইয়া তাহাদিগকে বঞ্চিত করিতেছে। কাঞ্চন তাহার ভগবৎভক্তিতে পূর্ণ-বিবাস-হীনতাবস্ত্র: শক্তি ও শক্তিমত্ত-তত্ত্বকে বন্ধনীভবন করার মনে করে।

মারাসীতা-হরণ-যোগ্যতা মারিক রাবণের আছে। তাহার অপ্রাকৃত সেবাবৃত্তির অধার। ভক্তহীনতা-প্রদর্শন ভক্ত সীতাকে মারিক শক্তি মনে করিয়া তাহার হরণ-প্রবৃত্তি। এতদ্বারা যথেষ্টাচারী ব্যক্তিগণ আশ্রয়িতার মত হইয়া ক্রেশের আধার করিবার প্রবোধ পাটিলেন, সেবা-বিমুখতার দণ্ড অধিক আর কি হইতে পারে?

#### ৫৫ তম দৃশ্য

##### বন্ধনার আর একটি দৃশ্য

—:—:—

যাহারা পরতন্ত্র শ্রীমদ্রামচন্দ্রকে মারাসীতা-জ্ঞান করে, তাহাদিগকে প্রভাষনময় ভক্ত শ্রীমদ্রামচন্দ্র স্বীয় চরিত্রতা বা আশ্রিত-বৎসলতা প্রদর্শন করিতেছেন।

#### ৫৬ তম দৃশ্য

##### সেবা-বস্তুকে অতিক্রম করার জন্য দণ্ড

যে-ব্যক্তি সেবা বস্তুকে লঙ্ঘন করে, প্রাকৃত সেবক তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিয়া সেবোর প্রতি সেবার চমৎকারিতা প্রদর্শন করেন। শ্রীমদ্রামচন্দ্রের প্রতি রাবণের ব্যবহারে ঐই হইয়া রামচন্দ্র হৃদয়ান রাবণ-ভোগ্য লক্ষ্য দণ্ড করিতেছেন। শ্রীহৃদয়ানের এইরূপ কাণ্ড আদৌ অজ্ঞান বা নীতি-বিগহিত নহে।

শ্রীমদ্রামচন্দ্র বজ্রাঙ্গী দিকারী জগতের পরিণামশীলতা প্রদর্শন করিতেছেন। ইহাই প্রভুর জন্য ভক্তের একমাত্র কৃত্য। তাহাতে বৈমুখ্য-প্রদর্শন করিলেই প্রভু-সেবা বিলুপ্ত হইয়া আশ্রয় ও অভ্যাসাদিগের মন-বান্ধনার পরিচুতি হয়।

৫৭ তম দৃশ্য

সেবার জন্ত জাগতিক পারদর্শিতার

তুচ্ছ

—:—

লক্ষা যাইবার জন্য সাগরের উপর ক্ষুদ্র কাঠবিড়ালীগণের সেবা-চেষ্টাও শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক গৃহীত ও পুণঃস্থ হইয়াছে। সেবকের নগণ্য ক্ষুদ্র চেষ্টাও ভগবান্ পীকার করিয়া থাকেন। অর্থাৎ ভক্তি সর্গ-বিষয়ে ভগবান্ কর্তৃক গৃহীত হইয়া থাকে।

করণাময় অতি চরিত্র ব্যক্তিকেও সেবাধিকার দিতেছেন। সবল ব্যক্তিগণ স্ব-সেবা-নৈপুণ্য প্রকাশ করিতেছেন। চরিত্র ব্যক্তিও নিজের যোগ্যতা-অনুসারে সেবা-পূর্ণতার সমধিক বাণ। হর, নারদ প্রভৃতি যাহার সেবক, অতিক্রম আমি সেই মহানের সেবা-বিধান কিরূপে করিব, এইরূপ সেবানুষ্ঠানরূপ আশ্রয় যেন ব্যক্তি না হই।

—:—

৫৮তম দৃশ্য

জগদগুরু আচার্য্যগণের ও ভগবন্তকৃ  
লোক-শিক্ষক বৈষ্ণবগণের আলেখ্য

অর্চা-মূর্তি সকল

—:—

জগতের লোক মৃত আত্মীয়-স্বজন ও বন্ধ-বান্ধবগণের স্মৃতির জন্ত তাঁহাদিগের আলেখ্য সংগ্রহ করেন। কিন্তু পরমার্থ-বিচার ইহা হইতে ভিন্ন। পূজার জন্ত চ-প্রকারের অর্চা-বিগ্রহ বর্তমান আছেন। এবং ভক্তগণ এই সমস্ত অর্চা-বিগ্রহের পূজক। প্রথমেই আলেখ্যগুলি ভোগ-মূলে প্রতিষ্ঠিত এবং শেষোক্ত অর্চা-মূর্তি সেবা-মূলে প্রতিষ্ঠিত।

৫৯তম দৃশ্য

শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

গ্রন্থাবলী

শ্রীব্যাসকৃত ভক্তির উপদেশ বিস্তৃতভাবে সমাপ্ত হইয়া অষ্টাবিধ সেই সকল কথা অনংখ্য প্রতিবাদের অন্তরালে বিলুপ্ত না হওয়ায় শুদ্ধ ভক্তগণ শ্রীকৃষ্ণভূক্ত্যে জগতের সকল যোগাযোগ্য ব্যক্তিগণের নিকট তাঁহাদের অধিকারোচিত ভক্তিগানে ব্রতী হইয়াছেন। তাঁহারা শ্রীগৌড়ীয়গণের “বৈরাগ্য-বিজ্ঞান-নিজভক্তি-যোগঃ” ইত্যাদি প্রণেতার অঙ্গগমনে করিমনোবাক্যে শ্রীভৈরবানন্দগণের স্নেহভক্ত-প্রচার-সেবা করিতেছেন, এবং সর্বতোভাবে সকলের অক্ষি ও কর্ণ-গোচর করাইবার প্রচেষ্টা করাইতেছেন। তাঁহারা প্রদর্শনী, বাস্তব-সত্যের পাঠ বক্তৃতা, কীর্তন প্রভৃতি করিতেছেন, বিভিন্ন ভাবের ছয়খানা

# ধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রদের জন্ত বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা পায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে পরমার্থ আলোচনার এই প্রকার সুযোগ পৃথিবীতে আর কোথাও নাই।

স্কুলটি নিম্নবিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফ'লি'সেটেড) হইয়াছে। সনিস্তার সংবাদেও জন্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।



সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

উচ্চ ইংরেজী. পোঃ ধাম'মাপুর, নদীয়া।

পত্রের দ্বারা এই কথা বহুল প্রচার করিতেছেন। তাঁহারা অষ্টাভিলাষিতা-মুক্ত, জ্ঞান-কর্মাদির দ্বারা অনাবৃত, অক্লান্ত কৃষ্ণ-সেবা-প্রবৃত্তিই যে শুদ্ধভক্তি এবং এই শুদ্ধভক্তিই যে অসংশ্লিষ্ট আত্মার বৈকুণ্ঠ-প্রীতি তাহা জগদ্বাসীকে জানাইতেছেন। ঐহিক পদ্ধতি নীতি তাঁহাদের দ্বারা চাপাইবার প্রবৃত্তি না হয়, ইহাই প্রদর্শনী-দর্শনভিত্তিকশিক্ষার নিকট সর্বদা নিবেদন।

৪। ধূমপান বা অন্য কোন মাদক-দ্রব্য-সেবন কিংবা অন্যায়ক ও অহিতৈষিত বাকালাপ প্যাণ্ডেলের ভিতর একেবারে নিষিদ্ধ।

৫। জনতার মিড এবং অস্বাস্থ্য দর্শক-গণের বাহাতে অসুবিধা না হয়, শুদ্ধ দর্শকগণকে কোন দৃশ্যের সম্মুখে অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিতে দেওয়া হইবে না।

৬। প্যাণ্ডেলের মধ্যে প্রবেশেই দর্শকগণকে দ্বারস্থ ভলান্টিয়ারগণের নির্দেশ-অনুসারে চলিতে হইবে।

৭। প্যাণ্ডেলের দ্বারে কোন রকম গোল-যোগ করিতে পারিবেন না, অথবা সংক্রামক-ব্যাদি সহ কেহ ভিতরে প্রবেশ করিতে পারিবেন না। প্রয়োজন হইলে পুরুষ ও মহিলাদর্শকগণ তাঁহাদের জন্ত নির্দিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন বিশ্রামাগারে বিশ্রাম করিতে পারিবেন।

৮। প্রয়োজন হইলে প্রদর্শনীর কর্তৃপক্ষ যে কোন মুহূর্তে প্রদর্শনীর দ্বার বন্ধ করিতে পারিবেন, এবং মহিলা ও পুরুষদর্শকগণের সুবিধার জন্ত কোন নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবস্থা করিতে পারিবেন। প্রয়োজন হইলে তাঁহারা যে কোন নূতন নিয়ম স্থাপন করিতে পারিবেন। ভিতরের মধ্যে কোন ছেলে অথবা স্ত্রী হারাইয়া গেলে তৎক্ষণাৎ ‘অনুসন্ধান অফিসে’ সংবাদ দিতে হইবে।

## সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর নিয়মাবলী

১। প্রদর্শনী-উদ্বোধনের দিনস, উদ্-বোধন-কার্য শেষ হইলে পর, সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা হইতে রাত্রি ১০ ঘটিকা পর্যন্ত জনসাধারণকে প্রদর্শনীর স্থলে প্রবেশ করিতে দেওয়া হইবে।

২। জনসাধারণের জন্ত প্রত্যহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকা হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা পর্যন্ত এবং পুনরায় অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৮ ঘটিকা পর্যন্ত প্রদর্শনীর দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে।

৩। শ্রীলোক ও পুরুষদের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন রাত্তার বন্দোবস্ত করা হইবে, এবং প্রত্যেক দর্শক নির্দিষ্ট রাত্তার ভিতর দিয়া চলিবেন।

## প্রদর্শনী-সম্বন্ধে অভিমত

I visited the Theistic Exhibition organised by the Gaudiya Math at Patna on the 18th Nov, 1933. Swami B. S. Giri accompanied me round the Exhibits and was most helpful in his explanations. I enjoyed my visit and found it both interesting and instructive.

Sd/ F. R. Blair M. A.

(Edin) I. E. S.

Principal, Training College,  
Patna.

18. 11. 33

## মর্মানুবাদ

গৌড়ীয়মঠের কর্তৃপক্ষগণ পাটনা-নগরীতে যে সংশিক্ষা-প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন আমি তাহা গত ১৮ই নভেম্বর দর্শন করিয়াছি। স্বামী শ্রীমদ্বক্তাবলী গিরি মহা-রাজ আমাকে দৃশ্যগুলি দেখাইয়াছেন; তাঁহার ব্যাখ্যায় আমি অতিশয় উপকৃত হইয়াছি। প্রদর্শনীটি দর্শন করিয়া আমি অতিশয় আনন্দলাভ করিয়াছি; ইহা বাস্তবিকই আনন্দ ও শিক্ষাপ্রদ।

স্বাঃ এফ. আর. ব্লেয়ার

এম-এ, (এডিন) আই-ই-এস

অধ্যক্ষ, পাটনা ট্রেনিং কলেজ

I visited the Exhibition on the 19th evening and went round to each and every stall being instructed inside views and theories of the Gaudiya Math. I found it all very interesting indeed and was glad I did call.

Sd/ R. Phenom.

19-11-33

## মর্মানুবাদ

আমি গত ১৯শে নভেম্বর প্রদর্শনীটি দর্শন করিয়াছি। আমি ঘুরিয়া ঘুরিয়া প্রত্যেকটি টলই দেখিয়াছি এবং গৌড়ীয়-মঠের উদ্দেশ্য ও প্রচারা বিধির অবগত হইয়া প্রদর্শনীটিকে আনন্দদায়ক ও পরম-শিক্ষাপ্রদ বলিয়াই জানিতে পারিয়াছি।

স্বাঃ আর. ফেনম

১৯/১১/৩৩

# কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হাউজার দর

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টাটার চৈরারী— প্রতি হস্ত

লৌহার কড়ি (জরো বা বীম)

মার্কী ৫১০/০—৫১০/০

এ বৈ. মার্কী হালকা ওজন ৪১০/০—৪১০/০

বহুপা (জি-আরএল) ৩০/০—৩০/০

একটেল আয়রণ (কোনা) ৫৫০/০—৫৫০/০

গ্যালভানাইজড করপেট টিন—

২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১১০/০

২৪ গেজ " " ১০৫০/০

২৬ গেজ " " ১২

২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী ১২৫০/০

২৪ গেজ গাঃ স্টেন শীট— ১১১০/০

২৬ গেজ " " ১২১০

২৮ গেজ ৩০ গেজ এ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটার ১০০

পাউড বাঃ ৮৫০

হাল পাতি ৬০/০—৬০/০

" বোলটি (পোল) ৬০/০—৬০/০

" পবান্দে (চোকা) ৬০/০—৬০/০

" গোল বড ১০—১০/০ হুতা ৫০/০—৫০/০

" টানা বড—

জোকা ১০—১০/০ এ ৫০/০—৫০/০

" বাউল হাল ৭—৭৫

" স্টেট—তিন হুতা মোটা

পগাঃ ৭১০—৭১০

" চার ৩-১৬ খানা বাউল ২৪০—১০

স্টাঃ হীল ৮১০—২

হাল রাউণ্ড ৫৫০/০—৬০/০

জারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫০

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২১০—১৫০

চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং ২১০ সাই

কোবাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ডঃ

এ বিন পাউণ্ড ৬ বোঃ বিঃ ৩৫০/০

গ্যাঃ স্টেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১০/০ ৬০/০

এ রিভিট ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭৭

লৌহার চেয়ার বডের গোণ ও

চোকা ৮১০—

এ কালের লোহার সিট ১৫

এ বেনেডা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার রূপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১০/০ গ্রোস

এ কড়া ৭০ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১০/০ গেঃ ডজন

গ্যাঃ কাঃ ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হস্ত

গ্যাঃ রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১০—১০/০ পীস

গ্যাঃ পাটারিং বা ডোকা

৬ ইঞ্চি ১০—১০/০

গ্যাঃ রূপ ১১০—১১০ ইঞ্চি ২৩—২৩ হস্ত

গ্যাঃ ওয়ালাঃ কড়ি ১১০—১১০

গ্যাঃ বোকে-মাই ৫—৬ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ গ্রোস

চালাই হেলিং ৩১০—৩১০ হস্ত

এ বেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ও ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের জন্ত গ্যাঃ

পাইপ ১১ ইঞ্চি ১০ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৩০—৮০ বাটখারা ১/১৫ সাই ২১০—২১০ মণ

সস্তাবন্ধু মালিক এও মল লিঃ

লৌহ ও হাউজার বিক্রোতা।

বীরবহর ঘাট লোহাপটী বড়বাজার

টেলি-লোহার মালিক কলিকাতা

কেরোলিন

স্ট্রোক প্রত্যেক বাল (২ টিন) ২৬

হুতা মার্কী " ৩১০

ভিক্টোরিয়া " ৬

লোহার দর

পাকা সোণা ৩০৫/০

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২১০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/০

এ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ জুদের কাগজ ৮১০

৩১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪ নং কাগজ (১২৬০-৭০) ১০

১ বগ (১২০৫ ১০৪১/০

ডিব্বেকার

৫ জুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট

টাই ডিব্বে :— ১০২১০/০

ব্যাক

ইন্সপিরিয়াল ব্যাক (কনটি) ২২৪১০

সেন্টাল এ ২২

কাপড় কাড়ার কল

এলগিন মিল ১৪৫

লাই কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বাল ১৬২

বরানগর ১৫০

জোবজ ৩৭

জরট ২৪৩

কাইড ২৮১০

জালকাউসা ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বাল ১৬২

বরানগর ১৫০

জোবজ ৩৭

জরট ২৪৩

কাইড ২৮১০

## কবিরাজ শশিভূষণ

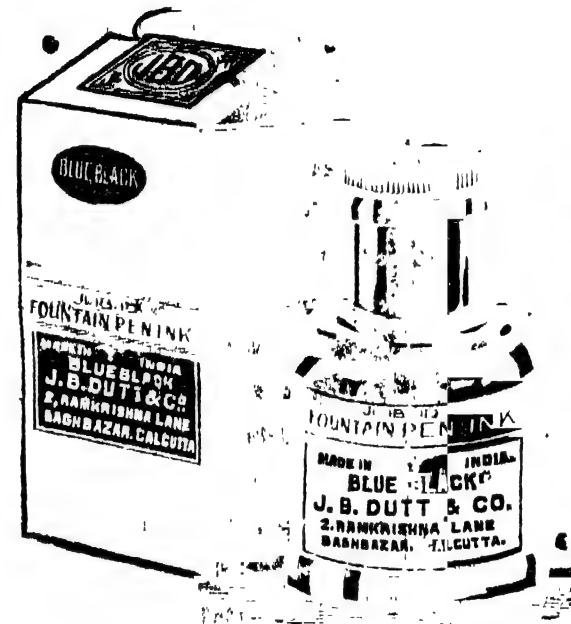


মকঃপণের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওজনে ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তেদর অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তেদর কোং কারখানা—২নং রাসমঞ্চ পেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর মনোবিপণ্য রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে মনোবিপণ্য

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
মনোবিপণ্য—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ স্ট্রব্র্য—মনোবিপণ্য ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন কইতে ঐদাম-মারাপুরের দূর অনেক কম। ঐদাম-মারাপুরে আসিতে বাহাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

মনোবিপণ্য হইতে কৃষ্ণনগর

মনোবিপণ্য—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

ঐদাম মারাপুর মনোবিপণ্য রেলওয়ে স্টেশন হইতে—জাঃ কৃষ্ণকান্তি ত্রিভাঙ্গারী ডাক্তারম ডাক্তারশ্রী এল. এম. এক কঙ্ক মুদ্রিত ও প্রকাশিত



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

প্রথম চর্চতে দশম বর্ষ পঞ্চম	৪০	০৬। সদাচারসুত্ৰঃ	১০
একাদশ বর্ষ চর্চতে প্রতিপদ	১০৬	০৭। কল্যাণকরত্বক (৫ম সংস্করণ)	১০
০। তাত্ত্বিকসংগ্রহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		০৮। অচিন্তন	১০
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬	০৯। সাধককল্পমালা ( বাঁধা )	১০
১। তত্ত্ববিবেককল্পমালা ( বাঁধা )	১০	ঐ ( আবাঁধা )	১০
২। গোড়ার-গোরব	১০০	১০। বৈকুণ্ঠসংগ্রহ-সমাহতি	১০
৩। গোড়ার-সাহিত্য	১০০	( প্রথম চারিখণ্ড )	১০
৪। ভক্তনামসংগ্রহ	১০	১১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও		১২। শ্রীমদ্বৈক্যনাম প্রকাশ ( বাঁধা )	১০
শ্রীনবদীপলতক ( বাঁধা )	১০	ঐ ( আবাঁধা )	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০	১৩। মণিময়ী সাহুবা	১০
১। গীতা ( শ্রীবলদেব-টীকা-সহ )	১০	১৪। গোরক্ষকোষঃ	১০
ঐ ( বাঁধা )	১০	১৫। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০	১৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারাবাদনতত্ত্বাবলী	১০
২। গীতা ( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত টীকা-সহ )	১০	১৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বাঁধা )	১০
ঐ ( বাঁধা )	১০	ঐ ( আবাঁধা )	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০	১৮। গোড়ারমত কি করেন ?	১০
৩। গীতা ( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত টীকা-সহ )	১০	১৯। উপোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুণ্যসহ )	১০
ঐ ( বাঁধা )	১০	২০। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
ঐ ( আবাঁধা )	১০	২১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৪। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০	২২। সাংখ্যবাণী	১০
৫। বুদ্ধিমত্তিকা গুণসোরতঃ সাহুবা	১০	সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
( মাধব )	১০	২৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	১০
৬। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা	১০	২৪। সীত-শিক্ষাশ্রমমূল্য	১০
( রামানন্দ )	১০	২৫। তত্ত্ব-সুত্র	১০
৭। জৈবধর্ম	১০	২৬। সাহুবা-শিক্ষাটীকা	১০
৮। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি ( চতুর্থ সংস্করণ )	১০	২৭। গোড়ারমত পরিচয়ঃ	১০
৯। গোড়ার-কর্তব্য	১০	২৮। সারাসংবর্নন	১০
১০। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
ঐ ( বাঁধা )	১০	২৯। বার রামানন্দ	১০
১১। দীপ-দীপ-দর্শন	১০	৩০। নামকরণ	১০
১২। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০	৩১। রিলেট ও ওয়াক্স	১০
১৩। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস ( বাঁধা )	১০	৩২। লাইক্‌স্‌ র্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব	
ঐ ( আবাঁধা )	১০	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
১৪। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	১০	৩৩। বৈকুণ্ঠীক	১০
১৫। তত্ত্ববিবর্তক ( নবদীপ-পত্রিকা )	১০	৩৪। হোয়াট্‌ গোড়ারমত ইক্‌ ডুইং	১০
১৬। গীতমালা	১০	৩৫। দি ভাগবত	১০
১৭। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	১০	৩৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল্‌স্‌ র্যাণ্ড	
১৮। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০	আনলরেড্‌ ডিক্টোনে	১০
১৯। নবদীপ পাঠক ( ৪৪৭ পোয়া )	১০	৩৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
২০। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০	৩৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ( ভলুম্‌ ওয়াম )	১০
২১। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিভ্রমণ-বর্ণন	১০	উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
২২। পরগণাগড়ি	১০	৩৯। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	১০
২৩। গীতাবলী	১০	৪০। সাধন পথ	১০
২৪। চিত্তে নবদীপ	১০	৪১। কল্যাণ-করত্বক	১০
২৫। সাধনকণ	১০	৪২। গীতাবলী	১০
২৬। প্রেমভক্তিচিহ্নমা	১০	৪৩। পরগণাগড়ি	১০
২৭। নবদীপলতক	১০	আরবি ভাষায় প্রকাশিত	
২৮। অখণ্ডক	১০	৪৪। পরগণাগড়ি	১০

প্রাক্ষিপ্ত-শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমদ্রাধন ( নবদ্বীপ )

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাহাপুর, নবদ্বীপ	১০	২১। শ্রীগোড়ার মঠ মাহাপুর, নবদ্বীপ	১০
২। শ্রীবোগপীঠ	১০	২২। শ্রীরাধানন্দগোড়ার মঠ কলকাতা	১০
৩। শ্রীধাম-অদ্বৈত	১০	জিঃ পশ্চিম গোবিন্দপুর	১০
৪। অদ্বৈত-ভবন	১০	২৩। শ্রীসত্যনন্দ মঠ উত্তরাধিকার	১০
৫। কাকীয়া সমাধি-পাট	১০	পোঃ বঙ্গবাজার, কটক	১০
৬। বানন্দ-সুখ-কুণ্ড শ্রীগোড়ার	১০	২৪। শ্রীজগদীশ-গোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর	১০
পোঃ বঙ্গবাজার, নবদ্বীপ	১০	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পূর্বী	১০
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নবদ্বীপ	১০	২৬। শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ার মঠ আলানন্দ	১০
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	১০	পোঃ ব্রহ্মগিরি, পূর্বী	১০
৯। শ্রীদামগোপাল পাট-পোঃ চাকদহ	১০	২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর	১০
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ-চাঁপাহাটী	১০	পোঃ চিরকুতা, বানকু	১০
পোঃ সন্তোষপুর, বর্ধমান	১০	২৮। শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ার মঠ-কাকী	১০
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাইগাছি, বর্ধমান	১০	২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ার মঠ-এলাহাবাদ	১০
১২। শ্রীপ্রদীপ্তম, আমলাবাড়ী	১০	৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার	১০
পোঃ রাজবাড়ি বর্ধমান	১০	সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, বানকু	১০
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০	৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউদিল্লী	১০
১৪। শ্রীপ্রদীপ্তম ব্রাহ্মণপাড়া	১০	৩২। শ্রীপরমহংসমঠ-নৈমিষারণ্য	১০
পোঃ বাজু, চাঁওড়া	১০	৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ার মঠ-হরিদ্বার	১০
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ারমঠ	১০	৩৪। শ্রীবাগগোড়ারমঠ-কলকাতা, পূর্বী	১০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	১০	৩৫। শ্রীগোড়ারমঠ-মাহাপুর	১০
১৬। শ্রীগোপালকী মঠ কলকাতা, ঢাকা	১০	পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	১০
১৭। শ্রীগদাই-গোড়ার মঠ পোঃ বাগিচা	১০	৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩৯নং ড্রেটন	১০
১৮। শ্রীজগদীশ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ	১০	গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন	১০
১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিয়া	১০	( এস্‌. ডব্লিউ-১০ )	১০
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	১০	৩৭। অম্বাশি গোড়ারমঠ-মোহনাপুর	১০
২০। শ্রীপ্রদীপ্তম গোবিন্দপাড়া, আসাম	১০	৩৮। সরস্বত গোড়ার মঠ-সরস্বতী	১০
		কামরূপ, আসাম	১০

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ৩।  
২। গোড়ার—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীশ্রী শ্রীধরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিকতিন  
সপ্তাহ ২৫, বাণাসিক ১০ টাকা মূল্য।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র  
পারমাণিক পাকিক। শ্রীধরানন্দ শ্রীমদভক্তি-  
সরস্বতী মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন  
সপ্তাহ ১০, দেড় টাকা মূল্য।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীসত্যনন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিন সপ্তাহ ১০, দেড় টাকা মূল্য।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীশ্রী শ্রীধরানন্দ দেবভাট্ট বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া শ্রীপ্রদীপ্তম  
মঠ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।  
তিন সপ্তাহ ১০, দেড় টাকা মূল্য।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
এই গ্রন্থ মূল বোতল অক্ষরে এবং তদনুযায়ী  
বিষয়বস্তু গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমদভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-  
পাণ্ডের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোঁতের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আর্টিস্টিক  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতব্যতীত মোকদ্দমী,  
পঞ্চসূচী, স্থানসূচী, পাতসূচী, বিষয়সূচী,  
শব্দসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীসমূহও একত্রে  
এই গ্রন্থে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একটি উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিলাস, শ্রীধরানন্দ  
কগড়ের কোথারক আঁক পথ্য প্রকাশিত  
হইয়াছে, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে খাঁকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কাগজে এই গ্রন্থ  
১২২ বাটাকা মূল্য—১০ পাঁচটাকা  
মূল্য।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমদ্রাধন, নবদ্বীপ

বিজ্ঞাপনের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি টিকি ১  
প্রতি কলম ৬  
অর্ধ কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২  
চুক্তির দার  
বতর।

# THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

সাহায্যের দার  
অগ্রিম দেয়  
বাহ্যিক ২  
সাহায্যিক ৫  
ঐচ্ছিক ২৫০  
মাসিক ১২  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৫শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়— ১২ই অক্টোবর ১৯৪০, ২৮শে নভেম্বর ১৯৪০

## শ্রীমতের ডাকতি

সেদিন নদীতে আট কি. এন. ও আর  
আর ওস, এন. কোম্পানীর শ্রীমতের মোমিনী  
মোটের নিকট নোদর করা ছিল। একজন  
ডাকাত এই শ্রীমতের ডাকতি করিয়াছে  
যদিও এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ প্রায় ১০ জন ডাকাত এই শ্রীমতের  
চড়া ও বহর্য সাহেবের বাসায় আশ্রয়  
লওয়া করিয়া পড়ে জোর পুলিশ তদন্ত  
চলিতেছে।

## স্বাধীনতাতে নিম্নমুখী

স্বাধীনতাতে একটা বিমান দুর্ঘটনা  
হইয়াছে। দুর্ঘটনার ফলে সোভিয়েট শর-  
কারের কয়েকজন কর্মচারী সহ তের জন  
লোক মারা গিয়াছে।

উক্ত বিমানপথে যানি কয়েকের এক-  
খানা কয়েক পোত। খালানী ও কয়েকজন  
যাত্রী ১২ জন লোক এই পোতখান  
বহন করিতে পারিত। প্রত্যেক আগে উহা  
তৈরী হইয়াছে। উহাতে বসিবার খুব ভাল  
আবস্থা ছিল এবং বহির্গত দেখিবার সুবিধা  
ছিল। পান্ডুলিপিও বলিবার কারণ  
ছিল পাঠকের শ্রমণ-খাতিতে পাত্রে যে  
সহ এই সেন্টের এই প্রকার আর একটা  
বিমান দুর্ঘটনা হইয়াছিল, উক্ত দুর্ঘটনার  
ফলে পাঠক সোভিয়েট কর্মচারী মারা  
গিয়াছিল।

## আন্তর্গত

কোনো আন্তর্গতের পুলিশ সুপারি-  
টেণ্টের চর বৎসর বহন একমাত্র পুত্র  
আন্তর্গত পুত্র মারা গিয়াছে। বালকটি  
দেখানো লটকা খেলা করিতেছিল, তখন  
কিছু কাণ্ডে আন্তর্গত ধরে তাহার সমস্ত

শরীর আন্তর্গত পুত্রের। গাঢ় ছিল, বালকটিকে  
বাঁচাইবার জন্য সহচরী করা হইয়াছিল,  
কিন্তু মৃত্যুর রাত হইতে তাহাকে রক্ষা করা  
সম্ভব হইল না।

## একজন মৃত্যু

শিকার ট্রেণের পুত্রের মৃত্যু হইয়া  
একজন মৃত্যু হইয়াছে। শিকার ট্রেণের  
উক্ত মৃত্যু হইয়াছে। একজন মৃত্যু হইয়াছে।  
উক্ত মৃত্যু হইয়াছে। একজন মৃত্যু হইয়াছে।  
উক্ত মৃত্যু হইয়াছে। একজন মৃত্যু হইয়াছে।

মানরা ডাকতি করিয়া যে সকল  
কিনিস বোঝাও করিয়াছিল, পুলিশ সেই  
সকল কিনিস হস্তগত করিয়াছে।

## ভারতীয়রা বোম্বের ভাবী লাট

শি. এ. ও. স্পেন্সার ট্রেণ বোম্বের  
ভাবী লাট লর্ড ব্রোবোর্ন ও লেডী ব্রোবোর্ন  
ক্যাপ্টেন স্পেন্সার ক্যাপ্টেন মিলবার্কে,  
অডিও ও লেডী ব্রোবোর্নের আতা লর্ড  
আর্চার্ড স্পেন্সার লর্ড মিলবার্কে  
ব্রোবোর্ন করিয়াছেন লর্ড ব্রোবোর্নকে  
ব্রোবোর্ন করিয়াছেন লর্ড ব্রোবোর্নকে  
ব্রোবোর্ন করিয়াছেন লর্ড ব্রোবোর্নকে

শি. এ. ও. আর-জরুর ২৫শে তারিখে  
মারিবেন না, তিনি আরও এক সপ্তাৎ  
অপেক্ষা করিবেন।

## মুক্তিলাভ

মৃত্যুর দুইদিন পড়ার কল্লু প্রাপ্ত সম্পর্কে  
মোহিনী মজুমদার ডাকট্যাট এন্টের এক-  
জন কেরানী এবং অপর চারজনকে প্রোথার

করা হইয়াছিল। সদর মজুমদার হাকিম  
তাহাদের সকলকেই ছাড়িয়া দিয়াছেন।

## বাল্যের ডাকতির হিন্দিক

মৃত্যু হইবার মাসে বাল্যের বিস্ময়  
কিনার ৮টি ডাকতির সংবাদ পাওয়া  
গিয়াছে। ৪৩ বৎসর অক্টোবরে ১০৯টি  
ডাকতি হইয়াছিল।

অক্টোবরের শেষ সপ্তাহে ৬টি ডাকতির  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে; পুনরায় সপ্তাহে  
৩০টি ডাকতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল।

অক্টোবরের শেষ সপ্তাহের ৬টির মধ্যে  
মালদহ, মেদিনীপুর, রাজশাহী, ময়মনসিংহ,  
এবং ত্রিপুরা হইতে একটি কতিবা ডাকতির  
সংবাদ আসিয়াছে। অবশিষ্ট একটি কুড়ি-  
গ্রাম ট্রান্স ডাকতি।

## ছাত্রগণের কার্ণিভালে

### সাপ্তাহিক

শ্রীমত বি. সি. আচার্য আবেদন ক্রমে  
বর্তমান বিভাগের কলসমূহের ইন্সপেক্টর  
মার কে, সি. রায় বাহাদুর ছাত্রগণের  
কার্ণিভালে পাওয়া (বেথানে গিয়া ছাত্রেরা  
ছাত্র খেলায় রত হই) নিবন্ধ করিয়া এক  
আদেশ আড়ী করেন। বাল্যের শিক্ষা  
বিভাগের ডিরেক্টর মি: জে. এম. ঘটমলী  
বর্তমান বিভাগের কলসমূহের ইন্সপেক্টর  
মার কে, সি. রায় বাহাদুরের উক্ত আদেশের  
প্রতি কলসমূহের ইন্সপেক্টরের দৃষ্টি  
আকর্ষণ করিয়াছেন।

## আগের সন্ধান পুলিশ

একজন প্রকাশ যে, শ্রীমত দানরথি  
চৌধুরী মর্জবেদন মজুমদারের দিগন্ত-  
পুর বাইবার পথে পুলিশ আগের সন্ধান  
পক্ষের তাহার শরীর তদন্ত করে।

দিনাজপুর ট্রেনে পৌঁছিলে পর উহাতে  
রেলওয়ে পুলিশের নিউট সন্ধান করা হয়।  
রেলওয়ে পুলিশ পুন্ড্রপুন্ড্রপে তাহার  
মালপত্র তদন্ত করে এবং উহার কমান-  
বন্দী গ্রহণ করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দেয়।

## পোষ্ট মাস্টারের বিরুদ্ধে মামলা

আগরতলার সদর ম্যাজিস্ট্রেট মি: সি.  
আর দানরথের আদালতে ভারতীয় ডাক-  
বর আইনের ৩০ ধারা অনুসারে একটি  
মামলার বিচার চলিতেছে।

শ্রীমতিনী কুমার চক্রবর্তী আগরতলা  
পোষ্ট অফিসের অস্থায়ী পোষ্টমাস্টার  
ছিলেন। প্রকাশ যে, তিনি পোষ্টাল  
সেভিং ব্যাঙ্ক হইতে ১০০ তারিখ হইতে  
১৮০২ তারিখ পর্যন্ত বিভিন্ন ১৩০০  
টাকা উঠানো লইয়াছিলেন। এই টাকা  
আগরতলার শ্রীমত বামিনী কুমার চাট্টো  
গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন। প্রকাশ যে, অর্থ  
সহি করিয়া তিনি এই সমস্ত টাকা আত্মসাৎ  
করেন। পরে সহি জাল বলিয়া সন্দেহ  
হওয়াতে ডাক-বিভাগ উহার তদন্ত করেন।  
অতঃপর পোষ্ট মাস্টারের বিরুদ্ধে মামলা  
আনা হইলে তিনি ফেরার চেন তিনি মৃত  
হইবার পর আত্মনে মুক্তি পান।

## সৈন্যদের টেলিফোন তার

### অপহৃত

পটিয়া থানার অন্তর্গত গড়িয়া হটতে  
সেনা বিভাগের প্রায় ১৫০ গজ টেলি-  
ফোনের তার অপহৃত হইয়াছে বলিয়া  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে  
জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

এখানের অবস্থা ঠিক একট ডায়ে  
চলিতেছে। পুন্ড্রের জাতি এখনও সশস্ত্র  
পিকেটার নিযুক্ত হইতেছে এবং পানাতলা  
চলিতেছে।

ও নমো ভগবতে বাস্তবধার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১১ই অক্টোবর সোমবার, ১৯৪০

প্রকাশের প্রকাশ, বঙ্গের গবেষণা  
লম্বিত কষ্টকিছু নিন যাই উত্তর বঙ্গের  
নানাস্থান চত্রে বহু পুস্তক মুক্তি এবং বহু  
প্রকারের স্থপতি শিল্পের উদ্ধার সাধন  
করিতেছে। অনেকের অনুমান করেন যে,  
একজন পাল রাজগণের রাজত্বকালীন এবং  
বঙ্গসামরিক শিল্প কলার নিদর্শন। এতদ্-  
নিম্ন বৌদ্ধ যুগেরও বহু মুক্তি এবং ভাস্কর  
শিল্পের ভগ্নাবশেষ পাওয়া গিয়াছে। চত্রে  
ঐতিহাসিকগণের গবেষণার স্থান হইবে।

গত ২১শে নভেম্বর তারিখে ভারতীয়  
ব্যবস্থাপক সভার প্রায়শ্চলিত সচিব  
জি.জি.এস. কলিকাতা কলিকাতা কলিকাতা  
বাহে বাবুল পুলা নিম্নোক্ত হইয়াছিল। তার  
কর্তৃক নদীয়ায় বাসিয়া যাওয়া হইতেছে। তাই  
এই পুলায় উপর দিয়া যাতায়াত বন্ধ করা  
হইয়াছে। উক্তের মিং পি আর এও বলেন  
অতিরিক্ত বারিপাত এবং অস্বাভাবিক কারণে  
একজন হইয়াছে। এবার দৈবে ও বৈজ্ঞানিক  
বন্দ্য।

বঙ্গদেশে লবণ উৎপাদন হইয়া বালিয়া  
বন্দিন আন্দোলন হইয়াছে। আবগারী ও  
লবণ বিভাগের কামনা হইয়াছেন যে,  
বঙ্গদেশে বারটি বিনামূল্যে লাইসেন্স দেওয়া  
হইয়াছে কিন্তু যাত্রা একটি কোম্পানী লবণ  
প্রস্তুত করিতেছে এবং বাজারে বিক্রয়  
করিতেছে। ইহার কাটতি ভাল হইয়াছে  
এবং এই প্রস্তুত লবণ আমদানী লবণের  
সমতুল্য। সুবিধা পাইয়াও বাজারী সে  
সুযোগ গ্রহণ করে না। সুতরাং সরকার  
সংগা যে বৃদ্ধি পাইবে তাহাতে আর  
অসন্দেহ কি?

সংগতি টাটা কোম্পানী কর্তৃক গুণ  
যোগ্য হইতে কলিকাতার বিমানযোগে  
ভ্রমণ বন্ধ করিবার অসম্মতি প্রদান করিয়া  
গভর্ণমেণ্টের নিকট এক প্রস্তাব করিয়া-  
ছেন। সাধারণতঃ যোয়াই হইতে কলি-  
কাতার ডাক পৌঁছিতে যেনে ৩২ ঘণ্টা  
সময় লাগে। কিন্তু বিমানযোগে মাত্র ৭  
ঘণ্টা লাগিবে। গভর্ণমেণ্ট এই প্রস্তাবের  
বিষয় বিবেচনা করিতেছেন।

কলিকাতা যাইয়া পণ্ডিত অরুণাচল নৈরব্দ  
আত্মত্যাগ সমস্তা সবধে এক বক্তৃতা  
করিয়াছেন। তিনি বলেন,—“আমি কার

দিনে অনেক সমস্তাই মণা কুটিয়া আমাদের  
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়াছে। এই সমস্ত  
সমাপন করিবার অনেক চেষ্টা হইয়াছে;  
কিন্তু এগুলা সকল পন্থাই ব্যর্থ হইয়াছে।  
আমাদের মতে এক মাত্র বিজ্ঞানসম্মত সমাধ-  
তন্ত্রাদেশ সাহায্যেই এই সমস্ত সমস্তার  
সমাপন হইতে পারে। আমরা বলি  
ভগবত্ত্বক্তির আলোচনা না হইয়া পর্যন্ত  
কোন বিষয়েরই সমসামান হইতে পারে  
না।

বালুয়ার গত বঙ্গের অস্তিত্ব বঙ্গের  
অপেক্ষা অপব্যয় কম হইতে। গর জু-  
মাসে যে অর্ধ বঙ্গের শেষ চত্রেতে তাহাতে  
৪৪০ জন খুন হইয়াছে। চত্রে গত বঙ্গের  
এ সময় অপেক্ষা ৭০টি কম। ডাকাটীর  
সংখ্যা ১০৫০টা চত্রে ১৯৩২ সালে অপেক্ষা  
২০০ বেশী। বর্তমানের দিকেই ডাকাটী  
বেশী হইয়াছে চত্রে কারণ বেকার ও অর্থ  
সঙ্কট। উক্ত বঙ্গের ৫০০ লুট চত্রে  
এবং ৪০টি দাকা হইয়াছে চত্রে অনেক  
ডাকা ও লুটমানে হইয়াছে। ৪টি দাকার  
পুলিশ আক্রমিত হইয়াছিল।

গত আগষ্ট মাসে নদীর ব্যবস্থাপক সভা  
কর্তৃক অনুমোদিত কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল  
সংশোধন বিলটিকে সপারিসদ বড়লাট অফ-  
মোদন করার গত ১৬ত নভেম্বর হইতে উক্ত  
বিল আইনরূপে বলবৎ হইয়াছে। এই  
আইন অনুসারে গভর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে পরি-  
চালিত কোন অসম্মতনে কিবা সরকার  
বিরোধী কোন কার্যে সংশ্লিষ্ট থাকার অপ-  
রাধে দণ্ডিত কোন ব্যক্তিকে কর্পোরেশন  
কম্পচারী নিয়োগ করিতে পারিবে না এবং  
ঐক্স কোন ব্যক্তি যে সকল প্রতিষ্ঠানের  
সহিত বৃত্ত থাকিবে কর্পোরেশন সে  
সকল প্রতিষ্ঠানে অর্থ সাহায্য করিতে  
পারিবে না।

বাগেরহাট সহরে নাকি গতি হাটবারে  
জাপান হইতে আমদানী চাউলে বাজার  
ছাইয়া যায়। এই নিমিত্ত দেশীয় চাউলের  
দামও ক্রমান্বয়ে হ্রাস পাইতেছে। দেশীয়  
বাজার পূর্ণ হইতেই বঙ্গদেশে নালিয়া  
গিরাছিল তাহাতেই চাউল মূল্য হ্রাসকার  
পড়িয়া গিয়াছিল। জাপানী চাউলের সহিত  
প্রতিযোগিতা করিতে গিয়া তাহার আরও  
বিপর হইয়া পড়িবে। চাউলের মূল্য টাকা  
না থাকিলে উক্ত অঞ্চল সমূহের অত্যন্ত  
ব্যবসার ক্ষেত্রেও যে ব্যতাবতঃ হুঁদৈব  
উপাতিত হইবে, তাহা সহজেই অনুমান করা  
চলে। আমরা চত্রে প্রতিকারের জন্য  
গভর্ণমেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

লুটকেসের জন্য ৬ মাস দণ্ড  
হারিসন হোডহ সেথ লালুর দোকান  
হইতে একটা লুটকেস চুরি করার অভি-

যোগে শুক্রবার দিন অতিরিক্ত প্রথম  
প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট খান সাহেব আবদুল  
গফুর কর্তৃক গ্রেফতার মণীর প্রতি ৬ মাস  
সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

### আর একটি চুরির অভিযোগ

শুক্রবার রাতে দাঁমনা পাণ্ডে ঘরে লিঙ্গ  
কটি মূল্যবান জুয় চুরি করার অভিযোগে  
অতিরিক্ত প্রথম প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট  
কর্তৃক নারায়ণ দত্ত বাসুগের পাত ৬ মাসের  
সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

### জাল মূদ্রা চালাইবার চেষ্টা

বাগবাজারে ট্রাম গাড়ীর মধ্যে জাল  
মূদ্রা চালাইবার চেষ্টা করার অভিযোগে  
শুক্রবার দিন ৩য় প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট  
মিং: ওয়ালি আলীর সম্মুখে গগলুল পাণ্ডা  
নামক এক বাঙ্গালীকে অভিযুক্ত করা  
হইয়াছে।

অভিযোগ এই, আসামী বাগবাজারের  
নিকট চিত্রপুত্র বোডের ট্রামে চড়ে। কণ্ট্রোল  
টিকেট লগতে আসিলে সে একটি জাল  
টাকা দেয়। উক্ত ফেরৎ দেওয়া হয় পর  
পর তিনটি টাকা এইরূপ জাল দাতির হওয়ায়  
কণ্ট্রোলর মনে সন্দেহ হয় এবং সে  
পুলিশের হাতে, আসামীকে পরহয়্য দেয়  
পরে পুলিশ আসামীর দোকান ভ্রমণ  
করিয়া আরও জাল মূদ্রা পাইয়াছে বলিয়া  
প্রকাশ।

### ১৭ হাজার টাকা প্রত্যারণার অভিযোগ

মিথ্যা একিডেন্টি প্রদান ও প্রত্যারণা  
পূরক ১৭ হাজার টাকা আত্মসাৎ করিবার  
অভিযোগে কানকী সামন্ত এবং তাহার ৪  
পুত্র—হরিনারায়ণ সামন্ত, সত্যনারায়ণ  
সামন্ত, শঙ্করনারায়ণ সামন্ত, লক্ষ্মীনারায়ণ  
সামন্তের বিরুদ্ধে জমিদার ও ধনী বাবু  
পুলিন্দ্রক রায়ের পক্ষ হইতে মক্কেল  
চৌধুরী যে মামলা রুজু করিয়াছিলেন, শুক্র-  
বার দিন কোডাবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সি  
ম্যাজিস্ট্রেট মিং: ওয়ালি আলীর একাধানে  
এই মামলার বহনিকাপাত হইয়াছে। ম্যাজি-  
স্ট্রেট আপাদিগকে নির্দোষ দেখার চাড়া  
দিয়াছেন। অভিযোগ এই গত ১৯৩২  
সালের ২রা অক্টোবর আসামীরা ভূসম্পত্তি  
বন্ধ করা করিবার নিকট হইতে টাকা  
দায় লগতে আসে উক্ত পক্ষের মধ্যে  
মিঃ ও তির হয় যে বর্তমানে সাধারণ  
বন্ধকীর লিল সম্পাদন করিয়া টাকার লেন-  
দেন হইবে পরে কাগজপত্র দৃষ্টে বহানীতি  
পাকা দলিল সম্পন্ন হইবে আরও প্রকাশ,  
পূজা উপলক্ষে আদালত বন্ধ হইয়া বাটবে  
বালুয়া চত্রে অক্টোবর (১৯৩২) আসামীরা  
এক একিডেন্টি দেওয়ার নিয়ম মত জমির  
বহাদিকারী সম্বন্ধে খোজ না লইয়াই উক্ত  
১৭ হাজার টাকা দেওয়া হয়।

প্রকাশ, টাকা দেওয়ার পর আসামীরা  
কথামত কাজ করে নাই। মির যার আদালত  
দেওয়া সম্বন্ধে তাহার টাকা দিবার কোন  
বাগদার করে নাই। অতিরিক্ত, তথাকথিত  
ভূসম্পত্তি মীলমে মিক্স হইয়া বাইডেলিল  
ইত্যাদি করিবার মনিবের মনে সন্দেহ  
হওয়া এবং তদন্তে জানা যায়, আসামীরা  
সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া টাকা হইয়াছে।

করিবার পক্ষে একতরফেই আর  
বাহাদর কে, সিঃ ও উকিল মিং: জেঃ এন  
রায় চৌধুরী এবং আসামী পক্ষে একতরফেই  
মিং: আরঃ এলঃ সিঃ ও উকিল ভগমোহন  
বসু এবং মিং: প্রতাপ চক্রবর্তী উপস্থিত  
ছিলেন।

### ৩টি রিকলভার আশ্রি

গত ২রা সেপ্টেম্বর ৩১নং ঠাকুরকাপাল  
ট্রি টর বাড়ীর দোতালার এক ঘরে বেরাকের  
১৩তর লাইসেন্স চাড়া তিনটি রিকলভার  
ও ১৮২টি কাপড় রাখা এবং বৈদ্যক  
অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্যে পুলিশের নিকট প্রেরণ  
গোপন করার অভিযোগে রাণবল্লভ গোল,  
আমর চাটুয়া ও চুণীলাল বাদুয়া নামক ৩  
জন যুবক অত্র আদালতের ১৯ চ, ২০ ক হারা  
এবং ভারতীয় দণ্ড বিধির ১২০ খ ধারা মতে  
অভিযুক্ত হয়। বন্দী বিপ্লব চন্দ্রন আদালতের  
স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট অনারেবল এস, কে  
সিংহের একাধানে এই মামলার বিচার  
চলিতোছিল। শুক্রবার দিন চত্রে  
তনানী শেষ হইয়াছে, মির দান স্থগিত  
আছে।

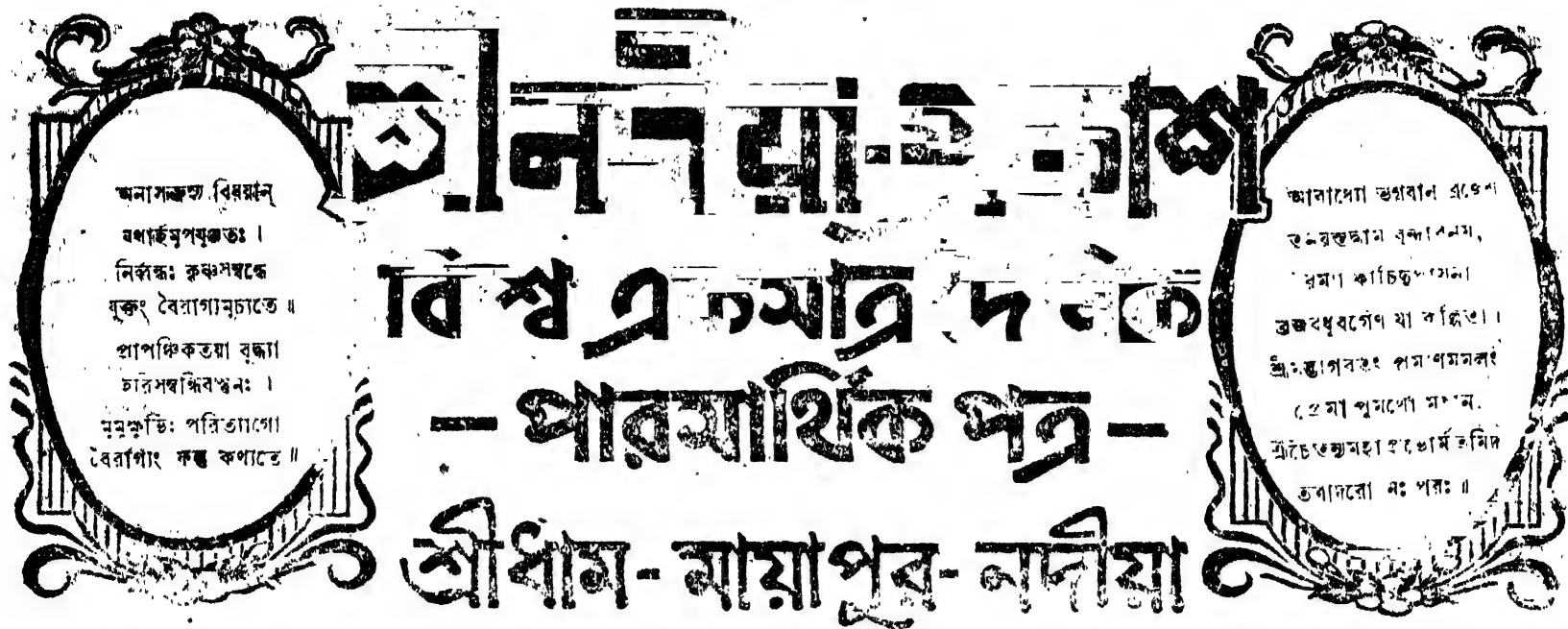
### কারামুক্তি

দ্বিতীয় আসামী আমরের জাতি অপর্ণা-  
চরণ চাটুয়া সাক্ষর সাক্ষা হিলাবে জবান-  
বন্দী দিয়াছেন অমিরের পক্ষে মিং: এলঃ পি  
চট্টোয়া বক্তৃতা দিয়াছেন।

জৈপুরা জেলার বাঘমারা বংগেল কমি-  
টির সম্পাদক পণ্ডিত জমীন্দার কৃষ্ণা ও  
গালিমপুর বংগেল কমিটির বিশিষ্ট কর্মী  
মহশয় আলতাক আলী মিয়া দুই বঙ্গের  
পূর্ণদণ্ড ভোগান্তে গত ১৮ই নবেম্বর হিকলী  
জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। পণ্ডিত  
সাহেবের শারীরিক অবস্থা খারাপ।

গত ২০শে নভেম্বর হিকলী জেল হইতে  
অত্র আশ্রমের নিয়ন্ত্রিত কর্মীগণ ছয়মাস  
কারাদণ্ড ভোগান্তে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।  
১। ঐযুক্ত বলাই লাল দাস মহাপাত্র, ২।  
ঐযুক্ত মনীন্দ্রনাথ রায়, ৩। ঐযুক্ত আব্দুল  
কুমাৰ খর, ৪। ঐযুক্ত কমলাকান্ত মুখো-  
পাধ্যায়, ৫। বংশীধর গাঙ্গুলী। ইহারা  
সকলেই বাবু জেলা সোণামুখীতে প্রেরণ  
হইয়া উক্ত প্রদেশে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।  
বলাই বাবু জেল হইতেই অত্র ও আসামীর  
রোগে ভুগিতেছেন।





৮ম বর্ষ { ২৬ কেশব গৌরাঙ্গ ৪৪৭, ১২ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৮শে নভেম্বর ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার ২২৫ তম সংখ্যা

## শ্রীধামে শ্রীল প্রভুপাদ

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবেঙ্কটরাজসদায় সভাপতি শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ গত ৮ই অগ্রহায়ণ ২৪শে নভেম্বর শুক্রবার ত্রিপুরাধিপতি শ্রীপাদ ভাট-বিবেক ভারতী মহারাজ, শ্রীযুক্ত বাগ্যচন্দ্র দাসাধিকারী, শ্রীযুক্ত সজ্জনানন্দ ভট্টাচার্য প্রমুখ বার অঙ্কপিত জনগণ সহ কলিকাতা গোড়ীয় মঠ হইতে রথনা হইয়া নৈবেদ্য কলকাতা লোকাল ঘেঁষে প্রায় ৮০ খটিকাল সময় কলকাতা রেষনে উপস্থিত হন। এত দ্রুত শ্রীমায়াপুর-ষ্টেটের মানোন্মত্ত শ্রীপাদ ভট্টাচার্য ব্রজচরী ভক্ত্যগোক ব্রজচরী শ্রীযুক্ত অম্বদমন - কিশোরী, শ্রীযুক্ত কল-কাব্যা ব্রজচরী, কলকাতার আরও কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি সহ শ্রীল প্রভুপাদের পানপায়ে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক অভিনন্দিত করেন। পূর্ব হইতেই সুসজ্জিত মোটর-যান শ্রীল প্রভুপাদের জন্য টেনে প্রস্তুত ছিল। তিনি সেই মোটরযানেই কতিপয় শিশুসহ নবদ্বীপ-ঘাটে উপস্থিত হন। তথায় শ্রীধাম-মায়াপুরের ভক্তবৃন্দ আচাধ্যের জরথবনি সহ তাঁহার পাদপদ্ম বন্দনা করেন।

গঙ্গা পার হইয়া শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীধাম-মায়াপুরের দিকে অগ্রসর হইতে থাকিলে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিবিনোদ-বি-এ, বি-এল মহোদয় অসম্মত শিক্ষক, ছাত্র ও কতিপয় শ্রীমঠসেবকসহ লংকৌলন করিতে করিতে তাঁহার পাদপদ্ম-সমীপে উপস্থিত হন। বিজ্ঞানবীর প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের প্রতি এই প্রকার সম্মান প্রদর্শন করিয়া শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দ তাঁহাদের পরবিভাগ-শিক্ষার আলোক-

প্রাপ্তির পরিচয়ই প্রদান করিয়াছেন। আমরা তজ্জন্ম তাঁহানিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। আশা করি, আচাধ্য প্রবর যে উদ্দেশ্যে বিজ্ঞানবীর প্রদান করিয়াছেন সেই শ্রীচৈতন্যমূলক পূর্ণক তাঁহারা নিজ জীবন সফল করিয়া জগজ্জীবের মঙ্গল বিধান করিবেন।

শ্রীল প্রভুপাদ এই সংকীর্ণনগণী সহ শ্রীচৈতন্যমঠে ভক্তিবিনোদ ভবনে শুভ পদার্পণ করিলে বিধামবাসী গুরুত্বপূর্ণগণ পুষ্প-মালাদি সহ তাহার চরণ বন্দনা করেন

## হংসক্ষেত্রে শ্রীল প্রভুপাদ

শ্রীল প্রভুপাদ এবার মাস ছয় দিন শ্রীধামে অবস্থান করিয়া গত ২৬শে নভেম্বর রবিবার দিবস শ্রীধাম-মায়াপুর হইতে ত্রিপুরাধিপতি শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ - মহারাজ, মহামহোপদেষ্টক আচাধ্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ নাগবতব্রত, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের সেক্রেটারী শ্রীপাদ জগদ্বন্ধার ভক্তিবিনোদ বি-এ, শ্রীযুক্ত এনব জিদ্ ভক্তিবিনোদ বি-এ, বি-এল, শ্রীপাদ যশোদানন্দন নাগবতব্রত, শ্রীপাদ রাখালচন্দ্র অধিকারী, শ্রীপাদ গোপালচন্দ্র ভক্তিব্রত, শ্রীপাদ রাগবিহারী ভক্তিবিনোদ, শ্রীপাদ সখীচরণ ভক্তিবিনোদ, শ্রীপাদ সজ্জনানন্দ ব্রজচরী, শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রজচরী ভক্ত্যগোক, শ্রীচৈতন্যমঠের মঠশ্রী শ্রীপাদ নরহরি ব্রজচরী সেবাবিগ্রহ, শ্রীযুক্ত বিনয়-ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শ্রীচন্দ্র অধিকারী, শ্রীযুক্ত অনন্তদেব দাসাধিকারী, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রমুখ বহু সেবকসহ হংসক্ষেত্রে গোবিন্দপুর শ্রীধামমঠে ভক্তবিজয় করিয়াছেন। পরিশেষে শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দ-গাঙ্গ-বিকাসিধিধারী সৈবর্ষ প্রাপ্ত তেতিয়া নামক

স্থান পরিদর্শন করিয়াছেন। এই স্থানটি কলকাতার বোড্ ট্রেন হইতে আর দেড় ক্রোশ। এই স্থানের অধিবাসিগণের পানীয় জলের অভাব বহুদিন হইতেই ছিল। শ্রীল প্রভুপাদের নির্দেশক্রমে তাহা অপনোদনের জন্য একটি ব্লক্স নিশ্চিত হইয়াছে।

গত ২৬শে নভেম্বর ও ২৭শে নভেম্বর শ্রীধামমঠে বাৎসরিক মহোৎসব প্রসঙ্গ-রূপে অর্জিত হইয়াছে। সেবকগণ এই উৎসবে শ্রীল প্রভুপাদকে পাইয়া পরমানন্দ-ভরে বিশুণ উৎসাহে সেবা-কাছাদি নিবাহ করিয়াছেন। প্রমোদগণও শ্রীল প্রভুপাদের চরণে তাঁহাদের শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন পূর্বক উৎসবে যোগদান করিয়াছেন। পাঠ, কীর্তন ও মহাপ্রসাদ-বিতরণ-মুখে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। শ্রীল প্রভুপাদ স্বয়ং বহু হরিকথা পরিবেশন করিয়াছেন। শ্রীধাম-মায়াপুরে অবস্থান-কালে শ্রীল প্রভুপাদ কৃষ্ণ ও নারায়ণ-তত্ত্ব এবং ভক্তিতত্ত্ব-সম্বন্ধে অনেক হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

## সংশিক্ষা-দর্শনী

THE THEISTIC EXHIBITION (From the Editorial Column of the 'Searchlight' Nov. 17th, 1933) The Theistic Exhibition, organised by the Gaudiya Math and opened by the Hon'ble Maharajadhiraj Sir Kameswar Singha last Tuesday evening, suggests a novel method of religious propaganda and we congratulate the organisers of their successful effort. The exhibition

consists of about a hundred stalls, depicting, in clay, incidents and episodes of Hindu Mythology with a view to interpreting some of the underlying principles of what is called 'Sanatan Dharma'. The clay-models are beautiful pieces of workmanship and the entire affair is an artistic performance of great value. The exhibition is an attempt at introducing modern method of advertising into religious propaganda.

## মহামহোৎসব

[পাটনা হইতে প্রকাশিত "সার্চ লাইট" (১৭ই নভেম্বর, ১৯৩৩) পত্রিকার সম্পাদকীয় মন্তব্য] গত মঙ্গলবার সন্ধ্যাকালে মাননীয় মহারাজাধিরাজ কামেশ্বর সিংহ গোড়ীয়মঠ-চালিত যে সংশিক্ষা-প্রদর্শনী উদ্বোধন করিয়াছেন, তাহা ধর্মপ্রচারের জন্য একটা নূতন উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে এবং তাঁহাদের এই সাফল্যমণ্ডিত চেষ্টার জন্য আমরা আনন্দ প্রকাশ করিতেছি। সনাতনধর্মের অঙ্গ-নিহিত বিধানগুলিকে সমাগ্ররূপে ব্যাখ্যা দিবার মানসে হিন্দুপুরাণের ঘটনা এবং গল্পগুলির বর্ণ কদমময় পুতুলের দ্বারা প্রকাশ করিয়া প্রায় একশত টলে স্থাপন করা হইয়াছে। কদমের প্রতিমূর্তিগুলি অতি সুন্দর শিল্পের পরিচয়ক এবং সমস্ত শিল্পবিজ্ঞান চরম সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে আধুনিক নিয়মে কিভাবে ধর্মপ্রচার করা যায়, সংশিক্ষা-প্রদর্শনী তাহারই জন্য চেষ্টা করিতেছে।

সেইসে বিজ্ঞান কল আনিহ নিশ্চয়। কৃপাদপদে যদি চিত্তবিস্তর হয়।

শ্রী শ্রী গুরুগোরাচন্দ্রের জন্মদিন:

২৬ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৩

### আমাদের নিবেদন

আমরা গতকাল শাটনা-সংশ্লিষ্ট প্রদর্শনীর দৃষ্টান্তের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রকাশ করিয়াছি। ঐ দৃষ্টান্তের প্রত্যেকটি বিশেষরূপে অধ্যয়নের বিষয়। ধৈর্য্য-সহকারে আলোচনা না করিলে যে-শিক্ষা-প্রদানোদ্দেশ্যে প্রদর্শনীটি উদ্ভূত হইয়াছে, আমরা তাহা লাভে বঞ্চিত হইব। জাগতিক প্রদর্শনীসমূহের জ্ঞান-রস-ভাসা অথবা ঐহিক সুখভোগের উপায়-নির্দেশ-করে ঐ প্রদর্শনীটি উদ্ভূত হয় নাই। ইতঃপূর্বে কুরুক্ষেত্র, ঐধ্যাম-মারাপুর, কলিকাতা, ঢাকা প্রভৃতি স্থানে ঐগৌড়ীয়মঠের উদ্যোগে যে আরও ছয় বার পারমাখিক-প্রদর্শনী উদ্ভূত হইয়াছে, যাহারা তাহা দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তাহারা বিশেষরূপে অবগত আছেন—আত্মপ্রীতি-গাহামুলে ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক প্রভৃতি যে চতুর্বিধের কথা সর্ব-স্বজনগোষ্ঠের বিচারে আবশ্য জনগণের অন্ত প্রোক্ত শাস্ত্র বাবদ্য করিয়াছেন, ঐগৌড়ীয়মঠ-কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনী অপ্রকৃত তগবৎসত্ত্বের সেবা যে তাহাদের উক্ত সীমার অবস্থিত, তৎসবকেই আলোক-প্রদান করিতেছেন। এই আলো-দর্শনের যোগ্যতা লাভ করিলে অজানান-নরন-জানাজন-লগাফা দ্বারা উদ্ভাসিত হইবে এবং আচাধ্য-কৃপা-স্পর্শে মানবজীবনের সার্থকতা—হরিতজন আমাদের একমাত্র লক্ষিতব্য বিষয় হইবে, তখন আমাদের সার্থক জীবনে প্রোবিত না হইয়া পর-বিষয়-বিব্রহে সার্থকতা বিলুপ্তপথেই আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে। তখন, যে বিষয়সমূহের সংক্ষিপ্ত-পরিচয়-পাঠেও আমরা এখন বৈধা-হারা হইতেছি তাহাদের প্রত্যেকটি বৃহৎ-প্রকারে দর্শনের সুখা স্বতঃই আমাদের ক্ষমতায় জাগিয়া উঠিবে। তখন প্রত্যেকটি বিষয়েই এত চমৎকারিতা দর্শন করিব যে, আচাধ্যসেবের অঙ্গুলি হেলনে এই মহতী প্রদর্শনী অস্বস্তিতা হইতেছে, কৃতজ্ঞতা ও তৎকৃত্যের মতক আপনা হইতেই তাহার পাদপদ্মে বিদ্যুৎপিত হইবে, অনির্জনীন সেবানন্দ স্বরূপ-মস্তক স্মৃতি-বাহী স্রোত-ধিনীতে পরিণত করিবে, জীবন সার্থক হইবে, জাগরণ-আলা-তোপের নিক্তি মস্তকগতে আর আসিতে হইবে না বা বিরলার ভলে আত্ম-বিনাশের ভয় কোন প্রকার বন্ধ থাকিবে না। তাই আমরা পাঠকগণকে প্রদর্শনীর বিষয়সমূহ অহুত-ভাবে আলোচনার জন্য বিশেষরূপে নিবেদন আপন-করিয়া প্রত্যেকটি বিষয় আচাধ্যের

প্রদর্শিত আলোকে অহুতকানের প্রবাস পাইব।

### সত্যকর্ম

অন্ধকার না থাকিলে আলোর, পাপ না থাকিলে পুণ্যের এবং মিথ্যা না থাকিলে সত্যের সৌন্দর্য্য ও মহত্ত্ব অদৃশ্য হয় না। তাই আমরা ঐহিক সৃষ্টির মধ্যে পাশাপাশি সত্য-মিথ্যা, পাপ পুণ্য ও আলো-অন্ধকার দেখিতে পাই, আলোর ঐচ্ছন্দ্য প্রদর্শন-করে অন্ধকারের প্রয়োজনীয়তা সকলেই অনুভব করিয়া থাকিবেন। পরমার্থ-বিষয়ের আলোচনা করিতে গিয়াও আমরা ইহার সুস্পষ্ট উদাহরণ দেখিতে পাই এবং পাওয়াই স্বাভাবিক। কারণ যে প্রকার ক্ষতস্থানে আঘাত লাগিলে রোগী চিকিৎসক না করিয়া থাকতে পারে না, সেট প্রকার ধর্ম-ধর্ম-গণের কুসংস্কার চিত্রপট যখন আচাধ্যের প্রচারে প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তখন তাহারাও মধ্যস্থতিক যাতনা অগ্রহণ করিয়া থাকে। এই বিষয়টি আমরা ঢাকা-সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর সময় বিশেষরূপে লক্ষ্য করিয়াছি। সন্ধ্যার বেলা ইন্দ্রিয়তর্পণের জঘন্য-বৃত্তি-নিরাস-করে মহাপ্রভু শ্রীগৌরজন্মের যে শিক্ষাটি প্রদান করিয়াছেন, তাহা যখন প্রদর্শিত হইল তখন প্রাকৃত-সহজিয়ার ধূরবাহী জনগণ প্রমাদ গণিল এবং তাহাদের স্বরূপ প্রকাশিত হওয়ায় তাহারা শুকত-গগনকে আক্রমণ করিয়া স্ব-স্ব চিত্তবৃত্তির পরিচয় প্রদান করল। তাহাদের মধ্যে কোনও ব্যক্তি সহজিয়াগণের বলে বলীয়ান হইয়া জম্বুক দেখাইলেন,—তিনি রাজ্যধারে বিচার-স্বার্থী হইবেন। তগবদ্বিচার সময় আসিল, যখন তিনি উপলব্ধি করিলেন যে, বৈষ্ণবগণ তাহাদের চালের দুই অঙ্গুলী উপরে অবস্থিত। “যেই জন কৃষ্ণ তাকে সে বড় চতুর” সুতরাং শুকত-গগন যে রাজ্যধার বা অন্য কোন বিষয়ের তথ্য ভীত হইয়া সত্য-প্রচার হইতে বিদ্রোহিত ও বিচলিত হন না, বাধা-শ্রান্ত হইয়া তাহাদের প্রচার-স্রোত যে বিঘ্ন বর্জিত হয়, তাহাও তিনি বেশ বুঝিতে পারিলেন। অবশ্য এই সকল কথা আমাদের লিখবার প্রয়োজন ছিল না, কিন্তু সরাসরি কণ্ঠগণের বিষকৃতপয়োমুখে পতিত হইয়া পরমার্থ-আলোচনা হইতে পতিত না হইয়া, এই উদ্দেশ্যেই তাহাদিগকে সাবধান করিবার জন্য আমাদের এই সকল উক্তি অবতারণা। সন্ধ্যার পাঠকগণ নিরপেক্ষভাবে বিষয়সমূহ আলোচনা করুন, সত্যকৃত্য হইয়া তগবৎসত্ত্ব-রশ্মি আপনাই জ্বরে বিকশিত হইবে এবং সেই রশ্মিতে আউল-বাউলাদি প্রয়োজন গৌড়ীয়সত্ত্ব-সম্প্র-দায়ের হীনচেহা ও অজ্ঞাভিলাষ, কণ্ঠ, জ্ঞান, প্রভৃতি অকিকিৎসক ফল অনায়াসে প্রকাশিত হইয়া পড়িবে। যাহারা প্রতি-

ষ্ঠার আশায় আত্মপাত-বাক্যেই বৈষ্ণবতা বলিয়া গ্রহণ করিয়া শ্রীশ্রীনিবাসনশ্রুত পাবনলক্ষ্যকার্যের প্রতিবাদে অগ্রসর হয়, তাহাদের সঙ্গ হইলে অপ্রাকৃত কুরুক্ষেত্র তখন কখনও করা যাইবে না। সুতরাং আমাদের পুনরায় নিবেদন—

ততো হুঃসদবৃন্দস্য সৎস্ব সঙ্কতে

বুজিমান।

সত্য এবাং হিন্দুস্তি মনোব্যাসকৃষ্ণকৃষ্ণিঃ॥

### বিবাদ সাগরে শ্রীব্যাস

এখন আমরা বৈষ্ণবগণের আত্মগতো প্রদর্শনী-দর্শনে অগ্রসর হইতেছি। প্রথমেই স্বদৃষ্ট তোরণটি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। এই তোরণেই দেখিতে পাইতেছি শ্রীমদ্ভাগবতের পরমশিক্ষাপ্রদা বাণী—

“প্রাণৈরধৈর্য্যি বাচা শ্রেয় আচরণং সপা”

—প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্য দ্বারা

সমস্ত ‘শ্রেয়’ আচরণ করিতে হইবে। এক্ষণে, ‘শ্রেয়’ কি, তাহাই আমাদের আলোচ্য। সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীতে আমরা এই শ্রেয়ের সন্ধানই পাইব। সুতরাং দৃশ্য-মালা দর্শনের সঙ্গে সঙ্গে প্রসঙ্গক্রমে আমরা এতদ্বিষয়ে বিশদ আলোচনা করিব।

তোরণ দিয়া প্রবেশ করিয়া সর্বপ্রথম আমরা দেখিতেছি, শ্রীব্যাসদেব বিষয়ভাবে অবস্থান করিতেছেন। তাহার এই অবস্থাটি বেদবিভাগ, মহাত্মারত-প্রণয়ন ও অভ্যাস-পুরাণ-রচনার পর। যাহারা ঐসকল গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছেন, তাহারা বিশেষরূপে অবগত আছেন যে, তাহাতে কর্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি পন্থা অতি সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-লাভার্থিগণ তৎপাঠে হাতে চাঁদ পাইবেন। কিন্তু এত সকল বিষয় রচনা করিয়াও শ্রীব্যাসের ঐ প্রকার বিবাদগ্রস্ত অবস্থা কেন? জাগতিক জনগণ ত’ ঐ চতুর্বিধ ছাড়া আর কিছু চাহেন না। মোক্ষের উপর যে আরও কোন কথা আছে, তাহাও জানেন না। কিন্তু আমরা শ্রীব্যাসদেবের উদাহরণে স্পষ্টই দেখিতে পাইতেছি, কর্ম, জ্ঞান, যোগ, তপস্যা প্রভৃতি মানবের চিত্তের বিবাদ বৃত্তি-কৃত করিতে পারে না। অবশ্য কথাটি শুনিয়া আমাদের শিহরিয়া উঠিবারই সম্ভাবনা কিন্তু ধৈর্য্যধারণ-পূর্বক বিষয়টি আলোচনা করিতে হইবে, নতুবা চকলতা প্রকাশ করিলে বাস্তব মঙ্গল কিছুই লাভ হইবে না।

আমরা প্রসঙ্গক্রমে শ্রীব্যাসদেবের একট-কালীন লীলা-মস্তক কিছু আলোচনা করিতেছি। মহর্ষি ব্যাসদেব ষাণ্মাসের আরম্ভে গঙ্গার তীরে উপস্থিত হইয়া

সত্যবতীর গর্ভে শ্রীহরির অংশে অবতীর্ণ হইলেন। একলা এই কৃতকর্মিত্ববন্ধ হইয়া উপলব্ধি করিলেন যে কালকালে পৃথিবীতে যুগধর্মের ব্যতিক্রম এবং মানুষের সেহের অসামর্থ্যের সঙ্গে সঙ্গে বৈধা, বুদ্ধি ও আত্ম-হাস ও পরমার্থে অপ্রজ্ঞা উপস্থিত হইয়াছে। অতএব বাহ্যতে সকল বর্ণাশ্রমেরই উপকার হয়, তৎকৃত চিত্তা করিতে করিতে বৈদিক যজ্ঞাদি কর্ম দ্বারা মানুষ ওচ্চ হইতে পারে, হির করিয়া শ্রীব্যাসদেব একমাত্র বেদকেই ধর্ম, সাত, বক্তৃ ও অর্থ—এই চারিভাগে বিভক্ত করিলেন। ইহা ছাড়া পুরাণ ও ইতিহাস পঞ্চম-বেদ নামে বিখ্যাত হইল, তন্মধ্যে পৈলয়ুনি ধর্মবেদ, জৈমিনী ধর্ম সাত-বেদে, বৈশম্পায়ন ধর্ম বক্তৃবেদে এবং জম্বক-যুনি অর্থবেদে, আর সত্যগোষাখীর পিতা রোমহর্ষণ পুরাণ ও ইতিহাসে প্রোক্ত হইলেন। তাহারা আবার স্ব-স্ব বেদাদি বহু অংশে বিভক্ত করাইয়া স্ব-স্ব শিষ্য শ্রীশিষ্যাদি দ্বারা বিস্তৃত করাইয়াছেন। নির্দোষ লোক বাহ্যতে ধারণা করিতে পারে, তৎকৃত দর্শন-পূরণ হইয়া শ্রীব্যাসদেব ঐ প্রণ বিধান করিলেন। সংসারহীন শ্রী, শূত্র ও সংসার-চ্যুত পতিত বিকলগণ বেদ-প্রবণে অনধিকারী বলিয়া তাহাদেরও কলাগণের নিমিত্ত তিনি মহাত্মারতাদি রচনা করিলেন।

শ্রীব্যাস পূর্বোক্তপ্রকারে লোকমঙ্গলের জন্য দিব্যরত্ন পরিগ্রহ করিয়াও আত্মপ্রসাদ-লাভে বঞ্চিত হইলেন। একদিন তিনি সত্য-বতীতীরে বসিয়া চিত্তের ঐ প্রকার বিবাদ-প্রাণ্ডির কারণ-নির্ণয়ে চেষ্টা করিতে লাগিলেন কিন্তু কোনও হির-সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইতে পারিলেন না। অবশ্য তাগবৎসত্ত্ব বিশেষরূপে আলোচিত না হওয়াই যে ঐ প্রকার চিত্তের বিবাদ, তাহা কোন কোন সময় তাহার চিত্তের বিষয় হইতেছে।

শ্রীহরির অংশে অবতীর্ণ শ্রীব্যাসদেবের চিত্তে বিবাদ উপস্থিত হইবার বা তাহার সঙ্গে কর্ম-যোগ-জ্ঞানাদির প্রোবিত বিবাদ সম্ভাবনা না থাকিলেও মনোবন্দী জীবগণের অধিকার-অধ্বারী প্রোপা সাধন ও তাহার ফল প্রদর্শন-করেই শ্রীব্যাসদেবের পূর্বোক্ত লীলা। যাহারা ভোগে প্রমত্ত, তাহারা ভোগলাভের জন্য যথেষ্টাচারী হইয়া একনিষ্ঠ তগবৎসত্ত্বগণের তখনে বাধা-প্রদান দ্বারা অজ্ঞতামিমে গমন না করে, তৎকৃতই তিনি বেদে কু-পুণ্ডিত বাক্য সংরক্ষণ করিয়াছেন। শ্রীভগ-বদগীতা মহাত্মারতের অংশবিশেষ, তাহাতেও কর্ম-জ্ঞান-যোগাদির বিষয় বর্ণনা আছে কিন্তু শ্রীগীতার সঙ্গলবে—

সমস্তদর্শন পরিভাষ্য নামক পরণং ব্রহ্ম।  
অহং স্যাম সর্বপাশেভ্যো মোক্ষরিষ্যামি  
না ততঃ।

—এই যে ভগবানে পরমার্থের মোক্ষটি

আমরা কর্ম, জ্ঞান, যোগ প্রকৃতিতে আসক্ত থাকি, তৎকালপর্যন্ত চিত্তের বিচার বিচার হইবার সম্ভাবনা নাই। এই মোক্ষটাই শ্রীমতার চরমলক্ষ্য, এই শিকার লক্ষিত হইলে আমরা অপবত্ত্বের প্রবেশের অধিকার পাইব। শ্রীমতগণের জীবনী হইতেই ইহা প্রমাণিত হইবে। আমরা আগামী কর্তা তাহা আলোচনা করিব।

## জনমত ও পারমাণিকের মত এক নহে

কৃষ্ণ-সেবার্থে বতস্ততা-প্রাপ্ত অশ্রুতস্ত বাহি জীব-সমুদয় সমষ্টিগত হইয়া বহু মতের বহু পথ তালিকা একমতে এক পথ অবলম্বন করিলেও বতস্ততার অপব্যবহার-জনিত অপরাধে আমরা সকলেই অপরাধী। আমাদের এই ভব-কারামুক্তির উপায় যে-কাল পর্যন্ত অবলম্বিত না হয়, সে-কাল পর্যন্ত আমরা সকলেই লম্বু ও গুরু পাপে দগ্ধিত ও বিভাঙিত অপরাধী। কৃষ্ণ-স্বর্গস্থতা-নিবন্ধন আমরা কোন বাস্তব মতামত গ্রহণ করিবার উপযুক্ত নহি। আমরা যে-দেহে অবস্থান করি তাহা অবাস্তব, যে-মনের অস্থূলগনে কষ্টব্যাকষ্টব্য নির্ণয় করি তাহাও অবাস্তব; অর্থাৎ হুল-দেহ ও লিঙ্গ-দেহ লইয়াই আমাদের বত বিচার বত লিঙ্গ। সুতরাং অবাস্তব বস্তুর ক্রিয়া বা তৎকাল কখনও বাস্তব হইতে পারে না।

যদি বলা যায় দেহ বতদিন থাকিবে, ততদিন দেহের বিচার অবশ্যজ্ঞাবী; কিন্তু 'দেহ বতদিন থাকিবে' কথাটা আত্মমানিক বা কারনিক ভাবের হইলেও হুস-দেহ—মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার-সম্বন্ধে এই প্রকার অমূলক কথার পায় পাওয়া যাইবে না; যেহেতু বতদিন দেহ-মনের বিচারে আমরা অবস্থিত থাকিব ততদিন বাস্তবতার কোন কথা নাই। সুতরাং বতস্ততার অপব্যবহার-কারী জীবগণের ভোট-পথ্যে গণতান্ত্রিকের বতই প্রবলতম জনমতের সৃষ্টি হউক না কেন, উহা অশ্রুত সমষ্টি, অংশের সেবক-রাজ। বিচ্ছিন্নতার সেবার কোন প্রকার বাস্তব অস্থূলগনে উহাতে নাই, অহঙ্কার করিলেও পাওয়া যায় না। অতএব গণ-তান্ত্রিকের বহুমতের সমষ্টি এক মতে পরমার্থে আকষ্ট নাও হইতে পারেন। অমূলক-বুদ্ধিতে বত প্রকার একতার বাধাই বাধা বাউক না কেন অপব্যর্থ-পরতা পক্ষের আড়ালে থাকিয়া নিরুপটতার দৃষ্টিক আনয়ন করিয়া থাকে বলিয়া সকল-বিক্রম-ক্লক ব্যাপার আরম্ভ হয়।

জনমত সংখ্যাধিকার ভোটের কাঞ্চাল; কিন্তু পারমাণিকগণ তাহা নহেন। বহিঃ পারমাণিকগণকে কোথাও কোথাও জন-মতের অপেক্ষার অভিন্ন করিতে দেখা যায়, তাহা হইয়া জন-সংখ্যাকে গণতান্ত্রিকের বতস্ততার অপব্যবহার হইতে পূর্ণ-বতস্ত বিচ্ছিন্নতস্ত কৃষ্ণতান্ত্রিকের চরণে নিরমিত করিবার উদ্দেশ্যে। আমরা এখানেই হুল বৃষ্টি যে,—'পারমাণিকগণও জনমত-সংগ্রহে বাস্তব; যেহেতু তাহারাও পার-মাণিক-সংবাদপত্র বাস্তবিত অপরাপর জগদ্বিখ্যাত সংবাদ-পত্রাদিতে তাহাদিগের বৈনিট্যকীর্জন দেখিতে চান অথবা ভাগতিক হোম্মা-চোম্মা ব্যক্তিদিগের সহিত সাক্ষাৎ-ভাবে আলাপ পরিচয় করিয়া নিজেদের খুব গৌরবান্বিত (?) বলিয়া মনে করেন। সেই সকল সংবাদ আবার বিশ্ব-বাসীর নিকট প্রচার করেন। অতএব পারমাণিকগণের মত জনমত-সাপেক্ষ ও জনমতই পারমাণিক-মত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ'!

এখানে পারমাণিকগণের জনমত-বিধানের বহু পথ-আবিষ্কারের উদ্দেশ্য রহি-রাছে। প্রথমতঃ মহাত্মের স্বভাব—নিজ প্রয়োজন না থাকিলেও ভীষকল্যাণে বাস্তব হইয়া তাহারা অপরাপর সংবাদ-পত্রাদিতে বৈকল্য-মহিমা কীর্জন করতঃ জীবগণকে স্ফুটিলতার সুযোগ প্রদান করিয়া থাকেন। জনসত্ত্ব যোগদান, পণ্ডিত বা ধনী লোকের দ্বারা বাওয়ার উদ্দেশ্যও উহাই। দ্বিতীয়তঃ হরিব্রহ্ম আমরা জনমতের কাঞ্চাল, যখন কোন এসিক সংবাদ-পত্র পারমাণিকগণের বিষয় কীর্জন করে অথবা আমাদের শীর্ষস্থানীয় হোম্মা-চোম্মা রাজা মহারাজা-গণ পারমাণিকগণের সহিত সাংগ্রহে কথা-বাত্তা বলেন বা তাহাদের কথা প্রতাপূর্ণক মনোযোগ-সহকারে শ্রবণ করেন, আমরাও তখন দ্বারা ঠেকিয়া—অন্ততঃ সাময়িক-ভাবে পারমাণিকগণের মঙ্গলময়ী বাণী-প্রবণতিনিয়ের অল্পবিস্তর চেষ্টা দেখাই। ইহাতে আমাদের অজ্ঞাত স্ফুটিত সক্তি হয় তাই পারমাণিকগণের এই প্রকার চেষ্টা। বাস্তবগণকে পারমাণিকগণের জনমত-সংগ্রহের বত প্রবাস সবই একমাত্র জীবকল্যাণ-করে। অতঃ কোনও অবাস্তব উদ্দেশ্য উহাতে থাকিতে পারে না। কারণ তাহারা অক্ষ-প্রতিষ্ঠারও তিক্ত নহেন। গোষ্ঠানন্দী পারমাণিকগণ গোষ্ঠী-বর্জন্য—জড়জীবকে কৃষ্ণসেবার নিরুত করিয়া তাহাদের নিত্য-মঙ্গল-কামনার অধিল-চেষ্টা-বিশিষ্ট।

জনমত পারমাণিকের প্রয়োজন হয় না। কারণ তাহারা কৃষ্ণে পরগণত ও আত্ম-বিজীত বলিয়া, স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণই সাক্ষাৎ,

আবেশ ও আবির্ভাবরূপে তাহাদিগের বুদ্ধি, যোগ এবং কেম-যোগাইরা থাকেন। 'তেবাং সততবুজনাং ভজতাং শ্রীতি-পূর্বকম্।

দনামি বুদ্ধিযোগং তং যেন

মাহুপবাস্তি তে ॥"  
(গীতা ১০।১০)

"অনন্তাশ্চিন্তয়তো মাং যে জনাঃ

পর্যুপাসতে।

তেবাং নিত্যাক্ষিতুকানাং যোগ-কেমং

বহামাহম্ ॥"

(গীতা ৯।২২)

এববিধ পরগণত পারমাণিকগণই বলিতে পারেন,—"ভগবান্ বাহা করান তাহাই করি। তিনি কর্তা, আমি করণ, আত্মারা তিনি কার্য নির্বাহ করিতেছেন।" নতুবা দেহ-মনের খেলালে স্ব-বতস্ততা বজার রাধিয়া এই প্রকার বোল, কপটাইরা নিজের কৃতপাপের বোঝা ভগবানের ষাড়ে চাপাইতে যাওয়া বাতুলের চেষ্টামাত্র।

অতএব বাহারা মনে করেন জনমত প্রবল থাকিলেও পরমার্থ অনায়াসে করতল-গত হয় তাহাদের সেই ধারণা সর্বৈব প্রনাস্যক। অবশ্য জগতে একটা চলু-কথা আছে "দশজন বেথানে, পরমেশ্বর সেই খানে।" সেই দশজন অবাস্তব উদ্দেশ্য লইয়া একত্র মিলিত হইলেও তথায় পরমেশ্বর অবস্থান সম্পূর্ণ অসম্ভব, শ্রীভগবানের উক্তিই তাহার সাক্ষ্য দিতেছে। কিন্তু পারমাণিকগণ যেখানে স্তববিষয় করেন সেইখানে পরমেশ্বর নিশ্চয়ই থাকেন। তিনি স্বয়ং বলিয়াছেন,—

"নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং

হৃদয়ে ন চ।

মন্তকা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥"

## আসক্তিরহিত বিষয়ভোগ

(৩)

এ অবস্থার বিষয়ভোগ অনিবার্য। কিন্তু বিষয়-ভোগে আত্মস্থাপা জলা-জলি দিয়া সমুদয় কর্ম ও বিষয়ে ভগবৎ-সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সেই সেই বিষয়-ভোগদ্বারা আত্মরতি অধেবন করিলেই আসক্তিরহিত বিষয়ভোগ হয় এবং তাহার ফলস্বরূপ নিত্যধর্ম ভগবদ্বাস্ত সমুদিত হইয়া পড়ে। ভক্তগণের যুক্তবৈরাগ্য-সম্বন্ধে শ্রীমত গোআমীপ্রভু এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন :—

অনাসক্তস্ত বিষয়ান্ বধাইর্মমপুজতঃ।

নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥

—বখাযোগ্য বিষয় অনাসক্তভাবে ভোগ করিয়া সেই সেই বিষয়ে কৃষ্ণসম্বন্ধে দৃঢ়

নির্বন্ধ স্থাপন করাই যুক্তবৈরাগ্য; ফলতঃ কৃষ্ণভক্তগণ কদাপি বিষয়স্বার্থ প্রার্থনা করেন না—কৃষ্ণের সুখই তাহাদের জীবনের তাৎ-পর্য্য। তথাপি যাবজ্জীবন বিষয়ভোগে অনিবার্য জানিয়া বিষয় স্বীকার করেন, বখা ভাগবতে :—

ভাতভ্রাতো মৎকথাসু নির্বিরঃ সর্গকর্মজঃ।

কেল হঃখান্ কামান্ পরিতাগে-

হপানীশ্বরঃ ॥

ততো ভজন্ত মাং শ্রীতঃ প্রভাসুর্দুর্নিবৃত্তঃ।

জ্বমানস্ত তান্ কামান্ হঃখোদকীংস্ত

গর্হয়ন্ ॥

—শ্রীভগবান্ উক্তবকে কহিতেছেন,—

আমার কথার দ্বারা প্রভাসুর্দুর্নিবৃত্ত হইয়াছে কর্ম এবং কর্মের ফল যে সুখভোগ তাহাতে তাহার নির্বন্ধ জন্মে। এই সংসারের সমস্ত কর্মই নিত্যস্বার্থে পরিবর্তে অনন্ত হঃখ প্রসব করে। তাহা বুদ্ধিতে পারিলেও যাবৎ দেহ তাবৎ সে সেই সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না। অতঃ পক্ষে সেই সমুদয় কর্ম অনন্তহঃখের আকর জানিয়াও সে দৃঢ়প্রজ হইয়া সেই সেই কর্মে যে ভগবৎ-ভক্তি-সাধিকা বৃত্তি আছে তাহার অধেবন করতঃ সেই সমুদয় কর্মের আদর করে। এই প্রকার আসক্তিরহিত বিষয়ভোগেই ভক্ত সমস্ত বিষয় জয় করিয়া আমাকে লাভ করেন।

কলিপাবনাবতার শ্রীমদ্রহাপ্রভুর পার্শ্বক অধিকাংশ ভক্তই গৃহস্থ ছিলেন। সুতরাং গৃহস্থবৈকল্যকে আমরা যেন কোন ক্রমে হীন মনে না করি। শ্রীরামানন্দ, শ্রীঅকৈট প্রমুখ ভক্তগণ গৃহস্থজীবনেই সর্বোৎকর্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ গৃহস্থজীবন পক্ষ সাধকদিগের পরম মঙ্গলপ্রদ। বিষয়-ভুক্তা সম্পূর্ণরূপে বিগত না হইতেই গৃহ-ভাগ করিলে অনেক অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে। কিন্তু গৃহস্থজীবনে সেই সমস্ত বিষয় ভোগ করিতে করিতে ভগবদস্থূলগন করিলে বিষয়ের তুচ্ছ রস অতি শীঘ্র স্বরূপ-পক্ষেণ অতীত হয়। তবে বিষয়ভোগ করিলে তাহাতে আত্মস্থার্থের অভিলাস প্রবল হইয়া ভগবদস্থূলগনে বিষয় না জন্মায় তাহা অতি সতর্কতা-সহকারে ব্রতব্য, তাহা না করিলে বিষয়শ্রীতি বর্তিত হইয়া পড়ে এবং অবস্থান-রূপ ফল করতলগত হয়। শ্রীমদ্রহাপ্রভুর কৃপার এই এই বিষয়ে সাবধান হওয়াই সকল লাভের মূল।

শাস্ত্র-তাৎপর্য্য হৃদয়বদ্য করা অতীব দৃঢ়; সেইজন্য শাস্ত্রে 'বাহ ভাগবত পড় বৈকল্যের স্থানে' এই বাণীও অবতারণা। তাৎপর্য্য বুঝিয়া চলিলেই মঙ্গল নতুবা হিত বিপরীত হইয়া দাঁড়ায়।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## অক্ষর প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি, শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম অধ্যায়	১৮
একাদশ অধ্যায় প্রাপ্ত	১৮
৩। ভাষ্যসংগ্রহ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১৮
(৪র্থ সংস্করণ)	৩৮
৪। ভক্তিবৈকুণ্ঠমাল্য (বিধা)	২৮
৫। গোড়ার-গৌরব	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তবহু	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম (বিধা)	২৮
৮। (আবিধা)	৫০
৯। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
এ (বিধা)	২৮
এ (আবিধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
এ (বিধা)	২৮
এ (আবিধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। ভূক্তিমলিকা গুণসৌরভ: সাধুদাম	২৮
(মাধব)	
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাধুদাম	১০
(সামান্য)	
১৪। ঠাকুরদাস	২৮
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ার-কণ্ঠহার	২৮
১৭। প্রেমবিবাহ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বিধা)	৫০
১৮। বীপ-দিগদর্শন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিবহু (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এই প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাধ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিচয়-দপণ	১০
২৯। পরমাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনপথ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

১০। সদাচারপ্রতি:	১০
১১। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
১২। অচলকণ	১০
১৩। সাধককণ্ঠমালা (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১০
১৪। বৈকুণ্ঠমাল্য-সমাহতি	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
১৫। ব্রহ্মসংহিতা	১০
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১০
১৭। মণিময়ী সাধুদাম	১০
১৮। গৌরুচন্দ্রোদয়:	১০
১৯। পুরুষাধ-বিনোদ	১০
২০। ভক্তমুক্তাবলী বা মাধবদামতত্ত্ব	১০
২১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বিধা)	১০
এ (আবিধা)	১৫০
২২। গোড়ারমত কি করেন?	১০
২৩। ক্রীপানিধি: বলদেব ও মাধব	১০
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদসহ	১০
২৪। শ্রীকৃষ্ণবহু	১০
২৫। সিদ্ধান্তপণ	১০
২৬। সাধাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

২৭। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নিবন্ধ:	১০
২৮। সতীকর্ণিকা-দশমস্কন্ধ	১০
২৯। ভক্ত-সুখ	১০
৩০। সাধুদাম-নিবন্ধকম	১০
৩১। গোড়ারমত পার্শ্ব:	১০
৩২। সারোপনয়নম	১০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৩৩। রায় রামানন্দ	১০
৩৪। নামভজন	১০
৩৫। রিলেজ, ওয়াল্ড স্	১০
৩৬। লাক্স, ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল, অব	১০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৩৭। বৈকুণ্ঠম	১০
৩৮। হোয়াট গোড়ারমত চক্ ডুইং	১০
৩৯। দি ভাগবত	১০
৪০। টেরেটিক প্রিন্সিপল, ব্যাণ্ড	১০
আনলিউড, ডিভোল	১০
৪১। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৪২। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তমু ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৪৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৪৪। সাধন পথ	১০
৪৫। কল্যাণ-করতরু	১০
৪৬। গীতাবলী	১০
৪৭। পরমাগতি	১০

## অক্ষর ভাষায় প্রকাশিত

৪৮। পরমাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
২। শ্রীগোপীপীঠ	১০
৩। শ্রীদাম অঙ্গন	১০
৪। অদ্বৈত-মহা	১০
৫। কাকী-সম্মি পাট	১০
৬। শ্রীদাম-সুপদ-কৃত শ্রীগো-ক্রম	১০
পো: অরুণগজ নদীয়া	১০
৭। শ্রীদাম-বত শ্রীদাম-রূপ-নদীয়া	১০
৮। শ্রীকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদপালী	১০
৯। দাম-গোপাল পাট—পো: চাকর, চাক	১০
১০। শ্রীগৌর গলাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী	১০
পো: সমুদ্রগড়, বন্দুমান	১০
১১। শ্রীমোক্ষমঠ মাদ্যাপাট, বন্দুমান	১০
১২। শ্রীপ্রদীপগ্রন্থ, আমসাঘাড়া	১০
পো: বাজবান বন্দুমান	১০
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাজার, বালীতাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রদীপগ্রন্থ বাজবানপাড়া	১০
পো: মাজ, পাণ্ডা	১০
১৫। শ্রীমাদ-গৌড়মঠ	১০
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	১০
১৭। শ্রীদাম-গৌরামঠ পো: বাগবাজার	১০
১৮। শ্রীকৃষ্ণাথ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ	১০
১৯। শ্রীভাগবতচন্দ্রানন্দ মঠ চিকালিয়া	১০
পো: বাজবানপুর, মেদিনীপুর	১০
২০। শ্রীপ্রদীপগ্রন্থ গোপালপাড়া, আমসা	১০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	১০
প্রকাশিত শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসংগঠ গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত টেরেট মাসিক	১০
শ্রীদাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত	১০
২। গোড়ার—মহামহোদয়	১০
পণ্ডিত শ্রীদাম মুন্সুরানন্দ বিহারিনো-বি-এ	১০
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক	১০
কলিকাতা	১০
শ্রীগৌড়মঠ চতুর্থে প্রকাশিত	১০
৩। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৪। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৫। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৬। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৭। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৮। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
৯। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০
১০। ভাগবত—টিকি ভাষায় একমাত্র	১০
পারমাণবিক শক্তিক	১০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

১। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৬। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৭। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৮। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
৯। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১০। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১১। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১২। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৬। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৭। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৮। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
১৯। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
২০। শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০



## হত্যা পরাধে দশ বৎসর

জুনিওর সহিত একমত হইয়া করিন-  
পুরের দ্বারা কল মি: সি বিড়ুয়া সোমন  
লক্ষীপুর নিবাসী হাসান চৌকদার নামক  
এক আসামীকে প্রাণ হত্যা ও গুরুতর  
আঘাত করার অভিযোগে দশ বৎসর সশ্রম  
কারাদেশের আদেশ দেন।

প্রকাশ যে, গত ২০শ জুন বিচারকে  
আসামী তাহার স্ত্রী মাজু বিবির নিকট  
পান চাহে। তখন মাজু বিবির মুখ হস্তে  
চিবান পান বাহ্যর কারখা তাহার বামীর  
দিকে ছুড়িয়া দেয়। একজন বাব্বারে  
জাফর জুফর হত্যা আসামী তাহার স্ত্রীকে  
তাক্কা করিয়া লইয়া যায় এবং একখান  
দাওয়ের সাহায্যে দেহে গুলার আঘাত করে  
আসামীর বোদাঙ্গ বহুবিকৃত ও তথ্য  
প্রত্যক্ষমান ছিল। সে উক্ত স্থানকে  
গুরুর আঘাত করে এবং তৎকালে তাহার  
মৃত্যু হয়। চীৎকার শব্দে আসামীর  
বৈনায়েক জ্ঞাতা নাসের চৌকদার তথ্য  
হাজির হয়। কিন্তু আসামী তাকেও  
দাও দিয়া গুরুতর আঘাত করে এবং নাসের  
গুরুতর আহত হয়। তাহের মেরা নাসী  
আর একটি রমণী ও তথ্য উপস্থিত হওয়া  
তাহার ভাগ্যে একই ফল কলেই কয়েকটি  
আঘাতে সে মৃত্যু মখে অজ্ঞান হইয়া পড়ে  
তখনো মাজু গত ২৭শ জুন মাজু বাব্বার এই-  
রূপে চারজনকে আঘাত করিয়া আসামী  
সারস্ট্রিওয়ে তাহার মাজু লগ্নে ছুড়িয়া  
পালায় তথ্য তাহাকে দাওয়া পুলিশের  
হাতে দেওয়া হয়। সেখানক ৩জন  
আহতকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছিল।

দ্বারা কল আসামীর প্রতি উপরোক্ত-  
দণ্ডদেশ দেন।

### বিষাক্ত চা-পানের পরিণাম

দিল্লীতে বিষাক্ত চা-পানে দুইটি শিশুর  
শোচনীয় মৃত্যু ঘটয়াছে। দ্বীপাম নামক  
জৈনিক সাতমস্ত্রী সম্প্রতি আশ্রা হইতে  
এখানে আসিয়াছিল এবং পাহাড়গঞ্জস্থিত  
একটি দাঁড়িতে অবস্থান করিতেছিল। দ্বীপ-  
রাম তাহার স্ত্রী ও দুইটি শিশু চা-পান করে  
একজন প্রকাশ যে, চা-পান করার কিছুকাল  
পরেই শিশু দুটি সকলে সংজ্ঞাহীন হইয়া  
পড়ে। বাড়াবাড়ি প্রথমে মনে করেন  
যে, তাহারা সকলে খুশারিয়া পড়িয়াছে।  
কিন্তু পরে তাহাদিগকে দায়কাল বাব্বর একজন  
অস্থায়ী থাকিতে দেখিয়া তাহাদিগকে  
জাগাইতে চেষ্টা করেন এবং দ্বীপারামের  
পত্নীর সাক্ষ্যকরাইয়া আনিতে সমর্থ হন।  
অতঃপর তাহারা বিষাক্ত চা-পান করিয়া-  
ছিল বালরা জানা যায়। এই বিষাক্ত চা-  
পানের ফলে শিশু দুটির মৃত্যু হয়। দ্বীপ-  
রাম ও তাহার পত্নীকে আনবলে হাসপাতালে  
প্রেরণ করা হয়। দ্বীপারাম হাসপাতালে  
এখনও সংজ্ঞাহীন অবস্থায় আছে।

## ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

গত বৃহস্পতিবার মেনালা ম্যাজিস্ট্রেট  
অন রেনল এস কে সিং, বিজ্ঞাপক জুনা  
আবদেল ৪ (খ) দ্বারা অজুসারে যোগেন্দ্র  
নাথ বিড়ুয়া নামক একজন বৃদ্ধকে ৭ বৎসর  
সশ্রম কারাদেশে দণ্ডিত করেন। যুদ্ধের  
অভিযোগে এই যে, সে গত ৩১শ আগষ্ট  
২২শ নিমন্তলা লেনের একটি বাড়ীর ঘরতলের  
কোনও প্রকোষ্ঠে একটি বাজার ভিতর  
বৈদ্যবিক নাথোর অস্ত্র ১৭৭টি ডিনমাইট-  
টীক, ৩২টি গেলিং নাইটটীক ১১৮টি  
ডিটো নেটাস ইত্যাদি বহু বিজ্ঞাপক জিনিষ  
রাখিয়াছিল।

আসামীকে বিজ্ঞাপক জুনা আইনের  
৪ দ্বারা অজুসারেও দোষী সাব্যস্ত করা  
হইয়াছিল, কিন্তু এই অস্ত্র ভিন্ন দণ্ড প্রদা-  
করা হয় না।

ভারপ্রসন্ন ঘটক পরিকল্পিত রায় নামক  
অপর ২জন আসামীকে মুক্তি দেওয়া হয়।  
রায়কে মুক্তির সঙ্গে সঙ্গেই সংক্ষো: আইনে  
প্রস্তাব করা হইয়াছে। যে বাস্তবীভূত  
বিজ্ঞাপক জুনা ছিল তাহা ২২শ নিমন্তলা  
লেনে ঘটকের কোঠায় ছিল। ঘটকে  
তথ্য প্রস্তাব করা হয়। ঐ প্রকোষ্ঠ  
তল্লাসীর ফলে একখান চিঠি পাওয়া যায়  
এবং সেই চিঠি অজুসারে পরীক্ষিত হইয়া  
রোডে কেস উত্থাণে প্রস্তাব করা হয়  
যোগেন্দ্র নামক একজন রাজস্বীকে এই  
সম্পর্কে অভিযুক্ত করা হয়। যোগেন্দ্রকে  
ইহার একমাস পূর্বে ফরিদপুরে প্রস্তাব  
করা হইয়াছিল যোগেন্দ্র পরীক্ষিতের মীরকৎ  
এই বাস্তবীভূত ঘটকের এই পত্র-  
খানা লিখে। যোগেন্দ্র ঘটকের দূর-স্ত্রী  
আখীর। ঘটক ব্যাকশাল ট্রাটে মিষ্টার  
বিজয় করিত। ম্যাজিস্ট্রেট সুদীর্ঘ রায়  
প্রদানকালে বলেন যে, চিঠিখানা যে,  
যোগেন্দ্র লিখিয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই।  
এবং এই চিঠিখানিই বাস্তবীভূত মালিকের  
অপসদ্বান দিয়াছে পরীক্ষিত যে এই চিঠী  
খানার বাহক তাহার কোনও প্রকৃষ্ট প্রমাণ  
নাই। ভারপ্রসন্নের বিবৃতিও সন্তোষ-  
জনক কোনও প্রমাণ নাহ। সুতরাং ভার-  
প্রসন্ন সন্দেহের ফল পাইতে পারে। এক  
মাত্র যোগেন্দ্রকেই দোষী সাব্যস্ত করা গেল

### ছোঁরার আঘাতে মৃত

গত ২৬শে আগষ্ট রাতে ছোঁরার  
আঘাতে টিঙ্গারডেকার যত কুমারী মৃত্যু ঘটাই-  
বার অভিযোগে বৃহস্পতিবার দিল্লীলদয়ের  
পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের এডালগে রামচরণ  
তাত্ত্বকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে।

অভিযোগ এই, মৃত ব্যক্তি আসামীর  
স্ত্রীর সতি অবৈধ আচরণ করিতেছিল।

তখনই মৃত্যু হইয়াছে, আসামীকে দণ্ডিত  
বাসের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

## ভারতীয় সিনিল সার্ভিস

### পরীক্ষার ফল

দ্বারা বিভাগের একটি ইন্সপেক্টর  
প্রকাশ যে গত আগষ্ট মাসে গুণে গুণিত  
ভারতীয় সিনিল সার্ভিস পরীক্ষার উত্তীর্ণ  
পারতীয় প্রার্থীগণের নাম ১২০০ সালের  
২৬শে অক্টোবর তারিখে প্রকাশিত হইয়া-  
ছিল। ইহাদের মধ্যে বারেন্সিঙ্গু, ২জন  
মুলমান এবং ২২ন ভারতীয় খৃষ্টান।

একজন প্রত্যাব কথা হইয়াছে যে, ১২০৪  
সালে দিল্লী ও বেঙ্গলে পরীক্ষা দ্বারা ২২জন  
ভারতীয়কে গ্রহণ করা হইবে। ব্রহ্মদেশে  
হিন্দী পদ শূন্য আছে এবং বেঙ্গলে গুণিত  
পরীক্ষায় ব্রহ্মদেশীয় প্রার্থীদের মধ্যে প্রতি-  
যোগিতামূলক পরীক্ষা গুণিত হইবে। অব-  
শিষ্ট ১০-টি পদের ৬৪ আসামী কাছারী  
মাসে দিল্লীতে প্রতিযোগিতা-মূলক পরীক্ষা  
গুণিত হইবে। দিল্লীতে গুণিত পরীক্ষার  
ফলে খাদ সন্তোষায়গত বেবমোর প্রতি-  
কার্য মনোনয়নের প্রমাণন হয় তাহা  
হইলে পরীক্ষার ফল বাহ্যর হইলে প্রার্থীদের  
সংখ্যা নিম্নোক্ত ১৭৭৭ মাসিত হইবে।

### বাস চুক্তি

হান্সিয়ার মকুমদা ম্যাজিস্ট্রেট প্রকাশ  
ইয়া নামক জৈনিক জাংলোইডিগানকে  
ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০৪ ধারা এবং মোটর  
আইনের ১৬ দ্বারা অজুসারে অভিযুক্ত  
করিয়া তাহার প্রতি ছয়মাস সশ্রম কারা-

দণ্ড ২০শে জুলাই অবধি প্রদেয় আদেশ  
দিয়াছেন। আসামী গত ২২শ জুলাইয়ের সময়  
দ্বারা একজন দ্বারা হস্তে প্রত্যাপন  
দ্বারা একজন দ্বারা হস্তে প্রত্যাপন  
হইতে বারাগনীতে আসিয়াছিল প্রকাশ যে,  
বাস চালাইতে চালাইতে আসামী খুশারিয়া  
পড়ে। সেই সময় একটি গাড়ীর সতি  
বাসটি দ্বারা লাগিয়া উঠা দ্বারা যায়।  
কলে দ্বারাগণের মধ্যে দুইজন দুইজন দ্বী-  
লোক ও একজন পুরুষ নিহত হয় এবং  
অপর দুইজন দ্বারা আহত হয়।

### জেলরক্ষকে আঘাতের অভিযোগ

মেম্বারবার অস্ত্রাগারের এক ন  
পুণ্ডন আসামী ঢাকা সেন্দ্রিয় জেল  
আটক আছে। প্রকাশ যে, জেলরক্ষক  
জুপারিটেণ্টের সহায়তায় জেল পার-  
দর্শন করিতে গেলে সে একটি দ্বারা  
জুরিকাধারা জেল রক্ষকে আঘাত করে।  
সেই সময় জুপারিটেণ্ট তাহার উপর  
পতিত হইয়া তাহাকে কল করেন প্রকাশ  
যে, অস্ত্র একজন কর্মচারকে প্রচার করিবার  
জন্ত জেল রক্ষক আসামী পাঠ দিয়াছিলেন  
এবং উক্ত কারণে সে জেলরক্ষকে  
আঘাত করিয়াছিল। ঢাকার ডেপুটি  
ম্যাজিস্ট্রেটের নিম্নতক তাহার বিচার হইয়া-  
ছিল। তিনি তাহাকে তৎকালীন ৬৪  
২০৩ কারাদেশ দেন।

শিশুর খাদ্য

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বালিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।  
প্রকাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত



সম্পাদক  
প্রতিষ্ঠান  
৩ ইঞ্চি ১৮  
৩ কলম ৬  
১ কলম ৩০  
৩ কলম ২১  
৩ কলম ২১  
৩ কলম ২১

# স্বাধীন

## THE NABIA-PRAKASH

সাহায্যের ধার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ২৮  
বাস্যাসিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
মাসিক ১৮  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের লক্ষ্যে বহুল-প্রচার—শ্রীমদ্রাধন একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৬শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমদ্রাধন মদ্যুর— ১০ই অগ্রহর্যিগ বুধবার ১৩৪০, ২৯শে মতেম্বর ১৯০৩

### সুতন কোন আবিষ্কার

গত ২২শে নবেম্বর বিকালে নরাদিনীক পোস্টরেটেড প্রেস ও 'রয়টার' লন্ডন রটার আফিসে ১২ মিনিট ধরিয়া একটা রীকাম্বলক কোন করেন। রয়টারের উরোপিয়ান ম্যানেজার মি: সুর এগো-নরটেড প্রেসের প্রায় ৬০ জনে সহিত খুঁজাড়াতি কথাবাত্তা বলেন। তাঁদের প্রত্যেকেই ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে কথাবাত্তা বলেন এবং স্পষ্টভাবে প্রত্যন্তর শুনে পান।

সাধারণ একটি টেলিফোনযোগে ডাকা হয়। কিন্তু তবুও আগাগোড়া অতি অশ্রু-কায়ে কথাবাত্তা চলে।

এই পরীক্ষামূলক ফোনে ইচ্ছা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইল যে, ভারতবর্ষে ট্রান্স লাইনে যোগ্য ধরন বার্তা চলে, লন্ডন হইতেও ইঙ্গর নিশ্চিতভাবে লও। বাইবে।

### কমল সত্যের প্রস্তোত্তর

গত কমল সত্যের তার চালস্ ওমান নিজাসা করেন—নীলগিরি জিলা ম্যাজি-ট্রিট ইউরোপিয়ানসিগকে এমন কি, অসম-প্রাপ্ত যেতাহ রাজকর্মচারিগকে পদান্ত অস্বাভাব লাইপেল নিতে অসম্মত। একথা তিকি না? উত্তরে সত্যকারী ভারত-শাসন মি: বাটলার বলেন যে, এ বিষয় স্থানীয় কর্তৃপক্ষেরই বিবেচ্য। তবে কিনা তিনি এনিমের অস্বস্থান করিতে সচী আছেন। তার চালস্ ওমান বলেন যে, এই সম্পর্কে ম্যাজিট্রিট কে কৈ করণ দিগছেন। কাজে একত-কাজলক, ম্যাজিট্রিট নিষিধ-নে যে, স্থানীয়-সে-কর্মিগের নিকট হইতে অস্ব-অস্ব-করিতে পারে, একতই হাইসেল দেওয়া হইতেছে না।

মি: বাটলার বলেন যে তিনি এই 'চট্টর' একখানি অস্বস্থান পাটলে বিবরণী বিবেচনা করিয়া দেখিতে প্রস্তুত আছেন।

### শ্রীমত মরম্যানের উত্তর

শ্রীমত আশে নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতি কালিয়া দিয়া যে ঘোষণা ভারী করিয়াছিলেন তৎপক্ষে কংগ্রেসের গঠন প্রণালী যেরূপ ছিল তাহা পুনঃ প্রবর্তন দৃষ্টে নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির সভ্যদের সুনির্দিষ্ট অতিমত জানিবার জন্য শ্রীমত মরম্যান উদ্বোধনের নিকট পত্র লিখিতেছেন বলিয়া প্রকাশ। একটা রিকুইজিশন সভা আহ্বানের জন্য জিগজন সভ্যের স্বাক্ষর সংগ্রহ করা এবং তৎপরা পণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির অধিবেশন আহ্বান করিতে বাধ্য করাই উক্তরূপ পত্র লেখার উদ্দেশ্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়।

### তার ড্যানিয়েল ও লেডী হামিলটন

তার ড্যানিয়েল ও লেডী হামিলটন এবং রয়েল ইটালীয়ান একাডেমীর সিনর কর্মসিচিকালে গত ২২শে নবেম্বর এক-খানা ইটালীয়ান জাহাজে যোয়াই আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

### আবগারী-অভিযানে বাধা

কোন উড়া সংগঠন পাইরা আবগারী বিভাগের কর্মচারিগণ বিনোদ বিচারী সাহা লেনের এক স্থানে হানা দিতে যায়। প্রকাশ, তথ্যের তাহাদের উপর বলপ্রয়োগ করা হয় এবং তাহাদের কার্যে বাধা প্রদান করা হয়। এই সম্পর্কে প্রাপ্তক সাহা ও অপর ৩০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

### জহরলালজীর বক্তৃতা

করাচীর স্বামী গোবিন্দানন্দ কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির বিরুদ্ধে প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন। পণ্ডিত জহরলাল নেহরু ৭২সংকে এক দিবুতিমান প্রোগ্রাম বলেন যে উহা পৃথগা-বিরোধী কার্য। অতঃপর পণ্ডিত জী বলেন, 'স্বামী গোবিন্দানন্দ ব্যক্তিগতভাবে সত্য আহ্বান করিবার জন্য আমাকে বলিয়াছিলেন এবং আমি কেনারেল সেক্রেটারী হিসাবে সত্য আহ্বান করিতেও প্রস্তুত ছিলাম আমি স্বামী গোবিন্দানন্দের নিকট রিকুইজিশন পাঠাইবার জন্য তার করিয়াছিলাম। কিন্তু কোনই জবাব পাই নাই। তিনি করাচিতে যাত্রা বলিয়াছেন, ঐ প্রকার প্রত্যাব সলসম্মতিক্রমে গৃহীত হইতে পারে না এবং ঐ প্রকার প্রত্যাব শুধু কংগ্রেসের বর্তমান নীতির বিরোধী নঃ—পরন্তু কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির পক্ষ হইতে উহা উপস্থিত করা বাইতে পারে না, কারণ বর্তমান নীতির জন্য ওয়ার্কিং কমিটি পূর্ণাংশে দায়ী। তিনি এই প্রতিবাদ মধো আছেন ও আর একটা গুরুতর ভুল করিতেছেন। উহার দ্বারা আর একটা সন্দেহ করা হইবে। আমি পুনরায় বলিতেছি যে, রিকুইজিশন পাঠায়াজাই ওয়ার্কিং কমিটির কোন সদস্য নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির অধিবেশন আহ্বান করিব আমি মনে করি, স্বাভাবিক কংগ্রেসের নীতির পরিবর্তন ইচ্ছা করেন, তাহাও অধিবেশন আহ্বান করিবার জন্য অগ্রণী হইবেন। আমি তাহাদের পথে দাঁড়াইতে চাহি না। আমি কংগ্রেসের বর্তমান নীতির পরিবর্তন চাহি না, তৎকালে নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতি আহ্বান করিতে অগ্রণী হইতেও চাহি না।

### শিখুপুরাতে বোমা আবিষ্কার

শিখুপুরার নিকটে এক ভূলা-ক্ষেত্রে চৌদ্দ দেশীয় বোমা পাওয়া গিয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে। প্রকাশ হইতন শিখ চাবী ক্ষেত্রে বোমাগুলি দেখিতে পাওয়া পুনিশতে পথর দেশ, পুলিশ দৌড়াইয়া ঘটনাস্থলে আসে এবং বোমাগুলি চতুস্তর করিয়া আরও খননকার্য কলিতে থাকে।

### সিদ্ধ কংগ্রেস কর্মিগণের সভা

নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির একটি অধিবেশনের জন্য পুনঃপুনঃ করেকটা অকল হইতে যে দাবী করা হইতেছে তৎকাল এবং কিছুদিন হইল কংগ্রেসের কর্ম-তালিকা সম্পর্কে যে মতভেদ প্রকাশ পাইয়াছে, তৎসম্পর্কে তাহাদের মতামত বিচীকৃত করিবার জন্য ডাঃ চৈতরাম গিবোদাণী সিদ্ধ প্রদেশের কংগ্রেস কর্মিগণের একটি সভা আহ্বান করিয়াছেন।

সিদ্ধ প্রদেশের প্রায় একশত নিশিট কংগ্রেস কর্মিগণকে উক্ত সভার যোগদান করিবার জন্য আমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

### ইংলণ্ডে উপনির্বাচন

মি: স্মিথ ক্যারিংটনের মৃত্যুর ফলে রাটল্যাণ্ড কেন্সের যে উপনির্বাচন হইয়াছে, তাহাতে লর্ড উইলমী ডিরসলী রক্ষণশীল ১৪৬-৫ ভোট ও মি: আলডি প্রমিক ১২৮১৮ ভোট পাইয়াছেন।

### বাউরিয়ায় ডাকাতি

গত ২০শে নবেম্বর রা'ত্রিতে হাওড়া জিলায় বাউরিয়াতে অধ্যাদায়ী বাড়িতে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ১০/১২ জন নোক লাটি সোটা লইয়া বাড়ীর একজন পুরুষকে আক্রমণ করিয়া তাহাকে অস্ত্রাঘাতে জখম করতঃ টাকা পরগা ও অলঙ্কার লইয়া চম্পট দিয়াছে।

## কলিকাতা বাজার দর

## লৌহ হাউজার

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টাটার তৈয়ারী—	প্রতি ৪৫০০
লোহার কড়ি (জয়েট বা পীস)	
মার্কা	৫১/০—৫১০/০
ঐ বে-মার্কা তালকা ওজন	৪১/০—৪১০/০
বয়না (সি-আবরণ)	৩০/০—৩০০/০
এঙ্গেল আয়রণ (কোম্বা)	৫৫০/০—৫৫০/০
গ্যাল-সি-আবরণ করগেট চীন—	
২২ গজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১১/০
২৪ গজ ,, ,,	১০৫০/০
২৬ গজ ,, ,,	১২
২৪ গজ আয়, সি, ডি, মার্কা	১২৫০/০
২৬ গজ গাঃ স্টেন শীট—	১১১/০
২৬ গজ ,, ,,	১২১
২৮ গজ ৬ ৩০ গজ ঐ—	১৩১—১৩১
বাগান ঘেরা কাঁটা তার ১০০	
পাউণ্ড গাঃ	৮৫০
ইল পাট	৩৮/০—৩৮০
১০ গোলটু (গোল)	৩৮/০—৩৮০
১০ গজায়ে (চৌকা)	৩৮/০—৩৮০
১০ গোল রড ১/০—১/০ হুতা	৫০/০—৫১০
১০ টানা রড—	
চৌকা ১/০—১/০ ঐ	৫০/০—৫১০
১০ বাউল চাল	৭১—৭১০
১০ স্টেট—তিন হুতা মোটা	
পর্দা	৭১০—৭১০
১০ চাল ৩-১৬ খানা বাউল	২১০—১০১
খাঁঃ ইল	৮১০—২১
হাক র উও	৫৫০—৫৫০/০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫০
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১০—১৫১০
চালাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ১০ নং	২১০ সাই
কোবাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০	
১২ ইঞ্চি	১০/৫—১১/০ পীস
গাঃ গাটারিং বা ভোলা	
১ ইঞ্চি	১০—১১/০ ..
গাঃ ক্রপ ১১০—২৪০ ইঞ্চি ২০—২২ হুতা	

গাঃ ওয়াটার চাকি	১১০—১১০
গাঃ বোট-নট দ-৩ চাকি	
১০/১০—১০/১০ গ্রোস	
চালাই রেলিং	১০—১১০ হুতা
ঐ যেন ওয়াটার পাইপ	
৩ চাকি ১০ ১০	৪ চাকি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬
৬০-৮০ বাটগায়া ৮/১৫ সাইট ২১০-২১০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক ও সঙ্গ	

লৌহ ও হাউজার বিক্রেতা।	
মীরপুর বাট লোহার টা বড়াকার.	
টেলি-“লোহার আলিক” কলিকাতা	
কেবোসিস	
প্রোজেক্ট প্রত্যেক দান (২ টিন)	২৫
মুখা মার্কা	৩০
ভিক্টোরিয়া	১

লোহার দর	
পাকা সোণা	৩০৫
বড়াল	৩০৫
চেনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ তরি	৫৫০
ঐ পুচরা	৫০

কোম্পানীর কাগজ	
১০০ স্ট্রের কাগজ	৮১০
১০০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১১০
৪১ ১০০ (১২৬০-১০)	২১
৫১ ১০০ (১২৬৫-১০৪১/০)	

জিবেকোর	
৫১ স্ট্রের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট.	
টাই ডিবে :—	১০২৫/০
ব্রাহ্ম	
ইন্সিগুরাল বাজ (কনট্রি)	২২৪১০
সেন্ট্রাল ঐ	২২

কাপড় ও সুতার দর	
এলগিন মিল	৪৫
পাট দর	
হাওড়া	৫০
অকল্যাও	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫১
জেরক	৩৭০
তরুট	২৪০
কটক	২৮১
ডালচাউসা	৪০৮০
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

## হোলা পান

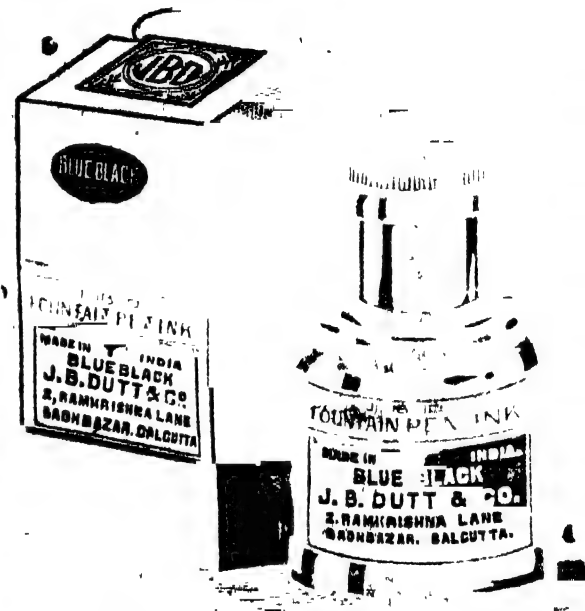
মকঃ নলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে স্নানীকৃত অবস্থায় ছোটো নলের সমষ্টি ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১ নং উল্টা দাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালপুর, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআলিকারক ও বাবুসাহী দে.সি, দস্তখত

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



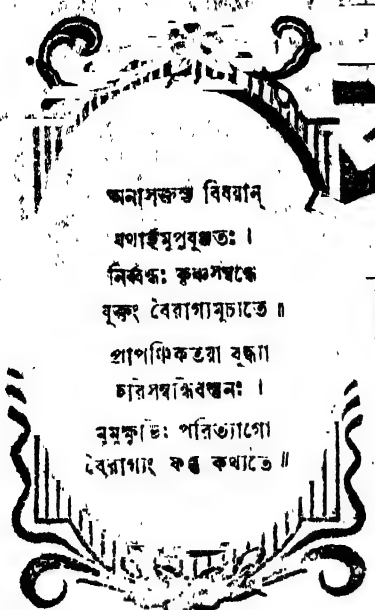
পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিম্ন বা কাগজ কোন বকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ।  
ডে. বি. দস্তখত কোং  
কারখানা—২ নং বাবুসাহী  
কলিকাতা

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

## কলকাতা-গর চইতে নবদ্বীপঘাট

কলকাতা সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-০৮	১০-১৬
কলকাতা রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১১-১৭	১০-২৪
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-০৩	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-৫০	১৮-১২	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১০-৫৯	১৮-২১	১০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন চইতে শ্রীহাম-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীহাম-মহাপুরে আসিতে ষাটমিনিটে কাপাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার কারণেই যাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৮-৩৩ এবং

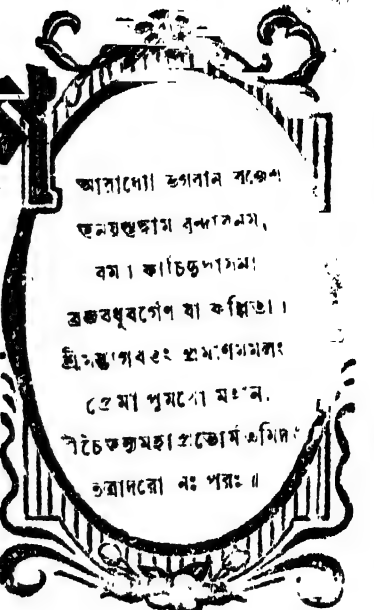


# শ্রীশ্রীভগবানদেবী

## বিশ্ব প্রকৃষ্ণ দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নারীয়া



৮ম বর্ষ

২৭ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৩ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৯শে নভেম্বর ইং ১৯১৩,

বুধবার

২৬ তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ১১ই নভেম্বর ২৫শে কার্তিক  
মুখাই চৌপাটস্থ "স্নাতটু" হলে ত্রিদিগ্ধী  
শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক দীধর মহারাজ  
'শ্রীমদভক্তিরক্ষক দীধর মহারাজ  
ইংরাজী ভাষায় একটি নাট্যবিশেষ  
প্রদান করেন। যিঃ এম্, এল, কলিঙ্গ,  
এম্ এ, বি এল, 'ম্যাডভোকেট উক্ট' সভার  
সম্পত্তির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।  
বক্তৃতার আদি ও অন্তে মঙ্গল-করতাগ-  
সহযোগে শ্রীনাথ-সঙ্কীর্তন হয়। বক্তৃতা এবং  
সঙ্কীর্তন-প্রবণে প্রত্যেক শ্রোতাই এত অধিক  
পরিমাণে মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, বক্তৃতা  
শেষ হইবার পর সঙ্গীত মহাশয়  
স্বামীজী মহারাজের প্রদর্শনিক-তত্ত্ব-পূর্ণ  
বক্তৃতার বিশেষ প্রশংসা করেন এবং বহু  
ভক্তগণ জিজ্ঞাসু হইয়া বক্তৃতামঞ্চের  
নিকট আগমন পূর্বক স্বামীজী মহারাজের  
নিকট নানা প্রকার প্রশ্ন করিতে থাকেন এবং  
তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ মহারাজের সহিত  
ঐগৌড়ীয়মঠে আগমন করেন। স্বামীজী  
মহারাজের বক্তৃতার কিয়দংশ অতীত  
প্রকাশিত হইল।

গত ১৬ই কার্তিক ২রা নভেম্বর রবিসন্ধি  
গ্রামনিবাসী ভক্তবৃন্দের আস্থানে ত্রিদিগ্ধী-  
স্বামী শ্রীশ্রীভগবানদেবী অরণ্য মহারাজ  
রঃমণিভিনিবাসী পরমভগবত শ্রীশ্রী রাধা-  
গোবিন্দ দাসাধিকারী মহোদয়ের গৃহে  
পদার্পণ করেন এবং স্বানীর ভক্তমহোদয়গণের  
আগ্রহাতিশয্যে ১৭ই কার্তিক শ্রীশ্রী বাবু  
বসন্তকুমার দাস মহোদয়ের ভবনে একটি  
মহতী সভার অধিবেশন হয় এবং স্বামীজী  
মহারাজ 'মহাভক্তিবীরের কণ্ঠব্য' সম্বন্ধে একটি  
নাট্যবিশেষ বক্তৃতা প্রদান করেন। স্বামীজী

মহারাজের বক্তৃতার পূর্বে তাঁহার আদেশে  
শ্রীপতিতপাবন ব্রহ্মচারী শ্রী প্রকৃষ্ণদেব  
বক্তৃতা প্রদান করেন। ব্রহ্মচারীজী বক্তৃতাকালে  
বলেন,—মহাভক্তিবীরের মধ্যে কণ্ঠব্য বলিয়া  
একটি কথা শুনা যায়। পিতামাতার সেবা করা  
কণ্ঠব্য, বৈরাগীর সেবা করা কণ্ঠব্য এবং  
আত্মীয়-বন্ধনের সেবা করা কণ্ঠব্য ইত্যাদি  
ইত্যাদি বহুপ্রকার কণ্ঠব্য। মহাভক্তিবীর  
ভিতর দেখা যায় কিন্তু বাস্তবিক কণ্ঠব্য যে  
কি, সেবিষয়ে অনেকেরই অনিশ্চয়। আমরা  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত দেখিতে পাই যে,—

‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস’

সুতরাং এই উক্তি দেখা যায় জীবের  
কণ্ঠব্য একমাত্র ভগবানের সেবা করা কিং  
সেই কথা ভুলিয়া গিয়া দেহ-মনোবশে চালিত  
হওয়ায় আমাদের অনেক প্রকার কণ্ঠব্য  
বর্তমানে হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু আমাদের  
নিত্য-কণ্ঠব্য বিস্তৃত হইয়া আমরা যদি এই  
প্রকার অনিত্য বস্তুর সেবার প্রমত্ত থাকিয়া  
নিত্য কণ্ঠব্য ভগবানের সেবা বিস্তৃত হই  
তাঁহা হইলে এই প্রকার কণ্ঠব্য প্রতিপালন  
করিতে করিতে আমরা নিরয়গামী হইব।  
আমরা বর্তমানে অনেকপ্রকার কণ্ঠব্য-প্রতি-  
পালনে ব্যস্ত কিন্তু যে ভগবান আমাদের  
মাতৃকৃষ্ণিতে রক্ষা করিয়াছিলেন, তুমি  
হওয়ার পর মাতৃভবনে হৃদয় দান করিয়াছিলেন,  
যে ভগবান কত ভাবে আমাদের রক্ষা  
করছেন, যে ভগবানের কৃপা ব্যতীত আমরা  
এক মুহূর্তও চলিতে পারি না আমরা  
এত বড় কর্তব্যপরায়ণ যে সেই ভগবানের  
কথা ভুলেও একবার স্মরণ করি না। সেই  
জন্য কৃষ্ণের শত-নামে দেখিতে পাই,—

‘কৃষ্ণনাম ভজ জীব আর সব মিছে।  
পলাইতে পথ নাই যম আছে গিছে ॥’

যখন গর্তবাসে দীঘল বস্ত্রায় অস্থির  
হইয়া ভগবানকে ডাকিয়াছিলাম তখন তিনি  
কৃপাপূর্বক আমাদের দর্শন দিয়াছিলেন  
এবং সেই বস্ত্রাব হাত হইতে নিষ্কৃতি  
দান করেছিলেন তখন আমরা কি প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছিলাম?

“বারেক কর যদি এ ভুখের পার।  
তোমা বই তবে প্রভু না গাহিব আর ॥”

কিন্তু আমরা যদি সে কথাটা ভুলিয়া যাই  
এবং অল্প কণ্ঠব্য-প্রতিপালনে ব্যস্ত থাকি  
তাঁহা হইলে আবার গর্তবাস-যন্ত্রণা আমাদের  
ভোগ করিতে হইবে সেজন্য বলাছিলাম  
যে, ভগবানের সেবা করাই আমাদের মনুষ্য-  
জীবনে একমাত্র কণ্ঠব্য। তৎপরে স্বামীজী  
মহারাজ শ্রী প্রকৃষ্ণদেব বক্তৃতা  
প্রদান করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর চিত্তাধ্বনি  
করেন।

গত ১০ই অগ্রহায়ণ বুধবার দিবস  
শ্রীচৈতন্যমঠে পরবিজ্ঞানীভের ভোগ্য  
অধ্যাপক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীশ্রী গৌরদাস  
ব্রহ্মচারী কাব্য-ব্যাকরণার্থ মহোদয় শ্রীচৈতন্য-  
মঠের অবিভাগ্য-নাট্যনিবাসী শ্রীমদ্ভাগবত-  
পাঠকালে বলেন,—ভগবান শ্রীভগবানদেব  
শ্রীনারদ গোস্বামীর শ্রীমুখে পরম-মঙ্গল-প্রদা  
উপদেশবাণী শ্রবণ করিয়া ‘শ্রীমদ্ভাগবত’-  
আশ্রমে সমাধিস্থ হইয়া কৃষ্ণচিন্তায় নিমগ্ন  
হইলেন। সাধুযুগে বীর্ষাবতী হরিকথা  
শ্রবণ-রূপ ভক্তিব্যোগবলবশে তাঁহার চিত্ত  
অমল ও একাগ্র হওয়ার সমাধি-অনুভব  
তিনি পূর্ণরূপে কৃষ্ণ ও তৎপঞ্চায়ে বিলম্ব-  
মানা মাথাকে দর্শন করিলেন। সর্বাধিকারী  
শ্রীকৃষ্ণদেবের সঙ্গে সঙ্গেই রাম-নৃসিংহাদি  
অবতার-সমূহ দর্শন করিলেন। অধৈর্য

বাদিগণ ভগবানকে নিরাকার নির্কিংশে  
কল্পনা করেন, তাঁহাদের কল্পনা যে ভ্রমাত্মক,  
ভগবান বাসদেবের দর্শনই তাঁহার সাক্ষ্য  
দিতেছে। কৃষ্ণ, মায়া ও ভক্ত  
ব্যতীত তিনি অল্প জীবসমূহকে  
মায়ায় কবলে কবলিত দেখিলেন।  
তীব্র মারাতীত-জিহ্বাতীত-হৃদয়েও যত্ন-  
তাপ অপরোক্ষ-ফলে মায়ায় কবলে পতিত  
হইয়া পড়ি কষ্ট ভোগ করিতেছে। নিত্য  
কৃষ্ণদেবভক্তিমান অপগত হওয়ায় ভোক্তা-  
অভিমান জীবের অনর্থগম। শ্রীভগবানদেব  
পক্ষে এ বিষয় দর্শন করিয়া আমাদের  
মঙ্গলের জন্য অতিকষ্টে যাহা লিপিবদ্ধ করিয়া  
গেলেন, পণ্ডিতাভিমতী মূখ্য আমরা সে  
কথার আত্ম-স্মরণে বিরত হইয়া মনোবশ-  
বশে অল্প পণে যাইতেছি এতাই আমার  
অমঙ্গল হইতেছে।

গত ১৩ই নভেম্বর দিনাজপুরের বনাম-  
মহাশয় শ্রীশ্রী ভগবানদেবী নাম রাখ  
বাঁহাটর (এম্-এল-সি) মহোদয় সন্ধ্যাবে দ্বিতীয়  
গৌড়ীয়মঠে আসিয়া অনেকজন হরিকথা শ্রবণ  
করেন। তাঁর বিনয়বানত স্বভাব সৌজন্য  
এবং দৈত্যাদি-দর্শনে সকলেই মুগ্ধ হন।  
গৌড়ীয়মঠের পাশেই তাঁর বর্তমান বাস-ভবন  
নির্মাণ হওয়ায় তিনি নিজেকে ভাগ্যান্বেষী মনে  
করিতেছেন। মঠে প্রবেশ করিয়াই তিনি  
কুপতিত হইয়া শ্রীবিগ্রহকে দণ্ডবৎ প্রণাম  
করেন এবং কিছুকাল হরিকথা-শ্রবণান্তর  
পুনরায় ভ্রূবালুষ্ঠন পূর্বক প্রণামাদি করিয়া  
স্বগৃহে গমন করেন। তিনি ঐশ্বর্য্যাদির  
অভিজ্ঞাত্যে অতিকৃত্ত নন বলিয়া ঐশ্বর্য্যভক্ত  
শ্রীভগবানের এবং তাঁর ভক্তের কৃপালাভের  
যোগ্য পার।

সেই সে বিজ্ঞান কল জানিহ নিশ্চয়। কৃপাদানপথে যদি চিত্তবিত্ত হয়।



শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো ভরতঃ

২৭ কেশব ভূত অনিরুদ্ধ

## শ্রীবাস-সমীপে শ্রীনারদ

গত কলা আনন্দের পাটনা-সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীতে প্রবেশ করিয়া মাত্র প্রথম দৃষ্টী দেখিয়াছি। অবশ্য ভাল করিয়া দেখিতে ও শ্রবণে হইলে প্রত্যহ একটীর বেশী দৃষ্ট দর্শনের সময় হইয়া উঠিলে না। আমরা গত পরশ সন্ধ্যা দৃষ্টান্তগুলিরই দিগদর্শন পাইয়াছি হুতরাং এখন বিষয়গুলি ধীরভাবে কদম্বক করিয়া চেষ্টা করিব।

প্রথম দৃষ্টীতে দেখিয়াছি, শ্রীবাসদেব বেদ বিভাগ করিয়া ও সপ্তদশ পুরাণ (গতকলা কুলকমে 'অষ্টাদশ পুরাণ' ছাপা হইয়াছে) মহাভারত প্রভৃতি রচনা করিয়া ও সরস্বতীতীরে কিশোর-বদনে উপবিষ্ট আছেন এবং স্বীয় চিত্ত-বিষাদের কারণ-সম্বন্ধে নানাবিধ চিন্তা করিতেছেন। এই অবস্থায় তদীয় গুরু দেবর্ষি নারদ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইটী আনন্দের দ্বিতীয় দৃষ্ট দেখিতে পাইতেছি। শ্রীনারদ শ্রীকৃষ্ণ-দৈপ্যারন বেদব্যাসকে যে উপদেশ করিয়াছেন তাহাই এই দৃষ্ট হইতে আমাদের শিকণীয়।

শ্রীনারদ বাস-সমীপে উপস্থিত হইয়াই জিজ্ঞাসা করিতেছেন—“হে মহাত্মন! পরাশর ব্রহ্মন! আপনার শারীরিক ও মানসিক কুলভ? ধর্ম্মাদি যাঁহা কিছু আনিবার আপনার ইচ্ছা ছিল, আপনি তৎসমুদয় সমাগ্রক্ষেপে অবগত হইয়াছেন এবং অহু-তানও করিয়াছেন। কারণ আপনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ—এই চতুঃপার্শ্বের কথা অতি সুন্দররূপে বর্ণন করিয়া মহাভারত রচনা করিয়াছেন। হে ভক্তবিৎ, পরম-অরূপ যে নিত্য, তাহাও আপনি বিচার করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছেন। তথাপি আপনি আপনাকে বিফল-মনোরথ-জ্ঞানে শোক করিতেছেন কেন?”

শ্রীনারদের এই কুল-জিজ্ঞাসার মধ্যে অনেক তত্ত্ব-কথা বিহিত আছে। প্রথমে কীংকর অধিষ্ঠানে পাঞ্চভৌতিক বুল শরীর ও হৃদয় শরীর মনকে আত্মা বলিয়া নির্দিষ্ট করা হয়। প্রকৃত-প্রস্তাবে শরীর ও মন নির্মল আত্মগতীতি হইতে ভিন্ন। আত্ম-প্রতীতিতে নিত্যকালই হরিসেবা বর্তমান। শ্রীহরি—সচ্ছিদানন্দ-বস্তু। যে কীবাচ্য গচ্ছিদানন্দে অবস্থিত, হরিতে উজ্জ্বলতা-বলতঃ কীহার অনাত্ম-প্রতীতি নাই। মূল দেহ ও হৃদয়-মনহারা লক্ষ বাহু অগতের শব্দ, স্পর্শ, রূপ,

রস, গন্ধ ও চিত্তা সচ্ছিদানন্দ-প্রতীতি হইতে কীবাচ্যকে পৃথক্ করাইয়া দেয়। তৎফলে বিতীর্ণানিবেশ বা কৃষ্ণেতর-প্রতীতি কীবা-চ্যের উদ্ভূত হয়; ইহার ফলে কীবা শ্রীহরির অতর পাদপদ্ম-সেবা হইতে বঞ্চিত হয় এবং 'তীতি'—নামক বৃত্তিটা তাহার দেহ ও মনের বৈকল্য উপস্থিত করে। যে ভক্ত তীতি, তাহা প্রকাশিত হইলে দেহ ও মন শোকের বশীভূত হয়। তর ও শোকের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইবার ভক্ত অনাত্ম প্রতীতিতে বে চেষ্টা হয়, তৎফলে কামনার হ্রাসপাত হয়। বন্ধ-প্রতীতির বৃত্তিসমূহ কাষনাভাত ও নব্ব। কীবাচ্য হরি-সেবাযুক্ত হইলে শোক, মোহ ও ভয়ের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পায়। দেবর্ষি নারদ স্বীয় শিষ্য শ্রীবাসদেবকে উদ্দেশ্য করিয়াই অক্ষ-ধারণা-বিশিষ্ট বন্ধুজীবোচিত ব্যক্তি-নির্দেশে দৈহিক ও মানসিক কুলল জিজ্ঞাসা করিলেন। বস্তুতঃপক্ষে গবৎ সেবা-দ্বী আত্ম-প্রতীতিতে কোনও অহুপাদেয়তার স্থান নাই। শিষ্যের গুরু-সেবা-প্রবৃত্তি সমৃদ্ধ হইলে কোন প্রকার কুলভ-বিজ্ঞানের অভাব থাকে না। কুল-ভক্ত-বিজ্ঞানে সমৃদ্ধ করিবার জন্যই শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম শিষ্যকে মধু প্রদান করিয়া থাকেন

শ্রীনারদের প্রশ্নের উত্তরে শ্রীবাসদেব শ্রীকৃষ্ণদেবকে যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিয়া বিনয়-মন্ত্র-বচনে বলিতেছেন—“হে প্রভো! আপনি যাহা বলিলেন, আমার সেই সব কাণ্ডে সামর্থ্য আছে বটে, তথাপি আমার শরীর ও মন প্রসন্ন হইতেছে না। হে শ্রীকৃষ্ণদেব! আপনি যথেষ্ট ব্রহ্মার আশ্রয়, আপনার জ্ঞায় গভীরবৃত্তি আর কেহই নহেন। হুতরাং আপনাকে আমার এই অপ্রেমসংগর গুঢ় কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছি। আপনি নিশ্চয়ই সকল গুঢ় রহস্যই অবগত আছেন। কারণ যিনি বিশ্বের কার্য-কারণ-নিয়ম এবং নিষ্কারণ হইয়াও সত্ত্বমহাশক্তি ত্রিবিধ জগৎবারা এই বিশ্ব সৃষ্টি, পালন ও ধ্বংস করেন, সেই আদি-পুরুষ বিষ্ণুকে আপনি উপাসনা করেন। বিশেষতঃ আপনি ত্রিলোক পরিত্রাণ করিয়া সুখের জায় সমদর্শী। আপনি যোগ-বল-প্রভাবে প্রাণ-বায়ুর জায় লক্ষ প্রাণীর অস্তঃকরণে বিচরণ করিয়া বুদ্ধি-বৃত্তি জানিতে পারিতেছেন। হুতরাং যোগবলে গরনব্রহ্ম ও নিয়মাদি অর্থাৎ ব্রত-জ্ঞানসমূহ দ্বারা বেদ নামক অপর-ব্রহ্মে আরি পারদ্রুত হইলেও আমার এত অধিক অজ্ঞাব বোধ হইতেছে কেন, আপনি অহুগ্ৰহপূর্বক বিচার করিয়া তাহা বলুন।”

আমরা আগামী কলা শ্রীবাসদেবের এই প্রশ্নের বিশদব্যাখ্যা ও শ্রীনারদ-প্রদত্ত উত্তরের বিষয় আলোচনা করিব।

## মজার খেলা

(১)

বর্ষদপি গরীয়সী জননী ও জন্মকুমির পাদপদ্মে বিদায় গ্রহণ করিয়া, সর্বকারণ-কারণ সর্বময় কষ্ট। শ্রীকৃষ্ণের বিশ্ববিজয়িনী ইচ্ছা, আমি সস্ত্রীতি এক অপূর্ণ স্থানে আগমন করিয়াছি। এই স্থানটীর দুই দিকে দুইটি বিভিন্ন ভাবের দুইটি বিচিত্র চিত্র এক অভিনব দৃষ্টের অবতারণা করিয়াছে। একে সব, অজ্ঞে রজঃ; দুইটি চিত্র প্রকৃতির দুইটি বিভিন্নরূপের প্রত্যক্ষ প্রতিমা-রূপ হইয়া রসরাজ শ্রীকৃষ্ণের অসীম সৃষ্টিবৈচিত্র্যের অত্যন্ত আভাসমাত্রই ভাবকল্পের কি মধুর ভাব-ভরকের বিকাশ করিতেছে।

ভাব-চক্ষে চাহিয়া দেখিলাম, একদিকে প্রেমের মেলা, অল্প দিকে কাষের খেলা। প্রথমেই আগার চিত্র বর্তাবতঃ প্রথম চিত্রে আকৃষ্ট হইলাম। আ—মরি, কি ভুবনমোহন সুন্দর দৃষ্ট! একটা বহু দূর বিস্তৃত জন-মানব-মুখ বিজ্ঞান শাস্ত্র। নব বসন্তের সু-গ-গমনে মনোহর পুষ্প-সম্মানে সুসজ্জিত হইয়া পুষ্পপুষ্প পলাশ-বৃক্ষ ঐ প্রান্তরটিকে একটা পরমানন্দময় কুঞ্জকাননে পরিণত করিয়াছে। ‘স্পরণা নামা শুভ্র বালুকাময়ী শূন্যলিঙ্গা একটা সুদৃশ্য নদী উত্তর মধ্যদেশে প্রবাহিতা হইয়া পলাশ-লোহিত-বসনা শোভনাকুঞ্জ-বাগার কটিতে মোহন রঙের মেঘগার মত শোভা পাইতেছে। এইরূপ সুসজ্জিতা, সতী কুঞ্জরাণী বিবিধ-বিহগ কাকলি-কণ্ঠে পরম প্রেম-সুখে প্রেমময় শ্রীগোবিন্দের মহিমা কীর্তন করিতেছে। আহা,—আ মরি মরি, কি অপূর্ণ অমির-ধারা গোমি-কার প্রতি-বন্দে উপলিয়া পড়িতেছে।

এই শান্তিময় কুঞ্জকাননের কেন্দ্রেদেখে একটা শীতল উপলগণ্ডে একাকী উপবেশন করতঃ ত্রিচক্রে চারিদিকে পদ্যবেক্ষণ করিয়া দেখিতে পাইলাম,—প্রতি তরু, প্রতি লতা, প্রতি পত্র, প্রতি পুষ্প, প্রত্যেক অণু পরমাণু সকলেই সদানন্দময়ী কৃষ্ণ-বৃত্তিতে অহুপাণিত হইয়া, পরিপূর্ণ কৃষ্ণপ্রমে গরগর হইয়া প্রেমময় শ্রীকৃষ্ণের অনতিপূর্ব-স্পর্শসুখে যেন একান্ত পুলকিত ও বিগলিত হইয়া তদ্ব্যবভাবে অবস্থান করিতেছে। দেখিতে দেখিতে অতি অলক্ষণ মধোই আমিও তাহাদের ভাবেই বিভোর হইয়া পড়িলাম। আমার অন্তরের সকল মানি অপনীত হওয়ার তাহা গঙ্গাজল-ধৌত রত্নপীঠের জায় নির্মল হইয়া গেল। ভুবন-ভ্রম-ভগবৎসেই নিখিল জগৎসনে একাধিপত্য স্থাপন করিয়া বিরাজমান হইল। অহো, কি শান্তি—কি তৃপ্তি তখন আমার অন্তর-ভবন উজ্জ্বলিত করিয়া আমাকে এই তাপময় সংসারের বহু উর্দ্ধে

পৌর্য কি অলৌকিক আনন্দময়্যে প্রবেশ করাইল। সেই নিত্যানন্দের নিত্য-স্বিত্ত-ভবনের স্বরূপ তথা সুখ ভাসায় বর্ণন করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। আভাসেও কখন সেই অব্যয় আনন্দের আশাদ পূর্ণ সৌগণ্যে বিনি লাত করিতে পারিলামে, তিনিই কেবল সেই অচিন্ত্য অব্যক্ত বিষয় আপনার অমল অন্তরে ইবৎ অস্তিত্ব করিতে পারিবেন।

মহাভাবে মগ্ন হইয়া আমার জন্মনাথ জ্ঞানসুন্দরের মধুময় শ্রীপাদপদ্ম-বৃক্ষ জগৎ ধারণ করিয়া বহুক্ষণ আমি অচল প্রতিমার জায় তথায় বসিয়া রহিলাম। অপূর্ণ আনন্দের তর-তর তরঙ্গ আমার সর্বদা পুষ্পকিত করিয়া মানস-সরসে নৃত্য করিতে লাগিল। এইভাবে বহুক্ষণ অতীত হইল। তখন যেন কাহার কুসুম-কমল-কর-স্পর্শে সহসা আমার ধ্যান ভঙ্গ হইল। চমকিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম,—কে গা তুমি? এই বিজল বনপ্রদেশে তুমি কে গা? উত্তর পাইলাম না। পশ্চাতে ফিরিয়া দেখিলাম একটা সম্পূর্ণ জন্মশাখা ধীরসঙ্গীতে সঞ্চালিত হইয়া আমার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিতেছে। শুভ্র শিশু অকোমল কর-স্পর্শ আমাকে আহ্বান করিয়া বৃহৎসিঙ্গা কি যেন বলিবার উপক্রম করিতেছে। ধীরে ধীরে আমি তাহার হাতটা ধরিলাম; আমার কঠোর স্পর্শ যেন কাতর হইয়া অথবা সংসারের অতচি কীংকর অনধিকার-স্পর্শে বৃষি সঙ্কুচিত হইয়া সে হাতটা সরাইয়া লইল। বলিল, ছাড় ছাড়; ধরোনা আমার। ধরা-বীধার বড় বিরোধী আমরা। অস্তের ঠাই অথবা ধরা দিতে—ধরা থাকিতে আমরা কখনও পারি না। তোমরা সাধ করিয়া ধরা দাও; ধরা থাকিতেই ভালবাস; তাহাতেই যাওয়া আসা, উঠানামা করিয়া বৃথা কালপাত কর। আমরা কিছু ভাই তা' ভালবাসি না। আমরা মুগ্ধক্রে মুগ্ধ-চিত্তে মুক্তিপদেই সত্য নিবিষ্ট থাকিও ভালবাসি। আমরা সেই ধন-বজ্রাঙ্কুর-চিহ্নিত শিব-স্বৈরিক-বাহিত শ্রীপদেরই নিত্য কামাল। তোমাদের মত বিফল বিষয়ে মজিয়া, গভীর মোহ-রূপে বদ্ধ থাকিতে আমরা কখনই পারি না। তাহার নাম-মায়ে আমরা শিহরিয়া উঠি। মোহকুপের ক্রমি জীবগণকে দেখিলেই আমরা দুঃখ পাই। তাহাদের সদা আমাদিগকে বড় ভাণ দেখ। আমরা মুক্তকণ্ঠে তত্ত্বসঙ্গেরই নিত্য ভিগ্নারী। তাহারাি আমাদের—সুখ আমাদের জেন, কুগ্ধজন পরম সুখ। তাহাদের প্রবির স্পর্শ—পবিত্র মধু পরম পবিত্র পদরঞ্জ পাতবার আশাতেই আমরা সংসারের সুদূর অন্তরে এই বিজল শান্তির বাস করি।

কৃষ্ণসেবার জন্মই আমাদের জীবনধারণ, আমাদের দেহ, মন ও প্রাণ কৃষ্ণসেবা-সম্পাদনের জন্মই সত্যত লাভ্য। আমাদের জন্মই কৃষ্ণসেবা-সম্পাদনের সর্বদা নিহিত ও সমাহিত। এই বলিয়া পুনর্বার মূহ হাসি হাসিয়া হেলিয়া হেলিয়া নাচিয়া নাচিয়া সে আমাদের জিজ্ঞাসা করিল, তুমি এখানে কেন আসিয়াছ তাই? এখানে তোমার কি হইবে? মাঝে বাহা চার, বা'র জন্ম চারি দিকে ধার, পুনঃ পুনঃ আসে বার, এখানে তো আর তাহা নাই! তবে তুমি এখানে কেন?

শিশু নীরব হইল। বেন উত্তরের অপেক্ষা করিতেছে। আমিও তাহার কথা অবাধ হইয়া কিছুকণ তাহার দিকে চাহিয়া নীরব রহিলাম। পরে উত্তর করিল; “কেন তাই, তুমি অমন বলিতেছ? লক্ষ্য মাঝে কি সমান? তাহাদের উপর তোমার এত বিরাগ দেখিতেছি কেন? তা'রা কি চার তাই?” শিশু যেন একটু বিরক্ত হইয়া কহিল—“ছাই চার! চাহিবে আর কি? কালের আগুনে যাহা পুড়িয়া ছাই হইয়া যায়, তা'রা তাহাই চার। সেটা কি, তা' তুমি জান না কি? লাক্ষা লাভিতেছ? ছি? আপন জন্মটাই খুঁজিয়া দেখ দেখি, সেটা যে তথ্য মর্ত্তমান হইয়া বসিয়া আছে; তাহার জন্মই তোমার গতি এত দূরে। বুঝেছ কি—কি সেটা? সেটা অর্থ—অর্থ—অর্থ! তোমরা বা'কে বল, টাকা—টাকা টাকা? শিশুর কথা আমি চমকিয়া উঠিলাম। ভাবিয়া দেখিলাম, কথা ত' মিথ্যা নহে; সে তো সত্যই বলিয়াছে। মাঝে তো এই অর্থস্বাদের জন্মই একান্ত লাভ্য। তাহার যাহা কিছু চিন্তা, তাহার যাহা কিছু চেষ্টা সমস্তই তো এই অর্থের জন্ম। গৃহ হইতে বাহির হইয়া অর্থবানে, বাপবানে ও পথটানে এই যে এতদূর আসিলাম, কত দেশ, কত মাঝে, কত ব্যাপার, কত কাণ্ড প্রত্যক্ষ করিলাম, —সর্বত্রই তো এক অর্থ-চেষ্টা; সর্বত্রই কেবল ‘টাকা’—‘টাকা’—‘টাকা’ শব্দ। টাকাই যেন এদেশের পরম পুঙ্খার্ণ, গৃহস্থের গৃহে, দরিদ্রের কুতীরে, ধনীর ‘অট্টালিকা’, ব্যবসায়ীর পণ্যবিক্রয়, পণিকের পথে, তীর্থযাত্রীর তীর্থে, দেবসেবার দেবালয়ে, সন্ন্যাসীর মঠে, দস্যুর গুহায়, শিশুর পাঠশালায়,—কোথায় নয়? সকলক্ষেত্রেই এই অর্থের কথা, অর্থের চেষ্টা। সারালংসারটা ব্যাপিয়া একটা বিরটি ‘টাকার খেলা’ চলিয়াছে। কিন্তু আমার জন্মের? দেখানেও কি তাই? হার হার হার, সে কি আমারও জন্ম অধিকার করিয়াছে? হরিদ্বারের অশুচি চণ্ডাল গিয়া অধি-

ষ্ঠিত হইয়াছে? দেখি দেখি! ও কি এ যে আমার জন্মের একদেশে বিকটমূর্ত্তি কে একজন দাঁড়াইয়া আমার প্রতি তীব্র ক্রোধ করিয়া কঠোর স্বরে বলিতেছে,—‘বুঝ! বুঝ! জন্ম অন্ধরে তাহার লগাট-কলকে লিখিত রহিয়াছে, অজাব! কিন্তু ও আবার কে? কে এই ভুবন-আলোক-করা সকল তাপহরা শান্তিময়ী মহাদেবী বর-হত উজ্জ্বল করিয়া আমার জন্মের কেন্দ্র-দেশে অতি উজ্জ্বল দাঁড়াইয়া, অতি মধুর অথচ দৃঢ়স্বরে আমাকে ডাকিয়া বলিতেছেন, তব নাই। বিতীর্ণিকার বিচলিত হইও না। আমি আছি! যাহা বর্থাৎ পরমার্থ স্বকৃষ্ণের যাহা সিদ্ধ মহৌষধি তাহা আমিই দিব। কোনও অজান থাকিবে না। ‘অজাব’ বলিয়া ভ্রমে যাহা দেখিতেছে, তাহা ‘অজাব’-ছায়ার খেলা—মায়ায় ছল। তুলিও না, তুলিও না, উহাতে তুলিও না। কে ইনি? বেশ বুঝিতে পারিলাম না; তিনি পলক মধ্যেই অস্তিত্ব হইলেন। দেখিলাম, সেই মসিবার বিকটমূর্ত্তি পিলাচও পদ্মায় কিরীয়া জন্মপদে পলায়ন করিতেছে, মাঝে মাঝে থমকিয়া দাঁড়াইতেছে, কিরীয়া কিরীয়া চাহিতেছে। দেখিতে দেখিতে অদৃশ হইল।

চিন্তার বিরামে আবার আমি আমার সমুদ্র সৈত স্নানর বন-বাগলকে সম্ভাবন করিয়া কহিলাম,—“তাই, বলিয়াছ বা, তা কখনই মিথ্যা নহে। তাইরে, আমি যে এই বিজনবনে, তোদের সনে চ'মও বসবাস করিয়া তোদের বিমল হৃদয়ের হৃদী বিমল কাহিনী শুনিয়া তোদের কাছে হৃদী শাণের কথা কহিয়া আমার এই ভগ্নপ্রাণ লীল করিতে আসিয়াছি, তাহা ঐ আলাতেই চারিদিকে, জলে, স্থলে, গৃহে, বাহিরে, দেশে, বিদেশে, ধর্ম্মে, অর্থের কেবল ঐ এক জগৎ-ব্যাপী ‘মজার খেলা’ দেখিতে দেখিতে তাহার সদা-বন্দন মহা কোলাহল শুনিতে শুনিতে আমার প্রাণ ওষ্ঠাগত হইয়া আসিয়াছে। ওরে, আমার এই প্রবল পিপাসা কাতর শ্রবণ ও নয়ন, এরা উভয়েই যে ভাগবত-শ্রবণ ও দর্শনস্থ লাভের জন্মই একান্ত আকুল হইয়া আছে। সত্যক নয়ন চারিদিকে ধার, ছট ফট করিয়া বেড়াই, যদি কোথাও সে পার একটীমাত্র হরিপরাধ সাধুজন। উৎকণ্ঠিত শ্রবণ উৎকণ্ঠ হইয়া থাকে যদি কচিং কোথাও সে শুনিতে পায় একটীমাত্র সুধামাথা ‘কৃষ্ণ’ নাম, আশ্রমেও একটু অমিয়-মধুর কৃষ্ণকথা। কিন্তু বুঝা, বুঝা, বুঝা আশা তাহাদের, এই জনপূর্ণ বিরটি ভবের হাটে; বহামায়ায় অনন্ত আধিপত্য, অবিচ্ছিন্ন ‘টাকার খেলা’র বিশাল ক্ষেত্রে, প্রায় প্রত্যেকের কাছ

হইতেই তাহারা সম্পূর্ণ বিকলমনোরথ হইয়া এবং অধিক বিপরীত আচরণে বিবর ব্যথা পাইয়া কিরীয়া আসে।

## “সংশিক্ষা-প্রদর্শনী”

[ শ্রীকৃষ্ণ ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]

পাঠ করি জড়-শিক্ষা বিশ্ব-শিক্ষায়।  
তিনিহে শমন-দুঃখে মানব-নিচয়ে।  
লিপ্ত থাকি বিষয়েতে দহিছে জ্বিতাপে।  
পুণো গতে স্বর্গস্থ হুঃখ পায় পাপে।  
প্রাণ দিতে এসকলে কে গো মহাজন?  
অগরে প্রাণেরে কর শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন।  
জারিসিল ভোগ-রাহ মানব-চৈতন্য।  
কীতি-নীতি-ধীন নর পশু-মধ্যে গণ্য।  
শ্রেষ্ঠ-কারণে মহাজন জগৎ-মাঝারে।  
জ্ঞান-শিক্ষা-প্রদর্শনী দেখালে সবারে।  
শিক্ষা দিয়া কৃষ্ণতত্ত্ব জীবের অন্তরে।  
ক্ষালিত করিছ সর্ব জন্ম-মুকুরে।  
প্রচারিত যথা হৈতে অনায়া ধরম।  
দর্শন করালে তথা আশ্রয় করম।  
নীতিগার কৃষ্ণ-সেবা গাহে শাস্ত্রগণ।  
উপকার শ্রেষ্ঠ, জীব কৃষ্ণ-সেবা দান।  
পর উপকার তরে নাম-প্রচারণে।  
ভব-মায়া নহে হির রত সর্বক্ষেপে।  
ক্ষুণ্ণচিত্ত সত্য কাল জীব-হিত-তরে।  
জ্ঞানান-সেবার সর্ব-নীতি-পরিহারে।  
চৈতন্য দানিতে জীব অচৈতন্য ভবে।  
তম: নারি চিন্তা প্রকাশিলে এবে।  
শ্রুত করি কৃষ্ণপদে কায-বাক্য-মন।  
আসনা কৃষ্ণের যাহা করিছ পূরণ।  
স্বীতিবাদী শিরে স্থাপি সেবা নীতি পদ।  
প্রকাশিছ সর্ব বিধে সেবার সম্পদ।  
চারি যুগে তব সেবা জীবদর্শন হয়।  
স্বত কর সেবা-দানে দীন দয়াময়।

## শ্রীধর মহারাজের বক্তৃতা

(১)

আমীজী প্রথমে সধক, অভিধেয় ও প্রয়োজন সধকে বলিতে আরম্ভ করিয়া বলেন যে,—এই প্রকার জ্ঞানের কথা আমরা জানি—অধোকজ-জ্ঞান এবং আধ্যাত্মিক-জ্ঞান। বৈকল্য-সম্প্রদায়গণ আধ্যাত্মিক জ্ঞানের নথরতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহারা বলেন—‘জড়জগতের জ্ঞান অবলম্বন করিয়া আমরা অপ্রাকৃত বস্তু সধকে কোনই জ্ঞান লাভ করিতে পারি না। প্রাকৃত-ইন্দ্রিয় তৃতীয়-মানের বহির্ভূত অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় বস্তুর কোন প্রকার ধারণা করিতে পারে না, অধোকজ-বস্তু-সধকে জ্ঞানলাভ করিতে হইলে অবরোহ-পন্থা অবলম্বন বাতীত গতান্তর নাই’। শ্রীগোলাক-দেবও আমাদেরকে এই কথাই ভানাইয়া-

ছেন। নথর বস্তুর সধক পরিত্যাগ করিয়া সন্থস্তর সহিত সধক স্থাপন করিতে হইবে। তিনি জীব-ব্রহ্মবাদ নিরাস করিয়া অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-মত স্থাপন করিয়াছেন।

শ্রীভগবান্ পরিপূর্ণ মাধুর্য এবং পরিপূর্ণ সৌন্দর্যের একমাত্র আকর-বস্তু। সেই সর্বতত্ত্ব-বস্তুর স্বরূপ, পুঙ্খবাক্তন অসমোহ বস্তু। সেই অপ্রাকৃত কাম-দেবের কামায়ির ইচ্ছন-স্বরূপ হইয়াই জীবের জীবনের পূর্ণ অস্তিত্ব। কারণ সত্যবত্ত নিত্যকালই নিরপেক্ষভাবে নিজ অস্তিত্ব বজায় রাখিতে পারেন। লীলাপুঙ্খবাক্তনই অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র তোকা এবং অজ্ঞ সমস্ত বস্তুই তাহার তোগ্য। তাহার স্বেচ্ছাচারিতার বিরুদ্ধাচারই জীবের পক্ষে বৈকুণ্ঠ-জগৎ হইতে অনন্ত নরক মধ্যে জড়পাত আনয়ন করে। শক্তিমান পুরুষের অনন্ত শক্তির মধ্যে জীবিত শক্তি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

‘প্রত্যন্ত শক্তিবিধিধৈব প্রয়তে স্বাভাবিকী  
জ্ঞান বল-ক্রিয়া চ’  
(প্রতি:)

জৈব-জগৎ তটস্থ শক্তি-সমুদ্র। কোপে-ছার বশবর্তী হইয়া জীব বহিঃপ্রাণ-শক্তি-জাত মায়িক জগতে মায়া-কবলিত হইয়া পড়ে, কিন্তু ভোগাসন্য পরিত্যাগপূর্বক জীব যখন মুক্তদের শাদ-সেবার অধুপ্রাণিত হয় তখনই মায়ার কবল হইতে বিমুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠ-জগতে বসবাস করিবার অধিকারী হয়। বৈকুণ্ঠের জীবসকল শতকরা শত-ভাগই ভগবৎ-সেবার উদ্বুদ্ধ। সেবাই তাহাদের জীবাত্ম কিন্তু মায়াবদ্ধ জীব, স্বার্থাক হইয়া নিজেদ্রিয়-তর্পণে সর্বদা ব্যতিবাস্ত। আপাত-দর্শনে নিজ স্বার্থ পরিত্যাগপূর্বক যদি কেহ দেশের জন্ম কিম্বা দেশের জন্ম আয়োৎসর্গ করেন সেই ব্যক্তিই গৃহমোদী ব্যক্তিদিগের আদর্শ-স্বরূপ হয়। ‘কৃপণত্বক জায়ে’ দেশসেবী কিম্বা বিশ্বশ্রীতমী গৃহকুপাক ব্যক্তিদিগের আদর্শ-স্বনীয় সন্দেহ নাই কিন্তু অনন্তর তুলনার উহা বিন্দুমান। শ্রীমদ্ভগবদ্-গীতায় গায়ত্রী দেখিতে পাই “বিশ্বনাথমিদং ব্রহ্মং একাংশেন স্থিতো জগৎ।” অনন্তর জন্ম জীবন-ধারণ করা এবং তাহার সেবার আয়োৎসর্গ করাই আমাদের জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। অংগ-ব-বড় হোক না কেন, তাহার জন্ম আমাদের বিন্দুমাশক্তি ব্যতিত হওয়া উচিত নয়; আনন্দলাভই যখন জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য তখন জীবনের উৎস-স্বরূপ রসময় পুরুষ কৃষ্ণচন্দ্রের সেবাতাই জীবের পরিপূর্ণ আনন্দাশুভূতি নিহিত।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিয়াট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্বৈকটম, —সমগ্র	৪০
৩। শ্রীমদ্বৈকটম দশম অধ্যায়	২৮
৪। শ্রীমদ্বৈকটম প্রতিলিপ	১০
৫। ভাষ্যসং শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	৬
৬। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বাধা)	১০
৭। গোড়ার গোরব	১০
৮। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৯। ভাষ্যসং	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১০
৩। গীতা (শ্রীমদ্বৈকটম-টীকা-সহ)	২০
৪। গীতা (বাধা)	২০
৫। গীতা (বাধা)	১৫০
৬। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)	২০
৭। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
৮। শ্রীমদ্বৈকটম গুণসৌরভ: সাহুবাধ (মাধব)	২০
৯। বেদান্তভাষ্য সাহুবাধ (মাধব)	৪০
১০। কৈবল্য	৪০
১১। শ্রীমদ্বৈকটম চিত্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১৫০
১২। গোড়ার-কর্তব্য	২০
১৩। শ্রীমদ্বৈকটম (চতুর্থ সংস্করণ)	১৫০
১৪। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
১৫। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
১৬। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
১৭। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
১৮। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
১৯। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২০। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২১। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২২। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৩। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৪। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৫। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৬। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৭। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৮। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
২৯। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩০। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩১। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩২। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৩। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৪। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৫। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৬। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৭। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৮। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৩৯। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪০। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪১। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪২। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৩। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৪। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৫। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৬। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৭। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৮। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৪৯। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০
৫০। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১৫০

১। সঙ্গীতভাষ্য:	১০
২। কল্যাণকরভাষ্য (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩। অষ্টমকণ	১০
৪। সাধুকণ্ঠমালা (বাধা)	১০
৫। (আবীধা)	১০
৬। বৈকটম-সঙ্গীত (প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৭। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৮। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১০
৯। (আবীধা)	১০
১০। মণিমল্লী সাহুবাধ	১০
১১। গৌরকৃষ্ণভাষ্য:	১০
১২। শ্রীমদ্বৈকটম (বাধা)	১০
১৩। (আবীধা)	১০
১৪। গোড়ারমত কি করেন?	১০
১৫। কল্যাণকরভাষ্য (৪র্থ সংস্করণ)	১০
১৬। (আবীধা)	১০
১৭। (আবীধা)	১০
১৮। (আবীধা)	১০
১৯। (আবীধা)	১০
২০। (আবীধা)	১০
২১। (আবীধা)	১০
২২। (আবীধা)	১০
২৩। (আবীধা)	১০
২৪। (আবীধা)	১০
২৫। (আবীধা)	১০
২৬। (আবীধা)	১০
২৭। (আবীধা)	১০
২৮। (আবীধা)	১০
২৯। (আবীধা)	১০
৩০। (আবীধা)	১০

সংস্কৃত ভাষ্য প্রকাশিত	
১। সিদ্ধান্ত-সংগতি দ্বিতীয়:	১০
২। সঙ্গীত-পিকাশনমূল	১০
৩। ভক্ত-সংগ	১০
৪। সাহুবাধ-সিদ্ধান্তকম	১০
৫। গোড়ারমত পরিচয়:	১০
৬। সারাংশবর্ণন	১০

ইংরেজী ভাষ্য প্রকাশিত	
১। রায় রামানন্দ	১০
২। নামভজন	১০
৩। রিলেট, ওয়ার্ডস্	১০
৪। লাক্, ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্, অব	১০
৫। শ্রীচৈতন্য মণ্ডিত	১০
৬। বৈকটম	১০
৭। লোরট, গোড়ারমত টঙ্, ডুইং	১০
৮। দি ভাগবত	১০
৯। টেরোটিক প্রিন্সিপ্, ব্যাণ্ড	১০
১০। আনলয়েড, ডিকোসন	১০
১১। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
১২। শ্রীচৈতন্য (তলুয় ওয়ান)	১০

উড়িয়া ভাষ্য প্রকাশিত	
১। শ্রীমদ্বৈকটম চিত্তামণি	১০
২। সাধন পথ	১০
৩। কল্যাণ-করভাষ্য	১০
৪। গীতাবলী	১০
৫। শ্রীমদ্বৈকটম	১০
৬। শ্রীমদ্বৈকটম	১০
৭। শ্রীমদ্বৈকটম	১০
৮। শ্রীমদ্বৈকটম	১০
৯। শ্রীমদ্বৈকটম	১০
১০। শ্রীমদ্বৈকটম	১০

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
২০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০

শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র	
১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীলঙ্কাসিদ্ধান্তসংগঠি গোখামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত টেরেটো মালিক।	
শ্রীমদ্বৈকটম শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৪৪তে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিকা সঁডাক ৩।	
২। গোড়ার—মণ্ডিত-মণ্ডিত-মণ্ডিত	
পত্রিত শ্রীমদ্বৈকটম মণ্ডিত-মণ্ডিত-মণ্ডিত	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৪৪তে প্রকাশিত। বার্ষিক	
সঁডাক ৩, বাণ্যনিক ১০। টাকা মণ্ডিত।	
৩। ভাগবত—তিনি ভাষ্য একমাত্র	
পারমাধিক পাকিক। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
ভাষ্য বন মণ্ডিত-মণ্ডিত-মণ্ডিত	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৪৪তে প্রকাশিত, তিকা	
সঁডাক ১০। দৈনিক টাকা মণ্ডিত।	
৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৪৪তে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সঁডাক ১০। দৈনিক টাকা মণ্ডিত।	
৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৪৪তে প্রকাশিত, তিকা	
সম্পাদিত। আলাদা পত্রিকা-মণ্ডিত-মণ্ডিত	
৪৪তে প্রকাশিত আলাদা ভাষ্য মণ্ডিত।	
৪৪। সঁডাক ১০। দৈনিক টাকা মণ্ডিত।	

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
১৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০
২০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া	১০

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
আদিকবি শ্রীলঙ্কাসিদ্ধান্তসংগঠি	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল লোক অক্ষরে এবং তন্ত্রি	
বিষয়বস্তু গোড়ারমতের প্রতিষ্ঠা ও	
আচাঙ্গ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
সিদ্ধান্ত সংগঠি গোখামি প্রকা-	
পাদেব রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উৎক	
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত	
হট্টাচেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হট্টাচেন। এতদ্ব্যতীত মোটের	
পত্র, নদীয়া, পাত্র, নদীয়া, নদীয়া	
নদীয়া প্রভৃতি বিষ্ণু হট্টাচেন ও এক	
গ্রন্থ হট্টাচেন। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
একপ উৎকল ও অমূল্য। বিয়াট, নদীয়া	
কগতের কোথায়ও অক্ষর পত্র প্রকাশিত	
হন নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক মণ্ডিত	
একবারে খাঁকার কারতে হট্টাচেন।	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের উৎকল-কাগজে গ্রন্থ	
১২। ব্যাচাকা হলে—৫। পাঠ্য	
মণ্ডিত।	
প্রতিষ্ঠান—	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	



১০০০ কলমের বাক্যসমূহ

শৈবিক নবীরা প্রকাশ

১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

এখন কলিঙ্গ হাবকা পুন্নি নিরীক হইবার... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

বিভার উড়িয়ায় পত্রমেন্ট হইতে নির-... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

বাঙ্গলা দেশে মোট ৩৭৫০০০০ টাকা... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

আমরা ভবিষ্যৎ সফল হইলাম। চাকার... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

এই আশু হইয়াছে। এমন কি কোম... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

গত ১৪ই নবেম্বর তারিখে কলিকাতার... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

প্রকাশ, সেনি মিঃ সি, এক. এ. এ. এর... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

২১শে নবেম্বর তারিখে ভারতীয় বায়ত-... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

নীলাম ইত্যাহার

মোকাম কলকাতার প্রথম নুজেক... ১০০ কলমের বাক্যসমূহ, ১০০০

নীলামের দিন ৮ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

(১)

১৪৫০ দেওয়ানী ৩০ দাবি ৮০০১০

বাধী নবীগোপাল ভট্টাচার্য্য দিঃ সাঃ

বিবাহী বীরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রাল দিঃ সাঃ

নবীগোপাল দাবি নবীগোপাল এঃ

১৪৫০ দেওয়ানী ৩০ দাবি ৮০০১০

বাধী দাবীনালা দাবীনালা সাঃ

বিবাহী গৌর দাবী সাঃ

কলকাতার মোকাম কলকাতার প্রথম

১৪৫০ দেওয়ানী ৩০ দাবি ৮০০১০

২। এ গ্রামে এ দাবি অধীন ২৮৭-

২৮৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৪৫৪

৩। এ গ্রামে এ দাবি অধীন ১২২-

১২২ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭

(৩)

১৫৭৭ দেওয়ানী ৩০ দাবি ১৮৭৭৭৭৭৭

বাধী বীরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রাল দিঃ সাঃ

বিবাহী অক্ষয়কুমার শাস্ত্রাল দিঃ সাঃ

১৫৭৭ দেওয়ানী ৩০ দাবি ১৮৭৭৭৭৭৭

৩। হরিণবাটা খানার হাজরাপোতা

১৫৭৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭৭

৭। চাকর খানার গড়খারি, সমাধি

১৫৭৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭৭

৮। এ খানার দেউলি গ্রামে লাল-

১৫৭৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭৭

১০। হরিণবাটা খানার খলসী গ্রামে

১৫৭৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭৭

(৪)

১৫৭৭ দেওয়ানী ৩০ দাবি ১৮৭৭৭৭৭৭

বাধী হরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য দিঃ সাঃ

১৫৭৭ দেওয়ানীর ১০ ৫০শঃ জমি ১৫৭৭

Advertisement for Bosc's Indian Barley featuring a baby and a product can. Text includes 'নিম্নের খাদ্য', 'আমাদের বালী', 'BOSC'S INDIAN BARLEY', and 'K.C. BOSE & CO'S'.

<p>ককনগর থানা নবদ্বীপ তেজপাড়া খণ্ডে ১১১১২ পতিমানের ১/৪১০০ ব্রহ্মপুত্র জমি দে: ১০ অংশ মূল্য ১০০০ (৫) ২৩৪ খাজারি ৩০ দাবি ১২৭৫/০ বাদী অম্বাধন্য সুশোপাধ্যায় সাং দেবগ্রাম বিবাদী এংকান সেধ দিঃ সাং তালপোতা পোঃ কালীগঞ্জ কালীগঞ্জ থানার দেবগ্রাম মৌজার রতি- কাজ সাহা সেরেস্তার ২৬৪৭ খতিয়ানের ৫-৮৩শঃ জমি ১০০০ জমা মূল্য ৬০০ (৬) ৩৫৮ খাজারি ৩০ দাবি ১৪১০ বাদী সুশিহরপ্রসাদ পাল চৌধুরী সাং সাং চকণ্ডীশালা বিবাদী কাজি মরহুম হোসেন সাং মীড়া পোঃ কালীগঞ্জ কালীগঞ্জ থানার মীড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৩ খতিয়ানের ৩-৫২শঃ জমি -৫৫- মন্ডী কোড মূল্য ৫০ (৭) ৫৫৭ খাজারি ৩০ দাবি ৮২৫/০ বাদী প্রমথেন্দু নন্দোপাধ্যায় সাং মাটীখারী বিবাদী কালীপদ সামন্তসিং সাং আকন্দ- বেড়িয়া পোঃ কালীগঞ্জ কালীগঞ্জ থানার আকন্দবেড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিঃ অধীন ১৪৫১৪৬ খতিয়ানের ৪-৯৮শঃ জমি ১০০/০ জমা মূল্য ৪০০ (৮) ৬২৫ খাজারি ৩০ দাবি ৩২৫০/০ বাদী সুশবন্য নন্দোপাধ্যায় সাং কালী- মাধাপুর বিবাদী বতীন্দ্রনাথ রায় সাং ককনগর পোঃ এই কোডগালি থানার ককনগর মিউনিসি- প্যালির অন্তর্গত নদীয়া মহারাজাধীন ৮২২ খতিয়ানের -১২শঃ জমি ২১০ জমা মার পাশা ইয়ারাং ও বিতলগুহ ইত্যাদি সহ মূল ২০০০ ২। এই থানার এই মিউনিসিপ্যালির মধ্যে এই মালিক অধীন ৮৫৮ খতিয়ানের ১২শঃ জমি ১৪০ জমা মূল্য ২০০০ (৯) ১৩৫০ খাজারি ৩০ দাবি ১০৬৪০ বাদী কালীপদ বৈশ্য সাং গোরাডী বিবাদী হাকরা রথুরী দিঃ সাং দুর্গাপুর পোঃ ককনগর কোডগালি থানার দুর্গাপুর গ্রামে জীবন- কুমার নন্দোপাধ্যায় অধীন ২০৫ খতিয়ানের ৫-১২শঃ জমি ৮৪/০ তারতী মোকররী জমা দে: ১০৮ অংশ মূল্য ১০০ ২। এই গ্রামে তাৎকালিক বিবাহ অধীন ১৫০ খতিয়ানের -২১শঃ জমি ১৫০/০ সুশবিশিষ্ট জমা মূল্য ৫০ ৩। এই গ্রামে আকাল হোসেন ও তার সহ অধীন ৩৫৬ খতিয়ানের ১-২৮শঃ জমি ১৫০/০ জমা দে: ৮৫/১৫ অংশ মূল্য ৫০</p>	<p>৪। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৩২৩ খতিয়ানের ১-২৫শঃ জমি ২০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২০ ৫। এই গ্রামে নকুর নগরী সরকারে ১৫০ খতিয়ানের ১৬শঃ জমি ১১/০ জমা দে: ১০০ অংশ মার খড়ুয়াবর ৬ খানা লাগ- সংজাম সহ মূল্য ১০০ ৬। এই গ্রামে এই মালিক অধীন -১৭২ খতিয়ানের -২শঃ জমি ৮০ জমা মার খড়ুয়া বর সাং সরকার মূল্য ২০ ৭। সেনপুর ও দুর্গাপুর গ্রামে ডিঃ অধীন ৩৮০ খতিয়ানের ৪-৬৩ ও দুর্গাপুর মৌজার ১৬ খতিয়ানের মোট ৫-৫১শঃ জমি ১৪১০ জমা মূল্য ২৫০ (১০) ৫১ মনিজারী ৩০ দাবি ৩৮৮০ ডিঃ নিম্ভারী দানী সাং নবদ্বীপ দত্ত পানিতলা দে: বিচরণ মোস্তাফিজ সাং তেজপাড়া পোঃ নবদ্বীপ নবদ্বীপ থানার নিজ নবদ্বীপ ৩০০ হার্ডে নদীয়া মহারাজাধীন ৬০ খতিয়ানের ১১ জমি ১০ জমা মার ছাদ বিবীন কোটাঘর আটটি ইত্যাদি সহ মূল্য ৩৫০ (১১) ২৬০ মনিজারী ৩০ দাবি ৬২৫৫/০ ডিঃ নক-চন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নটু দে: নতারা বিবি দিঃ সাং সাধুঘাটা পোঃ নাকালি চাপড়া থানার সাধুঘাটা গ্রামে ডিঃ সেরেস্তার ১১১ খতিয়ানের ৫-০৮শঃ জমি ১৪৫০ জমা মূল্য ২৫০ ২। এই গ্রামে ডিঃ সেরেস্তার ৮২খঃ ৪-২৮শঃ জমি ১৪৫০ জমা মূল্য ২৫০ (১২) ১১৬২ মনিজারী ৩০ দাবি ১৫২০/০ ডিঃ বিনোদবিহারী পাল সাং বামুন- পুসুর দে: আরম্ভিন সেধ সাং এই পোঃ ঐনাবাপুর নবদ্বীপ থানার সরকার গ্রামে দীননাথ চট্টোপাধ্যায় সেরেস্তার ৭৬ খতিয়ানের ৩-০২ শঃ জমি ৮ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ০ ২। এই গ্রামে জরহরীদাসী দিঃ অধীন ২০৮, ২০৯, ২১০ খতিয়ানের -৫৮শঃ জমি ১৫০ জমা দে: ৮০ অংশ মূল্য ৫০ ৩। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৫৫৬ খতিয়ানের ৪২শঃ জমি ২১০/৫ জমা বিক্রয় হইবে। ৪। এই থানার রাজাপুর গ্রামে এই মালিক অধীন ২২৪ ক. ২২৪খ, খতিয়ানের জমি ১৪/০ জমা মূল্য ২০০ ৫। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ২২৪ ক. খ, খতিয়ানের জমি ৪৫/৫ জমা মূল্য ২৫০ ৬। এই থানার বাসিমটা মৌজার জরহরীদাসী দিঃ সেরেস্তার ২০ ক, খ খতি-</p>	<p>য়ানের ১ ২২খঃ জমি ২১০/৫ জমা মূল্য ১৫০ ৭। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ২৬৬ খতিয়ানের -৭২শঃ ও রাজাপুরের -৭৪ শঃ মোট ১-৩০শঃ জমি ৫১০/৫ জমা মূল্য ১০০ (১৩) ১১৬০ মনিজারী ৩০ দাবি ৬২৪০ ডিঃ শ্রীপতি ভট্টাচার্য সাং সুবর্ণবিহার দে: গেরা সেধ সাং তেজপাড়া পোঃ মহেশগঞ্জ নবদ্বীপ থানার তেজপাড়া গ্রামে ভাটা- পদ চট্টোপাধ্যায় অধীন ৩২৪ খতিয়ানের ১-৫২শঃ জমি ১২০ নবদ্বীপ চিত্রহারী মোকররী জমা। মার ৬ চালাঘর ১ খানা বাগ আদ, কাটাল তেজপাড়া ইত্যাদি মুকল দে: হেরা পাট অংশ মূল্য ২৫০ ২য় মুনসেফ আদালত (১) ৭৪২ মনিজারী ৩০ দাবি ৪৬২৫০ বাদী রিলায়েন্স মটর ইলেকট্রিক এন্ড কোং সাং শ্রীনাথান কলকাতা বিবাদী সচিন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং নাকালীপাড়া পোঃ এই নাকালীপাড়া থানার নদীয়া কালেক্টরীর ৪-৩০১ নং ভোজাভুক্ত মহাল মোকররার বাল ১নং খতিয়ানের ৮ অংশ মালিক জমিদারী স্বত্ব ২৫৫/৮ জমা মার স্বত্বজা; নদী, নালা ইত্যাদি সমেত মূল্য ১০০০ ২। ডক কালেক্টরীর ৪৩০৭নং ভোজাভুক্ত এই মোজার ১ খতিয়ান ডক ৮৮ মালিক জমিদারী স্বত্ব ১২/১১ জমা মার স্বত্বজা; বিল, নদী, নালা, ইত্যাদি সহ মূল্য ১০০০ (২) ৭৬৮ মনিজারী ৩০ দাবি ৩৩৬৫/০ বাদী শ্রীচন্দ্র পালচৌধুরী সাং গোরাডী বিবাদী শরৎচন্দ্র ঘোষ সাং বিলকুমারী পোঃ নাকালীপাড়া নাকালীপাড়া থানার বিলকুমারী গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ২৬৫১২৮৪২৮২২৩০ ৩০৩খতিয়ানের ১২-৬৫শঃ জমি ১২০/১১- জমা মূল্য ৫০০ (৩) ৬৮৭ খাজারি ৩০ দাবি ১৮৫৫/০ বাদী রমথপাল চৌধুরী সাং আমিন- বাজার বিবাদী নজরুলি বী সাং ডোমপুসুরিয়া পোঃ নাকালি চাপড়া থানার ডোমপুসুরিয়া গ্রামে ডিঃ ডিক্রীদার অধীন ১৮১খঃ ২৫১০/০ জমি ২৫১০ জমা মূল্য ১০০ (৪) ৭৩৮ খাজারি ৩০ দাবি ১৫৮১০ বাদী নতীন চন্দ্র পালচৌধুরী সাং নটুদহ</p>	<p>বিবাদী অম্বাধন্য বী দিঃ সাং গোরাডী পোঃ নাকালি চাপড়া থানার গোরাডী গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪ খতিয়ানের ৪৩শঃ জমি মার স্বত্ব স্বত্বজা ইত্যাদি সহ মূল্য ১০০ (৫) ১০১৪ খাজারি ৩০ দাবি ২৪১/০ বাদী জামেজ গোপাল খাটুদী দিঃ সাং বেতবাড়িয়া বিবাদী আশাদ মলিক দিঃ সাং এই পোঃ নাকালি চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিঃ অধীন ৩৪১০৪২১০৪৮ খতিয়ানের ৩-৬৭শঃ জমি ৬১/১০ জমা মার স্বত্ব স্বত্বজা সমেত মূল্য ৮০ (৬) ১০১৫ খাজারি ৩০ দাবি ১৬৫০/০ বাদী এই বিবাদী এই চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিঃ অধীন ১৪০ খতিয়ানের ১ ৪২শঃ জমি ৩৫/১০ জমা মার স্বত্ব স্বত্বজা সমেত মূল্য ৬০ (৭) ১০১৬ খাজারি ৩০ দাবি ৭১/০ বাদী এই বিবাদী কুতুই সেধ দিঃ সাং বেতবাড়িয়া পোঃ নাকালি চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিঃ অধীন ৩৩৬২০২ খতিয়ানের ৬-৩৫শঃ জমি মূল্য ১২০ (৮) ১০১৭ খাজারি ৩০ দাবি ২৪০/০ বাদী কৈলাস কামিনী দেবী মোঃ বেত- বাড়িয়া বিবাদী গোলাপী বিবি সাং এই পোঃ নাকালি চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিঃ অধীন ৩০৮ খতিয়ানের ২-১২শঃ জমি ৫৪/৫ জমা মার স্বত্ব স্বত্বজা সহ মূল্য ১০০ (৯) ১০৩২ খাজারি ৩০ দাবি ৬১০/০ ডিঃ এই দে: কুতুই সেধ সাং বেতবাড়িয়া পোঃ নাকালি চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিঃ অধীন ৩৩৬ খতিয়ানের ৬-৩৫ শঃ জমি মূল্য ১০০ (১০) ১০৪০ খাজারি ৩০ দাবি ১৬৪০/০ ডিঃ এই দে: আশাদ মলিক দিঃ সাং বেত- বাড়িয়া পোঃ নাকালি চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৪০ খতিয়ানের ৩-৪২ শঃ জমি ৩৫/১৫ জমা মার স্বত্ব স্বত্বজা সহ মূল্য ৫০</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬৮  
চতুর্থ কলাম ৩৮  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চতুর্থ কলাম ২৮

সাহায্যের হার

অগ্রিম ৫০০  
বাহ্যিক ২৮  
বাহ্যিক ২৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
সাহায্য ১৮  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

# নৈ প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

ভাষার উন্নয়ন— 'স্বাধীন'—

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৭ম সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার মাতা/পুর— ১৪ই অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ৩০শে নভেম্বর ১৯৩৩

### বিদ্যাবিশালতায় অধীভাব

গত ২২শে নবেম্বর এলাহাবাদ বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ডাইন চ্যান্সেলার পণ্ডিত ইকবাল নারায়ণ গুপ্তের সভাপতিত্বে উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ে কোর্টে এক অধিবেশন হয়। উক্ত অধিবেশনে ডায়ালগম হরীকো ডি, এল, উপাধি দেওয়ার প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সভার বিদ্যাবিশালতায় বার্ষিক হিসাব নিকাশ সম্বন্ধে বহুজন ধরিয়া আলোচনা হয়।

সভার বিদ্যাবিশালতায় সাধারণ হিতৈষীকর করার পণ্ডিত জনস্বার্থ প্রকৃষ্ট লক্ষ্যের কাণ্ডের তীক্ষ্ণ সমালোচনা করেন।

### হারকা নদীর উপর সেতু

মুর্শিদাবাদ জেলা বোর্ড একটি সভার চাক্ষুস রাধাধাট রাস্তার অস্ত্র হারকা নদীর উপর একটি সেতু নির্মাণকল্পে টেণ্ডার আহ্বান করিবেন স্থির করিয়াছেন।

সেতু নির্মাণের অস্ত্র প্রায় ৬৫০০০ টাকার দরকার। জেলা বোর্ড এই টাকা দত্ত অর্থ গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছেন।

হারকা নদীর উপর সেতু নির্মাণ হইলে এই জেলার অধিবাসীরা অনেকদিন হইতে যে অসুবিধা ভোগ করিতেছেন তাহা দূর হইবে।

### নিহত ব্যক্তির আনির্ভাব

আদালতের বিচারে এক পুলিশ কনস্টেবল বঙ্গবঙ্গ পূর্বে যে ব্যক্তি খুন হইয়াছে তাহা সত্য হইয়াছিল, সেই ব্যক্তিকে নিহত এবং সম্পূর্ণ বৃত্ত দেখিতে পাইয়া পুলিশের মকগেই বিশেষ আতঙ্কিত হইয়া গিয়াছে।

কয়েক বৎসর পূর্বে পুলিশের এক-ব্যক্তি খুন হইয়াছে বলিয়া এলাহাবাদ দেওয়ান এবং পুলিশ কনস্টেবল করিয়া কয়েকজনের বিরুদ্ধে চার্জশীট দাখিল করে আসামীরা দায়রা সোপর্দ হয় এবং দায়রা বিচারে কয়েকজন দীর্ঘকাল কাগনও হইত হয় ও বাকী আসামীরা মুক্তিলাভ করে।

কিন্তু এখন বুঝা বাইতেছে যে, যে ব্যক্তির খুনের অপরাধে আসামীরা হত হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি জীবিত আছে এবং আর এক ব্যক্তির মৃতদেহ এই ব্যক্তির মৃতদেহ বলিয়া পরীক্ষার নিমিত্ত প্রেরিত হইয়াছিল উক্ত মামলার কনস্টেবল আসামীরা এক আত্মীয়ের আবেদনক্রমে বরিশালের সদর মজুমদার তাকিম খান এই জেলার চরসজোবে গিয়া লোকটিকে প্রেরণ করেন।

লোকটিকে ৫০০ টাকার জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

### নাগপুরে ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

নাগপুর হইতে ১২ মাইল দূরে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। একজন প্রকাশ যে, আরোহীপূর্ণ একখানা মোটর পূর্ববেগে নাগপুরের দিকে অগ্রসর হইতেছিল। এই সময় উক্ত মোটর-খানি কনস্টেবল সাইকেল আরোহীকে ধাক্কা দিয়া ৫৫টা করিতে গিয়া একই স্ফুটে ভাঙা যায়। কনস্টেবল মোটর-খানি উলটাইয়া যায়। উক্ত মোটরে ১৪ জন আরোহী ভীষণ বেগে হিটকাইয়া পড়িয়া যায় ও ভয়ঙ্করভাবে আহত হয়। শুধু মাত্র দুইটি শিশু কোন প্রকার আঘাত না পাঠাইয়া পলায়ন করে। আহত লোকসমূহকে চিকিৎসাার্থে বেহালা হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।

তদাধো আটকনের অথবা সড়কাপন্ন বলিয়া প্রকাশ।

বহুক পল্লীকর করিতে মাজুম গুলী প্রকাশ, বর্তমান কলকাতার চাপরাসী কলকাতা ডাক্তার একজন ছুড়িয়া গুলী গতিবেগ নিয়ন্ত্রণ করিতে গিয়া ৪৮৭ বসন্ত কইরা নামক একটি লোককে গুলী করে শ্রীযুক্ত শ্রীকুমার মিত্র ও শ্রীকুমার সরকার বসন্তকে সদর খানার লইয়া যায় এবং তথা হইতে তাহাকে ফ্রেমার হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। হাসপাতালের ক্যাপ্টেন কে, এম, বহু বসন্তকে দেহ হইতে একটি গুলী বাহির করেন। দণ্ডবিধির ৩২৪ ও ৩৩৭ ধারানুসারে চাপরাসীকে প্রেরণ করে। তাহাকে জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

### আড়াই হাজার কমিউনিষ্ট বৃত্ত

মাজীদল আত্মীয় শাসনভার গ্রহণ করিয়াছে পর, এই পর্যন্ত ২০০০ কমিউনিষ্টকে প্রেরণ করা হইয়াছে। এই তথ্য গোয়েন্দা পুলিশের এক বিবৃতি হইতে জানা গিয়াছে। বৃত্ত ব্যক্তিদের অর্ধেক লোককে আদালতে অভিযুক্ত করা হইয়াছে এবং বাকি অর্ধেকের বিরুদ্ধে তদন্ত সাপেক্ষ অভিযোগ মুলতুদী রাখা হইয়াছে। এই সময়ের মধ্যে যে পরিমাণ বিপ্লবাত্মক সাহিত্য পাওয়া গিয়াছে উক্তর ওজন প্রায় দেড় হাজার টন হইবে।

### বিদ্যাবিশালতায় প্রেরণ

কিনাইনহের পুলিশ কিনাইনহ মহকুমার অন্তর্গত দুধসর গ্রামে ৮০০০০ মণ্ড মিত্রে ৩ পুত্র শ্রীযুক্ত শ্রীকুমার মিত্রকে প্রেরণ

করিয়া কলিকাতার চালান দিয়াছে। তাহার বাড়ী খানাতলা হইয়াছে। প্রকাশ আপত্তিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই। বিপ্লবাত্মক কাণ্ড বিষয়ে তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে বলিয়া জানা যায়।

### সন্দেহজনক হত

গত শনিবার হুগলি করিবার উদ্দেশ্যে একটি 'উর্ড লাইট' ও সিঁচ কাটার বহুপাতি লইয়া রাস্তার ঘুরাফিরা করিবার অভিযোগে পুলিশ, রামদাস বেকীয়া নামক এক ব্যক্তিকে উক্ত বিভাগের পুলিশ কমিশনারের নিকট হাজির করে।

এইরূপ প্রকাশ যে, হুগলি ট্রাউট খানার কর্মচারী আসামীকে মধ্য রাত্রিতে সন্দেহজনকভাবে রাস্তার ঘুরিতে দেখে এবং আসামী সন্দেহজনক কোনও কৈফিয়ত দিতে না পারায় পুলিশ তাহাকে প্রেরণ করে। তাহার নিকট এই সব জিনিস পাওয়া যায়।

### প্রতিক সভার হুটগোল

মুক্তিপ্রাপ্ত মীরাট মামলার বন্দীদের সর্বাধিকার নারীগণে গিলী কমিটার ইউনিয়নের এক সভা হয়। এই সভার বিষয় হুটগোলের স্ত্রী হইয়াছিল। সভাপতির বক্তৃতার পর একজন শ্রোতার নেতৃপণ সভার বক্তৃতা করিতে চাহেন। অল্প দল তাহাতে আপত্তি করে ইহাতে উত্তর পক্ষে হাভাভাতি আরম্ভ হয়। পুলিশ আসিয়া মারামারি বন্ধ করে। একজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে।



ও নগো ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৪ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

শ্রীমান, "পশুক্ষেপ নিবারণী সমিতির" আন্তঃরূপ অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। ইংপুর্বে পশুক্ষেপ নিবারণী সমিতির ব্যাপার লইয়া তদন্ত হইয়া গিয়াছে, তদন্ত কমিটি রিপোর্টও বহুদিন হইল দাখিল করিয়াছেন। কমিটির প্রধান প্রস্তাব ছিল এই যে, পশুক্ষেপ নিবারণী সমিতির কার্য পরিচালনার ভার হয় গবর্ণমেন্ট অংগ গ্রহণ করিবেন, অথবা কলিকাতা কর্পোরেশন প্রকৃতির জায় কোন প্রতিষ্ঠানের হাতে হেস্তা হইবে। শুনিয়াছিলাম যে, গবর্ণমেন্ট অংগ সমিতির কার্যভার গ্রহণ করিবেন এবং উহা সরকারী ভেটোরেনারী বিভাগের অন্তর্ভুক্ত হইবে। গবর্ণমেন্ট এই সমিতিকৈ যথেষ্ট অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন; সুতরাং এই সমিতির কার্য ব্যাঘাতে সুপরিচালিত হয় এবং সরকারী অর্থের অনর্থক অপব্যবহার না হয়, তাহার জন্য জনসাধারণ নিশ্চয়ই দাবী করিতে পারে। সুতরাং বিষয়টির তদন্ত হওয়া দরকার।

সামান্য ও বালীর সেতু দুইটি বহু কোটি টাকা ব্যয়ে নির্মিত হয়, দুই জন বড়লটি লর্ড হাডিং এবং লর্ড উইলিংডন যথাক্রমে সেতু দুইটির উদ্বোধন করেন এবং তাঁহাদের দুই জনের নামও ইহাদের সঙ্গে যুক্ত হইয়াছে। সেতু দুইটি নির্মাণ করিবার জন্য বিলাত হইতে বড় বড় নামজাদা ইঞ্জিনিয়ার আসিয়াছিলেন। কিন্তু শুনা বাইতেছে, সেতু দুইটির অবস্থা ভাল নয় এবং অল্প জখিয়তে অকর্মণ্য বলিয়াও গণ্য হইতে পারে, বালী সেতুর একটা স্তম্ভ ইহার মতোই নীচে বসিয়া বাইতেছে। রেলওয়ে সমূহের কংক্রিটপাইল কমিশনার মিঃ পি, আস, স্যও ইহার কৈফিয়ৎ স্বরূপ বলিয়াছেন, এ অতি ব্যাবহিক ঘটনা, অতিরিক্ত বর্ষা এবং 'অস্বাভাবিক কারণ', এরূপ ঘটনাই থাকে। 'অস্বাভাবিক কারণ' গুলি যে কি, কমিশনার মহাশয় তাহা খুলিয়া বলিবেন কি?

ভারতবর্ষ ব্যতীত আর কোন দেশে কি সরকারী কর্মচারী এরূপ কৈফিয়ৎ দিতে সাধ্য করেন? যৌক্তিক বর্ষা বড় বড় এসব প্রাকৃতিক ঘটনা ভারতবর্ষে যে ঘটিতে পারে, বিদেশ হইতে আনীত ডাকসাইটে তাঁহানিয়ারে সেতু নির্মাণ করিবার সময় জ্ঞাত কি বিস্তৃত হইয়াছিলেন? গভীর দেশবাসীর যে কোটি কোটি টাকা ব্যয়

হইয়াছে। এবং যাহার জন্য তাহানিগকে ট্যাক্স জোগাইতে হইতেছে, বড় বড় ট্যাক্স-নিধার বা 'মিঃ হাডিং'র মত দিলদরিয়া লোক তাহা তুচ্ছ বোধ করিতে পারেন। কিন্তু সেও যাহাদের টাকায়, তাহারা তুচ্ছ করিবে কিরূপে?

প্রকাশ, দক্ষিণ আফ্রিকা এবং কেনিয়ার জায় মালয়ও ক্রমে ক্রমে ভারত বিধেয়ী হইয়া দাঁড়াইতেছে। মালয়ের প্রধান প্রধান ব্যবসা এখন জাপানীদের হাতে, অটোমোবাইল অজুসারে মালয়স্থ ভারতবাসীরা জাপানীদের প্রতিযোগিতার বিরুদ্ধে সংরক্ষণ ব্যবস্থার আশ্রয় চাহিতেছেন। কিন্তু মালয় গবর্ণমেন্ট সে দিকে কিছুমাত্র আগ্রহ এ পর্যন্ত প্রদর্শন করেন নাই, তথাপি তাহারা হইতে আমদানী চাউলের উপর আমদানী-শুল্ক বসাইয়া তাহারা পরোক্ষভাবে মালয়-প্রবাসী ভারতবাসীদের অসুস্থতাই হুজুর করিয়া তুলিয়াছেন। মালয়প্রবাসী ভারতবাসীরা নিরুত্তর মরণের জাপানী অথবা জাপানী চাউল খাইতে পাও না, অথচ আমদানী শুল্কের কলাপে ভারতীয় চাউলও মর্গা। এদিকে বাসমা বাণিজ্যের মন্দার অজুহাতে ভারতীয় শ্রমিকদের বেতন দিন দিন ছাটাই করা হইতেছে। অপরকে এই প্রকার কষ্টে ফেলাই কি সমাজতন্ত্রের নিদর্শন?

মালয়ের শ্রমিক বিভাগের কর্তা এবং খেতাজ চাষী সমিতির চেয়ারম্যান মালয়ে ভারতীয় কুলী চালানোর সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্য সম্মেলনে আসিয়াছিলেন। জায় ফকলী কোসেনের সঙ্গে তাঁহাদের বৈঠক হইয়া গিয়াছে। ভারত গবর্ণমেন্ট বলিতেছেন, রবাবের দাম যখন চড়িয়াছে, তখন ভারতীয় শ্রমিকদের বেতনও বাড়াইতে হইবে। ১৯৩০ সালে শ্রমিকদের বেতন শতকরা ২০ টাকা হারে হ্রাস করা হয়, এখন উহা বৃদ্ধি করিয়া পূর্ব হারে লওয়া হউক। মালয়ী কর্তারা অবশ্য বলিতেছেন যে, মালয়ে গিয়া ভারতীয় শ্রমিকরা বড় সুখে আছে, সুতরাং কুলী চালানোর আরও সুবিধা দেওয়া হউক। মালয় ডেপুটেশনের এই সব বোলচালে ভুলিয়া ভারত গবর্ণমেন্ট মালয়প্রবাসী ভারতবাসীদের স্বার্থ বিপন্ন হইতে না দেন, ইহাও আমাদের নিবেদন।

চুরি ও মারপিটের অভিযোগ চাকর চক্রবর্তী নামক এক ব্যক্তি চুরি ও মারপিটের অভিযোগে চিনিবাল ঠাকুর, খোকা ঠাকুর ও অপর পাঁচ ব্যক্তির বিরুদ্ধে কোড়াবাগানের অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট বা বাগানুর আবদুল গকুরের একলালে এক অভিযোগ আনয়ন

করে। আসামীগণ গত শনিবার আদালতে হাজির হইলে তাহানিগকে কামিনে মুক্তি দেওয়া হয়।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, করিমাদী পাবসার পাচকদিগের একজন লক্ষ্মীচন্দ্র এবং "অন্নপূর্ণা ব্রাহ্মণ সমিতি" নামক উক্ত ব্যবসায়ের পাচকদিগের একটা সমিতির সেক্রেটারী। প্রথম ও দ্বিতীয় আসামীও পাচকদিগের দ্বারা এবং অন্ত্যস্ত আসামীগণ তাহাদের দলের লোক।

সম্রাট, করিমাদীর কাজ বৃদ্ধির ফলে আসামীগণ তাহার প্রতি ক্রোধ স্বাভাবিক। এত-কত সন্তান আসামী একত্রিত হইয়া করিমাদীকে কলিকাতা হইতে বিতাড়িত করিবার চেষ্টা করে।

গত ২৪শে অক্টোবর সন্ধ্যা ৫টার সময় করিমাদী যান তাহার ঘর তাহার তলৈক গল্প সহিত আলাপ করিতেছিল এমন সময় আসামীগণ তাহার ঘরে ঢুকিয়া তাহাকে বলপূর্বক একটা চেয়ারে বসায় এবং তাহার পকেট হইতে চাবি লইয়া গিয়া তাহার বাস হইতে নগদ ৭০ টাকা লইয়া যায়। আসামীগণ তাহাকে মারপিটও করে।

এই ঘটনা দেখিয়া বাড়ীর অস্ত্রান্ত লোকজন আসিয়া পাড়িয়া করিমাদীকে রক্ষা করে করিমাদী কোর্ডার্স কো থানায় বাধা সংবাদ দেয়।

ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট দরখাস্ত করিলে তিনি পুলিশ তদন্ত কর্ত্ত আদেশ দেন। পুলিশের রিপোর্ট পাঠ করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট আসামীদিগের বিরুদ্ধে সমনস্বী করেন।

কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীটের কেন্দ্র গ্রামোফোনের দোকান হইতে একটি গ্রামোফোন চুরি করিবার অপরাধে কোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ওয়ালিড আলী, বড়লক্ষ গোরাই নামক একজন বিখ্যাত সিঁচোরকে তিনমান সশস্ত্র কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, ঘটনার দিন সন্ধ্যাতে আসামী দোকানের "সোরমেন" প্রবেশ করিয়া একটি গ্রামোফোন চুরি করে। অপহৃত গ্রামোফোন বাহির হইবার সময় পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করে।

## দক্ষিণেশ্বর কালীর অলঙ্কার চুরি

গত ২৪শে নভেম্বর দক্ষিণেশ্বর কালী-মন্দিরে একটি ভীষণ চুরি হইয়া গিয়াছে। মন্দিরের দেবীবিগ্রহের গাত্র হইতে কে বা কাহারো প্রায় ৫০০০০ টাকার অলঙ্কার ইত্যাদি অপহরণ করিয়াছে।

শুক্লাবার সন্ধ্যা ১টার পর মন্দিরের ম্যানেজার এবং পুণ্ডিতগণ শয়ন করেন এবং শনিবার প্রাতঃকাল ৫ ঘটিকার সময়

তাহারা দেবী প্রতিমার মন্দির আশ্রিত হইয়া বসিয়া মন্দিরের দেবীবিগ্রহের গাত্র হইতে কে বা কাহারো প্রায় ৫০০০০ টাকার অলঙ্কার ইত্যাদি অপহরণ করিয়াছে।

এইরূপ অজ্ঞান হয় যে, মন্দিরের প্রথমতঃ মন্দিরের পূর্বদিকের দেবদেবীর বাহির হইতে খুব বড় বড় করে কতকটা ছিদ্র করে এবং সন্ধ্যাতঃ এই দরজাখানাটী তাহারা মন্দিরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিল। দরজাটা ভিত্তর হইতে তালাবদ্ধ ছিল, সেই ভাঙা তালাটা পরে পুন্ডরের গায়ে পাড়িয়া যায়।

মন্দিরের প্রথম দরজার দুইটা শিল্পের তালা লাগান ছিল সেই তালা দুইটা ভাঙিয়া বা খুলিয়া তাহারা ভিতরে প্রবেশ করে তালা দুইটা কোথাও পাওয়া যায় নাই। মন্দিরের ভিতরের দরজায় ১টি লোহার ও তিনটি শিল্পের তালা লাগান ছিল। লোহার তালাটি কয় অবস্থায় মন্দিরের ভিতরে আসনের উপর পড়িয়া পাকিতে দেখা যায়। অপর তালা দুটি নিখোজ।

দেবী প্রতিমার অঙ্গে যে সমস্ত স্বর্ণ, রীতা, মুকুট, জহরতের অলঙ্কার ছিল, তৎসমুদয়ই অপহৃত হইয়াছে। মাথার মণিমুক্তা সম্বন্ধিত রত্নমুকুট, চূড়া, খাঁড়া প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া পায়ের সুপুর্ণ পর্যন্ত কিছুই বাকি যায় নাই। মোটমোট ৩৪ দফা অলঙ্কার চুরি গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত এক ছোট গহনার বাস; তাহাতে খুচরা কিছু গহনা ছিল এবং প্রাণমী পরসার বাস চুরি গিয়াছে। গাজের গহনা বাসের খুচরা গহনা এবং প্রাণমীর অর্থসমেত প্রায় ৫০০০০ টাকা চুরি হইয়াছে। প্রাণমী অর্থের ভাঙা বাসটি পরে প্রাণগের মধ্যে মাতে পাওয়া গিয়াছে তাহার মধ্যে একটা মাত্র পদ্ম ছিল।

প্রতিমার গায়ে যে সামান্য অলঙ্কার চোরেণা রাখিয়া গিয়াছে তাহা তাড়াহাড়িতে খুলিয়া লইতে পারে নাই বলিয়াই লটকা যায় নাই। চুরির পর প্রতিমার অঙ্গে যে অলঙ্কার অবশিষ্ট আছে তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল:—

সোনার কিত, বাস হস্তে তারিঙ্গ-২, নারিকেল বালা ৪টা, বাহুলী ৩, বাসনিক সোনার সুগু, ডানহাতে ৪ গাছি চুরি, বাস-হাতে ৩ গাছি চুরি। এ সমস্তর মূল্য অজ্ঞান ২০০০ টাকা।

এতদ্ব্যতীত একটি শিল্প-নির্মিত গোপাল বিগ্রহ চুরি গিয়াছে। বিগ্রহের বাস হস্তী ভাঙা, চোরেণ লম্বতঃ মুক্তিটা সোণার মনে করিয়া লইয়া গিয়াছে।

বহুদূর নগর পুলিশ এবং আলিপুরের ডিটেকটিভ এই চুরি সম্বন্ধে অজ্ঞান কক্ষিত হইছে। এ পর্যন্ত কাহারো গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

# শ্রীধাম-গায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিষয়ান্  
বথাইবুপযুক্ততঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণস্বভে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিত্তরা বৃক্ষা  
চরিতব্রজিবৃত্তনঃ ।  
বৃক্ষবৃদ্ধিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং বক্ত কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ অকেশ  
তনয়ভক্ত্যম নৃন্যাবনমঃ,  
বম। কাচিৎপাসনা  
ব্রজবৃক্ষগণে য়া করিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রম-পমসলঃ  
শ্রেয়া পুমথো মনঃন  
শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোর্ম ভক্তি  
ভদ্রাদরো নঃ পরঃ ॥

## শ্রীধাম-গায়াপুর-নদীয়া

৮ম বর্ষ

২৮ কেশব

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৪ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩০শে নভেম্বর ইং ১৯২৩, বৃহস্পতিবার

২২৭ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### গৌড়ীয়মঠে শ্রীল প্রভুপাদ

গত ২৭শে নভেম্বর সোমবার দিবস বেলা ৯-১০ মিনিটের মধ্যে আচার্য্য ভাষ্যর শ্রী শ্রীল প্রভুপাদ ঐদত্তিয্যামী শ্রীপাদ ভক্তি বিবেক ভারতী মহারাজ ও শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ ব্রজচার্য্যসহ কৃষ্ণনগর হইতে কলিকাতা গৌড়ীয়মঠে স্তব্ধবিজয় করিলে গৌড়ীয়মঠের ভক্তবৃন্দ আচার্য্যের পাদপূজা বন্দনা করেন।

পাটনা হইতে প্রেরিত গত ২৫শে নভেম্বর তারিখের তারে প্রকাশ, পাটনার চিক্কাটিস্ ও বহু বিশিষ্ট ভক্তগণক প্রেরণনী দর্শন এবং তদ্বিষ্ট বিবরণসমূহের প্রাক্কল ব্যাখ্যা স্বামীজিগণের নিকট প্রবণ করিয়া পরম আনন্দিত হইয়াছেন।

গত ৩রা অগ্রহায়ণ ১৯শে নভেম্বর রবিবার সন্ধ্যা ৬টা হইতে ৯টা পর্য্যন্ত শ্রীল কৃষ্ণবল্লভ ভক্তিরঞ্জন প্রভুর বিত্তহ-বহোৎসব কটক শ্রীসঙ্গিনানন্দ মঠে কীর্ত্তনরূপে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। জিগত্তিয্যামী শ্রীমত্ভক্তি শ্রীরূপ পুরী মহারাজ শ্রীগৌড়ীয়মঠে তৃতীয়-বার্ষিক-স্মৃতি-সভায় আলোচিত বিবরণ পাঠ ও ব্যাখ্যা মুখে শোকসভা ও বিরহস্মৃতি-সভায় পার্থক্য, কৃষ্ণভক্ত-বিরহঃখ ভক্তদের কেন? ভক্তি-রঞ্জন সঙ্কল্প জীবনী, নিজচিহ্নরঞ্জন, গুণ-চিহ্নরঞ্জন ব্যক্তিগণের সহিত ভক্তিরঞ্জনের বৈশিষ্ট্য, শ্রীজগদ্বন্ধুর অধীনীতি ও জীবন-বীজার আদর্শ, তাঁহার দেশপ্রেমের স্মৃতি-বিবরণ প্রভৃতি বিষয়ের অঙ্গীকর্ত্তন করিয়া-ছিলেন। শ্রীপাদ হৃদয়ন ব্রজচার্য্য আদি ও অন্তর্ভুক্ত শ্রীভক্তবৈক্যের গীতিকা কীর্ত্তন ও বিরহ-সীত গান করিয়াছিলেন।

গত ৮ই অগ্রহায়ণ ২৪শে নভেম্বর কটক-বাসী শ্রীহরি বল্লভ যোব নামক জনৈক ব্যক্তি শ্রীসঙ্গিনানন্দ মঠে আসিয়া—‘হরিজন সন্ধে আপনাদের মত কি?’ জিজ্ঞাসা করিলে জিগত্তিয্যামী শ্রীপাদ ভক্তি শ্রীরূপ পুরী মহারাজ যে উত্তর প্রদান করেন তাহার মর্ম্ম নিয়ে লিখিত হ’ল।

জীবমাত্রেয় স্বরূপে হরিজন হইলেও প্রকৃতি-জন এবং হরিজনের বৈশিষ্ট্য আছে। হরিজনের সহিত প্রকৃতি-জনকে একাসনে বসাইলে অপরাধ হয়। যিনি কায়মনোবাক্যে শ্রীহরি-স্বরূপ-বৈক্য-সেবার নিযুক্ত তিনিই হরিজন, যাহারা কৃষ্ণভক্ত সেবার রত তাঁহারাই প্রকৃতিজন। প্রকৃতিজন ইতর সেবা ছাড়িয়া যখন হরিজনের আত্মগত্যা স্বীকার করিবেন তখনই তাঁহার হরিজনের রূপায় হরিজন-কিতর হইতে পারিবেন, তখনই তাঁহাদের বিষ্ণুবৈক্য-সেবার অধিকার হইবে, বিষ্ণুন্দ্রিয়ারে প্রবেশের অধিকার হইবে। তখন তাঁহাদের চরিত্রে পূর্ণ-আচরিত কোন প্রকার নিবিদ্ধাচার দৃষ্ট হইবে না। যাহাদের আচরণে শাস্ত্রবিরুদ্ধ আচার দেখা যাইবে তাঁহার আত্মকুলেই জন্মলাভ করুন আর চণ্ডাল কুলেই জন্মলাভ করুন কেহই তৎকালে ‘হরিজন’ পদবাচ্য হইতে পারেন না বা কেহই তদবস্থায় বিষ্ণুন্দ্রিয়ারে প্রবেশের অধিকার লাভ করিতে পারেন না কিন্তু নিকটে প্রোজীয় ও ব্রজনিষ্ঠ আচার্য্যের আত্মগত্যা স্বীকার করিলে তাঁহার রূপায় পদবাচ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মনুষ্যমাত্রেরই, কি ব্রাহ্মণ-কুলোদ্ভূত কি চণ্ডাল-কুলোদ্ভূত প্রত্যেকেই ‘হরিজন’ হইতে পারেন, প্রত্যেকেই বিষ্ণুন্দ্রিয়ারে প্রবেশ করিয়া বিষ্ণুবৈক্য-সেবার অধিকার লাভ করিতে পারেন।

যথা কাকনতাং বাতি কাংস্তং রসবিধানতঃ ।  
তথা দীক্ষা-বিধানেন বিত্ত্বং ভাবতে নৃণাম্ ॥  
অর্থাৎ যেকোন কোন বিশেষ রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা কাঁসা স্বর্ণের প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ বৈক্যবী দীক্ষা-বিধানের দ্বারা নরনারেরই বিপ্রভা সাধিত হয়।

যদি কেহ শাস্ত্রভাঙ্গ-বিধি উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক অযোগ্য অবস্থাতেই প্রকৃতিজনকে বিষ্ণুন্দ্রিয়ারে প্রবেশ করিবার অহুমোদন করেন বা প্রকৃতিজনকে ‘হরিজন’ বলেন তবে তিনিও বিষ্ণুন্দ্রিয়ারে প্রবেশের অধিকারী নন এবং তিনিও হরিজন পদবাচ্য নন বুঝিতে হইবে। সেইরূপ অজ্ঞার আচরণের অহুমোদনকারীর ও তাঁহার অজ্ঞগতজনের প্রাপ্ত হানের কথা শাস্ত্র এতরূপ বর্ণন করিয়াছেন—  
যো ব্যক্তি ভ্রাতৃরহিতমভ্যাসেন নৃণোতি যঃ ।  
তাবুতৌ নরকং যোরঃ ব্রজতঃ কালমকল্পয় ॥

অর্থাৎ যিনি অজ্ঞার কথা বা শাস্ত্রবিরোধী কথা কীর্ত্তন করেন এবং যিনি বা যাহারা অজ্ঞায়ভাবে তাহা প্রবণ করেন তাঁহার অর্থাৎ বলা ও প্রোতা সকলেই অনন্তকাল যোর নরকে গমন করেন।

ইহা ছাড়া তাঁহার সহিত জীবের স্বরূপ, ত্রিতাপের মূল কারণ কি? তাপত্রয়ের মূলোৎপাটনের সুব্যবস্থা কি? পদোপকার কাহাকে বলে? নিত্যানন্দমাত্রের উপায় কি? প্রকৃতি বিষয়ের আলোচনা প্রায় ছই বশী হইয়াছিল।

গত ৩রা অগ্রহায়ণ ১৯শে নভেম্বর রবি-বার সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় যোবাই গৌড়ীয় মঠে শ্রীচৈতন্যমঠের অধ্যক্ষ প্রচারক জিগত্তি-য্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভভিনেমি মহা-

রাজ হিদি ভাবার শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদি এবং অন্তে শ্রীনাম-সংকীর্ত্তন হয়। বহু শ্রুতিশালী শ্রোতবৃন্দ-কর্তৃক মঠের হলঘরটি পরিপূর্ণ হইয়াছিল। স্বামীজী মহারাজের অঙ্গুষ্ঠ সৎসিদ্ধান্তবাহী এবং অমুখ্য ব্যাখ্যা-প্রবণে দিন দিনই শ্রোতাগণের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় হলঘরটিতে স্থানের সঙ্কলান হইতেছে না।

উক্ত দিবসে স্বামীজী মহারাজ শ্রীমদ্ভাগবতের ৬ষ্ঠ স্কন্ধ ১ম অধ্যায় হইতে ‘প্রারম্ভিত’ সন্ধে কিঞ্চিৎ ব্যাখ্যা করেন। রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীভক্তদেবকে প্রশ্ন করেন—  
কি উপায় অবলম্বন করিলে মানব জীবদ্ভাবতনা শ্রম নরক-বন্ত্রণা হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে। উক্ত প্রশ্নোত্তরে শ্রীভক্তদেব গোখামী বলিলেন যে,—প্রারম্ভিতদ্বারা কটোরাক নরক-বন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারা যায়। বেদে কর্ম্মকাণ্ডে অশ্রুশীলনাম্বারা প্রারম্ভিত স্মৃতিভাবে অশ্রুটিত হইলে জীব কৃতকর্ম্মের ফলভোগ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে।

রাজা পরীক্ষিৎ উক্তপ্রকার উত্তর প্রবণ করতঃ পরিপ্রশ্ন করিলেন যে, প্রারম্ভিত দেখা যায় যে, প্রারম্ভিত-অশ্রুশীলনকারী ব্যক্তি পুনরায় পাশকর্ম্মে লিপ্ত হয়। যে পাপ-কালনের নিমিত্ত প্রারম্ভিতাদি অনুষ্ঠিত হয় পুনরপি বিবশপ্রায় হইয়াই যেন সে-ব্যক্তি পূর্ব্বকৃত সেই পাপকাণ্ডেই লিপ্ত হয় স্তত্রাং আশ্রয় মনে হয় প্রারম্ভিতাদির ফল ফলর-শৌচবৎ। তদ্বৎয়ে শ্রীভক্তদেব গোখামী বলিলেন—কর্ম্মদ্বারা কর্ম্মফলের হত হইতে সম্পূর্ণরূপে নিষ্কৃতিলাভ হয় না। কর্ম্ম—পুণ্যজনক হউক অথবা পাপজনক হউক, কেবলমাত্র বন্ধন আনয়ন করে। [অবশিষ্টাংশ আখ্যানী-কল্যা প্রকাশিত হইবে।]

সেই-নে বিভার কল আনিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপায় যনি চিত্তবিত্ত রয়।

শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জয়ন্তঃ

২৮ কেশব আদি কার্যোদয়শাস্ত্রী

## শ্রীনারদের উপদেশ

স্বাধীন জনগণ স্ব-স্ব কক্ষস্থলে ত্রিতাপ-  
যজ্ঞাভোগ কবিয়া ঐশ্বর্যক যজ্ঞা হইতে  
নিষ্কলিঙ্গভেদে সন্তোষিত। সন্তোষিত স্ব-স্ব-বুদ্ধি-  
বৃত্তি চালাইয়া থাকেন। কিন্তু কিছুতেই  
নিষ্কলিঙ্গভেদে ত্রিতাপের কল হইতে নিষ্কলি-  
পান না।

নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্বদগণ বদ্ধজীব  
নহেন। কিন্তু তাহার জগদ্বাসীকে প্রাণ  
প্রভু শ্রীভগবানের নিত্য-শাস্তিপ্রদ সেবা-  
সকল-প্রদানের জন্তই প্রাণকে অবতরণ  
করেন। তাহার যদি নিত্যসিদ্ধভাবের ভগবৎ-  
বাসীকে উপদেশ দেন তাহা হইলে বিশ্ব-  
জনগণ সেই উপদেশের প্রতি উদ্যোগিত  
প্রদর্শন করে; কারণ তাহার মনে করে,  
ঐশ্বর্য উপদেশ তাহাদের পালনযোগ্য  
নহে। তাই নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্বদগণ প্রাণকে  
অবতরণ হইয়া নিজগণকে মায়াবদ্ধ ভাবরূপে  
সকলসাধারণকে দেখাওঁরা শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের পাদ-  
পদ্ম আশ্রয়পূর্বক কি-প্রকারে বদ্ধভূমিকা  
হইতে উদ্ধার লাভ করা যায় তাহার আদর্শ  
প্রদর্শন করেন। হৃদয়গত ও আমরা দেখিতে  
পাই, যে-শিক্ষক ছাত্রের বুদ্ধিব্যবস্থার  
অনুযায়ী শিক্ষা তাহার ভাবে তাহাকে শিক্ষা  
দান করিতে পারেন সেই শিক্ষকই উক্ত  
ছাত্রের উন্নতিবিধান করিতে সমর্থ, আর  
যদি বড় পণ্ডিত হইয়াও যদি ছাত্রের বুদ্ধিব্যবস্থার  
অনুযায়ী শিক্ষা দিতে না পারিরা তাহার  
হৃদয়মত বদ্ধতা করেন তাহা হইলে সেই  
বদ্ধতা ছাত্রের কোনও উন্নতি হয় না, বরং  
অনেক সময় তাহা হৃদয়লব্ধ করিতে না  
পারিয়া সে বদ্ধতার প্রতি উদ্যোগিতই প্রকাশ  
করিয়া থাকে। শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের হৃদয় বদ্ধ-  
ভূমিকা-সুগত বিবাদ-স্থান পাইবার যোগ্য  
না হইলেও মাদৃশ বদ্ধজীব যখন ঐ প্রকার  
বিবাদে আক্রমণ হয়, তখন তাহা হইতে কি  
প্রকারে নিষ্কলিঙ্গভেদে করিতে হইবে সেই পথ  
প্রদর্শনকল্পেই আমাদের পূর্বজগৎ শ্রীশ্রীগঙ্গা-  
দেবের বিবাদগ্রন্থ হইবার লীলা।

শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের ঐ লীলায় ও শ্রীশ্রীগঙ্গাপাদ-  
পদ্মে নিবেদিত পরিপ্রেক্ষে আমরা শ্রীশ্রীগঙ্গা-  
পাদপদ্মের নিকট কি-প্রকার বিনয়নয়নবচনে  
পর্যাপত্তি সহ উপস্থিত হইতে হয়, তাহার  
উদাহরণ দেখিতে পাইতেছি। জগদ্বন্দ্ব  
শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের একদিন কালীবাণী সম্মান-  
সি-  
গণের নিকট নিজ দৈব জ্ঞাপন করিতে  
করিতে শ্রীশ্রীগঙ্গাপূজার আদর্শ প্রদর্শন করিয়া-

ছেন। শ্রীশ্রীগঙ্গা আশ্রয়জাতীয় ভগবতায়  
অধিষ্ঠিত হইলেও তিনিও উপাত্ত তত্ত্ব।  
শ্রীল সনাতন গোবিন্দী প্রভুর “কে আমি,  
কেন মোরে জারে তাপত্রয়” প্রভৃতি প্রশ্ন-  
জিজ্ঞাসার স্থায় বাসাসুগত জনগণের শ্রীশ্রী-  
দেবের নিকট স্ব-স্ব দৈব ও মঙ্গল-প্রার্থনা  
শ্রোতপথের বিশেষত্ব ও রহস্য। শ্রীশ্রী-  
বজ্রাকারী তর্কপথপ্রিত অধিরোহনাদিগণ  
শ্রীশ্রীদেবকে যে প্রকার বিপথগামী বলিয়া  
নির্দেশ করে, বৈরাগিক শ্রীশ্রীদেবের  
বিচার সেক্ষেপ নহে।

শ্রীশ্রীগঙ্গাদেব গীত শ্রীশ্রীদেবকে অধোগজ-  
সেবানিরত বলিয়াই জানেন। অধোগজ  
বিষ্ণুই নিত্য অধোগজগণের নিত্য-সেবা।  
প্রাণকায়স্থিত স্বর্গস্থ দেবগণ—বিষ্ণুদাস  
বৈষ্ণব, তাহার সর্বদেহে জীবসমূহকে অব্যভি-  
চারিণী ভক্তিভেদে অবস্থিত হইবারই পরামর্শ  
দিয়া থাকেন। তবে যে-সকল ভোগী বদ্ধ-  
জীব স্ব-স্ব কামনার বশবর্তী হইয়া তাহাদের  
কামচরিতার্থকারী বিদ্রোহ দেবরূপ ধারণা  
করে, তাহার বিষ্ণুসেবাচ্যুত হইয়া ত্রিতাপ-  
যজ্ঞাভোগ করিয়া থাকে। তাহাদের কামনা  
মুক্ত পূর্ণা বস্ত্রতপক্ষে পূজা নহে, পূজা-  
বস্ত্র হইতে পূজা সংগ্রহের ফলো মাত্র।  
শ্রীশ্রীগঙ্গাপাদপদ্ম কামদেব বিষ্ণুই কামনা-  
পূরণকারিণী সেবা বাতাত নিজেপ্রিয়তপন-  
পবতার বাস্তব থাকেন না। মারামোহিত  
জীব ভোগ বা ভোগকেই পরমাধিকার  
অন্যের হস্তে নিষ্পেষিত হয়। ঐকান্তিক  
বিষ্ণুভক্তিতেই জীবের চরমকল্যাণ লাভ হইয়া  
থাকে। শ্রীশ্রীগঙ্গাদেব শ্রীশ্রীদেবের নিকট  
যে পরিপ্রেক্ষা করিয়াছিলেন তাহাতে এই  
সিদ্ধান্তটি স্পষ্টরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছে।

শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের উক্তি হইতে আমরা সম্প্র-  
ক্ষেপে জানিতে পারি—সাধক-শিষ্য ও শ্রীশ্রী-  
দেবের মধ্যে পার্থক্য রহিয়াছে। সাধনকালে  
অনর্থনিবৃত্তি ও নিত্যভাবের আংশিক উন্মেষ  
হইয়া থাকে। সাধন-সময় অতীতকালে  
পরমার্থে অবস্থান-হেতু পতিত জীবগণকে  
অনর্থ হইতে উত্তোলন করিবার অধিকার  
মহাভগবতের আছে। শিষ্যের পতিত-  
লীলার অভিন্ন ও অসমর্থতা শ্রীশ্রীগঙ্গাদেবের  
উক্তিতে পরিষ্কৃত।

শ্রীশ্রীগঙ্গাদেব কীর চিত্ত বিবাদগ্রন্থ হইবার  
কারণ শ্রীল নারদমুখিকের জিজ্ঞাসা করিলে  
তিনি যে উত্তর করিয়াছেন এক্ষণে আমরা  
তাহাই আলোচনা করিতেছি। শ্রীশ্রীগঙ্গা-  
দেব শ্রীনারদ বলিতেছেন—“যে মহর্ষে,  
আপনি শ্রীশ্রীর নির্ণয়-লীলা সূত্ররূপে কীর্তন  
করেন নাই। শ্রীভগবানের লীলাবর্ণনেই  
জীবের চরমকল্যাণ লাভ ঘটে। শ্রীশ্রীলীলা-  
বিমূখ জীব নিজ স্বরূপ-বিশুদ্ধিবেদে ভোগবদী  
ভূমিকায় ধর্ম, অর্থ ও কাম-সংগ্রহে তৎপর

হয়। ভোগবদী বিরক্তিতে তাহাদের  
মোক্ষের আকাঙ্ক্ষা প্রবলা হয়। বদ্ধজীবগণ  
অভাবের বশবর্তী হইয়াই ইঞ্জির-পরায়ণ  
হয় এবং ভোগবদী হইয়া নির্ভেদব্রাহ্ম-  
সকলকে বাস্তব হয়। এই চতুর্ভুজ জীবস্বাক্ষর  
নিত্যসুখলভের অন্তরায় মাত্র। আপনি  
এই চতুর্ভুজের বিষয় বস্ত অধিক কীর্তন  
করিয়াছেন, ভগবান বাস্তবদেবের মহিমা  
তজ্জপ কীর্তন করেন নাই। সুতরাং জীবের  
প্রতি আপনার দয়া সূত্ররূপে প্রদর্শিত হয়  
নাই।

পৃথি-গুরু-পূর্ণগর্ভে অন্ন পতিত হইলে  
কাকের আনন্দ হইলেও যে-প্রকার পক্ষ-  
সরোবরবাসী রাজহংসগণ ঐ অন্নের আদর  
করে না সেই প্রকার “শ্রীশ্রী-ভোগ-  
শিক্ষা-সমূহী বাসাসুখ নিত্য পদসম্পন্ন  
ও অলঙ্কার ভূষিত হইলেও তাহাতে ভগবৎ-  
দিতর কথা স্থান পায় না তাহা কাম-  
লোকের আনন্দ-বধান করিলেও বৈষ্ণবগণ  
ঐশ্বর্যলোকের আদর করেন না। জড়-  
চিত্তোন্মাদী বাকাবিবর্জিত শ্রীশ্রীনাম সকল  
মঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন। জড়সাহিত্যের  
স্বর, মান, লয় ও তাল গুণভি বিবিধ  
অলঙ্কার-বর্জিত ভাষায়ও শ্রীভগবানের  
নামকীর্তন জড়-ভোগ বিনাশ করিয়া অপূর্ণ  
আনন্দ বিধান করিতে সমর্থ। সাধুর মুখে  
বিগীত হইয়াই সর্ব-শুভোদয়ের কারণ,  
যার হরিশ্রীসুখ-বাক্তির জড়বিবর্জিত ভাষা  
বা আলঙ্কারিক ভূষিত কোনও মূল্য নাই।  
কারণ তাহাতে ভগবৎসং-রসিকের হৃদয়ে  
বৈষ্ণব উৎপন্ন করে। নির্লিপ্ত-ব্রহ্মজ্ঞান  
অচ্যুত-ব্রহ্ম-বিবর্জিত হইলে এবং হৃৎ-  
প্রদ কাম্যসমূহ নিষ্কাম হইলেও পরমেশ্বর  
বিষ্ণুতে সমর্পিত না হওয়ার উত্তরেই  
নিষ্কল।

“নেহ যৎকর্ম ধর্মায় ন বিরগায় কল্পতে।  
ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবমপি মৃতো হি সঃ ॥

—যে কর্ম ধর্মের উদ্দেশ্যে অধিষ্ঠিত হয়  
না, যে ধর্মার্থকাম বিরাগপর জ্ঞানের উদ্দেশ্যে  
অধিষ্ঠিত হয় না, যে বৈরাগ্যপূর্ণ সধর্ম-  
বিকাশ ভগবৎপাদপদ্ম-সেবার নিমিত্ত হয় না  
তাহাই জড় বা অচিৎ অর্থাৎ জীবনরহিত—  
প্রাকৃত মাত্র। সর্কীয়া-অচ্যুত হইতে  
চ্যুত হইয়া তাদৃশ নৈষ্কর্মাঙ্গান কোন সূক্ষ্ম  
প্রসব করে না। গো-ময় বেলুপ পবিত্রতা  
সাধন করে যতবিশিষ্ট তজ্জপ করে না সেই  
প্রকার কর্মবীরগণের অধিষ্ঠিত নব্বয় কর্ম  
নিজ নিজ আত্মরিক বৃত্তির চরিতার্থতা  
করিলেও তাহা ভগবৎবিশুদ্ধ-চেতা হওয়ার  
নিত্য অকিঞ্চিৎকর। সেইজন্য কাল  
তাহাকে বিনাশ করিয়া তিন খণ্ডে বিভক্ত  
করে, কিন্তু হরিসেবা-কর্ম বা হরিসেবন-জ্ঞান  
নিত্য অখণ্ডরূপে বর্তমান। নিত্য হরিসেবা

হাজিরা যে জীব নব্বয়-ভোগ-প্রযুক্তিৎ ধাবিত  
হয়, তাহার সেই অসমর্থ-জীব-প্রযুক্তিৎ  
মঙ্গল সাধন করিতে সমর্থ হয় না। গতিমা-  
নক-বস্ত-বর্জিত অসমর্থ, অচিৎ ও নির্লিপ্ত-  
ব্রহ্ম জীবের কর্ম ও জ্ঞান-বুদ্ধিব্যবস্থার  
জীবকে জীবসেবা-বিশুদ্ধ করার। জীব-  
বৈষ্ণবাই জীবের যাবতীয় অন্তর আনন্দ  
করে। সেই জীব বৈষ্ণব-প্রকাশ নৈষ্কর্মা-  
জ্ঞান ভগবানের উদ্দেশ্যে হরিসেবার নিমিত্ত  
না হওয়া পর্যন্ত তাহা পক্ষ-পক্ষাধীন  
শ্রীহরিসেবা উৎপন্ন করিতে পারে না।  
হরিসেবাতেই নিত্য নব নব আনন্দের  
উৎস বর্তমান। অতএব হে বাসাদেব,  
আপনি সমাহিত-চিত্তে শ্রীহরির চরিত  
কীর্তন করুন। এখন বৃষ্টিতে পারিতেছেন,  
আপনি—মহাভারতাদিতে যে চতুর্ভুজ-  
কথা উপদেশ করিয়াছেন তাহা কেবল তুচ্ছ  
নহে পক্ষান্তরে গুরু এবং তাহা রচনা করা  
আপনার পক্ষে মহা অস্ত্র হইয়াছে। কারণ  
সকাম ধর্মের আত্মবিক অধোগজ জনগণ  
আপনার বাক্য চতুর্ভুজ, দি সকাম-ধর্মকেই  
শ্রেষ্ঠ ধর্ম বিশ্বাস করিয়া আত্মধর্মের বিষয়ে  
অন্ত কোন তত্ত্ববিদ আচার্যের নিবেদন আশ্রয়  
গ্রাহ্য করিবে না।

“নিবৃত্তিমাগাবলী বুদ্ধিমান্ যাক্ষিই  
বাস্তবদেবের নিত্যসুখ জ্ঞানিয়া ভজন করিতে  
পারেন, শ্রুতি-মার্গরত নির্বোধ ও ন তাহাতে  
অসমর্থ। অতএব তাহাদের মঙ্গলের জন্ত  
শ্রীভগবানের লীলা কথা প্রদর্শন করুন।  
ধর্মার্থ-কামাদি ত্রৈবর্গিক ধর্ম পরিত্যাগ  
করিয়া তত্ত্বজ্ঞ সাধন করিতে করিতে  
অনিক অবস্থায় যদি মৃত্যু বা পতন হয়  
তথাপি ঐ অনিত্য স্বধর্ম-ভোগের জন্ত  
তাহার কোন প্রকার অনর্থের না অসুবিধার  
আশঙ্কা নাই। হৃৎ যেমন প্রার্থনা না  
করিলেও বিনা চেতাই আসিয়া থাকে, তজ্জপ  
উচ্চাচ সঙ্কলোকেই বিষয়-সুখাদি লাভ  
হইলেও উহা আগম্যায়ী সুতরাং বুদ্ধিমান  
ব্যক্তি অতি দুর্ভাগ্য নিত্য পরমার্থের জন্তই  
সতত চেতী করিবেন। তজ্জপ কর্মী বা  
জ্ঞানী সংসার লাভ করে, কিন্তু তজ্জপ  
কোন অবস্থায় থাকুন বা কেন, তিনি শ্রীভগ-  
বানের পাদ-পদ্ম-মধু একবার পান করিয়া  
আর তাহা পরিত্যাগ পূর্বক বিষয়-বিষ-  
রসপানে লংসারে আবদ্ধ হ'ন না। এই  
বিশ্ব ও জীব যে ভগবান বিষ্ণু হইতে তেদা-  
ভেদ-প্রকাশ, তাহা আপনি নিজ প্রমাণ-  
বলে জানেন। আপনি যখন জীবের  
শূন্যাবেশ অবতার, অতএব শ্রীহরির অসুখ  
লীলা-চরিত আপনাই বর্ণন করুন। ভগবৎ-  
কথা-কীর্তনই যাবতীয় তপস্যা, আধ্যাত্ম,  
যজ্ঞ, মন্ত্রপাঠ ও দানাদির ফল।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভুলে হিয়ার ॥



## কী গুরু-রূপ।

যত্নে জন্মে যে বেদনা হার,  
প্রকাশিতে নাই শক্তি।  
রনের জ্বলে সোয়ে লবে ধার,  
ধার প্রেরের বসতি।  
মনকে তারিহু আপনায় জন,  
সর্ব্ব তাহারে সঁপিহু।  
কিছু হার, নারি বুঝিতে এমন  
গরলে কি তরে সেবিহু।  
মন আততায়ী হুকাকজমকে,  
গৃহ-শত্রু নাম ধরিয়া।  
ধ্বংস আমার জ্ঞানের পরিধে,  
মোহ কুপে দিল ডারিয়া।  
মনের সনে সন্ধি করিহু তরে  
প্রকাশিহু গুঢ় ব্যর্থতা।  
সন্ধির তানে সে সকল হরয়ে,  
সাজিয়ে বিবম হস্তা।  
মনের প্রধান সেনানী সেনন,  
অহংকার নামে খেয়াতি।  
বাকিয়া আবার করাল বেজন,  
মনের ধরনে পিরীতি।  
এহেন হৃদয়ে শুভদিন মানি,  
কৈতব আধারে স্রমিতে।  
অদ্য-দরশি-মহাজন-বাণী,  
পলিল বধির কাণেতে।  
“তার সে মোহন বাণীর ঘোষণ,  
শোন শোন এই বাকিছে।  
তিলক-মালায় শোভিত বটন,  
‘হরে রাম’ নাম জপিছে!!  
ভক্তি-প্রদীপ লইয়ে ওপারে,  
সম্বিং-আলো করি’ দান।  
কৃষ্ণ-সলিল এই বিপুল লহরে,  
গাহিছে গউরের গান।  
নগরাদি গ্রামে বাণবৃদ্ধ কত,  
ভক্তি-দ্বন্দ্বয়ে লটিছে।  
এ হের গোরার সে-বাণী-খচিত,  
বিজয়-পতাকা উড়িছে।”  
উদগানে যত প্রয়োজন রয়,  
সম্বৎ প্রাপ্তি হ’লে।  
ভক্তোদ্ধিক হয় এবে মনে হয়,  
ভোগের গোপদ-জলে।  
বিশ্ববাসীর অমল ধারার,  
নহে যেই আদৌ সিক্ত।  
কণী কলতরে বঞ্চিত সে হার,  
উলু অতাগার মত।  
তো।  
‘তাপানল হ’তে দিয়েছ বিশ্রাম,  
অহৈতুকী কৃপা করিয়া।  
সর্বোচ্চে যেন গাই তব নাম,  
অনন্ত জীবন ধরিয়া।  
—শ্রীমন্তক দাস

## জীবে দয়া

(শ্রীকৃষ্ণাচার্য গোস্বামী, কলিকতা)

শ্রয়ঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে শ্রীকৃষ্ণাবন-  
ধামে যে অপ্রাকৃত মধুসূদনা প্রকট-করিয়া-  
ছিলেন তাহা শ্রীবাসদেব পুরাণ মুকুট  
শ্রীমদ্ভাগবতে বিশেষতঃ দশমস্কন্ধে বিশেষ  
করিয়া কীর্তন করায়, অপ্রাকৃত-রসলু  
ভক্তজনের শ্রবণ-কীর্তনদ্বারা পরমানন্দ-রসে  
নিমগ্ন থাকিবার উপায় আবিষ্কার করিয়া-  
ছেন। নতুবা সাধক ভক্তগণ কৃষ্ণলীলার স-  
পানের এত সহজ ও সুগম ব্যবস্থা প্রাপ্ত  
হইতে পারিতেন বলিয়া কোন উপায় দেখা  
যায় না।

যে লীলা অজ-ভবদ্বির ও দুঃখবিগম  
তাহা আপামরকে বিতরণ করিবার জন্য ও  
বীর লীলার-মাধুর্য আনন্দনের জন্য,  
দ্বাপরের শেষ কলির প্রথম সন্ধ্যায় শ্রয়ঃ  
ভগবান্ কৃষ্ণ পীয ধাম ও স্বপার্বদগণ-  
সহ শ্রীধাম-মায়াপুরে উদ্যোত-জগন্নাথ-গৃহে  
জন্মলীলা আবিষ্কার করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-  
মহাপ্রভু নামে প্রকটিত আছেন।

উদ্যোতবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব। অবতীর্ণ  
না হইলে জন্মের নিগূঢ় তত্ত্ব ও লীলার  
প্রবেশদিকার কাহারও ছিল না। যে-  
লীলার কৃষ্ণ ও তদীয় মধুর-রসাস্রিত গোপী-  
গণের এত গুঢ় আকর্ষণ সেই গুঢ়  
রসানন্দন চৈতন্যভাবের মূখ্য কারণ  
বটে, কিন্তু স্বনাম-প্রেম-প্রদানরূপ জীবোদ্ধার-  
লীলা তাঁহার পক্ষে গোপন কারণ হইলেও  
জীবের উহাই একমাত্র পরম-ধন-লাভের  
সৌভাগ্যোদয় জানিতে হইবে। এটী  
জীবে দয়ার চরম, যে দয়া-লাভে কলিযুগে  
কলির জীবগণ মৃত।

শ্রীচৈতন্যতত্ত্ব, তত্ত্বতত্ত্ব ও নাম, শ্রুণ,  
লীলা এবং পরিকর-বৈশিষ্ট্য-কীর্তনকারী  
বাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবন ও শ্রীল কৃষ্ণদাস  
কবিরাজ গোস্বামী প্রভৃ। এই পৃথিবীর  
অনন্তকোটি বার ধ্বংস প্রাপ্ত হইবার অবস্থা  
উপস্থিত হইলেও তাঁহাদের মহিমার অমু-  
গাধ ও বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই।  
তত্ত্বের হিসাবে তাঁহার উভয়ে অভিন্ন।  
জীবে দয়া উভয়েরই তুল্য। ঠাকুর বৃন্দাবন  
শ্রীচৈতন্যলীলা-চিত্রী শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে  
(শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে) তাঁহার তুলিকার সাহায্যে  
এমন সহজ ও প্রাকৃত-স্ববোধগম্য করিয়া  
অঙ্কিত করিয়াছেন, বাহাতে আবাগ-বৃদ্ধ-  
বনিতা পণ্ডিত-মূর্খ সকলেই উদ্যোতবিগ্রহের  
লীলা-মহিমা উপলব্ধি করিতে পারেন।  
আবার রসিকভক্ত-চুড়ামণি শ্রীল কৃষ্ণ-

দাস কবিরাজ গোস্বামীপ্রভৃ বিশাল-বিগ্রহ  
শ্রীগৌরস্বাম্যের মহাতাবরণপা শ্রীরাধার  
ভাবকাঞ্চি-বিনাসের, স্বকীর-রস কৃষ্ণরসের  
তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া, মুগ্ধগণের হৃদয়-  
রাশিয়া, রসিকভক্তগণের বোধগম্য করিয়া  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-দানে জীবের অমর-  
লাভের পন্থা সুগম করিয়াছেন। ইহা পোকা  
জীবে দয়া আর কি হইতে পারে।

কৃষ্ণাবতারে বেদবাস কৃষ্ণদেবপারম  
আর্য্যপারম্পর্যে শ্রোতসিদ্ধান্তসার শ্রীমদ্ভাগ-  
বত কীর্তন করিয়াছেন। গৌরাবতারে  
সেই বেদবাস ঠাকুর বৃন্দাবন ও কৃষ্ণদাস  
কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্য-ভাগবত ও  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থরাজ প্রকট করিয়া  
জীবের সেই শ্রীমদ্ভাগবতের গুঢ় সিদ্ধান্ত  
বুঝিবার সুগম পন্থা আবিষ্কার করিয়াছেন।  
ইহাই পরম দয়া।

ভগবান্ পূর্ণ, অংশ, শুণ, শক্তাবেশ,  
ভক্ত প্রভৃতি নানাবিধ অবতার-লীলা প্রকট  
করিগেও তৎসঙ্গে সঙ্গে শক্তাবেশ-অবতার  
শ্রীবাসদেব ও তদনুগগণ উহা শ্রোতদ্বারায়  
জগতে প্রকাশ না করিলে কে  
জানিত? সুতরাং বাসদেবের জীবে-  
দয়া অতুগনীয়া।

শ্রোতসিদ্ধান্তবাণী বা ভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী  
অথবা ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী প্রভৃ অতিম-  
ব্যাসবিগ্রহ। বাগ্য রূপায় ভগবত্ত্বক্টিব  
অজ-শ্রবণ-কীর্তনাদির সুযোগ উৎস্থিত  
হয় (যে শ্রবণ-কীর্তন-প্রভাবে শ্রয়ঃ ভগবান্  
বলীভূত হন) তিনি বিশ্ববরণ্যে বেদ-প্রকাশক  
বাস। আমি নিত্যকাল তাঁহার দাসানু-  
দাসের কৈঙ্কর্যে নিযুক্ত হওয়ার যোগ্যতা  
অভিলাষ করি।

## শ্রীধর মহারাজের বক্তৃত।

(২)

যে-পরিমাণে আমাদের বৃত্তি ভগবৎ-  
সেবাযুক্তি হইবে, সেই পরিমাণেই আমরা  
আনন্দলাভের অধিকারী হইব। ভগবদি-  
তর বিষয়ে মনোনিবেশই জীবের বন্ধনের  
কারণ। “যজ্ঞার্থং কর্মগোহৃজ্ঞান লোক-  
হয়ং কর্মবন্ধনঃ” (গীতা) ধর্ম, অর্থ ও কাম  
জ্ঞান-যোনি-বন্ধন। পুণ্যার্থী স্বর্গলাভ  
হইতে পারে কিন্তু ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং  
বিশিষ্ট। ত্রিবর্গকামী ব্যক্তিগণ মূলভাবে  
নিজ নিজ ইঞ্জিয়তর্পণের জন্য অতি-  
মাত্রায় ব্যস্ত কিন্তু মুক্তিকামী ব্যক্তি আর  
একটু সূচত্বর, ত্রিবর্গের নখর ফল দর্শন

করিয়া তিনি স্বামী ভোগের ব্যবহার ভক্ত  
বিশেষ চেষ্টিত। ভগবৎভক্তিগণ আত্ম-  
শ্রিয়-শ্রীতিবাহা সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করেন  
এমন কি, মনোহারিনী বৃত্তি অব্যাহতভাবে  
অর্পিত হইলেও মুনিগণ তাহা উপেক্ষা  
করেন। তাঁহার সত বস্ত্র বাতীত অস্ত্র  
কোন প্রকার বস্ত্র-লাভে সন্তুষ্ট হন না।  
জীবমাত্রেয়ই সত্যবস্তুর অঙ্গসন্ধান করা  
একমাত্র কর্তব্য। নির্ভেদ-ব্রহ্মসন্ধান-  
কারী জ্ঞানিগণের এবং পরমাত্মা-উপাসক  
যোগিগণের ভগবত্তার উপলব্ধি আংশিক  
মাত্র; কারণ ব্রহ্ম এবং পরমাত্মা ভগবানে  
আংশিক প্রকাশ। শ্রীকৃষ্ণই ভগবত্তার পূর্ণ  
অভিব্যক্তি। দর্শনকারীর অধিকার এবং  
যোগ্যতা-অনুযায়ী ভগবৎ-বস্তু বিভিন্ন  
রূপে প্রতিভাত হন। মুক্তিলাভের পন্থাই  
সুষ্ঠুভাবে ভগবত্ত্বক্টি আরম্ভ হয়।

ব্রহ্মভূতঃ প্রেমমাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি।  
সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মনস্তপ্তি ন লভতে পরাম।

মুক্ত হওয়ার পরই বাস্তব জীবন আরম্ভ  
হয়। বাস্তব-জীবনে ভক্তগণ শান্ত, দান্ত,  
সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর এই পঞ্চবিধ রসে  
শ্রীভগবানের সেবা করিয়া থাকেন। এই  
ভক্ত ভগবৎ ও ঐ পাঁচ প্রকার রসের বিকৃত  
প্রতিফলন-দৃষ্ট হয় কিন্তু বৈকুণ্ঠ-ভগবৎ  
রসে কোন প্রকার হেয়তা, অনরতা অথবা  
অনুপাদেয়তা নাই, তাহা পূর্ণানন্দময়।  
শ্রীনারায়ণের উপাসনায় কেবলমাত্র আড়াই  
প্রকার রসের অবস্থিতি দৃষ্ট হয়—তাঁহা  
শান্ত, দান্ত এবং গৌরব-সখ্য। শ্রীকৃষ্ণ  
উক্ত পঞ্চবিধ রসই পূর্ণমাত্রায় বিস্তারিত  
উহাদের মধ্যে মাধুর্যের তারতম্য আছে।  
মধুর রসে ভজনই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং উহা দুই  
প্রকার—কামরূপা এবং সখ্য-রূপা। দ্বারকা  
মহিষাসিঙের মধুর-রসের সেবাই সখ্য-রূপা  
এবং ব্রজগোপীদিগের সেবা কামরূপা।  
কামরূপা সেবাতাই মাধুর্যের সর্বোত্তমতা  
বর্তমান। ব্রজগোপীর আনুগত্যে রদরাজ  
শ্রীকৃষ্ণের ভজনই জীবের একমাত্র আকাঙ্ক্ষ-  
ণীয় হওয়া উচিত।

জীবের ধর্মই হচ্ছে সেবা করা তাই  
চেতন জীব সেবা না করিয়া থাকিতে পারে  
না। যখন সে ভগবানের সেবা বিস্তৃত  
হয় তখন পিতা, পুত্র, স্ত্রী, দেবতা, পুত্র,  
পক্ষী ও মনুষ্যগণ তাহাকে সেবক বলিয়া  
দাবী করে এবং সেও অনেকের মন  
যোগাইতে গিয়া অবশেষে ভীষণ বিপদে  
পতিত হয়। সেই ভক্তই সকলেরই  
একমাত্র সেবা স্বকের ভজনার্থই শাস্ত্রের  
উপদেশ।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির হ্রদ

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিয়াট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০০
প্রথম ভাগে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্ত	১৬০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৯০
৪। ভক্তিবিবেককুহুমালি (বীণা)	২০
৫। গোড়ার-গোরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০০
৭। ভগ্ননরক	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতম্ (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	৬০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ)	
ই (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৬০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
ই (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৬০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-সহ)	
ই (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৬০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। বৃত্তিমলিকা গঙ্গসৌরভ: সাহুবা	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবা	
(সাহুবা)	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিহ্নাবলি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ার-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ই (বীণা)	৬০
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	৬০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০
ই (আবীণা)	১০০
২১। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৬০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপনাম-মহাভাষ্য	৬০
২৫। ই প্রমাণ-পত্র	৬০
২৬। নবদীপ পাঠিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	৬০
২৭। শ্রীনবদীপনাম-ভাষ্য	৬০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	৬০
২৯। শরণাগতি	৬০
৩০। গীতাবলী	৬০
৩১। চিত্তে নবদীপ	৬০
৩২। সাধনকণ	৬০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	৬০
৩৪। নবদীপনতম	৬০
৩৫। অর্থকণ	৬০

৩৬। সঙ্গীতচরিত:	৬০
৩৭। কল্যাণকরভক্ত (৪র্থ সংস্করণ)	১০০
৩৮। অষ্টকণ	৬০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	৬০
ই (আবীণা)	৬০
৪০। বৈষ্ণবমজ্জা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৬০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৬০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-পিকা (বীণা)	৬০
ই (আবীণা)	৬০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাহুবা	৬০
৪৪। সৌরভকোষ:	৬০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	৬০
৪৬। ভক্তবৃন্দাবলী বা মাহাত্ম্যবর্ণন	৬০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
ই (আবীণা)	১৬০
৪৮। গোড়ারমত কি করেন?	৬০
৪৯। ভগ্নোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থ-সহ)	৬০
৫০। শ্রীভগবদ-গীতা	৬০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৬০
৫২। সাংখ্যাবলী	৬০

## সংস্কৃত ভাষ্য প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরবতী-বিবৃতি:	৬০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদর্শনম্	৬০
৫৫। ভক্ত-সুত্রম্	৬০
৫৬। সাহুবা-শিক্ষাটিকম্	৬০
৫৭। গোড়ারমত পরিচয়:	৬০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	৬০

## ইংরেজি ভাষ্য প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	৬০
৬০। নামভজন	৬০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ডস্	৬০
৬২। লাইক্ র্যাও প্রিন্সেপ্টস্ অফ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৬০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৬০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ারমত ইচ্ছুক	৬০
৬৫। দি ভাগবত	৬০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাও আনেলেড্ ডিভোলন	৬০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৬০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভক্ত-ভাষ্য)	৬০

## ভিত্তিকা অঙ্কুরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিহ্নাবলি	৬০
৭০। সাধন পথ	৬০
৭১। কল্যাণ-করভক্ত	৬০
৭২। গীতাবলী	৬০
৭৩। শরণাগতি	৬০

## ভাষ্য প্রকাশিত

৭৪। শরণাগতি	৬০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-মহাপ্রভু, নদীয়া	৬০
২। শ্রীভাগবত	৬০
৩। শ্রীভাগবত আসন কল্যাণনগর, নদীয়া	৬০
৪। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৫। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৬। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৭। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৯। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১০। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১১। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১২। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৩। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৪। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৫। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৬। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৭। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
১৯। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২০। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরবতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
প্রথম-মাসাপুর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
২। গোড়ার—মহাপ্রভু	
পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু মুনরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।	
শ্রীগোড়ারমত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—ভক্তি ভাষ্য একমাত্র পারমাধিক্য পত্রিক। শ্রীভগবদ-গীতা-ভাষ্য-ভক্ত-বন মহাপ্রভু-সম্পাদিত ও মৈমিষাৎ-শ্রীপদ-মহাপ্রভু হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমাধিক্য—শ্রীভক্ত-ভাষ্য মহাপ্রভু সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক।	
শ্রীভগবদ-গীতা-ভাষ্য-ভক্ত-বন মহাপ্রভু হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। ভক্তিবন্ধ—মহাপ্রভু-পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু মুনরানন্দ সেবাভাষ্য বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপুর-ভগবদ-গীতা-ভাষ্য-ভক্ত-বন মহাপ্রভু হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

২১। শ্রীগোড়ারমত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২২। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৩। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৪। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৫। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৬। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৭। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
২৯। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩০। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩১। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩২। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৩। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৪। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৫। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৬। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৭। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৩৯। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০
৪০। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	৬০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কৃষ্ণদাস দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
এই গ্রন্থ মূল বোঝা অক্ষরে এবং ভিন্নে	
বিষয়বস্তু গোড়ারমতের প্রতিষ্ঠা ও	
আচার্য ও বিষ্ণুদাস শ্রীভক্ত-	
সিদ্ধান্ত সরবতী গোবিন্দ-প্রভু-	
পাদেব রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উক্ত	
কামের মোহের সহিত মুক্তি	
হইতে। ভল ক্রাউন আটপেজ	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইতে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দম,	
পত্রহুটী, ভানহুটী, পাতহুটী, বিবহুটী,	
শব্দহুটী প্রভৃতি বিষ্ণু হুটীপত্রের একটী	
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একপ উৎকর্ষ ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ	
ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হন নাই, ইহা নিঃসন্দেহ পাঠক-মাজকেই	
একবারে বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ারমতের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ	
১২। বারটাকা মূল—৫। পাঠটাকা	
মাত্র।	
প্রতিফল—	
পেম—	

# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজের দর

১০ই নবেম্বর ১৯৩০

টাইল (হেরারী) —	প্রতি বন্দর।
লোহার কাড়ি (জয়েট বা বীম)	
হার্কা	৫১/০—৫১/০
৪ বে-লুকা হালকা ওজন	৪১/০—৪১/০
বহুলা (সী-আইরণ)	৩০/০—৩০/০
একল আয়রণ (কোনা)	৫৫/০—৫৫/০
গ্যালভানাইজড করগেট চীন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১১/০
২৪ গেজ „	১০৫/০
২৬ গেজ „	১২
২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্কা	১২৫/০
২৪ গেজ গাঃ মেন লিট—	১১১/০
২৬ গেজ „	১২১
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ৫—	১৩—১৬
হাগান বেরা কাটাভা ১০০	
শাউ ও বাঃ	৮৫
পাল পাটী	৬/০—৬/০
.. বোলট (গোল)	৬/০—৬/০
.. পরাদে (চৌকা)	৩০/০—৩০/০
.. গোল বস্ত ১০—১০০ সুতা	৫০/০—৫০/০
.. টানা রত-	
চৌকা ১/০—১/০ এই	৫০/০—৫০/০
.. বাঙাল চাল	৭—৭৫
.. স্টেট—তিন হুতা মোটা	
পনাত	৭০—৭০
.. চামচ ৩-১৬ খানা বাঙাল	২৪/০—১০
আইং টীল	৮০—২
চাক রাউন্ড	৫৫/০—৫৫/০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১—১২৫
চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২১০ সাট
কোদাল ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
এই বিন পাউণ্ড ৬ ৫০: বিঃ	৬০/০
গ্যাস-মেন আলতি ৭—১২ ইঞ্চি	২১/০ ৬১/০
ই রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
লোহার চেয়ার বড়ের গোল ও	
চৌকা	৮০—
ই গালের লোহার সিট	১৫
ই সেন্ডা (কাঠের সিট)	১৮
লোহার কুপ ১১—৩ ইঞ্চি / ১০—১১/০ গ্রোস	
ই কজ ৭০ নং	
১১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ পেঃ ডজন	
গ্যাস তার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২—১৩ হাল
গ্যাস রিজিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০—১১/০ পীল
গ্যাস পাটাইং বা ডোলা	
৬ ইঞ্চি	১০—১১/০
গ্যাস কুপ ১১—২১/০ ইঞ্চি ২৩—২৪ হাল	

গ্যাস জরার চাকি	১১১—১১
গ্যাস মোট-নাট দ-৩ ইঞ্চি	
১০/১—১০/০ গ্রোস	
চালাই রেলিং	৩১—৩১ হাল
এই বেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ৫	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
ডিউব জয়েলের ওজ গ্যাস:	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প ৪ নং ১২১/০ ৫ নং ১৪/০ ৬ নং ১৬/০	
৬—৮ বাটনারা ১/১৫ লাট ২১০—২১০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এও সফ লিঃ	

লোহ ও হাউজার বিক্রেতা।

মীরপুর ঘাট লোহাপটী বড়জার.	
টেলি-“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
মোটক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২৬
হুবা মার্কা	৩১
ডিষ্টিলিয়া	৭

## লোহার দর

পাকা সোণা	০০৫/
৭ ডাল	০০৫
চনা পাত	০২১
রূপার দর	
রূপা প্রাঃ ১০০ ভরি	৫৫০/
ই থুচরা	৫০/০

## কোম্পানীর কাগজ

১১০ সুদের কাগজ	৮১৮
৩১০ নতুন কাগ (১২৪৭-৫০)	২১০
৬৭ ৭৭ (১২৬০-৭০)	২৭
৫ ৭৭ (১২০৫ ১০৪১/০)	

## ডাবেকার

৫ সুদের (১২৫৩-৮৬) কলিকাতা পোট-	
--------------------------------	--

টাই ডিবে:— ১০২১/০

## ব্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনটি)	২২৪১/০
সেন্ট্রাল এই	২২

## কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বহানগর	১৫০
জোবত	০৭০
জরত	২৪০
রাইত	২৮১
ডালগাউসা	৪০৮১
ডেটা	৪০৫

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

## লোহার পাট

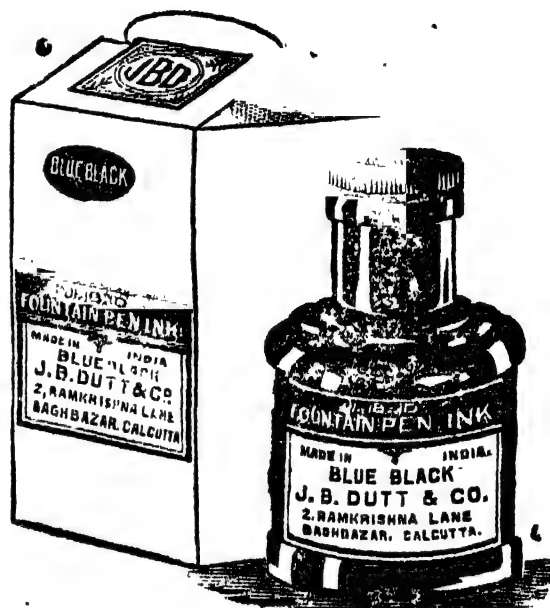
বকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কালকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে লিখা বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামজুগ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-৩	২০-৫১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৫৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐগাম-মায়াপুরের দূর অনেক কম। ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে যাহাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহারা রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ২-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



## চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি

গত ১০ই নবেম্বর শীতলুজ খানার অস্ত্রপাতী মহানিভা বিদ্যাসী বৃদ্ধ কৈলাস চন্দ্র মহাশয়ের পুত্র রমণীন্দ্র শীলের বাড়ীতে এক অসুস্থ রকমের ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, প্রদীন রাত্রি ১২টার পর রমণীর মাতা বাড়িরে ফেঁ জিজ্ঞাসা করায় অসুস্থ হয়ে “হরিপদ” বলিয়া পরিচয় দিতে থাকে, পরে তাহার দরজা ভাঙিয়া ঘরে প্রবেশ করে। তখন বৃদ্ধা জীলোকটি রমণীকে ডাকাত পড়িয়াছে বলিয়া ডাকিতে থাকে অতঃপর রমণী তাহার সঙ্গে একটি লোহার বস্টো লইয়া বাড়িরে আসিগে উত্তরণকে ভয়ানক মায়ায় আক্রমণ হয়। প্রথমে রমণী ডাকাতগণকে ঘর চহতে বাহির করিয়া দিতে সক্ষম হয়, কিন্তু পরে ডাকাতগণ একযোগে আক্রমণ করে এবং রমণীকে একখানি খাটের উপর ফেলিয়া দিয়া কেহ কেহ তাহার গলা টিপিয়া ধরে এবং অস্ত্রের লাঠি ইত্যাদি দ্বারা তাহাকে ভীষণ ভাবে প্রহার করিতে থাকে এই সময় রমণীর বৃদ্ধা মাতা ছেলের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া এবং ছেলেকে মাঝি কেলিবে মনে করিয়া বিশেষতঃ কোন উপায়স্বরূপ না দেখিয়া ছেলে ও ডাকাতগণের মধ্যে কাপাহরা পড়ে। হঠাৎ সেও নিরুদ্ভাব ভাবে প্রহৃত হইয়া মুক্তাপ্রাপ্ত হয়। হঠাৎ-সরে রমণী কোন বকমে ছুটিয়া বাড়িরে চলিয়া যাতে সক্ষম হয় এবং তাহার পশ্চিমদিকে পাড়ার লোকজনকে ডাকিতে থাকে। ডাকাতগণ অগত্যা কিরিয়া বাইতে বাধ্য হয়। বাহ্যিক সময় মোস্তাফিজ সিঁরিয়া নিকট রমণীর ছোট ভনী কমলায় সাফা পায়ে এবং তাহাকে নিরুদ্ভাব প্রহার করে, ফলে সেও আহত হয়। বাড়ী হইতে চলিয়া বাইবার সময় ডাকাতগণ রমণীর ছোট ভনী আখিনীকে আক্রমণ করে, এবং তাহার হস্তবৃত্ত লাঠি হিনাইয়া লইয়া তাহাকে বিষম প্রহার করতঃ চলিয়া যায়। ডাকাতেরা সংখ্যায় অনুন ১০-১৫ জন ছিল। তাহারাই বাইবার সময় একটি টর্টলাইটের আয়না ও একখানি বেত ফেলিয়া যায়। বর্তমানে পুলিশের জোর তদন্ত চলিতেছে।

### বালুরঘাটে ডাকাতির চেষ্টা

গভীর রাতে বালুরঘাট হইতে ৫ মাইল পশ্চিমে শ্রীমুক গিরারীমোহন শীলের গৃহে অসুস্থ ৭৮ জন লোক ডাকাতি করিবার চেষ্টা করিয়াছিল বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, ডাকাতেরা গিরারী বাবু গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহার নিকট হইতে টাকার লব্ধ পীড়ানীড়ি করিতে থাকে এই সময় গৃহের অস্ত্রাশ্রয় লোকজন চীৎকার করিয়া উঠে। গোলামাল ভূনিয়া জনকরক

প্রতিবেশী বাড়ী থেকে করায় চেষ্টা করে। ইত্যবসরে ডাকাতেরা করেকটা গুলি ছুড়িয়া পলায়ন করে।

পরদিন স্থানীয় খানার একাধার রাখিল করা হয়। সংবাদ পাওয়া যুগান্ত রাজ প্রায় ১২টার সময় সময় হইতে পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট আই বি ইন্স্পেক্টর সমতি-ব্যবহারে এখানে আসেন এবং স্থানীয় কর্ম-চারীদের সহিত মোটর বোগে তৎপরতা ঘটনা স্থলে উপস্থিত হন। এতৎসম্পর্কে এ পর্যন্ত কাহাকেও প্রেপার করা হয় নাই। পুলিশের জোর তদন্ত চলিতেছে।

### কাপিতে ফেরারী বিদ্যাসী প্রেপার

২৪শ নবেম্বর রাত্রি বিগ্রহরের কিছু পূর্বে দুর্গাকুণ্ড হইতে একটি বাড়ীতে হানা দেয় এবং জনৈক বাঙ্গালী যুবককে প্রেপার করে এতদ প্রকাশ, আন্তঃপ্রদেশিক বড়ব্রহ্ম মামলা সম্পর্কে পুলিশ উক্ত যুবকের সন্ধান করিতেছিল এবং বাঙ্গালী সরকার উক্ত যুবকের প্রেপারের কথা হুট তাহার টাকার একটি পুস্তক প্রেপার করিয়াছিলেন।

আরও প্রকাশ যে, ফেরারী সন্দেহে বৃদ্ধ যুবকের সহিত উক্ত বাড়ী হইতে আরও ৪ জন লোককে প্রেপার করা হইয়াছে। তদন্তে এতজন বিচারী, একজন বাঙ্গালী এতজন কাপিতপ্রাপ্ত বাঙ্গালী এবং অপর একজন অসুস্থদের অধিবাসী ম্যাজিষ্ট্রেট কুনওয়ার মনোব সিং, সহকারী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ জেগ, সের কোতোয়াল খানবাহাদুর মহম্মদ জাফর এবং দশাঃমেন খানার রাণা মরনাম সিংয়ের পরিচালনায় পুলিশ উক্ত বাড়ীতে হানা দিয়াছিল।

### শীতানাথ ওরফে “ব্রজচাঁদী” গৃহ

শীতানাথ ওরফে “ব্রজচাঁদী” ফেরা ছিল এবং আন্তঃপ্রদেশিক বড়ব্রহ্ম মামলা সম্পর্কে পুলিশ তাহার সন্ধান করিতেছিল। আদীপুত্রিত স্পেশাল ট্রাইবিউডালে উক্ত মামলার সুনানী চলিতেছে প্রকাশ, উক্ত শীতানাথ ওরফে “ব্রজচাঁদী”কে প্রেপার করা হইয়াছে। এবং তাহাকে ৬৬ পুলিশ পাওয়ার কলিকাতায় স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

একদম প্রকাশ যে, পাঞ্জাবে বৈয়বিক প্রতিকার গঠন সম্পর্কে শীতানাথ “ব্রজচাঁদী”র চরিত্রে তথ্য দায়। এবং করি-দায়ী পক্ষ হইতে উক্ত মামলা সম্পর্কে পশ্চিমবঙ্গে যে সব সাক্ষী, সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে, তদন্তে পাঞ্জাবের কয়েকজন সাক্ষী উক্ত লোকটির নাম উল্লেখ করিয়া-ছিল।

### দারদা জজ ও জুরীর মতভেদ

দশবিধ ৩-২, ৩-২ ১৯৯, ৩-২ ১৯২, ১৯৭ ও ১৯৮ খারি অসুস্থ্যে যে

মামলাটি চলিতেছিল, উক্ত মামলার বিচারে জিপুরার দারদা জজ স্পেশাল জুরীর সহিত একমত হইতে না পারিয়া মামলাটি হাই-কোর্টে ফেরার করিয়াছেন।

প্রকাশ জিপুরার দাউদকাণ্ডী খানার অন্তর্গত আড়াগিরামান্দারে কানীর পক্ষ সরকার (মুখ) টাকার বাবু আমলমোহন পোন্দারের (এম, এল, সি) তহবীলদার ছিল। আমলমোহন পোন্দারের প্রোতা ও খাতকদিগের বিরুদ্ধে কতকগুলি মামলা রুজু করা হইয়াছিল। কারণ তাহার কয়েকজন প্রোতা টাকার ও পাওনা টাকার না দেওয়ার জন্য হইয়া তাহারের নামে মামলা রুজু করিতে বাধ্য হন। ফলে এইসকল প্রোতা পক্ষের মধ্যে ২২ জনের বিরুদ্ধে দালাল করা হয় এবং গত ফেব্রুয়ারী মাসে এইমামলা মিটমাট হইয়া যায়।

গত জ্যৈষ্ঠ মাসে একদা প্রোতা পক্ষ সরকার তাহার বাড়ীর নিকট হইতে প্রায় বেড় মাইল দূরে এক জমলে দীপার করিতে যায়। এই স্থানে তাহাকে ৪৩০ কথা হয়। দলজন লোক এই হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত বলিয়া সন্দেহ করা হয়, তদন্তে নাকি পক্ষ সরকারের ত্রুতসুত্রে এবং জাতি ভ্রাতৃত্ব ছিল। এই ঘটনার পক্ষ সরকারের পবনহ বাহিত করা হয়। ৩-২-১৯৯ প্রেপার করা হয় এবং তাহাদের বিচার চহতেছে। আরও হুটজন আসামী নাকি পলাতক আছে।

### তহবিল তহবিলের মালদা

পাঁচ বৎসর পূর্বে মহম্মদসিংহ ইষ্ট বেঙ্গল কমিশনারাল ব্যাঙ্ক লিমিটেড স্থানীয় মহম্মদ হাকিমের নিকট উক্ত ব্যাঙ্কের কর্মচারী শ্রীমুখোদ্য প্রায়ের বিরুদ্ধে তহবিল তহবিলের মামলা আনয়ন করেন। প্রকাশ যে, উত্তর দলের মধ্যে এই ব্যাঙ্কের একটা আপোষ নিশ্চিতি করা হির হয়। কিন্তু আসামীর বিরুদ্ধে আনীত মামলা প্রোতা-হার না করার আসামী ফেরার হয়। গত বার্ষিক রেকর্ড পরীক্ষার সময় স্থলিত মামলাটি মহম্মদ হাকিমের দৃষ্টিতে পড়ে। তিনি আসামীর বিরুদ্ধে প্রেপারী পরোয়না জারি করেন এবং বিচারার্থ আদালতে উপস্থিত করান। অভিযোগকারী মামলাটি উঠাইয়া দিবার জন্য আবেদন করেন, কিন্তু মহম্মদ হাকিম তাহা অগ্রাহ করেন এবং তাহাচার দত্তবিধির ৪-৮ খারি অসুস্থ্যে অভিযোগ আনয়ন করেন। সাক্ষ্য প্রাপ্তের পর ম্যাজি-স্ট্রেট আসামীকে নির্দোষ সাব্যস্ত করিয়া মুক্ত প্রদান করিয়াছেন।

### টাকার লোভে অগ্নিপ্রদান

গোবাইয়ের অগ্নিগারী কেরে তাই প্রোতা কোট ও খালী একটি গৃহ ২৫০০ টাকার

ইনসিফ্র করিবার পর অগ্নিগারী অগ্নিগারী করিতে তাহার বিরুদ্ধে কৌতুকীয় রূপ। অসুস্থ্য করা হইয়াছিল। বিচারপতি মিঃ কানিয়া আসামীর প্রতি ১৫ মাস কারাবাদ এবং ৫০০ টাকার অর্থদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

### জেলায় বিপদ

গত বঙ্গবন্ধুর সঙ্গাকালে, হুটজন কুনওয়ার মামলায় একটি কৌতুকীয় রূপ। ঘটনা হইতে উক্ত সাব জেলে পুলিশ পরিদায়ক ও জজ আসামীকে আনা হইলে জেলায় মিঃ হাটিল অস্ত্রাশ্রয় মিত্র আসামী-নিম্নে পড়ীকা করে। মামলা মামলা নামক একজন আসামীর গাল ছুটিয়া অ-মে দেখা গেলে জেলায় তাহাকে থুথু কেলিতে বলে। থুথু কেলিবার সময় এখানকার আরও কিছু আছে কিনা পরীক্ষা করিবার জন্য জেলায় এই আসামীর মুখে তাহার আতুল চুকাইয়া দিলে আসামী জেলায় একটি আতুল কামড়াইয়া ধরে। অস্ত্রাশ্রয় লোক আসিয়া আসামীকে তাহার এখ কাধের জন্য প্রহার করে। কিন্তু গোল-মালে কোঠারি নামক একজন অস্ত্রাশ্রয় আসামী পলায়ন কর। তাহাকে তৎপর্যন্ত মুপেক কোটি প্রাণে প্রেপার করা হয়।

### বরিশালে অ্যাপক খানাতল্লাসী

প্রকাশ, কয়েকজন ফেরারী এই গর্তে আত্মগোপন করিয়া রহিয়াছে—এই গর্তে সংবাদ পাওয়ার সেদিন প্রত্যবে পুলিশের বিরাট আয়োজন উত্তোষ লক্ষিত হয় সহরের প্রায় সমস্ত পুলিশসহ সময় রোয় হইতে নিউমার্কেট ও দক্ষিণে হাঁসপাড়া পর্যন্ত সমগ্র অঞ্চলে হানা দেন। অসুস্থ্য হুটজন বাড়ীতে পুলিশ খানাতল্লাসী করে এবং প্রত্যেক বাড়ীতেই কোন নতুন লোহ আসিগাছে কিনা চিহ্না কোথাও কোম অগ্নিগারিত লোক আছে না সন্ধান হয়।

আরো প্রকাশ যে কয়েকটা জেলে উক্ত অঞ্চলের একখণ্ড জমিতে প্রাতঃকালে হুট করিতেছিল। তদন্তে বেবকুশ গেন্ডার হুটজনদন দাসকণ্ড ও নরেন্দ্রনাথ সেনক (সকলেই হাজ) নামক তিনজন জেলে খানার লইয়া বাওয়া হয় এবং পরে তাহাণে অবনুবন্দী গ্রহণ করিয়া তাহাণিগে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

### বগুঁড়ে অস্ত্রস্বীক

আমেরিকা নিখোলাস্ত শ্রীমুক শীলো নামক বোম্বার-জাতা রাজবন্দী পট্টবিদ্যে বোম্ব হিজলী বন্দীনিবাস হইতে অগ্নি প্রোতা তাহার বগুঁড়ে অস্ত্রস্বীক রাখা হইতে। প্রথম থাকিতে পায়ে ৫৫, ইতিপূর্বে হিজলী বন্দীনিবাস-অগ্নি-আমলমোহন বাবুও আহত হইয়াছিলেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চক্রের তার

৮০০

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

শ্রীনাথপুর তার

অগ্রিম ৫০০

বার্ষিক ১০০

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৮শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ নারায়ণপুর— ১৫ই অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৪০, ১লা ডিসেম্বর ১৯৩৩

### ট্রেন ধ্বংসের চেষ্টা

পাটনা জংশন হইতে দশ মাইল দূরত্বী পাটনা সিটি ও বড়ঘাট ট্রেনের মধ্যবর্তী স্থানে গত শুক্রবার ট্রেন ধ্বংসের চেষ্টা হইয়াছিল। প্রকাশ, লাইনের মধ্য চেষ্টা করিয়াছিল। প্রকাশ, লাইনের মধ্য চেষ্টা করিয়াছিল, ফলে সার্বভৌম-কামকাতা মেলের সামাজিক কতি হইয়াছিল, এই সম্বন্ধে তদন্ত চলিতেছে।

ঘটনার বিবরণ এই যে, মেন গাড়ী পাটনা হইতে ৮ মাইল দূরত্বী পরের ট্রেনের দিকে চাউলে বড়ঘাট ট্রেনের নিকট ড্রাইভার লাইনের উপর কিছু একটা লাঞ্ছনা থাকিতে দেখিতে পার। ড্রাইভার উহা দেখিতে পাঠিয়াই গাড়ী থামিয়া ফলে, অতঃপর ড্রাইভার ও গার্ড সেখানে গিয়া লাইনের উপর কয়েকখানি লাইনের কটি দেখিতে পার এবং ঐ ভলিকে লাইনের ভিতরে ঢুকিয়া গাড়ী চালাইয়া নিয়া উত্তারা নামক ট্রেনে পৌঁছে। তৎপর ড্রাইভার হেশন মাস্টারকে এই খবর প্রদান করিলে তিনি পাটনা জংশনের রেলওয়ে পুলিশকে খবর দেন। এই সম্পর্কে জোর তদন্ত চলিতেছে।

### অন্তরীণের কারাদণ্ড

অর্ধশতাব্দীর চক্রবর্তী গত ২ বৎসর জীবন অধ্বায়ী চাকরমে অন্তরীণকালীন 'শ্রী শ্রী' কোন পত্র লিখিয়াছেন। অভিযোগে স্বাক্ষর ২৫ ফো: ইনের ৩১ দণ্ডে অভিযুক্ত হন। রাণা-টের এস, ডি, ওর নিকট তাহার বিচার প্রকোশাধ্য চক্রবর্তীয়ায় উক্ত তাহার সম্বন্ধ করেন, বিচারে উহার ৬ মাস কারাদণ্ড হইয়াছে।

### সত্যানন্দুর কীসী

দারদ্রাজ সত্যানন্দকে ভারতীয় দণ্ড-বিধির ৩০২ ধারা অনুযায়ী হাইকোর্টের অধুমোদন সাপেক্ষে দণ্ডিত করিয়া দেন এবং পুরুষোত্তমকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৪ ধারার সাহিত্য পঠিত ৩০২ ধারানুযায়ী যাবজ্জীবন দণ্ডিত করিয়া দণ্ডিত করেন। তদুপরি সত্যানন্দ ভারতীয় দণ্ড বিধির ৩০৭ ধারা অনুযায়ী দণ্ডবৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। সত্যানন্দকে এক সপ্তাহ কালের মধ্যে আপিল করিতে হইবে বলিয়া জানান হইয়াছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, গত ফেব্রুয়ারী মাসে হরপ্রসাদ নামক জনৈক লোক কয়েকখণ্ড রৌপ্য ও কিছু টাকাকড়ি লুণ্ঠা বাড়ী হাইতেছিল এবং বাড়ীর নিকট আসিলে সত্যানন্দ কীসী আগ্রহ করিয়া হরপ্রসাদের মালপত্র ছিনাটয়া লইতে চেষ্টা করে। পরে আগামীগণ হরপ্রসাদকে গুলী করিয়া আহত করে। পরদিন হরপ্রসাদ মারা যায়। অভিযোগের বিবরণে আরও প্রকাশ যে, পুরুষোত্তমকে রক্ষা করবার জন্য সত্যানন্দ চতুর্বার গুলী চালায় ফলে তাহাদের পক্ষাঘাতকারী ৩ জন লোক আহত হয়। এই মামলা সম্পর্কে করিয়া দণ্ডিত ৩০২ জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হয়।

### বহরমপুরে হত্যাকাণ্ড

ভরতপুর থানার গোপগ্রাম নিবাসী জুরেন খোবের পুত্র শ্রীমান হরেকৃষ্ণ খোবরকে বাদলকে কে বা কাহার হত্যা করিয়া হাতের কপুই ও পায়ে হাটু পর্যন্ত কাটিয়া ফেলিয়া একটি মাঠের কোণে রাখিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

### জাল গোয়েন্দার কঠোর কারাদণ্ড

রাজপুতানার চীফ মেডিকেল অফিসার ও আজমীরের সিনিয়র সার্জন কর্নেল এইচ. এইচ. খরবারের আগ্রা কংগ্রেস সিং নামক এক ব্যক্তি জাল পুলিশ অফিসার-রূপে কাজ করিয়াছেন। তাহাকে তৎক্ষণাত্বে প্রেস্তার করা হইয়াছিল। উহার নিকট হইতে একখানি গুলী ধরনের ছোরাও পাওয়া গিয়াছিল। সিটি ম্যাজিস্ট্রেট তার বাহ্যিক পণ্ডিত জিলোকীনাথ শর্মা আসামীর প্রতি তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ আগামী নিকটে একজন সি. আই. ডি. অফিসারের পরিচয়ে কর্নেল খরবারের বাংলার আসিয়া হাজির হয় এবং বলে যে, কিশোরগঞ্জ থানার প্রধান পুলিশ কর্মচারী তাহাকে পাঠাইয়াছে। কংগ্রেস সিং কর্নেলের সহিত কথাবার্তা বলিবার সময় তাহা আসামীর জামার ভিতর হইতে একখানা ছোড়া পাওয়া যায়। আসামীকে তৎক্ষণাত্বে প্রেস্তার করা হয়।

### বিলাত হইতে ভারতবর্ষে মোণা রপ্তানী

ইংলণ্ড স্বর্ণময় পরিভ্রমণ করিবার পর এই প্রথম একজন ভারতীয় বণিক ভারত-বর্ষে রপ্তানী করিবার উদ্দেশ্যে ইংলণ্ডে ১০০০ পাউন্ডের (প্রায় ১ লক্ষ ৩০ হাজার টাকার) মোণা কিনিয়াছেন। ২৪শে নবেম্বর তারিখে ঐ মোণা বিলাত হইতে রপ্তানী হইয়াছে এবং উহা আগামী সপ্তাহে এখানে আসিয়া পৌঁছিব।

### শ্রী ম্যালকম হেলীর প্রত্যাভর্তন

যুক্তপ্রদেশের সরকারী গেজেটের এক অতিরিক্ত সংখ্যায় প্রকাশ যে, ২৭শে

নবেম্বর হইতে যুক্ত প্রদেশের অস্থায়ী গবর্নর ক্যাপ্টেন নবাব তার মহম্মদ আবেদ সৈয়দখান, কে সি. এস, আই, কে. সি. আই, টি, এম. বি. ই'র নিকট হইতে তার উইলিংডন ম্যালকম হেলী কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন।

### ট্রেনে স্ট্রেকেসের মধ্যে শিশুর মৃতদেহ

কয়েকদিন হইল, টি, বি, আর. আর, এন, বি, এক্সপ্রেস ট্রেনের এক কম্পার্ট-মেন্টের পাইথানার মধ্যে একটি স্ট্রেকেস পাওয়া থাকিতে দেখা যায় এবং উহার অভ্যন্তরে নাকি একটি নবজাত শিশুর মৃতদেহ আবিষ্কার হয়। রেলওয়ে পুলিশ এ বিষয় তদন্ত করিতেছে। এখনও কোন মকান পাওয়া যায় নাই।

### অমৃতসরে বোমা ও কার্তুজ প্রাণ্ডি

গত ২৬শে নবেম্বর স্থানীয় গোয়েন্দা পুলিশ অমৃতসরে পহরতলিতে এক বাড়ীতে হানা দিয়া দুইটা তাজা বোমা ও পাঁচটা কার্তুজ হস্তগত করে। যে কোটাতে ঐগুলি পাওয়া গিয়াছিল, সে কোটাতে শিয়ারপুরের গিরদারী লাল নামক একজন ব্রাহ্মণ যুগক ছিল, তাহাকে প্রেস্তার করা হইয়াছে; ঐ সম্পর্কে সতবে বহু বাড়ীতে তল্লাশী চলিয়া গিয়াছে।

### ছাত্র প্রেস্তার

চট্টগ্রামের আদালতী শ্রীমত ননীগোপাল সেনগুপ্ত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পোষ্ট গ্রাজুয়েট ছাত্র। তাহাকে প্রেস্তার করিয়া সংশোধিত ফৌজদারী আইনে আবদ্ধ করা হইয়াছে।

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৫ই অক্টোবর শুক্রবার, ১৩৪০

ভারত ও লাক্ষ্যাদেশের মধ্যে ভারতের কাপড়ের বাজারের বাটোরারা নামা পাকাপাকি হইয়া গিয়াছে বলিয়া বাটোরাদের অনেকে জানেন। তুফান তুলিতেছেন। এতটা শুনিয়া হুগলি হইবেন, শ্রীযুক্ত মোদী ও তার মানসোহনকে বোম্বাইয়ের ভারতীয় বণিক সমিতির সভাপতি পদ ত্যাগ করতে হইয়াছে। মোদী ক্রোধে লিপ্ত হইয়া সর্ব প্রকার ভারতীয় আর্থের বিরোধী। নতুন অবস্থায় সাজা-বাণিজ্যের খাতিরে অর্থাৎ মাকেট্টার ভারতের বাজারে বিক্রয়ের অক্ষুণ্ণ অবস্থা স্থিতির জন্য যদি কোন তরফ হঠাৎ "হুগলি" দেওয়া হয় এবং ভারতীয় বাণিজ্য কোন চুক্তি করিতে বাধ্য হয় তাহা হইলে সে আলোচনা প্রতি-নিমিত্তক এবং প্রকৃত হইয়াই কর্তব্য মিঃ মোদী সমস্ত ভারতের মিলওয়ালাদের সনাক্ত প্রতিনিধি নহেন।

বিশ্ববিদ্যালয় ও সরকারী শিক্ষাবিভাগের মধ্যে অধিকতর সহযোগিতার আবশ্যক হইয়াছে,—এই বিষয় লেখা এখন লাইট-প্রসাদের শিক্ষা-সম্মেলনে আলোচনা চলিতেছিল, ঠিক সেই সময়েই মিনাজপুর হইতে একটা দৃষ্টান্ত আসিয়াছে। উক্ত জেলার উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক-গণকে, বিশ্ববিদ্যালয় প্রথম শ্রেণীর শতকরা ৮০ জন ছাত্রকে ম্যাট্রিক পরীক্ষার জন্য মনোনীত করা যাইতে পারে বলিয়া উপদেশ দিয়াছেন। পক্ষান্তরে রাজসাহী বিভাগের জুগসপুরের ইনস্পেক্টর হেড মাস্টার মহাশয়ের জরুরি দিয়াছেন, যত ছাত্র পরীক্ষার পাঠান হইবে, তাহাদের মধ্যে শতকরা ২০ জনের অধিক ছাত্র ফেল করিলে, সরকারী সাপোর্ট বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে। এখন হেডমাস্টার মহাশয়গণ, এই দুই আদেশের কোনটিকে মান্য করিবেন? বলা বাহুল্য প্রত্যক্ষ দৈবতা-বাক্যগীর ইনস্পেক্টরের জরুরি জোরই অধিক শোনা গেল। সুতরাং হেডমাস্টারগণ নাকি নিকপার হইয়া অতিব্যবহারে ছেলে মূল হইতে সরাইয়া লইবার পরামর্শ দিতেছেন।

ব্যবস্থা পরিষদের অনেক বিখ্যাত সমস্ত, নাকি গণন হইতে সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, (১) ১৯৩৭ এর প্রথমেই ভারতে যুক্তরাষ্ট্র ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইবে (২) ১৯৩৮-র সেপ্টেম্বরে প্রাদেশিক কাউন্সিলের নির্বাচন হইবে এবং ১৯৩৯-র প্রথমেই মুক্ত

কাউন্সিল দেখা দিবে। এই সংবাদের মধ্যেই বলা হইয়াছে, ১৯৩৮-এর শেষ নাগে পালি-মেটে শাসন-প্রশাসন হইবে। শাসনতন্ত্র পাল হইবার পূর্বেই হলেঞ্চন শেষ হইবে। ক্রমেই হইতে পারায় হুগলি হইয়াছে। ১৯৩৮-এর স্থলে ৩৫ এবং ৩৬-এর স্থলে ৩৬ হইবে। বাহাই হইতেই একজন ব্যক্তি এতটা সাল তারিখের নির্দেশ করিলেন। এখন বোধ হয় নির্বাচন-সংগ্রাম আরম্ভ হইবে।

“ডেইলী রেকর্ড” সংবাদ দিতেছেন, লাহোরে একটি লোকের ভূগতমে ফাঁস হইয়া গিয়াছে। প্রতি-কাউন্সিলে এই হত্যাকাণ্ডের আপীল গ্রাহ্য হইয়াছিল এবং মামলার মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত প্রাপদও স্থগিতের আদেশ ও বাক্যাদি ফেল আফসে আসিয়াছিল। কিন্তু এই পক্ষে ফেল-সুপারি কেণ্ডেট ২৪ বর্টার মধ্যে দেখিবার অবসর পান নাই। একতরফা অবস্থায় হইলেও ফাঁসি দিবার কর্তব্যটি করে অকরে পালন করিয়াছেন। ফেল সুপারি কেণ্ডেটের ভুলে এক হত্যাকাণ্ডকে অকালে প্রাপ দিতে হইল।

আনন্দ-বাজারের বাণিজ্য-সম্পাদক ‘আর্থিক প্রসঙ্গ’ নামনির্গত মতবা প্রকাশ করিয়াছেন।

টাকার মূল্য হ্রাসের আলোচনায় বিপক্ষে বাজা দেশে যে প্রবল জনমত স্থিতি হইয়াছে, তাহা এখন আর কেহ অস্বীকার করিতে পারিতেছেন না। আচার্য্য প্রফুল্ল-চন্দ্র ভাগ্যকুলের কৃতী ব্যবসায়ী এবং কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক তদন্ত কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত বরনাথ রায়, অধ্যাপক বিনোয়ুমার সরকার, ডাঃ এম রায় প্রভৃতি সকলেই একবাক্যে টাকার মূল্য হ্রাসের ফলে যে দেশের বিশেষ অনিষ্ট হইবে তাহা ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু উহা সত্য ও স্বাধীনব্রিট ব্যক্তিগণ লোকের মনে বিতর্ক ধারণা স্থিতি করিতে চেষ্টা পাইতেছেন। কেহ বলিতেছেন আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র একজন রাসায়নিক এবং অধ্যাপক বিনয় সরকার একজন সমাজতত্ত্ববিদ; কাজেই বাটার হার সম্বন্ধে তাহারা মত প্রকাশে অধিকারী নহেন। বাহারা বলিতে চান যে বাটার হার সম্বন্ধে মত প্রকাশের পক্ষে আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র বা অধ্যাপক বিনয় সরকারের কোন নিমিত্ত নাই, তাহারিগকে মাত্র এই কথা জিজ্ঞাসা করি যে বাজা দেশে অর্থ-নীতিক ব্যাপারে মত প্রকাশের যোগ্যতা কোন কোন ব্যক্তির আছে এবং তাহাদের মধ্যে কে কে টাকার মূল্য হ্রাসের প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন?

এই সম্পর্কে বিতর্ক পক্ষ আর একটা অণুকৌশল অবলম্বন করিয়াছেন। আচার্য্য

প্রফুল্লচন্দ্র গণনাগণকে যে বিষয় দিয়াছেন তাহার অকাটা যুক্তি গণন করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার জনসম্মুখে প্রচার করিয়া নেড়াইতেছেন যে, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র টে-সিটি প্রকাশ করিয়া বর্তমানে বড়ই অসু-তন্ত হইয়াছেন এবং এমন কি, পুনরায় ‘কলী’ স্থিতি দিয়া পূর্বমত প্রত্যাহার করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। এই ক্ষেত্রে কেহ আস্থা স্থাপন করে নাই। বর্তমানে আর্থিক ব্যাপার সম্পর্কিত একখানা ইংলী সংবাদপত্র প্রচার করিতেছেন যে, অনারবল মিঃ বি. কে. বসু কেণ্ডেট সিগেট কমিটিতে টাকার মূল্য হ্রাসের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ভোট দিয়া কলিকাতার প্রত্যাভর্তন করিয়াট একজন মত অসুতন্ত হইয়াছেন। আমরা এই বিষয়ে অস্বস্তিকান করিয়া অনিশ্চয় যে, মিঃ বসু তাঁহার কণার কণা বিন্দুমাত্র অসুতন্ত হন নাই। বর্তমানে টাকার মূল্য হ্রাস করিলে বাজা দেশের বিশেষ অনিষ্ট হইবে দেখিয়া তিনি বুঝা শুনিয়াই টাকার মূল্য হ্রাসের বিপক্ষে ভোট দিয়াছেন এবং এখনও তিনি এই মতে দৃঢ় আছেন যুক্তি-কি-খাড়া দিয়া যাওয়া এই ধরনের মিথ্যা প্রচারের দ্বারা লোকের মনে ভ্রান্ত ধারণার স্থিতি করিতে চাহে, তাহাদের সৎক কিছুরা বলাই ভাল। ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে ৩৪ দিনের মধ্যে রিভার্ড ব্যাঙ্ক গিলের আলোচনা প্রসঙ্গে পুনরায় এই বাটার হারের বিতর্ক উপস্থিত হইবে। আমরা আশা করি এই সব প্রচার কার্যে আস্থা স্থাপন না করিয়া এবং জনসাধারণের মুখ চাহিয়া ব্যবস্থা পরিষদের বাজালী সমস্তগণ টাকার মূল্য হ্রাসের বিপক্ষেই ভোট দিবেন।

টাকার মূল্য হ্রাসের আলোচনায় প্রতি-বাদ করিয়া প্রিয়ান মাইনিং কেডারেশনের ভূতপূর্ব সভাপতি এবং বেঙ্গল জালজাল চেম্বার অব কমার্সের ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত শ্রীলক্ষ্মী চৌধুরী আমাদের নিকট একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ প্রেরণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত চৌধুরীর প্রথম প্রবন্ধ আমরা পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি। বর্তমান প্রবন্ধে শ্রীযুক্ত চৌধুরী যে সমস্ত অকাটা যুক্তিতত্ত্ব দিয়াছেন তাহার অধিকাংশ পূর্বে নানা ভাবে সাধা-রণের সমক্ষে উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া আমরা শ্রীযুক্ত চৌধুরীর এই প্রবন্ধটি প্রকাশ করা আবশ্যিক বোধ করিলাম না। কিন্তু শ্রীযুক্ত চৌধুরীর এক উক্তি বিশেষ ভাবে প্রশ্রয়ানবোধ্য বলিয়া আমরা তাহা প্রকাশ করিতেছি। বাটার টাকার মূল্য হ্রাসের বিপক্ষাচরণ করিতেছেন, তাহারিগকে ‘জাতীয়তাবিরোধী’ দলের বলিয়া অভি-হিত করা হইতেছে। শ্রীযুক্ত চৌধুরী বলেন যে, এই আখ্যা ঠিক নহে। উদাহরণকে ‘ক্যাপিটালিষ্টবিরোধী’ এই আখ্যার অভিহিত করা উচিত বাস্তবিক পক্ষে টাকার

মূল্য হ্রাসের ব্যাপারে দেশের আস্থা দরিত্রকে পেশগের চেটাই আশ্রয় প্রদান করিয়াছে। উহা প্রাদেশিক সমস্তা মধ্যে—সমস্তাটী স-স্তা হইতে পারে যে, এই ব্যাপারে অন্তর প্রদেশের কৃষক ও আর্থিক-গণের মনোভাগ ব্যক্ত হইবার কোন সুবিধা পায় নাই, কিন্তু তাহা বলিয়া বাজা দেশে কেহ, সমগ্র ভারতের জনসাধারণের মুখ চাহিয়া কথা বলিবে না—ইহা হইতে পারে না। আমরা দেশ বা বিদেশী কোন দেশী ব্যক্তি বাহাৎ দেশের জনসাধারণকে পেশগের চেটাই সমর্থন করি না।

গত সপ্তাহে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে রিভার্ড ব্যাঙ্ক গিলের গিলেট কমিটির রিপোর্ট পেশ হইয়াছে। এই সপ্তাহে সাধা-রণভাবে আলোচনার পর বলটির প্রত্যেক ধারা লইয়া আলোচনা হইবে। কিন্তু আলোচনার ফলে গিলেট কমিটি ও রয়বল হইবে একটি ধারা সম্পর্কেও গবর্ণমেণ্ট দেশের জনমত গ্রাহ্য করিতে রাজী হইবেন—এরূপ আশা নাই। ভারতের আর্থিক ব্যাপারের ভারতবাসীর এতদিন পর্যন্ত স্ফূর্ণ ক্ষেত্রের মধ্যে যে সামান্য একটু স্বাধীনতা ছিল—এই বিল পাশ হইলে তাহাও লুপ্ত হইবে। ভারতবর্ষে যে ধরনের রিভার্ড ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে তাহা অপেক্ষা কোন কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক না থাকাই শতগুণে ভাল। কিন্তু কে কাহার কথা শুনে? ব্যবস্থা পরিষদে বর্তমানে যে প্রেরণ ধারা-ধারা লোকের আশঙ্ক তাহাতে উহার দেশের এই সর্বনাশ মূলক প্রস্তাবে সার দিবেই। ফল এই হইবে যে ভারতের আর্থিক ক্ষেত্রের নাকি-কাজ গণনের ধনী প্রসারের কবলে বাধা পড়িবে। উপায় কি?

উত্তর কলিকাতার খানাতলানী গত সোমবার প্রত্যবে গোয়েন্দা পুলিশ আমহাট্ট্রীটের এক বাড়ীতে ও আমহাট্ট্রীটের বাড়ীতে হানা দেয়। কার্ভিচ চন্দ্র বিশ্বাস ও রামচন্দ্র দাস নামক দুইজন যুবককে পুলিশ ইলিসিগাম রোডে গোয়েন্দা আকিসে লইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, বিপ্লববাদ সম্পর্কেই এই খানাতলানী হইয়াছে।

ভারতের বর্ণ রঙানি ‘ভাইসরয় অব ইণ্ডিয়া’ জাণে ৪২’২১’১১ টাকা মূল্যের বর্ণ বোম্বাই হইতে ইটরোপে রঙানি হইয়াছে।

ব্রিটিশ বর্ণমান জাগ করায় পর হইতে এই পর্যন্ত বোম্বাই হইতে ১৫০০৮৮০০ টাকা মূল্যের বর্ণ রঙানি হইয়াছে।



# জীবন-মোক্ষ-মার্গ

## একমাত্র দানক - প্রাথমিক পত্র - শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনামকৃত বিবরণ  
বখাইমপুত্রতঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণস্বৰূপে  
যুগং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য বাক্য  
চরিত্রব্রহ্মবিশ্বঃ ।  
মুমুক্ষুঃ পরিত্যাগে  
বৈরাগ্যং কৃত্ব কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ ভ্রূকেশ  
অনন্তরূপম্ বৃন্দাবনম্,  
রমা কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধূবর্ণেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুমখ্যো মহান্  
সুচৈতন্তমহা প্রভোর্মতমিহ  
তত্রাহরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ { ২৯ কেশব গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৫ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১লা ডিসেম্বর ইং ১৯২৩, শুক্রবার { ২৮ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২৮শে নবেম্বর শ্রী একাদশী-তিথি-  
দিবস ঠাকুর তত্ত্ববিনোদ ইন্সটিটিউট  
বোর্ডিংএর সাপ্তাহিক অধিবেশনে উপাদ  
ত্ববিলাস দাসাধিকারী তত্ত্বশাস্ত্রীশ্রী শিক্ষক  
ও ছাত্রবৃন্দ-সমীপে শ্রীধাম মায়াপুর শাখা-  
গীতে 'শ্রীমদ্ভাগবতের বালালীলা' পাঠ ও  
ব্যাখ্যা করেন ।

পূর্বদশার শ্রীমদ্ভাগবত চাকলা ও  
জীর্ণাদি পরিত্যাগ পূর্বক পাঠে মনোনিবেশ  
করিলে বালালীর দীর্ঘাঙ্কি দেখিয়া সকলেই  
কিন্তিত হন এবং শ্রীশ্রী-ভগবাদের নিকট  
জাহ্নবী কুসুমী প্রকাশ করেন । বালালীর  
এইরূপ প্রশংসা শুনিয়া শ্রীভগবান্ মিশ্র  
পত্নী হইতে পারিলেন না । জ্যেষ্ঠপুত্র  
শ্রীবিষ্ণুপ্রেমের দ্বারা পণ্ডিত হ'য়ে পাছে নিমাই  
সুখের ত্যাগ করে এই ভয়ে তিনি নিমাইএর  
পাঠ বন্ধ করিলেন । নিমাই পিতাজ্ঞা লঙ্ঘন  
করিলেন না বটে, কিন্তু মনে মনে অতিশয়  
দুঃখিত হইলেন । মুখ হইলে বালালীর কি  
চর্চনা হয় তাহা এতদূর পর্যন্ত উচ্ছ্রাসপ্রকাশ-  
মূলক শ্রীমদ্ভাগবতের বালালীলা-  
ব্যাখ্যাকীর উপরে পিতা আসনগ্রহণ,  
মাতাকে বস্ত্রোত্তর-ভাবে নিকা, 'কুকই যে  
জগতের পালক ও রক্ষাকর্তা' এবিধে শ্রীশ্রী-  
দেবীকে শ্রীভগবাদের মিশ্রের উপদেশাদির  
বিষয় আলোচিত হইয়াছে ।

পাঠের আদি ও অন্তে শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দ  
সুগলিতকণ্ঠে মহাজনপদাবলী ও মহামন্ত্র  
উচ্চারণ কর্তব্য করেন ।

### বোম্বাই শহরে প্রচার

শ্রীমদ্ভাগবতের শাখা-পঠ শ্রীবোম্বাই  
একাদশীতে গত ১ই অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার

পরিভ্রাজ্যকাচার্য ত্রিদিবাসী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-  
বিলাস গহরিত্তি নেমি মহারাজ বহু সজ্জন-  
মণ্ডলীর সন্মুখে প্রায় দুই ঘণ্টাকাল ব্যাপী  
হিন্দী-ভাষায় শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা করেন ।  
স্বামীজী মহারাজ বলেন—

কর্মদ্বারা কর্মফলের ইচ্ছা হইতে সম্পূর্ণ-  
রূপে নিরুত্তীর্ণ হইতে হয় না । কর্ম-পুণ্যজনক  
হউক অথবা পাপজনকই হউক, কেবলমাত্র  
বন্ধন আনয়ন করে । পুনঃ পুনঃ জন্মমরণ-  
মালায় গতগতির মূলে তিনটি বস্তুর 'অস্তিত্ব'  
দেখা যায়—পাপ, পাপবীজ এবং অবিভা ।  
অবিভারূপ ভ্রমঃ যতদিন পর্যন্ত জীবের জন্ম-  
মৃত্যু হইতে সমাগ-রূপে অপসারিত না হয়  
ততদিন অনাদি কষ্টের হস্ত হইতে উদ্ধার-  
লাভ করিবার গত্যন্তর নাই ।

“কর্মণা কর্মনির্হারো নহাতাত্তিক ইহাথে ।  
অবিষদধিকারিহাৎ প্রায়শ্চিত্তঃ বিমর্শনম্ ॥”

তপস্তা, ব্রহ্মচর্য্য, দান, দম, ত্যাগ,  
সত্য, শৌচ, যম, নিয়ম প্রভৃতি দ্বারা পাপের  
হস্ত হইতে নিরুত্তীর্ণ করিতে পারা যায়  
কিন্তু ঐ ফল সাময়িক । বে-প্রকার বাঁশ  
গাছের নিরহ শুশ্রূষা অগ্নিসংযোগদ্বারা  
বিনষ্ট হইয়া যায় কিংবা মৃত্যুভাঙ্যে মূলের  
অস্তিত্ব থাকে হেতু বর্ষার বারিপাতে পুনরায়  
উহা অজ্বরিত হয় তদ্রূপ তপস্তা, ব্রহ্ম-  
চর্য্যাদি দ্বারা পাপ সাময়িক ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলেও  
অবিভার বিস্তারিতাহেতু পুনরায় পাপকাণ্ডে  
প্রবৃ্ত্তি অন্বে ।

কেবলা তত্ত্ববিদ্যাই অবিভা সমাগ-রূপে  
বিনষ্ট হয় । ভগবান্ বাহুবল্যে তত্ত্ব-  
পরিদর্শন ব্যক্তিগণ অব্যক্তিরূপী সেবাবৃত্তি-  
প্রভাবে অবিভার হস্ত হইতে সম্পূর্ণরূপে  
নিরুত্তীর্ণ হইয়া পরাশ্রিত লাভ করেন । বে-  
প্রকার অকণ্ঠগদ্যে নীহাররাশি সমাগ-রূপে  
বিলুপ্ত হয় তদ্রূপ অবিভা নাপ্রাপ্ত হওয়াতে

বাহুবল্যে-পরায়ণ মহাত্মাদিগের হৃদয়ে পাপ-  
বীজের উল্লেখ হইবার সম্ভাবনা কদাপিও  
থাকে না ।

জন্মযোগী মুনিগণ-গুরু শ্রীশ্রীভগবৎ  
গোবিন্দী বলেন, প্রায়শ্চিত্ত-কর্ম এবং যোগাদি-  
দ্বারা পাপ ক্ষয় হয় । যথা—‘বেণুগুণ্যমি-  
বানলম্’ । এই প্রকার উত্তর শ্রবণ করিয়া  
পরীক্ষিত মহারাজ প্রশ্ন করিলেন, পাপ  
হইতে সমাগ-রূপে মুক্তি কিপ্রকারে পাওয়া  
যায় তাহা আমাকে কৃপা পূর্বক বলুন ।

তখন শ্রীভগবৎ গোবিন্দী বলিলেন,—  
কেচিৎ কেবলমাত্র তত্ত্বা বাহুবল্যে-পরায়ণাঃ ।  
অথং ধৃতি কাংক্ষ্যে নীহাররাশি তাকরঃ ॥

( ভাঃ ভাঃ ১১৫ )

একমাত্র কেবলা তত্ত্ব দ্বারা পাপ নষ্ট  
হয় । যুগান্তে বে-প্রকার তুলনা ধুনিয়া তার হেয়  
পদার্থসমূহ নষ্ট করে দেয়, স্বর্ঘ্য উদ্ভিত হইয়া-  
মাত্র যে প্রকার শিলির বিদূরিত হয় সেই  
প্রকার কেবলা তত্ত্বদ্বারা পাপ, পাপবীজ সব  
সমূলে নষ্ট হইয়া যায়, এইটাই হচ্ছে চরম  
নিষ্কাশ ।

কেবলা তত্ত্বের কথা কৃষ্ণ গীতাতে  
অর্জুনকে উপদেশ করিয়াছেন । শ্রীভগবানের  
নিমিত্ত সর্বকর্ম করাই হচ্ছে কেবলা তত্ত্ব ;  
কেবলা তত্ত্বলাভের জন্য বিত্তা, ধন, জ্ঞান,  
যোগ, কর্ম কিছুই প্রয়োজন হয় না । সর্ব-  
প্রথমে মনকে দমন করিয়া তবে ভগবান্কে  
লাভ করিবার জন্য যোগীদের যে চেষ্টা হইয়া  
রাত্রিকালে লগ্ন হইয়া স্বর্ঘ্য দেখিবার চেষ্টার  
ভার নিরর্থক ; ভগবৎভক্তের বিচার এপ্রকার  
নয় । শ্রীভগবান্ যখন কৃপা-পূর্বক দেখা  
দিবেন তখন তাকে দেখা বাইবে নচেৎ নয় ।  
এইজন্য সেবাই আমাদের একমাত্র প্রয়ো-  
জন । তত্ত্বের অপর নাম সেবা ; তাহার  
সেবা লাভ করিতে হইলে সংসদ আমাদের  
একমাত্র প্রয়োজন ।

“তত্ত্বস্ত ভগবৎভক্ত-সংগে পরিভার্যতে”

ইহ জগতের শ্রী, পুত্র, বন্ধু ইত্যাদি  
বস্তুর প্রতি যতটা মনপ্রাণ অর্পণ করি  
সেই প্রকার যদি শ্রীভগবান্কে আমরা  
মনপ্রাণ দিয়ে এক মুহূর্তের জন্য ভালবাসতে  
নিখি তাহা হইলে পাপের মূল যে অবিভা  
সেই অবিভা আমাদের গ্রাস করিতে  
পারে না এবং পাপপ্রবৃত্তি হইবার  
সম্ভাবনা থাকে না । কিন্তু কর্মী, জ্ঞানী  
যোগী ইহাদের পতন অবশ্যজ্ঞাবী । কারণ  
তাদের পাপ নষ্ট হয় বটে কিন্তু পাপবীজ  
নষ্ট হয় না, তাই পুনরায় প্রকাশ পায় ।

কিন্তু কেবলা তত্ত্ব-সাধনের দ্বারা যখন  
গোবিন্দের সাক্ষাৎকার হয় তখন মাত্র  
তাহাকে গ্রাস করিতে পারে না, কেবলা  
তত্ত্ব-সাধনই হচ্ছে পরম-মঙ্গলদায়িনী ; ইহাতে  
কোন ভয় নাই । অতএব আমাদের নিজ  
চেষ্টা পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবানের সেবা  
করাই একমাত্র কর্তব্য ।

পাঠের আদি ও অন্তে শ্রীপাদ সত্য-  
বিগ্রহ ব্রহ্মচারী সুগলিতকণ্ঠে মহাজন-পদাবলী  
কীর্তন করেন । এবং পাঠান্তে সমস্ত  
ভক্তমহোদয়গণকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা  
হয় ।

### চাকদহে শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ

গত ২৪শে নবেম্বর শুক্রবার দিবস  
ত্রিদিবাসী শ্রীপাদ তত্ত্ববিনোদ ভারতী  
মহারাজ কলিকাতা গোড়ীয় মঠ হইতে  
শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিবার সময় পথিমধ্যে  
চাকদহে অবতরণ পূর্বক 'মায়ার স্বরূপ ও  
মায়-উত্তরণের উপায়' সম্বন্ধে ওকতিনী  
ভাষায় একটি চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান  
করেন । চাকদহ হাই স্কুলের প্রধান শিক্ষক  
এবং আরও অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি সম্মান  
উপস্থিত ছিলেন ।

এই লে বিচার করা জানিহ নিশ্চয় । কৃষ্ণাধিনে যদি চিত্তবিত্ত হয় ।

শ্রী শ্রী গুরুগোরাখো করতঃ

২০ ফেব্রুয়ারি বিধি গভীরদশরী

## সংস্কারের প্রভাব

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের অকিঞ্চিৎ-করতা প্রদর্শন পুস্তক শ্রীল নারদ গোষাখ্য শ্রীবেদব্যাসকে শ্রীহরির নাম, রূপ, গুণ, পরি-করবৈশিষ্ট্য ও দীর্ঘাবস্থার নিমিত্ত যে আদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা আমরা গুরুত্ব-পূর্ণ 'শ্রীনারদের উপদেশ' লক্ষ্য করিয়াছি। সং-স্কৃত বাতী ও শ্রীভগবানের নামরূপাদিতে প্রকার উদয় হয় না। সাধুগণই একমাত্র অপ্রাকৃত নামের সাহায্য জানেন। মুক্ত-রূপাধিকারের মুখেই অপ্রাকৃত শ্রীনার উচ্চারিত হ'ল। তাই সাধুগণের সাহায্য কীর্তন করিয়া শ্রীভগবান বলিতেছেন,—

সত্যং পদস্বায়ম বীথ্যসংবিদো

তবন্তি দ্বন্দ্বকর্ণসায়নাঃ কথাঃ ।

তজ্জ্ঞানবাদাদ্যপবর্গবায় নি

প্রকারতীর্থাঙ্গিরসকৃষ্ণমিতি ॥

—সাধুদিগের প্রকৃষ্ট-সঙ্গ হইতে আমার (শ্রীভগবানের) সাহায্য-প্রকাশক ও শুদ্ধ-জ্ঞান কর্তার স্রীতি-উৎপাদক যে-সকল কথা আলোচিত হয়, তাহা স্রীতির সহিত সেনা-করিতে করিতে শ্রীশ্রী অবিজ্ঞানবুদ্ধির বহু-স্বরূপ আমায়ে (শ্রীভগবানে) যথাক্রমে প্রথমে প্রজ্ঞা, পরে রতি ও অবশেষে প্রেম-ভক্তি উদ্ভিত হইবে।

বর্তমানযুগে নাস্তিকবাদ ও সন্দেহবাদের তাত্ত্বিক-বিশ্ব প্রকল্পিত। যে-কোন কথাই বলা যাক না কেন, তাহার প্রত্যক্ষ-প্রমাণ অথবা প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-রূপেই গ্রহণ করা হইতে পারে এমত প্রকার কোনও উদাহরণ প্রদর্শন করিতে না পারিলে কোন কথা সাধারণতঃ কেহ বিশ্বাস করিতে চাহেন না। অবশ্য শুধু বর্তমানযুগে নহে, সমস্তযুগে সর্বকালেই বুদ্ধিবাদের জগদে সন্দেহের কোলাহল সর্বত্রই বোহাগমান। তাই এই প্রেমের লোকের উপকারার্থই শ্রীনারদ পূর্ণ-জ্ঞানে সংস্কারের যে প্রভাব লাভ করিয়া বহু-কৃমিকার শৃঙ্খল হইতে উদ্ধৃত হইয়াছেন এবং 'জ্ঞানস্বরূপ' বর লাভ করার যাত্রা পরকল্পে বহু-গণবৃত্ত-অবস্থায় নিরন্তর কৃষ্ণ কীর্তন-নামেরে তাহার অরণ্য আছে, তিনি সেই মতনা শ্রীবেদব্যাসের নিকট কীর্তন করিলেন। আমরা আশা তাহাই এক্ষণে আলোচনা করিয়া সংস্কারের সাহায্য প্রদর্শন করিব।

শ্রীনারদ পূর্ণকরে পূর্ণকরে বোধার্থেই অর্থবোধ্য মুনিগণের এক পরিচারিকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। উক্ত অর্থবোধ

চাতুর্ঘাত-ব্রতাপলকে বর্ষার মাসচতুর্থ কোথাও একত্র বাস করিতে ইচ্ছুক হইলে শ্রীনারদ বালক হইলেও বালক-সুলভ চাপলা ও বাগ্যজীড়া পরিভাগ পূর্বক সংযতবাক ও আত্মাভিব্যক্তি হইয়া অমৃতচরুকে কার্যমনো-বাক্যে তাহাদের সেবা-শুশ্রূষা করিতে থাকেন। তাহার প্রণিপাত, পরিগ্রহ ও সেবা-বৃত্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া মুনিগণ স্বভাবতঃই তাহার প্রতি কৃপালু হইয়া তাহার (শ্রীনার-দের) প্রার্থনামত তাহাকে (শ্রীনারদকে) তাহাদের উচ্ছিষ্ট প্রদান করিতেন।

আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত দেখিতে পাইয়াছি,—

কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট চর 'মহা প্রসাদ' নাম ।

ভক্তশেষ ইহলে মগমগা প্রাদাদান ॥

ভক্ত-পদ-পূর্ণ আর ভক্ত-পদ-কল ।

ভক্ত ভক্ত-শেষ এই তিন সাধনের বল ॥

এই তিন সেবা হইতে কৃষ্ণ প্রেমা হয় ।

পুনঃ পুনঃ সাদশ্যে কুকারিণা কয় ॥

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট-ভোজনের ফল আমরা শ্রীল রঘুনাথ দাস গোষাখ্য প্রভুর জ্যোতি-খুড়া শ্রীল কালিদাসের চরিত্রে দেখিতে পাইয়াছি। তাহার বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট-ভোজন-সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত দেখিতে পাই—

গৌড়দেশে হয় যত বৈষ্ণবের গণ ।

সবার উচ্ছিষ্ট তিহ করিয়া ভোজন ॥

উত্তম বস্ত্র ছেট লইয়া তাঁর ঠাকুর যায় ॥

তাঁর ঠাকুর শেব পাশ লয়েন নাগিয়া ।

এই মত তাঁর উচ্ছিষ্ট খায় লুচাইয়া ॥

এই মত যত বৈষ্ণব বৈসে গৌড়দেশে ।

কালিদাস এই সবার নিম্ন অবশেষে ॥

কালিদাস বৈষ্ণবের সাহায্য জানিতেন, বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্টের সাহায্য জানিতেন। তাহার বৈষ্ণবে কখনও 'জ্ঞান-বুদ্ধি' ছিল না। বৈষ্ণব যে-কোন কুসেই জ্ঞানগ্রহণ করুন না কেন, তিনি পতিতপাবন—ব্রাহ্মণ-গণেরও পূজার পাঠ, ইহা তাহার চিন্ময় দর্শনে সর্বদাই লক্ষিত হইত। তাই ভূই-মালী-কুলে আবিস্কৃত 'কুড়ুঠাকুরের' উচ্ছিষ্টও তিনি 'আত্মকুড়' হইতে উঠাইয়া পরমানন্দে সেবন করিয়াছেন। তিনি যখন পুরীতে গমন করেন, সেখানকার শুধু বৈষ্ণবো-চ্ছিষ্ট-সম্মানের ফলেই তিনি মহাপ্রভুর মহা-কৃপার পাত্র হন।

সপক্ষ পিরোয়নি চৈতন্য জৈবর

বৈষ্ণবে তাহার বিশ্বাস জানেন অন্তর ॥

সেই গুণ বহিয়া প্রভু তাঁ'লে তুষ্ট হইল ।

অন্তর প্রসাদ প্রসাদ তাহারে করিল ॥

প্রভুর ইচ্ছিতে গোবিন্দ সব জানে ।

জালিদাসের প্রভুর শেব-পাত্র দানে ।

কালিদাস মহাপ্রভুর অবশেষ পাইয়া প্রেমে আত্মত হইলেন। বৈষ্ণবের পদধূলি এবং পাদোদকও এই প্রকার কৃষ্ণপ্রেম-প্রদানে সমর্থ। তাই শ্রীল কবিমাজ গোষাখ্য আমাদিগকে আদেশ করিতে-ছেন,—

“তাঁহে বার বার বলি শুন ভক্তগণ ।

বিশ্বাস করিয়া কর এ তিন সেবন ॥

এ তিন হইতে কৃষ্ণনাম-প্রেমের উন্মাদ ॥”

এখন ভগবন্ত মুনিগণের উচ্ছিষ্ট-ভোজনে শ্রীনারদের কি অবস্থা হইল, তাহাট আলোচনা করিতেছি। তাহাদের উচ্ছিষ্ট মহাপ্রসাদ একবারমাত্র সেবনের ফলেই সন্তপ্ত পাপ দূীভূত ও চিত্ত মার্জিত হইয়া ভগবত ধর্মে তাহার রতি জন্মিল। সাধুগণের হরিকথা শ্রবণ সহিত শ্রবণফলে তাহার শ্রীহরিতে রুচি বৃদ্ধি পাইল অর্থাৎ সাধন-ভক্ত্যঙ্গ শ্রবণাধা-ভক্তির অমুভূতিয় অঙ্গ-দিনের মধ্যেই শ্রীনারদ জাতরতি ভক্ত হইলেন। হইবারই কথা, কারণ শ্রবণভক্তের সকল যোগ্যতাই ঘটনাক্রমে তাহাতে অধিষ্ঠিত ছিল। এবং বিষয়-বিরক্ত হরি-পরায়ণ কীর্তনকারিগণ তাহার নিকট হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

শ্রবণ ও কীর্তনের ফলেই জীবন চরম কল্যাণ লীলা-অঙ্গাদির সম্ভাবনা হয়। শ্রবণ-কীর্তনের অভাবে সমস্ত-জ্ঞান সমুদ্র হয় না, ফলে জীব হরিলীলার পরিবর্তে মায়িক-ভোগা ঘটনাবলীকে অরণের বিষয় মনে করে। তাহা অপূর্ণ ও নখর এবং কাব্যকুর-প্রাপ্তিপথে মহাবাঘাত-কর। এই কথাটা সাধন-পথে প্রবেশেজ্ঞ জনমাত্রেরই জানা একান্ত আবশ্যক।

যে কালে হুল ও হৃদয়েই আমিত্ব-বোধ থাকে, তৎকালে আমরা চতুর্দশ ভুবনে ফল ভোগের আশায় ভ্রমণ করি। সংস্ক-প্রভাবে জীবের আত্মার নির্মল-বৃত্তি উন্মোচিত হইলে হরিসেবার উপযোগী নিতা-চিন্ময় ইন্দ্রিয়সমূহ ক্রোধাশ্রু হয়। স্থায়ীভাবে-রতি আত্মবৃত্তিতে অধিষ্ঠিত থাকিয়া পাঁচ প্রকার আশ্রয়ের আশ্রয়ণে শ্রীকৃষ্ণরূপ বিষয়ের সেবার নিত্যকাল উদ্বুদ্ধ হয়। তৎকালেই তাহার ভোগময় জড়বস্তুাদির সম্ভাবনা থাকে না অথবা ভোগ্যবস্তু দৃষ্টজগৎ-প্রতীতি প্রবল হয় না। সুতরাং অবিজ্ঞাত হুল-হৃদ্রোপাধি বিগত হইলে নিজ ভোক্তৃত্বের অবকাশ থাকে না। জাতরতি শ্রীনারদেরও তাহাই হইল, তিনি ভগবৎসেবার অচলবুদ্ধি হইলেন এবং শুদ্ধস্বরূপের উদয়ে জানিতে পারিলেন যে-এই হুল হৃদ শরীর অবিজ্ঞাতের বিরচিত হইয়াছে।

বর্ষা ও শরৎ অর্থাৎ শ্রাবণ, ভাদ্র, আশ্বিন ও কার্তিক এই চাতুর্ঘাত-কালে অধিগণের মুখে প্রত্যাহ ত্রিসংখ্য শ্রীহরির নির্মল-লীলাদি কীর্তন বিশেষভাবে শ্রবণ করিবার ফলে শ্রীনারদের মনে প্রাকৃত সধ-রম্য-তম-গুণ-বিনাশিনী শুদ্ধা ভক্তি প্রকাশিত হইল। সুতরাং বাবতীয় পাপ আপনা হইতেই তাহার জ্বর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল।

চাতুর্ঘাত-সমাপনান্তে মুনিগণ স্বয়ং স্বানান্তরে গমনোত্তম হইলেন, সেই সময় তাহারা অল্পকম্পাবশে শ্রীনারদকে সাক্ষাৎ ভগবদ্রায়ণ-কথিত গুহ্যতম তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিলেন, তদ্বারা তিনি শ্রীভগবদ্ভক্তি-স্বরূপ জ্ঞান লাভ করিলেন এবং তৎকালে তাহার বিজ্ঞান পরম পদ লাভ হইল। তৎকাল তাব তাগ করিয়া ভগবদাস বৃত্তিতে অর্থাৎ ভগবদ্ভূতশে অধিষ্ঠিত হইলেই অধিষ্ঠিত কাধাসমূহের দ্বারা জিতাপ ধ্বংস হয়। একি-যোগাধীন জ্ঞান হরিতোষণোদেশে অধিষ্ঠিত কয়েরই অব্যাহতিয় ফল।

ভগবৎ-সম্বন্ধবিহীন—

কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড কেবল বিধের তাত্ত্ব অমৃত বলিয়া বেধা খায়।

নানা যোনি ভ্রমণ করে, বদমা তক্ষণ করে, তার জন্ম অধঃপাতে যায় ॥

শ্রীনারদ সাধুসঙ্গ-ফলে যে সুহৃৎভা ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়াছেন তাহা বর্ণন পূর্বক শ্রীব্যাসদেবের নিকট বলিতে লাগিলেন—“আমি পঞ্চরাত্রবক্তা শ্রীনারদ হইতে এই জন্মে প্রথম-মন্ত্র লাভ করি। যিনি বাহুদেবাদি চতুর্দ্বারের নানাশ্লোক মন্ত্রদ্বারা অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দবিগ্রহ বিহুকে উপাসনা করেন, তাহারই সমদর্শন বা অধোক্ষজ দর্শন হয়। ভগবান শ্রীনারদ আমাকে নিজ নিগন পঞ্চরাত্রজ্ঞান-রত জানিয়া জ্ঞান, ঐশ্বর্য ও রতি প্রদান করিলেন। আপনিও শ্রীহরির চরিত-কথা বর্ণন করুন। তদ্বারাই তত্ত্ব-জিজ্ঞাসার সকল মীমাংসা হইবে। তৎকালী পুনঃ পুনঃ জিতাপক্লিষ্ট জীবের শান্তি বা আত্মপ্রসাদ-লাভের আত্ম-বিত্তীয় পন্থা নাই।”

আমরা পূর্বোক্ত বিষয়-সমূহ আলোচনা দ্বারা নিরলিখিত বিষয় লক্ষ্য করিতেছি।

(১)

অনর্থ দ্বারা অনর্থের নিবৃত্তি হয় না। যাহাতে অনর্থ ঘটে, তাহাকে অনর্থের উপশমকারক বলা হইতে পারে না, কর্মভোগ-পিপাসা কর্মফল দ্বারা কখনই প্রশমিত হয় না। নাম-ভজন-বিচারে যে অপরাধ ঘটে তাহা হইতে অপরাধযুক্ত নামের পুনঃ পুনঃ উচ্চারণও মুক্ত হইতে পারে না, কিন্তু অগম্য-বর্জিত-অবস্থায় অবিজ্ঞাত

নাম করিলে অপরাধ হইতে মুক্ত হইয়া যায়। নামসামনে অপরাধ ও নামোচ্চারণে নিরপরাধ—এই অবস্থার এক নমুনা। অপরাধের সহিত নামগ্রহণ সেবার বিরুদ্ধাচার করে, তাহাকে কখনই নাম-সামনে বলা হইতে পারে না। অপরাধ-বলে অপরাধ প্রশমিত হইবার কোনও সম্ভাবনা নাই। ‘নামাপরাধ’ কিছু ‘নাম’ নহে। অপরাধ-বিমুক্ত-অবস্থার সর্বজনীন প্রবল। সর্বজনীন প্রবল হইলে আর অনর্থ থাকিতে পারে না, অনর্থ কখনও অনর্থনাশের কারণ হইতে পারে না। তবে অর্থ-পাকাকালে অনর্থের অবকাশ না দিলেই পূর্ণ অনর্থ বিনষ্ট হয়। অর্থিক ফলভোগমূলক; কর্ম বা জ্ঞান কখনই ক্রিয়াকারক নহে বা হ্রিবিমুক্তা-বারা কখনই হ্রিতে উদ্ভূততা লাভ করা যায় না।

(২)

শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চমোক্ত-কথিত চতুর্ভূতের ‘ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি। প্রহ্লাদানিরঞ্জনঃ নঃ সর্গধার চ ॥’ —এই মন্ত্রকে বৈদিক মন্ত্র বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন। বেদ-বিরোধিগণ স্বীয় ক্রটিবশে পঞ্চমোক্তকে বেদের সহিত পৃথক বলিয়া স্থাপন করেন কিন্তু পঞ্চমোক্ত বেদের বিস্তার-এই। এই কথাই শ্রীমদ্ভাগবত স্বীকার করিয়াছেন। যাহারা পারমাখিক প্রথাকে অবৈদিক বলিবার হুঃসাহস করেন, তাহারা প্রচ্ছন্ন-বৌদ্ধ।

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য “উৎপত্তাসম্ভবাবিকল্পণে” বাসুদেবকে আকর্ষণের জনক, সর্গধারকে প্রহ্লাদের জনক ও প্রহ্লাদকে অনিরঞ্জন জনক বলিয়া যে পঞ্চমোক্তকে বিচার উদ্ধার করিয়াছেন, তাহা অসম্ভব। এই চতুর্ভূত চারিমুখিতে প্রকাশিত হইয়াও এক অমরজ্ঞান বাসুদেবই, কেহ কাহারও জনক নহেন। মায়াবিনিগ্গণের বিচারে সর্গধার জীবন্ত, প্রহ্লাদ অজ্ঞান-তত্ত্ব ও অনিরঞ্জন মনস্তত্ত্ব বলিয়া উল্লিখিত হ’ন; কিন্তু তাহারা এই সকল তত্ত্ব না হইয়া এই সকল তত্ত্বেরই মূল কারণ। এই চতুর্ভূতই সমানধর্ম-বিশিষ্ট—ধীপ হইতে অপার নীপের প্রকাশের স্থায়। তবে তাহাদিগের নীপাশ্রিত পরম্পর বৈচিত্র্য আছে।

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য আরও বলেন, ‘যদ্বদ্বৈত শাণ্ডিল্য ঋষি অধিক উপকার পান নাই। পঞ্চমোক্ত হইতে বিশেষ লাভ-হাসি হইয়াছেন, অতঃপর পঞ্চমোক্ত অবৈদিক। প্রচ্ছন্ন-প্রহ্লাদে এইরূপ লেখনীতে পঞ্চমোক্তের অবৈদিকতা প্রমাণিত হয় না। পঞ্চমোক্ত বদ-বিস্মৃতি মাত্র, বেদ-বিরোধী নহে।

শাণ্ডিল্য ঋষির পারমাখিক অজ্ঞতা অধিকতর সুবিধাজনক বলার তাহার উক্তি দ্বারা বেদের বৌদ্ধিকতাই খণ্ডিত হয়। তদ্বারা পঞ্চমোক্তের উপযোগিতার আধিক্যই জানা যায়। হৃদ হইতে যুত হয়, হৃদ্য অপেক্ষা যুতের উপযোগিতা অধিক বলিলে হৃদয়ের বৌদ্ধিকতার হানি করা হয় না।

—

এই চতুর্ভূত হইতেই পুরুষাবতার-গণের দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হয় ও বৈকুণ্ঠের বৈচিত্র্য সম্পাদিত হয়। যাহারা এই পুরুষাবতার-তত্ত্ব ও তত্ত্বলব্ধ চতুর্ভূত-তত্ত্ব অবগত আছেন, তাহারা ইমারানজন হইতে মুক্ত হ’ন। প্রাকৃতিক দৃষ্টি-জগৎ তাহাদিগকে হ্রিবিমুক্তরূপে করাইতে পারে না।

(৩)

দ্বাদশী-গর্ভাকাত নারদ বৈদিক-সংস্কারে সংস্কৃত না হইয়াও প্রণব-সংস্কৃত মন্ত্র অবিগ্গণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়া সেই মন্ত্রে পূজাধিকার লাভ করিয়া মন্ত্রমুখিতে দেবের উপাসনা করেন। এই কার্যে —

যাহা-প্রণবসংস্কৃত শূদ্রে মন্ত্র দদদ্বিজঃ।  
শূদ্রো নিরয়মাপ্নোতি বিজ্ঞানাত্মনতঃ ব্রহ্মেণ  
স্মৃতি-ব্রাহ্মণগণের এই বিচারে পারমাখিক ব্রাহ্মণগণের পাতিতা ঘটে নাই। শ্রীনারদের নিকট হইতেই এই মন্ত্র শ্রীমদ্ভাগবত বাস লভ করিয়াছিলেন—এই কথা টীকাকার আচাৰ্য্যগণের লেখন্য ও মূল-শ্লোকে উদাহৃত আছে।

যাহারা পঞ্চমোক্ত অধোক্ষক সেবা-বিচার বুঝেন না তাহারা ই অক্ষজ-দর্শনের বশীভূত হইয়া প্রকৃত শ্রোতপথ স্বীকার করেন না—তাঁহারা অবৈদিক বৌদ্ধ; তাহাদের দর্শনই অসম্মান-দর্শন।

## নিমিত্ত

(শ্রীযুক্ত গোস্বামীপ্রসাদ ব্রহ্মচারী)

(এস) অধমহারণ পতিতপাবন,  
প্রাণের নিতাই চাঁদ,  
প্রেমের বন্ধনে বাঁধ হে আমার,  
পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ।  
ছুটাইছি করি প্রিয়া ভুবন  
মায়ায় ছলনে তুলি,  
অমিয় ভাবিয়া খাই হলাহল  
আপনার হাতে তুলি।  
তাই এত জলি নিশিদিন ধরি  
তিল শান্তি মোর নাট,  
বিফল ভ্রমণে বিষম পীড়িত,  
পিপাসায় মরে যাই।  
পিপাসা-কাতর পরাণে আমার  
দাঁও বিলু প্রেম-স্বপ্না,

যাই সব ভুলে নাচি ‘কৃষ্ণ’ বলে  
নাশি এ বিষম কুধা।  
তবরোগ-হর অবার্হ ঔষধ  
প্রেমময় কৃষ্ণনাম,  
গাও নাচি নাচি ছুটি বাহ তুলি  
তুমিও হে অবিরাম।  
নিতাকাল থাক হৃদয়ে আমার  
রোদিয়া সকল দার,  
কৃষ্ণ-চিন্তা বিনা আন চিন্তা যেন  
না আসে তথায় আর।  
সব ভার আমি সমর্পিয়া তোমা  
নিশ্চিন্ত হইব নাথ,  
এইবার প্রভু দিয়া পদছায়া  
কর মোরে আশ্রয়।  
আত্মক সহস্র কুদর্শন অতিথি  
ওই কক্ষ ধারদেশে,  
চাহিব না আমি কাহারো পানেতে  
গলিব না কারো ক্লেশে।  
আনি’ তরুণুলে সলিল দিকিলে  
তুটে শাখাপত্র-চর,  
মূলকে ত্যাগিয়া সলিল ঢালিয়া  
না করিব অপচর।  
হও হে সহায় প্রাণের নিতাই  
পূরাও বাসনা মম,  
বল বলদেব দাঁও এ দুর্জলে  
সাদি মূল প্রয়োজন।  
ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধি নাহি চাই আমি  
তব সেবা মাত্র চাই,  
জন্ম জন্ম যেন তব শ্রীচরণ-  
সেবা-অধিকার পাই।  
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত প্রভু হে আমার  
দাঁও মোরে ভক্তিবল,  
মায়ায় ছলনে তুলিয়া কখন  
না হই যেন দুর্জল।  
নিরুপটভাবে তোমার সেবাতে  
কাটাইব চিরকাল,  
এই আশা প্রভু পূরাও আমার  
দিয়া চরণের বল।

## মজার খেলা

(২)

“ও ভাই বিমলহৃদয় বনবাণী দেব-শিশু, ও ভাই কৃষ্ণপ্রিয় কৃষ্ণগত-প্রাণ তাপসকুমার, আমি বড় দীনহীন! চিরদিন আমার হৃদয় এইরূপ নৈরাশ্রের অসহ্য উদ্ভাপেই দগ্ধ হইয়া গেল! এই দারুণ উদ্ভাপে, পরম-শান্তিপ্রদ সুশীতল তরুতল, সুবিলম্বিত-কমল, আর সাধু-মুখ্যতম রসনিলয় কৃষ্ণকথা। আমার ভাণ্ডো, আমার পোড়া অদৃষ্টে, তা’ তো কখনই মিলিল না। পরম সৌভাগ্যে যদি কখন মিলে, তা’ও কণ-কালের জন্ত। তাপ পূর না হইতেই, পিপাসা না মিটিতেই নিদারুণ কষ্টচক্রে

চালিত হইয়া, আবার সেই জলন্ত অনল-ছুড়েই পড়িতে হয়। এই সদা প্রজ্বলিত শীঘ্র অগ্নিকুণ্ডে হুতীত আকাঙ্ক্ষা অনল অনিরত ভোগের আহুতি পাইয়া অবিশ্রান্ত ধূ-ধূ শব্দে জলিতেছে। ধর্ম, কর্ম, শাস্ত্রবিধি সমস্তই তাহাতে ভস্মীভূত হইয়া বাইতেছে! তাইরে, বড় জালা—বড় জালা! ছুটিয়া আসিয়াছি তাই তোমের কাছে। ওরে বনই আমার মনের মত; বড় ভালবাসি আমি বন। কেন ভালবাসি জান? আমার সেই মনচোরা ধন বনমালীর জীবন্তমুখি এইরূপ বিজন বনের প্রীতি-অঙ্গই আমি বিশেষপ্রকারে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই। কৃষ্ণপ্রেমের তর-তর তরঙ্গ যেন তার প্রীতি-অঙ্গই উৎখা পড়ে, আমাকে ভাসাইয়া ডুগাইয়া দেয়; আমার সকল জালা জল হইয়া যায়,—সকল ময়লা ঘূরে সরিয়া যায়; আমি কৃষ্ণময় হইয়া তাহারই ভাবে বিচোর হইয়া যাই।

“মাহুধ বলিয়া, নাচিয়ে সজ্ঞে মাহুধের দেশে থাকি বলিয়া, আমাকে তুমি ঘৃণা করিও না ভাই! তোমাদের কাছে আমি অতীব ঘৃণার পাত্র সত্য; কিন্তু তা’ হ’লেও তুমি ঘৃণা করিও না। মহতের তা’ ধর্ম নয়। আমি তোমাদের কাছে জুড়াইতে আসিয়াছি, তোমাদের শ্রীমুখের সুবাসময় হ্রিকণা শুনিয়া আমার এই প্রবল পিপাসা-কাতর অধরকে শান্ত করিতে আসিয়াছি;—তোমরা যদি আমাকে ঘৃণার চক্ষে দেখ, আমার প্রতি বিমুখ হও, তবে যে আমার আর হুঃখ রাখিবার ঠাই থাকিবে না। ভাই! আমি আর এমন কাহার কাছে গিয়া প্রাণ জুড়াইব? ওকি ভাই?—ওকি? তুমি আমার কাছ হইতে এখন সরিয়া বাইতেছে কেন? আমাকে কি তুমি স্পর্শ করিতে কুণ্ঠিত হইতেছ? সেকি ভাই!—আমি যে তোমাকে বুকে করিয়া, বুক জুড়াইবার জন্ত লালায়িত হইয়া, পুনঃ পুনঃ হস্ত প্রসারণ করিতেছি, তুমি কি আমার কাছে আসিবে না? না, না—এস, এস ভাই; কাছে এস; তোমাকে আমি একবার বক্ষে ধারণ করি। তোমাকে কৃষ্ণ-অঙ্গের দুবন-মনোমোহন গন্ধ যে আমাকে পাগল করিয়া তুলিতেছে! তুমি আমার প্রতি বিমুখ হইয়া আর আমাকে ব্যথা দিও না।”

এবার সেই সুপতিত কুহুম শোভিত অরূপ বন-কুমার আমার কাণ্ডের প্রার্থনায় যেন বড় দয়ালু হইয়া আমার কোলের কাছে আসিল এবং হাদিয়া হাদিয়া বলিল—“তুমি সত্য সত্যই যে পাগল হইলে, দেখিতেছি! বলিতেছি কি? আমাদের ধর্মই যে পরার্থে স্বার্থত্যাগ করা।





ଶିକ୍ଷକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ-ଆକାଶ ଥିବା ଓ ଗୁରୁକୃତ ହେଉ—ଜା: କଳକାନ୍ତି ଉପାଧ୍ୟାୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏମ୍. କବିତା ସଂଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରକାଶନ

## বন্দুক ও অস্ত্রশস্ত্র চুরি

সম্প্রতি রাধেল রাই ওরফে কর্ণ সিং নামক জনৈক পাহাড়িয়া চৌধুরী প্রভৃতি অপরাধে দৃষ্ট হইয়া শিলিগুড়িতে বিচারার্থ আনীত হইয়াছে। উক্ত লোকটি নাকি পূর্বে মঙ্গলা প্রদেশে 'হট্টান' বাটেলিয়ান সিং' কোম্পানিতে মিসাগী হন। ১৯০০ সালে হাবিলদারকে প্রহার করার অভিযোগে তাহার তেল হয় এবং ১৯০১ সালের জুলাই মাসে দাখলিৎ জেল হইতে সে মুক্তলাভ করে। উহার পর হইতে সে নাকি শিবক হইতে তিস্তা পন্থায় স্থানান্তরে চৌধুরী অংশলধনে লুকায়িতভাবে বাস করিতে থাকে। তিস্তা নদীর এসিষ্ট্যান্ট একজি কউটিং ইঞ্জিনিয়ারের একটি পোনালা বন্দুক ও গুলীগোলা নাকি উক্ত লোক বড়ক অপহরণ হয়। তৎপরে ঘন ঘন ঐ অঞ্চলে অনেকগুলি চুরি হয়। এবং চুরি উক্ত লোকটি দ্বারা সজঘটিত হয় বাগয়া পুলিশ সন্দেহ করে ও শীঘ্রকৈ ধরিবার চেষ্টা করিতে থাকে; কিন্তু তাহা নিকট গুলীগোলা ও বন্দুক প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র আছে বলিয়া উক্ত অঞ্চলে তীব্র সন্ধান হয়। রেশা ফরেস্টের 'গুটীং পোটল' ও ডি এইচ রেলওয়ে ক্লাবগণ বড়ক সম্প্রতি উক্ত লোকটী-মখন পার্শ্ব বন্দুক ও অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়া একটি নিব্বন গিরিপ্রান্তে ঘুমাতেছিল, ঐ সময়ে ঠোং ধুং হইয়া পুলিশে নীত হয়। ইঞ্জিনিয়ার মিঃ ডেলেনবুর অপহৃত বন্দুক ও কিছু অস্ত্রশস্ত্র গুলীগোলাও নাকি উক্ত লোকটির নিকট পাওয়া গিয়াছে। আসামী বন্দুক সহ প্রাচুর্য্যে চলাচলের সুবিধার জন্য ঐ বন্দুকটীকে নল কাটিয়া ছোট করিয়া লুকাইয়াছিল। এরূপ অবস্থায় বন্দুকটি পাওয়া গিয়াছে। ইতিপূর্বে ঐ আসামীর তিনটি পৃথক মানসার বিচার হইয়া তাহার এক বৎসর নরমাস সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে। সম্প্রতি শিলিগুড়ি কোর্টে আরও অস্ত্রাশস্ত্র মামলার বিচারের নিমিত্ত লোকটি শিলিগুড়িতে আনীত হইয়াছে; শীঘ্রই বিচার আরম্ভ হইবে।

## তহবিল তছরপের অভিযোগ

মহকুমা সতর হাটলাকান্দীর বজালায়ন লাগায্য কমিটির সম্পাদক শ্রীযুত নগেন্দ্র চন্দ্র দে চৌধুরী কয়েক মাস পূর্বে উক্ত কমিটির তহবিল তছরপের অভিযোগে পানীয় মহকুমা তাকিম কড়ক অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া ছিলেন। উক্ত আবেদনের বিরুদ্ধে শ্রীষ্ট ও কাকডের দায়তা জয়ের নিকট তিনি আপীল দায়ের করেন, শ্রীষ্ট সতরে আপীলের শুনানী হইয়াছিল। সম্প্রতি ধবর আসিয়াছে শ্রীযুত নগেন্দ্র বাবু পেন্ডুর বাসাল পাইয়াছেন। উক্ত মামলায় বেশ একটু চাকলার

কৃষ্টি হইয়াছিল, স্থানীয় সরকারী উকিল রায় সাহেব চেমচন্দ্র দত্ত, এডভোকেট এই মামলা সম্পর্কে বানীপক্ষে শ্রীষ্টে গিগা-ছিলেন এবং শ্রীষ্টে ব্যয়ের খ্যাতিনামা এড-ভোকেট শ্রীযুত বসন্তকুমার দাস নগেন্দ্রবাবু পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন।

## আজমীঢ়ে চাকল্যকর মামলা

আজমীঢ়ের সরকারী কমিশনার ও অতিরিক্ত জেলা ম্যাজিস্ট্রেট কাপ্টেন এল, আর, জি, পিন্‌হের আদালতে, পুলিশের সাব-ইন্স্পেক্টর রঘুনাথ সিং ও আলি রজ্জ (বর্তমানে কর্মচ্যুত) এবং আল্লা-বলি নামক অপর এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ড-বিধি ৩০৪ ও ৩০৬ ধারা অনুসারে যে অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছিল, তাহার বিচার আরম্ভ হয়। আসামীগণের প্রত্যেককে ৫০০ টাকার জামিনে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে।

আসামীগণের বিরুদ্ধে অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ যে, পাহারা বেগুদার নিবাসী মতিলাল নামক এক ব্যক্তির মৃত্যুর সহায়তা করে। সেপ্টেম্বর মাসে মৃত ব্যক্তি শিবয়ার মন্দির হইতে একটি 'রোপা' বিক্রয় চুরি করিয়াছিল বলিয়া আসামীরা সন্দেহ করে। মানসার বিবরণে প্রকাশ যে, আসামীগণ মতিলালের নিকট হইতে স্বীকারোক্তি লভ-বার ক্রম তাহাকে নিদ্রাভাবে প্রহার করে। মতিলালকে গ্রেপ্তার করার পরদিন আসামীরা চৌধুরী দ্বারা উদ্ধার কারবার ক্রম তাহাকে তাহার গৃহে লইয়া যায়। মতিলাল আসামীদিগকে দোতলায় লইয়া গিয়াছিল। তাহার কিছুক্ষণ পরে মতিলালকে মৃত অবস্থায় দেখিতে পাওয়া যায় অভিযোগের বিবরণে জানা যে, আসামীদিগের হাতে নিদ্রাভাবে প্রহৃত হওয়ার ফলেই তাহার এইভাবে মৃত্যু হইয়াছে।

এপযুক্ত মৃতব্যক্তির ভ্রাতা কস্তুরচাঁদ ও করকচাঁদ এবং জ্ঞাতভ্রাতা খালিলালের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে। কস্তুরচাঁদ বলে যে, তাহার ভাইকে গ্রেপ্তার করার পর সে কামিনের জন্য আবেদন করিয়াছিল, কিন্তু আসামীরা তাহা অগ্রাহ করে। মৃত মতিলালকে আসামীরা তাহাদের গৃহে লইয়া আসিবার সময় সে উপস্থিত ছিল উল্লেখ করে। আসামীরা মতিলালকে প্রহার করার ফলে এক ঘণ্টার মধ্যেই তাহার মৃত্যু ঘটিয়াছিল বলিয়া উল্লেখ করে। মতিলালের অপর ভ্রাতা করকচাঁদ এবং জ্ঞাতভ্রাতা কস্তুরচাঁদের কথারই পুনরাবৃত্তি করে।

মোমান্দ অফলে সীমান্ত গার্ডার কাপ্টেন মাল্লার হানে মেডর দে কাবুলে জিটীল দৃত্যাসের উপরেই নিযুক্ত হইয়া

তথায় কাবাডার গ্রহণ করিয়াছেন, স্তবরাং কাপ্টেন মাল্লা এখানে চলিয়া আসিয়াছেন। আকগানিহানের কোথাও এখন কোনও অস্ত্রোবা বা হাফা মা। পেশোয়ারের ডেপুটি কমিশনার মিঃ একিসন, এবং মোমান্দ অফলের পলিটিক্যাল এজেন্টের সচিব সেলিম সীমান্ত পদেশের গবর্নর সাব-কা-দার গমন করেন; তথাপি লোয়ার মোমান্দদের একটি জীর্ণ তাহার সহিত সাক্ষাৎ করে, গবর্নমেন্ট যে আপার মোমান্দ দেব অগ্রাচার হইতে তাগাদগকে রক্ষার নিমিত্ত শিপ্রাক'রতায় সচিব ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছেন, এবং গবর্নমেন্ট যে তাহা দেব অঞ্চল হইতে পেশোয়ার পর্যন্ত একটি পাকা রাস্তা নিশ্চয় করিয়াছেন, তজ্জন্ত জীর্ণ তাহাকে কৃজ্ঞা জ্ঞাপন করে।

শাস্ত্র রক্ষায় লোয়ার মোমান্দগণ যে গবর্নমেন্টের সাতত সহযোগিতা করিয়াছে তজ্জন্ত গবর্নর তাগাদগকে ক্ষমবাদ দেন এবং বলেন যে, গবর্নমেন্ট তাগাদের বন্ধু-দিগকে রক্ষা করিতে সক্ষম। তৎপরে।

## শিলিগুড়িতে অস্ত্র আইনের মামলা

খড়িবাড়ী থানার এলাকায় বৃন্দকরণ নামীয় জোতের মোহ সিং ওরফে চোকা সিং নামীয় জনৈক ব্যক্তির সম্প্রতি শিলিগুড়ি ম্যাজিস্ট্রেট সম্মুখে অস্ত্র আইনের ১২ (এফ) ধারামতে বিচার হইতেই প্রকাশ, খড়িবাড়ী থানার পুলিশ নাকি গোপন অস্থলধানে উক্ত ব্যক্তির গৃহে অস্ত্র ও গুলীবাধন বে-আইনী-

ভাবে রক্ষিত থাকার বিষয় আকৃষ্ট হইয়া উক্ত ব্যক্তির গৃহ পরীক্ষা করে এবং তাহার ফলে একটি ঘর হইতে একটি 'নেপালী' গাদা বন্দুক, কিছু বারুদ ও ছড় ইত্যাদি পাওয়া যায়। মোটী বিচারকাল উক্ত বন্দুক ও গুলীগোলা প্রভৃতি তাহার অজ্ঞাত তাহার কোনও দক্ষ কর্মকর্তা রক্ষিত হইয়া থাকিবে ও উক্ত ঘর তৎকর্তৃক পরিদর্শন বলিয়া নিজকে নির্দোষ জ্ঞাপন করিয়াছে। এখনও তাকিমের রায় হয় নাই।

## জাালের নুতন মন্ত্রি-সভা

মঃ সোতানুতন মন্ত্রি-সভা গঠন করিয়া-ছেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লক্ষ্য করাসী মন্ত্রি-সভা গঠিত হইয়াছে:—

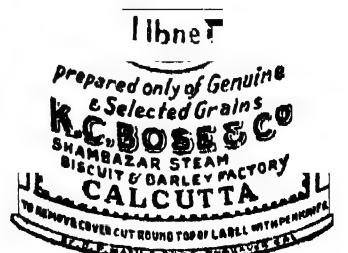
প্রধান মন্ত্রী ও বহুস্ত্র সচিব—মঃ সিং সোতানু, বিচার বিভাগের মন্ত্রী—মঃ রেণাবি, পররাষ্ট্র সচিব মঃ বকু, অর্থ সচিব—মঃ বসেট, সমর সচিব—মঃ দেলান্দে, নৌ বিভাগীর মন্ত্রী—মঃ সরাস, বিমান-বিভাগীর মন্ত্রী—মঃ গোর কং, উপনিবেশ সচিব—মঃ দানমিয়ার বাজেট মন্ত্রী মঃ মারচাচু, শিক্ষা মন্ত্রী—মঃ ডেমনার, পুষ্টি বিভাগীর মন্ত্রী—মঃ প্যাগানন, শিল্প বাণিজ্য সচিব—মঃ লরেট আইনাক, কৃষি মন্ত্রী—মঃ কোলে, শ্রমিক সচিব—মঃ ল্যামো ও পেন্সন বিভাগের মন্ত্রী—মঃ জুস, ডাক ও তেল বিভাগের মন্ত্রী—মঃ নিলাব, স্বাস্থ্য-বিভাগীর মন্ত্রী—মঃ ইসবেল, ব্যাংকায় সংক্রান্ত নৌ-বিভাগের মন্ত্রী—মঃ জং।

নিম্নের

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত



THE FIRST  
FORENOSTERS IN INDIA  
**K.C. BOSE & CO.**  
BISCUIT



শ্যামবাজার গিলাদিসু এও বালীফ্যাক্টরী



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
লিপি কলাম ২  
চুক্তির হার  
বহু।

# নাই প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - মদীরা জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাহায্যের হার  
অগ্রিম দেয়  
বাসিক ৯  
সাপ্তাহিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
সাপ্তাহিক ১  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২২৯শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিহাদ মদীরাপুর— ১৬ই অগ্রহায়ণ শনিবার ১৩৪০, ২রা ডিসেম্বর ১৯৩৩

### শ্রীমুক্ত কলকাতার গাঙ্গী ও শ্রীমতী মণিবেশ প্যাটেল প্রেরণ

শ্রীমুক্ত কলকাতার গাঙ্গী, মদীরা মণিবেশ  
প্যাটেল এবং গাঙ্গীতীর সতর্কতা শ্রীমুক্ত  
প্রাণকীর্তাই দেশটি আমোদবাদ হইতে  
ট্রেনে চড়িয়া রাসগ্রামে যাউতেছিলেন।  
ট্রেনখানি নাতিদূর ট্রেনে পৌঁছিবামাত্র  
লালী লোক-পরিহিত হইলেন; পুলিশ  
কর্ত্তারী আর ভয়জন কনেষ্টবলকে সঙ্গে  
লইয়া তাহাদের কামরায় প্রবেশ করেন  
এবং বলেন যে, তাহাদিগকে প্রেরণ করা  
হইল। অতঃপর তাহাদিগকে ট্রেন হইতে  
নামাইয়া একখানি মোটর বাসে করিয়া  
'অসিন্দে' লইয়া যাওয়া যায়। তৎকাল জেলা  
ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এই তিন জনকে  
উপস্থিত করা হইলে তাহারা বলেন,  
আমরা কংগ্রেসের প্রচারকার্য করিবার  
জন্য রাসগ্রামে যাউতেছিলাম আমাদের  
অভিপ্রায়ের কথা পূর্বেই আমরা গবর্ণ-  
মেন্টকে জানাইয়াছিলাম।

অতঃপর জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এই তিন  
জনের উপর বোম্বাইয়ের জরুরী ক্রমতা  
বিধক আইন অনুসারে এক নোটিশ  
করেন। তাহাতে এই আদেশ দেওয়া  
হয় যে, একমাস কাল তাহারা আইন  
অব্যাহত করিয়া কর প্রদান না করিবার জন্য  
জবাবদার হইয়া থাকিবে।  
এমনকি কাক করিতে  
পারিবেন না, তাহাতে আইন অমান্য  
আন্দোলনের সঙ্গীত করা হয় এবং সর্ব  
এখানে যে ট্রেন পাওয়া যাইবে সে ট্রেনে  
চড়িয়া তাহারা কর জেলা ডাফিনা বাইতে  
দাখিল করিবেন।

শ্রীমুক্ত গাঙ্গী শ্রীমতী মণিবেশ প্যাটেল  
এবং শ্রীমুক্ত প্রাণকীর্তাই দেশটি এই  
আদেশ পালন করিতে অসম্মত হন  
তৎকালে তাহাদিগকে পুনরায় প্রেরণ  
করা হয়।

### ট্রেনের চাপে বৃদ্ধার মৃত্যু

গত শুক্রবার ভোরে পাটনা গংগন  
হইতে কিয়ৎদূর পাটনা-গয়া ব্রাক লাইনের  
ভাণ্ডার পড়িয়া একজন ৬০ বৎসর বৃদ্ধা  
মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঘটনার  
পরদৃষ্টান্তটিকে পাটনা জেলায়ল হাঁস-  
পাটালে প্রেরণ করা হয়। তথায় সে  
মায়া যায়। বৃদ্ধাকে হিন্দু বলিয়াই মনে  
হয়। এতদ্বািত তাহার স্বর্গে অল্প কোন  
খবর পাওয়া যায় নাই। উক্ত বিবরণ সন্ধ্যার  
সময় ১৬ নং এক্সপ্রেস যখন পাটনা  
জংসনের দিকে আসিতেছিল, তখন ড্রাইভার  
দেখিতে পার যে, একজন লোক গাড়ীর  
সম্মুখ দিয়া লাইন অতিক্রম করিতেছে,  
তখন সে গাড়ীখানি থামাইয়া আর এটা  
লোকের প্রাণ বাঁচাইতে সক্ষম হয়।  
লোকটিকে প্রেরণ করিয়া পুলিশের হাতে  
হেঁরা হইলে তাহাকে বধির বলিয়া মনে  
হয়, তখন তাহাকে সাবধান করিয়া ছাড়িয়া  
দেওয়া হয়।

### খানভরাস

গত মঙ্গলবার গোয়েন্দা পুলিশ উত্তর  
কলিকাতা ও মধ্য কলিকাতার নানান স্থানে  
খানভরাস করে এবং অবশেষে এই প্রেরণ  
কর পাঠ হয় জন দুইকে গোয়েন্দা  
আফিসে লইয়া যায়। একাংশ বৈপ্লবিক  
আন্দোলন সম্পর্কেই খানভরাস করা

হইয়াছে। কোনও আশঙ্কিতকর কিছুই  
পাওয়া গিয়াছে কি না, জানা যায় নাই।

### কলিকাতার ভীষণ চুরি

কলিকাতা চৌরসীস্থিত 'কার-মহিলা-  
নাথ এন্ড কোম্পানীর' দোকানে এক চুরি  
হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ,  
গত শনিবার রাতে দোকানের কন্সটারিগণ  
বখারীতি দোকান বন্ধ করিয়া চলিয়া যান  
বহিবার দিন দোকান বন্ধ থাকে সোমবার  
সকালে দোকান খুলিলে দেখা যায় যে,  
দোকানের জানালা ভাঙ্গা এবং কতকগুলি  
জিনিষ অপহৃত হইয়াছে। চোরেরা জানালা  
ভাঙ্গিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া সোনা ও  
রূপার অনেকগুলি পদক এবং কয়েকটি  
গ্রামোফোন সর্ব সম্মত ১৩০০ টাকার  
জিনিস লইয়া গিয়াছে। পুলিশ কোর  
তদন্ত করিতেছেন। এখনও কেহ ধরা  
পড়ে নাই।

### খালসীর দুই বৎসর সাজা

পুলাবাগের মহম্মদ হাকিম আলি  
আমেদ নামক একজন জাহাজের খালসীকে  
দুইটি পিষ্টল ও ৫০টি কার্তুজ রাশিয়ার  
অভিযোগে দুই বৎসর সাজা কারাদণ্ডে  
দণ্ডিত করিয়াছেন।

ঘটনার বিবরণ এই যে, গত ৩রা  
অক্টোবর আপামি রাস্তা দিয়া যাওয়ার  
সময় পুলিশ তাহাকে সন্দেহভাজন ধরাইয়া  
তল্লাশী করে এবং তাঁহার কাপড়ের নীচে  
উপরোক্ত জিনিষগুলি প্রাপ্ত হয়। অভি-  
যোগে বলা হয় যে, এই সকল জিনিষ  
বিক্রয়ার্থ সংগ্রহ করা হইয়াছিল।

### ৪২ বৎসর কারাদণ্ড

একজন হিন্দু যুবক বিভিন্ন নামে ১২টি  
কারণার ফাঁদিয়া বসিয়াছিল এবং জন-  
সাধারণকে ক্রমাগত ঠকাইয়া আসিতে-  
ছিল। ৫ টাকার লাইকেল দেওয়া হইত  
এবং আরও নানা প্রকার উপহার দেওয়া  
হইত—এই প্রকার বিজ্ঞাপন দিয়া জন-  
সাধারণকে প্রলুব্ধ করিয়া সে ক্রমাগত  
লোককে বঞ্চিত করিতেছিল। সম্প্রতি  
তাহাকে প্রেরণ করিয়া অভিযুক্ত করা  
হইয়াছিল। লাহোরের পেশাল ম্যাজি-  
স্ট্রেটের বিচারে ৬টি প্রবন্ধনার অভিযোগে  
তাহাকে মোট ৪২ বৎসর কারাদণ্ড দেওয়া  
হইয়াছে। তবে, ইহার মধ্যে ১৪ বৎসর  
তাহাকে কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।  
কারণ অধিকাংশ দণ্ডই একত্র ভোগ করিবার  
নিশ্চয় দেওয়া আছে। তাহার অস্তিত্ব  
বাসমাদী সঙ্গিগণ ইতোমধ্যেই জুজুরির  
অভিযোগে জেলে প্রেরিত হইয়াছে।

### সিউডীতে ভীষণ ডাকাতি

হুগলীপুর থানার অনীন বনপুর  
গ্রামের নবগোপাল দেব বাড়ীতে সোদন  
ভীষণ এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ, ডাকাতিরা নগদেও অল্পকয়েক  
প্রায় দশ হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে।  
পুলিশ এই ডাকাতি সম্পর্কে এই পর্যন্ত  
১০ জন লোককে প্রেরণ করিয়াছে।

### লক্ষ্মীয়ে অগ্নিকাণ্ড

লক্ষ্মীয়ে গভীর রাতে একটা মধ্যম  
কলে আগুন লাগিয়াছে বলিয়া সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে। রাাত্র প্রায় ২টার সময়  
অগ্নিানরপিত হয়। অনেক টাকা কড়ি  
নষ্ট হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৬ই অক্টোবর শনিবার, ১৩৪০

ভারত গবর্ণমেন্টের আমন্ত্রণক্রমে বিশ্ব-রাষ্ট্রসংঘের অষ্টম কমিটি—স্বাস্থ্য কমিটির ম্যালেরিয়া কমিশন আমাদের দেশের ম্যালেরিয়া দমন বিষয়ক কাগাপঞ্জি নির্ণয় গবেষণা ও পর্যালোচনা করিবার জন্য ১৯২৯ সালে ভারতীয় পরিদর্শন করিয়াছিলেন। বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের ভারতের প্রতি এই অপারসীস টেবলতাবলে ভারত ম্যালেরিয়ার দমনে কতটা কৃতকাৰ্য্য হইয়াছে তাহা কোন ভারতবাসীরই অজ্ঞাত নাই। কিন্তু সে বিষয়ে কৃতকাৰ্য্যতা লাভ হইক না হইক বিশ্বরাষ্ট্র কমিশন যে রূপা করিয়া ম্যালেরিয়ার বাসভূমি এই ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন, এ অল্পই কি তাঁহাদের নিকট ভারতবাসীদের কৃতজ্ঞ থাকা উচিত নহে? এই গবেষণা কার্যে বিশ্বরাষ্ট্র গুরুত্ব-দ্বিগুণে ম্যালেরিয়ার বীজবাহী মশার কামড়ত কি নাই খাটতে হইয়াছিল।

সম্প্রতি জার্মানীর সর্বময় কর্তা তার হিটলার একটি বক্তৃতায় বলিয়াছেন যে, মশা, মক্ক এবং মেয়ে মানুষ—এই তিনের জন্য বহু সাম্রাজ্য ধ্বংস হইয়াছে। বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের এই ম্যালেরিয়া সম্বন্ধে গবেষণার সহিত জগতের একটা সাম্রাজ্য রক্ষার শুভ প্রচেষ্টার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। শুধু এতটাই ভারতবাসীদের জন্য শুভ উচিত। সুতরাং বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের বিরুদ্ধে সমালোচক-গণ অন্ততঃ ত্রাণ ধারণার দ্বারা প্রভাবিত হইবেন, বলিতে হইবে।

জাপান বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের সদস্যপদ ত্যাগ করিয়াছে। বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের কর্মচারীরগণ তাহাকে বিশেষ পীড়াপীড়ি করিয়া ধরিতে গে নাকি সম্প্রতি জানাইয়া দিয়াছে যে, বিশ্বরাষ্ট্রবীরেরা যদি জাপানীতর সকল সম্পর্ক বন্ধন করিয়া নিছক নীতিগত ভাষায় আলোচনা-গবেষণার প্রবৃত্ত থাকেন তাহা হইলে, জাপান বিশ্বরাষ্ট্রসংঘের সদস্য থাকিতে পারে।

জাপান বিশ্বরাষ্ট্রসংঘ হাড়িতে পারে। দেশকে হাড়িতে পারে, জার্মানী বিশ্ব রাষ্ট্রবীরগণকে বুদ্ধান্ত প্রদর্শন করিতে পারে। তাই বলিয়া ভারতবর্ষে 'সর্বদীপ মথ্যে' শ্রেষ্ঠ—শ্রেষ্ঠ জম্বুদ্বীপ, সেও বিশ্বরাষ্ট্রসংঘ বর্জন করিবে ইহা কি সম্ভব?

ভারত নরউড হংলণ্ডের হটন জলের হেডমাষ্টার ছিলেন। তিনি সম্প্রতি দিল্লী সহরে বিশ্ব সমগ্রতা সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। এই বক্তৃতায় তিনি বলিয়াছেন—“ভারতই বিশ্বশান্তি রক্ষার চাবিকাঠি বরূপ থাকিবে এবং জাতীয়তা ও যন্ত্রাভি-বানিজ্য বাদ এই দুই প্রলোভনের সহিত ভারতবর্ষকে যুদ্ধ করিতে হইবে।” এমন অবস্থায় বিশ্বরাষ্ট্রবীরেরা কি ভারত-বাসীদের সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইতে পারে? প্রতিবাদী বল বলিতেছেন যে, বিশ্বরাষ্ট্রসংঘ তো আজকাল ইংরেজ এবং ফরাসীদেরই একচেটিয়া ব্যাপার হইয়া পড়িয়াছে। এদিকের কোন শক্তিরই তাহাতে কোন প্রভাব নাই, ভারতবর্ষের তো দূরের কথা। কিন্তু বিশ্ববীরেরা কেহ ভারতবাসীদের সাহায্য চাহেন না বলিয়া ভারতবাসীরা তাহাদিগকে আশ্রয়ন করিবেন কি না ইহা বৃদ্ধি সজত কথা?

বোম্বাইয়ের কলকাতালাদিককে হার করিয়া মিঃ মোদী ল্যাঙ্কাশায়ারী দলের মিতালীর মহাগোরেবে বিশ্ব মৈত্রী সাধন যন্ত্রে সম্মানিত আসন অধিকার করিবেন এ সম্ভাবনা বোল জানা দেখা দিয়াছিল। গ্রেটব্রিটেন মোদী মহাশয়ের ভয় রূপে মুখরিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল ইতিমধ্যে এ কি আগুন—বোম্বাইয়ের বণিক সভা মোদী ল্যাঙ্কাশায়ারী চুক্তির নিন্দা করিয়া বাসল। বিশ্ব প্রেমের বন্ধে এমন বিশ্বাস বা তর্কতার ছুরিকাঘাতে মোদী মহাশয় যে মনঃস্থ হইবেন, ইহা স্বাভাবিক স্মরণ্য মোদী মহাশয় বণিক সভার সদস্যপদ ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার ঘোষণার স্তর মনো-মোহন দাঁস রাসজী নাকি বলিতেছেন, চুক্তিটা দেশের পক্ষে এমন বেশী কি ক্ষতি-কর ছিল যে তাহা লইয়া বণিক সমিতির সদস্যদের এতটা হৈ চৈ করা দরকার হইয়া পড়িয়াছিল? হাতকর কোম্পানীর বাণী বটে।

মিঃ ডার্লিংটন কলিম্যান সেদিন কমল সভার ল্যাঙ্কাশায়ারী দলকে মোদী চুক্তির মহিমা বর্ণনা করিয়া যে আখ্যায় প্রদান করিয়াছিলেন। ল্যাঙ্কাশায়ারী দল নাকি তাহাতেও সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই; তাহাদের অসন্তোষ জাপান দ্বারা গত ২৯শে তারিখ কমন্স সভা আবার আলোড়িত করিয়া ভারতে নিজেদের ব্যবসায়ের শুদ্ধ সুবিধা অবিলম্বে প্রবর্তনের দাবী করিবার কথা ইতিমধ্যে আবার বোম্বাইয়ের বণিক সমিতির এমন বিব্রাট।

শ্রীযুক্ত বিদ্যুৎ কন সরাইল ডাকঘরের পোষ্টমাষ্টার ছিলেন; এখন পেন্সন লইয়া-

ছেন। পেন্সন ট্রান্সিউজালে একটা মামলার সরকারপক্ষে সাক্ষাদানকালে তিনি নাকি বলিয়াছেন। “পুলিশ ইনস্পেক্টর আবুল আজিজ আমাকে ভয় দেখাইয়া বলিয়াছিলেন আমি যদি সরকার পক্ষ হইতে যথাসমভাবে সাক্ষ্য প্রদান না করি, তাহা হইলে পেন্সন পাইব না।”

শুনা যায়, বাজলার পোষ্টমাষ্টার কেনা-রেল তাহার প্রান্ত নোটিশ দিচ্ছিলেন যে, তাঁহার পেন্সন কেন বাজেরা হইবে না, তাহার কারণ দশায়েত হইবে। বিদ্যাবু তাহার পেন্সনের কয়দংশ অগ্রিম পাঠবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণবাড়িয়া টেকারী হইতে তাহার সেচ বান্দ ১৮০০ টাকা পাইবার কথা ছিল—সেটাকাও নাকি আটক করা হইয়াছে।

বিদ্যাবু যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সত্যতা অনুসন্ধান করিয়া দেখা কি কর্তৃপক্ষের উচিত নহে? পুলিশ ইনস্পেক্টর আবুল আজিজ যদি বিদ্যাবুকে সংগঠিত শাসনদ্বারা থাকেন, তবে তাহা আদালতে প্রকাশ করা কি রাজস্বোচ্চের সামিল? শুধু পুলিশের কোশাঙ্গে পড়িয়াই কি একজন পুরাতন কর্মচারীর অন্ন মরিয়া যাইবে। এই সকল প্রশ্নের প্রেক্ষাপট উত্তর দেশবাসী কি আশা করিতে পারেন না?

কলিকাতা মহানগরীতে লাট ভবনে যে শিক্ষা-সম্মেলন হইয়া গেল, তাহাতে শিক্ষা মন্ত্রী মহাশয় নাকি প্রস্তাব করিয়াছিলেন, বাজলাদেশে হাইস্কুলের সংখ্যা প্রায় ১২০০ শত; কিন্তু অর্থাভাবে হাইস্কুলের অধিকাংশই ভাল চলে না। অতএব শিক্ষার উন্নতি-সাধনের জন্য হাইস্কুলগুলির সংখ্যা কমাইয়া ৪০০ শতকরা হোক;—এমন একটা প্রস্তাব কোন দারিদ্র্যজনসম্পন্ন শিক্ষা মন্ত্রীর মুখ দিয়া বাহির হইতে পারে ইহা সাধারণের ধারণার বহির্ভূত। বাজলাদেশের আরতন গ্রেটব্রিটেন বা ফ্রান্সের প্রায় সমান ইহার লোকসংখ্যা প্রায় ৫ কোটি এই জনবহুল বিশাল দেশের পক্ষে ১২০০ শত হাইস্কুল কিছুই নহে হাইস্কুলের সংখ্যা আরও অল্পতঃ ৫ শত বৃদ্ধি করা উচিত এবং গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতেই সেই চেষ্টা করা উচিত যে ১২০০ শত স্কুল বাজলাদেশে চলিতেছে, তাহার অধিকাংশই বে-সরকারী লোকদের দ্বারা প্রাতিষ্ঠিত এবং তাহাদেরই অর্থে পরিচালিত স্কুলগুলি বাহাতে সুশ্রীলিখিত হয়, সে জন্য শিক্ষা মন্ত্রী কোথায় আরও অর্থকরের ব্যবস্থা করিবেন—না, ঐকলিগ বেলীর ভাণ উঠাইয়া বিবার ভিত্তি তিনি ব্যাধ।

## ভিন্ন ভিন্নের প্রাপন

মার্ক্সের মতল এবং অপর ৬ জন আসামীকে জেগণ ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০৬ ধারা মতে (নরহত্যা সহ ডাকাতি) ফাঁদায়ে দোষী সাব্যস্ত করার, রাষ্ট্রসীল জরিপ মতে ৪ জন সিমসন আসামীদের ও জনের প্রতি প্রাপনও, দুই জনের প্রতি দাবীকরন, বীপান্তর এবং অবশিষ্ট ৪ জন আসামীর প্রত্যেকের প্রতি ১০ বৎসর সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন। আসামিগণ উক্ত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করে মঙ্গলবার দিন বিচারপতি মিঃ গুপ্তা, মিঃ বার্টলে এবং মিঃ এ, কে রায়ের সম্মুখে এই আপীলের শুনানী শেষ হইয়াছে, বিচারপতি রায় দান স্বাগত রাখিয়াছেন।

দ্বিতী কৃশাদজীবি আদিকদিন সরকারের মৃত্যু সম্পর্কে উপরোক্ত ৯ জন আসামীর বিচার হয়। আদিকদিন নাটোর রাজের পক্ষে খাজনা আদায় কারত। অভিযোগ এই গত ২৮শে এপ্রিল তারিখে রাজের হস্তে ৪টার মধ্যে আসামিগণ আসিরের গৃহে প্রবেশ করিয়া বলপূর্বক তাহাকে টানিয়া বাহির করে। পরে লোহার হাতুড়ী দ্বারা তাহার মাথায় আঘাত করার সে পড়িয়া যায়। তখন কয়েকজন আসামী লোহার হাতুড়ী দিয়া আসিরের মাথায় এবং চোখের উপর আঘাত করে এবং কয়েকজন তাহার বুকের উপর চড়কা বসে অবশেষে আসামিগণ গোণারূপার অলঙ্কার এবং নগদ এক হাজার টাকা লইয়া পলায়ন করে। আসামিগণ দোষ স্বীকার করিয়াছে।

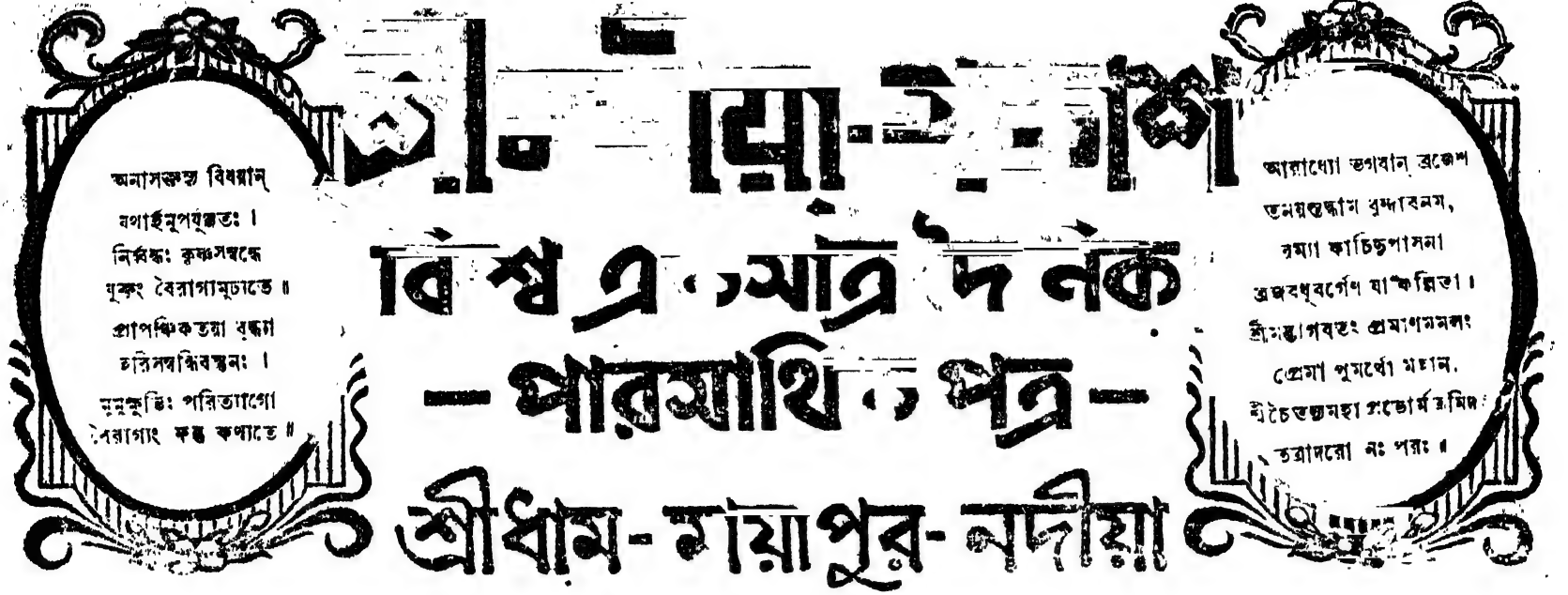
রায় দেওয়ার সময় দাঁরা ৬ জন মিলে যে, হত্যাসহ ডাকাতি অভিযান নৃশংস অপরাধ এবং এইরূপ অপরাধের নিমিত্ত আসামী-দিগের আদর্শ দণ্ড হওয়া বাঞ্ছনীয়।

আসামী পক্ষে মিঃ মণীন্দ্রনাথ বাদুয়ো এবং মিঃ অনিল রায় চৌধুরী এবং মিঃ এন, সি দাশগুপ্ত সহ মিঃ খলকার সরকার পক্ষে উপস্থিত ছিল।

## রাজবন্দী আলাউদ্দিন

চাঁদপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র দত্ত বি. এ, এযাবৎ কাল বহরমপুর বন্দী নিবাসে ছিলেন। এখানে খবর আসিয়াছে যে, তাহাকে দেউলীতে প্রেরণ করা হইয়াছে। ইহা জানা গিয়াছে যে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শ্রীযুক্ত দত্তকে বি, এল, পরীক্ষা দেওয়ার অজুহাত দিয়াছেন। তিনি পরীক্ষার দিস দাখিল করিয়াছেন।

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, শ্রীযুক্ত দত্ত হুম্মা কলেজে তৃতীয় বার্ষিক প্রার্থীতে অধ্যয়ন কালে বঙ্গীয় সংসদে ‘বৃত্ত’ বন এবং বন্দীনিবাসে থাকিয়াই বি, এল পাশ করেন।



৮ম বর্ষ

৩০শে কেশব গৌরাক ৪৪৭, ১৬ই অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২রা ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩,

শনিবার

২২৯ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২রা অগ্রহায়ণ ১৬ই নভেম্বর শনিবার সন্ধ্যায় কটক শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠে 'সাধুনিষ্ঠা'-রূপ নামাশ্রয়ের কথা-বর্ণনামুখে ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজ বে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত বর্ণন নিয়ে প্রবর্ত হইল।

আমরা কয়েক দিন শ্রীনামভক্তের কথা আলোচনা করিতেছি। দশবিধ অপরাধ বর্জন না করিলে শ্রীনাম-কীর্তনের অধিকার হয় না, সেইজন্য অপরাধ-দশকের বঙ্গপ অবগত হইয়া বড়বিধ পরণামগতির অন্ততম আভিযুগ্ম-বর্জন-চেষ্টামুখে নামাশ্রয় বর্জন করিলে নামাশ্রয়ের নেবোমুখ জিহবার শ্রীনাম অর্জিত হন।

সাধুর রূপা ব্যতীত শ্রীনাম-কীর্তনের অধিকার হয় না; কারণ শ্রীনাম ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বস্তু নন যে আমি সাধুর রূপা বাদ দিয়া প্রাকৃত জিহবার দ্বারা নিজে চেষ্টাভেই তাহা উচ্চারণ করিব। সাধুসুখবিগলিত শ্রীনাম স্বেচ্ছামুখ কর্তৃক প্রবৃত্ত হইলেই শ্রীনাম প্রভুর রূপা হয়, তখন স্রবণকারীর স্বেচ্ছামুখ জিহবার শ্রীনাম নৃত্য করিতে থাকেন।

কই শাস্ত্র-বলিয়াছেন—

অসংখ্য সত্ত্ব তাই কখনো নাহি হয় ।  
সামান্য বাহিরায় বটে নাস ককু নহঃ  
বক্তিকরিতঃ কৃষ্ণান সাধুস্ব করঃ ।

কখনো নামাশ্রয়-মধ্যে প্রথম অপরাধ বর্জন না। এই অপরাধ-অভিশপ্তকর্তার। শ্রীমজ্জিমানন্দমঠে ইহাকে মন্তব্যের সন্ধি-কুণ্ডলা করিয়াছেন। মন্তব্যের বেলগে উচ্চাধিনী লহাকে অন্তরালে ছিন্ন করিয়া

দেয়, সেইরূপ বৈষ্ণবাপরাধকপ মন্তব্যের উদ্ভিত হইলে সাধকের জগদ্রহিত ভক্তিলভ্যাকে তৎক্ষণাৎ সমুদ্রে উৎপাটিত করিয়া দেয়। যদি বৈষ্ণব-অপরাধ উঠে হাতী-মাতা। উপাড়ে বা ছিড়ি তার শুকি যায় পাতা ॥

'সাধুনিষ্ঠা'-অপরাধ বর্জন করিতে হইলে কি করিলে, সাধুনিষ্ঠা হয় তাহা বিচার করা আবশ্যক। অনেক মনে করেন, যিনি সাধুর বেধ ধরিয়া 'আসিবেন বা 'আমি সাধু' বলিয়া পরিচয় দিবেন, এইরূপ তাটে বাণ্যে পথে ঘাটে, বাহাকে তাহাকে সাধু বলিয়া সম্মান করিব, সাধুবেধধারী কাহাকেও অসাধু বলিব না, তাহা হইলেই আমি বা আমরা সাধুনিষ্ঠা-রূপ অপরাধ হইতে পরিচায় পাইব। কে প্রকৃত সাধু, কে সাধুর বেধ ধরিয়াও অসাধু, তাহা আমাদের বিচার করিবার আবশ্যক কি?

এরূপ বিচার অতিশয় জমপূর্ণ। উল্ল অজ্ঞানের ক্রটিময় হইলেও বৈষ্ণবাপরাধ-রূপ মন্তব্যকে আকর্ষণ করিবার সর্বপ্রধান উপায়। বেক্রপ পিতাকে সম্মান না করা মোহ, আবার অন্য কোন ব্যক্তি 'আমি তোমার পিতা' এই কথা বলিয়া-মাত্রই তাহাকে পিতার সম্মান দেওয়া বা মাতার শরনকে প্রবেশের অধিকার দেওয়া অধিকতর মোহ, সেইরূপ সাধুকে বখাবোগ্য সম্মান না করা অপরাধ; আবার অসাধুকে সাধু বলিয়া পূজা করা অধিকতর অপরাধ। অতএব 'সাধুনিষ্ঠা'-অপরাধ পরিচায় করিতে হইলে ব্যতিরেকভাবে 'অসৎ'-সক্ ত্যাগ করা ও অব্যবহারে শুভকর্তার সন্ধ করা আবশ্যক।

পুণ্যদিন আমরা 'অসৎ'-ব্যক্তির বঙ্গপ বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়া বুঝিগছি

বে, শ্রীমদী ও কৃষ্ণভক্ত অর্থাৎ অষ্টাভিলাষী, কখনো ও জানী ইহার অসাধু। সঙ্গের ছর প্রকার লক্ষণের কথাও পুণ্যে আলোচিত হইয়াছে। অসংজ্ঞের সহিত পুণ্যকণিত বড়বিধ সন্ধ বর্জন না করিলে সাধুনিষ্ঠা অবশ্যই হইবে। অসৎ ও সৎ দুইটা বিপরীত বস্তুর সহিত শ্রীতি কখনও যুগপৎ হইতে পারে না। তাই শ্রীমদহা প্রভু বলিয়াছেন—  
অসৎসঙ্গ-তাগ এই বৈষ্ণব-আচার।  
শ্রীমদী এক অসাধু, কৃষ্ণভক্ত আর।

সাধু হওয়ার দ্বায় স্বতঃ-প্রকাশ বস্তু। অন্য কোন প্রকার আলোকের সাহায্যে বেক্রপ সূর্য দৃষ্ট হন না, সূর্যের শরণাগত হইলেই সূর্যের প্রেরিত কিরণ চকু গোলকে পতিত হইলেই সূর্যকে দেখা যায়, সেইরূপ আমরা অজ্ঞজ্ঞানের দ্বারা সাধুকে মাপিয়া লইতে, সাধুকে চিনিয়া লইতে পারি না। সাধুর শরণাগত হইলে—শ্রীপাত, পরিপ্রসন্ন ও সেবা এই তিনটা বস্তুর সহিত তাহার নিকট অতিগমন করিলেই তাহার প্রদত্ত রূপালোকে তাহাকে চিনিয়া তাহার সেবা সোভাগ্য লাভ করিতে পারি, কিন্তু প্রাকৃতদর্শনে তাহাকে দেখিতে গেলেই অপরাধ অর্জন করিব।

### চটগ্রামে প্রচার

গত ৩রা অগ্রহায়ণ ১৯শে নভেম্বর রবি-বার চটগ্রাম সহরের অন্তর্গত কোরমানীগঞ্জ নামক স্থানে ডাঃ শ্রীযুক্ত ভ্রামলাদাস মহো-দয়ের বিশেষ উদ্যোগে স্থানীয় কালীবাড়ীতে এক 'বিরূপী ধর্ম-সং' আহুতা হইয়াছিল এবং বহুসংখ্যক নরনারী উক্ত সভার বোগদান করিয়াছিলেন। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়নঠের অষ্টম প্রচারিক ত্রিদিবশ্রী শ্রীমজ্জি প্রকাশ অরণ্য মহারাজ ছায়াচিত্রযোগে

শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাবকালে দেশের তদানীন্তন অবস্থা কিরূপ ছিল তাহা বিশেষ-ভাবে বুঝাইয়া দেন। তৎকালে দেশের লোকের খাওয়া-পরাহ প্রচুর অবিধা থাকিলেও লোকে সর্বদা ব্যবহার-রসে উন্নত থাকিত, নানাপ্রকারে অর্থের অপব্যয় করিত, এমন কি বিড়ালের বিবাহ দিয়া অনেক অর্থ নষ্ট করিত। পণ্ডিতগণ সধবা তর্ক গাইয়া থাকিতেন এবং ইঞ্জিয়-জ্ঞানের প্রাধিক দেখাইতে চেষ্টা করিতেন। এইরূপে ধনী ব্যক্তিগণ অর্থের অপব্যয় করিতেন এবং পণ্ডিতগণ সর্বদা বিড়ালকে এবং কুলমদে মত্ত থাকিতেন। এই দুইটিকে শ্রীমদহা প্রভুর আবির্ভাব হইয়াছিল এবং তাহার পার্শ্বদগণও তৎসঙ্গে অবিকৃত হইয়া 'সর্বব্যবহার বে ভগবদমূল্যলনই মন্তব্যজীবনের একমাত্র কৃত্য', ইহা সপার্ষদে আচরণ করিয়া অজ্ঞানকে শিক্ষা দান করিয়াছিলেন।

### কাশীতে সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

কাশী—সনাতন-শিক্ষান্বিতী। এখানে শ্রীমদহা প্রভু তাহার পার্শ্বদগণ শ্রীমদন গোবিন্দকে সনাতনধর্মের উপদেশ দিয়াছেন। সেই পরম-মঙ্গলর উপদেশ-বলীকে মুগ্ধ করিয়া ভগবানীকে দেখাবার জন্য শ্রীমদন প্রভুর অভিপ্রায়ই অস্বীকার্য। শ্রীশ্রী প্রভুপাদ কাশীতে সত্তর সং-শিক্ষাপ্রদর্শনী উদ্বোধন করিতেছেন। প্রদর্শনী কার্য ক্রতগতিতে আরম্ভ হইয়াছে। গোড়ার মঠের প্রচারকগণ কাশীতে গিয়া অল্পাধ-পরিপ্রবেশ কার্যাদি সম্পন্ন করিবার প্রবৃত্ত করিতেছেন। নিজজনগণকে সেবোৎসাহ ও উপদেশ প্রদানার্থ শ্রীশ্রী প্রভুপাদও সমস্ত তপার স্তববিভর করিবেন। প্রদর্শনীর ভিত্তি অতি শ্রমের বিস্তৃত হইয়া সংগৃহীত হইয়াছে।

সেই সে বিচার-কল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণাপকপরে যদি চিত্তবিত্ত রয়।



শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তঃ

৩০ কেশব অবসার কীর্তনদ্বারা

## আমার ত

আমার পরিচয়-প্রদান-সময়ে আমি বুক ফুলিয়ে বলিয়া থাকি—আমি শ্রীচৈতন্যমঠ-বাসী। শ্রীচৈতন্যমঠের কোন শাখামঠবাসীও বস্তুতঃপক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠবাসীই। কারণ শ্রীচৈতন্যমঠের শাখামঠসমূহও শ্রীচৈতন্যমঠের প্রকাশবিগ্রহ। প্রত্যেকের সেবার বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য থাকিলেও উক্ত শাখামঠসমূহকে ঐক্যবদ্ধিত দেখিলে দর্শনকারীর বুদ্ধির প্রাণসা করা যায় না, তাহাতে দর্শকের তত্ত্বজ্ঞানে অজ্ঞানতা প্রবেশ করিয়াছে জানিতে হইবে। সুতরাং শ্রীচৈতন্যমঠের বা শ্রীচৈতন্যমঠের যে-কোন শাখামঠের একনিষ্ঠ সেবক হইলে শ্রীচৈতন্যমঠসেবকরূপে নিজেকে পরিচয় পদান করিবার অধিকার সেবকের আছে। তবে আমি শ্রীচৈতন্য মঠবাসী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলে বিজ্ঞ-গণ আমার প্রতি অবজ্ঞার ছাঁনি প্রকাশ করেন কেন?

পূণ্যভূমি ভারতে অগ্ৰগণ্য মঠ রহিয়াছে। আহাদিগণকে প্রধানতঃ ৪ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে—কতকগুলি অজ্ঞাভিলাষের, কতকগুলি কন্ডের, আর কতকগুলি জ্ঞানের গণ্ডিতে আবদ্ধ। চতুর্থ-শ্রেণীর মঠের সংখ্যা অতি বিরল। বিরল হইবার কারণ এই যে, সেই মঠসমূহে অজ্ঞাভিলাষ, কর্ম বা জ্ঞান স্থান পায় না; তাহাদের যে-কোন একটি প্রবেশ করিলেই সেই মঠটি আর তাহার বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিতে পারিল না, উল্লিখিত ৩টির কোন না কোনটিতে পর্যাপ্ত হইল। পাঠকগণ বোধ হয় বুঝিতে পারিতেছেন, উক্ত চতুর্থশ্রেণীর মঠ তুলায় বস্তুর শিকায় গৌরবা-ধিত; কেবল তুলায় বস্তুরই স্বকৃতি, যাহার সংজ্ঞার শ্রীমদ্রূপগোবিন্দো প্রভু বলিয়াছেন—  
অজ্ঞাভিলাষপ্রাপ্ত জ্ঞানকন্ডাভ্যাসবৃত্তম্।  
আহঙ্কায়োন স্বকৃতিশ্চৈতন্যমঠম্॥

আমরা অগ্ৰতে দেখা, প্রথ, উক্ত—  
এই এতটা লক্ষ্য করিয়া ও শক্তিবিশিষ্ট বস্তু দেখিতে পাই। গণিতে ৪ পক্ষি ২৪০০ জনসং-  
শক্তির অঙ্ক কমিলেও সেই সকল শক্তিবিশিষ্ট বস্তুগুলি কি-প্রকারে, তাহা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। বস্তুতঃপক্ষে জাগতিক মত, স্বতঃ ও নৈমিত্তিক আত্ম-প্রকাশের পর্যায় জ্ঞানবোধের প্রধান সাধ্যা যায় না। তাহাদের লক্ষ্য অগ্ৰতে তুমিকায়। সেই তুমিকাই স্বকৃতি, যাহার পরিচয় শ্রীচৈতন্যমঠ। এখন আমার চিন্তার বিষয় হওয়া উচিত—

আমি যে শ্রীচৈতন্যমঠবাসী বলিয়া অভিমান করিতেছি, আমি কি ঠিকই শ্রীচৈতন্যমঠবাসী, না অজ্ঞাভিলাষ, কর্ম বা জ্ঞান-মঠের কোনও-টির অধিবাসী?

শ্রীচৈতন্যমঠ বা তুলীয়-মঠের অধিবাসি-  
গণের স্বরূপ-লক্ষণ—কৃষ্ণকণ্ঠশরৎ। এই গুণ চিত্তামণিগীতে আমি ভূষিত কি? যদি হইতাম, তাহা হইলে কৃষ্ণ-সেবার ত' আমার রতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইত। কৃষ্ণপ্রেম শ্রীশ্রীপাদপদ্মের সেবাই ত' আমার এক-মাত্র লক্ষ্যবস্তু বিষয় হইত। গুরুসেবক-গণকেও ত' পূজ্য বস্তুরূপে দেখিতাম। কৈ নে-অবস্থা ত' আমার মোটেই নাই। আমি প্রতি-মুহুর্তে নিজের গোবর বা নিজের সম্মান প্রদর্শন করে কত যুক্তি বা তর্কণ ফাঁক অগ্রসর করিতেছি। নিজের 'মনোমত' কথা না পাইলে ক্রোধাক্রম হইয়া লক্ষ্য গুরু জ্ঞান ধীশাক্তির পরিচয় কত ভাবেই না মন্তব্য-বিরতির পরিচয় প্রদান করিতেছি। কোথায় আমি গুরুদেবের নির্দেশ-অনুসারে কায়-মনো-বাক্য সেবাকর্ম্য করিয়া কৃষ্ণের আনন্দবর্ধন পূর্বক নিজের নামের সার্থকতা সম্পাদন করিব, শ্রীগৌরুস্বরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পাইবার তত্ত্ব যত্নপর হইয়া স্বরূপের পরিচয় দিব, তাহা না করিয়া গো-দাসত্ব নিজেকে নিখুঁত করিতেছি। হায় আমার অদৃষ্ট, এক বারও কি আমার অযোগ্যবনের বিষয় আমার চিত্তারাজ্যে প্রবেশ করিলে না? একবারও কি আমি ভাবিব না যে, শ্রীশ্রীদেবের শ্রেষ্ঠ সেবকগণের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া শ্রীশ্রীদেবের সেবক বলিয়া যে আমি নিজেকে পরিচয় দিতে সাহসী হইতেছি, তাহাতে শ্রীশ্রীদেবের স্রীতি সাধনের পরিবর্তে তাহার প্রাজ্ঞা শেলবিক করা হয় মাত্র? মুখে আমি শ্রেয়ঃ পথের পথিক বলিয়া পরিচয় দিলেও আমার মনই যে আমাকে প্রেয়ের পিচ্ছিল পথে লইয়া যাইতেছে তাহা কি একবারও আমার চিত্তার বিষয় হইবে না? একবারও কি আমি ভাবিব না,—কর্ম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎস্য—এই শত্রু-যটক মনের মন্ত্রণায় বড়বড় করিয়া আমাকে নানা কোশলে বন্ধ-ভূমিকায় আবদ্ধ রাখিয়া ত্রিপ্রাপের মূল কাঠের সহিত আনিদন করাইতে কত ভাবে যত্ন করিতেছে? হায় অদৃষ্ট! আমি ভয়, প্রেম, ক্ষমতা ও শ্রী—এই মন-চতুষ্টয়-পানে একদল মন্ততা লাল করিয়াছি যে, আর আমার স্বরূপের দিকে মোটেই দৃষ্টিপাত নাই। গুরু বৈষ্ণবগণ আমার কস্যাপার্থী হইলে কি হইবে, আমি যে শ্রীশ্রী-বাসিনী-পাশ হইবার চায় তাহা-দিকের আমাব পরম শত্রু বলিয়া মনে করিতেছি। ইজের পরে রিকের উদর হইয়াছিল, তিনি শ্রী পুরুষকে হারাইয়া শ্রীকৃষ্ণের পরগণাত হইয়াছিলেন কিন্তু আমি

মুখে একচাকী বলিয়া পরিচয় দিলেও 'আত্মপ্রিয়-শ্রীতিবাহা' নামী যে শ্রী ও তাহার গর্ভভাত যে পুত্র-যটক লাভ করিয়াছি, তাহাদের সঙ্গ হইতে আমাকে বিচ্যুত করে কাহার সাধ্য?

গুরু-বৈষ্ণবগণ, আপনারা কৃপা করুন। আপনারা অধম-ভারণ, পতিত-পাবন। আমার চায় অধম ও পতিত বাস্তবিকই জগতে আর কেহ নাই। আমি বাস্তবিকই জগাই মাধাই হইতে অধিক পাণ্ডিত্য, আমি বাস্তবিকই পুরীষের কীট হইতে লঘিত। পুরীষের কীটগুলি বৈষ্ণব-নিদ্রা করে না, জগাই-মাধাইও বৈষ্ণব-নিদ্রা করেন নাই। কিন্তু যে পতিত-পাবন বৈষ্ণব-ঠাকুরগণ, আমি কত প্রকারে আপনাদের নিম্নলিখিত চরিত্রে দোষ নিক্ষেপ করিতে চেষ্টা করিয়াছি, আমি কতভাবে লাঞ্ছনা গজনা দিয়া আপনাদের ক্রোধের কারণ হইয়াছি, তাহান ইয়ত্তা নাই। আপনাদের নিকট হইতেও কত অসুখস্বী উপদেশ পাইয়াছি, আপনারা আমার উন্নতির নিমিত্ত কত ভাবে চেষ্টা করিতেছেন কিন্তু তাহার প্রতিদানে আমি আপনাদিগকে কি দিতেছি—মর্দ-ভেদিনী যজ্ঞা!!

নবীন সেন গাহিয়াছেন—  
জগতের রক্ত দিয়া কর পর উপকার।  
সুতীক ছুরিকাঘাত পাবে প্রতিদানে তা'র॥  
এইটী যখন বালাকালে পাঠ করিয়াছি, তখন কৃত্যের কথা স্মরণ করিয়া আরক্ত-লোচন হইয়াছি, ধননীতে রক্তের গতি সহস্র গুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে, মনে হইয়াছে—কৃত্যকে নিকটে পাইলে গদ্যর আঘাতে তাহার মস্তক চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিতাম। সেই কৃত্য—সেই মুষ্টিবস্ত কৃত্য এখন আমি নিজেই সাজিয়াছি। কৈ, এখন ত' কৃত্যের কৃত্যতা নষ্ট করিবার আর সে প্রয়াস হইতেছে না, এখন ত' আর প্রার্থনা আসিতেছে না—হে গদ্যর, তোমার গদ্যর আঘাতে আমার কৃত্যর মস্তক চূর্ণ করিয়া দাও, আমার কৃত্যতা সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট করিয়া দেও। জগা বুদ্ধি দাও, যেন আমি তোমার সেবকগণের কৃত্যতাপাথে চিরকাল আবদ্ধ থাকিতে পারি, যেন তাহাদের আত্মগতাই আমার ভীষনের একমাত্র কৃত্য হয়, যেন তাহাদের আত্ম-গতাই আমি তোমার ভতনে বস্তুবিশিষ্ট হইতে পারি, যেন মায়িক-বুদ্ধির বহমানন করিয়া অজ্ঞ-জ্ঞানে তোমার সেবক ছলনা দেখাইতে না বাই? অক্ষ-জ্ঞানে ত' অজ্ঞাভি-লাষ, কর্ম বা জ্ঞানগর্ভে পতন বাতীত আর গত্যন্তর নাই।

মন, তুমি কত ভাবে আমাকে বিগণিত করিতেছ তাহার ইয়ত্তা নাই। তুমি কি

কিহুতেই আমার অবীন হইয়া কল্যাণীকর করিলে না? তুমি একবার নিজের অবস্থা চিন্তা কর। তুমি ভাবিতেছ—তোমার লক্ষ্য অর্থাৎ নিবা-জ্ঞান হইয়াছে। কিন্তু তুমি যাহা করিতেছ, তাহা কি নিবা-জ্ঞানের পরিচায়ক? নিবা-জ্ঞান হইলে সর্বদাই তোমার লক্ষ্য থাকিবে শ্রীশ্রীদেবের স্রীতি-সাধন; তাহাতে নিজের মানসজন্মের প্রতি দৃষ্টি থাকিবে না। বাহাতে শ্রীশ্রীদেবের স্রুতরূপে সম্পাদিত হয়, বাহাতে শ্রীশ্রীদেবের অমল যশঃ চতুর্দিকে বিকশিত হয়, সেইটী তোমার সম্মান, আর বাহাতে তাহা না হয় অথবা যাহা তোমার ভয়-প্রতিষ্ঠা ও সুখভোগের জন্য তোমাকে উত্তেজিত করে সেইটী ত' বস্তুতঃপক্ষে তোমার পক্ষে অপমান। কিন্তু তুমি তাহা বুঝিতেছ কৈ? তুমি ত' ঠিক ইহার বিপরীত দিকে ছুটিয়াছ। যদি বুঝিত, তাহা হইলে ত' শ্রীশ্রীপাদপদ্মের আগন শ্রীমঠে তোমার কলহ-স্থাপনের প্রয়াস মোটেই হইত না, তাহা হইলে ত' গুরুসেবক-গণকে পূজ্যবস্তুরূপে গ্রহণ করিতে, তাহা হইলে ত' গীতার “অপি চেৎ সুহৃদাচারঃ” শ্লোক ও গোবামী মূল রূপপাদ-কথিত “দৃষ্টেঃ স্বভাবজনিতৈঃ” উপদেশ তোমার আলো-চনার বিষয় হইত, তাহা হইলে ত' এক মুহূর্ত্ত পেরা বাতীত থাকিলে তোমার আকুল ক্রন্দন আসিত, সেবার একটু জটী দেখিলে ত' তোমার বুক কাটিয়া যাইত, প্রজন্মে ত' তোমার মোটেই কচি হইত না। কিন্তু তাহা হইয়াছে কি? শুক-পঙ্খীর মত শুধু মুখে “লক্ষ্য! স্বর্গ! ঈশ্বর!” শ্লোক আত্মডাইলেই কি মনুষ্যভীষনের সার্থকতা সম্পাদিত হইবে? অধিকরণ ও অধুসরণ-বিষয়ে শুধু বক্তৃতা দিলেই কি তুমি ভক্তিমঠ বা শ্রীচৈতন্যমঠবাসী বলিয়া পরিচয়-প্রদানের অধিকারী? একবার নিজের অবস্থা চিন্তা কর। যিনি তোমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছেন, তাহার বাক্যে আত্ম স্থাপন কর। “ধঃ স্বধাণো হি বস্ত আত্ম” শ্লোকের বীর অথবা ‘পক্ষি-বানর-কথা’র নায়ক বলি। পরিচয় দিতে গৌরব বোধ করিও না। তুমি মনুষ্যকুলে কল্যাণগ্রহণ করিয়াছ, তত্পরিত এছ কন্ডের স্মৃতিধনো সঙ্গুসর পাদপদ্মের সন্ধান পাইয়াছ। এখন আর স্বজ্ঞতার অপব্যবহার-ফলে ঐ অমুগা ধন নষ্ট করিও না, যদি কর তাহা হইলে তোমার চায় ভূভাগ্য কে? তুমি যাহাতে ভক্তিমঠে, শ্রীচৈতন্যমঠের অধিবাসী বলিয়া বাস্তবিকই আত্মপরিচয় পদান করিতে পার তত্ত্বস্ব আচার’ ও ‘প্রচার’ দৃঢ়নিষ্ঠ হও। ঠিক বানিও আচার বাদ দ্রিগা প্রচার হয় না। প্রচার করিতে হইলে ‘আচারী’ স্রুতরূপে হওয়া চাই। তুমি আচারগতগণ না হইলে তোমার প্রচার এই বৈজ্ঞানিক যুগে কেহই গ্রহণ করিবেন না। আচারহীন প্রচারেই অপণের মজল হওয়া ত' দূরই কথা

এবার বিজয় কিছুরই সুবিধা  
হয় না। পরবর্তীতে সহিত 'গৌর-বাণী'  
আচার ও 'চৈতন্য' প্রভৃতি মঠবাসী  
করতারা।

## পতিভের সম্বন্ধ

চৈতন্য চরিতামৃত, চৈতন্য-রসের ধাম,  
পূর্ণ সুখ নিত্য শুভ-ভব।  
নাম-নামী অতেন্দু সত্যত।  
চিত্ত-দয়ালু-মল, নাশিতে অমোঘ বল,  
ভব-মহাদাবানি নিবারি।  
পরম-অক্ষর-রূপ-ধারী।  
য-প্রারম্ভ ভোগ বিনে, ব্রহ্ম-সাক্ষ্যকারী জনে,  
কোনরূপে না দেয় নিরুত্তি।  
ভার নাম নাম হ'লে 'কৃষ্ণি'।  
সেবা বিনে কহু সেই, নার উচ্চারণে যেই।  
বাহ্যেজির-বারে করে আশ।  
সে ত' শুধু নিকল প্রয়াস।  
কিন্তু পতিভের তবু, সেই বস্তু সেই প্রভু,  
অশেষ-হরিত-নাশকারী।  
সঙ্কেতেও যদি বলে হরি।  
কৃত-মুগে ধ্যানযোগে, ত্রেতাযুগে পায় যাগে  
অর্জনে দ্বাপরে লভা যেই।  
কীর্তনে যুগত এবে সেই।  
হরিনাম-সংকীর্ণন, কলিতে উপায় আন,  
নাই নাই নাই তেনো ধ্রুব।  
যোগে জানে আশে অস্ত্রক্রম।  
—শ্রীরামকৃষ্ণ দাস

## মজার খেলা

(৩)

আর যথার্থই দেখিতে,—আর পরূট  
হা কে? সকল প্রাণীতেই ত আনাদের  
সেই জীবন ধন কৃষ্ণ আছেন! নাগর  
গুণে নানাবর্ণে রঞ্জিত বিচিত্র বহিরাবরণ-  
গুলি যদি সকলের তুলিয়া লওয়া যায়, তবে  
তো এই নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে সকলের  
অভ্যন্তরেই সেই এক অদ্বয় বস্তুই দেখিতে  
পাই। তবে আর কাহাকে ঘূর্ণা করিব, -  
কাহাকেই বা আদর করিব? কিন্তু, একটা  
কথা আছে; হৃদয়ের কথা তোমাকে খুলিয়া  
বলি; গোপন কিছু করিব কেন? দেখ  
তাই মাহু, কেমন যে কৃষ্ণেচ্ছা, কেমন  
যে তাঁর প্রেরণা,—আমরা কৃষ্ণগত-প্রাণ  
পুত্ৰাদি মহাপ্রাণীগকে বড় ভালবাসি;  
তাহাদের প্রতিটি আনাদের চিত্তের নিত্য  
আকর্ষণ; এটা আমাদের সত্য-সিদ্ধি।  
এতে যদি দেখ দাও, দিতে পারি।"

আমি তখন বড় আদরে, বড় যত্নে,  
তাহাকে বকে ধারণ করিয়া, তাহার  
হৃদ পুনঃ পুনঃ চুম্বন দিয়া কহিলাম,—  
"দেখ কেন দিব তাই? কথা তো

দোবের নহে। তাহারই তো শ্রীমুখ-  
বাণী—  
"সমোহঃ সর্বভূতেষু ন মে যোষোহতি  
ন প্রিয়ঃ।  
যে ভক্তি তু মাং ভক্ত্যা মরি তে তে  
চাপাহম্।

আরও বলিতেছেন—

"সাধবো হৃদয়ং মহৎ সাধুনাং হৃদয়হৃদয়।  
মদহৃদয়ে ন জানন্তি নাহং  
তেভ্যো মনাপি।"

ভক্ত ও ভগবানের প্রেমের সম্বন্ধ তো  
এমনই। ভগবান যেমন ভক্ত-হৃদ আর কিছুই  
জানেন না ভক্তও তেমনই ভগবান কি  
অন্ত কিছুই জানেন না। তাই, ধৃত,—  
তোমরাই ধৃত! সার্থক তোমাদেরই জন্ম-  
গ্রহণ! তোমরাই শ্রীভগবানের যথার্থ  
অনুচিহ্ন ভক্ত; তোমরাই তাঁহাকে  
যথার্থ ভালবাসিতে শিখিয়াছ; তাহার  
পরম চরিত্র ভালবাসাও যথার্থ তোমরাই  
পাইয়াছ। তাহার প্রতি আমাদের এ ভাল-  
বাসা, কপট ভালবাসা। কপট বই আর  
তাঁহাকে বলিব কি? তাহার গতি যখন  
সহস্র দিকে, তখন তাহাকে বিশ্বাস কি  
নাই? সকল দিকের আকর্ষণ সমূলে উদ্ভেদ  
করিয়া কৈ সে তো আজিও, সাগরগামিনী  
সতী গিরিকঙ্কর স্ত্রী, এক টানা স্রোতে  
সেই জগদ্ধাত্রী ঐক্যের চরণকমলেই  
প্রবাহিত হইতে পারিল না? সে কোন্  
দিকে না বাইতেছে? কিসে না মজি-  
তেছে? হায় রে, এমন বাহিচারিণী যে  
ভালবাসা, সে কি কখন সেই গোপীজনানন্দ  
শ্রীগোবিন্দ-প্রেম লাভ করিতে পারে!  
নোহাঙ্ক মানব আনন্দ, মায়া কুহকে মুগ্ধ  
হইয়া, সংসারের শত সহস্রটিকে প্রিয় বস্তু  
ভাষিয়া, শত সহস্র প্রকারে তাহাদিগকে  
এই ভালবাসার অংশ পূর্ণতার প্রদান  
করিয়া, অবশিষ্ট এককণা মাত্র কচিৎ কখন  
সেই চিত্ত-আনন্দ-রসপূর্ণ শ্রীগোবিন্দকে  
অর্পণ করি, তা'ও আবার কোনও স্বার্থ-  
সিক্তির আকাঙ্ক্ষা লইয়া। ইহাতেই  
আনাদের ভক্ত অভিমান বৃত্ত! হা দিচ্,  
হা দিচ্,—শত দিচ্ আমাদি'কে!!

"তাই বন-বাগক, তোমরা যে শ্রীভগ-  
বানের একমাত্র নিত্য নিবাস নিকেতন-  
স্বরূপ সাধুভক্ত-ভিন্ন অস্ত্র কাহাকেও কদাচ  
দেখিতে পার না, অস্ত্র কাহারও সঙ্গ  
চাহ না, অস্ত্র কোনও চিত্তকেই চিত্তে  
স্থান দাও না, সে কেবল তোমাদের ঐক্য-  
অব্যাহতিগণী ভক্তিরই প্রকৃষ্ট পরিচয়।  
নিশ্চয় ভাগবত-ধনের হৃদয় অধিকার করিতে  
একমাত্র হৃদয়নাথ হরি ভিন্ন অস্ত্র কেহই  
পারেন না। কৃষ্ণেচ্ছায়, সংসারের সহস্র  
কর্ণে বাপ্ত থাকিলেও সকল সময় সাধুগণ  
তাঁহাদের চিত্তকে মূলতঃ ঐশ্বর্যপাদপদ্মেই  
সম্বিস্ত রাখেন। তাহারাই তাঁহাদের

হৃদয়ের হরিকে হরিতকের হৃদয়েই প্রত্যাক  
করেন। তাই আবার তত্বকে তাঁরা  
ভালবাসেন এত। তত্বই তাঁহাদের মতকের  
বুকটমনি, তত্বই তাঁহাদের একমাত্র  
আপনার জন। তাহারাই ভগবানকে রাখিয়া  
বরং তত্বকে লইতে পারেন, তবু তত্বকে  
রাখিয়া, ভগবানকে লইতে পারেন না। কারণ  
তাঁহারা বেশ জানেন, তত্বকে আপনার  
করিতে পারিলেই ভগবানও আপনার না  
হইয়া থাকিতে পারিবেন না। রত্নাকরকে  
আপনার করিতে পারিলে, আর কি রত্নের  
অভাব হয়? রত্নকে পাইলে রত্নস্বামী  
তাহা হইতে কখন বিচ্ছেদের সম্ভাবনা  
থাকিতে পারে; কিন্তু রত্নাকরকে অগতঃ  
করিতে পারিলে, তাহাতে রত্ন সদা বর্তমান।  
তাই, তোমরাই যথার্থ সার বুদ্ধিমান,  
সারকল্প চিনিয়াছ, সারসংসার পরমধনে ধনী  
হইয়াছ। হায়, হায়, মূঢ় আমরা—করিতেছি  
কি? কি তুচ্ছ বিষয়ের অস্ত্র আমরা  
এমন অমূল্যজীবন অথবা ক্ষয় করিতেছি!  
কাহার প্রেমে মুগ্ধ হইয়া, কি লোভে লুপ্ত  
হইয়া, আমরা শীতল-সলিল-ভ্রমে, জলন্ত  
মরীচিকায় ধাবিত হইয়াছি। পদে পদে  
প্রচণ্ড কালবোঁটার দারুণ আঘাত সহ্য করি-  
তেছি, নিরাশার বিষয়ে শাপিত খড়্গ  
মুহূর্হঃ মর্দ্যচ্ছদ করিতেছে, তথাপি  
অনলমুখগামী অবাধ পতনের দ্বার আমা-  
দের এই সবেগ বিপথগতি তো সমভাষে  
চলিয়াছে! বুঝিয়াও তো বুঝিতেছি না।  
কেন, কাহার মুখাপেক্ষা আর? কাহার  
মনোরঞ্জনের অস্ত্র, কাহার মনের মত কি  
বিফল বিষয়ে আমাদের এই অমূল্য  
সময় অপব্যয় করিতে হইবে? সকলেই  
এ স্বার্থের দাস; কে আমাদের কি উপ-  
কারে আসিবে? আমাদের শেষে রক্ষা  
করিবে আর কে? পিতা, মাতা, পুত্র,  
পত্নী, আত্মীয়স্বজন, ধন, মান, বিষয়-বৈভব,  
কে আমাদের কালের কঠোর নড়ে রক্ষা  
করিতে পারিবে? সেদিন সেই মহা  
দুদিনে, আমাদের ভীষণ যমযন্ত্রণার বিপ্লু-  
মাএ লাঘব করিতে পারিবে কে?  
কেন তবে, কার মুখাপেক্ষা আর? অনন্ত-  
ভগৎ অনন্ত পথে প্রবাহিত হইক। অনন্ত-  
কোটিব্রহ্মাণ্ড অতিক্রম্য মূংপিণ্ডের দ্বায়  
কালের কঠোর পদাঘাতে চূর্ণ হইয়া অনন্তে  
মিশিয়া যাউক! আমরা ইতিমধ্যেই স্থখের  
পরমাশ্রয় সঙ্গী প্রিয় শ্রীকৃষ্ণের অন্তরঙ্গ-  
লাভের ওস্তাদ অগ্রাণেকা-শূত্র, অনন্তচিত্ত  
হইয়া মহাপ্রাণনাথ দেহ, মন, প্রাণ উৎসর্গ  
করিব। হায়, হায়, এখনও আমাদের  
এ দৃঢ়তা এ প্রতিজ্ঞা কৈ? আমি না,  
কৃষ্ণেচ্ছায় আমাদের এই মহাভাগ্যের উদয়  
কত দূরে। আমি না, কবে আমাদের  
শ্রীকৃষ্ণ এমন অকৈতব ভালবাসা অবাচি-  
চারিণী ভক্তির নিকাশ হইবে!!

আমার অন্তরের আকুল উচ্ছ্বাসে,  
আনন্দে ডগ-মগ হইয়া, শিশু তখন বলিল—  
"তাই মাহু, তোমার কথায় আমি আজ  
পরমানন্দ লাভ করিলাম। তোমাকে  
পাইয়া আজ আমি বড় সুখী। কৃষ্ণ  
তোমায় কৃপা করিবেন। কাঙ্গালের ঠাকুর,  
অগতির গতি, পতিতপাবন নিতাই তোমায়  
ধন দিবেন। তোমার কোনও অভাব  
হইবে না। যে 'কৃষ্ণ' বলিয়া কান্ডিতে  
জানেন, কৃষ্ণপদে একবার যে প্রাণ সঁপিয়াছে,  
শরণ লইয়াছে, তাঁর আবার ভয়-ভাবনা  
কি তাই? তাঁর পথের বাধা-বিঘ্ন কতজন?  
ডাক, তাই, ডাক কেনস তাঁহাকে। তাহার  
সর্বকামপ্রদ 'নামই' সকল রোগের দিক  
মহোদধি। তিনি যখন, যথায়, যে ভাবেই রাখুন  
না কেন, তুমি সর্বদা মন রাখ তাঁহাতেই,  
প্রাণ দাও তাঁহাকেই।

'সর্বমু কালেশু নামমুখ্যমুখ্যমুখ্য চ।

'অনিত্যমুখ্যং লোকমিহং

প্রাপ্য ভজ্যস্ব মাম্।'

প্রভুর আমার শ্রীমুখের এই অমূল্য  
মহাপ্রাণাভিগ্ন সর্বদা স্মরণ করিয়া এবং  
সর্বদা তাঁহারই অধ্বর্তন করিয়া, তাঁহারই  
ইচ্ছায়, তাঁহারই সংসারে তাঁহারই শ্রীতির  
ভক্ত ভক্তি করা। পথ মুক্ত নিশ্চয়ই  
হইবে। এ-প্রকার প্রবল নিপাতা নিশ্চয়ই পূর্ণ  
হইবে।

"ন মে ভক্তঃ প্রণয়তি!"

বন-বাগকের শেষ কথায় আমার হৃদে  
চকু আনন্দাশ্রুতে ভাসিয়া গেল। বাশ  
গদগদ-কণ্ঠে কহিলাম,—"ভাই, সত্য হউক  
তোমারই শ্রীমুখ-বাণী। সাধুবাক্যে, সাধু-  
কথায় না হয় এমন কি আছে? তাহাদের  
পাবনপবন পদরজঃ লাভ করিলে মাদৃশ  
বীবাধমও যে পরম চরিত্র স্বপ্ন-প্রেম লাভ  
করিয়া কৃত-কৃতার্থ হইবে ইহা আর  
নিচিহ্ন কি? আশীর্বাদ কর তাই, আমি  
যেন এই শ্রীমুখ-বাণী সর্বদা শিরোধার্য  
করিয়া সকল স্থলে, সকল অবস্থায়, তাহা  
কেই হৃদয়ে রাখিয়া, তাহারাই নিত্যানন্দ  
ময় নাম-গুণ গান করিয়া, 'মূল প্রয়োজন-  
লাভে পূর্ণ-মনোরথ হইতে পারি।'

সম্মান আদরনে বন ভ্রমণঃ অন্ধকার  
হইয়া আসিল। একান্ত অন্ধকারে, বন-  
বাগকের নিবৃত্তি বিদায় হইয়া, আমি  
বাসায় ফিরিলাম। আবার সেই আনন্দাম  
'মজার-খেলা' নামে আনন্দা পড়িলাম।  
প্রথম-চিহ্ন প্রকৃতির পট-অঙ্গরালে প্রথম  
হরণ। এখন আবার চারিদিকে সেই  
বিতীয়-চিত্রের প্রকৃতির আনন্দ কুহকিনী  
অবিচ্ছিন্ন-কামিনী ভুবন-মোহিনী নাট্যাঙ্গণা!  
হরি হে তোমারই দৃষ্টা!!

ମୋ: ସିନାହାପୁର, ବରପେଟା



### তা বাজার দর

#### লোহা হাউজার

১০ই নবেম্বর ১৯০০

টোটার তৈয়ারী—	প্রতি হাজার
লোহার কাড়ি (জয়েট বা বীম)	
মার্ক	৫১/০—৫৪/০
ঐ যে-মার্ক হালকা ওজন	৪৮/০—৪৮/০
বরগা (সী-আয়রণ)	৩০/০—৩০/০
এক্সেল আয়রণ (কোনা)	৫৮/০—৬০/০
গালানাইজড করগেট সীন—	
২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট	১১৮/০
২৪ গেজ ,,	১০৮/০
২৬ গেজ ,,	১২
২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক	১২৮/০
২৪ গেজ গাঃ মেন সাইট—	১১৮/০
২৬ গেজ ,,	১২১
২৮ গেজ ও ৩০ গেজ ঐ—	১৩—১৬
বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০	
পাউণ্ড বাঃ	৮৮
ইল পাতি	৬/০—৬/০
,, বোলট (গোল)	৬/০—৬/০
,, গরাদে (চোকা)	৬/০—৬/০
,, গোল স্বত ৮/০—৮/০ স্বতা	৫০/০—৫১/০
,, টানা স্বত—	
চোকা ৮/০—৮/০ ঐ	৫০/০—৫১/০
,, বাতিল হাল	৭/০—৭/০
,, স্টেট—তিন স্বতা মোটা	
পরিমিত	৭/০—৭/০
,, চার ০-১৬ খানা বাতিল	২৪/০—১০/০
জী-ইল	৮/০—৮/০
কাঁটাতার	৫৮/০—৬০/০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৮
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২/০—১৫/০
চাল্লাই কড়া ১ হইতে ১০ নং	২৪ সাইট
কোথাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ হেঃ বিঃ	৩০/০
গাঃ মেন বাতিল ৭—১২ ইঞ্চি	১৮/০—২০/০
ঐ রিভিট ,, ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭/০
লোহার চেম্বার রডের গোল ও	
চোকা	৮/০—
ঐ গালের লোহার সিট	১৫/০
ঐ বেনেফা (কাফের সিট)	১৮/০
লোহার ক্রপ ৮—১০ ইঞ্চি ১০—১২/০ গ্রোস	
ঐ ক্রপ ৭০ নং	
১৪—৮ ইঞ্চি	১০—১২/০ পোঃ ওজন
গাঃ তার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২, ১০, ৮, ৬, ৫, ৪, ৩, ২, ১
গাঃ রিভিট (৮ ইঞ্চি)	২৪/০
১২ ইঞ্চি	১০—১২/০ পীল
গাঃ পাটারিং বা ডোয়া	
	১০—১২/০
ক্রপ ১০—১২ ইঞ্চি ২০—২২ ইঞ্চি	

লোহার হাউজার চাকি ১১৮/০—১২/০  
গাঃ বোলট-সিট ৮—১০ ইঞ্চি

১০/০—১২/০ গ্রোস	
চাল্লাই রেলিং	১০—১২/০ হাল
ঐ যে-৮৪০০০ পাইপ	
৩ ইঞ্চি ৮/০ ৫	৪ ইঞ্চি ১০/০ ফুট
টিউব ওয়েলের ক্রপ গাঃ	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাম্প ৭ নং ১০/০ ৫ নং ১৪/০ ৬ নং ১৬/০	
৬—৮ বাটার ৮/১৫ সাইট ২১—২২/০ মণ	
লস্টোবকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	
লৌহ ও হাউজার বিক্রোতা।	
মীরপুর ঘাট লোহাপটী, বড়জাঙ্গার,	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কোরোসিন	
লোহের প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২/৬
হুয়া মার্ক	৩/০
ভিক্টোরিয়া	৩/০

#### লোহার দর

পাকা লোহা	০০৮/০
৭৬০	০০৮
চিনা পাত	০২১/০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ তরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

#### কোম্পানীর কাগজ

৩৮০ সুদের কাগজ	৮১৮
৩৮০ নুতন কাগজ (১৯৪৭-৫০)	২১১০
,, কাগজ (১৯৬০-৭০)	২৭
,, বক (১৯০৫ ১০৪৮/০)	

#### ভাউচের

৫/০ সুদের (১৯৫৬-৬৬) কলিকাতা পোর্ট-	
ট্রাষ্ট ডিবেঃ—	১০২৮/০

#### ব্যাঙ্ক

ইন্সিউরেন্স ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪৮
সেন্ট্রাল ঐ	২২

#### কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাককা	৫/০
অকল্যাড	১২৫
বালা	১৬২
ব্রান্সগর	১৫০
কোবত	৩১০
করট	২৪৩
ফ্রিউড	২৮১
ডালকাউসা	৫০৮
ডেন্টা	৪০৫

### কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

# কোলার পান

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আং গিলিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি গিলি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্তগির  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইন্ড



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে, বি, দস্তগির কোং  
কারখানা—২নং বামরুক  
পেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

### কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

#### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১১-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১১-৪৭	২০-২৪
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐযাম-  
বারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐযাম-বারাপুরে আসিতে বাহাদিগকে বাণঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাণঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।  
শান্তিপুর হইতে ঐযাম-বারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪৮  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

#### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০	১০-০	১২-৪১	১৬-১২	১৯-৩৫

## দুইজনের মৃত্যু ও একজন আহত

গত ১৭ই মঘের তারিখে প্রিন্সেস স্ট্রীটে মহেশ্বর আলী (৩৫) এবং জনৈক অপরিচিত হিন্দু পুরুষ (৫০) শোচনীয় অবস্থায় মৃত্যুবরণ পতিত হইয়া যাইয়াছে। মৃত্যু হইতে পূর্বে দুইটি মৃত্যু সম্পর্কে জুড়ীর লাভায়ে মালগর তদন্ত শেষ করিয়াছেন। “কিশোরীমোহন মুখোপাধ্যায় কলিকাতা ফ্রন্টবেগে ও অন্তর্গত ভাবে চালিত মোটরগাড়ির ভুলার ভাঙ্গা পড়িয়া উক্ত মৃত্যু ঘটয়াছে” বলিয়া জুরিগণ মত প্রকাশ করে।

সাক্ষ্য প্রমাণে প্রকাশ যে, মুখোপাধ্যায় পানোয়া ও অবস্থার ফ্রন্টবেগে অসতর্কভাবে মোটর চালিতেছিলেন। সে প্রমাণে প্রিন্সেস স্ট্রীটে বসন্ত কুমারী নামক জনৈক লোককে পচাখনির দ্বারা চাপা দিয়া আততায়ী করে।

লোকটি সংজ্ঞাহীন হইয়া যায়। বহু লোক মুখোপাধ্যায় পচাখনির উপর এবং মুখোপাধ্যায় ও মোটর চালিয়া পলায়ন করে। মোটরটি ফুটপাথের উপর উঠিয়া যায় এবং জনৈক অজ্ঞাতনামা হিন্দু পুরুষকে চাপা দেয়। সে মৃত্যুবরণ পতিত হয়। উক্ত লোকটি ঐ সময় একগুচ্ছ খোলা অস্ত্রের ভাঙা রাইফেল ছিল। অস্ত্রের মোটরখানি একটি ল্যান্সপোটে গিয়া থাকে। মৃত্যুর আলি উক্ত ল্যান্সপোটে হেলান দিয়া দাঁড়াইয়াছিল। উক্ত লোকটির উপর পাড়ান যায় এবং মোটরখানি ল্যান্সপোটে ও লোকটির উপর গিয়া পড়িয়া যায়। লোকটিকে টানিয়া বাহির করিতে চেষ্টা করার সময় চালক মোটর হইতে নামিয়া পলায়ন করিতে উত্তত হয়। কিন্তু তাহার পচাখনির দ্বারা তাহাকে কলিকাতা ইলেকট্রিক গার্মাই কর্পোরেশন বিল্ডিংয়ের নিকট প্রেস্তার করা হইলে পর সে মাঝে গিয়াছে বলিয়া দেখা যায়। মোটর চালকের দরজার হাঁচড়ের চিহ্ন ছিল, তাহাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। তাহার মূখে জীবাণু হার গন্ধ পাওয়া যায়। তাহার চক্ষুর তারকাগুলি বিস্তারিত হইয়া গিয়াছিল।

জাপানী প্রতিনিধিদের পরিচয়পত্র ভারতীয় বাহিনী পরিবেশে মিঃ বি. দাসের প্রেরণ উত্তরে মিঃ মেটকাক বলেন যে, জাপানের সরকারী প্রতিনিধিদের কয়েক জনের পরিচয়পত্র জুরিগণের হস্তে গিয়াছিল। ঐগুলি উদ্ধার করার জন্য তৎক্ষণাৎ ব্যবস্থা করা হয়। এবং প্রতিনিধি দিগকে সরকারীভাবে জানিয়া দেওয়ার আদেশ দিবার পক্ষে পরিচয়পত্র পাওয়া যায়।

## হুগলী জেলা মিউনিসিপ্যাল ও লাইব্রেরী

হুগলী জেলা বোর্ড চুড়ান্তে একটি স্থায়ী মিউনিসিপ্যাল কর্তৃক পরিচালিত করিতেছেন। এই মিউনিসিপ্যাল মিউনিসিপ্যালিটি জরুরি রকমে হইবে :—

হুগলী জেলার মধ্যে প্রকৃত সর্বপ্রকার পিত্তব্য, হুগলী জেলা ও তাহার কাছাকাছি সংক্রান্ত সমস্ত পুস্তকপত্র, জেলার উন্নয়ন-যোগ্য স্থান, সাধারণ প্রতিষ্ঠান ও অট্টালিকা সমূহের চিত্র ও জেলার মহৎ ব্যক্তিগণের এবং প্রাচীন ধর্মসাধন ও অস্ত্রস্ত্র বস্তুর চিত্র।

এই মিউনিসিপ্যাল প্রদর্শনিতব্য জরুরি প্রকল্পের জন্য হুগলী জেলা বোর্ড জেলার অধিবাসীগণকে আবেদন জানাইতেছেন, জেলা বোর্ডে চেরাম্যান প্রযুক্ত তারকনাথ মুখোপাধ্যায় নিকট হস্তগত করার তাহার বাড়ির ঠিকানার অথবা চুড়ান্ত আফিসের ঠিকানার জরুরি পাঠাতে হইবে।

## মুক্তা জালের কারাদণ্ড

মুক্তা জাল এবং জাল এবং জাল কারবারের সর্বপ্রথম প্রমাণিত অভিযোগে জুরিগণ সেখানকার (৩৮) এবং আবদুল কাকিমকে (২৩) দোষী সাব্যস্ত করার হাইকোর্টের দায়রা জজ মিঃ প্যাটার্সন প্রথমোক্ত আসামীর প্রতি ৩ বৎসর এবং দ্বিতীয় প্রতি এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

গত ৫ই জুলাই পুলিশ কোন সংবাদে বসে মধ্যপ্রদেশের এক বস্ত্রীতে হানি দেয় এবং একটি ঘরে ১৯১৮ সালের মিকি জাল করার দুইটি ছাঁচ ও অপরাধের সর্বপ্রথম প্রমাণ। পুলিশ আমাদিগকে একটি অস্ত্র ছুরির দ্বারা ধরিতে থাকিতে দেখে। ছুরির উপর এক মারির বাসনে পাড়ান যায়। গলান হইতেছিল। আসামীগণ খোদা অধিকার করিয়া বলে যে ঐদিন অপর এক ব্যক্তি ঘটনাস্থলে আনিয়া একটি ঔষধ তৈয়ার করিতেছিল এবং সে বাহির হইয়া গাইবার কিছু পরই পুলিশ আসিয়া উপস্থিত হয় এবং তাহা দিগকে প্রেস্তার করে।

সরকারী কানুনী মিঃ একে বহু মিঃ জি শুভ এবং মিঃ বি সি সেন গবর্নমেন্ট পক্ষে এবং মিঃ একে ফরলু হক আসামী পক্ষে সমর্থন করেন।

## অস্ত্র আইনের অতিযোগ

মঙ্গলবার দিন হাইকোর্টের দায়রা জজ মিঃ প্যাটার্সন একলাগে ভারতীয় অস্ত্র আইনের ২০ এবং ১৯ ক ও চ ধারা মতে নার্স মিঃএর বিচার আদেশ হয়। নার্স বয়স ৪৫ বৎসর।

মিঃ জি শুভের সহিত মিঃ একে বহু সরকার পক্ষে মামলার উদ্বোধন করিয়া বলেন যে, কোন সংবাদের বলে একজন

পুলিশ কর্মচারী গত ১৫ই জুলাই আয়েদার খরিদ করার ভাণ-করিয়া ইন্ডিয়ান গার্ডেনে আসামীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। ২ দিন পর পুনরায় তাহার দেখা হইবে বলিয়া স্থির হয়। কথামত সাক্ষাৎের পর কর্মচারী ১৫০ টাকার পিস্তল খরিদ করিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কোনরূপ সন্দেহ না করিয়া আসামী নির্দিষ্ট দিনে হাওড়া পুলের কলিকাতার দিকে কর্মচারীর সহিত মিলিত হয় এবং পরে গোয়েন্দা বাটে গিয়া পিস্তল ও ২৫টি কার্তুজ বাহির করে। পিস্তলটি কার্যকারী নয় এই মিথ্যা অজুহাত দেখাইয়া পুলিশ কর্মচারী চলিয়া আসেন এবং সন্দেশ করেন। ফলে অপরাধের কর্মচারীগণ আসিয়া আসামীকে প্রেস্তা করে এবং তাহার কাছে একটি অটোম্যাটিক পিস্তল ও ২৫টি কার্তুজ পাওয়া যায় শুনানী প্রাপ্ত আছে।

## রাধা প্রভু গোপেন্দ্র মামলা

৩০ই জুলাই আসামীরা তিনটি রিকল-ভার ও ১৮২ কার্তুজ প্রাপ্তি সম্পর্কে সম্প্রতি রামাবল্লভ গোপেন্দ্র প্রতি সাত বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। তাহাকে পুনরায় অস্ত্র আইনের ১২ক ১২ চ ২০ ধারা এবং বিক্ষোভ আচরণে বিচারার্থ উপস্থিত করা হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, ২০নং ঠাকুর কাসল স্ট্রীটে ৬টি রিকলভার ২টি পিস্তলের কার্তুজ ৭৫টি রিকলভারের, ১৯টি রাইফেলের কার্তুজ এবং রিকলভার প্রভৃতি

অস্ত্রের অংশ পাওয়া যায়। যেদিন এ অস্ত্র জব্দ করা যায় সে দিনই ৩০ই জুলাই আসামীরা ঠাকুর স্ট্রীটে আসামীর নিকট একটি “ডাক” খোদা প্রেস্তার সাক্ষ্য ডিটোনেটর, ডিটোনেটরের সহিত পিস্তল দুইটি পিস্তল এবং কলিকাতা জীবন বিক্ষোভক পদার্থ পাওয়া যায়।

রাধাবল্লভের নামে প্রথম মামলা উদ্বোধনের সময় পাস্ত্রক প্রাপ্তি (কিউইউ) মামলা ছিলেন যে, আসামীর নিকট অস্ত্রসমূহের মধ্যে এক প্রকার সাংবাদিক বিক্ষোভক পদার্থ পাওয়া গিয়াছিল। প্রমাণ জেরি-ডেলী ম্যাগিষ্ট্রেট লাহেব এই মামলার বিচার করিবেন।

## বীরেন্দ্র রায়ের হাজত বাস

গড়ের মাঠে তার আলোকিত ঘটনাকে হত্যা করার চেষ্টা সম্পর্কে গত ১২ই জুলাই বীরেন্দ্র রায়কে প্রেস্তার করা হইয়াছিল। তদবধি সে হাজতে আছে। মঙ্গলবার তাহাকে প্রথম প্রেস্তা দেওয়া ম্যাগিষ্ট্রেটের আদালতে হাজির করা হইলে তাহার প্রতি পুনরায় ১২ই জুলাই পয়সা হাজত বাসের আদেশ হইয়াছে।

মিঃ পি সি এস আসামীর পক্ষে এই প্রমাণ প্রদান করিয়া এবং আর বিলম্ব না করিয়া তদন্ত শেষ করিবার প্রার্থনা জানাইয়া একখান আবেদন করেন। রিপোর্টের পক্ষ ম্যাগিষ্ট্রেট আবেদন খানি স্পেশাল ড্রাকের ডেপুটি কমিশনারের ন্যায় পাঠাইয়া দিয়াছেন।



**শিশুর খাদ্য**

**আমাদের বালী**  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
প্রুথ ও সুন্দর বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
**প্ৰকাশ বৎসরের**  
**অতিষ্ঠিত**

**কে. সি. বসু এন্ড কোম্পানী**  
শ্রীমন্ত নগর, কলিকাতা

५७७ ।

मंथान ८६

গত বৃহস্পতিবার রাতিতে হাসানাবাদে ডাকাতে ও পুলিশের মধ্যে লড়াইয়ের ফলে তিনজন ডাকাত ধৃত হয় উগরোক্ত ডাকাতি দলের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া একজন সুশীল-মানকে আহিত অবস্থায় হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। সে জেনারেল হাসপাতালে মারা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।



ও নৈমিত্তিক ভগবতে নাস্তদেবায়

## দৈনিক নবীন প্রকাশ

১৮ই অক্টোবর গোমায়, ১৩৪০

পাঠকগণের কেহ কেহ কল্পিত পাঞ্জাবের ইম্রাসিদ পাগোয়ান হামিদার নাম শুনিয়া থাকিবেন। ইনি মাত্র ২৬ বৎসর বয়সেই ভারতের ৭৫ খ্যাতনামা মন্ত্রীকে পরাজিত করিয়াছেন। কালে হঠাৎ গামা পালো যানের স্থান অধিকার করিবার সম্ভাবনা। ইনি গও মঙ্গলবার কলিকাতার আসিয়া-ছেন। এই স্থানে তাঁহার ওস্তাদ ভোট গাম্ফস সঙ্গে তাঁহার শক্তি পরীক্ষায় অবতীর্ণ হইবার কথা। শুধু ভক্তি বটে?

গত ১৮ই নবেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে তাহাতে নাকি সমগ্র বঙ্গদেশে ১৪০টি ডাকাতি হইয়াছে! ইহার মধ্যে কোন কোন স্থানে ডাকাতিয়া বন্দুক ব্যবহার করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এক স্থানে নাকি একটি লোককে তাহার হত্যাকারিরাছে। গত ৩ বৎসর পরিগাঠ ডাকাতির তাত্ত্বিক ভাবে-বন্ধকে প্রকাশিত করিয়া ফুল-ভেঁজে। আর্থিক দুরবস্থা যে ইহার অন্ততম কারণ তাহাও কোন সন্দেহ নাই কিন্তু প্রতিকারের উপায় কোথায়?

শ্রীহট্ট জেলার ৪টি পুলিশ সাব-ইন্সপেক্টরের পর খালি হইয়াছে। ইহার জন্য নাকি অসংখ্য দরখাস্ত পড়িয়াছে। এই দরখাস্তকারিগণের মধ্যে অনেকের আবার এম-এ, বি-এল, বি-এ, বি-এসি, প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ের অলঙ্কারে ভূষিত। এই অলঙ্কারে কুলাইতেছে না, আমরা জানিলাম ৮৮টি জন উমেদার স্ব-স্ব আত্মীর জন্য পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও ডিপুটি কমিশনারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। নিকাচন পরিগণকে আর চক্ষু লজ্জা রাখিবার উপায় নাই। তাহা সত্ত্বেই বুঝা যাইতেছে। বলাবলি বাহু বলাবলি। অবশ্য ভাগ্যান্ধী ও জনের উপরেই প্রসন্ন হইবেন। আর্থিক শোচনীয় অবস্থা প্রদর্শনের আর অধিক উদ্বোধনের বোধ হয় প্রয়োজন নাই।

লক্ষী-বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইসচেজেলার ডাঃ পরাশ্রমে সেদিন প্যাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভোকেসনে বক্তৃতা প্রসঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষা ও বেকার সমস্যা সম্বন্ধে কয়েক সারগর্ভ কথা বলিয়াছেন। তাঁহার মতে বেকার সমস্যার মূল উচ্চশিক্ষা দ্বারা নহে

এং উচ্চশিক্ষার সংকোচ সাধন করিলে বেকার সমস্যা হইবে না। তিনি বলেন দেশের কল্যাণ ও শক্তি বৃদ্ধির মূল উচ্চশিক্ষার বিশেষ প্রয়োজন। বিশ্ববিদ্যালয় জাতীয় সংস্কারের উৎস। যদি এই উৎস শুষ্ক হইয়া যায় তাহা হইলে শিক্ষার সকল স্তরেই শোচনীয় অবস্থাপ্রতি দেখা দিবে। ডাঃ পরাশ্রমের উক্ত সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে, উচ্চ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে যদি ছাত্রদিগকে উদ্বোধনের উপায়ের ব্যবস্থা না হয় তাহা হইলে বর্তমান যুগে উচ্চশিক্ষাগণের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইবে। অসচ্ছিন্ন ব্যবস্থার বিস্তারিত লোপ পাইবে। সুতরাং শিক্ষা, অশিক্ষা এক হইয়া যাইবে।

ভারতবর্ষ এক সময় কৃষির জন্য প্রসিদ্ধ ছিল। এখনও ভারতে যত পতীত জমি রহিয়াছে তাহা আবাদ হইলে তাহাতে যে ফসলাদি উৎপন্ন হইবে তাহাতে বোধ হয় সমগ্র বিশ্বের অন্ন সমস্যা ছর করিতে পারে। ভারতের বিজ্ঞান মানবের কৃতি পূজারিগণ সৈদিকে যদি এতব্যয় দৃষ্টিপাত করিতে শিখেন, তাহা হইলে বোধ হয় আজ ভারতে এই প্রকার দৈন্ত, উপস্থিত হইত না। জীবন-যাত্রার জন্য বিশেষ প্রয়োজন আহায়া ও বস্ত্র। এই দুই বিষয়ে ভারতবাসী বাল্য হইতে পারিলে স্বল্পে উচ্চশিক্ষায় স্বাধীন চিন্তাপ্রবৃত্তি প্রয়োগ করতে পারেন। আমরা মনে হয় সুজলা সুফলা শত শত শতাব্দীর ভারত সম্ভ্রান্তগণের দুইটি ব্যবস্থা অনায়াসেই হইতে পারে যদি তাহারা একটু অঙ্গ সঞ্চালনের জন্য প্রস্তুত হন।

### নলিন সরকার ট্রাটে ভীষণ

কাণ্ড

গত বুধবার শেখরায়ে উত্তর কলিকাতা নলিন সরকার ট্রাটে জগদ্ধাত্রী অয়েল মিলের সম্মুখে একটা ভীষণ কাণ্ড ঘটয়াছে। ২৪১১ নলিন সরকার ট্রাটের সুব্রহ্মনাথ সরকার নামক ২৫ বৎসর বয়স্ক একটি যুবক শেখরায়ে মলভাগ্য করিবার জন্য বন্দন রাস্তার বাহির হয় তখন তিনজন লোককে রাস্তা দিয়া যাইতে দেখিতে পায়। তাহাদিগের এক জনের মস্তকে একটি বড় বাজ্র ছিল। সুব্রহ্মনাথের সন্দেহ হওয়ায় সে তাহাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করে। জিজ্ঞাসা করিবার সময় তাহাদিগের মধ্যে একজন তাহাকে লক্ষ্য করিয়া গুলী ছাড়ে এবং পলায়ন করে। গুলি তাহার তলপেটে বিদ্ধ হইয়াছে। তাহাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে আনিয়া করা হয় এবং অস্ত্রোপচার করা হয় তাহার অবস্থা অত্যন্ত আশঙ্কাজনক।

### বালগায় লবণ ভৈরায়ী

আমরা জানিমা আনন্দিত হইলাম যে, বালগায় লবণ ভৈরায়ী হইতে লবণ আমদানী না করিয়া নিজের প্রাচীন কীর্তি লবণ নিজেই প্রস্তুত করিতে পারে, সেই চেষ্টা চালাইতেছে। মেদিনীপুর জেলার লবণ প্রস্তুত করিবার অসুবিধা দিয়া গবর্ণমেন্ট এক লাইসেন্স প্রদান করিয়াছেন। বালগায় লবণ প্রস্তুত করিবার সুযোগ প্রচুর।

১৯৩১-৩২ সালে বালগায় ১৩৫০১১৮ মণ লবণ আমদানী হইয়াছিল পূর্ববর্তী বৎসর ১৭৩২০৮৮ মণ লবণ আমদানী হইয়াছিল। লবণ কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্টের প্রত্যক্ষ অধীন লবণ সংক্রান্ত কাজ-কর্মের নিয়ন্ত্রণ বালগায় গবর্ণমেন্ট কেন্দ্রীয় সরকারের নিকট হইতে বার্ষিক চুক্তি টাক সাহায্য পাওয়া থাকেন বালগায় লবণ প্রস্তুতের ব্যবস্থা করিয়া এই বিষয় বালগায়কে অস্ত্রের সাহায্য নিরপেক্ষ করিয়া তুলিবার বিশেষ কোনও প্রচেষ্টা হয় নাই। সম্প্রতি কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ে মনোযোগ দিয়াছেন এবং বালগায় লবণ প্রস্তুত প্রচেষ্টা যতদূর সাফল্যমণ্ডিত হইতে পারে, তাহা অসুবিধার নিমিত্ত মিঃ টি আর আয়েজার নামক একজন বিশেষ কর্মচারীকে বালগায় প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি অক্ষয়ন, ধূলা, বিশাল ট্রিগ্রাম মেদিনীপুর ও অন্যান্য স্থান পরিদর্শন করবেন। প্রকাশ বালগায় দেশে যে সকল অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত হইতে পারে, ঐ অঞ্চল পরিদর্শন করিয়া লবণ বিভাগ পরিচালনা সম্পর্কে গবর্ণমেন্টের নিকট তাহার প্রস্তাব পেশ করবেন এবং বালগায় দেশে লবণ প্রস্তুত একটি বিশেষ বিভাগ খোলা হইবে। আরও প্রকাশ যে, বালগায় দেশে এমন বহু বিভাগ ও কর্মচারী আছে যেখানে বহু লবণ পাওয়া যাইতে পারে; সুতরাং আলোকে জল শুকাইয়া ঐ সকল অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত করাই সুবিধা, কি অল্প কোন প্রক্রিয়া অবগতন বাহ্যিক। তাহা অসুবিধা করিতেও নাকি মিঃ আয়েজারকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। যদি এম প্রচেষ্টা সফল হয়, তাহা হইলে বালগায় একটি নিখুঁত নিজের পুনরুদ্ধার হইবে। গবর্ণমেন্টের প্রচেষ্টা আশা হইবে, বহু বেকার যুবকের কর্মের সংস্থান হইবে এবং বালগায় দেশে আর বিদেশ হইতে লবণ আমদানী করিবার প্রয়োজনও স্থান পাইবে। প্রকাশ, বালগায় দেশে অসুবিধা কার্য শেষ করিয়া মিঃ আয়েজার বিচার প্রদেপেও কয়েকটি স্থান পরিদর্শন করিবেন।

নিজস্বভাবে বেকার প্রত্যর্পণ ব্যবস্থা পরিষদে বেকারের সমস্ত মিঃ এস, জি, যোগের নিকট ইউনাইটেড প্রেসের

প্রতিনিধি অসুবিধা করিয়া প্রস্তুত পারিয়াছেন, বেকার নিয়ন্ত্রণে প্রত্যর্পণ সম্পর্কে ভারত গবর্ণমেন্ট ও নিজস্ব মতে যে আলোচনা চলিতেছিল সেই আলোচনা শেষ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু মিঃ যোগ মীমাংসার বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করিতে অসম্মত হন কর্তৃপক্ষ মন্ত্রণ এই বিষয়ে একটি নিবৃত্তি প্রকাশ করিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

### কার্তুজসহ স্ট্রিকেশন প্রাতি

নবাবদিগের মা জেট্টে মিঃ রসিদ ধর্ম্মপাল নামক পিল্লী বালগায় জৈনক সন্দেহাজনক ব্যক্তির প্রতি অল্প আচনের ২০ দাগ অসু-সারে ২ বৎসর কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

পাঠকগণের মরণ থাকিতে পারে যে, আসামীর নিকট স্ট্রিকেশন ৩০০ শত কার্তুজ ও কার্তুজ ভৈরায়ী করিয়া একটি যন্ত্র প্রাপ্ত সম্পর্কে তাহাকে দিল্লী ট্রেনে প্রেরণ করা হয়। দিল্লীতে একটি রাজ-নৈতিক ডাকাতি সম্পর্কে সম্প্রতি আসামীর বিচার হয়। ৩০০ কার্তুজ গুলি মুক্তিলাভ করে।

### রিফলভার প্রাতি

পুলিশ ক্রমে অসুবিধা জনক হইবে একটি রিফলভার প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার একটি সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

একজন প্রকাশ যে, মরমনসিংহের পুলিশ গোয়েন্দা বিভাগের পুলিশ কর্মচারী মহা মৃত উপেন্দ্রলাল সারের বাড়ী খানাতল্লাসী করিতে যায়। উক্ত বাড়ী তল্লাসী হইবার সময় একটি যুবকে ঐ বাড়ীতে প্রবেশ করিতে দেখা যায়। পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করিলে সে দৌড়িয়া পলাইয়া যায়। গোয়েন্দা কর্মচারীও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িতে থাকে কিন্তু ঐ যুবকটিকে ধরিতে পারে না। ঐ কর্মচারীটির মনে হইল, ঐ যুবকটি যেন কিছু তারি কোমল জিনিস বিক্রয়ী বালিকা বিভাগের পশ্চিমবিকল্প ভ্রূপে নিকট করিল তৎপরে ঐ নালটি অসুবিধা করিয়া রিফলভারটি পাওয়া যায়। খানাতল্লাসীর পর মৃত উপেন্দ্রলালের পৌত্র অসুবিধা নামক দশম শ্রেণীর একটি ছাত্রকে কোমল ডাকাতি সম্পর্কে প্রেরণ করা হয়।

### খানাতল্লাসী

বুধবার দিন স্পেশাল ব্রাঞ্চের পুলিশ মির্জাপুর হাটখ আইডিয়েল হোম বাড়ী-বাগানে একটি বাড়ী এবং অন্যান্য স্থানে পাঁচটি বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়া ছয়জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে একজন নারী।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
মিনি কলাম ২  
চতুর্ভুজ চার  
সত্তর।

# নব্যপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ডের হার

প্রাথমিক ৫০  
মাধ্যমিক ২৫  
বিশ্ববিদ্যালয় ২৫  
বৈজ্ঞানিক ২৫  
সাধারণ ২৫  
নগর বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-মদীরা জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

[ ২৩০শ সংখ্যা ]

ইন্ডিয়ান মাসিক মাদ্রাস— ১৮ই অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৪০.

৪৮১ ডিসেম্বর ১৯৩৩

### মণিবেন প্যাটেলের কারাদণ্ড

সদর বরদভাই প্যাটেলের কন্যা শ্রীমতী মণিবেন প্যাটেলকে নাদিয়ার রেল স্টেশনে শ্রীযুক্ত কাম্বলীয়াঠাকুরের সহিত প্রেমের কথা বলায় অভিযুক্ত করা হয়। এই অভিযোগের ভিত্তিতে মণিবেনের পক্ষে ১৫ মাস কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হয়।

ডেপুটি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহোদয়ের সাক্ষ্যে মণিবেনের জবানবন্দীতে বলা হয়—আমি বরদভাই প্যাটেলের কন্যা। আমার পিতার নাম মণিবেন প্যাটেল। আমি আমার পিতার সহিত প্রেমের কথা বলছিলাম। এই অভিযোগের ভিত্তিতে আমি ১৫ মাস কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

পুলিশ কর্মচারী দ্বারা লাঠা লাঠি ব্যবহার করা হইয়াছে। আমি আমার পিতার সহিত প্রেমের কথা বলছিলাম। এই অভিযোগের ভিত্তিতে আমি ১৫ মাস কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

করিবেন না। অতঃপর আমি তাহাকে পুনরায় প্রেমের করিয়াছিলাম।

ম্যাট্রিমেট সমস্ত বিষয় শুনিয়া শ্রীমতী মণিবেনকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া ১৫ মাস কারাদণ্ডের আদেশ দান করেন এবং 'নি' শ্রেণীর কয়েদী বলিয়া গণ্য করিবার জন্ত মন্তব্য করেন।

নিচের সমাপ্ত হওয়া মাত্র শ্রীমতী মণিবেনকে সর্বমতী জেলে প্রেরণ করা হয়।

জামালপুরে ৪ জন যুবক প্রেমের সহিত এবং সহরতলীতে ব্যাপক খান-দারী করিবার পর ৪টি রিকল্ডার ও কয়েকটি কার্তুজ পাওয়া গিয়াছিল। তৎসম্পর্কে পুলিশ রমেশ সোম, দেবী সোম এবং জ্যোতি দত্ত নামক তিন জন যুবককে প্রেস্তার করিয়াছে। এছাড়াও পুলিশ শ্রীযুক্ত রজনীন্দ্রনাথ সোম গণেশ সোম, মোক্তার স্বর্গীয় জৈনচন্দ্র পালের গৃহে খানদারী করে। প্রকাশ যে, এই সমস্ত গৃহ হইতে পুলিশ কতকগুলি কাগজপত্র হস্তগত করে।

শ্রামগজ কালারী প্রভৃতি অফিসেও পুলিশ খানদারী করিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, চরকাউরয়া গ্রামের রমেশ দেক প্রেস্তার করা হইয়াছে তাহাকে ৪৩ঃপূরে একবার প্রেস্তার করা হইয়াছিল।

রিকল্ডার সহ 'রাজকল্যাণ'

প্রেস্তার

শানরাজ্যে মোমিক নামক স্থানে পুলিশ রিকল্ডার সহ এক স্থানীয় তরুণীকে প্রেস্তার করিয়াছে।

তাঁহাকে পানীয় হাজির করার পর তরুণীটি বলেন যে, তিনি মাদ্রাসের এক

'রাজকল্যাণ' তাহার পিতা অতিরিক্ত সহকারী কমিশনার শাসন রাজ্যের মধ্য দিয়া তাহা যাইবার উদ্দেশ্যে তিনি মাদ্রাস হইতে এখানে আসিয়াছেন তরুণীটি তৎপক্ষী ভাষায় অনর্গল কথা কহিতে থাকেন। তিনি আরও অনেক কথা বলেন।

সম্প্রতি লাপিও হইতে যে তরুণীটিকে নিষ্কাশিত করা হইয়াছে তাহার সহিত এই রাজকল্যাণের সদৃশ পরিচয়িত হওয়ায় তাহাকে প্রেস্তার করা হইয়াছে। মোমিকের পোরাবার আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত তাহাকে আটক রাখা হইবে। তরুণীটির জবানবন্দী করিয়া চামড়ার বেল্টের মধ্য হইতে একটি রিকল্ডার পাওয়া গিয়াছে।

### পাইলট সার্ভিসে সর্বপ্রথম ভারতবাসীর নিয়োগ

বঙ্গলার পাইলট সার্ভিসের ইতিহাস ভারত গবর্নমেন্ট নিম্নলিখিত ৭জন ভারতীয় ভ্রমণচৌকিদারগণকে সর্বপ্রথম উক্ত চাকুরীতে নিয়োগ করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

- (১) হরিবল্লভ চৌধুরী (২) প্রেমনাথ কোকটী (৩) বালকৃষ্ণ সাগল (৪) কৈলাসনাথ লাখড়ী (৫) উদয়-নীরঞ্জন রায় (৬) জগৎসিংহ উবেকট ও (৭) ননোমোহনলাল ভাসুদেব তাঁহারী

প্রত্যেকেই ডাক্তার নামক ভারতীয় বালিকা তাহাজে শিক্ষালাভ করেন।

### নবগঠিত জার্মান পাল্লিমেণ্ট

১২ই ডিসেম্বর তারিখে নবগঠিত রিশট্যাখ বা পাল্লিমেণ্টের প্রথম অধি-বেশন হইবে। নানীশাই পাল্লিমেণ্টের একমাত্র দল তাহাদের সংখ্যা ৬৩ জন বর্তমান পরিষদে কোন বিরুদ্ধ দল নাই।

### জমিদারের নাসিকা ও কর্ণক্ষেত্র

গত ২৮শে নবেম্বর গোবর্ধন গ্রামের ব্রাহ্মণদের দুইটি দলের মধ্যে বিবাদ হইয়া গিয়াছে। ফলে স্থানীয় জমিদারের চরম চরিত্রা উপস্থিত হয়। প্রকাশ যে কথার কথার দুইদলের মধ্যে বারমারি আতঙ্ক হইলে একজন স্থানীয় জমিদারের নাসিকা ও বামকর্ণচ্ছেদন করে। জমিদার বাবুও ইউনিয়ন বোর্ডের একজন সভ্য। প্রকাশ যে আতঙ্ককে বিচারার্থ চালান দেওয়া হইয়াছে।

### অসুস্থ যৌগিক শক্তি

হায়দরাবাদের বিশিষ্ট ডাক্তার, সস্ত্র-কারী কর্মচারী এবং অসুস্থ বহু বিশিষ্ট নাগরিকদিগের সম্মুখে ডেকান ক্লাবে গোবর্ধনাবাদ মহীশূরের প্রফেসর এস, এস, রাও অসুস্থ যৌগিক শক্তির পরিচয় দেন।

প্রফেসর রাও এসিড, পেরেক, কাঁচ প্রভৃতি মারাত্মক দ্রব্য গলাধঃকরণ করেন। তিনি একখণ্ড কাচ ভালরূপ চিহ্নিত করিয়া ফেলেন।

একপাশা চীনা বাগুন, নারিকেল-মালা এবং একমুঠ পেরেক, এক আউল নাটী টুক এসিড আনারসেহ গ্রাস করিয়া ফেলেন। দর্শকবৃন্দ এইসব দর্শন করিয়া স্তম্ভিত হন। প্রফেসর রাও বলেন—তিনি অসুস্থ কিছুই করেন নাই। কেহ অভ্যাস করিলেই এইসব কার্যে সমর্থন হইবে।

### মৃত ডাক্তারের মৃত্যু

গত দুইসপ্তাহের মাদ্রাসে হায়দরাবাদে ডাক্তার ও পুলিশের মধ্যে সংঘর্ষের ফলে তিনজন ডাক্তার মৃত হইয়া উপরোক্ত ডাক্তার-দলের অধিভুক্ত বলিয়া একজন মৃত-মানকে আহত অবস্থায় হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। সে জেনারেল হাসপাতালে মারা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ও নমো ভগবতে বাগদেবার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৮ই অগ্রহায়ণ সোমবার, ১৩৪০

পাঠকগণের কৈঃ কৈঃ তত্ত্ব পাঠ্যের  
অগ্রসিদ্ধ পাণ্ডিত্যময় হামিদার নাম শুনিয়া  
খাবিবেম। ইনি মাল ২৬ বৎসর বয়সেই  
ভারতের বহু খ্যাতনামা মন্ত্রীরূপে পরাজিত  
করিয়াছেন। কালে ইঁহার গামা পাণ্ডা  
হান্নের স্থান অধিকার করিবার সম্ভাবনা।  
ইনি গুপ্ত মঙ্গলবার কলিকাতায় আসিয়া-  
ছেন। এই স্থানে তাঁহার শুভাঙ্গ ভোট  
গামার সঙ্গে তাঁহার শক্তি পরীক্ষার অবতীর্ণ  
হইবার কথা। গুরু তত্ত্ব বটে ?

গত ১৮ই নবেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হই-  
য়াছে তাহাতে নাকি সমগ্র বঙ্গদেশে ১৪০টি  
ডাকাতি হইয়াছে। ইহার মধ্যে কোন  
কোন স্থানে ডাকাতেরা বন্দুক ব্যবহার  
করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এক স্থানে নাকি  
একটি লোককে তাহার হত্যার করিয়াছে।  
গত ৩ বৎসর ধরিয়াই ডাকতির তীব্র  
বৃদ্ধি বঙ্গদেশ-বঙ্গকে প্রকলিত করিয়া তুলি-  
তেছে। আর্থিক গুরুত্বা যে ইহার অন্ততম  
কারণ তাহা বোধ কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু  
প্রতিকারের উপায় কোথায় ?

শ্রীহট্ট জেলার ৪টি পুলিশ সাব-ইন্স-  
পেক্টরের পর খালি হইয়াছে। ইহার ভিত্তি  
নাকি অসংখ্য দরখাস্ত পড়িয়াছে। এই  
দরখাস্তকারিগণের মধ্যে অনেকেই আবার  
এম-এ, বি-এল, বি-এ, বি-এসি, প্রকৃতি  
বিশ্ববিদ্যালয়ের অলঙ্কারে ভূষিত। এই  
অলঙ্কারেও ফুলাইতেছে না, আমরা জানিলাম  
৮৮টি জন উমেদার স্ব স্ব আত্মীর ভিত্তি  
পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও ডিপুটি কমি-  
শনারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। নিকা-  
চন পরিগণকে আর চক্ষু লজ্জা রাখিবার  
উপায় নাই। তাহা সত্যেই বুঝা যাইতেছে।  
বলং বলং বাহু বলম্। অবশ্য ভাগ্যলক্ষী  
ও জন্মের উপরেই গমগ্র হইবেন। আর্থিক  
শোচনীয় অবস্থা প্রদর্শনের আর অধিক  
উদাহরণের বোধ হয় প্রয়োজন নাই।

লক্ষ্মী-বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ডাইসচেজনার  
ডঃ পরাজপে সেদিন পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
কমতাকেশনে বক্তৃতা প্রসঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের  
উচ্চশিক্ষা ও বেকার সমস্যা সম্বন্ধে কয়েক  
সারগর্ভ কথা বলিয়াছেন। তাঁহার মতে  
বেকার সমস্যার জন্য উচ্চশিক্ষা বাধী নহে

এবং উচ্চশিক্ষার সংকোচ সাধন করিলে  
বেকার সমস্যা হইবে না। তিনি বলেন  
দেশের কল্যাণ ও শক্তি বৃদ্ধির জন্য উচ্চ-  
শিক্ষার বিশেষ প্রয়োজ্য। বিশ্ববিদ্যালয়  
জাতীয় সংস্কারের উৎস। যদি এই উৎস  
শুক হইয়া যায় তাহা হইলে শিক্ষার সকল  
প্রবর্তই শোচনীয় অযোগ্যতা দেখা দিবে।  
তাঁহা পরাজপের উক্ত সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য  
এই যে, উচ্চ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে যদি ছাত্র  
দিগকে উদ্বোধনের উপায়ের ব্যবস্থা না  
হয় তাহা হইলে বর্তমান যুগে উচ্চশিক্ষিত-  
গণের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইবে।  
অগ্রচিন্তার বাবতীর নিত্যবুদ্ধি লোপ পাইবে।  
সুতরাং শিক্ষা, শিক্ষা এক হইয়া  
যাইবে।

ভারতবর্ষ এক সময় কৃষির জন্য প্রসিদ্ধ  
ছিল। এখনও ভারতে যত পণ্ডিত জমি  
রহিয়াছে তাহা আবাদ হইলে তাহাতে যে  
ফসলাদি উৎপন্ন হইবে তাহাতে বোধ হয়  
সমগ্রবিশ্বের আর সমস্ত চুন্ন করিতে পারে।  
ভারতের বিজ্ঞান মান্নিরেব কৃতি পুঞ্জাঙ্গিণ  
সেদিকে যদি একবার দৃষ্টিপাত করিতে  
নিখেন, তাহা হইলে বোধ হয় আর ভারতে  
এই প্রকার দৈন্ত, উপস্থিত হইত না। জীবন-  
যাত্রার জন্য বিশেষ প্রয়োজন আহাৰ্য্য ও  
বস্ত্র। এই দুই বিষয়ে ভারতবাসী বালম্বী  
হইতে পারিলে স্বচ্ছন্দে উচ্চশিক্ষার স্বাধীন  
চিন্তাশ্রোত প্রয়োগ করিতে পারেন। আম-  
দের মনে হয় সুজলা সুফলা শস্ত শ্যামলা  
ভারত সম্ভানগ-গণ হুটী ব্যবস্থা অনায়াসেই  
হইতে পারে যদি তাহারা একটু অঙ্গ নকা-  
লনের জন্য প্রস্তুত হন।

### নলিন সরকার ট্রাটে ভীষণ কাণ্ড

গত বুধবার শেবারায়ে উত্তর কলিকাতা  
নলিন সরকার ট্রাটে অগ্নিকাণ্ডে অগ্নি মীলের  
সম্মুখে একটা ভীষণ কাণ্ড ঘটয়াছে। ২৪।১  
নলিন সরকার ট্রাটের সুরেক্স নাথ সরকার  
নামক ২৫ বৎসর বয়স্ক একটা যুবক শেবারায়ে  
মলময়্যার করিবার জন্য যখন রাস্তার বাহির  
হয় তখন তিনজন লোককে রাস্তা দিয়া  
যাইতে দেখিতে পায়। তাহাদিগের এক-  
জনের মস্তকে একটা বড় বাস্ত্র ছুঁস।  
সুরেক্সের সঙ্গেই হওয়ার সে তাহাদিগের  
পরিচয় জিজ্ঞাসা করে। জিজ্ঞাসা করিবার  
তাহাদিগের মধ্যে একজন তাহাকে লক্ষ্য  
করিয়া গুলী ছাড়ে এবং পলায়ন করে।  
গুলি তাঁহার তলগেটে বেঁধে হইয়াছে।  
তাহাকে মেডিকেল কলেজ ই সুপাতালে  
আনিয়ন করা হয় এবং অস্ত্রোপচার করা হয়  
তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত আশঙ্কাজনক।

বাল্যলার লবণ তৈয়ারী  
আমরা জানিয়া আনন্দিত হইলাম যে,  
বাল্যলার দেশে বাহাতে বিদেশ হইতে লবণ  
আমদানী না করিয়া নিজের প্রায়োজনাত্মক  
লবণ নিজেই প্রস্তুত করিতে পারে, সেই  
চেষ্টা চলিতেছে। মেদিনীপুর জেলার লবণ  
প্রস্তুত করিবার অল্পমতি দিয়া গবর্ণমেন্ট  
এক লাইসেন্স মঞ্জুর করিয়াছেন। বাল্যলা-  
দেশে সৈকতেরখা ৪০০০ মাইল লম্বা সুতরাং  
বাল্যলার লবণ প্রস্তুত করিবার সুযোগ  
প্রচুর।

১৯৩১-৩২ সালে বাল্যলার ১৩৫০২১১৮  
মণ লবণ আমদানী হইয়াছিল পূর্ববর্তী  
বৎসর ১৭৩২২০৮৮ মণ লবণ আমদানী  
হইয়াছিল। লবণ কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্টের  
এলাকাভুক্ত সুতরাং লবণ সংক্রান্ত কাক-  
কর্ষের নিমিত্ত বাল্যলা গবর্ণমেন্ট কেন্দ্রীয়  
সরকারের নিকট হইতে বার্ষিক দুই-  
টাক সাহায্য পায়। থাকেন বাল্যলা দেশে  
লবণ প্রস্তুতের ব্যবস্থা করিয়া এই বিষয়  
বাল্যলাকে অন্তের সাহায্য নিরপেক্ষ করিয়া  
তুলিবার বিশেষ কোনও প্রচেষ্টা হয় নাই।  
সম্প্রতি কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ে  
মনোযোগ দিয়াছেন এবং বাল্যলা দেশে  
লবণ প্রস্তুত প্রচেষ্টা যতদূর সম্ভব সমর্থিত  
হইতে পারে, তাহা অঙ্গুসঙ্গের নিমিত্ত  
মিঃ টি আর আরেজার নামক একজন বিশেষ  
কর্মচারীকে বাল্যলাদেশে প্রেরণ করিয়া-  
ছেন। তিনি সুন্দরবন, খুলনা, পশ্চিমাল  
চট্টগ্রাম মেদিনীপুর ও অন্যান্য স্থান পরিদর্শন  
করবেন। প্রকাশ বাল্যলা দেশে যে সকল  
অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত হইতে পারে, ঐ অঞ্চল  
পরিদর্শন করিয়া লবণ বিভাগ পরিচালনা  
সম্পর্কে গবর্ণমেন্টের নিকট তাঁহার প্রস্তাব  
পেশ করবেন এবং বাল্যলা দেশে প্রস্তুত  
একটি বিশেষ বিভাগ খোলা হইবে। আরও  
প্রকাশ যে, বাল্যলা দেশে এমন বহু বিস্তীর্ণ  
প্রাকৃতিক আছে যেখানে বহু লবণ পাওয়া  
যাইতে পারে; সুতরাং আলোকে জল  
সুকাইয়া ঐ সকল অঞ্চলে লবণ প্রস্তুত  
করাই সুবিধা, কি অন্য কোন প্রক্রিয়া  
অব্যবহন বাহীন, তাহা অঙ্গুসঙ্গ করিতেও  
নাকি মিঃ আরেজারকে উপদেশ দেওয়া  
হইয়াছে। যদি এই প্রচেষ্টা সফল হয়,  
তাহা হইলে বাল্যলার একটি বিশুদ্ধ শিল্পের  
পুনরুত্থান হইবে। গবর্ণমেন্টের প্রচুর আর্থ  
হইবে, বহু বেকার যুবকের কর্মের সংস্থান  
হইবে এবং বাল্যলা দেশে আর বিদেশ হইতে  
লবণ আমদানী করিবার প্রয়োজনও হ্রাস  
পাইবে। প্রকাশ, বাল্যলা দেশে অঙ্গুসঙ্গ  
কাণ্ড শেষ করিয়া মিঃ আরেজার বিচার  
প্রদেপেও কয়েকটি স্থান পরিদর্শন করি-  
বেন।

মিজামকে বেকার প্রত্যর্পণ  
বাবু পরিবর্তে বেকারের সমস্ত মিঃ  
এস, জি, যোগের নিকট ইউনাইটেড প্রেসের

প্রতিনিধি অঙ্গুসঙ্গ করিয়া প্রকৃতি  
পরিবর্তন, বেকার নিঃসঙ্গ প্রত্যর্পণ  
সম্পর্কে তাঁহা গবর্ণমেন্ট ও নিজামের সঙ্গে  
যে আলোচনা চলিতেছিল সেই আলোচনা  
শেষ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু মিঃ যোগ  
মিজামসার বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করিতে  
অসম্মত হন কর্তৃক্ষ শ্রদ্ধা এই বিষয়ে একটা  
বিস্তৃতি প্রকাশ করিবেন বাল্যলা আশা করা

কার্তুজনহ স্ট্রাকশন প্রতি  
নগরদীপার ম্যা জুটেট মিঃ রসিদ বর্ধমান  
নামক প্লেবী বাল্যলা জনৈক সন্দেহজনক  
ব্যক্তির প্রতি অঙ্গুসঙ্গ আটনের ২০ ধারা অঙ্গু-  
সারে ২ বৎসর কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ  
প্রদান করিয়াছেন।

পাঠকগণের স্মরণ থাকিতে পারে যে,  
আসামীর নিকট স্ট্রাকশনে ৩০০ শত  
কাঠ, জ ও কার্তুজ তৈয়ারী করিবার একটা  
যন্ত্র প্রাপ্ত সম্পর্কে তাহাকে দিল্লী টেননে  
প্রেরণ করা হয়। দীর্ঘতে একটা রাজ-  
নৈতিক ডাকাতি সম্পর্কে সম্প্রতি আসামীর  
বিচার হয়। তৎসম্পর্কে যে মুক্তিলাভ  
করে।

রিক্তলতার প্রতি  
পুলিশ ক্রমে অঙ্গুসঙ্গ জনক পাবে একটা  
রিক্তলতার প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার একটা  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

একজন প্রকাশ যে, ময়মনসিংহের পুলিশ  
গোয়েন্দা বিভাগের পুলিশ কর্মচারী সহ  
মৃত উল্লেখ্যলার সারের বাড়ী খানাতল্লাসী  
করিতে যায়। উক্ত বাড়ী তল্লাসী হইবার  
সময় একটা যুবকে ঐ বাড়ীতে প্রবেশ  
করিতে দেখা যায়। পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার  
করিলে সে দোড়ি পলাইয়া যায়। গোয়েন্দা  
কর্মচারীও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িতে  
থাকে কিন্তু ঐ যুবকটিকে ধরিতে পারে না।  
ঐ কর্মচারীটির মনে হইল, ঐ যুবকটি বেন  
কিছু ভাতি কোনও জিনিষ বিক্রয়মণী বালিকা  
নিজামের পশ্চিমবিক্রম জুয়েল নিকপ  
করিল তৎপরে ঐ মালাটি অঙ্গুসঙ্গ করিয়া  
রিক্তলতারটি পাওয়া যায়। খানাতল্লাসী  
র মৃত উল্লেখ্যলার পোজ স্তব্ধ বস্ত্র  
নামক গমগ্র শ্রেণীর একটা ছাত্রকে কোনও  
ডাকাতি সম্পর্কে প্রেরণ করা হয়।

খানাতল্লাসী  
বুধবার দিন স্পেশাল ট্রাকের পুলিশ  
মিজামপুর ট্রাট আউটরেল চৌম বাস্ত্র-  
বাগানে একটা বাড়ী এবং অন্যান্য স্থানে  
পাঁচটি বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়া ছয়জন  
লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহাদের  
মধ্যে একজন নারী।



কলিকতা বাজার দর

লোহ হাউজার

২৪শে নবেম্বর ১৯৩০

টাইল ১-১১০	প্রতি হকরা
লোহার কড়ি (করেই বা নীম)	
১১০	৫১/০—৫২/০
১২ বে-সারকা হালকা ওজন	৪১/০—৪২/০
১৩ রপা (সী-আর-৩)	৩০/০—৩১/০
১৪ রপেল আয়রন (কোনা)	৫৬/০—৫৭/০
গালভ্যানাইজড করগেট সীম—	
১৫ গেজ ৬ ইনচে ১০ ফুট	১১১/০
১৬ গেজ ৮	১০৬/০
১৭ গেজ ১০	১০২
১৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক	১২৬/০
১৯ গেজ গাঃ প্লেন শীট—	১১১/০
২০ গেজ ১২	১২১
২১ গেজ ১৪	১৩৭—১৩৮
২২ গালান ঘেরা কাঁটার ১০০	
২৩ গাউজ বাঃ	৮৬/০
২৪ গাল পাট	৬৭/০—৬৮/০
২৫ বোলট (গোল)	৬৭/০—৬৮/০
২৬ গরাদে (চৌকা)	৬৭/০—৬৮/০
২৭ গোল রড ১০—১১/০ ফুট	৫৭/০—৫৮/০
২৮ টানা রড—	
২৯ ১০—১১/০ ই	৫৭/০—৫৮/০
৩০ বাউল হাল	৭৭—৭৮
৩১ প্লেট—তিন ফুট মোটা	
৩২ গাল	৭১—৭২
৩৩ চাদর ০-১৬ খানা বাউল	২৮/০—২৯/০
৩৪ ১২ টাল	৮১—৮২
৩৫ গাল রাউন্ড	৫৬/০—৫৭/০
৩৬ বোর পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৬
৩৭ গ্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১—১২২
৩৮ গাই কড়া ১ ইনচে ১০ নং	২৮/০
৩৯ হাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	

গাঃ ওয়াগার চাকি	১১০—১২০
গাঃ মোট নাত দ—৩ চাকি	
১০/০—১১/০ গ্রোস	
চালাই বেলা	৩০—৩১
এ রে-৩৪০০ পাট	
৩৪০০ ১০ ৩	৪৪০০ ১০ ফুট
চিউথ ওয়েলের কল গাঃ	
পাইল ১৫ চাকি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪২ ১০০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬
৬০-৮০ বট-১০০ ৮/৫ সাট ২১০-২২০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ	
লোহ ও হাউজার বিক্রয়	
মীরপুর ঘাট লোহাঘাট, বড়বাজার	
টেলি—“লোহার আলিক” কলিকতা	
কোরোসিন	
প্লোয়াক প্রত্যেক বাল (২ টিন)	২৬
ফুয়া মার্ক	৩০
ভিক্টোরিয়া	৭
লোহার দর	
পাকা সোণা	০০৬/
নড়াল	০০৬
চিনা পাত	০২১
রপার দর	
রপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫/০
এ খুচরা	৫৭/০
কোম্পানীর কাগজ	
৩১০ সুদের কাগজ	৮১০
৩২০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৩৩০ ১০ মণ (১২৬০০-৭০)	২৭
৩৪০ ১০ বক (১২০৫ ১০৪১/০)	
জিবেকোর	
৩৫ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকতা-পোর্ট	
ইউ ডিবেঃ—	১০২১/০
ব্যভ	
ইন্সিদিয়াল ব্যাক (কমিটি)	২২৪১
সেন্টাল	২২
পাপড় ও সূতার কল	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যাও	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জুবজ	৩৭০
ডায়	২৪০
ক্লাউড	২৮০
ডাল-ওউসা	৪০৮০
ডেপ্টা	৪০৫

কবিরাজ শশিভূষণ কলিকতা ভবনের

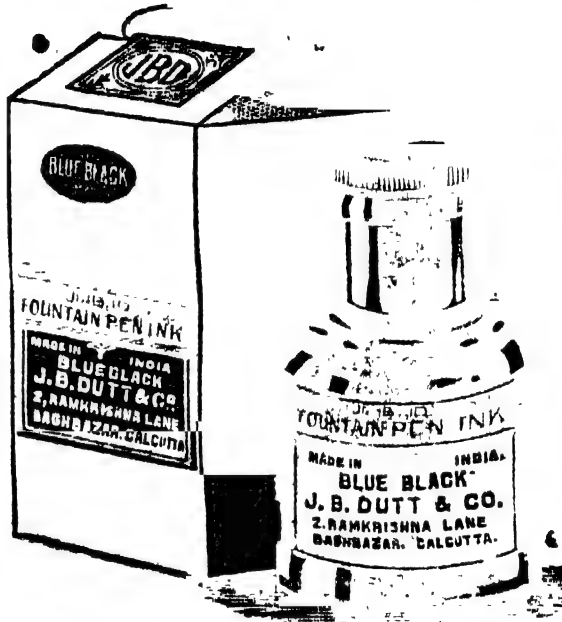
# হোমার পাট

সর্বোৎকৃষ্ট জিনিসের অস্বাভাবিক মূল্য

সর্বোৎকৃষ্ট জিনিসের অস্বাভাবিক মূল্য

সর্বোৎকৃষ্ট জিনিসের অস্বাভাবিক মূল্য

## ফাউন্টেনপেন ইক



পত্রিকা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
আই উৎকৃষ্ট। ইহা  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং  
কারখানা—২২২ রামকৃষ্ণ  
লেন, বাগবাজার  
কলিকতা

### কলিকতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

#### কলিকতা হইতে নবদ্বীপঘাট

কলিকতা সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২৫	১৭-৩৮	২০-১৬
কলিকতা রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-০০	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-০৩	২০-৪১
ব্রহ্মপুত্র—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০০	১৮-১২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-০৯	১৮-২১	২০-৫৫

বিশেষ উল্লেখ্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা ব্রহ্মপুত্র ট্রেন তটতে শ্রীমাম-  
মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে বাতাসিগকে বাগাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রায়ঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২ ৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ০-০২ মিনিটের সময় পাড়ি পাইবেন।  
শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনমে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪৮  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

#### নবদ্বীপঘাট হইতে কলিকতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
ব্রহ্মপুত্র—	৫-৪০	২-৩০	১২-১৫	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৯	২-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০৫
কলিকতা রোড—	৬-০৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-০৫	১৯-২৪
কলিকতা সিটি—	৬-১০	২-০০	১২-৪১	১৬-১০	১৯-৩৫

## অদ্ভুত ঘটনা

শিবার সহিত পরিণয়

ডিজন গ্রান্স নামক স্থানে এসাইক্-  
আমালতে আন্তি সংগোপনে একটি  
বিবাহ-বিচ্ছেদ মামলার বিচার হইবে।  
একটি যুবতী বিবাহ-বিচ্ছেদ প্রাপ্তি হইয়াছে।  
ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, তাহার অজ্ঞাত-  
সারে সে তাহার পিতাকে বিবাহ করে।  
পরে সমুদয় বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া যুবতী  
বিবাহ-বিচ্ছেদ প্রার্থনা করিয়াছে।

মামলা দৃষ্টে যুবতীর প্রকৃত নামের পরি-  
বর্তে 'এস্টা লিগিয়া' রাখা হইয়াছে এই  
রকম মামলার ফরাসী দেশের আইনে প্রকৃত  
নাম লিখবার নিয়ম প্রচলিত নাই।

এফিডেফিট পটনা সবক্ষে ঘাটা বিবৃত  
করা হইয়াছে তাহা উপস্থাপনের মত।

মহাপুত্রের সাক্ষ্যে একটি ভ্রমবশীল  
ফরাসী যুবকে বৈনিক হিসাবে যুদ্ধক্ষেত্রে  
একটি স্থানে কিছুদিন থাকিতে হয়। এসময়  
উক্ত স্থানের একটি তরুণীর সহিত যুবকের  
সৌহার্দ্য স্থাপিত হয়। ইহার ফলে গত  
১৯২৫ সালে একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে।  
কিন্তু জন্মবার পূর্বেই যুবকে কার্যোপ-  
লক্ষে অসুস্থতায় ঘাটতে হয়। উভয় পরি-  
বারের মধ্যে কোনরূপ দেখা সাঙ্গা না  
থাকায় নব জাত বস্তুর পিতার আর কোন  
সন্ধান পাওয়া যায় না; কিছুদিন পরে শিশু  
কিন্তুটির মাতা মারা যায় এবং শিশু কন্যাটি  
তাহার মায়ের কাছে প্রতিপালিত হয়।

মাত্র কিছুদিন পূর্বে উক্ত বালিকার  
সহিত একজন অল্পম সমাজিক কন্যার  
কিছুদিন আগামের পর উভয়ের মধ্যে  
ভালবাসা তৈরি। তাহাদের মধ্যে কিছুদিন  
পরের বিবাহ হয়। বিবাহের সময় তরুণীর  
পরিচর দেওয়া হয় যে অজ্ঞাত নামা এক  
বালিকার স্ত্রীসে এবং অববাহিতা এক  
কুমারীর গর্ভে বালিকাটির জন্ম হয়।

কয়েক মাস হইয়াছে বাস কারবার পর  
তরুণী জানিতে পারে যে উক্ত অজ্ঞাত নামা  
পিতাই তাহার বর্তমান স্বামী। এত ভয়ঙ্কর  
সংবাদ তদন্ত করিয়া যমস্ত বিষয় অবগত  
হন। ফলে সে বিবাহ-বিচ্ছেদের দরখাস্ত  
করিয়াছে।

### চোরাই রিভলভার বিক্রী

একটি চোরাই রিভলভার রাখা এবং  
তাণ্ডা বিক্রী করার অভিযোগে অগমিয়া  
ওরফে এফিডেফিটসকে (১৮) চাইকোটের  
দায়রা জজ মিঃ প্যাটার্ননের সম্মুখে বিচারার্থ  
উপস্থিত করা হয়। জুরগণ আসামীকে  
দোষী সাব্যস্ত করায় যুববার দ্বিবিচারপত  
তাহার প্রাপ্ত ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের  
আদেশ দিয়াছেন।

মরকব পক্ষে মামলার উত্থাপন করিয়া  
সর্বমোট কৌশলী বলেন যে, পুলিশ সংবাদ

পাইতা আসামীর নিকট স্বর্ধা নামক এক  
বালিকাকে পাঠায়। স্বর্ধা আশ্রয়স্থল খরচ  
করবার জন্য করিয়া আসামীর সন্তিত, অস্ব-  
ক্রম করার বন্দোবস্ত করে। পুলিশ স্বর্ধাকে  
নিশেষ চিহ্নিত কতকগুলি ১০টাকার নোট  
দেয়। কথামত গত ১লা আগষ্ট স্বর্ধা নিউ  
মার্কেটের নিকট আসামীর সন্তিত সাক্ষাৎ  
করিয়া উক্ত চিহ্নিত নোটগুলি দেয় এবং  
পরিবর্তে আসামীর নিকট হইতে একটা  
পুটলী পায়। এই পুটলীর ভিতরই অস্ত্রটি  
এবং কিছু কাস্তুর ছিল। পরে এক  
সাক্ষতের ফলে আসামীকে গ্রেপ্তার করিয়া  
তাহার নিকট চিহ্নিত নোটগুলি পাওয়া  
যায়।

কৌশলী আরও বলেন যে, রিভলভারটি  
প্রথমে ৫০ বি নিউ থিয়েটার রোডের মিসেস  
মর্গ্যানের ছিল। উক্ত মহিলার এই রিভল-  
ভারের জন্ত লাইসেন্স ছিল। গত ১০ই  
জুলাই স্ত্রীলোকটির গৃহে চুরি হয়, সেই সময়  
রিভলভারটিও হারান যায়। চুরির সংবাদ  
পুলিশে দেওয়া হয় এবং তদন্তের ফলে  
আসামী মালদহ গ্রেপ্তার হয়, আসামী দোষ  
অস্বীকার করেন।

মিঃ এ কে বসু মিঃ জি গুপ্ত ও মিঃ বি  
সি সেন সরকার পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।  
আসামী পক্ষে কোন ব্যবহারকারী ছিলেন  
না।

### অজ্ঞ আইনে ৬ বৎসর

একটি পিতৃগণ ও কিছু কাস্তুর রাখা  
ও তাহা বিক্রয়স্থল ঘাটাই করার অভিযোগে  
বুধবার দিন হাইকোর্টের দায়রা জজ মিঃ  
প্যাটার্নন কর্তৃক নার সিং (৮৫) এর প্রতি  
৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হই-  
য়াছে।

অভিযোগ এই কোন পুলিশ কন্যার  
আশ্রয়স্থল খরচ করবার জন্য করিয়া  
আসামীর সন্ধান পান এবং কৌশল-ক্রমে  
একটি পিতৃগণ ও ২৪টি কাস্তুর সহ  
আসামীকে গ্রেপ্তার করেন।

আসামী এক প্রবৃত্তিতে দোষ অস্বীকার  
করিয়া বলে যে, তাহাকে মিথ্যাভাবে হাইকোর্টে  
জড়ান হইয়াছে। জুরগণ তাহাকে দোষী  
সাপ্যস্ত করেন।

সরকারী কৌশলী মিঃ এ কে বসু মিঃ  
জি গুপ্ত ও মিঃ বি সি সেন সরকার পক্ষে  
উপস্থিত ছিলেন। আসামী পক্ষে কোন  
সমর্থনকারী ছিলেন না।

### বিহারে দুইজন গ্রেপ্তার

বিহার প্রদেশে দুইজন বাল্যলী যুবক  
গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে।  
নির্মল দাসগুপ্ত নামক এক যুবকে  
সারণে এবং ধনজনকে হুমকি দিয়া এক যুবকে  
সিং ফুয়ে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে নির্মলকে

বেকল এবং ধনজনকে সিংফুয়ের পুলিশ  
খোজ করিতেছিল বজের শিব আন্দোলন  
সম্পর্কে এক গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া জানা  
যায়। নির্মল দাসগুপ্তকে বৃহস্পতিবার  
কলিকাতায় আনিয়া প্রধান প্রেসিডেন্সীর  
ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হইবে  
ম্যাজিস্ট্রেট আরও তদন্ত সাপেক্ষে তাহাকে  
৬ই ডিসেম্বর পর্যন্ত পুলিশ স্টেশনে  
থাকার আদেশ দিয়াছেন।

### পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

পুলিশ হাতে প্রাপ্ত বস্তু ওরফে  
'চোটকার' সম্পর্কে তাহার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত  
শচীন্দ্র বসু দারোগা আব্বাস নিজে  
স্ববেদার গেনারেল ওয়াস ও অল্প কয়েক-  
জন পুলিশ কন্যার বিরুদ্ধে অভিযোগ  
দায়ের করিয়াছেন। উক্ত অভিযোগে  
উপরোক্ত ব্যক্তিগণকে 'চোটকার' মৃত্যু  
সম্পর্কে দায়ী করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত শচী  
বসুকে উক্ত অভিযোগ প্রমাণ করার জন্য  
আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

### হাজতী আসামীর মৃত্যুর হস্ত

আন্তোভ দে নামক জনৈক যুবকের  
রক্তজনকতবে মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ সে  
হাঙ্গড়ার শিবপু বানার হাজতে ছিল।  
এবং তথায় সে মারা যায়।

প্রকাশ, দেলুভের জনৈক ডাক্তারের  
কিন্তু রপ্তাণার অশরৎ সম্পর্কে আন্তোভ  
দে দেলুভে গ্রেপ্তার হয়। গত শনিবার  
তাহাকে শিবপু বানার আনিয়া হাজতে  
রাখা হয়। রবিবার তাহার পিতা শ্রীযুক্ত  
সুখেন্দ্রনাথ দে সংবাদ পান যে আন্তোভ  
মারা গিয়াছে এবং সে আত্মহত্যা করিয়াছে  
বলিয়া অশ্রুপূর্ণ হয়।

একজন ডাক্তারকে সঙ্গে লইয়া সুখেন্দ্র  
বাসু শিবপু বানার প্রকাশ, আন্তোভের  
মৃত্যু তাহার নিকট সন্দেহজনক বোঝায়।  
এবং তিনি হাঙ্গড়ার মহকুমা তাকিম মিঃ বি  
কে দাসের নিকট দরখাস্ত করেন যে, আন্ত-  
ভোভের মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত যেন তাহার  
পক্ষ হইতে একজন ডাক্তারকে উপস্থিত  
থাকিতে দেওয়া হয়। মিঃ দাস আন্ত-  
ভোভের মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত করিতেছিলেন।  
মহকুমা হাঙ্গড়ার সুখেন্দ্র বাবুর দরখাস্ত  
মঞ্জুর করেন। সুখেন্দ্র বাবু হাঙ্গড়ার ম্যাজি-  
স্ট্রেট মিঃ ম্যাক ডক্লার্কের নিকটেও উক্ত  
মর্মে এক দরখাস্ত করেন। এবং তিনিও  
সুখেন্দ্র বাবুর ডাক্তারকে তদন্তে উপস্থিত  
থাকিতে অনুমতি দেন।

অঃঃঃঃ সুখেন্দ্র বাবু দরখাস্ত করিয়া  
ছিলেন, তিনি যথাসময়ে ডাক্তারকে লইয়া  
উপস্থিত থাকিলেও ডাক্তারকে তদন্তে উপ-  
স্থিত থাকিতে দেওয়া হয় নাই। পুত্রের  
মৃত্যু সম্পর্কে গুরুতর অভিযোগ করিয়া

তিনি প্রার্থনা করেন, পুলিশ বাতীত অপর  
কোনও পক্ষ কন্যারী বাহা আন্তোভের  
মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত করা হউক।

শ্রীযুক্ত পারালাল সিং শ্রীযুক্ত রমণী  
ঘোষাল ও শ্রীযুক্ত রমণী বসু আবেদনকারীর  
পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

### গোয়েন্দা গিরির উন্মেষ

পাটনার সেন ৩৬ তার সাহেব এস সি  
চাটুয়ার জগৎ সিউগ্রাসাদ নামক ১৬  
বৎসরের একটি স্কুলব ছাত্র 'বিস্ফোরক  
আইনের ৪ বিধার অস্ত্রধার ও ধারা অস্ব-  
সারে অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ, সে পাটনা সিটি  
স্কুলে পড়িত। ১৯০২ সালে সে গোয়েন্দা  
বিভাগের নব্বই পড়ে। এবং গুরুপ্রসাদ  
নামক এক ব্যক্তির লিখিত ভারতীয় নব্য  
বিধির ১২৪ (ক) ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার  
হয়, কিন্তু সে রাজস্বাধী ও ধার্য তাহাকে  
অব্যাহত দেওয়া হয়। অঃঃঃঃ সে  
গোয়েন্দা গিরি চাকুরীর জন্য গোয়েন্দা বিভা-  
গের দারে গিয়া শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চাটুযাকে  
অনুরোধ করে, কিন্তু ঐ-প্রসিক আন্দোলনের  
সহিত সংশ্লিষ্ট ছিল বলিয়া তাহাকে গোয়েন্দা  
নিযুক্ত করা হয় নাই। তাহার উপর কড়া  
নজর রাখা হয়। গত ২রা আগষ্ট তারিখে  
গুলজারাগ রেল স্টেশনের নিকটে শাটের  
পকেটে দুইটি তাজা বোমা সহ ধরা পড়ে।  
তাহাকে পাটনা মহরের আলমগর থানায়  
লইয়া যাওয়া হয়। এসময়টি পুলিশ  
সুপারিন্টেন্ডেন্ট গোয়েন্দা পুলিশ ও উক্ত  
থানার পুলিশ সহ ঐ রাতেই থাকেকালান  
পল্লীতে তাহার বাড়ীতে থানা প্রহরী করিয়া  
গরু, বাকর, গিয়ারিং, গ্রাহোফোনের  
পিন, কাচভাঙ্গা, পাথর, কুচি, হাতুড়ী  
প্রভৃতি এবং ঐ-প্রসিক পুস্তকাদি পান।

যেদিন সি আই ডির দারোগা শ্রীযুক্ত  
খগেন্দ্রনাথ চাটুপাধ্যায়ের সাক্ষাৎ গ্রহীত হয়  
ও শুনারী মৃত্যুখী থাকে। উক্ত  
শ্রীযুক্ত দারোগা প্রসাদ, শ্রীযুক্ত মহিলাল  
সেন ও শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার বাটুযো  
আগামী পক্ষ এবং এডভোকেট মিঃ আই  
বি বিখাস ও শ্রীযুক্ত নির্মল বিখাস প্রকৃতি  
সরকার পক্ষ সমর্থন করিতেছেন।

### বিচার কার্যে অবস্থা বিলম্ব

যে সমস্ত প্রদেশে হাইকোর্ট আছে সে  
সমস্ত প্রদেশে যাতে যথাসময়ে তার বিচার  
কর তাহা দেখা গরমমেটের কঠিন্য কিনা,  
মিঃ রামকৃষ্ণ কীর এই প্রশ্ন উত্তরে তার  
হারিহর বলেন যে বিচার বিভাগ প্রাদে-  
শিক গবর্নমেন্টের হাতে রহিয়াছে। রাষ্ট্র  
বিচার কার্যে বিলম্ব না হউ, তদন্ত কঠক-  
গুলি ব্যতীত অবলম্বিত হইয়াছে।





## অদ্ভুত ঘটনা

পিতার সহিত পরিণয়

ডিজন ফ্রান্স নামক স্থানে এসাইন্স  
আদালতে অতি সংগোপনে একটি  
বিবাহ-বিচ্ছেদ মামলার বিচার হইবে।  
একটি যুবকী বিবাহ-বিচ্ছেদ আপি হইয়াছে।  
ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, তাহার অজ্ঞাত-  
সারে সে তাহার পিতাকে বিবাহ করে।  
পরে সমুদয় বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া যুবকী  
বিবাহ-বিচ্ছেদ প্রার্থনা করিয়াছে।

মামলা দৃষ্টে যুবকীর প্রকৃত নামের পরি-  
বর্তে 'এক্স লিখিয়া রাখা হইয়াছে এই  
রকম মামলার ফরাসী দেশের আইনে প্রকৃত  
নাম লিখার নিয়ম প্রচলিত নাই।

এফিডেফিট ঘটনা সম্পর্কে যাহা বিবৃত  
করা হইয়াছে তাহা উপস্থাপনের মত।

মহাযুদ্ধের স্মরণে একটি ভয়ংকর  
ফরাসী যুবকে গৈনিক হিসাবে যুদ্ধক্ষেত্রে  
একটি স্থানে কিছুদিন থাকতে হয়। এসময়

স্থানের একটি তরুণীর সহিত যুবকের  
সৌহার্দ্য স্থাপিত হয়। ইতার ফলে গত  
১৯২৫ সালে একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে।  
কিন্তু জন্মের পূর্বেই যুবকে কোম্পা-  
লকে অস্থানে রাখতে হয়। উভয় পরি-  
বারের মধ্যে কোনরূপ দেখা সাঙ্গ না  
থাকার নব জাত বস্তুর পিতার আর কোন  
সন্ধান পাওয়া যায় না; কিছুদিন পরে শিশু  
বস্তুর মাতা মারা যায় এবং শিশু বস্তুর  
ভ্রাতার মামীর কাছ থাকিবার হয়।

মাত্র একদিন পূর্বে উক্ত বালকের  
সহিত একজন অল্প বয়স্ক কর্মচারীর  
কিছুদিন আশপের পর উভয়ের মধ্যে  
ভালবাসা জন্মে। তাহাদের মধ্যে কিছুদিন  
গরেই বিবাহ হয়। বিবাহের সময় তরুণীর  
পরিচর দেওয়া হয় যে অজ্ঞাত নামা এক  
বালকের উৎসে এবং অবিবাহিতা এক  
কুমারীর গর্ভে বালকটির জন্ম হয়।

কয়েক সপ্তাহ এখানে বাস করার পর  
তরুণী জানিতে পারে যে উক্ত অজ্ঞাত নামা  
পিতাই তাহার বর্তমান স্বামী। এই ভয়ঙ্কর  
সংবাদ শুনে তাহার সমস্ত বিষয় অবগত  
হয়। ফলে সে বিবাহ-বিচ্ছেদের দরখাস্ত  
করিয়াছে।

### চোরাই রিভলভার বিক্রী

একটি চোরাই রিভলভার রাখা এবং  
তাহা বিক্রী করার অভিযোগে অসমিয়া  
ভবকে এক কেসিনসকে (২৮) হাটকোটের  
হাফরা কজাম: প্যাটার্নের সম্মুখে বিচারার্থ  
উপস্থিত করা হয়। জুরগণ আসামীকে  
দোষী সাব্যস্ত করার সুবাবর দিন বিচারপত  
তাহার প্রতি ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের  
আদেশ দিয়াছেন।

সরকার পক্ষে মামলার উত্থাপন করিয়া  
কৌশলী বলেন যে, পুলিশ সংবাদ

পাইয়া আসামীর নিকট স্বর্ধা নামক এক  
ব্যক্তিকে পাঠায়। স্বর্ধা আয়েরাশ খরিদ  
করিবার ভাণ করিয়া আসামীর সহিত অশ্র-  
ক্রম করার বন্দোবস্ত করে। পুলিশ স্বর্ধাকে  
বিশেষ চিহ্নিত কতকগুলি ১০টাকার নোট  
দেয়। কথামত গন্ত ১লা আগষ্ট স্বর্ধা নিউ  
মার্কেটের নিকট আসামীর সহিত সাক্ষাৎ  
করিয়া উক্ত চিহ্নিত নোটগুলি দেয় এবং  
পরিবর্তে আসামীর নিকট হইতে একটা  
পুটলী পায়। এই পুটলীর ভিতরই অস্ত্রটি  
এবং কিছু কাঁচু ছিল। পরে এক  
সংকল্পের ফলে আসামীকে গ্রেপ্তার করা  
তাহার নিকট চিহ্নিত নোটগুলি পাওয়া  
যায়।

কৌশলী আরও বলেন যে, রিভলভারটি  
প্রথমে ৫০ বি নিউ থাটোর রোডের মিসেস  
মর্গানের ছিল। উক্ত মহিলার এই রিভল-  
ভারের কতক লাইসেন্স ছিল। গত ১০ই  
জুলাই স্ট্রীলেকটীর গৃহে চুরি হয়, সেই সময়  
রিভলভারটিও হারান যায়। চুরির সংবাদ  
পুলিশে দেওয়া হয় এবং তদন্তের ফলে  
আসামী মালদহ গ্রেপ্তার হয়, আসামী দোষ  
অস্বীকার করেন।

মিঃ একে বহু মিঃ জি গুপ্ত ও মিঃ বি  
সি সেন সরকার পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।  
আসামী পক্ষে কোন বাবদারজার ছিলেন  
না।

### অস্ত্র আইনে ৬ বৎসর

একটা পিস্তল ও কিছু কাঁচু কাঁচুর  
চাহা বিক্রয়ার চাহাই করার অভিযোগে  
বুর্কীকটিন হাটকোটের দায়রা জজ মিঃ  
প্যাটার্ন কতক নার সিং (৪৫) এর প্রতি  
৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হই-  
য়াছে।

অভিযোগ এই কোন পুলিশ কর্মচারী  
আগ্রাস্থ খারদ করিবার ভাণ করিয়া  
আসামীর সন্ধান পান এবং কৌশলী ক্রমে  
একটি পিস্তল ও ২৫টি কাঁচু সহ  
আসামীকে গ্রেপ্তার করেন।

আসামী এক বিবৃতিতে দোষ অস্বীকার  
করিয়া বলে যে, তাহাকে মিস্যাতাবে হাটে  
জড়ান হইয়াছে। জুরগণ তাহাকে দোষী  
সাব্যস্ত করেন।

সরকারী কৌশলী মিঃ একে বহু মিঃ  
জি গুপ্ত ও মিঃ বি সি সেন সরকার পক্ষে  
উপস্থিত ছিলেন। আসামী পক্ষে কোন  
সমর্থনকারী ছিলেন না।

### বিহারে দুইজন গ্রেপ্তার

বিহার দেশে দুইজন বাঙ্গালী যুবক  
গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে।  
নির্মল দাসগুপ্ত নামক এক যুবকে  
সারণে এবং ধনজন কর নামক এক যুবকে  
সিং কুণ্ডে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে নির্মলকে

বেঙ্গল এবং ধনজনকে সিংকুন্ডের পুলিশ  
খোজ করিতেছিল বেঙ্গল সিংহ আন্দোলন  
সম্পর্কে এক গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া জানা  
যায়। নির্মল দাসগুপ্তকে বৃহস্পতিবার  
কলিকাতার আনিয়া প্রধান প্রেসিডেন্সীর  
ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হইবে  
ম্যাজিস্ট্রেট আরও তদন্ত সাপেক্ষে তাহাকে  
৬ই ডিসেম্বর পর্যন্ত পুলিশ চেপজেতে  
থাকার আদেশ দিয়াছেন।

### পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

পুলিশ হাতেতে মিঃ গুপ্ত বহু গুরুত্ব  
'ছোটকার' সম্পর্কে তাহার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত  
শচীন্দ্র বহু দায়োগা আবাদ মিক্সা  
সুবেদার মেওনারায়ণ ওয়াস ও অস্ত্র কথক-  
জন পুলিশ কর্মচারীর বিরুদ্ধে অভিযোগ  
দায়ের করিয়াছেন। উক্ত অভিযোগে  
উপরোক্ত ব্যক্তিগণকে 'ছোটকার' মৃত্যু  
সম্পর্কে দায়ী করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত শচী  
বহুকে উক্ত অভিযোগ প্রমাণ করিবার জন্য  
আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

### হাজতী আসামীর মৃত্যুর কথা

আন্তোয় দে নামক জনৈক যুবকের  
রক্তক্ষয়িত বহু মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ সে  
হাটকার শিশু থানার হাজতে ছিল।  
এবং তথায় সে মারা যায়।

প্রকাশ, বেঙ্গলের জনৈক ডাক্তারের  
কিন্তু বগুড়ার অপরূপ সম্পর্কে আন্তোয়  
দে বেঙ্গলে গেলার হয়। গত শনিবার  
তাহাকে শিশু থানায় আনিয়া হাজতে  
রাখা হয়। রবিবার তাহার পিতা শ্রীযুক্ত  
সুয়েশ্রনাথ দে সংবাদ পান যে আন্তোয়  
মারা গিয়াছে এবং সে আত্মহত্যা করিয়াছে  
বলিয়া অনুমত হয়।

একজন ডাক্তারকে সঙ্গে লইয়া সুয়েশ্র  
বাবু শিশু থানার প্রকাশ, আন্তোয়ের  
মৃত্যু তঁহার নিকট সন্দেহজনক বোধ হয়।  
এবং তিনি হাটকার মহকুমা হাকিম মিঃ বি  
কে দাসের নিকট দরখাস্ত করেন যে, আন্ত-  
তয়ের মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত যেন তাহার  
পক্ষ হইতে একজন ডাক্তারকে উপস্থিত  
থাকিতে দেওয়া হয়। মিঃ দাস আন্ত-  
তয়ের মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত করিতেছিলেন,  
মহকুমা চাণিম সুয়েশ্র বাবু দরখাস্ত  
মঞ্জুর করেন। সুয়েশ্র বাবু হাটকার ম্যাজি-  
স্ট্রেট মিঃ ম্যাক ডক্কোরের নিকটেও উক্ত  
মন্তব্য এক দরখাস্ত করেন। এবং তিনিও  
সুয়েশ্র বাবুর ডাক্তারকে তদন্তে উপস্থিত  
থাকিতে অনুমতি দেন।

অতঃপর সুয়েশ্র বাবু দরখাস্ত করিয়া  
ছিলেন, তিনি বগুড়ার ডাক্তারকে লইয়া  
উপস্থিত থাকিলে ডাক্তারকে তদন্তে উপ-  
স্থিত থাকিতে দেওয়া হয় নাই। পুত্রের  
মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত অভিযোগ করিয়া

তিনি প্রার্থনা করেন, পুলিশ ব্যক্তি অপত  
কোনও পক্ষ কন্ডারী দ্বারা আন্তোয়ের  
মৃত্যু সম্পর্কে তদন্ত করা হউক।

শ্রীযুক্ত পায়লাল সিং শ্রীযুক্ত বহু  
খোবল ও শ্রীযুক্ত বহু আবেদনকারীর  
পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

### গোয়েন্দা গিরির উন্মোচন

পাটনার সেগন জজ হার সাহেব এস নি  
চাটুয়ার জগৎ সিউপ্রসাদ নামক ১৬  
বৎসরের একটি কুলের ছাত্র বিদ্যালয়  
আইনের ৪ বিধারা অনুযায় ৫ বারা অশ্র-  
সারে অভিযুক্ত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ, সে পাটনা সিটি  
কুলে পড়িত। ১৯০২ সালে সে গোয়েন্দা  
বিভাগের নং ৫ পড়ে। এবং গুরুপ্রসাদ  
নামক এক ব্যক্তির সহিত তারতীর নং  
বিধির ১২৪ (ক) দ্বারা অনুসারে গ্রেপ্তার  
হয়, কিন্তু সে রাজসাক্ষী হওয়ার তাগকে  
অব্যাহত দেওয়া হয়। অতঃপর সে  
গোয়েন্দা গিরি চাকরীর জন্য গোয়েন্দা বিভা-  
গের দায়োগা শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চাটুয়ারকে  
অনুরোধ করে, কিন্তু গৈনিক আন্দোলনের  
সহিত সংশ্লিষ্ট ছিল বলিয়া তাহাকে গোয়েন্দা  
নিযুক্ত করা হয় নাই। তাহার উপর কড়া  
নজর রাখা হয়। গত ২রা আগষ্ট রাজিতে  
গুলজারগাং রেল স্টেশনের নিকটে শাটের  
পকেটে দুইটা তাক্সা বোমা সহ ধরা পড়ে।  
তাহাকে পাটনা সহরের আলমগজ থানার  
লইয়া যাওয়া হয়। এসিগ্যান্ট পুলিশ  
সুপারিন্টেণ্ডেন্ট গোয়েন্দা পুলিশ ও উক্ত  
থানার পুলিশ সহ এই তাক্সা বোমাকালান  
পক্ষে তাহার বাড়ীতে খানাতক্সা করিয়া  
গজক, নাকর, স্মিয়ারিং, গ্রামোফোনের  
পিন, কাচভাঙ্গা, পাথর, কুচি, হাতুড়ী  
প্রভৃতি এবং ১১ প্রকি পুস্তকাদি পান।

সেদিন সন্ধ্যা ভিঁরি দায়োগা শ্রীযুক্ত  
খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের সাক্ষাৎ হইত  
ও শুনারী মূলত্বী থাকে। উকিল  
শ্রীযুক্ত দ্বারকাপ্রসাদ, শ্রীযুক্ত মণিলাল  
সেন ও শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার বাকুথো  
আসামী পক্ষ এবং এডভোকেট মিঃ আই  
বি বিশ্বাস ও শ্রীযুক্ত নির্মল বিশ্বাস প্রভৃতি  
সরকার পক্ষ সমর্থন করিতেছেন।

### বিচার কার্যে অসুখা বিলম্ব

যে সমস্ত প্রদেশে হাইকোর্ট আছে, সে  
সমস্ত প্রদেশে যাহাতে যথাসময়ে বিচার  
হয় তাহা দেখা গবর্ণমেন্টের কর্তব্য কিনা,  
মিঃ রামকৃষ্ণ বীর এই প্রশ্ন উত্থার তার।  
হারিহর বলেন যে বিচার বিভাগ প্রাদে-  
শিক গবর্ণমেন্টের হাতে রহিয়াছে। যাহাতে  
বিচার কার্যে বিলম্ব না ঘটে, তৎক্ষণ কচক-  
গুলি ব্যবস্থা অবলম্বিত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টিকি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩৫০  
সিদ্ধি কলাম ২৫  
চুক্তির তার  
বর্তমান

# নব্যপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহিত্যের হার  
প্রতিগ্রন্থ দেয়  
বাস্তবিক ২  
বাস্তবিক ৫  
ঐচ্ছাসিক ২৫০  
মাসিক ১৫  
নগর বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নদীয়া জেলায় প্রকাশিত

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীষনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩১শ সংখ্যা ]

ইউনিটড প্রেস প্রিন্টার্স—১৯শে অক্টোবর ১৯৪০, ৫ই ডিসেম্বর ১৯৪০

### সবরমতী-জেলে শ্রীযুক্ত গাঙ্গী

শ্রীযুক্ত গাঙ্গী বাই গাঙ্গী পূর্ণ  
দত্তাশ্রম ভোগ করিয়া যে আশ্রম  
বোম্বাই সরকার দিয়াছিলেন, তাহা উক্ত  
সরকার নাকচ করিয়াছেন।

পাঠকবর্গের যোগেই স্বরণ আছে যে,  
যখন গাঙ্গী তাঁহার ২১ দিনের অনশন  
আরম্ভ করেন, তখন সরকার শ্রীযুক্ত  
গাঙ্গী বাই গাঙ্গীকে মুক্তিদান করেন।  
তাঁহার পূর্ণ দণ্ডের অংশিত কালের চক্র  
এখন দত্তভোগ করিতে গিয়াছে। করিয়া  
জেলা ত্যাগের জন্য জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের  
আদেশ অমান্য করিয়া আশ্রম ত্যাগে অতি-  
যুক্ত করা হইয়াছে। তদনুসারে তাহাকে  
সবরমতী জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### লাডে ৫ মাস কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত গাঙ্গী বাই গাঙ্গী গত আগস্ট  
মাসে ৬ মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
হন। আর ১৫ দিন দত্তভোগের পরে  
তিনি মুক্তিলাভ করেন। এক্ষণে তাহাকে  
পুনরায় দত্তভোগের অংশিত সাড়ে ৫ মাস কাল  
কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

### চৌক স্বতন্ত্র কারাদণ্ড

৩১শে অক্টোবর ক্যাম্পে ৩টি রিডল-  
ভার ও ১৮২টি ওজন রাখার অভিযোগে  
গত শনিবার রাধাকান্ত গোগের প্রতি ৭  
বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হয়।  
২৯শে অক্টোবর ক্যাম্পে ৩টি ওজন রাখার  
আসল্যায় রক্ষা করার অভিযোগে ব্রহ্মপতি-  
য়ার প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট অনা-  
য়েবল এন, কে, সিংহ বর্গের বিপ্লবদমন-  
আইনের সেকশন ৫৫(১) বিধানে

পুনরায় উক্ত কারাদণ্ডের প্রতি আরও ৭  
বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।  
উক্ত দণ্ড পর পর চলিবে।

বর্তমান মামলার আইনের ২০ ধারা  
মতে আসামীর লাঞ্ছিত করা হইবে। বিচারক  
পার্শ্ব আইনের ৩৭ এবং ৪০ ধারার অতি-  
যোগে কোন পূর্বক হত্যাদেশ হয় নাই।

জামালপুরে আশ্রম স্থাপিত হইলে  
গত ২৯শে নবেম্বর প্রাতে জামালপুরের  
জামালপুরী পক্ষের আশ্রম ব্যাপক খানা-  
তলাসী হইয়াছে। উক্ত শ্রীযুক্ত জামাল-  
চন্দ্র রাই, রমণীমোহন ঘোষ, উপেন্দ্রচন্দ্র  
রাই প্রভৃতির বাড়ীতে খানাতলাস করা  
হয়।

কাহারও বাড়ী হইতে অস্ত্রাদ্রব্য  
কিছু পাওয়া গিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া  
যায় নাই।

সুপার ছাত্র সমিতির কয়েকজন যুবকে  
খানায় লইয়া যাওয়া হয়। সুপার-ছাত্রদের  
বাৎসরিক পরীক্ষা সন্নিবিষ্ট বলিয়া তাহা-  
দিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। কাস্তুরী, জু.  
মধু, দীপ্ত এবং সুধীর এই কয়েকজনকে আটক  
রাখা হইয়াছে। যুবক ও তাহার বাৎসরিক  
পরীক্ষার কাগজ হইতে দেওয়া  
হইবে। অপর আইনের ১২ এক ও দত্ত  
বিধির ১২০ বি ধারানুসারে তলাসী  
পরোক্ষা করা হইয়াছিল।

সাপুড়িয়ার রক্তক্ষয়ক যুক্ত  
নড়াইল জমিদারগণের স্থানীয় চাকলা  
কাঠানীর সন্নিবিষ্ট একটা সাপুড়িয়ার  
রক্তক্ষয়ক যুক্ত যুগের পুলিশ তদন্ত  
চলিতেছে। স্থানীয় পুলিশ জমিদারগণের  
নবনিযুক্ত একটি ভবন প্রভৃতিতে প্রেরণ  
করিয়াছে।

### ভারতে জাপানী চাউল

গত ২৯শে নবেম্বর ব্যবস্থা পরিষদে  
লালা রামেশ্বর প্রসাদ বাগলার প্রেরণ  
উত্তরে ভারত জোপেক ভারত বলেন মধ্যে  
মধ্যে ভারত গবর্নমেন্টের নিকট অভিযোগ  
করা হয় যে জাপান হইতে বহু চাউল  
আমদানী হইতেছে, কিন্তু গত পাঁচমাসে  
জাপান হইতে মাত্র ৭৬ টন চাউল  
আমদানী হইয়াছে। ১৯২৮ সালে জাপান  
সরকার এক অর্ডিন্যান্স জারী করিয়া  
জাপানে চাউল আমদানী নিষিদ্ধ করিয়া  
দেন, এই অর্ডিন্যান্স এক মাত্র ভারতবর্ষের  
বিক্রমে প্রযুক্ত হয় নাই। এই সময় ভারত  
গবর্নমেন্ট জাপান গবর্নমেন্টের নিকট তীব্র  
প্রতিবাদ করিয়াছিলেন।

### বাবজীবন ছাপাখানা

বাল্যধন চাবাগানের মামব নারিক  
তাঁহার পিতা শ্রী নারিককে হত্যা করিবার  
অভিযোগে ভারতীয় গওবিধি আইনের  
৩০২ ধারা অনুসারে দ্বিতীয় অতিরিক্ত  
দায়রা জজ মিটার কে, সি, সুপারের  
আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। জজ তাহাকে  
অপরায়ী প্রমাণ করিয়া বাবজীবন ছাপাখানা-  
বাস দত্তে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামী  
কোনরূপ কার্যকর করিত না। সেজন্য  
তাঁহার বৃদ্ধ পিতা আরও তাহাকে তিরস্কার  
করিত প্রকাশ হইতে সে ক্ষুব্ধ হইয়া  
স্বয়ং আত্মহত্যা করিতে চাহত।  
আসামী অপরায়ী প্রমাণ করিয়াছিল।

### জাল গোয়েন্দা

হেল টেননে কলিকাতা গোয়েন্দা বিভাগের  
যে সব লোক স্থাপিত ছিলেন, তাঁহারা

কয়েকজন বসাক নামে এক ব্যক্তিকে প্রেরণ  
করিয়াছেন। সে সার্কেল অফিসারের  
অধীনে কার্য করিত; পরে পরচ্যুত হয়।  
প্রকাশ, সে গোয়েন্দা বিভাগের অফিসার  
বলিয়া নিঃসন্দেহ পরিচয় দিয়া স্থানীয় বেল  
টেননে বাস্তবের কিনিমাপ্ত তলাস করিয়া  
দেখিতেছিল। সে অস্ত্রও বহিরাহীন যে,  
সে সম্প্রতি নিষ্পত্ত হইয়াছে।

পুলিশের তদন্ত চলিতেছে। লোন্টাকে  
হাজতে দেওয়া হইয়াছে।

### পুস্তক জাল ফেলিয়া তলাস

সম্প্রতি জামালপুরে পুলিশের যে খানা-  
তলাস হইয়া গিয়াছে, সে সম্বন্ধে বিস্তৃত  
বিবরণে প্রকাশ, পুলিশ কোনরূপ সংবাদ  
পাইয়া পরলোকগত উক্ত দায়রাকাল  
সেনের পুস্তকে জাল ফেলিয়া। প্রকাশ,  
পুস্তকের মধ্যে কয়েকটি চিঠির একটি  
তাঁরা পাওয়া যায়। কতকগুলি চিঠি,  
ফটোগ্রাফ ও অন্যান্য কাগজপত্রও পুলিশ  
উক্ত খানাতলাসের ফলে হস্তগত করে।

এ পর্যন্ত নিম্নলিখিত ব্যক্তিরা প্রেরণ  
হইয়াছেন—মিউনিসিপ্যাল কমিশনার শ্রীযুক্ত  
রমেশচন্দ্র সোম, ডাঃ পূর্ণচন্দ্র দে, শ্রীযুক্ত  
বেণী সোম, সুধীর দে, জ্ঞান চন্দ্র, মোহন  
দত্ত, পরমেশ্বর ঘোষ, ও অপর ৩ বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

সুপার কতিপয় ছাত্রকেও খানায় লইয়া  
যাওয়া হয়। তাহার অব্যবহাতি লিখিয়া  
লইয়া তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া  
হইয়াছে। অপর আইনের ১২৪, ১২৫ এক,  
দত্তবিধির ১২০ বি. ও কাগ্যবিধির ১১০  
ধারার অপরায়ী সম্পর্কে এই সকল প্রেরণ  
করা হইয়াছে।

ও নমো ভগবতে নমো দেবায়

## দৈনিক নদীরা প্রকাশ

১৯৩০ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার, ১৩৪০

### ফরিদপুরে শিল্প প্রদর্শনী

১লা ডিসেম্বর ফরিদপুর শিল্প প্রদর্শনীতে সভাপতি শ্রীযুক্ত নাগীন্দ্রনাথ সরকার যে প্রতিবেদন পাঠ করেন, তাহার মর্ম নিয়ে প্রেরণ করি।

শিল্প প্রদর্শনীতে প্রবেশ করিয়া আমরা যুক্তিতে পারি আমাদের নিত্য প্রয়োজনীয় তুচ্ছ বস্তুগুলির জন্তও আমরা কি পরিমাণে বিদেশের মুখ চাহিয়া থাকি। ছুট, সুতা, কলম, পেনসিল সবই আমাদের বিদেশ হইতে আসে। বাঙ্গালীর ঘরে সন্ধ্যা-প্রদীপ জলে জাপান বা সুইডেনের দীপশলাকার; বাঙ্গালার অক্ষকার গণে পথ দেখায় জার্মানির লঠন; বিদেশী চশমায় আমরা চক্ষুস্থান, আমাদের নিমক আসে সাতসমুদ্রের নদীর পার হইতে, আমরা মুখের স্নিগ্ধতা বিচ্ছিন্ন পুষ্কও বিদেশী চিনিতে সম্পাদন করি। বর্তমানেও আমাদের নিজেদের কোন কলকারখানা হইতে আমাদের প্রয়োজনীয় চিনি আসে না।

#### শিল্প প্রদর্শনীর উপকারিতা

কিন্তু এক হিসাবে যেমন এই প্রদর্শনীতে ল শিল্প জগতে আমাদের স্থান কত নিম্নে রাখাছে সেট দিকে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে, অপর পক্ষে এখানে আমরা এই বিষয়ে বিক্রম উন্নতি কল্পিতে পারিয়াছি তাহাও বুঝার পক্ষে আমাদের কাছে সাহায্য করে। শিল্প প্রদর্শনীর আর একটি সার্থকতা হইল ত্রেতা ও বিক্রোতা, দর্শক ও প্রদর্শক উভয়েরই শিল্প ও বাণিজ্য দেখে এই সব প্রদর্শনীতে প্রদর্শিতা লাভ করে। প্রদর্শনীতে আসিয়া দেশ সঙ্কে উদ্যোগী দর্শক অপেক্ষাকৃত অগ্রহিত হন, দেশের শিল্প সম্ভার দেখিয়া তাঁহার মনেও দেশ-প্রীতির অতৃপ্তি জন্ম; তাগা উঠে। স্বদেশী শিল্পের প্রতি আমাদের সমস্ত বোধ এমনি করিয়াই বৃদ্ধি পায় এবং পরমুখাপেক্ষী অলস বাঙ্গালীর মনও শিল্প সঙ্কে সচেতন হয় উঠে। ইহা জাতীয়তা সম্পর্কে ছোট কথা নহে।

আমাদের দেশের ব্যবসায়ীগণ এখনও বিজ্ঞাপনের কদর সম্পূর্ণভাবে উপলব্ধি কল্পিতে পারেন না। অগত বিজ্ঞাপন শিল্প আজকাল কোন ব্যবসায়কে প্রতিষ্ঠিত করা পরম প্রয়োজনীয় ব্যাপার। প্রদর্শনীতে আসিয়া আমরা বিবিধ শিল্প সম্ভার দেখিতে পাই ও

দেখাই, আর সেট কারণেই শিল্প এখানে বিস্তারিত হইবার সম্ভব হইবে। যে সভ্যতার উদ্ভব করে তাহার ফল চিরস্থায়ী হইয়া ভবিষ্যৎ শিল্প-সম্প্রদায়ের সাহায্য করে। বর্তমানে অনেক সময় যে আমাদের দেশের লোকেরা নিজের অজ্ঞতা-মতঃ ইচ্ছার বিরুদ্ধেও বিদেশী জিনিষ কিনিতে বাধ্য হন তাহা পুষ্কই বলা যায়। কোথায় কি স্বদেশী জিনিষ পাওয়া যায় অনেক সময় তাহাও অনেক জানিতে পারেন না। কিন্তু যদি স্থায়ী প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হয়, তাহা হইলে এই সকল অসুবিধা দূর হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

#### আর্থিক উন্নতি ও শিল্পসমৃদ্ধি

১৯০০ সালে বাঙ্গালা দেশের স্বদেশী আন্দোলনের ফলে সমগ্র ভারতবর্ষে শিল্প-বাণিজ্য ব্যবসায়ের নবমুগের আবির্ভাব হইয়াছিল, সেই অমূল্যের বাঙ্গালী স্বদেশী ব্রত গ্রহণ করিয়া দেশে শিল্প প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিয়াছিল, উত্তরকালে কোনও কোনও প্রতিষ্ঠানের অসামান্য সাফল্যও আমরা লক্ষ্য করিয়াছি। কিন্তু আন্দোলনের সে উদ্দেশ্যে দীর্ঘ মাল স্থায়ী হইল না; ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানগুলির মধ্যে দুষ্টিময় কয়েকটি টিকিয়া গেল বটে, কিন্তু বেড়াইল অকৃতকাব্যতার ফলে উদ্ভিগেল তাহাদের সংখ্যাও কম নহে। এই সব অকৃতকাব্যতার ফলে ব্যবসায় ক্ষেত্রে যি হারা টাকা খাটাইলেন শিল্প ব্যবসায়ের প্রতি তাহাদের আস্থা কমিয়া গেল। কাজেই শিল্পোন্নতির সম্ভাবনাও অনেক পরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হইল।

শিল্প প্রচেষ্টা ও ব্যবসায়ের বিস্তৃত ক্ষেত্রে আমাদের নিরীক অজ্ঞতা ও অনভিজ্ঞতা এবং অতি শোচনীয় আভ্যন্তরীণ প্রতিযোগিতা যে আমাদের প্রগতির পথে বাধা সৃষ্টি করিতেছে তাহার প্রতিকারের একমাত্র উপায়, আমার মনে হয়, সম্যক ব্যবসায়-বুদ্ধির উদ্যোগ। শিল্প সংগঠন বা সংরক্ষণ সম্পর্কে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি না থুলিলে আমরা কখনই প্রকৃত এবং স্থায়ী উন্নতি লাভ করিতে পারি না। একজন প্রকৃত শিল্প প্রতিষ্ঠানে জাপানের মত শক্তিশালী এক একটি সংঘ গঠন করিতে হইবে। এই সকল সংঘের অগ্রতম কাজ হইবে ব্যবসায় বাণিজ্য সম্পর্কে ব্যবসায়ী জ্ঞাতব্য তথ্য ও ব্যবসায়-ব্যবহারের সংগ্রহ ও প্রচার। এতদ্ব্যতীত প্রয়োজনীয়ভাবে শিল্প-উৎপাদন প্রণালীর উন্নতিকল্পে এই সকল সংঘকে এক একটি গবেষণামণ্ডলী প্রতিষ্ঠা করিবার প্রয়োজন হইবে। এই সকল সংঘ উৎপাদন-কার্যক্রমের মধ্যে সমবেত ভাবে ও বিস্তৃত আকারে ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া

প্রথা উৎপাদনের খরচ কমান এবং সঙ্গে সঙ্গে উৎপাদন শক্তি বৃদ্ধির সহায়তা করিবে না। এই ভাবে সংঘের কাজ চলিতে থাকিলে কাগজে আমাদের মধ্যেকার বর্তমান অপ্রীতিকর, অলস এবং অতিজরক প্রতিযোগিতা 'নরমিত হইবে; প্রয়োজন হলে উৎপন্ন মালের পরিমাণও নিয়ন্ত্রণ করা সম্ভব হইবে।

এই সকল উদ্দেশ্য বাস্তবে কার্যে পরিণত হইবে, সেজন্য সরকার সাহায্য করা সরকার পক্ষেও কঠিন।

যদি আমরা সত্যব্রতভাবে আমাদের শিল্পজগতির কী-মাল বরাদ্দ ও বৈদেশী মাল বিক্রয়ের সুব্যবস্থা কল্পিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের প্রথা উৎপাদনের শক্তি ও উৎপত্তি এই পরিমাণে বৃদ্ধি হইবে। ফলে বৈদেশিক প্রতিযোগিতায় আমরা সহজেই আত্মরক্ষা করিতে পারিব। বিশেষ করিয়া সাবান, মোজা, গেঞ্জি, কাচ ও মৃত-শিল্প প্রভৃতির ক্ষেত্রে এই উপায় অবলম্বন একান্ত প্রয়োজন। আজ তাগানও তাহার অকল্প শিল্পসম্ভারে সমগ্র ভারতবর্ষ ছাড়া ফেলিয়াছে—কলিকাতার রাস্তার রাস্তার, মফঃস্বলের সংরে এমন কি সুদূর পল্লীগাঁও মনোহারা দোকানে, হাটে, বাজারে, মেলায় আজ তাগানী মালের জোলস আমাদের চোখ কলসাইয়া দেয়, কিন্তু আমাদের মোটা চামড়ার চোখে চক্ষুজ্ঞা কম, তাই অবশ্যে তাগানী বাসনে, রজনীর রবাবের সোল-বায়, গেঞ্জি, মোজা ও সাবান এসেলে সব সাবাইয়া আভিজাত্য জাহির করিতেছি। কৃষ্ণ মনের রূঢ় সভ্য কথা আনি আন্তরিক ভাবেই বলিতেছি। আমরা বাঙ্গালী, বাঙ্গালীর অতি ক্ষুদ্র লজ্জা ও ক্রটি যেমন আমাদের বাগা দেয়, তাহার সামান্য গোঁর ও সাফল্যও যেমন আমাদের বুক ফুলিয়া উঠে। তবে আমাদের বাঙ্গালী জাতিকে শিল্প-জগতের অগ্রদূত, সোপার বাঙ্গালীকে আদর্শ দেশ হিসাবে লোকসংগে হইতে দেখি।

#### জাপানে কুটির-শিল্প

জাপানের নাম বার বার আমি উল্লেখ করিতেছি, কারণ জাপানের দৃষ্টান্তই বাঙ্গালার কুটিরশিল্পের উদ্ধার এবং নবশিল্প জাগরণের পথপ্রদর্শক এবং জাপানের মত প্রতিযোগিতার আমাদের দেশের শিল্পপ্রতিষ্ঠানগুলির বিরুদ্ধে বুদ্ধির সৃষ্টি হইয়াছে। আমার মনে হয় যে, জাপানী আদর্শ কিনিবের উপর উচ্ছ্বাসের সংরক্ষণ শুধু বসাইলেট কথা আমাদের দেশের গভর্ণমেন্ট দেশীয় শিল্পকে নানাভাবে সাহায্য করিলেই সম্ভার মীমাংসা হইবে না। জাপানের শিল্পোন্নতির ভিত্তি আমাদের এবং জাপানের

অনেক দেশের তুলনায় অনেক বেশী দৃষ্টান্ত। জাপানে পণ্যপ্রথা প্রকৃত প্রণালী আদর্শ দেশের তুলনায় অনেক উন্নত এবং অল্প কতকগুলি কারণেও তাগানী শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি আমাদের অপেক্ষা অনেক সম্ভার জিনিষ বৈদেশী করিতে পারে। সংরক্ষণ শুধু বসাইবার সঙ্গে সঙ্গে যদি আমরা এই সব বিষয়ে দৃষ্টি না দেই তাহা হইলে শেষ পর্যন্ত আমাদেরকে প্রতিযোগিতার পরাভব মানিতে হইবে।

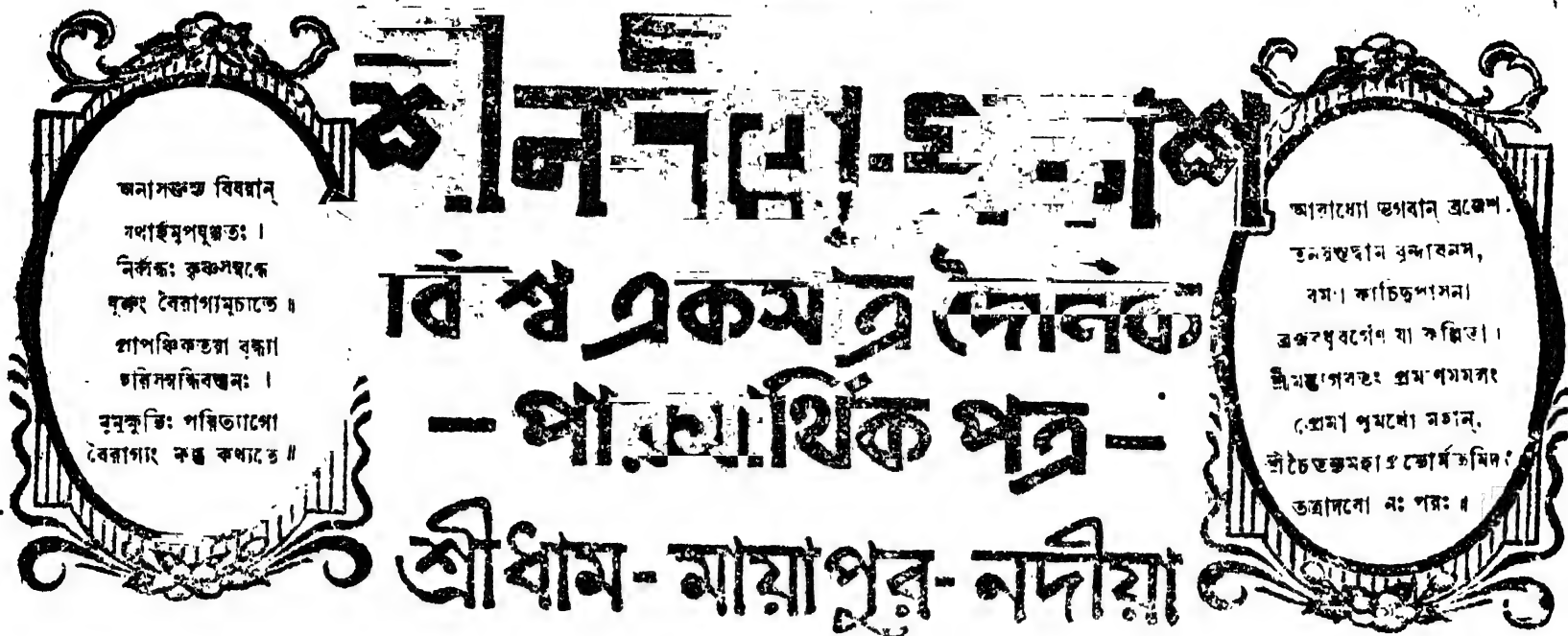
জাপানে বিভিন্ন প্রত্যক শিল্পে নিযুক্ত ব্যবসায়ীগণের পৃথক পৃথক সম্মত আছে। সত্যব্রততার অভাবেই আমাদের দেশের শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি এখানে সুপরিচিত হইতে পারে না। জাপানের স্বায় বিক্রয়প্রণালী নিয়ন্ত্রণ করিবার জন্ত এবং মূল্য নিয়ন্ত্রণ পরিবার জন্ত শিল্পসম্মত স্থাপন করিতেই হইবে। কিন্তু কেবল বিক্রয় প্রণালী নিয়ন্ত্রণ করিলে চলিবে না। পণ্যপ্রবাহের উৎসর্গ বাস্তবে বাড়ি সে চেষ্টাও করা সরকার। এই উদ্দেশ্যে প্রকৃত প্রণালী পর্যবেক্ষণ করা এবং প্রয়োজন মত নিয়ন্ত্রণ করিবার পূর্ণ-ক্ষমতা এই সকল সম্মত দিতে হইবে।

#### বাঙ্গালার কুটির শিল্পের ব্যবস্থা

জাপানে যেমন বৃন্দাকার শিল্পপ্রতিষ্ঠানের অভাব নাই, তেমনি কুটির শিল্পকে আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে পরিচালিত করিয়া জাপানী শিল্প-পতিগণ নানাবিধ নিত্য-প্রয়োজনীয় জিনিসের সরবরাহ ব্যাপারে জাপানকে আবলম্বী করিয়া তুলিয়াছেন। জাপানের যে সকল প্রথা বিদেশে চালান হয়, সেইগুলি বড় বড় কলকারখানায় প্রস্তুত হয়। কিন্তু স্বদেশের চাহিদার যোগান দেওয়ার জন্ত জাপানীরা এই সকল কলকারখানার উপর নির্ভর করিয়া থাকেন না; এমনি ক রপ্তানি মালের সমস্তই যে কলকারখানাতে প্রস্তুত হয় তাহাও নহে। জাপানে কুটির শিল্পের এমনই বহুত সাধন হয় যে, সুবৃহৎ ব্যবসায়ের অনেকগুলি এই কুটিরশিল্পজাত প্রথা সম্ভারের উপর মূলতঃ নির্ভর করিতেছে। সুতাপন্ন, তৈজস-পত্র, জুতা, জামা, কাপড় এবং এত প্রকার ছোট ছোট জিনিসের ছোট কারখানা মাত্র ১০ হইতে ২০ জন মাত্র কারিগর দ্বারা পরিচালিত হয়। পল্লীতে পল্লীতে চার পাঁচ জন মাত্র দ্বারা ছোট ছোট জিনিসের কারখানা চলি; রবারের কারখানাও এই প্রকার অতি অল্প লোক দ্বারা চলিয়া থাকে; এমন কি বস্ত্র ও পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবসাও অনেকাংশে কুটিরশিল্পের উপর নির্ভর করে।

(কমলা)





৮ম বর্ষ

৩ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৯শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০. ৫ই ডিসেম্বর চং ১৯৩৩,

মঙ্গলবার

৩১ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

পতিতপাবন শ্রীল প্রতাপাদেব কৃপাদেশ মন্তকে ধারণ করিয়া পরিব্রাজকাতায়া ত্রিদি-বামী শ্রীমন্তকিবিক্রম তারতী মহারাজ পূর্ব-বঙ্গের প্রধান নগরী ঢাকায় শুভবিজয় করিয়া-ছেন। বহু দিন হইতে দর্শনাভিলাষী সজ্জন-গণ স্বামীজী মহারাজের শুভাগমনে অভিশর-শ্রীত হইয়াছেন। বহু লোক তাঁহার দর্শনের জন্য শ্রীমাদ্বৈতগোড়ীমঠে আগমন করিতেছেন। গত ৩রা ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যায় স্বামীজী শ্রীমঠে 'সংসার' সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। ১৮ই অগ্রহায়ণ ৪৪১ ডিসেম্বর সোমবার হইতে শ্রীমাদ্বৈতগোড়ীমঠের বার্ষিক উৎসব আরম্ভ হইয়াছে এবং ৪ঠা পৌষ ১৯শে ডিসেম্বর মঙ্গলবার শ্রীল জীবগো বিনী প্রভুর তিরোত্তর-অবস্থিতে সাধারণ মহামহোৎসব হইবে। প্রত্যহ সন্ধ্যায় শ্রীমদ্বৈতগোড়ীমঠ ও কাউন্সিল-ভবনের অরুণোদয় হইবে।

দর্শনভ্রান্তির বিষয় আলোচনা করিতে গিয়া ত্রিদিবামী শ্রীপদ ভক্তিশ্রীলপ পুরী মহারাজ কটক শ্রীমজ্জিমানন্দ মঠে বলেন,—দীল-চন্দ্রমা চক্রে ধারণ করিয়া কেতবদ্ধ দর্শন করিলে তাহা নীল-বর্ণের মনে হইলেও উহার বর্ণ নীল নহে, চক্রে উপর নীলবর্ণের আচ্ছন্ন থাকায় বর্ণের বর্ণ নীল মনে হইতেছে মাত্র; সেই প্রকার আশ্রয় দিব্যচক্ষু বা ভক্তচক্ষুর সাহায্যে ঐক-বৈক্যকে দর্শন করিবার জন্য অপেক্ষা না করিয়া প্রাকৃত-দর্শন-রূপ চন্দ্রমার সাহায্যে দর্শন করিতে উত্তম হইলে ঐক-বৈক্যের আচ্ছন্নতা যদি কোমল-বোধে (যে মূর্খ হয় তাহা উহার চন্দ্রমার দোষ ব্যতীত অন্য কিছু নহে; সেইরূপ দর্শন অপরাধজনক।

বৈক্যবের স্বাভাবিক দোষ, বসুগত দোষ, এমনকি ক্ষয়বিশিষ্ট দোষ ও দেখিতে

নাই, দেখিলে অপরাধ হয় তবে নিন্দা ও আলোচনা এক নহে। অসংসদ বর্জন করিয়া শুদ্ধ-জ্ঞানের সঙ্গীতের অন্ত যে সিদ্ধান্তের আলোচনা করা যায় তাহাকে নিন্দা বলা যায় না। অহংকার-বিমুক্ত হইয়া ইন্দ্রিয়-জ্ঞানের সাহায্যে বৈক্যবচরিত্র বিচার করিতে গেলেই অপরাধ হইবে কিন্তু কায়মনোবাক্যে স্বাধারা কৃপাদেশের সহিত সত্য-যোগবৃত্ত হইয়া শ্রীতিপূর্বক সেবারত তাঁহারের সেবোন্মুখ চিত্তে যে বিচারের সূত্রি হয় তাহাতে অপরাধ হইবার কোন আশঙ্কা নাই বরং উদ্ধারা যুগপৎ চঃসং-বর্জন ও বৈক্যবপাদপণ্যের অপ্রাকৃত-শোভা-দর্শনের সৌখ্যসাধন হইবে, প্রেম-লতিকার মূল ভক্তসেবারূপ পরম-সিদ্ধি লাভ হইবে।

### পাটনা সংশিক্ষা প্রদর্শনী দর্শকের মন্তব্য

I have found the Exhibition most interesting and very glad to have had this opportunity of seeing it & having it so well explained.

Sd/ Mrs. Middleton  
(Wife of the Commissioner, Patna)  
28. 11. 33.

### অম্মানুবাদ

পাটনা-সংশিক্ষা প্রদর্শনী যেমন চিত্ত-কর্ষক হইয়াছে তাহা দর্শনের সুযোগ লাভ করিয়া আমি বড় আনন্দিত হইলাম এবং যেমনভাবে ইহার তথ্য আমাকে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে তাহাতেও আমি বিশেষ পরিতুষ্ট হইয়াছি।

বাঃ—মিসেস্ মিডলটন  
(পাটনা কমিশনার মহোদয়ের পত্নী)  
২৮/১১/৩৩

This Exhibition appears to be a novel method of propagating the spiritual truths. The arrangement helps to bring home the meaning of true Godhead to the masses. We appreciate it very much and hope will receive the encouragement it deserves from the residents of Patna.

Sd/ P. Y. Taraporevala  
S. A. Patel.  
(Two educated Persian ladies)  
29. 11. 33.

### অম্মানুবাদ

বর্তমান প্রদর্শনী—পরমার্থ-ভগবতের-বাস্তব-তত্ত্বকে সুন্দরভাবে প্রচার করিবার একটা নতুন পন্থা বলিয়াই মনে হয়। তাহাতে যে বন্দোবস্ত করা হইয়াছে তাহাতে সাধারণ জনগণের নিকট ভগবত্বকে প্রকটরূপে বুঝাইবার জন্য সাহায্য করা হইয়াছে। আমরা এত প্রদর্শনীর উপযোগিতা বিশেষ-ভাবে উপলব্ধি করি এবং আশা করি যে উহা পাটনা-সহরবাসীর নিকট হইতে যথা-যোগ্য উৎসাহ লাভ করিবে।

বাঃ—পি, ওয়াই, তারাপোরে ভেলা  
এন্, এ প্যাটেল  
২৯/১১/৩৩  
(পারস্তদেশীয় হইজন শিক্ষিতা মহিলা)

### বোম্বাইয়ে প্রচার

শ্রীগোড়ীমঠের অগ্রতম প্রচারক ত্রিদি-বামী শ্রীমন্তকিবিক্রম গভর্ন মন্ত্রী মহারাজ গত ১১ই অগ্রহায়ণ তারিখে কাম্বেবাড়ী রোডস্থিত বক্তাবহারী জীউর মন্দিরপ্রাঙ্গণে

শ্রীমদ্বৈতগোড়ীমঠ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। স্বামীজী মহারাজ বলেন, ভক্তিকারী ভগবানকে যাহা দেওয়া যায় তিনি অতি আনন্দসহকারে তাহা গ্রহণ করেন।

পরম্পূর্ণ ফল তোরং যো মে ভক্ত্যা  
প্রযজ্যতি।

তদন্তঃ ভক্ত্যুপহৃতমগ্রামি প্রব্রাজ্যনঃ ॥

পত্র, পুস্তক, ফল, জল ভক্তিসহকারে যাহা দেওয়া যায় তিনি তাহা সাদরে গ্রহণ করেন। যথা—কৃষ্ণের এক বালাগন্ধ ছিলেন স্ত্রীমাদি বিপ্র। তিনি অত্যন্ত গরীব ছিলেন। তাঁহার দৈনন্দিন আহার অতি কষ্টেই জুটিত। একদিন বিপ্রের স্ত্রী বলিলেন, তোমার বন্ধু কৃষ্ণ নাকি দ্বারকার আছেন তুমি তাঁহার নিকটে যাও তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে কিছু ধন দিবেন তখন স্ত্রীমাদি বিপ্র চিন্তা করিলেন, কিছু হোক আর না হোক শ্রীভগবানের 'ও' দর্শন পাইব। এই বাসনা করিয়া সখার ভক্ত কিছু পুরাতন চি'ড়া লগ্না তিনি দ্বারকা যাত্রা করিলেন। দ্বারকার আসিয়া অন্তরমহলে প্রবেশ করত দেখিলেন, শ্রীকৃষ্ণদেবী কৃষ্ণের পদসেবা করিতেছেন। কৃষ্ণ সখাকে দেখিবামাত্র শব্দ্য পরিভাষা পূর্বক সখাকে সাদরে অভ্যর্থনা করত উপবেশন করাইলেন এবং তাঁহার আনিত চি'ড়া ভক্ষণ করিলেন। একমুষ্টির পর ছ'মুষ্টি বেই ভক্ষণ করিতে যাইবেন, তৎক্ষণাৎ শ্রীকৃষ্ণদেবী কৃষ্ণের হস্ত ধারণ করিলেন।

তৎপর দিবস স্ত্রীমাদি বিপ্র আসিয়া দেখিলেন তাঁহার কুঠিরের স্তানে বৃহৎ অমরাপুরী হইয়াছে। তখন তিনি বুঝিলেন একমুষ্টি চি'ড়ার পরিবর্তে কৃষ্ণ এই দিয়াছেন, এ সখারই কার্য। কিন্তু বিপ্র এত ঐশ্বর্য (অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠার শেষ কলমে দেখিব্য)

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গী জয়তঃ

নাবাহন হাট প্রচার

## উপনিষদ-পাঠক

শ্রীম কবিরাজ গোরাঙ্গী লিখিয়াছেন  
আমি একটা প্রতি কুঙ্গ পক্ষী। আমার  
সাধ্যমত যে পথান্ত উড়তে পারি সেই পথান্ত  
বোমপ্রদেশে উঠিতে সমর্থ। এই কথাটি  
যে-সকল ভোগিসম্প্রদায় স্ব-স্ব চক্ষু, কর্ণ,  
নাশা, ওষু ও মনোমধ্যে চালন করিয়া নিজের  
চক্ষু অক্ষম-সমাজে আত্মসম্মতি প্রকাশ করে  
কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাদের ঐক্যের প্রশংসা  
করিতে পারেন না। মনোমধ্যেই শ্রী অতি-  
জ্ঞাতের দরিদ্রতায় বাগচাপলামুখে যে-সকল  
শিশুশক্তি প্রশংসা করেন তাদৃশী শক্তি শ্রীল  
ঠাকুর ভক্তিবিনোদ মহাশয় প্রেমপ্রদীপ  
নামক উপহাসগ্রন্থে সুদূরপাল্লার প্রদর্শন করিয়া  
ছেন। সেই গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পর আর  
যোগগণের হঠযোগ ও রহস্যযোগের এবং অজীর্ণ  
বিচার-পরায়ণ যুক্তিবাদীর স্থান অনেকটা খসি  
হইয়া থাকিলেও সেই সকল বিচারের আলাব-  
হেতু পুনঃ পুনঃ অনতিজ্ঞতা-প্রদর্শনকারিগণের  
জ্ঞান অপরিণামদর্শিগণের বাক্য পরবর্তী সময়ে  
কাণ্ডে লাগে না। ব্রজমোহন দাস নামক  
এক তেজস্বী মৃত কাহ্নিচন্দ্র রায় নামক  
একজন মোক্তারের আক্রোশমূলে কতিপয়  
কদম্বা কথা লইয়া বেকপ লড়িতেছিলেন  
তাহার যুক্তির দৌলতা, ঐতিহ্যের অবমাননা  
প্রভৃতি জানিতে আর কাহারও থাকি নাই।  
তাহারই পরামর্শগ্রহণ করিয়া যদি বর্তমানকালে  
কেহ নিম্নকোশিবিচারে পারদ্রুত ননে করিয়া  
উপনিষদের কদম্ব করেন তাহা হইলে তিনি  
ঐমন্ত্যগবত বৃত্তিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ হইবেন।  
বেদ ও তৎশিরোভাগে অবস্থিত বেদান্ত-  
শাস্ত্রে—ঐগৌরসুন্দর সঙ্কট, অহিংসের ও  
প্রয়োজনতত্ত্বের বিচার করিতে বলিয়াছেন।  
সেই বিচারে উদাসীন হইয়া যে-সকল  
অবিবেচক মৌলবী রাজার সুরে গান ধরেন  
তাহাদের পাণ্ডিত্যের অকিঞ্চিৎকরতা-মূলে  
উপনিষদের উদ্দেশ্য বুঝিতে যে দৌরাভ্যা প্রক-  
টিত হয় তাহা নিরদম পূর্ণক বর্তমান সভ্য  
বঙ্গদেশবাসী সুদাগবৎক বিপথগমন হইতে  
রক্ষা করিবার যত্ন করা ওষ্যেক সদস্য  
ব্যক্তির কর্তব্য। ভগবৎ শ্রীজীবপাদের  
বিচার বৃত্তিতে না পারিয়া যে-সকল শিশু  
কলধর্ম্মিতে উপনিষদ্ ব্যাখ্যা করে তাহা বিজ্ঞ  
শুদ্ধভক্তিপথ-প্রচারকের নিকট উচ্চহস্তের  
বিষয় হইয়া থাকে। পদ্মানীতি অবলম্বন  
করিয়া, অবিমূঢ়কারিগণ উপনিষদের যে  
বিচার কবিয়া থাকেন তাহা হইতে মুক্ত  
হইবার জন্ত ঐমন্ত্যগবতের আদি মধ্য অন্ত্য  
পাঠ আবশ্যক; ঐমন্ত্যগবতের সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যাত

অপর সিদ্ধান্ত শিশুগণের নাচনী কুন্দনীতে  
পরিণত হয়।

বীজগণিতের Formulaগুলি চিরদিনই  
বীজিত থাকিবে উহা পাঠিতে পরিণত  
হইবে না একপ খলুখলি মৌলবী রাজার  
অমুগত-সম্প্রদায়ে আদর লাভ করিতে  
পারে। পদ্মানীতিবাদীর ধর্ম্মধারিগণ সেই-  
রূপ শিশুসমূহা ভোগাত্মিকের সাফল্যের সীমা  
নির্দেশ করিতে পারেন। কিন্তু শিশুর গিঠ-  
চাপড়ান ও তাহাকে উৎসাহ দেওয়া এক  
কথা, আর বাস্তব-জগতে ভগবৎসেবারত  
হওয়া অন্য কথা। সংকল্প, সুকল্প ও ভূতি  
বিচারে আবদ্ধ জীবকুলকে উন্নত শ্রেণীতে  
উত্তোলন-মানসে ভোগী-পৌত্তলিক সম্প্রদায়ের  
আধ্যাত্মিকতায় যে উপনিষদপাঠ উহা শিশু-  
চিন্তারত ভোগিসম্প্রদায়ের নির্দেশ মাত্র।  
ভোগাসক্ত শারত রাজ্যের অতীত অপ্রাকৃত  
বিচার বাহারা আদৌ বুঝিতে পারেন না সেই  
সকল অবিবেচকগণ যে ধারণা পোষণ করেন  
তাহা পরমার্থরাজ্যে পদ্মানীতির অধিকরণ  
মাত্র।

সেই জন্ত আমরা বলি যে, বাসোচিত  
চাপলা ছাড়িয়া ভোগ্য-বস্তুজ্ঞানে এবং ভোগ-  
সৌকর্য্যে যে সকল চেষ্টা অল্পজ্ঞগণের  
মধ্যে প্রবর্তিত আছে সেইগুলির হস্ত হইতে  
কি বঙ্গদেশবাসীকে উদ্ধার করা যায় না?   
যে শিশুজ্ঞানোচিত বিচার-প্রণালী অবলম্বন  
করিয়া আধ্যাত্মিক যুক্তিবাদী অকথা-কুত্থা-  
মুখে ঐগৌড়ীয়বৈষ্ণবগণকে আক্রমণ করেন  
আমরা সেই প্রবৃত্তির প্রশংসা করিতে পারি  
না। উপনিষদ্ পাঠ করিতে গিয়া পরমার্থ  
বিমুখ আধ্যাত্মিকগণ যে ধারা, যে কোণজ  
দর্শনে পাঠাদি করেন ও করান তাহা নিম্ন-  
শ্রেণীর শিশুর অল্পশীলনীয় বিষয় মাত্র।  
যুবকের অল্পশীলনীয়, প্রৌঢ়ের অল্পশীলনীয়  
বিষয়ে দৃষ্টির প্রশস্ততা বিষয়ে কেহই আপত্তি  
করিবেন না, তবে উচ্চত যুগক বা চকল  
শিশু তাহার নিজ নিজ চিন্তাশ্রোত্রে শ্রেষ্ঠ  
জ্ঞান করে। Anthropomorphic, Zoom-  
orphic, Phytomorphic বিচার-ধারা  
অধিকরণ করিয়া যেসকল পাণ্ডিত্য অল্পজ-  
গণের বহুজ্ঞতার অভাব করাইয়াছে তাহা  
বাস্তবিকই শোচনীয়।

## পারমার্থিক প্রদর্শনী

[স্বয়ং শাসন পত্রিকার (১লা অগ্র-  
হায়ণ ১৩৪০) সম্পাদকীয় মন্তব্য]

পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, ঢাকা  
শ্রীমানগৌড়ীয়-মঠের প্রচারকবৃন্দ গত বৎসর  
ঢাকায় একটা পারমার্থিক প্রদর্শনীর ব্যবস্থা  
করিয়া পূর্ব বঙ্গের বহু লোককে সংশ্লিষ্ট  
ও প্রাকৃত পরমার্থের সন্ধান দিয়াছিলেন।  
বৈষ্ণবধর্ম্মের গদ্যগুলি এই প্রদর্শনীতে  
বিশেষভাবে দেখান হইয়াছিল এবং প্রাকৃত

বৈষ্ণবতা কি তাহাও নানা আদর্শে লোক-  
দিগকে বুঝিবার সুযোগ দেওয়া হইয়াছিল।  
নানা অপার্থ্য মানবের পরমার্থ-বিষয়ে কি  
অনিষ্ট করিতেছে, সেই সুদূর দৃষ্টান্ত  
অনেকেই মনোযোগ-সহকারে দেখিয়াছিলেন।  
বর্তমান সময়ে দেশ নানা জড়বাদ ও অহ-  
মিকার ভূমি প্রাকৃত নিজ কল্যাণ ভুলিয়া  
কি প্রকার বিপথগামী হইতেছে তাহা  
চিন্তাশীল ব্যক্তিমাতেই অনুভব করিতেছেন।  
গৌড়ীয়বৈষ্ণব-সমাজের অধিনায়কগণ ঢাকায়  
এই প্রদর্শনী করিয়া অত্রাঙ্কলের বহু কল্যাণ  
সাধন করিয়াছেন।

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম, কলিকাতা  
গৌড়ীয়-মঠের উদ্যোগে পাটনা প্রদেশে এই  
প্রকার আর একটা পারমার্থিক প্রদর্শনীর  
ধার ধারভাঙ্গার মাননীয় মহারাজাদিরাজ  
কর্তৃক উদ্বুদ্ধ হইয়াছে। জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা  
উপকরণ-সকলও যে ভগবান্নর সেবার  
নিয়োজিত হইতে পারে, তাহা এই প্রদর্শনী  
হইতে বেশ বুঝা যায়। বৈজ্ঞাত্মিক-সম্মত  
নানাবিধ আদর্শ দেখাইবার জন্ত ঢাকা হইতে  
সুদূর পূর্বের দৃষ্টাবলী তথায় প্রেরিত  
হইয়াছে।

বৈষ্ণব-ধর্ম্মের নামে দেশমধ্যে যে ব্যক্তিচার  
চলিতেছিল তাহার ফলে শিক্ষিত-সম্প্রদায়  
এই ধর্ম্মের নামে এতদিন ক্র-কুক্ষিত  
করিতেন। বৈষ্ণবনামধারী বহুলোক নিজকে  
ধর্ম্মের আচার্য্য বলিয়া পরিচয়-প্রদানে কত  
নিরীহ ধর্ম্মভীরু লোকের যে সর্বনাশ করি-  
তেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। তথাকথিত বচ  
শিষ্যকে ঐশ্বর্য্যীয় গুরুগণ একদিকে  
উহাদের সর্বস্ব অপহরণ করিতেছে ও  
অপরদিকে নরকের পথে লইয়া যাইতেছে।  
গৌড়ীয়মঠ ভারতের নানা স্থানে পাঠা-  
মঠ স্থাপন করিয়া 'প্রাকৃত বৈষ্ণবতা কি এবং  
জীবমাত্রেরই যে একমাত্র ভগবানের সেবা  
করা কর্তব্য' তাহা সকলকেই সরলভাবে  
বুঝাইয়া দিতেছেন। মানুষ যে জাতির বা যে  
অবস্থার হউক না কেন ক্রোড়াকেরই সে  
শ্রেষ্ঠ ভগবানের সেবা করিবার অধিকার  
আছে, এই বাণী প্রচার করায় ভারতের  
চারিদিকেই এতৎসম্পর্কে একটা সাড়া  
পড়িয়া গিয়াছে।

ইহাদের কয়েকজন প্রচারক সুদূর  
বিলাত পধ্যস্ত হইয়া মঠস্থাপন পূর্বক এই  
সনাতন-ধর্ম্ম-প্রচারের জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা  
করিতেছেন এবং সেখানেও ইহারা বিশেষ  
সাকল্য লাভ করিয়াছেন। এই অল্প সময়ের  
মধ্যে তথাকার বহু মনীষী এই সম্পর্কে  
আলোচনার জন্ত কেহ বা ঐ মঠে আসিয়া  
এবং কেহ বা প্রচারকদিগকে নিজ বাড়ীতে  
ডাকিয়া অথবা বিখ্যাত বিদ্যামন্ডিরে,  
পার্ক ও বক্তৃতাগারে এতৎসম্বন্ধে বক্তৃতা

দিবার বন্দোবস্ত করিয়া প্রচারকদিগের কথায়  
শ্রবণ করিতেছেন।

ভারতের বিভিন্ন দেশের ও বিভিন্ন জাতির  
বহু লোক ও সামন্ত নৃপতিগণ বিলাতে  
আছেন, তাহারাও প্রচারকদের মুখে নিরপেক্ষ  
বৈষ্ণবধর্ম্মের সাক্ষরীণ বাণী-শ্রবণে  
আনন্দিত হইয়া ভারতের সুখোচ্ছলকারী  
বলিয়া উহাদিগকে অভিহিত করিয়াছেন।  
বিলাতের কতিপয় উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি  
গৌড়ীয়মঠের আহুগতো সদাচার পালনপূর্বক  
হরিনাম করিতেছেন। মঠবাড়ীর পার্শ্বস্থিত  
গৃহের ইংরেজ বালকগণ মঠে আসিয়া যখন  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামকীর্তন করে তাহা প্রকৃতই  
আনন্দদায়ক।

বর্তমানকালে বৈষ্ণব-ধর্ম্মের নামে ব্যক্তি-  
চারগুলি দূর করিয়া প্রাকৃত সনাতন-ধর্ম্ম-  
স্থাপনোদ্দেশ্যে গৌড়ীয় মঠ বাহা করিতেছেন,  
তাহাতে শুধু ভারতবাসী নয়, বিভিন্ন দেশ-  
দেশবাসীও উপকৃত হইবে। এই প্রচারের  
ফলে বাঙ্গালী-জাতির ধর্ম্মবিষয়ক একটা  
কলঙ্ক দূরীভূত হইয়া উহা হইতে প্রকৃত সত্য  
বাহির হইবে। আমরা এই প্রদর্শনীর  
সাকল্য কামনা করিয়া উদ্যোক্তাদিগকে  
আমাদের হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা আপন  
করিতেছি।

## হৃদয়-ব্যথা

(২)

জগতের নানাপ্রণীর লোক নানা কার্য্যে  
বাস্ত, কাম্বি-সম্প্রদায় কণ-ধুর স্বর্গাদি  
সুখের আশায় নানাবিধ সংকারণের আবা-  
হনে বাস্ত হইয়া নিত্যকল্যাণপ্রদ সঙ্কল্প-  
চরণ-দর্শনে বঞ্চিত, জ্ঞানিগণ জ্ঞানচর্চার  
ধারা 'অহং ব্রহ্মাস্মি'র বিকৃতার্থের হুয়াশা  
পোষণ করিয়া অপ্রাকৃত সেবাসেবকতাব-  
রহিত বিচারে প্রমত্ত থাকার সেবক-ভগবান্ন  
শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গী-সম্প্রদায় নানা  
যোগিকুল যোগপ্রণয় ভগবৎসং-মাত্র দর্শন-  
হেতু অক্ষয়-চেষ্টার আবাহন করিতে গিয়া  
অধোক্ষক পূর্ণ-সেবা ভগবদতির আশ্রয়-  
ভগবানের সেবা-মাধুরী উপলব্ধির সুযোগ  
পান নাই, অজ্ঞাতাভিলাষী-সম্প্রদায় নানা  
অভিলাষের দাস হইয়া তত্তৎ-অভীষ্ট-  
পূরণকারী দেবতাহৃদয়ের আরাধনার মধ্য  
হইয়া পরমার্থ সর্বসেবা বিহীন আরা-  
ধনা ও তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর আরাধনা—  
কৃষ্ণপ্রোক্ত শ্রীকৃষ্ণদেবের আরাধনার সুযোগ  
লাভ করিতে পারেন নাই; যদিও উপরি-  
উক্ত সম্প্রদায়ের জনগণ ভাগ্যহীন সন্দেহ  
নাই, তথাপি তাদের চেয়ে অনন্ত-কোটি  
গুণে ভাগ্যহীন—একমাত্র আমিই, কারণ  
ইহারা হৃদ্যাগবতঃ কোনদিনই পরম্যা-

যাক্তম শ্রীশঙ্করপাদপদ্ম-সেবামাধুরী জানিতে পারেন নাই তাই তাঁরা ক্ষুর ক্ষুর কাজে লেগে ।

যাঁরা পরমোৎকৃষ্ট বস্তুর সন্ধান পান নাই জাগতিক নিকটে বস্তুতে আসক্তি থাকা তাঁদের পক্ষে স্বাভাবিক—তাঁদের ক্রটি হইবারই কথা, আমি কিন্তু পরম-উৎকৃষ্ট কেন,—তার চেয়েও যদি কোন সর্বোত্তমোত্তম বস্তু থাকে তবে সেই শ্রীশঙ্করপদনথের আলোক, যার আলোকে আজ জগৎ আলোকিত, শুধু আলোকিত কেন পরম-উদ্ভাসিত ভাষাত, যার দয়ার তুলনা—কোন জাগতিক দয়ালু তো! দুয়ের কথা, চতুর্দশ-ব্রহ্মাণ্ডের কোন জীবে, কোন দেবতার, দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মায়, বৈকুণ্ঠের নারায়ণে, কোন আচাৰ্য্যে, কোন অবতারে এবং এমন কি, অন্তারীতেও ( স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণও প্রকাশিত হয় নাই ) নাই, সেই পরম-দয়ালু নিতাইচাঁদের কাছে এসে আশ্রয় রহিলাম! এর চেয়ে দুঃখ—এর চেয়ে মন্দ ভাগ্য আর কার থাকিতে পারে!

ব্রহ্মস্বরূপ লীলারস-আশ্বাদনার্থ গৌরাব-তার গ্রহণ ক'রে পঞ্চতন্ত্ররূপে নামপ্রশ্ন বিতরণ-পূর্বক জীবোদ্ধারলীলা ক'রেছিলেন বটে, কিন্তু সে লীলারও—

‘ভারত-ভূমিতে হইল মহাজন্ম ঘর।  
জন্ম সার্থক করি কর পর-উপকার।’

—বাক্যাত্মক মাত্র ভারতভূমির মানব-গণের জন্ম-সার্থকতার কথা আমাদের উপলব্ধির বিষয় হয় কিন্তু তিনি বিশ্বস্তর, তাই বিশ্বাসীর উদ্ধারের স্থলে কেবলমাত্র ভারতবাসীর উদ্ধারে সন্তুষ্ট না হইয়া—

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।  
সর্বত্র প্রচার হইবে গৌর নাম।

জগৎ-ব্যাপিয়া মোর হবে পুণ্যখ্যাতি।”

প্রভৃতি বাক্যগুলে চব্বিশতে সমস্ত বিশ্ব-বাসীকে তাঁহার রূপায় অভিষিক্ত করিবার ইচ্ছিত করিয়া গেলেন। আজ সেই ইচ্ছিত কাজে ফলিল, মানবযেধা যাহা কোন দিন ভাবিতে পারে নাই, বুঝিতে পারে নাই এমন কি, চিন্তাও করিতে পারে নাই আজ সেই অচিন্ত্য-মহাশক্তি—শ্রীগৌরকরণশক্তির অধাচিত রূপায় ভারতভূমি হইতে অদূরবর্তী লণ্ডনভূমির মানবগণও তাঁহার দয়া গ্রহণ ক'রে ধন্য হচ্ছে।

কলিকালের ধর্ম কলনাম-সংকীর্তন।  
কৃষ্ণশক্তি বিনা নহে তার প্রবর্তন।

যাঁহার রূপা কিঞ্চিৎ পাইলে কৈবল্য-মুক্তি নরকতুলা, বর্গস্থল আকাশ-কুসুমের

বা অশ্বভিষেক মত অকিঞ্চিৎকর, ব্রহ্মা, ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দের সর্বোচ্চ পদবীও কীটপদবীর তুল্য মনে হয়, সেই পরম-করণাময় মাধুর্য্যোজ্বল-প্রেরণাত্মক কৃষ্ণশক্তির কোটীচন্দ্রশ্রীতল পাদপদ্ম-আশ্রয় করিবার অভিনয় করিয়াও আমি যেই সেই রহিলাম! হায়রে অদৃষ্ট!

পতিত আমি, দীন আমি, অত্যন্ত পামর ও অযোগ্য আমি, পতিতপাবন গুরুদেবের জীবোদ্ধার-লীলার সেবা-সুযোগ পদ্যপত্রের নীর-সদৃশ আমার এই জীবনে আর কতদিন পাইব তারও কোনই স্থিরতা নাই। আবার পেছাময় তিনিও যে কবে অমলোদয়-লীলা লোকলোচনের অন্তরালে সংলোপন করবেন তারও কোন ঠিক নাই। আমাদের পকেটের একটা কাগজকড়ি হারাইলে তার জন্ত আমরা কত অশ্রুতাপ ক'রে থাকি কিন্তু এমন অমূল্য সময়—দিনের পর দিন, মাসের পর মাস ক্রমাগত নষ্টই করছি, এমন অমূল্য রত্ন গুরুপাদপদ্ম ধনে আদর করছি না—তাঁকে হৃদয়ে বাঁধবার চেষ্টা করছি না—সে-সব বিষয়ে লক্ষ্য করছি না, এ সকল কথা তো আমার একবারও মনে হয় না—স্বপ্নেও উদ্ভিত হয় না! প্রতি সেকেন্ডে, প্রতি মিনিটে, প্রতি দিনে, প্রতি মাসে, প্রতি পদবিক্ষেপে, আহার-বিহারে, কাজ-কন্ডে, প্রতি নিশ্বাস-প্রশ্বাসেও আমার চিন্তা করা উচিত যে, আমি যার জন্ত গৌরকরণশক্তি শ্রীল প্রভু-পাদের কাছে এলাম তার কতটুকু লাভ হইল? সেই অপারকরণাময়ের করুণা-কণা-লাভের জন্ত কি চেষ্টা করলাম, কি কি প্রার্থনা জানালাম! এ সুবর্ণ-সুযোগ কি আর পাব? নিঃশক্তিক দুর্বল আমি এমন পতিতপাবনী রূপাশক্তি বা আগার একমাত্র রক্ষাকর্তা প্রভুর কাছে এসেও যদি আমি বঞ্চিত হই—বল না পাই, তাহ'লে মায়া হাত থেকে এ হত-ভাগাকে আর কে রক্ষা করবে? আমার মর্শ্ববেদনা আর কে বুচাবে?

পিতার যে সুপুত্র হয়—বুদ্ধিমান পুত্র হয়, সে পিতার জীবিতোত্তরকালেই সমস্ত পিতৃধন বুদ্ধিমান শুদ্ধিলা লয়; নতুবা পিতার অবর্তমানে পুত্রকে বহু কষ্ট ভোগ করতে হয় এমন কি, পিতৃধনে বঞ্চিত হবার সম্ভাবনাও অনেকস্থলে দেখা যায়; আমি যদি সুপুত্র হ'তাম, তাহ'লে আমার প্রভুর একমাত্র প্রাণ, একমাত্র ধন শ্রীরাধাগোবিন্দের ‘সেবা’ বুদ্ধিমান লভিতাম, অন্ততঃ বৃদ্ধ নেবার প্রার্থনাও জানাতাম। কিন্তু পিতার মূর্থ পুত্র আমি, আমার মেরুপ সুবুদ্ধি কই, আর্ন্তি কই, শরণাগতি কই, আকাজ্জাই বা কই!

পুত্র ধনের লভ্যবহার করে কি না পরীক্ষা করিবার জন্ত চতুর গিতা প্রথমতঃ তাহাকে কিছু ধন প্রদান করেন এবং অর্থের লভ্যবহার দেখিলে পুত্রকে বহুমূল্য ধনাদি প্রদান করিয়া সুখ লাভ করেন কিন্তু অসহ্যবহার দেখিলে দুঃখিত হইয়া আর তাহাকে ধন দেন না। আমার জায় অর্থের অবস্থাও কতকটা ঐরকম ধরনেরই হ'য়ে পড়েছে।

আমার একমাত্র আশ্রয় জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ আমার জায় নীচাধমকে শিব-বিরিঞ্চি-বাহিত সর্বোচ্চ ধন দিবার জন্ত নানা উপায়ে নানা চেষ্টায় প্রথমতঃ তাঁহার সচ্চিদানন্দ পাদপদ্মে আশ্রয় দিয়ে আমাকে কৃষ্ণধনে ধনী করবার জন্ত আশ্রাণ চেষ্টা করছেন। এই জীবোদ্ধার-ব্রত নিয়েই যিনি গোলোক থেকে ভুলোকে এসেছেন আমি সেই পরমপিতার পাদপদ্মে আমাকে বিলিয়ে দিতে পারলাম না; তাই পিতৃধনে—আমার নিত্যকাজকরী সেবাবধনে জন্মজন্মান্তরের জন্ত বঞ্চিত হ'লাম—এমন অপূর্ণ সুযোগ অথওকালের জন্ত হারালাম! নীয়ে বাস ক'রেও পিপাসা মিটলো! হায়রে দুঃ-

## অলীক নয় কণিক

(১)

না হও হতাশ,

তুমি নও হে অলীক।

দৃঢ় কর আশ,

তুমি হও হে কণিক।

(২)

যেতাম্বরেতে,

অমল প্রমাণে অই।

দিতেছে বারতা,

মোরা চিৎকণ হই।

(৩)

আমায় প্রমাণে,

কহে “হরি পর-ভক্ত।”

সেই শক্তিমান,

রগামৃত-নিধি স্থিত।

(৪)

জীবকুল তাঁর,

হয় বিভিন্নাংশ-তত্ত্ব।

তটস্থ দশার

হেতু বদ্ধ ও মুক্ত।

(৫)

কেশাগ্র করিয়ে,

শত ভাগ যত হয়।

পুনঃ বিভাগিয়ে

জীব-স্বরূপ দিলয়।

(৬)

নিত্য “কৃষ্ণদাস”,

জীব তুলিয়া এ তত্ত্ব।

মায়াপুরে বাস

করে মায়া-কবলিত।

(৭)

পৌর্ণমাসী যোগ

মায়াপুরে নহে স্থিতি।

তাই ভবরোগ,

জীব নৈ দেয় নিকৃতি।

(৮)

দুর্লভ তীর্থ,

সে অনর্থ চতুর্দহ,

করয়ে দলন,

যথা দণ্ডোরে শাসয়।

(৯)

এহেন জন্তর,

অবে করিতে নিত্য।

উদাখ্যানতার

গোরা দিল নামধার।

(১০)

শুক্লভক্তিযোগে,

নাম-সেবাই “সাধন”।

ব্রজে সাধুসঙ্গে

বাস দুঃসঙ্গ-বর্জন।

(১১)

“কৃষ্ণপ্রিয়প্রীতি”,

জেনো সার ঐয়োজন।

শেষায়-পিরীতি

বাছে কামুক কুজন।

(১২)

যত খেয়ে ঋণী,

হ'য়ে দুঃখে সুখ গণি।

মরিতে লভিনি,

নিত্যানন্দযুতাবনী।

(১৩)

কৃষ্ণ-সেবানন্দ

নর লভয়ে যখন।

বুঝয়ে মাহেশ্বর

যোগ এজন্ম তখন।

বুঝে সে মানবজন্ম সুচরিত্তম।

—শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস

বোম্বায়ে প্রচার

[ ৩য় পৃষ্ঠার পর ]

পাইয়াও ভগবানের সেবা ভূসিগেন না তিনি অধিকতরভাবে শ্রীভগবানের সেবায় আশ্রয়-নিয়োগ করিলেন। সেই প্রকার ভক্তিই আমাদের একমাত্র অবলম্বনীয়, ভক্তিয়াজন করিলে তাহার কিছুই অভাব থাকে না। কৃষ্ণ-সেবাও লাভ হয় অধিকতর আনন্দময়ভাবে সমস্তই লাভ হইয়া যায় অতএব আমাদের জীবন গঠিত করিতে হইলে স্ত্রীমাদিপ্রেমের আচরণ লক্ষ্য করা একান্ত কঠিন। ভগবানকে আমরা যা কিছু অর্পণ করি না কেন যেন ভক্তিসহকারে অর্পণ করি, কর্তৃত্ব-অভিমান যেন না থাকে।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসচ বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীভাগবতম, —সঙ্গ	৪০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রাপ্তিও	১০
৩। ভাষ্যসচ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৩০
৪। ভক্তিবিবেককুমারমালা (বাধা)	১০
৫। গোড়ার-গোরব	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনবহুত	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	

## শ্রীনবদীপশতক ( বাধা )

এ ( আধাধা )

১। গীতা ( শ্রীভগবদ-গীতা-সহ )	
এ ( বাধা )	১০
এ ( আধাধা )	১০

৩। গীতা ( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত )	
এ ( বাধা )	২০
এ ( আধাধা )	১০

৩। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
৪। যুক্তিমলিকা ওপরসৌরভ: সাহুবাদ	
( মাধব )	২০

৩। বেদান্ততত্ত্বসাহুবাদ	
( রামানুজ )	১০

৩। জৈবধর্ম	২০
------------	----

৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ( চতুর্থ সংস্করণ )	১০
-------------------------------------------	----

৩। গোড়ার-কষ্টহার	২০
-------------------	----

৩। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
-----------------------------------	----

এ ( বাধা )

৩। ধীপ-দ্বিগুদশন	১০
------------------	----

৩। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
------------------------------	----

৩। গোখামী রঘুনাথ দাস ( বাধা )	১০
-------------------------------	----

এ ( আধাধা )

৩। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	১০
------------------------	----

৩। ভক্তিবিবর্তকর ( নবদীপ-পরিক্রমা )	১০
-------------------------------------	----

৩। গীতমালা	১০
------------	----

৩। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
-----------------------	----

৩। এ প্রমাণ-খণ্ড	১০
------------------	----

৩। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ গোয়াল )	১০
---------------------------------	----

৩। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
----------------------	----

৩। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
--------------------------------	----

৩। শরণাগতি	১০
------------	----

৩। গীতাবলী	১০
------------	----

৩। চিত্রে নবদীপ	১০
-----------------	----

৩। সাধনকণ	১০
-----------	----

৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
------------------------	----

৩। নবদীপশতক	১০
-------------	----

৩। অধপঞ্চক	১০
------------	----

৩। সবাচারমুখিত:	১০
-----------------	----

৩। কল্যাণকরতরু ( ৫৫ সংস্করণ )	১০
-------------------------------	----

৩। অর্জনকণ	১০
------------	----

৩। সাধককণ্ঠমালা ( বাধা )	১০
--------------------------	----

এ ( আধাধা )

৩। বৈষ্ণবজ্ঞান-সমাহতি	১০
-----------------------	----

( প্রথম চারিখণ্ড )

৩। ব্রহ্মসংহিতা	১০
-----------------	----

৩। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা ( বাধা )	১০
-------------------------------	----

এ ( আধাধা )

৩। নবদীপদী সানুবাদ	১০
--------------------	----

৩। গোরক্ষোদয়:	১০
----------------	----

৩। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
-----------------------	----

৩। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারাবাদনতদ্বলী	১০
--------------------------------------	----

৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বাধা )	১০
--------------------------------	----

এ ( আধাধা )

৩। গোড়ারমঠ কি করেন ?	১০
-----------------------	----

৩। কেশোপনিষৎ ( বলদেব ও নাথ-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অম্বাদসহ )	১০
----------------------------------------------------------	----

৩। শ্রীভবেন্দ্র	১০
-----------------	----

৩। সিদ্ধাস্তপণ	১০
----------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। সাংখ্যাবলী	১০
---------------	----

৩। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-নাগপুর, নদীয়া	১০
----------------------------------------	----

৩। শ্রীযোগলী	১০
--------------	----

৩। শ্রীধাম অঙ্গন	১০
------------------	----

৩। অষ্টমত-ভবন	১০
---------------	----

৩। কাকীর সমাগি পাট	১০
--------------------	----

৩। বানন্দ-মুখদ-কল্প শ্রীগোড়ম,	১০
--------------------------------	----

পো: বরুণগড়, নদীয়া।

৩। শ্রীভাগবত আসন রুক্মনগর, নদীয়া।	১০
------------------------------------	----

৩। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	১০
----------------------------------------	----

৩। শ্রীগোড়মঠ—পো: চাকরহ,	১০
--------------------------	----

৩। শ্রীগোড়মঠ—চাঁপাটী,	১০
------------------------	----

পো: সমুদ্রগড়, বঙ্কমান

৩। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাটগাতি, বঙ্কমান	১০
------------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম, আমলাঘোড়া,	১০
-----------------------------	----

পো: রাজবাড় বঙ্কমান

৩। শ্রীগোড়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০
---------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম বাক্সপাড়া,	১০
-----------------------------	----

পো: মাজু, চাওড়া,

৩। শ্রীমাধব-গোড়ারমঠ,	১০
-----------------------	----

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

৩। শ্রীগোড়মঠ মঠ কল্যাণপুর, ঢাকা।	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীগোড়মঠ-গোয়াল মঠ পো: বালিয়াটী,	১০
----------------------------------------	----

৩। শ্রীভগবতকন্যানন্দ মঠ চিকলিয়া,	১০
-----------------------------------	----

পো: বাহুবদেবপুর, মেদিনীপুর

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীপ্রগলাভম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
-----------------------------------	----

৩। শ্রীগোড়মঠ মঠ বাগবাজার, নদীয়া।	১০
------------------------------------	----

৩। শ্রীমানন্দগোড়ার মঠ কল্যাণ,	১০
--------------------------------	----

পো: পশ্চিম গোয়ালবাড়ী

৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাণ্ডার,	১০
----------------------------------------	----

পো: বঙ্কমণ্ডল, কটক।

৩। শ্রীভগবত-গোড়ার মঠ ভবেন্দ্রপুর,	১০
------------------------------------	----

৩। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গাবার, পুরী।	১০
--------------------------------------	----

৩। শ্রীভগবত-গোড়ার মঠ আলানন্দ,	১০
--------------------------------	----

পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।

৩। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ভবেন্দ্রপুর,	১০
-------------------------------------	----

পো: চৈতন্যপুর, বঙ্কমান।

৩। শ্রীসনাগন-গোড়ার মঠ—কাটী।	১০
------------------------------	----

৩। শ্রীভগবতগোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	১০
--------------------------------	----

৩। শ্রীকল্যেচৈতন্য মঠ প্রাণনাথপুর,	১০
------------------------------------	----

সরকার ঠাকুরের বঙ্ক, বঙ্কমান

৩। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউদিল্লী	১০
-----------------------------	----

৩। শ্রীপদমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	১০
-----------------------------	----

৩। শ্রীসারস্বত গোড়ার মঠ—হরিদ্বার।	১০
------------------------------------	----

৩। শ্রীবান্দগোড়ারমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	১০
------------------------------------------	----

৩। শ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড,	১০
--------------------------------	----

পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।

৩। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩২নং ড্রেটন	১০
--------------------------------	----

গার্ডেন, কেমসিংটন লণ্ডন,

( এস্, ডব্লিউ—১০ )।

৩। অমরি গোড়ারমঠ—মোদনোপুর	১০
---------------------------	----

৩। সরভোগ গোড়ার মঠ—সরভোগ,	১০
---------------------------	----

কামরূপ, আসাম,

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	
-------------------	--

প্রকাশিত শ্রীভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামি-

মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।

শ্রীধাম-নাগপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-

শিত। বার্ষিক ত্রিফা সডাক ৩।

২। শ্রীগোড়ার মহামহোপদেশক

পণ্ডিত শ্রীধাম সুন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ

সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা

শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিফা

সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষার একমাত্র

পারমাধিক পাঠ্যক। ত্রিবিংশতী শ্রীমহাজি

জদর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য

শ্রীপদমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিফা

সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীশ্রী রঘুনাথ মহা-

পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠ্যক। কটক

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক

ত্রিফা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীধাম নিনানন্দ সেবাভার বি-এজি, বি-টি,

সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রগলাভম

হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।

ত্রিফা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র</



## নীলাম্বর ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর সার্ভিসিক্রেট  
আদালত

নীলাম্বর দিন ১৫ই জানুয়ারী ১৯৩৪

( ১ )

৪৯৪ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবী ১৩৪/০  
বাদী ও কদম্বা জিলায় থানা গ্রামে ডাকতি  
করিয়াছিল। উক্ত উঃঃ জেলার পুলিশ  
মিলিয়া তাহানিকে ধরিতা ফেলিতে সমর্থ  
হইয়াছে। তাহাৎ সিং নামে এক সামান্য  
ডাকাতকে পুলিশ গত ৫ বৎসর ধাবৎ  
খুজিতেছিল। সে লোকটাও এই লগ্নে  
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

৫১৯ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবী ১০/০  
বাদী ও  
প্রতিবাদী উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং  
গোয়াড়ী

হরিণবাটা থানার পুনকরদপুর মোজার  
১৮০ খতিয়ানের লাখরাজ জমি মূল্য ১০/০  
নীলাম্বর দিন ১৬ই জানুয়ারী

( ৩ )

৪৫ এন, আর, ১৯৩১/৩২ দাবী ৬০/১১  
বাদী ও  
প্রতিবাদী হুমির সেখ মিঃ সাং পাখা-  
খালি

কৃষ্ণনগর থানার পাখাখালি মোজার  
১৩১ খতিয়ানের -৪৮শঃ জমি ১৬০/০ জমা  
মূল্য ৭/০

( ৪ )

২০৬ এন, আর ১৯৩০/৩১ দাবী ১৭২০  
বাদী ও  
প্রতিবাদী রামচন্দ্র চৌধুরী সাং কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার নিম্ন কৃষ্ণনগর মোজার  
৫০৬৫০৭ খতিয়ানের -২৬শঃ জমি ২৮/৫  
জমা মূল্য ১৭২০

( ৫ )

৮৩৭ এন, আর ১৯৩১/৩২ দাবী ৮৬০  
বাদী ও  
প্রতিবাদী সুবোধ স্ট্রাচার্জ সাং ১৯২৭

কৃষ্ণনগর থানার বিগুনগরের অন্তঃপাতী  
মোজার ৪৩ খতিয়ানের লাখরাজ জমি মূল্য  
২/০

নীলাম্বর দিন ১৮ই জানুয়ারী

( ৬ )

৪৭০ এন, আর ১৯৩০/৩১ দাবী ৯৯/০  
বাদী ও  
প্রতিবাদী রামচন্দ্র দেবী সাং রক্তাশমন

শান্তিপুর থানার রক্তাশমন মোজার  
২৫০ খতিয়ানের ১-৩৪শঃ লাখরাজ জমি  
মূল্য ১০/০

( ৭ )

৬০৪ এন, আর ১৯৩০/৩১ দাবী ১৪৮/০  
বাদী ও  
প্রতিবাদী পঞ্চানন কুন্ডু মিঃ সাং কৃষ্ণ-  
নগর

শান্তিপুর থানার বানপুর মোজার ২৩-  
৩১ খতিয়ানের ৪-৯৪শঃ লাখরাজ জমির  
জমি মূল্য ১৫/০

### লোহারি গেট বোনার মামলা

ঐযুক্ত শিবকুমার ও দেব দত্তের বিরুদ্ধে  
লোহারি গেট থানার বোমা-নিষ্ক্ষেপের জন্য  
বিফোরক আইনের ৪ ধারায় অভিযোগ  
গঠন করা হইয়াছে। উক্ত আসামীই নিজ-  
মিগকে নিরপরাধ বলিয়াছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত ১৪শে  
অক্টোবর রাজি প্রায় ১১টার সময় লোহারি  
গেট থানার বোমা নিষ্ক্ষেপ করা হয়। পুলিশ  
পূর্বে সংবাদ পাইয়া সতর্ক ছিল, কিন্তু  
তাঁহারা ঘটনার দিন বোমা-নিষ্ক্ষেপকারীকে  
ধরিতে বা তাহার অবস্থান জানের সন্ধান  
করিয়া উঠিতে পারে নাই। পরে ২জন  
যুবকে এই সম্পর্কে তাহাদের বাড়ীতে  
গ্রেপ্তার করা হয়।

### আগ্রা বড়বস্ত্র মামলা

সেদিন আগ্রা বড়বস্ত্র মামলার তদানী  
পুনরায় আরম্ভ হইলে ঐযুক্ত এল, মুনাশাস  
ও তাঁহার মুনিস সরকার পক্ষে সাক্ষাৎ  
করেন।

ঐযুক্ত মুনাশাস বলেন, তিনি তাঁহার  
কারবারের মালিক। তিনি পূর্বে খেব  
করিয়া মুসলমানের বস্ত্রের গমনের জন্য  
উত্তোষ করিতেছেন, এমন সময় গোলমাল  
হুটিতে পান। হঠাৎ তিনি তাঁহার সম্মুখে  
কতকগুলি লোক দেখিতে পান। তাহারা  
হিস্তলভার ধরিয়া টাকার দাবী করে।  
সাক্ষী বলেন, তিনি পূজারী মাল। এই  
কথা বলিয়া তিনি পলাইতে আরম্ভ করেন।  
এমন সময় একটা গুলীর আওয়াজ হয় ও  
তিনি অধম হন। তিনি সিঁড়ি দিয়া  
দোড়িয়া উপরে উঠেন এবং ছাদ হইতে  
লাফ দিয়া পার্শ্ববর্তী বাড়ীতে পড়েন। তাঁহার  
বাড়ীর দ্রীলোকেরাও পার্শ্ববর্তী বাড়ীতে  
চলিয়া যায়।

সাক্ষী সেই ডাকাতের সময় বাগানের  
দেখিয়াছিলেন, তাঁহাদের একজনকেও  
সনাক্ত করিতে পারেন নাই। আসামীরা  
সেই ডাকাতদের মধ্যে ছিল কি না, তাহা  
নিশ্চয় বলিতে পারেন নাই।

### চাঁদপুরে খামাতলাস

তানীর দারকানার হাইকুলের খেত  
মাঠায় ঐযুক্ত বিনোয়বিহারী দত্তের ও  
হানীর দুইটি শাটের কারবারের ক্ষয়কারী  
ঐযুক্ত রাজেন্দ্র সেন ও আনন্দচন্দ্র দত্তের  
বাড়ীতে সেদিন খামাতলাস হইয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ, আগন্তিক্যক কিছু পাওয়া যায়  
মাই ও কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হই নাই।  
কয়েকজন যুবকে খামাতলাস হইয়াছে।

কিন্তু পরে ছাফিয়া দেওয়া হইয়াছে। থানা-  
তলাসের কারণ জানা যায় নাই।

### সংশোধিত আইনে গ্রেপ্তার

মাগধা নগরের জমিদার ঐযুক্ত সম্বন্ধ  
বহু ঠাকুর মহম্মদসিঃ বকীর সংশোধিত  
কোডনারী আইনে গ্রেপ্তার হন। তাঁহাকে  
চাকার আনা হইয়াছে।

ঐযুক্ত বহু ঠাকুর আইন অমান্য আন্দো-  
লন সম্পর্কে ২ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
হন; সম্প্রতি কারাগার হইতে মুক্তিলাভ  
করেন।

### বেলভাঙ্গা দাঙ্গা মামলা

নপুত্রিয়ার পশ্চিম দলের মামলার  
তদানী আরম্ভ হইলে শ্রী মণ্ডল, রাধাবল্লভ  
মণ্ডল ও আশুতোষ মণ্ডল সাক্ষাৎ প্রদান  
করে। তাহারা বিস্তারিত মূল্যমানের আক্র-  
মণের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করে। উক্ত  
আক্রমণের পর হিন্দুদের বাড়ীতে আগুন  
লাগাইয়া দেওয়া।

### পাণ্ডাব বড়বস্ত্র মামলা

লাহোর সেন্ট্রাল জেলে প্রত্যাহ পক্ষঃ  
বড়বস্ত্র মামলার তদানী চলিতেছিল। উহার  
সওয়াল জবাব হইয়া গিয়াছে। ১০ই  
ডিসেম্বর তার দেওয়া হইবে।

আসামী কিবেন গোপালকে ১২ শত  
টাকার যে জামীন দেওয়া হইয়াছিল, তাহা

বাতিলা করা হইয়াছে। তাহাকে জেল  
হাজতে রাখা হইয়াছে। মূল অভিযোগ-  
আসামীর সংখ্যা ২২, অভিযুক্ত বালগার ২

### ডাকাত গ্রেপ্তার

২৮ জন ডাকাতের একটি দল আন্দোল-  
বাদ ও কদম্বা জিলায় থানা গ্রামে ডাকতি  
করিয়াছিল। উক্ত উঃঃ জেলার পুলিশ  
মিলিয়া তাহানিকে ধরিতা ফেলিতে সমর্থ  
হইয়াছে। তাহাৎ সিং নামে এক সামান্য  
ডাকাতকে পুলিশ গত ৫ বৎসর ধাবৎ  
খুজিতেছিল। সে লোকটাও এই লগ্নে  
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

### হিলি ডাকতি সম্পর্কে বৃত্ত

ঐযুক্ত মনোজেন ভট্টাচার্য ও বলভদ্রমহার  
সামান্য—এই ২জন রাজবন্দীকে সেদিন  
সন্ধ্যাকালে পুলিশ পাড়ার বহরমপুরে  
হানাজারিত করা হইয়াছে। ঐযুক্ত পুল-  
কেশ দে সরকারকে হিলি ডাকতীতে  
পাঠান হইয়াছে।

মালদহের ঐযুক্ত কৃষ্ণকুমার গোস্বামীকে  
হিলি জেল টেনের ডাকতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার  
করিয়া আনা হয় ও তানীর জেলে রাখা  
হইয়াছিল। তিনি অব্যাহতি পাইবার  
পরেই তাঁহাকে বকীর সংশোধিত কোড-  
নারী আইন অমান্যে পুনরায় গ্রেপ্তার  
করা হইয়াছে।



**নিশ্চর খাদ্য**

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিগুণ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান বার্লি



বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি কাল ১  
প্রতি কাল ৬  
অর্ধ কাল ৩০  
সিদ্ধি কাল ২  
চাঁদ্র তার  
সংখ্যা

# নন্দী প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যের তার  
পাঠ্যের দেয়  
পাঠ্যের ১  
পাঠ্যের ২  
পাঠ্যের ৩  
পাঠ্যের ৪  
পাঠ্যের ৫  
পাঠ্যের ৬  
পাঠ্যের ৭  
পাঠ্যের ৮  
পাঠ্যের ৯  
পাঠ্যের ১০  
পাঠ্যের ১১  
পাঠ্যের ১২  
পাঠ্যের ১৩  
পাঠ্যের ১৪  
পাঠ্যের ১৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— মন্বন্তর ভোগের একমাত্র মুখপত্র

চম পণ্ড সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩২শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ কলিকাতা মাসাপুর— ১০শে অগ্রহায়ণ বুধবার ১৩৪০. ৬ই ডিসেম্বর ১৯০৩

ব্যাক হইতে পিওনের টাকা জুট  
কৃষি বিভাগের জটনক পেরাদার নিকট  
হইতে বহু পরিমাণে টাকা-কড়ি বহুত-  
জনকভাবে অসুস্থিত ভরসা ফলে লক্ষ্য  
বিশেষ চাক্ষুশ প্রকাশ পায়। পেরাদারি  
টালিফোনাল ব্যাঙ্কে চেক ভাঙাতে  
নিয়াজিল বলিয়া জানা গেল। প্রকাশ.  
চেকের টাকা প্রাপ্তির পর তাঁহার নিকট  
হইতে দুই হাজার চারি শত টাকা জুট  
কয়। জোর পুলিশ তরফে চলিছে নটে.  
কিন্তু এখনও পর্যন্ত তরফের কোন সন্ধান  
পাওয়া যায় নাই।

### ভারতীয় বণিক-সভা

ভারতীয় বণিক সভার কখনও মতভেদ  
হয় নাই। সার মনোমোহন দাস রামজী  
পদভাগ করিলেও সমস্তগণ তাঁহাকে  
সম্মতঃ পুনরায় সদস্য নিযুক্তি করিলেন।  
প্রকাশ, শ্রীযুক্ত মথুরা দাস কিশোরী  
কলিকাতা হইতে প্রত্যগমন করিলে উক্ত  
পদভাগ সম্বন্ধে বিবেচনা করা হইবে।  
আগামী সোমবারে একটি সাধারণ সভার  
অধিবেশন হইবে। আলোচনা চলিছে।

### গৌহাটীতে পৃথিবী পর্যটক

পৃথিবী পর্যটক শ্রীযুক্ত আর. সি.  
বিশ্বাস শ্রী, মালয়, চীন, কোরিয়া, জাপান  
ও আমেরিকা ভ্রমণ করিয়া গৌহাটীতে  
আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

তিনি কার্জন ওলের এক জনপদ য  
কালের এক সুশ্রুতি বর্ণনা প্রদান করেন।  
তিনি চীনে এক বৎসরকাল অবস্থান  
করেন। তিনি চীন-জাপান যুদ্ধে জাপানের  
গোলাগুলি নিক্ষেপ দেখিয়াছেন। চীনে

পার্বত্যপথে সাঁতার সময় একদল চীন  
ডাকাত তাঁহাকে ধরে। পরে তিনি  
ভারতীয় ভ্রমণ মানী জানিয়া ডাকাতদ্বার  
আসিয়া তাঁহার কাছে ক্ষমা চায়।

শ্রীযুক্ত শিবদাস চৌধুরী-আন্দোলনের  
বিশেষ প্রাণনা করেন। তিনি একটা  
জিনিস লক্ষ্য করিয়াছেন যে চীন, কোরিয়া  
এবং জাপান কয়েক দানের সৌক ভাবত  
হইতে বাঁচা যায়, তাহারা যে ধর্মাবলম্বী  
হইত না কেন, তাঁদের তিনু বলিয়া  
থাকে। চীনে এক পাঠান আছে। তাহাকে  
সকলে হিন্দু বলে। তিনি শিল্পে যাত্রা  
করিয়াছেন।

### ডলারের মূল্য নিরূপণ

পেনিডেট কন্ট্রোল এবং কেডারাল  
রিজার্ভ বোর্ডের চেয়ারম্যান মিঃ হুইটম্যান  
ব্রাঙ্কের পরামর্শের পর স্বর্ণমূল্য কোন  
যেথায় প্রচার করা নাই বটে, কিন্তু মিঃ  
কন্ট্রোল স্বর্ণের সমাধোচনায় অটল হইয়া  
রহিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, মুদ্রার  
খবর দৈনিক ভাবে প্রকাশিত হইবে না।  
সে সম্পূর্ণরূপে অবগত না হইয়া কেহ কোন  
সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিবেন না।  
তিনি আরও বলিয়াছেন, ডলারের পুনরায়  
মূল্য নিরূপণ হইবে। রক্তের কথা  
সংগী আলোচনা হইতেছে। কিন্তু এখনও  
কোন পাক মীমাংসা হয় নাই।

### চাঁদপুরে বনস্ত্র যোগ

এখানে বনস্ত্র দেখা দিয়াছে।  
মিউনিসিপ্যালিটির কর্তৃপক্ষ ডাকঘোষে  
বনস্ত্রযোগের আক্রমণ সম্বন্ধে জনসাধারণকে

মিউনিসিপ্যালিটি হইতে জানাইতে বলিয়া-  
ছেন

### বিস্ফোরক আইনের মাফ

শ্রীযুক্ত বিহারচরণ ভৌমিকের পুত্র  
বিনয়ভূষণ ভৌমিক বিস্ফোরক আইনে ২  
বৎসরের ও অল্প আইনে ৬ মাসের সশ্রম  
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। তিনি দায়িত্ব গ্রহণ  
মিঃ হুইট, ডি, বেজামিনের নিকট আপীল  
কারিয়াছেন। জন আপাতীয় দণ্ড  
কমান্ডা ২০ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড  
করিয়াছেন।

বিনয় ১৯০২ খৃষ্টাব্দের জাম্বাগারী মাসে  
প্রাপ্ত হইয়া তাহার নিকট একটা খেলনা  
রিভলবার, একখানা ছুরি ও ৪টা গুলি  
পাওয়া যায়। প্রথমে মকুম্মা ম্যাজিষ্ট্রেটের  
এজলাসে বিচার আরম্ভ হয়, পরে বাঙ্গালা  
সরকারের নিকট আবেদন করায় বিস্ফোরক  
আইনের ৫ ও অল্প আইনের ১৯ই ধারার  
মাফলা আনিবার মঞ্জুরী লাভা যায়। ফলে  
স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে তাহার  
বিচার ও উক্তদণ্ড দণ্ড হয়।

### রাজেশ্বর বাবুর শাস্তি

বিচার-জননায়ক শ্রীযুক্ত রাজেশ্বরপ্রসাদ  
বীরে বীর উত্তম লাভ করিতেছেন।  
শ্রীযুক্ত রাজেশ্বরপ্রসাদকে যাহাতে  
একাকী থাকিতে না হয়, সে জন্য কর্তৃ-  
পক্ষকে কড়া কড়ি একটু হাণ করিতে বলা  
হইতেছে। এইরূপ প্রস্তাব করা হইয়াছে  
যে, তাঁহার বালক নাতি ও তাঁহার জননীকে  
তাঁহার নিকট অবস্থান করিতে দেওয়া  
হউক। এইরূপ আর একটি প্রস্তাব করা

হইয়াছে যে, বর্তমানে যে একজন মাজ  
পুত্রবৃত্তের বাবতা আছে, তাহার পরি-  
বর্তে তাঁহার ২ জন করিয়া আত্মীয়কে  
তাঁহার নিকট থাকিতে দেওয়া হউক।  
একজন আত্মীয়দের মধ্যে ৫ জনকে অস্থায়ী  
করা হউক।

### বগুঁহে আটকের নোটিশ জারী

চাঁদ্রাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত চন্দ্রবিহারের  
কজা এবং চিত্তরঞ্জন মহের উপর বগুঁহে  
আটক থাকিবার জন্য নোটিশ জারী  
হইয়াছে বলিয়া সংবাদপত্রে সম্প্রতি যে  
সংবাদ প্রচারিত হইয়াছিল, তাহা ঠিক নয়  
বলিয়া জানা গিয়াছে।

### অষ্ট্রিয়ার বন্দী নাজী

ইনগল্যান্ডের অস্ত্রাচারী নাজীরা বন্দি-  
গণে আটক হইয়াছে। এত ঘটনার  
জার্মানীর নাজীর দল কেঁপিয়া উঠিয়াছে।  
তাহারা স্থানে স্থানে সভা করিয়া অষ্ট্রিয়ার  
বিরুদ্ধে কত কপাই বলিতেছে। যে সকল  
নাজীকে বোমাবিদারণের জন্য কারাগারে  
দেয়ন করা হইয়াছে, তাহারা জার্মান  
নাজীর সাহায্যার্থনা করিয়াছে।

### মেক্সিকোর ঝটিকা

ভীষণ ঝটিকায় মেক্সিকো সহরের অনেক  
ঘরবাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছিল। অনেক  
গৃহহীন হইয়া নিরাশ্রয় হইয়াছে। আতঙ্কের  
দুঃখে মোচনের কত মোকদ্দমা সংঘে একটি  
জাণ-কমিটি গঠিত হইয়াছে। মনী, নিম্ননী,  
ব্যাঙ্কার, মহাজন সকলেই এই জাণ কমিটিতে  
সাহায্য প্রদান করিতেছেন। সরকার ও  
অনেক সাহায্য করিতেছেন।

ও নমো ভগবন্তে বাস্তবায়ন

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে অক্টোবর বুধবার, ১৩৪০

### ফরিদপুরে শিল্প প্রদর্শনী

(পূর্ণাঙ্গ প্রকাশের পর)

আমাদের দেশে শিল্পের পটভূমি রূপান্তরিত। প্রচুর প্রচেষ্টা বসবসন ছাড়া আজ কোনও ক্ষেত্রে তাহা এখন মুশায়া। উত্তরাঞ্চল দেশ ও বিদেশী কলের কাপড়ের সহিত প্রতিযোগিতায় তাহাদের পূর্ণ প্রতিষ্ঠা হারিয়ে ফেলতে পারে। কিন্তু জাপানে কুটির-শিল্পকে সম্বলিত করিয়া স্থানীয় উন্নতি সাধন করা হইতে পারে। তাহা হইতে আমরা অনেক কিছু শিখিতে পারি। বস্তুতঃ কুটিরশিল্পকে যে প্রকার বিজ্ঞানমূলক পদ্ধতিতে পরিচালিত করিয়া জাপানীরা বিদেশী আমদানীর সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া টিকিয়া আছে তাহা খুবই বিস্ময়কর। মহাজনেরা বিভিন্ন গ্রামে পল্লীবাসিগণকে কাঁচামাল সরবরাহ করে। তাহারা তাহাদের কৃষিকার্যের অবকাশ সময়ে তাহাদের স্ব স্ব কুটির বসিয়া ছোট ছোট ঘরপাতির সাহায্যে তাহাদের নিদ্রিত প্রক্রিয়া সম্পন্ন করিলে পর মহাজনেরা তাহাদের নিকট হইতে অল্পসম্পদ মালগুণ জইয়া নিজেরা বাকী প্রক্রিয়াগুলি সম্পন্ন করে। এইরূপ ভাবে পণ্যজন্ম প্রস্তুত করা বিশেষ বিচিত্র নহে। আমাদের দেশেও কুটিরশিল্প অনেকটা এইরূপ ভাবে পরিচালিত হয়। কিন্তু জাপানে এটা পদ্ধতিতে বৈশিষ্ট্য নিপুণতার সহিত পণ্যজন্ম প্রস্তুত হয় এবং তাহারা বিদেশী প্রতিযোগিতা হইতে যে ভাবে আত্মরক্ষা করিয়া চলে, তাহা বাস্তবিকই আমাদের বিবরণ। আমাদের দেশেও যদি জাপানের মতন নানা সম্ভব নানাবিধ পণ্যজন্মের প্রস্তুত প্রণালী, দ্রব্য প্রণালী, মূল্য এবং প্রকারভেদ নিরূপণ করে, তাহা হইলে আমাদের কুটিরশিল্প প্রস্তুত পণ্যজন্মগুলিও সহজেই বিদেশী জ্ঞানবীর সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারিবে।

#### শিল্পের স্থান নির্ধারণ

পটভূমানে কলিকাতা এবং তাহার নিকটবর্তী স্থানসমূহে বাঙ্গালাদেশের অধিকাংশ কারখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মফঃস্বলেও যে কিছু না হইয়াছে তাহা নহে। কিন্তু এখন পর্যন্ত কলিকাতা বাঙ্গালাদেশের শিল্প বাণিজ্য এবং ব্যবসায়ের একমাত্র কেন্দ্র হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু আমার মনে হয়, এখন হইতে আমাদের শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি

মফঃস্বলেই অধিক সংখ্যায় স্থাপিত হওয়া উচিত। কারণ, তাহা হইলে সমগ্র দেশের আর্থিক সংগঠনের মধ্যে একটি সামঞ্জস্য থাকিবে। দেশের বিভিন্ন স্থানে যদি শিল্প ও ব্যবসায় কেন্দ্র স্থাপিত হয়, তাহা হইলে তাহার ফলে এক সকল স্থানে শিক্ষা এবং সংস্কৃতির (culture) কেন্দ্র গড়িয়া উঠিবে। বর্তমানে বাঙ্গালাদেশের অধিকাংশ শিক্ষিত লোক কলিকাতা এবং নিকটবর্তী স্থানসমূহেই বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এবং তাহার ফলে এক হিসাবে মফঃস্বলের লোকেরা বাকস্বপ্ন হইতে নিজের হইয়া রহিয়াছেন। কিন্তু যদি মফঃস্বলেও লোকের জীবিকানির্বাহের উপযুক্ত এবং উচ্চতম শিক্ষাভ্যাসের সুবিধা ও সুযোগ থাকে, তাহা হইলে সমগ্র বাঙ্গালাদেশের এক প্রান্তের সহিত আর এক প্রান্তের একটি আর্থিক ও সামাজিক সংহতি এবং সামঞ্জস্য থাকিবে।

তাঁহা ছাড়া বর্তমানে বাঙ্গালার মফঃস্বলেই শিল্প-প্রতিষ্ঠান সাফল্য লাভ করিবার অধিকতর সম্ভাবনা রহিয়াছে। এই সকল স্থানে শিল্প কারখানার প্রতিযোগিতার দরুণ কোন বিপদ থাকিবে না। উৎপন্ন মাল স্থানীয় বাজারে বিক্রয় করিবার সুবিধা থাকিবার জন্য এই সকল কারখানা রেলগাড়ী ইত্যাদির দরুণ খরচের দার হইতে মুক্তি পাইবে। এবং সেই কারণেই কলিকাতা বন্দরসংলগ্ন কারখানার উৎপন্ন মাল বা বিদেশী আমদানী মালের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে সক্ষম হইবে। মফঃস্বলে শিল্পক্ষেত্র স্থাপন করিলে আর একটি সুবিধা এই হইবে যে, তাহাতে বাঙ্গালাদেশের লোকেরাষ্ট মজুর, কেরানী, পাইকারী এবং খুচরা ব্যবসায়ী হিসাবে নিযুক্ত হইবে। বর্তমানে কলিকাতার নিকটবর্তী স্থানসমূহে যে সকল কারখানা আছে তাহার মজুর অধিকাংশই বাঙ্গালাদেশের ব্যাহর হইতে আসে; কেরানী হিসাবেও অনেক অ-বাঙ্গালী এই সকল প্রতিষ্ঠানে চাকুরী করে। ক্রয়-বিক্রয়ের জন্য বাহারা নিযুক্ত আছে, তাহারাও অধিকাংশ ক্ষেত্রে অ-বাঙ্গালী। ভবিষ্যতে যদি বাঙ্গালাদেশের বিভিন্ন জেলায় কারখানা স্থাপিত হয়, তাহা হইলে এই হিসাবেও বাঙ্গালাদের প্রভূত উপকার সাধিত হইবে।

হাওয়ার উত্তরে অনেক বলিতে পারেন যে কলকারখানা চালাইতে হইলে যে পরিমাণ শ্রমিকের দরকার হইবে, তাহা বহু দূরে অবস্থিত রাণীগঞ্জ কিংবা করিয়া হইতে আনিবার রেল মাস্তুল ব্যবসে যে খরচ হইবে, তাগাতে বিদেশের সমিত এবং কলিকাতার শিল্প-প্রতিষ্ঠানগুলির সহিত প্রতিযোগিতায় টিকিয়া থাকা দুষ্কর হইবে। কিন্তু আমার মনে হয়, এই অসুবিধা দূর করা সুসাধ্য নহে।

বর্তমান যুগে বৈজ্ঞানিক শক্তির সাহায্য অনেক কিছু করা সম্ভব হইয়াছে। যদি রাণীগঞ্জ করিয়ার খনিগুলিতে কিংবা উত্তর বঙ্গে জলপ্রপাতের সাহায্যে বৈজ্ঞানিক শক্তির সৃষ্টি করা যায়, তাহা হইলে সমগ্র বাঙ্গালার দেশে অতি অল্প খরচে কারখানা চালাইবার ব্যবস্থা করা যায়। পৃথিবীর সর্বত্রই এইরূপ ভাবে শিল্পের প্রসার হইয়াছে; আমাদের দেশে ইহা অসম্ভব হইবার কারণ নাই।

#### শিল্পের মূলধন

বাঙ্গালার দেশের যৌথকারখানার তালিকা ওজন করিলে দেখা যাইবে যে, এখানে শিল্পের প্রসার আশামূলক না হইলেও এক হিসাবে শিল্প ও ব্যবসায়-প্রতিষ্ঠান স্থাপনের চেষ্টা অসম্ভব প্রদেশ অপেক্ষা অনেক বেশী হইয়াছে। যৌথ-কারখানার প্রদত্ত মূলধনের পরিমাণ একত্রে বাঙ্গালার দেশে অধিক হইলেও গড়গড়তা করিলে ইহা অসম্ভব প্রদেশ অপেক্ষা অধিক নহে। সমগ্র দেশে শিল্প-ব্যবসায়ের প্রসার বৃদ্ধি করিতে হইলে যৌথকারখানার স্থাপন দ্বারা আমাদের এমন সুবিধালাভ করিতে হইবে এবং এরূপ সম্ভাবনা অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে যৌথ কোম্পানীর বাধ্যকরণের উপর সর্ব সাধারণ আস্থা স্থাপন করিতে পারে, সত্য বটে বাঙ্গালাদেশে সম্প্রতি অনেক কোম্পানীর সৃষ্টি হইয়াছে কিন্তু এটা সকল কোম্পানীর মধ্যে অনেকগুলিই বিধিসম্মত প্রণালীর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইয়াছে না। এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত আছে, যে স্থলে প্রাচীন মূলধন তুলিতে না পারায় কোম্পানী স্থাপনের অনতিকাল-মধ্যেই কারখানার শুটাইতে হইয়াছে। অংশীদারগণ তাহাদের প্রদত্ত টাকা ফেরৎ পাওয়া দুরে থাক বরং শেয়ারের বাকী টাকার তালপে অস্থির হইয়া উঠেন এবং অবশেষে সে টাকা পরিশোধ করিতে বাধ্য হন। এই শেটলীর অভিজ্ঞতার ফলে, কোন শিল্প ব্যবসায়ের টাকা ফেলিতে জনসাধারণের মনে স্বাভাবিকই বিমুগ্ধতার সৃষ্টি হইয়াছে। যে কোনও ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানকেই তাহারা আজকাল সন্দেহের চোখে দেখিতেছেন। এই কারণে, আমরা জানি, সন্দেহের বিন্দুমাত্র কারণ না থাকা সত্ত্বেও কয়েকটি উচ্চশ্রেণীর শিল্প প্রতিষ্ঠান অর্থভাবে বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছেন।

কাপড়ের কল ও চিনির কারখানা খুলিবার জন্য গত কয়েক বৎসরের মধ্যে এটা বাঙ্গালার দেশে বহুসংখ্যক কোম্পানী বৈজ্ঞানী করা হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের মূলধন কম বলিয়া তাহারা এ পর্যন্ত কাজ আরম্ভ করিতেই পারিলেন না। এই সব ব্যাপার দেখিয়া ইহাই প্রতীতি হইবে যে, বর্তমানে অনির্ভরিত ব্যবসায় বাঙ্গালার দেশে শিল্প-

বাণিজ্যের পক্ষে সাফল্য লাভ করা পন্থা ওসংসা ব্যাপারেই থাকিবে। বর্তমানে জীবন আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতা ও বাজার-ব্যবসায়ের অ-ভাবসাম্য ও অ-বাজারীয় সাধাভাব কথা স্মরণ করিলে, এইরূপ সিদ্ধান্তে সন্দেহ করিবার অবকাশ থাকিবে না।

বাঙ্গালার শিল্প ব্যবসায়ের পথ সজীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। প্রত্যেক চেষ্টার বিরুদ্ধে যে প্রতিযোগিতা রহিয়াছে, তাহার সহিত নব শিল্প প্রতিষ্ঠান সংগ্রাম অনিবার্য, এই কারণেই আমাদের দেশে সাধারণতঃ সর্বত্র বর্তমানে শিল্প ব্যবসায় নিকটবর্তী ও তাহার উৎকর্ষসাধনের উদ্যোগ নিরন্তর করিতে হইবে।

এই প্রকার অনির্ভরিত কর্মপদ্ধতি সমগ্র দেশের ব্যবসায় বাণিজ্যের অবস্থা উন্নত করিবে—প্রচুর শিল্প প্রতিষ্ঠানকে লাভজনক করিয়া গড়িয়া তুলিবে। এইরূপেই কেবল বিজ্ঞতাধীন দেশের মধ্যে যাহা টাকা খাটাইতে চাওন, তাহাদের সম্পূর্ণ সহায়তা লাভ করা সম্ভব হইবে। বাঙ্গালার দেশের ব্যবসায়িকগণের পক্ষে এইক্ষেত্রে এক সমস্তা সমাধানের চেষ্টা হওয়া উচিত। সমবেতভাবে চেষ্টা করিয়া যদি তাহারা কয়েকটি আদর্শ প্রতিষ্ঠান পরিচালনে সফলতা লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে সাধারণের মনোভাব পরিবর্তিত হইবে, বহুলোক ব্যবসা বাণিজ্য ব্যাপারে টাকা খাটাইবার জন্য স্বতঃপ্রস্তুত হইবে অগ্রসর হইবে, মূলধন বা পুঁজিপোষক-কার অভাব ঘটিবে না, শিল্প ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রতিষ্ঠান ইচ্ছা লোকের মনে সজীব হইবে।

#### উপসংহার

আমাদের দেশে শিল্পের উন্নতির সুবিধা সম্ভাবনা রহিয়াছে—কাঁচামালের প্রাচুর্য আছে—বেকার মজুরের সুলভ পারিশ্রমিক প্রদান্য নহে। এমন ক্ষেত্রে চাই কেবল আমাদের প্রাণপণ চেষ্টা, অক্লান্ত পরিশ্রম। অন্তিমমুহুরে আশাবাস্য, সমগ্র দেশের মধ্যে শিল্প শিল্পের আগ্রহ। জগৎ উৎসাহের সঙ্গে সঙ্গে বিদেশী মাল ব্যবসায়ের প্রতি অগ্রগতি যদি অগ্রদূত প্রতিষ্ঠানের মধ্য দিয়া তেমন করিয়া প্রাণপ্রসূত হয়, তাহা হইলে এই পরিভ্রম বাঙ্গালার দেশই আশার মন-মোহনে পড়ুক হইয়া উঠিতে পারিবে। জুলা ও ঈশ্বরচন্দ্রের বিরাট সম্ভাবনা আমাদের বাঙ্গালার দেশে আছে, ও তৈল বীজের সম্ভব সাধের সম্ভবনাও কম নহে। ঈশ্বরচন্দ্র ও সঙ্গে সঙ্গে চিনির কারখানা খোলার দিকে দেশের দৃষ্টি ফিরিতেছে—আশার কথা সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রয়োজনের কুক্ষণীয় তাহা এখনও তুল্য বলিতে হইবে।

বিশেষ প্রকৃতি দানক  
- প্রাথমিক পত্র -  
শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

আনন্দো ভগবান্ ত্রৈলোক্য-  
 তনয়ন্ত্যম বন্দ্যবনম,  
 বম্য কাচিচ্চপাসনা।  
 ব্রহ্মবর্ণবর্ণেণ বা কল্পিতা।  
 শ্রীমদ্ভাগবতং শ্রমাণ্যমলা  
 শ্রেয়া পুণ্যেণ ধনান্,  
 শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিমান-  
 ভদ্রাদয়ে নঃ পদম্ ॥

বুধবার ২৩২ তম সংখ্যা

চেষ্টা নিয়োগ করি, তাহারা সকলেই অম্ল-  
পথ্যায়ৈ স্থানলাভ করিবার যোগ্য।

শ্রীগুরুদেবের কৃপায় স্বরূপ উপলব্ধি  
আত্মদর্শী অথবা 'আত্মদর্শন একান্ত  
প্রয়োজন' এরূপ বুদ্ধি-বিশিষ্ট সম্ভ্রমগণই  
অপবর্ণাশাযেব ও পরপীড়নে নিরত। তাঁহারা  
অশ্রুদিগকে উপেক্ষা করেন মাত্র, পীড়ন  
করেন না। তাই সেই সকল উপক্রম বাদব  
কুরু, পাঞ্চাল, কেকয়, শাষ, বিদর্ভ, বিদেহ  
এবং কোশল-প্রদেশ সমূহে আশ্রয় গ্রহণ  
করিলেন।

আবার কতকগুলি জাতি কংসের চিন্তাহাৰ্জন করিয়া তাহার সেবা করিতে লাগিলেন। অজুৱানি তরুণগণ শ্রীকৃষ্ণাবতার-ধৰ্মনোৎকর্ষার কংসের অনুবর্তী হইয়া রহিলেন। ককনর্শন-আশায় মথুরা ত্যাগ করিলেন না।

উগ্রসেন-নন্দন কংস মেঘকীর হরতি  
পুত্র বিনাশ করিলে, তাঁহার হর্ব ও শোক-  
বর্ধনকারী সপ্তম-গর্ভ প্রকাশিত হইলেন।  
ঐ গর্ভ শ্রীকৃষ্ণের অংশ বা (শ্রীকৃষ্ণমর্যাদাম)।  
অভিষেকণ ঔহাকে (দ্বিতীয় চতুর্থাহ)  
সত্ত্বর্ণ বর্ণিযা কীর্তন করেন।

তদন্তুগত নিজজন বাসবগণের কংস  
হঠতে তর উদিত হইয়াছে আনিতে পারিবা  
বিশ্বায়া ভগবান্ যোগেন্দ্রাকে আদেশ  
করিলেন,—“হে ভগবৎপুত্র্য সর্বমহলে !  
তুমি গোপ ও গোপী একত্বে গো-পন-  
জুশোভিত নন্দরাজে গমন কর” ।

श्रीधर-मोक्षानन्द आकर-मठवाल सिटि ठम-  
मठ. श्रीमन्मोक्षानन्द-विक्रान्तिसिद्धादीन

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈনষ্টিটিউটের হেড-  
পতিত ও পরবিজ্ঞানীঠের অধ্যাপক উপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী কাব্য-  
বাকমণ্ডিতার্থ মহোদয় অতি প্রাঞ্জল ভাষায়  
শ্রীমদ্-গণবত ব্যাখ্যা করিয়া ধামবাসী ভক্ত-  
বৃন্দ ও অস্থান হইতে আগত শ্রোতৃবৃন্দগৌর  
চিত্তাকর্ষণ করিতেছেন। তাঁহার মুখে  
ঈশ্বরভাগবতের রহস্যমনক ও কোটুহসজ্ঞাপক  
পাঠ শ্রীণ করিয়া সকলেই আনন্দ ২কাশ  
করিতেছেন।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্ততম প্রচারক  
বাগ্মীপ্রবর পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদিগ্‌বাসী  
শ্রীশ্রীমদ্যুক্তিবিলাস গভত্তি নেমি মহারাজ  
বোম্বাই কান্দেবাড়ী লেনে শ্রীবঙ্কবিহারীপ্লাউর  
মন্দিরের প্রাঙ্গণে বহু বিশিষ্ট মাড়োয়ারী ও  
গুজরাটী ভক্তলোকের সমক্ষে গত ২ই  
অগ্রহায়ণ শনিবার তারিখে হিন্দি ভাষায় দুঃ  
খটাকাল শ্রীমহাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।  
পাঠের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচারী শ্রীমত্যা  
বিগ্রহ যুগল সহযোগে 'ভক্তহ' রে মন  
শ্রীনন্দেয় নন্দন' এই মহাজনপদাবলী  
মূলগীতকণ্ঠে গান করেন। বাগ্মীজী মহা-  
রাজের ঐমুখবিগলিত নূতন এককের  
শ্রীমহাগবত-ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া প্রোত্নগুণী  
বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন এবং  
অত্যাহ দুই খণ্ডী করিয়া উক্ত হানে পাঠ  
করিবার জন্য অগ্ররোধ প্রকাশ করিয়াছেন।

বাগীচী মহারাজ পাঠকালে বলেন—  
 এই শ্রীমদ্ভাগবত বেদব্যাণ নারায়ণ কর্তৃক  
 রচিত। তিনি জীবের জন্মাণের নিমিত্ত  
 এই শ্রীমদ্ভাগবত প্রণয়ন করিয়াছেন। এই  
 শ্রীমদ্ভাগবত ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষভূত,  
 ইহাতে কপটতার লেশ নাই। এই  
 শ্রীমদ্ভাগবতে বাস্তববস্তুর যে প্রকটকথন,  
 তাঁহার নামই কীর্তিত হইয়াছেন। এই  
 শ্রীমদ্ভাগবত যে ব্যক্তি একান্তমনে অর্থাৎ  
 ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ ও কপটভাশূন্য  
 হইয়া সাধুর আশ্রয়ে নিরন্তর শ্রবণ  
 করিতে পারেন তাঁহাকে ত্রিভাপ গ্রাস  
 করিতে সক্ষম হয় না এবং তিনি নিভা-  
 মঙ্গল লাভ করত শ্রীভগবানকে ভক্তিবারা  
 হৃদয়ে বস্তুন করেন।

কিন্তু জীব এই প্রকার নিত্যমকলসাহিনী  
ঐমদ্ভাগবত শ্রবণ না করিয়া তাঁহার সেবা  
পরিত্যাগ করত ত্রিতাপকেই বরণ করে।  
আপনার সকলেই জানেন—মূল বস্ত্র হচ্ছেন  
শ্রীভগবান্। তাঁহার সেবা পরিত্যাগ করে  
দ্বিতীয় বস্ত্রে আসক্ত হওয়ার দরশন মায়ী  
তাঁহাকে নিত্য পেষণ করে। তাই কোন  
কবি বলেছেন,—

চলতি চকি সব কই দেখে কীল

ना मोटव कहै ।

যো কীন্‌ পাকড়কে বহে সাবাত

ମାହାହେ ଓ ॥

ডা'ল-গা'ল জাঁতাতে যত ডাল দেওয়া  
যার তাহা চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যার কিছু এই  
মধ্যস্থিত যে কীল অর্থাৎ ডাণ্ডা, উহাকে যে  
আশ্রয় করে তাহাকে জাঁতা আর শেখ  
কহিতে পারে না ; সে আশ্রয় থাকে ।

( অতঃপর যে পুষ্ঠার শেষ কণ্ঠে দ্রষ্টব্য )

সেই সে বিজ্ঞান ফল জানিহ নিশ্চয় । কৃপাপানপথে যদি চিত্তবিস্তরয় ॥



ঐশ্বর্যগোরাণী কর্তব্য:

৪ নারায়ণ কৃত অনিষ্টক

## ঐশ্বর্যদের ভগবদর্শন

পত পুত্রবার আমরা ঐশ্বর্যদের ভগবদর্শন ও অব্যক্তভাবে ভগবানের বস-লাভের বিষয় বর্ণন করিয়াছি। ঐশ্বর্য ভগবানের যে রূপ দর্শন করিয়াছেন, অত আমরা তৎ-সম্বন্ধে কিছু বর্ণন করিয়া ঐশ্বর্যদের স্বরূপ-সিদ্ধি ও তৎপরিবর্তি-অবস্থা সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব।

নারদের দৃষ্ট ঐশ্বর্যগান্ সর্বব্যাপী, অশরীরী, সর্বনিরস্তা ও বিতৃষ্ণ। সেই ভগবানের রূপ ও পাদপদ্ম ঐশ্বর্যদের অস্থ-ভবের বিষয় হইয়াছিল। লীলাময় ভগবান্ বিষ্ণু বৈকুণ্ঠে সাদ্ হুইট রসে আশ্রয়ভাষী রসিকগণের সেবা। তিনি বাহুদেব, সঙ্করণ, প্রহ্লাদ ও অনিষ্টক—এই চতুর্ভূত-বিশিষ্ট হইয়া তুরীয় লোকে নিত্য অধিষ্ঠিত। তাঁহার বৈভবপ্রকাশ ঐশ্বর্যরূপ হইতে কারণ, গর্ভ ও ক্ষীরবারিতে তিনটি পুরুষাবতাররূপ প্রকটিত। পুরুষাবতারের মহাবিশ্বরূপ ও মহাবিশ্বের পাদপদ্ম নিত্য বর্তমান। তবে, সেইগুলি অক্ষয়জ্ঞানের গম্য বস্তু নহে। যে-কালে অক্ষয়জ্ঞান প্রবল ও তাদৃশ পরিতোষ সেই বস্তুর সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, তখনই ঐ মহাবিশ্ব সর্বব্যাপী, অশরীরী, সর্বনিরস্তা, বিতৃষ্ণ প্রভৃতি সংজ্ঞাধারা অভিহিত হ'ন। নারদের উপলব্ধির বিষয় হইতে যে বস্তু দৃষ্টগোচর হইলেন, তাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য জড়পদার্থ মাত্র নহে। সাধকের বাহ্যদশায় পুরুষাবতারের দর্শন সর্বকণ সন্তো-পর হয় না। চতুর্ভূতের বহুভুতের সহিত সাক্ষ পুরুষাবতারের প্রকটিত। আবার তাদৃশ সাক্ষবিশিষ্ট হইয়াও বিস্তৃত নিত্য-কাল মায়াধীশ। মূঢ় ব্যক্তিগণ আমার পরম-ভাব না জানিয়া, আমার মহেশ্বরত্বকে কর্মফল-বাধা মাদ্র্য-তত্ত্ব বলিয়া ধারণা করে। তাদৃশ দানবা পুরুষাবতারের উপলব্ধি হইতে সমাগ্র-রূপে বিনষ্ট হয়।

স্ববিগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত মন্তব্যরা ঐশ্বর্যদের দীক্ষালাভ ঘটিলে সেই দিব্যজ্ঞান-প্রভাবে স্বীয় চিত্ত অধুত্বিত্তে তিনি বাহ্য-দশা ক্ষণকালের জন্য অতিক্রম করিয়া-ছিলেন। তখন তিনি পুরুষাবতার-স্বরূপ অবগত হইয়া বিস্মৃত দর্শন করেন। বিষ্ণু-তত্ত্ব-দর্শনে দ্বিতীয়াধিনিবেশের আধাবেতু অক্ষয়জ্ঞান ও দ্বিতীয়বার দর্শনীয় বস্তু বা ভেদ-বুদ্ধিতে ইন্দ্রিয়তর্পণের বস্তুবিশেষ নহেন এইরূপ বলিতে খাইয়া তাঁহার দ্বিতীয়বার

দর্শন সম্ভবপর নহে, তনিতে পাইয়াছিলেন। ভগবান্ যে দর্শন দেন, তাহা তাঁহার নিজ-বস্তু ইচ্ছা। “যমোবৈ বৃদ্ধে তেন লভ্যঃ সৈব আত্মা বিরূপে তনুঃ স্বাম্” এই শ্রুতিবাক্যই ভক্তের প্রতি ভগবানের অঙ্গগ্রহ। ঐশ্বর্যদের ভগবদর্শন-লাভকে কেহ যেন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ইন্দ্রিয়তর্পণ মাত্র মনে না করেন, এই জন্তই এই লোকে অশরীরী প্রভৃতি বৈশিষ্ট্য বা ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে।

ভগবানের নামকীর্তন এবং ভগবানের মঙ্গলময় রহস্যাত্মক লীলাময়গত্যা ব্রতী হইয়া ঐশ্বর্য বস্তুসিদ্ধির অপেক্ষা করিতে-ছিলেন। তিনি অনানী ও মানদ হইয়া নামকীর্তনকালে কাহাকেও লজ্জা করিতেন না। ঐশ্বর্য ও ঐশ্বর্যমীতে অক্ষির, নামই স্বয়ং কৃষ্ণ, শুক্লবৈক্যের রূপায় এইরূপ উপলব্ধি হইলে জীবের আর লজ্জা থাকে না।

পরিবদন্থ অনো যথা তথা বা নহু মুখরো  
ন বয়ং বিচারায়মঃ।

হরিরসমদিরামদাতিমত্তা ভুবিলুঠাম  
নটাম নিখিশাম॥

—এইরূপ ভক্তের ভাব নারদে প্রকাশিত হইয়াছিল। ভগবানের লীলা-পরমমঙ্গলকারিণী ও পরম গোপনীয় অর্থাৎ চক্রেয়া। সেই সকল লীলা যাহাতে বহি-স্থূতের কর্ণে প্রবিষ্ট না হইয়া মুক্তপুরুষগণের নিত্য চিত্তনীর হয় সেই জন্ত ভগবতীলা-স্বরূপাদি। কীর্তনীয় নাম সেবার বস্তু। ক্ষরীয় লীলা সকলের শ্রবণীয় নহে বলিয়া সাধারণতঃ মুক্ত বৈক্যগণ প্রদধানের নিকটই নামকীর্তনাক ভক্তির অমুশীলন করেন এবং অনর্থমুখ্য অন্তরঙ্গ ভক্তের নিকট লীলা কীর্তন করেন। ভাতরতি ভক্তের নিকট প্রত লীলাকথা অনর্থমুখ-হৃদয়ে স্মৃতিপথে উদিত হয়। বহিরঙ্গভক্তগণ ঐ সকল কথা শ্রবণকালে তনিতে পান না।

‘উত্তম হঞা বৈক্য হবে নিরতিমান।  
জীবে সন্মান দিবে জানি কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান॥  
এই মত হঞা যেই কৃষ্ণনাম লয়।  
শ্রীকৃষ্ণচরণে তাঁর প্রেম উপজয়॥  
প্রেমের স্বগত বাহা পেয়েই সখক।  
সেই জানে কৃষ্ণ মোর নাহি ভক্তিগক॥’

এইরূপ অমানী ও মানদ হইয়া ঐশ্বর্য দর্শন করিয়াছিলেন। শ্রবণক-ক্রি-প্রবণকীর্তনের অমী। অনবধানরহিত হইয়া ঐশ্বর্য কীর্তিত হইলেই শ্রবণের স্মৃতি হয়। শ্রবণকালে ভগবান্ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া উচ্চারণকারী হৃদয়ে প্রবিষ্ট হন। কৃত্রিম ভক্তীয় গোপচিন্তা শ্রবণ-শব্দবাচ্য নহে। অনর্থমুখ্যমহায় কৃত্রিমভাবে যে শ্রবণের চেষ্টা বহুজীবরূপে পরিদৃষ্ট হয় তাহা অমঙ্গল-জনক ও প্রাকৃতসহজিয়ার ভাব মাত্র।

‘কীর্তনপ্রভাবে শ্রবণ হইবে  
সে-কালে ভজন নির্জন সম্ভব।’  
প্রভৃতি মহাজনবানী—শ্রবণ-কীর্তনের পূর্বে ‘গাছে না উঠিতেই এক কাঁড়ি’ ভাবে বিভাবিত হ'য়ে কৃত্রিম-শ্রবণের বিকল প্রয়াস নিরাস করিয়াছেন। স্মৃতি নামকীর্তন-প্রভাবেই রূপভগ্নলীলাখিকা স্মৃতি মুক্তভক্তের চিত্তয় হৃদয়কালে উদিত হন।

ঐশ্বর্যদ গোবামী ভগবানের নামসমূহ অনবরত উচ্চারণ এবং রহস্যময় স্তব ভগব-লীলা-সমূহ শ্রবণ করিতে করিতে পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন এবং সমুদ্র চক্রে সকল লকার বাহা ত্যাগ করিয়া নিরহকার ও মাংসধারী হইলেন।

ভাতরতি ভক্তের কৃষ্ণসেবা প্রবৃত্তি নির্মল হওয়ার তিনি সন্মান হারিগুণগান এবং হরিলীলা-চিত্রাপন হন। ইহাকেই জীবের প্রকৃষ্ট বা জীবদশায় ভোগলিপাসা-মুক্তি বলা হয়। স্বরূপসিদ্ধির অর্থাৎ অমিত্যয় বিষ্ণুসেবার উদয়ে বাহ্যভগতে ইন্দ্রিয়চালনার অবকাশ হয় না। বাহ্য বাহ্যভগতের ভোগ্যভাবের পরিবর্তে কৃষ্ণসেবকচিত্ত, তাঁহাদের কাব্যাবলী ভোগী জীবগণ প্রকৃত-রূপে বৃত্তিতে পারেন না। ভোগ্যভাসনা-নিম্ন-কৃষ্ণদয় বৈক্যগণ যে প্রকারে হরিসেবা করেন, তাহাতে হরি-স্বাক্ষি-বস্তুর সন্ধান না পাইলে কর্মফলভোগী ফল-বৈরাগ্যের বশবর্তী হইয়া ভক্তের ক্রিয়া-মুদ্রা বৃত্তিতে পারেন না। ভগবত্বত আপনার হরিসেবা প্রবৃত্তিতে অবস্থিত থাকিয়া বস্তুসিদ্ধিকালের পূর্ণপদ্যন্ত নূতন বাসনা স্বীকার করেন না। প্রাক্তন আরম্ভ ক্রিয়া তাঁহার স্বরূপসিদ্ধির ব্যাঘাত করে না। তাদৃশ স্বরূপসিদ্ধ-ভক্তের ব্যবহার-দর্শনে নানাবিধ অপরাধ উপস্থিত হয়। সেইজন্য উপদেশমুতে দেখিতে পাই, —

‘ন প্রাকৃততদ্বিহ তত্জননত পশ্বে’

লব্ধরূপ ভক্ত নিরূপাধিক হইয়া কুল প্রাপ্তিক শরীর ত্যাগ করেন। তৎকালে তাঁহার চিদানন্দ-স্বরূপ ভোগময় কণের আবাহন করে না। তখন স্বরূপসিদ্ধ-ভক্তের ভগবানের সেবোপযোগী উপকরণগণ স্বীয় চিত্তায় আত্মপ্রতীতিরূপে শুদ্ধ ভাগবতীতম্ লাভ হইয়া থাকে।

এইরূপে কৃষ্ণভোগ্যবিশিষ্ট এবং কৃষ্ণে অমুরাগী হইয়া ঐশ্বর্যদের অন্তঃকরণ শুদ্ধ অর্থাৎ স্বরূপসিদ্ধি ঘটিল। এই অবসরে বিদ্যা-চমকের জার তাঁহার হৃদ্য হঠাৎ আসিয়া উপস্থিত হইল।

ঐশ্বর্যের প্রতিষ্ঠিত সেই শুদ্ধসময় অপ্রাকৃত চিত্তয় ভগবৎ-পার্বদোচিত শরীর

ভগবৎরূপার লাভ করিতে উপযুক্ত হইলে ঐশ্বর্যদের প্রারম্ভ-কর্ম ধ্বংস হওয়ার তাঁহার পক্ষস্থাত্মক শরীরের পতন হইল।

জীবগণ কি উপায়-অবলম্বনে অনর্থমুখ হইয়া সর্বকণ প্রাণপ্রকৃ হকের সেবার নিমজ্জিত হইয়া নিত্যমঙ্গল বরণ করিতে পারেন ও কৃষ্ণপাদপদ্ম-লাভে সমর্থ হন তাহা ভগবৎরূপ ঐশ্বর্যদ গোবামীর জীবনে লক্ষ্য করিবার বিষয়।

পরমার্থ রাজ্যে প্রবেশমুখেই আমরা সমুদ্রচরণপ্রায় ও সাধুসঙ্ঘের প্রভাব লক্ষ্য করি ও সাধুসঙ্ঘের কলেই জীবের মঙ্গলপ্রদীপ ক্রমশঃ উদ্দীপ্ত হইয়া থাকে। পরে কৃষ্ণের নিত্য-সেবক জীব স্বতন্ত্রতার স্বাধার-বশতঃ হরিশুকবৈক্যের সেবা নিরূপণে করিতে করিতেই তাঁহাদের অহৈতুকী রূপা লাভে যোগাভিনিষিষ্ট হয় ও ঐশ্বর্যদের ভগ্নগমনে দৃঢ়তার শ্রাবলো নিত্য সেবাদানে ধনী হইয়া পরম মঙ্গল বরণ করে। শ্রোতপদা—শাস্ত্রপদা বা গুরুপদাই ভগবদর্শনের অন্তিম পদা ও মঙ্গলকু জীবের একমাত্র বরণীয় ইহাই সর্বশাস্ত্র-সম্মত সিদ্ধান্ত। ‘নাস্তাঃ পদা বিজ্ঞে অমনার’।

## ভজনের প্রধান কটক

[ ১ ]

ভজনের কটকে এ জগৎ পরিপূর্ণ। যদিকে বাই, যদিকে তাকাই ভোগ ছাড়া —ভজনের বাধা ছাড়া আর কিছুই দৃষ্টিপথে আসে না। রোগ নানাপ্রকার থাকিলেও রোগের মধ্যে সংক্রামক বা মারাত্মক রোগ ও যেমন আছে সেইরূপ জীব-কারণারসদৃশ এই জগৎ নানাবিধ বিচিত্র কটকে আবৃত থাকিলেও আমরা আজ ভজনপথের সর্বা-পেক্ষা কতিজনক ও একমাত্র অন্তরায় যে কটকটি আছে তাহার আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়া তাহার করালকবল হইতে নিরুত্তীর্ণতার জন্য যত্নবান হইব। সেই কটকটি আর অন্য কিছুই নহে সেটি হচ্ছে বোম্বিৎ (জী), যার প্রলোভনে মুগ্ধ হ'য়েই আজ প্রায় সমগ্রবিশ্ববাসী এমন চরিত্র মহত্ম্যজ্ঞেয় সাধকতা-সম্পাদনে অসমর্থ—নরকের পথে ধাবিত হ'বার জন্য দৃঢ়সঙ্কল্প ও নরকোদ্ধারকারী সাধুসঙ্ঘের বাণী-শ্রবণে সম্পূর্ণ উদাসীন ও বিমুগ্ধ, শুধু বিমুগ্ধ কেন,—

“পরঃপানঃ ভুজ্ঞানানঃ কেবলং বিষবর্জনং।

উপদেশো হি মূর্খানাং প্রকোপায়

ন শাক্তের ॥”

মোকের মূর্খবিশেষ হইয়া বিজ্ঞাচরণে অসিদ্ধ।

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। শুক্লক নাহি মিছে ভজয় হিয়ায় ॥

আমরা এই শার্পলবল্লিশী বহুজীব-  
অধিবাসিনী শ্রী-কৃষ্ণের লব ও তৎসঙ্গীর  
বল্লভ-বর্গের শাস্ত্রানুগে দেখিতে পাই,—  
বৃন্দাবনী-কলকল্লোলবল্লভের বহল বা আনন্দালয়ের  
মধ্যে স্নানকাল নিম্নোক্ত অথবা শ্রীসঙ্গে,  
অথবা দিব্যভাষা অথচোড়ার অথবা সুত্ব-  
ভরণকারী বৃদ্ধ ব্যক্তি হয়। সেই, পুত্র  
ও কলর প্রকৃতি বহু অসং বা অনিত্য  
হইলেও এবং সেগুলি আমাদের মঙ্গল-  
পথের; প্রধান অস্ত্রায়-রূপে দণ্ডায়মান  
হইয়া আমাদের বিকৃত অতিবাহন করিলেও  
তাঁহাদের প্রভু আমরা উহাদের বিনাশ বা  
কুকর্ম দেখিয়াও দেখি না, মনুষ্যমিতে  
জলাবেশন করার জ্ঞান তাহাদের নিকট  
হইতে বিজ্ঞ হইল বা মঙ্গলের আকাঙ্ক্ষা  
করি।

উপস্থ ও উদয়ের দৃষ্টি চরিতার্থ করিতে  
উক্ত অসাধারণের সহিত অবস্থান করিয়া  
জীব যদি তাহাদের পথে বিচরণ করে,  
তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই নরকে প্রবেশ  
করে।

শ্রীমদ্রাষ্ট্র ও শ্রীসঙ্গ ও শ্রীসঙ্গীর  
(বিবাহ) সঙ্গের কুকল-বর্ণনে খেদের সহিত  
আবারিসকে শিক্ষা দিয়াছেন,—

নিকিজনত তগবত্তনোমুগ্ধ  
পারং পরং জিগমিষোর্বসাগরত।  
সম্পর্কনং বিবরণামপ যোষিতাক  
হা হস্ত হস্ত বিবতকপতোহপাসাধু ॥

—হায়! তবসাগর সম্পূর্ণরূপে পার  
হইবার বাহানের ইচ্ছা, এরূপ তগবত্তনোমুগ্ধ  
নিকিজন ব্যক্তিগণের পক্ষে বিবয়দর্শন,  
শ্রীসম্পর্কন, বিবতকপ অপেক্ষা অসাধু অর্থাৎ  
অবদল জনক।

আমরা আরও দেখিতে পাই,—  
অসংসদভ্যাগ এই বৈকল-আচার।  
শ্রীসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণাঙ্ক আর ॥  
'বরং হস্তবহালা পঞ্জরাস্তবাবস্থিতিঃ।  
ন শৌরিত্তিবিমুখজনসংবাস বৈশাসম্ ॥'  
—প্রদীপ্ত-অগ্নিশিখাবিশিষ্ট পিঞ্জরে  
অবস্থান করিতে হয় সেও বরং ভাল,  
তথাপি কৃষ্ণচিহ্নবিমুখ জনের (হরিবিমুখ  
মাতাপিতা, শ্রী, পুত্র, আত্মীয়স্বজন, বন্ধু-  
বান্ধব ও অন্ত ব্যক্তি) সহবাসরূপ মারাত্মক  
বিপদ উপস্থিত না হয়।

## আশ্চর্য্য

(শ্রীমদ্রাষ্ট্র ব্রহ্মচারী)

আমি বলিব না, এখারণা  
মোর হৃদি-নাথ।  
সেবার মুখের ধন  
নিভা নব-সাজে ॥

হিরণ্যকশিপু, মহাবীর-  
শ্রেষ্ঠ দশানন।  
নিরস্তির নির্মম নিয়ম  
করিল বন্ধন ॥  
কি আশ্চর্য্য! মৃত্যু মোর  
শিরেরে দাঁড়িয়ে।  
তবু তাবি বেঁচে রব  
চিরজীবী হ'য়ে ॥  
আমি বেশী বৃদ্ধি, সব চেয়ে  
বড় বুদ্ধিমান।  
মহামূর্খ, অতি মূর্খ, তবু  
(মোর) এই অতিমান ॥  
জীবনের প্রথম উবার,  
নবাক্ষণ রাগে।  
তাবিতাম সাজ অমানিশা  
কভু না সজবে ॥  
এবে অস্ত দস্ত, স্তম্ভ চন্দ্র  
হুম শুভ্র কেশ।  
জীবন-ববনিকা-পাতে  
কিছু অবশেষ ॥  
তবু, মায়ার মোহিনী-মস্তে  
মুগ্ধ হ'য়ে আমি।  
কল্পনার নন্দন-কানন  
কত গড়ি ভাঙি ॥  
কিন্তু হায়! কিবা মম গতি  
অধিমের দিনে।  
না করিছ তরু-কৃষ্ণ-সেবা  
জীবনে যৌবনে ॥

## হৃদয়-ব্যথা

(৩)

স্পর্শমণি পেয়েও দরিদ্র যেমন দুর্ভাগ্যবশতঃ  
চিন্তে না পে'য়ে উহা ফেলে দেয় তা'তে  
যেমন তাঁর ভাগ্যের প্রশংসা করতে পারা  
যায় না, সেইরূপ আমিও পুণ্যভূমি বঙ্গদেশে  
'অখিলভ্রম্মশোভনম্' মানবজন্ম পেয়ে এবং  
কৃষ্ণকৃপায় আচাধ্যক্ষী তগবানের—দয়ার  
সাগরের সমীপে এসেও সাগরের বিলুপ্তমাত্রও  
স্পর্শের অযোগ্য রহিলাম। হৃদদুঃখবশতঃ  
তজ্জন্ত পিপাসাও হ'লো না।

যে অধিতীর কল্পাপারাবারের কথা—  
বেদে, পুরাণে, স্মৃতি স্মৃতিতে, ধর্ম্মশাস্ত্রে,  
ইতিহাসে, সাহিত্যে, কবিতায়, কোন যুগে,  
কোন স্থানে, কোন কালে শুনা যায় নাই,  
এমন অপার-কল্পাময়ের অবাচিত কৃপায়  
বঞ্চিত হ'লাম! কৃষ্ণপ্রদানরূপ হ্রেষ্ম  
তিথারী হ'তে পারলাম না! কৃষ্ণপ্রদাতা  
শ্রীকৃষ্ণদেবের অমূল্য-দান-গ্রহণের লোভ  
আমার হ'লো না! এমনি আমার পোড়া  
কপাল!

যদি কোন ভাগ্যতিক দয়াশীল ব্যক্তির  
আগাত মনোরম কিন্তু পরিণামে বিবকলপ্রদ  
দয়ার বঞ্চিত অথবা বর্তমানে জগজ্জীবের  
জীবনে মরণে শমনে বপনে একমাত্র লোভনীর  
বস্ত্র হ'য়ে পড়েছে যে বর্ণমুখভোগ,  
তাতেও যদি বঞ্চিত হ'তাম, মন্তজনন-  
কারীর জ্ঞান দয়ার নামে নিরুপতার চরম-  
পথ-প্রদর্শনকারী, সাধুজ্যোতি প্রকৃতি  
দাতার দয়ার যদি বঞ্চিত হ'তাম, শাক্য-  
সিংহাদির প্রচারিত দয়ারও যদি বঞ্চিত  
হ'তাম তাহ'লে আমি নিজেকে ভাগ্য-  
হীন মনে করতাম না; কিন্তু যার দয়া  
কোন স্থানে, কোন কালে, কোন পায়ে  
আবদ্ধ নহে, এমন কি, মহাপ্রলয়েও  
যাহা নষ্ট হইবার নহে, যাহা চিরস্থায়ী,  
অখণ্ডকালের অমলোদয়কারিণী, যাহার  
দয়া অনর্পিচ্ছ-প্রেমপ্রদাতা মহাবদাতাব-  
তারীর দয়ার পরিপূর্ণ-প্রদর্শনকরে নিজ  
অচিন্ত্যশক্তিবলে সর্বত্র ব্যাপ্ত হ'য়ে পাতাপাত  
জাতি-বর্ণনির্দেশে মহারাজাধিরাজ হইতে  
কুটীরবাসী, মুকুটলবাসী, ধনী, দরিদ্র,  
উচ্চ, নীচ, অন্ধ, পঙ্গু, পণ্ডিত, মূর্খ, ব্রাহ্মণ,  
চণ্ডাল প্রভৃতি সকলের প্রতিই সমভাবে  
অকাতরে বিতরিত হচ্ছে, যার কৃপা-  
কণ লাভ ক'রে আজ বিশ্ববাসী  
যজ্ঞ, কত শত পথহারী জীব আজ  
বৈকুণ্ঠালোকে উদ্ভাসিত হ'য়ে মুক্ত এবং  
ব্রহ্মের পথে গমনোদ্ভূত হ'য়ে পরমানন্দে  
মগ্ন ও আমার জায় জীবনকে সঙ্গপ্রদানে  
লোলুপ, আর হতভাগ্য আমি সেই  
অমলোদয়-দয়ার বঞ্চিত হ'লাম! তাই  
বলছি আমার জ্ঞান আর মলভাগ্য  
কে?

ভাগ্যতিক রাজার সেবকাভিমানহীন  
অর্থাৎ সাধারণ প্রজাবর্গ যদি রাজার সেবা  
না করে, কোন অপরাধ করে  
এবং তাহার সেবকাভিমানকারী পুলিশ  
যদি তাহার সেবা না করে বা সেবার  
শৈথিল্য দেখায় বা আদেশ-বিগর্হিত কোন  
অস্ত্রায় করে তবে কেনে শুনে অস্ত্রায়  
করায় জন্ত পুলিশের বেশী শাস্তি হয়  
এটা আমরা সকলেই জানি। আমার  
জ্ঞান মুখে শিখাভিমানকারী হতভাগ্যও  
দশা ঐরূপই হ'য়ে দাঁড়িয়েছে; তাই মূর্খ  
আমি 'মুক্তগ্রহি অকলে বন্ধন' বাণীর মূর্ত্ত  
হ'য়ে অঘমমন শ্রীকৃষ্ণাদিপদের সেবকাভি-  
মান করছি এবং সেবার ছলনায় প্রকৃত  
সেবা না ক'রে গুরুতর অপরাধ-পক্ষে  
নিমজ্জিত হচ্ছি—দেবদত্ত ধন পায়ে  
ঠেলে দিচ্ছি। তাই বলি আমার জ্ঞান  
বঞ্চিত আর কে?

আমি যদি গুরু নামে কোন লম্বুর,  
গোবাসীর নামে কোন গোদাসের, স্বজনের

নামে কোন দস্যুর, নিজের নামে কোন  
শত্রুর সেবার বঞ্চিত হ'তাম তবে ভাগ্যহীন  
হতাম না। কিন্তু যার সেবালাভে—সকলাতে  
চতুর্দশব্রহ্মাণ্ডবাসী সকলেই, ৩৩টি কোটি  
দেবতা, ইন্দ্রাদি লোকপাল, ব্রহ্মাশিবাদি,  
ব্রহ্মলোক, সিদ্ধলোক, বৈকুণ্ঠ, এমন কি  
বৃন্দাবনবাসী পর্যন্ত স্নান্য বোধ করেন, অত্যাও  
অপকষ্টে নিকট আমি তাঁর সেবাধিকার পেয়েও  
সেই অমূল্য দান হেলায় হারালাম! অঘ-  
দমনের নিকট এসেও সেবালাভ তো দূরের  
কথা আমার অঘসমূহও হ্রাসিত হ'লো না—  
'অগ্রে হয়ে মুক্ত তবে সর্ববন্ধনাশ।  
তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস ॥'

এ সব শাস্ত্রবাহী আওড়ানই আমার  
সার হ'লো। বহুতের—সাধুগুরু কৃপা-  
লাভ আমার ভাগ্যে ঘটল না! তাই  
আমার অসন্তে প্রীতি, অনিত্যে আসক্তি।  
তাই শাস্ত্র আমার মঙ্গলের জন্ত—আমাকে  
সতর্ক করার জন্ত গেরেছেন,—

'মহৎকৃপা বিনা কোন কণ্ঠে তক্তি নয়।  
কৃষ্ণতক্তি দূরে রহ, সংসার নহে ক্ষর ॥'  
তাতেই বলছি আমার জ্ঞান হৃদৈব-  
প্রস্তুতই বা কে, আর ভাগ্যহীনই বা কে?

'জন্মেরে তদবিনেহু' শ্লোকের গুঢ় তাৎপর্য্য  
হৃদয়ভঙ্গ করিতে না পারিয়া উপকৃত হওয়ার  
পরিবর্তে আমি ক্ষতিগ্রস্তই হইয়া  
পড়ি।

বহিমূর্খ আমি, কপট আমি, জড়-  
প্রতিষ্ঠার কান্দাল আমি জড়প্রতিষ্ঠা-  
লাভের আশায় শঠতাপূর্ব্বক নানারকম  
সেবার ভাণ দেখাই। কিন্তু পরম-করণাব-  
তার চতুর বৈকলগণ তাহাদের প্রাণপ্রভূ  
মনোহরী-পূরণার্থ—জগজ্জীবকে হরি-  
সেবার নিযুক্ত ক'রে তাদের নিত্যমঙ্গল-  
বিধান করবার জন্ত আমার জ্ঞান কপট  
ব্যক্তির সাময়িক সেবার ভাণ দেখিয়াও ঐ  
সেবাকে ক্রমশঃ বাস্তবিক সেবার—শুদ্ধা  
সেবার পরিণত করবার জন্ত আমাকে  
সেবাকাঙ্খে উত্তরোত্তর উৎসাহ-প্রদানরূপ  
কৃপা করেন।

## বোঝায়ে প্রচার

[৩য় পৃষ্ঠার পর]

সেই প্রকার শ্রীভগবান্ একমাত্র মূল-  
বস্ত্র তাহার সেবা পরিত্যাগ করতঃ যে  
ব্যক্তি মাঝাকে আশ্রয় করে তাহাকে  
ঐ প্রকার দুঃখ অহুতন করিতে হয়। এই  
প্রকার হৃদশা দর্শন করিয়া কবি দুঃখপ্রকাশ  
কছেন। শ্রীমদ্ভাগবত নামময় পুরাণ। নিত্য-  
মঙ্গল লাভ করিতে হইলে শ্রীমদ্ভাগবতের  
আহুগতো মূলবস্ত্র শ্রীভগবানের সেবা করা  
দরকার; তাহা না করিলে প্রত্যেককেই  
ঐ প্রকার হৃদশা লাভ করিতে হইবে।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রক

# শ্রীর স্থান

## অক্ষয়প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমহাগনপতম—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুস্তম লক্ষ পঞ্চাশ	২৮
প্রকাশন স্বত্ব হস্তে প্রতিখণ্ড	১০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	২০
৪। ভক্তিাবলোককল্পমাঞ্জলি (বীণা)	১০
৫। গোড়ার-গোড়ার	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরক	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতক (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৮। গীতা (শ্রীমদেব-চীকাসহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য চীকাসহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য চীকাসহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১০
১১। গীতার কেবল মাহব-ভাষ্য	১০
১২। বুদ্ধিমত্তা গুণসৌরভ: সাহুবার	
(মাহব)	২০
১৩। বেদান্তভাষ্য সাহুবার	
(সামান্তরী)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীমহানামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৬। গোড়ার-কল্পমা	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
১৮। বীণ-দ্বিগুণন	১০
১৯। বাণনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবিন্দী রত্নাবলী দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	১০
২২। ভক্তিবিজ্ঞান (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মহাভাষ্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোড়ার)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	১০
২৯। পরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধপঞ্চক	১০

৩৬। সন্যাসচরিত:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাক্রান্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমহাভাগবত শিক্ষা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪৩। মণিমন্তরী সাহুবার	১০
৪৪। গৌরকোষদয়:	১০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গত	১০
৪৬। ভক্তবৃন্দাবলী বা মাহাবলীশতক	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষাসূত্র (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১০
৪৮। গোড়ারমঠ কি করেন?	১০
৪৯। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাহব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদসহ)	১০
৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবৃতি:	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষাদর্শনম্	১০
৫৫। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৬। সাহুবার-শিক্ষাটেকম্	১০
৫৭। গোড়ারমঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। শ্রীলোক-ওরাল্ডস্	১০
৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ারমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইংরেজী প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড	
আনলিওড্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম্‌ ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীমহানামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। পরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমহা-মাহাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	১০
৩। শ্রীমহা-অচল	১০
৪। শ্রীভক্ত-৭৭ন	১০
৫। কাণীর সমাপি পাট	১০
৬। শ্রীমহা-ভগবত-কল্প শ্রীগোড়ম, পোঃ নরপণ্ডিত, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন রত্নকলস, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকবহ, পোঃ সমুদ্রগড়, বহুমান	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী, পোঃ সমুদ্রগড়, বহুমান	
১১। শ্রীমোদকমন্ডল মাইগাছি, বহুমান	
১২। শ্রীপ্রণামপ্রম, আমলাবাড়ী, পোঃ রাকবাহ বহুমান	
১৩। শ্রীগোড়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রণামপ্রম রাকবাহাড়া, পোঃ মাজু, চাঁড়ড়া, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৫। শ্রীমহা-গোড়ারমঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাধর-গোড়ার মঠ পোঃ বালিচাটী	
১৮। শ্রীভগবত গোড়ারমঠ মঠমন্দির	
১৯। শ্রীভাগবতজননাম মঠ চিকলিগা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রণামপ্রম গোড়ারমঠ, আমলা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—প্রকাশক শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞানসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীমহা-মাহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। গোড়ার—মহাপ্রভুপাদেশক পণ্ডিত শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ বিজ্ঞানবিদ্যে বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।

৩। ভাগবত—ভিকি কবীর একমাত্র পারমাণবিক পালিক। জিহ্বাওয়াবী শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ মাহাপুর সম্পাদিত ও নিয়ন্ত্রণ। শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।

৪। পরমাখ্য—শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ মাহাপুর সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।

৫। কীর্ত্তন—মহাপ্রভুপাদেশক পণ্ডিত শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ সেবাভীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আমলা গোড়ারমঠ প্রকাশিত হইতে প্রকাশিত আমলা ভাষায় বাহু। তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।

১১। শ্রীগোড়ার মঠ বাহুবাড়ী, নদীয়া।	
১২। শ্রীমহা-ভক্তবল্লভ মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৩। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ চিকলিগা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৪। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৫। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৬। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৭। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৮। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
১৯। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান মঠ কলিকাতা, পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ গ্রন্থের মূল বোদ্ধা মূল্য এবং তারিখে বিবরণিত গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞান শ্রীমহাভক্তিবিজ্ঞান সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে শ্রেষ্ঠের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী, পদ্যমুদ্রী, স্থানমুদ্রী, পাত্যমুদ্রী, বিবরণমুদ্রী, শব্দমুদ্রী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটীপেজ একটী গ্রন্থ হইবে। মূল্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের একপ উৎকর্ষ ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ ভগবতের কোষাংশ আত্মপদ্য প্রকাশিত হন নাট, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একবারে শীকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কাগজে গ্রন্থের তিন টাকা মূল্য ১২ বাহুবাড়ী পোঃ বাহুবোপু, মেদিনীপুর।

প্রতিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ বাহুবোপু, নদীয়া

প্রতিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ বাহুবোপু (নদীয়া)



# কলিকাতা বাজার দর

লোক হাউজের দর

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৬

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

১০০০—১০০০

গাং ওয়াসার চাকি ১১০—১২০

গাং বোন্ট-নাট দ—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

১০০—১০০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



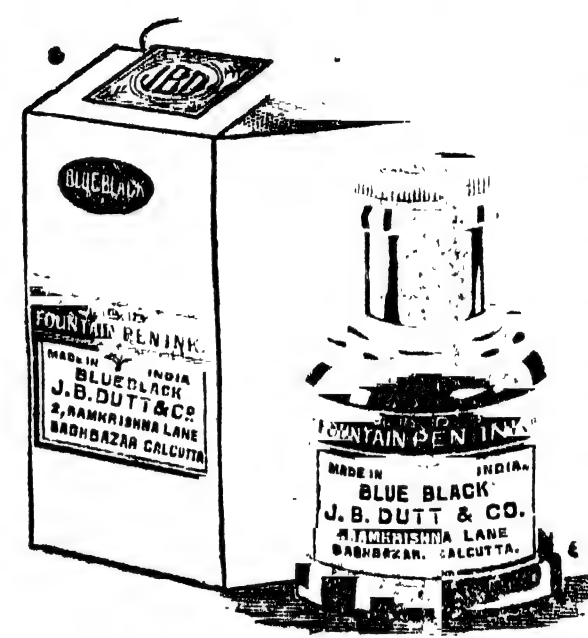
মফঃগের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবুসাহী সের, সি, দস্তগির

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে তর্জি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ।  
জি. বি. দস্তগির এণ্ড কোং  
কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন চতুর্থে ঐখান-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐখান-মারাপুরে আসিতে ঐখানদিকে বাগঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, ঐখান বাগঘাটে প্রায় ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় লাগে।  
শান্তিপুর হইতে ঐখান-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-৪৯	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১৩-৪৩	১৬-৫	১৯-১৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১৩	১৯-২৫

## আদালতে বিষম চাকলা

সরকারী উকিলের উপর লাঠি  
নিষ্ক্ষেপ

ডিক্রগড়ের অতিবিক্রমিত জিলা ও সেশন জজ মিঃ জে. এন. বড়ুয়ার একগালে সম্প্রতি বিষম চাকলা আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। প্রকাশ, একজন লোককে চুবির অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল, চতুঃপুর্বে এই প্রকার অভিযোগের জন্তই তাহার প্রতি আরও চার কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছিল। তাই সরকারী ডাকল সওয়াল জবাবের সময় সেশন জজকে যখন তাহার প্রতি গুরুদণ্ডের ব্যবস্থা করিবার জন্য অস্বীকার করিতেছিলেন, তখন সেই সময়ে আসামী তাকে লক্ষ্য করিয়া একগাল লাঠি নিষ্ক্ষেপ করে। ফলে তিনি সামান্যতবে আহত হইলেন। পুলিশ তাকে গাফিলি তহাফে প্রেরণ করায় ব্যাপারটা আর বেশীদূর অগ্রসর হয় নাই।

### আসামীর কাহিনী

এই মামলার সুনামের সময়ে বরাবরই আসামী বিশেষ মর্শিষ্ট চাবর পারচয় দিয়াছে। সে এমন কাহিনী আসামীর কাঠ গড়ায় দাঁড়াইয়া থাকত যে, তাহাকে দেখিলেই মনে হত যে এই মামলার ফলাফলের জন্য মোটেই চিন্তিত নহে। একবার তাকে জিজ্ঞাসা করা হয় তোমার বাবদ কি উত্তরে সে বলে আমার বাবদ চাবর করা। জুরী তাহাকে অপরাধী বলিয়া অভিযুক্ত প্রমাণ করিলে সরকারী উকিল জজকে বলেন আসামীর প্রতি যেন এমন দণ্ডের ব্যবস্থা করা হয় যে, সে আর তাৎক্ষণিক এই মর্শিষ্ট কাঠ কাটতে সাহস না করে। আসামী এমন বলিয়া উঠে, আমার প্রতি কারাদণ্ডের ব্যবস্থা না করিয়া ব্যবসায়ীক দীপান্তর বাসের ব্যবস্থা হইলে ভাল হয়।

### সেশন জজের রায়ে

অতঃপর সেশন জজ আসামীর প্রতি ব্যবসায়ীক দীপান্তর বাসের ব্যবস্থা করেন। সেশন জজের এই সিদ্ধান্তে আসামীর মনে কোন প্রকার চাকলায়রতাব পরিলক্ষিত হয় নাই। তাহাকে যখন আদালত কক্ষ হইতে লক্ষ্য যাওয়া হইতেছিল তখন সে এক বালকে বলিতে চলিয়া যায় উকিলের লাঠীটা পাড়িয়াও পাড়ল না; আমারই ছুড়িয়া।

### জুরীপূর ডাকাতের মামলা

ইতঃপূর্বে জুরীপূর যে ডাকতি হইয়া গিয়াছে, সম্পর্কে বহুদিন সরকার ও আর কয়েকজন যুবককে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। ২২শে নভেম্বর মঙ্গলমা ম্যাজিস্ট্রেটের একগালে বহুদিনের পক্ষ হইতে কানীনের প্রার্থনা করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে ১০০ টাকার জামীনে অব্যাহতি প্রদান করেন। থমল সরকার নামক আর একজন

যুবকও এই সম্পর্কে অভিযুক্ত হইয়াছে। তাহার পক্ষ হইতে জামীনের ক্ষত্র যে আবেদন পত্র দাখিল করা হইয়াছিল। তাহা মঞ্জুর হইলেও তাহাকে এখনও ছাড়িয়া দেওয়া হয় নাই।

### যাবজ্জীবন দীপান্তর

গত ১৩ই মে চুণীলাল মণ্ডলের মৃত্যু সম্পর্কে রাজেশ্বর সদর বাবা উত্তেজনার নরহত্যার অভিযোগে যশোহরের অতিরিক্ত দায়রা জজ শ্রীযুক্ত এস. এন. গুপ্ত রায়ে আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। অবিকার্য জুরী আসামীকে নিরপরাধ ঘোষণা করেন। কিন্তু জজ তাহাদের সহিত একমত হইতে না পারিয়া, আসামীকে আদালতে দণ্ডিত করিবার সুপারিশ করিয়া মামলার কাগজপত্র হাইকোর্টে প্রেরণ করেন। হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীযুক্ত মুখোপাধ্যায়, বিচারপতি মিত্রার বাটলী ও বিচারপতি শ্রীযুক্ত এ. কে. রায়গত শুক্রবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। তাহার আদিকার্য জুরীর অভিযুক্ত অগ্রাহ্য করিয়া আসামীকে যাবজ্জীবন দীপান্তরদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। হাইকোর্টের বিচারপতিরা এই সম্পর্কে অভিযুক্ত জুরীকে মঙ্গলকে অগ্রাহ্য প্রদান করিয়াছেন।

### শ্রীমতীকালে হত্যার ভের

অজ্ঞাত ব্যক্তির বন্দুকের গুলিতে আহত হইয়া মৃত্যুবরণ করিয়াছেন মোড়কল কলেজ ইংলিশ স্কুলে প্রেরণ কর হইয়াছিল। তাহার তলপেট হইতে বন্দুকের গুলী বারির করিবার পুর্বেই ইংলিশ স্কুলে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

তদন্তের ফলে ৪ পলায়ন কানী গিয়াছে যে, ঘটনার দিন প্রায় ৫১৩ জন লোক নলীন সরকার স্ট্রীটের নিকটে একটি "ক্লাবের" সম্মুখে একখান টিকা গাড়ী ভাঙা লক্ষ্য চালককে এ গণে গমন করিতে আদেশ করে। প্রকাশ, পুলিশ এই সংবাদে নির্ভর করিয়া উক্ত গাড়ীর চালককে অস্বস্তিকারি বাহির করে। প্রকাশ, সে উক্ত গাড়ী করিয়া বলিয়াছে; এই সকল লোক যখন গাড়ীতে আরোহণ করিতেছিল, তখন সে লক্ষ্য করিয়াছিল যে একজন লোক খেঁড়িতেছিল। তাহার পায়ে সে আঘাত পাইয়াছিল। আরও প্রকাশ, গাড়ীখানি নলীন সরকার স্ট্রীটে উপনীত হইলে এসকল ব্যক্তি গাড়ী হইতে নামিয়া নীচু হইয়া গমন করে। সেই সময়ে বন্দুকের গুলী বারি করে, এই সকল লোক ভয়ানক করে। উক্ত গাড়ীর চালকও এই স্থান পরিত্যাগ করে।

পুলিশ উক্ত ঘটনা চালককে খেপ্তার করে এবং এই ক্ষণে কয়েকটি স্থানে খানা-তল্লাস করে। একটি "ক্লাব" বাড়ীতেও খানা-তল্লাস করা হয়। পুলিশ তখন যুবককে খেপ্তার করিয়াছে।

উক্ত গাড়ীর চালক ও উক্ত তখন যুবককে পুলিশের হেপাটতে রাখিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। পুলিশ তখন চলিতেছে। যুবক দেহটি পরীক্ষার্থে শবাব্যবস্থাস্থানে প্রেরণ করা হইয়াছে।

### তিনজনকে জুরীর ভের

বিবিধার লক্ষ্যকালে কোথোটা টারের নিকটবর্তী কিনাঠকাছ গ্রামে তিনটি খুন হয়। শ্রীযুক্ত বিবরণে প্রকাশ, আক্রমণময় চেষ্টা নামে একজন ভূতপূর্ব সিপাহীর উক্ত গ্রামে কিছু জমি ছিল। তাহার সন্তিত পলানী গোড়েন ও তাহার তিনজন লোক—বৃষ্ণ খেভাল, বঙ্গ রেড্ডি ও অপর একজন বৃদ্ধ লোকের মর্শিষ্ট ছিল না। জাম লাইটার তাহাদের মধ্যে মনোমালিন্যের সৃষ্টি হয়। ঘটনার দিন, বৃদ্ধ লোকটি মাঠে কাচ করিতেছিল। বৃষ্ণ খেভাল বাগানের কুড়ে ঘরে এবং বঙ্গ রেড্ডি সরস্বতী মিলে ছিল।

আক্রমণময় চেষ্টা একটি এক নলা বন্দুক লইয়া তাড়াতাড়ি মাঠে যায় এবং বৃদ্ধ লোকটিকে গুলি করিয়া মারে। তাহার পর সে বাগানের ঘরটিতে গিয়া বৃষ্ণ খেভালকে গুলি করে এবং শেষে বঙ্গ রেড্ডিকে গুলি করে আক্রমণময় চেষ্টা লোককে মারবার চেষ্টা করে কিন্তু অকৃতকার্য হয়। তাহার পর ভূতপূর্ব সিপাহী কোয়েষটোর আসে।

তখন সে বন্দুকের আরাধী রাগ কর্তৃক প্রেরণ হয়। জন্মেট ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে তাহাকে চাকির কবানো হইলে তাহাকে জামীনে মুক্ত দেওয়া হয়।

উক্ত নিশিষ্ট দোষ স্বীকার করিয়া ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এক বিবৃতি প্রদান করে তাহাকে সেশন সাব ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক বিচারাংশ পোজানীতে লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

### ব্যাপক বড়বড়ের মামলা

আলিপুরের স্পেশাল ট্রাইবুনালেন একগালে সেশন আস্ত্রোপ্রাদেশিক বড়বড় মামলার আর একদফা সুনানী উঠিলে বন্দুকের বাক্স সরকার বলেন, গত ১২শে মে তারিখে তিন খানা তল্লাসীর এবং স্পেশাল ব্রাকের কর্মচারীসকলকে সঙ্গে লইয়া পলগায় এক বাড়ীতে খানা-তল্লাস করিতে যান। প্রথম ফটক ভিতর হইতে বন্ধ ছিল। তিনি বন্দুকের দরজা খুলিয়া ভিতরে ভ্রষ্ট ব্যক্তিকে দেখিতে পান। একজন তাহার নাম নগেন্দ্রনাথ সরকার বালা পরিচয় প্রদান করে এবং অপর ব্যক্তি বলে তাহার নাম সুখান্ত সরকার। এখানে বহু সংখ্যক দলিলপত্রাদি ক্রোক করা হয়।

বিশদবিচারী দাগ নামে জনৈক খানা-তল্লাসকারী দাকী বলেন, তিনি পুলিশদের সন্তিত পলগায় যান এবং খানা-তল্লাসীতে উপস্থিত থাকেন। ছুটী যুবককে ঘরের মধ্যে নিষিদ্ধ রাখার দেখিতে পাওয়া যায়।

আসামী পক্ষের কৌশলী শ্রীযুক্ত জে. সি. গুপ্ত কর্তৃক জেরার উত্তরে দাকী বলে পুলিশ বন্দুকের দরজা খুলিয়া ভিতরে প্রবেশ করে। প্রথমে পুলিশদের বন্দুকে এবং তৎপরে অপর বন্দুকে খানা-তল্লাস করা হয়। পুলিশদের যুবককে তাহাদের নাম জিজ্ঞা করে। যুবকদের মধ্যে একজন বলে যে সে তুলার গাছ চাকীর চেষ্টা করিতেছিল। আসামী মঙ্গলবার পর্যন্ত সুনানী মূলত্বী রাখা হয়।

### ব্যাপক ডাকাতের আপীল

এটি ব্যাপক ডাকাতের মামলার আসামী পক্ষ হইতে হাইকোর্টে যে আপীল করা হইয়াছে। সেশন হাইকোর্টের বিচারপতি মাজবর রায় লক্ষণ রায়ে একগালে সেশন আপীল সম্পর্কিত সুনানী আরম্ভ হইয়াছে। এই মামলার ৫নং আসামী শম্মুনাথের পক্ষে হইতে মিঃ এস. সত্যমুখি বলেন আসামী যখন অপরাধ স্বীকার করে তাহার উক্তি নিষিদ্ধ করা হইয়াছে। সুতরাং তাহার বিরুদ্ধে যে অভিযোগ তীব্র আবার বিচার করার কোন দরকার ছিল না। তাহাকে ৩য় অব্যাহতি প্রদান আদালত দণ্ডিত করা উচিত ছিল। রেকর্ডে এমন কিছু নাই যাতে বৃষ্ণ খেভাল সেশন জজ আসামীর স্বীকারোক্ত সত্য বলি প্রমাণ করিতে সক্ষম হন নাই। অতঃপর তিনি এই সম্পর্কে আর কয়েকটা কথা বলিয়া বলেন সেশন জজের কঠিন দৃষ্টি প্রথম আসামী ও অজ্ঞাত আসামীদিগকে পূর্ণকভাবে বিচার করা। সকলের বিচার এক সঙ্গে করার ৫নং আসামীর প্রতি বিচার করা হইয়াছে। মামলা চলিতেছে।

### মারপিটের অভিযোগ

কুমিল্লার কোনও ম্যাজিস্ট্রেট তুফু মিন ও অপর ছয় ব্যক্তিকে ভারতীয় দঃ ১৪৭ ধারা অনুসারে দণ্ডিত করেন। উদ্দেশ্যের বিরুদ্ধে আসামীগণ হাইকোর্টে আপীল করিলে বিচারপতি মিঃ গুপ্ত আনানী আলী আসামীদিগকে দোষী বলি সাব্যস্ত করেন, কিন্তু দণ্ডদেশ হ্রাস করি-তন যাস করেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ আসামীগণ কৃষক সমিতির সভ্য। নবীন দিগের পাণ্ডনা টাকা ও জমিদারের বাবু বঙ্গ আন্দোলন চালানই উক্ত সমিতি উদ্দেশ্য গত ১১ই জুন সমিতির এক আবেদনে ফরিদাবাদী জজ প্রেরণ তাই জামদারের বাড়ীর চাকরী ত্যাগ করি আসিতে বলা হয় এবং সমিতির অঙ্গনে সঙ্ঘে সে তাহা না করায় তাহাকে তল্লাস করা হয়। প্রত্যেকে কোনও মর্শিষ্ট অভিযোগে চাঁদ দিবার জন্য বলা হয়। তাহা করিতে স্বীকৃত না হওয়ার পরস্পর ভিত্তির বচসা হয় এবং কিছু প্রকৃত আসামীগণ দোষ স্বীকার করে।

বিজ্ঞাপনের দায়  
প্রতিপাত  
প্রতি টক ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২০  
চুক্তির তার  
বতর।

# ন্যাডিয়া

THE  
NADIA-PRAKASH

সাহায্যের তার  
প্রথম দেয়  
দ্বিতীয় ২  
তৃতীয় ৬  
চৈত্রিক ২৫০  
মাসিক ১০  
মঙ্গল বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভাষান্তর লব্ধ বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩৩৭ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ জিহ্বা নদীয়াপুর— ২১শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ৭ই ডিসেম্বর ১৯৩৭

## কেরারী আসামীর আত্মসমর্পণ

কেহু সন্ন্যাসী নামক জনৈক কেরারী আসামীকে পুলিশ বহুদিন ধরে পাটগ্রাম নিয়োগী এন্ট্রি-বোর্ড নারেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ অক্ষর কর মহাপ্রভু সাংঘাতিক ভাবে আঘাত করার সম্পর্কে খুঁজিছিল। সে গত ১৭ই নবেম্বর মালিকগঞ্জ বহুলা হাতিয়ার নিকট আত্মসমর্পণ করিয়াছেন।

যটনা সম্পর্কিত বিবরণে প্রকাশ যে, গত ২২শে জুন সন্ধ্যাবেলা যখন নারেন্দ্র মহাপ্রভু বগুঁড়ে ক্রিকেটছিলেন তখন উক্ত আসামী আসিয়া পাশেবো ভাষার সহিত আলাপ শুরু করিয়া দেয় এবং যখন শ্রীকৃষ্ণ কর মহাপ্রভু আলাপ করিতে করিতে অসহন হইয়া পড়েন তখন সে একখানি সাংঘাতিক অস্ত্র বাহির করিয়া মারে। প্রকাশ যে, গোড়াগামতঃ অস্ত্রখানি লক্ষ্যভ্রম হইয়া মস্তকে আঘাত করে এবং তিনি সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ভূতলে পড়িয়া যান।

মহুলা হাতিয়ার আসামীকে ধরবার গোপদ করিয়াছেন।

## ব্যাগসম্মত টাকা উদ্ধাও

বিহার সেক্রেটারীঘরের একাউন্টেন্ট শ্রীকৃষ্ণ কমলাপ্রসাদ ইন্সপিরিয়াল ব্যাংক হইতে ৩২২৬ টাকা উদ্ধাওয়া গতি ব্যাগে ভর্তি করিয়া পাড়িতে সেক্রেটারীঘটে নিষ্ক্রিয় হইতেছিল। পথি মধ্যে আত্মসমর্পণক-ভাবে ২৮০০ টাকার একটি ব্যাগ উদ্ধাও হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ যে, সেক্রেটারীঘরের কয়েকটি বিভাগের বেতন ও ব্যাগগুলিতে ছিল সে ব্যাগটি পাওয়া যায় নাই উদ্ধার যথেষ্ট বিলাসিতাভাষে কর্মচারীদের বেতন চক্ষিত ছিল।

এই সম্পর্কে পুলিশের পোর, তদন্ত লিখেছে।

## সাবুলাজিতে গিয়া বিপদ

একটি চোগাই বিগ্রহ স্থাপিত হইয়াছে। অতিযোগে শ্রীমদ্রূপে রেখাটি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ বি. সি. চাট্টোয় পূর্ণরূপে নথি নামক এক ব্যক্তির প্রতি তিনমাস সশ্রম কার্য-বস্তুর আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ যে, ১০০ বৎসর পুরাতন আকৃতি এবং অস্ত্র করেকটি প্রায়ের লোক উক্ত বিগ্রহটির পূজা করিয়াছিল। মাত্র কয়েক-মাস হইল বিগ্রহটিকে পাওয়া বাইতেছিল না। কিছুদিন হইল উক্ত লোকটি মটীর নীচে হইতে বিগ্রহ বাহির করিয়া প্রায়শী-বের চমক উৎপাদন করিতে গিয়াছিল। এই সময় বিগ্রহটি চোগাই বলিয়া লুপ্ত হইয়া লোক করেন।

## কুকলাগরে ভীষণ কড়

কুকলাগরের উপকূলস্থিত সামুদ্রিক নামক বন্দরে প্রায়শঃ ঘটিকা হইয়া গিয়াছে। কলে ২০ জন লোক মৃত ও ১৫ জন নিখোঁজ হইয়াছে। এখনও বড় বড় বড়িতে গুলীনেরা মসজিদ-সমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে। ৩০ খানা জেলে নৌকা লগ্ন হইয়াছে।

## ছয় টাকার ছয় মাস কারাদণ্ড

এক পানডালার বাস হইতে ৬ টাকা চুরি করার অভিযোগে গত শুক্রবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট আদালত কর্তৃক নামক এক পুরাতন পান্ডার প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

সেখ কালু নামক এক যুবক কলকাতা উক্ত চুরিতে সাহায্য ও প্ররোচনা দেয়। তাৎকালিক ০ বৎসরের নিমিত্ত যোড়টোল ইন্টিটিউটে পাঠান হইয়াছে।

## ব্যাংকশাল ও জোড়াবাগান কোর্ট একত্রিত হইবে

জানা যায়, আগামী বৎসরের প্রথম ভাগেই ব্যাংকশাল ও জোড়াবাগান পুলিশ কোর্ট দুটি একত্র করিয়া ব্যাংকশালেই বসান হইবে। দুই কোর্টের স্থান সঙ্কুলন করিবার উদ্দেশ্যে প্রয়োজনীয় অঙ্গলবঙ্গ করিবার জন্য ইঞ্জিনিয়ারগণ ব্যাংকশাল কোর্ট বাড়ীর মাপ লইতেছেন।

বর্তমানে জোড়াবাগান কোর্টে বাহারা ভালালি করেন ভালালের বসিবার জন্য বর্তমান বার লাইব্রেরীর উপর আর এক তলা বাড়ী করার প্রস্তাব হইয়াছে। প্রধান বাড়ীর প্রত্যেক তলার সহিত সিঁড়ি যোগ করিয়া আসিয়া হইতে একটা সিঁড়ি তৈয়ার করার প্রস্তাব হইয়াছে। বার লাই-ব্রেরীর অধুই মক্কেল ও জনসাধারণের পরিবার নিমিত্ত একটা ঘর করা হইবে।

এখন জোড়াবাগান ও ব্যাংকশালের প্রত্যেক স্থানে ৬ জন গেষ্টনরগী ম্যাজি-স্ট্রেট ও ৩ জন অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট বিচার করেন। দেখা যায়, নতুন বাড়ীতে অন্ততঃ ১০টা এজলাস ঘর করিতে হইবে।

## নোয়াখালী সহর বজরাতে

### স্বানোভরের প্রস্তাব

নোয়াখালী জেলার হেড কোয়ার্টার কানাকুর লব্ধ আলোচনা করিবার উদ্দেশ্যে যে কমিটি গঠিত হইয়াছে, গত ২২শে নবেম্বর চট্টগাংয়ের কমিশনার মিঃ রায়ের

সভাপতিত্বে উক্ত কমিটির এক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। উক্ত অধিবেশনের পর ২রা জানুয়ারী পর্যন্ত অধিবেশন যুক্তন্বী থাকে।

এখানে বেচার ভাব যে কমিটি বজরাতে জেলার হেড কোয়ার্টার কানাকুর লব্ধ অতিমত প্রকাশ করিয়া মাইজমিতে বিমানপোত অবতরণের স্থান করিবার জন্য প্রস্তাব করিলেন। ১লা ডিসেম্বর হইতে কলিকাতা রেলুপ গর্মে বিমানপোত চল্লিশ করিতেছে এবং চট্টগ্রামে বিমানপোত অবতরণ করিয়া। তবিশ্যে কার্যের সুবিধার জন্য মাইজমিতে বিমানপোত অবতরণের স্থান করা লব্ধে কমিটি চিন্তা করিতেছেন। মাইজমিতে একটা প্রকাণ্ড টেরী মাঠ আছে এবং বজরা হইতে ৪৫ মাইল দূরে হইবে।

## ভয় দেখাইয়া টাকা আদায়

পনিবার দিন ব্যাংকশাল কোর্টের অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এ, সি, মো কর্তৃক পেন সামুদ্রিকের বিজ্ঞে ভয় দেখাইয়া ৫ টাকা আদায় করার অভি-যোগ গঠিত হইয়াছে।

অভিযোগ এই, আসামী আত্মসমর্পণ নামক এক ব্যক্তির নিকট উপস্থিত হইয়া নিজে কয়েকটি বলিয়া ভাণ করে এবং তাহাকে প্রেরণ করার ভয় দেখাইয়া তাহার নিকট হইতে উক্ত ৫ টাকা আদায় করে। ঘটনার বিষয় হেড কমেট্রনলের নিকট সংবাদ দেওয়ার পর আসামীকে প্রেরণ করা হয়। কমিটি যুক্তন্বী আছে।



উ নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১১শ অক্টোবর বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

প্রকাশ, বিচার গণবন্দনের আবগারী বিভাগের আর্থ অত্যন্ত হ্রাস পাইয়াছে। সুবর্ণমেন্ট ইংলুপসে জানাইয়াছেন লোকে যাতে নেশাকর ড্রামলি সহজে না পাইতে পারেন তৎক্ষণাত্‌র উপর ট্যাক্সের আদায় বৃদ্ধিকর হইয়াছে। সুতরাং এই বিভাগের আর্থ কমিলে সরকারে কোন চিন্তার কারণ নাই। কারণ আর কমাতে হইবে বুঝা যাউতেছে যে, অর্থের অভাবেই হউক অথবা এই সকল প্রবোধ অপকারীতার উপলব্ধিতেই হউক জনসাধারণ উহার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছে। উক্তিতে সরকারের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। অবশ্য দেশবাসীও এই সুযোগে অন্তর্ভুক্ত প্রকাশ করিতেছেন। সত্যাত্তরে প্রকাশ, নির্দিষ্ট বেসমত্যাগী ও মজুরদের ক্রয়ের ক্ষমতা সম্পর্কে ভদ্র করিবার জন্য জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয়গণ আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঘটনাতী সত্য কি? যদি হয় ইহারই বা কারণ কি?

গত বৃহস্পতিবার কলিকাতা কর্পোরেশনের এক বিশেষ অধিবেশনে ১২জন মুসলমান ক উল্লিগার একযোগে প্রস্তাব উপস্থিত করান যে কলিকাতা কর্পোরেশনের শ্রমিক ও নিম্নতম কর্মচারী বাদে সকল বিভাগের চাকুরীতে মুসলমান কর্মচারীর সংখ্যা এক তৃতীয়াংশ করিতে হইবে, এবং বহু দিন পর্যন্ত মুসলমান কর্মচারীর সংখ্যা এই হারে না বৃদ্ধির ততদিন পর্যন্ত এখন হইতেই মুন ও শুল্ক পদে শতকরা ৫০ জন করিয়া মুসলমান নিযুক্ত করিতে হইবে। তদুপাতি আলোচনা আলোচনার জন্য ১২ই ডিসেম্বর পর্যন্ত স্থগিত আছে। সত্য ভারতে জনের আর্থের ক্রমশঃ হ্রাস পাইতেছে।

সেনিন মৌলবী আবদুল করিম বলিয়াছেন ট্যাক্সের পরিমাণ, শিলা সম্পত্তি প্রভৃতি কিছুই নহে। গণতন্ত্রের বিরোধিতাই সব। তাই হইলে কলিকাতার জনসাধারণ হিসাবে মুসলমানগণ শতকরা ১৪টির বেশী চাকুরী লাভ করিতে পারেন না। ১৪টির স্থানে প্রায় ৩৪ লাখ হইল কেন বুঝা যায় না। কথা কাটা কাটিলে অবশেষে ১৪টিতে গিয়া দাঁড়াই, হারা করে না ন্যূনতম এই জন্যই কি প্রথম হইতেই গোড়া ঠিক?

নিম্নতম কর্মচারী বা মজুরদেরই বা রাখনা বাদ দিতে হইবে কেন? সেখানেও ছাড় দিলে কোথায় পৌঁছেই আছে। গরীব মজুর

ও কর্মচারীরা কি রাখন নহে? দেখা যাক মিটমাটে কি দাঁড়ায়। সু'সমাংসা হইলে উভয় পক্ষেরই মঙ্গল।

## মহীশূরে বড়লাট বাহাদুরের সংবর্ধনা

মহীশূরে ৩রা ডিসেম্বরের সংবাদে প্রকাশ, মহামান্ত বড়লাট বাহাদুর তাঁহার পত্নী মহামান্তা লেডী ইঞ্জিডেন মহীশূরের জন-সাধারণ বিশেষ উৎসাহের ও বিপুল আয়োজনের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছেন। টেন্স হইতে 'ললিত মহল' পর্যন্ত দুই মাইল ব্যাপী পথের জনগণ সমবেত হইয়া আনন্দ ধ্বনি প্রকাশ করিয়াছেন পাঠকগণ যোগ দ্বয় অবগত আছেন। ললিত-মহল নামক রাজ প্রাসাদটির নির্মাণ কায ৬ বৎসর পূর্বে লর্ড আর্কইনকে অভ্যর্থনা প্রদানের জন্য সম্পন্ন হইয়াছিল। যে শোভাযাত্রা বড়লাট ও তাঁহার পত্নীকে টেন্সে অভ্যর্থনা করিয়াছে তাহাদের সমুখ ভাগেই দুইটি অতি সুন্দর কারু কায্য খচিত অষ্ট-অক্ষরহী যান ছিল। এতদ্ব্যতীত আরও অনেক যান ছিল। পূন্যোক্ত যানবহনের প্রথমটীতে মহামান্ত ভাস্কর, মহামান্ত মহীশূর রাজ, প্রেসিডেন্ট মি: সি, টি, সি প্রাউডেন এবং মিনিটারী সেক্রেটারী কর্ণেল মুর্চ ছিলেন।

মধ্য পথে উক্ত শোভাযাত্রা টি মিউনিসিপ্যাল নির্মিত সুসজ্জত তব্র নিকটে অতি উত্তমরূপে সাজ্জত ও কারুকায্যখচিত ভোরণের নিকটে কিছুক্ষণ অপেক্ষা করেন। এই স্থানে উক্ত অশ্ববানে উপবিষ্ট মহামান্ত বড়লাট বাহাদুরকে মহীশূর মিউনিসিপ্যালিটির প্রেসিডেন্ট মহোদয় একটি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন। মহামান্ত ভাস্করও মহোদয়ও মহীশূরের জন সাধারণকে এই অভিনন্দন ও বিরাট অভ্যর্থনার জন্য ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক একটি সুন্দর বক্তৃতা প্রদান করেন। অতঃপর শোভাযাত্রা টি গ্রাসাদের নিকট অগ্রসর হয়। এই স্থানে মোটর যানে আরোহনপূর্বক অবশিষ্ট পথ অতিক্রম করেন।

উক্ত দিবস রবিবার ছিল বলিয়া তাই-অরের পাটী নিত্যক ভাবে কাটা হইয়াছেন তবে মহামান্তা লেডী ইঞ্জিডেন মহীশূরের যুব-রাজ এবং এবং ভাস্করের সার্জেন্ট কর্ণেল রোজ ট্যাগার্ট বনির ও গৌণাগণের শিক্ষণীয় স্থাপনের জন্য যে নূতন গৃহের কলনা হইয়াছে, সে স্থানে গমন করিয়া উহার ভিত্তি স্থাপন করেন, তৎপরে তিনি টিউবার কলার 'হ'লীর দ্বার উদ্বোধন করেন।

## দীপালী উৎসবের জের

কর্তব্য কার্যে নিযুক্ত কোমাও কনেই-বকে মারপিট করিবার অভিযোগে আলী-পুন্ডে দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মি: জে আর্থ ম্যাজিস্ট্রেট কালীঘাটের বৈজ্ঞান্য হার্মিয়ার এবং তাহার ভাই কালীনাথকে তিনমাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

অভিযোগের বিনয়ণে প্রকাশ যে, গত দীপালীর দিন একজন সার্জেন্ট কর্ণেলজন কনেইবলস টালীগঞ্জ-রোডে টহল দিতে-ছিল এমন সময় তাহার অনেকগুলি লোককে রাস্তায় গটকা ছুড়িতে দেখে তাহার ঐ স্থানে পৌঁছলে বৈজ্ঞান্য একজন পুলিশের গণ্ড একটা গটকা ছুড়িয়া মানে। বৈজ্ঞান্যকে প্রেস্তার কথিয়া চুটকন কনেই-বলের চেফাজতে টালীগঞ্জ থানার পাঠাচরা দেওয়া হয়। কালীনাথ তাহার ভাইকে ছাড়িয়া দিবার জন্য কনেইবলসকে অনু-রোধ করে। কনেইবল তাহার ভাইকে ছাড়িয়া দিতে রাজী না হওয়ায় কালীনাথ ও আরও বহু লোক তাহারিগের উপর গোলী নিক্ষেপ করে, বৈজ্ঞান্য কনেইবলকে মারপিট করিয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করে।

## নিম্নাঙ্গ যাকতদার অভিযোগ

আলীপুরের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের এজ-লাসে মীর্জা আবাসিনী দানীর পক্ষে মি: এ, কে ভাস্করী এই মর্মে এক দরখাস্ত করেন যে, সতীশচন্দ্র মারা এবং তাহার ভাই ভিভেন্দ্রনাথ মারা কতিয়াদিনের কতালীনী পারায় ১৫০০ টাকার অলঙ্কার বিক্রাস যাকততা পুস্তক আত্মসং করিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট উক্ত দরখাস্ত অনুসারে আলী-বিগকে প্রেস্তারের জন্য জামিন বোগ্য ওয়ারেন্টে বাতির করেন।

এইরূপ প্রকাশ যে, দুই বৎসর পূর্বে করিমাদিনী জীতেনের সহিত তাহার কতাল পারা বিবাহের কতাকে তাহার স্বামী বাকীতে অত্যন্ত নির্যাতন করা হইত গত ১৮ই মে পারাকে বাকী হইতে বিভাতিত করিয়া গিয়া আসামিগণ তাহার সমস্ত অলঙ্কার রাখিয়া দেয়। আসামিদিগের বিরুদ্ধে কোমারী মোকদ্দমা দাখল করিলে পরে তাহা আপোবে দ্রুপতি হয়। আসামি-গণ, অতঃপর থানার এই মর্মে একজার দেয় যে পারা আত্মসং করিতে চেষ্টা করিতেছে। এই সংবাদ পাইয়া পুলিশ পারাকে প্রেস্তার করে, কিন্তু পরে তাহাকে মুক্তিদান করা হয়। করিমাদিনী ইহার পর আসামিদের নিকটে তাহার কতাল অলঙ্কার দাবী করে। কিন্তু আসামিগণ তাহাকে গালাগালি করে। অলঙ্কার সম্বন্ধে তাহারা কিছু জানে না বলে তাহার কামায়া জিতেন পুনরায় বিবাহ করিতে বাইতেছে।

## মাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভার সি, ডি

রমণের বক্তৃতা

মাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের নবম বার্ষিক-উপাধি বিবরণী সভার ভার সি, ডি, রমণ বক্তৃতা করিয়াছেন। মধ্য প্রদেশের গবর্নর জার হার্ড গোষ্ঠান-চ্যামেলার সভা-পতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি বক্তাকে সকলের নিকট পরিচয় করাইয়াছেন। গবর্নর আরও বলেন যে, তিনি গবর্নর পাকা কালে কোন কোন বিষয়ে মাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়কে সাহায্য করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করেন।

প্রাক্তেগগকে সাধোদন করিয়া ভার সি, ডি, রমণ বলেন—আপনাদের জীবনের একটা সুস্পষ্ট অধ্যায়ের সূচনা হইল। ভারতবর্ষ এখন একটা সফটময় যুগ অতিক্রম করিতেছে। আমি আশা করি যে, ইহার অবসান হইবে এবং আপনাদের জীবনেই মানবিক সুযোগ উপস্থিত হইবে, আমি ঘোটেই নিরাশ হইতে চাহি না; যাহারা প্রচলিত যুজ্জার মাপকাঠিতে শিক্ষা ও সভ্যতার পরিমাণ করেন, আমি তাহাদের দলভুক্ত নহি। আমি মনে করি, শিক্ষা ও সভ্যতার একটা নিজস্ব মূল্য আছে। বিজ্ঞান জগতের বড় বড় আবিষ্কার তাহারই করি-রাছেন, যাহারা বিজ্ঞানের উন্নতির জন্যই বিজ্ঞান চর্চা করিয়া গিয়াছেন—টাকার কথা তানিরা কাল করেন নাই।

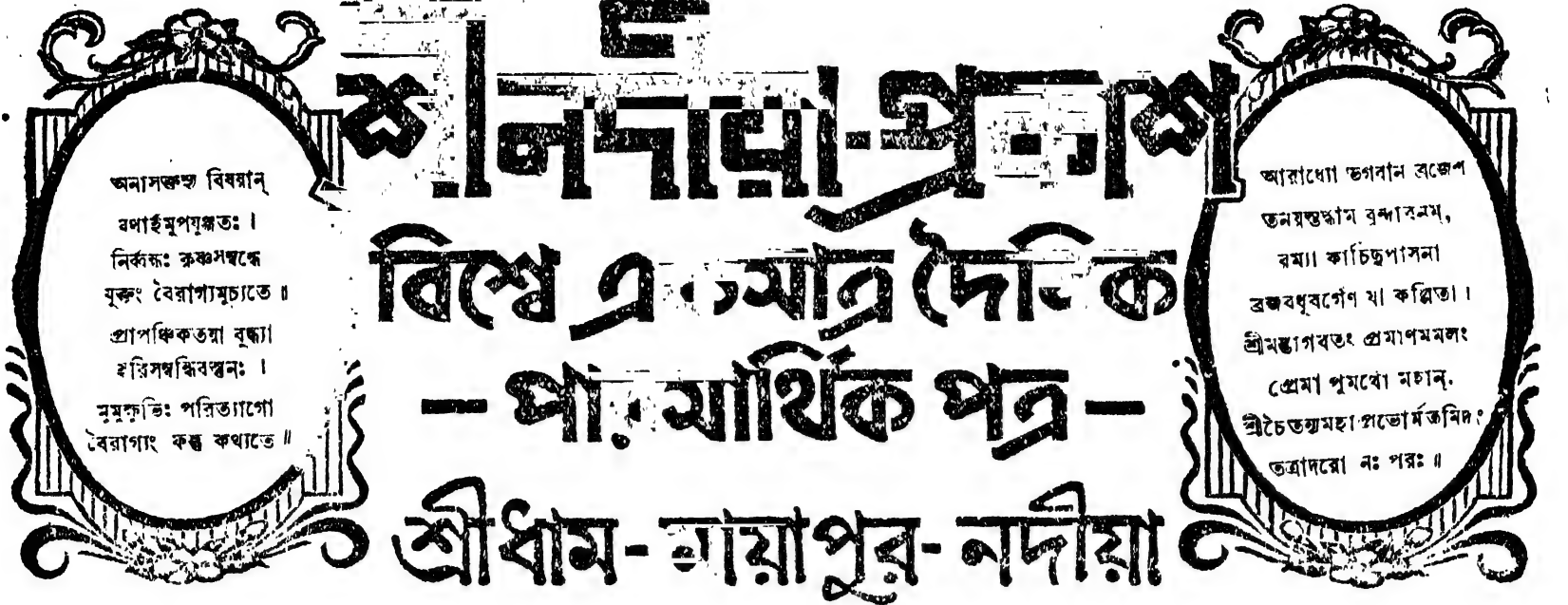
পরিশেষে ভার সি, ডি, রমণ বলেন, —ভীক বিচার বুঝি এবং জাহের দ্বারা আপনাদের জীবন নির্যাতন হওয়া উচিত। ভাগ্যপ্রবণতা এবং চরিত্রবৃত্তিকে জীবনে যান দেওয়া উচিত নহে। তাহা হইলেই আপনা-দের চরিত্র সুখকর হইবে এবং দেশ ও সমাজে আপনারা যথাযোগ্য স্থান লাভ করিতে পারিবেন।

## লাল উত্তাহারের মামলা

ম্যাজিস্ট্রেট মি: রলিফ ১লা ডিসেম্বর লালউত্তাহারের মামলায়, আসামীদের বিরুদ্ধে বক্তৃতা প্রেস্তার দানের অভিযোগ গঠন করিয়াছেন।

হিন্দু স্থান সে মিয়ালিট মিয়ালিকান সেনানাহিনী নাম দিয়া লাল উত্তাহার প্রকাশিত করার অভিযোগে এবং স্বাধীনতা দিবস উৎসবে দোষণান করার অভিযোগেই আসামীদের বিরুদ্ধে মামলা চলিতেছিল।

'অর্জুন' পত্রিকার রিপোর্টার আসামী ফুন্টার বৈদ্য, কতেচাং এবং মহারাজ প্রেসের স্বাধিকারীর বিরুদ্ধে আদালতে গৃহীতকইয়াছে। আসামীগণ দোষ স্বীকার করিয়াছে।



৮ম বর্ষ

৫ নারায়ণ গোরাধ ৪৪৭, ২১শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৭ই ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩, বৃহস্পতিবার

২৩৩ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ১৪ই কান্তিক বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রীভক্ত সিন্ধু-বাণী-সেবক সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমন্তাগবত পাঠ ও বাখ্যা হয়। পাঠের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

যোগমারাকে আদেশ করিলেন,—  
তুমি মথুরাতে যাইয়া দেবকীর উদরে আমার দ্বিতীয়-স্বরূপ বা আশ্রয় সন্ধান, যিনি (অংশ) শেষ-সংস্কার সংজ্ঞিত হন তাঁহাকে অক্লেশে আকর্ষণ করিয়া অস্তুর অলঙ্কার নন্দাত্মক গোষ্ঠে নন্দাশ্রমে রোহিণীর উদরে সংস্থাপন কর।

শ্রীবলদেব শ্রীকৃষ্ণের স্বীয় অংশভূত। সন্ধান, কারণাকিশারী ও শেষ যাহার অংশ ও কলা তিনিই রাম।

“একই স্বরূপ দোহে নিম্ন মাত্র কার।

আন্ত-কারবাহ কৃষ্ণলীলার সহায়।

সর্ব-অবতারী কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান।

তাঁহার দ্বিতীয় দেহ শ্রীবলরাম।

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

ভক্তি-পরিপাতি প্রদর্শনের অস্ত্র এই লীলা। ভক্তজনের শ্রবণ-কীর্ণনাদি-লক্ষণা ভক্তি প্রতিষ্ঠার অস্ত্র বড়-বিষয়রূপ বড়-গর্ভ বিনাশ।

ভগবৎপ্রকাশ-প্রবণ-কীর্ণন-পরিচয়াদিময়ী ভক্তিরতি প্রবৃদ্ধি হইলে, ভগবানের রূপ-গুণাদি আবির্ভূত ও ভগবৎপ্রকাশক রজতমো-বিবর্জিত শুদ্ধ-স্ব-স্বরূপ ভক্তির উদয় হয়।

দেবী দেবকীর বড়-গর্ভ-নিবৃত্তির পর ভগবৎপ্রকাশ-নিবাস শয্যাসন-ছত্রাদি রূপ অনন্ত সপ্তম-গর্ভে আবির্ভূত হন। অতঃপর প্রেম-ভক্তি আবির্ভাবের পর ভগবৎ-সাক্ষাৎকার। ভক্তের অষ্টম গর্ভ অর্থাৎ দেবকীর অষ্টম গর্ভে ভগবান্ আবির্ভূত হইয়া দর্শন দান করেন।

একমাত্র শ্রীকৃষ্ণভবদর্শী সঙ্গুৎক বা আচার্যের রূপগ্রহে এই সকল তত্ত্বের দ্বার উন্মোচিত হয়। এবাধিষ্টু ভজনজন্য অবগত হইবার উপায় স্বীয় চেষ্টার বা জাগতিক অস্ত্র কাহারও চেষ্টার কোন কালেই আবির্ভূত হয় নাই। আমরা যে যেখানে যেভাবেই থাকি সকলকেই জন্মমুখ্য-শ্রুত-শ্রী আকৃষ্টি পরিহার করিয়া, সঙ্গুৎক—যিনি অস্ত্র, শ্রীবলদেব, তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে শরণাগত হইতেই হইবে। তাই কোন মহাজন, আমার বল-লাভের উপায়-বিধানের অস্ত্র গাহিয়াছেন,—

একাকী আমার নাহি পার বল  
কৃষ্ণ-নাম-সংকীর্ণনে।

তুমি রূপা করি প্রজ্ঞা বিদ্যু দিয়া  
নাও কৃষ্ণ-নাম-ধনে।

কৃষ্ণ সে তোমার কৃষ্ণ দিতে পার  
তোমার শক্তি আছে।

আমি ত কাঙ্গাল কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি  
ধাই তব পাছে পাছে।

বাদশ-মহাজনের অস্ত্রতম শ্রীপ্রকাশ মহারাজও ‘সঙ্গুৎকচরণাশ্রয় বাতীত হরি-ভজনে বার্থ প্রয়াসে’র কথা শ্রীমন্তাগবতের—‘মতিন’ কৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা মিথোহিতি-পণ্ডিত গৃহস্থতানাম্’ শ্লোকে কীর্ণন করিয়াছেন।

### শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

(১)

গত ২৫শে নভেম্বর বর্তমান যুগাচার্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ শ্রীধাম-গয়াপুরস্থ ভক্তি-বিজয়-ভবনে সমাগত ৭৬ শিক্ষিত সন্ন্যাস ব্যক্তি, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈশ্বরীটুটের শিক্ষক ও মঠবাণী ভক্তগুণের নিকট রূপা-পূর্বক যে শ্রীহরিকথা কীর্ণন করেন তাঁহারই কিয়দংশ নিম্নে প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইতেছি মাত্র।

সেবা জিনিষটা আর অল্প কিছুই নয় সেটা হচ্ছে ‘ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে অহুয়াগ—তাঁর শ্রীতথ্যে সর্বতোমুখী প্রচেষ্টা। কিন্তু বর্তমান কালে সেবার নামে অন্তরে যে নিজেস্বীয়ত্বের হৃদয় স্রোত চলছে তা’কে সেবা বলে না সেটা সেবার ভাণ মাত্র। নিজের মঙ্গল না চেয়ে কপটতা করলে—সেবার ভাণ-দেখালে অবশেষে অহুবিধায় পড়তে হবে।

ভক্তিটা সর্বতোভাবে একমাত্র শ্রীকৃষ্ণেই প্রযোজ্য। ‘একলা দৈব কৃষ্ণ আর সব ভূত’ কৃষ্ণ সকলেরই সেবা বলে তা’কেই ভক্তি করতে হবে। সর্বতোভাবে সেবা-গ্রহণের যোগ্যতা একমাত্র কৃষ্ণেই আছে। অস্বাস্থ্য অবতারাে এরূপ সেবাগ্রহণ-সুষ্ঠুতা পরিদৃষ্ট হয় না; এ সব কথা শাস্ত্র বিশেষ-ভাবে আলোচনা করেছেন।

আমরা কিন্তু কৃষ্ণকে বাদ দিয়ে শিবাদি দেবতার পূজা করবার অস্ত্র দোড়াছি। আমাদের যে দেবসেবা (?) তা’ আমাদের অভীষ্ট দেবতার কাছ থেকে কিছু আদায় করবার চেষ্টা ছাড়া আর কিছুই নয়। আমরা দেবসেবার ভাণ করি বটে কিন্তু তা’র অন্ত-নিহিত উদ্দেশ্য হচ্ছে—স্বার্থে স্বচ্ছন্দে থেকে

নিজেস্বীয়ত্বের প্রবল আকাঙ্ক্ষা। বর্ত-মানে দেবসেবা বলে যে একটা ব্যাপার জগতে চলছে সেটা দেবসেবার নামে নিজেরই সেবা মাত্র। এরূপ করার অস্ত্র আমাদের অনঙ্গলই দিন দিন বেড়ে যাচ্ছে।

পরম-সেবাবিগ্রহ কৃষ্ণ কোনও দিন কাহারও ভোগের ইচ্ছা সন্নিবাহ করেন না। তাঁর সেবা করলেই জীবের মঙ্গল হবে, এ জ্ঞাপনয় সংসার থেকে ছুটি পাওয়া যাবে। সকলের একমাত্র আশ্রয়—কৃষ্ণ। অস্ত্র সকলেই তাঁর আশ্রিত; এই আশ্রিতগণের পরস্পরে মধ্যে যে সেবার ছলনা তা ভোগ ছাড়া আর কিছুই নয়।

আমরা ‘কৃষ্ণের সেবক’ এই কথা ভুলে গিয়েই অহুবিধায় পড়ে যাচ্ছি। কৈতব—ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এসে আমাদের সেবাবিষয় ঘটাচ্ছে। কৈতব-বস্তুর অস্ত্র ব্যগ্র হ’ছি বলে অকৈতব-ভক্তির কথা আমাদের কাণে পৌছচ্ছে না। এই সব ইতর বিষয়ে আসক্তি-নিবন্ধন ভক্তিতে প্রতিষ্ঠিত হওয়া বা সেবা করাটা আমাদের অপ্রীতিকর বলে মনে হচ্ছে। কৃষ্ণই সেবা; এ জগতে ও পরজগতে বা কিছু আছে সব কৃষ্ণেই ভোগা—তিনিই অধিতীয় ভোগা। আমরা সকলেই তাঁর ভোগের বস্ত্র—তাঁর নিত্য সেবক-সম্প্রদায়।

জগতের সকলেই ভগবানের সেবক একথা মুখে বলি কিন্তু কাজের বেলায় তাঁর উল্টো হয়। তখন আমরা বলি—They should serve us. জগতের লোক, আমার আশ্রয়বাহক আমার সেবা করুক। এখানে হরিবিশুদ্ধ জীবগণ কপটতা করছে। নিজের পায়ে নিজে ফুড়ল মেয়ে সেবা থেকে বঞ্চিত হচ্ছে।

শ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায়ের জন্ম:

৫ নারায়ণ আদি কার্যোদয়শারী

## অবতার

আমরা শাস্ত্রে অবতারবাদের কথা শুনিতে পাই। যিনি বৈকুণ্ঠজগৎ হইতে এই কুণ্ড বা নখর জগতে জীব-মঙ্গলার্থ অবতরণ করেন তিনিই অবতার। বৈকুণ্ঠ-জগতের একচ্ছত্রাধিপতি সর্বাধিপতী ভগবান্ কৃষ্ণের অবতারাবলীর মধ্যে কেহ বা তাঁহার অংশ, কেহ বা তাঁহার কলা হইলেও সকলেই পূর্ণ—মাতা-পিতা ও আত্মকৃত্ব সম্বলিতই সেবা।

অধোকল্প ভগবান্ রূপাধীশ পরজগৎ হইতে এ জগতে অবতীর্ণ হইলে ইন্দ্রিয়-জ্ঞান-সম্বল বহুজীবগণের তাঁহাকে জানিবার আর গত্যন্তর নাই; তাই স্বয়ং ভগবান্ গীতায় অর্জুনকে এই অবতারবাদের কথা শ্রুত্ব বলিয়াছেন,—

যদা যদা হি ধর্মশ্চ মানির্ভবতি ভারত।  
অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদা স্ম্যামি সৃজ্যামহম্ ॥  
পরিভ্রাণায় সাধুনাম্ বিনাশায় চ ভুতানাম্ ॥  
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্ত্যামি যুগে যুগে ॥

—“আমি ইচ্ছাময়। আনার ইচ্ছা হইলেই আমি অবতীর্ণ হই। যখন যখন ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয় তখন তখনই আমি স্বেচ্ছাপূর্বক অবতীর্ণ হই। আমার জগৎপালনবিধিকারক বিধিদল অজ্ঞেয় কিন্তু কালক্রমে যখন ঐ সকল বিধি কোন অনির্দিষ্ট কারণে বশতঃ বিস্মৃত হইয়া পড়ে, তখনই কালদোষ-ক্রমে অধর্ম প্রবল হয়। সেই দোষ নিবারণ করিতে আমি বাতীত আর কেহ সমর্থ হয় না। অতএব আমি স্বীয় চিহ্নসহকারে প্রপঞ্চে উদ্ভিত হইয়া ঐ ধর্মমানি নিবৃত্ত করি

‘এই ভারত-ভূমিতেই যে আমার উদয় দেখিতে পাও, তাহা নয়। আমি দেব-তিথ্যাগাদি সমস্ত রাজ্যেই আশ্রয়-মত ইচ্ছাপূর্বক উদ্ভিত হই। অতএব স্রেষ্ঠ ও অস্রোদ্ধারগণের রাজ্যে উদ্ভিত হই না, তাহা মনে করিও না। সেই সকল শোচ্য পুরুষগণ যতটুকু ধর্মকে স্বপ্ন বলিয়া থাকার করে ততটুকু ধর্মের মানি হইলেও তাহাদের মধ্যে শক্ত্যাবশ-অবতাররূপে আমি তাহাদের ধর্ম রক্ষা করি। কিন্তু ভারতভূমিতে বর্ণাশ্রম-ধর্মরূপে সামাজিক স্বপ্ন রূপে আচ্ছাদিত হয় বলিয়াই তদেববাসী আমার প্রজাসকলের ধর্ম-সংস্থাপন-করণার্থে আমি অধিকতর যত্ন করি।

‘রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি প্রভৃতি আমার যে-সকল ভক্ত তাঁহাদের সন্তান আমি শক্ত্যাবশে করতঃ বর্ণাশ্রম-ধর্ম সংস্থাপন করি, কিন্তু অতঃপরাকাল হইতে পরমভক্ত সাধুগণের সংরক্ষণার্থ আমার স্বীয় অবতারের আবশ্যকতা অতএব যুগাবতার হইয়া আমি সাধুদিগকে রক্ষা করি, অসাধুদিগকে পৃথক্ করিয়া নান্দর্শবে বাবস্থাপিত করি এবং শ্রবণকীর্তনাদি ভক্তি প্রচার করিয়া জীবের নিত্য ধর্ম সংস্থাপন করি। আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই, এই কথা দ্বারা, কলিকালেও আমার অবতার হয়—ইহা স্বীকার করিবে।

‘কলিকালের অবতার কেবল কীর্তনাদি দ্বারা পরম-ভক্ত-প্রেম সংস্থাপন করিবেন। তাহাতে অস্ত্র ত্যাগপা না থাকায় সেই অবতার সর্বাধিপতী-শ্রেষ্ঠ হইলেও সাধারণের নিকট গোপনীয়। আমার পরমভক্তগণ স্বভাবতঃ সেই অবতার কর্তৃক বিশেষরূপে আকৃষ্ট হইবেন, তাহা তুমিও তৎসাহচর্যে অবতীর্ণ হইয়া দেখিতে পাইবে; কলিজন-নিবৃত্তিকাবতার কর্তৃক ভুতভজনের ভুত-বিনাশ বাতীত অস্ত্র-বিনাশকাধা নাই, ইহাই সের গুহ্য অবতারের পরম রহস্য।

‘অচিন্ত্য-চিহ্নকি দ্বারা যে দিবা জন্ম ও কর্ম আমি স্বীকার করি, তাহা পূর্নোক্ত-রত তত্ত্ববিচার-ক্রমে যিনি অবগত হন, তিনি দেহভাগ পূর্বক পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন না; পরন্তু আমার চিহ্নকিপ্রকাশরূপে কলিদিনীশক্তির বলীভূত হইয়া আমার নিত্য-সেবা প্রাপ্ত হন। যাহারা তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে আমার জন্ম, কর্ম ও রূপকে প্রকাশিত দেহকে অনিত্য ও প্রাপঞ্চিক বলিয়া সিদ্ধান্ত করে, তাহারা অবিজ্ঞানবশতঃ সংসার লাভ করে। কর্মজড় পুরুষেরা প্রায় ঐরূপ সিদ্ধান্ত দ্বারা কর্ম-জড়তাতে আবদ্ধ থাকে। সাধুরূপা বাতীত তাহাদের বিমল-ভক্তি উদ্ভিত হয় না।’

কঠ, বৃহদারণ্যক, মুণ্ডকাদি শ্রুতি “যমেবৈব বৃণুতে তেন লভাঃ”, “প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাং” প্রভৃতি মন্ত্রে ‘অব-তারবাদ’ প্রতিপাদন করিয়াছেন। সামন্ত-গণও এই শ্রুতিপ্রতিপাদিত ‘অবতারবাদ’ বা ‘অবতারোহণ’ স্বীকার করিয়াছেন। জগৎ-গুরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবও এই অবতারবাদেরই একনিষ্ঠ প্রচারক। সুতরাং “সাধু, শাস্ত্র ও গুরুবাক্য”—সকলেই এই অবতারবাদেরই প্রমাণ করিতেছেন।

এই অবতারবাদের তাৎপর্য এই যে, ‘নিরন্তরকৃষ্ণ বাস্তবগত’ স্বতঃপ্রকাশ বস্তু। সেই সত্য যখন রূপা করিয়া নিজেকে নিজেকে প্রকাশিত করেন, তখনই জীব সেই সত্যের

নির্মল্যলোকে সত্যের স্বরূপ পরিদর্শন করিতে পারেন। সত্য অবতীর্ণ হইলেই সত্যকে জানা যায়, মানব বিজ্ঞা, বুদ্ধি, মনোবা, পবেষণা বা প্রাকৃত শত শত আরোহচেষ্টা দ্বারাও সেই পরমসত্যের সন্ধান পান না।

শ্রীমদ্ভাগবতমুক্ত টীকায় শ্রীপাদ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু বলেন,—“অপ্রপঞ্চ্য প্রপঞ্চেবতরণং খাবতারণঃ”—অর্থাৎ অপ্রপঞ্চ হইতে প্রপঞ্চে অবতরণই অবতার সেই অবতরণ দুই প্রকারের—কখনও পরম-সত্যস্বরূপ শ্রীভগবান্ স্বয়ং অবতীর্ণ হ’ন কখনও ভক্তদ্বারা সত্য অবতীর্ণ করান। সুতরাং অবতারবাদের স্বরূপ-লক্ষণ—অপ্রপঞ্চস্থিত নিত্য পরম সত্য প্রপঞ্চে প্রকটিকরণ। এই পরমসত্য-প্রকাশরূপ ব্যাপারের তাৎপর্য উপলব্ধি করিতে না পারিয়া অনেক মনোবিশেষজ্ঞ ব্যক্তি, অনেক কলির ভূতা নিজে নিজে বা অকাচীন শিষ্ট-গণের দ্বারা নিজদিগকে এক একজন অবতার (?) সাক্ষিতে ও সাক্ষাইতে প্রয়াসী হইয়াছেন ও হইতেছেন। জগদগুরু, সর্বা-বতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর অবতীর্ণ হইবার পর চতুর্দশ শত অবতার (?) হইয়াছেন ও হইতেছেন তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। জড়ীয় প্রতিষ্ঠার বশবর্তী হইয়া কত লোক যে মহাপ্রভু (?) সাক্ষিলেন ও সাক্ষাইলেন, আবার কেহ তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া ‘মহামহাপ্রভু’ প্রভৃতি বহু ‘মহৎ’ শব্দ উত্তরপদে যোজন্য করিতে থাকিলেন।

এই সকল ‘গোখর’-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি বড়ই দয়্যার পাত্র! এইরূপ বিমূর্খবিরোধী বুদ্ধি জগৎ-সৃষ্টির সময় হইতে চলিয়া আসিতেছে। জগতের নৈসর্গিক অবস্থা (Normal Condition)ই বিমূর্খবিরোধী-বিমূর্খ সিংহাসন গ্রহণে প্রয়াস। এই চেষ্টা কেহ সাক্ষাৎভাবে, কেহ বা প্রচ্ছন্নভাবে করিয়া আসিতেছেন। সাক্ষাৎপ্রতিপ্রজ্ঞেন-নন্দন শ্রীগৌরমুন্দের যখন এজগতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তখনও এরূপ অসম্ভাব ছিল। শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগ-বতের চতুর্দশ-অধ্যায়ে ইহার ইঙ্গিত প্রদান করিয়াছেন। তিনি পূর্ববক্তের অবস্থা-বর্ণনে বলিয়াছেন যে,—

মধ্যে মধ্যে মাত্র কত পাপিগণ গিয়া।  
লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া ॥  
উদরভরণ লাগি ‘পাপিষ্ঠ’ সকলে।  
রথুনাথ করি’ কেহ আপনারে বলে ॥  
কোন পাপিগণ ছাড়ি কৃষ্ণ-সঙ্কীর্জন।  
‘আপনারে গোয়ায় বলিয়া নারায়ণ ॥’

আবার রাঢ়দেশের বিবরণ-বর্ণনে বলিয়া-ছেন,—  
রাঢ়ে আর এক মহা ব্রহ্মদৈত্য আছে।  
অস্তরে রাক্ষস বিপ্র কাচ মাচ কাচে ॥

সে পাপিষ্ঠ আপনারে বলায়—‘মোপান’।  
অতএব তারে সবে বলেন—‘শিখান’ ॥  
শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অস্তরে জন্ম ॥  
যে অধমে ব’লে সেই ছাড় শোভান ॥’

কতকগুলি লোক আবার শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের শতীদেবীর প্রতি শ্রীগৌরমুন্দের সন্ন্যাসগ্রহণকালীন—

আর দুই জন্ম এই সংকীর্ণনারস্তে।  
হইব তোমার পুত্র আমি অবিলম্বে ॥

—এই বাক্যের কদম্ব করিয়া কত কত অবতারের সৃষ্টি করিতেছেন। শুষ্ক ভাগ-বতের চরণ আশ্রয় না করাতে ঐ সকল লোকের শ্রীঅর্চ্য শিলাবুদ্ধি, গুরুত্ব নরমতি, ভোমবস্তুতে পূজ্যবুদ্ধি, সলিলে তীর্থবুদ্ধি এই সকল নরকের বুদ্ধি উদ্ভিত হইয়াছে। ঐসকল অন্ধজবাদী, আরোহণী অবতার-বাদের গুঢ়ার্থ লদয়কম করিবার সূত্রটি অর্জন করিতে পারেন নাই বলিয়াই উহাদের এইরূপ স্বকপোল-কল্পিত-মত-উদ্ভাবনী রতির উদয় হইয়াছে। ঐসকল লোক জন্মমরণশীল কারমিক বস্তুতে পূজ্যবুদ্ধি করিবার অস্ত্র বড়ই বাস্তব। শ্রীগৌরমুন্দের সেইরূপ ভয়ের কথা বলেন নাই। অতিশ্র-যশোমতীস্বরূপিনী শ্রীশচীমাতা যখন ‘অভিন্ন-ব্রহ্মেনন্দন শ্রীগৌরমুন্দের অপ্রাকৃত দর্শন-বিচ্ছেদ স্মরণ করিয়া কাতর হইতেছিলেন তখন তিনি—শীতলী শ্রীগৌরের অর্চ্যবিগ্রহ ও শ্রীগৌরনামরূপে অবতীর্ণ হইয়া মাতার বিরহতাপনোদন করিবেন ইহাই ইঙ্গিতে বলিয়াছিলেন। আমরা কোঁক কোঁক প্রাচীন পুঁথিতে নিম্নলিখিত পদটি লক্ষ্য করিয়াছি,—

“মোর অর্চ্য-মূর্তি মাতা তুমি সে ধরনী।  
জিহ্বারূপা তুমি মাতা নামের জননী ॥  
এই দুই জন্ম মোর সঙ্কীর্ণনারস্তে।  
দুই ঠাঁকি তোর পুত্র রহ’ অবিলম্বে ॥”

শ্রীভগবানের শাস্ত্র অবতারগণ বাস্তব-সত্যের প্রচারক। তাঁহাদের প্রচারিত সত্যে কোনও প্রকার কপটতা নাই। ‘শ্রমদ্ব্যবত’ গ্রন্থও একটি অবতার, কারণ তাঁহাতে নিরন্তরকৃষ্ণ সত্যের কথা প্রচারিত হইয়াছে। এই জন্যই শ্রীগৌরমুন্দের ‘শ্রীম-ভাগবত’-সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“গ্রন্থরূপে ভাগবত কৃষ্ণ-অবতার ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় শ্লোক হইতে জানা যায় যে ভাগবতের প্রচারিত সত্যে ধর্ম, অর্থ, কাম বা মোক্ষ-বাঞ্ছারূপ কপটতা নাই। তাহাতে ‘প্রোচ্ছিত’-কৈতব ধর্মের কথা আছে। ঐ ধর্ম পরম-নির্মল্যের সাধুগণের আচরিত ধর্ম এবং একমাত্র সেই ধর্ম বাঞ্ছন করিলেই জীবের ত্রিতাপ উন্মূলিক হয়। সেই ভাগবতধর্মের অপর নামই ‘সেবা’ বা ‘ভাগবতের-ভাব’ ‘ল-ব-পুণ্য’

সকল জন্মে পিতামাতা সবে পায়। গুরুকৃষ্ণ নাহি মিলে ভজহ দ্বিয়ার ॥



পরাধর্ম বতো ভক্তিরধোকে। ঐহিক্য-  
প্রতিহতা বরাহা সুপ্রসীদতি।’ অপ্রাকৃত  
পরম-তত্ত্ব শ্রীভগবানে ঐহিক্য ও অপ্রতি-  
হতা ভক্তিই পুরুষমাত্রেয় পরমধর্ম। সেই  
ভক্তির দ্বারা আত্মা সম্যক প্রসন্ন হন।  
শ্রীনাথও অবতার-তত্ত্ব। যথা শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত—

‘কলিকালে নাম-রূপে কৃষ্ণ অবতার।

শ্রীকৃষ্ণনামে ও শ্রীকৃষ্ণে কোনও ভেদ  
নাই। সুতরাং শ্রীনাথই—শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীনাথ  
জাগতিক আভিধানিক শব্দ বা নবর দেবী-  
ধামের বস্তুর অন্ততম নহেন। জগতের  
শব্দের দ্বারা ধর্ম, অর্থ, কামের উদ্দেশ্য করা  
যায়। কিন্তু শ্রীনাথ জীবন্তরূপে অপ্রাকৃত  
সেবা-রস উদ্ভিত করাইয়া সেবার নিত্য বিষয়-  
বিগ্রহরূপে বিরাজিত থাকেন। শ্রীবিগ্রহও  
শ্রীভগবানের অবতার। অক্ষয়বাদিগণ  
শ্রীবিগ্রহকে অক্ষয়জ্ঞানে দর্শন করিতে  
বাইয়া বিভ্রান্ত হন। কেহ শ্রীবিগ্রহকে  
মাটি, পাথর, কাঠ দেখিয়া বসেন, কেহ বা  
মাটি, পাথর, কাঠে চৈতন্তের আরোপ  
করিয়া থাকেন। কিন্তু শ্রীগৌরসুন্দর  
বলেন,—

‘ঈশ্বরের শ্রীবিগ্রহ সচ্চিদানন্দাকার।’

‘ভক্তভাগবত’-পঞ্চম শ্রীভগবানের  
অবতার। ভগবানই ‘গ্রহ-ভাগবত’ ও  
‘ভক্তভাগবত’-দ্বারা বাস্তব সত্য প্রচার  
করেন। ভক্তভগবানের অবতার হইলেও  
স্বয়ং ভগবান নহেন। তিনি ভগবানের  
আশ্রয়ভাতীয় সেবকত্ব—ভগবানের ভেদা-  
ভেদ-প্রকাশ। মূঢ় লোকগণই নিজদিগকে  
ভগবান ও নিত্যপার্বদগণের সহিত অভেদ  
মনে করে। শুদ্ধভাগবতগণ নিজকে সঙ্গদা  
মিত্য ভগবৎপার্বদরূপের অহুগত ও পাল্য-  
কিঙ্করবোধে ভগবানের সেবা করিয়া থাকেন।  
আজকাল অনেক অস্বাভীন ব্যক্তিকে ‘নন্দ’  
বশোদা, ললিতা, বিশাখা, বালগোপাল  
কত কি সাক্ষিতে দেখা যায়। শ্রীজীব  
গোবিন্দোপাদ বলেন যে, নিজকে ভগবান  
মনে করা ত’ দূরের কথা, যদি কোনও  
ব্যক্তি নিজকে নিত্যভগবৎপার্বদগণের অহুগত  
ব্যক্তির না জানিয়া তত্ত্ব নিত্য ভগবৎ-  
পার্বদ-স্থানীয় কোনও একজন বলিয়া চিন্তা  
করেন সেই অপরাধী ব্যক্তি নিশ্চয় মায়াবাদ-  
দোষে ছুট হইয়া অধোগতি লাভ  
করিবেন।

শ্রীল জীবগোবিন্দোপাদ তাঁহার শ্রীভক্তি-  
রসামৃতসিদ্ধিগ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

‘পিতৃবাদি অভিমান’ হই প্রকারের  
হইতে পারে—‘আমি কৃষ্ণের পিতা ইত্যাদি  
এইরূপ স্বতন্ত্র অভিমান এবং শ্রীকৃষ্ণের  
পিতা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রসের নিত্য  
রসিকগণের সহিত অভেদ অভিমান।  
ইহার মধ্যে শৈবোক্ত আশ্রয়-বিগ্রহ অর্থাৎ



শ্রীশ্রীগুরুগোরাণো জয়তঃ

## নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীমাদ্বৈকুণ্ঠীশ মন্দির

২০, নবাবপুর রোড, ঢাকা

১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৪০

বিপুলসম্মানপূরঃসর নিবেদনম্

আগামী ১৮ই অগ্রহায়ণ, ৪ঠা ডিসেম্বর সোমবার হইতে শ্রীশ্রীবিষ্ণু-  
বৈষ্ণবরাজসভার উদ্বোধনে ঢাকা শ্রীমাদ্বৈকুণ্ঠীশ মন্দির বার্ষিক মহোৎসব  
আরম্ভ হইবে। এতদুপলক্ষে প্রতাহ উৎকীর্ণন, নগরে শ্রীনাথ-প্রচার  
এবং সন্ধ্যা ৯ ঘটিকায় শ্রীভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইবে। ৪ঠা পৌষ,  
১২শে ডিসেম্বর মঙ্গলবার শ্রীল জীব গোবিন্দোপাদ তিরোভাব-তিথিতে  
সাধারণ মহোৎসব হইবে।

আপনি সবাক্ষে কৃপা-পূর্বক মহোৎসবে যোগদান করিলে সভার  
সদস্যবর্গ পরমানন্দিত হইবেন।

বৈষ্ণবদাসামুদাস

শ্রীঅতুলচন্দ্র দেবশর্মা ( বন্দোপাধ্যায়, ভক্তিসারস্ব, গোবিন্দী )

শ্রীনিশিকান্ত দেবশর্মা ( সাম্মাল এম-এ, ভক্তিস্বাক্ষর )

শ্রীকুঞ্জবিহারী শিখারাম ( ভাগবতরস, ভক্তিশাস্ত্রী, আচার্যাত্মিক )

শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাজসভার সম্পাদকগণ



শ্রীকৃষ্ণের নিত্য রসিকগণের সহিত অভেদ-  
অভিমান অত্যন্ত অহুচিত। বিষয়বিগ্রহ  
ভগবানের সহিত অভেদ-অভিমানে যেক্রপ  
অহংগ্রহোপাসনা-রূপ অপরাধ হয় তক্রপ  
ভগবানের নিত্যরসিকগণের সহিতও  
আপনাকে অভেদজ্ঞান করিলে সেইরূপ  
অপরাধ হইয়া থাকে।

একপে অবতারবাদ—আরোহণ বা  
শ্রোতপন্থা যে একমাত্র স্বীকার্য ও  
গ্রহণীয় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। সুতরাং  
বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এ সব বিষয় সুন্দররূপে  
বিচারপূর্বক নিত্যমঙ্গলের পথে অগ্রসর  
হইবেন ইহাই আমাদের ইচ্ছা।

## হৃদয়-ব্যথা

( ৪ )

প্রতিষ্ঠার দাস আমি ঐ প্রতিষ্ঠা-  
বিষ্ঠা পেয়ে আমার প্রকৃত-স্বরূপ ভুলে  
গিয়ে এত বড় হ’য়ে পড়ি যে, তখন  
আর আমার ধরে কে? এবং তখন ঐরূপ  
প্রতিষ্ঠা বা ভাগবানার সুবিধা লইয়া অস্ত্রের  
উপর আধিপত্য করতেও কুষ্ঠিত হই না।  
‘জড়ের প্রতিষ্ঠা শূন্যের বিষ্ঠা’ প্রকৃতি  
মহাজনবাণী তোতাপাখীর দ্বারা লোকের

কাছে আঙড়াই বটে, কিন্তু সেই প্রতিষ্ঠা-  
বিষ্ঠা-ভোক্তার অভাব হইলেই আমার  
সব বন্ধ হ’য়ে যায়। ক্রমাগত এই বিষয়েই  
মত্ত হ’তে হ’তে আমি এরূপ হ’য়ে পড়ি  
যে, কৃষ্ণবিরহকাতর ভক্তের কৃষ্ণচিন্তার  
দ্বারা সর্বক্ষণ ঐ বিষ্ঠা-চিন্তাতেই দিন কাটাই  
এবং তার অভাবে আমার প্রাণধারণ অসম্ভব  
হ’য়ে উঠে।

যখন অন্তর্গামী বৈষ্ণবগণ আমার ভাবী  
মঙ্গলের জন্য আমার গলদ ধরিয়ে দেন তখন  
গুরুসেবকবেদী ভোগী আমি বিষ্ঠাভোজী  
কুকুরের দ্বারা প্রতিষ্ঠা-বিষ্ঠা-সন্ধানের জন্য গুরু-  
সেবা ভাগ্য ক’রে—আমার নিত্য বৃত্তি সেবা  
ছেড়ে দিয়ে ‘কাণা গরুর ভিন্ন গোষ্ঠ’এর দ্বারা  
নিজের রাত্তা নিজেই খুঁজিয়া লই এবং  
অবশেষে একূল ওকূল দুকূল যায় অর্থাৎ  
সেবাও হয় না, প্রতিষ্ঠা কামী জগৎ আমাকে  
প্রতিষ্ঠাও দেয় না। তাই বলি, আমার  
দ্বারা নিরোধ আর কে?

সব রকমই দেখলাম, কিন্তু কিছুতেই  
কিছু নাই দেখছি। এ জগৎটাই যে  
দুঃখাগার, লবণসমুদ্রে কি ক্ষীর পাওয়া  
যায়? ত্রিভাপক্লিষ্ট জগৎবাসী আমার

স্বখ বা আনন্দ দিবে কি ক’রে? আনন্দ  
দিতে পারে তাঁরাই, দ্বারা আনন্দ  
পেয়েছেন—দ্বারা এই জাগতিক বিষয়কে  
বিষজ্ঞানে ভক্তিরূপে—শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মধনে  
ধনী হ’য়েছেন। হায়, হায়! আমি করছি  
কি? দেবদত্ত নিত্য ধনে—গুরুবৈষ্ণব-  
গণকে অবহেলা করছি, তাঁদের সেবা না  
ক’রে কনক-কামিনী ও প্রতিষ্ঠার সেবার জন্য  
দোড়াছি! থিক আমাকে, শত থিক!  
কৃষ্ণদাস হ’য়ে এ কি করছি! হায় রে  
হৃদেব!

শ্রীল সেবাবিগ্রহগ্রন্থ, কুঞ্জা ও অজ্ঞাত  
বৈষ্ণবগণের আত্মগতো দ্বারা সেবা করিতে  
পারেন তাঁহারা এরূপ ভয় হইতে একে-  
বারেই মুক্ত, কারণ তাঁহারা পতিতপাবন  
এবং তাঁহাদের দয়া, তাঁহাদের ভালবাসা,  
তাঁহাদের যত কিছু সবই গুরুসেবার সঙ্গে  
অবিচ্ছেদ্যস্বক-বিশিষ্ট। আর তাঁদের সর্বতো-  
মুখী চেষ্টাই হচ্ছে—আমাদের দ্বারা জীবকুলের  
সমুদ্রে সেবাদর্শ প্রকট পূর্বক আমাদেরকে  
নিত্যমঙ্গলপ্রদা শ্রীকৃষ্ণসেবার আকর্ষণ করা।  
তাতেই বলছি যদি কৃষ্ণকে পেতে হয়, শ্রীকৃষ্ণ-  
সেবার শ্রীতি-কামনা করতে হয়, গুরুসেবার  
প্রতিষ্ঠিত হ’তে হয়, ‘শ্রীচৈতন্যমঠই যে  
সমস্ত জীবের একমাত্র বসতিস্থল’ এটা স্থায়-  
দম করতে হয়, ‘গুরুগোর ছাড়া আমাদের  
আর কেউ নাই’ এই বিষয়টি যদি মর্মে মর্মে  
উপলব্ধি করতে হয়, মাথাকে জয় করতে  
বা আশার মুখে চিরতরে ছাই দিতে হয়,  
তাহ’লে আমাদের অতীব প্রয়োজনীয়  
বিষয় হচ্ছে—গুরুবৈষ্ণবের আত্মগতা ও  
সরলতা। আমি দেখছি আমার এই  
হুইটাই সম্পূর্ণ অভাব আর আমার  
হৃদয়ে কেবল হিংসা-ঘেবাদি শৃঙ্খলের  
একত্র সমাবেশ; তাই বলি, আমার মত  
মন্দভাগ্য আর কে?

হে গুরুদেব, হে বৈষ্ণবগণ, আমার  
হৃদয়ের হু’একটি ব্যথা নিবেদন করলাম।  
অন্ত বিষয় আর কি বলবো। অন্ত  
‘কহিবারে পাই লজ্জা সব জান তুমি’  
এই ব’লেই এবং পতিতপাবন আপনারা  
নিশ্চয়ই এ পতিতকে কৃপা করবেন এই  
আশা-ভরসা নিয়ে কৃপা প্রার্থনা করতে  
অন্তকার মত আমার কপটতার  
যবনিকা ফেললাম।

অগ্নি নন্দভক্ত কিস্করং পতিতং মাং

বিষয়ে ভবাশ্রুধো।

কৃপয়া তব পাদপঙ্কজহিতধূলিসমৃৎ

বিচিন্তয়।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসংগ্রহ বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, — সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে লক্ষ শ্লোক পর্যন্ত	২৮০
একাদশ শ্লোক চতুর্থে পর্যন্ত	১০০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যভাগবতম	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৪। ভক্তিবিবেককৃত্যমাজাল (বাঁধা)	২০
৫। গোড়ার-গোড়ার	১০০
৬। গোড়ার-সংক্রান্ত	১০০
৭। ভজনরত্ন	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতম (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ই (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যগীতা-সহ)	
ই (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যগীতা-সহ)	
ই (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিমন্ত্রিকা গুণসৌরভ: সানুবাধ	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সানুবাধ	
(রাধাকৃষ্ণ)	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ার-কর্তব্য	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
ই (বাঁধা)	৫০
১৮। দীপ-দীপ-দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোরাধী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০
ই (আবঁধা)	১০০
২১। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপনাম-নাট্য	৫০
২৫। ই প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাধী)	৫০
২৭। শ্রীনবদীপনাম-ভাষ্য	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপনতম	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সদাচারসংক্রান্ত:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অষ্টকরণ	১০০
৩৯। সাধককৃত্যমালা (বাঁধা)	১০
ই (আবঁধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবদর্শন-সমঞ্জস	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। রত্নসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রকৃষ্ট শিক্ষা (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	৫০
৪৩। মণিগল্পেরী সানুবাধ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মারাবান্ধনতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২০
ই (আবঁধা)	১৫০
৪৮। গোড়ারমত কি করেন?	১০
৪৯। জ্যোতির্বিদ্যা (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গসহ)	১০
৫০। শ্রীকৃষ্ণনৈশ্বর্য	৫০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নির্দেশ:	১০
৫৪। সৌক-শিক্ষাদর্শনম	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম	১০
৫৬। সানুবাধ-শিক্ষাটীকা	৫০
৫৭। গোড়ারমত পরিচয়:	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহণম	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামকরণ	১০
৬১। রিলেজিও ওয়ার্ডস্	১০০
৬২। লাইক্‌স্‌ রাও প্রিন্সেপ্টস্, অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম	১০
৬৪। হোরট্‌ গোড়ারমত ইন্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌স্‌ রাও	
আনোলয়েড্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২৪০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১৫০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (নদীয়া)

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মঙ্গলাপুর, নদীয়া	১০
২। ইয়োপপাঠ	৫
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	৫
৪। অষ্টক-ভবন	৫
৫। কাঞ্চীর সমাধি-পাট	৫
৬। শ্রীধাম-শ্রুত-কৃত শ্রীগোড়ম,	
পোঃ বঙ্গপল্লব, নদীয়া	১০
৭। শ্রীধামগত আসন রত্নদাগর, নদীয়া	১০
৮। শ্রীধামগত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসপালী	১০
৯। শ্রীধামগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	১০
১১। শ্রীমোক্ষমন্দির মাটিগাঁও, বঙ্গমান	১০
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাবাড়ী,	
পোঃ রাজবাগ, বঙ্গমান	১০
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাগার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম বাঙ্গালপাড়া,	
পোঃ মাজু, গাওড়া,	১০
১৫। শ্রীধাম-গোড়ারমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	১০
১৬। শ্রীগোপালকী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	১০
১৭। শ্রীগদাধর-গোরাধ মঠ পোঃ বানিয়াটী,	
১৮। শ্রীকৃষ্ণগোড়ারমঠ ময়মনসিংহ	১০
১৯। শ্রীধামগতজনানন্দ মঠ চিরুলিয়া,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	১০
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাধপাড়া, আসাম	১০

## শুদ্ধভক্তির অস্থান পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীলভকিসংস্কৃতসরস্বতী গোখামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মঙ্গলাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চতুর্থে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।	
২। গোড়ার—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম স্মরণানন্দ বিজ্ঞানবিদ্যাবি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ারমঠ চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ৩, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পাকিক। জিহুতিবাহী শ্রীমদ্ভক্তি	
জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা	
শ্রীধামমহাস মঠ চতুর্থে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পত্রমাখী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিবানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোরাধপাড়া প্রদীপপ্রম	
মঠ চতুর্থে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসি	
কা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল রত্নাবন দাস	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারিখে	
বিশিষ্ট্রিত গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও	
আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-	
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোরাধী প্রভু-	
পাদেশ্বর রচিত বিজ্ঞিত ভাষ্য উত্তম	
কাগজে সোষ্ঠেবের সহিত মুদ্রিত	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,	
পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী,	
শব্দসূচী প্রভৃতি বিজ্ঞিত সূচীপত্রও একত্রে	
গ্রন্থ হইবে। সত্যায় শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্‌ সংস্করণ	
ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই	
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।	
শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা	
১২০ বারটাকা মূল—৫০ পাঁচটাকা	
মাত্র।	

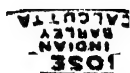
প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, নদীয়া





[illegible]

ایک

1. The above information is being furnished to you for your information only. It is not to be used for any other purpose without the express written consent of the Bureau of the Census.

১২। ১৯৮১

1000 1000 1000

[illegible][illegible][illegible]

பி.சி.சி. என்.டி.சி. பி.சி.

[illegible]

全社 21 人 2 人 1 人 1 人 1 人

[illegible][illegible]

**உதவி**

[illegible]

1 12, 16 6, 7, 8, 12, 13, 14

[illegible]

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରଶ୍ନ

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিপাত

প্রতি টক ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

লিখিত কলাম ২০

চুক্তির হার

১০০

# নাদিয়া

—THE—  
**NADIA-PRAKASH**

পত্রিকার হার

গাঞ্জি ৫০

বাণিক ২০

সাময়িক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫০

ভারতের সকল বঙ্গল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩৪শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান মাদ্যাপুর— ২০শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৪০, ৮ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

## জব্বলপুরে গান্ধীজী

গান্ধীজী গত ৩রা ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে মেহেরা হাটে জব্বলপুরে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। অত্যধিক সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় অত্যধিক বিপুল লোকজন গোহালপুর কাঁড়ীর নিকটে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন।

গান্ধীজীকে শোভাযাত্রা করিয়া লইয়া যাওয়া হয়। এই উপলক্ষে জব্বলপুর শহর ধ্বংসাত্মক অশান্তিতে পরিণত হয়। গান্ধীজী বেলাগো বেলাগো বাংলার গমন করেন। জব্বলপুরে অবস্থানকালে তিনি ঐখানেই থাকিবেন।

অল্প বিপ্রায়ের পর গান্ধীজী গোল-বাগানের মাঠে গমন করেন। তথায় বিরাট সভা বসে। মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি শ্রীযুত ডি. পি. মিশ্র মিউনিসিপাল কমিটির পক্ষ হইতে গান্ধীজীকে অভিনন্দন প্রদান করেন। উহা হাতে কাটা ও হাতে বুনা রেশমী বস্ত্রের উপর সজ্জিত ছিল।

## কাটনীতে গান্ধীজী

গত ৪ঠা ডিসেম্বর প্রাতে গান্ধীজী কাটনীতে পৌঁছিলে তাঁহাকে অভিনন্দন ও মোটর হাজার ৩শত ৩২ টাকার প্রেড়া প্রদান করা হয়। বেজাসেবকগণ গতি ও গার্ড অব অনার পরিদর্শন করিয়া গান্ধীজী মোটরে মেহেরা এবং বড়গাঁওয়ের মধ্য দিয়া জব্বলপুরে আসেন। তিনি দুইটি সভার বক্তৃতা করেন এবং অভিনন্দন পত্র পান ও মেহেরার ১ হাজার টাকার একটি প্রেড়া প্রদান করা হয়।

## কমলাদেবী দত্তিতা

শ্রীমতী কমলা দেবী এবং বাবুদাস সত্যজি ভূতপূর্ব সমস্ত শ্রীযুত কালেশ্বর রাও দত্তবির ১০২ শ্রীযুতসারে নকশীদার মহ-কুমা ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক গত ৪ঠা ডিসেম্বর ১ বৎসর কঠোর সশ্রম কারাদেশে দণ্ডিত হইয়াছেন। উক্তকর্তাই প্রথম শ্রেণীর কর্মচারীপক্ষে গণ্য করিতে ম্যাজিষ্ট্রেট সুপারিশ করিয়াছেন। একটি বক্তৃতা করা সম্পর্কে শ্রীমতী কমলা দেবী এবং শ্রীযুত কালেশ্বর রাও উহা অনুমান করার অভিযোগে অভিযুক্ত হন।

## ডাঃ আশারী ও গান্ধীজীর

### আলোচনা

পণ্ডিত জহরলাল নেহরু, মোলানা আবুল কালাম আজাদ, ডাঃ আশারী ও অন্যান্য কংগ্রেস-নেতারা গান্ধীজী সহিত সাক্ষাতের জন্য জব্বলপুরে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। তাঁহারা মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি শ্রীযুত ডি. পি. মিশ্রের আতিথ্য গ্রহণ করেন।

গান্ধীজী শেঠ যমুনালাল দাভাজ, মিঃ নরীমান, ডাক্তার সৈয়দ মামুন প্রভৃতি নেতৃবৃন্দ আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

কংগ্রেসের বেজাসেবকরা খেত ও জাতীয় কাউন্সিল থাকী পোষাকে বাগু সহ নেতৃবৃন্দকে বিরাটভাবে অভ্যর্থনা জানান। তাঁহাদিগকে শোভাযাত্রা করিয়া গোল-বাগারে লইয়া যাওয়া হয়।

ডাঃ আশারী জব্বলপুরে সকালে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। তিনি টেনশন হইতে সরাসরী মোটরে গান্ধীজীর আগাসে উপনীত হন। গান্ধীজীর যৌন দ্বন্দ্ব হওয়া সত্ত্বেও দীর্ঘকাল রুদ্ধভাবে গান্ধীজীর সহিত তাঁহার আলোচনা হয়।

## দশ হাজার তিব্বতীয়ের

### সীমান্ত অতিক্রম

হাইকোর্টের পশ্চিম অঞ্চলে যুদ্ধের হাওয়া বহিয়াছে। চীনের দখলে কতকগুলি প্রদেশের আত্মসমর্পণ দাবী করিয়া ইক্সপেইস সতর্কবাণী দিয়াছিল। তিব্বতের শেষ সতর্কবাণীর শেষ তারিখ ছিল ২রা ডিসেম্বর। ২রা ডিসেম্বরের পর কি ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহা জানা যায় নাই। যুদ্ধ-নিগ্রহের স্রুটি হইল কি না তাগাও প্রকাশ পায় নাই। তবে দশ হাজার তিব্বতবাসী চিংসা নদী পার হইয়াছে। পূর্বের যুদ্ধ-নিগ্রহের পর চিংসা নদীই সীমান্তপে নিদ্রিত হইয়াছিল।

## বর্জ্যমানে সৈন্তবল

প্রথমে কথা ছিল যে, রয়াল গাডোয়ালী কোজ গত ২রা ডিসেম্বর বেলা ২টার আসিবে, পরে জানা যায় যে, সৈন্তবল বেলা ৩০ টার আসিবে এবং তৎক্ষণাতই সরকারী কর্মচারীগণ, মিউনিসিপাল জেলাবোর্ডে কমিশনারগণ, শিকক ও চাকরগণ কার্জন গেটে সৈন্তবলকে অভ্যর্থিত করিবার জন্য সমন্বিত হয়। বেলা ৩০টার সময় মাত্র ৩০ জন সৈন্ত আসে, ইহার এক ঘণ্টা পর আরও ১৫০ সৈন্ত ট্রেন হইতে অবতরণ করে। কন্ট্রের বাহিনীতে সৈন্তবলের সঙ্গে ফুটবল মাঠের আয়োজন হইয়াছে।

## মৃত মর শিশু তরুণ

বিগত ৪টা খাঁর অন্তর্গত কাটা-পুন্ড্রিয়ার অম্বা কর্মকারের মৃত শিশুর প্রাণত দেহ তুলিয়া খাবার অপরাধে উপেক্ষা পক্ষান ও মঙ্গল দ্রুত হইয়া বিচার-

ণীন অবস্থার কামিনে থাকে। গত ৩০/১১/৩৩ তারিখে মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে উপেক্ষ ও পক্ষান মণ্ডলের প্রত্যেকের এক বৎসর সশ্রম কারাদেশ হইয়াছে।

## বুহু বন্দরে বৃটিশ রণতরী

কাঁপানের বৈদেশিক আফিসে সংবাদ আসিয়াছে, বৃটিশ ডেস্ট্রয়ার 'টোমাইট ভল' বুহু সহরে পৌঁছিয়াছে। ফ্রান্স প্রদেশে বৃটিশ এবং আমেরিকার 'জাতীয় দলকে রক্ষণ করাই উহার ফ্রান্স আসিবার উদ্দেশ্য। জেনারেল টাসি টিংখাই সম্ভ্রান্তি এখানে একটি বাতিনী প্রেরণ করিয়াছেন। একখানি জাপানী রণতরী ৪ঠা ডিসেম্বর এইখানে উপস্থিত হইবে।

## মহীশূরে বড়লাট

ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও লেডি ওয়েলিংটনকে মহীশূরে অনুদানার্থে বিপুল অভ্যর্থনা করিয়াছেন।

মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি ভারতের রাজপ্রতিনিধিকে একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়াছেন। রাজপ্রতিনিধি তাঁহার উত্তরে উক্ত অভিনন্দনপত্র প্রদান ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়াছেন।

## জীবন মোটর দুর্ঘটনা

গত ৩রা ডিসেম্বর দিনের নুতন মডেল এক ফোর্ডগাড়ীর সহিত এক সাইকেল আরোহী পণ্ডের সংঘর্ষে ফলে পণ্ডন জখম হয় ও বিচক্ষণ চুরমার হইয়া যায়। তারৎবেগে মোটর চালানায় বিপদের কারণ বলিয়া অনুমতি হয়।

৬ নম্বর ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নবীয়া প্রকাশ

২২শে আগস্ট: শুক্রবার, ১৯৪০

প্রতিদিন প্রতি মুহূর্তে কত নিষ্ঠা, কত  
বুদ্ধি, কত গোচর, কত বুদ্ধি যে মুতাম্বনে  
পতিত হয় তাহার ইচ্ছা নাই। সংবাদ  
পত্রগুলি কতটুকু বা সংবাদ রাখেন?  
তাপনি যে ২৪টা সংবাদ কাগজে প্রকাশিত  
হয় তাহাতেই আমরা শিহরিয়া উঠি। গত  
৩১ ডিসেম্বর নূরুন্নাহার একটি বাণীর  
কারখানায় অসুস্থ আত্মপ লাগায় এই  
কারখানা বন্ধিত হইয়াছিল। এই দিবসটিকে  
বরাহ উৎসব উপলক্ষে বাজী প্রস্তুত করিয়া  
সময় বিস্তারিত ফলে লুণ্ঠনকারী এক পরি-  
বার ৬ জনের মৃত্যু হইয়াছে। বঙ্গভাষা  
মহিউদ্দিন লেখ নামক ২০ বছর বয়স্ক এক  
শুণক ও বাজী প্রস্তুত করিতে গিয়া এই দিবসটিকে  
মৃত্যুশয্যে পতিত হইয়াছে। গত সোমবার  
অর্থাৎ ২৭ তারিখে কলিকাতা বানিগ-  
টোশ-গল্লাঘাটে নৌকাঘোড় খেলিতে গিয়া  
প্রদেশ চন্দ্র দত্ত নামক এক যুবকের হঠাৎ  
হৃদযন্ত্রের কার্য বন্ধ হওয়ায় মৃত্যুশয্যে পতিত  
হইয়াছে। ৮শের নামনে এই প্রকারে  
মৃত্যুর কত আকস্মিক ঘটনা দেখিতেছি।  
কিন্তু ইহা দেখিয়া স্তনিয়াও মৃত্যুর অর্থাৎ  
পরকালের ভয় প্রস্তুত ক'জন হয়?

বাংলাদেশের সরকারের মধ্যে ও জন-  
সাধারণের মধ্যে সহযোগিতা স্থাপনের জন্য  
বাংলা সরকারের বাণিজ্য বিভাগ হইতে  
‘অর্থনীতি-অনুসন্ধান-পরিষদ’ (Board of  
Economic enquiry) নামক একটি  
সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এই সমিতির  
জন্য বেঙ্গল চেম্বার অব্ কমার্স, বেঙ্গল  
জাদেনাল কমার্স, ইন্ডিয়ান চেম্বার ও  
কমার্স, মফসসারী এসোসিয়েশন, মোসলেম  
চেম্বার অব্ কমার্স, বঙ্গীয় মহাজন—এই  
৩৮টি প্রতিষ্ঠানের প্রত্যেকটি হইতে এক  
জন করিয়া প্রতিনিধি বাংলা সরকার কর্তৃক  
অনুমোদিত হইবেন। এতদ্ব্যতীত কলিকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয় ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন  
করিয়া ২ জন প্রতিনিধি গৃহীত হইবেন।  
বেঙ্গল জরি সংক্রান্ত সমিতি হইতে ২ জন,  
প্রমিকগণের পক্ষ হইতে ১ জন, দেশীয় অর্থ-  
নীতি সমস্তার ২ জন বেসরকারী ব্যক্তি ও  
এই সমিতির সদস্য হইবেন; সরকারের  
পক্ষ হইতে ডিপুটি অ্যাড্ভোকেট, সেক্রেটারি,  
বিক্রয় ও ডাইরেক্টর, সমগ্র সমিতি সমূহের

রেজিষ্টার, প্রেসিডেন্সি কলেজের অর্থনীতি  
শাস্ত্রের প্রধান অধ্যাপক এবং অল্প ২ জন  
সরকারী কর্মচারীও এই বোর্ডের সদস্য  
থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত ১ জন সভাপতি নিযুক্ত  
হইবেন। এই সমিতির দ্বারা যদি জন-  
সাধারণের আর্থিক অবস্থার কিছু উন্নতি  
সাধিত হয় তবেই ইহা গঠনের বার্থকতা।

জোড়বাগানের পুলিশ আদালত ও  
ব্যাকশালের পুলিশ আদালত—এই দুইটি  
একত্র করিবার কথা হইতেছে। দুইটি  
আদালত মিশাইয়া একটিতে পরিণত করিলে  
যদি তাহাতে কাছের সুবিধা ও ব্যবস্থা  
হয়, তবে অবিলম্বে ভাড়া করা বাজীয়া  
অবস্থা পূর্বে যখন দুইটি পুলিশ আদালতের  
স্থলে একটি ছিল তখনও কাছের যে বিশেষ  
কোনও অনুবাদ হইয়াছে তাহা নহে।  
আবার সেই পুরাতন প্রধানত দুইটি ভাঙ্গিয়া  
একটি হইলেও তাহাতে কাছের কোনও  
অনুবাদ না হইবার কথা বরং তাহাতে  
মামলাকারিগণের সহায়ত উকিল ব্যারিষ্টার  
পাইবার সুবিধা হইবে; কারণ উকিল  
ব্যারিষ্টার দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকিলে  
তাঁহাদের সকল সময় এক আদালত হইতে  
অল্প আদালতে যাতায়াতের সুযোগ হয়  
না।

সেনিন সার হেনরি বলিচাছেন:—  
‘শেষতঃ মতে ভারতবর্ষে ১১টি প্রাদে-  
শিক সরকার বসাইবার প্রস্তাব হইয়াছে,  
কিন্তু রাজস্ব সংক্রান্ত ও শাসন-সংক্রান্ত  
কারণগুলি বিবেচনা করিয়া দেখিলে প্রদেশ-  
গুলির সংখ্যা বহুদূর সম্ভব হ্রাস করা উচিত।  
মধ্যপ্রদেশ আসাম, সিঙ্গু, উড়িষ্যা এবং করত  
উত্তর পশ্চিম মীমান্ত প্রদেশকেও অপর  
দেশের সহিত সংযুক্ত করিয়া দিলে সারও  
হ্রাস হয়, শাসন কার্যেরও সুজলা সাধিত  
হয়।’ সার হেনরি এক সময়ে সিঙ্গুর কমি-  
শনার ছিলেন, পরে তিনি বোম্বাইয়ের শাট  
পদে অধিষ্ঠিত হন। প্রদেশ বিভাগ সম্বন্ধে  
তাঁহার কথা নিতান্ত অগ্রাহ্য করিবার নহে।  
পূর্বের মত বিহার, চোটনাগপুর, উড়িষ্যা  
ও আসামকেও গালগা দেশের অন্তর্ভুক্ত  
করিলে শাসন ব্যয় আরও হ্রাস করা যাইতে  
পারে। পূর্বে ছোটলাট একাকী যে প্রদেশ  
শাসন করতেন, একজন লাটের সঙ্গে তাহা  
শাসন করা কি অসম্ভব? শাসন ব্যয় না  
কমাইলে কিছুই শাসনকার্য সুন্দররূপে  
নির্বাহ হইতে পারিবে না।

মফসসার বাণিজ্যের তরঙ্গ কবিবার  
জন্য যে ‘লিটন-কমিটি’ নিযুক্ত হইয়াছিল,  
সেই কমিটির রিপোর্ট আপানের অল্পকাল  
হইয়া আপান অভিযানে জাতিসভ্যের

সদস্যগণ ত্যাগ করিয়াছিলেন। এমতাবস্থায়  
আবার জাতিসভ্যের সদস্যগণ গ্রহণ করিবার  
জন্য একটি অভিনব সঙ্কেত প্রস্তাব করিয়া-  
ছেন। জাতিসভ্য যদি স্বাক্ষরিত আলো-  
চনা পরিচালনা করেন, তবে আপান ইহার  
সদস্যগণ গ্রহণ করিতে সম্মত হইবেন।  
স্বাক্ষরিত আলোচনা ভাগ করিলে জাতি-  
সভ্যের সার্থকতা কি থাকে? বেশি হই-  
কি জাতিসভ্যকে লইয়া আপান এমতাবস্থায়  
করিলেন। জাতি সম্মত যদি সচিবপুত্রের  
স্বাক্ষরিত বাণিজ্যে অভিমত প্রকাশ  
করিতে পারেন, তবে তরঙ্গ জাতি সম্মতের  
সু পরিমাণে উপকার সাধিত হইতে সম্ভব  
নাই। কিন্তু প্রবল জাতিসভ্যের স্বার্থে  
আবার লাগিলে জাতিসভ্যের অস্তিত্ব রক্ষা  
করাই সম্ভবপর হইবে বলিয়া বোধ হয় না।  
এ অবস্থায় জাতিসভ্যের ভগ্নভের শক্তিশালী  
জাতিসমূহের চন্দ্রাভূষণ না করিয়া উপায়  
নাই। একজন জাতিসভ্যের দুর্বল নিয়তিভিত  
জাতির কোনও উপকার সাধন করিবার  
কমতা থাকে সম্ভবপর নহে। এই জন্যই  
জাতিসভ্যের কোনও সার্থকতা দেখা যাই-  
তেছে না। অথচ প্রতি বৎসর এই জাতি-  
সভ্যের জন্য ভারতবর্ষ হইতে কতকগুলি  
করিয়া টাকা দেওয়া হইতেছে।

### সরহদার মামলা

নাগরাজ জে বাগ্‌চীর মৃত্যু সম্পর্কে  
যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, সুরেন্দ্রকুমার বাগ্‌চী,  
তাহার পুত্র বিজেন্দ্রকুমার বাগ্‌চী ও অনুশ-  
কুমার সরকার নবহত্যা অভিযোগে  
পাবনার দায়ী তত্ত্বের আদালতে অভিযুক্ত  
হইয়াছিল। ২ জন জুরীর মধ্যে ৭ জন জুরী  
আসামীদগকে অপরাধী সাব্যস্ত করেন কিন্তু  
অজ-ভীতাদের সঠিত একমত হইতে না  
পারিয়া আসামীদগকে অব্যাহতি প্রদান  
করিয়া শেষ নিষ্পত্তির জন্য মামলার কাগজ-  
পত্র হাইকোর্টে প্রেরণ করেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীমত মুণো-  
পাধ্যায়, বিচারপতি মিঠার বাটলী ও বিচার-  
পতি শ্রীমত এ. কে. রায়ের আদালতে গত  
সোমবারে উক্ত মামলার শুনারী করা  
গিয়াছে। তার মূলত্ব এই।

মামলার বিবরণ প্রকাশ, গত ২৪শে  
জুন মধ্যাহ্নে নাগরাজ মনি করিবার জন্য  
হানীর একটি পুস্তকশীতে গমন করে। সেই  
সময়ে ছিলেন তাহাকে ডাকিয়া সুবনের  
বাটীতে লইয়া যায়। প্রকাশ, সেই স্থানে  
আসামীগণ ও অব্যাহতি প্রাপ্ত অপর  
তাঁহাকে আক্রমণ করে। তাঁহারা তাহার  
গলদেশে ‘কথানি গাঙ্গা’ জড়াইয়া তাহাকে  
প্রহার করে। ফলে, নাগরাজের মৃত্যু হয়।  
আসামীগণ ২৭শের উক্ত মৃতদেহ একটি  
নিষ্কণ্ঠী কাটলগায়ে ‘নিকট’ লইয়া গিয়া

উহা তাহার মূলত্ব রাখা। পরে যখন  
মৃতদেহটি বাহির করা হয় তখন ২ জন  
আসামী প্রকাশ করে যে, সে অসম্ভাব্য  
বিরোধী শ্রীমত শ্রীমোহন চৌধুরীর  
চৌধুর মৃতদেহটি শবাবচ্ছিন্নের জন্য প্রেরণ  
করা হয়। উক্ত পরীক্ষার ফলে প্রকাশ,  
আসামীগণের ফলে মৃত্যু হইয়াছে। আসামীরা  
অপরাধ অস্বীকার করে।

### আগলপাশা ডাকাতির জের

গত ৩রা ডিসেম্বর আগলপাশা ডাকাতির  
মাথলার বিচার আরম্ভ হইবার কথা ছিল,  
কিন্তু পুলিশ এখন পর্যন্ত আসামীদগের  
বিরুদ্ধ কোন চার্জ টি দাখিল করে নাই  
বলিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট আগামী ১৫ই ডিসেম্বর  
পর্যন্ত আবার মাথলা মূলত্বী রাখিয়া-  
ছেন।

### পূর্ব কথা

পাঠকবর্গের কর্তব্যে মরণ থাকিতে পারে  
যে, প্রায় তিন মাস পূর্বে আগলপাশার এক  
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে ২২  
জন যুবকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তারপর  
১১বার মামলা মূলত্বী রাখিবার পর ম্যাজি-  
ষ্ট্রেট তাহাদিগের মধ্যে ১১ জনকে ছাড়িয়া  
দিয়া বাকী ১১ জনের প্রতি হাকতবাসের  
ব্যবস্থা করিয়াছেন।

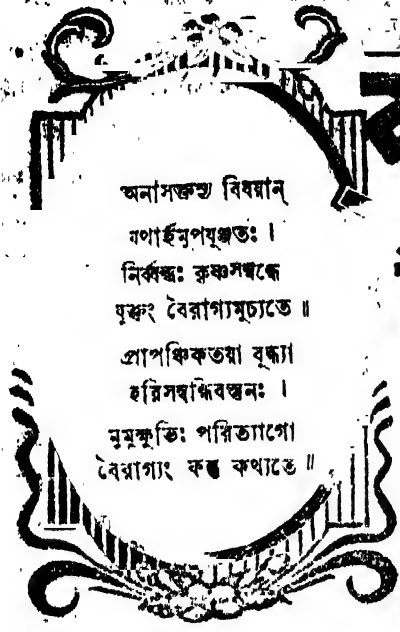
### ডাকাতির বড়বড় মামলা

খুলনা সরকারী দাওয়া জব বিঃ এম,  
পি, মজুমদারের আদালতে এক বড়  
মামলা আরম্ভ হইয়াছে। এই মামলার  
ফলেম কারিকর ও অপর দুজন ব্যক্তি  
ভারতীয় দণ্ডবিধির আইনের ১২০ বি। ৩৯৫  
ধারা মতে (ডাকাতি করিবার বড়বড়) অভি-  
যুক্ত হইয়াছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামীগণ  
ইলেমের নেতৃত্বে ডাকাতি করিবার এক  
বড়বড় লিপি হইয়াছিল। তাহার ফলে  
পাইগাছা, আম হুদী, সাতকীরা, লালপ  
ও রামনগর থানাসমূহের অধীন কর্তৃক  
হানে ডাকাতি সংঘটিত হইয়াছিল। সব  
হানের ডাকাতিই আরোহণ শব্দত হইয়া-  
ছিল। দুই হানের ডাকাতিতে বন্দুকের  
গুলীর আঘাতে কয়েকজন লোক নিহত  
হইয়াছিল। আসামীদগের একজন প্রক্টর  
হইয়াছে।

সরকারী উকিল শ্রীমত জানেন্দ্রজেন সেন  
সরকার পক্ষ এবং উকিল শ্রীমত বিমলানন্দ  
দাস ও শ্রীমত রাজেন্দ্রনাথ ডেই চাখা আসামী  
পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন।



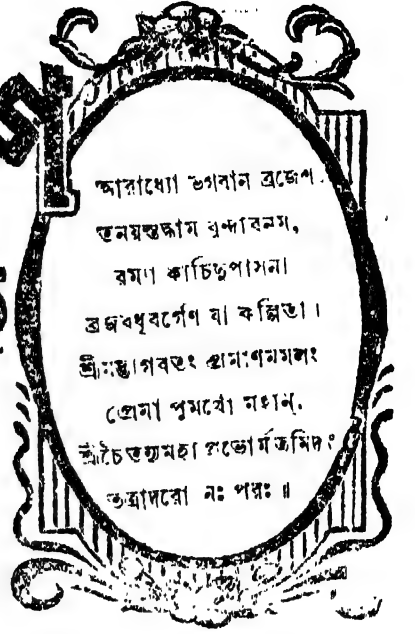


# শ্রীচৈতন্য-ইংকাজ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

৬ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২-শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৮ই ডিসেম্বর ইং ১৯১৩, শুক্রবার

২৩৪ তম সংখ্যা

## ইংলণ্ডের বিভিন্ন স্থানে শ্রীচৈতন্যদেবীর প্রচার-পতাকা

TEACHINGS OF CHAITANYA

—:—:—

A Lecture In London

—:—:—

(From 'Forward' Dec. 4, 1933.)

Swamiji B. H. Bon Maharaj of the London Gaudiya Math delivered a highly interesting lecture on "Drama and its influence on Indian Religious life" at a largely attended meeting of notable learned persons of London held at Bedford Square under the auspices of the well-known cultured organisation "India Society" Lt. Col. Sir Francis Younghusband K.C. S. I., K. C. I. E., the famous literateur and philosopher presided over the meeting.

The Swamiji, in course of the origin and meaning of the dramatic idea, its incidence on individual, social and religious life, dwelt at length on the different forms of dramatic representations existing in India at different times since the early times, the formalities and essential unities of drama and critical estimate of the recognised dramas in India with a comparison to the dramas in other parts of the world and also the great effect of the drama made in the religious life in India upto the present.

The learned audience were kept spell-bound for over an hour and at the close the president, in a neat little speech, highly appreciated the educative lecture which was very learned and well thought out. He was particularly struck with the idea that Indian drama has always aimed at a harmony even after all incidental tragedies as harmony is the positive state of existence in the eternal Transcendental Realm.

Next day Swamiji began his first lecture of the series on "The life and teachings of Sri Chaitanya Mahaprabhu" in the big hall of the Central Theosophical Society of London at the Lancaster Gate with Mr F. H. Lec the President of the London Theosophical Society in the chair. The audience was unusually large and the hall was fully packed. All listened with rapt attention to the sublime life and teachings of Sri Chaitanya Mahaprabhu and the eagerness was found to its pitch when the lecture ended because each and every person wanted to know more. The language and delivery were quite good and every new point was clearly explained with the help of chalk and board showing the ideas on diagrams which were helpful in understanding and retaining in memory.

### শ্রীচৈতন্যদেবীর শিক্ষা

লণ্ডনে বক্তৃতা

লণ্ডনে "ইণ্ডিয়া সোসাইটির" উদ্যোগে এবং প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও দার্শনিক লেপ্টে-নাট কর্ণেল সার ফ্রেগিস্ ইয়ং হাজ-ব্যাও কে-সি-এস-আই, কে-সি-আই-ই, মহোদয়ের সভাপতিত্বে লণ্ডন মহরের 'বেড-ফোর্ড স্কোয়ারে' যে বহু শিক্ষিত বিশিষ্ট লঙ্কনমণ্ডিত একটা সভা 'আইজা হাইয়াডিল, সেই সভায় লণ্ডনগৌড়ীয়মঠের স্বামী বি, এইচ, বন মহারাজ "ভারতীয় ধর্মজীবনের উপর নাটকের প্রভাব" (Drama and its influence on Indian Religious life) সম্বন্ধে একটা অতি চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

স্বামীজী তাহার বক্তৃতা-প্রসঙ্গে নাটকের উৎপত্তি, তাহার অর্থ, ব্যক্তিগত জীবনে উপর তাহার প্রভাব, সামাজিক ও ধর্ম-জীবনে তাহার ব্যবহার পূর্বকাল হইতে ভারতবর্ষে প্রচলিত নাটকের বিভিন্ন প্রকার-ভেদ, নাটকসমূহের বাহ্যিক আকার ও প্রধান প্রধান ঐক্য, ভারতবর্ষের বিশিষ্ট নাটকসমূহের সমালোচনা, ভারতবর্ষীয় নাটক-সমূহের সহিত অন্যান্য দেশের নাটকসমূহের তুলনামূলক বিচার, আজ পর্যন্ত ভারতবর্ষের ধর্মজীবনে নাটকের প্রভাব প্রভৃতি বহু বিষয় সম্বন্ধে গবেষণারী প্রচুর আলোচনা করেন।

শিক্ষিত শ্রোতৃমণ্ডলী স্বামীজীর বক্তৃতা-প্রবণে এক ঘণ্টার উচ্চকাল মনোমগ্ন হইয়া

অবস্থান করেন। সর্বশেষে সভাপতি মহোদয় একটা প্রকার নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া স্বামীজীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ ও চিত্তাঙ্গীল বক্তৃতার প্রশংসা করেন। অপ্রাকৃত-জগতে নিত্যশান্তির ঐক্যতানের আধারিক অস্তিত্ব এবং ভারতীয় নাটকসমূহ প্রসঙ্গক্রমে শোকার্থক ঘটনার (Tragedy) উল্লেখ করিলেও শেষে ঐক্যতানের কথাই উদ্দেশ্য করিয়া থাকে—এই সমস্ত কথা শুনিয়া সভাপতি মহোদয় অত্যন্ত আকৃষ্ট ও আশ্চর্য-যিত হ'ন।

পরদিন স্বামীজী লণ্ডনের 'লান্সটার গেটে' সেন্ট্রাল থিয়সফিক্যাল সোসাইটির বিস্তীর্ণ হলে "শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর জীবন ও শিক্ষা" সম্বন্ধে বক্তৃতাভাণীর প্রথম বক্তৃতা প্রদান করেন। উক্ত সভায় লণ্ডন থিয়সফি-ক্যাল সোসাইটির সভাপতি মি: এফ. এইচ, লি মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাগৃহটি আশাতীত সভ্যবৃন্দের দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছিল। উপস্থিত সভ্যমণ্ডলী সকলেই শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর আদর্শ-জীবন ও আদর্শ-শিক্ষামূলের কথা চিত্তার্পিতের ন্যায় শ্রবণ করেন এবং বক্তৃতা-শেষে পর পর ঘটনাবলী শ্রবণ করিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করেন। বক্তৃতার ভাষা ও ভঙ্গী অতি উত্তম হইয়াছিল এবং বক্তৃতার প্রত্যেক নূতন বিষয়টি বোর্ডের উপর খড়ির সাহায্যে চিত্রাঙ্কন দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া তাহা সম্বন্ধে স্মরণ রাখিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইয়াছিল।

শ্রীশ্রী গুরুগোরাবো জরত:

৬ নারায়ণ নিধি গর্ভদোশারী

## কারাবরণ

আজকাল দেশ-বৃদ্ধির দিনে দেশ-বাসীর স্বাধীনতাকল্পে কারাবরণ একটি গৌরবের বস্তু হইয়া পড়িয়াছে। যিনি একবার কারাবরণ না করিয়াছেন সাধারণতঃ তিনি নেতৃপদবাচ্যই নছেন। ইহার অর্থ কি? ইহার অর্থ আর কিছুই নহে—তিনি নিজের অধোগমাদি ও স্বচ্ছন্দে বাস প্রকৃতিকে উপেক্ষা করিয়া নিজের ক্রেশ বিপত্তি প্রকৃতি গণনা না করিয়া যাহা নিজের কর্তব্য বলিয়া মনে করিয়াছেন তাহা পালন করিতে প্রস্তুত। এতদবস্থায় রাজপ্রতিনিধি রাজকর্মচারী পাহার কাণ্ডের অগ্রসোদন করিবেন না ও তাঁহাকে দণ্ড দিবেন, ইহা জানা সত্ত্বেও সেট নিষিদ্ধ কর্তব্য হইতে প্রত্যাহৃত না হইয়া অনেকের কারাবরণ স্বীকার করেন। সরল-চিত্তে দেশসেবার জন্য তিনি দেশবাসীর প্রিয় ভ্রাতৃ, সম্মান প্রাপ্ত হন, বিশ্বাসভাজন হইয়া তাঁহাদের নেতার আসন প্রাপ্ত হন।

এই সকল অক্ষপটচিত্ত নেতার যদি দেশায়বুদ্ধিরূপ দেশায়বুদ্ধি প্রবল না হইয়া সাধু-মহাজন-সঙ্গক্রমে আত্মজ্ঞান লাভ হইত তাহা হইলে তাঁহারা এই ক্ষুর দেশের অধিবাসীবৃন্দের কান্টনিক দুখে কাঁদার হইয়া তাঁহাদের বথার্থ প্রাণের প্রতি উদাসীন থাকিতেন না। তখন তাঁহাদের পক্ষে স্বার্থই পরার্থ ও পরার্থই স্বার্থ হইত। তখন তাঁহারা নিজের নিয়ন্ত্রণের পথ খুঁজিয়া লইয়া ব্রাহ্মাণ্ডবাসী আত্মনির্দেশক সকল জীবকেই সেই পথে লইয়া যাইতে চাহিতেন। ইহারই নাম দেশোদ্ধার, জীবনদয়া, পরোপকার নচেৎ বন্ধজীবনেই আত্মবুদ্ধি করিয়া আহার্যের অভাব, বস্ত্রের অভাব, গৃহের অভাব, ঔষধের অভাব, তাহার স্বেচ্ছাচারিতার অস্বাদ প্রকৃতি স্বরচিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অভাব-দুঃখরূপকে প্রকৃত দেশোদ্ধার, জীবনদয়া বা পরোপকার বলে না, এ ধারণা আমাদের দেহায়াভিমান যতদিন প্রবল থাকিবে ততদিন আমাদের হইবে না। এই দৃষ্টান্তে 'আমি আমি' বুদ্ধি করিয়া তাহার সম্পর্কে এই আমার দেশ, এই আমার পোষাজন, এই আমার নিজজন, ইনি বিদেশী, উনি বদেশবাসী প্রকৃতি ক্ষুদ্র অভিমান আমাদের আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে।

আমরা বথার্থ দেশোদ্ধারত্রে ভ্রাতী, জীবনবথার্থ পরোপকারী, যথার্থ পরোপকারী একমাত্র শুভতত্ত্বকেই দেখিতে পাই। তিনি এদেশ (পৃথিবী)-বাসীর হার পূর্ণ হইতেই

বন্ধ নছেন। আমাদের কারাবরণ কিরূপ—কারাগারের মধ্যেই এ গৃহ হইতে আর এক গৃহে গমন। যদি কেহ গৃহমধ্যস্থ মশারির মধ্যে প্রবেশ করিয়া মনে করে আমি গৃহে প্রবেশ করিলাম, আমাদের কারাবরণও সেটরূপ। আমরা ভবকারাগারে আবদ্ধ ও 'আছিই, মনে করিতেছি আমি বেশ আছি, ঐ বুদ্ধি আমাকে কারাবদ্ধ করিল। এখানকার কারাগারে যাহারা পরিদর্শক, তাহারা কিছুক্ষণের জন্য সেখানে গিয়া চলিয়া আসেন। মুহূর্তের অধিকক্ষণ সেখানে থাকিতে চান না। কিন্তু ভক্তগণ আমাদের জন্য কি করেন দেখুন। তাহারা নিত্যযুক্ত। এ ভবকারাগারে তাহাদের শোষণের আবশ্যকতা নাই। কিন্তু বন্ধজীবনের প্রতি তাহাদের এমনই রূপা যে তাহারা এই সংসার-কারাগারে আমাদেরকে দেখিতে আসেন; শুধু দেখিতে আসেন না, আমাদের সহিত এখানে কিছুকাল থাকেন, শুধু থাকেন না, আমাদের মত কয়েদী সাজিয়া কয়েদীর পোষাক না পরিলেও এই পোষাকের মত পোষাক পরেন। কয়েদীর সঙ্গে থাকিয়া তাহারা, যাহাতে কারাবন্ধন মুক্ত হয় তজ্জন্ত আমাদেরকে শিক্ষা দিতেছেন, নিজেরা আদর্শ দেখাইয়া এই কারাগারে থাকাকালেই কি উপ আচরণ হইলে সেই শিক্ষা সম্যক গ্রহণ করা যায় তাহা দেখাইতেছেন কারাবন্দোষের হেতুসঙ্গে যে ভগবদ্বিমুখতা-বীজ বর্জনান, তাহা যাহাতে নষ্ট হয় তজ্জন্ত আমাদের সাহায্য করিতেছেন। এমন দয়া আর কাহার হইবে?

তবে দেখা যাইতেছে যে, আমরা আমাদের ভগবদ্বিমুখতারূপ দোষের জন্য কারাগারে নিষ্কিন্ত হইয়াছি, আর শ্রীমদ-বানের পার্শ্বভক্তগণ আমাদেরকে উদ্ধৃত করিতে গেই কারাগারে আসিয়া বলিতেছেন,—'লাই আগো, আর মোহনিত্রায় অতিকৃত থাকিও না, চল গৃহে চল। গৃহে যাইতে হইলে এ কারাগারে মনস্বদ্ধি পরিত্যাগ পূর্বক তোমার নিত্য-গৃহ বৈকুণ্ঠগোলোকের জন্ত ব্যাকুল হইয়া তোমার যে দোষ ভগবদ্বিমুখতা তাহা বর্জন করতঃ ভগবদ্বিমুখ হও। তুমি ভগবানের সেবা ভুলিয়া ক্রেশ পাঠিতেছ, দয়ালু শ্রীহরি তোমার কষ্ট নিবারণ জন্ত আমাদের পাঠাইয়াছেন, প্রভু নিজে আসিয়া যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন সেই আদর্শ তোমার সম্মুখে ধরিয়া তোমার ঐ নোহ, ঐ স্বরূপ-বিন্দুতি ভাঙ্গিয়া তোমাকে প্রভুর নিকট লইয়া যাইব। তাই বলি আর খুমায়ে না, চল আমার সঙ্গে চল। আমার প্রদর্শিত প্রণালী-অনুসারে ভগবৎ-সেবার মনোনিবেশ কর, তাহলে তোমার সেবাবুদ্ধির পুনরুজ্জীবন হইবে, ক্রমে নিজ স্বরূপের উপলব্ধি ঘটিবে, তখন আর মোহ থাকিবে না, ভ্রম ঘটিয়া যাইবে। তখন আর কারাবন্ধী

মায়ায় তোমার উপর শাসনযোগ্যতা থাকিবে না, এই কয়েদীর পোষাক-পরা থাকা-সত্ত্বেও তুমি বথার্থ স্বাধীনভাবে বিচরণ করিতে ও নিজস্বরূপের একমাত্র কৃত্য ভগবৎ-সেবাতেই রত থাকিবে। সুতরাং তখন তুমি বথার্থ আনন্দের অধিকারী হইবে।

কারাগারের বন্দোবস্তের মধ্যে থাকিলে বতাই তুমি আনন্দের জন্য ছুটছুটি কর না, কেন এ বন্দোবস্তে আনন্দের মত বাহা কিছু দেখায় তা' সব নিয়ন্ত্রণময়, কেবল তাহাই পাইবে, এখানে আনন্দের সন্ধান করিয়া কেহই ভাণ পায় নাই। নিজের আনন্দের কথা ভুলিয়া যে ভগবৎসেবার আত্ম-নিয়োগ করিতে পারিবে সে না চাহিয়া, না খুঁজিয়া আনন্দ পাইবে। সে তখন জীবযুক্ত। জীবযুক্তের লক্ষণ কি জান? দয়াল ভগবান্ গৌরহরির প্রিয়তম পার্শ্বদ ক লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন তবে শুন।

কায়-মনো-বাক্যে সকল অবস্থায় ও সকল সময় হরিনামে যাহার চেষ্টা, যাহার আরম্ভ কোন চেষ্টানাই তিনি জীবযুক্ত। জীবযুক্তির অঙ্গ কিছু যাহা লক্ষণ বলিয়া শুনিয়াছেন শুনি সম্যক নহে। কেহ বলিতেছেন দেখ, বন্ধ-অবস্থায় ভগবান্ স্বীকার করিয়া সেবার মত কিছু কর। তাহা হইলে মন বিব্রত হইবে, তখন আর সেবা করিতে হইবে না। এই বুদ্ধি লইয়া যদি কল্পিত সেবা-কার্যে সাময়িকভাবে নিযুক্ত হও তাহা হইলে তোমার মুক্তি হইবে না। সম্পূর্ণভাবে নিত্য ভগবচ্চরণে আত্মসমর্পণ না করিলে মুক্তির আশা হ্রাসা; মুক্তির জন্য ছুটছুটি করিলে মুক্তি মিলিবে না।

নিজের স্বাভাবিকভাবে উপনীত হইলেই আর বক্ততা কোথায়? বদ্ধাবস্থায় স্বাভাবিকভাবে আগিবে কোথা হইতে? সুতরাং সেবাবুদ্ধির যখন পূর্ণতা আনিবে তখনই মুক্ত অবস্থা। সেই মুক্ত-অবস্থায় নিত্যকাল হরিসেবা। যেখানে হরিসেবার অভাব, সেখানে মুক্ত্যাব নাই। শ্রীমদ্ভগবতের একটি শ্লোকে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছিলেন যে, হে অরবিন্দাংক (করুণাময়), ঐকান্তিক ভক্ত ভিন্ন অঙ্গ ব্যক্তিগণ, যাহারা তোমা হইতে বুদ্ধি অপহৃত করিয়া অবিভক্ত বা সমল-বুদ্ধি হইয়াছে, তাহারা অতি ক্রেশে (নানা ক্রুদ্ধতার ত্রুতপোষাসাদি দ্বারা) যে ভোগবিরতিরূপ নির্মল অবস্থা পাইয়াছিল, তোমার চরণ অনাদর করা হেতু, তাহা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয়; এবং পুনরায় ভোগবন্ধনে বদ্ধ হইয়া পড়ে।

সুতরাং তাই, ঐ সকল লোককে তোমার মঙ্গলপ্রার্থী মনে করিও না। তাহারা

নিজেদের মঙ্গল পায় নাই, তোমাকে কিরূপে মঙ্গলের পথ দেখাইবে? তাহাদিগকে হৃদয়লব্ধি বর্জন করিবে। তাহাদের ভগবদ্বক্তি নাই, তবে বেটুকু দেখাই, তাহা তাত্কাংকিক, নিত্য তত্ত্ব নহে। আমি তোমার মত সকল বন্ধজীবকে এই সংবাদ শুনাইতে আসিয়াছি। যাহার হৃদয়লব্ধি কাটিয়াছে, সেই আমার কথা শুনিবে, সেই আমার প্ররঞ্জিত পথে চলিবে, সেই জীবযুক্ত হইবে, পরে নিত্য গোলোক-ব্রহ্মাবনলীলায় প্রবেশাধিকার পাইবে। আমাকে তোমাদের মত একজন কারাবদ্ধ মনে করিয়া অপরাধ করিয়া বসিও না, তাহা হইলে আমার কথায় আস্থা হইবে না, আর পাঁচ জনের কথার মত আমার কথাও একটা মতবাদ বলিয়া মনে করিবে তখন তোমার সুবিধা ত' দূরের কথা, আরও দৃঢ়ভাবে বন্ধ হইয়া পড়িবে। তাই বলি, বথার্থ শুদ্ধ-কেন্দ্রের দ্বার আর কে এমন দয়াল আছে বা হইতে পারে? আমরা মূল মস্তিকে তাহার দয়াল মর্মে বুদ্ধিতে পারি না। মনে করি অন্নদান, বস্ত্রদান প্রভৃতি বুদ্ধি প্রকৃত দয়া, কিন্তু ঐগুলি প্রাকৃত দয়া বটে, প্রকৃত নহে। আরও বলি, ভক্তের কারাগার হয় না, তিনি নিত্যযুক্ত।

## ভজনের প্রধান কণ্টক

(২)

অসংস্কার-শ্রীসঙ্গ ও বিবরণ-সংস্কার প্রবল প্রভাব যে তৎসঙ্গকালে সত্য, শৌচ, দয়া, মোদ, বুদ্ধি, লজ্জা, শ্রী, ধর্ম, কমা, শম ও দম প্রভৃতি যাবতীর সঙ্গ-রাশি সমস্তই নষ্ট হইয়া যায়। ঐ সকল গুণ অশাস্তিচিত্ত, দেহায়াবুদ্ধিবিধিষ্ট, ক্রীড়াগুণের ন্যায় কামিনীকুলের বন্দীকৃত শ্রৈণ অসঙ্গ-ব্যক্তিগণের অহুগ হওয়া—তাদের আচরণ গ্রহণ করা তো' দূরের কথা, তাদের সঙ্গ করাও মঙ্গলাকাজী জীবের কখনও উচিত নয়। যোষিং (শ্রী) ও যোষিংসঙ্গী (শ্রীসঙ্গী) সংসর্গকালে জীবের ধারণা মোহ ও বন্ধন উপস্থিত হয়, তজ্জনিত কদম্বাস ধারণ ভজনকালে তীব্র বাধা দেয়, অঙ্গ বস্ত্র সংসর্গে সেইরূপ সর্জন্য হয় না। গুরুকৃপাবলে যোষিংসঙ্গাদি বর্জন করিবার সৌভাগ্য বাদের হ'য়েছে এবং যারা ঐ কামিনী-রাক্ষসীর হাত থেকে রক্ষা পে'য়ে ভজনে অগ্রসর হচ্ছেন তারা প্রত্যেকেই এ বিঘ্নটী উপলব্ধি করতে পেরেছেন। ঐ বিঘ্নটী ভাগ না করলে বা ভাগ করিলেও উদ্ভাবনা হ'লে ইহার জীব-হননই দোষ ধরা যায় না। তবে, ঠেকে শেখার চেয়ে দেখে শুনে শেখাটাই বুদ্ধিমানের বিচার; নতুনে

কৃষ্ণনাম ভজ জীব, আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে।

শ্রমের অসুবিধার পক্ষেই হয়। সাপ খেলাতে না জেনে সাপ নাচাতে গেলে যেমন বিপদ হয়, ত্রিপুরকে ভয় না করে—বৈষ্ণব না হ'লে বাহ্যিকশিল্পী, ভূমিকমল্লিকা রমণী-সকল করতে গেলে সেবে যত্নকেই গলায় হার করতে হয়—হাতুড়ে সাপুড়ের মত সর্বনাশ ঘটে। শ্রী-পুরুষ-অতিমান যতদিন আছে ততদিন শ্রীর প্রকৃষ্ট-সঙ্গ তো' দুজনের কথা, শ্রী-বর্ননেও শ্রীসঙ্গ হ'তে পারে।

অতিমানটা কেটে গেলে আর কোন অসুবিধা নাই। তবে ওতানটা যাবার আগে—বৈষ্ণব হবার আগে মায়ামানবীর সঙ্গ করতে গেলে বা করলে হরিতজনকে বন্ধুত্বের আর নিত্য নাই। বন্ধ হ'লে মুক্তের অতিমান, সাতার না শিখে সমুদ্রে সাতারের চেটা বুদ্ধিমানের কার্য নয়। সেটা ভয়াবহ ব্যাপার। কোন বিষয়ে উন্নতি করতে হ'লে বুঝে চলতে হয়, নইলে হিতে বিপরীত হয় শিব গড়তে গিরে বানর গড়ে বসে, তাতে অতীষ্ট সিদ্ধ হয় না।

হরিতজন করতে হ'লে ভোগটা ধামিয়ে দিতে হইবে। ভোগটা রেখে—শ্রীসঙ্গ-লিঙ্গা রেখে সেবা করা যায় না। হ্রদিক এককালে হ'তে পারে না। হু'নায়ে পা দিলেই মুক্তি। 'হয় গোরা ভজ নয় লোক ভজ তাই' হয় আমি ভোগ ক'রে অথবা আমার শ্রীপুত্রগণকে সুখী ক'রে সুখী হব, হরিতজন করবো না—গুরুবৈষ্ণবের শ্রীতি-বিধান করবো না—তাদের সঙ্গ করবো না, না হয় গুরুবৈষ্ণবের সঙ্গ করবো তাঁদের শ্রীতিবিধান ক'রে কৃষ্ণাভিচারে চেটা করবো। কিন্তু মূলে গলদ ঐ একটা—লোকভজা—শ্রীভজা বা দেহাদি অস্ত কিছু ভজা, বায় নামান্তর বোঝিৎপজ বা বোঝিৎ-সঙ্গী সঙ্গ।

## শ্রীল প্রভুপাদের জীবনী

### সম্প্রদায়গণের নিকট প্রার্থনা

আমাদের সতীর্থ ভ্রাতা, প্রভুপাদের অতিমর্ত্য ব্যক্তিতে অমুরাগী এবং শ্রীগোড়ীমঠের প্রাচ্যের মহত্ব-অমুভবকারী সজ্ঞান মহোদয়গণ বোধ হয় অবগত আছেন, যে, শ্রীগোড়ীমঠের মূল-পুরুষ ও শ্রীগোড়ীম-বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের সংরক্ষক ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠাসী প্রভু-পাদের বহুতম আবির্ভাব-তিথি আগামী ২১শে মাঘ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) রাবী রুপা পঞ্চমীতে জগতের কাণ্ডো আগমন করিতেছেন। প্রাচ্য ও

পাশ্চাত্য বহু সজ্ঞানবাক্তির অমুরোধ এই যে, প্রভুপাদের এই বহুতম জন্মনব্বলম্বী আবির্ভাব-তিথি বিশেষভাবে অমুষ্ঠিত হয় এবং সেই অবসরে শ্রীল প্রভুপাদের একটি জীবনকল জীবনচরিত গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়। আমরা সজ্ঞানগণের আশ্রিত দেখিয়া প্রভুপাদের জীবনী গ্রন্থাকারে প্রকাশের ইচ্ছা করিয়াছি এবং এতদ্ব্যতীত প্রভুপাদের জীবনকল চরিত্র, শিক্ষা ও নানাদিক হইতে তাহার আলোচনা একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী-দ্বারা সাধারণের বোধগম্য করিবার আশা পোষণ করিতেছি। শ্রীল প্রভুপাদের রূপা, তাহা বসগার্থ আমাদের অকপট ঐকান্তিকতা এবং সজ্ঞানগণের সেবামুরাগের উপরই ইহার সাফল্য সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে।

সময় খুবই অল্প, অপরদিকে কার্য বিপুল। বর্তমানে প্রভুপাদের জীবনী বিশেষভাবে প্রকাশ করিবার সময় নাই। অন্ততঃ ৮ শেজি রথাল সাইজে ৫০০ পাতার মধ্যে সংক্ষেপে গ্রন্থখানি শেষ করা হইবে,—এইরূপ পরিকল্পনা হইয়াছে। ইহাতে অসংখ্য চিত্র, মানচিত্র, হস্তাক্ষর প্রভৃতি সংযোজিত হইবে। মিউজিয়ামের মধ্যেও বহু চিত্র ও প্রচার-সম্পর্কিত বহুমূল্যবান অনেক দ্রব্যাদি সংগৃহীত থাকিবে।

প্রভুপাদের জীবনী একদিকে যেমন তাঁহার অতিমর্ত্য ব্যক্তিত্বের ইতিহাস প্রদান করিবে, অপরদিকে সেই ব্যক্তিত্বের সহিত অবিকল্পিতভাবে সম্বন্ধযুক্ত ও বিকৃপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর, শ্রীল গোরকিশোর, শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজীমহারাজ-প্রমুখ পূর্বগুরুবর্গের এবং শ্রীবিষ্ণুবাণী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ প্রভৃতি সাংস্কৃত-আচার্য-বৃন্দ ও শ্রীমদ্ব্যাক্তব সমর হইতে বর্তমানকাল পর্যন্ত গোড়ীম-বৈষ্ণবধর্ম এবং প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য যাবতীয় ধর্মের ইতিহাস ও শিক্ষার বিষয় আনুভবিকভাবে সংক্ষেপে আলোচিত হইবে। গত প্রায় একশত বৎসরের বিখ্যাত সামাজিক, রাষ্ট্রনৈতিক, অর্থ-নৈতিক ইতিহাস ও নানাপ্রকার মূল্যবান তথ্যও ঐ জীবন-চরিত্রের আনু-ভবিক বর্ণনার বিষয় হইবে। বলিতে কি, ইহা বহুশত বৎসরের একটা ঋণী ইতিহাস ও তথ্যপূর্ণ অধিত্যক, অতিনব, মৌলিক গ্রন্থরূপে প্রকাশিত হইবে।

এরূপ গুরু ও বিপুল ত্রুত উদ্ভাপন করিতে হইলে সর্বতোমুখী সেবার প্রয়োজন। প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, বাক্য—যাবতীয় উপকরণ এই সেবার নিযুক্ত করিবার জন্যই

ভগবান ও ভগবত্বকরণ সমর সমর এরূপ অবসর প্রদান করেন।

এই কার্যের জন্য একটি পৃথক তহবিল উদ্বৃত্ত হইয়াছে। আমাদের সতীর্থ ভ্রাতৃ-বৃন্দ এবং সত্যামুরাগী ব্যক্তিমাঝে উক্ত তহবিলে আনুকূল্য প্রেরণ করিয়া শ্রীশ্রী-গোরাধের শিক্ষা-প্রচারে সহায়তা করুন, এই প্রার্থনা।

শ্রীশ্রীসেবা ও শ্রীআচার্য-সেবা-ব্যতীত কৃষ্ণসেবার অধিকার লাভ হয় না এবং কোন জীবের কোন মঙ্গলই হইতে পারে না। আচার্য-পাদপদ্মই সর্বদেবময়। আচার্য-সেবাবিমুখ ব্যক্তি কোন দিনই ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে পারে না। তাই আমাদের সতীর্থ ভ্রাতা ও আচার্য-মহিমায় অমুরাগী ব্যক্তিমাঝেরই নিকট আমাদের সবিনয় নিবেদন এই যে, তাঁহারা কৃষ্ণ-বিশ্বতের কারাগার এই জগতের স্বভাবজ চিরন্তন অস্তাব-অসুবিধার মধ্যেও এই অধিত্যক সুযোগ বরণ করিতে পশ্চাত্তাপ না হন। আমরা সতীর্থ ও সত্যামুরাগী আবাল বৃদ্ধ-বনিতা প্রত্যেকের নিকটেই এই বিপুল কার্যের জন্য আনুকূল্য যাচ্চা করিতেছি। কার্য যেরূপ বিপুল, আনুকূল্য তদনুপাতে যথাগাধ্য প্রেরিত না হইলে এরূপ বিরাট কার্য অমুষ্ঠিত হওয়া সম্ভব হইবে না। কাজেই কার্যের বিপুলত্ব, গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা—সমস্ত দিক হইতে বিচার করিয়া আমরা প্রত্যেক সতীর্থ ও সত্যামুরাগী ব্যক্তির নিকট এই আবেদন উপস্থিত করিতেছি। শ্রীবাসপুজার কোন কোন বিশিষ্ট সেবার জন্য এক একটি বিশিষ্ট আনুকূল্যের ভার বহন করিলে সেবার নৌকর্য সাধিত হইতে পারে।

সতীর্থ ভ্রাতৃগণের মধ্যে যদি কাহারও নিকট শ্রীল প্রভুপাদের কোন উপদেশপূর্ণ পত্র বা কোন প্রকার বিশেষ নিদর্শনাদি থাকে, তাহা হইলে তাঁহারা রূপা-পূর্বক শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত ও মিউজিয়ামের উপকরণের জন্য তাহা অতি শীঘ্র আমার নিকট পাঠাইবেন। কেহ যদি চিত্রকলায় কিম্বা নানা আকারে শ্রীল প্রভুপাদের আলোচ্য বা উপদেশাবলী সজ্জিত করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাও শ্রীবাসপুজার মিউজিয়ামে প্রদর্শিত হইবে এবং সেবা-কারীর সেবা স্বীকার করা হইবে। ভগবৎ-সেবাপরায়ণা মহিলাবৃন্দ কারুকার্যাদি দ্বারা শ্রীল প্রভুপাদের উপদেশাবলী বা শ্রীগোড়ীম-মঠের বিশ্বমঙ্গল প্রচারের বিভিন্ন অমুষ্ঠান-বলী সজ্জিত ও শুদ্ধিত করিয়া মিউজিয়ামে

পাঠাইলে তাহা সারসে গৃহীত হইবে। কেবল বঙ্গদেশে যে এই পুজার উপচার আবদ্ধ থাকিবে, তাহা নহে; আমরা সমগ্র ভারতবর্ষ, এমন কি, ভারতের বাহিরের স্থান-সমূহ হইতে সতীর্থ ভ্রাতা ও সত্যামুরাগী ব্যক্তিগণের নিকট এই পুজার বিভিন্ন উপায়ন ও মিউজিয়ামে প্রদর্শনীর বিবিধ দ্রব্যের জন্য আবেদন জানাইতেছি।

যাবতীয় আনুকূল্য অন্ততঃ অর্ধাঙ্কুলা ২৪শে অগ্রহায়ণের মধ্যে নিম্নলিখিত ঠিকানায় অমুগ্রহপূর্বক প্রেরণ করিবেন। মিউ-জিয়ামের দ্রব্যাদি নির্মাণ ও সংগ্রহ করিয়া কিছু পরে পাঠাইলেও হইবে।

### অর্থাদি পাঠাইবার ঠিকানা

মহামহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবাসন, ভাগবতগুরু  
সেক্রেটারী—শ্রীগোড়ীমঠ,  
পোঃ বাগ্‌জান, কলিকাতা  
[ বিনীত-নিবেদনমিদং সম্পাদকত্ব ]

## দীনের প্রার্থনা

( শ্রীগোরাহুগ্রহ স্রব্ধচারী )

গৌর নিত্যানন্দ বলিতে এ অল্প  
কবে পুলকিত হবে।  
নাম-সঙ্গীর্ষনে কবে এ নয়নে  
অঙ্গধারা প্রবাহিবে।  
অক্রোধ পরমা-নন্দ নিত্যানন্দ  
শ্রীশ্রী আমার কণ্ঠে।  
অধম ভাবিয়া আমার গৌরাদ-  
শ্রীচরণে সমর্পিবে।  
কৃষ্ণতর জড় বিদ্যাভিমান,  
কবে বা পুড়িয়া যাবে।  
কবে বা আমার চিত্ত-অমুরাগ  
শ্রীকৃষ্ণেতে উপজিবে।  
অস্ত-অভিলাষী কর্মী-জ্ঞানী-সঙ্গ  
কবে বা যাইবে মোর।  
কবে বা শ্রীশ্রী-চরণ-রূপায়  
নাম-রসে হব তোর।  
কবে বা বৃষিব নাম চিন্তামণি  
জড়াকর কভু নয়।  
সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যরূপ  
শ্রীস-বিগ্রহ হয়।  
কবে বা বৃষিব নাম নিত্য শুদ্ধ  
পূর্ণ মুক্ত এই সাব।  
নাম-নামী ঈশ নহে ত' কখন  
যত্নপি অঙ্গ-রাকার।  
দশ অপরাধ ত্যাগিয়া যে কবে,  
সদা নামপ্রিয় করি।  
গুরু-আনুগত্যে কাম-মনোবাক্যে  
সদাই সেবির হরি।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অল্প সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসহ বিরাট, ঐতিহ্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০০
প্রথম চর্চতে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮০
একাদশ অঙ্ক ৪৮০০ প্রাপ্ত	১০০
৩। ভাষ্যসহ ঐতিহ্যভাগবত	
( ৬র্থ সংস্করণ )	৬০
৪। ভক্তিবিবেককুসুমঞ্জলি (বীণা)	১০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরক	১০
ঐতিহ্যভাগবতম্ ও	
ঐনবদ্বাপনতকম্ (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (ঐনবদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (ঐত্রেয়দেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (ঐত্রেয়দেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল নাথ-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিলাভকাম্য গঙ্গাসৌরভঃ সান্ন্যাস	
( নাথ )	২০
১৩। বেদান্তভাষ্যের সঙ্গ্রহ	
( রামানুজ )	৪০
১৪। জৈবদর্শন	২০
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কর্তব্য	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
ঐ (বীণা)	৫০
১৮। বীপ-দিগ্‌দর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোবামী রত্ননাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ-পরিক্রমা)	৫০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদ্বীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গোয়াল )	৫০
২৭। ঐনবদ্বীপতাবতর	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদ্বীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৪। নবদ্বীপশতক	১০
৩৫। অর্থপঞ্চক	১০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্র-সমাহতি	
( প্রথম চারপত্র )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সান্ত্বন	৫০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	
৪৫। পুরুষাথ-বিনির্ঘ	১০
৪৬। তত্ত্বমুখ্যাবলী বা মায়াদাদেশতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। ঐতিহ্যভাগবত (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কীর্তন ?	১০
৪৯। জ্যোতির্গণিত ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্কাদিসহ )	১০
৫০। ঐত্রেয়দেব	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধিকারঃ	১০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
৫৬। সাংখ্যবাদ-শিক্ষাটীকম্	৫০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সাংখ্যবর্ণনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। বার রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ল্ড'স	১০০
৬২। লাইফ্ র্যাঙ্ক প্রিন্সিপল্ অব ঐতিহ্যভাগবত	১০
৬৩। বৈষ্ণবীজম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ র্যাঙ্ক আনলয়েড্ ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। ঐত্রেয়চৈতন্য (ভলুম্ ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। ঐতিহ্যভাগবত শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগীশ	১০
৩। শ্রীদাস-অঙ্কন	১০
৪। অষ্টম-ভবন	১০
৫। কাকীর সন্যাসি পাট	১০
৬। বাল্মীকি-মুখ্য-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	
পোঃ ব্রহ্মপণ্ডিত, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—টাপাহাটি,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বর্ধমান	
১১। শ্রীমোদকুমার মাইগাছি, বর্ধমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নাম, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাড়ি বর্ধমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নাম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, হাওড়া,	
১৫। শ্রীমাদ-গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। শ্রীগদাট-গোয়াল মঠ পোঃ বাগিয়াটি,	
১৮। শ্রীভাগবত জননন্দ মঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নাম গোয়ালপাড়া, আসান	

**শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র**

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মায়াপুর ঐতিহ্যভাগবত চর্চতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাদ স্বরূপানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাণিক পাকিক। ত্রিদিবসী শ্রীমহাভক্তি  
কবীর বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিমা  
সডাক ১০০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—ঐত্রেয় রত্ননাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
ত্রিমা সডাক ১০০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ লেবাজীর্ষ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসান গোয়ালপাড়া প্রপন্নাম  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক  
ত্রিমা সডাক ১০০ দেড় টাকা মাত্র।

**ঐতিহ্যভাগবত**

আদিকবি শ্রীল কন্দারন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোধ্য ক্ষম্যে এবং তন্মি  
বিশ্ববিক্রম গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীলভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী যোগ্যে প্রকৃ-  
পাদনের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে সোঁতের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতব্যতীত শ্লোকসূচী,  
পটসূচী, স্থানসূচী, পাতসূচী, বিষয়সূচী,  
শব্দসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একতী  
গ্রন্থে হইবে। সত্যতঃ ঐতিহ্যভাগবতের  
এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরট সংস্করণ  
কগতের কোথায়ও আর পণ্ডিত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিতপেক্ষ পাঠক-মাত্রকেই  
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাগজে গ্রন্থের ত্রিমা  
১২০ বারটাকা মূল্য—৫০ পাণ্ডীটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীমহাভক্তি  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর ( নদীয়া )



## কাবুল হত্যাকাণ্ডের জের

রাজা জাহির শাহ তাঁহার দেশ-শাসন নীতি ঘোষণা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে “শান্তি” অমুসারেই তিনি দেশের শাসনকার্য পরিচালনা করিবেন। ভূতপূর্ব রাজার বৈদেশিক নীতিই অমুসারিত হইবে। ভূতপূর্ব রাজার সময় যে সকল সন্ধি করা হইয়াছে, তাহা মানিয়া চলা হইবে এবং অমুসারিত করা হইবে। আর যে সকল সন্ধি কথাবাদী চলিতেছিল, তাহাও সম্পূর্ণ করা হইবে। সকল শক্তির সহিতই শান্তি ও সত্য রক্ষা করিয়া চলা হইবে।

### ভূতপূর্ব রাজা সুলতান-সাহিত রাজা জাহির শাহের সাক্ষাৎ

আফগানিস্তানের কঙ্গাল জেনারেল কাবুল চইতে এক তার পাঠায়েছেন। উহাতে উল্লিখিত হইয়াছে যে, শনিবারে রাজা জাহির শাহ আফগানিস্তানে ভূতপূর্ব রাজা সুলতান-সাহিত সাক্ষাৎ করেন। মিঃ সৌভাগ্যবান রাজা নাদির শাহের হত্যার পর আফগানিস্তানে পৌঁছিয়াছেন। মিঃ সৌভাগ্যবান রাজা নাদির শাহের হত্যার বিষয়ে গাফিলি মুস্তাফা কামাল পাশা এবং ভূতপূর্ব সরকারের পক্ষ চইতে গভীর দুঃখ ও আতঙ্ক প্রকাশ করেন। রাজা জাহির শাহ সিংহাসন আরোহণ করিতেও তিনি গাফিলি কামাল পাশার পক্ষ হইতে আন্তরিক ধন্যবাদ ও শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করেন। রাজা এবং সাক্ষাৎকারের পর আফগানিস্তানে পৌঁছিয়াছেন ও আফগানিস্তানে শান্তি ও শৃঙ্খলা বিধান করিতেছেন।

### হত্যাকাণ্ডের সহচরগণ গৃহ

আবদুল খলিফার উক্তি অমুসারে আফগানিস্তানের পুলিশ হত্যাকাণ্ডের সহচরগণকে গ্রেপ্তার করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। বাগিন্জ-হুও কর্তৃক প্রাপ্ত এক তারের খবরে প্রকাশ, হুও ব্যক্তিগণ নাকি স্বীকার করিয়াছে যে, তাঁহারা পরলোকগত রাজার হত্যা কার্যে সংশ্লিষ্ট ছিল।

### হত্যাকাণ্ড নিষ্পত্তি

আফগানিস্তানের সরকারী গেজেটে ‘ইজলাহে’ প্রকাশ, গত বৃহস্পতিবারে, পুনরায় সমস্ত হস্তা, মুইন, তোরাইয়িলির সহচরগণ, জমিহে, উলমার সহচরগণ, জাহারিহে-উলমার, উলমারগণ, সেখগণ, সৈয়দগণ, সামরিক বিভাগের উচ্চতম কর্মচারিগণ এবং সকল প্রদেশের প্রতিনিধিগণ, রাজকীয় সেলাম খানার সমবেত হইয়া পরলোকগত রাজার জন্ত সমবেদনা ও সন্তান রাজার প্রতি আত্মগত্যা জ্ঞাপন করেন। কাবুল, কান্দাহার, হীরাট, নুজার-ই-সরিফ, কোমিটখানা, বাখমান, সেমাত-ই-মুস্তাফিক, সেমাত-ই-জাহিরি, বারাহ এবং মেমলর প্রদেশের প্রতিনিধিগণ এবং আফগান সীমান্তের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণ ও শিক্ষিত ব্যক্তিগণ এই সভায় বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা-

এসঙ্গে তাঁহারা ভূতপূর্ব রাজার ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং রাজা জাহির প্রতি আত্মগত্যা জ্ঞাপন করেন।

### খুনের অভিযোগ দারোগা

কোন এক আসামীর নিকট হইতে সীকারোক্তি আদায় করিতে গিয়া তাহাকে প্রহার করিতে করিতে খুন করিয়াছে বলিয়া বেওয়ার খানার ছাঁজন সাব ইন্স্পেক্টার রঘুনাথ সিং ও আলি রহুল ও তাহাদিগের সহকর্মী আত্মা বেলাইকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে, তাহা পাঠকবর্গের অবশ্যই অরণ্য আছে। সম্প্রতি এই সম্পর্কে জরদেব বালওয়ান সিংকে জেরা করা হইয়াছে ও মিঃ এ. সি. এরেনওয়ার্থ ও এডভোকেট মিঃ মতিপ্রসাদ মেতার সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে। অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ক্যাপ্টেন পিনহের এজলাসে এই মামলার বিচার হইতেছে। সাক্ষী বালওয়ানের গাফিলি পরস্পর-বিরোধী উক্তি থাকায় তিনি তীব্র মন্তব্য করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

### অভিযোগ

প্রকাশ, বেওয়ারের মতিলাল বোরাহকে কোন এক জৈন মন্দির হইতে চোপা নির্মিত একটা বিগ্রহ চুরি করবার অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তারপর তাহার নিকট হইতে এই সম্পর্কে সীকারোক্তি আদায় করবার জন্ত আসামীর তাহার উপর এমন ভাবে অত্যাচার করে যে, তাহাভেদ সে মারা যার, অভ্যন্তর তাহা-দিগকে প্রেরণ করিয়া দিবারার্থ প্রেরণ করা হয়। ১১ই ডিসেম্বর আবার মামলার শুনারী হইবে।

### নিম্নলিখ্য তীব্র কাণ্ড

বেলা আনন্দ ১০টার সময় ট্রাও গৌড় নিমতলা ট্রাউটের সংযোগস্থলে আনন্দমণী মাল্লের পাশ্চিম দিকে গঙ্গার ধারে পোট ক মিশনবদের খোলা ভাড়াটিয়া ভবির উপর এক গুর্খটনা ঘটিয়াছে। কুসিগণ সন্দারদের অধীনে রূপলাল রজলালের লৌকান্তের থাক লাগাইতেছিল তাহারই পার্শ্বে দেবীন পালের লৌহ কাঠের উচ্চ থাক ছিল। ঠাণ্ড সেই থাক পড়িয়া গিয়া ১২জন হতভাগ্য কুলি চাপা পড়ে। তখনই লোকজন আসিয়া পড়িয়া কাঠ সরাইয়া ১০ জনকে নিকটবর্তে হাসপাতালে পাঠাইয়া দেয়। রাম-খলতন (২২২৩) নামক একজন কুলি সেইস্থানেই মারা গিয়াছে। শুকনলন (৩০) ও খন্দক (১৭১৮) হাসপাতালে রাববারেট মারা যার। জলী, লেউর, পাতি ও মীরপং বিন ও জন হাসপাতালে, ছইজনের অবস্থা খুবই খারাপ। রামকরণ, জদারী, নিঘোট ও লু নামক কুলি দুই ও আর একজ-কে ব্যাণ্ডেজ করিয়া হাসপাতালে হইতে ভাড়া দিয়াছে। কুলীরা সকলেই পশ্চিম দেশীয় পলিত পুত্র। সুতরাং শবাব্যবস্থার পরে পাঠান হইয়াছে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম নম্বর ১ নিকট প্রাপ্ত থাকে। অর্ডার পাইলে আদায় অতি দ্রুত সহিত রেজেষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর লেবেল ছাপাটরা আটরা সংযোজ করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের ডালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

### আনন্দসম্পত্তি ডালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেওয়ার এবং কোর্টের বাবতী

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১ টাকা।

### বেওয়ার এন্ড্রিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

### ক্যাল বহি

৩ নং ফর্ম (আর বারো ভদা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

### আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

### দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

### বোয়ার্ড ও বেওয়ারের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহি ১ টাকা।

### মুক্তরাজ্য রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

### অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বহি ১ টাকা।

### মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

ফর্ম ও বহি সংখ্যার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১ টাকা।

নিবেদক—ম্যানেজার, ভাগবত প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নবীয়া



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাণী অপেক্ষা স্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপরিষ্কার চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কার



কে সি বসু এন্ড কোং  
শ্যামবাজার মন্দির রোড এণ্ড বাজার কলকাতা



বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
 প্রতিদিন  
 প্রতি টকি ১  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২২  
 প্রতি কলাম ১৫  
 প্রতি কলাম ১০

# শ্রীধাম

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকাটির দ্বারা  
 প্রতিদিন  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২২  
 প্রতি কলাম ১৫  
 প্রতি কলাম ১০

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩৫শ সংখ্যা ]

ইউনিটভ্যামঠ শ্রীধাম শ্রীধামপুর— ২৩শে অগ্রহায়ণ শমিসার ১৩৪০, ৯ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

### চীন কান্টোর রাণীর অদ্ভুত বীরত্ব

চীনের এক বীর-রাণী বেজাংসেবক  
 কোজের শেষ দল লইয়া জাপানী ও মাফুসুও  
 সৈন্যদের সহিত এখনও যুদ্ধ করিতেছে।  
 এই যুদ্ধের নাম কুমারী গাও জাইফান।  
 এই যুদ্ধের বীর ললনার অসমসাহসিক  
 কাহিনী চীনা সংবাদপত্রগুলি প্রত্যা  
 দিতেছে।

গত বৎসর চীনা জাপানী যুদ্ধে লাল  
 কার্য করিবার পর সন্ধি হইয়া গেলে  
 কুমারী উত্তর অঞ্চলে পিতা জেনারেল কুং-  
 চি-চাওর দলে যোগদান করেন। এক  
 বৃদ্ধ তিনি নাকি একা এক জন জাপানী  
 সৈনিককে অস্ত্রধীন করিয়া নিহত করেন।  
 বীরত্বের পুরস্কার স্বরূপ কুমারী জাইফানকে  
 সোমোয়া বিভাগে কাগ্য দেওয়া হয়।  
 জাপানীরা তাঁহার বুদ্ধি নিহত যে কতবার  
 পশ্চাৎ হটাইতে তাহার উদ্ভাটনা নাই।

যুদ্ধের এক বিশেষ ক্ষণে করিবার  
 কালে একজন লোক হাতকে প্রহারিত  
 করিয়া জাপানীসেব নিকট ধরাইয়া দেয়।  
 কান্টোর হাতকড়ি ও পায়ের বেড়ী অদ্ভুত  
 কৌশলে তর করিয়া এক কক্ষের লোকের  
 নষ্ট করিয়া ফেলিয়া এই শক্তিমতী নারী  
 মুক্তিলাভ করেন। মুক্তি পাইয়াই প্রথমে  
 তিনি জাপানী শাস্ত্রীকে হত্যা করিয়া  
 তাহার মস্তক ও বেগনেট লইয়া পিকিং  
 চলিয়া যান। তথা হইতে প্রত্যাবর্তন  
 করিয়া মাত্র কতিপয় সপ্তাহের সাভায়ে  
 জাপানী ও মাফুসুও সৈন্যদলকে ব্যতিব্যস্ত  
 করিয়া তুলিয়াছেন।

### অগ্রিমগুলোর বিশেষ ঐক্য

আরও গাওর সন্ধান আলাচনায়  
 তত্ত্ব সূত্রায় মন্ত্রী-মণ্ডলের এক বিশেষ  
 ইচ্ছা হয়। প্রত্যেক সন্ধান দিঃ দিঃ

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
 সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
 ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
 বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
 এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
 করিয়াছেন। বিদ্যালয়টি খ্রীষ্টিয়ান কলেজ স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
 হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
 লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

ইউনিটভ্যামঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

ভেলেরীকে যে উত্তর প্রদান করা হইবে  
 তাহার সর্ব সম্পর্কে আলোচনা হয়। গত  
 ৪ঠা ডিসেম্বর উত্তর প্রেরণ করা হইয়াছে।  
 যিঃ টমাস পুং সত্ত্ব কনস সত্য এক  
 বিবৃতি প্রদান করিবেন।

### বুটিনের সহিত ফ্রান্সের চুক্তি

বুটিন সরকারের সহিত ফ্রান্স সরকার  
 কর্তৃক একটি চুক্তি হইয়া গিয়াছে। এই  
 চুক্তির সর্ব এই যে, ইন্দো চীন হইতে যে  
 সকল ব্যক্তিকে বিভাজিত করা হইয়াছে  
 সেই সকল ব্যক্তির মধ্যে বুটিন ভারতীয়

প্রজাতিগকে মাত্রায়ে এবং এশিয়ার অন্যান্য  
 দেশের লোকজনকে হংকং ও সিঙ্গাপুরে  
 ফরাসী নিজ ব্যয়ে পৌঁছাইয়া দিবে।

সেইরূপ বুটিন ভারতীয় সরকারও  
 ফরাসী ইন্দো চীনের বিভাজিত প্রজাতিগকে  
 সাইগলে ও হেইংগে পৌঁছাইয়া দিবে।

মাগপুরে মহাদেওজী প্রেস্তার  
 মহাদেও দেওজী কংগ্রেসের দ্বিতীয়  
 “ভিক্টোরি” বলিয়া নিজের পরিচয়  
 প্রদানপূর্বক গত ৪ঠা ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে  
 টাইনহলে এক জনসভায় বক্তব্য করিবার

চেষ্টা করিবার আশিষে পুনিশ কর্তৃক  
 প্রেরণ হন।

### ব্রিটলতার সহ মূলমান প্রেস্তার

বড়লাটের ট্রেন নিরাপদে গমনের জন্য  
 তুঙ্গভদ্রা রেলস্টেশনে মোতারেন পুলিশ  
 কর্মচারীগণ আলিফোপেন নামে একজন  
 মূলমানকে প্রেস্তার করিয়াছে এবং  
 তাহার নিকট হইতে একটি রিকলতার ও  
 কতকগুলি কার্তুজ পাওয়াছে বলিয়া  
 প্রাথমিক, আবহুগ কর্মের নামে আর  
 ব্যক্তিও প্রেস্তার হইয়াছে। এক কার্তুজ-  
 জের নাম প্রাপ্ত, তাড়াতাড়ি গেলিলে  
 লেখা এক খণ্ড কাগজে গোমারতন  
 আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা পণ্ডিত তারানাথের  
 নামের উল্লেখ আছে। পাণ্ডিত তারানাথকে  
 প্রেস্তার করা হয়। কিন্তু তিনি  
 মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তাহাকে প্রাণ  
 করা হইলে তিনি বলেন যে, সমস্ত ব্যাপারটি  
 তাহার নিকট রহস্যপূর্ণ বলিয়া মনে  
 হইতেছে।

### শ্রীমুক্তা বঙ্গপরাণী মেমোর

পণ্ডিত জহরলাল মেমোরকে তাহার  
 মাতার অবস্থা সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হইলে  
 তিনি বলেন, তাহার অবস্থা সন্তোষজনক  
 বটে। কিন্তু তিনি অকলপ্যে পরিভ্রাণ করিয়া  
 আসিবার পূর্বেই পুনরায় তাহার কোঁড়া  
 হইয়াছে, ইহাতে তিনি বড় কষ্ট পাইতে-  
 চেন।

### ডাঃ সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সোমবার প্রাতে ডাঃ সুরেশচন্দ্র  
 বন্দ্যোপাধ্যায় নর্থ বেঙ্গল এক্সপ্রেস গাড়ীতে  
 কাশিগং হইতে কলিকাতা পৌঁছিয়াছেন।  
 তিনি কালীঘাটে ২৮৯ নং নতুনলক্ষের ভট্টা-  
 চাওর লেনে অবতান করিতেছেন। শ্রীমুক্তা  
 তাহার রক্তরসি পরীক্ষা হইবে।

ও নদী তগবতে বাসবোবা

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে আগস্ট ১৩৪০

### প্রজাতন্ত্রের জীবন অবস্থা

স্পেনের নিরাপত্তা যে পক্ষেই হয় উচিত না কেন এবার প্রজাতন্ত্রের পতন নিশ্চয়। প্রজাতন্ত্রের পক্ষ হতে মিটমাটের অনেক চেষ্টা হইয়াছে, কিন্তু তাণ্ডা বিফল হইবে। স্পেনের ইতিহাসে এত গোলযোগ কখনও ঘটে নাই। এবার সর্বত্রই পরি-বর্তন। কর্তৃপক্ষ এবং সেসগার পুলিশ পাকারার চড়াচড়ি করিয়াছিল। মাদ্রিদেও বিধম গোলযোগ। মাদ্রিদে চারি দিক পরিচারক বন্দবস্ত করিয়াছিল। সুতরাং খাদ্য-নির্যাসন হইতে বাহির হইয়া আত্ম-রক্ষণকারীকে রাস্তার আসা দাড়াইতে হইয়াছিল।

বাগিলোনার বিষয় কাণ্ড। ক্রমাগত অত্যাচার ও হত্যার সহস্র তথ্য প্রদেশের উল্লেখ্য উন্নয়ন বর্ধনময় নিষেধ হই-য়াছে।

ব্যবস্থাপক সভার তিনশত বারগুটি আসন পূর্ণ হইয়াছে। ছাত্রগণ আসনের অধিকারী যে ব্যার উপর অপেক্ষা করা হইতেছে। ওরা ডিসেম্বর পূর্ণাব-সী আসন দ্বিতীয় দফার পূর্ণ হইবে।

কুজব উঠিয়াছে, আগামী শুক্রবার ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন হইবে। করিবার অল্প মাদ্রিদে জনসাধারণ বিদ্রোহের ভয় হইবে। নিরাপত্তার ফলাফল যাগাই উচিত না কেন, স্পেনের রাজনৈতিক অবস্থা বড়ই শোচনীয়। ক্যানিনেটে গোলমাল সৃষ্টি করিবার জন্য এ একটা আন্দোলন উঠিয়াছে।

তারপর আর একটা জীবন গোলযোগ। যোব হর ব্যবস্থাপক সভা তখন হইবে। করিবার, ব্যবস্থাপক সভার সমস্তগণ অধিকাংশ রাজ-কর্মের পক্ষপাতী। উইরা রাজতন্ত্রের দাবী-দায়।

গণতন্ত্রীরা মৃত্যু নির্বাচনের দাবী করি-য়াছে। সরকারের পক্ষে জয় হওয়ার সম-কালের অবস্থা নিরাপদ হইয়াছে।

আগামী কল নির্বাচনের সময় কোন যাত্রা হাজার হইলে সরকার বাহ্যে তাহা নিরাকরণ করিতে সমর্থ হইবে। তখন বসন্ত স্পেন রাজ্য সরকারের নিষেধাজ্ঞা প্রচার হইয়াছে।

বলপূর্বক মূলমন্ত্র করার চেষ্টা  
হনিগর খানার এলাকাধীন গাটরাবাড়ী  
এখানের কামারদী ও আরও ৫ জন একটা  
বিবাহিতা নমস্কৃত বালিকাকে হরণ করায়  
অভিযোগ ভারতীয় ন্যায়বিধির ৩৬৮ ধারায়-  
সারে অভিযুক্ত হইয়াছে। অপহৃত বাল-  
িকার পিতা আলোকরাম ই, এ, সি যি:  
সালের সমক্ষে সেই দুঃসাহসিক হরণকাহিনী  
বিস্তৃত করে।

ফরিদাবাদী পক্ষের অভিযোগে প্রকাশ,  
রাধারাণী তারার পিতা আলোকরামের  
সহিত অবস্থান করিতেছিল। একদিন  
আসামিগণ চৌকিদারের চাপ্পানে তারার  
গৃহে আসিয়া বলে যে রাধারাণীর বিরুদ্ধে  
মাজিষ্ট্রেটের প্রেরণা পত্রের আদেশ।  
রাধারাণীর স্বামী তারার সম্পর্কে নাকি এক  
ফৌজদারী মামলা উপস্থিত করিয়াছে,  
সুতরাং রাধারাণীকে লইয়া যাইতে হইবে।  
আসামীদের মধ্যে একজন প্রকৃতই চৌকি-  
দার ছিল, এবং অন্যর সকলে চৌকিদার  
সাজিয়া আসিয়াছিল।

আসামিগণ বহুদূরকাণ অপেক্ষা না করিয়া  
রাধারাণীকে টাংরি লইয়া লইতে থাকে।  
তারার পিতা প্রতিবাদ—করায়, সে প্রকৃত  
কর। অন্তঃপর আসামীরা রাধারাণীকে বল-  
পূর্বক লইয়া যায়।

আরও প্রকাশ, অপহৃত রাধারাণী  
এখনও আসামী কামারদীর গৃহে আটক  
আছে এবং সেখানে তারাকে বলপূর্বক  
মূলমন্ত্র দর্শন দীক্ষিত করার চেষ্টা হই-  
তেছে।

ফরিদাবাদীকে জেরা করার পর রাধারাণীকে  
অগ্নিদেহী করার জন্য মাজিষ্ট্রেট  
পত্রের আদেশ করিয়াছেন।

বিরাট লাইসেন্স পিস্তল  
খাজা বানার কারাগার পুলিশ কর্মচারী  
কোন এক সংবাদের উপর নির্ভর করিয়া  
সম্প্রতি সিমলা ধীরে ধীরে রাধিকা প্রসাদ  
বন্দোপাধ্যায়ের বাড়িতে থানা বসায় করিয়া  
ছেন। প্রকাশ, সেখানে তিনি একটা বিনা  
লাইসেন্সের পিস্তল পাঠিয়েছেন। এই সম্পর্কে  
রাধিকা প্রসাদকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।  
তারার প্রতি জেল ওকালের ব্যবস্থা  
হইয়াছে। এই সম্পর্কে আরও তথ্য হই-  
তেছে।

গাজক ও এলিড প্রাণ্ড  
স্বানীর পুলিশ এই মর্মে সংবাদ পাও যে  
কর্তৃক নিম্নবী হংসবৎ নিষ্কিন্দ্র মুকিইয়া  
আছে। কবে, তারার উক্ত বস্ত্রি বেরাও  
করিয়া বেরিলা নামে এক মহারথকে  
প্রেরণ করবে। ৫ বস্ত্রি হংস-প্রসাদ প্রসাদ

পর লোকটির নিকট গজক ও এলিড পাওয়া  
গিরাচে বলিয়া প্রকাশ।

ছুটিতে কেরানী হওয়ার দৃষ্টিতে  
অন্তরীণ বিধি কলের অভিযোগ বজায়  
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ৬ ধারা  
অনুযায়ী এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
আটক আসামী ননীগোপাল সেনগুপ্তের পক্ষ  
হইতে যে আপীল দায়ের করা হয় বাধার-  
গতের জেলা দায়রা জজ মিঃ মেকসার্প  
আই-সি এস উক্ত আপীলের তার প্রদান  
হুগিত রাখেন।

পাঠকগণের স্মরণ থাকিতে পারে, ননী-  
গোপাল তাহার পীড়িতা পিতামহীকে দেখি-  
বার জন্য চারদিনের ছুটিতে বরিশালে  
থাকাকালীন গত ১১ই আগস্ট তারিখে নিরু-  
দ্দেশ হইয়াছিল। এই জেলার গুটিয়া  
নামক স্থানে তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়  
বলিয়া প্রকাশ।

### নীলা মণিপুরী মৃত্যুদণ্ড- কাহিনী

মিস্ ক্যাম কুক ওয়েক নীলা মণিপুরী  
৪১ ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে কাহাকেও কিছু  
না বলিয়া তারার দিল্লী অবস্থান স্থান—  
হোটেল ভাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন।

তিনি ট্রেনে চাপিবার পূর্বে একজন  
পুলিস ইনস্পেক্টর তারার সহিত সাক্ষাৎ  
করেন। তারাকে তিনি বলেন, তিনি এক  
জন বন্ধুকে নিদার দিতে আসিয়াছেন।

৪১ ডিসেম্বর প্রাতে ৫-পানের পর  
তিনি সকলের অলক্ষ্যে দীরে দীরে পদত্রে  
সরিয়া পড়েন। মনে হয়, তিনি ট্রেনে  
কোন অজ্ঞাত স্থান অভিমুখে যাত্রা করিয়া-  
ছেন।

### পুলিসের অভিযোগ

গত ৩রা ডিসেম্বর তিনি পুলিসের  
নিকট এই মর্মে সংবাদ দেন যে, তারার  
৪০ হাজার ডালারের একখানা চক  
হারাটয়া গিয়াছে, এবং তারার ঘর হইতে  
তারার গহনা, পকেটবডি প্রভৃতি চুরি  
গিয়াছে।

প্রকাশ, কর্তৃপক্ষ তারার এই কথা তখন  
বিশ্বাস করিতেছেন না। পুলিস এই ব্যাপারের  
তদন্ত করিতেছে।

### নির্যাস কাণ্ড

মুনাইটেড প্রেসের একজন প্রতিনিধি  
মিস্টার থেডেন্স হোটেলে কলকাতার এক  
নির্জন প্রান্তে মিস্ নীলা মণিপুরী ওয়েক  
জেন্ট গেমসকে বিরক্ত করিয়া রাখিতে  
যেমন উদ্দেশ্যে সেখানে গিয়াছিল, তারার  
স্বর্গীয় স্বামীর নাম মিস্টার হুগিয়ার

পূর্বের স্বপ্ন ও মানসিক স্থিতিতা এখনও  
লাভ করিতে পারেন নাই।

মিস জেন্ট গেমস অনেকটা বাধ্যপন্থে  
চিহ্নের মত তারার চেয়ারে গটান লম্বা হইয়া  
সুইচাটিলেন। তারার সন্দেহভিত্তিক বক্তব্য ও  
বিবাদ মূলমন্ত্র দেখিয়া মনে হয়, তিনি  
যেন নৈরাশ্রের প্রতিমূর্তি, যেন জগতে তিনি  
নিরাক্ষর অবস্থার উপনীত। তিনি হোটেলের  
ভৃত্যকে মন আনিতে বলেন, কিন্তু তাণ্ডা  
আনা হইলে তীব্রভাবে তাহাতে আপত্তি  
করেন। মস্তের পরিবর্তে তিনি তা  
আনিতে বলেন, কিন্তু তাণ্ডা আসিয়া  
পৌছবার পূর্বেই তিনি বেড়াইতে চলিয়া  
যান।

মুনাইটেড প্রেসের প্রতিনিধি মিস্  
জেন্টের ঘরের সম্মুখেই তারার সহিত  
সাক্ষাৎ করেন। কিন্তু তিনি তারার সহিত  
কথা কহিতে সম্মত হন নাই। তারাকে  
বিরক্ত না করার চেষ্টা তিনি পুনঃ পুনঃ  
করেন।

প্রকাশ, সাধারণতঃ তারাকে কোন  
ব্যবস্থাপক কোম্পানীর ম্যানেজারের সহিত  
কথা কহিতে ইচ্ছুক দেখা যায়। তিনি  
ব্যবস্থাপকের অভিনেত্রী বলিয়া খ্যাতি হইতে  
পারেন কি না, সেই বিষয়ে তিনি তারার  
সহিত আলোচনা করেন।

### মোটর চুরিটার অস্ত্রাস্ত্র কথা

“মিনুহান টাইমস” উক্ত সংবাদ প্রদান  
করিয়া আরও বলিতেছেন, মিস্ নীলা  
মণিপুরী দিল্লীতে আসিয়া এখানে নানা বন্দর  
হইয়াছে। প্রকাশ একদিন তিনি কোর  
মোটর বিক্রয়কার যোজনা বান ও সেইদিল্লী  
সন্ধ্যাকালে একখানা নতুন মোটর যান। পর  
দিন তিনি তার একটা মোটরের যোজনা  
একখানা রোডের কিনারে চান। তারার  
পর তিনি একখানা “এম, জি, মগন”  
মোটর লইয়া পরীক্ষা করিয়াছেন। তিনি  
মধ্যাহ্নে কিরিয়া আসিয়া আরও ট্রেন লন  
এবং এটা ওটা রোড দিয়া গাড়ী চালান।  
তারার দিল্লী হইতে ৭ মাইল দূরে একটি  
স্থানে ঘটে। মোটর থানাকে জ্বলিয়া  
যলে জখম অবস্থার কলিয়া আসা হয়।  
তারার পর কলিপে তিনি ৭ মাইল দূরত্ব  
যেডেন্স হোটেলের কিরিয়া আসেন, যাত্রা  
এখনও চলিতেছে। মোটর ব্যবসায়ীদের  
ম্যানেজার কোন বন্ধু নিকট হইতে সংবাদ  
পাইয়া ঘটনাস্থলে বাইরা মোটর লইয়া  
আসেন।

মিস্ জেন্ট গেমস নানা ব্যবসায়ীর  
নিকট হইতে বিস্তর তথ্যের দ্বারা কিরিয়া-  
ছেন। কলিপে, মোটর তারার উপর বিশেষ  
দৃষ্টি রাখিয়াছেন।

# শ্রীনাথ-ইকক

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত পিতৃদান  
বর্গ্যবৃদ্ধতঃ ।  
নিবন্ধঃ কৃষ্ণস্বর্গে  
মুকুং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকর্তব্য বুদ্ধা  
হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
মুমুক্তিঃ পরিভাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কপাভে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ  
তনয়স্বরূপম্ বন্দ্যবনম্,  
নমঃ। কাচিদ্ভগবান্  
ব্রজবধুবর্গেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং  
প্রোমা পুণ্যমো মহান্,  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোজমিদং  
তদ্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৭ নারায়ণ

গোবিন্দ ৪৪৭, ২০শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৯ই ডিসেম্বর ইং ১৯২৩,

শনিবার

২৩৫ তন সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২রা ডিসেম্বর শনিবার সন্ধ্যা ৬টার সময় শ্রীশ্রীবিদ্যাবৈষ্ণবরাজসভার অষ্টমতম সম্পাদক মহোদয়ের শ্রীপাদ অধ্যাক্ত ভক্তিসারঙ্গ গোবিন্দী ভক্তিশাস্ত্রী ও ত্রিদি-শ্রীপাদ ভক্তিবৃন্দেব শ্রোতী মহারাজ নানাপুর রেলওয়ে ইনষ্টিটিউটে 'ভগবৎপ্রেম' সম্বন্ধে যথাক্রমে ইংরাজী ও হিন্দিভাষায় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বহু শিক্ষিত সমাজ ভক্তলোক, রেলওয়ে অফিসার, বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, মুসলমান, পাঞ্জাবী, মারাঠী প্রভৃতির সমাগম হইয়াছিল এবং সকলেই মনোযোগসহকারে উক্ত বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

বক্তৃতার প্রারম্ভে মহানুগ্রাহক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাহৃদয় প্রভু সুললিতকণ্ঠে 'ভজ' রে মন শ্রীমদনন্দন' গীতিটি উদ্বোধন-সঙ্গীতরূপে কীর্তন করিলে পর শ্রীমদ অধ্যাক্ত ভক্তিসারঙ্গ গোবিন্দী প্রভু 'ভগবৎপ্রেম'-সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় জলদগভীর-স্বরে সভাস্থল মুগ্ধিত করিয়া প্রায় ১৫মিনিটকাল বক্তৃতা করেন। তৎপরে শ্রীপাদ শ্রোতী মহারাজ হিন্দিভাষায় প্রায় ১৫মিনিটকাল বক্তৃতা করেন। উভয়েরই বক্তৃতা বিশেষ সন্মুখিপূর্ণ ও শাস্তিপ্রদ-সম্মত।

প্রেমের স্বরূপ, ভগবৎপ্রেমের অর্থ, কাম ও প্রেমের প্রভেদ, প্রেমশব্দের অপব্যবহার, প্রেমের সংবাদদাতা মহাবদান্ত শ্রীমদ মহা-প্রভু ও তাঁর জনগণ, প্রেমের পূর্ণতা এক-মাত্র কৃষ্ণপাদপদ্মেই হইয়া থাকে, নিক্রিয়-ব্রজ বা অবতারাদিতে পূর্ণ-প্রেম অসম্ভব,

প্রেমের প্রকার-ভেদ, সর্গোৎকৃষ্ট প্রেম-প্রাপ্তির উপায়, প্রেমপথের বিয় প্রভৃতি বিষয়সমূহ বক্তৃতার বিশদরূপে আলোচিত হইয়াছে।

### ঢাকায় প্রচার

বাগ্মিপ্রবর ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-ব্রজেশ্বর ভারতী মহারাজের শ্রীমদ-গোড়ায়-মঠে আগমনে তথায় ঢাকার বহু সজ্জনব্যক্তির সমাগম হইতেছে। স্বামীজী প্রত্যহ সন্ধ্যা-রাত্রিকের পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ, বাণ্যা ও কীর্তন করিতেছেন। 'বিজ্ঞা ভগবতাবদি' বাক্যের তাৎপর্য এই যে, শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিলে জীবের অজ্ঞানজ বুদ্ধি অর্থাৎ দেহাত্মবোধ বিদূরিত হয়। 'বৈশাখী দী'র উদয় হয়। তখন ভগবতসেবী প্রকৃত বিগান হইয়া ভোগ ও মুক্তিপিপাসার কবল হইতে উদ্ধার লাভ করতঃ পরা ভক্তির আশ্রয়ে পরাৎপরত্বের নিত্য সেবায় নিযুক্ত হন। তবে ভক্তভাগবতের নিকট ভাগবত-পাঠ ও তদীয় সেবা বাতীত এবিধ সৌভাগ্য-লাভের সম্ভাবনা আদৌ নাই।

শ্রোতপথের কীর্তনকারী স্বামীজীর মুখে ভাগবতের সহজ সরল বাণ্যা-শ্রবণে সকলেই মুগ্ধ ও আনন্দিত হইতেছেন। শ্রীমঠে শ্রোতবর্গের স্থানান্তর হইয়া উঠিয়াছে। নয়নমন-বিমোহনকারী শ্রীশ্রীগোবিন্দো-কান্ত-জাউর শ্রীমুর্তি-দর্শনে সকলেই বিমুগ্ধ হইতেছেন।

গত ৩রা ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যা ৬ টার সময় ঢাকা শ্রীমদ-গোড়ায়-মঠে সাপ্তাহিক অধিবেশন হয়। বাগ্মিপ্রবর

ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিব্রজেশ্বর ভারতী মহারাজ বক্তা। পূর্বাঙ্কে সন্ধ্যায় এত মর্মে বিজ্ঞাপন বিতরিত হয়। অপরীচিত স্বামীজীর বক্তৃতা শ্রবণের জন্য বহু ভক্তমহোদয় ও মহিলা আগমন করেন। বক্তৃতা বিষয় ছিল 'সংস্ক'। পরমারাধ্যা শ্রীল পদ্মপাদের আলোচ্য উক্ত বেনীতে স্থান পূর্ণক যথারীতি বন্দনানন্তর স্বামীজী তাঁহার স্বভাবসুলভ ওজস্বিনী ভাষায় গুরুগভীর-স্বরে দেড়ঘণ্টারও অধিককাল বক্তৃতা করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতার মর্ম নিয়ে মনস্ত হইল।

অনিবাসি-পদ্ম সং এবং বিনাশি বস্ত্র অসং। অর্থাৎ আত্মা 'সং' আর হৃদয় 'অসং'। দেহমাত্রের অসংগতের সঙ্গহেতু সং আত্মা স্বরূপের অসংগতি-লাভে অসমর্থ।

গীতার বচনে সং শব্দে এক ও ব্রহ্মভেদেই অর্থগংগতি হয়। 'সদেব সৌম্যো দমগ্র আসৌ' আর 'সত্যং প্রসঙ্গাৎ' প্রভৃতি। সাধুর সঙ্গেই ভক্ত ও ভগবানের সঙ্গ হয়। সাধুর লক্ষণ-আলোচনার ও তাঁহার সঙ্গক্রমে বীধাবতী হরিকথা-শ্রবণের সুযোগ হয় এবং তাঁহার সেবার ও শ্রুতিবিষয়ের কীর্তনে সাধু-সেবা ভগবানে শ্রদ্ধা, রতি ও ভক্তির উদয় হয়। ভক্তিবৃদ্ধি সং সঙ্গে অল্পলীলনকারীর ইষ্টরূপ ও ইতর-বিষয়ে বিরাগ উপস্থিত হয়, তৎফলে ইষ্টের অসংগতি লাভ হইতে থাকে তখন তিনি অগতঃ ভোগাগার দর্শন করিয়া ভগবানের সেবাসদন দর্শন করেন। অগতঃ-দেহমানে আত্মবুদ্ধি না থাকায় তাঁহার জড়দর্শন শুরু হইয়া চৈতন্যই দর্শন হয়। স্বাবর জড়দর্শনের পরিবর্তে তদন্তর্ভামী সেবা-সেবকের দর্শনামোদে প্রসন্ন হইয়া তিনি

উন্নতবৎ প্রভু শ্রীনাথদেবারই নিমগ্ন থাকেন।

স্বামীজীর বক্তৃতা-শ্রবণে শ্রোতবৃন্দের মনে সংস্কারের আকাঙ্ক্ষার উদয় হইয়াছে। বক্তৃতাতে স্বামীজী উক্ত শ্রীনাথসংকীর্তন করেন। তৎপরে সমাগত শ্রোতবর্গকে মহা-প্রসাদ বিতরণ করা হয়।

গত ১৫ই অগ্রহায়ণ ১লা ডিসেম্বর শুক্রবার শুভদীপ শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য-মঠের পাখামঠ শ্রীগোড়ায়মঠের অষ্টমতম প্রচারক ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপদ পূর্ণী মহারাজ শ্রীপাদ সুদর্শন ব্রজচরী, শ্রীযুক্ত চিত্তাঙ্গণিগণ প্রভৃতি কতিপয় ভক্তবৃন্দ সহ কটক শ্রীমজিদানন্দমঠ হইতে উড়িষ্যাদেশের অন্তর্গত নরসিংপুুর পানিছর গ্রামবাণী শ্রীযুক্ত সাধুচরণ মহাশি ও শ্রীযুক্ত দ্বৈত সাউ মহাশয়দ্বয়ের আস্থানে উক্ত গ্রামে আগমন করিয়া বিভিন্নস্থানে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন। শ্রীযুক্ত সাধুচরণ মহাশি মহাশয় বিবিধপ্রকারে প্রচারের সহায়তা করিতেছেন। শ্রীশ্রীগুরু-গোবিন্দের নিকট প্রার্থনা করি, তাঁহার সেবাবৃত্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধিত হউক।

গত ২রা ডিসেম্বর শনিবার বেলা ১১ টার সময় উক্ত গ্রামে একটি বিরাট সভায় আয়োজন হইয়াছিল। সভায় বিভিন্নস্থানের প্রায় পাঁচ ছয় শত ব্যক্তি সমবেত হইয়া-ছিলেন। কিছুক্ষণ খোল-করতাল-সংযোগে গোবিন্দিত কীর্তনের পর "শ্রীশ্রীগোবিন্দ-নিত্যানন্দের পতিতোক্তা-লীলা" সম্বন্ধে বক্তৃতা হইয়াছিল। বক্তৃতাটি আগামীতে প্রকাশিত হইবে।

শ্রুত কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। শ্রুতরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে।



শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়ত:



৭ নারায়ণ অব্যয় কীরোদশায়ী

## শিক্ষা

(১)

অবিজ্ঞাত বিষয় যে প্রক্রিয়ার দ্বারা অবগত হওয়া যায় তাহার নাম শিক্ষা। সংসারচক্রে প্রামাণ্য বন্ধ-জীবসমূহ, মানব বা তদিতর যোনিতে যখন জন্মগ্রহণ করেন, তৎকালে তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞানচিত্ত থাকেন। কোন বৃহৎ কাঠখণ্ডের একদেশে যদি অগ্নির সামান্য একটি ফুলক সংযুক্ত হয় তাহা হইলে সেই অগ্নিকণা দেরূপ ধীরে ধীরে নিজ মাঠাঙ্গাকে প্রসারিত করিতে থাকে ও অবশেষে সমগ্ৰ কাঠখণ্ডকে ছাতিয়া ফেলে তদুপ জ্ঞানের দ্বারা আচ্ছাদিত চৈতন্য জীবসমূহও সঙ্ঘবশতির লুপ্তপায় ক্ষীণলোক-প্রভাবে, ধীরে ধীরে বহির্দেশ হইতে অভিজ্ঞান সংগ্রহ করিতে করিতে চৌসামীলক্ষ-যোনি প্রমথাস্তব বিবেকবুদ্ধিসম্পন্ন নবজীবন লাভ করেন ও নরদেহে অবস্থানকাগে যদি কোন মহা-ভাগবতের সঙ্গ ও তাঁহার আশ্রয়তো ভগবৎ সেবাবুদ্ধিলাভে সমর্থ হন তাহা হইলে তাঁহারা একদিন না একদিন যাবতীয় অজ্ঞানাকার ও তচ্ছিন্নিত ইত্যদ-অশ্লীল-বৃত্তি হইতে ও জীবনের চরম প্রাপ্যফল দিব্য আশোক-জ্ঞানে পূর্ণরূপে স্থিতি লাভ করিতে পারেন।

যে-কোন মনুষ্য পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন তাঁহাকে মৃত্যুর পূর্বসমুদয় পথান্ত কাহারও না কাহারও সঙ্গ করিতে হয় এবং সঙ্গ প্রভাবে মৃত্যুর অভিজ্ঞান অধিক তাঁহার নিকট হইতে কিছু না কিছু অজ্ঞাত বিষয়ের সংস্কার অল্প-অভিজ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ইহা বিশ্বনিয়ন্ত্রণের অস্বার্থ নিম্নমঃ “অজ্ঞাবদি কেহ এই অস্বার্থ নিয়মকে অহিক্রম করিতে সমর্থ হইল নাহি এবং ভবিষ্যতেও সমর্থ হইবেন না। কিন্তু-গণ যে ক্রমশঃ বাগ-বিজ্ঞান, গমনাগমন, কৌতুক-বিজ্ঞান করিলে, যুবগণ যে জীব পাণিগ্রহণ পুষ্ক-গৃহস্থ সাক্ষিয়া অর্গ-উলার্জন অথবা বিবাহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য-ব্রত অবলম্বন করতঃ শুভ্র-ব্রত নাম করিতে, পশ্চিমত বয়স্কগণের মধ্যে কেহ কেহ আশ্রয় গার্হস্থ্য বা ব্রহ্মচর্য্য প্রমে অবস্থান ও কেহবা গার্হস্থ্য ও ব্রহ্মচর্য্যাতক পবিত্র্যগপুষ্ক সঙ্গাসাম্রমে প্রসিষ্ট হইতে সমর্থ হইল, তাহা সঙ্গপ্রভাবেই সিদ্ধ হইয়া থাকে। যাহারা নিতান্ত ভাগ্যহীন ও অসদাচারী, কেবল তাঁহারাষ্ট সাধুসঙ্গ করিতে চাহেন না; যাহার মধ্যে তাঁহারা গৃহমেদী হইয়া বাহ্য বিষয় ভোগ করিতে করিতে মৃদুভূমে পতিত হন ও মৃত্যুপ্রাপ্তি প্রবেশাদিকার লাভ করিতে

পারেন না। ইহারা জীবদশায় তারবাহী গর্দভের দ্বায় গৃহের বিপুল ভার অনর্থক বহন করেন মাত্র। বর্তমান ত্রিপাদ-অবস্থাপূর্ণ যৌর কলিযুগে এবস্তাকার গৃহমেদীগণের সংখ্যা অত্যধিক।

বহির্দেশ হইতে যে সমুদয় সংস্কার প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা দুই প্রকার; যথা—অনুভূতাত্ত্বিকময় ও ভগবৎপ্রীতিভাত্ত্বিকময়। অনুভূতাত্ত্বিকময় সংস্কারগুলি ত্রিবিধ, যথা—(১) ঐহিক ভোগাত্মক, (২) পার-ত্রিক ভোগাত্মক এবং (৩) ত্যাগাত্মক, এই ত্রিবিধ এষণার কবল হইতে যাহারা পরিত্রাণ পাঠিতে সমর্থ হন, তাঁহারা পরমার্থ-পর ও আত্মস্থ-নিরপেক্ষ। ‘পর’ শব্দের অর্থ—শ্রেষ্ঠ এবং যেহেতু শ্রীভগবান্ট একমাত্র শ্রেষ্ঠ বস্তু তন্নিমিত্ত ‘পরার্থপরতা’ শব্দটি ভগবৎসেবাকেই লক্ষ্য করে। পরার্থপর ব্যক্তিগণই শাস্ত্র, অস্ত্র নহে; যথাহি শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত,--

“কৃষ্ণভক্ত নিকাম, অতএব শাস্ত্র।

ভুক্তি-মুক্তি-মুক্তিকামী সকলেই অশাস্ত্র।

মুক্তকোপনিয়দ্ বলেন,—“প্রে বিত্তে বেদিভ্যো, পরা অপরা চ।” যাহারা অনুভূতাত্ত্বিকময় কাব্যে অত্যন্ত আসক্ত তাহারা অপরা বিচার অবিকার। একমাত্র ভগবৎসেবাপ্রায়ণ সজ্জনগণই পরবিজ্ঞান লাভে সমর্থ। “অগ্না জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাং দ্বিজোচ্চাতে। বেদপাঠ্যং ভবেদ্বিপো ব্রহ্ম-জানাতী ব্রাহ্মণঃ।” এই শাস্ত্রপ্রমাণ হইতে অবগত হওয়া যাইতেছে যে, প্রত্যেক মানবই জন্মান্তর শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হন, সাবিত্রী-সংস্কারলাভের পর দ্বিজ হওয়ার যোগ্য হন, বেদাধ্যয়ন সমাপনান্তে নিপ্র হইতে পারেন এবং এক্ষত্রে হইতে ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন। বেদাদি সাহিত্যশাস্ত্রের নীতি-বিধি-ব্যাক্যসমূহের পালনদ্বারা সাধুসঙ্গপ্রভাবে শাস্ত্রের গুঢ় অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়

যাহারা অনর্থশূন্য হইয়াছেন তাঁহারা ব্রহ্ম বা ভগবৎস্বরের স্বরূপ উপলব্ধি করিতে সমর্থ। তাঁহারাষ্ট বেদস্ত ব্রাহ্মণ ও সদাচার-পূর্ণ। যাহারা বেদাদিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও সংস্কারভাবে ভোগ-মোক্ষ-পর অসংকারণে সর্কদা বাস্তব থাকেন ও তৎকালে চরিত্রগঠনে অসমর্থ, তাঁহারা শুকপক্ষী বা ‘গ্রামোক্ষ’ যবের দ্বায় শাস্ত্রের নিগূঢ় রহস্য অবগত হইতে পারেন না এবং বস্তুত্বের অল্পলক্ষি-তেও ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইবার অযোগ্য। সাধুসঙ্গে বেদাদি অধীত না হইলে তাহারা পাঠকে অনর্থশূন্য ও ব্রহ্মের উপলব্ধি করিতে অসমর্থ। যেহেতু ঐ সমুদয় শাস্ত্র স্বাধীনভাবে ফলদানে অপারক,

তন্নিমিত্ত তাহাদিগকে অপরা বিচার অন্তর্ভুক্ত বলা হইয়াছে।

অনেকের ধারণা যে, শাস্ত্র ও মন্ত্রাদি শুদ্ধভাবে উচ্চারিত হইলে উহারা স্বাধীন-ভাবে ফলপ্রদানে সমর্থ হয়। পূর্বে দেখান হইয়াছে যে, শিক্ষাশাস্ত্রাদিও অপরা বিচার তালিকাভুক্ত। অতএব উহাতে প্রদর্শিত পন্থায় শাস্ত্রের গুঢ়রহস্য উদ্ঘাটন করা অসম্ভব।

“যাহ ভাগবত পড়, বৈষ্ণবের স্থানে।”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

“তদ্বিকি প্রণিপাতেন পরিপ্রদেন সেবয়া।

উপদেশ্যতি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ।

(শ্রীগীতা)

“তদ্বিজ্ঞানার্থং স শুকমেবাতিগচ্ছতঃ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্।”

(শ্রুতি)

এই প্রমাণ-সমূহ হইতে জানা যাইতেছে যে, জন, প্রমাদ, বিশ্লিষ্টা ও করণাপাটব-রূপ দোষচতুষ্টয় দ্বারা কলুষিত বুদ্ধির সাহায্যে শাস্ত্রের নিগূঢ় রহস্য বুঝিতে পারা যায় না এবং তৎকর্তৃ শাস্ত্রজ্ঞ ও তত্ত্বদর্শী আচার্য্যের নিকট যাইয়া তাহা জানিতে হয়। সাধুর নিকট শরণাপন্ন হইয়া শাস্ত্র-অধ্যয়ন কালে চরিত্রগঠন করিতে হয় ও ক্রমশঃ অনর্থ নষ্ট হওয়ায় বুদ্ধি শুদ্ধভাবে ধারণ করে। শুকবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ নিজ পবিত্র হৃদয়ে ভগবানের দিব্য শ্রীমদ্ভক্ত-মূর্তি দর্শন করেন, যথা হি শ্রুতি,—

“ও তদ্বিক্ষোঃ পবনঃ পদং সদা পশ্যতি

সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষু-পাতম্।”

শিক্ষা ত্রিবিধ উপায়ে সম্পূর্ণ হইতে পারে। সেই ত্রিবিধ উপায়েই মধ্যে একটি বাচনিক উপদেশ ও অপরা আদর্শজীবন। যেখানে আদর্শজীবনের আদ্য, সে-স্থলে কেবল উপদেশ-মাত্র লভ্য। বিহঙ্গ যেমন উড়য় পক্ষের সাহায্যে শূন্যে বিচরণ করিতে পারে এবং তাহার একটি পক্ষ ছেদন করিয়া দিলে সে যেরূপ শূন্যমগ্নে উড়য়মান হইতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ আদর্শজীবনের অভাবে কেবল বাচনিক উপদেশে ব্রহ্মজীবন উড়য় বাসনা পরিচ্যাগ করিত ও শাস্ত্রের গুঢ় অভিপ্রায় অবগত হইতে পারেন না। এই ক্ষত নিখিলজীবের একৈক-প্রকৃৎ অস্ত্র-ব্রহ্মজ্ঞানদান শ্রীমদ্ গৌরসুন্দর ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়া কৃষ্ণরূপে অখিল বস্তুর ত্যাগ রূপ দিবালীলার অনিনয় করিয়াছিলেন, লোকশিক্ষার্থে তাঁহার এইরূপ অভিনয় কা আবশ্যক হইয়াছিল এবং তিনি সাধারণের চক্ষু উন্মীলন করিবার জন্ত আপনি আচরণ পুঙ্ক আদর্শজীবন দেখাইয়া-ছিলেন, যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত,—

“আপনি আচরি ধর্ম জীবনের পিথার।  
আপনি না কৈলে ধর্ম পিথান না যায়।”

অতএব দেখা যাইতেছে যে আচার্য্যবান্ ব্যক্তিই গুরু বা আচার্য্য হইবার যোগ্য। আচার্য্যবিহীন শুদ্ধজীবনগণ বিষদজীবন সর্বৎ ও তাহাদিগের জ্ঞানচক্ষু না থাকার তাহার অজ্ঞাকে জ্ঞানচক্ষু-প্রদানে সম্পূর্ণরূপে অসমর্থ। এবস্তাকার লঘু ব্যক্তিকে যাহারা গুরুত্ব বরণ করিয়াছেন তাঁহাদিগের উচিত—অসংসঙ্গ-জ্ঞানে উহার সঙ্গ অনতিবিলম্বে পরিত্যাগ করা ও শুদ্ধ-মহাভাগবতের সঙ্গ-লাভের জন্ত ব্রহ্মপরিকর হওয়া; নতুবা ভাবী নরকযন্ত্রণা-পরিহারের উপায়ান্তর নাই।

পাশ্চাত্য জড়বিচার দ্বারা ইন্দ্রিয়তর্পণ ও প্রতিষ্ঠার অযোগ্য হইতে পারে। যেহেতু ইন্দ্রিয়তর্পণাদি কার্য্য পরবিজ্ঞানাত্তের বিয়-কারক তন্নিমিত্ত পাশ্চাত্য-জড়বিজ্ঞান-নিপুণ ব্যক্তিগণকে মূখ-সমাজ অশিক্ষিত মনে করিলেও তত্ত-সমাজ তাহাদিগকে অসদা-চারী ও কুসংস্কারাবদ্ধ মনে করেন ও সরল-মতি মনুষ্যগণকে তাহাদিগের সঙ্গ-পরি-ত্যাগের উপদেশ দিয়া থাকেন। অতএব “সেক্সপিয়র” “মিন্টন” “কেণ্ট” ইত্যাদি পাশ্চাত্য-জগতের ধুরন্ধরদিগকে এবং অশ্বমেধীর রমেশ দত্ত, গিরীশ ঘোষ, মাইকেল মধুসূদন, বঙ্কিমবাবু ইত্যাদি প্রতিষ্ঠা-পরায়ণ ব্যক্তিদিগকে আচার্য্য-স্থান হইতে সরাইয়া শ্রীবাসুদেব, শ্রীশুকদেব, শ্রীরাধাকৃষ্ণাচার্য্য, শ্রীমধুসূনি, শ্রীঅষ্টোতাচার্য্য, শ্রীজীব গোস্বামী, শ্রীস্বদাবন দাস, শ্রীকৃষ্ণ-দাস কবিরাজ ইত্যাদি মহাভাগবতব্রহ্মকে তৎপরিবর্তে আচার্য্যত্ব বরণ করা ভগবৎ-ভক্তি লাভেচ্ছুগণের একান্ত কণ্ঠব্য।

গৌরী, কন্দী ও জ্ঞানিগণ—সকলেই এক প্রকার না এক প্রকার কামনার দাস এবং তৎকর্তৃ এতাপ-জালা-নিবারণে অসমর্থ। ভোগিগণ ঐহিক-সুখাশ্রয়ী, কর্ষিগণ পারত্রিক স্বর্গাদি-সুখাকাঙ্ক্ষী এবং জ্ঞানিগণ, ঐহিক সুখের ক্ষণ-স্মরণতা ও পুণ্যক্ষেত্রে স্বর্গাদি-লোক হইতে পতন হয় দেখিয়া ভোগত্যাগজনিত সুখের আশায় ধাবমান। একমাত্র ভক্তগণই অনুভূত-লক্ষ্যহীন অর্থাৎ নিকাম। তাহারা যে-কোন কার্য্য করেন, তদ্বারা ভগবৎপ্রীতিই উদ্দিষ্ট হইয়া থাকে। ভগবৎপ্রীতি-উপদেশক কণ্ঠই একমাত্র অকাম শব্দবাচ্য; অতরাং নিকাম-ভক্তি-পথারোহণেচ্ছুদিগকে যত পূর্বক কাম-কলুষিত ভোগী, কন্দী ও জ্ঞানীদিগের সঙ্গ, পাশ্চাত্য-শিক্ষামত ব্যক্তিগণের সঙ্গের দ্বার অসংসঙ্গ-বোধে বর্জন করিতে হইবে।

যথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—

“অসং-সঙ্গ-ত্যাগ এই বৈষ্ণব-আচার।”

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব, আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

## শ্রীম. প্রভুপাদের বক্তৃতা

( ২ )

সেবা ও ভোগ্য দুটো পৃথক্ অবস্থা। যখন সেবা করি তখন সেবক। যখন সেবা করি না তখন ধর্মার্থকাম বা মোক্ষ-পথের পথিক হয়ে পড়ি। ধর্মার্থকামিগণ সোজা সোজা ভোগ করছে—নিজের সুখটাই চাচ্ছে। মুক্তি-কামিগণ সেবাপ্রার্থনা না করে নিজের দুঃখনিবৃত্তিরূপ মুক্তি চাচ্ছে; তাই তাদেরও ভুল হচ্ছে। এটা ছেড়ে যখন সেবাপ্রাপ্তি ব্যতীত অন্য কোন অবস্থার প্রার্থনা তাদের কিছু থাকবে না তখন সেবা হবে। তখন বা দরকার নাই তার চেয়েও অনেক বেশী জিনিষ পাবে। এসব কথা তারা বুঝতে চেষ্টা করছে না বা বুঝতে পারছে না। বৈষ্ণবগণ অবুধ নহেন। তারা বড় চতুর; তারা অন্যান্যজিলাবশূন্য-সেবাতাই প্রতিষ্ঠিত থেকে পরমানন্দে খাস করছেন; তাতেই এ জগতের জিনিষগুলো তাঁদের কোন অসুবিধা করতে পারছে না। যেখানে চতুর্দর্শের কথা—ব্রহ্মের সূত্র সূত্রটাকে বাদ দিয়ে নিজের সূত্র সূত্রবিধার কথা, তার হাত থেকে পরিভ্রাণ লাভ করা দরকার।

এসব কথা চোখে আঙ্গুল দিয়ে বুঝাবার জন্য আমরা সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনার ব্যবস্থা করেছি। তাতে ভাগবতের অনেক বিষয় প্রদর্শিত হয়েছে।

বেদব্যাস সপ্তদশ পুরাণ, মহাকাব্য, ইতিহাসাদি এত করেও puzzled হয়ে রয়েছেন। শুদ্ধা ভক্তি স্রষ্টাভাবে এটারের অভাবই তাঁর বিষয়ভার কারণ। আমরা দেবসেবাই করি বা এ-জগতের সেবাই করি, বেদবিহিত কন্যাকাণ্ডে বা জ্ঞানকাণ্ডে আবদ্ধ থাকি বা বেদ-কথিত গোণ-ভক্তির কথা প্রচার বা প্রকাশ করি, শুদ্ধা ভক্তি গ্রহণ না করলে—সদৃশ্যের আভ্যন্তর্যে ভাগবতের কথা না শুনে পরম মঙ্গললাভ করা অসম্ভব; ইহাই ব্যাসদেবের আচরণে আমাদের শিক্ষণীয় বিষয়।

আমরা যখন এ সব কথা কাণ দিয়ে শুনে কিছু বুঝি তখন এ সব বিষয় আরও জানবার ইচ্ছা হয়, utilised করতে আগ্রহ জন্মে। Dreamএ জিনিষটা নাই কিন্তু তবু আছে। জাগর-সুপ্তির বাধ থাকলে তাঁকে মেরে ফেলা যায় আর যদি চেতন নষ্ট করা যায় তবে আমার আগেই সে মরে যায়। বাথটা যদি মেরে ফেলে তবে আমি ঝাঁচি না। এখানে বাধ ও আমার অবস্থা নিত্য, তাই এখানে Temporary face এর দেখা হচ্ছে। হয় সে আমার মারবে নয় আমি তাকে মারবো।

বন, জাগর ও সুপ্তি ছাড়া Transcendental manifestation বলে একটি জিনিষ আছে, সেটা একরূপ নয়। সেখানে বাধে কামড়ালে আনন্দ হয়, এখানে তার ঠিক বিপরীত—কষ্ট হয়। সেখানে—প্রিয়: কাস্তা: কাস্তা: পরমপুরুষ কর্তৃত্ববো ক্রমা ভূমিশিষ্টামণিগণময়ী তোরমমৃতম্। কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী চিদানন্দ: জ্যোতি: পরমপি তদাশান্তমপি ॥ সেই বৃন্দাবনে কাস্তা-ব্রজলক্ষ্মী গোপীগণ, কাস্তা—পরমপুরুষ কৃষ্ণ, বৃক্ষগণ—সকলেই কর্তৃত্ব, সমস্ত ভূমিই চিয়ম, জল অমৃত, কথা—সঙ্গীত, গমন—নাট্য এবং কৃষ্ণবংশী—প্রিয়সখী এবং সর্বা চিদানন্দ-জ্যোতি: অমৃত। অতএব জীবমাত্রেরই তাহা আশ্রয়।

Theismএর দুইটা বই—একটা ব্রহ্ম-সংহিতা ও অপরটা শ্রীমদ্ভাগবত। এই গ্রন্থ-দ্বয়ের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করে Pantheistic, Agnostic প্রভৃতি অনেক অনেক বাজে বই তৈয়ার করে ভোগপ্রবণ অসবুধ জীবগণের অমঙ্গল আনয়ন করেছে। এদের হাত থেকে দুটা পাওয়া দরকার; তাহলেই পরমমঙ্গলময় গ্রন্থাবতারদ্বয়ের আশ্রয়েই জীবের মঙ্গলোদয় হবে।

এখানে অগ্ন ও জাগর ছাড়া সুপ্তি বলে একটা ব্যাপার এসে পড়েছে। তাতে Subject ও object এর কথা না থাকার Neutral stage এর বিচার উপস্থিত হচ্ছে। আরও অগ্রসর হলে Predominating moiety ও Predominated moiety—এই দুইটির বিচার আমর দেখতে পাচ্ছি। এই বিষয়টি বিচার করিতে গিয়ে আমাদের লক্ষ্যবস্তু বিষয় হচ্ছে—

বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সনানং বৃক্ষং পরিষহজাতে।

তন্নোরম্র: পিঙ্গলং স্বাদস্তানন্নরজোহতি-

চাকনীতি ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনৌশয়া

শোচতি মুহমান।

জুইং সদা পশুত্যান্তনীশমন্ত মহিমানমেতি

বীতশোক: ॥

দুটো পক্ষী একটি দেহরূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করে সর্বদা সংযুক্ত ও সখ্য-ভাবাপন্ন হয়ে বাস করছেন। তাঁদের মধ্যে একজন মাল্লাধীন জীব; সে দেহকে দেহ-জ্ঞানে সূত্রসূত্ররূপে ফল ভোগ করছে। অন্য জন হচ্ছেন—শ্রীভগবান্; তিনি ভোগ না করে সাক্ষীরূপে দর্শন করেন। কর্মকলের তোকা জীব একই আশ্রয়কে ভগবানের সঙ্গে সর্বদা বাস করেও তাঁকে ভুলে যাওয়ার জন্তু কষ্ট পাচ্ছে। এইরূপে কষ্ট

ভোগ করতে করতে সাধু-ভক্তপায় যখন হাড়টি লাভ হয় তখন সে তার মঙ্গলের পথে ধাবিত হয়—নিত্য সেব্যবস্তুর সেবা করতে পারে। তখন জীবের এইরূপ অবস্থা ঘটে,—

যদা পশু: পশুতে রক্ষসবর্ণং কর্তারমীশং

পুরুষং ব্রহ্মবোনিম্।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যাপাণে বিধূ নিরঞ্জন পরমং সাম্যমুপৈতি ॥

ভগবদর্শন লাভ ঘটলে পরবিজ্ঞানাত-ফলে পাপ-পুণ্যের ধারণা চিরতরে বিদূরিত হয়ে যায় এবং তখন জীব নির্মলতা ও সাম্য প্রাপ্ত হয়।

ভগবদর্শন ফলে বিদ্বান্ বাসেরও এই অবস্থা ঘটেছিল। তিনি প্রকৃত বিদ্বান্ ছিলেন তাই 'কিসে জীবের বন্ধন হয় ও কিসে জীবের মুক্তি হয়' এ বিষয়টি উপলব্ধি করে আমাদের মঙ্গলের জন্তু শাস্ত্রাকারে তাঁর উপলব্ধি বিষয়টি গ্রন্থিত করেছেন। আমরা যদি তাঁকে অনুসরণ করি, শ্রীমদ্ভাগবত আলোচনা করি তাহলে আমরাও বিদ্বান্ হতে পারবো—মায়ার হাত থেকে এড়াতে পারবো।

পাপ ও পুণ্য এ দুটো জিনিষই নষ্ট হয়ে যাচ্ছে। পুণ্যফলে কখন সূত্র ভোগ করছি আর যখন সেটা used up হয়ে যাচ্ছে তখন আর পুণ্য নাই। পুণ্যের অভাবেই পাপপ্রবৃত্তি এসে পড়েছে; তখন তমোগুণে চালিত হয়ে পাপ করছি। এই পাপ থেকেই প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ দুঃখভোগ। এটা unpleasant sensation. পাপে—প্রায়শ্চিত্ত, পুণ্যে—সুখভোগ। সুখ-ভোগ করি তাহলে পুণ্য ক্ষয় হয়ে গেল। 'কীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশত্তি' শেষে আমার অসুবিধার পড়তে হয়। যদি Trouble ভোগ করি তবে পাপ নষ্ট হ'লো। শোধ দেবো—এটা দেনা-পাওনার কথা।

বর্তমানে আমি যা কিছু করছি সবই নষ্ট হয়ে যাচ্ছে; কিন্তু শ্রীভাগবত পুণ্য-পাপে বিধূ—পাপপুণ্যকে অতিক্রম করে নিত্য ভক্তিতে প্রতিষ্ঠিত; তাই শাস্ত্র তাঁকে বিদ্বান্ বলেছেন। Virtue to be secured by the agent. I should be helpful by imposing some troublesome situation to others. ভক্তি না থাকার জন্তু আমাদের একরূপ ধরনের বৃদ্ধি হচ্ছে। আমরা অন্তের পকেটে হাত দিয়ে ফেলছি।

এ জগতে Elevationist ও Salvationist-দের অনেক বই আছে। তাতে পাপপুণ্যের কথা ছাড়া অধোক্ষ-বস্তুর সেবার কথা দেখা যায় না। তাদের পুস্তকাদি পড়তে গিয়ে আমরা মুন্সিলে পড়ে

যাচ্ছি। আমরা বর্তমানে এই সব কথাগুলি বলতে বসেছি—সমস্ত মত নিরাস করে নিরন্তরুহক ভাগবত-ধর্মের কথা বলতে বসেছি বলে সমস্ত জগৎ আজ আমাদের বিরুদ্ধে অভিযান করছে। বিদ্বতসকল আমরা শুদ্ধ বিজ্ঞাতকির কথা প্রচার করতে গিয়ে সমগ্র জগতের—তত্ত্ববিরুদ্ধ অসংখ্য সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিবর্গের শত্রু হয়ে পড়েছি। তাঁরা যখন আমাদের কথাগুলো বুঝবেন তখন শুদ্ধ ভক্তির কথা—কৃষ্ণসেবার কথা তাঁদের হৃদয়ে স্থান লাভ করবে। তার আগে যত কিছু সমস্তই সেবার নামে কপটতা—কৃত্রিম ফাঁকি দিয়ে নিজ ভোগ-প্রবণতা।

## বাল্যে নামাশ্রয়

( শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী )

( ১ )

বাল্যকালে সাধন ভজন হয়,  
(তখন) মন ত সরল বুদ্ধি থাকে স্থল  
আনন্দে সকল বলে হরিবোল  
(তাই) অধিকারী তারা সর্বাঙ্গেরে কয়।

( ২ )

শাস্ত্র কি কেবল পূজিবার তরে,  
অমল পুরাণ পুত ভাগবত  
বক্তা শ্রীশ্রী প্রোতা পরীক্ষিত  
তনি যাহা গেল বৈষ্ণবপুত্রে।

( ৩ )

শাস্ত্রপূর্ণা খুলে দেখ ওরে তাই,  
স্পষ্ট বর্ণাকরে বল-বল করে  
ঐ ধ্রুব প্রহ্লাদ কীবনচরিত  
আর কত প্রত প্রমাণ রয়েছে তায়।

( ৪ )

বাল্য হতে কৃষ্ণে ছিল দৃঢ়া মতি,  
অসাধ্য সাধন ছল'ত রতন  
বিরিকি-বাহিত কৃষ্ণপ্রেমধন  
পেয়েছিল তাই সহজে অতি।

( ৫ )

যৌবনে জড়কামে মত্ত হইয়ে,  
অসার অঙ্গীক সংসার-তটিনী  
(তাহে) সূত্র নামে তুংখ দেয় মায়াবিনী  
নব নব কত পল্প দেখয়ে।

( ৬ )

মায়ায় জড়ীকৃত বুদ্ধির চিত্ত,  
মনে থাকে সদা বিষয়-কামনা  
শীঘ্র সংপথে লগ্না যায় না  
তারাই স্ব-রূপ হয় বিমুখ।

( ৭ )

করিতে নারে তারা ঈশ চিন্তন,  
দ্রল'ত অর্থদ মানবজনম  
হরি লয় কাল দেখি ক্ষণে ক্ষণ  
শেষে কান ভুজ করে দংশন।

( ৮ )

বাল্য-বয়স নামাশ্রয়ের মূল,  
আকুল পাপগে ডাকলে শ্রীহরি  
তরা করি লেভ শ্রীপ্রজ্ঞাবিদী  
আহা ফোটে যেন চারা গাছে ফুল।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। জন্তু সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫
২। শ্রীমদ্ভাগবত, —সংগ্রহ	৪০
প্রথম ভাগে নবদ্বীপের গণনা	১৮
একাদশ ধর্ম চতুস্তম্ভ প্রাতিষ্ঠান	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। কলিকাতাবৈকুণ্ঠনাথলি (বীধা)	১
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরসিংহ	৪
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদ্বীপচরিত (বীধা)	১
ঐ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সং)	
ঐ (বীধা)	১
ঐ (আবীধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সং)	
ঐ (বীধা)	১
ঐ (আবীধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১২। বুদ্ধিমত্তা গুণসৌরভ: সাধুবাদ	
(মাধব)	১
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাধুবাদ	
(রামানুজ)	৪
১৪। জৈবদর্শন	১
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতচিহ্নমাণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	১
১৭। প্রেমবিবরণ (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
ঐ (বীধা)	৫
১৮। বীণ-বিগদন	৫
১৯। সাধনপথ (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
২০। গোখানী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
২১। নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তরত্নাকর (নবদ্বীপ-পরিক্রম)	৫
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৫
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৬। নবদ্বীপ গায়িকা (৪৪৭ গৌরব)	৫
২৭। শ্রীনবদ্বীপচরিত	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারক্রম-দর্শন	১০
২৯। শরণগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদ্বীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদ্বীপপতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সদাচারস্বত্ব:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তন	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবনাম-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিক্ষা (বীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	৫
৪৩। মণিমঞ্জরী সাধুবাদ	১০
৪৪। গৌরবকোষ:	৫
৪৫। পুরুষাণ-বিনিয়ম	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়ানন্দনতদ্বয়ী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীধা)	১
ঐ (আবীধা)	১৫
৪৮। গোড়ীয়মঠ ক করেন?	১০
৪৯। জৈনোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদসং)	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	৫
৫১। সিদ্ধাস্তপন্থ	৫
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিধার:	১০
৫৪। সতীক-শিক্ষাদর্শনমূল্য	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ	১০
৫৬। সাধুবাদ-শিক্ষাটিক	৫
৫৭। গোড়ীয়মঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারাংশগণন	৫

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেজিও, ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড অ্যাসেম্বলিস্, অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ হজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্ অফ	
আনেলগেড্‌ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ও নি)	১৫

## উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীমদ্ভাগবতচিহ্নমাণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণগাত	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। শরণগাত	১০
------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	ঐ
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টমত-ভবন	ঐ
৫। কাকীর সমাদি পাট	ঐ
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	
পো: ব্রহ্মপল্লব, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসপালী।	
৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পো: চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাখালী,	
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ মাউগাছি, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রমাশ্রম, আমলাঘোড়া,	
পো: রাজবাড়ি বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রমাশ্রম ব্রাহ্মপাড়া,	
পো: মাজু, হাওড়া,	
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোড়ীয়মঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাই-গৌরাল মঠ পো: বালিমাটা,	
১৮। শ্রীভাগবতমঠ মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতকলানন্দ মঠ চিকলিমা,	
পো: বাহুবেন্দ্রপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রমাশ্রম গোবিন্দপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রায়পেট্টা, মাজু।	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককর,	
কি: পশ্চিম গোবিন্দপুর	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভার,	
পো: বঙ্গবান, কটক।	
২৪। শ্রীমদ্ভাগবত-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গধার, পুরী।	
২৬। শ্রীভাগবত-গোড়ীয় মঠ আলানন্দ,	
পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভূমুখুড়া,	
পো: চিত্রকুণ্ড, মানস্কুদ।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার,	
সরকার ঠাকুরের কুজ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নউদিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রমাশ্রম—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারস্বত-গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীভাগবতগোড়ীয়মঠ—কলকাতা, পূর্ণাবতার	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুগনাথ রোড,	
পো: গ্র্যাণ্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেমিংস্টন লণ্ডন,	
(এস, ডব্লিউ—১০)।	
৩৭। অমরি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,	
কান্দুয়া, আগাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

## ১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীলভিক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখানি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিংশ সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহাসংগোপনপত্র পণ্ডিত শ্রীধাম সুল্লানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিংশ সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমাখিক পালিক। ত্রিংশবামী শ্রীমদ্ভক্ত কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপ্রমাশ্রম মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিংশ সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিংশ সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহাসংগোপনপত্র পণ্ডিত শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া প্রমাশ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক। ত্রিংশ সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল সুল্লানন্দ দাস

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এছের মূল গোড় অক্ষরে এবং তদ্বিষয়ে বিশ্ববিদ্যুত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচাৰ্য্য ও বিদ্বৎপাদ শ্রীশ্রীলভিক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখানী প্রভু-পাদেশের রচিত বিদ্বত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডব্লিউ জাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। অত্যাধীত স্নোকহুটী, পদ্মহুটী, স্থানহুটী, পাত্ৰহুটী, বিবাহহুটী, শব্দহুটী প্রভৃতি বিদ্বত হুটীপত্রও একত্রে গ্রহ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরণ্ড উৎকল ৩। অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পার্থক্য মাত্রকেই একবাক্যে খণ্ডিত করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাণ্ডে এছের ত্রিংশ ১২৭ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটা মাত্র।

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)



## তাৎক্ষণিক দর

### লোহ হাউজের

২৪শে মে ১৯৩০

টাইলস ইত্যাদি— প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (অষ্ট বা দীর্ঘ)

মার্ক ৫০/০—৫৫/০

৫ বে-মার্ক হালকা ওজন ৫০/০—৫৫/০

বাল্পা (দী-আবরণ) ৫০/০—৫৫/০

একল আবরণ (কোনা) ৫৫/০—৬০/০

গালতানারি ও কয়লা টিন—

২২ গেল ৬ হেডে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেল " " ১০৫/০

২৬ গেল " " ১২

২৪ গেল আর, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৪ গেল গাঃ স্টেন শীট— ১১০/০

২৬ গেল " " ১২০

২৮ গেল ৩ ৩০ গেল এ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটার ১০০

পাউ ও বাঃ ৮৫০

শীল পাতি ৬০/০—৬৫/০

" বোল্ট (গোল) ৬০/০—৬৫/০

" গরাদে (চোকা) ৬০/০—৬৫/০

" গোল বড ১০—১৫ হুতা ৫০/০—৫৫/০

" টানা রড—

চৌ ১০—১৫ হুতা ৫০/০—৫৫/০

" বাউল চাল ৭—৭৫

" স্টেট—তিন হুতা মোটা

পরিষ্ক ৭০—৭৫

" চাল ৩-১৬ থানা বাউল ২৫/০—১০

জীঃ শীল ৮০—২০

কাল রাউন্ড ৫৫/০—৬০/০

আবরণ পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫০

চালি কড়া ১ হুতে ১০ নং ২৫ সাই

কোয়াল ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

৫ ইঞ্চি পাউ ও ৬ হেঃ বিঃ ৩০/০

গাঃ স্টেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১৫/০—৩৫/০

৫ ইঞ্চি " ৭—১২ ইঞ্চি ২০—২৫

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮৫—

৫ গেলের লোহার সিট ১৫

৫ ডেনেতা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার ক্রপ ১—৩ ইঞ্চি/১০—১৫/০ গোল

৫ কড়া ৭০ নং

১৫—৪ ইঞ্চি ১০—১৫/০ গেল ওজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেল) ১২—১৩ হস্ত

গাঃ রিডিং (মটকা)

১৫ ইঞ্চি ১০/০—১৫/০ পিস

গাঃ পাটাবি বা ডোকা

১৫ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গাঃ ক্রপ ১৫—২৫ ইঞ্চি ২০—২৫ হস্ত

গাঃ ওয়াশিং টাক ১১০—১২০

গাঃ বোল্ট-নট ৫—৬ ইঞ্চি

১০/০—১৫/০ গোল

চাপার হেলিং ৫০—৫৫ হস্ত

৫ ইঞ্চি ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের ওয়াঃ

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/০ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২৫ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বাটাবা ৭/৫ সাই ২০—২৫ মণ

সস্তাবকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ

লোহ ও হাউজের বিক্রয়।

মীরবাহর বাট কোচাপটী বড়াকার

টেলি—'লোহার মালিক' কলিকাতা

কেয়োসিম

সোজেক প্রত্যেক বাজ (২ টিন) ২৫

হুয়া মাকা " ৩০

ভিক্টোরিয়া " ৫

সোণার দর

পাকা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/

৫ পুচিয়া ৫০/

কোম্পানীর কাগজ

৫০ হুদের কাগজ ৮১০

৫০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৫০ " " (১২৬০-৭০) ২৭

৫০ " " (১২৩৫ ১০৪৫/০

ভিক্টোরিয়া

৫ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

টাই ডিবে :— ১০২৫/০

ব্যাঙ্ক

ইন্সুরেন্স ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৫

সেন্ট্রাল ২২

কাগজ ও সূতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অভ্যাস ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

কোয়াল ৩৭০

ডায় ২৪০

কাউন্স ২৮০

ডালগাউসা ৪০৪০

ডেন্টা ৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

# হোলা পাই

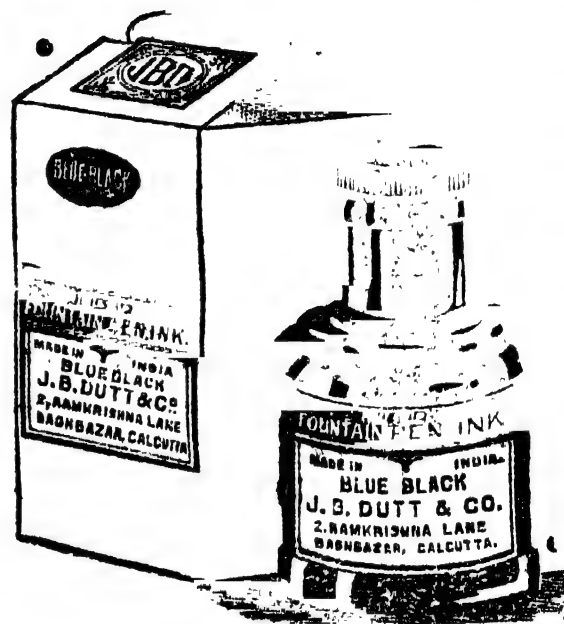
নবঃস্বপ্নের সুবিধার জন্য ৬ আং নিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আব্রাহাম—১১মং উল্টাডাল্লা রোড, পোঃ শ্যামলাজান্দ, কলিকাতা

সুবিধায় কালিআবিষ্কারক ও বালসা দী জে, বি, দস্ত

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিম্ন বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্ত এও কোং

কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগমাজার

কলিকাতা

## কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কুম্বনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্বনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্বনগর রোড—	৩-৫৩	১০-৫০	১০-৩০	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-১০	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-১০	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন তরিতে শ্রীমাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে বালাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	১০-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	১০-৩০	১২-১৫	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪২	১০-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫২
কুম্বনগর রোড—	৬-৫	১০-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৮-৫৪
কুম্বনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৫৫

## মামলা স্থানান্তরিতের আবেদন

২ জনের বিতর্কে রাজা জগদীশচন্দ্র দেব, ধান দেব মোদনোপুরে প্রথম সব-জজের আদালতে একটি মামলা উপস্থিত করিয়াছেন। উক্ত মামলা দাঁড়ায় সব-জজের আদালতে স্থানান্তরিত করিবার প্রার্থনা করিয়া বাদী গত সোমবারে হাইকোর্টের বিচারপতি লর্ড উইলিয়ামস ও বিচারপতি লর্ড এম. এস. বোসের আদালতে আবেদন দাখিল করিয়াছেন।

উক্ত আবেদন পড়ে প্রকাশ্য রাজনীতিক কারণে মোদনোপুরে সহর পুলিশ ও সৈকতের বিশেষ পারদর্শনাদিগকে আছেন। গত অক্টোবর মাসে সাক্ষা আদালত করা হইয়াছে। অতীত উক্ত প্রাণ অছে। ট্রিবিট লর্ডরা উক্ত মামলা প্রবেশ করিতে হয়। পুলিশ বক্তৃতা করিয়া একটি আবেদন করিলে উক্ত উক্ত ট্রিবিট প্রদান করেন। সহরের বহু-সংখ্যক অভিযোগকে গভীর হইতে বিচ্যুত করিয়া দেওয়া হইয়াছে; কিন্তু পারত্যাগ করিবার জন্য উদ্ভাবিতকে আদেশ করা হইয়াছে। আরও প্রাণ, আবেদনকারী বহু ব্যক্তিকে সাক্ষা মন্ত্র করিয়া তাহাদের প্রতি সন্দেহ জারি করিয়াছেন। তাহার পরে প্রায় ১২৪ ডিগ্রি আদালতে উপস্থিত হইয়া জন্তু থাকিতে তাহাদিগকে আবেদনকারীর লোকেরা অনুপ্রাণিত করিয়া তাহারা বর্তমানে মোদনোপুরে গমন করিতে অসম্মতি প্রকাশ করে। কারণ তাহারা এইজন্য জনরব শ্রবণ কার্যে যে, দলিলপুত্র সাক্ষা বিধি নাহি-সারে পৌঁছন করা হইতেছে। আরও বলা হইয়াছে যে, বর্তমানে মফস্বল হইতে কেহ মোদনোপুরে আসিলে হোটেল বা ক্যান্ডি-লোকের বাড়িতে আশ্রয় সংগ্রহ করা তাহার লক্ষ্যে করিয়া। এত অবস্থায় সাক্ষ্য আদালত সাক্ষ্য প্রদান না করিলে বাদী জাতিগত হইবে। অধিকতর, যে সকল ব্যক্তিকে মোদনোপুর হইতে বিচ্যুত করা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ২ জন ডাকলকে বাদী এই মামলার প্রথম হইতে নিযুক্ত করিয়াছেন। উক্ত মামলার তার তাহাদের উপরে ছিল। তাহাদের স্থলে নিযুক্ত ডাকলরা উক্ত মামলা পারচালিত করিতে সক্ষম হইবেন না এমন অবস্থায় মামলা পার-চালিত করিবার জন্য আবেদনকারী উপ-যুক্ত উকিলের সাহায্য পাইতেছেন না। হাইকোর্টের বিচারপতিদের স্বল্প জারির আদেশ বিচ্যুত এবং উক্ত ফলের সন্দেহ হইয়া গিয়াছে। তাহাতে রাষ্ট্র আদেশ দিরাছেন।

## কংগ্রেসের কার্যে সাহায্যের সাক্ষ্য

শ্রদ্ধাশ্রম সংশোধিত ভারতীয় ফৌজ-দারী আইনের ১৭ (১) ধারা অনুসারে উল্লম্বোড়ায় ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র সেনের আদালতে আবেদন হইয়া গত ৩০ই গাত সোমবারে উক্ত দণ্ডদেশের বিচারে হাইকোর্টে আবেদন করিয়াছেন। আবেদনে প্রকাশ, ১৯০২ খ্রিঃ ২৬শে জুলাই আইন অমাত্র আন্দোলন সম্পর্কে আবেদনকারী ১৫ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। মুক্তিলাভ করিয়া সে স্বাভা-ল্যেব ও প্রাণত্যাগে গমন করে। সেখানে কংগ্রেসের একজন পুরাতন সচিব নিকট হইতে কয়েকখানি পত্র প্রাপ্ত হয়। একখানি পত্রে তাহাকে লেখা হইয়াছিল যে, হারজনদিগকে শিক্ষার জন্য স্থাপিত দীনন্দু আশ্রম কাছিয়া দেওয়া হইয়াছে। আবেদনকারী যেমন নিজের ব্যবস্থা নিজে করেন। আবেদনকারী অনন্তর উক্ত স্থানে গমন করিয়া অনুসন্ধান করে এবং সংবাদ-পত্রে প্রকাশ ও একটি রিপোর্ট প্রকাশ করে। তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়ায় গত ২০শে সেপ্টেম্বর পুলিশ তাহাকে ও তার সঙ্গীকে উল্লম্বোড়ায় টেনে গেল। আবেদন-কারী তাহার আশ্রমের নিকট সংবাদ-হরণ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হয় নাই। ২১শে সেপ্টেম্বর উল্লম্বোড়ায় মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট কাবাগারে গমন করিয়া মামলাটির বিচার আরম্ভ করেন। উকিল নিয়োগ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত না হইয়া আবেদন-কারী অগত্যা নিজেই সাক্ষ্য দিতে জেরা করেন। আবেদনকারীর বিরুদ্ধে এক মর্মে একটি অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছিল যে, মোদনোপুরে সামিতি হাওয়া মেলা কংগ্রেসের কার্যে সাহায্য করিতে। সাক্ষ্য-ভট্টার সময় মামলার সুনানী আরম্ভ হয় এবং রাতি ৮টা ৩০ মিনিটের সময় বিচার শেষ হয়। অনন্তর আবেদন-কারী ক পুনরায় কাবাগারে লইয়া যাওয়া হয়। রাতি ৯টার সময় ম্যাজিস্ট্রেট তথায় গমন করিয়া আবেদনকারীকে বলেন, আবেদনকারী ও তার সচকর্মী প্রত্যেক ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। ম্যাজিস্ট্রেট তার পাঠ করেন নাই।

উক্ত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে তাৎক্ষণিক দায়িত্ব জেরা আদালতে আপীল করা হয়। আবেদনকারীর সহায়কে জজ অব্যাহতি প্রদান করেন, কিন্তু আবেদনকারীর দণ্ড অমুদ্রা করেন। আবেদনকারীর উক্ত মর্মে হাইকোর্টের বিচারপতিগণ উল্লম্বোড়ায় মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের বৈধিত্ব তলব করিয়াছেন।

## হিন্দু সমাজ সঙ্ঘের বিবৃতি

হিন্দু সমাজ সঙ্ঘ তাই পরমাদম্, তাকার যুগে ও অতীত বিশিষ্ট হিন্দু নেতাকে অমু-রোপ কানিটাইছেন, তাহারা যেন পাণ্ডিত-হরণালয়ের সহিত তর্ক বুদ্ধ পরিচয় করেন। এইজন্য তর্কের কলে অনাবৃত্তক সাম্প্রদায়িক-বিত্তের বৃদ্ধি পাইবে এবং দেশের মতা অনিঃ-সামিত হইবে। ইতিমধ্যেই বহু হিন্দু ও মুসলমান প্রতিষ্ঠান একে অত্রকে দাবি রোগ-বণিতেছে।

পণ্ডিত জহরলালের সামান্য মূলক দেশনাগীর কৃতিকর সামাজিক ব্যাপ্তার পরি-কল্পনার বিরোধিতা করা সঙ্গপ্রথম কর্তব্য। ভারতের কলাগকামী সকলই সমাজ-সঙ্ঘের মনোবাগী ও প্রাণপ্রিয়। সামা-বাদ দেশের গমস্তা নিরাকরণের উপযুক্ত-ঐশ্বর্য নহে অপর পক্ষে উহা ধ্বংসমূলক। কৃষিকার সাধারণ জনসাধারণকে শক্তিক-কর্তৃক শোষণের পথ দেখি করিয়া, রাষ্ট্র-কর্তৃক জনসাধারণের শোষণ ব্যাপ্তা করিয়া দিয়াছে। কবিবার প্রচেষ্টা বেকার সমস্তা সমাধানের সফল হয় নাই। দেশের হিন্দু-কর্মীদের পথ নির্দেশ ও সামাজিক মানি-দুর কিলে অর্থিক সমস্তার সমাধান হইতে পারে। ইহার মধ্য দিয়াই দেশের মুক্তি-সাধিবে।

## অভিনামসে প্রেরণ

বিপ্লবমূলক কাজের সচিব সংশ্লিষ্ট বলিয়া আইন কলেজের ছাত্র লক্ষ্মণ বসুকে ইতঃপুর্বে প্রেরণ করা হইয়াছিল। গত ৪ঠা ডিসেম্বর তাঁহাকে চিক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের জেলাসে হাজির করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে অব্যাহতি প্রদান করেন। কিন্তু তিনি অদলত কক্ষ হইতে বাতির হইতে না হইতেই পুলিশ তাঁহাকে অভিনামসের সাহায্যে প্রেরণ করে।

## গ্রন্থে ব্যক্তি প্রভাবের মামলা

গ্রন্থে ব্যক্তি প্রভাবের মামলা সম্পর্কে নীরঞ্জন দাস গুপ্ত, পারালাল চক্রবর্তী, গণীত-দত্ত ও ১০ জন যুবককে গোপ্তার কনিষ্ঠা-বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে। গত ৪ঠা ডিসেম্বর তাহাদিগকে চিক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের জেলাসে হাজির করা হইয়া-ছিল। ম্যাজিস্ট্রেট আগামী ১১ই ডিসেম্বর পর্যন্ত তাহাদিগের প্রতি পুলিশ তাকতের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

## কৃষিকার মত গৌরব

সিনর মাসোলিনীর সহিত এম, গিট-ভিনফের পরামর্শের পর জানা গিয়াছে, বিশ্ব শান্তি বাহাতে তল না হয়, উভয়ে মিলিয়া সেই চেষ্টা করিয়াছেন। আন্ত-জাতিক বাগানে ইতালি এবং কবিরা এক-যত হইয়াছে।

কবিবার সচিব আর্থার কনোবালিঙ্ক-দুর করিবার জন্য এ বিবেক হার হিটনারের সহিত সিনর মাসোলিনীর তথোপকথন হইয়াছে। সিনর মাসোলিনীর পত্রিবিধি দেখিয়া বোকা বার কবের সহিত আর্থারের একটা মিলন চুক্তি হইলে যুগে কবিবার নই গৌরব উদ্ধার হইবে। তাহাও প্রাণের সঙ্গে আর্থারের স্তম্ভ সন্নিধান হইবে।

বোকা হার এই ক্ষেত্রে কবিবার সহিত আপানের সম্পর্কও উঠিয়াছিল। কিন্তু কোন কথার পাকা মীমাংসা হয় নাই।

এম, গিটভিনফ সিনর মাসোলিনীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন। প্যারীর সংবাদপত্র মহলে প্রকাশ, এ সাক্ষা-তের একটি গুরুতর কারণ অছে। ফ্রান্সের ফ্রান্সগত ও প্রবর্তনের বৈদেশিক ব্যাপারে ফ্রান্সের স্বার্থ নষ্ট হইয়াছে। এম, গিট-ভিনফ অত্রমাত্র করিতেছেন, পরামর্শ করি-বার পক্ষে মোদনগৌরী স্থিতিবন্ধক, নিত্য-পরিবর্তনশীল ফ্রান্স অকর্মণ্য হইয়া-পাড়িয়াছে।

## মামলা স্থানান্তরিত

ডিগেব মাসের মাঝামাঝি সময়ে পত্নী-তলায় একজন সৈন্ত আশ্রিত হইয়াছে। তাহাদের আশ্রয় করিবার জন্য ফ্রান্সের সৈন্তসং-সংগতাদিগকে লইয়া ও বস্তুকর লাই-সেন্সপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে লইয়া একটি অভিযান সমিতি গঠিত হইয়াছে। প্রকাশ, এই উদ্দেশ্য সাধারণের নিকট হইতে টানা-তোলা হইবে।

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, আগামী তাহুয়ারী মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে একজন সৈন্ত সিরিয়ার পরিদর্শন করিবে এবং গ্রাম সমূহের মধ্য দিয়া অভিযান করিবে। ১১ই তারিখে তাহারা সিরিয়ার অভিযান করলে এবং বেলুচী ও কাবীপুর স্থানীয় গ্রামসমূহ পরিদর্শন করিবে। পাঠকবর্গের মত থাকিতে পারে যে, গত বৎসরের সীত-অতুতে একজন অর্থাৎ সৈন্ত সিরিয়ার পরি-দর্শন করিয়াছিল এবং উল্লাপাড়া সাহাবাদ-পুর, ভয়ারগঞ্জ অঞ্চলের মধ্য দিয়া অভিযান করিয়াছিল।

## উড়ো কাহাজে ঢাকা বাতায়ত

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের জ্যেষ্ঠা কন্যা ঈশ্বরী অর্পণ দেবী ও তাহার স্বামী শ্রীযুক্ত সুখর রায় ৪ঠা ডিসেম্বর সকাল ৭টার বিমানে ঢাকা বেলা ৮টার ঢাকা সহরে পৌছিয়া টেলিগ্রাম করিয়াছেন পরদিন প্রাতে ভবানীপুরের বাড়িতে ফিরিবেন। ঢাকা মিউনিসিপালিটির ভূতপূর্ব ডাইন চেম্বার-ম্যান অশীতিবর্ষ বয়স্ক শ্রীযুক্ত প্যারীচরণ রায়ের সাংবাদিক অম্বুকের কথা কনিয়াই তাহারা তথায় গমন করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ২  
চুড়ির হার  
১০০।

# নয় প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
অগ্রিম ৫০০  
বাহ্যিক ২  
সাহায্যিক ৫  
ঐচ্ছিক ২৫০  
মাসিক ১  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভাষার লক্ষ্যে বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬৬শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স— ২৫শে অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৪০, ১১ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

গাভীরা সর্বশেষ লেখক  
অন্যদিকে এই ডিসেম্বর নিয়মিত  
সমস্ত গাভীর সহিত পরামর্শের জন্য  
সম্মত হন :—পণ্ডিত অরুণাচল বৈদ্য,  
মৌলানা আবুল কালাম আজাদ, ডাঃ  
সৈয়দ মাহমুদ, ডাঃ আলফা, শেখ মুনাস্সার  
আজাদ এবং প্রিন্টার্স।  
প্রকাশ, নিখিল ভারত কংগ্রেস  
কমিটির ১৫তম অধিবেশন সম্পর্কে নিম্ন-  
লিখিত নির্দেশের কোনরূপ সংশোধন হয়  
নাই। পরে উক্ত আলোচনা সম্বন্ধে এক  
নিবৃতি প্রকাশ হইবে। গাভীরা মোটের  
মাধ্যমে বান। অপরাহ্নে তিনি তথা  
হইতে প্রত্যাবর্তন করেন। পণ্ডিত  
অরুণাচল বৈদ্য এণ্ডার্সন রওনা হইয়া  
গিয়াছেন।

### আবার ডাক লুটের চেষ্টা

গত ৬ই ডিসেম্বর বেঙ্গল সত্য়াকালে  
২ জন লোক ইন্সপেক্টর ডাকের ব্যাগ লুট  
করিবার চেষ্টা করে।

তাহার কলে চট্টগ্রামবাসী ডাক-পিয়ন  
আবুল কালাম ওরফে ওরফে হইয়াছে।

প্রকাশ, প্রোমের ডাক লইবার জন্য  
কয়েক ইন্সপেক্টর টেনে বার। তাহার পর  
ডাক লইয়া পল্লীতে ডাকঘরে ফিরিবার  
সময় ২ জন লোক যত্নে ডাককে  
আক্রমণ করে। তাহারা ডাককে বাতী  
টপের কেলিয়া দিয়া ডাকের ব্যাগ কাড়িয়া  
লয়। পিয়ন বিশেষ লক্ষ্য হইলেও চীৎকার  
করিতে থাকে। তাহার কলে ঘটনাস্থলে  
কয়েক লোক জমিয়া যায়। তাহার পর  
ডাকঘর ডাকের ব্যাগ লইয়া পলাইয়া  
গেই। ফিরিবার সময় তাহারা তাহার  
কর্তৃত্ব করে। প্রত্যেকের তখন অবস্থা

## ঐশ্ব্য-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে স্থানীয় বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স, পোঃ ঐশ্বর্যাপুর, নদীয়া।

বেগতিক বেশিরা বাগ কেলিয়া পলাইয়া  
গিয়াছে।

আরও পিয়ন ইন্সপেক্টরাল অবস্থান  
করিতেছে। তাহার বৃত্তাকারী জগদবন্দী  
লিখিয়া লওয়া হইতে।

### ডাকের ব্যাগ লুট

বেঙ্গল ইন্সপেক্টরাল মোটর গার্ডসের  
কর্তৃপক্ষ, তাহাদের কিয়টক পাড়াংএ  
ম্যান্ডেবলের নিকট হইতে সংবাদ পাঠা-  
ছেন, ২ জন নামজাদা ডাকের লুট  
তাহাদের বলবৎসহ সম্মতি গোয়েগিরো

নামক নামে ডাকের একখানা বাগ আক্রমণ  
করে। তাহারা ডাকের জিনিষপত্র,  
টাকার ব্যাগ ও অস্ত্র জিনিষপত্র লুট  
লইয়া গিয়াছে। ডাক বিভাগের ওতার  
সিগার জন্ম হইয়া নিম্নলিখিত পাড়াংএ  
ইন্সপেক্টরাল অবস্থান করিতেছে।

### পুলিশের রিভলভার চুরি

হবিগঞ্জে, গ্রাম ২০ বৎসর বয়স্ক অধীর  
চন্দ্র শর্মা ও লখাই খানার করালি প্রোমের  
প্রায় ২২ বৎসর বয়স্ক বৃদ্ধ গণেশচন্দ্র  
বসন্তে পুলিশ প্রোমের করিয়া হবিগঞ্জে

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত  
করিয়াছিল। তিনি তাহাদিগকে হস্তে  
পাঠাইয়াছেন।

মৌলানা বাহারের পুলিশ জুনিয়র-  
স্টেণ্ডেণ্টের বাটা হইতে যে রিভলভার ও  
গুলি প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে, প্রকাশ,  
প্রোমের সেই সম্পর্কে। আসামীদিগকে  
শীঘ্রই মৌলানা বাহারে পাঠান হইবে।  
গণেশ আলিনগর চা বাগানে কাঁচ করে।

### টেলিগ্রাফ অফিসে রিভলভার

ডাক কয়েকদিন পূর্বে রাতিতে টেলি-  
গ্রাফ অফিসের দিগ্বিরারে একটা নল  
রিভলভার পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, টেলিগ্রাফ অফিসের কোন  
চৌকীদার প্রথমে উহা দেখিতে পায়। সে  
সিগনালারকে সে সংবাদ প্রদান করে।  
তিনি পুলিশের ডেপুটি জুনিয়র-স্টেণ্ডেণ্টকে  
জানান। কলে কোতোয়ালী হইতে একজন  
দায়োগা ডাড়াডাডি তথ্য বান। তিনি  
সেখানে খানাতলস করিবার পর রিভল-  
ভারটি লইয়া গিয়াছেন।

### জেল হইতে পলাইবার চেষ্টা

মামলাহস্তের লক্ষ্মীনাথের বিরুদ্ধে  
জেল হইতে পলাইবার চেষ্টার অভিযোগ  
আনা হইয়াছিল। তাহার প্রতি ৬ মাস  
সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

আসামী বলে যে, তাহাকে বাহ্যে  
আন্দামানে পাঠান হয়, সে তখন সে সর-  
কারের নিকট আবেদন করিয়াছে।  
ইতোমধ্যে সে পুলিশকে হারানার প্রত্যাহার  
করিতে বলে। পুলিশ তাহা করে নাই।



৬ নম্বর ১৩৩৩ নং বাতায়ন

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২২শে অক্টোবর সোমবার, ১৩৩৩

### বিক্রমপুর যড়যন্ত্র মামলা

ডাকার গোয়েন্দা মাঝাজুট মিঃ সাদিক খাঁ বিক্রমপুর যড়যন্ত্র মামলার আসামী উৎপলচন্দ্র চৌধুরী ও প্রফুল্লকুমার দত্তকে গত ২২ তারিখে দণ্ডবিধির ৩০২ ও ১২৯১ ধারা অনুসারে ডাকাতির যড়যন্ত্রের অপরাধে ২ বৎসর কারাদণ্ড সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার সরকারি পক্ষের বিবরণ এইরূপ—ডাকার গোয়েন্দা বিভাগের আভিযুক্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট গত মে মাসে সংবাদ পান যে, হাসাইল পোষ্ট অফিসে অথবা পথে ডাকাতের আশঙ্কা আছে। ফলে, তিনি গোয়েন্দা বিভাগের ইন্সপেক্টর প্রফুল্লকুমার সেনকে আরও কতিপয় গোয়েন্দা কর্মচারী ও কনস্টেবল সমভিষাংগে সাবধানতা অবলম্বনের নিমিত্ত হাসাইলে পাঠান। কলিকাতার নিম্নবী দলের কয়েকজন লোকের এই ডাকাতিকার বার সম্বাদনা ছিল। উক্ত দলের সহিত মাদারীপুরেও যোগাযোগ ছিল।

উক্ত কর্মচারীরা হাসাইলে অবস্থান করার সময় সংবাদ পান যে, ডাকাতিকার বার কত আবশ্যক কতিপয় জিনিষপত্র কলিকাতা হইতে প্রফুল্লকুমার দত্তের নামে আসিবে। প্রফুল্লকুমার গাঁর ফুলের ছাত্র। ফলে, পুলিশ হাসাইল পোষ্ট অফিসের ও বাহার টেশনে উপর দৃষ্টি রাখে। ১২ই মে তারিখে পুলিশ প্রফুল্লকুমার দত্তের হস্তাক্ষরের নমুনা লয়। ১৩ই মে প্রফুল্লকুমারের নামে যে পত্র আসে, তাহা অটকান হয়। ১৫ই মে হাসাইল পোষ্ট অফিসে প্রফুল্লকুমার দত্তের নামে একখানা পত্র ও প্রফুল্লকুমার দত্তের নামে একটা পুলিশ আসে। এই চিঠিখানাও অটকান হয়। ১৫ই তারিখে প্রফুল্লকুমার দত্ত পোষ্ট অফিসে আসিয়া পার্সেলটি গ্রহণ করে। সে পুলিশ লাইন করেকপদ অগ্রসর হইয়ায়। তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ লাইন থুলিয়া দেখা যায়, উক্ত ভিতর চামড়ার একটা চাবুক, একখানা ছোরা ও একশিলি এমনিদা আছে। অপর আসামী উৎপলচন্দ্র চৌধুরী কলিকাতার কোন কলেজের ছাত্র সে কলিকাতার ৯নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রাটে অবস্থান করিত। তাহার নিকট ডাকের যে সকল চিঠি পত্রাদি যাইত পুলিশ তাহাও আটক করিত। গত ২৫শে এপ্রিল তাহার নামে যে চিঠি যায়, পুলিশ

তাহা অটকায় ও তাহার ফটো লয়। ৩০শে এপ্রিল উৎপলচন্দ্র আর একখানা চিঠি অটকান ও তাহার ফটো লয়। ৫ই মে উৎপলচন্দ্র তাহার ভ্রাতার অক্ষয়ের কল্লি যখন নারায়ণগঞ্জে গিয়াছিল, সেই সময় ৮ই মে তাহাকে গাওঁকে তথায় গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাকে ডাকার গোয়েন্দা অফিসে লইয়া বাহার ডাকার জগদীশচন্দ্র ও হস্তাক্ষরের নমুনা লওয়া হয়। তাহার পর তাহাকে ছাড়া দেওয়া হয়। তাহার পর ১৮ই মে তাহাকে নারায়ণগঞ্জে আবার গ্রেপ্তার করা হয়।

উৎপল ও প্রফুল্লকুমার হস্তাক্ষরের নমুনা হস্তাক্ষর বিশেষজ্ঞের নিকট পরান হয়। তাহার সহিত উল্লিখিত পত্রাদি লব্ধ হওয়া মিতব্যয় দেখা হয়। বিশেষজ্ঞ এইরূপ আভ্যন্তরীণ লক্ষণ করেন যে, চিঠিগুলির নমুনার হস্তাক্ষরের সহিত মিল আছে।

### খজান দেশে গেলার

ডাকাতের কল্লি যড়যন্ত্র করার অভিযোগে শ্রেণ মস্তান গৌর পাড়া, কাণী দাস, রাম কাহার এবং মোনা পাড়া ভান্ডার দণ্ডবিধির ৩০২, ১২০ (খ) ও ৪২২ ধারানুসারে গ্রেপ্তার হয়। চুঁচুর সরকারী দায়রা চার্জ রাসসংগে পি চৌধুরী আদালতে এই মামলার বিচার আঁতে হইয়াছে।

উপরোক্ত অভিযোগে জির করেকজন আসামীর বিরুদ্ধে আরও কয়েকটি অভিযোগ উপস্থিত করা হয়। মস্তান অত্র আইনের ১২ (৬) ধারানুসারে, গৌর বঙ্গীয় আবগারী আইনের ৪৬ (ক) ধারানুসারে এবং কাণী বিশেষজ্ঞ আইনের ৫ ধারানুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে।

### ডাকাতের চেষ্টা ও গ্রেপ্তার

অভিযোগে প্রকাশ, গত ১২শে জুন সন্ধ্যা ৭টার সময় ৩ জন আসামী ডাকাতের অভিযোগে খজান রেল-স্টেশনে ট্রেন হইতে নামে। এই ট্রেনে আলিপুরের গোয়েন্দা পুলিশ তাহাদের উপর লক্ষ্য রাখিতেছিল। পুলিশ স্টেশনে ৪ জনকে গ্রেপ্তার করে। মোনা ও আর একজন আসামী গা ঢাকা দেয় বটে, কিন্তু মোনা পরে কলিকাতার গ্রেপ্তার হয়।

### অস্ত্র ও বিস্ফোরক প্রাপ্তি

অস্ত্রের ধূংস ব্যক্তির দেহ খননক্রমে করা হয়। মস্তানের নিকট হইতে একটা ৩৩২২ রিভলভার ও ১টা টোটা এবং আরও কয়েকজনের নিকট হইতে কয়েকটা অস্ত্র ও বিস্ফোরক গদার পাওয়া যায়।

সাক্ষীদের মধ্যে বিস্ফোরক বিভাগের ইনস্পেক্টর, খজান স্টেশনের সরকারী স্টেশন মাস্টারকে জেরা করা হইয়াছে।

### স্পেনে বিদ্রোহের আশঙ্কা

স্পেনের নিকাচনে সোমিয়াগিট এবং কামউল্ট দলের পরাক্রম ক্রমশঃ কমিয়ায় উন্নতি আরম্ভ করিয়াছে। দলের আনন্দ-গদ্য যত্নবশত কমিয়াছে। মাদ্রিদ হইতে সেন্সরশ কমিশন দুই শত মাইল দূর। এই সেন্সরশ কমিশন কোরিয়ার অবস্থিতি।

### টেলিগ্রাফের তার কাটা

নিম্নবী দায়রা অত্যাচার, উচ্চারা টেলিগ্রাফ এবং টেলিফোনের তার কাটা দিয়াছে। নিম্নবী দমনে পুলিশ বাহিনী প্রেরিত হইয়াছে।

### নার্সিলোমায় হাঙ্গামা

বার্সিলোয়ার ভীষণ হাঙ্গামা হইবার কথা। এই তারিখে ধর্মঘটকারীগণের উপর গভর্ণর জেনারেলের শেষ সতর্ক বাণীর আয়ু ফুটাইবে। সহরের গাড়ী চলাচল গভর্ণরের তত্ত্বাবধানে রহিয়াছে।

### বিদ্রোহের ভয়

ভূপূর্ণ সোমিয়াগিট সচিব সিনর ইন্ডালে সিনো পিটো বাল্লাছেন, যদি ফার্সিহ তত্ত্বের প্রভা হইতে হয় তাহা হইলে ভীষণ বিদ্রোহ উপস্থিত হইবে।

### গভর্ণরের সতর্কবাণী

মালবাড়ী প্রমকদগের উপর গভর্ণর সতর্কবাণী প্রয়োগ করিয়া বাল্লাছেন—তোমরা যদি ধর্মঘট বন্ধ না কর ৭ দিন রাত্রি হইতে কার্য্য বেগদান না কর। তাহা হইলে তোমাদগকে বিতাড়িত করা হইবে।

### বিপজ্জনক তানন্দ

স্পেনের অন্তর্গত এখন বিপজ্জনক। সরকারি ভাবিচ্ছেন, পাচে বা অবাধকতা উপস্থিত হয়। সংবাদপত্রের উপর কড়া হুকুম। প্রকাশিত হইবার পূর্বে কাগজ-খানিকে নিশ্চিত আদালতে হাজির করিতে হইবে।

### বিদ্রোহের স্থিতি

সভা গমিতি বন্ধ। কল্লুককে না দেখাইয়া সংবাদপত্র প্রকাশ করা নিষেধ। পুলিশের চেষ্টায় স্পেনে বিদ্রোহের স্থিতি হইতে পারে নাই। নৈজবাহিনী আসিয়া পৌঁছিয়াছে। ধর্মঘটকারীরা বড়ট হাঙ্গামা আরম্ভ করিয়াছে, যখন তখন একটা ভীষণ বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে পারে। সোমিয়াগিট এবং কমিউনিষ্ট দল পুরা বিদ্রোহের যাত্রী হইয়াছে।

### চাঁদপুরে বিমান অবতরণ

কলিকাতা হইতে আগত একখানা এয়ারপ্লেন ৬ই তারিখ বেলা ১১টার সময় ঘোড়ামারি এ, বি, রেলের মাঠে অবতরণ

করে। উক্ত বিমানের পূর্ব দিকে এক ছোটল পুরে অবস্থিত। পুন্সি পূর্ব হইতে সংবাদ পাইয়া মাঠে পার্কারা দিব্যর ভক্ত উপস্থিত ছিল। বিমান অবতরণ দেখিয়ায় ভক্ত বহু গল্প ব্যক্তি তথায় সমবেত হইয়াছিল। বিমানখানা প্রায় এক ঘণ্টা পরে ঢাকা যাত্রা করে।

### সিঙ্গে তথ্য সৈন্য

প্রথম সংখ্যক তথ্য রাইকেন সৈন্য-দলের কতিপয় সৈন্য ১৪ই তারিখে সাত্তাহারে যাওয়া কুচকাওয়াজ করিবে। তাহার পরদিন উচ্চারা চাভিন-গ্রামে যাইবে। গ্রামটি সাত্তাহার রেল স্টেশনের নিকটে। চাভিন-গ্রাম হইতে সৈন্তরা চালি যাইবে।

### জাদির শা খুনের তদন্ত

নারির শাহের খুন সম্পর্কীয় সমস্ত তদন্তই পুলিশ শেষ করিয়াছে। অন্তত শালিক ও তাহার সহকর্মীদের বিচার শীঘ্রই আরম্ভ হইবে। প্রকাশ, আফগান পুলিশ এই ব্যাপারের যখন তদন্ত করিতেছিল সেই সময়ে তাহারা রুশ বিরোধী কতকগুলি কাগজপত্রের সন্ধান পায়, তারপর তাহারা জোর তদন্ত করিয়া বিশেষ আপত্তিজনক কতকগুলি পুস্তক হস্তগত করে। প্রকাশ, আসামী এক যাকারোক্ত করিয়াছে।

### সর্বত্র শান্তি প্রতিষ্ঠিত

আফগানিস্তানের সর্বত্র শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কাবুলের বৈদেশিক বিভাগ হইতে পেশোয়ারের আফগান ট্রেড এজেন্ট এই মধ্যে এক তার পাইয়াছেন যে, তাম্বান মন্ত্রী রাজা জাহির শাহকে রাজা বাল্লা খাঁকার করিয়া তাহাকে এক নিদর্শন পত্র প্রদান করিয়াছেন।

### রাজা জাহির শাহের নিকট জার্মান দূত

কাবুল হইতে হার্মান আফগান কল্ল কল্লক প্রাপ্ত তারের সংবাদে প্রকাশ, গত ৪ঠা ডিসেম্বর কাবুলের জার্মান রাষ্ট্রদূত সরকারীভাবে রাজা জাহির শাহের নিকট তাহার পরচয় পত্র প্রদান করেন।

### হত্যায় পুলিশ তদন্ত শেষ

কাবুল হইতে প্রাপ্ত আর তারের সংবাদে প্রকাশ, রাজা নারির শাহের হত্যাকারী আবুল খালেকের নিকটে আনীত অভিযোগ সম্পর্কে তদন্ত আফগান পুলিশ শেষ করিয়াছে। শীঘ্রই তাহার বিচার হইবে।

পুলিশ তদন্তের ফলে আফগান সরকারের বিরুদ্ধে রাজদ্রোহের পুতিকা প্রচারের সন্ধান নাক পুলিশ পাইয়াছে। সমস্ত আফগান-স্থানে শান্তি ও শৃংখলা বিস্তার করিতেছে।

# কান-এ-প্রকাশ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান্  
বখাতিম্পদ্যকঃ ।  
নির্দ্বন্দ্বঃ কৃষ্ণদাসকে  
যুক্তং বৈরাগ্যমচ্যতে ॥  
প্রাপকিক এয়া ব্রহ্মা  
চরিতমখকিনম্বনঃ ।  
মুমুক্শিঃ পরিতাপগো  
বৈরাগ্যং কথং কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ সত্যেশ  
তনয়স্তদানন্দমুখ্যমঙ্গলং  
সম্যগ্ কাচিৎপায়না  
ব্রহ্মবধূবর্ণনং সা কল্পিতা ।  
শ্রীমন্তঃপদং প্রমাণমঙ্গলং  
প্রোমা পুমানো মঙ্গলং  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মহামিদং  
ভগবদ্রো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৯ নারায়ণ গৌরান্দ ৪৪৭, ১৫শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১১ই ডিসেম্বর ইং ১৯২৩, সোমবার

২৩৫ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৮ই অগ্রহায়ণ ৪ঠা ডিসেম্বর সোমবার শ্রীমাদ-গৌড়ীয় মঠের উৎসব আয়ত্তের দিন ছিল। সেদিন ভোর ৫টায় শ্রীশ্রীগৌরবিনোদ জীউর মঙ্গলারাজিকের পর তত্ত্বগণ সমকণ্ঠে -

“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ।

শ্রীঅষ্টম গদ্যাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥”

—গীত আরম্ভ করিলেন। যুদ্ধ ও করতাল কণ্ঠধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া অনন্দের কীর্ণনে চতুর্দিক মুখরিত করিয়া তুলিল। প্রভুর মধুর মৃদঙ্গ জীবন্ত-মৃদঙ্গ সঙ্গে অলংসঙ্গের করালগ্রাস হইতে উদ্ধার করিয়া নিমিত্ত জীবকুলকে শুধু ভাগ্যত করিয়া নিরস্ত হইল না, চৈতন্যমন্ত্র-প্রবণে শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দের অমলোদয়দয়ার বিচার করিবার অবকাশ দিল।

পূর্ণাহ্নে তত্ত্বগণ ধারে ধারে প্রভুর বাণী প্রচার করিলেন। বিপ্রহরে ঠাকুরের ভোগারতি ও কীর্তন হইল। অপরাহ্নকাল হইগেলিতে গুরু গৌরের গুণ-বর্ণনার অভি-বাহিত হইল।

সন্ধ্যারাজিকের পর গৌরবহিত কীর্ণমতে ত্রিদিগদ্বারী শ্রীপাদ ভক্তিবৈক্য ভারতী মহারাজ শ্রীমদ্বাংগত পাঠ আরম্ভ করিলেন। বুদ্ধির বিবিধ অবস্থা - জাগরণ নিদ্রা ও স্তম্ভি। বহুজীবের এই বুদ্ধিই সংসারের কারণ, অপরো সত্য-প্রতীতি-প্রদানই এই বুদ্ধির দান। সেই বুদ্ধির মূল—অজ্ঞান। সুতরাং ত্রিগুণাত্মক কর্ম-প্রবাহের বীজনাশ ব্যতীত সংসারনাশের সম্ভাবনা নাই।

যেমন দিগ্ভ্রাস্ত জীবগণের ভ্রান্তি-নাশের উপদেশে ভিন্ন ভিন্ন লোক ভিন্ন ভিন্ন দিকের নির্দেশ করিলেও স্বয়ংদেবেন উদয়ে যেমন অভ্রান্তভাবে দিগ্ভ্রাস্তির নাশ হয় তেমনি বীজনাশের পক্ষা বহু লোক বহু প্রকার বলিলেও শ্রীভগবদ্ কথিত গম্ভাই একমাত্র অবলম্বনীয়।

শ্রোতার সংখ্যা এত বৃদ্ধি পাইয়াছে যে বহু লোক বসিবার স্থান না পাইয়া ১৥ কটাকাল দণ্ডায়মান হইয়া একাগ্রচিত্তে পাঠ শ্রবণ করিয়াছে।

‘মধুরেণ সমাপয়েৎ’ রীতি-অনুসারে স্বামীজীর মধুর-সংকীর্ণনে সকলেই পরম শ্রীত হইয়াছেন।

মহান্যোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্ত-বাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ প্রভু পাটনা সংলিখা-প্রদর্শনীর কাব্য সমাপন-পূর্বক গত ৬ই ডিসেম্বর বৃদ্ধার কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে উপস্থিত হইয়াছেন।

গত ৭ই ডিসেম্বর বুধসপ্তমিতবার ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট বোর্ডিংএর সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীযোগপীঠে শ্রীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীচৈতন্যভাগবত হইতে ‘শ্রীভৃগুমুনি’র উপাখ্যান পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদি ও অন্তে শিশুমতি বালকবৃন্দ স্থললিত-কণ্ঠে গুরুবন্দনা, মহাত্মনপদাবলী ও ‘হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র’ কীর্তন করেন।

ভক্তিশাস্ত্রীজী পাঠকালে বলেন,—একদা সমস্তজীনদীতে একটি বৃহত্তী সত্যার মুনিস্ব

আগমন করিলে তথায় ‘ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর’ এই তিন জনের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ এই প্রশ্ন উত্থাপিত হয়। কেহ ব্রহ্মা, কেহ বিষ্ণু এবং কেহ বা শিবের মহিমা-কীর্তনমুখে নিজ নিজ মত-স্থাপনে অহুঙ্কার যুক্তি প্রদর্শন করেন। হির-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে না পারিয়া তাঁহারা সকলেই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ভৃগুমুনির উপর এই প্রশ্নসমাপনের ভার অর্পণ করেন।

বৈষ্ণবধর ভৃগুমুনি প্রশ্ন সমাধানোদ্দেশ্যে সভা পরিভ্রাণ পূর্বক ব্রহ্মার সমীপে উপ-নীত হইলেন। ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ তনয় হইয়া তিনি বিরিকিরিত্ত্ব, গৌরববাক্য বা পাদ-সম্বাদনা কিছুই করিলেন না। পুত্র হইয়া পিতার গৌরব হানি করা কোনক্রমেই কঠব্য নহে, তথাপি ব্রহ্মার সর্গজন্ম পরীক্ষা করিবার জন্ত ভৃগু ঐকপ অসৌজন্ত প্রকাশ করিলেন। উহাতে ব্রহ্মা অসন্তুষ্ট হইয়া ভৃগুকে ভয়সং কহিতে গেলেন। তখন ভৃগু ভয়ং বৃথিতে পারিলেন—ব্রহ্মা সপকারণ-কারণ নহেন, ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা মাত্র।

অতঃপর ভৃগু ব্রহ্মের নিকট গমন করিলে ব্রহ্ম আপনাকে শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানে ভৃগুকে কনিষ্ঠ জানিয়া হোমালিসন দিতে গেলেন। ভৃগু ব্রহ্মকে ভৎসনা করিলেন। কনিষ্ঠ ভৃগু জ্যেষ্ঠ ত্রিগোচনকে ছর্বিণীত ব্যবহার দেখাইতে গিয়া ব্রহ্মের কোদ উদ্বেক করিলেন। ব্রহ্ম সংহারমুষ্টিতে ভৃগুবধে যত্নবান হওয়ার রক্ততত্ত্ব বৃথিতে ভৃগুর বিলম্ব হইল না। তদনন্তর ত্র্যম্বক মানসপুত্র ভৃগুমুনি ক্ষীরসাগরে গিয়া লক্ষীসেবিতচরণ শ্রীবিষ্ণুর কর্ণন পাওয়া যায়ই ভগবান্ বিষ্ণুর বকে পদাঘাত করিলেন। ভগবান্ তৎক্ষণাৎ

উঠিয়া ব্রহ্মার ও ব্রহ্মের বিচারের জায় কুছ ত’ হইলেনই না, বরং তৎপরিবর্তে অত্যন্ত প্রসন্নভাবে ভৃগুকে সমস্তমুখে নমস্কার করিলেন এবং আশ্বদোষ কালন করাইবার প্রার্থনা জানাইলেন। ভগবান্ ভৃগুকে আরও বলিলেন—তাঁহার সেবিকা লক্ষী যে বকে স্থান পাইয়াছেন, তিনি সেই বকেই ভক্ত-বরের পদ ধারণ করিলেন।

শ্রীবিষ্ণুর এবম্পকার বিনয়-ব্যবহার দর্শন করিয়া ভৃগু অত্যন্ত বিস্মিত ও লজ্জিত হইলেন। পরে তাঁহার অঙ্গে সাত্ত্বিক বিকাশ প্রকাশিত হইলে তিনি এই বলিয়া আনন্দে প্রেমভরে মৃত্যু করিতে লাগিলেন।

‘সদাং জৈবর কৃষ্ণ, সবার জীবন।  
এই সত্য বলি নাচে ব্রহ্মার নন্দন ॥’

অনন্তর ভৃগু সর্বভাবে জৈবরকে প্রাণ সমর্পণ করিয়া মুনিগভার আগমন পূর্বক তাঁহাদের সংশয় নিরসন করতঃ বলিতে লাগিলেন,—

‘সর্বশ্রেষ্ঠ — শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণ।  
সত্য সত্য এই বলি বচন ॥  
সবার জৈবর কৃষ্ণ — জনক সবার।  
ব্রহ্মা শিব করেন ঘাঁহার অধিকার ॥  
কর্তা চর্ভা রক্ষিতা সবার নারায়ণ।  
নিঃসন্দেহে তজ গিয়া তাঁহার চরণ ॥  
সেই কৃষ্ণ সাক্ষাৎ — চৈতন্য ভগবান্ ॥  
কীর্তন-বিহারে’ হইয়াছেন বিভ্রমণ ॥’

ভৃগুমুনির এই বিকালসত্য বচন শুনিয়া মুনিগণ নিঃসন্দেহে পরমানন্দিত-মনে কৃষ্ণ-সেবার মনোনিবেশ করিলেন,—

‘কৃষ্ণভক্তি সবে লষ্টলেন দূত মনে।  
তত্ত্বরূপে ব্রহ্মা-শিব পূজেন বতনে ॥’

(ক্রমশঃ)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-অর্থঃ

৯ নারায়ণ সর্গের সপ্তম

শিক্ষা।

(২)

আত্মসংস্কার-প্রণালী-প্রয়োজন-সং-  
সদস্যদের প্রয়োজনও ততোধিক। যাহারা  
উপন্যাসের প্রকাশ্যে করিতে থাকেন, তাঁহা-  
দিগের নৈবাগ্নি উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।  
যাহার যে পরিমাণে ভগবৎসেবা করিবার  
অযোগ উপস্থিত হয়, তন্মাত্র তাহাকে  
ভোগ মোক্ষপন্যাসে নিযুক্ত থাকিতে হয়  
না। অংশে যখন পুণ্যমাত্রার ভগবৎসেবা-  
কাণ্ড হইতে পারে, তৎকালে ইতর-কার্যের  
সম্পূর্ণরূপ অনুশীলনও সংগঠিত হয়।  
একটি অবস্থাকে অনুশীলনও বলে। এই  
অনুশীলনপ্রাপ্তি পণ্ডিত ভগবৎসেবার  
অনুভব করিতে সমর্থ হ'ন এবং মনঃ-  
প্রাণের দিব্যভূতির প্রভাবে তাঁহাকে  
আর কখনো কালেও ইতর কামনার বশীভূত  
হইতে হয় না। অতএব পতিতপাবন সাধুর  
আত্মসংস্কার পাইবামাত্র বৃথা কালক্ষেপণ না  
করিয়া তাঁহার মন করিবার ক্ষমতা বৃদ্ধি  
হওয়া উচিত।

শ্রীমদ্ভগবত বলেন,—“সত্যং প্রসঙ্গাৎ  
মদীয়াসংবিদ্যা ভবতি হৃৎকর্ণসংযোগঃ  
কথাঃ” অর্থাৎ সাধুর নিকট মন করিলে  
ভগবৎভক্তির বৃদ্ধির ও কৰ্ম-কনের তৃপ্তির  
অনুভব হইয়া শ্রবণ করিতে পারা যায়।  
যখন মানবগণ সাধুসঙ্গ করেন না - তৎকালে  
অসং কাম্যকথা শুনিতে হয়। এই কাম্য-  
কথাগুলি তেজ-গতন সৃষ্টি। তেজের  
গতন শুনিয়া সর্গস্থ বৃত্তিতে পারে কোথায়  
সেই নৈব অবস্থান করিতেছে এবং ইহা  
তদার আগমন পূর্ণক তাহাকে গলাধঃকরণ  
করিয়া থাকে। অতঃপর কাম্যকথার বক্তা  
এবং শ্রোতা উভয়েই তেজগণের দ্বারা অকাল-  
মৃত্যুকে আকর্ষণ করিতে থাকেন ও দেহান্তে  
যম-কর্তব্যগণ কর্তৃক কীৰ্ত্তন নরকে নীত হ'ন।  
কাম্যকথাকে গ্রাম্যকথাও বলে। শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত উক্ত হইয়াছে, “গ্রাম্য কথা না  
কহিবে, গ্রাম্য কথা না শুনিবে” এই বিধি-  
বাহ্য হইতে স্পষ্ট বুঝা যাচ্ছে যে, গ্রাম্য-  
কথা বজ্রনিয়ম ও পদনাম-বিশেষ কথা  
আত্মসংস্কার। বেহেতু অসংসঙ্গ হইলে গ্রাম্যকথা  
শুনিয়া অবগত হয় তৎক্ষণে উহা ত্যাগ, অতএব  
সাধুসঙ্গে বাস করিবার সুবিধা  
যাহাতে হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ দেওয়া  
একান্ত কর্তব্য।

শ্রীমদ্ভগবত বলেন,—“সত্যং এবাং  
হিন্দুস্তি মনোবাসনামুত্তমঃ” অর্থাৎ মহা-

ভগবৎগণ শাস্ত্রীয় উত্তীর্ণ খণ্ডা যারা  
বক্তাব্যবহার কুসংস্কার ও ভ্রমশ্রুতি  
চরিতামৃতসমূহের ভেদন করেন। কুসংস্কার ও  
ভ্রমশ্রুতি অনুপ্রাণিতাবিতারূপ বক্তব্যসমূহের  
ছোঁকাও ভক্তগণ কর্তৃক যে-সকল বাক্য  
কণিত হয় অনেক সময় শিক্ষণীয় নিকট  
তাঁহা কিছু বলিয়া অস্বীকার হইয়া থাকে।  
‘কুইনটিন’ তিষ্ঠ হইলেও উহার তুল্য অর-  
নাশক পদার্থের না থাকায় উহাই যেমন  
সেবনযোগ্য ও অর্থ-কল্যাণ এবং যত্ন-  
দায়ক হইলেও দেহে উপর বিক্ষোভ-শাস্ত্র-  
ভুক্ত অসংস্কারের প্রণালী-প্রয়োজনীয়তা  
দৃষ্ট হয় - ক্ষণ সাধুসংস্পর্শে ভীষ্মকীর-  
করে প্রযুক্ত শাস্ত্রীয় বদনাবগী বক্তাব্যবহার  
নিকট অসংগতঃ কঠোর ভগবৎভক্তির বাণ-  
সদৃশ বোধ হইলেও উহাদিগকে ভীষ্ম-  
কল্যাণের বীজরূপ মনে করাই যুক্তিসঙ্গত।  
বিজ্ঞানভাসের সময় শিশুকে ক্রীড়া করিতে  
দেখিলে প্রচার অভিভাবক তাহাকে তির-  
স্বাস করেন। সেই ভৎসনাকে যেমন লোকে  
গাঠিত বিষয় মনে করেন না, তদ্রূপ বহুপার  
ব্যক্তিগণের কুসংস্কারাদি বিনাশার্থে সাধুগণ-  
কৃত প্রয়ত্নকে নিকরীয় ব্যাপার মনে করা  
উচিত নহে। যাহারা সাধুগণের কাণে  
দোষ দর্শন করেন তাঁহাদিগের বিশ্বাসিক  
পন্থা নহে ইহা অগরামহত উত্তরোত্তর  
বৃদ্ধি হইতে পারে।

নিবেদক-এই বিচারপু ক আত্মসংস্কার-  
সাধন-প্রণালীকে সার গ্রহণ করিয়া তৎপর  
হইতে হইবে। পক্ষপাতিত্বহেতু যাহারা  
সারগ্রহণে অসমর্থ বা বিবর্তিত তাঁহারা এই  
দোষ ভেদে অসংগত হ'ন; ইহারা  
কদাপি আত্মার উন্নতি-সাধনে সমর্থ হন না।  
শ্রদ্ধা মহাভাগবতের অত্মসংস্কার পাইবামাত্র  
মাহাত্ম্য ক্ষণ আনিয়াছে স্থির করিয়া যাহারা  
তাঁহার দর্শনার্থ উৎসাহ হ'ন, তাঁহার দর্শন  
লাভ করেন এবং তাঁহার শ্রীমুখনিষ্পন্ন হরি-  
শুভাচারীভূত শুনিতে শুনিতে ও তদীয়  
আনুগত্যে ভগবৎসেবা করিতে করিতে ক্রমশঃ  
অনুশীলন ও কৃত্য হ'ন। যাহারা হেতু  
বা অপ্রকৃষ্টক তাঁহার সঙ্গগতঃ বঞ্চিত  
হন তাঁহারা মহৎ-সত্যরূপ অপরোধনতঃ  
ক্রমশঃ বাহ্যবিষয়ে পূজাপেক্ষা অধিকতর  
আশ্রয় হ'ন ও ভীষ্মকীর পুনঃ সাধুসঙ্গ  
করিবার অযোগ প্রাপ্ত হন না। আত্মসংস্কার  
করিবার সোপানরূপ ভক্তগণের অযোগ  
জীবনে বহুপার উপস্থিত হয় না। তৎক্ষণ  
ভক্তগণের অত্মসংস্কার পাইবামাত্রই কাল-  
বিলাস না করিয়া তাঁহার সঙ্গগতঃ জ্ঞান  
যাহারা দক্ষপরিচয় হ'ন তাঁহারা ই ভাগ্যবান।

ভীষ্মকীর অষ্টমতী কলসেবার  
প্রবৃত্তি বর্তমান। সদা অজ্ঞানভ্রম-অবস্থায়  
তাঁহারা আপনাদিগকে অহাব্রত অত

কোন প্রকার স্বভাববান মনে করেন ও স্বয়ং  
সাধনার্থ তৎপর হ'ন। অতঃপর স্বকৃতিকায়  
কৃতকার্যের মূল কাম ভবতরূপে অবস্থান  
করিয়া থাকে। এই ক্ষণে ঐ নিরুদ্ভিকার  
হইতে উত্তম অষ্টমতী ভগবৎসেবার  
কৃতিকায় হইতে হইলে, কামগত-পরিশুদ্ধ  
হইতে হয়। যাহারা কামনার বশীভূত  
হইয়া ভগবৎসেবার নিযুক্ত হ'ন, তাঁহারা  
বহুখাষ্টী হইয়া কখনও অষ্টমতী-ভাটো  
প্রবেশ করিতে সমর্থ হন না।

যাহারা শ্রীমদ্ভগবৎ-শাস্ত্রের দ্বারা বানান  
ভাষিয়া থাকে প্রকৃত তাহারা ভক্তগণের  
ভগবৎসেবার দ্বারা নিজ সেবা কল্যাণের  
প্রাপ্তি। তাহারা যখন বানান-ভাষ্যকে অতঃ  
যত্নের সাহায্যে ভাষিয়া শ্রীমদ্ভগবৎকে  
নিবেদন করিতে উদ্বৃত্ত হইবে কেবল তখনই  
তাঁহাদিগকে ভগবৎসেবার সেবক বলা হইবে -  
তৎপূর্ণ নহে। ভগবৎ সেবা প্রাপ্তি ব্যক্তি-  
দিগকে কামগত-পরিভাষ্যের ভক্ত প্রথমঃ  
বিবিশ্য অর্থাৎ কর্তব্যবৃত্তিতে যোগ্যতা  
সাধন করিতে হইবে। পরে অনায়াসে  
হইলে আত্মসংস্কারের লেশমাত্র না থাকায়  
তাঁহারা শ্রীতিপূর্ণক ভগবৎসেবা করিতে  
সমর্থ হইবেন। এই শ্রীতিভাষ্যের উদয় না  
হইয়া পর্যন্ত কৃত্যপারাম হইয়া ভগবৎ-  
সেবাকথা সাধন না কবিলে সন্ধান-উপাসনার  
ভাব জনশ্রুতি ছাড়া কেলে ও সাধকে  
নিষ্কাম-ভাষ্য প্রবেশ করিতে দেয় না।  
যাহারা সেবাকালে শ্রীতির ভাব হৃদয়ে  
একবারও আশ্রয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছেন,  
তাঁহাদিগকে বৈষয়িক হৃদয় আর আকর্ষণ  
করিতে পারে না। তাঁহারা উত্তরোত্তর  
অধিক সেবানন্দরস আশ্রয়ন করিয়া  
পাকেন, যথা শ্রীমদ্ভগবৎ-ভাষ্যে “অনুশীলনঃ  
পদমানং আনন্দং লভতে”।

মহাভাগবতদিগকে ভক্তগণ অপ্রাকৃত-গণ-  
সম্পন্ন নিষ্কাম মহাপুরুষরূপে দর্শন করেন  
এবং ভক্তগণ তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের  
দ্বারা কাম-কলুষিত সাধারণ মহাপুরুষরূপে  
একই ব্যক্তিকে বিভিন্নরূপে দর্শন করায়  
প্রতিপন্ন হইতেছে যে তাঁহার স্বভাবের  
পার্থক্যই উক্ত প্রকার পৃথক পৃথক দর্শনের  
মূলীভূত কারণ। ভক্তগণের বুদ্ধি জন,  
ক্রমশঃ, বিগলিতা ও কলুষপাটবরূপ দোষ-  
যুক্ত এবং তন্নিবৃত্ত তাঁহারা অন্যকে সাধু,  
অসং উপদেশকে সঙ্গদেশ, সাধুকে অসাধু,  
এবং সঙ্গদেশকে অসঙ্গদেশ ইত্যাদি  
প্রকার বিপরীত-ভাব-পোষণে বাধ্য হ'ন।

বিশ্বাসিক পরিভাষ্য করা কর্তব্য; কিন্তু  
অজ্ঞানভাষ্যকে যাহারা উক্ত আত্মসংস্কার  
উপদেশ দেন তাঁহাদিগকে তাঁহারা গুরু

বরণ করিতে প্রবৃত্ত হ'ন। সাধুগণ যদি  
বিশ্বাসিক-ছোঁকাও ইতরক কথা বলেন,  
তাঁহা তাঁহাদিগের নিকট অসংগতরূপে  
কিছু বোধ হয় এবং তৎক্ষণে তাঁহারা সাধুদিগের  
নিষ্কা করিতে ও অপবন-সেবণের দ্বারা  
অনিষ্টসাধন করিতেও কুটিত হন না। সে  
পন্থা না তাঁহারা বৃত্তিতে পারিবেন যে,  
তাঁহাদিগের দর্শনে ভুল আছে এবং ভ্রম-  
সংশোধনের ক্ষমতা মহাভাগবতদিগের শরণাপন্ন  
হইবেন - তাৎকাল পর্যন্ত তাঁহারা আপনাদের  
‘মিত্র’ দিকে ‘মিত্র’ বলিতে ‘পশ্চাৎপদ’  
হইবেন না। দর্শন-রহস্যের ভেদ করা  
সত্য কঠিন। অতএব সর্বপ্রায়েই এতদঃ  
রহস্য উদ্ঘাটন করিবার শিক্ষা করা  
কর্তব্য। দর্শনরহস্য যত উদ্ঘাটিত  
হইতে থাকিলে, শিক্ষার্থী ততই অনিত্য  
বিষয়ের অনারতা, অক্ষতজ্ঞানের হেতুতা,  
সাধুগণের প্রয়োজনীয়তা, অশোক-  
জ্ঞানের উপদেশতা উপলব্ধি করিতে সমর্থ  
হইবেন।

একদিন কতিপয় মহিষ কোন এক  
পুষ্করীতে জলে অবগাহন করিতেছিল।  
তাঁহাদিগকে জল হইতে উঠাইবার জন্ত  
তাঁহাদিগের পালক একটা শূক-পাণ্ড পুষ্করী  
তীর হইতে দেখাইতে লাগিলেন। নিকট-  
বর্তী মহিষী ঐ শূক-পাণ্ডকে দেখিয়া উহাতে  
পাণ্ড আছে মনে করিল এবং খাই গি আশায়  
জল হইতে উঠিল। ঐ মহিষী জল হইতে  
পাণ্ডের লোভে উঠিয়া বাইতেছে দেখিয়া  
অস্ত্রাভ মহিষগুলিও তাঁহার অনুগমন করিতে  
আরম্ভ করিল। অংশে যখন সমুদয়  
মহিষ জল হইতে নিষ্কাশ হইল, তখন ঐ  
পালক কিছু কিছু পশ্চাৎপদ হইতে লাগিলেন,  
মহিষগুলিও পূর্বের দ্বারা পাণ্ডের লোভে  
পালকের নিকটবর্তী হইবার জন্ত গমন  
করিতে লাগিল। ক্রমশঃ পালক নিজগৃহে  
প্রবেশ করায় মহিষগুলিও গৃহে প্রবিষ্ট  
হইল।

মহিষগুলি গৃহে প্রবিষ্ট হইবার পর  
গৃহস্থানী তাঁহাদিগকে বক্তব্য-রজ্জুতে আবদ্ধ  
করিলেন। এই ঘটনাটা সত্য; বক্তব্যবগণ  
ঐ এই মহিষগুলির দ্বারা শূকগত বাহু-  
পদার্থগতের আশায় মায়াক্তিক কর্তৃক  
চালিত ও আসক্তি-রূপ রজ্জুদ্বারা কারাগার-  
সদৃশ ত্রিতাপপূর্ণ অনিত্য জগতে আবদ্ধ  
হইয়াছেন। সাধুরূপ অজ্ঞান বাতীত আর  
কেহ এই কারাগার হইতে মুক্ত করিতে  
সমর্থ নহে। অতএব ত্রিতাপজালা-নিবারণের  
জন্ত সাধুগণের শরণাপন্ন হইতে যাহারা  
অক্ষম তাঁহারা যে নিত্যমুখ হইয়া বলা  
নিষ্কাম হ'ন।

কুণ্ড নাম ভক্ত জীব, আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে।



‘তোমার, কলী ও জাতিগণ বস্তুধের আশায় সাধনে নিযুক্ত। ইহাদিগের মধ্যে বাহারা সুখাত্মকে অন্নদান, যোগীকে ঔষধপ্রদান, পথিকের জন্ত পান্নিবাণ-গঠন ইত্যাদি প্রকার পরোপকারজনক কার্য করেন, তদ্বারা নিজকল্যাণ সাধিত হইবে এইরূপ একটা উদ্দেশ্য সেই কৃত্যদিগের জগরে অন্তর্নিহিত থাকে সুতরাং নিজ-কল্যাণই মুখ্য ও পরোপকারী গোপ-উদ্দেশ্য। যেহেতু নিজকল্যাণই মুখ্য উদ্দেশ্যরূপে অবস্থিত, তজ্জন্ত সেই সমুদয় কার্য প্রকৃতপক্ষে পরোপকারের তাপ মাত্র। দেহ ও মন অনিচ্ছা পরার্থ এবং তত্ত্বতরিত্ত বে জীব নানক বস্তু তাহা নিত্য। দেহ ও মন বাহ্যবিষয়ে রত থাকে, কিন্তু জীবের কাণ্ড সর্বদা ভগবৎসেবা করা। ‘পরার্থপরতা’ নব বখন ভগবৎসেবাকেই বুঝায় এবং জীবের একমাত্র কার্যই যখন ভগবৎ-সেবা তখন ভক্তগণই কেবল পরার্থপর। বহুজীব-গণ ভগবৎসেবা কুলিয়া গিয়াছেন। বাহারা বহুজীবগণকে সহপাঠ্যদানে ভগবৎ-সেবার্ণ উদ্বুদ্ধ করেন, তাহারা সেবক সংখ্যা বৃদ্ধি করা হেতু ভগবৎসেবার সহায়তা করেন। এই সহায়তা-করণরূপ কার্য ভগবানের অস্তিত্বপ্রতি, যথা—ঐচ্ছিকচরিত্যম্ভূতে অব-তার-শিরোমণি শ্রীমদ্ গৌরসুন্দরাদেশ—

‘আমার আজ্ঞার গুরু হওয়া তার এই দেশ।’

“পরিত্রাণায় সাধুনাম্ বিনাশায় চ হুত্বতাম্।  
ধর্ম-সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।”

এই গীতোক্তি হইতে জানা যাইতেছে যে, ভগবান্ স্বয়ং জীব-উদ্ধারের জন্ত যুগে যুগে ধরাধামে অবতীর্ণ হ’ন। ভগবান্ ধর্মপ্রচারার্থ যখন নিজে আগমন করেন তখন প্রচার-কার্যটি যে তাঁহার অভিপ্রেত অর্থাৎ বিরুদ্ধ-ভাবাত্মক নহে, ইহা কে না স্বীকার করিবে? সুতরাং বহুজীবের নিকট হরিগুণস্বকীর্তন-করারূপ কার্যের মূলে ভগবৎ-প্রীতিরূপ উদ্দেশ্যের পরিবর্তে স্বার্থ-পরতার লেশনাত্রও অবস্থান করিতে পারে না। সাধুগণের একমাত্র কৃত্য ভগবচ্চর্চা করা। তাহারা অল্প সাধুর সঙ্গেই থাকুন বা বহুজীবের নিকটেই থাকুন, ভগবৎ-চর্চা বাতীত তাহাদিগের যখন অন্য কোন কৃত্য নাই, তখন বহুজীবের নিকটেই হইলে তাহারা বতাবসিক ভগবৎ-চর্চাই করিবেন। ভগবচ্চর্চাটা তাহাদিগের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও গোপভাবে জীবোদ্ধার-কার্যও সাধিত হইয়া থাকে, কাজেই সাধুগণের প্রচারকার্যে স্বার্থপরতার অপবাদ আদৌ স্পর্শযোগ্য নহে।

বর্তমানকালে শিক্ষা-শব্দের প্রকৃত অর্থ অনেকেই অবগত নহেন। ভোগমোক্ষপর কার্যের উন্নতিবিধান করাই বর্তমানকালের

শিক্ষার বিষয়—পদার্থবিজ্ঞা, অর্থনীতি, রাজনীতি, শিল্পবিজ্ঞা ইত্যাদি। বিদ্যার দ্বারা ভোগেরই সুবিধা হয়। যেহেতু এই সমুদয় বিদ্যার দ্বারা কার্যেরই অহুসীলন হইয়া থাকে, তন্নিমিত্ত উহাদিগকে কুশিক্ষা বলাই যুক্তিসঙ্গত। যদ্বারা ভগবত্ভক্তি বৃদ্ধি পায় তাহাকে প্রকৃত শিক্ষা কহে। সেই শিক্ষার সাধুগণই প্রথম পাঠ বা বর্ণপরিচয়, সংশাস্ত্রাদির অধ্যয়ন দ্বিতীয় পাঠ, চরিত্রগঠন তৃতীয়পাঠ ও ভগবৎসেবা চতুর্থ পাঠ। অনর্থনিবৃত্তি হইলে শিক্ষার উদ্-যাপন হয়। অনর্থনিবৃত্ত ব্যক্তি ভগবদর্শন লাভ করেন। যিনি ‘ভগবদর্শন’ লাভ করেন তাহাকে আর কদাপি অনর্থগুরু হইতে হয় না। ইহাই মানব-জীবনের শিক্ষার চরম।

— --

## শ্রীপাদ পুরী মহারাজের বক্তৃতা (১)

সমবেত সজ্জনমণ্ডলি; আজ আমি আপনাদের আহ্বানে এই স্থানে এসে “শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দের পতিতোদ্ধাবলীলা” সম্বন্ধে কিছু কীর্তন করবার জন্ত দাড়িয়েছি। আপনারা অল্পগ্রহণ করুন কিছু সময় তঁক। দিয়ে কীর্তনের সুযোগ দিয়েছেন, সেজন্ত আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিচ্ছি।

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর বলেছেন—  
“গৌরাজের মধুর লীলা বার কর্ণে প্রবেশিলা,  
হৃদয় নির্মল তেল তার”

অর্থাৎ আমাদের মত কলিহত পতিত-জীবের চিত্তদর্পণ মার্জিত করতে, এ’লে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অমৃতময়ী নাম-রূপ-গুণ-লীলার কথা গৌরভক্তের নিকট প্রবণ ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই। গৌরভক্তের নিগূঢ় লীলার মধুর গৌরভক্ত ব্যতীত অন্য কেহ উপলব্ধি করতে ও কীর্তন করতে সমর্থ নহেন। তবে ঐচ্ছিক-নিজজন বা ঐচ্ছিকবাহিনীর মূর্ত্ত-বিগ্রহের পাদপদ্মে বা’ প্রবণ করেছি তাহা কিছু অস্বকীর্তন করবার চেষ্টা করব মাত্র।

— --

আপনারা অনেকেই জানতে পারেন, শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব ৪৪৭ বৎসর পূর্বে অঙ্গদীপ শ্রীধাম-সায়াপুরে অবতীর্ণ হ’য়ে পতিতোদ্ধাব-লীলা ক’রেছিলেন। ‘নবদীপ’ ধামের সম্পূর্ণ পরিচয় সম্ভবতঃ অনেকেই জানেন না। নবদীপ বলতে নববিধা ভক্তির নয়টি ধাপকে বুঝায়। অঙ্গদীপ, গৌরদীপ, গোক্ষমদীপ, মধ্যদীপ, কোলদীপ, ক্ষতুদীপ, জহুদীপ, মোদক্ষমদীপ ও রত্নদীপ—এই ধাপ নয়টি। ইহা অষ্টদলপদ্মের দ্বায় আকৃতিবিশিষ্ট অপ্রাকৃত-ধাম। ঐ অপ্রাকৃত পদ্মের

কর্ণিকার স্বরূপ অঙ্গদীপ। শ্রীধাম সায়-পুরে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর আবির্ভূত হ’য়েছিলেন এবং তাঁর ইচ্ছাক্রমে সেখানে তাঁর পার্শ্ব-গণও সমবেত হ’য়েছিলেন। সেইস্থান হ’তেই প্রেমদান-লীলা আরম্ভ হ’য়েছিল। আবির্ভাব-কালেও তিনি চন্দ্রগ্রহণের ছলে সকলকে হরিনাম করিয়েছিলেন। আবার বাল্যকালে ক্রন্দনের ছলে (হরিনাম না শুনে কিছুতেই চুপ করতেন না) হরিনাম করাতেন। বিদ্যাবিগাণ-লীলাতে শ্রীগৌর-সুন্দর পরবিজ্ঞা অর্থাৎ যাতে কৃষ্ণভক্তি লাভ হয় সেই বিজ্ঞা দান করেছেন এবং জড়বিজ্ঞা বাদ দিয়ে সেই বিজ্ঞা-অর্জনের উপদেশ ক’রেছেন। এইরূপে তিনি বিষ্ণু লীলা প্রকট ক’রে গয়াধামে গিয়েছিলেন। গয়াধামে যাওয়ার বাহ্য উদ্দেশ্য পিতৃলোককে প্রসাদ-পিণ্ডদান কিন্তু গুহ্য উদ্দেশ্য সঙ্গুক্ষর অন্বেষণ-শিক্ষাদানরূপ-লীলা। তিনি সেখানে গিয়ে শ্রীল জৈমিন্যপুত্রীর নিকট দীক্ষাগ্রহণের লীলাভিনয় ক’রে তাঁকে ধন্য ক’রেছিলেন এবং সঙ্গুক্ষর-পাদপদ্ম-আশ্রয়ের আবশ্যক-তার কথা জানিয়েছেন। নদী পার হ’তে হ’লে স্রুত নৌকা থাকলেও তাহা পরিচালন করবার জন্ত উপযুক্ত নাবিক বা কর্ণদায়ের দরকার, সেইজন্ত আমাদের ভবসমুদ্র পার হ’তে হ’লে মহাশয়দেহরূপ স্রুত নৌকা গেলেও তাহা পরিচালন করবার জন্ত উপযুক্ত কর্ণদায় বা সঙ্গুক্ষর আবশ্যক, তাই তিনি স্বয়ং ভগবান্ হ’লেও গুরুপাদ-পদ্ম-আশ্রয়ের অভিনয় ক’রে জগজ্জীবকে শিক্ষা দিয়েছেন।

সেখান থেকে নবদীপে ফিরে এ’লে তিনি ‘অষ্টরূপ ভক্তগণকে’ জানালেন যে—  
“আমি কৃষ্ণ হইয়াও জীবকে কৃষ্ণপ্রেম দান করবার জন্য রাধাকৃষ্ণ-মিলিতভব গৌরাজ-রূপে অবতীর্ণ হ’য়েছি।” অবশ্য কৃষ্ণলীলার মত গৌরভক্তের লীলাও নিত্য, পূর্বে ছিল না তাহা নহে। গয়াধাম হ’তে ফিরে এসে তিনি ভক্তগণের সহিত মিলিত হইয়া উচ্চ-কীর্তন আরম্ভ করলেন। একদিন তিনি নিত্যানন্দপ্রভু ও হরিন্দাস ঠাকুরকে বল-লেন—

শুন শুন নিত্যানন্দ, শুন হরিন্দাস।  
সকল আমার আজ্ঞা করহ প্রকাশ।  
প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া কর এই ভিক্ষা।  
বস কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণ শিক্ষা।  
ইহা বই আর না বলবে না বলিবা।  
দিবা-অবসানে আসি আচারে কহিবা।  
তোমরা করিলে ভিক্ষা খেই না বলিবা।  
তবে আমি চক্রহস্তে সবারে কাটিব।  
তাঁর আজ্ঞায় শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুর প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া নাম প্রচার করছেন। একদিন দুই জন

মতপক্ষে দেখে শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু তাহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করলে স্থানীয় লোকে বলেন—এরা ভ্রাঙ্কণ-কুলে জন্মলাভ ক’রেও মত্ত-মাংস-ভক্ষণ ও সর্বপ্রকার পাপ-কার্যে রত; এমন কোন পাপকার্য নাই যা তারা ক’রে নাই। তাদের দুজনকে দেখে নিত্যানন্দ প্রভুর দয়া হ’ল, তিনি তাদের উদ্ধার চিন্তা ক’রে বলছেন—

পাতকী তারিতে প্রভু কৈলে অবতার।  
এমত পাতকী কোথা পাইবেন আর।  
এ দুইয়ের প্রভু যদি অহুগ্রহ করে।  
তবে সে প্রভাব দেখে সকল সংসারে—  
তবে হও নিত্যানন্দ চৈতন্যের দাস।  
এ দুইয়ের করে যদি চৈতন্য-প্রকাশ।  
এখন যেমন মত্ত আপনা না জানে।  
এইমত হয় যদি শ্রীকৃষ্ণের নামে।  
মোর প্রভু বলি যদি কাদে দুইজন।  
তবে সে সার্থক মোর যত পবটন।  
যে যে জন এই দুয়ের ছায়া পরশিয়া।  
বস্ত্রের সহিত গজান্নান করে গিয়া।  
সেই সব জন যদি এ দোহায়ে দেখি।  
গজান্নান হেন মানে তবে মোরে লিখি।

— --

এইরূপ চিন্তা ক’রে তিনি হরিন্দাস ঠাকুরকে বলেন—চল হরিন্দাস আমরা এই দুইজনের নিকট গিয়া প্রভুর আজ্ঞা প্রচার করি। তিনি ত সকলকেই বলবার আদেশ করেছেন, বিশেষতঃ পাণ্ডিত্য ব্যক্তির প্রতি দয়া করবার বিশেষ আদেশ আছে। আমা-দের প্রতি বলবার ভার আছে মাত্র যদি কেহ না বলে তবে তার ব্যবস্থা তিনি করবেন। এইরূপ তাঁরা দুইজনে সেই ছই মদ্যপের নিকট গিয়ে বলেন—

বল কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, লহ কৃষ্ণনাম।  
কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ ধনপ্রাণ।  
তোমা সব লাগিয়া কৃষ্ণের অবতার।  
হেন কৃষ্ণ ভজ সব ছাড় অনাচার।

— --

এই কথা শুনে তারা ‘ধর’ ‘ধর’ বলে নিত্যানন্দপ্রভু ও হরিন্দাস ঠাকুরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হ’ল, তাঁরাও পলায়ন করবার লীলাভিনয় করলেন। পরে শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভুর নিকট গিয়ে সমস্ত কথা জানালেন। তিনি সে-কথা শুনে বলেন আমার এখানে এলে তাদিকে চক্রদ্বারা খণ্ড খণ্ড করবো। তাহা শুনিয়া—

নিত্যানন্দ বলে খণ্ড খণ্ড কর তুমি।  
সে দুই থাকিতে কোথাও না যাউন আমি।  
এ দুই উদ্ধারো যদি দিয়া ভক্তি দান।  
তবে জানি পাতকি-পাবন হেন নাম।  
আমারে তারিষা যত তোমার মহিমা।  
ততোধিক এ দুয়ের উদ্ধারের সীমা।







## বোমা বিস্ফোরণ

কোম্পাগন পোষ্ট অফিসের নীচের ভাঙ্গাঘাট প্রাঙ্গণে মনোরঞ্জন বাগ্‌কে সেদিন ভাঙিতে বিশেষ জগৎ অন্তর্ভুক্ত মুন্সী-পক্ষ হাঁসপাতালে আনা হইয়াছে। তাহার ডান হাতের ওটা আঙ্গুল উড়িয়া গিয়াছে। হাতের তালু বিশেষ বিশেষ জখম হইয়াছে। প্রকাশ, বিক্রমপুর, পাটকাড়ার একটা বোমা বিস্ফোরণের ফলে তাহার হাতের এই অঙ্গস্থিতি ঘটিয়াছে। অবস্থা খারাপ দেখিয়া তাহার মৃত্যুকালীন জবানবন্দী লিখা গিয়াছে। প্রকাশ, এই ভাঙ্গাঘাট প্রাঙ্গণে এই বিস্ফোরণটি ঘটে। পুলিশ তদন্তে তাহার মনোরঞ্জনকে প্রেরণ করে এবং বিস্ফোরণের বোমার ইচ্ছাঃ বিকল্পিত-সমস্ত সকল চেষ্টা করিয়াছে। আরও ২জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

## সংবাদ দিতে যাওয়া প্রেরণ

মনোরঞ্জন রায় হত্যাপূর্বে আদর্শ-অমৃত আন্দোলনে যোগদান করিয়া কাগদত ভোগ করিয়াছে। সেদিন অধিক রাতে তাহাকে পাটকাড়া গ্রাম হইতে পুলিশ পাহারার মুন্সীগঞ্জ হাঁসপাতালে আনা হইয়াছে। তাহার শরীরের নানা স্থানে ক্ষত দেখা যাইতেছে। প্রকাশ, বোমার গোল ফাটরা বাগ্‌ঘাটেই সে আহত হইয়াছে। অন্য ২ জন যুবক পুলিশে সংবাদ দিবার কক্ষ খানার বাইরে তাহাদ্বয়কে প্রেরণ করা হইয়াছে।

## মল রোড বোমার আমলা

মল রোড বোমার আমলা মূল্যঃ, কুমারী চাঁদ, মোহাম্মদ মল ও রামধেন নামক ৩ জন আসামী বিস্ফোরক আইন অঙ্গুসারে অভিযুক্ত জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাগে আদালত আছে। আদালত মামলার সুনামী আদালত হইলে একজন পুলিশ সাক্ষী প্রদান কালে বলিয়াছে, একজন আসামী প্রকাশ করিয়াছে—যে মলগোমারি হলে লাগোমারি মুন্সীগঞ্জের সমবেত হন, সেখানে বোমা ফেলবার কথা হইয়াছিল। আসামী দ্বয় উক্ত প্রকার সাক্ষীর বিষয় মোহাম্মদ মল ভাঙ্গাঘাট জানায়। উক্ত ঘটনার জন্য আসামীরা অস্ত্রশস্ত্র সজ্জিত হইবার চেষ্টা করিয়াছিল। তাহার বিবরণের জন্য চেষ্টা করে। আসামীদের প্রেরণের পূর্ব-বর্তী ঘটনাবলী সাক্ষী বিবৃত করে।

## করিয়া বোমার আমলা আরম্ভ

ধানবাগের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত এন. এন. ১২০ আসামী প্রথমবার ঘোষ, ৩০ শতক ও ভোক্তার কার্যকে দণ্ডিত ১২০ শতাংশ (১২০০) অঙ্গুসারে ৩ উল্লিখিত ভবনকে বিস্ফোরণে আনিবার

৫ ও ৬ শতাংশ অঙ্গুসারে দণ্ডিত গোপন করিয়াছিলেন। সেদিন মনোরঞ্জন রায় বাগ্‌খানার নজরত গোপনের এক-লাগে এই মামলায় সুনামী আদালত হইয়াছে। জেলের সাধারণতঃ জন-সংস্পর্গ হইয়াছে। করিয়া নেতের পাখার কলার খনিতে ভবন-সংস্পর্গে বাসার পদ্মতে বোমা পাওয়া যায়। এই সম্পর্কে অনেক প্রেরণ হয়। পরে কয় জনকে ছাড়িয়া দেওয়া হয় ও চাপরাশী মুখাই গোপাল প্রেরণ হয়।

## কুমারের মধ্য মাঝারি

কুমারী হানীর এক সংবাদপত্রে প্রকাশ, লক্ষ্মী-মলার মনোরঞ্জন নামক গ্রামে কুমারী-দেব হইয়া মলার তুঙ্গ সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। তাহার ফলে রামধেন ও আরও অনেকে গুরুতর জখম হইয়াছে। একজন কুমারী ক্ষেত্রে চল মেরিতেছিল। বেপা দিয়া তাহাদের জল বাইতেছিল, অস্ত্র একজন কুমারী সেই পথের এক স্থান হইতে জল কাটাইয়া অস্ত্র এক বাড়িতে লইয়া যায়। মামলার সময় লাগি চিন্মাছিল ও ইট পাটকেল বর্ষিত হইয়াছিল।

## ম্যাজিষ্ট্রেটকে লাগা

নেপোল এক মামলার কাগলের মত-কুমারী ম্যাজিষ্ট্রেটকে ঠাকুরের অঙ্গুত চেষ্টা হইয়াছিল। সাক্ষরানি রেজিডে কৌন-প্রী-লোককে প্রেরণ করিয়া কুমারী আদালতে ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হয়। আসামী উক্ত দণ্ডদানের বিরুদ্ধে আপীল করে। আপীলের বিচারের সময় একজন সাক্ষীকে আদালতে উপস্থিত হইয়া বলে, আসামী তাহাকেই প্রেরণ করিয়াছিল। বাহা হটক, অঙ্গুসারে আসামীর সহিত তাহার আপোষ-হইয়া গিয়াছে। আসামীকে মুক্তি দেওয়া বাইতে পারে।

ফলে ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীকে মুক্তি দেন। ইহার ২ দিন পরে আসামীর বিরুদ্ধে উপ-স্থাপিত আর এক মামলার প্রকৃত সাক্ষীকে লাগা দিতে আসে। তখন আসামীর চক্রান্ত ধরা পড়ে।

সেই সাক্ষীকে ও আসামীকে মিথ্যা পত্রের দণ্ডন ও জালাতে সাহায্য করার অভিযোগে অভিযুক্ত করা হইবে।

## হত ১ ও ডাকাতির ফলে ১১ জন মৃত

প্রিয়তার দায়িত্ব তজ্জিঃ এইচ, ডি, বেজামিন আই, সি, এসের আদালতে সেদিন চাঁদপুর হাজির প্রাঙ্গণে প্রকাশ্যে নালিশ প্রাঙ্গণের একটি ডাকাতি মামলার বনিকাগত হইয়াছে। এই মামলার ডাকাতিও নব্বয়্যে অভিযোগে ১১ জন আলি এবং আরও ১০ জন ভারতীয় দণ্ড-

বিবির ৩৩৬ খারাপভাবে অভিযুক্ত হয়। স্পেশাল জরিপ অভিযুক্ত প্রকাশ্যে সেলা, ডানি, সুবর্ণ আলিকে সন্দেহের সুযোগ প্রদান করা, জল তাহারিগকে মুক্তি দিয়াছেন। অবশিষ্ট ৭ জন আসামীকে ২ জনের মধ্যে ৩ জন কুমারী সন্দেহের সুযোগে দেন, কিন্তু ৩ জন শেখার ৭ জন আসামী দণ্ডে তাহাদের অভিযুক্ত অগ্রাহ করিয়া, আসামীদ্বয়কে পুনঃনির্বাচনের কক্ষ হাইকোর্টে প্রেরণ করিয়াছেন।

## ডাকাতির বিবরণ

অভিযোগে প্রকাশ, গত ২০শে এপ্রিল তাহা ১১ জন আসামীসম্মত একজন ডাকাতি নালিশ প্রাঙ্গণে তালুকদার ও মহাজন ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র মজুমদারের গৃহ আক্রমণ করে এবং নগদে ও অলঙ্কারে ও গজার টাকা লুণ্ঠন উদ্ধার হয়। ডাকাতির সময় অত্যাচারিত ভগবানচন্দ্র মজুমদার পুত্র বর্তীকে নির্দোষভাবে প্রেরণ করে।

কয়েকটি ছোটখাট অস্ত্র বর্তীকে একটা বৃহৎ হাডুড়ির দ্বারা আঘাত করা হয় এবং তীব্রতার সঙ্গে তাহার বাহু কাটিয়া যায়। তাহাৎ ব্যতিক্রমে চাঁদপুরের এলগিন হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। শিন্দিন পথে তাহার মৃত্যু ঘটে।

ফারাদীপক হইতে গুজর মহিলাগণ এবং বর্তীকে ২ বৎসরের পূর্বে বলে যে, কয়েকজন ডাকাতি তাহাদেরই অভিযুক্ত। আসামীগণ অভিযোগ অস্বীকার করিয়া বলে যে, সাক্ষরানিঃ করিয়াদীপক তাহা-

দের বিরুদ্ধে এই অভিযোগ আনিবার কঠি-রাহে।

৩১ খারাপ দাস বাহাদুর ও মৌলভী কোর্টে উল্লা চৌধুরী ৩ জন আসামীর পক্ষ সমর্থন করেন এবং অবশিষ্ট আসামীর পক্ষ সমর্থনের ব্যবস্থা সরকার হইতে করা হয়। পাবলিক প্রসিকিউটর পা. বাহাদুর সিদ্দিকার রায়মান ও ঐযুক্ত রমীকেন্দ্র ভৌমিক সরকারপক্ষ হইতে মামলার তদ্বির করে।

## ভগবানচন্দ্র পালিতের মুক্তি

অস্ত্র আশ্রমে বিশিষ্ট কুমারী ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র পালিতের বিরুদ্ধে অনঙ্গুসারে দণ্ড প্রচারপত্র নিকের নিকটে রাখিবার অভিযোগ আনা হইয়াছিল। মজুমদার ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাগে মামলার বিচারে তিনি প্রমাণভাবে মুক্তি পাইয়াছেন।

## কুমারী এসব করিবার অপরাধে বামী কর্তৃক জী পশ্চিম

একর নে সাব কজ আদালতে এক জননী জিনার কস্তার অভিযুক্তের দাবী করিয়া সশ্রুতি এক দরখাস্ত দিয়াছেন। অভিযোগে প্রকাশ যে,—তিনি একটি কস্তা এসব করিলে নানা প্রকারে নির্দোষতা হইতে থাকেন। বামী পুত্র কামনা করিয়াছিলেন। কিন্তু ভগবান বিমুখ হন। একদিন স্ত্রীকে শিশুকস্তার চুল বিস্তৃত করিয়া দিতে দেখিয়া বামী ক্রুদ্ধ হইয়া বলেন যে, মেয়েছেলের আবার অস্ত্র লগা কেন? এত বামী তিনি কস্তাকে কাটিয়া লইয়া স্ত্রীকে বাঁধা হইতে তাড়াইয়া দেন। বামী শিশুকস্তার চুল একেবারে কাটিয়া ফেলিয়া স্ত্রীর শিশুক লিখিত ভাগ্যপত্র পাঠাইয়া দেন।



শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিগুণ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অমুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরীক্ষিত



কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরি  
কলিকতা

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সাপ্তাহিক কলাম ২

চতুর্দশ হার

সংখ্যা

# ঐশ্ব্যাম

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বপ্রথম প্রচার - মন্ডল-প্রচার - মন্ডল-প্রচার - মন্ডল-প্রচার

প্রকাশের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সাপ্তাহিক কলাম ২

চতুর্দশ হার

সংখ্যা ৫

৮ম খণ্ড সম্পাদক—ঐশ্ব্যাম-মন্ডল বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩৭শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা—ঐশ্ব্যাম মন্ডল— ২৩শে অক্টোবর ১৯৪০, ১২ই ডিসেম্বর ১৯৪০

### গান্ধীজী-সমীপে জার্মান

গত ৭ই ডিসেম্বর অপরাজিত মন্ডলপুর  
ট্রেনের প্রাটিকরমে এক অসাধারণ ঘটনা  
ঘটে। বহন গান্ধীজী বেংগালি মেনে  
মোহনপুর রওনা হন, একজন জার্মান  
সংবাদপত্র-প্রতিনিধি তাকে ডাড়াডাড়া একটি  
পুষ্পমালা ও ফুল লটকা প্রাটিকরমে  
গান্ধীজীকে দিবার জন্য প্রবেশ করেন।  
এই জার্মান সংবাদ-পত্র প্রতিনিধি গত ৬য়  
সপ্তাহ ধরিয়া ভারতে নানা স্থানে পরিভ্রমণ  
করিতেছেন। কিন্তু প্রবেশপথে যে বৃটিশ  
সামরিক কর্মচারী ছিলেন তিনি তাঁহাকে  
গতিবোধ করেন। উক্ত সংবাদপত্র প্রাট-  
নিধি এই বাগদানের তীব্র প্রতিবাদ করেন  
এবং পরে তাঁহাকে প্রাটিকরমে প্রবেশ  
করিয়া গান্ধীজীর নিকট বাইতে দেওয়া  
হয়। গান্ধীজীও পুষ্প উপঢৌকন পাঠিয়া  
বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন।

### ফাউন্টনল কর্তৃক গান্ধীজীর বিদায় সম্বর্ধনা

গত ৭ই ডিসেম্বর অপরাজিত মোহনপুর  
যাত্রার পুরে গান্ধীজীকে জব্বলপুর বিশেষ-  
ভাবে গভীর থাকিতে হয়। ফাউন্টনল  
তাঁহাকে রাজ্যোচিত সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করে।  
গান্ধীজী বেংগালিক দলে গতি ও গার্ড অব  
অনারও গণ্যবোধ করেন।

প্রাতে গান্ধীজী এক মহিলা সহায়  
বহুতা করেন ও খদ্দর কাপড় পরিধান  
করেন। তিনি পিচ মিনিটে এক হাজার  
টাকার খাদ্য বিক্রয় করেন।

### জব্বলপুরের সন্ধ্যায় বহুতা

জব্বলপুরের এক বণিক সন্ধ্যায় গান্ধীজী  
বহুতা করেন এবং অভিনন্দন ৩০০

## ঐশ্ব্যাম-মন্ডলপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যায়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বৈতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### নিশিখর প্রভু

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাস স্থান দেওয়া হইবে।

সেপ্টেম্বর, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

প্রতিষ্ঠাতা, পোঃ ঐশ্ব্যামপুর, মন্ডল।

টাকার একটি তোড়া প্রাপ্ত হন। তিনি  
বিশেষ মিত্রিমিত্রমও পরিদর্শন করেন এবং  
পরে সদর বাজারে আর এক বণিক সন্ধ্যায়  
বহুতা করেন। এট গভাতেও তিনি  
অভিনন্দন ৩০০ টাকার একটি তোড়া  
প্রাপ্ত হন।

গান্ধীজী লিওনার্ড থিওসফিক্যাল কলেজ  
পরিদর্শন করেন এবং খুটান ছাত্রসভায়

বহুতা করেন। খুটান সচ্চরিত্রগণের  
বহুত্বের উল্লেখ করিয়া তিনি ইংরেজীতে  
আবেগপূর্ণ ভাষণ বহুতা করেন।

বেংগালি পাঠ্য, বিশপ চিত্তর  
এবং ছাত্রগণের সন্ধ্যায় ও সন্ধ্যায়  
করিয়া গান্ধীজী থিওসফিক্যাল কলেজে  
বিশেষ আনন্দেই কাটান। বেলা ২ ঘটিকার  
সময় তিনি চলিতভাষায় পরিদর্শন করেন।

ঐশ্ব্যামের গোলযোগ স্থিতির চেহারা  
প্রাতে এক অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটে  
এবং ঐশ্ব্যাম-প্রকৃতির লোক গান্ধীজীর  
প্রতি গালি বর্ষণ করিয়া গোলযোগ স্থিতি  
করিতে চেষ্টা করে। উহাতে বেংগালি-  
গণের সহিত তাহাদের হাদ্য বাধে।  
কতিপয় বেংগালিক ই হাদ্যমার আহত  
হয়।

কংগ্রেসের নেতৃত্বের সম্মেলন  
মিটার কে, এফ, নরীমান কবলপুর  
সম্মেলন হইতে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।  
সংবাদপত্রের প্রতিনিধির নিকট তিনি  
কোনকণ বর্ণনা প্রকাশ করিতে অসম্মতি  
প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি এইরূপ  
আলাপ দিয়াছেন যে, জব্বলপুরের সিদ্ধান্তের  
পরেই কংগ্রেসের নেতৃত্বের একটি সম্মেলন  
হইবার সম্ভাবনা আছে।

### অকুদে দেশে রবীন্দ্রনাথ

ডাক্তার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিজয়নগর-  
মন্ডলপুরের প্যাসেজারে নিজাগ-পটমে  
পৌছেন। ওয়াশিংটন রেল ট্রেনে  
সমবেত প্রতিনিধি স্থানীয় ব্যক্তিগণ তাঁহাকে  
সদর অভ্যর্থনা জানান।

ডাঃ ঠাকুর ট্রেন হইতে অবতরণ করিলে  
অকুদে বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইস-চাংলার  
পার এস. রাধাকৃষ্ণ তাঁহাকে পুষ্পমালা  
সংবর্ধিত করেন। বিজয়নগর মন্ডল-  
প্যালিটীর পক্ষ হইতে ডাইস-চাংলার  
শ্রীযু পি, নরসিংরাও এট সম্মানিত  
অতিথিকে একটি ফুলের তোড়া উপহার  
দেন।

অকুদে বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্টার শ্রীযু  
চৌধুরী ও মাদ্রাজ সরকারের প্রধান মন্ত্রী,  
বরিশার রাজার দেওয়ান শ্রীযুত সুব্রা  
হেড্ডির সহিত অতঃপর কবিরবরের পরিচয়  
করিয়া দেওয়া হয়।

ক'নমো হুগলিতে বাতরেনার

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৬শে অক্টোবর মঙ্গলবার, ১৩৪০

### কুমিল্লার ডী. চিহ্নিত রিভলভার

একটা রি-লোডিং কটা টোটা এবং  
কয়েকটা পট-লোডিং পোমা সঙ্গে রাখার  
অভিযোগে উক্ত প্রসেসন দাস গ্রেপ্তার হই-  
য়াছে।

দুই ব্যক্তিকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ.  
কে. জি. সন্দাহের সমক্ষে উপস্থিত করা  
হয়। আসামী নিরুপলব্ধ খোঁকারোক্তি প্রদান  
করিয়াছে:—

“রিভলভার প্রাপ্ত বস্ত্র আমার নিকট  
হইতে পাওয়া গিয়াছে। আমার সঙ্গে একটা  
সাইকেল ছিল, সাইকেলটা আমার আত্মীয়  
বোঙ্গা রায়ের পুত্র বহুতীর। আমি নিজের  
প্রয়োজনীয় কার্যের জন্য তাহার নিকট হইতে  
সাইকেল চাহিয়া লইয়াছিলাম। সাইকেলে  
চড়িয়া আমি যখন বাড়ী খাইতেছিলাম, তখন  
আমার মুসলমান সহপাঠী আকবর রিভল-  
ভার, টোটা ও পটকাগুলি আমার নিকট  
স্থাপিত দেয়। পণে পুলিশ আমার গ্রেপ্তার  
করে।”

উপস্থিত নিকট হইতে যে রিভলভারটি  
পাওয়া গিয়াছে, তাহার গারে ছোট একটি  
ডী-স্ক্রিপ্ট খসড়া আছে। প্রকাশ উহা গত  
১৯৩০ সালের এপ্রিল মাসে চট্টগ্রাম অস্ত্র-  
গান হইতে লুণ্ঠিত হয়।

### সহরে খানাতলাস ও গেষ্টার

এ সম্পর্কে পুলিশ সহরের কয়েকটি  
বাড়ীতে হানা দেয় এবং শ্রীযুক্ত রণজিৎ চক্র-  
বর্তী ওরফে কানী নিরাপত্তা নর্থন, হেরস  
দাস ও প্রমোদ রায় চৌধুরীকে গেষ্টার  
করে।

দশমী চৌধুরী ও এ সম্পর্কে নারায়ণগঞ্জে  
গেষ্টার হইয়াছেন। চাইদপুর পুত্র আজ-  
ম: ও পুলিশ থানা লইয়া গিয়াছে।

### শ্রীহট্ট জেলে দুর্ঘটনা

১০-আইনী ঘোষিত শ্রীহট্ট জেলা কংগ্রেস  
কারিগর ২য় ডিষ্ট্রিক্টের শ্রীযুক্ত রাধানন্দ  
ভট্টাচার্য এডোকেট বিগত ২২ ডিসেম্বর  
নরুণী জেল হইতে কারামুক্ত হইয়া সম্রাতি  
শ্রীহট্ট আসিয়াছেন। শ্রীযুক্ত অবলাকান্ত গুপ্ত  
দুই বৎসর কারাদণ্ডে ভোগ করিয়া বিগত  
১লা ডিসেম্বর কোর্ট হইতে মুক্ত  
হইয়া ৩রা ডিসেম্বর রাজিতে শ্রীহট্ট

আসিয়াছেন। জেলে থেলের ঘানীর পাথর  
পড়িয়া তাঁহার বাম পা ভীষণ আঘাত হই-  
য়াছে। মুক্তি পণ্ডিত দেড় মাস তিনি  
জেলে শাসনাধীন ছিলেন—এখনও তিনি  
ইটিতে অক্ষম। স্থানীয় ভক্তাচরণ পরীক্ষা  
করিয়াছেন খুব সম্ভব অস্ত্রোপচার করিতে  
হইবে এবং সুস্থ হইতে আরও মাস দুই  
খাইবে। অজুগীতাদিরা গিয়াছে কি না,  
এখনও সম্পূর্ণ নিশ্চিত হইতে পারা নাই।

কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত বিগে প্রমথ আচাধ্য  
২৮শে নবেম্বর গোটাটা জেল হইতে মুক্ত  
হইয়া শ্রীহট্ট আসিয়াছেন।

### টমাস ভ্যাসেরা আত্মপন

মিঃ টমাসের সহিত মিঃ ডি. ভ্যালেরার  
দে মন কথাবার্তা চলিয়াছে, তাগতে শাস্তির  
আশা বিরল। এই দে মিয়া আত্মপন  
ফ্রীষ্টেটে ততশেষে প্রকাশ হইয়াছে। মিঃ  
ডি. ভ্যালেরা এখন সমগ্র আয়ারলণ্ডে  
সংগঠনের দাবী করিয়াছেন। বিশেষজ্ঞরা  
বলিতেছেন, এইরূপ অনিশ্চিত ভাব বেশী  
দিন চলিলে আয়ারলণ্ডে দারুণ অর্থ কষ্ট  
উপস্থিত হইবে।

### ব্রজ বিজ্ঞান আলোচনা

৬ই ডিসেম্বর অপরাহ্নে ব্রজ ডেলিগেট  
হইয়া গেলেক্ট কমিটির পুনরায় অধিবেশন  
হইয়াছিল। অধিবেশনে প্রাথমিক  
আলোচনা ব্যতিরেকে আর কিছুই হয়  
নাই।

ব্রজ লজিনিথির সম্মানার্থ ১০ট  
ডিসেম্বর বুটিন সরকার ক্লারক হোটেল  
একটি ভোজের আয়োজন করিবেন।  
ভোজসভার সভাপতি হইবেন সার স্যামুয়েল  
হোর।

### উত্তর আয়ারলণ্ডের নুতন

#### পারলামেন্ট

বেলফাষ্টের কুইন্স বিশ্ববিদ্যালয়ের চারি  
জন সদস্যের নিষ্পাদনকালে উত্তর আয়ার-  
লণ্ডের নুতন পারলামেন্ট সম্পূর্ণভাবে গঠিত  
হইয়াছে। এই চারি জনের মধ্যে তিনজন  
যুনিয়নিস্ট এবং একজন ‘ইণ্ডিপেন্ডেন্ট’ দলের।  
গত নির্বাচনের জায় ইহাতে প্রতিনিধি বদল  
হয় নাই।

### শেষ ফলাফল

যুনিয়নিস্ট ডব্লিউ জন, পূর্বের পারলা-  
মেণ্টে ছিল সাইন্স জন, ইণ্ডিপেন্ডেন্ট  
তিন জন। পূর্বের পারলামেন্টেও তিনজন  
ছিল। প্রথম দুই জন পূর্বের পারলামেন্টে  
ছিল এক জন। স্যামানালিষ্ট নয় জন;  
পূর্বের পারলামেন্টে ছিল এগার জন; গণ-  
তান্ত্রিক একজন; পূর্বের পারলামেন্টে এক-

জনও ছিল নাই। কখনো কখনো একজন।  
পূর্বের পারলামেন্টে একজনও ছিল না —  
একজন বারান্ড জন।

### পাটনা বোম্বার মামলা

পাটনার লায়রা ভক্ত রায় লাহের শিবপ্রিয়  
চট্টোপাধ্যায় ৬ই ডিসেম্বর পাটনা সহর  
বোম্বার মামলার রাি দিয়াছেন।

এই মামলায় শিউলসাদ নামে ১৬ বৎসর  
বয়সের এক যুগক বিশোক্তক আইনের ৪ বি  
বা ৫ ধারার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়।

৪ জন এসেসরের মধ্যে ৩ জন এইরূপ  
মত প্রকাশ করেন যে, আসামী ৪ বি ধারার  
অপরাধে অপরাধী নহে। সকল এসেসর  
সম্মতিক্রমে তাকে ৫ ধারার অপ-  
রাধে অপরাধী বলেন।

জজ তাহার মত গ্রহণ না করিয়া  
আসামীকে বিক্ষোভক আইনের ৪ বি ধারার  
অপরাধে অপরাধী ঘোষণা করিয়াছেন। তবে  
আসামীর বয়স অল্প বলিয়া তাহাকে ৩  
বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া-  
ছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গোয়েন্দা  
বিভাগের ইন্সপেক্টর স্থানীয় পুলিশের  
সাধ্যাে আসামীকে জলজারবাগ ষ্টেশনের  
নিকট গ্রেপ্তার করেন। আসামীর পকেটে  
নারিকেলের মালা দিয়া তৈয়ারী ২টা  
বিক্ষোভকপূর্ণ গোলা পাওয়া যায়। পরে  
আসামীর বাটা খানাতলাস করিয়া চাটুড়ী,  
নোহাই ভাণ্ডা কাঁচ পাথর ও এসিড—বোমা  
তৈয়ারীর সরঞ্জাম পাওয়া যায়।

### লিওবার্গের বিমান

সম্রাট লিওবার্গ সতীক বিমান পর্যাটনে  
বাহির হইয়াছেন। অনেক দেশ ঘুরিয়া  
আটলান্টিকের উপর দিয়া আমেরিকা যাই-  
বেন ইহাও তাঁহার সঙ্কল্প ছিল। সঙ্কল্প কার্যে  
পরিণত হইয়াছে। সতীক লিওবার্গ ব্রাজিলে  
পৌঁছিয়াছেন।

তাঁহার বখেট হইতে বাহির হইয়া-  
ছিলেন। বখেট হইতে ব্রাজিল উনিশশত  
মাইল দূর।

### জার্মানীর জরাজীর্ণ

যুনিয়নিস্ট পুলিশ একটা গ্রেপ্তারের খবর  
দিয়াছে। গত শনিবার এক জন শ্রমজীবী  
তুফান সৈন্যবিনগকে সাজাগালি করিতেছিল।  
পুলিস তাহাকে গ্রেপ্তার করে। উহাকে  
পুলিস টেননে লইয়া যাইবার সময় আসামী  
পুলিসকে আক্রমণ করে। এই সময় কোথা  
হইতে স্ত্রী আসিয়া তাহার উপর পত্নিত

হয়। হানপাতালে লইয়া বাইবার স্ক্রল  
তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।

### ছাত্রের প্রতি বেত্রাঘাতের

#### জের

সেন্ট এন্টনী স্কুলের শিক্ষক মিঃ বার্ণেট  
উক্ত স্কুলের ৪র্থ মান শ্রেণীর ছাত্র, জের  
পুত্রী পুত্র ললিতকুমার পুরীকে শাসনিক  
শাস্তি প্রদান করার ভারতীয় দণ্ডবিধির  
৩২৩ ধারায় অভিযুক্ত হয়। মিঃ বার্ণেট  
জুরীর বিচারেব জন্ত আবেদন করেন।  
লাহোরের গিট ম্যাজিস্ট্রেট সর্দার নবজিৎ সিং  
অভিযুক্তর আবেদন বাতিল করিয়াছেন।  
উক্ত আদেশের বিরুদ্ধে আপীল করিবার  
জন্ত বিচারক অভিযুক্তকে এক মাস সময়  
দিয়াছেন।

কয়েকমাস পূর্বে অভিযুক্ত মিঃ বার্ণেট  
ললিতকুমারকে ঐতিহাসিক ভুল করার জন্ত  
বেত্রাঘাত করেন। বেত্রাঘাতের ফলে বাল-  
কের হস্তে ও হস্তাঙ্গুলিতে ক্ষত হয় এবং সে  
জেরে আক্রান্ত হয়।

### লাট পরিষদে পরিবর্তন

একাদিক্রমে চৌক বৎসর কাল কাটা  
করিয়া বোম্বাট লাটের শাসন পরিষদের  
সদস্য সার গোলাম হিদায়েতউল্লাহ আগামী  
এপ্রিল মাসে ৪ মাসের ছুটি পাইবেন।  
এই সময় ভূপুঙ্ক রাজস সন্যাস সার গোবিন্দ  
প্রধান সার হিদায়েত উল্লাহ স্থলে কাব্য  
করিবেন।

### মিঃ বার্জের পরিবারে পেন্সন

মেদিনীপুরের ভূপুঙ্ক কালেক্টর পর-  
লোকগত মিঃ বি. ই. জে. বার্জের পরিবার-  
বর্গের জন্য নিরুপলব্ধতরপ পেন্সন ও অর্থ-  
সাহায্য ভারত-সচিব অমুদোদন করিয়াছেন।  
পাঠক জানেন, মিঃ বার্জ মেদিনীপুরে বিপ্ল-  
বীর স্ত্রীতে নিহত হন।

মিসেস বার্জকে এককালীন ৪৫০ পাউণ্ড  
দেওয়া হইবে। তাহার পর তিনি বিশেষ  
পেন্সন বাৎসরিক ১৮০ পাউণ্ড হিসাবে ও  
ভারতীয় সিভিল সার্ভিসের ফ্যামিলি পেন্সন  
কণ্ড হইতে বৎসরিক ৪৫০ পাউণ্ড সাধারণ  
পেন্সন পাইবেন।

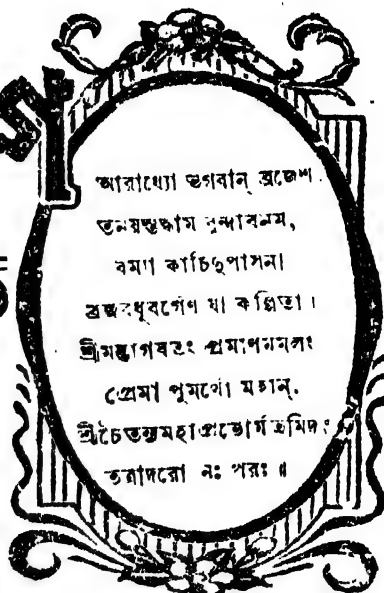
মিস বার্জকে ২১ বৎসর বয়স অবধি  
বিবাহ না হওয়া পর্যন্ত বাৎসরিক ২৪  
পাউণ্ড হিসাবে ভাতা দেওয়া হইবে। ইহা  
ছাড়া ইণ্ডিয়ান সিভিল সার্ভিস ফ্যামিলি  
পেন্সন কণ্ড হইতে ৬ বৎসর বয়স পর্যন্ত  
তাঁহাকে বাৎসরিক ৩৭৫ পাউণ্ড করিয়া, ১২  
বৎসর বয়স পর্যন্ত ৭৫ ও তাহার পর বিবাহ  
না হওয়া পর্যন্ত ১৫০ পাউণ্ড করিয়া দেওয়া  
হইবে।





অনাসক্তা বিষয়ান্  
বথাইবুপস্কৃতঃ ।  
নির্লব্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃক্কং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকতরা বন্ধা  
চরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
নুমুক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কচ্চ কথ্যতে ॥

# নামো-ই-নাথ একমাত্র দৈনিক প্রাথমিক পত্র- ধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

১০ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৬শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১২ই ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩, মঙ্গলবার

১৩৭ তম সংখ্যা

## সাময়িক প্রসঙ্গ

ঢাকা হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদ-  
সাতার গত ৮ই ডিসেম্বর তারিখের তারে  
প্রকাশ, - ঢাকা শ্রীমাদ্ব-গৌড়ীয় মঠের  
বার্ষিক মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন  
হইতেছে। শ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্ততম প্রচারক  
ত্রিভুজাচারী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ ভারতী  
মহারাজ সমাগত বহু শিক্ত ও সম্মত  
শ্রোতৃমণ্ডলীর সমক্ষে শ্রীমঠে প্রত্যহ সন্ধ্যা-  
কালে অতি সহজ ও সরল ভাষায় শ্রীমদ-  
ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন।  
স্বামীজী মহারাজের সুসিদ্ধান্তপূর্ণ প্রাঞ্জল  
ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর সংখ্যা  
প্রত্যহই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেছে।

গত ১০ই ডিসেম্বর রবিবার দিবস ঢাকা  
বিদ্যাবিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণের উদ্যোগে ঢাকা  
কারণ-হলে একটা মহতী সভা আহুত হয়।  
কর্তৃপক্ষগণের আহ্বানে ত্রিভুজাচারী শ্রীপাদ  
ভক্তিবিনোদ ভারতী মহারাজ ঐ বিখ্যাত-  
যজ্ঞী সভার নিজ স্বতাব মূলত ওজস্বিনী  
ভাষায় একটা নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান  
করেন। বিস্তৃত বিবরণ আগামীতে প্রকাশিত  
হইবে।

ঢাকা শ্রীমাদ্ব-গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক  
উৎসব উপলক্ষে গত ২২শে অগ্রহায়ণ ৮ই  
ডিসেম্বর শুক্রবার মঙ্গল-আরাজিকের পর  
ভক্তগণ বৃহৎ সর্কীর্জনলব্ধ রচনা করিয়া  
নগরে শ্রীনাম প্রচারের জন্য বাহির হইলেন।  
সর্কীর্জে শ্রীমঠের নামাঙ্কিত বৃহৎ পতাকা,  
লগ্নাতে ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিবিনোদ ভারতী  
মহারাজ ও ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তি-প্রকাশ  
অরব্য মহারাজ, তৎপন্ডাৎ মনস্বাদক  
ব্রহ্মচারিগণ বিভিন্ন পতাকাধারী ব্রহ্মচারী,

গৃহস্থ ও বাণপ্রায় ভক্তগণের সহিত মৃদঙ্গ,  
করতাল ও কর্ণধ্বনির মিলিতস্বরে, -

জীব জাগ, জীব জাগ, গৌরাচাঁদ বলে।

কত নিদ্রা যাও মায়া-পিপাচীর কোলে ॥

— গীত কীর্তন করিতে করিতে চলিলেন।  
প্রত্যহ ভক্তকণ্ঠে গীত সুমধুর গৌরকীর্তনের  
ধ্বনিতে চতুর্দিক গুণরিত হইয়া উঠিল।  
যিনি যেখানে ছিলেন তথায় থাকিয়া আশ্চর্য  
উদ্বোধনকারী বৈবুধশব্দ-প্রবণে কীর্তনকারি-  
দিগকে দেখিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া  
পড়িলেন। সুতরাং পনিমধ্যে, পার্শ্বে, উর্কে  
সর্বস্থানেই নরনারীর সমাবেশ।

বিবিধ ভঙ্গিতে নৃত্যকারী ভক্তগণ  
নাচিয়া গাহিয়া চলিতেছেন। প্রভুর আদেশে  
প্রভুর গুণগাথা কীর্তন ও শ্রবণ-সুযোগ-  
লাভকারী ভক্তগণের আনন্দের সীমা নাই।  
এ দৃশ্য বর্ণনা করা অসাধ্য। আবার  
সেবোন্মুখ চিত্তবৃত্তি ব্যতীত দেখিয়াও বুঝা  
কঠিন।

সহরের মধ্যে সাড়া পড়িল; প্রভাবান্বিত  
চিত্তে পরকাণের কথা কণিকের জন্য  
উকি মারিয়া অতীত ও ভবিষ্যতের চিন্তা  
আনমন করিল। সঙ্গে সঙ্গে

এনেছি উষধি মায়া নাশিবার লাগি।

হরিনাম-মহামন্ত্র গও তুমি মাগি ॥

— কীর্তনে নিরাশ্রিতের আশ্রয় মিলিল।  
নানী-অভির শ্রীনামকীর্তনই জীবের একমাত্র  
কৃত্য এবং ইহাই চরম-লগ্নাণ ও পরম  
প্রয়োজন বুদ্ধিবার অবকাশ হইল।

ভক্তগণ সহরে শ্রীনাম-চট্ট বিলাইয়া  
শ্রীমঠের তোরণ-দ্বারে ফিরিলেন। তথায়  
কিছুক্ষণ ধরিয়া কীর্তন করিলেন। পরে সমাগত  
লোকদিগকে কিংবা বাগ্যতোষ-প্রসাদ  
বিতরিত হইল।

ত্রিভুজাচারী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ অরব্য  
মহারাজ ও উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধ-  
ব্রহ্ম ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীমাদ্বগৌড়ীয়-  
মঠের মহোৎসবকে সাফসামগ্ধিত করিবার  
জন্য ইতঃপূর্বেই ঢাকার উৎসবে যোগদান  
করিয়াছেন। স্বামীজী ভক্তগণসমিতিবাহারে  
নারায়ণগঞ্জে শুভবিজয় করিয়া নানান্থানে  
ঐচ্ছৈতন্তব্যাপী প্রচার করিতেছেন।

গত ৬ই ডিসেম্বর বুধবার শ্রীধাম-  
মায়াপুর ঐচ্ছৈতন্তমঠে উপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণ-  
তীর্থ ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীমদ্বাগবত হইতে  
পাণ্ডবাগ্ৰজ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বৈষ্ণবপ্রবর  
কীম্বদন্ত লক্ষ্যদেশ প্রদানাদির বিষয় কীর্তন  
করেন। পাঠের আদি ও অন্তে মহাজন-  
পদাবলী কীর্তন হইয়াছিল।

গতকল্য তৃণচরিত্রালোচনায় আমাদের  
সীমান্তিত বিষয় হচ্ছে—ভগবান্ কৃষ্ণই  
সম্প্রের্ত ও আত্মকৃত্ত্ব সকলেরই নিত্য  
পূজ্য। কৃষ্ণই সকলের প্রভু; ব্রহ্মা ও  
শিবাদি দেবতা তাঁহার সেবক-সম্প্রদায়।  
ব্রহ্মা ও শিবাদি দেবতাকে বৈষ্ণব-বুদ্ধিতে  
পূজা ও সম্মান করিয়া ভগবান্ কৃষ্ণের  
সেবাতেই জীবের মঙ্গল, কৃষ্ণসেবা বাদ দিয়া  
দেবপূজার ছলনা দ্বারা জীবের নিত্যমঙ্গল  
হরণেই পারে না ইহাই সিদ্ধান্ত। গীতার  
‘বেদপাত্ৰ দেবতা ভক্তাঃ’ শ্লোকই তাহার  
প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

এখানে শুদ্ধবৈষ্ণব ভক্তসুনির ব্যবহার-  
দর্শনে অজ্ঞ আমাদের নানা সংশয় উপ-  
স্থিত হয় ও তৎফলে আমরা বৈষ্ণবের  
ক্রিয়ানুষ্ঠান না বুঝিয়া তচ্চরণে অপরাধ করিয়া

বসি। তাই মঙ্গলাকাজ্জী শাস্ত্র আমাদের  
সংশয়-নিরাসকল্পে বলিয়াছেন, -

সিদ্ধবৈষ্ণবের খেন বিষম ব্যবহার।  
কহিলাম টহা বুঝিবার শক্তি কার।  
গরীক্ষিতে কর্ম কিনা ছিল কিছু আর।  
তাঁর লাগি করিলেন চরণপ্রহার।  
স্বষ্টিকর্তা ভৃগুদেব যাঁর অঙ্গগ্রহে।  
কি সাহসে চরণ দিলেন সে-দ্বন্দয়ে।  
‘অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যবহার’।  
ইহা বই সিদ্ধান্ত না দেখি কিছু আর ॥

এই ভুল সমস্তার সীমান্তায় আমরা  
দেখিতে পাই - ভগবৎসেবার ভক্ত ভগ-  
বানের বিশ্রুত সেবক। সাধারণ লোক  
বহিঃলগ্নাচালিত হইয়া তাহা বুঝিয়া উঠিতে  
পারে না। ভক্তবৎসল ভগবান্ সাধারণ  
বিচারে ভৃগু কর্তৃক অবজ্ঞাত হইলেও  
তদ্বারা ভৃগুর ভগবৎসেবার বিশ্রুতায় ও  
অত্যাশক্তি প্রকটিত হইয়াছে। ভৃগু বাহা  
করিলেন তাহা তাঁহার নিজের কর্ম নয়।  
ভগবান্ ভৃগুরীয়ে প্রবেশ করিয়া ভক্ত-  
মহিমা প্রকাশ করিবার জন্য ঐরূপ অহুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন। ভৃগুর মধ্যাদাজ্ঞান থাক-  
কালে কখনও ঐরূপ অহুষ্ঠান করিতে সাহস  
হইত না। ভক্তগণের জয় বিনোদিত করিবার  
জন্যই শ্রীভগবানের ঐপ্রকার লীলাভিনয়।  
সহিষ্ণুতা-প্রদর্শনের পরিবর্তে বৈষ্ণবপ্রবর  
শিব ও ব্রহ্মার যে ক্রোধপ্রকাশের অভিনয়  
তাঁহাও কৃষ্ণবশঃ অগ্গে প্রচারের জন্যই।

অরব্য-ভক্তগণ ইহার তাৎপর্য না বুঝিয়া  
বিপরীত-বুদ্ধিতে পরমমুগ্ধ ভৃগুর শ্রীচরণে  
অপরাধ না করেন এবং তদুৎকরণে বিষ্ণু-  
বৈষ্ণবের মধ্যাদা-লঙ্ঘন না করেন ইহাই  
আমার শ্রাধনা।

শুভ কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। শুভরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে।

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

১০ নবাবগ হাণ্ড প্রকাশ

## ছড়া কীর্তনীয় নহে

(১)

নিচারে নিরপেক্ষতার প্রয়োজন

কোন প্রাথমিক সঙ্কল্প দিতে হইলে তৎ-  
বিষয়ে নিরপেক্ষ বিচার আবশ্যিক। কারণ—  
“নিরপেক্ষ নীতিতে ধর্ম না যায় রক্ষণ”  
(১৮: ৮: অষ্টা ২য় পঃ) উত্তরে কোনও  
ব্যক্তিগত মতব্য প্রকাশ করিলে নিরপেক্ষ-  
তাবাহানি হইতে পারে। নিরপেক্ষ না  
হইলে উত্তরটি মন্তব্য হইল কিংবা মন্তব্যের  
বিশেষত্ব ইহা বর্ণনামূলক হইল তাহা বুঝা  
যাইবে না। ব্যক্তিগত মন্তব্য (১) ভ্রম  
(এক বস্তুকে অস্ত্র বস্ত্র জ্ঞান, যথা—রজু  
দেখিয়া মর্প মনে করা), (২) প্রমাদ  
(অন্যদান অর্থাৎ অত্মমত থাকার দরুন  
একথা অস্ত্র প্রকারে উপলব্ধি করা বা  
শ্রবণ করা ও বলা, যথা—‘ইন্দ্র চোর নহেন’  
এ কথাটি কেহ বলিলেন কিন্তু শ্রোতা অস্ত্র-  
মত থাকার দরুন ‘ইন্দ্র চোর’ ইহা শুনি-  
লেন, ‘নহেন’ শব্দটি শ্রবণ না করায় ‘অসত্য  
ধারণা হইল, তখন তিনি ইন্দ্র-সম্বন্ধে যে  
মন্তব্য অস্ত্রের নিকট প্রকাশ করিলেন তাহাও  
মিথ্যা হইল), (৩) বিশ্রাম্পা (বর্ণনাক্রমে  
অর্থাৎ অগত্যের বশত ইহা মতকে  
গোপন করিয়া অসত্য প্রচার), (৪)  
করণাপটন (ইন্দ্রের অপটুতা অর্থাৎ  
চক্ষুরা দেখিলে মনে হয়, হুই চারি মাইল  
দূরে আকাশটি সূর্য্যের সহিত মিলিত  
হইয়াছে কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, ঐরূপ  
মর্শন কেবল ইন্দ্রের ‘অপটুতা-জনিত’—  
এই চারিটি দোষ থাকিতে পারে; কিন্তু  
সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্তে, শ্রীচৈতন্যদেবের  
পূর্ববর্তী ও পরবর্তী মহাজনগণের বাক্যে,  
কিংবা চারিটি সাম্প্রদায়িক গুরুপারম্পর্য্যে  
অবতীর্ণ শ্রোতাবলীতে এই চারিটি দোষ  
থাকিতে পারে না।

সাম্প্রদায়িক কীর্তনের নাহি রক্ষণ-জ্ঞান।  
কীর্তনের রূপায় কৈলা রক্ষণ বেদ-পুরাণ।  
(১৮: ৮: বিংশ পঃ)  
জ্ঞান, প্রমাদ, বিশ্রাম্পা, করণাপটন।  
আর্ধ-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি দোষ এই সব।  
(১৮: ৮: আদি ২য় পঃ)

শ্রীমহাপ্রভুর পরবর্তী আচাধ্য বা  
মহাজন শ্রীল নরোত্তর ঠাকুর বলিয়াছেন—  
“মহাজনের সেই পথ, তাতে হব অগ্ররত  
পূর্ণাঙ্গ করিয়া বিচার।”

‘সাদু, শাস্ত্র, গুরুবাক্য চিত্তেতে করিয়া ঐক্য’  
মহাজন বা সাদু বাক্য, সাম্প্রদায়িক  
বাক্য ও গুরুপারম্পর্য্যে অবতীর্ণ বাক্য বা

গুরুবাক্যের মধ্যে তৎসত্য হইবার আশঙ্কা  
নাই; কারণ, মূল সবই তৎসত্যবাক্য অর্থাৎ  
তৎসত্যের স্মৃতিবিগলিত বাক্যই সাম্প্রদায়িক  
আছে। তৎসত্যের শ্রীমুখনিঃসৃত শব্দই  
মহাজনগণ কীর্তন করিয়াছেন ও করেন এবং  
তৎসত্যই সত্য, নাম বা উপদেশাদিরূপে  
গুরুপারম্পর্য্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহাই  
সদৃশ কীর্তন করেন।

অতএব কোন বিষয় সত্য কি অসত্য,  
ইহা নিরপেক্ষভাবে বিচার করিতে হইলে  
ব্যক্তিগত মতব্য প্রকাশ করিলে চলিবে না।  
যাহা সাম্প্রদায়িক আছে, মহাজনগণের  
আচার-প্রচারের সহিত যাহার কোন তফাৎ  
নাই, যে কথা সাম্প্রদায়িকচতুষ্টয়ের ধর্ম্য  
হইতে গুরুপারম্পর্য্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন  
তাহাই সত্য কিন্তু যাহা সাম্প্রদায়িক নাই বা  
মহাজনগণের আচার-প্রচারের সহিত যাহার  
কোন মিল নাই কিংবা যাহা সাম্প্রদায়িক  
গুরুপারম্পর্য্যে আগত নহে তাহাষ্ট অসত্য  
বা মনঃকল্পিত পামশ্রুত বুলিতে হইবে।  
শ্রীমহাপ্রভুর উক্তবলীতার ১১১: ৪১৩-৮  
শ্লোক আলোচনা করিলেই তাহা প্রমাণিত  
হইবে।

### ভগবদ্ভাবনী

কালেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীঃ বেদসংজ্ঞিতা।  
মর্যাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যথাঃ  
মদাশ্রয়কঃ ॥  
ভেদপ্রোক্তা অপর্যায় মনবে ইত্যাদি।  
যাহিহুঁতানি চিত্তে হুতানি পতন্ত্যন।  
এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্য্যভিগুণ্ডে মনোয়া নৃণাম্  
পারম্পর্য্যেণ কেবলিঃ পামশ্রুতমোহপরে ॥

শ্রীকৃষ্ণ উক্তকে কহিলেন বেদসংজ্ঞিতা  
বাণী আমি আদৌ ব্রহ্মকে বলিয়াছিলাম।  
তাহাতেই আমার স্বরূপনিষ্ঠ বিদ্বৎ-ভিক্রপ  
জৈবধর্ম্য কথিত আছে। সেই বেদসংজ্ঞিতা  
বাণী নিত্যা। প্রলয়কালে তাহা সংগৃহ্য  
হওয়ার সূচীসময়ে আমি তাহা বিশদরূপে  
ব্রহ্মকে বলি। ব্রহ্ম তাহা অপূর্ণ মনু  
শ্রুতিকে বলেন, ক্রমশঃ দেবগণ, অধিগণ,  
নরগণ সকলেই সেই বেদসংজ্ঞিতা বাণী প্রাপ্ত  
হন। ভূতসকল ও ভূতগতি-সকল সন্ত,  
রক্ষঃ ও তমোগুণোচ্ছৃত পৃথক পৃথক প্রকৃতি  
লাভ করিয়া পরস্পর ভিন্ন হইয়াছেন। সেই  
প্রকৃতি-বৈচিত্র্য্যে পৃথক পৃথক অর্থ দ্বারা  
নানা বিচিত্র মতে প্রকাশিত হইয়াছে। হে  
উক্তব, যাহারা ব্রহ্ম হইতে গুরুপারম্পর্য্য  
সেই বেদসংজ্ঞিতা বাণীর প্রকৃত অর্থবাখ্যাদি  
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহারাষ্ট বিশুদ্ধ মত  
স্বীকার করেন। অপর সকলে মতভেদক্রমে  
নানাবিধ পামশ্রুতের দ্বারা হইয়া পড়িয়াছে।

সংস্পন্দাদ্যেব আনির্ভা

অতএব দেখা যাইতেছে, সূত্রের সময়  
হইতে ‘ব্রহ্মসংস্পন্দ’-নামে একটি সাম্প্রদায়িক  
সংস্পন্দ চর্চিয়া আসিতেছে। পরে কলি-

কালে চারিটি সাম্প্রদায়িক প্রবর্তিত  
হইয়াছে। শ্রীল ব্যাসদেব পরম্পর্য্যে বলিয়া-  
ছেন—

সংস্পন্দবিহীনা যে মন্ত্রান্তে বিফলা মতাঃ।  
অন্তঃ কলৌ ভবিষ্যতি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ॥  
শ্রী-ব্রহ্ম-রত্ন-সনকা বৈকুণ্ঠা কিত্তিপাবনা।  
চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যা হংকসে

পূর্বসংস্পন্দাঃ ॥

সাম্প্রদায়িক শ্রী: পীঠকো মনোচায়াঃ

চতুর্থঃ ॥

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর দ্বারা নিম্নোক্ত চতুঃসন:

—সংস্পন্দ-বিহীন মন্ত্রসমূহ কখনই  
সিদ্ধিপ্রদ হয় না। এই সূত্র শ্রীমহাপ্রভুর  
ইচ্ছায় কলিকালে চারিটি সম্প্রদায়-প্রবর্তক  
মূল-আচার্য্যের আবির্ভাব হইবে। কলি  
অর্ধে বিবাদ বা তর্ক। কলিকালে শ্রোত-  
পণের অনাদর করিয়া তর্কপণের আদর  
হইবে। এই তর্কপণের কারণ হইতে জীব-  
কলকে রক্ষা করিয়া শ্রোতপণে প্রবর্তিত  
করিবার চেষ্টা হইবে, ব্রহ্মা, রত্ন চতুঃসন—এই  
চারিটি সাম্প্রদায়িক মূল হইতে কলিকালে  
ভ্রমপাবন সাম্প্রদায়িক-চতুষ্টয় উৎকল-  
দেশে শ্রীকৃষ্ণোত্তম-কল্পে উদ্ভিত হইবেন।  
শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমানাচার্য্যকে, শ্রীব্রহ্মা  
শ্রীমহাপ্রভুরাচার্য্যকে, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীশ্রীমহাপ্রভুরাচার্য্যকে ও  
চতুঃসন শ্রীনিবাসিতাকে আচার্য্যরূপে স্থাপন  
করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণোত্তম-কল্পে যম  
অবতারী হইয়াও শ্রোতপণ ও আচার্য্যের  
(গুরুপারম্পর্য্য প্রাপ্ত) বেদসংজ্ঞিতা বিদ্বৎ  
বাণীর সম্মান সরলমার্গে সাম্প্রদায়িক-  
চতুষ্টয়ের ‘অত্মতম ব্রহ্মসংস্পন্দ’ রূপাধিকার  
স্বীকার করিয়া শ্রীউক্তব-গীতোক্ত স্বীয় বাক্যের  
মহাদা স্থাপন করিয়াছেন।

### কীর্তন বাক্য গ্রাহ্য ?

মহাজনগণের আচরণে দেখা যায় যে,  
তাহারা যাহা কিছু উপদেশ দিয়াছেন তাহার  
সম্বন্ধে সাম্প্রদায়িকের প্রমাণ দেখাইয়াছেন  
কিংবা যেখানে কাহানও সহিত বিচার করিয়া  
মতের সংস্থাপন করিয়াছেন তাহাও সাম্প্রদায়িক-  
প্রবর্তকের উক্তি দ্বারা করিয়াছেন, নিজের  
মনঃকল্পিত কোন কথা বলেন নাই।  
শ্রীমহাপ্রভুরাচার্য্য, শ্রীমানাচার্য্য প্রকৃতি  
পূর্ববর্তী আচার্য্যগণ শাস্ত্রবাক্যসমূহেই  
বিরুদ্ধ মতবাদ খণ্ডন করিয়াছেন। শ্রীমহাপ্রভুর  
প্রকৃত শ্রীমহাপ্রভুর-চৈতন্য, শ্রীপ্রকাশানন্দ  
সরস্বতী প্রকৃতির সহিত যে বিচার করিয়া-  
ছেন কিংবা শ্রীল রূপগোষ্ঠী বা শ্রীল সনাতন  
গোষ্ঠীকে লক্ষ্য করিয়া যে-সকল উপদেশ  
করিয়াছেন সর্ব্বই সাম্প্রদায়িকের প্রমাণ  
দেখাইয়াছেন। সুতরাং ইহাই স্মরণ হইল  
যে, সাম্প্রদায়িকের যথার্থ প্রমাণ বাতীত  
শ্রীমহাপ্রভুর পূর্ববর্তী ও পরবর্তী মহাজন-  
গণের বাক্য বাতীত এবং গুরুপারম্পর্য্য  
অবতীর্ণ বাক্য বাতীত কোন কথাই গ্রাহ্য  
হইবে না।

## ভক্তির প্রধান কটক

(১)

বক্তাভি তো মূরের কথা, বাক্য প্রকাশিত  
ব্রহ্মাও স্বীয় চিত্তকে দেখিয়া তাহার  
রূপে মোহিত হ’লে নিরঞ্জন তার মূরুপ  
ধরিয়া মূরুপধারিণী সেই কস্তার পক্ষ্যাবন  
ক’রেছিগেন। এক নারায়ণ-কবি কীর্তিত  
সেই ব্রহ্মাদি দেবতা ও অজ্ঞাত দেব-  
মতাদির মধ্যে এমন কোন ধর্ম্মতান  
পূর্ব্ব আছেন—যিনি এই প্রমাণাধিকার  
মায়ার মুক্ত না হন ?

এসব কথা শুনে যেন আমরা ‘উন্টা  
বুড়ি রাম’এর পাল্লাও পড়ে না যাই—  
ব্রহ্মাদি দেবতার চরণে ‘অপরাধ’ ক’রে না  
বসি। ‘বৈকুণ্ঠের ক্রিয়ামুদ্রা বিজ্ঞ না বুঝ’  
এটা সর্ব্বক্ষণ আমাদের ‘মরণীর হওয়া  
উচিত।

ব্রহ্মা পূর্ব্বগণ ব্রহ্মার এই কার্য্য বুঝতে  
না পেরে অপরাধ করায় ভক্ত অধঃপতিত  
হ’য়েছিল। অতএব ব্রহ্মার এই লীলাধ  
আমাদের শিক্ষণীয় বিষয় হচ্ছে—বোম্বিং-  
দর্শনে আমাদের চেয়ে অনন্ত শুণে প্রেত  
বাতিরও বধন এরূপ অবস্থা হয়, তখন  
আমাদের যে ভগবৎ না যাওয়াই শ্রেয়ঃ,  
উহা সর্ব্বতো বৈ পরিত্যজ্য ইহাতে  
কোনও সন্দেহ নাই। শিব বিব খেতেও  
পারেন আবার তা’ হজম করতেও পারেন।  
তাদের সবই সাজে কিন্তু আমাদের সাবধান  
থাকা দরকার। অহং ধার্ম্ম—রোগী মন  
যারা, তারা সবই খেতে পারেন তাতে  
তাদের কোন অসুবিধার কথা নাই ‘কিন্তু  
রোগীর কুপথ্য হ’লেই দুঃস্থ—রোগের  
সাম্যাবহার পরিবর্তে কুপিতাবস্থা।

শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ এমনি প্রভার—সে একটি  
-মাত্র ভক্তকে দিগ্বিদ্য বীরগণকে পর্য্যাক্ত  
পদানত এবং বিশ্বামিত্রের দ্বার মহাপ্রাণ  
তপ ভক্ত ক’রে থাকে। তাই পরম-ভক্তাচার্য্য  
শ্রীমহাপ্রভুর শাস্ত্র ব’লেছেন,—যিনি সায়ন-  
ভক্তি-যোগের পরমার্থ অর্থাৎ কৃষ্ণপ্রেম  
লাভ করতে ইচ্ছুক, তিনি কখনও কাম্যবীর  
গত করবেন না। শিশুর দ্বার সাপ ধরতে  
যাবেন না।

এই বোম্বিংসুল সাধকের পক্ষে  
নিরঞ্জনরূপ, ইহাই তৎসত্যগণের উক্তি।  
পূর্ব্বভক্তিমানীর পক্ষে প্রেমের বৈকুণ্ঠ  
লোকের দ্বার রক্তশোষিকা, ভজনপথে বিয়-  
কারিণী ও নরকসন্ধিনী, শ্রী-অভি-  
যানিনীগণের পক্ষে পূর্ব্বসমস্ত ভক্তপাই  
বিপজ্জনক। শ্রীকৃষ্ণ দৈবীমায়ার যে কি মনে  
পূর্ব্বের প্রিয়া হয়, কি উদ্দেশ্যে তা’কে  
স্বামীয়ে বরণ করে, ক্রিয়াকে তা’কে নিরঞ্জন

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই বস আছে পিছে।

জীভাসুপ করে বেলে, তা' অস্বস্তি আমার  
করতে পারে না।

## শ্রীপাদ পুরী মহারাজের বক্তৃতা।

(২)

এমনাক্ষিপিত মায়া ধীরে ধীরে পুরুষের  
নিকটে গমন করে এবং তার সজ্ঞানে  
জাহার অবস্থা ওসীখোরের মত হ'য়ে  
ধাড়া; কিন্তু বুদ্ধিমান সাধক তাহাকে  
জ্ঞানান্বিত কুপের জার দেখেন।

শ্রীমদ কলে শ্রীখ লাভ করিয়া জীব  
গৃহস্থধর্মীর দ্বার আচরণকারিণী শ্রীরাণা  
আরাধকেই মোহবশত: বিত্ত, পুত্র, গৃহদাতা  
বাদী বা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম বস্তু বলিয়া  
মনে করে। শ্রীত-প্রাপ্ত-অসৎ বিবরে  
আসক্ত—কৃষ্ণতর শ্রীপুংদির মনোরঞ্জন  
প্রমত্ত জীবের এই মা'কে-পতি, পুত্র,  
শ্রী, পিতা, বস্তু ও গৃহকে মৃত্যু বলে জানা  
করায়।

শ্রীমদী হুৎ বাজি অনিতা পুত্র-কপত্র-  
ধনাদিতেই 'পরমা'-বুদ্ধিরূপ জ্ঞানি দ্বারা  
চালিত হ'য়ে বীর ইঞ্জিরূপ সাধক গৃহ ও  
কাম্যাকাঙ্ক্ষাদিতে এবং জন্মমরণের সংসার-  
মার্গে জন্ম করতে থাকে, বিজ্ঞের পরমপদ  
কখনও লাভ করতে পারে না।

পুন্শের দ্বার প্রথমে সরস এবং পরিণামে  
বিরসমধুরূপা শ্রীগণের আশ্রয়স্থল গৃহে  
বাস করে আমরা জিহবা ও উপস্থাদি-  
ইঞ্জিরূপা পুন্শমধুরূপসদৃশ অতি তুচ্ছ  
কাম্যলেশ—কণিক ইঞ্জিরূপ অবেগ  
করতে করতে শ্রীগণের সহিত সহবাস  
করে তাহাদিগকে ভাগবৎ ফেল্ছি, পত্নী ও  
বন্ধনাদির অতি মনোহর আলাপে  
লুপ্ত হ'ছি, যুগের সমুখস্থিত ব্যাঘ্রের  
দ্বার তারা আমার আয়ু হরণ করছে দেখেও  
তাতে উদাসীন থাকছি। হরিবিমুখ  
আমরা, নিঃশেষ-তর্পণরত ও শ্রীমদী  
আমরা আমাদের দ্রব্যহার কথা একবারও  
অপ্রেম ও ভাবছি না, এমন আনন্দের স্বরূপ-  
বিশ্রান্তি বা মত্তকবিকৃতি ঘটেছে। কিন্তু  
বুদ্ধিমান দ্বারা তাঁরা অসম্ভাব্য-মুখরিত,  
ইঞ্জির-তর্পণপর: যোবিতসঙ্গমুল্য আশ্রম  
লসিত্যগ করে জীবের একমাত্র আশ্রয়স্থল  
শ্রীহরির শ্রীতি বিধান করে থাকেন এবং  
নয় জীবকুলকে ক্রমে ক্রমে অসংসদ  
হ'তে বিরত হ'বার জন্য অসুরোধ ও  
বধেজ্ঞ ব্যক্তিগণকে উপদেশ প্রদান  
রেন। এক্ষণ বুদ্ধিবিধিষ্ট ব্যক্তিগণই  
ব্রহ্ম—এই প্রকৃত পণ্ডিত ও পরোপ-  
কারী।

একদিন নিত্যানন্দপ্রভু নগর জয়ন  
করে আসছেন তখন সেই দুই মস্তক অর্থাৎ  
জগাই মাধাই মদমত্ত হ'য়ে বলছে—'করে  
করে', তিনি বললেন 'আমি অবদূত'।  
এই কথা শুনেই মাধাই কল্লীর একটি  
কান্না লয়ে তাঁর মস্তকে নিক্ষেপ করল।  
তখন বাহুদর্শনে দেখা গেল যে, নিত্যানন্দ  
প্রভুর মস্তক থেকে রক্ত পড়তে লাগল।  
এই কথা শুনে শ্রীমদহা প্রভু সপার্বদে এসে  
সুদর্শন-চক্রকে আহ্বান করলেন। তাঁর  
আদেশমাত্রই চক্র এসে উপস্থিত হ'লেন। তখন  
নিত্যানন্দপ্রভু বলেন—'প্রভো! আপনি  
শ্রিত হউন, আমার কোন কষ্ট হয় নাই,  
এ জন্মকে আমি চিহ্ন চাই। মাধাই  
মারতে গেলে জগাই তার হাত ধরে  
আমাকে রক্ষা ক'রেছে। এই কথা শুনে  
মহাপ্রভু আনন্দিত হ'য়ে জগাইকে আলিঙ্গন  
ক'রলেন এবং বললেন—

• • • 'কৃষ্ণ কৃপা কখন তোরে।

নিত্যানন্দ রাধিণী কিনিলা তুমি মোরে ॥

যে অতীত চিন্তে দেখ তাহা তুমি মাগ।

আজি হৈতে হউ তোর প্রেম-ভক্তিলভ ॥'

এই আলীঙ্গন করা মাত্রই জগাই  
প্রেমে মুচ্ছিত হ'য়ে পড়লেন এবং শব্দ-  
চক্র-গদ্য-পদ্যের চতুর্ভুজমূর্তি দর্শন করলেন।  
জগাইয়ের বন্ধে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর তাঁর পাদ-  
পদ্ম ধারণ করলেন, তিনিও সেই পাদপদ্ম  
বন্ধে ধারণ করে ক্রন্দন করতে লাগলেন  
ইহা দর্শন করে মাধাইয়েরও চিত্ত পরিবর্তন  
হ'ল এবং বললেন—'প্রভো! আমাকেও  
উদ্ধার করতে হ'বে। পরে নিত্যানন্দের  
অহৈতুকী কৃপায় মাধাইয়েরও উদ্ধার  
হ'ল।

হেন মতে ছজনেতে পাইল মোচন।

দুইজনে ভ্রতি করে দ্বয়ের চরণ ॥

প্রভু বলে—'তোরা আর না করিস্ পাণ'।

জগাই মাধাই বলে—'আর নায়ে বাণ' ॥

প্রভু বলে—'তুন তুন তোরা দুইজন।

সত্য সত্য আমি তোরে করিব মোচন ॥

কোটি কোটি জন্মে বত আছে পাণ তোর।

আর যদি না করিস্ সব দায় মোর ॥

তো দৌহার মুখে মুক্তি করিব আহ্বার।

তোর দেহে হইবেক মোর অবতার ॥'

এইরূপে পতিতগাবন গৌর-নিত্যানন্দ  
জগাই মাধাইয়ের মত পাণ্ডিত্যকেও উদ্ধার  
করলেন। এখন এই শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যা-  
নন্দের পতিতোদ্ধার-লীলায় কি শিক্ষা পাওয়া  
যায় তা বিচার করা দরকার। তা'  
না হ'লে কেবল ইতিহাস শুনে বা গল্পের  
মত শুনে আমাদের কোন মঙ্গল

হ'বে না। বারি কেবল গল্প শুনে আসে  
তা'রা তার গ্রহণ করত পারে না,  
উঠে বসে যায় তখন তা'রা মনে করে—  
'আমরা গৌর-নিত্যানন্দের নাম করবো,  
তাঁদের অহুগত ব'লে পরিচয় দিব এবং  
পাপ-কার্যও খুব চালাব।' এইরূপ অজ্ঞ  
লোক কীর্তনের খুব ঠাটখাট করতে করতে—  
লক্ষ যক্ষ করতে করতে অনন্ত নরকের  
পথে চলে যায়। তার কারণ—তারা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের প্রচারিত শিক্ষার বিচার  
করে না—তাঁর প্রচারিত শিক্ষাস্তের অহুগত  
হয় না, কেবল মুখে তাঁর অহুগত ব'লে  
পরিচয় দেয় মাত্র।

এই লীলাটি আলোচনা করলে দেখা  
যায়, শ্রীমদহা প্রভু সকলের নিকট এই  
ভিক্ষা করতে ব'লেছেন—'বল কৃষ্ণ ভক্ত  
কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণ-শিক্ষা।' কেবল 'বল  
কৃষ্ণ' বা 'ভক্ত কৃষ্ণ' বলেন নাই তার সঙ্গে  
ব'লেছেন—'কর কৃষ্ণ শিক্ষা' অর্থাৎ কৃষ্ণ-  
শিক্ষা না করে যদি কৃষ্ণ বলা যায় বা কৃষ্ণ-  
নাম কব'বার চেষ্টা করা যায় তবে কৃষ্ণ বলা  
হবে না, কৃষ্ণনাম হবে না, কেবল নামাক্ষর  
বা নামাপরাধ হবে মাত্র, সেইরূপ কৃষ্ণশিক্ষা  
না করে যদি কৃষ্ণভক্তনের ঠাটখাট করা  
যায়, তা'তে কৃষ্ণভজন বা কৃষ্ণপ্রিয়-তর্পণ  
হবে না, তা' বাহিরে দেখতে কৃষ্ণভক্তনের  
মত মনে হ'লেও তাঁর নাম আত্মপ্রিয়-  
তর্পণ বা কাম। সেইজন্য 'কর কৃষ্ণ-শিক্ষা'  
এই কথাটি আছে। কৃষ্ণশিক্ষা অর্থে—  
কৃষ্ণ কি বস্তু, কি করলে কৃষ্ণভজন হয়,  
কে কৃষ্ণভজন করবে, ভজনকারীর সঙ্গে  
কৃষ্ণের কি সম্বন্ধ, জীব কৃষ্ণভজন ছেড়ে  
অন্য কার্যে ব্যস্ত হ'য়েছে কেন, কৃষ্ণভজন  
না করলেই বা কি অসুবিধা হবে, ইত্যাদি  
প্রশ্নের মীমাংসা সম্বন্ধ-পাদপদ্মে শ্রবণ  
করা ও তদনুসারে আচরণ করা। কৃষ্ণ-  
শিক্ষা করতে হ'লে প্রণিপাত, পরিপ্রাণ ও  
সেবা—এই তিনটি বৃত্তি ল'য়ে শুকপাদপদ্মে  
যেতে হয়। যদি নিজের খেয়াল মত  
কৃষ্ণ বললেই কৃষ্ণ বলা হ'ত, যদি খেয়াল  
মত কৃষ্ণভজন করলেই কৃষ্ণভজন হ'ত, তবে  
'কর কৃষ্ণ-শিক্ষা' এ কথাটি বলবার  
আবশ্যক ছিল না।

আরও দেখা যায়, শ্রীমদহা প্রভু জগাই  
মাধাইকে বলছেন—

'তোরা আর না করিস্ পাণ'

কোটি কোটি জন্মে বত আছে পাণ তোর।

আর যদি না করিস্ সব দায় মোর ॥'

এই কথা বলার তাৎপর্য এই যে,  
শ্রীগৌরাক্ষের পাদপদ্ম-আশ্রয়-করার পর  
আর যেন কেহ বতরতার অপব্যবহার-করে  
পাপকার্য না করে। পুনরায় পাপকার্য

না করলেই তাঁর কৃপা লাভ হ'বে এবং  
কোটি কোটি জন্মে কামফল ভোগ করতে  
হবে না কিন্তু বতরতার অপব্যবহার করলেই  
—পুনরায় পাপকার্যে লিপ্ত হ'লেই তাঁর  
কৃপা হ'তে বঞ্চিত হ'তে হবে। কেবল মুখে  
তাঁর অহুগত ব'লে পরিচয় দিলে বা ঠাটখাট  
দেখালে চলবে না কারণ তিনি অসুখ্যামী,  
অস্তরের কপটতা বুঝতে পারেন তাঁকে  
কীকি দেওয়া যায় না। কপটতা রেখে  
বৈজ্ঞান্য নামাক্ষর উচ্চারণ করলেও, অনেক  
লক্ষ যক্ষ প্রদান করলে বা খোশ ভাবলেও  
কোন ফল হ'বে না—একবারও হরিনাম  
হবে না।

গোরার আমি, গোরার আমি,

মুখে বলে নাহি চলে।

গোরার আচার, গোরার বিচার

লাইলে ফল ফলে ॥

লোক-দেখান গান-ভঙ্গা,

শ্রলক মাত্র ধরি।

গোপনেতে অত্যাচার গোরা ধরে চুরি ॥

বহুদয় করে যদি শ্রবণ-কীর্তন।

তবুও না পায় কৃষ্ণপদে প্রেমধন ॥

কৃষ্ণনাম করে অপরাধের বিচার।

কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিচার ॥

শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দের কৃপালাভের  
পর জগাই-মাধাইয়ের আচরণ বিচার করুন।  
তাঁরা কৃপা-গাভের পর আর কোন পাপ-  
কার্য ত' করেনই নাই বরং তাঁরা পূর্ব  
আচরণের কথা শ্রবণ করে পুনঃ পুনঃ  
সকলের নিকট কাদতে কাদতে ক্ষমা প্রার্থনা  
ক'রেছেন, গঙ্গার ঘাট পরিষ্কার করেছেন  
এবং প্রত্যহ দুই লক্ষ হরিনাম কীর্তন  
ক'রেছেন। নিকট শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের  
অহুগত হ'লে চৈতন্তবাবীর পাদপদ্ম আশ্রয়  
করলে তাঁর কৃপায় দিব্যজ্ঞান লাভ হয়;  
তখন আর সর্বপাপের মূল অবিজ্ঞা থাকে  
না, তা চিরতরে নষ্ট হ'য়ে যায় সুতরাং  
আশ্রিত জনের দ্বারা পাপ কার্য অসুস্থিত  
হ'তেই পারে না। যেমন গাছের মূলটা  
ঔৎপাতিত হ'লে আর গাছটা বেঁচে থাকতে  
পারে না।

এ সম্বন্ধে আরও অনেক কথা বলবার  
ইচ্ছা ছিল তবে বাদলাভাষা সকলের বোধ-  
গম্য হচ্ছে না মনে হচ্ছে। এখন পণ্ডিত শ্রীপাদ  
সুদর্শন ব্রহ্মচারী প্রভু উৎকল ভাষার বক্তৃতা-  
মুখে কিছুক্ষণ কীর্তন করবেন। আশা করি  
তাঁর বক্তৃতা আপনাদের সকলেরই বুঝে  
সুবিধা হ'বে।

আনীতীর বক্তৃতাতে শ্রীপাদ সুদর্শন  
ব্রহ্মচারী প্রায় এক ঘণ্টা-কাল শ্রী-  
নিত্যানন্দের লীলামৃত উৎকল-ভাষায় কীর্তন  
করিয়াছিলেন।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। জন্ম সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত প্রকাশিত

১। ভাষাসূত্র বিরাট, ঐচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, — সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	১৮০
অষ্টাদশ অঙ্ক পর্যন্ত পর্যাপ্ত	১৮০
৩। ভাষাসূত্রমতঃ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( ৬ম সংস্করণ )	৬০
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা ( বাধা )	২০
৫। গোড়ীর-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনন্দিত	১০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম ( বাধা )	২০
ঐ ( আবীধা )	৫০
২৪। ঐতা ( শ্রীবলদেব-চীকা-সহ )	
ঐ ( বাধা )	২০
ঐ ( আবীধা )	১৫০
১০। গীতা ( ঐচৈতন্যচরিতামৃত )	
ঐ ( বাধা )	২০
ঐ ( আবীধা )	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। মুক্তিমালিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাধ ( মাধব )	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ ( রামানুজীর )	১০
১৪। জৈবধর্ম	
১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ( চতুর্থ সংস্করণ )	৫০
১৬। গোড়ীর-কর্তব্য	২০
১৭। প্রেমনিবৃত্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
ঐ ( বাধা )	৫০
১৮। বীপ-দিগদর্শন	৫০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোষ্ঠাধী রঘুনাথ দাস ( বাধা )	১০
ঐ ( আবীধা )	১০০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর ( নবদীপ-পরিক্রমা )	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-যন্ত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ গোড়াধ )	৫০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৯। পরমাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সবাচারবৃত্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু ( ৫ম সংস্করণ )	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা ( বাধা )	১০
ঐ ( আবীধা )	১০
৪০। বৈকবমজ্জা-সমাধিতি ( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা ( বাধা )	২০
ঐ ( আবীধা )	৫০
৪৩। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	১০
৪৪। গৌড়কোষ:	৫০
৪৫। পুরুষা-বিনির্গম	১০
৪৬। ভক্তবৃন্দাবনী বা মাহাত্ম্যভাগবতদ্বয়	১০
৪৭। ঐচৈতন্যচরিতামৃত ( বাধা )	২০
ঐ ( আবীধা )	১৫০
৪৮। গোড়ীরমঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ঐশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব- ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাধসহ )	১০
৫০। শ্রীভবনেশ্বর	৫০
৫১। সিদ্ধান্তদর্শন	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিখ্যাত:	১০
৫৪। সৌক-শিক্ষাদর্শনমূল	১০
৫৫। ভক্ত-বৃত্ত	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিক্ষাটিক	৫০
৫৭। গোড়ীরমঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সারাসংবরণ	৫০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। ন্যায়তত্ত্ব	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়াল্ডস	১০
৬২। লাইক্‌ র্যাও প্রিন্সেপ্টস্‌ অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকবীভ	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীরমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ র্যাও আনলরেড্‌ ডিভোসন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। ঐক্যচৈতন্য (ডব্লু ওয়ান)	১৫
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরমাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। পরমাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাহাপুর, নদীয়া	২১। শ্রীগৌড়ীর মঠ রায়পেট্টা, বাজাল।
২। শ্রীগোপীঠ	২২। শ্রীমানন্দগৌড়ীর মঠ কল্লুর, জি: পশ্চিম গোদাবরী
৩। শ্রীধাম অঙ্গন	২৩। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উড়িয়াবাগার, পো: নকসীবাগার, কটক।
৪। অষ্টম-কলন	২৪। শ্রীজিহতি-গৌড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।
৫। কাণীর সমাদি পাট	২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।
৬। শ্রীধাম-কল-কল শ্রীগোক্রম, পো: বরুণগড়, নদীয়া।	২৬। শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীর মঠ আলানদাধ পো: ব্রহ্মগিরি, পুরী।
৭। শ্রীভাগবত আসন কলনগর, নদীয়া।	২৭। ঐচৈতন্যগৌড়ীর মঠ ডুমুরকুতা, পো: চিরকুতা, মানকুদ।
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীর মঠ—কাণী।
৯। শ্রীদশগোপাল পাট—পো: চাকরহ, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	২৯। শ্রীকপগৌড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	৩০। শ্রীককটচৈতন্য মঠ পূর্ণাণবাগার, সরকার ঠাকুরের কুল, বঙ্কমান
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল নাটগাহি, বঙ্কমান	৩১। শ্রীগৌড়ীর মঠ, নিউদিল্লী
১২। শ্রীপ্রদ্যাত্রম, আমলাবাড়ী, পো: রাজবাধ বঙ্কমান	৩২। শ্রীপদমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
১৩। শ্রীগৌড়ীরমঠ বাগবাগার, কলিকাতা	৩৩। শ্রীসারনত গোড়ীর মঠ—হরিদ্বার।
১৪। শ্রীপ্রদ্যাত্রম প্রাক্ষণপাড়া, পো: মাজু, চাঁওড়া,	৩৪। শ্রীবাগগৌড়ীরমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব
১৫। শ্রীমদগৌড়ীরমঠ, ২০০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	৩৫। শ্রীগৌড়ীরমঠ, বাবুনাথ রোড, পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।
১৬। শ্রীগোপালকী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	৩৬। লণ্ডন গৌড়ীরমঠ, ৩২নং ড্রেটন গার্ডেন্স, কেন্সিংটন লণ্ডন, ( এস্‌ ডব্লিউ—১০ )।
১৭। শ্রীগদাই-গৌরাধ মঠ পো: বালিরাটী,	৩৭। অমরি গৌড়ীরমঠ—মেদিনীপুর
১৮। শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীরমঠ ময়মনসিংহ।	৩৮। সরভোগ গৌড়ীর মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম,
১৯। শ্রীভাগবতকন্যানন্দ মঠ চিরুলিয়া, পো: বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদ্যাত্রম গোরালপাড়া, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST— প্রকাশিত শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোদামি- মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মাহাপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা- শিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।	২। শ্রীগৌড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম সুলভানন্দ বিভাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা। শ্রীগৌড়ীরমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মাত্র ৩, বাৎসরিক ১৪ টাকা মাত্র।	৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমাধিক পাক্ষিক। শ্রীজিহতি-শ্রীমদভক্তি জয়র বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপদমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন মাত্র ১৪০ পেন্স টাকা মাত্র।	৪। পরমাগতি—শ্রীক রঘুনাথ মহা- পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন মাত্র ১৪০ পেন্স টাকা মাত্র।	৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাভীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোহালপাড়া প্রদ্যাত্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার সাপ্তাহিক। তিন মাত্র ১৪০ পেন্স টাকা মাত্র
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্বন্দারাম দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোদ্ধ মন্ত্রের এবং ভক্তি  
বিষয়বস্তুর গৌড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিদ্যাপদ শ্রীশ্রীলভকি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোদামী প্রভু-  
পাদের রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উক্ত  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল কোউন আটপেন্স  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকহুতী,  
পদ্যহুতী, হা-হুতী, পাত্রহুতী, বিশ্বহুতী,  
শব্দহুতী প্রভৃতি বিদ্যুত হুতীপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। -সত্য ঐচৈতন্যভাগবতের  
একমাত্র উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
ভগবতের কোণারও অল্প পৃষ্ঠা প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-স্বাক্ষর  
একবারে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ  
১২ বাটাকা মূল্যে—৫ পাঁচটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

ঐচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমাহাপুর ( নদীয়া )



## বলিকাতায় জার্মান রণতরী

বৃহস্পতি দিন সকালে জার্মান ক্রীড়া  
'কালক্র'গার হিমেলিং বটে আসিয়া নদর  
করিয়াছে। মহাযুদ্ধের পর এই প্রথম  
জার্মান রণতরী বলিকাতায় আসিয়াছে।  
গ. ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে মহাযুদ্ধের পূর্বে ভূতপূর্ব  
ক্রাউন প্রিন্স যখন ভারত পরিদর্শনে আসিয়া-  
ছিলেন, তখন সমগ্র একখানি জার্মান রণ-  
তরী কালক্র'গার আসিয়াছিল। তাহার পর  
আর গ. ২০ বৎসরের মধ্যে কোন জার্মান  
রণতরী ভারত আসে নাই। উহা দেখি-  
বার জন্য গঙ্গাতীরে প্রত্যহই লোকের  
সমাগম হইত।

রণতরী হিসাবে তাহাখানি বিশেষ  
বৃহৎকার না হইলেও আনুমানিক সম-  
প্রকার সময়-সমুদ্রে উহা বিশেষভাবে  
সমুদ্র। উহার দৈর্ঘ্য ৪৮০ ফুট। উচ্চতায়  
সর্বসমেত ২৫টি কামান আছে। তাহার  
সাময়িক কর্মচারী, নাবিক ও সৈন্য সংখ্যা  
সর্বসমেত প্রায় ৫ শত।

এই তৃতীয়বার রণতরীখানি সমুদ্র  
বিহারে বহির্গত হইয়াছে। ইহার পূর্বে  
গ. ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে আফ্রিকা ও দক্ষিণ  
আমেরিকায় এবং গ. ১৯০১-০২ খ্রীষ্টাব্দে  
ও দক্ষিণ আমেরিকায় সমুদ্র বিহারে  
ছুইবার বাহিনী হইয়াছিল। গ. ১৯০৫  
অক্টোবর তথ্যখানি এই তৃতীয় জলযাত্রায়  
বহির্গত হইয়াছে এবং ৯মাস কাল নানাদেশ  
পরিভ্রমণের পর উহা পুনরায় স্বদেশে প্রত্য-  
াবর্তন করিবে। তাহার ক্যাপ্টেন মিঃ  
এফ. টি. ভং ওয়েন ড্রফ্ গ. ১৯০৫  
নানা রণতরীতে বিভিন্ন পদে কাব্য করেন।

গ. ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে কতিপয় সংবাদপত্র  
প্রতিদিন উক্ত জাহাজ পরিদর্শন করিতে  
হান। উক্ত প্রত্যাগমনকে স্থানীয় অস্থায়ী  
জার্মান কমাল জেনারেল মিঃ টি. ভং ওয়েন-  
ড্রফ্ ও জাহাজের সাময়িক কর্মচারীরা  
সাদর স্বাগত করেন এবং জাহাজের  
সকল বিভাগ দেখান।

রণতরী প্রেস অফিসার ও অধ্যক্ষ  
কর্মচারীর সহিত স্থানীয় সংবাদপত্র প্রতী-  
নিদগণের নানি বিষয়ে আলোচনা হয়।  
জাহাজের এই বিহারের উদ্দেশ্য সম্পর্কে  
বিজ্ঞপিত চরণ উক্ত প্রেস অফিসার  
বলেন যে, শিমলায় দণ্ডের শিক্ষাদান এবং  
প্রধানী জার্মানবাসিন্দাদের স্বদেশে সম্ভ্রান্ত  
কি হইতেছে তাহা জ্ঞাপন করার এই বিহা-  
রই মুখ্য উদ্দেশ্য। জাহাজের সমগ্র পরি-  
কার পরিচরিতা ও লোকজনের নিয়ন্ত্রণ  
বাহিনী বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

জাহাজের কণ্ঠগত সঙ্গীতকার ও গি-  
টার বেল। মাড়ে এটা হইতে মাড়ে এটা  
লম্বা সঙ্গীতগত জাহাজ পরিদর্শন করিতে

দিয়াছিলেন। শনিবারে জাহাজের বাণ-  
বাদক দণ্ড টেডেনগার্ডেনে বাণ বাজাইয়া-  
ছিল।

### হনীগঞ্জ আবার ডাক-লুট

ঐহট্ট জিলায় হনীগঞ্জ হইতে কনি-  
কাতায় এই মর্মে সংবাদ আসিয়াছে যে,  
তথায় তদ্রূপের বাঙ্গালী যুবকরা আবার  
ডাক লুট করিয়াছে। প্রকাশ, ৪ জন সশস্ত্র  
বাঙ্গালী যুবক গত ৫ই ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে  
হনীগঞ্জ মহকুমার হুনারী নামক স্থানে ডাক  
হরকারকে আক্রমণ করে। উক্ত হরকার  
আকামিরিগঞ্জ ও বেনিগাঁওয়ের মধ্যে ডাক  
লুটীয়া ঘটাইয়া করিত।

আক্রমণকারীরা সকলেই তদ্রূপের  
যুবক। তাহাদের ২ জনের চোখ চশমা  
ছিল। তাহারা সাইকেলে করিয়া গিয়াছিল  
তাহাদের নিকট খেলানা পিস্তল, শাবল ও  
অস্ত্রাদি অস্ত্র ছিল।

তাহারা ডাক হরকারকে আক্রমণ  
করিয়া আকামিরিগঞ্জের ডাক হইতে একটা  
বাঙালি লুটীয়া পলাইয়াছে, বাঙালে ১৬  
খানা বীমা করা গাম ছিল। খাম গুলিতে  
৭ জনের ৬ জন ৮০ টাকা ছিল। পুলিশ  
তদন্ত করিতেছে; কিন্তু এখনও কেহ  
প্রাপ্ত হইয়া নাই।

### এজন যুবকের আক্রমণ

হুনারী বাজার হনীগঞ্জ হইতে ৪ মাইল  
দূরে। সেদিন অপরাহ্নে তথায় ডাক-লুট  
হইয়া গিয়াছে। ডাক-হরকার পদতলে  
আকামিরিগঞ্জ হইতে আসিতেছিল। এজন  
যুবক তাহাকে পশুদস্ত করিয়া ফেলে এবং  
রিকলভার দেখাইয়া তাহার ডাকের বাগ  
ব্যাগ কাড়িয়া লয়। উহার তাহার পরে  
সাইকেলে করিয়া পলাইয়া যায়।

### ঘটনাস্থলে ম্যাজিস্ট্রেট

সংবাদ পাইয়া মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ও  
পুলিশ কর্মচারীরা তাড়াতাড়ি স্থানীয়  
প্রধান পোষ্ট অফিসে গমন করেন। পুলিশের  
জোর তদন্ত চলিতেছে।

### বিভাগ কর্তৃক শিশু ভক্ষণ

নবাব নামক স্থান হইতে একটি আশ্চর্য  
ও শোচনীয় সংবাদ আসিয়াছে। রমকান  
নামে এক সুরম্যের স্ত্রী তাহার দেড় মাসের  
শিশু কন্যাকে এক চারপায়ের উপর শুইয়া  
প্রতিবেদীর গৃহে গমন করে। ফিরিয়া  
আসিয়া দেখে যে, তাহার শোয়া বিড়ালটি  
শিশুটিকে ভক্ষণ করিতেছে এবং স্থানটি  
রক্তাক্ত হইয়া গিয়াছে। মাতা তৎক্ষণাৎ  
দ্রুতিত হইয়া পড়িয়া যায়। প্রতিবেদীরা  
আসসা দেখে শিশু মৃত, বিভাগ তাহার  
চক্ষু দুইটিকে খাণ্ডা মারিয়া নষ্ট করিয়া ফেলি-

য়াছে। এবং উদর কাগড়াইয়া খসিয়া  
বাহির করিয়া ফেলিয়াছে।

### পাইকপাড়ায় বোমা বিস্ফোট

গ. ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে হুনারী হইতে  
মনোবজ্রন রাখতে যুগ্মগজ হুনারীতে  
গুরুতর আহত অবস্থায় আনা হইয়াছে।  
ইংপুর্বে বিক্রমপুরের পাইকপাড়ায় যে  
বোমা বিস্ফোট হইয়া গিয়াছে তাহাতেই সে  
আহত হইয়াছে বলিয়া লোকের ধারণা।  
সেদিন তাহার সঙ্গে অঙ্গোপচার করিতে  
হইয়াছে। তাহার আহত চাতখানি সম্পূর্ণ-  
ভাবে কাটিয়া ফেলা হইয়াছে। তাহার  
শরীরের অত্যন্ত অংশ হইতে প্রবৃত্ত ও  
নারিকেলের মালার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড বাহির  
করা হইয়াছে। কলে মনোবজ্রন ক্রমে  
ভাল হইতেছে মনোবজ্রনের সহিত  
আরও দুইজন যুবকে আহত অবস্থায়  
গ্রেপ্তার হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এই  
সম্পর্কে আর কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয়  
নাই।

### আদেশ অমান্যের অভিযোগ

নোটিশ প্রাপ্তির সময় হইতে ৪ ঘণ্টার  
মধ্যে শিল্পা পরিচালনা করিতে আদেশ  
করিয়া জেলা ম্যাজিস্ট্রেট লিগুয়ার রেলপথ  
প্রমিক সজ্জার সম্পদ গ্রীষ্ম দী নশচন্দ্র  
রাথের প্রাপ্ত মোজাবারী কাষাবিদি আইনের  
১৪৪ ধারা অমান্যের নোটিশ জারি করেন।  
উক্ত আদেশ অমান্য করিবার অভিযোগে  
দীনেশ বাবু হাওড়ার মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের  
আদানতে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন।

আগামী পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত গোবিন্দ-  
লাল পাইন বলেন, আগামীকে ৪ ঘণ্টা  
মধ্যে শিল্পা পরিচালনা করিবার জন্য মোজ-  
াবারী কাষাবিদি আইনের ১৪৪ ধারা অম-  
সারে তাহার প্রতি যে নোটিশ জারি করি-  
য়াছে, তাহা উক্ত ধারার নীতির বিরোধী।  
উক্ত আদেশ উক্ত ধারার নিষেধাত্মক অধি-  
কারের বিরোধী। সেজন্য উহা অবৈধ।  
আমিও বলা হইয়াছে যে, উক্ত আদেশ  
অমান্য করায় সাধারণের শাস্তি ভঙ্গের  
কোনরূপ আশঙ্কা উদ্ভূত হয় না।  
সেজন্য মামলাটি ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের  
১৮৮ ধারার অন্তর্গত নয়।

ফরিদাবাদী ও আসামীপক্ষের সওয়াল  
জবাব শেষ হইলে মামলাটি প্রত্যাহার করা  
হয়। আসামী অস্বাভাবিক লাফ করেন।

উহার অব্যাহতি পরে তাহাকে হাওড়া  
গোলাবাড়ী মালিপাচর, বাটরা, দালী ও  
জগতা পুলিশ থানার এলাকাদীন স্থানে  
পবেশ করিতে নিষেধ করিয়া তাহার প্রতি  
ফৌজদারী কাষাবিদি আইনের ১৪৪ ধারা  
অমান্যের পুনরায় একটি নোটিশ জারি করা  
হয়। তাহাকে উক্ত নিষেধ অকলে দেখা

### ৮০ খাম কাপড় তছরুপ

সারান জবানের ফাঙ্কের ৮০ খাম  
কাপড় তছরুপ করার অভিযোগে ইসাক  
জান নামে এক ব্যক্তি জোড়াবাগানের চতুর্থ  
পেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এচ. কে. দে  
কর্তৃক গৃহস্থ টাকা অর্থদণ্ডে, অন্যদ্বারা  
দুই মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।  
ম্যাজিস্ট্রেট আরও আদেশ দিরাছেন যে,  
জরিমানার অর্থ যদি আদায় হয় তবে কতি-  
পুর্বে বক্ষণ দেড় শত টাকা অভিযোগকারী  
ফাঙ্ককে দেওয়া হইবে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, ১১ই অক্টো-  
বর তারিখে ঐ ফাঙ্কের গোমস্তা কর্মকর্তা  
জবান-দিবার জন্য আসামীকে ঐ কাপড়  
দিয়াছিল। এক সপ্তাহের মধ্যে তাহা ফেঁদে  
দিতে আসামী প্রতিশ্রুত হইয়াছিল। কিন্তু  
সে তাহা পরে নাই। অভিযোগকারী  
তাহার নিম্ন হইতেই কাপড় অনিঃ-  
গমন করিলে আসামী কাপড় লওয়ার কথা  
অস্বীকার করে।

### বকুড়ায় ১৪৪ ধারা জারি

দণ্ডাবধি ১৪৪ ধারায় মোলবী  
রজরুদ্দীন ভরফরানের বিরুদ্ধে নিষেধাজ্ঞা  
জারি করিয়া তাহাকে পাটাবি থানার  
কোন স্থানে সশ্রম দণ্ডিত করিতে বা বকুড়া  
করিতে নিষেধ করা হইয়াছে।

মোলবী সাহেব উক্ত থানার নানাস্থানে  
সভা করিয়া বকুড়া প্রসঙ্গে পরোক্ষভাবে  
জনসাধারণকে ভূমি প্রাধিকার ও খাজনা না  
দিতে উত্তেজিত করিতেছেন এবং শাস্তি  
ভঙ্গের আশঙ্কা হইয়াছে বলিয়া থানার  
দায়োগার রিপোর্ট অনুসারে তাহার বিরুদ্ধে  
এই নিষেধাজ্ঞা জারি করা হইয়াছে।

### ইন্সপেক্টর বড়সন্ত্র আসসা

ইন্সপেক্টর হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি  
ও বিচারপতি জাহাজের ইন্সপেক্টর বড়সন্ত্র  
মামলার আপীলের দায় দিরাছেন।  
ভগবৎ, জগদীশ্বর নামক, গিরিধারীলাল,  
বাবুজি, মহাবীর সিং ও লক্ষ্মণ সিংহের  
প্রতি স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট যে দণ্ডদেশ  
প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার তাহা নাচক  
করিয়া দিরাছেন। নালায়ণ সিং, শিলাট,  
মহাবীর সিং (২) যোগীরাণ জুচকেনিং  
তাহার খাওয়ার কর, রাগগোপাল ও গজা  
দাসের দণ্ড বজায় আঁছে।

রাধাকান্ত, বাবু হাওড়ার জাহাজ ও মন-  
গোপাল ৭ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে  
দণ্ডিত হয়। তাহাদের দণ্ড কমাইয়া বখা-  
ক্রমে ২ বৎসর, ৪ বৎসর ও ২ বৎসর কারাদণ্ড  
করা হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের দ্বারা

প্রতিদিন  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
চল্লি কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির দ্বারা  
বহন।

# নয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকার দ্বারা

প্রতিদিন  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
চল্লি কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির দ্বারা  
বহন।

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রচলিত মুদ্রাপত্র

চম খণ্ড : সম্পাদক—**শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি** [ ২৬৮খ সংখ্যা ]

ইউনিটড কমিটি ইন্ডিয়া মাদ্রাস— ১৭শে অক্টোবর ১৯৪০, ১০ই ডিসেম্বর ১৯৪০

### গান্ধী-সম্মানে নেহরুজী

গান্ধীজী ১২ই ডিসেম্বর সাগর দিল্লী  
পৌরসভায়। পণ্ডিত কলকাতা নেহরু  
জীয়ার হাতে পাবেন। দিল্লীতে আরও  
নেহরুজী আগমনের সম্ভাবনা।

### শ্রী ১২ই ডিসেম্বর

পূর্ণার সেনস জয় শ্রী ১২ই ডিসেম্বর  
চল্লি একলাসে ভারতীয় দণ্ডবিধি ৩০২  
খণ্ড অজ্ঞান এক পূর্ণার মামলা বিচার  
করা হবে। ইহাতে এই স্থানে বেশ একটু  
চল্লি সৃষ্টি হইবে।

অপাধ কিছুদিন পূর্বে বৈশাখাচী  
নয়নবোধের পেন্ডিটেট ও কলিঙ্গ  
জানক নাথ বিখ্যাত লোকাল পূর্ণার  
নির্ভর দিল্লী হাটতেছিলেন সেই সময়  
কালিকাতা একটু সন্দেহজনকভাবে  
কলিকাতার মধ্য দিল্লী হাটতে দেখিয়া সিন  
তাপকেই সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করেন  
যাওয়ার কি? উত্তর করা শেষ হইতে  
না হইতেই পূর্ণার ওরফে বীজের  
চক্রান্তী তাকে ধরিয়া পূর্ণার উপরে  
টানিয়া লইয়া যায়। আর সেই স্তরে স্তরে  
কালিকাতা তাকে এমনভাবে আঘাত  
করিতে থাকে যে, তাড়াতাড়ি তাঁহার মৃত্যু  
হয়। অতঃপর এই সম্পর্কে বীজের,  
কালিকাতা, রাজকুমার চক্রান্তী (বীজের  
পত্নী) ও অতুল আটকে ভারতীয়  
বিধি ৩০২ ও ১২০ বি দ্বারা অজ্ঞান  
কলিকাতা করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।  
সম্পর্কে এই মামলা বিচার আরম্ভ  
। গাবলিক অসিষ্টেটের দ্বারা  
প্রদত্ত বহুলচক্রান্তী, শ্রীমত নলিনী-  
দাসের জেদ সাহায্যে সরকার পক্ষ



শ্রীমতগোপীনাথ

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীল মনো পণ্ডিতের শ্রীপাট  
কাঠালপুলি, চাকদহ  
১২ই ডিসেম্বর, ১৯৪০

ব্যবস্থিত সন্মান পূর্ণের নিবেদন,—

আগামী ২৮শে অক্টোবর (১৯৪০), ১৪ই ডিসেম্বর (১৯৪০)  
বৃহস্পতিবার ও শুক্রবারের শুক্রবার কাঠালপুলি'র শ্রীপাট-বাটিতে  
বাংলা গোপালের অতিথি শ্রীল মনো পণ্ডিত ঠাকুরের অগ্রকট তিথির  
মহোৎসব হইবে।

সন্মান কলপূর্ণক প্রেরণের মহোৎসবে যোগদান করিয়া শ্রীগৌরচন্দ্র-  
পণ্ডের আনন্দ বর্ধন করিলে সুখী হইবে। নিবেদন হইত—

শ্রীমতগোপীনাথ

শ্রীঅতুলচন্দ্র দেবদাস (গোপীনাথ, কলিকাতা)

শ্রীনিখিল দেবদাস (সারাদাস, কলিকাতা)

শ্রীকৃষ্ণবিহারী নিখিলদেব (কলিকাতা, কলিকাতা)

শ্রীবিহারীকলকাতা সত্য-সম্পাদক

কলিকাতা হইতে চাকদহ যাইবার ট্রেন-সমূহ

কলিকাতা হাঃ ৫-৫৬ ৭-১৬ ৯-১৬ ১০-১৬ ১৪-১ ১৪-১৪ ১৫-১০ ১৬-০  
চাকদহ পৌঃ ৭-৪০ ৯-১০ ১০-৫০ ১০-৫০ ১৫-৫১ ১৬-২২ ১৭-০২ ১৭-৪৪  
হাঃ ১৬-৫৬ ১৭-২৬ ৫০ ১৭-৫৬ ১৮-১৬ ১৮-৫৬ ২০-২৭  
পৌঃ ১৮-১৭ ১৮-৫৪ ১৯-২৮ ২০-০০ ২০-৪৫ ২১-৫৮

চাকদহ হইতে কলিকাতা প্রত্যাগমনের ট্রেন-সমূহ

চাকদহ হাঃ ৫-১১ ৭-১০ ৭-৪৫ ৮-১৮ ৮-০৫ ১০-০৪ ১২-৫১  
কলিকাতা পৌঃ ৭-১০ ৯-০০ ৯-০০ ১০-০০ ১১-৫৫ ১৪-২৫  
হাঃ ১০-১৭ ১০-৪২ ১৫-০৫ ১৫-০৪ ১৭-৫০ ১৯-০৭ ২২-৫০  
পৌঃ ১৫-১৬ ১৭-২০ ১৮-৫০ ২১-২১ ২০-৪৫



দাঙ্গার ১৬ জন আহত

উকীল শ্রীমত বিমলানন্দ দাস শ্রীমত  
নলিনীদাস সত্য প্রমুখ কতিপয় আইনজীবী  
আগামী পক্ষ সমর্থন করিতেছেন।

রাম-দেবদাস অত্যন্ত কামুখি হইতে  
আট মাইল দূরবর্তী এক গ্রামে মাদার  
অমিত্য এবং প্রভাগের মধ্যে এক দাঙ্গার

ফলে পাঁচ ব্যক্তি নিহত এবং প্রায় এক  
ডজন লোক গুরুতরভাবে আহত হইয়াছে  
বলিয়া সংবাদ পত্র প্রকাশিত। প্রকাশ,  
অমিত্য হইয়া যিনাদের ফলে এই দাঙ্গার  
স্বরূপ হয়।

লাহোর জেলে ফাঁসি

লাহোর সে-ট্রান জেলে প্রাণদণ্ডদেশ-  
প্রাপ্ত এক ব্যক্তিকে অনিয়মিতভাবে ফাঁসি  
দেওয়া সম্পর্কে ডাঃ জিহাউর্দন আন্দোলন  
এর সময়ের জেলে নিয়ন্ত্রিত প্রমুখ  
জিজ্ঞাসা করিবেন বলিয়া নোটিশ  
দিয়াছেন।

ইহা কি সত্য যে, যে পক্ষে ফাঁসি  
দণ্ডিতের আদেশ প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা  
জেলেপারিটেণ্টে ফাঁসির ৪৮ ঘণ্টা পরে  
খুলিয়াছিলেন? ইহা কি নরহত্যা নহে?  
এ বিষয়ে কি নিয়মভঙ্গিতা রক্ষার ব্যবস্থা  
সরকার অবলম্বন করিতে ইচ্ছা করিয়া-  
ছেন?

চীনে আবার যুদ্ধের আশঙ্কা

চীন আবার যুদ্ধে প্রবর্তী হইবে, এই  
সংবাদ পাঠিয়া প্রবাসীরা মল নানকিং  
সরকারের অজুহাদ অজুহাদে ফুকেনের  
গ্রাম্য অঞ্চল ত্যাগ করিতেছে। খুশনের  
মল পূর্ণ হইতেই ইয়েনপিং হইতে নানকিং  
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। চীনের ভিতর  
যেন একটা বিষম গড়গোল উপস্থিত  
হইয়াছে। পালাও পালাও ডাকে চারি-  
দিক প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে।

শোখানের মৃতদেহ লাট

বোম্বেরে ভারী গবর্ণর লর্ড ব্রান্ডে  
'ক্যাথ' ডাক তাহাৎ প্রাতে সন্ধ্যায়  
এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। তাঁহা-  
দিককে সতর্কতার পক্ষ হইতে অত্যন্ত  
জানান হয়।

৬ নম্বর ৩৭৭৩৩ বাঙ্গালেশ্বর

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭শে অক্টোবর বুধবার, ১৩৪০

### গান্ধীজীর দুই শত সত্যম বক্তৃতা

গান্ধীজী মহাপ্রদেশ ভ্রমণকালে যেরূপ উৎসাহ পরিস্রবিত হয় তাতেই প্রমাণিত হইতেছে যে, গান্ধীজীর শক্তি বিনষ্ট হয় নাই; এখনও তাঁহার যথেষ্ট আকর্ষণ ও প্রভাব জনসাধারণের উপর আছে। গান্ধীজীর শরীর তেমন ভাল নহে; কিন্তু তবুও তিনি মহাপ্রদেশ পবিত্রমণে বহির্গত হন এবং পরিভ্রমণ কালে সনাতনীর অকোণায় নাগ-পুরে, মাগোরে, বেতুলে এবং অন্যান্য স্থানে তাঁহাকে বাধা প্রদান করেন।

### ২ শত সত্যম বক্তৃতা ও সহস্র সহস্র অভিনন্দন

এ পর্যন্ত তিনি ২ শত সত্যম বক্তৃতা করিয়াছেন এবং হাজার হাজার অভিনন্দন প্রাপ্ত হইয়াছেন ও ৭৫ হাজার টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন। তিনি মোটেরেই অধিকাংশ স্থান পরিভ্রমণ করেন। গত দৈনিক ১৬০ মাইল করিয়া তিনি মোটেরে পরিভ্রমণ করেন। তাঁহার মহাপ্রদেশ ভ্রমণ শেষ হইল।

### হারদায় গান্ধীজী

প্রাতে গান্ধীজী হারদায় উপস্থিত হইলে অত্যাধিক সমিতির সমস্তগণ তাঁহাকে সম্বন্ধিত করেন। ২৪ গীত টুপি পরিহিত বেচ্ছাসেবক এই লক্ষ্যনায় যোগদান করিয়াছিল। গান্ধীজী সন্মিলনে নিউনিসিপাল বোর্ডিংয়ে অবস্থান করিতেছেন।

অতঃপর গান্ধীজী এক মহতী সত্যম বক্তৃতা করেন ও অভিনন্দন এবং ১৬৩৪ টাকার একটি তোড়া প্রাপ্ত হন।

### খান্সোয়ার গান্ধীজী

৮ই তারিখ তিনি হারদায় হইয়া খান্সোয়ার পৌরসভায় গেলেন। এখানেও তিনি এক মহতী সত্যম বক্তৃতা করেন। এই সত্যম “লাউড স্পীকার” বসান হইয়াছিল। গান্ধীজীর বক্তৃতা শ্রবণের জন্য ইন্ডোর, মাদ্রাজ, গোয়াবিল এবং কটলাস রাজ্য হইতে বহু লোক আসিয়াছিল।

রাত্রিতে তিনি বারদানপুর রওনা হই-  
লেন। বারদানপুরে বাইবার পরই তাঁহার  
যেবার পরিভ্রমণ শেষ হইবে।

প্রকাশ, মহাপ্রদেশ ভ্রমণে গান্ধীজী যে  
৭৫ হাজার টাকা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা  
অন্যদিকের সত্রেই ১২ হাজার এবং হুজি-  
গড়ে ২০ হাজার টাকা সংগৃহীত হয়।

### লোমহর্ষণ ডাকাতি

ধুবড়ীতে এইমাত্র নরহত্যাসহ এক  
নৃশংস ডাকাতি ঘটনার সংবাদ পাওয়া  
গিয়াছে। প্রকাশ, গত ২২শে অক্টোবর  
রাত্রিকালে অশ্রুমান বিশ পঁচিশ জন লোক  
ধুবড়ীর অন্তর্গত দিলাসীপাড়া থানার  
এলাকায় দেরগাহ ও গ্রামের দিৎ চ্যাং  
গাতোর বাড়ীতে দরজা ভাঙ্গিয়া প্রবেশ  
পূর্বক তৎক্ষণাত্ দিৎ চ্যাংকে নিহত করে  
এবং মৃত দিৎ চ্যাংয়ের পত্নী ও পুত্রাদি সহ  
গৃহের অন্যান্য অধিবাসীসকলকে নৃশংসভাবে  
মারপিট করিয়া নগদ সাত শত টাকা এবং  
মৃত ব্যক্তির একটি বন্দুক ও হস্তগত করিয়া  
চম্পট দেয়। মৃত দিৎ চ্যাংয়ের পুত্র গুরুতর  
আঘাতের ফলে থানার ঘাটেতে অসমর্থ  
হওয়ার জন্যে আদায়কারী কর্মচারী থানায়  
বাইরা পুলিশের নিকট প্রথম সংবাদ প্রদান  
করে।

বিভূত বিবরণ এখনও পর্যন্ত জানা  
যায় নাই বটে, তবে চাকলাকার রহস্য  
আবিষ্কার হইবে বলিয়া আশা করা যাই-  
তেছে।

আসামীদের সর্দানের কোন ক্ষত্র এখনও  
পর্যন্তও আবিষ্কার করা সম্ভব হয় নাই এবং  
এ. এস. পি. মামলার তদ্বিষয়ে তারপ্রাপ্ত  
হইয়াছেন।

### জেল হইতে ডাকাতদলের চম্পট

সাঁওতাল পরগণার অন্তর্গত পাকুড় সাব  
ডেলে আ- কারওয়াল দ্রব্যসত্ত্বের একটি  
দলভুক্ত ব্যক্তিগণ কোন এক অপরিচিত  
প্রদোষভিমুখে চম্পট দিয়াছে বলিয়া এইমাত্র  
এক সংবাদ পাইয়া দুমকায় বিশেষ চাকলায়  
স্থিতি হইয়াছে।

পাঠকগণের অংশ থাকিতে পারে,  
হিরণ্যপুরস্থ গৃহগণিত পশু ক্ষয়-বিক্রয়ের  
ব্যাপার হইতে কিরিতার কালে এক গরুর-  
গাড়ীতে নরহত্যা পূর্বক ডাকাতিতে যোগ-  
দান করার অভিযোগে আসামীদের সাত-  
জনের এই বলকে গ্রেপ্তার করা হয়।  
পাকুড়ের মহকুমা হাকিমের আদালতে অদূর  
তবিলিতে হৃদয়ব্রের অভিযোগে ইহাদিগের  
বিচার হইবার কথা ছিল।

পুলিসের সুপারিন্টেণ্ডেন্ট দ্রুত ঘটনা-  
স্থলানুসন্ধানে ব্যস্তা করিয়াছেন। তাঁর  
পুলিস তদন্ত চলিতেছে, এখনও পর্যন্ত  
বিভূত বিবরণ কিছুই পাওয়া যায় নাই।

উত্তর কলিকাতায় আবগারী হানা  
কোনরূপ সংবাদ প্রাপ্তমাত্র আবগারী  
সাইনস্পটায় প্রবৃত্ত এস, এম, বন্দো-

পাণায় অগার চিংড়ী হোটে এক বাড়ীতে  
হানা দিয়া কার্য্যতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত করিতে  
নিম্ন অবস্থায় তীক্ষ্ণাল কাহার এবং  
স্বপ্নে পাশী নারী হইয়া ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার  
করেন।

এই স্থানে কিছুকাল যাবৎ খানাতল্লাসী  
চলে এবং এই সময়েও বহু পরিমাণ  
সম্পূর্ণ প্রাপ্ত মৃত্যু পাই এবং এই সময়ে  
দ্রব্য প্রাপ্ত করিবার পূর্ব এক প্রায় যত-  
শক্তি আবগারী কর্মচারীগণ কর্তৃক ফোক  
করা হয়।

উক্ত আবগারী কর্মচারীরা এই অঞ্চলের  
অপর এক বাড়ীতে হানা দিয়া বহু পরিমাণ  
মৃত্যু এবং গচাট নিকটে রাগার অভিযোগে  
লক্ষ্মীনারায়ণ নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার  
করেন।

এই ব্যাপারের আরও তদন্ত সাপেক্ষে-  
মৃত ব্যক্তিগণের সকলকেই জামিনে খালাস  
দেওয়া হয়।

### চট্টগ্রামে গ্রেপ্তার

নিকটে পরিচয় পজি না রাখার অভি-  
যোগে যোশন গিরি নিবাসী দীনেশচন্দ্র নামে  
এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তারপূর্বক বিচারার্থ চালান  
দেওয়া হয়।

### ডাকাত ও গ্রামবাসীর লড়াই

শঙ্কু নামক একজন লোককে ডাকাতি  
অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯৫ ধারা  
অনুসারে সেসন জজ মিঃ এস, কে গান্ধীর  
এজলাসে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল।  
জুরীরা মর্মেই তাহাকে অপরাধী বলিয়া  
অভিমত প্রকাশ করিলে জজ তাহাদিগের  
সহিত একমত হইয়া আসামীর প্রতি ৫  
বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া-  
ছেন। প্রকাশ, গত ২৩শে জুলাই  
রাউতোড়া গ্রামের পাছ মণ্ডল ও মঞ্জুর  
মণ্ডলের বাড়ীতে ডাকাতি হয়। গ্রাম-  
বাসীরা এই ডাকাতের সংবাদ পাইয়া  
ডাকাতদিগকে ঘেরাও করে। তারপর  
হুইলো রীতিমত লড়াই হয়। লড়াইয়ের  
পর কিছু সকলট লরিয়া পড়ে। কিন্তু  
আসামী ধরা পড়ে। তারপর তাহাকে  
বিচারার্থ প্রেরণ করা হইলে সেসন জজ  
তাচার প্রতি উপবিষ্ট মণ্ডলের ব্যবস্থা  
করেন। আসামীর কথা সে নির্দোষ। সে  
গ্রামের মধ্য দিয়া বাইতেছিল। অক্ষর  
রাত্রি বিশেষতঃ সে মাতাল অবস্থায় ছিল  
তাই সে গ্রামের একস্থানে ঘুমাইয়া পড়িয়া-  
ছিল। সেই সময়ে গ্রামবাসীরা তাহাকে  
ডাকাত ডাকাত বলিয়া গ্রেপ্তার করে।  
ব্যক্তিক পক্ষে সে ডাকাতের বিন্দু বিসর্গও  
জানেন না।

অন্যদিকের সত্রেই ১২ হাজার এবং হুজি-  
গড়ে ২০ হাজার টাকা সংগৃহীত হয়।  
এই স্থানে কিছুকাল যাবৎ খানাতল্লাসী  
চলে এবং এই সময়েও বহু পরিমাণ  
সম্পূর্ণ প্রাপ্ত মৃত্যু পাই এবং এই সময়ে  
দ্রব্য প্রাপ্ত করিবার পূর্ব এক প্রায় যত-  
শক্তি আবগারী কর্মচারীগণ কর্তৃক ফোক  
করা হয়।

সংবাদে প্রকাশ, অভি প্রত্যাহ করে-  
জন পুলিশ কর্মচারী রোদে বাহির হইয়া  
হারিসন হোটে এক কাপড়ের দোকানের  
গল্বে চারজন হিন্দুস্থানী পাঁচমা খোষ্টাকে  
দাড়াইয়া নিজেদের মধ্যে সন্দেহজনকভাবে  
কানে কানে কিস-কিস করিয়া চুপি চুপি  
কথাবার্তা করিতে লক্ষ্য করেন। পুলিশ  
কর্মচারীগণ অবিলম্বে ঘটনাস্থলে তাহাদের  
নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের পরিচয়  
বিবিধ প্রশ্ন জিজ্ঞাসাবাদ করিলে তাহারা  
পলায়ন করিবার চেষ্টা করে বলিয়া প্রকাশ।  
দুই ব্যক্তি পলায়ন করিতে সমর্থ হয় এবং  
দ্রুতবেগে গান্ধাবনপূর্বক অপর দুই জনকে  
গ্রেপ্তার করা হয়।

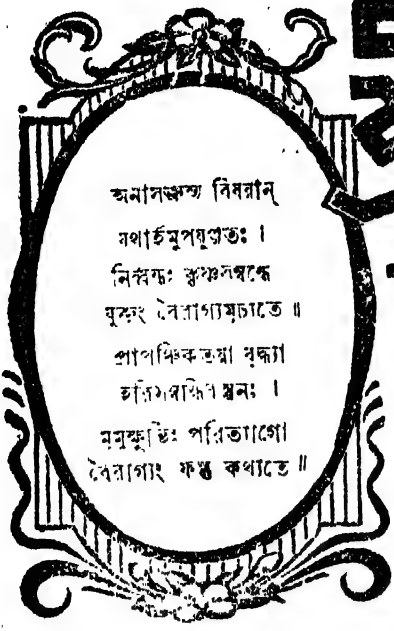
পুলিস কর্মচারীগণ তখন মৃত ব্যক্তি-  
দ্বয়ের দেহ তল্লাসী করিয়া তাহাদের নিকট  
হইতে বৈজ্ঞাতিক “ট্রাক” (আগারি  
আলো), দুই খানি প্রকাণ্ড চুরি এবং  
কতকগুলি সিঁদ কাটিবার যন্ত্রপাতি উদ্ধার  
করে।

আরও তদন্তের প্রকাশ পায়, মৃত  
ব্যক্তির সর্দানে কেহা অপর দুই জনের  
সহিত বড়বন্দুপূর্বক উপরোক্ত কাপড়ের  
দোকানে সিঁদ কাটিয়া নগদে প্রায় পাঁচশত  
টাকা অপহরণ করে।

সংবাদে আরও প্রকাশ, সিংল চোরগণ  
কোন না কোন প্রকারে দোকানের মধ্যে  
সিঁদ কাটিবার মনোবৃত্ত করে এবং কাপ-  
বাজের তলবিল হইতে নগদ টাকা অপহরণ  
পূর্বক লুণ্ঠিত প্রবাসক বাড়িরে আসিয়া  
একপ কোণেই বাহির হইতে দরজা বন্ধ  
করিয়া দেয় যে, দোকানে সিঁদচুরি হইয়াছে  
বলিয়া সন্দেহ করা বা ধরিতে পারা কাহারও  
পক্ষে সম্ভব হয় না।

মৃত ব্যক্তিদের উত্তর বিভাগীর  
পুলিসের ডেপুটী কমিশনারের এজলাসে  
জাজ করা হইলে উত্তরের প্রতিই আরও  
তদন্ত সাপেক্ষ হইতে প্রেরণের আদেশ  
দেওয়া হয়।

অপর দুইজন কেহা আসামীর  
করিয়া বাহির করিবার উদ্দেশ্যে পুলিস  
তদন্ত চলিতেছে। তাহারা এখনও  
আছে।

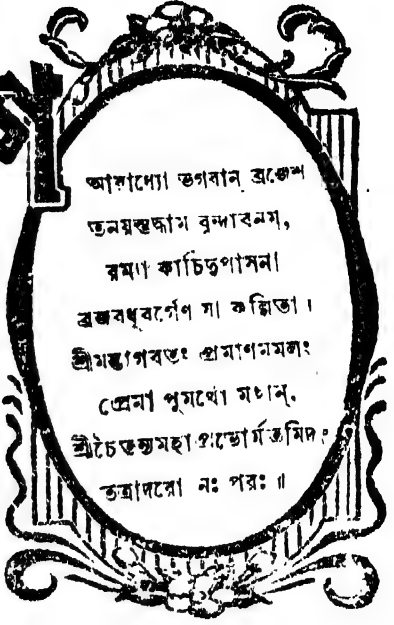


# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্থক্যার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

১১ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৭শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ, ১৩৪০, ১৩ই ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩, বুধবার

২৩৮ তম সংখ্যা

### নাময়িক প্রসঙ্গ

ঢাকা শ্রীমাদ্রামানন্দীয়া মঠের মহোৎসবের দ্বিতীয় দিবস ভক্তগণ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ শ্যামাচরণ করিয়া শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ সেবায় নিমগ্ন। মঙ্গলারাত্রিকের ধ্বনি-প্রবণে সকলেই আরতি-সেবায় যোগদান করিলেন। পরে উঃ:কীর্তনান্তে শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ হইল।

পূর্বাঙ্কে ভক্তগণ সহরে ঘরে ঘরে দয়ালু নিতাইয়ের গুণগাথা কীর্তন করিলেন। চট্টগ্রাম হইতে ত্রিদিবাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরুণা মহারাজ সমগ্রে উৎসবে যোগদানার্থ আগমন করিলেন। পরানিষ্ঠাবিনোদ মহা-মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ স্বন্দরানন্দ প্রভু বিজ্ঞানস্বামী শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভুর সহিত ভগদত্ত শ্রীল আচার্য্য-অবদানের প্রচারকাণ্ডে নিযুক্ত আছেন।

দ্বিপ্রহরে ভোগারতির পর ভক্তগণ সম্মিলিত হইয়া গ্রহ-পাঠ ও আলোচনায় রত হইলেন। সন্ধ্যারাত্রিকের পর কীর্তন হইল; তদনন্তর শ্রীল ভারতী মহারাজ শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ আরম্ভ করিলেন। অজ্ঞানজ বুদ্ধি-নাশের উপায় শ্রীভগবানের অষ্টভূক্তী ভক্তিই—প্রতিষ্ঠা-ত্যাগে ভক্তির সহিত শ্রীশ্রীসেবা, তাঁহাকে সর্বলাভ অর্পণ, লদাচারী নিকট ভক্তের সঙ্গ এবং ঈশ্বর-আরাধনা। শ্রীশ্রীকাক্যে দৃঢ়া শ্রদ্ধা, ভগবান্, গুরু ও ভক্তের গুণকর্ণের কীর্তন, ধ্যান, শ্রীবিগ্রহদর্শন এবং সেবা।

শ্রীহরির অষ্টধর্মী পরমাত্মরূপে সর্ব জীবের সহিত অবস্থিত। সুতরাং 'সকলেই তাঁহার নিত্যদাস' এই বুদ্ধিতে বৈষ্ণবের সেবা এবং জীবে দয়া করিতে হইবে।

এদ্বিধ বহুপ্রকার অবতারণা করিয়া স্বামীজী শাস্ত্রবুদ্ধিমূলে সহজভাবে সকলেরই চিত্তে গুরুবৈষ্ণবের শ্রদ্ধা আনয়ন করিলেন। গুরুদেব!

রূপানন্দ দিরা, কর এই দাসে  
তুণ্যপেক্ষা অতি হীন।

— গীতিচী কীর্তনান্তে মহা প্রসাদ বিতরণ হইল।

গত ৯ই ডিসেম্বর শনিবার উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রজচারী কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীমদ্ভাগবতপাঠকালে বলেন,—

প্রপঞ্চে স্থল-শরীর ও স্থল-মনকে আত্মা বলিয়া নির্দিষ্ট করা হয়। প্রকৃতপ্রভাবে ঐ দুইটা আত্মপ্রতীতি নির্মল আত্মপ্রতীতি হইতে ভিন্ন। আত্মপ্রতীতিতে হরিসেবা নিত্যকাল বর্তমান। হরির সচ্চিদানন্দ বস্ত। যে জীবাত্মা সচ্চিদানন্দে অবস্থিত, তাঁহার হরিতে উন্মুখতাংশতঃ আত্মপ্রতীতির অর্থাৎ স্থলদেহ ও স্থল মনের দ্বারা বাহ্যজগতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও চিত্তা জীবাত্মার সচ্চিদানন্দপ্রতীতি হইতে পৃথক্।

কৃষ্ণভক্ত-প্রতীতি, যাহাকে নিতীরাতি-নিবেশ বলে, তাহার উদয়ে জীব অত্যন্ত পাদ-পদ্ম-সেবা বঞ্চিত হন এবং ভীতিধর্ম দেহ ও মনের নৈকরূপ উপস্থিত করায়। যে অল্প ভীতি, তাহা প্রকাশিত হইলে দেহ ও মন শোকের বশীভূত হয়। ভর ও শোকের দ্বন্দ্ব হইতে পরিমাণ পাইবার জন্য আত্ম-প্রতীতির চেষ্টা হইতে কামনার সূত্রপাত হয়। বহুপ্রতীতির বৃত্তিসমূহ কামনাভাত ও নশ্বর। জীবাত্মা হরিসেবোন্মুখ হইলে

শোক, মোহ ও ভয়ের হস্ত হইতে ক্রেশলাভ করে না। ভগবৎসেবাস্বরী আত্মপ্রতীতিতে কোন অমুপাদেয়তা অবস্থান করে না। বহু-জীবের শ্রেয়োলোভের জন্যই শ্রীশ্রীদেবের শিষ্যসঙ্গ। শিষ্যের গুরুসেবাপ্রবৃত্তি সমৃদ্ধ হইলে কোনপ্রকার কৃষ্ণতত্ত্ববিজ্ঞানের অভাব থাকে না।

জীবের জ্ঞান ও ভগবানের সম্বন্ধিত্ব যথানে বৈদ্যমোহেখানে নিত্য শুদ্ধ পূর্ণ ও মুক্ত অপ্রতিহত ভগবৎজ্ঞানের অভাব আছে। জীব অমুকুল সেবাবৃত্তিক্রমে ভগবানের সঙ্ঘোষবিধান করিতে পারেন। গুরু কৃপা হইতেই সেই বৃত্তি জীবদ্বারা উদ্যোষিত হয়। শ্রীশ্রীদেবই বহুজীবের তমসাজ্বর দ্বারা ভগবৎজ্ঞানলোক প্রদানপূর্বক জীবকে সেবোন্মুখ করান। ভগবৎসেবা ব্যতীত জৈবজ্ঞানে ভোগময়ী প্রবৃত্তি প্রবলা। তাহাতে ভগবানের প্রীতি নাই।

ভগবানের লীলা-বর্ণনে জীবের চরম-কল্যাণ লাভ ঘটে। ভগবত্তীলাবিমুখ জীব নিজ প্রকৃষ্টবিশুদ্ধি-বশে ভোগময়ী ভূমিকায় ধর্মার্থকাম-সংগ্রহে তৎপর হন। ভোগময়ী বিরক্তিতে তাঁহাদের মোক্ষাকাঙ্ক্ষা প্রবলা হয়। বহুজীব স্বভাবের বশবর্তী হইয়াই ইন্দ্রিয়পরায়ণ হ'ন অথবা ভোগরহিত হইয়া নির্ভেদ-ব্রহ্মভূতবানে ব্যস্ত হন।

এই চতুর্ধর্গ জীবাত্মার নিত্য স্বরূপলভের অন্তরায় মাত্র। জীবদেহের অভাবে অর্থাৎ জীব-গণকে হরিসেবোন্মুখ-করণে ঔদাসীন্য় প্রকাশ করিলে ধারতীয় ভুক্তিমুক্তিকারী চিত্ত হরিসেবার পরিবর্তে অশান্তিতে পর্যাবসিত হয়। চতুর্ধর্গ-প্রশংসিনী চেষ্টা অশান্তির হেতু এবং

তাঁহার পরিবর্তে পঞ্চম-পুরুষার্গ কৃষ্ণপেনাই বহুজীবের একমাত্র মঙ্গলোপায়। শ্রীশ্রীদেব শ্রীচৈতন্য ভগবানের কথা শিষ্যের হৃদয়ে প্রতিফলিত করেন। সেই প্রতীতি কীর্তন করিলেই জীবের পরম শুভোদয় হয়।

প্রাকৃত-ভোগময় রাজ্যে বহুজীবগণ কাব্যামোদী হইয়া ইন্দ্রিয়তর্পণের গ্রাসাদি গঠন-পাঠনাদি করিয়া থাকেন। ভগবৎসং-নিপুণ কবিগণ ঐ পঞ্চম জড়কাব্যকে নব্বয় হরিসেবাবিমুখ চেষ্টা জানিয়া নিত্যকাল বিরক্ত প্রদর্শন করেন। পশুপভাববিশিষ্ট পমত্ত মানবগণ নিত্য হরিকথা পরিত্যাগ করিয়া নিজ-বিনাশী অসং তাণ্ডব-মৃত্যু ধাবমান হন। উহার সমস্ত বিচারজ্ঞানের আদর কখনই করেন না।

জীবের ভোগবাসনা হইতেই কণ্ঠকল-ভোগের চেষ্টা। তাহার বিপরীত-ভাবে নৈকরূপ অর্থাৎ আত্মজয়প্রীতিবাহী এবং প্রীতি-প্রসারিত তটস্থ নির্লিপ্ত ভাব নৈকরূপে ফল-ভোগবাসনারহিত হইলে কেবল চৈতন্যদর্শন অবস্থান করে। তাহা যদি হরিসেবার কাণ্ডে না লাগে, তাহা হইলে উহা সম্পূর্ণ নিরর্থক।

নেহ যৎকর্ম ধর্মায় ন বিরাগায় কহতে।  
ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবগপি মৃত্যোতি সঃ ॥

যে কর্ম ধর্মের উদ্দেশ্যে অকল্পিত না হয়, যে ধর্মার্থকাম বিরাগগণ জ্ঞানের উদ্দেশ্যে অকল্পিত না হয়, যে বৈরাগ্যপূর্ণ সম্বন্ধপ্রকাশ ভগবৎপাদপদ্ম-সেবায় নিযুক্ত না হয়, তাহাই জড় বা অচিৎ, জীবরহিত—প্রাকৃত মাত্র। সঙ্গাত্মা অচ্যুত হইতে চ্যুত হইয়া তাদৃশ নৈকরূপ-জ্ঞান কোন মুকুল প্রসব করে না।

গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে।



শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তঃ

১১ নারায়ণ চূড় অমিকত

## বিচ্ছেদের কারণ

শ্রীচৈতন্যের অমৃতগুণ বর্ণনা দ্বারা পরিচয় হইল, তাঁহার মধ্যে কাহার কতদূর উপভোগের প্রতি অমৃতগুণ, তাহা বাহির হইতে বুঝা যায় না। কিন্তু দ্বিহারা মহাপ্রভুর কথা ও উপদেশ পালন করেন, তাঁহারা সহজেই বুঝিতে পারেন—কোন ব্যক্তি প্রকৃতপ্রস্তাবে কি পরিমাণ প্রভুর প্রতি অমৃতক।

শ্রীমহাপ্রভুর ত্যাগী অমৃতগুণের মধ্যে ত্যাগের আবেশে গোপনে বিষয় গ্রহণ করিবার প্রবৃত্তি তাহাদের আছে। একদম বিচারপরায়ণ জনগণকে প্রকৃত-প্রস্তাবে শ্রীচৈতন্যগ্রন্থ বলা যায় না। তন্মধ্যে 'বাউল' নামক এক উপসম্প্রদায়ের কথা আমরা "ভারতবর্ষের উপাসক-সম্প্রদায়ের" লেখক অক্ষয়কুমার দত্তের সন্ধান হইতে অবগত হই। কেবল যে আমরা এই গ্রন্থ হইতেই এবিষয় পাঠ করি, তাহা নহে; উক্ত সম্প্রদায়ের লোকজগির বাহু আকার ও আচরণাদিও আমরা লক্ষ্য করি।

বিশেষতঃ, পুণনা ও নদীয়ার কতক অংশে এই বাউলদের কতিপয় লোক আপনাদিগকে, শ্রীচৈতন্যদেবের অমৃতগুণ বৈষ্ণব বলিয়া অভিমান করে। কিন্তু তাহাদের আচার ব্যবহার প্রভৃতি কি পরিমাণে শ্রীচৈতন্যশিষ্যের অমৃতগুণ, তাহা দ্বিহারা বিচার করিতে পারেন না। তাঁহারা ব্রহ্ম-ক্রমে তাহাদিগকেই শ্রীচৈতন্যগ্রন্থ বিমুক্তক বলিয়া মনে করেন।

এই বাউলদিগের বাহু আকারের লম্বা চুলের খোঁপা, হস্তে গোপীবন্ধ, পরিধানে পৈরিকবসনের আলখালা, মুখমণ্ডলে অক্ষ-শঙ্ক এবং হস্ত ও পদে অকর্তিত নখ দৃষ্ট হয়। ইহাদের চক্ষুর ভাবও সাধারণ মানুষের ভায় নহে। প্রায়ই ইহাদের সঙ্গে পরদার বা শিখা ঝাঁপা ব্রীলোক বাউলিনীর বেগে উদ্ভাসিত পুঁচুলি বহন করে—দেখা যায়। অনেক সময়ে রক্তভলে বাস, গাওয়া ও তামাকের কলিকা ইহাদের নিত্যসঙ্গী।

ইহাদের বিবরণ যে-সকল গ্রন্থে সংগৃহীত আছে তাহাতে জানা যায় যে, বহুবার "চারিচক্র-সাধন" নামে এক প্রকার পদ্ধতির অগ্রগমন করে। উহা সাধারণ নৈতিক ভদ্রলোকের চক্ষে কচিবিকারের অন্তর্গত বিষয়। ইহারা দেহতত্ত্বের আলো-

চনার নবধারগুণ দেখেই "নবদীপ" বলিয়া জ্ঞান করে।

বর্তমান Municipal নবদীপ নগর কোলকাতার বনচারীরা বাগানে ইহাদের অনেকগুলিকে দেখিতে পাওয়া যায়। এষ্ট ত্যাগী-বাউলগণের অনেক ক্রিয়ায় আশ্চর্য-বিধি অতিক্রান্ত হইয়াছে বলিয়া বঙ্গদেশীয় হিন্দুগৃহস্থগণ ইহাদিগকে সামাজিকভাবে আদর করেন না—কতকটা অবজ্ঞাই করেন।

এতদ্ব্যতীত ইহাদের অপর এক সম্প্রদায় বাহুবিশেষ গ্রহণ না করিয়া—গৃহস্থ-ধর্মের অবস্থিত হইয়া সর্বস্বীকৃতির উপাত্ত বস্তু শ্রীচৈতন্যদেবকে অত্যন্ত গৃহাসক্ত মনে করিয়া অধৈর্যভাবে তাঁহার অনুকরণ পূর্বক গৃহত্যাগের আত্মসক্ত হইয়া বাস করে। কিন্তু তাহারা শ্রীচৈতন্যদেবের রূপভাব-ধর্ম বৃত্তিতে না পারিয়া ক্রমের স্থানে আপনাদিগকে 'গৃহপতি' মনে করিয়া গৃহে অত্যাসক্তিকেই শ্রীচৈতন্যপ্রবর্তিত ধর্ম বলিয়া মনে করে।

বিশেষতঃ ইহারা মনে করে যে, শ্রীচৈতন্যদেব যখন নির্বিশেষ-ব্রহ্মজ্ঞানের আদর করেন নাই, তখন ইন্দ্রিয়সক্ত গৃহব্রত-ধর্মেরই তিনি একমাত্র উপদেশক। কিন্তু প্রকৃত-প্রস্তাবে শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত উপদেশের মধ্যে অতি-গুহাসক্তি বা গৃহলী-পত্রিকপে তথৈব গৃহস্থ হইয়া অবস্থান কখনও আদৃত হয় নাই।

শ্রীচৈতন্যের উপদেশে আমরা জানিতে পারি যে, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বাস্তবসত্যের একমাত্র আকর এবং তাঁহার আশ্রিত ভগতে পাঁচ প্রকার রতিবিশিষ্ট জীবের তিনিই একমাত্র সেনাপতি। কর্মফলবশে জীবের গৌণপ্রবৃত্তি বুদ্ধি হওয়ার তাহার অভিমান ক্রমশঃ এতই প্রবল হয় যে, সে আপনাকে গৃহপতি মনে করিয়া সেবার সেবনোপযোগী হস্ত কলের ও মূল-কলনের আবৃত ও কর্মকলের বাধা হইয়া বিপরীত-বিচার-সম্পন্ন হয়। গৃহ-বাউলগণ ত্যাগের মধ্যে কপটতা করিয়া ভোগের আবাহনে দিনপাত করে।

১২০১ খৃষ্টাব্দের শীতকালে অর্থাৎ জাহ্নবাতির প্রথম ভাগে শ্রীরাধাকৃষ্ণ-শঙ্করের জীবনচরিত-লেখক শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয় বাউলদিগের দেহতত্ত্ববিষয়িণী গীতি-সমূহে প্রভাবিত হন। তিনি শ্রীশঙ্কর-মতাবলম্বী হওয়ার, বাউলদের মধ্যে মায়া-বাউলের স্রোত যথেষ্ট প্রবল আছে বলিয়া, বাউলসকলকে বিশেষ আদর করিতে থাকেন। দার্জিলিংস্থিত হরিশচন্দ্র কতিপয় বাউল-মতাবলম্বী ব্যক্তি-র সম্মুখে তাঁহার বিচার-প্রণালী বাউলমতেরই সমর্থন করে। রাজেন্দ্র

বাবু গৃহস্থ হইলেও তৎকালে ত্যাগের বিচার অবলম্বন করিয়া আপনাকে বিরক্ত জ্ঞান করিতেন। বিরিকিদের তাঁহাকে কড়া-পুত্র প্রভৃতি প্রদান করেন নাই।

ইহারই পরিচিত মোকোম-নিবাসী শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু স্বল্পবাহিরদিয়া নিবাসী গিরিশচন্দ্র নন্দীর পুত্র শিখালব্ধের গোষ্ঠা-বিশেষের চিকিৎসক পরলোকগত প্রিয়নাথ নন্দীর কুটুম্ব-বিশেষ ছিলেন। এই প্রিয়নাথ বাবুর পত্নী পরলোকগতা প্রমোদাশঙ্করী নন্দী মোদকমতীপের অন্তর্গত কোলকাতায় 'কাঁকড়ার মাঠ' নামক চর-প্রান্তে এক-বিঘা জমি সংগ্রহ করিয়া নবদীপে বাস কামনা করেন। শুনা যায় তদবধি উক্ত প্রমোদাশঙ্করী নন্দীর ও ডাক্তার নন্দীর Executor-হুত্রে সন্তান বাবু কাঁকড়ার 'কাঁকড়ার মাঠ'কে প্রাচীন নবদীপ বলিয়া ধারণা করিতে অসম্মত হন। ডাক্তার নন্দী বাবুর আশ্রয়-হুত্রে এবং পরবর্তিকালে তাঁহার বিষয়ের Executor-হুত্রে সন্তানবাবু শ্রীধাম মারা-পুরের বিষোধি-শ্রেণীতে আপনাকে গণন করেন। ডাক্তার নন্দী গৃহবাউলগণের ধর্মকে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের ধর্ম বলিয়া লোক-সমাজে অধৈর্যভাবে প্রচার করিতে গিয়া 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রচারিণী' নামে একটি জনসভা তাঁহার চিকিৎসাগারে স্থাপিত করেন এবং একখানি সাময়িক পত্রিকার যোগে তৎ-ভক্তগণকে আকর্ষণ করিবার সকল আয়োজন করিতে থাকেন। Dextrinised food এর বিক্রেতা ও হোগবিশেষের চিকিৎসক-রূপে ডাঃ নন্দী গোড়দেশ-প্রচলিত বৈষ্ণব-ধর্মের কর্ণধার হইবার আকাঙ্ক্ষা প্রবল করেন কিন্তু বৈষ্ণবের সদাচার-গ্রহণে পরাধীন হইয়া বিলম্বিত অগ্রগতি রাখেন এবং আপনাকে বৈষ্ণবধর্মের সত্যরক বলিয়া অভিমান করেন।

তাঁহার কিছুদিন পূর্বে 'অমৃতভাষার পত্রিকা'র সম্পাদক শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয় কলিকাতা মহানগরীতে সাক্ষীভূত প্রচারকল্পে যে যত্ন করেন উক্ত নন্দীবাবু তাঁহার উত্তরাধিকারিহুত্রে সেই কার্যের সহায়তা করিতে আরম্ভ করেন। তিনি একটি Joint stock Company খুলিয়া গোড়ীঘটবৈষ্ণব-গ্রন্থ-প্রকাশ এবং বুলবনের সাধারণ-ঘোষার পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন গোস্বামী সার্বভৌম মহাশয়ের আত্মগত্যা কবিবার চেষ্টা প্রদর্শন করেন।

১২০৫ বা ১২০৬ খ্রীস্টাব্দে পুর্নবাস্তবে শ্রীরাধাকান্তমঠের পদ লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইলে অভিযুক্তী জগন্নাথদাসের অগ্রগত উদ্ভিদা-মঠের অধিকারিগণের সহিত শ্রীরাধাকান্ত মঠাধিকার বিনষ্ট সম্বন্ধ হয়। শ্রীরাধাকান্তমঠের শ্রীযুক্ত ভুবন পাণ্ডার পুত্র শ্রীরাধা-

কান্তের পদির উত্তরাধিকারী হইবার প্রস্তাব করিলে শ্রীজগন্নাথদাসের অপর এক কাক-আঁতা তাঁহার পরি-দ্বী হন। তৎকালে পাণ্ডারবংশধর (মঠাধিকার নাম শ্রীজগন্নাথদাস অধিকারী) ও তাঁহার পুত্রের বিচ্ছেদে যে মোকদ্দমা হইয়াছিল, তাহাতে উক্ত উদ্ভিদামঠের অধিকারী রামকৃষ্ণদাস ইহাদের পক্ষ গ্রহণ করিয়া প্রকৃত সাহায্য করেন।

বলা বাহুল্য—এই উপকারী অভিযুক্তী-মঠের শুভাধ্যায়ীরা সামাজিক মঙ্গলবিধানের বাসনার শ্রীরাধাকান্তমঠের পক্ষ হইতে নানা প্রকার উত্ততিবিধানের চেষ্টা হইয়াছিল। সেই চেষ্টার সহায়তা করিবার উদ্দেশ্যে কাগ-মাদানি-দানী ডাক্তার শ্রীযুক্ত রসিক-মোহন চক্রবর্তী মহাশয়, ডাক্তার গিরিশচন্দ্র নন্দী প্রভৃতিতে সমর্থন করিতে থাকেন।

বলা বাহুল্য—ডাক্তার নন্দী ইতঃপূর্বে শ্রীমহাপ্রভুর সম্প্রদায়ের কোন ব্যক্তির সহিত পরিচিত ছিলেন না। তদবধি তিনি স্বকাগ্যসাধনে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যে-সময়ে আনন্দবাজার ও বিষ্ণুপ্রিয়া-সম্পাদক শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী মহাশয় উদ্ভিদা মঠের রামকৃষ্ণ অধিকারীর উপকারের জন্য প্রতী হন, সেই সময়ে ডাক্তার নন্দীবাবুর দ্বারা তিনি কতকগুলি কাহা লইতেছিলেন। আনন্দবাজার-সম্পাদক মহাশয় চূড়ামারি-সম্প্রদায়কে ও দাড়িচূড়ামারি গৃহবাউল-গণকে বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত করিবার যত্ন করিতেছিলেন।

সেই সময়ে তাঁহার শ্রীল ভক্তিবিশোধ শুদ্ধভক্তিধর্ম প্রচার হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন। ডাক্তার নন্দী হঠাৎ এক-দিন 'গোড়ী-বৈষ্ণব'-নামধারিগণের মধ্যে প্রচলিত হুঁচরিত্ব ও তত্ত্ববিচারে আশ্রিত অপসারণ করিবার আশ্রয়ে একটি বাবস্থা-পত্রিকা বহু সংখ্যক মুদ্রিত করেন। এই মুদ্রাক্ষরের ব্যয়ভার উৎকলদেশ হইতে আগত হয়।

উৎকলদেশ হইতে আগত হইবার হেতু এই যে, অভিযুক্তীদলের রামকৃষ্ণ অধিকারীকে 'সামাজিক বৈষ্ণব' বলিয়া উদ্ভোগন করিবার চেষ্টার গোড় ও ব্রহ্মমণ্ডলাদির স্থানে স্থানে একটি বাবস্থা-পত্র-প্রচারে আবশ্যকতা হইয়াছিল। বাহাতে জনীতি ও বৈষ্ণবসদাচার-বিনষ্ট কার্য সূত্র হয়—বাহিরের দিকে এইরূপই উক্ত পত্রের ভাবা ছিল। বাবস্থাপক-হুত্রে তাহাতে 'গোড়ী-বৈষ্ণবসমাজ-মুদ্রণ' ও তদনুগত শুদ্ধভক্তি বৈষ্ণবগণিত আচার্য-সন্তানাদির স্বাক্ষর সমিতি হইয়াছিল।

কৃষ্ণনাম ভজ জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই বস আছে পিছে।

এই বসন্তপর্ণবসন্তের মধ্যে শ্রীমন্তকি-  
ঠাকুরের আঁকর সংগ্রহ করিবার  
কাজ ডাক্তার নন্দী এবং শ্রীগোবিন্দের  
আনন্দজ্ঞানকে উপস্থিত হইয়া কৃপা প্রার্থনা  
করেন। উক্ত ব্যবস্থাপত্রের বিবরণি দোহা-  
বহু নহে, পরন্তু অসঙ্গ-ব্যবহারের শোভন-  
কর্যেই উদ্ভিষ্ট—প্রভৃতি প্রাকৃতিকবাসকল  
বলিয়া ডাক্তার নন্দী শ্রীমন্তকিবিনোদ  
ঠাকুরের অহুমোদন লাভ করেন। শ্রীল  
ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে স্পষ্টভাবেই বলিয়া-  
ছিলেন যে, আউল, বাউল, অতিবাড়ী প্রভৃতি  
১৩ প্রকার উপ ও অপসম্প্রদায় শ্রীচৈতন্য-  
দেবের অঙ্গগত নহে। উহাদের জিজ্ঞা-  
স্বাস্য গোলামিগণের অহুমোদিত নহে।  
অতঃপর সেই শ্রেণীর ব্যবস্থাপক-সম্প্রদায়ের  
অথবা দুর্নীতি-পরায়ণ ধাত্তগণের মাঝের  
সহিত তাঁহার নাম যেন সংযুক্ত না হয়;  
বিশেষতঃ উৎকল দেশের শ্রীচৈতন্যবিরোধী  
অতিবাড়ী-সম্প্রদায়কে গোড়ীয়-বৈকল্যগণের  
অঙ্গগত যেন মনে না করা হয়। কিন্তু  
ডাক্তার নন্দী ও ডাক্তার শ্রীমন্তকি  
বোহন চক্রবর্তী উভয়েই শ্রীরাধাকান্ত-  
বটের স্তম্ভস্থায়ী অতিবাড়ী-সম্প্রদায়কে  
ব্যবস্থাপক-শ্রেণী হইতে পৃথক্ করিতে  
সম্মত হইলেন না; কেন না, পৃথক্ করিতে  
গেলে তাঁহাদের মুখ্য ও একমাত্র উদ্দেশ্য  
নষ্ট হইয়া যায়। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের  
নাম সংযুক্ত করিয়া যে ব্যবস্থাপত্র মুদ্রিত  
ও প্রকাশিত হইল, উহাতে অতিবাড়ী  
নামক উপসম্প্রদায়কে গোড়ীয়-বৈকল্য-  
সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া লিখাইয়া উহা  
প্রচার করার ফলে শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
ঠাকুর ডাক্তার নন্দী বাবুকে ঐরূপ বিরুদ্ধ-  
আচরণ করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করেন।  
উহার কোন সত্ত্বয় না পাইয়া এবং  
তাঁহার বিচারের বিরুদ্ধে উক্ত ডাক্তার  
নন্দীকে উৎসাহিত দেখিয়া তাঁহার নাম  
সংযুক্ত ঐরূপ handbill বিতরণ করিতে  
নিষেধপত্র লিখেন। ডাক্তার শ্রীমন্তকি-  
বোহন তাঁহার সাময়িক পত্রিকার শ্রীল ঠাকুর  
ভক্তিবিনোদকে অতিবাড়ীগণের সহায়তা  
করিতে অনেক অল্পনয় বিনয় করেন কিন্তু  
“গোড়ীয়বৈকল্য সমাজ-ধুরন্ধর” কোন প্রকারেই  
ঐরূপ অবৈধ প্রস্তাবের অহুমোদন করিতে  
পারিলেন না জানিয়া ডাক্তার নন্দী অত্যন্ত ক্ষুব্ধ  
হন এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে  
উক্ত ব্যবস্থাপত্রের আরও কতিপয় সহস্র সংখ্যা  
চতুর্দিকে বিতরণ করেন। ডাক্তার নন্দীর  
নিকট ঐরূপ ব্যবস্থাপত্র প্রকাশ করার বিরুদ্ধে  
পুনঃপুনঃ নিষেধ করার ফলে যখন তিনি  
শ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুরের নামটি ছাড়িয়া  
দিতে বাধ্য হইলেন, তখন হইতেই  
ডাক্তার নন্দী প্রকাশভাবে শ্রীমন্তকিপ্রভৃতি  
ও শ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুরের বিরুদ্ধে প্রবল-  
ভাবে দোষাভ্যাস করিতে আরম্ভ করেন।

ডাক্তার নন্দীর গুরুত্বপূর্ণ নিষ্ঠাভিত্তিক  
প্রতিকূল হওয়ার তাঁহার পরবর্তী-ব্যবহার-  
গুলিকে বঙ্গদেশের সুখী ও কল-সমাজ আদৌ  
আদর করিতে পারেন নাই।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিত-প্রচারিত-পত্রিকার  
উক্ত ডাক্তার নন্দী এরূপ অযত্নভাবে  
গুরুবিরোধ, তগবদ্বিরোধ ও ভক্তিবিরোধ  
আরম্ভ করিলেন যে, ঐ শ্রেণীর সাময়িক-  
পত্রিকা স্পর্শ করাও অপরাধজনক বলিয়া  
তত্তত্তত্তগণ মনে করিতে লাগিলেন।  
বিশেষতঃ ডাক্তার নন্দী গোড়ীয়-বৈকল্যগণের  
কোন কথাই হজম করিতে পারেন নাই।  
তিনি শ্রীর্তের অঙ্গগত হইয়া যে-সকল ভক্তি-  
বিরোধ আরম্ভ করিয়াছিলেন তাহারই  
উত্তরাধিকারিহুই সত্যেনবাবু সেই বিরোধের  
আজও অঙ্গুলন করিতেছেন।

সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মিপ্রবর শ্রীযুক্ত গৌর-  
গোবিন্দ বিজ্ঞানেশ্বর সম্প্রদায়-বৈতব্যাচার্য্য  
মহাশয় ডাঃ নন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া  
তাঁহার অনভিজ্ঞতার কথা বেশ স্পষ্টভাবে  
বুঝাইয়া দেন কিন্তু উত্তরোত্তর উক্ত ডাঃ  
নন্দী কোনও দিকে বিরোধ করিবার কোনও  
স্বযোগ না পাইয়া পরিশেষে শ্রীগোবিন্দ-  
দ্বানের অবস্থিতি-সম্বন্ধে তর্ক উত্থাপন করেন  
এবং তাঁহার সমাজীয়শর-সিদ্ধ শিষ্যবর্গের  
দ্বারা শ্রীগোবিন্দদেবকে অত্যন্ত গৃহাসক্ত  
ত্যাগস্বলভৈরী বলিয়া অনেকগুলি প্রবন্ধ  
লিখিতে থাকেন। কেবলা ভক্তিকে আক্রমণ  
করিবার জন্য তাঁহার যে-সমস্ত চেষ্টা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিত-প্রচারিত পত্রের সাময়িক  
পত্রে লিখিত আছে, ঐগুলি উক্ত ডাক্তারের  
ভক্তিলাভের অনভিজ্ঞতার পরিচয় প্রচুর  
পরিমাণে দিতে পারিবে। কিন্তু সত্যোক্ত বাবু  
সেইগুলিকে তাঁহার বিবয়ের Executor  
হুই সমাজী রাধিতে “চিরদিনই সচেষ্ট  
আছেন।

সত্যোক্ত বাবুর দ্বারা শ্রীমন্তকিপ্রভৃতি  
কথার প্রয়োজন উপলব্ধি-বিচারে আমরা  
দেখিতে পাই যে তিনি আদৌ জল খাইয়া  
ভক্তিবিষেব, ভক্তবিষেব প্রভৃতি প্রত্যেক  
অজ্ঞান প্রদর্শন করিয়া বীর ব্যবহার-  
জীবীর ধর্ম বলিয়া যে কোন পক্ষ সমর্থনে  
নিযুক্ত আছেন। উহা তাঁহার ব্যবসার-অঙ্গ  
হইতে পারে, কিন্তু তাঁহার তগবদ্বিশ্বাস  
কিরূপ তাহাই আমরা আশোচনা করিব।  
আমরা তাঁহাকে সাধারণ বিচারে সম্পূর্ণ  
অর্জাটীন বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি  
না। কেন না, তিনি সামান্য সংস্কৃতও  
জানেন এবং সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিচয়ের  
সম্পাদকীয় বিভাগে সাহায্যে নিপুণ।

বিশেষতঃ তিনি ২৪ পরগণার আদালতসমূহের  
একজন ব্যবহারজীবী। কত ইনকামট্যাক্স  
দেন তাঁহার খবর আমরা জানি না। কিন্তু  
তাঁহার ভক্তিবিষেবী চেষ্টার প্রচুর-  
পরিমাণ প্রমাণ হিতবাদী-নামক সাময়িক-  
পত্রের পাঠকেরা অবগত আছেন। তাঁহার  
অবিচারের কথা বিগত পঞ্চদশবর্ষ  
কাল আলোচিত হইতেছে, তথাপি তিনি  
আপনাকে অনভিজ্ঞের পরিচ্ছদে আবরণ  
করিয়া অনভিজ্ঞ ভ্রমপরায়ণ পক্ষকে সমর্থন  
করেন। কেবল সমর্থন করেন না, যেখানে  
বত ভক্তিবিষেবী কামকোষাদি ষড়্‌রিপুর  
দাস কৃষ্ণসেবা-নিমুখ জনগণ সংসারে  
প্রতিপত্তি-বিশিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহাদের  
সকলকে সংগ্রহ করিয়া কি প্রকারে ভজনের  
আবরণে ভক্তি-বিষেব করা যায় ও ভক্ত-  
বিরোধ করা যায় তাঁহার অভিনয় করিতে-  
ছেন—যেন সত্য ও পরলোক নাই এবং  
কোন প্রকারে লোক-সংগ্রহ করিলেই  
জনমত দ্বারা সত্যের আবরণ করা যায়।  
আমরা এরূপ ব্যবহারের আদর করি না।

তিনি জগতের লোকদিগকে এরূপ  
নিরোধ মনে করেন যে, অনভিজ্ঞ বলিয়া  
সুখী-সমাজ তাঁহাকে কমা করিবেন।

(১) শ্রীচৈতন্যচরিত-মহাকাব্যে লিখিত  
আছে যে—গঙ্গার পারে কুলিয়া নামক গ্রাম  
অবস্থিত। পূর্ণপারে নবদ্বীপ নগর এবং  
অপর পশ্চিমপারে কুলিয়া উপনগর।  
শ্রীচৈতন্যচরিত-প্রভৃতি বঙ্গভাষায় লিখিত  
গ্রন্থগুলিও উহাই অতি দৃঢ়ভাবে প্রমাণ  
করে। কিন্তু তাঁহার মতে তাঁহার দ্বারা  
যে প্রাচীন নবদ্বীপের অপর পারে সাত-  
কুলিয়া গ্রামকে কুলিয়া বলিয়া নির্দেশ  
করেন ইহাতে কি যুক্তি আছে? সাত-  
কুলিয়া যদি কুলিয়া হয় তবে তাহার পূর্বে  
গঙ্গার অবস্থান এবং তাহার অপরপারে  
শ্রীমাদ্রাপুর। কাকড়ার কাকড়ের মাঠ  
বা রামচন্দ্রপুর চর যদি প্রাচীন নবদ্বীপ হয়—  
তাহা হইলে তাঁহার পূর্বে গঙ্গার স্রোতের  
প্রাচীনগর্ভ তিনি দেখাইবেন এবং তাহার  
পূর্বে অবস্থিত অপরপারে গঙ্গাতটে  
কুলিয়া-নগর দেখাইতেও হইবে। সুখী-  
সমাজ কি সত্যেন বাবুকে এই সত্যটুকু  
প্রদর্শন করিতেও পশ্চাৎপদ বা অনভিজ্ঞ  
জ্ঞান-বোকা বলিতে পারেন না? অথবা  
জিজ্ঞাসা করি তাঁহার কি অস্ত্র কোন  
অবাধ্য উদ্দেশ্য আছে। অনভিজ্ঞের  
সম্ভা ও কাপট্যের অভিনয় এক নহে।  
সত্যোক্ত বাবু কিছু তাঁহার মতের দ্বায়  
সাধারণ-যুক্তি-বিচারে পরাভূত নহেন।  
সত্যেন বাবু দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞান নাই বা  
তিনি একেবারে দিশেহারা—একথাও আমরা

বলিতে চাহি না; তবে তিনি তাঁহার  
মতের প্রলপিত বাক্যকে অবলম্ব্যজ্ঞানে  
যে-সকল চেষ্টা প্রদর্শন করেন তাহা কি  
কোন উদ্দেশ্যের বশবর্তী হইয়া করিয়াছেন—  
একথা কি ভারতবাসী ও ভারতবাসী  
অস্ত্র সকলে জিজ্ঞাসা করিবেন না?  
এই প্রশ্নটির সত্ত্বয় তিনি দিতে পারিলেই  
তাঁহার অভিসন্ধি কি, তাহা জানা যাইবে।  
তিনি সংস্কৃতজ্ঞ হুইয়া অর্থ বুঝিতে পারেন, কিন্তু  
তাঁহার মতে তাহা পারেন না। তিনি  
বাংলা-সাহিত্যে নিপুণ হুইয়া “সবে মাত্র  
গঙ্গা নদীয়ায় কুলিয়ার” বলিতে গেলে কাকড়ের  
মাঠ ও সাতকুলিয়া গঙ্গার এপার ওপার  
প্রদেশ ইহা কি একবারও তিনি ভাবেন  
নাই? যদি প্রকৃতভাবে তাঁহার সরল  
বিশ্বাস ইহাতে প্রতিবাদী হয় তাহা হইলে  
সুখী সমাজ তাঁহাকে যুক্তিহীন অবিরোধক  
বলিবে। আর যদি তাঁহাকে শিক্ষিতাভিমাত্রী  
বলা হয় তাহা হইলে তাঁহাকে কিরূপ  
আখ্যায় লোকে দেখিবে একবার তার  
তাঁহার উপর আমরা দিতেছি।

সত্যেন বাবুর বিচারটি ঠিক অরন-নিররন  
বিচারের দ্বায় কি না—আমরা জিজ্ঞাসা  
করি। হিন্দুগণিত-শাস্ত্র নিররন-পদ্ধতিতে  
গণিত হয়। নিররনের সহিত অরন-সংযোগ  
করিলে সায়ন শব্দ ব্যবহৃত এবং তাহার  
কণ্ঠা সায়ন শব্দে উল্লিখিত হয়। সায়ন  
হইতে অরনাংশ বিযুক্ত করিলে নিররন হয়।  
নিররন-গণনা-প্রথা ও সায়নাংশ-গণনার  
প্রথাযয় এক কথা আর পাশ্চাত্য দুগুণগণিত  
সায়নাংশ স্পষ্ট ও অরনাংশ নিরূপণ করেন।  
গৌজামিল দিতে গিয়া শাস্ত্রীয় নিররনের  
সহিত সায়ন-মতের পার্থক্যকে অরন  
বীকার করিবার যে-প্রথা, সেই অরনাংশ  
হিন্দুগণিত-শাস্ত্র ও পাশ্চাত্য-গণিত উভয়  
গতেই সিদ্ধ নহে। সেইরূপ দ্বিতীয়  
গৌজামিল দিবার অতিপ্রায়ে যদি সত্যোক্ত  
বাবু শিক্ষিত হইয়াও দুঃসাহসের বশবর্তী  
হইয়া কাকড়ার মাঠকে “কাকড়পুর” বলিয়া  
চালাইতে থাকেন তবে আমরা তাঁহাকে  
বোধহইত বা বিশ্রলিঙ্গা-বোধহইত—এই  
দুইটী বিশেষণের কোণ্টীতে অতিহিত  
করিব?

#### সামান্যজ্ঞান

গত ২ই ডিসেম্বর শনিবার কলিকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয়ের মাননীয় প্রফেসর শ্রীমন্ত  
তমোনাগচন্দ্র দাসগুপ্ত এম-এ, পি-এইচ-ডি  
মহোদয় আরও কতিপয় প্রফেসর ও  
কলেজের ২০১২ জন ছাত্র সহ শ্রীধাম-  
দর্শনার্থ শ্রীধাম-মাথাপুর শ্রীচৈতন্যচরিত-  
আগমন করেন। শ্রীধাম-মাথাপুরের তথ্যাদি  
প্রবণ ও বিভিন্ন স্থানাদি পরিদর্শন করিয়া  
পরমানন্দিত মনে প্রত্যাবর্তন করেন।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষাসচ বিয়াটী শ্রীচৈতন্যভাগবত	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০
প্রথম চৈতে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
একাদশ অঙ্ক চৈতে প্রতিষেধ	১০
৩। ভাষাসচ বিয়াটী শ্রীচৈতন্যভাগবত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬
৪। শ্রীমদ্ভাগবতম্ ( বাধা )	১০
৫। গোড়ীয় গৌরব	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভবনরহস্য	১০
শ্রীচৈতন্যভাগবতম্ ও	
শ্রীনবদীপলতকম ( বাধা )	১০
এ ( আবধা )	১০
৮। গীতা ( শ্রীনবদেব-টীকা-সহ )	
এ ( বাধা )	২০
এ ( আবধা )	১০
৯। গীতা ( শ্রীচৈতন্যভাগবত টীকা-সহ )	
এ ( বাধা )	২০
এ ( আবধা )	১০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১১। বুদ্ধিমত্তিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাধ	
( মাধব )	২০
১২। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
( রামানন্দীয় )	৪০
১৩। জৈবদর্শ	২০
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৫। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	১০
১৬। প্রেমবিবর্ত ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
এ ( বাধা )	১০
১৭। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
১৮। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০
১৯। গোবামী রঘুনাথ দাস ( বাধা )	১০
এ ( আবধা )	১০
২০। নবদীপখাম-গ্রন্থমালা	১০
২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপখাম-মহাভাষ্য	১০
২৪। এ প্রমাণ-পত্র	১০
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গৌরব )	১০
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৮। পরগণাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	১০
৩২। প্রেমভক্তিকল্পিকা	১০
৩৩। নবদীপলতক	১০
৩৪। অর্থপত্রক	১০

৩৫। সদাচারস্বাতঃ	১০
৩৬। কল্যাণকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৭। অজ্ঞানকণ	১০
৩৮। সাধককল্পমালা ( বাধা )	১০
এ ( আবধা )	১০
৩৯। বৈষ্ণবমন্ত্রমা-সমাজিক	
( প্রথম চারপত্র )	৩
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর শিক্ষা ( বাধা )	১০
এ ( আবধা )	১০
৪২। মণিমঞ্জরী সাহুবাধ	১০
৪৩। গৌরব্রহ্মোদয়ঃ	১০
৪৪। পুরুষার্থ-নির্নির্ঘ	১০
৪৫। তত্ত্বমুক্তাবলী বা নারায়ণভক্তাবলী	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত ( বাধা )	১০
এ ( আবধা )	১০
৪৭। গোড়ীয়মত কি করেন ?	১০
৪৮। ঈশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমৃতবাদসহ )	১০
৪৯। শ্রীভবনেশ্বর	১০
৫০। সিদ্ধাস্তদর্শন	১০
৫১। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫২। সিদ্ধান্ত-সরসভী-দ্বিধিকারঃ	১০
৫৩। সটীক-শিক্ষাদর্শনমূলম্	১০
৫৪। তত্ত্ব-সুত্রম্	১০
৫৫। সাহুবাধ-শিক্ষাটীকম্	১০
৫৬। গোড়ীয়মতঃ পরিচয়ঃ	১০
৫৭। সারসংগণনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামতত্ত্ব	১০
৬০। রিলেটীভ্ গুয়ার্ডস্	১০
৬১। লাইক্ গ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈষ্ণবীভ্যম্	১০
৬৩। হোরট্ গোড়ীয়মতঃ টঙ্ ডুইং	১০
৬৪। দি ভাগবত	১০
৬৫। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ গ্যাণ্ড	
আনলিওর্ড্ ডিভোশন	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তম্ ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৮। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। পরগণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৩। পরগণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগপীঠ	১০
৩। শ্রীধাম-অজ্ঞান	১০
৪। অষ্টদ্বৈত-ভবন	১০
৫। কাঞ্চীদ সমাদি পাট	১০
৬। বানন্দ-ভূষণ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ঙ্গ	
পোঃ স্বরূপগঙ্গা, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাংখালী।	
৯। শ্রীশ্রীগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যদ্বয়মঠ—চাঁপাচাটী,	
পোঃ লক্ষ্মণগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমদভক্তচক্র মাউগাছ, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাধ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ নাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদ্যদ্বৈত-গৌরমঠ পোঃ বালিঘাটা,	
১৮। শ্রীভগবতভবনমঠ মঠ চিঙ্গালী,	
১৯। শ্রীভাগবতভবনমঠ মঠ চিঙ্গালী,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন গোবালপাড়া, আসাম	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাণাপেট্রা, মাজু।	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককবু,	
পোঃ পশ্চিম গোবাবলী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবাজার,	
পোঃ বকসীবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীভ্রমর-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীকৃষ্ণমোক্তম মঠ বর্গদার, পুর্বা।	
২৬। শ্রীভ্রমর-গোড়ীয় মঠ আমলালুনাথ	
পোঃ প্রকাশগিরি, পুর্বা।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুড়া,	
পোঃ চিত্রকুড়া, মানিকপুর।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কাঞ্চী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণানন্দবাজার,	
সরকার ঠাকুরের কুছ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নউদিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রমত্তমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারসংগোড়ীয় মঠ—চরদার।	
৩৪। শ্রীভাগবতগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যাট বোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩২নং ড্রেটন	
গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন,	
( এস. ডব্লিউ—১০ )।	
৩৭। অমরি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ,	
কামকপ, আগাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরসভী গোবামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মধ্যমহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ চৈতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি	
সডাক ৩, ষাণ্মাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র	
পারমাধিক পাকিক। জিহ্বিতামী শ্রীমন্তকি	
দ্বয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীপ্রমত্তমঠ চৈতে প্রকাশিত, তিনটি	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চৈতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিনটি সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন	
মঠ চৈতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
ঢাকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্বন্দাবন দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তারিখে  
বিষয়বিশেষত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরসভী গোবামী প্রভু-  
পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উক্ত  
কাগজে শ্রেষ্ঠেয় সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। উক্তভাষ্যে স্নোহুটী,  
পঞ্চহুটী, ষাণ্হুটী, পাত্ৰহুটী, বিবাহহুটী,  
শ্রীহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটীপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট্ সংস্করণ  
কগতের কোণায়ও আর পণ্ডিত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কাগজে গ্রন্থের তিনটি  
১২২ বারটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা  
মাত্র

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )



# কলিকাতা বাজার দর

স্কোড কার্ড প্রকাশ

২৪শে নভেম্বর ১৯৩০

চাটার ইয়ারী— প্রতি হকরা

লোহার কাড়ি (জয়েন্ট বা বীম)

মার্ক ৫১/০—৫১/০

এই বেস-মার্ক চাকলা ওজন ৪১/০—৪১/০

বস্ত্রা (সি-আবরণ) ৬০/০—৬০/০

এজেল আয়রণ (কোনা) ৫৬/০—৫৬/০

গ্যালুম্যানাটকড করগেট চীন—

২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১১/০

২৪ গেজ ১১ " ১০৬/০

২৬ গেজ ১১ " ১২

২৪ গেজ আয়. পি. ডি. মার্ক ১২৬/০

২৪ গেজ গাঃ প্লেন শীট— ১১১/০

২৬ গেজ " " ১২১

২৮ গেজ ও ৩০ গেজ এই— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৬০

হীল পাট ৬/০—৬/০

" বোলট (গোল) ৬/০—৬/০

" গরাদে (চোকা) ৬/০—৬/০

" গোল রড ৮/০—৮/০ সুতা ৫০/০—৫০/০

" টান রড—

চোকা ৮/০—৮/০ এই ৫০/০—৫০/০

" গাউল চাল ৭—৭৬

" প্লেট—তিন হুতা মোটা

পর্দা ৭১০—৭১০

" চাপ ৩-১৬ খানা বাউল ২০/০—১০

আই হীল ৮/০

হাক রাউণ্ড ৫৬/০—৬/০

তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৬

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২১—১৫০

চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং ২১০ সাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৬/০ ৮৬/০ ৯৬/০ ডঃ

এই চীন পাউণ্ড ৬/০ ৮/০ ১০/০

গাঃ প্লেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৬১/০

এই রিভিট " ৭—১২ ইঞ্চি ২—৭

লোহার চেয়ার রডের গোল ও

চোকা ৮৪—

এই গালের লোহার সিট ১৫

এই বেনেতা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার ক্রুপ ১—০ ইঞ্চি ১০—১০/০ গ্রোস

এই কড়া ৭৩ নং

১১—৪ ইঞ্চি ১০—১০/০ পেঃ ডজন

গাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেজ) ১২—১৩ হকরা

গাঃ রিজিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১০/০—১০/০ পিস

গাঃ পাটাতিং বা ভোলা

৬ ইঞ্চি ১০—১০/০

গাঃ ক্রুপ ১৪—১৪ ইঞ্চি ২০—২২ হকরা

গাঃ ওয়ানার চাকি ১১০—১১

গাঃ বোল্ট-নাট ৮—০ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ গ্রোস

চাণাই রেলিং ৩০—৩০ হকরা

এই রেন ওয়াটা ১ পাটপ

৩ ইঞ্চি ১০ ও ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

চিউর ওয়েলের কষ্ট গাঃ

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৬—৮ বটগারা ৮/৫ সাট ২১০—২১০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও মল লিঃ

লোহ ও হাড়ওয়ার বিক্রেতা।

বীরনগর ঘাট লোহাপটা বড়বাজার.

টেলি-লোহার মালিক কলিকাতা

কোরোসিম

প্রোফেক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২৬

মুখা মার্ক " ৬০

ভিক্টোরিয়া " ৭

সোণার দর

পাতা সোণা ৩০৬/

বড়াল ৩০৬

চিনা পাত ৩১০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/

এই পুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩১০ হুদের কাগজ ৮১৬

৩১০ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪ " কাগজ (১২৬০-১০) ২০

৫ " কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০

জিনেফার

৫ হুদের (১২৫৮-৮৬) কলিকাতা পোট-

টাই ডিবে :— ১০২১০/০

ব্যাক

টম্পরিয়াল বাস (কনট্রি) ২২৪১

সেন্ট্রাল এই ২২

কপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৩২

বরানগর ১৫০

জেরক ৩১০

ভরট ২৪৩

কাউন্ড ২৮১

ভালগাউসা ৪০৮০

ভেটো ৪০৫

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৩২

বরানগর ১৫০

জেরক ৩১০

ভরট ২৪৩

কাউন্ড ২৮১

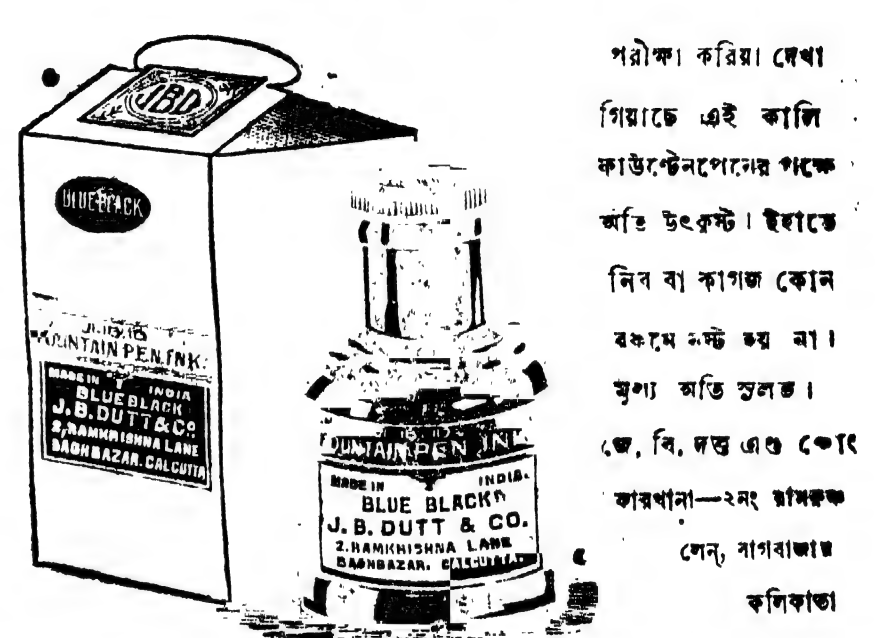


বকঃপের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ভবণ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষদের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস—১১নং ডিলিভারি রোড. পোঃ শ্যামবাজার. কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বানসাহী জে.বি. দত্তের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রাসিক লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৪

বিশেষ স্ট্রিক্ট—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে শ্রীধাম-মারাপুরের দূর অনেক কম। শ্রীধাম-মারাপুরে আসিতে যাত্রাটিকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাটবেন। শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪৩	১৮-৫৬
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৩৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৪১	১৬-১২	১৯-৩৫

শ্রীধাম মারাপুর মহারাষ্ট্র-প্রকাশ প্রিন্ট ওরাক নং হইতে—প্রাঃ কলিকান্তি ব্রহ্মচারী ডাক্তারম ভক্তিশ্রী এল. এম. এক. কতক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

## হবিগঞ্জ ডাক লুট

গত মঙ্গলবার অপরাহ্নে সোমরা গ্রামে নিকট জোপোড়ের গাভার দুগাধসিক-চাষে ডাক-লুটের পথে তৎক্ষণে কান্না গেল। বেলা আর ২ ঘণ্টাকার সময় ডাকহর-করা ডাক লইয়া বেনিরাচং হইয়া হবিগঞ্জে আসিতেছিল। সেই সময় এ জন যুবক হঠাৎ উক্ত হরকরা কে আক্রমণ করে এবং রিডমতার দেখায়ে তাহাকে পরাজিত করিয়া তাহার গতিরোধ করে। ইহাদের মধ্যে দুজন সাইকেলে করিয়া এবং আর কয়েকজন পায়ে আসে বলিয়া প্রকাশ। আক্রমণকারীদের মধ্যে কয়েকজন নাকি ডাকহরকরার মুখে ক্রি এন্টা পাউডার মাখাইয়া দেয়। তাহার ফলে সে কিংবদন্ত কিছু দেখিতে পারেন। ডাকহরণ নাকি তখন তাহার নিবট হইতে একটি ব্যাগ ছিনাইয়া লইয়া চমুট দেয়। উহাতে ৮ হাজার টাকার কয়েকটি হুন্সিভর করা খাম ছিল। ঘটনার পর ডাকহরকরা দৌড়াইয়া হবিগঞ্জ পোষ্ট আফিসে গিয়া সংবাদ দেয় ও ঘটনার বিবরণ বিবৃত করে। তখন মহকুমা হাওদা ও পুলিশের ডেপুটি সুপারটেন্ডেন্টকে সংবাদ দেওয়া হয়। সংবাদ পাইয়াই তাহারা পোষ্ট আফিসে উপস্থিত হন ও ধাবলগে তদন্ত আরম্ভ করেন। প্রকাশ, ঘটনাস্থলে একখান চাকি খেলার টিক পাওয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে চফ ব্যাংকে এ পর্যন্ত প্রস্তাব করা হইয়াছে।

## মিঠাইয়ের হোকানে রাহাজানি

আগরতলার চই ডিসেম্বর রাজ্যে এক মিঠাইয়ের হোকানে নীচের রকমের এক রাহাজানি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, কয়েকজন লোক এই হোকানের মধ্যে ঢুকিয়া হোকানদারদ্বয়কে বসে সমস্ত মিঠাই খা-দিলগকে দিয়া দেও তাহা না হইলে কোমা-দিলগকে খুন করা হইবে। তাহারা ভয়ে ভয়ে সমস্ত ভিনিষপত্র তাহাদ্বয়কে লগতে তুলিয়া দেয়। একজন যুবী তাহাদ্বয়কে বাধা দেওয়ার তাহারা তাহাকে গুলিভর আঘাত করে। তাহার অবস্থা সঙ্কটজনক। পুলিশে সংবাদ দেওয়া হইয়াছে। এই সম্পর্কে কোর তদন্ত হইতেছে। এখন পর্যন্তও চরিত্রবিশিষ্ট কোন সাক্ষী পাওয়া যায় নাই।

## মোটর-লরীতে যুতদেহ

হারজাবায়ে একটি মোটর লরীর মধ্যে রণ রোজ নামে একজন শিশুর যুতদেহ পাওয়া যায়। সেই সম্পর্কে লরী-চালককে গ্রেপ্তার করা হয়। লরী-চালক জর্জমিনে মুক্তিলাভ করিয়াছে।

লরী-চালক বলে, সে এবং যুত ব্যক্তি আসিতেছিল। পথে যুতদেহ পাওয়া যায়। ফলে বল পড়িয়া গিয়া জাহত

হয়। লরী-চালক তাহার কবরস্থানের চিকিৎসা করিতে শীগগির লরীতে করিয়া লইয়া আসিতেছিল। আসিয়া দেখে তাহার যুত হইয়াছে।

মিঃ জিঃ এমঃ মেডিকেল অফিসার কোম্পানী নোয়াইয়ের সিদ্ধিমা গ্রাম নোভেলগন কোম্পানীর একজন অংশীদার প্রধান পেসি-ডেকী ম্যাকট্রেক্টের আদালতে অভিযোগ করে যে, ঐ কোম্পানীর হিগাব স্ত্রী নাই। ম্যাকট্রেক্ট ও ম্যাকসারে এজেন্ট, ডিষ্ট্রিক্ট ও অডিটরিয়ামকে সগন দিয়াছেন।

মিঃ এলঃ টাউন হী-টন, গার লাগুন-ট্রামলাস ও মঃ লাগুনী নারায়ণস্বামী এট মানসার প্রতিবাদী। অভিযোগকারী অভিযোগ এই যে, বন্দরে জাহাজ বহর সম্পর্কে নিখোঁদ হিসাব রাখা হইয়াছে। কোম্পানীর বর্ষিক রিপোর্ট গুলীত হওয়ার জন্ত যে প্রস্তাব উত্থাপন করা হয়, তিনি তাহার এক সংশোধন প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া চাছেন। কিন্তু চেয়ারম্যান তাহাতে বাধা প্রদান করেন।

বিলাসপুরে রেলওয়ে প্রমিক সভা বিগত এই ডিসেম্বর নিখিল ভারত রেল-ওয়ে প্রমিক সভা সম্পর্কে গিয়া পুর রেল-ওয়ে প্রমিকার এক সভার আবেদন হইয়াছিল। মঃ আঃ মুহাম্মদ সভাপতির আদান গ্রহণ করিয়াছিলেন। এল, এন, রায় জালা প্রামাণ্যের ১০০০ ট্রাং সম্পর্কে রেলওয়ে মন্ত্রণালয়ের প্রতাবে বিরুদ্ধে সমা-লোচনা করেন। তিনি সকলকে এই ব্যাপার সম্পর্কে একতা-বদ্ধ হইতে আহ্বান করেন। আর যেমন প্রাপ্ত প্রমিকদের বেহনের হার হ্রাস করার উদ্দেশ্যে রেল-ওয়ে কর্তৃপক্ষের প্রস্তাবের বিবৃতি প্রাভ-বাদ করিয়া এই সমস্ত প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিতে রেলওয়ে ও ভারত সরকারকে আহ্বান করার সভার প্রস্তাব গুলীত হইয়াছে।

## অভিনব চাকর অতিথ্য

লাতোর সফার সেবা সংস্থা হইতে নিম্নলিখিত। সম্রাতি তিন এই মর্মে প্রতিক্রিয়া গ্রহণ করেন যে, তিনি অসাম্প-ল্যতিকভাবে কৃষক ও প্রমিকদের মধ্যে সাম্য ও একতার বাণী প্রচার করিবেন। আজ চই ডিসেম্বর তিনি লোহারি গেট হইতে প্রচার অভিযানে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে তাঁহার সহ-মিষ্ট্রী গুটি সন্তান ও প্রায় ৪০ বৎসর বয়স্ক শাস্ত্রী আছেন।

সফার সেবা সংস্থা ভারতের বহু রাজ-নৈতিক আন্দোলন সম্পর্কে চব্বার কারাগার ভোগ করিয়াছেন। তিনি যুরোপীয় মহা-সম্মেলন বৃট্টান-কে সংগাম করেন। সেনা বিভাগে কৃতিত্বের জন্য তিনি একখান সাম-রিক পদক প্রাপ্ত হন। স্বাধীনতা-কাম-পের জন্য তিনি ১৯২০ খ্রীঃ অব্দে নাত-রাজ্য হইতে নিম্নলিখিত হন। সম্রাতির

তিনি সফার সেবা সংস্থার হইতে বাহির হন।

## ডাকাতের অভিযোগ

মহাধন্য ডাকাতের অভিযোগে রহ-মান দেপারি ও অন্যান্য ৮ জন লোক বহি-শালের দায়িত্ব জন্মের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ডাক আদালতকে অপরায়ী সাব্যস্ত করিয়া অপরাধের তারতম্য অজু-সংবে তাহাদ্বয়কে বিভিন্নরূপ কারাদণ্ড ও ব্যবজীবন-দ্বীপান্তর বাস দণ্ডে দণ্ডিত করিয়া-ছেন। মঙ্গলবার শিশন ঘোষণা অজু-সংবে এসেসম-গণের সাহায্যে ডাক উদ্ধার-লাব বিচার করে। প্রকাশ, উক্ত মহা-ধন ও বৎসরের মধ্যে উক্ত বিচার ৩৬টি খুনে ডাকাতি করিয়াছে। ঐ সকল ডাকাত সম্পর্কে কয়েক খুনে নবহত্যাও হইয়াছিল; এবং মোট ৫০ হাজার টাকা লুণ্ঠিত হইয়াছিল।

আফ-জার বীকাবোক্তি অজুসংবে উক্ত মামলা উত্থাপিত করা হয়। প্রকাশ, তাহার মন্দ কার্যের জন্য তাহার দ্বারা তাহাকে পারভাগ করিয়া এক আত্মার নিকট দাস করিয়াছিল। প্রকাশ, আফাজী পরে কটনক পীরের নিকট উপস্থিত হইয়া অজু-সংবে হইয়া অপরাধ স্বীকার করে।

আদালত পক্ষের উদ্দেশ্যে প্রকাশ, অজুসংবে উপদেশের ফলে সে স্বীকারোক্তি করিয়াছে। ঐ সম্পর্কে আফাজী আর ৪০ জন আসামীকে অবদ্বন্দ্ব-সেসপারি নিরপরাধ সাব্যস্ত করার তাহারা অনাহুতি লাভ করিয়াছে।

৩৬জন মহাধন্যের বিরুদ্ধে আসামীগণ গত শুক্রবার হাইকোর্টের বিচারপতি

শ্রীযুক্ত সুখোনাথার ও বিচারপতি মিঃ আর বাটলীর আদালতে আসামী দাখিল করি-য়াছে। হাইকোর্টের বিচারপতিগণ উক্ত আসামীদের মামলা গ্রহণ করিয়াছেন।

## প্রাটিকরম টিকিট সমস্যা

দিনা-পুরের মোক্তার শ্রীযুক্ত পি, মে, নিম্নলিখিত রেলওয়ে-নে অনধিকার প্রবেশের অভিযোগে রেলওয়ে আইনের ১২২ ধারা অনুসারে দিনাজপুরের কটনক ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়া বিচারে ও টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হন। উক্তাংশের বিবৃতি তিন হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীযুক্ত সুখো-নাথার ও বিচারপতি মিঃ আর বাটলীর আদা-লতে আবেদন করিয়াছেন।

মঙ্গলবার বিবরণে প্রকাশ, গত ২৪ মে তিনি প্রটেক্ট টিকিট কালেক্টরকে তির-স্বার করেন। উক্ত মোক্তার অপরাধ স্বীকার করিয়া বলেন, অন্যক সময় না থাকায় তিনি প্রটেক্ট টিকিট গ্রহণ করিতে পারেন নাই, তিনি ঘরে কটনক টিকিট কালেক্টরের অসম্মতি গ্রহণ করিয়াছিলেন। যদিও কটনক টিকিট কালেক্টর তাহার প্রতি অ-স্বীকার বাত্বাহার করিয়াছিলেন। তিনি উত্তরে আতি করিয়াছিলেন। ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে ৫ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করেন এবং কো দাবী কারাবাস আইনের ২৪০ ধারা অনুসারে আসামীকে ক্ষতিপূরণস্বরূপ বিচার ২০ টাকা প্রদান করিবেন না তাহা কারণ প্রদর্শন করিয়া উক্ত টিকিট পরীক্ষককে আদেশ করিয়াছেন। হাইকোর্টের বিচারপতিগণ রেল দপ্তর অ-মেশ দিয়াছেন।



**শিশুর খাদ্য**

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর খাদ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি

K.C. BOSE & CO'S  
INDIAN BARLEY  
CALCUTTA

THE FIRST  
GEOREMOST FIRM IN INDIA  
BOSES  
SUPERIOR  
INDIAN BARLEY  
1 lb net

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরি  
কলিকাতা

বিস্তারপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলম ৬  
মুদ্র কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২  
চুটির তার  
১৩৩।

# শ্রীধাম-মায়াপুরে

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যের তার  
অগ্রিম ৫০  
মাসিক ১  
বার্ষিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৩৯খ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৮শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ১৪ই ডিসেম্বর ১৯০৫

সম্প্রদায়ের প্রকৃত বোঝ  
গত শনিবার পেন্ডিগল স্ট্রীটের ক্রাফের  
সভাগণ কর্তৃক জগদ্বিখ্যাত সম্ভরণবীর  
শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার বোঝকে সম্বর্ধনা  
করিবার জন্য পেন্ডিগল স্ট্রীটের ক্রাফ টেটে  
কর্তা জনগণের অনুষ্ঠান হইয়াছিল।  
কলিকাতা কর্পোরেশনের প্রধান কর্তৃকতা  
জে. সি. মুখোপাধ্যায় সভাপতির আসন  
গ্রহণ করেন। ক্রাফের সভ্য বৃন্দীনা সভ্যের  
একটি সমীক্ষার পর সভার কাঁধা আরম্ভ  
হয়।

সভাপতি মহোদয় শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার  
বোঝকে দীর্ঘ ৭২বর্ষ ২৪ মিনিট অধিবাস  
সম্প্রদায় করিয়া পৃথিবীর রেকর্ড করিয়াছেন  
বলিয়া অভিনন্দিত করেন এবং বলেন যে  
এবার কাঁধা আজ ভারতবর্ষের। তিনি আসা  
করেন শ্রীযুক্ত যে বীজই ইংলিস চ্যানেল  
পার হইয়া জগতের কাছে ভারতের সম্ভরণ-  
বিজ্ঞান প্রকাশ্য প্রতিপন্ন করিবেন।

শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার বোঝ বলেন—  
আমি দীর্ঘকাল সম্ভরণে পৃথিবীর রেকর্ড  
ভঙ্গ করিয়াছি বলিয়া আনন্দিত কিন্তু  
এটা আনন্দিত হইতে পারি নাই, কেননা  
আমি একজন জাতিগত বাঙালির রেকর্ড  
ভঙ্গ করিয়াছি। আগামী বৎসরে আমার  
ইংলিশ চ্যানেল পারাপারের এবং মাস্টার  
হইতে সিঙ্গলি পদাধি সম্ভরণের ইচ্ছা  
আছে। শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র দে, রবীন্দ্র  
রচিত এবং শান্তি পাল আমার সম্ভরণের  
শুর; এই আসনের দিনে আমি তাঁহাদিগকে  
আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন  
করিতেছি।

ক্রাফের সভ্যগণ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার  
বোঝকে তাঁহারই একখানি ছবি বাধাইয়া  
পহার দেন।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

### —“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
বায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

নিম্নোক্ত প্রস্তাব

পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা বায়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট  
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভীষণ অগ্নিকণ্ড

গত ২৫ ডিসেম্বর রাত্রি ১১টার কিছু  
পর ফেলু হইতে ১৫ মাইল দূরে মিললডন  
গলফ ক্লাব ঘরে আগুন লাগে। ক্লাবের  
একতলা পাকা বাড়ী সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া  
যায়। প্রায় ৬০,০০০ পরিমাণ ক্ষতি  
হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

কিছু ক্লাব ঘরটি ইনসিওর করা ছিল।  
অগ্নি-নিবারণকরণ আসিয়া ঘরটি প্রজ্জ্বলিত  
অবস্থায় দেখিতে বাধ্য। নিকটে ভগ্নের  
বাস্তানা থাকায় অগ্নি নির্বাপিত করা  
সুকঠিন হয়।

করাচিতে ডাকতি  
নগসেবেক ভোজের গ্রামবাসীগণ হঠাৎ

একদম ডাকতি কর্তৃক আক্রান্ত হয়।  
ডাকাতদল কয়েকজন গ্রামবাসীর গরু,  
মহি ও নগদ টাকা লুণ্ঠন করে। গ্রাম-  
বাসীগণ ডাকাতগণকে বাধা দেয় কিন্তু  
ডাকাতগণ গুলী করিতে তাহারা কয়েকজন  
আহত হয়। পুলিশ সংবাদ পাইয়া  
ডাকাতগণকে অনুসরণ করে এবং তাহাদের  
মধ্যে দুইজনকে গ্রেপ্তার করে।

বোম্বাই গভর্ণমেন্টের বিলাত-যাত্রী

বোম্বাইয়ের বিদ্যাপী গবর্নর স্যার  
ফ্রেডারিক সার্জেন্ট ও লেডি সাহস্‌স গত  
২৫ ডিসেম্বর অপরাহ্নে ইংলণ্ড যাত্রা করেন।  
তাঁহারা “মুগডান” জাহাজে আরোহণ  
করিবার পক্ষে কর্পোরেশন হইতে তাঁহা-  
দিগকে বিদায় দিবার জন্য সামরিক ও  
আনামরিক কর্তৃপক্ষীগণ এবং তাঁহাদের বহু  
ইউরোপীয় ও ভারতীয় বন্ধু উপস্থিত  
ছিলেন।

লর্ড ব্রোয়ার্ড ২৫ ডিসেম্বর অপরাহ্নে ও  
খটিকার সময় বোম্বাইয়ের গবর্ণমেন্টের কাগ্য-  
ভার গ্রহণ করেন।

লক্ষ্মীম কারাদণ্ড

শিবলদহের দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট  
মিঃ এ, এক, এম, মামুদ নিবারণ চন্দ্র  
দত্তকে (৬০) বেগিয়াঘাট হেথেনে জটনক  
যাত্রীর নিকট হইতে তিন আনা চুরি করিয়া  
লইবার অভিযোগে নয় মাস সশ্রম কারা-  
দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। উক্ত তিন  
আনা পরগা একটা কমাতে বাধা ছিল।  
আসামী ইতঃপূর্বে আরও ২২ বার দণ্ডিত  
হইয়াছে বলিয়া প্রস্তুত।



৩ নম্বর ভগবতে বা প্রবেশ

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৮শে অক্টোবর বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

## কাণ্ডিভালে জুয়া খেলার প্রতিবাদ

কাণ্ডিভাল সমূহ জুয়া খোলায় পাপ ক্রমে দূর করা যাইতে পারে তৎসম্পর্কে আলোচনা করিবার জন্য গত শনিবার হাওড়া টাউন হলে এক জনসভা হইয়া গিয়াছে। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ডাঃ অমূল্যরতন ঘোষ সভাপতিত্ব আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার নিম্নলিখিত প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে—

(ক) হাওড়া জনসংগঠনের এই সভা বেসল প্রেসেস অব পাবলিক এমিউজমেন্ট বিল আইনে পরিণত হওয়ার আশঙ্ক প্রকাশ করিতেছে এবং বাজনা গবর্নমেন্টকে দৃষ্টবাদের জাগরণ করিতেছে। এই সভা হাওড়ার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এবং হাওড়া মিউনিসিপালিটির সভাপতি মহোদয়গণকে উক্ত আইন অঙ্গবাহী হাওড়ার বিভিন্ন স্থানে কাণ্ডিভালের ভিতর যে সমস্ত জুয়া খেলা চলিতেছে তাহা বন্ধ করিবার জন্য অঙ্গবাহী করিতেছে।

অধিকৃত কিতাবে জুয়া খেলার বিরুদ্ধে নিরন্তর আন্দোলন চালান যাইতে পারে জাহার উপায় নির্ধারণ করিবার জন্য হাওড়ার কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে লইয়া একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। এই কমিটি প্রয়োজনোক্তা সভ্যসংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবে।

সভাপতি ডাঃ অমূল্যরতন ঘোষ বলেন যে জুয়া খেলার বিরুদ্ধে বহুদিন পূর্বেই জনসাধারণের ভয় হইতে এক আন্দোলন হইয়াছিল। এই আন্দোলনের প্রতি প্রবেশ্য বাজলার সরকার বাহাদুরের নিষেধ দৃষ্টি না পড়িলেও বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার বিগত অধিবেশনে জুয়া খেলার প্রতি বাগাতে কড়া নজর রাখা যার উদ্দেশ্য একটি কড়া আইন পাশ হইয়াছে। আইনটি অতি ব্যাপক। আগামী ১৫ই ডিসেম্বর এই আইন আমলে আসিবে জনসাধারণ আইনটি আমলে আসার পূর্বেই জুয়ার বিরুদ্ধে আন্দোলন চালাইবার সঙ্কল্প করিয়া এবং সরকার বাহাদুরের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া প্রকৃতই দেশের মঙ্গল সাধন করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত বিজিত-ভূষণ হাজরা বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন—জুয়া খেলা হাওড়ার সংক্রমক ব্যাধির দায় সমাজের সর্বনাশ সাধন করিবার জন্য আঁতে গলিতে গিয়া উঠিতেছে। যদি

সকলকে তাহা প্রোত্বেই ইচ্ছা হইত করিবার জন্য প্রোত্বেই না হয় তাহা হইলে সমাজের বিশেষতঃ দরিদ্র শ্রেণীর সমূহ অনিষ্ট অবশ্যই হইত। শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায় বলেন, জুয়া এমন এক প্রলোভন যে, ইহার প্রকোপে একবার পতিত হইলে আর যেহা পাইবার উপায় নাই। শত শত মধ্যমিত্ত ও দরিদ্র এই পাপের মোতে আঁতই হইয়া সমাজকেই কলুষ ও পুত-সঙ্কর করিয়া তুলিয়াছে। এই ব্যাধির নির্যাসের জন্য অবিলম্বে সকলের বচসারকর হওয়া উচিত। শ্রীযুক্ত বনবিহারী বসু জুয়া খেলার গণবাদ হইয়াছে। এমন কতিপয় ব্যক্তির উদাহরণ প্রাণলভ্য ব্যক্তি করিয়া সমবেত জনমণ্ডলকে জুয়ার বিষম পরিণাম এক চিত্র অঙ্কিত করেন। সভার সমবেত জনগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম দাস, যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় স্বামী বিশ্বানন্দ মতিলাল দেওড়া এবং অমূল্যচরণ ঘোষ প্রকৃতি ও উপস্থিত ছিলেন।

### পরিষদে ভোট গ্রহণের ক্ষুদ্র ব্যয়বস্থা

রিজার্ভ ব্যাঙ্ক বিলের আলোচনার সময় কোন একটা প্রস্তাব সম্পর্কে ভোট গ্রহণের সময় বহুজন অল্প কয়েকজন সমস্ত হইতে 'হ্যাঁ' উচ্চারণ উঠে, তখন মিঃ ইয়ামিন খান ডিভিসনের দাবী করেন। বাহাদুর ডিভিসন সমর্থন করেন, প্রেসিডেন্ট তাহা দিগকে দাঁড়াইতে বলেন। অতঃপর প্রেসিডেন্ট বলেন যে, বহুজন ডিভিসনের দাবী উপস্থিত করা হইবে এবং তিনি যদি দেখেন যে ডিভিসনের পক্ষে সমস্ত সংখ্যা খুবই কম, তখন তিনি ডিভিসন লইতে বাঙার পরিবর্তে সমস্তের স্বঃ স্বঃ আসন হইতে দাঁড়াইয়া তাহাদের সম্মতি দিতে বলিবেন তিনি বলেন, এই ব্যবস্থা পরিষদ এবং কমন্সসভাও আছে।

মিঃ এস সি মিত্র এই ব্যবস্থা সম্পর্কে আপত্তি প্রকাশ করিলে প্রেসিডেন্ট আশ্বাস দেন যে, তিনি বিশেষ কারণ না হইলে এই কমন্স ব্যবহার করিবেন না।

### অসহজতার দায় হইতে মুক্তি

গত ২৫ জুলাই তারিখ বেঙ্গল হইতে ৭ মাইল দূরত্ব এক গ্রামে একটি রিকলতার দ্বারা গুলী করিয়া মং চোটিকে হত্যা করিবার অভিযোগে হাটিকোটের ফৌজদারী দায়ার বিচারপতি কানলিকের আদালতে জটনক পেশাল জুরীর সমক্ষে ডবলিউ ডাব্লুয়েল নামক কঠিনক প্রাণলো বাদ্যগণের বিরুদ্ধে যে মামলার বিচার চলিতেছে, তাহাতে আসামী তাহার অপরাধ স্বীকার করে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, একটি বন্দুকের আওতাকে মৃতব্যক্তির পরিবারস্থ সকলে চমকিত হয়; তাহারা ঐদিন রাতি প্রায় ৮টার সময় তাহাদের বাড়ীর সম্মুখে বসিয়াছিল। ডাকাতদল আসিয়াছে মনে করিয়া তাহারা চীৎকার করিয়া উঠে। গ্রামবাসীরা আসিয়া আসামী এবং অপর এক ব্যক্তিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিতে দেখে আসামীর কাছে একটি রিকলতার ছিল। প্রকাশ, সে কয়েকটি গুলী চোড়ে এবং একব্যক্তি কপালে গুলীর আঘাত সহ মৃত অবস্থায় পড়িয়াছিল। আসামীকে বিচারার্থ প্রেরণ করা হয় এবং পুলিশ-আদালতে আসামীর সাক্ষীকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

আসামী পক্ষ হইতে বলা হয় যে, গ্রামবাসীদের এক বৃহৎ জনতা তাহার ও তাহার সাক্ষীকে তাক্সা করে, তখন সে লুপ্ত কয়েকটি গুলী ছুড়িয়াছিল। তাহাকে ঘিরিয়া কেলিয়া লুপ্ত করা হয় এবং তাহার গায়ে আঘাত করিলে তাহার রিকলতার হইতে ৪০২ গুলী ছুটিয়া বাহির হয় এবং মৃত ব্যক্তিকে আঘাত করে।

সরকার পক্ষে কয়েকজন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হইলে পর জজ জুরীকে নির্দোষ সাব্যস্ত করিতে নির্দেশ দেন।

তদনুসারে ডাব্লুয়েলকে নির্দোষ সাব্যস্ত করা হয় এবং আদালত তাহাকে মুক্তি দেন।

### আবার নেতৃসম্মেলন

'টউনাইটেড প্রেস' জানিতে পারিয়াছেন যে, ভবিষ্যৎ কর্মনীতি আলোচনার উদ্দেশ্যে ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে নেতৃবৃন্দের আর একটি বৈঠক হইবে।

জব্বলপুর বৈঠকের পর ডাঃ বৈদ্যনাথ বোম্বাই আসিয়াছেন। দিল্লী বৈঠক সম্পর্কে তিনি শ্রীযুক্ত সরোজিনী নাটক ও মিঃ নরীমানের সহিত আলোচনা করিতেছেন। তিনি কয়েকজন কল-করাণা ও ব্যবসায়ীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মৌদী-লিঙ্গ চুক্তি সম্পর্কে পণ্ডিত জগদ্বরলাল নেহেরুর অভিমত তাহাদের গোচর করিয়াছেন।

### বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা

দিনাজপুরের সরকারী উকীল ও জিলা বোর্ডের চেয়ারম্যান রায়সাহেব বতীজসাহেব সেন এবং সদর লোকাল বোর্ডের ভার্স চেয়ারম্যান মিঃ প্রেমচন্দ্র বর্মান দিনাজপুর অ-মুসলমান কেন্দ্র হইতে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার উপনির্বাচনে মনোনয়নপত্র দাখিল করিয়াছেন। এই কেন্দ্র হইতে মহারাজা জগদীন্দ্রনাথ দাস বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার প্রতিনিধি ছিলেন। তিনি রাষ্ট্রীয় পরিষদের

সদস্য মনোনীত হওয়ার ব্যবস্থাপক সভার সভাপতি হইতেন। দিল্লীতে হইয়া এই উপনির্বাচনের সরকার হইয়াছে।

### ডাকাত ধরিতে গিয়া বিপদ

কয়েকদিন আগে পঞ্চগাইল দানায় কয়েকজন পুলিশ কয়েকজন ডাকাতকে প্রেষ্টার করিতে যায়, তখন ডাকাতগণ পুলিশকে আক্রমণ করে। কলে ডেপুটি বড়ুয়া নামক একজন কনেটেল গুরুতরভাবে আহত হয়। গত ৮ই ডিসেম্বর টিউনাইল জেনারেল হাসপাতালে সে মারা গিয়াছে।

### পাটনাত্তে অল্প আইনের মামলা

পাটনা সিটির মহকুমা জাজের আদালতে হরিনারায়ণ পাণ্ডে নামক একজন বৃহৎক লাইসেন্সধীন পিতল রাশিয়ার অভিযোগে অল্প আইনের ১৯ (এক) ধারানুসারে অভিযুক্ত করা হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণ এই যে গোয়েন্দা পুলিশ হরিনারায়ণের বাড়ী তল্লাশ করিয়া একটি পিতল কিছু বাক্স এবং অস্ত্র কতগুলি দ্রবিশ পাইয়াছিল।

এই সম্পর্কে করিমাদী পক্ষের সাক্ষ্য শেষ হইয়া গিয়াছে। ১৩ই ডিসেম্বর পর্যন্ত মামলা মুলতুবি আছে।

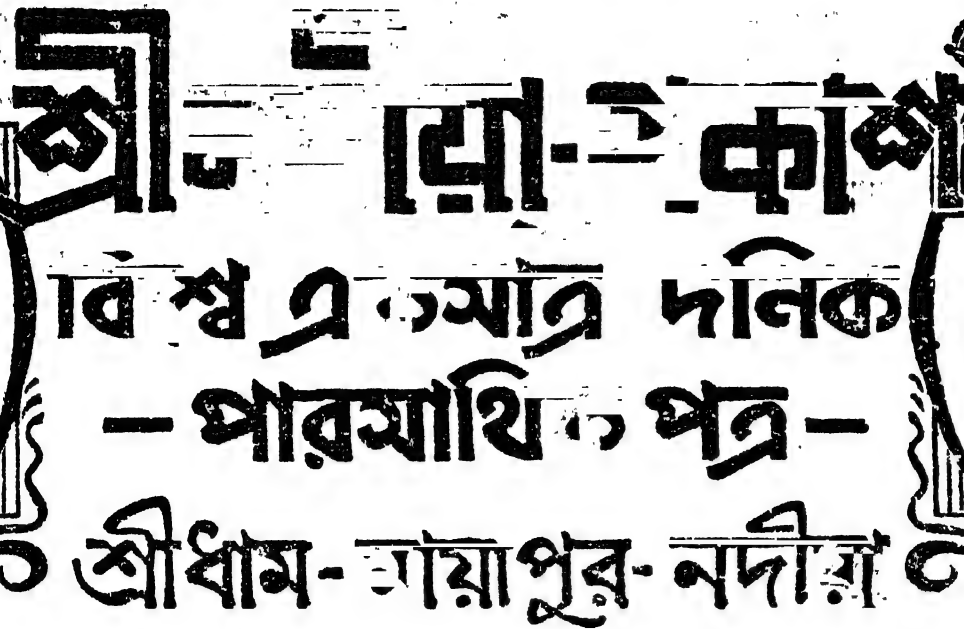
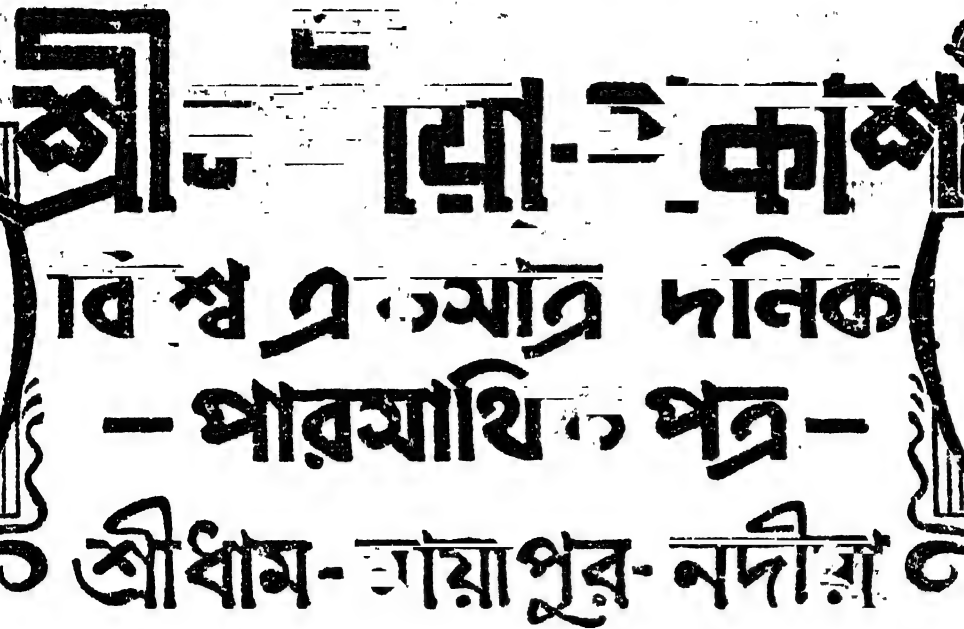
আসামী পক্ষে এডভোকেট মিঃ অধেশ নন্দন সাহী মামলা চালাইতেছেন।

### গবর্নমেন্ট আর্ট প্রদর্শনী

গবর্নমেন্ট আর্ট কুলের ছাত্র ও শিক্ষকগণের চাকশিল্প, তাৎকালিক, কাঠ খোদাইয়ের কাজ ইত্যাদির প্রদর্শনী আগামী ১৮ই ডিসেম্বর সোমবার খুলিবে এবং ২২শে ডিসেম্বর শুক্রবার পর্যন্ত খোলা থাকিবে। প্রদর্শনীর সময় প্রত্যেক সকাল দশটা হইতে বেলা ৪টা পর্যন্ত, প্রবেশ মূল্য লাগিবে না।

প্রদর্শনীতে কুলের ছাত্র ও শিক্ষকগণের হাতের কাজ থাকিবে। উঠা হইতে কুলে কিরণ কাজ হইতেছে, তাহা বুঝা যাইবে। ইহা ছাড়া প্রদর্শনী ছাত্র ও শিক্ষকগণের কাপড়বস্ত্রের মধ্য দিয়া বাজলার চাকশিল্পের বিভিন্ন বিভাগের প্রগতির পরিচয় প্রদান করিবে এবং আধুনিক বিজ্ঞান-সম্পত্ত ও নিম্নমিঃ প্রাণলোকে চিত্রবিজ্ঞান শিক্ষা—বাহা গবর্নমেন্ট আর্ট কুলে কিছুদিন হইল অনুষ্ঠিত হইতেছে, তাহা কিরণ কল-প্রদর্শন, তাহার প্রকৃতি পরিচয় দিবে।

বাজলার শিক্ষা বিভাগের ডিভিশন ম্যেজর-পত্নী মাদনীয়া মিসেস, জে, এম বটমলি মহাশয় অধ্যক্ষ করিয়া ১৮ই ডিসেম্বর সোমবার সকাল ১০টার প্রদর্শনীর উদ্বোধন করিবেন।



১২ নারায়ণ গৌরান্দ ৪৪৭, ২৮শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৪ই ডিসেম্বর ইং ১৯২২, বৃহস্পতিবার } ২৫৯ তম সংখ্যা

## सांख्यिक प्रसङ्ग

ঢাকা হইতে প্রেরিত গত ১১ই ডিসেম্বর তারিখের তাহাে প্রকাশ,— গত ১০ই ডিসেম্বর রবিবার দিবস ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বিন্দুধর্মশিক্ষাসমিতির উদ্যোগে কার্জন হলে একটি মহতী সভা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীগৌড়ীমন্ঠের অন্ততম প্রচারক পরিব্রাজকচাচাধ্যক্ষ শ্রীদণ্ডিখারী শ্রীমহন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ প্রফেসর ডাঃ জে, সি বোম্ব মহোদয় কর্তৃক আহূত হইয়া সভার উপস্থিত হইলে প্রফেসর শ্রীমুক চাকরত বানার্জী মহোদয় প্রোক্ত সভাসীর সহিত খাশীখীর পরিচয় করাইয়া দেন।

অন্তঃপর স্বামীজী গুরুগভীরভাবে  
‘ঐচ্ছিকভক্তের শিক্ষা’ সম্বন্ধে তাঁহার  
স্বভাবসুলভ ওজস্বিনী ভাবের একটা তত্ত্বপূর্ণ  
স্বয়ংগ্রাহিনী বক্তৃতা প্রদান করিয়া শিক্ষিত  
ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের চিত্ত আকর্ষণ করেন। সম্মান-  
সম্পন্ন স্বামীজীর মুখে এইরূপ গবেষণাপূর্ণ  
ধর্মতত্ত্ব-শিক্ষার অত্যাশ্চর্য ও বৈশিষ্ট্য উপলব্ধি  
করিয়া পরমানন্দিত-মনে স্বামীজীর কৃরসী  
প্রশংসা করেন।

বক্তৃতান্তে মিঃ বানার্জী সত্বর পক্ষ  
ইংরেজ বারীকীকে ধন্যবাদ প্রদান ও আন্তরিক  
শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন। অগ্নিভিত্তে কিছুক্ষণ  
বহাজন-পদাবলী কীর্তনের পর সত্য ভদ্র  
হন।

বঙ্গ ১৯২৫ ডিসেম্বর তারিখের প্রাপ্ত  
পত্রে প্রকাশ,—কলিকাতা প্রিগোড়ীর মঠের  
অধ্যক্ষ অচারক জিবণ্ডিমাসী প্রিগোড়ীর  
বন বহাওয়াজ লণ্ডনের বি-র স্থানে বিভিন্ন  
বিষয়জনগিতা লগায় অনুকূলপূর্ণ বক্তৃতা-মুখে  
ইউরোপীয়দের বর্ণিত প্রচার করিতেছেন।

সকলেই তাঁহার নিকট 'শ্রীচৈতন্যদেবের কৃপা ও শিকা'র কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন এবং এগব তত্ত্ব বিশেষভাবে অবগত হইবার জন্য স্বামীজীর নিকটে আসিয়া পরিপ্রণ করিতেছেন । শ্রীশ্রী গুরু-গোরাঙ্কের ইচ্ছায় ৫ জন ইংরাজ শ্রীগোড়ীঘ-মঠাচার্যের নিকট হইতে হরিনাম-গ্রন্থান্তে শ্রী গুরু পদন্তু কৃষ্ণদাসতুচ্চক কৃষ্ণদাগাদি নামে গোরাবাঞ্ছিত হইয়া, আগ্রহের সহিত শ্রীনাম-সেবা করিতেছেন । বিস্তৃত বিবরণ আগামীতে প্রকাশিত হইবে ।

গত ৭ই ডিসেম্বর স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমহা-  
শ্রদ্ধেয় শ্রীধর-নারায়ণ জন্মতিথি শ্রীযোগপীঠ  
শ্রীমন্নিরে পণ্ডিত শ্রীপাদ নন্দকিশোর দাসাদি  
কারী তত্ত্বিশাস্ত্রীজী সফ্যারাতিকের পর  
সুপ্রবন্ধনা, ‘নারদমুন বাজার বীণা’ প্রভৃতি  
মহাজন-পদাবলী মুদ্রণিতব্যে কর্ত্তন করিয়া  
শ্রীচৈতন্তচরিতামৃত পাঠ করেন। শ্রোতৃবৃন্দ  
তত্ত্বিশাস্ত্রীজীর সুমধুর পাঠ ও কীর্ত্তন শ্রবণ  
করিয়া পরমানন্দিত হন। পাঠান্তে মহাজন-  
পদাবলী, মহামন্ত্র ও ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত শ্রী  
নিত্যানন্দ’ প্রভৃতি কীর্ত্তন করা হয়।

গত ১০ই ডিসেম্বর উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ  
গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ তত্ত্ব-  
শাস্ত্রী মহোদয় শ্রীধাম-শ্যামপুর শ্রীচৈতন্যমঠে  
শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠকালে বলেন,--গোময় বেকুণ  
পবিত্রতা সাধন করে, হওবিষ্ঠা সেকুণ করে  
ন। তজ্জপ কর্ণবীরগণের অমূল্য নব্বয় কর্ণ  
নিজ আত্মরিক বৃত্তির চরিতার্থতা সম্পন্ন  
করিলেও তাহা ভগবদ্বিশুখ চোটা হওয়ার  
নিভান্ত অকিঞ্চৎকর। সেজন্য কাল  
তাহাকে বিনাশ করিয়া তিনখণ্ডে বিভক্ত  
করে।

হরিসেবাকৰ্ম বা হরিসেবকজ্ঞান নিত্য  
অখণ্ডরূপে বর্তমান। নিত্য হরিসেবা ছাড়িয়া  
যে জীব নবর ভোগ-প্রবৃত্তিতে ধাবিত হন,  
তাঁহার সেই অসজ্জান কখনই চরম মঙ্গল  
সাধন করিতে সমর্থ হয় না। সক্তিদানন্দ-  
বস্তুরীতি অলং অচিৎ নিরানন্দময় ত্রিগুণ-  
ভূমিকায় কর্ম ও জ্ঞানবৃত্তির জীবকে জৈশ-  
সেবা-বিমূখ করার। জৈশবৈমূখ্যই জীবের  
যাবতীয় অন্তত আনয়ন করে। সেই জৈশ-  
বৈমূখ্যপ্রকাশ নৈকর্য্যজ্ঞান ভগবানের  
উদ্দেশ্যে হরিসেবার নিবৃত্ত না হওয়া কাল  
পর্যন্ত তাহা পক্ষশূন্যার্থ হরিশ্রোমা উৎপন্ন  
করিতে সমর্থ হয় না।

চতুর্দশভুবনে উচ্চাষচাষে অবস্থিত  
 দুঃখাতাবরণ সুখ ফলভূর অর্থাৎ নিত্য  
 নহে। ফলকারী জীব যব কণ্ঠফলে  
 উন্নত-লোকলভ্য বর্ণাধিবাসের সুবিধা পাইয়া  
 থাকেন সভ্য কিম্ব তাহা স্বামী নহে।  
 কালের প্রবল গতিতে আপনা হইতেই  
 ফলকারীর ভাগ্যে অনিবার্য সুখদুঃখাদি  
 আসিয়া উপস্থিত হয়। ফলদাতৃর জীবের  
 আরতিবাহিনে নহে। একজং হেতুসূলে অস্ত্রা-  
 সুখাধেবণ ছাড়িয়া আত্মার নিত্যধর্ম হরি-  
 সেবনসুখের জগুই বন্ধ করা বুদ্ধিমান জনের  
 কর্তব্য। যে সুখ-দুঃখ নিবারণ করা জীবের  
 চেষ্টা-সাধ্য নহে, তাহার জগু বন্ধ করা বাগ-  
 চাপল্য যাজ।

গৃহত্যাগ সংসারে অনিত্য হুখ আর্থনা করেন। কিন্তু হরিজনগণের হরিভক্তির লবণীভূত অন্ন কোনও বাসনা নাই। হরিজনগণ সংসারে দৃষ্ট হইলেও তাঁহারা গৃহত্যাগের দ্বার হুখহুখ-ভোগের জন্য ব্যস্ত নহেন। সাংসারিক হুখহুখ-ভোগে সর্বদা উদাসীন থাকিয়া তাঁহাদের চেষ্টাশূন্য ভগবৎসেবার উদ্দেশে

সর্বদা নিযুক্ত। জড়রসভোগে অধঃ,  
শোক ও মোহ বন্ধমান। চিরয়-রস পরম  
উপাদেয়, অধঃ-বর্জিত ও নিত্যকাল  
অধিষ্ঠিত। ভগবান্, ভক্তি ও ভক্ত নিত্য।  
গৃহভ্রত, সংসার ও সুখদুঃখলাদি অনিত্য  
তজ্জন্ত সাংসারিক সুখদুঃখ ভক্তের  
অপ্রয়োজনীয়।

তগবান্ হইতে এই পরিদৃষ্টমান্ বিধ উদ্ধৃত হইয়াছে, তগবান্ হইতে তটগাখ্য জীব আবির্ভূত হইয়াছে। তগবান্ই জীব ও বিধের কারণ। বিধ ও জীব তগবৎ-কারণের কার্য। একপ বিচার করিলে তগবান্ হইতে তাহাদিগের অনন্তত্ব সিদ্ধ হয়। এতদ্ব্যতীত অধিকরণে গৃহীত হইলে তগবান্ হইতে তাহাদিগের অনন্তত্ব সিদ্ধ। এই অনন্তত্ব সমস্তই ব্রহ্ম, চেতন ও অচেতন, সকল উপলব্ধিই ব্রহ্মময় একপ প্রতিভে বর্ণিত আছে।

শক্তি ও শক্তিমানের মধ্যে পার্থক্য নাই,  
তাহাদের মধ্যে অবিকেন্দ্র সম্বন্ধ। শক্তি ও  
শক্তিমানের প্রতীতিদ্বয় এক নহে। ব্যক্তি-  
বস্তুর সংখ্যাগত পার্থক্য না থাকিলেও তাহা-  
দের বিশেষগত নিত্যত্বের অবশ্যই জ্ঞাতব্য।  
শক্তিমত্ত্ব অপরজ্ঞান, শক্তিতত্ত্ব নানা  
বৈচিত্র্য থাকায় তাহার অপরজ্ঞানের সহিত  
পৃথগ্ বস্তুরূপে ভেদ দৃষ্টি হয় না। এই  
জন্তই এখানে তগবানকে পরতত্ত্ব ও কারণ-  
রূপে বর্ণনা করিয়া বিশ্ব ও জীব তগবদংশ-  
স্বরূপ বলিবার উদ্দেশে তগবৎপ্রতীক কিছু  
তগবান্ নহেন বলা হইয়াছে। প্রাকৃত  
বিশ্ব তগবানের তুল্য বা অধিক নহে। জীবও  
তগবানের তুল্য বা অধিক হইতে পারিব।

কর কৃষ্ণরূপ হন শাশ্বতের এখানে । গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ।

শ্রীশ্রীমদগোবিন্দোত্তরঃ

১২ নারায়ণ আদি কার্যোদধারী

## ছড়া কৌতুকাবহ নহে

[ ২ ]

বিচার প্রণালী

কোন বিষয় বিচার করিতে হইলে তৎ-  
সংক্রান্ত (১) বিষয়, (২) সংশয়, (৩)  
পূর্ণপক্ষ, (৪) উত্তর বা সিদ্ধান্ত ও (৫)  
সংক্ষেপ, বিচারের এই পাঁচটি অঙ্গের প্রতি  
লক্ষ্য রাখিয়া বিচার করা আবশ্যিক। নিম্নে  
উক্ত পঞ্চাঙ্গ বিচারের দ্বারা কয়েকটি প্রশ্নের  
সীমা সাধন করা হইতেছে।

### প্রথম-বিচার

বিষয়—কলিঙ্গরাজগোপালদেব ও বৃহৎ-  
নারায়ণ পুরাণের—

করে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
করে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

এই ঐতিহাসিক ব্রহ্ম-নাম বা মহামন্ত্র আদি-  
ব্রহ্ম ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে প্রাপ্ত  
হইয়া শ্রীনারায়ণ গোবিন্দকে দিয়াছিলেন।  
এইরূপে উক্ত ঐতিহাসিক বা মহামন্ত্র গুরুপার-  
ম্পদ্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই ঐতিহাসিক  
অবস্থায় শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু, স্বয়ং-  
প্রকাশ শ্রীমদভ্যাসনন্দ প্রভু ও নামাচাৰ্য্য  
শ্রীল রবিদাস ঠাকুর গুরুপারম্পর্যের নিকট প্রচার  
করিয়াছেন। তাহারা গুরুপারম্পর্য উল্লঙ্ঘন  
কারী কোন নূতন নাম প্রচার করেন নাই  
কিন্তু সেই বোলনাম ব্রহ্ম অক্ষরাত্মক  
মহামন্ত্র বাতীত কোন ছড়া বা ভন্দোনমকে  
ঐতিহাসিক বলা হইতে পারে না; উক্ত ছড়া  
শ্রীমদভ্যাসনন্দ প্রভুর অমুমোদিত নহে। যিনি বা  
তাহারা অবতার উদ্দেশ্যে বসবসী হইয়া  
গুরুপারম্পর্যে অবতীর্ণ নাম অবজ্ঞাপূর্বক  
কোন কল্পিত ছড়া প্রচার করেন তিনি বা  
তাহারা সাক্ষ্যশাস্ত্র ও সাধুগণের নিরপেক্ষ  
বিচারে মহাজন বা সাধুপনবাচ্য হইতে পারেন  
না। ঐ প্রকার ছন্দোবদ্ধ দেশের সর্বত্র  
প্রচলিত হইলেও গুরুপারম্পর্যের কোন মূল্য  
না হইয়া বরং তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ফলই  
প্রাপ্ত করিবে, ইহা নিরপেক্ষ বিচারকমণ্ডাই  
বুঝিতে পারিবেন।

সংশয়—এ ছড়া যদি শ্রীমদভ্যাসনন্দ  
অমুমোদিত না হয়, যদি উহা 'নাম' পনবাচ্য  
না হয় ও তাহা কৌতুকাবহ যদি ভগবতের  
কোন মূল্য না হয় এবং উহার আদি-প্রবর্তক  
যদি 'মহাজন' না হন তবে দেশের বহুলোক  
তাহা কীৰ্ত্তন করেন কেন? বহুলোক  
তাহার প্রবর্তকে অবতার বলেন কেন?  
উত্তরে সব লোকই কি স্মৃত? তাহাদের  
মধ্যে ও অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি আছেন।  
অতএব এই সব সংশয়ের সমাধান কি?

পূর্বপক্ষ—উক্ত ছড়া-প্রবর্তকের পক্ষ  
হইতে শ্রীকৃষ্ণ সাধুত্ব বস্তু এম-এ মহাপ্র  
কর্তৃক প্রকাশিত 'অষ্টপ্রহর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন'  
নামক উৎকল-ভাষায় লিখিত পুস্তকের ১ম  
পৃষ্ঠায় নিম্নলিখিত পূর্বপক্ষ অবগত হওয়া  
যায়।

“এই বৃন্দধর্মের প্রথম প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্যমহাপ্রভু। তাহার প্রকটনময়ে লোক-  
সকলকে তাহার উপদেশ-অনুসারে “হরি  
হরে নমঃ কৃষ্ণ বাদন্য নমঃ গোপাল গোবিন্দ  
রাম শ্রীমুখরন” এই নামের দ্বারা বিশেষ-  
ভাবে কীৰ্ত্তন প্রকাশ করিতে দেখা যায়।  
শ্রীমদভ্যাসনন্দ পীতবর্ণধারী, সদা কৃষ্ণবর্ণ-  
নাগোপাল-পরিবেষ্টিত মহা-ভূক্ত সঙ্কীৰ্ত্তন  
দ্বারা কলিকালে উপাসনা করা কঠব্য বলিয়া  
বিধান থাকার জন্য শ্রীশ্রীআচাৰ্য্যপ্রভু ও  
ঠাকুর মহাপ্রভু—

“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু নিত্যানন্দ।

হরে কৃষ্ণ হরে রাম রাধে গোবিন্দ ॥”

এই নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিবার জন্য প্রচার  
করিয়া গেলেন। লোকসকলও তাহার মতামত  
যায়ী উক্ত নামে উপাসনা করিতে লাগিলেন।  
তৎপরে শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীগৌরজ-মহা-  
প্রভু একতরু ধারণ পূর্বক শ্রীশ্রীরাধা-  
রমণদেবরূপে অবতীর্ণ হইয়া কলিহত জীব  
সকলের অপরাধ-শাস্তি দিয়া তাহা-  
দিগকে নিরপরাধ করাইয়া পেমদান-মানসে  
শ্রীনিত্যানন্দ মহাপ্রভুর নাম অগ্রে দিয়া  
ইতঃপূর্বে প্রচারিত “ভক্ত নিতাই গৌর  
রাধে শ্যাম। জগৎ হরে কৃষ্ণ হরে রাম ॥”  
আকারে গ্রহণ করিয়া প্রচার করিলেন।  
এই সময় নামমালা আকারে অক্ষর-  
বিশিষ্ট উচ্চারণ করিতে শুরুর ও অসংখ্য  
প্রকার রাগ-রাগিণীতে গান করিবার উপ-  
যোগী থাকার তাহা আবালবৃদ্ধবনিতা গান  
করিয়া কি প্রকার আনন্দ লাভ করিতেছেন  
তাহা সকলের প্রত্যক্ষ বিষয়। অতএব  
স্ববুদ্ধি ব্যক্তিসকল দেশকালপাত্র-বিবেচনার  
শ্রীশ্রীরাগরমণদেব দ্বারা প্রচারিত এই নামে  
বে অষ্টপ্রহরাদি নামমন্ত্র অহুতান করিবেন  
ইহা বলা বাহুল্য মাত্র।”

উত্তরপক্ষ বা সিদ্ধান্ত ১। উক্ত  
ছড়াটিতে কি দোষ আছে, উহা সাক্ষ্যশাস্ত্র,  
মহাজন ও শ্রীমদভ্যাসনন্দ প্রভুর অমুমোদিত কি  
না তাহা ভ্রমঃ শাস্ত্রযুক্তিগত বিচার করতঃ  
পূর্ণপক্ষসকল গণনপূর্বক প্রকৃত সিদ্ধান্ত  
স্থাপন করিয়া সর্বপ্রকার সংশয় দূর করিতে  
হইবে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, বোল নাম ব্রহ্ম-  
অক্ষরাত্মক মহামন্ত্র বাতীত কোন ছড়াকে  
নাম বলা হইবে না কারণ উহা কোন সাক্ষ্য  
শাস্ত্রে নাই এবং কোন মহাজনকর্তৃক অহ-  
মুমোদিত নহে সুতরাং “ভক্ত নিতাই গৌর  
রাধে শ্যাম। জগৎ হরে কৃষ্ণ হরে রাম ॥”  
এই ছড়াকে নাম বলা হইতে পারে না।

ইহা যে শ্রীমদভ্যাসনন্দ প্রভুর অমুমোদিত নহে  
তাহা শ্রীচৈতন্যভাগবত আদি চতুর্বিধ  
অধ্যায়ের নিম্নলিখিত পরায়ণি অমুমোদিত  
করিলে সহজেই বুঝা যাইবে।

হেনই সময়ে এক স্মৃতি-ব্রাহ্মণ।  
অতি সারগ্রাহী নাম ব্রহ্ম তপন ॥  
সাধা-সাধন-তত্ত্ব নিরূপিত নায়ে।  
হেন জন নাহি তথা ক্রিয়াসিবে তারে ॥  
নিজ ইষ্ট-মন্ত্র সদা জপে রাহদিনে।  
সোহান্তি নাহিক চিত্তে সাধনাজ বিনে ॥  
ভাবিতে চিত্তিতে একদিন রাহ-শেষে।  
স্বপ্ন দেখিল বিজ নিজ ভাগবশে ॥  
সম্মুখে আসিয়া এক দেব মূর্তিমান।  
ব্রাহ্মণেরে কহে গুপ্ত চরিত্র আশ্রয়ান ॥  
শুন শুন ওহে বিজ পরম সুধীর।  
চিত্তা না করিহ আর মন কর তির ॥  
নিমজ্জিত পণ্ডিত পাশ করহ গমন।  
ভিহো কহিবেন তোমা সাধা-সাধন ॥  
মহুয়া নহেন ইহো নর-নারায়ণ।  
নররূপে লীলা তাঁর জগৎ-কারণ ॥  
বেদ-গোপা এ সকল না কহিবে কারে।  
কহিলে পাইবে মুখ জন্মজন্মান্বরে ॥  
অন্তর্দান হৈলা দেব ব্রাহ্মণ জাগিলা।  
স্বপ্ন দেখিয়া বিপ্র কাদিতে লাগিলা ॥  
অহো গাং মানি পুনঃ চেতন পাইয়া।  
সেহকালে চলিলেন প্রভু দেখাইয়া ॥  
বনিয়া আছেন যথা শ্রীগৌরসুন্দর।  
শিষ্যগণ সহিত পরম মনোহর ॥  
আসিয়া পড়িলা বিপ্র প্রভুর চরণে।  
ঘোড়হস্তে মাড়াইল সবার সদনে ॥  
বিপ্র বলে আমি অতি দীন হীন জন।  
কৃপা-দৃষ্টে কর মোর সংসার-মোচন ॥  
সাধা-সাধন-তত্ত্ব কিছুই না জানি।  
কৃপা করি আমা প্রতি কহিবা আপনি ॥  
বিষয়াদি স্বথ মোর চিত্তে নাহি লয়।  
কিসে জুড়াইবে প্রাণ কহ দয়াময়।  
প্রভু বলে বিপ্র কোমর ভাগ্যের কি কথা  
কৃষ্ণ ভজিবারে চাহ সেই সে সর্বথা ॥  
জৈব-ভজন অতি দুর্গম অপার।  
বৃন্দধর্ম স্থাপিয়াছে করি পরচার ॥  
চারি যুগে চারি ধর্ম রাখি ক্ষিত্তিলে।  
স্বধর্ম স্থাপিয়া প্রভু নিজহানে চলে ॥  
‘পরিজ্ঞাণ্য সাধুনাং বিনাশ্য চ গুরুতাম্।  
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।’  
(গীতা)  
‘আসন্ বর্ণাশ্রয়োহুত গুরুতোহমুখ্যং ততঃ।  
গুরোরকৃতখাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥’  
(ভাগবতে)  
কলিযুগে ধর্ম হয় নামসঙ্কীৰ্ত্তন।  
চারি যুগে চারি ধর্ম জীবের কারণ ॥  
‘কৃতে যজ্ঞায়তো বিস্ময়ং তেভায়াঃ  
বজতো মঠেঃ।  
দ্বাপরে পরিচর্যায়াঃ কলৌ তদ্বিকীৰ্ত্তনং ॥’  
(ভাগবতে)  
অতএব কলিযুগে নাম-যজ্ঞ সার।  
আর কোন ধর্ম কৈলো নাহি হয় পার ॥

রাহি-বিন দ্বার-দ্বার-ধাইতে কইতে।  
তাহার বহিরা-ধরে রাহি পারি দিতে ॥  
শুন মিত্র কলিযুগে নাহি তপস্বী  
কেই জন তবে কৃষ্ণ তার মহাভক্ত ॥  
অতএব কৃষ্ণ তুমি কৃষ্ণ কৃষ্ণ দিয়া।  
কুটিনাটি পরিহারি একান্ত হইয়া ॥  
সাধা সাধন-তত্ত্ব যে কিছু সকল।  
হিন্দু-সঙ্কীৰ্ত্তনে মিলিবে সকল ॥  
‘হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।  
কলৌ নাভ্যো নাত্যো নাত্যো নাত্যো গতিঃ ॥’  
(বৃন্দাবনীয় পুরাণ)

‘হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে  
হরে রাম হরে রাম  
রাম রাম হরে হরে ॥’  
এই শ্লোক নাম বলি লব মহামন্ত্র ॥  
বোল নাম ব্রহ্ম অক্ষর এই তন্ত্র ॥  
সাক্ষিতে সাক্ষিতে হবে দেবমাত্র তত্ত্ব ॥  
সাধা-সাধন-তত্ত্ব জানিবা সে তত্ত্ব ॥

২। আমরা পূর্বেই শ্রীমদভ্যাসনন্দ প্রভুর উক্ত-  
গীতার ১১১৪-১৮ শ্লোক আলোচনা করিয়া  
জানিয়াছি যে বেদসংজ্ঞিতা বাগী সর্বপ্রথম  
শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মকে বলিয়াছিলেন, পরে ঐ বাগী  
ব্রহ্ম হইতে গুরুপারম্পর্যে অবতীর্ণ হইয়া-  
ছেন। তাহারা গুরুপারম্পর্যক্রমে দেউ বাগী  
প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহারা ইতিমধ্যে মত  
বীকার করিয়াছেন। তাহারা গুরুপারম্পর্য  
উল্লঙ্ঘন পূর্বক কল্পিত মত প্রকাশ  
করিয়াছেন বা গ্রহণ করিয়াছেন তাহারা  
পাণ্ডু মতের দাস হইয়াছেন অর্থাৎ  
তাহাদের প্রচারিত মতটি পাণ্ডু মত।  
তাহারা শ্রীমদভ্যাসনন্দ মানিবেন, তাহারা  
উপরি-উক্ত সিদ্ধান্তটি বীকার করিতে বাধ্য।  
পূর্বে আরও আলোচনা করা হইয়াছে যে,  
শ্রীল বাসদেব পদ্মপুরাণে বলিয়াছেন—  
‘সম্প্রদায়-বিহীন যে মন্ত্রায়ে বিকলা মতাঃ’  
অর্থাৎ সংস্প্রদায়বিহীন মন্ত্র-সমূহ বা যে  
মন্ত্রাদি গুরুপারম্পর্যে অবতীর্ণ নহে এরূপ  
কল্পিত মন্ত্র বা নামসমূহ কখনই সিদ্ধিপ্রদ  
হয় না। শ্রীল বাসদেব-কথিত পদ্মপুরাণের  
এই সিদ্ধান্তও আন্তিক ব্যক্তিমাত্রের বীকার  
করিবেন। পদ্মপুরাণ বর্ণনায় ৪৮ অধ্যায়ে যে  
দশবিধ নামাপরোধের উল্লেখ আছে তন্মধ্যে  
গুরোরবস্থা একটা অপরাধ। গুরুপারম্পর্য  
উল্লঙ্ঘন করিয়া কল্পিত নাম-মন্ত্রাদি প্রচার  
করিলে ও ব্রহ্মরূপ নামাপরোধ হইতে  
পরিজ্ঞাণের উপায় নাই। অতএব শ্রীমদ-  
ভাগবত ও পদ্মপুরাণের সিদ্ধান্ত বিচার  
করিয়া ইহাই স্থির হইল যে, গুরুপারম্পর্য  
উল্লঙ্ঘন পূর্বক যে মত প্রচার করা যাই  
তাহা পাণ্ডু মত, যে কল্পিত নাম প্রচারিত  
হয় তাহা নামাপরোধ, তাহারা প্রচার করেন  
বা গ্রহণ করেন তাহারা পাণ্ডু মতের দাস ও  
নামাপরোধী।

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥



## মোদের গোরা

(১)

অসুখের আর বিড়, সর্বস্বত্বোক্তা প্রভু,  
অনন্ত ত্রাণ ও ধার পারে পার হই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(২)

কোমল সুখী বার, সদা হৃদয়ে ধোয়ার,  
অকতি-নিজান্তে প্রীত যিনি সর্বদাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৩)

লীলাসরানন্দ-মুখি, পুষ্ট-সুখ-ছাতি,  
অমর-জ্ঞান-তত্ত্বাচা কোটা মার জয়ী।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৪)

লয়ে তাধা-ভাবকাজি, আদিত্যে সাক্ষাৎ রতি,  
তাবোমুখ্যে খেই ফিরে রা'রা' নাম গাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৫)

অবতারাবলী-সার, সর্গাধারা শুভকর,  
কলিত জীব নাম-প্রেরণাতা যেই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৬)

শরণাগত-পালক, প্রেমবস্ত্র বাবলুক,  
সকলিঙ্গনিবেষিত গতিদ গোসাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৭)

বকিত জামীর গতি, ব'হার অজের কান্তি,  
মহাশয়মরমণী করুণ বিনয়ী।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৮)

জীব লাগি ভ্রমোন্মত্তে, প্রিয়তমে পূর্ণসাক্ষে  
প্রভু তক্তিসিদ্ধান্তে যে দানিল তাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(৯)

অকতি-নিজান্তে প্রভু, সফল না ভক্তি' করু,  
থাকে লতিবার আশা নিরাশা-বালাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

(১০)

অকতি-নিজান্তে তব, ভক্তীর জেনো সবে,  
একমাত্র তার ভক্তি' থাকে মোরা পাই।

সেই ত' মোদের গোরা শচীর নিমাই।

শ্রীসামন্তক দাস

## ভক্তনের প্রধান কণ্টক

(১)

শ্রীস্বয়ং কুপরিণাম বা বিসময় ফল  
আমরা শ্রীমদ্ভাগবতে লাক্ষ্যভৌন-নুপতি  
গৃহস্থ-বৈষ্ণব, প্রিয়ভক্তের জীবনেই দেখতে

পাই। মহারাজ প্রিয়ভক্ত পার্শ্বালীনার  
অতিনয় বখেই ক'রেছিলেন, তৎপত্তী বিশ্ব-  
কর্মী-ভনরা সমাজী-বহিঃসীমার পতিসর্পনে  
হর্ষ ও অভ্যর্থনা, অদাবরণ-চেষ্টা, লগিতা-  
গমনাদি চলচলন, শ্রীমূলত কটাক-নিকোপাদি  
শৃঙ্খলবিলাস-প্রকাশ, লক্ষ্যভৌন-নিবন্ধন  
হাত, কটাক ও বনোহর পরিহাস-বাক্যাদি  
অনুঘনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়ার প্রিয়ভক্তের  
সদসম্মান ক্রমশঃ লুপ্ত হ'য়ে পড়েছিল।  
সুতরাং বিষয়সক্তি-শ্রীসমাসক্তি-বশতঃ  
তিনি আত্মবিস্মৃত হইয়া—কুকলেবা কুলিয়া  
গিয়া যৈশের জার ভোগে প্রমত্ত হ'রে-  
ছিলেন। পরে নিজের ভ্রম বুঝতে পেরে  
বিষয়ভোগকে ত্যাগ করিতে করিতে খেদের  
সহিত ব'লেছিলেন,—‘অহো, আমি কত-  
বার অসৎকার্য করিয়াছি; ইঞ্জিয়বর্গ  
এতদিন ধরিয়া আমাকে অবিভাবিত  
বিষয়াক্রমণে অভিনিবিষ্ট ক'রে রেখেছিল!  
বিষয়ভোগ ত' বখেই হ'য়েছে, আর নয়!  
আর নয়! হায়! আমি কামিনীর ক্রীড়ামুগ  
হ'য়ে পড়েছি; আমাকে দিক্, শত দিক্!’

তৎকালিণ পতিভগ্ন শুভকর বা মহা-  
জনের সেবাকেই বঙ্গপাবনিতিক্রম্য সুকির  
যার এবং শ্রীসঙ্গ ও শ্রীসঙ্গীগণের সন্মুখেই  
তমোক্রম নটকের দ্বার ব'লে অভিহিত  
করেন। জ্ঞানী পণ্ডিত হ'য়েও ক্রীত  
যখন ইঞ্জিয়তর্পণ-চেষ্টা বা ভোগমগ্নী  
প্রবৃত্তিকে ‘অনর্থ’ বলিয়া দর্শন না করে,  
তখন সে বঙ্গপাবনিতিক্রম্য ও মুগ্ধ হ'য়ে  
বৈষ্ণবস্বপ্নপ্রধান গৃহ লাভ করিয়া ভাপত্র  
ভোগ করে। তৎকালিণ শ্রী-পুরুষের এই  
মিথুনিভাবকেই তাহাদের পরম্পরের  
হৃদয়গ্রস্থি বলিয়া অভিহিত ক'রেছেন; গেছেতু  
উহা হইতেই জীবের দেহ-গৃহ-পুত্র-ধনাদিতে  
‘আমি ও আমার’ বুদ্ধিরূপ মোহ উৎপন্ন  
হয়। যখন কর্মকলজনিত মোহরূপ হৃদয়-  
গ্রস্থি শিথিল হয়, তখনই সেই পুরুষ শ্রীসঙ্গ  
থেকে বিরত হ'য়ে স-সারমূল অহংকার  
ভাগ করতঃ মুক্তি ও পরমপদ লাভ  
করেন।

দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি থেকেই বিষয়-  
ভোগকামনা; এই ভোগকামনা হইতেই  
ভক্তির শুশ্রূষাকর্ম্যে আসক্তি,—ইহাই  
জীবের বন্ধন; রমণীকপিণী যে বিজুমায়া  
ক্রীড়াপন্থর দ্বায় বঙ্গপাবনিতিক্রম্য লইয়া  
যথেষ্টভাবে ক্রীড়া করিতেছে সেই মায়ার হাত  
থেকে মুক্তিলাভ করা এবং পরমার্থ বাস্তব-  
বস্তুরে বুদ্ধি স্থির করিয়া ‘আমি ও আমার’  
জ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক শ্রীনাম-কীর্তন-প্রভাবে  
শোভিতচিত্তকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পারপরে  
নিয়োগ করা জীবমাত্রেয়ই একান্ত কর্তব্য।

যমরাজের উক্তিভেদে আমরা দেখিতে  
পাই,—নিকিজন, শ্রীসঙ্গ-বর্জনকারী ভাগবত  
পরমহংসকুল ভগবান্ ব্রহ্মের যে পান-  
পত্রমকরন্দ-রস নিরন্তর সেবন করেন,  
তাহাতে পরাধীন হইয়া যে সকল  
অসাধু ব্যক্তি—নরকের দ্বারবরূপ শ্রী-  
সঙ্গাগর গৃহেই একান্ত লোমুগ, সেই  
সকল অধম ব্যক্তিগণকেই যমদূতগণ ধমা-  
লয়ে আনয়ন করিয়া থাকেন।

ভক্তিপথের বিরুদ্ধপথ বা প্রধান-কটক  
হচ্ছে অজ্ঞান—যার অপর নাম শ্রীসঙ্গ  
বা বিষয়ভোগ। এই সর্বপ্রধান কটকের  
হাত থেকে নিজেকে বাঁচাতে চেষ্টা করা  
অবশ্যক, না তাতে উদাসীন থেকে উঠের  
জার কটকভোজনে রত হ'য়ে চুঃখের  
পর চুঃখভোগই হুঃখীয় তা বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ  
বিচার করবেন।

ভগবদতির বৈষ্ণব-দর্শনে বা বৈষ্ণব-  
সেবায় যেরূপ পবিত্রতা লাভ হয় ভোগ-  
বুদ্ধিতে মায়াভিন্ন প্রদান দর্শনেও তার  
ঠিক বিপরীত ফল অর্থাৎ অপবিত্রতা,  
ভগবদ্বিমুখতা লাভ হ'য়ে থাকে। দুঃখ  
জলে মিশে যায় কিন্তু মাখন জলে থাকলেও  
মিশে না, ভেসে বেড়ায়; সেইরূপ ভক্তহীনীর  
বন্ধনীয় আমরা মায়াক্রপণী রমণীর সঙ্গ  
করতে গেলেই ভোগী হ'য়ে যাব, হরিসেবা  
থেকে আমাদের ছুটি পেতে হবে; কিন্তু মাখন-  
হীনীর মুক্ত জীব বা বৈষ্ণব যারা, তাঁরা রমণীর  
নিকট থাকবার অভিনয় করলেও তাতে  
কখনও আসক্ত না হ'য়ে প্রাণপ্রিয় ভগ-  
বানের সেবায় প্রমত্ত থাকেন। বন্ধ হ'য়ে  
মুক্তাভিমানে যেন বিপদে না পড়ি, এসব  
বিষয় বিচার করিবার বুদ্ধি ও বল ভগবান্  
আমাদিগকে প্রদান করুন ইহাই আমাদের  
প্রার্থনা।

এই অসংস্কারের পরিণাম ও ইহা  
হইতে পরিত্রাণোপায়বর্ননে আমরা আরও  
দেখিতে পাই,—গৃহমেধিগণের শ্রীসঙ্গাদি  
যে অর্থ, তাহা নিত্যই তুচ্ছ, হস্তরয়ের  
কণ্ডুরনের দ্বায় উহাতে চুঃখের পর চুঃখই  
বুঝি পাইয়া থাকে; কিন্তু কামুক দীন  
ব্যক্তিগণ তৎফলে বহুতঃ পাইয়াও তাহাতে  
তৃপ্ত বা রিত হয় না; কেবলমাত্র কৃষ্ণ-  
কৃপাপ্রাপ্ত হস্তগণই এই রিপূর বেগ দমন  
করিতে পারেন, ষড়্বেগদয়ী সেই  
সাধুগণের সঙ্গ যারা ক'রেছেন বা করছেন  
তাঁরাই ইহা দমনে সমর্থ; অস্ত্র নহে। প্রকৃত  
সাধুর সঙ্গ-বাচীত নিজ-মঙ্গল-লাভের চেষ্টা  
স্বজনপরহিতা, ইহা বৈদগ্ধ্য।

## প্রপঞ্চ পরিচয়

(১)

প্রপঞ্চের অতীত চেতন জীব হইয়াও  
বশতঃ আমরা এই হৃৎকণ্ঠস্বর  
প্রপঞ্চ—মায়ার রাজ্যে বসবাস করিতেছি  
বটে কিন্তু এ প্রপঞ্চটা যে কি তা' আমরা  
অনেকেই জানি না বা জানিবার অমুসন্ধিৎসা-  
বৃত্তিও আমাদের নাই। কোন স্থানে বা  
কাহারও সঙ্গে বাস করিতে হইলে তাহার  
পরিচয় বিশেষভাবে অবগত হওয়া একান্ত  
আবশ্যক; নতুবা ব্যবহার-ব্যতিক্রম-বশতঃ  
মদলের পরিবর্তে অ-মদলের সম্মুখীন হই  
অত্যধিক। বস্তুর পরিচয় দ্বাবে সাধারণতঃ  
তাহার অসদ্ব্যবহারের আবাহনই পরিলক্ষিত  
হয়। তাই আমরা অল্প আমাদের বর্তমান-  
বসতিস্থল এই প্রপঞ্চের দিগদর্শনে প্রয়াস  
পাইব।

‘প্রপঞ্চ’ এই শব্দের বিশেষণে আমরা  
দেখিতে পাই—পঞ্চভেদে যেখানে প্রকৃষ্টরূপে  
বর্তমান তাহাই প্রপঞ্চ। জীব ও জীব  
ভেদ, জীব ও জড় ভেদ, জড় ও জড়  
ভেদ, জীব ও ভগবানে ভেদ, ভগবানে ও  
জড় ভেদ, এই পঞ্চপ্রকার ভেদের রসজ্বলই  
—প্রপঞ্চ বা কুণ্ড জগৎ। এই প্রপঞ্চ সত্য  
হইলেও ইহা অনিত্য-নশ্বর। সৃষ্ট বস্ত-  
মায়েই যখন বিনাশশীল তখন লীলাময়  
শ্রীভগবানের স্বতন্ত্রস্বভাব সৃষ্ট এই প্রপঞ্চ  
যে নিশ্চয় একদিন না একদিন ধ্বংসপ্রাপ্ত  
হইবেই ইহাতে আর কোনই সন্দেহ নাই  
বা থাকিতে পারে না। আমাদের ধারণা—  
আমরা এ জগৎ বা জগদজ্ঞানান্তরে এই  
প্রপঞ্চেই বাস করিব বা ইহাকে আমাদের  
ভোগের ইন্ধন বলিয়া গ্রহণ করতঃ জগদ্বোগ-  
মুখে প্রমত্ত থাকিব; কিন্তু এই প্রপঞ্চ  
যখন অনিত্য—চিরদিন থাকিবে না, ধ্বংস-  
প্রাপ্ত লয়প্রাপ্ত হইবে, তখন আমাদের  
ধারণার অমূলকতা এখন আমরা সহজেই  
অনুমান করিতেছি। অতএব এভাবে  
এ জগতের মালিক কে, ইহা কাহার কোথের  
উপকরণ ও এ প্রপঞ্চ থাকাকালে ইহার  
প্রতি আমাদের কর্তব্য কি ইহাই আমাদের  
বিচার্য বিষয়।

আমরা এখন আলোচনা করিব—  
এই ফল-ফুল-ভরা বনজগৎ, এই রমণী  
প্রকৃতি, এই সাগর, এই কানন, এই  
মানবজগতের সভ্যতার ফল স্বরূপ কত  
বিলাস-সম্ভার এ সকল কাহার ভোগ্য?  
ভোগিগণ বলিবেন, এ সকল আমাদেরই  
জগৎ। ধনিক-সম্প্রদায় বলিবেন—আমা-  
দের অর্থ আছে, সুন্দর সভ্যতার যা  
কিছু আবিকৃষ্ট বস্ত্র অর্থের সাহায্যে  
আমরাই উপভোগ করিব।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট, ঐচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম অধ্যায়	২৮
প্রকাশন স্বরূপ চতুর্থে প্রতিখণ্ড	১৮০
৩। ভাষ্যসহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৪। তর্কবিবেককুসুমাজলি (বীথি)	১০
৫। গোড়ার-গোরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০০
৭। ভগ্ননরচরিত	৪০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ঐনবদীপনতম্ (বীথি)	১০
ঐ (আবীথি)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	১৫০
৯। গীতা (ঐচৈতন্যচরিতামৃত)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	১৫০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১১। মুক্তিরাজিকা ভগ্নসৌরভ: সাহুবার	
(মাধব)	২০
১২। বেদান্তভাষ্যসার সাহুবার	
(সাহুবার)	৪০
১৩। জৈবধর্ম	২০
১৪। ঐহরিনামচিহ্নাধি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৫। গোড়ার-কর্তব্য	২০
১৬। প্রেমনিবর্ত (ভূতীর সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীথি)	৫০
১৭। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
১৮। সাধনপথ (ভূতীর সংস্করণ)	১০০
১৯। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বীথি)	৪০
ঐ (আবীথি)	১০০
২০। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৫০
২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপনাম সাহায্য	১০
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৫। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ পৌরাণ)	১০
২৬। শ্রীনবদীপনাম-ভাষ্য	১০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৮। পরাগাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। চিত্রে নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	১০
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৩৩। নবদীপনতম	১০
৩৪। অধঃগত	১০

৩৫। সধাচারস্বত্ব:	১০
৩৬। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০
৩৭। অর্জনকণ	১০
৩৮। সাধককর্তৃমালা (বীথি)	১০
ঐ (আবীথি)	১০
৩৯। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজহিত	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বীথি)	১০
ঐ (আবীথি)	৫০
৪২। মণিময়ী সাক্ষ্য	১০
৪৩। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৫০
৪৪। পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৫। ভক্ত্যুক্তাবলী বা মায়ামায়নতত্ত্বাবলী	১০
৪৬। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	১৫০
৪৭। গোড়ারমঠ কি করেন?	১০
৪৮। কৈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠারসহ)	১০
৪৯। ঐত্ববৈশিষ্ট্য	১০
৫০। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫১। সাংখ্যবোধি	১০
সংস্কৃত ভাষ্য প্রকাশিত	
৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবৃতি:	১০
৫৩। সৌক-শিখা-বর্ণন	১০
৫৪। ভক্ত-স্বরূপ	১০
৫৫। সাহুবার-শিখা-কর্ম	১০
৫৬। গোড়ারমঠ পরিচয়:	১০
৫৭। সারসংগঠন	১০
ইংরেজী ভাষ্য প্রকাশিত	
৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামভজন	১০
৬০। রিলেটীও ওয়ার্ডস্	১০
৬১। লাইক্‌স্‌ অ্যান্ড্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈকুণ্ঠ	১০
৬৩। হোয়াট্‌ গোড়ারমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৪। দ্বি ভাগবত	১০
৬৫। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অ্যান্ড্‌	
আনালগেজ্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৭। ঐক্যচৈতন্য (ভক্ত ও গনি)	১০
উড়িয়া ভাষ্য প্রকাশিত	
৬৮। ঐহরিনামচিহ্নাধি	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-করতরু	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। পরাগাগতি	১০
ভাষ্য ভাষ্য প্রকাশিত	
৭৩। পরাগাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীম-মায়াপুর, নদীয়া	১
২। ঐযোগশীল	১
৩। শ্রীম-অঙ্গন	১
৪। অষ্টম-ভবন	১
৫। কাকী সন্ন্যাসি পাট	১
৬। বানন্দ-সুন্দর-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,	
পো: ব্রহ্মপুত্র, নদীয়া।	
৭। ঐভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। ঐ একাধন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। বানন্দগোপাল পাট—পো: চাকরহ,	
পো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	
১০। ঐগৌর গদ্যধর্ম—চাঁপাহাটী,	
পো: সমুদ্রগড়, বর্ধমান	
১১। ঐমোহনমঠ মাউগাছি, বর্ধমান	
১২। ঐপ্রশান্ত্রম, আমলাঘাড়া,	
পো: রাজবাড়ী বর্ধমান	
১৩। ঐগোড়মঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা	
১৪। ঐপ্রশান্ত্রম ব্রাহ্মণাড়া,	
পো: মাজু, চাওড়া,	
১৫। ঐমাদ-গোড়মঠ,	
২০ম নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। ঐগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। ঐগদাই-গোবিন্দ মঠ পো: বানিরাটী,	
১৮। ঐভগবত জননন্দ মঠ চিকলিয়া,	
পো: বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর	
১৯। ঐভাগবত জননন্দ মঠ চিকলিয়া,	
পো: বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর	
২০। ঐপ্রশান্ত্রম গোবালপাড়া, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—	
গ্রন্থাধি ঐলভিক্‌সিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহাশয়-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীম-মায়াপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।	
২। গোড়ীয়—মহামোহনমঠ	
পণ্ডিত শ্রীম-মুনরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমার্থিক পাকিক। ত্রিভুজবাসী শ্রীমহা-কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাচরণ শ্রীপদমহাশয় মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য ১০ বেড় টাকা মূল্য।	
৪। পরমার্থী—ঐক্য রত্ননাথ মহা-পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীমজিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ১০ বেড় টাকা মূল্য।	
৫। কীর্তন—মহোদ্যোগ পণ্ডিত শ্রীমদ নিনাদন সেবাধীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রকাশিত হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় বাপিক। তিন টাকা মূল্য ১০ বেড় টাকা মূল্য	

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল কন্দাযন দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল গোকুল ভক্তের এবং ভক্তিবিষয়ক গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেশ্বর রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে গোড়বৈর সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। উৎকল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত স্নোকহুটী, পড়হুটী, হানহুটী, পাজহুটী, বিবহুটী, শব্দহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটীপত্রও একত্রি গ্রন্থ হইবে। সত্যায় ঐচৈতন্যভাগবতের প্রথম উৎকল ও অম্বালা বিরাট, সংস্করণ ৬গুণের কোথায়ও আর পণ্ডিত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একবারে খুঁজর করিতে হইবে। শ্রীগোড়মঠের উৎকল-কাগজে প্রথম তিন ১২০ বারটাকা মূল্য—৫ পাঁচটাকা মূল্য।

প্রতিস্থান—

চৈতন্যমঠ

পোঃ মায়াপুর, নদীয়া

প্রতিস্থান—ঐচৈতন্যমঠ পোঃ মায়াপুর (নদীয়া)

কলিকাতা বাজার দর

লৌহ ও হাড়ওয়ার

২৪শে নভেম্বর ১৯৩০

টাকার ১০০০— প্রতি হাজার

লোহার কড়ি (অয়েটে বা নীম)

মার্কি ৫১০/০—৫১৫/০

ঐ বে-মার্কি হালকা ওজন ৪১০/০—৪১৫/০

বহুগা (সী-আরগন) ৩৫০/০—৩৬০/০

এক্সেল আরগন (কোনা) ৫৫০/০—৫৬০/০

গ্যালভানাইজড করপেট সীম—

২২ পেজ ৬ ইঞ্চিতে ১০ ফুট ১১১০/০

২৪ পেজ " " ১০৫০/০

২৬ পেজ " " ১২

২৪ পেজ আর, পি, ডি, মার্কি ১২৫০/০

২৪ পেজ গ্যাস মেন সীট— ১১১০/০

২৬ পেজ " " ১২১০

২৮ পেজ ও ৩০ পেজ ঐ— ১৩—১৬

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাইপ বা: ৮৫০

সীল পাতি ৬৫/০—৭০/০

" বোলট (গোল) ৬৫/০—৭০/০

নরাদে (চোকা) ৬৫/০—৭০/০

" গোল রড ৮০—৮৫ হুতা ৫০/০—৫৫/০

" টানা রড—

চোকা ৮০—৮৫ ঐ ৫০/০—৫৫/০

" বাউল হাল ৭৫—৭৫

" মেট—ডিন হুতা মেটা

পরিষ্কার ৭০—৭০

" চাষ ০-১৬ থানা বাউল ২৫/০—১০/০

জীং সীল ৮০—২০

হাক হাউজ ৫৫০/০—৬০০/০

ডায়ের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি ২—২৫

প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি ১২০—১৫৫

ঢালাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ১০ নং ২৫ সাট

কোহাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ড:

ঐ ডিন পাইপ ৬ ডে: বি: ৩৫০/০

গ্যাস মেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি ১৫/০ ৩৫/০

ঐ রিভিট " ৭—১২ ইঞ্চি ২৫—৭৫

লোহার চেয়ার বডের গোল ও

চৌকি ৮৫—১০

ঐ কালের লোহার সিট ১৫/০

ঐ কনের (কাঠের সিট) ১৮/০

লোহার রুপ ৮—৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০ গ্রোস

ঐ কড়া ৭৩ নং

১৫—৪ ইঞ্চি ১০—১৫/০ পে: ডজন

গ্যাস তার ১৬—২২ নং

(পেজ) ১২—১৫ হুতা

গ্যাস রিভিং (মটকা)

১২ ইঞ্চি ১৫—১৫/০ সীল

গ্যাস পাইপিং বা ডোলা

৩ ইঞ্চি ১০—১৫/০

গ্যাস রুপ ১৫—২৫ ইঞ্চি ২০—২৫ হুতা

গ্যাস ওয়ানার চাকি ১১৫—১২৫

গ্যাস বোল্ট-নাট ৮—০ ইঞ্চি

৮/১০—১৫/০ গ্রোস

ঢালাই রেলিং ৩৫০—৪৫০ হুতা

ঐ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ৮১০ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

ডিউব ওয়েলের ৩৩ গ্যা:

পাইপ ১৫ ইঞ্চি ১৫ ফুট

পাল্প ৪নং ১২৫ ৫নং ১৪৫ ৬নং ১৬৫

৬—৮ বাউল ৮/১৫ সাট ২১০—২৫০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সল লি:

লৌহ ও হাড়ওয়ার বিক্রতা।

মীরবাহর বাট লোহাপটী, বড়বাজার,

টেলি—"লোহার মালিক" কলিকাতা

কেবোসলি

সোজেক প্রডোক বাস (২ টিন) ২৫

সুখা মার্কি " ৭০

ভিক্টোরিয়া " ৭৫

লোহার দর

পাকা-সোণা ০০৫/০

বড়াল ০০৫

চিনা পাত ০২১০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/০

ঐ থুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩৫০ সুদের কাগজ ৮১০/০

৩৫০ নুতন ধরণ (১৯৪৭-৫০) ২১০

৩৫০ " ধরণ (১৯৪৬-৪৭) ২৭

৩৫০ " বও (১৯৩৫ ১০৪৫/০

ডাবেকার

৩৫০ সুদের (১৯৫৬-৬৬) কলিকাতা পোষ্ট-

ট্রাই ডিবে:— ১০২৫/০

ব্যক্তি

ইন্সপিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৫

সেন্ট্রাল ঐ ২২

কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মিল ৪৫

পাট দর

হাওড়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জৈবজ ৩৭০

জরত ২৪০

রাইড ২৮০

ডালহাউসী ৫০৮০

চেন্দী ৪০৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

বেহাগা পাট

শ্রী শ্রী রেন অম্যর্থ মহোদয়

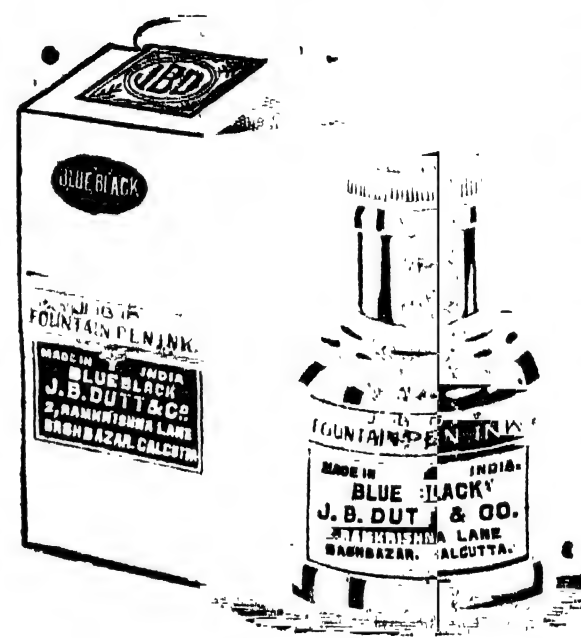
যক্ষ:নলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ওষধের কোন পুরিবর্জন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আরুস—১১নং উল্টাতালা স্ট্রাড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসাসাধী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোম রকমে ভস্ম হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামবাজার লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্বনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্বনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্বনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-৩৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন চটতে ঐশাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশাম-মারাপুরে আসিতে যোগাযোগে রাখাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার কারণেই প্রায় ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঐশাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	২-৩৩	১২-১২	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪২	২-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুম্বনগর রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুম্বনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫



## গান্ধীজী দিল্লী যাত্রা

মহাত্মা গান্ধীজী মধ্যপ্রদেশ সরকার সমাপ্ত হইয়াছে ২৮ ডিসেম্বর প্রাতে শ্রীমন্ত রবিন্দ্র সরকার ও অন্যান্য কয়েক ব্যক্তিকর্তৃক তিনি বাণী নদী অতিক্রম করেন এবং স্বাস্থ্য হইয়া দিল্লী যাত্রা করেন।

গত রাত্রে বারানসীরে গান্ধীজী এক বিরাট জনসভায় বক্তৃতা করেন এবং ২০০ টা প্রশ্নের একটিরোড়া পান। ২৫ ডিসেম্বর প্রাতে ভূপালে পৌছেন এবং ভূপাল রাজ্যের প্রধানমন্ত্রী কৃষ্ণ বিপুলভাবে প্রস্তুত হন।

রোগগ্রস্ত শ্রমিকেরাও মধ্য এক বিরাট জনসভায় গান্ধীজী খাতি উর্দ্ধুতে বক্তৃতা করেন এবং পোলো খেলার সময় আঘাত-প্রাপ্ত ভূপালের নগরের সড়ক আরোগ্য লাভের জন্য কামনা করেন।

অস্পৃশ্যতার আতলাপ দূর করিবার জন্য হিন্দুদের নিকট আবেদন করিয়া গান্ধীজী মুসলমানদিগকে অস্পৃশ্য করেন যে, তাহারা যেন চরিত্র-নিগূঢ় হইয়া মধ্যপ্রদেশের সড়ক করায় পরিবর্তিত হইবার উন্নতি সাধন করিয়া হিন্দুদের সহিত সহযোগিতা করেন তিনি বলেন,—“আমরা যদি শুধু অস্পৃশ্যতাকে জয় করিতে পারি, তাহা হইলে আমরা শ্রেষ্ঠ সংগ্রামের অবসান করিতে পারিব।”

ছাত্র সমিতির পক্ষ হইতেও গান্ধীজীকে কয়েকখানি আশ্বিনক্ষন পত্র দেওয়া হয়। পালমধ্যে মহাত্মাজী গোরা লক্ষ্য গান্ধীজী যান এবং ভেসসা টেশনে জনসাধারণ তাহাকে টাকার একটি তোড়া উপহার দেন।

গান্ধীজী ইহা শুনিয়া অতীব বাঞ্ছিত হন যে, অকলপিত মাধ্যমের সহিত হুইজেন মেডিকেলিক বাতীত লালনাথ নামে এক সন্ন্যাস আস্তে হইয়াছেন। তিনি তাহার প্রান্ত সহায়ত্ব প্রকাশ করেন এবং দুঃখের সহিত বলেন যে, শাস্ত্র যদি অস্পৃশ্যতার বিধান থাকে, তাহা হইলে জবরদস্তীমূলক উপাধারাই নহে—সমস্ত যুক্তিভেদের দ্বারা তাহাকে তাহা বুঝানো সম্ভব হইবে উচিত।

### ডি ড্যালেরার মৃত্যু ঘোষণা

প্রেসিডেন্ট ডি ড্যালেরা তাহার বিধ্বস্ত বাণী দলকে দলন করিবার জন্য কঠোর নীতি গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি জনস্বার্থ আইনজুসারে ইংরেজ এসোসিয়েশনের নে-আইনী ঘোষণা করিয়াছেন। উক্ত এসোসিয়েশনের সদস্যদিগকে এখন সামান্য কারণেও গ্রেপ্তার করা হইবে। মিণ্টার ট্রিবিউনাল দ্বারা লোকদের বিচার করিলে ট্রিবিউনাল অগাধ ধর্ম প্রকাশ করিয়াছিল। চারুক মারা হইতে ফাঁসি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। জেবাবেল ও ডাকি এই ঘোষণা শুনিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি সংবাদপত্রে এক বিবৃতি দান প্রসঙ্গে বলেন যে, ক্রী টেটের পার্লিমেণ্টে ইউনাইটেড

পার্লিমেণ্ট পাঠ আছে, উহা গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে দায়ী হইল এখন ইংরেজ এসোসিয়েশনের সকল সদস্য উক্ত দলে যোগদান করিলে। অতঃপর তিনি বলেন যে, উহা নে-আইনী এবং উহা ভারতের নিক হইতে ঠিক হয় নাই।

### ইংলণ্ডে পণ্য বিক্রয় বন্ধ হইবে

রেটফোর্ড নামক স্থানে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক সচিব মিঃ জে এচ টমাস বলেন,—এক বড় বক্তৃতা এবং নৌসম্পূর্ণ পত্র বিনিময়ের দ্বারা ভুল আইরিশ নিরোধের মীমাংসা হইবে না। আমি আইরিশদিগকে সতর্ক করিয়া দিতেছি, বর্তমানে যে অর্থনৈতিক বিরোধ চলিতেছে তাহাতে ইংরেজগণ পরিবারভিত্তিক অবস্থার সঙ্গে পরিচিত এবং অভ্যস্ত হইয়া আসিতেছে। ইহার ফলে আইরিশগণ ইংলণ্ডের বাজারে পণ্য বিক্রয়ের সুবিধা চিরতরে হারাইবে। সে বাজার হটক ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্ট দ্বারা এবং সম্মানজনক মীমাংসার পথ বন্ধ করিবেন না। তবে এই মীমাংসা দ্বারা স্বীকৃত করিতে হইবে যে, এবার কোন চুক্তি করিলে তাহা কেবল একপক্ষের ইচ্ছার ভুল করা চলে না।

করাচীতে প্রিন্সী বড়বাজার আমলা করাচী স্থানীয় পুলিশ সহরের ভিতর একটি প্রিন্স বড়বাজার কাছাকাছি বসিয়া প্রকাশ। প্রত্যক্ষসাক্ষ্যে হিন্দুগণ খম্বী ও কাসপ প্রেয়ার হইলে তাহার একটি স্বীকারোক্তি করে বলিয়া জানা যায়। তনুসারে তাহার বিরুদ্ধে মমতা রক্ষা করা হইয়াছে যদিও পক্ষে প্রায় ৫০ জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে বোম্বাই গবর্ণমেণ্টের অনুমতি সাপেক্ষে বলিয়া সেখানে হইতে অনুমতি না পাওয়া পর্যন্ত মামলার শুনানী স্থগিত আছে।

### বেলডাঙ্গা দাঙ্গার জের

বেলডাঙ্গা সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সম্পর্কে যে সকল ফৌজদারী মামলা রুজু করা হয় তাহার বিচারের তারিখ বৈশাখমাসে মিঃ জে এ বিলের উপর প্রাপ্ত হয় মিঃ বিল আগামী ১০ই ডিসেম্বর বিধ্বস্ত অকল সমুদ্র পরিদর্শন করিবেন।

দাঙ্গা সম্পর্কে যে সকল মামলা রুজু হইয়াছে—তাহার বাহ্যের জন্য বেলডাঙ্গা হিন্দু সাহায্য সমিতির তহবিল হইতে ২১০০ টাকা মুনিদাবাদে জিলা হিন্দুসভার তহবিলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

### বার্জি হত্যার জের

গত শনিবার প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট বাক হত্যা সম্পর্কে দ্বিতীয় বিজয়কুমার সেনগুপ্ত এম.এ., জি.এল. সেনগুপ্ত এবং কিশোরী দত্ত দ্বারা প্রমাণ প্রদানে যুক্তি

দেন। বিচারকের সঙ্গে সঙ্গেই তাহার বিচারে সহ কৌঃ আইনজুসারে পুনরাবলম্বিত করা হয়।

পোট প্রাইভেট ক্লাবের চারজনকে ঘোষ, তাহার ভগিনী কুমারী সুশীলা ঘোষ (আত্ম-ত্যাগ কলেক্টর বি-এস-সি ক্লাবের ছাত্রী), শৈলেশ রাও এবং অক্ষয় বেকের এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাদিগকেও মুক্তি দেন।

বে-আইনী পুস্তক রাখিবার জের কর্তৃত্বালিখ ট্রিট আগামী বসন্ত বাটিতে ‘গান্ধী গণপত্র’ প্রকৃত কতকগুলি বাহ্যের পুস্তক রাখিবার অভিযোগে প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের জেলাসে মীনেশ্বর বর্মণ নামক এক ব্যক্তিকে ‘খতি-বৃত্ত’ করা হয়। আগামীতে গত ১লা ডিসেম্বর গ্রেপ্তার করা হয়, শুধু দুই তুলা আছে।

### শ্রেষ্ঠাঙ্গ প্রেয়ার

গত শুক্রবার-প্রিন্সেস স্টে, ইন্সপেক্টর জার মন, আর্থার জুজার ‘কালশ্র’ দোষদা হারি হইবার সময়, এডওয়ার্ড জেমস হুইট জুজার নামক একজন শ্রেষ্ঠাকে গ্রেপ্তার করে। তাহাকে নগপুর কোনও বিষয়বস্তুকতা মামলার পুলিশ বোর্ড করিতেছিল, গত শনিবার তাহাকে প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা হইলে ম্যাজিষ্ট্রেট বাহ্যের তাহাকে নগপুর প্রেরণ করিবার আদেশ দেন। চিত্ত জন এতেনিউতে কোনও সার্কাসের সে হিংসার ছিল বলিয়া প্রকাশ।

### নিরস্ত্রীকরণ বৈঠকের পুনর্মুখ্যবল

৮ই ডিসেম্বর মিঃ আর্থার চেম্বারলিন পররাষ্ট্র সচিব তার জন সইমেনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। ইহাতে নিরস্ত্রীকরণ সম্পর্কিত আলোচনার কথা আবার সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।

প্যারিসস্থিত ব্রিটিশ দূত লর্ড টাইরেল লণ্ডনে আসিয়াছেন। তিনি আগন্তুক পুনরাবলম্বিত জন সইমেনের সহিত দেখা করিয়াছেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্ট সম্প্রতি বালিনিস্টি ব্রিটিশ দূতের মাফতে হার হিটলারের সহিত রাজনৈতিক আলোচনা চালাইতেছেন। রোমানিস্ট ব্রিটিশ দূতের দ্বারা সিনর সুসো-নির সঙ্গেও কথাবার্তা চালান হইতেছে।

অতঃপর লণ্ডনে ব্রিটিশ পররাষ্ট্র সচিবের সহিত লর্ড টাইরেল ও মিঃ আর্থার চেম্বারলিন ও রোমের সহিত লণ্ডনের রাজনৈতিক আলোচনার ফলে নিরস্ত্রীকরণ সম্পর্কিত প্রস্তাব পুনরুত্থাপিত হইয়াছে। ইদানীং বার্লিনে করাসী দূতের সহিত হার হিটলারের যে কথাবার্তা হইয়াছে তাহাতেও এই আশা বহুতী হইয়াছে।

## কটক বঙ্গা পীড়িতদের অবস্থা

শ্রীমন্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় উচ্চিশ্রম বঙ্গা-পীড়িত স্থানে গমন করিয়া-চিনে। তৎকাল অবস্থা দেখিয়া বিস্ময়-জনক সাহায্যার্থে তিনি ‘নিরস্ত্রীকরণ’ বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন :—রামানন্দ শতবার্ষিকী অনুষ্ঠান উপলক্ষে আমি কটক গিয়াছিলাম। সেই সময় কটক জেলার কাটজু নদীর তীরবর্তী কারাগার প্রাচীর বঙ্গা-পীড়িত কয়েকটি পরিদর্শন করিতে যাই চার-ভূতা সমিতির শ্রীমন্ত রামানন্দ-নাথ সাহেব, শ্রীমন্ত মালতী চৌধুরী এবং অন্যান্য কয়েকজন লোককে জবাবদিহী বান, আম দিগকে আঠার মাইল মোটরে, দেড় মাইল পথে হাঁটিয়া এবং অবশিষ্ট চার মাইল নৌকাযোগে বাটিতে হইয়াছিল। সাহায্য করার জন্য অন্যান্য পণ্ডিতগণ একটি ছোট ঘর নির্মাণ করা হইয়াছে। বঙ্গা-পীড়িতের মধ্যে চাউল বিতরণ করা হয়, চাউল বিতরণের দিন এই সংখ্যক পুষ্ক, ক্রী, শিশুর দল সেই স্থানে সমবেত হইতে থাকে। উদ্ভূত বঙ্গা সমিতি জা-ইয়া-নে যে, এই সমস্ত বঙ্গাবিষয় অকল লাগব করার জন্য অন্তঃ পক্ষে এক টাকার প্রয়োজন বর্তমানে কর্তৃক এক মাত্র ২১০০০ টকা হইয়া সাহায্য কার্য চালাইতে হইতেছে। উক্ত কারণে তাহার বঙ্গদের জন্য পিছু একপোয়া চাউল দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। অগত্যা বঙ্গা-পীড়িত লোকেরা গাছ গাছড়া লাগ করিয়া তাহার দ্বারাই সুস্থিতি করিয়া থাকে। কলী-দলের হাতে এখন যে পরিমাণ অর্থ আছে তাহার দ্বারা আরো মাত্র পাঁচ সপ্তাহ সাহায্য কার্য চালান হইতে পারে। কিন্তু আমার মনে এর সাহায্য আরও বেশী দরকার। কটক জেলার আশ্রয় পাড়িয়াছে। সুতরাং বঙ্গা-পীড়িত অকলের লোকদিগের কিছু শ্রীমন্তের প্রয়োজন এই সময় এই লোকদিগের বাস্তবিকের কিছু কিছু সংস্কার প্রাপ্তক। বর্তমানে যে পরিমাণ টাকা আছে, তাহার এই সমস্ত করা সম্ভবপর নয়। আমি বিভিন্ন প্রাচীর মোড়লদের সহিত দেখা করিয়াছি এই সমস্ত প্রাচীর যে বীথ দেওয়া হইয়াছিল তাহা বঙ্গা-পীড়িত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং উহারও সংস্কার প্রাপ্তক। শ্রীমন্ত রামানন্দ-নাথ সাহেব কোন্ প্রাচীরে কিরূপ অবস্থা হইয়াছে তাহা একটি ম্যাপের সাহায্যে আমাকে বুঝাইয়া দেন।

এ সমস্ত অকলের বাস্তবিকের সংস্কার করা যদি আপাততঃ সম্ভব না হয়। তথাপি লোকদিগের মধ্যে খাদ্য, বস্ত্র এবং গৃহ সাহায্য বিতরণ করা একান্ত প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির দার  
১৯৮।

# শ্রীধাম-মায়াপুর

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাবতার দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির দার  
১৯৮।

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪০শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৯শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৪০. ১৫ই ডিসেম্বর ১৯০৩

### স্পেনে ভীষণ দাঙ্গা

বিশ্ববীদ্য লন্ডন স্পেনে দাঙ্গা আরম্ভ করিয়াছে। গত ১৫ ডিসেম্বর বিশ্বেদ্যের উত্তেজনাপূর্ণ একটা ঘটনা পত্র প্রচারিত হয়। যেখানে মর্দ ছিল স্পেন-রাজ্য জ্বলন্ত করিতে হইবে এবং ব্যাক ও বাসনা-লক্ষ সত্য আটক করিতে হইবে। এটি প্রসিদ্ধি পত্রের উত্তেজনায় বিশ্বেদ্য লন্ডন কেন্দ্রীয়া উত্তীর্ণ পুনরায় দাঙ্গা আরম্ভ করিয়াছে।

লোন্ড্রোনে হইতে এক ভীষণ সংবাদ প্রসিদ্ধি। বিশ্বেদ্য এখানে বিধমকাত্ত করিয়াছে। লোন্ড্রোনের কমিউনিষ্টেরা ছিল গার্ডের পূজ-কল্লিগকে পরিমা পিত্তের জ্বর সমুখ দিয়া চাপতে বলিয়াছে এবং স্বাধীনতার উপর শুণী বর্ষণ করিয়াছে। কামোরা নিকট হইয়া মত্যাচার সূচ্য করিয়াছে। মৃত্যুর সংখ্যা হইয়াছে বাট। অনেক আহত হইয়াছে। চারপাশ গ্রেন্ডার হইয়াছে এক সঙ্কট।

### ধর্মমন্দির চুরমার

আগাডার হুটটি গৌর্জা বিশ্বেদ্য প্রচার করিয়াছে। হুটটি ধর্মমন্দিরে 'অউনিষ্টা' আওম খসড়া দাঙ্গা। অনেক মোটর লইয়া বাইতে পারে নাই পলিমধ্যে বিশ্বেদ্য অত্যাচারে পামো পড়িয়াছে। গাড়ীগুলিকে উল্টাইয়া দেওয়া হইয়াছে। গাড়ীর বাহারা আঘাতী হুল ভাঙ্গাটিকে বিশ্বেদ্যে দিয়া বঙ্গ রাখিয়াছে।

### ধর্মমন্দিরের আশঙ্কা

সমগ্র স্পেনে বিশ্বেদ্য এবং লাতীয় প্রমিত লন্ডন লন্ডন অকিস বঙ্গ করিয়া। ওয়া হইয়াছে। পাছে কোম অশান্তির চরিত্র হইয়া, এই আশঙ্কার বক্তব্যগুলি

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

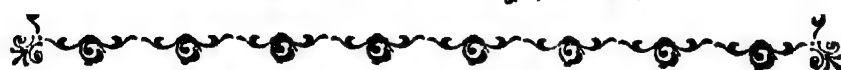
অভিভাব ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### বিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একুশ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।



লোককেও গ্রহণ করা হইয়াছে। গত ১৫ ডিসেম্বর বাসিলোনার তেমন কোন গোলযোগ হয় নাই। কেন্দ্রীয় কয়েকটি বোমা এবং বন্দুকের আগুয়াজ হইয়াছিল। বন্দুকের শুণীতে দু'জন নিহত হইয়াছে। এখন রাজ্যের রাজ্যের সৈন্য পাহারা। দেশের সকল জায়গায় শান্তি নাই আবার ধর্মমন্দিরের আশঙ্কা হইয়াছে।

### বাসিলোনার দাঙ্গা

গত ১০ই তারিখ বাসিলোনার জোর দাঙ্গা হইয়াছিল। দাঙ্গাকারীরা মল বাঁধিয়া রাস্তার মাঠে, মধ্যমানে, সাধারণের বস্তিতে খুঁ হাঙ্গামা করিয়াছিল। চিল, পাটকেল, ছোড়'ছুড় ও চলিয়াছিল। বোমা বন্দুকের বাস বাহ নাই। হাঙ্গামার ফলে এত অধিক লোক ছিল যে, পুলিশ সহসা কিছু করিতে

পারে নাই। পুলিশ আক্রমণ করিলে চরিত্রেরা পরিমা বাইবার পরিবর্তে পুলিশকেই আক্রমণ করিয়াছিল। পুলিশ তখন সৈন্য সাহায্য চাহিলে দলে দলে যখন সৈন্য দেখা দিল, তখন বিশ্বেদ্য দল-বাঁধিয়া পলায়ন করিয়াছিল। কিন্তু তাহার পরকণ্ঠে আবার দাঙ্গা। আবার বোমার ছড়াছড়ি, ইটপাটকেল নিক্ষেপ ও বেজার হৈ চৈ। আবার পুলিশের দেখা, এবার বিশেষে সকলের পলায়ন।

### নোয়াখালিতে সশস্ত্র ডাকাতি

বেগমগঞ্জ থানার অন্তর্গত আমির সন্নিকটে ১৫ তারিখে প্রাতে প্রকাশ রাজপথে এক সশস্ত্র ডাকাতির সংবাদ প্রসিদ্ধি পৌঁছিয়াছে। ডাকাতিগণ কর্তৃক আক্রান্ত এবং ক্ষতিগ্রস্ত হারিকানাখ নামে দশব্রাহ্মণের অনেক ব্যয়সাহী ১২৬৮ টাকা লইয়া বাইনাটকেলে চড়িয়া চোমে হনা অভিযুখে বাইতেছিল। এমন সময় বাইনাটকেল অরোহী দুইজন দু'ক পিতল এবং হোড়া দেখাইয়া তাহার সমস্ত টাকা-কড়ি অপহরণ পূর্বক চম্পট দেন।

### পাটনায় ডাকলুট

মক্কাপুর হইতে ১১ই ডিসেম্বর সংবাদ পাওয়া গেল যে, বি, এন, ডবলিউ বেলগাথের মাহনর রোক চেননে বাইবার বে রাজপথ, ১০ই ডিসেম্বর সন্ধ্যাকালে তথ্য ডাকলুট হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, গোপালপুর সময় মাহনর ডাক-ঘরের একজন ডাকহরকরকে ২ জন লোক পথিমধ্যে আক্রমণ করে। তাহারি তাহাকে লাঠির সাহায্যে আহা করিয়া ডাকের ব্যাগ লইয়া পলাতন যায়।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে অক্টোবর শুক্রবার ১৩৪০

### জাপ-ভারত বাণিজ্য আলোচনা

টোকিও হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, ভারত গবর্ণমেন্টের শেষ প্রস্তাব সম্পর্কে জাপানী গবর্ণমেন্ট উত্তরের খসড়া করিয়াছেন, কিন্তু জাপানী বাণিজ্য-সচিব মিল-মালিকগণের সহিত পরামর্শ করিবার জন্য ওসাকা যাত্রা করিয়াছেন। ওসাকার ব্যাবসায়ীগণ ভারতীয় তুলা বস্ত্রের জন্য পুনরায় সিদ্ধান্ত করার কালে ভারতে যে প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিয়া বাণিজ্য চুক্তি সংক্রান্ত আলোচনা কালে জাপানী ব্যাবসায়ীগণ বাহাতে আর ঐরূপ ভুল না করেন, তজ্জন্য জাপানী কর্তৃপক্ষ বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়াছেন।

আরও জানা গিয়াছে যে, ইয়েনের বিনিময়-হার কমিটি বাওরার ক্ষিপ্র উপ-যুক্ত ব্যবস্থা রাখিয়া বাণিজ্য চুক্তিতে একটি ধারা সংযুক্ত করিবার জন্য ভারতীয়দের দাবীর যৌক্তিকতা জাপানী গবর্ণমেন্ট উপলব্ধি করিয়াছেন।

বাণিজ্যচুক্তি অনুযায়ী বাহাতে কাজ-কর্ম সুচারুরূপে নির্বাহ হইবে, তজ্জন্য জাপানী গবর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলে টোকায়োর একজন ভারতীয় ট্রেড-এজেন্ট নিযুক্ত হইতে পারে।

এখন পর্যন্ত এরূপ কিছুই ঘটে নাই, বাহাতে অনুমান করা যাইতে পারে যে, দীর্ঘায়ুসর আশা পূর্ণাঙ্গের কমিটি গিয়াছে। খুব সম্ভব ১৩ই ডিসেম্বর বুধবার আবার জাপ-ভারত বাণিজ্য আলোচনা আরম্ভ হইবে।

### কলেজের ছাত্র প্রেষার

শ্রীহট্টের পুলিশ প্রাতে সরকারী উকীল ডায়ালগার সতীশচন্দ্র দত্তের বাড়ীতে খান-ওয়াল স করে। পরে পুলিশ রায় বাহাদুরের পুত্র হানীর কলেজের ছাত্র বারীচন্দ্র দত্তের জিনিষপত্র খানাতল্লাস করিবারে আপত্তিকর কিছু পাওয়া গিয়াছে বলিয়া জানা যায় নাই। পুলিশ বীরচন্দ্রকে ভারতীয় দণ্ডবিধি ৪২০ ও ১২০ ধি ধারা অনুযায়ী গ্রেপ্তার করে। পরে তাহাকে জামীনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ, বলিকাতার প্রিওলে-ম্যাক প্রচারণা মামলার সম্পর্কেই এই খানাতল্লাস ও গ্রেপ্তার।

### ভিনজম দণ্ডিত

বাধনগঞ্জের সহকারী দারদা জজ মিঃ বি, মজুমদার কোতরাণী খানার অন্তর্গত শোলনা গ্রামের অনন্ত গৌরী, শুভা দাস ওরফে ধোংগে দাস ও লোহা দত্ত ওরফে সতীশ দত্তকে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩২৫ ধারা (ডাকাতি) মতে দোষী সাব্যস্ত করিয়া আসামী ভিন জনের প্রত্যেককে ৫ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

প্রকাশ, বিগত ২৩শে জুন তারিখে প্রায় ৭ জন লোক শোলনার অনন্ত সিকদার নামে এক ব্যক্তির বাড়ীতে জোর করিয়া প্রবেশ করে এবং বাড়ীর লোকের উপর অত্যাচার করিয়া সোনার অঙ্কার ২৩টি লইয়া চলাট দেয়। আরও প্রকাশ, আসামী লোহা দত্ত ও শুভা দাসকে ডাকাতি করার সময়ে চিনিতে পারা গিয়াছিল।

আসামী পক্ষ হইতে বলা হইয়াছে যে অভিযোগকারী আসামীদিগের বিরুদ্ধে হুদ্দিন খরিদা হিংসা পোষণ করিত। তাহা চরিতার্থ করিবার জন্য অভিযোগকারী এই মামলা আনয়ন করিয়াছেন।

উকীল শ্রীযুত বক্রম চন্দ্র ওহ ডাক্তিভেজ্ঞ নাপ দার আসামী পক্ষ ও এ্যাডভোকেট মিঃ ডিভেন্দ্র নাথ পেন সরকার পক্ষের মামলা পরিচালনা করেন।

### শ্রাম রাজের পুনরাগমন

জামের রাজা-রাণী রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। বিজোহের প্রারম্ভেই তাঁহার রাজধানী ছাড়িয়া চলিয়া গিয়া ছিলেন। বিজোহীরা কিছুই করিতে পারে নাই। কেবল একটা সামগ্রিক অপাতিত সৃষ্টি করিয়াছিল।

### মুতল পরিষদ উদঘাটন

জামরাজ ১১ই ডিসেম্বর নতুন পরিষদের দ্বার উদঘাটন করিবেন। ঐ দিবস নিম্ন-ভবনের গঠন হইয়াছিল। সুতরাং উদঘাটনের দিবস নিম্নভবনের বার্ষিকী। শুক্লপে পরিষদের দ্বার উদঘাটন হইবে, রাজ-জ্যোতিষগণ সময় দিরাছেন, বেলা এগারটা ছই মিনিট। উহাই উদঘাটনের মহোৎসব।

### জমিদারের বাড়ীতে রিক্সাভাণ

ঢাকা সহরের কলতাবাজারের জমিদার শ্রীযুত অনন্তহরি বসাকের বাড়ীতে এটি ৬ নম্বর রিক্সাভাণ পাওয়া যায়। সেই সম্পর্কে পুলিশ গত ১৫ ডিসেম্বর হর জনকে প্রেষার করে। উকীল শ্রীযুত শ্রীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁহার জামীনে মুক্তি দিবার জন্য আবেদন করেন।

অনন্তহরি ঐযুত ১৪ বৎসর বয়স পৌত্রের জন্য বে জামীনের আবেদন করা হয় ১২ই তারিখে তাহার সম্বন্ধে বিবেচনা করা হইবে।

২০শে ডিসেম্বর পুনরায় শুনারী হইবে।

### ম্যাজিস্ট্রেটের বাড়ীতে চুরি

কিবগঞ্জের সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ দেও সাগর সিংহের বাড়ীতে সম্প্রতি এক চুরি হইয়া গিয়াছে। চোরের নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় দেড় হাজার টাকা চুরি সরিয়া পড়িয়াছিল। পুলিশে সংবাদ মিলে এই সম্পর্কে জোর তদন্ত হয়। ফলে, এক জন লোক ধরা পড়ে। প্রকাশ, তাহার নিকট নাকি অসংখ্য অলঙ্কারগুলি পাওয়া গিয়াছে।

### রেল ষ্টেশনে বিক্ষোভ

প্রকাশ, মজঃফরপুর রেল ষ্টেশনের স্ট্রাটফরমে কে বা কাহারো কিছু বিক্ষোভ প্রকাশ করিয়া গিয়াছিল। শুক্রবার উক্ত ষ্টেশনের কোন বিহারী খালাসী না জানিয়া সেই বিক্ষোভ প্রকাশের উপর বাইরা পড়ে। ফলে, সে গুরুতর জখম হয়। গোয়েন্দারা এ ব্যাপারের তদন্ত করিতেছে।

### বেরার বিচ্ছেদের প্রতিবাদ

বেরার সমস্ত সম্পর্কে রাজপ্রতি নদির ঘোষণার জনসাধারণ অত্যন্ত চক্কল হইয়া উঠিয়াছে। বেরার প্রদেশের প্রায় সমস্ত নেতা এই অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে, বেরার নিজামকে ফিরাইয়া দেওয়া চলিবে না।

### শ্রীযুত দেশমুখের মন্তব্য

বেরার প্রদেশের জাতীয়তাবাদী দলের নেতা এবং নবগঠিত গণতান্ত্রিক স্বরাজ্য-দলে অস্থায়ী সভাপতি শ্রীযুত আ, মে, দেশমুখ অত্যন্ত স্পষ্টভাবে "ইন্টার-প্রেন্টেড প্রেসের" নিকট নিম্নলিখিত অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন :—

"রাজপ্রতি-দির ঘোষণা বেরার প্রদেশের জনসাধারণের পক্ষে শুভকর নহে। ইহার ফলে যে ছইটি প্রদেশের ভাগ্য একজেরে বাঁধা আছে, তাহাদের মধ্যে বিরোধের সূত্রপাত হইবে। বেরারের অর্থে মধ্য প্রদেশকে পরিণত করার নীতি আইন দ্বারা মঞ্জুর করা হইয়াছে এবং এই নীতিকে স্থায়ী করিবার সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে।

### শ্রীযুত দেশপাণ্ডের অভিমত

বেরার ব্যবসায়ের দৃষ্টপূর্ণ সভাপতি শ্রীযুত দেশপাণ্ডে দৃঢ়ভাবে এই অভিমত

প্রকাশ করিয়াছেন যে, আইন-সংস্কারে নিতাম বেরার প্রদেশের উপর নানান প্রভুত্বের দাবীও বিচার করিতে পারেন না।

শ্রীযুত দেশ পাণ্ডে বেরার বিচ্ছেদে বিরোধী। তিনি বলেন, বিচ্ছেদ কেবল যে অর্থনৈতিক দিক হইতে অসম্ভব, তাহা নহে, অসংখ্য দিক হইতেও ইহা বিপজ্জনক।

তিনি বলিয়াছেন :—“জাতীয়তার দিক হইতে বিবেচনা করিলে স্বাধীনতা, মধ্য প্রদেশের সহিত বেরার, সংযুক্ত থাকিলেই, তাহার স্বার্থ চিরদিন নিরাপদ থাকিবে।”

### দিল্লীতে কর্ণি ও মেডু সম্মেলন

নেতৃবর্গ এবং কর্মীগণের এক সম্মেলনে সাংগত করা হইয়াছে যে, কোন বেতনভুক্ত বেক্সাসেবক তত্ত্বি করা হইবে না এবং নেতৃবৃন্দ নিজেরাই বেক্সাসেবকগণের “বাজ” পরিধান করিবেন। মিঃ আসক আলীর নেতৃত্বে ১১ই ডিসেম্বর অপরাহ্নে ফিরোজ-শাহ-কোৎলায় বেক্সাসেবকদিগের প্রতীক-ভাবে সমাবেশ ব্যবস্থা প্রদর্শিত হইবে। পণ্ডিত ইন্দ্র, লালা দেশবন্ধু, শ্রীযুত কোহলী, মিঃ আসক আলির সহযোগী, শ্রীযুত সাহনীর সহযোগী এবং শ্রীমতী সভাপতি প্রভৃতি সকলেই বেক্সাসেবক ও বেক্সাসেবিকারূপে তত্ত্বি হন।

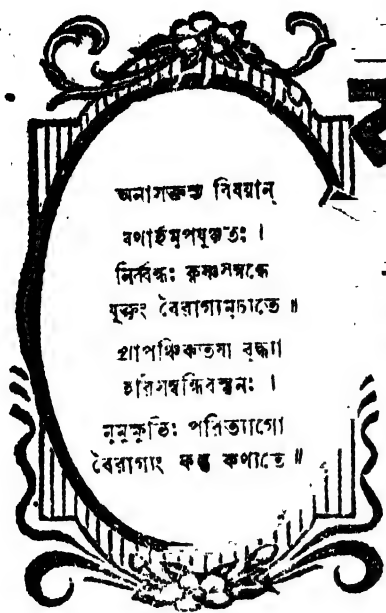
### বিপ্লব দমন আইনে দুই জাতি

দুই জাতি চেমেন্দ্রুয়ার সাগা ও সুদীপ-কুমার সাহা বকীর বিপ্লব দমন আইন অনুযায়ী অভিযুক্ত হয়। ম্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মৌলভী মুতাকি-র রহমান খাঁর একলাসে পুলিশ সাব ইন্সপেক্টর সাক্ষ্যপ্রদান করিয়াছেন। তিনি বলেন, তিনি, তদন্ত আরম্ভ করেন ও অভিযোগপত্র দাখিল করেন।

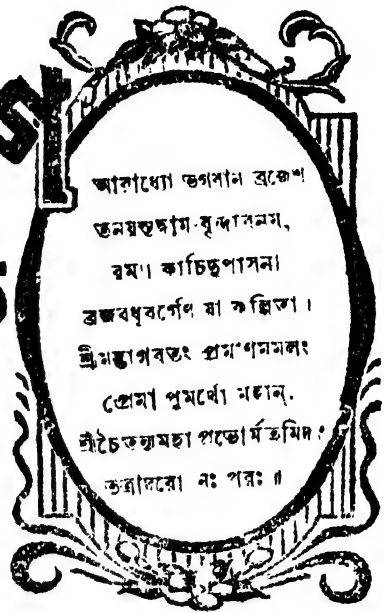
### পিতার মুক্তি লাভ

এ স্থলে উল্লেখ করা যাইতে পারে, জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের পরোয়নার বলে গোয়েন্দা বিভাগের পুলিশ আসামীদের বাড়ীতে খানাতল্লাস করে এবং কয়েকটি আপত্তিকর পুস্তিকা পায়। দুই জাতকে পিতা শ্রীযুত গুরুচরণ সাহার সহিত প্রেষার করিয়া ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। পুলিশ দুই জাতার বিরুদ্ধে অভিযোগপত্র দাখিল করে, কিন্তু পিতাকে প্রমাণাত্মক মুক্তিপ্রদান করে। উক্ত পক্ষের সওয়াল এবাব শেষ হইলে মাঝামাঝি ১২ই তারিখ পর্যন্ত দায়প্রদানের জন্য মুস্তফী হইয়াছে।





১০  
 ১১  
 ১২  
 ১৩  
 ১৪  
 ১৫  
 ১৬  
 ১৭  
 ১৮  
 ১৯  
 ২০  
 ২১  
 ২২  
 ২৩  
 ২৪  
 ২৫  
 ২৬  
 ২৭  
 ২৮  
 ২৯  
 ৩০  
 ৩১  
 ৩২  
 ৩৩  
 ৩৪  
 ৩৫  
 ৩৬  
 ৩৭  
 ৩৮  
 ৩৯  
 ৪০  
 ৪১  
 ৪২  
 ৪৩  
 ৪৪  
 ৪৫  
 ৪৬  
 ৪৭  
 ৪৮  
 ৪৯  
 ৫০  
 ৫১  
 ৫২  
 ৫৩  
 ৫৪  
 ৫৫  
 ৫৬  
 ৫৭  
 ৫৮  
 ৫৯  
 ৬০  
 ৬১  
 ৬২  
 ৬৩  
 ৬৪  
 ৬৫  
 ৬৬  
 ৬৭  
 ৬৮  
 ৬৯  
 ৭০  
 ৭১  
 ৭২  
 ৭৩  
 ৭৪  
 ৭৫  
 ৭৬  
 ৭৭  
 ৭৮  
 ৭৯  
 ৮০  
 ৮১  
 ৮২  
 ৮৩  
 ৮৪  
 ৮৫  
 ৮৬  
 ৮৭  
 ৮৮  
 ৮৯  
 ৯০  
 ৯১  
 ৯২  
 ৯৩  
 ৯৪  
 ৯৫  
 ৯৬  
 ৯৭  
 ৯৮  
 ৯৯  
 ১০০



७२ वर्ष

১৩. নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২২শে অগ্রহায়ণ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৫ই ডিসেম্বর ইং ১৯১৩,

শুক্লবাস

২৪০ তম সংখ্যা

# ଲଞ୍ଜନ ସଂବାଦ

লগুন হইতে প্রেরিত গন্ত ২৩শে নভেম্বর তারিখের পত্রে প্রকাশ, লগুন গোড়ীর-মঠের অন্ততম প্রচারক বাণেশ্বর ব্রহ্মচর্য-বাসী ঐমত্জিজ্জদয় বন মহারাজ পিকাডেলী পল্লমের ট্রাভেলারস্ ক্লাবে তার ফ্রেন্সিস্ ইয়ং ছাত্র-ব্যাণ্ডের সহিত 'ভগবান্ ও তাঁহার প্রেমের ধারণা' সপক্ষে অনেক আলোচনা করিয়াছেন। উক্ত তার ফ্রেন্সিস্ মহোদয় পুনরায় বাস্তব ভগবানের উন্নততর ধারণার বিষয়ে আরও অনেক কথা শুনিবার জন্য উদগ্রীব আছেন।

বর্তমানের মহানাজা বাহাদুর তিন্ন তিন্ন  
হানে পরিচর প্রদান পূর্বক আমাদের  
প্রায়-কাণ্যে সহায়তা করিবার জন্য প্রতি-  
শ্রুতি দিয়াছেন।

ডক্টর মুকুন্দর চক্রবর্তী, ডি-গিট, বার-  
এট-ন প্যারিসের ডক্টর সিন্ডিগান্ ল্যাভি  
কক্‌র গেরিত হইয়া স্বামীজীর সহিত সাক্ষাৎ  
করিতে আসিয়াছিলেন। "ঐচ্ছিক্তের  
দর্শন" সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লিখিয়া ডক্টর  
চক্রবর্তী মহোদয় প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয় হইতে  
সম্প্রতি 'ডক্টর' উপাধি লাভ করিয়াছেন।  
ঐ বিশ্ববিদ্যালয় তাহার বিবৃতিতে এবং বেল্লপ  
তানে তিনি ঐচ্ছিক্তের দর্শন প্রকাশ করিয়া-  
ছেন, তাহার ধার্মপ্রণালীতে সন্তো হইয়া  
সাধারণভাবে আলোচনার পর উহা প্রকাশ  
করিতে মনঃ করিয়াছেন। ঐ প্রবন্ধটি  
করাসী তাহার লিখিত। ডক্টর চক্রবর্তী তাহার  
কয়েক পৃষ্ঠা পড়িয়া স্বামীজীকে শুনাইয়া  
ছিলেন, অহাতে তিনি তাহার প্রতি-দ্রবে।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে  
শ্রীমদ্ভারতী মহারাজের  
বক্তৃতা

গতকলা ১০ই ডিসেম্বর সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্জন হলে পরিগ্রাহকচাৰ্য্য ত্ৰিদিগ্‌বাসী শ্ৰীমন্ত্ৰিক্ৰিবেক ভাৱতী মহাৱাল “শ্ৰীচৈতন্য শিকা” বিষয়ে একটাবক্তৃতা প্ৰদান কৰেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ৱসায়ন-শাস্ত্ৰৰ অধ্যাপক ডাঃ শ্ৰীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্ৰ ঘোষ মহোদয় এই বক্তৃতাৰ বাবস্থা কৰিবা ঢাকার ছাত্ৰবৃন্দ ও সৰ্বসাধাৰণকে সভায় আহ্বান কৰিবাছিলেন। ছাত্ৰবৃন্দ ব্যতীত সভায় বহু তত্ত্বমহিলা ও উচ্চশিক্ষিত বিশিষ্ট তত্ত্বলোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। -

ডাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাঙালী সাহিত্যের  
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
মহাশয় বামীজীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়-প্রদান-  
মুখে সভার কার্য্য আরম্ভ করেন। পরে  
শ্রীযুক্ত-ঐবঙ্গবন্দনা ও একটা মহাজন-পদ  
কীর্তনের পর বামীজী শ্রীহায় স্বাভাবিক  
বঙ্গগভীরভাবে ওজস্বিনী ভাষার পূর্ণ এক  
ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার সারাংশ  
নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বাসীজী বক্তৃতা-আরম্ভ যুগে প্রকৃত  
বিজ্ঞান সংজ্ঞা প্রদানপূর্বক 'শ্রীচৈতন্যের  
শিক্ষা' কথাটির বিশ্লেষণ করেন। অনন্তর  
+অসম্ভব ভ্রম দেখাইতে বাধ্য হইরাছিলেন।  
ডক্টর জুহ্মার বাবু পুনরায় আসিধেন  
বলিয়াছেন।

( क्रमः )

শ্রীচৈতন্যের স্বরূপ ও স্বরূপ-জ্ঞানলাভের উপায় নির্দেশ করিয়া তাঁহার শিক্ষার ত্রিধারা কীর্ত্তন করেন। “জীবে-দয়া নামে-রুচি বৈষ্ণব-সেবন”—এই ত্রিধারাতেই ঈশ্বরদ্বারা প্রভুর শিক্ষা-মনাকিনী জগজ্জীবের কল্যাণার্থ জগতে প্রসারিত। স্বামীজী মহাত্মা এই ত্রিধারার প্রত্যেকটির ধারাবাহিক বিচার বিশ্লেষণ পূর্য্যক হইল তাৎপর্য্য প্রদর্শন করেন। অষ্টচৈতন্য-গ্রন্থ নিত্যচৈতন্য জীবের চৈতন্তস্বরূপ-উদ্বোধনই প্রকৃত জীবে-দয়া। আত্মচৈতন্য-জ্ঞান ও পরমচৈতন্তজ্ঞান সাধ্যে পরম-চৈতন্ত শ্রীচৈতন্তদেবের বা তাঁহার নিজত্বের কৃপায় ও সঙ্গপ্রভাবে লভ্য। তত্ত্বজ্ঞ বৈষ্ণবসেবা বা সঙ্গ অর্থাৎ প্রকৃত সাধুসঙ্গ একান্ত প্রয়োজন। সাধুসঙ্গে সম্ব্রম্য শ্রীহরিনাম-কীর্ত্তনই জীবের সুখ বা অব্যুত চৈতন্তকে উদ্বোধিত করিয়া দেয় এবং জীকে শোক, ঘোহ ও ভয়ের কবল হইতে চিরন্তরে মুক্ত করিয়া নিত্য-নন্দের গন্ধান প্রদান করে।

উপসংহারে অধ্যাপক বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—‘আমরা আজ বাগ্মী এবং গরম পণ্ডিত পরিভ্রাঙ্ককাচার্য্য ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমন্তকৃষ্ণবিবেক দ্বারপ্রদী মহারাজের নিকট শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষার কথা প্রবণ করিয়া অনেক চৈতন্ত লাভ করিলাম—অনেক শিক্ষা লাভ করিলাম। তাঁহার এই শিক্ষা যেন আমরা জীবনে পালন করিতে পারি, তাঁহার নিকট এই প্রার্থনা জানাইতেছি। আমরা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষ হইতে বাগ্মীজী-মহারাজকে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও অভিনন্দন জানাইতেছি।’ অতঃপর একটী মহাজনপদ কীর্ত্তনাভে নৃত্য তৎপর হয়।

## सांख्यिक प्रसङ्ग

পাঠকগণ শুনিয়া সুখী হইবেন যে; বর্তমানযুগে শুদ্ধ ধর্ম প্রচারের মূলপুস্তক শ্রীল তর্কবিনোদঠাকুর-কৃত বঙ্গভাষায় লিখিত 'শ্রীচৈতন্যশিকামৃত' নামক অপূর্ণ গ্রন্থটি শ্রীল প্রভুপাদের অঙ্কুরলিপিত শ্রীমুক আমোদভূষণ গুহ ঠাকুরতা বি-এ মহোদয় ইংরাজীতে অনুবাদ করিতেছেন। শ্রীলীঙ্ক-গোরাঙ্গের কৃপায় এই ভীষ্মঙ্গল-কাহিনী সমাপ্ত হইলে তাহা পাঠের সুযোগ লাভ করিয়া বহু বঙ্গভাষানিজ্ঞ ব্যক্তি যে মহোপ-কৃত হইবেন— নিতামঙ্গলময় পথের সন্ধান পাইবেন তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

কটক রেভেন্স কলেজের ইতিহাসে  
প্রধান অধ্যাপক মহামহোপদেষ্টক অচার্য  
শ্রীপাদ নিশিকান্ত সাহায়াগ এম এ ভক্তি-সুধা-  
কর, ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় এই কার্যাবলিতে  
পূর্বোদ্যোগে গমন করেন। তথায় শিলিগুড়ি  
হাইস্কুলের ছেডমাষ্টার ও শ্রীষ্টের জনৈক  
ছেডমাষ্টারের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়।  
ভক্তি-সুধাকর প্রভু যুগে গোড়ীয়মিশনের  
জগন্নাথ-কাথ্যাদির কথা—শ্রীষ্টে স্তবধা-  
প্রচারের কথা প্রবণ করিয়া শিলিগুড়ি  
হাইস্কুলের ছেডমাষ্টার মহোদয় পরমানন্দিত  
হন।

ভক্তিযুগের প্রভু দেওবরের সন্নিকটস্থ  
মধুপুর হইতে আগত অনেক শিষ্যও তত্ত্ব-  
লোক এবং তথাকার সুবিভাগের ডিষ্ট্রিক্ট  
ইন্স্পেক্টর মহোদয়ের সহিতও বর্ষসম্বন্ধে  
কিছুক্ষণ আলোচনা করেন। তাঁহার  
উভয়ে প্রীতিচক্রেণেবের অমমোদয়নার কথা  
অত্যন্ত আগ্রহের সহিত শ্রবণ করেন।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতঃ

১০ নারায়ণ নিধি গর্ভোদগারী

## ছড়া কীর্তনীর নহে

[ ৩ ]

পূর্ণোক্ত ছড়াটা শুকপদম্পরায় আগত  
নহে, উহা কোন সাহিত্য-শাস্ত্রেই নাই এবং  
শ্রীমদ্রামায়ণে কিংবা তাঁহার পূর্ববর্তী বা  
পরবর্তী কোন মহাভারত কথায় অমুমোদিত  
নহে। অতএব উহা কোন ব্যক্তি-বিশেষের  
কল্পিত ছন্দস্বন্দ বা নামাংগাধ মাত্র।  
নামাংগাধ কীর্তন করিগে নামাংগাধের  
বিবরণ ফলশ্রুতি হইবে।

— —

শ্রীকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণ বস্তু মহাশয় কর্তৃক  
প্রকাশিত “অষ্টপ্রহর নামসংকীর্ণন” নামক  
পুস্তকের ৭ম পৃষ্ঠার দেখা যায় যে ঐ ছড়া  
তাঁহার গুরু (?) শ্রীরাধারমণ (তনু যার  
তাঁহার পুঙ্খনাম বস্তুদেশের অন্তর্গত মহিব-  
খোলা-নিবাসী শ্রীরাষ্ট্রচরণ ঘোষ) কর্তৃক  
ছড়িত হইয়াছে। বস্তু মহাশয় উক্ত পুস্তকে  
শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের ও শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃতের নিম্নলিখিত পয়ার ও শ্লোক  
উল্লেখ করিয়া ছড়া-প্রস্তুতকর্ত্ত শ্রীশ্রীগৌর-  
নিত্যানন্দের মিলিততত্ত্ব বা অবতার  
সাক্ষ্যইবার কথা চেষ্টা করিয়াছেন।

এই মত আরো আছে হই অবতার।

কীর্তন-আনন্দরূপ হইবে আমার ॥

এই দুই ভঙ্গ মৌর সঙ্কীর্ণনামঃ ॥

হুই ঠাঁঞি তোর পুর রহি অবিলম্বে ॥

(চৈঃ ভাঃ মধ্য ১৭ পঃ)

অদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দো সহোদিতৌ

গৌড়দেশে পুন্সবন্তৌ চিত্রৌ শলৌ

তমোহুদৌ ॥

(চৈঃ চঃ আদি ১ম পঃ)

তিনি শ্রীচৈতন্যভাগবতের পূর্ণোক্ত  
পয়ার দুইটা উল্লেখ করিয়াছেন কিন্তু  
শ্রীচৈতন্যভাগবতের নিম্নলিখিত পয়ারটি  
যাহ দিয়াছেন কেন?

মৌর অর্ধা-মুষ্টি মাতা তুমি সে ধরণী।

কিহবারা তুমি মাতা নামের জননী ॥

(চৈঃ ভাঃ মধ্য ২৭ পঃ)

এই পয়ারটির মর্ম্ম সকলে সহজেই  
বুঝিবেন যে—“অর্ধা-মুষ্টি ও শ্রীনাম”  
এই দুই অবতারের কথাই বর্ণিত হইয়াছে  
কিন্তু ঐ পয়ারটি উল্লেখ করিলে অবতার  
সাক্ষ্য বা সাক্ষ্যইবার লোকবন্ধন করিবার  
বিষয় হইবে বলিয়া উহা বাদ দিয়াছেন কি?

— —

দ্বিতীয় কথা এই যে শ্রীল কবিরাজ  
গোবিন্দ-কৃত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের—

“অদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দো

সহোদিতৌ।

গৌড়দেশে পুন্সবন্তৌ চিত্রৌ শলৌ

তমোহুদৌ ॥”

এই শ্লোকটির কণ্ঠ করিয়া তিনি  
তাঁহার গুরুকে (?) গৌরনিত্যানন্দের  
মিলিততত্ত্ব বা অবতার সাক্ষ্যইবার কথা চেষ্টা  
করিয়াছেন। “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দো  
সহোদিতৌ পুন্সবন্তৌ” অর্থে “এককালে  
গৌরনিত্যানন্দ দিবাকর ও নিশাকররূপে  
উদ্ভূত হইয়াছেন” এইরূপ হইবে অর্থ—  
“অতীত কালে এবং এককালে দুইজন  
পৃথক পৃথক মুষ্টি—গৌর ও নিত্যানন্দ”।  
কিন্তু তিনি যাহা বলিয়াছেন তাহা বজায়  
রাখিতে হইলে নিম্নলিখিত অর্থ করিতে  
হয়; যথা—“গৌরনিতাই মিলিত-তত্ত্ব হইয়া  
উদ্ভূত হইবেন”। কিন্তু যাহারা সামান্য  
ব্যাকরণ পড়িয়াছেন তাঁহারা সহজেই  
বুঝিবেন যে এই প্রকার অর্থ করিলে  
“অতীত কালকে ভবিষ্যৎ করিবার চেষ্টা  
বা ‘অতীত ঘটনাকে ভবিষ্যতে হইবে’ এই-  
রূপ বলিবার চেষ্টা ও দুইটা পৃথক মুষ্টি না  
বলিয়া দুইজন একত্র মিলিত-তত্ত্ব  
বলিবার চেষ্টা-রূপ বিশ্লিষ্টা-দোষ ঘটে।  
তাঁহার কথা বিশ্লিষ্টামূলক কিনা তাহা  
শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দীর বর্ণিত উক্ত  
শ্লোকের মর্ম্মার্থ-রূপে বর্ণিত নিম্নলিখিত  
পয়ারগুলি আলোচনা করিলেই বুঝিতে পারা  
যাবে।

সেই দুই ভগবতের হইয়ে সদয়।

গৌড়দেশে পুন্সবন্তৌ করিল উদয় ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আর প্রভু নিত্যানন্দ ॥

যাঁহার প্রকাশে সর্ব জগৎ আনন্দ ॥

স্বা চপ হরে যৈছে সব অকৃষ্ণ ॥

বস্তু প্রকাশিয়া করে ধর্ম্মের প্রচার ॥

এইমত দুই ভাই ভীষের অজান ॥

তনোনাশ করি করে বস্তু-তত্ত্ব-জান ॥

এক অমৃত সমকালে দৌহার প্রকাশ ॥

আর অমৃত চিত্তগুহার তমঃ করে নাশ ॥

এই চন্দ্র স্বর্গ হই পরম সদয় ॥

জগতের ভাগ্যে গোড়ে করিল উদয় ॥

(চৈঃ চঃ আদি ১ম পঃ)

এখন হে সত্যানুসন্ধিৎসুগণ! আপনারা  
নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করুন যে, ছড়া-  
প্রবর্তক গৌর-নিতাই মিলিত-তত্ত্ব বা  
অবতার কিনা?

গোলোকে যে নিত্য লীলা আছে এই  
প্রাপকিক-লীলাতেও তাহাই প্রকটিত হয়।  
গোলোকের উদাধা-প্রধান মাধুর্ঘ্য-প্রকোষ্ঠে  
বা নবদ্বীপে শ্রীরাধাকৃষ্ণমিলিত-তত্ত্ব বা  
গৌর-দেব নিত্য লীলা আছে; তাই ভগবান্  
শ্রীরাধাকৃষ্ণমিলিততত্ত্ব বা গৌরাকরূপে ধাম-  
সহ প্রপঞ্চেও প্রকটিত হন কিন্তু গৌরনিতাই

মিলিততত্ত্ব বা রাধারমণদেবের কোন রস-  
তাল-প্রকোষ্ঠে গোলোকে বা বৈকুণ্ঠে যে  
আছে তাহার প্রমাণ তৎকোন সাহিত্য-শাস্ত্রেই  
যেথা বার না! তাই উল্লেখকল কি দুর্ভি-  
দ্বন্ধিখার রচিত বৈকুণ্ঠ (?) হইতে সেই  
প্রকোষ্ঠটা এবং উক্ত প্রকোষ্ঠে অবস্থিত  
দেবতাটিকে আবিষ্কার করিয়াছেন? ইহাই  
সাধারণের জিজ্ঞাস্য হইতে পারে।

— —

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ব্যতীত অন্য কোন্  
অবতার সাধিলে বা কাহাকেও সাক্ষ্যইলে  
তাঁহার সম্বন্ধে শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর  
যাহা বলিয়াছেন তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

মধ্যে মধ্যে মাত্র কত পাণিগণ গিয়া।  
লোক নষ্ট করে আপনারে লগয়ায়া ॥  
উদর-তরণ লাগি পাণিষ্ট সকলে।  
স্বপ্নাধ করি আপনারে কেহ বলে ॥  
কোন পাণিগণ ছাড়ি কৃষ্ণ-সঙ্কীর্ণন।  
আপনারে গাওয়ার বলিয়া নারায়ণ ॥  
দেখিতেছি দিনে তিন অবস্থা যাহার।  
কোন লাগে আপনারে গাওয়ার সে ছার ॥  
রাঢ়ে আর এক ব্রহ্মদৈত্য আছে।  
অন্তরে রাক্ষস বিশ্র কাচ মাত্র কাচে ॥  
সে পাণিষ্ট আপনারে বলয় গোপাল।  
অতএব তারে সবে বলেন শিয়াল ॥  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বিনে অন্তরে ঈশ্বর।  
যে অধমে বলে সেই ছার শোচাতর ॥  
হুই বাহু তুলি এষ্ট বলি সত্য করি।  
অনন্ত-ব্রহ্মাও-নাথ গৌরাজ শ্রীহরি ॥

(চৈঃ ভাঃ আদি ১৪ম পঃ)

বস্তুমহাশয় কর্তৃক প্রস্তুতকর্ত্ত আর একটা  
অসত্য কথা প্রচারিত হইয়াছে। তিনি  
লিখিয়াছেন—“শ্রীরাধাচরণপ্রভু ও ঠাকুর  
মহাশয় “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু নিত্যানন্দ ॥  
হর্ষে কৃষ্ণ হরে রাম রাধে গোবিন্দ ॥” এই  
নাম-সঙ্কীর্ণন করিবার জন্য প্রচার করিয়া  
গেলেন।” এই কথা কোন প্রামাণিক-  
গ্রন্থে নাই সুতরাং ইহা কোন ব্যক্তির  
ধারা যে বিশ্লিষ্টামূল্যে প্রচারিত কল্পিত  
কথা মাত্র, তাহাও কোন সন্দেহ নাই।

## ধর্ম্মে বাহিচার

পরম-কারুণিক ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহা-  
প্রভু, প্রভু নিত্যানন্দের ও প্রভু অষ্টদেবতের  
অনুগৃহীত এই গোড়দেশ। তন্মধ্যে  
বিশেষতঃ যাহারা গোড়ীর-বৈষ্ণব-ধর্ম্মাবলম্বী  
তাঁহারা যে গুরুপারম্পর্য্যে শ্রীমদ্রামায়ণের  
শ্রীচরণপ্রিত ও তৎপারম্ব গোড়ীর-বৈষ্ণব-  
গোবামিগণের মতানুগত্যে তত্ত্বলভার্থ  
বৈষ্ণবধর্ম্মাচরণে অগ্রসর তাহা গোড়ীর-  
বৈষ্ণবমাত্রের অবগত আছেন। তাহা কাহারও  
অস্বীকার করিবার উপায়ান্তর নাই। কিন্তু  
কাল পরাবে এমন একটা দল বা সমাজের  
সৃষ্টি হইয়াছে যে, তাঁহারা শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর

অনুমোদিত গোবামি-ধর্ম্মবিষয়ে প্রভি-  
কুলে দ্বিভ-বতাহুসো বৈষ্ণব-পদার্থ-  
বাহ্যি এবং অষ্ট-বহাব্যবহারি প্রভাবজনন,  
অনুমোদনবিহীন শ্রীচৈতন্য-প্রভু-  
ধারণ, ভগবদনিবেদিত অসংসৃত বিচারপ্রব-  
ত্ববাদিতে প্রভুপ্রাধিকার বাস্তব জিজ্ঞাসি  
অনুষ্ঠান করেন, অথচ আপনাদিগকে ‘শ্রীমদ্র-  
মায়ণপ্রভুর শ্রীচরণপ্রিত গোড়ীর-বৈষ্ণব’ এই  
লোক-প্রচারধারণ মিথ্যা-বাক্য বলিতেও  
কোন কুঠা বা লজ্জাগোধ করেন না তাহা  
তাঁহারা বলিতে পারেন।

— —

বিত্ত গোড়ীর-বৈষ্ণবচাচা গোবামি-  
গণের আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধ বৈষ্ণ-  
বধর্ম্মের বিলোপসাধনকারিগণের খেচ্ছাচারে  
বিশলে গোড়ীর-সমাজের যে কত অনিষ্ট  
সাধিত হইতেছে তাহা স্ত্রী বৈষ্ণবমাত্রের  
উপলব্ধি করিতেছেন। খেচ্ছাচারিগণ  
বক্তব্য-প্রস্তাব্যে নিজ এবং তত্ত্বগুরু  
নিরোধ ব্যক্তিগণকে ল’রা অনন্ত হৌরবে  
দিকে অগ্রসর হইতেছেন। প্রকৃত বৈষ্ণ-  
বধর্ম্মানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণও যে কপটচারি-  
গণের কুহকে পতিত হইয়া বিত্ত বৈষ্ণ-  
বধর্ম্মের উচ্ছাদ-আলোক-দর্শনে বঞ্চিত হইতে-  
ছেন না একথা বলণও সঙ্গত নহে।

— —

শ্রীমদ্রামায়ণ ও তৎপারম্ব বিশিষ্ট তত্ত্ব-  
গণের অগ্রকটের পর কিছুদিন শুদ্ধবৈষ্ণ-  
বধর্ম্মের বিশুদ্ধতা উপস্থিত হইলে শ্রীমদ্রামায়ণ,  
তাঁহার নিত্য-পরিচয় শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম,  
শ্রীনিবাস, শ্রীজ্ঞানানন্দ প্রভৃ প্রকৃতিক প্রপঞ্চে  
পাঠান। তাঁহাদের আচারিত ও প্রচারিত  
শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম্মের কল্ল প্রকৃত প্রচার এখন  
আবশ্যক হইয়াছে। গোবামি আচার্য্য  
বৈষ্ণবগণের সমবাসে শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম্মের অধি-  
কারিত্বে যে প্রকৃত আচরণ তাহা নীতি  
হইয়া প্রভুদের অনুগৃহীত এই গোড়দেশে  
প্রচার হইয়া আবশ্যক।

বর্তমান অধর্ম্মরহিত ব্যক্তিচারক  
সমাজগুণতো যাহারা ছেলে মেয়ে বিবাহের  
জন্ত নিজ অধর্ম্ম বৈষ্ণবচার ত্যাগ করিয়া-  
ছেন বা করিতে বসিয়াছেন তাঁহাদের দ্বারা  
গৌড়দেশে শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম্মের প্রচারের  
সম্ভাবনা নাই। সমাজ অনিত্য বস্তু উহা  
ভগবদ্বিজ্ঞানকে যোন্মাত্মসারে গঠিত হয় ও  
পরিবর্তিত হয়। তির তির দেশের বিশিষ্ট  
নিঃস্বার্থমহান ব্যক্তিগণের দ্বারা সমাজ  
ধর্ম্মানুগত্যে স্থাপিত হয় এবং কালে সমাজ  
ব্যক্তিচার ক্রমশঃ করিলে তত্ত্ব-ধর্ম্মেরই  
বিশেষতঃ ব্যক্তিগণের দ্বারা উহা ভগবদ-  
ইচ্ছায় পুনঃ স্থাপিত হয়। কান্তকূট, লোক-  
সামন্ত বৈষ্ণি, জাবিড়, মহারাষ্ট্র প্রভৃতি  
সমাজ ভগবানের দ্বারা অনাদি-স্থিত নহে।  
তত্ত্বপ্রদর্শনে উহা ব্যক্তিগণের দ্বারা  
কালে-কালে স্থাপিত হইয়াছে।

কৃষ্ণনাম ভক্ত-বীজ আর সব মিছে। পলাইতে পণ নাই যম আছে পিছে।

কিছার না করিয়া যে নবীরা  
পরিচালিত হয় সেই ব্যক্তিরই নবীরা  
পথে ভাগ করা বিধে কি না বিজ্ঞ ব্যক্তি-  
গণকেই বিভাজ্য।

কর্তৃত্বভেদে ও নবীরাগণকেই ভাগিতক  
নবীরা ও কৌলীভাষি প্রথা পরাবসিত হয়।  
সকল-ব্যক্তি ব্যক্তিগণ বর্তমান সময়ে  
তাহা বিচার না করিয়া বেকী বা নকলের  
জগৎ লাগাইতে।

ঐচ্ছিক-মহাপ্রভুর কৃপাপাত বিপদ-  
বৈকল্যবর্জিত ব্যক্তিগণ যে বেথানে  
আছেন—তাহারা সকলে জীবের প্রতি  
কৃপাপরবশ হইয়া শুভবৈকল্যবর্জিত উজ্জল  
আলোক দেখাইয়া আপামর জীবগণের  
প্রত্যক্ষোপকার করুন।

‘ভারত ভূমিতে হৈল মনুষ্য-জন্ম যার।  
জন্ম সার্থক কর কর পরোপকার ॥

তবে জীবের মঙ্গলময়ী সেবার্থ—  
আত্মদেহ বা বৈকল্যবর্জিত কাছাকাছি শিকার  
দিবার পূর্বে সকলেই নিজে আচার্য্য হইয়া  
হয় ওগবান্ মহাপ্রভুর শিক্ষার শিক্ত  
হইয়া এচার্য্যকার্য্যে ব্রতী হউন ও জীবমঙ্গল  
বিধান করুন ইহাই আমাদের  
প্রার্থনা।

## আবার সেকাল

(১)

ছিল গৌর যুগে ধরা মেতে,  
তৎকালিক-কুসুমের বাসে।  
কালে তাহা কালের ইজিতে,  
হ ন লীন কালের বাতাসে ॥

(২)

মনোবর্ধে আত্মদেহ বলি,  
বহে জ্ঞান-কর্ণ-ধর্য্যোত।  
আ ক্রমিলা জীববেগে কলি,  
হ’ল ধরা কৈতব আত্মত ॥

(৩)

শুভগুহে সেবক সেফালে,  
নিখিত সেবার নিপুণতা।  
এ কালের শুভগুহে গেলে,  
কৈল শিখে গোপী-মহুগতা ॥

(৪)

শুভর আশ্রমে শিখ হ’ত,  
সর্বশাস্ত্রশ্রী দিব্যজানী।  
হ’ল বত শুভব-বত,  
শাস্ত্রায়ে লভিতে জীবনী ॥

(৫)

অভিধাতী হৃদাধারী-শুভ,  
এইরূপে বলিল হুসনে।

ভক্তি-শাস্ত্রভেদে হ’রে নিজে,  
ক্রমে বকী হ’ল অটপালে ॥

(৬)

এ হৃদিনে জগদ্রথ জীব,  
ধরা করি বাৎসল্য-রসে।  
গউর কিশোর-বৃষ্টি করে,  
হানি’ শুভব-কুল শাসে ॥

(৭)

ভক্তিবিনোদ গৌরকিশোর,  
ভক্তিবিনোদ ভবতবন।  
বার্ভানবী-নরিত ধারে,  
কৈল ভক্তিবিনোদ-ভবন ॥

(৮)

“হাপিরে পরবিত্তার শীর্ষে,  
প্রদানিল হরিনামাশ্রিত।  
আনিরে দিল স্ব-সঙ্কিতে,  
সম্মত সর্বোচ্চের তত্ত্ব ॥

(৯)

বাজনসক্তি শিখাতে দিল,  
বিজ্ঞানের সেবন-শিক্ষা।  
বিত্তিতে প্রবণ করাল,  
বিজ্ঞান-নিগূঢ় বাখ্যা ॥

(১০)

নরোত্তম-মণিত প্রচার,  
আবার অতীত বৃত্তি হ’ল।  
সেনানীত্র নীরমি পার,  
নাম-সংকীর্ণন প্রচারিল ॥

(১১)

প্রভুর সেই হৃদৈক গীতি,  
গৌর উৎকর্ষা আদি বত।  
তদন্তরূপ পরাগতি,  
জীব-কল্যাণে প্রকটিত ॥

(১২)

শুভভক্তি-সন্ধান দিতে,  
‘নবীরা-প্রকাশ’ নাম ধরি।  
হইল প্রকট শ্রীপদেতে,  
গৌর-গাঢ়কিতা-গিরিধারী ॥

(১৩)

ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রচারবাণী,  
সময় বুঝিয়ে সাময়িক।  
বিলিয়ে দিল সারা অবনী,  
হুটিয়ে ভক্তিকুসুমকে ॥

(১৪)

(আমি)

বক্তিত কৃপমতুক ছিহু,  
সকল কাম-কৃপাদে।  
রসনোপভে ভাবিয়েছিহু,  
তারাই আমার রাখবে সুখ ॥

(১৫)

(সেই)

প্রতীপদর ববে আমার,  
বিষয় ধাঁধায় ফেলিল রে।  
তবুও আমি ছিহু আশার,  
ভাবের মজার মজিয়ারে ॥

(১৬)

ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রভু এ দিনে,  
জানি না তত কোন লগনে।  
পশিরে দিল কাণে লগনে,  
মম শ্রীগৌরহরি-সেবনে ॥

(১৭)

সেবিতো শক্তি ছিল না মোর,  
বিষয়-মগ্নে ছিলাম তোর।  
নাশিরে নেশা প্রভু ত’ মোর,  
সেবা ভক্তির খুলিল মোর ॥

(১৮)

প্রভু ভক্তি-সিদ্ধান্ত মোর,  
নিছকোপদেশ হানি সধা।  
সেবানন্দে করিবারে তোর,  
নাশিছে জগজীবের ধাঁধা ॥

—শ্রীমতকৃষ্ণ দাস

## প্রপঞ্চ-পরিচয়

(২)

ভাগিকুল বলিলেন—আমরা চাই না  
এককল বিলাস, উহার সব মায়া। কিন্তু  
ইহা মিটার কে? পরমহিতকারিণী ক্রতি-  
মাতা এই বিবাদ মিটাইয়া দিয়াছেন—  
কিন্তু আমরা তাহার মঙ্গলোপদেশ উপেক্ষা  
করিয়াছি। তিনি বলিয়াছেন—

“জ্ঞানাত্মমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ

জগত্যাং জগৎ।

তেন ত্যক্তেন ভুক্তীধা বা গুণঃ

কত লিখনম্ ॥”

(জ্ঞানোপনিষৎ প্রথম মন্ত্র)।

এই জগতে যাহা কিছু বর্তমান সেই  
নম্বর বস্তুরূপে ও তৎপ্রোক্তভাবে পরমেশ্বরের  
সত্তা বা চৈতন্য ব্যাপিয়া রহিয়াছে। অতএব  
যুগবৈরাগ্য-সহকারে ভগবানের উচ্ছিন্ন  
গ্রহণ কর। ভগবানের ধনে লোভ  
করিও না।

কিন্তু আমরা কি অব্যর্থ সন্তান!  
কি কুলাচার। যাতার আদেশই সর্বতো-  
ভাবে অমান্য করিতেছি। আমরা কেহ  
ভগবানের ভোগের বস্তুরূপে হস্ত প্রসারণ  
করিতেছি, কেহ বা শ্রীভগবান্ আমাদের  
নিকট যে সম্পত্তি গচ্ছিত রাখিয়াছেন,  
তাহার অসম্ভাবহার করিতেছি, আবার  
কেহ ভগবানের উচ্ছিন্ন বস্তুরূপে প্রাপ্তিক-  
জ্ঞানে পরিত্যাগ করিতেছি। শ্রীভগবান্  
নিঃস্বার্থেই না বলিয়াছেন—“মহত্পূজ্য-  
ধিকা”—“আমার ভক্তের পূজা আমি  
হইতে বড়” তিনি না ব্রহ্মকে আরও  
বলিয়াছেন—“তত্ত্ব রসনাগ্রেণ রসমগ্রামি  
পদ্মজ—‘হে পদ্মবোনি ব্রহ্মন, আমি  
ভক্তের রসভোগ রস গ্রহণ করি’ হুতরাং

ব্যবহার বস্তুরূপে ও ভগবানের  
সেবকের। ভগবানের সেবক ভগবানের  
সেবার জন্ত জগতের বস্তুসকলকে গ্রহণ  
করেন—উহা ভগবানের সেবার নিয়োগ  
করেন।

“জ্ঞানাত্মা: পতন্তি কামিনীময়ং জগৎ”

কামুকগণই জগতকে কামিনীময়  
দর্শন করে, কামলারোগী সব বস্তুরূপেই  
হরিত্রাঘর্ষ বলিয়া দেখে—যুগ অন্ধ আনন্দ  
ভ্রমণ ভক্তগণের আচার্যকে আমার আচার্যের  
সদৃশ মনে করি। তাহা ত’ নয়—ইহা আমার  
দর্শনের ত’ ভুল!!

জগতের যা কিছু শ্রেষ্ঠ জিনিষ—সমস্তই  
ভগবানের অংশ-সমুদ্র, ইহাই গীতার বাণী;  
হুতরাং ঐ সকল বস্তু যদি ভক্ত ব্যবহার  
করেন তাহা হইলে ঐ সকলের যথার্থ  
সম্ভাবহার হইবে—উহার দ্বারা ভগবানের  
সেবা হইবে। জগতে বত বৃহত্তালিকা  
আছে, সমস্তই ভগবান্‌নির হইলে সেই  
সকল স্থান হইতে ভোগের তাণ্ডব নৃত্য  
বিস্তৃত হইবে। জগতে বত হুতরাং আলো  
আছে তাহা ভগবানের শ্রীবিগ্রহ-দর্শন ও  
ভক্তের সেবার নিমিত্ত হইলে ঐ সকল দ্বারা  
ব্যবহার হইবে—মলম-পবন, বৈদ্যুতিক  
পাখা ভগবান্ ও ভগবানের সেবাকারী  
ভক্তের সেবার নিমিত্ত হইলে বেতালব,  
নাট্যালয়ে ভোগিপালের নরকগমনের পথ  
ক্লম হইবে। পুস্পরথ, এরিওয়েন, মটরকার,  
বাল্পান ভোগিকুলের সেবা না করিয়া  
ভগবানের সেবা-রত ভক্তের সেবা করিলেই  
ত’ যথার্থ সত্যতার সার্থকতা হইবে—  
অনিত্য জগতে নিত্যকল প্রাপ্য করিবে।  
ভগবানের সেবকের বৈদ্যুতিক পাখা, মটর-  
কার, হুতরাং হুতরাং অট্টালিকা বাস—তিনি  
তাহা নিজ ভোগের জন্য বলিয়া স্বীকার  
না করিয়া ওদ্বারা ভগবৎসেবা করিয়া  
থাকেন। যুগলোকে! বহিঃস্থ-চিত্তার  
পরিপূরিত তোমার মস্তক, ভক্ত সেবিত  
হইয়াও কি প্রকারে সেবা করেন, তুমি  
তাহার ধারণা করিয়া উঠিতে পার না।  
গোপীগণ মার্জিত বিচিত্র অলঙ্কারভূষিত,  
নানাবিধ বস্ত্রে সুসজ্জিত বহুবিধভাবে  
সেবিতা হইয়া ভগবানের সেবাই করেন;  
তন, ঐ ভক্ত-চূড়ামণি কি বলিয়াছেন—

“তবে যে দেখিয়ে গোপীর নিজদেহে শ্রীত।

সেহো ত’ কৃষ্ণের লাগি’ জানিহ নিশ্চিত ॥

এই দেহ কৈল আমি কৃষ্ণে সমর্পণ।

তার ধন তাঁর এই লজ্জাগ-কারণ ॥

সেই দেহ-সম্পর্কে কৃষ্ণ-সংজ্ঞাষণ।

এই লাগি করে আমার মার্জিত ভূষণ ॥

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত্র সব ব্যক্তি-বাহ্য্য সেই নামে পাও ॥



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বিশ্বকর্মে প্রকাশিত

১। ভাষাসহ বিয়াট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
অষ্টাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রতিষেধ	১৬০
৩। ভাষাসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	
৪। তর্কবিবেককুসুমাজলি (বীণা)	২০
৫। গোড়ীর-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তচরিত	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতম্ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। বৃদ্ধিমতিকা গুণসৌরভ: সাহুবাধ	
(মাধব)	৫০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাহুবাধ	
(স্বামীভট্টীয়)	৪০
১৪। জৈবদর্শন	২০
১৫। শ্রীচরিতামৃতচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীর-কর্তব্য	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বীণা)	৫০
১৮। বীণ-বিগ্ধদর্শন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবামী রঘুনাথ দাস (বীণা)	৪০
ঐ (আবীণা)	১০০
২১। নবদীপন গ্রন্থমালা	৫০
২২। তর্কবিবর্তক (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০০
২৪। নবদীপন-মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রামাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরব)	১০
২৭। শ্রীনবদীপনতত্ত্ব	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপনতম্	১০
৩৫। অর্থপত্র	১০

৩৬। সনাতনমত:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচেনকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪০। বৈকবনজ্ঞান-সমাজিক	
(প্রথম চারিখণ্ড)	০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	৫০
৪৩। মণিমন্তরী সাহুবাধ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	১০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গত	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যাদিশতক	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
ঐ (আবীণা)	১৫০
৪৮। গোড়ীরমঠ কি করেন?	১০
৪৯। চৈতন্যপন্থিৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠারসহ)	১০
৫০। শ্রীভূবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-বিধিতর:	১০
৫৪। সটীক-শিখারদশমূল	১০
৫৫। ভব-সুত্র	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিকাটক	১০
৫৭। গোড়ীরমঠ পরিচয়:	১০
৫৮। সাংখ্যদর্শন	১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতত্ত্ব	১০
৬১। রিলেজী, ওয়ার্ডস্	১০০
৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্ অব	
শ্রীচৈতন্য বঙ্গপ্রবু	১০
৬৩। বৈকবীভব	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীরমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপলস্ ব্যাণ্ড	
আনলিওড্‌ ডিভোশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওফান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীচরিতামৃতচিহ্নামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মারাপুর, নদীয়া	
২। ঐযোগপীঠ	৬
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৬
৪। অষ্টম-ভবন	৬
৫। কাণ্ডীর সমাপি পাট	৬
৬। বাল্য-সুন্দর-কৃত শ্রীগোড়ম্,	
শো: স্বরূপগড়, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্যানগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। শ্রীগোবিন্দপাট—শো: চাকরচ,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী,	
শো: সমুদ্রগড়, বর্তমান	
১১। শ্রীমোদকসংক্রান্ত মাইগাছি, বর্তমান	
১২। শ্রীপ্রকাশন, আমলাবাড়ী,	
শো: রাজবাড় বর্তমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রকাশন আশ্রমগাড়া,	
শো: মাজু, হাওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব গোড়ীরমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কল্যাণপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাধর-গৌরমঠ শো: বালিঘাটা,	
১৮। শ্রীভগবত কল্যানমঠ চিরলিঙ্গা,	
শো: বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রকাশন গোবিন্দপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীলভিকাসিদ্ধান্তসংগঠী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ২।	
২। গোড়ীয়া—মহামহোপদেষ্ট	
পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীরমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ২, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত -হিন্দি ভাষার একমাত্র	
পারমাধিক পালিক। জিবতিবামী শ্রীমহা-কৃষ্ণ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাধনা	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক	
শ্রীসিদ্ধিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ১৪০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেষ্ট পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া শ্রীপ্রকাশন	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।	
ত্রিকা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীস রত্নাবন দাস

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোল্ড পক্ষের এবং তদ্বিধে বিশ্বব্রহ্মত গোড়ীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীলভিকাসিদ্ধান্ত সংগঠী গোবিন্দমঠ প্রভু-পাদেশ্বর মঠের পিতৃভক্ত ভাষ্য উক্ত কাগজে সোষ্টের মঠের মুদ্রিত চতুর্থাংশে। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ চট্টাচে। ওতরাণীত মোকদ্দমী, পঞ্চমুখী, দ্ব্যনুখী, ত্র্যনুখী, বিদ্যুখী, পঞ্চমুখী প্রভৃতি পিতৃভক্ত পৃষ্ঠাপত্রও একত্রে গ্রন্থ হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট, সংস্করণ কগতের কোণারও অভাবপাত্ত প্রকাশিত হয় নাই, তথা নিরপেক্ষ পাঠক মাজকেই একমাত্র কীর্ত্তন কার্যে হইবে। শ্রীগোড়ীরমঠের উৎসব-কাণ্ডে গ্রন্থের ত্রিকা ১২ বাহটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

মঠ

শো: শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ শো: শ্রীধামপুর (নদীয়া)।

# কলিকাতা বাজার দর

লোক হাউজের

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৩

টাকার ১০০— প্রতি হাজার

লোকের কড়ি (কয়েক বা বীম)

মার্ক ৫০/০—৫০/০

এ বে-সার্কো চালু ওজন ৪০/০—৪০/০

বরগা (চী-আবরণ) ৩০/০—৩০/০

এজেল আবরণ (কোনা) ৫৫০/০—৫৫০/০

গ্যালভানাইজ করগেট তীন—

২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেজ ১০ ১০৫০/০

২৬ গেজ ১০ ১২

২৮ গেজ আয়, পি, ডি, মার্ক ১২৫/০

২৮ গেজ গাঃ সেন পিট— ১১০/০

২৬ গেজ ১০ ১২০

২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ৬— ১৩—১৬

বাগান খেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ ৮৫০

হীল পাট ৬০/০—৬০/০

১১ বোলট (গোল) ৬০/০—৬০/০

১১ গরাদে (চোকা) ৬০/০—৬০/০

১১ গোল রড ১০—১০ ফুট ৫০/০—৫০/০

১১ টানা রড—

১১ ১০—১০/০ এই ৫০/০—৫০/০

১১ গাউল কাল ৭—৭৫০

১১ স্টেট—ডিন হুতা মেটা

পরিষ্কার ৭০—৭০

১১ চাব ০-১৬ খানা বাউল ২০/০—১০/০

জীঃ হীল ৮০—২০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

৮০/০—৮০/০

গাঃ ওয়াসার চাকি ১১০—১১০

গাঃ বোট-নাইট ৫—৫ ইঞ্চি

১০/০—১০/০ গ্রোস

চালার বেলি ১০—১০ ইঞ্চি

এ রেন ওয়াটার পাইপ

৩ ইঞ্চি ১০ ৪ ৪ ইঞ্চি ১০ ফুট

টিউব ওয়েলের কল গাঃ

পাইপ ১৫ হাক ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪২ ১২০ ৫২ ১৪ ৬২ ১৬

৬০—৮০ বাউল ১/১৫ সাট ২০—২০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সন্স লিঃ

লোহ ও হাউজার বিক্রয়।

মারহর বাট লোহাণী, বড়দাভার.

টেলি-“লোহার মালিক” কলিকাতা

কেবোসিস

মোটক প্রত্যেক বাস (২ টি) ২৬

হুতা মার্ক ১০

ভিক্টোরিয়া ১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

# বেংলার পাট

সর্ববিধ প্রকারের অন্যান্য মহোদয়

মকঃগলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আব্রাহাম—১১মং উল্টাডাক্স রোড, পোঃ শ্যামলালাল, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও লালসাহী জে,লি, দস্তেদার

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

কলিকাতা

## সার উইলিয়াম প্রেটিসের মৃত্যু

বালুয়া সরকাের শাসন পরিষদের সদস্য, রাষ্ট্রনৈতিক বিভাগের ভারপ্রাপ্ত সার উইলিয়াম প্রেটিস ১১ই তারিখ আঁতে চট্টার সময় মারা গিয়াছেন।

পাঠক জানেন, বালুয়া সরকাের গত ৬ই তারিখে তীব্র জ্বর-রোগের প্রবল আক্রমণে আক্রান্ত হন। ফলে সেই দিন রাষ্ট্রনৈতিক বিভাগে তঁহার অজ্ঞে অপ্রাপ্যতার কথা হয়। অপ্রাপ্যতার কারণে লোক হয়। কিন্তু পরদিন অবস্থা খুব খারাপের দিক যায়।

### শ্রুতপদে সিং রবার্ট রীড

কলিকাতা গেজেটে ১১ই ডিসেম্বরের অতিরিক্ত সংখ্যার প্রকাশ:—

১৯০০ সালের ১১ই ডিসেম্বর তারিখে সার উইলিয়াম ডেভিড রাসেল প্রেটিসের মৃত্যুতে বালুয়ার লাটের কাবানীজারক পরিষদে একটি সমস্তের পদ শূন্য হইয়াছে। অতঃপর উত্তরাধিকারী বর্তমান না থাকায়, সংশ্লিষ্ট লাট ভারত-শাসন আইনের ৯২ ধারার ১ উপধারারূপে যে সিং রবার্ট রীড সি, আই. এ, আই. সি, এসকে উক্ত শ্রুতপদে অত্রাণীভাবে নিয়োগ করিয়াছেন। সিং রীড ১১ই ডিসেম্বর কাবানীজার গ্রহণ করিয়াছেন।

### অফিস-আদালত বন্ধ

সার উইলিয়াম প্রেটিসের মৃত্যুতে শোক ও শ্রদ্ধাশ্রুতের জন্য কলিকাতা হাইকোর্ট কলিকাতা, হাউজ অফ কমন্স ও শিলালদেহের দেওয়ানী ও ফৌজদারী আদালতগুলি এবং সরকারী অফিসসমূহ ১১ই ডিসেম্বর বন্ধ থাকে, জিলা আদালত ও অফিসসমূহ ১২ই থাকে। রাতি-প্রাঙ্গণে এবং অজ্ঞাত সরকারী ও সাধারণ সৌখ্যে শিবিরে গতাকাঙনিকে অন্ধ-বিশ্রাম দেখা যায়।

### সজ্জহানশেষগণ্য

লেডী প্রেটিসের পুত্রের মৃত্যু হইয়াছিল এবং সার প্রেটিসের শেষ লম্বাণশেষে তঁহার কোনও নিকট আত্মীয় উপস্থিত ছিলেন না।

### আদালতে শোকপ্রকাশ

বালুয়া সরকারের বরাহ-সদস্য সার উইলিয়াম প্রেটিসের মৃত্যুর ৬৭ মত ১১ই ডিসেম্বর চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট ও আতিরিক্ত চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট এডলাসে শোক প্রকাশ করা হইয়াছে। এত ৬৭ মত ১১ই দিন সমস্ত আদালত বন্ধ ছিল। রাজা নারায়ণসিংহর শুশ্রূষা

রাজা নারায়ণসিংহ হর হত্যার প্রাতিশোধ লক্ষ্যে অসম্মত প্রদানে সরকারের অস্বীকার্য বিবৃতি প্রত্যাখ্যান করণ পত - ৬ই

ডিসেম্বর তারিখে আফ্রিক বা বাঙালী নামে ৬ নৈক বিখ্যাত সন্দার একটি বাইফেল পরীক্ষা কারবার আদালত প্রকাশে আত্ম হত্যা করিয়াছেন বলিয়া পাওয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

সংবাদে আরও প্রকাশ, উক্ত গুপ্ত-হত্যার প্রকৃত প্ররোচনাব্যক্তির প্রাণ-নাশের চেষ্টা করিতে গুরুমতি প্রদানের জন্য তিনি ইতিপূর্বে পুনঃ পুনঃ আবেদন করিয়াও বিফল মনোরণ হয়। উহার শেষ আকাজক পূরণকালে পরলোকগত রাজার সমাধির পার্শ্বদেশে তাঁর দেহ সন্নিবিষ্ট করা হয়।

### সেনাপতি ফ্রেন্সিস প্রেয়ার

ইংল্যান্ড এসোসিয়েশন ইউনাইটেড আর্মিও গঠিত শখা। ইংল্যান্ড এসোসিয়েশনের সেক্রেটারী কমান্ডার ফ্রেন্সিস প্রেয়ার অংশ লঙ্ঘন কারখানা নীলকোঁঠা গারগান করিবার অভিযোগ বালুয়া প্রেয়ার হইয়াছেন। তাঁকে সামরিক আদালতে উপস্থিত হইতে হইবে।

### ফরাসীরা ঋণ গ্রহণ

ফরাসী সরকার ঋণ গ্রহণের ইচ্ছার জারি করিয়াছেন। ইচ্ছার বলে যে টাকা উঠিয়াছে তাহা প্রয়োজনীয় কাজে অতিক্রম করিয়াছে।

### জার্মানীর নন্দী দিয়া

জার্মানীর রাজ্যে তিন অপরাধীদিগকে ছাড়িয়া দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। তাহা-দিগকে কারাগারের আত্মগোপন আর চাষা হইবে না—হঠাৎ বাপস আহনের নতুন সন্ত। আইন আমলে আসিবার পূর্বেই প্রায় তিনশত কয়েদীকে মুক্তিদান করা হইয়াছিল। এক্ষণে অতিন আমোলে আসিবার আরও ত্রিশত পক্ষাণ জন আটক বন্দীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। ছাড়ি-তালিকার আরও অনেকের নাম উঠিয়াছে। উহারদের মধ্যে কমিউনিষ্টের দলই বেশী। এত কমিউনিষ্ট নানী দলের সহিত দাড়া করায় কঠিন শাস্তির আসামী হইয়াছিল। শাস্তির সময় উত্তীর্ণ হওয়ার পূর্বেই উহা-দিগকে ছাড়িয়া দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে।

### মৃত্যু লাটের শাসনভার গ্রহণ

ডাক জাহাকে সার প্রেয়ারক সাইন্স বজা করিবার পর মহামান্য লর্ড ব্র্যাভোর্ন বোম্বারের শাসন কতৃৎ তার গ্রহণ করিয়াছেন। চীফ সেক্রেটারী নিয়োগের পরোয়ানা বা আজ্ঞাপত্র পাঠ করেন এবং প্রধান বিচার-পতি রাজাহু হোর শপথ পাঠ করাইবার যথারীতি কতৃৎনাতির ব্যবস্থা করেন।

মিউনিসিপালিটি অধিনায়কদের উত্তর প্রদান প্রসঙ্গে অবসর গ্রহণোন্মুখ রাউ বাগাডর বাস হ্রাস প্রচেষ্টার এবং আইন অমান্য আন্দোলন ধ্বংস বা উচ্ছেদ সাধনে সাফল্য লাভের বিষয় বর্ণনা করেন। তিনি

বলেন, বর্তমান শাস্তি পূর্ণ আইন ও শৃঙ্খলার শাসন অপেক্ষা অধিকতর সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের বিধান করিতে পারিলে সুখী হইতেন এবং বোম্বাই প্রদেশকে রাজনৈতিক নেতৃত্বের পুরোতামে অন্তর্ভুক্ত করিতে আশ্রয় করেন।

### কলিকাতা বোম্বাই প্রেয়ার আমলা

মানকুম-বলপুয়ের বেলা ও দাচরা জজ খা সাহাবুর নেতৃত্বে হোসেনের আদ-লতে বোম্বাই বোম্বাই প্রেয়ার যে মামলা চলিতেছে, সরকার পক্ষ হইতে ৭৫ জনের মধ্যে এ পর্যন্ত ১২ জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে। তিনজন বাদাগী যুক্ত এত মামলার আসামী। তাহাদের নাম হেনশ-চন্দ্র হাজরা, প্রথমনাথ ঘোষ ও কোমিউনিস্ট হার এন্ড তাহাদের বয়স যথাক্রমে ৩২, ৩৬ ও ২২ বৎসর তাহারা বিক্ষোভক দ্রব্য সংক্রান্ত আইনের ৪ বি, ৫, ৬ এবং ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২ বি ধারা মতে অভি-যুক্ত আছেন।

মামলার বিবরণ এই যে বিগত ১৪ই জানুয়ারী তারিখে কলিকাতার পুলিশ ১১ন বহীতলা লেন, কলিকাতার এক খানাতলাস করে। এই বাড়ি প্রায় ৪০ জন চক্রবর্তীর অধিকৃত ছিল। এই বাড়িতে খানাতলাসের ফলে যে একখানি খতা উদ্ধার করা হইয়াছিল, তাহা হইতে ভবেন্দ্রচন্দ্র হাজরা নাম প্রকাশ পায়। তদনুসারে বিগত ১৬ই জানুয়ারী তারিখে হেনশচন্দ্র হাজরা কলিকাতা কোয়ার্টারমুখে থানা-জাস করা হয়

এবং খানাতলাসের ফলে, কতকগুলি পত্র পাওয়া যায়। প্রকাশ, এই পত্রগুলি নাকি আসামী জ্যোতির্ষর নাম কর্তৃক লিখিত।

তাহার পর ১০শে জানুয়ারী তারিখে পাণ্ডেবেড়া কলিকাতাতে জ্যোতির্ষর হায়ের ঘরে থানা-জাস করা হয়। প্রকাশ, পুলিশ নাকি তথায় কতকগুলি পত্র, পত্র ও ফটো উদ্ধার করে। বিগত ১৫ই ফেব্রুয়ারী তাহা-খোঁজার আসামী প্রথমনাথ ঘোষের বাড়িতেও খানাতলাস করা হয়। তথায় কয়েকটি ফটো পাওয়া যায়। গত ১৬ই মার্চ তারিখে কলিকাতা পুলিশ কলিকাতার ৮১.১ এ শটুনাটোলা লেনে 'অমির নি' নামে এক বাড়িতে খানাতলাস করে। তাহার ফলে "কলিকাতা ডিনাইট প্রাপ্তর মামলা" উদ্ভব হয়। ইহাতে মারানী ও দাশরথি গাঙ্গার অভিযুক্ত হয়। আসামী ভবেন্দ্রচন্দ্র হাজরা ও প্রথমনাথ ঘোষকেও এই মামলা সম্পর্কে প্রেয়ার হয়। কিন্তু কলিকাতা প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট পরে তাহা নিষেধ ছাড়িয়া দেন। আসামী ভবেন্দ্র-চন্দ্র হাজরা পুলিশের নিকট যে কয়েকটি অবমাননীয় প্রদান করে তাহা ফলে মুহূর্তে গোয়লা নামে কলিকাতার একজন চা-গার্মেন্টে প্রেয়ার করা হয়। লিমুগী-এ কলিকাতার নিকট আসামী ভবেন্দ্রচন্দ্র হাজরা কোয়ার্টার সমুখে কয়েকশত নিশ্চিত গোলাগুলি ও তিনটি গোমার খা ও পুলিশ উদ্ধার করে। মুহূর্তে গোয়লা প্রেয়ার হওয়ার ভাষাতে কথা করা হইয়াছে।



খাদ্য



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা স্বেচ্ছা ও সুস্বাদু  
বৎসকগণ

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত

কে ছি বসু এও কোং  
শ্যামবাজার ফ্রীম বিস্কুট এও বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০০

সিকি কলাম ২০

চক্রির হার

৩০০

# শ্রীধাম

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ডের হার

অগ্রিম ৫০০

বার্ষিক ২০

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশ

৮ম পণ্ড সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪১শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর— ১লা পৌষ শনিবার ১৩৪০, ১৬ই ডিসেম্বর ১৯৩৩

### ৩ জন ডাক্তার প্রেরণ

গত ১১ই ডিসেম্বর সওদাগজের পুলিশ সাহেবী-পোষাকধারী তিন ব্যক্তিকে প্রেরণ করে। তাহাদের নিকট হতে একটি ছুক ও ১১টি মাইল ক্রান্ত হইল। এতদসম্পর্কে জানা যায় যে, হামিদের প্রেরণের পর তাহার সঙ্গীগণকে প্রেরণ করিবার জন্য লক্ষ্যের পুলিশ অহুসকান করিতেছিল উক্ত ডাক্তারগণ কর্তৃক মাস হইল লক্ষ্য সহরে প্রায়ই ডাক্তারি করিতে ছিল। দায়রার একলাসে ডাক্তারি সম্পর্কে হামদের মায়া চলিতেছে।

নিকটস্থ একটি ডাক্তার দোকানে কয়েকজন ডাক্তার পানিয়ার করিতেছে। সাতটা পাঠ্য সওদাগজের দায়োগী ৩৭-কণ্ড একজন কনষ্টেবলসহ উক্ত স্থানে যায় এবং তিনজনকে প্রেরণ করে। তাহাদের মধ্যে একজন নাকি খুঁটান।

### ছাত্রের আত্মহত্যা

নোয়াখালী পরীক্ষায় ১৯৮ হইতে বহিষ্কৃত হইবার কলে খুলের জৈনক চাক্রিক করিয়া আত্মহত্যা করে, তৎসম্পর্কে মফস্বল হইতে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

অস্ত্র উপায় অবলম্বন করিবার জন্য বাবুপুর জীরতলা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের শচীন্দ্রকুমার দাস (১৬) নামক নবম শ্রেণীর জৈনক ছাত্রকে গুলীগ্রস্ত হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া হয়। বহিষ্কৃত হইবার এই অপমান বালকটির প্রাণে লাগে, পর দিন সে নিকটস্থ এক বাগানে গিয়া একটি গাছে ফাঁসী লাগাইয়া আত্মহত্যা করে।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতিবাস্যাকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ মার্চ ট্রি-লেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### নিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

প্রিণ্টেড অ্যান্ড পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কাহার কান্ডের মধ্যে একখানি চিঠি পাওয়া যায়, পুলিশ উহা লইয়া গিয়াছে।

### কমলসম্ভার কঁাসিপ্রসঙ্গ

লাহোর জেলে ফাঁসি সম্পর্কে কমল সম্ভার তার কুমুদে চোবের নিবৃত্তি যে সংবাদ পত্রোক্তে প্রেরিত হইয়াছে

তাঁহাকে বলা হইয়াছিল যে, ২১শে নবেম্বর বিশেষ পত্রগাহক দ্বারা কেল জুগারিন-টেণ্ডেটের নিকট হুকুমনামা পেরিও হইয়াছিল কিন্তু উহা ঠিক নহে,—২০শে নবেম্বর হুকুমনামা প্রেরিত হইয়াছিল।

### প্রতিবেশী-হত্যার অভিযোগ

১০ই ডিসেম্বর সত্রম থানার সালসাল গ্রামের আনন্দ জিপুরকে হত্যা করিবার

অভিযোগে আগরতলার দায়রা জজ মিঃ রমণীমোহন গোস্বামী এম এ, বি. এল, কলকাতা জিপুরকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারা-মুদার দেবী সাব্যস্ত করিয়া বাবজীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন। চারজন এসেপার জজকে সাহায্য করিয়াছিলেন তাঁহারা আসামীকে দেবী বলিয়া অভিযুক্ত প্রকাশ করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, আগামী গত জুলাই মাসে তাহার প্রতিবেশী আনন্দ জিপুরকে সামান্য একটা বাপার লইয়া খগড়ার পর ছোরা মারিয়া হত্যা করে।

### কাশীপুরে ভাষণ অগ্রিকাণ্ড

সোমবার রাত্রিতে কাশীপুর নিউ ইন্ডিয়ান জুট গেসে একখানি দোতারা গুণামে আশুন পরে, ঐ ঘরে পাট ছিল, আশুন ধরিবার অনতিবিলম্বে পাঁচখানি দমকল আসিয়া উপস্থিত হয়। দমকলের আগুণটা চেঁচায় পর আশুনের প্রতাপ কিছু কমিয়া আসে, আড়াই ঘণ্টা চেঁচায় পর আশুন কমিয়া আসিলে দুইখানি দমকল চলিয়া যায়, তৎপর অবশিষ্ট দমকলগুলি সাধারণতঃ ছেঁটা করিয়া আশুন নিভাইতে সমর্থ হয়।

### ৫০০০ টাকা জরিমানা

আদেশ অমান্য করিয়া জনসভায় বক্তৃতা করিবার অভিযোগে আমেদনগরের কংগ্রেসকর্মী শ্রীপুরষোত্তম হরি পট্টবন্ধনের প্রাপ্ত হই বৎসর কঠোর কারাদণ্ড এবং ৫০০০ টাকা অর্থদণ্ড হইয়াছিল। দায়রা জজের নিকট আপীলে তিনি জরিমানা মকুব করিয়াছেন, তবে দুই বৎসর কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ বলবৎ রাখিয়াছেন।

ও নমো ওগবতে বাস্তববোধ

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১লা পৌষ শনিবার, ১৩৮১

### গবর্ণমেন্টের বার্ষিক কার্যবিবরণী

ভারত গণপরিষদের ১৯৩১-৩২ সালের কার্য বিবরণী নিয়ে প্রকাশিত হইতেছে।

রিপোর্টে ১৯৩১ সালের এপ্রিল হইতে ১৯৩২ সালের ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত ভারত-বর্ষের রাজনৈতিক অবস্থার বিশদ বর্ণনা আছে। এই সময়কে দুই ভাগে ভাগ করিয়া প্রথম ভাগের নাম দেওয়া হইয়াছে, দ্বিতীয় চুক্তির আমল, এবং দ্বিতীয় ভাগের নাম দেওয়া হইয়াছে, পুনরুজ্জীবিত আইন-অমর্ত্যের আমল। ১৯৩১ সালের ২৫ মার্চ দিল্লীতে গান্ধী-আইন চুক্তি স্বাক্ষরিত হয়। এই সময় হইতে আরম্ভ করিয়া ১৯৩১ সালের ডিসেম্বর পর্যন্ত দেশের রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা প্রসঙ্গে গবর্ণমেন্টের নিকটে কংগ্রেস কর্তৃক চুক্তি-ভঙ্গের অভিযোগ, সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ, আর্থিক দুর্গতি, 'জুজ-কাটি', মুক্ত প্রদেশ ও সীমান্ত প্রদেশে চাকলা জমা বিলোপ, কাশ্মীরে অশান্তি প্রভৃতি আলোচনা পৃথক রিপোর্টে বলা হইয়াছে :—

১৯৩২ সালের সঙ্গে সঙ্গে আইন-অমর্ত্য আন্দোলন পুনরুজ্জীবিত হয়। কংগ্রেস জাহার দ্বিচ্ছাস্ত্রে উপনীত হওয়া মাত্রই গবর্ণ-মেন্ট ও উপযুক্ত ব্যবস্থা অবলম্বন করেন। গান্ধীজী ও অমর্ত্য কংগ্রেস নেতা গ্রেপ্তার হন, কংগ্রেসের আন্দোলন বার্ষিক কার্যবার উদ্দেশ্যে ৪ঠা জাহুয়ারী তারিখে চারিটি অর্ডিন্যান্স জারি করা হয় এবং কংগ্রেস কমিটিগুলিকে আক্রমণ করা হয়। সংশোধিত কেন্দ্রকারী আইন অনুসারে বহু কংগ্রেস কমিটি বে-আইনী ঘোষণা করা হয়। তাহা করিবার সঙ্গে সঙ্গেই এই সকল প্রতিষ্ঠানের হেড কোয়ার্টার এবং উহাদের টাকা পরিসর বাজেয়াপ্ত করণ যোগ্য হইয়া পড়ে। পিকেটিং-এর ফলে ব্যবসা বাণিজ্যের ক্ষতির কতি হইতে থাকে, সুতরাং গবর্ণ-মেন্ট জনসাধারণকে প্রতিশ্রুতি দেন যে, প্রত্যেকের বিষয়-কর্ম-সম্পাদনে বাধাতে বিঘ্ন না হয়, গবর্ণমেন্ট সর্বতোভাবে সেইরূপ ব্যবস্থা করিবেন। গবর্ণমেন্টের এইরূপ দৃঢ়তায় জনসাধারণের মনে যে বিশেষ প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহ রাজতন্ত্র দল উৎসাহিত হয়, সরকারী কর্মচারীগণ দ্বন্দ্বের বশ পায়, যাওয়ার সন্ধেহ দোলায় জ্বলিতেছিল, তাহার গবর্ণমেন্টের দিকে সুফিয়া পড়ে, এবং কংগ্রেসের প্রতি সহায়-

ভূতি সম্পন্ন দল নিরুৎসাহ হইয়া পড়ে ১৯৩০ সালে আইন অমর্ত্য আন্দোলন প্রবর্তনের সময় দেশে গুরুতর ভাঙ্গামা হইয়াছিল, নেতৃপদগকে গ্রেপ্তার করা হইলে বিশেষ চাকল্যের সঞ্চার হইত, কিন্তু ১৯৩২ সালে তেমন কোনও চাকল্য বা উৎসাহ দেখা যায় নাই ইহাতেই প্রমাণ হয় আন্দোলনে জনসাধারণের আগ্রহ মন্দ হইয়া পড়িয়াছিল, আন্দোলন ও বাহ-বিসম্বাদে বাতিভ্রষ্ট হইয়া অনেক সহযোগিতায় কি ফল হয় তাহা দেখিবার জন্য উৎসাহ হইয়া পড়িয়া ছিলেন। কংগ্রেস আত্মকমতা সম্পর্কে অতিরিক্ত ধারণা করিয়াছিল। গবর্ণমেন্টের দৃঢ়তায় মুসলমান সম্প্রদায় মোটের উপর সঙ্কট হইয়াছিল;—উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ এবং কাশ্মীরের হাজামায় কোনও কোনও মুসলমান বিচলিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহা দ্রুতই মধ্য নটে। সহরের উৎসাহের আঁধার বিশেষভাবে পরিচালিত হইয়াছিল, এবং কংগ্রেস গ্রামাঞ্চলে চাকল্য সৃষ্টি করিবার সমর্থ হইয়া যায় নাই। কিন্তু তথাপি আন্দোলন পুনরুজ্জীবনের প্রথম উৎসাহে কোথাও কোথাও পুলিশের সহিত সামান্য সংঘর্ষ হইয়াছে।

#### হাজামা

৪ঠা জাহুয়ারী তারিখে এলাহাবাদের, এই তারিখে কালীতে, মাজাজ প্রেসিডেন্সীর বারহামপুরে ১৫ই তারিখে যুক্তপ্রদেশের জগদগুরুপুরে ১৬ই তারিখে, বাজলার ষাটা-খোলায় ২৩শে তারিখে, বাহার-উড়িয়ায় মতিহারিতে এবং যুক্তপ্রদেশের সিমারিয়ায় ২৬শে তারিখে, বাজলার হাজামাবাদে ১৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখে, বাহার-উড়িয়ায় তারা-পুরে ১৫ই তারিখে ও শিউহায়ে ২৮শে তারিখে হাজামা হয়। যুক্ত কংগ্রেস নেতাদের প্রতি সহায়ভূতি প্রদর্শন জন্য শোভাযাত্রা করা প্রভৃতি উদ্দেশ্যে এই সকল স্থানে বহু লোক জমায়েত হয়, একস্থানে পুলিশের হাত হইতে কংগ্রেস আফিস পুনরুদ্ধার ও জনতার উদ্দেশ্য ছিল। প্রত্যেক স্থানেই জনতা উত্তেজিত হইয়া পুলিশকে ইটপাটকেল লইয়া আক্রমণ করে। একস্থানে তাহার জেলা ম্যাজিস্ট্রেটকেও আক্রমণ করিয়াছিল। আত্ম রক্ষার্থে অথবা গুরুতর অনর্থ দমনের নিমিত্ত পুলিশ গুলীবর্ষণ করিতে বাধ্য হয় এবং কোনও কোনও ক্ষেত্রে জনতার মধ্যে কেহ কেহ আনত ও নিহত হয়।

#### পিকেটিং

গবর্ণমেন্ট তেজস্বিতা ও কিলকারিতার সহিত ব্যবস্থা অবলম্বন করার কংগ্রেস পর্যাপ্ত হইয়া পড়ে এবং পুনরায় বল সংগ্রহ করিতে পারেন নাই। কিন্তু সাময়িক কালের জন্য কংগ্রেস সজীব হইয়া উঠে এবং জাহু-য়ারী মাসের শেষভাগে কংগ্রেসের কিছু জোর দেখা যায় আইন অমর্ত্য আন্দোলন পুনঃ প্রবর্তনের প্রথমভাগে কংগ্রেসের কর্ম-

তালিকা ছিল পিকেটিং, বিভিন্ন ঘটনার স্মারক হিসাবে কতকগুলি 'দিবস' উদ্‌যাপন এবং বৃটিশ পণ্য ও বৃটিশ প্রতিষ্ঠানসমূহ বয়-কট। পিকেটিং-এর মধ্য দিরাই কংগ্রেসের আন্দোলন সাময়িক বিকাশ লাভ করিয়াছিল এবং সাধারণতঃ কাগড়ের বোকারে পিকেটিং করা হইত। পিকেটিং এর অপরূপে বহু লোক গ্রেপ্তার হয় কিন্তু পিকেটিং সাধারণতঃ নিকপত্রবে করা হইত 'দিবস' উদ্‌যাপনের উদ্দেশ্য ছিল জনসাধারণের মধ্যে উত্তেজনা সঞ্চার এবং পুলিশের সঙ্গে হাজামা বাধাইয়া গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে বিদ্বেষ প্রচার জাহুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসে যে সকল 'দিবস' উদ্‌যাপিত হয়, তন্মধ্যে বাধীনতা দিবস সীমান্ত দিবস ও 'গান্ধী দিবস'ই সাময়িক উল্লেখযোগ্য। কিন্তু এই সকল দিবস উদ্‌যাপনে লোকের বিশেষ উৎসাহ দেখা যায় নাই, সুতরাং পুলিশের সঙ্গে হাজামা বাধানও সম্ভব হয় নাই। ১৯৩০ সাগে এই বিষয়ে যেরূপ সাক্ষ্য দেখা গিয়াছে, তাহার তুলনায় ১৯৩২ সালের বিফলতা সুস্পষ্ট।

#### বয়কট

নিকপত্রব বয়কটে যে কংগ্রেসের সর্বা-পেক্ষা উল্লেখযোগ্য সাক্ষ্য, তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। ব্রিটিশ প্রতিষ্ঠান বর্জনান্দোলন ব্রিটিশ পণ্য-বর্জনান্দোলনের তুলনায় অধিকতর সাক্ষ্য লাভ করিয়াছিল। লোকের ব্যবহারের উপর নির্ভর করিয়াই প্রাধান্য: ব্রিটিশ পণ্য বর্জনান্দোলন পরি-চালিত হইয়াছে। সাময়িক শান্তি বিধান দ্বারা কোনও কোনও ক্ষেত্রে সামান্য বল-প্রয়োগ করা হইত বটে, কিন্তু ১৯৩০ সালে বেকপ প্রকাশ্য বলপ্রয়োগ ও ভীতি প্রদর্শন করা হইয়াছে, ১৯৩২ সালে তদ্রূপ করা হয় নাই। এবার লোককে গোপনে বুঝাইয়া কংগ্রেসের মতে আনিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল। বোম্বাই সহরেই বিলাতী বর্জনান্দোলন সর্বাঙ্গপেক্ষা সফল হইয়াছিল; কিন্তু তাহার প্রাধান্য কারণ বার্ষিক বোম্বাই সহর ব্যতীত অত্র বিভিন্ন প্রদেশে সাকল্যের মাত্রা বিকিরণরূপে কিন্তু কংগ্রেসের প্রচেষ্টার ফলে এই আন্দোলন কতদূর সফল হইয়াছে, তাহা বলা শক্ত; কারণ কংগ্রেসের প্রচার কার্য ব্যতীত বাণিজ্য-মন্দা এবং আশানী প্রতিযোগিতা প্রভৃতি অন্যান্য কারণ বর্তমান ছিল। যাহা উক্ত ব্রিটিশ বর্জনাই আন্দো-লনের প্রধান অঙ্গ ছিল, এবং কংগ্রেসের কার্যতালিকার অন্ত্যস্ত বিষয় অপেক্ষা এই বিষয়টিই সর্বাধিক সফল হইয়া-ছিল।

#### আন্দোলনের অন্ত্যস্ত দিক

এতদ্ব্যতীত বোম্বাই প্রদেশে মাকে মাকে লবণ আইন ভঙ্গের চেষ্টা হইয়াছে, কোথাও

কোথাও লবণ আইন ভঙ্গের চেষ্টা হইয়াছে এবং কোনও কোনও ক্ষেত্রে ট্যাক্স দ্রব্য আন্দোলন চালান হইয়াছে। চলিয়াছিল। কিন্তু এই সকল প্রচেষ্টার আন্তরিকতা ছিল না। ১৯৩২ সালের আইন অমর্ত্য আন্দো-লনের তীব্রতা পূর্ববর্তী আন্দোলন অপেক্ষা অনেক কমিয়াছে, তাহার আর একটি প্রমাণ এই যে, ৪৮ বার গ্রামাঞ্চলে প্রায় কোনও আন্দোলন হয় হয় নাই, সরকারী কর্মচারীরা কর্মপরিত্যাগ করে নাই এবং সরকারী কর্মচারীদিগকে সমাজে এক ঘরে করাও হয় নাই। এবার পুনঃ অল্প সংখ্যক ছাত্র আন্দোলনে যোগদান করিয়াছে। কংগ্রেসের প্রস্তাব ফাঁসিয়া যাওয়ার ভাষায় প্রধান কারণ বটে, কিন্তু এপ্রিল ও মে মাসে ছাত্রদের পরীক্ষা থাকে এবং কৃষকের কাজে ব্যস্ত থাকে এবার আইন অমর্ত্য আন্দোলনে ছাত্র ও কৃষকের সংখ্যাজনতার ভাণ্ড একটু কারণ বটে।

সভাসমিতি ও শোভা যাত্রা ইত্যাদিতে ১৯৩০ সালের আন্দোলন ও ১৯৩২ সালের আন্দোলনের পার্থক্য বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে যেরূপ দেখা গিয়াছে, অত্রও তেমন দেখা যায় নাই। ১৯৩০ সালে বোম্বাই সহর ছিল বজ্রবর্তের কেন্দ্র, এবং বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর বাসাল অংশের উপর দৃষ্টি বজ্রপাত বহিয়া গিয়াছিল। নানাতানে লবণ আইন ভঙ্গের উৎসাহ চরমে উঠিয়াছিল, নানাস্থানে পুলিশের সহিত গুরুতর সংঘর্ষ হইয়াছে। বোম্বাই সহরে প্রায়ই বিরাট জনতা হাজির করিতে হইয়াছে। জাহুয়ারী বহু জেলার তীব্র ট্যাক্সিক আন্দোলন চলিয়াছিল; অনেক স্থানের অবস্থা সজীব হইয়া দাঁড়াইয়া-ছিল। কিন্তু ১৯৩২ সালে আইন ও অমর্ত্য রক্ষার বিশেষ বেগ পাইতে হয় নাই; এবং অনায়াসেই জনতা হ্রাস পড়া গিয়াছে। মফঃস্বলেও আন্দোলনে জোর ধরেন নাই এবং জনসাধারণ বিশেষ সাড়া দেয় নাই।

জাহুয়ারী মাসের শেষভাগে আন্দোলনে যে উৎসাহ দেখা যায়, ফেব্রুয়ারী মাসের মাঝামাঝি পর্যন্ত তাহা চলিয়াছিল, কিন্তু ফেব্রুয়ারী মাসের মধ্যভাগ হইতে পুনরায় আন্দোলন মন্দীভূত হয়। আন্দোলনে দণ্ডিতদের সংখ্যা দর্শনশূন্য। আন্দোলন সম্পর্কে সাধারণ আইনে ও অর্ডিন্যান্স আইন ০২। রে দণ্ডিতদের সংখ্যা জাহুয়ারী মাসে ১৪৮০৩ জন ফেব্রুয়ারী মাসে ১৭৮১৩ জন, মার্চ মাসে ৬৯০৯ জন। মার্চ মাস হইতে তারিখ-গুণত্বের সংখ্যা ক্রমাগত হ্রাস পাইতে থাকে। জাহুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসে কার-দণ্ডিতদের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত বেশী দেখিয়া যেন হইবে তখন আন্দোলন পত্যা মতাই সকল হইয়াছিল, কিন্তু বহু কারণে তাহা নহে।

(জব্দা)

**কল্যাণ-ইন্ডাস্ট্রি**  
 বিশ্ব প্রত্যাহার দৈনিক  
 - প্রাথমিক পত্র -  
 শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া

অনাগমকৃত বিষয়ান্  
 নগাঈমুপাশ্রিতঃ ।  
 নিরীকঃ ককসম্বন্ধে  
 যকং নৈরাপামুচ্যতে ॥  
 প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
 হান্নসম্মজিবস্বনঃ ।  
 মুমুক্ষুতঃ পরিত্যাগো  
 ব্রহ্মাণ্যং ফলকপ্যতে ॥

আরাধো। ভগবান ব্রহ্মশ  
তনয়ত্বদ্বাম-বৃন্দাবনম,  
ব্রহ্মা কাচিচ্ছ্যামনা  
ব্রহ্মবধুবর্ণেণ যা কল্পিতা ।  
ঈশন্তগবতঃ প্রমাণমগলঃ  
প্রোমা পুংসো মহান.  
ঐতিহ্যমহা-প্রত্যক্ষমিদি  
ব্রহ্মদেবো নঃ পরঃ ॥

७५ वर्ष

১৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১ল। পৌ। বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৬ই ডিসেম্বর ইং ১৯১৩,

শনিবার } : ৪১ তম সংখ্যা।

## লগুনে প্রচার

গত ২১শে নভেম্বর সন্ধ্যা ৬টার সময়  
লণ্ডন-গোড়ীর-মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিশ্রমী শ্রীমদ্-  
ভক্তিহর বন মহারাজ ৫৫নং প্রিন্সেস্ গেটের  
বসতবাটিতে আলোয়ানের মহানাজার সহিত  
সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গে ত্রিদিগ্ভি-  
শ্রমী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজও  
ছিলেন। মহারাজা বাহাদুর লণ্ডনে গোড়ীর-  
মঠের প্রচারবার্তা অবগত হইয়া বড়ই সন্তুষ্ট  
হইয়াছেন।

পাঠকগণ অনিয়া স্থায়ী হইবেন যে, বর্তমানে  
আমরা লওনে পরমহংস শ্রীশ্রীল তত্ত্বিসিদ্ধান্ত-  
সমন্বিত গোবিন্দী ঠাকুরের ৫ পাঠজন শিষ্য  
পাইয়াছি। যথা, (১) মিঃ কবরুণ, (কৃষ্ণদাস)  
(২) মিসেস্ হিম্মা কবরুণ, ৩ ও ৪ মিঃ ও  
মিসেস্ অর্জুন সি গিল্ নিক্সন, ৫, মিস্ শ  
(বঙ্গক্রম ৬০ বাট বংশর), ৬ প্রাথমিক  
চারি বাক্তি লওন-গোড়ায়মঠে বাস করিতে  
অভিলাষী এবং আমাদের ইচ্ছামত ভারত-  
বর্ষে আসিতেও প্রস্তুত। ঈশ প্রভুপাদের  
প্রতি মিসেস্ কবরুণের আন্তরিক প্রকা  
বিশেষ প্রশংসনীয়।

ত্রিগোড়ীমঠের অন্ততম প্রচারক  
 ত্রিভিষাখী ঐমন্ত্তিহঁদয় বন মহারাজ  
 লওন বাঙীত অস্ত্রা হানেও ত্রিচৈতন্যশালী  
 প্রচার করিতেছেন। ভিলম্বর মাগে  
 প্যারিসের তিন হানে এবং জার্মানের তিন  
 হানে (বার্লিন, মিউনিখ ও কনিগ্‌সবার্গ)  
 তাঁহার বক্তৃতার বন্দোবস্ত হইয়াছে।

ফেব্রুয়ারি বন্ধুত্বের বন্দোবস্ত এ মাসে  
না হইয়া আগামী মাসে হইয়াছে। এই  
জিনিসের মাসেই খাদীজী হালিনের উদ্দেশ্যে

যাচা করিতে পারেন। একজিটার বিশ্ব-  
বিজ্ঞানসম্মেলনও দক্ষতার বন্দোবস্ত হইয়াছে।

আগামী শ্রীবাসপুজায় আহুতা সন্ধ্যা অনায়েবল্ দি মারকুইং অব্ ভেটলেণ্ড পি, সি, জি, সি, এস, আই, জি, সি, আই, ই মহোদয় আগামী ২২রা ফেব্রুয়ারী তারিখে সন্ধ্যা পতির কার্ধ্য করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। লর্ড জেটল্যান্ড মহোদয় এদেশে একজন বিশিষ্ট প্রতিষ্ঠানরূপ সামাজিক ব্যক্তি। শ্রীবাসপুজার আয়োজন পিকাডেলীর পার্ক-লেনস্থিত “গোল্ডেনোর হাউস” নামক স্থানে বন্দোবস্ত করা হইয়াছে।

লগুন হইতে ৩৬ মাইল দূরে সাগর-  
 চেষ্ট ব্রহ্ম নামক স্থানে গিরজাকান্ধা হলে  
 ২৪শে ও ২৫শে তারিখে সন্ধ্যায় দুইটি বহুতা  
 দিবার অল্প বায়াকী আগামাকল; রওনা  
 হইবেন। তথায় সমুদ্রতীরে মিশ্রনের  
 'দি ইঙ্গলস আই' নামক একটি স্থানর বাড়ী  
 আছে। তিনি ঐ বাড়ীতে আবাদিগের  
 মিশনকে উৎসর্গ করিয়া দিতে ইচ্ছা প্রকাশ  
 করিতেছেন। তাঁহার সঙ্কল্প কাণ্ডে পরিণত  
 হইলে তথায় আমাদেবর একটি শাখামঠ  
 স্থাপিত হইতে পারে।

শ্রীল প্রভুশামের কৃপায় ও আশীষাদে  
লণ্ডন বিশ্বজ্যোতির্বিজ্ঞান সোসাইটিতে যে বক্তৃতা  
হয়েছিল তাহা খুব মনোমগ্নকারী হওয়ায় শ্রোতৃ  
মণ্ডলী সাধারণে গ্রহণ করিয়াছেন।

জাৰ্ণাণী হইতে সংবাদ পাইয়াছি যে,  
জাৰ্ণাপ-সমিতিগুলি - বামোদ্ভীকে লইয়া  
বাইবান জন্ত আতিথ্য ও পাথের পয়ত নিজ  
হইতে সরবরাহ করিবেন। বর্তমানে বহুতায়  
একশ বন্দোবস্ত হইয়াছে

বস্তুতার বন্দে, বস্তু

୨୪ଶେ ଓ ୨୫ଶେ ନଭେମ୍ବର ଇଷ୍ଟବୁରନ୍  
ଦ୍ଵିୟତ୍ଵିକାଳ ସୋମାହିତୀତେ ।

২৩শে, ৩০শে ও ৩১শে ডিসেম্বর তারিখে  
একজিটার বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশ্ববিদ্যালয়  
কলেজের প্রিন্সিপাল ডাঃ জন্ মরে এম-  
এ, ডি-লিট এর অতিথি স্বরূপে, ২রা ৩রা  
ডিসেম্বর কেম্ব্রিজের হুয়েট্ মিনিষ্টার  
কলেজের আলোচনা-সভায় ঐ কলেজের  
প্রিন্সিপাল ডক্টর জন্ ওমান্ এম, এ, ডি,  
ডি,এর অতিথি স্বরূপ ।

क. अ. गी. ट. उ. —

১০ই ডিসেম্বর মুনচেনের ডিউট মি  
থাকার ভিত্তিতে।

১২ই ডিসেম্বর বার্লিন শহরে জা'না  
ইগুয়ান্না 'আ'গার ট্যাণ্ডিং কমিটির মেম্বর  
ফ্রো ব্যারোনিন্স তন্ পটলিজের তত্ত্বাবধানে  
'হামবল্ড হাউসে'।

১৪ই ডিসেম্বর - কনিঙ্গসবার্গে অধ্যাপক  
ডাঃ এইচ্‌ ভন ম্যাসেন্‌স্‌পের তত্ত্বাবধানে।  
ক্রাঙ্গে, -

১৬ই হইতে ১৮ই ডিগেম্বর ইন্সটিটিউট  
ডি গ্রিনবেরগান্ ইণ্ডিয়েনীতে। পুনশ্চ  
তাস্থাণি এবং ফ্রান্সদেশে শ্রোতৃমণ্ডলী অধিক  
আগ্রহ প্রকাশ করিলে হস্ত তঁাহাকে  
তথার আরও অধিক দিন থাকিতে হইবে।  
এতদ্বাৰীত আরও অনেক বক্তৃতা দিতে  
হইবে। উপরোক্ত বক্তৃতাগুলি বস্তুমানে  
প্ৰস্তুত হইয়াছে।

## सांख्यिक प्रसङ्ग

গত ৩য় ডিসেম্বর রবিবার মহামহো-  
পদেশক আচার্য্য ঐশান নারায়ণদাস তত্ত্বি-  
শাস্ত্রী তত্ত্বিষ্যাকর প্রভৃ পুরী ঐশুকন্যোত্তম  
মঠে সন্ধ্যাকালে ঐশ্চর্য্য ভাগবত হইতে বল-

দেবাভিন্ন শ্রীমন্নিতানন্দ প্রভুর মহিমা, জীবের  
প্রতি তাঁহার অষ্টৈতুকী রূপান কথা কীর্তন  
করেন। শ্রোতৃমণ্ডলী তাঁহার সুসুখিপূর্ণ  
যতি প্রাপ্ত্যন ব্যাখ্যা শুনিয়া অতিশয় আনন্দ  
প্রকাশ করেন।

শ্রীশ্রী শত্ৰুপাদের অমূল্যকল্পিত শ্রীপাদ  
ভক্তিজ্যোতিঃ প্রকাশাবলী লণ্ডন গোড়ীয়মঠের  
রক্ষকের কাধ্যাচার্য গ্রহণ করিবার নিমিত্ত  
সম্মত লণ্ডন বাহা করিবেন। তিনি মঠবাগী  
নৈষ্ঠিক একচারী। তিনি শ্রীগোড়ীয়মঠে শ্রীপাদ  
আচার্য্যাদিক শত্ৰুর নিদ্দেশাহুসারে গোড়ীয়-  
পত্রিকার ও গ্রন্থবিভাগের রক্ষক ও পরি-  
চালকসমূহে বহুকাল সেবানৈষ্ঠ্য প্রদর্শন  
করিয়াছেন। যাহারা তাহার সহিত আলাপ  
করিবার সুযোগ পাইয়াছেন তাহার সকলেই  
তাঁহার গুণে মুগ্ধ। তিনি শ্রী শ্রীশ্রীগুরগোরাঙ্গ-  
গাঙ্কপিকা-গিরিধারীর একনিষ্ঠ সেবক।  
আমরা শ্রী শ্রীগবানের নিকট প্রার্থনা করি  
তিনি যেন লণ্ডন-গোড়ীয় মঠের রক্ষকের  
কাধ্যাচার্য গ্রহণ করিয়া শ্রীশ্রীগুরগেবের  
মনোহীতি সম্পাদনে কৃতকাব্য হন।

গত ১০ই ডিসেম্বর বুধবার শ্রীএকাংশী  
দিবস ঠাকুর ভক্তিনিবোধ ইন্সটিটিউট  
বোর্ডিংএর সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীপাদ  
শুকবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীধাম-  
মায়াপুর শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দিরে ঐ মহাশয়-  
প্রভুর নামকরণ, জননহলে হরিনাম-শ্রবণ  
প্রভৃতি অতুল্যত বাল্যলীলাদি পাঠ ও বাখ্যা  
করেন। পাঠের আদিত শিক্ষক ও কোমল-  
মতি ছাত্রবৃন্দ শ্রীঐশ্বর্যবৈষ্ণবগণের বন্দনা,  
পঞ্চতন্ত্র নামকীর্তন, অষ্টে মহাজনপুৰাণাদি  
ও ‘হরেকৃষ্ণ’ নাম উঠকৈঃবরে কীৰ্তন  
করেন।

তব কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে । গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ।



শ্রী শ্রী রামচন্দ্রের নামে:

১৭ নারায়ণ অবতার কীর্তনশারী

## ছড়া কীর্তনীয় নহে

[ ৭ ]

৩। ভক্তিরসামুদ্রে পুঃ ১৭ ২০৮ শ্লোক—  
“নাম চিন্তা-নিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংবিগ্রহ।”

পূর্ণঃ ছড়া নিত্যসুতোহতিমুখ্যমাম-  
নামিনোঃ”

নিচের কবিতা দেখা যায়—কৃষ্ণনাম  
চিন্তামণিরূপ, স্বয়ং কৃষ্ণ, চৈতন্যসংবিগ্রহ,  
পূর্ণ, যাত্রাভীত, নিত্যসুত ও নাম-নামীতে  
ভেদ নাই।

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরও বলিয়াছেন—

“যেই নাম সেই কৃষ্ণ”

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ১৭৭ পরিচ্ছেদেও

এ কথাই বলিয়াছেন—

‘নাম’, ‘বিগ্রহ’ ‘রূপ’ তিন এক রূপ।

তিনে ভেদ নাহি তিন চিন্তানন্দরূপ।

সুতরাং ‘নিতাই’ ‘গৌর’ ‘রাধা’ ও  
‘শ্যাম’ এই সব নামও নামী হইতে  
অভিন্ন।

শ্রীকৃষ্ণই—ঐগৌরাঙ্গ ও শ্রীবলরামই—  
শ্রীনিত্যানন্দ। বলা—

“সেই কৃষ্ণ নবরূপে শ্রীচৈতন্যচরিত।

সেই বলরাম সঙ্গে নিত্যানন্দ।

(চৈ. চ. আদি ৪৮ পঃ)

“ব্রহ্মজ্ঞানমনেই গঠিত হইল সেই,  
বলরাম হইল নিতাই।”

(শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর)

রসশাস্ত্রে পারদর্শিগণ জানেন শ্রীকৃষ্ণ ও  
শ্রীবলরামের লীলাগত বৈচিত্র্য আছে।  
কৃষ্ণের রাসাদি লীলার বলদেবের উপস্থিতি  
অথবা রূপপরিগৃহীতা গোপীগণের সহিত  
শ্রীবলরামের রাসাদি লীলা নাই। উৎসের  
জ্ঞানস্থলী শ্রীমদ্ভাবনের পৃথক্ ত্রেকাণ্ডে  
অবস্থিত। যথা—দশম স্কন্ধের সারার্থ-  
দ্ব্যর্থনীতিতে রসিককুল-শিরোমণি শ্রীল বিদ্যনাথ  
চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন—যমুনোপনয়নে  
শ্রীরামচন্দ্রটীকা প্রসিদ্ধহলে কিছ যৎ  
শ্রীকৃষ্ণের রাসকীড়া কৃতা, তৎস্বলমপি  
স্বাভেদে দূরতঃ পরিহৃতঃ।

৪৪ অঃ রামচরিত পদম নির্জন।

হাঁহা রাসলীলা কৈলা রোহিণীনন্দন।

(শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর)

অতএব ইহাই প্রমাণিত হইল যে  
যেখানে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ আছেন সেখানে  
বলরামের অবস্থান নাই। সুতরাং বলরাম-  
অভিন্ন নিত্যানন্দকে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের

সহিত এক সিংহাসনে রাখিলে যেরূপ  
সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রসাতাস-দোষ হয় সেটরূপ  
নামী হইতে অভিন্ন শ্রীনামকে অর্থাৎ  
“নিতাই, গৌর, রাধা ও শ্যাম” এই নাম-  
ত্রয়কে একত্রে কীর্তন করিলেও নিঃ-  
সংশয় সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রসাতাস-দোষ  
যটে।

(ক) শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু কৃষ্ণাঙ্ক  
শ্রীবলদেব। কৃষ্ণের প্রতি তাঁহার সম্বন্ধিত  
বাৎসল্য-নাম, শ্রীবলদেব শ্রীকৃষ্ণের গৌরবের  
ভাট, তিনি সখা হইলেও সুহৃদ সখা সেইজন্য  
শ্রীকৃষ্ণ-রসগত কোন চেষ্টা তাঁহাতে থাকিতে  
পারে না; কারণ সম্যকরূপে মধুর-রসের মিত্র  
হইলেও বাৎসল্যরূপে মধুর-রসের শত্রু। যথা  
শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি উঃ ৮৭ ৪১ শ্লোকে—

ভুজেঃ সম্বন্ধগোচরি কথঞ্চিদপি বদ্যংসলং।  
কচিৎসংস্পর্শঃ স্তু বৈরভ্যাসৈব কল্পতে।

অর্থাৎ স্তম্ভ বৎসল্যরূপে যদি কথঞ্চিৎ  
শ্রীকৃষ্ণ-রসের গন্ধও থাকে তাহা হ’লে  
ঐ বৎসল্য-রস বিরম্বতা প্রাপ্ত হয়। অতএব  
শ্রীবলদেব বা শ্রীনিত্যানন্দ সহিত শ্রীশ্রী-  
রাধাকৃষ্ণ যুগল-মুষ্টি এক সিংহাসনে রাখিলে  
কিহা নামী হইতে অভিন্ন ‘নিতাই’ নামের  
সহিত ‘রাধেপ্রায়’ নাম কীর্তন করিলে  
রসাতাস-দোষ উপস্থিত হয় বলিয়া উহা  
সুস্বভাবসিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ ও বহা অপরাধ  
জনক।

(খ) চিত্রাঙ্গের হেয় প্রতিকলন এই  
৬৬ ভগবতের ব্যাপারেও দেখা যায় যে,  
ভোক্তা ভ্রাতা ভ্রাতার কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত  
মিলিত হইয়া কখনও শ্রীকৃষ্ণ-বিন্যাসাদি  
করেন না। গরুড়-পুরাণে সয়ত্রিংশ প্রকার  
পিতার উল্লেখ আছে, ভোক্তা ভ্রাতা তাহার  
মন্ত্রভঙ্গ। সুতরাং পিতৃত্বলা ভোক্তাভ্রাতার  
সমক্ষে কনিষ্ঠের শ্রীকৃষ্ণগত কোনও প্রকার  
ব্যবহার থাকিতে পারে না।

(গ) শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের প্রার্থনার  
যথো “হেন নিতাই, বিনে তাই, রাধাকৃষ্ণ  
পাইতে পাই” ইহা পাঠ করিয়া কেহ কেহ  
বলিতে পারেন যে নিত্যানন্দের রূপান্তরেই  
যখন রাধাকৃষ্ণের সেবা পাওয়া যায় তখন  
রাধাকৃষ্ণের নিকট শ্রীনিত্যানন্দ-এর শ্রীবিগ্রহ  
রাখিতে বা ‘রাধাপ্রায়’ নামের সঙ্গে শ্রীনিত্যা-  
নন্দের নাম কীর্তন করিতে দোষ কি? অনেক  
বিখ্যাত স্থানেও ত’ এক সিংহাসনে  
গৌরনিতাই ও রাধাকৃষ্ণ-মুষ্টি দেখা যায়? ইহাও উত্তর এই যে মধুররসের উপাসকগণ  
ঐহুলে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকে শ্রীমতী  
রাধিকার কনিষ্ঠা ভগ্নী অনন্যমঙ্গলীরূপে নির্দেশ  
করিয়াছেন অর্থাৎ রাধাকৃষ্ণের নিকট বিষয়-  
ভাষী নিত্যানন্দ-মুষ্টিতে অবস্থিত নহেন

সেখানে নিত্যানন্দ আশ্রয়ভাষীর অনন্যমঙ্গলী-  
মুষ্টিতে থাকিয়া রাধাকৃষ্ণের মিলন-প্রদায়িনী  
ইহা রসশাস্ত্রের ভক্তমতেই অবগত  
আছেন।

শ্রীনিত্যানন্দই সন্ধিনীশক্তি-র শক্তিমান্তর  
শ্রীবলরাম, তিনি মুষ্টিভেদে বহুপ্রকারে  
কৃষ্ণের সেবা করেন। গৌরলীলার শ্রীবল-  
দেবই নিত্যানন্দ-মুষ্টিতে নিজে বিষয় হইয়াও  
আশ্রয়ভাষীমানে বা আচাধ্যকরূপে ‘পাণ্ডুলন  
ও প্রেমপ্রচারণ’ এই দুইটা কাব্যখ্যাত গৌর-  
সুন্দরের মনোহরীষ্ট পূর্ণ করেন। বলদেব  
রূপে অগ্রজরূপে বাৎসল্যমিশ্র সম্বন্ধভাবে  
কৃষ্ণলীলার সহায়, অনন্যমঙ্গলীরূপে রাধা-  
কৃষ্ণের মিলনপ্রদায়িনী, বৈকুণ্ঠের মহা-সংকর্ষণ,  
কারণোদক, গর্ভোদক ও কীর্তনোদকশাখী  
বিভূরূপে স্তম্ভলীলা-কাব্য করেন এবং শেষ-  
রূপে গৃহ, ছাত্র, শয্যা, বস্ত্র, আসন, কুণ্ডলিনি  
হইয়া কৃষ্ণের সেবা করেন।

একত্রে অনন্যমঙ্গলী বা শয্যাবস্থাদি  
শ্রীবলদেব বা শ্রীনিত্যানন্দ হইলেও শ্রীবলদেব-  
মুষ্টিতে বা শ্রীনিত্যানন্দমুষ্টিতে অর্থাৎ বিষয়-  
ভাষীরূপে বা বিষয়ভাষীর অভিমানে  
রাধাকৃষ্ণের নিকট অবস্থিত নহেন। পরস্তু  
আশ্রয়ভাষীরূপে অর্থাৎ অনন্যমঙ্গলীরূপে  
বা শয্যাবস্থাদিরূপে অবস্থান করিতেছেন। এই  
কারণে এসব ক্ষেত্রে কোন সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ বা  
রসাতাস-দোষ ঘটিতেছে না কিন্তু শ্রীবলদেব  
বা শ্রীনিত্যানন্দের স্বরূপ বিষয়ভাষীর বলিয়া  
নিত্যলীলার ও প্রকটলীলার রাধাকৃষ্ণের  
নিকট বলদেব বা নিত্যানন্দ অবস্থান করেন  
না, এমন কি শ্রীমদ্ভাগবতের রাধাপ্রেমে যখন  
আবিষ্ট থাকিতেন তখন নিত্যানন্দ প্রভু রস-  
বিরোধীয়ে দূরে অবস্থান করিতেন, আবার  
স্বরূপ হইতে অভিন্ন শ্রীবিগ্রহ এবং  
শ্রীনামও বিষয়ভাষীর বলিয়া শ্রীবলদেব বা  
শ্রীনিত্যানন্দের শ্রীবিগ্রহকে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের  
শ্রীবিগ্রহের সহিত এক সিংহাসনে রাখিলে  
অথবা শ্রীবলদেব বা শ্রীনিত্যানন্দ নামের  
সঙ্গে ‘রাধাপ্রায়’ নাম উচ্চারণ করিলে সিদ্ধান্ত-  
বিরোধ ও রসাতাস-দোষ যটে। প্রাচীন  
মহাজনগণ কেহই রাধাকৃষ্ণের শ্রীবিগ্রহের  
সহিত বলরাম বা নিত্যানন্দের শ্রীমুষ্টি এক  
সিংহাসনে রাখেন নাই। কালক্রমে ধর্মের  
মান উপস্থিত হইলে রসশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ,  
মূর্খ, ধর্মব্রতী অপরাধিগণ নিজ নিজ খেয়ালের  
বশবর্তী হইয়া শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের সহিত শ্রীবল-  
রাম বা শ্রীনিত্যানন্দকে রাখিয়াছেন মাত্র।  
সুতরাং রাধা সাহচর্য্যশাস্ত্র ও রাধাকীর্তনাদি  
নহে তাহা বিখ্যাত স্থানে থাকিলেও আদর্শ  
হইতে পারে না। শ্রীবলরাম যে শ্রীশ্রীরাধা-  
কৃষ্ণের নিকট অবস্থান করেন না, তাঁহার  
পৃথক্ রাসলীলা আছে ইহা পূর্বেই প্রমাণিত  
হইয়াছে। ঐহায়াপ্রভু যখন রাধাপ্রেমে

আবিষ্ট থাকিতেন তখন শ্রীনিত্যানন্দকে  
রসবিরোধীয়ে দূরে অবস্থান করিতেন  
শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দী প্রভুর লিখিত  
বাক্যই তাহার প্রমাণ—

‘রাধাপ্রেমাবেশে প্রভু হৈলা সেই মুষ্টি।  
নিত্যানন্দ দূরে দেখি করিলেন ভক্তি।  
নিত্যানন্দ দেখিয়া প্রভুর আবেশে।  
নিকটে না আসিলে কিছু রহে দূর কোণে।’

(ঘ) স্বরূপ কৃষ্ণ ও স্বরূপ প্রকাশ  
বলদেব অভিন্ন-বস্তু হইলেও তাঁহারের লীলা-  
বৈচিত্র্যে অপলাপ বা তাঁহারের মতো কোনও  
রসভাগ্যভট্ট বা রসবিরুদ্ধ ভাব আশ্রয়  
করিবার চেষ্টা করিলে চিরন্তনে ভক্তিরাজ্য  
হইতে বিচ্যূত হইতে হইবে। যদ্যপি ও  
যাদৃশ্যেই নিতা চিহ্নাঙ্গ-বৈচিত্র্য আছে।  
যাহারা উক্ত চিহ্নাঙ্গ-বৈচিত্র্য নষ্ট করিবার  
চেষ্টা করেন তাঁহার প্রজ্ঞা বা স্মৃতি নিকি-  
শেবদায়ী। শ্রীংগবান রসময়, সুতরাং তাঁহান  
উপাসনাও রসময়ী, অতএব কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা  
শ্রীভক্টবৈষ্ণবের আহুগতো ভগ্নবহুপাশনা  
বা শ্রীনামভজনপ্রণালী শিক্ষা না করিয়া  
রসতত্ত্ব অনভিজ্ঞ ভক্তের উপদেশে (৭)  
চালিত হইয়া কিহা বস্তৃতাবে স্বভাব, কলনা  
করিয়া কলিত ভজনচেষ্টা করিলে বৈষ্ণব-  
ধর্মাবলম্বী পরিচয় প্রদান করিয়াও প্রজ্ঞার  
নিকিংশেবদায়ী হইতে হইবে।

৪। “ভক্ত নিতাই গৌর রাধে প্রায়।  
ভপ হয়ে কৃষ্ণ হয়ে রাম।” ইহা সংস্কৃত  
শ্লোকই হউক বা বাংলা কবিতাই হউক  
ইহার অর্থ ও সিদ্ধান্ত করিলে ঐরূপ ব্যাখ্যা  
কোনপ্রকারেই রক্ষিত হইতে পারে না।  
ইহার প্রথম পঙ্ক্তিতে ‘রাধে’ শব্দ এবং  
দ্বিতীয় পঙ্ক্তিতে ‘হয়ে’ শব্দ দেখিয়া বুঝা  
যায় ঐ দুইটা সম্বোধনের পদ। ‘রাধা’ ও  
‘হরা’ শব্দ দুইটি ‘লতা’ শব্দের জার সুতরাং  
তাঁহারের সম্বোধনের একবচনে ‘রাধে’ ও  
‘হয়ে’ পদ দিক হইয়াছে। উক্ত সম্বোধনের  
পদ থাকার উহার অর্থ নিম্নলিখিতরূপ হইবে।  
যথা—কোন ব্যক্তি রাধাকে সম্বোধন করিয়া  
বলিতেছেন—‘হে রাধে। তুমি ভজনা কর’,  
‘হে হয়ে তুমি ভপ কর’ তৎপ্রপত্তাবে গৌর  
বা শ্যামকেও বলা হইয়াছে—‘হে গৌর।  
তুমি ভজনা কর’, ‘হে শ্যাম। তুমি ভজনা  
কর’। ‘হে কৃষ্ণ। তুমি ভপ কর’, ‘হে  
রাধা! তুমি ভপ কর’।

আবার যদি বাংলা কবিতা হয় তাহা  
হইলে ঐরূপ অর্থ হয়। যথা—‘হে রাধে।  
তুমি নিতাই, গৌর ও শ্যামকে ভজনা  
কর।’ ‘হে হয়ে। তুমি কৃষ্ণ ও শ্যামকে  
ভপ কর।’ কিন্তু ঐ উক্তপ্রকার অর্থভেদেই  
নানাপ্রকার তত্ত্ব ও সিদ্ধান্তবিরোধ উপস্থিত  
হয়। সুতরাং ভক্তনীর বস্তুর প্রতি ‘তুমি  
ভজনা কর’ ‘তুমি ভপ কর’ এইরূপ আদেশ

প্রদান করিতে অসমর্থ। “হে রাধে! তুমি নিতাইকে তখন কর” এইরূপ বাক্য ও রসাতাস-হুই এবং অপরাধ-ময়।

বদি বলা যায়—

“মুখো বদতি বিকার বীরো বদতি বিকারে উত্তর সমং পুণ্যং তাবগ্রাহী জনাধীন ॥”

এই ভাষ্যমুদ্রায় ছড়া-রচয়িতার কোন দোষ ধরিতে পার না। ততস্তর এই যে কোনও ব্যক্তি যদি অজ্ঞাতভাবে বিমূঢ়ে লঙ্ঘিত করিয়া “বিকার নমঃ” এইরূপ বাক্য বলিয়া ফেলেন তাহাতে কেবল উচ্চারণের দোষ হইল মাত্র সে-কেন্দ্রে অসুখ্যামী শ্রীনাথ। তাঁহার ভাবগ্রহণপূর্বক তাঁহাকে কৃপা করিবেন কিন্তু এক্ষেত্রে ছড়া-রচয়িতা ‘অবতার’ নামিয়া বিশ্লিষ্টা-বশে গুরু-পরম্পরা উল্লঙ্ঘনপূর্বক একটি কল্পিত ছড়া প্রচার করিয়াছেন। গুরু-পরম্পরার অবতীর্ণ নাম বা মহাজন-কর্তৃক অমুমোদিত নাম সাধুগণে শুনিয়া সেইনাম কাক্ষণ করিবার কাণে কেবল উচ্চারণগত দোষটাই ভাবগ্রাহী জনাধীন কহা করিবেন কিন্তু গুরুপারম্পর্য, মহাজন ও সাধুগণকে এবং লাত্ত-শাস্ত্রাদি উল্লঙ্ঘনপূর্বক সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ ও রসাতাসদোষ হুই ছড়াকে নাম বলিয়া প্রচার করিলে ভাবগ্রাহী জনাধীন উক্ত ছড়া-প্রচারকারীর বিশ্লিষ্টা ও কপটতা বুঝিয়া তাঁহাকে ও তাঁহার অহংগত-জনকে নামাপরাধের ফলেই প্রদান করিবেন। শ্রীনাথ-প্রচার করা আচাধ্য না গুরুর কাব্য। আমরা পূর্বেই বিচার করিয়াছি যে—

“অস, প্রমাদ, বিশ্লিষ্টা, করণাপাটব।  
আধ-বিজ্ঞবাক্যে নাহি দোষ এই সব ॥”

অতরাং শ্রীগুরুদেবের বাক্যে কোন-প্রকার সিদ্ধান্তগত, রসগত বা ব্যাকরণ-গত ভ্রম থাকিতে পারে না। শ্রীগুরুদেব আশ্রয়ভাষী ভগবান্—

“গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে।  
গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥”

( চৈঃ চঃ আদি .ম পঃ )

মুগ্ধ-উপনিষদে ( ১।২।১২ ) গুরুর লক্ষণ বলিয়াছেন—

ভক্তিসানার্ধ্যং স গুরুমেবাভিগচ্ছৎ ।  
সমিন্দ্রপাণিঃ প্রোক্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

অর্থাৎ সেই ভগবৎস্বরূপ বিজ্ঞান লাভ করিবার কল্প সমিধ-হুই বৈদ্যতৎপর্য্যাক্ত ও কৃষ্ণভক্ত-বিশ্ব সমুদ্রের সমীপে কায়মনোবাক্যে গমন করিবেন। গীতাতে ও ( ৪।৩৪ ) সেই কথাই বলিয়াছেন—

ভক্তিঞ্চ শ্রিগণাক্তেন পরিপ্রোক্তেন সেবয়া ।  
উপদেশ্যভক্তি-ভে-জ্ঞানঃ জামিনত্বদর্শিনঃ ॥

এখানেও গুরুর লক্ষণ, জ্ঞানী ও ভক্ত-দর্শী বলিয়াছেন। আবার শ্রীমদ্ভাগবত বলিতেছেন—

ভদ্রাদ্ গুরুং প্রপত্তেভ জিজ্ঞাসুঃ

শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাস্ত্রে পরে ৫ নিকাতঃ ব্রহ্মগুণশম্ভ্রমম্ ॥

এখানেও গুরুর লক্ষণে বলিতেছেন, তিনি শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্মে নিকাত। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের ( মধ্য ২২।৩৫ ) দেখা যায়—

“শাস্ত্রযুক্তো হুনিপুণ দৃঢ়া প্রজ্ঞা ধীর।

উত্তম-অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥”

অতরাং মুগ্ধ-উপনিষদ, শ্রীতা, শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের সিদ্ধান্ত বিচার করিয়া স্থির হইল যে, আচাধ্য বা গুরুদেব শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্তে পারদর্শী ও পর-ব্রহ্মে নিকাত বা সর্লক্ষণ হরিতজন-পরায়ণ। তাঁহার বাক্যে ব্যাকরণগত, ভক্তিসিদ্ধান্তগত ও রসগত ভ্রম থাকে তিনি ‘অবতার’ ‘গুরু’ বা ‘সাধু’ হইতে পারেন না।

শ্রীমদ্ভাগবত ও তাঁহার দ্বিতীয়রূপ স্বরূপ দায়োদর গোস্বামী কখনও সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ, রসাতাসদোষ, ব্যাকরণগত ও আলঙ্কারিক দোষের প্রশংসা করেন নাই। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের অষ্টা ধর্ম পরিলক্ষ্যোক্ত পূর্ব-বঙ্গবাসী প্রাকৃত কবির নিরুপস্থিত বৃত্তান্ত আলোচনা করিলে তাহা সহজেই বুঝা যাইবে।

রসাতাস হয় যদি সিদ্ধান্ত-বিরোধ।

সহিতে না পারে প্রভু মনে হয় ক্রোধ ॥

‘মধা তথা’ কবির বাক্যে হয় রসাতাস।

সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ শুনিতে না হয় উল্লাস ॥

‘রস’ ‘রসাতাস’ যার নাহিক বিচার।

ভক্তিসিদ্ধান্তসিদ্ধ নাহি পায় পায় ॥

‘ব্যাকরণ’ নাহি জানে না জানে ‘অলঙ্কার’।

‘নাটকালঙ্কার’ জ্ঞান নাহিক বাহার ॥

কৃষ্ণলীলা বর্ণিতে না জানে সেই ছার।

বিশেষে দুর্গম এই চৈতন্যবিরুদ্ধ ॥

কৃষ্ণলীলা, গৌরলীলা সে করে বর্ণন।

গৌরপাদপদ্ম যার হয় প্রাণধন ॥

গ্রাম্য কবির কবিত্ব শুনিতে হয় হুঃখ।

বিশুদ্ধ আত্মীয় বাক্য শুনিতে হয় সুখ ॥

আরে মুখ আপনার কৈলি সর্লক্ষণ।

চুই ত ঈশ্বরে তোর নাহিক বিশ্বাস ॥

পূর্ণানন্দ চিত্তরূপ জগদ্ব্যপার ॥

তাঁরে কৈলি জড় নখর-প্রাকৃত কার ॥

পূর্ব যৈতুর্ধ্বা-চৈতন্য স্বয়ং ভগবান্।

তাঁরে কৈলি ক্ষুদ্র জীব স্থলিকসমান ॥

চুই ঠাকুর অপরাধে পাটবি দুর্গতি।

অভ্যুজ্জ্বল ভব বর্ণে, তার এই গতি ॥

শুনি স ভাসনের হৈল মহা চমৎকার।

সত্য কহে গোস্বামী, করিয়াছে তিরস্কার ॥

শুনিয়া কবির হৈল লজ্জা ভয় বিষয়।  
হংস মধ্যে বক বেন কিছু নাহি কর ॥  
তার হুঃখ দেখি স্বরূপ পরম সময়।  
উপদেশ কৈলা তারে বৈছে হিত হয় ॥  
যাই ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।  
একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্যচরণে ॥  
চৈতন্যের ভক্তগণের নিতা কর লজ্জা।  
তবে জানিবা সিদ্ধান্তসমুদ্র-তরঙ্গ ॥  
তবে ত’ পাণ্ডিত্য তোমার হইবে সফল।  
কৃষ্ণের স্বরূপ লীলা বলিবা নির্মল ॥

উপরোক্ত বৃত্তান্তটী আলোচনা করিলে দেখা যায় শ্রীল স্বরূপ গোস্বামী হুই “ভাব-গ্রাহী জনাধীন” শ্লোকের অধিগায় উক্ত কবিকে প্রেরণ না দিয়া সনাতনে—  
“আরে মুখ” “কৈলি” “তোর” “পাইবি দুর্গতি” প্রভৃতি নৈতিকবিচারে তত্ত্বতাবিরুদ্ধ “অলীক কথা বলিয়া তাহাকে শাসনরূপ কৃপা করিলেন। সভ্য সকলেই স্বরূপ-গোস্বামীর নিরপেক্ষ বিচারে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার পক্ষই সমর্থন করিলেন। তাঁহার ‘ত’ স্বরূপ গোস্বামীকে বলিলেন না যে—“আপনি কেন পণ্ডিত মহাশয়ের নিন্দা করিতেছেন? অথবা তাঁহাকে ভৎসনা করিতেছেন কেন? ভাবগ্রাহী জনাধীন তাঁহার ভাব গ্রহণ করিবেন ইত্যাদি”। ইহার কারণ এই যে সভ্য সকলেই গোস্বামী প্রভুর নিরপেক্ষ বিচার বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া বুঝিলেন যে—স্বরূপ-প্রভু মৎসরভার বশবর্তী হইয়া পণ্ডিতের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করেন নাই বা তাঁহাকে অপমান করেন নাই বরং তাঁহার প্রতি কৃপাই করিলেন।

রণের অনন্ত ঐশ্বর্যের একটু বিকৃত ঐতি-কলনমাত্র দেখা যাইতেছে। সপরিষ্কার বিবৃতি এ জগতের মালিক। তিনিই জগতের একমাত্র ভোক্তা। এইজন্য শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমশ্লোকে শ্রীভ্যাসদেব সেই স্বর্গাট পুরুষকে তদীয় ভক্তগণের সহিত ধ্যান করিতেছেন।

শাস্ত্রালোচনা-মুখে আমরা দেখিলুম, এ প্রপঞ্চের মালিক ও আমরা নই এবং ইহা আমাদের ভোগের উপকরণও নয়, ইহার মালিক—ভগবান্ কৃষ্ণ, যাহার ভোগেরই একমাত্র গম্ভীর—এই প্রপঞ্চ। ভগবানের সেবক অগুচ্ছতন জীব আমরা, এ জগতের প্রতি আমাদের কর্তব্য—প্রাণিক সত্ত্ব বস্তুর একমাত্র অধিষ্ঠার গৌরী বরাট পুরুষোত্তম জগৎকেশ কৃষ্ণ ও তদীয় নিজজন বৈষ্ণবগণের সেবার সর্বতোভাবে নিয়োজিত করা এবং বৈষ্ণবগণের দাসদাসসহজে তাঁহাদের কৃপাপ্রসন্ন উচ্ছিন্ন প্রসাদ-বৃত্তিতে গ্রহণ করা। মালিককে বঞ্চিত করিয়া নিজে ভোগ করা বা এ সব তিনি মালিকের ভোগে না লাগাইয়া পরিত্যাগের যে অথবা এ দুইটাই অকর্তব্য ও অপরাধজাপক। বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ প্রপঞ্চ-পরিচয় সহ্যক অরগত হইয়া সেবার দ্বিমুখ ভোগ ও ত্যাগ এই দুইটী কৃপা বর্জনপূর্বক সেবক-স্বত্রে নিজেও ভগবৎ-সেবোপকরণ-জ্ঞানে ভগবানের সেবার আত্মনির্মাণ ও মুক্ত-বৈরাগ্য গ্রহণ করিবেন ইহাই প্রবন্ধের শিক্ষণীয় বিষয়।

## নির্ম্যাণ

শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-রাজসভার অল্পতম সম্পাদক মহোদেয় পণ্ডিত শ্রীনাথ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তি-সারঙ্গ মহোদয়ের সপ্তমাস-বর্ষীয় শিশুপুত্র শ্রীমান্ শ্রামসুন্দর দাস গত ১১ই নারায়ণ (গৌরাম ১৪৭), ২৭শে অগ্রহায়ণ (১৩৪০) ১৩ই ডিসেম্বর (১৯৩২), বুধবার ‘শ্রীসফল’ একাদশী হরিবাসর-তিথিতে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ অপ্রাকৃত-কুটীরে শ্রীধামের বৈষ্ণবগৃহের মুখে মহামন্ত্র কীর্তন শ্রবণ করিতে করিতে তবলীলা সাজ করিয়াছে।

বিশেষ স্মৃতি না থাকিলে বৈষ্ণব-গৃহে বা ভগবৎকামে জন্ম হয় না। শিশুটী গত ৩ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার (১৩৪০) তারিখে শ্রীধাম-মায়াপুরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; এই অল্পবয়সেই সে মুকুন্দ-প্রোথ পতিত-পাবন শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের চরণে প্রণতি-জ্ঞাপনের দোভাগ্য লাভ করিয়াছিল; তৎকালেই নির্মাণ-সময়ে তাঁহার হরিনাম-শ্রবণের দোভাগ্য হইয়াছিল। তাঁহার জন্ম ভাগ্যবান্ ভব-মাঝে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়।

## প্রপঞ্চ-পরিচয়

( ২ )

সাধবান! দেহারামী, তুমি যদি ইহা অমুদ্রণ করিতে যাও, তুমি নরকে যাইবে। কারণ তুমি কৃষ্ণের সেবা জান না। কিন্তু যিনি কৃষ্ণের সেবা জানেন, অপরের ক্ষমা কৃষ্ণের সেবা করাইতে জানেন, জগতের যা কিছু শ্রেষ্ঠ, সুন্দর, মনোহর—যদি সেই সেবকের সেবার লাগে তবেই তার শ্রেষ্ঠত্ব, সুন্দরত্ব ও মনো-রমণ্য; নতুবা উহা মূত্র-পুত্রীসং ত্যাগ্য। উহাতে নরকের পুতিগন্ধ ছাড়া আর কিছু নাই। যাদের বহিঃস্থ-দৃষ্টি প্রবল, প্রাকৃত বিচার প্রবল, তারা ভোগের ব্যতিরেক কল্পত্যাগকেই বড় মনে করে, উহা বহিঃ-স্থূত্বা, প্রাকৃতিকনিবেশ ছাড়া আর কিছু নহে। সেবক ভগবানের সেবার জন্ত রথে চড়িতে পারেন—এবং বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের লোকসকল সেই রথের কাছি ধরিতে পারিলে কৃতার্থ হন। সেবক ভগবানের সেবার জন্ত জগতের সমস্ত ঐশ্বর্য খীলন করিতে পারেন। এ জগতে ত’ শ্রীনারা-

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অল্প সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণ	৪০
প্রথম ভক্তচরিতামৃত (বোধ)	১৮
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১৬
(৪র্থ সংস্করণ)	৩
৪। ভক্তিবৈকুণ্ঠমালা (বোধ)	১২
৫। গোড়ায়-গোরব	১০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তচরিত	১
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতক (বোধ)	১২
ঐ (আবোধ)	৫
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ঐ (বোধ)	১২
ঐ (আবোধ)	১৫
৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ঐ (বোধ)	২২
ঐ (আবোধ)	১৫
১০। গীতার কেবল মন্তব্য-ভাষ্য	৪
১১। মুক্তিলাভের পথসৌভাগ্য: সাক্ষ্য	
(মন্তব্য)	২২
১০। বেদান্তভাষ্যের সাক্ষ্য	
(সাক্ষ্য)	১০
১১। জৈবদর্শন	২২
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৩। গোড়ায়-কণ্ঠহার	২২
১৪। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বোধ)	৫
১৫। বীণ-দিগ্‌দর্শন	১০
১৬। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
১৭। গোবিন্দী রত্নমালা দাস (বোধ)	৪
ঐ (আবোধ)	১০
২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাক্ষ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়ায়মণ্ডলপরিচয়-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচরিত	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অথপত্র	১০

৩৬। সনাতনভক্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। নাদকল্পমালা (বোধ)	১০
ঐ (আবোধ)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমণ্ডল-সমীক্ষা	
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রব শিখা (বোধ)	
ঐ (আবোধ)	১০
৪৩। মাদনকরী সাক্ষ্য	১০
৪৪। গোরক্সোদয়:	
৪৫। পুরুষাণ-বিবরণ	১০
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাদনাদেশতত্ত্বাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বোধ)	১২
ঐ (আবোধ)	১৫
৪৮। গোড়ায়মণ্ডল কি করেন?	১০
৪৯। কল্যাণনিবন্ধ (বলদেব ও মাদন-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদেশ)	১০
৫০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৫১। সিন্ধুভাষ্য	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিন্ধুভাষ্য-সরস্বতী দ্বিতীয়:	১০
৫৪। মটীক-শিখাশতকমূল	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংহিতা	১০
৫৬। সাক্ষ্য-শিখাশতক	১০
৫৭। গোড়ায়মণ্ডল পরিচয়:	১০
৫৮। সারসংগ্ৰহনম	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেট, ওয়াল্ড	১০
৬২। লাইফ, ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল, অব	
শ্রীচৈতন্য মণ্ডল	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠম	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ায়মণ্ডল হইতে	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইংরেজি প্রিন্সিপল ব্যাণ্ড	
আনলয়েড্ ডিভিশন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভূমি ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীম-মাধ্যপুর, নবীয়া	১
২। শ্রীযোগপীঠ	১
৩। শ্রীদাস অঙ্কন	১
৪। অষ্টম-ভবন	১
৫। কাণ্ড-সমাদি পাট	১
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
পো: ব্রহ্মপত্র, নবীয়া	
৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
১৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	
২০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীগোড়ায়মণ্ডল	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রন্থ পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদ্বাদ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতসংস্কৃত গোবিন্দ-মহারাঙ্গ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীদাম-মাধ্যপুর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ২।	
২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—মহারাঙ্গদেশ	
পত্রিত শ্রীদাম-মাধ্যপুর বিজ্ঞানবিদ্যে বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ায়মণ্ডল হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা	
৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পাকিক। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
ভূমি বন মহারাঙ্গ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত, ত্রিমা	
সডাক ১। দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমাধী—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
ত্রিমা সডাক ১। দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহারাঙ্গদেশ পত্রিত	
শ্রীদাম-মাধ্যপুর সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-ডি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদ্বাদ	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
ত্রিমা সডাক ১। দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল ব্রহ্মদেব দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
এই গ্রন্থ মূল বোধে অঙ্করে এবং গুরুর  
বিশ্বব্রহ্মত গোড়ায়মণ্ডলের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সংস্কৃত গোবিন্দী প্রভু-  
পাদেশের রচিত বিষ্ণু ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আর্টপেজ  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠায় কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ চতুর্থাংশে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী,  
পদসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, বিষয়সূচী,  
শব্দসূচী প্রভৃতি বিষ্ণু সূচীপত্রও একত্রে  
এক হইবে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ  
ভগবতের কোণারও অজ পণ্ডিত প্রকাশিত  
হই নাই, তাহা নিঃসন্দেহ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে শ্রীচৈতন্য ভাগবতের উৎসব-কাণ্ডে প্রভেদ  
১২ বাটাকা মূল - ৫ পাঁচটাকা  
মাত্র।

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: দীদারাপুর, বরীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: দীদারাপুর (বরীয়া)



## কলিকাতা বাজার দর

### লৌহ হার্ডওয়্যার

২৪শে নভেম্বর ১৯৩০

টোটার ১২গারী—	প্রতি হাল্কা
লোহার কড়ি (কয়েট বা বীম)	
মার্ক	৫১০/-৫২০/-
ঐ বে-মার্ক হাল্কা ওজন	৪১০/-৪২০/-
বরগা (সি-আইসরণ)	৩০/-৩১/-
এজেল আয়রণ (কোনা)	৫৫০/-৫৬০/-
গ্যাল-লানাইড করগেট সিম—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/-
১৪ গেজ "	১০৫/-
২৬ গেজ "	১২
২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক	১২৫/-
২৪ গেজ গাঃ স্ট্রেন শীট—	১১০/-
২৬ গেজ "	১২১/-
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ঐ—	১৩৫/-১৩৬/-
গাগান ঘেরা কাঁটার ১০০	
শাউন্ড বাঃ	৮৫০
শীল পাত	৬৫/-৬৬/-
১ বোলট (গোল)	৬৫/-৬৬/-
১ গরাদে (চোকা)	৬৫/-৬৬/-
গোল দ্রত ১০—১০০ স্বতা	৫৫০/-৫৬০/-
১ টানা রড—	
চা ১০—১০০ ঐ	৫৫০/-৫৬০/-
১ বাউল হাল	৭৫/-৭৬/-
১ স্ট্রেট—তিন স্বতা মোটা	
বিশ্ব	৭১০/-৭২০/-
১ চামচ ৩-১৬ খানা বাউল	২৪০/-১০৫/-
স্ট্রিং শীল	৮১০/-৮২০/-
শাক রাউন্ড	৫৫০/-৫৬০/-
হারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫০/-
প্যাটেট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১০/-১২৫০/-
চালি কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২৪০/- সাট
কোথাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬ ৪০ বিঃ	৬১০/-
গাঃ স্ট্রেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি	১১০/- ৬১০/-
ঐ রিভিট ১, ৭—১২ ইঞ্চি	২৫/-৭৫/-
লোহার চেয়ার রডের গোল ও চোকা	৮৪০/-
ঐ গালের লোহার সিট	১৫/-
ঐ স্টেন্ডার (কাঠের সিট)	১৮/-
লোহার স্ক্রু ১১—০ ইঞ্চি	১০—৪০/- ৫১০/-
ঐ কড়া ৭৩ নং	
১০—৪ ইঞ্চি	১১০/-৫১০/- ৫১০/-
গাঃ তার ১৬—২২ নং	
গেজ)	১২৫/-১৩৫/- হাল্কা
গাঃ রিজিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০৫/- ৫১০/- পীস
গাঃ গাটারিং বা জোকা	
৮ ইঞ্চি	১০—৫০/-
গাঃ স্ক্রু ১৪০—২৪০ ইঞ্চি ২০৫—২২৫ হাল্কা	

গাঃ ওয়াশার চাকি	১১০—১২৫/-
গাঃ বোল্ট-নাইট ৮—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১০/১০ গ্রোস	
চালি রেলিং	৩১০—২১০ হাল্কা
ঐ রেন-৭৪টার পাইল	
৩ ইঞ্চি ১০ ৩	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
চিউব ওয়েলের ৩৩ গাঃ	
পাইল ১১ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪২২ ১২১০ ৫২২ ১৪৫ ৬২২ ১৬৫
৬০—৮০ বাটারি ১/৫ সাট ২১০—২২০ মণ	

সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গী:	
লৌহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রয়।	
মীরনগর যাট লোহাপটী, বড়গাছার,	
টেলি-লোহার মালিক লিকাতা	
কেয়েসিস	
পোজেক প্রত্যেক বাস (২ টিন)	২৫
স্বা মার্ক	৩০
কিটোরিয়া	৭

সোণার দর	
পাকা সোণা	৩৫৫/-
১ ডাল	৩০৫
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/-
ঐ খুচরা	৫০/-

কোম্পানীর কাগজ	
১৫০ সুদের কাগজ	৮১০/-
৩১০ নতুন ধরণ (১২৪৭-৫০)	২১০
৮৫ " ধরণ (১২৬০-৭০)	২০৫
১১ বণ (১২৩৫ ১০৪১/০)	

উদ্দেশ্য	
১৫ সুদের (১২৫৬ ৬৬) কলিকাতা পোট-	
টাই ডিবে:	১০২১০/-
ব্যাঙ্ক	
টেলিগ্রাফ ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪০
সেন্ট্রাল ঐ	২২৫

কাপড় ও সূতার দর	
এলগিন মিল	৪৫/-
পাট দর	
হাওড়া	৫০/-
অকল্যাণ্ড	১২৫/-
বালা	১৬২/-
বরানগর	১৫০/-
জুবজ	৩৭০/-
ভুট	২৪৩/-
কাটভ	২৮১/-
ডালচাউসা	৪০৮১/-
ডেন্টা	৪০৫/-

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভগ্নের



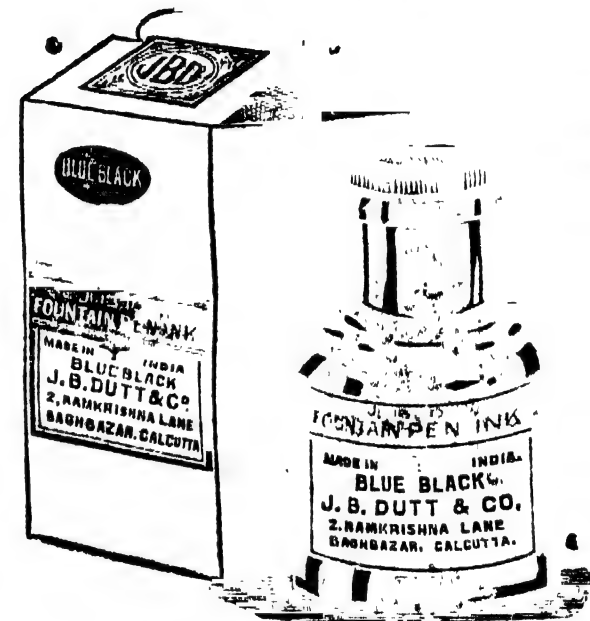
নকঃপলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফস-১১মং উল্টাডালা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামবাজার কলিকাতা

## কুমুনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কুমুনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমুনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমুনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-০	২০-৪১
নহেলগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মচেলগঞ্জ ষ্টেশন হইতে ঐদাম-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদাম-মহাপুরে আসিতে বাহাদীগঞ্জে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাটবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদাম-মহাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কুমুনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
নহেলগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১২	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-১৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কুমুনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কুমুনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## লাহোর জেলের ফাঁসির কথা

কমন্স সভার ১ম: রবার্ট বার্গেসের প্রশ্নের উত্তরে লাহোরে ফাঁসী সম্পর্কে ভারত-সচিব জ্ঞান শ্রমুয়েল হোম্বার্ড এক বিবৃতি প্রদান করেন, তিনি বলেন যে, ভায়া অফসে বন্দীর প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছিল। গণপরিষদের প্রাণদণ্ডের আদেশ ১৪ই নবেম্বর তারিখে না-মঞ্জুর করিয়াছিলেন, পরদিন ফাঁসীর আদেশ প্রদত্ত হয় এবং ২১শে নবেম্বর ফাঁসীর তারিখ ঘোষিত হয়।

১৮ই নবেম্বর তারিখে বন্দীর পিতা প্রিন্স-নামদুসলে আপীলের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করে এবং ফাঁসি স্থগিত রাখিবার জন্য প্রার্থনা করে। ২১শে নবেম্বর তারিখে ফাঁসী স্থগিত রাখিবার জন্য নিষেধ প্রদান করিয়া একটি হুকুম-নামা বিশেষ প্রজ্ঞাপক দ্বারা জেল সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট প্রেরণ হয়।

ফাঁসী হইয়া যাওয়ার পর সুপারিন্টেন্ডেন্ট চিঠিপত্র খুলিবার জন্য তাহার অফিসে গমন করেন। তৎপূর্বে তিনি এই আদেশ পান নাই। দায়িত্বশীল কর্মচারী দ্বারা তদন্ত করান হইতেছে।

মিঃ বার্গেস অনুরোধ করেন যে, এক্ষণে শোচনীয় ঘটনা ঘাটতে না ঘটে, তৎক্ষণাৎ ভারত-গবর্ণমেন্টকে এলা হুকুম দে, ভবিষ্যতে এইরূপ আদেশ তাৎসযোগে প্রেরণের ব্যবস্থা করা হউক। তার আশ্রয়ে হোম্বার্ড উত্তরে বলেন যে, এদিকে আর কোন মন্তব্য প্রকাশ করিবার পক্ষে তদন্তের ফলাফলের জন্য অপেক্ষা করা আবশ্যিক। তদন্ত যে একান্ত অয়োজন তাহা বুঝাবার জন্য তিনি অনেক কথাই বলিয়াছেন।

### লাহোর রোডে মোটর দুর্ঘটনা

বীরবাহাদুর লাল নামক জনপাঠগড়ী পুলিশ বাঁচনীর একজন অগ্রদূত কনেষ্টেবল সম্প্রতি জনপাঠগড়ী হইতে কয়েকজন কর্মচারী লইয়া কলিকাতার আসিয়াছিল। মঙ্গলবার দিন শিয়ালদহ রেলস্টেশনের নিকটে এক মেটরগাড়ীর ফলে গাড়ীর মৃত্যু হইয়াছে।

প্রকাশ, কনেষ্টেবলটি রিক্সা চাড়া বাইতেছিল। তখন এক মোটর গাড়ীর সহিত সংঘর্ষ হওয়ার কনেষ্টেবল রিক্সা হটকে পড়িয়া যায় এবং মোটর গাড়ী চাপা পড়ে। স্থানীয় পুলিশ এই সম্পর্কে তদন্ত করিতেছে।

### পল্লী ব্যবস্থাপক সভা

আগামী ৮ই জানুয়ারী হইতে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন আরম্ভ হইবে। এই অধিবেশনে প্রায় ২০টি সরকারী ও বেসরকারী বিশেষ আলোচনা হইবে।

মঃ আনজল গনি চৌধুরী ১৯৩২ সালের বেঙ্গল প্রজেক্ট বিলের সিন্ডিকেট কমিটির রিপোর্ট পেশ করিবেন। সিন্ডিকেট কমিটিতে সিন্ডিকেট একজন নতুন আকার দান করা হইয়াছে। অতঃপর ইহাকে আইনের আকার দান করা যাইবে। চারিজন বিচারপতিতে গঠিত একটি কমিটি হাতে দেওয়া হইয়াছে। তাহার নাম: আর জাহিদ সুবাহিদ, মিঃ আমীর আলী, মিঃ এমি এ হেওয়ারসন ও মিঃ নাসিম আলী। মিঃ জি বজু যার প্রস্তাবিত সরকার কর্তৃক পশ্চিমবঙ্গ চিঠি-খোলা বিষয়ক বিলও এই অধিবেশনে উত্থাপিত হইবে।

### দক্ষিণেশ্বর সন্নিহিত চুরির মামলা

দক্ষিণেশ্বর কালীমন্দির হইতে এক লক্ষ টাকার পরিমাণ স্বর্ণালঙ্কার চুরি সম্পর্কে পুলিশ কর্পোরেশন স্ট্রীটে রাণী রাস-মণির বাড়ীর বসমান সিংহ ও অপর ৭জন ভৃত্যকে গ্রেপ্তার করে। গত মঙ্গলবার তাহাদিগকে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের একগলে হাজির করা হইলে ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে ১৬ই ডিসেম্বর পর্যন্ত পুলিশ হাজতে রাখিবার আদেশ দেন।

### অজ্ঞাত ইনের অভিযোগ

দুর্গাচরণ ডাকার রোড পাঁচঘরা একটি বাড়িভাড়া ও ১০টি কারুক সন্নিবিষ্ট অফিসের মতক গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। মঙ্গলবার দিন ইহাকে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির করা হয়। ১৮ই ডিসেম্বর পর্যন্ত তাহাকে জেল হাজতে রাখিবার আদেশ হইয়াছে।

লাইসেন্স বিহীন একটি পণ্যগা রিক্সা-ভার রাখিবার অভিযোগে রাসেল স্ট্রীটে ক্ষেত্র গোয়ালাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মঙ্গলবার দিন তাহাকে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির করা হয়। ১৮ই ডিসেম্বর পর্যন্ত তাহাকে জেল হাজতে রাখিবার আদেশ হইয়াছে।

### শিউহুয়ার চেয়ার পুত্র

চেয়ারপুত্রের প্রতি পক্ষপাতিত্ব করার অভিযোগে একটি ১৬ বৎসরের মুসলমান ছেলে উদ্ভেদিত হইয়া পিতার দম্পত্য বিধা পিতাকে হত্যা করার চেষ্টা করে। বিচারে তাহার ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড হয়। লাহোর হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ আবদুল রাসিম উক দণ্ডদেশ কমান্ডার ৭ বৎসরের পরিবর্তে আসামীর প্রতি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

ফারহান পক্ষের আবেদন এই যে, পিতা একজন অবনয়প্রাপ্ত সুবেদার এবং সুখরানা জেলার কোন গ্রামে তাহার বাস। তিনি তাহার প্রথম ছেলের জন্য একখানা

মালান তৈয়ার করিতেছিলেন পিতার পক্ষে পক্ষপাত ব্যবহার করিয়া ছোট পুত্র ইহাতে অপমানিত করার পিতাপুত্রের মত হইয়া পুত্র পিতার দম্পত্য আনিয়া তাহাকে হত্যা করে। কোন প্রকারে পিতার প্রাণরক্ষা হয়। পুত্রকে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।

### চেক খাল করিবার অভিযোগ

৪৫৭৬ টাকার একখানি চেক খাল করা সম্পর্কে কামোহাকেন মেডিক্যাল কলেজের ডেপুটি চার্জ ক্লার্ক স্ট্রিমচেন্স চৌধুরীর নামে শিষ্টাঙ্গদের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে এক মামলা চলিতেছে। এই মামলার দ্বিতীয় আদালতী স্ট্রিমচেন্স রায় ফেরার হইয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা বাহির হইয়াছে।

মঙ্গলবার দিন ডাঃ এম এন বসু ম্যাক্সিমালিয়ান নামক একজনকে গ্রেপ্তার করেন। তিনি বলেন, বিগত সেপ্টেম্বর মাসে আমি কারমাহকেন কলেজের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত ছিলাম। ২৫শে সেপ্টেম্বর রাতি কালে আমাদের অফিসের চেহক্লার্ক আসিয়া আমাকে জানান যে, সেইদিন কলেজের অস্থায়ী প্রিন্সিপালের স্বাক্ষরিত একখানি চেক টেম্পরিয়াল ব্যাংকে উপস্থিত করা হইয়াছিল; কিন্তু সন্দেরবেগে এই চেকের টাকা দেওয়া হয় নাই। পরদিন সকালবেলায় আমি পুলিশের নিকট সংবাদ দিই এবং এই চেকের বিষয় তদন্ত করিতে বলি টাকা না দেওয়ার জন্য টেম্পরিয়াল ব্যাংকে অনুরোধ করিয়া আমি এক পত্র প্রেরণ করি। অফিসে গিয়া চেক বহি পত্রিকা করিয়া আমি দেখিতে পাই যে, একখানি সদা কাউন্টারফরেন্স হইয়াছে; কিন্তু চেকখানা কোথায় গেল, তাহা বুঝা যাতেছে না।

টেম্পরিয়াল ব্যাংকের কর্মচারী মিঃ পি বি গুপ্ত বলেন, গত ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখে চেকখানি আমাদের হাতে আসে। স্বাক্ষর ঠিক না হওয়ায় আমরা টাকা দিতে অসম্মত হই অতঃপর তাহা ফেরৎ লইবার জন্য বৈধ কাউন্টারে আসে নাই। ৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখে এই চেকখানি পুলিশের নিকট প্রেরণ করা হয়।

ডাঃ যুগেননাথ মিত্র বলেন, আমি ঐ সময়ে কলেজের অস্থায়ী প্রিন্সিপাল ছিলাম। চেকের মধ্যে ননীগোপাল বসুর নাম আছে, আমি এই নামে কাহাকেও চিনি না। চেকের কাউন্টারফরেন্সে যে লিখি আছে তাহাও আমার সহি নহে।

### এজেন্সির টাকা আত্মসাৎ

মেসার্স এম ডোভড এণ্ড কোম্পানীর চাঁদপুর থানাভাঙ্গারস্থ আউট এজেন্সির আড়ংগার প্রফুল্লচন্দ্র মজুমদার ও গগনচন্দ্র

মজুমদার এবং বরীন্দ্র অজুগল-এ-স্ট্রী-চাখাং দণ্ডবিধির ৪০৮-১২০ ধি: ৪০৩ ও ৪২০ ধারাব্যতীতে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির হইবার এক সময় দেওয়া হইয়াছে। উক্ত এজেন্সির তহবিল হইতে ২২-২৮/১ টাকা আত্মসাৎ করার অভিযোগে তাহাদেও গ্রেপ্তার চার্জ আনি হইয়াছে।

### ২৪ পরগণা জেলা শ্রমিক ও কৃষক সম্মেলন

আগামী ১৬ই এবং ১৭ই ডিসেম্বর মঙ্গল ও বুধবার ২৪ পরগণা জেলা শ্রমিক ও কৃষক সম্মেলনের দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন হইবে।

১৭ই তারিখ পাটকল শ্রমিকদের সম্মেলন হইবে। শ্রমিকদের বর্তমান অবস্থা, এটা কাগজে তুলিয়া করা এবং ২৪ পরগণা জেলার শ্রমিক আন্দোলনকে সমর্থন করিয়া গোলাচ এই সম্মেলনের উদ্দেশ্য। ১৫ই নবেম্বর মনো প্রতিনিধির তালিকা এবং প্রস্তাবের নকল বজবজ চৌরাস্তার সভাখানা সমিতির অফিসে পৌঁছাইতে হইবে।

### আত্মনে পুড়িয়া শিশুর মৃত্যু

কলীপুরের সদর রাস্তার নিকট একটি খোলা জায়গাতে ঐ রাস্তার কতকগুলি ছোট ছোট ছেলেমেয়ে খেলা করিতেছিল। ইহার মধ্যে ৭ বৎসর বয়স্ক একটি শিশু একা নিশাশ-লাইয়ের কটি আগুনির অপর একটি ৩ বৎসর বয়স্ক শিশুর গয়ে তাহা নিক্ষেপ করে। হাতে শিশুর কাপড় আগুন ধরয়া যাইতে এবং ফলে তাহার মৃত্যু হয়। স্থানীয় পুলিশ অগ্নিনিবৃত্তি করিতেছে।

### উত্তর-কালকাতা জলী দুর্ঘটনা

নালন সরকার স্ট্রীটের জলী দুর্ঘটনা সম্পর্কে মঙ্গলবার দিন আবদুল আজিজ আবদুল হাকিম ও অপর ৩জনকে জোড়া বাগানের আতিকর প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হইতে এই সম্পর্কে আরও তদন্ত সাপেক্ষে ম্যাজিস্ট্রেট প্রত্যেক আসামীকে ৫০০ টাকা জামিনে মুক্তি দেওয়ার আদেশ দিয়াছেন। অরণ্য থাকিতে পারে, একজন ভোটে সুরেন্দ্র সরকার মামলার এক ব্যক্তি খেড়ার বাহির হইয়া নালন সরকার স্ট্রীটে কয়েক ব্যক্তিকে একটি বাসসহ জোড়াটে গাড়ি হতে নামিতে দেখে এবং সন্দেহ হওয়া সে তাহাদিগকে প্রহর করে। এমন সম তাহার তলপেটে বন্দুকের ভাঙ্গা করা হয় ইহার ফলে পরে মেডিকেলকলেজ হাসপাতালে সুরেন্দ্রের মৃত্যু হয়। পুলিশে তদন্তের ফলে উপরোক্ত আসামীগণ হইয়া বিচারার্থ চালান হয়।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চুক্তির হার  
স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকাটির তার  
পত্রিকা ১০/-  
মাসিক ২/-  
বার্ষিক ২০/-  
ত্রৈমাসিক ৬/-  
মাসিক ১/-  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪২শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৩রা পৌষ সোমবার ১৩৪০, ১৮ই ডিসেম্বর ১৯৩০

### প্রভের জবানবন্দী

ভারতবর্ষের নিকটবর্তী তেওরা গ্রামে  
মুন্সীশাহ নরেন্দ্র চন্দ্রের বংশের বাক পুত্র  
রামপ্রসাদ চৌধুরী পুত্র অস্বাভাবিক  
মলোভাব সম্পন্ন হয়। রোগে আশ্রিত  
বালককে পলীক করিয়া জানিতে পারে  
বে, বালক পোড়াক্রান্ত হইয়াছে। মস্তক  
বলে প্রেত চীৎকার করিয়া উঠিয়া  
অপিন নাম বলে ও বালককে ভাগ করিয়া  
বাঁটতে খীকার করে। প্রেত বলে—

আমার নাম গজাপ্রসাদ। জাতিতে  
তেলি ছিলাম। নারা গ্রামে আমার এক  
দোকান ছিল। অষ্টম উপায়ে বহু টাকা  
আমি সঞ্চয় করিয়া বাড়ীতে পুতিয়া রাখি।  
৪৫ বৎসর বয়সে আমার স্ত্রী হঠাৎ টাকার  
অধিকরণে আমি উদ্ধার পাই নাই। রাম  
প্রসাদ আমার গ্রামে যাইতেই আমি  
তাকে পাগল করিয়া কেলিবার জন্ত  
উদ্ধাকে ধরি। উহার মগজের আমি কিছু  
ক্ষতি করিছি। আমাকে শাস্তি দিবেন  
না। রামপ্রসাদ ভাল হইয়া যাবে।  
আমি ক্ষতি করিতে পারি, কিন্তু ক্ষতি  
করিয়া তাহার সংশোধন কারবার ক্ষতি  
আমার নাই। আগনি বখন আমাকে  
ডাকিবেন তখনই আমি আসিব।

প্রেত বালককে ছাড়িয়া যাইয়াই  
বালকের চৈতন্য হলে, সে তাহার আত্মীয়-  
স্বজনকে চিহ্নিত পারিল। বালক মুহূর্তে  
হইয়া গিয়াছে।

### গ্রামবাসী ও ডাকতে লড়াই

সাহসোদ্ভূত পানার অতর্কিত ভাষাউঠা  
গ্রামে সন্ত্রাস্তি এক ভীষণ ডাকতি হইয়া  
গিয়াছে। বন্ধুগণ ডাকতগণ রাজি-  
বোলে প্রত্যন্ত প্রদেশের বাড়ী আক্রমণ

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

নিশ্চেষ্ট প্রত্যাশা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সম্মতিয় বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

করে। গ্রামবাসীগণ সমবেত হইয়া মাত্র  
লাঠির সাহায্যে ডাকতদের সহিত লড়াই  
করিয়া দুইজন ডাকতকে গ্রেপ্তার করে।  
দলী সহ সশস্ত্রগণকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত  
ডাকতগণ শুণী চালাইলে একজন গ্রাম-  
বাসী আহত হয়। কিন্তু লাঠির সম্মুখে  
ডাকতগণ দাঁড়াইতে পারে নাই। ইতো-  
মধ্যে পুলিশ আসিয়া পড়িল, দেখিয়া  
ডাকতরা পলায়ন করে। বৃত্ত ডাকত

দুইজন লাঠির আঘাতের কলে পরে মারা  
গিয়াছে।

### ছাত্রগণ-জন্মে গ্রামবাসী নিহত

প্রকাশ, কয়েকদিন পূর্বে ব্রহ্মদেশে  
বিদ্যালয়ের কর্মকর্তা শিক্ষক ও অপর কয়েক-  
জন লোক খাটবের নিকটে পাহাড়ে শিকার  
করিতে গমন করিয়াছিলেন। তাহারা  
একটি গ্রামের নিকটে খোপের মধ্যে একটি

প্রাণী দেখিতে পান এবং উহাকে ধরিণ  
মনে করিয়া বন্ধুকের গুলী করেন। তাহারা  
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখেন, একজন  
গ্রামবাসী বন্ধুকের গুলীতে নিহত হইয়া  
পড়িয়া আছে। যুগ্মেইটি হাঁসপাতালে  
লইয়া যাওয়া হয় এবং ঐ শিক্ষক পুলিশের  
নিকট সংবাদ প্রেরণ করেন। প্রকাশ,  
অস্বাভাবিক সংগ্রহ করিবার অভিপ্রায়ে  
ঐ লোকটি অপরাজে বাটী হইতে বাহির  
হইয়াছিল।

### সারাগোষায় ভীষণ দাঙ্গা

সারাগোষায় ভীষণ দাঙ্গা। সারাগোষায়  
সিটি হলে বিদ্রোহীর খোর আক্রমণ। দৈনন্দিন  
আশ্রিত উপস্থিত ভদ্রায় বিদ্রোহের দমন  
হইয়াছে। পূর্ণ চামরিন ধরিয়া বিদ্রোহের  
ভরণ বহিয়াছিল, অনেক ডালি বিদ্রোহী হত  
হইয়াছে।

ধানাচার বিদ্রোহের ভরণ হইয়াছে।  
সিভিল গার্ড বিদ্রোহ দমনে ছুটিয়াছে।  
বিদ্রোহীরা ভরণ দেখাইয়াছে, তাহারা  
গির্জার লোকজন ক্রান্ত পুড়াইয়া দিবে।

পুলিশের সহিত ঘোর দাঙ্গায়। উভয়  
পক্ষেই হতাহত হইয়াছে। আটজন বিদ্রোহ  
মরা পড়িয়াছে। এখন দাঙ্গাফলে বিস্তার  
নৈমিত্তিক পুলিশ পাহারা।

### বর্তমান সমস্যায় নেহরুজী

নিম্নলিখিত ভারত কংগ্রেস কমিটি অধি-  
বেশন নিবেদন সম্পর্কে ভারত সরকারের  
স্বরাষ্ট্র-মন্ত্রীর হারিহর ১১ই ডিসেম্বর  
ভারতীয় বাহিন্যা পরিষদে বে বক্তৃতা করেন,  
পশ্চিম জব্বলপাল নৈরুজী আনু সম্মেলনে  
বক্তৃতা প্রসঙ্গে তাহার উদ্ভূত প্রদান কার্য-  
তেন তিনি বিগত আলোচনার প্রতি  
রাজস্বগণের, জমিদারদের ও অন্যান্য স্বার্থানু  
সম্প্রদায়ের তাৎপর্গতির উল্লেখও করেন।  
পশ্চিম জব্বল, আর এওটি জগৎব্যাপী যুদ্ধের  
সম্ভাবনা ও দেশবাসীর তাৎপর্গত কাব্যতালিক  
সবক্ষেত্র আলোচনা করেন।



৪ নম্বর তপস্বত বাস্তবদায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৩রা পৌষ পৌষবার, ১৩৪০

### গবর্ণমেন্টের বার্ষিক কার্যবিবরণী

(২)

১৯৩০ সালে গবর্ণমেন্ট প্রথম হইতে কড়া ব্যবস্থা অবলম্বন করেন নাই, সুতরাং গবর্ণমেন্ট কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে করিতে কংগ্রেসের আন্দোলনে জোর ধরিত্তা গিয়াছিল। কিন্তু ১৯৩২ সালের আন্দোলনে গবর্ণমেন্ট প্রথমে বাধ্য বাধ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন। মার্চ মাসের শেষ হইতেই স্পষ্ট বুঝা যায়, কংগ্রেস বনাম গবর্ণমেন্ট সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের জয়লাভ করিয়াছেন।

আন্দোলন যে মনোভূত হইয়া গিয়াছিল তাহা ওই এপ্রিল হইতে ১৩ই এপ্রিল পর্যন্ত “জাতীয় সপ্তাহ” অনুষ্ঠানেই বুঝা গিয়াছিল। এই সপ্তাহে প্রধান করণীয় ছিল, বিদেশী পণ্য বিবেচনা: বিলাতী পণ্য বর্জন; সভা-সমিতি, শোভাযাত্রা ইত্যাদিও অনুষ্ঠানের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছিল। কিন্তু সামান্য কয়েকটি সহর ব্যতীত অল্প কোথাও “জাতীয় সপ্তাহ উদ্‌যাপনে কোনও উৎসাহ পরিদৃষ্ট হয় নাই। একমাত্র হাওয়াবদে এক ভীষণ সতর্ক হয়, কিন্তু হাওয়া পাক-বার চোরার ফলেই এই হাওয়া হইয়াছিল। জনতা পুলিশের উপর হট্টক নিক্ষেপ করে, কাজেই পুলিশের গুলী চালাতে হয়, জলী চণ্ডাইবার ফলে দুজন নিহত, ৩৩ জন আহত হয়।

#### দিল্লীর কংগ্রেস

অতঃপর ২৩শে এপ্রিল তারিখে কংগ্রেস দিল্লীতে বার্ষিক অধিবেশনের আয়োজন করে কল বিলম্ব না করিয়া গবর্ণমেন্ট অধিবেশন নিষিদ্ধ করিয়া দেন। কংগ্রেসের এই চেষ্টাও বিফল হয়। পুলিশের দৃষ্টি এড়াইয়া প্রায় ৩৮ শত লোক জন্তে বাস্তব একস্থানে সমবেত হইয়া অধিবেশন করে এবং তাঁহা-বেশ একজন পাঁচটি প্রস্তাব করে ও তাহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। পাঁচ মিনিটের মধ্যে অধিবেশন শেষ হয়, এবং পুলিশ অধিবেশনে উপস্থিত সকলকেই গ্রেপ্তার করে। অধিবেশন সম্বন্ধে একটা প্রচারণা হইয়াছিল বটে, কিন্তু অধিবেশনের আয়োজনে সত্য সত্যই বিশেষ চাকলা দেখা গিয়াছিল; এবং পুলিশ হাওয়া থামাই-বার বিশেষ জব্দোবস্ত করিয়াছিল।

অন্য কংগ্রেস প্রতিষ্ঠানটিকে যে-আইনী ঘোষণা না করিয়াও কংগ্রেসের দিল্লী অধি-

বেশন নিষিদ্ধ করার দেশে গবর্ণমেন্টের সমালোচনা হইয়াছিল।

অন্য কংগ্রেস অধিবেশন-ঘোষণা না করিবার কারণ

কিন্তু এটি বৃত্তি বিচার সহ নহে। কংগ্রেসের অসংখ্য সমস্ত, উচ্চাঙ্গের প্রত্যেকটি কংগ্রেসের উদ্দেশ্য ও মূল নীতি সমর্থন করে; কিন্তু অনেক আইন অমান্য আন্দোলন পুনরুজ্জীবনের পক্ষেপাতি নহে। এদিকে গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য কেবল আইন অমান্য আন্দোলন নয়। যদি সমগ্র ভাবে কংগ্রেসকে অধিবেশন প্রতিষ্ঠান বলিয়া ঘোষণা করা হইত, তাহা হইলে আইন অমান্য আন্দোলনের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকুক বা না থাকুক, প্রত্যেক কংগ্রেস সমস্ত আইন: দণ্ডনীয় হইয়া পড়িত। আইন অমান্য আন্দোলন দমন-কল্পে যে ব্যবস্থা অবলম্বন আবশ্যিক, সমগ্র কংগ্রেসটিকে অধিবেশন ঘোষণা করিতে গেলে তদপেক্ষ অধিক ও অনাবশ্যক ব্যবস্থা অবলম্বন করা হইত। কিন্তু এখন প্রকাশিত হয় যে, দিল্লীতে আহুত গোট কংগ্রেসই আইন অমান্য আন্দোলনের সমর্থক, তখন গবর্ণমেন্ট এই অধিবেশন নিষিদ্ধ করিয়া দিতে বাধ্য হন।

#### পোষ্ট অফিস বন্ধকট

মনোভূত আন্দোলন তাগাইয়া তুলিবার উদ্দেশ্যেই জাতীয় সপ্তাহ ও দিল্লী অধিবেশনের আয়োজন হইয়াছিল, কিন্তু এই দুইটি আয়োজন ব্যর্থ হওয়ায় বুঝা যায়, কংগ্রেসের আন্দোলনে জনসাধারণের আর আগ্রহাভূত নহে। তাহার পর হইতে আইন অমান্য আন্দোলন ক্রমশ:ই নিষ্ক্রিয় হইয়া পড়ে; কিন্তু তথাপি “পোষ্ট অফিস সপ্তাহ” প্রভৃতি অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করিয়া বিনী-ম ন উৎসাহ তাগাইয়া তুলিবার চেষ্টা হইতে থাকে। মে মাসে “পোষ্ট অফিস সপ্তাহের” আয়োজন হয়; এই আয়োজনের উদ্দেশ্য ছিল পোষ্ট অফিস এবং ডাক বিভাগ বন্ধকট, কিন্তু কার্যত: এই আয়োজনের ফলে ডাকব্যয়ের চিঠি-এক দৃষ্ট হইয়াছিল। এত নিরোপন ছুই কার্যের ফলে ক্ষতি হইয়াছিল সামান্যই; কিন্তু ইহার বিরুদ্ধে তাঁর জনমত উদ্ভিক্ত হইয়াছিল। এখানে প্রকাশ থাকে যে, কংগ্রেস বলিয়াছিল, কংগ্রেস এই আন্দোলন প্রবর্তন করে নাই।

#### আইন অমান্য ব্যবস্থা পরিষদ

আইন অমান্য আন্দোলনের প্রতিকার কল্পে গবর্ণমেন্ট যে ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়া ছিলেন। ব্যবস্থা পরিষদে তাহাকে “অর্ডিন্যান্স সাক” নামে অভিহিত করা হয়। জাতিনালিষ্ট ধর্মের নেতা জার হার সিং গোব এই সম্পর্কে যে প্রস্তাব উপস্থাপন করেন, পরাষ্ট্র সচিব জার জেমস ক্রোয়ার এই প্রস্তাবটিকে বলেন, “অনুভব জগাধিচুরী।” এই প্রস্তাবে গাড়ীলী, বেশপ্রিয় সেনসুয়

আবহুল গহ্বর বা প্রকৃতি নেতার প্রেরণার প্রতিবাদ করা হয়, ব্যবস্থা-পরিষদের পুনঃ-বর্তী অধিবেশনের পরকণেই গবর্ণমেন্ট যে অর্ডিন্যান্স জারী করেন, তাহার প্রতিবাদ করা হয়, বিপ্লববাদ, টাঙ্গ বন্ধ আন্দোলন প্রভৃতির নিষা করা হয়। অর্ডিন্যান্সের পরিষদে পরিষদে জরুরী বিব উপস্থাপন করিতে গবর্ণমেন্টকে অনুপ্রাণিত করা হয়, এবং মীমাংসা প্রদেপে যে অত্যন্ত হইয়াছিল বলিয়া বলিয়াছিল এই সম্পর্কে অনুসন্ধানের নিষিদ্ধ ব্যবস্থা-পরিষদের বে-সরকারী সমস্ত লইয়া একটি সনদ কমিটি গঠন করিতে অনুপ্রাণিত করা হয়। জার হার সিং গোয়ার এই প্রস্তাব উপলক্ষে ব্যবস্থা পরিষদের সজারী অভিযোগ করেন, অর্ডিন্যান্স জারী অত্যন্ত কঠোর ভাবে প্রয়োগ করা হইতেছে এবং স্থানে স্থানে অত্যাচার হইয়াছে। তাঁহার বলেন, গবর্ণমেন্ট যে ব্যবস্থা অবলম্বন করেন তাহা ব্যবস্থা পরিষদে পাশ করা হইয়া লঙ্ঘ্য কর্তব্য জার জেমস ক্রোয়ার ও জার জর্জ রেগী অভিযোগ অস্বীকার করে। এবং বলেন ব্যবস্থা পরিষদের অধিবেশন শেষ হইবার পর আইন অমান্য আন্দোলন আরম্ভ হয় সুতরাং গবর্ণমেন্ট ব্যবস্থা পরিষদে সত্য-মত গ্রহণ করিতে পারেন নাই। জার হার সিংয়ের প্রস্তাবটি ৬২—৪৪ ভোটে পরিত্যক্ত হয়।

#### আন্দোলন মনোভূত

আইন অমান্য আন্দোলন মনোভূত হইয়া পড়িলেও মধ্যে মধ্যে আন্দোলনে বন সফরের চেষ্টা চলিতে থাকে। যুক্তপ্রদেশে তথাকথিত “উদ্ভীষ্ট পলিটিকাল কনফারেন্সের” অধিবেশন করিবার চেষ্টা হয়; কিন্তু দিল্লীতে কংগ্রেস অধিবেশনের চেষ্টার জার এই চেষ্টাও ব্যর্থ হয়। জুন মাসে বাঙ্গালার তেহটে এবং জুলাই মাসে মাদুরিয়ার রাজনৈতিক সম্মেলন অধিবেশনের চেষ্টায় পুলিশের সহিত সম্বন্ধ হয়, এবং গুলী বর্ষন করিয়া পুলিশ অসংবত জনতা চাড়াব করে। এই জুলাই তারিখে যুক্তপ্রদেশের উপরীও নামক স্থানে রাজস্ববিভাগের একজন কর্মচারী বাকী রাজস্ব আদায় করিতে গেলে জনতা তাঁহাকে আক্রমণ করে। ১২ই জুলাই তারিখে মেদীনীপুর জেলায় দুই জন একদল লোক ১৪৪ ধারা অমান্য করিয়া হাওয়া বাধায়; এট ছুই স্থলেও পুলিশ জনতা বিভাডিত করিতে বাধ্য হয়। রাজনৈতিক সম্মেলন আহ্বানের চেষ্টা ব্যতীতও এই সময় ডাক বা জার চিঠি পোড়ান হইতে থাকে; যুক্তপ্রদেশে ১৬০ বার ডাক বা জার চিঠি পোড়ানোর চেষ্টা হয়, ৪৮ জারগার টোল-প্রকের তার কাটা হয়, এবং আটবার রেলগাড়ীতে আগুন লাগাইবার চেষ্টা হয়। একবার একদল লোক ও যুক্ত রেলের বিপরীতাপক লিফট টানিয়া গাড়ী থামায় এবং যুক্ত ও বালকেরা কংগ্রেসের ঘনি

করিতে করিতে কংগ্রেসের ইতিহাস নিষিদ্ধ করিতে থাকে। এই সকল আন্দোলনিক কাণ্ড হইতেই আন্দোলনের দৈর্ঘ্য বুঝা যায়, কিন্তু জনসাধারণের সত্যজুতি আকর্ষণের চেষ্টা হইতেছিল তাহাও এই সকল ঘটনা হইতে বুঝা গাইবে।

আইন অমান্য প্রকৃতিবর্ণনা সংখ্যা

১৯৩২ সালের আইন অমান্য আন্দোলনে দণ্ডিত লোকের সংখ্যা এইরূপ:—

জাহাঙ্গীর	১৪০০
কেন্দ্রাঙ্গী	১৭৮১৮
মার্চ	৬২০০
এপ্রিল	৫২৫৪
মে	৩৮১৮
জুন	৩৫৩১
জুলাই	৩৫২৫
আগষ্ট	৩০৪৭
সেপ্টেম্বর	২০২১
অক্টোবর	১৯৩৭
নবেম্বর	১৮২৮
ডিসেম্বর	১৫৪৫

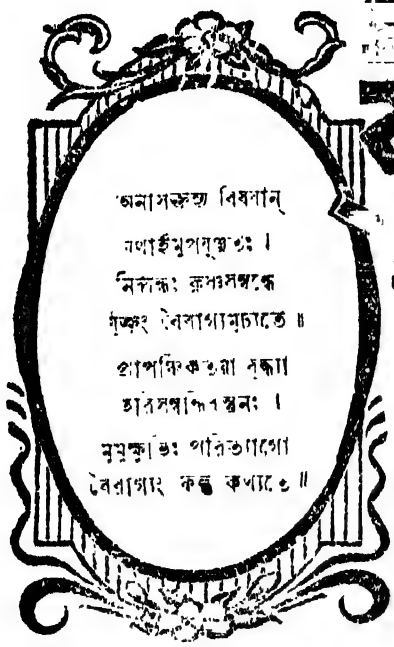
মোট ৬৬২৪৬

#### পূণাচুক্তি

অতঃপর রিপোর্টে প্রধান মন্ত্রীর সাম্প্রদায়িক বাটোরাগা, হিন্দু শিখগণের সাম্প্রদায়িক বাটোরাগা অসংখ্য, মাদুরা গাড়ীর অনশন প্রকৃতি আন্দোলন করিয়া পূণাচুক্তি সম্পর্কে বলা হইয়াছে:—

জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্রসমূহ বলিতে থাকে পূণাচুক্তিতে মাদুরা গাড়ীর ব্যক্তিগত বিজয়-সুচিত হইয়াছে তাহারা আরও বলে, ভারতবর্ষের নেতারা যে নিকেরের বিবাদ নিকেরের আপোবে মীমাংসা করিতে পারে, পূণাচুক্তিতে তাহা প্রমাণিত হইয়াছে কিন্তু গাড়ীর ভাবে চেষ্টা করিলে দেখা গাইবে, পূণাচুক্তিতে প্রধান মন্ত্রীর নীতির বিশেষ ইচ্ছা বৈধন্য হয় নাই; পূণাচুক্তিতেও শাসন সংরক্ষণে ব্যবস্থা হইয়াছে, এবং এই চুক্তিতে ন্যমত: পূণক নিষ্কাশন নিষুক্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে হয়: পূণক নিষ্কাশন চিত্তরে কার্যকর হইয়াছে। একজন বিখ্যাত মডারেট নেতাও বলিয়াছেন, প্রাথমিক নিষ্কাশনের ব্যবস্থা হাওয়া পূণক নিষ্কাশনকে স্বীকার করা হইয়াছে। অন্যান্য সমালোচকগণ বলিয়াছেন, গাড়ী-ব দৃঢ়তা বলত: যদি ডাক আবেদনকর পূণক নিষ্কাশনের দাবী করিতে বাধ্য না হইতেন তাহা হইলে গোলাটেবিল বৈধকেই বৈধ মীমাংসা করা হইত। গাড়ী-আশন সংরক্ষণে সম্মত হন নাই বলিয়াই গোলাটেবিল বৈধকে অগ্রসর মীমাংসা হয় নাই। কিন্তু এইও প্রকৃতিবর্ণনা গাড়ী-নীতিতে অসামঞ্জস্য প্রমাণিত হয় কিনা, তাহা বলা শক্ত। তিনি বলিতে পারেন মীমাংসা তাহার দাবী পূরণ না করায় সম্পূর্ণ নুতন ব্যবস্থার উদ্ভব হইয়াছিল।

(ক্রমশ:)

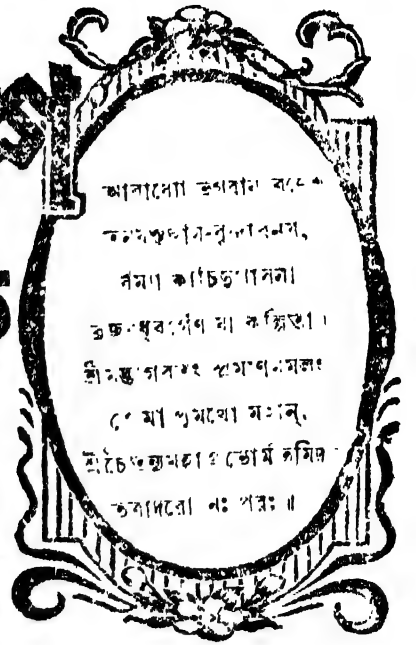


# শ্রীমদ্রাম-প্রকাশ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পার্থক্য পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

১৬ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৩রা পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৮ই ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩,

সোমবার ২৪২ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২১শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার  
দিবসে শ্রী শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-সেবক-সমিতির  
সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ  
ও গৌরবিহিত সংকীর্ণনাদি হইয়াছে।

শ্রীমদ্রামগোমায়াকে বলিতেছেন,—অরি  
ভে! আমার অংশরূপ শ্রীমদ্রামদেব দেবকীর  
গর্ভ হইতে তৎকর্তৃক আকর্ষিত হওয়ার পর  
মামি বয়ঃ শুক্লসংঘে অর্থাৎ বহুদেব-দেবকীতে  
প্রবেশ করিব অর্থাৎ আমি পূর্ণরূপে দেবকীর  
মুখ্য স্বীকার করিব এবং তুমিও  
স্বাক্ষর-মহিমা যশোদার গর্ভে আবিস্কৃত  
হইবে।

তুমি আবিস্কৃত হইলে প্রাকৃত মনুষ্যগণ  
তোমার বিমূখমোহনকারী স্বরূপকে অর্থাৎ  
তোমার অংশ-ভূতা বিমূখমোহিনী ভক্ত-  
মায়াকে সর্গবিধ প্রাকৃত-কাম ও বরের  
মণীষরী এবং সর্বভোগ ও বরপ্রদাত্রীরূপে  
বিবিধ উপহারাদির দ্বারা কামনা-সিদ্ধি-  
পানসায় পূজা করিবে।

‘কুর্জতি করিষ্যতি তদেবমিদানীং মনব-  
চারেণ অনন্যতরেণ চ লোকাঃ কেচিৎকৈবল্যঃ  
কেচিচ্ছাক্ষাৎসব তবিত্যভীতি তাবঃ।’

(শ্রী বিবধানঃ)

অর্থাৎ শ্রীমদ্রাম ও গোমায়ী ভূতলে  
মবতীর্ণ হইলে বহুলা-বুদ্ধিপ্রদায়ী আত্ম-  
বিবর্জন কাম-কামিন্য তমোরতঃ-মিশ্রিত  
স্বাভাসাবহার ত্রিগুণ-বিতাক্তিত হইয়া  
এক রাত্রে স্বপ্নে বিচরণ-লোভে  
নৈমকে শাক বলিয়া অভিমান করিবে।  
সার শ্রীমদ্রাম আকৃষ্ট জন ব-বত্বভার

অপবাবহার-জনিত অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত-  
বিধি পালন করিয়া বজ্রমো-বিবর্জিত  
শুদ্ধ-সম্প্রদয়ে ত্রিগুণ-ভাঙন হইতে মুক্ত-  
কায় স্ব-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণদাস-অভিমান  
করিয়া কৃষ্ণদাসে নিযুক্ত বৈষ্ণব থাকিবেন।

শ্রীমদ্রামগোমায়াকে আরও বলিলেন—  
‘নামধেয়ানি কুর্জতি অধিকৈতি চ’ (শ্রীমদ্-  
ভাগবত ১০ম ২।১১-১২)-ভূতলে নরগণ  
তোমার স্থান নির্দেশ এবং গুণা, ভদ্রকালী,  
বিজয়া, বৈষ্ণবী, কুমুদা, চণ্ডিকা, কৃষ্ণা,  
মাধবী, কল্যাণী, মায়ী, নারায়ণী, জৈশানী,  
শারদা ও অনিকা প্রভৃতি নামকরণ  
করিবে।

গর্ভ-সঙ্কর্ষণ হেতু রোহিণীনন্দন এই  
ভূতলে ‘সঙ্কর্ষণ’ নামে অভিহিত হইবেন,  
গোকুলবাসীর ‘আনন্দবিধান-হেতু ‘রাম’,  
এবং সন্ধিনীশক্তিবিগ্রহ-নিবন্ধন বলাধিকা-  
হেতু ‘বলভদ্র’ নামে কীর্ষিত হইবেন।

গত ১২ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার শ্রীধাম-  
মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে উপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ  
ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠকালে বলেন,—  
হরিকথায় প্রভাবানের রুচি কি প্রকারে  
উদ্ভিত হয়, তদ্বিরূপে প্রবণকারী বা রুচির  
গ্রাহকের পক্ষে ভগবান্ ও ভগবন্তের সেবা  
নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভগবন্তের সদয়ই  
পূণ্যতীর্থ এবং ভগবন্তের অধিষ্ঠিত তুমিও  
পূণ্যতীর্থনামে কথিত হয়। এই দুই প্রকার  
তীর্থ হইতে উদ্বীপন-যোগে হরিকথায় রুচি  
হয়। তীর্থসেবার কচ্যুৎপত্তির অপর কারণ  
মহতের সেবা।

কৃষ্ণভক্ত বিষয়বিরক্ত সর্বসঙ্গমসম্পন্ন  
হরিকথায় গণ্য মহান্। কৃষ্ণভক্তনহীন সর্গ-  
জদয় ভোগলুপ্ত ভগবৎ নিত্য সর্গীয় ও  
সাম্প্রদায়িক। সেই সর্গীয়চেতা ব্যক্তিগণ  
নিম্ন নিজ সর্গীয়তা বৃদ্ধিতে না পারিয়া  
যাণ্ডীয় সর্গীয়বুদ্ধি জনগণকে সম্বয় করিতে  
গিয়া মহতের চির অন্ধন করেন। কিন্তু  
তাহাতে হরিসেবা না থাকায় তাহা কৃষ্ণভক্ত  
বিষয়সেবা-মাত্র হইয়া যায়। এই উদানক্রম  
কৃষ্ণপ্রদায়িকগণ কৃষ্ণের সেবা করিতে করিতে  
মহৎ হরিকথায়গণকেও সর্গীয় সাম্প্রদায়িক  
মনে করে। যে-কালে তিনি অসতের  
মহিত সম্বয়তাব পরিত্যাগ করিয়া মহৎ  
সম্বয়নের সহিত সঙ্গ করেন তৎকালে  
তাহার অসৎ কুর্জতি পরিবর্তিত হইয়া হরি-  
কথায় রুচি হয়। সুমহান্ ভগবানের সেবা-  
নিরত হইলেই বহুজীবের ইতরবিষয়ে রুচিগত  
সর্গীয়তা বিদূরিত হয়। মহতের সেবার  
জীবের যথেষ্টাচারগত তর্কপথ নিরন্ত হয়।  
তিনি তখন হরিকথাশ্রুতির পথ গ্রহণ করিয়া  
কীদনাখা ভক্তির আশ্রয় করেন। কীদন-  
কারী হরি ও মায়ার সহিত সম্বয়-পথ  
ত্যাগ করিয়া কেবল হরিসেবায় আত্মনিরোগ  
করেন।

গত ১২ই অগ্রহায়ণ ২৫শে নভেম্বর শনি-  
বার কটক শ্রীমদ্রামদাসমঠে শ্রীগোড়ায়মঠের  
অগ্রভূম প্রচারক ত্রিদিগ্ধারী শ্রীমদ্রাম-  
শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজ ‘কৃষ্ণকশরগতা’  
সম্বন্ধে যে কথা আলোচনা করেন তাহার  
কিয়দংশের মর্ম্ম নিয়ে লিখিত হইল।

হুঃসঙ্গ বর্জন করিয়া সংসঙ্গ-লাভের জন্য  
আমরা ইতঃপূর্বে কয়েকদিন অসাবুর লক্ষণ  
বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়াছি, এখন  
সাধুর লক্ষণগুলি ক্রমশঃ আলোচনা করিব।

সাধুর অনন্তগুণের মধ্যে দিগ্‌দর্শন করিবার  
জন্য শ্রীল কবিরাজ গোখারীপ্রভু ২৬টা গুণের  
কথা বর্ণন করিয়াছেন—

সর্ব মহা গুণগণ বৈষ্ণব-শরীরে।  
কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণের গুণ সকলি সঞ্চারে ॥  
সেই সব গুণ হয় বৈষ্ণব-লক্ষণ।  
সব কথা না যায় করি দিগ্‌দর্শন ॥  
রপালু, অন্ন-প্রয়োহ, মতাসার, সম।  
নির্দোষ, বদান্ত, মূঢ়, শুচি, অকিঞ্চন ॥  
সকোপকারক, শাস্ত্র, ঐচ্ছিকশরণ।  
অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত-বড়-ভুগ ॥  
মিতবুদ্ধ, অগ্রমন্ত, মানদ, অমানী।  
গম্ভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী ॥

এই ২৬টা লক্ষণের মধ্যে ‘কৃষ্ণক-  
শরগতা’ স্বরূপ ৭ আর থাকিও ১৩ লক্ষণ।  
উৎকললক্ষণগুলি বাহ্যদর্শনে সবসময়ে  
আমরা নাও দেখিতে পারি কিন্তু স্বরূপ-  
লক্ষণ অন্তঃস্থ থাকিবে। যদি কৃষ্ণকশরগতা  
না থাকে তবে অগ্রাঙ্ক লক্ষণগুলি প্রাকৃতদর্শনে  
পূর্ণমাত্রায় দৃষ্ট হইলেও তাহার কোন মূল্য  
নাই।

‘কৃষ্ণকশরগতা’র স্বরূপ না জানার কেহ  
কেহ ইহার কদর্থ করিয়া বলেন—“আমি  
যাহা কিছু করিতেছি তাহা ভগবান্ই  
করাইতেছেন অর্থাৎ যে-কোন অজ্ঞায় কার্য  
করিতেছি তাহা তিনিই করাতেছেন সুতরাং  
ইহাতে আমার কোন দোষ নাই, আমার  
স্বতন্ত্রতা কি আছে যে আমি করিব?” এই-  
রূপ যথেষ্টাচারিতা ভালরূপে চালাইবার জন্য  
ও মোখিকভাবে তাহা হইতে রেহাই পাইবার জন্য  
‘আমি কৃষ্ণকশরগতা’ কেহ কেহ  
এইরূপ বলিয়া থাকেন। এই প্রকার যথেষ্টা-  
চারিতা যে স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারজনিত তাহা  
তাহারা স্বীকার করিতে চাহেন না।

শ্রী শ্রী গঙ্গাগোবিন্দী জয়ন্ত:

১৬ নারায়ণ সর্গশিব সঙ্করণ

## ছড়া কীর্তনীর নহে

[ ৫ ]

কবিও বরুণ-গোবিন্দী ঠাকুরের কর্কশ-  
বাক্যে কুরু না হইয়া বরং উহা অমূল্যরূপেই  
বরণ করিলেন; তাই তিনি গোবিন্দী ঠাকুরের  
স্মৃতিভূক্তী রূপাঙ্গ উপদেশ লাভ করিয়া  
কৃত্য হইলেন। এক্ষণেও যাহারা পুঙ্খানুপুঙ্খ  
সত্যসঙ্গের মত ও পূর্ববঙ্গবাসী কবির  
মত সচিব হইয়া পুঙ্খানুপুঙ্খ তত্ত্বসিদ্ধান্ত-  
সম্মত নিরপেক্ষ সমালোচনা (উক্ত ছড়া-  
সম্বন্ধীয়) বহুপুঙ্খ পাঠ করিবেন তাহারাও  
নিশ্চয়ই ছড়া-রচয়িতার বিপ্রলিপ্সা এবং  
ছড়ার সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রসাতাস প্রভৃতি  
দোষ বুঝিয়া গুরুপারম্পর্যে অবতীর্ণ, সাত্ত-  
শাস্ত্রসম্মত, মহাজনামুদিত, শ্রী শ্রী গঙ্গা-  
নিত্যানন্দ ও নামাচায়া ঈশ্বর হরিনাম ঠাকুর  
কর্তৃক প্রচারিত মহানন্দই সঙ্গুগর পাদপদ্ম  
হইতে শ্রবণ পুঙ্খ নিরপরাধে কীর্তন  
করিয়া জন্ম সাধক করিতে পারিবেন।  
পুঙ্খানুপুঙ্খ ঘটনাটী বিচারের দ্বারা স্পষ্ট  
প্রমাণিত হইল যে, অতঃপর হইয়া বহু বর্ণনা  
করিতে গেলে অর্থাৎ অগুরু হইয়া গুরু  
কণ্ঠ্য করিবার দ্বারা করিলে অপরাধবশতঃ  
জর্জরিত ভোগ করিতে হইবে। স্বরূপ-  
গোবিন্দী প্রভৃতি কবিকে যে শিক্ষা দিলেন,  
তাহার মন্ত্র এই যে—আরোহণ বা মনঃ-  
কমিত পথ পরিত্যাগ করিয়া শ্রোতৃপথ  
আশ্রয় করিলে বা গুরুপারম্পর্যে অবতীর্ণ  
নিরপেক্ষ চেতনময়ী বাণী শুধু বৈষ্ণবের  
নিকট শ্রবণ করিলেই ভক্তিসিদ্ধান্তে  
পারদর্শী হইয়া ভগবতঃ বর্ণনা করিবার ও  
নিরপরাধে শুদ্ধ হরিকীর্তন করিবার অধিকার  
হইবে।

৫। অনন্তসংহিতার নিম্নলিখিত শ্লোক  
কয়েকটি আলোচনা করিলে পুঙ্খপঙ্খের  
কুসিদ্ধান্ত খণ্ডিত হইয়া উত্তরপঙ্খের ভক্তি-  
সিদ্ধান্তই স্থাপিত হইবে।

হবে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।  
ঘোড়টোপানি নানানি ছাড়াইলু

বর্ণনানি হে।

কলৌ যুগে মহামন্ত্রঃ সম্ভবতঃ তীতাপনে।  
বর্জিত্য তু নাইমতঃ দুর্জনে:

পরিকল্পিতম্।

ছন্দোবৎ সুসিদ্ধান্তবিরুদ্ধং ন্যাস্যেৎ পদম্।  
ভারকং ব্রহ্মনামৈতৎ ব্রহ্মণা গুরুণাঙ্গিনা।  
কনিসংস্পর্শাৎ প্রতিষিদ্ধিতং চরে:।  
শান্ত্যে ঐতর্যশিষ্টেণ শ্রীনারদেন বীণত।

নাইমতঃ সম্ভবতঃ শ্রোতপারম্পর্যে ব্রহ্মণঃ।  
উৎসৃজ্যতমহামন্ত্রঃ যে ভক্তঃ কল্পিতং পদম্।  
মহানামৈতি গায়ন্তি তে শাস্ত্রগুরুসত্যিবনঃ।  
তত্ত্ববিরোধসংপূর্ণং তাদৃশং দৌর্জনে মতম্।  
সরুখা হরিহাণ্ড্য স্তাদাহিতার্থিনা সদা।

“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।”

—এই বোল নাম বজ্রিশ অঙ্গুর কলি-  
যুগে মহামন্ত্র এবং জীবিতারণে অভিমত।  
এই নাম বর্জন করিয়া দুর্জন-পরিকল্পিত  
ছন্দোবৎ, সুসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ রসাতাস-পুষ্ট পদ  
কদাচ অধ্যাস করিবে না। এত তারকব্রহ্ম  
হরিনাম আদি-গুরু ব্রহ্মা ‘কলিঙ্গতরঙ্গাদি  
ক্রীড়তে’ পাইয়াছেন, ব্রহ্মার নিকট হইতে  
কৃত্তিপারম্পর্য ব্রহ্মার শিষ্য ধীমান নারদ  
এই উত্তম নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই  
মহামন্ত্র ভাগ্য করিয়া যাহারা অস্ত্রান্ত কল্পিত  
পদকে মহানাম প্রভৃতি বলিয়া কীর্তন করে,  
তাহারা শাস্ত্র ও গুরুসঙ্গজনকারী। আত্ম-  
হিতার্থী সর্গদা সন্তোভাবে ভক্তবিরোধ পূর্ব  
সেই সব দুর্জনের মত (দুঃসঙ্গ-জ্ঞানে)  
পরিত্যাগ করিবেন।

৬। “ঐ ছড়া যদি মহাজনামুদিত  
বা মহাজন-প্রচারিত না হয় ও উহা যদি  
নাম না হয় বা উহা কীর্তন করিলে যদি  
কোন মঙ্গল না হয় তবে দেশের বহু লোক  
তাহা কীর্তন করেন কেন? এবং ছড়া-  
প্রচার যদি অবতীর না হয় তবে বহু  
লোক তাহাকে অবতীর বলিয়া স্বীকার  
করেন কেন?” এই প্রশ্নের উত্তর  
এই যে, বহুলোকের ভোটে সত্য নিরূপিত  
হয় না কারণ বহু লোক ভ্রমবশতঃ  
যদি পশ্চিমদিককে পূর্বদিক বলে তবে তাহা  
পূর্বদিক হইবে না। সেইরূপ জগতের  
বহু ছড়াগা ব্যক্তি অক্ষজ্ঞানের দ্বারা চালিত  
হইয়া শ্রোতপথ বা গুরুপারম্পর্য উল্লঙ্ঘন  
পুঙ্খ অসত্যকে সত্য বলিলেও তাহা সত্য  
হইবে না। কিন্তু একজন যদি শ্রোত-  
পারম্পর্যে সত্য অবগত হইয়া সত্য কীর্তন  
করেন তবে তাহার কথাই গ্রাহ্য হইবে।  
শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃতের বর্ণিত নিম্নলিখিত  
ঘটনাটী তাহার প্রমাণ—

বৃন্দাবনে পুনঃ ‘কৃষ্ণ’ প্রকট হইল।

যাহা ঠাঁহা লোক সব কহিতে লাগিল।

একদিন অকুরেতে লোক প্রাতঃকালে।

বৃন্দাবন হৈতে আইসে করি কোলাহলে।

প্রভু দেখি করিল লোক চরণ-বন্দন।

কত কহে কীধা হৈতে করিয়া আগমন?

লোক কহে কৃষ্ণ প্রকট কালীন্দ্রের জলে।

কালীন্দ্র-শিরে নৃত্য করে ফণিরাজ জলে।

সামান্য দেখিল লোক নাহিক সংশয়।

কুনি হাসি কহে প্রভু সব সত্য হয়।

এই মত তিন রাতি লোকের গমন।

সবে আসি কহে কৃষ্ণ পাইলু দরশন।

প্রভু আগে কহে লোক কীটক দেখিল।  
সরসভী এই বাক্যে সত্য কহাইল।  
মহাপ্রভু দেখি সত্য কৃষ্ণ-দরশন।  
নিজ জ্ঞানে সত্য ছাড়ি অসত্যে সত্য ভ্রম।  
ভট্টাচার্য্য তবে কহে প্রভুর চরণে।  
আজ্ঞা দেহ যাই করি কৃষ্ণদরশনে।  
তবে তাঁরে কহে প্রভু চাপড় মারিয়া।  
‘মুখের’ বাক্যে ‘মুখ’ হৈল পণ্ডিত হঞা।  
কৃষ্ণ কেন দর্শন দিবেন কলিকালে?  
নিজ ভ্রমে মুখ লোক করে কোলাহলে।  
বাতুল না হও যেরূপ রহ ত’ বসিয়া।  
কৃষ্ণ-দরশন করিহ কাণি রায়ে থাকি।  
প্রাতঃকালে তবালোক প্রভুদানে আইল।  
‘কৃষ্ণ দেখি আইল।’ প্রভু তাহারে পুছিল।  
লোক কহে রায়ে কৈবর্ত নৌকাতে চড়িয়া।  
কালীন্দ্রদেহ মন্ত মারে দেউটা আনিয়া।  
দূর হৈতে তাহা দেখি’ লোকের হয় ভ্রম।  
কালীন্দ্রের শরীরে কৃষ্ণ করিছে নতুন।  
নৌকাতে কালায়-জান, দীপে রত্ন-জ্ঞানে।  
আলিয়ায়ে মুখ লোক কৃষ্ণ করি’ মানে।

সঙ্গতি - বোলনাম বজ্রিশ-অঙ্গুরায়ক  
মহামন্ত্রই যে কলিযুগের একমাত্র যুগধর্ম তাহা  
ছাড়া অন্য কোন ‘ছড়া’ যুগধর্ম হইতে পারে  
না ইহা বিস্তারিত বিচারের দ্বারা প্রমাণিত  
হইল। পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচারের সহিত গুরু-  
পারম্পর্যে অবতীর্ণ শ্রোতবাক্যের, মহাজন-  
বাক্যের ও দান্তশাস্ত্রবাক্যের সঙ্গতি হইল  
কিছু শ্রোতবাক্য, মহাজনবাক্য বা দান্ত-  
শাস্ত্রবাক্যের সহিত ছড়াপ্রবর্তনকারীর বা  
পুঙ্খপঙ্খকারীদের কোন সিদ্ধান্তেরই সঙ্গতি  
হয় না। সঙ্গতি ভিন্ন সিদ্ধান্তের প্রতিষ্ঠা  
নাই। অতএব পঙ্খপঙ্খ বিচার দ্বারা পুঙ্খ-  
পঙ্খের অসৎ মত খণ্ডন করিয়া উত্তরপঙ্খের  
সিদ্ধান্ত স্থাপন করা হইল।

## ‘নাস্তিকতার’ জীবনী

[ ৬ ]

সুপেনহর এবং হার্টমান একজন্ম-স্বীকার-  
বাদী ও জড়-সত্তার লোপসাধনের পক্ষপাতী।  
সুপেনহরের মতে সত্তার রহস্য পরিত্যাগ,  
ভাগ্য, বিনয়, শারীরিক-কল্লতা, নৈতিক  
পবিত্রতা এবং বৈরাগ্য প্রভৃতির দ্বারা নির্মাণ  
লাভ হইতে পারে। হার্টমানের বিচারে  
কোন প্রকার কল্লতা-সাধনের প্রয়োজনীয়তা  
নাই। পরন্তু যত্নের পর নির্মাণ সহজ-  
লভ্য। জটিল হারবেশা কিন্তু দুঃখের  
(তাপের) নিত্য স্থাপন করিয়া নির্মাণের  
অসম্ভাবিত্য প্রতিপাদন করিয়াছেন।

সর্বমান অদ্বৈতবাদিগণের মধ্যে অনেকেই  
নির্মাণের পক্ষপাতী। ইহাদের মধ্যে  
কতকগুলি নির্মাণের পর অক্ষয়ধর্ম আশা

করেন; আবার অপর কতক ব্যক্তি  
আছেন যাহারা নির্মাণের পর আর কোন  
সুখের প্রার্থী নহেন। যেসকল ব্যক্তিগণকে  
জড়সত্তাবিনাশকারী বলিয়া নির্দেশ করা  
হইয়াছে।

জড়সত্তা-বিনাশের বিচারে জীবের  
স্বভাবের প্রকৃষ্ট পরিচয় অনির্দিষ্ট। এই সমস্ত  
চিত্তপ্রোত নাস্তিকতা-ধর্মবিশিষ্ট। কর্কশ-  
বাদীর শাসনরূপ আত্যাচারের হস্ত হইতে  
অন্যাহতি পাইবার জন্য তত্ত্ব-ধর্মের প্রবর্তক-  
গণ ধর্ম ও আগ্রহের সহিত ঐক্যপন নির্মাণের  
ধারণা গ্রহণ করিয়াছেন। ভারতবর্ষের  
ব্রাহ্মগণ তাহাদের জীবনবিধানহীন কর্মের  
পোষকতা এবং জগদ্বাসী নিজেদের জড়-  
স্থাপনের অভিসন্ধিমূলে, ক্রিয় ও অজ্ঞান  
বর্ণের ব্যক্তিগণকে নির্ধাতন করিতে  
থাকায় ক্রিয়গণ দলবদ্ধ হইয়া বৌদ্ধধর্মের,  
এবং বৈষ্ণবগণ জৈনধর্মের বিস্তারে যত্নবান  
হয়। এই প্রকার বিচার আবার জাগতিক  
ধর্মের সহিত ব্যতীতিব্যত প্রাপ্ত হইয়া  
প্রবল হইতে প্রবলতর হইয়া দাঁড়ায়। ঐক্যপন  
ভাবেই বৌদ্ধ ও জৈন-বিচারের প্রবর্তন  
ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছে। পশ্চাৎ  
যে-সব দেশে ঐ ঐ ধর্মের প্রোত হাবেশ  
করিয়াছে, তাহাতে দেখা যায়—ভ্রমশ্রমবাসী  
উহাকে ভগবৎপ্রতিষ্ঠা বলিয়া গ্রহণ করিয়া  
লইয়াছে, কারণ তাহাদের মধ্যে ঐ প্রোতের  
২ টিঙ্গল আচরণ করিবার পক্ষে অস্তিত্ব-  
বিশিষ্ট লোকের অভাবই তাহার নিদর্শন।  
ইতিহাসমূলে জানিতে পারা যায় যে, ইউ-  
রোপে নির্মাণের পক্ষপাতী বর্তমান  
অধ্যাপকগণ খ্রীষ্ট-ধর্মের প্রতি যুগের যুগেই  
ঐক্যপন মতবাদ প্রচার করিতে আগ্রহী  
হইয়াছেন।

ভাস্কর্য্যগণের বিচারে মাত্র এই সমস্ত চিত্ত  
ও অচিহ্নগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহাদের  
ধর্মের শুদ্ধতা-নিবন্ধন বৌদ্ধপ্রচারকগণের  
উত্তম শিখিতা প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে  
মতগুলিকে একটা নূতন সম্ভার সজ্জিত  
করিবার চেষ্টা দেখা গিয়াছিল। এইরূপ  
অবস্থাতেই বৌদ্ধ-ধর্মগণাটী ভাস্কর্য্য আকারে  
পর্যাবসিত হওয়ায় মায়াবাদরূপ একটা নূতন  
মতবাদ সৃষ্ট হয়। মারার সেবা-ধর্মট  
তাহাদের মধ্যে বৌদ্ধধর্ম নামে প্রচলিত  
হইল। বৌদ্ধ নহ, এমন লোকসকলে  
মধ্যেও মায়াবাদ নামে ঐ স্বল্প বৌদ্ধবাদট  
ক্রতবেগে প্রসার লাভ করিল। বৈদ্য  
ব্যথার উপর নির্ভর করিয়া যখন মায়াবাদ  
দর্শনশাস্ত্ররূপে পরিণত হইল, তখন  
মায়াবাদ-বৈদ্যাস্তিকগণের মধ্যে উহার মূ-  
পাঙ্করা দায়। ঐ ধর্মগণই আবার পৃথক  
জাতীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে ভ্রমশ্রমের অঙ্গ  
বিচারে মায়াশক্তিবাদ নামে প্রতিষ্ঠিত  
করিয়াছে।

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে।



অনেকের বিচারে তাত্ত্বিক ধারণাটী কপিলের সাংখ্যদর্শন হইতে গৃহীত হইয়াছে বলা হয়। কিন্তু কপিল শৈব-মতবাদের জনক, বাহ্যতে জড় প্রকৃতি সর্বপ্রের্ত আপন প্রাপ্ত হইয়াছে। তন্ময় মতে জড়-প্রকৃতি হইল চিৎসত্তার জননী; কিন্তু সাংখ্যদর্শনের মতে ইহারা উভয়েই সমপর্যায়ের অবস্থিত। জড় প্রকৃতিতে জীন হ'য়ে বাওয়ার ভায় এক প্রকার নির্মাণ কল্পিত হ'য়েছে।

চিৎসত্তার পক্ষপাতী ব্যক্তিগণ জৈবের নিকট তাঁহাদের মনোঃাব নিবেদন করিতে বেরূপ কৃতজ্ঞতা ও বশুতা প্রকাশ করেন, জড় প্রকৃতির উপাসকগণও সময়ে সময়ে তদনুরূপে তাঁহার (জড় প্রকৃতির) নিকট নিবেদন-রূপে বশুতা প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

মহানির্মাণতন্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মহাদেব আত্মশক্তি কালীকে প্রার্থনা-রূপে একস্থানে তাঁহাকে পরব্রহ্মের ইচ্ছা-ক্রমে জগতের সৃষ্টিকর্ত্রী বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন। সাংখ্যের সহিত ঐ কথার মিল আছে। কিন্তু অল্পস্থানে আবার লিখিত আছে যে, প্রলয়ের পর একমাত্র তিনিই (আদ্যাত্মিক) “তমো”রূপে বিচ্ছিন্ন-মানা এবং জীবের চিৎসত্তার সহিত তিনি পৃথক্ তত্ত্ব নহেন; ইহা কিন্তু সাংখ্য মতবাদের বিপরীত।

তাত্ত্বিকগণের ‘শক্তিবাদ’ যে কোন বিশেষ দার্শনিক বিচার হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, তাহা বলা যায় না। বশুতঃ তন্ময় মতো পরম্পর বিরোধী বিচার এত দেখা যায় যে তাহা ধারাবাহিক বিচারের উপর প্রতিষ্ঠিত নয় বলিয়া মনে হয়। তন্ময় ‘লতা-সাধনা’ ‘পঙ্কনকার সাধনা’, ‘সুগা-সাধনা’ প্রকৃতি প্রক্রিয়া-সকল কোন সাংঘাত দার্শনিক বিচারের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে হয় না। তাত্ত্বিক-শক্তিবাদ-মতে জড়-শক্তির প্রভুত্ব নাস্তিকগণের কর্তব্য-বাদের ‘অপূর্ণ’ পূত্রার সহিত অথবা কোমতের প্রকৃতি-পূত্রার সহিত কোন পার্থক্য নাই।

এ রকম পণ্ডিতও দেখা যায়, যাহারা নাস্তিকপ্রসূত চিন্তাধারা ব্যতীত আর কিছুই স্বীকার করেন না। তাঁহারা প্রাকৃত-জগতের বাস্তব অস্তিত্ব স্বীকার করেন না; কেবলমাত্র চিন্তাধারাই তাঁহাদের নিকট সত্তাবিশিষ্ট। অতঃপর বিচারে আত্মার যে অস্তিত্ব, তাহা তাঁহাদের বিচারে কাঙ্ক্ষণীয় নহে। একমাত্র চিন্তা ব্যতীত আর কিছুই

নাই। বিশেষ বার্কলে প্রকৃতি মনীষিগণ ঐ প্রকার মতের পক্ষপাতী হইয়া উহাকে মার্যাবাদ (Idealism) নাম দিয়াছেন।

ইহাট মিলও কতকটা ঐ ধারণার পক্ষপাতী। মার্যাবাদকে পরমার্থের সঙ্গে সমান মনে করিতে হইবে না। মার্যাবাদ (Idealism) কেবলমাত্র জড়বস্তুর ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হইয়া মানসিক ধারণাকে বলা বাইতে পারে। ঐ প্রকার ধারণা দ্বারা চেতন-সত্তার সহিত জড় প্রকৃতির সম্পর্ক স্থাপিত হয় এবং উহা জড় হইতে পৃথক্ নহে। ঐ প্রকার মার্যাবাদ (Idealism) সন্দেহ-ভাবে জড়বাদের বহিষ্কৃত নহে; অধিক-বাদিগণের মধ্যে এরূপ অনেক আছেন যাহারা ‘জৈব’ বলিয়া কিছু স্বীকার করেন না, কেবল মনোবৈজ্ঞানিক চিন্তাধারাই স্বীকার করেন। এরূপ ধারণা অতি তুচ্ছ এবং উহাকে জ্ঞাতঃ জড়বাদ-সাম্যে গণনা করা বাইতে পারে।

এ রকম ধরণের কতক লোক দেখা যায়, যাহারা তর্ক করেন যে, যে-জিনিষের অস্তিত্ব আছে বলিয়া ধারণা করা যায়, বাস্তবিক তাহার কোন সত্তা নাই; সমস্ত সত্তাই অনিত্য এবং যে মুহূর্ত্তে তাহারা পরিণাম বা ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়, সেই মুহূর্ত্তেই তাহারা সত্তাহীন বস্তুর সামিল বলিয়া গণ্য হয়; অতএব সত্তাহীন বস্তুই নিত্য ও সত্য। এইরূপ মতবাদের কোন মূল্য নাই। এই রকম জ্ঞানের ফাঁকি ও ফুট-তর্ক আত্মবিকৃত জনগণই করিয়া থাকে।

ঐ প্রকার বিচার হইতে বিলাতে মনীষী হিউম প্রকৃতি দ্বারা সন্দেহবাদের উদ্ভব হইয়াছিল। নিজেই-স্বত্ব এবং জড়ের বিনাশ থেকে এমন অনিষ্ট ঘটিয়াছে যে লোকে ‘ধর্ম্মের’ নামে নাগিকা কুচিত করিয়া থাকে। মানুষের স্বরূপে ভগবত্ত্ব-অনুভূত; তন্ময় মানুষ ভেদে সুখ পাইতে পারে না। জড়ধর্ম্ম হইতে নির্মাদিত হইয়া মানুষের বিচারশক্তি অজ্ঞানাদ্বারা হস্তপদবদ্ধ হইয়া যখন তাহার বন্ধন ছিন্ন করিতে শেষ চেষ্টা করে তখনই তাহার “সন্দেহবাদের” (Scepticism) উদ্ভব হয়।

## চিন্ময় সূর্য্য

সূর্য্য স্বপ্রকাশ-বস্তু। অল্প কোন আলোর সাহায্যে সূর্য্যদর্শন হয় না। ভাগবত সূর্য্য-সদৃশ। তিনি স্বপ্রকাশ-বস্তু। তিনি

বদী কৃপা করিয়া কোনও ভাগ্যবান্ জীবকে নিজের স্বরূপ দেখান, তবে সে-জীব দেখিতে পারেন।

শ্রীমত শৌনকাণি ঋষিগণকে বলিয়াছেন—  
(১৩৮০)—

কৃকে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানানিতিঃ সহ।  
কলৌ নষ্টদৃশ্যমেবঃ পুরাণার্কৌহুদুদোদিতঃ ॥  
অর্থাৎ যাত্রিকালে জীবগণের চক্ষু নিবিড় অন্ধকারে কিছুই দেখিতে পায় না, পরে প্রাতঃসূর্য্য উদিত হইয়া সেই চক্ষুর দর্শনশক্তির অন্তরায় ঐ অন্ধকারকে দূর করিয়া থাকেন এবং কেবল যে দূর করেন এমন নহে, জগতের সমস্ত বস্তু তাহার সমুখে প্রকাশ করিয়া থাকেন। তদ্রূপ শ্রীমদ্ভাগবত এই প্রণকে উদিত হইয়া কলিহত অজ্ঞান-ভিসিরে আবৃত জীবের জ্ঞানচক্ষুর ঐ অজ্ঞানায়ণ উন্মোচন করিয়াছেন এবং কেবল যে উন্মোচন করিয়াছেন এমন নহে, তাহার সমুখে অল্প ত্রিভূগের হ্রস্ব-কৃষ্ণভক্তি, কৃষ্ণ-জ্ঞান ও কৃষ্ণপ্রেম প্রকাশ করিয়া কলিজীবকে কৃতকৃতার্থ করিয়াছেন।

ভাগবত বিদিশ, বখা চৈঃ চঃ আদি ১১২-১০০  
এক ভাগবত বড় ভাগবত-শাস্ত্র।  
আর ভাগবত ভক্ত-ভক্তিরসপাত্র ॥  
দুই ভাগবত দ্বারা দিয়া ভক্তিরস।  
তাহার জন্মে তার প্রেমে হয় বশ ॥

শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু জীবের জন্মের অন্ধকার দূরীভূত করিয়া এই দুই ভাগবত সঙ্গে সাংক্যকার করান এবং তদ্বারা জীবের জন্মে নিত্য সাক্ষ-জ্ঞান প্রকাশ করাইয়া তাহার (জীবের) প্রেমে বশীভূত হন।

প্রাকৃত সূর্য্যচন্দ্র বাহিরের অন্ধকার বিনাশ এবং জগতের বস্তু-সমুহকে প্রকাশ করেন, কিন্তু শ্রীগৌরনিত্যানন্দের অচিন্ত্য-

ভক্ত-ভাগবতধর্ম্ম প্রণকে উদিত হইয়া জীবের চিত্তগুণ হইতে কোটি কোটি জন্মের সঞ্চিত ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষবাহুরূপ ভ্রমোদ্রম নিরাস করিয়া বস্তুতত্ত্ব প্রকাশ করেন।

ভাগবত নিত্য, পূর্ণ, শুদ্ধ, মুক্ত ও চৈতন্যসমিগ্রহ বস্তু। ঐক্যকালের মধ্যে ইহার জন্ম বা ভঙ্গ নাই। তাঁহারা জীবের কল্যাণের জন্য যুগে যুগে প্রণকে প্রকাশিত হইয়াও প্রণকের মারিক ধর্ম্মের বশীভূত হন না। যাহারা গ্রন্থ-ভাগবতকে ছাপাখানার পুঁথি বা উহা কোনও কালের মধ্যে রচিত হইয়াছে মনে করেন, তাঁহারা যেমন অবোক্ষ ভাগবতের মর্ম্ম উপলব্ধি করিতে পারেন না, তদ্রূপ যাহারা ভক্ত-ভাগবতকে কোনও মাতাপিতার ঔরস-জাত বা কোন কুলোদ্ভূত প্রাকৃত-মহুয়ের

মত মনে করেন তাঁহারাও হুঙ্কতিসম্পন্ন। শ্রীল রূপপাদ বলেন—

“ন প্রাকৃতস্বমিহ তত্ত্বজনস্ত পশ্চৎ ॥”  
শ্রীমদ্ভাগবত বলেন— (১১২৬৩০)  
সন্তো দিশন্তি চক্ষুং বিহর্যকঃ সমুখিতঃ।  
দেবতা বাক্যবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥

ভক্তভাগবতগণ বহির্ভাগে সমুদিত সূর্য্যের জ্ঞান ভগবৎ-সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত-স্বরূপ জ্ঞানচক্ষুঃ প্রদান করিয়া থাকেন, অতএব ভক্তিমাগে বিচরণকারী ব্যক্তিগণের সাধু-গণই দেবতা, তাঁহারা ই বাক্যব, আত্মস্বরূপ পরমপ্রিয় পদার্থ এবং ভগবান্ হইতে অস্তিত্ব-গ্রন্থ-ভাগবতের প্রতিপাদ্য বিষয় প্রোক্ষিত-কৈতব নির্ম্মৎসর সাধুগণের পরমধর্ম্ম। উহা শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় প্রোকে ব্যক্ত হইয়াছে। তদ্রূপ যিনি ভক্ত-ভাগবত, তাঁহারও পরিচয় এই যে, তিনি কখনও অস্ত্রাভিলাষ, কণ্ঠ, জ্ঞান, যোগ, তপ প্রকৃতি কৈতববৃত্ত মনোদ্রম প্রচার করেন না কিন্তু সর্বদাই নির্ম্মৎসর সাধুজনপ্রিয় শুদ্ধভক্তি প্রচার করিয়া থাকেন। যাহারা ভাগবত-ধর্ম্মের নামে কনক, কামিনী ও জড়প্রতিষ্ঠা-সংগ্রহে তৎপর, তাহারা অন্ধজন্মের যশো-মতি সদৃশ হইলেও প্রাকৃত-প্রস্তাবে পুতনা-স্বরূপ। সূর্য্য যে-প্রকার নিজে স্বরূপ প্রকাশিত হইয়া জগতের বাবতীয় বস্তুকে প্রকাশ করেন, তদ্রূপ ভক্ত-ভাগবতও নিজে নিরন্তর কৃষ্ণসেবার নিযুক্ত থাকিয়া জীববৃন্দের সাক্ষজ্ঞান প্রকটিত করাইয়া থাকেন। ভক্ত-ভাগবত নিত্য-সাক্ষ-জ্ঞানের প্রচারক। পেচককুল যে প্রকার সূর্য্যাকিরণ সহ করিতে না পারিয়া ছায়াবহল কোটরা-দিতে লুকাইয়া থাকে, তদ্রূপ ভাগবত-সূর্য্য-গণও যখন জগতে সত্যলোক প্রকাশ করেন তখন তাহার প্রভাব সহ করিতে না পারিয়া পান্ডুসমূহ ভ্রমোদ্রম স্থানে লুকাইয়া থাকে।

## শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত

গঙ্গা পার হইয়া শ্রীধার মায়াপুরে আসিতে ‘হলোরঘাট মায়াপুর’ রোড নামক যে সুপ্রস্তুত রাস্তাটি আছে, তাহা গন্ত বর্ষার সময় কিছু পারাপ হইলেও বর্ষাগানে শ্রীচৈতন্যমঠের চেষ্ঠায় উহা সংস্কৃত হইয়াছে। এক্ষণে মোটর ও ঘোড়ার গাড়ী অনায়াসে এই রাস্তায় বাতায়ত করিতে পারে।

## সুপ্রস্তুত রাস্তা

গত ১০ই ডিসেম্বর ২৩৮ সংখ্যা নবীরা-প্রকাশে ৫ম পৃষ্ঠার ৩য় স্তম্ভে নীচের দিক হইতে ১২ ও ১৪ পংক্তিতে “পূর্ব্বের স্বপ্নে ‘পশ্চিমে’ হইবে।” সঙ্গদয় পাঠকগণ কৃপাপূর্ণক উক্ত অংশ সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন।

নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

২১। শ্রীগোড়ীম মঠ বাগানপেট্টা, বাজার।

৩৭।	কলাগণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮।	অচলকণ	১০
৩৯।	সাম্বককণ্ঠমালা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
৪০।	বৈষ্ণবমঞ্জরা-সমাহতি	
	(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২।	ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির শিক্ষা (বীণা)	১০
	ঐ (আবীণা)	১০
৪৩।	মণিমঞ্জরী সাত্ত্ববাদ	১০
৪৪।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	১০
৪৫।	পুরুষার্থ-বিনির্গম	১০
৪৬।	তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াদাদেশতত্ত্বাবলী	১০
৪৭।	ঐচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীণা)	২০
	ঐ (আবীণা)	২০
৪৮।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৯।	জ্ঞানোপনিষৎ (বলদেব ও মাক্ষ- ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুদাদেশ)	১০
৫০।	ঐত্বনৈখর	১০
৫১।	সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫২।	সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত		
৫৩।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিতীয়ঃ	১০
৫৪।	সটীক-শিখাদেশমূলম্	১০
৫৫।	তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬।	সাত্ত্ববাদ-সিদ্ধান্তিকম্	১০
৫৭।	গৌড়ীয়মঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮।	সারাসংলগনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত		
৫৯।	রায় গ্রামানন্দ	১০
৬০।	নামভজন	১০
৬১।	রিলেজীও, ওয়াক্সস্	১০
৬২।	লার্কস্, ব্যাণ্ডা প্রসেস্টস্, অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩।	বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪।	চোয়াট, গৌড়ীয়মঠ তত্ত্ব, ডুইং	১০
৬৫।	দি ভাগবত	১০
৬৬।	ইনোডিক্ প্রিন্সিপ্ল্ ব্যাণ্ড আনেলয়েড, ডিভোশন	১০
৬৭।	ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮।	ঐক্যচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত		
৬৯।	ঐশ্বর্যনামচিন্তামণি	১০
৭০।	সাপন পথ	১০
৭১।	কলাগণ-কল্পতরু	১০
৭২।	গীতাবলী	১০
৭৩।	শরণাগতি	১০
ভাষ্য ভাষায় প্রকাশিত		
৭৪।	শরণাগতি	১০

- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ ককব্বর,  
                                পোঃ পশ্চিম গোদাবরী
- ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উডিয়াবাণ্ডা,  
                                পোঃ বকসীবাচার, কটক।
- ২৪। শ্রীত্রিদিপ্ত-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গধার, পুরী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ অংলালনাথ  
                                পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুড়া।  
                                পোঃ চৈতকুড়া, মানভূম।
- ২৮। শ্রীসন্নাতন-গোড়ীয় মঠ—কাশী।
- ২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাঁজার,  
                                সরকার ঠাকুরের নৃত্য, বুদ্ধানন
- ৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী
- ৩২। শ্রীপদ্মনাভমঠ—ঐন্টিয়ারনা,
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—তিরুবার।
- ৩৪। শ্রীব্যাগগোড়ীয়মঠ—কুঙ্কজের, পঞ্জাব
- ৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ সোড.  
                                পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বেবেই।
- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৯-৪০ ড্রেটন  
                                গার্ডেন, কেনিংস্টন লণ্ডন,  
                                ('এস. ডব্লিউ.—১০)।
- ৩৭। অমর্ত্য গোড়ীয়মঠ—মেদিনাপুর
- ৩৮। সবভোগ গোড়ীয় মঠ—সবভোগ,  
                                কামরূপ, আমায়,

## ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭାଗ ୩ତ

[illegible]

# কলিকাতা বাজার দর

লোক হাউস

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৩

চাটার তৈয়ারী—	প্রতি হস্ত
লোহার কাড়ি (অয়েটে বা গীম)	
হাকী	৫১০—৫২০
ঐ বে-কারী হালকা ওজন	৪১০—৪২০
বহুপা (দী-আয়রণ)	৩০—৩১
এডেল আয়রণ (কোনা)	৫৫০—৫৬০
গ্যালভানাইজড করগেট তীন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ „	১০৫/০
২৬ গেজ „	১০০
২৮ গেজ আয়, পি, ডি, মার্কা	১২৫/০
২৮ গেজ গাঃ পেন শীট—	১১০/০
২৬ গেজ „	১২১
২৮ গেজ ৩ ৩০ গেজ ঐ—	১০০—১০৫
বাগান খেরা কাটাতার ১০০	
পাইপ বাঃ	৮৫০
টাল পাতি	৬০—৬১
„ বোলট (গোল)	৬০—৬১
„ পয়দে (চোকা)	৬০—৬১
„ গোল রড ১/০—১/১০ ফুট	৫০—৫১
„ টানা রড—	
ক্রোনা ১/০—১/১০ ঐ	৫০—৫১
„ পাইপ চাল	৭—৭৫
„ প্লেট—তিন ফুট যেটি	
পয়দে	৭১—৭১০
„ চাহর ০-১৬ খানা বাওল	২৫—১০
ক্রোনা টাল	৮০—২
হাক রাউন্ড	৫৫—৬০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫
প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১—১৫১
চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২১০ সাই
কোখাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
ঐ তিন পাইপ ৬ ইঞ্চি ১০ নং	৩০/০
গাঃ পেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০	৬১/০
ঐ রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
লোহার চেয়ার রডের গোল ও	
চোকা	৮১—
ঐ গালের লোহার সিট	১৫
ঐ কেনেডা (কাঃসিট)	১৮
লোহার কুপ ১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০	৫০
ঐ কুপ ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি ১০—১১/০	৫০
গাঃ চাহ ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২—১৩
গাঃ রিভিট (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০—১১
গাঃ পাটারিং বা ডোজা	
৬ ইঞ্চি	১০—১১
গাঃ কুপ ১১—২২ ইঞ্চি ২০—২২	৫০

গাঃ ওয়াশার চাকি	১১১—১১৫
গাঃ বোল্ট-নাইট ৬—৩ ইঞ্চি	
৪০/১—১০/০	৫০
চালাই রেলিং	৫০—৫১
ঐ রেলিং ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০—৩	৪ ইঞ্চি ১০—৪
ডিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১১ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৫২ ১২১ ৫২ ১৪ ৬২ ১৫
৬—৮ বাটার ১/৫ সাই ২১—২২	৫০
সন্তোষকুমার অল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	

লোহ ও হাউসের বিক্রয়তা।	
মীরবহার বাট লোহাপটী, বড়বাজার.	
টেলি-“লোহার আলিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
লোক্রেক প্রত্যেক বাল্ব (২ টিন)	২৫
স্বা মার্কা	৫০
ডিটোরিয়া	৫

সোপার দর	
পাকা সোপা	০০৫
বড়াল	০০৫
চিনা পাত	০২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০
ঐ খুচরা	৫০

কোম্পানীর কাগজ	
৫০ ফুটের কাগজ	৮১০
৫০ নুতন রূপ (১২৪৭-৫০)	২১০
৫০ রূপ (১২৬০-৭০)	২৭
৫০ বক (১২০৫ ১০৪৮/০)	

ডিবেঞ্চার	
৫০ ফুটের (১২৫৩-৮৬) কলিকাতা পোর্ট-	
ইউই ডিবে :—	১০২৫/০
ব্যাঙ্ক	
ইন্সিুরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪১
সেন্ট্রাল ঐ	২২

কাপড় ও সূতার দর	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জবজ	৩৭০
ভরট	২৪৫
কুটিড	২৮১
ভালগাউসা	৪০৮
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



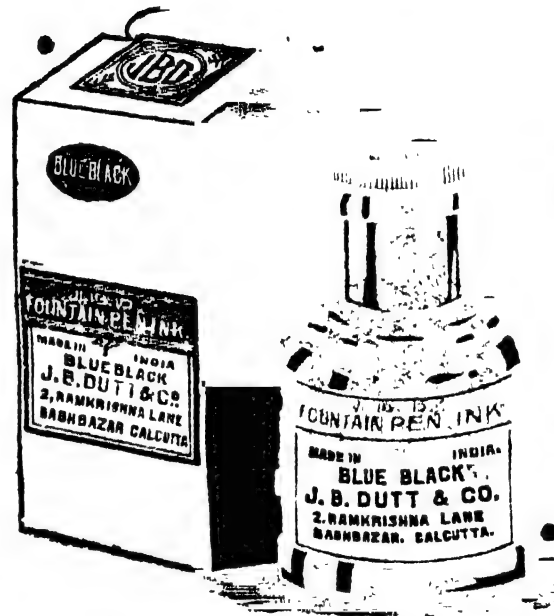
সর্ববিধ জ্বরের অন্যতম মহৌষধ।  
মহাশয়ের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে বরীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালপুর.  
কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইন্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে ক্ষতি হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং  
কারখানা—২২নং রাসিক  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-০৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-১৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ষ্টেশন হইতে শ্রীশ্রী-  
নারায়ণের দূর অনেক কম। শ্রীশ্রী-নারায়ণে আসিতে বাগদিগকে বাগাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ২-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।  
শান্তিপুর হইতে শ্রীশ্রী-নারায়ণে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৮	১৫-১২	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৬	১২-২৬	১৫-১৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৪	৯-৫৪	১২-৪১	১৬-১২	১৯-৩৫



## কলিকাতায় ধান্ধড় ধর্মঘট

বৃহত্তম প্রাচীন কলিকাতায়  
ধান্ধড়গণের ধর্মঘটের অবসান হইবে এবং  
নির্যাসরূপে পুনরায় সহরের আবর্তন।  
অপসারণের কার্য আরম্ভ হইবে বলিয়া মনে  
করা হইয়াছিল। কিন্তু বৃহত্তম অনেক বেলা  
পর্যন্ত সহরের রাজপথ সমূহ অপরিষ্কৃত  
অবস্থায় ছিল।

বৃহত্তম বৃদ্ধাবন মজিরে ট্রাট, গোলক  
মন্দির গেন এবং অজ্ঞাত স্থানের বহু যুবক  
বুস্তু ভাঙে লড়াই স্থানীয় রাজপথ পরিষ্কারে  
রত হন।

ঐ দিবস প্রাতে বহু ধর্মঘটকারী  
জালিডে পার্কে এক সভার সমবেত হন এবং  
ঐযুক্ত চিত্রজালাল জুফ প্রমুখ ব্যক্তিগণ ঐ  
সভায় বক্তৃতা করেন। বক্তাগণ ধর্মঘট-  
কারীদিগকে সাধারণের স্বার্থসংরক্ষণে  
কাজে যোগদান করিতে অনুরোধ করেন।  
সভায় উদ্বোধনগণের আমন্ত্রণে ব্যবস্থাপক  
সভার সভাপতি ঐযুক্ত কে. সি. রায় চৌধুরী  
ঐ সভার উপস্থিত হন। তিনি ধর্মঘটকারী-  
গণকে কার্যে যোগদান করিতে বলেন এবং  
যাহাতে তাহাদের অজ্ঞান আন্দোলনের  
তদন্তের মত একটি কমিটি খুঁজি হইবে সে  
চেষ্টা করা হইবে বলিয়া অশ্রয় দেন। ধর্ম-  
ঘটকারীদের অভিযোগ এই—(ক) তাগা  
দির সংখ্যা হ্রাসের আশঙ্কা, (খ) তাহাদের  
কার্য কালের পূর্ববর্তী কথায়।

ঐযুক্ত রায় চৌধুরীর উপদেশ-মত ধর্ম-  
ঘটকারীরা তাহাদের মধ্য হইতে বাবু নন্দ-  
লাল স্বামী নিয়ানন্দ এবং পণ্ডিত গোরক্ষ-  
নাথকে প্রতিনিধি মনোনীত করেন। ধর্ম-  
ঘটকারী মনোনীত হই প্রতিনিধিত্ব ঐযুক্ত  
রায় চৌধুরীর সান্নিধ্য প্রাপ্তি করিয়া  
অফিসে গিয়া ধর্মঘটের সম্বন্ধে চীফ এন্ড-  
কন্ট্রোল অফিসার বা প্রধান কর্মকর্তার  
সাহিত আলোচনা করেন।

## বড়লাটের ট্রেন উড়াইবার চেষ্টা

পাঞ্জাব যুদ্ধরত মামলার বিস্তৃতি রূপে  
লোকাল, ১৯২২ সালে বড়লাটের স্পেশাল  
ট্রেন উড়াইয়া দিবার যে চেষ্টা হইয়াছিল  
একমাত্র ভাগ্যবান বঙ্গীয় বঙ্গবাহী মামলার  
অপর কোনও আসামী উহার সন্নিহিত গুলি  
নাই। অতঃপর দক্ষণ কাগজের মামা  
বঙ্গবাহী মামলা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া তাহার  
পূর্ণক নিচায়ের ব্যবস্থা করা হয়, কিন্তু বঙ্গবাহী  
গঠনের পূর্বেই তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ  
প্রত্যাহৃত হয়।

## ভারতীয় জাতীয় ক্রীড়া

সংগঠন হইতে বঙ্গবাহী দ্বারা একটি  
ভারতীয় জাতীয় ক্রীড়া কামাং নুগে কলা-

বিভাগের ক্রীড়া ভারতীয় জাতীয় রয়ল  
এক-ডেমীর সুবর্ণ পদক পাইয়াছেন।

## আন্দামানে বন্দী প্রেরণ

রাষ্ট্রীয় পরিষদে ঐযুক্ত মধুরা প্রসাদ  
মেজোদ্রার প্রেরণ উত্তরে বঙ্গীয় বিভাগের  
সেক্রেটারী মিঃ হ্যাংলট বলেন, বঙ্গবাহীকে  
বন্দীদিগকে আন্দামান হইতে দিরাইয়া  
আনিতে ডাঃ কনিজনাথ ঠাকুর, জাম প্রমুখ-  
চক্র রায় প্রভৃতি বহু বিশিষ্ট ভারতবাসী যে  
গবর্ণমেণ্টকে অনুরোধ করিয়াছেন তৎপতি  
গবর্ণমেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ হইয়াছে। তিনি  
বলেন, রাষ্ট্র-নৈতিক বন্দীদিগকে আন্দামান  
নির্কাসন সম্পর্কে গবর্ণমেণ্টের নীতি গত  
সেপ্টেম্বর মাসে ব্যবস্থা পরিষদে ঘোষণা  
করা হইয়াছে।

মিঃ হ্যাংলট আরও বলেন পূর্বে যে  
সকল বন্দীকে আন্দামানে প্রেরণ করা  
হইয়াছিল তাহা আরও ২৫ জনকে গত  
৩১ সেপ্টেম্বর আন্দামান প্রেরণ করা হই-  
য়াছে।

## বঙ্গবাহী'র জাতীয় বাজার

গত বৃহস্পতিবারে বাজার সরকার  
“বঙ্গবাহী” প্রেসের রক্ষকের উপর এক  
নেটস জারী করার গত ২৯শে নবেম্বর  
তারিখের “দৈনিক বঙ্গবাহী”তে “নেতার  
কর্তব্য নীতি” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশ  
করার জন্য রক্ষক প্রেরণ আতন অধিবাসী  
জাম প্রমুখ (প্রেসবন্দকের) ভাষ্যমতে পাঠ্য  
চাকা নোদোষ কার্যকর এবং ২১শে  
ডিসেম্বরের মধ্যে প্রধান প্রেসিডেন্ট ম্যাজি-  
স্ট্রেটের নিকট হিন জাজার টাকার নূতন  
নিয়মিত বিবরণ নামক প্রেসবন্দকে  
নির্দেশ দিয়াছেন।

‘দৈনিক বঙ্গবাহী’র মুদ্রাকর এবং  
প্রকাশকের নামে অধিকার নোটিশ জারী  
আদেশ দেওয়া হয়। কিন্তু গত বৃহস্পতিবারে  
তিনি অফিসে অধুনা হইলেন বলিয়া  
জামের উপর নোটিশ জারী করা হয়  
নাই।

## ঐযুক্ত কস্তুরীবাই গান্ধী

ঐযুক্ত কস্তুরীবাই গান্ধীকে সবারমতী  
সেন্ট্রাল জেল হইতে স্থানান্তরিত করা হই-  
য়াছে। প্রকাশ তাঁহাকে জেলার টেলিফোনে  
ব্যবহার লইয়া যাওয়া হইবে।

কুমারী মণিমেদা প্যাটেলকেও স্থান-  
ান্তরিত করা হইয়াছে। প্রকাশ তাঁহাকেও  
ইক ট্রেন যোগে বেলগাঁওয়ে লইয়া যাওয়া  
হইবে।

## জেলোকে শোভনীয় যুগ্ম

গত ১০ই ডিসেম্বর কলিকাতা মিত্র নামক  
একজন বুদ্ধ জেলোকে যখন বিভিন্ন ট্রাট দিরা  
গাইয়েছিলেন, সেই সময়ে একাধিক ঘরের  
ঘোটর গান্ধী তাহার উপর আসিয়া পড়ায়  
তিনি গুরুত্বভাবে আহত হইয়াছিলেন।  
তাহাকে তৎক্ষণাত মেডিক্যাল কলেজ হাস-  
পাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। কিন্তু

কিছুতেই কিছু হয় নাই। সেখানেই তিনি  
মারা গিয়াছেন। ডেপুটি কমিশনার রায়  
বাহাদুর এ. এন. দাস তাহার মৃতদেহ  
পরীক্ষা করিয়াছেন। শব্দই এই সম্পর্কে  
তদন্ত আরম্ভ হইবে।

## পণ্ডিত মতিলালের প্রতিকৃতি

হিন্দু কলেজে পণ্ডিত মতিলাল নেতাজি  
প্রতিকৃতি উন্মোচন উৎসবে গান্ধী পৌর-  
হিত্য করিয়াছেন। এই সম্পর্কে সন্ধ্যায়  
সমবেত ছাত্র, মতিলালের বিরাট সত্যায়  
গান্ধী একতাপ্রসঙ্গে পণ্ডিত মতিলালের  
বিশেষ প্রেম, আত্মত্যাগ ও উদারতার গুণ  
কীর্তন করেন। গান্ধীজী আরও বলেন,  
পণ্ডিত মতিলালকে তিনি তাহার অমৃতম  
শ্রুতি বহু বলিয়া তিনি মনে করিতেন।

হিন্দু কলেজের উৎসব সভায় গান্ধীজী  
একটি টাকার গোড়া উপহার দেওয়া হয়।  
উক্ত গোড়ায় হিন্দু কলেজ ৫ শত, গায়ত্রী  
কলেজ ২২শত সেন্ট্রাল ১৫১ টাকা  
কারমাইকেল কলেজ ১০১, আইন কলেজ  
৭৫ দিচ্ছে।

জাতীয় গান্ধীজীকে যে মানপত্র প্রদান  
করেন, গান্ধীজী তাহা নিলাম কারখানা  
টাকাসিগ্রহ করিয়াছেন।

## পাঁচজন নোংরার দণ্ড

পাঁচজন যুবক ভারতীয় দণ্ড বহির ৩৯২  
(ডাক্তারি করার জন্য বড়বয়) এবং ৪০০  
ধারা (ডাক্তারি করার জন্য সমবেত ৩০০)  
অধুনা আগরতলায় দায়রা জজ বক্তৃতা  
বৎসর করিয়া সশ্রম কাশ্মীরে দণ্ডিত হয়।  
তাহারা এইকোটে আবেদন করে। হাট-  
কোটের বিচারে দণ্ডাংশে বহাল হইয়াছে।

সরকারী বিবরণে প্রকাশ, গোপালপুরে  
ডাক্তারি হইবে, পূর্ণ হইতে সংবাদ পাইয়া  
পুলিশ বিভাগ আলি সর্দারের বাড়ীর  
নিকটে লুকাইয়া থাকে। তাহার সর্দারের  
বাড়ীর সম্মুখে ৫ জন যুবককে সমবেত  
ভাবে পাচারা করিতে দেখে। পুলিশ  
তাহাদের প্রেরণ করে। খানাতলাসের  
পর তাহাদের নিকট হইতে কয়েকটি বস্ত্র-  
পাতি পাওয়া যায়।

## বাজার লবণ শিল্প

কেন্দ্রীয় হেভেনিউ বোর্ডের সভাপতি  
এ. এইচ. লয়েড বঙ্গদেশে লবণ প্রস্তুতের  
উন্নতি সম্পর্কে এসোসিয়েটেড প্রেসের  
৫-ক প্রতিনিধির নিকট বলিয়াছেন,  
লবণ লবণ প্রস্তুতকারী শিল্পের  
প্রতিনিধিত্ব দিল্লীতে যে সকল বিষয়  
উপস্থিত করিয়াছিলেন, ভারতীয় ব্যবস্থা  
পরিষদের লবণ শিল্প কমিটি সম্প্রতি ৫-ক  
সভায় পুনরায় সেই সকল বিষয়ের আলোচনা  
করিয়াছেন। মন্ত্রক হইতে বিশেষ ভাবে  
প্রেরিত ঐযুক্ত টি. আর. আরেদার ও  
বাজালা সরকারের উচ্চ পদস্থ কর্মচারী-  
দিগের সহিত অর্থ-সরকারীভাবে সেই  
বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি। ঐ বিষয়  
বাজালা সরকারের সহিত বিশেষভাবে  
সংলগ্ন। কেন্দ্রীয় সরকার কর্তৃক প্রেরিত  
মিষ্টার টি. আর. আরেদার ও কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা  
প্রতিরোধের নীতির সহিত ইহার সম্বন্ধ  
সংশয় অস্তিত্ব। মিষ্টার লয়েড বলিয়াছেন,  
ঐ সম্পর্কে বঙ্গদেশে পরিদর্শন জন্ম ঐযুক্ত  
আরেদার প্রেরিত হইয়াছেন।

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিগ্ৰন্থ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিচিতি

কে সি বসু এণ্ড কোম্পানী  
শ্রীমদ্রাজার শ্রীম বিজয় এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির দার  
৩০০।

# শ্রীধাম

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ড দার  
প্রাথমিক দেয়  
মাধ্যমিক ২  
বিশ্বাসিক ২  
বৈশ্বাসিক ২৫০  
মাধ্যমিক ২  
নগর বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সকল বহুল-প্রচার-মন্ডলীপ জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম বর্গ : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪৩শ সংখ্যা ]

উদ্ভেদভূমিত শ্রীধাম মন্ডলীপ— ৪২১ পৌষ মঙ্গলবার ১৩৪০.

১৯শে ডিসেম্বর ১৯০৩

পরলোকে কবি  
মোজাম্মেল হক  
শান্তিপুর্বে শোক-সভা

গত বিবাহ শান্তিপুর্বে সাহিত্য-পরিষদ-  
পুর্বে কবি মোজাম্মেল হকের মৃত্যুতে একটি  
শোক-সভা হয়। পরলোকগত হক মো-  
জাম্মেল মহাপাঠী ও আত্মবল বহু শ্রীমোহন  
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহোদয়ের সভাপতিত্ব  
আমনি গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার  
প্রথমই সমবেত ভক্তগণের দায়মান  
হওয়া মৃত্যুটির প্রতি প্রভাবিত আপন  
এক শোক প্রকাশ করিয়া একটি প্রস্তাব  
গ্রহণ করেন। সভা হইতে মোজাম্মেল  
হক মহোদয়ের পুত্র শ্রী অক্ষয় হককে  
একখানি ফটো দিবার ভক্ত অহুরোধ করা  
হয়। উক্ত শান্তিপুর্বে সাহিত্য পরিষদ  
একটি উৎসব করিয়া দক্ষা করা হইবে।

নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডে শোকপ্রকাশ  
গত শনিবার ১২টার সময় নদীয়া  
ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের একটি মিটিং হইয়াছিল।  
এই মিটিং আরম্ভ হইবার পূর্বে ভাটস  
চন্দ্রের মান খানবাহাদুর আদিলহক  
সাহেবের খুদগতে শান্তিপুর্বে-নিবাসী  
কবি মোজাম্মেল হক সাহেবের পরলোক-  
গমনে সমবেত সভাগণ হতাশমান হইয়া  
গভীর শোক প্রকাশ করেন এবং মিটিংএ  
রিজলিউশনের কপি তাঁর শোকগত  
পরিবারবর্গের নিকট পাঠাইবার ব্যবস্থা  
কর।

ছাত্রসভায় জগদ্বন্দ্বী

গত ১৬ই তারিখ ভাঃ আনন্দীয়া বাড়ীতে  
এক ছাত্রসভার পণ্ডিত জগদ্বন্দ্বী নন্দ

শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতিবাস্যাকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

নিম্নোক্ত প্রস্তাব

পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহাার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

উদ্ভেদভূমিত, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

একতা করেন। তিনি বলেন যে, ভারতীয়  
ছাত্রগণের প্রতিভা বিকশিত হইতেছে না।  
উক্ত কারণ বোধ হয় তাহারা পুরাণ-  
সংস্কৃতের মনোহর হইয়া আছে। তিনি  
ভারতীয় ছাত্র ও বিদেশী ছাত্রদের সঙ্গে  
পার্বক দেখাইয়া বলেন যে শিক্ষাদানের  
বৈষম্য কেতুই এই প্রকার হইয়াছে।  
অগতের চাকা এখন কোন্‌দিকে ঘুরিতেছে

তৎসম্বন্ধে ভারতীয় ছাত্রগণ লক্ষ্য করিতেছে  
না বলিয়া তিনি মনে করেন দেশের  
অবিভক্ত ছাত্রদের উপর নির্ভর করে।

পণ্ডিত জগদ্বন্দ্বী নন্দকে সবার  
আলিঙ্গনের দিকে বাধ্যতেন।

কেনীতে রাহাজাণি

বিগত শনিবার সন্ধ্যার পর কেনী  
টাউনের কবিরাজ শ্রীমুখ নন্দ

ভাঃ আর কনিষ্ঠ আত্মীয় বিদ্যাকে সঙ্গে  
লইয়া মক্কাগমন হইতে, তাঁহার নিজ  
বাড়ী কৈলাশ গ্রামে বাইতেছিলেন।  
শ্রীমুখ হইতে ক্রিম্‌দেব একটি নতুন ফুলের  
নিকট গেলে তাহার নিকটবর্তী বাড়ীর  
২টা মূল্যমান ফুল প্রথমতঃ তাঁহার  
খানাপ্রদান করিবে বলে, পরে, শ্রীমুখ  
গেলেন তাহার স্ট্রটের নীচে চম্পট দেয়  
স্ট্রটের নগর টাকা ও-বিছু জিনিষপত্র  
ছিল, কিছু দিন পূর্বে একটি মাংসা  
হওয়ার পর এই ভাতীর ঘটনা বহু হইয়া  
ছিল; সম্ভ্রান্ত পুনঃ দেখা দিল।

ছাত্র লক্ষ্যমিক টাকার স্বর্ণ চুরি

পিনাং হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে,  
গত ৩০শে নবেম্বর তারিখে ব্যাঙ্ক হইতে  
যে আন্তর্জাতিক ট্রেনখানা আসিতেছিল,  
তাহাতে একটি চাকলাকার চুরি হইয়া  
গিয়াছে। এই ট্রেনে ২৪০,০০০ ডলারের (প্রায়  
৬ লক্ষ ৩০ হাজার টাকা) মূল্যের সোনা  
আসিতেছিল। কত ট্রেনখানা যখন ছাড়াগিয়ে  
আসিয়া পৌছে, তখন দেখা যায় যে,  
এ সোনা নাই।

এই ব্যাপার যে কোথায় কি ভাবে  
হইয়াছে, তাহার সন্ধান আত ও পাওয়া  
যায় নাই।

বিমানপোত চুরমার

আমেরিকানগর হইতে এই মতে

সংবাদ আসিয়াছে যে, আমেরিকানগর ও লন্ডন  
মহানগর মধ্যস্থিত স্থানে একখান বিমানপোত  
প্রায়ে ১১ ঘণ্টার সময় ভিঁয়া যায়। একটি  
নালায় মধ্যে বিমানপোতখানি পড়িয়া গিয়া  
হইয়া অত্যন্ত কঠিন হয় এবং বিমানচালক  
নিঃশব্দ হয়। অত্যন্ত ব্যক্তিগত পুত্র ও-স্বতন্ত্র-  
রূপে আত হয় নাই। বিমানচালকের নাম  
এখনও জানা যায় নাই।

ও নমো ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৪ঠা পৌষ মঙ্গলবার, ১৩৪০

### মাদ্রাজে বড়ানো

মাদ্রাজ ট্রেডস্‌ এসোসিয়েশন বড়লাটকে এক হোজমন্ডার সম্মান করেন। ট্রেডস্‌ এসোসিয়েশনের সভাপতি মিঃ এ. এ. হেলেন বড়লাট ও তাঁর পত্নীকে সম্মান করিয়া এক বক্তৃতা করেন।

বড়লাট উত্তরে বলেন তিনি যে স্থানে ও বৎসর গবর্নরের কাজ করিয়াছিলেন, সুদীর্ঘ সময় পরে সেই স্থান পরিদর্শন করিয়া তিনি আনন্দিত হইয়াছেন। ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে ১৬ বৎসর নানা পদে অধীষ্ঠিত থাকিয়া কানাডার গবর্নর জেনারেলের কাজ শেষ হইলে তিনি আশা করিয়াছিলেন যে, এবার কিছু বিশ্রাম করিবেন। কিন্তু কতবার আশ্বাস আসিল—তিনি বড়লাট হইয়া আবার তিনি ভারতে আসিলেন। তিনি যে আড়াই বৎসরকাল ভারতে বড়লাট পদে রহিয়াছেন, এই সময়টা খুবই সুকটান্বিত কাল গিয়াছে। এক সময়ে শিথিলমানসে বৈষ্ণব অনুবিদ্যা ও বিপদের মধ্যে কাজ করিয়াছেন তাহা তিনি উপলব্ধি করিতেছেন। দ্বিতীয়তঃ, তিনি আনন্দের সহিত জানাইতেছেন যে তাঁহার ভারতীয় বহুগণ তাঁহার প্রত্যেক ক্রিয়ার সমর্থন করিয়াছেন। তিনি যেসকল কাজ করিয়াছেন তাহা শাসন-সংস্কারকে আগাহিয়া দিবার ক্ষমতা এবং ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মনোহিত অসংখ্য উপনিবেশ সমূহের সহিত ভারত বাহ্যেতে সমানধিকার লাভ হয়, তজ্জন্ত ভারতকে সাহায্য করিবার উদ্দেশ্যেই করিয়াছেন।

অতঃপর বড়লাট বলেন যে, মাদ্রাজ ট্রেডস্‌ এসোসিয়েশন হোটেল পেপালের পরিবহনার—সম্পূর্ণ অগ্রদূত; ইহাতে তিনি আনন্দিত হইতেছেন। তিনি আশা করেন যে, শাসনসংস্কার যখন আগিবে, তখন তাঁহার দেখিবেন যে, সমস্ত সাম্রাজ্যিক বিরোধ অস্বাভাবিক হইয়াছে এবং সাম্রাজ্যিক মতবিরোধের উপর নহে—নীতির উপর প্রীতি ও মনস্কাম গড়িয়া উঠিবে।

মিঃ ল্যুডেন কর্পোরেশনের মেম্বর নির্বাচিত হওয়ার বড়লাট আনন্দ প্রকাশ করেন এবং অভিগত মনোভাব না থাকায় তত্ত্ব কর্পোরেশনের কাউন্সিলারগণকে আনন্দিত করেন। তিনি আশা করেন, এই বিষয়ে মাদ্রাজ এসোসিয়েশন দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন, ভবিষ্যতে তাহা বৃহত্তর ক্ষেত্রেও প্রসারিত হইবে। তিনি আরও

আশা করেন যে, শাসনসংস্কার প্রবর্তিত হইলে ভারতীয় প্রদান মন্ত্রীগণ শাসন ব্যবস্থা সুদৃঢ় করিবার ক্ষমতা মন্ত্রসভার হস্তে মন্ত্রী নিযুক্ত করিতে পারেন, কারণ তাঁহারা সকলে একই উদ্দেশ্যে অর্থাৎ ভারতের প্রগতির জন্য কাজ করিতেছেন।

### নিম্নোদীপন কর্তৃক ট্রেন

#### আক্রান্ত

গত ২৭শে নবেম্বর যেকোন ভাবে ট্রেন লাইনচ্যুত হইয়াছিল, পুনরায় সেগুলি একটি ঘটনা ঘটিয়াছে। এই ঘটনার ফলে একজন বিদেশী, চারজন খাদ্যী চতুর্জন কানাদী সৈনিক নিহত হইয়াছে। ঘটনাটি সিংগহায়ে ঘটিয়াছে। রাতি বিশ্রামের সময় ট্রেনখান এই স্থানে পৌঁছে এবং লাইন চতুর্জনে সরিয়া পড়ে সঙ্গে সঙ্গে কয়েকশত নিজেদের এক দফা বন্দুক ও কামানের গুলী বর্ষণ করে পরে তাহারা ট্রেনখান লুণ্ঠ করে অটবন খাদ্যী আক্রান্ত হইয়াছে এবং কয়েকজনকে দরিদ্রা লইয়া গিয়াছে।

### মিস্ত্রীভার প্রাপ্তির ভের

বিনা লাইসেন্স একটি পাঁচঘরা রিকল-ভার ও ১০টি কাঠের মাথিবার অভিযোগে জে. জি. কুমার মিত্র, ডাক্তার চণ্ডীচরণ গোস্বামী প্রভৃতির হয়। শুক্রবার তাহাকে চীফ পেসিডেন্সী মাজিষ্ট্রেটের ফেল্লাসে হাজির করা হইলে কৌতূহলী মিঃ এইচ. এম. বসু তাহার গল্প শুনিতে বলেন, জে. জি. কুমার আমায় ফেল্লাসে এবং একমাসের উপর হইল সাজতে আছে, সুতরাং তাহাকে জামিনে মুক্ত দেওয়া উচিত অথবা তেলে প্রথম শ্রেণীভুক্ত করা হউক।

মাজিষ্ট্রেট জামিনের আবেদন অগ্রাহ্য করিয়া ২২শে ডিসেম্বর পর্যন্ত জে. জি. কুমারকে জেল হাওলো রাখিবার আদেশ দিয়াছেন এবং সে প্রথম শ্রেণীভুক্ত হইবার মত সজাতি কিনা তাহা অনুমান করিতে পুলিশকে আদেশ দিয়াছেন।

### লরেডল ব্যাঙ্কে প্রতারণার

#### অভিযোগ

আলিয়াতীর দ্বারা ১৫৭০০ টাকার চেক সম্পর্কে লরেডল ব্যাঙ্কে প্রতারণা করার অভিযোগে মাদ্রাজ কোর্ট হাইকোর্টের সেশন বিচারপতি মিঃ গ্যাটসন কর্তৃক ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছে।

এই মামলা সম্পর্কে দেবেন্দ্রনাথ বসু তারিখী শব্দর চ্যাটজী ও কাপন বাড়ুয়ো নামে আর যে তিন ব্যক্তির বিচার হইতেছিল তাহারা সকলেই মুক্তি লাভ করিয়াছে।

### রঙ্গপুরে খানাতল্লাস

দ্বিতীয় পুলিশ কন্ট্রোল প্রিন্সিপাল নগেন্দ্রনাথ লালিও, বামিনীকান্ত বাগচি, রাজেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, উগেন দাসগুপ্ত, কবিরাজ অমূল্য মিত্র, ললিতমোহন সেন যোগেন্দ্রনাথ মৈত্র, ও শক্তি ঔষধালয়ের কবিরাজ উমেশ বাবুর গৃহে বৃগপৎ খানাতল্লাসী করে, কিন্তু কোন গৃহেই আপত্তিজনক কিছু হস্তগত হয় না। বহিরা কান্দা গিয়াছে। নীলফামারীতে একটি বন্দুক প্রাপ্ত সম্পর্কে উক্ত খানাতল্লাসী করা হয় বালিয়া প্রকাশ। বন্দুকটি রঙ্গপুরের কৃষ্ণপ্রসাদ লালিওর অগৃহীত বন্দুক বলিয়া মনে হয়।

প্রিন্সিপাল যোগেন্দ্রনাথ মৈত্রের কল কান্দা গৃহে এইবার লইয়া সাতবার খানাতল্লাসী করা হইল; গৃহের অনেক জায়গা খুঁড়ি দেখা হয়, কিন্তু আপত্তিজনক কিছুই হস্তগত হয় না। বালিয়া প্রকাশ, পুলাল কোলমাত্র একখানা সাইকেল ও ডায়ের কয়েকটি অংশ হস্তগত করে এবং বিনয় মৈত্র (১৭) নামক যোগেন বাবুর তনৈক আত্মীকে খানাতল্লাসী করা হয়।

## গবর্নমেন্টের বার্ষিক কার্যবিবরণী

(৩)

যাহা উক্ত পুস্তক-ই বাণ্যে মহাত্মা গান্ধীর যে ভূমি হইয়াছিল, তাহার অন্তর্গত এবং পুণ্যচক্রের ফলে তাহা ক্রমশঃ অনুদিত হইয়াছে। 'কত অনশনে ফলে বুঝা যায়, তিনি রাজনীতি হইতে সমাজ নীতির প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছেন। ইহাতে তাঁহার অনেক অসুস্থতা ভীত হইয়া গড়িয়াছিল। পুণ্যচক্র দ্বারা আরও প্রমাণিত হয় যে যুক্তিতর্ক বিসর্জন দিয়া তাৎপর্যতা দ্বারা পরিচালিত হইতে তিনি যে জনসাধারণকে উদ্ধৃত্ত করিতে পারেন তাহা নহে, নেতৃর্গণ তাঁহার আহবানে যুক্তিতর্ক বিসর্জন দিয়া তাৎপর্যতায় দ্বারা পরিচালিত হন।

### অস্পৃশ্যতা

নেহারা যখন ভারতবর্ষে জেলে চুক্তির সত্তা আলোচনার ব্যস্ত তখন দেশের নানা স্থানে অস্পৃশ্যতা বর্জনের তুমুল আন্দোলন আরম্ভ হয়। অস্পৃশ্যতাকে ধ্বংস করে প্রবেশনিকার দেওয়া হয়, অথবা প্রবেশনিকার দেওয়া হইলে বালিয়া প্রতিজ্ঞা দেওয়া হয়, কিন্তু ভারতবর্ষের তাৎপর্যজনক কনিকেই মনোভূত হয়। যখন দেখা গেল মহাত্মার জীবন আর বিপন্ন নহে, তখনই অস্পৃশ্যতা বর্জনের চেতনা ধামিরা যায়। মাত্র দশ দিন এই নূতন আন্দোলন প্রবলভাবে চালিয়াই মনোভূত হয়। হিন্দুরা ভাবিত

যে, পুন্যচক্রের অস্পৃশ্যতা বর্জনে আশ্রয় ন্যা—নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহাতে তাহাদের আরও বলবৎ হইয়াছে। ইতিপূর্বেই মূলমানবের নিমিত্ত অত্যধিক আশ্রয় নির্দিষ্ট রাখিয়া তাহাদের উপর অবিত্যস্ত করা হইয়াছে। মনে করিয়া তাহারা অসম্মত হইয়াছিল। পাকার ও বাজার ঘেঁষে পুণ্যচক্রের বিরুদ্ধে প্রবল বিরোধিতা হইয়াছে। রঙ্গপুরীল হিন্দুরা তাৎকালিক কারণেই যে কেবল অস্পৃশ্যতা বর্জন আন্দোলনের প্রতি বিরূপ হইয়াছিল। তাহা নহে, যৎসমস্ত এবং সামাজিক কারণেও তাহারা বিরূপ হইয়াছিল। অস্পৃশ্যতাকে প্রবেশনিকার দ্বারাও কোন কোন মন্দিরে তাৎকালিক এই অধিকারে বঞ্চিত করা হইয়াছিল, কোনও কোনও মন্দিরে বিগ্রহ অপসারিত হইয়াছিল, এবং কোনও কোনও মন্দিরে বিগ্রহের সম্মুখে পক্ষী টাঙ্গাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। অস্পৃশ্যতাকে জল তুলিবার অধিকার দেওয়া হইয়াছিল, মধ্যপ্রদেশেও কয়েকটি কুপ গজাজলে পরিপূর্ণ করিয়া পুনরায় অস্পৃশ্যতাকে এই কুপ হইতে জল আনিবার আধিকারে বঞ্চিত করা হয়। জনৈক অসুস্থ নেতা গুরুত্বপূর্ণ মামলার অস্পৃশ্যদের প্রবেশনিকার সাহায্য করিবার জন্য অনশন আয়োজন করিলেও বর্ণ-হিন্দুরা বিচলিত হয় না, সুতরাং মহাত্মা গান্ধী তাঁহাকে অনশন পরিচালনা করিতে উপদেশ দিয়া টেলিগ্রাফ করেন। মহাত্মা গান্ধী অনশনে অস্পৃশ্যদের প্রতি যে সহানুভূতির উদ্ভাবন হইয়াছিল, তাহা গ্রামাঞ্চলে আদৌ গৌণে নাহি, অস্পৃশ্যতা বর্জনকল্পে সভা-সম্মেলন, মোতাযজা, মানব দ্বারা উদযোজন প্রভৃতিতে আন্তরিকতা অপেক্ষা নটিকীর উচ্ছাসই বেশী ছিল। প্রতিজ্ঞা পক্ষে প্রবল প্রবল হয় যে, পুণ্যচক্রের নিন্দা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হয়। অবশ্যই এমন কথা বলা হইতেছে না যে, কোনও বর্ণ-হিন্দু নেতাই অস্পৃশ্যতা বর্জনকল্পে আন্তরিক প্রচেষ্টা করেন নাই; এবং উক্ত প্রচেষ্টা কেহ আন্তরিক ভাবেই এই আন্দোলনে যোগদান করিয়াছেন; কারণ তাহারা বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, গণতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থার সহিত অস্পৃশ্যদের অবস্থা আদৌ খাপ খায় না। কিন্তু কথা হইতেছে এই যে, অস্পৃশ্যতার দ্বারা যে প্রচার লোকে অবমাননাকাল যাবে অত্যন্ত, যে প্রায় তাহাদের দৈনন্দিন জীবনের অজুহাত অস্পৃশ্যতা সাময়িক উত্তেজনার বিদূর্ত হইবে না।

অতঃপর রিপোর্টে বৎসরের শেষাংশে আইন অমান্য আন্দোলনের অপেক্ষাকৃত মনোভূত অবস্থা, বাজার নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা বর্ণনা করা হইয়াছে।



# শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

## বিবেক একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত্য বিবরণ  
নগাঈমুপপত্তঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
বৃক্কং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
পাপক্ষিততয়া বৃক্কো  
তাবিসম্মিতবিন্দনঃ ।  
মুমুক্শুভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্নি বক্তে  
তং যজ্ঞমসি-বৃন্দাবনম্,  
নমঃ কাচিৎপাসনা  
তত্ত্বমধ্বমং যো কল্পিতা ।  
কিমন্তু গবতং প্রমাণমমলঃ  
শ্রেয়ো পূমণো মগান্-  
শ্রীচৈতন্যমতাঃ ভোমঃ ভমিঃ  
তদ্বাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৭ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৪৪৮ পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৯২৩ ডিসেম্বর ইং ১৯২৩, মঙ্গলবার

২৪৩ তম সংখ্যা

## শ্রীগৌড়ীয়মঠ-প্রচারকের জার্মানীতে উপস্থিতি

### সাময়িক প্রসঙ্গ

### জার্মানীতে শ্রীপাদ বন মহারাজ

শ্রীমহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাদে

বিবাহ-অনুষ্ঠান

ব্রজের ষাটশ-গোপালের অন্ততম 'মহা-  
হা' নামক শ্রীকৃষ্ণ-সখা অভিন্ন কৃষ্ণ  
শ্রী শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রকট-লীলার 'শ্রীমহেশ-  
পণ্ডিত'-নামে পরিচিত হইয়া নিত্য প্রভুর  
সেবা করেন। ইনি গৌরগণ ও নিত্যানন্দ-  
গণ উভয়গণেই গণিত। ইহার সর্বত্র  
শ্রীচৈতন্যভাগবত (অষ্টা পঞ্চ) লিখিতছেন -  
'মহেশ পণ্ডিত অতি পরম মহাত্মা'।

আর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলিতেছেন—

মহেশ পণ্ডিত ব্রজের উপার গোপাল।

চক্ৰাবর্তে নৃত্য করে গেয়ে মাতোয়াণ ॥

পরমপূজাপদ বৈষ্ণবগ্রগণা শ্রীল মহেশ  
পণ্ডিত মহোদয়ের তিরোভাব-তিথি কৃষ্ণ-  
দশমী গত ২৮শে অগ্রহায়ণ, ১৪ই ডিসেম্বর  
হুপ্তিবার অগস্তের ভাগ্যে বৎসরান্তে  
মাগমন করিয়াছিলেন। এই মহামায়া তিথি-  
বার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য এবং  
বৎসবরের শিক্ষা আলোচনা দ্বারা তাঁহার  
দাদাগণে পাছ এদানের নিমিত্ত শ্রীপণ্ডিতের  
চাকর কীটালপুলিহু শ্রীপাদে উক্ত বৃহ-  
পতিবার ও ভৎসরবিস ২৯শে অগ্রহায়ণ  
কৃষ্ণবার দিবসের মহামহোৎসব অর্ঘ্য হইয়া-  
ছিল। এই মহোৎসবের বিষয় এবং চাকর  
ইবার রেলের সময়াদি পুণ্ডেই শ্রীনগীয়া-  
প্রকাশে প্রকাশিত হওয়ার কলিকাতা হইতে  
অনেক ভক্ত এই উৎসবে যোগদানের সুযোগ

জার্মানীর কনিগ্‌সবার্গ হইতে গত ১৭ই ডিসেম্বর বেলা ৩-৩: মিনিটের  
সময় রেডিও তারে প্রেরিত সংবাদে প্রকাশ, শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের  
সর্বপ্রধান শাখা কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্ততম প্রচারক ত্রিদিপ্তিশ্রী  
শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদ্ধা বন মহারাজ কনিগ্‌সবার্গে উপস্থিত হইয়াছেন। শ্রীল  
প্রভুপাদের স্বাস্থ্য-সংবাদেও জ্ঞাত তিনি উন্মীয়া আছেন। উক্ত তার ঐ  
তারিখেই রাত্রি ৩টা ২০ মি টের সময় কলিকাতা গৌড়ীয়মঠে পৌঁছিয়াছে।

### করাচীতে শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারকদ্বয়

শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্ততম প্রচারক বাগ্মি প্রবর ত্রিদিপ্তিশ্রী শ্রীপাদ ভক্তি-  
লীলাস গভস্তি নেমি মহারাজ ও ত্রিদিপ্তিশ্রী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদ্ধা বন মহারাজ  
৫ জন ব্রহ্মচারিসহ শ্রীচৈতন্যদেবের উপদেশামৃত প্রচার করিবার জন্য  
গত ১৪ই ডিসেম্বর শোম্বাই হইতে টীমারে করাচী যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার  
করাচী, সিন্ধুপ্রদেশের হাইদ্রাবাদ, কাথিওয়ার আহমদাবাদ ও সুরাট প্রভৃতি  
স্থানে প্রচার করিয়া বোম্বাইয়ে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

পাইয়াছিলেন। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ  
হইতে শ্রীল প্রভুপাদের নির্দেশক্রমে ত্রিদিপ্তি-  
শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদ্ধা বন মহারাজ, ব্রহ্মচারী  
শ্রীপাদ কীর্তনানন্দজী, উপদেশক  
শ্রীপাদ শ্রীপাদানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুবিদ্যালকার,  
শ্রীপাদ চিত্তানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমহেশ্বর  
প্রমুখ বহু ব্যক্তি উৎসবে যোগদান করিয়া-  
ছিলেন। উৎসবের অবশিষ্ট বিবরণ আগামী  
কলা প্রকাশিত হইবে।

গত ১১ই ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যা-  
রাত্রিকের পর কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে

শ্রীচৈতন্যভাগবত হইতে নামাচার্য্য শ্রীল  
হরিন্দাস ঠাকুরের লীলাবৃত্ত-কীর্তনমুখে যাত্রা  
বর্ণিত হইয়াছিল তাহার মর্ম নিয়ে লিখিত  
হইল।

শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুর বনোহর জেলার  
বুজন গ্রামে বন-কুলে আবির্ভূত হইয়া-  
ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বা বৈষ্ণব যে কোন কুলে  
আবির্ভূত হইলেও তাঁহাদের প্রতি আতি-  
বৃত্তি করা উচিত নয়। বহুজীব প্রাক্তন-  
কর্মফলে উক্ত বা নীচ জন্ম লাভ করিলেও  
শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণবের আবির্ভাব কর্মফল ভোগ

করিবার জন্ত নহে, পরন্তু কর্মফল-ভোগ  
করিবার জন্য ব্রহ্মাণ্ডে পতিত জীবকুলের  
উদ্ধারের নিমিত্ত অর্থাৎ তাঁহাদিগকে  
দিব্যজ্ঞান প্রদান পূর্ণকর্ম ফলদিগের মূল অবিজ্ঞা  
দূর করিয়া নিষ্ক-প্রভু রক্ষের সেবায় নিযুক্ত  
করিবার জন্য তাঁহারা প্রত্যেক চিত্তানন্দময়  
দেহে আগমন করেন। তাঁহারা যে-কুলে  
আবির্ভূত হন বা দেশে বিচরণ করেন সেই  
কুল ও দেশ পরিভ্রম্য হয়। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ  
বা বৈষ্ণবের আতিবৃত্তি করিলে অপরাধ হয়  
এবং তাহার ফলে নিরয়গামী হইতে হয়।  
যথা—“অর্জো বিকো শিলাধীশ্চ কুং নরমতি-  
বৈষ্ণবে আতিবৃত্তিঃ বা নারকী লঃ ॥”  
এই তত্ত্বটি শিক্ষা দিবার জন্য শ্রীল হরিন্দাস  
ঠাকুর নীচকুলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

আতি কুল লগ্ন নিরর্থক বুঝাইতে।

জন্মিলেন নীচকুলে প্রভুর আজ্ঞাতে ॥

শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুর ও শ্রীমহাপ্রভুর  
অন্যন্ত পার্শ্বভক্তগণ জীবের মঙ্গলের জন্য  
কৃষ্ণোক্ত্যনুশীলিতাধ্যায় উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণনাম-  
কীর্তন করিলে নদীয়ার অধিকাংশ ব্যক্তির  
পাশে তাঁর বশবর্তী হইয়া তাঁহাদের  
প্রতি নানা প্রকার কটুক্তি বর্ষণ করিত ও  
যত্ন দ্বারা তাহাদিগকে ফেলিবার যুক্তি কবিত  
এং বলিত—“আমিই ব্রহ্ম সুতরাং দাস,  
প্রভু এইরূপ ভেদ-বিচারের আবশ্যক কি?”  
অর্থাৎ সেব্য, সেবক ও সেবা এই ত্রিপুটী-  
বিনাশই তাহাদের উদ্দেশ্য। এমন কি যাহারা  
গীতা, ভাগবত প্রভৃতি অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা  
করিতেন তাঁহারাও কৃষ্ণকীর্তনের আবশ্যকতা  
বুঝিতে পারিতেন না।

শ্রীশ্রীগৌরীদেবী জন্মত:

১৭ নারায়ণ ঠাকুর প্রভাষ

## শিক্ষা ও কৃত্য-পালন

জগতের বাবতীয় ভিনবিধ শিক্ষাপ্রদ; তবে প্রাকৃত বৈজ্ঞানিকের অসুসঙ্গিত্যের জাহারা যে জানভাণ্ডারের প্রদর্শনী উন্মুক্ত করে, তৎ দশী সমুদ্রের পাদপদ্ম-আশ্রয়ের কণ্ঠে দিব্য নয়ন উন্মোচিত হইলে তাহা আবরণের বন্ধ না হইয়া ঐসকল দ্রব্য পরমার্থ-রাজ্যের পরম-চমৎকারিতা-পূর্ণ সৌন্দর্য্য জগাবান্ দর্শকের সম্মুখে উপস্থিত করে। চিত্তের উদয়ে যাবতীয় বস্তুই সেবারামণ-ক্ষেপে দৃষ্ট হওয়ার সকল বস্তুকেই শ্রেষ্ঠজ্ঞানে নিজ-সেবার অভাব-বোধ সাধকের হৃদয়ে সেবার নব-নব চিত্রোল উদয় করায়। অধোক্ষ-সেবালক জনগণ বাতীত অপর কেহই এই বিষয়টি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। এই জানভীির উদয় হইলে প্রাকৃত আভিমান সাধকের হৃদয় পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয়।

মাকড়সার জাল আমরা অনেকই দেখিয়াছি। আমাদের মধ্যে যাহারা চিত্তাশীল তাহারা মাকড়সার কাঁথা নৈপুণ্য করিয়া বিস্তৃত হইয়াছেন, কেহ কেহ উক্ত জাল দেখিয়া অপরকে বাকাজালে জড়ারণা করিবার কৌশল আবিষ্কার করেন, আবার কেহ কেহ মনে করেন জগতের শ্রেষ্ঠ কাণী মনুষ্যগণের পরম-শত্রু মশক জ্ঞানিক প্রকৃতির বিনাশার্থ ঐ-গবান্ মাকড়সাকে ঐ-প্রকার বয়ন-নৈপুণ্য প্রদান করিয়া মনুষ্য-সমাজে তাহার 'দয়াময়' নামের লীলকতা প্রদর্শন করিতেছেন। বেনদুক্ ভগবৎ-কলগণের দর্শনে যাসদৃগ্-গণের ঐ-প্রকার ভোগপন চিত্তাশ্রোত স্থান পায় না; তাহারা কে জানতীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াই লক্ষ্য করেন—মাকড়সার জালে তাহার সন্তান-গুলির পা আবদ্ধ হয় না, তাহারা অনায়াসে উলিয়া যায়, কিন্তু যত্নাক্ত পোকা আসিলেই তাহাতে আবদ্ধ হইয়া ক্রমশঃ মাকড়সার উদরস্থ হয়; সেই প্রকার ভগবানের কৃষ্ট-কব-জালে তাহার একনিষ্ঠ সেবকগণ কখনও আবদ্ধ হন না; তাহারা যাবতীয় বস্তু ভগবৎসেবাকার্যে নিযুক্ত করিয়া অনায়াসে লংসার-সমুদ্র পার হইয়া যান। কিন্তু যাহারা শ্রীভগবানের সেবার সকল পান নাই, ইতর কীটসদৃশ সেই সকল জনগণ সংসার-লুপ্তালে দৃষ্টরূপে আবদ্ধ হইয়া মাথা রাক্ষসীয় কুন্ধিগত হয়; তাহারা গোবরবুদ্ধি সম্পন্ন রলিগা কলমাংসের থলি দেখকে 'আমি'-বুদ্ধি এবং দেহের সম্পর্কিত জনগণকে 'আমার'-বুনি করে।

পঞ্চকৃত-নিষিদ্ধ দেহের রূপান্তর যে-কোন সময়েই হইয়া থাকে, পুত্র-পৌত্রাদির দেহের সেই রূপান্তর-দর্শনে বদ্ধভীষণগণ অতিমাত্রায় বিচলিত হইয়া শোকসাগরে নিমজ্জিত হয়। তাহাদের পাবাণ-বিদায়ক ক্রন্দনে ভোগ-পুত্রলিকার অভাব-বহি 'দাউ' 'দাউ' করিয়া উলিয়া উঠে; তৎকালে লাত-শারীরিক ও মানসিক পীড়া এবং ভগবৎ-ভক্তনোপযোগী দেহটির অকালে পতন। ভগবৎকৃত বদ্ধভীষণের দ্বার পুত্র-কলত্রাদিতে 'আমার' বুনি করেন না; তিনি জানেন—জগতের যা তীর প্রাণীই ভগবানের সৃষ্ট, সুতরাং সকলেই স্বরূপতঃ ভগবৎদাস। তাই তিনি নিজেকে যেপ্রকার ভগবৎদাস বলিয়া জানেন, সেই প্রকার পুত্র-পৌত্রাদিকেও ভগবৎদাস বলিয়াই মনে করেন। কোনও প্রাণীকে নিজ অপেক্ষা হীন, নিজেব ভোগ্য বা ভোগের যোগানদাতা জ্ঞান করেন না। ভগবৎপ্রদত্ত বস্তু বলিয়া তিনি পুত্র-পৌত্রাদিকে যত্ন করিয়া থাকেন, তাহাদের শিক্ষা-দীক্ষাদির ব্যবস্থা করিয়া থাকেন, আবার প্রয়োজন হইলে শ্রীভগবান্ যদি তাহাদিগকে লইয়া যান তাহা হইলেও তাহার দ্রুত হয় না। কারণ তিনি জানেন, কোন বস্তু হৃদে খাটাইবার ভক্ত কয়েকটি টাকা তাহাকে দিলে, সেই কাঁথা করিয়া পদবিহীন হয়ে বদ্ধব প্রয়োজনানুসারে তাহার বদ্ধিত টাকা তাহাকে দিলে যে-প্রকার কৃত বস্তুল কাঁথা করা হয়, বদ্ধব প্রাপ্য টাকা তাহাকে দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে যে-প্রকার অসন্তোষ প্রকাশ পায়, সেই প্রকার শ্রীভগবানের তাহার নিকট গচ্ছিত সম্পত্তি পুত্র-পৌত্রাদিকে কৃষ্ণভক্তি-রসে সুশোভিত করিয়া তাহার ইচ্ছামত তাহাকে প্রদানে হৃদয়ে আনন্দ হইলেই 'সকল সময়ের বস্তু' শ্রীভগবানের প্রতি কর্তব্য ভূতরূপে সম্পাদিত হয়, তাহা না হইয়া ভগবানের দ্রব্য তিনি লইয়া গেলে অস্তঃকরণে শোকের উদয় হইলে কৃতদ্রব্যতার পরিচয় প্রদান করা হয় মাত্র।

গুটি-পোকা অতি সুন্দররূপে জাল প্রস্তুত করিয়া নিজের জালে নিজেই এমন-ভাবে আবদ্ধ হয় যে, তাহার আর বহির্গত হইবার উপায় থাকে না, জালের ভিতরেই খুস্কি হইয়া প্রাণ হারায়। সংসারের ভোগি-কুণ্ড ভোগের নিমিত্ত সেই প্রকারে বিচিত্র হন্যাদি নিষ্কাণ করিয়া থাকে। অবশেষে মেই ভোগ-জালে এমনই ভাবে আবদ্ধ হইয়া পড়ে যে, শমনের ডাকে নয়নধর যখন উজ্জ-দিকে আরোহণ করে তখন সেই ভোগের দ্রব্যগুলির স্মৃতি তাহার মনে উদিত হইয়া তাকে আত্মগুহিত হইতে চিরতরে বিচ্যুত করে এবং অনন্তকালের জন্ত কর্মের চক্রে ঘুরাইয়া থাকে। মাকড়সা কিন্তু গুটি পোকের

হায় বোকা নহে, সে বীর জালের উপর অনায়াসে বিচরণ করিতে পারে। সেই প্রকার হুতর ভগবৎভগণ শ্রীভগবানের সেবা-সদন বিচি-ক-হন্যাদি নিষ্কাণ করিয়া কৃষ্ণভক্তি-প্রচারোদ্দেশ্যে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন। নিগ্গাণ-সময়ে সেই সকলের দৃশ্য তাহার চিত্রপটে উদিত হইয়া সেবার সৌন্দর্য্যেই তাহাকে যোহিত করে, বিশ্বাসী ঐসকল ভগবৎদাসের আশিয়া একান্তমনে ভগবৎভজন করিবেন এই চিন্তা তাহার হৃদয়ে অধিকার করার তাহার আর আনন্দের সীমা থাকে না। ভগবৎস্বত্বের সহিত তিনি ভগবৎদাসে প্রবেশ করিয়া নিত্য নিরবচ্ছিন্ন সেবানন্দে মগ্ন হন। যমদুতগণ এই সকল আত্মবুদ্ধিলব্ধ সেবাপ্রাণগণের সম্মুখে আসিতে পারে না, বৃন্দ হইতে সম্মান প্রদর্শন করিতে বাধ্য হয়। এষ্ট সকল শিক্ষারল আমাদের নিত্য আলোচ্য হউক; তাহা হইলেই আমরা নিত্য কর্তব্য-পালনে যত্নপর হইতে পারিব।

## একাগ্রতা

[ মহোপদেশক শ্রীশ্রীদেবী গোবিন্দী ভক্তিসারস্বতী ]

### এক-মনা-অভিলাষ

সেই অনাদি, অনন্ত, অতুল, অমিত্য, সর্গাদি, সনকারগণকারণ, সক্তিমানসবিগ্রহ, পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র যাহার চিত্তাঙ্গে ক্ষুণ্ণিত করিয়াছেন, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

সেই মোহনমুরলীধারী, সর্গভিত্তিকবক, রাসরস-প্রবর্তক, বংশীবটতটস্থিত গোপী-নাথের বেগুধনি খাটার কর্ণে প্রবেশ করিয়া-ছেন, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

সেই অপ্রাকৃত জ্যোতির্ধর শোভাবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণাবনধামে কলতরুশ্রেণী রত্নমন্দিরস্থ সিংহাসনোপরি নিত্য বিরাজিত, প্রিয়লখিগণ-বেষ্টিত শ্রীশ্রীরাগোবিন্দকে যিনি দর্শন করিয়াছেন, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

জীবের একমাত্র গতি, পরম-কল্যায়, মদীর গুরুধর্মের সর্বব-ধন শ্রীশ্রীরাগোবিন্দ-মোহনের পাদপদ্মোথ গক যাহার নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিয়াছে, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

কলিযুগপাবনাবতারী, মহাবল্লভ, কৃষ্ণ-প্রেমপ্রদানকারী রাধাকৃষ্ণলিঙ্গভূত শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যনামধারী শ্রীকৃষ্ণকীর্তনবিগ্রহ শ্রীগৌরা-গ্রগতো যাহার দ্বিধার শ্রীকৃষ্ণনাম ক্ষুণ্ণিত করিয়াছেন, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

অজ্ঞান-ভিমিরাক, সংসারদাবানলভণ্ড বদ্ধভীষণকে কোটীচন্দ্রশ্রীতল তীর পাদপদ্মে

স্থান দাঁদ করিয়া জ্ঞানাজন শর্মা কাঁথায়া সেই অপরজ্ঞান ভ্রমোদ্রাবন্ধকে দর্শন করাইবার জন্ত পরম-রূপায় শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকারী নিভা-নন্দাতির শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব যাহাকে 'প্রগাঢ় আলিঙ্গনে আলিঙ্গিত করিয়াছেন, তিনিই একাগ্রচিত্ত।

বাবসায়াস্তিকা বুদ্ধিরেকের কুরুনন্দন। বহুশাখা হনুস্তাৎ বুদ্ধয়োহব্যবহারিণীঃ। বহু-অগ্রবিশিষ্টচিত্ত অব্যবসারী শ্রেষ্ঠের বুদ্ধি কাম্যকর্মবিধিগী। তাহা অনেক বিষয়নিষ্ঠ বলিয়া বহুশাখাময়ী বহুবীক্যবাসে প্রতিষ্ঠিত। সেই অব্যবসারী অর্জিত ব্যক্তিগণ সর্বদা বেদবাদরত কাম্যকর্ম-কলাকাজী হইয়া ভোগ ও ঐশ্বর্য্যলুক্কণ্ডের পিপাসায় মৃগভুক্তিকার দ্বার আপাতমনোরম, পরিশেষে বিধময় পুণ্ডিতবাক্যে অধুরক্ত হইয়া শ্রেয়ঃপথ পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রেয়ঃপথকেই বহুমানন করিয়া থাকে। তাগাবান্ শ্রেয়ঃপথাবগমী সাধুগণ দূর হইতে কপিপ, পাতঞ্জল, কণাদ, গৌতম ও জৈমিনীর প্রতি কল্পাটক বিস্তার করিয়া পক্ষোপাসকার বা বহুবীক্যবাদীর অদ্রুদর্শিতায় দ্রাব্য হইয়া 'এছ'র মূলস্থিত পরম-দ পুরুষোত্তর একমাত্র বাস্তবদেবই আশ্রয় ল'য়া একায়ন-মঠবাসী হইয়াছেন। বাহ্যকরতর, রূপা-সিদ্ধ, পতিতপাবিন সেই সাধুগণই একাগ্র-চিত্ত।

সাধবে। হৃদয়ং মনঃ সাধুনাং হৃদয়ব্ধম্। মনস্তত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগাণা। এত সব ছাড়ি আর বংশপ্রমথর্ম। অধিকন হ'রে লয় কৃষ্ণকন্দরল।

এম-প্রমাদাদি দোষচতুষ্টয়মুক্ত নিষ্কিণ কৃষ্ণকন্দরল পরমহংসগণই একাগ্রচিত্ত। সর্গধ্বস্তান্ পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রহ্ম। অহং ত্বাং সর্গপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি।

শ্রীমদেবী।

ভক্তবৎসল, কৃতজ্ঞ, সমর্থ, বদান্ত।

হেন কৃষ্ণ ছাড়ি' পণ্ডিত নাহি এজে অহ।

সত্যযুগে যে প্রহ্লাদ মহারাজ শ্রীহরিব বিবেচী পিতা হিরণ্যকশিপু ও অস্ত্রাক্ত অমর গণকর্জুক প্রণীড়িত হইয়াও 'ব্রহ্মকীর্তনাদি নবধা ভক্তির অমূল্যলীনে পচাৎপদ না হই' সর্বদা শ্রীহরিস্মরণ করিয়াছিলেন সেই ভক্ত-বর প্রহ্লাদই একাগ্রচিত্ত।

জ্যেষ্ঠাযুগে যিনি অজ্ঞানরূপটি সর্গভণ কৃত্রিম "কৃষ্ণকপি স্মৃতিচর্চা"র বা নিজ্ঞন ভক্তনের অভিনয়ে কৃত্রিম একাগ্রতা প্রের না দিয়া পাব্ভগবদবানার অবতার রূপে বজ্রনির্ঘোষে "জয় রাম"-ব্যক্তি গগন বিদীর্ণ করিয়া ভাস্করলুকে বিদ্ধ করিয়া যখন করিয়াছিলেন তদ্বারা শ্রীরামচন্দ্রের শ্রেষ্ঠ সেবাদি গাত করিয়াছিলেন সেই বীরশ্রেষ্ঠ পরম বজ্রাধারীই একাগ্রচিত্ত।

অধ্যবসায়ী কৃৎসন্যুৎসাহাদি যে কৌশলগণ প্রাপ্যরূপে আচরণ-অকৌশলী সেনানীকে অগ্রণী করিয়া হরিজন-বিষেবস্থে বৃথা আশ্রয়ন করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে তীব্রকৃত করিয়া কঠোরপ্রাণ যে অকৃত্রিম লক্ষ্যভেদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তিনিই একাগ্রচিত্ত।

কলিযুগে যে ঠাকুর হরিদাস প্রেমসংগে যারা পুনঃ পুনঃ নিপীড়িত হইয়া ও শ্রীকৃষ্ণ-চৈত্রাঙ্গুতো শ্রীমহাময় প্রচার করিতে ক্রমশঃ হন নাই তাঁহা অপেক্ষা একাগ্রচিত্ত আর কে আছে ?

যারবিশিষ্ট পুণ্ডিকর ইন্দ্রিয়তর্পণ-মূলক স্থাপিত আচরণে ক্ষুদ্র হইয়া যে ভাগ্য-বতী রমণী স্বপ্ননিষ্ঠ হইয়া একমাত্র পতির অঙ্গুগমন করিয়া সত্যীকরণ করেন তিনিই একাগ্রচিত্ত।

আবার যে গোপললীলাগণ পতি-সেবার উদ্যোগ হইয়া পরমপতির উদ্দেশ্যে গাহিয়াছেন :-

আহুত তে নলিনীত পদারবিন্দং  
যোগেশ্বরৈর্জ্বলি বিচিত্রামগাধবোধৈঃ ।  
সংসারকুপপতিভোক্তরণাবলগং  
গেহং জ্বামপি মনস্তাদিহাং সদা নঃ ।  
তাঁহারাই পতিভ্রতা-ধর্মের সর্বপ্রাপ্ত আদর্শ স্থাপন করিয়া পরম একাগ্রচিত্ত হইয়াছেন। তদ্বোধে যিনি পূর্বপ্রাপ্তপ্রাপ্ত হইয়া কহিয়াছেন :-

একত জ্ঞানমেব লুপতি মতিং কৃষ্ণেতি  
নামাক্ষরং  
সাত্ত্বিকাদিপদম্পর্শরূপনরভাজ্যং বংশীকলঃ ।  
এব নিম্বনভ্রাতীর্নামি মে লগঃ পটে  
বীক্ষণং  
কটং ধিক্ পুরুষং যেরে হরিতরুণমভে  
মুতিঃ প্রেমসী ॥

—“কোন এক পরপুরুষের ‘কৃষ্ণ’ নামাক্ষর শ্রবণ করিয়া আমার মতি লোপ-প্রাপ্ত হইয়াছে ; অপর কোন এক পুরুষের বংশীধ্বনি আমার হৃদয়ে ঘন উন্মাদ উদয় করাইতেছে ; আবার পটে পুরুষভ্রাতার নিম্বনভ্রাতী দর্শন করা অবধি, উহা আমার হৃদয়ে লাগিয়াই রহিয়াছে। হা ধিক্, আমার কি তিনজন পৃথক পুরুষে একরূপ মতি হইল ? আমার মরণহ-জ্ঞান।”

সেই শ্রীরাধাঠাকুরাণী পতিভ্রতার শিরো-মণি হইয়া পরম ও চরম একাগ্রতার পরা-কাঠা প্রদর্শন করিয়াছেন।

হায় ! কবে আমার বহু-অগ্রনিষ্ঠ বাচস্পতি-চিত্ত সেই শ্রীরাধাঠাকুরাণীর আশ্রুগতো একাগ্রমুখি হইয়া শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্ম স্পর্শ করিবে ! কবে আমি গলদপ্র-ধারাসিক্ত-মরনে গাহিব—

বৈরাগ্যমুগ্ধ তক্তিরসং প্রবৈরাগ্যায়সাম-  
নভীপু মনু ।

কৃপাধুর্বিধঃ পরতঃখঃখী সনাতনঃ তং  
প্রভুমাশ্রয়ামি ॥

কবে আমি তদাঙ্গুতো উত্তরবাহিনী গজাতটে উত্তরমীমাংসা বা বেদান্তোপনিষ্ট শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-প্রদর্শনীর দ্বারে দণ্ডে তৃণ ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হইব।

দেবতাগণ দেবেজের আশ্রুগতো, সুনি-  
গণ সুনিজের আশ্রুগতো, যোগিগণ যোগীজের  
আশ্রুগতো, বীরগণ বীরজের আশ্রুগতো,  
নরগণ নরজের আশ্রুগতো থাকিতেই  
ভালবালে। যেখানে বহু নায়ক সেইখানেই  
বিশৃঙ্খলতা। পুত্র পিতার আশ্রুগতো, ছাত্র  
শিক্ষকের আশ্রুগতো, শিষ্য গুরুর আশ্রুগতো  
থাকিলেই শোভা পায়। এইরূপ আশ্রু-  
গতাই সুর বা সাধুর পরমধর্ম।

‘কন্দাবলম্বকা কোচং কেচিৎ  
জানাবলম্বকাঃ ।

বরষ হরিদাসানাম পাদপ্রাবলম্বকাঃ ॥”  
অনুরেয় ধর্ম ঠিক ইহার বিপণীত।  
তাই তাঁহার অমৃতস্বরূপ একাগ্রতালাভে  
বঞ্চিত। একাগ্রতাই দেবের দেবত্ব,  
ঋষির ঋষিত্ব, মহাশয়ের মহাশয়ত্ব, বীরের  
বীরত্ব, সত্যীর সত্যত্ব ও তক্তের তক্তিমত্তার  
পরিচায়ক। তথু নাহ্য কেন, ইতিহাসও  
ইহার সাক্ষ্য দিবে। অধুনা রাজনীতি  
লইয়া দেশ-বিদেশে একটা মহা সাড়ো  
পড়িয়াছে তাঁহার মধ্যেও দেখিতে পাই,  
কি রাষ্ট্রতন্ত্র, কি অরাষ্ট্রতন্ত্র, কি গণতন্ত্র,  
কি অগণতন্ত্র বা সমাজতন্ত্র সর্বত্রই  
কেহ বা অস্বরূপে, কেহ বা বাতিরেক-  
তাবে, কেহ বা প্রত্যাকভাবে, কেহ বা  
পর্যাকভাবে এক একটা নেতা নির্বাচন  
করিয়া থাকে। একের পশ্চাতে একনিষ্ঠ  
হইয়া চলি যেন সকলের স্বতাব। এখানে  
তাঁহাদের কলাকল সেই একের বা অগ্রণীর  
ভালমন্দের উপর নির্ভর করে। ইহাও সেই  
সর্বত্রস্বতন্ত্র শ্রীগোবিন্দের সেবারই অবৈধ  
বিকৃত ও হেয় প্রতিফলন মায়।

তাই গোড়ী-বৈষ্ণব-সম্প্রদায় বৃষ্টিয়া-  
ছেন :-

বৈথৈ তজ্জাতজ-জান সব মনোমণ্ড ।  
এই ভাল এই মন্দ এই সব স্রম ॥

তাই তাঁহার মহাবদান্ত শ্রীগৌরসুন্দরের  
উদ্ভিষ্ট শ্রীমদভক্তের কিতর হইবার ভক্ত  
উদ্ভীষ। শ্রীগোড়ীয়াগ্ৰিত সঙ্কলনগণ

শ্রীচৈতন্যই অঙ্গুত ; তাঁহারাই অচৈতন্য-  
নিষ্ঠ না হইয়া শ্রীচৈতন্যপাদপরেই একাগ্রতা  
লাভ করিয়াছেন। শ্রীগোড়ী-মঠাশ্রিত  
স্বদেশ বা বিদেশের সকল মঠগুলি শ্রীচৈতন্য-  
মঠেরই শাখামাত্র। একারনমুখী হইয়াই  
আজ শ্রীগোড়ীমঠ জগতে সর্বপ্রাপ্ত হান  
অধিকার করিয়াছেন। আর শ্রীচৈতন্য-  
মঠাধ্যক্ষ ও বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশত-শ্রীশ্রীমন্ত-  
সিদ্ধান্ত সুরমতী গোবামী প্রভৃপাদ তদতির  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিহারীর গুণগানেই এই অপূর্ণ  
শোভা বিস্তার করিয়া যে মতী-একাগ্রতার  
পরাকাঠা প্রদর্শন করিতেছেন তাহা কি  
আমাদের নয়নগোচর হইবে না ? হায় ! সেই  
কৃষ্ণবিহারী কবে আমার আশ্রুলাগ করিয়া  
তাঁহার কুঞ্জ হান দিবেন ! কবে আমি এই  
অচিন্ত্যভোক্তা-সিদ্ধান্তবিৎ হইয়া কৃষ্ণকথা  
কীর্তন করিতে সমর্থ হইব ! ও হরি ও !

## শ্রীল পুরী মহারাজের বক্তৃতা

(২)

পূর্বোক্ত উত্তর প্রকার চিত্তবৃত্তিবিধিষ্ট  
ব্যক্তিগণকে কখনই কঠোরকরণ বলা  
হাইতে পারে না, এই প্রকার বিচার মনের  
খেয়াল বা যথেষ্টাচারিতা ও কপটতা  
ব্যাভীত অস্ত্র কিছু নহে। কঠোরকরণতা  
মনের ধর্ম নহে উহা বক্রপের বৃত্তি, উদ্ভ্রম  
আত্মায় সেই বৃত্তিই প্রকাশিত কিন্তু বক্রাবহার  
সেই বৃত্তিই মূঢ় থাকে।

শায়ে শরণাগতির বড়বিধ লক্ষণের  
কথা বর্ণন করিয়াছেন—

আশ্রুকৃত্য সংকল্পঃ প্রাতিকৃত্য-বিবর্জনম্ ।  
রক্ষিত্যভীতি বিবাসো গোপ্তৃষে বরণং তথা  
আত্মনিষ্কপকার্ণণং বড়বিধা শরণাগতিঃ ॥

অর্থাৎ কৃষ্ণভক্তির আশ্রুকৃত্য বিষয়ের  
গ্রহণ, প্রতিকূল বর্জনে সঙ্কল্প, ভগবান্  
আমাকে রক্ষা করিবেন—একপ বিবাস,  
তাঁহাকে পালনকর্তা বলিয়া বরণ, আত্মসমর্পণ  
ও দৈন্ত—এই ছয় প্রকার শরণাগতি।

তাঁহার বাস্তবিক সাধু তাঁহাদের পূর্বোক্ত  
বড়বিধা বৃত্তিরূপ কঠোরকরণতা অবশ্যই  
থাকিবে অর্থাৎ নিরন্তর কৃষ্ণোত্তরতর্পণ ব্যাভীত  
আত্মোত্তরতর্পণ-চেষ্টা তাঁহাদের আদৌ নাই।  
একদিন শ্রীমহাপ্রভু তাঁহার পার্শ্ব শ্রীবাস  
পণ্ডিতকে জিজ্ঞাসা করিলেন—শ্রীবাস !  
তোমরা চার ভাই, সকলের পত্নী, পুত্র,  
কন্যা এবং দাস, দাসী প্রভৃতি তোমার  
সংসারে পোষ্য অংক, তোমার সংসারে  
দৈনিক অনেক খরচ অংশ দেখিতেছি সে-  
সবকে তোমার কোন চেষ্টাই নাই তুমি  
নিশ্চিন্ত হইয়া কৃষ্ণভজন করিতেছ অতএব

তোমার এই বৃহৎ সংসার নির্বাহ হইবে  
কি প্রকারে ?

তদন্তরে শ্রীবাস পণ্ডিত হাতে তিনবার  
তালি দিলেন। শ্রীমহাপ্রভু তাঁহার মর্ম  
কি জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন আমি  
এক দিন, দুই দিন বা তিন দিন অপেক্ষা  
করিব। যদি তিন দিনের মধ্যে শ্রীমহাপ্রভু  
বা তোমার অঙ্গুগ্রহ লাভ না করি তবে  
গদ্যি প্রবেশ করিব।

এবে আত্মসমর্পণে চিন্তা নাই আর।  
তুমি নির্বাহিবে প্রভু সংসার তোমার ॥

ভক্তগণ শ্রীগবান্কে পালক ও রক্ষক-  
রূপে বরণ করিলেও তাঁহার ভগবৎপ্রদত্ত  
বক্তে ‘ভোগ্যরূপে দর্শন করেন না এবং  
ভগবান্ তাঁহাদের ভোগের ইচ্ছা পরব্রাহ্ম-  
কারী-সেবক এইরূপ বিচারও করেন না।  
যে সকল আত্মা উপাধিগত, স্থল, সূক্ষ্ম-  
উপাধিগত অভিমানে প্রমত্ত তাঁহাদেরই  
এ প্রকার ভোগপর বিচার কিছু উদ্ভ্রম  
আত্মা বা তদন্তর—শরণাগত ভক্তের  
উপাধিগত অভিমান নাই, কৃষ্ণের প্রতি  
তাঁহার উপাধিরহিত রূপবিশিষ্ট তাই  
তাঁহাদের কৃষ্ণোত্তরতর্পণ ব্যাভীত অস্ত্র  
চেষ্টা মুহূর্তের অস্ত্রও থাকিতে পারে না,  
সম্প্রদেও তাঁহার আত্মোত্তরতর্পণচেষ্টা করেন  
না।

তবে এখন প্রশ্ন হইতে পারে ভগবান্কে  
পালক ও রক্ষকরূপে বরণ করিলে তাঁহাকে  
নিজসেবার নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা করা বা  
ইচ্ছিত করা ব্যাভীত বরণকারীর অন্য কি  
উদ্দেশ্য থাকিতে পারে ?

তদন্তরে এই যে—শরণাগত ভক্তের দেহ  
প্রাকৃত নহে সেইজন্য তাঁহাদের কৃষ্ণ-  
ভক্তোপযোগী দেহটী রক্ষার জন্য প্রাকৃত  
কোন দ্রব্য বা ভোগ্যবস্তু-সংগ্রহের চেষ্টা  
করিতে হয় না। তাঁহাদের দেহ-দেহীতে  
ভেদ নাই, তাঁহাদের দেহটী চিদানন্দময়,  
সেই অপ্রাকৃত দেহে সর্বোত্তম ষায়া  
সত্য সচ্চিদানন্দবিগ্রহ কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়-  
তর্পণ-বাহ্যরূপ বৃত্তিটাই তাঁহাদের জীবনের  
জীবাত্ম, সেই বৃত্তিটাই যাঁহাতে ক্রমে ক্রমে  
নবনবায়মানভাবে রূপ ধারণ করিতে পারে  
ইহাই তাঁহাদের প্রার্থনা, এই প্রকার অঙ্গুগ্রহ  
বা মহাপ্রসাদেরই তাঁহার প্রার্থনা। তাঁহার  
কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্টা-বিশিষ্ট। আত্ম-বাহ্যদর্শনে  
তাঁহাদের আচরণ অযোগ্যতা-বশতঃ বাহ্যই  
দেখি না কেন তাঁহাদের দেহ-গেহ-সবজীর  
বা কিছু চেষ্টা তাহা কৃষ্ণোত্তরতর্পণেচ্ছারই  
বিভিন্ন বৃত্তি ব্যাভীত অস্ত্র কিছু নহে।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষরভেদে প্রকাশিত

১। ভাষাসং বিবৃতি, ঐচৈতন্যভাগবত	৫০
২। ঐমহাগণপতম্, —সমগ্র	৪০
প্রথম চতুর্থে দশম বহু পঞ্চম	২৮
একাদশ বহু চতুর্থে প্রাতিপত্ত	১০
৩। ভাষাসংগ্রহ ঐ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪ম সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বীণা)	১২
৫। গোড়ী-গৌরব	১০
৬। গোড়ী-সাততা	১০
৭। ভজনরত্ন	৪
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ঐনবদীপশতক (বীণা)	১২
ঐ (আবীণা)	৬
৮। গীতা (ঐনবদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২২
ঐ (আবীণা)	১৬
১০। গীতা (ঐচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২২
ঐ (আবীণা)	১৬
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১২। বৃক্ষমল্লিকা গুণসৌরভঃ সান্ত্বন্য	
(মাদুর)	২২
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সান্ত্বন্য	
(সামান্ত্রিক)	৪
১৪। জৈবদর্শ	
১৫। ঐক্যনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬
১৬। গোড়ী-কতুহা	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০
ঐ (বীণা)	৬
১৮। দীপ-দীপদর্শন	৬
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	৪০
২০। গোবামী রঘুনাথ দাস (বীণা)	৪
ঐ (আবীণা)	১০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬
২২। ভক্তিরত্নাকর নবদীপ-পরিক্রমা	৬
২৩। গীতনামা	১০
২৪। নবদীপদাম মাহাত্ম্য	৬
২৫। ঐ প্রমাণ-রত্ন	৬
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরাঙ্গ)	৬
২৭। ঐনবদীপভাবতরঙ্গ	৬
২৮। ঐগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্শন	৬
২৯। শরণাগতি	৬
৩০। গীতাবলী	৬
৩১। চিত্রে নবদীপ	৬
৩২। সাধনকণ	৬
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	৬
৩৪। নবদীপশতক	৬
৩৫। অধপক	৬

৩৬। সদাচারস্বতঃ	৬
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অজ্ঞানকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	৬
ঐ (আবীণা)	৬
৪০। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাক্ষিপ্ত	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	৬
৪২। ঐনবদীপ প্রভুর শিক্ষা (বীণা)	১২
ঐ (আবীণা)	৬
৪৩। মণিময়ী সান্ত্বন্য	৬
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৬
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্গত	৬
৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যদশতত্ত্বাবলী	৬
৪৭। ঐচৈতন্যশিক্ষামৃত (বীণা)	২২
ঐ (আবীণা)	১৬
৪৮। গোড়ীমঠ কি করেন?	৬
৪৯। ক্রীণোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গসহ)	৬
৫০। ঐভবনেশ্বর	৬
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	৬
৫২। সাংখ্যাবলী	৬

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিবিভক্তঃ	৬
৫৪। সটীক-শিক্ষাদশমূলম্	৬
৫৫। তত্ত্ব-তত্ত্বম্	৬
৫৬। সান্ত্বন্য-শিক্ষাটীকম্	৬
৫৭। গোড়ীমঠতত্ত্ব পারচরঃ	৬
৫৮। সারসংগরণম্	৬
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। বার গ্রামানন্দ	৬
৬০। নামভজন	৬
৬১। রিলেট ওয়াল্ডস	৬
৬২। লাইফ্‌ ব্যাণ্ড প্রিসেন্টস্ অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	৬
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	৬
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীমঠ হুজু ডুইং	৬
৬৫। দি ভাগবত	৬
৬৬। ইংরেজিক প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড	
আনলয়েড্‌ ডিক্সন	৬
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৬
৬৮। ঐক্যচৈতন্য (তলু ওয়ান)	৬
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। ঐক্যনামচিন্তামণি	৬
৭০। সাধন পথ	৬
৭১। কল্যাণ-করতরু	৬
৭২। গীতাবলী	৬
৭৩। শরণাগতি	৬
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	৬

১। ঐচৈতন্যমঠ ঐশাম-মহাপ্রভু, নদীয়া	৬
২। ঐযোগী	৬
৩। ঐশাম অজ্ঞান	৬
৪। অদ্বৈত-ভাষ্য	৬
৫। কাকীয়া সমাদি-পাট	৬
৬। বানন্দ-সুপদ-কল্প ঐগোত্রম্	
পোঃ পরমপদ, নদীয়া	
৭। ঐভাগবত আসন কল্পনগর, নদীয়া	
৮। ঐএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। ঐদশগোপাল পাট—পোঃ চাকর, নদীয়া	
১০। ঐগৌর গদ্যদশমঠ—চাঁপাহাটি, নদীয়া	
পোঃ সমুদ্রগড়, বহুমান	
১১। ঐমোহনমঠ মাউগাছি, বহুমান	
১২। ঐপ্রপন্নপ্রম, আমলাঘোড়া, নদীয়া	
পোঃ রাজবাড়ি বহুমান	
১৩। ঐগোড়ীমঠ বাগবাড়ি, কলিকাতা	
১৪। ঐপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া, নদীয়া	
পোঃ মাধু, চাওড়া, নদীয়া	
১৫। ঐমাধব গোড়ীমঠ, নদীয়া	
২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। ঐগোপালমঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	
১৭। ঐগদ্যট-গৌরাঙ্গ মঠ পোঃ বালিয়ারী, নদীয়া	
১৮। ঐভগবত গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ	
১৯। ঐভাগবত কনকন মঠ চিকলিয়া, নদীয়া	
পোঃ বাগদোপপুর, মেদিনীপুর	
২০। ঐপ্রপন্নপ্রম গোরাণপাড়া, আসাম	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদ্যাদ ঐল ভক্তিসংস্কৃতসরস্বতী গোবামি-মহারাঙ্গ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
ঐশাম-মহাপ্রভু ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিকা সডাক ৫।	
২। গোড়ীয়া—মহামহোপদেশক পণ্ডিত ঐশাম স্বন্দরানন্দ বিশ্ববিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক।	
কলিকাতা ঐগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিকা সডাক ৫, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—বিশ্ব ভাষার একমাত্র পারমাধিক পাকিক।	
ঐশাম-মহাপ্রভু ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিকা সডাক ১০, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—ঐশ্বক রঘুনাথ মহা-পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক।	
কটক ঐসজ্জিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিকা সডাক ১০, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	
৫। কৌতুহল—মহো-দেবক পণ্ডিত ঐশাম নিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত।	
আসাম গোরাণপাড়া প্রপন্নপ্রম হইতে প্রকাশিত।	
আসামী ভাষার মাসিক।	
তিকা সডাক ১০, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকলি ঐশাম স্বন্দরানন্দ দাস প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল পোস্ত অক্ষরে এবং ত্রয়ি-বিষয়ভিত্ত গোড়ীমঠের প্রাতিষ্ঠাতা ও আচাৰ্য্য ও বিশ্বপাদ ঐ ঐল ভক্তিসংস্কৃত সংস্কৃতী গোবামী প্রভু-পাদেশ রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটাবে সচিত্র মুদ্রিত হইয়াছে।	
উৎকল ক্রাউন আটপেন্সি থাকারে ১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে।	
অত্যাশীত শ্লোকসূচী, পদ্যসূচী, শাস্ত্রসূচী, বিব-সূচী, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচীপত্রও একত্রে গ্রন্থ হইবে।	
সত্য ঐচৈতন্যভাগবতের একমাত্র উৎকল ও অমূল্য বিবৃতি, সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আদ্য পঞ্চম প্রকাশিত হই নাই, তাই নিরপেক্ষ পাঠক রাজকেই একবারো হীনার কারণে হইবে।	
ঐগোড়ীমঠের ভৎসব-কালে গ্রন্থের তিকা ১২, বাটাকা গলে—৫, পাটাকা মাত্র।	
প্রাপ্তিস্থান—	
ঐচৈতন্যমঠ	
পোঃ ঐশামপুর, নদীয়া	

কলিকাতা বাজার দর

লৌহ হার্ডওয়্যার

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৩

টার ভৈরারী—	প্রতি হস্তার
গাটার কাড়ি (কয়েট বা বীম)	
কাঁ	৫১/০—৫১/০
বে-মাকা চালকা ওজন	৪১/০—৪১/০
রপা (সি-আবরণ)	৩৮/০—৩৮/০
জেল আবরণ (কোনা)	৫৮/০—৫৮/০
গ্যালভানাইজ করগেট তীন—	
২ গেজ ৬ ইতে ১০ ফুট	১১০/০
৪ গেজ „	১০৮/০
৬ গেজ „	১০৬/০
৮ গেজ আর, পি, ডি, মাকা	১২৮/০
৪ গেজ গাঃ মেন শীট—	১১০/০
৬ গেজ „	১২১/০
৮ গেজ ৬ ও ৩ গেজ ঐ—	১৩—১৬
গান ঘেরা কাঁটাতার ১০০	
ডু ও বাঃ	৮৮/০
ল পাটী	৬৮/০—৬৮/০
বোলট (গোল)	৬৮/০—৬৮/০
গরাদে (চোকা)	৬৮/০—৬৮/০
গাল রড ১/০—১/০ সূতা	৫৮/০—৫৮/০
টানা রড—	
১ ১/০—১/০ ঐ	৫৮/০—৫৮/০
গাউল গাল	৭—৭৮/০
প্লেট—তিন সূতা মোটা	
১১	৭০—৭০
চান্দ ৩-১৬ খানা বাউল	২৮/০—১০
১২ স্টীল	৮০—২
৮ রাউন্ড	৫৮/০—৬৮/০
১২২২ পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৮/০
১২২২ পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১/০—১৫৮/০
লাইট কডা ১ ইতে ১০ নং	২৮/০ সাই
৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
১১: পেন বালাত ৭—১২ ইঞ্চি	১৮/০ ৬৮/০
১২: রিভিট „ ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭৮/০
১৩: গাটার ঘেরার রডের গোল ও	
১৪: সাকা	৮৮/০—
১৫: গালের লোহার সিট	১৫/০
১৬: সেনেক্স (কাঠের সিট)	১৮/০
১৭: গাটার ক্রুপ ১—৩ ইঞ্চি	১০—১৮/০ গ্রোস
১৮: কজা ৭০ নং	
১৯: ৪ ইঞ্চি	১০—১৮/০ পোঃ ডজন
২০: গার ১৬—২২ নং	
২১: গেজ )	১২—১০ হস্তার
২২: রিজিং (মটকা)	
২৩: ২ ইঞ্চি	১৮/০—১৮/০ পিস
২৪: গাটারিং বা ডোয়া	
২৫: ইঞ্চি	১০—১৮/০
২৬: ক্রুপ ১০—২৮ ইঞ্চি	২৩—২২ হস্তার

গাঃ ওয়াগার চাকি	১১৮/০—১৮/০
গাঃ শোন্ট-নাট দ—৩ ইঞ্চি	
৪/১০—১৮/০ গ্রোস	
চাপাই রেলিং	২৮/০—২৮/০ হস্তার
ঐ রেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ৫	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
ডিউব ওয়েলের ৩৩ গাঃ	
পাইপ ১৮ ইঞ্চি	১৮/৫ ফুট
পাল্প	৪৮ ১২৮/০ ৫৮ ১৪ ৬৮ ১৬
৬০—৮০ বাটগারা ৮/৫ সাই ২৮—২৮/০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লঃ	
লৌহ ও হার্ডওয়্যার বিক্রেতা।	
মীরবতার ঘাট পোহাপটী বড়বাজার.	
টোল—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
প্লোজেক প্রভোক বাজ (২ টিন)	২৮
হুবা মাকা	৮৮/০
জিটোরিয়া	৮

লোহার দর

পাকা সোণা	৩০৮/০
বড়াল	৩০৮
চিনা পাত	৩২১/০
রপার দর	
রপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫৮/০
ঐ খুচরা	৫৮/০

কোম্পানীর কাগজ

৩৮০ সুদের কাগজ	৮১৮/০
৩৮০ নতুন খণ (১২৪৭-৫০)	২১১/০
৪৮০ খণ (১২৬০-৭০)	২০
৫৮০ „ বণ (১২৩৫ ১০৪৮/০)	

ডাকবেকার

৫৮০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-	
----------------------------------	--

ট্রাষ্ট ডিবে:— ১০২৮/০

ব্যাঙ্ক

ইম্প্রিভাইল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪৮/০
সেন্ট্রাল ঐ	২২

কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মল	৪৫
পাট কল	
হাঙড়া	৫০
অকল্যাঙ	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জেরক	৩৭০
ভয়ট	১৪৩
ক্রাইড	২৮১
ভালগাউসা	৪০৮৮
ডেপ্তা	৪০৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

মেহতার পাট

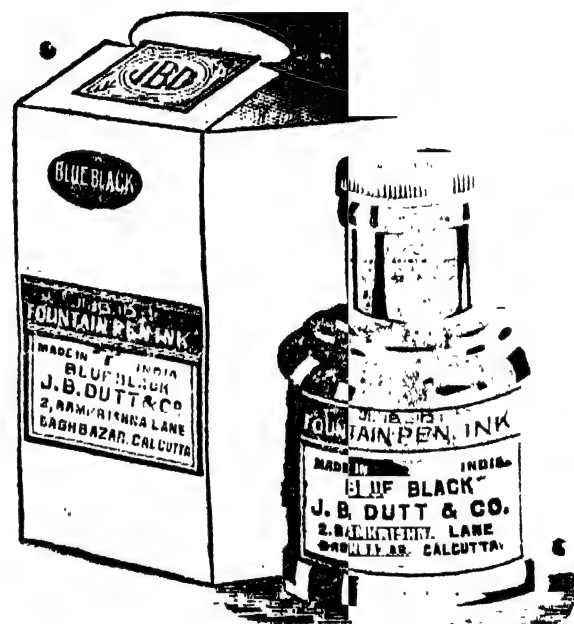
মকঃলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ধনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৮০ আনা, পাঁচট ৪০০ আনা, বোতল ১৮০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজ্ঞান, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.নি.দস্তগির

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন বকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি হুলভ। জে, বি, দস্তগির কোং কারখানা—২নং রামচক্র লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কুমারনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমারনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমারনগর রোড—	৮-৫৩	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন তত্বতে ঈশাম-মাদাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঈশাম-মাদাপুরে আসিতে যাত্রাঙ্গিককে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, ঈশাম-রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে ঈশাম-মাদাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-০
কুমারনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৫
কুমারনগর সিটি—	৬-১০	১০-৫	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

# ইউনিয়ন বোডার বস্ত্র

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিকাড়ি দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়াগাভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও পিণ্ডিতসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পদ্য-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার শ্রী বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি সহায়ক-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২ ছলে এখনও ৬ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুরুষ, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা



১২

বিনামূল্যে

BOSE & CO'S  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA



দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিগ্ণ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত

শিশুর আদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিমিত

THE FIRST  
& FOREMOST FIRM IN INDIA  
**BOSE'S**

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
**R.C. BOSE & CO**  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

শ্যামবাজার নিম্ন নিম্নট এও নালী  
হস্তাক্ষর কল্যাণ

সব সম্বন্ধে বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অত্যন্ত পাউলে আয়ত্তা অতি  
দ্রুত সারক রোগের দ্বারা বাহ্য উপরে ইউনিয়ন বোডার নাম ও নম্বর  
পত্রে লেবেল ডাউনরা আটকা দ-বস্তুক কার্যকর থাকি। কতকগুলি  
করকের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আগেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোডার, বেকের এবং কোটের বাবড়ী

১ নং করম প্রতি পত ১২ টাকা।

বজের এগ্রিমেন্ট

২ নং করম প্রতি পত ১০ আনা, প্রতি পত ৪ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং করম (আর বাহরে কমা খরচের বাহ) ১০০ পুটার বহি ১২

আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং করম ১০০ পুটার বাহ ১২ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং করম ১০০ পুটার বহি ১২ টাকা, ২০০ পুটার বাহ ২২ টাকা।

খোঁজাও ও খোঁজাঘাটের ভার রেজিস্ট্রারী

৬ নং করম প্রতি পত ১২ টাকা।

মুৎকরনাতা রসক

৭ নং করম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং করম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯ নং করম ১০০ পুটার বহি ১২ টাকা, ২০০ পুটার বাহ ২২ টাকা।

কাম ও বস্তু লেখের রেজিস্ট্রারী প্রতি বাহ ১২ টাকা।

১০ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

১১ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রতি  
প্রতি বহি ১২ টাকা।

১২ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির করম প্রতি  
কপি ৫ পরমা, প্রতি পত ১২ টাকা।

“জি করম” বহু বিধক কাগজ-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পরমা  
প্রতি পত ১২ টাকা।

আইন করম ভারী ও কত আশু পত্রপ্রণালীর রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

কার্যমানা মুচলিকা প্রকৃতি পাতনা টাকার রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ আনা ১২ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজিস্ট্রারী—১ আনা ১২ টাকা।

পাত কাঠল—প্রত্যেকটী ৫০ আনা।

মিষ্টিংএর নোটিশ বাহ—১ আনা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ আনা ১০ আনা।

কম্বোজ কাতাচটা—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুতুর কাতাচটা—প্রতি বাহ ১০ আনা।

মকলের মধ্যস্থতার রেজিস্ট্রারী বহি—১ আনা ১২ টাকা।

দেওয়ানি বায়লার রেজিস্ট্রারী বহি—১ আনা ১২ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোটের সমস্ত পত্রপ্রণালী প্রকৃতি

পত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদন—ম্যানেজার, ডাপক প্রেস হাইদ্রাবাদ কলমঙ্গল নদীয়া



বিজ্ঞাপনের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইকি ১  
প্রতি কলম ৬  
অর্ধ কলম ৩।০  
সিদ্ধি কলম ২.  
চুক্তির দার  
বহুত।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

গাভারের দার  
আগ্রহ ৫০০  
সাহিত্য ২০  
সাংস্কৃতিক ২০  
ঐতিহাসিক ২৫০  
মাসিক ১০  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫৫

গানের লক্ষ্য বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি

[ ২৪৪ম সংখ্যা ]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—দৈ পোষ বুধবার ১৯৩১.

২০শে ডিসেম্বর ১৯৩১

### একত্রে চারিটী সন্তান প্রসব

দিসায়ন বিলাই এর কিকটবর্তী এক  
একমে এক নামের স্ত্রীলোক সন্তান একসঙ্গে  
নেতি কত। ও ১টি পুত্র প্রসব করিয়াছে।  
প্রসবকালে কোনও কষ্ট হয় নাই। সন্তান  
চারিটী জীবিত আছে।

বাল্যলার সংক্রামক ব্যাধির হিসাব  
পত ২৫ ডিসেম্বর যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে  
সেই সপ্তাহে বাল্যলার সংক্রামক ব্যাধির  
রোগের নিম্নলিখিত বিবরণ পাওয়া  
গিয়াছে :—

কলেজ—আক্রমণ ৩২৬, মৃত্যু ২১৬।  
পূর্ব সপ্তাহে আক্রমণ ৩১২, মৃত্যু ১৬৩।  
গত। গত বৎসরের সমসাময়িক সপ্তাহে  
আক্রমণ ৩১৭, মৃত্যু ৩৪৭।

বসন্ত—আক্রমণ ১৭২, মৃত্যু ৩৮। পূর্ব  
সপ্তাহে আক্রমণ ১৩৬, মৃত্যু ৩৭। গত  
বৎসরের সমসাময়িক সপ্তাহে আক্রমণ ১৬৪,  
মৃত্যু ৪৫।

ইন্ডুরিয়া—আক্রমণ ৬৪, মৃত্যু ৯।  
পূর্ব সপ্তাহে আক্রমণ ৫১, মৃত্যু ২৩। গত  
বৎসরের সমসাময়িক সপ্তাহে আক্রমণ ৩৭,  
মৃত্যু ৬।

কলেজ—বর্তমান ১, বীণকুম ২০,  
মেদিনীপুর ২, হাওড়া ১, ২৪ পরগণা ৪,  
কলিকাতা ১, নদীয়া ৩৫, শ্রীনাথপুর ১০,  
কলোহর ১, খুলনা ১০, পাবনা ৩, মালদা  
২৭, ঢাকা ১, ময়মনসিংহ ৮১, বাগেরগঞ্জ ১,  
বিপুল ৭ এবং বোয়ালি ১।

বসন্ত—বর্তমান ৩, মেদিনীপুর ২,  
হুগলী ১, হাওড়া ১, ২৪ পরগণা ৪,  
কলিকাতা ৫, বিনাইপুর ১, রংপুর ৮,

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
বায়ের সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### নিম্নোক্ত ঠিকানা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেবে : ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট  
প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—পোঃ জিয়ারপুর, নদীয়া।

পাঠ্য ১, চাক ২, ময়মনসিংহ ৫, এবং  
বাগেরগঞ্জ ৫।

ইন্ডুরিয়া—কলিকাতা ১। অপর  
কোন গ্রাম হইতে মৃত্যুর সংবাদ পাওয়া  
যায় নাই।

বড়লাটের আত্মরক্ষা  
পত ১৫ই ডিসেম্বর রাতিতে সরকারী  
আগারের ভোজের পরে মাজারের গভর্ণর

সরকারী বড়লাটের আত্মরক্ষার আয়োজন  
করেন। কোর্মেটের সন্তানগণ এবং  
ভারতীয় ও ইউরোপীয় বহু ভ্রমণলোক ও  
মহিলা সত্বে উপস্থিত ছিলেন অতিথিদের  
সংখ্যা সর্বপ্রাচীর ছিল। বড়লাট ও বড়  
লাটস্বামী অতিথিদের সত্বে ভ্রমণ করেন  
অনেক ছাত্র পর্যন্ত মৃত্যু এবং গভর্ণরের  
ব্যক্তিগত ব্যক্তি চলে যান।

পরদিন অপরাহ্নে সঙ্গীক বড়লাট মাজারের  
গভর্ণর এবং লেডী বেটিন ট্যানলীর সত্বে  
মোটর গাড়ীতে যোড়দোড় খেলায়  
গমন করিয়া মাজার রেসকোর্সের  
সত্বে ভোজন করেন।

### কড়ে ট্রেণ দুর্ঘটনা

দক্ষিণ ভারত রেলগণের ডিষ্ট্রিক্ট-ট্রাফিক  
অফিসের ডেপুটি সেক্রেটারী—মায়ারস-  
ইন্ডিয়ায় শাণার ট্রেনের গতি ত্রুটি  
হেতু মৃত্যু হইয়াছে। ট্রেনের চালক  
পাড়ী ১৫ই তারিখে প্রবল কড়ে উল্টাইয়া  
গিয়া। বাতীরের কের আহত হয় নাই।  
২৪ ঘণ্টা ব্যতীত বহু ব্যক্তি মৃত। বাতীরের  
অন্ত পথে প্রেরণ অসম্ভব।

### জাল মোট চালান এবং চুরি

একখানি জাল মন টাকার মোট  
চালানোর অভিযোগে অভিযুক্ত হরি কই  
বাস আলিপুরের দাওয়ায় জজ মিঃ আর্ট,  
এইচ, পার্কস কর্তৃক অব্যাহতি লাভ করে।  
কতকগুলি বাসনপত্র চুরি করার অভি-  
যোগে অভিযুক্ত কই বাস নার্মে অপর এক  
ব্যক্তিও অব্যাহতি লাভ করে।  
অভিযুক্ত দুইজনই বাস 'দেবী নব' বলিয়া  
জুরীগণ অভিযুক্ত প্রদান করেন।

অভিযোগে প্রকাশ, অসামান্য মাসিক  
তলার এক দোকান হইতে কতকগুলি  
পিতলের বাসনপত্র চুরি করে এবং শ্রীনাথপুর  
ট্রেনে সেগুলির নাম মিঃ টি. টি. টি. দ্বারা  
অভিযুক্ত করে। দোকানের মালিক  
তারিখের সত্বে একজন পুলিশকে প্রেরণ  
করেন। ট্রেনে পুলিশ হস্তান্তর হইলে  
নোটারি প্রদান করে, তাহা জাল বলিয়া  
প্রমাণিত হয়। তাহাকে তৎক্ষণাত্ পুলিসের  
হস্তে সমর্পণ করা হয়।

বিশ্ব বিশ্বস্ত শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিতাহি বিতীয়া-সংস্করণ

গোড়ীয়ভাষ্যভাষ্যক প্রভুশাস্ত্রী শ্রীশ্রীমন্ত তত্ত্বসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীয়ভাষ্য ও পিণ্ডিতসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-লম্বের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সমিগোশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভক্তানন্দ দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৮ খ্রিস্টাব্দে প্রথম ৬৮ ভাগটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাতাপুত্র, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# ইউনিয়ন বেডের ফর্ম

ফর্ম সন্থা বিক্রয় প্রস্তুত আছে। অর্ডার পাইলে আমরা প্রতি ফর্ম সাইজ রেজেষ্টারী বহির উপরে ইউনিয়ন বেডের নাম ও নম্বর সহ পেমেন্ট ডায়াগ্রাম আটকিয়া লেখবার করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের ডালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট ডালিকা

ইউনিয়ন বেডের, বেডের এবং কোর্টের ব্যবহী

১ নং ফর্ম প্রতি পত ১৮ টাকা।

বডেট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি পত ৮৮ টাকা।

ক্যান্স বহি

৩নং ফর্ম (আই ব্যার, কমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

বোয়ার্ড ও বোয়ার্ডের কমান্ড রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহি ১৮ টাকা।

বুৎকরাস্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বহি ১৮ টাকা।

মাসিক হিসাব মিকালেশ রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

কমি ও বন্ড সন্থের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

ডি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

ইন্ ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি পত ১৮ টাকা।

“জি ফর্ম” দত্ত বিষয়ক কাগজ-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি পত ১৮ টাকা।

আইন ফর্ম ভারীর কল প্রাপ্ত পরকমানের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

করমানা বুচলিকা প্রকৃতি পাতনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

পাত কাটল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার কাকচিহ্ন—প্রতি বহি ১০ আনা।

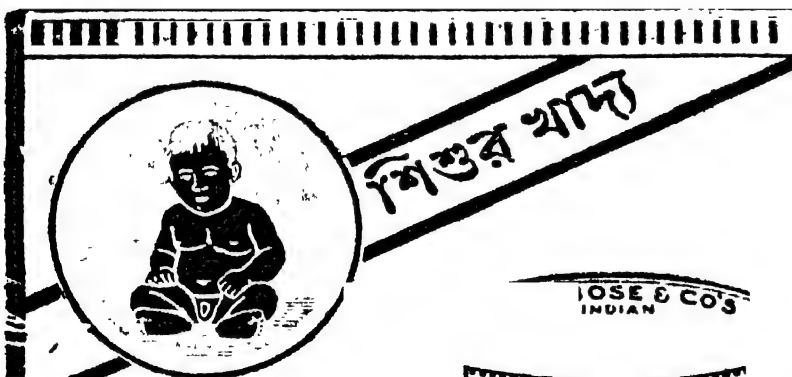
মৃত্যুর কাকচিহ্ন—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের বহুখণ্ডের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৮ টাকা।

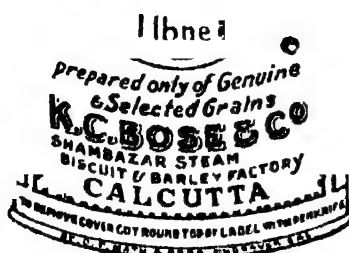
দেওয়ানি আমলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১৮ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার পেক ও কোর্টের সমস্ত পরকমান প্রকৃতি পত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ব্যানেনজার, ভাগক প্রেস হাইলীট ফকসদা নদীয়া



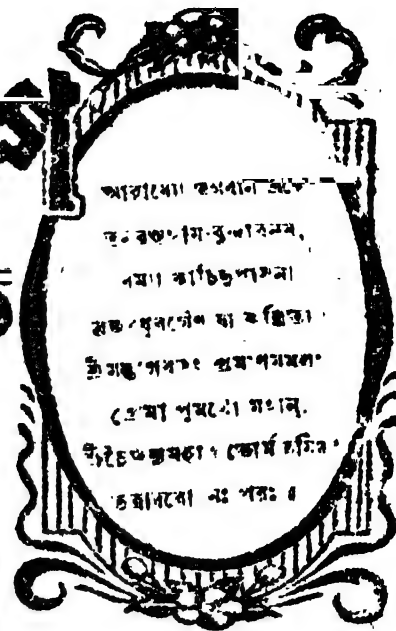
দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশেষ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত



শ্যামলাভার ফটো বিস্কুট এও বালী ফ্যাক্টরী

# শ্রী কলকাতা পত্রিকা

## শ্রী শ্রী প্রক্যোদ দৈনিক পারমার্থিক পত্র- শ্রীধাম-গয়াপুর-দীয়া



অন্যসকল বিজ্ঞান  
ব্যাখ্যাশূন্যতাঃ ।  
নির্লভঃ কলসরসে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ।  
প্রাণিকচর্য বক্ষ্যঃ  
চরিতবলিন্দনঃ ।  
স্বকৃতিঃ পরিভাগো  
বৈরাগ্যঃ কল কথ্যতে ॥

১ম বর্ষ

১৮ নারায়ণ গৌরাঙ্গ ৪৪৭, ৫ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২০শে ডিসেম্বর ইং ১৯২৩,

বুধবার ২৪৩ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীমদ মনোহর পণ্ডিতের জন্মশতাব্দি

বিক্রম-মহোৎসব

চাকর শ্রীমদ মনোহর পণ্ডিতের জন্মশতাব্দি  
উদযোজিত মহোৎসব উপলক্ষে শ্রীগৌড়ীয়  
মঠ হইতে বে-সকল বৈকুণ্ঠ যোগদান করিয়া-  
ছেন তাঁহাদের নাম গভকলা প্রকাশিত হই-  
য়াছে । এতদ্ব্যতীত শ্রীমদ গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ-  
পাথার, শ্রীমদ বিনয়চরণ বৈকুণ্ঠপাথার,  
শ্রীমদ রাধাকান্ত দাসাবিকারী, শ্রীমদ  
জয়চন্দ্র দিব্যাসুরী প্রমুখ বহু পুণ্ডিত  
এবং ৪০৫০ জন তত্ত্বাবহিত কলিকাতা  
হইতে আসিয়াছিলেন । শ্রীধাম গয়াপুর  
ঈশ্বরচন্দ্র হইতে অকর্তৃ-কর্তনীয়া শ্রীপাদ  
বৃন্দাবনোদ তত্ত্বাবহিত, শ্রীমদ চন্দ্র  
দাসাবিকারী, শ্রীমদ চন্দ্র বৈকুণ্ঠপাথার,  
৩৬ শ্রীমদ, শ্রীমদ পোখারী  
প্রমুখ কতিপয় মঠসেবকও তথায় গমন  
করিয়াছিলেন ।

ত্রিভুজাচারী শ্রীপাদ তত্ত্বাবহিত মিস্ত্রি  
বহাদুরের পাঠ, ব্যাখ্যা ও বক্তৃতায়, বহু  
তত্ত্বাবহিত মঠ-সকলই এই শ্রীপাদ তত্ত্বাবহিত  
মহোৎসবের, উপদেশক প্রবক্তাভূত প্রভুর  
ও দিব্যাসুরী মহোৎসবের, প্রদত্ত পদাবলী-  
কীর্তন ও সঙ্গীত নিমিত্ত অনিবার্য পত  
পত ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ-প্রদান দ্বারা মহোৎসব  
সম্পন্ন করিয়া বহুসংখ্যক মহোৎসব  
যোগদান দ্বারা বহুসংখ্যক সেবা-কাৰ্য্যাবি  
সম্পন্ন করিয়া মহোৎসবের পরিচয় প্রদান  
করিয়াছেন । মঠ-সকল শ্রীপাদ হরিকিশোর  
বৈকুণ্ঠপাথারের সেবায়োহাৎ মনোহর ।  
হানীর শ্রীমদ অচ্যুতচরণ কর্ণার মহোৎসব

ও তাঁহার মহোৎসবের মহোৎসবের যাবতীয়  
ব্যয়ভার বহন করিয়া নিত্য মুক্তি অর্জন  
করিয়াছেন ।

### সংগত-সমীক্ষন

শত শত ব্যক্তি যোগদান করায় নগর-  
সংকীর্ণতা অসহ্য হইয়াছিল । ঠাকুরের  
শ্রীপাদ চাকর পরিক্রমা করিয়া সংকীর্ণ-  
বাহিনী বন্দা-গ্রামে শ্রীমদ জগদীশ পণ্ডিত  
মহোৎসবের শ্রীপাদে উপস্থিত হ'ন ।  
শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ সপার্বদে হইবার বন্দা-  
গ্রামে আগমন পূর্বক সঙ্কীর্ণ-বিহার,  
হরিকথা-কীর্তন ও মহোৎসব করিয়াছিলেন  
বলিয়া কথিত আছে ।

বন্দা শ্রীপাদের মন্দিরে শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ,  
শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ-ভিট ও শ্রীমদ জগদীশের পত্নী  
'চন্দ্রিনী'-মাতার শাপিত গৌড়-গোপাল-  
মূর্তি বিরাজিত । ইহা জগদীশ পণ্ডিত-  
শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ আদেশে নীলাচলে হরিনাম-  
প্রচার-কালে শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ নিকট প্রার্থনা  
কলে শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ শ্রীমদ লইয়া  
আসিয়া অধুনা চাকর দ্বারা অতীত  
পদাভিষেক বন্দা-গ্রামে শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ প্রতি-  
করেন । এবার আছে যে, শ্রীমদ জগদীশ পণ্ডিত  
পুণ্ডিত হইতে এই জগদীশ-বিগ্রহ বন্দা-  
গ্রামে একটি ঘটিতে বহন করিয়া লইয়া  
আসেন । অতাপি একটি ঘটি শ্রীমদ জগদীশ  
পণ্ডিতের "জগদীশ-বিগ্রহ-আনা ঘটি" বলিয়া  
বন্দার সেবাইতগণ কতক প্রদর্শিত হইয়া  
থাকে ।

শ্রীমদ জগদীশ পণ্ডিত মহোৎসবের আনিত  
শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ-বিগ্রহ ১৫নং পদাভিষেক  
মুন্দের দীর্ঘে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । পরে

গৌরাঙ্গী-কলকাতার প্রসিদ্ধ রাজা কলকাতা  
শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ একটি মন্দির নির্মাণ করাইয়া  
সেন । উক্ত মন্দিরটি জীর্ণ হইলে হানীর  
উদেশ্যে মন্দিরদ্বার মহোৎসবের সহধর্মী  
শ্রীমদ বৈকুণ্ঠ দাসী গত ১৩২৪ সালে  
মন্দিরটি সংস্কার করাইয়া সেন । মন্দিরটি  
চূড়াবিহীন সাধারণ পৃষ্ঠাকার বিশিষ্ট । মন্দিরে  
নাতিবিস্তৃত প্রাঙ্গণ আছে ।

প্রকাশ, মহাপ্রভু শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ-চন্দ্র  
বন্দা বন্দার শ্রীমদ জগদীশ পণ্ডিত মহোৎসবের  
পূর্বে তত পদার্থ করিয়া নীলাচলে গমন-  
কৃত হইলেন, তখন জগদীশ-পত্নী শ্রীমদ  
চন্দ্রিনী শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ বিরহে অত্যন্ত  
কাতর হইয়া বন্দা প্রভু গৌড়গোপাল-বিগ্রহ-  
কলে বন্দা-গ্রামে চন্দ্রিনী-মাতার সেবা  
প্রদান করিতে বীত হ'ন । তখনই ঈশ্বর  
গোপাল বিগ্রহ তথায় সেবিত হইতেছেন ।

শ্রীমদ মনোহর পণ্ডিতের শ্রীপাদ হইতে সঙ্কীর্ণ-  
বাহিনী শ্রীমদ জগদীশ পণ্ডিতের পাঠে গমন  
করিলে তথাকার সেবকগণ অতি আনন্দ-  
ভরে প্রণতি-পূর্বক সঙ্কীর্ণের সৎকথা  
করেন । সঙ্কীর্ণসম্মত এইখানে প্রবেশের  
অনেকজন নৃত্যগীতাদি করেন । তৎপর  
সকলেই শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ সম্মুখে বসিয়া  
করিয়া পুনরায় কীর্তনসহ চাকরকে প্রত্যাবর্তন  
করেন । অপরান্তে ত্রিভুজাচারী শ্রীপাদ  
তত্ত্বাবহিত মিস্ত্রি মহোৎসবের একটি পরম-  
শিক্ষা-প্রদ বক্তৃতা হইয়াছিল ।

### শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ

গভকলা সাময়িক সময়ে প্রকাশিত হইলে পর  
শ্রীমদ হরিনাম ঠাকুর প্রভৃতি এত  
অভ্যাসেও লক্ষ্য হইয়া কলকাতা কীর্তন  
করিয়াছিলেন । তাহার অকৃতজ্ঞতা, তাই

কোন প্রকার প্রতিদ্বন্দ্বি নাকি করিয়া বরং  
কীর্তন হইলে হইয়া তাহাদের মন  
প্রাণনা করিতেন ।

এ সব কীর্তনে প্রভু কর্তৃক প্রদান ।  
মের ঘোষে নহ এ সবার অপরাধ ।  
শ্রীমদ হরিনাম ঠাকুর শ্রীমদগৌড়ীয়ানন্দ নিকট  
গলাগলে শ্রীমদ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কলকাতা  
কীর্তন করিতেন । তাহার বৈরাগ্যের বিষয়-  
বর্ণন-বর্ণিত পাই 'নিম্ন মুখেতে বিরহের  
অগ্রগণ্য । কলকাতা পরিপূর্ণ শ্রীমদ বন্দা  
অনেকেই বিষয়যোগ-ভাগের অনিবার্য  
বৈরাগ্য মনে করেন । কিন্তু বৈরাগ্য হই  
প্রকার কল ও মুক্ত । যেখানে যেহে আশ-  
বৃদ্ধি আছে, অর্থাৎ ও অপ্রতিভতা তত্ত্ব-  
বুদ্ধি উৎসাহিত হয় নাই এবং পরেশাত্ম  
বা সৎকথার উদয় হয় নাই সেখানে  
বৈরাগ্যের যে ঠাট বাট সেবা দ্বারা তাহার  
নাম কলকাতা । যদি তত্ত্ব, পরেশাত্ম-  
তত্ত্ব ও বিরক্তি-এই তিনটি বৃত্ত  
মুগ্ধ হই না হয় অতঃপর বৈরাগ্যের  
বাহু আকার দেখা যায় তাই  
ব্রহ্মগত বৈরাগ্য মতে; উহা মনো-  
মর্ষ বা কলকাতা অর্থাৎ প্রকৃত-  
ভোগ ব্যতীত অন্য কিছু নহে ।

বৈরাগ্যী ব্রহ্মের বৃত্তি, যে-পরিমাণে  
আচার নিত্য বৃত্তি তত্ত্ব উৎসাহিত হইবে  
সেই পরিমাণে পরেশাত্ম বা সৎকথার  
এক মুক্তবৈরাগ্যের উদয় হইবে । সুতরাং  
মুক্তবৈরাগ্যী আচারিক চন্দ্র অগ্রকরণ  
করিবার ব্যাপার নহে । বিষয়ভোগের নাম  
বৈরাগ্য নহে, মুক্ত-বিরহতাপি কলকাতা  
উপকরণ আনিয়া তাহাতে গৌড়ীয় বা  
বিরহতাপি পরিভাগের বৃত্তি জ্ঞান করিয়া  
নাম বৈরাগ্য ।

উক্ত কলকাতা হইতে প্রমাণে । কলকাতা কল কল করেন তত্ত্বমুখে ।



আপত্তিক-বিচারে-বীণ, এই প্রকার  
অনেক ব্যক্তিকে বলিতে শুনা গিয়াছে—স্বাধীন  
অর্থ-সমস্যা-সিক্তী-স্থিতি-বিভী-বীণ

৮৪ লক্ষ যোনি পরিভ্রমণের পর এক-  
বার মনুষ্যজন্ম লাভ হয়; এই অসংখ্য  
মনুষ্যজীবনটা তগবৎকৃপায় আমাদের স্মৃত  
হইয়াছে, বেহেতু আমরা ইহা পাইরাছি।  
এই মনুষ্যজীবনই একমাত্র পরমার্থ।  
কোন জন্মে পরমার্থ-লাভের সুযোগ হয় না।  
কারণ মনুষ্যোত্তর পশাদি-জন্মে বিবেকের  
অভাবহেতু তগবৎজ্ঞান বা আত্মতত্ত্ব লাভ  
হয় না। আর দেবতাদি জন্মে ভোগের  
মাত্রা অতিমাত্রায় আছে বলিয়া তখনও  
এক মৃত্যুতে আমাদের মতি নিমুকা হয় না।  
অতরাং মনুষ্যজীবনের মত মহাভুল। জীবন  
আর নাই অলপ এত প্রকার অতুল্য জীবন  
কোন মুহুর্তে যে শেষ হইবে তাহাও কোন  
ধিকারী নাই। অতরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি,  
অসমর্থ সুলভ্য সকল সময়েই একমাত্র  
মহা ইতিগব্যের বা তবতির ঐতিহ্য-  
পাশপাশে বিধান্তে কোন প্রকার দোষ লক্ষ্য

শোকগ্রস্ত স্বরূপে তান পাউক আর  
নাই পাউক, গুরুতির হট্টয়া বিচার করিলে  
আমরা দেখিতে পাইব—বিধাতার বিধান  
মানবের অমঙ্গলকর কিছুই নাই। ছেলেরা  
যখন বাল্যকালে খেলাধুয়ায় গ্রন্থক থাকিয়া  
লেখাপড়া করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করে  
তখন তাহাদের কচি পরিবর্তনের চেষ্টা  
যদি যত্নপূর্ণতা চপেটভাবে করেন তাহা  
হইলে কি তাহাদের নিষ্ঠুরতা প্রকাশ  
পায়? কখনই নহে। সেই কারণে,—কে  
আমি, আমার পুত্রই বা কে, তাহার সহিত  
আমার বন্ধন: সম্পর্ক কি, এই সম্পর্ক  
কতদিনের জন্য, তাহার প্রতি আমার  
কর্তব্য কি, তগবান্ কে, তাহার প্রতিই  
বা আমার কর্তব্য কি, জগতের সুখ-  
সম্পদ কর যুদ্ধের জন্য, প্রভৃতি বিবরণগুলি  
আলোচনা না করিয়া যখন আমরা ভড়ভড়-  
মরোচিকার পন্থাতে প্রধাবিত হই তখন  
পরম-করুণাময় ঈশ্বরবান্ আমাদের যৌ-  
উৎসাহক সমগ্রীগুলি আমাদের নিকট  
হইতে ছাড়াইয়া গইরা প্রকৃত-ভাব-সঙ্গানের  
সুযোগ দেন। বাহ্যতে আমরা অভিভা  
বন্ধতে নিভা জ্ঞান না করিয়া নিত্যবস্তুর  
সহিত নিভা সমস্ত আপন পূর্ণক নিভানক-  
র হাচো নিভাকাল অবস্থান করিতে পারি  
তাহার সুযোগ উপস্থাপিত করেন। সুতরাং  
এহেন করুণাময় তগবান্কে যদি আমরা  
'নিষ্ঠুর' সংজ্ঞার অভিহিত করি, তাহা হইলে  
আমাদের ভাব-ভঙ্গী, আর কে? বৈকল্য  
কিছু পুত্র-কলহাদির বিরোধে কখনও

সম্ভবপর পারশস্য-মাত্রের পূর্বক গবঃ-  
সেবার নিম্নতর থাকিলে কি-প্রকার লোক-  
মোক্ষ-ভরবিনামিশ্রী উচ্ছ্বল বৃত্তি উৎপন্ন  
তাহা আমরা প্রীত্বিধিব্যবহার-স্বতন্ত্রতার  
অন্ততম সম্পাদক প্রীত্ব অপ্রাকৃত তত্ত্ব-  
সারস্ব গোষ্ঠাবী প্রকৃত চরিত্র আলোচনা  
করিলে বেশ বুঝিতে পারি। পাঠকগণ  
অবগত আছেন, তাঁহার একমাত্র পুত্র  
প্রীত্বানু ভ্রামশ্রুতের বিরোধ হইয়াছে। এই  
শিশুটির শারীরিক অবস্থা এত দুর্বল ছিল  
যে, অঙ্গভেদ-মধ্যে ঐ প্রকার ক্ষয় শিশু অতি  
অল্পই দৃষ্ট হয়। শিশুটি এখন কঠিন পীড়ার  
অধোগত তখন গোষ্ঠাবিশ্রু পটিনার  
অবস্থান করিয়া প্রীত্বভেদের শিকার  
সর্বসাধারণকে বিভ্রম করিতেছিলেন।  
সেই সময় তিনি তাঁহার জননীর সহ পান—  
“ভ্রামশ্রুতের প্রণবতঃ Tonsillitis এ আক্রান্ত  
হয়, তৎপরে তাহার ডবল নিউমোনিয়া হয়।  
৭ সাত দিন চিকিৎসার পরে উক্ত ব্যাধি  
নিরাময় হয়, কিন্তু অষ্টম দিবসে তাহাতে  
Typhoid ( সারিপাতিক জ্বর ) রোগের  
লক্ষণ দেখা যায়। এই রোগে ৩ দিন  
কুণিবার পরেই অধোগত চিকিৎসা-সঙ্গে  
Convulsion আক্রান্ত হয়। এই অবস্থার  
সে-আজ ২দিন অজান আছে।” এই পরে  
পাইয়া তিনি জননীদেবীকে স্মিতিরাজন,—  
“বা, ভ্রামশ্রুতের কঠিন অস্থিরের সঞ্চার  
পাইলাম। ভ্রামশ্রুতের যদি অসামান্য  
ছাড়া চলিয়াই যায় তাহা হইলেই বাস্তবে  
কি ৭ দিন জিনিষ তিনিই লইবেন। তবে  
... ভাল শিকা হইবে।” আদ্য  
সহ প্রকৃত সময় তাঁহার পার্শ্ব প্রীত্বান-  
পতিভেদে অচরণে দেখিরাছি, প্রীত্ব  
অঙ্গসে সহ প্রকৃত কীটন-সময়ে প্রীত্বান-  
পতিভেদে তনয়-বিরোধ হইলেই তিনি  
বিশ্বাস্য হইবে প্রকৃত কীটন

পলাতক হওয়ার বহিঃসংবাদ এই বলিয়া  
শাসনীয় বিধান যে, যদি তাঁহার কেহ  
পুত্রের জন্ম করেন এবং সেই জন্ম-  
কালে যদি মহাপ্রাণ কীর্তন হয়  
তাহা হইলে তিনি (ঈশ্বর) পদাধিকার  
করিয়া দেহভাগ করিবেন। বৈকুণ্ঠের  
পরিঃ চরিত্র আশ্রয় নিতা আশ্রয়  
হইক, তাহা হইলে স্বপ্নকর করিতে পারিব  
যে—তদবাস্তব কখনও মিথ্যে নহে, তিনি  
সর্বদা জীবন প্রতি কৃপাশূঃ তদবাস্তব  
বা পদবস্ত্র-ভেদে প্রতি নিরুত্তর-আশ্রয়  
জীবন পক্ষে নিরুত্তর পরিচয়। বৈকুণ্ঠ-  
গণ প্রেমভরে সেবার নিরুত্তর বাক্যে বলিয়া  
কৃত্রিম বৃত্তি পোঃ কখনও তাঁহারিকে  
শপথ করিতে পারে না; তাঁহারি নিত্য  
পদাধিকার অবস্থান করেন।

“বাহ্যকরভূতঃ কৃপাশূঃ এষ চ।

পরিভ্রম্যন্ত পদবস্ত্রো বৈকুণ্ঠো

নমো নমঃ।

## শ্রীমদ্রামায়ণ

### বক্তৃতা

(৩)

তাঁহার বাহ্য কিংবা আত্মিক, নৈবেদ্যাদি  
সংগ্রহ করেন তাহা কৃষ্ণের শ্রুতির জন্যই।  
কৃষ্ণও তৎসমস্ত সমস্ত দ্রব্য গ্রহণ করিয়া  
ভক্তবাহ্য পূর্ণ করেন এবং তিনি, যে-বস্ত্র-  
সেবনের দ্বারা ভক্তের সেবাবৃত্তি নিতা  
নবনবায়মান বৃত্তি ধারণ করিতে পারে  
সিদ্ধ হইতে অতিশয়-বল সেই ঈশ্বর-  
জ্ঞান বা অগ্রহে প্রদান করেন, তৎসমস্ত  
সেই মহাপ্রাণ সেবা করিয়া সেবা-বৃত্তিতে  
নিতা প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া করিয়া নিরুত্তর  
জ্ঞান করেন প্রত্যহ; পরশাগত ভক্তের  
বিস্ময় চিত্তবৃত্তিতে ও আশ্রয়ে সেবা ব্যক্তি  
ভোগের বা ভোগের বিচার নাই। প্রাকৃত-  
দর্শনে আমরা তাঁহারে চিন্তনকর দেহকে  
রক্তমাংসের দেখিলেও বস্ত্রঃ তাহা নহে।  
আমাদের জ্ঞান তাঁহারি মূল স্বরূপ-উপাধিক  
নহে। অতঃপর মূল-স্বরূপের রক্তার  
উপযোগী মূল-স্বরূপ-ভোগ্যপকরণও তাঁহার  
দেহ আবৃত্তক হইয়া না; অতঃপর তৎ-  
বাস্তব পালক ও রক্তরূপে বরণ করা  
অর্থে—মূল-স্বরূপ-ভোগ্যপকরণের আশ্রয়  
একটি বৃত্তিতে হইবে না। আবার কিছু  
হইতে অতিশয় চিন্তা ঈশ্বরপ্রদান আমা-  
দের প্রাকৃত-দর্শনে মূল বলিয়া দৃষ্ট হইলেও  
তাঁহার মূল নহে। ভক্তের দেহ যে চিন্তন-  
পূর্ণ এবং মহাপ্রাণ যে সিদ্ধ হইতে অতিশয়  
বল অর্থাৎ প্রাকৃত বা মূল মনে তাঁহার  
জ্ঞান নিরুত্তর লিখিত হইল।

বাক্য—তৎসমস্ত পদাধিকার  
সেইকালে কৃষ্ণ তাঁহাকে করে আশ্রয়  
সেই বৈকুণ্ঠের জ্ঞান চিন্তনকর।  
অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ তৎসমঃ

(চৈঃ চঃ)

“অন্যত্রিবিধাঃ হি বধ্যা নিরুত্তরৈঃ তৎ”

(হঃ তঃ বিঃ মূল নিরুত্তর-মতঃ)

বাহ্যারা কৃষ্ণকরণ ঈশ্বরাদি  
ভক্তের অঙ্গস্বরূপ না করিয়া কেবলমাত্র  
অঙ্গকরণ করিবেন, কেবল যুগে বলিবেন  
‘আমি কৃষ্ণকরণ’ কিন্তু অঙ্গের দেহে  
আত্মবৃত্তি বা ভোগ্য-অভিমান পূর্ণমাত্রায়  
আছে, মূলবস্ত্রকে ভোগ্যরূপে দর্শন করেন,  
তদবাস্তব সেবাক্রমের পরিবর্তে ভোগের  
সরবরাহকারী বাহ্য জ্ঞান করিয়া ভোগ্যবস্ত্র-  
প্রাধিকার নিরুত্তর কৃষ্ণকরণ বলিয়া  
পরিচয় দান করেন তাঁহারের কপটতা  
কিন্তুভাবে প্রকাশিত হয় তাহা বুঝাইবার  
জন্য একটা ঘটনার উল্লেখ করিতেছি।

এক সময় তখনক পরশাগত তৎ  
ঈশ্বরভক্তের বাহ্যদর্শন গ্রহণ করিতে  
করিতে বহুদূর অপর পার হইতে বৃন্দাবনে  
মনোবোধিত, গোবিন্দ ও গোপীনাথ দর্শন  
করিতার জন্য আগমন করিতেছেন, তিনি  
কৃষ্ণবিগ্রহে বাহ্য হইয়াও অঙ্গস্বরূপের  
সহিত উল্লেখ্যে কৃষ্ণানাম কীর্তন করিতে  
করিতে নৌকার আরোহণ না করিয়াই  
বহুদূর পার হইলেন। ইহা দেখিয়া অপর  
এক ব্যক্তি বিচার করিলেন প্রত্যহই  
আমাকে হইবার বহুদূর পার হইতে হয়,  
তাহাতে নৌকা-ভাড়া দৈনিক এক আনা  
লাগে, আজ হইতে আমি পরশা খরচ  
করিয়া আর বহুদূর পার হইব না, বাগী  
মহাপ্রাণের মত উল্লেখ্যে নানাকর কীর্তন  
করিব তাহা হইলেই তাঁহার মত আমারও  
কাপড় চোপড় ভিজিবে না, আমিও অনাগ্রহে  
পার হইয়া যাইব। এই বিচার করিয়া সেই  
ব্যক্তি বাগী মহাপ্রাণের অঙ্গকরণ করিয়া  
উল্লেখ্যে নানাকর উচ্চারণ করিতে করিতে  
অলো নালিলেন কিন্তু তাঁহার কাপড়ের দিকেই  
দৃষ্টি আছে, পাছে কাপড় ভিজিয়া যায়  
এই আশঙ্কায় তিনি ক্রমশঃ কাপড় ওটাইতে  
ওটাইতে বাঁতার-কলে পড়িলেন, পরে  
বেগতিক দেখিয়া নীতার দিয়া কোন  
প্রকারে কেবল আসিয়া আবার নৌকাযোগেই  
পার হইলেন।

পূর্বেও ব্যক্তি বাগী মহাপ্রাণের  
অঙ্গস্বরূপ করেন নাই, তিনি ভাবিলেন  
বাগী মহাপ্রাণ নদীপার হইবার বৃত্তি লইয়াই  
এ নাম উল্লেখ্যে কীর্তন করিতেছেন  
অতঃপর আমি তাঁহার অঙ্গকরণ করিয়া নদী  
পার হইব কিন্তু অঙ্গস্বরূপ না করিয়া অঙ্গকরণ

করিবার জন্য উল্লেখ্যে হইয়াই এই অবস্থা  
বটিল। বাগী মহাপ্রাণ কৃষ্ণবিগ্রহে উল্লেখ্যে  
কীর্তন করিতে করিতে বাহ্যারা হইয়াছিলেন  
তিনি বাহ্যের উপর হইতেছেন কি  
উপর হইতেছেন এ জ্ঞান তাঁহার ছিল  
না, কৃষ্ণানাম-কীর্তন করিয়া নৌকার সাহায্য  
ব্যক্তি তিনি বহুদূর পার হইলেন এ ইচ্ছা  
বা এই প্রার্থনা তাঁহার ছিল না কিন্তু  
তাঁহার কোন প্রার্থনা না থাকিলেও ঈশ্বরের  
অশ্রুত-কলে তিনি অনাগ্রহে বহুদূর পার  
হইলেন মাতঃ; সেইরূপ চিন্তনকরণ পরশা-  
গত তৎসমস্ত কৃষ্ণকরণ-তৎসমঃ মত, তাঁহার  
দেহ নিরুত্তর-তৎসমঃ কোন চোটা নাই সেই  
কেন্দ্রেই ঈশ্বরগত তাঁহারিকে ঈশ্বর  
প্রদান বা অগ্রহে নিরুত্তর বহন করিয়া যেন  
কিন্তু বাহ্যারা পরশাগতের অঙ্গস্বরূপ না  
করিয়া অঙ্গকরণ পূর্ণক ঈশ্বর পণ্ডিতের  
জ্ঞান হইতে তিনিও ভাবি দিয়া চূর্ণচাপ  
কিন্তুকরণ বলিয়া থাকেন এবং কতকলে  
তদবাস্তব আমার ভোগের ইচ্ছা পাঠাইবেন  
কেবল এই চিন্তা করেন তাঁহারের পরশাগত  
করেক ঘটনা মত, পেটের আশা  
হইলেই তাঁহারের কপটতা প্রকাশিত হয়  
তখন বাহ্যদ্রব্য সংগ্রহের জন্য হুটাহুটী  
করিতে থাকেন। অতঃপর ঈশ্বরগত  
বিষয়ঃ; অনন্তকোনি বিষয়ভোগে বস জীব  
আছে সকলকেই তিনি তৎসমঃ-পোষণ করিতে-  
ছেন তাই তাঁহার নাম বিবর্তক কিন্তু  
এ বিচার এ দর্শন তৎসমঃ ব্যক্তিও অঙ্গ  
কাহারও নাই।

মোটকথা ‘কৃষ্ণকরণতা’ স্বরূপের  
বৃত্তি, বহুদূর পার হইতে বৃত্তি হইতে থাকে  
তৎসমঃ কৃত্রিমভাবে অঙ্গকরণ করিবার  
চেষ্টা করিলেও ‘কৃষ্ণকরণ’ হওয়া যায়  
না। কৃষ্ণকরণ ঈশ্বর-বৈকুণ্ঠের নিরুত্তর  
সেবা-কলেই কৃষ্ণকরণ হওয়া যায়।

ভাতে কৃষ্ণ তৎসমঃ করে ভগ্ন সেবন।

বাহ্যজ্ঞান দুটে পার কৃষ্ণের চরণঃ

## দু'একটি সন্দেহ

(১)

ভগতে-দর্শন যে বুঝা উঠে, পদাধিকারিক  
মনোবর্তমানিত জনঃ তারই সাহা দিয়া  
থাকেন। অনেকে হৃদয়টাকেই দর্শন  
বলিয়া মনে করেন, আবার কেহ কেহ যুগে  
হৃদয়কে গর্হণ করিলেও কাহারো হৃদয়ই  
গা ঢালিয়া দেন।

আমরা বাগী মহাপ্রাণের অঙ্গকরণ করিয়া। এ  
যে একবস্ত্রের নিত্য বাগী মহাপ্রাণে দিতে  
দিতে ভগতের অঙ্গকরণের তৎসমঃ লুটিয়া

নিতে চাহিতে, তৎসমঃ হইল সেই অঙ্গ-  
করণ।

আমাদের বক্তব্য এই যে, সে ভগ্ন না  
কোন কাম একা কর্তে, একা কেনেও  
কাঁধে সে স্বপ্নে বল পার না, কোমল  
একটা অঙ্গ কাঁধে যদি দণ্ডনে করে,  
মাত্র সেটাই কর্তে ভালবাসে। আমাদের  
যেন এটা একটা অঙ্গকরণের প্রভৃতি।

আমরা ভগতে তিন প্রকার জীবন  
কথা শুনে থাকি। পদপাদী প্রভৃতি  
ইতর প্রাণী, মানুষ আর দেবতা; আরও  
জানি যে, পদ-পাদী হ'তে মানুষ প্রভৃতি;  
মানুষ হ'তে দেবতা প্রভৃতি।

আমরা সকলেই চাই ভাল হ'তে,  
উন্নত হ'তে। এটাও একটা দর্শন  
ব্যাক্তিক প্রভৃতি। অঙ্গকরণকে কেহ  
‘পদ’ বললে আমরা তার দিকেই আশ্রয়  
মানবানির মোকদ্দমা দৃষ্ট করিতে ভীতি  
করি না। আবার শুধু মানুষ বলেও  
আমরা সন্তুষ্ট হই না। যদি আশ্রয়কে  
কেউ দেবতা বলে, তবে আশ্রয়ের অর্থও  
আনন্দ হয়।

পদর বক্তব্য—আমরা, নিরুত্তর, অঙ্গর পদ  
হইতে আশ্রয়তা, তৎসমঃ এই লক্ষ্য  
পদপাদীরা নিরুত্তর আশ্রয় সংগ্রহ করে;  
পদপাদীর ভক্ত নানাকর হইতে অঙ্গ  
কৃষ্ণাইয়া লইয়া পদবস্ত্রের কাঁধে, পদবস্ত্র  
সংগ্রহ বা নিরুত্তর অঙ্গকরণ বা দর্শন  
ধন করিয়া নিজ নিজ বাসস্থান নিরুত্তর  
করে। একজাতীয় পদ একত্র থাকিলে  
ভালবাসে এবং নিরুত্তরক রক্ত করিবার  
জন্য অঙ্গ-জাতীয় পদকে তাড়াইয়া দেয়।  
মদুমতিকা, বানর প্রভৃতি ইতর প্রাণীর  
ভিতরে একতা, আশ্রয়াদি সংগ্রহের জন্য  
কৃষ্ণকরণ কাঁধে প্রাণী দেখিতে পাওয়া  
যায়।

অনেক ইতর প্রাণীর ভিতর এইরূপ  
অঙ্গের প্রতি ভালবাসা, মোহাদি, বিবর্ত-  
ভার প্রভৃতি দেখা যায় যে, অনেক মানুষকে  
ভিতর অনেক সন্তঃ-সেবণ দেখা যায় না।  
অনেক পদ দেখিতে পাওয়া গিয়াছে যে,  
তাঁহার নিরুত্তর পদাধিকার বিস্ময় দিয়াছে  
তথাপি তার নির্দিষ্ট কতবা কাঁধ হইতে  
হই হয় নাই। আমরা অনেকেই এই  
এই সকল সন্তা ঘটনা দেখিয়া, ভাবিয়া  
বা পুতকে পড়িয়া বিস্মিত হই, আশ্রয়-  
ধারণার এ সবই খুব উচ্চ কথা।

ଆଦେଶ :-

ॐ: श्रीगणेशाय नमः

প্রাতিষ্ঠান—শ্রী:চরভূষণ গো: শ্রীনাথ- ( অধ্যাপক )

ହେତେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମାନ୍ତ ଚାହାନ୍ତି ସାଧିତ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିତ କ ଯେ ଦେଖି ଟାକା ଯାଏ



# কলিকাতা বাজার দর

লোক হাট প্রকাশ

২৪শে মে ১৯০০

টাকার বৈশিষ্ট্য— প্রতি হাজার

লোকের কাঁচ (বেরি বা বীজ)

মাকী ৫১০—৫২০

ঐ যে-জালা কাঁচা ওজন ৪১০—৪২০

বহুলা (সি-আবরণ) ৩০—৩১

এডেল আরবন (কোনা) ৫৫০—৫৬০

মালভানটিক কয়েকটো দিন—

২২ গেক ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ গেক " " ১০৫/০

২৬ গেক " " ১২

২৮ গেক আর. পি. ডি. মাকী ১২৫/০

২৮ গেক গাঃ মেন শিট— ১১০/০

২৬ গেক " " ১২১

২৮ গেক ও ৩০ গেক ঐ— ১৩—১৪

বাগান ঘেরা কাঁটাভার ১০০

শাউর বাঃ ৮৫

শীল পাতি ৫৭—৬০

" বোলট (গোল) ৫৭—৬০

" গরাদে (চৌকা) ৬০—৬১

" গোল রত ৬০—৬১ ফুট ৬০—৬১

" টানা রত—

চৌকা ৬০—৬১ ঐ ৬০—৬১

" গাউল চাল ৭—৭৫

" প্রেট—ডিন হতা হোটা

পরাধ ৭০—৭১

" চার ০-১৬ থানা বাতিল ২৪—২৫

জীঃ শীল ৮০—৮১

চাল কাউন্ড ৫৫—৫৬

ভারের পেরেক ১—৬ টিকি ২—২৫

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৮ টিকি ১২০—১৫০

চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং ২৪ সাই

কোথাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

ঐ কিন পাউণ্ড ৬০ হেঃ বিঃ ৩১০

পাঃ মেন বালতি ৭—১২ টিকি ১১০/০ ৬১/০

ঐ রিভিট " ৭—১২ টিকি ২১—২২

লোকের চেয়ার রডের গোণ ও

চৌকা ৮০—

ঐ গালের লোহার সিট ১৫

ঐ ওনেডা (কাঠের সিট) ১৮

লোহার ফুপ " ৩ টিকি / ১০—১১/০ গ্রোস

ঐ কড়া ৭০ নং

১৪—৪ টিকি ১০—১১/০ পের ডজন

পাঃ তার ১৬—২২ নং

(গেক) ১২—১৩ হাজার

পাঃ রিজিং (মটকা)

১২ টিকি ১০—১১/০ পিস

পাঃ গাটাং বা ডোলা

৩ টিকি ১০—১১/০

পাঃ ফুপ ১৪—২২ টিকি ২০—২২ হাজার

পাঃ ভাণ্ডার টিকি ১১০—১২

পাঃ বোল্ট-নাই ৫—৬ টিকি

৫/১০—১১/০ গ্রোস

চালার রেজিং ৫০—৫১ হাজার

ঐ যের ওয়াটার পাইপ

৩ টিকি ১০ ও ৪ টিকি ১০ ফুট

ডিউব ভয়েলের ৩৩ পাঃ

পাইপ ১৬ টিকি ১০/৫ ফুট

পাল্প ৪ নং ১২১০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬

৩০—৮০ বাটমারা ৮/৫ সাই ২১০—২২০ মণ

সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ

লোহ ও হাউওয়ার বিক্রয়।

বীরবর ঘাট পোহাপটা বড়বাজার.

টেলি--"লোহার মালিক" কলিকাতা

কোরোসিন

মোটক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২৮

নুবা মাকী " ৩০

ডিটোরিয়া " ৭

সোণার দর

পাকা সোণা ০০৫/

বড়াল ০০৫

চিনা পাত ০২১

সোণার দর

সুপা প্রাইট ১০০ তরি ৫৫০/০

ঐ খুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩৪০ সুদের কাগজ ৮১০/

৩৪০ নুতন ধন (১২৪৭-৫০) ২১০

৪০ " ধন (১২৬০-৭০) ২০

" " " (১২০৫ ১০৪১/০

ডিবেলার

৫ সুদের (১২৫৬ ৮৬) কলিকাতা পোট-

টাই ডিবে :- ১০২৪/০

ব্যাঙ্ক

ইন্সিটিবাল ব্যাঙ্ক (কনট্রি) ২২৪৪

সেন্ট্রাল ঐ ২২

কাপড় ও সুতার দর

এলসিন মিল ৪৫

পাট দর

হাওয়া ৫০

অকল্যাণ্ড ১২৫

বালা ১৬২

বরানগর ১৫০

জেরত ৩৭০

ভরত ১৪০

রাউত ২৮০

ভালগাউসা ৪০৮০

ডেন্টা ৪০৫

## বিব্রাজ শশিভূষণ কারিকণা ভরণের



মফঃসলের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমান প্রথম ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস-১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ কামরাজাবাদ, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে লিখ বা কাগজ কোন বক্রমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং কারখানা-২নং রাসবিহার লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুমারনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুমারনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-০৮	১০-১৬
কুমারনগর রোড—	৮-৫৩	১০-৫২	১০-৩০	১৭-১৭	১০-২৫
আনঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-০	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৮-১৪	১১-২১	১০-৫০	১৮-৫	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৮-৩০	১১-৩০	১০-৫০	১৮-১৬	১০-৫৫

বিশেষ লক্ষ্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐগাম-মারাপুরের দূর অনেক কম। ঐগাম-মারাপুরে আসিতে বাহাদুরগঞ্জ বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-০২ এবং ৮-০২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন। শান্তিপুর হইতে ঐগাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৮-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৮-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৮-৩০	১২-১২	১৫-০৮	১৮-৫০
আনঘাটা—	৫-৪২	৮-৩২	১২-১৬	১৫-১৮	১৮-৫২
কুমারনগর রোড—	৬-৫	৮-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৮-২৪
কুমারনগর সিটি—	৬-১০	৮-২০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

ঐগাম মারাপুর নবদ্বীপঘাট-প্রকাশ প্রিণ্ট প্রকৃতক হইতে—ডাঃ কুমারসিংহ ব্রহ্মচারী তত্ত্বাবধায়ক কলিকাতা এল. এম. এক. কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

এ নমো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৫ নোব মাস, ১৩৪০

### পুলিসের দারোগাকে প্রহার

প্রথম শ্রেণীর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত আর. সি. সিংহের এজলাসে পূর্বা ১ নম্বর বসিরা একটি লোমকর্ষণ মামলার শুনারী চলিতেছিল। মামলার কানিকাপুর বানার দারোগা শ্রীযুক্ত কালীপ্রসাদ করিমদী এবং উক্ত প্রামের ২৬ জন কৃষককে আসামী।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, দারোগা গত ৩০শে আগস্ট রাজিতে সাহার ডাড়া লওয়া বাসায় তার প্রেরণী জামিনীর সহিত নিজা বাইতৌছিল। রাজি আর ১১টার সময় প্রামের কৃষকরা ৩০০০ টাকার বেগাও করে। দারোগা ও তার প্রেরণী লক্ষ্যবর্তী কোন বাড়িতে পলাইয়া যায়। কিন্তু তারার তাহাৎদগকে তথা হইতে বাহির করিয়া আনিয়া বসন প্রহার করে। প্রহারের পর পড়ে দারোগা মালতী নামে আর একটি বালিকাকে তারানিকটে বসিয়া থাকিতে দেখে। সেও আস্ত ছিল। কিন্তু রোগের বা তারার সাক্ষীরা এ পর্যন্ত জানিতে পারে নাই, বালিকা কোথা হইতে তথায় আসে।

আরও অভিযোগ করা হইয়াছে যে, দারোগা, তারার প্রেরণী ও মালতীকে এটা বাড়ি বসিয়া বাহির টাটনিগের কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থিত করিবার জন্য জোর করিয়া আনা হয়।

প্রথম আসামী মজেন্দ বসিরাছে, তারার ছী মালতী এখনও নাবালিকা। দারোগা চরিত্রহীন ব্যক্তি। সে ইতোমধ্যে পায়লী নামে কৃষকদের একটি স্থীলোকের চরিত্র ভাঙি করিয়াছে। পায়লীর স্বামী এবং ক্রীষক। দারোগা ঘটনার রাজিতে তারার ছী মালতীকে অসন্তোষে ফুসলাইয়া লইয়া যায়। সে দারোগাকে তারার প্রেরণীর ঘরে দেখিতে পায়। অতঃপর তারার ডাকাডাকিতে অসন্তোষে ফুসলাইয়া আসে এবং দারোগা, মালতী ও তারার প্রেরণীকে প্রহার করিয়া তাহাৎদগকে হাওলায় আনে। তারার প্রেরণী কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থিত করিবার জন্য জোর করিয়া আনিয়া আনা হয়।

তারার দারোগা স্বীকার করিয়াছে যে, সে এখন মোহনপুর বানার ছিল, তখন উজীরের একটি স্থীলোক তারার প্রেরণী ছিল। চক্রবর্তীপুর বানাতেও তারার একটি রকিতা ছিল। তারার—তারার বর্তমান প্রেরণী বিবাহিত। তারার স্বামী নিকটেই বাস করে। পায়লী সরকারী বাসার ৪ কিঃ মাসের বাবৎ বাস করিতেছিল। গত এপ্রিল পর্যন্ত সে তথায় থাকিত।

ঘটনাস্থল হইতে ডাকিলে থানা লোকে জানিতে পারা কিন্তু সে এই প্রহার প্রকৃতির কোন সংবাদ থানার পঠায় নাই। সরকারী দারোগার নিকটও কোন অভিযোগ করে নাই। গোলামাল সিনিয়া সরকারী দারোগা তারার নিকট আসিয়াছিলেন।

সরকারী দারোগা জেরায় বলেন, তিনি গোলামাল সিনিয়া ঘটনাস্থলে বান। তথায় দারোগা, পায়লী ও মালতী আন্ত অবস্থায় বসিয়াছিল। সাকী দারোগাকে কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সে (দারোগা) বলে, সে কেন প্রকৃত হইয়াছে, তাহা জানে না, তারার অভিযোগ বিচার মত কিছু নাই। সরকারী দারোগা তখন থানার কিরিয়া বান; তিনি দারোগার প্রহারকারীদিগকে প্রেরণী বা প্রেরণীর চেষ্টা করেন না। তিনি প্রাথমিক সংবাদ লিপিবদ্ধ করেন নাই কিংবা উক্তজন কর্তৃপক্ষকে সে সংবাদ পাঠান নাই।

ডাক বিভাগের ওয়ার্ডম্যান সাকী বসিরাছেন ঘটনার রাজিতে জনতা এইরূপ বলিতেছিল যে, দারোগা মালতীকে তারার স্বামীর বাড়ী হইতে আনিয়াছে; মালতীকে দারোগার প্রেরণীর ঘরে দারোগার সঙ্গে থাকা সিরাজে।

আসামী মজেন্দর ছী মালতী আদালতের সাক্ষীরূপে সাক্ষ্য প্রদানকালে বলিয়াছে, সে রাজিতে তারাকে দারোগার ডাড়া লওয়া ঘরে পসিরা ফেলা হয়। সেখানে পায়লী অবস্থান করিত। তারাকে ও দারোগাকে তথায় প্রেরণ করা হয়। তারার বয়স ১৫ বৎসরের অধিক নহে।

### হামি-আভিনীর প্রাণদণ্ডের আদেশ

লাহোর কোর্টের চৌকীদার মহম্মদ আলম লাহোর-নিবাসিনী বেগম জানকে, তারার স্বামীকে বিব খাওয়াইবার জন্য প্ররোচিত করে। এই উদ্দেশ্যে সে তারাকে কেঁচুকা সাধা সেকা বিব দেয়। স্থীলোকটি তারার স্বামীর খাওয়াবার সহিত তারার মিথ্যাচারে। তারার স্বামী গত ৩০ মার্চ রাতে সেই খাওয়াইয়া খাইয়া কাজ করিতে যায়। কিন্তু কাঁধস্থলে বাঁটা সে বসি করিতে থাকে ও নিজেও হইয়া পড়িলে তারার একজন সহপাঠী তারাকে বাড়ী পৌছাইয়া দেয়। সেই দিন লক্ষ্যকালে

সে খাওয়া যায়; কোন ডাকার ডাকা হয় না। পরদিন প্রাতে হুজুরের কবর দেওয়া হয়।

আর ১৫ দিন পরে লাহোর পুলিশ এই মর্মে এক বেনামী পত্র পাঠায় যে, উক্ত স্ত্রী লক্ষ্যজনক অবস্থায় আটক। পুলিশ তদন্ত আরম্ভ করে এবং শেষে হুজুরের কবর হইতে উঠায়।

সামান্যিক পরীক্ষার পরীক্ষার প্রতিপন্ন হয় যে, স্ত্রী বিবতকরণে কলে আটক। কলে স্ত্রীর স্ত্রী বেগম জান ও মহম্মদ আলমকে প্রেরণ করা হয়।

স্থীলোকটি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট স্বীকারোক্তি করে এবং মহম্মদ আলম কর্তৃক বিব আনয়নের কথাও বলে।

তারার জজ মিঃ মার্টিন বেগম জানকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করেন ও চৌকীদারকে মুক্তি দেন।

### আরামবাগে কারাগার

আটন অমায় সংক্রান্ত কার্যকলাপের জন্য শ্রীযুক্ত কোমিশনার মায়, কুলচন্দ্র বসু, বিজ্ঞান বন্দোপাধ্যায়, কমলচন্দ্র শ্রীমানি, তারার বন্দোপাধ্যায়, হুজুরদন মণ্ডল, সতীশচন্দ্র মণ্ডল, গৌরচন্দ্র শামসন ও অপর দুই জন আচার্যগণের মহত্বমূল্য গতিক কর্তৃক সাধারণের নিষ্কর্তৃত্ব রক্ষা আটন অস্থানে ছয় মাস করিয়া সশ্রম কারাগারে দণ্ডিত হইয়াছে।

### বেঙ্গল কটনমিলস এসোসিয়েশন

মামলার কাগজের মিল সম্বন্ধে প্রতি নিবর্তক ও বঙ্গদেশের পার্শ্ববর্তিত ব্যক্তি গণের এক সম্মেলনে বাঙ্গলাদেশে বঙ্গদেশ সংরক্ষণ সম্পর্কে "বেঙ্গল কটন মিলস এসোসিয়েশন" নামক একটি সমিতি গঠিত হয়।

গত শুক্রবার বিকালে বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান কলেজে আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সভানেতৃত্বে উক্ত সম্মেলনের অধিবেশন হয়।

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র উক্ত সমিতির সভাপতি এবং বাঙ্গলী কটন মিলের ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্রীযুক্ত শেলেন মিত্র উক্ত সমিতির সম্পাদক নিযুক্ত হন। সমিতির নির্বাহী তৈয়ারী করিবার জন্য জেন ব্যক্তিকে লইয়া একটি গার্ডমিটি গঠিত হয়।

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র তারার উদ্বোধনী বক্তৃতায় বলেন যে, যেহী লাক্ষ্যমায়ার চুক্তিতে এবং বর্তমানে তাপানী ও তারার প্রতিনিধিগণের মধ্যে বেআলোচনা চলিতেছে তাহাতে ব্যক্তিগত আঁতরিত্ত্বের সত্যতা সত্যতা তাহা প্রতীয়মান হইতেছে।

শ্রীযুক্ত সিনিয়রজন সেক্সনস কমন্সমাল ওয়া, মাজোরারী এসোসিয়েশনের সভাপতি

মামলায় তারার মামলায় মামলায় মামলায় কটন মিলের ম্যানেজিং ডিরেক্টর মিঃ জে. সি. হুজুরা, মামলায় মামলায় মামলায় ডিরেক্টর শ্রীযুক্ত গিরিজাচন্দ্র চক্রবর্তী, মিঃ জে. সি. হুজুরা, শ্রীযুক্ত নেলী সেনগুপ্তা ও মেসার্স কেটালওয়ের বুলেন কোম্পানীর প্রতিনিধি মিঃ জে. সি. গার্ডেনার উক্ত সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন।

### আমিকের শোচনীয় মৃত্যু

গত ২২ই ডিসেম্বর আভি পোচনীরা ভাবে একটা মৃত্যু হইয়াছে।

একটি মাতা মেরামতের জন্য কটন প্রমিক এ্যাসকালটনের সজিত পাথর মিশা তে ছিল একটি প্রকাণ্ড কটোর মধ্যে এ্যাসকালটন ফুটিতেছিল ওঠাৎ প্রমিকটি শরীরের টাল সামলাইতে না পারিয়া ঐ কটোর মধ্যে পড়িয়া যায়। এই মর্মান্বন ঘটনা তারার সহপাঠীদের চক্ষের সম্মুখেই ঘটে হইতাতাকে কটোর বাহির করা হইলে দেখা যায়, তারার সর্বাঙ্গ একেবারে বদ্ব হইয়া গিয়াছে অজান অস্থানে কিছুক্ষণের মধ্যেই সে মারা যায়।

### ডাকাতিতে রক্তক্ষীর বীরত্ব

বেলোনিয়া থানার এলাকাদীন রাধাকর্ণেরগণে যে লোমকর্ষণ ডাকাতি হয়, সেই সম্পর্কে পুলিশ চট্টগ্রামবাসী ২জন মগ—বালদ ও পুসি এবং আর ৪ জনকে প্রেরণ করে। উক্তরা তারার পোশাক হইয়াছে। মামলার বিবরণে প্রকাশ, প্রায় ৪০ জন ডাকাত মামলায় অস্ত্রস্বত্রে সজিত হইয়া উক্ত স্থানের দনী জমিদার দনীগ্রাম রোডের বাড়িতে পতিত হয়। ডাকাতদের অস্ত্রস্বত্রে পুরুষের তরে পলাইয়া যায় ও রাসাঘরের পাশে লুপ্ত হইয়া থাকে।

ডাকাতদের কেহ কেহ বাড়ীর চারিধিকে অবস্থান করে ও পাথরা দিতে থাকে। প্রায় ২০ জন বাড়িতে প্রবেশ করে। এই সময় বাড়ীর একটি সাহসী মহিলা একবার খাড়া হাতে লইয়া ডাকাতদের পশ্চিমোদরে চেষ্টা করেন। তিনি খাড়া খুঁটীয়া ডাকাতদিগকে কিছুক্ষণ বাবৎ আটকাইয়া রাখেন। খাড়া আঘাতে ডাকাতদের ৪ কিঃ জন অস্ত্রের অংশ হয়। শেষে ডাকাতরা তাঁকে পশ্চিমদত করে এবং তার বেগমিরা তারার নিকট টাকাকড়ির সন্ধান জানিতে চাহে। তিনি সে সন্ধান দিতে অস্বীকৃত হইলে ডাকাতরা ঘরের মেজে পড়িয়া ফেলে এবং সিন্দুক বাজা তাকে। তারার স্থীলোকের পাঠ হইতে অলঙ্কারও কাড়িয়া লয়।

ডাকাতরা মোট প্রায় ৬ মত টাকার মুন্যবানি জমিসম্পত্তি লইয়া যায়। পলাইয়া যাওয়ার পক্ষে তারার বাড়ীর স্থীলোকদিগকে বিব প্রহার করে ও টাকাকড়ির সন্ধানের জন্য জমিসম্পত্তি লুণ্ঠিত করে।

নিজস্ব পত্রের দ্বারা  
প্রতিপাত  
প্রতি কপি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির তার  
১৯৩৮

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাচারের তার  
প্রতিপাত  
প্রতি কপি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির তার  
১৯৩৮

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার নদীয়া জেলায় প্রকাশিত হয়

৮ম পৃষ্ঠা সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচর্চাচর্চা [ ২৪৫শ সংখ্যা ]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমায়াপুর— ৬ই পৌষ চন্দ্রমাস ১৩৪০. ২১শে ডিসেম্বর ১৯৩৮

### গাজীজীর উক্তি

গত মাসে আমি যখন সফরে বাহির হইয়াছিলাম, তখন আমার আগমন এবং বিদায় উপলক্ষে দৈনন্দিন দেখনে বিশাল জনতা উদ্ভূত আশেপাশে সমবেত হইয়া ছিল। ইহার ফলে সমস্তের নিবাস অপরূপ ঘটে এবং উদ্ভোভাগ্যবান নিবাসিগণ উৎসাহিত হইয়া পড়েন। তদন্ত আমার দ্বারা অসম্ভব লোকসংখ্যা প্রকার অসংখ্য উপস্থাপন করিতে হয়। একবারও আমি পরিচয় পাই নাই, প্রতি বারই আমার চতুর্দিকের লোকেরা আমার সম্মান প্রদর্শন এবং সন্মান্যভাবে বসন্ত করিতে থাকে। বহু হটক, ভগবানের অস্তিত্বের স্মরণের আশ্রয় হইতে আমি সঙ্গী পাইয়াছি। বহু জনতার এই অচল প্রণয়নীয় মতে। তাহাদের প্রভা ও প্রীতি উদ্ভবতঃ দ্বারা অসংখ্য উদ্ভবতা কাহারও পক্ষে হিতকর নহে। বৈজ্ঞানিকগণ যদি কঠোরভাবে নিয়ম পালন করিতেন এবং নিজেরা জনতার দ্বারা উদ্ভব না হইতেন, তবে বিনা গোপন্যে কাব্য সমাধা হইত।

### রেলের দস্যু

গত তিন সপ্তাহের মধ্যে তিলসিয়ারের নিকটে একবার লইয়া দুইবার দস্যুদের উপদ্রব হইল।

গত ২৭শে নভেম্বর রাইনিংরয়া এক্সপ্রেস ছয় শত যাত্রীসহ দস্যুর হস্তে বিধ্বস্ত হইয়াছিল। দুইটানা তিলসিয়ারের চারপাশ ঘাইল ঘুরে ঘুরে। ট্রেন বিধ্বস্ত হওয়ায় কয়েক জন লোক মৃত হইয়াছিল।

দস্যুদল রেলের খিল খুঁটিয়া ফেলিয়াছিল। তখন ট্রেন খানি পলায়ন ঘটল বেগে চলিতেছিল। খিল খোলা থাকায় ট্রেন খানি লাক্ষাইয়া একটা দাঁড়ের মধ্যে পড়িয়া যায়।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ন্যাট্রি লেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### নিশেষম উল্লেখ্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

প্রতিষ্ঠাতা, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।



যে সকল আগোহী পলটবার মোট করিতেছিল, দ্বারা তাহাদের উপর গুলি কবিতাছিল। ভুলের আঘাতে অনেক মৃত হইয়াছে, অনেক আগোহীকে হস্তস্তর্য্য অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে।

যে সকল আগোহী দস্যু হস্তে পড়িয়া পড়িত ও অপহৃত হইয়াছে, তাহাদের

খোঁজ খবর নাই। হস্তস্তর্য্য বিস্তার টাকার দাবী করিয়াছে।

### রাজবন্দীর মাতা গীড়িতা

রাজবন্দী অীরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও কণীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় একত্রে বন্দীর সংশোধিত কোজদারী আইন অনুসারে বৎসকমে বঙ্গ ও বরেন্দপুর দিবিদে আটক

আছেন। তাহাদের মাতা গীড়িতা হইয়া অদর ও ফণী যাহাতে বারশানে আশ্রয় পীড়িতা মাতাকে দেখিতে পারেন, তাহার জন্য তাহাদিগকে কয়েক দিনের ছুটি মজুর করিতে প্রার্থনা করিয়া বন্দীর সরকারের রাজনৈতিক বিভাগে এক আবেদন করা হইয়াছে।

রাজবন্দী পানীগ্রামে স্থানান্তরিত নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত পদুমকুমার ভট্টাচার্য্যকে তদদিন বরেন্দপুর ছাউনীতে আটক রাখা হইয়াছিল। সম্প্রতি তাহাকে বরেন্দপুর জেলা কংগ্রেসের পাঠন হইয়াছে।

### পীড়িত পিতার আবেদন

দেউলী বন্দিনবাসে আবদ্ধ আসামী সন্তোষকুমার দেব পিতার আবেদনের উত্তরে বাঙ্গালা সরকারের রাজনৈতিক বিভাগ তাহাকে জানাইয়াছেন যে, তাহারা সন্তোষকে তাহার প্রার্থনা অনুযায়ী পিতার নিকট সাক্ষাতের ক্ষমতা দিতে অসমর্থ। সন্তোষের পিতা বহুমুখী ও হৃদয়বলে বহু পাইতেছেন।

সন্তোষের পত্নীও সরকারের নিকট এক আবেদন করিয়া জানাইয়াছেন যে, সন্তোষ পুত্র একবার মুমূর্ষু পিতার সাহিত সাক্ষাৎ করবার জন্য সন্তোষকে যেন কয়েকদিনের ছুটি দেওয়া হয়।

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ আচার্য্যকে বাঙ্গালার সেক্রেটারী করিয়া বোম্বাইয়ে বহু আসামীকে বোম্বাইয়ের বাহিরে গিয়া গুলি করিবার আদেশ প্রদত্ত করার অপরাধে তিনি নয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।



# ইউনিয়ন বোডার বন্ড

বিশ্ব বিখ্যাত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিক্রাট্ট দ্বিতীয়া-সংস্করণ

গৌড়ীয়গোষ্ঠাসভার প্রভুপাদ শ্রীশ্রীম ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-  
সমূহের অর্থ, অর্থার্থ ও ব্যাখ্যা সমিগোপিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার,  
অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার  
শ্রীম বুদ্ধদেব দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহানুষ্ঠান-র ত্রে অঙ্কিত

ভিক্ষা-সর্বসাম্প্রদায়িক সুবিধার জন্য ১২, অর্থাৎ  
মূল্য ৬, অন্নটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাদ্রাপুত্র, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

কর্তৃক লক্ষ্যে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্থাৎ পাটলে, আধারা অতি  
দ্রুত সহিত রেজেষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোডার নাম ও নম্বর  
বহু লেবেল ছাপাচিতরা আটকা সুব্যবহার করিয়া থাকি। কতকগুলি  
করমেই তাহা নিকা নিজে দেখিয়া গেল—

আসেসমেন্ট ভালকা

ইউনিয়ন বোডার, বেংকো এবং কোর্টের ব্যবহার

১ নং করম প্রতি পত্র ১, টাকা।

বজেরট এন্ট্রিসমেন্ট

২ নং করম প্রতি পত্র ১/০ আনা, প্রতি পত্র ২, টাকা।

ক্যান্স বাহি

৩ নং করম (আর ব্যয়ে কমা খরচের বহি) ১০০ পুটার বহি ২,

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পুটার বহি ১, টাকা, ২০০ পুটার বহি ২, টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পুটার বহি ১, টাকা, ২০০ পুটার বহি ২, টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের ভদ্র রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রতি বহি ১, টাকা।

মুৎফরাসা রস

৭ নং করম প্রতি বহি ১, আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রতি বহি ১, টাকা।

মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী

৯ নং করম ১০০ পুটার বহি ১, টাকা, ২০০ পুটার বহি ২, টাকা।

কান ও বয়সের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১, টাকা।

দি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১, টাকা।

দি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী ব্যক্তি  
প্রতি বহি ১, টাকা।

১০ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি  
কপি ৫ পয়সা, প্রতি পত্র ১, টাকা।

"ডি ফর্ম" দত্ত বিধক কাগজ-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা  
প্রতি পত্র ১, টাকা।

আটন করম কারীর কর প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১, টাকা।

করিমানা মুচলিকা প্রকৃতি পাতনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১, টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ আনা ১, টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ আনা ১, টাকা।

খাণ্ড ফাইল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিংয়ের নোটিশ বহি—১ আনা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ আনা ১০ আনা।

কম্বার হাউচরা—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুদ্রার হাউচরা—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ আনা ১, টাকা।

দেওয়ানি নামলার রেজেষ্টারী বহি—১ আনা ১, টাকা।

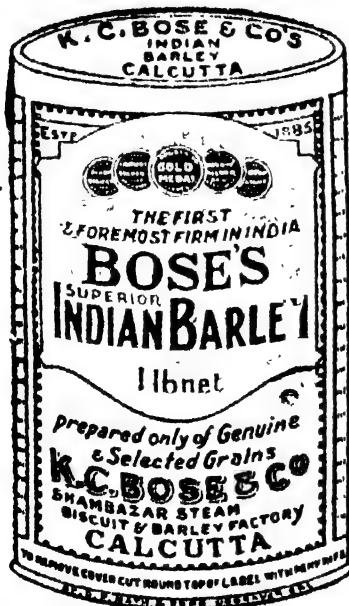
প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি

বহি ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ভাগবত প্রেস হাইট ট্রান্সপোর্ট নদীয়া



শিশুর খাদ্য



দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিচিত

কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীম বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।

# জ্ঞানদ্বীপ-প্রকাশ

## বিশ্বপ্রচার দৈনিক

### -পৌরাণিক পত্র-

### শ্রীধাম-গয়াপুর-দীয়া

অন্যসকল বিবর্তন  
বর্ধমানপুত্রঃ।  
নির্দেশঃ কৃষ্ণসমক  
বকঃ বৈশাখানুচাতে।  
প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিত্রসম্বন্ধিতঃ।  
বৃদ্ধকৃতিঃ পরিত্যগো  
বৈরাগ্যঃ কল্প কথ্যতে।

অন্যসকল বিবর্তন  
বর্ধমানপুত্রঃ।  
নির্দেশঃ কৃষ্ণসমক  
বকঃ বৈশাখানুচাতে।  
প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিত্রসম্বন্ধিতঃ।  
বৃদ্ধকৃতিঃ পরিত্যগো  
বৈরাগ্যঃ কল্প কথ্যতে।

১ম বর্ষ

১১ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৬ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২১শে ডিসেম্বর ইং ১৯১৩, বৃহস্পতিবার

২৪২ তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দী প্রভুর তিরোভাব তিথি সম্মান

গত ১৭ই নারায়ণ ৪ঠা পৌষ, ১২শে  
ডিসেম্বর মঙ্গলবার গোবিন্দ-বৈষ্ণব-গণের  
প্রাচীণ ভাষায় শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দী প্রভুর  
তিরোভাব তিথি গৌর-ভূতীয়া বিশ্বাসিগণের  
উক্ত আচার্য্যগণের মহাদানের প্রতি  
শ্রদ্ধা দিব্যর ভক্ত বৎসরান্তে শুভ বিজয়  
দিয়াছিলেন। শ্রীশ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণবরাজসভার  
সকল-মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠ ও তদীয় শাখা-  
মঠসমূহ গৌরবিহিত কীর্তন, শ্রীমহাগবত  
সংগ্রহ তন্ত্রগ্রন্থ-পাঠ এবং বক্তৃতাধারা  
শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দী প্রভুর পরমার্থ-প্রদা  
মন্ত্রকট-লীলা আলোচনা করিয়া তিথিবরকে  
দান করিয়াছেন।

ঢাকা শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দী মঠে এই দিবস  
সাধারণ-মহোৎসব বিশেষ-সমারোহে অর্ঘ্য  
করা হইবে। কীর্তন-মুখে দিবা দশ ঘণ্টা  
কাল হিপ্রহর রাজি পর্যন্ত সমাগত নিমন্ত্রিত  
অনিমন্ত্রিত সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে বিচিত্র  
প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। সচরাপিক  
মাসিক মহাপ্রসাদ পাইয়া ভীষন সার্থক  
করিয়াছে। নবাবপুর রোড নামক সর্বত্র  
সকলপটীর হই পার্শ্বে বসিয়া দানপ্রতিগণ  
গন শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দীর জয়ধ্বনির সহিত  
তানব্দে প্রসাদ সন্ধান করিতেছিল, তখনকার  
প্রতি মনোমগ্ন হইয়াছিল। ত্রিদিবাসী  
শ্রীপাদ ভক্তিবিশেষ ভারতী মহারাজের  
নিকটে মহোৎসবটি সাক্ষাৎ হইয়াছে।  
বিশেষ বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

কালী ১৬ই ডিসেম্বরের সংবাদে প্রকাশ,  
শ্রীমদ্রাজ-গোবিন্দী প্রভুর কার্য্য অতি

জটবেগে চলিতেছে। মহোদয়শ্রীপাদ  
অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশ্রী ভক্তি-  
গায়ক মহোদয় অতিশয় দক্ষতার সহিত  
কার্য্য পথ্যবোধ এবং বাহ্যতে প্রদর্শনীটি  
২৪ দিনের মধ্যেই উদ্ধৃত হইতে পারে  
তাহার বন্দোবস্ত করিতেছেন। ত্রিদি-  
বাসী শ্রীপাদ ভক্তিজুগেদেব শ্রীমদ্রাজ,  
শ্রীপাদ ভক্তিসৌরভ দাসাদিকারী, উপদেশক  
শ্রীপাদ হরপ্রীত ব্রজচারী শ্রীপাদ সর্বেশ্বর  
ব্রজচারী ভক্তিশ্রী, আচার্য্য শ্রীপাদ যাদবানন্দ  
ব্রজচারী প্রভৃতি বহু দেবপ্রাণ মহোদয় অতি  
বস্ত্রের সহিত দিব্যরাজ পরিভ্রম করিয়া কার্য্য  
করিতেছেন।

পাটনার সৎসিকা-প্রদর্শনী-উন্মোচনের  
সঙ্গে সঙ্গে তথায় শ্রীচৈতন্যমঠের একটি শাখা-  
মঠ স্থাপিত হইয়াছে। ত্রিদিবাসী শ্রীপাদ  
ভক্তিশ্রী গৌরানন্দ মহারাজ উক্ত মঠের  
মঠরক্ষক নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি স্থানীয়  
বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট হরিকথা কীর্তন  
করিতেছেন। শ্রীমদ্রাজ কৃষ্ণসঙ্গ দাসাদি-  
কারী মহোদয় তাহার প্রচারে বিশেষভাবে  
সাধ্যা করিতেছেন।

ঢাকার এক পথে প্রকাশ, ময়মনসিংহ  
শ্রীজগদ্রাজগোবিন্দীমঠে আগামী ১১ই পৌষ  
২৬শে ডিসেম্বর বার্ষিক মহোৎসব আরম্ভ  
হইবে। এই উৎসব ৩ দিন থাকিবে।  
ঢাকা শ্রীমদ্রাজগোবিন্দী মঠের মহোৎসব-  
সমাপ্তির পর ত্রিদিবাসী শ্রীমদ্রাজ-বিবেক  
ভারতী মহারাজ শ্রীমদ্রাজগোবিন্দীর আদেশে  
কতিপয় ব্রজচারী সহ উক্ত উৎসবে যোগদান  
করবেন। ত্রিদিবাসী শ্রীপাদ ভক্তি-  
প্রকাশ অরণ্য মহারাজও যোগদান করিতে  
পারেন।

#### কল্যাণীতে প্রচারিত আত্ম

[ ডাকযোগে প্রাপ্ত ]

গত বৃহস্পতিবার রাজি ২ ঘণ্টাকার  
সময় শ্রীচৈতন্যমঠের অন্ততম ৭চারকর  
বাগিপ্রবর ত্রিদিবাসী শ্রীমদ্রাজ ভক্তিবিশাস  
গতি নেমী মহারাজ ও পণ্ডিত গবর  
ত্রিদিবাসী শ্রীমদ্রাজ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর  
মহারাজ বোধে বন্দর হইতে “নারসোবা”  
নামক কাহাজে করাচী অভিযুগে শুভবিজয়  
করিয়াছেন। শ্রীপাদ সাধারণ ব্রজচারী,  
শ্রীপাদ জানকীবন্দিত ব্রজচারী, শ্রীপাদ  
সত্যবিগ্রহ ব্রজচারী, শ্রীপাদ অমরেন্দ্র  
ব্রজচারী, ভক্ত শ্রীকৃষ্ণদাস প্রভৃতি বৈষ্ণববৃন্দ  
বৃন্দ-করতাল সহ স্বামীমহারাজগণের  
অনুগমন করিয়াছেন।

পণ্ডিতগণ নিত্যানন্দাতির শ্রীকৃষ্ণদ-  
পদের গৌরববাণী-বিষয়কারিণী বিশ্ব-  
বিজয়ী বৈষ্ণবভী সহ স্বামীমহারাজ গণন  
ব্রজচারিগণ-সমভিবাচারে অর্ঘ্যপোতে  
পদার্থ করেন তখন সমুদ্রোপকূলী এক  
বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছিল। প্রত্যেক  
ব্যক্তিই নির্ণিমেষ ও বিশ্বাসাধিত নেত্রে এই  
দৃশ্য দেখিতেছিলেন। কলিযুগপানবতীর  
মহাবদ্যাদ্যতার শ্রীগৌরবৃন্দগণের সর্গচিতা-  
করিত প্রেমবার্তা-প্রচার-উদ্দেশ্যে যে তদীয়  
অভিপ্রায়ের শ্রীকৃষ্ণদপদ্য তাহার অপ্রিত  
সর্গতাগী, সেবার্ধে আনন্দোৎসর্গকারী  
সন্ন্যাসী ও ব্রজচারিগণকে পৃথিবীর সপজ  
প্রেরণ করিতেছেন, ইহা সাধারণ জনগণের  
নিকট এক অভিনব ব্যাপার বলিয়া  
প্রতিষ্ঠিত হয়। আশ্চর্য্যের বিষয় ইহাতে  
কিছুই নাই কারণ বহুজীবের ধারণা-পন্থা-  
কল্পের ও মন-ভঙ্গলে বসবাস, কল-মুগাহার  
কিন্তু অনন্য ব্রত অবলম্বন করাই সাধুতা।  
প্রাকৃতগতি অতিক্রম করিয়া অপারিত

রাজ্যের লীলাভিনয়-দর্শনের অবগোচর  
ইহার একমাত্র কারণ।

#### শ্রীমদ্রাজগোবিন্দীর মঠ

[ বার্তা-শ্রবণ পত্রিকা (১৫ই অগ্রহায়ণ  
১৩৪০ ) হইতে সংগৃহীত ]

ঢাকা শ্রীমদ্রাজগোবিন্দী মঠে আজ কতক-  
দিন যাবৎ উৎসব চলিতেছে। আগামী  
৪ঠা পৌষ তারিখে শ্রীমদ্রাজ গোবিন্দী  
প্রভুর তিরোভাব তিথিতে সাধারণ মহা-  
মহোৎসব হইবে। প্রতি বৎসর এই মঠের  
সাধারণ উৎসবে শিক্ষিত অশিক্ষিত বিভিন্ন  
সম্প্রদায়ের বহুসংখ্যক নরনারী মঠে আসিয়া  
প্রসাদ পাইয়া থাকেন। এরূপ বিরাট  
মহোৎসব এতদঞ্চলে কখন দৃষ্ট হয়। এই  
গোবিন্দ-বৈষ্ণব-সম্প্রদায় শ্রীমদ্রাজগোবিন্দী  
আচরিত ও প্রচারিত ধর্ম্মকে নিজের জন্ম-  
রূপ যখন করিয়া প্রত্যেক ভীষের মঙ্গলের  
জন্য ঐশ্বর্য্য আচরণ করিতে অগ্রসর  
করিতেছেন। আনন্দোৎসব-প্রচারের জন্য  
ইহার প্রত্যেক ঘরে ঘরে ঘাইয়া সকলকে  
উদ্ধৃত করিতে চেষ্টা করিতেছেন। তাগতের  
বিভিন্ন স্থানে ইহার বহু মঠমন্দিরাদি স্থাপন  
করিয়া বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রয়োজনীয়তা সর্বত্র  
নানা উদ্দেশ্যে দিতেছেন, এমন কি পাশ্চাত্য-  
ভাষায় যোগ ও আনন্দধর্ম্মের ব্যাপী দিব্যর ৩৩  
ইহার এককল বিলাতে প্রচারিত এবং  
তথায় বহু উচ্চ-শিক্ষিত ব্যক্তিগণ কষ্টক  
আদৃত হইয়াছেন। ঢাকা-মঠে শ্রীপাদ  
ভক্তিবিশেষ ভারতী গোবিন্দী মহারাজ  
গত ১৬ই আগস্ট শ্রীমদ্রাজগোবিন্দী প্রভুর  
১০ই ডিসেম্বর তারিখে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
ডঃ জ্ঞান গোপ মহোদয়ের উদ্বোধন  
কাজে হলে “শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা” সম্বন্ধে  
ভারতী মহারাজ বক্তৃতা দিবেন।

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গী জরত:

১১ নারায়ণ আদি কার্যপোষক

## আদর্শ-পিতা

পিতা-শব্দে আমরা সাধারণতঃ জন্ম-দাতাকেই লক্ষ্য করিয়া থাকি। কিন্তু পুত্রের দ্ব্যংগপিতৃপুত্র অর্থে পালন-কর্তাকে বুঝাইয়া থাকে। জন্মদাতা বাতীত অপর দৃষ্টিতে অনেক সময় পালন করিয়া থাকেন; কিন্তু আদর্শ হইয়া বিচার করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যুগ পালন-কর্তা—শ্রীভগবান্ বিষ্ণু। অতএব যদিও কোন কোন প্রাচ্যে জন্মদাতা, ভরণদাতা, খণ্ডন, জনক, উপালন-প্রদানকারী—এই পঞ্চবিধ পিতার সম্মান পাই—

জন্মদাতা জরতাতা বস্ত কস্তা বিবাহিতা।

জনিতা চোপনেতা চ পট্টকতে পিতরঃ

বৃত্তাঃ।

আবার কোথাও বা কস্তাদাতা, জন্ম-অজন্মদাতা, জ্ঞানদাতা, জন্মদাতা, জ্ঞানদাতা, জ্ঞানদাতা—এই সপ্ত পিতার বিধ অঙ্গগত হই—

কস্তাদাতা জরতাতা চ জ্ঞানদাতাভ্যঃ প্রদঃ।

জন্মদো মন্ত্রদো জ্যোতিষদো চ পিতরঃ

বৃত্তাঃ।

এই সকলেরও পালনকর্তা বলিয়া শ্রীবিষ্ণুই সকলের পিতা। বিষ্ণু-ভক্তি বিষ্ণুর শ্রীতি উৎপাদন করিয়া বিষ্ণুভক্তকে শ্রীবিষ্ণুর আশীর্বাদ-ধনে ধনী করেন, যদ্বারা তিনি (বিষ্ণু ভক্ত) জাগতিক জনগণের নিত্যমঙ্গল বিধান করিতে পারেন। জগজ্জনগণকে নিত্যমঙ্গল প্রদানদ্বারা পালন একমাত্র বিষ্ণুভক্তই সমর্থ। জগতের কর্মী, জ্ঞানী, জ্যোতিষ প্রভৃতিরও বড়ই কলন না কেন, তাহাদের মধ্যে বিশেষ শাস্ত-শাস্তি কখনও ব্যাপিত হয় নাই বা হইতে পারে না। কর্মী প্রভৃতি অভিমানভরে ক্ষত হইয়া নিজেকে ক্ষমা জান করে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে কাহা করিবার সম্ভা যে তাহার নাই, এতখানি তাহার কিছুতেই বোধগম্য হয় না। অভি-মানের চাপে তাহার মস্তিষ্ক একপ-নরাজাত্য যে, তাহাতে হিতবচন কিছুতেই হান পায় না। বিষ্ণুভক্তগণ কখনও অভিমানে ক্ষত হ'ন না। 'আমি কস্তা' এই প্রকার ধারণা তাহার অন্তঃকরণে কখনও স্থান পায় না। তিনি জানেন—বিষ্ণু সকলের একমাত্র স্বাক্ষরকর্তা।

কিছু বাহ্যিক রক্ষা করেন, হুমিয়ার দেহই তাহার অন্তে তরিতে পারে না। আর কিছু তাহার প্রতি বিক্রম, সেই ব্যক্তি কখনও মঙ্গলগতে সমর্থ নহে। বিষ্ণু-ভক্তিতেই নিত্যমঙ্গল নিহিত। যিনি আদর্শ

হইতে পরিবাহেন তিনিই প্রকৃতপ্রভাবে বিষ্ণুভক্ত-সংস্কার অধিকারী; এহেন যুক্ত আত্মা জগতে যে নিত্যশান্তি লাভ করেন, জগদ্বাসীকে সেই দেবশান্তি প্রদান করিবার নিমিত্তই তাহার কৃষ্ণকথা-প্রচারকার্য। এহেন বিষ্ণুভক্তে অনেক সময় অনেক হৃৎকণ্ঠের আক্রমণ দেখা যায়। তাহাতে বস্ত্রভংগে বিষ্ণুভক্তের কোনও প্রকার অশান্তি বা অনিষ্ট সাধিত হয় না। যে ব্যক্তি জ্যোহ আচরণ করে পরিণামে তাহারই অমঙ্গল হইয়া থাকে। কারণ বিষ্ণুভক্ত আত্মহ বলিয়া শারীরিক বা মানসিক ধর্মে অবস্থিত নহেন। জাগতিক হুঃখ-শোকাদি শারীরিক ও মানসিক ধর্মেই অবস্থিত। আত্মা—নিত্য; তাহার ধর্মও নিত্য। নিত্য আত্মাকে জলে ডিঙাইতে পারে না, অগ্নিতে দাহন করিতে পারে না, শব্দে ছেদন করিতে পারে না, বাণে বিদ্ধ করিতে পারে না বা কামানে ধ্বংস করিতে পারে না। সুতরাং আত্মহ ব্যক্তির অমঙ্গল অপরের দ্বারা কখনও সম্ভবপর নহে। বিষ্ণু-ভক্তগণ আত্মহ হইয়া বিশ্বপাতা বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি জগজ্জীবকে শিক্ষা প্রদানপূর্বক বস্ত্রভংগে উহা নিজ জীবনে পালন করিয়া থাকেন। আদর্শ-পিতার সর্বপ্রধান কর্তব্য—সম্মানগণকে বিষ্ণুভক্তিতে বিশেষরূপে উদ্বুদ্ধ করা।

পূর্বে আমরা যে সপ্তপ্রকার পিতার কথা উল্লেখ করিয়াছি এমণে তাহাদের মধ্যেই কিছু আলোচনা করা যাক। প্রথমে আমরা জন্মদাতা পিতা সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব। অবৈধ কর্মজড়-স্বাভাবিকভাবে দেখা যায়, পুত্রমক নরক হইতে পিতাকে আগ করিবার জন্য পুরোৎপাদনের প্রয়োজন; যথার্থ পুত্রিগণের সহিত হোতে আমরা চাইটি বিষয় লক্ষ্য করিতেছি—একটি, পিতা পুত্রমক নরকের অধিবাসী, বিতীর্ণ—পুত্র সেই নরক হইতে পিতাকে উদ্ধার করিবেন। সুতরাং স্বাভাবিকভাবে এই বিচারে প্রকৃত-প্রভাবে পুত্রই পিতার পিতা হইলেন। কর্তব্য-জড়স্বাভাবিক কর্তব্যের আবির্ভাব অবস্থ বলিয়া নরকের অধিবাসী, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। নরকের অধিবাসী কখনও অপরের পালন-কর্তা বা উপকারী হইতে পারে না। সুতরাং স্বাভাবিকভাবে অবস্থ জনগণের মধ্যে আদর্শ-পিতার সম্ভাবনা নাই। প্রত্যেক প্রাণেও আমরা দেখিতে পাই, পুত্র যদি স্বাধীনগতি বিষ্ণুর সেবার জন্য কর্মমোহাৎ চোঁড়িত হন তাহা হইলে কর্তৃকুল তাহাকে নানা কুশলিত ছলনা দেখাইয়া বিষ্ণুর বার্থ-ল্যপনের পরিবর্তে নিজের বার্থে নিযুক্ত করিবার জন্য চেষ্টা হন এবং পুত্রের পরলোকগমনে নিজের সুখার্থানির জন্য বিবিধ ছালা বহু-বাঁকো বিলাপ করিয়া থাকেন। কিন্তু বিষ্ণু-ভক্তগণ, যদ্যক 'ত' হুয়ের কথা, এমন কি,

কর্মিগণের বিচারে বহমানিত কর্তব্যের প্রতিও ভ্রমের না করিয়া নিত্য বৈধবাসী। সুতরাং তাহাদের নরক হইতে আ-গতের কোনও উপায় পরিকল্পনা করিতে হয় না। যদ্যক তাহাদের কোনও প্রকার আশঙ্কা নাই। তাহাদের পদব্রজ-স্পর্শে অসংখ্য নারকী দুর্ভাগ্যে মরকমুক্ত হইতে পারেন।

বৈষ্ণবগণ পুত্র-কর্তাকে ভোগের সামগ্রীরূপে দেখেন না। তিনি জানেন—ভগবদ্বিচারই তাহারা তাহার গৃহে আনিয়াছেন। পুত্র-কর্তাগণ ভগবানেরই সম্পত্তি সুতরাং ভগবৎ-সম্পত্তিজন্যে তাহাদের সেবা-ভক্তগণ করা একান্ত কর্তব্য এবং তাহারা বাহ্যতে ভগবদ্বক্তি লাভ করিয়া নিজের ভগ্ন সফল ও ভগবানের শ্রীতি উৎপাদন করিতে পারে তজ্জন্যে বস্ত্রগর হইয়া থাকেন। সুতরাং এহেন আদর্শ-পিতা—বৈষ্ণবের গৃহে তাহাদের জন্মগ্রহণের সৌভাগ্য হয় তাহাদের দ্বার ভাগ্যবস্ত্র জগতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। এই প্রকার ভাগ্য লাভ করিয়াও তাহারা আদর্শ-পিতার নির্দেশ-অনুসায়ে না চলিয়া ভোগ সাগরে মগ্ন হইয়া, তাহাদের দ্বার ভাগ্য-বিধমানে অতি অল্পই পরিদৃষ্ট হয়।

জন্মদাতাই হউন, কস্তাদাতাই হউন, জন্মদাতাই হউন, জ্ঞানদাতার সম্বন্ধেই গ্রহণ করুন, অজন্মদাতাই সাধুন। মঙ্গলদাতার বেশই গ্রহণ করুন আর জ্যোতিষদাতাই হউন, যদি ইহারা ভগবদ্বক্ত না হ'ন তাহা হইলে—আদর্শ-পিতার কার্য ইহাদের দ্বারা কখনও আশা করা যাইতে পারে না। বিষ্ণুভক্ত হইলে সকল ঠিক হইয়া যায়। অবশ্য বিষ্ণুভক্ত বা বৈষ্ণব বলিতে আমরা কোন থেব-কুথার সম্বন্ধিত ব্যক্তিকে লক্ষ্য করিতেছি না; যিনি আত্মবিস্মিত হইয়া সৎকর্মের সহিত কার্য নো-বাক্যে ভগবদ্বক্তন করেন তিনিই বৈষ্ণব। বিষ্ণু বাতীর একনিষ্ঠ সেবক বৈষ্ণব বাতীত অন্য কেহ অপরকে পর-জ্ঞান বা প্রকৃতজ্ঞান জান করিতে পারে না, অতঃ দ্বিবার সামর্থ্য আর কাহারও নাই, কারণ সর্বভর-হারক বিষ্ণুর সেবক বাতীত আর সকলেই ভবে অভিভূত। ভীত ব্যক্তি আবার অপরকে অতঃ বিবেদ কি প্রকারে? আর মনোমগ্ন হইতে যিনি জীবকে মুক্তি দান করিতে পারেন সেই একমাত্র পুত্র ও পরমাত্মে নিজাক নিজস্বক মহা-গণবতই স্ব-প্রদানে সমর্থ। জগতে যে লৌকিক ও কৌলিক জ্ঞানদাতা 'মঙ্গলদাতার' জ্যোতিষ দৃষ্ট হয় তাহার দ্বিতীয় প্রকৃত জ্ঞানদাতা, জন্মদাতা ও জ্ঞানদাতা—বিষ্ণু। পাইবার সম্ভাবনা নাই। অর্থাৎ যিনি সৎকর্ম-বিশুদ্ধি আর সর্বকর্ম-ভগবৎ-সেবার দ্বিতীয় ব্যক্তি অপরকে সেই নিত্যশান্তি-প্রদ ভক্তকে আকর্ষণ করা কখনও এক নহে।

আমরা সন্ত জগদ্বিতীর বিশেষ সংখ্যা শ্রীমদীয়া-প্রকাশে একজন আদর্শ-জনকের পত্র প্রকাশ করিয়াছি। তাহার প্রেরণাখান যিনি পাঠ করিয়াছেন তিনিই নিত্যমঙ্গল নিত্যমঙ্গল-প্রদ ব্যক্তির সহিত আদর্শ-পিতার কর্তব্যের প্রভেদ লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন। তাহারই আর একটি পত্র আমরা আজ প্রকাশ করিতেছি। পট্টকপণ ইহা মনোবোগ পূর্বক অধ্যয়ন করিলে সহজেই বুঝিতে পারিবেন যে, আদর্শ-পিতা কখনও পুত্রের দ্বারা নিজের সুখ-সুবিধা করিয়া লইবার সুখা কখনও পোষণ করেন না, এমন কি পুত্রের জড়-বিষয়ক উন্নতির প্রতিও তাহার হৃদয় দৃষ্টি অর্পিত হয় না। কারণ তিনি জানেন পালনকর্তা—ভগবান্ সুতরাং 'আমি পুত্রের পালনকর্তা' এই প্রকার বৃথা অভিমান তাহার মোটেই নাই; বাহ্যতে পুত্রকর্তাগণ আত্মবিশ্ব হইয়া শাস্ত্রভংগে সমনপূর্বক নিত্যমঙ্গল-ভগবৎ-সেবার নিযুক্ত থাকিতে পারেন তজ্জন্যে তিনি চোঁড়িত হইয়া থাকেন। সুতরাং বৈষ্ণবের আত্মগত্যা করিলে আমরা সহজেই জানিতে পারিব—

ভক্তন সত্যং স্বকনো ন সত্যং

পিতা ন সত্যকননী ন সা জ্ঞান

দৈবং ন তৎ তাং পতিতং সত্যং

ন যোচয়েৎ যঃ সন্তপেত-মুদ্রাং

(ভাগ-৩-১১৮)

ভক্তিগণের উপদেশ দ্বারা যিনি সন্তপিত হইয়া সৎসার হইতে আত্মবিশুদ্ধি প্রাপ্ত করিতে না পারেন, সেই ভক্ত 'ভীত' নহেন সেই ভক্ত 'স্বকন'-স্বকন নহেন, সেই পিতা 'পিতা' নহেন অর্থাৎ তাহার পুরোৎপত্তিবিষয়ে যত করা উচিত নহে, সেই জননী 'জননী' নহেন, অর্থাৎ সেই জননীর গর্ভধারণ কর্তব্য নহে, সেই 'দেবতা' নহেন অর্থাৎ যে সকল দেবতা জীবের সংসার-মোচনে অসমর্থ, তাহাদেরই মানবের নিকট পূজা গ্রহণ করা উচিত নহে, আর সেই পতি 'পতি' নহেন অর্থাৎ তাহার পাণিগ্রহণ করা উচিত নহে।

ভগবদ্বক্তের আত্মগত্যা করিলে শ্রীভক্ত-ভাগবতের নিরলিখিত মহাবাক্যটি আত্মবিশুদ্ধি প্রদাতা হইবে—

সেই সে পরমকর্ম সেই পিতামাতা

শ্রীভক্তগণে সেই ভক্ত-ভক্তিগণ

সকল ভক্ত পিতামাতা সেব পায়

ভক্ত-ভক্ত রাহি মিলে তৎকাল হিতকর

আদর্শ-পিতার আদর্শ

'কল্যাণী'র দ্বারা—

নির্মল, সুপ, সত্য, বিষ্ণু

১১ মহাপুত্র কল্যাণী-সত্য, বিষ্ণু

যায়াপুত্র-নিত্যমঙ্গল করিতেছে

কল্যাণী ভক্ত জীব আর সব নিহে।

পুত্রাইতে পথ নাই বস আছে পিছে।



বৈকুণ্ঠের অপরূপ হইয়া চলিল সেই নব বেধিতে পাইবা। বৈকুণ্ঠের বাহাতে অপরূপ না হইবে-বিধের সর্বদা সতর্ক থাকিবা। জীবনে থাকিবা বৈকুণ্ঠ-অপরূপ করা বড় দেখি। বৈকুণ্ঠের বিরুদ্ধে কোনরূপ চিন্তা করিবা না। তাঁহাদের প্রতি কিছুতেই রাগ করিবা না। তাঁহাদের অবাধ্য হইবা না। বেধানে তাঁহাদের নিম্না হইবে সেখানে থাকিবা না, সেতুপ থাকিবা সবে নিম্না না। এই কথাটা সর্বদা মনে রাখিবা। পরমায়াণী শ্রীল জীবনানের পাদপদ্ম সর্বদা মনে রাখিবা। কখনও তাঁহার কথা ভুলিবা না। বৈকুণ্ঠের নিকট মনোযোগ দিয়া হরিকথা শুনিবা। হরিকথার সময় অস্ত চিন্তা করিবা না, কিংবা অন্য কথা বলিবা না। তোমাদের ভাগ্য পূর্ণ তাই, সেই অস্ত এত অল্প বয়স হইতে শ্রীধামে বাস করার সুযোগ হইয়াছে। তোমরা ভালভাবে থাকিবা মহাপ্রভুর সেবা করিলে তোমাদের সেবা বাগ্না আমাদেরও মঙ্গল হইবে। • • •

বৈকুণ্ঠনাথসহস্রনাম

শ্রীনারায়ণ দাস অধিকারী

[অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিমিত্ত সার্যাল এম.এ., তত্ত্বাবধায়ক তত্ত্বাবধায়ক, সম্পাদক-দৈনিকবাণী, প্রধান-স্বাগতমণ্ডল মহোদয়ের অধ্যাপক নারায়ণ দাস অধিকারী।]

## দু'একটা সন্দেহ

(২)

আমরা কাসাবিহাঙ্গের কর্তব্যপরিচালনার দৃষ্টান্ত অনেক কুসুরাদি অবশ্য প্রার্থিতও দেখিতে পাই, আকবরের রাজ্যশাসন-লগালী অনেক মনুষ্যিকতার তিত্তর দেখিতে পাই। সুতরাং কর্তব্যপরিচালনা, রাজ্য-শাসনে দক্ষতা, পরোপকার, সত্যাবাদিতা, অহিংসাত্মক শ্রেষ্ঠ মাহুকের ধর্ম বলা যায় না, উর্গ শ্রেষ্ঠ পুত্র-পত্নী প্রকৃতিরও ধর্ম হইতে পারে। শ্রেষ্ঠ মাহুকের ধর্ম ভগবৎপালনা। উহাই মাহুকের সুখা ধর্ম, অস্ত্রাধর্ম ইত্য-প্রাণীর ধর্মও সহিত সমান। 'নরতম হরিতকনের মূল।'

জগতের লোক ভগবানে বিশ্ব, বিশ্ব-তাই পতন। বিশ্ব-অবস্থার নিজ ইঞ্জিয়-শ্রীতিই চরম লক্ষ্য বলিয়া জান কর। ইঞ্জিয়-শ্রীতি দুই রকম—একটা নিজের ভয় এবং অপরটা আমার নিজের সন্ত-বাহার বা যে যে বস্তুর সন্তক আছে উহাদের ইঞ্জিয়ের সুযোগাযোগের নিমিত্ত। বিশ্ব-অবস্থার মাহুকের ইঞ্জিয়, নিজ সম্পর্কিত সন্তের সুখিবা, যথেষ্ট সুবিধাকেই বহুমান কর। শ্রেষ্ঠ, পত-পক্ষাদির

কর্মকেই মাহুকের ধর্ম বলিয়া মনে করে। আগে পরোপকার, যেনের ও যথেষ্ট উপকার করিতে অত্যাশ, পরে ভগবৎপালনা আরম্ভ করাই ক্রমিক পন্থা বা ঐকল বিশ্ব-অবস্থার কাণ্ডাই ভগবৎপালনিত কার্য বলিয়া মাহুকের কত কি করনা করে।

—

জগতের পতকরা প্রায় একশত জনের বিচারই এই প্রকার। কেনই বা না হইবে? বিচারক কাহার? বাহারা ভগবানকে ভুলিয়া এ সংসারে আসিয়া নিজের স্বপ্ন ভুলিয়াছে তাহারাই ত? সুতরাং তাহাদের বিচারও ভুল।

প্রকৃত আত্মতত্ত্ববিৎ সাধুগণের বিচার জগতের বিচারের সম্পূর্ণ বিপরীত। তাহার বলেন,—জীবী শ্রীকৃষ্ণের নিত্যদাস। ভগবানের নিত্যসেবা ছাড়া জীবের আর কোনও কর্তব্য নাই—থাকিতে পারে না, কোনও দিন হ'তে পারে না। আর বা কিছু আপাতঃ কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় তাহা বহিঃস্থতার প্রাক্ত বিচার। দৈবী-মাহার বিমোহিত হইলেই জীবের নিত্য-কর্তব্য বাতীত অস্ত কর্তব্য আসে বা বহিঃস্থ কর্তব্যকেই কর্তব্য বলিয়া মনে হয়। যে উপাসনায় একমাত্র ভগবানের ইঞ্জিয় শ্রীতি নাই, তাহা ভগবৎপালনা নহে, তাহা কপটতা বা কাম। অস্তের কা কথা তৈমিতিদি ধবি, যাঁহারা জগতের লোকের নিকট শ্রেষ্ঠ মাহুকের বলিয়া গিবেচিত হ'য়েছেন ও হজেন তাঁহারাও দৈবীমাহার বিমোহিত হ'য়ে ভগবৎপালনা বৃত্তে পায়েন নাই। তাই গীতা বলছেন—

মহত্যাণাং সহস্রেষু কশিদ্ বচতি সিদ্ধয়ে।

ব ততামপি সিদ্ধানাং কশিদ্ভ্যাং বেতি।

তত্ত্বতঃ।

দৈবী ছেদা ভগবদ্রী মম মারা দুয়তারা।

মামেব যে প্রপত্তে মাহামেভ্যে তরন্তি তে অসংখ্য জীবের মধ্যে কদাচিৎ কেউ মনুষ্যকর পার, আবার হাজার হাজার মাহুকের তিত্তর কেউ নিত্যমঙ্গল লাভের জন্য বস্ত করেন, আবার হাজার হাজার সিদ্ধের তিত্তর কেউ ঠিক ঠিক ভগবানকে জানতে পায়েন অর্থাৎ তাঁরা শুদ্ধ সেবা লাভ করতে পায়েন।

আমরা (ভগবানের) মাহা সন্ত, যজ্ঞ ও ভনোভগবদ্রী। এই মাহার হাত হ'তে লোক সহজে পার পে'তে পারে না। কেবল ধীরা একমাত্র সন্তোত্তরভাবে ভগবানেরই পরপাগত হন, তাঁরাই মাহার হাত হ'তে দুটি পেন্তে পায়েন।

আজকাল জগতের সর্বত্রই 'অতাব' 'অতাব' বলিয়া রোদি উঠিয়াছে। 'কি

এ অতাবের মূলে কি, কেহই ভুলিয়া যেনে না। কেহই অতাবের দিকে কিরিয়া চান না। এ অতাবের মূলে ভগবৎবিস্মৃতি। এই যে শারীরিক ও মানসিক ক্রেশ, এই যে বস্তা, হুর্ভিক, বস্তপাক, আয়েরগিরির উৎপাত, অতিশ্রুতি—এ সকল দৈবতাপ; এই যে প্রতি-বৎসর সহস্র সহস্রলোক হিংস্র জন্তর করাল-কবলে পতিত—এই যে মশকের উপদ্রব—এই যে মালেরিয়া-রাকসীর অত্যাচার—এই সব আধিত্যিক তাপ। এই জিতাপের মূল কি? একজগতে যাকে আমরা সুখ বলিয়া মনে করি, যে অতাবের কণিক-নিবৃত্তির জন্ত আমরা এত লাগানিত হই, তাহা কি আমাদের নিত্যশান্তি দিতে পারে? এ জগতের সুখ কি নিত্যসুখ বা প্রকৃত সুখ? এ জগতের অতাব অনুবিধা দুই হওয়া কি সত্য সত্যই অতাব অনুবিধা দুই হওয়া? এ জগতের সুখ-দুঃখ কেমন?

“কতু স্বর্গে উঠার কতু নরকে ডুবায়।”

দণ্ড-কনে রাজা যেন নদীতে চুবায়ে।”

পূর্বকালে রাজা অপরাধী ব্যক্তিকে নদীতে চুবায়া দণ্ড প্রদান করিতেন। অপরাধী ব্যক্তিকে নদীতে কিছুক্ষণের জন্য ডুবাইয়া রাখা হইত, এবং খাসবত হইয়া মরিবার উপক্রম হইলে তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইত—অপরাধী ব্যক্তি কিছুক্ষণের জন্য হাঁপ ছাড়িয়া বাচিত—আবার তাহাকে চুবান হইত।

জগতের সুখ-দুঃখ তাই। সুখের সাময়িক নিবৃত্তিকেই আমরা সুখ মনে করি কিন্তু সে-সুখ অসার, পরক্ষণেই সুখের উৎপাদক হয়। বতদিন পথান্ত না আমরা য-ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইব, ততদিন আমাদের অতাব দ্রুত হইবে না, হইতে পারে না, কারও হয় নাই। কথায় বলে, রোগীর বাগ্যথানা, কয়েদীর জেলথানা—রোগীকে অট্টালিকার উপরে স্থান দিলেও বা কয়েদীকে সোণার শিকলে রাখিয়া রাখিলেও কি তাহাদের স্বপ্নের শান্তি হয়? তত্ৰূপ এ সংসার-কারাগারে—অতাবের রাজ্য থাকিবা কেহই শান্তিলাভ করিতে পারে না।

জীবের নিত্যসত্য—ভগবানের দাত ভগবানের অর্থেভূতী সেবা। এ সেবা নিত্য, এ সেবা-সেবকসবক নিত্য। জীবের বতাবেই এই নিত্যসত্য অমুখ্য। সকলেই একজগতে প্রকৃত শান্তিতে যান—কিছু পায়েন

না, প্রকৃত হইতে বাইরা-রাস হইয়া পড়েন। আমরা ধীর প্রকৃত, পুণ্ডের প্রকৃত, অর্ধের প্রকৃত, সম্মানের প্রকৃত, সুখের প্রকৃত, কত কিছুই প্রকৃত হইতে ইচ্ছা করি—কিছু প্রকৃত-পক্ষে হইয়া পড়ি তাহাদেরই দাস, তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হই তাহাদেরই সেবার জন্ত! কিন্তু যে-দিন আমাদের এই বিকৃত দাসাবৃত্তি একমাত্র নিত্যসত্য, একমাত্র বরাট-পুণ্ড—একমাত্র প্রকৃত শ্রীকৃষ্ণে নিবৃত্ত হইবে সে-দিনই আমাদের মূল সত্য অব আমরা কিরিয়া পাব। সুতরাং সেই নিত্য সত্যবই জীবের নিত্যসত্য, সার্বজনীন ধর্ম, উহা কেবল পুত্রের ধর্ম নহে, পত্নীর ধর্ম নহে; তারতগামীর বা বঙ্গবাসীর ধর্ম নহে; উহা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের বাবতীর জীবের ধর্ম। উহাই সনাতন-ধর্ম।

কিছু আমরা সনাতন-ধর্মের বিবরে উদাসীন হইয়া কত প্রকার নৈমিত্তিক মনোবর্ধে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি। আমরা নিত্য-সত্যবও ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ভ্রমাবহ সেহ ও মনের ধর্মে বিভ্রত হইয়া পড়িয়াছি। আমাদের নিত্যসত্যবও ধর্ম যে কক্ষ-সেবা, তাহা ছাড়িয়া আমরা আকাশ-কুহলের ভাবনা করিতেছি।

বেশী দিনের কথা নয়, ৪০০ শত বৎসর পূর্বের কথা, এই বাঙ্গালদেশে, বাঙ্গালীর বেশে, শতশ্রাবণা ভূমিতে মুরধুনীকুলে এসেছিলেন গোলোক-বৈকুণ্ঠ হইতে জীবের কল্যাণের জন্ত—সত্যি সত্যি পরহুঃখে হুঃখী, এক বিশ্বপ্রেমিক ঠাকুর, আমরা কেহ তাঁকে চিন্তে পারি নাই, এখনও পারছি না—কিন্তু চিনেছিলেন মাত্র কয়েকজন সৌভাগ্যবান পুরুষ—যাঁরা তাঁর নিত্য পার্শ্ব। সেই প্রেমিক-ঠাকুরটী গিয়ে-ছিলেন জীবের ঘরে ঘরে এবং সচরসগণকেও প্রেরণ করেছিলেন দেশে-বিদেশে এক অনুভবের বাগ্নী বলিবার জন্ত—

“ভারত-ভূমিতে হইল মনুষ্যজন্ম মার।

জন্ম সার্থক করি কর পর উপকার।”

এই বিশ্বপ্রেমিক ঠাকুর বিশ্বের জন্ত সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ ক'রেছিলেন! ঐ ঠাকুরের মূলমন্ত্র হ'য়েছিল ‘পরোপকার’-বিতরণ। তাঁরই একটি শ্রবতক ব'লেছিলেন—

“জীবের হুঃখ লক্ষ্য মুক্তি করি

নবকলোণ।

সকল জীবের প্রকৃত সুখ ও ভরণোপ।”

নিচ-অ প্রকৃত

শ্রীবাসপুত্রের প্রবন্ধাদি অস্ত হইতে ১৫ দিনের মধ্যে ব্রীয়া-প্রকাশ আকিসে পৌছান একটি আশঙ্ক।

— ३ —

শোঃ সৈয়দাশুভ, কলীয়া

ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର-ଏକାମ ପ୍ରାଣ ଓ ହୃଦୟ ସହିତ—ଡା: ବଳକାନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ତତ୍ତ୍ୱବିଜ୍ଞାନୀ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏକ୍. କବିକ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ



## পুলিসের গুলীর মামলা

লাহোরের অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ. এস. লুৎফের এজলাসে কালিয়ান-জালা গুলী চালান মামলার সুনানী চলিতেছে। মামলার আসামী সংখ্যা ৪২, ২ জন লগ্নাতক। ভাষাবাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ দণ্ড-বিধির ৩৯৭ ধারার।

মহানগর নামে সরকার পক্ষের একজন সাক্ষী বলিয়াছে, সে পুলিসের সঙ্গে ঘটনাস্থলে গিয়াছিল। সেখানে নদীর ধারে ৮ কি ১০ জন ছাগলকে বলিয়াছিল। দারোগা স্ত্রী-লোগানকে সরাসরি দ্বিবার জস্তদ্বন্দ্বদ্বারকে আদেশ করেন।

সাক্ষী সে সময় ৮টা কালেকের দিক হইতে আর ১২০ জন লোক আসিতে দেখেন। ঐ লোকদিগকে আসিতে নিষেধ করিবার জন্য দারোগা লস্করদারকে বলেন। দারোগার আদেশে ৩ জন সশস্ত্র কন্টেবল অগ্রেসর হয়। জনতা 'ইয়া আলি, ইয়া আলি' বলিয়া চীৎকার করিতেছিল। দারোগা জাহাঙ্গিরকে কর্তৃপক্ষের আদেশ দেখান। কিন্তু আসামী চতুরি দারোগাকে চাবি ওস্তা হিরা প্রহার করিবার চেষ্টা করে। আসামীরা কাহারও কথা শুনিতে চায় না। ভাষারা বলে, 'ভাষারা সকলকেই দায়ী করিবে, তাহাদের পুলিসের লোক বা অস্ত্র কেহই টেনে।

চাবি দ্বারা দারোগাকে প্রহার করা হয় নাক, মোখা নামে একজন সাক্ষী প্রকৃত হয়।

৩ জন দারোগা গুলী চালানিবার আদেশ দেন, গুলী চালান আরম্ভ হইলে জনতা ছত্রস্ত হইয়া যায়। ৩ জন আসামীদের মধ্যে ২ জন মারা যায় দারোগা আহত-গিলকে গায়ে লইয়া হাসপাতাল আদেশ দেন। ৩ জন মৃত্যুবাস্তব নিকট একটা চাবি যন্ত্র পড়িয়াছিল।

### বগুড়ার দুর্ভাগ্য

১২ বন্দুকধারী অর্থগা গৈরুদের একটি দল স্প্যানাল ট্রেন-যোগে শাস্তাহারে উপনীত হইয়াছে। আর একটি দল গৈরুদের। উক্ত গৈরুদল একদিন অবস্থান করিয়া আগিয়া গ্রাম হইয়া ছিটিমান গ্রামে গমন করিলে। এই গ্রাম ও মহানগরপুত্র পরি-রক্ষণ করিয়া তাগরা আগামী ২২শে ডিসেম্বর হিলিতে উপনীত হইবে।

### গান্ধীজীর উক্তিভে জহরলাল

দিল্লিতে সাংবাদিক সভায়ে গান্ধীজী এক বিবৃতি প্রসঙ্গে পণ্ডিত জহরলালের কথার কথা উল্লেখ করিয়া বাহা প্রকাশ করিয়াছেন তৎসম্পর্কে পণ্ডিত জহরলাল নৈরাজ্য বলেন, গান্ধীজীর উক্তিকে সংযোজন

বিশেষ সাদৃশ্য দেওয়া হইয়াছে এবং ইহা হইতে নানা জনে নানা লোকের অর্থ করিয়া লইতেছে। প্রকৃত পক্ষে গান্ধীজীর এই উক্তির মধ্যে বিশেষ কোন গুরুতর বিষয় লুক্কায়িত নাই।

পণ্ডিত জহরলাল বলেন, গান্ধীজী ভাষার সম্বন্ধে এবাধম উক্তি পূর্বে একদিন বার করিয়াছেন। বিরাট আন্দোলনের নেতৃগণও মাঝে মাঝে পরিহাসে লিপ্ত হইয়া থাকেন। কংগ্রেস যে কোনও ব্যক্তির হস্তে যে কঠোর ওর দ্বারা আর্পিত হইবার স্মারক বস্তু নহে। গান্ধীজী ভাষার সম্মানিত নেতা এবিষয়ে সন্দেহ নাই। ভাষাতের ভাষার কংগ্রেসরূপে বিরাট প্রতিষ্ঠানের সাধারণ সম্পাদক ন্যূন থাকার আলি নিকেকে সম্মানিত মনে করিয়া থাকি। কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদকরূপে আমার কতকগুলি নির্দিষ্ট কর্তব্য রহিয়াছে। গান্ধীজী ভাষার উক্তিভে কেবলমাত্র তাহাই উল্লেখ করিয়া-ছেন।

### ডাকাত দলের সাজা

জুরিদিগের অভিমত গ্রাহ্য করিয়া আলিপুরের সরকারী দায়রা জজ শ্রীযুক্ত স. কে. চট্টোপাধ্যায় বঙ্গবন্ধু নিবাসী কতিমদী সেখের বাড়ী ডাকতি করিবার অভিযোগে দণ্ড নির্দেশকারী নলিয়া অতিষ্ঠিত আশাদাশি এবং এশ দালি নামে দাগী বদমায়েদদ্বয়ের প্রত্যেকের প্রতি সাত বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড প্রদান করেন।

কাজেম আলি এবং অপর তিন জনের প্রত্যেকের প্রতি পাঁচ বৎসর করিয়া কারাদণ্ড প্রদত্ত হয় এবং অপর দুই ব্যক্তিকে অব্যাহতি প্রদান করা হয়।

অভিযোগে প্রকাশ, ডাকাতগণ বলপূর্বক কচিমের বাড়ীতে প্রবেশপূর্বক গৃহস্বাসি-গণকে হারপট করে এবং নগদ টাকা কড়ি এবং বহুমূল্য অলঙ্কারাদি অপহরণপূর্বক চলে-ট দেয়।

মিঃ জি. আকমেদ সরকার পক্ষ এবং শ্রীযুক্ত এটর্ন জে. হার চৌধুরী আসামীপক্ষ সমর্থন করেন।

### রেলওয়ের আর

১৯৩৩ অক্টোবর ২২ তারিখে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, সেই সপ্তাহে সকল সরকারী রেলওয়ের মোট আর হইয়াছে ১ কোটি ৭১ লক্ষ টাকা। পূর্ববর্তী সপ্তাহ অপেক্ষা ৩ লক্ষ টাকা আর বৃদ্ধি পাইয়াছে। পূর্ববর্তী বৎসরের একই সময়ের আর অপেক্ষা আলোচ্য সপ্তাহে ৫ লক্ষ টাকা আর বেশী হইয়াছে। কিন্তু উরা ১৯৩১-৩২ অক্টোবর একই সপ্তাহের আর অপেক্ষা ৮ লক্ষ টাকা কম।

১৯৩৩ অক্টোবর ১৯ তারিখ হইতে ২২ ডিসেম্বর পর্যন্ত সরকারী রেলওয়ের সমুদয়

মোট আর ৫৪ কোটি ২৭ লক্ষ টাকা হইয়াছে। এই আর গত বৎসরের আর অপেক্ষা ২৮ লক্ষ টাকা বেশী এবং ১৯৩১-৩২ অক্টোবর একই সময়ের আর অপেক্ষা ১৮ লক্ষ টাকা কম।

### পাতাল্যালার বিরুদ্ধে বড়বন্দ

পঞ্জাব রিসালতী প্রজামণ্ডলের সভাপতি সর্দার দেবা সিং ঠিকরীওয়াল আর ১৩ জনের বিরুদ্ধে পাতাল্যালার বদনালার ডেপুটি কমিশনারের আদালতে যে মামলা চলিতেছে, তাহাতে এক্ষতার চেন সিং অনেক নুতন কথা প্রকাশ করিয়াছে।

এক্সতার বলিয়াছে মানসার শিখ দেওয়ানে রিসালতী প্রজামণ্ডল গঠিত হয়। মণ্ডার তারা সিং, সর্দার খজা সিং, সর্দার মজল সিং, সর্দার যশোবন্ত সিং তাঁহাদিগকে উক্ত মণ্ডল গঠন করিতে বলেন। আসামী সর্দার দেবা সিং পাতাল্যালার মহাগজের বিরুদ্ধে আন্দোলনে বিশেষ মনোযোগী ছিলেন।

পাতাল্যালার মহারাজ বাহাতে সিংহাসন চ্যুত হন, সেজন্য নিম্নমিত ভাবে বড়বন্দ প্রবর্তিত হইয়াছিল।

### লক্ষ্মীয়ে বদনালী প্রদর্শনী

লক্ষ্মী বদনালী গীণের উদ্ভাগে আমিমুদ্রোলা পাকে নিম্নলি ভাষিত বদনালী প্রদর্শনী বলিয়াছে। বহু বিংশত ব্যক্তির সম্মুখে ঠাকুর চাক্রেয় সিং উদাহ উদ্বোধন করিয়াছেন। প্রদর্শনীতে ২৭তের আদিক দোকান আছে। সরকারের কৃষ বিভাগ করেকটি টেল লইয়াছেন।

### মাদ্রাজ উপকূলে বাতাসজুল

#### আবহাওয়া

গত দুই দিন ধরিয়া বরুণ বাসজুল আবহাওয়া দেখা দিয়াছে। তাহা স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইবার কোনও লক্ষণ দেখা যাইতেছে না। ঝড়ের সহিত বঙ্গোপসাগর বাহিন্যভুক্ত হইতেছে।

### টিটাগড়ে চাকল্য

দক্ষিণেশ্বরের বিবাহিতা রমণী শ্রীমতী সুনীলাবালা দাসীকে প্রায় দুই মাস পর্যন্ত খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছিল না। অনেক অনুসন্ধানের ফলে, অবশেষে তাহার সন্ধান মিলে, প্রকাশ, গত ৭৪ ডিসেম্বর টিটাগড়-স্থিত জুগী চামারের বাড়ীতে বড়মহা খানার দারোগা শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল মজুমদার মাতৃ গরনের শ্রীযুক্ত বতীন বসু ও অপর লোক-জনের সহায়তায় সুনীলাকে উদ্ধার করেন। এত বড়ার বাক্যস্ত ব্যাপারে সুনীলার প্রাণ-ব্যবহরণে আইন হই এবং বর্তমানে

তাহার অবস্থা সন্তোষজনক। সুনীলাবালাকে বারাকপুর দ্বিতীয় মহকুমা হাকিমি দায় দাখিল করা, এস, আচাওয়ার কেটে উপ-স্থিত করিলে, তিনি সুনীলাকে মাতৃ গরনের হেপাটাইতে রাখিবার আদেশ দেন ও আসামী ২০শে ডিসেম্বর পর্যন্ত মামলা মুলতুলী রাখেন। আসামী শ্রীমতী বন্দোপাধ্যায়, জুগী চামার প্রভৃতির বিরুদ্ধে মামলা চলিতেছে। কয়েকজন আসামী জামিনে মুক্তি-লাভ করিয়াছে এবং কতিপয় আসামী এখনও ফেরার আছে।

### প্রশ্ন-বস্তু সমস্ত

অন্যনিকশোর দত্ত রায় কর্তৃক লিখিত ও শ্রীযুক্ত তারিফিকিশোর দত্ত রায় কর্তৃক প্রকাশিত বাংলা কথিত "আদর্শ পাঠ্যগান" পুস্তকের প্রকাশ ও বিক্রয় বন্ধ করিবার জন্য ১০, হলওয়েল লেনের উক্ত শ্রীযুক্ত অননিকশোর দত্ত রায় ও শ্রীযুক্ত তারিফিকিশোর দত্ত রায়ের বিরুদ্ধে ২১, চিট্টন ষ্ট্রীটের শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন রায় চাঁদকোটের বিচারপতি মিষ্টার প্যাংক্রিঙ্কের আদালতে একটি মামলা উপস্থিত করিয়া-ছেন।

মামলার বিষয়ে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত মনো-মোহন রায় চৌধুরী ও বিবাদী অননিক বাবু আদর্শ পাঠ্যগান পুস্তকের প্রকাশ, ১৯৩০ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে শ্রীযুক্ত মনোমোহন রায় চৌধুরী উক্ত পুস্তকের প্রকাশ দ্বারা ও বিবাদী তারিফী বাবুকে প্রদান করেন এবং অননিক বাবু তাহার প্রশ্ন-বস্তু বাণী ও তারিফী বাবুকে প্রদান করেন- অথবা তাঁহা-দিগকে উক্ত পুস্তক প্রকাশের অধিক্ত প্রদান করেন।

পরে বিবাদীরা ঐ নামে একখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়া বাদীর প্রশ্নবস্তু অগ্রহণ করিয়াছেন।

সেজন্য বাদী ও তাহার টাকা ক্ষতি-পূরণ দাবী করিয়া এবং বিবাদীগণের বিরুদ্ধে চিরস্থায়ী নিষেধাজ্ঞা প্রার্থনা করিয়া বাণী উক্ত মামলা উপস্থিত করিয়াছেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি মামলার বিচার না হওয়া পর্যন্ত নিষেধাজ্ঞা কার্যকর আদেশ দিয়াছেন। মামলার সুনানী মুকুতী আছে।

### কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলে শোক-সভা

কবি ও সাহিত্যিক ডোঃ মোহাম্মদ হকের মৃত্যুতে গত ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল এক শোক-সভার অনুষ্ঠান করা হইয়াছিল। উক্ত সভায় কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত প্রফুল্লমজুমদার সরকার আসন গ্রহণ করেন। সভায় কবির সাহিত্য-চর্চা, জীবনী ও জন-বলীর বিষয় আলোচিত হয়। সর্গগত কবির আত্মার কল্যাণ কামনা করিয়া ও তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিজনবর্গের প্রতি লগ্নজ্ঞাপিত প্রকাশ করিয়া সভার প্রস্তাব গৃহীত হয়।

বিক্রয়পত্রের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১  
প্রতি কলম ৬  
অর্ধ কলম ৩  
সিদ্ধি কলম ২  
চুক্তির দ্বারা  
ব. ৩৪।

# ন্যায়াপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকাটির দ্বারা  
অগ্রিম দেয়  
মাসিক ২  
ত্রৈমাসিক ৫  
সেমাসিক ১০  
মাসিক ১০  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভাষ্যের লক্ষ্য হল—প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—**শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি**

[ ২৪৬শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—**শ্রীধাম**—**শ্রীমঙ্গলাপুর**— ৭ই পৌষ শুক্লাবার ১৩৪০.

২২শে ডিসেম্বর ১৯৩০

### এক বৎসর অনশন

সুপ্রসিদ্ধ জেলায় অনশন বেল-  
জাভার দিন মাইল পক্ষে ৩ মাইল  
খীলু কুমারপুর গ্রামের মৃত শ্রীমুখ  
মজলের বিত্তীয়া কন্যা শ্রীমতী প্রমুখ-  
মালা বাণী গত দুই বৎসর হইল অসুস্থ  
ভোগ করেন এবং গত এক বৎসর হইতে  
তিনি অনাহারে আছেন। মতিলাটি মধ্যম,  
বয়স ৪২ বা ৪৩ বৎসর। তিনি এক কস্তুর  
কন্যা। আত্মা বেশ সৎ, জাতিতে চাষী  
এই চরী গৃহস্থ বধু, অনশনে থাকিলেও  
সব সমাজে পতিতভাবে মিত্রাতিপাত  
করেন এবং স্বাভাবিকভাবে জীবন বাপন  
করেন, কেবলমাত্র নিম্নোক্ত হইলে সহজে  
জাহার নিষ্পত্তি করা যায় না।

গত ১৩৩৮ সালের ৮শিওকতুর্দশীর উপনাস  
করিয়া এই মহাশয়ী সুপ্রসিদ্ধ জেলায়  
শ্রীমুখ গ্রামে শ্রীমতীকলেশ্বর মন্দিরে  
গমন করতঃ পয়স দিন তথায় পায়ণ করিয়া  
বাচী প্রত্যাগমন করেন। সেই দিন হইতে  
তিনি মন্দিরের পীঠায় আশ্রিত হন এবং  
অসুস্থ হইয়া আসিয়াছেন। তিনি বর্তমানে  
ঔষধ (৫, ৬, ৭) দ্বারা অসুস্থ হইয়া  
জাহার জাহার অসুস্থ জাহার মণ্ডলে  
বাচীতে অবস্থান করিতেছেন।

### মঙ্গলপত্রে গাভী

গত ১৭ই গাভী ৫ই মন্দিরের দ্বারা  
উদ্ধৃত করেন এবং ৩ হাজার লাঞ্চে  
মত টাকা ও জাহাজি প্রাপ্ত হন। মন্দিরের  
জাহাজি টন প্রাপ্ত গাভী বালেন, যে  
মন্দিরে সর্বগণের প্রবেশাধিকার আছে  
এবং অর্থগণের প্রবেশাধিকার নাই এবং  
বহুতে সর্বগণের উপকার লাভ হইতে  
কিন্তু অর্থগণকে সে উপকার লাভের অধি-

## শ্রীধাম পুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যা

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
বায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা বায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### নিম্নোক্ত প্রস্তাব

পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, নদীয়া।



কর হইতে বঞ্চিত রাখা হইয়াছে, যে পর্ষদ  
সেইরূপ একটি মন্দিরের দ্বারা রক্ত পাকিলে  
সে পর্ষদ আমার শাস্তি নাই এবং আপনাদের  
শাস্তি লাভ করা কর্তব্য নহে। যদি  
আমরা উচ্চ নীচ পুত্র অসুস্থ হইয়া  
কোন পার্থক্য রাখি, তবে হিন্দু ধর্মের  
অজ্ঞান লোক পাইবে।

এ পর্ষদ গাভী অল্প বেশে  
লাঞ্চে ৮ হাজার টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন।  
গাভী ৫ই মন্দিরের দ্বারা  
বিশ্ব প্রচারণা করিয়াছেন।  
কাঠাগারে অর্থপ্রদান  
হইয়া নগর সুবিশাল নামে একটি  
কাঠাগার আছে। সুবিশাল কাঠাগারে

আগুন লাগিয়া অনেক কর্মচারী প্রাণহান  
হইয়াছে। অনেক গুরুত্বপূর্ণ জীবন  
নির্লব্ধ হইয়াছে। কাঠাগার গুলিও  
বেশির ভাগে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। অল্প-  
বাক্য এবং গুণমণ্ডলও কাঠাগার  
নির্লব্ধ হইয়াছে।

নিম্নে কাঠাগার গুলি অনেকগুলি  
কর্মচারী রাখা হইয়াছিল। অল্প-  
নিম্নে উহাদিগকে রক্ষা করা যায় নাই।

### ২ জনের প্রবেশ

নূতন মন্দিরিত আফগানিস্তানের প্রথম  
মিনারাত কাবুল হইতে নিম্নোক্ত সংখ্যক  
পাইয়াছেন—

আজ রাণা দ্বারা শাহের তত্ত্বাবধায়  
আবদুল খালিক ও তাহার সহকারী—মহম্মদ  
ইলক ও আবদুলক্বার বিজয়ন আফগান  
উপস্থিত করা হয়। অফগান কর্মচারীর  
বিচার বিভাগের লোকজন আফগান  
উপস্থিত ছিলেন। বিচারে ২ জনের জাতি  
আবেদন হইয়াছে।

### ডাক লুট

ডাকের দ্বারা হইতে নগর এক হাজার  
টাকা উপাধি করিয়া গিয়াছে। গত গোপন  
জেনারেল পোটাকিলে এই দস্যুর দ্বারা  
পড়িয়াছে।

পাণ্ডিতান পুলসকে, জাহান হইয়াছে,  
নগরের সাব পোটাকিল সমুদ্র হইতে ১০টা  
ডাকের দ্বারা জেনারেল পোটাকিলে জাহান  
এবার ট্রেনের অফিসার দ্বারা নগর বস্ত্রের  
তিনি জাহান মিলিয়া হইতে থাকেন।  
পরীক্ষায় জাহান একটা দ্বারা একটা  
টাকার নোট নাই।

বাস্তবিক বস্তুতঃই জাহান দ্বারা  
ছিল, কিন্তু কেইটা দ্বারা দ্বারা  
নগর দ্বারা হইতে নগর দ্বারা।

পুলিস এখানে দ্বারা কোন কিনা  
করিতে পারে নাই।

বিশ্ব বিখ্যাত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিশ্বাট্ট বিত্তীয়া-সংস্করণ

গৌড়ীয়ালাভাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
বহুভাষ্য কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-  
সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সরিণেণিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার,  
অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার  
শ্রীল কৃষ্ণানন্দ দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামুনা-র ভূ মনস্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২ খন্ডে  
প্রথম ৬ খন্ডটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাস্যাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

## ইউনিয়ন বোর্ডের বন্ধ

কলম লক্ষ্যে নিম্নলিখিত প্রকৃত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমদানি অতি  
বেগে সঠিক রেজিস্ট্রারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর  
নক লেবেল ছাপাওয়া আটকি নংবহার করণা থাকি। কলম লক্ষি  
করমেত তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্টে তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোটের বাবদী

১ নং করম প্রাপ্ত নত ১ টাকা।

বহুভাষ্য এটিমেট

২ নং করম প্রাপ্ত খান ১০ আনা, প্রতি নত ৫ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং করম (আর ব্যয়ে ও বা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের ভদার রেজিস্ট্রারী

৬ নং করম প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

মুৎকরাস্তা রস

৭ নং করম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং করম প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব নিকাশের রেজিস্ট্রারী

৯ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

ভান ও বন্ধ সঙ্কেত রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

নি করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রতি  
১০ ১২ টাকা।

ডি করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রতি  
প্রাপ্ত বহি ১২ টাকা।

১০ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির করম প্রতি  
কপি ৫ পয়সা, প্রাপ্ত নত ১২ টাকা।

“নি করম” বহু বিধক কাবা-প্রদানী প্রতি কপি ৫ পয়সা  
প্রাপ্ত নত ১২ টাকা।

আইন করম কারীর কর প্রাপ্ত পত্রেরনার রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

করিমানা মুচলিকা প্রকৃতি পাতনা টাকার রেজিস্ট্রারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত ১৫টির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১২ টাকা।

প্রাপ্ত ১৫টির রেজিস্ট্রারী—১ খানা ১২ টাকা।

পাড ফাইল—প্রাপ্ত ১৫ খানা।

মিটিংস নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কলমের চাকচাক—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

মুদ্রার চাকচাক—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজিস্ট্রারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

প্রাপ্ত প্রকার এক ও কোটের সমস্ত পত্রেরনার প্রাপ্ত  
নত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

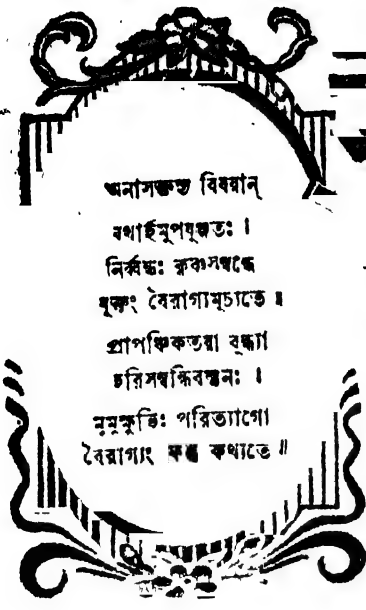
নিবেদক—ম্যানেজার, ডাক্তার প্রেস হাইট্রীট কলমের কারী

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিমিত

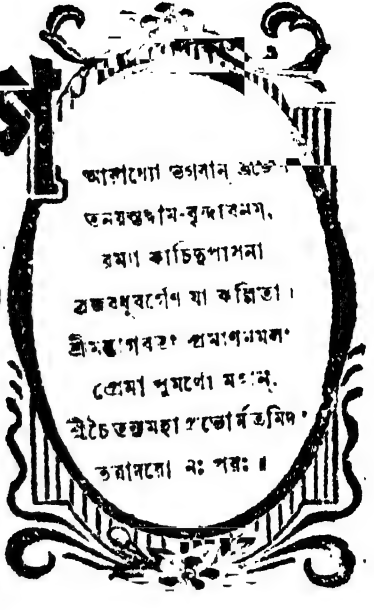
শ্যামবাজার স্ট্রীম বিস্কুট এণ্ড কন্ডালিফ্যাক্টরি  
কলিকাতা





# জান-প্রো-ই-না

## বিশ্ব প্রকৃষ্য দানক - পাণ্ডিত্যিক পত্র - শ্রীধাম-সায়াপুর-দায়ী



৮ম বর্ষ

২০ নারায়ণ গৌরাক ৪৪৭, ৭ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২২শে ডিসেম্বর ইং ১৯২৩, শুক্রবার

২৪৬ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৪ই ডিসেম্বর শ্রীধাম সায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীমদগৌরীমোহন-পাঠিকালে উপবেশক পণ্ডিত শ্রীশ্রী গৌরদাস ব্রহ্মচারীজী বলেন,—সাপুণ্যের একমাত্র বস্তু—কৃষ্ণ। তিনি বাহার কর্ণে শব্দব্রহ্মরূপে উদ্ভিত হইয়া নানাব্রহ্মরূপে কীৰ্ত্তিত হন, তাঁহার জগৎ মায়িক ভোগপর অরুণসমূহ কোনক্রমেই অবস্থান করিতে পারে না। হরিস্বরূপকণ থক্স ইতর-চিত্তকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ভোগময়ী চিত্তকে একেবারে ধ্বংস করে। জগৎ হইতেই ভোগের বাসনা। সেই ভোগপ্রবৃত্তি ভগবানের বহিঃস্বা শক্তিকে অগ্রসীলন করিতে গিয়া বহু অনর্থ দ্বারা বিপর্যয় হয়। অন্তর্দ্বারী কৃষ্ণ শ্রবণ-কীৰ্ত্তন দ্বারা সেবিত হইলেই বাহ্য-ভোগময় গ্রহণ করিবার শিখা জীবের থাকে না।

শ্রীমদগৌরীমোহন-গ্রন্থের সেবাধারা, শ্রীমদগৌরীমোহন-লিখিত ধর্মোপদেশকারীর সেবামলে সকল অহঙ্কার ও কৃষ্ণোত্তর-প্রতীতিক্রম বিপরীতানিবেশ বিগত হইলে সর্বোত্তম-প্রাপ্য নৈতিকী তত্ত্ব অর্থাৎ নিরন্তর ভগবৎ-সেবাপ্রবৃত্তি উদ্ভিত হয়। হরিসেবাবিষয়ী অভ্যাস কামনাসমূহ যে পরিমাণে ক্ষীণ হয়, সেই পরিমাণে নৈতিকী-তত্ত্ব উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। অসংসদ-বর্জন ব্যতীত নৈতিকী তত্ত্ব-উদয়ের সম্ভাবনা নাই। ভোগী, কর্মী বা কলুষবৈরাগী জ্ঞানীর কুসল ভগবৎভক্তের সমুদ্রসেই ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। তখন আর অতঃসময়ের সুপ্রবৃত্তি হয় না।

জীবের অনর্থ নিবৃত্ত হইলে নৈতিকী তত্ত্বের অবস্থিত হইয়া তিনি ভগবৎভক্তের উপলব্ধি করেন। তখন তাঁহার চিত্ত তত্ত্ব-

যোগক্রমে শোক ও অজ্ঞানের হস্ত হইতে মুক্ত হওয়ার তিনি প্রসন্নচিত্ত হন। ভগবৎসেবায় রাজ্য প্রবর্তি হইয়া প্রসন্নচিত্ততা-বশতঃ তাঁহার চিত্ত ভগবদিতর-বস্তুরে আরুহিত হয় না। হরিসেবাকার্যে নিরত জন নিত্যানন্দময়। চিদ্রিষ্ণুদ্বারা কৃষ্ণদাসের নিত্যকাল কৃষ্ণ-সেবা এবং বহুজীবের ইচ্ছিয়জ-জ্ঞানে নবর-স্বার্থপরতারূপ কাম একবৃত্তি নহে। ইচ্ছিয়-ওপন ও চিগয় ইচ্ছিয়দ্বারা হরিসেবন পরস্পর সম্পূর্ণ পৃথক্ ব্যাপার, কৃষ্ণোত্তরপ্রতীতিবাহিনী সেবকের যে নিত্যবৃত্তি ক্রিয়া, তাহাই সাক্ষাৎকার। সাক্ষাৎকারের অর্থাৎ বহু-জীবের বাহ্যবর্ষণ।

গত ১৮ই অগ্রহায়ণ ৪৪১ ডিসেম্বর অপরাজে কটক জেলার অন্তর্গত নরসিংপু নয়াবাগারে শ্রীযুক্ত মোসানা ইরসাদ আলি নামক কটক মুসলমান শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারকগণের নিকট শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলে ত্রিদিবশ্রী শ্রীপাদ ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাণ যে উত্তর প্রদান করেন তাহার মর্ম নিয়ে লিখিত হইল।

শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত ধর্মটি সাম্প্রদায়িক নহে সুতরাং ঐ ধর্ম-সম্বন্ধে জানিবার অধিকার সকলেরই আছে। তিনি বলিয়াছেন—

“পৃথিবীতে আছে বহু নগরাদি গ্রাম।  
সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥”

—তাঁহি তাঁহার আজ্ঞার আজ পৃথিবীর সর্বত্র সর্বপ্রকার ব্যক্তির নিকট শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারিত হইতেছে। লগনের সর্ব-প্রান্ত ব্যক্তিগণ এবং বড় বড় পণ্ডিতগণও শ্রীচৈতন্যদেবের কথা বিশেষ আগ্রহের সহিত শ্রবণ করিতেছেন এবং ইউরোপের অন্তর্গত

হান হইতেও লণ্ডন-গৌড়ীয়মঠের প্রচারক-গণকে প্রচারের জন্য আহ্বান করিতেছেন।

পৃথিবীর সর্বত্রই ধর্মজগতে বিশেষ মানি উপস্থিত হইয়াছিল, তাই আজ জগতের এই দুর্দিন। ‘ধর্ম’ কথাকে বলে তাহা অনেকেরই জানেন না তাই আজকাল দেখা যায় ধর্মের শত সহস্র সম্প্রদায়। কেহ বলিতেছেন আমি হিন্দু, তুমি মুসলমান, তোমার ও আমার ধর্ম পৃথক্ এবং তোমাদের ধর্ম অপেক্ষা আমাদের ধর্ম শ্রেষ্ঠ; আবার কেহ বলিতেছেন, আমি ব্রাহ্মণ, তুমি শূদ্র সুতরাং তোমার ধর্ম অপেক্ষা আমার ধর্ম শ্রেষ্ঠ। এইপ্রকার অসংখ্য ব্যক্তির অসংখ্য প্রকার উক্তি, অসংখ্য অসংখ্য সম্প্রদায় এবং সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে বিবাদ।

জগতের এই ধর্মের মানি দূর করিবার জন্য শ্রীচৈতন্যের কোন নিজজন আচার্য্যকে আগমন করিয়াছেন। তিনি তাঁহার অসংগত নিজজনকে শক্তিসম্ভার করিয়া পৃথিবীর সর্বত্র প্রেরণ পূরক শ্রীচৈতন্য-প্রচারিত আশ্বাধর্মের কথা প্রচার করাইতেছেন।

ঐ ধর্মটি যে সকলেরই অর্থাৎ কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি খৃষ্টান, কি ব্রাহ্মণ, কি শূদ্র, নর, নারী, বৃদ্ধ, যুবা, বিধান, মূর্খ সন্ন্যাসকার ব্যক্তির বা সকলেরই গ্রহণীয় এমন কি, মনুষ্যের প্রাণীরও উহা স্বরূপগত ধর্ম এবং উহা ছাড়া বাহ্য কিছু ধর্ম বলিয়া প্রচারিত আছে তাহা নিত্য-ধর্ম বা আশ্ব-ধর্ম নহে ইহা বিচার করিলে সর্বত্রই প্রমাণিত হইবে।

বাহারা ‘আমি কে?’ ‘তিনি কে?’ বা ‘তাঁহার কে?’ এই প্রশ্নের সত্তর জানেন না এবং ‘আমার ধর্ম কি?’ বা ‘তাঁহার ধর্ম কি?’ তাহাও জানেন না তাহাছাই আমার ধর্ম পৃথক্ এইএক কল্পনা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম-সম্প্রদায় সৃষ্টি করেন অর্থাৎ ‘আমার ধর্ম’ বা ‘নিত্য-ধর্ম’ ছাড়িয়া দেহ-মনের ধর্ম বা নৈমিত্তিক ধর্মকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করেন। নৈমিত্তিক ধর্ম বহু হইলেও আশ্বধর্ম কখনও বহু হইতে পারে না।

বাহা বস্তুর স্বভাব বা বৈশিষ্ট্য বস্তুর সহিত অমুখ্যত আছে কিবা বাহাকে বাহু দিয়া বস্তুর স্বরূপের পরিচয় দিতে পারা যায় না তাহার নাম ধর্ম। যেমন জল একটা বস্তুর স্বভাব তরলতা, সেই তরলতাকে বাহু দিয়া জলের স্বরূপের পরিচয় দেওয়া যায় না; ঐ তরলতাই জলের নিত্য ধর্ম। তবে জলে অধিক শৈত্য লাগিলে কিছুদিনের জন্য জলের নিত্য-ধর্ম তরলতাই স্তব্ধ হইয়া কঠিন আকারে পরিণত হইতে পারে কিবা জলে অধিক উত্তাপ দিলে কিছু-কণের জন্য উহা বাষ্পাকারে পরিণত হইতে পারে সুতরাং অজ্ঞানতাই জলের কাঠিন্যবাহা এবং বাষ্পাবস্থাকেও জলের ধর্ম বলিতে পারে কিন্তু পণ্ডিতগণ বলেন—ঐ অবস্থা জলের ধর্ম বা স্বভাব নহে। উহার নাম নৈমিত্তিক ধর্ম বা নিসর্গ। কোন নিমিত্ত বা কারণ-বশতঃ কিছুদিনের জন্য ঐ অবস্থা মাত্র যতদিন সেই কারণ থাকিবে ততদিন জলের স্বভাব বা ধর্ম ‘তরলতা’ স্তব্ধ থাকিবে এবং নৈমিত্তিক ধর্ম বা নিসর্গই স্বভাব বা ধর্ম বলিয়া মনে হইবে কিন্তু যখন নিমিত্ত বা কারণ দূর হইবে তখনই জলের স্বভাব বা নিত্যধর্ম তরলতা পুনরায় প্রকাশিত হইবে।

## ୧୦. ନାରାୟଣ ନିଧି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଦମନୀ

## সনাতনী না 'রূপনারায়ণ'

ভড়িতের বেপার মত আজ স্মৃতি-পথে  
 জাঙ্গিয়া উঠিছে একটা কাহিনী। উক্ত  
 কাহিনীটি পাঠশালায় অধ্যয়ন-কালে জনৈক  
 অকিতাবকের নিকট শুনিয়াছিলাম। তাঁহার  
 এই কাহিনীতে বলিবার উদ্দেশ্য ছিল, বুদ্ধিমান  
 ব্যক্তি বাহিরের নামের জন্য যতপর না হঠরা  
 যতপূর্বক কাণ্ডাঘাদ করেন এবং শ্রীভগবানের  
 কৃপায় অতি সংশোধিত দাফত্যা-পুরস্কার  
 লাভ করিয়া থাকেন।

এখন ঘটনাটি বর্ণিত হই। এক সম্মতি সম্পন্ন কৃষকের পুত্রের নাম ছিল 'ঠেঁন্ঠেনা' পুত্রটি কিন্তু এই নাম মোটেই গছন্দ করিত না। তাহার অসম্বন্ধি-গবেষণে তাহার অভিভাবকপণ নামটি বদল না করায় ঠেঁন্ঠেনা একদিন মনের দুঃখে বাড়ী হইতে চলিয়া গেল। ঘাইতে ঘাইতে একটা গ্রামে উপস্থিত হ'ল। সেই গ্রাম খালি বিল ভরতি জলাশয়ে পরিপূর্ণ। তখনক গ্রাম-বাসীর নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া সে জানিল, গ্রামটির নাম 'শুখনা'। উক্ত গ্রাম হইতে অল্পদূর গমন করিয়া একটা লোককে দেখিতে পাইল; লোকটির সর্ব্বগারে দাঙ্গ ছিল, জিজ্ঞাসা করিয়া জানি, উহার নাম 'রূপ-নারায়ণ'। আরও কিছুদূর অগ্রগর হইয়া দেখিতে পাইল—একবাক্তি, কৃষকেরা ধাত্ত লইয়া গেলে যে হই একটা ছড়া কেঁয়ে পাড়িয়া থাকিত তাহাই কুড়াইয়েছে; তাহার নাম লক্ষ্মীনারায়ণ। এইবার ঠেঁন্ঠেনার কিছু চৈতন্যোদয় হইল। সে ডাবল—শুখনা গ্রামে যদি চল ব্যতীত স্থল না থাকে, রূপনারায়ণ-নামধারী ব্যক্তির যদি শরীর দাড়ে বিক্রম হয়, আর লক্ষ্মীনারায়ণ নামক ব্যক্তি যদি দারিদ্র্যের শেষদে প্রকার পাতিত ধানের ছড়া কুড়ায় তাহা হইলে ঐ প্রকার নাম থাকায় লাভ কি? আমার শিতানামা আমার ঠেঁন্ঠেনা নাম রাখিয়া ত' কোন অগ্রায় করেন নাই। যদি আমি এই নামেই অস্বচ্ছন্দে জীবন কাটাওয়া ঘাইতে পারি তাহা হইলে কতি কি? এর প্রকার চিন্তা করিতে করিতে সে বাড়ীতে ফিরিয়া আসিল। আবিষ্কার সময় একটা ছড়া রচনা করিল,—

“এল বিনা হুল নাই ‘শুখুনা’ গ্রাম ।  
 ষাড়ু বিনা চন্দ্র নাই ‘এল নারায়ণ’  
 ত’র নাম ॥  
 লক্ষ্মীনারায়ণ নাম যীর নোড়াহুড়ে যায় ।  
 ভাল বলে যা জ্বাঝর নাম রেখেছে  
 চৈনচৈন রায় ॥”

পুংলঙ্গ সমাজে কাৰ্য্যকাৰীৰ কাৰ্য্যেৰ  
বিপৰীত-অৰ্থ প্ৰকাশক ‘সুধনা গ্ৰাম’  
‘লক্ষ্মীনাৰায়ণ’ ও ‘ৰূপনাৰায়ণ’ এই নামত  
পাঠলাই। অগতে প্ৰতি পানক্ষেপে এই  
প্ৰকাৰ দৃষ্টান্ত দৃষ্ট হয়। আৰ্থা বলিয়া  
পৰিচয়-প্ৰদানকাৰী অনাৰ্য্যেৰ কাৰ্য্য কৰিয়া  
থাকে, ব্ৰাহ্মণ বলিয়া পৰিচিত ব্যক্তি শূদ্ৰ  
এমন কি, অশুশোম প্ৰতিশোমাদি শ্ৰেণীতে  
কাৰ্য্য-বিচাৰে অবস্থিত। বৈদিক  
পোষাকে অবৈদিকৰ তাম্ৰ নৃত্যও  
সৰ্গদাই চলিতেছে। সূত্ৰাং সনাতনী (?)  
বলিয়া পৰিচিত পদ্ম যদি গোখৰেৰ পৰিচয়  
প্ৰদান কৰিয়া পদ্ম ‘অমৃত’ কৰে, তাহা  
হইলৈই বা আমাদেৰ বিশ্বিত হইবার কি  
আছে ? সনাতন—সদাতন, চিহ্নস্থায়ী,  
নিত্য। “সৰ্গজ্ঞ সৰ্গকালেসু বিভ্ৰানান  
সনাতনী।” ‘সনাতনী’ৰ কাণা সত্যেৰ  
উপৰ প্ৰতিষ্ঠিত হইবে। যাহা নিতাসত্যেৰ  
আদৰ কৰিতে পারে না, আত্মা কি বস্তু  
বুঝিতে পারে না, যাহা আত্মজ্ঞান-প্ৰদান  
কাৰী নিতাসম্মত গুৰুবৰ্গকে নিম্নশ্ৰেণীতে  
‘আৰোপ কৰিতে ব্যস্ত, এমন কি ঢাক  
পিটাইয়া কালৈ কাছে সত্য-তথ্য প্ৰদান  
কৰিলেও তাহা গ্ৰহণ কৰিতে যাহা প্ৰস্তুত  
নহে, তাহাই আজ কলিৰ বিক্ৰমে ‘সনাতনী’  
নাম গ্ৰহণ কৰিয়া ধূমকেতুৰ মত উপস্থিত ;  
ধনা কলি তেঁৱে তামাসা !!

শ্রীমদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ বোধ হয় বিশেষরূপে অবগত আছেন, নোড়ীয়া-আচার্য্য-ভাস্কর শ্রীম রূপ গোস্বামী প্রভৃ ও শ্রীম সনাতন গোস্বামী প্রভৃ কর্ণাটদেশীয় বিপ্রবংশে আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই তথ্য আমরা শ্রীম জীবগোস্বামী প্রভুর লেখনী হইতে প্রাপ্ত হই। যেহেতু উক্ত গোস্বামী প্রভুর শ্রীশ্রমকথাপ্রভুর শিক্ষা 'তৃণাদপি সুসৌচ' শ্লোকের আচরণ-প্রদর্শন-কল্পে আপনাদিগকে মৈন্যভরে 'শূদ্র' 'শ্লেচ্ছ' প্রভৃতি বলিতেন সুতরাং তাঁহারা শূদ্র বা শ্লেচ্ছ হইবেন না কেন ? কি চমৎকার যুক্তি ! লেখকের পিতা যদি দৈন্তভরে নিরুকে 'পাষন্ড' বলেন, তাহা হইলে কি লেখক নহাশয় তাঁহাকে পাষন্ড-শ্রেণীতে গণ্য করিবেন ?

গাভীতীর হরিতক( ৭ )-সেবা আর তাঁহার  
বিরোধীমূলে ‘সনাতনী’র ( ৭ ) আফগন  
—উভয়ই জাগতিক গুণত্রয়ের কাথ্য।  
যে-পদাস্ত্র জীব এই গুণময়ী মায়ায় হস্ত  
হইতে নিষ্কৃতি না পায়, বিশেষতঃ যে-পদাস্ত্র  
মে গুণময়ী মায়ায় শৃঙ্খলকে কণ্ঠধ্বংসরূপে  
গ্রহণ করে মে-পদাস্ত্র পরমার্থপ্রাকোরে নিত্য  
নন্দপ্রদা বাণীর আশ্রয় গ্রহণ করা তাহার  
পক্ষে কখনও সম্ভবপর নহে। ‘দ্বিঘতে  
উপেক্ষা’-নীতি অবলম্বনের নিমিত্ত ঐশ্বর্যপাদ-

পন্ন হইতে আদেশপ্রাপ্ত হইয়া আমরা ত্রিগুণ  
ত্যাগিত জনগণের কার্যে সাধারণতঃ  
হস্তক্ষেপ করি না ; কারণ যে-কাল পর্য্যন্ত  
মানবগণ অক্ষজ্ঞানের বাহিরে একপদও  
বাটতে সমর্থ নহে সে-পর্য্যন্ত তাঁহাদের  
বৈকুণ্ঠবাণী শ্রবণের সৌভাগ্য চাইবে না । এই  
শ্রেণীর ব্যক্তিগণ কোনও কথা শুনিয়া তাহা  
সীমাবদ্ধ অক্ষজ্ঞান দ্বারা মাপিয়া লইতে  
চেষ্টা করিবে এবং অসমর্থ হইলে পাগলের  
স্তর প্রলাপ করিবে, তথ্যাতীত স্ব-সংস্কার  
দ্বারা বহুমূল হওয়ার প্রকৃত সত্যের আলো  
তাঁহারা দ্বারা কিছুতেই প্রবেশ করিতে  
নিবেন না, ইহাই তাঁহাদের প্রতিজ্ঞা ।  
সুতরাং সাধুগণ এই শ্রেণীর ব্যক্তিগণকে  
উপেক্ষা দ্বারা কৃপা করেন । বালকগণ  
অবাধ্য হ'লেও তাহারা যখন অমিতে হস্ত  
প্রদান করিতে পধ্যবিত হর তখন যে-প্রকার  
পিতামাতা তাহাদিগকে ফিরাইবার জন্য  
যত্নপর না হইয়া পারেন না, সেই প্রকার  
আমাদের অক্ষজ্ঞানের অবাধ্য শিশুগণ মহা-  
লাগবতগণকে জোড়া-পুত্তলীৰূপে গ্রহণ করিয়া  
আজ্ঞা নিদেশ যত্নবিশিষ্ট হওয়ার আমরা দুই  
চারিটা সাবধানবাণী না বলিয়া থাকিতে  
পারিতেছি না । একবার বস্তুমণ্ডিতে কোনও  
অজ্ঞাতনামা ব্যক্তি ঐ প্রকার বালচাপল্য  
প্রকাশ করিয়াছিলেন, তখন আমরা তাঁহাকে  
সাবধান করিয়া দিয়াছিলাম ।

পাণ্ডে আমরা দেখিতে পাই -

ন শূদ্রা ভগবন্তু কাস্তে তু গগবতা মতাঃ ।  
সকলবণেষু তে শূদ্রা য়ে ন ভক্তা জনাধিনে ॥

— গবত্বক্ষিপ্তরাশয় ব্যক্তিগণ কখনও  
‘শূদ্র’ বলিয়া কথিত হন না, তাঁহাদিগকে  
‘ভাগবত’ বলিয়াই কীৰ্ত্তন করা হয়।  
জ্ঞানান্দের প্রাপ্তি ভক্তি না থাকিলে কেহোন  
জাতিই হউক না কেন, তাঁহার শূদ্র বলিয়াই  
গণনীয়।

উক্ত শ্লোকের সহিত সনাতনীর ( ১ )  
বাক্যের সামঞ্জস্য আছে কি ? না সরাসরও  
যে-প্রকার সমত-স্থাপনের চত্ৰ শাস্ত্রের কদর্থ  
করিয়৷ কয়েকটি শ্লোক উচ্চারণ করিয়া  
থাকে, তিনিও সেই প্রকারে তাহার অনু-  
গমন করিতেছেন, ইহাই আমাদের সমগ্রপ্রথম  
জিজ্ঞাস্ত। দ্বিতীয় কথা—ভগবান্ কি বস্তু,  
ভগবান্দির কি বস্তু, ভগবান্দিরবাসা  
কাহারা—এই সকল কথা সনাতনীর ( ১ )  
জানা আছে ত' ? অবশ্য বৈকবগণ সনাতনীর  
ঈড়ধারণা-গঠিত মন্দিরে প্রবেশ লা = করিতে  
ব্যস্ত নহেন। তাঁহারা সৰ্বদাঃ পবিত্রতম  
চিহ্নদ্বয়-মন্দিরে অখোজজ ত্রিঃগবানের  
সিংহাসন ধারণ করিয়া বহিয়াছেন। দে-  
মন্দিরে অপবিত্রাগণ বহু চেষ্টা করিয়াও  
গায়েয় জোরে প্রবেশ করিতে পারে না।

অড়-ধারণায় গঠিত ত্রিনিমিত্তই প্রতি-পদে  
-য়; কারণ জগৎ অড়েরই তাৎপর্যস্বরূপ

হান। যে-সকল নিত্যাসিক ভগবত্বকের পাম-  
পদের এক-বেগু হুলি লাভ করিতে পারিলে  
যেখানে ব্রাহ্মণ ও মাধ্যমশ্রেষ্ঠ সমাধী কৃত-  
কৃত্য হন, সেই মহাভাগবতগণকে মন্দিরে  
প্রবেশের অনধিকারী বলিয়া বিবেচনা করা  
যে কতটা অজ্ঞান তাহা বোধ হয় অবোধ  
শিশুর মতিকেও প্রবেশ লাভ করে কিম্ব  
আমাদের বিজ্ঞ 'সনাতনী' (?) তাহা বুঝিতে  
পারিতেছেন না কেন, তাহা আমরা ধারণা  
করিতে অক্ষম। 'সনাতনী' ঐচ্ছিক-  
চরিত্রমুত পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন,  
বিপ্রকুল-মুকুন্দমৌলি ঐল অদ্বৈতগ্রন্থ গীত-  
শ্রীকে পাজ ঐল হরিদাস ঠাকুরকে কখন  
করিয়া বলিয়াছিলেন-

“তুমি ভোজন করিলে হয় কোটা আশ্রয়  
গোজন।”

নীচ জাতি নিজ কপ্রে নিম্নরূপ থাকিয়া  
দেবমন্দিরে প্রবেশ করত, এই প্রকার  
সম্মানশঙ্কর মত আনন্স পোষণ করি না,  
এই প্রকারে ভ্রাতৃত্বের স্থাপিত হইবে বা  
পরম্পর হিংসা-বেষাদি বিদূরিত হইবে—  
এই প্রকার ভ্রাতৃ ধারণাও আমাদের নাই।  
যখন অগতে পিতাপুত্রে পর্যন্ত কলহ অহরহঃ  
দৃষ্ট হইতেছে, তখন বাহিরের কৃত্রিম  
উপায়ে যে ভ্রাতৃত্বের স্থাপিত হইতে পারে  
না, তাহা বোধ হয় কাচ শিশুও বুঝিতে  
পারে। যে পর্যন্ত ভোগের তাপ্তানুভূত  
কদমকে বিক্ষোভিত করবে, সে-পৰ্যন্ত  
শান্তি বলিয়া কোন জিনিষ আশিতে পারে  
না। ভগা-খিচুরীর পরিণাম - সকলকেই  
অশান্তশ্রেণিতে স্থাপন ব্যতীত আর কিছুই  
নহে। ভগবত্বের আদর ভুলিয়া যাওয়া  
যখন আধা-মানবদ্বারা ব্যক্তি পুণ্ড্রোক্তাদিত  
মারার অনাথোচিত পৌত্রধারার বহুমান  
করিতে আরম্ভ করিয়াছে, সেই সময়ই  
জাতিগত কলহের স্রুটি হইয়াছে; বোপাকে  
অধোগোত্র আশনে রাখিবার চেষ্টার বিষেব-  
বন্ধি সহস্রখুণী হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে।  
কলির গাবলো এই সকল স্রুটি হইয়াছে,  
আরও হইবে।

তবে এই সকল জাতিগত বিবেকে বা  
বা জাতিগত বিচারে মহাপাপবতগণকে  
টানিয়া আনিবার চেষ্টা হইতে বিরত হইলে  
অন্ততঃ বৈষ্ণবাপরাধরূপ লক্ষ্যনাশের হয়  
হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা বাইতে পারে  
নতুবা অদূর ভবিষ্যতে সর্বনাশ অবশ্যকারী  
কারণ রক্ষাকর্তা বিষ্ণু তাঁহার একান্ত ভব  
বৈষ্ণবের প্রতি কোনও প্রকার অসম্মান  
সূচক বাক্য কিছুতেই সহ্য করেন না  
সনাতনো (৭) বোধ হয় অবশ্রীষ মহারাজের  
উপাখ্যানও তাহা পাইয়াছেন।

অ-পারিষদ বৈকবগণ ব্যাকীত কথন  
বিষ্ণু কোথাও অবস্থান করেন না, ৭

कृष्णनाम छद्म जीव ज्ञान सब सिद्धे । पलाइते पथ नाई यम आछे पिद्धे ।

সামান্য কথাটাও সনাতনীরা জানা দাই? তবে নীচকুলে জন্মগ্রহণ করিলেই মহা-ভাগবতের মন্দিরে প্রবেশ-লাভের অধিকার থাকিবে না, এই প্রকার কথা তিনি কি প্রকারে বলেন? যে-মন্দিরে মহাভাগবতের প্রবেশ নাই, সে-মন্দির ত' বিজয় মন্দির হইতেই পারে না? তাহা ত' পুতুল খেলিবার স্থান। যদি সনাতনী মহা-ভাগবতের সম্মান প্রদান করিতে না শিখেন, তাহা হইলে সকলেরই প্রশ্ন হইবে—‘সনাতনী’ কি সনাতনী, না পূর্বোক্তগণিত গণের রূপ-‘নায়াম’?

## দু'একটা সন্দেহ

(৩)

সেই বিশ্বপ্রেমিক উদারবিগ্রহ মহা-পুঙ্খ সুপুঙ্খ, নম্র পরোপকার-কার্যে অতীত হন নাই। তিনিও “জীবে নয়া” প্রচার করিয়াছেন। তিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া এক বৃহৎ হাসপাতাল খুলিয়াছিলেন। তিনি নিজকে ও তাঁহার সহচরগণকে indoor ও outdoor relief কাথো নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। Outdoor relief কাথোর প্রধান সহায় ছিলেন শ্রীনিত্যানন্দ ও শ্রীহরিনাস। তাঁহাদিগকে তিনি বলিয়া-ছিলেন—

“তুমি তুমি নিত্যানন্দ, তুমি হরিনাস।  
সর্বত্র আমার আশ্রয় করহ প্রকাশ ॥  
প্রতি যের ঘরে গিয়া কর এই তিক্ত।  
বল কৃষ্ণ, ভক্ত কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণশিক্ষা ॥  
—ইহা বই আর না বলিবা, বোলাইবা।  
দিবা-অবসানে আমি আমারে কহিবা ॥”

তিনি ঔষধের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—  
মবিশ্ব ভক্ত্যঙ্গ এবং পথ্য—সদাচার।

যাঁহারা সেই জগদগুরু indoor hospitalএ থাকিতেন, তাঁহারা তাঁহাদের যথা-সরল admission fee স্বরূপ প্রদান করিয়া তাহাতে প্রবেশ করিতেন এবং তাঁহারা অন্তরঙ্গ-ভক্তরূপে পরিগণিত হইয়া জগদগুরুর সাক্ষাৎ-সেবার অধিকার পাইতেন। সেই জগদগুরু শ্রীগৌরসুন্দরের আদেশ—

যাঁরে দেখ, তাঁবে কহ—কৃষ্ণ উপদেশ।  
আমার আশ্রয় গ্রহণ হইয়া এই দেশ ॥  
ইহাতে না বাধিবে তোমার বিষয়তরঙ্গ।  
পুনরপি এই তাঁ'এ পাবে মোর সঙ্গ ॥

—এই আদেশ শিরে ধারণ করিয়া বর্তমান-কালে দ্বিতিক, মহানারী, বস্তা, প্রভৃতি দেশের নানাবিধ দুরবস্থার মধ্যে নিতামঙ্গল-বাণী লইয়া শ্রীগৌরসুন্দরের প্রকটস্থানী শ্রীমায়া-পূর্ব-যোগীন্দির আজ কয়েক বৎসর ধাবৎ

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রচারকের অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং এই আশ্রয়-মঠরাজ ভারতের বিচিত্র-স্থানে বহুবিধ মঠ ও ভারতের স্থানে বহুবিধ সাময়িক পত্রিকাাদি প্রেরণপূর্বক জগতের সর্বত্র হরিকথার দ্বিতিক, নাতিকতার মহা-মারী, অসদাচারের বস্তা, দৈববর্ণাশ্রমের বাতিচার প্রভৃতি দেশের নানাবিধ দুরবস্থা দূর করিবার জন্য জগতের সর্বত্র প্রচারক প্রেরণ করিয়া Outdoor relief করিতে-ছেন এবং মঠাদিতে ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বান-প্রস্থ প্রভৃতির নিতামঙ্গল ব্যবস্থার জন্য indoor hospital খুলিয়াছেন।

যাঁহারা এতদিন ধর্মের নামে ব্যবসায় জাঁকাইয়া বসিয়াছিলেন, সেই সকল চিকিৎসকসকলগণ এই বৃহৎ দাতব্য-চিকিৎসা-গারের কার্যপ্রণালী দর্শন করিয়া মাৎসর্ঘ্য-বশে স্রিয়মাণ হইয়া পড়িয়াছেন ও নানা-ভাবে এই মহাশক্তির বিরুদ্ধে চেষ্টা করিতে-ছেন। কিন্তু হার! হিম্মালের সঙ্গে যেমন গোড়ানিক্ষেপ করিতে গেলে, উহা হিম্মালকে স্পর্শ না করিয়াই কোন সামান্য একটা উপত্যকাস্থিত প্রান্তরে লাগিবামাত্র চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়, তদ্রূপ ঐসকল ব্যক্তির চেষ্টাও অচিরে তদ্রূপই হইবে।

যাঁদের প্রাণ বিশ্বাসী জীবের হৃদয়ে একরূপ কাঁদিয়াছিল—জীবের লোগে যাঁরা নিরুদিগকে রেগাক্রান্ত বলিয়া অশ্রুভব করিয়াছিলেন, তাঁরা কিন্তু এখনকার মত একটাও হাসপাতাল খোলেন নাই, ঔষধ বিতরণ করেন নাই। Famine relief সেবাগম, বিধবাশ্রম খোলেন নাই। এ সকল কিছুই করেন নাই। তাঁরা যে সময় এই ব্যাধালা দেশে উপস্থিত ছিলেন, তখনকার রাজা বিশ্বাসী ছিলেন, শুধু তাই নয়, হিন্দু-ধর্মের উপর যথেষ্ট অত্যাচারী,—তাঁরা কীতনের খোল ভাঙ্গিয়া দিত, কাহাকেও কীতন করিতে দিত না, বইল বাজারে প্রহার করিত, ভাতি নষ্ট করিত, কুল-ললনা-গণের উপর পাশবিক অত্যাচার করিত, ধন অপহরণ করিত, কিন্তু ঐ পরদ্রুখে দুঃখী মহাপুরুষগণ “বানীনা”, “বানীনা” বলিয়া চীৎকার করেন নাই বা আগে দেশোত্তর পরে আশ্রয় প্রচার হইবে, এতরূপ বিবেচনাও করেন নাই। তখনকার ইতিহাস-পাঠে জানা যায় যে, তখনও দ্বিতিক, বস্তা, মহানারী প্রভৃতি হইত, না হইবারই বা কথা কি? প্রাকৃতিক নিয়ম সঙ্গদাই এক, তবে সর্বদাই আমাদের নিকট সমুদায় অতীতের স্মৃতিটা বড় সুখময় বলিয়া বোধ হয়, বর্তমানটা অসুবিধা-জনক বোধ হয়।

## অত্যাভিলাষের প্রচ্ছন্ন আশ্রয়

(১)

অত্যাভিলাষ ও জ্ঞান-কণ্ঠাদি দ্বারা অনাবৃত অশ্রুত কৃষ্ণাশ্রমীলনকেই শুদ্ধ-ভক্তি বলে। এই শুদ্ধভক্তি অশ্রুতভক্তি; যাঁহারা শুদ্ধভক্তির স্বরূপ শ্রবণ করেন নাই তাঁহাদের ত কথাই নাই, দৈবী মারা এনি দুরাশা যে যাঁহারা যুগে শুদ্ধভক্তির স্বরূপ কীতনের অভিনয় করিতেছেন এবং সমু-দ্রুপাদপদ্য-আশ্রয়পূর্বক শুদ্ধকৃষ্ণাশ্রমীলন করিতেছেন বলিয়া অভিমান করেন তাঁহা-দের চিত্তের মধ্যেও অত্যাভিলাষাদির আশ্রয় প্রচ্ছন্নভাবে থাকিতে পারে।

নিকপটে শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্য-আশ্রয় ও আশ্রয়ের অভিনয় এক নহে। ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস প্রভৃতি যে কোন আশ্রমেই অবস্থান করুন না কেন যিনি নিরন্তর কায়-মনোবাক্যে শ্রীগুরুসেবার স্মৃতি তিনিই নিকপটে শুদ্ধসেবক কিন্তু যিনি তাহা করেন না, বৃথিতে হইবে তিনি কেবল আশ্রয়ের অভিনয় করিয়াছেন মাএ কিবা নিষ্কলিত মতির অভাবে যোল আনা আত্ম-সমর্পণ করিতে পারেন নাই।

যে-ক্ষেত্রে যোল আনা শ্রীশ্রীগুরুপাদ-পদ্যে আর্পিত হয় নাই আমার বলিতে ‘কিছু’ পূর্বপূর্বভাবে রাখা হইয়াছে বা আমার পৃথক ‘কিছু’ আছে একরূপ অভিমান আছে কিবা “আমি দক্ষত গুরুপাদপদ্যে আর্পণ করিয়াছি, আমার বলিতে আর কিছুই নাই” এরূপ কথা যুগে বলিলেও জ্ঞাতভাবেই হউক বা অজ্ঞাত-ভাবেই হউক অতঃপর শুদ্ধভাবে ‘কিছু’র অভিমান আছে এরূপ ক্ষেত্রেই দৈবী মায়া আশ্রয় নিত্যবৃত্তি উদ্ভা তত্বকে অত্যা-ভিলাষের আশ্রয়ে আবৃত করিবার অবসর প্রাপ্ত হয়। তখন আমরা বুঝিতে পারি না যে, জনহের গভীর প্রদেশে অত্যাভিলাষের প্রচ্ছন্ন আশ্রয় আছে কি না?

আমরা শুদ্ধ-সেবকের সজ্জার সজ্জিত পার্শ্বলগ্নে আমাদের অজ্ঞাতভাবে দৈবী মায়া ক্রিপণভাবে অত্যাভিলাষের আশ্রয় আনিয়া দেয় তাহার উদাহরণরূপে নিজজীবনের দুই একটা ঘটনা বর্ণন করিয়া ‘প্রচ্ছন্ন অত্যাভিলাষের’ স্বরূপ অঙ্কিত করিবার চেষ্টা করিব।

প্রায় দশ বৎসর অতীত হইল তখন আমি পূর্ণাশ্রমে ছিলাম। তখন তৎকালে শ্রীগৌড়ীয়মঠের কোন প্রচারক সন্দেশ কৃপা-পূর্বক শুভবিজয় করিয়াছিলেন। একদিন তাঁহারা আমার পূর্ণাশ্রম হইতে দুই মাস

দূরে একটা স্থানে প্রচারে গমন করেন, আমিও তাঁহাদের সঙ্গে ছিলাম। পাঠ-কীতনাদি শেষ হইতে রাজি প্রায় ১২টা হইল। তাঁহারা সেদিন রাতে তথ্য অবস্থান করিবেন এইরূপভাবেই প্রস্তত হইয়া গিয়াছিলেন; প্রসাদ পাইতে রাজি ১টা বাজিল। সেই সময় আমি সম্যগী মহারাজের শ্রীচরণে দণ্ডব্রজ করিলাম।

‘মহারাজ বিম্মিত হইয়া বলিলেন—এত অধিক রাজি, তার উপর ঘোর অন্ধকার এ সময় বিদায়ের জন্য দণ্ডবৎ করিতেছেন কেন? আবার ভোরেই আপনাকে দরকার হইবে সুতরাং ৩৭ ঘটীর জন্য এত অসময়ে বাড়ী যাঁইবার আবশ্যক কি? এত রাজি কি সংযত থাকিতে পারেন না?’

তদন্তরে আমি বলিলাম—মহারাজ! আপনি বাহা ভাবিতেছেন আমার বাড়ী যাঁইবার উদ্দেশ্য তাহা নহে। কারণ আপনি গত বৎসরে আসিয়া যখন বলিয়া-ছিলেন যে—“জীবনায়েই স্বরূপতঃ কৃষ্ণদাস হইয়া সহদক্ষিণীও কৃষ্ণদাস। রক্ষাই একমাত্র ভোগ্য আর সকলেই তাঁহার ভোগ্য। অতএব কৃষ্ণের ভোগ্য আত্মাকে নিজ ভোগ্য-জ্ঞানে ভোগ করিতে অস্বস্ত হওয়া উচিত নহে।” সেট উপদেশ আমি তখন হইতেই শিরে ধারণ করিয়াছি। প্রায় এক বৎসর হইল আমি বহিরাষ্ট্রিতে শয়ন করি। তবে বৈশ্যবের বিছানার শয়ন করিলে অপরাধ হইবে বলিয়া আমি যাঁইতেছি, আর এক ক্রান্ত এই যে বিছানাটা একটু নম্র না হইলেও যুগ-হয় না এবং নিজে বিছানাপাড়া অগ্ন্যাস নাই বাড়ীর লোক বিছানাটা পাড়িয়া রাখে। তাহার পর মহারাজের অনুমতি লইয়া বিদায় গ্রহণ করিলাম।

পরদিন প্রাতে আনিয়া মহারাজকে দণ্ডবৎ করিলাম। তখন তিনি নিম্নলিখিত উপদেশ দিলেন। “হিরণ্য অর্থে—কনক, কশিপু অর্থে—উত্তম বিছানা ও শ্রীলোক সুওবাং বাহারা কনক, কানিনী কিবা উত্তম। বিছানাতেই আসক্ত তাহারা ই নুনানিক পরিমাণে হিরণ্যকশিপুর স্মৃতি চিত্তবৃত্তিবিধিষ্ট। কেবল ফুলভাবে শ্রীমঙ্গ পরিভাগ করিলেই বোধিসঙ্গ হইতে পরিভাগ পাওয়া যায় না, স্বল্পভাবে শ্রীমঙ্গ হইতে পারে। যদি আগাণ ও দর্শনাদিহারা ইন্দ্রিয়তর্পণের বাসনা থাকে তাহা হইলে ফুলভাবে শ্রীমঙ্গ না করিয়াও প্রীতে আসক্ত-চিত্ত হওয়ায়, যুগে তাহাকে কৃষ্ণদাস বলিলেও অজ্ঞাতভাবে ভোগ্যরূপে দর্শন করায় বোধিসঙ্গ হইয়া যাঁইবে।



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
১। ভাস্কর্য বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫৮
২। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৪০৮
অথবা চট্টোপাধ্যায় রচনা	২৮৮
৩। ভাস্কর্য বিরাট শ্রীচৈতন্যভাগবত (৪র্থ সংস্করণ)	৬৮
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বীথি)	১৮
৫। গোড়ার-গোড়ার	১৮০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১৮০
৭। কবিতাভাষ্য	১৮০
শ্রীচৈতন্যভাগবত ও	
শ্রীনবদীপশতক (বীথি)	১৮
ঐ (আবীথি)	৬০
৮। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-টীকা-সহ)	২৮
ঐ (বীথি)	১৮০
ঐ (আবীথি)	১৮০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যভাগবত-টীকা-সহ)	২৮
ঐ (বীথি)	১৮০
ঐ (আবীথি)	১৮০
১০। গীতার কেবল মাহাত্ম্য-ভাষ্য	২৮
১১। মুক্তিমালা গুণসৌরভ: সাহুবা	২৮
(মাহাত্ম্য)	২৮
১২। বেদান্তভাষ্য সাহুবা	২৮
(সাহুবা)	২৮
১৩। জৈবধর্ম	২৮
১৪। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬৮
১৫। গোড়ার-কর্তব্য	২৮
১৬। প্রেমবিনয় (ভূমির সংস্করণ)	১৮০
ঐ (বীথি)	৬০
১৭। বীপ-বিগল-দর্শন	৬০
১৮। মাদনপথ (ভূমির সংস্করণ)	১৮০
১৯। গোবিন্দী রত্নাশ্রয় (বীথি)	৬০
ঐ (আবীথি)	১৮০
২০। নবদীপমাহাত্ম্য-গ্রন্থমালা	৬০
২১। ভক্তিবিবেক (নবদীপ-পরিচয়)	৬০
২২। শ্রীমদ্ভাগবত	৬০
২৩। ঐ প্রমাণ-পত্র	৬০
২৪। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোড়ার)	৬০
২৫। শ্রীমদভাগবত	৬০
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিচয়-দর্শন	৬০
২৭। পরমাগতি	৬০
২৮। গীতাবলী	৬০
২৯। চিত্তে নবদীপ	৬০
৩০। সাধনকণ	৬০
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৬০
৩২। নবদীপশতক	৬০
৩৩। অধিকার	৬০

৩৪। সধাচারমতি:	৬০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৩৬। অচিন্তকণ	৬০
৩৭। সাধককর্মমালা (বীথি)	৬০
ঐ (আবীথি)	৬০
৩৮। বৈকুণ্ঠমাহাত্ম্য-সম্বন্ধিত	৬০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৬০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	৬০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত-পিকা (বীথি)	৬০
ঐ (আবীথি)	৬০
৪১। মণিময়ী সাহুবা	৬০
৪২। গৌরকোষ	৬০
৪৩। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	৬০
৪৪। তত্ত্বমূলাবলী বা মাহাত্ম্যভাষ্য	৬০
৪৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বীথি)	৬০
ঐ (আবীথি)	৬০
৪৬। গোড়ারমত কি করেন?	৬০
৪৭। প্রণোদনবিৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গসহ)	৬০
৪৮। শ্রীভবেন্দ্র	৬০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্শন	৬০
৫০। সাংখ্যাবলী	৬০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবৃতি:	৬০
৫২। সঙ্গীত-সিদ্ধান্তমূল্য	৬০
৫৩। তত্ত্ব-মূল্য	৬০
৫৪। সাহুবা-সিদ্ধান্তকর্ম	৬০
৫৫। গোড়ারমত পরিচয়:	৬০
৫৬। সাংখ্যাবলী	৬০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। রায় রামানন্দ	৬০
৫৮। নামভজন	৬০
৫৯। রিলেজীভ ওয়াল্ডেস	৬০
৬০। লাইফ ওয়াগ সিস্টেমস্ অব	৬০
শ্রীচৈতন্য মাহাত্ম্য	৬০
৬১। বৈকুণ্ঠম	৬০
৬২। হোয়াট গোড়ারমত ইচ্ছা	৬০
৬৩। দি ভাগবত	৬০
৬৪। ইংরেজি প্রিন্সিপল ওয়াগ	৬০
আনলিউড ডিকশনারি	৬০
৬৫। ব্রহ্ম-সংহিতা	৬০
৬৬। শ্রীচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	৬০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৭। শ্রীহরিনামচিহ্নামণি	৬০
৬৮। সাধন পথ	৬০
৬৯। কল্যাণ-কল্পতরু	৬০
৭০। গীতাবলী	৬০
৭১। পরমাগতি	৬০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭২। পরমাগতি	৬০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধর-মাহাত্ম্য, নবীয়া	৬০
২। শ্রীযোগী	৬০
৩। শ্রীধর-অঙ্গন	৬০
৪। অষ্টম-ভবন	৬০
৫। কাণ্ডের সমাধি পাট	৬০
৬। বানন্দ-মুখ-কৃত শ্রীগোবিন্দ	৬০
পো: বরপগড়, নবীয়া	৬০
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নবীয়া	৬০
৮। শ্রীকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	৬০
৯। বানন্দগোপাল পাট—পো: চাকদহ	৬০
১০। শ্রীগৌর-গদ্যগ্রন্থ—চাঁপাহাটী	৬০
পো: সমুদ্রগড়, বর্ডমান	৬০
১১। শ্রীমোহনমঠ মাউগাছি, বর্ডমান	৬০
১২। শ্রীপ্রমাণ্যম, আমলাঘোড়া	৬০
পো: রাজবাড়ি বর্ডমান	৬০
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৬০
১৪। শ্রীপ্রমাণ্যম ব্রাহ্মণাড়া	৬০
পো: মাজু, চাঁওড়া	৬০
১৫। শ্রীমাহা-গোড়ীমঠ	৬০
২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	৬০
১৬। শ্রীগোপালমঠ কলকাতা, ঢাকা	৬০
১৭। শ্রীগদাই-গোড়ার মঠ পো: বানিগাটা	৬০
১৮। শ্রীভগবত গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ	৬০
১৯। শ্রীভাগবতকনাক মঠ চিরুলিয়া	৬০
পো: বাহুবেন্দ্রপুর, মেদিনীপুর	৬০
২০। শ্রীপ্রমাণ্যম গোয়ালপাড়া, আসাম	৬০

## শুদ্ধভক্তির অমৃত পত্র

## ১। THE HARMONIST—

এই পত্র শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণির গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধর-মাহাত্ম্য শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। শ্রীগোড়ী—নবদীপমাহাত্ম্য পণ্ডিত শ্রীধর-মাহাত্ম্য বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা। শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।

৩। ভাগবত—শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণির পারমাধিক পত্রিক। শ্রীধর-মাহাত্ম্য শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণির দ্বারা বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা ১০ পেস টাকা মূল্য।

৪। পরমাগতি—শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণির দ্বারা সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা ১০ পেস টাকা মূল্য।

৫। কৌতুক—মহোৎসব পণ্ডিত শ্রীধর নিম্নলিখিত সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রমাণ্যম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় প্রকাশিত। বার্ষিক ১০ পেস টাকা মূল্য।

২১। শ্রীগোড়ী মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৬০
২২। শ্রীমাহাত্ম্যগোড়ী মঠ কলকাতা	৬০
পো: পশ্চিম গোবিন্দপুর	৬০
২৩। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ উত্তরাধিকার	৬০
পো: বকসীবাড়ি, কটক	৬০
২৪। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ ভুবনেশ্বর	৬০
২৫। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ বর্ডমান, পুণ্ডী	৬০
২৬। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ আশাশুনি	৬০
পো: ব্রহ্মগিহি, পুণ্ডী	৬০
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ী মঠ ভুবনেশ্বর	৬০
পো: চিত্রকুণ্ড, বানকুণ্ড	৬০
২৮। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ—কলিকাতা	৬০
২৯। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ—এলাহাবাদ	৬০
৩০। শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠ পূর্ণাধিকার	৬০
সরকার ঠাকুরের দ্বারা, কলিকাতা	৬০
৩১। শ্রীগোড়ী মঠ, নিউজিল্যান্ড	৬০
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য	৬০
৩৩। শ্রীধরমঠ গোড়ী মঠ—হরিদ্বার	৬০
৩৪। শ্রীমাহাত্ম্যগোড়ীমঠ—কলকাতা, পূর্ণাধিকার	৬০
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড	৬০
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	৬০
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩২ নং ফ্রেটল	৬০
পাউন্ড, কেমব্রিজ ট্রেন লণ্ডন	৬০
(এস, ডব্লিউ—১০)	৬০
৩৭। অমরী গোড়ীমঠ—মোহনপুর	৬০
৩৮। সরভোগ গোড়ী মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আগাম	৬০

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

## আদিকনি শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি দ্বারা

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল খণ্ড অক্ষরে এবং উল্লিখিত বিশ্ববিদ্যুত গোড়ীমঠের প্রতীকিত ও আচাধ্য ও বিদ্যুত শ্রীমদ্ভক্তিচিন্তামণি মঠের গোবিন্দী প্রমাণ্য-পাদেয় রচিত বিদ্যুত ভাষ্য উত্তর কাগজে মোটের মতিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল জাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মোকদ্দমী, পদ্যমূল, স্থানমূল, পাত্রমূল, বিবাহমূল, পদ্যমূল প্রভৃতি বিদ্যুত পুটীপত্রও একত্রি এই গ্রন্থে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ কগতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই একবারো বাক্য করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীমঠের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ তিন ১২ বাটাকা মূল—৫ পাটাকা মূল।

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমাহাত্ম্য, নবীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমাহাত্ম্য (নবীয়া)

# কলিকাতা বাজার বর

লোক হাউজ

২৪শে নভেম্বর ১৯০০

টাকার বৈজ্ঞানিক—

অতি হালকা

লোকের হাউজ (কলিকাতা বা নীম)

মাকী ২১/০—২২/০

ঐ যে-মাকী হালকা ওজন ২১/০—২২/০

বরগা (চী-আবরণ) ২০/০—২১/০

কলেক্টর আবরণ (কোনা) ২১/০—২২/০

খালদুনার হাউজ করপেট চীন—

২২ পেজ ৩ হইতে ১০ ফুট ১১/০

২৪ পেজ " " ১০/০

২৬ পেজ " " ১২

২৮ পেজ আর. পি. ডি. মাকী ১২/০

২৯ পেজ গাঃ সেন পিট— ১১/০

৩০ পেজ " " ১২/০

৩১ পেজ ৩ ৩০ পেজ ঐ— ১৩—১৪

বাগান বেরা কাটাতার ১০০

মাকী বাঃ ৮/০

মিল পাতা ২/০—৩/০

.. বোলট (গোল) ২/০—৩/০

.. মরাদে (চৌকা) ২/০—৩/০

.. গোল বর ১/০—২/০ সুতা ২/০—৩/০

.. চীনা রড—

ক্রোণ ১/০—২/০ ঐ ২/০—৩/০

.. খাওল গোল ২/০—৩/০

.. স্টেট—তিন পাতা লোটা

বরগা ২/০—৩/০

.. চীন ৩-১৩ খানা ব্যাঙল ২/০—৩/০

খীঃ মিল ২/০—৩/০

মাকী হাউজ ২/০—৩/০

আবরণ পেরেক ১—৩ টিকি ২—৩/০

প্যাটেন্ট পেরেক ২—৪ টিকি ১২/০—১৩/০

মাকী হাউজ ১ হইতে ১০ নং ২৪/০

কোথাল ৪, ৫, ৬, ৭/০—৮/০—৯/০

ঐ কল পাইপ ৬/০ হেঃ বিঃ ৩/০

খাঃ সেন বালতি ৭—১২ ইঞ্চি ১৪/০—১৫/০

ঐ রিভিট " ৭—১২ টিকি ২/০—৩/০

লোকের হাউজ রডের গোল ৩

চৌকা ৮/০— " "

ঐ গালের লোহার সিট ১৫/০

ঐ সেনেডা (কাঠের সিট) ১৮/০

লোহার ফুপ ৪—০ ইঞ্চি ১০—১৫/০

ঐ কল ৭০ নং

৪—৫ ইঞ্চি ১০—১৫/০ পেঃ ডজন

খাঃ চার ১৬—২২ নং

১ পেজ ) ১২/০—১৩/০

খাঃ রিভিট (মটকা)

১২ টিকি ১৫/০—১৬/০

খাঃ গাটরিং বা চৌকা

৩ টিকি ১০—১৫/০

খাঃ ফুপ ১৪—২৪ ইঞ্চি ২০—২৫/০

খাঃ ওয়াশার টিকি ১১/০—১২/০

খাঃ মোট-নং ৫—৬ টিকি

১০/০—১১/০

চালার বেলি ০৪—০৫/০

ঐ বেরা হাউজ পাইপ

৩ টিকি ১০/০ ৪ টিকি ১০/০

টিউন প্রবাহের কল গাঃ

পাইপ ১৫ টিকি ১০/০

পাল্প ৪ নং ১২/০ ৫ নং ১৪/০ ৬ নং ১৬/০

৭ নং ১৮/০ ৮ নং ২০/০ ৯ নং ২২/০

লোকের হাউজ মলিক ৫/০—৬/০

লোক ও হাউজার বিক্রয়তা

মীরগর হাউজ লোহার পাইপ

টেলি—লোকের হাউজ মলিক

কোরোসিন

লোকের হাউজ মলিক (২ টিন) ২/০

খাঃ মাকী " ৩/০

কলেক্টর " " ৪/০

—

লোকের হাউজ

পাকা লোহার

৪/০

৫/০

৬/০

৭/০

৮/০

৯/০

১০/০

১১/০

১২/০

১৩/০

১৪/০

১৫/০

১৬/০

১৭/০

১৮/০

১৯/০

২০/০

২১/০

২২/০

২৩/০

২৪/০

২৫/০

২৬/০

২৭/০

২৮/০

২৯/০

৩০/০

৩১/০

৩২/০

৩৩/০

৩৪/০

৩৫/০

৩৬/০

৩৭/০

৩৮/০

৩৯/০

৪০/০

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভগবতের

সর্ববিধ প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

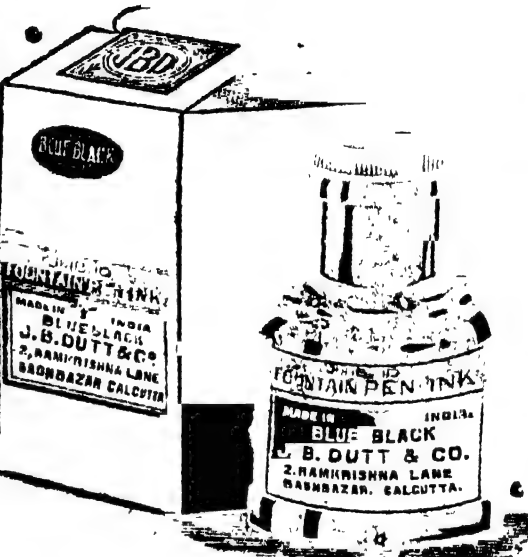
অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব

অন্যান্য প্রবন্ধের অন্যান্য নবোদ্ভাব



পত্রিকা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিম্ন বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সস্তা।

জি. বি. দত্ত এণ্ড কোং

কলিকাতা—২নং রাসিক

লেন, বাগবাড়

কলিকাতা

# কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলিকাতা সিটি—	৪-৪৫	১০-৪৫	১০-২২	১১-৩৮	১০-১৩
কলিকাতা রোড—	৪-৪৬	১০-৪৬	১০-২৩	১১-৩৯	১০-১৪
আদাবাটী—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১২-০	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১০-৬০	১২-৯	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-২৭	১০-৬৬	১২-১৫	১০-৫৩

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

মহেশগঞ্জ ট্রেন চলেই

কলিকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

১০৮ ত্রিভুজ ফট প্যাসেঞ্জার ও  
 ১২নং ত্রিভুজ প্যাসেঞ্জার প্যাসেঞ্জারের  
 জাতি, বঙ্গবাহার পৌদ্ধিবার কথা ছিল।  
 যেন লাটেরে গোলাঘাটের জাত ট্রেন ২  
 বা. ১ এবং ২ আইকটরা আছে। বর্ত  
 মানেরে বারিতে পাড়ি বঙ্গ নগর নহে।

সোমবারে প্রধান প্রেসিডেন্সী ব্যক্তি-  
'ট্রেড অনারবল ডব্লু এম, কে. সিংহ

পণ্ডিত প্রিন্স এম. পাণ্ডের প্রার্থনা  
উত্তরে অর্থ সমগ্র। মি: স্মার্ট বলেন যে,  
এবিধে পূর্ণের এক প্রার্থনা উত্তরে পূর্ণই  
বিকৃত করা হইয়াছে যে, বহুতীয়ায় প্রসিদ্ধ  
ভেটীর রাজার হস্তে অর্পণ করা হইলে.

১২ গভীর টন ভারবাহী গ্রীক বাণিক  
জাহাজ 'নেগাস' আজ সাতাশ বন্দরে  
আসিয়া পৌঁছিয়াছে। তাহার বিমান  
বাঁকিয়া দিগছে ও উপরে কাতায় জখম  
হইয়াছে। জাহাজখানি কুজাপোর উপ-  
কূলের অধূরে ভীষণ কঠোর মধ্যে পড়িয়াছিল  
সংবাদ-প্রতিনিধির নিকট জাহাজে  
কাপ্তান বলিয়াছেন, কঠোর হুগু চটতে  
জাহাজখানি যে ভাবে উদ্ধার পাইয়াছে,  
ইহাই শিল্পের বিদ্য। কেননা নৌ-  
চটানীধান ঈশ্বরখানা এই সময় কুজাপোর  
চটেতে বজা করে, কাপ্তান ডাকার জ  
বিশেষ আগড়া প্রদান করেন। 'নেগাস'  
সুন্দার অপরাহ্নে কোলকাতার প্রেরিত এই  
মর্মে এক বেতার বাত্মা প্রাপ্ত হইল যে  
আবতাওয়ার অপরাহ্ন পারশ। তাহার পর  
উক্ত জাহাজের আর কোন সংবাদ পাওয়া  
যায় নাই। 'নেগাস' জাহাজে ১৫০ জীবিত  
আছে, কঠোর জাহাজেও অসংখ্য  
সম্পদ হার নাই।



বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চিত্রের দ্বারা  
বহুতর।

# ভাষা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যক্রমের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চিত্রের দ্বারা  
বহুতর।

ভাষার সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রণালয়

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪৭শ সংখ্যা ]

## শ্রী ভাগবত প্রদর্শনী

শ্রীমদ্ভাগবতাবিভাব'

প্রদর্শনী দৃশ্য

১ম—৪র্থ  
( ১—২ )

শ্রীমদ্ভাগবতবিসি' বাস মহাভাগ,  
সামাদি-বেদের করিলা বিংশগ,  
পূর্ণ বাহে জ্ঞান-কর্ম-যোগ-বাগ,  
করিলা রচনা ভাষ্য-পুরাণ ।  
পরবিজ্ঞা নামে জগত-মাকারে,  
অবিজ্ঞা-মোহিনী মোহিছে সবারে,  
আত্মার ধরম নাহি দানে নরে,  
নাহি করে শুদ্ধা তত্ত্ব উন্মেষণ ।  
প্রাকৃত জগতে হইয়া চালিত,  
মনবুদ্ধি-আদি অহঙ্কারে বশ,  
আত্মরূপিত তাহে নহে উন্মেষিত,  
সেই হেতু ব্যাস বিশ্বব্রহ্মদন ।  
নেহারি ব্যাসের চিত্ত-অবসাদ,  
উপনীত হৈলা দেবর্ষি নারদ,  
জগতের গুরু নাশিতে বিবাদ,  
জিজ্ঞাসিলা ব্যাসে হতাশ-কারণ ।  
শুনিয়া তখন বিবাদ-কারণ,  
দেবর্ষি ব্যাসেরে করিলা বর্ণন,  
পরিহারি ভোগ-ভ্যাগ-আলোচন,  
তৎকালিক কথা করহ কীর্তন ।  
করিয়া নিরন্ত ভোগ-ভ্যাগ হ'তে,  
পাকুরাজিকের বিধানের মতে,  
অর্পিলা আদেশ শ্রীকৃষ্ণ সেবিত,  
শুদ্ধ-শিক্ষা দিলা অর্জন তজন ।  
শিক্ষা দিতে জীবে কহে ব্যাসদেব,  
ভাষ্যে পুরাণে সর্বগ্রন্থে দেব,  
হরিকথা লিখি কেন অতএব,  
নাহি হয় মোর চিত্তের সন্তোষ ।  
দেবর্ষি নারদ কহে প্রিয়তম,  
ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক অতিক্রম,

তবেত পাইবে শুদ্ধ-কৃষ্ণ-প্রেম,  
দূরে যাবে চিত্তে অবসাদ-দোষ ।

( ৩ )

শিক্ষা দিলা তাঁরে শুদ্ধভক্তি-যোগ,  
ভক্তিযোগে নাশে জীব-চিত্তরোগ,  
সেবা-যোগে দূরে যায় ভ্যাগ-ভোগ,  
পায় জীব হৃদে নিত্যানন্দ-ধন ।  
কেবলা ভক্তি করিয়া আশ্রয়,  
প্রবণের পর বরণ দশায়,  
শুদ্ধদেব-দত্ত দিবা-চক্ষু হয়,  
বিষয়বিগ্রহ শ্রীহরিনন্দন ।  
ভক্তিযোগে বসি' সমাধি আসনে,  
হেরিলেন ব্যাস ভক্তিত-নয়নে,  
পরমপুরুষে সহ তাঁর গণে,  
বিরিক্ত-বাহিত বেদ-গোপ্য ধন ।  
বিষয়-বিগ্রহ কেবল শ্রীহরি,  
আশ্রয়-সকল সেবে যত্ন করি',  
পকরসে সেবে ভোগ পরিহারি',  
কাম-গন্ধহীন প্রেমে মগ্ন মন ।  
শ্রীরাধিকা তাঁর কার্যবাহগণ,  
মধুর-রসেতে সেবে অতুষ্ণ,  
শ্রীলক্ষ্মণ-শোভা বাৎসল্যে মগন,  
সখ্যরসে সেবে শ্রীদামাদি দাস ।  
চিত্তক পত্রক আদি ভূত্যাগণ,  
দান্তরসে করে কৃষ্ণের তোষণ,  
শান্ত-রসে হয় গো-বেত্র-বিষণ,  
মুরলী ধামুন সৈকতাদি নাম ।  
সকল রসের লয়ে পরিকর,  
সর্ব-রস সেবা রসিক শেখর,  
সাধিছে পূর্তা শ্রীভ্রামহুন্দর,  
ধরিয়া বিগ্রহ বিষয় আশ্রয় ।  
দেখিলেন ব্যাস যোগমারা-ছায়া,  
পঞ্চাঙ্কে তা'র হ'য়ে অপাশ্রয়,  
অচিন্ত-শক্তি রাজে মহামারা,  
মোহিছে সতত জীবের নিচয় ।

তই কর তাঁর দ্বিবিধ প্রকারে,  
সদা দেয় বাধা সকল জীবেরে,  
প্রাকৃত হইতে অপ্রাকৃত-পুরে,  
যেওনাক জীব করে নিবারণ ।  
করিয়া জীবের কৃষ্ণের বিশ্বাসি,  
কাম-ক্রোধ-লোভে মোহে জীবমতি,  
বশ করে জীবে ধরি' বহু মূর্তি,  
করাতে সতত সংসার-ভ্রমণ ।  
মায়াগোহিত জীবের নিচয়,  
ভোক্তা শাস্তি' ভোগ-ভ্যাগে মত্ত রয়,  
কালানীন হ'য়ে তবে বিচরয়,  
শান্তির অভাবে চিত্ত ক্ষুদ্র রয় ।  
জাগ্রিতে হৃদয়ে সেবা অধোকক্ষে,  
চিত্তের সকল ছুপিপাসা তাজে,  
স্বরূপে বিরাজি' সদা কৃষ্ণ ভক্তে,  
মজে সেবানন্দে নিত্যানন্দময় ।

( ৪ )

কৃষ্ণকথা-পূর্ণ গ্রন্থ-ভাগবত,  
শুদ্ধ-ভক্তিযোগ প্রদানে সতত,  
শুদ্ধ-রূপ হ'তে হইয়া নিঃসৃত,  
অবতারি' করে জীবের তারণ ।  
তর্কজ্ঞানপথ সদা করে হত,  
খণ্ড খণ্ড করে বস্তু তত মত,  
শ্রোতপথে লভ্য বিধেতে বিখ্যাত,  
তৎকত-বৎসল শ্রীকৃষ্ণ-রতন ।  
ভাগবতাস্ত্র মধুর ধ্বনি,  
শ্রীশুক গোবিন্দা ব্যাসমুখে শুনি',  
মুগ্ধ জীবের সার গ্রন্থখানি,  
প্রচারিলা তবে সেই মহামুনি ।  
নিগম তত্ত্বের ভাগবত-কল,  
নাহি কিছু ত্যাগ্য অষ্টাঙ্গ-বকল,  
বৃক্ক হ'লে তাহে শুদ্ধ-রূপ-জল,  
মৃত্যুভয়-নাশে অবতের খনি ।

( ৫ )

উর্গনাত যথা জাল আপনার,  
ইচ্ছাবত করে সঙ্কোচ বিহার,

নিজে বদ্ধ নহে জালে সে তাহার,  
বদ্ধ হয় কীট-পতঙ্গ-নিচয় ।  
মায়াজাল-মাক্রে তক্ত-ভগবান,  
বদ্ধজীবগণে দিতে পরিভ্রাণ,  
যুগে যুগে আসি করে কৃপাদান  
মায়াভীত তাঁরা তাহে বদ্ধ নয় ।  
উর্গনাত-শিশু আনন্দে যে মতি,  
ভ্রমরে তাহাতে জননী-সংহতি,  
বদ্ধ নাহি হয় সদা হৃষ্টমতি,  
মায়া-ফাসে নহে কখনও পতন ।  
তেননি জগতে উর্গনাত সম,  
হরিপদ্মাত ল'য়ে প্রিয়তম,  
মায়াক্ষেপে করে লীলা মনোরম,  
যোগমায়া সহ করি আগমন ।  
মায়াজাল-মাক্রে পড়ি' জীবহীন,  
কত যে যন্ত্রণা সহে নিশিদিন,  
এমারা তরিতে উপায়বিহীন,  
বিনা মায়াধীশ-চরণ-সেবন ।  
শ্রীহরি-চরণে হইলে ধূপত,  
মায়া-ফাস হ'তে রক্ষিবে সতত,  
প্রতিজ্ঞা তাঁহার জগতে বিদিত,  
ভক্তের নাই বিনাশ কখন ।  
জগমায়ে বস অমর-প্রকৃতি,  
মহামারা-মোহে বিমোহিত-মতি,  
বদ্ধ হ'য়ে পাশে রুদ্ধ শ্রেয়ঃ-গতি,  
চিত্ততরে হয় নিরয়ে পতন ।  
জগমায়ে আসি ভক্ত-ভগবান,  
ভুলোকে উড়ায়ে গোলোক-নিশান,  
আনন্দে বাজায় বিজয়-বিধান,  
নিত্যানন্দ-ধামে করয়ে গমন ।

( ৬ )

রাজহর-বজ্র যবে ধর্মরাজ,  
অহুষ্টিত কৈলা রাজহর-সুভাজ,  
সত্যমধ্যে পেল, তুর্গাধর লাজ,  
হ'য়ে নেত্রের সার বিশ্বকর্ষন ।  
কৃষ্ণভক্ত সব পাতুর তনয়,

শুক কৃষ্ণরূপ হল শাস্ত্রের প্রমাণে । শুদ্ধরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ।

বিশ্ব-বিখ্যাত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিশিষ্ট দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষক প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, গায়ন-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভদ্রদাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহানুভাব-রস-গন্ধকৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২/- অঙ্গে এখনও ৬/- ছস্রটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান-

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাতা নুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম্প সন্মত বিক্রয় প্রাপ্ত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমবা অতি ত্বর দ্রুত রেকর্ডের বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর ১০ লেবেল ভাণ্ডার আটরা সংবরিত কারখানা থাকি। কতকগুলি কর্মের তাগিকা নিয়ে দেখা গেল—

আসেসমেন্ট ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এব কোর্টের বাবতী,  
১ নং ফর্ম প্রাপ্ত পত্র ১/- টাকা।

বাজেট এন্ট্রিমেট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত খানা ১/- আনা, প্রতি পত্র ৪/- টাকা।

ক্যালকুলে

৩ নং ফর্ম (আব ব্যেংক জমা খরচের বাত) ১০০ পৃষ্ঠার বাত ১/-

আলোয়ের রেকর্ডের

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাত ১/- টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বাত ২/- টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেকর্ডের

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাত ১/- টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বাত ২/- টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেকর্ডের

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাত ১/- টাকা।

মুৎফরাক্স রসদ

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাত ১/- আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেকর্ডের

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাত ১/- টাকা।

মাসিক হিসাব লিখাশের রেকর্ডের

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাত ১/- টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বাত ২/- টাকা।

কাম ও বস্তু সঞ্চের রেকর্ডের প্রাপ্ত বাত ১/- টাকা।

১০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বাজার রেকর্ডের প্রতি বাত ১/- টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেকর্ডের প্রতি বাত ১/- টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন লিখার ফর্ম প্রাপ্ত কাপ ৫ পয়সা, প্রাপ্ত পত্র ১/- টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন লিখার ফর্ম প্রাপ্ত কাপ ৫ পয়সা, প্রাপ্ত পত্র ১/- টাকা।

১৪ নং ফর্ম জারীর কত প্রাপ্ত পরওয়ানার রেকর্ডের প্রাপ্ত বাত ১/- টাকা।

১৫ নং ফর্ম মুচালকা প্রাপ্ত পত্র টাকার রেকর্ডের প্রতি বাত ১/- টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেকর্ডের—১ খানা ১/- টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেকর্ডের—১ খানা ১/- টাকা।

পাউ ফার্ম—প্রাপ্ত টা ১০ আনা।

মিটিং এর নোটিশ বাত—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বাত—১ খানা ১০ আনা।

কম্পের হাতচিহ্ন—প্রাপ্ত বাত ১০ আনা।

মুদ্রার হাতচিহ্ন—প্রাপ্ত বাত ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেকর্ডের বাত—১ খানা ১/- টাকা।

দেওয়ান মামলার রেকর্ডের বাত—১ খানা ১/- টাকা।

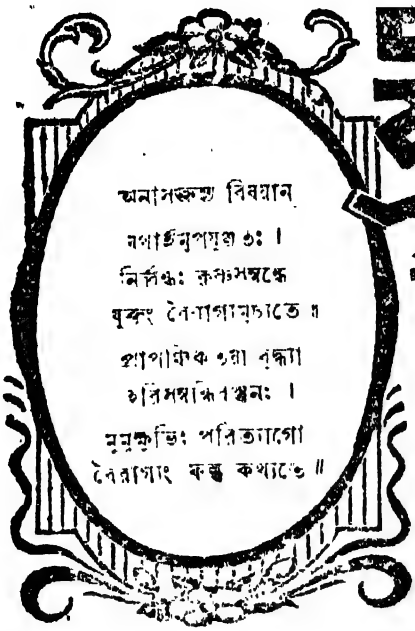
প্রাপ্ত প্রকার প্রাপ্ত ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রাপ্ত পত্র ১০/- আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নব্ব্ব্ব্ব—মানেজার, ডাগবৎ প্রেস গাইদীট কলকাতা নদীয়া।

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্পিসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত,  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও প্ৰসিদ্ধি

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট নম্বর ১০৩ বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।

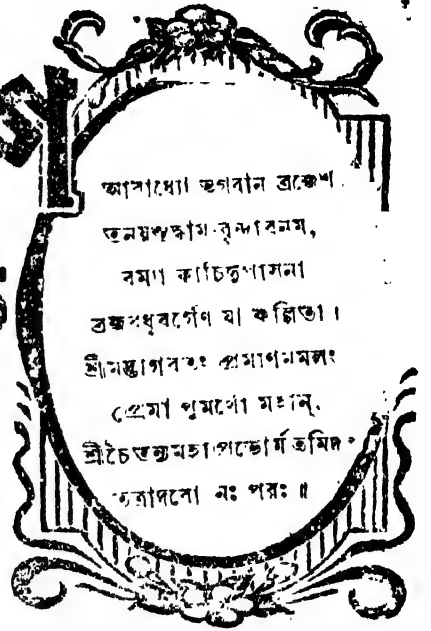


# শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্য

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া



৮ম বর্ষ

২১ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৮ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২২শে ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩,

নিবাস : ৪৭ তম সংখ্যা

ভক্তদেবী হ'য়ে দুর্গাতি লভয়,  
অভক্ত জীবায় তেরে ভ্রমময়,  
ভগবান্নে হয় নিঃসঙ্গ-ভাজন ॥  
ক্ষটিক প্রস্থানে হয় জল-ভ্রম,  
জলেতে ক্ষটিক ভাবে সে অধম,  
দিক্ত ও আহত হয় অক্ষতম,  
হাস্তাস্পদ হয় মানব-সমাজে ।  
ভেমতি যাত্রার ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানে,  
আত্মবান্ হয় প্রাপ্যক দানে,  
হয় সে বঞ্চিত নিত্য সত্য স্থানে,  
হৃদোদন সম হয় প্রতি কাজে ॥  
ভ্রমভ আশ্রয় ভক্তপদ-ভল,  
নিবাস্য তারে তাই হীনবল,  
মায়া নিরাশ্রয়ে ভাবিয়া গল,  
অতলের তলে লভয়ে পতন ।  
জল বসি' ধায় মরুর মাঝারে,  
কূল বসি' পড়ে অকূল-পাশানে,  
কূল বসি' গলে তুলে ফণী-হারে,  
আলো বসি' করে আধারে গমন ॥

( ৭ )

ভীমের প্রশংসা শুনিয়া শ্রবণে,  
ধৃতরাষ্ট্র মরে জীবায় আশ্রণে,  
ইচ্ছা প্রকাশিল কপটালিনে,  
চূর্ণ কৈল যথা লৌহ-ভীম-সেন ।  
ধৃতরাষ্ট্র বারা ভগত-মাঝারে,  
রাষ্ট্রের অতীত তরু গুণ ধরে,  
চূর্ণিতে চাহয়ে করায়ত্ত ক'রে,  
ভক্ত পালক ভক্তে রক্ষা দেন ॥  
মায়া-মোহে ধার জন্মাক-নয়ন,  
মুখে বলে করি বৈষ্ণব আলিঙ্গন,  
অন্তরেতে চিন্তে তার নিষেধণ,  
মহাপ্রভু হয় সেই সে স্বজন ।  
লৌহভীম ভাঙ্গি' করে অমুমান,  
ভীম-সেনে বধি' মহা-বলবান্,  
অহমান নয় সত্যের প্রমাণ,  
বৃথা বাক্য কথির-বগন ॥

( ৮ )

ভীমের ধর্ম শ্রীধাম-সেবন,  
কৃষ্ণসেনা-আশে শ্রীশ্রদ্ধাকরণ,  
সেই সেবা যদি করিয়া হেলন,  
কৃষ্ণ-স্বরূপ করে সুপথে গমন ।  
সেই জন লম্বু কড় নহে শুক,  
নত সে আশ্রয় শুধু মায়াময়,  
পরিভাগ বিধি সে কপটী গুরু,  
কৃষ্ণ-ভক্ত গুরু বরহ সেবন ॥  
দানবীর ভক্ত বলি মহাপ্রভু,  
শুক্রাচাধ্য ভাঙ্গি দেবে দ্বিভরাজ,  
আত্ম-সমর্পিয়া ধরু যিনি আজ,  
বিরিকি বাক্তিত লালি রতন ।  
দ্বিপাদেতে ভোগ ভাগ বিসর্জিয়ে,  
ত্রিপাদেতে বলি আত্ম-সমর্পিয়ে,  
লভিল অস্ত্র হরিপদ পেয়ে,  
শুক কাণা হ'ল নিদিত ভূবন ॥

( ৯ )

শুক গুরুপত্নী করে দশানন,  
রামলক্ষ্মী মীতা জগন্নাথ হন,  
রাবণে নিষেধ করে বিভীষণ,  
মীতালক্ষ্মী রামে কর প্রার্থণ ।  
নিজ ভোগা লক্ষ্মী ভাবে দশানন,  
না শুনিল সেই নিষেধ-বচন,  
পরিহারি' হুটে সে বচনগণ,  
রাণাশ্রয় করে সাধু বিভীষণ ॥  
লক্ষ লক্ষ পুত্র সন্তান লক্ষ নাতি,  
কেহ না রহিল বংশে দিতে বাতি,  
নিজপুত্র গেল নহে ক্ষুদ্র-মতি,  
নিত্য সেবা রামে করিয়া সেবন ।  
জগতের লক্ষ্মী ভোগ আশে যোবা,  
সে হুটে রাবণে তেজাগিবে সবা,  
হুটে স্বজনের পরিহারি সেবা,  
শিষ্ট পের রাম মারাটি জীবন ॥

( ১০ )

ত্রিলোক-বিজয়ী যদি পিতা হয়,  
বিজুদেবী হ'লে কত সেবা নয় ॥

সাধু পুত্র ধারে মহাপ্রভু কয়,  
সেই পিতৃসঙ্গ কর পরিচয় ॥  
অবনী ভিতরে তিনটি মিশ্রু-পু,  
অহঙ্কারে মাগি' হ'ল বিষ্ণু-পু,  
শ্রীমুগ্ধ তাই ছিন্ন কৈল বশু,  
প্রজ্ঞাদে আস্তাবে নিধনে পিতার ॥  
'হিন্দ্যা' শব্দেতে কনকে ধুয়ার,  
'কশিপু'র অর্থ কামিনী যে হয়,  
কনককামিনী সেবা ভোগে নয়,  
বিষ্ণুদেবী সেহ হয় মহাপ্রভু ।  
কনককামিনী-আসক্ত জনকে,  
করে জ্বালাতন শ্রীবিষ্ণু-সংকে,  
সুপুত্র তাহার নিকটে না থাকে,  
হুটে পিতৃব্যাক্য করে অনাদর ॥

( ১১ )

পূর্ণ বনাতনে না দেখি পূর্ণতা,  
অংশ নেবা মাগি' অংশপ্রয় মাতা,  
পাইল কয়ক কেকয় হুতিতা,  
পুত্র-স্থানে হ'ল বৃণাব ভাজন ।  
পূর্ণপ্রজ্ঞ রামে করি বনবাসী,  
সেই মাতা হ'ল কানন্য দাসী,  
দিতে চাহে পুত্র বিধয়ের ফণী,  
তিনি মায়াময়ী, দয়াময়ী নন ॥  
ভাঙ্গিল জননী ধার্মিক ভরত,  
তিনি যে সত্যত রাম-সেবা রত,  
না শুনে মাতার হুটে অভিমত,  
ইদ্রাম-পাত্কা সেবিল যতনে ।  
না হেরিবে মুগ সেই পাপিনীর,  
এমত জননী তাইবে সুধীর,  
না থাকি কবলে মায়া-রাগদীর,  
সাধু-গুরুস্থানে চরণে কাননে ॥

( ১২ )

মর্দেববৈষ্ণব ব্রহ্মজ্ঞানদানে,  
পরিহারি' অস্ত্র দেবতা-বন্ধনে,  
ধাবিত যেন র কামনা-সন্ধানে,  
না হয় তাহাতে শ্রীহরি-সন্তোষ ।

অভয় 'শশোক' শ্রীহরিপদ,  
সেবিলে পাঠিবে অক্ষয় সম্পদ,  
অস্ত্র পদ সেবি' বাড়িবে আপদ,  
তাহে না এড়াই ভীষ্ম-ভ-রোষ ॥  
ভগবান্নে তাই খটাক রাজন,  
পরিহারি' নর-দেবতা-পূজন,  
ভীমেন শেখ-মুগ্ধেতে ভজন,  
কামি বিষ্ণুর অভয় চরণ ।  
হরি হুটে হ'লে সবে তুটে হয়,  
হরি হুটে হ'লে কেহ তুটে নয়,  
খটাক আদর্শ লভ জীবচর,  
শ্রীহরিচরণে লও হে শরণ ॥

( ১৩-১৪ )

বৃন্দারণ্য মাঝে বাজিক ব্রাহ্মণ,  
ভাবিল শ্রীকৃষ্ণ গোপের মন্দন,  
কর্যকাণ্ডে মন্ত হ'য়ে হুট জন,  
রামকৃষ্ণে ভাবে সামান্য বালক ।  
কৃষ্ণের প্রার্থনা করি' অস্বীকার,  
কৃষ্ণ ভাঙ্গি করে বৈদিক বিচার,  
যজ্ঞধর্মে ভাবে ক্ষুদ্র নরাকার,  
না চিনিল সেই বিশ্বের পালক ॥  
কৃষ্ণ তেজাগিরা ধর্ম করি' মতি,  
সব হয় তার ভয়ে ঘৃণাহতি,  
কৃষ্ণ-সেবা হ'লে লভি পরা গতি,  
নতুবা বিফল সকল সাধন ।  
বাজিক ব্রাহ্মণ গৃহিণীর পাশে,  
কৃষ্ণ-সংগাগ গেল অম-আপে,  
ধাইল রমণী শ্রীকৃষ্ণ-সংগে,  
যজ্ঞার শ্রীকৃষ্ণ করিতে ভোজন ॥  
না শুনিয়া তাঁরা নিষেধ পতির,  
তুলিল হৃদয় জগত পতির,  
বিমুখপতির সেবনে সতীর,  
'পাতিব্রাতা' ধর্ম নহে আচরণ ।  
ভগবান্নে নারী সেই পতিব্রতা,  
সতী সাধনী বলি বিধে হন খ্যাতা,



সেখিরা দলীর হৃদয়-বেহালা,  
কেন অকল্যাণিত হইল যখন ?  
( ১৫ )  
য্যানে সত্যসুখ-শ্রীহরি-সান্নিধ্য,  
জ্যোতিষ-মন্ডলে কহে আরাধন,  
অন্তঃক্ষেপে সেবে বাপের জন,  
কলিযুগে স্নান-সংকীর্ণন সার ।  
সংকীর্ণনে বিধ করিয়াছে যত,  
অবতীর্ণ হৈলা ঐক্যচৈতন্য ।  
কৃষ্ণ প্রেম দিতে পরমবদার,  
শ্রীগুরু-মাক্ষে নদীয়া যাকার ।  
সংকীর্ণন-রাস করি' পরচার,  
সংকীর্ণনে বাহ চিত্তের বিকার,  
সংকীর্ণনে টুটে বকন সবার,  
বিচার জীবন সংকীর্ণন-ধন ।  
সংকীর্ণনে বাড়ে আনন্দ-পাখার,  
সংকীর্ণন বর্ষে অমৃতের ধার,  
সংকীর্ণন সর্ব-আরাধনা-সার,  
সংকীর্ণনে মাতে জগত-জীবন ।  
( ১৬ )  
সংকীর্ণনে মর্য ঐশোরস্বন্দর,  
ঐশাসের-পুত্র তাকে কলোবর,  
অন্তঃপুরে সবে ক্রন্দনে তৎপর,  
নিবেদিতা আপি ঐশাস তখন ।  
ক'রো না ক্রন্দন পুত্র-নারীগণ,  
কীর্ণনেতে বাধা পাবে গোরখন,  
গৃহস্থের ধর্ম শ্রীহরি-তোষণ,  
ক'রো না আনন্দ অনিত্যে কখন ।  
হৃদয়-মুখে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী,  
ভক্তবালী শিখা দিলা পরম্পর ।  
কেহ নহে' কারো-জগতে আপন,  
কর্মকলোহর সত্যসার ।  
ভৃগু-ভক্ত সন প্রোহ-পাখারে,  
কেহ তেমে লাগে কেহ পড়ে ঘরে,  
অরুণ-বিশ্বত মোহ-অন্ধ নরে  
রিছারিছি করে 'আমি ও আমার' ।  
( ১৭ )  
ভক্তজন বুকে ভোগীর বিচার,  
অন্ধ না বুকে ভক্ত-বাণীর,  
জগতে সকল ভোগের প্রকার,  
ভক্ত তাহা ভাবে অকিঞ্চিৎকর ।  
বিশ্ব-ভোগতে ভক্ত উদাসীন,  
ঈশ সনাতন সচিব প্রবীণ,  
পুংকারি' ঐশ্বো ধাইলা বিপিন,  
ধরি গোরপদ হৃদয় উপর ।  
সবে ছিল তাঁর সেবক ঈশান,  
ভূতা-হতে স্বর্গমুখা অষ্টধান,  
বহ্মাগণে জানি তাহার সন্ধান,  
সনাতনে করে ছল অচাখন ।  
সাধু সনাতন বুঝে বৃহস্পতি,  
ত্রিকালজ্ঞ তিনি সদা বীরমতি,  
বুঝি দস্যুর কপট ভক্তিত,  
বিজ্ঞানিলা ভূতো আছে কোন ধন ?  
( ১৮-১৯ )  
ভক্তবোড়ে তরে কলিযুগের,  
সদা স্বর্গমুখা আছে বন-বান,

ঈশানে তখন কহে সনাতন,  
আনিয়াছে কেন সখে কাল বন ।  
তবে সনাতন মুদ্রাগুলি ল'য়ে,  
বহ্মাগণ প্রতি কহিলা বিনয়ে,  
প্রাণ-ভিক্ষা দেহ মুদ্রা-বিনিময়ে,  
পায় করি দেহ অরণ্য হৃদয় ।  
জমত-বাহারে বত তোগিলুল,  
স্বর্গকে ভাবে প্রয়োজন মূল,  
ভক্তজন জাত-এই মহা ভুল,  
তাই সে কনকে করে পরিচার ।  
অর্থলোভী সদা ইন্দ্রিয়ের দাস,  
অর্থ-লোভে দেহ নর-গলে ফাস,  
জানি সনাতন অর্থ ইতিহাস,  
অর্থ দিয়া হৈলা নিশ্চিত অন্তর ।  
( ২০ )  
অবলিষ্ট মুদ্রা সহিত ঈশানে,  
দিলা সনাতন বিদায় তখনে,  
চলিলা একাকী বিপিনে বিজনে,  
কৃষ্ণ রক্ষাকর্তা করিয়া অরণ ।  
এক অর্থ-লোভে ঈশান ফিরিল,  
এক অর্থে কৃষ্ণ-সেবা বাধা দিল,  
থাকিলে সে অর্থে আসক্তি প্রবল,  
করু না মিগিবে শ্রীহরিচরণ ।  
( ২১ )  
বিচ্ছিন্ন করিয়া জগত-সংসার,  
সদা হরি ভজে করিয়া নির্ভর,  
মূলকের কাজী হ'য়ে গর্ভ-অন্ধ,  
প্রাণ-হরিদাসে করে শ্রদ্ধাগিত ।  
হরিদাস কহে, তন হে মহিষ,  
খণ্ড খণ্ড যদি হয় দেহ মম,  
তবু না ছাড়িব 'হরে কৃষ্ণ' নাম,  
'কারাদণ্ড-ভোগে নহি বিচলিত ।  
ভক্তগণের শ্রীহরিভজনে,  
দেবভাগ্যেও বাধা যে প্রদানে,  
সুখ ভক্ত ভাষা কর্ণে নাহি শুনে,  
কায়মনে করে শ্রীহরিভজন ।  
বিপদ-আধিক্যে সেবার আধিক্য,  
কারবাক্যমানে সেবে করি এক্য,  
বিনা হরিনাম নাহি অস্ত্র বাক্য,  
কৃষ্ণ-প্রেমে হয় প্রেমাল-পতন ।  
( ২২-২৩ )  
সাধু হরিদাস বসি' কারাগৃহে,  
কারাগারাবদ্ধ পাপি-জনে কহে,  
ঐক্য ভজিলে বাক্যসন-দেহে,  
পাইবে আনন্দ বাধীনতা-ধন ।  
ভক্তন-প্রভাবে বাবে গোপভাবে,  
পাপবৃত্তি আদি প্রশান্তি হবে,  
নিখিল ঠাকুর সবে স্তুতাবে,  
সর্বকাল কর শ্রীহরিভজন ।  
শ্রীহরিবিশ্বিত হইবে যেইখানে,  
যোর কারা সেই কহে শাস্ত্রগণে,  
কেশব-রহিত বাসব-তখনে,  
ভোগে বহু হবে, ক'রো না আনন্দ ।  
পরায়ণে থাকি বসি' কারাকোণে,  
কৃষ্ণভক্তি পায় ধরি নিশিদিনে,

হৃদয় হ'বে তব যাকার-হানে,  
অজানন্দ ভোগে অস্ত্র বেগুনা ।  
( ২৪ )  
অযোগ্য জনের যোগ্যতা-প্রদানে,  
অধিকার দেহ-ঐবিক-অর্জনে,  
তিনি গুরুদেব, নহে অন্ধ জনে,  
নামটী তাঁহার পতিতপাবন ।  
করু নাহে বেই অর্থদির আশে,  
কপটতা করি' শিখে উপদেশে,  
যোগ্যতা না দেহ হুতাশার বশে,  
সেই পুতনারে তাজ জানী জন ।  
সদৃশ পতিতে করিয়া উদ্ধার,  
আত্মসাৎ করি' দেহ সেবার,  
ভূতভক্তি করি' অর্জনাধিকার,  
প্রদানে শিখরে করিয়া যতন ।  
( ২৫ )  
শিখো যদি দেখে যোগ্যতা-অভাব,  
অপেক্ষিতে বলে শোধিতে স্বভাব,  
নাহি হারি বিন্দু কপটতা-ভাব,  
সেই গুরুদেব সেব সদা মন ।  
তিনিয়া বাধের মধু বংশীধর,  
আকর্ষে হরিণী ধাইয়া মত্তর,  
ফাড়ে পড়ি' তার তাকে কলোবর,  
অবশের ভোগে এই পরিণাম ।  
ভেমতি যারার তুনি' বিদ্যাবানী,  
ধাক-ধাক তাহে-জীব-কুরঙ্গিনী,  
চিরদিন তরে হারার পরায়ণী,  
তাই কর্ণে শুধু শোন হরিনাম ।  
( ২৬ )  
রূপের দর্শনে হৃদয় মোহিত,  
পতঙ্গ অনলে হ'য়েছে পতিত,  
আনন্দিয়া হয় ভয়ে পরিপত,  
নয়নের ভোগ হারয়ে এমন ।  
অজানান্দ চক্ষু ভেমতি জীবের,  
রূপ দেখি ধায় অনিত্য দেহের,  
দহিবে সত্য অনলে রূপের  
রূপে হয়ো না মোহিত কখন ।  
রূপ-আনন্দনে রূপমজ্জিগণ,  
হৃদয়-মল মাঝে করে বিচরণ,  
রসনার রসে হইয়া মগন,  
অবশেষে হার হারায় পরাণ ।  
ভেমতি জগতে জড়-ভোগরসে,  
রসনা বাহার ধাবিত কুরসে,  
পতিত সে-জন হয় কালগ্রাসে,  
তাই জীব নাম-স্বা কর পান ।  
( ২৭ )  
স্বর্গমুখ-আশে মাতঙ্গের মল,  
পড়িয়া প্রচ্ছন্ন গহবরের তল,  
বহু হয় হতী শিকারী-কবল  
সহ করে সদা অশ্রুণ-হার ।  
স্বর্গ-আশে হইলে ধাবিত,  
যারার কবলে হবে নিপতিত,  
চিরকাল করে হ'য়ে শুল্কলিত,  
তাপাঙ্গুশাখা পাবে অনিবার ।  
( ২৮-২৯ )  
লুপ্তিত হ'য়ে জ্ঞানের রেখার,  
খাড়া-গড়ে সদা বহু-কুল ধার,

কটকের চৌপ অইয়া তথায়,  
যাতকের হাতে কহে শ্রীহরি ।  
জড় রস-গন্ধে ভেমতি অশ্রুতে,  
ধাইবে যে-জন পড়িয়া মোহেতে,  
নাশিবে জীবন কপটীর হাতে,  
হ'রোনা রে জড়-স্বা-অশ্রু-রক্ত-  
চিত্তে মত্তমগ্ন 'বাবু' দয়া ক'রে,  
প্রদানিছে খাড়া-জীবিত-তরে,  
বিপরীত তার-অশ্রু-পরিবারে,  
'বাবু' এতক সকল কোপল ।  
গৃহের প্রাণে বাবুর গৃহিণী,  
দ্বিধাতি করে মত্তের পরায়ণী,  
এই মত মেহ হারয়ে বরনী,  
জগতের বহু-বাধব-সকল ।  
জীবের চরম-লক্ষ্য হরিপদ ।  
হুয়ে যার বাহে সকল আপদ,  
অস্ত্র লক্ষ্যে হয় 'অন্য' বিপদ,  
নিকটে ডাকরে বিকট শমন ।  
সেই হরিপদ-লক্ষ্য পরিহারি',  
সমোবর-তীরে ছিপ হতে ধরি,  
ছন্দ-জনমে কতা লক্ষ্য করি,  
বুঝিমান বাবু বাপিছে জীবন ।  
জীব-দয়া কখনো না ধর্য সার,  
দয়াহীন হ'লে অধঃ আচার,  
প্রাণী-হিংসা ভুলে তজ সায়াংসার,  
ভবসিদ্ধ-পারে বাবে অবহেলা ।  
এক ইন্দ্রিয়ের ভোগবশে জীব,  
লভিবে সত্য আপন অশিব,  
চাক যদি মন আপনার শিব,  
জীবিকেশে সেব ইন্দ্রিয়-সকলে ।  
( ৩০ )  
কাচতাতে রিত মধু আনন্দিতে,  
মজ্জিকা বসিয়া পাহের গায়েতে,  
তারে সদা তারা আপনার চিত্তে,  
প্রকৃত মধুর করি আবাদন ।  
কখন না হয় মধু আবাদন,  
ভোগের আশ্রিত করে বিড়ম্বন,  
বিকল প্রয়াস-বিকৃত জীবন,  
বিনা মধু-পাণ্ড-মুখ-উন্মোচন ।  
ভক্তন জগতে জড়-মুহুরিয়া,  
পর-রসজ্ঞানে জড়-আবাদিয়া,  
ভাবে মনে তারা বাকিত-হইয়া,  
এই বুঝি সেই অজ্ঞাত-রস ।  
অরুণ-বিশ্বত-মোহাশ্রয়ের গণ,  
গোলামিরগের আশ্রয়-বে-ধন,  
স্বধা-জমে করে গুরুভক্তন,  
নাশিতে জীবন-পথে লর-ধন ।  
অধঃ যাহারা ইন্দ্রিয়-জ্ঞানে,  
সামান্য-পূর্ণ-অদর্শনী-জ্ঞানে,  
সামান্য-মুখে তব নাহি গুনি,  
না বুঝি রস-লভিবারি-সার ।  
না পাইবে তারা-অদর্শনী-মধু,  
বাক্য-বিবর্তিত-বিকৃত-মধু,  
কতক অনিচ্ছা-মধু-মুখ-বিষ,  
হৃদয় হ'বে মোহ অন্ধকার ।

( ৩১ )

সিদ্ধ-ভবিষ্যে বে-বুধ বাতুল,  
দৃঢ় করি ধরে হুঁহর-লাতুল,  
হা পায়ে ভরিতে বারিধি অতুল,  
অতলের তলে ডুবে চই জন ।  
অগতে উজ্জ্বল ভক্তি ভোগিয়া,  
অন্ধ জ্ঞানেতে বেই অতাগিয়া,  
ভরিতে চাহয়ে ভব হরতারা,  
চিরকরে কুরে আত্মার পতন ।  
অণবা অগতে বেই অজ্ঞানে,  
অ-বুদ্ধিবিপ্লিতে গোদাসের গুণে,  
ভব ভবিষ্যে ভক করি' যানে,  
অক-নিষে কয়ে নিয়রে গমন ।  
অদ্ব কহু ন্যরে অক্কেদে লইতে,  
বহু ন্যরে বহু মুকত করিতে,  
সে কুসল জ্ঞানী তেয়াগি' ষরিতে,  
সাধুপদে কর আত্ম-নিবেদন ।

( ৩২ )

সুহৃৎ-চরণে ঐশত হইলে,  
এ ভব-বারিধি তারি অবহেলে,  
ঐতাপের ক্রেশ বিনাশে সমূলে,  
লজ্জিতানন্দে লতে দেবা-মুখ ।  
সংসারে লতা এজ্ঞানমনন,  
অসং-সঙ্গে চির লিখে ক্রন্দন,  
তাই বলি কর সাধুর বন্দন,  
মু'চিবে বন্ধন হ'লে সেবা-মুখ ।

( ৩৩ )

ধর্ম্মানি যবে হয় এ ভারতে,  
অধর্ম্মের হয় বুদ্ধি নানা মতে,  
ধর্ম্মের সজ্জায় আধ্যাত্মিক মাতে,  
ধর্ম্ম বলি' করে অধর্ম্ম-প্রচার ।  
স্থাপিতে অগতে ধর্ম্ম-সিংহাসন,  
অনর্থাৎ হন সত্য সনাতন,  
অধর্ম্ম বিনাশি' ধর্ম্মের রক্ষণ,  
প্রতিযুগে আছে প্রতিজ্ঞা তাঁহার ।  
চিহ্ন-ভাঙ্গর কৃষ্ণ-অন্তর্জানে,  
ঐক্য-নামাদি ল'রে কথাগণে,  
ভাগবত-রবি উদিতা হ'বনে,  
বিদূরিত করে অজ্ঞান আধার ।  
অগতের সম হরয়ে বিতাপ,  
প্রশমিত হয় ছলিপাসা-পাপ,  
না হয় সহিতে মহামারা চাপ,  
ভাগবত বিধে সর্বগ্রন্থ-সার ।

( ৩৪ )

শাস্ত্র-উপদেশ অগম্যে বত,  
করিলে ওজন সহ ভাগবত,  
ভাগবতে হয় গুরুত্ব লক্ষিত,  
অতি লঘু হয় গ্রন্থের নিচর ।  
শাস্ত্র-উপদেশ সকল চরণে,  
উপদেশে নৌক ধর্ম্ম অর্থ কামে,  
ভাগবত মত সবা কৃষ্ণ-প্রেম,  
তাই ভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ।  
তমাল-বরণ করুণা-নিধান,  
জীবিত-তরে আদি ভগবান,  
ভাগবতগুণে অবতীর্ণ হন,  
সেতুগুণে সারস-সাগরে ।

ভাগবত-কালো নহে বিরচিত,  
সত্য সনাতন-নিভা বিরাজিত,  
মুক্তকুল-সেবা নিভা আরাধিত,  
নহি সেই ভক্তিসিদ্ধান্ত-ভাষ্যে ।

( ৩৫ )

ঐশ্বর্য পাশে দেবী সত্যভামা,  
শিখাপ্রাপ্ত হৈলা অভিমানী রামা,  
কৃষ্ণ সহ বিশ্ব না হয় উপমা,  
কৃষ্ণ বিখ্যাত বিশ্ব জড়ময় ।  
ভক্ত অগতের কলনা-প্রসূত,  
ধর্ম্ম-অর্থ-জ্ঞান চিত্তপ্রোত বত,  
বৈভবগুণপূর্ণ অনন্ত অগত,  
কৃষ্ণ সহ তাহা কত সম নয় ।  
অসমোহি কৃষ্ণ সং-চিৎ আনন্দ,  
ভাগতিক বস্ত্র কৃষ্ণের মন,  
অসং অচিৎ হয় নিয়ানন্দ,  
মুগ্ধ না হয় চেতন সমান ।  
ঐক্যের নাম অপ্রাকৃত হয়,  
ঐক্যজিহ্না দৈবী কৃষ্ণবর্ণ হয়,  
তুলসী-পত্রোতে চন্দনে লিখর,  
কৃষ্ণ সম বলি করয়ে প্রদান ।

নামী হ'তে নাম হ'রে গেল তার,  
ভক্তির শ্রেষ্ঠ হইল প্রচার,  
অযোগ্য ভনের নাম সেবারি-  
তাই নাম হয় সাধা ও সাধন ।  
সম্প্রতি দিলা নামে লক্ষ্মীমান,  
পরিচরিত জীব সর্ব অতিমান,  
অমুগুণ কর ন সমস্ত গান,  
অগম্যে নাম শুধু সত্য বন ।

( ৩৬-৩৭ )

ভক্ত-ভগবান অমুগুণ ক'রে,  
অষ্টভুজী কৃষ্ণ নামে সবারায়ে,  
অগম্যে আদি ভোগে উদ্ধারে  
হরি-প্রসাদক হয় সে-জন ।  
ম-জ্ঞার যেমতি শাবকে আপন,  
পূর্ণতার তার করয়ে গ্রহণ,  
সাধনার কোন নাহি প্রয়োজন,  
হরিকৃষ্ণা কই ভীষের সখল ।  
ভেদলই নামে ঐশ্বর্য-মাঝে,  
ভগবৎ-কৃপা-নির্ভরতা মাঝে,  
'মার্ক্সারের ভাষ' মত সে সমাজে,  
হরিকৃষ্ণা-বলে বাটেবে তরিয়া ।  
মক্কা বৈষ্ণব আপন সন্তানে,  
সাক্ষ্য তাহার না করে বতনে,  
কৃপা প্রার্থী নয় শিশু মাতাগানে,  
মক্কা-বৈষ্ণব পুত্র গণটিয়া ।  
ইহাই সাধন অতিনিষেদ,  
শিখা দেব বাহা মক্কা-মাঝে,  
সাধনের বলে সবা হরি ভক্ত,  
'মক্কা-ভাষ', বলে বিজ্ঞান ।  
বড়লই নামে ঐশ্বর্য-মাঝে,  
প্রতিষ্ঠিত তাঁরা মক্কা-ভাষে,  
হরিকৃষ্ণা-প্রার্থী কত নাহি হ'রে,  
সাধনেতে করে সিদ্ধির চিহ্নন ।  
শিখা দিলা তবে ঐক্য-চিহ্নন,

হরিকৃষ্ণা নহে সাধনার ভিহ্ন,  
ঐহরি-কৃপার সে সাধক বহ্ন,  
মুগুণ হই এই হই বিচার ।  
করিল্য চরণে বিগল ভজন,  
বিশ্বকর হরি ঐশ্বর্য-মনন,  
সাধনেতে হয় ঐহরি-মনন,  
ঐহরি-কৃপার ভীষের উদ্ধার ।

( ৩৮ )

ঐহরি-চরণে আত্মনিবেদন,  
সেবা মূল-মন্ত্র কহে সাধুগণ,  
শিখারে অগতে 'মলি' মহাজন,  
আপনি আচরি করিলা প্রচার ।  
তীর ভোগ-ভ্যাগ নিশিষের ধাম,  
হানে পূর্ণ কৈলা ঐহরি-কাম,  
ভূতীর চরণে লুটি 'সেবাধাম',  
স্বরাটে বাঁধিলা আপনার ধার ।  
অ আত্মনিবেদন বলি বহু নয়,  
বহু হৈলা আদি হরি দয়াময়,  
অপেক্ষাকর্মীর এক মৃতি কর,  
বলি শিরে পার সম্পদ অকর ।  
বিশ্বের অনিত্য বস্ত-বিনিময়ে,  
ব্রহ্মার বাহিত নিভা বন পেয়ে,  
নিভা-অ-ধামে ভক্ত বার পেয়ে,  
এ কর্ম ভীষের গতি না হয় ।

( ৩৯ )

গৌরভক্তিগণ আপনা হইতে,  
আত্ম সমর্পণ ঐশ্বর্য-ভোগিতে,  
নবম ভক্তি সাধে বিধিমতে,  
সেবার বিমুখ ভাবে কল্প-জ্ঞান ।  
মহাবদ-ভের অংগভার হরি,  
অনিত্য-ভোগ অগতে বিতরি,  
ধক্ত কৈলা বিশ্ব উ'দ' গৌরবরি,  
নামপ্রসঙ্গে পূর্ণ হইল ভূবন ।  
গৌরভ-বিরোধী বধা বর্তমানে,  
আউল বাউল সহজিগাগণে,  
হেরিয়া তাদের নাহি ভাব মনে,  
গৌরবরি কৈলা এ ধর্ম্ম প্রচার ।  
অগম্যে বারা অষ্টভুজ মজে,  
বাহু প্রদর্শন ঐশ্বর্য-ভাজে,  
চৈতন্যদাস সে ভগ্নের ভাজে,  
অগতে বিলাস সুখা সেবার ।

( ৪০ )

কংগের জননী পদ্মা জড়মতি,  
দেব উপদেশ উগ্রসেন-প্রতি,  
ব্রহ্মসেবকের হেরি' কৃষ্ণপ্রীতি,  
কৃষ্ণভক্ত করে অতীর বিচার ।  
অগতের বত ভোগলক্ষণ,  
ভোগ আশে করে লক্ষ-ভাপন,  
প্রাপ্ত হ'লে তাহা ভোগের বৈতন,  
করয়ে বিজ্ঞান সদ পদসার ।  
যে কই দিবস গোপের গুহেতে,  
হ'য়েছে পাণ্ডিত ঐক্য দেহেতে,  
মত অর্থ নয় হা ভাষা মতে  
গোপের পাওনা নিকাশি দকল ।  
কৃষ্ণ বতধিন করে গোচারণ,

সেবক কংগের নির্ভারি' বৈতন,  
প্রাণা বায় বাতা করি পাতিত,  
অর্থ বিচা গোপে কিয়ে যেতে বল ।  
কৃষ্ণভক্ত নাই বণিকের বুদ্ধি,  
অভক্তেতে চাই অতীর সম্পত্তি,  
পদ্মা নাহি আনে ভক্ত-চৈতন্য  
পদ্মানীতি হয় ওয়ন্ত আচার ।  
ধন জন আর কবিতা মুন্দরী,  
ভক্ত নাহি চাহে দেহ সুখকরী,  
প্রতি জন্মে মাগে হরিপদতরী  
অষ্টভুজী ভক্তি কামনার সার ।

( ৪১ )

মহা-মহা কৈকেয়ী পাইরা,  
নিদারুণ বর লইছে মাগিরা,  
দশরথ রাজা বিস্মিত হইয়া,  
তুনে প্রাণবাতী নিষ্ঠুর বচন ।  
ভাগ্যকলে রাজা লতে পুত্রবয়ে,  
বিকিত হইলা কৈকেয়ীর তরে,  
শিখা দিলে বিশেষ বত শ্রেন নয়ে,  
শ্রীগঙ্গা না পার ঐশ্বর্য-সেবন ।  
অংশ ভগবানে পূর্ণতা আশার,  
পূর্ণ-ব্রহ্মে বেই গহনে পাঠার,  
একুণ্ডে একুণ্ডে একুণ্ডে হারার,  
আত্মমুখে বধা ভরতজননী ।  
তপস্বী করিয়া প্রচ্যার বিমুগ্ধে,  
পুত্ররূপে পেরে আপনার ঘরে,  
বাহুদেবে চ-ও দিতে সানাতকে,  
ভরতজননী তাহা কলঙ্কিনী ।

( ৪২ )

পাপকার্য হ'তে হইতে বিরক্ত,  
আদর্শবিগ্রহ দশরথ-মুখ,  
পালিতে ঐশ্বর্য পিতৃসত্যভক্ত,  
বিকলা পিতারে আপন সেবার ।  
লোকরঞ্জন অতিনয়ে হরি,  
পিতাজ্ঞাপালন উপলক্ষ্য করি,  
শ্রৈণ জনকে ছলে পরিচরিত,  
আপনে গোপন করিলা সার ।

( ৪৩ )

অযোগ্য-নগরী শাকের সাগরে,  
ভাবারে চলিলা গভীর কল্মসে,  
জানকী লক্ষণ সেবিত্যে রাবের,  
অমুগামী হ'ল সর্বস্বভূমি ।  
বাংলা-দেশের সেবকগণের,  
জড়ের লব্ধ মাত্র হুদিনের,  
করিতে নিরাস ঠাকুর দীনের,  
গুহ তাজি গেলা বনবাসে চলি ।

( ৪৪ )

বাহুল্য-রসের আশ্রয়গ্রহ,  
সহিতে না পারে সেবার বিবহ,  
দশরথ রাজা তাজিলেন দেহ,  
পরিচরিত হই কৈকেয়ীর লজ ।  
দশটী ইন্দ্রিয় হ'লে প্রাণ সত্য,  
কত তাহা নাহি থাকে জীবিত,  
প্রাণ-প্রাণ রাম হ'লে বনগত,  
দশরথ হত হুগুণের অজ ।

দশরথ রাজা করি আচরণ,  
যেখান কপটী নারী-পরারণ,  
যুগে বলে সতী পতি যে জীবন,  
সেই পতি নাগে পাঠিয়া অযোগ।  
তাই বলি নিম্নে ওগো নরগণ,  
কয়েনা বিশ্বাস ন রাবণ কখন,  
জগতে নারীর অধীন যে জন,  
মহিবে এত নিজ কর্ম-ভোগ ॥

( ৪৫ )

চরিত্র সেবাপেক্ষা প্রতিষ্ঠা ভেদে,  
শ্রেষ্ঠ বলি মানে চিত্ত যাগদেহে,  
শিখাল সে সব ভ্রান্তি মানবের,  
দশরথ রাজা করি অভিনয়।  
কড়-ভোগনীতি প্রতিদ্বন্দ্বিপালনে,  
চরিত্র সেবা লগ্ন হইবে সেরাহানে,  
ছন্দয়ের চরিত্র যায় দুরবনে,  
চিরন্তন হয় বক্ষিত সেবায়।  
বসুদেব কৃষ্ণপীতি অর্জুন,  
জাগতিক সমনীতি-উল্লঙ্ঘনে,  
কংসকারী হ'তে নিশা পল'য়নে,  
সেবার আদর্শ করে প্রদর্শন।  
গিতা দশরথ আর বসুদেবে,  
সেবার উল্লঙ্ঘনা লভে বিশ্বজীবে,  
রামলীলাপেক্ষা কৃষ্ণলীলা ভবে,  
সেবার উৎকর্ষ করিতে সাধন ॥

( ৪৬ )

পূর্ণ-ভগবানে অংশ ভগবান,  
সেবকভাণ্ডেতে সেবে অমুকণ,  
চামড়তা তাই ভরত রাজন,  
মতি অমুরোধ করে প্রত্যাখ্যাত।  
বাজোম্বর রামে দিতে সিংহাসন,  
গৃহে ফিরাইতে কৈকেয়ীন্দন,  
বনে আসি রামে করে আরামন,  
পুত্র সিংহাসনে বস কংসানু ॥

( ৪৭ )

শ্রীরামপাদুকা আরাধ্য তাঁহার,  
লঙ্কায় ভরত ও উচ্চ বিচার,  
পাছুকা পুজিতে নিল রাজ্যভার,  
রামসেবা করে বাণিতে জীবন।  
ভাজিকা কনককামিনী-সংজ্ঞা,  
প্রতিষ্ঠা দি সঙ্গ যাহে ভবরোগ,  
বিবরে ভরত লভে ভক্তিযোগ,  
বৈদ্যগ্য আদর্শ দেখিল জুবন ॥

( ৪৮ )

জগদাঙ্ক ভোগী দিবরের ভোগে  
কামে অন্ধ হ'য়ে শ্রীচরিত্র ভোগে,  
আত্মোন্মত্তত্ব কাহননে মানে,  
না করি চরিত্র হিঁস্রভোগ।  
দশাননভরী সুপ্নগণা কামে,  
সর্বাঙ্গসুন্দর দেখিয়া শ্রীরামে,  
অধৈর্য্য হইল অজ্ঞেয় কামে,  
বৃকের আড়ালে তার নিরাক্ষণ ॥  
সুপ্নগণা সম যি দেহ অস্তব,  
রাম সহ সীতা দেখি নিরস্তব,  
হিংসার অংগে হয় কর জয়,  
লজ্জা মান কিছু না দেখে নরো ॥

অন্ধ হ'য়ে চক্ষু কামের নেশায়,  
শ্রীচরিত্র উপরে প্রভুত্ব বাড়ায়,  
শ্রীচরিত্রোৎসব সেবা নাচি চার,  
ভোগ্য বলি মানে নিত্য সেবা ধনে  
( ৪৯ )

রূপসীর বেশ দরি সুপ্নাখা,  
ভোগ অংশ করে রাম মনে দেখা,  
বিস্ত রাম হয় ভক্তজন-সখা,  
নচে রামরূপা গোদসের গণে।  
দেখাইতে আদর্শ নৈতিক জীবন,  
এক পত্নীদয় রামচন্দ্র জন,  
সীতা ভিন্ন অন্ধ পত্নীকে গ্রহণ,  
না করে শ্রীকাম কখন জীবনে ॥

( ৫০ )

রামচন্দ্র পাশে হ'য়ে ব্যর্থ-আশা,  
শ্রীকামে চায় পূবতে পিপাসা,  
ভোগ নচে বহু প্রীতি ভালবাসা,  
তাই শিক্ষা দিল মুমুক্সানন্দন।  
সেবাসক্ত নিজ ভোগ আশে চায়,  
নীতিগতী লাভে সামান্যে ধায়,  
সুপ্নগণা মত নানা কর্ণ যায়,  
হয় অঙ্গগনি বিকল লক্ষণ ॥

( ৫১ )

সীতা জগদাঙ্ক মায়াবু-আশে,  
করে নিবেদন রামচন্দ্র পাশে,  
চায় স্বপ্নগণ আশ্রয়ভোগ অংশে,  
নিত্যসেবা-সেবা করি পরিহার।  
শিখাল জগতে করি আচরণ,  
নিত্যসেবা-সেবা করিয়া চলন,  
সেবক যতপি ম'গে মাধন,  
রামসঙ্গ ছিন্ন হয় যে তাঁহার ॥  
রামসঙ্গচ্যুত হইবে যখন,  
সাপুরুষ দরি প্রতারক জন,  
শ্রীরামাবধেবা আশ্রয়ে তখন,  
তানাতে সীতার এই শিক্ষাসার।  
শিক্ষা দিলা রাম নিম্নে শ্রীকামে,  
পত্নী-আগা-জ্ঞান মায়াবু সন্ধানে,  
হইলে ধারিত হাণ্ডে মেনে,  
মস্তক পড়িবে প্রাণ আপনার ॥

( ৫২ )

সাপুরুষ দরি অসাপুরুষ কন্ট,  
লক্ষ্মীভোগ আশে কামুক লম্পট,  
উপনীত হয় মানব নিকট,  
চিনিবে যতনে তারে সুজীবন।  
সাপুরুষ দেখি বহিরাবরণ,  
ভোগাকাজী কহু নহে সাধু জন,  
করিবে বিচার সাধু নিরাচল,  
ধরি' নিরপেক্ষ শাস্ত্রের বচন ॥

( ৫৩ )

অপ্রাকৃত শক্তি প্রাকৃত জীবের,  
করাও নহে কড় হিঁস্রভোগ,  
সীতা স্পর্শিবারে সাধ্য রানগেজ,  
না আছে কখন কহে শাস্ত্রগণ।  
তাই মায়াসীতা করিয়া তরণ,  
সবংশে আপনে হইতে নিবন,

ধার শূন্যপথে দুই দশানন,  
কাবিতা আপনে সর্বশক্তিমান ॥  
( ৫৪ )

সীতামুগ্ধকান কণদেবে রাম,  
দেখাল আপনে জগজন সম,  
করিতে বক্ষিত নাস্তিক অংগ,  
যাও তাবে রামে স'মাগ্ন মানব।  
ভোগআশে মায়া-সীতার হরণে,  
আছয়ে যোগ্যতা মায়িক রাবণে,  
সেবাবুদ্ধি নাই নিত্য সেবায়নে,  
এই আচরণ অচোরের সখ ॥

( ৫৫ )

করিলে সেবায় সেবা উল্লঙ্ঘন।  
সমুচিত দত্ত দানে ভক্তজন,  
সেবার উৎকর্ষ করে প্রদর্শন।  
তাই লঙ্ক দাও করে হনুমান।  
অ-ভক্তের প্রতি ভক্তবান্ধব,  
'তৃণাদপি নীচ' বৈক্যব আচার,  
ভোগলক্ষ্য তার কর ছারখার,  
ভক্তকৃতা ইচ্ছা হয় ভোগীজন ॥  
হইবে ইচ্ছাতে বিমুগ্ধ যখন,  
প্রভুসেবা হবে বিলুপ্ত তখন,  
তুষ্টিতে যাটলে ভক্তভোগী মন,  
পড়িবে গলেতে কামনার ফাঁস।  
লক্ষ্মীদেবী নিত্য রামভোগ্যা হন,  
লক্ষ্মীভোগকামী হয় দশানন,  
ভোগাগার তার করিয়া দহন,  
রামে তুষ্ট করে নিত্য রামধায় ॥

( ৫৬ )

যাঁর নামে ভাপে পান্য গলিলে,  
যাঁর নামে ভব তরি অংহলে,  
সেই রাম দিগ্ভ্রমকনের ছলে,  
বহুজীবে সেবা করিলা প্রদান।  
সকলেরে দিলা সেবা অধিকার,  
সবল ছপল নাস্তিক বিচার,  
ছপলের সেবা করিলা স্বীকার,  
ছপলের বল প্রভু ভগবান ॥  
জগদাঙ্ক মোরা অবৈরাগ্য মানব,  
কি দিবে সেবি প্রাণের কেশব,  
বিধি হয় আদি তাঁহার সেবক,  
মোরা যে নগণ্য অ'ত ক্ষুদ্র প্রাণ।  
জীবে সেবা দিয়া প্রতি অবতারে,  
উদ্ধারয়ে জীবে ভব-কাবাগারে,  
সেবা লভ' জীব যায় মায়াগারে,  
জীনে সেবা দানে করুণানিধান ॥

( ৫৭ )

জগতের মূর্ত আত্ম স্বজন,  
মুক্তি ভক্ত করি আলোখ্যগ্রহণ,  
ইথে নাহি মিলে আত্ম প্রয়োজন,  
মুক্ত নাহি হয় মায়াব বন্ধন।  
জগতমায়াবে হরিতকরণ,  
আচার্য্যআলেখ্য করিয়া রূপণ,  
সাধ্যমত তাহা করিয়া পূজন,  
অনার্য্যসে পার হরিতকরণ ॥

( ৫৮ )

ন্যাসপ্রস্তুত ভক্তি উপদেশ দত,  
বিশুদ্ধ ভাবেই হইয়া সমাগত,

শিক্ষা দেয় জীবে নিত্য আত্মরত,  
শুক-গোষ্ঠীরে ভক্তিগ্রন্থাগার।  
শুনিলে যতনে শুক-গোষ্ঠাবধি,  
লভিবে ভক্তিকৃষ্ণ আকার্য্যবী।  
হবে বিচারিত মাতা-কাণক্ষণী,  
পাবে নিত্য কাল অমৃতের ধার ॥

## উপসংহার

জগত-মায়াবের মায়া-প্রদর্শনী,  
উদ্ধৃত সতত লটতে দশনী,  
অ-আনাশকর বাড়ি ভোগকণী,  
কৃষ্ণশিখরগুণ স্ব'হৃদ্য আদি যত।  
কৃষ্ণপ্রদর্শনী জগত মায়াবের,  
কৃষ্ণ-পাদপদ্ম দিতে সবাচারে,  
কৃষ্ণনিজজন আত্মানে সবারে,  
আর কেন জীব মোহনিত্র-গত ॥  
ডাকেন নিত্যই আর আর আর,  
সংসারাবদ্ধ জীবকুল আর,  
জগত-মায়াবের কে আছে কোথায়,  
লয়ে এস প্রাণ বিদ্যাবুদ্ধি সব।  
লভ সনাতন শশা যত্ন করি,  
সেব সনাতনে ভোগ পরিহারি,  
সনাতনপ্রিয় লও আত্মবারি',  
গোলোকতে যাবে পার হয়ে ভব।

## সামাজিক

গত ১৮ই ডিসেম্বর সোমবার ঐখা  
মায়াপুর ইন্টেলিজেন্সে উপদেশক পতি  
শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচরী ভক্তিশাস্ত্রী  
শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠকালে বলেন,—এই পা  
দৃষ্টমান বিশ্ব অস্ত্রধামী ভগবান হই  
অপূর্ণক অমুহুতি হইলে জীব মায়াব  
হইতে বা হিংসা-বৃত্তি হইতে পরিত্রাণ লা  
করেন। একে ভিন্ন নিম্নেই ভগবান এক  
প্রতীতি জীকে নানা প্রকারে আব  
করে; তদ্বারা জীবের কোনও তলা  
হয় না। ভগবান মায়াব ধারাই জীবে  
বন্ধন-দর্শনে বাধা প্রদান করেন।

যেখানে তিনি কৃপা করেন, সেই কা  
জীব নিভের ভোগবুদ্ধি পরিহার করি  
বিশ্বক ভিন্ন না বৃত্তিমা ভগবদুপাসন  
উপচার জ্ঞান করেন। সেট নিত্য স  
ভগবানের সেবাগকণরূপ দৃষ্ট জ  
তাঁহা হইতে মায়া কর্তৃক পুণক হইলে  
অপূর্ণগতাবে তাঁহার সেবার উদ্দেশ্য  
প্রকটিত। যেখানে ভগবান চরিত্র সখা  
দৃষ্ট জগতের উপাদান সমুচ্চ বর্তমান  
যে ই হিংসার পরিণতি ভগবৎ-সে  
লক্ষিত হয়। ভগবদ্বারা নিজ আন  
শক্তি অপসারিত করিলেই জগতের ব  
সকল নৈকুন্ত-দর্শে অবস্থিত হইয়া ভগব  
সেবার নিযুক্ত হয়। সেকালে অমুপাদেশ  
নীমা জন্ত অবস্থতা প্রকৃতি হিংসা থাকি  
পারে না।



## কলিকাতা বাজার দর

### সোহ হাউজের দর

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৩

টাকার ১০০০—	প্রতি হাজার
লোহার কাড় (জয়েন্ট বা বীম)	
মাকী	৫১/০—৫১/০
এ বে-মাকী কাড়কা ওজন	৪১/০—৪১/০
বহুগা (সি-আইসিং)	৩০/০—৩০/০
একজন আয়রণ (কোনা)	৫৬/০—৩১/০
গ্যালভানাইজড ওয়্যার টিন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ " "	১০৬/০
২৬ গেজ " "	১২
২৪ গেজ আর, পি, ডি, মাকী	১২৬/০
২৪ গেজ গাঃ প্লেট শীট—	১১০/০
২৬ গেজ " "	১২১
২৮ গেজ ও ৩০ গেজ এ—	১৩—১৩
বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০	
পাইপ বাঃ	৮৬
স্টীল পাইপ	৬/০—৩০
১১ বোল্ট (গোল)	৬/০—৩০
১১ বোল্ট (চৌকা)	৬/০—৩১
১১ গোল রড ১০—১০/০ স্থতা	৫০/০—৫১
১১ টানা রড—	
১১ টানা ১০—১০/০ এ	৫০/০—৫১
১১ বাউল চাল	৭৬
১১ প্লেট—১০০ স্থতা মেটা	
১১ পাইপ	৭১—৭১
১১ চার ৩-১৬ খানা বাউল	২১/০—১০
স্ট্রিং স্টীল	৮১—২
১১ রাউন্ড	৫৬/০—৬০/০
১১ রেব পেবক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৬
১১ প্যাটেণ্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১—১৫১
১১ চার্ট কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২১
১১ সাট	
১১ কোথাল ১, ২, ৩, ৭৬/০ ৮৬/০ ৯৬/০ ডঃ	
১১ এ টেন পাইপ ৬ ইঞ্চি বিঃ	৩১/০
১১ গাঃ প্লেট বালা ৭—১২ ইঞ্চি ১১/০ ৩১/০	
১১ এ রাউন্ড ১, ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭
১১ লোহার চেয়ার রডের গোল ও	
১১ চৌকা	৮১—
১১ এ গালের লোহার সিট	১৫
১১ এ বেনেটা (কাঠের সিট)	১৮
১১ লোহার স্ক্রু ১—৩ ইঞ্চি ১০—১১/০ গ্রোস	
১১ এ কজা ৭৩ নং	
১১ ৪ ইঞ্চি ১০—১১/০ পেঃ ডজন	
১১ গাঃ তার ১৬—২২ নং	
১১ (গেজ)	১২—১৩
১১ গাঃ রিজিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি ১০—১১/০ পীস	
১১ গাঃ গাটারিং বা ডোজা	
৬ ইঞ্চি ১০—১১/০	
১১ গাঃ স্ক্রু ১১০—২১০ ইঞ্চি ২৩—২২	

গাঃ ওয়্যার চাকি	১১০—১৩
গাঃ বোল্ট-নট ৬—৩ ইঞ্চি	
১১/০—১০/০ গ্রোস	
টাকার রেলিং	৩১—৩১
এ রেলিং ওয়্যার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ও	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়্যারের ওজন গাঃ	
পাইপ ১১ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প ৪—১২ ১১—১২ ১৪—১৬	
৬—৮ বাটার ১/৫ সাট ২১—২১	
সন্তোষকুমার মল্লিক এও মঙ্গল:	
লোহ ও হাউজের বিক্রয়তা।	
মৌর্যহর ঘাট লোহারপট্টা বড়বাজার.	
টেলি—লোহার আলিক কলিকাতা	
কেরোসিন	
মোট্রেক প্রত্যেক বাল (২ টিন)	২৬
স্থায়ী মাকী	৩১
ভিক্টোরিয়া	৬

### সোণার দর

পাকা সোণা	৩০৬
বড়াল	৩০৬
চিনা পাত	৩২১
সোণার দর	
রূপা প্রাপ্ত ১০০ ভরি	৫৫০
এ খুঁচরা	৫০

### কোম্পানীর কাগজ

৩১০ সুদের কাগজ	৮১০
৩১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৬ নং কাগজ (১২৬০-৭০)	২৭
৬ নং কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০)	

### ভাউচর

৬ সুদের (১২৫৬ ৮৬) কলিকাতা পোট-	
--------------------------------	--

ট্রাষ্ট ডিবে :— ১০২১/০

### ব্যাক

ইম্পিরিয়াল ব্যাক (কনটি)	২২৪১
--------------------------	------

### সেন্টাল

এ	২২
---	----

### কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মিল	৪৫
-----------	----

### পাট দর

হাওড়া	৫০
অকল্যাড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জেরক	৩৭০
ডায়ড	২৪৩
ক্লান্ত	২৮১
ডালহাউসা	৪০৮
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের



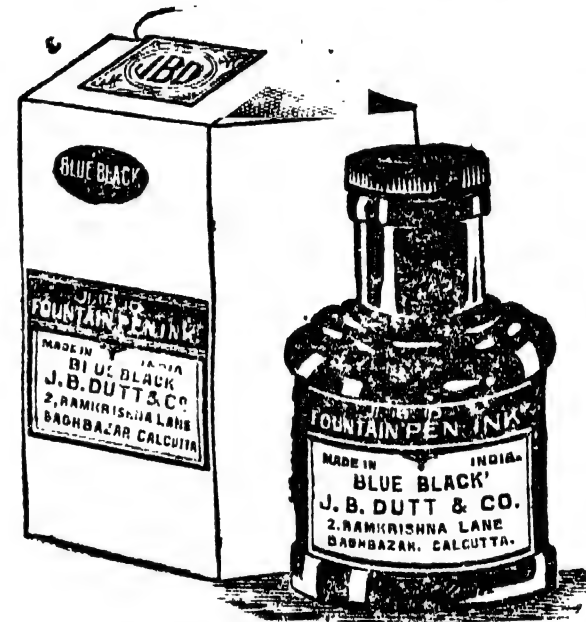
মফঃস্বের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে স্বীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ওয়্যার ডাকে পাতান হয়। ইহাতে ওষুধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং ডিল্টাডাল স্ট্রাড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বালসাহী জে, বি, দত্তের

### অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দত্ত এও কোং কারখানা—২নং রামবাজার লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিট—	৭-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৭-৫৮	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-০	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ নোট—নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে অপেক্ষা মহেশগঞ্জ রেলওয়ে হইতে ঐশ্বাম-

নাথপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশ্বাম-নাথপুরে আসিতে বাহাদিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১১-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ২০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাহবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐশ্বাম-নাথপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১৯	১৫-৪২	১৮-৫৬
আমখাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৫-৫৫	৯-৪৫	১২-৩৩	১৬-৫	১৯-১৪
কৃষ্ণনগর সিট—	৫-৬৩	৯-৫৩	১২-৪১	১৬-১২	১৯-২৫

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। ভাস্কর্য বিরাট, ঐচৈতন্যভাগবত	৫০	৩৬। সনাতনভক্তি	১০
২। ঐমহাগবত, —সমগ্র	৪০	৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
প্রথম কইতে দশম বন্ধ পর্যন্ত	২৮	৩৮। অচিন্তন	১০
একাদশ বন্ধ হইতে প্রাপ্ত	১০	৩৯। সাধককর্তৃমালা (বীধা)	১০
৩। ভাস্কর্যসহ ঐচৈতন্যভাগবত	১০	৪০। বৈষ্ণবমহা-সমাহতি	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	৬	(প্রথম চারিখণ্ড)	৩
৪। ভক্তিাবলোককর্তৃমালা (বীধা)	১০	৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৫। গোড়ী-গৌরব	১০	৪২। ঐমহাগবত প্রভৃতি শিক্ষা (বীধা)	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০	৪৩। ঐ (আবীধা)	১০
৭। ভজনরত্ন	৪০	৪৪। মণিময়ী সান্ত্বনা	১০
ঐচৈতন্যভাগবত ও		৪৫। গৌরুকোষ	১০
ঐনবদীপনতরু (বীধা)	১০	৪৬। পুরুষা-বিনির্গত	১০
ঐ (আবীধা)	১০	৪৭। ভক্তকল্যাণী বা মাহাত্ম্যভাগবত	১০
৮। গীতা (ঐবলদেব-চীকা-সহ)	২০	৪৮। ঐচৈতন্যভাগবত (বীধা)	১০
ঐ (বীধা)	২০	৪৯। ঐ (আবীধা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০	৫০। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০
৯। গীতা (ঐচৈতন্য চীকা-সহ)	২০	৫১। ঐশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাস্কর্য এবং বিরাট ও অষ্টাদশম)	১০
ঐ (বীধা)	২০	৫২। ঐক্যবৈষ্ণব	১০
ঐ (আবীধা)	১০	৫৩। সিদ্ধান্তপণ	১০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাস্কর্য	১০	৫৪। সাংখ্যাবলী	১০
১১। বুদ্ধিমত্তা ও পদসৌরভ: সাংখ্য	২০	৫৫। সংস্কৃত ভাস্কর্য প্রকাশিত	
(মাধব)	২০	৫৬। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী দ্বিতীয়	১০
১২। বেদান্তভাস্কর সাংখ্য	১০	৫৭। সতীক-শিক্ষাশব্দমূল	১০
(রামানন্দ)	১০	৫৮। ভক্ত-সুখ	১০
১৩। জৈবধর্ম	১০	৫৯। সাংখ্য-শিক্ষাশব্দমূল	১০
১৪। ঐচৈতন্যচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০	৬০। গোড়ীমঠ পারিচয়	১০
১৫। গোড়ী-কর্তব্য	২০	৬১। সারসংগ্ৰহ	১০
১৬। প্রেমবিনয় (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৬২। ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
ঐ (বীধা)	১০	৬৩। বৈষ্ণবীকম	১০
১৭। বীণ-দ্বিগুন	১০	৬৪। হোয়াট-গোড়ীমঠ ভক্ত, ভূই	১০
১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৬৫। দি ভাগবত	১০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীধা)	১০	৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল রায়	১০
ঐ (আবীধা)	১০	আনলয়েড্ ডিকশনারি	১০
২০। নবদীপন-গ্রন্থমালা	১০	৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
২১। ভক্তি-বক্তাবলী (নবদীপ-পরিচয়)	১০	৬৮। ঐক্যভেদ (ভূমি ওয়ান)	১০
২২। গীতা-মালা	১০	৬৯। ঐক্যভেদ (ভূমি ওয়ান)	১০
২৩। নবদীপন-মাহাত্ম্য	১০	৭০। সাধন পথ	১০
২৪। ঐ প্রমাণ-বও	১০	৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গৌরব)	১০	৭২। গীতা-বলী	১০
২৬। ঐনবদীপন-ভাগবত	১০	৭৩। পরমাগতি	১০
২৭। ঐগোড়ীমঠ-পরিচয়-বর্ণন	১০	৭৪। ভাস্কর্য প্রকাশিত	
২৮। পরমাগতি	১০	৭৫। ঐচৈতন্যচিন্তামণি	১০
২৯। গীতা-বলী	১০	৭৬। সাধন পথ	১০
৩০। চিত্তে নবদীপ	১০	৭৭। কল্যাণ-করতরু	১০
৩১। সাধনকণ	১০	৭৮। গীতা-বলী	১০
৩২। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	৭৯। পরমাগতি	১০
৩৩। নবদীপনতরু	১০	৮০। ভাস্কর্য প্রকাশিত	
৩৪। অখণ্ডক	১০	৮১। পরমাগতি	১০

প্রাপ্তিস্থান—ঐচৈতন্যমঠ পোঃ ঐনদীয়াপুর (নদীয়া)

১। ঐচৈতন্যমঠ ঐনদীয়া-মহাপুর, নদীয়া	১০	২১। ঐগোড়ীমঠ রামানন্দ, মাহাত্ম্য	১০
২। ঐবোদগী	১০	২২। ঐরামানন্দগোড়ীমঠ কল্যাণ, ঐ: পশ্চিম গোবিন্দাবলী	১০
৩। ঐবাস অমল	১০	২৩। ঐসচ্চিদানন্দ মঠ উত্তরবাহাণী, পোঃ বঙ্গীনাগর, কটক	১০
৪। অষ্টম-ভবন	১০	২৪। ঐজ্ঞান-গোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর	১০
৫। কাঁচের সমাধি-পাট	১০	২৫। ঐপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পূর্বা	১০
৬। বানন্দ-সুখ-কর ঐগোড়ীমঠ, পোঃ বঙ্গপুত্র, নদীয়া	১০	২৬। ঐব্রহ্ম-গোড়ীমঠ আলানন্দ, পোঃ ব্রহ্মগিরি, পূর্বা	১০
৭। ঐভাগবত আসন কল্যাণ, নদীয়া	১০	২৭। ঐচৈতন্যগোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর, পোঃ চিত্রকুটা, বঙ্গপুত্র	১০
৮। ঐএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	১০	২৮। ঐসনাতন-গোড়ীমঠ—কল্যাণ	১০
৯। ঐদাম-গোপাল পাট—পোঃ চাকর, ১০। ঐগোড়ীমঠ—চাঁপাচালী, পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গপুত্র	১০	২৯। ঐরূপগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ	১০
১০। ঐগোড়ীমঠ—চাঁপাচালী, ১১। ঐমোহনচন্দ্র মাইগাছি, বঙ্গপুত্র, পোঃ রাজবাড়ি, বঙ্গপুত্র	১০	৩০। ঐকল্যাণ-গোড়ীমঠ, পোঃ রাজবাড়ি, বঙ্গপুত্র	১০
১২। ঐপ্রমাণ-আমলাবাড়ী, ১৩। ঐগোড়ীমঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা	১০	৩১। ঐগোড়ীমঠ, নিউদিল্লী	১০
১৪। ঐপ্রমাণ-আমলাবাড়ী, ১৫। ঐমাধব-গোড়ীমঠ, ২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	১০	৩২। ঐপদমহা-মঠ—নৈমিষাচল, ৩৩। ঐসারসংগ্ৰহ গোড়ীমঠ—বর্ধমান	১০
১৬। ঐগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	১০	৩৪। ঐগোড়ীমঠ—কল্যাণ, পূর্বা	১০
১৭। ঐগোড়ীমঠ—গোবিন্দপুর, পোঃ বালিচাঁচী	১০	৩৫। ঐগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	১০
১৮। ঐগোড়ীমঠ—মহানন্দ, ১৯। ঐভাগবত-কল্যাণ মঠ চিত্রলিখা, পোঃ নারায়ণপুর, মেদিনীপুর	১০	৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩০২ ড্রেন্টন গার্ডেন, কেমসিংটন লন্ডন, (এস, ডব্লিউ—১০)	১০
২০। ঐপ্রমাণ-গোবিন্দপুর, আসাম	১০	৩৭। অমল গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	১০
		৩৮। সর্বভোগ গোড়ীমঠ—সর্বভোগ কামরূপ, আসাম	১০

## শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রদূষ ঐলভজিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ঐচৈতন্য মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	
২। গোড়ীমঠ—নগরকোষদেশক পত্রিত ঐপদমহা-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	
৩। ভাগবত—দ্বি-ভাষা একমাত্র পারমাধিক পত্রিকা। ঐচৈতন্যমঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	
৪। পরমাগতি—ঐক্য রঘুনাথ মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	
৫। ভাস্কর্য—নগরকোষদেশক পত্রিত ঐপদমহা-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	
৬। ভাস্কর্য—নগরকোষদেশক পত্রিত ঐপদমহা-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমালা সডাক ৩।	

## ঐচৈতন্যভাগবত

আদিকবি ঐল ভাস্কর্য দা প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোধ অক্ষরে এবং ত্রি-বিংশতি গোড়ীমঠের প্রতীক। আচার্য ও বিষ্ণুপাদ ঐচৈতন্য ভক্তি সিদ্ধান্ত সনাতনী গোবিন্দী গ্রন্থ পাদেব রচিত বিষ্ণু ভাস্কর্য উত্তর ভাগেব গোড়ীমঠে সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপো আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভা সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত স্নেহমূল পত্রটী, ভাস্কর্য, পত্রটী, বিষ্ণু-মহা-মঠ প্রভৃতি বিষ্ণু মঠেব এক গ্রন্থ হইবে। সত্য ঐচৈতন্যভাগবৎ এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট গ্রন্থ ভগবতের কোথায়ও আর পণ্ডিত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক হস্তে একবারে বীকার করিতে হইবে। ঐগোড়ীমঠের উৎকৃষ্ট-কালে গ্রন্থের ত্রি ১২ বারটাকা মূল—৫ পয়সা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

ঐচৈতন্যমঠ

পোঃ ঐনদীয়াপুর, নদীয়া

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির তার

৩০

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবার তার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ২৮

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ১০

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার নদীয়া প্রকাশের একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪৮শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স ঐশ্ব্যাম ঐশ্ব্যামপুর— ১০ই পৌষ দোমবার ১৩৪০, ২৫শে ডিসেম্বর ১৯৩৩

### নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

১ম মুনসেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই জাম্বারী ১৩৩৪

( ১ )

৭২০ দে:জারি ৩৩ দাবি ১৮৮১/৫

১৬: অধরচক্র নদীয়াপানায় দিঃ সাং নবাবীপ

দে: মেমঃজ মুখোপাধ্যায় দিঃ সাং দামুড়হা পোঃ ঐ

আলমডাঙ্গা থানার লক্ষীপুর গং ও দৌলতপুর থানার ফোহাটপুর গং ও মীরপুর থানার অধীন মীরপুর মোজার গং ৮৮৮ = জামদারী বস্তু নদয়া কানেকটরীর অধীন ১৩৬ রাজস্ব দিতে হয়। মূল্য ১০০০

( ২ )

১০১৮ দে:জারি ৩৩ দাবি ১৭২৩৮/০

ডি: মেদিনীপুর জমদারী কে: লি: পোঃ আমরুপী

দে: কৃষিকেশ নিখাম দিঃ সাং কোমর-পুর পোঃ দামুড়হা

দামুড়হা থানায় চাঁদপুর মোজার ডি: সেরেস্তায় ১৪১ খঃতরানের ৩-৩৪শ: জমি ৬৮/২ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২৫

২। ঐ থানায় ঐ মোজার ঐ মালিক অধীন ৪৩ খতিয়ানের ১-২২শ: জমি ৭৮/০ জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ১০

৩। ঐ থানায় ঐ মোজার ঐ মালিক অধীন ৪২ খতিয়ানের ২-৮শ: জমি ১৮/৩ জমা দে: ৮/১০ = অংশ মূল্য ১৮

৪। ঐ মোজার ঐ অধীন ৪৪ খতিয়ানের ২০-১৮শ: জমি ৩৮/৬ জমা দে: ৮/১০ = অংশ মূল্য ৩৫

৫। ঐ থানায় কোমরপুর মোজার ঐ অধীন ১২৯ খতিয়ানের ২৫-১০শ: জমি

৪২৮/৩ জমা, দে: ১০ অংশ মূল্য ১০০

৬। ঐ মোজার ঐ মালিক অধীন ১৮১ খতিয়ানের ৪-০৪শ: জমি ২৮/৩ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ৩০

৭। ঐ মোজার ঐ অধীন ১৬১ খতিয়ানের ২-০৪শ: জমি ১০/৬ মৌরশী জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১৫

৮। ঐ মোজার ঐ মালিক অধীন ৫৮ খতিয়ানের ৩-৮শ: জমি ৩৬/০ মৌরশী জমা মূল্য ৫

৯। ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধীন ৮৫ খতিয়ানের ৩-৪৩শ: জমি ৫৬৬ জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ১৫

১০। ঐ মোজার ৮৬ খতিয়ানের ৬-৪৮শ: জমি ২১০ জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ২

১১। ঐ মোজার ৮৭ খতিয়ানের ৬-৬৪শ: জমি ১৩৬/০ জমা দে: ৮/১০ = অংশ মূল্য ১০

১২। ঐ থানায় মোজারপুর মোজার ৭০ খতিয়ানের ২-৮১শ: জমি ২৬০ জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ১২

১৩। ঐ মোজার ৭৪ খতিয়ানের ২-২৩শ: জমি ২৩২ জমা দে: ৮/১০ = অংশ মূল্য ১৫

১৪। ঐ মোজার ৭৭ খতিয়ানের ১-৪৩শ: জমি ১০১ মৌরশী জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ৫

১৫। ঐ মোজার ৭৬ খতিয়ানের ১-২৩শ: জমি ৬/৯ জমা দে: ১/৬৮ = অংশ মূল্য ৫

( ৩ )

১১৯৩ দে:জারি ৩৩ দাবি ৩৮৬৬/১৫  
 ডি: পাকুলতা দেবী সাং বেলপুকুর  
 দে: কানীরজন তট্টাচার্য্য দিঃ সাং ঐ পোঃ ঐ

কোতরাগি থানার বেলপুকুর গ্রামে ১২/১০৮ লাখরাজ জমি দে: একের ছয় অংশ মার বৃক্ষাদি সহ মূল্য ৫০

২। ঐ মোজার ৫/ লাখরাজ জমি দে: একের ছয় অংশ মার প্রজা মূল্য ২৫

৩। ঐ গ্রামে ৪৮০ জমি ৩৬০ জমা দে: একের ছয় অংশ মূল্য ১০

৪। ঐ গ্রামে রাজা বীরেন্দ্র চন্দ্র সিং বাহাদুরের অধীন ১০১১ জমি ১২৫ জমা দে: একের ছয় অংশ মার প্রজা ও বৃক্ষাদি সহ মূল্য ২০

( ৪ )

১৪৯০ দে:জারি ৩৩ দাবি ১৫৫১১/০  
 ডি: ছায়েদ আহম্মদ ওজার সাং কৃষ্ণনগর

দে: এনঃতুল্লা গং সাং ঝিট্টাপোতা পোঃ ঐ  
 কোতরাগি থানার ঝিট্টাপোতা গ্রামে ১৪২২২৭ খতিয়ানের ২-৩শ: জমি ১১০ জমা মূল্য ২০

( ৫ )

১৪৪৮ দে:জারি ৩৩ দাবি ২৩২৮/১৫  
 ডি: যশোহর লেনু কো: লিমিটেড সাং যশোহর

দে: মেহঃপ্রভা দাসী ও গিরিজাভূষণ দত্ত দিঃ সাং রাগ ঘাট পোঃ ঐ  
 রাগঘাট থানায় ১০ জ রাগঘাট টাউন মধ্যে নিউল রোডজিহ ১০ জমি ২৮/৯

বায়েরমৌ জমাই বস্তু ও ভূপরিষ্কার পাকা ইমারত সহ মূল্য ৫০০

( ৬ )

১০৯৭ খাংজারি ৩৩ দাবি ২০৬/০  
 ডি: ভোলানাথ সাহাল দিঃ সাং মহেন্দ্রপুর

দে: আঙলাত সেখ সাং তেখরি পোঃ কানীরজন

কানীরজন থানায় তেখরি মোজার ডি: সেরেস্তায় ১৮৩১৮৮১৩৭১২০ খতিয়ানের ৪-২৩শ: জমি ১০/০ জমা মূল্য ৭

( ৭ )

১০২৮ খাংজারি ৩৩ দাবি ২৫৮/৩  
 ডি: ঐ  
 দে: এপেত সেখ সাং আসাফিয়া পোঃ কানীরজন

কানীরজন থানায় আসাফিয়া মোজার ৩৪২১৭৬১৫০১২৮ খতিয়ানের ৮-৬০শ: জমি ১৩৮/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ৮

( ৮ )

১০৯২ খাংজারি ৩৩ দাবি ৩০৬৮/৬  
 ডি: ব্যোমকেশ সাহাল দিঃ সাং ফুলগাছি

দে: রামদাস পাড়ুট দিঃ সাং কানীরজন পোঃ কানীরজন

কানীরজন থানায় ফুলগাছি ও কানীর-পুর মোজার ডিক্রীদার অধীন ৯ খঃতরানের ৪৬ শ: জমি ২৮৭ জমা মূল্য ৮

২। ঐ থানায় কানীরপুর মোজার ১০ খতিয়ানের ১৭ শ: জমি ২৮/৫ জমা মূল্য ৫

৩। ঐ থানায় ফুলগাছিয়া মোজার ডিক্রীদার অধীনে ১৪৭ খঃতরানের ৬/০ জমি ৭৮০ জমা মূল্য ৫

( ৯ )

১৩০২ খাংজারি ৩৩ দাবি ৮৮/৩  
 ডি: ভোলানাথ সাহাল দিঃ সাং মহেন্দ্রপুর

দে: ইংরাজ সেখ সাং বসন্তখোলা পোঃ কানীরজন

কানীরজন থানায় আসাফিয়া গ্রামে গগনঃজ বিখ্যাস অধীনে ৪৫ খতিয়ানের ৩-৪৩ শ: জমি ১১২১৫ জমা নীলাম হইবে

অতঃপর ৮ম পৃষ্ঠায় দৃষ্টব্য



বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিক্রাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ান্যপ্রাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভদ্রদাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামুণ্ডা-রত্নে সলঙ্কিত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ স্থলে এখনও ৬ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহা পুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# ইউনিয়ন বোর্ডার ফর্ম

সম্মত সঙ্গীত দিক্কার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠলে আমতা অতি দ্রুত সচিত্র রেজেষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডার নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাটরা আটরা সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি কর্মের তাগিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডার, বেকের এন্ড কোর্টের ব্যবতী।

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১ টাকা।

বজ্জট এন্ড্রিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি শত ৮ টাকা।

ক্যাস বর্কি

৩ নং ফর্ম (আত ব্যয়ঃ জমা খরচের বহিঃ) ১০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ১৭

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়টের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

মুৎফরাক্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহিঃ ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

মাসিক হিসাব লিকেশনের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহিঃ ২ টাকা।

জাম ও বস্ত্রস্বের রেজেষ্টারী প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

পি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

ডি ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতটি প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

ইন্ ফর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পরশা, প্রতি শত ১ টাকা।

“জি ফর্ম” দত্ত দিবরক কাবা-গণালী প্রতি কপি ৫ পরশা প্রতি শত ১ টাকা।

আইন ফর্ম কারীর জর খাপ পরগুদানার রেজেষ্টারী প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

জরিমানা মুচালকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহিঃ ১ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১ টাকা।

প্রোত্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১ টাকা।

গাড় ফাটল—প্রত্যেকটি ১০ আনা।

মিটিং-এর নোটিশ বহিঃ—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহিঃ—১ খানা ১০ আনা।

জন্মের হাতাচতা—প্রতি বহিঃ ১০ আনা।

মৃত্যুর হাতাচতা—প্রতি বহিঃ ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহিঃ—১ খানা ১ টাকা।

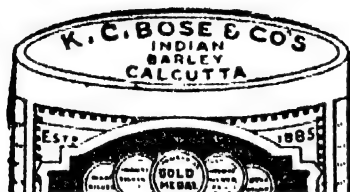
দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বহিঃ—১ খানা ১ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোর্টের সমন পরগুদানা প্রকৃতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাকনং প্রেস গাইদীট কলকাতা নদীয়া



শিকুর খাদ্য



THE FIRST  
MILL MOST FIRM IN INDIA  
**BOSE'S**  
SUPERIOR  
**INDIAN BARLEY**  
1lb net

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains.



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।

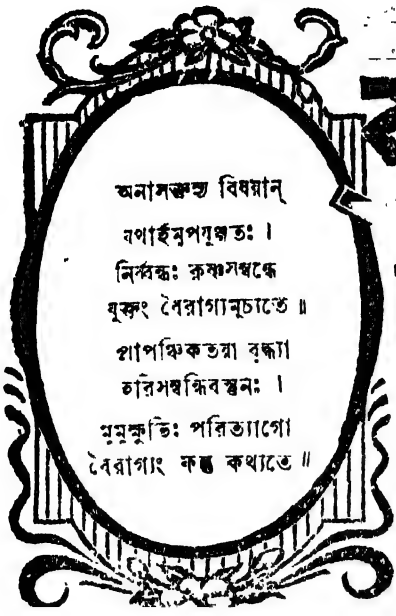
শিকুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য

পঞ্চাশ বৎসরের

পরিচিত ও পরীক্ষিত

এও কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীট ব্রিটিশ এও বালী ফ্যাক্টরী

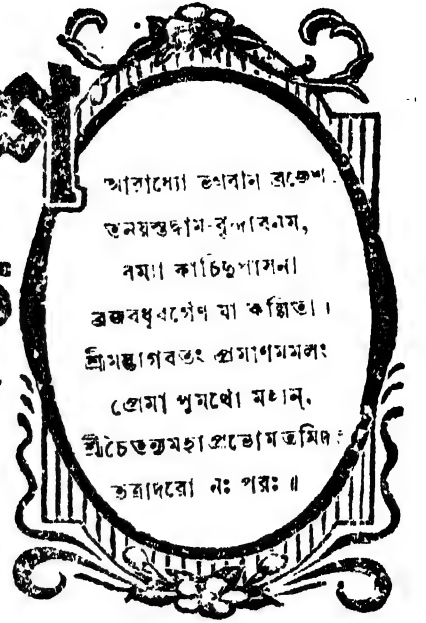


# কালীমা-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া



৮ম বর্ষ

২৩ নারায়ণ গৌরাক ৪৪৭, ১০ই পৌষ বঙ্গাব্দ. ১৩৪০, ২৫শে ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩,

সোমবার } ২৪৮ তম সংখ্যা

### কালী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

সনাতন-গৌড়ীয়মতের  
উদ্যোগে অনুষ্ঠিত

কালীর ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব কর্তৃক  
ধারোদ্বাতিত

পাঠকগণ অবগত আছেন যে, শ্রীল প্রভুপাদের আদেশে গোড়ীয়মতের প্রচাবক-বৃন্দ ও অন্যান্য ভক্তগণ সনাতনশিক্ষাঙ্গণী শ্রীকালীধামে পারমার্থিক প্রদর্শনী উদ্যোচন করিবার জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেছেন। গত ২২শে ডিসেম্বর কালী শ্রীসনাতন-গোড়ীয়মতের প্রচারক ত্রিদিব্যমী শ্রীপাদ ভক্তভূদেব শ্রীতী মহারাজ টেলিফোনযোগে কলিকাতা গোড়ীয়মতের মহামহোপদেশক আচার্য্যত্রিক প্রভুকে জানাইয়াছেন যে, গোড়ীয়মতচাঞ্চা ও বিজ্ঞপাদ পরবহুংস শ্রীশ্রীমন্তকিনিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভু-পাদের অর্হৈতুকী কৃপায় প্রতিষ্ঠিত এই জগদ্বন্দ্বলকর শ্রীমদ্ভাগবত-প্রদর্শনীর দ্বারা কালীর সুযোগ্য কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু পারাগাল আই. সি. এন মহোদয় গত ২৪শে ডিসেম্বর রবিবার বেলা ৫। ঘটিকার সময় উদ্যোচন করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। বিস্তৃত বিবরণ আগামীতে প্রকাশিত হইবে।

### জীবিত প্রমাণ

[ গত শুক্রবার সাময়িক-প্রসঙ্গে  
প্রকাশিতাংশের পর ]

অতরাং দেখা যাইতেছে যাহা বা যে অবস্থা পূর্বে ছিল না কোন নিমিত্ত বশতঃ কিছুদিনের অন্তঃহইয়াছে মাত্র যখনই নিমিত্তটি ঘূর্ণ হইবে তখনই সেই অবস্থাটিও লুপ্ত হইবে তাহার নাম নৈমিত্তিক ধর্ম বা নিসর্গ

কিন্তু কোন বস্তুর যে অবস্থা পূর্বে ছিল প্রকাশ্যভাবে হউক বা সুপ্তভাবেই হউক এখনও আছে পরেও থাকিবে সেই অবস্থার নাম নিত্যধর্ম বা স্বভাব।

সেইপ্রকার হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান ভারতবাসী, ইংলণ্ডবাসী, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, নর, নারী, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষপত্রা পণ্যস্ত সকলের মধ্যে যে জীবাত্মা আছে সেই সকল চিৎকণ আত্মার ধর্ম একই, তাহা কখনও পৃথক পৃথক হইতে পারে না। “স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো যতো ভক্তি-রধোক্কে” অর্থাৎ অধোক্কে ভগবানের প্রতি অর্হৈতুকী ও অর্হতিহতা ভক্তি বা সেবা আত্মার নিত্য ধর্ম। তবে জীব মাত্রেরই স্বতন্ত্রতা আছে সেই স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারফলে কতকগুলি জীবের কোম নিমিত্তবশতঃ নিত্যধর্ম লুপ্ত হইয়া নৈমিত্তিক ধর্মের উদয় হইয়াছে। জীব চিৎকণ বলিয়া স্বরূপতঃ ভগবদাস হইলেও মায়াবশযোগ্যতা তাহার আছে অর্থাৎ যখনই জীব স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার করিয়া মায়ায় দিকে দৃষ্টি করে তখনই তাহার নৈমিত্তিক ধর্মের উদয় হয়। দৈবী মায়া কৃষ্ণবিষম দণ্ডাত্মক দণ্ড দিয়া সংশোধন করিবার জন্ত এই সাময়িক ব্রহ্মাণ্ড-রূপ জেলখানায় আনিয়া স্থল, স্থল দুইটি আবরণে আবৃত করে, তখন সেই জীব বাহ্যদেহে বা স্থল মনে আবদ্ধকি করে এবং দেহধর্ম বা মনোদর্শকেই ‘আমার ধর্ম’ বলিয়া কল্পনা পূরক ধর্মের পরিচয় দিয়া থাকে তাই ঐখানে ধর্মটি বিচিন্ন হইয়া পড়ে কারণ উহা ধর্ম নহে কোন নিমিত্ত বশতঃ অর্থাৎ কৃষ্ণবিষমতার জন্ত দেহ-মনোদর্শের উদয় হইয়াছে অতরাং ঐ দেহ ও মনোদর্শ-গুলি নৈমিত্তিক ধর্ম মাত্র। যখনই জীব সাধুসকলে স্ব-স্বরূপ অবগত হইয়া

কৃষ্ণোন্মুখ হইবে তখনই তাহাদের নিত্যধর্মও বিকশিত হইবে। আমি হিন্দু, আমি মুসলমান, আমি ব্রাহ্মণ, আমি শূদ্র প্রভৃতি অভিমানগুলি স্বরূপবিশৃঙ্খলিত হইয়া থাকে অতরাং উপাদিগত অভিমানে মত্ত ব্যক্তি কেহই ধর্মও জানেন না। যাহারা শ্রৌতপথে ধর্মও অবগত হইয়াছেন তাহারা হিন্দু-কুলে বা মুসলমানকুলে ‘আবির্ভূত’ হইলেন না কেন, ঐ আত্মদর্শন ‘অর্থাৎ কায়মনোবাক্যে’ ভগবানের সেবাই যে জীবের নিত্যধর্ম বা একমাত্র ধর্ম তাহাই বলিবেন। এই কথা-গুলি তাহাকে বিশেষভাবে বুঝাইয়া দিলে তিনি অতিশয় আনন্দিত হইয়া এই চৈতন্য-বাণীর বহন-প্রচারের ‘আবশ্যকতার কথা জ্ঞাপন করিলেন।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

বিগত ২৮শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার দিন শ্রীশ্রীকলিকান্ত-বাণী-সেবক সমিতিতে সাময়িক অধিবেশনে শ্রীশ্রীশ্রী বৈষ্ণব বন্দনা ও গীতি এবং শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হইয়াছে।

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ‘তাহাই করিব’ বলিয়া শ্রীযোগমায়া ভগবানের বাক্য স্বীকার পূরক তাহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং নন্দ-গোকুলে আগমন করিয়া ভগবদ্ভিদেশাভিমুখী কার্য করিলেন অর্থাৎ দেবকীর গর্ভাকর্ষণ করিয়া রোহিণীতে স্থাপন করিলেন।

এদিকে সেবকগণের ভীতি-বিনাশন, বিশ্বের প্রেমাস্পদ সর্বেশ্বর্য্যপূর্ণ ভগবান্ও তাহার পূর্ণস্বরূপে অর্থাৎ পুরুষাবতারাদি অংশ এবং ‘ভগ’ অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্য্যের সহিত বাহ্যদেবের চিত্তে আবির্ভূত হইলেন।

ভগবান্ ভক্তের পক্ষে অঃস্বকর, আর অভক্তের নিকট ভয়ঙ্কর। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শুদ্ধসত্ত্বরূপ শ্রীবহুদেব-চিত্তে আবির্ভূত হওয়ায় কংস ভীত হইলে বহুদেব কাগাদি অসুর-ভয় চইতে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত লাভ করিলেন।

ভগবান্ যেকপ অভক্তের নিকট ভয়ঙ্কর ও ভক্তের অভয়ঙ্কর সেই প্রকার ভগবদ্ভক্ত-গণও অভক্তের নিকট ভয়সদ, ভয়ঙ্কর। অভক্তগণ স্বয়ং দৈহিক পাশবিক-বলদৃষ্ট হইয়া বলভক্ত-সেবকদিগকে ধর্ষণ করিতে চায়, ইহা ভয়ঙ্করতরূপে অভ্যুত্থাত্ত মাত্র।

দেহ, গেহ, ধন, জন, কুল ও মানকে সক্ষম-বোধে যাহারা শরণাগত ভক্তের প্রতি বল-প্রয়োগ করিয়া কংসাদি প্রমুখ নৃপতিবর্গের আনুচর্য্য করিতে চায়, তাহারা নিত্যই মল্লবুদ্ধি এবং ভগবান্ ও তত্ত্বজ্ঞ শক্রবুদ্ধি-নিবন্ধন সত্য ভীত।

পূর্বদিক্ যেকপ আনন্দপ্রদ চক্ষকে ধারণ করে, দেবকীও তদ্রূপ সমাহিত বহুদেব দ্বারা বৈষ্ণব-দীক্ষা বিধানে সমর্পিত, জগদ্বন্দ্বল, অক্ষয় ঐশ্বর্য্যশালী সর্ব-মূলধরূপ সন্ধ্যায়া বিষ্ণুকে মনের দ্বারা ধারণ করিলেন।

এখানে স্পাই প্রতীয়মান হইতেছে, দেবকী বিষয়যুক্ত (ষড়্গর্ভ বিনাশ) হওয়ার পর ভগবদ্ভক্ত শ্রীবহুদেব আবির্ভূত হইলেন, তদনন্তর স্বয়ং ভগবান্ পূর্ণরূপে শুদ্ধসত্ত্বরূপ বহুদেব কর্তৃক দীক্ষাধানে দেবকীর শুদ্ধমনে অর্থাৎ স্বরূপগত চিত্তাচার ধৃত হইলেন। প্রাকৃত জীবের জন্ম-বিধানের জ্ঞান ধাতুজ কোন বস্তুর বা জিহবার অর্হাণ এখানে মোটেই পাওয়া যায় না। শব্দই, ভক্তি ও ভগবানের লীলাস্থল মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ত:

২০ নারায়ণ স/ শিব সত্বর্ণ

## মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনীয়

[ ১ ]

নিম্নে পঞ্চাঙ্গ বিচারের দ্বারা মহামন্ত্রই যে কীৰ্ত্তনীয় তাহা প্রদর্শিত হইতেছে।

বিশ্বের মহামন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে কীৰ্ত্তনীয়।

অং শস্য - মহামন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে কীৰ্ত্তনীয় কিনা?

পূর্বপক্ষ - মহামন্ত্র-প্রদানকালে কর্ণগুরু বলিয়াছিলেন - ইহা প্রকাশ করিবে না স্ততরাং ইহা উচ্চৈঃস্বরে কীৰ্ত্তনীয় নহে।

## উত্তরপক্ষ বা সিদ্ধান্ত

১। কর্ণগুরু বলিয়া কোন কথা শাস্ত্রে দেখা যায় না। শাস্ত্রে (১) বহ্ম-প্রদর্শক, গুরু, (২) দীক্ষাগুরু ও (৩) শিক্ষাগুরু - এই কয়টি স্থান আছে। শিক্ষাগুরু হইবে প্রকার - (ক) বহ্মগুরু ও (খ) চৈতন্যগুরু অর্থাৎ শরণাগত শিষ্যের সেবামুখ চিত্তে উদ্ভিত হইয়া যিনি শিক্ষা দেন। বর্তমানে লৌকিক গুরু, কৌলিক গুরু ও অযোগ্য গুরু অর্থাৎ গুরুত্ব-সকল গুরুর আসন গ্রহণ করিয়া লোকবন্ধন করিতেছে। সেইপ্রকার গুরুত্বগণ অশাস্ত্রীয় কথা ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ আচরণ প্রচার করিয়া থাকে। শাস্ত্রে সঙ্গুগুরুর লক্ষণ যাহা বর্ণিত আছে তন্মধ্যে 'জ্ঞাতা কীৰ্ত্তনীয় নহে' শীর্ষক প্রবন্ধে উপনিষদ, গীতা ও ভাগবতের লক্ষণ-সমূহ বর্ণিত হইয়াছে; এখন অজ্ঞাত শাস্ত্রোক্ত ও মহাজন অজ্ঞিত সঙ্গুগুরু লক্ষণাবলীর কিয়দংশ উল্লেখ করিতেছি।

## গুরুত্ব লক্ষণ

[ ১ ]

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের গুরুর লক্ষণ বলিয়াছেন -

কিবা বিপ্র, কিবা ভাসী, পূজ্য কেসে-সব।

যেই কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞে তাই গুরু হয় ॥

(চৈঃ চঃ মধ্যঃ ৮১২৭)

[ ২ ]

শ্রীমদ্রথ পোদানী প্রভু 'উপদেশমুদে'

বলিয়াছেন -

বাক্যে বেগং মনসঃ জ্ঞেয়বেগং

জিহ্বা-বেগমুদরোপহ-বেগম্।

এতান্ন বেগান্ বো বিবর্তেত ধীরাঃ

সকামধীরাঃ পুত্রীরাঃ স শিষ্যাঃ ॥

অর্থাৎ বাক্যের বেগ, মনের বেগ,

জ্ঞেয়বেগ, জিহ্বার বেগ, উদরের বেগ

ও উপহাসের বেগ - এই চারটি বেগকে ব্যক্তি

বিশেষরূপে দমন করিতে সমর্থ হন, তিনিই

এই নিখিল পৃথিবী শাসন করিতে পাবেন অর্থাৎ তিনিই গোবিন্দী বা গুরু।

[ ৩ ]

শ্রীমদ্রথ পোদানী বলিতেছেন -

আচিনোতি যঃ শাস্ত্রার্থমাচারে স্থাপয়তাপি।

স্বয়ম্ভূতং যদ্যদাচার্য্য স্তেন কীৰ্ত্তিতঃ ॥

শাস্ত্রার্থ বা শাস্ত্রসিদ্ধান্ত সমাগ্রুপে

সংগ্ৰহ করিয়া অপরকে আচারে স্থাপন

এবং স্বয়ং শাস্ত্রাদেশ আচরণ করেন বলিয়া

আচারবান্ তত্ত্ববিৎ পুরুষ 'আচার্য্য' নামে

কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন।

[ ৪ ]

আপনে আচারে কেহ, না করে প্রচার।

প্রচার করেন কেহ, না করেন আচার ॥

আচার প্রচার নামের করহ দুই কার্য।

তুমি সর্বগুরু, তুমি জগতের আর্ধ্য ॥

(চৈঃ চঃ অস্তা ৪র্থ পঃ)

আপনি আচারি ভক্তি শিখামু সবারে।

(চৈঃ চঃ আদি ৩য় পঃ)

আপনি না কৈল ধর্ম শিখান না যায়।

(চৈঃ চঃ আদি ৩য় পঃ)

## গুরুত্বের লক্ষণ

সঙ্গুগুরুর লক্ষণাবলীর মধ্যে উপরে কয়েকটি বর্ণিত হইল। এখন নিম্নে গুরুত্বের লক্ষণ বর্ণন করিতেছি।

[ ১ ]

দিক্ষুস্থিতি বলিতেছেন -

পরিচয় - শোণিসংঃ শিষ্যাদ্ গুরুন' হি।

শিষ্যের নিকট হইতে যিনি পরিচর্যা ও যশোলাভের বাসনা করেন তিনি নিশ্চয় গুরুপদবাচ্য নহেন।

[ ২ ]

কোনও পুরাণ বলিতেছেন -

গুরবো বহবঃ সন্তি শিষ্য-বিশ্তাপহারকাঃ

দুঃখতঃ সঙ্গুগুরুদেবি, শিষ্যসন্তাপহারকঃ ॥

হে দেবি, শিষ্যের বিস্ত্র অর্থাৎ ধনা-

পহারক বহু গুরু আছেন, কিন্তু শিষ্যের সন্তাপ

হারক সঙ্গুগুরু দুঃখত।

[ ৩ ]

শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস (২১৫) বলিতেছেন -

যেহাঙ্ক লোভতো বাপি যো গুহীয়াদ্

দীক্ষয়া।

তন্নিম্ন গুরৌ সশিষ্যে তদেবতাশাণ

আপয়েৎ ॥

মেহবশতঃ বা লোভবশতঃ যে গুরু

দীক্ষা দেন এবং তালবাসার খাতিরে বা

কোনরূপ লোভের আশায় যিনি দীক্ষা গ্রহণ

করেন - তাহার উচ্চৈঃস্বরে দেবতার অতিশাণ

সংগ্ৰহ হন।

[ ৪ ]

শ্রীমদ্রথ পোদানী (১১১১১৮) বলিতেছেন -

শব্দজন্য-নিকাতো ন বিকারাৎ পরে যদি

প্রসবতঃ প্রমথলো হৃদেহ্মিষ যুক্ততঃ ॥

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব নিজে।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

— শব্দজন্যরূপ বেনবাক্যে নির্ভা করিয়াও

যদি বেদভাংপর্য্যাপ্ত পরব্রহ্মে অবগাহন না করে, তবে বৎসহীন গাভী-রক্ষার দ্বারা বেনবাক্যে ভাটার বহু 'প্রব' মাত্র উৎপাদন করে।

[ ৫ ]

শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস বলেন -

মহাকুল-প্রসূতোহপি সর্বযত্নে দীক্ষিতঃ।

সহস্রাধাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্তাদবৈক্যবঃ ॥

— মহাকুল-প্রসূত, সপয়ত্নে দীক্ষিত ও সহস্রাধাধ্যায়ী ব্রাহ্মণও অবৈক্যব হইলে গুরুপদে অধিষ্ঠিত হইতে পারেন না।

সঙ্গুগুরুর পাদপদ্ম আশ্রয় না করিয়া তথাকথিত গুরুর বা গুরুত্বের অংগত হইলে শিষ্যের কি অসুবিধা হয় এবং সেট অসুবিধা হইতে পরিত্রাণ-লাভের শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা কি, তাহা এখন আলোচনা করিতেছি।

[ ১ ]

পদ্মপুরাণ বলেন -

অবৈক্যব-মুখোদগীর্ণ পুতং হরিকণামৃতম্।

প্রবণং নৈব কৰ্ত্তব্যং সর্পোচ্ছিষ্টে যথা পরঃ ॥

— দুঃখ অতি পবিত্র বস্তু, উহা সেবনে

তুলি, পুটি ও ক্ষুধা-নিবৃত্তি হয়, কিন্তু ঐরূপ

উৎকৃষ্ট দ্রব্য সর্পের উচ্ছিষ্ট হইলে যেমন উহা

চক্ষের জিয়া না করিয়া বিবর্তনই জিয়া

করিয়া থাকে তদ্রূপ সাধুসুখবিগলিত পবিত্র

হরিকণামৃতপানে জীবের ভক্তিস্থির উদ্বোধন

হয় কিন্তু নামাশ্রমার্থী অবৈক্যব ব্যক্তির

মুখোদগীর্ণ উপদেশাদি বাহ-আকারে হরিক-

কণার দ্বারা দেখাইলেও উহা নামাশ্রমার্থ

সার। ঐরূপ নামাশ্রমার্থ প্রদান করা

কখনই কৰ্ত্তব্য নহে। উহা প্রবণ করিলে

মঙ্গল হওয়া দূরে থাকুক, সর্পোচ্ছিষ্ট দ্রব্যের

দ্বারা উহা জীবের অমঙ্গলই হইয়া

থাকে।

[ ২ ]

শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস (১৬২) বলেন -

যো ব্যক্তি জ্ঞানহিতমজ্ঞানে নৃপোতি যঃ।

তাবৃত্তৌ নরকং যোরং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ম্ ॥

— যিনি (আচাৰ্য্যবেশে) অজ্ঞান অর্থাৎ

সাম্বতশাস্ত্রবিরোধী কথা কীৰ্ত্তন করেন এবং

যিনি অজ্ঞানভাবে তাহা প্রবণ করেন,

তাহারা উভয়েই অনন্তকাল যোর নরকে

গমন করেন।

[ ৩ ]

উক্ত গ্রন্থের (৪১১৪) আরও বলিতেছেন -

অবৈক্যবোপদিষ্টেন মজ্জেন নিরয়ং ব্রজতঃ।

পুনশ্চ বিধিনা সমাগ্ গ্রাহয়েদৈক্যবাদ্

গুরোঃ ॥

— দীক্ষার্থী ও কৃষ্ণভক্ত অবৈক্যবের

উপদিষ্ট মন্ত্র লাভ করিলে নরক গমন হয়।

অতএব বখাশাস্ত্র পুনরায় বৈক্যব গুরুর নিকট

ব্রহ্ম গ্রহণ করিবে।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

[ ৪ ]

মহাভারত উত্তরাংশ (১৭২১২৫) বলেন -

প্রয়োগপাবলিপ্ত কার্য্যকারীমজানতঃ।

উৎপত্তিপ্রতিপত্ত পরিত্যাগো বিধীয়তঃ ॥

— জোগ্য-বিবরণিত, কৰ্ত্তব্যকৰ্ত্তব্য-

বিবেকরহিত, মূঢ় ও শুদ্ধভক্তি ব্যতীত ইত্য-

পথাঙ্গামী ব্যক্তি নামে-মাত্র গুরু হইলেও

তাহাকে পরিত্যাগ করাই বিধি।

[ ৫ ]

ভক্তিসম্পদ ২১০ সংখ্যার লিখিত আছে -

পরমার্থভাবপ্রাণো ব্যবহারিকভাবানি-

পরিত্যাগেনাপি কৰ্ত্তব্যঃ।

— ব্যবহারিক, লৌকিক, কৌলিক ও

অযোগ্য গুরুত্ব পরিত্যাগ করিয়াও

পারমার্থিক গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিবে।

নাম ও মন্ত্রের বৈশিষ্ট্য

সত্যানুসন্ধিৎসুগণ নিরপেক্ষ আলোচনা

দ্বারা বাস্তবমুখ্যতা বিচরণ করিয়া ব্রহ্মসংস্পর্শ-

ত্যাগের সহিত সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পুণ্যক

অন্য সার্থক করিতে সমর্থ হইবেন জানিয়া

উপরে গুরুত্বটী সংক্ষেপে বর্ণিত হইল।

এখন নাম ও মন্ত্রের বৈশিষ্ট্য কি, তাহা

বিচার করিলেই তারকতন্ত্র নাম-বা 'মহামন্ত্র'

কীৰ্ত্তনীয় কি না তাহা সহজেই বুঝা যাইবে।

—

শ্রীনামে গণবসংযুক্ত হইলে ও শ্রীনাম

'নমঃ' শব্দাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইলে 'মন্ত্র'

নামে অভিহিত হয়। 'নমঃ' শব্দের অর্থ -

হুল্ললিপদেহে আত্মবুদ্ধিরূপ অঙ্কার পরিত্যাগ

বা আত্মবসম্পর্ক। মন্ত্রে 'নমঃ' শব্দ বা আত্ম-

সম্পর্কের উদ্দেশ্য থাকায় চতুর্থী-বিত্ত্যন্ত

পদের প্রয়োগ। নামে সোধোদন বিতক্তি দৃষ্ট

হয়। এখন নিরপেক্ষ বিচারকগণের বৃত্তিতে

কোন অসুবিধা হইবে না যে, যাহাতে প্রণব-

সংযুক্ত আছে ও চতুর্থী-বিত্ত্যন্ত পদের

প্রয়োগ আছে তাহাই 'মন্ত্র' ও তাহাই অপ্য

এবং যাহাতে সোধোদন বিতক্তি দৃষ্ট হয় তাহাই

'নাম' এবং তাহাই কীৰ্ত্তনীয় ও জপ্য।

কাহাকেও সোধোদন করিতে হইলে উচ্চৈঃস্বরে

ডাকাই বিধি, তাহা কখনও নিষেধ হইতে

পারে না। বংশি-অক্ষরাত্মক বোলনাম বা

মহামন্ত্রে চতুর্থী-বিত্ত্যন্ত পদ দৃষ্ট হয় না,

উহাতে সোধোদন বিতক্তিই দৃষ্ট হয়। অতএব

প্রমাণিত হইল যে, মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনীয়। নামা-

শ্রী ভগবদ্বিষয়ে ব্যাকুল হইয়া ভগবান্কে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করেন বলিয়াই

নামে সোধোদন-বিতক্তি দৃষ্ট হয়। উহা

কীৰ্ত্তনীয় না হইলে উহাতে সোধোদন বিতক্তি

না থাকিয়া চতুর্থী-বিত্ত্যন্ত পদই প্রযুক্ত

হইত। নাম বা মন্ত্র কোন ব্যক্তিশেষের

রচিত নহে যে তাহাতে শ্রব থাকিবে। উহা

গুরুপারম্পর্য্যে অবতীর্ণ নানী হইতে অগ্রি।

যাহা ভ্রৌতপারম্পর্য্যাপ্রাপ্ত নহে, তাহা কোন



। রচিত এবং ঐরূপ ব্যক্তির নিকট  
হইতে প্রাপ্ত, তাহা নামের নত হইলেও নাম  
নহে—নামাক্কর মাত্র। সুতরাং যে বা  
বাহারা বলিতেছেন যে—মহামন্ত্র কীর্তনীর  
নহে, তিনি বা তাঁহারা গুরুপারম্পর্য  
উল্লেখ করিয়াছেন; তাই তাঁহাদের  
সিদ্ধান্ত ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা প্রভৃতি  
দোষ দৃষ্ট হইতেছে। পূর্বেই অর্থাৎ  
প্রথম প্রস্তাব উত্তরেই বলা হইয়াছে যে—  
ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা, করণাপাটব।  
আধিকার নাহি দোষ এই সব ॥

## দুর্ভাগার অশ্রু

জন্মের পরমহংস ও বিজ্ঞপাদ।  
জন্ম পরিগ্রহকাচাধ্যক্ষ প্রভুপাদ ॥  
জন্ম জন্মোত্তরশত শ্রীসননিত।  
গোবামী ঠাকুর জন্ম ভূবন-বিদিত ॥  
অভিন্ন শ্রীনিত্যানন্দ অগতির গতি।  
জন্ম শ্রীশ্রীমহাক্সিকান্ত সরস্বতী ॥  
সত্তরে অচর মাগে এ অবশ জন।  
জানাতে বাসনা প্রভো হুংখ-বিবরণ ॥  
তুমি মম নিত্য প্রভু আমি তব দাস।  
কবে এ সম্বন্ধ হুদে হইবে বিকাশ ॥  
হে কীর্তনরাজ প্রভো! আমি ত' কপট।  
মিছাকান্তি চেষ্টা মোর অন্তরে উৎকট ॥  
মুখে বলি একান্ত শরণাগত আমি।  
সেহ ত' মৌখিকমাধ হে অন্তর্যামী ॥  
অন্তে মুখ হ'তে পারে দেখি তও বেশ।  
তুমি মম কপটতা জান সবিশেষ ॥  
চৈতন্যরূপে আছ হৃদয়ে সবার।  
আচাধ্যকপেতে ভবে তব অবতার ॥  
অকপটে তব পদে লইলে শরণ।  
ভক্তিধাম অছুরিত হৃদয়ে তখন ॥  
আমার এ চিত্তবন্ধ সাহারার সম।  
কান-মরাচিকা তাহে শোভে অরুণম ॥  
আমি ভ্রান্ত পাম্র এবে ক্লান্ত সুখ-আশে।  
পিপাসার কণ্ঠ শুধাই উদ্ধ্বাসে ॥  
পাশ্চাদপদপদ শুদ্ধ ভক্তিকরলতা।  
দিয়াছিলে তার বীজ ওহে জগজ্ঞাতা ॥  
হায়! অচতুর মালা আমি অভাজন।  
না দিহু শ্রবণ-জল কর আরোপণ ॥  
শরণ-আপত্তিক্রপা আরি একমাত্র।  
শ্রবণাদি-জল শ্রদ্ধায় সিক্তিবান্ন পাত্র ॥  
অন্ত অভিশাপ যাতে ভেঙ্গে গেছে আরি।  
(তবু) অন্ধ হেন জলদান অভিনয় করি ॥  
দুর্ভাগার দ্রুদদৃষ্ট হ'লো না খণ্ডন।  
তাই হ'ল অসম্ভব ঘটনাঘটন ॥  
দশ-অপরাধরূপ হিংস্র জন্তুগণ।  
মম চিত্তবন্ধ করে নখে বিদারণ ॥  
তার মধ্যে বৈষ্ণবপরাধ সাতাহাতী।  
সর্বনাশ কৈল মোর হ'য়ে ক্ষুদ্র অতি ॥  
হায়! হায়! ভক্তিবীজ শুণ্ডেতে তুলিয়া।  
কোথা কেহাইক এবে না পাই খুঁজিয়া ॥  
পলে পলে আত্মবিস্ময় অস্তাচলে।

জন্ম জন্ম হারাইছ অবহেলে ॥  
এ অস্তিসে একমাত্র তোমার ভরসা।  
তোমার নামের শুণ্ডে পূর্ণ হবে আশা ॥  
সর্বার্থহীনের গতি তুমি সে কেবল।  
তব পাদপদ্ম শূন্যে আমার সঞ্চল ॥  
তুমি হুতু ভগবৎপদ পারের কাণ্ডারী।  
সাত্ত্বিক প্রণতি দীনের লহ কৃপা করি ॥  
শ্রীরামানন্দ-সৌকীর্যমঠের  
জনৈক অযোগ্য সেবক

## অন্যভিলাষের প্রচ্ছন্ন আবরণ

(২)

সেইরূপ পুত্র, কন্যা ও আত্মীয়-স্বজনকে  
মুখে কৃষ্ণদাস বলিলেও যদি দেহ-সম্বন্ধে  
তাঁহাদের প্রতি অজ্ঞাতভাবেও আকৃষ্ট হওয়া  
যায় তাহা হইলে ঐ প্রকার আচরণও  
যৌবিত্তসঙ্গ। আবার বিজ্ঞানাতে আসক্তি,  
বাসগৃহে আসক্তি কিবা যে কোন বস্তুতে  
আসক্তি যৌবিত্তসঙ্গের বিভিন্ন মূর্তি বাতীত  
অন্ত কিছু নহে। সুতরাং ভোগীর বেঘেই  
হউক বা ভোগীর বেঘেই হউক সম্বন্ধজ্ঞানের  
অভাবে সর্বস্বার্থহীনে যৌবিত্তসঙ্গ হইতে  
পারে। সন্ন্যাসীর অস্ত কিছু না থাকিলেও  
যদি কোপিনে আসক্তি থাকে তবে তিনিও  
যৌবিত্তসঙ্গ হইতে পরিভ্রাণ পাইবেন না।  
কোনও ব্যক্তির নিকট অবস্থান করিলে  
ও দেখিলে বা কোন বস্তু ব্যবহার করিলে  
ও দর্শন করিলে কিবা কোন ব্যক্তি বা  
বস্তু কথ্য চিন্তা করিলেই যে সেই ব্যক্তি বা  
বস্তুতে আসক্তি হইল তাহা নহে। কৃষ্ণ-  
বিশ্বত্বিই আসক্তির লক্ষণ এবং কৃষ্ণ-  
পাদপদ্মের অবিশ্বত্বিই যুক্তবৈরাগ্যের লক্ষণ।  
কায়-মনোবাক্যে শ্রীশ্রীশুঙ্ক-পাদপদ্ম-সেবা  
হারাই সর্বসিদ্ধি হয় নচেৎ কেবল ভ্যাগের  
অভিনয় করিলে কৃষ্ণবৈরাগ্য বা প্রচ্ছন্ন-  
ভোগী হইতে হইবে অর্থাৎ অন্তরের  
অন্তরতম প্রদেশে প্রচ্ছন্ন অন্যভিলাষ অবস্থান  
করিবে।”

তখন বৈষ্ণব-ঠাকুরের উপদেশামৃত  
শ্রবণ করিয়া আমি চিন্তা করিলাম—অহো!  
বৈষ্ণব ঠাকুর কত দরাময়! তিনি অষ্টৈত্বকী  
কৃপাপূরক যে আলোক দান করিলেন  
তদ্বারা আমি দেখিতেছি যে আমার চিত্ত-  
শুদ্ধির মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে যে কত প্রকার  
অন্যভিলাষ আছে তাহা আমি ইতঃপূর্বে  
বুঝিতে পারিতাম না। ভাবিতাম আমি  
বেশ কৃষ্ণের সংসার করিতেছি, অন্যথা-  
শূন্য হইয়া কৃষ্ণাশ্রয় করিতেছি।

এখন ভাগীর বেঘেও যে অন্যভিলাষ  
আনিতে পারে তাহা বুঝাইবার জন্য

নিজ জীবনের আর একটি ঘটনা বর্ণন  
করিতেছি। প্রায় চারি বৎসর পূর্বে  
মঠবাসকালে আমার শরীরে কোন ব্যাধি  
উপস্থিত হইয়াছিল। মঠরক্ষক প্রভু  
যথাযোগ্য চিকিৎসার ও পথ্যের ব্যবস্থা  
করিয়াছিলেন। আমি তাহাতে সন্তুষ্ট  
না হইয়া পৃথগ্ভাবে চিকিৎসার ব্যবস্থা ও  
পথা-সংগ্রহের জন্য ছুটাছুটি করিতে  
লাগিলাম। আজ এক প্রকার চিকিৎসা,  
দশদিন পরে অন্য প্রকার চিকিৎসা এইরূপে  
নিজ খেয়াল মত চলায় বিপরীত অবস্থা  
ঘটিল, রোগটা জটিল হইয়া পড়িল। তখন  
পুনরায় মঠের চিকিৎসকের আশ্রয় লইলে  
তিনি বলিলেন বহুবিধ ঔষধ অত্যধিক  
সেবনজনিত ঔষধের বিষ-ক্রিয়া হইয়াছে,  
এখন চিকিৎসা বন্ধ করিয়া দিলে এবং  
রোগের চিন্তা ছাড়িয়া দিলেই ক্রমশঃ রোগ  
সারিয়া যাইবে। এমন সময়ে পার্শ্ববর্তী  
প্রকাণ্ডে পরমপূজ্যপাদ জনৈক সতীর্থ  
নিম্নলিখিত কয়েকটি মহাজনের পদ শ্রবণিত-  
কণ্ঠে কীর্তন করিলেন—

মানস দেহ গেহ যো কিছু মোর।  
অর্পিণী তুমি পদে নন্দকিশোর ॥  
সম্পদে বিপদে জীবনে মরণে।  
দায় মম গেলা তুমি ওপদ বরণে ॥  
মারবি রাখবি যো ইচ্ছা তোহারা।  
নিত্যদাস প্রতি তুমি অধিকার ॥  
অহং মম শব্দ অর্পে যাহা কিছু হয়।  
অর্পিণী তোমার পদে ওহে দরাময় ॥  
আমার আমি ত নাথ না রহিছ আর।  
এখন হটু আমি কেবল তোমার ॥  
আমি শব্দে দেহী জীব অহংতা ছাড়িল।  
অদীয়াভিমান আজি জনয়ে পশিল ॥  
তুমি গৃহবাসী আমি সেবক তোমার।  
তোমার হুখেতে চেষ্টা এখন আমার ॥  
তোমার ইচ্ছায় মোর ইচ্ছা মিলাইল।  
বিনোদ-সেবক আজ আপনে তুলিল ॥

নিজস্ব লাগি কিছু নাহি করি আর।  
বিনোদ-সেবক বলে তব সুখ সার ॥  
বস্তুতঃ সকলি তব জীব কেহ নয়।  
অহং-মম ভ্রমে ভ্রমি' ভোগে শোক ভয় ॥  
আত্মনিবেদন-ভাব হৃদে দৃঢ় রয়।  
হস্তিমান সম যেন অণিক না হয় ॥

তোমার সেবার হুংখ হয় বত  
সেও ত' পরম সুখ।  
সেবা-সুখ-হুংখ, পরম সম্পদ  
নাশয়ে অবিভা হুংখ ॥  
বিনোদ-সেবক, আনন্দে ডুবিয়া  
তোমার সেবার তরে।  
সব চেষ্টা করে, তব ইচ্ছা-মত,  
থাকিয়া তোমার ঘরে ॥

বিনোদ-সেবক নিজ স্বাক্ষর্য্য ত্যাগিয়া।  
তোমার চরণ সেবে অকিঞ্চন হইয়া ॥

নিজের পোষণ, কত না ভাবিব  
রহিব ভাবের ভরে।  
বিনোদ-সেবক, তোমারে পালক  
বলিয়া বরণ করে ॥

তুমি ত' রক্ষক আর পালক আমার।  
তোমার চরণ বিনা আশা নাহি আর ॥  
নিজ বল চেষ্টা প্রতি ভ্রমস্রা ছাড়িয়া।  
তোমার ইচ্ছায় আমি নির্ভর করিয়া ॥

আমি তব নিত্যদাস জানিছ এবার।  
আমাব পালন-ভার এখন তোমার ॥  
বড় হুংখ পাইয়াছি স্বতন্ত্র জীবনে।  
সব হুংখ দূরে গেল ওপদ-বরণে ॥

আত্ম-সমর্পণে গেলা অভিমান।  
নাহি করবু নিজ দক্ষা-বিধান ॥  
রক্ষা করবি তুমি নিশ্চয় জানি ॥

উপরোক্ত কীর্তন শ্রবণ করিয়া নিম্ন-  
লিখিত বিচারের ফল হইল—

“সাদৃশ্য-বিগলিত চেতনময়ী বাণীর  
কি অপূর্ণ শক্তি! পূর্বে ত' অনেকবার  
শরণাগতির ঐপদগুলি আমি পাঠ কীর্তন  
করিয়াছি কিন্তু তদ্বারা ত' আমার চিত্ত-  
দর্পণের মলিনতা বা প্রচ্ছন্ন অন্যভিলাষ  
মাজ্জিত হয় নাই! অহো! শ্রীনামপ্রভু  
রোজ বৈষ্ণব-ঠাকুরের সেবাশুখ-জিহ্বায়  
নুগ্ন করিতে করিতে আমার কর্ণরঞ্জে  
প্রবিষ্ট হইয়া হৃদয়ে সুধা বর্ষণ করিলেন।  
ধিক্, ধিক্, আমার জীবনে ধিক্, সর্বস্ব  
শুঙ্কপাদপদ্মে অর্পণের অভিনয় করিয়াও  
নিজ বস্তুত্বতা ছাড়িতে পারি নাই, এতদিন  
শ্রীশ্রীশুঙ্কপাদপদ্ম-সেবা ছাড়িয়া ‘প্রচ্ছন্ন  
অন্যভিলাষের’ দাসত্ব করিয়াছি, ইহা  
অপেক্ষা হৃদৈব আর কি হইতে পারে।  
নিকপটে বৈষ্ণবের পদরঞ্জে মস্তককে  
অতিবিক্ত করি নাই (বাহিরে প্রণিপাতের  
অভিনয় করিলেও) তাই আমার এ দুর্গতি!  
অতএব এখন বৃষ্ণিগাম বৈষ্ণবের নিকপট  
আত্মগত্যা ব্যতীত, নিকপটে বৈষ্ণব-সেবা  
ব্যতীত আত্মমঙ্গললাভের অন্য কোন উপায়  
নাই, হুতরায় মায়ার হাত হইতে পরিভ্রাণ  
লাত করিয়া কৃষ্ণোজ্জয়তর্পণ করিবার  
অপর কোন পন্থা নাই। তাই মহাজন  
গাহিয়াছেন—

শুদ্ধ-ভক্ত-চরণ-রেণু,  
ভজন অগ্রকুল।  
ভক্ত-সেবা, পরম সিদ্ধি  
প্রেম-ভক্তিকার মূল ॥”

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ নিরীতি-শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০০
প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্য্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাপ্তি পর্য্যন্ত	১২০
৩। ভাষ্যসহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬০
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বীণা)	২০
৫। গোড়ীয়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ীয়-সাক্ষিতা	১০০
৭। ভক্তনরহর	৪০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	৬০
৮। গীতা ( শ্রী বলদেব-চীকা-সহ )	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৬০
৯। গীতা ( শ্রীচৈতন্য চীকা-সহ )	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৬০
১০। গীতা ( শ্রীচৈতন্য চীকা-সহ )	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীধা)	১৬০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। ভক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাধ	
( মাধব )	২০
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাহুবাধ	
( রামানুজী )	৪০
১৪। জৈবদর্শ	২০
১৫। শ্রীভারতচন্দ্রিকা (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ীয়-কর্তব্য	২০
১৭। প্রেমবিনয় ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
এ (বীণা)	৬০
১৮। বীণ-দ্বিগুণদর্শন	২০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	৪০
এ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপধাম গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	২০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	২০
২৫। এই প্রমাণ-খণ্ড	২০
২৬। নবদীপ পঞ্জিকা ( ৪৪৭ গৌরব )	২০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভাষ্যচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অখণ্ডক	১০

৩৬। সদাচারস্বভিঃ	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু ( ৫ম সংস্করণ )	১০০
৩৮। অষ্টনকশ	২০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা ( বীণা )	১০
এ (আবীধা)	১০০
৪০। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাক্রান্তি	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা ( বীণা )	২০
এ (আবীধা)	৬০
৪৩। মণিময়ী সাধুবাধ	১০
৪৪। গৌরবোদয়ঃ	৬০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্ঘ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাধবানন্দভট্টাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বীণা )	২০
এ (আবীধা)	১৬০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ক্রোশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদসহ )	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	২০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্শন	২০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৪। সতীক-শিকাশতমূলম্	১০
৫৫। ভক্ত-সুত্রম্	১০
৫৬। সাহুবাধ-শিকাষ্টকম্	২০
৫৭। গোড়ীয়মঠ পত্রচয়ঃ	১০
৫৮। সারাংশবর্ণনম্	২০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়াল্ড্ স্	১০০
৬২। লাইফ্ ওয়াল্ড্ প্রসেপ্টস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈষ্ণবীভম্	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	১০
৬৫। দ্বি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্ ওয়াল্ড্	
আনেলেয়েড্ ডাভোসন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম্ ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীভারতচন্দ্রিকা	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগত	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাধাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীবোগলী	১
৩। শ্রীবাস-অঙ্গন	১
৪। অষ্টমত-ভবন	১
৫। কাকীরা সমাধি পাট	১
৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম, পোঃ নরুপগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁগখালী।	
৯। বাদগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী, পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোদকমঠ মাউগাছ, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাঘাড়া, পোঃ রাজবাড়ি বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণাড়া, পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কলমাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাচাঁ-গৌরামঠ পোঃ বালিয়াটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতভবানন্দ মঠ চিকলিয়া, পোঃ বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ রাধাপেট্টা, মাজু।	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ কলকাতা, পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িয়াবাজার, পোঃ বকসীবাজার, কটক।	
২৪। শ্রীজগদ্বি-গোড়ীয় মঠ ভবেন্দ্রপুর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ স্বর্গবাড়, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীয় মঠ আলানন্দ, পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ডুমুরকুণ্ডা, পোঃ চিরকুণ্ডা, বান্ধু।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ—কান্দী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—এগাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরাণবাজার, সরকার ঠাকুরের বৃক্ষ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপবনচন্দ্রমঠ—১০, মিষারগা, ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগ্যগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩৩নং ড্রেটন গার্ডেন, কেনসিংটন লণ্ডন, (এস, ডব্লু লিউ—১০)।	
৩৭। অমলি গোড়ীয়মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীয় মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মাধাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিক্কা সডাক ৩।	
২। গোড়ীয়—মণিমাধোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম স্বন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিক্কা সডাক ৩, বাধ্যাসিক ১১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পাণ্ডিক। ত্রিদিবসী শ্রীমহাক্তি	
জয়রাম মহারাজ সম্পাদিত ও নৈনিহারগা	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিক্কা	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমাধী—শ্রীযুক্ত রঘুনাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিক। কটক	
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত।	
বাহ্যিক তিক্কা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মণিমাধোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিনানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত।	
আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রম	
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
তিক্কা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীল স্বন্দাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং তন্নিরে  
বিশ্বাব্রত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচাৰ্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে মোঠাদের সচিত্র মুদ্রিত  
হইয়াছেন ডবল ক্রাউন আটপেন্সি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকস্থচী,  
পদ্যস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী, বিষয়স্থচী,  
শব্দস্থচী প্রভৃতি বিস্তৃত স্থচীপত্রও একত্রে  
গ্রন্থ হইবে। সঙ্গীয় শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্ সংস্করণ  
ভগবতের কোথায়ও আজ পর্য্যন্ত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবাক্যে স্বীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিক্কা  
১২০ বারটাকা হলে—৫, পাঁচটাকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমাধাপুর ( নদীয়া )

## কলিকাতা বাজার দর

### জ্যোতিষ হাউসের দর

২৪শে নভেম্বর ১৯৩৩

টাকার ১০০০—	প্রতি হাজার
লোকাল কড়ি (জয়েন্ট বা গীম)	
মার্কী	৫১০—৫১০/০
১২ বৈ-মার্কী চালকা প্রজন	৪১০—৪১০/০
বরগা (জী-আমরণ)	৩০/০—৩০/০
এক্সেল আমরণ (কোনা)	৫৫০/০—৫৫০/০
গ্যাল-আনাটিক ড কয়গট টীন—	
১২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
১৪ গেজ ..	১০৫০/০
১৬ গেজ ..	১২
২৪ গেজ আর, পি, ডি, মার্কী	১২৫০/০
২৪ গেজ গাঃ স্টেন শীট—	১১০/০
২৬ গেজ ..	১২১০
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ এই—	১৩—১৩
মগান ঘেরা কাটাতার ১০০	
শাউজ বাঃ	৮৫০
শাল পাটী	৩০/০—৩০/০
.. গোলটু (গোল)	৩০/০—৩০/০
.. গয়ান (চোকা)	৩০/০—৩০/০
.. গোল রড ১০—১০/০ হুতা	৫০/০—৫০/০
.. টানা রড—	
চোকা ১০—১০/০ এই	৫০/০—৫০/০
.. গাউল গাল	৭—৭৫০
.. স্টেট—তিন হুতা মোটা	
গয়ান	৭০—৭০/০
.. চার ৩-১৬ খানা বাউল	২৫০—১০
লীঃ সীল	৮০—২
চাক রডিক	৫৫০/০—৫৫০/০
হারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৫০
শাউজ পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২০—১৫০
চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২৫০ সাই
কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ডঃ	
চালাই পাউজ ৬ ডেঃ বিঃ	৩০/০ ..
গাঃ স্টেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি	১১০/০ ৬৫০/০
চি রিভিট ৭, ৭—১২ ইঞ্চি	২—৭৫০
লোকাল ১০০০ রডেব গোল ও	
চোকা	৮৫০—
.. গালের লোহার সিট	১৫০ ..
.. বেন্ডা (কাঠের সিট)	১৮০ ..
লাই র ফুন্ড .. ৩ ইঞ্চি ১০—১১০/০ হোস	
ই কড়া ৭০ নং	
.. ৪ ইঞ্চি	১০—১৫০/০ গেঃ ডজন
গাঃ তার ১৬—২২ নং	
গেজ)	১২—১৩ হাজার
গাঃ রিভিং (মটকা)	
২ ইঞ্চি	১০/৫ ১৫০ পিস
গাঃ গাটারিং বা ডোজা	
ইঞ্চি	১০—১৫০ ..
গাঃ ফুন্ড ১১০—২৫০ ইঞ্চি ২০—২২ হাজার	

গাঃ ওয়াটার চাকি	১১০—১৩০
গাঃ বোর্ড নাট দ—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১০/০ হোস	
চালাই রেলিং	৩৫০—৫৫০ হাজার
এ রেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০—১৫	৪ ইঞ্চি ১০—১৫
টিউব ওয়েলের কল গাঃ	
পাইপ ১৫ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাম্প	৪০—১০০ ৫০—১৫ ৬০—১৫
৬০—৮০ বটলার ১/৫ সাইট ২০—২৫ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	

### লৌহ ও হাউসের বিক্রয়

মীরবহার ষাট লোহাপটী বড়বাজার	
টেলি—লোহার মালিক কলিকাতা	
কেয়েসিম	
লোহা প্রত্যেক বাগ (২ টিন)	২৫
মুখা মার্কী	৩০
ডিষ্টোরিয়া	৫

### সোণার দর

পাকা সোণা	৩০৫/০
নড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০/০
এ খুচরা	৫০/০

### কোম্পানীর কাগজ

৩৫ হুদের কাগজ	৮১০
৩৫ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৩৫ .. কাগজ (১২৬০-৭০)	২৭
৫০ .. কাগজ (১২৩৫ ১০৪৫/০)	

### উদ্ভেদকার

৫০ হুদের (১২৫৩-৮৩) কলিকাতা পোট-	
---------------------------------	--

### টাই ডিবে :—

### ব্যাজ

উল্লিখিত ব্যাজ (কনট্রি)	২২৪৫
সেন্ট্রাল এই	২২

### কাপড় ও সুতার দর

এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০
অলগাওয়া	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
জেরক	৩৭০
ডায়ট	২৪৩
ক্লাইড	২৮০
ডালগাউসা	৪০৮০
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থা ভরণের

# বেথুয়ার পাট

নবাবগঞ্জের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঐষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঐষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক শ্রী বাবসাঈ জে, বি, দস্তগুজ

### অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পত্রিকা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ। জে, বি, দস্তগুজ এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুমারনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

### কুমারনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কুমারনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুমারনগর রোড—	৬-৫৩	১০-৫৫	১৩-৩০	১৭-৪৭	২০-১৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীমান-মহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমান-মহাপুরে আসিতে যাত্রাধিককে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ২০-২২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন। শান্তিপুর হইতে শ্রীমান-মহাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

### নবদ্বীপঘাট হইতে কুমারনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৭	১২-১২	১৫-৪৩	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৪২	১২-১৬	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কুমারনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৮-২৪
কুমারনগর সিটি—	৬-১৩	১০-৩০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫



( ১০ )

১৪৮২ খাজারি ৩৩ দাবী ২২৪  
ডি: মেসার্স এডওয়ার্ড রাইট এন্ড কোং  
মোং কুটীয়ায়নগর  
দে: রামকালী মণ্ডল সাং তেজনগর পোঃ  
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় তেজনগর মধ্যে ৮০  
খতিয়ানের ও চর তেজ নগরের ১৪  
খতিয়ানের ৩-৭৭ শ: জমি ১৪৬৬/৭৯ জমা  
ডিক্রীদার সেরেস্তার দিতে হয়। মাঠ প্রজা  
পুষ্করিণা মূল্য ৬০০

( ১১ )

২২৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ৬৮৪৬/৬  
ডি: ছবকেশ পাল সাং চৌধুরী  
দে: সতীশচন্দ্র পাল দিং সাং নওয়া-  
পাড়া পোঃ মীরপুর

মীরপুর থানায় মশান গ্রামে ৩০ খতি-  
য়ানে ২-৮৬৭: জমীর ৬৮/৬ কোফী জমা  
মূল্য ৮: ৩০০

২। এই মোজায় সতীশচন্দ্র মশ মঞ্জক  
সেরেস্তার ৩২ খতিয়ানের ২-১৩৩: জমি  
৫৮/৩ জমা মূল্য ২০০

৩। এই থানায় নওয়াপাড়া মোজায় এই  
মালিক সেরেস্তায় ৪৩২ খতিয়ানের ২-৬৪৭:  
জমি ৬ জমা মূল্য ৩০০

৪। এই থানায় এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ৬৭৪ খতিয়ানে ৮৬৭: জমীর ১১/৩  
জমা মূল্য ৮: ১০০

৫। এই থানায় এই মোজায় এই মালিক  
সেরেস্তায় ৩৭২ খতিয়ানের ২-৮৭: জমি  
৫০০ জমা মূল্য ৩০০

৬। এই থানায় চুনিয়াপাড়া মোজায় এই  
মালিক সেরেস্তায় ২৪ খতিয়ানের ১-৮৮৭:  
জমি ৬০০ জমা মূল্য ১৫০

৭। এই মোজায় এই অধীন ২:৫ খ:  
১২২: জমি ৬ জমা মূল্য ১০০

৮। এই মোজায় ৩০২ খতিয়ানের  
১-২৭৭: নিকর জাগ মূল্য ১০০

৯। এই মোজায় ৩০৭ খতিয়ানের  
৮২ ৫৩৭: জমি ১২০০/০ মধ্যস্থত্ব চরভাষী  
জমা মূল্য ১৫০০

( ১২ )

১২১৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ১০০২১/০  
ডি: রক্ষনগর সিটি-কো অপারেটিভ  
ব্যাংক লিমিটেড সাং গোয়াড়ী

দে: নৃসিংহপসাদ মিশ্র সাং গোয়াড়ী  
পোঃ রক্ষনগর

কোত্তরালি থানায় রক্ষনগর মিউনিসি-  
পা গুটি গ্রামে সুধীরকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
অধীন ৪১৫১ ৭ খতিয়ানের ৪  
মোকররী জমা মায় কোঠাঘর দরকা জাতিঃ  
কুঃ ইত্যাদি সাজ সরঞ্জাম সহ মূল্য ৮: ২০০

২। এই মোজায় ৪৪৩৪ খতিয়ানের  
ও আনন্ড খতিয়ানের জমি ৪১০ জমা  
মশোদানন্দন মিত্রকে খালনা দিতে হয়।

৩। এই মোজায় ৪৪৩০ খতিয়ানের ও  
অধিনন্দ খতিয়ানের প্রকৃত জমি মায়  
বৃক্ষাদি সহ মূল্য ৭০০

৪। এই থানায় গোবিন্দ সড়ক মোজায়  
ও নিজ রক্ষনগর মিউনিসিপ্যালিটি মশো  
১৮২ খতিয়ানের ০৪৭: জমি ২ জমা  
মায় কোঠাঘর দরকা ইট কঠ সহ  
মূল্য ৪০০০

৫। এই থানায় রামনগর চান্দপুরক  
গ্রামে মশোদানন্দন মিত্র অধীন ৩২২৪  
খতিয়ানে ১১৭: জমীর ১৬০/১০ জমা মূল্য  
৮: ১০০০

( ১৩ )

১৩৫৩ মনিজারী ৩৩ দাবী ১৩৬০/৬  
ডি: রামগোপাল বিশ্বাস শুধু সাং  
নবদীপ

দে: ভোলানাথ স্বর্নকার সাং নবদীপ  
পোঃ এই

নবদীপ থানায় নবদীপ গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৩৮৪০ খতিয়ানে ১২৭: জমীর ১১০  
জমা মূল্য ৮: ৫০০

( ১৪ )

১৩৫৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ১০৭৮০/০  
ডি: মহিভোষ বিশ্বাস সাং গোয়াড়ী  
দে: সরোজকান্ত সিংহ দিং সাং  
কাঠালপোতা পোঃ রক্ষনগর

চাপড়া থানায় ডোমপুকুর গ্রামে  
কানাইলাল সিংহরায় অধীন খতিয়ানে  
১৭-৮৬৭: জমীর ১৬৮/১ সেপতনী চিরস্থায়ী  
জমা ১১০ দে: অংশ মূল্য ৮: ২৫০

২। এই থানায় এই গ্রামে এই অধীন  
১১ খতিয়ানে ১০২-০২৭: জমীর ২২০  
দরপতনী মোকররী জমা মূল্য ৮: ১০০০

( ১৫ )

১৩৭৬ মনিজারী ৩৩ দাবী ১১১০/০  
ডি: যোগেন্দ্রনাথ সরকার সাং গোয়াড়ী  
দে: প্রবোধগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় সাং  
এ পোঃ রক্ষনগর

কোত্তরালি থানায় গোবিন্দ সড়ক  
মোজায় নদীয়া মহাপ্রজা অধীন ১০১৫  
খতিয়ানের জমী ২৫ জমা পাকা বিত্তল বাটী  
দে: একের তিন অংশ মূল্য ৮: ৫০০

২। এই মোজায় এই মালিক অধীন  
৪৭১ খতিয়ানের জমি ৩১০ জমা মায় পাকা  
রামাবাড়ী প্রাচীর সহ দে: একের তিন অংশ  
মূল্য ৫০০

( ১৬ )

১৪৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ২১১৬০/০  
ডি: অশ্বিনীকুমার গগাঁচ সাং রক্ষনগর  
দে: বিষ্ণুলাল বৈরাগ্য দিং সাং  
রক্ষনগর কাঠালপোতা পোঃ রক্ষনগর

কোত্তরালি থানায় রক্ষনগর গ্রামে  
জয়গঙ্গাদাসী দিং অধীন ৫৩৫৭ খতিয়ানে  
৩-১৩৩: জমীর ২৬০/০ জমা মায় পাকা  
বসন্ত বাড়ী সাজ সরঞ্জাম সহ মূল্য ৮: ২৫০

২। এই থানায় গোয়াড়ী গ্রামে বদরী-  
নারায়ণ চেল্লালিয়া অধীন ৪৩ খতিয়ানে

০০৭৭: জমীর ১১৪৫ জমা মায় পাঁকাঘর  
আড়াবরগা সহ ৪/০ অংশ মূল্য ৮: ৫০০  
( ১৭ )

১৭২৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ৬৩১/৩  
ডি: সতীনাথ বিশ্বাস সাং রক্ষনগর  
দে: উষা বাগদিনী সাং রক্ষনগর  
বাগিগঞ্জ পোঃ রক্ষনগর

কোত্তরালি থানায় রক্ষনগর গ্রামে  
গটল মিচী অধীন ৬৭৪ ১. ৬৭৪২ খতিয়ানে  
০০৬৭: জমীর ১১/০ জমা মায় ঘর ১খান  
সাজ সরঞ্জাম সহ মূল্য ৮: ২৫০

২য় মুন্সেফ আদালত

( ১ )

১৫৭০ মনিজারী ৩৩ দাবী ২২৬০/০  
ডি: মোমরোজ মণ্ডল দিং সাং আড়-  
সরিষা

দে: ফকির চাঁদ বা দিং সাং নুনগ্রাম  
পোঃ বাজালঝি

চাপড়া থানায় আড়সরিষা গ্রামে  
সরোজকান্ত সিংহ অধীন ১৪৪ খতিয়ানে  
১০-৭৪৭: জমীর ২৮১/৫ জমা মায় বাড়ীঘর  
ছায়া বাহা কিছু আছে মূল্য ৮: ২৫০

( ২ )

১৬৬৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ৬/০  
ডি: দামোদর চক্রবর্তী সাং গোয়াড়ী  
দে: আবদুল আজিজ বিশ্বাস সাং  
মহেশপুর পোঃ বাজালঝি

চাপড়া থানায় মহেশপুর গ্রামে ২৮  
খতিয়ানে ২৫ সাতেক বার শ: জমীর ৫১৬/১০  
জমা দে: একের তিন অংশ মূল্য ৮: ২০০

২। এই মোজায় ৫৪ খতিয়ানের  
নিকাংশ ২৭: ২৪৭: জমি ৫৬/৪ জমা  
দে: ১১ একের তিন অংশ মূল্য ৮: ৩০০

৩। এই মোজায় ২৫৫২৫৬ খতিয়ানের  
২৩-১৩৩: জমি ২৪৪৪ জমা দে: ৮/৪ অংশ  
মূল্য ৮: ২০০

৪। এই মোজায় ৩৬৪১৩৬১৩৬২ গং  
খতিয়ানের ও ফুলহা মোজায় ১৬২-১৬৩  
খতিয়ানের নিকর প্রকৃত জমি মূল্য ৮: ৪০০

৫। এই থানায় এই মোজায় ৩৪৩ খতি-  
য়ানের জমি ৫০০ রায়তী মোকররী জমা দে:  
১০০০ অংশ মূল্য ৮: ৩০০

৬। এই মোজায় ৩০৪ খতিয়ানের ১-৩৮  
শ: জমি ১১৬/৭ জমা দে: একের তিন অংশ  
মূল্য ৮: ২০০

৭। এই মোজায় ৩৩৩ খতিয়ানের ৪০  
শ: জমি ২৬/৫ রায়তী জমা দে: একের তিন  
অংশ মূল্য ৮: ৩০০

৮। এই মোজায় ৩১৭ খতিয়ানের ১১  
শ: জমি ১১/০ দাবী মোকররী জমা দে:  
একের তিন অংশ মূল্য ৮: ২০০

৯। এই মোজায় ২৭৮২৭২ খতিয়ানের  
১-৮৬৭: জমি ১৬৮/০ রায়তী মোকররী জমা  
দে: একের তিন অংশ মূল্য ৮: ৪০০

১০। এই মোজায় ২৭২ খতিয়ানের

১-২৩৩: জমি ১৬৪ রায়তী জমা দে: একের  
তিন অংশ মূল্য ৮: ২০০

১১। এই থানায় এই গ্রামে নিকরগুল  
অধীন ২৬২২৭০ খতিয়ানে ৪-০৭৭: জমীর  
৬৮/০ জমা মূল্য ৮: ৪০০

১২। এই গ্রামে ৩২৭ খতিয়ানের ১৬  
একের তিন শ: জমি ১০ রায়তী জমা দে:  
একের তিন অংশ মূল্য ৮: ২০০

১৩। এই থানায় এই গ্রামে ৪৫৮ খতি-  
য়ানে ১-৭১৭: জমীর ৩৫১০ রায়তী মোকররী  
জমা দে: একের তিন অংশ মূল্য ৮: ৫০০

( ৩ )

১৭০৫ মনিজারী ৩৩ দাবী ৩৬৮/০  
ডি: বনহারীলাল দে সাং বেথুগাউরী  
দে: কিশোরচন্দ্র দাস সাং নওয়াপাড়া পোঃ  
নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় ফিদিপুত্র গ্রামে  
মুন্সিচন্দ্র পাল চৌধুরী অধীন ২৮ খতিয়ানে  
১০ কাঠা জমি ৫ জমা মায় ৭ চান ঘর ইটের  
দেওয়াল ইত্যাদি সহ মূল্য ৮: ১০০

( ৪ )

৫৮৫ খাজারী ৩৩ দাবী ৫০৬/৩  
ডি: বদরী-নারায়ণ চেল্লালিয়া সাং  
গোয়াড়ী

দে: ফটিক হালগানা সাং জয়ঘাটা  
পোঃ রক্ষনগর

চাপড়া থানায় বাগবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৩৩-৩২৫ খতিয়ানে ৩-৮৪ শ: জমীর  
৬৬/০ জমা মূল্য ৮: ১০০

( ৫ )

৭২৮ খাজারী ৩৩ দাবী ২০৮/৬  
ডি: মনমথনাথপাল চৌধুরী সাং আমন  
বাঁকর

দে: সুজেনাথ খুটান দিং সাং ডে ম-  
পুকুর পোঃ বাজালঝি

চাপড়া থানায় ডোমপুকুর গ্রামে ডিক্রীদার  
দিং অধীন ২৩২৪২ খতিয়ানে ৪/৩১/০  
জমীর ৫৬/১০ জমা মূল্য ৮: ৫০০

( ৬ )

১০৫২ খাজারী ৩৩ দাবী ১১৮/৩  
ডি: ত্রিভুগাঙ্গাদ পালচৌধুরী সাং  
চরহাটীশালা

দে: উমারচন্দ্র দিং সাং চাঁকধর  
পোঃ বাজালঝি

চাপড়া থানায় দেউলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ২০১৭ খতিয়ানে ১৫৬-২২৭: জমীর  
৩০৫ জমা মূল্য ৮: ৫০০

( ৭ )

১১৫২ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৯২  
ডি: তারাপদ সরকার দিং সাং পোড়া-  
গাছা

দে: আফজান মণ্ডল সাং ডুমরিয়া  
পোঃ বাজালঝি

চাপড়া থানায় রক্ষপুর গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ১২২৮১০ খতিয়ানে ৬-২২৭: জমীর  
১৮২০ রায়তী মোকররী জমা দে: ১১ অংশ  
মূল্য ৮: ১০০

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অঙ্ক কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির তার  
প ১১।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠাযোগ্য তার  
পত্রিকা দেয়  
বাসিন্দা ৯  
যাদ্যাসিক ৫  
ঐশ্ব্যাসিক ২৫০  
যাদ্যাসিক ১২  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—ঐশ্ব্যাম-মায়াপুরে বেন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৪৯শ সংখ্যা ]

ঐচ্ছিকমূল্য: ঐশ্ব্যাম মায়াপুর— ১১ই পৌষ মঙ্গলবার ১৩৪০, ২১শে ডিসেম্বর ১৯২৩

### প্রাণদণ্ড দণ্ডিত

রাজা নাদির শাহের হত্যাকাণ্ডের প্রাণদণ্ড হইয়া গিয়াছে। নূতন শেলের বাতিরে মঙ্গলোনে দ্বিধা করিয়া তাণ্ডা দিগকে নিশান করা হইয়াছে।

রাজা নাদির শাহের আততায়ী মৃত্যুদণ্ড ও দণ্ডিত আশ্রয় খালিক ও মঙ্গলদে ফাঁস হইয়া গিয়াছে কিনা সে সম্বন্ধে কাবুল হইতে কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই। স্থানীয় আফগান কল্লাল অংশা কঠিনতেনে যে, শীঘ্রই এই সম্বন্ধে তাঁহার নিকট তার আশ্রয়।

রাজা নাদির শাহের মৃত্যু সম্পর্কীয় ক্রিয়া ৪০ দিন পরে যথার্থিতি সেলায় খানায় সম্পন্ন হইয়াছে। পরশোকগত রাজা নাদির শাহের স্মৃতিস্তম্ভের পর রাজা কঠির শাহের দীর্ঘজীবন ও রাজত্বের উন্নতি কামনা করিয়া যথার্থিতি উপাসনাদি হয়। দেশের শান্তি ও সুখ্যা কামনা করিয়াও প্রার্থনা করা হয়। উক্ত ক্রিয়ার উপসংহারে প্রাণন মন্ত্রী সর্দার হাসিম খাঁ সকলের শোকচিহ্ন পরিভাগ করিতে বলেন।

হীরাট ও কান্দাহারের মধ্যে টেলিফোন ও টেলিগ্রাম লাইন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আফগানিস্তানের রাজধানীর সহিত মাকারিসনিক ও কান্দামসান প্রদেশ বাহী ও আর সকল প্রদেশেরই সংবাদ আদান প্রদানের ব্যবস্থা হইয়াছে। উক্ত দুই দেশের সহিত যেভাবে সংবাদ আদান প্রদান হইতেছে। মাকারিসনিক ও কাবুলের মধ্যে একটি রাজ্য তৈয়ার হইতেছে। এই রাজ্য প্রস্তুত কাণ্ডা অতি ক্রতগতিতে অগ্রসর হইতেছে। একদে কেবলমাত্র আইবাক

## ঐশ্ব্যাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নিশেষম্ প্রস্তাব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

ঐচ্ছিকমূল্য. পোঃ ঐশ্ব্যামাপুর, নদীয়া।

ও মৃত্যুরক্ষণপাড়ার মধ্যে ৬০ মাইল পথ অংশিত আছে।

রাজ্যে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

গত ১১শে ডিসেম্বর প্রাতে ইয়েনাং-ইয়ে অগ্নিকাণ্ডের ফলে দুটি পাড়া ও চারিটি কঠের বাড়ী ভস্মীভূত হইয়াছে। ইচ্ছলির মধ্যে দিবমলির একটি

অগ্নিত বাড়ী হইতে লাফাইয়া অনেক আত্মহত্যা করে। একটি শিশু আগুনে পুড়িয়া মরিয়াছে। আগুনাগ্নিতে ক্ষতির পরিমাণ লক্ষ্যাত্মক টাকা।

ফেলিস্ জাহাজ

কাড্ডালোর বন্দরের কাব্রাপ্ত কন্ড-হাটী এসোসিয়েটেড প্রেসকে জানাইতেছেন যে, ফেলিস্ নামক ইমারখানি নিরাপদে

গত শনিবারে কাড্ডালোর বন্দরে পৌছিয়াছে। উক্ত ইমারখানি এখনও তথায় আছে। সম্প্রতি ঝড়ে উহার ক্ষতি হইয়াছে বলিয়া যে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, তিনি তাহার প্রতিবাদ করিতেছেন। আগামী সপ্তাহে উক্ত ইমারখানি কাড্ডালোর পরিভাগ করিয়া যাইবে।

মেদিনীপুরে খানাতল্লাসের খুম

গত সোমবার মেদিনীপুরে প্রায় ৪০ খানা বাড়ীতে খানাতল্লাস হইয়া গিয়াছে। উহার অধিকাংশ স্থানেই স্থানীয় মল্লিকগণের প্রথম শ্রেণীর ছাত্রগণ বাস করিয়া থাকে। কতিপয় ভাড়াতে খানায় লুণ্ঠন ঘটিয়া হয়; তথায় তৎপরিগণকে কিছু জিজ্ঞাসাবাদ করার পর ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

পোলাতে রেল সংঘর্ষ

গত ১৫ই ডিসেম্বর পল্লভান ট্রেনের বাহিরে দুইখনি ট্রেন সংঘর্ষ হইয়া চৌদ্দজন লোক হত এবং আশ্রয় নওয়া হইয়াছে। একখনি ট্রেন দাঁড়াইয়া ছিল। যাত্রী ছিল কেবল শিশু। একখনি চলন্ত ট্রেনের সহিত ই দের নীচে উহার সংঘর্ষ হইয়াছে। শিশু দ্বয়ের কি হইয়াছে, এখনও জানা যায় নাই।

কটকে দুই ব্যক্তি গ্রেপ্তার

গত ১৮ই ডিসেম্বর কটক হইতে ৬ মাইল দূর গৈরপুরের পরবর্ত্তে পট্টনামক ও চৈনিক সার্যালকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাদের গওরে আনয়ন করিয়া রাখা হইয়াছে। তাহাদের বিবৃতিও গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহারা কয়েক দিন হইল কারা হইতে আসিয়াছে।

# ইউনিয়ন বোর্ডের বন্ধ

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিক্রাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়াগাভাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও প্রকার শ্রীল বৃন্দাবন নাম গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-বস্তুর অন্তর্গত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধায় জন্ম ১২৭ স্থলে এখনও ৬৭ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুত্র, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

সর্ব সন্মতি প্রাপ্ত প্রাপ্ত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা প্রতি ডের সতিত রেজেষ্টারী বর্ষের উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও সন্মতি নত লেবেল ছাপাওয়া আটরা সবসময় কার্য্য থাকি। কতকগুলি ক্ষরমে তাগিকা নিয়ে দেখা গেল—

আসেসমেন্ট ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এণ্ড কোর্টের বাবতী।

১ নং ক্ষরম প্রাপ্ত শত ১৭ টাকা।

বজ্জট এন্টিমেন্ট

২ নং ক্ষরম প্রাপ্ত খান ১০ আনা, প্রতি শত ৪৭ টাকা।

ক্যাল বর্জি

৩ নং ক্ষরম (আর বার, কমা পরের বর্জি) ১০০ পুঠার বর্জি ১৭

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ক্ষরম ১০০ পুঠার বর্জি ১৭ টাকা, ২০০ পুঠার বর্জি ২৭ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ক্ষরম ১০০ পুঠার বর্জি ১৭ টাকা, ২০০ পুঠার বর্জি ২৭ টাকা।

খোয়াড ও খোয়াঘাটের কমান রেজেষ্টারী

৬ নং ক্ষরম প্রাপ্ত বর্জি ১৭ টাকা।

মুৎফরাক্স রসদ

৭ নং ক্ষরম প্রাপ্ত বর্জি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ক্ষরম প্রাপ্ত বর্জি ১৭ টাকা।

মাসিক হিসাব লিকালের রেজেষ্টারী

৯ নং ক্ষরম ১০০ পুঠার বর্জি ১৭ টাকা, ২০০ পুঠার বর্জি ২৭ টাকা।

কান ও বর্জি সন্মতির রেজেষ্টারী প্রাপ্ত বর্জি ১৭ টাকা।

সি ক্ষরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলার রেজেষ্টারী প্রতি বর্জি ১৭ টাকা।

ডি ক্ষরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি বর্জি ১৭ টাকা।

ইন্ ক্ষরম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন গিলির ক্ষরম প্রতি কপি ৫ পরমা, প্রাপ্ত শত ১৭ টাকা।

“জি ক্ষরম” দত্ত বিয়রক কাগা-প্রণালী প্রতি কপি ৫ পরমা প্রতি শত ১৭ টাকা।

আইন ক্ষরম কারীর ক্ষরম প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বর্জি ১৭ টাকা।

করিমানা মুচলিকা প্রাপ্তি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বর্জি ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

গাড ফাইল—প্রত্যেকটি ৬০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বর্জি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বর্জি—১ খানা ১০ আনা।

কমোর চাভাচঠা—প্রাপ্ত বর্জি ১০ আনা।

মুত্ভার চাভাচঠা—প্রাপ্ত বর্জি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বর্জি—১ খানা ১৭ টাকা।

বেজমানি যামলার রেজেষ্টারী বর্জি—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোর্টের সন্মতি পরওয়ানা প্রাপ্তি

শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, জাপক প্রেস চাইল্ডিট কলমগর বর্জি।

DEPARTMENT OF THE GOVERNMENT OF INDIA

নিম্নের  
১২

OSE & CO'S  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA

ESTD

FOREMOST FIRM IN INDIA  
BOSES

1 lb net

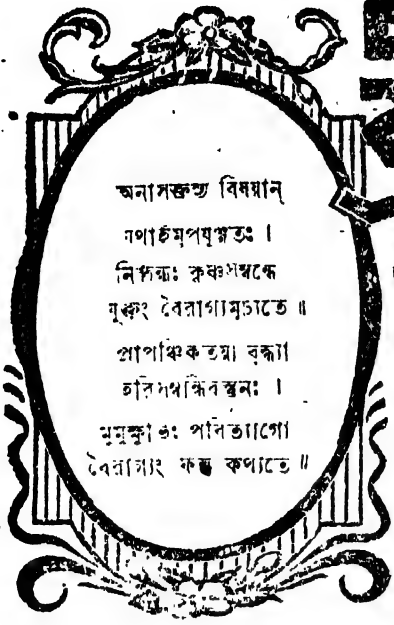
Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

দেশী বিদেশী সকল অকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত।

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃতি

শ্যামবাজারের শ্রীমদ বিজুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



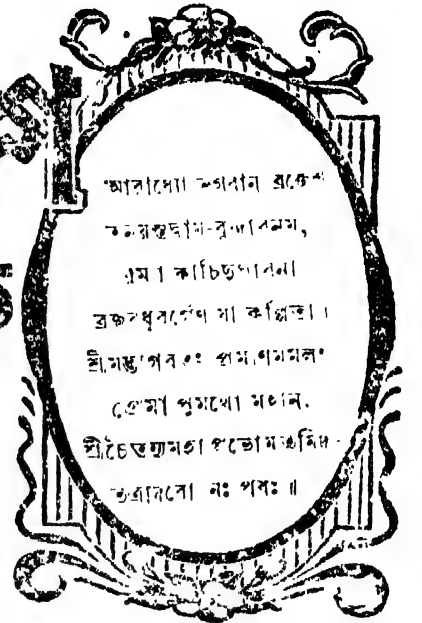


# শ্রীমদ্রা-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - প্রাবর্তনিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া



৮ম বর্ষ

২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,

মঙ্গলবার

: ৪৯ তম সংখ্যা

### ৮ম বর্ষ

### ২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,

### মঙ্গলবার

### : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

৮ম বর্ষ  
২৪ নারায়ণ গৌরাক্ষ ১৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ডিসেম্বর ১৯২৩,  
মঙ্গলবার : ৪৯ তম সংখ্যা

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাধো জয়তঃ

২৪ নারায়ণ হাছ প্রচার

## মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনী

[ ২ ]

‘হুড়া কীৰ্ত্তনী নহে’ পদকে “পূৰ্ব্বব-  
বাসী কবির প্ৰতি শ্রীল স্বৰূপ দামোদর  
গোবিন্দীর উক্তি” আলোচনা দ্বারা প্রমাণ  
করা হইয়াছে যে যাহার বাক্যে বাক্যগত  
ও শব্দগত ভুল থাকে তিনি গুরুপদবাচ্য  
হইতে পাপেন না। তাহাকে লোকবাক্য  
গুরুত্ব আনিতে হইবে। নিম্নলিখিত  
শব্দগত ও উক্ত প্রবন্ধে বর্ণিত হইয়াছে—  
শাস্ত্র-মুক্তা সুনিপুণ দৃঢ়-প্রজ্ঞা যার।  
উত্তম অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥

( ৫ )

মহামন্ত্র যে কীৰ্ত্তনী এ সম্বন্ধে সাংঘ-  
তান্ত্রিকের প্রমাণ নিয়ে উক্ত হইল।  
কলিঙ্গরশোপনিষৎ ম সংখ্যার স্পষ্টভাবে  
ভাস্করকল্পনাম বা মহামন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে  
কীৰ্ত্তনের কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

বখা—চরিত্রঃ স্ত। স্বাপরাস্তে নারদো  
ব্রহ্মাণ্ড ভগবান্ কথং ভগবন্ গাং পয়াটন্  
কলিং সমুদ্রেণগতি। স গোপাচ ব্রহ্মা সাধু  
পুষ্টো শি সৰ্বগতিভ্যস্তং গোপাং তক্ষণ যেন  
কলিসংসারং তনিসগি। ভগবত আদি-  
পুরুষস্ত নারায়ণস্ত নামোচ্চারণ-মাত্রেণ নিপুত-  
কলিৰ্ত্তবতি। নারদঃ পুনঃ প্রপজ্ঞ ভগ্নাম  
কিমিতি স হোবাচ হিরণ্যগৰ্ভঃ।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

অর্থাৎ স্বাপর-মুগের শেষে এক সময়  
নারদ সমগ্র পৃথিবী পয়াটন করিতে করিতে  
ব্রহ্মার নিওট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা  
করিলেন—‘হে দেব, এই ভীষণ কলিমুগে  
কেমন করিয়া সংসার উত্তীর্ণ হওয়া সম্ভবপর ?  
তত্ত্বত্ত্বের ব্রহ্মা বলিলেন—‘বৎস, তুমি উত্তম  
প্রজ্ঞ করিয়াছ। অতএব সর্ববৈদের অতি  
শুভ রহস্য শ্রবণ কর কি করিলে এট কলি  
উত্তীর্ণ হইতে পারা যাইবে, বলিতেছি। এই  
মুগে জীব একান্ত আদিপুরুষ নারায়ণের  
নামকীৰ্ত্তনমাত্রেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত  
হইবে পারিবে।’ নারদ জিজ্ঞাসা করিলেন  
সেই নামটী কি ? তত্ত্বত্ত্বের ব্রহ্মা বলিলেন—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

এই বোল নাম বত্রিশ-অক্ষরাত্মক  
নারায়ণের নামই কলিকল্পনামণি। পুনরায়  
উক্ত উপনিষদের ও সংখ্যার দ্বারা যার  
নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—

“কোহন্ত বিধিরিতি। তং হোবাচ নান্দ  
বিধিরিতি। সৰ্ব্বদা ত্তিরিত্তিরা পঠন্

ব্রাহ্মণঃ সলোকভার সমীপভার সাবুজা-  
তামেতি” অর্থাৎ উক্ত নামোচ্চারণের বিধি  
কি ? ব্রহ্মা বলিলেন নামগ্রহণ-সম্বন্ধে কীৰ্ত্তন  
ও জপের কোন বিধি নাই। সেই  
নাম যিনি পাঠ করেন অর্থাৎ উচ্চৈঃস্বরে  
আবৃত্তি করেন তিনি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ তাঁহার  
সুদৃঢ় শোক থাকিতে পারে না এবং তিনি  
সর্ববিধ মুক্তিক্রান্ত করিতে পারেন।

( ৬ )

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেবও যে ‘হরেকৃষ্ণ’ নাম  
বা মহামন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে গ্রহণ করিতেন তাহার  
প্রমাণ শ্রীল রূপ গোবিন্দপাদের স্ব-  
মালার প্রথম শ্লোকে ও শ্রীমদ্ভাগবতমুতের  
প্রারম্ভে পাওয়া যায়। শ্রীল রূপপাদ স্ব-  
মালার শ্রীগৌরুস্বরূপকে কৃত করিতেছেন—  
‘হরেকৃষ্ণেতুচ্চৈঃ স্মরিতরসনো নাগগণনা-  
কৃত-প্রাচ্যশ্রেণী হু ভগকটিস্ত্রোজ্জগৎকরঃ।  
বিশালাক্ষো দীর্ঘার্ঘ্যগুণলখেলকিত দুজঃ  
স চৈতন্তঃ কিং মে পুনরপি দৃশোযাত্তি  
পদম্ ॥’

অর্থাৎ উচ্চৈঃস্বরে ‘হরেকৃষ্ণ’ নাম উচ্চারণ  
করিতে করিতে যাহার রসনা নৃত্য করিতে  
থাকে ও উচ্চারিত নামের গণনার নিমিত্ত  
প্রাচ্যকৃত কটীহরে যাহার বানহস্ত শোভিত,  
যিনি বিশালনয়ন ও আভাশূল্যিত ভুজ দেখে  
চৈতন্তদেব কি আমাকে দেখা দিবেন ?  
আপাদ বলদেব বিজ্ঞা ভূষণ উক্ত শ্লোকের  
স্তাঃলা বিজ্ঞানারী টীকার লিখিয়াছেন—  
ষোড়শনাম্যায়না ব্যাক্রিঃপদক্ষেপে মন্ত্রেণো-  
চ্চৈঃস্বরভাষিতেন স্মরিতা কৃতনৃত্যো রসনা  
জিহ্বা যন্ত সঃ।

অর্থাৎ বোলনাম বত্রিশ-অক্ষরাত্মক  
হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে স্মরিত হওয়াতে  
যাহার জিহ্বা সঙ্গদা নৃত্য করিত।

শ্রীমদ্ভাগবতমুতের প্রারম্ভে বলিয়াছেন—  
শ্রীচৈতন্তমুখোদগীর্ষা হরে-কৃষ্ণোতি-বর্ণকাঃ।  
মজ্জমন্তে জগৎ প্রেমণি বিভরন্তাঃ

তদাহবদ্যঃ ॥

অর্থাৎ শ্রীচৈতন্তের শ্রীমুণিঃস্বত ‘হরে  
কৃষ্ণ’ প্রভৃতি বর্ণপরম্পরা অর্থাৎ বোলনাম  
বত্রিশ-অক্ষরাত্মক মহামন্ত্র—যাহা শ্রীকৃষ্ণের  
সম্বোধক সেই নামাবলী জগজ্জনকে প্রেম-  
প্রবাহে মিমজ্জন করিতে করিতে সর্বোৎ-  
কর্ষের সহিত জয়যুক্ত হউন।

( ৭ )

শ্রীমদ্ভাগবতমুত ৩৩নামিক কলিমুগ-  
ধর্ম হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তনের কথা বলিতে গিয়া  
বোলনাম বত্রিশ-অক্ষরাত্মক মহামন্ত্রই কীৰ্ত্তন  
করিতে বলিয়াছেন। শ্রীচৈতন্তভাগবতের  
নিম্নলিখিত পয়ারগুলি আলোচনা করিলে  
তাহা সহজেই বুঝা যাইবে।

কলিমুগ-ধর্ম হয় নামসঙ্কীৰ্ত্তন।  
চারি মুগে চারি ধর্ম জীবের কারণ ॥

কৃত বন্ধ্যারতো বিজুং ত্রোতারং

বজতো মৈথঃ।

সাপরে পরিচর্য্যারং কলৌ

তত্ত্বিকীৰ্ত্তনাং ॥

( ভাঃ ১২।৩।৫২ )

অতএব কলিমুগে নামমন্ত্র সার।

আর কোন ধর্ম কৈলে নাহি হয় পার ॥

রাত্রি দিন নাম লয় থাকিতে শুইতে।

তাহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥

সাধা-সাধন-ভঙ্গ যে কিছু সকল।

হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তনে মিলিবে সকল ॥

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ॥

কলৌ নাভোব নাভোব নাভোব

গতিব্রহ্মণা ॥

( বৃহদ্রায়দীর পুরাণে )

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

এই শ্লোক নাম বলি লয় মহামন্ত্র।

বোল নাম বত্রিশ অক্ষর এই তন্ত্র ॥

( চৈঃ ভাঃ আদি ১৪ অঃ )

যদি মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনী না হইত তবে

শ্রীমদ্ভাগবতমুত ৩৩নামিক কলিমুগধর্ম

হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তনের কথা বলিতে গিয়া মহা-

মন্ত্র না বলিয়া অল্প নামই বলিতেন এবং

মহামন্ত্র যদি কেবল জপ্য হইত তাহা হইলে

‘নাম বলি লয় মহামন্ত্র’ না বলিয়া ‘জপ’

শব্দটাই ব্যবহার করিতেন। অতএব ‘মহা-

মন্ত্র যে কীৰ্ত্তনী’ এবং ইহাই শ্রীমদ্ভাগবতমুতের

শিক্ত তাহা প্রমাণিত হইল।

( ৮ )

কেহ কেহ শ্রীচৈতন্তভাগবতের নিম্ন-

লিখিত পয়ারগুলির কদম্ব করিয়া বলেন

যে, বোল নাম বত্রিশ অক্ষরাত্মক মহামন্ত্র

জপ্য ও “হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমদুদ্ভয়ন ॥” ইহা

কীৰ্ত্তনী ইহাই শ্রীমদ্ভাগবতমুতের শিক্ত।

আপনে সবায় প্রভু করে উপদেশে।

কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র শুনহ হরিয়ে ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্লঙ্ক ॥

ইহা হইতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার।

সর্বকণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

দশ পাঁচ মিলি নিজ ধারেতে বসিয়া।

কীৰ্ত্তন করহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমদুদ্ভয়ন ॥

সংকীৰ্ত্তন কহিল এ তোমা সবাকারে।

স্ত্রীপুতে বাপে মিলি কর গিয়া ঘরে ॥

( চৈঃ ভাঃ মধ্য জ্যোতিষ অঃ )

এখন সত্যাহসন্ধিঃ পাঠকগণ

উপরিউক্ত পয়ারগুলি পাঠ করিয়া নিরপেক্ষ

বিচার করিলে বেশ বুদ্ধিতে পারিবেন যে

শ্রীমদ্ভাগবতমুত প্রথমে ‘ইহা জপ গিয়া সবে’

বলিয়া পরবর্তী দ্বিতী প্রস্তাবে বলিতেছেন, যে

“সর্বকণ বল ইথে বিধি নাহি আর” ও

“দশ পাঁচ মিলি নিজ ধারেতে বসিয়া।

কীৰ্ত্তন করহ সবে হাতে তালি দিয়া” ॥ ততঃ

শ্রীমদ্ভাগবতমুত মহামন্ত্র জপ ও কীৰ্ত্তন উভয়

প্রকারই আদেশ করিয়াছেন। যদি কেহ

কদম্ব করিয়া বলেন “সর্বকণ বল” ও “দশ

পাঁচ মিলি কীৰ্ত্তন কর” এই কথাগুলি “হরি

হরয়ে নমঃ” পদের কথাই বলিয়াছেন, মহা-

মন্ত্রের কথা বলেন নাই; ইহার উত্তর এই

যে শ্রীমদ্ভাগবতমুত প্রথমে মহামন্ত্রটী বলিয়া পরে

“জপ গিয়া সবে” এই কথাটী বলিয়াছেন

অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হইবে তাহা আগে

বলিয়া পরে জপ করিবার আদেশ দিয়াছেন,

প্রথমে জপের আদেশ দিয়া পরে বাহা জপ

করিতে হইবে তাহা বা মহামন্ত্র বলেন নাই।

সেইরূপ মহামন্ত্র জপ করিতে বলার পর

“সর্বকণ বল” ও “দশ পাঁচ মিলি কীৰ্ত্তন

কর” এই আদেশ মহামন্ত্রের সম্বন্ধেই

বলিয়াছেন, উক্ত “হরি হরয়ে নমঃ” পদের

সম্বন্ধে আদেশ নহে। ঐ আদেশ যদি “হরি

হরয়ে নমঃ” পদের সম্বন্ধে হইত তবে “হরি

হরয়ে নমঃ” পদটী বলার পর পুনরায়—

“সংকীৰ্ত্তন কহিল এ তোমা সবাকারে।

স্ত্রী পুত বাপে মিলি কর গিয়া ঘরে ॥”

এই আদেশ করিতেন না এবং মহামন্ত্র

‘জপ’ করিবার আদেশটীও পরে না থাকিয়া

মহামন্ত্র বলিবার পূর্বেই থাকিত। এখন ইহা

প্রমাণিত হইল যে, শ্রীমদ্ভাগবতমুত মহামন্ত্র জপ

ও কীৰ্ত্তন উভয়েরই আদেশ করিয়াছেন

এবং ‘হরি হরয়ে নমঃ’ পদও কীৰ্ত্তনের

আদেশ করিয়াছেন।

( ৯ )

শ্রীমদ্ভাগবতমুত পার্শ্বদ নামাচার্য শ্রীল

হরিনাম ঠাকুরও যে সংখ্যা নাম বা

মহামন্ত্র উচ্চকীৰ্ত্তন করিতেন এবং তিনি যে

উচ্চকীৰ্ত্তনেরই অধিক মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন

করিয়াছেন তাহার প্রমাণ শ্রীচৈতন্ত-  
চরিতামৃত ও শ্রীচৈতন্তভাগবত হইতে

নিম্নে লিখিত হইল। শ্রীল হরিনাম ঠাকুর

যে নামাচার্য শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতের নিম্ন-

লিখিত পয়ারগুলিই তাহার প্রমাণ—

অবতার-কাঁথ প্রভুর নাম-প্রচারে।

সেই নিজ কার্য প্রভু করেন

তোমার ধারে ॥

( চৈঃ চঃ অধ্য ৪র্থ পঃ )

হরিনাম দ্বারা নামমাহাত্ম্য-প্রকাশ।

সনাতন দ্বারা তত্ত্বিসংগত-বিলাস ॥

( চৈঃ চঃ অধ্য ৫ম পঃ )

লোক নিষ্ঠারিতে এই তোমার অবতার।

নাথের মহিমা লোকে করিয়া প্রচার ॥

‘জয় জয় হরিনাম’ বলি’ কর হরিকৃষ্ণি।

এত বলি মহা প্রভু নাচেন আপনি ॥

সবে গায় জয় জয় জয় হরিনাম।

নামের মহিমা যেন করিয়া প্রকাশ ॥

( চৈঃ চঃ অধ্য ১১ম পঃ )

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আমার সব মিহে।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

## গৃহে সুখ কোথায় ?

(১)

জন্মাবধি আমরা সুখের কাশাল।  
[ইহাশ্রুতঃ অবলম্বন করিয়া সুখলাভের  
মাশায় আমরা বালাজীবন বিজ্ঞানিকার  
অজ্ঞান সময় অর্থোপার্জনাদিতে  
মতিবাহিত করি। কিন্তু সকল বস্তুর মালিক  
কেন্দ্রে সেবা বাস দিয়া গৃহে প্রেমভর হইলে  
যে সুখ অবলম্ব্যবী তাহাতে কোনও  
অপেক্ষা নাই। তাই আজ আমরা গৃহভ্রম-  
প্রেম প্রতীক একটি আদর্শ আলোচনার  
পর্যন্ত হইলাম।

এক কপোত বনে মহাবৃক্ষে নীড় নির্মাণ  
করিয়া তাগা কপোতীর সহিত কয়েক  
বৎসর স্বচ্ছন্দে বাস করিতেছিল।  
এই পারাবহদম্পতি পরস্পরের মেহে  
সাবলম্বন হইয়া গৃহস্থ পালন করিতে  
করিতে একত্র শয়ন, একত্র উপবেশন,  
একত্র ভ্রমণ, কথোপকথন, জোড়া,  
ভোজনাদি ব্যাপার যুগলে সম্পাদন করিয়া  
অরগ্যমুখে নিঃশব্দভাবে বিচরণ করিতে-  
ছিল। তাহার বেশ দিন কাটিতেছিল।  
সেই কপোতী যখন ঈষৎহাস্তের সহিত  
কটাক্ষপাত করিয়া আলাপ করিতে করিতে  
প্রিয়ের চিত্ত-হরণ করিয়া স্থান-সমিধান  
কোন বাহ্য প্রকাশ করিত, তখন সেই  
অভিভূতীয় ঈশ্বরবশ কপোত তাহাই  
ওর আভ্যন্তরীণ স্বীকার করিয়া সেই  
সেই জব্য অভিক্রমে ও প্রাণ বিপন্ন করিয়াও  
সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিত। এইরূপ  
আপাত-রমণীয় দাম্পত্যপ্রণয়োগ  
করিতে করিতে সে স্বর্ণ-সুখের কল্পনা  
করিয়াছিল। কালক্রমে কপোতী গর্ভ-  
ধারণ করিয়া যথাকালে নীড়ে স্বামীর সমক্ষে  
অণু প্রসব করিল। ক্রমে হরির চক্রেয়  
শক্তিপ্রভাবে সেই সকল অণু শাবকগণের  
অবগতি হইল। তখন সেই দম্পতি  
পুত্রবৎসল হইয়া তাহাদের অশ্রুত কল-  
ভাষিত-শ্রবণে পরম প্রীতি লাভ করিতে  
করিতে শাবক পালন করিতে লাগিল।  
তাহাদের আনন্দের আর সীমা রহিল  
না। তাহারা মনে করিতে লাগিল, চির-  
দিন এইরূপ আনন্দে জীবনযাপন করিবে।  
তাহাদের স্বকোমল নবোৎপত্ত পক্ষ্মশর্পে,  
তাহাদের মুক্তভাবোচ্চ অকচেটা ও স্তম্ভুর  
মুকনে এবং মাতা-পিতা নীড়ে প্রত্যাগত  
হইলে তাহাদের সানন্দ-মিলনে উভয়ে যে কি  
নির্মিতময় আনন্দ প্রাপ্ত হইত—এহা বৃষ্টি  
ময়লোকে হ্রদ। মারাকর্ষক বিমোহিত  
পারস্পর মেহাভব-ভ্রম অসুদৃশ্যবৈবেক  
এই কপোত-দম্পতি পরমানন্দে শিশুপালনে  
রত হইয়াছিল।

একদিন এই দম্পতি শাবকগণের  
আহার-সংগ্রহের জন্য কলার হইতে নির্গত  
হইয়া অরণ্যের চতুর্দিকে বিচরণ করিতে-  
ছিল, এমন সময়ে ধূম্রাক্রমে ভ্রমণ করিতে  
করিতে এক ব্যাধ নীড় হইতে বহির্গত  
অদূরে জীড়োম্বল সেই শাবকগুলি দেখিয়া  
জাল বিস্তারপূর্বক তাহাদিগকে ধৃত করিল।  
ইত্যবসরে কপোত-কপোতী অগত্যাগলনে  
সমুদ্রক হইয়া আত্মাশ্রয়প্রাপ্তক নীড়-  
সমীপে উপনীত হইয়া দেখিল তাহাদের  
অতি আদরের পরমস্বপ্নের পুত্রকল্যাণ ব্যাধের  
জালে আবদ্ধ হইয়াছে। হায়, হায়, কি  
ভীষণ দর্শন! যে কুমারগুলিকে এত রেশে  
গর্ভধারণ ও বোচনবেদনা সহ করিয়া প্রসব  
করিয়াছি, তাহাদিগকে এত বন্দ করিয়া  
পালন করিতেছি তাহারা আমাদের  
লোচনানন্দ-বন্ধন, জীবনের একমাত্র অবলম্বন,  
মেহের একমাত্র পুতুলী, আজ কিনা তাহারা  
নির্দয় কঠোরকণের লুপ্তকর হইবে! হা  
ধিক তাগা! কে জানিত, জীবনে এত  
শোক হইবে! কে মনে করিয়াছিল যে,  
এত সৌভাগ্য, এত সুখ, এত আনন্দ—  
সব এক মুহূর্তের মধ্যে কালের অতুল  
জলধির স্রগভীর গর্ভে নিমজ্জিত হইবে!  
কি মর্মভেদী যাতনা! এ অপেক্ষা  
বৃষ্টি মরণ সহস্রগুণে শ্রেয়:। এইরূপ  
বিলাপ করিতে করিতে উভয়ে মোহাক  
হইয়া দ্বিধাদিগ-জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িল।  
কপোতী এ করুণ দৃশ্য আর দেখিতে  
না পারিয়া মোহে ব্যাধের পাশের কথা  
ভুলিয়া গেল। সে অবিলম্বে রোদন  
করিতে করিতে যোজনাকুল শাবকগুলির  
প্রতি প্রধাবিত হইল। তখন অত্যধিক  
মেহাক্রান্ত-বশত: জালবদ্ধ শাবকগণকে দেখিতে  
গিয়া কপোতী স্বয়ং জালে আবদ্ধ হইয়া  
পড়িল। এ অবস্থায় কপোত আত্মাধিক-  
প্রিয় আত্মজগণকে বদ্ধ দেখিয়া ও আত্ম-  
সমাশ্রয়কেও আবদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত  
শোক-প্রকাশপূর্বক বিলাপ করিতে  
লাগিল, হায়, হায়! আমি—অন্নপূর্ণা,  
হৃদয়িত; আমার এ কি বিপদ হইল?  
আমি এখনও সুখভোগে অতৃপ্ত ও  
অকৃতার্থ। ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গ-  
সাধনের ক্ষেত্ররূপ গৃহ বিনষ্ট হইল।  
আহা! আমার অহরূপা অহরূপা, পতি-  
ব্রতা সতী ভাষা আমাকে শূন্য-গৃহে  
পরিত্যাগ করিয়া সন্তানগণের সহিত স্বর্গ-  
গমন করিতেছে। এখন শূন্যগৃহে দীনচেতা,  
দুঃস্থদার, হতপুত্র, কাতরভাবে এ চুঃখময়  
জীবনধারণ করিয়া কি লাভ? এইরূপ  
করুণ বিলাপ করিতে করিতে মৃত্যুপ্রাপ্ত,  
যন্ত্রণায় অকচেটা-তৎপর, পাশবৃত্ত স্ত্রী-  
পুত্রকে দেখিতে দেখিতে সেই দুর্ভাগ্য  
বুদ্ধিহীন কপোতও পাশে পতিত হইল।  
তখন সেই ক্রুর ব্যাধ সেই গৃহস্থখম

গৃহমেধি কপোত, কপোতী ও কপোত-  
শিশুগুলির প্রাণিতে পূর্ণকার হইয়া  
তাহাদিগকে লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন  
করিল।

যুগলারামী গৃহস্থখমত কুটুম্বপালনাসক্ত  
অশাণ্ডচিত্ত দুর্ভাগ্য জীব এইরূপেই  
কপোতের দ্বার সংশ্লেষে চুঃখভোগ করিয়া  
থাকে, তাহার দুর্দশার সীমা থাকে না।  
তাহার অবস্থা—

“সুখের আশায় সে ঘর বাঁধিছে  
অনলে পুড়িয়া গেল।”

এই প্রকার গৃহাসক্তি তিথ্যগ-  
যোনিজাত ইতর প্রাণীর পক্ষেই এইরূপ  
অনর্থের হেতু, আর ইহা-যে, মনুষ্যের পক্ষে  
অতি মিন্দনীয় তাহাতে আর সন্দেহ কি?  
যে জীব সৃষ্টির দ্বারস্বরূপ মনুষ্য জীবন লাভ  
করিয়াও ঐ কপোতের দ্বার গৃহে আসক্ত  
হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে “আকটচ্যুত”  
বলেন, অর্থাৎ সে উরুপদে আরোহণ  
করিয়াও তাহা হইতে ভ্রষ্ট হয়।

“নাতিমেহে প্রসঙ্গো বা কটুণাঃ

কাপি কেনচিৎ ॥

কুর্কন বিন্দেত সন্তাপং কপোত ইব

দীনদীঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত একাদশস্কন্ধ সপ্তম অধ্যায়ে  
যথাতী-পুত্র যত্নর নিকট অবধূত বিপ্রেয়  
উক্তি—

“কোন বস্তুর জন্য কোনও কারণে  
অতি মেহ ও অত্যাশক্তি করিবে না।  
যে সেরূপ করে সেই দীনাত্মা কপোতের  
দ্বার অবশ্য সন্তাপ পাইয়া থাকে।”—এই  
উপদেশ দিয়া পুর্নলিখিত উপাখ্যানটি  
বলিয়াছিলেন। অবধূত বলিয়াছিলেন যে,  
তাহার চতুর্দিশটি গুপ্তর মধ্যে এই  
কপোত একটা অর্থাৎ এই কপোতের দুর্দশা  
হইতে তিনি গৃহস্থ-পাশাগের প্রয়োজনীয়তা  
শিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু আমরা  
এমনই মহাক যে, কপোত-চরিত্র হইতে  
শিক্ষালাভ করা দূরে থাকে, কপোত-  
কপোতীর জীবনকে অতি গোষ্ঠীয় মনে  
করিয়া আমরা কপোত-কপোতীর মত হইতে  
ইচ্ছা করি। হায়, হায়, আমাদের  
এই স্থগিত গৃহমত্ততা বা—“ঘরপাগলামী”  
কবে দূর হইবে? কবে আমরা সাধুগুরু-  
চরণে প্রণয় হইয়া তাঁহার আশ্রয়ে তাঁহার  
সেবার আত্মনিরোগপূর্বক ভগবতচরণ লাভ-  
রূপ পরমুক্তির সন্ধান পাইব। আমি  
কণকালের জন্তও চিন্তা করিও না যে এই  
“ঘরপাগলামী”ই নরকের দ্বার। “ঘর-  
পাগলামী” বমদূতগণের দণ্ড। শ্রীমদ্রাজ  
তাঁহার ভূতগণকে এই “ঘরপাগলা” গুলিকেই  
নরকে আনয়ন করিতে আদেশ করিতে-  
ছেন,—

“তানানয়ধমসতো বিশ্বান্ মুক্শ-  
পাদারবিন্দমকরন্দয়সাদব্রহ্ম।  
নিক্কমঃ পরমহংসকুটেনরসমৈ-  
কুটোদগৃহে নিরববর্ষানি বদ্ধত্বান্ ॥”

( ভাঃ ৬।৩২৮ )

— সেই সব অসৎ দুরাত্মকে লইয়া  
আসিবে, বাহারা চুঃসদবর্জিত নিক্কন  
পরমহংসগণ-সেবিত মুকুন্দ-পাদপদ্ম-অধুপানে  
বিরত হইয়া নরকের দ্বারস্বরূপ যে গৃহ  
তাহাতে গাঢ়ভাবে আসক্ত।

## হরিসভা

(১)

আমরা হরিসভা বলিয়া একটি শব্দ  
শুনিত পাই বটে কিন্তু তাহার প্রকৃত  
স্বরূপ বা গূঢ়ার্থ আমরা অনেকই অবগত  
নহি। প্রকৃত-স্বরূপোপলব্ধির অধাবে  
আমরা ভ্রমবশত: অনেক সময় জনসভাকে  
হরিসভা বা হরিসভাকে জনসভা বলিয়া  
ধুষ্টতা পোষণ করিতেও সূচিত হই  
না। হরিসভার বিস্তৃতার্থে আবদ্ধ থাকায়  
হরিসভার মূল উদ্দেশ্য—নিজে ভগবানের  
সেবা করা ও তৎসঙ্গে-সঙ্গে জগজ্জীবকে  
ভগবৎ-সেবার উৎসুক করা, এ কথাটি  
আমাদের হৃদয়ঙ্গমের বিষয় হয় না; তাই  
আমরা হরিসভার (১) গমন করিয়াও  
মনুষ্যজীবনের নিত্য-কৃত্য কৃষ্ণসেবা হইতে  
বঞ্চিত হই। অল্পবুদ্ধি আমরা তাহাতে  
এ বিষয়টি সম্যগ্রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া  
নিত্যমঙ্গলের পথে ধাবিত হইতে পারি  
তজ্জন্ম আজ হরিসভা-বিষয়ের আলোচনার্থ  
গুরুত্ববাহুগতো আমাদের কিঞ্চিৎ  
প্রয়াস।

‘স’ উপপদে ‘তা’ ধাতু ক্রিপ্ প্রত্যয়  
দ্বারা ‘সতা’, শব্দটি নিম্পন্ন হইয়াছে।  
‘তা’ ধাতুর অর্থ দীপ্তি পাওয়া অর্থাৎ  
যেখানে জনমণ্ডলী কোনও কাব্যের উদ্দেশ্যে  
দীপ্তি-প্রাপ্ত হ’ন তাহাকে ‘সতা’ বলে।  
সতা, পরিষদ, সংসদ, গোষ্ঠী প্রভৃতি  
এক পর্যায় শব্দ। সতা, পরিষদ বা গোষ্ঠী  
অনেক প্রকারের হইতে পারে। যেমন  
সাহিত্য-সতা, বিজ্ঞান-সতা, শাস্ত্রসতা  
সামাজিক-সতা, রাজসতা, ধর্মসতা হরিসভা  
প্রভৃতি। কিন্তু হরিসভার সঙ্গে এসকল  
অজ্ঞাত সতার বিশেষ প্রভেদ আছে।  
কারণ শাস্ত্র বলেন “হরিতি নিশ্চয়ঃ সাক্ষাৎ”  
—হরি সাক্ষাৎ গুণাতাত বস্তু, যে সত্য  
হরিসভার আলোচনা হয় তাহার সহিত  
গুণময় প্রাকৃত জগতের আলোচনার স্থানের  
সম্বন্ধ হইতে পারে না।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

- ১। ভাষাসংঘ বিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত ৫
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০
- প্রথম চাইতে দশম অঙ্ক পর্যন্ত ২৮
- একাদশ অঙ্ক চাইতে প্রতিলিপিত ১৬
- ৩। ভাষাসংঘ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৬
- ৪। ভক্তিবিবেককৃত্তনামলি (বীণা) ১
- ৫। গোড়ীয়-গৌরব ১০
- ৬। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০
- ৭। ভক্তনরহর ১০
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

- শ্রীনবদীপশতকম (বীণা) ১
- এ (আবীদা) ৫
- ৮। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২
- এ (বীণা) ১৫
- এ (আবীদা) ১৫

- ১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য টীকা-সহ) ২
- এ (বীণা) ১৫
- এ (আবীদা) ১৫

- ১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ৪
- ১২। যুক্তিমল্লিকা গঙ্গসৌরভ: সাত্ত্ববাদ (মাধব) ২

- ১৩। বেনাশ্রুতসার সাত্ত্ববাদ (সাত্ত্বভাষ্য) ৪
- ১৪। কৈবল্য ২

- ১৫। শ্রীচরিতামচিহ্নামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৫
- ১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার ২

- ১৭। প্রেমাবলি (তৃতীয় সংস্করণ) ১০
- এ (বীণা) ৫

- ১৮। ধীপ-দিগ্গম্ভসন ১
- ১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

- ২০। গোরাখী রথুনাথ দাস (বীণা) ৪
- এ (আবীদা) ১০

- ২১। নবদীপদান গ্রন্থমালা ৫
- ২২। ভক্তিবন্ধকর নবদীপ-পরিক্রমা ১

- ২৩। গীতমালা ১০
- ২৪। নবদীপদান মাহাত্ম্য ১

- ২৫। এ প্রমাণ-পত্র ১
- ২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গোরাখ) ১

- ২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ ১
- ২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-পর্ণ ১

- ২৯। শরণাগতি ১
- ৩০। গীতাবলী ১

- ৩১। চিত্তে নবদীপ ১০
- ৩২। সাধনপথ ১

- ৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ১
- ৩৪। নবদীপশতক ১

- ৩৫। অথপক্ষ ১

- ৩৬। সদাচারমুখতি: ১
- ৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ) ১০

- ৩৮। অচিন্তক ১০
- ৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীণা) ১

- এ (আবীদা) ১০
- ৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরা-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড) ৩

- ৪১। ব্রহ্মসংহিতা ১
- ৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বীণা) ১

- এ (আবীদা) ৫
- ৪৩। মণিমঞ্জরী সাত্ত্ববাদ ১

- ৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয় ৫
- ৪৫। পুরুষার্থ-নির্নিয়ম ১

- ৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাহাবাদশতদ্বয়ী ১
- ৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা) ১

- এ (আবীদা) ১৫
- ৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন? ১

- ৪৯। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ) ১
- ৫০। শ্রীভবেন্দ্র ১

- ৫১। সিদ্ধাস্তপণ ১
- ৫২। সাংখ্যাবলী ১

- ৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড: ১
- ৫৪। মটীক-শিক্ষাশাস্ত্রমূল্য ১

- ৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহ ১
- ৫৬। সাত্ত্ববাদ-শিক্ষাটীকা ১

- ৫৭। গোড়ীয়মঠ পারদর্শ: ১
- ৫৮। সারাংশবর্ণনম্ ১

- ৫৯। বার বারমানক ১
- ৬০। নামভজন ১

- ৬১। রিলেজিও ওয়ার্ল্ডস্ ১০
- ৬২। লাইক্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১

- ৬৩। বৈষ্ণবীজম্ ১
- ৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীয়মঠ ইজ্‌ ডুইং ১

- ৬৫। দি ভাগবত ১
- ৬৬। ইরোটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌ ব্যাণ্ড আনলয়েড্‌ ডিকোপন ১

- ৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা ১
- ৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান) ১

- ৬৯। উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত ১
- ৭০। শ্রীচরিতামচিহ্নামণি ১

- ৭১। সাধন পথ ১
- ৭২। কল্যাণ-কল্পতরু ১

- ৭৩। গীতাবলী ১
- ৭৪। শরণাগতি ১

- ৭৫। তামিল ভাষায় প্রকাশিত ১
- ৭৬। শরণাগতি ১

- ৭৭। শরণাগতি ১

- ৭৮। শরণাগতি ১

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া ১
- ২। শ্রীযোগপীঠ ১

- ৩। শ্রীধাম-অঙ্গন ১
- ৪। অষ্টম-ভবন ১

- ৫। কাণীস সমাদি পাট ১
- ৬। শ্রীমদ-সুখদ-কৃত্ত শ্রীগোড়ম, পো: স্বরূপগড়, নদীয়া ১

- ৭। শ্রীভাগবত আশ্রম কলকাতা, নদীয়া ১
- ৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসগালী ১

- ৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসগালী ১
- ১০। শ্রীগৌর গদ্যধরমঠ—চাঁপাচাঁচী, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান ১

- ১১। শ্রীমোদকমল মঠ উর্গাচি, বঙ্গবান ১
- ১২। শ্রীপ্রকাশ মঠ, আমলাঘাড়া, পো: রাধাবাণ বঙ্গবান ১

- ১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা ১
- ১৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ ব্রাহ্মণপাড়া, পো: মাজু, হাওড়া, ১

- ১৫। শ্রীমদ-গোড়ীয়মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা ১
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কলকাতা, ঢাকা ১

- ১৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ১৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ১৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ বাগবাজার, মাজু ১
- ২২। শ্রীমাননগোড়ীয় মঠ কলকাতা, পো: পশ্চিম গোবিন্দপুর ১

- ২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যা, পো: বঙ্গবান, কটক ১
- ২৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ২৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ২৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৩৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৩৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৪৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৪৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৫১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৫৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৫৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৫৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৫৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৫৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৬০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৬১। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৬২। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৬৩। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৬৪। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৬৫। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৬৬। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৬৭। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৬৮। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

- ৬৯। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১
- ৭০। শ্রীপ্রকাশ মঠ গোবিন্দপুর, পো: বাগিচা, ১

প্রাধিকার-শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চাইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম-মহাদেব বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ চাইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—তিনি ভাষ্য একমাত্র পারমাধিক পাঠ্য। জিহ্বাশ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-দ্বন্দ্ব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপ্রকাশ মঠ চাইতে প্রকাশিত, তিনটি সডাক ১০, দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমাখী—শ্রীকৃষ্ণ রথুনাথ মহাপাত্র সম্পাদিত উৎকল পাঠ্য। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চাইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১০, দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া শ্রীপ্রকাশ মঠ চাইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। তিনটি সডাক ১০, দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকবি শ্রীমদ্ভক্তাবন দাস

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল শোধ অক্ষরে এবং তারিখে বিখ্যাত গোড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিদ্বান শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেয় রচিত নিখুঁত ভাষ্য উত্তম কাগজে শোভিত সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ চাইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকসূচী, পদ্যসূচী, স্থানসূচী, পত্রসূচী, বিষয়সূচী, শব্দসূচী প্রভৃতি নিখুঁত হট্টপেজ ও একটী গ্রন্থ হইবে। 'সত্য' শ্রীচৈতন্যভাগবতের এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ ভগবতের কোণারও আর পর্যন্ত প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকে একবারো খোঁকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের তিন ১২ বাহাটকা হলে—৫ পাঁচটীক মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া



## শ্রীহটে খানাতল্লাস

শ্রীহট্টের ডাকস্ট মামলাগুলির (চ.দপূব শামসের নগর ও মোমাবার) ও কলিকাতার ত্রিগুণে ব্যাঙ্ক প্রত্যাহার মামলা সম্পর্কে ১৯শে প্রান্তে দণ্ডবিধির ৪২৫, ৪২০, ৪৭১ ও ১২০ বি দারা অফিসের এখানে বহু বাটীতে খানাতল্লাস হইয়াছে।

সরকারী উকীল বা বাগদুর সতীশচন্দ্র দত্ত, এডভোকেট শ্রীযুত দয়ানন্দ দত্ত, উকীল শ্রীযুত দয়ানন্দ দত্ত, উকীল শ্রীযুত দেবেন্দ্র বিহার মণ্ডল শ্রীযুত বিমলাচন্দ্র গঙ্গুলী, বিনয় কৃষ্ণ লঙ্কর, উকীল শ্রীযুত সৌদামিনীচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুত কানাই চন্দ্র দত্ত, চঞ্চল শর্মা ও প্রবীণ দত্ত দাসের বাটীতে এবং পাছ-নিবাস মেন ও দেশবন্ধুরেস্তোরার খানাতল্লাস হইয়াছে।

প্রকাশ, পুলিশ রায় বাগদুরের বাটীতে কতিপয় কাগজ পত্র ও আনুষ্ঠানিক পুস্তক পাঠয়াছে। যতীন দাসের একখানা ফটো ও পাণ্ডা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

এক সম্পর্কে নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। শিক্ষক শ্রীযুত কানীমোহন মিত্রাচার্য, মুরারী চন্দ্র কলেক্টর ছাত্র অকৃত্ত ষ্ট্রীচার্য ও সুরনার নন্দী মজুমদার, বিজয়কৃষ্ণ লঙ্কর ও ছাত্র কেশব দাস পুস্তকালয়, গগরিজামোহন দত্ত ও কেশব মুখ্য বাবসাহী শ্রীযুত প্রজ্ঞানচন্দ্র দাস মুরারীচন্দ্র কলেক্টর ছাত্র চঞ্চল শর্মা, দরেশ্বর দত্ত ও কেশব টাটা ও কমলাকান্ত দাস।

প্রকাশ, যুগ্ম বাণিজ্যী ভাষীনে অব্যাহতি হইতে অসম্মত হইয়াছেন।

## লোক্যাল বোর্ডের নির্বাচনে দাঁড়া

এলোয়ের এক সংবাদে প্রকাশ, এলোয়ের নিবটবর্তী এক গ্রামে লোক্যাল বোর্ড নির্বাচনে সংক্রান্ত বিবেচনের ফলে দুই দলের মধ্যে দাঁড়া হয় দাঁড়ায় ২১ জন আওত হয়, আওতের মধ্যে ১ জনের মৃত্যু হইয়াছে। এই সংগ্রহে ২১ জন প্রাপ্ত হইয়াছে।

## ভারত জাপান আলোচনা

ভারত সরকারের প্রস্তাবের উত্তর দানে জাপান সরকারের প্রতিক্রিয়া সম্বন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে, ভারতের দাবী কেবল যুক্তিযুক্ত নহ, উপরন্তু ভারতের সমগ্র জনমত ভারত সরকারের প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছে। অপর পক্ষে জাপানী কাটুনিদের দাবীরা রানিতে চরমভাবে বলিয়া জাপান সরকারকে অবশিষ্ট রাখিতে চাইতেছে। এখানে একজন জাপানী কবি হইতেছে যে, জাপান সরকার যদি ভাষ্যকার দলগুলির দ্বারা প্রভাবান্বিত হইতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া, সমগ্র

জাপানের জনসাধারণের পক্ষ হইতে দৃঢ়তা প্রদর্শন করেন তাহা হইলে অল্পকালের মধ্যে ভারতের সহিত আপোষ হইতে পারে। আশাবাদীরা মনে করিতেছেন যে, সমগ্র শেখ হইবার পক্ষে এখন অক্ষম পাশ্চাত্য রাষ্ট্রে পারে যে, ভারত ফলে আলোচনা সাক্ষ্যামণ্ডল হইতে পারে। এখন ভারতের প্রস্তাব জাপান সরকার কি ভাবে স্বীকার করবেন তাহারই উপর সব নির্ভর করিতেছে।

## ডাক্তার চৈতরাম গ্রেপ্তার

শ্রীযুত প্রমথ নেতা ডাঃ চৈতরাম অপরাধে কলিকাতা হাইবার সময় গ্রেপ্তার হইয়াছেন। প্রকাশ, ডাঃ বাবদাস কেটানেকের সহিত চিকিৎসার উদ্দেশ্যে গিয়া কলিকাতা যাত্রা করিয়াছেন। হঠাৎ উভয়ের উপরই নিষেধাজ্ঞা জার করা হইয়াছিল। উক্ত নিষেধাজ্ঞার অস্ত্রাঙ্গ দিব্যের সহিত পূর্বাঙ্কে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের অগ্রমত না লইয়া হারদ্রাণদ মহোদয়ের এলাকা পরিভ্রমণ করিতেও তাঁহাদিগকে নিষেধ করা হইয়াছিল।

ট্রেন মিউনিশিয়ালটির এলাকা পরিভ্রমণ করিবার পরই তাঁহাদিগকেই গ্রেপ্তার করা হয় এবং মেবানী রেলনে ট্রেন হইতে তাঁহাদিগকে নামাইয়া সরাসরি সেন্ট্রাল স্টেশনে লওয়া যাবার হয়। সেখানে গিটি ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদের বিচার করেন।

ডাঃ চৈতরাম আদালতে তাঁহার সহিত কেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের যে সকল পত্র ব্যক্তিগত হয় তাহা দাখিল করেন।

## কলিকাতা অভিযুক্ত বড়লাট

১৮ই ডিসেম্বর সন্তীর্ণ বড়লাট মাদ্রাজের লাটের সন্তি মোটের আমীর মহলে গিয়া আর্কটের রাজার সহিত মধ্যাহ্ন ভোজন করেন। অপর তথা হইতে মাউন্ট রোড দিয়া তাঁহারা প্রকাশ্যভাবে মোটের সেন্ট্রাল স্টেশনে যান। তথা হইতে বড়লাট এলা ও বটিকার সময় স্পেশাল ট্রেনে কলিকাতা রওনা হন।

বড়লাটকে বিদায় সন্মিলন জাপানের এক ট্রেনে সরকারী বহুগণ্যমন্ত্র ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন।

## প্রত্যাহারের অভিযোগ

যুগ্ম বলিয়া কথিত কয়েকখানি চেক কাটিয়া তিনজন বিভিন্ন ব্যক্তিকে প্রত্যাহার করার অভিযোগে কোড়াসাপে নিবাসী গণেশচন্দ্র মেন আলিপুরের আঁঠবনিক ম্যাজিষ্ট্রেট রায় বাহাদুর এল এন, বন্দোপাধ্যায়ের একদাঙ্গে অভিযুক্ত হয়।

প্রথম মামলার আসামী বাবু শরদিন্দু মুখোপাধ্যায় বাণীগঞ্জ নিবাসী এক কনি-

দারের নিকট হইতে ক্রয়ক্রয় তারিখে সাত হাজার টাকা লইয়া উক্ত পরিমাণ টাকার ক্ষুদ্র ভাণ্ডকে কয়েকখানি চেক কাটিয়া দেন। এক হাজার টাকার ক্ষুদ্র ভাণ্ডখানি চেক ভাণ্ডটিকে টাকা ১১০০ দায় এবং অবশিষ্ট চেকগুলি ১১০০ কর্তৃক অগ্রাহ্য করিয়া ফেরৎ হয় এবং ভারত দক্ষ টাকা পাওয়া যায় ২।

দ্বিতীয় মামলার আসামী বাবু শিখির-কুমার বন্দোপাধ্যায়ের নিকট হইতে ক্ষুদ্র ভাণ্ড চেকের পরিবর্তে তিন হাজার এবং এক হাজার ছয় শত পঞ্চাশ টাকা প্রাপ্ত হয়। চেক দুইখানি ব্যাঙ্ক হইতে অগ্রাহ্য হইয়া ফেরৎ আসে এবং ভারত টাকা মিলে না।

তৃতীয় এক মামলার প্রকাশ আসামী বাবু সতীশচন্দ্র দাসকে দেড় হাজার টাকার বিনিময়ে একখানি চেক দিয়া উক্ত পরিমাণ টাকা দিতে প্ররোচিত করে। এই চেকখানিও অগ্রাহ্য হয় বলিয়া প্রকাশ।

## বহিষ্কারের আদেশ ফেরৎ

বার্জ হত্যা বড়দত্ত মামলার আসামী নন্দদুলাল সিংহের গিয়া শ্রীযুত মনোমোহন সিংহ পিতৃব্য শ্রীযুত রামমোহন সিংহ এবং শ্রীযুত মনমোহন দাস বি, এল, ও চন্দ্রচন্দ্র দাস মোক্তার (হীরা বার্জ হত্যা বড়দত্ত মামলায় আসামী পক্ষ সমর্থনে নিযুক্ত হন) এই ৪ জনকে বাদজার বিপ্লব দমন আইন অনুসারে মেদিনীপুর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া হয়।

শ্রীযুত মনোমোহন সিংহ বাদজা সরকারের নিকট ২খানি আবেদন পাঠাইয়াছেন যে উক্ত বার্জ হত্যা বড়দত্ত মামলা অল্পত স্থানান্তরিত করা হউক; কেন না উক্ত প্রলোকেই মেদিনীপুরে না থাকিলে আসামী পক্ষের মামলা সমর্থনে বিশেষ অসুবিধা হইবে।

উক্ত নিবেদনের উত্তরে মেদিনীপুরের জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট সম্মতি শ্রীযুত মনোমোহন সিংহকে জানাইয়াছেন, উক্ত মামলার কোন আসামী আত্মপক্ষ সমর্থনের আবশ্যিক সুবিধা হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, এরূপ কথা বলিবার কোন কারণ যাহাতে না থাকে, সে কল্প শ্রীযুত মনোমোহন সিংহ, রামমোহন সিংহ, মনমোহন দাস ও চন্দ্রচন্দ্র দাসকে মেদিনীপুরে ফিরিয়া আসিতে দেওয়া হইবে; তাঁহাদের প্রতি যে আদেশ দেওয়া হইয়াছে, সেই আদেশ-লিপি তাঁহারা যেন জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটকে ফেরৎ দেন। তাঁহার পর জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট অল্প আদেশ না দেওয়া পর্যন্ত তাঁহাদের প্রাপ্ত প্রাপ্ত বহিষ্কারের আদেশ আর কার্য করী হইবে না।

উল্লিখিত তত্ত্বলোকদের মধ্যে কেহ কেহ বহিষ্কারের আদেশ ফেরৎ দিয়াছেন। জিলা

ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদিগকে কাটুনিয়ারে, তাঁহারা ২৭শে ডিসেম্বরের পর মেদিনীপুরে ফিরিয়া আসিতে পারেন।

## গুরুতর আঘাতে অভিযোগ

বারাকপুরের দ্বিতীয় বাকির চার সাহেব আর, এল, আচাণের একদাঙ্গে ইন্দুজয় দাস নামে এক ব্যক্তির অভিযোগক্রমে শ্রীযুত বন্দোপাধ্যায় এবং দায়দুর্গা খাঁ নামে দুই ব্যক্তি অভিযুক্ত হয়।

ইন্দুজয় কর্তৃক অভিযোগে প্রকাশ দায়, ইন্দুজয় প্রথম আসামী গুরু হইতে তাঁহার ভগিনীকে (২০) উদ্ধার করিবার চেষ্টা করিলে অসম্মত হইয়া তাহাকে মারপিট করিয়া গুরুতরভাবে প্রথম করে।

অসম্মত হইয়া তামীন খালান দেওয়া হয় এবং তামীন মুলতুখী থাকে।

শ্রীযুত এল, কে, ভাট্টার সহিত শ্রীযুত জে, সি, ঘোষ আসামী পক্ষ সমর্থন করেন।

## আসামীর প্রাণদণ্ড

গিরাজগঙ্গ মহম্মদের একভাষায় শেখ জামসের আলী দারদা জজ মিঃ বি, কে, বন্ড কর্তৃক প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। আসামীর নিকটে এই অভিযোগ ছিল যে, সে শেখ নাইমুদ্দীন নামে একজন প্রগ্রাম দাসীকে হত্যা করিয়াছে। বিগত ৩০ বৎসরের মধ্যে পানদার এই প্রাণদণ্ডই প্রথম।

প্রকাশ, জামসের আলী নাইমুদ্দিনের বিরুদ্ধে চিন্সা পোষণ করিত। কারণ, নাইমুদ্দীন আসামীকে চিরকালের অপরাধী বলিয়া ঘোষণা করাইতে চাতিত।

জুগীপ সকলেই জামসেরকে ধোঁনী সাহায্য করিয়াছেন এবং তদনুসারে উক্ত প্রাণদণ্ডের ব্যয়তা হইয়াছে।

## ভারত-আফগান সীমান্ত

কিনওয়ারী, আফ্রিদী এবং এক সম্ভ্রান্তের মাহমুদ উপজাতীর ব্যক্তিক্তা বাহাতে টোল না দিয়া সীমান্ত অতিক্রম করিতে না পারে ও সন্দেহভাজন ব্যক্তিগণের আফগানস্থানে প্রবেশ নিষেধের ক্ষমতা আফগান সরকার ৪টি নতুন সামরিক ঘাটী প্রান্তের ও পুরাতন আড্ডাগুলিরও উন্নতি সাধনের কার্য আরম্ভ করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। গত বৎসর রাজা নাদির শাহ সার সাম্রাজ্যে যে একটা ঘাটী নিষ্পন্ন করিয়াছেন তাহার কিছু দূরে স্থান নির্দেশের কার্য ইতিপূর্বেই হইয়া গিয়াছে। ইহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, প্রত্যেকটি সামরিক আড্ডাই বিভিন্ন উপজাতীর অঞ্চলের সীমান্তে বিশেষ প্রয়োজনীয় স্থানে স্থাপিত হইয়াছে।



বিস্তারিতের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ১  
প্রতি কলাম ১  
প্রতি কলাম ১

# শ্রীধাম-মন্ডলীপ

## THE NADIA-PRAKASH

প্রতিবার তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ১  
প্রতি কলাম ১  
প্রতি কলাম ১

তারের ঠিকানা— পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

চম বণ্ড সম্পাদক— শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫০শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর- ১ পোঃ বৃন্দাবন ১৩৪০, ২৭শে ডিসেম্বর ১৯৩৩

### ক্লোরোফর্ম সাহায্যে ডাকতি

অমৃতসর গত রাষ্ট্রীয় শেখতাবে ক্রীড়নে  
এক দল ডাকতি দ্বারা বন কারখানা  
অনিবাসী এক কেবলীর নগরে ও পোষাক  
পরিচ্ছদে গাত শত টাকা মূল্যের সম্পত্তি  
লুণ্ঠ করিয়াছে তাহার এক সংবাদ পাও।  
গিয়াছে। প্রকাশ, নবাবগঞ্জ মঠ বা  
নির্ভর সাহায্যে দলগণ কারখানার প্রাচীর  
উল্লঙ্ঘনপূর্বক যে ঘরে উক্ত কেবলী এবং  
তাহার পত্নী নিদ্রা যাইতেছিল সেই ঘরে  
প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে ক্লোরোফর্ম  
দ্বারা অজ্ঞান করিয়া ফেলে। ছুরবৃত্ত  
গণ ২৪ ঘণ্টা করিয়া ঘরের বাহ্যিক জিনিস-  
পত্র লুণ্ঠপূর্বক অগত্য চাপট প্রদান  
পূর্বক গা ঢাকা দিতে সমর্থ হয়। কার-  
খানার জৈনিক চৌকিদার বাবা দিব্যর চেষ্টা  
কালে তাহাকে ৩৪ দেখাচিয়া ভাড়াইয়া  
দেওয়া হয়। ইহা শুধুও সে মতপানি  
সরাইয়া কেলিতে কুণ্ডকায়া হয় বটে কিন্তু  
দলগণ একগুণ বানের খেঁটার সাহায্যে  
প্রাচীর টপকাতে সমর্থ হয়। উক্ত কেবলী  
এবং তাহার পত্নী প্রাতে অধিক বেলায়  
চৈতন্য ফিরিয়া পাইলে তাহাদের ক্ষতি  
বিষয় বুঝতে পারে। এখনও পলায়ন  
দলগণের লক্ষ্য মিলে নাই।

### মালগাড়ীতে চুরি

শ্রীমালদহ রেল ষ্টেশনে একখানি মাল-  
গাড়ী হইতে ১২৩ অপহরণ করিবার অভি-  
যোগে আধিকারী হরিবর শ্রীমালদহের  
পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত  
হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত ওক্টোবরে উক্ত  
মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। তিনি  
আপায়ীদ্বয়কে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

নিশেষে দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

তাহাদের প্রত্যেককে ৩ মাস সশ্রম  
কামাদেও হইতে করিয়াছেন।

### ২২ জন্মের কাঁসী

গত ১৯৩০ অব্দে মে মাসে কোরিয়ার  
কমিউনিষ্টের দল হইয়াছিল। সেট দল  
বেলজিক কোরিয়াবাসী সংগঠিত ছিল তাহা-  
বিশেষ বিচার শেষ হইয়াছে। বিচারে

যাটপতন লোকের আগমনের হুম  
হইয়াছে। বালকদের ব্যবসায়ী কার-  
বাসের আদেশ হইয়াছে। হইশত তিন  
জনের এক বৎসর হইতে পনের বৎসর পর্যন্ত  
জেলের হুম হইয়াছে।

রেলওয়ে প্রভাবনা মাঝল

লাহোরে এক বৎসর পরে ভারত  
রেলওয়ে প্রভাবনা মাঝলার রাহ বাহির

হইয়াছে। ১৩ জন আসামীর মধ্যে ৪ জন  
মুক্তি পাইয়াছে। বাচানসিং ১২ বৎসর,  
অমর সিং ১৭ বৎসর, ব্রজাট সিং ১৫ বৎসর  
এবং উৎকর্ষ সিং ৫ বৎসর সশ্রম কামাদেও  
দণ্ডিত হইয়াছে। অপর ৩ জনকে ৫ বৎসর  
এবং ২ জনকে ৩ বৎসর করিয়া সশ্রম  
কামাদেও দণ্ডিত করা হইয়াছে।

বিশেষ প্রকাশ, আসামীরা বড়বড়  
করিয়া উত্তর পশ্চিম রেলওয়ের টিকট জাল  
করিয়া বিক্রয় করিত। নানা টেটের  
চারতোতে তাহাদের প্রধান আশ্রয় ছিল।  
তাহারা টিকট বিক্রয় করিয়া বিস্তর টাকা  
পাইয়াছিল।

### কলেজের ছাত্র দণ্ডিত

চট্টগ্রাম শ্রীধাম আদেশ ভঙ্গের অভি-  
যোগে কালুনাগোপাচার কলেজের ছাত্র  
অর্জুনজিৎ দে সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের  
আদালতে অভিযুক্ত হইয়া ৩ মাস  
সশ্রম কামাদেও দণ্ডিত হইয়াছে।

### এলাচাবাদে কারাদণ্ড

জনসাধারণকে সরকার কর্তৃক বিজা-  
লিত বা ইচ্ছাকৃতের ঘোষিত দেনা মিটাইতে  
নিষেধ পূর্বক উত্তেজিত করার অভিযোগে  
ফিরোজ মণ্ডা এবং অপর দুইজন কংগ্রেস  
কর্মী এলাচাবাদের আভিভক্ত জেলা  
ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক যুক্তপ্রাদেশিক বিপ্লবপন্থি  
আইন অনুযায়ী দেয়া সাব্যস্ত হয়।  
আসামীদিগের প্রতিবেশ প্রাপ্তি ছয় মাস  
করিয়া সশ্রম কামাদেও প্রদত্ত হয়।

### রিভলভার সহ গ্রেপ্তার

কল্যাণাবার এলোকাবিন কুষ্টি হইতে  
এই মর্মে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, এই  
সংঘের একজন বৃদ্ধকে ওখার রিভলভার-  
সহ গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিশ্ব বিখ্যাত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিশ্বাচি বিত্তীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়াগোষ্ঠাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী তত্ত্বসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাবার, অবার-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও প্রস্তুকার শ্রী বৃন্দাবন বাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহানুভব-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ ছলে প্রথম ৬৭ ছরটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাস্তাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

# ইউনিয়ন বোর্ডের বন্ধ

সমস্ত সদস্যগণের প্রার্থনা প্রাপ্ত হইল। অর্ডার পাউন্ডে অর্থের অতি উচ্চ দরিত্র রেজিস্টারী বাক্স উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর না লেবেল হাট্টয়া আট্টয়া সববরাত কারয়া থাকি। কতকগুলি সদস্যের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেঞ্চের এন কোর্টের বাবতী।

১ নং করম প্রাপ্ত পত ১৭ টাকা।

বেঞ্চের এন কোর্ট

২ নং করম প্রাপ্ত পত ১০ আনা। প্রতি পত ৪৭ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং করম (আঃ ব্যাংক কমা বরচের বহি) ১০০ পুটার বহি ১৭

আদায়ের রেজিস্টারী

৪ নং করম ১০০ পুটার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২৭ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্টারী

৫ নং করম ১০০ পুটার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২৭ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ার কমা রেজিস্টারী

৬ নং করম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

মুৎকরাক্তা বসত

৭ নং করম প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্টারী

৮ নং করম প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

মাসিক হিসাব মিকালের রেজিস্টারী

৯ নং করম ১০০ পুটার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পুটার বহি ২৭ টাকা।

কান ও বয়সের রেজিস্টারী প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

১০ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজিস্টারী প্রতি বহি ১৭ টাকা।

১১ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজিস্টারী প্রতি বহি ১৭ টাকা।

১২ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির করম প্রাপ্ত কাপ ৫ পরমা, প্রাপ্ত পত ১৭ টাকা।

১৩ নং করম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির কাপ ৫ পরমা প্রাপ্ত পত ১৭ টাকা।

১৪ নং করম কারীর কত প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজিস্টারী প্রাপ্ত বহি ১৭ টাকা।

১৫ নং করম কারীর প্রাপ্ত পাওনা টাকার রেজিস্টারী প্রতি বহি ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজিস্টারী—১ খানা ১৭ টাকা।

পাত কাটল—প্রাপ্ত ১০ আনা।

মিটিং-এর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কমের কাভাচতা—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

মুদ্রার কাভাচতা—প্রাপ্ত বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজিস্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

দেওয়ান মামলার রেজিস্টারী বহি—১ খানা ১৭ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোর্টের সমস্ত পরওয়ানা প্রাপ্ত পত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডালকা প্রেস হাট্টয়া কলমপুর নদীয়া

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুস্বাদু  
সুপ্পিসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিমিত

কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলকাতা

# শ্রীমদাশ্বিনী-প্রকাশ

## বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-বন্দীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
বপাতিব্রহ্মপুত্রতঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণসংগে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুদ্যতে ॥  
প্রাপকিকতয়া বক্ষ্য  
হস্তিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
নবকুন্তিঃ পরিভ্রাম্যে  
বৈরাগ্যং বহু কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান এতৎ  
তৎসংস্পর্শাদনন্দময়ঃ  
বর্ম। কাচিচ্চানন্দা  
তত্ত্বস্বরূপেণ বা কল্পিতা ।  
ঈশংগোবতঃ কাম্যগমলঃ  
প্রেমা পূমগো মহান  
শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোঃ কামিনঃ  
ভগবন্তো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২৫ নারায়ণ গৌরাক ৪৪৭, ১১ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৭শে ডিসেম্বর ইং ১৯১৩,

বৃথাবার { ২৫০ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২০শে ডিসেম্বর ঢাকা শ্রীমদাশ্বিনীমঠের উদ্বোধনে শ্রীমঠের সমুদ্রের এক হাতী সন্মার অধিবেশন হইয়াছিল। অপরায় : ঘটিকার সময় হইতেই শ্রীমঠের বারাদায় : ক্রমশঃ শ্রীমঠের আবেশ করিলেন। এদিকে ত্রিভুজামী শ্রীমন্ ত্রিভুজবৈক্য : গারতী মহারাজ কয়েকজন ভক্ত-সঙ্গে : কলকাতায় শ্রীগোপালজীউ দর্শন এবং পর- : বদ শ্রীগোপালদেবের উৎসবের আয়োজনের : ব্যবস্থা সম্পন্ন করিবার জন্য শু-বিজয় : করেন। ইতোমধ্যে সন্ধ্যা হইয়া আসিল। : ক্রমে উপরে আরামিকের ঘটা বাজিয়া : উঠিল। ভক্তগণ ক্রমে ক্রমে উপরে উঠিয়া : সন্ধ্যাকৃতিকের ঘটা বাজাইতে আরম্ভ : করিলে বহু লোক আসিয়া আরাটিক দর্শন : করিতে লাগিলেন। কীর্তনীরাগণ সন্ধ্যাকৃতি- : গান কীর্তন করিলেন। আরাটিকান্তে সকলে : নিজে আসিয়া স্থান গ্রহণ করিলে পুনরায় : কীর্তনারম্ভ হইল। ইতোমধ্যে শ্রীমন্ ভারতী : মহারাজ কলকাতায় হইতে প্রত্যাবর্তন : করিলেন; ক্রমে আ টা কজিল।

শ্রীমন্ ভারতী মহারাজ আসিয়া আসন : অলঙ্কৃত করিলে কীর্তন শেষ হয়। পূজাপদ : স্বামীজী মহারাজ প্রথমে দণ্ডায়মান হইয়া : পণ্ডিত শ্রীপাদ সিংহরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী : মহোদয়ের পণ্ডিত্য কল্যাণ দেন। তখন : ব্রহ্মচারীজী, মহারাজের আদেশানুসারে : শ্রীধর্মপাদস্বয়ংস্বরূপে “শ্রীমদাশ্বিনীমঠ : মঠমহোৎসব” সম্বন্ধে প্রজ্ঞাপন করিয়া : “মহোৎসব” একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা : করেন। শ্রীমদাশ্বিনীমঠের পরিচয় যথেষ্ট : মহোৎসবের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে : ব্রহ্মচারীজী বলেন—“শ্রীচৈতন্যমহা প্রভুগণই

ব্রহ্ম-মাহাগৌড়ীয় সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। : ধাহারা শ্রোতদ্বারায় নিজ পরিচয় দেন না : তাঁহাদের সঙ্গ করা আমাদের পক্ষে নির্ভয় : নহে। সম্প্রদায় বিহীন ময় বিফল। অতএব : সং সম্প্রদায় বীকার করিয়া বাহ্যিক মহা- : কনের পথপ্রসারণ করেন তাঁহারাই সাধু। : তৎপরে তিনি মহোৎসবের প্রয়োজনীয়- : তার দিগদর্শন করিয়া উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ভাপাদ শ্রীমন্ ভারতী মহারাজ : তাঁহার স্বতন্ত্রমূলক বক্তৃতাধীননিদানে : সত্যমূল কল্পিত করিয়া ‘মহোৎসব কাহাকে : বলে? এবং তাহাতে আমাদের কি লভ্য হয়’ : তথ্যে শাস্ত্রবৃত্তিমূল সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান : করেন। তিনি বলেন ‘শ্রীমদাশ্বিনীমঠ ও : শ্রীমদাশ্বিনীমঠ প্রভুর আদর্শে আমরা এই : মহোৎসবের কথা জানিতে পারি। এই : মহোৎসবে সাধুসঙ্গ, হরিকথা-প্রবণ-কীর্তন, : গবৎপ্রসাদ সেবন প্রভৃতি ভক্ত-যাজিত : হয়। কীর্তনমাত্রই আনন্দের পাথি। যতক্ষণ : তাঁহার নিত্যানন্দে সন্ধান না পান ততক্ষণ : জড়ীয় আনন্দ, বা আনন্দের বিকৃত প্রতি- : ফলনে আকৃষ্ট থাকেন। গৌরকৃষ্ণ-কৃষ্ণই : জীবকে নিত্যানন্দ প্রদান করিতে পারে। : সুতরাং মহোৎসবের দ্বারা জীবের কৃষ্ণকৃষ্ণ : জন্মাইয়া জীবের প্রতি দরার চরমকণ্ঠা : প্রদর্শিত হয়। জীব কৃষ্ণকীর্তন-মহোৎসবে : যোগদান করিলেই নিত্যানন্দের সন্ধান : পায়। শ্রীনিত্যানন্দ-চরণে আকৃষ্ট হয়। : কৃষ্ণ, জ্ঞান, যোগাদির দ্বারা জীবের চিত্ত : নির্মল হয় না বলিয়া তত্ত্ব-মতাবলম্বী জনগণ : কৃত্ত বা নিত্যানন্দ বা নিত্যানন্দ লাভ : করিতে পারেন না।

কৃষ্ণকৃষ্ণই একমাত্র জীবের চিত্তকে : নির্মল করাইয়া কৃষ্ণপায়গয়ে আকৃষ্ট করার

এবং নিত্যানন্দলাভের একমাত্র অধিকারী : করে। সেই কৃষ্ণকৃষ্ণপদার্থ শ্রীকৃষ্ণ : চৈতন্যমহাপ্রভুর দয়ালক বৈষ্ণবগণের বিমল : সঙ্গ হইতে শ্রীগৌরকৃষ্ণ-কৃষ্ণ লাভ করাট : আমাদের এই উৎসবের ফল বা প্রয়োজন- : রূপে লভ্য প্রভৃতি বহু বিষয় স্বামীজী শ্রোত- : মণ্ডলীকে বুঝাইয়া দেন।

শ্রোতমণ্ডলী সমুদ্রের জায় তাঁহার দিগে : দৃষ্টিনিবেশ করিয়া নানোযোগসম্বন্ধে হরি- : কথা প্রবণ পূর্বক পরম শ্রীতিলাভ করেন। : তৎপরে শ্রীমহামন্ত্র কীর্তন এবং শ্রীভগবানের : প্রসাদ-বিস্তরণান্তে সন্ধ্যা শেষ হয়।

কলকাতায় শ্রীগোপালজীউ মঠে ত্রিভুজ- : স্বামী শ্রীমদাশ্বিনীপ্রকাশ-অরণ্য মহারাজ : ছায়াচিত্রযোগে ‘শ্রীগোবিন্দলীলা’ সম্বন্ধে : বক্তৃতা করেন। আদি ও অন্তে ধর্মুর : কীর্তন হয়। প্রামের বহু ভক্তলোক ও ভক্ত- : মহিলা এইপ্রকার প্রচারপ্রণালী সম্পন্ন : করিয়া এবং পূজাপাদ মহারাজের শ্রীমুখ- : নিঃসৃত বাণী শ্রবণ করিয়া বিশেষ উপকৃত ও : পরমানন্দ লাভ করেন। শ্রীমন্ অরণ্য মহা- : রাজ মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্বাংগ ও : আবির্ভাবের পরে নানাপ্রকারে জীবচিত্ত- : সংশোধন, জগাই মাধাই-উদ্ধার প্রভৃতি : লীলাগুলি বিশেষভাবে বুঝাইয়া দিয়া সকলকে : পরমানন্দ সাগরে নিমজ্জিত করেন। স্বামীজী : মহারাজ শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্তনমুখে পরদিবসের : শ্রীগোপালজীউর উৎসবের আয়োজনগীতি : গান করিয়া প্রানবাসীর সঙ্গে উৎসবের : সাদা কোলা দিরাছেন।

গত ২২শে ডিসেম্বর শ্রীধাম-মায়াপুর : শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীভগবত-পাঠকালে উপ- : দেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী

কাব্যাকরণতীর্থ ভক্তিশ্রী মহোদয় বলেন - : মুক্ত-জীব আপনার সেবাবস্ত্র ভগবানের : বিকার দর্শন করিবার অবকাশ পান না। : মনোবান্ধবপ্রভৃতি যোগে জৈববশেষে : মাদার প্রিগুণান্তর্গত-প্রাপ্তি ঘটে সেইকালে : চিত্তর জীবাত্মার আশিক রূপে হইয়া : অচিৎকালে চিত্ত-রহিত হন। জীবের : প্রাণ অবস্থাই—ভড়াচিনিবিষ্ট বৃত্তিতে : অবস্থান। তখন তিনি অসুখ। আকৃত্ত ননবৃষ্টি- : অহংকার তাঁহার নিত্য স্বরূপকে আচ্ছাদন : করায় নিত্য দর্শনাশবিশিষ্ট হইয়া জীব তাৎ- : কালিক নখর উপাধিতে অশ্রিতার আরোপ : করেন। সেইকালে শ্রীভগবানের প্রপঞ্চে : অবতরণসীলকে নিজ-সদৃশ গুণময় জড়বৃত্তি- : চালিত মনে করেন। কিন্তু ভগবানের নিত্য : লীলার কোনও নখর ক্রিয়ার অধিষ্ঠান না : থাকায় প্রপঞ্চে নিত্য লীলা হয়, অসুপাদেয় : সঙ্গী ও কাণক্ষোভ্য বাপার নহে। বহুজীব- : জ্ঞানে প্রভৃতির দ্বারা বোধ হইতে- : প্রকৃতপ্রত্যবে উহা অপ্রাকৃত। মায়ামোহিত : জীবই ভগবানের লীলাকে কণ্ডকলব্যাক্ষ্য জীবের : অচিৎকালের সহিত সমজ্ঞান করে। এতদ- : বৃত্তি অপরাধজনক ও পাপঘটা।

শ্রীভগবান্ বৈষ্ণব-পূর্ণ-মায়াদীপ। তিনি : প্রপঞ্চে অবতারণ হইলেও বিকারী-ধর্মের : সম্পূর্ণ অযোগ্য বলিয়া জীবের অতীত : হইতে পারেন না। মায়াবশবোগা জীব : জীবের এই অতীতের ইতিবা বৃত্তিতে না : পারিলেও তাঁহার অনিচ্ছানীয়া প্রাণ শক্তি : গুণত্রয়ে প্রবল হইতে দেয় না। তিনি : অগৌরিক-শক্তিসম্পন্ন হইয়া তাঁহার প্রাক- : রাভ্যে অবতরণ করিয়াও শিবদ্বি আধি- : কারিক দেবতার দ্বারা প্রাকৃত্ত বিচারের : ব্যর্থ হন না।



শ্রী শ্রী গুরুগোরাচৌ অমৃতঃ

২৫ নারায়ণ কৃত অনিরুদ্ধ

## মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনীয়

[ ৩ ]

শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যে সংখ্য-  
নাম অর্থাৎ মহামন্ত্র কীৰ্ত্তন করিতেন তাহার  
প্রমাণ শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত (অষ্টা তম পঃ)  
৪৫৩ উক্ত হইল। ইহা পাঠ করিলে  
মহামন্ত্র যে কীৰ্ত্তনীয় সে সন্দেহ কোন প্রকার  
সংশয় থাকিতে পারে না।

হরিদাস যবে নিম্ন গৃহভাগ কৈলা।  
বেনাপোলের বনমধ্যে কতদিন রহিলা।  
নিম্নবনে কুটীল করি' তুলসী-সেবন।  
রাত্রি দিনে তিন লক্ষ নাম-সংকীৰ্ত্তন ॥

রামচন্দ্রখানের প্রেরিত বেষ্ঠাকে  
বলিতেছেন—

হরিদাস কহে, তোমা করিব অঙ্গীকার।  
সংখ্য-নামকীৰ্ত্তন যাবৎ না সমাপ্ত আমার ॥  
তাবৎ তুমি বসি' শুন নাম-সংকীৰ্ত্তন।  
নাম সমাপ্ত হৈলে করিবু যে তোমার মন ॥  
এত শুনি সেহ বেষ্ঠা বসিয়া রহিলা।  
কীৰ্ত্তন করে হরিদাস প্রাতঃকাল হৈলা ॥

তাবৎ তুমি বসি' শুন নাম-সংকীৰ্ত্তন।  
নাম পূর্ণ হৈলে, পূর্ণ হবে তোমার মন ॥  
কোটি-নামগ্রন্থ-যন্ত্র কারি এক মাসে।  
এই লীলা করিয়াছ হৈল আসি শেষে ॥  
আজি সমাপ্ত হবে হেন জ্ঞান ছিল।  
সমস্ত রামি নিম্ন নাম সমাপ্ত না হৈল ॥  
কীৰ্ত্তন করিতে এছো রাত্রি শেষ হৈল।  
ঠাকুরের মনে বেষ্ঠার মন ফিরি' গেল ॥

বেষ্ঠা শরণাগত হইলে পর তাহাকে  
উপদেশ।

নিরুদ্ধ নাম কর তুলসী-সেবন।  
অচিরেতে পাবে তব রক্ষণ চরণ ॥  
বেষ্ঠাবৃত্তি ছাড়িয়া বেষ্ঠার শ্রীল হরি-  
দাস ঠাকুরের নিকট নাম শ্রবণ করিয়া  
তাহার আশ্রয় নামকীৰ্ত্তন।  
মাথা মুড়ি' এক বস্ত্রে রহিল সেই ঘরে।  
রাত্রি দিনে তিন লক্ষ নাম গ্রহণ করে ॥

ঠাকুর চাঁদপুরে হিরণ-গোবর্দ্ধনের সখ্য  
আসিলে সভাক জনগণের ঠাকুরের মহিমা  
কীৰ্ত্তন।

তিন লক্ষ নাম ঠাকুর করেন কীৰ্ত্তন।

নামের মহিমা উঠাইল পণ্ডিতগণ ॥

ঠাকুরের শাস্তিপুত্র গোলাব নামকীৰ্ত্তন,  
তথ্য দৈবা মায়ায় আগমন ও মারাকে কৃষ্ণ-  
নাম কীৰ্ত্তনের উপদেশ।

হরিদাস করে গোলাব নাম-সংকীৰ্ত্তন।  
কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবেন এই তাঁর মন ॥

একদিন হরিদাস গোলাব বসিয়া।  
নাম-সংকীৰ্ত্তন করেন উচ্চ করিয়া ॥

সংখ্য-নাম-সংকীৰ্ত্তন এই মহামন্ত্র মন্ত্রে।  
তাহাতে দীক্ষিত আমি হই প্রতিদিনে ॥  
যাবৎ কীৰ্ত্তন সমাপ্ত নহে, না করি

অঙ্গ কাম।

কীৰ্ত্তন সমাপ্ত হৈলে হয় দীকার বিশ্রাম ॥  
যারে বসি' শুনি তুমি নাম-সংকীৰ্ত্তন।  
নাম সমাপ্ত হৈলে করিবু তব শ্রীতি আচরণ  
এত বলি' করেন তৈহো নাম সংকীৰ্ত্তন।  
সেই নারী বসি' করে শ্রীনামশ্রবণ ॥  
কীৰ্ত্তন করিতে আসি প্রাতঃকাল হৈল।  
প্রাতঃকাল দেখি নারী উঠিয়া চলিল ॥

মহাভাগবত তুমি তোমার দর্শনে।

তোমার কৃষ্ণনাম-কীৰ্ত্তন-শ্রবণে ॥

এত বলি' বন্দীলা হরিদাসের চরণ।  
হরিদাস কহে কর কৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তন ॥

( চৈঃ চঃ অষ্টা তম পঃ )

সনাতন গোবামী কঙ্ক হরিদাস-স্তুতি।  
প্রত্যহ কর তিন লক্ষ নাম সংকীৰ্ত্তন।  
সবার আগে কর নামের মহিমা কথন ॥

( চৈঃ চঃ অষ্টা তম পঃ )

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যে উচ্চ-  
সংকীৰ্ত্তন করিতেন এবং উচ্চকীৰ্ত্তনের মাধ্যমে  
যে অধিক ইহা তিনি হরিনদী-গ্রামের জনৈক  
দুর্জন ব্রাহ্মণের প্রেরণ উত্তর-প্রদানমুখে  
শাস্ত্রবৃত্তিমূলে যে বিচার করিয়াছেন সেই  
বৃত্তান্তটি নিয়ে শ্রী শ্রী চৈতন্যভাগবত আদি  
মোড়শ অধ্যায় হইতে উক্ত হইল।  
নিরবধি হরিদাস গঙ্গা-তীরে-তীরে।  
অম্বৈ কোতুকে কৃষ্ণ বসি উচ্চৈঃস্বরে ॥  
সেই মতে আইলেন কুলিয়া-নগরে।  
কৃষ্ণনাম বলিতে বলিতে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
উচ্চ করি হরিনাম লইতে লইতে।  
আইলেন হরিদাস ব্রাহ্মণ-সভাতে ॥  
হেন মতে হরিদাস বিপ্রগণ-সঙ্গে।  
নির্ভয়ে করেন সংকীৰ্ত্তন মহারঙ্গে ॥  
তিন লক্ষ নাম দিনে করেন গ্রহণ।  
গোলা হৈল তাঁর যেন বৈকুণ্ঠ-তবন ॥  
তথাপি হরিদাস উচ্চৈঃস্বর করি'।  
বলেন প্রভুর সংকীৰ্ত্তন মুখ ভরি' ॥  
ইহাতেও অত্যন্ত ত্রুটি পাপিগণ।  
না পারে শুনিতে উচ্চ-হরিসংকীৰ্ত্তন ॥  
হরিনদী-গ্রামে এক ব্রাহ্মণ দুর্জন।  
হরিদাসে দেখি' ক্রোধে বলয়ে বচন ॥  
ওহে হরিদাস এলি ব্যভার তোমার।  
ডাকিয়া যে নাম লহ কি হেতু ইহার ॥  
মনে মনে ভাবিবা এই সে ধর্ম হয়।  
ডাকিয়া লইতে নাম কোন্ শাস্ত্রে কয় ॥

কার শিক। হরিনাম ডাকিয়া লইতে।  
এই ত' পণ্ডিত-মতা বলহ ইহাতে ॥  
হরিদাস বলেন ইহার বড় ভড়।  
তোমরা সে জান হরিনামের মাধ্যমে ॥  
তোমরা সবার মুখে শুনিয়া সে আমি।  
বলিতে কি বলবাও বেবা কিছু জানি ॥  
উচ্চ করি লইলে শত-শুণ পুণ্য হয়।  
দোষ ত' না কহে শাস্ত্রে শুণ সে বর্ষয় ॥  
তথাপি "উচ্চৈঃ শতশুণ হবেৎ।"

বিপ্র বলে উচ্চনাম করিলে উচ্চর।

শতশুণ ফল হয় কি তেতু ইহার ॥

হরিদাস বলেন শুনহ মহামন্ত্র।

যে তত্ব ইহা বেদে ভাগবতে কয় ॥

সর্বশাস্ত্র স্মৃতে হরিদাসের শ্রীমুখে।

লাগিল করিতে ব্যাখ্যা কৃষ্ণনাম-সুখে ॥

শুন বিপ্র সত্ত্ব শুনিলে কৃষ্ণনাম।

পশু পক্ষী কাঁট যায় শ্রী বৈকুণ্ঠ-ধাম ॥

উচ্চাগবতে দশম-স্কন্ধে সূদর্শন-বচনম্  
( ১০।৩৪।১৭ )

যম্য গুহুধিলাশ্রোতৃনান্যনমেব চ।

নশ্বঃ পুন্যতি কিং ভূয়ন্ত পুতঃ

পদা হি তে ॥

পশু পক্ষী কাঁট আদি বলিতে না পারে।

শুনিলেই হরিনাম তারা সব তরে ॥

কপিলে সে কৃষ্ণনাম আপনি সে তরে।

উচ্চ-সংকীৰ্ত্তনে পর-উপকার করে ॥

অতএব উচ্চ করি' কীৰ্ত্তন করিলে।

শতশুণ ফল হয় সর্ব-শাস্ত্রে বলে ॥

শ্রীনারদীয়ে প্রজ্ঞাদ বাক্যম্—

অপতো হরিনামানি হৃদে শতশুণাধিকঃ।

আত্মানক পুনাতু চৈক্কপন

শ্রোতৃন পুন্যতি চ ॥

অপকর্তা হৈতে উচ্চ সংকীৰ্ত্তনকারী।

শতশুণাধিক ফল পুরাণেতে ধরি ॥

শুন বিপ্র মন দিয়া ইহার কারণ।

অপি' আপনারে হবে করয়ে পোষণ ॥

উচ্চ করি' করিলে গোবিন্দ-সংকীৰ্ত্তন।

অন্ত মাত্র শুনিয়া পায় বিমোচন ॥

জিহ্বা পাইয়াও নর বিনা সর্বপ্রাণী।

না পারে বলিতে কৃষ্ণনাম হেন ধ্বনি ॥

ব্যর্থ-জন্ম তাহার নিস্তার যাহা হৈতে।

বল দেখি কোন্ দোষ দে-কর্ম করিতে ॥

কেহ আপনারে মাত্র করয়ে পোষণ।

কেহ বা পোষণ করে সহস্রেক জন ॥

হুয়েতে কে বড় ভাবি' বুঝে আপনে।

এই অভিপ্রায় শুণ উচ্চ-সংকীৰ্ত্তনে ॥

শ্রীনারদীয়ে প্রজ্ঞাদ বাক্যম্—

নামোচ্চারণমাধ্যম্যঃ স্মরতে মহদভুতম্।

যচ্ছারণমাত্রেণ নরো যস্যৎ পরং পদম্ ॥

সেই বিপ্র শুনি হরিদাসের কথন।

বলিতে লাগিল ক্রোধে বহা হৃদয় ॥

যে ব্যাখ্যা করিলি তুই এ যদি না লাগে।

তবে তোর নাক কাণ কাটি তোর লাগে ॥

প্রত্যন্তর আর কিছু তারে না করিয়া।

চলিলেন উচ্চ করি' কীৰ্ত্তন গাইয়া ॥

( হরিদাস ঠাকুর )

সে বিপ্রাধমের কত দিবস থাকিয়া।

বসন্তে নাসিকা তার পড়িল খসিয়া ॥

শ্রীমহাপ্রভু মণিঃ উচ্চৈঃস্বরে

কীৰ্ত্তন করিতেন এবং তৎকালে বাহার  
"পাবতী হিন্দু" বলিয়া পরিচিত ছিল তাহার  
যে মহামন্ত্র-কীৰ্ত্তনের বিরোধী হইয়া কতী  
নিকট অভিযোগ করিতে গিয়াছিল  
অর্থাৎ বাহার মহামন্ত্র-কীৰ্ত্তনের বিরোধী  
তাহারাই পাবতী ইহা শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ৫-  
৪৮৪-৪৮৫ কবিতাজ গোবামীর লিখিত  
নিম্নোক্ত পদ্যগুলি দ্বারা প্রমাণিত হয়।  
হেনকালে পাবতী হিন্দু পাঁচ সাত আইল।

( কাতীর নিকট )

আসি কহে হিন্দুর ধর্ম তাজিল নিমাই।

যে কীৰ্ত্তন প্রবর্তাইল কতু শুনি নাই ॥

উচ্চ করি' গায় গীত দেয় করতালি।

মৃদঙ্গ-করতাল শব্দে কর্ণে লাগে তালি ॥

কৃষ্ণের কীৰ্ত্তন করে নীচ বাড় বাড়।

এই পাপে নবদীপ হইবে উজাড় ॥

হিন্দুশাস্ত্রে ঈশ্বরনাম মহামন্ত্র জানি।

সকলোক শুনিলে মন্ত্রের বীর্ষ হয় হানি ॥

( চৈঃ চঃ আদি . ৭ম পঃ )

শ্রীমহাপ্রভু শিলাটেকের কৃতী

শ্লোকে সঙ্গদা উচ্চকীৰ্ত্তনেরই আদেশ

করিয়াছেন—

তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা।

অমানিনা মানদেন কাতনীয়ঃ সঙ্গা হরিঃ ॥

"মহামন্ত্র যে উচ্চৈঃস্বরে" কীৰ্ত্তনী

তাহার প্রমাণ-স্বচক অম্বিপুত্রাণোক্ত নিম্ন  
লিখিত শ্লোকটি গোবামি-শাস্ত্রের বহুস্থানে  
দৃষ্ট হয়।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

রটন্তি হেলয়া বাপি তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ

রটনা—শব্দের অর্থ ঘোষণা বা সঙ্গ

প্রচার অর্থাৎ কীৰ্ত্তন। অতএব অম্বিপুত্রাণে

ও গোবামি-শাস্ত্রসমূহে 'হরেকৃষ্ণ' মহাম

উচ্চকীৰ্ত্তনেরই সমর্থন করিয়াছেন।

সর্বাংগ-অতএব পুনোক্ত বিধি

প্রকার শাস্ত্রবৃত্তিমূলে বিচারের দ্বারা

মহাভাগবতের আদর্শ-প্রদর্শন দ্বারা প্রমাণি

হইল যে "মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনীয়" ইহা স্বীকা

করিলে সর্বপ্রকার সঙ্গতি সাধিত হয় অর্থা

ইহাতে ব্যাকরণগত অর্থসঙ্গতি, শাস্ত্র

শাস্ত্রবাক্যের সহিত সঙ্গতি, শ্রীমহাপ্রভু

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের আচা

রচারের সহিত সর্বতোভাবে সঙ্গতি সাধি

হইতেছে কিন্তু পূর্বপক্ষকারীদের মত স্বীক

করিলে অর্থাৎ "মহামন্ত্র কীৰ্ত্তনীয়" নহে

বলিলে সর্বপ্রকার সঙ্গতির ব্যাঘাত ঘটে

( ১ ) মহামন্ত্রে সম্বোধন বিভক্তি থাকিতে

এবং অণব-সংস্কৃত ও চতুর্থী-বিভক্ত্যন্ত

না থাকিলেও বলপূর্বক 'উহা হেবল জ'

কীৰ্ত্তনীয় নহে' এই কথা বলা হইতে

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব নিরুহ। পলাইতে পথ নাই যম আছে গিছে ॥

ইহাতে ব্যাকরণগত অর্থ-বিশদ্য হর আর্থেই এই প্রকার উক্তি হাতোদীপক হইয়া পড়ে।

(২) এই কল্পিত সিদ্ধান্তটির সহিত কোন সাহিত্যশাস্ত্রের সিদ্ধান্তের সঙ্গতি হয় না।

(৩) শুকপারম্পর্যা-উল্লঙ্ঘনজনিত লোভ বা মহা অপরাধ ঘটে এবং শ্রীমদ্ভাগ-প্রভু ও নারায়ণী শ্রীল হরিনাম ঠাকুরকে কেবল মুখে মানিয়াও, তাঁহাদের অঙ্গুত বলিয়া পরিচয় দিয়াও তাঁহাদের আচার-প্রচারের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধাচরণ করা হয় অর্থাৎ ঐতিহ্য বা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভুর সিদ্ধান্তের সহিত সঙ্গতি হয় না। অতএব দেখা যাইতেছে যে ‘মহামত্ৰ কীৰ্ত্তনীর নহে’ বলিলে সর্বপ্রকার সঙ্গতির ব্যাঘাত ঘটে। সঙ্গতি ভিন্ন কোন সিদ্ধান্তেরই প্রতিষ্ঠা নাই। অতএব পক্ষান্তর বিচার দ্বারা পূর্ণ-লক্ষ্যকারী করিত অসৎ মত খণ্ডিত হইল।

## গৃহে সুখ কোথায় ?

(২)

গৃহভ্রমণ এতই-নির্দোষ যে তাঁহারা গৃহাসক্তির চরিত্র প্রত্যাহ শত শত দেখিতে-ছেন, অথচ তাঁহারা গৃহভ্রমণ বেশ যত্নের সহিত ধরিয়া রাখিতেছেন, মনে করিতে-ছেন তাঁহাদের বোধ হয় যেরূপ ছন্দা হইবে না। আবার তাঁহারা আরও অধিক নির্বুদ্ধিতার পরিচয় দেন তখন যখন তাঁহারা নিজে ভুক্তভোগী হইয়াও, গৃহাসক্তির দণ্ড পদে পদে পাইয়াও—  
“মতিন্ কৃষ্ণে পরতঃ স্তোত্রা বা  
মিথোহুভিপদ্যন্ত গৃহভ্রতানাম্।  
অদাক্ষ্যগোভির্বিপত্যং ভমিস্রং  
পুনঃ পুনঃ চরিত্তচর্য্যনাম্ ॥”

—গৃহভ্রমণের মতি কোন প্রকারে ক্রক-পাদপদ্মে নিবিষ্ট হয় না। তাঁহাদের ইচ্ছাসমূহ অবশ্য; তাঁহারা ইচ্ছা-পরি-চালিত হইয়া পরিণামে দুঃখের সংসার-স্রব্ধে প্রমত্ত হ'ন। তাঁহারা চরিত্ত বিময়ে কোন মিষ্ট রস না পাইলেও তাহা পুনঃ পুনঃ চর্য্য করিয়াও কান্ত হন না, ইহাই তাঁহাদের ঘোর দুঃখ।

গৃহভ্রত, গৃহভ্রমণী বা গৃহী-নাউলের বিশেষ এই যে তাঁহারা পারমাখিক সাধুর চেষ্টা আদৌ বুঝিতে পারেন না। তাঁহারা মনে করেন যে, গৃহাসক্তির প্রকৃষ্ট পরিচয়ই বৃষ্টি পরমধর্ম। তাই বাহারা গৃহভ্রত-ধর্মকে সমাদর না করিয়া মূল-বৈরাগ্যের সহিত ভগবৎজনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে নিজেদের হের আদর্শ

গঠিত করিতে চান, অথবা তাহা না করিয়া তাঁহাদের বিপরীতধর্মী কল্পবৈরাগীকে বহুমানন করিবার ভাণে মুক্তবৈরাগ্যকে ভোগের সহিত সমজ্ঞান করিয়া বৈরাগ্যপন্থা করিয়া বলেন। বৈরাগ্যবাস যে ভগবতের সর্বপদার্থের দ্বারা হরিভজন করিতে প্রবৃত্ত গৃহভ্রত ভোগিগণ তাহা উপলব্ধি করিতে অসমর্থ হইয়া অসুখ-পরবশ-চিত্তে বৃথা ভক্তব্রোহ করিয়া নিজের সমুদ্র অমঙ্গল আনয়ন করেন। আমরা কবে বৈরাগ্য-রূপা পাইয়া বৈরাগ্যচরণে মৎসরতারূপ ঘোর শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা পাইয়া বৈরাগ্যপন্থা-মুক্ত হইব ও নিজে গৃহভ্রত-ধর্ম ছাড়িয়া বৈরাগ্যের আনুগত্যে মুক্তবৈরাগ্য শিখিব ? শুক বৈরাগ্যগণ কবে আমাদের রূপা করিবেন ? হায় কাল মুখবাদান করিয়া আমাদেরকে গ্রাস করিতে আসিতেছে, তাহা দেখিয়াও আমরা দেখিতেছি না, সাধুগণের উচ্চেষ্টার সত্যকীর্ত্তন শুনিয়াও শুনিতেছি না, নিজের আসন্নবিপদ বুঝিয়াও বুঝিতেছি না, হায় আমাদের চরিত্র কি হইবে ? এই দেখ কালরূপ ব্যাধ চঃখদা ভোগরূপিনী বাঙুরা বিস্তার করিয়া আমাদের চিত্ত-বৃত্তির স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে রুদ্ধ করিতে প্রয়াস পাইতেছে ! এই দেখ, বাঙুরা আমাদেরকে আক্রমণ করিল ! হায়, হায়, ভোগের উপকরণ জ্ঞানে এই বাঙুরাকেই গায়ে জড়াইয়া আমাদের বন্ধন আরও দৃঢ় করিয়া ফেলিতেছে !—হে অন্যের নাপ, গতিতপাবন প্রভো, হে মুকুন্দ-প্রিয়তন শুরবর ! আমি তোমার সর্বাপেক্ষা অযোগ্য দাস হইলেও রূপার অযোগ্য নহি, কেন না আমি পতিতাদম, তুমিও পতিত-পাবন, আমাকে কেশে ধরিয়া এই ভীষণ পাশ হইতে উত্তোলনপূর্বক মুক্ত কর, আমার নিজের সাহায্য নাই, বুদ্ধি নাই যে আমি উদ্ধার পাইব। আমার নিজের উপর ভরসা করিলে আমি আরও জড়াইয়া পড়িব। হায়, আমি আমার ভরসা কবে ছাড়িব !

## হরিসভা

(২)

কিন্তু আজকাল ভগবতে চিহ্নভ-সম্বন্ধ-বাদীর প্রভুত্ব হওয়াতে হরিভক্তি-প্রদায়িনী সত্য নাম করিয়াও তথায় সাহিত্যালোচনা, দরিদ্রতরণ, চিকিৎসাগার, কাব্যালোচনা, সামাজিক বিষয় যথা বিধবা-বিবাহ, কে ছোট জাত, কে বড় কুলীন ইত্যাদি বিষয় আলোচনা হইয়া থাকে। আবার কোথাও কোথাও মদ্যপীত উন্নতির আলোচনা বণ্ড-গবদীর উন্নতি প্রভৃতির

বিষয় আলোচিত হইয়া থাকে। ভাগতিক বিচারে, অক্ষয়বাদিগণের ধারণা, এই সকল কার্য মহদুঃখান বলিয়া পরিজ্ঞাত হইতে পারে কিন্তু হরিভক্তি-প্রদায়িনী সত্য এই সকল বিষয়-আলোচনার স্থান নহে। বাহারা চিহ্নভকে সম্বন্ধ করিতে চেষ্টা করিয়া মুড়ি মিশ্রিকে এক বলিতে চান, পরমহংস ও প্রাকৃত বালক একই প্রেণীর বলি ধারণা করেন, কাঠের পুতুলে, টেবিলে, পাথরে, ভৌতিকক্রিয়ায় চৈতন্য আগমন করে, আবার পরে সেখান হইতে চলিয়া যান মনে করেন, নারায়ণ দরিদ্রতার মধ্যে উপস্থিত হয় বা নারায়ণ দরিদ্ররূপে ভগবতে আগমন করেন বলিয়া কল্পনা করেন তাঁহারা কখনও হরিভক্তির কথা শুনে নাই, উপলব্ধি করা 'ত' পূরের কথা। অনেকে হরিসত্য নাম করিয়া তথায় মনের আখড়া, গাঁজা খাইবার আড্ডা, তাম, পাশা, জুয়া-খেলার দোকান বা সারাদিন সংসারের জল গাথা-খাটুনির পর একটা মেয়ে পালামেস্ট, বিশ্রামের বা আশ্রয়স্থান কহিবার বা খোসাগর-গুহের স্থানমাত্র করিয়া লইয়াছেন।

হরি নিশ্চয় বস্ত্র, হরিভক্তি নিশ্চয় বস্ত্র, এবং যথায় হরিবিষয়ে আলোচনা হয় সেই স্থানও নিশ্চয় স্থান। শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ-স্কন্ধে শ্রীভগবান্ উক্তবকে বলিয়াছেন—

“বনক সাত্বিকো বাসো গ্রামো  
রাজস উচ্যতে।  
তামসঃ দূতসদনং মরিকতনন্ত নিশ্চয়ম্ ॥”  
অর্থাৎ বনবাস সাত্বিক বাস, গ্রাম-বাস রাজসিক বলিয়া কথিত; যথায় দূতাদি জীড়া হয় সেই স্থানে বাস তামস-বাস কিন্তু যেখানে শ্রীভগবান্ ও শ্রীভগবৎকর্ত্তর বাস বা আলোচনা-স্থান সে-স্থানে বাসই নিশ্চয় বাস। শ্রীভগবান্ অজ্ঞান নারদকেও বলিয়া-ছেন—

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং  
হৃদয়ে ন চ।  
মহত্ত্বা বজ্র গারুড়ি তত্র তিষ্ঠামি নারদ।

হে নারদ, আমি আমার নিত্য বসতি-স্থল বৈকুণ্ঠে থাকি না, ধ্যানপরায়ণ যোগিগণের হৃদয়েও বাস করি না, কিন্তু যেখানে আমার শুদ্ধভক্তগণ আমার গুণগ্ৰন্থাধ করেন আমি সেই স্থানেই অবস্থান করি অর্থাৎ সেই স্থানই বৈকুণ্ঠ স্থান কারণ যেখানে হইতে কৃষ্ণাধর্ম যে ত্রিগুণাত্মিক মায়া তাহা বিদূরিত হইয়াছে। সুতরাং হরিসভা শুদ্ধভক্তি-আলোচনার কেন্দ্র। যে স্থানে ভগবানে ব্যক্তিচারণী সেবা নাই যেখানে একমাত্র ভগবানের স্বত্বত্যাগের চেষ্টা নাই উহা কর্ম, বা নির্ভেদপ্রসঙ্গ-সম্ভাররূপ জ্ঞানালোচনা, কিবা ক্রিয়ামাত্র

প্রাণায়ামাদি আচার্য্যগোপাদি চেষ্টা দ্বারা বাধ্যপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহা ভক্তি নহে। বাহারা ভক্তিতে বা ভগবানের সেবাসেবা আস্থা হইয়াছে তিনি ভক্তিকে এই সকল কর্মজ্ঞানাদির অধীন বা অপেক্ষাপূর্বক মনে করিতে পারেন না। ভক্তি আশ্রয় নিত্যব্রতপুষ্টি ও সহজ—সুতরাং উহা নব্বই ইচ্ছাধীন তর্পণযোগ্য নহে উহা স্বাধীন ও নিরপেক্ষ। গঙ্গার যেমন স্বাভাবিক গতিই সাগরের দিকে অথবা জলের যেমন স্বাভাবিক গতিই নিম্নদিকে কিবা ক্ষুদ্র জড় বস্ত্র যেমন স্বাভাবিকই বৃহজ্জড়বস্ত্রতে আকৃষ্ট, তদ্রূপ ভগবানের প্রতি জীবাত্মার নিত্যসেবাবৃত্তি বা ভক্তিও স্বাভাবিক। স্বাভাবিকী সমুদ্রাভিমুখী গঙ্গার সমুখে অস্ত্র কোন আগন্তুক বস্ত্র আনিয়া ধারণ করিলে গঙ্গার স্বাভাবিকী গতি প্রতিহত হইবে মাত্র। তদ্রূপ ভক্তির নিকট কর্ম, জ্ঞান, যোগাদির চেষ্টা উপস্থিত করিলে উহাদের দ্বারা ভক্তির স্বাভাবিকী গতিকে বাধা দেওয়ার চেষ্টামাত্র হইবে। শুদ্ধভক্তি নিজেই পরিপূর্ণ-শক্তিলালিনী, অপস্র আগন্তুক-বস্ত্র-সহযোগে তাহার শক্তিমত্তা বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন নাই। ভক্তিকে জিয়াবতী করিবার তত্ত্ব কর্মজ্ঞানের আবশ্যক হয় না; বরং “ভক্তিমুখনিরীক্ষক কর্ম-যোগ-জ্ঞান”—কর্মজ্ঞানাদি ভক্ত্যবশ্যক বা ভক্তির সাহায্য ব্যতীত নিষ্ফল হইয়া থাকে। যে কর্ম ভগবৎসেবাপর নহে তাহা দ্বারা কর্ম-বন্ধন হয়, যে জ্ঞান ভগবানের সহিত জীবের সম্বন্ধজ্ঞান উদয় না করাইয়া চিহ্নভনির্ভেদ বা নির্বিশেষ জ্ঞানে লইয়া যায় সেই জ্ঞান আত্মবিনাশক, আবার যোগ যদি জীবকে ভগবানের সেবায় নিযুক্ত না করে তাহাও নিরর্থক। শ্রীমদ্ভাগবত এইজন্য পুনঃ পুনঃ বহু ভাষায় বলিয়াছেন—

স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো যতো  
ভক্তিরধোকজে।  
অহৈতুক্যপ্রতিহতা যথাত্মা সুপ্রদীপতি ॥  
ধর্মঃ স্বষ্টিতঃ পুংসাং বিধঃস্বন-  
কথাসু যঃ।

নোংপাদয়েদু যদি রতিং শ্রম এব হি  
কেবলম্ ॥  
নেহ যৎকর্ম ধর্ম্যায় ন বিরায়্য কল্পতে।  
ন তীর্থপদসেবায়ৈ জীবন্তি মৃতো হি সঃ ॥  
আমরা যতই সংকায় করি, মহদুঃখান বা ধর্ম যাজন করি না কেন, যদি শ্রীভগবানের কথায় ঋচি না হয় তবে শ্রমমাত্র মাত্র, একমাত্র ভগবানে ও ভগবৎকর্ত্ত সেবাবৃত্তি যদি উপস্থিত না হয় তাহা হইলে আমরা জীবন্ত কারণ দ্বারা হইতে অতীতির শ্রীভগবানে হেতুগহিতা, কর্মজ্ঞানযোগাদি দ্বারা বাধ্যধন-রহিত। ভক্তির উদয় হয় একমাত্র তাহাই প্রাণিমায়ে প্রেত ধর্ম।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত-প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সংস্কৃত	৪০
প্রথম চৈতন্যচরিতামৃত	১৮
একাদশ স্বরূপ চৈতন্যচরিতামৃত	১০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৬ম সংস্করণ )	৬
৪। ভক্তিবিবেককল্পমাঞ্জলি (বীণা)	১
৫। গোড়ার-গোড়ার	১০
৬। গোড়ার-সাক্ষী	১০
৭। ভক্তচরিত	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীমদ্বীপপতক (বীণা)	১
এ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীমদভগবদ্গীতা-সং)	
এ (বীণা)	২
এ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)	
এ (বীণা)	১
এ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)	
এ (বীণা)	১
এ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃদ্ধিপ্রাপ্তি ভগবদগীতা: সাহস	
(মাধব)	২
১৩। বেদভূক্তভগবদগীতার সাহস	
(মাধব)	৪০
১৪। ভৈরবধর্ম	২
১৫। শ্রীমদভগবদ্গীতার (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ার-কর্তার	২
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
এ (বীণা)	৫০
১৮। বীণ-দ্বিগুণ	১০
১৯। সাধনপথ (ভূতীয় সংস্করণ)	১০
২০। মোক্ষানী রত্ননাথ দাস (বীণা)	৪০
এ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিপ্রভাকর নবদীপ-পরিচয়	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এই প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোড়ার)	১০
২৭। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
২৮। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
২৯। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩০। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩১। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩২। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৩। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৪। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৫। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৬। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৭। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৮। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৩৯। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪০। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪১। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪২। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৩। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৪। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৫। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৬। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৭। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৮। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৪৯। শ্রীমদ্বীপপতক	১০
৫০। শ্রীমদ্বীপপতক	১০

৫১। মদ্যচরিতম:	১০
৫২। কল্যাণকরভক্ত (৫ম সংস্করণ)	১০
৫৩। অষ্টমকণ	১০
৫৪। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
এ (আবীধা)	১০
৫৫। বৈষ্ণবমহা-সমাজ	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩
৫৬। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৫৭। শ্রীমদ্বীপপতক পিকা (বীণা)	১
এ (আবীধা)	৫০
৫৮। মণিমন্তরী সাহস	১০
৫৯। গৌড়কোষ	৫০
৬০। পুরুষার্থ-বিনির্গ	১০
৬১। ভক্তভূক্তাবলী বা নবদীপপতক	১০
৬২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১
এ (আবীধা)	১৫০
৬৩। গোড়ারমত কি করেন?	১০
৬৪। উপদেশবিবর্ত (বলদেব ও মাধব- ভাষ্য এবং বিবর্তিত ও অম্বাবাসহ)	১০
৬৫। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৬৬। সিদ্ধান্তপত্র	১০
৬৭। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৬৮। সিদ্ধান্ত-সংগতি-বিবর্ত:	১০
৬৯। সটীক-শিক্ষামূল্য	১০
৭০। ভক্ত-স্বতন্ত্র	১০
৭১। সাংখ্য-শিক্ষা	১০
৭২। গোড়ারমত পারিচয়:	১০
৭৩। সারাংশপত্র	১০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। রায় রামানন্দ	
৭৫। নানকজন	
৭৬। রিলেজিও ওরাক্স	১০
৭৭। লাইফ ওয়ান্ড পিসেন্টস অর	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৭৮। বৈষ্ণবীকম	১০
৭৯। হোয়াট গোড়ারমত টেক ডুইং	১০
৮০। দি ভাগবত	১০
৮১। টেরোজিক প্রিন্সিপল ওয়ান্ড	
আনলিগেড ডিকোন্সন	১০
৮২। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৮৩। শ্রীমদ্বীপপতক (তলু ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৮৪। শ্রীমদভগবদ্গীতার	১০
৮৫। সাধন পথ	১০
৮৬। কল্যাণ-করভক্ত	১০
৮৭। গীতাবলী	১০
৮৮। শরণাগতি	১০

## অন্যান্য ভাষায় প্রকাশিত

৮৯। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ-মহাপ্রভু, নদীয়া	
২। শ্রীমদগোড়ার	১
৩। শ্রীমদগোড়ার	১
৪। অষ্টম-সংস্করণ	১
৫। কাণ্ডের সমাপ্তি পাট	১
৬। শ্রীমদ-মহাপ্রভু শ্রীমদগোড়ার	
শ্রীমদগোড়ার	১
৭। শ্রীমদগোড়ার	১
৮। শ্রীমদগোড়ার	১
৯। শ্রীমদগোড়ার	১
১০। শ্রীমদগোড়ার	১
১১। শ্রীমদগোড়ার	১
১২। শ্রীমদগোড়ার	১
১৩। শ্রীমদগোড়ার	১
১৪। শ্রীমদগোড়ার	১
১৫। শ্রীমদগোড়ার	১
১৬। শ্রীমদগোড়ার	১
১৭। শ্রীমদগোড়ার	১
১৮। শ্রীমদগোড়ার	১
১৯। শ্রীমদগোড়ার	১
২০। শ্রীমদগোড়ার	১

## শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীমদভক্তিসংগতসংগতি গোষ্ঠী	
মহাপ্রভু-সম্পাদিত ইংরেজী নাসিক।	
শ্রীমদ-মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক ত্রিভাষ্য সডাক ৩।	
২। গোড়ার—মহাপ্রভু-সম্পাদিত	
পত্রিত শ্রীমদগোড়ার	
সম্পাদিত বাংলা সাংখ্যিক। কলিকাতা	
শ্রীমদগোড়ার হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
সডাক ৩, বাণ্যাসিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাণবিক পাকিক। জিহ্বাভাষী শ্রীমদভ-	
ক্তের বন মহাপ্রভু সম্পাদিত ও নৈমিষ্য	
শ্রীমদগোড়ার হইতে প্রকাশিত, ত্রিভা-	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। শ্রীমদগোড়ার—শ্রীমদগোড়ার	
পত্রিত সম্পাদিত, উৎকল, পাকিক। কলিক	
শ্রীমদগোড়ার হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
ত্রিভাষ্য সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মহাপ্রভু-সম্পাদিত	
শ্রীমদগোড়ার হইতে প্রকাশিত, বার্ষিক	
সম্পাদিত। অমর্যম গোড়ার	
হইতে প্রকাশিত, অমর্যম গোড়ার	
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।	

২১। শ্রীমদগোড়ার	
২২। শ্রীমদগোড়ার	
২৩। শ্রীমদগোড়ার	
২৪। শ্রীমদগোড়ার	
২৫। শ্রীমদগোড়ার	
২৬। শ্রীমদগোড়ার	
২৭। শ্রীমদগোড়ার	
২৮। শ্রীমদগোড়ার	
২৯। শ্রীমদগোড়ার	
৩০। শ্রীমদগোড়ার	
৩১। শ্রীমদগোড়ার	
৩২। শ্রীমদগোড়ার	
৩৩। শ্রীমদগোড়ার	
৩৪। শ্রীমদগোড়ার	
৩৫। শ্রীমদগোড়ার	
৩৬। শ্রীমদগোড়ার	
৩৭। শ্রীমদগোড়ার	
৩৮। শ্রীমদগোড়ার	
৩৯। শ্রীমদগোড়ার	
৪০। শ্রীমদগোড়ার	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকনি শ্রীমদভক্তিসংগত	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ:	
এই গ্রন্থের মূল গোষ্ঠী অক্ষর এবং ত্রিভাষ্য	
বিষয়বস্তু গোড়ারমতের প্রতিষ্ঠা ও	
আচরণ। ও বিদ্যাপ্রভু শ্রীমদভক্তিসংগত	
সিদ্ধান্ত সংগতি গোষ্ঠী প্রভু	
পাদেব রচিত বিদ্যাপ্রভু ভাষ্য উত্তর	
ভাগবত গোষ্ঠীর সহিত বৃদ্ধি	
হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ	
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য	
সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মৌলিক	
পত্রখণ্ড, হান-হুচী, পাত্রখণ্ড, বিদ্যাপ্রভু	
পত্রখণ্ড প্রভৃতি বিদ্যাপ্রভু হইয়াছেন।	
এই হইবে। সডাক শ্রীচৈতন্যভাগবতের	
একপত্র উত্তর ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ	
কলিকাতা কোষাধ্যক্ষ আদিকনি প্রকাশিত	
হন নাট, হুচী মিরপেক পাঠক মাত্রকেই	
একমাত্র। খাঁকার করিতে হইবে।	
শ্রীমদগোড়ারমতের উৎসব-কালে এই গ্রন্থ	
১২৯ বাটাকা মূল—৫ পাঁচটাকা	
মাত্র।	





## ফরাসী জাৰ্মান বাণিজ্য আলোচনা

লন্ডনে এক সরকারী ইত্তাহারে প্রকাশ। জাৰ্মানী ফরাসী প্রত্যাব গ্রহণে অসমর্থ হওয়ায় ফরাসী জাৰ্মান বাণিজ্য চুক্তির আলোচনা ভাৰ্জিগা গিয়াছে এবং জাৰ্মান প্রতিনিধিগণ স্বদেশ গমন করিয়াছেন। বিগত ১৮ মাসের মধ্যে এই আলোচনা চলিতেছিল। ফ্রান্স-জাৰ্মানীর বিরূপ অনুকূল নীতি হ্রাস করিবার জন্য বাগ। জাৰ্মানীর অনুকূল বাণিজ্য ১৫০ কোটি ফ্রান্স বলিয়া হিসাব করা হইয়া থাকে।

### ফরাসী ব্রিটিশ আলোচনা

কোয়েন্ডি অফেনে ফরাসী ব্রিটিশ সম-রোপকরণ হ্রাসের কথাবার্তা আরম্ভ হয়। সার জন লাস্টমেন লর্ড টাউলেন এম স্টেম্পস এবং এম. পলবীয়েব মণ্ডে আলোচনা হয়। মধ্যাহ্ন ভোজনের পর আসিল কথার আলোচনা হইবে, সকলে এক সঙ্গে ভোজন করিবেন। এক অতিষ্ঠ ফরাসী দর্শকের মতে এট যে, আলোচনার সমাপ্তি: কেবল-মাত্র ফরাসী নীতি বর্ণিত হইবে। ব্রিটিশ নীতি পরিষ্কার জানা যাইবে না। ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী অংগা অভ্যন্ত কঠিন বলিয়া স্বীকৃত হইতেছে।

### শিলচরে আনান্দবাস

কলিকাতা পুলিসের উপদেশ অনুযায়ী স্থানীয় পুলিশ সেদিন অতি প্রত্যুষে এক লক্ষ সহরের কতকগুলি বাড়িতে আনান্দবাসী পুরুষ এই সকল স্থানে প্রাপ্ত সমস্ত লক্ষ টাকা এবং পাঁচ টাকার নোটগুলি এবং এমন কি কয়েকখানি পত্র ও একটি খেলনা বস্তুও লইয়া যায়।

খানাতল্লাসীকালে পাঁচজন যুবকে গ্রেপ্তার করা হয় এবং তাঁহাদিগকে ডেপুটী কমিশনার রায় বাগান্তর সি, সি, চট্টোপাধ্যায়ের এজলাসে হাজির করা হইলে তিনি তাঁদের প্রত্যেককে এক হাজার টাকা কারা জামিনে মুক্তি প্রদানপূর্বক এই নির্দেশ দান করেন, যেন তাঁহারা কাল-কাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির হন। সংবাদ পাওয়া গেল যে, গ্রিগলে ব্যাক প্রভাষণে নামমা সম্পর্কে এই প্রেরণ করা হইয়াছে।

এতদসম্পর্কে কয়েকদিন পূর্বে কলিকাতা হইতে এক প্রেরণা বলা জানায় পুলিশ একখানি ঘোড়ানে খানাতল্লাসপূর্বক প্রায় এক হাজার দুইশত টাকা মূল্যের কয়েকখানি নোট লুটয়া যায়। মোকামের মালিকের বিরুদ্ধে পরোয়ানো চলি কর হইয়াছিল। উক্ত মোকামদার নিরুদ্দেশ হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

পাবনার তল্লাসীর হিত্তিক গত ১৮ই ডিসেম্বর অতি প্রত্যুষে পুলিশ একসঙ্গে পাঁচটি গৃহে খানাতল্লাসী করে। হিমাইতপুর নিম্নোক্ত খ্রীষ্টোক্তনাথ লালিওর গৃহ পুলিশ তল্লাসী করিয়া আশ্চর্যজনক কিছুই পায় নাই। ডাঃ সতীশ-চন্দ্র জোহাঙ্গাওর গৃহ তল্লাসী করিয়া পুলিশ কতকগুলি চিঠিপত্র একখানি স্মৃতি, ও একটি চোরা লতরা গিয়াছে। শ্রীমণিকন্ঠ নিম্নোক্ত গৃহে তল্লাসী করিবার পর পুলিশ তাঁহার পুত্র আনো প্রোথার লইয়া গিয়াছে। উক্তল শ্রী প-পত্ৰকর্মের রায় ও শ্রীবিপিন-চন্দ্র শিখারের গৃহ তল্লাসী করিয়া পুলিশ আশ্চর্যজনক কিছু পায় নাই।

### আগলপাশা ডাকাতি মামলা

বরিশালের অন্তর্গত আগলপাশা মৃদু ডাকাতি সম্পর্কে ঐযুগ পশেচন্দ্র রায় গত বৃহস্পতিবার প্রেস্তার হন। সেদিন তাঁহাকে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হয়।

### জুবলপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

বীরভূম জিলার জুবলপুরে সশস্ত্র ডাকাতি সম্পর্কে ঐযুগ লোকনাথ দাস প্রেস্তার হইয়াছেন।

সেদিন আসামীকে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে হাজির করা হইলে, ম্যাজিস্ট্রেট আসামী ঠাট্টা জাহাঙ্গীরী পণ্ডিত আসামীকে জেল হাজতে রাখিবার আদেশ দেন।

### ষড়মুখ মামলা

আলিপুর স্পেশাল ট্রাইবুনালে শুক্রবার আন্তঃপ্রাদেশিক ষড়মুখ মামলার শুনানী আরম্ভ হইলে তৃত্বপূর্ণ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মি: টি. পি. ভট্টাচার্য আসামীদের স্বীকারোক্তি লিপিবদ্ধ করা সত্বে সাক্ষ্য প্রদান করেন। সাক্ষী বলেন, বিমল ভট্টাচার্য, সুব্রহ্মণ্য বর চৌধুরী, জামবিহার শুক্ল, মেদিনীপুরের স্মীর ভট্টাচার্য ও ত্রিপুরার সুদীর ও প্রেস্তার জীবীকেন প্রেস্তার স্বীকারোক্তি তিনি লিখিয়া লইয়াছিলেন।

কুমুদ চক্রবর্তী ও সুনীল বিশ্বাসের অবানবন্দী ও তিনি লিখিয়া লইয়াছিলেন। আসামী ও প্রেস্তারদের সাক্ষী সকল কথা ভাবিয়া দেখিবার উপযুক্ত সময় দিয়াছিলেন। স্বীকারোক্তি লিখিবার কালে কোনও পুলিশ কর্মচারী উপস্থিত ছিল না। সাক্ষীর মতে স্বীকারোক্তি সকল খেজা প্রণোদিত ছিল।

### কর্পূরতলার মহারাজা

মৃতদেহী, হইতে ৩৪ মর্মে এক সংবার পাওয়া গিয়াছে যে, কর্পূরতলার মহারাজা শ্রীমতী রাজকুমারী পরিষদের সন্তানক ভাগ করিতেছেন। কিন্তু মহারাজা লিখিত করিত

সহিত রাষ্ট্রের পরিষদের বিশেষভাবে সহযোগিতা করিবেন।

### রাষ্ট্র তান্ত্রিক সংস্কার ও আইন সভার ক্ষমতা

কর্পূরতলার প্রাণ মন্ত্রী এসোসিয়েটেড প্রেসকে জানাইয়াছেন যে, এখানের রাষ্ট্র-নৈতিক সংস্কার ভারতের অপর যে কোন রাজ্য অপেক্ষা কোন কোন বিষয় অনেকটা উদারনীতির উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কর্পূরতলার মহারাজা তাঁহার প্রভাববর্গকে উচ্চ মজুর করিয়াছেন। একটি আইন পরিষদ গঠিত হইবে। ইহাতে ৪৫ জন সদস্য থাকিবেন। সমস্তদের মধ্যে ৩০ জন পরিষদ ভোটাধিকারের উপর নির্ভর করিয়া মিশ্র নিষ্কাশনের দ্বারা নিষ্কাশিত হইবেন এবং ১৫ জন মনোনীত হইবেন। মনোনীত নির্দেশ মধ্যে দুই জন মহিলা ও বিশেষ ব্যাপারের জন্য দুইজন বেসরকারী সদস্য থাকিবেন। অবশিষ্ট মনোনীত সদস্যগণ রাজ্যের কর্মচারী। দেওয়ানী ও ফৌজদারী ব্যাপারে আইন প্রণয়ন সম্পর্কে এই আইন পরিষদের সম্পূর্ণ ক্ষমতা থাকবে। কেবল-মাত্র মহারাজার তাহাতে সম্মতি থাকিতে হইবে।

এই পরিষদের উপর রাজ্যের বাজেট আলোচনার মজুরের ক্ষমতা থাকবে। রাজ্যের বাজেটে বার্ষিক আয় ব্যয়ের পরিমাণ প্রায় ২০ লক্ষ টাকা। তন্মধ্যে প্রায় ১৫ লক্ষ টাকার আয় ব্যয়ে কোনরূপ ভোট প্রদত্ত হইবে না। ইহা রাজ্যের ব্যক্তিগত অর্থব্যয়ী টাকা ও অপরায়ণ রাজ্য এবং সৈন্য সামন্ত প্রকৃতি বাদে ব্যয়িত হইবে। কোন বৃত্তি বা অর্থ প্রাণ মজুর বা অগ্রাহ্য করার ব্যাপারে আইন পরিষদের ক্ষমতা থাকবে। কেবলমাত্র মহারাজা তাঁহাদের ব্যবহার হ্রদ বদল করিতে পারবেন।

পরিষদ রাজ্যের দুইজন মন্ত্রী নিষ্কাশিত করিবেন। এই দুইদিন মন্ত্রীর উপর কৃষি সমস্যার সমিতি দায়িত্ব সংক্রান্ত দান, আয়-পত্রাং, শিক্ষা, স্বাস্থ্য প্রকৃতি বিভাগের ভার থাকবে। পরিষদের সদস্যদের ভোটার দ্বারা উচ্চ মজুরের বেতন দায়ী হইবে। সদস্যদের নোটে মজুরদের উপর অন্তর্জাত প্রকাশিত হইলে তাহাদিগকে জবাব দেওয়া হইবে। অপর মন্ত্রীদের বেতন ভোটার দ্বারা দায়ী হইবে না।

কর্পূরতলা-রাজ্যের রাষ্ট্র তান্ত্রিক সংস্কারের কথা সমগ্র কর্পূরতলার যোষণা করা হইয়াছে। আগামী ফেব্রুয়ারী মাসে নির্বাচন হইবে এবং মার্চ মাসের প্রথম সপ্তাহে আইন পরিষদের অধিবেশন হইবে। প্রধান মন্ত্রী সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

আর্য্য তিন ব্যাক্তর জীবন কাশ চিত্রণম, সম্প্রতি পণ্ডিত হইতে নাপাণ্ডন পণ্ডিত প্রায় ১০০ বর্ষীয় জীবিত ভুবনের উপর বিরা যে ব্যাভ্যা সংবিত

হইয়া গিয়াছে, তাহাতে এই প্রদেশের যে প্রধানক কতি সাধিত হইয়াছে, তাহা সংবাদ ক্রমে পাওয়া যাইতেছে। চিদ বরম্ তালুকে উক্ত ব্যাভ্যার কলে জীবন ও ধন-সম্পত্তি নাশের পরিমাণ সমধিক। এই অঞ্চলে তিন শত লোকের জীবননাশ হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। তবে এ সংবাদের সরকারী সমর্থন পাওয়া যায় নাই। শত শত দালান সম্পূর্ণরূপে ভূমিসাৎ হইয়াছে। ফলে হাজার হাজার লোক গৃহহীন হইয়াছে। এক অসংখ্য বিধবিভাগের ভবন সমূহের প্রায় এক লক্ষ টাকা ক্ষতি হইয়াছে। সমগ্র তালুকের সম্পত্তি শত ও দালানাদির ক্ষতির পরিমাণ প্রায় দশ লক্ষ টাকা।

### মামলা স্থানান্তরিত আবেদন

জৈনক মাঝির মৃত্যু সম্পর্কে নোয়াখালি জিলার রাজকুমার মহম্মদার ও অপর কয়েকজন লোকের বিরুদ্ধে একটি মামলা উপস্থিত করা হইয়াছে। উক্ত মামলা নোয়াখালি জিলা হইতে নিকটবর্তী ত্রিপুরা জিলার স্থানান্তরিত করিবার জন্য উক্ত রাজকুমার মহম্মদার গত শুক্রবার হাইকোর্টের বিচারপতি ঐযুগ মুখোপাধ্যায় ও বিচারপতি মিঃ বটলার আদালতে আবেদন করিয়াছিলেন। হাইকোর্টের বিচারপতি ঐযুগ রূপ জাতির আদেশ দিয়াছেন।

### লরহত্যার জের

শিলচরে টিটার জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রেস্তারী পরোয়ানার বলে বুদ্ধাবন পাশীকে প্রেস্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ একটি নবস্তা মামলা সম্পর্কে তাহাকে তথ্য উপস্থিত করা আবশ্যিক। গত শুক্রবার তাহাকে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হইবে। তাহাকে পুলিশের হেফাজতে শিলচরকোটে প্রেরণ করিবার আদেশ দিয়াছেন।

### ব্যাক প্রেস্তার মামলা

কাহাড় হইতে কালীয়াসর ভট্টাচার্য ওরফে মানানান নরেন ভট্টাচার্য ও অপর একজন লোককে গত শুক্রবার গ্রিগলে ব্যাক প্রভাষণে মামলা সম্পর্কে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হয়।

তাহাদিগকে জামিনে মুক্তিদানের প্রার্থনা করা হয় কিন্তু ম্যাজিস্ট্রেট উক্ত আবেদন অগ্রাহ্য করিয়া আগামী ৩০শোভাসেবর পর্যন্ত আসামীকে পুলিশের হেফাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

### অস্ত্র আইনে দুইজন

গত বৃহস্পতিবারে ঐযুগ গীর্জেন জৌষিক এবং পতিমল দে অস্ত্র আইন অঙ্গুসারে হাজির প্রেস্তার হন। উভয়কে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট আসামীদ্বয়কে পুলিশ হেফাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিপাদক  
প্রতি কলম ১০  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ১০  
প্রতি কলম ১০

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিপাদক  
প্রতি কলম ১০  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ১০  
প্রতি কলম ১০

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৮ম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অশ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫১ম সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ মায়াপুর— ১৩ই পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ২৮শে ডিসেম্বর ১৯২৩

### আশ্বিনায় চিত্র শিশু

আশ্বিনায় কাটনমেটের কিশোরী নামে এক মালিকের স্ত্রী একটি অল্প বয়স্ক পুত্র-সন্তান প্রসব করে। শিশুর হৃদয়ের উপর একটি মস্তক বহির্গত আর একটি ছোট মাথা পোটের উপর দেখা যায়। ভূমিষ্ট হইবার পর হইতেই এই মস্তক ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে থাকে। বিশ্রমে দেখা যায় যে, এই মাথাটির পার্শ্ব দিয়া আর একটি মাথা গঠিত হইয়া ক্রমেই তাহা বৃদ্ধি পাইতেছে।

এই তৃতীয় মস্তকের মুখে বেশ দাঁত আছে যথার চুল আছে, নাক, চোখ প্রভৃতি সমস্ত আছে; বেশীর ভাগ আছে ওঠের উপর এক জোড়া গৌরব। এই তৃতীয় মস্তকটির পার্শ্ব দিক হইতে দশ অঙ্গুলী বিশিষ্ট একটি ছোট হাত বাহির হয়। শিশুর তৃতীয় মস্তকটি হস্তনানের মতন। যখন শিশু নন্দন করে তখন একত্রে তিন মুখই কাঁদিত।

শিশু ১২ ঘণ্টার পর জন্মের দিন সন্ধ্যা টায় মারা গিয়াছে।

### বীভৎস হত্যাকাণ্ড

দক্ষিণ মধ্যকার আবহুল বার সেখ নামের ও সাক্ষীকে সেখ আমের আলি-জামকে খুন করিবার অভিযোগে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছিল।

দ্বিতীয় মস্তকটি ম্যাট্রিক্সের এলাসে এই মস্তকটির প্রাথমিক তদন্ত শেষ হইয়াছে। মস্তকটি ম্যাট্রিক্সে তাৎক্ষণিক সেননে সোঁদ করিয়াছেন। প্রকাশ, আলি-জাম মস্তকটিকে নমাজ শেষ করিয়া মস্তকটিকে হাতে বসান দাড়ী দিয়াছিলেন সেই সময়ে হাত বা কাছাকাছি বসে থাকাকে এমনভাবে আঘাত করে যে, তাহাতেই সে মারা গিয়াছে। সেই সম্পর্কে উপরোক্ত আশ্বিনায় প্রকাশ করা হইয়াছে।

## ধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা বায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ন্যাট্রিক্স লেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নিম্নোক্ত ঠিকানা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা বায়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীনাথপুর, নদীয়া।

### দশ হাজার টাকা লুট

গত ১৭ই ডিসেম্বর ময়াদিতে প্রায় ৫০ জন ডাকাত বোলকুণ্ডা গ্রামের ঐশ্বর্য ভূষণের ডাকিলের গৃহে হানা দেয় এবং অলঙ্কার ও নগদে প্রায় ১০ হাজার টাকা লুট করিয়া অস্তিত্ব হয়।

আততায়ীদের দলে পান্ডা, বালালী এবং কয়েকজন হিন্দুস্থানীও ছিল।

### পাঁচজন শিশুর প্রাণহানি

যোগীসিং নামে চৈনিক সামরিক কর্মচারীর স্ত্রী-সম্পর্কে উক্ত মামলায় স্থানীয় ম্যাট্রিক্স আদালতে বিচার কলে পাঁচজন শিশুর প্রতি প্রাণহানির আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

গতকালে গাঙ্গুলী গাঙ্গুলী এখানে উপনীত হইয়াছেন।

উপরে অতি বর্ণনা করিবার জন্য ৩০ হাজারের অধিক লোক সমবেত হইয়াছিল। গগনচুম্বি মিউনিসিপালিটির ৩০জন মেম্বারগণ ও অত্যাধিকার প্রবৃত্তি অধিনায়ক পত্র-পত্রের প্রত্যাহার পদে ন্যায় গাঙ্গুলী দ্বি-ত্রাণ দ্বারা করিয়াছেন। এখানে প্রায় ৪ হাজার টাকা সংগৃহীত হইয়াছে।

### মুনালালজীর বক্তৃতা

শ্রী মুনালাল বাজাজ অল্প সময়ের জন্য বারানসীতে আগিয়াছিলেন। পাণ্ডিত্য মনমোহন মালব্যের সভাপতিত্বে অল্পকাল বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ও অধ্যাপকদের এক সভায় বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি প্রশাসন-শকার প্রয়োজনীয়তার উপর বিশেষ জোর দেন। তিনি আরও বলেন, যাকে উচ্চশিক্ষা বলা হয়, তাহা ভারতীয় চারিত্রের বিশেষ কোন কাঙ্ক্ষা লাগে না বলিয়াই তাঁহার মনে হয়।

### আরামবাগে আবার গ্রেপ্তার

নানা স্থানের লোকজনকে টেক্স ও খাজনা বন্ধের উদ্দেশ্যে করিবার আন্দোলনে যোগদান করার ঐযুক্ত জয়োদন মল্লিক গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহাকে জন-রক্ষা তাহনের ২৩ নম্বর অফিসের বিচারার্থ আরামবাগের মুনাল ম্যাট্রিক্সের আদালতে প্রেরণ করা হইবে।

ঐযুক্ত মীরজা-খান ও মুনাল ম্যাট্রিক্সে কলমে সাহায্য করিবার জন্য ম্যাট্রিক্সে কর্তৃক ৪ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া পূর্ণকারাদণ্ড ভোগান্তে তিনি হিন্দী জেল হইতে মুক্ত পাইয়াছেন।

আরামবাগের ঐশ্বর্যী বিনোদিনী দেবী ও কারাদণ্ড ভোগান্তে মুক্তলাভ করিয়াছেন।



বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিশ্বাট্ট দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়াগাভাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়প্রাণ ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সরিষেনিহিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও প্রস্তাবক শ্রী বুদ্ধদেব দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-বস্তুর অন্তর্গত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২/- মূল্যে প্রথম ৬/- ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাথাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাটার, কলিকাতা

## ইউনিয়ন বোর্ডের নথি

সর্ব সন্মতি দ্বারা প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমনি অতি ত্বর সহিত রেজেষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর নক লেবেল ছাপাটরা আটরা সরবরাহ করিয়া থাকি। কতকগুলি ক্ষেত্রে তাগিকা নিয়ে দেখিয়া পেল—

আসেনসমেন্ট ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের বাবতী:  
১ নং ফর্ম প্রতি ১২ টাকা।

বজ্রট এট্রিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি শত ৪৮ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আব ব্যাংক অমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বাহ ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

খোয়াড ও খোয়াডাটের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহি ১৮ টাকা।

মুৎফরাস্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

মাসিক হিসাব মিকালের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

জমি ও বস্তুসম্বন্ধে রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

১০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খালির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

১২ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খালির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১৮ টাকা।

১৩ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন খালির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১৮ টাকা।

১৪ নং ফর্ম জমার জমি খালি পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বাহ ১৮ টাকা।

১৫ নং ফর্ম জমি খালি পাওয়া টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১৮ টাকা।

গাউ কাচল—প্রতি কপি ১০ আনা।

মিটিংএর নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

কম্বার কাচল—প্রতি বহি ১০ আনা।

মুদ্রার কাচল—প্রতি বাহ ১০ আনা।

নকলের দফাদারের রেজেষ্টারী বাহ—১ খানা ১৮ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বাহ—১ খানা ১৮ টাকা।

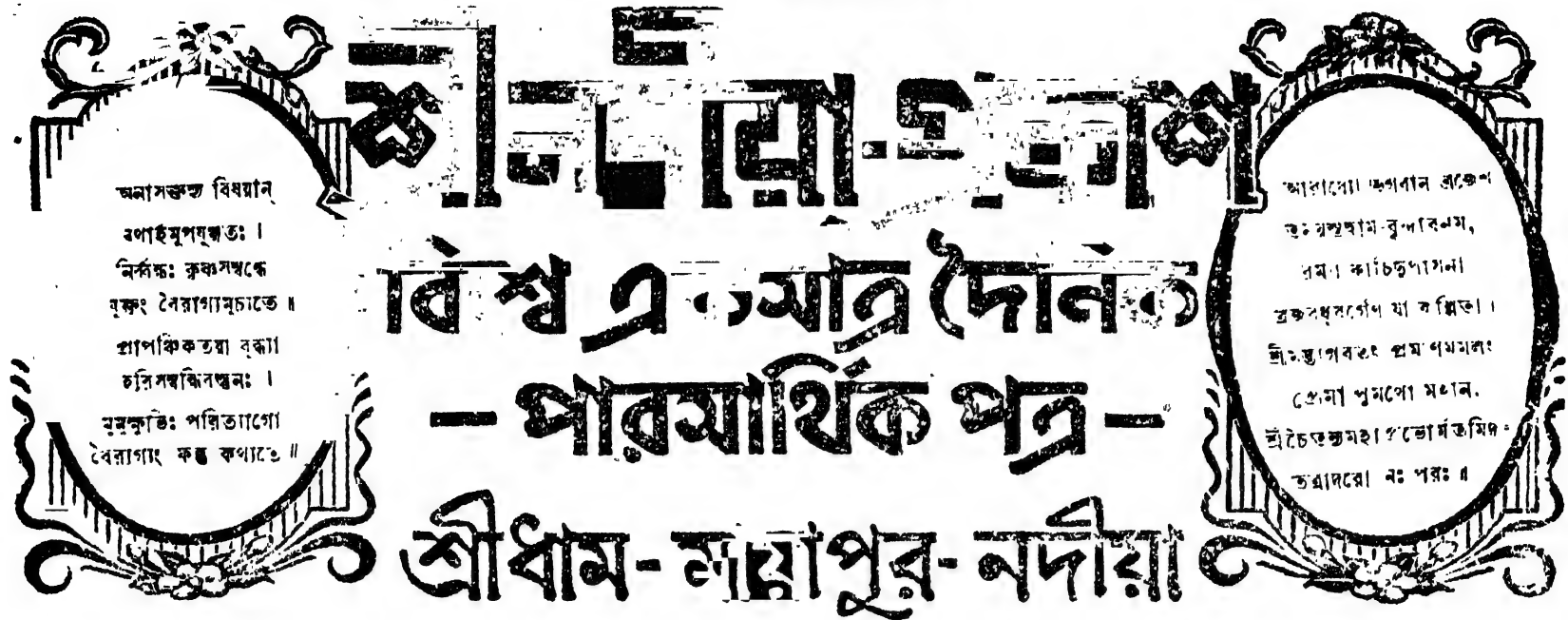
প্রত্যেক প্রকার বেক ও কোর্টের সমস্ত পরওয়ানা প্রকৃতি শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেশক—ম্যানেজার, ডায়াক্ট প্রেস গাউন্ট কলকাতা নদীয়া

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত,  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



৮ম বর্ষ

২৬ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৩ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৮শে ডিসেম্বর ইং ১৯২৩, বুধস্পতিবার

২৫১ তম সংখ্যা

## কাশী শ্রীভাগবত-প্রদর্শনী

গত ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে কাশী হটতে প্রেরিত সংবাদপত্রের তাম্র প্রকাশ - কাশীর মাননীয় কালেক্টর মি: পায়লাল আই, সি, এম মহোদয় গত ২৪শে ডিসেম্বর বৃন্দাবন দিবস কাশী সনাতন গোড়ীঘরঠের উত্তোগে অঙ্কিত পারমার্থিক প্রদর্শনীর দ্বারা অপরাহ্ন ৫।০ ঘটিকার সময় উন্মোচন করিয়াছেন।

এতদ্ব্যতীত কাশী মিশরপোথ্রা নামক স্থানে অঙ্কিত সর্বজনচিত্তাকর্ষক অতি মনোরম সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনী-ক্ষেত্রের মধ্যস্থলে নানা বিচিত্র-পুষ্পমালাদি দ্বারা সজ্জিত রমণীয় সভ্যমণ্ডপে একটি মহতী সভার আয়োজন হয়। বহু শিশু ও মহাত্মা ভক্তসহস্রের এই সভার যোগদান করেন।

প্রদর্শনী-দ্বারোন্মোচনার্থ আগত মাননীয় কালেক্টর মহোদয় উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ হরপ্রসাদ ব্রহ্মচারী কলিকাতার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কলেজের অধ্যাপক হইয়া সভ্য-মণ্ডপে গমন করিলে ত্রিগুণী শ্রীমদভি-কৃদেব প্রভৃতি মহারাজ তাঁহাকে সাধরে অভ্যর্থনা করেন।

অতঃপর তিনি সভ্যপতির আগমন প্রদর্শন করিলে শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারীজী স্নান-পুষ্পমালা উহার গলবেশে পরাইয়া দেন। অতঃপর ভক্তবৃন্দ সুললিতভাবে প্রার্থনা গীতি দীর্ঘকাল করিলে শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেব-স্বঃভবঃনার সম্পাদক মহোদয়পদ পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র ধনোপাধ্যায় ভক্তিসারস

## যুরোপে প্রচার

### জার্মানীতে ঋত-স্থাপনার্থ অনুরোধ

কলিকাতা ২৪/১২/২৩

লণ্ডন হইতে ত্রিগুণী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপদ শ্রী মহারাজ গত ১৫ই ডিসেম্বর বিমান-ডাকে শ্রীল প্রতাপদেব নিকট যে-পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে জানা যায় - লণ্ডন-গোড়ীঘর ঋত-৩২৯ ড্রেটন গার্ডেন হইতে গত ২০শে ডিসেম্বর ৩ নং মটর হাউস, কর্ণওয়াল গার্ডেন, এস-ড্রিউ ৭, লণ্ডন ( 3, Gloucester House, Cornwall Gardens, S. W. 7, London. ) - এই ঠিকানায় স্থানান্তরিত হইয়াছে। তিনি আরও লিখিয়াছেন যে, জার্মানীতে ত্রিগুণী শ্রীপাদ ভক্তিদ্বয় বন মহারাজের বক্তৃতা-সমূহ সাধারণের বড়ই চিত্তাকর্ষক হইতেছে। তাঁহারা স্বামীজীকে জাহাজী মাসে আরও কয়েকটি বক্তৃতা-সভার নিমিত্ত এবং তথায় শ্রীগোড়ীঘরঠের প্রচারকেন্দ্র-স্থাপনের জন্ত বিশেষভাবে অনুরোধ করিতেছেন।

গোবিন্দী মহোদয় এই বিবৃজনমণ্ডিত-সংখ্য শ্রীমদগোবিন্দ-প্রদর্শনী-সংকে ইংরাজী ভাষায় একটি চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করেন।

বক্তৃতায় শ্রীপাদ গৌরহরদর অধিকারী মহোদয় অশ্লিষ্ট-পণ্ডী পাঠ করেন। তৎপরে গণপরিষদ অডিটর শ্রীযুক্ত মণ্ডল চট্টোপাধ্যায় বি-এ মহোদয় সভার পক্ষ হইতে সকলকেই আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিলে পর কালেক্টর মহোদয় কৃতজ্ঞতাচক পান্ডিত্যপূর্ণ একটি বক্তৃতা প্রদান করেন।

অনন্তর তিনি সমাগত শিক্ষিত মহান-বৃন্দ সহ মনোযোগ সহকারে টপসব্ব দর্শন করেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্ত-সারস প্রভৃ প্রমুখ ভক্তবৃন্দ প্রত্যেক টপের দৃষ্টান্ত অতি প্রাঞ্জল ভাষায় ব্যাখ্যা দিলে তাঁহারা পরমানন্দিত হন ও শ্রীচৈতন্যবাবু-

প্রচারের অভিনব মণালীর ভূয়সী প্রশংসা করেন

সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীর এই ১ম দিবসই যাত্রা-সংখ্যা আশীত হইয়াছে। সনাতন-শিক্ষাবলী কাশীতে সনাতন-মধ্যশিক্ষা এই প্রকার সুবর্ণ-সুযোগ আর কখনও হয় নাই। সঙ্জনমাত্রই ইহার সর্বদা সাক্ষ্য-কামনা করিতেছেন এবং এই প্রকার মহৎকার্যের জন্ত শ্রীসনাতন গোড়ীঘরঠের কর্তৃপক্ষগণকে বিশেষ ধন্যবাদ দিতেছেন।

শ্রীল প্রতাপদেবের আস্থা পরমারাধ্য এতদূর্ণ শ্রীশ্রী ভক্ত-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের গত ২৩শে ডিসেম্বর শনিবার কাশী-গণপিকা-প্রদর্শনীর দ্বারা উদ্ঘাটন করিবার কথা ছিল; কিন্তু কলিকাতা শ্রীগোড়ীঘরঠ

অবস্থান-কালে তাঁহার শ্রীমদ অমৃত হওয়ার তিনি কাশীতে বাইতে পারেন নাই। বর্তমানে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা ডাঃ শ্রীযুক্ত শিবানন্দ রায় এম-ডি, ডাঃ শ্রীযুক্ত শিবপদ চট্টোপাধ্যায় এম-ডি, ডাঃ শ্রীযুক্ত শিবপদ চট্টোপাধ্যায় এম-বি ও কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ কলিকাতা শ্রীযুক্ত জামাদাস বাচস্পতি মহাশয় তাঁহার চিকৎসা-সেবা প্রাপ্ত করিয়াছেন। বিশেষ চিন্তার কারণ নাই; তিনি শীঘ্রই নিরাময় হইবেন আশা করা হইতেছে।

### শ্রীমদগোবিন্দী

( ৪ম পৃষ্ঠার পর )

এক মহাদৈত্যই আপনার গুরুপুত্রকে হরণ করিয়াছে—শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বাক্য প্রবণ করিয়া জলে সত্ত্বর অবশেষপর্যন্ত সেই অমৃতকে বিনষ্ট করতঃ তাহার উদর মধ্যে শিশু গুরুপুত্রকে দেখিতে না পাইয়া বল-দেবের সহিত যমরাজের সংবাদী নান্দী পুর্বে উপস্থিত হইলেন। ঐজ্ঞানসমক যমরাজ রাবণকে প্রত্যক্ষিত এবং তাঁহাদের পাদপদ্মে সপাশে উপস্থিত হইয়া নান্দী পুর্বা-সত্তারে তাঁহাদের প্রীতি বিধান করেন। শ্রীভগবান, নিজ কর্ম-নিবন্ধন যম পুর্বে আনিত গুরুপুত্রকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্ত যমরাজকে আদেশ দিলে যমরাজ তথাস্ত বলিয়া গুরুপুত্রকে আনয়ন করিলেন। অনন্তর রাবণকে গুরু সান্দীপনিকে তাঁহার মৃতপুত্র প্রদান করেন।

শ্রীমদগোবিন্দী মনোহর-টীকা-পুস্তক সম্পাদনে তাঁহার প্রীতিবিধান করাট গুরুদক্ষিণার ৮ম পত্রিকাটি এবং তাহা শ্রীমদগোবিন্দী ব্যক্তি-মাত্রেরই বরণীয়; ইহাই এই প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়।

२७ नावाग्रह शक्ति कालयोगशास्त्रे

ঈশ্বরপাদপথে ভূগমী অর্পণ করা উচিত  
 কিনা ? এই প্রশ্নের সমধান এই যে—  
 রূপের অতি প্রভেদাভেদ-প্রকাশ শক্তি-  
 তত্ত্ব স্মরণে : শ্রী ঈশ্বরপাদপথে অপরশক্তি-  
 ঈশ্বরভূগমীভাবে নিবেদন করিলে ভাববিরোধ  
 প্রসবিত হয়। শুদ্ধচিন্তাসম্মতভাবগণ-  
 কখনই মেক্ষণ তত্ত্বায় কাশ্য করেন না বা  
 প্রকার পাণ্ডুরতের প্রসব দেন না।

৩৬. মনস্তত্ত্ববিজ্ঞান বর্ণিতাছেন—  
 তুলসী বিষয়ে তৎকাল বিষ্ণুমেঘে সন্নিবেশিত।  
 না দেবী কৃষ্ণশক্তি এই কৃষ্ণবর্ণের মত।  
 অতীত বৈষ্ণব দেবীর নাস্তপদে  
 সম্মিলিত।  
 অর্পণে তুলসী: অতঃ পরোক্ষাঃ এব চ।  
 অতঃ পরোক্ষাঃ পান্যোঃ গুরুত্বপূর্ণাঃ পান্যোঃ।  
 অর্পণে তুলসী দেবী মহাভয়ঙ্করঃ গদম্।  
 অর্থাৎ কৃষ্ণশক্তি তুলসীদেবী কৃষ্ণমেঘ  
 অত্যন্ত প্রিয়। তদ্বারা একমাত্র বিষ্ণুবৎ  
 অর্চন করিতে হইবে। অতঃ পরোক্ষাঃ  
 কবিত তুলসী অর্পণে হইতে পারেন না, অর্পণ  
 করিলে তৎকালমেঘ ও দেবপান্য হইয়া  
 থাকে। অতঃ পরোক্ষাঃ পান্যোঃ গুরুত্বপূর্ণাঃ  
 অর্পণবিন্যাস কালে এই হইতে পারি।

বক্রেখন-শাখায় দ্বিপোশালক গোষ্ঠার  
শিম্ব্র প্রদানকৃত গোষ্ঠার "অর্জন-পদ্ধতি"  
ও শ্রীমতী গোষ্ঠার "বৃক্ষার্জন-পদ্ধতি"  
আলোচনা করিলে উপরিউক্ত সিদ্ধান্তই  
অবগত হওয়া যায়।

ବୈଷୟିକ-ସାମଗ୍ରିର ଅଧିକାରୀ କେ ?

শ্রীল রূপ গোবর্দনী প্রভৃতি ভক্তিরসাম্বত-  
সিক্ত প্রভে বৈবী ভক্তির চতুর্দশী একাদশ  
কথা নবন করিয়াছেন কথাম্বো বৈকবচিহ্ন-  
ধারণ একটী। যিনি প্রদীপাত, পরিপ্রভ ও  
সেবা এই তিনটী ভূক্তির সহিত প্রোক্ষীয় ও  
জকনিষ্ঠ গুরুপাদপদ্মে অর্থাৎ মদুগুরুপাদ-  
পদ্মে অভিগমন করেন শ্রীগুরুদেব তাঁহার  
নিকটপট সেবাবৃত্তি দেখিয়া বা তাঁহাকে  
কম্পান্বিত জানিয়া, শ্রীনামগজের দ্বারা কক্ষ-  
কতনের অধিকার প্রদানকালে বৈকবচিহ্ন-  
ধারণের অর্থাৎ মহাকে বেদান্তি দিখা অথবা  
ত্রিচৈতন্য-শিখা বা শিক্ষা, গন্যদেশে তুলসী-  
মালা, কপালে উর্দ্ধখণ্ড, দ্বাদশাদে চরিত্রাদি-  
চিহ্নাদি ধারণের আদেশ প্রদান করেন।  
কক্ষান্বিত শিষ্যও শ্রীগুরুদেবের আচ্ছা শিরে  
ধারণ করিয়া বৈকব-চিহ্নাদি গ্রহণ করেন,  
তাঁহাতে “স্বকর্তব্য মততঃ বিমুঃ” এই বিব্রিহ  
লাগিত হয়।

যে আত্মা সাধুশাস্ত্র কপার ব্রহ্মোদ্ভব  
বা বিকটিত-চেতন, সতত বিষয়র কথা শ্রবণ-  
কৌশল-অ-পাদিত যে আত্মার নিকট  
উদ্বেগ সেই আত্মাই শ্রীকৃষ্ণর আদেশে  
বৈক্য-চিকিৎসার অধিকারী অর্থাৎ  
তাঁহারই গননে তুলসী-মালিকা শোভা  
পাইতে পারে কিহ্ন যে সব আত্মা সঙ্কুচিত-  
চেতন বা মানবের বিচোভোজী প্রাপ্তি কিহ্ন  
যে সকল আত্মা সঙ্কুচিত চেতন অর্থাৎ  
নীতিশূন্য মানব, নীতি-অ-নৈতিক মানব,  
কল্পিত সৎস্ব-নৈতিক মানব, কপারী,  
বিচোভক-পদ্ধতি অর্থাৎ বিষয় বিচোভোজী  
মন্তব্য অর্থাৎ বিষয় বিচোভোজী-অ-নৈতিক  
প্রতিষ্ঠাশাস্ত্র শূন্য-বিচোভোজী তাগী ও  
দর্শনশাস্ত্রী-পদ্ধতি (অ-নৈতিক) তাহা বা গননে  
তুলসী-মালিকা-ধারণের অধিকারী নহে।

তাহারা গলদেশে তুলনী-মানিকা ধারণ  
করিলে বা তাহাদের গলায় তুলসীর মালা  
পরাইয়া দিলে কিবা তাহাদের গলদেশে  
মালা-ধারণের অনুমোদন করিলে ঐষ্টচৈতন্য-  
ভাগবতে বর্ণিত চন্দ্র বিপ্রের জ্ঞায় কপটতার  
প্রমাণ দেওয়া হয় এবং অনধিকারী হইয়াও  
কপটতাপূর্ণক বৈষ্ণবের বেশ গ্রহণ করায়  
কিবা অনধিকারীকে বৈষ্ণবের বেশ প্রদান  
করায় বৈষ্ণব অবজ্ঞারূপ মহাপরাধ আর্জিত  
হয় ও আশ্রয়ধনা, ন্যাকদধনা প্রভৃতি ঘোষণা  
করে। চন্দ্রবিপ্র-সম্বন্ধে বর্ণিত ঐষ্টচৈতন্য  
ভাগবতের নিম্নলিখিত পদ্যারম্ভটি তাহা  
প্রমাণ -

হরিদাস ঠাকুরের দেওয়া আবেশ ।  
 তেঁওরা যে তক্তি বড় করিয়া বিশেষ ॥  
 এঁরা দেখি শু-ব্রাহ্মণ লুপ্ত করিয়া ।  
 পড়িয়া মাৎসর্য-বুদ্ধো আছাড় পাইয়া ॥  
 হরিদাস সঙ্গে স্পর্ধা মিথ্যা করি' করে ।  
 অতএব শাস্তি বহু করিলু' উহারে ॥  
 বড় লোক করি লোক-আহুক আনারে ।  
 আপনারে প্রকটাই ধর্ম কর্য' করে ॥  
 এ সকল দান্তিকের কৃষ্ণ-প্রীতি না' ।  
 অকৈতব হইলে সে কৃষ্ণ-তক্তি পাই ॥

(টৈ: ভা: আদি ১৬শ অ:)

খ্রীষ্ট চৈতন্যভাগবতের আদি ১৬শ  
 অধ্যায়ের অন্তর্গত ৩৮ বিংশ উপাখ্যানটি  
 নিরপেক্ষভাবে আলোচনা করিলে সহজেই  
 প্রমাণিত হইবে যে অবৈষ্ণব হইয়া কপটতা  
 পূর্ণক বৈষ্ণবের চিত্র দারণ করিলে উপরি-  
 দিখিত অপরাধ ও দোষসমূহ অবশ্যই  
 ঘটিবে ।

বিমুক্ত নগরাজ ডক্টর সুনন্দে আশিষ্ট  
হইয়া তৎ প্রাক্তন নিম্নলিখিত শাস্তি প্রদানরূপ  
যে অমুগ্রহ করিয়াছিলেন, বর্তমান সময়েও  
যে সকল তৎ বিঃপ্রর অমুগ্রহবর্গ আছে  
তাহাদের প্রতিও যখন এই প্রকার কৃপা  
বর্ষিত হইবে তখন তাহারা আর লোকবন্ধন  
করিতে সমর্থ হইবে না।

এত তা'বি' সেইকণে আছাড়ি খাইয়া ।  
পড়িয়া বে হেন মহা অচেত হইয়া ।  
যেই নাক পড়িল। ডক্তর বুঠা-হানে ।  
মারিতে লাগিল। ডক্ মহা-ক্রোধমনে ॥  
আশে-পাশে ঘাড়ে মুড়ে বেতের প্রহার ।  
নির্ঘাত নারয়ে ডক্ রক্তা নাহি সার ॥  
বেতের প্রহারে বিজ্ঞ অজ্ঞ হইয়া ।  
বাগ বাগ বলি শেষে গেল পলাইয়া ॥

ইনিবাস আচার্য প্রভুর কথা  
 শ্রীযুক্ত হেমলতা বেনী মাচাণাপ্রভুর ঠানেক  
 শিখাভিনানান বথেকাচার্যিঃ ও কণ্ঠটা  
 দেখিয়া তাহার গলদেশে মালা ছিঁড়িয়া  
 দিয়া সেই শিখারূপকে সম্ভাষ্য হইতে তির-  
 ভরে বিতাড়িত করিয় ছিলেন।

ছোট হরিদাস ভগবান্ আচার্যের  
আদেশে শ্রীমন্নাপ্রভু পোষার জন্য গুহা  
বৈষ্ণবী মাধবী দাসীর বাড়িতে চাউল ভিক্ষার  
ক্রম গিয়াও তাহার গৃহস্থিতা ভট্টনকা যুবতী  
বিপদার প্রতি সম্ভোগবুঝি করায় অত্যাশ্রমী  
শ্রীমন্নাপ্রভু ছোটহরিদাসের কপটতা  
জানিয়া তাড়াতাড়ি প্রদান করিলেন,  
কিছুতেই ক্ষমা করিলেন না, এমন কি তাহার  
দেহত্যাগের সংবাদ শুনিয়াও বলিলেন—  
“স্বকর্মেণ কং পুমান্”, “অভুক্তি দর্শন কৈলে  
এই প্রার্থিত”।

অতএব নিম্নোক্ত গিটার করিলে বুঝা  
 দাটবে যে, সিমসনগার প্রভৃ. তদুপগণ, সাহিত্য  
 শাস্ত্র, সাহিত্যসম্প্রদায় প্রভৃতির আচার্যগণ ও  
 আচার্য্যগণগণ কখনও কপটতা এবং যথেষ্ট  
 চারিত্র্য আশ্রয় দেন নাই। সুতরাং  
 কপটতা ও যথেষ্টচারিত্র্যগুণে বৈধব্য-  
 চিত্রাদি ধারণ করিলে বা করাইলে কখনও  
 কখনও ভুলি লাভ হইবে না। তাই শ্রীচৈতন্য  
 ভাগবতে বলিয়াছেন—“অকটব হইলে যে  
 ক্রান্তি পাই।”

স্বদেশ কোথায় ?

( ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାଧାଚରଣ ଘୋଷାଳୀ )

আমরা দেহে আত্মবৃত্তি করি। যে দেশে  
এ দেহটী লাভ করি সেই দেশকে আমরা  
দেশ, স্বদেশ, স্বর্গাদপি গরীমাদৌ জঘন্মুখি  
বলিয়া সেই দেশের যত্নতার জীবন অতি-  
বাহিত করি। ভারতের বাহিরে যদি থাই  
তাহা হঠলে ভারতকে জঘন্মুখি বলিয়া ধান  
পূজা করি; আবার যদি বাঙ্গালী হই  
এবং বাঙ্গালদেশের বাহিরে ভারতের অন্ত  
কোন প্রদেশে অবস্থান করি তবে বাঙ্গালাকেই  
জঘন্মুখি বলিয়া গণ্যোদন করিব। জঘন্মুখির  
প্রতি ও জঘন্মুখনের অধিবাসীর প্রতি  
আমাদের এইপ্রকার আকর্ষণ ও নবফা লক্ষ্য  
করিয়া বাতব স্বদেশের তাব ('স্বদেশ

সবার হন গোলোকেতে বিজিত"। এত বৈকুণ্ঠ-  
বানীর ফুকারে মায়াবোধ-ভজ্ঞানিত হইতে )  
জাগ্রত কপ্তিবাস ভক্ত বৈকুণ্ঠসুখগণ এই ধরা-  
ধামে অবতীর্ণ হন।

কোন কারাবাসী কাবাগারকে নিত্য  
 এসতিহাস-জ্ঞানে তথ্য তাল-কল যোগপ  
 করিয়া যিনি মনে করিতে পারেন—এই  
 ভাণ্ডকে তাল কলিণে আমি সেই জ্ঞানের  
 রসাপান করিব, তবে এখান হইতে বাহির  
 হইব। কিন্তু তাল কলে ১৮ বছরে।  
 সুতরাং কারাবাসীর তাল খাওয়া অসম্ভব,  
 তৎপুর্বেই তিনি ভেলখানা তাল কাপ্তে  
 বাধা।

আনানিগের কদেশ-বুন্দি ও সেই প্রকার ।  
এই ভয়ের পূর্বে যে কোন্ দেশে ভ্রমগ্রহণ  
কিন্মাছিল, এইবার মৃত্যু হইলে যে  
আবাব কোন্ দেশে কোন্ প্রকারের জীব  
জন্ত হইয়া ভ্রমগ্রহণ করিব, তাহার কোন  
নিশ্চয়তা বা বৈতিক সংবাদ কেহ জানি না ।  
যে দেশে আছি সেই দেশেই যে এরূপ  
মানবদেহ ধারণ করিয়া কতদিন থাকিতে  
পারিব তাহাও জানি না । বরং জ্ঞেয়মান  
কল্পেই জানি আছে তিনি কতদিন কাহা-  
গার ভোগ করিবেন

বাচারা জড়-বিজ্ঞানের গামাণ মূলে  
 নিসর্গবাদে বলিয়া থাকেন এই ভয়ের পূর্বে  
 কোথাও ভাব নাই আবার মরিয়াও ভাব  
 না—ভীষণাও বীকার করিতে বাধ্য  
 এসংসার একদিন না একদিন ছাড়িতেই  
 হইবে। সুতরাং মানবজাতিই মৃত্যুকে ভয়  
 বা আতঙ্ক পূর্ণ হইবে না বলিয়া  
 সন্তত আশঙ্কা করেন। মানবের প্রকৃত বা  
 বা বাস্তব ভোগাভোগই অসত্যকে সত্য  
 বোধ করায়। প্রত্যক্ষকারে নিক্ষেপ করে।

আনিয়া দেহে বন্ধ, গৃহে বন্ধ, গ্রামে  
বন্ধ, দেশে বন্ধ ও সমাজে বন্ধ বিশেষতঃ  
দশভী ঈশ্বর দ্বারা সকলদিকেই বন্ধ, একে-  
বারে বন্ধাতিবন্ধ। তবু বুকি না, তবু  
শুনি না, একবারও নিজের হৃদয়শর কথা  
চিন্তা করি না। বয়ং হৃদয়-বুদ্ধির উপায়ই  
প্রকারান্তরে আমাদের লোভনীর হইয়া  
উঠিয়াছে। উটের কাটা বাস খাইয়া গুণে-  
দর দর রক্তস্রাব হয়, তবু তাহাই খায় ও  
উপাদেয় মনে করে। কুকুর শুক আহি  
চর্কণ করিয়া খীর মস্তক মূলদেশ হইতে  
নির্গত রুমিয়ারসনে বড়ই কৃষ্ণ হয়, অমন করে  
ঐ অস্থিখণ্ড হইতে নির্গত এই শোণিত পান  
করিতেছি। আরাহিদের অবুদ্ধিতে বহুব-  
বালসার বহুবলোয়ণও ঐ অকায়ের, আনিতে  
পারিয়া নিত্যস্থলের নিত্য বসেদের সঙ্গ-  
প্রদানের - শুভ - বৈকুণ্ঠ - বৈকুণ্ঠ



মহেশ্বর মর্মে আগমন। তবে আশ্রয় বাহা  
তুলিতে চাই বা তুলিতে চাই হই সেকল ভাব  
বৈকল্য-চাক্ষুণ্য বলিয়া থাকেন “অনেক  
দিন পরে আপনাদের দেশে আসিয়াছি।”

নৈকম ঠাকুর, দয়ার সাগর,  
এদানে করুণা করি।  
দিয়া পদদ্বারা শোধন আনরে  
তোমার চরণ ধরি।”

## হরিসভা

(৩)

অন্তর্যঃ হরিকৃষ্ণপ্রদানরূপ ক্রিয়াক  
মণ্ডা কর্তৃক-যোগাদি আসিয়া বাধা  
উৎপাদন করে তাহা সন্দেহোৎপাদে পনি-  
তাজ। কিন্তু আকাল প্রকৃত আচার-  
বান্ আচার্যের অশ্রমে হরিসভা-সমূহের  
দৃশ্য। ষট্টিয়াঃ—উহা হরিকৃষ্ণপ্রদানিনী  
সভা ন হইয়া অবিষ্ঠা-প্রসারিতী সভা বা  
ইন্দ্রিহৃৎপ্রদানিনী সভা হইয়া পড়িয়াছে।  
মহাসংহিতা দ্বাদশ অধ্যায়ে তৃত্ব মূনিগণকে  
বলিয়াছিলেন যে দেশের অনুমতি কিবা তিনের  
অনুমতি বৃদ্ধি ধর্ম্ম প্রকাশের সভা হইতে  
বাহা ধর্ম্ম বলিয়া নিবীত হইবে, তাহাই ধর্ম্ম  
বলিয়া গীত হইবে—

দশাবরা বা পরিষদঃ ধর্ম্মং  
পরিকল্পয়েৎ।  
অথবা বাপি বৃহত্যা তং ধর্ম্মং ন  
বিচালয়েৎ॥

আবার বলিয়াছেন—  
একোহপি বেদবিদ্যার্থঃ যঃ  
বানত্বেন্তিভোক্তঃ।  
ন বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধর্ম্মো নাজ্ঞানামু-  
দিতোহনুষ্ঠিতঃ॥

বেদবিৎ একজন যথার্থ বিজ্ঞেয় যাহা  
ধর্ম্ম বলিয়া ব্যবহা দিবেন তাহাই পরম  
ধর্ম্ম জানিবে, পরন্তু লক্ষ লক্ষ অজ্ঞানী  
বাহা বলিবে তাহা ধর্ম্ম হইবে না  
কারণ—

অরতানামমন্ত্রাণাং জ্ঞাতিনাজ্ঞাপকৌবিনাম্।  
সহস্রাণঃ সনাতনানাং পরিষদঃ ন বিজ্ঞেয়ঃ॥  
(৩য়. ২. ১০. ১১)

যাহারা বেদাদি শাস্ত্র সম্বন্ধের সমীপে  
অদ্বারন করেন নাই, যাহারা কেবল জাতি-  
মাত্রে ভ্রান্তি কিম্বা সহস্রজ্ঞানমূলক পার-  
মার্থিক ভ্রান্তি নহেন তাহাদের সহস্র সহস্র  
বাক্য একই হইলেও তাহাতে পারস্পর্য বা  
সত্য নাই জানিতে হইবে কারণ তাহারা  
মনোমথের বশীকৃত বুদ্ধিব স্তরায় তাহাদের  
ধর্ম্মনির্দেশ সামর্থ্য নাই।

আজকালের হরিসভাদিও এই প্রকার  
আচার্যের অশ্রমে কলির সভাতে পর্যাবসিত  
হইয়াছে। এই সকল তথাকথিত হরি-

সভার কথা হরিকৃষ্ণের কথা আলোচনা  
বা নিঃশ্রেয়ের বিষয় আলোচনা না হইয়া  
কেবল আত্মজিহ্বা-প্রীতিকর প্রেরণবস্তুর  
আলোচনা হইয়া থাকে। কোথাও বা  
ভাড়াটিয়ার মুখে শ্রীমদ্ভগবতপাঠের বা  
কীর্তনের নামে কাব্যপাঠ, কোথাও বা  
রাধাকৃষ্ণের অপ্রকৃত রামলীলা-শ্রবণ-  
কীর্তনের নামে প্রজ্ঞাপনে অজ্ঞেয়-  
ভোগের কুচেষ্টা মাত্র হইতেছে। হরি-  
সভাগুলিতে আর হরিসেবার বিষয় আলোচনা  
নাই, কারণ—

“আত্মজিহ্বা-প্রীতিবাহা তানে বলি কাম।  
কৃষ্ণজিহ্বা-প্রীতি-ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম॥”

হরিসেবার কোন কৈতব থাকিতে  
পারে না; উহা নির্মলা, অপ্রতিভতা ও  
অহৈতুকী। আজকাল অনেকেই শ্রীল রূপ-  
গোপালিপাদের ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি ও  
উপদেশামৃত-খৃত উপদেশসমূহ বিস্তৃত হইয়া  
হরিসভার সভ্য হইতে ইচ্ছুক বা নিজ-  
দিগকে রূপগুণ বলিয়া প্রতিষ্ঠা নিতে  
আগ্রহাশিত। তাহারা জানেন না যে  
“অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেৎ গ্রাহ্যম্-  
ইন্দ্রিয়ৈঃ”—শ্রীকৃষ্ণের নাম, রূপ, গুণ, লীলা  
প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হইতে পারে  
না।

“সেবোদ্ধেতি হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব  
কুপ্যদঃ”

একমাত্র সেবোদ্ধেতি ইন্দ্রিয়ে স্বপ্রকাশ-  
বস্ত্র শ্রীনামাদি স্বয়ং উদ্ভিত হইয়া থাকেন।  
শ্রীরূপগোপাল-কাথত ‘সজ-তাগাং সতো-  
বুদ্ধেঃ’ অর্থাৎ ‘অসং-সঙ্গতাগ ও সাধুগণের  
বুদ্ধি অহুসরণ হইতে ভক্তি পরিপুষ্ট হন  
অনেকেই এই কথা ভুলিয়া গিয়াছেন।  
ইল কবি ঐ গোপালী কথিত—

“অসংসঙ্গ-তাগ এই বৈকল্য-আচার।  
জীসঙ্গী ক অসাপু, কং-কু আর॥

এই কথা উপেক্ষা করিয়া অনেকেই  
আজকাল বলিয়া থাকেন ‘আমরা সনাতন  
বা বৈকল্যের আচার করিতেছি।’ আবার  
অনেকেই শ্রীল ভগবানন্দ প্রভুর বাক্য—  
“অসাপু সঙ্গে তাই কৃষ্ণনাম নাই হয়।  
নামাক্ষর বাহিরাগ বটে নাম বস্তু নয়॥”—  
—ইহা ভুলিয়া গিয়া বা ঢাকা দিয়া অক্ষর-  
মাত্র না নানাপরার্থেই নাম বলিয়া চালাইতে  
বাস্তব। তথাকথিত হরিসভাদিতে ‘অষ্ট-  
প্রহর’, ‘সোল প্রহর’, ‘চব্বিশ প্রহর’ প্রভৃতি  
হইতে খুব দেখা যায় কিম্বা ঐ সকল অষ্ট-  
প্রহরকারী ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ  
নাম, নামাত্মক ও নানাপরার্থের পার্থক্য  
জানেন কিনা সন্দেহ। তাহার ফলে  
পিতৃবুদ্ধি বা অচেতন গ্রামোফন যন্ত্রের  
চীৎকার মাত্র সার হয়। তাহাদের  
চিকিত্সা পরিমার্জিত হওয়া দূরে থাকুক  
বা অসম্ভবের অতিনিবেশ বাওয়া দূরে

থাকুক তাহাদিগের মধ্যে নানাপরার্থের  
প্রতিক্রিয়া আরও অধিকতর হইতে থাকে।  
অষ্টপ্রহর বা তাহার মধ্যেই—গীতা, পান,  
তামাকের খরচ হরিসভার সভ্যদিগের  
অষ্টাশ্রম দিন অপেক্ষা অধিক বহন করিতে  
হয়। কেহ কেহ বা অষ্টপ্রহর হইতে না  
হইতেই শ্রীপুত্র-বিষয়ের কথা মনে করিয়া  
ব্যাকুল হইয়া পড়েন, কেহ কেহ প্রতিষ্ঠাদি  
সংগ্রহের জন্ত নিসর্গপিচ্ছিত চক্ষু দিয়া জল  
ফেলেন, নানাপ্রকার কপটতাব প্রদর্শন  
করেন। কিন্তু শ্রীল রূপগোপালী কথিত  
ভাষার মুখা লক্ষণসমূহ তাহাদিগের মধ্যে  
খুঁজিয়াও পাওয়া যায় না। আবার  
মহোৎসবদিগের সময় মহাপ্রসাদ লইয়া ভাত-  
ডালের মত বিচার আনন্ত হয়, হানে হানে  
মারামারিও হইতে দেখা যায়। হরি-  
সভার সভ্যগণ তখন শ্রীহরিকৃষ্ণবিন্যাসোত্ত  
বচন থকা—

(২য় বিলাস ১৩৮)

“নৈবেদ্যং ভগবদর্পিত অম্বে সাক্ষাদ্  
বিষ্ণু তাতা প্রাকৃত ভালভাত মুহে ইহা  
ভুলিয়া গিয়া তখন মহাপ্রসাদে ভালভাত-  
বুদ্ধি বা ভোগবুদ্ধি, বৈকল্যে জাতিবুদ্ধি  
প্রভৃতি অসংখ্য নরকের বুদ্ধি সকল আসিয়া  
উপস্থিত হয়। সুতরাং ঐ সকল তথাকথিত  
হরিসভার দ্বারা জীবের কল্যাণ হওয়া দূরে  
থাকুক, জীব আরও নিররগামী হইয়া থাকে।  
শ্রীমদ্ভগবতে প্রজ্ঞাপন মহারাজ হিরণ্য-  
কশিপুকে বলিয়াছিলেন শুক্ল (১)-  
উপদেশই হউক, নিজে গ্রহণায়নাদি  
দ্বারাই হউক বা পরম্পর হরিসভা প্রভৃতিতে  
আলোচনা দ্বারাই হউক গৃহস্থত অর্থাৎ  
দেহে আত্মবুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তির কৃষ্ণ মতি  
হইবে না। তাহারা ইন্দ্রিয়ের দাস, অসার  
চরিত বস্তুর চকুণ করিয়াই ক্রমশঃ অকৃত-  
জিহ্বা নরকে প্রবেশ করিতেছে। কারণ  
তাহাদের বাহ্যার উপদেষ্টা বা শুক্ল তাহারা  
বদ্ধভাব, এক অন্ধ অন্ধ অন্ধ দ্বারা পরি-  
চালিত হইলে যেমন অবস্থা হয় তাহাদের  
অবস্থাও তদ্রূপ। সুতরাং যে পর্যন্ত না  
একমাত্র ভগবানের জ্ঞান তাত্ত্বজন-বাক্য,  
ভগবানে অধিগচ্ছ্যেয় জীবমুক্ত, অকিঞ্চন  
সাধুজনের সর্বভোভায়ে আত্মগত্যে হরিসভা  
বা যে কোনও হরিসেবার কাণ্ডই হউক  
না কেন সম্পাদিত না হইবে সে-পথান্ত  
জীবের আত্মাত্মিক মরণের পথ সুগম  
হইবার উপায়ান্তর নাই। চিত্তবিনোদনের  
স্থান, ইন্দ্রিয়-প্রীতির জালা হরিসভা নহে,

উহা কলির সভা না হইবার সভা। হরি-  
কৃষ্ণ-প্রদানিনী সভা কেহনকারী শ্রীহরির  
প্রতি-অহৈতুকী প্রীতিসাধনের আলোচনা-  
ক্ষেত্র। উহা হরির বসতিস্থল, নিগুণ,  
প্রপঞ্চে প্রকৃতিত বৈকুণ্ঠ।

## শুক্ল দক্ষিণা

আমরা যে কোন বিষয়েই শিক্ষালাভ  
করিতে প্রবৃত্ত হই না কেন, শুক্ল ব্যতীত  
কোন কাণ্ডে সফলকাম হওয়া সম্ভবপরহত।  
শুক্ল আশ্রয় ব্যতীত যে কোন বিভাগে  
অর্জন করা যায় না, তাহা ভগবান্ রাম-  
কৃষ্ণের মনুষ্যোচিত আচরণেই আমরা লক্ষ্য  
করি।

নিখিল বিচার আকরধরুণ, সর্বজ  
অগদীশ্বর রামকৃষ্ণ লোকশিক্ষার্থ স্বকীয়  
বতঃসিদ্ধ বিমল জ্ঞান গোপন করিয়া শুক্ল-  
কুলে বাসের জন্ত কান্দিশেখরাত অবলী-  
পূরবাণী সান্দীপনি নামক শুক্ল নিকট  
গমন করিয়াছিলেন। বিচারার্থ শুক্ল-  
সান্দীপে উপনীত হইতেই রামকৃষ্ণ উভয়ে  
শুক্লবিষয়ে অনির্দিষ্ট আচরণ গ্রহণপূর্বক  
অনেকের তাদৃশ আচরণ শিক্ষা দিবার  
জন্ত বহু ও ভক্তি-সহকারে শুক্লের সেবা  
করিতে থাকেন। শুক্ল সান্দীপনি তাহাদের  
শুক্লতাব-শুক্ল আত্মগত্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাহা-  
দিগকে নিখিল বেদ এবং মন্ত্র দেওয়া  
সহ ধর্ম্মকেন্দ্র, মন্ত্রাদি ধর্ম্মশাস্ত্র, মীমাংসা  
প্রভৃতি গ্রন্থ ও তর্কবিজ্ঞা প্রভৃতির উপদেশ  
দেন। এতাদৃশিত্তে সর্ববিজ্ঞাশ্রবণক রাম-  
কৃষ্ণ একবার শ্রবণমাত্রেই সর্ববিজ্ঞার  
পারদত্ত হন।

শুক্লদক্ষিণা না দিলে শিক্ষা কার্যকরী  
হয় না, ইহা জগজ্জীবকে জ্ঞাপনার রামকৃষ্ণ  
শুক্লদক্ষিণা-গ্রহণের জন্ত আচার্যকে অল্প-  
রোধ করিলেন। তাহাদের অল্পত মনুষ্য  
ও অলৌকিকী বুদ্ধি দর্শন করিয়া সান্দীপনি  
মুনি পত্নী সহিত পরামর্শ পূর্বক প্রভাস-  
গেয়ে মহাসমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া মৃতপুত্রকে  
দক্ষিণারূপে প্রাপ্তনা করিলে অসীম-পরাজয়-  
শালী মহারথ রামকৃষ্ণ তথায় বলিয়া যথ  
আনোহনপূর্বক প্রভাসক্ষেত্রে মহাসমুদ্রের  
তীরভূমিতে উপস্থিত হইলেন। সমুদ্র  
তাহাদের আগমন বৃত্তান্ত অবগত হইয়া  
পূজাসভার সহ পাদপদ্মে উপস্থিত হইলে  
রামকৃষ্ণ তাহাকে তাহার কবলে কলিত  
শুক্লপুত্রকে সমুদ্র প্রত্যর্পণ করিতে  
বলিলেন। প্রভাতের সমুদ্র বসিলেন—হে  
দেব! শ্রীকৃষ্ণ, আমি আপনার শুক্লপুত্র  
হরণ করি নাই। পরন্তু নদীর গভীর  
জলমগ্নস্থ শস্য-রূপ-ধারী পঞ্চজন-নামক

(৩য় পৃষ্ঠার প্রট্য)

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ নিরাট, শ্রীচৈতন্যভাগবত	৫০
২। শ্রীমদভাগবতম্, —সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮০
একাদশ অঙ্ক হইতে পঞ্চাশত	১৮০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৮০
৪। ভক্তিবিবেককুণ্ডলমালা (বাঁধা)	২০
৫। গোড়ায়-গৌরব	১০০
৬। গোড়ায়-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরহর	১০

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

শ্রীনবদীপশতকম্ (বাঁধা)	
ঐ (আবঁধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীভগদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০

১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১
১২। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভঃ সাধুবাণ	
(মাধব)	৫০

১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাধুবাণ	
(সামান্যভাষ্য)	১০

১৪। জৈবদর্শন	২০
--------------	----

১৫। শ্রীমদভাগবতম্ (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
------------------------------------	----

১৬। গোড়ায়-কণ্ঠহার	২০
---------------------	----

১৭। প্রেমবিবর্ত (৩তী সংস্করণ)	১০০
ঐ (বাঁধা)	৫০

১৮। বীণ-বিদগ্ধশব্দ	৫০
--------------------	----

১৯। সাধনপথ (৩তী সংস্করণ)	১০০
--------------------------	-----

২০। সোহাগী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০০

২১। নবদীপদাম গ্রন্থমালা	৫০
-------------------------	----

২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫০
-----------------------------------	----

২৩। গীতামালা	১০০
--------------	-----

২৪। নবদীপদাম মহাভাষ্য	৫০
-----------------------	----

২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৫০
-------------------	----

২৬। নবদীপ পঞ্জিকা (৪৪৭ গৌরব)	৫০
------------------------------	----

২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগাভি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচামুকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধপঞ্চক	১০

৩৬। নদীচরিতম্:	১০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৪ম সংস্করণ)	১০০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০০
৪০। বৈকুণ্ঠমঞ্জরী-সমাজভিত্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদভাগবতম্ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪৩। মল্লিকারসী সাধুবাণ	১০
৪৪। গৌরবলোচনঃ	৫০
৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাবাদ্যশতদ্বয়	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৮। গোড়ায়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাঙ্গমহ)	১০
৫০। শ্রীহৃদয়েশ্বর	৫০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	৫০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৩৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিতীয়ঃ	১০
৩৪। সতীক-শিক্ষাদশমূলম্	১০
৩৫। ভক্ত-হৃদয়	১০
৩৬। সাধুবাণ-শিক্ষাটেকম	৫০
৩৭। গোড়ায়মঠম্ পরিচয়ঃ	১০
৩৮। সারসংগ্ৰহনম্	৫০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। বার বামানন্দ	১০
৫৪। নানতত্ত্ব	১০
৫৫। ঈশোপনিষৎ ওয়াশিংটন	১০০
৫৬। লাক্ষ্মী-স্বাভাৱ-প্রসঙ্গম্, অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৫৭। বৈষ্ণবীভব	১০
৫৮। হোয়াট-গোড়ায়মঠ চতুঃ ভূঃ	১০
৫৯। দি ভাগবত	১০
৬০। রোয়াল্টি প্রিন্সিপাল গ্যাব	
আনলিওড, ডিভোশন	১০
৬১। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬২। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুন ওয়ান)	১৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৬৪। সাধন পথ	১০
৬৫। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৬৬। গীতাবলী	১০
৬৭। শরণাগাভি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৬৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। শরণাগাভি	১০

## অসমীয়া ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
৭৪। সাধন পথ	১০
৭৫। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭৬। গীতাবলী	১০
৭৭। শরণাগাভি	১০

১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমদ-মাগধপুৰ, নদীয়া	
২। শ্রীযোগদীপ	৫
৩। শ্রীবাস অঙ্গন	৫
৪। অষ্টমত-ভবন	৫
৫। কালীৰ সমাদি পাট	৫
৬। শ্রীমদ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম্,	
পোঃ ব্রহ্মপুৰ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রী একাধন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। ধামপাশোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমদভাগবতম্ মাটগাছি, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাগোড়া,	
পোঃ রাজবাড় বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগোড়ায়মঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণগাড়া,	
পোঃ মাজু, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমাধব গোড়ায়মঠ,	
২০০ নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাই-গৌরামঠ পোঃ বানিয়াটী,	
১৮। শ্রীভগবতচরিতামৃত মঠ চিরলিয়া,	
১৯। শ্রীভাগবতচরিতামৃত মঠ চিরলিয়া,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম।	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দগি-	
মহাপ্রভু-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীমদ-মাগধপুৰ শ্রীচৈতন্যমঠ চতুর্থে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩।	
২। গোড়ায়—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু সন্দরানন্দ বিশ্ববিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।	
শ্রীগোড়ায়মঠ চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা	
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—চিনি ভাষায় একমাত্র	
পারমাণিক পাণ্ডিক। ত্রিবিংশতিমী শ্রীমদভক্তি	
দ্বয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈনিবাণো	
শ্রীপ্রমহংস মঠ চতুর্থে প্রকাশিত, ত্রিমা	
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। প্রমথার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-	
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাণ্ডিক। কটক	
শ্রীসিদ্ধিমানন্দ মঠ চতুর্থে প্রকাশিত। বার্ষিক	
ত্রিমা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কার্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজ, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া শ্রীপ্রপন্ন	
মঠ চতুর্থে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক।	
৬। সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র	

২১। শ্রীগোড়ায় মঠ বাগবাড়ী, মাজু।	
২২। শ্রীমানানন্দগোড়ায় মঠ কলকাতা,	
পোঃ পশ্চিম গোবিন্দগি	
২৩। শ্রীসিদ্ধিমানন্দ মঠ উজিরাবাড়ার,	
পোঃ বক্সীবাড়ার, কটক।	
২৪। শ্রীদ্বিপ্রতি-গোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গদার, পুরী।	
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ায় মঠ আমলাগোড়া,	
পোঃ ব্রাহ্মগি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর,	
পোঃ চৈতন্য, বানকুড়।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ায় মঠ—কাশী।	
২৯। শ্রীপ্রপন্নগোড়ায় মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়ার,	
সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বানকুড়	
৩১। শ্রীগোড়ায় মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপ্রমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারস্বত-গোড়ায় মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগগোড়ায়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ায়মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ এ্যাট রোড, বেবে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ায়মঠ, ৩০০ মটর হাউস,	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	
(এস, ডব্লিউ—১)।	
৩৭। অমলি গোড়ায়মঠ—মোদনপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ায় মঠ—সরভোগ,	
কানকপ, আসাম,	

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

## আদিকবি শ্রীমদ ভক্তিবাসন দাসঃ

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল গোল্ড অক্ষরে এবং ত্রিবিধে বিশ্ববিখ্যাত গোড়ায়মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভু-পাদেব রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম কাগজে মোটের সহিত মুদ্রিত হইয়াছেন। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্লোকহুটী, পদ্যহুটী, চান্দহুটী, পদ্যহুটী, বিবাহহুটী, পদ্যহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটীপত্রও একটি গ্রন্থ হইবে। সমগ্র শ্রীচৈতন্যভাগবতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য নিরাট, সংস্করণ ৬গতের কোণারও অজ্ঞপ্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই একবারে খাঁকার করিতে হইবে। শ্রীগোড়ায়মঠের উৎসব-কালে গ্রন্থের ত্রিমা ১২০ বাটাকা মূল—৫০ পৃষ্ঠাটাকা মাত্র।

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ মাহাপুৰ, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ মাহাপুৰ (নদীয়া)





## কলিকাতার খানাতলাস

শনিবার প্রাতে গোয়েন্দা বিভাগের স্পেশাল অফিসে কয়েকজনকে দক্ষিণ কলিকাতার কয়েক স্থানে খানাতলাসীতে বাস্তবায়িত দেখা যায়। প্রকাশ, কয়েকখানি গৃহ খানাতলাসী করা হয় এবং চারিজন মহিলাকে গ্রেপ্তার করিয়া ইলিশিয়াম হোমস্টিক গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান আউটার লটেরা যাওয়া হয়। তাঁহাদের মধ্যে দুইজন কলেজের ছাত্রী।

সংবাদ পাওয়া গেল, স্পেশাল অফিসে কয়েকজনকে শনিবার আত্মপ্রত্যয় টালিগুড়ে এক বাড়িতে হানা দিয়া খানাতলাসী করেন। এই স্থানে কিছুক্ষণ বাসে খানাতলাস চালাইবার পর পুলিশ কুমারী মীলাবতী কামলে নরী এ-মহাশয়ী বালিকাকে গ্রেপ্তার করিয়া ইলিশিয়াম হোমস্টিক আউটার লটেরা যায়। কুমারী কামলে আশুতোষ কলেজের চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্রী বলিয়া প্রকাশ।

সংবাদ আরও প্রকাশ, পুলিশ কলিকাতা কর্পোরেশন স্কুলের প্রধান শিক্ষকমহী বলিয়া বর্ণিত কুমারী শান্তি রায়ের গৃহেও খানাতলাস করে এবং এই স্থানে খানাতলাসী শেষ হইবার পর তাঁহাকে গ্রেপ্তার করে।

পুলিশ মহলের আরও দুইটি স্থানে খানাতলাস সম্পূর্ণক অপর দুই জন মহিলাকে গ্রেপ্তার করিয়া ইলিশিয়াম হোমস্টিক টালিগুড়ের লটেরা যায়।

আরও সংবাদ পাওয়া গেল, এই সকল, মিলিগাং বাতীত পুলিশ প্রায় অর্ধ ডজন যুবককে কলিকাতার প্রাচীর উদ্দেশে ইলিশিয়াম হোমস্টিক কাথ্যালয়ে লইয়া যায়।

কিন্তু বাইতেছে, গ্রী গ্রাল ব্যাঙ্ক প্রতারণা মামলা সম্পর্কে এই সকল খানাতলাসী এবং গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

### দিল্লীর সাহায্যে ডাকাতি

কিছুদিন পূর্বে আমতীর নিকট বারেন্ডে রোডে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ধারিকানাধীন একজন লোক এই রাস্তা দিয়া বাতীত ছিল সেই সময় কয়েকজন যুবক তাহাকে দিল্লীর ভর দেখাইয়া তাহার নিকট হইতে ১৮৬৬ টাকা আদায় করিয়া তাড়াতাড়ি সরিয়া পড়ে। অতঃপর ব্যাপারটা পুলিশের গোচরীভূত করিলে তাহারা এই সম্পর্কে কোর ভ্রমণ আরম্ভ করে। তাৎপূর্বে এই-জন পুলিশ ২ জন যুবককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। সম্মতি ভাটিয়ালপুরের থগেজ-কুমার ভৌমিককেও তাহারা এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করিয়াছে। ১৩ বৃহসপতির সকলকেই মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে বাতির করা হইয়াছিল।

তাহাদিগের প্রত্যেককে ১ মাসের টাকার জামিনে অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে।

### ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি অত্যাচার

পুণ্ড্রন পাপী শেখ রজব ও মোটর গাড়ী জাইনামারের অ-বৃত্ত বিখ্যাত কলিকাতার অতিরিক্ত প্রধান পেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে আসামীদের কাঠ-গডায় একত্র দাঁড়াইয়াছিল। প্রকাশ, সেই সময়ে রজব অ-বৃত্ত বাতির কোর্টার পকেটে হস্ত প্রবেশ করাইয়া দেয়। আদালতে ইন-স্পেক্টর প্রায় ৩ পি, সি, চট্টোপাধ্যায় উঠা লক্ষ্য করেন। উইক কনটেবল রজবের হাত ধরে। তখনও উঠা অপর বাতির পকেটের মধ্যে ছিল। তাহার বিধি অবিদ্যে একটা মামলা উপস্থিত করা হয়। আসামী অপরায়ণ স্বীকার করে। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

রাজ্যে বিনা কারণে ভ্রমণ করিবার অধিকারে রজবের বিধি যে মামলা উপস্থিত করা হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট সেই মামলায় তাহাকে অপরায়ণ সাব্যস্ত করেন এবং তাহাকে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন। ম্যাজিস্ট্রেট দণ্ডদেশ প্রদান করিয়া মাত্র আসামী অত্যাচার প্রাচীর ম্যাজিস্ট্রেটের দ্বারা করে।

ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি অত্যাচার প্রকাশ করিবার অভিযোগে উক্ত আসামীকে কলিকাতার পঞ্চম পেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হয়। আসামী অপরায়ণ স্বীকার করে। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে ৬ মাস বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

### ফ্রান্সে গুপ্তচর প্রেরণ

রব, ফ্রান্স, কুমেনিয়া, আমেরিকা, ক্যানেরডা এবং জেকোন্সি ভাংকিয়ার জাতি-জালিট দলের আঠার জন গুপ্তচর পাঠী-সংগে ধরা পড়িয়াছে। পুলিশ রিপোর্টে প্রকাশ, মহা যুদ্ধের পর ফ্রান্সে অনেক সময় অনেক গুপ্তচরের আবির্ভাব হইয়াছিল কিন্তু একজন বিরাট আবির্ভাব ইতোমধ্যে দেখা যায় নাই।

তনুতে প্রকাশ, এই সকল গুপ্তচর নাকি সোভিয়েট সরকারের জন্য ফ্রান্সের আভ্যন্তরীণ সংবাদ সংগ্রহ করিতে ব্যস্ত। শুধু সোভিয়েট সরকারের জন্য নহে; অন্যান্য দেশের জন্যও সংবাদ সংগ্রহ ইহাঙ্গের নাকি চাকুরি।

এই সকল গুপ্তচরের মধ্যে একজন প্রাকসার। একজন সোভিয়েট ইন্টার-ক্রিটার এবং একজন উচ্চপদস্থ মহিলা আছে। সোভিয়েট ইন্টারক্রিটার নাকি আটবল্লী রক্ত তথা কানেন।

### রাষ্ট্র সচিব অর্থ প্রদান

রাষ্ট্র সচিব অর্থ প্রদানের বিচার শেষ হইয়াছে। তাহার উপর কিছুক্ষণ শাস্তির বিধান হইবে তাহা হার টিলায় এবং জেনারেল গোয়েন্দা কানিতে পারিয়াছেন। বিখ্যাত-মুদ্রা কানা গিরাছে একজন আসামীর নাকি হৃদয়ের সীমা থাকিবে না এবং অনেক মুক্তিলাভ করিবে।

বিখ্যাতমুদ্রা ইতাও কানা গিরাছে হার টিলায় এবং জেনারেল গোয়েন্দা কানিতে পারিয়াছেন। বিখ্যাত-মুদ্রা কানা গিরাছে একজন আসামীর নাকি হৃদয়ের সীমা থাকিবে না এবং অনেক মুক্তিলাভ করিবে।

### জনতা ও পুলিশে সঙ্ঘর্ষ

উত্তরপুর পুলিশ থানার হারতা গ্রাম চট্টে সংবাদ আসিয়াছে, গামের জনতার সতি পুলিশ দলের একটি ভীষণ সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। ফলে, উত্তেজিত জনতার হস্ত হইতে বহু রূপে উত্তরপুর পুলিশ থানা-ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীকে উদ্ধার করা হইয়াছে।

প্রকাশ, স্থানীয় জমিদারের কাচারি মুক্তি হইয়াছে এই সংবাদ পাঠা উত্তরপুর পুলিশ ভারপ্রাপ্ত দারোগা মিটার ওয়াগেদ খানি চৌধুরী ২ জন কনটেবল সঙ্গে লইয়া হারতার গমন করেন। তদন্থকালে এই-সংবাদ পাঠা যায় যে, আফগার আলি-মীতে মুক্তি সম্পত্তি কিংবদন্তি পাঠা যাহতে পারে। স্থানীয় মুন্সিয়ন বোর্ডের প্রসিডেন্টকে সঙ্গে লইয়া উক্ত দারোগা এই বাতীত খানাতলাস করিতে গমন করেন। খানাতলাস কালে একটি বাতীত এই সংঘর্ষ লাগলুমুদ্রা ও মুদ্রা লাগ করিবার প্রাচীর ধৃত করা হয়। তাগতে আফগার ও তাহার পুত্রগণ উক্ত দারোগার হস্ত হইতে এই-মুদ্রা চিনাইয়া লইতে চেষ্টা করে। উক্ত দারোগা তাহাতে বাধা দান করেন।

মুন্সিয়ন বোর্ডের প্রসিডেন্টকে একখানি বড় ছোঁড়া ছাড়া আঘাত করা হয়। প্রকাশ, সেই সময়ে উক্ত দারোগা আত্মরক্ষার্থ বন্ধুকে গুলী ছুঁড়ন। এই গুলীতে আক্রমণ-কারীদের একজনের পায়ে আঘাত লাগে এবং একটি গুরু নিহত হয়। ইতোমধ্যে এই অফিসের বহু মূল্যমান ঘটনাতলে সমবেত হয়। উক্ত দারোগা ও তাহার দলের লোকদিগকে অবরোধ করিয়া তাহাদিগকে প্রায় পরাভূত করে। সেই সময়ে একজন কনটেবল কোনরূপে পলায়ন করিয়া নিকটবর্তী বানরীপাড়া পুলিশ থানায় গমন করে। রাজি প্রায় ২ টার সময় নিকটবর্তী কেশবকাটা গ্রামের দুইজন ভ্রমণলোক সংবাদ পাইয়া কয়েকজন লোক সংগ্রহ করিয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন এবং উক্ত দারোগা ও তাহার লোকদিগকে উদ্ধার করেন। পরদিন প্রাতে বানরীপাড়া ও উত্তরপুর পুলিশ থানা হইতে পুলিশ ঘটনাস্থলে

উপস্থিত হইয়া ২ জন যুবক ২ জন মহিলাকে গ্রেপ্তার করে। প্রকাশ, উক্ত দারোগা অফুরী, জুতা ও টুঙ্গী চিনাইয়া লইয়া হইয়াছিল। আরও প্রকাশ, বৃহা মাহীঘরের একজনের নিহত উক্ত অফুরী পাঠরা গিরাছে।

### শিকার দুর্ঘটনা

ভবনপুরের ৪ জন যোদ্ধা মৈনিক কর্মচারী মোজখালীর নিকটবর্তী বনে শিকারে বার্ষিক হইয়া পতন অহু ডানে জল প্রায় ৬০ জন অহুসকানকারী নিহত করেন। সহসা একটি হরিণ উপস্থিত হওয়ায় একজন শিকারী তাহাকে শুদ্ধি করে। পতন নিশ্চিত হয়। এই সময়ে একজন অহুসকানকারী গুলীর আঘাত প্রাপ্ত হয়। তাহাকে সংজ্ঞাহীন অবস্থায় হিটোরিয়া হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। সিভিল সার্জন তাহার মতক হইতে গুলী বাতির করিয়াছেন। তাহার অবস্থা আশঙ্কাজনক।

### কঠোর কারাদণ্ডের ব্যবস্থা

মৈনিক ইন্সিগ ও চামড়াখোলায় হস্তে দেক প্রতারণার অভিযোগে এলি-ট্যাট সেসন জের একাধারে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। সম্মতি এই-মামলার বিচার হইয়াগিয়াছে। বিচারকারী জজ জুরীমের সাহিত একমত হইয়া ইন্সিগের প্রতি ৪ বৎসর ও চরজ দেয় দণ্ডিত দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

প্রকাশ, দ্বিতীয় আসামী একজন লোককে এই বাগরা প্রথম আসামীর বাড়ীতে লইয়া যায় যে, সে তাহাকে অহু মূল্যে সোনা ক্রয় করিয়া দিবে। সেখানে তাহার তাহার নিহত হইতে ১০০ টাকা আদায় করিয়া সরিয়া পড়ে। অতঃপর ব্যাপারটা পুলিশের গোচরীভূত করিলে, আসামীদ্বয়কে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়। ফলে তাহাদিগের প্রতি উপস্থিত দণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে।

### মহিলা চিকিৎসকের বিরাট দান

বিখ্যাতমুদ্রা সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে বালিয়াকান্দ হাংসুগের প্রবেশিকা পরীক্ষার্থী বিগের মধ্যে যে ছাত্র পরীক্ষার লক্ষ্যপন্থা আশক নথর রাখিতে সমর্থ হইবে তাহাকে একটি স্বর্ণপদক প্রদান করিবার জন্য স্বর্গীয়া ক্ষীরোদাসন্দনী রায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের নিকট এক বাজার টাকা জমা রাখিয়া গিয়াছেন।

বৃহা কলিকাতার চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেন। পার্শ্ববর্তী গ্রাম বেতাবীতে বাতী ছিল।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিপাত্রে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

অর্ধ কলাম ৩৪০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

১০০

# শ্রীধাম-মারাপুর

## THE NADIA-PRAKASH

মাধ্যমিক হার

অগ্রিম ৫০০

বাৎসরিক ১৮০

বাৎসরিক ৫৮০

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮০

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫

ভাষ্যভেদে সকল বইল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫২খ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ১৪ই গৌর শুক্লাবার ১৩৪০, ২২শে ডিসেম্বর ১৯৩৩

### ডিম্বালের হত্যার চেষ্টা

জেনারেল ও'ড কিকে সামরিক আদালতে হাজির হইতে হইবে। জেনারেল ও'ডাকির বিরুদ্ধে পাঁচটি চার্জ গঠিত হইয়াছে। আসামী ২রা ডিসেম্বর ডাকির হাজির হইবার দিন। অভিযোগ, মিঃ ডি, ডাঃ লেভাকে হত্যা করিবার উৎসাহ প্রদান।

জেনারেল ও'ডাকির বিরুদ্ধে প্রথম এবং দ্বিতীয় অভিযোগে এই যে, তিনি ইংরেজ আর্মি ও এশো'সিয়েশনের মেম্বর। এই এসো'সিয়েশনই নীলকোষ্ঠী নামে অভিহিত। ভাণ্ডার গার্ড নামক বাঙালীর সঙ্গে ও তাঁহার মারি সম্পর্ক আছে। সাধারণের জন্য আইনের ইহা নিষেধ বর্তমান।

ডাকির বিরুদ্ধে তৃতীয় অভিযোগ এই যে বাঙ্গালীরা জেনারেল ও'ডাকির রাষ্ট্রদ্রোহ-মূলক নক্সা প্রদান করিয়াছিলেন। সেই নক্সার মর্ম এই যে বাঙালী প্রকৃত আইরিশবাসী এবং বাঙালী মুসলমানেরা জেনারেল ও'ডাকির বিরুদ্ধে এই অত্যাচারের যোগদান করিতে হইবে। এই মিলনের নাম ইংরেজ আর্মি ও এসো'সিয়েশন।

চতুর্থ অভিযোগে প্রকাশ, জেনারেল ও'ডাকি মিঃ ডি, ডাঃ লেভাকে হত্যা করিবার জন্য উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন।

জেনারেল ও'ডাকির বিরুদ্ধে পঞ্চম অভিযোগ এই যে, বাঙ্গালীরা জেনারেল ও'ডাকির হত্যার উৎসাহ প্রদান করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

### কংগ্রেস সভায় হুজুতুল

গত ২৪শে ডিসেম্বর ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের অধিবেশনে হুজুতুল পত্র-গণিত হইয়াছিল। কতিপয় বক্তা বক্তৃতা করিয়া পাঠ্য ও কংগ্রেসের সমালোচনা

## শ্রীধাম-মারাপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

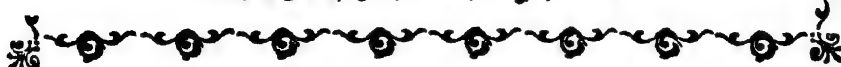
অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে তত্ত্ব যত্ন সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### বিশেষ প্রস্তাব

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া।



করিলে হাটবার সুযোগ হয়। মিঃ আব্দুল গাফীল ও কংগ্রেসের কার্য প্রসারের দ্বারা বিরোধীরা অভিযোগ করিলে সভায় একদল লোক কেনিগা উঠে এবং গুরুত্ব মধ্যে হুজুতুল বাধা যায়। পূর্ণ হই বক্তা বক্তৃতা করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পরস্পরিত ভাবের গালাগালি দিতে থাকে ও ক্রমে হাত-হাতের উপর দৃষ্টি পড়িয়া ও ক্রমে হাত-হাতের উপর দৃষ্টি পড়িয়া

সর্বত্র কলরব ও উচ্চকণ্ঠে কংগ্রেসের জয়ধ্বনি ও তাঁহার উত্তরে শ্রমিক আন্দোলনের জয়ধ্বনি উঠিতে থাকে। গোণযোগ ক্রমে ভীষণকার ধাপে ধাপে অবশেষে এই কংগ্রেস হাটবার বিদ্যায় নগর হাট সত্যি সত্যি স্থাপিত হয়।

### জেলে বাঁজা

গত ২৪শে ডিসেম্বর কলিকাতার সেন্ট্রাল জেলে বিশেষ হুজুতুল পড়িয়া যায়। তথ্য

যে সকল বন্দী তাঁদের কার্য নিবৃত্ত আছে, তাহাদের ২ দল লোকের মধ্যে সংঘর্ষ বাধিয়া যায়। ফলে অতিরিক্ত পুলিশ আনান হয় ও পরে শান্তি পাপিত হয়।

৭ জন বন্দী শুক্লাবার আহত হয়। তাহা-দিগকে জেলে হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। তাহাদের অবস্থা খারাপ।

১৮ জন বন্দী এই হাটবার ব্যাপারে পাঁচটা ডিল বলিয়া প্রকাশ। তাহাদিগকে বিচারার্থ অতিরিক্ত সিটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আলিবর্ডের একলাসে অভিযুক্ত করা হইয়াছে।

গভর্নর মনো ফেরারী ডাকাত কান্দি, ইন্সপেক্টর গিফোর্ড আর্কিট বিলের সাক্ষ্যে একটা গভর্নর মনো ফেরারী জন ফেরারী আসামী লুকাইয়াছিল। পুলিশ তথ্য হানা দেয়।

প্রকাশ কয়েকজন ডাকাত গোবরাহাটে একজন শ্রীলঙ্কীয় গুণ্ডা ডাকাত করার পর প্রায় ২০ মাস আত্মগোপন করিয়াছিল। তাহার আর্কিট বিলের নিকট একটা গভর্নর মনো লুকাইয়া আছে জানিতে পারিয়া, গোবরাহাট হুজুতুলের জব্দদার প্রাক্তন চাকিয়ারের সহিত গভর্নর মনো ফেরারী অস্ত্রের পলাতক আসামী মদন রাজবংশী গড়া পড়ে এবং ৫ জন গারদ করে। সবিনয় প্রেষার সম্পর্কে পুলিশ বহুগণ্য লোককে প্রেষার করিয়াছে।

২২ দিম ধরিয়া অসম্মান আত্মা জেলে কাকোণী বড়বর মাঝপাতি হুজুতুল বন্দীদের করণ ২৭ দিন বাক্য অনমনে আছে। প্রকাশ, বন্দী ও চট্টো-পাখার অত্যন্ত দর্শন হইয়া পড়িয়াছে ও তাহাদিগকে নির্জন করে রাখা হইয়াছে।





২৫২ তম সংখ্যা

মহাসমুদ্র-বঙ্গে শ্রীগোড়ায়নাঠের  
মহাসংকীৰ্ত্তন

শ্রীশ্রীগোড়ীসনঠের অঙ্কন প্রচারক  
 নিদিষ্টবাদী শ্রীশ্রীমন্তু-নিবাস গভর্ণমেণ্ট  
 মহারাজ ও নিদিষ্টবাদী শ্রীমন্তু-নিবাস  
 ঈশ্বর মহারাজ শ্রীশ্রী আনন্দীনাথ স্বকচাণী,  
 শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব স্বকচাণী, শ্রীশ্রী আনন্দ-  
 নাথ স্বকচাণী, শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব দাস, শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব  
 স্বকচাণীসহ শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব দাস, স্বকচাণী বাণী  
 প্রচারের অঙ্কন ২৪শে অগ্রহায়ণ বর্ষে  
 যার বোধাই হইতে ভারসোভা অর্ধশতাব্দে  
 করাণী মাঝা করেন। স্বাধীন-মহারাজস্বক  
 বিলাস-অভিনন্দন দেওয়ায় অঙ্কন বোধে  
 গোড়ীসনঠের অঙ্কনক শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব  
 সত্যাবিশ্ব, শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব স্বকচাণী ও শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব  
 চন্দ্রনাথ-নিবাসী এবং মহারাজ স্বকচাণী  
 আনন্দ-নিবাসী পণ্ডিত অঙ্কন করেন।  
 রাণী ও অঙ্কনক সমস্ত অঙ্কন বোধাই মহারাজ  
 সত্যাবিশ্ব করে অঙ্কন স্বাধীন-মহারাজস্বক  
 ও স্বকচাণীসহ শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব দাসের অঙ্কন  
 স্বকচাণী শ্রীশ্রী সত্যাবিশ্ব দাসের অঙ্কন  
 করেন।

মঙ্গলমসিহ জগন্নাথ-গৌড়ী  
মহে

ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ସ୍ତୋତ୍ର  
କବିଜ୍ଞାନୀ ଡଃ ୨୫/୧୨/୧୯

[illegible]

ବହାବହୋନାମନଂ କର୍ତ୍ତାମନଂ ଆଚାରୀମ୍  
 ଶିବମ୍ ବିଦିତ୍ବନ୍ନାମାତ୍ମନଂ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାରୀ  
 ଶକ୍ତିପୁରଂ ସାମାନ୍ୟ ବକ୍ତିୟତ୍ତ୍ବେନ ହୃଦିତ  
 ସତ୍ତ୍ବେନ ଶିବମ୍ କର୍ତ୍ତାମନଂ କର୍ତ୍ତାମନଂ

সাত উৎসব-দিবস ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তি-  
বিবেক জ্যোতী মহারাজের নেতৃত্বে একটি  
লক্ষীর্জন-শোভাযাত্রা ঢাকা শ্রীমাদ্ধ-গৌড়ীমা-  
ঘট হইতে কমলাপুর গোপালজীর ঘাটে ধাবন  
করেন এবং দুপুরে ১-১২ মিনিটের সময়  
তথার উপস্থিত হন ॥ খোলা, কলকাল,  
বাগুপাটী, হুদুখ বৈষ্ণবী প্রভৃতি শোভা-  
যাত্রীসকলগণের শ্রীমদ্ভক্তি-সংগীত-সমীপে  
উপস্থিত হইয়াছেন ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তঃ

২৭ নাবাগণ নিধি গর্ভোদযায়ী

## বিচার-ভ্রান্তি

জগতের অনেককেই বিচার-গ্রহণে পরি-  
পুষ্ট দেখা যায়। বিচার না করিলে  
অবিচারের মধ্যে যে আমরা পড়িয়া যাইব,  
‘আলোচনা’ হইবে যে ‘অন্ধকার’ এই প্রত্যক্ষ  
প্রমাণই তাহার সাক্ষ্য দিতেছে। বিচার  
পরিচয় করিয়া বাহ্যাবরণ-দর্শনে সত্যকে  
অনন্ত, অসত্যকে সত্য, জননীকে ভাড়া বা  
ভাড়াগকে জননী, সাধুকে অসাধু, অসাধুকে  
সাধু, মঠকে গৃহ, গৃহকে মঠ প্রভৃতি বলা  
বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নয়; ইহা অজ্ঞতারই  
স্বাভাবিক ব্যতিক্রম আর কি হইতে পারে?

বিচার না করা যেকোন অপ্রচলিত, বিচারে  
ভ্রান্তিও তজ্জন্য ভ্রান্তি। বিচারভ্রান্তি  
অতিশয় সত্যকে অসত্য, সাধুকে অসাধু,  
অসাধুকে সাধু, গৃহকে মঠ ও মঠকে গৃহ বলা  
ক্রম হয়। সেইজন্য মহাপ্রভুও বলিয়াছেন—  
‘সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্ত না কর অলস।’

ইহা হইতে লাগে রূপে স্তম্ভ মানস।  
তাই আমরা বিচারভ্রান্তির দুই একটি  
বিষয় লইয়া অল্প আপনাদের নিকট উপস্থিত  
হইতেছি এবং ক্রতভাবে বিচারগ্রহণ ও  
বিচারভ্রান্তি-পরিচয়গেব জ্ঞান অধুয়োধ  
জ্ঞাপন করিতেছি।

বিচার-পন্থা অধ্যয়ন করিলে আমরা  
দেখিতে পাঠ,—

গর্ভধারিণী জননী ও ধাত্রীর আচরণ,  
ক্রিয়াকলাপ ও হাবভাব একপ্রকার হইলেও  
উভয় বস্তু এক নহে। জননীর অপত্য-স্নেহ  
ধাত্রীতে জন্মে না। শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যশোমতী  
ও পুতনার ব্যবহাৰ দৃশ্যতঃ একপ্রকার  
হইলেও বস্তুতঃ এক নহে; বরং বিপরীত।  
যাহারা বাহিরের আচরণ বা ক্রিয়াদি দ্বারা  
জননী ও ধাত্রী বা যশোদা ও পুতনাকে সম  
জ্ঞান করেন, তাহারা বস্তুর যথার্থ পরিচয়  
হইতে দূরে থাকেন। ফলে, প্রথমতঃ আত্ম-  
বন্ধনা, দ্বিতীয়তঃ পরবন্ধনা আসিয়া উপস্থিত  
হয়। এই জড়চক্র প্রদত্ত সেবাসে নির্ভর  
করিয়া ভোগ-বাসনাময় জড়ময় সর্বদাই  
উপরউক্ত ভ্রম করিয়া থাকে। বিচারভ্রান্তি-  
রূপতঃ অনেককেই যশোদার স্থানে পুতনার  
হাতে পড়িয়া বিপদগ্রস্ত হন।

পরমার্থরাজ্যেও এই ভ্রান্তীয় ভ্রম অনাদি-  
কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। বাহিরের  
দৃষ্টিকে পরমার্থ ও জড়ীয় অর্থ বা ভোগ-  
বস্তু—ভগবানের সেবা ও স্বীয় ইঞ্জিয়-  
প্রযুক্তিকে অনেককেই একরূপ দর্শন করেন।

অনেকে গৃহাদি নির্মাণ করিয়া পুত্রকন্যাদি  
লইয়া অর্থোপার্জনপূর্বক দিনপাত করেন  
এবং তৎসঙ্গে-সঙ্গে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-  
জনিত ভোগে প্রমত্ত থাকেন। ইহারা সংবাদ  
রাখেন না যে এই অনিত্য কণ্ডকুর দেহ  
ভবসাগর-তরণের স্পষ্ট প্রব। কিন্তু যাহারা  
এই মহামুদেহের এই বিশেষ অবগত হইয়া  
কালকাল-মাত্র বিলম্ব না করিয়া যুগ্ম উপস্থিত  
হইবার পূর্ণ পর্যাপ্ত কামনোবাক্যে সন্দেহ  
ভবজলদি-উত্তরণকাণ্ডে আত্মনিয়োগ করিতে-  
ছেন, তাহাদিগকে যদি ঐ ভ্রান্তীর ভোগ-  
পব্যয় মানবগণ স্বীয় ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্র-  
লিপ্সা ও করণপাটবপূর্ণ মনের দ্বারা মাপিতে  
যান, তবে জননীর স্থানে ধাত্রী বা যশোমতী-  
স্থানে পুতনা দেখিয়া ফেলিবেন

মঠ বলিয়া যে বস্তুসী বাহিরের দৃষ্টিতে  
গৃহস্থলীলার স্থায় প্রতীত হয়, বস্তুতঃ উহা  
গৃহস্থলী নহে। যাহারা সপ্তম বিষয়ভোগ  
হইতে তুলিয়া লইয়া বৈষ্ণবের আশ্রয়ভোগ  
আত্মস্থ হইয়া অহনিশ কামনোবাক্যে  
শ্রীনিবন্ধবৈষ্ণবের সেবায় নিরত, তাহারা  
মঠে বাস করেন। মঠবাসীর সন্দেহের  
ভোগরহিত-চেষ্টা এবং দীর্ঘমেয়াদে গৃহীদিগের  
প্রতি দয়ার কাণ্ড নানা-আকারে প্রকাশিত  
হয়। মঠবাসিগণ মনস্কালে সপ্তম শ্রী-গ-  
বানে অর্পণ করিয়াছেন আর গৃহী সপ্তম  
অর্পণ করা দূরে থাকুক, কপটক-মাত্রও  
অনেক সময়ে ঐ ভ্রমবানের সেবায় নিয়োগ  
করিতে চাহে না। মঠবাসিগণ জীব-দয়ার  
কাণ্ডে রতী বলিয়া ঐ ভ্রান্তীর রূপ-স্বভাব  
গৃহীর প্রতি দয়াপরবশ হইয়া তাহার নিকট  
হইতে যৎকিঞ্চিৎ সংগ্রহ করিয়া তাহারই  
কলাগণবিধান করেন। গৃহীর অর্থ সংগ্রহ  
করিয়া মঠবাসী স্বীয় উল্লিখিতপূর্ণ করেন না।

মঠবাসীর আত্মজয়শ্রীত্যাগ নাই তাই  
জয়ীকেশ তাহার সমস্ত জয়ীক অপহরণ  
করিয়া নিজে সেই ধনের অধিকারী হইয়া  
রাজা গাজিয়াছেন। মঠবাসী জয়ীকেশকে  
জনম-গিংহাসনে বসাইয়া সংগৃহীত বস্ত্তদ্বারা  
নিত্যকাল তাহার সেবা করিতেছেন। এই  
সেবাকাণ্ডে মঠবাসীর স্বতন্ত্রতা নাই। শ্রীকৃষ্ণ  
নিত্যানন্দে আশ্রয়ভোগে অভিন্ন-ব্রজেন্দ্রনন্দন  
শ্রীগৌরসুন্দরের সেবাই মঠের একমাত্র  
কৃত্য।

মঠবাসিগণ বজ্রজীবের স্কৃতি জন্মাইয়া  
তাহাদের সাধুগুণগণের পথ স্রগম করিয়া  
দিত্তেছেন। এই পথ-নির্মাণ ও পথপ্রদর্শন-  
কাণ্ডের জ্ঞান মঠের বিবিধ অহুষ্ঠান। যাহারা  
মঠের নিত্যদায়ক অহুষ্ঠানগম্যকে গৃহীর  
নিষ্ঠুরতামূল্য ও আত্মহননকারী অহুষ্ঠানের  
সহিত তুল্যাবুধি করেন, তাহাদের দুর্ভাগ্য  
দর্শন করিয়া মঠবাসিগণ নিত্যকাল  
আক্ষেপোক্তি করিয়া থাকেন। যাহারা

চক্রতির বশবর্তী হইয়া মঠকে গৃহ, মঠ-  
বাসীকে গৃহী, বৈষ্ণবকে অবৈষ্ণব-জ্ঞানে  
আত্মভ্রান্তির কূপে পতিত হইতেছে, তাহা-  
দের—“গতি নাই কোনকালে।”

মঠ বজ্রজীব—ভবরোগীর চিকিৎসালয়।  
এখানে ত্রিতাপ-উন্মুলনকারী ঔষধ ও পথ-  
প্রদানের ক্রুদ্র বাবস্থা আছে। এখানে  
যে জীবসেবা (?) তজ্জন্য জীবসেবা গৃহী,  
কর্মী বা জ্ঞানী করা দূরে থাকুক, তাহার  
ধারণাও করিতে পারে না। এখানে জীব-  
হিংসার কোন বাবস্থাই নাই—জীবের  
সত্তারাহিত্য বা সত্তা রাপিয়া উহাকে জড়বৎ  
অবস্থা-প্রদানের চেষ্টারূপ হিংসার অহুষ্ঠান  
করা হয় না। এখানে বোদ্ধা আছেন,  
বোধী আছেন ও বোধ আছেন। এই  
তিনের নিত্যসঙ্গ সঙ্গ মুক্তিমন্ত হইয়া এই  
মঠে নিত্য বিরাজ করে। সুতরাং মঠ-  
বিদ্বৈষ বা মঠবাসীর প্রতি গৃহস্থলীলার চার-  
আরোপ জীবহিংসারূপ পরাকাষ্ঠা।

হিরণ্যকশিপু সন্দেহ ‘হিরণ্য’ (অর্থাদি  
ও কশিপু (উত্তম শযাদি ভোগদিলাসের  
দ্রব্য) প্রাপ্তি, সংগ্রহ ও ভোগের চেষ্টায়  
বিরত সুতরাং তদ্বিপরীত বস্তু বিষ্ণু বা  
বিষ্ণুত্ব (বৈষ্ণব) দর্শনে অস। প্রহ্লাদ  
সন্দেহই হিরণ্যকশিপুর বিপরীত দর্শনযুক্ত।  
তিনি হিরণ্য ও কশিপুতে কোনপ্রকার  
আত্মদ্বন্দ্ব অহুত্ব করেন না। তাহার প্রকৃষ্ট  
‘প্রহ্লাদ’ বিষ্ণু বৈষ্ণবে আবদ্ধ। এইজন্য  
হিরণ্যকশিপু ও প্রহ্লাদে নিত্যকাল  
বিকল্পভাব সমাজরাল-রোগের স্থায় প্রবাহিত  
হইতেছে। এই দুই রেখা কখনও মিলিত  
হয় না। ‘তামাক ও খাব ‘ডুড’ ও খাব  
দুই কাণ্ড যুগপৎ চলবে না।

একদিন হিরণ্যকশিপু যখন প্রহ্লাদকে  
নিজের শোগাবস্ত্রজ্ঞানে জোড়ে স্থাপন  
করিয়া তাহার মস্তক চুষন পূর্বক তাহার  
শুরুগৃহে অভ্যস্ত পাঠের হিগাব-নিকাশ  
লংবার ছলে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল “বৎস  
প্রহ্লাদ! তুমি শুরুগৃহে এই কয়মাস যাহা  
পড়িয়াছ তাহা আমাকে বল।” উত্তরে  
প্রহ্লাদ মহারাজ, রাম, শ্রাম, ঘহ, টাকা,  
পয়সা, রাজা, যুদ্ধ বিজ্ঞা, খদেশ, বিদেশ,  
বানান, সন্ধি, সমাগ, উত্তমা সুকৌ কবিতা  
কিছুই না বলিয়া বলিলেন, “হে অশুরশ্রেষ্ঠ,  
যাহারা সন্দেহ অসংবস্তুর সঙ্গ করার ফলে  
নিয়ত উদ্বিগ্নচিত্তে দিন যাপন করিতেছেন,  
তাহারা আত্মাবরণকারী গৃহাক্রম পরিচয়  
করিয়া বনে গমনপুণক শ্রীহরিকে আশ্রয়  
করিলে, তাহাদিগের নিত্যকলাগণ নিত্যশান্তি-  
লাভ ঘটবে।

অক্লান্তগদ্য গৃহ পরিত্যাগ করিয়া  
শুধু পরিত্যক্ত ও মুক্তহানে বাস করণ-চেষ্টার

স্থায় বনে গমন করিলে কোমল প্রয়োজ্য  
হইবে না। জীবের ইচ্ছাক্রমেই কৃত্য,  
হিরণ্যকশিপুই উদ্দেশ্য; উদ্দেশ্যবিহীন হইয়া  
শুধু সুখলাভ ও মুক্তিলাভের আশায়  
গিরিগহবরে নির্জন কাননভ্যন্তরে প্রবেশ  
করিলে কি হইবে? গৃহ ও বনে প্রভেদ  
কি? বনে গমন করিয়া দিগন্তব্য গৃহ-  
চিন্তা করিলে তাহা কি বনবাস না গৃহবাস?  
গৃহে আসক্তি—ভোগবুদ্ধিই গৃহের অন্ধ-  
কূপার।

(ক্রমশঃ)

## বড়দিন

কয়েকদিন ধরে বড়দিনের একটা  
ভগ্নানক সাড়া পড়ে গ্যাছে। সকলেই—  
কি বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ বড়দিনানন্দ-  
উপভোগের জন্য ব্যস্ত। শিক্ষক, ছাত্র,  
চাকুরে বাবু প্রভৃতি হাঁসিমুখে গৃহের দিকে  
ছুটেছেন কি জানি কি একটা জিনিষের  
জন্ত—অনিত্য আনন্দের জন্ত।

জন্মের কণিক শান্তিকে, জন্মসাগরের  
ঈতিময়্যুগ আত্মান-কলধ্বনিকেই যারা সুখ  
মনে করেছেন, অনিত্যবস্তুরিরহের অনিত্য  
নশ্বর-সন্তোষগীতিকেই যারা জীবনের যথা-  
সময়ধন মনে করে অনন্তকালের নিকট  
এত অল্প সময়কে বড়দিন, সুখের দিন,  
আনন্দের দিন বলে ধারণা করছে, কৃপণ-কৃ-  
জ্ঞায়াবগণ তাহাই আজ বড়দিনের জন্য উদ্ভাস্ত,  
নিজের স্বতন্ত্রতাকে—জীবের নিত্যবৃত্তি কৃষ্ণ-  
সেবাকে চিরতরে জলাঞ্জলি দিতে কৃতসঙ্কল্প।  
কিন্তু এই জড়ানন্দের জীবণ-পরিণাম-বশী  
চতুর বৈষ্ণবগণ একরূপ অনিত্যানন্দে প্রমত্ত  
না হয়ে নিত্যানন্দ শুরুরূপগণে আকৃষ্ট  
এবং জগতের জাবকে তাহাতে আকৃষ্ট  
করিয়া জ্ঞান সচেত। আবার পাছে  
কোমলপ্রজ্ঞা আমরা, বজ্রজীব আমরা, বড়দিনে  
মত্ত হয়ে নিত্যসেবা ভুলে যাই তাই এ  
হৃদীন নিত্যানন্দের অসুরসোহিনী, বিরহ-  
বন্ধিনী, জ্ঞানোপাধিকারী কি এক অপূর্ণ  
লীলা!

‘কথায় বলে কারে সর্বনাশ, কারো  
পৌষমাস’ বাংলা দেশে পৌষমাস বড়  
আদরের। চাষীরা সব নতুন ধান নিয়ে  
মড়াই ভর্তি করেছেন, ছেলেরা সব সকালে  
আঙুন পোছাতে পোছাতে খেজুরের রস  
খেয়ে হি হি কোরে হাত দুটো আঙনে  
সেঁকে নিচ্ছে, মায়েরা সব ছেলেপিলেদের  
নতুন চালে নতুন গুড়ে নতুন গরুর ঘুঘু  
পায়েস রেঁধে দিচ্ছেন, গিন্নিবারিয়া ভামাই-  
কুটুম্ব নেমস্তম্ব কোরে পাটিপাণ্টা আঁকেপুলি  
প্রভৃতি রকমারি পিটের আয়োজনে মেতে  
উঠেছেন, চারদিকে চোঁকির শব্দে কাণ পাতা  
যায় না, সহরে কণি, কলাইগুটি, কলা;

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে।

পলাইতে পথ নাই গম আছে পিছে।

হিলেখা, হুড়ির মোমা, চিকের চাকতি  
নিজের ছেলেরা বাড়ী সরগরম কোরে তুলেছে।  
চারিদিকে আনন্দের লাড়া পড়ে গেছে,  
নিরানন্দের মধ্যে কেবল জল ছোবার বেলা,  
তাই বানের অনেক বয়স চোরেছে,  
অথচ দেখবার শোনার বড় কেই নেই,  
শীতকালে তাঁদের বড় কষ্ট, আর কষ্ট মান  
করবার বেলা সবচেয়ে ছেলেদের। তার  
উপর আরও আনন্দ বড়দিন, সার্কাস,  
আর ছেলেদের এগজামিনের পর ছাতি  
হুট হুট যাতে কেউ তাদের পড়তে  
বসে না, তবে যে ছেলেগুলো ক্লাসে  
উঠতে পারেনি তাদের নাকাল। এ বছর  
আবার এগজামিনে দেশে হৈ চৈ পোড়ে  
গেছে।

স্বর্গাবাস কলিকাতায় ব্যবসাদি করেন,  
বেশ কিছু উপাৰ্জনও হয়। তাঁহার ভগিনী  
যামিনী বড়দিনের আনন্দ উপভোগ করবার  
জন্ত পাড়ার থেকে তাঁর একটি খোকা  
লইয়া দেবরের সঙ্গে তাইএর কলিকাতায়  
বাসায় উপস্থিত। আজ (ব্রাহ্মসমাজ)  
দিবা গৃহকন্ঠের পর যে টুকু সময় পান,  
তাতে জৈবধর্ম, হরিনামচিন্তামণি প্রেম-  
বিবর্ত প্রভৃতি ধর্মপুস্তক পড়েন, আর  
মালা লইয়া মহানন্দ গপ-কীর্জন করেন।  
তাঁর একটি ছেলে ও মেয়ে শ্রদ্ধালতা  
তাঁরা গৌরিনতাই পূজা আর—

“রাধাকৃষ্ণ বল-বল-বলবো সবাই”

ছেলে-সুয়ে এই গান—এই তাঁদের  
খেলা। এই দেখেই যামিনীর কেমন  
ভাল লাগল না। আর বছর ত’ দিবা  
এমন ছিল না। তখন বিশ্রামের সময় পড়া  
ছোট একখানা নবেল, খেলা ছোট তাস,  
ভাঙ্গো চাইনি তখন আরও ছোট ছিল,  
কি খেলতো মনে নেই। কিন্তু এবৎসর  
এ কি? যামিনীর কিছু ভাল লাগছে  
না। ও-বৎসর দিবা কত আনন্দ কোরে  
যামিনীকে আজ সার্কাস, কাল খিয়েটার  
পরও ব্যস্তোপ, তারপর-দিন মরা জন্তর  
ঘর সোসাইটি (নিউজিয়াম), আর একদিন  
আলিপুরে জীবন্ত-জন্তর বাগান (জু),  
এ সার্কাস ও-সার্কাস—দিন আর ফাঁক  
থেকে না। এ বৎসর বুকে আরও আশ  
নিষে এসেছি! ক’দিন ধোরে এগজিবি-  
শনই দেখবো!

এই সব আশা বুকে বেঁধে  
বেচারি এলেন, কিন্তু দেখে শুনে  
অবাক, হতবাক! অজ্ঞান-মাসে স্বামীর  
অনেক ভোবামোদ কোরে তাদের বাড়ী  
এনে যা’ দেখলেন, তাতে শরীর রাগে  
গরগর করছে। মুখটে বলতেও পারছেন  
না—আর বছর বৌদি সেধেসেধে ননদকে  
ঘোটেরে চানিয়ে এখানে সেখানে নিয়ে

গেছেন, এ বছর কিছুই হলেন না, কারণ  
কি? দাদার কি কারবারে মোকা পোড়ে  
গেল? সাত পাঁচ ভেবে, কবে পৌষ মাস  
যাবে সেই চিন্তা করছে। তাই আবার  
গত সোমবারে দেবরকে একবার বাড়ী  
পাঠিয়ে স্বামীর কাছে কিছু টাকা আনতে  
পাঠিয়েছিলেন, ইচ্ছা—একদিন কিছু  
খরচ কোরে বৌদির নেশায় মোতাত  
ভিয়ে দেওয়া। কিন্তু ভুক্তিবাবু বড় কথা-  
লোক, মোটে পাঁচটা টাকা পাঠিয়েছেন,  
কাল দেবর ফিরেছে। এতে যে এক-  
দিনের গাড়ীভাড়াই কুলাবে না! এখন  
উপায়? পৌষমাসে ত’ চলবে যেতে পারে  
না নিজের আর ভাইএর সংসারে অকল্যাণ  
হোতে পারে, সেও এক মুশ্লিল!

এর তেরের একদিন বৌদির কাছে  
কথাও তুলেছিলেন “বৌদি, চল, একদিন  
একটু বেড়িয়ে চেড়িয়ে আসি। কলকাতায়  
এসে ঘরে আটকে থাকটা ভাল  
লাগে না।” তাতে বৌদি একটু মুচকি  
হেসে বলেন, “আজ্ঞা, আজই চল।”  
যামিনীর হাঁসি আর ধরে না, হুঃখের পরে  
সুখের আশা ভারি মিষ্টি। আজ যামিনী  
খোকা, সাধুরণ আর শ্রদ্ধালতার খেলায়  
প্রাণখুলে যোগ দিয়েছেন। দুটা ভা-  
বোনের পূজা ও গান তাঁর লাগল মদ নয়,  
কিন্তু মনটা পড়ে আছে—কখন বেলা তিনটে  
বাকবে। তিনটার সময় গোড়ার গাড়ী  
এসে গেল। যামিনীর মনটা একটু ভার  
হোল, ভাঙা-গাড়ী এল না। যাক, গিয়ে  
ত’ উঠে বসলেন। সোয়ারী হ’ল দিবা,  
যামিনী তিন খোকাখুঁকি, স্বর্গাবাস আর  
গাড়ীর উপরে যামিনীর দেবর স্মৃতি-  
বাবু।

গাড়ী ত’ চলল। কিছুক্ষণ পরে গাড়ী  
গোড়ারমঠের নিকট এসে উপস্থিত হ’ল।  
স্বর্গাবাস গাড়ী হ’তে নামলেন এবং অস্থায়  
সোয়ারীদিগকে নামতে বললেন। তাঁরা  
শ্রীগোড়ারমঠের ভুবন-মনোমোহন শ্রীমহা-  
প্রভুবিগ্রহ দর্শন করে কত আনন্দ পেল।  
তারপর স্বর্গাবাস পরমারাধাদেব জগদগুরু  
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অমূল্যপিত একজন  
ব্রহ্মচারীর নিকট জিজ্ঞাসা করলেন, “প্রভো,  
উপদেশ করুন, জীবের কর্তব্য কি?”  
তখন ব্রহ্মচারীজী বলতে লাগলেন—

“দেখুন, শ্রীমন্তাগবত উপদেশ কোরে-  
যে, আমাদের এই মনুষ্যজন্ম অতি দুর্লভ।  
বহুলক্ষ জন্মের পর আমরা এই জন্ম  
পাইরাছি। আর আমাদের এই জন্মট  
সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জন্ম। দেবজন্মে যাহা  
সম্ভবপর নহে, সেটা মনুষ্য-জন্মেই হইতে  
পারে, আর কোন জন্মে নহে। সেটা  
কি, পরে বলছি। মনুষ্যজীবনটা অর্থদ।

অর্থ এখানে ধন কড়ি লোণা বুঝাতেছে  
না, অর্থ বলিতে পরমার্থ শ্রীভগবানকে বুঝায়  
তিনি ব্যতীত যাহাকে আমরা অর্থ বলি  
তাহা অনর্থ, যখন সেগুলি শ্রীভগবানের  
সেবার লাগে, তখনই তাহাদের সার্থকতা।  
একমাত্র মনুষ্যজন্মে শ্রীভগবানের প্রেম-  
প্রাপ্তির সাধন করা যায়। অল্প অল্প জন্মে  
কেবল জড়ভোগ। স্বর্গস্থানা-আহার, নন্দন-  
কাননের পারিজাত-সৌরভ-ভ্রাণ, অঙ্গরা-  
গণের মনোমোহন গীত প্রভৃতি নানা প্রকার  
ভোগে দিনযাপন করিয়া শেষে পুণ্য শেষ  
হইলে আবার মর্ত্যালোকে আসিয়া দেবগণকে  
কর্মক্ষেত্রে কর্মচক্রের পেয়ণ সহ্য করিতে  
হয়। পশুজন্ম, কীটজন্ম, পক্ষি জন্ম প্রভৃতি  
ইত্যজন্মেও কেবল ভোগ, আহার নিদ্রা  
প্রভৃতি বিষয় সকল-জন্মেই আছে। কিন্তু  
মানুষ জন্ম আর কেহ হরিভজন করিতে পারে  
না। আবার এ জীবন নিত্য নহে  
যিনি খুব বেশী বাচেন, ১০০ বৎসর, বড়  
জোর ১২০ বৎসর। বেশীর ভাগ লোকই  
৬০-৬৫ মধ্যে মানবজীবন ত্যাগ করেন।  
তাও ঠিক নাই। আজ আমি এখনই  
চোখ বুজতে পারি। ক্ষুদ্র শিশুও মৃত্যুর  
হাত হইতে মুক্ত নহে, মৃত্যু তাহার বয়ো-  
বৃদ্ধির জন্ত অপেক্ষা নাও করিতে পারে।  
এই আছে, এই নাই। আমরা অনাদি-  
কাল থেকে বিষ্ঠার কীট, পতঙ্গ, নানা-  
যোনিতে জন্মগ্রহণ কোরে সুখ-ভোগের  
আশায় কত কষ্ট কোরে আসছি, তার  
তুলনায় মানবজীবনের এই কালটুকু কত  
অল্প, তাও কতক্ষণ আছে ঠিক নাই।  
এমন অবস্থায় যে ভোগের আশায় অনাদি-  
কাল হোতে কষ্ট পাচ্ছি, আবার সেই  
বিষয়-ভোগে প্রমত্ত হোয়ে এ জীবনটাও  
কাটিয়ে দিলে কতটা নিস্কৃতি! অনেক  
দুর্ভোগের পর এবার কত কষ্টে সাধনের  
সুযোগ পেয়েছি, সেটাও যদি আবার নানা  
রকম আমোদ ভোগ করবার জন্ত হেলা  
কোরে হারিয়ে বসি, তবে আর এখন কতকাল  
মানবজন্ম না পেতেও পারি। এসব  
বুঝে বুদ্ধিমানের কি করা উচিত? সর্কাপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ মঙ্গলের জন্তই তিনি যত্ন করিবেন  
না কি? অল্প মঙ্গলে কেউ সন্তুষ্ট হোতে  
চান কি? সেই শ্রেষ্ঠ মঙ্গল শ্রীভগবানের  
প্রেম, আর তার উপায় সাধুসঙ্গে হরিকথা  
শুনে হরিভজনে প্রবৃত্ত হওয়া। ধন দাও,  
যশ দাও, “দুঃখ নাশ কর” বোলে দেব-দেবীর  
পূজাদিতে এই শ্রেষ্ঠ মঙ্গল পাওয়া যায় না  
এই ভজনই এখন আরম্ভ করিয়া আমরণ  
করা আবশ্যক? হাতে যেটুকু সময় পাওয়া  
গেছে সে কতটুকু, তার একটুও যদি নষ্ট  
হয়, তাতে চলবে না। তাই প্রহ্লাদ-  
মহারাজ কুমারকালেই হরিভজন করিতে  
উপদেশ করিয়াছেন। এ ছাড়া আর  
জীবের অস্ত কর্তব্য নাই।” এই বলিয়া

ব্রহ্মচারীজী মালিকার মলীময় কীর্জন করিতে  
লাগিলেন। সকলেই কণকালের জন্ত চূপ-  
ক’রে রইলেন। স্মৃতি বাবু তার জীবনে  
এই নূতন কথা শুনে বড়ই আনন্দ পেলেন,  
আর বলেন এমন কথা কই আমরা ত’  
কখন শুনি নি। আজ আমাদের সুদিন,  
মানুষ বড়দিনে আনন্দ করবার জন্ত মাথায়  
খাম পায়ে ফেলে রোজগার করা টাকা  
এনে এই সহরে কত না আনন্দ মেতেছে  
এখন দেখছি সে যে বোকামী! হায়,  
হায়! এমন নিত্যানন্দ থাকতে আমরা  
পেছনে দুঃখ ও সাম্নে একটুকু আনন্দ  
দেখে তার পেছনে ছুটাছুটি করে মরছি!  
আগন্তুকগণ প্রায় নূতনভাবে লইয়া চলিলেন  
কিন্তু যামিনীর মন টল্‌টলো না।

উপরিউক্ত দৃষ্টান্তই এই বড়দিনের  
অনিয়াতা আমাদের দিক দিয়ে দিচ্ছে—  
এই দুর্লভ মনুষ্যজন্মটা বড়দিনের ধূলা-  
খেলায় কাটাতে নিষেধ করছে। নিষেধ-  
বাণী—উপদেশবাণী নানারূপে আমাদের  
নিকটে উপস্থিত হ’লেও দুর্লভি আমরা  
—অজ্ঞান আমরা সে সব কথা বুঝতে  
পারছি না—শুনেও শুনি না, বুঝেও  
বুঝি না। আর বুঝই বা কি করে?  
একে তো’ ইচ্ছা নাই, স্মৃতি নাই তার  
উপর দুর্লভিতে জন্ম বোঝাই। তাই  
শাস্ত্র ব’লেছেন,—

‘ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব।

শুণকরুণপ্রসাদে পার ভক্তিলতা-বীজ ॥’

এই মহাজনবাণীটা রূপ ধ’রে প্রব্র-  
কারে আমাদের জানাচ্ছেন দুর্লভি থাকলে  
আমাদের মঙ্গল হয় না, হরিকথা বা বৈষ্ণব-  
আর্য্যায়ের সঙ্গ ভাল লাগে না—দুঃখের  
বাহক বড়দিনরূপী জড়মুখদস্যাই আমাদের  
সঙ্গী হয়। আর স্মৃতি থাকিলে সাধুসঙ্গে  
লড়া, ক্রমে ভক্তি ও ভক্তিসিদ্ধান্ত-স্বা  
আমাদের জন্যে উদ্ভিত হ’য়ে আমাদেরকে  
দুঃসঙ্গরূপ বজ্রবাহকের হস্ত হ’তে রক্ষা  
কবে। তাই বলি, “তাই সব, একটু স্থির  
হ’য়ে বিচার ক’রে দেখুন এ দিন বড়দিন  
বা সুখের দিন নয়, এটা হচ্ছে—জীবের  
বৃথা আয়ুঃধারণ ও জীবকে ক্রমে ক্রমে  
দীনতার মধ্যে—দরিদ্রতার মধ্যে বা  
হরিবিমুখতার মধ্যে ফেলে তার সঙ্গনাশ-  
সাধন! সাধুসঙ্গে হরিকথা-প্রবণাদন দিনই  
হচ্ছে—বড়দিন বা শুভদিন। বুঝিমান্ ব্যক্তি  
জানেন যে, “এসা দিন নেও রহে গা”।  
তাই তাঁরা ‘আপন বুঝে চল এই বেলা’  
এই কথাটা মনে মনে উপস্থাপিত ক’রে  
বেলা থাকতেই সতর্ক হ’ন। সাধু  
সাধন!



**কিউব**  
**গো. - ১৭৭৭**

[illegible]

**कठेद्वय**  
**एतद् द्वयं द्वयं द्वयं**

୧୫ । ଅସମ୍ଭାଷ୍ୟା



## নারীর অদ্ভুত প্রতিশোধ

অগ্রাধারী ফলস্রবীকে ভয় করিবার অভিযোগে মুসাম্মত নবাববিবি অভিযুক্ত হইয়া মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সার সাদিক আল ও বিচারপতি মিহার আবদুল হসিন আসামীর দণ্ডপ্রস্তাব করিয়া সেদিন তাহাকে স্বাক্ষরিত দীর্ঘাঙ্গুল পত্র দণ্ডিত করিয়াছেন।

মানসার বিবরণে প্রকাশ, ফলস্রবী চুরি ও প্রচারের অভিযোগে আসামীর নামীতে কারাগারে প্রেরণের ব্যবস্থা করে। কারাগার-কালে সে আসামীকে প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে আদেশ করে। ঘটনার দিন রাত্রে আসামী “চোর” “চোর” রবে চীৎকার করে। বহু লোক তথায় উপস্থিত হইয়া দেখে, ঘরের দ্বার বাহির হইতে বহু এবং ঘরের মধ্যে একটি প্রদীপ জলিতেছে। আসামী এই সকল লোককে বলিয়াছিল যে, ৩ জন লোক পলায়ন করিয়াছে ও একজন গৃহের মধ্যে আছে। এই সকল লোক গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখে, তথায় ফলস্রবীনের শব্দ শুনিতে। আসামীকে পুলিশ, থানার লোক বাতলা হয় এবং তথায় প্রাথমিক একাত্তার লিপিবদ্ধ করা হয়। পুলিশ আসামীর বস্ত্র বস্তুর চিহ্ন দেখিয়া তাহাকে গ্রেপ্তার করে। পরে আসামী অপরাধ স্বীকার করিয়া বলে,—ফলস্রবী তাহার গৃহ প্রবেশ করিয়া পান্থিক বৃত্ত পরিচালনা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে। আসামী এই সময় তাহার হস্ত হইতে অস্ত্র লইয়া তাহাকে আঘাত করে।

## দারোগার বাড়ী আক্রমণ

পুলিশের অধক্ষ-প্রাপ্ত দারোগা বোউলী নিবাসী ঐশ্বর্য রসময় ঘোষের বাড়ী আক্রমণ করিয়া পুলিশ তাহার পুত্র—ছাত্র জনককে ঘোষকে প্রেরণ করিয়াছেন। প্রকাশ, ঐশ্বর্য ঘোষের বাড়ী হইতে পুলিশ একটা ৬ বর্গ ফিটলতার, ১১টা ভলী-ভরা টোটা ও টোটার একটা খাল লইয়া গিয়াছে পুলিশ মোগার রাস্তা দিকে ও প্রেরণ করিয়াছে।

## সহরে খালভরা

সহরে উকীল ঐশ্বর্য প্রকাশচন্দ্র দাস ডাঃ জিহুমানি সেন ও বাগনলাল দেব-চৌধুরীর বাড়ীতেও খানাভরা স করা হইয়াছে। প্রকাশ, প্রথমোক্ত ২ জন কজলোকে বাড়ীতে একজন পলাতকে রাখিয়া খানাভরা করা হয়।

## টাইমসের ভারী-শিল্প প্রদর্শনী

ভারতের দেশীয় শিল্প পুনরুদ্ধারিত করার পক্ষে বিশেষ ভাবে দায়ী সম্মেলনের

কাখাবলীর সম্মেলন আলোচনাপূর্বক এক দল-প্রাচী কৃত্ত বক্তৃতা প্রদান করিয়া গোলাপিয়ের রাণী লক্ষ্মীবাই রাজকুমারী অপরাধে টাইমস হলে নিখিল ভারত মহিলা সম্মেলন হস্ত-শিল্প-প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন।

মতীর রাণী অমৃত কট্টর তাহার বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন, পৃথিবীব্যাপী বর্তমান অর্থ-সঙ্কট হইতে ভারতবর্ষকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে প্রত্যেক ভারতবাসীর দেশের কুটীর শিল্প পুনরুদ্ধারিত করার কার্যে সাহায্য করা উচিত।

ভারতের সমগ্র হইতে আগত অস্ত্রাস্ত্র মহিলা কল্মস্রোত এবং প্রতিনিবির্গের মধ্যে নিরলিখিত কল্মস্রোত সারা উপস্থিত ছিলেন—মিসেস কাকিন্স, লেডী অবলা বসু, শ্রীমতী সত্য দেবী চৌধুরাণী, কুমারী লীলামণি নাইডু, শ্রীমতী এস. আর. দাস, শ্রীমতী লতিকা বসু, শ্রীমতী এস. দাস এবং শ্রীমতী ড. গি, ইত্যাদি।

## সিদ্ধিতে বিশ্ববিদ্যালয় দাবী

শিক্ষক সম্মেলনের উত্তোষে যে বৎসরিক সম্মেলনের আয়োজন করা হইয়াছিল, তাহাতে বক্তৃতা-প্রসঙ্গে আচার্য গিরোদানি অবিলম্বে সিদ্ধিতে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের দাবী করেন। তিনি বলেন, বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রাপ্তি কবঃ বাততে পঃ। রাজস্বাদেশের ডাক্তারী কলেজ শিকারপুর কলেজের মত হস্তারম্ভিত কলেজ করা হউক। বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পক্ষে প্রাথমিক ৫০ হাজার টাকার ব্যয় হইবে।

## সমগ্র ডাকাতি

গোবাতের ঐশ্বর্য সি. চন্দ্রের বাড়ীতে সমগ্র ডাকাতি করিবার অভিযোগে গোবাত ও আর দুইজন লোককে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। সমগ্র এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। এসিষ্ট্যান্ট সেশন জজ ভাগলগের সম্পর্কে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

## পঞ্জাবে ভারতীয় প্রচার

পঞ্জাবের ভারতীয় দলের কর্মীদের সম্মিলনে যে কেন্দ্রীয় কমিটি গঠিত হইয়াছিল, গত ২০শে তারিখে তাহার সাধারণ সভা বসে।

সভার দেশের রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়। তথায় নির্দিষ্ট সাব কমিটিগুলি গঠিত হয়—

বঙ্গীয় ও পশ্চিম শিল্পের উন্নতি বিধান সাব কমিটি, পঞ্জাব পুনর্গঠন সাব-কমিটি, ভারতীয় প্রচার ও সাম্প্রদায়িকতার বিরুদ্ধে প্রচার সাব কমিটি, কেন্দ্রীয় কমিটির অন্ততম আয়োজন-কারীকণে সর্দার শাহজল সিং সকল সাব-কমিটির সমগ্র থাকিবেন। কেন্দ্রীয় কমিটির

নাম অতঃপর পঞ্জাবের ভারতীয়দের কমিটি হইবে।

## দর্শনাচার্য টুরিন নিহত

উত্তর আমেরিকার আমেরিকান-চার্চের প্রধান দর্শনাচার্য লুই টুরিন উপাসনার সময় গুলিগ্রস্ত হইতে নিহত হইয়াছেন।

মেটস্ লেগলেটিন এবং মিসিন কারিক-শেন নামক দুইজন ব্যাবসায়ী স্থায়ী দর্শনাচার্য টুরিনের গুলিগ্রস্ত। সম্পর্কে প্রেরণ হইয়াছে মেগলেটিন নরহত্যার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছে। মিসিন কারিকশেনের বিরুদ্ধে অভিযোগ আততায়ীকে সংরক্ষণ প্রদান। উল্লেখ্য আমেরিকান গির্জার প্রধান প্রচারকের। টুরিন নতুন প্রচার অধিনায়ক। এই নতুন প্রচার গোভার্নমেন্টের পক্ষপাতী বলিয়া পরিগণিত।

## বেলজিয়ামের দুর্গ নির্মাণ

বেলজিয়াম সীমান্তে যে দুর্গ নির্মাণ হইতেছিল, তাহা প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। সীমান্তে নাকী উপস্থাপন কমিটি গঠিত হইয়াছে। গত জুন মাস হইতে আর নাকী উপস্থাপন করা শুনা যায় নাই। দুই তিন দশা অত্যাচার করিবার পর বেলজিয়ামের তীর প্রতিপক্ষে উপস্থাপন করা হইয়া গিয়াছে। সীমান্তে নাকী এখন বেলজিয়ামের সহিত বন্ধ স্থাপন করিয়াছে। হাব মোকেন নামক একজন নাকি দলপতি নাকি সীমান্ত রক্ষার ভার লইয়াছেন। অতঃপর সীমান্তে যদি কোন নাকীর অত্যাচার হয় হারমোহেন তৎক্ষণাৎ দায়ী হইবেন।

## এক্সপ্রেস ট্রেন সম্বন্ধে

ট্রান্সবুর্গ এক্সপ্রেস ট্রেনের একটি দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। ট্রেনখানি ঘটায় পঞ্চাশ মাইল বেগে চলিবার সময় কুমারী মিশে-ইয়া হইয়া একখানি ট্রেনের সহিত সংঘর্ষ হয়। বিতীর্ণ ট্রেনখানি নিশ্চল অবস্থায় দাড়াইয়া ছিল। উহা চুরমার হইয়া গিয়াছে।

## ভারতীয়দের মেয়র হত

লাগনী ট্রেনসংঘর্ষে যে সকল বাড়ী গুলিগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাঙ্গের মধ্যে সর্বেশ্বর কুমারী, দেবী। যাহা একজন আমেরিকাবাসী এবং কয়েকজন মধ্য যুরোপের। এই সকল ডেপুটি মিস্টার হত হইয়াছেন। ডেপুটি মিস্টার ব্যবস্থাপক সভার একজন বিখ্যাত অতিথি এবং ভাষণের মেয়র।

## লাইন খোলা

ট্রান্সবুর্গ এক্সপ্রেসের দুর্ঘটনার এবং ট্রেনের ব্যতিক্রমের প্রেরণ উল্লেখ

বলিয়াছে। ট্রান্সবুর্গ এক্সপ্রেসের সিগন্যাল লাইন খোলা হইতে প্রকাশ করিয়াছিল।

## হতাহত

৩০শে মার্চ হইয়াছে, ট্রান্সবুর্গ এক্সপ্রেস ট্রেন বিপরীত দিকের একখণ্ড আশি ভর বাড়ী নিহত এবং তিন শত জন আহত হইয়াছে। এরূপ ভীষণ দুর্ঘটনার উল্লেখ ইতিপূর্বে পাওয়া যায় না।

## কুমারীর দুর্ঘটনা

কুমারীর দক্ষ ট্রান্সবুর্গ এক্সপ্রেস ট্রেনে পৌঁছিতে হইত। বিলম্ব হইয়াছিল। পার্শ্বস্থান ট্রেনের সহিত ভাগীতে বহন সংঘর্ষ হয়, তখন এক্সপ্রেসখানি ঘটায় ৩০ মাইল বেগে চলিতেছিল, পার্শ্বস্থান ট্রেন সে সময় নিশ্চল অবস্থায় ট্রেনে অবস্থান করিতেছিল। উত্তর ট্রেনের বাড়ীই দুর্ঘটনার আঘাত-প্রমোদের বাড়ী।

## সিনেটর হ্যাসেট

পূর্ব সংবাদ বাহির হইয়াছিল, সিনেটর হ্যাসেট উক্ত ট্রেনের একজন বাড়ী ছিলেন এবং দুর্ঘটনার শিকার হইয়াছেন। পরবর্তী সময়ে প্রকাশ, সিনেটর হ্যাসেট নিহত হইয়াছেন। যে সকল বাড়ী গুলিগ্রস্ত হইয়াছে তাহাঙ্গিকে সেই সেই স্থানে রাখিয়া শুদ্ধ করা হইতেছে। কতকগুলি আহত ব্যক্তিকে গ্যারীতে আনা হইয়াছে।

## ডাইটার ও কায়ারম্যান প্রেরণ

রেলের নিয়মাহুগারে ট্রান্সবুর্গ ট্রেনের দুইটার এবং কায়ারম্যানকে প্রেরণ করা হইয়াছে। ‘ডেজার সিগন্যাল, অস্বাভাবিক করিবার অপরাধে তাহারা অভিযুক্ত হইয়াছে।

## রাজমহেন্দ্রীতে গাড়ীভী

গাড়ীভী গত ২৪শে ডিসেম্বর তাহা কোকন হইতে এখানে আসিয়া পৌঁছালে তাহাকে বিরাটভাবে অভ্যর্থনা করা হয়। পরে তিনি এক জনবল সত্য বক্তৃতা করেন। সত্য জিন সত্যের উপর লোকের ভীড় হয়। অভ্যর্থনা সমিতি, শ্রী মিউনিসিপালিটি এবং অন্যান্য সাধারণ প্রতিষ্ঠান সমগ্র তাহাকে আত্মিক অভ্যর্থনা জ্ঞাপনপূর্বক অভিনন্দন প্রদান করেন এবং আত্মাই তাহার টাকার জোড়া উপহার দেন।

গাড়ীভী গত ২৪শে ডিসেম্বর প্রাতে স্পেশাল মোটর লঞ্চে করিয়া দীর্ঘদূরত্ব অভিযুগে যাত্রা করেন।



५७५ ।

— THE —  
NADIA-PRAKASH

મર્યાદા ૯૫

এ সংবাদ অবশ্য জাঙ্গাণীর পক্ষে সুখকর  
নহে, কিন্তু অস্ত্রধার পক্ষে োভগোয় বিবক  
এই যে জাঙ্গাণী অস্ত্রীর উপর এখনও কোন  
উন্নয়ন প্রকাশ করে নাই। যাহা হউক  
এখন শুধু এট যে, অস্ত্রধার সীমান্ত হকার  
গুলিতেই কি জাঙ্গাণী গৈত্র নিষ্কৃত হইয়াছে ?  
অস্ত্রধার কৈকিগড় নামে বিলম্বের কারণ অজ  
নিহিত নহে। কে প্রকৃত দোষী অস্ত্রীরা  
এখনও স্থির করিতে পারেন নাই। সীমান্ত  
হকার গুলী কর্তৃক অস্ত্রধার অস্ত্রধার  
করিয়াছে।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিশ্বাতি দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়াগাভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক-সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী ও গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভদ্রানন্দ দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামুণ্ডা-রত্নে অনুল্লভ।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ পৃষ্ঠায় প্রথম ৬ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা



শিশুর খাদ্য

১২

K. C. BOSE & CO'S  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA

ESTD

THE FIRST  
& FOREMOST FIRM IN INDIA

lbnet

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains

SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

১২৭

শ্যামবাজার টেলিফোন এণ্ড ইলেকট্রিক্যাল কোম্পানী  
কলিকাতা

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

ফর্ম সর্বদা নিজস্বার্থে প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি দ্রুত সহিত রেজেষ্টারী বাহির উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাটাইয়া আটাইয়া সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি কর্মের ডালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট ডালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেঞ্চের এবং কোর্টের ব্যবতী

১ নং ফর্ম প্রতি শত ১২ টাকা।

বজেট এন্ট্রিমেট

২নং ফর্ম প্রতি খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৪২ টাকা।

অ্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আই ব্যালেন্স জমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ার জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মুৎকরাক্তা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব লিকেশনের রেজেষ্টারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

জান ও বক্সিংয়ের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

সি ফর্ম দফাদার বা চৌকাদারের বেতন বাণের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

ডি ফর্ম দফাদার বা চৌকাদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতচি প্রতি বহি ১২ টাকা।

ইন্ ফর্ম দফাদার বা চৌকাদারের বেতন দিলির ফর্ম প্রতি কপি ৫ পয়সা, প্রতি শত ১২ টাকা।

“জ ফর্ম” দণ্ড বিষয়ক কাগজ-গণালী প্রতি কপি ৫ পয়সা প্রতি শত ১২ টাকা।

আইন ফর্ম কারীর জজ প্রাপ্ত পরওয়ানার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

কারমানা মুচালকা প্রকৃতি পাওনা টাকার রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

প্রাপ্ত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

প্রেরিত চিঠির রেজেষ্টারী—১ খানা ১২ টাকা।

গার্ড ফাইল—প্রত্যেকটি ৫০ আনা।

মিটিংয়ের নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

নোটিশ বহি—১ খানা ১০ আনা।

জন্মের হাতচিঠা—প্রতি বহি ১০ আনা।

মৃত্যুর হাতচিঠা—প্রতি বহি ১০ আনা।

নকলের দরখাস্তের রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

দেওয়ানি মামলার রেজেষ্টারী বহি—১ খানা ১২ টাকা।

প্রত্যেক প্রকার বেঞ্চ ও কোর্টের সমন পরওয়ানা প্রকৃতি

শত ১০ আনা হিসাবে পাওয়া যায়।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাগবত প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নদীয়া

# শ্রী - প্রকাশ

## বিশ্ব প্রকৃতির দৈনিক

### - পার্থক্যিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিদ্যান  
নগাঁইনুপযুক্তঃ ।  
নিরুদ্ধঃ কুরুসমক্ষে  
যুক্ত বৈরাগ্যমুদাতে ॥  
প্রাপকিক্তরা বৃদ্ধা  
চরিত্রবন্ধিবন্ধনঃ ।  
মুদুভূতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কল্প কণাভে ॥

আনামো ভগবান্ন ভেদে  
হৃদয়স্থায়ী-বৃন্দাবনঃ,  
গম্য কাচিৎপাশনা  
জ্ঞানধর্মবর্ণন যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ শ্রমঃশ্রমমলঃ  
প্রোমা পুনরো মদনঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরভক্তি  
তদানন্তো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২৮ নারায়ণ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৫ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১০শে ডিসেম্বর ইং ১৯৩৩,

শনিবার } ২৫৩ তন সংখ্যা

### সমুদ্রক্ষে কীর্তন

গত ২৫শে অগ্রহায়ণ শ্রীমদ্ভাগবত-প্রকাশ-কালে জিহ্বাশ্রী শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি মহারাজ ও জিহ্বাশ্রী শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস শ্রীধর মহারাজের আদেশ-ক্রমে একচরিত্রগণ উৎসাহিত করেন। একচরিত্রগণের শ্রীমুখবিগলিত মহাজন-পদাবলী শ্রবণ করিয়া অর্ঘ্যপোত-আরোহিণী অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করেন এবং স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে হরিকথা-শ্রবণের জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করেন।

আরোহিণীর হরিকথা-শ্রবণের একান্ত ইচ্ছা দেখিয়া স্বামীজী বৈকান চারটা হইতে রাজি ৮টা পর্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবত হইতে বহু সঙ্কলনসমক্ষে 'মানবজীবনের কর্তব্য' গল্পে পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

স্বামীজীমহাশয়ের শ্রীমুখবিগলিত অপূর্ণ নিষ্কান্তপূর্ণ বাণী শ্রবণ করিয়া সকলেই নিজেকে নিজে দৃষ্টিভঙ্গ মনে করেন।

পাঠান্তে 'হরেকৃষ্ণ' মহাসঙ্গ কীর্তন ধরিয়া জিহ্বাশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি মহারাজ উদ্ভট নৃত্য করেন। স্বামীজী মহারাজের নৃত্য-দর্শন ও ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া 'শ্রীগৌড়ীয়মঠ যে কি বস্তু এবং শ্রীগৌড়ীয়মঠ ভগবতের কত উপকার সাধন করিতেছেন' তাহা সকলেই বিশেষ প্রকারে বুঝিতে পারেন। তাহার শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারপ্রণালী শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করেন।

গত ২৬শে অগ্রহায়ণ তারিখে বেলা ৯টার সময় করাচী-বন্দরে জাহাজ পৌছে। পূর্ণ হইতে স্বামীজীমহারাজগণকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত সহরের ভদ্রমহোদয়গণ মোটর-কার সহ উপস্থিত ছিলেন। স্বামীজী মহারাজের জাহাজ হইতে অবতরণ করা নাহি তাঁহারা তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা পূর্বক শেঠ ফরেচার কানাই লাল মহাশয়ের ঘরনে আনয়ন করেন। বর্তমানে স্বামীজী মহারাজের তথায় অবস্থান পূর্বক করাচীসহরে শ্রীমদ্ভাগবত বাণী প্রচার করিতেছেন।

### নাগরিক প্রসঙ্গ

করাচীতে প্রচার

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়মঠের অত্যন্ত প্রচারক জিহ্বাশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি মহারাজ গত ৫ই পৌষ তারিখে গাফী-বাগানের দলিকট শ্রীমুখ বাবু জি, সি, রায় মহাশয়ের ঘরনে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণের জন্ত করাচীবাসী বাঙ্গালীবৃন্দ প্রায় সকলেই উপস্থিত হন। স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীমদ্ভাগবতের অপূর্ণ বাণী শ্রবণ করিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলী অতিশয় আনন্দিত হন। পাঠের আদি ও অন্তে মহাজন-পদাবলী কীর্তন হয়। এবং ভৎপরদিবস স্বামীজী মহারাজের বাসায় বহু হজলোক উপস্থিত হন, এই আগত ভক্তলোকদিগের নিকট স্বামীজী মহারাজ প্রায় দুই ঘণ্টা ব্যাপ্ত হরিকথা কীর্তন করেন। সমাগত ভক্ত মহোদয়গণ স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া বেশ বুঝিয়াছেন যে, মনুষ্যজীবন একমাত্র ভগবৎপ্রাপনার জন্ত কারণ এই মনুষ্যজীবন বহু কষ্টকরতার পর আমরা লাভ করিয়াছি। তাহার শ্রীগৌড়ীয়

মঠের প্রচারের জন্ত বিশেষপ্রকারে সাহায্য করিতেছেন।

গত ২৫শে ডিসেম্বর শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস প্রকচাচী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীমদ্ভাগবত পাঠকালে বলেন—

বহুবীর্য প্রাকৃত বুদ্ধি দ্বিতীয়্যতি নিবেশক্রমে অধ্যয়ন হইতে বিচ্যুত হইয়া ঈশবৈমুখ্য প্রকার করে; কিন্তু মহাভাগ-বতগণ সেবোগ্রুহ অবস্থায় অবস্থিত হইয়া প্রাকৃত-ভোগে আসক্ত হন না। বিষ্ণু বা বৈষ্ণব নিত্যবস্ত্র ও বিকাশরহিত। তাহার দ্বিতীয়্যতিনিবেশক্রমে শোগময় সংসারের কৌণ্ডিন্দ্রী হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য। উৎসেই অধোকল্প বস্তু অর্থাৎ প্রাকৃত রূপসাদি বিষয়সমূহ তাহাদিগকে বিমুগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না।

যেখানে অচিৎ অহঙ্কৃতি প্রবণ সেইখানেই নির্দুষ্টিতক্রমে ভগবানের অবতারকেও নিজের দ্বারা নিঃশ্রুতিক, দুর্জন, চিত্তনীর জড়বস্ত-নিবেশ মনে করে। একজন প্রকৃতপাশ্রয় আশ্রয়িতেনিতা-সেবোগ্রুহ হইলেই শ্রী-গবানের নিত্য নামরূপগুণলীলা স্ব স্ব চিন্ময় ইন্দ্রিয় দ্বারা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয় ভগবদর্শনের অভাবেই ভীতির এইরূপ কুশর্শন—নিত্য অনিত্য ভ্রম, অনিত্যো নিত্য বর্ণিয়া ভ্রম। প্রাকৃতপদার্থে ভগবান্ বা ভগবদ্বক্তৃ কখনও প্রাকৃত-গুণযুক্ত হইতে পারেন না। ভগবান্ ও ভক্ত নিত্য নান-রূপ-গুণলীলায় বিচরিত্রবিলাস-সম্পন্ন।

ভগবান্ ঈকক জন্মরহিত নিত্য প্রকট-মান বস্তু। তাহার সেবক দেবগণ প্রপঞ্চে কালক্রমে উদ্ভিত হইয়া ভগবৎ-সেবা-বৃত্তিতে

প্রথ হওয়ার ভগবদ্বিত্ব ভাব-মুহু অল্প-রূপে দেবগণের ঈশবৈমুখ্য বুদ্ধি করিবার চেষ্টা করে। ভগবদ্বক্তৃ দেবগণ বিপদগ্রস্ত হইলে ভগবানের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বিপদ হইতে মুক্ত হইবার বাসনা করেন। ঈশ-বৈমুখ্যরূপ আশ্রয়িত ভাব পৃথিবীকে ভ্রম-গ্রস্ত করে; তখন ভগবান্ ভোগপর প্রাপকিক ভূমিকায় নিজ প্রাকটিক বিধান করেন—তিনি 'অজ হইয়াও প্রপঞ্চে অবতরণ' কালে ঈশ বিমুগ্ধ 'অহঙ্কারণ' নিকট তাহা-দের দ্বারা জন্মপরিগ্রহ লীলা প্রকট করেন।

ভগবানের লীলা নিত্য। নিত্যলীলাময়ের নিত্য প্রকটভূমিতে যে নিত্যবিভাবলীলা তাহাই প্রপঞ্চে ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট অক্ষজদর্শনে পশিষ্ট হয়। আনন্দী ও বিক্ষেপায়িকা শক্তি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া ব-জীব কক্ষল-ভোগীর দ্বারা সেই অচির ভ্রম, দ্বিতি ও অপ্রাকটিক দর্শন করে। বস্তুতঃ তিনি নিত্যলীলাময়। পৃথিবীর ভাব এবং তাহার অপনোদনকার্য প্রাকৃতভূমি প্রায় অসং-প্রপঞ্চে আবদ্ধ। মায়াবদ্ধ জীব হৃদয়-বতী ভগবদ্বক্তৃক নিজ অনিচ্ছাশ্রুত বিচার-অবলম্বনে জন্মস্থিতিভ্রমায়ু মনে করে, কিন্তু তাহাদের তাদৃশ অক্ষজ-দর্শন ঈশ-বিমুখতা হইতে জড় মায়া। ঈশসেবোদ্বৃত্তা হইলে অক্ষজ-দর্শনের অপগমে নিত্য সত্যের উপলব্ধি ঘটে।

প্রকৃতপ্রভাবে নিত্যলীলাময় ভগবানের প্রাপকিক দর্শনের দ্বারা প্রকৃত যোগাতা নাই। তিনি ঈশবৈমুখ্য ব্যক্তিগণের মনোবল জন্ত তাহাদিগের ভ্রম অবস্থা প্রদর্শন করিয়া তাহাদিগের মনল বিধান করেন মায়া।

(অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠায় শেষ কল্পে উল্লিখ্য)



শ্রীশ্রীশ্রীগোরাধী স্মরণঃ

২৮ নারায়ণ অবতার কীর্তনশাখা

## উদ্ভাদিনী

‘জীবের কৃষ্ণাচর্য’ একথাটি আমরা শুনিয়াই রাখিয়াছি, ইহার অলপ আদর্শ অজ্ঞাতভাবে আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলে বা সম্পর্কণ কাছে থাকিলেও আমরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ ও অনিচ্ছুক। সবস্তু-গ্ৰহণে বিমুখ বদ্ধজীব আমরা যতদিন কৃষ্ণাচর্যগী বৈষ্ণবগণের চরিত্র-আলোচনা পুঁকি তাঁহাদের অমূল্য ন্যাস করিব ততদিন আমরা যে ভিত্তিতে সেই ভিত্তিতেই থাকিব—আমাদের নিত্যমঙ্গলময়ী সেনা-বৃদ্ধি প্রকাশিত হইবে না। তাই কৃষ্ণকাক-সেবানিচ্ছুক আমি আজ আত্ম-পোষণার্থ জনৈক কৃষ্ণাচর্যগী উদ্ভাদিনী বৈষ্ণব-মহিলার পুত-চরিত্র-আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম।

আমার প্রিয়-ভগিনীগণ প্রত্যেকেই এই নারীরত্নের অতুলনীয় ধর্মজীবনের পদাঙ্কাবলম্বনে যত্নবতী হইলেই আমি নিজেকে পরম সৌভাগ্যবান মনে করিয়া আনন্দিত হইব। আমরা কৃষ্ণভক্তির মূর্তি বুদ্ধিতে না পারিয়া বিপথে যাই বা মনোবঞ্চে চালিত হইয়া সেবাচ্যুত হই। কিন্তু এই রমণী-রত্নের জীবনী কৃষ্ণ ভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করতঃ আমাদের হৃদয় অঙ্গ নরনারীকে চক্ষে অঙ্গুলি প্রদান পুঁকি নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। কৃষ্ণভক্তি আর অস্ত্র কিছুই নহে তাহা কৃষ্ণে অমুরাগ—বৃক্ষের জন্ত আশ্রি বা সাক্ষর ক্রন্দন।

দাক্ষিণাত্য প্রদেশে থাকিল গ্রামে এক রাজার পণ্ডিত পরশুরাম নামে এক ধর্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মণ পুরোহিত ছিলেন। রাজা ও রাজ-পুরোহিত পরম বৈষ্ণব। পণ্ডিত পরশুরামের অতি আদরের একমাত্র কন্যা শ্রীকরমেতীবাই। তৎকালে বৈষ্ণবগণ জ্ঞানভাবগণকে উত্তমরূপে শ্রদ্ধা-প্রদানে যত্নবান ছিলেন। এবং স্ত্রী-কন্যাগণও নানা পাব্য পারদর্শিতা লাভ করিয়া ভক্তিশাস্ত্র-আলোচনায় নিযুক্ত থাকিতেন। পণ্ডিত-চরিত্রা আদর্শ মহিলা শ্রীকরমেতীবাই পিতৃদেবের ঐকান্তিক যত্নে অল্প বয়সেই বহু শিক্ষালাভ করিলেন। এবং বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই নিত্যকল্যাণপ্রদ নির্মল বৈষ্ণবধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় ভ্রূণ জন্মিল। ক্রমে বিবাহ-যোগ্য বয়স উপস্থিত হইলে পণ্ডিত পরশুরাম কন্যা করমেতীকে পাণ্ডহা করিলেন। কিন্তু বিবি ভগৎপতি শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্রকে নিত্যপতিবে বরণ করিয়াছেন তাঁহার

পক্ষে অনিত্য প্রাকৃত বস্তুর আর সেব বৃদ্ধি থাকা অসম্ভব। শ্রীকরমেতীবাই পিতৃ-আদেশ-পালনার্থ বিবাহ করিলেন কিন্তু যৌবন বিবরী কঠোর-স্বামীর গৃহে গমনের পরিবর্তে নিচ্ছনে শ্রীহরিনাম-গ্রহণে যত্নবতী হইলেন, এবং কৃষ্ণে মোহাদিনী হইয়া হা নাথ! হা প্রাণবন! বলিয়া কখনও হস্ত কখনও ক্রন্দন, কখনও উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া কৃষ্ণ-প্রেমাবেশে কৃষ্ণপাদপদ্ম ধ্যানে তাঁহার মনত্বল মস্ত হইয়া রহিল।

“কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ মন কৃষ্ণমুখ সান।  
কৃষ্ণ বিনা ত্রিভুগতে নাহি জানে আর॥”

এই ভাবে কিয়দিনস অতিবাহিত হইলে কৃষ্ণপ্রাণা করমেতী, অবৈষ্ণব-স্বামীগৃহে তাঁহার প্রাণবন্ত কৃষ্ণসেবার ব্যাঘাত হইবে এই ভাবিয়া একেবারে অধীরা হইয়া উঠিলেন। সংসারে যৎপরোনাস্তি উৎপীড়িতা ও লালিতা হইয়া, সাংসারিক লোক-ভাঙনায়, শোকে হৃৎথে অবসরগতি হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, হায়! হায়! কি করিব কোথায় যাইব? বৈষ্ণবদেবীও কুলসঙ্গে পড়িলে আমার মর্মান্ব উপস্থিত হইবে—এসকল চিন্তা করিতে করিতে তিনি বিকল-রূপে ভূমিতে পুঁঠন পুঁকি ক্রন্দন করিতে করিতে অবশেষে মির করিলেন যে, গোপনে শ্রীধাম বৃন্দাবন পলায়ন করিব। এট ভিন করিয়া মধু-প্রাণা শ্রীকরমেতীবাই কৃষ্ণাচর্যগে উদ্ভাদিনী হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। চতুর্দিকে ঘর অর্গণ্যক থাকায় বিপ্লব হইতে লক্ষ প্রদান পুঁকি তিনি নিম্নে অবতরণ করিলেন কিন্তু অনাথগণ শ্রীহরির রূপায় করমেতীর শ্রীঅঙ্গে কিছুমাত্র আঘাত লাগিল না। তিনি সেই গভীর নিশীথে তাঁহার নিত্যপতির দর্শনাকাজ্যকার উদ্ভাদিনী হইয়া শ্রীধাম-বৃন্দাবন-নিম্নে গমন করিতে লাগিলেন। পণ্ডিত পরশুরাম তাঁহার আনন্দদায়িনী এক-মাত্র কন্যার অদর্শনে এবং প্রত্যন্তে লোক-নিশ্চিন্তে ভীত হইয়া অধোবদনে রাজসদীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, মহারাজ! আমার কন্যা রাত্রিযোগে গোপনে কোথায় চলিয়া গিয়াছে। লোকগজ্ঞনার তয়ে আমি এখন চতুর্দিক অন্ধকার দেখিতেছি।

রাজা একথা শুনিয়া করমেতীর অন্বেষণের জন্ত নানাপানে বহুলোক প্রেরণ করিলেন। বিস্তীর্ণ প্রান্তরে শ্রীকরমেতী শ্রীহরিনাম করিতে করিতে একাকী পথ চলিতেছেন, হঠাৎদেখা দেখিলেন রাজাহুচর তাঁহার অন্বেষণে ব্যস্ত হইয়া ঐ প্রান্তরে উপস্থিত হইয়াছে। তিনি জনমানবশূন্য প্রান্তরে আত্মসংগোপনের কিছুমাত্র উপায় না দেখিয়া হা নীনবনে, অনাথগণ বলিয়া আর্তনাদ করতঃ ক্রমাগত অশ্রুজল উপায় চিন্তা করিতে করিতে প্রাণপণে দৌড়াইতে

আরম্ভ করিলেন এবং সম্মুখেই একটি গমিত হর্গক টেই দেখিয়া ঐ পুণ্ডিকরমর উদ্ভের উপরে প্রবেশপুঁকি দিবসজয় তজনানন্দে কাটিয়া দিলেন।

রাজকর্ণচারিগণ ফিলা নোরথ হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলে দেবী করমেতী চতুর্থা দিবসে পতিতপাবনী সুরভীর পুতসংলগ্নে অবগাহন পুঁকি পুনঃ নিজ অট্ট-পশাদ-বস্ত্রিনী হইলেন। ঐরূপ বাধাবির অতিক্রম করিয়া ঐ অনন্ত-সাধারণ কৃষ্ণ-মোহাদিনী রমণী তাঁহার পরনাট্টে শ্রীধাম-বৃন্দাবনে উপস্থিত হইয়া আনন্দোৎসুকচিত্তে এককুণ্ড তীরে যৌব অরণ্যমধ্যে ভঞ্জে নিযুক্ত হইলেন। পণ্ডিত পরশুরাম একমাত্র কন্যার অদর্শনে যাতনায় শোকাগ্নি হইয়া কন্যাকে অন্বেষণ করিতে করিতে শ্রীধামবনে আগমন করিলেন। তথায় একস্থান পায়কোণেও স্বীয় চরিত্রকে দেখিতে না পাইয়া এক দিবস একটী উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ পুঁকি চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এককুণ্ডতীরে গভীর অরণ্যমধ্যে তজননিরতা করমেতীকে দেখিতে পাইলেন। করমেতীর জ্যোতি-ময়ী মুক্তি, কিছুমাত্র বাহ্যজ্ঞান নাই, জনগনে দরবিগলিত প্রোক্ষ বহিতেছে।

কন্যার এট অপূর্বভাব-দর্শনে পিতৃহৃদয় গলিয়া গেল। তখন তিনি আর করমেতীকে কন্যা মনে করিতে সন্মত হইলেন না। সাষ্টাঙ্গে করমেতীর চরণে পতিত হইয়া বলিলেন, মা! বনে প্রোঞ্জন কি? তুমি আমার হৃদয়ানন্দদায়িনী একমাত্র কন্যা গৃহলক্ষী, তুমি গৃহে বসিয়া শ্রীহরিক্রন্দন করিবে চণ। তোমাকে দেখিয়া আমার হৃদয় আনন্দে আপ্ত হইয়াছে যেন অমৃতসাগরে অতিবিক্ত হইলাম। বহুকণ পরে করমেতী বাহ্যজ্ঞান পাইয়া পিতাকে প্রণাম পুঁকি করযোড়ে বলিলেন,—‘পিতঃ আমাকে স্তুতি করিবার কিছু নাই। শ্রীকৃষ্ণই আমার সর্বস্ব, আমার দেহ, মন প্রাণ সকলই সেই নিত্য-পতি শ্রীকৃষ্ণচরণে সমর্পিত; এক্ষণে আমার প্রাণশূন্য দেহটা লইয়া আপনি কি কাণ্ডে নিযুক্ত করিবেন? আমার আশা ভাগ করিয়া গৃহে গমন করুন, বিষয়বিষ পান না করিয়া কৃষ্ণনামামৃত পান করুন তাহাতে নিত্যমঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন।’ এই কথা বলিতে বলিতে করমেতী মুক্তিতা হইয়া পড়িলেন।

পণ্ডিতজী কন্যাকে শত সহস্র ধন্যবাদ দিয়া আপনাকে দিকার দিয়া ক্রন্দনপুঁকি নিজ গৃহে উপস্থিত হইয়া সমস্ত ধ্বংস রাজাকে বলিলেন। রাজা ভক্তিমতী করমেতীবাকে দর্শনালিঙ্গায়ে বৃন্দাবন যাত্রা করিলেন এবং গিয়া দেখেন, বাইজী বহুনা-তীরে কৃষ্ণনামস্থাপানে মস্ত হইয়া আছেন—

প্রোঞ্জতে শ্রীধার বক্স স্মৃতিত। রাজা সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ করিলেন। করমেতী রাজাকে প্রত্যতিবাদন করিলেন। রাজা এককুণ্ডতীরে করমেতীর তজনহৃদয় নির্মাণ-জন্ত অহমতি-প্রার্থী হওয়ার কৃষ্ণমেতীবাই কৃষ্ণধর্মে বহু কীট বিনষ্ট হইবার তয়ে রাজাকে ঐ সমস্ত ভাগ করিতে প্রোঞ্জনোপ করিলেন। তথাপি রাজা বহু অমূল্যবিনয়ের পর একটী ইষ্টকালয় প্রস্তুত করিয়া দিলেন। এইরূপে সাধ্বী প্রাতঃস্মরণী মহিলা-জীবনের অবশিষ্টাংশ হরিতকনে নিযুক্ত থাকিয়া স্বধামে গমন করিলেন।

প্রাচীন ভারতে বহু ধার্মিক মহিলা এই প্রকার চক্রিমাণ-অবলম্বনে ভারতভূমি পবিত্র করিয়াছেন। কিন্তু হায়! কালের কি বিচিত্র পরিবর্তন! এই বিংশ-শতাব্দীর পাশ্চাত্য-শিক্ষা-প্রাবৃত যুগে এই প্রকার পুতচরিত্রা রমণীর আমাদের আর নয়ন-পথবস্ত্রিনী হইতেছেন না। বর্তমান সময়ে ললনাগণ বিশ্ব-বিজ্ঞানস্বয় উচ্চ শিক্ষার আরোহণ পুঁকি জাগতিক হিসাবে শ্রেষ্ঠ হইলেও ঐশ্বর্যোৎসাহ ক্রমশঃ মন্দাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছেন। আমাদের মাতা-বাকল ও প্রিয়-ভগ্নবর্গের নিকট সাক্ষর নিবেদন যে আমরা আত্ম-বিস্মৃত হইয়া কতকাল আর নোংরা-বিলাস-পরায়ণ হইয়া মাতার দাসীত্ব করিব? আমাদের এই হৃদয়-অমূল্যদে-ধারণ করিবার উদ্দেশ্যে কি শুধু জাগতিক প্রতিষ্ঠা ও নোংরা-লালসা-পরিভূক্তির জন্ত? যাহা নিত্যস্থায়ী নহে, আজ আছে কাল থাকা না থাকায় নিশ্চয়তা নাই সেই সকল বিষয়ে যত্ন না লইয়া সমস্ত অশ-ভোগ-লালসা বিসর্জন দিয়া নয়ল বৈষ্ণব-ঠাকুরবর্গের রূপায় শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের পাদপদ্মে আত্মনিবেদন করিয়া নিত্যকল্যাণ লাভ করাই একমাত্র পরম মঙ্গলদায়ক। নয়ল সাগর পতিত-পাবন বৈষ্ণবমহাজনগণ সর্বজনই রূপা-বিতরণে পতিতধর্ম জীবকে নিত্যকল্যাণ-দানে বিষয়গর্ভ হইতে উদ্ধারে কৃতসম্মত। তাঁহাদের অভয়পদে শরণাগত হইলে নিত্যকল্যাণ অবশ্যজারী। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের পাদপদ্মপ্রসরে তজনরত মানবগণ আর ত্রিাপ-দগ্ধ হন না, সেখানে অশোক অমৃত অস্তর হইয়া কৃষ্ণদাস্তে নিত্যকাল বিরাজমান থাকেন।

কৃষ্ণাঙ্গীর—শ্রোতবঙ্গীর বাহক বা শিরস আমি অস্ত্র বধাশাখা বৈষ্ণবচরিত্র-আলোচনা করিয়া নিজেকে ধন্য মনে করিতেছি। বৈষ্ণবের দাসাভিমানে হইয়া নিত্যকাল হাহাতে তাঁহাদের গুণকীর্তন করিতে পারি হইব। কৃষ্ণবৈষ্ণবগণের শ্রীচরণে আমার ঐকান্তিক প্রার্থনা।

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই মম আছে পিছে

## বিচার-শ্রুতি

(২)

এই পৃথী পৃথী আসক্ত নহেন তিনিই  
বনবাসী-বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসী। বাহার একমাত্র  
কৃতা-হরিতজন, তিনি গৃহে থাকিয়াও  
গৃহবাসী বা গৃহস্থ নহেন তিনি মঠবাসীর  
বন্ধু; মঠবাসী উদ্ধার সজের ভক্ত লালয়িত।  
ঠাকুর মহাশয়ের ভাব্য মঠবাসী  
হলেন -

“গৃহে বা বনেতে থাকে,  
হা গৌরব ব’লে ডাকে,  
এ অমম মাগে তাঁর সঙ্গ।”

গৃহাঙ্কুপস্থিত সদা উদ্বিগ্নিত জীবের  
প্রতি বধন মঠবাসী দয়া প্রকাশ করেন,  
তখনই সেই পতিত অসুবিধাগ্রস্ত জীব মঠ  
ও মঠবাসীকে জানিতে ও বুঝিতে  
পারে। গৃহাঙ্কুপে থাকিয়া কুপমণ্ডকের  
জ্বর দিবাকরোজ্জ্বলা জ্বালা বহুক্ষণ বা  
মাপ-করিবার প্রয়াসের জ্বর যাহারা মঠ  
বা মঠবাসীকে বুঝিতে চেষ্টা করেন,  
তাঁহাদের জ্ঞানির অবধি কোথায়?

আমাদের প্রথম গল্প হইতেছে—  
অধোক্ষর—ইঞ্জিরের গ্রাহ নহে বাহা-সেই  
বস্তুকে চক্ষু, কর্ণ, মনাদির দ্বারা মাণিয়া বা  
জানিয়া লইবার বহিষ্কৃতি চেষ্টা। নিজের  
ইঞ্জির-সম্বল নিয়ে সে-বিষয় পারগার্থ ভ্রম-না-  
করনা করা বৃথা সময়ক্ষেপ মাত্র; তাতে  
মঙ্গল তো’ দূরের কথা অমঙ্গলের আশঙ্কাই  
বেশী।

অন-প্রমাণ-বিপ্রলিপ্যাদি দোষ বহুজীব-  
মাজেরই আছে। এমত নোবরোগগ্রস্তাবস্থায়  
নিজ মনের বা তদনুসৃত যুক্তির সাহায্যে  
বিচারে প্রবৃত্ত হইলে বিচারশ্রুতি দূর করা  
অসম্ভব। আমরা বিচারাক্ষম মূর্খ বলিয়াই  
সিদ্ধান্তবিদ বিদ্বান্ ব্যাসদেব শ্রীমদ্ভাগবতে  
সমস্ত কুবিচার নিরাসনপূর্বক সং-সিদ্ধান্ত  
বা সূচিচার-প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীশ্রী-  
বৈষ্ণবগণও সেই সব অতীন্দ্রিয় শ্রীমদ্ভাগবত-  
কথা আমাদের কাছে বুঝাইবার চেষ্টা করিতে-  
ছেন। আমরা অসাধুসঙ্গে যে সব  
কুবিচার প্রবণ করিয়াছি সেগুলি সম্পূর্ণরূপে  
পরিহার পূর্বক এখন, যদি সাধুগণের  
মঙ্গলময় উপদেশাবলী প্রাপ্যাত অর্থাৎ  
মনোযোগ, পরিশ্রম ও সেবাবৃত্তি নিয়ে  
শ্রবণ করিবার ভক্ত ব্যাকুল হই, আমাদের  
অস্থির সিদ্ধান্ত বা বিচারে ঠিকাসীল  
প্রদর্শনপূর্বক সাধুগুরু ও শাস্ত্রসিদ্ধান্তে  
দৃঢ়প্রবৃত্তি হই তাহা হইলে আমরা আর  
অসুবিধার কবলে কবলিত হইব না।  
অতএব—

“সাধুগুরু-বাক্য জ্বরে করিয়া একা  
আমি না করিব মনে আশা।”

এই মহাজনবাণী আমাদের জ্বরদমনের  
বা, আশ্রয়ের বিষয় হইলে বিচার-শ্রুতি  
হইতে অনায়াসে মুক্ত হওয়া যাইবে এবং  
তৎসঙ্গে সঙ্গে আমরা বিচারে পারদূত  
হইয়া ভজনোত্তম-লাভে সমর্থ হইব,  
এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই বা থাকিতে  
পারে না। কারণ এ বিষয়ের প্রত্যক্ষ-  
প্রমাণ বা আদর্শ শ্রীনারায়ণ-প্রজ্ঞাদাদি  
মহাজনগণের জীবনীতেও আমরা লক্ষ্য করি-  
বার সুযোগ পাই। অতএব এক কথায় বলিতে  
গেলে, শ্রোতপথ বা শুদ্ধবাক্যে দৃঢ়নিষ্ঠ-  
তাই এ রোগের অব্যর্থ মহোষধ।  
এতদ্ব্যতীত ভজনের প্রধান প্রতিবন্ধক বা  
কটকস্বরূপ এই বিচারজ্বরের আক্রমণের  
হস্ত হইতে পরিজ্ঞানের আর কোনও  
দ্বিতীয় পক্ষা নাই—নাই নাই।

## কাশী সংক্ষিপ্ত প্রদর্শনী

—:—

### অনুষ্ঠিত দৃষ্টান্ত

—:—:—

[ ২৬ সংখ্যায় প্রকাশিত ৮৮টি  
দৃষ্ট বাতীত আরও ১২টি দৃষ্ট সরিবেশিত  
হইয়াছে। তাহাদের বিবরণ ক্রমশঃ প্রকাশিত  
হইতেছে। ]

### যমরাজের সভা

৫৯তম দৃষ্ট

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ যমরাজ নিম্নদূতগণকে  
তাঁহাদের কর্তব্য নির্দেশ করিয়া বলিতে-  
ছেন—( ভাঃ ৬।১২-৩০ )

“তোমরা আমাকেই (যমরাজকেই)  
সর্বশ্রেষ্ঠ মনে কর, বস্তুতঃপক্ষে তাহা নহে।  
আমি হইতে, ইন্দ্র-চন্দ্রপ্রমুখ লোকপাল  
হইতেও শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্ম-শিবাদিরও ঈশ্বর একজন  
শ্রেষ্ঠ পরাংপর পুরুষ আছেন। তিনিই  
বিষ্ণু। সেই বিষ্ণুর তৃত্যগণ দেবতাগণেরও  
পূজ্য। সনাতন-ধর্ম সাক্ষ্য সেই ভগবান্  
বিষ্ণুর প্রণীত। ভূগু ব্রহ্মত্বি পঞ্চাঙ্গ-  
প্রধান ঋষিগণ, দেবতাগণ, প্রধান প্রধান  
সিদ্ধগণ, অমরগণ, মহামুগ্ধগণ - কেহই সেই  
সনাতনধর্মের কথা জানেন না। বিজ্ঞান  
ও চারণগণের কথা আর কি বলি? তবে  
সেই সনাতনধর্ম জানিবার একমাত্র  
উপায়—শ্রোতপথ অর্থাৎ মহাজনের বাণীর  
অনুসরণ। তোমরা বলিতে পার কাহাকে  
মহাজন বলিয়া গ্রহণ করিব? যাদবজন  
মহাজনের কথা শ্রোতপথস্বরায় বীকৃত হই-  
য়াছে—যমরাজ, শত্রু, সনৎকুমার দেবহুতি-  
নন্দন কপিল, ঋষ্যশ্রুব ময়, প্রজ্ঞাদ, জনক,  
তীর্থ, বলি, শুকদেব ও আমি (যম)। আমরাই  
বারজন বা সনাতনধর্মের তত্ত্ব অবগত

আছি। ইহা অতিশয় নির্ভল, ওহ ও  
হুঙ্কোহ। সেই সনাতন-ধর্মটি কি? নাম-  
সংকীর্ণনাদির দ্বারা ভগবান্ বাস্তুদেবে যে  
ভক্তিযোগ, ইহাই সার্বজনীন পরমধর্মের  
বা সনাতনধর্মের অবধি। বাহার দৈবী  
মায়া মোহিত হইয়া বেদের মধুপুস্তিত  
বাক্যজালে বৃত্তিকে আচ্ছন্ন করিয়াছে, তাহার  
বাস্তুদেবের নাম-সংকীর্ণনরূপ এই সার্ব-  
জনীন আত্মধর্মকে সনাতন-ধর্ম বলিয়া  
বিচার করিতে পারেন না। বিস্তার-  
শীল কর্মকাণ্ডকে সনাতন-ধর্ম মনে করিয়া  
শ্রান্ত হয়। তাই তোমাদিগকে বলিতেছি  
—তোমরা শ্রীহরির নামসংকীর্ণনরূপ  
সনাতন-ধর্ম-যাজনকারী ভক্তদিগের নিকট  
গমন করিও না। কেন না শ্রীহরির  
কোমোদকী গদা তাঁহাদিগকে সর্বতো-  
ভাবে রক্ষা করিতেছেন। ব্রহ্মাদির সহিত  
আমি তাঁহাদের দণ্ডবিধানের সমর্থ নহি।  
এমন কি, কালও নহেন। তোমরা কর্ম-  
জড় ব্যক্তিগণকে আমার নিকট লইয়া  
আসিবে। কিন্তু কখনও পরমহংস-গুরু-  
পাদপদ্ম-আশ্রয়কারী, বাস্তুদেবের নাম-  
সংকীর্ণন-রত ব্যক্তিগণের নিকট যাইবে  
না। কর্মজড়-ব্যক্তিদিগকে আনিবার  
অধিকার তোমাদের কেন আছে বলিতেছি।  
যে-সকল নিষ্কলম পরমহংসকুল নিরন্তর  
অসংসর্গ-বর্জিত হইয়া মুকুন্দপদারবিন্দের  
মকরন্দ পান করেন, সেই সকল সাধুগণের  
উপদেশের প্রতি যাহারা বিশ্বাস, যাহারা  
নরকের দারুণরূপ গৃহে একান্ত আসক্ত  
তাঁহাদিগকেই আমার নিকট লইয়া আসিবে  
তাঁহারা ইহা মদ্য। আর যে-সকল ব্যক্তির  
জিহ্বা একবারও কখনো-কখনো-কীর্জন  
করে না, যাহাদের চিত্ত একবারও ভগবান্  
ও ভগবন্তের পাদপদ্ম স্মরণ করে না,  
যাহাদের মস্তক একবারও তাঁহাদের চরণে  
প্রণত হয় না, যাহারা কখনও বৈষ্ণব-  
ব্রতাদি অনুষ্ঠান করে না তাঁহাদিগকে  
তোমরা আমার নিকট লইয়া আসিবে।

### শিক্ষা

নিরন্তর হরিকীর্জনরত সর্কজঃসজবর্জিত  
নিষ্কলম পরমহংসগণের পাদপদ্ম আশ্রয়পূর্বক  
যাহারা ভগবানের নাম-সংকীর্ণনরূপ  
আত্মধর্ম-যাজন করেন, তাঁহারা বাতীত  
আর সকলেই যমরাজ। অতএব  
বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সদগুরু পাদপদ্ম আশ্রয়পূর্বক  
হরিতজনই পরম-ধর্ম।

### যমরাজের বৈষ্ণব-পূজা- শিক্ষাদান

—:—:—

৬০তম দৃষ্ট

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ যমরাজ, বীর আচরণের  
দ্বারা লোকশিক্ষা প্রদান করিতেছেন।

যমরাজ বৈষ্ণবগণকে সাতোজ দণ্ডবৎ প্রণাম  
করিয়া বৈষ্ণব-পূজা শিক্ষা দিতেছেন।

অহমমরগণাক্ষিতেন খাতা যম ইতি

লোকহিতাহিত নিযুক্তঃ।

হরিশুকবিমুখানি প্রপণামি মর্ত্যান্

হরিশরণ-প্রণতান্ নমস্করোমি ॥

দেবগণ-পূজিত বিধাতাকর্তৃক আমি  
লোকের হিতাহিত-বিচারে নিযুক্ত হইয়া  
‘যম’ আখ্যা পাটয়াছি। সুতরাং আমি  
হরিশুকবিমুখ ব্যক্তিগণকে দণ্ডিত করিয়া  
থাকি এবং শ্রীহরির চরণে প্রণত বৈষ্ণব-  
গণকে নমস্কার করি।

### শিক্ষা

স্বষ্ট প্রাণিমাংসেই দেবতাগণের ও যমের  
দণ্ড। কেবলমাত্র আত্মধর্ম-যাজনকারী  
ব্যক্তিগণ দণ্ডিত হন না। বৈষ্ণব—জগৎ-  
পূজা; শিব সর্বশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব বলিয়াই  
জগৎগুরু ও জগদারাধ্য হইয়াছিল।

—:—

### সাময়িক-প্রসঙ্গ

( ৩য় পৃষ্ঠার পর )

যে প্রকার কোনও মনুষ্য অভিনয়কাব্যে  
নটপদবী স্বীকার করিয়া অভিনয়ের নায়ক-  
সজ্জা ও তত্তৎসংবাদি প্রদর্শন করেন এবং  
অভিনয়ের পরিসংখ্যিতে তাহার নটবেশ-  
ভাবাদি ছাড়িয়া দেন সেই প্রকার প্রকৃতি-  
জনের মঙ্গলবিধানার্থ ভগবান্ নৈমিত্তিক  
অবতারের প্রপঞ্চে প্রাকট্য সাধন করিয়া  
পুনরায় নিজ বৈকুণ্ঠে প্রত্যাবৃত্ত হন।

—:—

প্রাপক্ষিক কালধীনে যুগান্তের প্রাপক্ষিক  
দেশপায়রূপে পরিদৃষ্ট হইয়াও স্বয়ং জন্ম-  
স্থিতিভঙ্গের অধীন হন না। অক্ষয়-  
দর্শকের নিকট অক্ষয়-দৃষ্টের অসুতম  
হইয়া যে হিতাহিতের লীলা প্রকাশ করেন  
তাহা পুরাণের নটক্রিয়ার দ্বারা। উহা  
প্রাপক্ষিক দর্শনের উদ্দেশ্যে তাহাদিগের  
তুলা দৃষ্টির লীলাভিনয় মাত্র।

প্রকৃতপ্রস্তাবে বিষ্ণু নিজনিজ বৈকুণ্ঠে  
নিত্যকাল তাদৃশী লীলা করিয়া থাকেন,  
অজ্ঞবাদী প্রপঞ্চাবরণে সেই নিতালীলাকে  
নব্ব দেশকালপাত্রস্ত্র জ্ঞান করেন। প্রকৃত-  
প্রস্তাবে চিন্দেদ, চিত্তকাল ও অপ্রাকৃত  
বিগ্রহ প্রপঞ্চে দেশকালপাত্রাদীনতা স্বীকার  
করিয়া প্রকৃতিজনের কল্যাণ বিধান করেন।  
বিষ্ণুর অনন্তকোটি নিতালীলা অনন্তকোটি  
বৈকুণ্ঠে নিত্য বিরাজমান। ইহা প্রপঞ্চের  
সোভাগ্যক্রমে দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হওয়ার  
জীবের অবিজ্ঞা নষ্ট হয় এবং কোঁঠায়ও  
আরোহণকারী আত্মরিক শ্রবুতি প্রবল হয়  
ও তাহা বিনষ্ট হয়।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অশ্রু সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০
প্রথম চত্বঃ দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
প্রকাশন স্বত্ব রক্ষিত প্রতিপত্তি	১০
৩। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬০
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বীণা)	২০
৫। গোড়ার-গোয়র	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। তখনরত্ন	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপলতকম্ (বীণা)	
ঐ (আবীধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীনবদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃত্তিমঞ্জিকা গুণসৌরভঃ সাহসবাদ	
( মাধব )	২০
১৩। বৈদ্যভক্তসার সাহসবাদ	
( রাগভক্তীর )	১০
১৪। বৈকুণ্ঠ	২০
১৫। শ্রীহরিনামচন্দ্রামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ার-কঙ্কড়া	২০
১৭। প্রেমবিনয় ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
ঐ (বীণা)	৫০
১৮। বীণ-বিগ্ধদশন	২০
১৯। সাধনপথ ( তৃতীয় সংস্করণ )	১০০
২০। প্রোবামো রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০০
২১। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তি-প্রকাশন নবদীপ-পরিচয়	৫০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপদাম মাধব-ভাষ্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পাঠকা ( ৪৪৭ পৌরাণ )	৫০
২৭। শ্রীমদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-দর্পণ	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনপথ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপলতক	১০
৩৫। অধপঞ্চক	১০

৩৬। সদাচারমুখতি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অষ্টমকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা ( বীণা )	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠবন্দন-সমালোচনা	
( প্রথম চারিখণ্ড )	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রবৃত্তি শিক্ষা ( বীণা )	১০
ঐ (আবীধা)	৫০
৪৩। মণিমন্ডলী সাক্ষ্যবাদ	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদলতাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ( বীণা )	২০
ঐ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ারমঠ কি করেন ?	১০
৪৯। ক্রোশোপনিষৎ ( বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদসহ )	১০
৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধাস্ত-সরস্বতী-দীপিকায়ঃ	১০
৫৪। নটীক-শিক্ষাদর্শনমূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সংগ্রহম্	১০
৫৬। সাহসবাদ-শিক্ষাটীকম্	১০
৫৭। গোড়ারমঠের পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারাসংগ্ৰহনম্	১০
ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। বাগ্য গ্রামানন্দ	১০
৬০। নানভজন	১০
৬১। যিগেনী ওয়ার্ল্ডস	১০
৬২। লাইফ থ্যাও প্রিন্সিপলস্ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠীকম্	১০
৬৪। হোয়াট গোড়ারমঠ টঙ্ক ডুইং	১০
৬৫। দ্বিতীয় ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক প্রিন্সিপল থ্যাও	
আনলিউড ডিভোসন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভলুম ওয়ান)	২০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীহরিনামচন্দ্রামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীদাম-বারাপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগলীল	১০
৩। শ্রীগঙ্গ-অঙ্গন	১০
৪। অষ্টম-ধ্বন	১০
৫। কাকীর নমসি পাট	১০
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম, পোঃ নরপগঞ্জ, নদীয়া।	১০
৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া।	১০
৮। শ্রীপ্রকাশন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	১০
৯। দ্বাদশগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	১০
১০। শ্রীগৌর গদ্যধরমঠ—টাংগাহাটী,	১০
পোঃ নন্দজগৎ, বঙ্কমান	১০
১১। শ্রীমোক্ষমন্ডল মাউগাছি, বঙ্কমান	১০
১২। শ্রীপ্রকাশন, আমলাগোড়া,	১০
পোঃ রাজবাগ বঙ্কমান	১০
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রকাশন ব্রাহ্মণগোড়া,	১০
পোঃ মাজু, চাওড়া,	১০
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ারমঠ,	১০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	১০
১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	১০
১৭। শ্রীগদাট-গৌরাঙ্গ মঠ পোঃ বানিয়াটী,	১০
১৮। শ্রীভগবতজনানন্দ মঠ চিরুলিখা,	১০
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	১০
২০। শ্রীপ্রকাশন গোরালাপাড়া, আসাম।	১০

২১। শ্রীগোড়ার মঠ বাগাশেঠা, বাজাল।	১০
২২। শ্রীমানানন্দগোড়ার মঠ কলকাতা,	১০
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	১০
২৩। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উত্তরাবাজার,	১০
পোঃ বঙ্গগোদাবরী, কটক।	১০
২৪। শ্রীজিহবা-গোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর।	১০
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	১০
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ার মঠ আলানন্দা,	১০
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	১০
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ভুবনেশ্বর,	১০
পোঃ চিরকুতা, বানকুদ।	১০
২৮। শ্রীনরায়ণ-গোড়ার মঠ—কালী।	১০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	১০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গনগর,	১০
গরকার ঠাকুরের স্তম্ভ, বৃন্দাবন	১০
৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউজিল্যান্ড	১০
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	১০
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ার মঠ—বরিশাল।	১০
৩৪। শ্রীবাগগোড়ারমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	১০
৩৫। শ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড,	১০
পোঃ গ্যাংট রোড, বেংগে।	১০
৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩৭ নং স্ট্রীট হাউস,	১০
কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, লণ্ডন।	১০
( এম্, ডব্লিউ—৭ )।	১০
৩৭। অমর্ষ গোড়ারমঠ—মেদিনীপুর	১০
৩৮। সরভোগ গোড়ার মঠ—সরভোগ,	১০
কামরূপ, আসাম,	১০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশন শ্রীমদভিক্তিসংস্কৃতসরস্বতী গোদামি-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
দাম-বারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক ত্রিংশ সডাক ৩।  
২। গোড়ার—মহানহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীদাম শ্রীমদানন্দ বিজ্ঞানিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
সডাক ৩, বাগ্মাসিক ১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র  
পারমাধিক পাদিক। ত্রিংশবারী শ্রীমদভিক্তি  
জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ত্রিংশ  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-  
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাদিক। কটক  
শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
ত্রিংশ সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীদাম নিবানন্দ লেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোদালপাড়া কপজাঙ্গম  
হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।  
ত্রিংশ সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যভাগবত

আদিকনি শ্রীল ব্রন্দাবন দাস  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল দোহা ৩৩৩ এবং ত্রিংশ  
বিশ্ববিশ্রুত গোড়ারমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও  
আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোরাঙ্গী প্রভু-  
পাদের রচিত বিস্তৃত ভাষ্য উত্তম  
কাগজে গোষ্ঠের সঠিত মুদ্রিত  
হইয়াছেন। ডবল ফ্রাউন আটপেরি  
আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
সম্পূর্ণ চটকাছে। এতদ্ব্যতীত প্রোক্তপুটী,  
পঞ্চপুটী, স্তাবপুটী, পঞ্চপুটী, বিষ্ণুপুটী,  
শঙ্করপুটী প্রভৃতি বিস্তৃত পুটীপত্রও একত্রে  
এই চটকাছে। সত্য শ্রীচৈতন্যভাগবতের  
এরূপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
কৃষ্ণের কোণারও আদ্য পর্যন্ত প্রকাশিত  
হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাত্রকেই  
একবারে মীকার করিতে হইবে।  
শ্রীগোড়ারমঠের উৎসব-কালে প্রোক্ত ত্রিংশ  
১২০ বাটাকা মূল—৫০ পাটীকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্য  
পোঃ শ্রীদাম-বারাপুর



## কলিকাতা বাজার দর

### লৌহ হাউজার

২২শে ডিসেম্বর ১৯৩০

টাটাক তৈয়ারী—	প্রতি হস্ত
লোহার কাড়ি (অয়েটে বা নীম)	
মার্ক	৫১০/—৫১০/০
ঐ বে-মার্ক হালকা ওজন	৪১০/—৪১০/০
বহুপা (সী-আরএল)	৩০/—৩০/০
এঙ্গেল আরএল (কোনা)	৫৬০/—৫৬০/০
গ্যালভানাইজড কলগেট তীন—	
২২ গেজ ৬ ইঞ্চি ১০ ফুট	১১০/০
২৪ গেজ ..	১০৬/০
২৬ গেজ ..	১০২
২৮ গেজ আর, পি, ডি, মার্ক	১২৬/০
২৮ গেজ গ্যাস পেন শীট—	১১০/০
২৬ গেজ ..	১২১
২৮ গেজ ৬ ৩০ গেজ ঐ—	১৩—১৬
বাগান ঘেরা কাটাতার ১০০	
পাইপ বা:	৮৬০
সীল পাট	৬/—৬/০
.. গোলটু (গোল)	৬/—৬/০
.. গদায়ে (চোকা)	৬/০—৬/১০
.. গোল রড ১/০—১/০ হুতা	৫০/০—৫০/০
.. টানা রড—	
চোকা ১/০—১/০ ঐ	৫০/০—৫০/০
.. বাউল চাল	৭—৭৬০
.. প্লেট—তিন হুতা মোটা	
পয়সা	৭১০—৭১০
.. চাদর ৩-১৬ খানা বাউল	২৪/—১০/
শ্রীং সীল	৮/০—৮/
চাক রাউণ্ড	৫৬০/—৬/০
ডায়ের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—২৬০
পার্টেটে পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২১০—১৫০/০
চালাই কড়া ১ ইঞ্চি ১০ নং	২৪০ নাট
কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৬০/০ ৮৬০/০ ৯৬০/০ ড:	
ঐ তিন পাউণ্ড ৬/০ দে: বি:	৬০/০ ..
গ্যাস পেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি	১১/০ ৬১/০
ঐ রিকিট ..	৭—১২ ইঞ্চি ২—৭/১
লোহার চেয়ার রডের গোণ ও	
চোকা	৮৪০—
ঐ চালের লোহার সিট	১৫/১
ঐ ডেনেজ (কাঠের সিট)	১৮/১
লোহার ক্রুপ ১১—৩ ইঞ্চি / ১০—১১/০ গ্রোস	
ঐ কজা ৭৩ নং	
১৪—৪ ইঞ্চি	১০—৬০/১০ পে: ডজন
গ্যাস তার ১৬—২২ নং	
(গেজ)	১২/—১৩/১ হস্ত
গ্যাস রিকিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০/৫—১১/০ পিস
গ্যাস গাটারিং বা জোকা	
৬ ইঞ্চি	১০—৬/০ ..
গ্যাস ক্রুপ ১৪—২২ ইঞ্চি ২৩—২২ হস্ত	

গ্যাস ওয়ানার চাকি	১১০—১৩/১
গ্যাস বোর্ড নাট ৬—৩ ইঞ্চি	
১০/১০—১০/০ গ্রোস	
চালাই রেলিং	৩১০—৩১০ হস্ত
ঐ রেল ওয়ানার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০ ৪	৪ ইঞ্চি ১০ ফুট
টিউব ওয়েলের চক্ক গ্যাস:	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪ নং ১১০ ৫ নং ১৪২ ৬ নং ১৬২
৬—৮ ৭ টাওয়া ১/৫ ৮ টা ২১০—২১০ মণ	
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লি:	
লৌহ ও হাউজার বিক্রেতা।	
বীরবহর ঘাট লোহাপটী, বড়বাজার,	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
প্রোজেক প্রত্যেক বাক্স (২ টিন)	২৬
স্থায়ী মার্ক	৩১
ভিক্টোরিয়া	৬

### সোণার দর

পাকা সোণা	৩০৬/
বড়াল	৩০৬
চিনা পাত	৩২১
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ তরি	৫৫০/০
ঐ খুচরা	৫০/০

### কোম্পানীর কাগজ

৩১০ সুদের কাগজ	৮১০/
৩১০ নতুন অণ (১২৪৭-৫০)	২১০
৪/১ অণ (১২৬০-৭০)	২৭
৫/১ বণ (১২৩৫ ১০৪১/০)	

### জুবেলার

৫/১ সুদের (১২৫৬৮৬) কলিকাতা পোট:

ট্রাই ডিলে:— ১০২৪/০

### ব্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪১/০
সেন্ট্রাল ঐ	২২

### কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
হাওড়া	৫০/
অকল্যাড	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০/
জেরজ	৩৭০
ভয়ট	২৪৩
কাইড	২৮০
ডালগাউসা	৪০৮/০
ডেন্টা	৪০৫

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্পাভরণের



বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে পণীকৃত অবস্থায় ছোটো গুলে সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং ডিক্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিধায় কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী দে.লি, দস্তুর

### অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি সুলভ।  
জে. বি. দস্তুর এণ্ড কোং  
কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

### কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

#### কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন তইতে শ্রীধাম-নাগাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-নাগাপুরে আসিতে বাগাবাটকে বাগাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, ঐগারা বাগাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।  
শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-নাগাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২৯, ১২-৩৫, ১৬-৪০ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

#### নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১২	১৫-৪৩	১৮-৫০
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-১৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৪৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	৯-৫৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

১. গুটিয়ার একজন লোককে বন্দী  
২. সন্দেহিত হোওয়ার পরে আইন মতে প্রেরণ  
৩. করা হইয়াছে।

খিলাপনের দার

প্রতিসারে

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ৬

০.৬ কলম ৩০০

সিদ্ধি কলম ২০

চিহ্নের দার

সংখ্যা

# নয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রাবতার দার

পত্রিকা ১০০

পত্রিকা ২০

পত্রিকা ৫

পত্রিকা ২৫০

পত্রিকা ১০

নগর বর্তমান

সংখ্যা ৫৫

ভাষ্যের সর্বত্র বহুল প্রচার মনোরম জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫৪শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৭ই পৌষ সোমবার ১৩৪০, ১লা জম্মুরারী ১৯০৩

### রাজমাত্রেয়ীতে গাফীজী

গত ২৬শে ডিসেম্বর অগ্নির দ্বারা ঘটিত  
সময় গাফীজী পাদলা পুড়তে ঘটনা ঘটি-  
জনদের ক্ষতি একটি মন্দিরের দ্বারা উদ্ভূত  
করেন। মন্দিরের গর্ভস্থ ঠাকুরকে সাদবে  
অভ্যর্থনা করিয়া মাল্যপুষ্প দান করেন।

গাফীজীকে ৭০০ টাকা দেওয়া হয়।

গাফীজী একখানি ঈশ্বরকে করিয়া  
ভালোপুরীতে রতনা করিয়াছেন। এখান  
হইতে ঠাকুর পশ্চিম গোলাবরী ভ্রমণ আঁত  
হইবে।

হরিজন বালিকাদের মধ্যে ৬য়ী মীরাবেন  
১০০ জামা বিতরণ করিয়াছেন।

অন্যের খাদি কয়ীরা গাফীজীকে  
একখানি মানপত্র দিয়াছেন।

### মারী হত্যা

আটমাস গর্ভবতী আলেকজান্দার নিকটে  
হত্যা করার অভিযোগে খোদাখানার  
অধীন সপার হালের মেহের আলী আবদুল  
গফুর এবং অজ্ঞাত দুইজন মূলমানকে  
মারের সোপান করা হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, দশ টাকার  
একখানি নোট গহনা আলেকজান্দার  
খাদির সহিত মেহের আলীর কল  
হয়। মেহের আলী গফুর ও অজ্ঞাত দুই  
নের সহায়তায় আলেকজান্দার খাদীকে

সম্মতাবে প্রহার করিতে থাকে। আলেক-  
জান্দার বাহাদিতে আসিলে আলীরা তাহাকে  
খাদি মারিতে থাকে। একজন তাহার  
টে এমন লাথি মারে যে, হতভাগিনীর  
হৃৎপিণ্ড ভাঙিয়া যায়। অতঃপর তাহার  
লোকজানেক খাদীকে একটি ঘরে বসে  
বিরা তালোচনি দিয়া রাখিয়া যাও এবং  
। আলেকজান্দারকে কবর দিয়া ফেলে।

## শ্রীধাম মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## ঐ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সঙ্গিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা যায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### নিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট  
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, মনোরম।

পুলিশ কোনক্রমে সংবাদ পাঠিয়া  
করায় ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং ঘর  
হইতে লোহাটিকে উদ্ধার করে। পুলিশ  
আগামীদিগকে গ্রেপ্তার কবে এবং কবর  
চটতে যত্নেবস্তু পুলিশ পরীক্ষার পাঠাইয়া  
দেয়।

কুমিল্লায় যুগ্মক গ্রেপ্তার  
কুমিল্লায় নিবাসী পরলোকগত বৈষ্ণব  
জ্ঞানেন্দ্রের পুত্র নগেন্দ্র জ্ঞানেন্দ্রকে গ্রেপ্তার  
করা হইয়াছে। প্রকাশ গোপীপুত্র ভক্তির  
মাংসা সম্পর্কে যুগ্মক কালীকজ  
হইতে গ্রেপ্তার করিয়া এখানে আনা হই-  
য়াছে।

বোম্বাই কাপড়ের কলে ধর্মঘট  
ছই মাসের বেতন দাবী করিয়া মুম্বাই  
গোফুলদাস কাপড়ের কলের ও হাজার  
শ্রমিক ধর্মঘট করি গাছে। তাহার কোন  
কলে কাজ করিবে না কিম্বা তাহার  
ঘর ভাঙিয়া দিবে। তাহাঙ্গিগের ঘর  
হইতে বিতাড়িত করিবার জন্য পুলিশ ডাকা  
হয় পুলিশ লাঠি চালা করিয়া ১২ জন  
পুরুষ ও ২ জন স্ত্রীলোককে গ্রেপ্তার করে।  
পুরুষ শ্রমিকগণ তথাপি বাড়ী ভাগ  
করিতে অস্বীকার করে।

### অজ্ঞানেশে সাত্ত্বাতিক কাণ্ড

শ্রীমৎস দিবসের শেষ রাত্রিতে একজন  
দুঃখী বর্ষা রেলওয়ের প্যাবুর পাশ্চাত্যে  
ইন্সপেক্টর এর গৃহে বসপুত্র প্রবেশ করিয়া  
এক কুঠা কাষ তে তাহাকে হত্যা করতঃ  
১৪০ টাকা লুণ্ঠনা গিয়াছে। এপনাস্ত  
কাণ্ডকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

### ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

আগরতলা ১৩৬৬ সমাধানে দুই একটি  
মোটর দুর্ঘটনা হইয়াছে যেখানে সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, একখানি  
মোটরবাস যাত্রী ভর্তি করিয়া স্রুবেগে  
বাণী বাজার হইতে আগরতলা আসি-  
য়াছিল ঐ সময় একখানি গরুর  
গাড়ীর পাশ কাটাতে গিয়া মোটর বাসটির  
সাহিত একটি গাভেব দাড়া লাগর সঙ্গে  
সঙ্গে উহা উল্টাফাটা যায়। ফলে বাসের  
প্রাণলগ্নে বিকল হওয়া পড়েন। মোটর  
চালক ও তাহার সহকারী কেবল আত্মক  
পার নাই। মোটর চালকে গ্রেপ্তার করিয়া  
পরে আমিনে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে প্রকাশ  
যে, আহত যাত্রীগণের মধ্যে তিনজন  
অবস্থা আশঙ্কজনক।



বিশ্ব-বিশ্ব ৫ শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিন্মাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাস্বরূপ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অর্থ, অমুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহালাসু-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৮ ছলে ৬৮ অক্ষতাক্ষা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাস্তাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাটার, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম মিশির পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

# —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব। অত্যশ্চর্য্য!। ধাক্ষণাত্য!।

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে স্তম্ভিত বিভিন্ন দৃশ্য—রাবণের সোণার লঙ্কা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জন্য কঁকে কঁকে উড়িয়া যাইতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সূর্য্যের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পাণিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহি জাহি আত্ম-দান করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সন্যাস-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে সন্ধ্যা ৮।০ পর্য্যন্ত।

# ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সম্ভাব্য গিফটার্থ প্রেরিত থাকে। অর্ডার পাইলে আমরা অতি দ্রুত সাহিত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাওয়া আটটি সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি কর্মের তাগিকা নিয়ে দেখিয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এন্ড কোম্পানীর যাবতী

১ নং কর্ম প্রতি শত ১৮ টাকা।

বজ্জট এন্ড্রিসেট

২ নং কর্ম প্রতি খানা ১০ আনা, প্রতি শত ৮৮ টাকা।

ক্যান্স বহি

৩ নং কর্ম (আর ব্যারের ভাষা পরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের ভাষার রেজেষ্টারী

৬ নং কর্ম প্রতি বহি ১৮ টাকা।

মুৎকরাজা রস

৭ নং কর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং কর্ম প্রতি বহি ১৮ টাকা।

মাসিক হিসাব লিপিবদ্ধের রেজেষ্টারী

৯ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৮ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৮ টাকা।

জমি ও বস্তুসম্বন্ধে রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

সি কর্ম বন্ধাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৮ টাকা।

ডি কর্ম বন্ধাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাততি প্রতি বহি ১৮ টাকা।

নিবেদক—ব্যাংককার, তাগিকা প্রেস হাইট্রিট কলকাতা নদীয়া।



১২৮

১২৮

শ্রী

BOSE & CO'S  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাণী অপেক্ষা স্রোত ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত

THE FIRST  
& FOREMOST FIRM IN INDIA  
BOSE'S  
SUGAR

Timet

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BARLEY FACTORY  
CALCUTTA

হর হর শ্রীমদ্রোহিত এণ্ড বাণী ফ্যাক্টরী

# কালী-ই-কাণ

## বিশ্বে প্রচলিত দৈনিক

### - পার্থক্যিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত্য বিষয়ান  
নশ্বাৎসুপপন্নতঃ ।  
নিবন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমচ্যতে ॥  
প্রাপদিকতয়া নক্সা  
চরিত্রস্বকিন্দনঃ ।  
মমুষ্টিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কথং কথ্যতে ॥

আরাণ্যো ভগবান রচো  
হৃদয়কাম-বৃন্দাবনম,  
রম্য কাচিৎপাশনা  
ব্রহ্মবৈষ্ণবগোণা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভগবতঃ প্রমাণমমল  
প্রেরা পুষ্পো মদান  
ইতি চতুঃসহস্রাভ্যর্থমিতি  
চন্দ্রানন্দো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ } ১ মাঘ গৌরাম ৪৪৭, ১৭ই পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১লা জানুয়ারী ইং ১৯৩৩, সোমবার ৫৪ তম সংখ্যা

### কালী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

#### উন্মোচন-সভার উপস্থিত নিম্নলিষ্ট ব্যক্তিগণ

সদ্রীক মিঃ পারাগাল বি-এ (কাটাং)  
এস-এস-বি, আই-সি-এস, বেনারস মিউ-  
নিসিপ্যাল বোর্ডের এক্সিকিউটিভ অফিসার  
সাহেব বটুকপ্রসাদ, জলের কলের  
water work's) চীফ ইন্সপেক্টর  
গ্লিনবিহারী সেন রায়, মুলেক দেবীপ্রসাদ  
মহোদয়, কুইল-কলেজের ভাইস প্রিন্সিপ্যাল  
চৌপ্রসাদ, সিটি কলেজের প্রিন্সিপ্যাল রায়  
মহোদয় পণ্ডিত লক্ষ্মণর খা, সি এইচ  
লের পরেশনাথ বানার্জি, অধ্যাপক বি  
এম ঘোষাল, জৈনসাহেব রাজকুমার সিং,  
ডি পি ঘোষ, রায়বাহাদুর ডাঃ কালী-  
দাস লাহিড়ী এম-বি, ঠাকুর ত্রিবেদী সিং  
হনীলদাস, সাহানলাল সাহেব এম-ই-ই-জে,  
পডি হাসপাতালের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ডাঃ  
পট্টনায়ক এম-বি, জলের কলের সুপারি-  
টেন্ডেন্ট মিঃ কে দত্ত, মিঃ আর বি  
এ, বেনারস এটেটের গার্ডেন সুপারি-  
টেন্ডেন্ট মিঃ হংসরাজ, অক্টুই সুপারি-  
টেন্ডেন্ট ঠাকুর পণ্ডিত শর্মা, উকীল মন্ম-  
খা, জে এন্ হাইকুলের হেডমাষ্টার রায়-  
চক্রবর্তী, পণ্ডিত কালীরাম এম-এ, মিঃ  
খা বি-এ বি-এল, পোখাল  
সিটেগেট মিঃ হেমচন্দ্র গুহ, রায়  
হেব অপরচন্দ্র মুখার্জি, অধ্যাপক বি এন  
দ, রাডভোকেট আনন্দপ্রসাদ আগর-  
১১, অধ্যাপক সনৎকুমার বসু, সি এইচ  
দর হেডমাষ্টার পণ্ডিত রামনারায়ণ মিশ্র,  
ভোকেট বিদ্যালয় মুখার্জি, মিঃ কৈল

আহাঙ্গদ, বাবু মনোহর দাস, ক্যান্টেন  
যতীন্দ্র মোহন গুপ্ত, ক্যান্টেন এন্ কে  
চৌধুরী, শিখরু তারা সিং, ডাঃ সুপ্রসন্ন  
লাহিড়ী এম-বি, স্বাস্থ্য-পরীক্ষক রায় সাহেব  
ডাঃ এ এন দাস, উকীল গোপালনারায়ণ  
আহাঙ্গদ, বাবু অরুণ দাস, উকীল হরি-  
প্রসন্ন দত্ত, রামকুমার সিং সাহেব, পণ্ডিত  
লক্ষীকান্ত মিশ্র, সি এইচ স্কুলের সম্প্রদায়ক  
নাগর, বাবু যতীশচন্দ্র রায়, বাবু ক্ষিতীশচন্দ্র  
চাটার্জি, বকবিহারী চক্রবর্তী, ডাঃ বি কে  
বানার্জি, আনন্দময় চক্রবর্তী, এম এন্  
মুখার্জি, সিন্ধুনাথ মুখার্জি, মিঃ লালুজী,  
নৃপেন্দ্রনাথ দে, বি সি চাটার্জি, অধ্যাপক  
এম কে চৌধুরী, গিরীশচন্দ্র অধিকারী,  
সুনীলকুমার মুখার্জি, রামনারায়ণ রায়, বাবু  
জগন্নাথ প্রসাদ ক্ষত্রী, পি এন ঘোষ, জগদ্ব-  
চাটার্জি, বটুকচন্দ্র দাস, মিঃ নৃপেন্দ্রনাথ  
ঘোষ, শ্রীমতী সন্ধ্যাবতী ঠাকুরাণী, অরজিৎ-  
কুমার দত্ত, হরেন্দ্রনাথ মুখার্জি, যোগেন্দ্র  
কুমার চক্রবর্তী, স্বধামর ঘোষ, কিশোরী  
মোহন নন্দী, সত্যেন্দ্র নন্দী, হরিশ্চন্দ্র বসু,  
প্রভাতচন্দ্র মিত্র, সৌরীন্দ্রমোহন সিদ্ধার,  
মহেন্দ্রকুমার বাগচী, গণেশচন্দ্র ঘোষ,  
কালীনাথ মুখার্জি, কৃষ্ণদেব মল্লিক, স্বাধারমণ  
দে মণীন্দ্রলাল সিং, অমলাকুমার বানার্জি  
হরিশ্চন্দ্র রায়, রাধাগোবিন্দ চৌধুরী, হরি-  
দাস হালদার, সতীশচন্দ্র মুখার্জি, কেশবচন্দ্র  
ঘোষ, অরিনাশচন্দ্র রায়, প্যারীলাল চক্র-  
বর্তী, যোগেন্দ্রনাথ গুহ ঠাকুরতা, পি সি  
বানার্জি, হরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী, বি সি হাল-  
দার, ডাঃ হরিশ্চন্দ্র দাস ঘোষ, কিরণচন্দ্র  
মুখার্জি, নগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, জ্ঞানেন্দ্রনাথ  
বক্সী, বি এন্ দাস, গজলচন্দ্র দত্ত, কামলাল  
বানার্জি, নারায়ণচন্দ্র বানার্জি, শমিরবর্তন  
বানার্জি, গৌরপদ মল্লিক, হরেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ,

ভোলানাথ বক্সী, রাখালচন্দ্র চক্রবর্তী,  
শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র দেব ভক্তিভূষণ, গভর্ণমেন্ট  
অডিটার শ্রীযুক্ত মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি এ,  
এলাহাবাদের শ্রীক্ষেত্রপাল ঘোষ, লক্ষ্মী-  
নিবাসী শ্রীশিব প্রসাদ প্রমুখ শত শত সম্মান  
যুক্তি গত ২৪শে ডিসেম্বর কালী সংশিক্ষা-  
প্রদর্শনীর আয়োজনাটন-সভার উপস্থিত  
ছিলেন।  
কালী হইতে হিম্মতাবাদ প্রকাশিত  
'আজ' নামক প্রসিদ্ধ দৈনিক-পত্রে গত ১১ই  
শেখ মজলবাদের সংখ্যায় ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠায় কালীর  
সংশিক্ষা-প্রদর্শনী'র সংবাদ প্রকাশিত  
হইয়াছে। এই প্রদর্শনীর প্রয়োজনীয়তা  
বিজ্ঞ-ব্যক্তিগণেরই বিশেষরূপে উপলব্ধি  
করিতে পারিতেছেন।  
সাময়িক প্রসঙ্গ  
শ্রীশ্রীগোড়ীমঠের অন্ততম প্রচারক  
শ্রীশ্রীমদ্রুতিবিলাস গভতি নেমি  
মহারাজ গত ৭ই পৌষ শুক্রবার তারিখে  
করাচীস্থ নিজ বাসভবনে ছাত্রাচার-যোগে  
শ্রীমদ্রুতগুরু শিলা-সম্মানে ছই ঘটাকাল  
বক্তৃতা প্রদান করেন।  
স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে বাস্তবসত্য-  
বিষয়ে প্রবণ করিয়া প্রোত্বপূর্ণ এক নূতন  
আনন্দ লাভ করিয়াছেন এবং এই মণ্ড-  
জীবন কি জন্ম লাভ করিয়াছি, এই ভয়ে  
কি কল্প কর্তব্য, ইহা স্বামীজী মহারাজের  
উপদেশের দ্বারা বিশেষ প্রকারে বৃদ্ধিতে  
পারিয়াছেন।  
বক্তৃতার আদি ও অন্তে মহাজন-পদাবলী  
কীর্তন হয়। কীর্তনান্তে সমাগত শ্রোতৃ-

মণ্ডগোকে বিচিত্রতা-পূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ  
করা হয়। স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে  
হরিকথা শ্রবণ করিবার জন্য প্রতাহ বহু  
শ্রীমুখ, গজরাটী, মাড়োয়ারী ও বাঙ্গালী  
উপস্থিত হইতেছেন।  
শ্রীশ্রীমদ্রুতিবিলাস গভতি শ্রীপাদ ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ পুরী  
মহারাজ কটক হইতে শ্রীপাদ শিলাগরিজা  
দাসাধিকারী সহ পুরী গমন করিয়াছেন।  
স্বামীজী শ্রীপুরুষোত্তম মঠে আছেন। তিনি  
শ্রীমঠে আগত শ্রীমুখের নিকট হরিকথা  
কীর্তন করেন এবং সময় সময় পুরী সহরের  
ভাগ্যবন্ত জনগণের গৃহে ঘাইয়া সাহিত্যশ্রী পাঠ  
ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। স্বামীজী বড়দিনের  
ছুটিতে বিভিন্ন দেশ হইতে পুরী গিয়াছেন,  
ঐহারাও স্বামীজীর শ্রীমুখে হরিকথা-শ্রবণের  
সুযোগ পাইতেছেন।  
শ্রীশ্রীগোড়ীমঠের অন্ততম প্রচারক  
মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারী সহ গত ২৬শে  
ডিসেম্বর প্রাতঃকালে কলিকাতা শ্রীশ্রীগোড়ীম-  
ঠ হইতে ২৮ই চন্দ্রশিখর ৫-বিতরণের নিমিত্ত  
মেদিনীপুর অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।  
স্বামীজী উক্ত জেলায় গ্রামে গ্রামে প্রচার  
করিবেন।  
ময়মনসিংহ জগন্নাথ-গোড়ীমঠের বার্ষিক  
উৎসব-কাল আরও ৪দিন বাকি হইয়াছে।  
১১ই জানুয়ারী পর্যন্ত উৎসব চলিবে।  
ময়মনসিংহবাসী জনগণ এই সময় শ্রীশ্রি-  
স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের  
পাঠ-শ্রবণের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।  
শ্রীশ্রীপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের  
করিয়াছেন। স্বামীজী ২৩দিনের মধ্যেই  
ময়মনসিংহ যাত্রা করিতেছেন।

### ୧ ସାଧିତ ମନଜିତ ମହର୍ଷି

## ବକାସୁର

ভগবৎ-সেবার অভাব বা তৎ-  
বিপরীত ভগবৎবিদ্বেষ-ভাব যাহাতে  
প্রবলভাবে পরিদৃষ্ট হয় সে অসুর-পদবাচ্য।  
আর বক শব্দটি—বনক্ (কুটিল হওয়া)  
+ অন + ক লইয়া নিম্নরূপ হইয়াছে অর্থাৎ  
যাকার গমন বা হাবভাব কুটিলতাপূর্ণ  
তাহাকেই বক বলা যাইতে পারে। বক ও  
অসুর এই দুইটি ভুক্তিবিরোধী শব্দসম্মিত  
কৃষ্ণবিদ্বেষী কংসচর, পুতনার ভ্রাতা 'বকা-  
সুরের' বিষয় আলোচনার ধর্ম্মধ্বজী ব্যক্তি-  
গণের কপটতা বন্ধুবর্গকে জ্ঞাপন করাই এই  
প্রবন্ধের প্রধান উদ্দেশ্য।

পাঠকগণ এই সংশ্লিষ্টাঙ্গ প্রবন্ধের  
অন্তর্নিহিত উদ্দেশ্য ও ভঙ্গনামূলক সিদ্ধান্তটি  
পরিচয় লাভ করুক যেন নিজের জ্ঞানতরঙ্গমূলে  
ঐতিহাসিক তথ্যে আবদ্ধ হইয়া এই  
মঙ্গলময় শিক্ষা-গ্রহণে পরাধীন না হন, ইহাই  
তাঁহাদিগের নিকট আমাদের প্রার্থন্য।

একদিন কৃষ্ণচন্দ্র বসুতদিগের সহিত গোচারণ করিতে করিতে পিপাসার্ত হইয়া চারণভূমির নিকটবর্তী কোন জলাশয়ে জল-পানার্থ গমন করিলেন এবং গোবৎসদিগকে জল পান করাইয়া নিজেরাও জল পান করিলেন। তখন একটি অপূর্ণ ঘটনা ঘটিল। তাহার সাক্ষ্যে গিরিশূদ্রপাতের দ্বায় শব্দ-শ্রবণে শব্দের কারণ-অনুসন্ধানপর হইয়া ইত্যন্ত দুঃস্থিতকৈপ করিতেই প্রকাণ্ড অন্ধবিশেষ দর্শন করিলেন। দেখিতে দেখিতে ঐ অস্ত্রটা ক্রমশঃ তাহাদিগের নিকটবর্তী হইতে থাকিল। তখন সকলেই শাবীটাকে বৃহৎ বক বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং নির্ভয় হইলেন। কিন্তু সহসা কংসপ্রেরিত নকরূপী ঐ অস্ত্রের বৃহৎ তুণ বিস্তার করিয়া ভুবনপতিকে বালকজ্ঞানে গ্রহণ করিল। কীবলরান ব্যতীত উপস্থিত সকল বালকগণই আকস্মিক বিপদদর্শন ও প্রাণসংহার আতঙ্কানে প্রোণহীন চক্ষিয়ার দ্বায় রহিলেন।

এদিকে বকাস্থন কংসশত্রু-ধ্বংস-মানসে  
কৃষ্ণচন্দ্রকে উদরসাৎ করিবার চেষ্টা করিল।  
কিন্তু চরুভৈরব আশা ফলবতী হইল না।  
অত্মরারি তখন অত্মরবধের জন্ত প্রহুগিত  
অগ্নির জ্বার বকাস্থনের তালুদেশ দগ্ধ করিতে  
লাগিলেন। অবশেষে অসম্ভব যত্নবায়ু স্রিষ্ট  
হইয়া বক তখন নালকৃষ্ণকে অক্ষতাবস্থায়  
মুখমস্তব হইতে জ্বাতিতে নিক্ষেপ করিল  
এবং পুনরায় যখন নন্দনন্দনকে গ্রাস করিবার  
চেষ্টা প্রকাশ করিল, তখনই বিশ্বস্তর অত্মরের  
চক্ষু ধারণ করিয়া তৎপরে জ্বার তাহাকে

আকাশে নিম্বেশ করিলেন ; কলে অস্তুরের  
জীবনলীলা সাধ হইল। লীলাময়ের এই লীলা-  
দর্শনে বালকগণ মৃতদেহে জীবনপ্রাণির স্বার  
অনিমেষপ্রকাশ করিতে লাগিল। দেবগণ  
তখন আকাশপথে থাকিয়া পুন্স-বরিবণ,  
শঙ্খধ্বনি ও তোত্রপাঠে দেবদেবের পূজা  
করিলেন।

অপ্রাকৃত শ্রীবিশ্বনাথনামে প্রাকৃতবুদ্ধি-  
বিশিষ্ট জীবের এ নীলা-দর্শনের অযোগ্যতা  
থাকিলেও অজ্ঞগতে একপ উদাহরণের  
অভাব নাই। চণ্ডিহ কথায় লোকে বলে—  
“বকঃ পরমো দার্শনিকঃ” বক একটা পানী,  
কুদ্র কুদ্র জলস্রবই ইহার আহায্য। সেই  
‘আহায্য’সংগ্রহের জন্য বক জলাশয়ের নিকট  
শান্তভাবে ধারণ করিয়া পালক ইত্যাদি গোপন  
পুষ্পক একাগ্রমনে ধ্যানমগ্ন অচঞ্চল ব্যক্তির  
জ্ঞান অবস্থান করে। নিরীহ জলজন্তুগণ  
সেই শত্রুকে মৃত বস্তু জানিয়া নির্ভয়ে যখন  
বকের নিকট আগমন করে, তখন বিশ্বাস-  
ঘাতক ধূর্ত বক অভ্যাগত বস্তুগণকে  
উদরসাৎ করিয়া ফেলে।

আমরা মাথুব, আমাদেরিগের মধ্যেও এইরূপ বকসভাববিশিষ্ট ধন্যবাকী মহাপুৰ্ণ বক অনেকই আছে। তাহারা বাহিৰে সপজনাদুত, বিৰক্ত ব্যক্তিৰ পৰিচ্ছদ গ্রহণ কৰিয়া নিৰোহ জনগণেৰ নিকট আপনা-দিগকে সুস্মাৰনিলিপ্ত তৰু বলিয়া পৰিচয় দেয়। সবল ব্যক্তিগণও একপটে উপলি-উক মিছা সাপুদিগকে বিশ্বাস কৰিয়া নিজ নিজ অখাদি ঘাৰা সেবা কৰেন। কিন্তু তদ্বিনময়ে বকতপী অশ্লৱসকল গৃহস্থ-বৰ্গেৰ যথানকৰ অপহরণ কৰে। অধিকন্তু তাহাদিগেৰ ভক্তিপথেৰ অৰ্গলস্বৰূপ হয়। উক বকাশ্লৱগুণি বাহুত্যাগীৰ চিহ্নে জগৎকে বঞ্চনা কৰিতেছে। তাহারা গদভেৰ ঞ্চ বাৰবাহী। তাই বলিয়া বিৰক্ত-পুৰুষেৰ বেশ-গুলি অনাদৰীয় নহে। অধিকন্তু প্রকৃত বিৰক্ত মহাজনগণই আমাদেৰ সেবা। বাহারা বেশ দেখিয়া ভুলিয়া যান, বেশধাৰীৰ নিচাৰ কৰেন না, তাহারা যদি বলেন যে, যে ব্যক্তি বাহু-ত্যাগীৰ বেশ ধারণ কৰিয়াছেন তাহাৰ কোন দোষ দেখিতে নাই—ত্যাগীৰ চিহ্নে চিহ্নিত ব্যক্তিৰ দোষবৰ্ণনে মহত্তেৰ চৰণে অপরাধ হয়। তদন্তয়ে বুদ্ধিমান ও সৱল ব্যক্তিগণ সকলেই একবাক্যে বলিবেন যে, বিৰক্ত পুৰুষেৰ আচৰণে কোনরূপ দোষ নাই; যেহেতু তিনি বিৰক্ত, তত্ৰস্ত কনক-কামিনী ও প্ৰতিষ্ঠাশায় তাহাৰ আসক্তি নাই। যদি আসক্তি দেখা যায় তাহা হইলে আমরা তাহাকে বক অথবা বানৰেৰ নায় বিৰক্ত-সাপু বলিব। কেন না, দোষী ব্যক্তিৰ দোষবৰ্ণনায় তাহাৰ নিন্দা হয় না, বরং উপকাৰই হয়। কিন্তু হায়! কাল কলি! কলিৰ মোহে পড়িয়া সমাজে তথাকথিত পণ্ডিতবৰ্গও আজ এইরূপ নিৰপেক্ষ ব্যক্তি—

অর্থাৎ দোষী ব্যক্তির দোষ ও প্রকৃত গুণ-  
বানের গুণ-বর্ণনা সহজে বুঝিয়া উঠিতে অসম্ভব।  
তাই আজ শয়তানের প্রচাব বিহীন  
হইয়াছে।

নাতিকতার প্রতীক কংসাহরণ বকাসুর  
নানা বৃত্তি ধারণ পূৰ্বক আমাদের কোমল-  
প্রজ্ঞা নষ্ট করিবার জন্য সৰ্বক্ষণ ব্যস্ত । সে  
কখনও ধৰ্ম্মধ্বজীর বেশে, আবার কখনও  
অস্তরে কুটিনাটী, ধূৰ্ত্ততা, কপটতা ও শঠতা  
প্রভৃতিরূপে উদ্ভিত হইয়া আমাদের প্রজ্ঞাকে  
ধ্বংস করতঃ আমাদেরিগকেও মিথ্যাচারী  
করিবার জন্য উদ্যোগ করিতেছে । হতভাগ্য  
হিতাহিতবিবেকরহিত আমরা—ভক্তিহীন  
আমরাও তাহার কোণজাল বৃত্তিতে না  
পারিয়া অততির কবলে পতিত হইতেছি ।  
তাই ভেল-সাদুগণেরই আদরে ব্যস্ত আছি,  
কিছু বীহাদিগের ঐচরণধূলি মন্তকে লইলে  
মায়াবদ্ধ জীব আমরা অনায়াসেই মায়া-সাগর  
উত্তীর্ণ হইতে পারি সেই প্রকৃত সাদুগণই  
অবহেলিত হইতেছেন । হায় ! হায় ! অপ-  
রাধী আমরা, আমাদেরিগের গতি কি হইবে ?  
হে তত্ত্বপ্রাণ ভগবন্ ! আজ আমরা মোহ-  
জালে জড়িত ! আমাদেরিগকে প্রকৃত সাদু-  
বর্গের সম্মান করিবার বৃত্তিযোগ প্রেরণ কর ।  
জীব আমরা—তোমারই নিত্যদাস আমরা  
তোমাকে ভুলিয়া কতই না কষ্ট পাইতেছি ।  
তবু আশা জুড়াইবার জন্য তোমার সেবায়  
ব্যাকুল হই । কিছু প্রভো ! সে-পথ কটক-  
বহুল । চিরুদারী বা চিরুহীন ধূর্ত ব্যক্তিগণ  
বকাসুরের নায় আমাদেরিগের ভক্তধন নষ্ট  
করিতে উন্মত্ত হইয়াছে । প্রভো ! প্রভো ! এ  
অসময়ে তুমি কোথায় ? আবার এগো  
প্রভো ! বকাসুরগুলিকে বধ করিয়া—ধৰ্ম্ম-  
জগতে বালক আমরা আমাদেরিগের প্রকারূপ  
ভজনমার্গকে এই দ্রুতিবদ্ধক হইতে বিরুদ্ধ  
কর ।

काशी संश्लि. प्रदर्शनी

যমদূতগণের দণ্ড জীবগণকে

### দণ্ড প্রদান

## ৬১তম দৃশ্য

বাংলা গৃহস্থতদর্শনপর হইয়া কুটুম্বভরণে  
ব্যাপ্তচিত্ত ও অজিতেন্দ্রিয়, যমদূতগণ  
তাহাদিগকে বিরূপ দণ্ড প্রদান করেন  
তাহার দৃশ্য শ্রীমদ্ভাগবতের দেবহুতিনন্দন  
কপিলদেবের উপদেশের মধ্যে পাওয়া যায়।

গৃহত-বাস্তিগণের মৃত্যুসময়ে আরক্ত-  
লোচন ভয়ঙ্কর যমদূতগণ আসিয়া উপস্থিত  
হয়। উহাদিগকে দেখিয়াই মূৰ্খ ব্যক্তি  
করে পুনঃ পুনঃ মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে  
থাকে। যমদূতগণ ঐ গৃহত-বাস্তিকে  
হুলদেহ হইতে বাতনা-দেহে নিরুদ্ধ করিয়া  
তাহার গলদেশে পাশ বন্ধন করে।  
যেদূত রাজপুরুষগণ দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে

পাশবদ্ধ করিয়া লইয়া যায়, বমরাঞ্জে  
দুতগণও সেইরূপ ভাবে ঐ ব্যক্তিকে লইয়া  
দীর্ঘপথে গমন করিতে থাকে। বমবৃত্তগণের  
তিরফারে ঐ ব্যক্তির দমন বিধীর্ণ ও সর্দ-  
শরীর কল্লিত হইতে থাকে। পৃথিব্যে  
কুকুর-লকলের সংঘর্ষে বাতনান অস্থির হইয়া  
আপন পাশ স্মরণ করিতে করিতে সে  
চলিতে থাকে।

বন্দুত যে-পথে তাহাকে লইয়া যায়, সেই পথ প্রভু-বালুকা-পরিপূর্ণ; সে-পথে কোন বিশ্রাম-স্থান ও পানীয় জলমাত্র নাই। ঐ ব্যক্তি ক্ষুদ্রার প্রসীদিত এবং দ্বাং দ্বাং ও দাণাল দ্বারা সন্তপ্ত হইয়া চলিতে অসমর্থ হইলেও পৃষ্ঠদেশে বন্দুতগণের কশাঘাতে তড়িত হইয়া অতিকষ্টে চলিতে বাধ্য হয়। সেই ব্যক্তি শ্রান্ত ক্লান্ত হইয়া পশ্চিমদ্যে পতিত ও মূর্ছিত হইয়া পড়ে। আবার চেতনা লাভ করিয়া নানা-দুঃখময় অন্ধকার-পথে যমগৃহে নীত হয়। যমগৃহে বাইবার পথ নিরানবই-সহস্র-যোজন দীর্ঘ। যমভূতগণ কোন কোন ব্যক্তিকে দুই মুহূর্তের মধ্যে এত দীর্ঘপথ অতিক্রম করাইয়া লইয়া যায়। যমপুরাতে উপস্থিত হইয়া সে ব্যক্তি দেখে যমভূতগণ কোথায়ও কোন পানীয় দেহ জলন্ত-আলার দ্বারা বেটন করিয়া নষ্ট করিতেছে; কোথায়ও অপরে কোথায়ও বা পানী স্বয়ং তাহার দেহের মাংস ছিন্ন করিয়া ভক্ষণ করিতেছে; কুল্লুর গৃধ্র প্রভৃতি জীবসকল জীবিত-অবস্থাতেই পানীর নাড়ীভূড়ি সকল টানিয়া বাহির করিতেছে; কেহ কেহ সর্প, বৃশ্চিক ও দংশকাদির দংশনের আলায় ছটফট করিতেছে; কাহারও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করা হইতেছে; কাহাকেও বা পম্বতচূড়া হইতে নিম্নে নিক্ষেপ করিতেছে, কাহাকেও জল ও গন্তের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে।

অন্ধতামিস্র রৌদ্রব প্রভৃতি বত প্রকার  
নরকযন্ত্রণা গ্রীপুরুষের পরম্পর পাপ-সংসর্গ-  
হেতু নিরিত হইয়াছে, এই ব্যক্তি পুরুষই  
হউক আর নারীই হউক তৎসমস্ত ভোগ  
করিয়া থাকে। কুটুম্বই হউক আর নিজ  
উদরই হউক উহার পোষণ-মাত্রে ব্যস্ত ব্যক্তি  
কুটুম্ব ও নিজদেহ এই অগতেই পরিত্যাগ  
করিয়া যায় এবং যমগৃহে এই সকল নিজ নিজ  
কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে। প্রাণি-  
হিংসা দ্বারা পরিপুষ্ট হুল দেহ ও সজিত ধন  
এই অগতে রাখিয়া পাশমাত্র পাথের গইয়া  
এ ব্যক্তি ঘোর নরক-প্রাপ্ত হয়। তথায়  
সে, জ্ঞানশূন্য হইয়া পাণফল ভোগ করে।  
কেবল অর্ধশ্বের দ্বারা পরিকর-পোষণকারী  
ব্যক্তি অন্ধতামিস্র নামক চরম নরক-প্রাপ্ত  
হয়। নরক-যন্ত্রণাকোণের পর কুকুর-  
শূকরাদি ঘোনিতে বত প্রকার দাঁতনা আছে  
সেই সকল ভোগ করিয়া পাপিষ্ঠা কীর্ণ-পাণ  
হইয়া পুনঃ মৃত্যুলোকে আগমন করে।



## শিক্ষা

সম্রাট-আম্বাধার হরি ত্রিকৈ উপেক্ষা করিয়া কেবল দেহক-সর্বস্ব হইয়া ভোগে মগ্ন হইলে দেহান্তে যমরাজের শাসনাধিকারে আসিয়া বিবিধ নরকযাতনা-ভোগ ও নীচ ভয় এবং স্বর্গাদি-লাভও হইয়া থাকে। স্বর্গরথ, নরকরথ ও মোক্ষ সমস্তই হরি-ভক্তের নিকট তুলা ও পরিত্যজ্য।

নারায়ণপরা: সর্বের ন কৃতচন বিভাতি।

স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥

( ভা: ৬।১৭।২৮ )

## পরীক্ষিতের কলিকে দণ্ডপ্রদান

—:—:—

### ৬২তম দৃষ্ট

মহারাজ পরীক্ষিত কলিকে দণ্ড দিতে উদ্যত এবং কলি ভয়ে তাঁহার চরণে পতিত হইয়া নিজ-বাসস্থান প্রার্থনা করি তেছে।

মহারাজ পরীক্ষিত কলিকে আসিয়া দেখিতে গাইলেন,—রাজবেশধারী এক শূদ্র এক অনাথ গো-মিশ্রকে প্রহার করিতেছে। যুবতীর একদীর্ঘ চরণ আছে ও সে ভয়ে মূঢ়-তাপ করিতেছে। গাভীটি বৎসহারা অনাথার হার অশ্রু ত্যাগ করিতেছে। রাজা তৎপীড়নকারী শূদ্রকে বধ করিতে উদ্যত হইয়া গো-মিশ্রকে অভয় প্রদান করিলেন এবং উহাদিগকে প্রেম করিয়া ত্রিপাদভীন বৃষকে সাক্ষাৎ ধর্ম এবং গাভীকে ঐক্য-পরিত্যাগ পৃথিবী বলিয়া জানিতে পারিলেন। শূদ্রবেশধারী ভীত কলি পরীক্ষিত মহারাজের পদতলে পতিত হইলেন।

মহারাজ কলিকে তাঁহার অধিকার পরিত্যাগ করিয়া ঘাইতে বলিলে কলি পরীক্ষিতের অধিকারের বহির্ভূত কোন স্থান দেখিতে না পাইয়া মহারাজের নিকট নিজ বাসযোগ্য স্থান প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ কলিকে সতানশক দূত, দয়া-নাশক মন্তাদি পান, শোচনাশক স্ত্রীসংসর্গ ও সর্ব-সঙ্গগণনাশক জীবহিংসা, এই—চারিটি অধর্মের স্থান বাসের জন্য প্রদান করিলেন। কলি, পুনঃ প্রার্থনা করিলে মহারাজ তাঁহাকে স্বর্গও বাসের জন্য প্রদান করিলেন, সেই স্বর্গ বা ধন—মিথ্যা, মত্ততা, কাম, গর্ব ও শক্ততা একাধারে এই পঞ্চ অধর্মের হেতু।

## শিক্ষা

দূত, পান, স্ত্রী, হৃদা ও অর্থ এই পাঁচটি সাক্ষাৎ কলি। প্রকৃত মঙ্গলকারী ব্যক্তি কখনও ইহাদিগের সেবা করিবে না অর্থাৎ এই সকলে আসক্ত হইবে না। বিশেষতঃ আচাধ্য, লোকপতি, রাজা, ধার্মিক, ইহারা

—এই সকল অধর্ম হইতে সর্বতোভাবে দূরে অবস্থান করিবেন। এই প্রসঙ্গে অধর্ম বা পতনের হেতু এবং আচাধ্য প্রভৃতির আচরণ নির্ণীত হইয়াছে।

## কলির প্রথম স্থান ‘দূত’

—:—:—

### ৬৩তম দৃষ্ট

দুই ব্যক্তি পাশা-খেলায় মত্ত হইয়া গিয়াছে। সাধারণতঃ তাস, দাবা, পাশা, ঘোড়দৌড়, জলের খেলা, জুয়া, লটারী, সতরঞ্জ, দশপচিশ, বাঘবন্দী প্রভৃতি দূত-ক্রীড়া মধ্যে গণ্য। ইহাতির ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন আকারে দেখিতে পাওয়া যায়। অধুনা কলির অভ্যাসে নিত্য নূতন নূতন দূতক্রীড়ার সৃষ্টি হইতেছে। বিলম্বের উপকরণ নৃত্যগীতবাখাদিও দূতমধ্যে গণ্য। দূতক্রীড়ামাত্রই সত্য রক্ষা করা অসম্ভব, তাহাতে মিথ্যা ও লঘুতার আশ্রয় ও প্রস্রব হইবেই। ভগবত্তত্ত্বগণ উহা হইতে দূরে অবস্থান করিবেন।

## শিক্ষা

সর্বপ্রকার দূতক্রীড়াই কামজ “বাসন” মধ্যে গণ্য। বাসনাসক্ত ব্যক্তির চিত্ত সর্বদা মগ্ন ও লগ্ন থাকে। তাহার চিত্ত কখনও পরমার্থে নিবিষ্ট হইতে পারে না। সুতরাং দূতাদি ভগবত্তত্ত্বের বিধন অন্তরায়।

## দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান— ‘পান’ ও ‘স্ত্রী’

### ৬৪তম দৃষ্ট

এক ব্যক্তি মত্ত পান করিতেছে, নিকটে একটি স্ত্রীলোক বসিয়া আছে। ইহা ‘পান’ ও ‘স্ত্রী’র দৃষ্ট।

### ৬৫তম দৃষ্ট

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অশ্রু সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।



# সরস্বতী জয়ন্তী

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

## শ্রীশ্রীল প্রভুপাদেন্দ্র জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ ( ১৩৪০ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯৩৪ ) রবিবার শ্রীশ্রীবাসপূজা-বাসরে শ্রীগোড়ীয়েকবসম্প্রদায়িক-সংরক্ষক ও শ্রীগোড়ী-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠী প্রভুপাদের ভুবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাক্ষর-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ বিষয় সমিবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটগেজী সাইজের নূনাধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাস-পূজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগোড়ীমঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উদ্বুদ্ধ হইবে।



‘হৃদা’ অর্থে প্রাণিবধ। হরিসেবাবিহীন জীবগণ প্রতি-মুহুর্তে প্রাণিবধ করিতেছেন। কর্মমার্গীর প্রারম্ভিত-ব্যবহাদির মধ্যে ‘পঞ্চ-হৃদা’-পাপ অর্থাৎ পাঁচ প্রকারে প্রাণিবধ-জনিত পাপ-কালনের জন্ত প্রাণিবধ বা বেলাদি-পাঠ, দেবযজ্ঞ বা নানা-দেবতার পূজা ও যজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ বা পশুপক্ষিকে অন্নাদি-দান, নৃযজ্ঞ বা অতিথিসেবা, পিতৃযজ্ঞ বা পিতৃপুরুষের তর্পণাদির যে ব্যবস্থা আছে তাহাতে পাপবীজ কখনও নির্মূল হয় না। কর্মের দ্বারা কর্মের মূলোচ্ছেদ কখনও একান্তভাবে হইতে পারে না। উহা হস্তিমানবং বার্থ।

একান্ত ভগবত্তত্ত্বগণ কিন্তু এই পঞ্চবিধ পাপে লিপ্ত হন না। কারণ তাঁহাদের যাবতীয় চেষ্টাই ভগবদ্ভক্তিতে নিযুক্ত। সেই কারণে তাঁহাদের কোন দাত বা ধন নাই।

দেবর্ষিকৃতান্তনুগাং পিতৃগাং

ন কিকুরো নায়মুণী চ রাজন।

সর্কাস্থনা বঃ শরণং শরণং .

গতো মুকুন্ডং পরিহৃত্য কঠম্ ॥

( ভা: ১১।১৪।১১ )

—হে রাজন, যিনি সংসারের সকল কঠবা পরিত্যাগ করিয়া সেই অখিল-লোকপন্যা শ্রীমুকুন্দপাদপদ্মে সর্ক-অন্তঃকরণে শরণ গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, ভূতসকল, আত্মীয়-স্বজন এবং অপর মনুষ্যগণের কাহারও নিকট দাত্ত বা ধন-পাশে বদ্ধ নহেন।

প্রাণিবধ অনেক প্রকারের। নিজদেহ-পোষণের জন্ত অপরকে হত্যা করার নাম প্রাণিবধ। এই জন্মে একটা জীব যাহাকে হত্যা করে পরজন্মে আবার সেই জীব অস্ত্র দেহ প্রাপ্ত হইয়া হত্যাকারী জীবকে হত্যা করিয়া থাকেন ( ভা: ১১।১৪।১৪ )

পশুহননে অচ্যমোদনকারী, হতপশুর অংশ বিভাগকারী, ষয়ং হত্যা, মাংসবিক্রয়-কারী, পাচক, পরিবেশক, ভক্ষক—এই কল্পজনই ঘাতকপ্রেমীর অন্তর্গত (মু ৫।১১)

## শিক্ষা

হৃদা বা পশুহত্যা নিষ্ঠুরতার সাক্ষাৎ প্রাতিমূর্তি ও হবিভক্তি-সম্পূর্ণ বিরোধী। ইহা ক্রোধজ বাসন মধ্যে পরিগণিত। ‘হৃদাতে’ আসক্ত ব্যক্তির জন্মে দয়া-দাক্ষিণ্যাদি সাধিক বৃত্তিসকল নষ্ট হইয়া তামসিক-ভাবের আবলা হয়। তাদৃশ ব্যক্তি স্বকোমল ও সরস হরিতক্তির সম্পূর্ণ অনধিকারী। হরিতক্তনবিমুখতাও আত্মহত্যা, অতএব ‘হৃদা’র অন্তর্গত।

আত্মমঙ্গলকারী ব্যক্তি এই কলিহান হইতে সর্বদা দূরে থাকিয়া আত্মরক্ষা করিবেন।

## শিক্ষা

‘পান’ ও ‘স্ত্রী’—এই দুইটিও কামজ বাসন মধ্যে পরিগণিত। ইহারা অতি ভয়ঙ্কর বাসন ও ভয়াবহ। এই দুইটিতে আসক্ত ব্যক্তির পরমার্থ—হরিতক্তি-লাভ ত’ দূরের কথা। সে কোন আর্থিক মঙ্গলকর কাথোরও সম্পূর্ণ অযোগ্য।

## চতুর্থ স্থান—‘সুনা’

### ৬৫তম দৃষ্ট

এই দৃষ্টে এক ব্যক্তি ঋজুহস্তে পশুবধ করিতেছে।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশে প্রকাশিত

১। ভাষ্যসকল বিরাট, ঐচ্ছিক ভাগবত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —মহা	৪০
অধ্যায় হইতে লক্ষ্য বহু পথ	২৮
অধ্যায় বহু হইতে প্রতিপত্ত	১০
৩। ভাষ্যসকল ঐচ্ছিক ভাগবত	
(মহা সংস্করণ)	৩০
৪। ভক্তিবিদ্যেকল্পমালা (বিধা)	১০
৫। গোড়ীয়-গোড়	১০
৬। গোড়ীয়-সাহিত্য	১০
৭। ভজনরহস্য	১০
ঐচ্ছিক ভাগবতম্ ও	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বিধা)	১০
ঐ (আবিধা)	৫০
৮। গীতা (ঐচ্ছিক ভাগবত-সহ)	
ঐ (বিধা)	২০
ঐ (আবিধা)	১৫০
৯। গীতা (ঐচ্ছিক ভাগবত-সহ)	
ঐ (বিধা)	১০
ঐ (আবিধা)	১৫০
১০। গীতা (ঐচ্ছিক ভাগবত-সহ)	
ঐ (বিধা)	১০
ঐ (আবিধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিনীলিকা ভগবদগীতা: সাত্ত্ববাদ	
(মাধ্য)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাত্ত্ববাদ	
(সাত্ত্ববাদ)	৪০
১৪। ভৈরবধর্ম	২০
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্ (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০
১৬। গোড়ীয়-কল্প	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বিধা)	৫০
১৮। দীপ-দীপ-দপন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোপালী রত্ননাথ দাস (বিধা)	৫০
ঐ (আবিধা)	১০০
২১। নবদীপনাম গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পত্রিকা)	৫০
২৩। গীতা-মালা	১০
২৪। নবদীপনাম মাহাত্ম্য	৫০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	৫০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোড়ীয়)	৫০
২৭। শ্রীমদ্ভাগবতবর্তন	১০
২৮। শ্রীমদ্ভাগবতম্ ও সারসংক্ষেপ-দর্শন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০
৩২। সাধন-পথ	১০
৩৩। প্রেম-ভক্তচরিত্রিকা	১০
৩৪। নবদীপনাম	১০
৩৫। অধ্যয়ন	১০

৩৬। সর্বাচার্য্য:	১০
৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচিন্তন	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বিধা)	১০
ঐ (আবিধা)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবতম্ (বিধা)	১০
ঐ (আবিধা)	৫০
৪৩। মণিমালা সাত্ত্ববাদ	১০
৪৪। গৌড়কল্পতরু:	৫০
৪৫। পুরুষা-বিনিময়	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াদাসনতত্ত্ব	১০
৪৭। ঐচ্ছিক ভাগবতম্ (বিধা)	২০
ঐ (আবিধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়ম্ কি করেন?	১০
৪৯। উপদেশবিবর্ত (বলদেব ও মাধ্য-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অধ্যয়নসহ)	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিবর্তন:	১০
৫৪। সতীক-শিখাশ্রমশ্রম	১০
৫৫। ভক্ত-স্বয়ং	১০
৫৬। সাত্ত্ববাদ-সিদ্ধান্ত	১০
৫৭। গোড়ীয়ম্ পত্র:	১০
৫৮। সারসংক্ষেপম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নানভজন	১০
৬১। রিলেটো-স্ট্রাকচার	১০
৬২। লাক্ট-স্ট্রাকচার প্রিন্সিপল্‌স অব	
ঐচ্ছিক ভাগবত	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠম্	১০
৬৪। হোয়াট-গোড়ীয়ম্ টঙ্ক-ভূই:	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইংরেজি প্রিন্সিপল্‌স ব্যাং	
আনলিউড-ভিত্তিক	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীমদ্ভাগবত (তৃতীয় ওষাণ)	১৫

## উচ্ছিন্ন অক্ষরে প্রকাশিত

৬৯। শ্রীমদ্ভাগবতম্	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-কল্পতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমাদ-মায়াপুর, নবীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	ঐ
৩। শ্রীবাস-অঙ্গন	ঐ
৪। অষ্টভ-ভবন	ঐ
৫। কাণ্ডীর সমাদি পাট	ঐ
৬। বানন্দ-সুন্দ-কৃষ্ণ শ্রীমোক্ষ	
পো: স্বরূপগঙ্গা, নবীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্যাণপুর, নবীয়া।	
৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। শ্রীমাদগোপাল পাট—পো: চাকরহ,	
১০। শ্রীগৌড়গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী,	
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	
১১। শ্রীমোক্ষমঠ বাটগাঁও, বঙ্গবান	
১২। শ্রীপ্রদ্যায়ম্, আমলাবাড়ী,	
পো: রাজবাড় বঙ্গবান	
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদ্যায়ম্ ব্রাহ্মণাড়া,	
পো: মাজ, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্,	
২০০ নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদ্য-গৌড়ীয়ম্ পো: বানিচাঁচী,	
১৮। শ্রীভগবত-গৌড়ীয়ম্ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবত-গৌড়ীয়ম্ মঠ চিকলিচাঁচী,	
পো: বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদ্যায়ম্ গোয়ালপাড়া, আগাম।	

২১। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়, কলিকাতা।	
২২। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ কল্যাণ,	
পো: পশ্চিম গোবিন্দপুর	
২৩। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ উত্তরাবাজার,	
পো: বঙ্গবান, কটক।	
২৪। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ ভূবেন্দ্রপুর।	
২৫। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ বঙ্গবান, পুরী।	
২৬। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ আগলাবাড়,	
পো: ব্রাহ্মণাড়া, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়ম্ মঠ ভূবেন্দ্রপুর,	
পো: চাকরহ, বানিচাঁচী।	
২৮। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—কাণ্ডী।	
২৯। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়,	
ময়মনসিংহের বঙ্গ, বঙ্গবান	
৩১। শ্রীগৌড়ীয়ম্ মঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—মির্জাপুর,	
৩৩। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—কল্যাণ, পূর্ণাঙ্গ	
৩৫। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ, বাহুল্যবাড় রোড,	
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গৌড়ীয়ম্ মঠ, ৩০০ মটর হাউস,	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	
(এন্, ডব্লিউ-৭)।	
৩৭। অমলি গৌড়ীয়ম্ মঠ—মেকলীপুর	
৩৮। শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ মঠ—সরভোগ,	
কাঞ্চন, আগাম,	

## শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশিত শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীমাদ-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।	
২। গৌড়ীয়—মায়ামোক্ষদেবক	
পত্রিত শ্রীমাদ-মায়ামোক্ষদেবক বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।	
শ্রীগৌড়ীয়ম্ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র	
পারমাধিক পত্রিকা। জিহতিবানী শ্রীমদ্ভক্তি	
দ্বন্দ্ব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য	
শ্রীমদ্ভাগবতম্ হইতে প্রকাশিত, তিন	
মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-	
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক	
শ্রীমাদ-গৌড়ীয়ম্ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।	
৫। কৌতুক—মায়ামোক্ষদেবক পত্রিত	
শ্রীমাদ-মায়ামোক্ষদেবক বি-এজি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া প্রদ্যায়ম্	
হইতে প্রকাশিত আগামী ভাষ্যমাসিক।	
৬। মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।	

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
এই গ্রন্থ মূল বৈদ্য অক্ষরে এবং তন্ত্রি	
বর্তমান যুগে শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল	
মহাপুরুষ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের	
অমৃত প্রবাহিত। ও প্রকাশিত শ্রী	
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দ ঠাকুরের	
অমৃত প্রবাহিত হইয়াছে। অতি অল্প	
হাণ্ড। ডব্লিউ ক্রাইন আর্টপ্রেস অফিসে	
১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ	
হইয়াছে। ওষাণ ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল সেক	
হুটী, পত্রহুটী, হানহুটী, পাত্রহুটী, বিদ্য-	
হুটী, শব্দহুটী প্রকৃতি বিদ্য হুটী-	
পত্র। মূল্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম	
উৎকর্ষ ও অমূল্য। বিরাট, সংস্করণ	
৩০০০ কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত	
হন নাই, তাই নিম্নলিখিত পাঠক-আবেদন	
একবারেই ক্রয় করিয়া থাকেন।	
পূর্ণাঙ্গাধারের প্রবিশেষ অল্প তিন	
১২। বারটাকা মূল্য—৬। ডব্লিউ	
মূল্য।	
প্রাপ্তিস্থান—	
পো: শ্রীমাদ-মায়াপুর, নবীয়া	

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমাদ-মায়াপুর (নবীয়া)

পো: শ্রীমাদ-মায়াপুর, নবীয়া





## মুন্সীগঞ্জে চাকল্যকর ডাকাতি

গত ২৩শে ডিসেম্বর সন্ধ্যা টেকনাগড়ী থানার এলাকার মধ্যে দুইটা বাড়ীতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া খবর আসি যাছে।

কামারগাঁওলার অধিনাসী শ্রীযুক্ত লালমোহন কর্মকারের বাড়ীতে গভীর রাতে প্রায় ২০ জন ডাকাত দুইনালা বন্দুক ও অপরপূর বহুবিন মায়ায় অস্ত্রশস্ত্র লইয়া জোরপূর্বক প্রবেশ করেন। ডাকাতেরা বাড়ীর চত্বাককে প্রহরী রাখিয়া বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। লালমোহনের নিকট লোক সিন্দূরের চাবী চাহে ও বলে যে, চাবী না দিলে তাহার ও বৎসর বাক পুত্রকে রক্ষা দিয়া কাটী ফেলা হইবে। লালমোহনের স্ত্রী চাবী দিবার ভয় ভয়ামিকে অগ্রসর করে। চাবী পাইয়া ডাকাতেরা ১৫ শত টাকার কারবাস নোট ও ৮ শত টাকা মূল্যের অলঙ্কারাদি লইয়া সরিয়া পড়ে পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

আলিগর গ্রামের ধনী মহাজন শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র কর্মকারের বাড়ীতে গত ২১শে ডিসেম্বর রাতিতে আর এক ডাকাতি হয়। এই ডাকাতে প্রায় ৫০ নানা বন্দুক, ছোরা ও অপরপূর মারাত্মক অস্ত্র এবং টর্চ লাইট লইয়া আসি, ডাকাতেরা উক্ত বাড়ীর দ্বার ভাঙ্গিয়া ভিতরে প্রবেশ করে এবং বাড়ীর স্ত্রীলোকদিগের দেহ হইতে অলঙ্কারাদি চিন্তা করা হয়। বাড়ীর মালিক হাজির না থাকায় ডাকাতেরা লোক সিন্দূরের চাবী না পাইয়া সিন্দূরী ভাঙ্গিয়া ফেলে এবং বহু মূল্যবান গহনা সমেত সমুদায় স্রাব্য লইয়া সরিয়া পড়ে। কতটাকা তাহারা লুট করিয়াছে, তাহার পরিমাণ এখনও জানা যায় নাই। গ্রামাঙ্গীরা ডাকাতদের জোর বাধা দেখে এবং উক্ত পক্ষ হইতেই গুলী চলে। ডাকাতেরা 'কল্লু' লুপ্তিত স্রাব্যাদি সমেত সরিয়া পড়ে। গ্রামবাসীদের মধ্যে দুঃখের দেহে গুলীর আঘাত লাগে। তাহাদের আঘাত খুব গুরুতর নহে। বাড়ীর মালিকের পুত্র লাঠির ঘায়ে আহত হয়। ঘটনার সময় হুজুর পুলিশ সাব ইন্সপেক্টর প্রায় এক মাইল দূরে নদীপক্ষে নৌকা করিয়া আসিতেছিলেন। তাহারা বন্দুকের আগুয়ান শুনিয়া বৎসরাদি ঘটনায় আতঙ্কিত হইয়া হন এবং তথায় পৌঁছিয়া সন্ধানিত ডাকাতেরা যে পথে গিয়াছিল, সেই পথেই খাওয়া করেন। ডাকাতদের কোন খোঁজ পাওয়া যায় নাই। জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে। স্থানীয় এক মুলগমানে প্রাপ্ত খবর করা হইয়াছে। তাহার বাড়ী হইতে কতকটা মূল্যবান স্রাব্য পাওয়া গিয়াছে এই-গুলি নাকি গত ২৬তম মাসে মুন্সীগঞ্জের উকিল

শ্রীযুক্ত রাধিকামোহন গাঙ্গুলীর বাড়ী হইতে চুরি হইয়াছিল।

### বৈশ্বিক ইস্তাহার প্রাপ্তির জের

চট্টগ্রামে গত শনিবার রাত্রিতে চট্টগ্রাম বৈশ্বিক ৬৩ হর প্রাপ্ত সম্পদ জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ও ৭ নং থানার প্রাপ্তি বহিকারের আদেশ দিয়াছেন। যে চট্টগ্রামের নিকট ইস্তাহার পাওয়া গিয়াছিল তাহা দিগক এবং অস্ত্রাস্ত্র বহিকারকে কয়েকটি রাখার আদেশ হইয়াছে।

সাহা আইন অমান্তের অভিযোগে আনোয়ারার সীমান্ত চক্রবর্তী, বদীয়া মিঞা এবং আশু চক্রবর্তীকে বচাওখানা গান দেওয়া হইয়াছে।

পটুয়াখালীতে চক্রবর্তীকে সংক্ষিপ্ত আদেশ প্রাপ্তি করা হইয়াছে।

### ও'ডাকির বিরুদ্ধে অভিযোগ

জেনারেল ও'ডাকির বিরুদ্ধে ৫ দফা অভিযোগ আনা হইয়াছে। কলিকাতা সরকার সামরিক আদালতে ২২০ জাহাজের হারিমে তাহার বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগের শুনানো হইবে জেনারেলকে আদালতে হাজিরা দিবার জন্য আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ মে. বালিসম্মানের অনুষ্ঠান জেনারেল ও'ডাকি যে পদবী দিচ্ছিলেন তাহার উপর শ্রদ্ধা করিয়া এই অভিযোগ আনা হইয়াছে। প্রকাশ মে. তিনি গ্রন্থ বহিরাছিলেন যে 'ডি' স্যালেয়া সামরিক তত্ত্ব হইতে দূরে সরিয়া যাইতেছেন এবং সামরিক-হস্তাধিকারকে মাউন্টকর কারাগারে ফিঙ্গার করিতেছেন। মাউন্ট কলিন্স এবং বাউন ও'ডাকিদের ভাগ্যে যাওয়া ঘটনাছিল, ডি স্যালেয়াও সেই ভাগ্যেরই অধিকারী।

আরও প্রকাশ যে তিনি প্রেসিডেন্ট ডি স্যালেয়াকে ও'ডাকি করিবার ভয় কয়েক জন অজ্ঞাত পায়ের লোককে উত্তেজিত করিয়াছেন।

### বড়দিনে সন্ধ্যার বাণী

সান'ড্রুইডহাম হইতে খ্রীষ্টমাস উপলক্ষে সন্ধ্যা পঞ্চম ও'ডাকি বেতারে গত বর্ষের বিজ্ঞানের উন্নতি সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছেন। বিজ্ঞানের উন্নতি হইলে 'হুইল' সামগ্রী দ্বারা পৃথিবী যাত্রা কিম্বা স্রাব্যবর্গের মধ্যে মানসিক শ্রম শক্তি এবং বৈজ্ঞানিক আভ্য হইলে বিজ্ঞানের দান 'কি' প্রয়োজনে লাগিয়ে?

তারপর সন্ধ্যা 'সংস্করণ' সম্পর্কে বলিয়াছেন—গত বৎসর বহু বৎসর লাভিত হইয়াছে। কতকগুলি বিষয় উল্লেখযোগ্য হইলেও কাব্যিকভাবে পড়িয়া কোন আশ্চর্য কারণ হয় নাই।

পরিণেবে সন্ধ্যা বালকবালিকাদিগকে তাহার সেগানি প্রদান করিয়া বাণী শেষ করিয়াছেন।

## হজ্জ্ যাত্রীদের সুবিধা

হজ্জ্-যাত্রীদেরকে কেন্দ্র লাইন: যাত্রার ভ্রম কলিকাতা বন্দর হইতে আগামী ২২শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪, বাঙ্গালা ১০৪ কল্লন ১০৪০ সন তারিখে একখানা তাহাজ্জী ভাড়া হবে। যাত্রীগণ কলিকাতা আসিয়া পুর্বে নিজ জিলা বা মহকুমা হাকিমের নিকট হইতে লি'গ্রাম-পত্র সঙ্গে লইয়া আসিবেন। নতুন কলিকাতা বা বোম্বাই হইতে উক্ত পাশ লইতে ৩ টাকা ফিস লাগবে।

যাত্রীদের সুবিধার জন্য এবার হইতে জাহাজে খাওয়া দাওয়ার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে, এবং এই যাত্রা মুগলমান বহু বিহারী রাসা করান হইবে। উহাতে শরিয়াতের বিরুদ্ধ কোন সামগ্রী ব্যবহার করা হইবে না। তাহাজ্জী এবং হজ্জা শরিফে খাওয়া কালীন যাত্রাতে হজ্জ্-যাত্রীদের কোন প্রকার অসুবিধা না হয়, সেজন্য গভর্নমেন্ট নানাবিধ নতুন বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

কলিকাতার হজ্জ্-যাত্রীদের কেন্দ্র মোরারেম বা শুভা বদমায়েসের হাতে পাড়বার ভয় নাই। মোসাক্ষেখানায় থাকবার বিশেষ সুন্দোবস্ত করা হইয়াছে। যাত্রীগণ কলিকাতা ট্রেনে পৌঁছিবামাত্র হজ্জ্-বিভাগের কর্মচারীগণ তাহাদের সাহায্য করেন এবং সমুদয় বিষয়ের বন্দোবস্ত করিয়া দেন। কলিকাতার জাহাজ কামরাণ বা অস্ত্র কোথাও আটক রাখা হয় না, এবং পোজা জেদর গাঙ্গা পৌঁছে। কলিকাতার জাহাজের যাত্রীগণ সকলেই বাঙ্গালী; তাহাদের দেশ, ভাষা এবং চানচলন সব এক। অতএব কোন প্রকার অসুবিধা উপস্থিত হয় না।

এই সকল সুবিধাতেই বাঙ্গালী হজ্জ্-যাত্রীগণকে তাহাদের নিজদের মঙ্গলের জন্য এলাহ হইতে যেন তাহারা কলিকাতা বন্দর হইতে জাহাজে উঠিয়া পোজা পথে জেদা যান। জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের আফিসে 'কি' ২২২ বহুজাহাজ ট্রাইব' কলিকাতা: হজ্জ্-আফসে বিস্তারিত বিবরণের ভ্রম অনুসন্ধান করুন।

### তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীর সর্বপ্রকার

#### মোট খরচ—

মোটরগারি বেগে।	উট বেগে।
টাকা।	টাকা।
কেবল হজ্জা শরিফে হজ	
কতিয়ে জনপ্রতি ৪২০/	৪৮০/
মদিনা শরিফের জেগারত	
সহ হজ্জ্-কতিয়ে ৭৪০/	৬৪০/

সর্বপ্রথম যাত্রার সন্ধ্যা মহামহোপাধ্যায় 'হুজুর' সংখ্যা বৈদ্যবর্তী, পণ্ডিত ভাটনাথ দার-ওকতী,

বাবু হুজুরনাথ ভট্টাচার্য এবং অধিক কয়েকজন ২২শে, ২৩শে এবং ২৪শে, ডিসেম্বর বোম্বাই আনুষ্ঠানিক নিধি ভারত বর্গপ্রদ যাত্রা সন্ধ্যা অধিবেশমে প্রতিনিধিগণে যোগদানের নিমিত্ত সেদিন বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন।

### কল্লার ধূমের গাঙ্গে মুক্ত

হাজার পড়পাঠক মজাতে কল্লার ধূমের নিষিদ্ধতার ফলে কয়েক ব্যক্তির মৃত্যু সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বসির মজাঙ্গর পরিজনগণ (তাহার মাতা, পত্নী এবং সন্ত-জাত একটি শিশু প্রমুখ অপর চারি ব্যক্তি) তাহাজ্জীতে যাত্রার সমস্ত দ্রব্য জা'নালা বন্ধ করিয়া শয়ন করে। যাত্রার মধ্যে একটি কল্লার 'সিগার' জলিতেছিল। সকালে যাত্রার দ্বার বন্ধ দেখিয়া বসির উঠা তাহাজ্জী ফেলিয়া কিংবদন্ত পথে যাত্রার মধ্যে প্রবেশ করে। সে যাত্রার প্রবেশ কল্লার তাহার মাতা ও অপর একটি রমণীকে মৃত এবং আর সকলকে অজ্ঞান অবস্থায় দেখিতে পায়। অজ্ঞান ব্যক্তিগণকে অবিলম্বে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। তথায় চিকিৎসার মৃত্যু হয়।

### মজার খবর

#### পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা ভারী লোক

আমেরিকার 'ফগাডেলফা' শহরের বোমোগ ও নামক ব্যক্তি পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা অধিক ওজনের লোক। তাহার ওজন ৬৮৮.৫০ পounds অর্থাৎ ১১ মণ ৩৬ সের।

—বহু-পাশন পত্রিকা

#### অস্বাসযাতকতার অভিযোগ

এক জাহাজ টাকার আনন্দ মূল্য বহু অস্বাসযাতকতার অভিযোগে আতঙ্কিত হইয়া ডাকন শ্রীমতী নীলমণ্ডল চক্রবর্তী ও তাহার স্ত্রী দাওত হইয়া উক্ত দপ্তরদেশের বিরুদ্ধে জিলা জজের আদালতে আপীল দাখল করিয়াছিলেন। জজ নিয় আদালতের আদেশ প্রাপ্ত করিয়া তাহাদিগকে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

#### কুমিল্লায় জামদার নিহত

যাত্রার মহাজন ও জমিদার নীলমণ্ডল রায় চৌধুরী সাধন রাত্রিতে তাহার যাত্রামে নিহত হইয়াছেন। পিতাকে সাহায্য কতিয়ে উপস্থিত হইলে তাহার পুত্র ধীরেন্দ্র আক্রমণকারীদের হস্তে বিশেষভাবে আহত হইয়া অত্যাচারে প্রাণ ত্যাগ করেন। নীলমণ্ডল বাবুর গলায় এবং হাতে ভিত্তি সাংঘাতিক রকমের আঘাত করা হয়। লবঙ্গক্ষেপ পতীকার জন্ত লবঙ্গ কুমিল্লায় আনিধান করা হইয়াছে।

নিজস্বাধীনতার  
প্রতিপাদ  
প্রতি কলম ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০

# শ্রীধাম-মায়াপুর

## THE NADIA-PRAKASH

নিজস্বাধীনতার  
প্রতিপাদ  
প্রতি কলম ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মনোবীণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অগ্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫৫শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৮ই পৌ মঙ্গলবার ১৩০০, ২রা জ্যৈষ্ঠ ১৯৩৩

### গুণালিয়ারে গান্ধীজী

গত ২৮শে ডিসেম্বর বেলা ১৪.০ মিনিটে সমগ্র গান্ধীজী গুণালিয়ারে পৌঁছান। ট্রেনে প্লাটফর্মে গিয়ে সতর্কতায় নানাক্রমে নিয়ন্ত্রণে, সতর্কতায় ট্রেনে থিট জনতা সমবেত হয়েছিল। গান্ধীজী গান্ধীজী হাতে অবতরণ করিলে তাঁর পুষ্পমালা ভূষিত করা হয় এবং অতঃপর তিনি প্লাটফর্মের নিকটেই যে মোটর গাড়ীমান ছিল, তাতে আরোহণ করেন। গান্ধীজীর মোটর অগ্রসর হইবার কতকক্ষণ হইতে জনতাকে সরাসরি দিতে পুলিশকে বিশেষ বেগ পাঠিতে হয়। গান্ধীজী হুঁত জী, বিধন থমের গুলে বান। ৬খায় তিনি বেলা ১০.০০ তখন ঘটনা পর্যন্ত বিশ্রাম করেন। শ্রী ৩ বিধানথের গুলে হর লক্ষ্যের সাক্ষর পোনে পোনাগে হর্যাকিল। জনতার মধ্যে বিপুল উৎসাহ পরি-লক্ষিত হয়।

### ম্যাট্রিক পরীক্ষার্থী গ্রেতার

শ্রীধাম, এন, এই স্থানের ছাত্র—ম্যাট্রিক পরীক্ষার্থী জিহ্মেন্দ্র চার চৌধুরীকে বিপ্লবব্রম্মন আইনের ১৮ ধারা অনুসারে গ্রেতার করা হইয়াছে। তাৎক্ষণিকভাবে রাখা হইয়াছে। এই সম্পর্কে গত ২২শে ডিসেম্বর ভাষার বাড়িতে খানাতলাপ হইয়া গিয়াছে।

### কলীমের অলমস ভাষা

২৮ মিলি পর 'আলো' জেলে কাকোরা বহুতর মামলায় প্রতি বন্দীরা গত সোমবার অলমস ভাষা কলীমের। কলীমস 'নে' মকল হুঁকি প্রদান কর কলীমসিলা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

লিঙ্গেশ্বর ব্রহ্মচারী

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

৩নম্বর সেই সকল সুবিধা বন্দীদিগকে দেওয়া হইতেছে।

অধির হইতে নিম্নলিখিত অপসৃত ডিকপুর্ ৩৫০০ আট মাইল দূরে আতাননী নামক ভীষণে শিবদ্বন্দ্ব হইতে নটরাজের বিগ্রহ স্থাপিত হইয়াছে। ইহাতে ভীষণাঙ্গী ও পুনারীধের মধ্যে চাকলা উপস্থিত হইয়াছে।

ভালীর আঘাতে সৈনিকের মৃত্যু  
মীনাটে অবস্থিত ১২ সংখ্যক ল্যান্সার সৈন্যদের পেন্টেট টাফ্রুকে গত ২৭শে তারিখ প্রত্যবে ভালীর আঘাতে নিহত অশ্রুতার দেখা গিয়াছে। লক্ষ্যবস্তুরে রাজিতে অশ্রুহত্যা করে। কারণ জানা যায় নাই।

### হিন্দু মহাসভা ও জাতি-সংঘ

ভারতের সংখ্যালঘু দলের সমস্ত সমক্ষে হিন্দু মহাসভা জাতিসংঘের নিকট যে আবেদন জানাইয়াছিলেন, তাহার উত্তর মহাসভার কতৃৎকর্তৃক নিকট পৌঁছিয়াছে—এট মর্মে করাচীর যে সংবাদ ইংরেজী প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা সত্য বলিয়া জানা গিয়াছে।

হুনাহটেড পেস অনগত হইয়াছেন, মহাসভা জাতি সংঘের উত্তর গাইয়াছেন। মহাসভার কতৃৎকর্তৃক বিশেষ করিয়া জাতিগত মুদ্রা-পাধ্যায় সে গুলু বিবেচনা করিতেছেন। জাতিসংঘের হস্তক্ষেপ ফলে এটি জটিল সমস্তার সমাধানের পক্ষে সাহায্য হইতে পারে, এই সম্ভাবনার জাগতিক মুদ্রা প্রতীতি এটরূপ বাবতার উত্তোঙ্গী নন।

একাল, মহাসভা উচ্চ উত্তর সংঘে বখাযোগা বিবেচনার পর মহাসভাকে আবার প্রত্যুত্তর দিবেন।

### জেল ইনস্পেক্টর জেনারেল পুদে

#### প্রথম ভারতবাসী

আগামী ২২শে মার্চ বঙ্গদেশের কারাগার সিস্টার ইনস্পেক্টর জেনারেল লেপ্টেন্যান্ট বর্ণেন জাওয়ার ডিউ ছুটিতে গমন করিলে তাঁর হাতেতে যে, তাঁহার স্থানে কলিকাতা প্রেসিডেন্সি জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেজর মল্লিক অধুনা সিং অস্থায়ী ভাবে কাণ্ডা করিবেন এবং প্রেসিডেন্সি জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট হইয়া আসিবেন। বর্তমান মেবিনীপুরের জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেজর দাস। ইহার পূর্বে ভারতবাসী কাহাকেও কারা-সুপার ইনস্পেক্টর জেনারেল অস্থায়ী ভাবে করা হয় নাই।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিন্ধাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ান্যভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গৌড়মী  
মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অমুবাদ ও ব্যাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-বস্ত্র অনঙ্কুত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২/ স্থলে  
৬/ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাস্ত্রা পুস্ত, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম মিশ্র পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য!।। ধান্যপাণীত!।।

জীবন্ত প্রতিমার আয় শত শত মূর্তিতে সঙ্গীত ও বিভিন্ন  
দৃশ্য—রাগের সোণার লক্ষা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে,  
মৌমাছির দল মধুপানের জন্য ঝাঁক ঝাঁক উড়িয়া যাচ্ছে।  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দানে ভাগবত-সুগার উদয় হইতেছে, যমপুরীতে  
পাগিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জ্বাি জ্বাি আর্গ-দ করিতেছে,  
ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্গীত-নীলা প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮০ পর্যন্ত।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সবল। বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে অমনি  
ড্রের সাতত রেজেষ্টারী বাচর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও  
নং লেবেল চাপাওয়া আটখা সবেয়াত করিয়া থাকি। কতকগুল  
করমের তালাকা নিয়ে দেখিয়া গেল—

আসেসমেন্টে ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেঙ্কের এন্ড কোর্টের ব্যবতী।

১ নং করম প্রাত শত ১২ টাকা।

বজ্জট এন্টিমেট

২ নং করম প্রাত খান ১০ আনা, প্রাত শত ৪২ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং করম (আর বারের জমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়টের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মুৎফরাক্তা রস

৭ নং করম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রাত বহি ১২ টাকা।

আমিক হিজাব মিকশের রেজেষ্টারী

৯ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১০ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১১ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১২ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১৩ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১৬ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

১৭ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরীক্ষিত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রাম বিল্ডিং এণ্ড লিফট  
কলিকাতা



वैवस्वताभिः कुरु कुरुतु ॥

କାହା ହାତରେ ଥିଲା ସାବିତ୍ରୀ ଶରୀର । ଓଳହାନ୍ତେ ବୁଝି ବୁଝି କଲେନ ଡକ୍ଟର ।

শ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায়ের জন্ম:

২ মাঘব দ্বাদশ প্রভাত

## শ্রীধাম সেবা

প্রাপ্তিক ভগতে ধাম ও ধামের অধিকারী বস্তু তত্ত্ব। কিন্তু অপ্রাকৃত-তত্ত্ব শ্রীধামবাসনের তত্ত্ববৈভব ধাম ও তিনি স্বয়ং অস্ব-তত্ত্ব। তাঁহার নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকল্পনাবৈশিষ্ট্য বা তত্ত্ববৈভব ধাম, পার্শ্বভুক্ত ও লীলোপকরণ-সকলই একত্রে বৈক্য নাম—সেই নামী। রূপ ও রূপী, গুণ ও গুণী, লীলা ও লীলাময়, ধাম ও ধামী একই তত্ত্ব। পরম্পরের মধ্যে লীলাবৈচিত্র্য বাস্তব অধরজ্ঞান প্রত্যক্ষনকনের এগুলির কোন পাথক্য নাই। তাই তত্ত্বাম স্বাক্ষরন, নবদীপ ও তিনি একই বস্তু। যিনি কায়-মনোবাক্যে ধাম-সেবা করিতে পারেন তিনিই ধর্ম, কেন না তিনি শ্রীধাম-বাসনের সেবা করেন তাহাই তাঁহার স্বরূপ-ধর্ম, তাই তাঁহাকে আর স্বরূপ বিকৃতির ভাঙনায় মায়ার নক্ষর হইতে, মায়ার দূত বড়রিপুর ও বড়-যেগের অধান হইতে হয় না বা ভাগ্যতিক ভড়ভোগের মততার ব্যস্ত হইবার ক্ষমতা তাঁহার চিত্ত আর প্রধাবিত হয় না।

তিনি নিষ্কলন, নিরহঙ্কার, সমতাবুদ্ধিশূন্য ভগবদাস। একজন ধাম-সেবা করিতেছেন, অগতঃ ভগবৎসেবা তৎপর না হইয়া ইঞ্জিয়-তপণে ব্যস্ত আছেন এরূপ বলিলে “সোণার পাথর-বাটীর” দ্বার অসমঞ্জস উক্তি-হইয়া যায়—কেহ ধামসেবা করিতেছেন অথচ পায় ভড়-ইঞ্জিয়সেবার ব্যস্ত সেখানে বুদ্ধিতে হইবে তিনি ধাম-সেবা করেন না, গানকেই ইঞ্জিয়সেবার সামগ্রী করিয়া বলিয়া আছেন। এরূপ কপট ব্যক্তিকে কেহ যেন তরু মনে করিয়া তাহার সঙ্গ না করেন, কেন না তাহাতে অসৎসঙ্গ হইয়া যাইবে, কিন্তু অসৎ-সঙ্গ তাগ না হইলে বৈকল্যচাের আরম্ভ হইল না।

শ্রীধামগত বস্ত্র-নির্বোধে বহিঃস্থ জীবকে সন্তর্ক করিয়া দিয়াছেন,—চূসক বস্ত্রন করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি সঙ্গনের সহিত সঙ্গ করিয়া থাকেন, কেন না সাধুগণ নিরপেক্ষ, তাঁহার কীর্তন শুধাপেক্ষা করিয়া প্রিয়পক্ষ্য বলিবার ক্ষমতা রাখেন, তাঁহার উক্তি-ব্যাখ্যা শ্রোতার বিবরণসিদ্ধি উপর-প্রদী হইলে করিয়া উক্তি-বিশেষক তাঁর পরিণাম-বহন আশাত-রূপ প্রদান করিয়া থাকেন। সাধু কাহারও মনের মত কথা

বলিয়া শ্রীতিভাজন হইবার ব্যয় করেন না, কপট স-স্বভাবী-রূপে উহার তার প্রাণ-প্রাণি তাঁহার উচ্চাভিলাষ বলিয়া মনে হয় না। তিনি নিজস্ব অজ্ঞান প্রত্যেককেই অমলনের পথ বস্ত্রন পূর্ণক মনোবৈ পথ অবলম্বন করিতে উপদেশ দেন, ইহাতে লোকে তাঁহার সঙ্কে কি-রায়ণা করিবে, না করিবে, তিনি তাহার অপেক্ষা রাখেন না। এরূপ চিত্তবৃত্তির সহিত যিনি ধাম-সেবা করেন, তাঁহারই যথার্থ ধাম-সেবা নচেৎ সকলই বিফল।

ধামবাসীর আকারে অনেক অবাস্তর-উদ্বেগ-প্রণোদিত কপট ব্যক্তিকে লক্ষ্য করা যায়। স্বীয় ভক্তাগ্রাণীদগের সাহায্যে শুষ্ঠ বৃন্দাবন-ধামকে প্রকাশিত করিয়া যৈতুপাণ শ্রীধামবাস শ্রীশ্রীমহাপ্রাণ যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার অস-বর্তনে পার্শ্বভুক্তচূড়ামণি নিত্যলীলা-প্রবীষ্ট শ্রীশ্রী ভক্তিবিনোদঠাকুর ভগবৎপ্রেরণার শ্রীশ্রীগোবিন্দনের লীলাধরী দলি প্রকাশ করিয়া আধুনিক যুগে ধামসেবার আদর্শ স্থাপন পূর্ণক মানবযুদ্ধের জ্ঞানচক্ষু উদ্বীলিত করিয়া সকলের দৃষ্টি হইয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার অনুবর্তনে ভগবৎপুত্র পরমহংস শ্রীশ্রীমুক্তিপ্রসিদ্ধ সনাতনী গোবিন্দ প্রদ্যোদ্য কংক বৎসর দ্বাবৎ দেশের আবাল-বৃদ্ধবনিতাকে শ্রীশ্রীমদাম-পরিজনা কল্যাণ ধামসেবার প্রকরণ শিক্ষা দিতেছেন। তাঁহারই আদেশে শ্রীশ্রী বিশ্ব বৈকল্যভাজন সন্ন্যাসী, বাস স্ব, গুহ স্ব ও প্রজ্ঞাতারী ভক্তবৃন্দ অক্লান্ত পরিশ্রম স্বীকার পূর্ণক সকলের ধামসেবার পথ সুগম করিয়া দিয়া ধামসেবার চরম পরাকাষ্ঠা দেখাইতে-ছেন। ইহাতে অস্বাভাবিত ব্যক্তির বিশেষ কোণের উদয় হইয়াছে।

শ্রোতৃপ্ৰকারের ব্যক্তিগণ মনে করেন যে, ধামদর্শন ও ভৌগোলিক স্থান বুদ্ধি একই ধরণের কিন্তু বেচারাগণ ভুলিয়া যান যে, শ্রীধাম অপ্রাকৃত বস্তু এবং “অপ্রাকৃত-বস্তু নহে প্রাকৃত-গোচর”। প্রকৃতির অতীত গ্রাম, নগর, দেশাদি ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বস্তু। যতদিন ইঞ্জিয়-বারে ভাগবুদ্ধি প্রবল থাকিবে ততদিন অপ্রাকৃত-তত্ত্ব শ্রীধামবাস বৃন্দাবনাদি ধামের উপলব্ধি হইবে না। নিজ চক্ষুতে মাহাত্ম্যের আবরণ থাকায় বাহ্য কিছু দেখা যায়, সবই যেন তাগে ঢাকা, কামরা ধাম দেখি না মায়ার তাল দেখিয়া তাহাকেই ধাম মনে করি, শ্রীধাম ও ভৌগোলিক স্থানের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখিতে পাওঁ না। মনে হয়, ভোগমগ্ন ইঞ্জিয়-প্রাণে প্রত্যেকের আর-যে-ক-উপলব্ধ হয়, চক্ষু-কর্ণ-মনের সহযোগে ধামের সেইরূপ উপলব্ধি হইবে। কিন্তু এরূপ

ধারম্য যে-রূপে তাহা আচ্ছাদিত হইয়াছে

ধারম্য মনোময় তাঁহাদের যদি কৃপা হয়, তবে শ্রীধাম দিকে দর্শন দিলে শ্রীধামদর্শনের সৌভাগ্য জীব প্রাপ্ত হইতে পারে। এখানে উপনিষদের “নামস্মা প্রকল্পনেন লভো ম মেঘা ন কন্য ক্রতেন। যদ্যেব যুগে তেন লভা-ভক্তের আস্থা বিস্মৃতে তদ্বৎ স্বাৎ” এই উক্তি পরমাত্মতত্ত্বের শ্রীধাম-সংকেও প্রযোজ্য। যাহাকে ধাম নিজে কৃপা করিয়া দর্শন দিবেন, তিনিই দেখিবেন, অস্ত্র-নহে।

শ্রীগোবিন্দজ্ঞান শ্রীশ্রীমুক্তিপ্রসিদ্ধ ঠাকুর মহাশয় ভগবৎপ্রেরণার শ্রীধাম-দর্শনে আত্ম-নিয়োগ করিয়াছিলেন ও তাঁহার অঙ্গগমনে অবরোহমার্গ আশ্রয় করিয়া ভক্তভক্তগণ শ্রীধামের কৃপালাভে সর্বা হইয়াছেন। সাহিত্যিকের চক্ষু, প্রত্নতত্ত্ববিদের গবেষণা, ঐতিহাসিকের গবেষণা, ভৌগোলিকের বিচার—এ সমস্তই শ্রীধামদর্শনে পরাধুর্ষ। তাহা হইলেও শ্রীশ্রীঠাকুর মহাশয় বৈকল্যচিত্ত ভীবেদয়া দ্বারা প্রণোদিত হইয়া তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য, রাজসরকারের কাগজপত্র ও মানচিত্র-দর্শনের সুযোগ ও যোগ্যতা, প্রত্যেকের বিচার প্রকৃতি আরোহমার্গের অস্ত্রগুলিও প্রয়োগদ্বারা তদবলম্বী জনগণের নিকটও শ্রীধামতত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন।

যাহারা তাঁহাকে জানিতেন তাঁহার একমুখে স্বীকার করিয়াছেন যে, সাধু-রূপে লুপ্তহীন উচ্চারের ভক্ত তাঁহার যথেষ্ট কৃতি ছিল। বিজ্ঞান, অধ্যবসায়, অস্ত্রশিল্প—এ সকলই তাঁহার অলৌকিক পরিমাণে ছিল। অথচ সেগুলি তাঁহার অবলম্বন ছিল না, তাঁহার অবলম্বন ভক্তের অবলম্বন, “যদ্যেব যুগে” অঙ্গমারে ভগবৎ-আহুগতাই তাঁহার অবলম্বন ছিল। তাঁহার যে সকল ভাগ্যতিক মনীষা প্রকৃতি দেখা যাইত সেগুলিকে তিনি অপ্রাকৃত অহুত্বিত ভক্তিতত্ত্বের অহুগত করিয়া ধামদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। আহুগতায়িত মনীষা কেবল ভ্রম, প্রমাদ, করণাটব স্ব মিলিতকায় বিলাসভূমি মাত্র। তিনি ভগবৎপ্রেরণা-ক্রমেই শুষ্ঠধাম-উদঘাটনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তিনি পার্থিব উদ্বেগ-সংকলনের ক্ষমতা বাক-কামিনী-প্রতিভা-সংকলনের নিমিত্ত শ্রীধাম-সেবার তাগ রাখেন নাই।

শ্রীমুক্তি ব্যক্তি পাতকের সজ্ঞার বিরুদ্ধে বৈকল্য-অধিগোপনীয় স্বীকার অবলম্বন করিয়া তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার চেষ্টা করিতেই দেখিয়া ভক্তবৈকল্যগণ তাহারিগকে তরুণী

আনন্দভাসিত মন হইতে বিকৃত থাকেন, সাধারণ ভক্তগণের জ্ঞানদিককে যুগ্মীকরণ বা নেড়ানেড়িগতের মত, বলিয়া জানিতে পারার তাহারিগকে ভক্তরাখেন, তবে অনি-জ কোন কোন ব্যক্তি তাহা-দিককে বেবের সম্মান দিয়া প্রশ্রয় দিতেছেন হটে, কিন্তু কপট লোকবন্ধক ব্যক্তিগণের ধামসেবার তাগ দেখিয়া হৃদয় হ্রস্বী প্রত্যাহিত হইতে পারে না। তাহাদের প্রশ্রয়দাতার মধ্যে অনেকে তাহার পূর্ণাঙ্গ স্বভাব লক্ষ্যে অবগত, কেহ কেহ অর্ধাঙ্গ আর কয়েকজন তাহারই সজ্ঞিত কপট। অস্ত্র-ব্রতী হইয়া তাহার পবিত্র কল-কামিনী-প্রতিভা-সংগ্রহে তৎপর। ইহাদের হৃদয় দেখিয়া কৃপা সাধু মঙ্গলাধ সর্বা সতর্ক করিয়া দিতেছেন—“ততো হঃসঙ্গমুৎসবঃ সৎস্ব-সংকল্পে বুদ্ধিমান”। “তাই সব, সাবধান, কপট ভণ্ডের করে পড়িয়া যেন আত্মসন্ধান-সাধন করিও না” নচেৎ লোকচরিত্র-সমালোচনা তাঁহার বৃত্তি নহে।

## “কানীতীর্থ”

( শ্রীমুক্ত-ধর্মের চরিত্রাধ্যায় )

( ১ )

ধর্ম তুমি বারানসী ভারত মাঝারে  
বিশ্বের অতীত ধাম কহে সাধুজন,  
উত্তর-বাহিনী পদা বধা কলম্বরে  
বিশ্বের-গুণ-গানে বিচারা আপনি।

( ২ )

নিখিল সলিলা দেবী পতিতপাবনী  
চিত্তের কল্মষশনি-কালিত করিয়া,  
জীবেষে ব'লগে হিঁস্র তরঙ্গিনী  
মেঘলা আকারে শোভে শ্রীধাম বেড়িয়া।

( ৩ )

ধরুণা ও অসি মিলি এ পবিত্র ধাম  
পরম বৈকল্য শঙ্কু বধা নিশিদিবা,  
পক্ষ মুখে রাম নাম গাহে অবিরাম  
জীবের অনিবার্য নামে দিয়া প্রভু-সেবা।

( ৪ )

ভগবতের গুণ শঙ্কু দেব মহেশ্বর  
তারিছে বিশ্ব জীবে নাম-দীক্ষা দিয়া,  
প্রচারিছে বিশ্বেরী হেথা নিরন্তর  
মায়ার চাপে জীব বৈকল্য সেবিয়া।

( ৫ )

পূণ্যভীষ বারানসী নিত্য ধর্মরিত  
কোটি, কহে গাহে বধা বৈকল্যমহিমা,  
এই ধামে ভক্তগণে হইলে রূপত  
পার জীব পরামর্শ নাই তাঁর লীলা।

( ৬ )

কিছ হার। বসি কেহ যেন দিব্যধামে  
অবিভা-মোহিত-জানে হইয়া চালিত,  
আত্মার বিনাশ লাগি যত বোঝ-কর  
মিনিতে শ্রীধাম মনে তিঁ কলম্বু।

# সরস্বতী জয়ন্তী

সেবার অপূর্ণ সুযোগ !! সেবার অপূর্ণ সুযোগ !!

শ্রী শ্রী প্রভুপাদেঃ জীবনচরিত

আগামী ২০শে মার্চ ( ১৯০০ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯০৪ ) রবিবার শ্রীশ্রীব্যাসপুত্র-মাসের শ্রীগৌড়ীয়কৈক্যনসম্প্রদায়-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী কতিপদিক সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জীবনচরিত “সরস্বতী জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থটিতে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষাগ্রন বিষয় সমাবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কণ্ঠের রচয়িতা আটপেজী সাইকের নানাধিক পাচপত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীব্যাস-পুত্রের সময় শ্রী প্রভুপাদের অতিমর্ত্য চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি নিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উদ্বৃত্ত হইবে।

কি বিলাসিগা হেথা গৌর ভগবান  
অবিভাচালিত জীবনে দানিতে স্নানিত,  
কখন মিথের গৃহে আনি' নবাতন  
গাহিলু আশ্রয় মর্ম সনাতনী গীতি।

( ১ )  
জানাইগা সনাতীবে জীবের স্বরূপ  
জীব নিত্য কৃষ্ণরূপে তটস্থ। শক্তি,  
হরি সহ জীবচিহ্ন-ভেদাভেদ-রূপ  
বিশাল সমুদ্র-জান গৌর জীব-পতি।

( ২ )  
যথা হস্তিকর নিত্য রবি পরিকর  
হস্তিকে আশ্রয় করি' সন্তত বিরাজে।  
নিজের রবি নহে কিন্তু অতি-তাকর  
হস্তি সহ জীবের এই সন্ধক যে রাজে ॥

( ৩ )  
যেন নিত্য কৃষ্ণ-সেবা ভুলিয়া যেতন  
“শিবোচ্চহঃ” মন্ত্র জপে যেন দিব্যধামে,  
কৃষ্ণ-মায়া করে তার বেশ আকর্ষণ  
জমায় অনন্তধ্যানি আনি' দেবী-ধামে।

আত্মজিয়-গোপকামী করে কালীবাগ  
ভোগ-আশে কত ডাকে অদ্যারে ‘মা’,  
কত ত্যাগী-বেশ ধরে, ‘শিব’ হ’তে আশ  
স্বাত্মকে চাহরে তারা করিবরে ‘বামা’ ॥

( ১২ )  
বৈষ্ণব মন্ডর শত্রে এ সব পানীরে  
প্রদানে দ্রি তাপ জায়া ত্রিশূণ-আঘাতে।  
মহামায়া কারাগারে নানা দুঃখে করে  
অবিভা-মোহিত খারা ভোগ-ভ্যাগে মাতে ॥

( ১৩ )  
বাৎসল্যী তোমা হেরি' পড়ে আজি মনে  
অনুপিত-চর-প্রেমবাতা গৌরহরি,  
পাতকীর প্রাশ্চিত শিখা গাধানে  
নান-মন্ত্রে বরে ধায় সর্বপাপ-অরি।

( ১৪ )  
জানি' গ সুবুদ্ধি রায়ে প্রাশ্চিত সার  
একবার কৃষ্ণনামে পাপ-দোষ যায়।  
আর বারে কৃষ্ণপদ শব্দে মায়াপার  
পুনঃ কৃষ্ণনামে জীব কৃষ্ণধাম পার ॥

( ১৫ )  
‘ভৃগুদশি সুনীচের’ আদর্শ-নিগ্রহ  
‘নিরিশেষ মতবাদ’ করিণা থওন,  
প্রকাশনপের করি' কোণে নিগ্রহ  
‘চিৎ-সবিশেষবাদ’ করিণা স্থাপন।

( ১৬ )  
উদ্ধারিলা কালীবাগী মায়াবিদগুণে  
প্রবাহিত হ'ল হেথা প্রেমসুধসুধী,  
ভেসে গেল তরু-জান প্রলয় সাগরে,  
পদশক্তি তকিধর্ম শিখিল অবনী।

( ১৭ )  
সুখাংশ-অবতরণ হস্তিভূ-সমীপ  
সকল প্রবর্তা করি বিশ্বাসিতো দান,  
ধারণ করিয়া নিজে-অভি-সান-সাক  
ক'রোঁক-অবতরণ-সুখ-সমীপ ॥

( ১৮ )  
শিক্ষা দিল কর্ণে লতা জড়ের প্রতিষ্ঠা  
কিছু জাহে নাহি টুটে মায়ার বন্ধন,  
বিশ্বের অমিত্র সেবা যাহ হয় নিষ্ঠা  
বিধি তার ভাগ্যে স্থিতি চণ্ডাল-সেবন।

( ১৯ )  
জগন্মাত্রে কন্মী জানী, প্রতিষ্ঠা গতিতে  
বিশ্বের অমিত্র পদ সেবে অহুক্ষণ,  
কামাধি চণ্ডাল-দ্বায়ে জীবন যাপিতে  
পিপাচার পদে করে আত্মসমর্পণ ॥

( ২০ )  
কিছু তবে হরিদাস বিখ্যাত ত্যজি'  
ধেয়ে আসে সনাতন হরিপদ আগে,  
বিখ্যাত প্রভুপদে কায়মনে মজি'  
দীন-বেশে আত্মবন্দী শিপে প্রভু-পাশে ॥

( ২১ )  
আত্মার ধরম হেথা নিত্য প্রচারিত  
শিখায় জগত জীব-শুষ্করূপে হরি,  
হেন নিত্য শুকধামে দেখিলে সন্ত  
অমরীসে যার জীব দৈবী মায়া তরি' ॥

( ২২ )  
সেই গৌরনাম-প্রেম পুনঃ প্রচারিতে  
কে তুমি গেম মহাজন বরাগলা-আমে,  
জীবের চরম লক্ষ্য দেখে বিলাহিতে  
সংশিক্ষা-প্রদর্শনী আনিলে এ ভূমে।

( ২৩ )  
কবে আমি বিনজিরা-দেহ-মর-সুখ  
তরু-কিসিদ্ধ-পূর্ণ প্রদর্শনী পদে,  
মুখে তপস্বি হ'লে শুক-সেবোদুখ  
গৌড়ীয়-নিজগটে মাতি সেবা-মুখে ॥

( ২৪ )  
সকল-আত্মা-সকল-এসি-ইহা-হানে  
অবাক্য-নারী-সকল-সকল-সকল-সকল  
সকল-সকল-সকল-সকল-সকল-সকল  
সকল-সকল-সকল-সকল-সকল-সকল

## আত্মের চিত্রা

(বিদগিগামী শ্রীমন্তকি শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজ)

( ১ )  
হরিতজননের অন্তরায়-সমূহের মধ্যে  
আত্মের চিত্রা একটি প্রধান অন্তরায়,  
তহা একটা ‘সরূপ বিরোধী’ অসংসৃষ্টি।  
এই বৃত্তির প্রশ্ন দিলে সাধক কখনও হরি-  
তজননের পথে অগ্রসর হইতে পারে না বরং  
এই বৃত্তি তাহাকে সেবার পথ হইতে ফিরিয়া  
আনিয়া পতনের পিচ্ছিল পথই গ্রহণ  
করাইতে বাধ্য করে।

সেই ‘আত্মের চিত্রার স্বরূপ কি,  
তাহা বিচার করা আবশ্যক। আত্মের  
চিত্রা অর্থে একপ বৃত্তিতে হইবে না যে  
আমার মন যেটা করিতে চাহ সেই কাখাট  
আত্মের চিত্রা না করিয়া করিব অর্থাৎ মন  
বদি বলে ‘হরিতজন করিব না’ তবে  
আত্মের চিত্রা না করিয়া—হরিতজন না  
কারণে আমার কি উন্নতি হইবে সে লব  
চিত্রা না করিয়া হরিসেবা ছাড়িয়া  
দিব।

এখানে আত্মের চিত্রা অর্থে যাহা  
বলা হইতেছে তাহার মর্ম এই যে—  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-আত্মের অভিনয় করিয়া  
ও সর্বত্র তাহার পাদপদ্মে অর্পণ  
না করিয়া আত্মের চিত্রা করিয়া নিজের  
বলিতে ‘কিছু’ অর্থাৎ পৃথক্ তহবিল রাখিবার  
চেষ্টা কিবা এমন কিছু না থাকিলেও কোন  
প্রকারে কিছু আহরণপূর্বক তাহা সমস্তই  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে না দিয়া তাহার কিয়দংশ  
কিবা সবই আত্মসং করিবার চেষ্টা রূপ  
অত্যাচার।

শ্রী শ্রী গৌড়ীয়-কৈক্যন-তকিবিদ্যাপক  
হুটি দেবের কথা বর্ণন করিয়াছেন।  
এই অত্যাচার বা আত্মজিতপর্ণবাহ্যমূলে  
সকল-চেষ্টা তাহারই অন্ততম একটি লেখ।  
এই প্রকার তকিবিদ্যাপী আহরণ-চেষ্টার  
কারণ—আত্মের চিত্রা, আবার আত্মের  
চিত্রার কারণ অবিদ্যা।

নিজগটে গুণিপাত, পরিগ্রহ ও সেবা  
এই তিনটি বৃত্তি লইয়া শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে  
অভিগমন না করিলেই অর্থাৎ সেবা না  
করিয়া সেবার অভিনয় করিলেই শুদ্ধতকির  
স্বরূপ উপলব্ধি হয় না এবং পরেশাশ্রিত ও  
বৈরাগ্যের উদয় হয় না। তাই অবিদ্যানি  
প্রবল হইয়া আত্মের চিত্রা আনিয়া দেয়।  
যাহারা এইরূপ আত্মের চিত্রা করেন  
তাহারা শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের অধুগত নহেন।

এত সব ছাড়ি আর বর্ণাশ্রম-ধর্ম।  
অকিঞ্চন হুগা লয় কৃষ্ণকরণ ॥  
শরণাগতের অকিঞ্চনের একই লক্ষণ।  
তার মধ্যে প্রবেশের আত্ম-সমর্পণ  
শরণ লক্ষ্য করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ।  
কৃষ্ণ তাঁরে তৎকালে করে আশ্রয় ॥

( চৈঃ চঃ মধ্য ২২শ অঃ )  
‘নিজের বলিতে পৃথক্ তহবিল ‘কিছু’  
বা পৃথক্ সম্পত্তি ‘কিছু’ রাখিলে কিবা  
আহরণের চেষ্টা করিলে অকিঞ্চন হওয়া  
যায় না, আবার অকিঞ্চন না হইলে কৃষ্ণ-  
পাদপদ্মে আত্মসমর্পণপূর্বক কৃষ্ণকরণ  
হওয়া যায় না। কৃষ্ণকরণ তরু কা-  
মনোবাক্যে কৃষ্ণের সেবাই করেন কিন্তু  
নিজের বলিতে কৃষ্ণপাদপদ্ম ছাড়া অন্য কিছু  
‘তহবিল’ বা ‘সম্পত্তি’ থাকিলে হরি-শুক-  
বৈষ্ণব সেবার পরিবর্তে সেবার অভিনয়  
করিয়াও আত্মের চিত্রা-জনিত পৃথক্  
তহবিলের সেবাই তাহাকে করিতে হইবে  
কারণ—

তথাপি বিশ্বের স্বভাব হয় মহা অন্ধ।  
সেই কক্ষ করায় মাতে হয় ভববন্ধ ॥  
( চৈঃ চঃ অস্ত্য ৬৩ অঃ )  
বিশ্ব থাকিতে কৃষ্ণপ্রেম নাহি হয়।  
বিশ্বীর দূর কৃষ্ণ আনিহ নিম্বর ॥  
বিশ্ব-আবিষ্ট মন বড়ই জ্ঞানাল।

( চৈঃ চঃ আদি ১৬শ অঃ )  
তাই শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গু আত্মজিতপর্ণ-প্রীতি-  
বাহ্যমূলে বিশ্ব-আহরণ ও সন্ধ-চেষ্টা  
ছাড়িয়া নিষ্কিঞ্চন হওয়া শরণাগত হইতে  
যায়াছেন। নীচলগের পথে তিনি  
তাহার অধরণকারী তরুণের নিষ্কিঞ্চনতা  
পরীক্ষা করিবার অভিনয় করিয়া আত্ম-  
নিগড়ে আত্মের চিত্রা ছাড়িয়া নিষ্কিঞ্চন  
ও কৃষ্ণকরণ হইবার আদেশ করিয়া-  
ছেন।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

গ্রন্থের মূল খোঁজ অনেকের কাছে উল্লিখিত  
 বর্তমান যুগে উচ্চতর শিক্ষার যুগ  
 মহাপুরুষ জ্ঞান তত্ত্ববিদ্যার ঠাকুরের  
 অমৃত প্রণীত। ও প্রভুনাথ জ্ঞান  
 তত্ত্ববিদ্যার পণ্ডিত পোষাকী ঠাকুরের  
 অমৃত প্রণীত। অতি সুন্দর  
 ছাপা। তবল ক্রাউন আটপেজি পাকারে  
 ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাস্কর সম্পূর্ণ  
 হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোক  
 দুটা, পঞ্চদশটা, দ্বাদশটা, ত্রয়োদশটা, বিংশ-  
 দশটা, পঞ্চদশটা প্রভৃতি বিস্তৃত দুটা-  
 পঞ্চ। সত্য হইতে উচ্চতর যুগের এতদ  
 উচ্চতর ও অমূল্য বিদ্যা, পণ্ডিত  
 লগতের কোণারও অল্প পণ্ডিত প্রকাশিত  
 হইয়াছে, ইহা নিরলোক  
 একবারে খোঁজ করিয়া থাকেন।  
 পণ্ডিতানাথের সুবিধার জন্য তিন  
 ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯

1918 FIF (20) FIF (20) 20 (10)



## পুলিনের বাসার চুরি

কানপুর, কালেক্টরগঞ্জ পানার শারপ্রাণ  
দারোগা প্রমুখ মান সিং কোন উৎসব  
উপলক্ষে গত ২৮শে রাত্রিতে সপরিবারে  
স্থানীয় শ্রমকর্মেরে গিয়াছিলেন। সেট  
সুযোগে চোর ডাকার বাসার প্রবেশ করিয়া  
সমস্ত ৬০০০০ টাকা এবং গহনা ও বস্ত্র-  
নির্দেশ ২৫ হাজার টাকার জিনিস লইয়া  
পলায়ন করে।

### পিতল ও টোটা অপহৃত

৩১ তারিখ টাকা চুরি নগরে আরও  
সংবাদাদি লইয়া জানা গিয়াছে, সন্দেহ মান  
সিংহর স্ত্রী ও সন্তানরা দক্ষিণা উপলক্ষে  
শ্রমকর্মের গিয়াছিলেন। সন্দেহী সরকারী  
কাতে কালেক্টরগঞ্জে টহল দিতে বাধিত  
হয়েছিলেন। একজন চাকরকে বাড়িতে  
রাখিয়া যাওয়া হয়েছিল। দারোগার বাসা  
পানার প্রাঙ্গণের মধ্যে। ভূত পাজিবেশ  
শিখারকোট জিলার অধিনায়ী।

প্রকাশ, এই ভূত সন্দেহীরা যত্নের  
তালা ভাঙিয়া তথ্য প্রবেশ করে এবং  
বাস্তব-ভোক্তা খুঁজি উক্ত টাকা ও জিনিস  
পত্র হস্তগত করে। দারোগার পিতল ও  
২০টা টোটাও লে হস্তগত করিয়াছে।

পুলিস সমগ্র সহর ও রেল ষ্টেশন ঘুরাস  
করিয়াও অপরাধীর শনাক্ত করতে পারে  
নাই।

### ভূত প্রেতার

সিউলভার ও ৮ হাজার টাকা মূল্যের  
সম্পত্তি উদ্ধার

সাব-ইন্সপেক্টর মানসিংহের গৃহে ডাকাতি  
সম্পর্কে শিগালকোট নিবাসী শরনদাস নামে  
ভাঙার ভূতকে গত ২৮শে এলাহাবাদ  
অভিমুখে বাইবার কাণে প্রেরণ করা হয়।  
আসামীর নিকট সমস্ত চোরাক মাল এমন  
কি মানসিংহের রিভলভারটি পর্যন্ত পাওয়া  
গিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

একশ্রেণী প্রকাশ পাইয়াছে, অপহৃত  
সম্পত্তিগুলির মোট মূল্য প্রায় আট হাজার  
টাকা হতে।

### জার্মানির ডাক বিমান

লন্ডন, লুক্সেমবুর্গ গোপনীয় রকণ  
জার্মানিতে নতুন ডাক বিমান নির্মিত  
হতেছে। বর্তমান উহা দুই শতাংশ মাইল  
চলবে। এই বিমান বহুদূর পর্যটন  
করবে।

### ডাক বিমান

জার্মান কোম্পানীর বিমানের ইঞ্জিন  
ইউরোপে নতুন প্রণেয়। এক ইঞ্জিন বিমান

আর থাকিবে না। নতুন বিমানে নতুন  
প্রণেয় ইঞ্জিন বসানো ডাকবাহী বিমানে  
পরিণত করা হইবে। ইহাই জার্মান-ডাক  
বিমান বলিয়া গণ্য হইবে।

### আরও কয়েকখানি

এতদ্ব্যতীত আরও কয়েকখানি উড়ো  
কাঠামো নির্মাণ করা হইতেছে।

## বিলের ধারে ছায়ামূর্তি

বাক্স সেক্রেটারীর সহিত প্রেতার  
জানাপ

পানার বড়পানাসী সমবার বাগের  
সেক্রেটারী প্রাঙ্গণস্থলীর সমস্ত সম্পত্তি  
পুলী অফিসে তেঁতে ফিরিয়া এক বড়  
ঘটনার তথ্য বর্ণন করিয়াছেন।

বড়পানাসী প্রাঙ্গণের প্রায় ৮ মাইল দূরে  
মুন্সীগঞ্জ গ্রাম। মুন্সীগঞ্জ হইতে এতদিন  
রাত্রিতে একা পদব্রজে আসিবার সময় শ্রানী  
বার পশ্চাতে একটা শব্দ হইতেছে শুনিতে  
পারিয়া ফিরিয়া তাকাইতে দেখিলেন যে,  
মাহুকের মতন একটা চর-পুরুষ পিছন  
পিছন আসিতেছে। প্রায় ক'লেক্টর চাঁপ-  
মুখি প'বকার বাসার দিক দল—মামা মধু।  
ক্রিষ্টে বাড়ী ছিল। এগুন ১০০০০০  
দিকটায় আছি। যখন বাঁ-রাখিলাম তখন  
আমি খুব কাছিম ধরতাম। ১০ মাসের  
পুলে গিলের এত অংশে আমি কলেরার  
মারা যাই। সন্ধ্যা আমার মৃত্যু হইলে  
পলায়ন করে।

ভ্রাম্যবাস করিলেন—“তুমি আমার  
পিছু লক্ষ্য কর কেন?”

মুখি বলিল—“বোয়াল মাছ তাকা  
খাইব। আপনি দিন।

ভ্রাম্যবাস বলেন—“আমার বাড়ী পর্যন্ত  
আইস, গোমাকে বোয়াল মাছ তাকা  
খাইতে দিব, এখানে কে খাব পাইব।”

কিন্তু ছায়ামূর্তি সেখানেই ভাঙা মস্ত  
পাইবার জন্ত ভিড় করিল। উপায় না দেখিয়া  
ভ্রাম্যবাস বলিলেন, একটি বোয়াল মাছ  
লটয়া আস। ইহা বলিয়া পথের পার্শ্বস্থ  
এক বৃক্ষেরে আসিয়া বসাইলেন, ইহার পর  
একটা অস্বাভাবিক শব্দ হইতে লাগিল,  
ছায়ামূর্তি এক বালক পালাইয়া গেল—“এত  
বার বড় বাঁচা বাঁচিয়া গেলি।”

বাকালধরে সুসংহাসিক ডাকাতি  
আরামবাগ-মহকুমার বাকালধরে এক  
সুসংহাসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ একসঙ্গে প্রায়  
১০ জন লোক বহু রকমের জিনিস লুণ্ঠন  
করিয়া প্রাঙ্গণ করিয়া প্রবেশ করে

এবং ঘরের রজা ভাঙিয়া ফেল। রকমারী  
বাগ প্রদান করিলে লুণ্ঠন তাৎকে  
মারিত করে। সু-বৃত্তগণ লগ্ন ও জিনিস  
পত্র ১৫ টাকা লইয়া চলিষ্ট দেয়।

এই লুণ্ঠন করেক বাড়িকে প্রেরণ  
করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ

### হুগলী জিলার পথকর

হুগলী জিলা বোর্ড স্থির করিয়াছেন,  
জমীর বার্ষিক আয়ের উপর টাকা প্রায়  
২ পয়সা হিসাবে পথ ও পুষ্টিকর বান্দ  
লইবার যে বান্দ করা-আইনে আছে,  
৩৪—৩৫:২৩ শ্রী ১৫ ডাহারা তাগ পুরা  
মাত্রায় গ্রহণ করিবেন।

### ছয়জন যুবক অভিযুক্ত

চট্টগ্রামে কানী লং প্রাঙ্গণের ন-গোপাল  
চৌধুরী, পু'লন চট্টাচার্য, জাহাঙ্গীর চট্টা-  
চার্য ভোগানার দে, কৃষ্ণকুমার দে ও শশাঙ্ক-  
মোহন ভালুকদারের বিরুদ্ধে সন্দেহজনক  
আস্হায় থাকিবার অভিযোগে ফৌ দারী  
কাখাবদি আইনের ১০২ ধারা অনুসারে  
সদর মহকুমা মাজিষ্ট্রেটের আদালতে,  
একটি অভিযোগ উপস্থাপন করা হইয়াছে।

প্রকাশ, উক্ত প্রাঙ্গণের একটি বিভাগ  
৩৩নে তথাকথিত সন্দেহজনক অবস্থান  
থাকবার অভিযোগে তাগাদিগকে অধিক  
রাত্রিতে প্রেরণ করা হয়।

আসামীদের বিরুদ্ধে ডাকাতির উদ্ভোগ  
আরোজন করিবার অভিযোগে প্রথমে  
আরোহণ উপস্থাপন করা হয়। কিন্তু এই  
অভিযোগ প্রত্যাহার করিয়া আসামীদের  
বিরুদ্ধে উক্তরূপ অভিযোগ উপস্থাপন করা  
হইয়াছে।

### জুয়াড়ীমলের জরিমানা

জব্বলপুর, আদালত বকের পূর্বে এক-  
মলে ১৭ জন জুয়াড়ীকে জব্বলপুরের প্রথম  
শ্রেণীর মাজিষ্ট্রেট প্রমুখ এম. এম.  
যোগলেকর, ৭৫ টাকা হতে পাঁচ টাকা  
পর্যন্ত নানাক্রম অর্থ ও দণ্ডিত করিয়াছেন।  
ভারতীয় জু' খেলা আইনের ৩৪ ও ৩৫  
ধারারূপে মাজিষ্ট্রেট উদ্ভোগকে দণ্ডিত  
করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণ প্রকাশ, গত  
৩০শে অক্টোবর পুলিস স-বাং পারবে,  
জব্বলপুরের সহর-শ্রী-সাকুলপুর হাজারী  
লালের গৃহে জু' খেলা হইতেছে। সংবাদ  
পাইয়া পুলিস এই বাড়িতে হানা দেয় ও  
৩০০০০০০ প্রায় ১৭ জনকে প্রেরণ  
করে। প্রেরণের সময় উহার জু' খেলা  
খেলিতেছিল। বিচারের সময় প্রকাশ পা  
বে, ভারতীয় জু' খেলা আইনের ৩৪ ও ৩৫  
ধারারূপে মাজিষ্ট্রেট উদ্ভোগকে দণ্ডিত  
করিয়াছেন।

‘নাল’ গ্রহণ করিত। পুলিস আসামী-  
গিকে প্রাঙ্গণেতে বসিয়া ফেলিয়া

## বড়দিনে ছদ্মনিবের তালিকা

খুইমাসের সময় বিধে অনেকগুলি  
দ্রষ্টব্য ঘটনা আছে।

### কিলিকাইন

কিলিকাটন ছাপপুঞ্জের টুনাং সহর  
খুইমাসের পূর্ণ দিবস সাতজন লোক  
পদদলিত হইয়া পক্ষপ্রাপ্ত হইয়াছে।  
তখন রাত্রি প্রায় ১২, গির্জার আলোক-  
বিস্তার জ্বলিয়া উঠিয়াছে। বস্তিকার চোর  
আলোকে বাহিরের লোক গির্জার আস্তান  
পরিদর্শন করিয়া পলায়ন করিতেছে; এমন  
সময় কতগুলি লোক পদদলিত হইয়া  
অসুস্থতার আঘাত পাইয়াই পরিত্যক্ত  
পাতিয়াছিল। কিন্তু ভাগ্যবান সাতজন  
প্রাণ-স্বাস্থ্য হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে।

### সারগোসল

ভাবপর কিলিকাটনের সারগোসল  
প্রদেশে বর্তমান নামক আশেরগিরির  
অশ্রু-পাত্রে বিস্তৃত কতি লোকসান  
হইয়াছে। অনেকে গৃহস্থ হইয়া হাহাকার  
করিতেছে। তেঁতন লোকের প্রাণস্বাস্থ্য  
বিস্তারিত হইয়া গিয়াছে। অশ্রু-পাত্রে  
অত্যাচারে উক্ত প্রদেশে বহু আসার  
আসার অনেকে ভাগিরা গিয়াছে চারিধারে  
পরিপূর্ণ কেহ যে করিয়া আসিবে সে  
আসি নাই।

### জাপান

জাপানের কুচিনমারাবা নামক অশ্রু-  
গিরির অশ্রু-পাত্রে চারিজন লোক  
হইয়াছে। চারিজনকে খেঁচনবর নাহ।  
জিহ্বাভাগ হইয়াছে। বহু গুরু ভয়ে  
চাইয়া গিয়াছে। চারিকে হাহাকার  
উঠিয়াছে।

### সুজরাট্ট

নিউ ইয়র্কের সংবাদে প্রকাশ, খুইমাসের  
সময় সুজরাট্টে পাঁচ জন লোকের মৃত্যু  
হইয়াছে। সে টার ঘটনাই অ-বাক্যে  
লোকের মৃত্যুর কারণ। পাঁচজন মৃতের  
প্রাণলো দেহভাগ করিয়াছে। মৃত্যুগানের  
ব্যাটল ক্রীকে একজন অন্ধ রমণী পুষ্টিসহ  
অসুস্থ হইয়া জীবন ত্যাগ করিয়াছে।

### জলীতে নিহত

একজন অজ্ঞাতনামা কান-বাগী  
ক্রলীনের একজন মহাজনকে ডাকি করিয়া  
মারিয়া ফেলিয়াছে। এই সঙ্গে উর্দু-  
বর্ণিত কতকগুলি বালিকা উইল কনসিলে  
নিজেরে জলী করিয়া মারিয়া ফেলিয়াছে।

### গোলাচাপার মৃত্যু

ভাবপর অসুস্থ এক জন ক-  
গোলাচাপার মৃত্যু হইয়াছে। গোলাচাপার মৃত্যু  
হইয়া গিয়াছে। গোলাচাপার মৃত্যু  
লোক মৃত্যু হইয়াছে।





বিশ্ব-বিশ্ব ৫ শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগ্য

বিশ্ববিদ্যালয়-সংস্করণ

গোড়ীয়গোষ্ঠাকর প্রভুগোষ্ঠ শ্রীশ্রী তত্ত্বনিষ্ঠাচর্য্য রসময়ী গৌরমী  
অচ্যুত কৰ্ণক গোড়ীয়গোষ্ঠা-বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত। সংকৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অমুবাদ-ব্যাখ্যা সরিবেশিত। প্রাক্তি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান সূচী, পাত্র সূচী, ও গ্রন্থকার জীল মূল্যবান  
দাস গোস্থামীর জীবনী প্রভৃতি সহামূল্য-মত্রে মলক ৫।

ভিক্ষা-সকলসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৬ স্থলে  
৬৬ ভরতাক! মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীম্মারী মুন্ড, নদীরা

২। শ্রীগোড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

—ঃ কানীধায় বিধির পোষরাতে :—

## সংক্ষিপ্ত প্রদর্শনী

অমুবাদ, অমুবাদ-ব্যাখ্যা, প্রাক্তি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান সূচী, পাত্র সূচী, ও গ্রন্থকার জীল মূল্যবান  
দাস গোস্থামীর জীবনী প্রভৃতি সহামূল্য-মত্রে মলক ৫।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—  
মহিলার সমস্ত-প্রাক্তি হইতে রাতি ৮০ পর্য্যন্ত।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সমস্ত বিজ্ঞাপন প্রকৃত থাকে। অর্থাৎ সাইকেল, মোটর, কল, ইত্যাদি  
কম সমস্ত বিজ্ঞাপন প্রকৃত থাকে। অর্থাৎ সাইকেল, মোটর, কল, ইত্যাদি

আমাদের বোর্ডের

ইউনিয়ন বোর্ডের, বোর্ডের এম. বোর্ডের বাবতী। ১৯৩৩  
১ নং করম প্রাক্তি ১৬ টাকা।

বোর্ডের এম. বোর্ডের

২ নং করম প্রাক্তি ১৬ টাকা। ১৯৩৩, প্রাক্তি ১৬ টাকা।

ক্যান্সার

৩ নং করম (আম. বোর্ডের কমা. বোর্ডের বাবতী) ১০০ পুটার বাবতী ১৬

আমাদের বোর্ডের

৪ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা।

বৈদিক আমাদের বোর্ডের

৫ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা।

বোর্ডের ও বোর্ডের কমা. বোর্ডের বাবতী

৬ নং করম প্রাক্তি ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

মুদ্রকরা কমা. বোর্ডের

৭ নং করম প্রাক্তি ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

আমাদের বোর্ডের

৮ নং করম প্রাক্তি ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

মাসিক হিসাব বিজ্ঞাপনের বোর্ডের

৯ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা।

১০ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

১১ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

১২ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

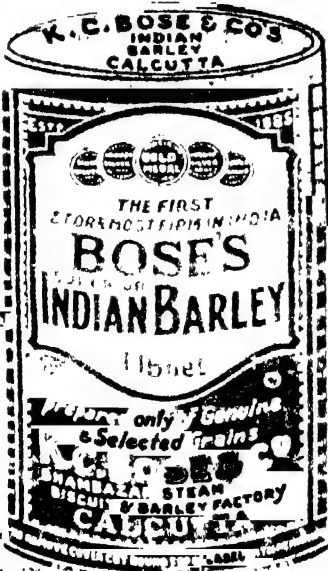
১৩ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

১৪ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।

১৫ নং করম ১০০ পুটার বাবতী ১৬ টাকা। ১৬ টাকা।



শিশুর খাদ্য



দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপুষ্টিচিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও বিশ্বাস

কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজারে শ্রীম. বিজ্ঞাপন এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী

2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1669 1668 1667 1666 1665 1664 1663 1662 1661 1660 1659 1658 1657 1656 1655 1654 1653 1652 1651 1650 1649 1648 1647 1646 1645 1644 1643 1642 1641 1640 1639 1638 1637 1636 1635 1634 1633 1632 1631 1630 1629 1628 1627 1626 1625 1624 1623 1622 1621 1620 1619 1618 1617 1616 1615 1614 1613 1612 1611 1610 1609 1608 1607 1606 1605 1604 1603 1602 1601 1600 1599 1598 1597 1596 1595 1594 1593 1592 1591 1590 1589 1588 1587 1586 1585 1584 1583 1582 1581 1580 1579 1578 1577 1576 1575 1574 1573 1572 1571 1570 1569 1568 1567 1566 1565 1564 1563 1562 1561 1560 1559 1558 1557 1556 1555 1554 1553 1552 1551 1550 1549 1548 1547 1546 1545 1544 1543 1542 1541 1540 1539 1538 1537 1536 1535 1534 1533 1532 1531 1530 1529 1528 1527 1526 1525 1524 1523 1522 1521 1520 1519 1518 1517 1516 1515 1514 1513 1512 1511 1510 1509 1508 1507 1506 1505 1504 1503 1502 1501 1500 1499 1498 1497 1496 1495 1494 1493 1492 1491 1490 1489 1488 1487 1486 1485 1484 1483 1482 1481 1480 1479 1478 1477 1476 1475 1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199



## জনকরাজ

বৈষ্ণবগণ কর্তৃকলবধা বন্ধকীবেশ দ্বার  
 হুংখ-ভোগার্থ এ জগতে আসেন না।  
 তাঁহাদের জন্ম ও মৃত্যু কোন কালেই নাই।  
 “কালচক্র ডরান দেখি ব্রহ্মদাস” প্রভৃতি  
 শাস্ত্র-বাক্যই তাহার লক্ষ্য দিতেছে। জন্ম-  
 মৃত্যুর অতীত অশোকক বস্ত্র হইয়াও  
 বৈষ্ণবগণ জীবিতার্থ এজগতে যে কোন  
 কালে আবিস্কৃত হইয়া সন্দেহাত্মক বিরূপ-  
 ভাবে হরিতকন করিতে হয় তাহা শিক্সা  
 দিতে আসেন। আমাদের আলোচ্য বৈষ্ণব  
 দ্বার জনকের এজগতে আগমনও তদ্রূপেই।  
 আমরা পাছে তাঁহাকে কোন সাধারণ রূপে  
 ঘন করিয়া তাঁহার চরণে অপরাধ করিয়া  
 বসি সেই অপরাধ হইতে সতর্কীকরণ  
 ও রক্ষার আদেশ-প্রকাশ্যই এই প্রবন্ধের  
 মস্তাভাষা।

“কলকাত্তের হি সর্গমিত্তিরাহি”  
 (প্রথম প্রকাশ)  
 কলকাত্তায়ে অম্বনা গোপালচন্দ্র  
 সূত্রকর গৃহমেনি থাকিগল মনোমর্মে কায়  
 কায়কো কায়কোমর কোমরকর সূত্রকর

কিন্তু যখন গেলিন, শুদ্ধসঙ্গে অবস্থিত  
বিষয়বিশিষ্ট শুকদেব তখনময়ী প্রকৃতি-  
রাজ্যের সান্না অতিক্রম করিয়া, তাহার বহু  
উর্দ্ধে পরমহংস-কুল-সেবিত ভাগবত-ধামে  
সুপ্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন তখন তিনি—  
সেই বাসাসিদ্ধা সন্দেহে জনকরাজ—  
শুকদেবকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন—  
“পুণতনু ঋষিগণ শোকসনহকে উচ্ছ্বসিত  
হইতে সংযত করিয়া সজ্জা দিবার জন্য  
এং তাঁহাদের কণ্ঠধ্বনি ভেদন করি-  
বার জন্য ব্রহ্মচর্যা, গাইত্র্য প্রকৃতি চারি  
আশ্রমোচিত ধর্মসকল সংস্থাপন করিয়াছেন  
যথাক্রমে সেইসকল আশ্রম-ধর্মের বিধিবিধানে  
অবস্থান করিয়া বৃহৎকালের পর কণ্ঠের শুভা-  
ল ফল ভোগ করিয়া অখণ্ড আত্মা  
স্থখা-লানে কিবা স্থানের মধ্যে কখনও কখনও  
না করিয়া কেবল সুগভীরতিলানধন-লগ্নে  
কীবনের কণ্ঠব্যোমে তাহা অহতান করিয়া  
মারামুক লাভ করিতে পারে। কিন্তু

হরিপরাষণ মহাভাগবত জনকের এই  
অমূল্য বাণ্য মহাভাগবতে ( শান্তি পর্বে ৩২৬  
অধ্যায় ) চিরোচ্ছল-ভাবে বিবাক করিতে-  
ছেন । তাঁহার ভুবনমঙ্গল নহকরিত্র আলো-  
চনা করিলে সম্ভবমাত্রেরই সদা উপলব্ধি হয়  
তিনি 'এদিক-ওদিক-দুদিক' রাখিয়া গুপের  
বাটী খাননাই । মহাভাগবতগণের কেহ কখনই  
'ও' দিক' রাখিতে বাস্তব বা 'গুপের বাটী'  
খায়েতে ব্যগ্র হন না । তাঁহাদিগকে এরূপ  
হইতেও হয় না । তাঁহার, অখিল-ঐশ্বর্যালম্বী  
গীহার, ঈশ্বরদেবো-গায়ের জন্তই সদা  
লালায়িতা— একান্ত কাঞ্চানিনী, সেই 'লম্বী  
সহস্র-শত-সহস্র-সেবামান' ঈশোবিন্দু-দ-  
পদ্যেই সন্তোষ-করণে রত থাকিয়া সর্বজনের  
সমর্থ হন ; সে-দিকেই যথা সর্বত্র স'পিরা  
দিয়া সর্বদ্বিষিকরে অমিত-প্রভাব ধারণ  
করেন আর 'গুপের বাটীর' জন্ত তাঁহার  
বাস্তব হইবেন কি ? সমস্ত ব্রহ্মগোপনগোপী-  
গণের অপরিমিত অন্তত গুপের তিনি একমাত্র  
ভোক্তা সেই ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ঈশোরিক পর  
ব্রহ্ম-ঈশ্বর মহান করিয়া তাঁহার জগদ্বিন-  
তকরণকে ভোক্তা করিয়াছেন । তাঁহার  
বাস্তব ঐশ্বর্যে ঈশ্বর্যেরই পূর্ণিমা  
হইয়াছে ।



**SECRET**



**विभाग-आचार्य महाराज-अध्यापक विभा के अवर न हरेण्ड—**गुरुकुल, गुरुदासपुर।

ক:ট:বি: ১ চা-বাখানের ম লিক প্রবৃত্ত

কাজী বাবা চা-বাগানের মণিক্রীড়া  
 প্রকল্প-১৯৪৭-৪৮ খ্রিঃ-১৯৪৮-৪৯ খ্রিঃ  
 প্রকল্প উদ্দেশ্য-১. প্রকল্পের উদ্দেশ্য  
 এবং (মৌমাছির) ক্রীড়ার উদ্দেশ্য, পল্লি  
 সমাজ, বিজ্ঞানমোহন দায়িত্ব ও  
 প্রকল্পের উদ্দেশ্য-১. প্রকল্পের উদ্দেশ্য  
 চা-বাগানে বান। তাছবিগের প্রকল্প ও  
 জমিদারের মধ্যে যে ব্যবসার উদ্দেশ্য  
 করিয়াছে, তাহার মৌমাংসা করা উপায়ে  
 উদ্দেশ্য ছিল। বড় একটি মজার প্রকার  
 সমবেত হয়। প্রকল্প, তাহার আশেপাশ  
 মৌমাংসা চক্কি দাখল করিয়াছে।

২৬শস্য নিবন্ধ ৩৭ এবং ডাক্তার নিবন্ধ  
 সাধারণ আদায় প্রাপ্ত হইল। ডাক্তার ডাক্তার  
 ঘোটেই বিজ্ঞ। মাঝে মাঝে ডাক্তার  
 ছিলেন এবং গাড়ীখানি গাড়ীখানার নিকট  
 এতী হইয়াই সমস্ত গাড়ীখানি গাড়ীখানি  
 উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি  
 উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি  
 উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি উত্তীর্ণ। গাড়ীখানি

१. पुस्तक की कठिनाई का कारण

বড়ো সত্বেও সত্বে প্রাচীন আশ্রয়  
 প্রধান চরিত্র । অতিমানবিক  
 ছিল বড়ো এর নহর আশ্রয় । প্রাচীন  
 আশ্রয় দিগন্তে । অতিমানবিক  
 ভাষাভাষী অতিমানবিক নহর । অতিমানবিক  
 ক'ম বৈদ্য বাহিনীর বড়ো নহর  
 প্রাচীন দিগন্তে । কলে ও জন হস্ত  
 ও জন আহত হস্তাভি ।

এরূপ হলে কৌশলী আইন অনুসারে  
খুব বেশী ১০ বছর পর্যন্ত কারাদণ্ডের  
হুমকি হইয়া থাকে । কিন্তু আসামী আই-  
তানুকের কথা বড়ই আসামী আইতানু-  
কের উপস্থিতি আরও কয়েকটি গুরুতর  
অভিযোগের কারণ উপস্থিত হইয়াছিল ।  
অসমের তাহার বড়মানুষ অপরদিক দিয়া  
গুরুতর হইবে । অতীত কেস নীচে, গোলা-  
খালীর মধ্যে গাড়ী চালানো অপেক্ষের  
জীবননাশ করিবার অভিযোগে আসামী  
দণ্ডিত । তাই সাতগাঁও তাহা।  
সাধারণের দৃষ্টিতে, এবং অপর যেতিয়া  
চালকদিগকে লাঞ্ছনা করিবার নিমিত্ত,  
আসামাকে গুলি করিয়া মারিয়া ফেলিবার  
আদেশ হইয়াছে ।

আদালতকে ও বিধিগণের তিষ্ঠা স্থগিত  
আদালতে আগোল করিবার' মত' দেয়া  
ওঁহাছে ।

বৈষ্ণবঃ ৫ কুলখোব

বেঙ্গল একডেমীর শনিভূষণ নিমোগী  
হলে জেহুন কর্পোরেশনের প্রোসডেট  
ডাক্তার কুমারের সভাপতিত্বে এক বিরাট  
জনসভার সম্বোধনীর প্রমুখকুমার ঘোষকে  
রেজুনের নারিকুণ্ডলের পক্ষ হস্তে সমর্পিত  
করা হইয়াছে। উক্ত একডেমীর ২০  
টাকা ছয় জনার একটি ডোডা, পাঁচটি অর্ধ-  
শতক দেওয়া হইয়াছে এবং ইহুত ঘোষের  
সম্মানার্থকে একটি বর্ণাশ্রমীয় দ্বানি করা  
হইয়াছে।

ମି: ଡୁଗାଳ ଶ୍ରୀଧର ସୋହର ଅନ୍ୟେ ମନନୀ  
 କରଣା ମନେ... ଶ୍ରୀଧର ସୋହର କଟିକ  
 କାହାଣୀର ଡୁଗାଳ ମନନୀ ।

১. জুগ পোশোনে নত নত। খেলনিক  
 এসে গিয়েছে নতুন। খেলনিক।  
 কান্না মরছে প্রাণ। কাঁধে অ-বাজারী বস্তা  
 বাতীর জ্বলনের বহু ক্ষেত্রে বাজারী বস্তা  
 পূর্ণ সাফল্যের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন,  
 বাজারীর গোবৎসর হি-হামে জীবিত প্রাণ  
 ঘোষণা দান সাগর নদে।

কেন্দ্রের বাহ্যিক দিকের পক্ষ হতে একটি  
রোপাধারে প্রযুক্ত যেযে কৈ মানচিত্র প্রদান  
করা চরিত্র। মাঝে মাঝে প্রযুক্ত  
যেযে একটি রোপাধারে প্রদান করিয়া  
ছেন।

নাগপুর কংগ্রেসকর্ত্তা গ্রেপ্তার  
পক্ষী নাম নাগপুরবাসী কংগ্রেস-  
কর্মিক লেদন প্রাক্তে ভারতীয় গণবিশি  
১৭ এবং ৩০২ খারী জুজুখারী গ্রেপ্তার  
করা হুইবে। প্রকাশ, তান গত ২২মে  
ডেসম্বর লক্ষ্যাকালে সরকারকে তাঁর ভাবনা  
আক্রমণপূরক এক বক্তৃতা প্রদান করেন  
তাঁকে ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাসে হাজির ক  
হুইবে।

ନାମୋ: ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋଭା: ପୂର୍ବକମ୍

সহকারী সাক্ষরিতাচারী দপ্তর লক্ষ্য  
ক. ৩৩ মিলিয়ন টাকা, এক লাখ  
টর প্রতিনিয় পাণ্ডিত্য হল। মোট প্রতিনিয়  
বর্ণন হওয়া কলে মোট ৩৩ দপ্তর

ষ্টেনক হিলু প্রাক্টিকে সাক্ষাৎ  
 ভ্রমরভাণে ইচ্ছাকৃত অস্বাভাবিক  
 তরিকণ ভাণে। সুতরাং পুঙ্খপুঙ্খ  
 নিকট এক এলোহাট প্রায়ই করে। তাহাতে  
 বলে, এম, এম বি পলীকার অস্বাভাবিক  
 ভ্রমর ভণে, সহ্য করিতে অসমর্থ হওয়া  
 অস্বাভাবিক উদ্বেগে কাপড়শোকে উপ  
 সন্ন্যে কেতোশিন হেল চালিয়া নিজে  
 তাহাতে আগুন ধরাইয়া দেয়।

ଗତ ୧୯୮୭ ଡିସେମ୍ବର ଉକ୍ତର ମାସି ଆମେ  
 ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ଶାନ୍ତି—ଫିଲ୍ମର 'ଏକ କ' ଚଢ଼ାର  
 ନାମିନା ଅଟେ ଶାନ୍ତି ବା । ଆମ ଏକ ମହାତ୍ମା  
 କାଳ ନାବକଗଣ ବିଶେଷ ଚଳାଉ ଉପରେ ଏବ  
 ହାତ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦିବସ ପରେ  
 ଡାକିମିଗର ଉପର ଶାନ୍ତିର ହାତମାନ ନାମି  
 ଆମିସିଆର ଆଦେଶ ଚଳାଉ ।

কামাভ্যন্তা এইতে লেভের সংবাদ  
 প্রকাশ, বিগ্ন টিয়ারবারি উপর দি  
 সজোরে সাগর তরঙ্গ প্র-হিত এইতে  
 আশ্রয়। অকুল না এই, সাগর তর  
 বেগ না কবিলে টিয়ারবারি উপর

১৮০০ খৃঃ-আন্দোলনের উদ্দেশ্য বিবেচনা  
করিয়া গ্রন্থিত হুতাবস্থা বহু 'কিওয়ারলে  
ডা। হুতাবস্থা' পত্রের 'অতিবিশিষ্ট নিকট  
একটি হুতাবস্থা' প্রকাশিত। 'মর্কি  
পোলের, বিবরণে প্রকাশিত। গ্রন্থিত হুতাবস্থা  
বলিয়াছেন, হুতাবস্থা প্রকারে পত্রের বাবিত্য  
পূর্ণ এবং অসংখ্য বাবিত্য প্রকাশিত।  
'আন্দোলনের হুতাবস্থা প্রকারে প্রকাশিত  
সংগঠিত হুতাবস্থা প্রকাশিত।  
পত্রের বাবিত্য সহিত সংগঠিত হুতাবস্থা  
'মর্কি বিবরণে প্রকাশিত।  
'কিওয়ারলে হুতাবস্থা প্রকাশিত।  
'আন্দোলনের হুতাবস্থা প্রকাশিত।  
'কিওয়ারলে হুতাবস্থা প্রকাশিত।

କବ୍ୟା ପ୍ରମାଣୀ ପଦ୍ୟରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶେ ପରିଚାଳିତ  
 ମିସିଲ ଶିକ୍ଷା-କାଳ-ମହାବଳ ଆଧାର  
 ଉପାଦେୟ କଳାକାରଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

গাছাভী পত ২৮নে ডিম্বঃ সজ  
 গটঃ সমঃ মে টেঃ করিয়া বিলাপটঃ  
 বাহা পৌঃনে। 'তিন বৈ পঃ দা বঃ  
 তথাঃ দর্শনঃপাঃ লোকঃ জনঃ প্রৌঃদাঃ  
 দাঃপাঃ দল।

পূর্বী. পূর্ব ২৮শে রাজি ৮টার সময়  
 এখানে আসিয়া পৌঁছেন। সকাল হইতেই  
 সমস্ত পটরে গাড়া পড়িয়া গিয়াছিল।  
 গাড়ীজীর ঘূর্ণনাক্রম, বিরাট জনতা বিপে  
 উঠাই প্রদর্শন করে। আর ২ লক্ষ লোক  
 নগরী সমবেত হইয়াছিল। আর ৭ লক্ষ লোক  
 বর্ষ পূজ পরিমিত হান গোবর্জনে পূজ হইত  
 গিয়াছিল।

১-১৭শে ও ১৮শে টাকা মুদ্রার বদল  
 বিক্রয় করা হয়। ১৫ শত ১৮ টাকা  
 একটি টাকা ও ১২ সুবর্ণমুদ্রী গাড়ীকে  
 প্রদান করা হয়। মোট ও হাজার টাকার  
 সংশ্লিষ্ট হয়। গাড়ী-১কে বদলের  
 ক্রয়দাম উপহার দেওয়া হয়, তাহা বিক্রয়  
 টাকার বিক্রয় হয়।

୧. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ୨. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ୩. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

201-222-1111

আবার দেখানোর আশ্বাস।

নিম্নলিখিতগুলি বই ও কোন কোন কাক্স  
না পাঠিয়া ২০ বৎসর বয়সের যুবক লাল  
কমলা ও অট্টল লাইসল পান করিয়া  
আত্মহত্যা করিতে। অস্বাভাবিক  
অবস্থা বাণী দেবিত পাঠিয়া ইত্যাদি  
জাটকোঁকির কামলাপালে লইয়া বীর  
সেখানে বিশেষ চেষ্টা বৈষ্ণব যুক্ত পরামর্শ  
দ্বারা সিদ্ধি।

ডাক্তারের আফসোসে চিহ্নযুক্ত

১৩৩  
 ১৩৪  
 ১৩৫  
 ১৩৬  
 ১৩৭  
 ১৩৮  
 ১৩৯  
 ১৪০  
 ১৪১  
 ১৪২  
 ১৪৩  
 ১৪৪  
 ১৪৫  
 ১৪৬  
 ১৪৭  
 ১৪৮  
 ১৪৯  
 ১৫০  
 ১৫১  
 ১৫২  
 ১৫৩  
 ১৫৪  
 ১৫৫  
 ১৫৬  
 ১৫৭  
 ১৫৮  
 ১৫৯  
 ১৬০  
 ১৬১  
 ১৬২  
 ১৬৩  
 ১৬৪  
 ১৬৫  
 ১৬৬  
 ১৬৭  
 ১৬৮  
 ১৬৯  
 ১৭০  
 ১৭১  
 ১৭২  
 ১৭৩  
 ১৭৪  
 ১৭৫  
 ১৭৬  
 ১৭৭  
 ১৭৮  
 ১৭৯  
 ১৮০  
 ১৮১  
 ১৮২  
 ১৮৩  
 ১৮৪  
 ১৮৫  
 ১৮৬  
 ১৮৭  
 ১৮৮  
 ১৮৯  
 ১৯০  
 ১৯১  
 ১৯২  
 ১৯৩  
 ১৯৪  
 ১৯৫  
 ১৯৬  
 ১৯৭  
 ১৯৮  
 ১৯৯  
 ২০০

শ্রীমত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন-স্মৃতি-সংগ্রহ

জানুবিলের মেত। ঐশ্বর

১৭ (১) ৬ (২) বাঁহী অনুসারে প্রস্তাব করা  
 হইছে।

আশাম পুলিশের ইন্সপেক্টর ৫ নং  
 কামরুজ্জামান সিদ্দিকী : তিনি গত ২০  
 জুন তারিখ তাহবিল দ্বারা অভিযোগ দা  
 তরিয়াছেন।

কৃষ্ণকোষে ১০ অংশে প্রবর্তিত। এক নামে এ  
মোটর প্রবর্তনার আলাদাও বন। মোটরখান  
পরিচালন হওয়ার কালে মোটরের দলভ

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিসারে  
প্রতি টিকি ১  
প্রতি কলাম ৬  
৪র্থ কলাম ৩০  
সিটি কলাম ২  
চক্রিক হার  
১০০।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ড হার  
প্রতিসারে  
প্রতি টিকি ১  
প্রতি কলাম ৬  
৪র্থ কলাম ৩০  
সিটি কলাম ২  
চক্রিক হার  
১০০।

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রিত

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অগ্নিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫৭শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমায়াপুর— ২০শে পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ৪ঠা জানুয়ারী ১৯২৪

### রুসিয়ান সাড়ে আট হাজার প্রেক্ষার

গত ৩০শে ডিসেম্বর ভোঁটা প্রেক্ষার  
সংবাদ দিতেছেন যে, রুস ডিস্ট্রিক্ট  
টোলনের গুরু ও সুখর প্রধান সহকারী  
ইয়ার্ল্ডলি উদ্ভাটনা দিব্যর ভক্ত এক  
ভীষণ বড়বড় সভা আয়োজন করিয়াছেন।

#### সহস্র সহস্র প্রেক্ষার

রুস গোয়েন্দা পুলিশ এই সম্পর্কে সাড়ে  
আটশত ব্যক্তিকে প্রেক্ষার করিয়াছে।  
বৃহত্তর মধ্যে এক সহস্র সরকারী কর্মচারী  
ও নৈমিক রহিয়াছে।

#### চাকরিটি অজ্ঞানতার ফলে

বৃহত্তর সকলেই আস-বাদী দেশ-জাতীয়  
বলিয়া মনে করেন। গত তিন মাসের মধ্যে  
ইহারও নাক চাকরিটি গোলাবাকদের ও নাম  
উদ্ভাটনা দিতে। শেষে যে বিক্ষোভটি  
হয় তাহা সাইবেরিয়ার রাগে তেজস্ক্রিয়  
সংগে।

#### সরকারী মত

মতটি হইতে যেতার জানান হইয়াছে  
যে, এই বড়বড়ের নেতাদের বাঁচিয়া থাকিবার  
দাবী আর নাই।

#### চাকরির আবার পোষা বিজ্ঞান

একটি বোমা বিস্ফোরণের ফলে একজন  
ব্যক্তি যুবক গুরুতরভাবে জখম হইয়া  
প্রকাশ। অসুস্থ বন্দী যুবককে মিট-  
ফোর্ড হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হই-  
য়াছে। ভদ্রাভ্যাসে পুলিশ পাহারার  
চালা হইয়াছে।

তানির এক বৃহত্তর মোকদ্দম সমুদ্রে  
হই হইত। বট। প্রকাশ, লোকটির সহিত  
বোমা ছিল। বাকসমূহের আটক। পক্ষি  
পক্ষি ভীষণ লম্বা উড়া বিস্ময়িত কর।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা যায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিক, লেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

#### বিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষার মাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

#### গাবিন্দদাস কাম্যমুক্ত

নাগপুর মণি-পাণ্ডা বংশের কাম্যমুক্ত  
(মধ্য প্রদেশ) অনিন্দ্যর শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ দাস  
গত ৩০শে ডিসেম্বর তারিখে নাগপুর জেল  
ওঁতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। জনসাধা-  
রনের সন্মুখীন হইতে তাঁহাকে লম্বা করিবার  
জন্য অপরাধে এক বিরাট জনসভা হয়।

#### আলোয়ারের ভারতে প্রত্যাবর্তন

আলোয়ারের মহাবীর যুরোপ ওঁতে  
করিয়া ৮ই জুন বিনী গোয়ায়ে পৌঁছিবেন।  
প্রকাশ, তিনি কিছুকাল বাণেশীতে অব-  
স্থান করিবেন। তাহাকে স্বীকৃত হইতে  
প্রবেশ কঠিন হইবে না বলিয়া  
বে সংবাদ প্রচারিত হইয়াছিল তাহা  
সিদ্ধি হইয়া মনে হয়। প্রকাশ, মহা-

রাজ ভারত সরকারের প্রত্যাবর্তন ওঁতে  
সম্মত হইয়াছে এবং তদনুসারে তাহার  
রাজ্যের শাসন কার্য পরিচালনার বর্তমান  
ব্যবস্থাই বলবৎ থাকবে। যে সকল বিষয়  
তাহার সম্মতি প্রদান করা আবশ্যিক তিনি  
কেবল সেই বিষয়গুলিতে হস্তক্ষেপ  
করিবেন।

#### কাশীতে খানাতলাস

পুলিস ৩০শে ডিসেম্বর প্রাতে নিজ-  
তার বুক ডিপোর মালিক দেবেন্দ্রচন্দ্রের  
বাড়ীতে দুই ঘণ্টা খানাতলাস করে। বুক  
ডিপোতেও খানাতলাস করা হইয়াছিল।  
কোথাও অস্ত্র নাকি কোন অন্য পাওয়ার  
নাই।

#### সমুদ্রে মোটর গাড়ী

গত ৩০শে ডিসেম্বর মোমতাজীন রাজ্যের  
এক অংশ এড়াইয়া বাইবার চোপ ওঁতে  
বাইয়া ওয়ালি ক্রিকটগাড়ী সমুদ্রে এক-  
খানি মোটরগাড়ী ডুবিয়া ব্যক্তিগণের  
সাত ব্যক্তি আঁত হইয়াছে। অসুস্থ  
ব্যক্তিগণের চিকিৎসা হইতে কয়েকজন  
ঘটনাক্রমে উপস্থিত হইয়া তাহাদের  
উদ্ধারসাধন কর। মনে হয়, মোটরগাড়ী  
খানিও অস্ত্র নাকি অন্য পাওয়ার  
পোহার বেড়ার মত। বিচার সমুদ্রমধ্যে  
পাত হইয়াছে। আস্তে আস্তে ওঁতে  
মনে হয় না।

#### কোচনীর বিমান দুর্ঘটনা

ক্র.সলস আন্তর্জাতিক বিমানপথে  
কোম্পানীর ‘এপোলো’ নামে বিমানপথে  
খানি ক্রকসেলস ওঁতে লন্ডনে বাইবার  
ক্রস সারকটে দুর্ঘটনাক্রমে মার্ক হইয়া  
ফাসিয়া সাগরে পড়িয়া পড়িয়া নিহত  
হইয়াছে।



বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিলাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাস্বাক্ষর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
অমরাজ কঙ্কণ গৌড়ীয়ভাষা ও নিবৃত্তিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাগার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

ভিক্ষা-সর্বসাম্প্রদায়িকের সুবিধার জন্য ১২, ১১, ১০, ৯, ৮, ৭, ৬, ৫, ৪, ৩, ২, ১  
৩, ২, ১ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাতাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম শিশির পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য্য!। ধাত্রীনাতিত!।

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সজ্জিত বিভিন্ন  
দৃশ্য—রাধার সেণ লা কা দাঁড় দাঁড় করিয়া জলিতেছে,  
মৌমাছির দল মধুপানের ভগ্ন ঝাঁকে ঝাঁকে উড়িয়া যাচ্ছে, উড়ে,  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে  
পানিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া ত্রাহি ত্রাহি আঠা-দ করিতেছে,  
ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্গীত-নৌ। প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে সন্ধ্যা ৮।০ পর্যন্ত।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম্ব সর্বদা বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাইলে অমরা অতি  
ত্বর সাহিত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও -ফর্ম  
নং লেবেল ছাপাওয়া আটটা সংবরণ করিয়া থাক। কতকগুলি  
করমের তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেংকর এন্ড কোর্টের ব্যবস্থা।

১ নং করম প্রাতঃ ১২ টাকা।

বজ্জিট এন্ড্রিমেন্ট

২ নং করম প্রাতঃ থানা /০ আনা, প্রতি ১২ ৮ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং করম ( আর ব্যারের জমা খরচের বহি ) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং করম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মুৎকরাঙ্গা রস

৭ নং করম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং করম প্রতি বহি ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব মিকালেশের রেজেষ্টারী

৯ নং করম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

৩মি ও বন্ধ সঙ্কেত রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১২ টাকা।

১০ নং করম দকাহার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি  
বহি ১২ টাকা।

১১ নং করম দকাহার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতটি  
প্রতি বহি ১২ টাকা।

সংকলক—ম্যানেজার, কামকো এস হাইটাইট কলকাতা নদীয়া



১২

১২

BARLEY  
CALCUTTA



THE FIRST  
& FOREMOST FIRM IN INDIA  
**BOSE'S**

libnet

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত

শ্যামবাজার স্টীম ব্রিস্কট এন্ড বাণী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা

# শ্রীধাম-সায়াপুর-নদীয়া

বিশ্ব একমাত্র দানক

-পাণ্ডাথিক পত্র-

শ্রীধাম-সায়াপুর-নদীয়া

অন্যসমস্ত বিবরণ  
বর্ণনামূলক।  
নির্বাক্ত: ককসমস্ত  
বাক্য কৈর্যপান্যচে।  
প্রাপ্তিকৃত্তর। বাক্য  
ভারসমস্তকৃত্তন।  
বাক্যকৃত্ত: পরিভাষা  
বাক্যগাং কক কপাচে।

আলাপ্যো ভদ্রদানি রক্তে  
ভদ্রদানি-বাক্যবাক্য,  
বাক্য। কাক্যভাষ্য  
বাক্যবাক্যবাক্য বা কাক্যবাক্য।  
বাক্যবাক্যবাক্য প্রাপ্ত। বাক্যবাক্য  
বাক্য। বাক্যবাক্য।  
বাক্যবাক্যবাক্য।  
বাক্যবাক্যবাক্য।

৮ম বর্ষ { ৪ মাধ্যম গৌরাক ৪৪৭, ২০শ পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৪ঠা জানুয়ারী ইং ১৯১৪, বৃহস্পতি শুক্র { ২৫৭ তম সংখ্যা

## জাম্বাণীতে শ্রীচৈতন্যাবাণীর বিজয়-বৈজয়ন্তী

মঠ প্রচারকের  
গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা

—:—

আমি ও বক্তৃতা জম্বা  
অনুবোধ

জাম্বাণীর পথে বন মহারাজ

জাম্বাণী হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদ-  
দাতার পক্ষে প্রকাশ, লণ্ডন-গোড়ীমন্ডের  
প্রচারক জিওর্জিয়ারী শ্রীমন্তকিঙ্কর বন  
মহারাজ এক্সটার (Exeter) ও কেম্ব্রিজ  
(Cambridge) বিশ্ববিদ্যালয়ের বক্তৃতা-  
প্রদানান্তর গত ১০ই ডিসেম্বর লণ্ডন হইতে  
রাত্রি ৮-৩০ ঘটিকার সময় 'লিঙ্গারপুল  
স্ট্রীট' ট্রেনে ট্রেনে আরোহণ করেন এবং রাত্রি  
১০ ঘটিকার সময় হারোউচ (Harwich)  
পৌছেন। এই স্থানে ঈশ্বরে আরোহণ  
করেন। ঈশ্বার রাত্রি ১০-৩০ ঘটিকার  
বাইতে। বামীজীকে শ্রমের জন্ত একটি  
কক (Cabin) দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু  
উত্তর সাগরের তীব্র ঠণ্ডা তাহার নিজার  
অস্বস্তি হইয়াছিল। তিনি হলেও বন্ধ  
'হুক' (Hook) প্রাপ্ত: ৬ ঘটিকার  
উপস্থিত হন; এই স্থানে 'বার্গার এক্সপ্রেস'  
আরোহণ করেন।

তাঁহার হইতে অবতরণের সময়  
বাইক পড়িতেছিল কিন্তু ট্রেনের কক-  
ভিত্তি তাপ ৮০ রাখা হইয়া-

ছিল। ট্রেন ঘণ্টায় ২০ মাইল বেগে চলিতে  
থাকে। চতুর্দিকে দিগন্তব্যাপী বরফের  
খেত আচ্ছাদন ব্যতীত আর কিছুই দৃষ্টি-  
গোচর হয় নাই। সকল বস্তই বরফে  
আচ্ছাদিত, পাদপ-শাখাসমূহের সৌন্দর্য্য  
যুক্তি করিবার জন্ত যেন তাহাদিগকে বরফে  
লজ্জিত করা হইয়াছিল। ট্রেনখানি হল্যাণ্ড  
অভিযন্ত্র করিয়া ১১ই ডিসেম্বর অপরাহ্ন  
৪-২০ মিনিটের সময় জাম্বাণীর রাজধানী  
বার্লিনে পৌছে। বামীজী হানোভার  
(Hanover) পৌছিয়াই Baroness  
Putlitz-এর নিকট হইতে এই মর্মে একটি  
তার পাঠিয়াছিলেন যে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের  
কতিপয় অধ্যাপক সহ বামীজীকে বার্লিনের  
প্রথম ট্রেনেই অর্থাৎ করিবেন।

বার্লিন ট্রেনে অভ্যর্থনা

বামীজী ট্রেন হইতে অবতরণ করিলে  
(১) Frau Baronin Helene Gaus  
Edle merrin zus Putlitz, (২)  
Prof. Dr. Hans Hartmann, (৩)  
Dr. Th. Wilhelm, (৪) Dr. Felix  
Gahz, (৫) Dr. Von Ramberg, (৬)  
Dr. whytemann ও (৭) Engineer Mr.  
Herrn Regierungsrat Hassenstein  
প্রমুখ শিক্ত সজ্জনগণ বামীজীকে বার্লিন-  
ট্রেনে অভ্যর্থনা করেন। তিনি Baroness  
Putlitz-এর অতিথিরূপে অর্থাৎ হন।  
এই নিবস বামীজী রাত্রি ১২ ঘটিকা পর্যন্ত  
পর্যায়-বিবরে আলোচনা করেন।

বি-িন্ন স্থান দর্শন ও বিশিষ্ট  
ব্যক্তিগণের সহিত পরিচয়

তৎপর দিবস অর্থাৎ ১২ই ডিসেম্বর  
(১৯০০) রাত:কালে বামীজীকে একথানা  
গোটের গাড়ীতে করিয়া শেষ-মুদ্রাটের রাজ-  
প্রাসাদ রিচিগ (Reichstag Parliament  
Houses) ও রাজকীয় গ্রন্থাগারে (State  
Library) লইয়া যাওয়া হয়। এই স্থানে  
এই সুবিধাও গ্রন্থাগারের ডিরেক্টর জেনারেল  
Prof. Dr. Kruss ও Oriental Libraryর  
ডিরেক্টর Dr. Hulleer সহিত বামীজীর  
আলাপ হয়; তাহার বামীজীকে বিশেষ  
যত্নের সহিত গ্রন্থাগারের সর্বত্র প্রদর্শন  
করিয়াছিলেন। তৎপর বামীজীকে War  
Memorial (যুদ্ধ-স্মৃতি-সৌধ) দেখান  
হয়।

মধ্যাহ্ন ১২ ঘটিকার সময় বামীজীকে  
বিশেষ অতিথিরূপে রাজকীয় গীর্জার (State  
Church) লইয়া যাওয়া হয়। এই সময়  
(Reichstag-এর বারোআচনের পূর্বে)  
বিশেষ একটি অনুষ্ঠান চলিতেছিল,  
তৎপলক্ষে এই সময় প্রেসিডেন্ট হিন্ডেনবার্গ  
(President Hindenburg), আর্ক-  
বিশপ মুলার (Archbishop Muller)  
ও বিশপ Dr. Doering তথ্য উপস্থিত  
হন। Baroness Putlitz বামীজীর সহিত  
তাঁহাদের পরিচয় করাইয়া দেন।

অত:পর বামীজীকে মিউসে-  
ম লইয়া যাওয়া হয়। এই স্থানে অধ্যাপক ডা:

বানাক্সি ও তদীয় পত্নী বামীজীকে অভ্যর্থনা  
করেন। বামীজী তাঁহাদের নিকট শ্রীচৈতন্য-  
দেবের শিলা-সম্বন্ধে কিছুকণ তরিকণা  
কীর্তন করেন। ডা: বানাক্সি এই সকল  
বিবরের কিছু কিছু অংশ শিথিয়া লইয়াছেন।

বামীজীর বক্তৃতা

অপরাত্নে "Humboldt House" এ  
পূর্বনির্দেশ-অনুসারে বামীজীর বক্তৃতা হয়।  
বক্তৃতার পূর্বেই বক্তৃতা-মঞ্চটি বিশিষ্ট শ্রোতৃ-  
বৃন্দে পরিপূর্ণ ছিল। উত্তোক্তগণ প্রত্যেক  
প্রোতার নিকট ১ মার্ক (অর্থাৎ ১ এক  
টাকা) মূল্যের টিকেট বিক্রয় করিয়াছেন।

বামীজী 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহা-  
প্রভু'র শিলা' সম্বন্ধে বক্তৃতা দিয়াছেন।  
প্রসঙ্গক্রমে তিনি শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীশঙ্কর, শ্রীরামা-  
নুজ এবং শ্রীমধ্বাচাৰ্য্য-সম্বন্ধেও কিছু কিছু  
বর্ণন করিয়াছেন। বক্তৃতাকালে মধ্যে মধ্যে  
হর্ধ্বনি উত্তিত হইয়াছিল। এক ঘটিকায়  
বক্তৃতা হইলে শ্রোতৃবৃন্দ বামীজীকে আরও  
৪৫ মিনিট বক্তৃতা-প্রদানের নিমিত্ত বিশেষ  
অনুরোধ করেন; বামীজী তাঁহাদের  
অনুরোধ রক্ষা করেন। বক্তৃতান্তে তাঁহার  
বামীজীর নিকট হইতে আরও ৭টি বক্তৃতা  
শ্রবণের নিমিত্ত ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সময়  
করিতে পারিলে বামীজী জানুয়ারী মাসে  
তাঁহাদের অনুরোধ রক্ষা করিবেন।

[জাম্বাণীতে বামীজীর অভ্যর্থনা বক্তৃতা  
আগামীতে প্রকাশিত হইবে]

শ্রীশ্রীগোদাদেবী জন্মঃ

৪ মাঘব আদি কারগোদাদেশী

## আদর্শ-মহিলা

সর্বপ্রথম শ্রীভগবানের সেবা করিবার অধিকার সকলেই আছে। পুরুষ বা স্ত্রীকণ-ভিন্ন ভিন্ন করিবে, রমণীগণ বা শূদ্রগণ উহা করিতে পারিবে না একরূপ ধরণের অসমত কথা শাস্ত্রাদিতে নাই। অথচ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে আশ্রয় করিলে পুরুষ হউক আর স্ত্রীই হউক, বৈশ্যই হউক অথবা শূদ্রই হউক, পণ্ডিত হউক বা মুখি হউক, বালক হউক বা বৃদ্ধই হউক, আত্মকৃত্তক সকলেই পরা গতি লাভ করে ইহাই গীতোক ভগবদ্বাণী।

ভগবদ্বাস জীয়েক পুরুষ, স্ত্রী, শূদ্র ও মুখ প্রভৃতি রূপে নন্দন মারামোহিত জীবের কুদর্শন ব্যাভীত অস্ত্র কিছুই নহে। গুরু-বৈষ্ণবকৃপার স্নান লাভ হইলেই কুদর্শন বা উপরিউক্ত ভজন প্রতিবন্ধক বিরূপ দর্শনের বৃত্ত হইতে অন্যায়সে পরিমুক্ত পাওয়া যায়।

অরূপ-দর্শনে বাহ্য মূল্যবোধের দর্শন নাই। 'সকলেই কৃষ্ণের নিত্য দাস' একরূপ বাস্তব-দর্শনই তাহাতে প্রতিফলিত। এইরূপ স্নানদর্শনের অর্থাৎ যেখানে প্রবল সেই স্থানেই আত্মনিয়তপূর্ণমূলে গোকাতিমানে ভোগ-ময় জগদদর্শন। বিরাগ দর্শন হইতে 'স্বী' 'যোবিৎ' প্রভৃতি দর্শন ও ভোগবুদ্ধির উদয় হয়। অরূপ-বিশুদ্ধি অর্থাৎ শ্রীভগবানের নিত্যদাস্তে পরাধীনতাই ইহার মূলভূত কারণবীজ।

শাস্ত্রাদি আগোচর্য করিলে আমরা দেখিতে পাই—'একলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আদি সব কৃত্ত। যারে বৈছে নাচার-সে বৈছে করে নৃত্য'। বস্তুতঃ ভগবান কৃষ্ণই একমাত্র শোভা আর সকলেই তাঁহার ভোগাধীন। কামিনী-কাকন জীবের ভোগাধীন নহে। জগতের দাবতীর কাকন ঈশ্বরের সেবাপ-করণরূপে নির্দিষ্ট হওয়া উচিত; কারণ লক্ষীপতি শ্রীনারায়ণই সমস্ত ঐশ্বর্যের প্রাণিক।

একরূপ-ভক্তি-করণের কোন রমণীও মাঘবের ভোগের বৃত্ত নহে। একরূপ ভগবৎপ্রেমি ভাবাই একরূপের ভোগ। যে শোভাযাবতী রমণীর এইরূপ অরূপ-ভক্তির উদয় হইয়াছে সে—এ ভক্তের পূজ্যভিত্তিক ব্যক্তিগণ তাঁহারের পতি বা প্রাণনার নহেন, ভগবান কৃষ্ণই সকলের একমাত্র সেবা ও প্রাণপতি, তিনিই ঈশ্বর, কৃষ্ণার্থী ও ভগবৎ

বরণ্য। তিনি কামনোবাক্যে অধিতীয় পতি ঈশ্বরের সেবা ব্যতীত যত্নেও অস্ত্র কোন নবর পতিসেবার বা কোন নবর বস্তুতে আকৃষ্টিতা হন না। এই প পরমপূজনীয় কৃষ্ণকপ্রাণী মহিলাগণের পরিভ্র চরিত্রালোচনায় জীবের মঙ্গল অবস্তা-জানী জানি। অস্ত্র আমরা শ্রীনারায়ণ-সম্প্রদায়ের একজন ভক্তিমতী আদর্শ-মহিলার জীবনীর্ণনে প্রবৃত্ত হইলাম।

দাক্ষিণাত্য প্রদেশে শ্রীবিষ্ণুপুর নগরে শ্রীবিষ্ণুচিহ্ন নামক জনৈক অশ্বত্থের বহুত রচিত তুলসী-কাননে এক অমাত্য-রূপ-লাবণ্যবতী কস্তা অস্ত্র। ইহার নাম ছিল অণ্ডাল। ইনি অতি মিষ্টভাবিনী ছিলেন বলিয়া ইহার আরও একটি নাম হইয়াছিল গোদা। শ্রীভগবানের ত্রিশক্তির অস্ত্রতমা ইচ্ছা শক্তি হইতে শ্রী, ভূ ও লীলা—এই শক্তির ত্রিশক্তিতে সত্য শ্রীবিষ্ণুসেবারতা। তৃতীয়া লীলাই ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বরী কার্যকরী মহামায়া প্রণী। তাঁহারই অংশে এই কস্তার আবির্ভাব। ইনি অতি শৈশব হইতেই বালোচিত জীড়া ও জীড়াকলাপে কেবল কৃষ্ণশক্তিরই পরিচয় প্রদান করিতেন।

ইহার পিতা শ্রীনারায়ণ-১-কবগণের একজন পুত্রা ব্যক্তি ছিলেন। তিনি স্বরচিত পুস্ত-তুলসী-কাননে প্রত্যহ পরম্পূর্ণ চন্দন ও তুলায় মালাদি রচনা করিয়া বটেশ্বরী শ্রীহরির স্মরণ করতেন। ঐ কস্তা পিতার আগোচরে পুজার পূর্বে শুদ্ধাত পুস্তাদি লইয়া খেলা করিতেন, কখনও বা গলদেশে মালা ধারণ করিতেন। ইহার পিতা একদিন ইহা যত্নাক করিয়া তাঁহাকে তিরস্কার করতঃ ইহার পুটে পুস্তাদি ত্যাগ করেন। সেই দিন তিনি অস্ত্র দেখেন, তাঁহার বটেশ্বরী শ্রীহরি বলিতেছেন—“আলোরার, তুমি কাহাকে তিরস্কার কর? কাহার পুটেমালাদি অস্ত্র-বোথে ত্যাগ কর? তোমার কস্তা মাহুই নহে, আমার প্রেমণী, আমার নিত্য সেবিকা সহচরী। তাহার পুটে বস্ত্র আমার অধিকতর প্রিয়। তদবধি আলোরার আর এই কস্তার প্রতি উজ্জ্বল ব্যবহার করিতেন না।

অণ্ডালের বয়োবৃদ্ধির সহিত ভগবানের একমাত্র দাসের নিমিত্ত তাঁহার মনোবৃত্তি হঠাৎ লাগিল। শ্রীনারায়ণ ব্যতীত অস্ত্র কোন মস্তাপুরুষের পাণিগ্রহণ—তাঁহার জন্মের কোন রূপে স্থান পালে না। শ্রীকৃষ্ণ ও গোপালনাদিগের অত্যাশ্চর্য্য ঐক্য তাঁহার অসৌভাগ্য বিবরণ হইল। তদব-ভাবিতা হইয়া কলবৎ-প্রম-প্রত্যক্ষক তাঁহার জ্যৈষ্ঠমুহ লক্ষিত হইতে থাকিল। জন্মের ভাব কিছু কিছু বাহ্যে প্রকাশ পাইল। বিষ্ণু-

চিহ্ন গোদার ভাবাদি সন্ধানের তাঁহার মনোহিত্যের সাংগ্ৰহ বাল্যে উদাহের প্রায় উপস্থিত করিলেন।

ভক্তিমতী শ্রীগোদাদেবী মর্ত্যমানবের সহিত বিবাহের প্রস্তাব প্রণয় করিয়া যুগপৎ চাঞ্চল্য ও ক্রুদ্ধ হইলেন। মর্ত্যজীয়ের সহিত বিবাহ দিলে তাঁহার জীবন অবগান হইবে একথা পিতৃপরিমানে বলিতেও কুটি হইলেন না। তখন বিষ্ণুচিহ্ন তাঁহার নিকট কমা প্রার্থনা করিলেন এবং নারায়ণের কোন বিশেষ মূর্তির কমনীয় ভাবে তাঁহার কস্তা আকৃষ্ট হইয়াছেন জানিবার মানসে অটোত্তর-শত মূর্তির নামোল্লেখ করিলেন। গোদা পরম কোতূহল-সহকারে সকল অর্চনার কথা শ্রবণ করিয়া পরিশেষে ঈশ্বরজনাথের মাধ্যম্য ও অমুকম্পার সর্বোত্তমতার আকৃষ্ট হইয়াছেন, প্রকাশ করিলেন। এদিকে ঈশ্বরজনাথের সেবকগণ স্বয়ং প্রাপ্ত হইয়া মহাভয়ে শিবিকা, বাজতাণ্ড ও লোকজন লইয়া কস্তা-গ্রহণের জন্ত অণ্ডাল বা গোদাদেবীর পিতৃ-ভবনে উপস্থিত হইলেন।

অণ্ডাল গীত বাজ-তাতাদি-সহযোগে মণিময় শিবিকায় আরোহণ করিয়া ঈশ্বরে রজনাতের অস্ত্র-প্রকোচে নীত হইলেন। দেবী মণিময় শিবিকা হইতে অবতরণ পূর্বক ঈশ্বরজনাথের সঙ্গপবিত্রী হইয়া শের-শব্দ-আরোহণ পূর্বক ঈশ্বরজনাথে বিনীত হইলেন, আর নরচকুর গোচরীভূত হইলেন না। বিষ্ণুচিহ্ন ও অস্ত্র দর্শকবৃন্দ আনন্দাশ্র-পরিপ্লুত হইয়া আশ্চর্যবৃত্ত হইলেন। তখন দৈববাণী হইল,—“বিষ্ণুচিহ্ন, তুমি আমাদের স্বপ্ন হইলে। তোমাকে আমরা সন্মান প্রদান করি।” পক্ষপাতোক্ত বিধানমতে বিষ্ণুচিহ্ন সন্মুখ হইলে পর তাঁহাকে বিষ্ণুপুর গিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল বটেশ্বরীর পরিচর্যায় নিযুক্ত থাকিবার অমুমতি হইল। আধুনিক পণ্ডিতগণের কাল-বিষয়ক সন্বেষণ-পাঠে জানা যায় যে, অণ্ডাল শকাব্দের দশম শতাব্দীতে ঈশ্বরে আসিয়াছিলেন। তৎকালে বায়নাচাৰ্য্য ঈশ্বরজনাথের মন্দিরে ছিলেন। অণ্ডালদেবী কর্তৃক কামিনী ভাষায় রচিত এই একটী গ্রন্থের কথাও আমরা শুনিতে পাই।

একজন ভক্তিমতী মহিলার আদর্শ বর্তমান সময়ে বিরল—একথা ক্রম-সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া আদর্শ-রমণী বা আদর্শচারিত্র বৈষ্ণব-গণের জগদ্রূপ অচরণ-অইসরণে পরাম্পূর্ণ হওয়া অসম্ভব। ব্যক্তির কৃত্তব্য নয়। আশা করি, বৈষ্ণবগণের আত্মকৃত্তক আভিমন্যু-জীবনী-আলোচনা করিয়া সকলেই তদরূপ আদর্শ-জীবন-পথের অনুসরণ হইবেন।

## কাশী সংশ্লিষ্ট প্রশংসা

—:—

অর্চনাতত্ত্ব ও শাক্যগোমে  
শিলাবুদ্ধিকারী নার

৬৭৩৪ দৃশ্য

শ্রীনাগদেব শ্রীশালগ্রামাদি কৃষ্ণানের অর্চনাতত্ত্ব শিলা-বুদ্ধিকার ব্যক্তিগণের হৃদয়া প্রশংসা করিতেছেন।

শ্রীশালগ্রাম—অর্চনাতত্ত্ব। ইহা এই প্রকৃতির অর্চনাতত্ত্ব লোভ বা প্রত্যাশা-জাতীয় কোন বস্তু নহেন। বাহারা প্রত্যাশা-দর্শনে আশ্র, তাহাদের নিকট শ্রীশালগ্রাম ও রাত্তার পতিত শিলা একজাতীয় বস্তু বলিয়াই মনে হয়।

একজন সঙ্গ-পানপান্যপ্রিত আত্মবর্ষে দীক্ষিত অর্চক শ্রীমনিরে বসিয়া শ্রীশাল-গোমে মিকট হইতে প্রাপ্ত দীক্ষা-মন্ত্রায়া শ্রীশালগ্রামের ৭৮৩ গওকীর্ণা, গোমতী-শিলা এবং গোবর্দ্ধন-শিলা প্রভৃতি বিভিন্ন অর্চনাতত্ত্বের অর্চনা শ্রদ্ধা-পুত্ৰিত্তে করিতেছেন। আর তাঁহারই সঙ্গ-মিউনিসিপ্যাল-থোয়া বৈষ্ণব-সংগ-বোড়া, গাধা প্রভৃতি পশুগুলি বিচরণ করিতেছে। প্রত্যেক-অর্চকানে ত্যাগিত এক ব্যক্তি ইহা দেখিয়া বলিলেন, পুস্ত্র ঐ মিউনিসিপ্যাল থোয়া-গুলিকেই শ্রীশালগ্রাম প্রদান করিয়া ঈশ্বর পুত্র করিতেছে। এইরূপ পৌত্তলিকতার ধারণা কৃষ্ণাচার্য্যের অজ ব্যক্তিগণই করেন।

আর এক শ্রেণীর লোক তৎকালিত হিন্দুধর্মের ব্যাখ্যাকারী হইয়া বলিলেন,—“স্বপ্ন-বস্তুও পুত্র করিতে করিতে চিরময় হইয়া পড়ে। শালগ্রাম শিলা হইলেও পুস্ত্রের পুত্র-শক্তি-প্রভাবে চেতন হইতে পারে এবং আমাদের অর্চনাতত্ত্ব-প্রদানে লম্বা হয়।”

এই উক্ত শ্রেণীর ব্যক্তির চিত্তবৃত্তিকেই শ্রীনাগদেব অবৈদিক চিত্তবৃত্তি বা নাস্তিকতা বলিয়াছেন। তৎকাল সারগ্রাহী বৈষ্ণবগণ উপরিউক্ত ভাববাহী-বিচারের কোনটাই গ্রহণ করেন না। তাঁহারা শ্রীশালগ্রামকে প্রকৃতির অর্চনাতত্ত্ব কোন বস্তু বলিয়া দর্শন করেন না, তাঁহারা শ্রীশালগ্রামকে—শ্রীশালগ্রাম লোকদিগকে কৃপা করিবার জন্ত অর্চনাতত্ত্বরূপে এই ভাবে অর্চন করিয়াছেন। তিনি সন্ধিমানসে নিত্য বস্তু, অথচ ভগবানের অতিরমূর্তি। তিনি শ্রীহরির আশ্র-বরণ কৃপা কৃষ্ণা একাশ করিলেই লোকের তাহা গ্রহণ করিতে পারেন, সত্য বা বিষ্ণু-ভাষায় আশ্র-ভাষায় অর্চনাতত্ত্ব-প্রদানে বস্তু কৃষ্ণ হন। বাহা যে রক্তের চন্দ্রা, সে চতুর্ভুজ সেই

কৃষ্ণনাম কৃষ্ণ জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে।



রক্তই যেই মাংস। রক্তই  
দীর্ঘজীবী হইতে করিলে যে নির্জন হইত  
প্রকাশিত হয়, তদ্বারা এই প্রাকৃত বস্তুর  
প্রকৃত-রূপ আমাদের নিকট প্রকাশিত  
হইয়া থাকে।

শিক্ষা

“অজ্ঞেয় বিজ্ঞো শিলাধীশ নারকী নঃ।”  
অজ্ঞাধারী শিলাধীশের দ্বারা বা অজ্ঞের  
নামে অশান্তি বৃদ্ধি করিলে অরকই লাভ  
হয়, কলবানের প্রকৃত রূপ জানা যায়  
না।

বর্তমানবুদ্ধি: কল্পে সিদ্ধান্তকে  
খণ্ডী: কল্যাণাদি: ভৌম উভাবী:।  
বর্তমানবুদ্ধি: মলিনে ন কচি-  
জ্ঞানেন্দ্ৰিয়জ্ঞেয়: স এব গোপন: ॥

( ১: ১০৮৪১৩ )

যিনি এই দুশশরীমে আত্মবুদ্ধি, শ্রী ও  
পরিবর্তনসিদ্ধে মনঃবুদ্ধি বৃদ্ধিমান জড়বস্তুর  
উপরবুদ্ধি এবং জ্ঞানসিদ্ধে তীর্থবুদ্ধি করেন,  
কিন্তু ভগবন্তের আত্মবুদ্ধি, মত্ততা, পূজাবুদ্ধি  
ও তীর্থবুদ্ধির মধ্যে কোনটিকে করেন না,  
তিনি গুরুমিষ্টের মধ্যে গাথা অর্থাৎ অতিশয়  
নির্দেশ্য।

উক্ততে নরবুদ্ধি নারকী নঃ কী

৬৮তম দৃষ্ট

শ্রীমাদেব উক্ততে মহাবুদ্ধিকারী  
বাক্তিকে নারকী বলিয়াছেন।

মাহাকে তাহাকে ওক বলা যায় না।  
কোন ব্যক্তি ক্রম, পারিতোষ, ধন, প্রতিষ্ঠা,  
মুগ, বিদ্বতি, অইসিদ্ধি, অলৌকিকতা  
প্রভৃতি ভাগ্যিক বিধে বিশেষভাবে মণ্ডিত  
থাকিলেই যে তিনি পারমার্থিক গুরুপদবাচ্য  
হইবেন তাহা নহে। এই সকল ব্যক্তি  
আর্থিক বা লৌকিক গুরু হইতে পারেন,  
কিন্তু তাহার পারমার্থিক গুরু নহেন।  
আর্থিক গুরুগণ সাধারণ নর হইতে শ্রেষ্ঠ  
হইলেও তাহার কার্যকলবাধা নহয়।

পারমার্থিক গুরুদের প্রতি কখনই  
নরবুদ্ধি করিতে হইবে না। কেননা,  
৪-তম, অধ্যায়, অপরূপা কিম্বদন্তি,  
পুত্র ও প্রতিষ্ঠা এই সকল কার্যকল ভোগ  
করিবার জন্য এই জগতে জন্মসেন না।  
ভগবানের ইচ্ছায় বৈষ্ণব কল্যাণের জন্য  
তিনি এই জগতে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।  
এইজন্যই তিনি গুরু শাস্ত্র নহেন। বৈষ্ণব-  
শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র জগদগুরু। তিনি সাধারণ  
মহাত্ম বা সাধারণ দেবতা নহেন। তাহার  
ব্যতিক্রমী ব্যক্তিগণ নরকে  
গমন করিয়া থাকে।

দৃষ্ট

একদিন লোকের কল্যাণে মহাদেব যিনি  
পণ্ডিতগণের কল্যাণে হইয়া সাধারণ লোকের  
কল্যাণে হইয়াছেন।

## সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপূর্ব সুযোগ !!

সেবার অপূর্ব সুযোগ !!

শ্রীমদ প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ২১শে মাস ( ১৩৪০ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯৩৪ ) রবিবার  
শ্রীশ্রীবাসপুত্র বাসদেব শ্রীমদৌরৈক্যবসন্তদায়ক-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-  
মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী  
প্রভুপাদের জীবনচরিত - “সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবে।  
এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাক্ষর-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ  
বিষয় সমিবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রম্যাল আটপেজী সাইজের  
নানাদিক পাচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাস-পুত্রের সময় শ্রীল  
প্রভুপাদের অতিমুগ্ধ চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের  
বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা  
প্রদর্শনী উদ্বৃত্ত হইবে।

মত পার্কটিকে আলিঙ্গন করিয়া অবস্থান  
করিতেছিলেন। মহারাজ চিত্রকেতু বিদ্যানে  
আদোহ্য করিয়া যখন হস্তাক্ষরিত করিতে  
করিতে পরিচয় করিতেছিলেন তখন  
ঐ লক্ষ্য দেখিতে পাইলেন। তিনি অশ্রুতের  
লোকের প্রকৃত চিত্রবৃত্তি উদ্ঘাটিত করিয়া  
যেন লোকশিক্ষা দিবার জন্যই যেন  
মনে দলিতে লাগিলেন—সাধারণ গ্রাম্য নীচ  
জনগণও আর গোপনেই পত্নীকে ধারণ  
করিয়া থাকে; কিন্তু এই মহাদেব ভগবান  
হইয়াও সত্যমধ্যে পত্নীকে অস্ত্রে ধারণ  
করিতেছেন। পরনা দৈবকী পার্কটী দেবী  
পরমহংস বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ মহাদেবের প্রতি চিত্র-  
কেতুর ঐক্য সাধারণ নরমতি লক্ষ্য করিয়া  
লোক শিক্ষা-কল্পে চিত্রকেতুর প্রতি অভিশাপ  
প্রদান করিয়া বলিলেন—“অহে চন্দ্রহি,  
তুমি বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ শিবকে ধৃষ্টভাবে শাসন  
করিতেছে। অতএব তুমি পাপপূর্ণ অহর-  
কূলে জন্মগ্রহণ কর।”

চিত্রকেতু বিদ্যান হইতে অবতরণপূর্বক  
পার্কটীর এই আদেশ শিরোধার্য করিয়া  
পার্কটীকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। কিন্তু  
চন্দ্রের বিব্রত, আধুনিক অত্যন্ত বহিষ্কৃত  
ব্যক্তিগণ বৈষ্ণবপন্থা করিয়াও অধিকতর  
চরম দণ্ড পাইবার জন্য বৈষ্ণবের চরণে  
অবনত হন না।

“ওকরু নরমুখিত নারকী নঃ।

ন নর্যবুদ্ধ্যায়ৈত সর্বদেবময়ো ওকঃ ॥”

যিনি, যথার্থই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ জগদগুরু

সেইরূপ, পরমহংস ভক্তিরাজ্যের মিত্র।

মহা ও আচরণ সাধারণ, বহিষ্কৃত, যেকোন

বোধগম্য নহে। বোধ-দর্পে প্রভুপাদ হইয়া

কখনই, তাহাকে সাধারণ লোকের জন্য

বুদ্ধি করিতে হইবে না। এইরূপ বুদ্ধিবিশিষ্ট  
ব্যক্তি ভক্তিপথ হইতে চিরতরে প্রভ  
হইবেন। আবার কার্যকলবাধা অগ্র-  
বাক্তিকে “ওক” করিয়া কুরিয়া পাপপুত্র  
প্রশ্রয়ও দিতে হইবে না।

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী

৬৯তম দৃষ্ট

শ্রীবাসদেব বৈষ্ণবে আত্মবুদ্ধিকে নরকের  
সেতু বলিয়াছেন।

শাস্ত্র বলিয়াছেন,—যিনি সদ্গুরু  
নিকট বৈষ্ণবদীক্ষা লাভ করেন, তিনি  
পারমার্থিক বিশ্র। রস-বিশেষ সংযোগে কীসাও  
সোণা হইয়া যায়। তখন সেই সোণাকে  
কীসা বলা যায় না, সেইরূপ দীক্ষিত  
ব্যক্তিকেও পুণ্য বা পাপময় আত্মার পরিচয়ে  
পরিচিত করা যাইতে পারে না।

দৃষ্ট

একজন বৈষ্ণব-দীক্ষায় দীক্ষিত ব্যক্তি  
হরিনাম স্তোত্র করিতেছেন। ইনি দীক্ষা-  
গ্রহণ করিবার পূর্ববর্ণের পরিচয়ে আত্ম-  
কুলোৎপন্ন বলিয়া পরিচিত ছিলেন। অপর  
দিকে আর একজন অর্জক শ্রীল শালগ্রামের  
পূজা করিতেছেন, ইনি শ্রীমদৌরৈক্যবসন্ত  
নিকট হইতে দীক্ষা-মন্ত্র ও শ্রীশালগ্রাম-  
পূজার আধিকারলাভের পূর্বের পরিচয়ে  
পুত্রকুলোৎপন্ন বলিয়া বিদিত ছিলেন।  
এই উভয় ব্যক্তিকে বৈষ্ণবী দীক্ষায়  
দীক্ষিত হইয়া পারমার্থিক আত্মপদ  
লাভ করিয়াছেন। অতঃপর দীক্ষিত হওয়ার  
পর একজনকে আত্ম-মন্ত্র একজনকে  
শ্রী বিচার করা বৈষ্ণবে আত্মবুদ্ধির  
উদাহরণ। যিনি পূর্ববর্ণের (অর্থাৎ  
দীক্ষালাভ করিবার পূর্বে) লৌকিক  
আত্মা ছিলেন, তাহাকে বৈষ্ণব দীক্ষা

বহিষ্কৃত সাধারিক ও লৌকিক পরিচয়ে  
পরিচিত করাইলে যেমন বৈষ্ণবে আত্মবুদ্ধি  
হইবে, দীক্ষালাভের পূর্বে যিনি সূত্র  
ছিলেন, তাহাকে সূত্র বলিলেও সেইরূপ  
বৈষ্ণবে আত্মবুদ্ধি হইবে। নির্ভাসিদ্ধ  
ভগবৎপাশ্রব শ্রীল রঘুনাথ দাস গোবামী  
প্রভু, শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর, শ্রীল হরিনাম ঠাকুর,  
শ্রীল উদ্ধারণ ঠাকুর, প্রকলাদ, বিদ্যামণ  
হরমান, গুরু, কনক দাস প্রভৃতি  
দৈব-ভক্তবর্গ শৌর্য-বিচার-পর অজ্ঞান-  
কূলে আবির্ভূত হইয়াছেন বলিয়া তাহা-  
দিগকে তত্তৎকূল বা আত্ম-সামান্যে নির্দেশ  
করা যেরূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত, শ্রীরঘুনাথ  
ভট্ট, শ্রীগোপাল ভট্ট, শ্রীমোকনাথ গোবামী,  
অলবান্দার ঋষি প্রভৃতি বৈষ্ণব-ভক্তবর্গ  
লৌকিক আত্মকূলে অবতীর্ণ হইয়াছেন  
বলিয়া তাহাদিগকে সাধারণ লৌকিক  
আত্মা বলিয়া মনে করাও তদ্রূপই অপ-  
রাধের কথা। এ-লক্ষ্য নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-  
পাশ্রবগণের কথা আর কি, যে কোন ব্যক্তি  
যদি সদ্গুরুর পদাশ্রয় ও সদাচার-অবলম্বন  
পূর্বক বৈষ্ণব দীক্ষায় দীক্ষিত হন তবে  
তাঁহার প্রতি আত্মবুদ্ধি করিলে নরকে  
গমন করিলে হ-বে।

শিক্ষা

“বৈষ্ণবে আত্মবুদ্ধি নারকী নঃ।”

যে-তে-কূলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নয়।

তথাপিও সর্বোত্তম সর্বপায়ে কর ॥

যে পাশিষ্ট বৈষ্ণবের আত্মবুদ্ধি করে।

জন্ম জন্ম অধম-যোনিতে ভূমি মরে ॥

( শ্রীচৈতন্যভাগবত )

চার্মিক সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনী

জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীপদাল ল বারো

উদ্বাটন

কালী, সোমবার

কল সাংস্কাল ৫। বজা বেনারসকে  
জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীপদাল ল মিত্রপোধ্যাপর  
ধার্মিক সংশ্লিষ্ট-প্রদর্শনীক। উদ্বাটন  
কিয়া। আপ সন্মুখ পথারে থে। শ্রীঅতুল  
বনজী দ্বারা ভাষণ কিয়ে জানেক বাদ  
শ্রীপদাল লজীকো মানপত্র দিয়া গর্গী  
মানপত্রকে উত্তরমে ভাষণ করতে হএ  
আপনে কহা কি মুখে ভাষণ উর ধর্ম  
পূর্ণ বিশ্বাস হৈ। বর্তমান সময়মে  
অশ্রুতাদি প্রণায়োসে ধর্মকে বাস্তবিক  
সিদ্ধান্তকী হতা হী হোতী হৈ। ধর্ম  
কহী হৈ জো মত্ম মত্মমে প্রম ওর  
প্রভাবকী শিক্ষা দে। আপনে ভাষণমে  
আপনে গীতাকে কই এক লোক পড়ে  
থে। ইসকে বাদ আপনে প্রদর্শনীক।  
উদ্বাটন কিয়া। বহ প্রদর্শনীক। বিশ্ববৈষ্ণব-  
মতমতকী ওরমে খোলা গরী হৈ।  
প্রদর্শনীমে মতিয়া রকী গরী হৈ জিকস  
বিজলীকী সহায়তাসে মিত্রপোধ্যাপর  
দৃষ্ট দিবারে জ্ঞাত হৈ।  
—(কালী) “আজ”, ২৩শে ডিসেম্বর।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত্র সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥

SECRET

[illegible]

২১শে ডিসেম্বর ১৯৩০

10-10-60

ଉପର ସାହାସର ସହାୟ-ଆକାଶ ଆମେ କି ପ୍ରକାର ନ ହେଉ—ଡା: ବହୁକାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ବଞ୍ଚିକସ୍ତମ ଡାକିନୀଆଁ ଏମ୍. ଏମ୍. ଏକ୍. ବହୁକ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ



উত্তরী ১৮৮৩ খনি কুর্বিটনা।

-বিশাখতর -জলিক নৌ নৌ বিহার  
 অ-ভাংসেলে রিটার্ড অ্যাডভেইট-ইয়ানলি  
 টেম্পেল-পল্লোকাগমন করিয়াছেন।  
 জাটলাগের সুদেরকথা জটিলমানস।  
 রিসং-কননাট। এই জাটলাগের  
 হুন্স-টার্ড অ্যাডভেইট অ্যাক্টকন।  
 রপতনীত বন্যাক-হিমেস-।-ভাং  
 হুন্সলোকে-রপতনীত-বন্যাক-হিমেস-।  
 সাকিনয় সত্যোব প্রকাশ করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার  
 প্রতিবারে  
 প্রতি ইঞ্চি ২/-  
 প্রতি কলাম ৬/-  
 প্রতি কলাম ৩০/-  
 প্রতি কলাম ২/-  
 প্রতি কলাম ২/-

# নিউজ

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকার হার  
 প্রতিবারে ১/-  
 প্রতি কলাম ২/-  
 প্রতি কলাম ৬/-  
 প্রতি কলাম ২০/-  
 প্রতি কলাম ২/-  
 প্রতি কলাম ২/-

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫৮শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমঙ্গলপুর— ২১শে পৌষ শুক্রবার ১৩৪০, ৫ই জানুয়ারী ১৯২৩

### ক্ষিণ আমেরিকার নানা স্থানে বিদ্রোহ

ক্ষিণ আমেরিকার নানা স্থানে রাজ-  
 নৈতিক গণগোল উপস্থিত হইয়াছে । রক্ষণ-  
 শিল্পের বিক্ষোভ মৌলিক ভ্রমের বিদ্রোহ আত্ম-  
 হইয়াছে । তবে বুইনস এয়ার্স এবং আর্জেন্টিনা  
 ভীষণ ছাড়া পড়িয়াছিল তাহা ক্রমশঃ নীচ  
 হইয়া আসিয়াছে ।

#### বুইনস এয়ার্সে গণগোল

বুইনস এয়ার্সে হাজার হাজার সশস্ত্র  
 সৈন্য গণগোল উপস্থিত হয় এবং দলপতি  
 লোক প্রেরণ করে । সরকারী ভবন আক্র-  
 মণ করা উত্তরাধিকার উদ্দেশ্য ছিল, কিন্তু  
 সৈন্যের সংগ্রাম হওয়ার তাহা পারে  
 হই ।

#### হত্যাহত

রোকারিওর দাক্ষিণে বিশ জন লোক হত  
 হইয়াছে । অনেক আত্ম হইয়াছে । রোকা-  
 ১০০০ বিদ্রোহী দল পুলিশ ব্যাংকে বোমা  
 ফেল করিয়াছিল । কেহ কেহ বা  
 সৈন্যের সদর অফিস আক্রমণ করিয়াছিল ।  
 সৈন্যের সদরঘাট এবং অস্ত্রাগার লুণ্ঠন  
 হইয়া উত্তরাধিকার, অতিক্রম ছিল কিন্তু  
 ত্রিপুরার সিদ্ধ হয় নাই । আলীকন পরঃ  
 হইয়াছে ।

#### গণগোলের উৎপত্তি

সাপ্তাহিক সন্ধ্যা বেকার হইয়া—এই  
 নৈমিত্তিক গণগোলের উৎপত্তি ।

#### ব্রেকিংয়ের সঙ্গিন্দ

ব্রেকিংয়ের সঙ্গিন্দ আর এক  
 গণগোল উপস্থিত । ব্রেকিংয়ের রাজত্ব সচিব  
 হইয়া উত্তরাধিকার । আরও কত নগর  
 হইয়া উত্তরাধিকার করিয়াছে । আরও  
 হইয়া উত্তরাধিকার করিয়াছে । আরও  
 হইয়া উত্তরাধিকার করিয়াছে । আরও

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট”—

### উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
 সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন । বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
 ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে । খোরাকী ও বেতন  
 বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয় । স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর ।  
 এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
 করিতেছেন । বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
 হইয়াছে । সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
 লিখুন ।

#### নিম্নোক্ত ঠিকানা

পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে,  
 ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
 বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হইবে ।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলপুর, নদীয়া ।

গবর্ণর নিযুক্ত হইবার দক্ষণ ক্যাবিনেটে  
 সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে । প্রতিবার বঙ্গ  
 অনেকই পরত্যাগ করিবেন । ব্রেকিংয়ের  
 অবস্থা সন্তোষজনক হইয়া উঠিলে ।

#### লাহোর জেলে ঢাকল

বিভাগীয় এক হিন্দু কর্মচারী জেল  
 হইতে পলায়নের চাকল্যের সংবাদ প্রকাশ

পাইয়াছে । এই কর্মচারী তাহার স্বামীকে  
 হত্যার বড়বস্ত্রে লিপ্ত থাকার স্থানীয়  
 এক ম্যাগিষ্ট্রেটের নিকট আত্মসম-  
 ভাষা এবং তাহার বিচার চলিতেছিল ।  
 গত ৩০ ডিসেম্বর রাজিতে উক্ত আসামী  
 নাকি জেলের প্রায় ১০ ফিট উচ্চ আটোর  
 উল্লঙ্ঘন করিয়া পলায়ন করিয়াছে বলা  
 প্রকাশ । গত ১লা প্রাতে নদীয়া

সময়-তাৎকালিক পাওয়া যায় না । সেই  
 সময়ই বিপদজনক ধ্বনি করা হয় । পুলিশ  
 এনিমেষে কোর তদন্ত করিতেছে কিন্তু  
 পর্যাপ্ত পলাতক আসামীর কোনই পূর  
 পাওয়া যায় নাই ।

#### ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

গত ১লা জানুয়ারী রাজিতে লোক  
 আমলেন্দী রোডে মোটরট্রাকের একখণ্ড  
 মোটর লরী উল্টাইয়া যায় । তাহার  
 ফলে ২২ জন লোক অল্প নিতর্য জখম  
 হইয়াছে । লরীর আরোহীরা সকলেই  
 প্রমিত ছিল ; তাহার লরীর তলার চাপা  
 পড়িয়া পিষিয়া যায় । পুলিশ তাহাদিগকে  
 উদ্ধার করিয়া হাসপাতালে পাঠাইয়াছে ।

#### সিরোহি-রাজ্যের গোলযোগ

দেওয়ান রাজ্যের ব্যাপারের পর স্বাক-  
 পুতনার সিরোহি রাজ্যেও গোলযোগ  
 ঘটবার সম্ভাবনার সংবাদ পাওয়া  
 যাচ্ছে ।

‘জালালাল কল’ সংবাদ দিতেছেন,  
 সিরোহির মহারাজ ও তাঁহার শাসন-  
 ব্যাপারের প্রায় নীচ সাধারণের দৃষ্টি  
 পড়িবার সম্ভাবনা ।

উক্ত সংবাদপত্র আরও বলিতেছেন,  
 কতকগুলি নূতন ঘটনাগুরুত্ব কাঁচা  
 রকমের সংবাদে রাজ্যের প্রজারা ইতোমধ্যে  
 চঞ্চল হইয়া পড়িয়াছে । ভারত সরকারের  
 বৈদেশিক ও রাজনৈতিক বিভাগ এই বিষয়ে  
 মনোযোগ দিচ্ছেন ।

প্রকাশ, রাজ্যের ভাবী উত্তরাধিকারী  
 নিয়োগ সমস্তার সম্ভাবনা এখনও হয় নাই ।  
 তাহার কারণ, উহার কলে নানা বিধে  
 বিশেষ অতিক্রম্য দোষাবিহিত্তে পারে ।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিব্রাহি দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষ্যভাষ্যকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিকান্ত স্বরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রকৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ ছলে ৬ ছয়তাকি মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাটার, কলিকাতা

—ঃ কানীধাম মিশির পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অশুর্ক! অত্যশ্চর্য!। ধান্যাতীত!।।

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সুসজ্জিত বিভিন্ন দৃশ্য—রাবণের সেণ লা কা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জন্য ঝাঁকে ঝাঁকে উড়িয়া বাইতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সূর্যের উদয় হইতেছে, বমপুরীতে পাণিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহি জাহি আত্মদান করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সখীজন-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্যন্ত।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কর্ম সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রস্তাব থাকে। অর্ডার পাইলে আমবা অতি দ্রুত সাহিত রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাঠরা আটরা সরবরাহ করিয়া থাক। কতকগুলি কর্মের তাগিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের ব্যবতী

১ নং কর্ম প্রাতঃ ১৭ টাকা।

বজ্জট এন্টিমেট

২নং কর্ম প্রাতঃ খান ১০ আনা, প্রাতঃ ৮ টাকা।

ক্যাস বহি

৩নং কর্ম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭

আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়টের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং কর্ম প্রতি বহি ১৭ টাকা।

মুৎকরাঙ্গা রসদ

৭ নং কর্ম প্রতি বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং কর্ম প্রতি বহি ১৭ টাকা।

মাসিক হিসাব লিকেশনের রেজেষ্টারী

৯ নং কর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১৭ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২৭ টাকা।

কমি ও বন্ধ্যাস্থের রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৭ টাকা।

১০ নং কর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রতি বহি ১৭ টাকা।

১১ নং কর্ম দফাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাতটি প্রতি বহি ১৭ টাকা।

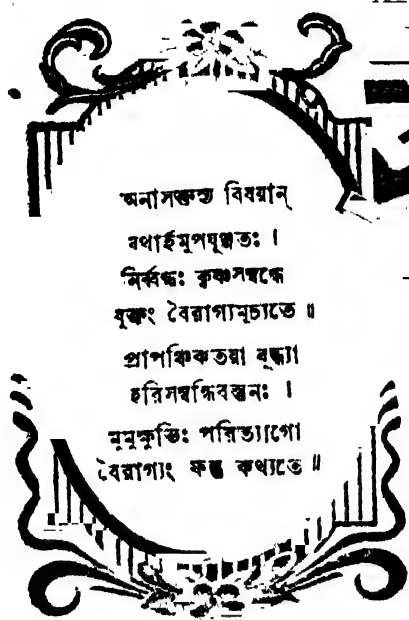
নিবেদক—ম্যানেজার, ভাগবৎ প্রেস লাইট প্রিন্টার্স

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার ফ্রীম বিস্কুট এণ্ড বালী প্রস্তুতকারী



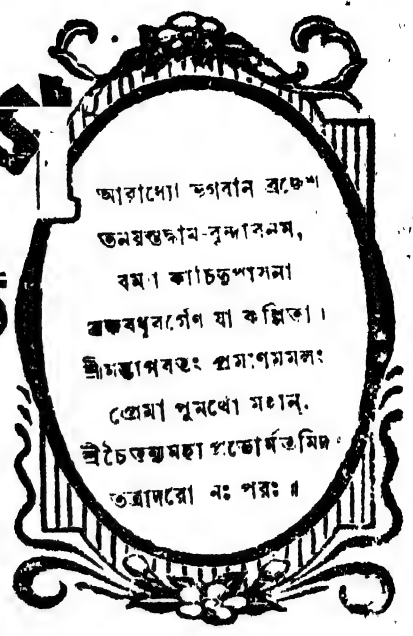


# শ্রীশ্রী-দায়ো-ই-নাক

## বিশ্ব একমাত্র 'দৈনিক'

### -পাণ্ডিত্য পত্র-

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



৮ম বর্ষ

৫ মাঘ

গৌরাক ৪৪৭, ২১শে পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৫ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪,

শুক্রবার

২৫৮ তম সংখ্যা

### প্রদর্শনী সম্বন্ধে অভিযত

#### A THEISTIC EXHIBITION

#### AT BENARES

[From LEADER 28. 12. 33.]

Under the holy and revered guidance of His Divine Grace Paramhansa Sree Srimat Bhakti Sidhanta Saraswati Goswami Acharya of Sree Viswa Vaishnab Raj Sabha, the members have organised a grand Theistic Exhibition at Missirpokhra in the heart of the Benares city to educate the public in the different stages of theism and its purest and highest conception in the unalloyed and unreserved service to the Absolute Personality of Godhead by means of most beautifully decorated life-like clay-models charts, pictures, charming sceneries and various electric demonstrations to help in understanding the teaching of the scriptures to adopt practise and propagate the religion of Divine Love and thus to eradicate its apparently pure but really corrupted and perverted forms prevailing everywhere. The organiser-in-chief has very kindly invented this novel idea of dispelling the darkness of self-deception by holding this unique Exhibition

in the United Provinces in a befitting place like Benares. The Exhibition will remain open daily from 8 A.M. to 8-30 P.M. The authorities have made special arrangement for ladies.

#### মর্মান্ববাদ

### কাশীতে সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

শ্রীশ্রীবিবেকচরণসম্ভার সভাপতি আচার্য্যবধা পরমহংস পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীমদ তত্ত্বসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষ্ঠ্যমী মহারাজের কৃপাদেশে ও নির্দেশক্রমে সভার সদস্যগণ অতিশয় সুন্দরভাবে সুসজ্জিতা কীৰ্ত্তন-প্রতীকমানা মুখ্যী মুষ্টি, চিত্র, ছবি, মনোরম দৃশ্য ও বিবিধ বৈজ্ঞানিক আলোকমালা-সাহায্যে পরমার্থের বিভিন্ন স্তর ও অর্থোজ্ঞান-তত্ত্ব শ্রীংগবানে অহৈতুকী তত্ত্বের সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বসাধারণকে শিক্ষা-প্রদানের নিমিত্ত বারাগসী-নগরীর মধ্যস্থলে একটি বিরাট সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই প্রদর্শনী শাস্ত্রোপদেশ বৃষ্টিবার, ভগবৎ-প্রেমধর্ম গ্রহণ, পালন ও প্রচারের এবং ধর্মের যুগোপে সর্বত্র যেসকল অর্থ প্রসারিত হইয়াছে তাহা অপসারিত করিবার বিশেষ সহায়তা করিবে। পরমহংস গোষ্ঠ্যমী ঠাকুর যুক্তপ্রদেশের উপযুক্ত স্থান বারাগসীতে এই প্রকার অল্পমাত্র প্রদর্শনী-উদ্বোধনের ব্যবস্থা করিয়া আত্মপ্রত্যয়-রূপ অজ্ঞতার বিদূরিত করিবার অতিনব পন্থা আবিষ্কার করিয়াছেন।

প্রদর্শনীটি প্রত্যহ প্রাতঃ ৮ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৮-৩০ পর্যন্ত খোলা থাকিবে। কর্তৃপক্ষগণ মহিলাগণের জন্য বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

### সাময়িক প্রসঙ্গ

ত্রিদিবশ্রীমী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রকাশ অবলা মহারাজ রাম-অমৃতগজ প্রভৃতি স্থানে ঐচৈতন্যবাণী প্রচার করিয়া ময়মনসিং শ্রীজগন্নাথগোড়ীরমঠের বার্ষিক উৎসবকাণ্ড-সম্পাদনার্থ গত ২৭শে ডিসেম্বর অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় শ্রীমঠে উপস্থিত হইয়াছেন।

আরও হইয়াছে। উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী প্রত্যহ শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। এই উৎসবটিকে সাফল্যমণ্ডিত করিবার জন্য ত্রিদিবশ্রীমী শ্রীপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজও তথায় গমন করিয়াছেন।

### দীক্ষা-গ্রহণ

[ ২৫৮ সংখ্যায় প্রকাশিত সাময়িক-প্রসঙ্গের অবশিষ্টাংশ ]

সর্বপ্রকার ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক আত্মনন্দলাভের জন্য শ্রীশ্রীপাদপয় আশ্রয় করা এবং ষড়্‌বিধা শরণা-গতির অন্ততম হরিনামের অঙ্গুলি বিষয়-গ্রহণ, প্রতিজ্ঞাবন্ধন ও কৃষ্ণকে পালক ও রক্ষকরূপে বরণ করা অবশ্য কর্তব্য।

আচার্য্যদেব দীক্ষাদান-কালে শিষ্যকে সাহিত্য-শাস্ত্রের বিধানানুসারে দশবিধ সংস্কার প্রদান করেন, উপবাস-দান তাহারই অন্ততম একটি। যিনি বা বাহার সাহিত্যশাস্ত্রের বিধি উল্লঙ্ঘন পূর্বক কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাদি অর্জনের উদ্দেশ্যে শিষ্যকে দশবিধ সংস্কারে সংকুচিত না করিয়াই দীক্ষা (৭) প্রদান করেন তিনি বা বাহার গুরুপদবাচ্য নহেন, সেই সব

লোকবন্ধক ব্যক্তিগণ গুরুকৃত নামে কথিত হন। অবশ্য গুরুকৃতগণ আচার্য্যের অধিকরণ করিয়া দশবিধ সংস্কারে সংকুচিত করিবার অন্তিম করিলেও তাঁহার গুরুপদবাচ্য হইতে পারেন না অথবা সেই অধুনাশেষ দীক্ষা বলা যাইতে পারে না। সাহিত্য-শাস্ত্রের বিধি উল্লঙ্ঘন করিলে ও উল্লঙ্ঘন করিবার অর্থমোদন করিলে বিশেষ দোষ হয়। নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটিই তাহার প্রমাণ -

শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি পঞ্চরাত্র-বিধিঃ বিনা ।  
ঐকান্তিকী হরেভক্তিঃ উপাত্যায়ৈব কল্পতে  
যো ব্যক্তি জায়রহিতমভ্যাসেন শুনোতি যঃ ।  
তাবুতো নরকং যোগঃ ব্রহ্মতঃ কালমকং ॥

ফোটকগ্রন্থরোগী যদি চিকিৎসককে বলেন আমার ফোটকহিত পূর্ব-রক্তক্ষতি অস্ত্রোপচার দ্বারা বাহির না করিয়া রোগ ভাল করুন তাহা হ'লেও হুচিকিৎসক তাহা করেন না, অস্ত্রোপচার করিয়া সব ময়লাগুলি বাহির করিয়া দিয়া শীঘ্রই রোগের রোগ আরোগ্য করেন সেদ্রুপ কোন ব্যক্তি যদি শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবকে বলেন দেহে আত্মবুদ্ধি দেহ-সম্বন্ধীয় অজ্ঞানদ্বিতে ও সমাজে মমতা বুদ্ধি অর্থাৎ দ্বিগীষ-অভিনিবেশ বিনাশকারী উপনয়ন-সংস্কার-প্রদানরূপ দীক্ষাশ্রুতের একটি অঙ্গ বাদ দিয়া আমাকে দীক্ষা (৭) প্রদান করুন তাহা হইলেও শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব তাহা করেন না বা শিষ্যকে বঞ্চনা করেন না। হৃদয়দৌর্য্যে ক্রমাগত অনর্থ হইতেই ঐপ্রকার দীক্ষা (৭) গ্রহণ করিবার ও ব্যক্তি হইবার পাসনা আছে। শিষ্যের কি পক্ষাৎ মঙ্গল হইবে তাহা শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবই জানেন শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের আত্মনিবেদন করাই শিষ্য কর্তব্য।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জরত:

৫ মাঘ নিধি গর্ভোদশারী

## জীবে দয়া

জীবে দয়া বা জীবসেবা পূর্ব মহৎ কাজ। কিন্তু ইহার স্বরূপার্থগ্রহণে বিমূখ হইলেই জড় ভরতের জায় জীবমাত্রেরই অমঙ্গল অবশ্যস্বাবী। আমাদের ধারণা—ক্ষুধাতুরকে অন্নদান, বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান, রোগীকে ঔষধদান বা নিরক্ষর ব্যক্তিকে বিজ্ঞানদান করাই জীবে দয়ার চরম আদর্শ। কিন্তু এগুলি সামগ্রিক দয়ার উদাহরণ। একদম দয়ার দ্বারা জীবের ক্রেশের মূল উৎপাত করা যায় না। গাছকে পুনঃ পুনঃ কাটিয়া দাও না কেন, এক জায়গায় ছাটিয়া দিলে অল্প অল্প জায়গা দিয়া শাখা গজায়া উঠিবে। সুবিজ্ঞ চিকিৎসকগণ যেমন নিদান ধরিয়া চিকিৎসা করেন, সেইরূপ দুবদশী মহাশ্রাগণ জীবের দ্ব্যর্থীয় ক্রেশের মূল কারণ অমুসন্ধান করিয়া তাহা দূর করিতে চেষ্টা করেন।

জীবমাত্রই আত্মা। দেহ বা যে মন দিয়া চিন্তা করি, যে বুদ্ধি দিয়া বিচার করি বা বাহা দ্বারা 'আমি অমুক' এই অভিমান করি, তাহা জীব নহে। কারণ দেহ ত' দুইদিন পরে নষ্ট হ'য়া যায়, এ পদার্থ প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই। মনও সকল সময় একরকম থাকে না। বালকের মন, যুবকের মন ও বৃদ্ধের মন পরস্পর পৃথক্। এমন কি, একই ব্যক্তির ভোরের মন, দুপুরের মন, বৈকালের মন, রাতের মন ও নিশীথের মনের অবস্থায় মিল নাহি। আত্মা নিত্য বস্তু, কখনও মরে না বা পরিবর্তিত হয় না।

দূরদর্শিগণ অমুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন—আত্মার বস্তু অবিমানই শারীরিক ও মানসিক বৃত্ত প্রকার ক্রেশের মূল কারণ। জীব ভগবানকে ভুলিয়া মায়ায় পড়িলেই আত্মার বস্তু অভিমান উদ্ভূত হয়। প্রকৃত-পক্ষে আত্মার কোনও ক্রেশ নাই। অতএব বিমূখ আত্মাকে ভগবানে উন্মুখ করিয়া দেওয়াই প্রকৃত জীবে দয়া। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, জীবকে ভগবানে উন্মুখ করা কি সকলের পক্ষে সম্ভব এবং সম্ভব হইলেও ক্ষুধাতুরকে অন্নদানের ছায় চাক্ষুষ উপকার দেয়া যায় কৈ? তত্ত্বের এই যে, প্রত্যেক জীব নিজে ভাগ পথে চলিয়া অল্পে ভাগ পথে চলতে সহোয্য কারণে পারে। একদম পরস্পর দয়াতে একদ্বারে পরাধীনতা ও স্বার্থপরতার অপূর্ণ সম্মিলন!

যাহারা সব সময়েই চাক্ষুষ উপকারটাকে ভগবানের ভক্ত একটা গল

আছে—কোন গ্রামে একজন কর্মকার বাস করিত। তাহার একমাত্র প্রিয়তম পুত্র বহু দিবস অরে ভুগিতেছিল। প্রাচীন লোকদের পরামর্শে ঐ কর্মকার একজন অভিজ্ঞ বহুদশী কনিরাজের হাতে তাহার পুত্রের চিকিৎসাতার দিয়া মনে করিল যে, আজই কনিরাজ অন্ন আরোগ্য করিয়া দিবে। কিন্তু ছেলের আসল রোগ হইয়াছিল শ্রীহা, তজ্জন্ম তাহার অন্ন, উদরাময় ও দুর্বলতা প্রভৃতি উপসর্গ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। চিকিৎসক সর্বপ্রথমে শ্রীহাকে কমাটবার জল ঔষধ দিতে লাগিলেন; কাজেই শ্রীহাও সঙ্গে সঙ্গে অন্ন অন্ন কমিতে লাগিল।

এক সপ্তাহ গত হইল, তবুও ঐ ছেলের অবস্থাড়ে না। কর্মকার মনে তাবিল, কনিরাজ অরের চিকিৎসা না করিয়া কি করিতেছে? নিশ্চয়ই অরের ঔষধ তাহার জন্য নাহি। আমি এক্ষণেই ছেলের গায়ের উত্তাপ কমাটয়া দিতেছি; এ অব্যর্থ ঔষধটি আমার আগে মনে হইলে ছেলেকে এতদিন ভুগিতে হইত না। এই বলিয়া, সে যেমন উত্তপ্ত লোহাকে জলে ডুবাইয়া ঠাণ্ডা করে, সেইরূপ ছেলেকে আনিয়া জলে খুব ডুবাইতে লাগিল। তাহার ধারণা—ইহাৎই ছেলের গায়েজ্ঞাপ বা অন্ন গারিয়া যাইবে; ফল তার ঠিক বিপরীত হইল—ছেলে একেবারেই ঠাণ্ডা হওয়া গেল অর্থাৎ পক্ষান্ত হইল।

যাহারা সব সময় চাক্ষুষ উপকারের পক্ষপাতী বা মূলরোগ না ধরিয়া উপসর্গ-ব্যাদি দূর করিতে প্রয়াসী তাহাদের দশাও এইরূপ। আগে দেহের উন্নতি করিয়া পরে আত্মার উন্নতি, আগে খাওয়া দাওয়া বোগাড়, তারপর ধর্মসাধন, কথাগুলি শুনিতে বেশ, কিন্তু মেরুপ চেষ্টা—নদী শুক হইলে পরে পার হইব। এই প্রকারের নদীও শুকাইবে না; তারা পারও হইবে না।

ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে না যে, বস্ত্র-হীনকে বস্ত্রদান বা ক্ষুধাতুরকে অন্নদান করিতে নিষেধ করা হইয়াছে; কিন্তু বলা হইতেছে—এইরূপ দয়া প্রকাশের দিকে বিশেষ ঝোঁক না দিয়া মূল অর্থাৎ দূর করিতে চেষ্টা কর, তাহা হইলে শারীরিক, মানসিক সকল অর্থাৎই মোচন হইয়া যাইবে। গাছের গোড়ায় জল দিলে ডাল পাতা সবই সজীব থাকে, কিন্তু গোড়ায় জল না দিয়া পাতায় পাতায় শাখায় শাখায় জল দিলেও গাছ মরিয়া যায়।

জীবের অন্ন বা অর্থাৎ; একজনে, দশ জনে বা সকলে মিলিয়াই বা কয়টা অর্থাৎ

দূর করিতে পারে? অরের অর্থাৎ দূর করিলে বস্ত্রের অর্থাৎ, বস্ত্রের অর্থাৎ দূর করিলে শারীরিক ব্যাদি, ব্যাদির উপশম করিলে শোক, দুঃখ, ভয়, অশান্তি, জন্ম, মরণ প্রভৃতি কত শত শত অর্থাৎ আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই জন্ম বুদ্ধিমান ব্যক্তি মূল অর্থাৎ যে কক্ষবিস্তৃতি তদ্বিষয় অমুসন্ধান করিয়া তাহা দূর করিতে পরস্পর সচেষ্ট হন। ইহাই প্রকৃত জীবে দয়া।

## কানী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

—:—

পাদতীর্থে অমুসন্ধানকারী নারকী

—:—

৭০তম দৃশ্য

শ্রীব্যাসদেব বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের পদধৌত জলকে পাদতীর্থে বলিয়াছেন। তাহাতে সাধারণ জলবুদ্ধি করিলে নরক লাভ হয়।

পুণ্য নদী-তড়াগাদি তীর্থ পানীব্যক্তি-গণের সংস্পর্শে মলিন হওয়া পড়ে বাস্তবদেবে যাহাদের ঐকান্তিকী ভক্তি, এতরূপ মহা-ভাগবতগণের সংস্পর্শে ঐসকল মলিন তীর্থও শুদ্ধ হইয়া থাকে। তজ্জন্ম গঙ্গাদেবী ঠাকুর বাসুদেবের পক্ষণ বাহা কারণাছলেন। (চৈঃ ভাঃ) তীর্থ হইতেও বৈষ্ণবের পদজলের অধিক মহিমা।

দৃশ্য

একজন ভগবন্ত মহাভাগবত বৈষ্ণবের চরণামৃত পান করিতেছেন দেখিয়া আর এক ব্যক্তি সোডাওয়াটার বা ডাবের জল পান করিতে করিতে বৈষ্ণব-চরণামৃত পান-কারীকে বিক্রম করিয়া বলিতেছেন—“দেখ, সোডাওয়াটার কত ভাল জিনিষ। ইহাতে খাওয়া হজম হয়, ইহা কত নিশ্চল ইত্যাদি। আর ডাবের জল কত ঠাণ্ডা ও সাত্বিক। তুমি কেনই বা একটা মাথুরের পায়ের চামড়া পোয়া জল খাওতেছ? ইহার দ্বারা কি উপকার হইবে? যাহারা ভোগবুদ্ধির চসমায় ভগবন্তভক্তিরও পরিমাপ করিতে চাহে তাহাদের বিচার এইরূপ। এখানে শ্রীব্যাসদেব বলেন, ঐ সকল ব্যক্তি ডাব ও সোডাওয়াটার পান করিতে করিতে অধিকতর ভোগী হইবে এবং নরকের পথের ঘাটী হইবে। আর বৈষ্ণবের পাদোদক-পানকারীর আত্মা জন্মঃ ভগবৎসেবা-বুদ্ধিতে উদ্ভাসিত হইয়া নিত্যরাজ্যের সন্ধান লাভ করিবে। কিন্তু প্রত্যক্ষ-তাড়িত নয়ন ও বুদ্ধি ইহা বুঝিতে পারে না বলিয়াই ভুবনমঙ্গল শাস্ত্র ও মহাজন-গণের উপদেশের আনির্ভাব।

শিক্ষা

বিকোর্বি বৈষ্ণবানাং কলিমলমখনে

পাদতীর্থেবুদ্ধিঃ।

বিকোর্ সর্কেশ্বরেণ তদিতরসমধীযজ্ঞ বা

নারকী সঃ।

(পদপূরণ)

যে ব্যক্তি বিষ্ণু-বৈষ্ণব-পাদোদকে জলবুদ্ধি এবং সর্কেশ্বর বিষ্ণুকে অপর দেবতার সহ সমবুদ্ধি করে সে নারকী।

বিস্কৃ-নাম-মন্ত্রে শব্দ-সামান্যবুদ্ধি-অহাপ্রজ্ঞা

৭১তম দৃশ্য

শ্রীব্যাসদেব বলিতেছেন যে—

“শ্রীব্যাসদেবো নাম মন্ত্রে সকল কলুষহে

শব্দসামান্যবুদ্ধিঃ.....যন্ত বা নারকী সঃ।”

শ্রীবিষ্ণুর সকলকলুষনাশন নাম ও মন্ত্রকে সাধারণ জড়-শব্দ-মাত্র মনে করিলে নারকী হইতে হয়।

জড়জগতে মানুষের রচিত নাম ও মন্ত্র শব্দ-বিশেষ বাতীত আর কিছুই নহে। এই সকল শব্দ বা শব্দবিশেষ জীবের উপর যে একটা প্রভাব বিস্তার করিতে পারে ইহা সর্গজন-স্বীকার্য। যেমন যাত্রাবস্ত্র ও সর্পমন্ত্র ইত্যাদি। কিন্তু এই সকল আনন্দ্য জড়-শব্দের জড়শক্তি বা জড়প্রভাব ক্ষণিক মাত্র এবং মাথুর বা জীবের কেবল জড় দেহমনের উপরই কাব্যকারী হইয়া থাকে। চেতন আত্মাকে বস্তু... পারে না।

জড়শব্দে এইরূপ আশ্চর্য্য প্রভাব সময় সময় লগ্ন্য করিয়া আমরা জড়াতীত শ্রীভগবান-মন্ত্রকেও জড়প বা তদধিক শক্তিলাভ জড়শব্দবিশেষ বিচার কারয়া থাকি। বস্তুতঃ ভগবান ও মন্ত্র—অপ্রাকৃত, বিশুদ্ধ, চেতন ও নিত্যশব্দ; ইহাদের শক্তি 'মেস্মেরজম্' বা বাহু নহে। ইহাদের উৎপত্তি ও অন্তিম জড়-দেহকালের মধ্যে নহে। ইহারা সাক্ষাৎভাবে জীবের নিত্য চেতন আত্মাকে স্পর্শ করেন। আধিক্য ইহারা পরম চেতন স্বয়ং ভগবন্ত হইতে আয়। ভগবান ও মন্ত্রকে জড়শব্দ বলিয়া বিচার করিলে তাহাতে ভগবানকেই অধীকার ও অবজ্ঞা করা হয়, স্তব্রাং নাটকতাই প্রকাশ পায়; এইরূপ বিচার নরকগমনের হেতু।

জড়োদ্রিয়-সকল চেতন আত্মাকে সত্যক করিতে পারে না বলিয়া চেতন আত্মার উপর চেতন শব্দের জিয়াও উহাদের অমুত্ব তর বিষয় হয় না, এবং চেতন ও অচেতন শব্দের পাথক্যও উহার বুঝিতে পারে না। অতএব জড়বস্তুর উপর জড়-শব্দ, নাম ও মন্ত্রাদির জিয়ার অভিমান-বলে পরম-চেতন ভগবান-মন্ত্রকেও ঐকান্তীয় বিচার করিয়া একটা ভ্রান্তি বসাই

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

মহুড়ের মনে উদ্ভিত হয়। শাস্ত্র ও মহাজন-বাক্যের বিশেষগ্রহণ ও সেবা ব্যতীত এই জ্ঞানি হুঁ করিয়া দিব্যদৃষ্টি-লাভের আর উপায় নাই।

নিম্না ও পূর্ণচেতন ভগবান ও মন্ত্র ভক্ত ইচ্ছারের গ্রাহ্য নহেন বলিয়া বক্তব্যের জিহ্বার তাঁহাদের কীর্জন হয় না। জ্ঞানরাং মূকপুরুষ ব্যতীত অপরের নিকট হইতে নাম ও মন্ত্রের গ্রহণ ও শ্রবণ হইতে পারে না। নাম মন্ত্র-বাবসারী বক্তব্যের জিহ্বার নামমন্ত্রের উদয় কদাপি হয় না। কারণ, নামমন্ত্রে ইহাদের অপ্রাকৃতবুদ্ধি ও সেবাবুদ্ধির একান্ত অভাব।

এতাদৃশ ব্যক্তিগণের নামাপরাধমাত্র কীর্জন হইয়া থাকে মাত্র। তাদৃশ নামা-পরাধ শ্রবণে ও গ্রহণে কাহারও কখনও কোনও কল্যাণ সম্ভাবনা নাই।

#### শিক্ষা

শুকনাম, নামান্তর ও নামাপরাধ— এই ত্রিবিধ বিচার সাধু, শাস্ত্র ও গুরুমুখে শুনিয়া ও বুঝিয়া এবং পদমহৎস সঙ্গুতর নিকট শুকনাম-মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া নিরপরাধে স্বয়ং সেবা করিলে জীব নিঃশেষে নামাপরাধ আধকার হইতে পারে। এত আর দ্বিতীয় উপায় নাই।

### ঐক্যবৃত্তে ও অপর দেবগণের সাম্যবুদ্ধি-মহাপ্রকাশ

#### ৭. তম দৃষ্ট

“বিকো সর্বেশ্বরেণ তদিতরসমীভুত বা নারকী সঃ।”

(পদ্মপুরাণ)

ঐক্যবৃত্তই পরাংপর মূলতত্ত্ব, ইহাই বেদবেদান্তাদি সকল শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য। ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি অপর সকল দেবতাই ঐক্যবৃত্তিতে শক্তিমান হইয়া স্ব-স্ব অধিকার-অধুসারে তাঁহার আজ্ঞা পালন করিতেছেন।

ঐক্যবৃত্তই মূলতত্ত্ব পরমেশ্বর। অপর দেবগণের নিজ নিজ অধিকারে জ্বরত্ব, প্রভৃতি স্বীকার করিলেও অর্থাৎ তাঁহাদিগকে জ্বর বলিলেও সঙ্কেতবোধ বা পরমেশ্বর কখনও বলিতে পারা যায় না। ঐক্যবৃত্ত সহিত তদধীন অপর দেবগণের সমতা-বিচার অর্থাৎ সমন্বয় করিলে ঐক্যবৃত্ত-পাদপদ্যে অবজ্ঞা ও অপরাধ হয়। ঐক্যবৃত্ত সমন্বয়কারী নরকের যাত্রী।

# সরস্বতী-জয় শ্রী

সেবার অপূর্ব সুযোগ!! সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

## শ্রী শ্রী প্রভুপাদে র জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) রবিবার শ্রীশ্রীবাসপুজা বাসরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জীবনচরিত — “সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবেন।

এই গ্রন্থবাহুে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরামর্শমালা প্রদ বিধয় সমাবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের নানাদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাস-পুজার সময় শ্রী প্রভুপাদের অতিমর্ত্য চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উদ্বুদ্ধ হইবে।

ঐক্যবৃত্ত অপরাধময়ী সমতাবুদ্ধি-প্রণোদিত হইয়া লোকে স্ব-স্ব কৃতি-অধুসারে বিচার করে যে, সকল উপাসনাই ফলকালে একই গন্তব্যে পৌছাইয়া দিবে কিন্তু শ্রীমদ্ভগবদ্-গীতায় ও শ্রীমদ্ভাগবতে এই বিচার সম্পূর্ণ-রূপে নিরস্ত হইয়াছে; যথা—

যান্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন বাস্তি  
ভূতানি যান্তি ভূতৈশ্চা বাস্তি

মদ্যাকিনোহপি মাং ॥  
(গীতা ৯.২২)

“দেবযাজিগণ সেই সেই দেবতাগণের ধাম, পিতৃদেবতা-যাজিগণ পিতৃলোক, ভূত-পুত্রগণ ভূতলোক প্রাপ্ত হন; আমার (শ্রীভগবানের) উপাসকগণ আমাকেই (শ্রী-ভগবানকেই) লাভ করিয়া থাকেন।

রজস্বমঃ প্রকৃতঃ সমশীলা ভজন্তি বৈ।  
পিতৃভূতপ্রজেশাদীন্ নিযৈশ্চা-  
প্রজেশ্বরঃ ॥  
(তাঃ ১১.২৭)

মানব যীর কৃতির অকুল স্বভাববশতঃ বিষ্ণু ব্যতীত অজ্ঞাত দেবতার পূজা করেন। উপাসকগণের হৃদয়ে যেরূপ কামনার উদয় হয়, তত্ত্ব-কাম-পরিভূক্তির জন্ত উপাস্ত বস্তুর বিভিন্ন রূপও কল্পিত হয়। দেবগণ তাঁহাদের নিজ নিজ উপাসকগণের কামনা সকল পরিভূক্ত করেন। কিন্তু বিষ্ণুপাসনায় বিষ্ণুপ্রীতি ব্যতীত উপাসকের কোন কামনার স্থান নাই।

পঞ্চরাত্রে কথিত হইয়াছে যে, সন্তের সহিত রজোগুণের মিশ্রণে সুযোগ্যপাসনা, সন্তের সহিত তমোগুণের মিশ্রণে গণেশো-পাসনা, রজোগুণের সহিত তমোগুণের মিশ্রণে শক্তির উপাসনা, কেবল তমোগুণে

শিবোপাসনা এবং কেবল রজোগুণে অপর সর্ববিধ উপাসনায় মানবের কৃতি হইয়া থাকে। বিস্তৃত-সম্বন্ধের অধিকারী ব্যক্তি বিস্তৃত-সম্বন্ধে শ্রীবিষ্ণুর উপাসনা করিয়া থাকেন। সুতরাং বিভিন্ন গুণ ও কৃতির উপযোগিতা-ক্রমে উপাস্ত ও উপাসকের সমশীলতা।

#### শিক্ষা

বিভিন্ন প্রকৃতির লোকের বিভিন্ন অধিকার ও কৃতি হয়। অধিকার ও কৃতি-ভেদে উপাস্তের উপাসনার ভেদ হয়। সকল অধিকার, সকল কৃতি ও সকল উপাস্ত-উপাসনার সমতাবিচার অশাস্ত্রীয়, অযৌক্তিক ও ভ্রান্তিপূর্ণ।

### অক্লকূপ

আমরা জানি—মহুড়, পশু, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণীর দেহে চক্ষু আছে। এই চক্ষুর কায়া—বস্ত্র-দর্শন করা। যখন এই চক্ষু বস্ত্র-দর্শনে অক্ষম হয়, তখনই আমরা তাহাকে অন্ধ বলি। এতদ্ব্যতীত অন্ধের অর্থ—অন্ধকারও করা বাইতে পারে।

অক্লকূপ অর্থে—অন্ধকারময় স্থান বা যন্ত্রণাপ্রদ নরক-বিশেষ। কিন্তু আমরা ইহার শব্দগত-অর্থগ্রহণে অক্লকূপগত অর্থ বিস্মৃত হইয়া অক্লকূপে আবদ্ধ হই এবং অবশেষে আমাদের জীবন বিপন্ন হয়। তাই অন্ধ অক্লকূপের স্বরূপ-বর্ণনে আমাদের কিঞ্চিৎ প্রয়াস।

আমরা বালাকালে শুনেছি—সিরাজোদৌল্লা নামে বাংলাদেশের এক নবাব একটা জানালা-শূন্য হুজুর্ গৃহে অনেকগুলি ইংরাজকে আবদ্ধ

করিয়া রাখিয়াছিলেন। সেই গৃহে বায়ু ও আলোক উপযুক্ত পরিমাণে না থাকায় গৃহান্তরস্থ লোকগুলি প্রায় সকলেই মৃত্যু-মুখে পতিত হয়। এই গৃহটি জগতে অক্লকূপ বলিয়া প্রসিদ্ধ। আমাদের বাড়ীতেও যে সকল গৃহে আলো বা বায়ু উত্তমরূপে প্রবেশ করে না তাহাকে অক্লকূপ বলে।

কূপ সাধারণতঃ দুই প্রকারের। যে গুলি খুব গভীর, গম্ভীর, যাহাতে নামিবার বা যাত্রা হইতে উঠিবার সুবন্দোবস্ত আছে সেগুলিকে শুধু কূপ বা ইন্দারা বলে। কিন্তু যে কূপেতে এই সকল ব্যবস্থা নাই তাহাকে অন্ধ-কূপ বলে। লোকে অন্ধকূপকে বড় ভয় করে।

যে অন্ধকূপের মধ্যে আমরা ভীত সেই অন্ধকূপই হচ্ছে—আমাদের অনিত্য বাসস্থান ‘গৃহ’ ইহাই শাস্ত্রবাণী। এই গৃহকূপ অন্ধ-কূপে যাহারা পড়িয়াছেন তাঁহাদের জানিতে পারিবেন—‘কূপাময় শাস্ত্র দ্রুপ বাস্তব-সত্যের প্রচারক।’ ‘গৃহ’ বলিলে আমরা বুঝি—ঘর, বাড়ি এবং তাহাতে থাকা থাকা থাকে। এই গৃহের জানালা দরজা খুল বড় বড় হইতে পারে, উহাতে আলো-বাতাসের অভাব না হইলেও উহা অন্ধকূপ বলিয়া পরিচিত।

যে-সকল গৃহের অন্ধকূপ নাম হওয়া, উচিত সেগুলি লোকে বিরক্ত হইয়া অনেক সময় ছাড়িয়া দেয়। কিন্তু যে-গুলিকে অন্ধকূপ বলা চলে না—বৎ যাহাতে বিলাসভবোর কোন অভাব নাই, যেখানে ধনরত্ন প্রচুর-পরিমাণে সূক্ষ্মায়িত আছে—যেখানে পিতা, মাতা, স্ত্রী, খাশী, পুত্র কন্যা, বন্ধু-বান্ধবের অবস্থান, সেই গৃহকেই সর্বপ্রধান অন্ধকূপ বলা হইয়াছে। কারণ এখানে যাহারা বাস করেন, তাঁহারা নিজ শরীরটাকে ‘আমি’ এবং সেই শরীরের সম্পর্কে পিতা, মাতা, পুত্র প্রভৃতি ও ঘর, টাকাকড়ি, আসাব-পত্র প্রভৃতিতে ‘আমার’ বুদ্ধি করিয়া দিগারায় বিষম উদ্বেগে দিন যাপন করেন। যাহারা এভাবে গৃহে বাস করেন, তাঁহাদিগের নিকট সেই গৃহ ‘অন্ধকূপ’।

অন্ধকূপে যেমন আলোর মুখ দেখা যায় না—গাণ ব্যাঘের আক্রমণের ভয়ে ভীত হইতে হয় তাঁহার শরীর অবশ হইয়া যায় এবং উঠিয়া পুনরায় আলো দেখিবার ও ভূমিতে বিচরণ করিবার আশা থাকে না, সেইরূপ যাহারা ‘আমি’ ‘আমার’ বুদ্ধি লইয়া গৃহে বাস করেন, তাঁহারা সুরমা অট্টালিকায় বাস করিয়াও অন্ধকূপে বাস করেন, শাস্ত্রে এই কথা বলেন।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। শুদ্ধ সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিরাট্ ঐচৈতন্যচরিতামৃত	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮০
একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রোক্ত	১২০
৩। ভাষ্যসংক্রান্ত ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৪। ভক্তিবিবেককুসুমমঞ্জলি (বাঁধা)	১০
৫। গোড়ার-গৌরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরকৃত	৪০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	

শ্রীনবদীপশতকম্ (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৮। গীতা (শ্রীলদেব-টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০

১০। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)	
ঐ (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪০
১২। মুক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সাক্ষ্যবান	
(মাধব)	২০
১৩। বেদান্ততত্ত্বসার সাক্ষ্যবান	
(রামানুজীয়)	৪০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীকীর্তনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫০

১৬। গোড়ার-কণ্ঠহার	২০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বাঁধা)	৫০
১৮। দীপ-দীপদলন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। গোবিন্দী রত্ননাথ দাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০০

২১। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	৫০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিষ্কৃত)	১০০
২৩। গীতমালা	১১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোয়াল)	১০০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০

৩০। গীতারবলী	১০
৩১। চিত্তে নবদীপ	১০০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অর্থপত্রক	১০

৩৬। সদাচারবৃত্তিঃ	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১১০
৩৮। অজ্ঞানকণ	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	১০০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমালিতি	
(প্রথম চারখণ্ড)	৩০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)	১০
ঐ (আবঁধা)	৫০
৪৩। নগ্নমহরী সাক্ষ্যবান	১০
৪৪। গৌরুকোষঃ	১০
৪৫। পুরুষাধ-বিনির্দেশ	১০

৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাদ্যবাদশতদ্বয়ী	১০
৪৭। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২০
ঐ (আবঁধা)	১৫০
৪৮। গোড়ারমঠ কি করেন?	১০
৪৯। উলোপনিবৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাদসহ)	১০
৫০। শ্রীভুবনেশ্বর	১০
৫১। সিদ্ধাস্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-দ্বিতীয়ঃ	১০
৫৪। সটীক-লিঙ্গলক্ষণম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সাক্ষ্যবাদ-লিঙ্গলক্ষণম্	১০
৫৭। গোড়ারমঠ পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সারসংগরণম্	১০

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়াবল্‌স্	১০০
৬২। লাইফ্‌ ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্ অব	
ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ারমঠ ইজ্‌ জুইজ্‌	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। তৈর্যটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ য়াণ্ড	
আনেলয়েড্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভগ্ন ওয়াবল্‌)	১৫০

৬৯। উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৭০। শ্রীকীর্তনামচিন্তামণি	৪০
৭১। সাধন পথ	১০
৭২। কল্যাণ-করতরু	১১০
৭৩। গীতারবলী	১০
৭৪। শরণাগতি	১০

৭৫। তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৬। শরণাগতি	১০

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মাদ্যাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগপীঠ	৫
৩। শ্রীবাস-অঙ্গন	৫
৪। অষ্টমত-ভবন	৫
৫। কাঁচের সমাধি-পাট	৫
৬। বানন্দ-সুন্দর-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম্	
পোঃ পরমপঙ্কজ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকারণ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। ছাদপগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটি,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্কমান	
১১। শ্রীমোক্ষমঠ এমর্চিগাছি, বঙ্কমান	
১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্কমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাকু, কাঁচড়া,	
১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীমঠ,	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাট-গৌরামঠ পোঃ বালিগাটা,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিত্রগুহা	
পোঃ বাগদেপপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রসন্ন গোয়ালপাড়া, আসাম।	

২১। শ্রীগোড়ীমঠ রাণাপেটী, বাজাল	
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীমঠ কক্‌র,	
পোঃ পশ্চিম গোয়ালপুর	
২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উত্তরাধিকার,	
পোঃ বকুলীবাড়ার, কটক	
২৪। শ্রীজিহ্বা-গোড়ীমঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীমঠ আলানন্দাধ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী	
২৭। ঐচৈতন্যগোড়ীমঠ ডুবুড়ুকা,	
পোঃ চিরকুতা, বানকুস	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠ—কাঁচী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়ার,	
সরকার ঠাকুরের কল, কলকাতা	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—১-মিবারণা,	
৩৩। শ্রীসারসংগরণ-গোড়ীমঠ—হরিদ্বার	
৩৪। শ্রীভাগবতগোড়ীমঠ—কৃষ্ণকোষ, পুর	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ কোষ,	
পোঃ গ্র্যান্ট কোষ, বেবে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩০৭ মট্টার হাউ	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	
(এস্‌, ডব্লিউ—৭)।	
৩৭। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ	
কামরূপ, আসাম,	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-মাদ্যাপুর ঐচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিনটা সডাক ৩।

২। গোড়ীমঠ—নগামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাদ সুনন্দানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র  
পারমার্থিক পত্রিক। জিহ্বাশ্রীমঠ  
জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিনটা  
সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-  
পাদ সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিনটা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাধীর্ষ বি-এজি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন  
মঠ হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।  
তিনটা সডাক ১১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোদ্ধ অক্ষরে এবং তাঁর  
বর্তমান যুগ উচ্চভক্তিপ্রচারের  
মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর  
কৃষ্ণপ্রভাবতা ও প্রভুপাদ  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দ ঠাকুর  
অনুগ্রহে পরিবেশিত হইয়াছে। অতি সু  
ছাপা। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি আক  
১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য  
হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল  
মুঠী, পদ্যমুঠী, স্থান-মুঠী, পাদ্যমুঠী, বি  
মুঠী, লব্ধমুঠী প্রভৃতি বিস্তৃত  
পত্র। সত্য ঐচৈতন্যচরিতামৃতের  
উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট্‌ গ্রন্থ  
৩০০০ কোটির আশ্রয় পথ্য প্রকা  
রন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পত্রিক-মা  
একব্যকো বীণার করিমা ধাত  
মর্দনসাধনগের সুবিধার জন্য  
১২০ বারটাকা মূল—৩০  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
ঐচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

কলিকাতা বাজার দর

লোহ ও হাড়ওয়াল

২২শে জুলাই ১৯৩০

সিটার ১৫০০—	প্রতি হাজার
লোহার কাড়ি (জয়েট বা লীনা)	
কাড়ি	৫০—৫৫
ই বে-সিকো হালকা ওজন	৫—৫০
বহুলা (সী-আবরণ)	৩০—৩৫
জেল আবরণ (কোনা)	৫৫—৬০
গালভানাইজ করগেট দিন—	
২২ গজ ৬ হইতে ১০ ফুট	১১০
২৪ গজ "	১০৫
২৬ গজ "	১২০
২৮ গজ আর, সি, ডি, মার্কা	১৪
২৪ গজ গাঃ স্পেন শীট—	১১০
২৬ গজ "	১২০
২৮ গজ ৬ ও ৩০ গজ ঐ—	১২৫—১৪
বাগান ঘেরা কাঁটার ১০০	
পাউন্ড বাঃ	২০
হীল পাট	৬০—৬৫
" বোল্ট (গোল)	৬০—৬৫
" গভাড়ে (চোকা)	৬০—৬৫
" গোল রড ১০—১৫ ফুট	৪৫—৫৫
" টানা রড—	
চোকা ১০—১৫ ই	৫৫—৫৮
" বাউল চাল	৭০—৭৫
স্টেট—তিন ফুট মোটা	
" চাপ ৩-১৬ থানা বাউল	১১০—১১৫
খাঁঃ হীল	৮০—৮৫
হাক রাউন্ড	৫৫—৬০
তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি	২—১০
পাউন্ড পেরেক ২—৮ ইঞ্চি	১২—১৫
চালাই কড়া ১ হইতে ১০ নং	২০—২৫
কোয়াল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০	
ই কিল পাউন্ড ৬, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৬, ১৮, ২০, ২২, ২৪, ২৬, ২৮, ৩০, ৩২, ৩৪, ৩৬, ৩৮, ৪০, ৪২, ৪৪, ৪৬, ৪৮, ৫০, ৫২, ৫৪, ৫৬, ৫৮, ৬০, ৬২, ৬৪, ৬৬, ৬৮, ৭০, ৭২, ৭৪, ৭৬, ৭৮, ৮০, ৮২, ৮৪, ৮৬, ৮৮, ৯০, ৯২, ৯৪, ৯৬, ৯৮, ১০০	
গাঃ স্পেন বালাতি ৭—১২ ইঞ্চি	১৫—২০
ই রিভিট " ৭—১২ ইঞ্চি	২০—২৫
লোহার চেয়ার রডের গোণ ও	
চোকা	৮০—
ই গালের লোহার সিট	১৫
ই ভেনেজা (কাঠের সিট)	১৮
লোহার ক্রুপ ১১—৩ ইঞ্চি	১০—১৫
ই কড়া ৭০ নং	
১১—৪ ইঞ্চি	১৫—২০
গাঃ তার ১৬—২২ নং	
(গজ)	১২০—১৪০
গাঃ রিজিং (মটকা)	
১২ ইঞ্চি	১০—১৫
গাঃ গাটাং বা ডোলা	
৬ ইঞ্চি	১০—১৫
গাঃ ক্রুপ ১১—২২ ইঞ্চি	২০—২২

গাঃ ক্রুপার চাকি	১১০—১২০
গাঃ বোল্ট নাট দ—৩ ইঞ্চি	
১১/১০—১০/১০	গ্রেস
চালাই রেলিং	৩০—৪০
ই রেন ওয়াটার পাইপ	
৩ ইঞ্চি ১০—১২	৪ ইঞ্চি ১০—১২
টিউব ওয়েলের ওজ গাঃ	
পাইপ ১৪ ইঞ্চি	১০/৫ ফুট
পাল্প	৪২ ১২০ ৫২ ১২ ৬২ ১৬
৬—৮ বাটনারা ১/১৫ সাট ২০—২৫	মণ
সন্তোষকুমার মল্লিক এণ্ড সন্স লিঃ	
লোহ ও হাড়ওয়ার বিক্রেতা।	
মীরপুর ঘাট লোহারপটী, বড়বাজার,	
টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা	
কেরোসিন	
স্ট্রোক প্রত্যেক বাল্ব (২ টিন)	২৫
মুখ্য মার্কা	৬০
ভিক্টোরিয়া	৬
লোহার দর	
পাকা সোণা	৩০৫
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ওরি	৫৫০
ই খুচরা	৫০
কোম্পানীর কাগজ	
গাঃ সূদের কাগজ	৮১০
গাঃ নুতন কাগজ (১২৪৭-৫০)	২১০
৪ " কাগজ (১২৬০-৭০)	২৭
৫ " কাগজ (১২৩৫)	১০৪০
উল্লেক্য	
৫ সূদের (১২৫৬ ৮৬) কলিকাতা পোর্ট-	
টাই ডিবেঃ—	১০২১০
ব্যাঙ্ক	
ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কনট্রি)	২২৪০
সেন্ট্রাল ঐ	২২
কাপড় ও সূতার কল	
এলগিন মিল	৪৫
পাট কল	
চাণ্ডা	৫০
অকল্যাণ্ড	১২৫
বালা	১৩২
বরানগর	১৫০
জোড়	৩৭০
ভরত	২৪৩
ক্লাইভ	২৮০
ডালহাউস	৪০৮০
ডেন্টা	৪০৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

বহুলা পাতন

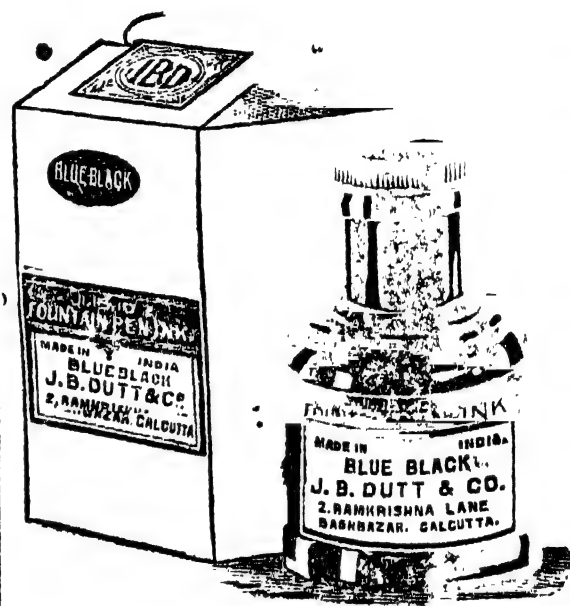
নকশার সুবিধা ৬ আং শিশিতে বনীকৃত অবস্থায় ছোটপাতনের সমান ঐদ্য ডাকে পাতন হয়। ইহাতে ঐদ্যের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মৃগা প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

আম্রাস-১১নং ডিলকাজা রোড, পোঃ শ্যামলালার, কলিকাতা

সুবিধাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, সন্তোষ

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে ক্ষতি হয় না। মূল্য অতি মূল্য। জে, বি, সন্তোষ এণ্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা-গজ হইতে নবদ্বীপঘাট

কলকাতা সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলকাতা রোড—	৬-৫৫	১০-৫৫	১৩-৩০	১৭-৪৭	২০-২৫
আনঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ লক্ষ্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে ঐদ্য-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদ্য-মায়াপুরে আসিতে বাঁচাদিগকে মায়াপুরে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহারা মায়াপুরে আসিতে ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৩, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩৩ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন। শান্তিপুর হইতে ঐদ্য-মায়াপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৮-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫০
আনঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কলকাতা রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কলকাতা সিটি—	৬-১৩	১০-৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

## নববর্ষের উপাধি বিতরণ

সাত্ত্বিক এবং পুণ্ড্রবিভাগে এবার বহাচারিতি প্রভৃৎ পরিমাণে নববর্ষের উপাধি প্রদান করা হইয়াছে। সাহিত্য, শিল্প, বিজ্ঞান, হাস্যপাতাল, সমাজ এবং স্থানীয় সরকারী কার্যবিভাগে উপাধি বিতরণ হইয়াছে। রমণীমণ্ডলেও উপাধি বিতরণ হইয়াছে।

বি, ই, ও

বিখ্যাত হিসাব পরীক্ষক সার উইলিয়াম ম্যাক্সিমটক সারগেট উপাধি পাইয়াছেন। সার উইলিয়াম কমবেশ ষাটটি সাধারণ বিভাগে ক্রান্তের সহিত কার্য করিয়াছেন। এদিকে 'রয়েলকট' নামক এল, এম, এস ট্রেনের ড্রাইভার মি: উইলিয়াম গিলবার্টন ব্রিটিশ এম্পায়ার অর্ডার উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। 'রয়েলকট' সম্প্রতি যুক্তরাষ্ট্র এবং ক্যানাডা পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। ট্রেনগুলির কার্যকার্য সুন্দর। একজন কাক-কাষসম্বন্ধিত ট্রেন এ পর্যন্ত নিষ্পত্ত হইয়া নাই। আমেরিকায় দেখাওয়ার জন্য ট্রেন খানিকে বাহির করা হইয়াছিল।

ব্যারন

নূতন ৮৬ উপাধি পাইয়াছেন পাঁচজন, নূতন ব্যারনেট হইয়াছেন চারজন। ব্যারন হইয়াছেন মি: ম্যাকডোনাল্ডের সমর্থনকারী মি: গডফ্রেড এলটন, প্রিন্স মোটর নিশ্চয়ী সার উইলিয়াম মাস্। সার চার্লিস সিলিং, পল'মেন্ট সদস্য সার বারট্রাম ফলে এবং পল'মেন্ট সদস্য সার ডগলাস নিউটন।

ব্যারনেট

মি: অসমত এলিম ড্যাভিগডের গোল্ডস্মিথ, সার উইলিয়াম ম্যাক্সিমটক মেজর বাল্ফ'রন, পল'মেন্ট সদস্য। এবং মি: পল'মেন্ট সদস্য (পল'মেন্ট সদস্য)। ইহারও ব্যারনেট হইয়াছেন।

প্রিভি কাউন্সিলরস্

তিন জন নূন প্রিভি কাউন্সিলরের মধ্যে আছেন লর্ড হ্যান্টলী, লর্ড অফ গটর এবং আরল্ অফ হান্সোপ।

মাইট

নূতন মাইট উপাধিধারীরা মধ্যে রহিলেন অভিনেতা বেক্সি হাউউইক্।

ক্যানাডাবাসী

এবার উপাধি বিতরণের একটি বিশেষত্ব আছে। বহুদিন পরে ক্যানাডাবাসী নব বর্ষের উপাধি পাইয়াছে। অতীত কমনস সভার প্রস্তাবের ফলে উপাধি বর্ষণ বহুদিন বন্ধ ছিল।

সার জাম্বেল জি, সি, এস, আই

সার জাম্বেল হোর জি, সি, এস, আই হইয়াছেন। সার জাম্বেলের বিশিষ্ট ক্রান্তের পুণ্ড্রবিভাগে প্রদানসিদ্ধি জাহাজে জি, সি, এস, আই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। সোলটেবিল বৈঠক এবং গিলেট-কমিটিতে

সার জাম্বেল বে কাশট-পুণ্ড্রবিভাগে প্রদান, প্রধান সচিব কর্তৃক এই উপাধি প্রদানই তাহার পরিচায়ক। প্রদানসিদ্ধির মতে সার জাম্বেলকে উপাধি প্রদানের এই প্রকৃতি সুস্মর। তিনি যত্নসহকারিতা হিমি ভাষিত এবং প্রকল্প আলোচনা লইয়া ব্যস্ত ছিলেন। এক্ষণে আলোচনাও শেষ হইয়াছে, উপাধি প্রদানেরও সময় আসিয়াছে।

## সরকারী বিমান 'আপোলো'

ব্রিটানের সময় আর এক দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। 'আপোলো' নামক সরকারী বিমান ভূমি হতে নয়শত ফুট উচ্চ বেতারের তারে গাঁগিয়া ফাঁসিয়া গিয়াছে। রুপের নিকট এই সন্ধান হইয়াছে। তখন গভীর ঘনকোয়া। বড় বড় বৃক্ষও নয়নগোচর হয় না। দিশেহা হইয়া বিমানখান হঠাৎ বেতারের মাঝে ধাক্কা খাইয়া ফাঁসিয়া ধ্বংসাবশিষ্টা গড়িয়াছে। ভূমিসংঘ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে উইং আন্তন ধারিয়া যায়। উদ্যোতে একজন জীলোক সমবেত দশজন আরোহী ছিল। তাহারা ভয় হুত হইয়াছে। দশজনের কেহই জীবিত নাই।

ঘটনার স্থল

দুর্ঘটনাটি ঘটিয়াছে বৃহস্পতিবারে। স্থানটি প্রায়শই হোম মাল দূর। এইখানে বোলাজান-বলো বেতার স্টেশন অবস্থিত।

বেতার মাঝল ভগ্ন

'আপোলো' সরকারী কাজ কর্তৃক লইয়া পূর্বাঞ্চলে যাত্রাভ্যাস করিত। দুর্ঘটনার সময় কোনো হেতে গমন আসিতেছিল। অপরাহ্ন একটা পাঁচ মি-টের সময় বেতারের মাঝলের সাহিত ধাক্কা লাগে। ধাক্কা বেতার মাঝল একেবারে ভাঙিয়া গিয়াছে।

'আপোলো' ভিতর যে সকল আরোহী ছিল তাহাদের আর সকলেই ইংরাজ। গত মার্চ মাসে ডব্লিউডে গসটি অফ 'ভিতরপুল' নামক সরকারী বিমান ফাঁসিয়া গিয়াছিল। ফাঁসিবার ফলে পনরজন লোকের মৃত্যু হইয়াছিল। মার্চ মাসের পর সরকারী বিমানের আর কোন দুর্ঘটনা হয় নাই। এবার 'আপোলো' বিমান-বিভাগে বড়ই ধাক্কা দিয়াছে। একজন দুর্ঘটনা বহাদরন ঘটে নাই।

নামের তালিকা

'আপোলো' ফাঁসিয়া যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে তাহাদের নাম যথা:—সি, মড, ডব্লিউডে, কোরাসের টমাস পেরী, ইনাডস্ ট্রাণ্ড অ্যাসকান্ট কোম্পানীর মি: জাউন, আনাগার মি, ও, ইয়ং, লুই কোইন, পোলিস রবার কোম্পানীর

জোজার হল পেরিন, চালন কাগেন জিটিং, ফ্রাইং অফিসার ইলিঙ্গের এইচ, জি, লক্।

বেতার কর্মচারীর চেষ্টা

বুসোলডের দুইজন বেতার কর্মচারী আরোহীগকে অগ্নির মুখ হইতে বাঁচাইবার চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু তখন এতই উত্তাপ যে, তাহারা অগ্নির সম্মুখীন হইতে সমর্থ হই নাই। দশজন লোক একপাতাবে দক্ষিণ হইয়াছে যে, তাহাদিগকে চিনিবার উপার নাই।

কমান্ডার আইন জারি

কমান্ডার প্রদানসিদ্ধি এম, ডুকার আততায়ী কন্সট্যান টিশেক্ এখনও নিভীক। ফটোগ্রাফারেরা ছবি তুলিতে আগলে দাস্তকতার সাহিত তাহাদের সম্মুখীন হইয়াছে অটল, অটল ভাবে পাড়াইয়া প্রাকৃত উঠাইবার সুযোগ প্রদান করিয়াছে। তাহাদের মনে অসুস্থতাপের লেশমাত্র নাই। 'অসুস্থ হওয়া দূরে থাকুক, বরঞ্চ বৃক্ষ বাজাইয়া বলিয়াছে "ভূদোকে হত্যা করা আমার কর্তব্য বলিয়া মনে করিয়াছি, এখনও আরও অনেককে হত্যা করতে হইবে।"

ডুকার বক্রুজে আত্মযোগ

আততায়ী বলিয়াছে, এম, ডুকা বদেশীয় রাখে আত্মপক্ষের তির্যাক। ডুকা 'আমান' নামক সস্ত্রাঘের মতা। সামাজিক সুভোগ ও পরস্পরের গোপনীয় সাহায্যের জন্য ডুকা সস্ত্রাঘ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। 'আররন গার্ড' নামক অসুস্থান যাহাতে প্রসার লাভ না করে, এম, ডুকা সেহ চেষ্টায় যুঁহিয়া দাঁড়াইতেন।

এক সস্ত্রাঘের চেষ্টা

আততায়ী বলিয়াছে—'আমি এবং আমার সহচরগণ এক সস্ত্রাঘ ধরিয়া স্থিতি করিতেছিলাম।'

এখানে যে সামরিক আফন জারি হইয়াছে, তাহা কোলমাত্র বুগারেটের বখাংখাংলরও সাহেব এবং সোমণ্ডের বড় বড় সাহেব প্রবৃত্ত হইবে।

সমস্ত সংবাদে উপর সেন্সর প্রাপ্তি হইয়াছে। সকল সংবাদপত্র এই নিয়ন্ত্রণের বিধান মানি হইয়াছে।

ট্রামে মোটর গাড়িতে সর্ঘ

রংবার অপরাহ্নে ডায় বিধানচক্র রার তাহার গাড়িতে কার্য কর্তব্যগত ট্রাট দিয়া বাইতেছিলেন। তা টার সময় মেনশ গুদ্রাস চট্টোপাধ্যায় এক সস্ত্রাঘ হোকানের সম্মুখে তাহার গাড়ীর সাহিত ট্রামগাড়ীর ধাক্কা লাগে।

ডায় রায়ের গাড়িট একেবারে চূর্ণ হইয়া যায়। তাহার মোটর চাককের বামবিভাগ

ভূতীয় পীড়নটি ভাঙিয়া যায়। তাহার দৈবক্রমে বাঁচিয়া যায়। কেবল তাহার বাম পায়ে আঘাত লাগিয়াছে। সোমবার রাত্রে রশ্মি সাহায্যে পরীক্ষা হইবে। তখন আত্মের গুরুত্ব বোঝা যাইবে।

সন্ধ্যার পর সংবাদ লইয়া আসি যায়, তাহার অবস্থা ভাল। উষ্মের কোন কারণ নাই। তাহার মোটরচাককে বৈদ্যকেন কলেক হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে। উক্ত মোটরচাকের অবস্থা শোচনীয়।

ডায় রায়ের রক্তস্রাব পরীক্ষা

সোমবার প্রাতে রক্তস্রাব পরীক্ষা করিয়া দেখা যায়, ডায় বি, সি রায়ের বাম-পায়ে ঠিক গাঁটের নিকটের চাক তিন আঙ্গুল সামান্য চাপিয়া গিয়াছে। মেডিকেল কলেক হাসপাতালের সাক্ষর ডায় এল, এম, বন্ডো-পাখ্যার হাড় বসাইয়া দেন।

ডায় তার আত্মবোধ করিতেছেন। তাহার ডাক্তারদের অভিমত, তাহাকে প্রায় ৪ সপ্তাহকাল পূর্ণ বিশ্রাম লভিতে হইবে।

আবার সেই সোণার বদলে পিতল

গত শানবার উত্তর বিভাগীর পুলিশের ডেপুটি কমিশনারের এললাসে স্থানীয় পুলিশ কর্তৃক মুন্সী নামে এক ব্যক্তিকে উদ্ধল একখণ্ড গিড়গকে সোনা বালদা চালাইতে বাহরা প্রতারণার চেষ্টা করার আত্মযোগে ধারণ করা হয়।

সংবাদে প্রকাশ কালকাতা নবায়ক্ এক ব্যক্ত সোণন স্নানবস্ত্র ট্রাট দিয়া বাইতেছিল এমন সময় 'আসামীর' সহিত অকস্মৎ তাহার সাক্ষাৎ হইলে 'আসামী' লোকটির সহিত কথাবাতা আরম্ভ করিয়া দেয়। 'আসামী' আত্ম অকাল মধ্যেই লোকটির সাহিত বক্রু পাড়াইয়া ফেলে এবং কথাবাতার ভুলে জানাহরা দেয় যে, তাহার ('আসামীর') নিকট এক তাল সোনা আছে সে দাঁড় ২০ টাকার স্বর্ণখণ্ড বিক্রয় করিতে চায়। লোকটি সোনা তাল দেখিয়া মাত্র উহা ক্রয় করিতে স্বীকৃত হয় এবং টাকা দিতে বাইতেছে এমন সময় পুলিশ দৈবক্রমে ঘটনাস্থলে আসিয়া পড়িয়া 'আসামীর' পরিচয়াদ বিজ্ঞাসা করিয়া 'আসামী' সন্তোষজনক উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়া গা ঢাকা দিবার চেষ্টা করে এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয় পুলিশ সেই শিওর জবাবী গুণগত করি দেখে সেই সোনার তাল নয় এক খ উদ্ধল পিতল মাত্র। ডেপুটি কমিশন 'আসামীকে' বিচারার্থ চালান দেন।

পরিশেষে 'আসামীকে' কোর্টবাগানে অবৈতিক ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর ডাক সর্কারীকারী এললাসে হাজির করা হই ম্যাজিস্ট্রেট মামলার জননী জন্ম 'আসামী' প্রতি হাজত বন্দেয় জায়ে



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি কলম ১২  
প্রতি কলম ৬  
অর্ধ কলম ৩০  
সিদ্ধি কলম ২০  
চুকির ৩০  
সংখ্যা ১

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ড হার  
প্রতিগ্রন্থ দেয়  
প্রতিগ্রন্থ ২০  
প্রতিগ্রন্থ ১০  
প্রতিগ্রন্থ ২৫০  
প্রতিগ্রন্থ ১০  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৫৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্বর্য মায়াপুর— ২২শে পৌষ শনিবার ১৩৪০, ৬ই জানুয়ারী ১৯২৭

### নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কুমলগর  
২য় ফুলসেক আদালত  
নীলামের দিন ৮ই জানুয়ারী ১৯২৪  
( ১ )  
১৯২৩ হেজারি ৩৩ দাবি ২১৭৬৮৩  
ডাক: কলীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য চাপড়া  
মে: ছুরতালি সেখাং সাং পীতাবর-  
পুর পোঃ বাহালখি  
চাপড়া থানার পীতাবরপুর গ্রামে অর-  
জগদীশ্বরী অখান ৮৫ খতিয়ানের ৪-০২৭:  
জাম ৮০০ জমা মূল্য ৫০০

### লাপের সহিত শিশুর কীড়া

সেকেন্দারাবাদ, রেভিউগারী গ্রামে এক  
কুলী রমণী আপন আপন শিশু পুত্রকে এক  
অম্বথ বৃক্ষে শাখা সংগ্ৰহ দোলায় রাখিয়া  
মিকটেই অস্ত্রান্ত প্রমিদের সাহিত ক্রীড়া  
করিতে যায়। অম্বথ বৃক্ষে একটি ভীষণ  
বৃহৎ গোকুর সাপ থাকত। শিশুকে  
দোলাতে পাইয়া সর্পটি দোলায় নাখিয়া  
আসে। আশ্রিত শিশু নির্ভয়ে সর্পের সঙ্গে  
খেলিতে থাকে, সাপও শিশুকে আঘাত  
করে না।

দোলা নাড়িতে দেখিয়া এক কুলী গিয়া  
দোলা ভীষণ সাপ। মাতা ছুটিয়া আসিয়া  
চীৎকার করিয়া কীদ্বিতে লাগিল। কোলা-  
হলে বিরক্ত হইয়া সাপ বীরে বীরে বৃক্ষে  
উঠিয়া যায়।

### মৌ-সৈন্যব্যাক নিহত

মৌ-বিতাগের কাপ্তেন জি, সি সি ফুক-  
জাক ফিলিপান জার্ড পাকতা উৎসাহে এক  
হতী কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। টাওয়ারিকা  
সাপক, রিয়ার্ট বক ওয়র জারাজি

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র হয় টাকা নয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### বিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়া ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ ঐশ্বর্যপুর, নদীয়া।

এতদে তিনি ঐ সময় ব্যাপৃত ছিলেন।  
এই শোচনীয় ঘটনার উল্লেখযোগ্য বিষয় এই  
যে, তাঁহার অধিবাসের আগাগোড়াই  
কাপ্তেন ফুক জার্ড কোন বস্ত্র ভক্তকে তলী  
করার বিরোধিতা করিয়া আসিয়াছেন।

টি, ডি, বালো

লাফাশায়ার কার্পাস ডেলিভারেনের  
সভাপতি মি: টি, ডি বালো নববর্ষে নব

উপাধি লাভ করিয়াছেন। মি: বালো  
আপনি শ্রীমীর সহিত এখন পরামর্শে ব্যস্ত।

### ভূমিকম্পে বিন্ময়কর কাণ্ড

দাচ জিলায় শেওরন হইতে এক ভীষণ  
ভূমিকম্পের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
প্রকাশ, ভূমিকম্পের কলে ভূমধ্য হইতে  
ধাতব পদার্থ উৎক্লিষ্ট হইয়াছিল। আরও  
প্রকাশ, নিকটস্থ গ্রামবাসীরা এক ভীষণ

সংবাদ শুনিতে পার এবং প্রাতে একরান  
হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতে দেখিয়া  
তাঁহারা বিস্মিত হই। শোকজন তথায়  
উপস্থিত হইয়া দেখে যে, প্রকৃত এক সম  
চতুর্ভুজ স্থান হইতে ধাতব পদার্থ নির্গত  
হইতেছে। গত ১লা জানুয়ারীর রাত্রিতে  
নিশেষজগণের আসিবার কথা ছিল।

### ভারত জাপান বাণিজ্য সন্ধি

ভারত জাপান বাণিজ্য সন্ধির আলো-  
চনা সম্ভাবনকভাবেই অগ্রসর হইতেছে।  
এই সম্ভাব্য শেষ হওয়ার পূর্বে যদি আলো-  
চনা শেষ না হয়, তাহা হইলে আগামী  
সপ্তাহে সার্ব আশেফ ভোর কলিকাতা  
হইতে প্রত্যাগমন না করা পর্যন্ত আলোচনা  
বন্ধ রাখা হইবে।

### চট্টগ্রামে পলাতক প্রেষ্টার

কেলিসহরে গোপাল চৌধুরী পলাতক  
বালরা কথিত। সংশোধিত কোজদারী  
আইনের অপরাধের জন্য পুলিশ তাহাকে  
খুঁজিতেছিল। তাহাকে বাণখানীতে প্রেষ্টার  
করা হইয়াছে।

সুজেন্দার মনোরঞ্জন মজুমদারের উপর  
এক মাসকাল নিজ বাড়িতে আটক থা ক-  
বার আদেশ প্রদত্ত হয়। তাহার পর সে  
পলাতক হয়। তাহাকে সংশোধিত  
কোজদারী আইন অনুসারে প্রেষ্টার করা  
হইয়াছে।

হাবলাস দীপের মর্দাঙ্গ মজুমদারকে  
প্রেষ্টার করা হইয়াছে। পেন-প্রেষ্টার  
কাট্টালির পলাতক শাস্ত চক্রান্তকে আশ্রয়  
দেওয়ার সন্দেহে। পাল্লেকে সংশোধিত  
কোজদারী আইনের অপরাধের জন্য খুঁজা  
হইতেছিল; সংশোধিত তাহাকে হাবলাস  
দীপে কোন গ্রামবাসীর বাড়িতে রিওলটার  
সহ প্রেষ্টার করা হয়।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরূপা দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ান্যভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথানার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাঠ-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, স্থলে ৬ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমামানুপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম মিশির পোখরাতে ঃ—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য্য!! ধারণাতাত!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সঙ্গজিত বিভিন্ন দৃশ্য—রাণের সেগ লাঙ্গা দাউ দাউ করিয়া জলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জথ কঁকে কঁকে উড়িয়া যাতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পানিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া ত্রাহি ত্রাহি আর্তনাদ করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সখীভ্রম-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে ঃ—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্য্যন্ত।

## ইউনিয়ন বোর্ডের কন্ম

কন্ম সর্বদা দিক্‌দ্বার প্রস্তুত থাকে। অডার পাটলে আমরা আত্মত্রেণ বাহ্যিক রেজেষ্ট্রারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপানিয়া আটিয়া সংবরণ করিয়া থাকি। কতকগুলি কন্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এবং কোর্টের ব্যবসায়ী

১ নং কন্ম প্রাতঃ ১২ টাকা।

বজ্জট এন্টিমেট

২ নং কন্ম প্রাতঃ ১০ আনা, প্রাতঃ ৮ টাকা।

ক্যান বহি

৩ নং কন্ম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজেষ্ট্রারী

৪ নং কন্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্ট্রারী

৫ নং কন্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ারের কন্মের রেজেষ্ট্রারী

৬ নং কন্ম প্রাতঃ বহি ১২ টাকা।

মুৎকরাঙ্গা রসদ

৭ নং কন্ম প্রাতঃ বহি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্ট্রারী

৮ নং কন্ম প্রাতঃ বহি ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্ট্রারী

৯ নং কন্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

জাম ও বস্ত্রস্বত্বের রেজেষ্ট্রারী প্রাতঃ বহি ১২ টাকা।

১০ নং কন্ম দকাধার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্ট্রারী প্রাতঃ বহি ১২ টাকা।

১১ নং কন্ম দকাধার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্ট্রারী প্রাতঃ বহি ১২ টাকা।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাণ্ডাং এস লাইট ইন্ডাস্ট্রী

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরিষ্কৃত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীম বিল্ডিং এণ্ড বালী স্ট্রীট  
কলিকাতা

1. **‘‘ସ୍ବ-ପ୍ରକାଶ-ଦାନକ**  
**- ପାରମ୍ପରିକ-ପଦ-**  
**ଶ୍ରୀଧାମ-ବାସ-ନଦୀୟା**

আরাধো। ভগবান ଏଠେ  
 ତନୟସ୍ବକୀର୍ତ୍ତନ-ବିନ୍ଦାବଲମ,  
 ବୟା କାଚିକ୍ଷପାମନା।  
 ଶ୍ରବଣବଧୁବେଶେ ଯା କଳ୍ପିତା।  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାମ୍ବୁଜବତଃ ପ୍ରମାଣମନଳଃ  
 ପ୍ରେମା ମୁଖୋ ମହାନ୍।  
 ପ୍ରୀତିଚକ୍ରାତ୍ମକାତ୍ମାପତୋର୍ଭୀଷଜ୍ଞାନିନଃ  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ନମଃ ॥

শনিবার } ২৫৯ তম সংখ্যা

[ অতঃপর ১ম কলমের শেষে স্রষ্টব্য )

শ্রীগোড়ারঘরের 'অন্ততম প্রচারকবর  
 ত্রিদিবসী শ্রীমহত্ত্বপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ  
 ও উপদেশক পণ্ডিত শ্রীশ্রী সিদ্ধবরণ  
 ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী জীবের ধারে ধারে  
 শ্রীচৈতন্যের বাণী প্রচার করিয়া কলিহত  
 পণ্ডিত জীবগণকে মুক্তি-অর্জনের সুবর্ণ-  
 স্মারক প্রদান করিতেছেন ।

কৃত কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের অমাণে । গুরুমাণে কৃষ্ণ রূপা করেন ভক্তগণে ॥



শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জরত:

৯ মাঘ অবার কীরোদশায়ী

## বিশ্বাস

ইহ জগতে বিশ্বাস ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি মুহূর্তকালও সুখে-স্বচ্ছন্দে অবস্থান করিতে পারে না। অতি দৃষ্টপোষ্য সম্ভানও মাতাকে তাহার পালন ও রক্ষাকর্ত্রী জানিয়া তাঁহার উপর বিশ্বাস স্থাপন করতঃ নিরাপদে দিন দিন সেই মাতৃকোড়ে বসিত হইতে থাকে। শ্রী তাহার স্বামীকে পালনকর্ত্রী এবং জীবনের একমাত্র চিরসঙ্গী জানিয়া তাঁহার উপর বিশ্বাস করিয়া অকুতোভয়ে চিরজীবন অতিবাহিত করে, আবার স্বামীও তাহার বনিতাকে সহধর্মিণী ও গৃহিণী জানিয়া তাহাকে বিশ্বাস করিয়া যথা-সর্বস্ব তাহার হস্তে অর্পণ করতঃ জীবন-যাত্রা নির্বাহ করে। প্রজাগণ তাহাদের রাজাকে রক্ষাকর্ত্রী ও শাস্ত্ররক্ষক ভাবিয়া এবং রাজাও প্রজাদিগকে তাঁহার একমাত্র হিতাকাঙ্ক্ষী মনে করিয়া নির্বিঘ্নে জীবন যাপন করিয়া থাকেন। এইরূপে পরস্পরে পরস্পরকে বিশ্বাস না করিলে কেহই এ সংসারে নিরাপদে সুখে-স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারিত না। আবার ভগবানকে লাভ করিতে হইলেও অগ্রে বিশ্বাসের প্রয়োজন হয়। বিশ্বাস ছাড়া ভগবানকে লাভ করিবার কোনও আশা নাই। 'তাঁই সাধুগণ বলিয়া থাকেন—“বিশ্বাসে মিলয়ে বস্ত তর্কে বহু দূর” অর্থাৎ কেবল বিশ্বাসের দ্বারাই ভগবানকে লাভ করা যায়, তর্কের দ্বারা তাঁহাকে কখনই পাওয়া যায় না। শাস্ত্রেও কথিত আছে—

অচিন্ত্য খলু যে ভাবা ন তাং-

তর্কেণ যোজয়েৎ।

প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যম্ লক্ষণম্ ॥

—অর্থাৎ প্রকৃতির অতীত যে তত্ত্ব তাহাই অচিন্ত্য লক্ষণ। তর্ক—প্রাকৃত, স্মৃত্যং সে তত্ত্বকে স্পর্শ করিতে পারে না। অতএব অচিন্ত্যত্ব-সকলে তর্ক যোজন্য করিবে না।

ভগবান্ সন্ধিদানন্দ-বিগ্রহ; তাঁহাকে কেহ প্রাকৃত চক্ষে দেখিতে পায় না। তিনি কেবল অপ্রাকৃত দিব্যনেত্রেই দৃষ্ট হন। অতঃপরে যেমন কোনও স্থানে যাইতে হইলে কোনও না কোনও ব্যক্তির সাহায্যের প্রয়োজন হয় অর্থাৎ যে ব্যক্তি সেই স্থানে একবারও গিয়াছেন তাঁহার নিকট পথ খাট সমস্ত জানিয়া লইতে হয় কিংবা তাঁহাকে সঙ্গ লইতে হয়, সেইরূপ অপ্রাকৃত ভগবদ্ব্যম্বে যাইতে হইলেও বাহ্যিক সেই খামে একবারও গিয়াছেন কিংবা কোনও কাল লোকের

(সাধুর) নিকট রাত্তা জানিয়া লইয়াছেন তাঁহাদেরই সঙ্গে যাইতে হয় অর্থাৎ তাঁহাদেরই উপদেশ গ্রহণ করিয়া চলিতে হয়। নিম্ন অঙ্কমান-সাহায্যে কিংবা যে ব্যক্তি কখনও ভগবদ্ব্যম্বে যায় নাই বা ভগবদ্ব্যম্বে যাইবার রাত্তাও জানে না তাহার সাহায্যে কখনই সেই স্থানে যাইতে পারা যায় না। কারণ, যেমন-একজন অন্ধ ব্যক্তি অন্ধ একজন অন্ধ ব্যক্তিকে কোনও স্থানে লইয়া যাইতে পারে না; যাইলে উভয়েরই কুপ কিংবা কোনও গর্তমধ্যে পতিত হইবার সম্ভাবনা, সেইরূপ অপ্রাকৃত রাজ্যে যাইতে চেষ্টা করিলেও নিজ মন ও বুদ্ধির দ্বারা চালিত ব্যক্তিগণের ঘোর সংসারাবর্তে পুনরাবৃত্ত পতন ভিন্ন অন্ধ কিছুই আশা করা যায় না।

বিশ্বাস আবার দুই প্রকারের—চক্ষুমান বা সত্য বিশ্বাস, এবং অন্ধ বা ভ্রান্ত বিশ্বাস। সংশয়, সন্দেহ, শুদ্ধতত্ত্ব বা সাধুতে বিশ্বাস-স্থাপনের নাম চক্ষুমান বা সত্য বিশ্বাস। অসংশয় (অভ্যুত্থানচিৎ প্রহ) অসন্দেহ (শিষ্যবিস্তাপহারক গুরু বা কুলগুরু) ও অসাধুতে (মায়াবাদী আউল বাউল কণ্ঠভজা প্রভৃতি সম্প্রদায়ভুক্ত অভ্যুত্থানে) বিশ্বাস করার নাম অন্ধ বা ভ্রান্ত বিশ্বাস। চক্ষুমান বিশ্বাসের দ্বারা পরিচালিত অভ্যুত্থানের নরকভোগ ব্যতীত ভগবদ্-প্রাপ্তির আশা অতি বিরল। আজ কাল সন্দেহ অতিশয় প্রচলিত। অসন্দেহ হাটে বাজারে ছড়াছড়ি। এই সব অসন্দেহের কুহকে পাড়িয়া কোমলপ্রকৃতি বহু নর-নারী এখন ভগবদ্-বহিস্থ হইয়া নরকের পথে প্রায়ই গমন করিতেছে; তাই মহাজন বলিয়া থাকেন,—

গুরুবো বহবঃ সন্তি শিষ্যবিস্তাপহারকাঃ।

দুর্জাতঃ সন্দেহবর্জিতঃ, শিষ্যসম্ভাপহারকঃ ॥

অর্থাৎ বাহ্যিক শিষ্যের ধন হরণ করিতে ইচ্ছা করে এরূপ গুরু অতঃপরে অনেক মিলিবে; কিন্তু শিষ্যের সম্ভাপহারকারী গুরু কয়জন নিলে? সন্দেহ শিষ্যকে কখন অধিরোহ-পন্থায় যাইতে উপদেশ দেন না, অবরোহ-পন্থাতেই কেবল যাইতে উপদেশ দেন অর্থাৎ ভগবান্ নারদকে, নারদ ব্যাসদেবকে, ব্যাসদেব শুকদেবকে ইত্যাদি ক্রমে যাহা উপদেশ দিয়াছিলেন সন্দেহ তাহাই তাঁহার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিয়া থাকেন। সুতরাং যিনি এহ অবরোহ-প্রণালীতে ভজনসাধন করেন এবং শিষ্যগণকে এই প্রণালীতে ভজনসাধন করিতে উপদেশ দেন, তিনিই সন্দেহ ও তাঁহাতে বিশ্বাস-স্থাপনের নামই চক্ষুমান বিশ্বাস।

(ক্রমঃ)

## বুদ্ধিকলী

আমরা পোষাক দেখিয়া সাধু ঠিক করি। সাধুর পোষাক অনেক রকম। গৃহস্থের মত কাপড়চোপড় পরিয়া সঙ্গে সঙ্গে কিছু ধার্মিকের চিত্র ধারণ করা এবং ভাল কথা বলা, ইত্যাদিগকে গৃহীসাধু বলে। আর একরকম সাধু আছেন, তাঁহাদিগকে ত্যাগী সাধু বলে। ইহারা গৃহস্থের পোষাক ত্যাগ করিয়া গৈরিক কাপড় পয়েন, জটা রাখেন, কুদ্রাকাদি ধারণ করেন, গায়ে ছাই মাখেন। আর এক রকম সাধু আছেন, তাঁহারা কাপড় পড়েন বা তাহা না পরিয়া পরমহংসের শুভ্র বসন পয়েন, মাথা মুড়ান, শিখা রাখেন বা অশিখ থাকেন, হরিমন্দির-তিলকে ভূষিত হন, গলায় তুলসী ধারণ করেন, এইরূপ অনেক সাধু আমরা দেখিতে পাই।

একটা কথা আছে—“তেকে তিথ মিলে”। মাহুয যখন পরিশ্রম করিয়া ভাল খাওয়া পরিতে পায় না, তখন কেহ কেহ তিথ পাইবার জন্য বেষ পরিয়া সাধু সাজেন। এই জাতীয় ভিখারী আমরা প্রতিদিন ঘরে বসিয়া হাজার হাজার দেখিতে পাই। সত্য সত্য সাধু যেমন মাহুযের ঘারে ঘারে ঘুরিয়া বেড়ান, তারাও দেখিতে ঠিক তাঁহাদিগেরই মত।

নকল সাধুগুলি গৃহস্থের বাড়ীতে আসিয়া ভিক্ষা চাহ, কাকুতি মিনতি করে, আশীর্বাদ করে বা নিরাশ হইয়া অভিশাপ দেয়। তাহারা উদ্ভয়ের চিন্তায় অস্থির, ইন্দ্রিয়ের তাড়নায় ব্যস্তবাস্ত। ইহাই সাধুর বেশধারী অসাধুর বুদ্ধিকলী।

যাহারা যথার্থই সাধু তাঁহাদিগের অপর নাম ‘সৎ’। ‘সৎ’ বলিলে আমরা সাধারণতঃ ভাল লোক মনে করি—সত্য কথা বলে, ভিখারী দেখিলে পরসাদ দেয়, ক্ষুধাত্তিকে খাওয়া দেয়, মাথা উচু করিয়া কথা কয় না, কাহাকেও কর্কশ কথা বলে না ইত্যাদি সাধারণতঃ ‘সৎ’ বা ‘সাধু’ বলে। কিন্তু সাধারণ লোকের বিচার ও শাস্ত্রের বিচার পৃথক। শাস্ত্রে—যিনি চিরকাল এক অবস্থায় আছেন, যিনি এমন কর্ম করেন না, যাহা বদলাইয়া যায়, এমন জিনিষ লইয়া যিনি ব্যস্ত হন না যাহা পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং যিনি ভগবান্ ছাড়া অংগ সকল জিনিষকে অসৎ অর্থাৎ অনিত্য বা পরিবর্তনশীল মনে করিয়া তাহা ভোগ করিবার জন্য লালায়িত হন না, তাঁহাকেই ‘সাধু’ বা ‘সৎ’ বলিতেছেন।

এই দুই প্রকার সাধুর বিষয় আলোচনা করিলে আমরা স্পষ্টই দেখিতে পাইব যে, যাহাকে নকল সাধু বলি, তাহা একটা পরিবর্তনশীল মাংসপিণ্ড-আকার মাহুযের উপরে কতকগুলি আশ্রয়ের পরিচায়ক চিহ্ন। এই সাধুর মতলব-ইন্দ্রিয়চরিতার্থ করা,

বিনাশ্রমে বিনাধ্যয়ে অপরের মাংস খাটান ভাবিয়া থাকে। কিন্তু শাস্ত্র লোকের মনেতে ধূলি দেওয়ার জন্য কতকগুলি বেশ-পরাণো এই মাংসপিণ্ডকে ‘সৎ’ বা ‘সাধু’ বলেন না। ‘সৎ’ বস্তু একমাত্র ভগবান্—তিনি সৎ অর্থাৎ নিত্যকাল একই ভাবে আছেন, কেহ তাঁহার খাণ্ডা লোপ করিতে বা বদলাইতে পারেন না। ‘জীব’ তাঁহার অণু অংশ বলিয়া জীবও সৎ। এই জীব বিভিন্ন দেহে থাকিতে পারে তবুও কিছু-মাত্র বিকৃত বা রূপান্তরিত হন না। জীবের এই তত্ত্বটি যে-জীব ভুলিয়া যান তিনি নিজেকে অসৎ বোধ করেন, অর্থাৎ জীবের আশ্রয় দেহটিকে জীব মনে করিয়া সেই দেহটিকেই স্থখের চেষ্টায় ঘুড়িয়া বেড়ান। কিন্তু যে জীব বোধ করেন, তিনি যে দেহটিকে আশ্রয় করিয়া আছেন, তাহা তিনি নহেন—তিনি সৎ—ভগবানের সেবাকারী অণু-অংশ, তাঁহাকেই শাস্ত্রে সৎ বা সাধু বলিয়াছেন। আমরা সৎ বা সাধু বলিলে এই বোধসম্পন্ন জীবকেই বুঝিব। এই জীবের মতলব তিন প্রকার।

এই সাধুর আগমনে গৃহস্থের চিত্তে আত্মদানের সঞ্চায় হয়। দূরদেশ হইতে দীর্ঘকাল পরে পিতার আগমনে পিতার অনর্শন-ক্রিষ্ট পুত্রের যে প্রকার আনন্দ উছলিয়া উঠে, সাধুর দর্শনে ও সাধুর সঙ্লাতে, বাহ্যিক ভগবানের সেবা বা ভজন ছাড়িয়া সংসারের তাপে বিবিধ ক্লেশ ভোগ করিতেছেন, তাঁহারাও পরমাত্মীয়লোকের দ্বায় উৎফুল্ল হইয়া উঠেন এবং নিজের হৃৎখের কথা বলিয়া তাহার প্রতিকার প্রার্থনা করেন। সাধুর মতলব যাহা, গৃহস্থ তাহাই চাহিয়া বসে।

সাধুর উদ্দেশ্য আর কিছুই নহে তিনি দেখিতে পান, জীব নিজেকে অসাধু বা অসৎ বোধ করিয়া কতই না ক্লেশ ভোগ করিতেছে—তিনি তাহার এই ক্লেশের মূল-উৎপাতনে বস্তুশীল। জীবের এই হৃৎখ শুধু এই এক জন্মের নহে, লক্ষ লক্ষ জন্ম সে এই হৃৎখ ভোগ করিতেছে। কি করিলে জীবের এই ক্লেশ দূর হইবে, তাহার ব্যবস্থাও ভগবান্ নিজে বলিয়া দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, “জীবো দদা করিতে হইলে তুমি আমার নামে কৃতিবিশিষ্ট হও” যে জিনিষে আমার কৃতি জন্মে, তাহা আমরা ত্যাগ করিতে কষ্টবোধ করি। সুতরাং যাহারা সৎ, তাঁহারা ভগবানের নাম কীর্তন না করিয়া থাকিতে পারেন না এবং এই নামকীর্তনদ্বারা তিনি অপর অসৎবুদ্ধিবিশিষ্ট জীবকে সৎ-বুদ্ধিবিশিষ্ট করিয়া দিতে পারেন। সুতরাং সাধুর মতলব—বুদ্ধিকলী বা পরবক্তা নহে, তাঁহার উদ্দেশ্য “জীবো দদা—নামে কৃতি”।

কুকর্মান ভজ জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে মিছে ॥

বাজারে নকল নোট চলে বলিয়া কি আসল নোটের সমাদর নাই? কিংবা নকল নোট বাজারে আছে বলিয়া কি আমরা আসল নোট গ্রহণ করিব না? কিংবা আসল নোটকেও নকলের দলে ফেলিয়া নিজে ক্ষতিগ্রস্ত হইব?—আমরা এমন বোকা নহি। এই নকল বা চালাকীর দিনেও বাজারে আমরা আসলকে পরীক্ষা করিয়া যত্ন সহিত গ্রহণ করিব, নকলকে ঘূরে ঘাবিবে এবং নকল-প্রদাতাকে বিচারালয়ে প্রেরণ করিব—যাহাতে নকলের প্রচার বৃদ্ধি না পায়। সাধুর মতলবের মধ্যে এটাইও একটি বড় মতলব।

তাহারা মেকীর লক্ষণ চোঁড়া পিটাইয়া সকলকে বলিয়া বেড়ান এবং সকলকে সাবধান করেন। বাহারা নিজেরা মেকী বা নকল, তাহারা সাধুর মতলবকে ‘নিষা’ আখ্যা প্রদান করিয়া অন্ধকারের আড়ালে থাকিয়া গলাবাজি করিয়া বেড়ান। তাই সাধুর কথা—

“স্বাস্থ্য সাবধান”

## ভক্তিসারঙ্গ প্রভুর বক্তৃত্তা

[ গত ২৪শে ডিসেম্বর ( ১৯৩৩ ) কালী সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর ধারোদ্যাতন সভায় শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবকবাসভার অত্যন্ত সম্মাদক, গোড়ীয়-সম্বৎসরিত মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীশ্রীশ্রী অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারঙ্গ প্রভু ইংরেজীতে যে বক্তৃত্তা প্রদান করিয়াছেন, তাহার মর্ম্মাহুদ্য নিম্নে প্রকাশিত হইল ]

মাননীয় সভাপতি-মহোদয়, মহিলা ও

ভক্তমণ্ডলি,

আমি প্রথমেই আমার করুণাবতার পরমপুণ্যপাদ শ্রীকৃষ্ণদেব ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসারঙ্গ সরস্বতী গোখামী ও মহাবাদ্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা-প্রভুর আশীর্বাদ প্রার্থনা করিতেছি। তাঁহাদের রূপায় মুক্ত ও বাচাল হয় এবং লক্ষ্য ও গিরি-লবন করিতে পারে। আমি করুণাগায় ও পতিতপাবন সাধুদেবগণের লাভপক্ষে প্রণতি জ্ঞাপন করিতেছি; তাঁহাদের রূপায় আমাদের মনোবাহা পূর্ণ হউক। অতঃপর বিভিন্ন সম্প্রদায়ের যে-সকল প্রকৃত-ধার্মিক ও সজ্জন ব্যক্তি এই সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর ধারোদ্যাতন-সভায় উপস্থিত হইয়াছেন, আমি শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবকবাসভার পক্ষ হইতে দৈন্ত, আশী ও প্রচার সহিত তাঁহাদিগকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছি।

মহামান সংশিক্ষা-প্রদর্শনী মদীর আচাধ্য-যেবের রূপায়—এই সুপরিচ-

# সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপরূপ সুযোগ !!

সেবার অপরূপ সুযোগ !!

শ্রীশ্রীশ্রী প্রভুপাদেশ জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ ( ১৯৩০ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯৩৪ ) রবিবার শ্রীশ্রীবাসুপুত্র-বাসরে শ্রীগোড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংরক্ষক ও শ্রীগোড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসারঙ্গ সরস্বতী গোখামী প্রভুপাদের ভূবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থরাজ্যে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও ইত্যাক্র-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ বিষয় সম্মিলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রম্যাল আটপেজী সাইজের নানাদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাসু-পুত্রের সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমহত্তা চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগোড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উদ্বৃত্ত হইবে।



তীর্থ কাশীধামে অধুষ্ঠিত হইয়াছে। এই তীর্থরাজ্যের রজঃপ্রাপ্তির আশায় গঙ্গাদেবী দক্ষিণ হইতে উত্তর দিকে প্রবাহিত তাহার স্বাভাবিক স্রোত পরিবর্তিত করিয়াছেন এবং এই তীর্থক্ষেত্রেই বৈষ্ণব-প্রবর শঙ্কু নিরস্তর শ্রীহরির গুণগাথা কীর্তনপূর্বক হরিরহস্যরূপে পরিচিত হইয়াছেন। সকল আচাধ্যাই পঞ্চাটন-ব্যাপদেশে এই তীর্থে আগমনপূর্বক তাঁহাদের পারমাণিক-লীলা প্রকাশ করিয়াছেন।

তদানীন্তন বাঙ্গালার বাদসাহ হুসেন সাহের সর্বপ্রধান মন্ত্রী শ্রীল সনাতন গোখামী প্রভু কৃষ্ণাবন যাইবার পথে এই সুপরিচ কাশীধামেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের পাদপদ্মে প্রণত হন। এবং সাধারণ শিষ্যের অভিনয় করিয়া ‘সরস্বতী-জ্ঞান-লাভের উপদেশ-প্রাপ্তির মূলে—

“আত্মকৃত্য সক্ষমঃ প্রাতিকৃত্য-বিবজ্জনম্।  
রক্ষিত্যত বিখ্যাসো গোপ্তৃৎ বরণং তথা ॥  
আত্মনিক্শেপ-কাপণ্যং ভব্ধবধা শরণাগতিঃ ॥”  
—এই শিক্ষা প্রচার করেন। শ্রীল সনাতন গোখামী ইহা ধারা আমাদের সনাতন-ধর্ম্মের এই গুণগুণ প্রদান করিয়াছেন যে, গঙ্গা পার হইবার পর অর্থাৎ কক্ষকাণ্ডাবসানে শ্রীকৃষ্ণপাদপঙ্কজ জ্ঞানাজন-শলাকা ধারা অজ্ঞান তিরোহত হইলে পর সধক-জ্ঞানের উদয়ে অপ্রাকৃত শব্দ-প্রকৃ শ্রীকৃষ্ণ-নাম কর্ত্তে প্রবেশ করিয়া জিহ্বায় মৃত্য করিতে থাকেন। এই অবস্থায় আমরা শ্রীবিষ্ণুনাথজীর হরিনাম-সঙ্কীর্ণনে যোগদানে অধিকারী।

এই পবিত্র তীর্থক্ষেত্রেই মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মায়াবাদের মূলোচ্ছেদ করিয়া শঙ্করাচা-মায়াবাদি-সম্মাসিগণের

প্রকাশনকে উদ্ধারপূর্বক শুদ্ধবৈষ্ণব-ধর্ম্মে দীক্ষিত করেন। মহাপ্রভুর রূপা লাভ করিয়া প্রকাশনকে নিরীশেষ-বিচারের হেয়ত্ব বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন এবং জানিতে পারেন যে, নিরীশেষ-বাদ অপ্রাকৃত ভগবতঃ পঞ্চ ও পঞ্চ করতঃ তত্ত্বপরি তাণ্ডব-নৃত্য করিয়া মানবের প্রতিষ্ঠা-বিস্তারের চেষ্টা ব্যতীত আর কিছুই নহে। তিনি আরও জানিতে পারেন যে, শচীনন্দন শ্রীচৈতন্যদেব রাধাগোবিন্দ-মিলিত-তত্ত্ব প্রেম-ময় বিগ্রহ।

এই স্থানেই একদণ্ডী সম্মাসিগণ অহুত্ব করিয়াছিলেন যে, শ্রীভগবান্ স্বয়ংরূপ ও স্বয়ং-প্রকাশ; যে-প্রকার স্থ্যের রশ্মি-ধারাই স্থ্যাকে জানা যায়, সেই প্রকার ভগবৎরূপা-রশ্মিতে অথবা তদভিন্ন শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মের রূপায় শ্রীভগবান্কে জানিতে পারা যায়। কোনও প্রকার আধ্যাত্মিক-জ্ঞানে তাঁহাকে জানিবার উপায় নাই, তদ্বারা নিরীশেষবাদ-আসত্তে আত্মহত্যা হয় মাত্র।

সম্মাসিগণ এই সুপরিচ তীর্থক্ষেত্রেই মুক্তির প্রকৃত স্বরূপ অবগত হন। মুক্তি বলিতে ভগবানের সহিত মিশিয়া যাওয়া নহে; বন্ধ-অবস্থা হইতে মুক্ত হইয়া ভগবৎপাদপদ্ম-লাভই মুক্তির স্বরূপ। মুক্তি-লাভের পর জীব স্বরূপে কৃষ্ণপ্রেম-আত্মদানের যোগ্যতা লাভ করে।

আবার এই পবিত্র তীর্থক্ষেত্রেই তাহার গীতার ‘সর্বধন্যান্ পরিভ্যজ্য’ শ্লোক, শ্রীমদ্ভাগবতের ‘অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ’ এবং বেদান্তের ‘অনাবৃতিঃ শব্দং অনাবৃতিঃ শব্দাৎ’ প্রভৃতি বাণীর প্রকৃত মর্ম্ম উপলব্ধি করিয়াছেন।

আমার শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম ভাগবত-শিক্ষা-প্রচার-উদ্দেশ্যে, শ্রীচৈতন্যবাণীর বিজয়-বৈজয়ন্তী-উজ্জীন-মানসে এবং প্রেমবস্ত্রায় জগৎকে ভাসাইবার নিমিত্ত এই সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর আয়োজন করিয়াছেন। তিনি পরমার্থ-বিচারধারা মায়াবাদ-শত্রু নিধন করিয়া একচ্ছত্র বৈষ্ণব-সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তাঁহার আবির্ভাবে মায়াবাদ, জৈনবাদ, বৌদ্ধবাদ প্রভৃতি নাস্তিক্যবাদ ভীত ও ভ্রষ্ট হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে।

গোড়ীয়-মিশনের উজ্জীন-পতাকা শুধু ভারতবাসীর কেন, পাশ্চাত্য-দেশবাসীরও নিকট প্রবর্ত্তার মত পথ-প্রদর্শক হইয়াছে। যে-সকল পাশ্চাত্য-দেশীয় মনীষী লণ্ডন-গোড়ীয়-মঠের প্রচারক-রূপের নিকট পরমার্থের কথা শ্রবণ করিতেছেন, তাহারা উল্লাস-ভরে মহাপ্রভুর পাদপদ্মে আকৃষ্ট হইতেছেন। গোড়ীয়-প্রতিষ্ঠানের যে প্রেমালোক ভারতবর্ষ হইতে বিকীরণ হইতেছে তাহা অদূর ভবিষ্যতে সমগ্র জগৎকে আলোকিত করিবে।

শ্রোতৃবৃন্দ, আপনারা এই সভায় যোগদানপূর্বক আমাদের সের্বকাণ্ডে উৎসাহিত করায়, আমরা আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমাদের অন্ধকার সভার মাননীয় সভাপতি মিঃ পারাণালের উদ্যততার নিমিত্ত আমি তাঁহাকে বিশেষরূপে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। তিনি এই জেলার সিনিয়র কালেক্টর হিসাবে বহু দায়িত্বপূর্ণ কাণ্ডে বিশেষ ব্যস্ত থাকা সত্ত্বেও আমাদের আহ্বানে এই সভায় যোগদান করিবার যে সময় করিতে পারিয়াছেন, তদ্বারা মহাপ্রভুর প্রেমধর্ম্মপ্রচারের প্রতি তাঁহার বিশেষ অনুরাগের পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। আমি আশা করি, তাহার সদাশয়তায় আমাদের অন্ধকার অহুদান এই প্রদেশে পরমার্থ-প্রচারে বিশেষ সাফল্যলাভ করিবে।

সভাপতি মহোদয় ও শ্রোতৃবৃন্দ, আমার কথা শ্রবণ করিবার জন্য আপনারা যে সহিষ্ণুতা প্রদর্শন করিয়াছেন তজ্জন্ত আমি আপনাদিগকে পুনরায় ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। আপনারা আশীর্বাদ করুন আমি যেন শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের পাদিকা-বহন-কারী হইয়া—

“বৈরাগ্যমুগ্ধ ভক্তিরসং প্রযত্নৈরপায়ন্  
সামনতিস্মৃদম্।  
কৃপামুদিতঃ পরঃপুরুষো সনাতনতঃ  
প্রভুং আশ্রয়ামি ॥”  
—এই শ্লোকের অর্থ উপলব্ধি করিতে পারি।

গৌর বৈ শিখাল নাম সেই নাম গাওঁ। অস্ত সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাওঁ।

୨୧ । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଋଷି ବାସାମେଢ଼ୀ, ଯାହାଙ୍କ ।

- ২১। শ্রীগোড়ীর মঠ রারাপেটী, মাজার।
- ২২। শ্রীমাদানন্দগোড়ীর মঠ ককর,
 

ডিং পশ্চিম গোদাবরী
- ২৩। শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ উত্তরাবাজার,
 

পোঃ বক্সীপাখাম, কটক।
- ২৪। শ্রীজিদ্দি-গোড়ীর মঠ ভবেন্দর।
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ সর্গধার, পুরী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ আলাননাথ
 

পোঃ ব্রহ্মগিদি, পুরী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ ডুবুরকুণ্ডা,
 

পোঃ চিত্রকুণ্ডা, মানডুম।
- ২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ—কান্দি।
- ২৯। শ্রীরূপগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকুচৈতন্য মঠ পূর্ণাবাজার,
 

সরকার ঠাকুরের কুন্ড, বৃন্দাবন
- ৩১। শ্রীগোড়ীর মঠ, নিউদিল্লী
- ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীর মঠ—হরিধার।
- ৩৪। শ্রীবাসগোড়ীরমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব।
- ৩৫। শ্রীগোড়ীরমঠ, বাবুলনাথ রেড,
 

পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।
- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীরমঠ, ৩নং স্টার হাউস,
 

কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, লণ্ডন।

(এস্, ডব্লিউ—৭)।
- ৩৭। অম্বি গোড়ীরমঠ—মেনিনীপুর
- ৩৮। সরতোণ গোড়ীর মঠ—সরতোণ,
 

কামরূপ, অসম,

## তথ্যচিত্র

ଶ୍ରୀମଦ୍‌କୃଷ୍ଣଦାସ କବିସମ୍ରାଜ

ଶ୍ରୀମତୀ ସମସ୍ତା ଦାସ

প্রবন্ধের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তদ্বিধে  
 বর্তমান যুগে শুদ্ধতরিত্রাচারের মূল  
 মধ্যপন্থা শ্রীল তর্কজীবিনোদ ঠাকুরের  
 অমৃত প্রবর্তন। ও প্রবন্ধের শ্রীল  
 তর্কজীবিনোদ সচিবী গোবিন্দী ঠাকুরের  
 অমৃত প্রবর্তন। অতি সুন্দর  
 ছাপ। ভল. জাউন আটপেজ আকারে  
 ১০২০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাস্কর লক্ষ্য  
 ইচ্ছা। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মূল  
 হুচী, পদ্মহুচী, কামলহুচী, পদ্মহুচী, বিবদ-  
 হুচী, পদ্মহুচী প্রভৃতি বিদ্যুত হুচী-  
 পদ্ম। মধ্যপন্থা ইচ্ছাচারিত্রাচারের প্রথম  
 উৎকর্ষ ও অমূল্য বিদ্যাৎ গুরুতর  
 কণ্ঠের জোখাও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
 হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রেই  
 এক্ষণেই স্বীকার করিয়া থাকেন।  
 পূর্ণাঙ্গাধারের প্রবিধান শুদ্ধ ত্রিধা  
 ১২, ব্যাটিকা ৩৭—৬, হুচীকা  
 মাত্র।

**आदिपञ्चमः—**



612: ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ସୋଡ଼ିୟମ-ଆଇଡ଼ୋଟ୍ ଟୋ: ଶ୍ରୀରାମପୁର (ବନ୍ଦାହା)





উক্ত রমণী তাহার মোটে আশা  
নিবৃত্তভাবে আচ্ছন্ন করিয়া আশাকে বা  
বার নাদিশব্দকে হত্যা করিয়া গোশাম ন  
ও গোশাম তিলানীকে প্রাণহতের  
করাও প্রাণশোধ লইতে গিয়া ১৫ দিন আসে  
আমার মনে এত মারপা আনিয়া দেয়, যদি  
শাওর হত্যা-কাণ্ডের ফলে-মুখের আকর্ষণ

হায়দ্রাবাদে অবস্থানকালে বিশ্বকবি  
রবীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর সাধাব্যেহ জন্ম  
যে আবেগন প্রচার করিয়াছিলেন তাতে  
সর্বশ্রেণীর লোক সাদা দিয়াছেন। নিজাম  
কয়েক বৎসর পূর্বে বিশ্বভারতীর জন্ম এক  
লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। প্রকাশ,  
কবির আগমন-কে শ্রবণীয় করিবার জন্ম  
তিনি বিশ্বভারতীকে আরও একলক্ষ টাকা  
দান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।  
ইহা ছাড়া রাণী খনরাজ গিরি বাহাদুর ১৫  
হাজার, মায়োরাভী সমিতি ১৭৫০, সেকেন্দা

অন্নলাহ বিশ্ববিদ্যালয়ের আইনচ্যানে-  
লার ও অধ্যাপনা-সমিতির সভাপতি ঐযুক্ত  
মুনীন্দ্রনাথ রায় সাহেব অন্নলাহ চৌধুরী এম.এ.  
অত্যন্ত ব্যক্তিগত পদ্ধতির অধ্যাপনা করিয়া

অসহ্য ঠাণ্ডাও কাতলেণ্ড ঐযুত এম. বনু মামণার কাছা আরম্ভ করি বশেন, ঐযুত সেন প্রাসাদ শিল্পী, স্থানী একটি মুদ্রাধর্মের কটো। বিভাগের ভার তাঁহা হস্তে। তিনি বদশে শিলালাভ করি ছেন। পুলাস সংবাদ পাইয়া, গত ১৭ সেপ্টেম্বর অপরাহ্নে তাঁহার আকসে ষা-তলাস করিয়া কান্দো নোটার চিহ্ন মুদ্রিত কতকগুলি কাগজ প্রাপ্ত হয়। একটি ব্যাং ১০খানি নেগেজীত পাঠয়া যায়। তাহাতে মধ্যে ৩খানিতে নোটার চিহ্ন ছিল। উক্ত একখানিতে ঐযুত সেনের টিপসহি ছি। ঐযুত সেনের সহকারী ঐযুত ঐশচন্দ্র চ-বত্তীকেও প্রেরণ করা হয়। কিন্তু তি অপরাধ বীকার করিয়া বীকারোক্ত প্রা-করার, তাহাকে ক্ষমা করা হইয়াছে। ১৭ সাংখ্য প্রেরণ করিবেন।

বিজ্ঞাপনের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির তার  
স্বতন্ত্র।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যপত্রের দার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির তার  
স্বতন্ত্র।

ভাষার ঠিকানা—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬০শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মায়াপুর— ২৪শে পৌষ সোমবার ১৩৪০, ৮ই জানুয়ারী ১৯৩৪

### সম্রাটের প্রতি

ভারতীয় রাজপুত্রবর্গের সাহায্য  
মহামান্য ভারত-সম্রাটের একটি প্রতি-  
মূর্তি (পাছ) নিউ দিল্লীতে প্রস্থত করিবার  
জন্য ভারতীয় রাজপুত্র সর্গদেব ব্রহ্মসামা  
অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। এ পর্যন্ত মোট  
সাহায্যের পরিমাণ ১২০৮০১ টাকা  
হইয়াছে। উল্লিখিত মাননীয় নিজাম বাচস্পতি  
১০,০০০, কপূর খালার মহারাজা—৫০০০,  
পাতিয়ালা মহারাজা—৪০০০, তুপালের  
মহারাজা—৩০০০ ও অন্যান্য সকলেই  
করিতে আসিয়াছেন। আশা করা যায় ১৯৩৫  
সালের শীতকালে এই প্রতিমূর্তিটি প্রতিষ্ঠিত  
হইবে।

### বর্ষায় ক্ষতি

লস এনজেল হইতে ১লা জানুয়ারীর  
সংবাদে প্রকাশ, অতিশীঘ্র বারিবর্ষণের  
ফলে চারিদিকে ৫০ মাইল পর্যন্ত স্থান  
সকল, বেল রাস্তা, বৈজ্ঞানিক তার ও  
স্বাস্থ্য বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। এবং  
শত শত ব্যক্তি গৃহহীন হইয়াছে, ও  
২৫খনি ট্রেন সংঘর্ষ হওয়ার বহু ব্যক্তি শুন  
ও লক্ষ্য হইয়াছে।

### বেকার সমস্যা

গত ১লা জানুয়ারী লন্ডনের এক  
সংবাদে প্রকাশ, গত ১৮ই ডিসেম্বর ১৬  
হইতে ৬৫ বৎসর পর্যন্ত ১০,০০০,০০০  
জন বেকার পুত্র কায়ে নিষ্ক হইয়া-  
ছেন। ইহা গত বৎসর অপেক্ষা ৫৬৭,০০০  
জন বেশী হইয়াছে।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ১২ টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)  
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
লিখুন।

### নিম্নোক্ত অষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।  
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট  
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

এক সভা অল্প হইয়াছিল। সভার  
বক্তৃতা প্রসঙ্গ হিন্দীর কলেজের বর্তমান  
যে উচ্চ ঝড়ে তথায় ১ শত ৪১ জন লোক  
নিহত হইয়াছে ও ৪৪ জনের ৫ শত গবাদি  
পশু মারা গিয়াছে। তাছাড়া জিলায়  
শিলালি, মায়াবরম প্রভৃতি তালুকের মোট  
হিসাব এইরূপ।

### মহাপ্রদেশে বিক্ষম শিলালি

বেতনের সংবাদে প্রকাশ, ভীষণ শিলা-  
লি ফলে উত্তর চতুর্দিকে ৩০ বর্গ মাইল  
স্থানে বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। ফলে, ঐ স্থা-  
নের ক্ষেত্রস্থ ফসল সম্পূর্ণভাবে নষ্ট হইয়াছে।

### ১৮ জনের কারাদণ্ড

করাচী, স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে  
২০ জন লোক হওবিদির ৪০১ নং অফি-  
সারে অভিযুক্ত ছিল। দণ্ড ২ মাস স্তানার  
পর এই লোমহর্ষণ ডাকাতির মামার  
অবসান হইয়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেট ১৮ জন আশ্রমকে ২  
হইতে ৫ বৎসর পর্যন্ত সশ্রম কারাদণ্ডে  
দণ্ডিত করিয়াছেন। ২ জনের বিরুদ্ধে  
অপবাদ সম্মান না ওয়ার ডাহারা মুক্তি  
পাইয়াছে।

### রেলের আঁক

গত ১৬ই ডিসেম্বর যে সপ্তাহ  
শেষ হইয়াছে, সেট সপ্তাহে ভারতের সকল  
সরকারী রেলপথে ১ কোটি ৭৩ লক্ষ টাকা  
আয় হইয়াছে। ১লা এপ্রিল হইতে ১৬ই  
ডিসেম্বর পর্যন্ত আয় হইয়াছে ৫৮ কোটি  
৪২ লক্ষ। ইহা পূর্বে বৎসরের ঐ সময়ের  
তুলনায় ১ কোটি ৪ লক্ষ টাকা আধিক।

পুত্রের মধ্যে বোমা ও রিসলতার  
সিউ'ড হইতে প্রকাশ, কোন বড়বড়-মামলা-  
সম্পর্কে বৃত্ত ব্যক্তিদের বীকারোক্তির পর লক্ষ  
হইতে ১ মাইল দূরবর্তী লোহোদপুত্র গ্রামে  
বড় একটা পুত্রবিনীত জন প্রায় এক মাস  
চেষ্টার ফলে শুকাইয়া ফেলা হয়। অতঃপর  
ঐ পুত্রবিনীত কানার মধ্য হইতে ৬ বরা

বিসল-৭৮, ৮টা টোটা, ১টা বোমা ও ২টা  
পকেট ঘড়ি পাওয়া গিয়াছে। উক্ত বড়বড়  
মামলা ২বার শীঘ্রই আরম্ভ হইবে।

ভাঙ্গোরে ভাঙ্গণ বাড়  
ভাঙ্গোরে ভীষণ বাতায়র ফলে যে সব  
লোক বিপর হইয়াছে, তাহাদের সাংবাদ



निशाई विंती-अ० अक्षर

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, স্থলে  
৬, ছরটাকা মাত্র।

આધિહાન—

୨। ଶ୍ରୀଚତୁର୍ଥା ଶତ

ପୋଃ ଶ୍ରୀମାତାପୁର, ବନୀୟା

## ২। শ্রীগোড়ীম মন্দির

পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা



—ঃ কালীধাম মিশির পোখরাতে :—

## শ୍ରীগୋବীন্দ অষ্টক

—ସଂଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ—

অপূর্ব ! অত্যাশ্চর্য !! ধার্মণ্য ! !!

জীবন্ত প্রতিমার ছায় শত শত মুর্তিতে নুসজ্জিত বিভিন্ন  
 দৃশ্য—রাশের সেন লা কা দাউ দাউ করিয়া ছলিতেছে,  
 মোহাছির দল মধুপানের জখা বাঁকে বাঁকে উড়িয়া যাইতেছে,  
 শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রধানে ভাগবত-সুগের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে  
 পাণিগণ নরক-কূণ্ডে পড়িয়া ত্রাহি ত্রাহি আর্ন্ত-দশ করিতেছে,  
 ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্গোদ্ধন-দীপা প্রদর্শন  
 করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
 হইবেন ।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে বারি ৮।০ পর্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফন্স

কম সন্ধান দিক্রার্থ প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠিলে আমদা অতি  
 দ্রুত সাহস রেখেছারা বাহর উপরে হট্টনিসন খোড়ের নাম ও নম্বর  
 সহ লেবেল চাপাটয়া আটয়া সববরাৎ কারয়া থাক। কতকগুলি  
 কর্মের তাণকা নিয়ে দেখয়া গেল—

আমেরিকান মেন্টে ক্রীমকা

ইউনিয়ন নো ডর, বেঞ্চর এর কোর্টর দাবতী,

১ নং সর্বম প্রাপ্ত শত ১২ টাকা ।

মহোদয় এড্‌মিট

২নং ফরম প্রাপ্ত থান' /০ জানা, প্রতি মতে ৪, টাকা।

## क्याम बहि

୦ ନଂ କ୍ରମ ( ଆଡିଏସ )ରେଖା କ୍ରମା ଅନୁଚେର ବାହ ) ୧୦୦ ମୁଦ୍ରାସ ବାଟି ୧

## ଆମାଲେୟା ଚେତୋଧାରୀ

୫ ନଂ କକ୍ଷ ୧୦୦ ପ୍ରତିଟି ବାଡ଼ି ୧ ଟାକା, ୨୦୦ ପ୍ରତିଟି ବାଡ଼ି ୨ ଟାକା ।

ନୈମିକ ଆମାସେର ସେକେଡୋରୀ

६ नं क्रम १०० पुष्पाव बहि १० टाका, २०० पुष्पाव बहि २० टाका ।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেজিস্ট্রারী

● ମଂ କରମ ପ୍ରାପ୍ତି ବାହି ୧, ଟାକା ।

महेश्वरी का जगह

१ नः कथम ह्यदि वः ॥० आनः ।

ଆଦ୍ୟମ ସେ ଶ୍ରୀ ଟାଙ୍କାର ବେଞ୍ଚେହରୀ

৮ নং ফরম প্রাপ্তি বহিঃ ১/ টাকা।

মানসিক হিংসার মিকানোর রেডেটোরী

३ मर कसम १०० पुष्पान् बहि १० टाका. २०० पुष्पान् बहि २० टाका।

কমি ও বক্স'সফের রেজেষ্ট্রারী প্রাপ্তি বাত ১২ টাকা।

‘স’ ক্রম নকশাভূত বা চৌকোদাঁতের যেগুলি বিলিঙ্গ রেকর্ডের প্রাপ্তি  
 নথি ১-টাবে।

তি সন্ম সফাদ বা চোকোনাওর বেকনের হেজেটোরী হাকতি  
 গতি বতি ১৮ টাক।।

“**ନିବେଦକ**—**ସାମାଜିକାର, ଭାଗବତ ଶ୍ରୋତା ତାହାଣୀଟି** **ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ନୀତି**”

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### — পারমার্থিক পত্র —

অনাসক্ত বিদ্যান  
নগাধীমুপকৃতঃ ।  
নির্দ্বন্দ্বঃ কলসস্বকঃ  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপক্ষিকতয়া বৃক্ষা  
চবিসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
মুদ্রকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথং কথ্যতে ॥

আলোচ্যো ভগবান যজ্ঞে  
তনয়কৃত্যম-ব্রহ্মাবনমঃ  
বম্মা কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবধূদগেণ য়া কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভগবতঃ প্রমাণমমলং  
প্রেরা পুষ্পো মনান  
শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোমতমিন  
ভদ্রাদরো নঃ পরঃ ॥

মাধব গৌরাক ৪৪৭, ২৪শ পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১ই জানুয়ারী ইং ১৯১৪

সোমবার ১৬০ তম সংখ্যা

### জার্মানিতে তৃতীয় বক্তৃতা

#### গৌড়ীয়মঠ-প্রচারকের উচ্চ-প্রশংসা

গত ১৫ই ডিসেম্বর (১৯১৩) পূর্ণাঙ্গ  
লণ্ডন-গৌড়ীয়মঠের প্রচারক জিদিগুয়ার্গ  
শ্রীপাদ ভক্তিচন্দ্র বন মহারাজ কনিগ্‌সবার্গে  
Dr. Glasenappএর নিকট ভগবদ্ভক্ত-  
সম্বন্ধে হরিকথা কীর্তন করেন। বিভিন্ন  
ব্যক্তির কামিনিক ধারণা যে অধরজ্ঞান  
ব্রজেন্দ্রনন্দনের স্বরূপ-নির্ণয়ে সম্পূর্ণ অসমর্থ,  
বিশুদ্ধ-সত্ত্ব আবির্ভূত শ্রীভগবান্ যে একমাত্র  
স্বত্ব বৈষ্ণবগণের নিকটেই জেয়, তাঁহাদের  
আত্মগত ব্যতীত যে শ্রীভগবান্কে জানিবার  
আর কোনও উপায় নাই, তাহা স্বামীজী  
বিশদভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তৎপর  
Dr. Glasenapp মহাশয় স্বামীজীকে  
তাঁহার সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ দেখান এবং বলেন  
যে, তিনি শীঘ্রই মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব-  
সম্বন্ধে একখানা গ্রন্থ লিখিবেন। তিনি যদি  
স্বামীজীর নিকট হইতে এতদ্বিষয়ে আলোক  
প্রাপ্ত হইয়া গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, তাহা  
হইলে তদ্বারা অনেক ব্যক্তি উপকৃত হইবেন  
সন্দেহ নাই।

উক্ত দিবস স্বামীজী রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকা  
পর্যন্ত Count ও Countess Klinckowestrom,  
অধ্যাপক Dr. Noth,  
অধ্যাপক Dr. Schacht, মনোবিজ্ঞানের  
অধ্যাপক Dr. Schultze ও তদীয় পত্নী,  
জুগোলের অধ্যাপক Dr. Mager ও তাঁহার

পত্নী, আরবী-ভাষার অধ্যাপক Mrs  
Schellwien, Herrn Stadtra  
Krieger ও তাঁহার পত্নী এবং আরও  
অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তির নিকট শ্রীমদ্ব্যাকরণ  
শিক্ষা-সম্বন্ধে হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

স্বামীজী রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকার পর কনিগ্‌স-  
বার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি সন্মেলনী সভায়  
বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতার বিষয় ছিল  
“Indian Culture and Religion”  
(ভারতের সাধনা ও ধর্ম)। সভার সভাপতি  
ছিলেন অধ্যাপক Dr. Spira। পূর্ণ দিবস  
অধ্যাপক Dr. Glasenappএর সভাপতিত্বে  
এই বিশ্ববিদ্যালয়েই আত্মতা সভায় স্বামীজী  
যে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা  
স্বামীজীর কটো সহ স্থানীয় কাগজে প্রকাশিত  
হওয়ায় বিশিষ্ট জনগণ ও ছাত্রমণ্ডলী প্রাতি-  
কালেই স্বামীজীর বিশেষ পারচয় প্রাপ্ত  
হইয়াছেন। শিক্ষিত জনগণ সকলেই  
স্বামীজীর বাগ্মিতা-পাণ্ডিত্যাদি শুণ্ণে বিশেষ  
রূপে মুগ্ধ হইয়াছেন। সুতরাং সেদিন (১৫ই  
ডিসেম্বর, ১৯১৩) সভা আরম্ভ হইবার  
পূর্বেই সভাগৃহটি বিশিষ্ট শ্রোতৃবৃন্দে পরি-  
পূর্ণ হইয়াছিল। স্বামীজীর গবেষণাপূর্ণ বক্তৃ-  
তা শ্রবণ করিয়া সকলেই একবাক্যে স্বামীজী  
ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। শ্রীশ্রুতপা-  
পদেব মহিমা সম্বন্ধেই বিস্তৃত হইতে  
এতদর্শনে আমরাও স্বামীজীর সান্নিধ্য  
আনন্দ লাভ করিতেছি।

উক্ত দিবস বাহিরের তাপ ০—২৭ ডিগ্রি  
ছিল। রাজপথ-সমূহে ২ ফুট বরফ জমা  
ছিল। হ্রদ খেলার মাঠে পরিণত হই-  
য়াছিল।

গত ১৬ই ডিসেম্বর স্বামীজী অধ্যাপক  
Dr. Spira ও তাঁহার পত্নী, Coun  
Groben, Countess Groben, Herr  
Alfred Von Glasenapp, Marine  
officer ও তাঁহার পত্নী, Red Cross  
workএর সভানেত্রী Countess Schlie  
ben, A. E. G. Electric Companyএর  
Herrn Seclring প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তি-  
গণের নিকট প্রেম-ধর্ম-সম্বন্ধে হরিকথা  
কীর্তন করিয়াছেন। প্রকাশ, Herrn  
Alfred Von Glasenapp বিগত ইউ  
রোপ-মহাপ্রবাসের সময় জার্মানীর সাবমেরিন  
সমূহের অধিনায়করূপে বিরুদ্ধপক্ষের ৫৩খান  
যুদ্ধ-জাহাজ বিনষ্ট করিয়াছেন।

Countess Klinckowestroe:  
একজন বিদূষী জার্মান-মহিলা। তিনি বহু  
জানেন, কালিদাস ও ভট্টহরি প্রভৃতি লেখ-  
কের কাব্য এবং গীতাও কবিতাখানি উ-  
নিষদ পাঠ করিয়াছেন। কনিগ্‌সবার্গে বিশ্ববি-  
দ্যালয় তাহাকে ‘মুখ প্রশিয়ার সরস্বতী’ উপা-  
দান করিয়াছেন। তিনি ইংরাজীও জানেন  
তাঁহার স্বামী Count Klinckowestroe  
জার্মানসৈন্যগণের সেনাপতি ছিলেন। তিনি  
বিগত মহাপ্রবাসের সময়ে রুশগণকে পরাজিত  
করিয়াছেন। Count ও Countess Klin-  
ckowestroe শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারক  
শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হন এবং  
তাঁহাদের বাসভবন wandlechken  
প্রচারার্থ শ্রীপাদ বন মহারাজকে নিমন্ত্রণ  
করেন। এই স্থানটি কনিগ্‌সবার্গ হইতে ৫০  
মাইলদূরে অবস্থিত। স্বামীজী তাঁহাদের  
নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া গত ১৭ই ডিসেম্বর  
তথায় গিয়াছিলেন। এই স্থানে তাঁহা  
স্বামীজীকে একটি সন্মেলন প্রাসাদ দেখান।

এই প্রাসাদটি রুশগণ বিগত মহাপ্রবাসের সময়  
ধ্বংস করিয়াছিলেন। উহা পুনরায় নিৰ্ম্মিত  
হইয়াছে। কাউন্ট মহোদয় ও কাউন্টেস্  
মহোদয়া—উভয়েই ধর্মজীবন যাপন করিতে  
ইচ্ছুক; তাঁহারা শ্রীল প্রভুপাদের নিকট  
শ্রীনাম-গ্রহণে আশি পকাশ করিয়াছেন।  
স্বামীজী মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন  
করিয়া রাত্রি ১২ ঘটিকার সময় কনিগ্‌স-  
বার্গে ফিরিয়া আসেন। অতিরিক্ত দুবার-  
পাতের জন্য ট্রেন পৌছিতে ১১ ঘটিকা বিলম্ব  
হইয়াছিল।

Fust ( Prince ) Otto Von Bis-  
mark জার্মানীর The great Bismark  
এর পৌত্র। তিনি জার্মানীর দৃষ্টান্তে  
লণ্ডনে অবস্থান করিতেছেন। এই Prince  
Bismark, Count Klinckowestroeএর  
একজন অগ্রসর বন্ধু। লণ্ডনে প্রত্যাবর্তনের  
পর প্রিন্স বিস্মার্কের নিকট হারিকথা-  
কীর্তনের নিমিত্ত কাউন্ট মহোদয় স্বামীজীকে  
বিশেষরূপে বলিয়া দিয়াছেন।

প্রিন্স বিস্মার্কের স্ত্রী বালিনের নিকট-  
বর্তী স্থানে অবস্থান করেন। জার্মানিতে  
তাঁহার বেশ প্রভাব আছে। তিনি  
Countess Klinckowestroeএর বন্ধু।  
মাননীয় কাউন্টেস্ মহোদয়া যাত্রাতে  
স্বামীজীর বাগ্মিতা প্রত্যাবর্তন সময়ে তাঁহার  
উক্ত বক্তৃতা স্বামীজীর শ্রীমুখে হারিকথা শ্রবণ  
করিতে পারেন, তৎপ্রতি বিশেষ যত্ন  
করিতেছেন।

এতদ্ব্যতীত স্বামীজী যে সকল স্থানে  
বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন তাহা আগামীতে  
প্রকাশিত হইবে।

শ্রীশঙ্করগোরাঙ্গী জয়ন্ত:

৮ মাঘব সর্গশিব সঙ্করণ

## • বিশ্বাস

[ ২ ]

শ্রীমদ্রাহা পত্নী সঙ্গের লক্ষণে বলিয়াছেন—

কিবা বিপ্র কিবা জ্ঞানী শূদ্র কেনে নয়।

বেই কৃষ্ণ তত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয় ॥

সাধু বা শুদ্ধহৃদে বিশ্বাসস্থাপন না করিলে ভগবানকে লাভ করা যাইবে না, কারণ ভগবান্ ভক্তেরই ধন এবং ভক্তিরই অধীন। শুদ্ধহৃদের সেবা করা ও তাঁহার উপদেশ-অনুসারে চলাই ভগবানকে পাবার একমাত্র উপায়। যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—

ভক্তপদধূলি আর ভক্তপদজল।

ভক্তভূক্ত-শেষ এই তিন সাধনের বল ॥

এই তিন সেবা হ'তে কৃষ্ণ-প্রেরণ হয়।

পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্যে দুকরিয়া কয় ॥

তাতে বার বার কহি শুন ভক্তগণ।

বিশ্বাস করিয়া কর এ তিন সেবন ॥

শ্রীকৃষ্ণে অনন্তশরণতাই সাধু বা শুদ্ধহৃদের লক্ষণ। ইহাকেই উত্তম ভক্তি কহা যায়।

শ্রীভক্তিসামুদ্রতিলকে উপদিষ্ট হইয়াছে—

অজ্ঞানচিত্তাভিশূন্য জ্ঞানকন্ডাভানব্রতম্।

আত্মকুলান কৃষ্ণাভ্যুত্থানং ভক্তিকণ্ঠমা ॥

কৃষ্ণের শ্রীতির নিমিত্ত অত্মকুল অহু-নীলনকে উত্তম ভক্তি কহে। তবে এই অহু-নীলন জ্ঞান ও কন্ডাদিবারা অনাবৃত এবং অজ্ঞ বস্তুর প্রতি স্পৃহাশূন্য হওয়া আবশ্যিক।

আজকাল অনেকে সাধু বা ভক্ত চিনিতে না পারিয়া আউল, বাউল, কণ্ঠভজা, নেড়া, দয়বেশ, সাঁই, সখাভেটী, গোরাঙ্গনাগরী প্রভৃতি অসৎ-সম্প্রদায়ভুক্ত ভক্তের সঙ্গে মিশিয়া তাহাদের কুশিক্ষার উপর বিশ্বাস করিয়া কুপথে চলিয়া যাইতেছে। এই সকল ভক্তের কথায় বিশ্বাস করার নামই অন্ধ-বিশ্বাস। যে-শাস্ত্রে ভাগবতধর্মের বর্ণনা আছে এবং যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে জড়াসক্তি পরিত্যাগ পুণ্যক তৎজ্ঞান লাভ করতঃ মানবগণ ভগবানের আচরণাবলি লাভ করিয়া চিরশান্তি লাভ করে তাহাই সং-শাস্ত্র। যথা—শ্রীমদ্ভাগবত, ব্রহ্মসংহিতা ও উপনিষদের বৈকব্যভাষ্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীভগবদ্গীতা, শ্রীভক্তিসামুদ্রতিলক, শ্রীচৈতন্যভাগবত ইত্যাদি।

বাহ্যব চক্ষুমান বিশ্বাস ভ্রমিয়াছে, তিনি নাম-নাম্য অশ্রদ্ধ দেখেন এবং তাঁহার শাস্ত্র-

বাক্য অটল বিশ্বাস। এই বিশ্বাসের একটি দৃষ্টান্ত নিয়ে প্রদত্ত হইল।

কোনও স্থানে একটি শুদ্ধভক্ত পাঠক (ভাড়াটিয়া নহে) শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থখানি প্রতিদিন বৈকালে পাঠ করিতেন। নিকটবর্তী গ্রামসমূহ হইতে বহু শ্রোতা হরিকথা-শ্রবণ-মানসে তথায় আগমন করিত। এক দিবস পাঠক মহাশয় নামের মাহাত্ম্য বিস্তৃতভাবে বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলে স্বর্গাদেব পশ্চিমাকাশে গমন করিল এবং নিশাপতি দেখা দিল। তাহার কিয়ৎক্ষণ পরে পাঠক ঠাকুর সে দিনের মত পাঠ বন্ধ রাখিলেন।

একজন বৃদ্ধা প্রতাহ সেখানে হরিকথা শ্রবণ করিতে আসিত। ফিরিয়া যাবার সময় দোণল নদীতে বস্তু হইয়াছে। পারে যাইবার কোনও উপায় নাই। পাটনী নৌকা লইয়া চলিয়া গিয়াছে। বৃদ্ধা কিছুক্ষণ দাঁড়াইয়া শেষে ভাবিল—নামের গুণে গহন বনে মৃততরু মুঞ্জরিত হয়, পাষণ গলিয়া যায় ত্রেতা-যুগে রামনামে পাষণ জলে ভাসিয়াছিল এবং কপিপতি ভক্তরাজ হনুমান কেবল নামেরই মহিমায় সমুদ্রের পরপারে যাইতেন। তবে আমিও রামনাম উচ্চারণ করিয়া এই সামান্য নদী পার হইয়া যাইতে পারিব না কি? অবশ্যই পারিব। আমি ত পাষণ অপে। অতিশয় লম্বা। এই ভাবিয়া সেই বৃদ্ধা “জয় রাম শ্রীরাম” বালিতে বালিতে জলে নামিল এবং জলের উপর হাঁটিয়া অনায়াসে নদী পার হইয়া গেল। তাহার একটুও কাপড় ভিজিল না।

সে পরপারে পৌছিল, আর একটি লোক পূর্বপারে উপস্থিত হইল এবং পারের নৌকা নাই দেখিয়া বৃদ্ধাকে জিজ্ঞাসা করিল—হাঁ বাছা! তুমি কি প্রকারে পার হইলে? বৃদ্ধা বলিল তুমি কোথা হইতে আসিতেছ? সে বলিল—ভাগবত শুনিতে গিয়াছিলাম, তথা হইতে আসিতেছি। বৃদ্ধা কহিল—তবে পারের ভক্ত চিন্তা করিতেছে কেন? তথায় ত' নামের মাহাত্ম্য শুনিয়া এলে। নামের বলে পার হ'য়ে এস না? আমিও নামের বলেই পার হ'য়ে এসেছি। বৃদ্ধার কথা শুনিয়া লোকটা ভগবানের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে নদীর জলে নামিল এবং যত অধিক জলে নামিতে লাগিল তত কাপড় শুটাইতে লাগিল। এইরূপে ক্রমশঃ যখন আরও অধিক জলে নামিল সে তখন বৃদ্ধাকে সন্ধান করিয়া বলিল—“ও মাগি! নামের গুণে পার হইতে পারছি কৈ? ক্রমশঃ যে ডুবন জলে পড়িলাম।

বৃদ্ধা বলিল—বাপু! আমি দেখছি তুমি ভগবানের নামও করিতেছ এবং কাপড়ও তুলিতেছ। আমি কেবল নামই উচ্চারণ করিয়াছিলাম, কাপড় তুলি নাই। তাহাতেই পার হ'য়ে এসেছি, আমার কাপড়ও ভিজেন নাই। ভগবানে বিশ্বাস করিতে পারিলে এ সামান্য নদী কি, দুস্তর ভবসাগরও অনায়াসে পার হ'তে পারা যায়। সুদৃঢ় বিশ্বাসকেই শ্রদ্ধা বলে, সেই শ্রদ্ধা পুষ্ট হইলে নামাশ্রয় দূর হয়, তখন অপ্রাকৃত নাম জিহ্বায় নৃত্য করেন তখনই নামীর উদয়। অহং-কর্তারূপে ভোগের ধারণা লইয়া গুরুপ আধা বিশ্বাস করলে—(নামও বলিব এবং কাপড়ও তুলিব এরূপ করিলে) নামাশ্রয় থাকে, নামের উদয় হয় না, তাই গোপদেও ডুবে মর্গে হয়। এই বলিয়া বৃদ্ধা চলিয়া গেল, লোকটা অতল জলে হাবুডুবু খাইতে লাগিল।

বৃদ্ধার এই উপদেশ গ্রহণ করা আমাদের সর্বতোভাবে কর্তব্য। যদি কাহারও এই দুস্তর ভবসাগর উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ থাকে তবে আত্মন, দৃঢ় বিশ্বাসের সহিত ‘অনবরত হরিনাম’ করিতে থাকি, কারণ অভিন্ন-ব্রহ্মজনকন গৌরমুখের স্বয়ং কলিত জীবাণুলের উদ্ধারের নিমিত্ত নিজ ভক্তগণকে উপদেশ দিয়া বলিয়াছিলেন—একমাত্র শ্রীহরির নাম হইতেই সর্বসংস্কার হইবে। হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র। ইহা জপ গিয়া সবে ক্রিয়া নির্মল ॥ ইহা হইতে সর্বসংস্কার হইবে সবার। সর্বগুণ বল হৈছে বিধি নাহি আর ॥ কি লোকে কি শয়নে কিবা জাগরণে। অহনিশ চিত্ত কৃষ্ণ বগবদনে ॥

অতএব শ্রীমদ্রাহাপ্রভুর আদেশানুসারে আমরা যদি অবিরত শ্রীনাম উচ্চারণ করি তবে শ্রীনামের গুণে আমরা অনায়াসে এই ভবসমুদ্র পার হইয়া যাইব। ভগবানের শ্রীচরণে আত্ম-সমর্পণ করিলে তিনিই আমাদের পক্ষে লইয়া যাইবেন। আমাদের দিগকে নিতম্ভ জানিয়া তিনি অবশ্যই মায়াকবল হইতে রক্ষা করিবেন। এঁই ঘোর সংসার-সাগরে আর হাবুডুবু খাইতে হ'বে না—এ অতল জল হইতে উদ্ধার করিয়া লইবেন। কিন্তু যদি তাঁহার চরণে আত্ম-সমর্পণ না করিয়া ‘হরি’ বলি আর কাপড় তুলি অর্থাৎ যথেষ্ট ‘হরি’ বলিয়া মনোবশেষে ঘরা পরিচালিত হইয়া প্রত্যেক কাজে আগুন পরসর প্রকাশ করিতে যাই তাহা হইলে আমাদের কিছুতেই নিস্তার নাই; অহিমান পরিচাণ করিয়া তাঁহার উপর নির্ভর না করিলে এবং তাঁহার উপর দৃঢ়

বিশ্বাস স্থাপন করিলে, না পারিলে তিনি আমাদের দিকে চাহিবেন কেন? প্রকৃতপক্ষে অটল বিশ্বাস করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই ভগবান্ তাঁহাকে পদে পদে রক্ষা করিয়াছিলেন। অনলে, হস্তিপদতলে, অস্ত্রাঘাতে, গিরিপাত, সর্পদংশন, বিদ্যার-ভোজন, সাগর-জলে, কিছুতেই তিনি ব্যাকুল হইবেন নাই এবং কিছুতেই আত্মরক্ষার চেষ্টাও পান নাই, কেবল সর্বভয়হারী হরিতেই দৃঢ় বিশ্বাস রাখিয়াছিলেন। তাই ভগবান্ও তাঁহাকে উপেক্ষা করিতে পারেন না, তাঁহার সঙ্গ ছাড়িতে সমর্থ হন নাই এবং তাঁহাকে উদ্ধার না করিয়া থাকিতেও পারেন নাই।

হায়! সে-বিশ্বাস আমরা কোথায় পাইব। হে ভগবান্, আমরা তোমার নিত্যদাস, তুমি আমাদের নিত্য প্রভু। আমরা বিষয়-বিষে বিষম বিভ্রান্তবিধীন, এঁই বিশাল বিষয় ভাবগর্বে পড়িয়া বিপন্ন। তুমি বিশেষ দয়্য-প্রকাশে সে-বিশ্বাস বিতরণ করিয়া এই অকৃতি অধম নিজ কিস্করগণকে ভবসাগর হইতে উদ্ধার কর।

## প্রমোত্তর

[ কটক রাতেন্দ্রা কলেজের প্রবীণ অধ্যাপক মহামহোপদেশক শ্রীপাদ নিশিকান্ত সাম্রাণ এম্-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর প্রভু গোবিন্দমঠে অক্সফোর্ড মিশনের পাত্রী-ঘরের সহিত বাহা আলোচনা করেন, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে লিপিবদ্ধ হইল ]

অধ্যাপক সাম্রাণ—জগতের সাধারণ জনগণ প্রেম-শব্দে যাহা বুঝিয়া থাকেন ভগবৎ-প্রেম শব্দের অর্থ তাহা নহে ‘প্রেমের সংজ্ঞা’ সঙ্গপ্রথমে আমাদের জানা আবশ্যিক। জীবের পক্ষে কষ্টকর করা প্রেম নহে। আমরা শরীর বা মন নহি। জীবাত্মা প্রভু নহেন। প্রভু-রূপে আমরা অপরের মঙ্গল সাধন করিতে পারি না। কর্তব্য করিবার স্পৃহা ঘারা আমরা ভগবানের আসন গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাতে অপরকে ভালবাসা যায় না; পক্ষান্তরে ভগবানের ও জীবগণের প্রতি মৎসরতা প্রকাশ করা হয়।

এই স্থলে পাত্রীঘর জিজ্ঞাসা করেন—আপনাদের মতে প্রেমের স্বরূপ কি? ঈশ্বর যে প্রেমময় তাহার প্রমাণই বা কি? এই প্রশ্নঘরের উত্তরে অধ্যাপক মহোদয় বলিয়াছেন—সাধারণতঃ আমরা যাহাকে ‘প্রেম’ বা ভালবাসা বলিয়া থাকি আমাদের শাস্ত্র তাহাকে ‘মৎসরতা’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এই অগতে ‘প্রেম’ শব্দ ঘারা, যাহার

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥



# সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপূর্ণ সুযোগ !!

সেবার অপূর্ণ সুযোগ !!

শ্রী প্রভু প্রভুপাদেব জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ (১৯৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) রবিবার শ্রীভ্যাসপূজা-বাসরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জীবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থরাজ্যে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাক্ষর-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ বিষয় সম্বিবেচিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইন্সের নূন্যধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীভ্যাস-পূজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

অপরের উপকার করা যায় আমরা তাহাকেই বুঝিয়া থাকি। আমরা প্রভু হিসাবে অপরের শারীরিক ও মানসিক সুবিধা করিবার চেষ্টা করি। কিন্তু শরীর ও মন আত্মার সেবা মনে। শরীর ও মনের কর্তব্য—আত্মার সেবা করা। ভগবান্ এবং যাবতীয় আত্মার সেবাই আত্মার একমাত্র ধর্ম। আমরা ইহা ভগবতে যে-সকল কাণ্ড করিয়া থাকি, তাহাতে ভগবানের সেবা হয় না। এই সকল কাণ্ডে আমরা নিজেই প্রভু সাজি, সুতরাং ইহাতে ভগবানের স্থান নাই। যখন আমরা ভগবানের দাস্তে নিযুক্ত হই কেবল তখনই আমরা প্রভুত দেখিতে পাই যে, ভগবান্ই সকল কার্যের একমাত্র কর্তা। আমরা চেতন জাতীয় বস্তু। শ্রীভগবান্ একমাত্র জ্ঞাতা এবং জীবগণ চেতনবিহীন জ্ঞেয়পদার্থ। যখন আমরা ভগবানের বিরুদ্ধে অভিযান করিতে উদ্ভূত হই তখন আমরা শারীরিক ও মানসিক ধর্মের বহমানন করিয়া ভগবতের তোকা সাজি। এইরূপ অবস্থায় আমাদের জ্ঞান শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা-জাত আবেগিক প্রতীতি-মাত্র। বিতৃষ্ণ আত্ম-জ্ঞান তথাকথিত শারীরিক ও মানসিক জ্ঞান হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্। বৃক্ষ আত্ম-ভূমিকায় শ্রীভগবান্ একমাত্র জ্ঞাতা এবং অপর সকলেই জ্ঞেয়, চেতন-বস্তু। অচিৎ-বস্তু সাক্ষাৎভাবে ভগবানের জ্ঞেয় হইবার যোগ্য নহে।

পাত্রীধর—আপনি যেন একটি শিশুর নিকট বলিতেছেন, অল্পগ্রহপূর্বক এইরূপ সরলভাষায় বিষয়গুলি বর্ণন করুন। দার্শনিক পরিভাষা আমরা বুঝিতে পারি তথাপি আমরা সাধারণভাবে বিষয়টি শুনিতে ইচ্ছা করি।

অধ্যাপক সার্যাল—আমাদের অহুষ্ঠানের বিষয় কিংবা আপনাদিগকে নিবেদন করিতেছি। আমরা কেবল নিজের চেষ্টায় ভগবান্কে জানিতে পারি না। শাস্ত্র হইতে ভগবানের সংবাদ জানিতে পারি। কিন্তু নিজের বুদ্ধির সাহায্যে শাস্ত্র-পাঠ দ্বারা ভগবান্কে জানা যায় না। শ্রীশ্রী-পাদপদ্ম-আশ্রয় পূর্বক তাঁহার নিকট শাস্ত্র-অধ্যয়ন দ্বারা ভগবান্কে জানিতে পারা যায়। সৌভাগ্য উদ্ভূত হইলে নিত্য পিতৃ ও শ্রীশ্রীপাদপদ্ম বৃত্তিতে পারে। কারণ শ্রীশ্রীপাদপদ্ম চেতন-বাহী কীর্তন করেন এবং আত্মা তাহা প্রবণ করেন। আত্মা শিশু নহেন।

পাত্রীধর—শ্রী কহাকে বলেন?

অধ্যাপক সার্যাল—ভগবান্ই শ্রী। ভগবান্ লিখকরূপে শ্রী। ভগবান্কে প্রভুরূপে

কি প্রকারে সেবা করিতে হয় ভগবান্ শিক্ষকরূপে, গুরুরূপে, তাহা শিক্ষা দেন। সুতরাং গুরু-ভগবান্ ও প্রভু-ভগবানের মধ্যে বৈশিষ্ট্য আছে। ভগবান্ শক্তিমন্ত। ভগবানের সেবা শক্তির কাণ্ড। শক্তি ও শক্তিমান্ এক নহেন। নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-পার্বদগণ (Angels) শ্রীভগবানের প্রতিনিধি। তাঁহারা ভগবৎশক্তিতত্ত্ব; বহিমুখ-জীব ভগবানের তটস্থ শক্তির অণু বিতরণ। তাঁহারা স্বরূপে ভগবৎপার্বদ-গণের সেবাও করিতে পারেন, আবার নিজে প্রভু সাজিবার চেষ্টাও গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু ভগবৎপার্বদগণ কখনও প্রভু সাজিতে ইচ্ছা করেন না। ভগবানের সেবকগণের মধ্যে বিভিন্ন স্তর আছে। ভগবৎপার্বদগণ পাঞ্চভৌতিক দেহ ধারণ না করিয়াই ভগবতে অবতীর্ণ হন। মানবগণকে ভগবৎসেবায় নিযুক্ত করিবার জন্য শিক্ষক-ভগবানের প্রতিনিধি-রূপে তাঁহারা প্রপঞ্চে আগমন করেন। তাঁহারা প্রকৃষ্টরূপে ভগবানের সেবা করেন, তাঁহারাও ভগবানের প্রতিনিধি সুতরাং তাঁহারাও আমাদের গুরুবর্গ। একমাত্র গুরু-সেবাধারাই আমরা ভগবানের ও যাবতীয় জীববৃন্দের সেবার অধিকার লাভ করিতে পারি। একমাত্র এই পদ্ম-অবলম্বন দ্বারা আমরা প্রভু ভগবানের সেবক হইতে পারি।

পাত্রীধর—যদি ভগবান্ পাঞ্চভৌতিক দেহ ধারণ না করেন, তাহা হইলে তিনি আমাদের সুখ-দুঃখ অনুভব করিবেন কি-প্রকারে, আর আমরাই বা কিরূপে তাঁহার সংস্পর্শে বাইব?

অধ্যাপক সার্যাল—এই ভগবতের বস্তুর জায় প্রতিভাত হইয়া আমাদের দৃষ্টির

গোচরীকৃত হইবার ক্ষমতা শ্রীভগবানের আছে। সুতরাং আমরা অনায়াসে ভগবানের অবতারের নিকট যাইতে পারি। কিন্তু এই অবতরণ লীলার জন্ত তাঁহাকে রক্তমাংসের শরীর ধারণ করিতে হয় না। তিনি কখনও জড় আবদ্ধ নহেন। ঈশ্বর-সেবার বিষয়তাই আমাদের যাবতীয় ক্রেশের একমাত্র কারণ। যখন আমরা প্রভু সাজিবার জন্ত ব্যস্ত হই, তখনই শ্রীভগবান্ আমাদের তত্ত্বজ্ঞাই মূল-স্থল শরীরহীন প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা যদি ভগবানের সেবা করিতে ইচ্ছা করি, তাহা হইলে পাঞ্চভৌতিক দেহে অবস্থান-কালেও কোনও প্রকার দুঃখ-শোকাদি দ্বারা আমরা অভিভূত হই না। শ্রীভগবান্ বিতৃষ্ণ-বস্তু। তাঁহার শুদ্ধ-সেবক সকলই মঙ্গলময় দর্শন করেন। শ্রীভগবতঃ অবতারকালে সাধারণ দৃষ্টিতে পাঞ্চভৌতিক-রূপে প্রতীত হইলেও বস্তুর সর্বদা সর্বাবস্থায়ই সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহ।

পাত্রীধর—যৌত্তর হস্ত যখন লৌহ-শলাকাধারা বিদ্ধ করা হইয়াছিল, তখন কি তাঁহার রক্তপাত হয় নাই এবং তিনি ক্রেশ অনুভব করেন না?

অধ্যাপক সার্যাল—আমি আমাদের শাস্ত্রের অমূল্য একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়টি আলোচনা করিতেছি। ঠাকুর হরিশাস নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্বদ (Angel of God), তিনি মুসলমানকুলে আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করিয়া পরে ক্রেশের উপাসনা-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ভক্ত মুসলমান-বিচারক বাইব বাজারে বেচাঘাট দ্বারা শ্রীহরিশাসের শ্রাবণের আদেশ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে খুন নিষ্ঠুরভাবে বেচাঘাট করা হইল। তাঁহার শরীর ক্ষত-বিক্ষত হইল, ক্ষত

হইতে প্রচুর রক্তপাত হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার মৃত্যু হইল না। তদর্শনে খাতকদের বড়ই ভয় হইল। তাহারা ভাবিল—কাজী নিশ্চয়ই তাহাদের প্রাণ লইবেন, কারণ তিনি মনে করিবেন—তাহারা হরিশাসকে যথেষ্ট প্রহার করে নাই। তাহারা তখন দুঃখিত-চিত্তে নিজেদের ভয়ের কারণ ঠাকুরের নিকট নিবেদন করিল। ঠাকুর তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া বলিলেন তোমাদের ভয় নাই, আমি এইবার তোমাদের সম্মুখেই মরিতেছি। তিনি তখনই মৃত্যুর অভিনয় করিলেন। মুসলমান-পাসনকর্তার নিকট সংবাদ গেলে তিনি আসিয়া দেখিলেন—ঠাকুরের প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়াছে। কিন্তু কিছুক্ষণ পরেই ঠাকুর সশস্ত্র-বদনে উঠিয়া বসিলেন এবং মূলকণ্ঠের সম্মুখভাগে যৌতজন-স্থলীতে যাইয়া ভজন করিতে লাগিলেন। ভগবানের দূতগণ এই ভগবতে আসিয়া রক্তমাংসের শরীর ধারণপূর্বক কোনও প্রকার দুঃখ-কষ্ট ভোগ করেন না। তবে তাঁহারা যে ক্রেশ-প্রাপ্তির লীলাভিনয় করেন, তাহা কেবল আমাদের দৃষ্টিতে ভগবৎজ্ঞান-শিক্ষা-প্রদানের জন্ত।

পাত্রীধর—খৃষ্টধর্মকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য কি?

অধ্যাপক সার্যাল—ভগবান্ সর্বদাই মাহুদ হইতে পৃথক্। তাঁহাকে মাহুদ-জ্ঞান করা হইবে কেন? শক্তি ও শক্তিমণ্ডিগ্রহের মধ্যে নিত্য বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান। যখন শ্রীভগবান্ শিক্ষকের লীলাধারা নিজের সেবা নিজেই প্রকাশ করেন তখনও তিনি বস্তুর সেবক বা শক্তিতত্ত্ব জাতীয় নহেন। তিনি নিত্য শক্তিমণ্ডিগ্রহ ও সর্বশক্তির একমাত্র সেবা। আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই যে, ভগবান্ কখনই তাঁহার স্বরূপশক্তির সহিত সম্পূর্ণ এক তত্ত্ব নহেন। সুতরাং তাঁহাকে তটস্থশক্তির বহিমুখ অণু-বিতরণের সহিত এক মনে করা অগ্রাস্ত কুসিদ্ধান্ত সন্দেহ নাই। ভগবান্ নিজের প্রতীকধর্মী একরূপ ধারণাও নিত্য হেয় ও অসদত। যখন ভগবানের প্রতি অসুগ্রহাশিষ্ট অণুচিৎ বহুজীব ও ভগবানের প্রতি বৈরীভাবে পরিত্যাগ করিবার রক্তমাংসের শরীর-বিশিষ্ট থাকাকালেও কোনরূপ দুঃখের দ্বারা অভিভূত হইতে পারে না তখন ভগবান্ কেন কোন অবস্থাতেই ক্রেশ ভোগ করিবেন ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। ভগবানের স্বরূপে কোনরূপ ক্রেশ কিংবা হেয়ত্বের সম্ভাবনা আরোপ করা নিত্য অযুক্তিকর।

## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

- ১। ভাষ্যসহ বিরাট, ঐচৈতন্যচরিতামৃত ৬৮
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০৮
- প্রথম হঠাতে দশম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ১৮৮
- একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রাতিগাও ১০৮
- ৩। ভাষ্যসহ ঐচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৬৮
- ৪। ভক্তিবিবেককুণ্ডমালি (বাঁধা) ২৮
- ৫। গোড়ীয় গৌরব ১০৮
- ৬। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০৮
- ৭। ভক্তনরভক্ত ৪০
- ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও

## শ্রীনবদীপশতকম (বাঁধা)

ঐ (আবঁধা)

## ১। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)

ঐ (বাঁধা)

ঐ (আবঁধা) ১৮০

## ২-১ গীতা (শ্রীচক্রবর্তী টীকা-সহ)

ঐ (বাঁধা) ২৮

ঐ (আবঁধা) ১৮০

## ১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ৪০

## ১২। বৃক্তমঞ্জিকা গুণসৌরভ: সাহুবাঁধ

(মাধব) ২৮

## ১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাহুবাঁধ

(রামানুজীয়) ৪০

## ১৪। জৈবদর্শন ২৮

## ১৫। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৮০

## ১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার ২৮

## ১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০৮

ঐ (বাঁধা) ৮০

## ১৮। দীপ-দিগদর্শন ৮০

## ১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০৮

## ২০। গোপালী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৪০

ঐ (আবঁধা) ১৮০

## ২১। নবদীপনাম গ্রন্থমালা ৮০

## ২২। ভক্তিবিভাকর (নবদীপ-পরিক্রমা) ৮০

## ২৩। গীতমালা ১৮০

## ২৪। নবদীপনাম-মাতাঙ্গী ৮০

## ২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র ৮০

## ২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাখ) ৮০

## ২৭। শ্রীনবদীপ ভাবগুরু ৮০

## ২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারিক্রমা-দর্শন ৮০

## ২৯। শরণাগাত ৮০

## ৩০। গীতাংলী ৮০

## ৩১। চিত্র নবদীপ ৮০

## ৩২। সাধনপথ ৮০

## ৩৩। প্রেমভক্তিচিন্তিকা ৮০

## ৩৪। নবদীপশতক ৮০

## ৩৫। অদ্বৈতক ৮০

## ৩৬। সঙ্গীতচরিত: ৮০

## ৩৭। কল্যাণকল্পতরু (৫ম সংস্করণ) ৮০

## ৩৮। অক্ষয়কণ ৮০

## ৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৮০

ঐ (আবঁধা) ৮০

## ৪০। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমাকৃতি

(প্রথম চারপত্র) ৮০

## ৪১। ব্রহ্মসংহিতা ৮০

## ৪২। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি পিকা (বাঁধা) ৮০

ঐ (আবঁধা) ৮০

## ৪৩। মণিমঞ্জরী সাহুবাঁধ ৮০

## ৪৪। গৌরব্রহ্মোদয়: ৮০

## ৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘর ৮০

## ৪৬। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মাত্ৰাবাদশতাবলী ৮০

## ৪৭। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা) ৮০

ঐ (আবঁধা) ৮০

## ৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন? ৮০

## ৪৯। দ্বৈতশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃত ও অমুদ্রাসহ) ৮০

## ৫০। শ্রীভবেন্দ্র ৮০

## ৫১। সিদ্ধাস্তদর্শন ৮০

## ৫২। সাংখ্যাবলী ৮০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

## ৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড: ৮০

## ৫৪। সটীক-শিক্ষাদর্শনমূল ৮০

## ৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্ ৮০

## ৫৬। সাহুবাঁধ-শিক্ষাটীকম্ ৮০

## ৫৭। গোড়ীয়মঠ প্রবৃত্তি: ৮০

## ৫৮। সারাংশবর্ণনম্ ৮০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

## ৫৯। রায় নামানন্দ ৮০

## ৬০। নামভজন ৮০

## ৬১। রিলেজিও, ওয়াল্ড স্ ৮০

## ৬২। লাইফ, ব্যাণ্ড প্রিন্সিপল্, অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু ৮০

## ৬৩। বৈষ্ণবীভক্ত ৮০

## ৬৪। ছোয়াট্ গোড়ীয়মঠ টেক্, ডুইং ৮০

## ৬৫। দ্বি ভাগবত ৮০

## ৬৬। টেরোজিক্ প্রিন্সিপল্ ব্যাণ্ড আর্নেল্ডে, ডিভোসন ৮০

## ৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা ৮০

## ৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুং ওয়ান) ৮০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

## ৬৯। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৮০

## ৭০। সাধন পথ ৮০

## ৭১। কল্যাণ-কল্পতরু ৮০

## ৭২। গীতাংলী ৮০

## ৭৩। শরণাগতি ৮০

## ভাষ্যে ভাষায় প্রকাশিত

## ৭৪। শরণাগতি ৮০

## ১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া ২১।

## ২। শ্রীযোগপীঠ ৮০

## ৩। শ্রীধাম-অদ্বৈত ৮০

## ৪। ঐবৈত-ভবন ৮০

## ৫। কাকীয়া সমাধি-পাট ৮০

## ৬। বানন্দ-সুখদ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম, পো: পরুপগড়, নদীয়া ৮০

## ৭। শ্রীভাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া ৮০

## ৮। শ্রীএকাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁগখালী ৮০

## ৯। শ্রীদামগোপাল পাট—পো: চাকদহ, ৮০

## ১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটি, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্কমান ৮০

## ১১। শ্রীমোদকমঠ মাউগাছি, বঙ্কমান ৮০

## ১২। শ্রীপ্রদীপপ্রদ, আমলাঘোড়া, পো: রাজবাড়ি বঙ্কমান ৮০

## ১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা ৮০

## ১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রদ ব্রাহ্মণপাড়া, পো: মাজু, চাঁওড়া, ৮০

## ১৫। শ্রীমাধব-গোড়ীয়মঠ, ২০-নং নবাবপুর রোড, ঢাকা ৮০

## ১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা ৮০

## ১৭। শ্রীগদাই-গোরাখ মঠ পো: বাগিচাটি, ৮০

## ১৮। শ্রীভগবতকন্যানন্দ মঠ চিকুলিয়া, পো: বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর ৮০

## ১৯। শ্রীপ্রদীপপ্রদ গোয়ালপাড়া, আসাম ৮০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান্য পত্র

## ১। THE HARMONIST—

প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষাধি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।

শ্রীধাম-মায়াপুর ঐচৈতন্যমঠ হঠাতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

## ২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক

পণ্ডিত শ্রীপাণ্ডু স্কন্দরাম বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা

শ্রীগোড়ীয়মঠ হঠাতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

## ৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র

পারমাধিক পাকিক। জিওগুপ্তাশ্রী শ্রীমহাশয়

জয়রাম মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য

শ্রীপদমহংস মঠ হঠাতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## ৪। পরমাধী—শ্রীমুক্ত রঘুনাথ মহা-

পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হঠাতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## ৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীপদ নিমানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদীপপ্রদ

হঠাতে প্রকাশিত আসামী ভাষার মাসিক।

ফা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

## শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোল্ড অক্ষরে এবং ভিন্নে

বহুমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল

মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের

অমৃত প্রবচনাবলী ও প্রভুপাদ শ্রীল

ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষাধী ঠাকুরের

অমৃতভাষ্য পরিবেশিত হইয়াছে। অতি সুলভ

ছাপা। ডাল ক্রাউন আটপেন্সি আকারে

১০৯৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ

হইয়াছে। প্রত্যাহীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল একমাত্র

মুঠা, পঞ্চমুঠা, স্তানমুঠা, পাত্রমুঠা, বিধব-

মুঠা, শব্দমুঠা প্রভৃতি বিস্তৃত মুঠা-

পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম

উৎকল ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ

কগলের কোথায়ও আঁক পথ্য প্রকাশিত

কেন নাই, তঁহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজেই

একবারে গ্রীকার করিয়া থাকেন

পরস্পারপথের সুবিধায় কল্প তিকা

১২ বারটাকা মূল—৬ হইটাকা

মাত্র।

## প্রাপ্তিস্থান—

## শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: মায়াপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

६५ अ. ११. १२७४

	১১০—৫৫০
বে-চাকা ভালকা গুজন	৫—৫০/০
পা ( চী-আররণ )	৩০/০ — ৩০/০
কেন আররণ ( কোনা )	৫৫০—৩০/০
মাল-নানিকড় করগেট তীন—	
১ গেজ ৬ হেতে ১০ ফুট	১১০/০
২ গেজ .. .. .	১০৫/০
৩ গেজ .. .. .	১২০/০
৪ গেজ আর, পি, ডি, নার্কী	১৪
৫ গেজ গাঃ স্নেন শীট—	১১০/০
৬ গেজ .. .. .	১২০/০
৭ গেজ ও ৩০ গেজ ট্র—	১২৫০/০ — ১৪
পান বেধা কাঁটা তার ১০০	
ডিও বা:	২০
ল পাতি	৩০/০ — ৩০
বোল্ট ( গোলা )	৩০/০ — ৩০
গহাদে ( চোকা )	৩০/০ — ৩০
গোল রড ৮০—১০/০ স্বতা ৪৫০/০—৫৫০/০	
, টানা রড-	
চাকা ৮০---১০/০ ঐ	৫৫০—৫৫০/০
নাগুল চাল	৭০—৭৫
. স্প্রেট—তিন স্বতা মোটা	
খাঁক	৭৫০/০—৮০/০
, চামর ৩-১৬ খানা বাণিল	২৪০/০—১১০
স্ট্রিং ষ্টীল	৮০—২
ফিস রাউন্ড	৫৫০/০—৩০/০
হারের পেয়েক ১—৬ টকি	২—১০
প্যাটেটে পেয়েক ২—৮ টকি	১২—১৫
প্লাইট কড়া ১ হেতে ১০ নং ১০/-২০/- না	
কোদাল ৪. ৫, ৬, ৭৫০/০ ৮৫০/০ ৯৫০/০ ড	
ঐ দিন পাউণ্ড ৬ দে: বি:	৩০/০
প্যাঃ স্নেন বালতি ৭—১২ টকি	২০—৩০
ঐ বারটি .. ৭—১২ টকি ২০/০—৭০/০ ,	
লোহার রেয়ার রডের গোলা ও	
চোকা	৮০—
ঐ গালের লোহার সিট	১৫
ঐ পেনেল্ডা ( কার্ভের সিট )	১৮
লোহার ফ্লু ৥—৩ ইঞ্চি / ১০---১৫/০ মো	
ঐ কজা ৭৩ নং	
১৪—৪ ইঞ্চি	১৫—৫৫/০ পেঃ ড
প্যাঃ তার ১৬—২২ নং	
( গেজ )	১২—১৪ : হ
প্যাঃ রিজিং ( ঘটকা )	
১২ টকি	১০ - ১৫/১০ পী
প্যাঃ সাটারিং বা ভোলা	
৬ টকি	১০—৫/০
প্যাঃ ফ্লু ১৪০--২৪০ ইঞ্চি ২৩--২২	

সোণার দর	
পাকা সোণা	৩০৮/
গড়াল	৩০৮
চিনা পাত	৩২১.
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ তরি	৫৫৭/০
ঐ খচরা	৫/০

কোম্পানীর কাগজ	
৩।। সুদের কাগজ	৮১৮
৩।। নুতন ঋণ ( ১২৪৭-৫০ )	২১।০
৪। " ঋণ ( ১২৬০-৭০ )	২৭।
৫। " বণ ( ১২৩৫ )	১০৪।০০

উল্লেখ্য

৫/ সুদের ( ১২৫৮৩ ) কলিকাতা পোট-  
হাউস ডিবে :— ১০২৯/০

ব্যাঙ্ক

ইম্প্রুভমেন্ট ব্যাঙ্ক ( কন'ট ) ২২৪৪০

সেন্টাল এ ২২

কাপড় ও সুতার কল	
এলগিন মিল	১৫০
পাট কল	
হাওড়া	৫০০
অকল্যাণ্ড	১২৫০
বালা	১৬২০
বরানগর	১৫০০
জৈবজ	৩৭০০
ভারত	২৪৩০
কাটক	২৮১০
ডালহাউসী	৪০৮১০
ডেন্টী	৪০৫০

● **중요한 것**은 **이름**이다. **이름**이 **없**으면 **이름**이 **있**는 것보다 **더** **중요**하다.



নক্ষত্রের সুবিধার জন্য ৬ আং শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়। ঔষধে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৯০ আনা, পাইট ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

স্বাক্ষর—১২য় ডিক্টাইডাঙ্ক ব্রোড. পোঃ শ্যামলালাল.  
বাংলাকালা

সুবিখ্যাত কালিআবিজানক ও বাবসাহী জে.বি, দস্তগ

## অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইন্ক



পন্নোক্ষ। করিয়া দেখা  
 গিয়াছে এই কালি  
 কাউণ্টেনপেনের পক্ষে  
 অতি উৎকৃষ্ট। উচ্চাচ্চ  
 নিব বা কাগজ কোন  
 বকমে মস্ট চর না।  
 মূল্য অতি সুলভ।  
 জে, বি, দস্ত এণ্ড কোং  
 কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ  
 রোড, বাগসাকার  
 কলিকাতা

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে স্টেশন

କୃଷ୍ଣ-ଗରୁଡ଼ରେ ବସ ବ୍ରୀଧିଯାତି

কক্সনগর সিটি—	৭-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৩
কক্সনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদীপবাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—অবধীশাট স্টেশন অপেক্ষা মচেশগঞ্জ স্টেশন চত্বরে শ্রীহাম-  
নারায়ণের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীহাম-নারায়ণের আসিতে যাত্রাদিগকে বাণাঘাটে  
ট্রেন বন্ধ করিয়া চর, তাঁলার বাণাঘাটে স্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৫২  
এবং ০০-৩০ মিনিটের সময় পাড়ী পাঠিবেন।  
শান্তিপুর চত্বরে শ্রীহাম-নারায়ণের আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১০-২৫, ১৮-৪০  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপখাট ইহঁতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ বাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-০৪	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	২-৩০	১৩-১২	১৫-৪৩	১৮-৫০
আনন্দাট—	৫-৫২	২-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫
কক্সবাজার রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৫০	১৬-৪	১৮-২৪
কক্সবাজার স্ট্রিট—	৬-১৩	২-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

ଶ୍ରୀଧର ବାହାଦୁର ବନାରୀ-ପ୍ରକାଶ ଆର୍ଟ୍ ଓ ପ୍ରେସ୍ ନ ହେଉ—ଡା: ବ୍ରଜକାନ୍ତି ତ୍ରୟାଚାରୀ ବରିଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାତ୍ମୀ ଏମ୍. ଏସ୍. ଏଚ୍. ବଡ଼କ ମାସିକ ୧ ପ୍ରକାଶିତ



## বার্জ হত্যা বড়যন্ত্র মামলার শুনানী

গত ৪ঠা জানুয়ারী বার্জ হত্যা মামলার একদফা শুনানী হইয়া গিয়াছে।

ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর জীবন-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাক্ষাৎকালে বলেন যে, ১০ই সেপ্টেম্বর ও ১৭ই সেপ্টেম্বর তিনি এফসিআর শৈলেশচন্দ্র ঘোষের স্বীকারোক্তি লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। ১৮ই সেপ্টেম্বর ও ১১ই নভেম্বর তিনি আসামী মণীন্দ্রনাথ চৌধুরীর স্বীকারোক্তিও লিপিবদ্ধ করিয়া-  
ছিলেন। মণীন্দ্র তাহার নিকট বিপ্লবাত্মক ১২ খান পুস্তক দাখল করিয়াছিল; এই পুস্তকগুলি সে একটি গাছের নীচে বালতি চাপা দিয়া রাখিয়াছিল। সে বলিয়াছিল যে, নিখল, শৈলেশ ও সে মিলে এক বিশাল দলের সাত্ত অস্তিত্ব এবং শক্তিবলে স্বাধীনতা অক্ষত এই দলের উদ্দেশ্য ছিল। নিখল, শৈলেশ ও সনাতনের সতিত তাহার পরিচয় করা হয় দিয়াছিল।

শৈলেশ ও মণীন্দ্র আরও গিরাতে হাদানের জন্ত কতৃপক্ষের নিকট আবেদন করায় সেন্ট্রাল জেলে তাহাদের বিতীয় স্বীকা-  
রোক্তি গ্রহণ করা হইয়াছিল। মণীন্দ্র তাহার বিতীয় স্বীকারোক্তিতে বলিয়াছিল, “ব্রজকিশোর তাহাদিগকে বলে যে, বিরোধী ব্যক্তিদ্বিগকে হত্যা করিবার জন্ত তাহাদের অর্থ ও লোকসন প্রয়োজন। নিখল ব্রজ-  
কিশোরকে দাদা বলিয়া পাক্ষিত করে।

শ্রীযুত এন. সি. সেনের জেরার উত্তরে সাক্ষী বলেন যে, আসামীর কোন স্বীকারোক্তি প্রদান করিয়াছিল তাহা তিনি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন নাহ; স্বীকারোক্তি যে সেচ্ছাশ্রোগাদিত হইয়া জানিয়া তিনি সবটাই  
হিনে। তিনি আসামীদের শিখান বিবৃত প্রদান করতে নিষেধ করেন। মণীন্দ্র পরে স্বীকারোক্তি প্রত্যাহার করে। উক্ত আসামীকে সেন্ট্রাল জেলে পৃথক স্থানে রাখা হইয়াছিল।

### সিভিল সার্জেন্টের সাক্ষ্য

ভলযোগের পর সিভিল সার্জন ক্যাপ্টেন লিটনের সাক্ষ্য গৃহীত হয়। তিনিও খেলি-  
বার জন্ত হত্যার দিবস পুলিশের খেলিবার মাঠে উপস্থিত ছিলেন। মিঃ বার্জের ১০ মিনিট পূর্বে তিনি মাঠে উপস্থিত হন। তিনি বলেন যে আত্মরক্ত পুলিশ সুপারি-  
টেণ্ডেন্ট মিঃ জোন্স তাহার পাঁচ মিনিট পরে আসেন। দুটি পরিহিত কতিপয় যুবক মাঠে ফুটবল খেলিতেছিল। ইহার অব্য-  
বহিত পরেই পটকার আত্মরক্তের স্থায় আওরাজ তনিয়া তিনি সেই দিকে যুব  
কিয়তায় দেখিতে পান যে দুইটি যুবক মিঃ বার্জকে গুলী করিতেছে। উভয়ই মিঃ বার্জের আশ ১০ হাত দূর হইতে তাহাকে

গুলী করে। মিঃ জোন্স ও মিঃ নিখ  
আক্রমণকারীদ্বয়কে ধরিয়া ফেলেন এবং মিঃ  
বার্জের পরীরক্ষী তাহাদিগকে গুলী করে।  
মিঃ বার্জ ই ফ ছাড়িয়া তুপাতিত হন এবং  
এক মিনিটের মধ্যেই তাহার মৃত্যু হয়।  
সাক্ষী মিঃ বার্জের শবের ব্যবচ্ছেদ পরীক্ষা  
করেন। তাহার পরীরে ৭-টি গুলীর আঘাত  
ছিল। ৭টি গুলী প্রবেশের এবং তিনটি গুলী  
বাহির হইবার ক্ষতের আঘাত। তাহার  
হৃদপিণ্ড, যকৃত ও মেরুদণ্ড গুলীতে বিদ্ধ  
হইয়াছিল।

অতঃপর ফটো গ্রহণকারী শ্রীযুত  
অমিয়কুমার দত্তের সাক্ষ্য গৃহীত হয়। তিনি  
এই মামলা সম্পর্কে গৃহীত কতিপয় দানের  
ফটো সনাক্ত করেন।

সেন্ট্রাল জেলের জেলার তাহার সাক্ষ্য  
এফসিআর শৈলেশকে এবং মণীন্দ্রকে জেলের  
বিকল্প ভবনের বিভিন্ন ‘সেল’ আটক  
রাখার কথা বলেন ও গিরাতে দানের  
জন্ত তাহাদের অভিপ্রায় ব্যক্তোক্তা কথা  
জানান।

দারোগা ফজলুর রহমান এবং শ্রীযুত  
জীবন চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাহাদের সাক্ষ্য  
খানাপ্রাসাদের ও আসামী নিরলজীবনের ও  
পূর্ণানন্দ সন্ন্যাসের প্রাপ্তারের বিবরণ প্রদান  
করেন। পেসেন্ট ব্যক্তি তাহার বাড়ী হইতে  
সাইকেলে প্রবেশে চিহ্নি যাহতেছিল  
বলিয়া জানান।

অতঃপর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত  
অশোক চন্দ্র রায়ের সাক্ষ্য গৃহীত হয়। তিনি  
মৃগেন্দ্রের বাড়ীতে খানাপ্রাসাদে উপস্থিত  
ছিলেন। ইহার সাক্ষ্য গ্রহণের পূর্বে  
আদালতের কাছা আগামী শনিবার পর্যন্ত  
মুগতুর্বা হয়।

### সার জি রাসেল

নিউ দিল্লীর সংবাদ প্রকাশ, রেলওয়ের  
প্রবাসী কমিশনার সার জি, রাসেল শীর্ষক  
টাইটলগর এবং কলিকতা পরিদর্শন করিতে  
বাহবেন।

### কলিকাতায় এম. সি. সি.

তারতীরের মুখে মিঃ জার্ডাইনের  
উচ্চ প্রশংসা

সমস্ত ভারতের ১১ জন বনাম এম.  
সি. সি. দলের যে ক্রিকেট খেলা তিন দিন  
দরিয়া অসম্পূর্ণ চলিয়াছিল তাহা গত ১লা  
জানুয়ারী শেষ হইল এবং তাহাতে দুই  
পক্ষেরই সমান সমান ফল হইয়াছে।

### সার এল, সানডার্সন

২রা জানুয়ারী লণ্ডনের সংবাদে প্রকাশ,  
সার এল, সানডার্সন, জনৈক বাংলার  
ভূতপূর্ব প্রধান বিচারপতি। সম্প্রতি প্রভি-  
কটিকালের জুডিসিয়াল কমিটির একজন  
সদস্যপদে নিযুক্ত হইয়াছেন এবং সার জর্জ

লনডাস ঐ পদভাগ করিয়াছেন। এখন  
হইতে সার সানডার্সন বার্ষিক ৪০০০ পাউণ্ড  
পাইবেন।

### বড় লাট বাহাদুর

নিউদিল্লীস্থ বড়লাট প্রাদেশে নিয়মিত  
অমুঠান গুল সম্পন্ন হইবে।

১-ই ফেব্রুয়ারী বল নাচ।

২০শে ফেব্রুয়ারী গার্ডেন পার্টি।

২রা মার্চ সন্ধ্যা প্রদান।

### সিউড়ী ডাক লুটের মামলা

সিউড়ী ডাক লুটের মামলা সম্পর্কে  
ষে চারি ব্যক্তিকে প্রেষার করা হয়, তাহা  
দিগকে আদালতে গাজির করা হইয়াছিল।  
কিন্তু পুলিশের পক্ষ হইতে পুনরায় শুনানী  
মুগতুর্বা রাখার আবেদন মঞ্জুর করা  
হইয়াছে। আসামীদের জামিনের সঠিক সমর  
মহকুমা হাকিম প্রত্যাহার কারয়া আগামী  
১৬ই জানুয়ারী শুনানীর দিন ধার্য করিয়া-  
ছেন।

### মুক্তিলাভ

বুলগেরিয়ার সম অধিকার বাদী দলের  
ডিমিট্রি, টেনফ এবং পোপোফ জার্মানীর  
দীর্ঘাগে অগ্নিকাণ্ড সম্পন্নীর মামলার আত-  
যুক্ত হয় কিন্তু বিচারে মুক্তি পাইয়াছে।  
তাহারা এখনও জার্মানীর কোর্টেই আছে।  
কোন দেশে তাহাদিগকে প্রেরণ করা হইবে  
সে সংবাদ জানিবার জন্ত তাহারা সাগ্রহে  
অপেক্ষা করিতেছে। বুলগেরিয়ার এই তিন  
ব্যক্তিকে বন্দেস্ত স্থান দিবার জন্ত কোন  
দেশকেই আগ্রহাষিত বলিয়া বোধ হইতেছে  
না। কেবলমাত্র রুশিয়া ইচ্ছুক বলিয়া জানা  
গিয়াছে। তাহার কোন আপত্তি নাই বলিয়া  
রুশিয়া অভিমত ব্যক্ত করিয়াছে। কাজেই  
তাহাদের বুলগেরিয়ায় আত্যাগতন করা  
মোটের সম্ভব নহে।

### ডাকাত দলের সহিত সঙ্ঘর্ষ

তিনেঙলী হইতে এক সংবাদে প্রকাশ,  
একটি ডাকাত দলের সহিত সংঘর্ষের ফলে  
এক জন গ্রামবাসী নিহত এবং অপর দুই  
জন আহত হয়। ডাকাতগণের হস্তে “চর্চ”  
আগোছিল এবং তাহারা সকলেই দোলা  
ছুরি হস্তে সুসজ্জিত হইয়া আসিয়াছিল।  
ডাকাত দল দক্ষিণ কুলীর গুহে হানা দিয়া  
নগদ টাকা কাড় এবং অলঙ্কারাদি লুণ্ঠিয়া  
চম্পট দেয়। কয়েক জন গ্রামবাসী ডাকাত  
দলের পশ্চাদ্ভাবন করিলে ডাকাত দল এবং  
গ্রামবাসীগণের মধ্যে তুলস সংগ্রাম ব্যাধিয়া  
যায় এবং ১ই সংঘর্ষের ফলে উপরোক্ত রূপ  
পরিণাম ঘটে

### রিভলভার প্রাপ্তির জের

স্পেশাল ব্রাক গোয়েন্দা বিভাগের  
কর্ণচরীয়া স্থানীয় পুলিশের সাহায্যে উক্ত

কলিকাতার কয়েক স্থানে খানাডায়া  
করিয়াছে। এবং পূর্ববঙ্গ, নবাবী দুইজন  
বঙ্গালী যুবককে প্রেষার করিয়াছে।

পুলিশ প্রথমে মেছুয়াবাজার স্ট্রীটের এক  
বাড়ীতে খানাডায়াস করে এবং কলেক্টর  
তাহা সত্যপ্রমাণ মজুদার নামে একজন  
বাদালী যুবককে প্রেষার করে।

পুলিশ পরে ঐ অঞ্চলের সাংসদ লাই-  
ব্রেরী কর্ণচরীয়া পরিমল তার নামে একজন  
বাদালী যুবককে প্রেষার করে।

প্রকাশ, মেছুয়াবাজার স্ট্রীটের বে দুইজন  
যুবককে রক্তলতার ও কার্তিকসহ প্রেষার  
করা হয়। সেই সম্পর্কেই এই প্রেষার খানা-  
ডায়াস হইয়াছে।

### বোম্বাইয়ে মেগের প্রাপ্তি

বোম্বাই সহরতলী বা উপকণ্ঠস্থ জেলার  
অন্তর্গত গোরাট এবং উক্ত সালগেটি তালু-  
কের মধ্যস্থিত ভায়ান্দর নামক গ্রামের ঘর-  
মানে মেগের প্রাপ্তিভাবে প্রাপ্তি হইতেছে  
উক্ত গ্রামের অধিবাসী বুল গ্রাম পু-  
করিয়া চলিয়া গিয়াছে। ভায়ান্দর নামক  
স্থান হইতেই গোরাটের উক্ত সংক্রামক ব্যা-  
নিক্তিলাভ করিয়াছে বলিয়াই বিশ্বাস।  
ভায়ান্দরে এখনও পর্যন্ত বহু সংখ্যক ইহু  
মারিতেছে। ভায়ান্দরের অধিবাসীগণ  
উপস্থিত ক্ষেত্রে বি. বি, সি, আই ফেল্ডে  
ষ্টেনের নিকটে সাময়িকভাবে নিশ্চয়  
টিনের চালাঘরে এবং খড়ের চালায় কুটি  
বাস করিতেছে।

### পলাতক অমিয় রায়

পলাতক অমিয় রায়কে গেরারের ৩১  
২০০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করা হইয়াছিল  
জানা গিয়াছে। সেই পুরস্কারের পরিমা-  
বদ্ধিত করিয়া ৫০০ টাকা করা হইয়াছে।

প্রকাশ, অমিয় রায়কে মেদিনীপ  
ম্যাজিস্ট্রেট হত্যার মামলা সম্পর্কে ধোঁ  
করা হইতেছে। প্রকাশ, অমিয়  
কলিকাতার গার্ডেন লেনের এক বাড়ী  
দেখা যায়। কিন্তু পুলিশ খানা-ডায়াস কা  
উক্ত পলাতকের সন্ধান পায় নাই।

### অজ্ঞ আইনের মামলা

ডাক্তার হর্গাচরণ বোডে একজন  
রিভলভার ও ১০টি টোটা রাবিয়াস  
বোঙ্গে অজ্ঞতমুদার মিত্র অজ্ঞ-আই  
১২ (চ) ও ২৩ ধারা অনুসারে কালকা  
চীক্ প্রোসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আধা  
অভিযুক্ত হইয়াছে। গত বৃহস্পতিবার  
মামলার একদফা শুনানী হইয়া গিয়া  
আগামী ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত মামলা  
তীব্র আছে।

বিজ্ঞাপনের তার
প্রতিবারে
প্রতি ৮ পৃষ্ঠা
প্রতি কলাম ৬
কর্ম কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চিকিৎসা তার
সংখ্যা ১

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যপুস্তকের তার
গাংগা ১০
বাসিক ২
বাস্যাসিক ৫
সামাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ বর্তমান
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলার একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬১শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৫শে শোম মঙ্গলবার ১৩৪০, ৯ই জামুয়ারী ১৯৩৪

### বড়লাটের কলিকাতা পরিভ্রমণ

সেজেটে প্রকাশ, সঙ্গীক বড়লাট আগামী ১৫ই জামুয়ারী কলিকাতা পরিভ্রমণ কারবেন। তাঁহার বেনাংস পরিদর্শনাতে ১৮ই জামুয়ারী নতুন দিল্লীতে উপনীত হইবেন।

### রেজুগে ভারতীয় গ্রেপ্তার

বার ইন্ট পুলিশের তৎপরতার ফলে সম্প্রতি ২ জন ভারতীয় যারা পিতৃসহ গ্রেপ্তার হইয়াছে।

প্রকাশ, পূর্বে কোনরূপ সংবাদ পাইয়া একজন পুলিশ ডবলে রেলপথের নিকটে লুকাইয়া থাকে। ইহাও কিছু পরে তাহার ২ জন ভারতীয়কে সে স্থান দিয়া যাইতে দেখে।

পুলিস ডাকিলে উহারা দৌড়াইতে আরম্ভ করে। অতঃপর তৎপরতার সহিত তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হয়।

গাজবন্দ তাম্রাণীর ফলে একজনের নিকট একটা ৫ ঘরা রিকলতার পাওয়া যায়। অস্ত্র ধৃত ব্যক্তি দুগম্ভার।

### পুলিস ও ডাকাতে সংঘর্ষ

মুখ্যমন্ত্রী হতে প্রকাশ, হেড কোয়ার্টার হইতে অত্যন্ত দূরে অবস্থিত ও দেশীয় সাক্ষ্যগণের রাজ্য দ্বারা পরিবেষ্টিত এক অরণ্য পঞ্জী হইতে পুলিশের সহিত ডাকাতে দলের সংঘর্ষের এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। লেখা থানার নিকটে গোলকন বিরল। চাইয়া গ্রামে পুলিশ টল দিতেছিল। তখন পুলিশ দল একজন ডাকাতের সম্মুখীন হয়। উভয় পক্ষই অগ্নি চালাইতে থাকে।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ২০ টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### নিশেষ প্রস্তাব

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা বায়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট  
চৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

ডাকাতদলের একজন ঘটনাস্থলেই নিহত হইয়াছে।

### এক বাড়ীতে ৭ জনের মৃত্যু

মাত্রাক হতে প্রকাশ, কেন্দ্রীয় জিলাফুরে অবস্থিত এক গ্রাম হইতে একই পরিবারের সাতজন বালকবালিকার মৃত্যু ঘটনা হইয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। পরিবারে একটি

শিশুসন্তান প্রথমে পীড়িত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং তৎপরে একই লক্ষণাক্রান্ত পীড়ার ফলে অপর চার ব্যক্তি মৃত্যুমুখে পতিত হয়। পিতামাতা গ্রাম হইতে ৩০ পাইন্ডা পলায়ন করেন। চিকিৎসকগণ কর্তৃক ভর্তুকাইক চোগ বীজাণু দ্বারা উদ্ভূত আশাশয় রোগ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে।

### মুরোপভ্রমণে শ্রীমঙ্গল

সমগ্র মুরোপ ভ্রমণে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। মেডানে ‘মিউজিয়াম’ নামক স্থানে তাঁহার মুরোপ রচনা হইবে।

### অর্ডিন্যান্সে গ্রেপ্তার

মদ্রপুর্বে শিফা-নবীস ইংলিশম্যান শ্রীযুত মুরোপচন্দ্র দাশগুপ্তকে অর্ডিন্যান্সে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। অধুনা বে-আহনী বলিয়া ঘোষিত স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারী শ্রীযুত হরেন্দ্রকুমার দাস সম্প্রতি জেল হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছেন।

### কুকিনে বিদ্রোহের আশঙ্কা

চীন-কুকিনে বিদ্রোহ উপস্থিত। তাই কুকিনে অফিসের তিন শত বৃটিশ-প্রকার উপর বৃটিশ সরকারের হুকুম হইয়াছে, পঞ্চ কুকিনে পরিভ্রমণ করিয়া নিরাপত্তা স্থানে যাত্রা করিবেন। এত হুকুম জার হইবার পূর্বে হুইতেই কুকিনের বিদ্রোহ নিবারণ করিবার জন্য চীন-উত্তরা পড়িয়া লাগিয়াছে।

### প্রধান মন্ত্রীর জগুন আগমন

জগুন হইতে প্রকাশ, আগামী গুয়াছে প্রধান মন্ত্রী জগুন প্রত্যাগমন করেন। অবকাশে তিনি লোমিনাউথে বাস করিতেছেন।

### পল্লোলোকগমন

কটক রাসবিহারী মঠের রাধা কৃষ্ণ বহু এম্ ৩ মহাশয় গত ৫ই জামুয়ারী পল্লোলোক গমন করিয়াছেন। আমরা শুনিয়াছি তিনি Apotheosis মন্দিরে উপাসক ছিলেন।

বিশ্ব-বিশ্ব ৫ শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিনাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গৌরামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অম্বুদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বস্বাধারণের সুবিধার জন্য ১২, ১৫, ২০ ছয়টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

- ১। শ্রীচৈতন্য মঠ  
পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ  
পোঃ বাগবাটার, কলিকাতা

কাশীধাম মিশির পোখরাতে :—

মহেন্দ্র

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য!! ধান্যনাতিত!!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে স্তম্ভিত বিভিন্ন দৃশ্য—রাগের সেন লা কা দাউ দাউ করিয়া জলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জন্য ঝঁকে ঝঁকে উড়িয়া যাচ্ছে, শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রধানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পাণিগণ নরক-কুণ্ডে গড়িয়া জাহি জাহি আতনাদ করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সখীজন-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—৪ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের বন্দ্য

কল্প সন্ধ্যা নিকটবর্তী প্রভুত থাকে। অডার পাইলে আমরা অতি দ্রুত সাক্ষর রেজেষ্টারী বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও মন্তব্য নং লেবেল ছাপাওয়া আটকা সবসময় করিয়া থাকি। কতকগুলি ফর্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এন্ড কোর্টের বাবতী।

১ নং ফর্ম প্রাতঃ ১ টাকা।

বজ্জট এন্ড্রিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০ আনা, প্রতি শত ৪ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যাংক জমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১, আদায়ের রেজেষ্টারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজেষ্টারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের জমার রেজেষ্টারী

৬ নং ফর্ম প্রাতঃ ১ টাকা।

মুৎকরাজা রসদ

৭ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজেষ্টারী

৮ নং ফর্ম প্রাতঃ ১ টাকা।

মাসিক হিসাব নিকাশের রেজেষ্টারী


৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২ টাকা।

৩মি ও বন্দ্য সবেস রেজেষ্টারী প্রাতঃ ১ টাকা।

১০ নং ফর্ম দকাদার বা চৌকীদারের বেতন বিলির রেজেষ্টারী প্রাতঃ ১ টাকা।


১১ নং ফর্ম দকাদার বা চৌকীদারের বেতনের রেজেষ্টারী হাফটি প্রাতঃ ১ টাকা।

নিবেদক—ম্যানেজার, তাপক এস্টেট হাউসিং সার্ভিস



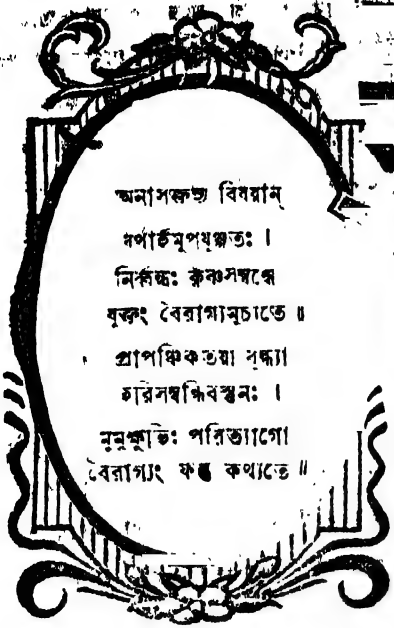
শিশুর খাদ্য

আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুলভ বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
স্বাস্থ্য বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত



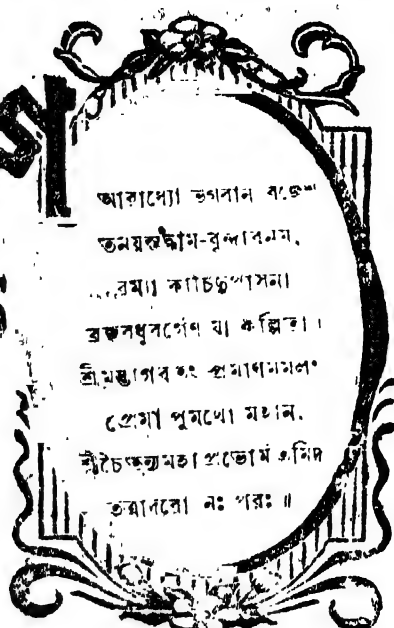
কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার ফীম বিলুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কালিকাতা





অন্যসকল বিবরণ  
সংগঠিতমুখ্যতঃ।  
নির্দোষ: কৃষ্ণস্বপ্নে  
বৃকং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য পূজ্যা  
চারসম্মতিবস্তন:।  
বুঝুতি: পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কঃ কথ্যতে ॥

# জানন প্রা-জ্ঞান বিশ্ব একমাত্র দৈনিক — পার্থক্যার্থিক পত্র — শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



আলাপ্যো ভগবান বক্তে  
তনয়ত্বদ্বান-ব্রহ্মপদম,  
...রম্য কাচতপাসনা  
ব্রহ্মস্বপ্নগেণ বা কল্পিতা।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমল  
প্রমাণ পুণ্যো মহান,  
শ্রীচৈতন্যমতা প্রভোমঃ স্মিদি  
তরাবসো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

৯ মাঘ

গোরাণী ৪৪৭, ২৫শে পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৯ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪,

মঙ্গলবার

## জাৰ্মানীতে গোড়ীয়মঠ- প্রচাৰকের নতুন বক্তৃতা

লণ্ডন-গোড়ীয়মঠরক্ষক ত্রিদিওস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজ জাৰ্মানীতে প্রচার-কালে গত ১৭ই ডিসেম্বর প্রাতে Königsberg হইতে Wandalachken যাত্রা করিবার সময় বার্লিন হইতে এই মর্মে এক তার প্রাপ্ত হন যে, তিনি কনিগ্‌সবার্গ হইতে প্রত্যাবর্তনমুখে বার্লিনে অবতরণ করিয়া আর একটি বক্তৃতা প্রদান করেন, এইটী নূতন বুদ্ধসমিতির (New Society of Buddha) বিশেষ অহুরোধ। স্বামীজী তাঁহাদের অহুরোধ রক্ষা করিয়াছেন।

স্বামীজী মহারাজ গত ১৮ই ডিসেম্বর কনিগ্‌সবার্গ হইতে বার্লিনে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি প্রাতঃ ২-৪২ মিনিটের সময় ট্রেনে আরোহণ করেন এবং ১১-২৫ মিনিটের সময় Marienburgএ অবতরণ করিয়া ইউরোপের শ্রেষ্ঠ ও এসিডতম হুগটী পরিদর্শন করেন; ৩৭পর ২ টার ট্রেনে রওনা হইয়া রাত্রি ৯-৪৫ মিনিটের সময় বার্লিন পৌছেন। বার্লিনের কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁহাকে ট্রেনে অভ্যর্থনা করেন। তিনি Herrn Hassensteinএর অতিথি হন।

গত ১৯শে ডিসেম্বর স্বামীজী সমস্ত দিন বিভিন্ন ব্যক্তির নিকট হরিকথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। অপরাহ্নে একটি আলোচনা-সভা (Discussion meeting) হয়। উক্ত সভায় স্বামীজীর বিচারপূর্ণ বৈকল্য-বর্ণনের কথা শ্রবণ করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত বৌদ্ধ-সমিতির অধ্যক্ষ Herrn Ernst Schulze মহোদয়

বিশেষরূপে মুগ্ধ হন এবং শ্রীচৈতন্যশিক্ষায়ত্ন আরও অধিক পরিমাণে লাভ করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন। তিনি স্বামীজীর কথা হইতে বুঝিতে পারিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণদেব জাগতিক হুঃখ-নিবৃত্তির উপায়-বর্ণনে পরমার্থের ব্যতিরেক-ভাব (Negative side) প্রচার করিয়াছেন যাত্র। তিনি এখন অধঃ-মুখে বাস্তবসত্যের (Positive Truth) আলোচনায় উৎসাহাধিত।

Herrn Ernst Schulze জাৰ্মানী, ইংরেজী, পালি, লেটিন, ফ্রেঙ্ক ভাষাসমূহ উত্তমরূপে জানেন, এখন তিনি গ্রীক-ভাষা শিক্ষা করিতেছেন। তিনি বেশ উত্তোষী ও প্রতিভাধিত এবং অবিবাহিত। এই প্রকার কৃতবিদ্য ব্যক্তি যদি শুদ্ধবৈষ্ণবের নিকট হরিকথা শ্রবণ করিয়া ইউরোপে প্রচারে বহির্গত হন, তাহা হইলে পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে অচিরেই শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর প্রেম-ধর্মের স্মৃতিভল ছায়ালাভে কৃতার্থ হইবে, সন্দেহ নাই। শ্রীগুরুপাদপন্থের প্রিয় সেবক শ্রীপাদ বন মহারাজের প্রচার সূক্ষ্মপ্রকারে সাফল্যমণ্ডিত হউক। শ্রীগুরুপাদপন্থ তাঁহাদের ইউরোপে প্রকৃত-শান্তির-প্রদা-শান্তির বার্তা প্রচার করিতেছেন। শ্রীগুরুপাদপন্থ সর্বত্র জয়যুক্ত হউন।

গত ১৯শে ডিসেম্বর স্বামীজী মহারাজ Dr. Martin Weigert, Ph.D. L. L. D. Regierungsrat (Government Councillor of Administration and Social Politics) মহোদয়ের নিকটও 'মহাপ্রভুর দান' লব্ধকে অনেক সুসিদ্ধান্তপূর্ণ কথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। তিনি স্বামীজীর বিচারপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন। Dr. Glasenapp.

Baronin Putlitz, Dr. Weigert, Mr. Schulze, Mr. Hassenstein প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ সকলেই স্বামীজীকে বার্লিনে একটি মঠ-স্থাপনের জন্য বিশেষরূপে অহুরোধ করিয়াছেন। মঠের জন্য তাঁহারা হুঃখাদির বন্দোবস্ত করিয়া দিবেন এরূপও বলিয়াছেন।

Dr. Weigert Ph. D. L. L. D. তাঁহার গ্রামস্থ বাড়ীটী মঠ-স্থাপনের জন্য দান করিতে প্রস্তুত; স্বামীজী উক্ত কার্যের জন্য তাঁহার গৃহটী গ্রহণ করিলে তিনি আনন্দিত হইবেন, এই প্রকার অভিপ্রায় স্বামীজীর নিকট জ্ঞাপন করিয়াছেন। তদ্ব্যতীত তিনি গোড়ীয়মঠের প্রকাশিত গ্রন্থাদ্বারা জাৰ্মানীতে অনুদিত করাইয়া প্রচারের সাহায্য করিতেও স্বীকৃত হইয়াছেন। তাঁহার সাধু অভিপ্রায় পূর্ণ হউক।

বার্লিনে অবস্থান-কালে স্বামীজী সংস্কৃত-বিজ্ঞান বিশেষ পায়দশী, বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ হিন্‌রিচ লুডার্স (Prof. Dr. Heinrich Luders) এর সহিত সংস্কৃত আলোচনা করিয়াছেন। Tabinzenএর সংস্কৃত-অধ্যাপক Dr. Hauer ও Greifswaldএর সংস্কৃত-অধ্যাপক Dr. Helleএর সহিতও স্বামীজীর সংস্কৃত ভাষায়ই পরমার্থ-বিষয়ে আলোচনা হইবে।

শ্রীপাদ বন মহারাজ গত ১৯শে ডিসেম্বর রাত্রি ১১-৭ টার ট্রেনে বার্লিন পরিত্যাগ করিয়া ২০শে ডিসেম্বর ১২টার সময় Flushing পৌছেন এবং তথা হইতে টিমার-যোগে ১টার সময় রওনা হইয়া রাত্রি ১১টার সময় 'লণ্ডন লিভারপুল ইন্ট' ট্রেনে পৌছেন। অতিরিক্ত ভ্রমণ-পাভের জন্য টিমার পৌছিতে ২৭টা বিলম্ব হইয়াছিল।

বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ ডি, এন. বানার্জি স্বামীজী মহারাজকে কানাইয়াছেন যে, সাগ সামুয়েল হোর মহোদয় স্বামীজী মহারাজের উক্ত প্রশংসা করিয়া কল্পক্ষকে জানাইয়াছেন।

## সাময়িক প্রসঙ্গ

### পাটনা গোড়ীয়মঠ

পাটনা গোড়ীয়মঠ কদমকৌয়া হইতে ১০০নং মিঠাপুর, পোঃ বাকিপুর—এই ঠিকানায় স্থানান্তরিত হইয়াছে। ত্রিদিওস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর বোধায়ন মহারাজ, ব্রহ্মচারী শ্রীশিবানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীহরিশরণ, শ্রীকৃষ্ণ অবিভাক্ষরখ্যাস অধিকারী ও শ্রীকৃষ্ণ জীবনকৃষ্ণ দাস অধিকারী ও তত্ত্ব অধ্যক্ষ বর্তমানে এই মঠে অবস্থান করিয়া পাটনা, বাকিপুর, দানাপুর প্রভৃতি স্থানে উক্ত মঠে তত্ত্বদেবের বাণী প্রচার করিতেছেন।

ত্রিদিওস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর গিরি মহারাজ গত ৩১শে ডিসেম্বর কলিকাতা মেডিকেল কলেজের ডেমনস্ট্রেটর ডাঃ শ্রীকৃষ্ণ অমূল্যসেন চক্রবর্তী বি-এস্‌ সি এম-বি, এম-আর-সি-পি (এডিনবার্গ) মহাশয়ের ১নং কড়িয়াপুরস্থ গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিয়াছেন। একে দিবস উপদেশক শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুবিজ্ঞানদার মহোদয় সন্ধ্যার পর শ্রীগোড়ীয়মঠে পাঠ ও কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। শ্রীগোড়ীয়মঠে প্রাতঃ প্রাতে শ্রীচৈতন্য জাগরুত এবং সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়া থাকে। অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি প্রত্যহই পাঠে যোগদান করেন।

শ্রীশ্রীগুরোগোরাণী জয়ত:

১ মাধব হাছ প্রকাশ

## পতন

যে বস্তুর অপক্ষর এবং নানি নাই, তাহাকে শাস্ত্র নিত্য বা সত্য বস্তু বলেন। এই সত্য বস্তুর বিচার করিয়া তত্ত্ববিদগণ শ্রীভগবান্, জীব ও মায়াকে সত্য বলিয়াছেন। শ্রীভগবান্ পূর্ণ জীব তাঁহার অণু অংশ ও মায়ার তাহার বহিরঙ্গা শক্তি, যেমন সূর্য্য কিরণকণা ও অক্ষর। শ্রীভগবানের সেই অণু অংশ জীব নিজ গভুর সেবা ভ্যাগ করিয়া মায়ার সেবা গইতে ব্যস্ত হইলে, মায়ার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা জীবশক্তির এই দেবীধামে বাস হয়। বাসনাময় দেহ বা লিঙ্গদেহ দ্বারা আবৃত হইয়া সেই নিত্যবস্তুর জীব নিজন্ত ভুলিয়া জড়স্থ বাসনা করে। কিন্তু সে-কালে মূলদেহ (কিতাপ প্রজ্ঞামরম্যোম-নির্মিত) না থাকায় তাহার জড়ভোগের অসুবিধা হয়। তাই বহুজীব তখন বাসনাময়রূপে একটা জড়দেহ লাভ করে। পরে সেই দেহে বাস করিয়া কর্ম্মপ্রযাত্রী ঐ দেহনাশে অস্ত্র দেহ লাভ করে। এইরূপ বিভিন্ন বাসনা হত জীব বিভিন্ন ধোনিতে ভ্রমণশীল হয়; তাই শাস্ত্র বলেন--

জলজা নবলক্ষণি দ্বাবরা লক্ষবিংশতিঃ ।  
কুমরো রুদ্রসংখ্যাকাঃ পক্ষিণাং দশলক্ষকম্ ।  
ক্রিশ্নলক্ষণি পশবন্তুলক্ষণি মানবাঃ ॥

এগুলি যে কেবলমাত্র কল্পনা, তাহা যেন কেহ মনে না করেন। শাস্ত্র শ্রীভগবানেরই বাণী। সমাধিক-জ্ঞানে জ্ঞানী ভক্তগণই শ্রীভগবানের আদেশগুলি তদনুগ জীবগণের জন্তই লিখিয়া যান। আমরা অস্ত্র উক্ত বাক্য-সমর্থনকারী একটা সত্য ঘটনার অব-তারণা করিব।

ধনাধার কুবেরের নগরবর ও মণিগ্রীব নামে দুইটা সম্ভান ছিল। তাহার পার্শ্বতীর্ণতি শিবের শিষ্য। কোন সময় তাহার মনোমুগ্ধ হইয়া অসংপ্রতিক্রমে স্ত্রীলোকদিগের সহিত মিল-জ্ঞভাবে জোড়া করিতেছিলেন। এমন সময় স্বেচ্ছাহিঙ্গকারী দেবর্ষি নারদ ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। তখন স্ত্রীলোকেরা জগন্নাথ শ্রীনাথকে দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ জল হইতে উঠিয়া তাহার সম্মান করিলেন কিন্তু মনোমুগ্ধ ভ্রাতৃবর দেবর্ষিকে উপেক্ষা করিলেন। সর্ব্বভূতে দয়াবিশিষ্ট যুনিবর মদিরামত ভ্রাতৃবরের এই অবস্থা দেখিয়া বড়ই চাঞ্চল্য হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—“নিত্য ভগবদাস জীব জন্ম, ঐশ্বর্য্য, শ্রুতি, শ্রী ভাষাদির অঙ্কুরে মত

হইয়া শ্রীভগবানের সেবা ছাড়িয়া দেয়। তখন আত্মারান না হইয়া শৃগালকুহলের তর্য্য এট জড়দেহে ‘আমি’ বুদ্ধি করে, জড়দেহকে অঙ্গর ও অমর ভাবিয়া অজিতাশ্র হইয়া সেই দেহের পুষ্টিসাধনে নির্দয়ভাবে অস্ত্র জীবের প্রাণনাশ করে। হায় হায়, সে তখন জানে না যে, সে দেহের ভক্ত সে এত করিতেছে, তাহা দেবদেহ অথবা নরদেহ হউক, সেট দেহই হয় কৃমিকীট না হয় ভয় অথবা বিষ্ঠায় পরিণত হইবে। এইরূপ মদ্যক ব্যক্তির দরিদ্রতাট মনোবোধ। কারণ যে ব্যক্তি নিজে কষ্ট পায়, সে অপরের কষ্ট বুঝিতে পারে, আর সর্ব্বদা অত্যাচারিত-হেতু তাহার কোনরূপ অহঙ্কার আসিতে পারে না। এইরূপ নিরতিমানী ব্যক্তিই সাধুরূপা লাভ করিয়া শ্রীভগবান্কে পাইতে পারেন। অতএব দয়া করিবার মত দুইটা জীব ‘আমার সম্মুখে।’ এইওপ বলিয়া সর্ব্বজীববস্ত্র শ্রীনারদ ঐ গুরুত্বকে মর্ন্তব্য বুদ্ধি হইয়া জন্মগ্রহণ করিবার জন্ত আদেশ দিলেন। পরম-কারুণিক ঋষিবর তখন বলিলেন—‘আমার রূপায় তোমাদের পূর্ব্ব-বৃত্তি থাকিবে আর সর্ব্বজীবপ্রভৃ শ্রীভগবান্ তোমাদিগকে নিজ হস্তে পাপমুক্ত করিবেন।’

আমরা শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠে জানিতে পারি যে একদিন মা যশোদা স্নেহবশতঃ ঐশ্বর্য্য ভুলিয়া সামান্য তন্নীর দ্বায় পুত্রের ব্যবহারে জুকা হইয়া শিশুজপী ভগবান্কে বন্ধন করিবার অনেক প্রয়াস করিয়াছিলেন। কিন্তু মাতার সমস্ত চেষ্টাই বিফল হইয়াছিল। কেন না, এ যে সামান্য বালক নহেন—এ যে ত্রিভুবনপতি। অনেক চেষ্টার পর মা যশোদা বালক কৃষ্ণকে বন্ধন করিতে অসমর্থ হইলে মাতার দুঃখে দুঃখিত হইয়া ভক্ত-বৎসল কৃষ্ণ পরে বন্ধন বীকার করিলেন। শিশুকে বন্ধনাবস্থার রাখিয়া নন্দরাণী কার্য্যান্তরে গমন করিলে দামোদর তখন নিজভক্ত শ্রীনারদের বাক্য সত্য করিবার জন্য নিকটস্থিত বমল ও অর্জুন-বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যে গমন করিয়া উত্তরলটী বন্ধনপূর্ব্বক একরূপভাবে আকর্ষণ করিলেন যে, দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ দুইটা ভূমিসাৎ হইল, আর অমনি দিব্য-রূপবান্ দুইটা গুরুত্ব সাক্ষাতে আসিয়া শিশুরূপে নিজ নিত্যপ্রভুর ত্বব করিতে লাগিলেন। নিজেদের অপরাধ দূর করিয়া শ্রীভগবানের সেবার উৎকর্ষা জানাইলে শ্রীভগবান্ উভয়ের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন,—‘আমি তোমাদিগের সব কথাই জানি। মনতরে মনতাকেতু তোমরা অন্যায় করার শ্রীনারদ তোমাদিগকে বৃক্ষ-ধোনি-প্রাপ্তির অভিপায় হেন, তোমরা শ্রীনারদের এই ব্যবহারটা অন্যায় ভাবিও না। কারণ, সাধুরা সমদর্শন ও হৃদয় ন্যায়—তাঁহাদের শত্রু নাই, মিত্রও নাই।

হৃদয়াদরে বেরণ চকুর অক্ষর দূরে যায়, সেইরূপ আমার ঐকান্তিক ভক্তদর্শনে জীবের সংসারবন্ধন ছুটিয়া যায়। তোমরা বড়ই সৌভাগ্যবান্। তোমরা স্বহানে প্রস্থান কর এবং আমাতে তত্ত্বমান্ হইয়া কৃতজ্ঞতা হও।’ তখন বন্ধনমুক্ত গুরুত্ব শ্রীভগবান্কে বারবার কদম্বিন ও তক্তি-ভাবে প্রণাম করিয়া স্বহানে গমন করিলেন।

তাই শাস্ত্র বলেন, শ্রীভগবান্কে ভুলিয়া জীবের সংসারগতি হয়। দুর্ভাগ্যক্রমে সাধুর চরণে দোবী হওয়ার সেই জীব নিকট বৃক্ষ অথবা প্রস্তরাদি জন্ম লাভ করে। কারণ, সাধুরা ভগবান্ ছাড়া অস্ত্র কিছুই জানেন না, শ্রীভগবান্ও তত ছাড়া জানেন না। তাই ভক্তগণ ভগবানের হৃদয়কে নিজ হৃদয়ে আবদ্ধ করায় তক্তের হৃদয়ে শ্রীভগবান্ সর্ব্বদা বিরাজ করেন। অতএব আমরা ভ্রমেও যেন প্রকৃত সাধুর চরণে অপরাধ না করি। তাহা হইলে তবনদার পরপারে যাওয়ার একমাত্র অবলম্বন-তরী কর্ণধারকে ছাড়িয়া নদী পার হইবার দ্বায় আমাদের সমস্ত বস্ত্রই বিফল হইবে।

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ সঙ্গুচরণপ্রায়ে সাধু-অসাধুর ব্রহ্মলক্ষণ সমাগ্রুপে অবগত হইয়া সাধুর চরণে গণত হইবেন ও তাঁহাদের নিকট দৈনন্দন রূপা ও সেবাপ্রার্থনা-মুখে তদানুগত্যে শ্রীভগবানের সেবার নিযুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠপথের বাজী হইবেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

## সভাপতির অভিভাষণ

[কানী সংলিঙ্গা-প্রদর্শনীর দ্বারোচ্চাচন-সভার সভাপতি মিঃ পান্নালাল বি-এ (কাটাং) আই, সি, এস, এল, এল, ডি, মহোদয় প্রমুখ ইংরাজী বক্তৃতার অর্থ] বামীজী মহোদয়, শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠরাজসভার অস্ত্রাভ্য সভাপতি, ভ্রাতৃবর্গ, ভ্রাতৃগণ—

আজ আমার বড়ই গৌরবের দিন যে, ধর্ম্মশিক্ষাক্ষেত্র কানীর দ্বায় এই পুণ্যতমা নগরীতে একটা বৃহৎ পারমাধিক্য-সম্প্রদায়-কর্তৃক অহুষ্ঠিত এই অভিনব সংলিঙ্গা-প্রদর্শনীর দ্বারোচ্চাচন জন্ত আমি মনোনিভ হইয়াছি। এই সম্প্রদায়ের নিঃস্বার্থ ভগবদ্-ভক্তগণকে কয়েক বৎসর যাবৎ আমার জানিবার সৌভাগ্য হইয়াছে, তাহার সর্ব্ব-প্রকারে আমার প্রভাব পাত। অতএব তাঁহাদের মধ্যে এইরূপ সম্মানের স্থানে আমার বক্তব্যমান হইবার বোগ্যতা যদিও অতি ক্ষুদ্র ও নগণ্য তথাপি আমার জীবন সাধারণ্যে ও বিচার-কার্য্যে নিয়োজিত হওয়ার দক্ষণ তাঁহাদের সহিত পরিচিত

হইবার সুযোগ লাভ করিয়া তাঁহাদের প্রচেষ্টা বিবরণের ব্যক্তিগত সাধারণ্যে দাক্ষ করিতে প্রয়াস পাইব। এই কার্য্য আমি বিশেষ আনন্দের সহিত সম্পাদন করিব, কেননা আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, তাঁহারা আমাদের দেশের, আমাদের দেশ বলি কেন, বিশ্ব-সমস্তার লম্বাধানের দ্বিগে যে দান আনয়ন করিয়াছেন তাহা অতীত-মূল্যবান্।

আমরা চিরদিনই ধর্ম্মপরাশর ছিলাম; গত কয়েক শত বৎসর পাশ্চাত্যের রাজনৈতিক সভ্যতার সংস্পর্শে আসিয়া আমরা স্বহানে হইতে দূরে নিকট হইয়া পড়িয়াছি। আমরা পাশ্চাত্যের মোহে এতই মূঢ় এবং নিম্ন-লিগকে এতই স্থগা মনে করি যে, আমাদের মধ্যে কেহ কেহ বলেন—‘আমাদের চিত্তের ধর্ম্মতাবই আমাদের ধর্ম্মসের কারণ। সৌভাগ্য-বশতঃ সেই ভ্রান্ত ধারণা অপসারিত হইয়াছে। পাশ্চাত্যগণও তাঁহাদের যাবতীর অত্যাশ্চর্য্য জড়োত্ততি ও শিমোত্ততি থাকা সত্ত্বেও বহুভাবে নিজদিগকে পুত্রহত দর্শন করিতেছেন এবং বহু চিন্তাশীল ব্যক্তি—‘কেবল আহা! দ্বায়ই মানুষ জীবনধারণ করে না’ বীণ খুঁটের এই বাক্যের সত্যতা অধিকতরভাবে অহুত্ব করিতেছেন। বর্তমানে তাঁহারা আরও বৃদ্ধিতেছেন যে, দ্বায়রা পার্শ্ব বৈভবে অত্যধিক বৈভবান্বিত তাঁহারা বাস্তব-বিষয়ে অত্যধিক দরিদ্র। যখন ইউরোপে ও আমেরিকায় অবস্থা এরূপ, তখন অধর্ম্ম-পথে তাঁহাদিগকে অক্ষের দ্বায় অহুসরণ করা আমাদের পক্ষে কতদূর মূর্খতা! প্রত্যেক জাতিরই একটা জাতিগত বৈশিষ্ট্য আছে। এই বৈশিষ্ট্য তার জীবনের যাবতীর কাণ্ডে অস্ত্রপ্রবাহী স্রোতের দ্বায় প্রবাহিত হয় এবং এতদ্-বিকল্পে যাবতীর কাণ্ডা মূল্যের বিকল্প হওয়ার কোন জাতিই সফলকাম হইতে পারে না।

ইংলণ্ডের বৈশিষ্ট্য—আইন ও স্পৃহালায়, ফ্রান্সের—ভ্রাতৃ ও দর্শন-শাস্ত্রে, আমেরিকায়—শিল্পকাণ্ডে কিন্তু আমাদের বৈশিষ্ট্য—মৌলিকভাবে ধর্ম্মপ্রাণতায়। আমরা-লক্ষ্য করি যে, জীবনের যাবতীর কাণ্ডে আমাদের দেশের মহাত্ম ও ব্যক্তিগণ—তাঁহারা কবিই হউন, দার্শনিকই হউন, চিত্রকরই হউন, গায়কই হউন, আর রাজনৈতিকই হউন, লীজ বা বিলবে ধর্ম্মের দিকেই গতি-বিশিষ্ট হন।

বিশ্ববৈকুণ্ঠ-রাজসভার সভাগণ আমাদের সনাতন-ধর্ম্মের মৌলিক তথ্যগুলির সাহিত্য আমাদের পরিচিত করাইবার জন্ত এবং আমাদের উৎসাহ ও হমোবোগ আকর্ষণ করিবার জন্ত বিপুল প্রয়াস করিতেছেন এবং বে-তাবে তাঁহারা কার্য্য

কুব-নাম ভক্ত জীব, আর সব মিছে। পল্যাইতে পথ নাই, কুম আছে পিছে।

তাবার ধর্ম-উপদেশগুলি প্রদান করিয়া-  
ছেন। প্রদর্শনীর ধারণা আরও একটি  
স্বাভাবিক উন্নততর তর। প্রদর্শনীর  
উদ্ভূত বলিয়া ঘোষণা করিতে আমি বিশেষ  
আনন্দ অনুভব করিতেছি।

## ভজন করবো কার ?

(১)

ভজন করিবার বাসনা আমাদের হৃদয়ে  
কখনও কখনও উদ্ভিত হয় বটে কিন্তু  
'কাহার ভজন করবো' এ বিষয়টি ঠিক করিতে  
না পারিয়া আমরা অস্থবিধায় পড়িয়া যাই।  
তাই শাস্ত্র ও সাধুসঙ্গই আমাদের বিশেষ  
প্রয়োজন। আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই—  
ভজন শব্দের অর্থ সেবা। সেবা বলিলে  
সেবা, সেবক ও সেবা এই তিনটিকে বুঝিতে  
হইবে। ভজন করিতে হইলে উক্ত ত্রিবিধ  
বাস্তব-বস্তু-তত্ত্বের ভজন প্রয়োজন নতুবা  
সেবা স্তূরূপে হইতে পারে না। অতএব  
প্রথমে আমরা উক্ত ত্রিবিধ তত্ত্বের বিচার  
করিব।

নান্য মুনিঃ নান্যপ্রকার মতবাদে চিত্ত  
চঞ্চল হইলে ভগবৎসম্বন্ধে 'অতি' 'নাতি'-  
রূপ সন্দেহ উপস্থিত হয়। ভগবদ্বিশ্বাস  
কেবল ভারতবর্ষে হিন্দুগণের মধ্যে আছে  
এরূপ নহে কিন্তু জীবনোদ্যোগই ঈশ্বরবিশ্বাস  
স্বতঃসিদ্ধ।

সকল দেশে সকল জীবে সর্বাবস্থায়  
ঈশ্বর-বিশ্বাস লক্ষিত হয়। জীবাত্মার  
স্বতঃসিদ্ধ ঈশ্বর-বিশ্বাসকে অন্ধ-বিশ্বাস বা  
ভ্রান্ত-বিশ্বাসও বলা যায় না। যেহেতু ভ্রম  
সর্বত্র একরূপ হয় না। শ্রীমদ্ভাগবতের  
নিম্নলিখিত পদ্যটি এতৎপ্রসঙ্গে আলোচ্য।

ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ।  
দৃষ্টবুদ্ধ্যাদিত্ত্বষ্টা লক্ষণৈরহুমানপৈকৈঃ ॥

অর্থাৎ সর্বসাক্ষী ভগবান্ শ্রীহরি দৃশ্য  
অহুমানপক বুদ্ধাদি লক্ষণদ্বারা অহুমান্যরূপে  
সর্বভূতে অহুভূত হইয়া থাকেন। শ্রীল  
জীব গোস্বামীশ্রু এই শ্লোকের এইরূপ  
ব্যাখ্যা-করিয়াছেন।

অন্তের কিরূপে সেই ভগবানে আত্মিকা-  
বুদ্ধি হইতে পারে? তদ্বস্তুরে বলিতেছেন—  
নিজচিত্তাবলম্বনে প্রথমে দৃশ্য জড়বুদ্ধ্যাদি  
দ্বারা ত্রুটি জীবই লক্ষিত হ'ন। দৃশ্য  
জড়বুদ্ধ্যাদির দর্শন স্বপ্রকাশ-দ্রষ্টা ত্রিগুণ  
সম্ভবপর নহে, অতএব লক্ষণ বলিতে  
স্বপ্রকাশ ত্রুটি-নির্দেশক বুঝিতে হইবে।  
ইহার তাৎপর্য্য এই যে কর্তা ত্রিগুণ কাহা  
হয় না।

ঈগোরাঙ্গ মহাপ্রভু এক অবিভীত  
সাধনার উপায় আবিষ্কার করিয়া আমা-  
দিগকে সকল প্রকার অস্থবিধা হইতে  
নিমুক্ত হইবার পথ প্রদর্শন করিয়াছেন।  
এই সাধন-উপায়টি আবার দুই-বিনতি  
সকলেই যে কোন সময়ে অনুসরণ করিতে  
পারেন। তিনি আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রে  
প্রথিত একটি চিরন্তন-সত্যের উপর পুর  
জোর দিয়া বলিয়াছেন যে, নামলংকীর্তন-ধারাই  
নিঃশ্রেয়ঃ লাভ হয়।

মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলঃ মঙ্গলানাং  
সকলনিগমবদ্বী-সংকলং চিৎস্বরূপম্।  
সকদপি পরিগীতং শ্রদ্ধা হেলয়া বা  
ভৃগুবর নরমাত্রেয়ঃ তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥  
(কৃষ্ণপুরাণ)

—এই হরিনাম সর্ববিধ মঙ্গলের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্বরূপ, মধুর হইতে সুমধুর,  
নিখিল ক্ষতিভিত্তিকার চিন্ময় নিত্যফল।  
হে ভার্গবশ্রেষ্ঠ, শ্রদ্ধায় হউক কিংবা  
হেলয়া হউক, মানব যদি কৃষ্ণনাম  
একবারও প্রকটরূপে অর্থাৎ নিয়মরূপে  
কীর্তন করেন, তাহা হইলে সেই নাম  
তৎক্ষণাৎ নরমাত্রেয়কে পরিজ্ঞান করিয়া  
থাকেন।

অতএব আপনারা সহজেই বুঝিতে  
পারেন যে তিনি এই বর্ণ বা সেই বর্ণ ব'লে  
কোন পার্থক্য প্রদর্শন করেন নাই। তিনি  
বলিয়াছেন—

নাম্যাকারি বহুধা নিজস্বস্বশক্তি-  
তত্ত্বার্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ।  
এতাদৃশী তব রূপা ভগবদ্ব্যমপি  
হৃদেবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥

(শিখামৃত ২য় শ্লোক)

হে ভগবন্, তোমার নামক সর্বমঙ্গল  
বিধান করেন, এইজন্য তোমার 'কৃষ্ণ',  
'গোবিন্দাদি' বহুবিধ নাম তুমি বিচার

করিয়াছ। সেই নামে তুমি স্বীয় সর্বশক্তি অর্পণ  
করিয়াছ এবং সেই নামস্মরণের কালাদি  
নিয়ম (বিধি বা বিচার) কর নাই।  
প্রত্যো, জীবের পক্ষে এরূপ রূপা করিয়া  
তুমি তোমার নামকে স্মরণ করিয়াছ,  
তথাপি আমার নামাপরায়ণরূপ হৃদেব এরূপ  
করিয়াছে যে, তোমার স্মরণ নামেও  
আমার অনুরাগ জন্মিতে দেয় না।

ইহা অপেক্ষা সহজ ও অধিকতর  
কাণ্ডকরী উপায় আর কি আছে?  
এই ধর্মই বিশ্ববৈষ্ণবরাজ-সত্য প্রচারক-  
বর্গ পৃথিবীর সর্বত্র প্রচার করিতে-  
ছেন। দেশের, এমন কি, ধর্মের গভী  
লক্ষ্য না করিয়া সকল মানবজাতির সদিচ্ছা  
ও শান্তির বাণী প্রচারই তাঁহাদের কাণ্ড।  
শ্রীপাদ 'তীর্থস্বামী' ও বন মহারাজের  
আগ্রগত্যে একদল প্রচারক ইংলণ্ডে  
আছেন। আজও আমি ইংলণ্ডে তাঁহাদের  
নিকট হইতে স্নেহপূর্ণ স্মৃতির বাণী পাইয়াছি  
এবং ঈশ্বরাত্ম্যে অস্ত্র রায়েই আমরা  
এই প্রদর্শনী-উদ্ভাবনের নিমিত্ত সমবেত  
হইয়াছি। আমি আশা করি ও প্রার্থনা  
করি যে, যে বিশ্ববৈষ্ণবরাজসত্য অধিনায়ককে  
এক মহাপণ্ডিত ও পরম-বৈষ্ণব বিজ্ঞান,  
তাঁহার কাণ্ড অতি শীঘ্রই পূর্ণ সফলতা  
লাভ করিবে এবং আমাদের দেশের মধ্যে  
আমরা যে ঐক্যতাবের পূর্ণ আবশ্যকতা  
অনুভব করিতেছি সেই ঐক্যতাব শীঘ্রই  
স্থাপিত হইবে। ছবির সাহায্যে ধর্মের  
গভীর তত্ত্বগুলি শিক্ষা দিবার প্রণালী—  
—ইহা একটি সুন্দর উপায়। আমাদের  
মধ্যে নিরক্ষর ব্যক্তি পণ্ডিত ইহা দ্বারা ধর্ম-  
শিক্ষা ভাল গ্রহণ করিতে পারেন। পৃথিবীর  
সর্বত্র ধর্মশাস্ত্র ৬লি প্রথমে সংস্কৃত ভাষায়  
ও পরে অষ্টাঙ্গ ভাষায় লিখিত হইয়াছে।  
কিন্তু গৌরাচরণ সর্বপ্রথমে সাধারণের

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত্র সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥



## শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

## নদীয়া-প্রক

## র স্থান

## বঙ্গভক্ত প্রকাশিত

১। ভাষাসং বিয়াট্, শ্রীচৈতন্য চরণ	৫০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সংগ্রহ	৪০
প্রথম ভূতে নন্দম স্তব পঞ্চাশ	২৮
একাদশ স্তব চ-৭ পঞ্চাশ	১০৫
৩। ভাষাসংগ্রহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
( ৪র্থ সংস্করণ )	৬
৪। ভক্তিবিবেককুসুমাজলি (বীথি)	১৮
৫। গোড়ীয় গোবর্ধ	১০০
৬। গোড়ীয়-সাক্ষিত্য	১০০
৭। ভজনরত্ন	৭০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনতকম্ (বীথি)	১৮
এ (আবীধা)	৬০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২৮
এ (আবীধা)	১৫০
৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২৮
এ (আবীধা)	১৫০
১০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
এ (বীথি)	২৮
এ (আবীধা)	১৫০
১১। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য	৪০
১২। বুদ্ধিমজ্জিকা ও পদোক্ত: সাহস্র	
( মাহা )	২
১৩। বেদান্তভাষ্য সাহস্র	
( মাহাভাষ্য )	৪০
১৪। জৈবদর্শ	২৮
১৫। শ্রীভগবদ্গীতা-সহ (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৬। গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২৮
১৭। প্রেমবিবর্ত (ভূতীয় সংস্করণ)	৪০
এ (বীথি)	৬০
১৮। বীণ-সংগ্ৰহ	২০
১৯। সাধনপত্র (ভূতীয় সংস্করণ)	১০০
২০। পোষাখী রঘুনাথ দাস (বীথি)	৪০
এ (আবীধা)	১৫০
২১। নবদীপন-গ্রন্থমালা	৬০
২২। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৬০
২৩। গীতমালা	১৫০
২৪। নবদীপন-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এ প্রমাণ-পত্র	৬০
২৬। নবদীপ পত্রিকা ( ৪৪৭ পোঁরাধ )	৬০
২৭। শ্রীনবদীপন-প্রবর্ত	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডল-পরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। ১৮৫৫ নবদীপ	১০
৩২। সাধনপত্র	১০
৩৩। প্রেমভক্তচরিত	১০
৩৪। নবদীপনতক	১০
৩৫। অধ্বজক	১০

৩৬। সধাচারমুখি:	১
৩৭। কল্যাণকরতরু (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অজ্ঞানতরু	১০
৩৯। সাধককণ্ঠমালা (বীথি)	৪০
এ (আবীধা)	১৫০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ:	
( প্রথম চারপত্র )	৩
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিক্রমা (বীথি)	১৮
এ (আবীধা)	৬০
৪৩। মণিরত্না সাক্ষ্য	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়:	৬০
৪৫। শ্রুতধর্ম-বিনির্ভর	১০
৪৬। ভক্তকবলী বা মাহাভাগবত-তত্ত্ব	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২৮
এ (আবীধা)	১৫০
৪৮। গোড়ীয়মঠ কি করেন?	১০
৪৯। উদ্যোতনবিদ্যা (বলদেব ও মাহা-ভাষ্য এবং বিব্রাত ও অগ্রহাঙ্গসহ)	১০
৫০। শ্রীভগবদ্গীতা	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্শন	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নির্দেশ:	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিক্ষা-দর্শন	১০
৫৫। তত্ত্ব-তত্ত্ব	১০
৫৬। সাহস্রাব্দ-শিক্ষা-তত্ত্ব	১০
৫৭। গোড়ীয়মঠ-পারচর:	১০
৫৮। সাংসার-বর্ণন	১০

## ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামকরণ	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়াক্স	১০
৬২। লাইফ-ব্যাগ প্রিন্সিপলস অব	
শ্রীচৈতন্য মঠ-প্রবর্ত	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠম	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীয়মঠ ক' ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরোটিক প্রিন্সিপলস অব	
আনলিমেড্, ডিক্‌সন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলুন ওয়ান)	২৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিক্রমা	১০
৭০। সাধন-পত্র	১০
৭১। কল্যাণকরতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া	
২। শ্রীযোগীশ	৩
৩। শ্রীধাম অজ্ঞান	৩
৪। অদ্বৈত-মঠ	৩
৫। কান্দীর সমাধি পাট	৩
৬। বানন্দ-সুন্দর-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম,	
পো: স্বরূপগড়, নদীয়া।	
৭। শ্রীনাথস্বত আসন কলকাতা, নদীয়া।	
৮। শ্রীকামদেব মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসপালা।	
৯। বাদনগোপাল পাট—পো: চাকদক,	
১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	
পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোহনমঠ মাইগাঁও, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রভা, আমলাঘোড়া,	
পো: রাজবাড়ি বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীয়মঠ বাগবাড়ি, কালকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রভা ব্রাহ্মণপাড়া,	
পো: মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাহা-গোড়ীয়মঠ,	
২০২ নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কলকাতা, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগোপাল-গোবিন্দ মঠ পো: বালিয়াটী,	
১৮। শ্রীগোপাল গোড়ীয়মঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীগোপালকলকাতা মঠ চিক্‌লিগা,	
পো: বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রভা গোবিন্দপাড়া, আসাম	
২১। শ্রীগোড়ীয় মঠ বাগবাড়ি, মাজুগা,	
২২। শ্রীমাহা-গোড়ীয় মঠ কলকাতা,	
ভি: পশ্চিম গোদাবরী	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

## ১। THE HARMONIST—

প্রভুপাদ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

২। গোড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম স্বরূপানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষার একমাত্র পারমাথিক পাকিক। জিওগ্রামী শ্রীমহা-দেব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমাখী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা-পাণ্ডে সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ নিমাইচন্দ্র সেবাধীর্ষ বি-এড, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম-গোবিন্দপাড়া শ্রীপ্রদীপপ্রভা হইতে প্রকাশিত। আসামী ভাষার মাসিক। কলকাতা ১০ দেড় টাকা মাত্র।

২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যা-বাড়ি,	
পো: বঙ্গবীথিকার, কটক।	
২৪। শ্রীজিওগ্রাম-গোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীকৃষ্ণোদয় মঠ স্বর্গদ্বার, পুণ্ডী।	
২৬। শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ, আমলাঘাট,	
পো: ব্রহ্মগিরি, পুণ্ডী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ ভুবনেশ্বর,	
পো: চন্দ্রকান্ত, মানকুন্ড।	
২৮। শ্রীসচ্চিদানন্দ-গোড়ীয় মঠ—কালী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ—প্রদীপপ্রভা।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুণ্ডী-বাড়ি,	
নরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বঙ্গবান	
৩১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, নিউজিল্যান্ড	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নিমিষাণ্য,	
৩৩। শ্রীসরস্বত গোড়ীয় মঠ—চরিতাবলী	
৩৪। শ্রীনাথগোড়ীয়মঠ—কুরুক্ষেত্র, পুণ্ডী	
৩৫। শ্রীগোড়ীয়মঠ, বাবুলনাগ রোড,	
পো: গ্যাট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ৩০ মটর হাউস,	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	
(এস্, ডব্লিউ—৭)।	
৩৭। অমরি গোড়ীয়মঠ—মহানীপুর	
৩৮। সরস্বত গোড়ীয় মঠ—সরস্বত,	
কামরূপ, আসাম	
৩৯। শ্রী পরমহংস বাগাধীর সমাধি-	
মন্দির শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া।	
৪০। শ্রীগোড়ীয়মঠ—১০০ নং মিঠাপুষ্ক	
পো: - বাকিপুর, পাটনা	

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

## শ্রীম কৃষ্ণদাস কবিরাজ

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল যোগ অক্ষরে এবং ভিন্নে বঙ্গভাষায় গুণ ও ভক্তিপ্রচারের যুগ মহাপুরে শ্রীম ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃতপ্রবর্তাবলী ও প্রভুপাদ শ্রীম ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দ ঠাকুরের অমৃতভাষ্য-গণিত হইয়াছে। অতি সুন্দর ছাপা। উল ক্রাইন আটপেজ থাকিবে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল স্নেহ-হুটী, পদ্মহুটী, স্থানহুটী, পাতহুটী, বিষয়-হুটী, পদ্মহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটী-পত্র। সর্বাঙ্গ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট্, সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আঙ্গ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা পিরপেক পাঠক-মাত্রেই একমুখে 'বীথার' করিয়া থাকেন। সর্বাঙ্গাঙ্গগেহে সুবিধার 'ভক্ত' তিকা ১২৮ বাটীকা 'ভক্ত' হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ

পো: শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীধামপুর (নদীয়া)।



## ১৪ জনের প্রাণদণ্ডদেশ

কাবুনের "টঙ্গলা" পত্রিকার, রাজা নাদিরশাহের ৩৩তম স্মৃতিস্তম্ভের বিচার কাবুনের যে বিশেষ জরিগার, তারার হত্যার পুরা বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত রায়ে ১৪ জন আসামীর প্রতি প্রাণদণ্ডদেশ প্রদত্ত হয়। উক্তরাতে উল্লিখিত ৩৩তম যে, আনুগ খালেক এবং আবদুল আজিজের উক্তিতে আনুগ খালেকের পিতা, খুশ্‌তাত এবং মাতুলগট যে রাজার (নাদির শাহের) হত্যার ষড়যন্ত্রের প্রণয়ন নেতা তাহা সপ্রমাণিত হইয়াছে। এই হত্যার বিষয় উক্তরা জানিত।

আনুগ খালেকের মাতুলগটে আবদুলের পরিচয়নের মধ্যে আলোচিত হইয়া হত্যার সিদ্ধান্ত হয়। এই বাড়ীতে গোলামসিদ্দিকের পত্নী প্রায়ই থাকত এবং নাদির শাহের বিরুদ্ধে আনুগ খালেককে সে উত্তেজিত করিত। আনুগ খালেক এবং মামুদের উক্তিতে প্রকাশ, গোলাম নবী ও ভ্রাতৃ-সুইই 'নিজাত' কুলে নাদিরশাহের বিরোধী আন্দোলনের প্রবর্তক। আনুগ খালেক এই কুলেরই ছাত্র ছিল। এই বিভাগের চাকরগণের মধ্যে সরকারের বিরুদ্ধে প্রচার-কাণ্ডে তাগারাই প্রবর্তন করে। চাকরগণকে সরকারের ক্ষেত্র পরিণত করার কল্প ত্যাগই দায়ী। গোলাম নবী আর এক ভ্রাতৃপুত্র গোলাম রফিকী যে সকল ছাত্র গোলাম নবীর বাড়ীতে বাসত তাগাদের অধিকাংশের নিকট সরকারের নিন্দাবাদ করিত। সরকারের বিরুদ্ধাচরণ করিতে সে ছাত্রগণকে উৎসাহিত করিত। নিজাত বিভাগের একজন সচকারী শিক্ষক, রাজাকে হত্যার কল্প আবদুল খালেকের অভিপ্রায়ের বিষয় অবগত ছিলেন। ষড়যন্ত্র সম্পর্কে তাহাব প্রতি প্রাণদণ্ডদেশ আদেশ প্রদত্ত হয়। তাহাকে কয়েক বার জানান হয় যে, তাহার কুলের কাতপয় ছাত্র রাজপুত্রগণের প্রতি অসন্তোষ পূর্ণ পোষণ করে এবং আনুগ খালেক নামে আর একটা ছাত্র প্রকাশ্যে সরকারের বিরুদ্ধে প্রচারকাণ্ড করিতেছে। উক্ত শিক্ষক বাগতেন যে, তাহার চাকরগণের কোনরূপ দোষ নাই এবং তাহার কাগ্যাদীর বিষয় অবগত হইতামেন বলিয়া তিনি আবদুল আজিজকে সতর্ক করিয়া দেন এবং তাহাকে সাবধান হইতে বলেন। উক্ত শিক্ষক তাহার ছাত্রদের কাগ্যাদীর নিয়ন্ত্রণ করেন না এবং শিক্ষা সাচবেক এই সম্বন্ধে সংবাদও দেন না।

এই সম্পর্কে জীর্ণ প্রস্তাব করিয়াছেন যে, দেশের শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া আবার অশান্তিময় করিতে এবং দেশবাসীর মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি করিতে উচ্চক রাষ্ট্রবর্গের কামানবলী সম্পর্কে উদ্বেজিত ধরণের সংবাদ প্রচারিত বাহা সরকার প্রাণদণ্ডদেশ প্রদত্ত।

মন্ত্রিসভার ও অভিজাতবর্গের সমিতিতে যেন পেশ করা হয়। এই বিষয়ে তদন্ত করিয়া সরকারের বিরুদ্ধে কার্যে নিরত ব্যক্তিবর্গকে কুকাণ্ডের কল্প সন্ধিভেদে বিধানসভায় উপস্থাপনও দণ্ডিত করিতে, তাগাদের সম্বন্ধে সরকার যেন তাহাদের মতামত আদালতে পেশ করেন।

### ডাক গাড়ী ধ্বংসের চেষ্টা

"সেঙ্গু গেজেট" সংবাদ দিতেছেন, সম্প্রতি রেঙ্গুন হতে ২৩০ মাইল দূরবর্তী কাকিডাঙ্গার ও পিরকোয়ের মধ্যে জালক নামক এক স্থানে ৫ জন লোক ডাক-গাড়ী ধ্বংসের চেষ্টা করিয়াছিল। প্রকাশ, উহার বেলের পাটীর বাঁধানের আয়গার এটা বন্টু আলগা করিয়া দেয়া। সে শব্দে ২ জন শ্রমিক তথায় আগমন করিলে উহার অধিকারের মধ্যে পলায়ন করে।

শ্রমিকরা বেলগুলি পরীক্ষা করিতে যাওয়া দেখে, তথায় কিছু গোল থটিয়াছে। তাহারা তাহাদের কমান্দারকে সে সংবাদ প্রদান করিলে কমান্দার বন্টুগুলি আবার ঠিক করিয়া আঁটিয়া দেয়।

### ১০ হাত কুস্তীর শিকার

আগর-লা, হতে প্রকাশ বাসিন্দা গ্রামেব পাশ দিয়া যে টিটাসনদী প্রবাহিত, তাহার তীরে প্রায় ১০ হাত লম্বা একটা কুমীরকে কতিপয় গ্রামবাসী মিলিয়া মারিয়া ফেলিয়াছে। কুমীরটা গা শুকাইবার কল্প উপরে উঠে। একটি বালক তাহাকে দেখিয়া লোকজন ডাকাডাকি করে। গ্রামবাসীরা বর্শা ও কুঠারের সাহায্যে সেটাকে বধ করিয়াছে।

### বোম্বা প্রস্তুতের মিথ্যা অভিযোগ

চাঁদ্রাবার প্রথম সিটি ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ হাসামালী খানের একলাশে সাক্ষ্যদেয় হাক খাউস মহীউদ্দিন (পি ডব্লিউ, ডি.ব. কেরাণী) সৈয়দ সাফুদ্দিন (পুলিশ কনষ্টেবল) এবং জামসেদ খান ভারতীয় গণবিধির ১৫৮ ধারায় সরকারী কামচারীর নিকট অপরের অন্তঃস্থ সাধনের কল্প মিথ্যা সংবাদ দেওয়ার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে।

সরকার গণের অভিযোগ এই যে, অভিযুক্তদের সকলেই একদলের লোক। এই দলের সহিত গোলাম মুহাজা, জিলানী, এবং অপর ২ জন লোকও সংশ্লিষ্ট ছিল। দলের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হওয়ায় অভিযুক্তগণ অপরপন লোকদিগের সংশ্রব ত্যাগ করে। উভয় দলে শত্রুতা এতটুকি পায় যে, তাহারা অনেকবার মারামারি করে। অতঃপর অভিযুক্তরা অপর দলের বিরুদ্ধে প্রতিরোধের চরিতার্থতা কল্প ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়া এই মর্মে পুলিসকে বোম্বা টিটি লিখে যে, গোলাম মুহাজা, জিলানী এবং

অপর ৩ জন লোক বদমায়েস লোক, তাহারা ভয় দেখাওয়া ছাত্রদের টাকা লুণ্ঠন করিতেছে; মুহাজা এবং জিলানী লাকালার মিস্ত্রীদলের লোক, তাহারা বৃষ্টিপাতের হতে পাহারা আসিয়াছে। এই বোম্বা টিটি পাহারা পুলিশ তদন্ত আরম্ভ করে। তদন্ত আরম্ভ হইলে প্রথম অভিযুক্ত ওয়াছা এবং জোতমলে গমন করে এবং এই স্থান হতে মিথ্যা নামে মুহাজা ও জিলানীর নিকট বোম্বা হস্তান্তর এবং নিজাম ও রেসিডেন্ট এবং উচ্চ সরকারী কামচারীদের উপর বোম্বা নিক্ষেপের উপদেশ সম্বলিত চিঠি প্রেরণ করে। তৃতীয় অভিযুক্ত সরফুদ্দিন এই চিঠিগুলি চতুর্গত করে এবং চতুর্থ অভিযুক্ত চিঠিগুলি সংবাদ প্রচারের জন্য ফকল রফুল খানকে প্রদান করে। ইহার পর মুহাজা ও জিলানীর বাসস্থান গানাতলাস করা হয় কিন্তু অপরাধজনক কিছুই পাওয়া যায় না। পরবর্তী তদন্তে অভিযুক্তদের ষড়যন্ত্র প্রকাশ পায় এবং তাগাদিগকে প্রেস্তার করা হয়। মামলা চলিতেছে।

### দেবীদাস গাঙ্গীর মৃত্যু

মৃত্যু হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত দেবীদাস গাঙ্গী পূর্ণ কারাদণ্ড ভোগের পর গত ৩রা জ্যৈষ্ঠ তারিখ অপরাজে নূতন সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন।

শ্রীযুত দেবীদাস মুক্তি পাইবার সঙ্গে সঙ্গেই করাচী মেলে আমেদাবাদ যাত্রা করিয়াছেন। তিনি সিদ্ধুর হাওয়াবাদ সঙ্গ হইয়া যাবেন।

স্থানীয় কংগ্রেস নেতারা ও বিশিষ্ট অধিবাসিগণ রেল স্টেশনে উপস্থিত হইয়া তাহাকে বিদায়-সংবর্দ্ধনা জানান।

শ্রীযুত দেবীদাসকে প্রফুল্ল দেখায়। শ্রীযুত দেবীদাসকে দিল্লী সঙ্গের সীমানার মধ্যে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া তথাকার লেন টেননে তাহার উপর যে আবেশ জারী করা হয়, তাহা অগ্রাহ্য করার কল্প তিনি ৬ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন।

### প্রফুল্লকুমারের আবার সন্তরণ

বিশ্ববিজয়ী সন্তরণ দীর শ্রীযুত প্রফুল্ল কুমার ঘোষের সন্তরণের আরও কয়েক প্রকার কসরৎ দেখিবার কল্প রেঙ্গুনে গত ১লা জ্যৈষ্ঠ তারিখ বিরাট জনতা আবার সেই রম্যাল লেকের তীরে সমবেত হইয়াছিল। শ্রীযুত ঘোষ তাতে পাত্রে হাত কড়ি দিয়া যে সন্তরণ করেন, সেইটাই সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক উল্লেখযোগ্য।

### করাসী বৈমানিক বনট

করাসী বৈমানিক বনট চারিহাজার তিন শত কিলোমিটার অবিরাম উড্ডয়ন করিয়া বৈমানিকরা বিরাট জনতা দেখেন।

দেখিয়া তাহাকে নিয়ারে ব্রেঞ্চি বাইকার অনুমতি দেওয়া হইয়াছে।

### জুতন করাসী কণ

করাসী সরকার কণ গ্রহণ করিবেন। দশ মিটার্ড কণ করিবার ইচ্ছা করিয়া হইয়াছে।

উক্ত মূল্যের তার হইয়াছে লাড়ে সন্তরণ কর্তৃক দলে একশত ফ্রাঙ্ক পাওয়া যাইবে। সুদের হার হইবে শতকরা শীঘ্র পাঁচ বৎসর পরে একশত ফ্রাঙ্কের কামানের দশ একশত ফ্রাঙ্ক দেওয়া হইবে। বার্ষিক দশ বৎসর পরে টাকা লইতে উচ্চক তাঁদা-দিগকে একশত পাঁচ ফ্রাঙ্ক হিসাবে ঋণের টাকা দেওয়া হইবে। পনের বৎসর পরে যাগরা টাকা লইতে উচ্চক হইবেন, তাঁদা-দিগকে একশত দশ ফ্রাঙ্ক হিসাবে দেওয়া হইবে। সকল স্থলেই সুদের টাকা ছয় বৎসর অন্তর দেওয়া হইবে।

### বাল্মোরে গাঙ্গী

এই জ্যৈষ্ঠ তারিখ মধ্যরাত্রে গাঙ্গী, শ্রীমতি মীরা বেন ও আরও কয়েক ব্যক্তির সহিত মল্লেশ্বরে পৌঁছিয়াছেন। আসিবার সময় পথিমধ্যে তাহাকে অনেক কার্য করিতে হয়। অনেকগুলি বিরাট সভার তিনি বক্তৃতা করেন। ২২৪ মাইল পথ তিনি মোটরে আছেন। কোলস, তমসুর কোলা বোর্ড ও অজ্ঞাত স্থানীয় প্রতিনিধি গাঙ্গীকে অভিনন্দন প্রদান করে। উক্ত অভিনন্দনে গাঙ্গী তার বক্তৃতা হরিজন আন্দোলনের শেষ পর্যন্ত সাফল্য লাভ হইবে বলিয়া দৃঢ় অবস্থা প্রকাশিত হইয়াছে এবং হরিজন উন্নয়ন আন্দোলনে যত্ন কাঁধের উল্লেখ করা হইয়াছে। হরিজন আন্দোলনে একরূপ সম্মত হইয়া সাড়া পাওয়া গিয়াছে বাল্মোরে উল্লিখিত হইয়াছে।

গাঙ্গী সংক্ষেপে অভিনন্দনের উত্তর প্রদান প্রসঙ্গে বলেন যে, জনসাধারণের মন হইতে অসুখতার ভাব সমূলে বিনাশের মহৎ কার্যে শ্রীযুত জ্যৈষ্ঠ উদার সহযোগিতা তিনি প্রার্থনা করেন। গাঙ্গী সকলে বাল্মোরে তিন ঘণ্টা অপেক্ষা করিয়া, কুমারী মীরাবেন একটা খাদ্য প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন। পূর্ণক পৃথক সভার গাঙ্গী-কী তিনটি টাকার তোড়া মহিলাগণের জনসাধারণে ও মাড়োয়ারীদের পক্ষ হইতে প্রদান করা হয়। শেষ সভার সমস্ত জিন দরিদ্রা যে কয়েকটি পাত্র ও অজ্ঞাত উপঢৌ হয়। তাহাতে বেশ দু'গুণসা পাওয়া যায়। যাহা পাওয়া গিয়াছিল, তাহা নীলাম করা এই অর্থ ও সংগৃহীত অর্থের ঘোড় পরিমাণে হোকার টাকা দাড়াইয়াছে।

গাঙ্গী নিখিল ভারত কট্টনী, সেন্ট্রাল শাখা, কলিকাতা, হুগলী, এই প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ করিয়াছেন।



বিজ্ঞাপনের হার  
 প্রতিবারে  
 প্রতি কলাম ১৮  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০

# শ্রীধাম-মায়াপুরে

## THE NADIA-PRAKASH

শ্রীধাম-মায়াপুরে  
 প্রতিবারে  
 প্রতি কলাম ১৮  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০

ভাঙ্গের সর্বত্র বহুল প্রচার - মনসীপ জেলায় প্রচলিত মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬২শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৬শে পৌষ বৃষাব্দ ১৩৪০, ১০ই জানুয়ারী ১৯২৪

### মাধু ও তাহার প্রেক্ষার

মায়াপুরে গড়ে প্রকাশ, পুঁজি পুঁজি-  
 ফেলা ওরকম তাগাত রাম নামে একজন  
 মায়াপুরী মাধু ও তাহার নামে তাহার একজন  
 মন্ত্রী যুবককে সন্দেহক্রমে প্রেক্ষার  
 কারখানায়। মাধু খান কয়েকদিন খোঁজে  
 আসিয়াছে। কিন্তু জীবন রটনা বাক্য,  
 মাধু যোগ সাধনকার অপরাধ কখনো  
 আছে। সেজন্য প্রতিদিন তাহার নিষ্ঠা  
 অনাথ্য লোক সম্মত হয়।

মাধু ও তাহার মন্ত্রীকে গত ২২শে  
 পৌষ প্রাতে মধ্যাহ্নে ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে  
 চাকির করা হইয়াছিল। তদন্তের  
 অপেক্ষায় তাহাদের প্রতি হাজতগালের  
 আদেশ হইয়াছে।

### রেলের আল জুদামে অগ্নিকাণ্ড

গত ৬ই জানুয়ারী লাহোরে উত্তর  
 পশ্চিম রেলপথের লাহোরের হেড কোয়ার্টারের  
 টেননারী মাল জুদামে অগ্নিকাণ্ড  
 লাগে। বখালমের উত্তর জুদামে না পারিলে  
 উত্তর কলে রেল কন্ট্রোলার স্থানীয় অগ্নিবর  
 বহু টাকার মাল ধ্বংস হইত। একজন  
 পিওন উক্ত স্থানে গিয়া পানির বরফে  
 দেখে এবং তাহার ফলে লাভন লাগিয়াছে  
 বলিয়া জানা যায়। গজে লোক রেলপথের  
 সমস্ত আত্মাণ করা হয়। উক্ত সমস্ত  
 আসিমা অগ্নি আর ব্যাপ্ত হইতে দেখে না  
 এবং তিন ঘণ্টা পরিশ্রমের পর উত্তর জুদাম  
 করে। উক্ত টেননারী মালের ক্ষয়  
 বহু টাকার মাল হইল। উক্ত সম্পূর্ণ  
 তদন্তের ফলস্বরূপ রেল অফিসার  
 কয়েক হাজার টাকা ক্ষতি হইয়াছে।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে —“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”— উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের  
 সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা  
 ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন  
 বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ১০ টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।  
 এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
 করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
 হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র  
 লিখুন।

### বিশেষ প্রজ্ঞাপন

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
 ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
 বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, মনসীপ।

টাকা কতি হইয়াছে তাহা এখনও জানা  
 যায় না। এবং কিরূপে লাভন লাগে  
 তাহাও জানা যায় না।

### শ্রীধাম-মায়াপুরে

গত ২৭ জানুয়ারী ১৯২৪খ্রিঃ  
 আদালত প্রাঙ্গণে ময়দানের ব্যবস্থা করা  
 হইয়াছিল। মেম্বারীপুত্রের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট

আমরকানলের সমস্তদিগকে এই ময়দানের  
 সনদ প্রদান করিয়াছেন। এই উপলক্ষে স্থানীয়  
 হাট স্থলও বহু ছাত্র ও শিক্ষকের সমাগম  
 হইয়াছিল। জিলা ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে  
 সযত্নে কারখানা এক মাটিরই সফলতা  
 করিয়াছেন। তিনি সকলকে জবাবে বলেন,  
 বিশেষ-ময়দানের কাজ সমাপ্ত হইয়াছে।

করিতেছেন জনগণের যেন তাহাদিগকে  
 সেই চেষ্টার দাওয়া করেন।

### শ্রী-হত্যার অভিযোগ

চুচুড়া গাঁওতে প্রকাশ, কালীপদ নামে  
 এক ব্যক্তি তাহার স্ত্রীকে হত্যা করার  
 অভিযোগে তারকেশ্বরের নিষ্ঠা প্রেক্ষার  
 হইয়াছে। প্রকাশ, তাহাদের স্বামী-স্ত্রীর  
 মধ্যে কলহ হওয়ার সময়ে সে তাহার স্ত্রীকে  
 একপাশে বঁশের দ্বারা প্রহার করে। কলে  
 তাহার স্ত্রীর মৃত্যু হয়। প্রকোচের পৌ-  
 পৌ লোক গ্রামের চৌকিদারের মনোবোধ  
 আতঙ্কিত হয় এবং সে তাহার আসিমা তাহাকে  
 প্রেক্ষার করে।

### পাঠানদের মধ্যে রাজা

গত ৬ই জানুয়ারী লাহোর লাহোর  
 কাউন্সিলেটের উচ্চ দল পাঠানের মধ্যে  
 সংঘর্ষের ফলে দুইজন স্ত্রীর আহত  
 হইয়াছে। সংঘর্ষের সময় মারাত্মক অগ্নি  
 ব্যবস্থা হইয়াছিল। টাকা-আদায়-সংক্রান্ত  
 সামান্য কলহ হইলে এই হাঙ্গামার  
 উৎপত্তি। রাজস্বকারীদের প্রতি প্রেক্ষার  
 করিয়া উক্ত সংঘর্ষের আগমন-নির্গমনের  
 প্রত্যেক স্থানে প্রতিবেদন পাঠানোর ব্যবস্থা  
 করা হইয়াছিল।

### ২০ হাজার টাকা চুরি

কুইব ট্রাউটের রাজা দায়োদার দাস বংশধর  
 মন্ডির হইতে প্রায় তিন লাখের টাকার  
 অলঙ্কার চুরি করিবার অভিযোগে  
 আতঙ্কিত। চক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের  
 একজন লালচাঁদ মুরলী মাধু ও একজন  
 স্ত্রীলোক অভিযুক্ত হইয়াছে। গত ২৭  
 জানুয়ারী এই মামলার সমস্ত দল জবাব  
 হইয়া গিয়াছে। রাম মুরলী বহিরাছে।

বিশ্ব-বিশ্রুত স্নানোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ୍ରীଚৈତন্য ভাগবত

বিশিষ্ট স্থিতি-সংক্রমণ

গৌড়ীয়ান্যভাষ্যের প্রভুগদ্য শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত স্বরূপী গোলামী  
মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও নিবৃত্তিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত-শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অর্থোপদেশ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পদ-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোলামীজী জননী প্রভৃতি মহামনা-রয়ে অলঙ্কৃত।

**নিকট -** মঙ্গলসংহারের সুবিধার জন্য ১২, ১৩  
৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১।

आस्थिदान—

୧। ଶ୍ରୀଚେତନା ଘଟ

ପୋ: ଶ୍ରୀମାତାମୁକ୍ତ, ବନୀୟା

## ২। ইঞ্জিগোড়ীয় মঠ

পোঃ কংগবাড়ি, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম যিশির পোখরাতে :—

## শ্রীগোড়ীয় মঠের

## —ସଂଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

অপূର୍ବ ! অত্যাশ্চর্য !! ধার্মণ্য ! ! !

জীবন্ত প্রতিমার ছায়া শত শত মূর্তিতে স্ফুঞ্জিত বিভিন্ন  
দৃশ্য—রাণের সেণ ল। কা দাউ দাউ করিয়া আলোচ্ছে,  
মোমাজির দল মধুপানের জুয়া বঁকে বঁকে উড়িয়া যাচ্ছেছে,  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বারে ভাগবত-সুগোর উদয় হইতেছে, যমপুরীতে  
পাগিগন নরক-কুণ্ডে পড়িয়: ত্রাহি ত্রাহি আর্দ্র-দ করিতেছে,  
ভক্তগণের গগে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্গীত-গীতা প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ১০ পর্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফন্স

কত সুন্দর! বিজয়রথ প্রস্তুত থাকে। অস্ত্রের পাতলে অশ্বশ্রী অস্ত্র  
 ক্ষেত্র সাতক বেলোয়ারী বাহুর উপরে চড়ানয়ন বোজের নাম ৬-বর  
 নক লেবেল জাতিয়া আটখা ম. বরাত কাছিয়া থাকি। কতকগুলি  
 ফরমেই তাগিকানিছে দেখিয়া যেন—

## ଆମେଜସମେଣ୍ଟ ତାଲିକା

ଡକ୍ଟରମାନେ ମୋ ଡର, ମେଝେର ଏବଂ କୋଟେର ସାବଧାନୀ,

১ নং সপ্তম প্রান্তি নং ১, ঢাকা।

নতজন্ম প্রতিশ্রুতি

১৭২ ফরম জাতি খান' /০ খানা, জাতি ৭৩ ৫, টাকা।

## काम बहि

କଲେ ଫଳସ୍ଥ ( ଆଉ ବାହାରେ କଲେ ମହାବେଦୀ ) ୧୦୦ ମୁହାଁର ବାଟି ୧-

## আদাম্বেৰ বেৰেছদাৰী

৪. ২২ শস্যম ১০০ পুষ্টিগত বার ১, টাকার, ১০০ পুষ্টিগত বার ২, টাকার।

## ନୈମାନ୍ୟକ ଆଦ୍ୟାତ୍ମର ବେଢ଼େହୋଇ

১০০ পৃষ্ঠার বাক ১ টাক। ২০০ পৃষ্ঠার বাক ২ টাক।

গোয়াড় ও খোয়াখাটের জমার রেজিস্ট্রারী

● नमः कृष्णाय नमः १० टिका ।

मं० कदा० ॥ ३००० ॥

१ नः कश्चिद्वादि वि० ॥० आना।।

ଆମିଆମ ମେ. ୫ୟା ତା. ୧୩ ବ. ୧୯୮୭

୮-୧୧ କରୁଣ ଶ୍ରୀମତୀ ବ'ଡ଼ ୧, ଟାକା ।

ଆମିକ୍ ହିମାଳ 'ଅକାଶେବ ବେଜେହୋରୀ

১ নং ক্ষেত্র ১০০ পৃষ্ঠার বাধে ১ টাকায়, ২০০ পৃষ্ঠার বাধে ২ টাকায়।

କାମ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂକଳନ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରାଣି ସଂପାଦନା, ଟାକା.

“ମହତ୍ତ୍ୱମୟ ନିକାସୀର ବା ଗୋବିନ୍ଦପୁର ବେଢ଼ନା ସିଲର ଡୋକ୍ଟରୀ ଏହି  
ପାଠ ୨-ଟାକା ।

[illegible]

‘‘ଅବେଶକ—ଆମ୍ଭେଜାଣି, ତାମର ଶ୍ରେୟ ଶାନ୍ତି ଓ ଉତ୍ତମଗତ ଲାଭିବି’’



শিশুর খাদ্য

• আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত নৈআবিক  
প্রিগালীতে প্রস্তুত,  
প্রোট ও সুলভ বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গ্রাহ  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত



কে সি বসু এণ্ড কোং

शासनाप्रारंभः गौतम विद्वत् ८.७ बाली काश्वरी

म. वि. वि. वि.

ବୁଦ୍ଧିବୀର                      ୧୬୧    ତମ ସଂଧ୍ୟା

8131

গত ১১শে ডিসেম্বর স্বামীজী মহারাজ যখন শ্রীবাগাসনে উপবিষ্ট হইলেন তখন তাঁহার শান্ত, মধুর ও সামান্য দর্শন কারিয়া সমাগত সকলের মনেই অঙ্কিতপুঞ্জ আনন্দের লহরী উদ্বলিত হইয়া উঠিল। পূর্ব হইতেই স্বামীজী মহারাজের আগমন-বার্তা সহরে প্রচারিত হইলে সকলেই বিশেষ উৎসুক-মুহুর্তে তাঁহার দর্শনেচ্ছায় এবং কথামৃত-পানের আশায় শ্রীমঠে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

প্রবীণ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার  
বানার্জি এম্-এ, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী  
বি-এল, ডাক্তার রাভেন্দ্রচন্দ্র মেন-ডব্লু,  
শ্রীযুক্ত কল্লিকাকাস ঘোষ বি-এল,  
পাবলিক প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত পবিত্র-

सायनिक प्रसङ्ग

গত ৩০শে ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যা  
৯ টার পর পুণী নামক ১০-১২ বারাবাপুর  
ষ্টেটের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত অটনবিহালা মিত্র  
মহাশয়ের চেয়ার একটা পারমাণবিক মজার  
আদোখন হইয়াছিল। সেই সভায়  
শ্রীশৌভারমঠের সভাপতি নির্মলেন্দু শ্রীমন্  
ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ পূর্বা মহাপাত্র ও দার্শনিক  
পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদবিহারী কৃষ্ণব্রত প্রভু  
“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের দয়া” সম্বন্ধে রাব্বি পোনে  
যিটা গাথু বক্তৃতা দিয়াছিলেন।  
বক্তৃতার আদি ও অন্তে শ্রীপাদ গরহর  
গলাধর দানাবিকাগী প্রভু খেল-করতাল-  
সংযোগে গৌরবিহিত কীভন করিয়া-  
ছিলেন। সভায় নিয়মগতিত কয়েকজন  
পরিচিত ব্যক্তি ব্যতীত বহু শিক্ষিত ব্যক্তি  
ও সম্ভ্রান্ত মহিলা উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত  
ব্রজমোহন পট্টনায়ক সাবডেপুটী, শ্রীযুক্ত  
উপেক্ষনাথ দে মিটাংওয়েজ রেজিষ্টার

পশ্চিমাঞ্চল ডিপার্টমেন্ট বিহার উড়িষ্যা, নান্দা-  
বাণেশ্বরের মানেজার প্রযুক্ত অটলবিহারী  
নিএ, প্রাক্ত কানিশাথ দাস মোক্তার প্রযুক্ত  
নাথ পট্টনায়ক, প্রাক্ত কানাইলাল দাস  
১৯৩৬

উপবিভক্ত বঙ্কমহোদয়দ্বয়ের অঙ্কতম  
বিষয়সমীক্ষাশ্রমাদভিত্তিকপূর্ণা মহা-  
শ্রমের সূত্র তার অম্ম অঙ্কই প্রকাশ করা  
হল। পরবর্তী বঙ্কমহোদয় তার সারসং-  
গ্রহাণবিকাশ প্রকাশিত হইবে।

মহানহোপদেশক অধ্যাপক আচার্য্য  
শ্রীপাদ নিশিকান্ত সাত্তাল এম-এ, ভক্তি-  
সুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় গত ১লা জাহ-  
য়ারী মাস্রাজ নেনে কলিকাতা গোড়ায়মঠ  
এতে কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে গমন করিয়া-  
ছেন। তাঁহার ছাত্র পণ্ডিত-ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট  
পরিকল্পনা প্রাপ্তির সুযোগ লাভ কারয়া  
কটকের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কথন হইতেছেন।  
প্রকাশ, অধ্যাপক ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়  
আগামী ১৭ত জাহয়ারী কটক হইতে কলি-  
কাতা গোড়ায়মঠে আগমন করিবেন।

শ্রী শ্রীবিখ্রৈক্যব রাওসহায় অতঃপ  
সম্পাদক মহোপদেশক শ্রীশ্যাম ভাণ্ডার  
বন্দোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিমায়া মহোদয়  
ও উপদেশক শ্যাম হবপ্রাণ ফোরা ভক্তি-  
শাস্ত্রী মহাশয় গত এই জাহ্নবী কাশী  
হইতে কলিকাতা পৌঁছানিতে আসিয়াছেন ।  
ত্রিভাণ্ডারী শ্রীশ্যাম ভক্তসমাজ গিরি-  
মহাপ্রভু বর্তমানে শ্রীগৌড়ীদর্শে অবস্থান  
করিয়া কলিকাতার বিশিষ্ট জনগণের নিম্ন  
হারিকথা কৌতুক করিতেছেন ।



শ্রীশ্রী গুরুগোপালো জয়তঃ

মাধব ভূত অনিরুদ্ধ

## শ্রীবিগ্রহ

‘শ্রীবিগ্রহ’ বলিতে নিতা ভগবৎ স্বরূপ বুঝাইলেও সাধারণতঃ প্রপঞ্চ অবতীর্ণ অর্চা-বিগ্রহকেই লক্ষ্য করে। আমরা শাস্ত্রে প্রাপ্য অচ্যবতারের কথা শুনিতে পাই।

শৈলী দারুময়ী গোহী লেপা লেখা

চ সৈকতী।

মনোময়ী মণিদয়ী প্রতিমাষ্টবা যুগা ॥

(ভাঃ ১১:২৭।১২)

ভগবানের অর্চামূর্তি আট প্রকার যথা (১) শিলাময়ী, (২) কাষ্ঠময়ী, (৩) লৌহ, স্তব্ধ প্রভৃতি ধাতুময়ী (৪) মৃন্ময়ী, (৫) চিত্রপটময়ী, (৬) বালুকাময়ী, (৭) মনোময়ী, (৮) মণিময়ী।

শ্রীভগবানের নাম, বিগ্রহ ও স্বরূপ— একতন্ত্র সকলই সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ— শ্রীবিগ্রহের দেহ-দেহীতে কোন ভেদ নাই।

নাম বিগ্রহ, স্বরূপ তিন একরূপ।

তিনে ভেদ নাই তিন চিদানন্দরূপ ॥

(চৈঃ চঃ)

ভগবান্ মায়াবদ্ধ জীবকে রূপা করিবাব নিমিত্ত অর্চা বিগ্রহে তাঁহাদের নিকট প্রকাশিত হইয়া সেবা গ্রহণ করিয়া থাকেন। কিন্তু প্রাকৃত-বৃত্তিতে আবিষ্টচিত্ত বদ্ধজীব আমরা ভগবানের এইরূপ আঘাতিত-বৈ রূপা প্রদানরূপ স্তব্ধস্থযোগ গ্রহণে পরাশ্রয় হইয়া শ্রীবিগ্রহকে কাঠ, পাথর প্রভৃতি বলিবার দৃষ্টতা পোষণ করতঃ নরকগামী হইতেছি। কৃষ্ণাভিন্ন চক্ষুমান্ শাস্ত্র ও গুরুবৈকল্যগণ আনাদের দ্বায় অন্ধের মঙ্গলের জন্য উপদেশ-প্রদানমুখে ও সম্মিষ্টা-প্রদর্শনী উন্মোচনে এই সকল বিষয় স্মৃতিভাবে জদুঃখম করাইবার জন্য চেষ্টা করিলেও পেচক-প্রভৃতি আমবা সেদিকে দৃকপাত করি না বলিয়াই আশ্ব আনাদের এরূপ দৃশ্য—প্রাণপ্রভু রূপ ভক্তরূপে, অর্চ্যরূপে আনাদের চক্ষুস সমুপে আসিয়া উপস্থিত হইলেও গোপা আমরা তাঁহার রূপা লাভে বঞ্চিত।

ভগবান্ কখন কখন মনরূপেও এড়গতে আসেন। তাঁহার এই মনরূপ নিতা এবং তিনি মন নছেন—মনরূপ—সচল ব্রহ্ম আর তাঁহার অচ্যবতার—অচল ব্রহ্ম—দারুণক ও ভূতি।

এসব বিষয় সারুভ-বুদ্ধির অগোচর। তাই প্রাণ-ভাগবত শাস্ত্র বলেছেন—

অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।

\* \* \* \* \*

প্রতিমা নহে তুমি সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্রবন্দন।

শ্রীবিগ্রহ যে সাক্ষাৎ ভগবান্ পূর্ণ চেতনময় বস্তু ইহার প্রমাণ সকল শাস্ত্রে তাবৎকরে কী কন করিয়াছেন ও কলিতেছেন। পরমভক্ত শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের ভক্ত কীর্ত্তোর গোপীনাথের খীরচুরি, সাক্ষী-গোপালের সর্গজন-সমকে সাক্ষাৎপ্রদান প্রভৃতি জনস্ত-লীলা ইহার আচ্ছন্ন প্রমাণ অজ্ঞাপিত লোনা কলিতেছে।

শ্রীভগবান্ সকলের রক্ষক হইয়াও ভক্ত কণ্ঠক শ্রীমন্নিরে রচিত হইবার এবং সর্বজনপালক হইয়াও ভক্তকণ্ঠক পালিত হইবার, সচল বস্তু হইয়াও অচল হইবের, বাগ্মীশ্রেষ্ঠ হইয়াও মোন থাকিবার লীলা তাঁহার অচিন্ত্যশক্তি বলে প্রদর্শন করেন ইহাই শ্রীবিগ্রহের বা অর্চ্যবতারের অলৌকিক বৈশিষ্ট্য। ভগবান্ বিমুখ জীবের জড়-তন্দ্রিয়জ্ঞানের অনীত ও অচিন্ত্য বস্তু হইলেও যথোপযোগে চিন্তা ও উপলব্ধির বিষয়। অতএব বক্তৃত্ত্বের কর্তব্য— সাধুভক্ত ও শাস্ত্রাভ্যাসে নিম্ন মঙ্গললাভের অর্থাৎ ক্রমসেয়েমুখ হইবার আশা সঞ্জননে শ্রীবিগ্রহের সেবা করা। এই শ্রীমন্নি-সেবাকলেই জীবের পরম ভ্রমেদয় হয় অর্থাৎ রক্ষাশাস্ত্র-রোগ চিরংবে বিদূরিত হইয়া সেবোপুথতা প্রকাশ পায়।

শ্রীমুক্তি-সেবন কবাই ভক্তজীবনের। তাহা পবিত্রাঙ্গ পূরক ব্রহ্ম নিবাকার, তাঁহার স্বরূপবিগ্রহ নাই বলিয়া যাহারা সেই নিবাকার তত্ত্ব পাবার জন্য মিথ্যা আকৃতি সৃষ্টি করিয়া তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহারা নিতান্ত পোস্তলিক। তাঁহাদের উপাসনাব ফলও তদ্রূপ। তন্মধ্যে কেহ বা পণ্ডিতাভিমানী হইয়া সেই পোস্তলিকতা পারিত্যাগ পূরক অধ্যাত্ম-যোগ-বাধনে প্রবৃত্ত হন। তিনি এই বলিয়া ঘৃষ্টি করেন যে, পোস্তলিকেরা চক্ষু উন্মীলন করিলেই মূৎকাচ-নিমিত্ত প্রতিমূর্তি দেখেন, চক্ষু নিমীলন করিলে, সেই প্রতিমূর্তির প্রতিমূর্তি জদয়া ভক্তের দেখিতে পাইয়া তাহাতে সমস্ত প্রেম স্থাপন করেন। ইহাতে বস্ত-লাভ হয় না।

তিনি এক প্রকার সত্য বাক্য বলিয়াছেন, কিন্তু নিজেও তদমূরূপ আর একটি কাথো প্রবৃত্ত হইলেন। যাহারা পরমেশ্বরের মূর্তি দেখেন নাট, তাঁহার যে মূর্তি তাঁহার প্রস্তুত করেন, তাহা অবশ্যই পোস্তলিক; যেমত আমি সনাতনকে দেখি নাট, অথচ আমি একটি মূর্তি করিলাম, তাহা ঠিক হইল না। পুনরায় সেই মূর্তিতে

প্রেম স্থাপন করিলে সনাতন পান কিনা সে-বিষয়ে সন্দেহ। কিন্তু যিনি সনাতনকে দেখিয়া তাঁহার ফটোগ্রাফ (প্রতিক্রিয়া-বিশেষ) হইয়াছেন, তিনি যখন সেই ফটোগ্রাফ দর্শন করিবেন, তখন চক্ষু নিমীলন করিলে বাস্তবসনাতনকে জগদে দেখিবেন। ফটোগ্রাফটি কেবল সনাতনের উদ্দীপক হয়। এতদ্বারা পোস্তলিকতা হয় না; বরং ইহা অরণের একটি যথার্থ উপায় বলিয়া বৈজ্ঞানিকেরা স্বীকার করেন। প্রণব ধনু প্রভৃতি শক্তিয়া দ্বারা যে অধ্যাত্মযোগ, সে কেবল সাধকের পক্ষে একটি পাথমিক ব্যাপার। তাহাতে সাধকের হৃদয় চরিতার্থ হয় না। তাই শাস্ত্র বলেছেন—

অং ভক্তিযোগপরিচয়িত-অংসপোজে  
আস্মে জ্ঞেয়গিতপথো নন্য নাথ পুংসাম্।  
যদবিক্রিয়া ত উরুগায় বিচ্যবিস্তি  
তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে সদমুগ্রহায় ॥

(ভাঃ ৩২।১১)

প্রজ্ঞা কাঙ্কলেন,—হে নাথ, তুমি ভক্ত-দিগের শ্রবণ ও নয়নপথে সপদা বিহার কর। শক্তিযোগপূত তাঁহাদের জংপথে তুমি সর্গদা অবস্থান কর। হে উরুগায়, ভক্তবৃন্দ হৃদয়ে তোমার যে নিতাশ্বরূপ বিতাবনা করেন, তাঁহাদিগের প্রতি অগ্রগ্রহ করিয়া তুমি সেই সেই স্বরূপ প্রকট করিয়া থাক।

ভগবৎস্বরূপ দর্শন না হইয়া পূর্ণাঙ্গ কতকগুলি প্রাথমিক ক্রিয়া আছে তাহা তদনিকারীর পক্ষে কষ্টব্য বটে। কিন্তু যিনি ভগবৎস্বরূপ দর্শন করিয়াছেন তিনি হৃদয়ে সেই স্বরূপকে অক্ষুণ্ণ ধ্যান করেন এবং প্রাকৃত জগতে তদনুশীলন ব্যাপ্ত করিবার জন্য তদমূরূপ শ্রীমূর্তি প্রকাশ করেন। সেই শ্রীমূর্তি দর্শকদিগের উদ্দীপক তত্ত্ব ও পরমার্থ-প্রদ। স্বরূপদর্শনকারীর পক্ষে মিথ্যাকল্পিত মূর্তি যেমত অমঙ্গলজনক স্বরূপাভাবরূপ ব্রহ্মযোগাদিও তদ্রূপ অনর্থকর। এই সমস্ত ক্ষুদ্র শক্তিয়া বস্তুরাভ হইবার পূর্বে প্রায়ই ঘটিয়া থাকে। সামান্য ভাগ্য তাহাকে বস্ত্র হাতড়ান বলে। এই সমস্ত স্বরূপবিবোধী মত সমস্তোভাবে পরিহার্য।

তদ্বাক্য ব্যক্তিগণ পরমেশ্বরের স্বরূপজ্ঞান-লাভে অশক্ত হইয়া ভক্তদিগের শ্রীবিগ্রহ-সেবাকে পোস্তলিকতা বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকে। মূলমানদিগের অসম্পূর্ণ ধর্ম, তৎপরে খৃষ্টানদিগের ক্ষুদ্র মত ও তত্ত্বজ্ঞের অগুণত ব্রাহ্মধর্ম ভারতবাসীদিগের পবিত্র ধর্মবুদ্ধিকে দূষিত করিলে নব্য-সম্প্রদায়ের মধ্যে শ্রীবিগ্রহের প্রতি অপ্রজ্ঞা উদিত হয়। হৃৎথের বিষয়—এই শ্রীবিগ্রহ-নিন্দা করিবার পূর্বে কেহই এ বিষয়ের সম্যক বিচার করেন

না। শ্রীমদ্ব্যাহার শিকার আশ্রয়। এই প্রাপ্ত হই যে, যে-ধর্ম শ্রীবিগ্রহ-সেবা নাই সে-ধর্ম নিতান্ত অকর্মণ্য। কতকিয়ারে শ্রীবিগ্রহ-বাবস্থা অপেক্ষা উচ্চতর ধর্মাত্ম-শীলনের অস্ত্র উপায় নাই। অতএব নিম্নক-দিগের মধ্যে কিঞ্চিৎ বিচার করা আবশ্যক।

(ক্রমঃ)

## শ্রীল পুরী মহারাজের বক্তৃতা

সমবেত সজ্জনগণ অজ্ঞকার আলোচ্য বিষয়—‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের দয়া’। শ্রীল রূপগোষামীপ্রভু একটি শ্লোকে তাঁহার পরিচয় দিয়াছেন—

নমো মহাবদাহার কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্তনামে গৌরধিবে নমঃ।

এই শ্লোকটিতে তাঁহার নাম, রূপ, গুণ ও লীলার কথা বর্ণিত হইয়াছে। তাঁহার নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত—অচৈতন্ত বিশেষ কৃষ্ণনাম-প্রেম বিতরণ পূরক জীবকৃষ্ণকে চৈতন্ত দান করিয়া-ছিগেন তাই তাঁহার নাম শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্ত।

যত জগতেরে তুমি কৃষ্ণ বোলাইলা।

করাইলা চৈতন্য কীন্তন প্রকাশিলা ॥

এতৎকর্তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

সকলগোক তোমা হইতে হইলেন ধন ॥

তাঁহার রূপ গৌরবর্ণ—সেই স্বয়ংরূপ ব্রহ্মজনননই শ্রীপ্রাধার ভাব ও কান্তি গ্রহণ করিয়া আসিয়াছিলেন তাই তাঁহার রূপ গৌরবর্ণ, তাঁহার গুণ—মহাবদাহার। কৃষ্ণ-প্রেমপ্রদানই তাঁহার লীলা।

‘দয়া’ কথাটি বলিলে উপাধিবৃক অবস্থায় আমরা যাহা বুঝি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের দয়া সেরূপ নহে, তাঁহার দয়ার বৈশিষ্ট্য আছে। তাই শ্রীল কবিরাজ গোষামী বলিয়াছেন—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের দয়া করহ বিচার।

বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎকার ॥

বিচারেব ছুটী পড়া আছে। একটি

আরোহণস্থা, আর একটি অবরোহ-পস্থা। আমরা চক্ষু, কর্ণ, নাসা, জিহ্বা, বাক, মন, বুদ্ধির সাহায্যে অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের দ্বারা বস্তুরদর্শন করিয়া যে বিচার করি তাহা আরোহ-পস্থার বিচার। দৃশ্যবস্তুকে নিজের আলোকের সাহায্যে দর্শন না করিয়া যদি তাঁহার শরণাগত হই এবং তাঁহার আলোকের সাহায্যে তাঁহাকে দর্শন করি, তাঁহার দয়া বিচার করি—এই পস্থাটির নাম অবরোহ-পস্থা। জাগতিক আলোকের সাহায্যে স্বর্গ-দর্শন করিবার বুধা চেষ্টা আরোহ-পস্থার

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

এবং স্থায়ী পরণাগত হইয়া তাঁহার প্রেরিত আলোকের সাহায্যে তাঁহাকে দর্শন করা অবসোহ-পন্থার উদাহরণ।

আমাদের ইচ্ছিকজ্ঞানে ভ্রম, প্রমাদ, ব্রহ্মলিঙ্গ ও করণপাটব এই চারিটি দেব আছে সুতরাং আমরা এইরূপ অক্ষজ্ঞানকে সঞ্চল করিয়া যদি তাঁহার দ্বারা কথা আলোচনা করিতে যাই তবে নিশ্চয়ই বঞ্চিত হইব।

শ্রীভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব অধোক্ষক বস্তু। অতএব তাঁহার নাম, রূপ, গুণ, লীলার কথা, তাঁহার দ্বারা কথা যদি ইচ্ছিকজ্ঞানের সাহায্যে মাপিতে যাই তবে আমরা তাঁহার সম্বন্ধে অনেক সময় বিপরীত ধারণা করিব, তাঁহাকে দয়ালু না বলিয়া নির্ভর বলিব।

আবার আমাদের কল্পিত দ্বারা সহিত তাঁহার দ্বারা যদিও কোন কোন স্থলে বাহ্য-দর্শনে একই প্রকার লক্ষিত হয় তাহা হইলেও আরোহ পন্থার দিগন্তে তাঁহার ঐ দ্বারা মধ্যেও যে বৈশিষ্ট্য আছে তাহা আমরা উপলব্ধি করিতে পারিব না।

তাঁহার দ্বারা যে অক্ষজ্ঞানগম্য নহে তাহা আমরা তাঁহার দুই একটি ঘোলায় কথা আলোচনা করিলেই বুঝিতে পারিব। শ্রীচৈতন্যভাগবতে দেখা যায়—

প্রাণে পশুপদ বায়ু ইন্দ্রিয় ব্যবহার।  
জ্ঞানভেদে নিরংগি দেন পুরস্কার ॥  
জ্ঞানীর দেখিলে প্রভু বড় দয়া করি।  
অঙ্গ বস্ত্র কড়ি পাতি দেন গৌনহরি ॥

তাঁহার এই দ্বারা কাহাটী জনসাধারণের কল্পিত দ্বারা সহিত বাহিরে মিল দেখা গেলেও তাহার মধ্যে যে বৈশিষ্ট্য আছে অর্থাৎ অঙ্গবস্ত্রাদিগুণ ভগবৎপ্রসাদ বিতরণ দ্বারা আত্মার নিত্যকল্যাণ-বিধানই যে তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য তাহা সাধারণে বুঝিতে পারেন না।

যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবকে দয়ালু-শিরোমণি বলা হয় তাঁহার কোন কোন লীলা বাহ্যদর্শনে দেখিতে গেলে তাঁহাকে অনেকে নির্ভর বলিলেন। তিনি অর্ধাতিবদীয়া বৃন্দা জননী শচীদেবীকে ও ষাড়শবদীয়া পত্নী বিষ্ণুপ্রিয়াকে নিরাশ্রয় এবং কপদ-শূন্য-অবস্থায় রাখিয়া সমাগ্রগ্রহণ-লালাভনয় করিলেন, ছোট হরিদাস ভগবান্ আচাৰ্য্যের আদেশে তাঁহার সেবার ছলনার মাধবী দাসীর নিকট তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিয়া আনিলে তাহাকে বর্জন করিলেন, কিছুতেই ক্ষমা করিলেন না, এমন কি, প্রয়াগে ত্রিবেণীতে মেহত্যাগের পরও তাঁহার জন্য কোন দুঃখ প্রকাশ করিলেন না, আবার বৈষ্ণবাপরাধী চাপাল-দোপাল কুঠরোগগ্রস্ত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিলে প্রথমবারে তাহাকে

## সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপূর্ব সুযোগ !

সেবার অপূর্ব সুযোগ !

শ্রী শ্রী প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ২১শে মাঘ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) রবিবার শ্রীশ্রীব্যাসপূজা বাসরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের ভূবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থদ্বারা বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও ইত্যাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষাগ্রাদ বিষয় সম্মিলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর নয়াল আটপেজী সাইজের ন্যূনাদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীব্যাসপূজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমত্তা চরিত্র, শিক্ষা ও আচাৰ্য্য-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সন্মুখোপলব্ধি বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

তিরস্কার করিয়া বিদায় দিলেন। যাহারা নৈতিক ভূমিকায় অবস্থান করিতেছেন, জাগতিক নীতি অপেক্ষা ভক্তিনিতির শ্রেষ্ঠ বুঝিতে পারেন না তাঁহারা অক্ষজ-বিচারে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের ঐ প্রকার লীলা-বলীর গূঢ় মর্ম বুঝিতে পারিবেন না এবং তাঁহাকে করুণাময় বিগ্রহ বলার পরিবর্তে বিপদীত কথাই বলিবেন। সুতরাং গৌড়-ভক্তগণের নিকট শ্রীচৈতন্যের তাঁহার দ্বারা কথা বিচার করিতে হইবে; তাহা হইলেই আমরা তাঁহার দ্বারা বৈশিষ্ট্য উপলব্ধি করিতে পারিব। তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন—

গৌরঙ্গের নিগূঢ়-লীলা বুঝিতে পারি না।  
সেই জানে গৌরচন্দ্র যার দৃঢ়ভক্তি ॥

দয়া দুই প্রকার মন্দ-উদয়া দয়া ও অমন্দ-উদয়া দয়া। কোন ব্যক্তির অঙ্গবস্ত্রের অভাব হইয়াছে ইহা দেখিয়া কেহ অঙ্গ-বস্ত্র দিয়া তাহার অভাব দূর করিলেন কিন্তু তাহার আবার রোগ-শোক প্রভৃতি অল্প প্রকারের দুঃখ আসিয়া তাহাকে উদ্বেগ দিতে লাগিল। এইরূপে এক প্রকার অভাব দূর করিলে অল্পপ্রকারের অভাব আসিয়া উপস্থিত হয় কিংবা যে সব অভাব দূর করা হইল তাহা পুনরায় কিছুদিন পরে দেখা দিল, এইরূপে জন্মজন্মান্তরে সেই ব্যক্তি ত্রিতাপের দ্বারা ক্লিষ্ট হইতে থাকে, স্থায়ীভাবে তাহার দুঃখ-মোচনের কোন ব্যবস্থা করিতে পারেন না। কোন ব্যক্তি অন্যাহারে মরিয়া যাঁতেছিল তাহাকে খাদ্য দিয়া বাঁচাইলেন, তখন সে ইচ্ছিকের উদ্বেজনায় কোন সতী নারীর শক্তি অত্যাচার করিতে উদ্বৃত্ত হইল, কারণ সে, বাঁচিয়া কি করিলে তাহার জীবন সার্থক হইবে? কেন ঐ প্রকার কষ্ট পাইতেছিল? সে-সব শিক্ষা দয়ালু ব্যক্তির নিকট পান

না। অর্থাৎ ঐ প্রকার দয়ালু ব্যক্তির এমন কোন সম্পত্তি নাই যদ্বারা তিনি স্থায়ীভাবে দুঃখ-নিবারণের ব্যবস্থা করিতে পারেন অথবা গৃহীতার পক্ষে কোন প্রকার মন্দ উপায় না হয় তাহার ব্যবস্থা করিতে পারেন। পূর্বে প্রকারে দয়ায় দ্বারা স্থায়ীভাবে কোন উপকার হয় না বরং পুনঃ পুনঃ মন্দ উপায় হয় তাই ঐরূপ দয়ার নাম মন্দ-উদয়া দয়া।

আর এক প্রকারের দয়া আছে তাহার নাম অমন্দ-উদয়া দয়া, এই দয়া যাহারা গ্রহণ করেন তাঁহাদের সমস্তপ্রকার অভাব, সমস্তপ্রকার দুঃখ নিত্যকালের জন্য বিদূরিত হয়, এমন কি, অভাব ও দুঃখের মূলটী পণ্যস্ত বিনষ্ট হয়। এই দুঃখাদি ও তাহার মূল-বিনাশকাহাটী অমন্দ-উদয়া দয়ার আত্ম-সম্বন্ধিক ফলমাত্র, তাঁহার মুখ্য ফল—কৃষ্ণাপ্রেম। যাহারা প্রেমদাতা শ্রীশ্রীমদ্বৈতানন্দের দয়া লাভ করিয়াছেন কিংবা যাহারা গৌড়-ভক্তগণের আশ্রয়প্রাপ্ত শ্রীচৈতন্যের দয়া বিচার করেন তাঁহারাও এই অমন্দ-উদয়া দয়ার সহিত যৌক্তিক দ্বারা বৈশিষ্ট্য কি তাহা বুঝিতে পারেন।

দুই প্রকার চিকিৎসক দেখা যায়। যাহারা চিকিৎসা-শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ অথচ চিকিৎসা ব্যবসা করেন, তাঁহারা বোগের মূলকারণ স্থির করিতে না পারিয়া কেবল উপসর্গের চিকিৎসা করেন। ইহাতে ২৪ দিনের জন্য কোন উপসর্গ কম হইলেও পরে আবার প্রবলভাবে বোগটি থাকিয়া উঠে; তখন রোগীর প্রাণ লইয়া টানাটানি হয়। কিন্তু সূচকিৎসক উপসর্গের চিকিৎসা না করিয়া বোগের মূল ধরিয়া চিকিৎসা করেন। যেমন কোন ব্যক্তির কোষ্ঠবদ্ধকরণ মূলকারণ বশতঃ বিভিন্ন উপসর্গের সৃষ্টি হইয়াছে। এ অবস্থায় যে চিকিৎসক মূলকারণ স্থির করিতে না পারিয়া কেবল উপসর্গের

চিকিৎসা করেন তিনি বোগ নিরাময় করিতে পারেন না কিন্তু সূচকিৎসক কেবল দুই এক যাত্রা কোষ্ঠ পরিষ্কার হইবার ঔষধ দিয়া বা যন্ত্রের সাহায্যে কোষ্ঠ পরিষ্কার করিয়া অতি সহজভাবে রোগীকে সুস্থ করিয়া দেন। সেই প্রকার অগচ্ছীব এই ত্রিতাপে কেন ক্লিষ্ট হই-তেছে? তাহার মূলকারণ স্থির না করিয়াই অনেকে ক্রেশ দূর করিবার জন্য ছুটাছুটি করেন অর্থাৎ তাঁহারা প্রথম প্রকার চিকিৎসকের মত কাঁচা করেন তাই স্থায়ী-ভাবে ক্রেশ দূর করিতে পারেন না, তাই পুনঃ পুনঃ মন্দ উদ্ভিত হয়। কিন্তু যাহারা ভব-রোগ-বৈষ্ণব তাঁহারা উপসর্গের চিকিৎসার জন্ত ব্যস্ত না হইয়া বোগের মূল ধরিয়া চিকিৎসা করেন—সমস্তপ্রকার ক্রেশের মূল-কারণ অবিহাটী বিনাশ করেন। শ্রীচৈতন্য-দেব সেই ভবরোগ বৈষ্ণবগণের শিরোমণি; তাই তিনি বলিয়াছেন—

ভারত-ভূমিতে হৈল মহাযজ্ঞ যার।  
জন্ম সার্থক করি কর পর-উপকার ॥

তিনি পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ উপকার করিবার আদেশ করিয়াছেন। যে উপকার করিলে পরে মন্দ উদ্ভিত হয় সেপ্রকার দয়া করিতে বলেন নাই বা সেপ্রকার আদর্শ দেখান নাই। তিনি অমন্দ-উদয়া দয়া বিতরণ করিবার আদেশই দিয়াছেন এবং সেই আদর্শই দেখাইয়াছেন, তিনি কৃষ্ণনাম-প্রেম বিতরণ করিয়াছেন। তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বর্ণন করিয়াছেন—

এই পক্ষতত্ত্বপে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।  
কৃষ্ণনাম প্রেম দিয়া বিশ্ব কল দম্ব ॥  
উচ্ছলিত প্রেমবহা চৌদিকে বেড়ায়।  
শ্রী, গুরু, বালক, যুবা সকলই ডুবায় ॥  
সজ্জন, দুঃজন, পদ্বী, জড় অঙ্গণ।  
প্রেমবহায়া ডুবাইল জগতের জন ॥

পরে কল্পীগণের মন্দ উদয়া দয়া ও শ্রীচৈতন্যদেবের ও চৈতন্যভক্তগণের অমন্দ-উদয়া দয়ার বৈশিষ্ট্য বুঝাইবার জন্য জীবনের বিভিন্ন ভূমিকায় কথা, নৈতিকগণের মন্দ-উদয়া দয়ার পরিণাম, জীবের স্বরূপ-ধর্মের কথা, ওটহশক্তি জীবের স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার-ফলে অবিভাগ্য হওয়া বা মায়ার বশবর্তী হওয়াই ত্রিতাপের মূল কারণ প্রভৃতি কথাগুলি বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া কল্পাবস্থার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম প্রেম বিতরণরূপ কল্পার কথা বর্ণিত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের দ্বারা কথা ২১ খণ্ডে সময়ের মধ্যে বর্ণন করা হয়, এখন দার্শনিক পাণ্ডিত্য আশ্রয় বিনোদবিহারী বক্তার কল্পিত প্রভু দার্শনিক বিচারের দ্বারা শ্রীচৈতন্যের দ্বারা বৈশিষ্ট্যের কথা কল্পিত করিবেন। আশা করি, আপনারা আরও কিছু সময় ভিত্তি দিবেন এবং দৈর্ঘ্য অবলম্বন পূর্বক তাঁহার শ্রীমুখ-বর্ণনিত বাণী শ্রবণ করিয়া পরম তৃপ্ত হইবেন।







## কুমারীয়ার বিপ্লবী আশঙ্ক

কুমারীয়ার বিপ্লবী আশঙ্ক হইয়াছে।  
স্পষ্ট দিবালাকে বাহারা প্রধান সচিবকে  
কত্যা করিয়াছে, তাহারাই যে দলে ভারী  
ভাণ্ডার আর লক্ষ্যে নাহ। এম, দুই  
নিহত হইবার পর কুমারীয়ার কোন রাজ-  
নীতিজ্ঞই প্রধান সচিবের পদে ভূষিত হইতে  
চাহিতেছেন না। কি জানি কোন বিপ্লবী  
কি মানসে তাঁহাকে পাচে কত্যা করিয়া  
বসে।

কুমারীয়ার ধনপতি এম, এজেন্সী  
চাকাকে অতুল্য পিতৃ করিয়া বহু শ্রুত  
সত্ত্ব পধান সচিব খুঁজিয়া লইতে বসিতে-  
ছেন। ধনপতি ভাণ্ডার দক্ষিণে বসে। সুতরাং  
উত্তর বহা ভাণ্ডার মানিতেই হইবে। তাই  
স্বাক্ষর সচিব অধিবাসে কিন্তু হইয়াছেন।  
চাকার সচিব এম, ব্রাটিনাকে সাধারণ আহ্বান  
করিয়া রাজ্য বলিয়াছেন—“মহু রহ পূর্বক  
আপনি প্রধান সচিবের পদে উপবেশন  
করুন।” এম, ব্রাটিনো রাজ্য কথা রাখিতে  
পারেন নাই।

এদিকে কুমারীয়ার বৈদেশিক সচিব  
এম, টিউলেনস্কে সেট মরিচ হইতে পদত্যাগ  
স্বাভাব প্রেরণ করিয়াছেন। “আটপে  
পার্ড” তাঁহাকেও মারিয়া ফোলবার ভাণ্ডার  
দেখাইয়াছে।

রাজ্য “আটপে পার্ড” উচ্ছেদ করিয়া  
পক্ষপাতী ছিলেন না। কিন্তু অনেক বাদামু-  
বাদের পর নরম হইয়াছেন, সে পক্ষপাত  
আর নাই।

কুমারীয়া এখন বিপ্লবী করে শব্দিত।  
নব পর্বের উৎসব তাহার মনে স্থান পায়  
নাহ, আমোদ প্রমোদ বন্ধ, সজ্জার পর  
কাগজের বাতির হুঁকার হুঁকার নাই, সভা-  
সমিতি বন্ধ। যোগ্য বত বন্ধু রাইফেল  
আছে, সব আভিচার মণ্ডা পুলিশে সমর্পণ  
করিতে হইবে। যুনিফর্ম বা দলের পোষাক  
লাঞ্ছন করিবার আভিচার একেবারে বিনষ্ট  
হইয়াছে।

### কেলে ডাঃ কিচলুর বাণ্য

ডাঃ কিচলুর প্রতি হৃদয়পূর্ণে নিখিল  
ভারত কংগ্রেসের ডিউটরভাবে কার্যদণ্ডের  
ব্যবস্থা হইয়াছে। তাহা হয় ত পাঠকবর্গের  
অংশ থাকিতে পারে। তিনি এক্ষণে মূলতান  
কেলে কারাদণ্ড ভোগ করিতেছেন। সম্রাতি  
জাহার পত্নী তাঁহার বাহা সম্পর্কে সংবাদ-  
প্রাপ্ত এক বিবৃতি দিয়াছেন। তাহাতে তিনি  
বলিয়াছেন “সি” প্রেমীর কয়েদীদিগের প্রতি  
সমাজহুতি প্রকাশ করিবার জন্য আমার  
বাহী “সি” প্রেমীর কয়েদী পাঠ্য গ্রন্থ না  
করিয়া “সি” প্রেমীর কয়েদীর বাস্তব  
করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাহার ভাণ্ডার  
ব্যক্তি নিম্নের-একটি বৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু  
এখন তিনি অশেষক্লান্ত তাল রাখেন।

যতঃপর তিনি এই সম্পর্কে আর কয়েকটি  
কথা বলিয়া বলেন, আমার বাহীকে “সি”  
প্রেমীর কয়েদীর বে মোটা ত্বকি পরিতে  
দেওয়া হয় তাহা পাঞ্জাবের ভীষণ শীতের  
পক্ষে অপব্যয়।

### আগলপাশা ডাকাতের জের

আগলপাশার ডাকাত সম্পর্কে মোহিনী  
মোহন রাই, অনিলকুমার সেন ও গুপ্ত নিরোধ-  
বরণ সেন ও পরেশ রাইকে গ্রেপ্তার করিয়া  
গত ১১ জাম্বারী চাক প্রেসিডেন্সী মাজি-  
স্ট্রেটের এন্ডালসে হাজির করা হইয়াছিল।  
মাজিস্ট্রেট অনিলকুমার সেন ও গুপ্ত  
রাইকে অগাধিত প্রদান করিয়াছিলেন কিন্তু  
ভাণ্ডার আদালত কক্ষ হইতে বাহির হইতে  
না হইতেই পুলিশ অফিসারগণে তাহা-  
দিগকে আবার গ্রেপ্তার করিয়াছে। মোহিনী-  
রাই ও নিরোধবরণ সেনকে ছাড়িয়া দেওয়া  
হইয়াছে। এই সম্পর্কে নিম্নলিখিত বহু  
ও সনানন্দ রাই চৌধুরীকেও গ্রেপ্তার  
করা হইয়াছে। তাহাঙ্গিরের প্রতি ১৬ই  
জাম্বারী পর্যন্ত জেল হাজিরে বাধ্য  
হইয়াছে।

### বন্ধু হস্তীর উপদ্রব

আগরতলা খোঁচাট রিপুণী বাতোর  
কটি মদর মতকুমার। উক্ত সংঘর্ষে ও তাহার  
পার্শ্বী গ্রামমালায় বহুক্ষণী ও পাজ-  
উপদ্রব দেখা গিয়াছে। মৌর্যগুরু চাকাল  
বাখের ভরসে হইয়াছে। এদিকে  
কণাপুর বাতোর অনেক বর বন্ধু হস্তীতে  
ভাঙা দিয়াছে। কয়েকজন পুণে  
জগৎপের পার্শ্ব এক ব্যক্তির মৃতদেহ  
দেখা যায়। বাবুজেন পরীকার জানা  
গিয়াছে, সে কতিপয় মণে পিট হইয়া মারা  
গিয়াছে।

### মৌর্যখালিতে গ্রেপ্তার

মুন্সুরের জিলা মাজিস্ট্রেটের পদোন্নয়ন-  
সহ গ্রামগঞ্জের পুলিশ ও জিলায় অন্তর্গত  
কারাখাল গ্রামের শ্রীমত সত্যকান্ত  
ওরফাকে বন্দীর সংশোধিত কোজদারী  
আফনামুদারে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

সত্যকান্ত বাবু নীলফামারি মতকুমার  
কাজ করিতেন। কয়েকদিন পূর্বে তিনি গৃহে  
আনিরাহিলেন।

### কংগ্রেস কর্মীদের সত্য

রেনারগ হইতে প্রকাশ, পাণ্ডুর জহর-  
লাল নেহরুর আক্রমণে লাভাবান্দে মুক-  
নদের কংগ্রেসকর্মীদের এক সভা হইবে।  
অধ্যাপক কালিনী, শ্রীমত শ্রীপ্রকাশ এবং  
অধ্যাপক কংগ্রেস কর্মীরা সভার যোগদানে  
কম লোকসংখ্যা হইয়া করিয়াছেন।

### মৌর্যখালি বৃত্তদেহ

মৌর্যখালি হইতে প্রকাশ, এক বৃত্তদেহ  
মৌর্যখালি হইতে প্রকাশ, এক বৃত্তদেহ

বাগের মৃতদেহ সহরের বৃত্তদেহের মতো  
সমুদ্র ভাণ্ডার শিতার কুমীরের মতো প্রাণে  
কুণ্ডিত দেয়া গিয়াছিল। ভাণ্ডার গলায়  
একটি দড়ি সংলগ্ন অবস্থায় ভাণ্ডার মৃতদেহ  
কুলিতেছিল। ভাণ্ডার মৃত্যু হইতে বিকৃত।  
ভাণ্ডার কপে এই শো নীর অবস্থা ঘটিল  
ভাণ্ডার এখনও জানা যা নাহ। পুলিশের  
অমুখি লইয়া মৃতদেহে পরে সংস্কার করা  
হইবে।

### বন্ধু, রিতভাণ্ডার ও ভরবারী

হাজীপুর হইতে প্রকাশ, পুলিশ  
ডৌর টা বসিটা মিঞার বাড়ী খানাওয়াল  
করিয়া একটা বন্ধু, একটা রিতভাণ্ডার,  
একটা ভরবারী ও কতিপয় টোটা পাচ-  
রাছে। ভাণ্ডাকে গ্রেপ্তার করিয়া গাওতে  
গাথা হইয়াছে।

### মৌর্যখালি ধর্মঘটের হিজিক

মৌর্যখালি ধর্মঘটের হিজিক  
মৌর্যখালি ধর্মঘটের হিজিক প্রমক-  
দিগের মধ্যে ধর্মঘটের সংক্রামক ব্যাধি  
নিম্নলিখিত করিয়াছে বলিয়া বোধ হই-  
তেছে।

মৌর্যখালি এত উইটিং মিলের  
তিন হাজার শ্রমিক বেতন কর্তনের বিরুদ্ধে  
প্রতিবাদ বন্ধন গত পনিবার হইতে কাল  
এক কথিয়া ধর্মঘট করিয়াছে। মৌর্যখালি  
মিলের হুই ভাণ্ডার কর্মচারী এই এতই  
কারণে ভ্রম ধর্মঘট করিয়াছে ভিত্তিদিয়া  
মিলের কাযনিয়মকে কর্তৃকরণ বেতন  
হ্রাসের আবেদন করিয়াছেন এবং কোলবা  
লাও মিলসে কর্তৃকরণ আগামী ১৫ই  
জাম্বারী হইতে কল বন্ধ করিবার আদেশ  
প্রচার করিয়াছেন। উক্ত ক্ষেত্রেই ব্যবসায়  
ভাণ্ডার মন্থা এবং অস্বচ্ছন্দতা কারণ বন্ধন  
গত হইয়াছে। মৌর্যখালি মিলসের  
শ্রমিকগণ ধর্মঘটে আবলিত আছে, কিন্তু  
কিভাবে মিলসে কর্তৃকরণ কমান্ত বেতন  
গ্রহণপূর্বক কাজ করিতে রাজী হইয়াছেন  
এবং পুলিশের আশ্রয়ে বা রক্ষণাবেক্ষণে  
কার্য্যে অচাক্ষুণ্যে চলিতেছে।

### গ্রিওলে ব্যাঙ্ক প্রাণহানির আশঙ্কা

গ্রিওলে ব্যাঙ্ক প্রাণ হা মামলার সম্পর্কে  
এদিকে ৫০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।  
তন্মধ্যে ৫ জন মহিলা ভিত্তিদিয়া টমস্ট্রী-  
টিউসনের অধ্যাপক কুমারী শান্তিপ্রকাশ ঘোষ  
বিএস-সি অধ্যাপক পত্নী শ্রীমতি সুলতা  
কর, বিএ, শ্রীমতী অমিতা গজোপাধ্যায়,  
বাণীগঞ্জের কর্পোরেশনের বালিকা বিদ্যা-  
লয়ের প্রধান শিক্ষিকী শ্রীমতী প্রভাত  
ললিতা সিন্ধ ও আভাষ কলেকের ওরফ  
বারিক প্রমী ভাণ্ডার নীলগতী কামল।

এ দলে উল্লেখ করা যাইতে পারে,  
গ্রিওলে ব্যাঙ্কের কুমারী কর্তৃক কানাই  
লাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের কুমারী কুমারী নামে  
কুমারী হইতে চেক কাপ করিয়া ২৭

ভাণ্ডার টাকা কুমারী লয়। প্রোডাল  
ব্রাঙ্ক পুলিশের লক্ষ্যে, এই টকা বাণ্ডার  
লাই নিম্ন আন্দোলনে ব্যয়িত হইয়াছে।  
সকল আসামীরাই হাঙ্গতবাস হইয়াছে।

### ডাকাত চেষ্টার জের

অমুখি ডাকাত করিবার চেষ্টা ও অমুখি-  
পারি অভিযোগে মদন, নিহাদ সিং ও  
কর্তার সিং ধরম সিং ও অপর একজনকে  
গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাদের মাজিস্ট্রেট মঃ  
অজিত দীন মণ্ডলের একলাসে হাজির  
করানো হইয়াছিল।

### মৌর্যখালি গ্রেপ্তার

গি-গারীলাল ও মনসারাম দুইটি মৌর্য  
ও ভাণ্ডার প্রাপ্ত সম্পর্কে গ্রেপ্তার হয়।  
মাহাদের অতিরিক্ত জিলা মাজিস্ট্রেট আর  
এস, লালার ক্ষেত্রে রাইয়ের একলাসে হাজির  
করানো হইয়াছিল।

### ভারত জাপান চুক্তি

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, অনেকের ভর  
হইয়াছে, শুধু হ্রাসে জাপানের মূল্য নিম্না-  
রণের সুবিধা হইবে। কিন্তু লাক্ষ্যায়ার  
ব্যবসায়ীরা সে ভর ভর নাহ। ভর-  
হইবার পক্ষে কারণ। প্রথম কারণ  
যে, জাপান প্রস্তুত হইতে চলেতে সহিত  
জাপানের বন্দোবস্তের পথ পরিষ্কার হইবে।  
দ্বিতীয় কারণ এই যে, ভারতে জাপানের  
সীমা বন্ধ হইবে এবং তৃতীয় কারণ এই যে,  
ভারত সরকারকে এখন কার্পাস এবং নকল  
রেশম সংগ্রহে কাজ করতীরা চুক্তি সম্পাদন  
করিতে যোগ্য পাঠ্য হইবে না।

ভারতের মজিত জাপানের বাণিজ্য  
চুক্তি সংকল লাক্ষ্যায়ার কোন আপত্তি  
প্রকাশ করে নাহ। তবে একটা কথা এই  
যে, ১৯২০ খ্রীঃ অব্দে আমদানী পরিমার্দের  
অনুাতে চল্লিশ কোটি পক্ষ খুব কম করিয়াই  
ধরা হইয়াছে। পার্থক্য হইতেছে বিশ  
কোটির, তাহা লাক্ষ্যায়ার ও ভারত  
প্রতিনিধির মধ্যে আলোচ্য বিষয় হইয়াছিল  
এতদ্বিরুদ্ধে ভারতীয় কার্পাস-ব্যবসায়ীর  
অসহ্য সম্পর্কে ভারতীয় প্রতিনিধিগণকে  
মনোযোগী হইতে হইয়াছে।

জাপান ভারতীয় তুলা বস্ত্রের কার্কে,  
এই ভাবে ভারত জাপান বন্দোবস্তের আশ্রয়  
সুবিধা হইয়াছে। বিনিময়ে হ্রাস বৃত্তি সংঘত  
করিবার ভ্রম নতন পতকণ প্রকাশ হইয়া  
ভারত ইত্যর বিবেচ্য হইতে পারে, একথা  
লাক্ষ্যায়ার সমর্থন করিয়াছে। লাক্ষ্যায়ার  
বলিতেছে, যদি এই চুক্তি সম্পন্ন না  
হইত, জাপানের আমদানী হ্রাস হইত  
প্রাপ্ত হইত। তবে বেরপতাবে এখন সীমা  
নির্ধারণ হইয়াছে, তাহা অতিরিক্ত বলিয়া  
সমর্থন করা যায় না।

বিশ্বাপনের দায়
প্রতিসারে
প্রতি ইকি ১
প্রতি কলম ৬
অর্ধ কলম ৩০
স্মিক কলম ২
চুক্তির তার
সংখ্যা

# ঐশ্ব্যাম

## THE NABIA-PRAKASH

পাঠ্যক্রম-বায়
আগ্রহ ৫০
বাসিক ২০
বাস্তবিক ৫০
বৈশ্বাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ বর্তমান
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার নবাবী জেনারেল একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি ২৬৩ম সংখ্যা

ঐচ্ছিকমণ্ড ঐশ্ব্যাম মায়াপুর— ২৭শে মৌস বহুস্পতিবার ১৩৪০, ১১ই জম্মুয়ারী ১৯০৪

### বিহার গভর্ণরের ভ্রমণ

বিহার ও উড়িষ্যার গভর্ণর লেডী নিকটন. ক্যাপ্টেন পি. টি. ক্লার্ক ও ক্যাপ্টেন হাইলিও সচিব ১৭ই কাছারী তারিখে কলিকাতা যাত্রা করিবেন। তথ্য ৪ দিন অধিকার করিয়া গভর্ণর সদলে ২২শে কাছারী তারিখে পটিনা প্রণামবন্দন করিবেন।

### কলিকাতায় ঐশ্ব্যাম

কলিকাতা পুলিশের স্পেশাল ব্রাঞ্চ কলকার প্রাতে 'দেব-দর্পণের' সম্পাদক সর্দার নিরঞ্জন সিং, মানেজার সর্দার বিষ্ণু সিং, এবং সিং সর্দার সেক্রেটারী সর্দার ভগ্ন সিং ও সর্দার সিং এর বাকী, এবং কালি প্রেস ও দেব দর্পণের অফিস—এই কল স্থানে যুগপৎ ঐশ্ব্যাম প্রকাশ করে। প্রকাশ, পুলিশ কালি প্রেস হতে কল স্থান পুস্তক ও একটি মোসল লইয়া গিয়াছে।

সর্দার নিরঞ্জন সিংকে স্পেশাল ব্রাঞ্চের অফিসে লইয়া যাওয়া হইয়াছিল, তথ্য তাঁহার জবানবন্দী লইয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, রাজকোষজনক পুস্তিকার সম্পর্কে এই খবর প্রকাশ।

### হাটতে রিভলভারের গুলি

১৯শী হইতে প্রায় ৩০ মাইল দূরত্বী সোনপট হইতে এই মর্মে এক সংবাদ প্রকাশিত হইতেছে যে, মোঘল নামে এক নামজাদা ব্যক্তি হাটতে অবস্থানকালীন কোনকালে একটা রিভলভার বোম্বার্ড করে এবং তাঁর মর্মে হইতেই তাঁর চাপাটরা কনট্রোল আধুনিক হাটতে নিত হইয়াছে।

## ঐশ্ব্যাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র গাত-টাকা লাগে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জ্ঞ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নিম্নোক্ত প্রত্নল্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

ঐচ্ছিকমণ্ড, পোঃ ঐশ্ব্যামপুর, বদৌয়া।

মোহলা নর-হত্যার সহ ডাকাত করিবার বলিয়া প্রকাশ। গণ রাজ্যে একজন অভিযোগে গণবিধির ৩০২ নং অধ্যুসারে অভিযুক্ত আছে। রোটকে তাহার বিচার হইতেছে।

### আগরতলায় জুতার উপজব

সংবাদের জুতার) বাকারের মিটার বিক্রোদের উপর অত্যাচার করিতে লইয়া পলায়ন।

উদ্বাগ পরে মার ৬০খানা দোকানের উপর চড়াই হয়। সেখানে-তাগার কিছু ক্ষতি করে।

কয়েকদিন পূর্বে একজন শুভা একটা মাইনের দোকানে প্রবেশ করিয়া লোক-জনে পহার করে ও মাইন লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যায়।

### ঐচ্ছিক ডাকঘরের মাফলা

ঐচ্ছিক হতে প্রকাশ, ঐচ্ছিক ফণীপ্রনাথ দত্ত ৭-এ, আট, সি, এন পরীক্ষার্থী ঐচ্ছিক অভিযাত্রী বা এবং স্থানীয় বুলেজের প্রথম বাহিক শ্রেণীর ছাত্র সুকুমার নন্দা মজুমদার। ৩য় অধ্যায় যে সকল যুবকে বিভিন্ন ডাকঘর-সম্পর্কে প্রেরণ করা হইয়াছে, তাহাদিগকে আদালতে হাজির করা হয়। আগামী ১৬ই জাম্মুয়ারী পর্যন্ত যুগ যুগকে হাজির রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

ফণীপ্রনাথ, আচাধ্যা এবং সুকুমারকে ঐচ্ছিক বাক প্রচারণা সম্পর্কে ইতঃপুর্বে কালকাতায় প্রেরণ করা হইয়াছে।

কয়েকজন যুগ যুগকে শফ হইতে কামিনের আবেদন করা হয়, কিন্তু তাহা গ্রাহ্য হয় নাই।

### ঐচ্ছিকতার অভিযোগে বামী

ভারতের নিকটবর্তী মজুমদার হইতে এই মর্মে সংবাদ আদায় হইতেছে যে, খেলাতী দ সী ন মে একটি স্বীকৃত নিও হইতেছে এবং সেট সম্পর্কে বামী কলীপল মজুমদার করিয়াছে।

প্রকাশ, ঘটনার দিন বামী হাতে বগড়া হয়। ৩০শে মর্মে প্রকাশিত তাহা প্রমাণকে গাল দেয়। কালীপল কোণবন্দঃ বন্দগু সাগাধ্য তাহার স্বীকৃত প্রচার করে। তাহার কলেক্ট নাক সে মারা যায়।



বিশ্ব-বিশ্রুত ত্রিগোড়ীরমঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষ্য প্রভৃৎপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষামী  
অসংখ্য কল্পক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথানার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, গায়ত্রী-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি : হামুলা-রহে অনুল্লভ।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ স্থলে  
৩৭ ছত্রিকা আছে।

প্রাপ্তিস্থান-

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীর মঠ

পোঃ বাগবাণী, কলিকাতা

—ঃ কাশীধাম যিশির পোখরাতে :—

ত্রিগোড়ীর মঠে

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য্য!! ধানুনাতিত!!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সজ্জিত বিভিন্ন  
দৃশ্য—রাগের সেনা লা কা দাউ দাউ করিয়া চলিতেছে,  
মোমাহির দল গধুপানের তত্ত্ব বঁকে বঁকে উড়িয়া বাইতেছে,  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সূত্রের উল্লস হইতেছে, বমপুরীতে  
পানিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহি জাহি আত্মদান করিতেছে,  
ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সক্রীড়ন-লীলা প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮ঃ পর্য্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কমর সমস্ত বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠিলে আশ্রয় আত  
ব্রহ্মের দাতব্য বৈশেষ্যের বাহুর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর  
এক লেবেল ছাপিয়া আটকা দেওয়া করিয়া থাক। কতকগুলি  
ফর্মের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের এবং কোর্টের বাবদী

১ নং ফর্ম প্রতি পত ১২ টাকা।

বাজেট এন্ট্রিমেট

২ নং ফর্ম প্রতি খান ১০ আনা, প্রতি পত ৬ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং ফর্ম (আর ব্যয় কমা খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

খোয়াড ও খোয়াডাটের জমার রেজিস্ট্রারী

৬ নং ফর্ম প্রতি পত ১২ টাকা।

মুক্তকর তালিকা

৭ নং ফর্ম প্রতি পত ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং ফর্ম প্রতি পত ১২ টাকা।

মাসিক হিসাব লিপিবদ্ধ রেজিস্ট্রারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২ টাকা, ২০০ পৃষ্ঠার বহি ২২ টাকা।

কমি ও ব্যয়সম্বন্ধে রেজিস্ট্রারী প্রতি পত ১২ টাকা।

১০ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রতি  
পত ১২ টাকা।

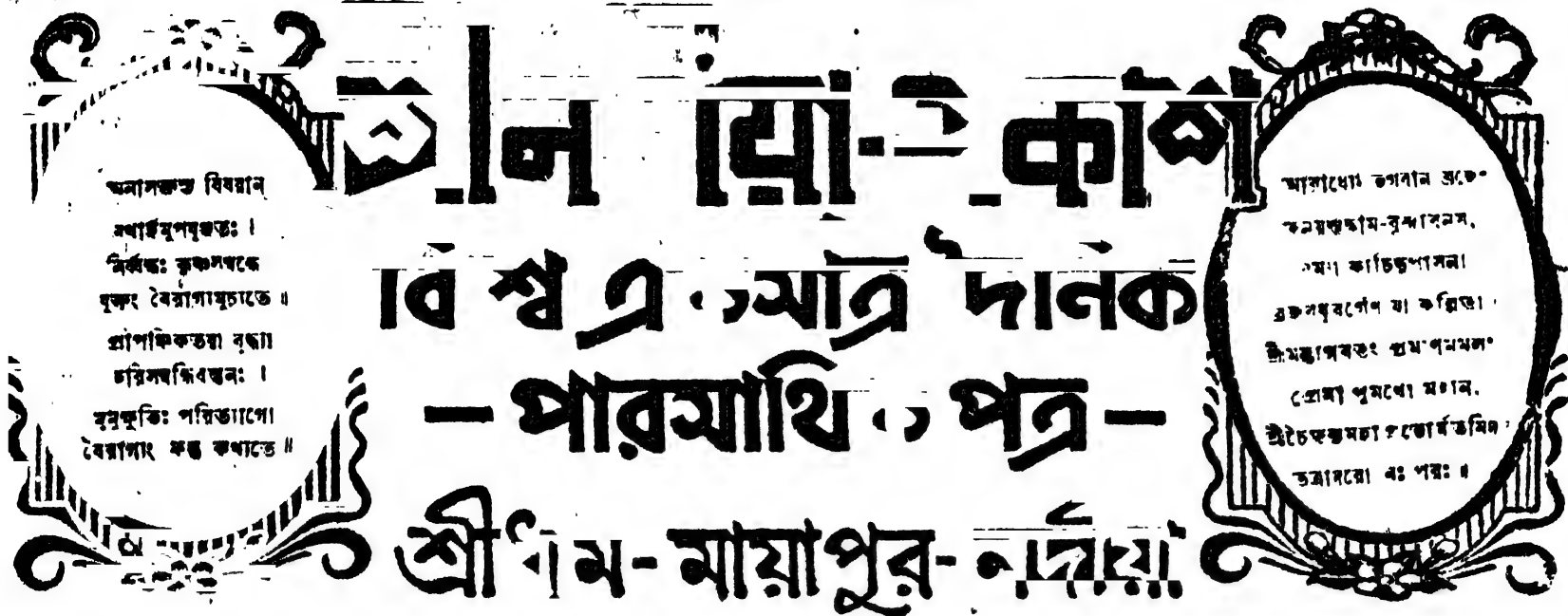
১১ নং ফর্ম দফাদার বা চৌকিদারের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রতি  
পত ১২ টাকা।

নিবেদক—ম্যানেজার, ডালহাউসী রোড, কলিকাতা

শিশুর খাদ্য

• আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত;  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বালি  
ডারত বর্মের গৃহে গৃহ  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত

কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামলাজীর সীম বিলুপ্ত এণ্ড লিমিটেড



১ম বর্ষ { ১১ মাঘ গৌরীকীর্তন ৪৪৭, ২৭শ পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১১ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪, বৃহস্পতিবার } ২৬৩ তম সংখ্যা

শ্রীমদগৌরীকীর্তন  
ভক্তিকোষাভিঃ মহোদয়ের  
লণ্ডনগমনোপলক্ষে  
অভিনন্দন

ভক্তিকোষাভিঃ প্রভু,

সবদা ভক্তির শীর্ষস্থান শ্রীমদগৌরীকীর্তন  
যে বীণ কীর্তন-ভক্তির কোষাভিঃ  
উদ্ভাসিত, যে বীণে বর্তমান-যুগে শুভভক্তি-  
প্রচারের মূল মহাপুরুষ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের  
ভক্তমহলী "বানক-স্বধন-কুজ" বিস্তারিত  
থাকিয়া অপ্রাকৃত-গোপী কৈতব্যে কুজ-  
ভক্তের সর্বশ্রেষ্ঠতা জগতে ঘোষণা করিতে-  
ছেন। আপনি সেই পুতুল হান ঈশোক্ত-  
বীণে অবিকৃত হইয়া শৈশব-কালেই ঠাকুরের  
পদরত্ন লাভ করিয়াছেন।

আবার ঠাকুর ভক্তিবিনোদ জগদ্বাসীর  
নিভাকলাপার্থ যে ভক্তিসিদ্ধান্তবাসী মূর্তি-  
বিগ্রহরূপে রাখিয়া নিভালীলার প্রতিটি  
হটরাছেন, আপনি বাল্যকালেই তাঁহার  
পাদপদ্ম আশ্রয়পূর্বক শ্রীচৈতন্যমঠবাসী হইয়া  
ছেন এবং তাঁহার উপদেশ কামবনোবাক্যে  
পালন করিয়া তাঁহার অকৃত্রিম মেহের  
ভাজন হইয়াছেন।

গৌরবাসী-প্রচারই সেই বিগ্রহের আশ্রয় ;  
আর প্রচারই প্রচার কীর্তনের একটা প্রধান  
অঙ্গ। আপনি এই প্রধান অঙ্গের সেবা  
অনুরূপে সম্পাদন করিয়া শ্রীশ্রী প্রভুপাদের  
আশীর্বাদরূপে "ভক্তিকোষাভিঃ"-আত্মরূপে  
অপভূত হইয়াছেন। শ্রী প্রভুপাদ আপনাকে  
কুজ এই ভূষণে ভূষিত করিয়াই ১৭ই হইতে  
হইতে গিয়েন নাই, লণ্ডন যৌক্তিকভাবে  
অনুপ্রাণিত প্রচারকদের দ্বারা বিলিত-কর্তে

প্রচারের কলে "ভক্তিকোষাভিঃ"র কোষাভিঃ  
বাহাতে পাশ্চাত্য-ভূষণে প্রকাশিত হয়,  
তৎপদপদনকরে আপনাকে আশীর্বাদ-বাসী  
প্রধান করিতেছেন—

"যারে দেব, তারে কহ 'কুজ'-উপদেশ।  
আমার আভার শুক হইল তার' এই বেশ।  
কত না বাধিবে ভোমার বিষ-ভরস।  
পুনরপি এত ঠাকুর পাবে মোর লব।"

আপনার যাত্রা সর্বপ্রকার অসুখ  
হটুক। আমরা যেন আপনার ভ্রম একনিষ্ঠ  
হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-বৈকুণ্ঠের পাদপদ্ম সেবা  
করিতে পারি। আপনি পাশ্চাত্য-ভূষণে  
শ্রীভক্তপাদপদ্ম নিখিটে সেবাকার্য্য অক্লপে  
সম্পাদনপূর্বক পুনরায় এতদেশে শুভভক্তি  
করুন, ইহাই আমাদের আশ্রয় ইচ্ছা।  
শ্রীচৈতন্যমঠ আপনায় ৬৭ম  
৮ই মাঘ ৪৪৭ ; শ্রীচৈতন্যমঠের  
২৪শ পৌষ (১৩৪০) সেবকবৃন্দ  
৪. ১. ৩ ৪. শ্রীধাম-মায়াপুর

(নবীরা)

শ্রীমদগৌরীকীর্তন  
উৎসব

সরস্বতী হইতে প্রকাশিত চাকমিকির  
নামক পত্রিকার গত ১৮ই পৌষ তারিখে  
প্রকাশ, গত ২০শ ডিসেম্বর হইতে হানীর  
শ্রীমদগৌরীকীর্তনমঠের বার্ষিক উৎসব আরম্ভ  
হইয়াছে। উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ বিদ্যবাস

ভক্তিশ্রী ও ত্রিভাবী শ্রীমদগৌরীকীর্তন  
অরণ্য মহারাজ প্রথম হইতেই উৎসবের  
কাণ্ড-আরম্ভ-যুগে সন্ধ্যার শ্রীমদগৌরীকীর্তন পাঠ  
আরম্ভ করিয়াছেন। গত ৩০শ ডিসেম্বর  
শ্রীমদগৌরীকীর্তনমঠে সন্ধ্যার পাঠ  
আরম্ভ করিয়াছেন। সন্ধ্যার বহু শিক্ত  
গণমাধ্য ও সন্ধ্যার পাঠ প্রবণ করিয়া  
পুনর আনন্দিত হইয়াছেন।

সরস্বতী হইতে গত ৮ই জানুয়ারী  
তারিখে প্রেরিত নিজস্বসংবাদপত্রের তারে  
প্রকাশ, গত ৭ই জানুয়ারী সরস্বতী  
শ্রীমদগৌরীকীর্তনমঠের সাধারণ মহোৎসব  
মহাসমারোহের সহিত সাক্ষর-মণ্ডিত  
হইয়াছে। নিমন্ত্রিত অনিবারিত সহস্রাধিক  
সম্রাট তত্ত্বলোক, তত্ত্বমহিলা, ধনী, দরিদ্র  
সকলেই পদমানন্দে সহিত মহোৎসবে  
যোগদান করিয়াছিলেন।

সমাগত আবালবৃদ্ধবনিতা সকলকেই  
সমভাবে বিচিত্র-রসমন্ডিত মহাপ্রসাদ  
অপরাহ্ন হইতে রাত্রি ১০ ঘটিকা পর্যন্ত  
অকাতরে বিতরণ করা হয়। সুখাত  
মহাপ্রসাদ-সেবনে সকলেই উল্লাসে  
শ্রীমদগৌরীকীর্তনের অর্থবিনিতে শ্রীমত  
ভূষিত করেন।

মঠের ব্রহ্মচারিগণ, হানীর ছাত্রবৃন্দ ও  
বেঙ্গালেশবকগণ অত্র প্রসন্ন করিয়া  
পরমোৎসাহের সহিত সেবাকার্য্য অসম্পন্ন  
করেন। ত্রিভাবী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ  
ভারতী মহারাজের সেবাকার্য্যে সুবাবহা,  
একান্তিকী সেবাশ্রয়তা এবং সন্ধ্যার  
সমস্ত লোকেরই চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছেন।  
ত্রিভাবী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ অরণ্য  
মহারাজ সমাগত সম্রাট ও উচ্চ শিক্ত

ব্যক্তিগণের নিকট প্রায় সমস্ত দিবসই  
শ্রীমদগৌরীকীর্তন করেন। বারীকীর্তন যুগে  
উপদেশপূর্ণ শ্রীচৈতন্যবাসী প্রবণ করিয়া  
সকলেই পদমানন্দিত হইয়াছেন।

উৎসব-উপলক্ষে মঠের ছাত্র, হানীর  
ছাত্রলোকের ছাত্র ও বেঙ্গালেশবকবৃন্দ,  
মহোৎসবের আচার্য্য শ্রীপাদ ব্রহ্মচারি ভক্তি-  
শাস্ত্রা মহোদয় ও ত্রিভাবীপাদগণের আগ্রাণ  
সেবাচেষ্টা অতীব প্রশংসার।

কল্যাণীতে প্রকাশ

গত ২ই পৌষ তারিখে শ্রীমদগৌরীকীর্তন-  
মঠের ব্রহ্মচারি প্রচারক ত্রিভাবী  
শ্রীমদগৌরীকীর্তনমঠের গভর্ণর শ্রীমদগৌরীকীর্তন  
কল্যাণী প্রকাশনালয়ে 'নামতত্ত্ব'-সবকে একত্রে  
ছন্দপ্রবাহী বক্তৃতা প্রদান করেন।

বাসীকীর্তনমঠের বক্তৃতা-প্রবণের ভক্ত  
বহু শিক্ত ও মাদোরার তত্ত্বলোক এবং তত্ত্ব-  
মহিলা তথ্য উপস্থিত হন। তাঁহার  
বাসীকীর্তনমঠের শ্রীমদগৌরীকীর্তন অঙ্গুর  
প্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দ প্রকাশ  
করেন এবং আরও একদিন হরিকথা প্রবণ  
করিবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করেন।

এ প্রকাশনালয়ে বহু শিক্ত বালক-বালিকা  
একত্রে শ্রীমদগৌরীকীর্তন করেন।  
তাঁহার বক্তৃতা অতি সুন্দররূপে উচ্চারণ  
করেন। তাঁহাদের বক্তৃতার কীর্তন প্রবণের  
কত গভীর বহু তত্ত্বলোক ও তত্ত্বমহিলা  
উপস্থিত হন। এ বালক-বালিকা  
ও ব্রহ্মচারীদের কীর্তন এবং বাসীকীর্তন  
মঠের বক্তৃতা প্রবণ করিয়া তাঁহার  
অতিশয় আনন্দ লাভ করেন। সেখানে  
পার অধিকাংশ লোকই শ্রীমদগৌরীকীর্তন ভক্ত।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## ১১ স্বাধন আদি কারাগোমনশায়ী

## বিষয়

( 2 )

শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতার মধ্যে  
প্রকাণ্ড ভেদ আছে। পরমেশ্বরের নিত্য  
স্বরূপকে অবলম্বন করতঃ শ্রীবিগ্রহ পরিলেবিত  
তন। কীরেয় চিদেহগত চক্ষুর দ্বারা  
পরমেশ্বরের স্বরূপ লক্ষিত হন। বাসনারাদি  
এবং লোভাশ্রিতঃ সমুদয় নিকৃষ্টাধিক ভক্তবৃন্দ  
পরমানন্দমাধিসময়ে সেই সচ্চিদানন্দস্বরূপ  
ভগবানের নিত্য রূপ দর্শন করেন। মনো-  
বৃত্তিতে অহরহঃ সেই রূপের ধ্যান করেন।  
প্রাকৃতভ্রমগতে সেই রূপের প্রেতিচ্ছায়াস্বরূপ  
শ্রীবিগ্রহ দর্শন করতঃ ময়মানন্দ বর্জন করেন।  
এস্থলে শ্রীবিগ্রহ কখনও কল্পিত বা জীব-  
নির্মিত বস্তু হয় না।

যাহার তত্ত্ব নাই তাহার শব্দে ভগবৎ-  
 স্বরূপতা নাই। কিন্তু তত্ত্বের নিকট তাহা  
 নিত্য চিদ্রূপমূর্ত্তির অর্কাবতার; ঐবিগ্রহ  
 ভাবৎ-স্বরূপের সাক্ষাৎ নিদর্শন বট  
 স্বরূপেতর বস্তু হইতে পারেন না।  
 শিলা ও বিজ্ঞানে যেরূপ অলঙ্কিত তত্ত্বের  
 মূল প্রতিভা আছে, ঐবিগ্রহ সেইরূপ ভূ-  
 চক্ষুর অলঙ্কিত ভগবৎ-স্বরূপের প্রতিভা-  
 স্বরূপ। তত্ত্বদিগের ভগবৎ-স্বরূপপ্রতিভা  
 যে যথার্থ তাহা তত্ত্বগণ বিশ্বতত্ত্ব-  
 বুদ্ধিরূপ ফলধারী অমুকুণ পরীক্ষা করিতে  
 ছেন। বিদ্যাসংসারের সহিত বিদ্যাসংসারের  
 যে প্রকৃত সম্বন্ধ, তাহা কেবল বিদ্যাসং-  
 ফলকোৎপত্তিরূপ ফল ধারাই লক্ষিত হয়।  
 তাহাযে যাহারা অনন্তজ্ঞ, তাহার বিদ্যাসংসার  
 দর্শনে কি অধিক? যাহাদের মনে তত্ত্ব  
 নাই, তাহার ঐবিগ্রহকে পুণ্ডলিক বই  
 আর কি বলিবে? কিন্তু তত্ত্বদিগের সিদ্ধান্ত  
 এই যে, ঐবিগ্রহ সেবকেরা পৌত্তলিক মন,  
 তাহারা নিত্য সচ্চিদানন্দ পূর্ণ-চৈতন্যের  
 বিভা সেবক-সম্প্রদায়। কিন্তু মূঢ় ব্যক্তিগণ  
 এই সিদ্ধান্ত-মর্থ উপলব্ধি করিতে অসমর্থ  
 হইয়া ভগবানের নিত্য সচ্চিদানন্দস্বরূপকে  
 অনাদর করে; তাই শাস্ত্র বলেছেন,—  
 'অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাংযাং তছুখাশ্রিতম্।  
 শিরঃ প্রাবমজানতো মম কৃত-মহেশ্বরম্ ॥'  
 (গীঃ ৯।১১)

ঐক্য অর্জনকে বলিয়াছেন, — মৃত্যোক  
আমার সক্তিমান-মৃত্যিকে মানব-তত্ত্ব মনে  
করিয়া আদর করে না। এই স্বরূপেই যে  
আমি সমস্ত কৃতের মধ্যে এবং জ্ঞান  
ও মানবতার তাহা তাহার জানিতে পারে  
না।

‘ভগবান্’ এই শব্দে মানবচিন্তার যত প্রকার চমৎকারিতা আছে, সে সকলই একত্রীকৃত হইয়াছে। ভগবান্ ঐশ্বর্য অর্থাৎ বৃহত্তার নীমা ও ক্ষুদ্রতার নীমা ভগবানের একটি লক্ষণ। সর্বলক্ষিত্বতা ভগবানের দ্বিতীয় লক্ষণ। মানববুদ্ধিতে ষাঠা অষ্টটনীয়, তাহা তাহার অচিন্ত্যশক্তির অধীন। তাহার অচিন্ত্যশক্তিতে তিনি সৃষ্ণগৎ নিরাকার ও সাকার। তিনি সাকার হইতে পারেন না, কথ্য বলিলে তাহার অচিন্ত্যশক্তি অসীম করা হয়। সেই শক্তিক্রমেই তিনি ভক্তগণের নিকট নিত্যালাপুস্তিময়। ভগবান্ সঙ্গদা মঙ্গলময় ও বশঃপূর্ণ। অতএব তাহার নীমা অমৃতময়ী। ভগবান্ সৌন্দর্য্যপূর্ণ। সমস্ত ভাবগণ অসাকৃত নরনে তাহাকে সূক্ষ্মর পুরুষ দেখিয়া থাকেন। ভগবান্ অশেষজ্ঞান অর্থাৎ বিশুদ্ধ, পূর্ণ, চিৎস্বরূপ জড়াতীত বস্তু। তাহার চিৎস্বরূপই তাহার ঐশ্বর্য।

এই নিভা শ্রীমুন্ডির (যাহা সম্পূর্ণরূপে  
চিন্ময়) পূজা করাই জীবমাত্রেরই কত্তব্য।  
যে ব্যক্তি পূজা করে তাহার হৃদয়নিষ্ঠার  
উপশ্রব সকলই নির্ভর। তাহার হৃদয়  
যতদূর ব্যাং বা ভূতের সংসর্গের অতীত  
হইতে পারে, ততদূরই সে শুদ্ধবিগ্রহ-পূজা  
করিতে সমর্থ হয়।

যেদ, পুরাণ, কোরাণ প্রভৃতি সকল  
শাস্ত্রেই পরাৎপর-বস্তুর চিত্তরূপ ঐ বিগ্রহে  
কথা উল্লিখিত আছে। বিচারণের হইয়া  
অনুসন্ধান করিলেই কেহই ইহা অস্বীকার  
করিতে পারেন না। বৈকবশাস্ত্রে ভগবানের  
বিস্তৃত চিত্তের মস্তির পূজাদির ব্যবস্থা  
আছে। উচ্চশ্রেণীর ভক্তদিগের পক্ষে  
সৌম্যবস্ত বা জুন্যাদি কৃতকৃত বস্তুকে পূজা  
করিবার বিধান নাই। ইহা—

যশ্চা দ্ব্যবুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে স্বধীঃ  
কলদ্বাদিশ্চৈভোগ ইজাধীঃ ।  
নস্তীংবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিৎজ্ঞানেষু  
অভিজ্ঞেষু স এব গোথরঃ ॥  
( ভাঃ ১০।৮৪।১২ )

তিনি এই হুলশরীরে আত্মবুদ্ধি, শ্রী ও পরিবারাদিতে মমত্ববুদ্ধি, মৃগায়াদি জড়বস্তুতে দৈশ্ববুদ্ধি এবং জলাদিতে তীর্থবুদ্ধি করেন, কিন্তু ভগবদ্বক্তে আত্মবুদ্ধি ও তীর্থবুদ্ধির মধ্যে কোন ভাবট করেন না, তিনি গঙ্গাদিগের মধ্যে গাথা অর্থাৎ অতিশয় নিকোষ ।

‘ভূতেশ্বা যাপ্তি ভূতানি’ ইত্যাদি  
সিদ্ধান্ত-বাক্যে ভূতলোকের অপ্রতিষ্ঠাই দেখা  
যায়। কিন্তু ইহাতে একটা বিশেষ কথা  
আছে। মানবসকল জানে ও সংস্কারের  
ভারতমাত্রাধীনে অধিকারকেন্দ্র লাভ করিয়া  
থাকে। যিনি শুদ্ধ চিন্তায় তাহা বহিরাগতেন,

তিনিই কেদল র শ্রীবিগ্রহ ।  
সমর্থ । " সে-বিষয়ে বাহারা  
আছেন, তাঁহারা তৎপূর মাত্রই বুঝিতে  
পারেন । স্বাভাবিক নিরাধিকারীর ভিতর ভাবের  
উৎপত্তি হয় না । তিনি যখন মাতুল ভাব-  
মান করেন, তখনও জড়প্ৰণয়মস্তির একটি  
মুষ্টি কয়েক কয়েকই কখনা খরসা মাটকনি ।

মুদ্রায়ী মূর্তিকে ঐক্যমূর্তি মনে করা যেওপ,  
মানসে কতজন মূর্তির স্থান করাও সেইরূপ।  
অতএব হেই অধিকারীর পক্ষে শ্রীবিগ্রহ  
স্বত্বকর। বস্তুতঃ শ্রীমূর্তিপূজা না থাকিলেও  
সাধারণ জীবের বিশেষ অমঙ্গল হয়। সম্মান-  
জনক বস্তু ঐক্যের প্রতি উদ্ভূত হয়, তখন  
লক্ষ্যে ঐক্যের শ্রীমূর্তি বা দেবিত্ব ইত্যাদি  
হইয়া পড়ে। যে সকল ধর্মে শ্রীবিগ্রহপূজা  
নাই, সে ধর্ম্মাশ্রয়ী নিরাদিকারী ব্যক্তি নিগত  
বিষয় ও ঐক্য-পরায়ণ। অতএব শ্রীমূর্তি-  
পূজা মানবধর্ম্মের চিহ্নমূল।

মহাজনগণ বিস্তৃত জ্ঞানযোগে পরমেশ্বরের  
যে মূর্তি দেখাযাচ্ছেন, তাঁহারা তত্ত্বপূর্ণচিত্তে  
সেই শুদ্ধ চিন্ময়মূর্তিরই ভাবনা করেন। ভাবিতে  
ভাবিতে যখন তত্ত্বচিন্তা জড়জগতের প্রতি  
প্রসারিত হয়, তখনই জড়জগতে যে  
চিন্ময়রূপের প্রতিফলন অঙ্কিত হয়। অগণ-  
মূর্তি এইরূপে মহাজন কর্তৃক প্রতিফলিত  
হওয়া প্রতিমা হইয়াছেন। সেই প্রতিমাই  
উচ্চাধিকারীর পক্ষে সঙ্গদায়ী চিন্ময় বিগ্রহ,  
মধ্যমাধিকারীর পক্ষে মনোময় বিগ্রহ এবং  
নিম্নাধিকারীর পক্ষে উহা প্রথমতঃ জড়ময়  
বিগ্রহ বলিয়া বোধ হইলেও, ক্রমশঃ ভাব-  
শোধিত-বুদ্ধিতে চিন্ময়-বিগ্রহের উদয় হয়।  
অতএব সকল অধিকারীর পক্ষে অর্জাবতার  
ঐবিগ্রহ তজ্জনীয়।

কল্পিত মূর্তিপূজার আবশ্যকতা নাই। কিন্তু  
নিভামূর্তির প্রাতিমা বিশেষ মঙ্গলময়। বৈষ্ণব-  
দিগের মধ্যেও এইরূপ অবিধ-অবিকারীর  
পক্ষে শ্রীমূর্তিপূজা ব্যবস্থাপিত হইয়াছে।  
ইহাতে কোনও দোষ নাই। কেন না, এই  
ব্যবস্থাতেই জীবের উত্তরোত্তর মঙ্গল আছে,  
যথা—

यथा यथाश्चा परिमृजतेऽहसो  
 मृदुपुण्यायाश्च प्रवर्णाश्चिदादेनः ।  
 तथा तथा पञ्चविंशत् शतम्  
 चकृधैववाजिनमप्युत्तमम् ॥  
 ( १०१२८१२७ )

যেনন, চক্ষু অজ্ঞানসংযোগে হৃদয় বস্ত  
দেখিতে পায়, ওজ্রপ জীব আনার ( ভগ-  
বানের ) পূণ্যকথার শ্রবণ, কীর্তনাদির দ্বারা  
পরিপূর্ণ হইয়া অতি হৃদয়ত্বা আমার বক্ষপ  
ও আমার দীলা ) দ্বর্শন করে ।

জীবাত্মা এই জগতের জড় মনে আবৃত ।  
 আত্মা আপনাকে জানিতে অক্ষম এতৎ  
 পরমাত্মাকে সেবা করিতে সমর্থ হন না ।

বঙ্গ-সাহিত্য-কল্যাণ-সমিতি-দ্বারা-প্রকাশিত-  
[ ১ম-খণ্ড ]-বঙ্গ-প্রতি-ইতিহাসে  
সংস্কৃত-বঙ্গ-শিখিল-হর-  
বহু-হর, তত্পর-আত্মার-  
হইতে-থাকে-এবং-সাক্ষাৎ-দর্শন-ও  
ক্রিয়া-উন্নতি-লাভ-করিতে-থাকে ।

কেহ কেহ বলেন যে, অভ্যন্তরীণ  
করিয়া তত্ত্বাবধানের চেষ্টা করিবে। ইহাকে  
শ্রদ্ধাভাণ্ডারনাশনা বলা যায়।  
পরিভ্রাণ করিতে জীবের শক্তি কোথায়?  
কাগাগারে যে বক আছে, সে কি স্বয়ং বক  
হইবার বাসনা করিলে হইতে পারে? যে  
অপরাধে বক হইরাছে, সেই অপরাধ কর  
কনাই তাৎপর্য। জীবাত্মা যে ভগবানের  
দাস, তাহা ভুলিয়া যাওয়াই মূল অশ্রাব।  
৭-থমে যে-কোন গতিতেই হউক একটু  
ঈশ্বরের দিকে মন হইলে শ্রীমুক্তিদর্শন, লীলা-  
কথা-শ্রবণ ইত্যাদি ক্রমে পূর্ব স্বভাব বল-  
লাভ করিতে থাকে। যত বল পায়, ততই  
চিৎসাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ হয়। শ্রীমুক্তি-  
সেবন এবং তৎসম্বন্ধে শ্রবণ ও কীর্তনই  
অতি নিরাধিকারীর একমাত্র উপায়। মহা-  
জনগণ এইজন্মই শ্রীমুক্তি-সেবার ব্যবস্থা  
করিয়াছে।

অনেকেই নিরাধিকারী হইয়া শ্রীমূর্তির  
পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, মনস্ফে-  
যত তাঁহাদের উচ্চ ভাব হৃদয়ে থাকে, ততই  
তাঁহারা শ্রীমূর্তির চিত্তগ্রহ উপলব্ধি করিয়া  
প্রেমসাগরে মগ্ন হন। হির শিখার এই  
যে, সংস্পর্শই সকলের মূল। চিত্তের ভগবদ্-  
ভক্তের মত হইলে চিত্তের ভগবদ্ভাব উদ্ভিত  
হয়। চিত্তের ভগবদ্ভাব যত উদ্ভিত হইতে  
থাকে, সন্তানানন্দ শ্রীমূর্তির উপর আরোপিত  
মৌলিক-ভাবও ততই গোপ পাশ।  
ক্রমশঃ উচ্চ হওয়া সৌভাগ্যের ফল কিন্তু  
যাঁহারা শ্রীমূর্তির বিরোধী সেই পাশে  
বন্ধিগণ দুর্ভাগ্যবশতঃ বিতর্ক ও হিংসাতেই  
এই অমূল্যভাবন আতিবাহিত করিয়া ভগবদ্-  
ভক্তিধনে বঞ্চিত হইতেছেন। যাদুঘরের  
আহুত্যা-নীকারের সৌভাগ্যোদয়েই তাঁহা-  
দের মঙ্গলশাসন চোখে আর অভয় উপায় নাহি  
দেখা যায় না।

## কৃষ্ণে প্রস্তু বিষ্ণু পাদ

নমো নমো বিজ্ঞান কৃষ্ণপ্রভাত ।  
 গুণতিনিকান্ত শরবতী অঙ্গুশ ।  
 কর্ণা সমুদ্র সাধারণী প্রবাহন ।  
 ঐশ্বর্য বিজ্ঞান-দাতা নমি নিরন্তর ।  
 মধুর উজ্জল-প্রেম—সুপাশু-ভক্তি ।  
 দানকারি, নেদকারি দৌরভাগ্যশক্তি ।  
 ঐশোরবানী-বিগ্রহ লীনের শরণ ।  
 সুশিখিত-স্বাভাবিক বালি ও-চরণ ।

করুন। তবে তাঁর জ্ঞান সব বিহীন। মজাইতে পথ নাই যেন আছে।



## কৃতির প্রভুর স্বকৃতি

(১)

[গত ৩১শে ডিসেম্বর (১৯৩৩) রবিবার তারিখে পুরী রামকৃষ্ণ-হলে 'শ্রীচৈতন্যের দয়া' সম্বন্ধে শ্রীগোড়ার মঠের অধ্যক্ষ প্রচারক দ্বারাদেশিক পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদ-বিহারী ব্রহ্মচারী কৃতির প্রভু কর্তৃক প্রদত্ত বক্তৃতা মর্ম]

ও অজান-তিমিরাক্ত জ্ঞানজন-শলাকয়া ।  
চক্ষুঃক্লান্তিঃ যেন তথৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥

মাননীয় প্রোক্তমণ্ডলী, আমার পূর্ববর্তী বক্তা ত্রিদিব্যামী শ্রীপাদ কলি শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজের শ্রীমুখ-বিগলিত 'শ্রীচৈতন্যের দয়া' সম্বন্ধে অনেক কথা আপনারা শ্রবণ করিয়াছেন। বর্তমানে রাত্রি অধিক হওয়ার আপনাদের গৃহে প্রত্যাবর্তনের সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং এই Tag-end of the meeting আমি আপনাদের অধিক সময় গ্রহণ করিব না; কারণ, আমাদের বক্তব্য বিষয় গুরুতর হইলেও এবং আপনাদের উহা শ্রবণের ইচ্ছা থাকিলেও চক্ষুঃক্লান্তি গুরুতর বিষয়ের আলোচনা প্রসিদ্ধ হইবে না। আমার পূর্ববর্তী বক্তা মহোদয় আমার দার্শনিকতা-সম্বন্ধে যে পরিচয় দিয়াছেন আমি সে-পরিচয়ের সম্পূর্ণ অগ্রপুঙ্ক্ত, এমন কি, আমি কোন দর্শনশাস্ত্রই অধ্যয়ন করি না; তবে আমার পূর্ববর্তী বক্তা মহোদয়ের নিকট এখানে ও মঠে যে সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়াছি তাহার মধ্য হইতে দুই একটি কথার Outline আপনাদের নিকট আধখটার মতো নিবেদন করিয়া নিরত হইব।

—

অজ্ঞতার বক্তব্য বিষয়—'শ্রীচৈতন্যের দয়া', আপনারা উহা আমার পূর্ববর্তী বক্তা মহোদয়ের নিকট জানিয়াছেন। 'দয়া' শব্দের আধুনিক অর্থ বিচার করিলে আমরা লক্ষ্য করি—ইহাতে পরঃপ্রমোচনোচ্ছা ব্যাখ্য। 'দয়া' শব্দের দয়া বাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যের দয়া বলিলে আমরা ইহাই বুঝিব যে, চৈতন্যদেবের দয়াতে পরঃপ্রমোচনরূপ একটি ক্রিয়া তাঁহার লীলাতে বর্তমান আছে। 'দয়া' শব্দের ভিতরে আমরা আরও একটি বিষয় লক্ষ্য করি যে তাহাতে প্রিয়তা, কমনীয়তা আছে। দয়া বাতুর অর্থ ই কমনীয়তা, প্রিয়তা; আমরা বাহ্য হইতে দ্রবিত শব্দ শ্রবণ করিয়াছি সুতরাং চৈতন্যদেবের দয়া বলিলে তাঁহার এই দয়ার ভিতরে যথেষ্ট পরিমাণে কমনীয়তা ও প্রিয়তা আছে। তাঁহার দয়া সাধারণ দয়া অপেক্ষা এই অংশে বৈশিষ্ট্য লাভ করিয়াছে। এইজন্যই আমার পূর্ববর্তী বক্তা মহোদয় চৈতন্যদেবের পরিচয়-মুখ এবং দ্বন্দ্বীভাষণে 'নমো মহা-দয়ারায়' ইত্যাদি প্রার্থনা অবতারণা

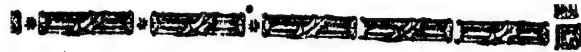
## সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপূর্ব সুযোগ !!

সেবার অপূর্ব সুযোগ !!

শ্রী ঞ্জল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ২১শে মাঘ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) রবিবার শ্রীশ্রীবাসপুজা-বাসরে শ্রীগোড়ায় বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও শ্রীগোড়ায়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের ভুবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ বিষয় সম্বলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রম্য আটপেজী সাইজের নানাদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাস-পুজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অভিমত্যা চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য, সঙ্গসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগোড়ায়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উদ্বুদ্ধ হইবে।



করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যদেব মহাবদান্ত ছিলেন। চৈতন্যদেবের পরিচয় আপনাদের অবিদিত নাই কারণ তিনি সন্ন্যাসলীনার পর অষ্টাদশ-বৎস-কাল এই শ্রীপুরোষোত্তম-ক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া তাঁহার মহাবদান্য-লীলার পূর্ণ প্রকট করিয়াছিলেন।

দয়া একটি গুণ-পদার্থ। গুণ-পদার্থের স্বভাব অদ্বিষ্টান আমরা কখনও চিন্তা করিতে পারি না। গুণ কাহাকেও আশ্রয় করিয়া থাকে সুতরাং দয়ারূপ গুণ-পদার্থটিকে কাহারও আশ্রয়ে থাকিতেই হইবে। পাশ্চাত্য ভাষায় বলিলে ইহা আপনাদের সহজ-বোধ্য হইবে। গুণ-পদার্থ অর্থাৎ Attribute সুতরাং Attribute-এর Exclusively Seperate Existance আমরা কখনই চিন্তা করিতে পারি না। উহা Substance-এর সহিত ওতঃপ্রোতভাবে স্বভঃ-বিভিন্ন সুতরাং Attribute-এর বিষয় আলোচনা করিলে Substance চৈতন্যদেব হইতে পৃথগ্ভাবে অবস্থান করিতে পারে না। অতএব চৈতন্যদেব বলিলে দয়া তাঁহার সঙ্গে সাথী। চৈতন্যদেবের পরিচয় দিতে গিয়া শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আমরা 'অনর্পিচ্ছতীঃ চিন্তাং করুণয়াবতীর্ণ কলৌ' ইত্যাদি একটি শ্লোক দেখিতে পাই। এই শ্লোকটির ভিতরে 'করুণয়া অবতীর্ণ' এই কথাটি দেখিতে পাইতেছি। করুণয়া এই তৃতীয়া পদে আমরা দুইটি জিনিষ লক্ষ্য করিতেছি। উহা করণ কারকে অর্থাৎ দয়াপরবশ হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং সাচ্চ্যপার্ণে করুণায় সহিত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এইরূপ বুঝাইতেছে।

চৈতন্যদেব দয়া করিয়া এখানে আমা-দের প্রঃপ্রমোচনের জন্ত আসিয়াছিলেন, এই অর্থ অপেক্ষা তিনি করুণা অর্থাৎ দয়া-

গুণপদার্থটিকে সঙ্গে করিয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এই অর্থই আমি গ্রহণ করিতেছি। করুণা এই গুণপদার্থ চৈতন্যে অবস্থিত আছে। সুতরাং চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার গুণসমূহের আবির্ভাব হইয়াছিল তদ্ব্যতীত দয়াগুণই আমাদের অজ্ঞকার আলোচ্য।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি 'দয়া' বলিতে কমনীয়তা, প্রিয়তা লক্ষ্য করে। আমান পূর্ববর্তী বক্তা মহোদয় আপনাদের নিকট চৈতন্যদেবের প্রেমধর্মের যে কথা বলিয়াছেন অর্থাৎ 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদানেন যেন নিস্তারিতঃ জগৎ' তাহাই দয়া। 'প্রেম' শব্দ শ্রী বাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। দয়ার ভিতরে যে, প্রিয়তা লক্ষ্য করি উহাই প্রেম সুতরাং 'দয়া' বলিতে প্রিয়তা অর্থাৎ প্রেম বুঝাইবে। চৈতন্যদেবের দয়া চৈতন্যদেবের প্রেমকে লক্ষ্য করে।

পূর্বে যে আমি প্রিয়তা ও কমনীয়তার কথা বলিয়াছি তাহার উদ্দেশ্য—তাঁহার দয়ার ভিতরে, কোন প্রকার কাঠিন্য, উগ্রতা, ক্রুদ্ধতা বা অগ্রপাদেয়তা বলিয়া কোন পদার্থই আমরা লক্ষ্য করি না। এইজন্যই চৈতন্যদেব মহাবদান্ত। তিনি যে-বস্তু দয়া করিয়া আমাদের দান করিয়াছেন তাহা আমাদের দ্বায় কলিহত জীবের পক্ষে আতঃ সহজ, সরল, স্নিগ্ধ, প্রিয় ও কমনীয়। তিনি যে বস্তু দয়া করিয়া দান করিয়াছেন তাহা তাঁহার আবির্ভাবের পূর্ব পর্যন্ত কোন আচায়াই আমাদের প্রিয় মঙ্গলের জন্ত দান করেন নাই।

চৈতন্যদেব আমাদের জন্ত যেকোন দান করিয়াছেন সেজন্য দান আচায়া শ্রীপাদ

দামোদর, আচার্য্য শ্রীপাদ মধন, আচার্য্য শ্রীপাদ বিষ্ণুবাণী, আচার্য্য শ্রীপাদ নিখার্ক এবং আচায়া শ্রীপাদ শঙ্কর প্রভৃতি কেহই করেন নাই। চৈতন্যদেব যেভাবে জীবের কৃপাদাস্য জানাইয়া দিয়াছেন অতঃ আচায়া-চতুষ্টয় সেভাবে জানান নাই। আচায়াগুরু দাস্যের অঙ্গীকার আদৌ করেন নাই। চৈতন্যদেব দাস্য প্রকার দাস্যের মধ্যে পাঁচ প্রকার দাস্য জীবের স্বরূপে প্রদানতঃ অবস্থান করিতেছে জানাইয়াছেন। চৈতন্যদেবের এই দাস্যস্বপক্ষ বা রসপক্ষের বিষয় আপনাদের নিকট আমার বলিবার বিশেষ ইচ্ছা ছিল। সমগ্রান্তরে ইহার বিস্তারিত আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল। চৈতন্যদেবের দয়ার ইহাই একদেশ বৈশিষ্ট্য। তিনি ঐ পাঁচ প্রকার সেবা লাভ করিবার উপায়স্বরূপ শ্রীনামগ্রন্থের কথা আমাদের জানাইয়াছেন।

আমরা কলিকালের জীর। আমাদের কোন প্রকারের যোগ্যতা নাই। আমরা ছন্দল, চিত্তাশক্তিবিহীন, ব্যাধিগ্রস্ত, ব্রহ্মায়ুঃ, তত্বপরি সাংসারিক মায়াবোহে সর্বতোভাবে আকষ্ট। আমাদের এমতাবস্থায় অন্যান্য যুগের তজনপদ্ধতি গ্রহণ করিতে গেলে সর্বতোভাবে অসম্ভব। ইহা বাণ-মনোরথ হইতে হইবে। তাই শাস্ত্র বর্ণনেন,—

কৃত্তে যস্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং

যজ্ঞতো মথঃ ।

সাপরে পরিচর্য্যারঃ কলৌ তদ্রিকীর্তনাং ॥

এই ভাগবতীয় বচনে আমরা জানিতে পারি যে 'অন্ত্যায় যুগে ধ্যানাদি দ্বারা যে বস্তু জীব লাভ করিতেন কলিকালে হরিনাম-গ্রন্থের দ্বারা আমরা তাহা লাভ করিতে পারিব। চৈতন্যদেব দয়া করিয়া আমা-দিগকে তাঁহার গোলোক-বৈকুণ্ঠস্থিত নিজ-নাম আমাদের দান করিয়া দান করিয়া-ছেন। তাঁহার দয়ার ভিতরে আমি অজ্ঞ মাত্র এই দুইটি বিষয়ের আলোচনা করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম—শ্রীনাম-তত্ত্ব ও দাস্য-পক্ষক। আমার বলিবার সময় আতঃ সংক্ষেপ সুতরাং সমগ্রান্তরে শ্রীনাম তত্ত্ব-সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিবার বাসনা রহিল। বর্তমানে উক্ত বিষয় দুইটির যৎসামান্য দিগ্-দর্শনমাত্র আপনাদের নিকট জ্ঞাপন করিয়া শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া-মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে প্রয়াস পাইব।

জাগতিক শব্দসমূহ শব্দী হইতে পুঙ্খ হইয়া থাকে এবং আমরা স্পষ্টভাবে চিত্তা করিলে দেখিতে পাই—নাম ব্যক্ত শব্দ শব্দী হইতে সর্বতোভাবে পৃথক্ ।

- ২০। ঈশজিহানক মঠ উতিহাৰাৰ,
 

পোঃ বন্দীবাৰা, কটক।
- ২১। ঈজিহাতি-গৌড়ীৰ মঠ কুব্ৰেবৰ।
- ২২। ঈপুৰবোতম মঠ বৰ্গবাৰ, পুৰী।
- ২৩। ঈত্ৰক-গৌড়ীৰ মঠ আলালনাথ
 

পোঃ ব্ৰহ্মগিৰি, পুৰী।
- ২৭। ঈচৈতকগৌড়ীৰ মঠ ভুবনকুণ্ডা,
 

পোঃ চৈতকুণ্ডা, মানডৰ।
- ২৮। ঈসনাভন-গৌড়ীৰ মঠ—কাৰ্ণী।
- ২৯। ঈৰপগৌড়ীৰ মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। ঈৰুকাচৈতক মঠ পূৰ্ণাবাৰাৰ,
 

সৰকাৰ ঠাকুৰেৰ নৃত্য, কুৰ্চাবন।
- ৩১। ঈগৌড়ীৰ মঠ, নিউজিৰী
- ৩২। ঈপৰমহঃমঠ—১৮বিহাৰণা,
- ৩৩। ঈসাবৰক গৌড়ীৰ মঠ—কতিবাৰ।
- ৩৪। ঈগামগৌড়ীমঠ—কুক্ৰেব, পূৰ্ণাব
- ৩৫। ঈগৌড়ীৰমঠ, বাবলনাথ বোড,
 

পোঃ থাণ্ট বোড, গোহুৰ।
- ৩৬। লওন গোড়ঃমঠ, ৩০৭ গুটীৰ হাউল,
 

কৰ্ণওলাল গাৰ্ডেল, লওন।

(এল, ডব্ল'লট—৭)।
- ৩৭। অমৰি গৌড়ীমঠ—মোহনীপুৰ
- ৩৮। সৰভোগ গৌড়ীৰ মঠ—সৰভোগ,
 

কামৰূপ আমাৰ।
- ৩৯। ঈল পৰমহংস বাৰাণসীৰ লম্বাৰি-
 

মাম্বৰ ঈল-ম-মাম্বাপুৰ, বনৌয়া।
- ৪০। ঈগৌড়ীমঠ—১০০ নং বিটাপুৰ
 

পোঃ—বাৰিকপুৰ, পাটঃ।

# শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী স কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

[illegible]

**आविष्कार—**

**ਸੋਮਾ: ਸ਼ਿਵਾਨੰਦਰ, ਭਗਤ**

ଆଧିକାରୀ-ଶ୍ରୀ.ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତ ମୋ: ଶ୍ରୀନାରାୟଣ (ନବୀନ)

# কলিকাতা বাজার দর

## লৌহ হাউজার

২৩ জুলাই ১৯৩৪

চাটার ইয়ারী— প্রতি হকরা

লোহার কড়ি (জয়েট বা বীম)

মার্কী ৪০—৫৫

এ বে-সার্কী হালকা রজন ৫—৫০

বরুণা (জী-আরওণ) ৩০—৩৫

একল আয়রণ (কোনা) ৫৫—৬০

গ্যালভানাইজড করগেট তীন—

২২ পেজ ৬ হইতে ১০ ফুট ১১০/০

২৪ পেজ ১১ ১০৫/০

২৬ পেজ ১১ ১২৫/০

২৪ পেজ আর, পি, ডি, মার্কী ১৪

২৪ পেজ গাঃ মেন পিট— ১১০/০

২৬ পেজ ১১ ১২৫/০

২৬ পেজ ও ৩০ পেজ এ— ১২৫/০— ১৪

বাগান বেগা কাটাটার ১০০

পাউড বাঃ ২০

শীল পাতী ৩০—৩৫

.. বোলট (গোল) ৩০—৩৫

.. গহায়ে (চৌকা) ৩০—৩৫

..গোল বড় ১০—১৫/০ হুতা ৪৫/০—৪৮/০

.. টানা রড—

ক্রো ১১/০—১৫/০ এ ৫৫— ৫৫/০

.. গাউল চাল ১০—১৫

.. স্টেট—ভিন দস্তা মোটা

শস্য ১৫/০—১৮/০

.. চাকর ও-১৬ খানা বাউল ২৫/০—১১/০

খোঃ শীল ৮/০—১২

চাক বাউল ৫৫/০—৬০/০

আবের পেয়েক ১—৬ টিকি ২— ১০/০

প্যাটেট পেয়েক ২—৮ টিকি ১২— ১৫

চালটি কড়া ১ টিতে ১০ মং ২৫/০—২৮/০ নাট

কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭৫/০ ৮৫/০ ৯৫/০ ডঃ

এ ভিন পাউড ৬ ৩৫ বিঃ ৩৫/০ ..

বাঃ মেন হালতি ৭—১২ টিকি ১৫— ৬০

এ হতিট ১, ৭—১২ টিকি ২৫/০—১০/০ ..

লোহার দেয়ার রডের গোল ও

চৌকা ৮/০— "

এ গালের লোহার সিট ১৫ ..

এ বেনজা (কাঠের সিট) ১৮ ..

লোহার জুপ ৪—৩ টিকি ১০—১৫/০ গ্রোস

এ কড়া ৭০ মং

—১৫—৪ টিকি ১৫—৫০/০ পেঃ ডজন

গাঃ হার ১৫—২২ মং

(পেজ) ১১/০—১৪/০ কল

গাঃ ব্রিজ (ঘটকা)

১০ টিকি ১৫/১০ পিস

গাঃ পাটাঃ বা ডোলা

৬ টিকি ১৫—১৫/০ ..

গাঃ জুপ ৪০—২৪ টিকি ২৫—২২, কল

গাঃ জুলাই চাকি ১১০—১২৫ ..

গাঃ বোট নাট ৫—৩ টিকি

৪০/০—১৫/০ গ্রোস

চালটি বেজি ৩৫—৪৫ কল

এ বেন-এটার পাটপ

৩ টিকি ১০ ৪ টিকি ১০ ফুট

ডিউন ওয়েলের ৬৪ গাঃ

পাইপ ১১ টিকি ১০/৫ ফুট

পাম্প ৪২ ১১/০ ৪২ ১৪ ৬২ ১৬

৬০—৮০ বাটনা ৪/৫ সাট ২০—২৫ মং

লস্কোব্‌স্‌কার মল্লিক এও মল লিঃ

লৌহ ও হাউজার বিক্রোতা।

মীরপুর বাট লোচাপটী, বড়নাভার,

টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

কোরোসিন

মোফেক প্রত্যেক বাস (২ টিন) ২৬

২৫ মার্কী ৩৫

অক্টোরিয়া ৩৫

—

সোণার দর

পাতা সোণা ৩০৫/

বড়াল ৩০৫

চিনা পাত ৩২০

রূপার দর

রূপা প্রতি ১০০ তরি ৫৫০/

এ মুচরা ৫০/০

—

কোম্পানীর কাগজ

৩০ মুদ্রের কাগজ ৮১৫

৩০ নূতন খণ (১২৪৭-৫০) ২১০

৩০ খণ (১২৬০-৭০) ২০

৩০ বণ (১২০৫ ১০৪১/০

ডিনেকার

৩০ মুদ্রের (১২৫৬ ৮৩) কলিকাতা পোর্ট

টাই ডিবে :— ১০২৫/০

ব্যাঙ্ক

টম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কমিটি) ২২৪৫

সেন্ট্রাল ২

কপড় ও সুতার কল

এলগিন মিল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৪০

অকল্যাও ১২৫

বালা ১৩২

বরানগর ১৫০

ভেবক ৩৭০

ভয়ট ১৪৩

কাটক ২৮০

ডালপাউসা ৪০৮০

ডেউ ৪০৫

—

—

—

## বিরাজ শশিভূষণ কাবকণা ভরণের



মালেরিয়া-প্রসিদ্ধিত জর্ণ লীর্ভার মুর্ পন্নোবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিঃ টহার কাটি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রোহা সংখ্যক কালজ্বর এবং নূতন ও পুতন জরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অথবায় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১০ঃ উল্টাডিঙি রোড, কলিকাতা।

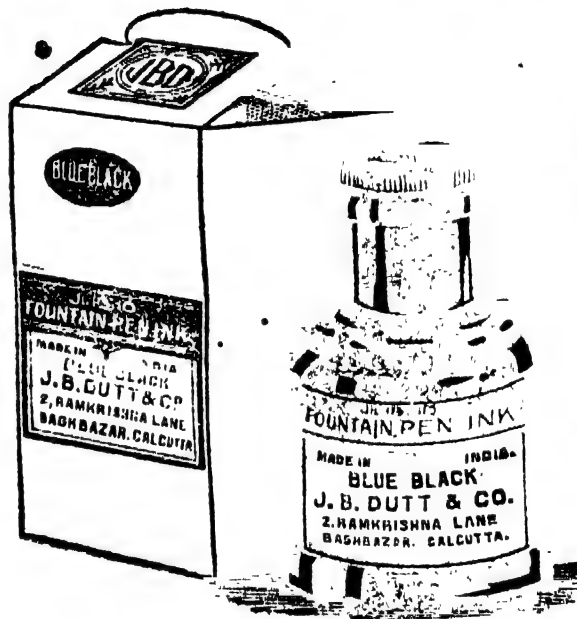
অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পঃগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,লি, দস্তেব

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। উভাতে

নিব বা কাগজ কোন

বকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে. লি, দস্তেব এও কোং

কারখানা—২২৫ রামকল

লেন, বাগনাজার

কলিকাতা

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৫৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৩-৫৩	১০-৫৫	১৩-১৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৫১
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিলেব দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে ঐদার-নাগাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐদার-নাগাপুরে আসিতে গাঁহাদিগকে বাগাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০.৮-১৪, ১২ ৪৬. ১৬-৪৮. ১৮-৩২ এবং ০-৩০ মিনিটের সময় গাড়ি পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে ঐদার-নাগাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০. ২-২২. ১২-২৫. ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	১০-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	১০-৩০	১২-১২	১৫-৪২	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪২	১০-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৩-৫	১০-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৮-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-১৩	১০-৫৩	১২-৫১	১৬-১৭	১৮-৩৫



## ছোরা দেখাইয়া টাকা দাবী

গত মঙ্গলবারে উত্তর কলিকাতার আপার চিৎপুর রোডে এক রমণীর গৃহে ডাকাতির চেষ্টার অভিযোগে পুলিশ মোহিনীমোহন বন্দোপাধ্যায় নামে এক বাঙালী যুবকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত মঙ্গলবার রাতে আসামী আপার চিৎপুর রোডের শ্রীমতী বালা দাসীর বাড়িতে প্রবেশ করে। সে মণাসরি উক্ত রমণীর কক্ষে গিয়া উপস্থিত হয়। সে সময় রমণী তাহার কক্ষে বসিয়াছিল। ঘরের মধ্যে এইরূপ একজন অপরিচিত ও অব্যাহিত ব্যক্তিকে হঠাৎ উপস্থিত হইতে দেখিয়া রমণী বিস্মিত হইয়া পড়ে। সে এই আগন্তককে কোন কথা জিজ্ঞাসা করার পূর্বেই ঐ ব্যক্তি একখান চোরা বাঁহির করিয়া তাহার নিকট টাকা চায়। গতাত্তর না দেখিয়া রমণী চীৎকার করিয়া উঠে। চীৎকার শুনিয়া বাড়ীর অজ্ঞাত লোকজন সম্মত তথ্য উপস্থিত হয় এবং পলায়নপর উক্ত ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে। এষ্ট ঘটনার সাময়িক ভাবে ঐ বাড়িতে বেশ একটু চাকলা সৃষ্টি হয় এবং পরে ধৃত ব্যক্তিকে পুলিশের হাতে সমর্পণ করা হয়।

যুগ্মে আসামীকে পুলিশের ডেপুটি কমিশনারের নিকট হাজির করা হয়। ডেপুটি কমিশনার আসামীকে বিচারের জন্য কোর্ট-বাগান আদালতে হাজির করিবার আদেশ দিয়াছেন।

### হাজিয়ার মৃত্যু

মুন্সীগঞ্জের বাগীপাড়া হইতে এক গুরুতর কৃষক হাজি মার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উক্ত হাজিয়ার ফলে এক ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে।

প্রকাশ, গত ১৮ই ডিসেম্বর বহু লোক নানারূপ মরোয়াক অশ্রুপূর্ণ লহরী বেন-মাইনী জনতা করে এবং জাম লহরী বিবাদের ফলে তাহাদের মধ্যে বেপচোয়াভাবে হাজিমা হয়। উক্ত হাজিমার কতপন্ন ব্যক্ত অন্ন বিত্তর ক্ষুধার ভাবে ভুগ্ন হয়।

২ জন আত্ম ব্যক্তিকে মুন্সীগঞ্জের হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। একজন মারা গিয়াছে। মৃত ব্যক্তির নাম মংসুর।

### কাঁথিতে গাড়োয়াল সৈন্ত

মোহনপুর হইতে প্রকাশ, কাঁথি হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, ময়াল গাড়োয়াল গার্ডকেন্সের গ্রাম ২ ও ৩ সৈন্ত সৈন্যনে উপস্থিত হইয়াছে। এই সংবাদ প্রত্যক্ষ করিয়া সৈন্য সঙ্কট হইয়া পড়ে এবং লোকেরা

কর্ণগণিগণ প্রভৃতি হাফারের যোগদানকৃত অভিযানে অংশগ্রহণ করেন।

সৈন্যদল গত শুক্রবার আসিগারে। শনিবার সকাল পতাকা-উত্তোলন অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয় এবং রবিবার তাহার বিধেয়-গরে কৃত্রিম মুক্কোশল দেখায়। বহু লোক তাহা দেখিবার জন্য সমবেত হয়।

সোমবারে মো ১১টার সময় তাহার সামরিক কুচকাওয়াজ দেখায়। ঐ দিন কালেক্টর মিঃ টী-নস ও জিলা ম্যাজিস্ট্রেট সৈন্যদল পরিদর্শন করেন।

### কলেক্টর ১১ হাজার মৃত্যু

শিলচর হইতে প্রকাশ, অক্টোবর মাসে এষ্ট জিলায় কলেক্টর বোম্বে ১১ হাজার ৩৭ জন মারা গিয়াছে। ঐ সময় জিলায় সর্বাধিক মৃত্যুর কারণে মৃত্যু দেখা দিয়াছিল। টীকা দত্তের হঠাৎ মৃত্যু ১ লক্ষ ৩০ হাজার লোককে।

### কুমিল্লায় তিন জন গ্রেপ্তার

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, উকীল শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার সিংহের পুত্র আতন কলেজের ছাত্র শ্রীযুক্ত দীপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ ও কুমিল্লায় হিষ্টোরিয়া কলেজের ছাত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র চন্দ্র সিংহ ও হিষ্টোরিয়া কলেজের ৪র্থ বর্ষের শ্রেণীর ছাত্র নিয়ু রত্ন দাসকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছেন। প্রকাশ, উক্ত তিন ব্যক্তিকে যে রাত্রে গ্রেপ্তার করা হয় তাহা পাওয়া যায়, সেই সম্পর্কে তাহাদেরকে ধরা হইয়াছে।

### মাদ্রাজে বাতায় রক্তস্রাব

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি মাদ্রাজ উপকূলের বাতায় সম্পর্কে দশদিন আকটন কলেজের নিকট হইতে সরকারি যৌন রোগের বিবরণ পাওয়া হইয়াছে। তাহাতে প্রকাশ, কাজডাগের হঠতে সরকারি টেলিগ্রাফ ও টেলিফোনের সংবাদ আদান প্রদানের তার ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছে। কাজডাগের মিউনিসিপালিটীস এলাকা মধ্যে ৬ ফুট উচ্চ সমুদ্রের তলে চুপচাপ আসিয়া-ছিল, ফলে সহরের কিয়দংশ কলময় হয়। উক্ত বিবরণে প্রকাশ, চিদাম্বরম সহরে বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

### মাদ্রাজে মৃত্যুর সংখ্যা

মাদ্রাজে বড়মুখ মামলা মাদ্রাজ হাইকোর্ট হইতে অজ্ঞান ও হাইকোর্টে স্থানান্তরিত করিয়া মৃত্যুর সংখ্যার নিকট আবেদন করা হইয়াছিল। কার্য-সরকার আবেদন ফেরৎ দিয়াছেন। তাহার কারণে যেখানে মৃত্যু হইবার সংখ্যার সাংখ্যিক প্রমাণ করা উচিত।

পূর্বের বিজ্ঞাপন অনুযায়ী আগামী মাসের মাদ্রাজ হাইকোর্টের মামলা-সংক্রান্ত

কোমরা-কারবার বিচারপতি মিঃ প্যাটনহাম ওয়াশিংটন লমকে বিচার করিয়া হইবে।

### খাঁজুর মধ্যে নিষ

খোজুর হইতে প্রকাশ, যৌন জেলায় নগাপুঠা গ্রাম হইতে এই মর্মে এক সংবাদ আসিয়াছে যে খুশ সন্ত-খাঁজুর নিষাঙ্গ হইয়া একটা সংসারের সমস্ত লোকই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। একটি বয়সী পরিবারে নয়জন লোক থাকিত। তাহারা খাঁজুর সহিত নকল মসলা ব্যবহার করিয়াছিল। ২৮শে ডিসেম্বর তাহারা ঐ খাঁজুর গ্রহণ করিয়াছিল এবং সেই দিনই ঐ পরিবারের একটি শিশু ও একটি বালিকার মৃত্যু হয়। পরিবারের একটি বয়সী স্ত্রীলোক মাগেট ও অন্য চারজন পরের দিন মৃত্যুমুখে পতিত হয়। পরিবারের কতক অবশেষে বোম্ব গমন করিলে তাহার একজন ডাক্তার তাহাকে পরীক্ষা করে এবং তাহাকে জিলা হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। কিন্তু হাসপাতালে গতি হইবার মাত্র কয়েক ঘণ্টা পরে তাহাও মৃত্যু হয়।

### কুমিল্লায় দুইজন মুক্তিলাভ

এই জেলার ওয়াশিংটন লমকে কংগ্রেস-কর্মী-নিখিল ভারত কংগ্রেস কা-টী-সদস্য মোলানা আব্দুল মালেক ও সৌদী আমন্ত্রণে আসিয়া তাহাদের পূর্ণ কারাদণ্ড কাল ভোগ করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন। আইন অমান্র আম্মলান সম্পর্কে তাহাদের প্রতি এক বৎসর করী কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছিল, অর্ডিনাল অনুসারে তাহাদের প্রতি নিষেধাজ্ঞা হারী হইয়াছিল। তাহারা উঠা অগ্রাহ্য করার উপরোক্ত দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

### ডাকাতির মামলা

খুড়ী হইতে প্রকাশ, ডাকাতির অভিযোগে ভারতীয় সশস্ত্রবাহিনীর ৩৯৪৩রা অনুসারে ১০ জন আসামীকে সরকারী পেনসন জেতের একাঙ্গে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। সংগ্রহ এই মামলার বিচার হইয়াছে। জম জুরী-দগের সহিত একমত হইয়া সকল আসামীকেই অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

প্রকাশ, ১লা এপ্রিল তারিখের বোম্ব তাহার বাড়ীর বাগানের ঘুমাইয়াছিল সেই সময়ে ডাকাতরা তাহার বাড়িতে ঢুকিয়া তাহার স্বাক্ষর লইয়া বাতাইয়াছিল। জীর চীৎকারে তাহার ঘুম ভাঙিয়া-বাগানের সে কাড়কাড়ি তাহানিগের মিলে অগ্রসর হইতে পারেন। ডাকাতরা তখন তাহাকে ধরেন এবং আত্মকৃত করে যে, সে সেই

শক্তি-হারা। অগ্রসর সে কলিকাতা একটা স্থান দেখাইয়া দিয়া মনে হয় আমায় বাগা কিছু আছে সমস্ত সুরক্ষিত হইয়াছে। ভোম্বা সেই সমস্ত লইয়া বাত। তাহারা সেই স্থানে টেকের আগে কেলিলে বাগী তাহানিগের মধ্যে কয়েক জনকে গুলিতে পারে। সমস্ত লুটপাট হইলে একজন লোক বীলী বাজায়, আর সেই বীলী ধবনির মধ্যে তাহারা সকলে বাহির হইয়া যায়।

অতঃপর পুলিশে সংবাদ দিলে তাহারা এই সম্পর্কে জোর তদন্ত করে। তদন্তের ফলে তাহারা আসামীদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করে। বিচারে তাহারা সকলেই অব্যাহতি লাভ করিয়াছে।

### বিমান প্রতিযোগিতা

মেজর বনেট 'ক্রকস ডি' মৃত' নামক নিমানে গত ৪ঠা জানুয়ারী পাইল পৌঁছিয়া ঐ দশ অপরাহ্নে সাত মিনিট ৩ সেকেন্ডে ৪০১ হইয়াছে।

ফার্মীর সহিত পার্শ্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বিতা এষ্ট প্রথম মৃত। যুগ্ম হইতে মাকন আমেরিকার হাঁতপুর্কে ডাক বিমানে কেহ কখন যায় নাই।

### বার্লিন হইতে মকিন আমেরিকা

বার্লিন হইতে বৃহৎসংখ্যে পর্যটন করিবার জন্য আম্মন বৈমানিক সরকারের আদেশ প্রতিকার হইয়াছেন। এ সুযোগমুখী পর্যটনের জন্য বিশেষ বিমান নির্মিত হইবে। এ ঘটনা একশত মণ ঘণ্টা চলবে। নূতন নিমানেব নাম হইয়াছে 'ওয়েই কলেন ফার্মীর সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় এই বিমান ব্যবহৃত হইবে।

### লর্ড লণ্ডনডের

ভূমধ্য সাগরের জল দায়ব অসহ্য মল সেজন্ত মনে হয় লর্ড লণ্ডনডের নিদি সময়ে ২৪ ঘণ্টা পরে প্রাতে বিমান পোতযোগে নিমানে উপনীত হইবেন। ১৮ হইতে কলিকাতার গমন করিয়া তিনি ভারতের রাজপ্রতিনিধির আতিথ্য স্বীকার করিবেন। আগামী ১০ই জানুয়ারী তিনি দিল্লীতে প্রত্যাপন করিবেন। তৎপরে তিনি পরীক্ষার উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে গমন করিবেন।

### ৩০ বৎসর পরে ভারতে

এনোমিগেটেড গেলের জনৈক প্রতি নিধির নিকট লর্ড লণ্ডনডের বসিয়াছেন ৩০ বৎসর পরে আমি ভারতে আগমন করিগছি। আমি প্রাতে যাত্রার বিমান পোত কেন্দ্রস্থল দেখিয়াছি।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির দ্বারা  
সংগ্রহ।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

মাসিক প্রকাশ  
প্রতিম ১৮  
প্রতিম ২৮  
প্রতিম ৩৮  
প্রতিম ৪৮  
প্রতিম ৫৮  
প্রতিম ৬৮  
প্রতিম ৭৮  
প্রতিম ৮৮  
প্রতিম ৯৮  
প্রতিম ১০৮  
প্রতিম ১১৮  
প্রতিম ১২৮  
প্রতিম ১৩৮  
প্রতিম ১৪৮  
প্রতিম ১৫৮  
প্রতিম ১৬৮  
প্রতিম ১৭৮  
প্রতিম ১৮৮  
প্রতিম ১৯৮  
প্রতিম ২০৮  
প্রতিম ২১৮  
প্রতিম ২২৮  
প্রতিম ২৩৮  
প্রতিম ২৪৮  
প্রতিম ২৫৮  
প্রতিম ২৬৮  
প্রতিম ২৭৮  
প্রতিম ২৮৮  
প্রতিম ২৯৮  
প্রতিম ৩০৮  
প্রতিম ৩১৮  
প্রতিম ৩২৮  
প্রতিম ৩৩৮  
প্রতিম ৩৪৮  
প্রতিম ৩৫৮  
প্রতিম ৩৬৮  
প্রতিম ৩৭৮  
প্রতিম ৩৮৮  
প্রতিম ৩৯৮  
প্রতিম ৪০৮  
প্রতিম ৪১৮  
প্রতিম ৪২৮  
প্রতিম ৪৩৮  
প্রতিম ৪৪৮  
প্রতিম ৪৫৮  
প্রতিম ৪৬৮  
প্রতিম ৪৭৮  
প্রতিম ৪৮৮  
প্রতিম ৪৯৮  
প্রতিম ৫০৮  
প্রতিম ৫১৮  
প্রতিম ৫২৮  
প্রতিম ৫৩৮  
প্রতিম ৫৪৮  
প্রতিম ৫৫৮  
প্রতিম ৫৬৮  
প্রতিম ৫৭৮  
প্রতিম ৫৮৮  
প্রতিম ৫৯৮  
প্রতিম ৬০৮  
প্রতিম ৬১৮  
প্রতিম ৬২৮  
প্রতিম ৬৩৮  
প্রতিম ৬৪৮  
প্রতিম ৬৫৮  
প্রতিম ৬৬৮  
প্রতিম ৬৭৮  
প্রতিম ৬৮৮  
প্রতিম ৬৯৮  
প্রতিম ৭০৮  
প্রতিম ৭১৮  
প্রতিম ৭২৮  
প্রতিম ৭৩৮  
প্রতিম ৭৪৮  
প্রতিম ৭৫৮  
প্রতিম ৭৬৮  
প্রতিম ৭৭৮  
প্রতিম ৭৮৮  
প্রতিম ৭৯৮  
প্রতিম ৮০৮  
প্রতিম ৮১৮  
প্রতিম ৮২৮  
প্রতিম ৮৩৮  
প্রতিম ৮৪৮  
প্রতিম ৮৫৮  
প্রতিম ৮৬৮  
প্রতিম ৮৭৮  
প্রতিম ৮৮৮  
প্রতিম ৮৯৮  
প্রতিম ৯০৮  
প্রতিম ৯১৮  
প্রতিম ৯২৮  
প্রতিম ৯৩৮  
প্রতিম ৯৪৮  
প্রতিম ৯৫৮  
প্রতিম ৯৬৮  
প্রতিম ৯৭৮  
প্রতিম ৯৮৮  
প্রতিম ৯৯৮  
প্রতিম ১০০৮

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচার - মন্ডলীপ জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক— শ্রী অগ্নিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচম্পতি [ ২৬৪খ সংখ্যা ]

ঐচ্ছিকমণ্ডলীপ ঐশ্ব্যাম মন্ডলীপ— ২৮শে পৌষ শুক্রবার ১৩৪০, ১২ই জানুয়ারী ১৯২৪

### যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

গত ৮ই জানুয়ারী রংপুর হইতে প্রকাশ, নন্দালী সন্থ ডাক্তার মামলার রং দেওয়া হইয়াছে। স্পেশাল টি ডি ডাক্তার এই মামলার চিকিৎসা হইয়াছিল। আসামী রেমন্ড বকসিকে অল্প আর্থের ১২ক মাসে অসুস্থ হইয়া যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দিতে দণ্ডিত করা হইয়াছে। আসামী সত্যেন্দ্র বসু রায়, সরস্বতীমোহন মৈত্র ও জ্ঞানগোবিন্দকে ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং আসামী শ্রীমন্নাথ নন্দী, সুরেন্দ্র, হরিদাস শাস্ত্রী, কল্লীপ্রনাথ উকীল, দীরেন মেন ও আবদুল রশিদকে দণ্ডবিধির ৩০৫ এবং ১২০ খ ধারা অনুসারে ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়া হইয়াছে। দণ্ডবিধির ১১৮ ধারা অনুসারে গোবিন্দ বর্দকে ২৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়া হইয়াছে।

হরিশচন্দ্র চৌধুরীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী আদালত অনুসারে তাহাকে পুনরায় গেলার করা হইয়াছে। পাঠকগণের স্মরণ থাকতে পড়ে যে, গত ২০শে অক্টোবর নগর দ্বার প্রবৃত্ত ভবন ভাঙ্গার সময় গুলি লাগিয়াছিল এবং তাহার ফল কয়েক জনের টাকার অলঙ্কার গুটিত হইয়াছিল, তৎসম্পর্কেই এই মামলা উত্থিত হইয়াছিল।

### শিকারে ভীষণ দুর্ঘটনা

জৈন্তপুর গ্রামের নিকট ঐন্দ্রচাঁদ পাহাড়ে শিকারের সময় একটি দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। প্রকাশ যে সময় বাটের সাহকেল ব্যবহারী প্রবৃত্ত উপরে লাগি চৌধুরী প্রবৃত্তের গুলি উক্ত পাহাড়ে শিকার করিতে যান। এই সময় প্রবৃত্তের গুলি উক্ত পাহাড়ে শিকার করিতে

## ঐশ্ব্যাম-মন্ডলীপ

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### নিম্নোক্ত প্রস্তাব

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিব, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

ঐচ্ছিকমণ্ডলীপ, পোঃ ঐশ্ব্যামপুর, মন্ডলীপ।



আসেন। প্রকাশ দৈন্যে একটি গুলি অসি উল্লেখ বহু শতাব্দে বিদ্যমান। এতৎ সম্পর্কে পুলিসের তদন্ত চলিতেছে। প্রবৃত্ত চৌধুরীকে জোরালো হাঙ্গামালা লইয়া গিয়া গুলিটি শরীর হইতে বাহির করা হইয়াছে। তাহার অবস্থা আশঙ্কাজনক বলিয়া জানা গিয়াছে।

### গৌহাটিতে সশস্ত্র পুলিশ প্রেরণ

গত ২রা জানুয়ারী এখানে এক ভয়ঙ্কর ঘটনা ঘটে। ত্রিংশত পুলিশের সহিত একজন শোক আত্মান্ত গৃহ হইতে ইউনিয়ন ক্যাক টানিয়া ফেলিয়া দেয়।

প্রকাশ, এত নম্বর পুলিশটি একজন মামা। সে নাকি গৃহস্থার আবেদন করিয়া জানায় যে, তাহাকে গাভীতীর প্রার্থিত

নীতি অনুসরণ করিতে দেওয়া হউক। কিন্তু তহর প্রার্থনা মন্তব্য ৩য় হাই। কনেটব. টি.ক প্রেরণ করা হইয়াছে।

### খুলনার গাভীতীর আগমন

আগামী ২৮শে ফেব্রুয়ারী নগর গাভীতীর আগমন করিবেন। তিনি খুলনা হইয়া গোলাগঞ্জ যাইবেন। এই আগমন উপলক্ষে স্থানীয় স্বতন্ত্র-গৃহে খুলনা মহররগণের একটি সভা হইয়াছে। এই সভার গাভীতীরকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য একটি অভ্যর্থনা-কমিটি গঠিত হইয়াছে। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি এবং প্রবৃত্ত বামিনীভূষণ মিত্র সাধারণ সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। গাভীতীরকে একটি টাকার তোড়া উপহার দেওয়ার প্রস্তাব সভায় গৃহীত হইয়াছে।

### জনৈক ছাত্র প্রেরণ

ঢাকা হইতে প্রাপ্ত, পঞ্চদশমার ঘোষ নানক জনৈক ছাত্র ছাত্র বাসিন্দা গৌহাটিতে অল্প শ্রান্তিসম্পর্কে প্রেরণ হইয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত হই, দায়রা আদালতের অ.পী.লে সে মুক্তিলাভ করে। বলতা গানারে রিভলভার প্রাপ্তি মামলা সম্পর্কে তাহাকে আবার প্রেরণ করা হইয়াছে।

### মন্ত্রিসভার পদত্যাগ

প্যারিস হইতে প্রকাশ, 'মিনোভেন' বলেন,— মঃ দানাদির পদত্যাগ কাতে অসম্মত হইয়াছেন। ইহার ফলে মঃ শেখার মন্ত্রীসভার পদত্যাগ করিবেন। অতঃপর আবার উহারই নেতৃত্ব নৃতন মন্ত্রীসভা গঠিত হইবে।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিবাহিত শ্রীশ্রী-সংস্করণ

গৌড়ীয়ান্যভাষ্যকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
অসংখ্য কঙ্কণ গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহ  
অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রকৃতি : হামুলা-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সংকলনসম্প্রদায়ের সুবিধার জন্য ১২, ছলে  
৩, জরতীকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

- ১। শ্রীচৈতন্য মঠ  
পোঃ শ্রীমাদ্বাণেশ্বর, নদীয়া
- ২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ  
পোঃ বাগবাণী, কলিকাতা

—ঃ কালীধাম শিশির পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য্য!! ধান্যগাত!!!

জীবন্ত প্রতিমার স্মার শত শত মুর্তিতে সজ্জিত বিভিন্ন  
দৃশ্য—রাণের সেগ লা কা দাঁউ দাঁউ করিয়া জলিতেছে,  
মৌমাছির দল মধুপানের জন্য কঁকে কঁকে উড়িয়া বাইতেছে,  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্জালে ভাগবত-সুখের উদয় হইতেছে, বমপুরীতে  
পানিগুণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া ত্রাহি ত্রাহি আর্তনাদ করিতেছে,  
ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সাক্ষাৎ-লীলা প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্য্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফল

কমলা সর্বদা নিজস্ব প্রকৃত থাকে। অর্ডার পাঠিলে আমরা আত-  
মেতে সত্যের সত্যের বাক্য উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও ফল  
সহ লেবেল ছাপিয়া আটকা দেওয়া করা থাকি। কতকগুলি  
কর্তৃমেত তাগিকা নিয়ে দেখা গেল—

আসেসমেন্টে ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ড, বেকের ওব কোটের যাদুতী

১ নং ফর্ম প্রাপ্ত পত্র ১, টাকা।

বজ্রচ এজিমেট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত পত্র ১০ আনা, প্রাপ্ত পত্র ৫, টাকা।

ভ্যাল বাকি

৩ নং ফর্ম (আব বারো কমা বরোচ পত্র) ১০০ পত্রের পত্র ১২

আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৪ নং ফর্ম ১০০ পত্রের বাকি ১, টাকা, ১০০ পত্রের বাকি ২, টাকা।

দৈনিক আদায়ের রেজিস্ট্রারী

৫ নং ফর্ম ১০০ পত্রের বাকি ১, টাকা, ২০০ পত্রের বাকি ২, টাকা।

খোয়াড় ও খোয়াড়ের কমা রেজিস্ট্রারী

৬ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাকি ১, টাকা।

মহাকর্ষা রস

৭ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাকি ১০ আনা।

অগ্রিম দেওয়া টাকার রেজিস্ট্রারী

৮ নং ফর্ম প্রাপ্ত বাকি ১, টাকা।

মাসিক হিসাব মিকালের রেজিস্ট্রারী

৯ নং ফর্ম ১০০ পত্রের বাকি ১, টাকা, ১০০ পত্রের বাকি ২, টাকা।

কম ও বাকি সর্বের রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত বাকি ১, টাকা।

১০ নং ফর্ম বাকি বা চৌকিদের বেতন বিলির রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত  
পত্র ১, টাকা।

১১ নং ফর্ম বাকি বা চৌকিদের বেতনের রেজিস্ট্রারী প্রাপ্ত  
পত্র ১, টাকা।

নিবেদক—আসেসমেন্ট, কলকাতা জেলা জজের কার্যালয়

শিশুর খাদ্য

• আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত;  
শ্রেষ্ঠ ও মূল্যবান বালিকা  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
প্ৰকাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত

কে. সি. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার সীল বিস্কুট এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



অন্যসকল বিবরণ

বখাইনুপুস্তকঃ ।

নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংকে

বৃক্কং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥

প্রাপ্তিকৃত্য বৃক্ক্য

চরিতসম্বন্ধিবন্ধনঃ ।

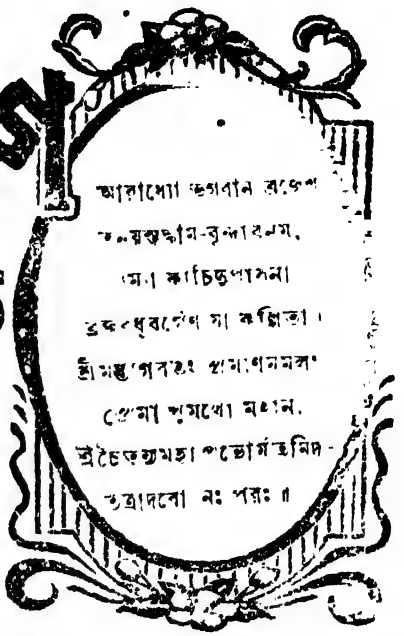
বৃক্ক্যভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কচ্ছ কথ্যতে ॥

# নন্দ প্রকাশ

## বিশ্ব প্রকাশ দৈনিক

### - পার্থক্য পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া



৮ম বর্ষ

১২ মাঘ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৮শে পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১২ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪, শুক্রবার

২৬৪ তম সংখ্যা

### কালী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

দর্শকের সমুদ্র

The Arrangement and the lucid explanation so kindly arranged to be given is very much instructive. I thank Mr. Atul Chandra Banerjee very much. The Exhibition itself is a novel idea.

Sd. - B. G. Gorila.  
(Retired Director of Industries,  
Gwalior )  
30-12-33.

অম্মানুবাদ

প্রদর্শনীর প্রস্তাব বিষয়সমূহ পরিষ্কার-ভাবে বুঝাইয়া দিবার জন্য যে বন্দোবস্ত করা হইয়াছে তাহা অতিশয় উপদেশপূর্ণ হইয়াছে। আমি শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করি। এই প্রদর্শনী এক অভিনব ধরণের হইয়াছে।

স্বাঃ-বি, জি গোরিলা

(গোৱালিয়ার রাজ্যের শিল্পবিভাগের  
অবসরপ্রাপ্ত ডিরেক্টর)  
৩০/১২/৩৩

The Exhibition has been arranged with great artistic taste and has made a great impression on me. The management will satisfy the craving of visitors, if they could arrange to issue any illustrated guide, connections up the various tableaux represented.

Sd. P. Nagal Nigam.  
Advocate, Colombo,  
Ceylon.  
30-12-33

অম্মানুবাদ

এই প্রদর্শনী অতিব শিল্প-নৈপুণ্যে সজ্জিত করা হইয়াছে এবং উহা আমার অন্তরে প্রচুর রেখাপাত করিয়াছে। এই প্রদর্শনীর অনুষ্ঠানকারিগণ যদি প্রস্তাব বিষয়-সমূহের উদাহরণ-সম্বলিত বিবরণ-পুস্তক প্রকাশ করিবার বন্দোবস্ত করেন তাহা হইলে দর্শকবৃন্দের চিত্তগ্রহণ পরিভূত হইতে পারে।

স্বাঃ-পি, নাগাল নিগাম  
এডভোকেট, কলম্বো,  
সিলোন।  
৩০/১২/৩৩

The exhibits depict graphically some of the intrinsic truths of the Hindu ideas. These are very instructive both to the learned and to the ordinary person. I was quite struck at the enthusiasm with which Sd. Atul Chandra Banerjee Hon. Secretary explained the meaning of the different representations. The arrangements excellent. Ladies have special enclosures and guides. The educational effect of such endeavours is enormous. Let us hope that such exhibitions be held frequently and in different places for the benefit of us all.

Sd/C, C, Mitra  
Senior Professor of Philosophy  
Hindu College, Delhi)  
31-12-33

অম্মানুবাদ

এই প্রদর্শনীর প্রস্তাব বিষয়গুলি হিন্দু-দিগের ধর্মবিষয়ের গুহ্যতত্ত্বসমূহ বেশ স্পষ্টাক্ষরে প্রদর্শন করিতেছে। এইগুলি শিক্ষিত অশিক্ষিত উভয়ের পক্ষেই শিক্ষণীয় হইয়াছে। সম্পাদক শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় যেরূপ আগ্রহ ও উৎসাহের সহিত প্রস্তাব বিষয়গুলির তথ্যবস্তু আমাকে বুঝাইয়া দিলেন তাহাতে আমি সন্তুষ্ট হইলাম। মহিলাগণের জন্য পৃথক পথ ও পৃথক প্রদর্শকের অতি সুন্দর বন্দোবস্ত হইয়াছে। শিক্ষা-বিষয়ে এরূপ চেষ্টার ফল প্রচুর বলিয়াই মনে হয়।

আশা করি, এরূপ প্রদর্শনী শ্রী-ক্লিষ্ট স্থানে অনুষ্ঠিত হইয়া সাধারণের মঙ্গল-সাধন করিবে।

স্বাঃ-সি, সি, মিত্র  
(দিল্লী হিন্দু কলেজের দর্শনশাস্ত্রের  
প্রধান অধ্যাপক)  
৩১/১২/৩৩

We were much delighted to see the exhibition and its arrangement. It is a very good method of religious propaganda and wish success

Sd/N, Nuzanandan  
D, G, Desai  
31-12-33

অম্মানুবাদ

এই প্রদর্শনীর প্রস্তাব বিষয়সমূহ এবং ইহার সুন্দর বন্দোবস্ত দেখিয়া আমরা অতিশয় আনন্দিত হইলাম। ধর্ম-প্রচারের ইহা একটা সুন্দর উপায় বটে। আমরা ইহার দাফলা কামনা করি।

স্বাঃ-এন, নুজানন্দন  
ডি, জি, দেশাই  
৩১/১২/৩৩

I enjoyed very much my visit to the Theistic Exhibition and admire very much the dainty with which the dolls have been directed.

Sd/R. Brincluhel  
(American Tourist)  
31-12-33

অম্মানুবাদ

এই সংশিক্ষা-প্রদর্শনী দর্শন করিয়া আমি অতিশয় আনন্দ অনুভব করিলাম। শিক্ষাক্ষেত্রে পুস্তকগুলি যেভাবে সজ্জিত করা হইয়াছে তাহার উপদেশের আমি প্রশংসা করি।

স্বাঃ-আর, ব্রিনক্লুহেল  
(আমেরিকার পর্যটক)  
৩১/১২/৩৩

শ্রীশ্রীভগবৎগীতাশ্রী

গত ১০ই জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে উপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিগান্ধীজী শ্রীমন্ত্ৰগবত-পাঠকালে বলেন, -নিত্যনৈমিত্তিক ধর্ম অথবা বর্ণাশ্রম-পালন পরিভাষা করিয়া হরিপাদপদ্ম ভজন করিতে করিতে পরে অসিকাবস্থায়ও যদি ভজন হৃদে কোন প্রকারে প্রবেশ অথবা মৃত্যু হয়, তথাপি কণ্ঠে অনধিকার-হেতু আশঙ্কা করিতে হইবে না। বেহেতু যে কোন অবস্থায় এমন কি নীচ-দোষিতেও থাকুন না কেন, সেই ভক্তি-রসিকের কখনও কোন অসঙ্গত হয় কি? অর্থাৎ সেবাবাহী থাকায় তাঁহার কোনও অসঙ্গত হয় না পরন্তু ভজনহীন ব্যক্তিগণের ভক্তিপূর্ণ ধর্মপালনের দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না।



ব্যক্তিগত বলিদান—তর্কিত বৈশেষিক-  
সেবার স্বতন্ত্র আর্থিক ভিত্তি—আপনার  
শিক্ষণে পুনরায় বলিতেছি—আপনার নিষ্ঠা  
ব্যতীত মোকলার কোনই উপায় নাই  
কৃত্রিম শ্রীমান-স্বতন্ত্র চৈতন্যদেবের দ্বারা  
মাহাত্ম্যের কিঞ্চিৎমাত্র আপনাদের সমক্ষে  
জ্ঞাপন করিলাম। আপনারা অগ্রগৃহ  
করিয়া অধিকার দিলে, সমস্তের ইচ্ছা  
বিস্তারিত আলোচনা হইতে পারিবে।

দ্বিতীয় বিষয়—চৈতন্যদেবের উপদিষ্ট শ্রেষ্ঠ  
দাসত্ব-পদ্ধতির সম্বন্ধে দুই একটি কথা  
বলিয়া আমি আপনাদিগের নিকট হইতে  
বিদায় গ্রহণ করিব। শান্ত, দান্ত, সখা,  
বাৎসল্য ও মধুর এই রসপঙ্কজের অপর  
নাম দাসত্বপঙ্কজ। আমি পূর্বে যে  
আচার্য-পঙ্কজের নাম উল্লেখ করিয়াছি  
তাঁহাদের মধ্যে কেহই চৈতন্যদেবের উপদিষ্ট  
দাসত্বপঙ্কজের বিষয় অবগত ছিলেন না।  
এই ক্ষুদ্র চৈতন্যদেবের স্তবে—“অনর্পিত-  
চরিত্র চিরাৎ” কথাটি আমরা দেখিতে পাই।  
আচার্য্য শ্রীপাদ শঙ্কর দাসত্ব বিচারে  
কুণ্ঠিত ছিলেন। অজ্ঞান্য আচার্য্য-চতুষ্টয়  
যে সেবারপের আয়োজনা করিয়াছেন  
অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তির উপায় অবলম্বন করিয়া-  
ছেন তাহা চৈতন্যদেবের সেবা-রস হইতে  
যথেষ্ট পরিমাণে পৃথক। চৈতন্যদেবের  
দ্বারা যে কমনীয়তা বা প্রিয়তার কথা  
পূর্বে আপনাদের নিকট জ্ঞাপন করিয়াছি  
তাঁহা বর্তমানে আপনারা কতক পরিমাণে  
অভ্যুদয় করিয়াছেন আশা করি।

আমরা ভয়গত বা সমাজগত বা  
শিক্ষাগত যে প্রবৃত্তি লাভ করিয়াছি সেই  
সমস্ত প্রবৃত্তির প্রতিকূলে কোন প্রকার  
অনুষ্ঠানের বা কোন প্রকার যুক্তির কথা শ্রবণ  
করিলে আমাদের চিত্তে উহা Revolting  
বলিয়া মনে হয়। আমরা এখানে দেওয়াল  
দেখিতেছি, চেয়ার দেখিতেছি ইহা দেওয়াল  
বা চেয়ার নয় এখানে আমি ও আপনি  
আছি ইহা কখনও দুই নয় ইত্যাদি নানা-  
প্রকার মিথ্যা কথা দ্বারা আমাদেরকে যদি  
কেহ মিথ্যা-পথে চালাইবার চেষ্টা করেন  
তাঁহা আমাদের পক্ষে অতি কষ্টদায়ক  
হইয়া পড়ে কিন্তু চৈতন্যদেব আমাদের  
সে-প্রকার কোন Revolting idea আমা-  
দিগকে প্রদান করেন নাই। এ সম্পর্কে  
আচার্য্য শ্রীপাদ শঙ্কর ব্যতীত যুগলই  
একমত।

আমরা আজকাল Voting system  
এ মত গ্রহণ করিয়ায় ইচ্ছা করিয়া  
থাকি। আপনারা যদি আচার্য্যগণের ভোট  
সংগ্রহ করেন তাঁহা হইলে দেখিবেন, একমাত্র

# সরস্বতী-জয় শ্রী

সেবার অপূর্ণ সুযোগ !!

সেবার অপূর্ণ সুযোগ !!

শ্রী শ্রী প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ ( ১৯০১ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯০৪ ) রবিবার  
শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-বাসরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়-  
মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষাামী  
প্রভুপাদের ভূবনমঙ্গল জীবনচরিত —“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে।  
এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাক্ষর-সম্বলিত পরমশিক্ষাপ্রদ  
বিষয় সম্বিবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের  
নানাদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীব্যাস-পূজার সমস্ত শ্রী  
প্রভুপাদের অতিমহা চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের  
বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা  
প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

শঙ্কর ব্যতীত সকল আচার্য্যই চৈতন্যদেবের  
মতের পোষকতা করিতেছেন। বৈষ্ণবাচার্য্য-  
চতুষ্টয় উন্নত-অঙ্গের দ্বারা ভগবানের  
যে সেবার নিধান করিয়াছেন তাহাতে  
গৌরবের কাঁচই সর্বতোভাবে পরিস্ফুট কিন্তু  
চৈতন্যদেব সর্বোত্তমের দ্বারা ইহা সর্বতোভাবে  
ভগবানের যে সেবার কথা দিয়া করিয়া  
জানাইয়াছেন তাহা সর্বতোভাবে গৌরব-  
ভাববিস্তারিত এবং মধুমায়। এ সম্পর্কে  
অন্য সময়ে ইহার বিস্তারিত আলোচনা  
করা যাইবে। বর্তমানে আমার সময়  
অতিক্রম হইয়াছে আমি অস্বস্তিকর মত  
আপনাদের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ  
করিলাম।

## ভজন করবো কার ?

( ২ )

খজুরার ছেদনকাণ্ড হইয়া থাকে  
কিন্তু খড়্গ ছেদনের কঠোর নহে তজ্জন  
হস্ত-পদাদি কর্মেঞ্জিয়, চক্ষুর্কর্ণাদি জ্ঞানেঞ্জিয়  
অথবা মনবুদ্ধাদি অন্তরেঞ্জিয় ইহারা কেহই  
কঠোর নহে কিন্তু কঠোর কার্য্যকরণোপযোগী  
যন্ত্রবিশেষ। এই শুলি সচরাচর করণ ও  
অধিকরণ বাচ্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে  
কোনটাই কঠুবাচ্যে ব্যবহৃত হয় না।  
উদাহরণ-স্বরূপ বলা যাইতে পারে—যেমন,  
আমরা সচরাচর বলিয়া থাকি ‘আমি মনে  
স্থির করিয়াছিলাম, আমি হস্ত দ্বারা  
প্রহার করিয়াছি, এই বাক্যগুলিতে মন বা  
হস্ত কঠুবাচ্যে ব্যবহৃত হয় নাই—যেহেতু  
তাঁহারা কর্ম-কর্তা নহে। কঠা ‘আমি’  
তাঁহা হইতে ভিন্ন। অতএব ভক্ত মনো-  
বুদ্ধাদির দ্বারা তাঁহা হইতে ভিন্ন কর্তা  
জীবাত্মাই লক্ষিত হইতেছেন। এইরূপ  
জীবাত্মার পরমাত্মাও লক্ষিত হইতেছেন।  
জীবাত্মা ‘অমিই’ যদি কর্তা হইল তবে

পরমাত্মার কতক কোণায় এইরূপ পূর্ণপক্ষ  
উৎপাদিত হইলে ভক্তের বলা যাইতে পারে  
যে ঈশ্বর হেতুকর্তা। জীব প্রযোজ্য কর্তা  
কর্তৃত্বের ফল যোজন্য, তদ্বারা জীবের  
অস্তিত্ব কয়ে যোগ্যতা বা অযোগ্যতা এই  
সকলই ঈশ্বর কর্তৃক সংঘটিত হয়। অতএব  
জীবের কন্ম-স্বতন্ত্রতা থাকিলেও বহু প্রকারে  
ঈশ্বরদীন। এই অন্তর্গামী পুরুষ পরমাত্মাকে  
শাস্ত্রে ভগবানের অংশ বলিয়াছেন অতএব  
অংশ দ্বারা অংশী ভগবানও লক্ষিত হইতে-  
ছেন। এহ ভগবানের স্বরূপ-বিচারে শাস্ত্র  
বর্ণিয়াছেন—

সচ্চিদ-আনন্দময় রূপের স্বরূপ।

অতএব স্বরূপশক্তি হয় তিনরূপ ॥

হ্লাদিনী-সাক্ষী-সবিশেষ্যকা

সর্বসংস্থিতো।

হ্লাদিতাপকরী-মিশ্রা-অরি নো

গুণবর্জিতো ॥

অর্থাৎ ভগবানের একটা অচিন্ত্যশক্তি  
আছে। হ্লাদিনী অর্থাৎ আনন্দহারিনী, সাক্ষী  
অর্থাৎ সত্যবিস্তারিণী এবং সবিশেষ অর্থাৎ  
জ্ঞানপদারিনী—এই তিনটি ঐ শক্তির  
প্রকাশ। ভগবানে তাঁহাই পরিপূর্ণরূপে  
বিদ্যমান। ভগবৎ-স্বরূপে বাহার ব্যবধান  
না থাকায় স্পৃহ-স্পৃহ বা মিশ্রভাবে অবিষ্টান  
নাই। জীব ভগবানের অংশ অণু-সচ্চিদা-  
নন্দময় বলিয়া নানাবিশেষ্য হইবে, তখন  
তাঁহার আনন্দময় স্বরূপটি বিকৃত হইয়া  
স্পৃহ-স্পৃহরূপে পরিণত হয়। জীবের স্ব-  
স্বরূপোপলব্ধির সঙ্গে সঙ্গে ভগবৎস্বরূপেরও  
উপলব্ধি হইয়া থাকে। এতৎপ্রসঙ্গে ভাগবতের  
নিম্নলিখিত পদ্য দুইটা আলোচ্য।

যজ্ঞাবয়বঃস্থানৈঃ করিতো লোকবিস্তরঃ।

তজ্জৈ ভগবতাক্রপং বিস্তরং সমুদ্ভিজ্জতম্।

অতঃপরং যদযাঃ সমুদ্ভিজ্জতম্।

অদৃশ্যতবস্ত্রাৎ স জীবো যৎ পুনর্ভবঃ ॥

সচ্চিদানন্দময় ভগবৎস্বরূপে বাহার

উৎপত্তিহীন রজঃ ও বিনাশস্বরূপ তমোগুণ

নাই স্তব্ধতাং বিস্তরঃ। বাহারক জীব  
স্বরূপবিস্তৃতিতে স্পৃহ-স্পৃহে আনন্দ-  
বিস্তৃতি হইবে তৎকালে সর্বোপেক্ষা বৃহৎ  
ভগবানের ধারণা করিতে গিয়া নিজ স্বরূপের  
সমস্ত বিরাটরূপের কর্তব্য করেন।  
পাতালাদি অধর-লোকসমূহ বিরাটের হস্ত-  
পদাদির কর্তব্য। বিরাটরূপ ভগবানের  
বাস্তব অঙ্গ নহে। আবার বাহার স্বরূপ-  
দেহে আনন্দবৃত্তি করেন তাঁহারা যে নিরাকার  
নির্কিংশেবরূপে কর্তব্য করেন তাঁহাও স্ব-  
স্বরূপের সমষ্টির কর্তব্য মাত্র। স্তব্ধতাং  
উহা ভগবানের বাস্তব রূপ নহে। শ্রীমদ্ভাগ-  
বত বলেন যথা—

স সর্বদীপ্তাত্মভূত সর্ব আত্মা

যথা স্বপ্নজেনকিতৈকঃ

তং সত্যমানন্দনিধিঃ ভগ্নত

নাশত সচ্চিদু যত আত্মপাতঃ।

ইহার অর্থ এই যে, স্বপ্নকালে বেক্রপ  
পাত্মমিত্র-সৈন্যাদি জনসমূহের অস্তিত্বকারী  
জীব নিজ স্বপ্ন এবং উপলব্ধিত রাজ্যাদি  
ভোগসমূহ উপলব্ধি করেন, তজ্জন সেই  
যোগী সর্ববৃত্তিবিস্তারী পূর্ণ পূর্ণ বহুজ্ঞে  
দেবেশ্বর, নরেশ্বর প্রভৃতি ভোগৈশ্বর্য্যসকল  
অভ্যুদয় করেন স্তব্ধতাং সেই সত্য আনন্দ-  
নিধি বিরাটরূপী শ্রীমদ্রায়ণকে তজ্জন  
করিবে, ‘অস্তবৃত্তি করিয়া মূল-বিরাটের অস্ত  
ধারণায় আসক্ত হইবে’ না—যেহেতু তাঁহাতে  
সংসার-প্রবৃত্তি কটিবে। শ্রীমদ্ভাগবত হইতে  
আরও জানা যায় যে, পূর্বে অনেকেই এইরূপ  
স্বপ্ন-স্বরূপে আসক্ত না থাকিয়া একমাত্র  
মূল ও সচ্চিদানন্দময় ভগবানের উপাসনা  
করিয়াছিলেন। তাঁহাদের অঙ্গুগমনে কচিবিশিষ্ট  
না হইলে আমাদের গতান্তর নাই।

ভক্তনের কথালোচনার আমরা দেখিতে  
পাই—ভক্তি একমাত্র সর্বসেবা কৃষ্ণেই  
প্রযোজ্য; কারণ তিনিই সকলের প্রভু।  
একলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভূতা।  
যারে বৈছে নাচায় সে তৈছে করে নৃত্য ॥  
( চৈঃ চৈঃ )

আমরা শাস্ত্রে যে ব্রহ্ম ও পরমাত্মার কথা  
শুনিত পাই সেই ব্রহ্ম কৃষ্ণের অঙ্গকান্তি  
এবং পরমাত্মা তাঁহার অংশ। কৃষ্ণই  
স্বয়ং ভগবান। বুদ্ধিমান ব্যক্তি শাস্ত্র-রূপায়  
সর্বসন্দেহ নিরাস্ত হইয়া গুরুদেবের  
আজ্ঞাভ্যে কৃষ্ণেরই ভজন করিয়া নিত্য-  
ধামে গমন করেন। এই ভগবদ্ভক্ত সম্বন্ধে  
শাস্ত্র বহু প্রমাণ দিয়াছেন—

ঈশ্বরঃ পবনঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকাণ্ডকারণম্ ॥

( ব্রহ্মসংহিতা ৫।১ )

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণত

ভগবান্ স্বরূপঃ।

ইজারিবা কুলং লোকং বৃদ্ধজি যুগে যুগে ॥

( ভাগঃ ১।১০৬ )

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অশ্রু সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

বঙ্গদেশে প্রকাশিত		সদাচারমুখিতঃ		শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-নারায়ণপুর, নদীয়া		শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উত্তরাধিকার,	
১। ভাষ্যসহ বিরাট শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৫	৩১। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০	২। শ্রীযোগপীঠ	৬	পোঃ বকসীবাড়ী, কটক।	
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০	৩২। অজ্ঞানকণ	১০	৩। শ্রীধাম-অজ্ঞান	৬	২৪। শ্রীজিহ্বা-গৌড়ীর মঠ ভবনেশ্বর।	
প্রথম হইতে দশম বহু পথান্ত	২৮	৩৩। সাধককর্তৃমালা (বাধা)	১০	৪। অষ্টোত্ত-ভাষ্য	৬	২৫। শ্রীপূর্ণোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।	
একাদশ বহু হইতে প্রতিপদ	১৬	৬। (আবীধা)	১০	৫। কাকীরা সমাধি পাট	৬	২৬। শ্রীব্রজ-গৌড়ীর মঠ অলালমার	
৩। ভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৭। বৈকুণ্ঠমহা-সমাস্তি	৩	৬। শ্রীমদ-সুপদ-কৃষ্ণ শ্রীগোত্রম,		পোঃ ব্রজগিরি, পুরী।	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬	(প্রথম চারিখণ্ড)		পোঃ ব্রজগিরি, নদীয়া।		২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।	
৪। ভক্তিবিনোদকৃত্যমাজলি (বাধা)	১	৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০	৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।		পোঃ চৈতন্য, মানসকুমার।	
৫। গৌড়ীর-গৌরব	১০	৪২। শ্রীমদ্ভাগবত শিখা (বাধা)	১	৮। শ্রীকাকী মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।		২৮। শ্রীসত্যন-গৌড়ীর মঠ—কালী।	
৬। গৌড়ীর-সাহিত্য	১০	৬। (আবীধা)	৫	৯। শ্রীমদগোপাল পাট—পোঃ চাকর, কলকাতা।		২৯। শ্রীকাকীমঠ—এলাহাবাদ।	
৭। ভজনরহস্য	১০	৪৩। মণিময়ী সাক্ষ্য	১০	১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাচাঁচী,		৩০। শ্রীকাকীমঠ মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়ী,	
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত		৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৫	পোঃ মনুজগড়, ব্রজমান		সরকার ঠাকুরের কৃত, ব্রজবন	
শ্রীনবদীপনতরু (বাধা)	১	৪৫। পুরুষার্থ-বিনির্ঘ	১০	১১। শ্রীমদভক্তচরিতম্ মাউগাছ, ব্রজমান		৩১। শ্রীগৌড়ীর মঠ, নিউদিল্লী	
৬। (আবীধা)	৫	৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াদানতরু	১০	১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাবাড়ী,		৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)		৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাধা)	২	পোঃ রাজবাড় ব্রজমান		৩৩। শ্রীসারস্বত গৌড়ীর মঠ—হরিদ্বার।	
৬। (বাধা)	২	৬। (আবীধা)	১৫	১৩। শ্রীগৌড়ীরমঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা		৩৪। শ্রীবাগগৌড়ীরমঠ—কলকাতা, পূর্ণাব	
৬। (আবীধা)	১৫	৪৮। গৌড়ীরমঠ কি করেন?	১০	১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রজগিরি,		৩৫। শ্রীগৌড়ীরমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
৮। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)		৪৯। কল্যাণনিবন্ধ (বলদেব ও নাক্ষ-	১০	পোঃ মাজু, চাওড়া,		পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৬। (বাধা)	২	৫০। ভক্তবিনোদ	১০	১৫। শ্রীগোপালমঠ কলকাতা, ঢাকা।		৩৬। লণ্ডন গৌড়ীরমঠ, ৩০৭ রাস্টার হাউস,	
৬। (আবীধা)	১৫	৫১। সিদ্ধান্তপর্ণ	১০	১৬। শ্রীমদগৌড়ীরমঠ ময়মনসিংহ।		কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)		৫২। সাংখ্যাবলী	১০	১৭। শ্রীমদগৌড়ীরমঠ ময়মনসিংহ।		(এস. ডব্লিউ-৭)।	
৬। (বাধা)	২	৫৩। সাংখ্যাবলী	১০	১৮। শ্রীমদগৌড়ীরমঠ ময়মনসিংহ।		৩৭। অমলি গৌড়ীরমঠ—মোহনপুর	
৬। (আবীধা)	১৫	৫৪। সাংখ্যাবলী	১০	১৯। শ্রীমদগৌড়ীরমঠ ময়মনসিংহ।		৩৮। সরস্বত গৌড়ীর মঠ—সরস্বত,	
১১। গীতার কেবল মাক্ষ-ভাষ্য	১০	৫৫। সাংখ্যাবলী	১০	পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর		কামরূপ, আসাম	
১২। মুক্তিমঞ্জিকা গুণসারতঃ সাংখ্য		৫৬। সাংখ্যাবলী	১০	২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোবিন্দপুর, আমলা		৩৯। শ্রীল পরমহংস বালাচীর সমাধি-	
(মাক্ষ)	২	৫৭। সাংখ্যাবলী	১০	২১। শ্রীগৌড়ীর মঠ বারানসী, মাজু।		মন্দির সিমলা-মাপু, নদীয়া।	
১৩। বেদান্তভাষ্যসার সাংখ্য		৫৮। সাংখ্যাবলী	১০	২২। শ্রীমদগৌড়ীর মঠ কলকাতা,		পোঃ—বাকিপুর, পাটনা।	
(কামাচীর)	১০	৫৯। সাংখ্যাবলী	১০	পোঃ পশ্চিম গোদাবরী			
১৪। শ্রীমদভাষ্য	২	৬০। সাংখ্যাবলী	১০				
১৫। শ্রীমদভাষ্য (চতুর্থ সংস্করণ)	৫	৬১। গৌড়ীরমঠ পারচয়ঃ	১০				
১৬। গৌড়ীর-কর্তৃমত	২	৬২। সারস্বতবর্ণনম্	১০				
১৭। প্রেমবিরহ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত					
৬। (বাধা)	৫	৬৩। বার বারমানন্দ	১০				
১৮। দীপ-নিগূঢ়	১০	৬৪। নামভজন	১০				
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০	৬৫। নিলেটী ওয়ার্ডস্	১০				
২০। শ্রীমদভাষ্য রত্নাবলী (বাধা)	১০	৬৬। লাইফ ব্যাণ্ড প্রিন্সিপলস অব	১০				
৬। (আবীধা)	১৫	শ্রীচৈতন্য মঠপ্রকৃ	১০				
২১। নবদীপন গ্রন্থমালা	৫	৬৭। বৈকুণ্ঠম	১০				
২২। ভক্তিপ্রসঙ্গ (নবদীপ-পরিচয়)	১০	৬৮। হোয়াট গৌড়ীরমঠ ইজু ডুইং	১০				
২৩। গীতমালা	১০	৬৯। দি ভাগবত	১০				
২৪। নবদীপন সাংখ্য	১০	৭০। ইংরেজি প্রিন্সিপলস ব্যাণ্ড	১০				
২৫। ৬ প্রমাণ-খণ্ড	১০	আনলিওড ডিভোশন	১০				
২৬। নবদীপন পত্রিকা (৪৪৭ গোরাহ)	১০	৭১। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০				
২৭। শ্রীনবদীপনতরু	১০	৭২। শ্রীকাকীমঠ (ভলুম ওয়ান)	২০				
২৮। শ্রীগৌড়ীরমঠপারিক্রমা-পূর্ণ	১০	উর্দ্ধিমা অক্ষরে প্রকাশিত					
২৯। পরমপুণ্ডিত	১০	৭৩। শ্রীমদভাষ্য	১০				
৩০। গীতাধনী	১০	৭৪। সাধন পথ	১০				
৩১। ৬৪৫ নবদীপ	১০	৭৫। কল্যাণ-করতরু	১০				
৩২। সাধনকণ	১০	৭৬। গীতাধনী	১০				
৩৩। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০	৭৭। পরমপুণ্ডিত	১০				
৩৪। নবদীপনতরু	১০	তামিল ভাষায় প্রকাশিত					
৩৫। অধনকর	১০	৭৮। পরমপুণ্ডিত	১০				

## শুদ্ধভক্তির অস্থান পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসংগঠী গোবিন্দ-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীধাম-নারায়ণপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-  
শিত। বাধিক তিকা সডাক ৩।  
২। গৌড়ীয়—মহামহোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীপাদ স্বরূপানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বাধিক তিকা  
সডাক ৩, বাণাসিক ১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাখিক পত্রিকা। শ্রীমদভাষ্য শ্রীমদভক্ত  
ভক্ত বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্নাবলী মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক  
শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বাধিক  
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিমানন্দ সেবাধীর্ষ বি-একি, বি-টি.  
সম্পাদিত। আমলা গোবিন্দপাড়া প্রপন্নপ্রম  
হইতে প্রকাশিত আমলা ভাষায় মাসিক।  
কলকাতা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারিখে  
বর্তমান যুগে শুদ্ধভক্তিপ্রচারের যুগ  
মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
অমৃত প্রসঙ্গাভাষ্য ও প্রভুপাদ শ্রীল  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সংগঠী গোবিন্দ ঠাকুরের  
অমৃতভাষ্য পরিবেশিত হইতেছে। অতি ভক্ত  
ভাষ্য। ভাগ ক্রাউন আটপেজি আকারে  
১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
হইতেছে। প্রত্যাগীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল শ্লোক  
পুটী, পদ্যপুটী, গানপুটী, পাত্রপুটী, বিষয়-  
পুটী, শব্দপুটী প্রভৃতি বিস্তৃত পুটী-  
পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের একমাত্র  
উৎকর্ষ ও অমূল্য বিরাট সংস্করণ  
কলকাতার কোণারও অতি পণ্য প্রকাশিত  
হইল না, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রেরই  
একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন।  
পূর্ণসংস্করণের সুবিধার জন্য তিকা  
১২, বাটকা ৬ মূল—৬, হরটকা  
মাত্র।  
প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া



অভিযোগের মন্ত এই যে, গত ২৪শে  
অক্টোবর তারিখে আসামীসং কুড়িগ্রাম  
এবং রাজারহাট ট্রেনের মধ্যে চলন্ত ট্রেনে  
একটি কামরার প্রবেশ করে। ৩ হার  
ছোরা ও রিকলভারের ভর দেখাইয়া লাল-  
মণিরহাটের মেসার্স রামগণেশ নারায়ণের  
ফ্যাক্টর কর্তৃক রামলক্ষণ চৌধুরী দ্বারা  
হইতে ৫০২ টাকা ভিমাটাইমা লইয়া বার  
হইকন আসামীকে ত্যাগ করিয়া সে  
রাত্রই প্রেস্তর করা হয়। তাহার মত  
পলাতক হইল তখন পাছরা নাবক এক ব্যাব  
তাহারদিকে গিয়া দেখিয়া তাহার দিক  
রিভলভারের গুলী দ্বারা আহত করে।



44-38861-100

# THE NADIA-PRAKASH

संख्या ६०

पञ्चमः अङ्कः । विवाहः, ये मया ये  
 दातुं निहा । एकस्मात् । काली विवाहः ।

কয়েক বৈ. মৌরেল গোলায় সাদিক খান  
বউখানে বুলায়ে দুঃখের আতীত আমা-  
নুজার সাহিত্য অবদান করেছেন।



# কালী প্রাচীণ

বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

- পারমাখি - পত্র -

শ্রীধাম-গয়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত বিবরান

স্বাধীনপন্থতা।

নিরাক্ষ: কৃষ্ণসংকে

যুক্ত বৈরাগ্যমুখ্যে ॥

প্রাপকিতত্ত্বা বন্ধা

চারিষ্যকিবন্ধনঃ।

মুমুক্তি: পরিত্যাগে

বৈরাগ্যঃ কষ্ট কথ্যে ॥

আলাখোঃ কথনান ক্রোধে

করুণাশ্রয়-সুখাবনমঃ

সমগ কাচিচুপাসনা

প্রকৃষ্টবর্ণনা না করিতা।

দ্রুত-পন্থাঃ প্রমাণমনঃ

প্রেমী পুণ্যলো মননঃ

জীতেন্দ্রিয়তাঃ সত্যমকমিতঃ

তদ্বাদনো নঃ পথঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৩ মাঘ

গোরাচাঁদ ৪৪৭, ২৯শে পৌষ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৩ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪,

নিবার

২৬৫ তম সংখ্যা

## গৌড়ীমঠের আর একজন প্রচারকের লণ্ডন-যাত্রা

শ্রীচৈতন্যমঠ-সেবকগণের অভিনন্দন প্রদান

পাঠকগণ অবগত আছেন, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচারক ত্রিদিব্যস্বামী শ্রীমদ্বিজ্ঞানপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ ত্রিদিব্যস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিক্রম বন মহারাজ ও শ্রীমান্ সখিবানন্দ ভক্তিশ্রী এম্-এ মহোদয় কড়-বিজ্ঞানের উচ্চ-ভূমি পাশ্চাত্য-ভূখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের অসমোক্ষ বাস্তব-শব্দবিজ্ঞান-মহিমা কীর্তনার্থ শ্রীশ্রীবিষ্ণুভৈরবরাজসত্যর সভাপতি প্রভূপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া গত এপ্রিল মাসে (১৯০০) লণ্ডন যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার উল্লেখ, আশ্চর্য্য প্রভৃতি স্থানে প্রচারে অগ্রসর হইয়া বিশেষরূপে সম্মানিত হইয়াছেন, তাহাও পাঠকগণের অবদিত নাই।

সম্প্রতি তাঁহাদের প্রচার-কাণ্ডে সহায়তা করিবার নিমিত্ত শ্রীল প্রভূপাদ কলিকাতা গৌড়ীমঠের অন্ততম সেবক শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী ভক্তিজ্যোতিঃ মহোদয়কে গত ৮ই জানুয়ারী (১৯০৪) লণ্ডনে পাঠাইয়াছেন। তাঁহাকে বিরাট অভিনন্দন-প্রদানার্থ শ্রীল প্রভূপাদের সভাপতিত্বে কলিকাতা গৌড়ীমঠে উক্ত দিবস একটা মহতী সভার আয়োজন হইয়াছিল। সভার বহুসংখ্যক, শুভবৈষ্ণব উপস্থিত ছিলেন। সভাপতি শ্রীল প্রভূপাদের আদেশে ত্রিদিব্যস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত গিরি মহারাজ শ্রীধাম-গয়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকস্বরের পক্ষ হইতে প্রস্তাব, মুদ্রিত অভিনন্দন-পত্রী পাঠ করেন। তৎপরে শ্রীল প্রভূপাদ 'ভগবৎসেবা'-সম্বন্ধে উপদেশ দাখি প্রদান করেন।

সভার পর আচার্য্যাত্মিক প্রভুর নির্দেশক্রমে মহামহোপদেশক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্তবাবুদেব পরবিজ্ঞান-বর্ণ বি-এ ও শ্রীচৈতন্য মঠরক্ষক শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ মহোদয়স্বর শ্রীশ্রীগুরুগোরাচাঁদ-গিরিধারী-গাঙ্গুলিকার প্রেসাদি মালিকা আনিয়া শ্রীপাদ ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুর গলদেশে পরাইয়া দেন। মঠসেবকগণ ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুকে দণ্ডবৎ প্রণাম করেন; তিনিও মঠে বৈষ্ণবরূপে দণ্ডবৎ প্রণাম করেন এবং সকলের উচ্চৈঃস্বরে শ্রীশ্রীগুরু-গোরাচাঁদের জয়ধ্বনিতে শ্রীমঠ সুপ্রসন্ন করেন। সকলেরই বদন-মণ্ডল অকৃত্রিম ভালবাসার রক্তিম-রাগে রঞ্জিত এবং নরন অশ্রুপ্রসারিত হয়।

ক্রমে টেবলে বাইবার সময় নিকটবর্তী হইল। ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভু শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের পাদপদ্ম সমীপে উপস্থিত হইলেন। শ্রীল প্রভূপাদ বৈষ্ণবিকারিত-নেত্রে তাঁহাকে আশীর্বাদ-চন্দনে চর্চিত করিয়া প্রণামি-দান পরাইয়া দেন এবং অকৃত্রিম মেহভাজনের কল্যাণার্থ শ্রীমুগ্ধ-মন্ত্র কীর্তন করেন। প্রভু ও সেবক-উভয়েরই নেত্র হইতে প্রেমাক্ত নির্গত হইতে থাকিল; অপরাপর বৈষ্ণবগণও অশ্রু সঞ্চার করিতে পারিলেন না।

আচার্য্যাত্মিক প্রভু ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুকে লইয়া টেবলে গেলেন। শ্রীশ্রীবিষ্ণুভৈরব-রাজসত্যর অন্যতম প্রচারক ত্রিদিব্যস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত গিরি মহারাজ, অন্যতম সম্পাদক শ্রীপাদ জাতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশ্রী-ভক্তিসারথী, শ্রীপাদ জগদ্বারদ

ভক্তিবাক্য বি-এ, শ্রীপাদ অঃজ্ঞানানন্দ দাস অধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগ্নগোপাল দাস অধিকারী, শ্রীপাদ জনগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ হরিপদ দাস অধিকারী, ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী প্রভৃতি বহুসংখ্যক ব্যক্তি পূর্বেই তাঁহার অভ্যর্থনার্থ টেবলে গিয়াছিলেন।

শ্রীপাদ ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভু ই. আই. আর লাইনের বেঞ্চে-বেলে যাত্রা করেন। ট্রেনটি রাতি ৮-৫৫ মিনিটের সময় হাওড়া টেশন হইতে ছাড়ে। ইহার কয়েক ঘণ্টা পূর্বে হহতেই ট্রেনটি প্লাটফর্মে থাকে। দেখিলাম, ট্রেনটি ছাড়িবার হুট ঘণ্টা পূর্বেই হটোর ও খার্ড রংশগুলি আরোহীতে পূর্ণ হয়।

বৈষ্ণবগণ প্রায় দুই ঘণ্টা টেবলে অবস্থান করিয়া পরস্পর ইষ্টগোষ্ঠী করিতে লাগিলেন। ট্রেন ছাড়িবার মাত্র ১০ মিনিট পূর্বে ইলিন লাগিল। সকলেই আনন্দে শ্রীশ্রীগুরুগোরাচাঁদের জয়ধ্বনি প্রদান করিয়া ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুকে ট্রেনে উঠাইয়া দিলেন। পরস্পরের আনন্দাক্ষর মধ্যে একনিষ্ঠ গুরুসেবকসহ ট্রেনটি চলিতে লাগিল।

## কালী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

দর্শকের অন্তর্য

The tableaux are arranged in a very simple way so as to enable the illiterate also to understand the teachings of Sree Chaitanya. I was personally conducted round the various tableaux by Mr. A. C. Banerjee

who explained everything in a simple manner, to allow us to grasp a subject that I know nothing about.

Sd. J. E. Sweeney  
British Military Hospital  
Benares Cantt.

অম্মানুবাদ

সম্মিত দৃষ্টাবলীর দ্বারা শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা অতি সহজে বুঝাইয়া দিবার বন্দোবস্ত অতি সুন্দর হইয়াছে। শ্রীমত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রদর্শনীর সমস্ত উল্লেখের নিকট আনাকে সজ্ঞে করিয়া লইয়া গিয়া আমার অপরিজ্ঞাত তথ্য সমূহ যেরূপ সহজভাবে বুঝাইয়া দিয়াছেন তাহাতে আমি উহা সম্যগ্রূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছি।

স্বাক্ষর:—জে. ই. সুইনি  
(বেনারস ক্যান্টনমেন্টের ব্রিটিশ মিলিটারী হাসপাতালের কমান্ডারী)

We came to see the Exhibition to-day. The organisers really deserve the credit for having taken much pains to depict various phases of Hindu Dharmaic life. We wish the Exhibition all success.

Sd. B. Mangal Persad  
Singh, Zaminder.  
Radha Krishna Das  
(Banker and Private Secy  
to Maharani Sahib of  
Ajodhya)

অম্মানুবাদ

আমরা অজ এই প্রদর্শনী দেখিতে আসিয়াছিলাম। হিন্দুধর্মজীবনের বিভিন্ন দৃশ্য চিত্রিত করিবার জন্য অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (অতঃপর এম পৃষ্ঠার শেষ কণ্ঠে উল্লেখ)



শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দোত্তর

১০ মাঘ অমাবস্যা কীর্ত্তনশরী

## চেতনের বৈশিষ্ট্য

হরি, তব ও বৈকুণ্ঠ এই পরম্পর অস্তিত্ব নিত্য-বস্তুত্বের বিষয় অবগত হওয়া বাস্তবিকই সাধ্যাতীত। ইহাদের লীলা—কাণ্ডাবলী যুগপৎ বিরুদ্ধার্থবিশিষ্ট তাই অসঙ্গ-জ্ঞান সমস্ত একদেশদর্শী আমরা তাঁহাদের ক্রিয়াকলাপ বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাদিগকেও আমাদের মত কোনও একজন বলিবার চেষ্টা করিতে পোষণ করি। শুধু বস্তুকে লক্ষ্য-জ্ঞান করা, প্রকৃত বস্তুকে শব্দ মনে করা বা তাঁহার সহিত বস্তু-স্থাপন না করা প্রভৃতি ব্যাপারে সর্পে রজু-জলের ভাব সফট উপস্থিত হইবার আশঙ্কাই বেশী। সেই জন্য শ্রীমদ্ভাগবত বর্ণিত—

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অঙ্গ।

ইহা হইতে লাগে কৃষ্ণে স্পৃহ মানস।

কোন কোন তত্ত্বপিপাসু ব্যক্তি শাস্ত্রের সিদ্ধান্তকে তত্ত্বের অঙ্গ না বলিয়া ইহাতে প্রতিষ্ট হইতে আগ্রহ প্রকাশ করেন কিন্তু তাহা বলনের বিষয় নয়; কেন না কৃষ্ণের সাক্ষরজ্ঞান জানিতে পারিলে, তাঁহার পাদ-পদ্মে চিত্ত সংলগ্ন হয়। ভাতৃকটি তত্ত্বগণের আদর্শদর্শনে তদন্তকরণ-মূলক ভাবে সিদ্ধান্ত-বিষয়ে ঊনাদীভা ও আগন্তের উদয়। এরূপ আগ্রহ হইতে অনেকে ভজনবিষয়ে অসংযত হইয়া কৃষ্ণবৈমুখ্য সংগ্রহ করেন এবং তত্ত্বের বিরোধী জড়-ভাবসমূহকে তত্ত্ব মনে করিয়া অনর্থগ্রস্ত হন। বিচারপ্রধান মার্গ যদিও অজ্ঞাতকটিগণের পক্ষে উপযোগী, তথাপি ভাতৃকটিগণের স্বরূপচিহ্নিত কনের প্রবণতা বিশেষ আবশ্যিক। কৃষ্ণবিষয়ক লিখিত গ্রন্থ না করিলে কৃষ্ণ বুঝি হয় না।

অঙ্গের ভঙ্গ, সর্বভাবহারীর ভব, অনেকের শোক, কালাধীশের দেহত্যাগাদি লীলা—তত্ত্ব ও তগবানের ক্রিয়াকলাপ বোধাতীত সত্য, তথাপি সাধুভক্ত ও পার্শ্বাঙ্গগত অঙ্গ আমরা তৎসমূহকে দুই একটি বিষয় আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

আমরা প্রকট ও অপ্রকট, আবির্ভাব ও তিরোভাব, জন্ম ও মৃত্যু প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ শাস্ত্রেও দেখিতে পাই। এই শব্দ-গুলি চেতন-বস্তুকে লক্ষ্য করিয়াই ব্যবহৃত ও ব্যাখ্যারূপে বিস্তৃত হইয়া থাকে। চেতন বস্তুমাত্রই নিত্য, তাঁহাদের কোনকালেই বিনাশ নাই। এ কথা আমরা প্রায় সর্বদাই অবিচলিত অবগত আছি।

তগবান্ ও তগবদ্ব্যপার বৈকল্যগণ ভো-  
কুরের কথা, জীবাত্মা অথু হইলেও জিহবা-  
শব্দ বা স্বর্গ-বিত্তি-করের অধীন করেন।  
তবে তাঁহাদের সম্বন্ধে ঐ সকল কথা প্রয়োগ  
করিবার কারণ কি? এই প্রশ্ন উত্থাপিত  
হইলে আমরা জানিতে পারি যে, কৰ্ম্মমুখ্যারে  
জীব নানা বোঝিতে পরিভ্রমণ করেন এবং  
জন্ম-মৃত্যুর অধীন হন। এই মূলে পূর্ণপক্ষ  
হইতে পারে যে, জীব বস্তুই স্বর্গ হইয়াছিল  
তৎকালে তাঁহার কোন কৰ্ম্ম ছিল না। তবে  
কেন তিনি প্রসঙ্গে নানা বোঝিতে পরিভ্রমণ  
করিয়া জন্ম-মৃত্যু-কোণ করিয়া থাকেন?  
কিন্তু এইরূপ প্রশ্নও উত্থাপিত হইতে পারে  
না। কেন না, জীব নিত্য বস্তু। তিনি  
কোন নির্দিষ্টকালে স্বর্গ হইয়াছিলেন এরূপও  
নহে, তাহাতে জড়ের ত্ব, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান  
এই ত্রিবিধ কালের ব্যবধান না থাকায়  
তাঁহার সম্বন্ধে এরূপ কথা প্রয়োগ করা,  
বাইতে পারে না।

কৰ্ম্ম বিনাশযোগ্য হইলেও অনাদি। ব্রহ্ম  
স্বত্ব বলেন,—‘কৰ্ম্মবিভাগ্য ইতি ন। অনাদি  
স্বাৎ’ অর্থাৎ কৰ্ম্মবিভাগ ছিল না এরূপ নহে;  
কেন না, কৰ্ম্মঅনাদি। উপরিউক্ত ব্যা-  
প্তি ননোযোগ-সহকারে আলোচনা করিলে  
বুঝিতে পারি যে, কৰ্ম্মফলবশে জীবের জন্ম  
ও মৃত্যু হইয়া থাকে। কৰ্ম্মফলবশে জীব  
আপনাকে বন্ধ মনে করিয়া মুক্তির নিমিত্ত  
চেষ্টা করিয়া থাকেন। কৃষ্ণসঙ্গ-দেহে  
আত্মবুদ্ধি হইতে। যেমন কৰ্ম্মফলের উপলব্ধি  
হইয়াছে, তজ্জগৎ স্বীয় বদ্ধাভিমান হইতেই  
মুক্তির চেষ্টাও উদ্ভিত হইয়াছে। বস্তুতঃ  
তাবাত্মা বদ্ধ নহেন।

কৰ্ম্ম ত্রিবিধ—প্রারব্ধ ও অপ্রারব্ধ।  
এই দুই প্রকার কৰ্ম্মফলই জন্ম-মৃত্যুর কারণ।  
যাহার ভোগকাল আগন্তু হয় নাই, তাহাই  
অপ্রারব্ধ কৰ্ম্ম। জ্ঞানিগণের প্রারব্ধ-কৰ্ম্মের  
নাশ না হওয়ার তাঁহারা মুক্ত হইতে পারেন  
না, ‘মুক্ত’-অভিমান মাত্রই করিয়া থাকেন।  
প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলে তাঁহাদিগকে পুনরায়  
মহানোকে ভগ্নগ্রহণ করিয়া জন্ম-মৃত্যুর অধীন  
হইতে হয়। এরূপ শ্রীল কাণ্ডগোবিন্দো  
প্রভু বর্ণিত—  
‘জানো জীবমুক্ত দণ্ডা পাইতু করি মানে।  
বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণভক্তি যেনে।’

প্রারব্ধ কৰ্ম্ম নাশ না হওয়া পর্যন্ত জীব  
মুক্ত হইতে পারেন না। প্রারব্ধ কৰ্ম্ম জ্ঞান  
না যোগদ্বারা নাশ হইতে পারেন না। তবে  
কি উপায়ে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের হৃত হইতে  
সমর্থ হইতে পারি? তত্ত্বত্বের, শ্রীল  
কৃষ্ণগোবিন্দো প্রভু বর্ণিত—  
বস্তুতঃ না-তৎকালিনিষ্ঠাপি  
বিনাশস্বারাতি বিনা ন ভোমৈঃ।

অপ্রকট স্বাধীন কৃষ্ণের ভব

প্রারব্ধকৰ্ম্মের বিরোধিতা বৈকুণ্ঠ

অর্থাৎ নিত্যবস্থিত তৈলগারার ভাব ব্রহ্ম

চিত্তের ফলে ব্রহ্মসাক্ষ্যকার করিয়াও জীব  
ভোগ ব্যতীত প্রারব্ধ কৰ্ম্মের হৃত হইতে  
মুক্তিলাভ করিতে পারেন না। কিন্তু  
নিরপরাধে ‘কৃষ্ণনাম’ হিষ্কার উচ্চারিত  
হইয়াই জীবের দেহাত্মক প্রারব্ধ কৰ্ম্ম  
বিনষ্ট হইয়া যায়, ইহা বেশ তারতম্যে কীৰ্ত্তন  
করিতেছেন। সুতরাং নিরপরাধে কৃষ্ণ-  
নামোচ্চারণকারী তত্ত্বকে আর কৰ্ম্মী  
প্রভৃতির ভাব জন্মমৃত্যুর অধীন হইতে  
হয় না। কৃষ্ণভক্তিই বস্তুতঃ জীবমুক্ত।  
শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—

মর্ত্যো বদা ত্যক্তসমস্তকৰ্ম্মা নিবেদিতাত্মা

বিচিকীর্ষিতো মে।

তদাবৃত্তঃ প্রতিপদমানো যদ্যদ্ব্যকৃত্যঃ চ  
করতে বৈ।

তাৎপর্য্য এই যে,—অনাদি-কৰ্ম্মফলে  
জীব প্রসঙ্গে আগমন পূর্ণক প্রকৃতির গুণে  
চালিত হইয়া নানাবিধ শুভাশুভ কৰ্ম্ম করিয়া  
থাকেন। সাধুসমবেলে ঐসকল মর্ত্যাজীব  
নিজ ভ্রম বুঝিতে পারিয়া বাবতীর কৰ্ম্মকাণ্ডে  
আসক্তি পরিত্যাগ পূর্ণক গুরুপাদপদ্মে  
আত্মসমর্পণ করেন, অর্থাৎ ইহকালে বা  
পরকালে ‘আমি ও আমার’ বলিতে বাহা  
কিছু আছে সমস্তই গুরুপাদপদ্মে সমর্পণ  
করিয়া ‘অথাভো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’ এই বেদা-  
ব্যাক্যমুখ্যারে ব্রহ্মজিজ্ঞাসার প্রবৃত্ত হন।  
তখনই তিনি অসুত্ব লাভ করিয়া  
ভগবৎ-সমিধান তত্ত্বের সেবার নিমিত্ত নিত্য-  
কাল অবস্থান করেন। তাই শ্রীল কবিরাজ  
গোবিন্দো প্রভু বর্ণিত—

দীক্ষাকালে তত্ত্ব করে আত্মসমর্পণ।

সেইকালে কৃষ্ণ তার করে আত্মসমর্পণ।

সেই দেহ করে তার চিন্তানন্দময়।

অপ্রাকৃত বেহে সেহ শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্ব।

শ্রীল কবিরাজ গোবিন্দো প্রভু এই  
বাক্যটি আলোচনা করিলে জানা যায় যে,  
তত্ত্বের দেহ চিন্তানন্দময়; যাহুকি হইতে  
যে দেহটি প্রসঙ্গে আগমন করিয়াছিল,  
তাহা আত্মসমর্পণ করিয়াই অস্তের  
অলঙ্কিতে বিনষ্ট হইয়া যায়। শ্রীল  
চৈতন্যদেব ঠাকুর সার্বভৌমনি (১৫২১১১)  
টীকার বলিয়াছেন,—‘অর্থবিশিষ্ট যাহা যেমন  
লৌহ বর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তক্তিসংসর্গে  
তজ্জগৎ প্রাকৃত’ পেরেকের অপ্রাকৃতত্ব  
প্রাপ্ত হয়। তক্তি উপদেশকাল হইতেই  
তগবান্ তক্তিমাত্রায়া হরধন করিবার  
নিমিত্ত অস্তিত্বাশ্রিত্যে অস্তের জিহবাভীত  
দেহ ইঞ্জির ও রস অস্তের অলঙ্কিতে  
প্রাকৃতিক করিয়া থাকেন এবং বিলাসিত

সেহেজিহ্বাশ্রিত্যে অস্তের অলঙ্কিতে বিলাস-প্রাকৃত

তত্ত্ব। অস্তের অলঙ্কিত জিহ্বার ভাবতত্ত্ব

এই যে, তত্ত্ব-ব্যক্তিগণ তাঁহারা, ব্রহ্ম

উপলব্ধি করিতে না পারিয়া তাঁহাকে পূর্ণ-  
পঙ্কিতে পরিচিত করেন এবং তাঁহার  
দেহকে জন্মমরণীল, হৃদয়সংসার বলি জ্ঞান  
করিয়া বৈকল্যবশে অপরাধী হন। তাদৃশ  
অপরাধ হইতে জীবমুক্তকে পরিভ্রমণার্থ  
পরম্পরায়ী ঐল কৃষ্ণগোবিন্দো বর্ণিত—  
‘ন প্রাকৃতত্ববিহীন তত্ত্বজনিত  
পঙ্কিত’। অর্থাৎ এই প্রশ্নকে উদ্ভিত  
তগবক্তের প্রাকৃতত্ব দর্শন করিবে না।  
অর্থাৎ তাঁহাকে প্রাকৃত কৰ্ম্মের অঙ্গ-  
করা উচিত নহে। প্রাকৃতদর্শনের ফলেই  
বৈকল্যে আত্মবুদ্ধির অপরাধের অবগত  
হয়। ব্রহ্মপুণ্যে উক্ত হইয়াছে যে,  
দীক্ষামাত্রই জীব মুক্তিলাভ করেন।  
কৃষ্ণভক্তি লাভই সেই যোগ; বদা—

“দীক্ষামাত্রোক্ত কৃষ্ণতত্ত্বা বৈকুণ্ঠ

লভতি বৈ।

কিং পূর্ববে সদা তত্ত্বা পূজয়িত্যুত

নরঃ।”

অতএব যিনি কার্যনোবাক্যে কৃষ্ণসেবার  
নিযুক্ত হইয়াছেন, তিনিই জীবমুক্ত; তাদৃশ  
জীবমুক্তের দেহও সচ্ছিত্তানন্দময়।

প্রীতালোচনার আশ্রয় জানিতে পারি—  
সচ্ছিত্তানন্দময় তগবানের জন্মকৰ্ম্মাদি  
অপ্রাকৃত, অর্থাৎ কৰ্ম্মফলবাহ্য জীবের ভাব  
নহে। তগবানের দেহ বৈকুণ্ঠ সচ্ছিত্তানন্দময়,  
তত্ত্বের দেহও সেইরূপ অশু-সচ্ছিত্তানন্দময়।  
ঐল সনাতন গোবিন্দো প্রভু বর্ণিত—  
‘তত্ত্ব বৈকুণ্ঠবাসীই হউন কিবা যে কোন  
হানেই বাস করুন না কেন, তাঁহার  
সেবনোপযোগী সচ্ছিত্তানন্দময় দেহ বস্তুই  
প্রকাশ পাইয়া থাকে। তক্তির কৃষ্ণিতে  
তাঁহার পাক্কৌতুক দেহ সচ্ছিত্তানন্দময়তা  
প্রাপ্ত হয়। তাদৃশ দেহের জন্মমৃত্যু তগ-  
বানের সচ্ছিত্তানন্দময়তার আবির্ভাব-তিরো-  
ভাবের ভাব। ইহারা তত্ত্ব ও তগবানের  
আবির্ভাব তিরোভাবকে কৰ্ম্মফলবাহ্য জীবের  
জন্মমৃত্যুর ভাব মনে করেন, তাঁহারা  
মুক্তিলাভের পরিবর্তে পুনঃ পুনঃ প্রসঙ্গেই  
লাভ করিয়া থাকেন, মুক্ত হইতে পারেন  
না।

তত্ত্ব ও তগবানের আবির্ভাব ও তিরো-  
ভাব চিত্ততির আশ্রয়ে হইয়া থাকে, সাক্ষা-  
তক্তির আশ্রয়ে নহে। এই মূলে সন্দেহ  
হইতে পারে যে, তত্ত্ব ও তগবান্ প্রাকৃত  
কৰ্ম্মবাহ্য জীবের ভাব সাক্ষাতির আশ্রয়ে  
জন্মমরণের বাধ্য না হইলেও আবির্ভাব-  
তিরোভাবে তাঁহাদের গর্তমৃত্যু ও কৃষ্ণ-  
ভক্তি রূপ হয় কিবা? তত্ত্বত্ব এই যে  
বিকালী তাঁহার জানিকে রত্নমাত্রা পূর্ণ

করিলে সেজন্য তাহার জন্মের কোন প্রশ্ন  
উত্থাপন হয় না, শরীর অক্ষয়ত্ব-সম্বন্ধিত  
স্বাভাবিকতাই হইয়া থাকে, তদুপ তদুপের  
আবিস্কার-বিজ্ঞানভিত্তিক কোনও প্রকার  
প্রশ্ন নাই।

(কল্পনা)

## ‘নাস্তিকতার’ জীবনী

(৬)

‘জড়’ যে নিত্য ও একমাত্র সত্য তাহা  
জড়বাদের দ্বারা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করা  
হইয়াছে। হাক্সলে (Huxley) প্রকৃতি  
মনীষীগণের মতে জড় ও তড়াকরণ ব্যতীত  
অন্য কিছু প্রমাণ করা যাইতে পারে না এবং  
পাশ্চাত্যগণ শেষে নিশ্চয়ই চেতন-সত্তার কথা  
পরিচয় করিবেন এবং আত্মা জড়ের প্রবল-  
প্রোতে ধীরে ধীরে ভূমিকা বাইবেল, অদৃষ্টের  
দ্বারা স্বাধীনতা ও বন্ধনশা প্রাপ্ত হইবেন।

কতিপয় মানবের চিন্তাস্রোত যখন  
উপযুক্ত-ভাবে প্রবাহিত হইতেছিল তখন  
তাহাদেরই বিচারশক্তি নিজেদের অধঃপতন  
অনুভব করিয়া বিভিন্ন পন্থায় প্রণাবিত হইবার  
চেষ্টা করিল। তাহারা সন্দেহবাদের কুকল  
সমূহ বিচার না করিয়া জড়বাদকে ধ্বংস  
করিবার উদ্দেশে ঐরূপ সন্দেহবাদের সৃষ্টি  
করিল। জড়বাদের ধ্বংস কলে অনিষ্টসমূহ  
হইতে অব্যাহতি পাইলেও ঐ সন্দেহ-  
বাদটী পরমার্থের পথে অধিকতর অনিষ্ট  
সাধন করিল। বাস্তব-সত্যসম্বন্ধে লোক-  
সকল সন্ধিভ্রান্ত হইতে লাগিল। আমরা  
কেবল বস্তুর গুণের অভিজ্ঞান লাভ করিতে  
পারি; আবার এই অভিজ্ঞানটাই যে সত্য  
তাহারই বা প্রমাণ কি? ইন্দ্রিয়সকল  
দ্বারা আমরা বিভিন্ন গুণ পূর্ণভাবে অনুভব  
করিতে পারি। যেমন, চক্ষু দ্বারা রূপ, কাণের  
দ্বারা শব্দ, নাসিকার দ্বারা গন্ধ, স্বকের দ্বারা  
স্পর্শ, জিহ্বার দ্বারা আস্বাদন ইত্যাদি।  
এই প্রকার গুণ-সকল গ্রহণের দ্বারা যে  
জ্ঞান লাভ হয়, সেই জ্ঞানের দ্বারা আমরা  
বস্তুজ্ঞান লাভ করিতে পারি।

যদি পাঁচটি ইন্দ্রিয় ব্যতীত আরও দশটি  
ইন্দ্রিয় থাকিত তাহা হইলে ঐরূপ জ্ঞানটী  
ভিন্ন প্রকারের হইত। এমনতরকার আমরা  
যে জ্ঞান লাভ করি তাহা পরীক্ষা-যোগ্য  
এবং সন্দেহমূলক। যদিও এই প্রকার সন্দেহ-  
বাদের দ্বারা জড়বাদ ধ্বংস হইল বটে, কিন্তু  
পরমার্থের দিকে কিছু সুবিধা হইল না।  
সন্দেহবাদে বস্তুসত্তা বীজিত হইলেও,  
আমাদের অভিজ্ঞান অসম্পূর্ণ বলিয়া আমরা  
কল্পনাকল্পিত জ্ঞানকে পাই না এবং

আমাদের আবশ্যকীয় অভিজ্ঞান লাভের  
কোন উপায় নাই। সন্দেহবাদ অসম্বন্ধভাবে  
যদি বাস্তবতার অস্তিত্ব স্বীকার করিল, তবে  
তাহাতে নিজেই ধ্বংস সাধন করিয়া  
ফেলিল। যদি বাস্তব-সত্য বলিয়া কিছু  
থাকে, তবে আর ‘সন্দেহবাদ’ টা দাঁড়ায়  
কোথায়? সাবধানের সহিত বিচার করিলে  
দেখা যাইবে যে ‘সন্দেহবাদ’ কথাটী একটী  
অর্থবিহীন শব্দ-সমষ্টি মাত্র। এমন কে  
আছেন যিনি ‘আমি আছি’ ইহা সন্দেহ  
করেন? অতএব আমি আছি এবং আমার  
অস্তিত্বও আছে।

জড়বাদ, মাদ্যবাদ ও সন্দেহবাদ—এই  
তিনটীই প্রাচীনকাল হইতে নাস্তিকতার  
প্রকার-ভেদরূপে বর্তমান আছে এবং বর্ত-  
মানের নাস্তিকতা আছে, সমস্তই এই  
তিন বিভাগের কোন না কোনটীর  
অন্তর্ভুক্ত। বহু অজস্রকালের পর এখন  
আমরা এই সিদ্ধান্তে পৌছিতে পারি  
যে, নাস্তিকগণ যে সমস্ত মূল-ধারণার প্রবর্তক  
বলিয়া দাবী করে, তাহা আমরা টিকিতে  
পারি না। তাহারা পুরাতন ধারণাগুলিকে  
নূতন ছাঁচে প্রকাশ করে মাত্র। আমাদের  
এই দেশে অনেক দর্শনশাস্ত্রের প্রচলন  
হইয়াছে, তন্মধ্যে সাংখ্য, ভ্যাস, বৈশেষিক  
এবং কণ্বমীমাংসা ইহারা প্রকৃতভাবে  
নাস্তিক দর্শন; পাণ্ডুল এবং বেদান্তের ব্যাখ্যা  
হইতে উদ্ধৃত অবৈতবাদ প্রকল্প-নাস্তিকবাদ  
নিজে আমরা ইহাদের সম্বন্ধে বৎকিঞ্চিৎ  
আলোচনা করিব।

সাংখ্য-দর্শন :—ইহা প্রমাণ হয় না,  
—‘কিছরানিহাঃ’। যদি ভগবান স্বীকার করা  
যায়, তবে তিনি হয় স্বাধীন, না হয়  
পর্যবীন। স্বতন্ত্র ভগবান ধারণার অস্তিত্ব;

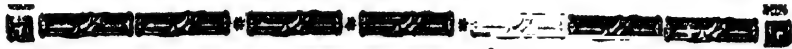
## জয়

সেবার অপূর্ণ সুযোগ।।

সেবার অপূর্ণ সুযোগ।।

### শ্রী শ্রীল প্রভুপাদেও জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ ( ১৯৪০ ), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯৩৪ ) রবিবার  
শ্রী শ্রী বাসুদেব বাসরে শ্রী গোপীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের সন্যাসক ও শ্রী গোপীকৃষ্ণ-  
মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রী শ্রীল কতিপদিক্ত সরস্বতী গোস্বামী  
প্রভুপাদের জীবনচরিত “সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবে।  
এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও ইত্যাদি-সম্বলিত পরমশিক্ষাগ্রন্থ  
বিষয় সম্বলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রায়াল আটপেজী সাইজের  
নানাবিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রী বাসুদেব-পুজার সন্যাস শ্রীল  
প্রভুপাদের অভিমত চরিত্র, শিক্ষা ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য পরিসাধারণের  
বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রী গোপীকৃষ্ণমঠে একটি মিউজিয়াম বা  
প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।



আবার পরতন্ত্র ভগবানে ভগবতীর অতাব।  
ভগবানের সম্বন্ধে শাস্ত্র-সকলের মধ্যে যে  
সমস্ত উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, বিজ্ঞান-  
ভিত্তক তৎসম্বন্ধে সমালোচনা পূর্বক বলেন যে  
ঐ সমস্ত কথা স্বতন্ত্র আত্মার প্রশংসা বা  
ধর্মজীবনের সাফল্যের প্রশংসাস্থে কীর্তিত  
হইয়াছে মাত্র। ভগবানের বাস্তবিক কোন  
অস্তিত্ব নাই। সাংখ্যের এই প্রকার  
বিচার।

ভ্যাস-দর্শন :—গৌতম ভ্যাসশাস্ত্রের  
প্রণেতা। গৌতম বলেন, প্রমাণ, প্রমের  
প্রকৃতি করিয়া বোলাই তত্ত্ব আছে। তাহার  
বিচারে নিঃশ্রেয়ঃ বস্তুটি দুর্লভ। মনে হয়,  
যুক্তি-তর্কের দ্বারা জয়লাভ করাটাই তাহার  
মতে জীবের মঙ্গলমাত্র। উক্ত বোল তত্ত্বের  
মধ্যে ভগবানের কোন অধিষ্ঠান নাই।  
এই কারণে বোধ করেন যে, ভগবানের প্রতি  
স্বাভাবিক-প্রীতি যুক্তি-তর্কের দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত  
হইতে দেওয়া উচিত নহে। গৌতম অনর্থক  
বাদ যেন নাই। আত্মাত্মিক চুঃখ-নিবৃত্তিকে  
সাধারণতঃ যুক্তি-সংজ্ঞা দিয়াছেন। তাহার  
মতে যুক্তিতে কোন আনন্দ নাই; অতএব  
ভগবৎপ্রেম বলিয়া কিছু থাকিতে পারে না।  
সে কারণে ভ্যাসশাস্ত্র বেদের বিরোধী।

কণ্বদ্রুত বৈশেষিক দর্শন কণ্বদের  
স্বতন্ত্রকল বিচার করিলে দেখা যায় যে  
তন্মধ্যে নিত্য ভগবানের কোন কথাই নাই।  
এই সম্প্রদায়ের কোন কোন গ্রন্থকার  
তাঁহাদের দর্শনে ভগবানের অস্তিত্ব একবারে  
লোপ না করিয়া সপ্ততত্ত্বের মধ্যে দেহাত্মত্বের  
পরমাত্মা নামে একটী তত্ত্বের কথা বলিয়া  
থাকেন। কিন্তু পুরুরাচার্যের দ্বারা পণ্ডিত-  
মণ্ডলী তাঁহাদের বেদান্তস্বত্বতাবো কণ্বদের  
‘দর্শন’কে অবৈদিক এবং নিরীশ্বরবাদী

বলিয়া বোকা করিয়াছেন। বাস্তবিক-  
পক্ষে তাহার ভগবানের অস্তিত্ব স্বীকার  
করিয়াও তাঁহাকে বরাট ও অসমোক্তি-ভুক্ত  
বলিয়া স্বীকার করেন না। তাহার নাস্তিক  
ব্যতীত আর কিছুই নহে। স্বতন্ত্র, বরাট  
ও অসমোক্তি হওয়াটাই ভগবানের ভগবত্ব।  
তাহারা অস্তিত্ব তত্ত্বকে ভগবানের সঙ্গে  
সম-ভূমিকায় স্থাপন করিতে চাহে, তাহারাই  
নাস্তিক।

কণ্বমীমাংসা-দর্শন :—জৈমিনী-ওষি  
এই দর্শনের প্রণেতা। তিনি ভগবানের  
কোন উল্লেখই করেন নাই। তাহার  
বিচার্য বিষয় হচ্ছে, ধর্ম। ‘ধর্মই’ বেদের  
মন্তব্য বিষয়; তাহার অপর নাম ‘কর্ম’।  
ভ্যাসকার সন্যাসবাদী এই প্রশংষে বলেন,  
“ইহা কি প্রকারে জন্মিতে পারে যাইবে?”  
অতএব ‘অপূর্ণ’ নামে একটী তত্ত্ব নিশ্চয়ই  
আছে। যখন কোন কার্য করা যায়,  
তখন নিশ্চয়ই ‘অপূর্ণ’ নামে তত্ত্বটি সেই  
কার্যের ফল প্রদান করিয়া থাকে। অতএব  
কর্মফলপ্রদানের জন্য ভগবানের অস্তিত্ব  
স্বীকার করিবার প্রয়োজনীয়তা কি?  
‘কোমল’ প্রকৃতি বর্তমান যুগের নাস্তিক-  
গণের মধ্যে ইহাপ্রশ্ন আর অধিক কি  
পাওয়া যায়?

বেদান্ত-দর্শন :—বেদান্ত-দর্শন বিভিন্ন  
প্রকারে ভগবতত্ত্বের কথাই সহায়তা  
করিয়াছে। ইহার তাত্ত্ব-সকলের মধ্যে  
অনেক অসম্বন্ধেবিশিষ্ট চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ  
নির্কলশেব অবৈতবাদের আয়রণে বৌদ্ধবাদের  
চিন্তাস্রোত প্রবেশ করাইয়া দিয়াছেন।  
কিন্তু প্রকৃত ভগবতগুণ মূল-স্বতন্ত্রকলের  
সঠিক তাত্ত্ব রচনা করিয়া জগদ্বাসীকে  
গৎপন্থা প্রদর্শন করিয়া দিয়াছেন। ঐ  
প্রকারের অবৈতবাদ কোনক্রমেই তির্য্যক  
পারে না।

### শ্রীল সেবানিগ্রহ প্রভু

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রভুপাদ সরস্বতীর  
ব্রহ্মচারী সেবানিগ্রহ প্রভু গত ২ই জানুয়ারী  
৬-৪৬ মিনিটের ট্রেনে কলিকাতা হইতে  
ই, আই, আর লাইনে বামগাছি গিয়াছিলেন।  
তথাকার কার্ধ্যানি দেবিগা তিনি গত ১১ই  
জানুয়ারী ঐখানে পৌছিছিলেন।

### অসমীয়া-প্রবাস

( তৃতীয় পৃষ্ঠার পর )

বেঙ্গল পরিষদ স্বীকার করিয়াছেন তদ্বারা  
তাঁহারা ধন্যবাদের পাত্র। আমরা ইহার  
শাকলা কাশনা করি।

বাঃ—বি, মঙ্গলপ্রসাদ সিং  
জমিদার।

দাখাচাঁদ দাস,  
(ব্যাকার ও অব্যোখার রাষ্ট্রীয় প্রাইভেট  
সেক্রেটারী)

८११॥ वेदान्तानुसूत, यशोदा

**श्रीः श्रीमन्नानुत्त, यशोदा**



# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজার দর

২৪ জুলাই ১৯৩৪

টোটার (১০০০) — প্রতি হস্ত

লোহার কড়ি (কয়েক হা. বীম)

হাকী ৫৪—৫৫

২৫ বেঙ্গালী হালকা ৫৫—৫৬

হালকা (১০-আবরণ) ৫৬—৫৭

এককল আবরণ (কোনা) ৫৭—৫৮

লালফানসিউকড কয়েকটি টিন—

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ১১০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ১০৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ১০০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৯৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৯০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৮৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৮০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৭৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৭০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৬৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৬০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৫৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৫০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৪৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৪০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৩৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৩০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ২৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ২০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ১৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ১০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ৫/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

২৫ পের ৬ টেডে ১০ ফুট ০/০

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

পাট কাগজের দর

## কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষী ভরণের

# বেহালা পান

মালেরিয়া-প্রদীপ্ত জীর্ণ শরীরের মূর্খ পানীয়ের প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বহিরাই টহার কাউটি অত্যন্ত অধিক। লিটার দীর্ঘ সংস্কৃত কালাবর এবং নতুন ও পুষ্কাতন অয়ে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাভিডি রোড, কলিকাতা।

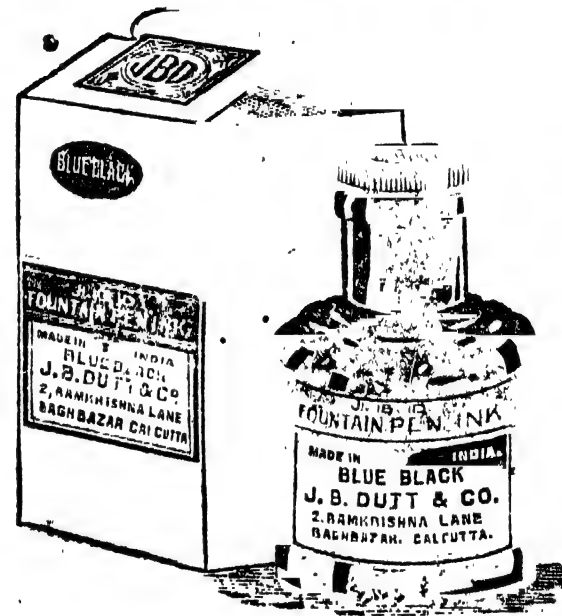
অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পত্রগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও লাবসাহী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইচ্ছা হইলে নিব না কাগজে কোন বসনে - দ্রুত হয় না। মূল্য অতি স্থূলভ। জে. বি. দত্ত এন্ড কোং কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার কলিকাতা

## কুম্ভনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্ভনগর-গঙ্গা চত্বরে নবদ্বীপঘাট

কুম্ভনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৫৪	১৩-২৩	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্ভনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৭-৩০	২০-৪১
মহেশনগর—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০০	১৮-২০	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-০৬	১৮-২৬	২০-৫৫

বিশেষ তত্ত্বাবধানে নবদ্বীপঘাট ছেদন অপেক্ষা মেলগর ছেদন তত্বেই প্রায়ঃ-মাত্রাপূরণের দ্রুত অনেক কম। প্রায়ঃ-মাত্রাপূরণে আদিত্যে বাচানিককে বাণাঘাটে ট্রেন বন্ধল করিতে হয়, তাগরা বাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০-৮-১৪, ১২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৪৯ এবং ২-০০ মিনিটের সময় গাড়ি পাঠবেন। শান্তিপুর চত্বরে প্রায়ঃ-মাত্রাপূরণে আদিত্যে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৫০, ৮-২০, ১২-২৫, ১৬-৩০ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাঠবা যায়।

নবদ্বীপঘাট চত্বরে কুম্ভনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৫০
মহেশনগর—	৫-৪৩	৯-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৮
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৪	১৫-৪৮	১৮-৫৮
কুম্ভনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৫	১৯-২৪
কুম্ভনগর সিটি—	৬-১৫	৯-৫০	১২-৫১	১৬-১১	১৯-৩৪



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির তার

৭/৩৩

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার

অগ্রিম ৫০

মাসিক ২

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫

মাসিক ১

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—মদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬৬শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্ব্যাম মায়াপুর— ১লা মাঘ সোমবার ১৩৪০, ১০ই জানুয়ারী ১৯২৪

### বিহারের নূতন শিক্ষা- মন্ত্রী

পাটনা হইতে প্রকাশ. বিহার ও উড়িষ্যার গভর্ণর পরলোকগত শ্রী পাইলট সৈয়দ মহম্মদ হোসেনের স্থলে য়ারটোর মিঃ সৈয়দ আবদুল আজিজকে মন্ত্রী নিযুক্ত করিয়াছেন।

মিঃ আজিজ একজন খ্যাতনামা বাবাশাস্ত্রী। ফৌজদারী মামলা পার-চালনে তাঁহার কৃতিত্বের বিষয় সকলেই অবগত আছেন। সম্প্রতি তিনি মিনিস্টার সরকারী কৌশলরূপে দিল্লী বড়বাজারে মামলা পরিচালনা করেন। মুসলমান নেতা হিসাবেও তাঁহার বিশেষ প্রভাব আছে। সকল দলের পোতক তাঁহার বিরোধে আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন।

### চাপদানী পাটকলে অগ্নিকাণ্ড

গত বুধবার অপরাহ্নে চাপদানী পাটকলে অগ্নি লাগে। একটি দ্বিতল গুদাম আগাগোড়া জলিতে-থাকে। দমকলের আট-খানি এজিন সত্ত্বর আয়ত্ত্ব নিৰ্মাণিত করিতে অগ্রসর হয় এবং দক্ষ ৭টা পারদ্রমের পর অগ্নি প্রশান্ত করিতে সমর্থ হয়। শুধামে অনেক পাট মজুত ছিল। তবে গাঁইট বাঁধা নহে। শুধু বের সামান্য ক্ষতি হইয়াছে।

### শিকারপুরে ডাকাতি

শিকারপুরে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতেরা নগদে গণনা ৫ হাজার টাকা লুণ্ঠন করিয়াছে। ডাকাতের সঙ্গীতে একব্যক্তি আহত হইয়াছে। পুলিশ

## ঐশ্ব্যাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা বায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

### নিশ্চেষ্ট প্রার্থনা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্রপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ ঐশ্ব্যামপুর, মদীয়া।

এই সম্পর্ক ৩ জন লোককে প্রেরণ করিয়াছে।

### রাজনৈতিক কারণে কর্মচ্যুতি

চংপুর হইতে প্রকাশ, কালেক্টরী কেরানী প্রবৃত্ত রাজেন্দ্রনাথ দাসকে পূর্বে কোন বৈঠক না দিয়া বা তাঁহার বিরুদ্ধে কোন মামলা না আনিয়া তাঁহাকে সরকারী

কর্ম হইতে সরাসরি চ্যুত করা হইয়াছে। এখন জানা যাইতেছে যে, এই হঠাৎ কর্ম-চ্যুতির কারণ রাজনৈতিক।

রাজেন্দ্রনাথ গত চার পাঁচ বৎসরকাল কালেক্টরীতে কাজ করিতেছিলেন। তিনি এই জিলায় অধিবাসী ও অগ্রদূত সম্প্রদায়ের লোক।

### চট্টগ্রামের নিহত জমীদার

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ. গৈয়ালার নেত্রজেন সেন গত ৮ই জানুয়ারী রাজিতে যখন তাঁহার বটী ৩ আহার করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহাকে ৭৩ খণ্ড করিরা কাটিয়া হত্যা করা হইয়াছে, হত্যাকাণ্ডের কারণ জানা যায় নাই।

সূর্য সেনকে গৈয়ালার নিজ বাড়িতে আশ্রয় দেওয়ার জন্য যে ব্রজেন সেন ও বৎসরের সপ্তম কারণেও দণ্ডিত হইয়াছেন, নেত্রজেন বাবু তাঁহারই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। শৈল্পী উক্ত ব্রজেন সেনের বটী হইতে খুঁজা সেনকে প্রেরণ করে।

### জার্মান সীমান্তে গুলী

জার্মান-সীমান্তে জার্মান সৈনিকের উপর গুলী বর্ষণ লইয়া অনেকদিন ধরিয়া আন্দোলন চলিতেছে। জার্মানী অষ্ট্রিয়ার নিকট কৈফিৎ চাহিয়াও সম্মোদনক কৈফিৎ পান নাই। শুনা যাইতেছে কৈফিৎ পানের দিন পিছাইয়াছে। আগামী ৩শে জানুয়ারী অষ্ট্রিয়ার পক্ষ হইতে গুলী বর্ষণের কৈফিৎ দেওয়া হইবে।

### মালীর নীচে টোটা ও রিকলতার

পুলিশ কোন সংবাদ পাইয়া গত সোম-বার মধ্যাহ্নে আনালপুর হইতে এক মাহলের মধ্যে রসিদপুর গ্রামের প্রান্তে নদীতীরে এক নির্জন স্থানে মাটি খুঁড়িয়া একটা রিকল-তার ও ৫০টা গুলীভরা টোটা পাইয়াছে।

উক্ত ঘটনার পক্ষে পুলিশ শহরের বড় সন্দারকে ধরিয়া লইয়া যায়। তাহার প্রেরণ এই রিকলতার প্রাপ্তি সম্পর্কে কি না, জানা যায় নাই।



শ্রীশ্রীভগবদ্গীতা-অনুবাদ:

১৫ মাধব সঙ্কলিত সঙ্কলন

## স্বধর্ম ও পরধর্ম

সাধারণ সঙ্কলিত অর্থে 'স্বধর্ম' বলিতে বর্ণপ্রতিষ্ঠাভিত্তিক ধর্মকেই লক্ষ্য করে। উচ্ছৃঙ্খল বিধর্ম, পরধর্ম, উপধর্ম, ছলধর্ম প্রভৃতি অধর্মের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য শাস্ত্র-চরিত্রাধিপতি মানবগণের স্বভাব ও অধিকার বিচারপূর্বক বর্ণপ্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করিয়াছেন। কন্যাশ্রম-যোগ্য মানবকুল স্বভাবতঃ চারি প্রকার এবং তাহারাই যে অবস্থা অবলম্বনপূর্বক এই জগতে অবস্থান করেন তাহাও চারি প্রকার। স্বভাব-অনুসারেই বর্ণধর্ম এবং অস্থান-অনুসারে আশ্রমধর্ম নিরূপিত হয়। যাহারা এই চারিবিধ স্বভাব ও অবস্থানের মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া বিশৃঙ্খল বহির্ধর্ম ইন্দ্রিয়ের দ্বারা চালিত এবং তজ্জন্ম অকর্ম, বিকর্ম ও পাপপঞ্চম-প্রিয়, তাহারাই অস্ত্রাজ ও নিরাশ্রমী। বর্ণপ্রতিষ্ঠাভিত্তিক পরমহংসাবস্থা উক্ত চতুর্বিধ বর্ণ ও আশ্রম-ধর্মের অতীত ভূমিকার অবস্থিত।

সাধারণ জীব যাহাতে উচ্ছৃঙ্খল-ধর্মের হস্তে পড়িয়া অস্ত্রাজ-স্বভাব লাভ করতঃ পশুত্বের দিকে চলিয়া না যায়, তজ্জন্মই বর্ণপ্রতিষ্ঠা বা স্ব-স্ব স্বভাবোচিত স্বধর্মের ব্যবস্থা। আবার এই স্বধর্ম অঙ্গুষ্ঠে প্রতি-পালিত হইলেও যদি তাহাতে হিংস্র-জনের আভাব থাকে, তাহা হইলে তাহার কোন মূল্যই নাই। শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্র ইহাই তারতম্যের কীটন করিয়াছেন—

"চারিবর্ণপ্রমী যদি কৃক নাহি তজ্জৈ।

স্বধর্ম করিতেও সে যৌরবে পড়ি' মজ্জৈ ॥"

অতরাং শাস্ত্রোক্তি হইতে দেখা যায় যে, কেবল স্বধর্মপ্রতিষ্ঠান মাত্রকে যৌরব-গমন হইতে রক্ষা করিতে পারে না। ইহা হইতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে, জগতে নীতি ও নৈমিত্তিক কর্ম সুস্বরূপে অঙ্গুষ্ঠিত হইবার জন্য বর্ণপ্রতিষ্ঠা-ধর্মের ব্যবস্থা। এইরূপ কন্যাধিকারীকে লক্ষ্য করিয়াই শ্রীমদ্ভগবদ্-গীতার শ্রীভগবানের উপদেশ—

"প্রের্যান্ স্বধর্মো বিদুঃ পরধর্মাত্

বহুত্বে ॥

স্বধর্ম নিরম্য জ্ঞেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥"

অর্থাৎ ঈশ্বরার্থিত নিকাম-কর্মযোগ-বিচারে কিঞ্চিৎ দোষবিমুক্তি ও সম্যক্ জ্ঞান-প্রাপ্তির অযোগ্য হইলেও স্বধর্মের পক্ষে স্বধর্মই ভাল। আর উক্তরূপে অঙ্গুষ্ঠিত হইলেও অপরের স্বভাবোচিত ধর্ম ভাল নহে। স্বধর্ম-পালন করিতে করিতে যদি স্বভাব হইতে তাহাৎ রক্ষণক্ষমক। কেন না,

অপর বহুজীবের স্বভাবোচিত ধর্ম, অপর বহুজীবের স্বভাবের উপযোগী হইতে পারে না। উদাহরণ-রূপ বলা বাইতে পারে যেমন—ব্রাহ্মণাদি বর্ণের তিকারূপিত হিংস্র-অভাব পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু কজিয়ারি বৃদ্ধাদি কাণ্ড হিংস্রাবহল। কোনও কজি-স্বভাবোচিত বহুজীব যদি বেগবান ইন্দ্রিয়প্রাণের চেষ্টার প্রতিফলিত ব্রাহ্মণের তিকারূপিত অঙ্গুরণ করিতে যায়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি অলস বেগোপজীবী ও মাত্র হইয়া পড়বে। লোকগণ স্বভাবোচিত ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অপরের স্বভাবোচিত ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে বলিয়াই বর্তমান সমাজে এইরূপ বিশৃঙ্খলতা দৃষ্ট হয়। শূদ্র-স্বভাব ব্যক্তি কেবল শৌক্য-পরিচয়ে ব্রাহ্মণের বৃত্তি গ্রহণ করিতে লোভী, কুকর্মরত, বেবমাত্মোপজীবী হইয়া লোকবন্দনা করিতেছে। আবার শূদ্রস্বভাব ব্যক্তিগণ পরমহংস-বৈষ্ণব সাজিতে গিয়া সমাজে নানাবিধ ব্যতিক্রম ও কলঙ্ক আনয়ন করিয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতে বলির ভবিষ্যচারণ-বর্ণন-প্রসঙ্গে এইরূপ বেবোপজীবীর বর্ণনা রহিয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্করণে শ্রীনারদ গোবামী মহারাজ বলিয়াছেন,—

"বিধর্মঃ পরধর্মশ্চ কা-পাস উপমাচ্ছলঃ।  
অধর্মশাখা পক্ষেমা ধর্মজ্যোতঃস্বভাবঃ ॥  
ধর্মবোধো বিধর্মঃ স্ত্রীঃ পরধর্মোহস্তচোদিতঃ।  
উপধর্মস্ত পাবণো দস্তো বা শব্দচ্ছলঃ ॥  
বহিঃস্বভাবঃ পুংস্তিরাতাসো।

হ্যাপ্রমাৎ পৃথক্ ॥

অর্থাৎ ধর্মজ ব্যক্তি বিধর্ম, পরধর্ম, ধর্মভাস, উপধর্ম ও ছলধর্ম এই পাঁচটা ধর্মশাখাকে অধর্মের স্ত্রীর অর্থাৎ সাক্ষাৎ নিবিদ্ধ-বস্ত্র-জ্ঞানে পরিত্যাগ করিবেন। ধর্মবোধে কৃত হইলেও যাহা স্বধর্মের পরি-পন্থী হয় তাহার নাম 'বিধর্ম'। অস্ত্রের উপদ্রিষ্ট অপরের অধিকারোচিত ধর্ম পর-ধর্ম, দস্তপুত্র ধর্ম—পাবণধর্ম। নিজকে ধার্মিক জ্ঞাপন করিবার জন্য জটা-তম্বাদি-গারগযুক্ত ধর্ম 'উপধর্ম'। যাহা শব্দমাত্র কেবল শব্দধর্ম ধারণ করে তাহার নাম 'ছলধর্ম'। যেমন "গো-দান কন্তব্য" এই বিধি বাক্য শুনিয়া কেহ যদি মুমূর্ষু অথবা অকর্মণ্য গো দান করেন এবং উহার দ্বারা বিধি পালিত হইল মনে করেন তাহাকে 'ছলধর্ম' বলে। অথবা "দশাবয়ান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ" অর্থাৎ দশটা ব্রাহ্মণের নান ভোজন করাইবে না—এই বহুভাষ্যসমূহের অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দশের নান রস বা আটজনকে ভোজন করাইবে; কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, তৎপুরুষ-সমাজ করিয়া যদি কেহ এইরূপ অর্থ করিয়া থাকেন তাহা হইলেও এইরূপ ব্যক্তির ধর্মবাক্যকে 'উপধর্ম' বা

'ছলধর্ম' বলা যায়। নিজ মনের খেয়াল-অনুসারে কল্পিত দেবতাপূজারি 'ধর্মভাস'। ইহার সর্বত্রই নিবিদ্ধ অধর্ম বলিয়া শাস্ত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

এই সকল নিবিদ্ধ অধর্মের প্রতিই বহুজীবের স্বাভাবিক-গতি। বহুজীব ধর্ম-যাজন করিতে গিয়া কোথায় কি প্রকারে দেবতার সঙ্গে কপটতা দোধানদারী প্রভৃতি করিতে পারিবেন তজ্জন্মই লাভ। দেবতাপূজার 'দশ হাত কাপড়ের ব্যবস্থা' থাকিলেও কোন প্রকারে একটা কম মূল্যের একখণ্ড ক্ষুদ্র বস্ত্র বা একখানি গামছা দ্বারা ইহা পালন করিতে লাগে। এইরূপ অধিকারোচিত ব্যক্তি সর্বদাই ইন্দ্রিয়ের দ্বারা চালিত হইয়া নিবিদ্ধ ধর্মবাক্যে প্ররাসী। এইসকল ব্যক্তির মঙ্গলের জন্যই স্বধর্মনিষ্ঠার কথা শাস্ত্রে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীল তত্ত্ববিনোদ ঠাকুর শ্রীচৈতন্য-লিঙ্কমতে লিখিয়াছেন—"অধিকার বিচার না করিয়া অনধিকারগত আচার নীকার করিলে জগতের ও নিজের প্রকৃত অনিষ্ট ঘটে। কোন কোন লোক ভ্রমক্রমে, কেহ কেহ বা দ্বন্দ্বিতা-সহকারে উচ্ছাদিকার-যোগ্য না হইয়াও সেই অধিকারোচিত কার্যসকল করিতে থাকেন। তদ্বারা জন্মঃ জগন্নাথই হইয়া থাকে এবং ধর্মের নামে অসদাচার প্রচার করাই অনেক স্থলে দৃষ্টি করা যায়। তাক্ত সন্ন্যাসিদিগের বর্ণপ্রতিষ্ঠা ধর্মপ্রবর্তন এবং নেড়া, বাউল, কর্তাভতা, দরবেশ, কুতূপটীরা, অতিবাড়ী, বেচ্ছাচারী তাক্ত ব্রহ্মবাদিদিগের বর্ণপ্রতিষ্ঠা-বিকৃত চেষ্টাসকল অস্ত্রাজ অহিত-কর। এই সমস্ত কার্যদ্বারা তাহার জগতে যে পাপ প্রচলিত করে, তাহা জগদ্বিশ্ব-কাব্য বিশেষ।

সহজিয়া, নেড়া, বাউল, কর্তাভতা প্রভৃতির যে অবৈধ শ্রীসংসর্গ সর্বদা লক্ষিত হয়, তাহা নিত্যকাল ধর্মবিকৃত, মহাবিপণ-বিরচিত বিংশতি-ধর্মশাস্ত্রে ইতিহাসে ও পুরাণসমূহে এই সকল জগদ্বিশ্ব-কাব্য হইতে রক্ষা করিবার জন্য বহুবিধ লিপিবদ্ধ আছে। ধার্মিক-জীবনই এই নন্দরাজগতে একমাত্র উৎকৃষ্ট বস্তু। তাহা লাভ করিবার জন্য সকলেরই বস্তু করা উচিত। নৈমিত্তিক ধর্ম অনিত্য কর্মকাণ্ডের, ক্ষুদ্র ও স্বার্থপর। কৃতকৃত্যধর্ম বিস্তৃত আপনবর্গিক ধর্মই সর্বাঙ্গীণ-প্রভেদ ও পালনীয়। তাহাতে মোক্ষাভিলাষ নিহিত হয় এবং তাক্তই তাহার স্বরূপ।"

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণদেব উক্ত মহারাজকে বলিয়াছেন,—

"ইতি বাৎস কথং স্বধর্মো অধিকারোচিতঃ।  
স্বধর্মোহস্ত চরিত্রঃ স্বধর্মো বিদিতঃ সূচ্যমানঃ ॥"  
যিনি একমাত্র আমার প্রতিষ্ঠিত স্বধর্ম-তত্ত্বপরায়ণ ও সর্বদা স্বধর্মোচিতভাবে হিত-আমার প্রতিই আসক্ত হইয়া অর্থাৎ স্বাধীন-স্বভাববর্ণের বা জীবমাত্রেই স্থল-লিঙ্কাদি দেখে আসক্ত না হইয়া বর্ণপ্রতিষ্ঠাভিত্তিক স্বধর্মের দ্বারা নিত্যকাল নিজগুণে পরিচয় তত্ত্বনা করেন, তিনি অংমতে দৃষ্টান্ত-লাভ করিয়া থাকেন।

"তত্ত্বোক্তবানপারিত্য সর্বলোক-মহেশ্বরঃ।  
সর্বোৎপত্তাপায়ঃ ব্রহ্ম কারণং"

যোগাভি সঃ ॥

ইতি স্বধর্মনির্ণয়ঃ। নিজাতিস্বধর্মঃ।  
জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ন চিরং

সমুৎপত্তি মাৎ ॥

বর্ণপ্রতিষ্ঠা ধর্ম এবং আচারলক্ষণঃ।  
স এষ মত্জিহ্বাতো নিঃশ্রেয়সঃ পরঃ ॥

(তাঃ ১১:১৪৫-৪৭)

অর্থাৎ হে উক্তব, সেই স্বধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি অচলা তত্ত্ব-সহকারে সর্বলোক-মহেশ্বর এবং নিখিল সৃষ্টি-স্থিতি ও তত্ত্বের কারণ, বৈকুণ্ঠনিবাসী পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হন। এইরূপে স্বধর্মপ্রতিষ্ঠানের দ্বারা শুদ্ধস্ব জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও ইতর বিবন্ধে বৈরাগ্য-বান্ধ্যক্তি আমার গতি অবগত হইয়া আমার ঐশ্বর্যরূপকে প্রাপ্ত হন। অর্থাৎ আমি স্বধর্মনিষ্ঠ অনন্ততাক্ত তত্ত্বকে সাটি-লক্ষণমুক্তি প্রদান করিয়া থাকি। বর্ণপ্রতিষ্ঠা-বিশিষ্ট পুরুষগণের ইহাই আচার-লক্ষণ ধর্ম। ইহাই আমার তত্ত্ব-যুক্ত হইলে মোক্ষপ্রদ হইয়া থাকে।

কিন্তু ইহাই জীবের চরম প্রয়োজন নহে। উন্নতজীবরূপ আত্মবিশাশরূপ নির্মাণ-মুক্তি বা ঐশ্বর্যজ্ঞানে বিধিতজননত্যা সাংলোক্যাদি মুক্তি স্পৃহা করেন না। ঐশ্বর্যশিখিল প্রেম কৃক বসীকৃত হন না। এইজন্যই রায়-রামানন্দ-সংবাদে "স্বধর্ম-চরণে বিমুক্তিক"কে "এহ বাহু" বলা হইয়াছে।

এমন কি বর্তমান সময়ে এইরূপ বিমুক্ত-জিহ্ম স্বধর্মচরণের দৃষ্টান্ত সমাজে মাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। যাহারা বিমুক্ত-জিহ্ম-বৃত্তি স্বধর্ম পালন করেন বলিয়া গলাবন্ধী করিয়া থাকেন, তাহারাই প্রায়ই অদৈব সমাজের অধীন। তাহারদের বিমুক্ত-জিহ্ম-বাজন কেবল লোকদেখান কপটতা মাত্র। তাহার কপটজিহ্মের দাপ, শ্রীভাগবতোক্ত বা বিমুক্ত-পূরণোক্ত বিধি-মার্গের অধীন নহেন।

(অনুবাদ)

কৃষ্ণদেব উক্ত জীব আমার সব মিছে। পলাইতে পথ নাই মন লাগে মিছে।

## কলি

সে বহু প্রাচীন কালের কথা। অতীতের পুত্র অতিমহা। অতিমহা পুত্র পরীক্ষিত পৃথিবীর রাজা হইয়াছেন। একদিন তিনি জন্ম করিতে করিতে কুরুক্ষেত্রে গিয়া দেখিতে পাইলেন একটি রাজবেশধারী পুত্র ব্যক্তি অথবা একটি গাণী ও একটি বুঝে দণ্ড দ্বারা প্রহার করিতেছে এবং তাহাতে উক্ত নিরীহ জীবের অনাথের স্তর জন্ম করিতেছে। কলিত-কলেশ্বর ঐ বুঝী একগনে দাঁড়াইয়া স্তম্ভাঙ্গ এবং গাণী বৎসহারা স্তর অশ্রু বিসর্জন করিতেছিল। রাজা পরীক্ষিত ইহা দর্শন করিয়া ঐ পাবণ ব্যক্তিকে যথোচিত তিরস্কার পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—“ওরে মূঢ়, অচিরেই তোমার দণ্ডবিধান হইবে।” এই বলিয়া রাজা পরীক্ষিত বুঝ ও গাণীর দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে অভয় প্রদান করিলেন।

এই দুইটা প্রাণী আর কেহ নয়—বুঝী বুঝের রূপ এবং পৃথিবী গাণীর রূপ ধারণ করিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

অতঃপর বুঝরূপধারী ধর্ম মহারাজ পরীক্ষিতকে বলিলেন, “হে রাজন! সুখ-দুঃখের কত? এ বিষয়ে নানা জনের নানা মত, কেহ বলে—নিঃসই নিঃসের সুখ-দুঃখের কত, কেহ বলে—গ্রহদেবতারাই সুখ-দুঃখের বিধাতা, কেহ বলে যে যেমন কর্ম করে, সে তেমন ফল ভোগ করে, আবার বাহ্যের ভগবানে বিশ্বাস নাই তাহার বলে স্বভাব বা প্রকৃতিই সুখ-দুঃখের কারণ। আবার কেহ বলে পরমেশ্বরই সুখ-দুঃখের বিধান-কর্তা। কিন্তু ইহাদের সকলের মতই মনগড়া বলিয়া বোধ হয়। কেহই ঠিক তত্ত্ব জানে না। আপনি রাজা ও ঋষি স্তরঃ সত্যতগণ সুখ-দুঃখ-লব্ধকে যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা আপনার অবদিত নাই।”

তখন রাজা বলিতে লাগিলেন,—“হে ধর্ম! ঐতগবানের সেবাতে নিযুক্ত থাকিলে জীব নিত্য আনন্দে মগ্ন থাকেন। ভগবানের সেবা-বিমুখ হইলে ভোগবুদ্ধিবশতঃ জীব মনে কখনও সুখ কখনও বা দুঃখ কল্পনা করে। সত্যগুণে ভগবানাদান, সদাচার, দয়া ও সত্য এই চারিটি বস্তু থাকিতে জীবনার চারিটা পদই বর্তমান ছিল বলিয়া মনে হয়, এখন কলিতে জন্ম, ঐশ্বর্য, ঐশ্বর্য ও সৌখ্য অতিমানে, স্ত্রীলোকে আসক্তি, নেশার বশবর্তিতা—এই তিনটি অধর্ম কাগ্যদ্বারা তোমার তিনটি পদ ভগ্ন হইয়াছে। এই কলিতে ‘সত্য’ মাত্র এই একটা পদ ছিল তাহার উপরে তুমি

কোনওরূপে দাঁড়াইয়াছিল—তাহাকে কলি ‘বিধা’ দ্বারা অধর্ম দ্বারা গ্রহিত। ঐতগবান পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তখন তিনি দুইয়ের দমন ও শিষ্টের পালন করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই পৃথিবীকে পুনরায় পুত্ররাজগণ ভোগ করিবে, বোধ হয় ইহা মনে করিয়া পৃথিবীমাতা কাদিতেছিল।” এই বলিয়া মহারাজ পরীক্ষিত ঐ বেশধারী পুত্র পাবণ ব্যক্তিকে বক্সদ্বারা মারিতে উদ্ভত হইলেন।

ঐ পাবণ ব্যক্তি কলি। তখন কলি আসন্ন মৃত্যু বুঝিতে পারিয়া মহারাজ পরীক্ষিতের পদমূল জড়াইয়া ধরিয়া কাদিতে লাগিল। সকলেই জানেন কলি নানাবিধ দোষের আকর। কলিতে অশেষ-শুণ-সম্পদ ভগবতঃজনপায়ণ ব্রাহ্মণ হ্রাস।

“অতঃপাঃ পুত্রকরা হি ব্রাহ্মণাঃ কলিসম্ভবাঃ।”

ব্রাহ্মণগণ বেদাধ্যয়ন ছাড়িয়া দিয়া পূর্বপুরুষগণের অধ্বন-নৃত্যে ব্রাহ্মণাতি-মানে মত্ত হইলেও প্রকৃত-ব্রাহ্মণের অভাব লক্ষিত হইবে। তাহার পুত্র লাভ করিয়াও কলিকালে এই শাস্ত্র-বাক্যের সার্থকতা প্রদর্শন কারবেন।

“পুত্রাঃ প্রতিগ্রহীযান্তি তপোবেদো-পজীবিনঃ।

ধর্মঃ বক্ষ্যন্ত্যধর্মজা অধিকংহোতাসনম্।” (তাঃ ১২।৩।৩৮)

ইহারা কেবল উন্নত-পোষণের জন্য তিলকমালা ছাপ প্রকৃতি লোক-সেবান তপস্কার চিহ্নগুলি ধারণ করিবেন এবং যে আসন্ন উত্তরোত্তর বুদ্ধিবৈজয়ী শ্রীল শুকদেব গোলামীর মত পরমহংস পুরুষগণ গ্রহণ করিতে অসমর্থ এই কলিতে বহিরর্থমাত্রী অদাতগো অধর্মজ পুরুষ সেই আসনে আরোহণ করিয়া ধর্মের নামে ব্যবসায় আরম্ভ করিবে। পূর্ব-পূর্বকালে বিষ্ণু বৈষ্ণব-বিরোধিগণ কলি আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মযোনিতে উৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ ও গুরু-বৈষ্ণবগণের প্রতি মৎসরতা করিবে। তাহার জানিবেন যে—

“ন পুত্রা ভগবতঃকৃতে তু ভাগবতা মতাঃ। সর্ববর্ণেষু তে পুত্রা যে ন ততঃ জনাদিনে ॥

কলিতে জগতের পরমশুভ সর্বোত্তমের শ্রীমদ্ভূতকে পূজা না করিয়া বিভিন্ন কামনার বশবর্তী হইয়া নানা পাবণমত ও নানা পাবণপথ উদ্ভাসিত হইবে। যে হরিনার অনুরোধ হইয়া নিচপটে একবার মাত্রও যে কোন অধর্ম গ্রহণ করিলে উক্তমা গতি লাভ হয়, কলিতে জনগণ তাহা গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হইবে, কেহ বা নানাপাথকেই নাম বলিয়া চালাইয়া

নিজের কনককামিনী ও প্রতিষ্ঠার বোগাক করিবে এইরূপ বহু বহু গৌণ থাকিলেও কলিতে একটি মহৎ গুণ আছে।

কলেন্দোবিন্দে রাজরাজি হেকো। মহান্ গুণঃ।

কীর্তনাদেব কলিত মুক্তসমঃ পরঃ ব্রহ্মণঃ। কলির মহৎগুণ এই যে, যদি সত্য সত্য কলির কীর্তন হয় তাহা হইলে ভোগ-ময় মায়ার কীর্তন হইবার সম্ভাবনা থাকে না, কলি অপ্রাকৃত বস্তু, কলির কীর্তনও অপ্রাকৃতবস্তু।

“সেবোপুথে হি জিহ্বাদৌ স্বরসেব স্বরতাদঃ”—

সেই অপ্রাকৃতবস্তু শ্রীকলি সেবা-প্রয়তিবিশিষ্ট হইলে অপ্রাকৃত কীর্তন স্বতঃই জীবের জিহ্বার দ্বারা স্রবিত হয়। সেই কীর্তনে অল্প অভিল্য বধা—কনককামিনী-প্রতিষ্ঠা, লাভ, নির্ভয়-ব্রহ্মহুসকানপর জ্ঞান, পাণপুণ্যের কর্মাদি-রূপ মারিক আবরণ থাকে না; সেই একমাত্র শ্রীকলি-কীর্তনের দ্বারাই কলিগুণে জীব সর্ববন্ধ-মুক্ত হইয়া কলিপ্রেমরূপ পরম পুরুষালাভ করিতে পারেন। বৈষ্ণব-রাজর্ষি পরীক্ষিত পূর্বস্বই এই সকল তত্ত্ব জানিয়া পরগণত কলিকে প্রাণে একেবারে বিনাশ না করিয়া কোশলজাল বিস্তার পূর্বক তাহাকে নির্ঘাতিত করিয়া রাখিলেন। মহারাজ বলিলেন, “কলি আশ্রয়বর্তী দেশ এখানে গোড়ায়গণ নিত্যকাল যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা করেন। স্তরঃ তথায় তুমি থাকিতে পারিবে না। তোমাকে এই চারিটি স্থান দিতেছি তুমি সেইখানেই সর্বদা থাকিবে—(১) দাবা, তাল, পালা, প্রকৃতি জুয়াখেলা; (২) নেশা করা (৩) স্ত্রীসঙ্গ এবং (৪) প্রাণীবধ। তাল, পালা খেলাতে মিথ্যা কপটতা প্রকৃতি, নেশা করাতে তপস্কা নষ্ট, স্ত্রীলোকে শোচ নষ্ট, প্রাণী-হিংসাতে দয়ানাম। এই চারিটি স্থান পাইয়াও কলির মন উঠিল না। কলি এমন একটি স্থান চাহিল যেখানে একই সময় এই সব অধর্মগুলি সমভাবে বিরাজিত আছে। তখন পরীক্ষিত কলিকে একতাল সোণা দিয়া বলিলেন, এই সোণার মধ্যে তুমি সবই পাইবে। সোণাতে জুয়া-খেলার মততা, নেশা করার ইচ্ছা, অবৈধ স্ত্রীসঙ্গের স্পৃহা ও প্রাণী-হিংসা সবই আছে। এই সোণা হইতে আবার পাঁচটা বস্তু উৎপন্ন হইয়াছে (১) মিথ্যা কথা, (২) অহংকার, (৩) কাম, (৪) হিংসা ও (৫) শত্রুতা। তখন হইতে কলি এই সকল স্থানে বাস করিতে লাগিল। স্তরঃ বঁহার মঙ্গল চান তাহার কখনও এই সকল গ্রহণ করিবেন না। বিশেষতঃ ধর্মশীল রাজা ও যিনি আচাধ্য বা গুরু তিনি কখনও (১) জুয়াখেলা, (২) মদ,

পালা, তালিক, পান প্রকৃতি নেশা করা (৩) স্ত্রীসঙ্গ (৪) প্রাণীহিংসা, অর্থাৎ বৎস-মাস গ্রহণ, ও (৫) নিজের ভোগের জন্য কনকাদি গ্রহণ করিবে না।

অধৈতানি ন সেবেত বৃত্ত্যুঃ পুরুষঃ কচিৎ। বিশেষতঃ ধর্মশীল রাজা

লোকপতিভক্তিঃ। (তাঃ ১।১৩।১)

বঁহার কনক আছে তিনি কনকের দ্বারা ভগবানের সেবা করিবেন। কামিনীকে নিজভোগা-জ্ঞানের পরিবর্তে তাহারের জ্ঞান ভগবানের সেবা করাইবেন।

“তোমার কনক, তোমার জ্ঞান, কনকের দ্বারে সেবক মাধব। কামিনীর কাম, মদে তব ধাম, তাহার মালিক কেবল বাসব ॥”

## ‘জগৎ-প্রণয়া’ (শ্রীপাদ ভক্তিসৌরভ দাসামিকারী)

(১)  
হরিতকি-পরায়ণ সেবা-ব্রতধর,  
বিধমাবে যেই জন  
সেই সর্ব-পূজ্য জন  
তখন-মৃত্যুও তাঁরে করে সমাদর ॥  
(২)  
পরম-বৈষ্ণব বম তত মহাজনে,  
নিষ্কিন বৈষ্ণবের  
ধূলি লয় চরণের  
ধণ্ডবৎ হ’রে করে তক্তে সঞ্চর্জন ॥  
(৩)  
শ্রীহরি-আচার্য বম পাণ্ডুরে শাসন,  
অভ্যন্তর ভয়ভর  
ভক্তজন ভক্তধর  
তাঁহার কিতরে তক্তে কত না স্পর্শন ॥  
(৪)  
লাল্য তার অজামিল নিধন-সময়ে  
নারায়ণ উচ্চারণে,  
এল বিকৃতগণে,  
শমন-কিঙ্কর সব পলাল সভরে ॥  
(৫)  
ভোগমুখে মত্ত দ্বারা পাতকী ভুবনে,  
গৃহেতে আশ্রয়িত  
বাঞ্ছা দ্বারা জড়-বিস্ত,  
সদা জ্ঞান পায় তারা ভাসুর নন্দনে ॥  
(৬)  
কিন্তু যঁারা নিষ্কিন বৈষ্ণব-সেবায়  
করিয়াছে আশ্রয়  
সেই সাধু মহাপাণ  
তাঁহার চরণ বন্দে দেবতা সবার ॥  
(৭)  
এই নিম্নলিখিত পদ সেব মৃত্যুমন,  
যদি কাঁচি দিবে কালে  
পূর্ণ প্রেমভক্তি-অঙ্গে  
দেবতা-বাহিত ওই শ্রীকল-চরণ ॥

গৌর যে লিখাল নাম সেই নাম পাও। অল্প সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

বঙ্গদেশে প্রকাশিত	
১। আত্মসংকল্প বিবৃতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	২০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —সমগ্র	৪০
প্রথম চরিতে লক্ষ্যম্ ভক্ত পথান্ত	২৮
একাদশ ভক্ত হৃদয়ে প্রতিপত্ত	১০
৩। ভাগবতম্ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককল্পমাঞ্জলি (বীণা)	২
৫। গোড়ী-গোৱৰ	১০
৬। গোড়ী-সংহিতা	১০
৭। তখনরত্ন	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপনভক্তম্ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
৮। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
৯। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
১০। গীতা (শ্রীভগবদ্গীতা-সহ)	
ঐ (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
১১। গীতার কেবল মাহাত্ম্য	১০
১২। বৃত্তিমল্লিকা ও পদোক্তঃ সাধুবাণ	
(মাহাত্ম্য)	২০
১৩। বেদান্তভাস্য সাধুবাণ	
(মাহাত্ম্য)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২০
১৫। শ্রীচরিতাম্ভিত্তম্ভি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৬। গোড়ী-কঙ্কণ	২০
১৭। প্রেমাবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
১৮। দীপ-দীপদলন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোখামী রত্ননাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	১০
২২। ভক্তিবিশ্বকোষ (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপনাম মাহাত্ম্য	১০
২৫। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ পৃষ্ঠা)	১০
২৭। শ্রীনবদীপনভক্তম্	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপারক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। শরণাগতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। ১৮৫৫ নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপনভক্ত	১০
৩৫। অধঃপতন	১০

৩৬। সদাচারভক্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকরভক্ত (৪ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অচলকণ	১০
৩৯। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীধা)	১০
৪০। বৈষ্ণবমঙ্গলা-সমাজভক্তি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চা (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
৪৩। মণিমন্তরী সাত্ত্বিক	১০
৪৪। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	১০
৪৫। পুরুষাৰ্থ-বিনির্দেশ	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাত্ম্যচরিতম্ভি	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
ঐ (আবীধা)	১০
৪৮। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০
৪৯। কেশোপনিষৎ (বলদেব ও মাহাত্ম্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গুবাণসহ)	১০
৫০। শ্রীভবেন্দ্র	১০
৫১। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিকাদেশমূলম্	১০
৫৫। ভক্ত-সুত্রম্	১০
৫৬। সাধুবাণ-শিক্ষাটিকম্	১০
৫৭। গোড়ীমঠ প্যারচঃ	১০
৫৮। সাংসারবর্ণনম্	১০
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় বাহাদুর	১০
৬০। নামভজন	১০
৬১। রিলেজীও ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইফ্‌ গ্যাণ্ড প্রিন্সিপল্‌স্ অব	
শ্রীচৈতন্য মাহাত্ম্য	১০
৬৩। বৈষ্ণবীকম্	১০
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ীমঠ ইজ্‌ ডুইং	১০
৬৫। দ্বি ভাগবত	১০
৬৬। টেরাটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্ গ্যাণ্ড	
আনলিখড্‌ ডিক্‌শনারি	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান)	১০
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৯। শ্রীচরিতাম্ভিত্তম্ভি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করভক্ত	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪। শরণাগতি	১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীপার-মহাপুর, নবীয়া	
২। শ্রীযোগেশ্বরী	৩
৩। শ্রীসি-অর্জন	৩
৪। অষ্টোত্ত-ধরন	৩
৫। কালীচর সন্ন্যাসি পাট	৩
৬। বানন্দ-সুধাঙ্কর শ্রীগোড়ম্ভি	
পোঃ ব্রহ্মপুত্র, নবীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলমগর, নবীয়া।	
৮। শ্রীকামদেব মঠ গোপিনীপুর, ঠাঙ্গাখালী।	
৯। শ্রীমদগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌরগঙ্গাধরমঠ—চাঁপাহাটি,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মন্দিরগাতি, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাবাড়ী,	
পোঃ রক্তবাধ বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ সাগরভাঙ্গা, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাজু, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাহা-গোড়ীমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাচ-গৌরামঠ পোঃ বানিয়ারী,	
১৮। শ্রীভগবত গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিরুলিয়া,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোয়ালপাড়া, আসাম	
২১। শ্রীগোড়ীমঠ রাগপেট্টা, মাজু।	
২২। শ্রীমানন্দগোড়ীমঠ ককর,	
পোঃ পশ্চিম গোদাবরী	

২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উত্তরাধিকার,	
পোঃ নক্সাধিকার, কটক।	
২৪। শ্রীজিহ্ম-গোড়ীমঠ ভবেন্দ্র,	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।	
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ীমঠ আলানন্দ,	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীমঠ ডুমুরকুতা,	
পোঃ চিরকুতা, মানভূম।	
২৮। শ্রীসনাভন-গোড়ীমঠ—কাশী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাবতার,	
সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউমিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীমঠ—হরিদ্বার।	
৩৪। শ্রীবাগগোড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩নং স্ট্রীট হাউস,	
কর্ণওয়াল পার্কেস, লণ্ডন।	
(এস্‌, ডব্লিউ—৭)।	
৩৭। অমলি গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ,	
কামরূপ আসাম	
৩৯। শ্রীগোড়ীমঠ—১০০ নং মিঠাপুর	
পোঃ—বাঁকপুর, পাটনা।	

## শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যনু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রভুপাদ শ্রীলভকৃষ্ণসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামী-  
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
শ্রীপার-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চরিতে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৩।

২। গোড়ীমঠ—মহানন্দোদয়-  
পণ্ডিত শ্রীপার-মহাপুর বিজ্ঞানবিদ্যে বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ীমঠ চরিতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমার্থিক পাকিক। ত্রিভুজবাসী শ্রীমহা-  
দেব বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা  
শ্রীপরমহংস মঠ চরিতে প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ চরিতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোদয়-পণ্ডিত  
শ্রীপার-মহাপুর সেবাসী বি-এক, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রদীপপ্রম  
চরিতে প্রকাশিত আগামী ভাষায় বাৎসরিক  
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোদ্ধ ভক্তের এবং ভক্তির  
বহুমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল  
মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
অমৃতপ্রবাহ ও প্রভুপাদ শ্রীল  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী ঠাকুরের  
অমৃতপ্রবাহে লিপিত চরিতে। অতি ভক্তির  
চাপ। ডব্লিউ ক্রাউন আটপেজি আকারে  
১০২৩ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
চরিতে। ২০৮ পৃষ্ঠার কেবল স্নো-  
হুটী, গজহুটী, ফানহুটী, পাতহুটী, বিহ-  
হুটী, পলহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটী-  
পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম  
উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ  
৩৭৫২ কোণারও অল্প পথ্য প্রকাশিত  
৪নং নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রই  
একবারেই বীণার করিলা থাকেন।  
পূর্ণসংস্করণের সুবিধার জন্য তিকা  
১২০ বারটাকা মূল—৩০ হুটীটাকা  
মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ ইন্দ্রাবতী, নবীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ ইন্দ্রাবতী (নবীয়া)



কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্ষা ভরণের

# কলিকাতা বাজার দর

লোহ হাউজের

৪৪ জুলাই ১৯৩৪

টাকার তৈয়ারী—

লোহার কাড়ি (করেট বা বীম)

মার্কি

৩৫-মার্কি হালকা ওজন

বরগা (সি-আরএন)

এক্সেল আয়রণ (কোনা)

গ্যালভানাইজড করগেট তিন—

২২ গজ ৬ ইঞ্চিতে ১০ ফুট

২৪ গজ

২৬ গজ

২৪ গজ আর, পি, ডি, মার্কি

২৪ গজ গাঃ স্টেন লীট—

২৬ গজ

২৮ গজ ও ৩০ গজ

বাগান ঘেরা কাঁটাতার ১০০

পাউণ্ড বাঃ

ইল পাতি

১ বোলট (গোল)

১১ গরাদে (চৌকা)

১১ গোল রড ১০—১২ ফুট ৪৫/০—৫৫/০

১১ টানা রড—

চৌকা ১০—১২ ফুট

১১ বাউল চাল

১১ স্টে—তিন স্তম্ভ মোটা

পথাস্ত

১১ চার ৩-১৬ খানা বাউল

ক্রীঃ ইল

১১ চাক রাউণ্ড

১১ তারের পেরেক ১—৬ ইঞ্চি

১১ পাটেন্ট পেরেক ২—৮ ইঞ্চি

১১ চালাই কড়া ১ ইঞ্চিতে ১০ নং

১১ কোদাল ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০

১১ টাইলি

১১ লোহার চেয়ার ৪ডের গোল ও

চৌকা

১১ ই এলের লোহার সিট

১১ ও বেনেজ (কাঠের সিট)

১১ লোহার রূপ ১—৩ ইঞ্চি

১১ ও কড়া ৭৩ নং

১১ ১১—৪ ইঞ্চি

১১ গাঃ ভার ১৬—২২ নং

১১ (গজ)

১১ গাঃ রিজিং (মটকা)

১১ ১২ ইঞ্চি

১১ গাঃ গাটাইং বা ডোকা

১১ ৬ ইঞ্চি

১১ গাঃ ওয়ালা চাকি

১১ গাঃ বোল্ট-নাট ৬—৩ ইঞ্চি

১১ চালাই রেলিং

১১ ওয়েন ওয়াটার পাইপ

১১ ৩ ইঞ্চি ১১ ও ৪ ইঞ্চি ১১ ফুট

১১ ডিউব ওয়েলের ওয়াল গাঃ

১১ পাইপ ১১ ইঞ্চি

১১ পাল্প ৪ নং ১২ ১১ নং ১৪ ১১ নং ১৬

১১ ৬—৮ বাটখারা ১/২ সাট ২১—২১ ১১ মণ

১১ সন্তোষকুমার মল্লিক এও সঙ্গ লিঃ

১১ লোহ ও হাউজের বিক্রেতা।

১১ দীর্ঘবহর বাট লোচাপটা, বড়বাজার,

১১ টেলি—“লোহার মালিক” কলিকাতা

১১ কেরোসিন

১১ প্রোক্স প্রডোজ বাস্ত (২ টিন)

১১ স্থা মার্কি

১১ ভিক্টোরিয়া

১১ লোহার দর

১১ পাকা সোণা

১১ বড়াল

১১ চিনা পাত

১১ রূপার দর

১১ রূপা প্রতি ১০০ তরি

১১ ও খুচরা

১১ কোম্পানীর কাগজ

১১ ৩১০ সুদের কাগজ

১১ ৩১০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০)

১১ ৪১ কাগজ (১২৬০০-৭০)

১১ ৫১ কাগজ (১২৩৫ ১০৪১/০)

১১ ডিবেকোর

১১ ৫১ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোর্ট

১১ ট্রাষ্ট ডিবেঃ—

১১ ব্যাঙ্ক

১১ ইন্সিগুরেন্স ব্যাঙ্ক (কনট্রি)

১১ সেন্ট্রাল

১১ কাপড় ও সুতার দর

১১ এলগিন মিল

১১ পাট দর

১১ হাওড়া

১১ ৫১

১১ ১৬২

১১ ১৫০

# বহুবিধ পুষ্টি

মালেরিয়া-প্রদীপিত জীর্ণ শীর্ণকার মুখ পল্লীবাসীর প্রশংসার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কটতি অত্যন্ত অধিক। লিটার প্রীশ সংযুক্ত কালজর এবং নূতন ও পুষ্টিজনক জরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১১/০ আনা, বড় বোতল ১৬/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।  
ঠিকানা—১১ নং উল্টাডিভি রোড, কলিকাতা।  
অথবা  
পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইচ্ছাতে  
নিব না কাগজ কোন  
বকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে, বি, দত্ত এন্ড কোং  
কলিকাতা

# কুম্ভনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্ভনগর হইতে নবদ্বীপঘাট					
কুম্ভনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-২৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কুম্ভনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আনখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৫১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-১২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫
নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্ভনগর					
নবদ্বীপঘাট—	৮-৩৫	১২-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৮-৪৩	১২-৩৩	১২-১৮	১৫-৪২	১৮-৫৩
আনখাটা—	৮-৫২	১২-৪২	১২-২৬	১৫-৫১	১৯-৫
কুম্ভনগর রোড—	৯-০	১২-৫০	১২-৩৩	১৬-০	১৯-১৪
কুম্ভনগর সিটি—	৯-১০	১৩-০	১২-৪১	১৬-১২	১৯-২৫

ঐয্যাম মায়াপুর মহারা-প্রকাশ প্রো ক ওয়াক ন হইতে—ডাঃ কুম্ভকান্তি ব্রহ্মচারী কলিকাতা কলিকাতা এল. এম. এক কলিকাতা ও প্রকাশিত

## বঙ্গদেশের অর্থ কষ্ট

বঙ্গদেশের ভূমির দারিদ্র্য সম্পর্কে যে-  
নিউ বোর্ডে ১৯০২-০৩ খ্রিষ্টাব্দের রিপোর্টে  
প্রকাশ,—

আলোচ্যবর্ষে কসলের অবস্থা ভাল ছিল  
কিন্তু গত এপ্রিল ও মে মাসে কোনও  
কোনও স্থানে ঝটিকা এবং জুলাই মাসে  
কোনও কোনও স্থানে বজ্রা উপস্থিত হওয়ার  
আউস দাঙ্গ ও পাটের ক্ষতি হয়। কোথাও  
অনির্দিষ্ট বৃষ্টিপাত, কোথাও বা অসময়ে  
বৃষ্টি, কোথাও বা পোকের উপদ্রবে আবাদের  
ক্ষতি চর্যাচ্ছে। তাইই আগাদ না হওয়ার  
নোয়াখালী জিলায় কোনও কোনও স্থানে  
অন্যকর উপস্থিত হয়।

কৃষকগণের আর্থিক অবস্থা ক্রম হওয়ার  
ভূমামী, কৃষক, অগণতা ও ব্যবসায়ীগণের  
অবস্থাও ক্রম হয়। অর্থের চলাচল ক্রমশঃ  
হ্রাস হওয়ার সহজজন, ব্যাংক ও ঋণদান  
আফস তুলির কাঁচা হ্রাস হয়। অধিক  
সুদেও টাকা ধার পাইবার উপায় ছিল না।  
অজানা আদায় সম্পর্কে ভূমামীদিগের বিশেষ  
অসুবিধা হয়। ভূমির মূল্য হ্রাস হয় এবং  
শিক্ষিত কৃষকগণের মধ্যে বেকার সমস্ত  
পূর্ণাঙ্গেরা বৃদ্ধি পায়।

সাধারণের আর্থিক অবস্থা সন্তোষজনক  
ছিল না। কসলার মূল্য হ্রাস হইয়াছিল,  
কসলা উদ্ভোজনও কাম্য ছিল। রেলপথের  
মাণ্ডন বৃদ্ধি হওয়ার কসলা বাবসায়ের ক্ষতি  
হইয়াছিল। বিশেষ চেষ্টাতেও পাট হইতে  
প্রাপ্ত প্রদানের মূল্য বৃদ্ধি হয় নাই। কয়েকটি  
কল ক্ষতি সহ্য করিয়া কাঁচা করিয়াছিল।  
কয়েকটি কল কাঁচা বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়া-  
ছিল। বিদেশী রেশমের প্রবল প্রতিযোগিতার  
ফলে বীরভূম, বাঁকুড়া ও মুর্শিদাবাদের রেশম  
বাবসায়ের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল। বিদেশী  
সুতা বস্ত্রের ফলে, নদীয়া জিলায় শান্তি-  
পুরের তাঁতের কাপড়ের বাবসায়ের বিশেষ  
ক্ষতি হইয়াছিল। চারের মূল্য পুনরুত্থী  
বৎসরের দ্বারা অসুস্থ ছিল। অসংখ্য অধিক  
পরিমাণে চিনি প্রস্তুত হইয়াছিল, কয়েকটি  
কাঁচাখানাও খোলা হইয়াছিল।

উন্নত অগণীতে কৃষিকাঁচা পরিচালিত  
কৃষিকার জন্ত কয়েক স্থানে কৃষি প্রদর্শনী  
খোলা হইয়াছিল এবং কৃষকগণকে উপদেশ  
দেওয়া হইয়াছিল।

ভূমামী ও প্রভাগের মধ্যে সম্ভাব  
ছিল।

### পুণ্যর তপুই পরমানন্দ

ডাক্তার মুন্ডে এবং তাঁর পরমানন্দ মণ্ডার  
পুণ্যর পৌঁছিয়াছেন।

গত ১০ই জাম্বুরী সন্ধ্যায় তাই পরমা-  
নন্দ এক বিরাট জনসভায় বক্তৃতা করিয়া  
বলেছেন যে, পণ্ডিত জগদগুরুগণের সঙ্গে হিন্দু

মহাপ্রভা সাম্প্রদায়িক মনোভাবসম্পন্ন এবং  
সাম্প্রদায়িক মনস অপেক্ষা 'অর চতাই  
জনগণের নিকট প্রদান। তাঁহার মতে এই  
মারগা প্রমাণ্যক এবং ঠিক ঘোড়ার আগে  
গাড়ী জুড়িয়া দিবার তুল্য। তিনি বলেন  
যে মহাপ্রভা জাতীয়তা হইতে এক ছিলও  
বিচ্যুত হয় নাই।

হিন্দু-মুসলমান-সমস্তার মীমাংসা লাভের  
উদ্দেশ্যে থাকিলে হইতে পারে না। সাম্প্র-  
দায়িক নিক্ষেপ একতার গণে কঠিনও  
বাধ্য। মিষ্টার কিয়ার চৌদ্ধ দফার দাবী  
যথেষ্ট তিক্ততা সৃষ্টি করিয়াছে। তিনি  
একতা প্রচার করিলেই তাহা দূর হইবে  
না।

গত ১১ই তারিখে তাই পরমানন্দ  
ও ডাক্তার মুন্ডে আমেদনগর যাত্রা করিয়া-  
ছেন।

### পুরী জেলে অনশন ভঙ্গ

কিছুদিন পূর্বে অবাস্থ্যকর বাস্তব  
প্রদানের বিরুদ্ধে প্রতিবাদস্বরূপ পুরী জেলের  
চা-নৈতিক কর্মসিগণ অনশন আরম্ভ  
করিয়াছিলেন। তাহাদের অভিযোগের  
প্রতিকার হওয়ার, তাহারা অনশন ভঙ্গ  
করিয়াছেন।

### কসলার গাংসে মৃত্যু

নূতন মজীরা চত্রে প্রকাশ, গত কয়েক  
দিন হইল এখানে প্রবল শীত অনুভব  
হইতেছে। জিলাতে কয়েকটি কসলার  
গাংসে অজ্ঞান হইবার পর্যায় কারণ এই  
শীতের প্রাবল্য কোয়াসাও পুরাত্তে এক  
ঘরে কুঠারের এক কসাই পরিবারের  
সকলকে কসলার গাংসের বিষ ক্রিয়ায়  
অজ্ঞান অবস্থায় সকলকে দেখিতে পাওয়া  
যায়। উক্ত পরিবারের কসাই পত্নী  
হাসপাতালে মারা গিয়াছে। তাহার স্বামী  
এবং সন্তানগণ ক্রমশঃ আরোগ্যলাভ  
করিতেছে।

২ই জাম্বুরী প্রাতে ভারত সরকারের  
আফিসের একজন বাঙ্গালী কেরাণী বাবু  
তাঁহার ভৃত্যকে সকালে দরজা খুলিতেছে না  
দেখিয়া পুলিসে সংবাদ দেয়। পুলিস দরজা  
কাঁড়িয়া ঘরে প্রবেশ করিয়া দেখে যে,  
লোকটি মারা গিয়াছে। মৃত ব্যক্তি এক  
কোঁরের পায়ে খাঁর শবায় পার্শ্ব কাঠের  
আঙ্গন রাখিয়া শয়ন করিয়াছিল।

### জজরাটে সর্দারদের সম্মেলন

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, উক্ত-  
বিভাগের কমিশনার মিটার জে, এইচ.  
গ্যাংগেট অপরাহ্নে জজরাটের সর্দারদিগের  
এক সমাবেশে বসিয়াছেন, গত কয়েক বৎসর  
ব্যবৎ জজরাটে আইন অমান্য আন্দোলন  
চলিয়াছিল। কিন্তু বর্তমানে অবস্থার উন্নতি

হইয়াছে। তিনি বলেন, এই সাম্রাজ্য  
সোভিয়েট রুশের দৃষ্টে অসুসঙ্গ করিলে  
না, অথবা এখানে চীনের মত অস্বাভাবিকতা  
উপস্থিত হইবে না। জনসাধারণের সম্পত্তির  
অধিকার রক্ষার ব্যবস্থা করা হইবে। নূতন  
শাসনপদ্ধতিতে জজরাটেও সর্দাররা প্রাদে-  
শিক ব্যাবস্থাপক সভায় একটি বিশেষ আসন  
প্রাপ্ত হইবেন এবং রাষ্ট্রপতির ব্যবস্থা  
পরিষদে দক্ষিণাংশের সর্দারদিগের সহিত  
মিলিতভাবে একটি আসন পাইবেন। পল্লীর  
উন্নতি সাধন করিবার জন্য মিটার গ্যাংগেট  
সর্দারদিগকে অসুযোগ করেন।

### বুটেন ও ফ্রান্স

লণ্ডন চত্রে প্রকাশ, আমদানী রপ্তানী  
লইয়া বুটেনের সহিত ফরাসী গোলমাল বন্ধ  
হইয়াছে। বুটেনে ফরাসী আমদানীর  
পরিবর্তন হইয়াছে। পরিবর্তনের ফলে  
ফরাসীর আমদানী কমিয়াছে। এদিকে বুটিন  
রপ্তানীও শতকরা পঁচাত্তর হিসাবে হ্রাসপ্রাপ্ত  
হইয়াছে।

যে সকল সাম্রাজ্যিক অংশ নিরুপণ নাই  
তাঁহাদেরও আমদানী রপ্তানীর ইতিহাস  
হইবে।

বাহ্যদের অংশ নিরুপণ আছে সে সকল  
তিনিদেরও ইতিহাস হইবে। প্যারীর  
ইটাল রাষ্ট্রদূত লর্ড টাচেল তাহার বাবস্থা  
করিবেন।

### আমেরিকার নৌ-বল বৃদ্ধি

নুজরাটের নৌ-বোর্ডের সুপারিশ অনু-  
সারে মিঃ ব্রিটন প্রতিনিধি সভার রণতরী  
নির্মাণের কল্পনা করিয়া একখানি বিল পেশ  
করিয়াছেন। বিলের মর্ম এই যে—এবার  
একশত একখানি নূতন রণতরী নির্মাণ  
করিতে হইবে। নির্মাণের ব্যয় হইবে চৌদ্দ  
কোটি ডিলাইল লক্ষ পাউণ্ড। ১৯০৫ খ্রিষ্টাব্দের  
প্রারম্ভ হইতেই নির্মাণ আরম্ভ হইবে।  
ব্যয়ের বকা দেখিয়া অনুমান হয় আমেরিকার  
নৌ-বল বিধে অতুলনীর চতবে।

গত বৎসর চারিখানি জুইয়ার নির্মিত  
হইয়াছিল। বর্তমানে চৌদ্দখানি প্রত্যেকখানি  
দশ হাজার টন। আর হইয়াছিল চারিখানি  
'ফ্র্যাটালিটার', ভজন ছিল এক এক-  
খানির এক হাজার আটশত টন। ইহার  
উপর বোলখানি দেড় হাজার টনের  
ডেট্রয়ার। এগার শত পঞ্চাশ টনের  
সাবমেরিন এবং ছুঁখানি কামানবাহী জাহাজ  
নির্মিত হইয়াছিল।

নূতন ১০ হাজার টনের জুইয়ারে ৬  
ইঞ্চি ওজনের কামান থাকিবে। এ জুইয়ার  
খুব দক্ষিণাতী হইবে। এত বড় দক্ষিণাতী  
জুইয়ার সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায়  
না। এই সকল জুইয়ার বৈদ্যুতিক সাহায্যে  
নির্মিত হইবে। উহাতে বৈদ্যুতিক  
কোর ও সরঞ্জাম থাকিবে।

বুটেন পরিদর্শন—বর্তমান অনুসন্ধান  
চের মীমাংসা না হয়, ততদিন আমেরিকা  
বেন নূতন রণতরী নির্মাণ না করেন। কলতঃ  
বুটিনের অসুযোগ ব্যর্থ হইয়াছিল। সঙ্কোচে  
সোপানে পড়িয়া আমেরিকা রণতরী নির্মাণে  
সম্মত হইবে না। এই সকল জুইয়ার  
ব্যয়ভেদে ১০ হাজার টন ওজনের আরও  
১৪ খানি জুইয়ার প্রায় তৈয়ারী হইয়া  
আসিল। এই ১৪ খানিতে ৮ ইঞ্চি ওজনের  
কামান থাকিবে।

### নীলা মাগিনীর দারিদ্র্যতার

দিল্লী চত্রে প্রকাশ, টিকিটে ট্রেনের প্রথম  
শ্রেণীর কামরার ভ্রমণ করার অভিযোগে  
কুমারী নীলা ক্রমকৃত ওরফে ক্রাম কুক  
হাওয়া ট্রেনে হাওয়া রেলওয়ে পুলিশ  
কর্তৃক গ্রেপ্তার হন। পরে তাহার মন ও  
মস্তিষ্কের অসুস্থ পরীক্ষার জন্য তাহাকে  
ভগানীপুরে পরীক্ষাগারে প্রেরণ করা হয়।

গত ২ই জাম্বুরী হাওয়া নীলা  
ম্যাকিষ্ট্রেট কুমারী নীলাকে পরীক্ষাগার  
চত্রে মুক্তি দিয়া পুলিশের গোয়েন্দা-  
বিভাগের হস্তে সমর্পণ করিতে আদেশ দিয়া-  
ছেন।

পরীক্ষাগারের সুপারিন্টেন্ডেন্ট জিলা  
ম্যাকিষ্ট্রেটের নিকট এই মন্তব্য এক রিপোর্ট  
দাখিল করিয়াছেন যে, মিস ক্রামকুকের  
অসুস্থ সম্পূর্ণ স্বাভাবিক এবং তিনি সম্পূর্ণ  
স্থ।

প্রকাশ, মিস কুক যদি কোনও উপযুক্ত  
আশ্রমে স্থান না পান, তবে গোয়েন্দা বিভাগ  
তাঁহার ভাদ প্রহর করিবেন। আরও  
জানা গিয়াছে যে, এ সম্পর্কে পুলিশ  
আমেরিকার কনসালের সহিত পরামর্শ  
করিতেছে।

### ভারত ও জাপানের বাণিজ্য- চুক্তি

নূতন দিল্লী চত্রে প্রকাশ, জাপানী  
প্রতিনিধিগণ ভারত জাপান সন্ধির থলু  
রচনা শেষ করিয়াছেন। উক্তর পক্ষের  
থলু রচয়িতাদিগকে উহা পরীক্ষার  
উদ্দেশ্যে সময় হানের জন্য তাহারা ভারত  
সরকারকে অসুযোগ করিয়াছেন। গত ১০ই  
জাম্বুরী সভা হওয়ার সম্ভব। উপস্থিত ব্যক্তি  
আলোচনা হইবে এবং সার্য জোসেফ জোর  
করিয়া আসিলে সাক্ষরমোদনের জন্য সর-  
কার প্রতিনিধিগণের সভা হইবে।

মিটার এস, লাভারদা দেদিন আশ্রা  
হইতে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। তিনি  
আশ্রা দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছেন। তিনি  
স্বদেশান্তর সময় এবং অসুস্থ ভ্রমজনক  
দেখিয়া ভারতের বিশ্বকর্ষ সাপ্তাহিক প্রকাশ  
করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের দায়

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১০

প্রতি কলম ৩০

প্রতি কলম ৩০

প্রতি কলম ২০

চুক্তির দায়

সংখ্যা ১

# শ্রীধাম

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত— মদীয়া জেলায় প্রকাশিত প্রথম পত্র

সাপ্তাহিক দায়

অগ্রিম ১০০

মাসিক ১০

ত্রিমাসিক ২৫

ত্রৈমাসিক ২৫

মাসিক ১০

বঙ্গ বর্ষমান

সংখ্যা ৫

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬৭শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২রা মাঘ মঙ্গলবার ১৩৪০, ১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৪

### সীমণ অধিকাণ্ড

চিকাগো হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জ্যৈষ্ঠ চিকাগো নগরে আশ্রম লাগিয়া উঠে পাতার পাউণ্ডের সম্পত্তি ক্রয়কৃত হইয়াছে। আশ্রম লাগিয়াছিল ব্যাপারিগণের অকলে এক ঘণ্টা ধরিয়া উহার প্রবেশদ্বার অর্ধমুদ্রিত ছিল। অংশেই ব্যবসায়ীদের মাল্যমূল্য দ্বারা লাভ করিয়া অধিকতর বেলাসের দিকে ব্যবসায়ী হইয়া গেলেন।

অধিকতর উন্নয়ন হইয়াছিল মোটার কার কোম্পানীর দোকানে। সেখানে নানাস্থানে নানাপ্রকার বিক্রেতার অধিকতর দোকান অংশেই সহরমধ্যে উপস্থিত হইয়াছিল। এখানকার গীলার দোকান অনেক খোলা দেখা হইয়াছে, নিজস্বের চেহারা বর্ণ করিয়াছেন। সেখান দোকান হইতে সহরের সব দায় ভরন হইয়া গেল। সহর ছাড়িয়া মাঠের দিকে খোঁজ দিয়াছেন।

### শ্রী হৃদয়র অভিযোগ

আলিপুরের অভিযোগ দায়বদ্ধতার জন্যে উত্তম এস, কে, ভেণ্ডে জেলাসে কেনেই ইর গোড়ের বংশধর। ভাষার শ্রী দ্বারা বহিরা পরিচয় বিচারকে হত্যা করার আভ্যাসে আশ্রিত হইল। তাহার বিচারে আশ্রিত্যের চেহারা অভিযোগ উপস্থাপিত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ, বিগত ২০শে এপ্রিল প্রাপ্তিতে অধিকতর ভাষার শ্রী দ্বারা হোরা বলাইয়া দেয় এবং আশ্রিত্যের উদ্দেশ্যে নিজ প্রভু হোরা দ্বারা ভরণ করে। প্রকাশ, ঘটনার আর এক সপ্তাহ পূর্বে বহিরা ও শ্রী দ্বারা কলম ৩২ এবং ৩৩ নং প্রাপ্তিতে ভাষার দ্বারা দায়বদ্ধতার

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাড় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

বিশেষ দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, মদীয়া।

করিতে অস্বীকার হয়। তাহাতে অধিকতর উদ্ভুদ্ধিত হইয়া হোরা দ্বারা বালিকাকে আহত করে। তদানীন্তন মূলধরী আছে।

### হৃদয়র পোড়ার অব্যাহতি

অধিকতর হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জ্যৈষ্ঠ চিকাগো নগরে আশ্রম লাগিয়া উঠে পাতার পাউণ্ডের সম্পত্তি ক্রয়কৃত হইয়াছে। আশ্রম লাগিয়াছিল ব্যাপারিগণের অকলে এক ঘণ্টা ধরিয়া উহার প্রবেশদ্বার অর্ধমুদ্রিত ছিল। অংশেই ব্যবসায়ীদের মাল্যমূল্য দ্বারা লাভ করিয়া অধিকতর বেলাসের দিকে ব্যবসায়ী হইয়া গেলেন।

অসম্মতি প্রকাশ করার লাল। মূলধরীকে বন্ধ কর তদানীতে হোরা অভিযোগে চলকের বিচার দায়বদ্ধ হইয়াছে। দায়বদ্ধতার ভাষার গার বাহির হইয়াছে। দায়বদ্ধতার ও ৭৪নং ইংরেজী লটারী আদালত গঠিত হইয়াছিল। ছাত্রগণ সর্বসম্মতিক্রমে আদালতকে নিষেধ বলিয়া অধিকতর ব্যয় করিলে এক আদালতকে বন্ধের দৃষ্টি

দিয়াছেন। ঘটনা আকস্মিক বলিয়া আদালতী পক্ষসমর্থন করিয়াছিল।

### একিনিয়ারের আশ্রম

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১১ই জ্যৈষ্ঠ চিকাগো নগরে মিশ্র একজন একিনিয়ার দেউড়ীতে তাঁহার শ্রী এবং ২ কন্যাকে হোরা অভিযোগে তাঁহার প্রতি প্রাণ-পত্নী প্রদত্ত হয়। খানা জেলার জেলে তাঁহার ফাঁস হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, একিনিয়ারের বিচার পত্নী, ফাঁসী স্থপিত রাখার জন্য তাঁহার কর্তৃপক্ষকে তার করেন। কিন্তু গোপালগঞ্জ গভর্ণর এবং বকুলটি আসামীর কল্ম ভিকার আবেদন অগ্রাহ্য করার হানীত কর্তৃপক্ষ ফাঁসী আর স্থগিত করিতে পারতামের সাহিত্য অপারগতা ব্যক্ত করেন।

### ছোরাঃর আশ্রমে গণিকার মৃত্যু

মুন্সীগঞ্জ রোডের জালাল আশ্রম গণিকা নিশকে ছোরা দ্বারা আহত করার অভিযোগে আলিপুরের সহকারী দায়বদ্ধতার বিচারক হইয়া এস, সি, দে কর্তৃক ৩ বৎসর গভর্ণর কারাগারে দণ্ডিত হইয়াছে।

প্রকাশ, অধিকতর উচ্চ গণিকার মৃত্যু ঘটন করে এবং তাহার সম্পত্তি লুণ্ঠনের উদ্দেশ্যে তাহাকে ছোরা দ্বারা সাংবাদিক-রূপে আহত করে। পলানের কালে অধিকতর মৃত হয়।

### সেক্রেটারীর সৈন্য দল

নেত্রকোণা হইতে প্রকাশ, এক জন সৈন্য সন্ন্যাসিগণ হইতে এখানে আসিয়া পৌঁছে। তাহারা রক্তমাংসা পুলিস আক-সাতের বাসার নিকটে মাঠে তাঁর ফেলিয়াছে। তাহারা এখানে আর ২ সপ্তাহ থাকিবে।



বিশ্ব-বিশ্ব ৫ খ্রীস্টাব্দীয়মত ইহতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিন্ধাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাস্বাক্ষর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কষ্টক গোড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কপাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-বস্ত্র অনঙ্কুত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২৭ ছলে ৬৭ ছপাটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

- ১। শ্রীচৈতন্য মঠ  
পোঃ শ্রীমদ্রামানন্দপুর, নদীয়া।
- ২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ  
পোঃ বাগলাচাঁদ, কলিকাতা।

—ঃ কাশীধাম শ্রীমদ্রামানন্দপুরে—

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য্য!। শাক্ষ্যাতীত!!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শব্দ শব্দ মুষ্টিতে সঙ্গীত বিভিন্ন দৃশ্য—রাগের সেনা লাড়া লাড় দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, মোহাছিন্ন দল মধুশানের জঘ ঝাঁক ঝাঁক উড়িয়া বাইতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সুখের উদয় ইহতেছে, যমপুরীতে পানিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া ত্রাহি ত্রাহি আর্দ্র-দধি করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সক্রীড়ন-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্য্যন্ত

## সরস্বতী-জয় শ্রী

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত্র

আগামী ২১শে মার্চ (১৩৪০), ৪টা বৈকুণ্ঠী (১২৭৪) রবিবার শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-পারবে শ্রীশ্রীভগবৎ-সম্প্রদায়িক-সং-কক ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জীবনচরিত্র—‘সরস্বতী-জয় শ্রী’ প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র মল্লচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরমানন্দপ্রদ বিষয় সম্বোধিত থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আর্টপেপার সাইজের নুনাধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে।। এ-যাত্রীতে শ্রীব্যাসপূজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমহত্তা চরিত্র ও আচার-ব্যবহার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণে বোধগম্য করিবার ‘নিমিত্ত’ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে ‘কটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী’ উদ্বুদ্ধ হইবে।

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

সব সন্ধ্যা বিজ্ঞপ্তি প্রস্তুত থাকে। অর্ডার পাঠলে অগম্য অতি দ্রুত সাহিত্য রেকর্ডারী বাইরে উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপাওয়া অর্ডার-সং-বরাহ কাগজ পাঠক। কষ্টকাল পরেও তালিকা-মতে দেওয়া গেল—

আসেসমেন্ট তালিকা

ইউনিয়ন-বোর্ডের, বোর্ডের এন কোর্টের বাবতী,

১ নং কক্ষ প্রাতঃ ১২ টাক।

বোর্ড এজিমেট

২ নং কক্ষ প্রাতঃ ১০ আনা, প্রাতঃ ১২ টাক।

ক্যালেন্ডার

৩ নং কক্ষ (আর বাইরে কক্ষ) ১০০ পৃষ্ঠা-বিশিষ্ট

‘সবোচ্চ’—ম্যানেজার, ক্যালেন্ডার প্রেস-৮৪৪৮, কলকাতা-১

নিমিত্ত খাদ্য

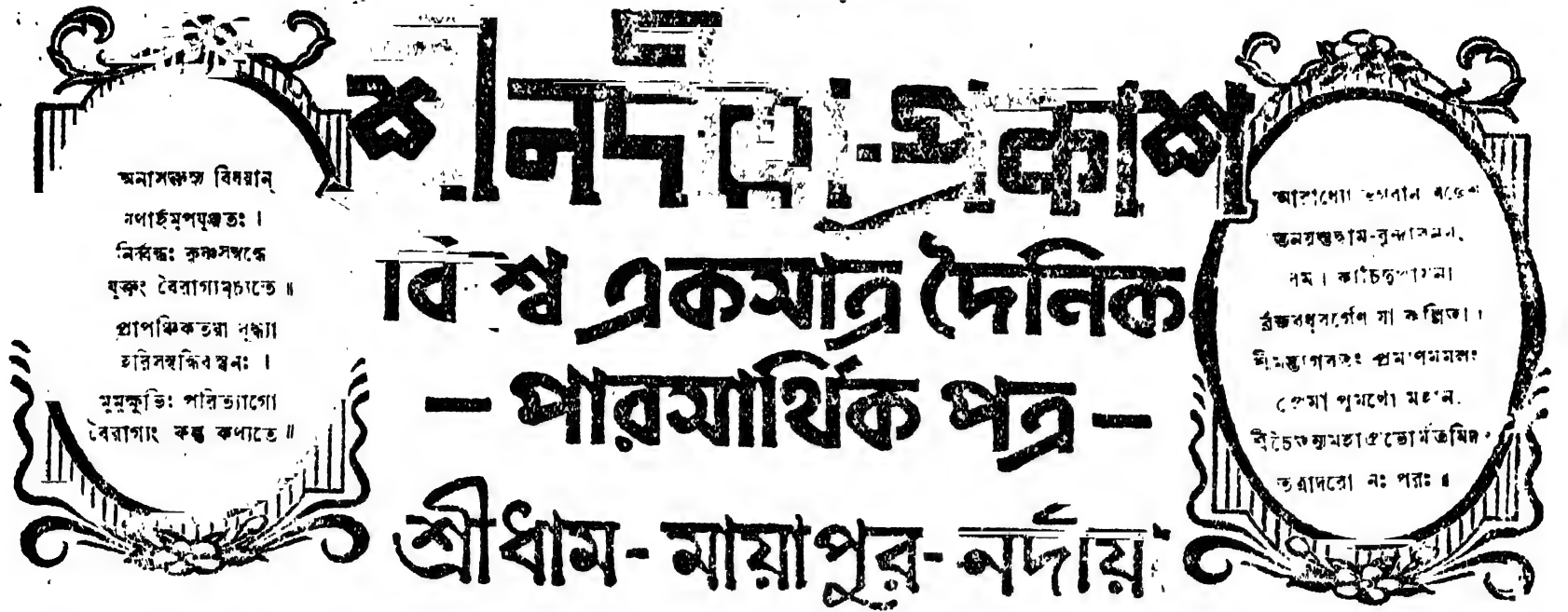
আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু বালিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
অভিষ্ঠিত

K.C. BOSE & CO'S  
INDIAN  
BARLEY  
CALCUTTA

THE FIRST  
FIDELITY FIRM IN INDIA  
BOSE'S  
SUPERIOR  
INDIAN BARLEY  
1 lb net

Prepared only of Genuine  
& Selected Grains  
K.C. BOSE & CO  
SHAMBAZAR STEAM  
BISCUIT & BAKERY FACTORY  
CALCUTTA

ক. চ. বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার চীথ বিল্ডিং এণ্ড ফ্লোরিডা



৮ম বর্ষ

১৬ মাঘ

গৌরী ৪৪৭, ২রা মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৬ই জানুয়ারী ইং ১৯২৪, মঙ্গলবার

২৬৭ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ৬ জানুয়ারী শনিবার দিবস সন্ধ্যা-আরতির পর এগরা-নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত অমলকুমার নন্দ এম-বি, মহোদয় শ্রীঅমর্ষি-গৌড়ীমঠে আসিয়া মঠরক্ষক ত্রিদিবাসী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজের নিকট মনোযোগসহকারে বহুক্ষণ যাবৎ শ্রীহরিকথা শ্রবণ করেন। ডাক্তার বাবু বেশ নম্র এবং বিনয়ী। তিনি শ্রীমঠ ও বিষ্ণুপাদ পরমহংসদেব শ্রীশ্রীল ভক্তিসঙ্কাস্ত সন্ন্যাসী গোলাম ঠাকুরের সর্বাঙ্গাত্মক আলোচনা, শ্রীগোবিন্দদেব ও শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের নয়নানন্দবন্ধক শ্রীমুর্তি এবং লক্ষ্মীনারায়ণ-জাউর ঐবিগ্রহ দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হন।

পালগাড়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত অনাদিন সাহু বি-এস সি, মহোদয় স্বামীজীকে 'শ্রীনামতত্ত্ব'-সম্বন্ধে পরিপ্রশ্ন করেন এবং বলেন—আমরা দেখিতে পাই যে, প্রাকৃত-সংজিয়া-সম্প্রদায় দলে দলে এই গ্রামের চতুর্দিকে কীর্তন করে, উহা শ্রবণ করিতে আমাদের কোন প্রকার বাধা আছে কি? স্বামীজী তাঁহার প্রশ্নের সহুত্তর শাস্ত্রযুক্তিতে যথাযথ প্রদান করিলে তিনি অত্যন্ত আনন্দিত হন। স্বামীজীর প্রদত্ত উত্তর আমরা আগামীতে প্রকাশ করিব।

### গাচীতে শ্রীগৌড়ীমঠের বক্তৃতা

শ্রীগৌড়ীমঠের অন্ততম প্রচারক ত্রিদিবাসী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান পততি নেমী ঠাকুর গাচী ব্রাহ্মসমাজে 'শ্রীনামতত্ত্ব'-বন্ধে বক্তৃত্যুৎসে বলেন,—

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

### শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪২ নং ফরিদপুরা, কান্দীধাম  
সন ১৩৪০ সাল ১লা মাঘ

বিপুল সম্মানপুরঃসর নিবেদন—

আগামী ১৯শে জানুয়ারী ৫ই মাঘ শুক্রবার হইতে ২১শে জানুয়ারী ৭ই মাঘ রবিবার পর্য্যন্ত কান্দী শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠে (৪২ নং ফরিদপুরাস্থিত অন্নদা ভবনে) বার্ষিক মহোৎসব হইবে। মহাশয় কৃপাপূর্বক সনাক্তবে ৬৭সংবে যোগদান করিলে পরমানন্দিত হইব। নিম্নে উৎসব-তালিকা লিখিত লইল:—

৫ই মাঘ শুক্রবার—মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ-সম্মান।

৬ই „ শনিবার—বেলা ৩টায় বক্তৃতা। বিষয়—'সন্ন্যাসী-পূজা'

৭ই „ রবিবার „ „ „ বিষয়—'প্রেম'

বক্তৃতার পরে মহাজন-পদাবলী ও নামসংকীর্তন হইবে।

শ্রীহিতৈশ্বরিকঙ্কর

শ্রীঅতুল চন্দ্র গোস্বামী ভক্তিসারস্বত

শ্রীকৃষ্ণবিহারী নিচোভুসন আচার্য্যত্রিক

শ্রীমিনিকান্ত সান্যাল এম, এ, ভক্তিসুধাকর

ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায় বৈভবনাচার্য্য

বৈকুণ্ঠের নাম এবং নামী এই দুইটিতে কোন ভেদ নাই কিন্তু এই জড়-সংসারে নাম-নামীতে ভেদ আছে। ইহ জগতের এক ব্যক্তির নাম অক্ষর কিন্তু সে ক্ষয়-রোগগ্রস্ত, কিন্তু বৈকুণ্ঠের নাম-নামীতে ঐ প্রকার ভেদ নাই।

যেই নাম সেই কৃষ্ণ ভক্ত নিষ্ঠা করি।

নামের সহিত আছেন আপনি শ্রীহরি।

নাম চিন্তামণি: কৃষ্ণচৈতন্যসবিগ্রহঃ।

পূর্ণ: তত্ত্বো নিত্যযুক্তোহস্তি—

স্বামিনামিনোঃ

(ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)

'কৃষ্ণনাম' চিন্তামণি স্বরূপ, অয়ং কৃষ্ণ, চৈতন্যরস-বিগ্রহ, পূর্ণ, মায়াভীত নিত্যযুক্ত। কেন না, নাম-নামীতে ভেদ নাই।

শাস্ত্রে যত প্রকার সাধনের কথা আছে

তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন হচ্ছে—শ্রীনাম-

সংকীর্তন। নামসংকীর্তন বাতীত কলিহত

জীবের উদ্ধারের আর দ্বিতীয় উপায় নাই।

তাই শাস্ত্র বলেন,—

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্।

কলৌ নাত্যেব নাত্যেব নাত্যেব

গতিরস্তথা।

কৃত্তে যক্ষারতো বিষ্ণুং ব্রোতায়াং

যততো মঠৈঃ।

যাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তক্ষরিকীর্তনং।

অর্থাৎ সভ্যগণে ধ্যান, ব্রোতায়েগে বজ্র,

যাপনগুণে অর্চন দ্বারা যাহা লাভ হয়,

কণিগুণে একমাত্র নাম-সংকীর্তন দ্বারা

তাড়া লাভ হইয়া থাকে।

শ্রীগোবিন্দ জীবের মঙ্গলের জন্য শব্দব্রহ্ম নামরূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইহজগতের শব্দসমূহ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য কিন্তু পর-জগতের শব্দসমূহ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু নহেন। একথা শুনিয়া হতাশ হ'বার কোন কারণ নাই।

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেৎ

গ্রাহমিত্তিঃ।

সেবোদ্ধেহি হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব

দ্রুতাদঃ।

শ্রীকৃষ্ণনাম ইতিবাচীত বস্তু হইলেও সেবোদ্ধেহের জিহ্বায় কৃপাপূর্বক স্বয়ং ইচ্ছা-প্রাপ্ত হন। অতএব নামের কৃপাই জীবের একমাত্র সাধন। এই কৃপালাভ করিতে হইলে সদ্গুরুপাদপদ্ম আশ্রয় পূর্বক শ্রীনাম-কীর্তন করিতে হইবে। অতথায় শ্রীনাম স্বরূপ প্রকাশ করিবেন না।

অবৈক্য-মুখোদগীর্ণ পুত্র হরিকথামৃতম্।  
প্রবণং নৈব কঠোরং মর্পোজিহ্বং যথা পথঃ।

এতদ্বাচীত স্বামীজী মহাবাক্য নাম-মাহাত্ম্য, নাম গ্রহণ-প্রণালী ও নামের সর্বশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রযুক্তিতে প্রদর্শন করিয়া নামই যে জীবের সাধ্য ও সাধন ইহা প্রতিপন্ন করেন। স্বামীজীর মুখে শ্রীনামের লিখ্যতপ্ত-মাহাত্ম্য ও অসমোক্ত শ্রবণ করিয়া প্রোক্ত-মতগী পরমানন্দিত ও মুগ্ধ হন।

ভক্ত কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। ভক্তরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে।

শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জয়ন্তঃ

১৬ মাঘব হুহু প্রচার

## চেতনের বৈশিষ্ট্য

(২)

নির্লিঙ্গেশ্বাদিগণের ধারণায় “ঈশ্বরের দেহ প্রাকৃত সত্ত্বগুণের বিকার, সচ্চিদা-নন্দময় নহে; ভগবান্ যখন স্বৈচ্ছাপূর্বক জড়রূপে আগমন করেন, তখন তিনি জীবেরই জায় পাকভৌতিক দেহ ধারণ করিয়া আগমন করিতে বাধ্য হন।” অজ-জ্ঞানিগণের তত্ত্ব ও ভগবানের দেহে অপ্রাকৃত-বৃত্তি হয় না। তাঁহারা পূর্বপক্ষ করেন যে, “তত্ত্ব ও ভগবানের দেহ অপ্রাকৃত হইলে তাহাতে জন্ম-মৃত্যু ও মল-মূত্রাদি পরিত্যাগ প্রভৃতি কেন হইয়া থাকে?”

তত্ত্বজ্ঞের বেদান্তভাষ্যকার শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাকৃষ্ণ প্রভৃতি বলিতেছেন—ঈশ্বরদেব ও রায়চন্দ্রের অষ্টকটবাটা-প্রবণে হৃদয়বিশিষ্ট জনগণ ভগবানের অপ্রাকৃত দেহের অনিত্যতা ও স্বরূপের নিরাকারতা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ ঐ প্রকার ধারণা মায়া-কবলিত অসুরগণের মিথ্যা প্রতিভা-মাত্র। ভগবান্ হুল্লিঙ্গদেহে আত্মবুদ্ধি ও সংসারে আসক্তি পরিত্যাগ করাইবার উদ্দেশ্যেই জীব-সমূহে ঐরূপ লাল্য স্বয়ং অথবা ভক্তগণের দ্বারা প্রদর্শন করেন। শ্রীল ভক্তদেব গোবিন্দো প্রভুর উপদেশ-বাণীতেও আমরা দেখিতে পাই পরমেশ্বরের যে অসুখের জায় জন্ম-মরণাদি দৃষ্ট হয়, তাহা সত্য নহে। উহা নটের জায় মায়াবিড়ম্বনাই জানিবে।

ভগবানের প্রকৃতাভ্যাস দেহ আনন্দাত্মক ও অবায়বরূপ। মূঢ়গণ তাহা জানিতে না পারিয়া তাহাতে পঞ্চভূতাত্মক জড়ের করুণা করিয়া থাকেন। মনুষ্যাদি হেয়োগ-প্রভৃতিও অল্প ব্যক্তির জড় ধারণা মাত্র। শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে ভগবদবতার অধভদ্রের চরিত্রে পুরীষপরিভাগ প্রভৃতি যে হেয়োগের প্রভৃতি আছে, তাহা “দেবমারাবিমোহিতা”—এই শব্দের অর্থোগ দ্বারা করুণাময় পরমভাগবত শ্রীল ভক্তদেব গোবিন্দো প্রভু “অজপ্রভৃতি” স্পষ্টাঙ্গরেই জানাইয়াছেন। স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে,—

অগজান-মলময়সিদ্ধবর্ণিত-কীর্তন।  
মলমূত্রাদি-রচিতাঃ পুণ্যলোকা ইতি স্মৃতাঃ ॥  
অর্থাৎ ভগবত্বকের প্রবণ-কীর্তন অগজান-মলমূত্রাদি-রচিত। তাঁহারা মলমূত্রাদি-রহিত

পুণ্যলোক বলিয়া কথিত হন। অধভদ্রের দেহভাগ-প্রসঙ্গেও কথিত হইয়াছে যে, তিনি জীবের দেহাসক্তি পরিত্যাগ করাইবার নিমিত্তই ঐরূপ আচরণ লোকচক্ষে প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

অতএব ভক্তের অপ্রাকৃত বলিতে ‘জীবচক্ষের অগোচর’ বুঝিতে হইবে। এখানে সন্দেহ হইতে পারে যে, তত্ত্ব যখন নিত্য সচ্চিদানন্দময় বৈকুণ্ঠবস্ত, তখন তাহার অপ্রাকটে তত্ত্বগণ হুল্লিঙ্গদেহে আত্মবুদ্ধি-বিশিষ্ট কশ্মিগণের স্বজন-বিয়োগের জায় কেন শোক করিয়া থাকেন? তত্ত্বের এই যে, তত্ত্ববিহীন ভক্তি ও কশ্মিগণের স্বজনবিয়োগ-জনিত শোক কখনই এক নহে। ভক্তের হৃদয়ে ভগবানের অবস্থান। তাহাদের সঙ্গ একান্ত বাহ্যিক। তাই শ্রীল ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন,—

‘বৈকুণ্ঠ-সঙ্কেতে মন আনন্দিত অমুখণ  
সদা হয় কৃষ্ণ-পরসঙ্গ।’

সেই নিষ্কিঞ্চন তত্ত্বগণের সঙ্গ হইতে বিচ্যুত হইয়াই জীব নরকের দারভরণ গৃহে আবদ্ধ হইয়া পড়ে। ভগবদ্বক্তৃত্ব রূপাঙ্গক সংসার-নির্গাডিত জীবকুলকে স্ব-সঙ্গ শ্রদান করিয়া পরমানন্দ দান করেন। সুতরাং প. দ্ব. তত্ত্বগণের পরমবাক্য ভগবদ্বক্তৃত্বের বিচ্ছেদ যে ক্লেশজনক, তাহাতে আর সন্দেহ কি? শ্রীরাম-রামানন্দ-মুখে শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়া-ছেন,—

হুঃখ মধ্যে কোন্ হুঃখ হয় গুরুতর।  
কৃষ্ণতত্ত্ব-বিবাহ বিনা হুঃখ নাই দেখি পর ॥  
(চৈঃ চঃ)

ভক্তবিহীন স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দর শোক প্রদর্শন-লীলা প্রদর্শন করিয়াছেন,—  
কৃপা কতি কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল সঙ্গ।  
সতত কৃষ্ণের ইচ্ছা কৈল সঙ্গ ভঙ্গ ॥  
হরিদাসের ইচ্ছা যবে হইল চণ্ডিত।  
‘আমার শক্তি তাঁরে নারিল রাখিতে।’  
(চৈঃ চঃ অঃ)

কশ্মিগণের মূঢ়দেহ পঞ্চভূতের সমষ্টি প্রাকৃত মাত্র; সুতরাং অশুদ্ধ। এইজন্য তাহাদের এই দেহ স্পর্শ করিলে স্নানাদি করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। এমন কি কশ্মিগণই মূঢ়দেহের সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে গৃহাদিতে গোনয়-লেপন প্রভৃতি দ্বারা সংস্কার করিয়া থাকেন। কিন্তু ভক্তের অপ্রাকৃত দেহে ঐরূপ প্রাকৃত অশুদ্ধ বিচার করিলে বৈকুণ্ঠধারণ মাত্রই সঙ্কিত হয়। ভক্তের নিখ্যাণে বৈকুণ্ঠগণের ব্যবহার কি প্রকার তাহা সপাষণ্ড শ্রীগোবিন্দ শ্রীহরিদাস-নিখ্যাণে প্রদর্শন করিয়াছেন,—

হরিদাস ঠাকুরে তবে বিদানে চড়াঞা।  
সমুদ্রে গাইয়া গেলা কীর্তন করিয়া ॥

আগে মহাপ্রভু চলেন নৃত্য করিতে করিতে।  
পাছে নৃত্য করে বক্তৃতা তত্ত্বগণ সাথে ॥  
হরিদাসে সমুদ্রে গেলেন হরিদাস ॥  
প্রভু কহে, ‘সমুদ্রে এহ মহাপ্রভু হইলা ॥’  
হরিদাসের পাদোদক পিয়ে তত্ত্বগণ।  
হরিদাসের অঙ্গে দিলা প্রসাদ-চন্দন ॥

(চৈঃ চঃ অঃ)

ভারবাহী কশ্মিগণের বুদ্ধি জড়ভ্যাস দেশ, কাল ও পাত্রে আবদ্ধ। তাহারা জড়-চিন্তা ব্যতীত জড়ভ্যাস চিন্তা করিতে পারেন না। তাহাদের ধারণা, এই হুঃখ দেহই জীবিতাবস্থায় চিত্ত, মরিয়া গেলে উহাই আবার অচিত্ত। এইরূপ ধারণা লইয়া যখন তিনি ঈশ্বরপূজা করিতে যমেন, তখন তিনি পান্থিক জড়বস্তুরে ঈশ্বর আরাধন করিয়া তাহাতেই ছলা-চন্দ্রস্ব আশ্রয় করেন। আবার বিসর্জন-সময়ে উহাকেই অচিত্ত পান্থিক জড়বস্তুর-জ্ঞানে পরিত্যাগ করেন। কিন্তু ভক্তি, ভক্ত ও ভগবান্ এই তিনটাই নিত্য চেতন বাস্তববস্ত, অনিত্য অচেতন বস্ত্র নহেন। সুতরাং কশ্মিগণের ভাষাভাষা বুদ্ধির প্রাকৃত বিচার তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না। ইহাই চেতনের বৈশিষ্ট্য। তাই শাস্ত্র বর্ণনেন—  
‘অচিত্তা থলু যে ভাবান তাত্ত্ব কণ  
যোজয়েৎ ॥  
প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিত্তস্ত লক্ষণম্ ॥

## স্বধর্ম ও পরধর্ম

(২)

অভাবোচিত ধর্মই স্বধর্ম এবং পর-অভাব-যোগ্য ধর্মই ‘পরধর্ম’। সুতরাং স্বভাব-সুগমই যে কোনও জাতি-কুল অপেক্ষা করবে, তাহা নহে। যেমন পরশুরাম ও বিশ্বামিত্রের প্রকৃতিতে জাতিকুলভ্যাস স্বধর্ম-ব্যক্তির ব্যক্তির দৃষ্ট হয়। পরশুরাম ভৃগুংশীয় মহর্ষি জনদায়র গুরুসভ্যত পুত্র। কিন্তু তিনি ব্রাহ্মণকুলভ্যাস হইলেও ক্ষত্র-অভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু ক্ষত্র-অভাববৃত্ত পরশুরামকে ক্ষত্রিয় মধ্যে গণনা না করিয়া অবৈধরূপে ব্রাহ্মণমধ্যে পরিগণিত করায় স্বভাববিরুদ্ধ ধর্মাত্মসারে পরশুরাম ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়মধ্যে স্বাধীনবৃত্ত: শাস্ত্র ভঙ্গ করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রও স্বধর্মব্যক্তির ব্যক্তির দৃষ্ট হয়। বিশ্বামিত্র কুণ্ডংশীয় কাকুজাধিপতি কত্রিয়রাজ গাধর পুত্র। কিন্তু ক্ষত্রিয়কুলভ্যাস হইলেও তিনি ব্রাহ্মণ-অভাব লাক করিয়াছিলেন; তাই তাহার স্বভাবোচিত ধর্মই তাহাকে ব্রাহ্মণযোগ্য তপসাদিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তপস্যাচরণ প্রভাবে ক্রমিক লাক করিলেও অনন্তত্ব হইয়া হরিভজন করেন নাই বলিয়া পুণ্ডরীক স্বর্গবেশা যেনকা-দর্শনে কাম-বিমূঢ় হইয়াছিলেন।

অতএব ঐশ্বরিক স্বধর্ম ও ঈশ্বর পরি-বর্তনশীল। জীব স্বরূপভেদে নিত্য কৃষ্ণদাস, সুতরাং অষ্টভূক্তী ভগবদ্বক্তাই জীবের স্ব-ধর্ম গুণ বৃত্তি বা স্ব-ধর্ম। উহা কোনকালেই ঐশ্বরিক পরধর্মের দ্বারা ভাবাবহ বা অনিষ্ট-জনক নহে। উহা জীবমাজেরই স্বভাবোচিত স্বধর্ম বলিয়া একমাত্র যথার্থ ‘স্বধর্ম’-আমায় আখ্যাত হইবার যোগ্য এবং উহা একমাত্র শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া পরধর্ম পদবাচ্য হইতেও পারে। এই স্থানে পর-স্বধর্ম অপরের স্বভাবোচিত ধর্ম নহে, পরস্ব-স্বভাবোচিত শ্রেষ্ঠ ধর্ম। পুণ্ডরীকায়িত পুণ্ডরীক-সুভূতির ফলে নিষ্কিঞ্চন তত্ত্বগণভক্তিপরায়ণ সাধুর দর্শনলাভ ও তাহার উপদেশ গ্রাস্ত হইলে ভগবদ্বক্তৃত্ব নিত্য-ভক্তিলাভের স্পৃহা বলবতী হয়। সুতরাং সেই সময় দীর্ঘ-কৃত্ত স্বাখপর ঐশ্বরিক স্বধর্ম-পরিভাগে কোনও আপত্তি থাকে না। কারণ ঐশ্বরিক স্বধর্মই তখন পরধর্ম অর্থাৎ হুল্লিঙ্গদেহাসক্ত-অপর বক্তৃতাভ্যাস আধারোচিত নৈমিত্তিক ধর্ম হইয়া পড়ে। আর বক্তৃতাভ্যাস নিত্য স্বভাবোচিত কৃষ্ণভক্তি তখন স্বধর্মরূপে প্রকাশ পায়। সুতরাং ভগবদ্বক্তৃত্বই জীবমাজের স্বধর্ম তত্ত্বাতীত অজ্ঞাত সমস্ত ধর্মই ঐশ্বরিক পরধর্ম-অতএব ‘ভাবাবহ’। এই ভক্তই শ্রীমঙ্গল-দেবকে শ্রীনারদ গোবিন্দো বলিয়াছিলেন—

“তাকু স্বধর্ম চরণাধুঃ হরে-  
ভক্তমকৌহল্য পতেতঃ তা যাদ।  
যএ ক বা ভদ্র-সুদুঃখা কিং  
কো বাথ আত্মা ভক্তাতঃ স্বধর্মতঃ ॥”

অর্থাৎ নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম অথবা বর্ণপ্রতিধর্ম-পালন পারিত্যাগ করিয়া হরিপাদ-পদ্ম ভজন করতে করতে অসিকাবস্থায় যাই কেহ ভজন হইতে কোন প্রকারে ভ্রষ্ট অথবা মানবলাগা মগরণ করেন তথাপি কষ্টে অনাধিকারহেতু আশঙ্কা করিতে হইবে না। ভগবৎসেবা-বাঞ্ছা থাকায় তাহার কোন অংশল হয় না। পরস্ব ভজনহীন ব্যক্তি-গণের ভক্তিহীন স্বধর্ম-পালনের দ্বারা কোন্ প্রয়োজনই বা সিদ্ধ হয়? তবে যে গীতাধ অজ্ঞান-কর্মসাদিগের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবার নিষেধ আছে তাহা স্বকৃপাশ্রয়ীদিগের জ্ঞান নহে। কারণ, ভক্তিতে অধঃকরণ-ভক্তি পথ্য অপেক্ষা নাই। শ্রীমদ্ভাগবতেই উক্ত হইয়াছে যে, রোগী সুপথ্য বাছা করিলেও সর্বেভ কখনও তাহাকে সুপথ্য প্রদান করেন না। একাদশ-স্কন্ধেও উক্ত হইয়াছে যে—  
যাহারা কামনা পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র ভক্তিলাভের জন্ত কৃষ্ণচরণে শরণ গ্রহণ করেন, তাহারা দেবকণ, অম্বিকণ, পিতৃকণ, ভৃত্যকণ বা মধ্যকণ এই পঞ্চ-বধ ঋণের কোন ঋণেই স্বর্গী নহেন। শ্রীগীতাধ অর্জুনকেও শ্রীভগবান্ এই চরমোপদেশ প্রদান করিয়াছেন—  
সকলধর্ম্য পরিত্যজ্য মাসেকং শরণং ব্রজ।  
অহং হ্যং সর্গপাপেভ্যো যোকসিদ্ধামি  
বা ভক্তা ॥





# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাস্কর্য বিরাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	১০
প্রথম ভাইতে বসন্ত বসন্ত পঞ্চম	১০
একাদশ বসন্ত চৈতন্যচরিতামৃত	১০
৩। ভাস্কর্যমণ্ড শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	১০
(৪র্থ সংস্করণ)	১০
৪। ভক্তিবিবেককুমারলি (বীণা)	১০
৫। গোড়ী-গোবর	১০
৬। গোড়ী-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তবচন	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	১০
শ্রীনবদীপশতক (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৮। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-চীকাসহ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৯। গীতা (শ্রীকৃষ্ণ-চীকাসহ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
১০। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	১০
১১। কৃষ্ণমিলিতা গুণসৌরভ: সাত্ত্বিক	১০
(মাত্র)	১০
১২। বেদান্তভাষ্য সাত্ত্বিক	১০
(সাত্ত্বিক)	১০
১৩। জৈবধর্ম	১০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবতমণি (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৫। গোড়ী-কণ্ঠহার	১০
১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
ঐ (বীণা)	১০
১৭। বীণ-বিগ্ধন	১০
১৮। সাত্ত্বিক (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
২০। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা	১০
২১। ভক্তিবক্তার (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২২। গীতা	১০
২৩। নবদীপধাম মাহাত্ম্য	১০
২৪। ঐ প্রমাণ-পত্র	১০
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরা)	১০
২৬। শ্রীনবদীপকাবচর	১০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিচয়-বর্ণন	১০
২৮। শরণাগতি	১০
২৯। গীতাবলী	১০
৩০। ১৮৫৫ নবদীপ	১০
৩১। সাধনকণ	১০
৩২। প্রেমভক্তচক্রিকা	১০
৩৩। নবদীপশতক	১০
৩৪। অধিকার	১০

৩৫। সন্যাসচরিত:	১০
৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৭। অক্ষয়কণ	১০
৩৮। সাধককল্পমালা (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৩৯। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজ	১০
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবতমণি (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪২। বসন্তময়ী সাত্ত্বিক	১০
৪৩। গৌরকোষ	১০
৪৪। পুরুষাৰ্থ-বিনির্ঘ	১০
৪৫। ভক্তকল্যাণী বা মাহাত্ম্যসংগ্রহ	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	১০
ঐ (আবীণা)	১০
৪৭। গোড়ীমঠ কি করেন?	১০
৪৮। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাহা- ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অমূল্যসহ)	১০
৪৯। শ্রীকৃষ্ণ	১০
৫০। সিদ্ধান্তদর্পণ	১০
৫১। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-নির্ঘণ্ট:	১০
৫৩। সঙ্গীত-শিক্ষা-মূল	১০
৫৪। ভক্ত-সুত্র	১০
৫৫। সাত্ত্বিক-শিক্ষা-মূল	১০
৫৬। গোড়ীমঠ পরিচয়:	১০
৫৭। সারসংগ্ৰহ	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামভক্ত	১০
৬০। রিলেটী ওয়ার্ল্ড	১০
৬১। লাইফ রাগ প্রিন্সিপল অব	১০
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈকুণ্ঠম	১০
৬৩। হোয়াট গোড়ীমঠ চক্ৰ, ডুইং	১০
৬৪। দি ভাগবত	১০
৬৫। টেরাটিক প্রিন্সিপল রাগ	১০
আনেনসেড ডিকোন্সন	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ডব্লু ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৮। শ্রীমদ্ভাগবতমণি	১০
৬৯। সাধন পথ	১০
৭০। কল্যাণ-করতরু	১০
৭১। গীতাবলী	১০
৭২। শরণাগতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শরণাগতি	১০
-------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	১০
২। শ্রীযোগী	১০
৩। শ্রীধাম-অক্ষয়	১০
৪। অষ্টম-ভবন	১০
৫। কাকী সমাধি-পাট	১০
৬। বানন্দ-সুখ-কৃত শ্রীগোড়ম,	১০
পো: শ্রুতগুণ, নদীয়া।	১০
৭। শ্রীভাগবত আসন কলনগর, নদীয়া।	১০
৮। শ্রী একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	১০
৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পো: চাকর,	১০
১০। শ্রীগৌর-গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাচাঁদী,	১০
পো: সমুদ্রগুণ, বহুমান	১০
১১। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ মাউগাঁও, বহুমান	১০
১২। শ্রীপ্রদীপ্ত, আমলাঘোড়া,	১০
পো: বাজবাধ বহুমান	১০
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	১০
১৪। শ্রীপ্রদীপ্তম ভাষ্করণাড়া,	১০
পো: মাজু, চাওড়া,	১০
১৫। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ,	১০
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	১০
১৬। শ্রীগোড়ীমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	১০
১৭। শ্রীগোড়ীমঠ মঠ পো: বালিচাঁদী,	১০
১৮। শ্রীগোড়ীমঠ মঠ মনসিংগ,	১০
১৯। শ্রীগোড়ীমঠ মঠ চিত্রালি,	১০
পো: বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	১০
২০। শ্রীপ্রদীপ্তম গোয়ালপাড়া, আসাম	১০
২১। শ্রীগোড়ীমঠ মঠ রাগপেটা, মাজুজা,	১০
২২। শ্রীমাদানন্দগোড়ীমঠ মঠ ককর,	১০
ভি: পশ্চিম গোদাবরী	১০

## শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—	১০
প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ- মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকা- শিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।	১০
২। গোড়ীয়া—মহামোক্ষদেবক পণ্ডিত শ্রীধাম সুলভানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	১০
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাথিক পাকিক। শ্রীশ্রীশ্রী শ্রীমদ্ভক্ত জগদ বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষাবলী শ্রীধামমঠ চৈতন্য প্রকাশিত, তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র।	১০
৪। পরমাথী—শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ মহা- পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীসিদ্ধানন্দ মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র।	১০
৫। কীর্ত্তন—মহোদ্যেবক পণ্ডিত শ্রীধাম নিরানন্দ সেবাধীর্ষ বি-একি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া শ্রীপ্রদীপ্তম চৈতন্য প্রকাশিত আমাধী ভাষায় মাসিক। তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র	১০

২৩। শ্রীসিদ্ধানন্দ মঠ উড়িয়াবাড়ী,	১০
কটক।	১০
২৪। শ্রীকৃষ্ণ-ভবন	১০
২৫। শ্রীকৃষ্ণ-ভবন	১০
২৬। শ্রীকৃষ্ণ-ভবন	১০
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীমঠ ডুবুরী,	১০
পো: চৈতন্য, মানসিংগ।	১০
২৮। শ্রীমদানন্দ-গোড়ীমঠ—কাকী।	১০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ।	১০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়ী,	১০
সরকার ঠাকুরের কল, বহুমান	১০
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউমিলি	১০
৩২। শ্রীধামমঠ—নৈমিষাবলী,	১০
৩৩। শ্রীধামগোড়ীমঠ—হরিদ্বার।	১০
৩৪। শ্রীধামগোড়ীমঠ—কৃষ্ণকল, পূর্ণাঙ্গ	১০
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	১০
পো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	১০
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩নং মটর হাউস, কর্ণওয়াল গার্ডেন, লণ্ডন।	১০
(এস. ডব্লিউ—৭)।	১০
৩৭। অমলি গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	১০
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ, কামরূপ আসাম	১০
৩৯। শ্রীগোড়ীমঠ—১০০ নং মিঠাপুর পো:—বাঁকপুর, পাটনা।	১০

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ	১০
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	১০
গ্রন্থের মূল বোঝা অক্ষরে এবং তরিরে বহুমান যুগ শুদ্ধভক্তি প্রচারের যুগ মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃত প্রণীত। এ প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী ঠাকুরের অমৃত প্রণীত চৈতন্য। অতি সুলভ ছাপ। ডব্লিউ ক্রাইস্ট আর্টপেজ লাকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ চৈতন্য। পত্রাণীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল শ্লোক মুঠা, পত্রাণীত, ১০২৬ পৃষ্ঠার, বিষয়- মুঠা, পত্রাণীত প্রভৃতি বিস্তৃত মুঠা- পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের একমু উৎকর্ষ ও অমূল্য বিদ্যাট, সংস্করণ কগতের কোণারও আভ্য পণ্ডিত প্রকাশিত চেন নাট, চৈতন্য নিরুপেক্ষ পাঠক-মাজেই একবাক্যে বীকার করিয়া থাকেন। পক্ষসাধারণের সুবিধায় শুদ্ধ ভিত্তি ১২৬ বাটাকা মূল—৬৬৬ হরটাকা মাত্র।	১০
প্রাপ্তিস্থান—	১০
শ্রীচৈতন্যমঠ	১০
পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া	১০

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

“क. अ. सु. ३२३”

112. ५५ ११०--११० टंक २०--२२५ हक

4001 4002 4003 4004 4005 4006 4007 4008 4009 4010 4011 4012 4013 4014 4015 4016 4017 4018 4019 4020 4021 4022 4023 4024 4025 4026 4027 4028 4029 4030 4031 4032 4033 4034 4035 4036 4037 4038 4039 4040 4041 4042 4043 4044 4045 4046 4047 4048 4049 4050 4051 4052 4053 4054 4055 4056 4057 4058 4059 4060 4061 4062 4063 4064 4065 4066 4067 4068 4069 4070 4071 4072 4073 4074 4075 4076 4077 4078 4079 4080 4081 4082 4083 4084 4085 4086 4087 4088 4089 4090 4091 4092 4093 4094 4095 4096 4097 4098 4099 4100 4101 4102 4103 4104 4105 4106 4107 4108 4109 4110 4111 4112 4113 4114 4115 4116 4117 4118 4119 4120 4121 4122 4123 4124 4125 4126 4127 4128 4129 4130 4131 4132 4133 4134 4135 4136 4137 4138 4139 4140 4141 4142 4143 4144 4145 4146 4147 4148 4149 4150 4151 4152 4153 4154 4155 4156 4157 4158 4159 4160 4161 4162 4163 4164 4165 4166 4167 4168 4169 4170 4171 4172 4173 4174 4175 4176 4177 4178 4179 4180 4181 4182 4183 4184 4185 4186 4187 4188 4189 4190 4191 4192 4193 4194 4195 4196 4197 4198 4199 4200 4201 4202 4203 4204 4205 4206 4207 4208 4209 4210 4211 4212 4213 4214 4215 4216 4217 4218 4219 4220 4221 4222 4223 4224 4225 4226 4227 4228 4229 4230 4231 4232 4233 4234 4235 4236 4237 4238 4239 4240 4241 4242 4243 4244 4245 4246 4247 4248 4249 4250 4251 4252 4253 4254 4255 4256 4257 4258 4259 4260 4261 4262 4263 4264 4265 4266 4267 4268 4269 4270 4271 4272 4273 4274 4275 4276 4277 4278 4279 4280 4281 4282 4283 4284 4285 4286 4287 4288 4289 4290 4291 4292 4293 4294 4295 4296 4297 4298 4299 4300 4301 4302 4303 4304 4305 4306 4307 4308 4309 4310 4311 4312 4313 4314 4315 4316 4317 4318 4319 4320 4321 4322 4323 4324 4325 4326 4327 4328 4329 4330 4331 4332 4333 4334 4335 4336 4337 4338 4339 4340 4341 4342 4343 4344 4345 4346 4347 4348 4349 4350 4351 4352 4353 4354 4355 4356 4357 4358 4359 4360 4361 4362 4363 4364 4365 4366 4367 4368 4369 4370 4371 4372 4373 4374 4375 4376 4377 4378 4379 4380 4381 4382 4383 4384 4385 4386 4387 4388 4389 4390 4391 4392 4393 4394 4395 4396 4397 4398 4399 4400 4401 4402 4403 4404 4405 4406 4407 4408 4409 4410 4411 4412 4413 4414 4415 4416 4417 4418 4419 4420 4421 4422 4423 4424 4425 4426 4427 4428 4429 4430 4431 4432 4433 4434 4435 4436 4437 4438 4439 4440 4441 4442 4443 4444 4445 4446 4447 4448 4449 4450 4451 4452 4453 4454 4455 4456 4457 4458 4459 4460 4461 4462 4463 4464 4465 4466 4467 4468 4469 4470 4471 4472 4473 4474 4475 4476 4477 4478 4479 4480 4481 4482 4483 4484 4485 4486 4487 4488 4489 4490 4491 4492 4493 4494 4495 4496 4497 4498 4499 4500 4501 4502 4503 4504 4505 4506 4507 4508 4509 4510 4511 4512 4513 4514 4515 4516 4517 4518 4519 4520 4521 4522 4523 4524 4525 4526 4527 4528 4529 4530 4531 4532 4533 4534 4535 4536 4537 4538 4539 4540 4541 4542 4543 4544 4545 4546 4547 4548 4549 4550 4551 4552 4553 4554 4555 4556 4557 4558 4559 4560 4561 4562 4563 4564 4565 4566 4567 4568 4569 4570 4571 4572 4573 4574 4575 4576 4577 4578 4579 4580 4581 4582 4583 4584 4585 4586 4587 4588 4589 4590 4591 4592 4593 4594 4595 4596 4597 4598 4599 4600 4601 4602 4603 4604 4605 4606 4607 4608 4609 4610 4611 4612 4613 4614 4615 4616 4617 4618 4619 4620 4621 4622 4623 4624 4625 4626 4627 4628 4629 4630 4631 4632 4633 4634 4635 4636 4637 4638 4639 4640 4641 4642 4643 4644 4645 4646 4647 4648 4649 4650 4651 4652 4653 4654 4655 4656 4657 4658 4659 4660 4661 4662 4663 4664 4665 4666 4667 4668 4669 4670 4671 4672 4673 4674 4675 4676 4677 4678 4679 4680 4681 4682 4683 4684 4685 4686 4687 4688 4689 4690 4691 4692 4693 4694 4695 4696 4697 4698 4699 4700 4701 4702 4703 4704 4705 4706 4707 4708 4709 4710 4711 4712 4713 4714 4715 4716 4717 4718 4719 4720 4721 4722 4723 4724 4725 4726 4727 4728 4729 4730 4731 4732 4733 4734 4735 4736 4737 4738 4739 4740 4741 4742 4743 4744 4745 4746 4747 4748 4749 4750 4751 4752 4753 4754 4755 4756 4757 4758 4759 4760 4761 4762 4763 4764 4765 4766 4767 4768 4769 4770 4771 4772 4773 4774 4775 4776 4777 4778 4779 4780 4781 4782 4783 4784 4785 4786 4787 4788 4789 4790 4791 4792 4793 4794 4795 4796 4797 4798 4799 4800 4801 4802 4803 4804 4805 4806 4807 4808 4809 4810 4811 4812 4813 4814 4815 4816 4817 4818 4819

নব্বীপাট হইতে ক্রয়দান					
নব্বীপাট—	১-৩৫	২-২৫	১০-১০	১৫-৩৫	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	১-৪০	২-৩০	১০-১২	১৫-৪০	১৮-৪০
আম্রাট—	১-৪২	২-৩২	১০-২০	১৫-৪৮	১৯-৫০
কুমারগঞ্জ—	১-৫০	২-৫৫	১০-৪০	১৬-৫০	১৯-৫৫
কুমারগঞ্জ—	১-৫৫	২-৬০	১০-৪৫	১৬-৫৫	১৯-৬০





বিজ্ঞাপনের স্থান

প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির তার  
খবর।

# শ্রীধাম

## THE NADIA-PRAKASH

ভাষ্যের উন্নয়ন—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

পাঠ্যবোর্ডের  
অগ্রিম দেয়  
বাসিন্দা ২  
সাময়িক ৫  
মাসিক ২৫  
মাসিক ১  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অশীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬৮শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৩রা মাঘ বুধবার ১৩৪০, ১৭ই জানুয়ারী, ১৯২৪

### বাক্সলার ভূতপূর্ব লাট

কলকাতা হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জানুয়ারী বাক্সলার ভূতপূর্ব লাট ৩৬ রোনম্বায়ে একখানি কিসানপোতে কলকাতা পৌরসভা ১৮ বোম্বুর রকনা হইয়াছেন। তিনি সম্ভাষিত: তথা হইতে কলকাতা হইবেন।

### ভক্তবাহুর গাভী

শ্রীধাম হইতে প্রকাশ, গত ১১ই জানুয়ারী গাভী তথ্য পৌরসভা ১৮ রোনম্বায়ে একজন সত্য বক্তা করিতে আরম্ভ করে। এই সময় সত্য বিধি ৪৬ গাল উপস্থিত হয় এবং লাটি ও ইটপাটকেল বহুত ব্যবহৃত হইতে থাকে। কয়েক ব্যক্তি আতঙ্কিত হইয়া ছুটি জনকে হাঁস-পাতালে স্থানান্তরিত করিতে হইয়াছে। গাভী সত্য উপস্থিত হইয়া বীরভাবে উত্তর পক্ষের বক্তব্য শ্রবণ করেন এবং সকলকে শান্ত হইতে উপদেশ দেন। তিনি এই ঘটনার দৃষ্টান্ত প্রকাশ করিয়া বলেন যে, হিংসা করা কোনরূপে উচিত নহে, তিনি হিংস্রদের উন্নতি সাধনের প্রয়োজনীয়তার উপর কৌশল পেন এবং এই বিষয়ে সত্য-বাদের পুণ্ডিত কথায় সবকে সত্য-বাদের দিক দিয়া দর্শন করাইয়া দেন।

জনসম্মেলনের এবং পোঃ শ্রীমায়াপুর হইতে পক্ষ-৩৬ হইতে গাভীকে কলিকাতা-প্রদান করা হয়।

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বারদ প্রতি মাসে মাত্র সা ত টাকা বায়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নিম্নোক্ত দ্রষ্টব্য

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহ্বান ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

### কাজী

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, গত ১২ই জানুয়ারী সোণ বেলা চট্টগ্রাম জেলের ভিতরে স্বর্ঘ্য সেন ও তারকেশ্বর দত্তদ্বারা ফাঁসি হইয়া গিয়াছে। স্বর্ঘ্য সেন ও তারকেশ্বর দত্তদ্বারা চট্টগ্রাম অস্বাভাবিক লুণ্ঠন-আন্দোলন আশায়।

চট্টগ্রামে এক স্পেশাল ট্রাউনিউনেল টাওয়ারের বিচার হইয়াছিল। বিচারে টাওয়ার মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। গত ১৭ই মাসের মাঝামাঝি সময় কলিকাতা হাটকোট উচ্চ মহাদেশের বিরুদ্ধে আনীত করা হইলে হাটকোট উচ্চ মহাদেশ বহাল রাখা হইল।

### পাঁচহাজার টাকা চুরি

নয়াদিল্লী হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জানুয়ারী কংগ্রেস নেতা লাল শঙ্করলাল নয়াদিল্লীর বাড়ী হইতে প্রায় পাঁচহাজার টাকা চুরি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, লালশঙ্কর লাল অপরাধে একজন ভৃত্যকে দিয়া তালিকা বন্ধ করিয়া পুরাতন দিল্লী যাত্রা এই চাকুর মাত্র চারি দিন পূর্বে নিযুক্ত হইয়াছিল। কিরিয়া আসিয়া তিনি দেখিতে পান। স্থানের ঘরের দরজা ভাঙা এবং নগদ ৩৫০ টাকা ও অলঙ্কারাদি এবং অস্ত্রাদি মূল্যবান জিনিস প্রায় চারি হাজার টাকা চুরি হইয়া গিয়াছে। চাকুরও তদবধি বিক্রমণ।

### কলিকাতা

কলিকাতার হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জানুয়ারী ইন্ডিয়ান কনস্ট্রাক্শনালিং সিন্ডিকেট ম্যাগাজিনেটের এগলাস সম্প্রতি এক চাকুরের মোকদ্দমার সুনানী সমাপ্ত হইয়াছে। জ্যোতিষের নন্দী নামক এক অপরিচিত যুবক এই মোকদ্দমার আসামী। মোকদ্দমার বিবরণ এই যে, কলিকাতার দিগন্ত সন্ধ্যাকালে উক্ত যুবক কলিকাতার গোবিন্দগোপাল চিকিৎসক ইন্ডিয়ান কনস্ট্রাক্শনালিং সিন্ডিকেটের নিকট হইতে ভীতি প্রদর্শন পূর্বক ২০০০ আনা লুণ্ঠন করিয়া গড়ে। প্রকাশ, যে আসামী উক্ত ডাক্তার বাবুকে বলে সে “এনালিটিক” গের লোক এবং পকেটে হাত দিয়া বলে যে, তার কাছে “বিজ্ঞান” আছে ইত্যাদি। ঘটনার কয়েক ঘণ্টা পরে উক্ত যুবক টাটানগর রেলস্টেশনে গেলেন পুলিশ কর্তৃক ধৃত হইল। ম্যাগাজিনেট পেনাল কোডের ৩৯২ ধারা অনুযায়ী আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাকে প্রতি দশক বৎসরের কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

বিদ্য-বিশ্ব ও শ্রীগোড়ায় ইহতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিত্তাই দ্বিতীয়-সংস্করণ

গোড়ায়াজ্যাক্ষর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী মহারাজ কর্তৃক শ্রীগোড়ায় ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থার্থ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথানার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত।

ভিত্তিক-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, অংশে ৬৬ ছরটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

- ১। শ্রীচৈতন্য মঠ  
পোঃ শ্রীমাহাত্ম্যপুর, বঙ্গদীপ
- ২। শ্রীগোড়ায় মঠ  
পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# সরস্বতী-জয় শ্রী

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদেশ জীবনচরিত

আগামী ২১শে মার্চ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯৩৪) তারিখের শ্রীশ্রীমাদেশ-নামের শ্রীগোড়ায়ৈক্যসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও শ্রীগোড়ায়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভুপাদের জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও ইত্যাকার-সংলগ্ন পরমাণুপ্রাণের সমন্বিত থাকবে। গ্রন্থে কলেবর রচয়াল আটপেজী সাইজের নুনাধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীমাদেশ-পুজার সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমস্তা চরিত্র ও আচার-প্রচার-বৈশিষ্ট্য; সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগোড়ায়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

—ঃ কাশীধাম ঘিশির পোখরাতে ঃ—

শ্রীগোড়ায় মঠের

# —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য!! ধাক্কানাত!!

জীবন্ত প্রতিমার মায় শত শত মূর্তিতে সজ্জিত বিভিন্ন দৃশ্য—রাণের সেগ লা ক্কা দাউ দাউ করিয়া জলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জন্য বাঁকে বাঁকে উড়িয়া যািতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পাণিগণ নরক-বৃক্ষে পড়িয়া জাহ ত্রাহি আত্ম-দ করিতেছে, উত্তরণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্কীর্ণ-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আশু কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে ঃ—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্যন্ত

# ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সরস্বতী বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অডার পাঠলে আমরা আত্মের সাহিত্য রেজিস্টারী বাইরে উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ছাপানোর আদেশ সর্বত্র প্রেরণা পাই। কতকগুলি কর্মের জন্য লিখে দেওয়া হইবে—

আসেসমেন্ট ডাককা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বোর্ডের ৩৭ কোর্টের যাবতী

১ নং ফর্ম প্রাপ্ত মূল ১, টাকা।

নজর এগ্রিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রাপ্ত মূল ১০ আনা, প্রাপ্ত মূল ৪, টাকা।

ক্যান্সার বডি

৩ নং ফর্ম (আব বারং কমা খরচের বাই) ১০০ পৃষ্ঠার বডি ১২

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাককা এস এম এফ টি কলকাতা



• আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত



কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার ফীম বিস্ট্রি এণ্ড লি অফিস  
কলিকাতা।



২৮ তম সংখ্যা

## শ্রীসনা তন-গোড়ীয় ঘট

৪২ নং ফরিদপুরা, কালীধাম  
সন ১৩৪০ সাল ১লা মাঘ

আগামী ১৯শে জানুয়ারী এই মাঘ শুক্লাবার হইতে ২১শে জানুয়ারী ৭ই মাঘ রবিবার পর্য্যন্ত কাশী শ্রীগনাতন-গোড়ীয় মঠে ( ৩২ নং কলিন্দপুরাধিত অন্নদা ভবনে ) দৈনিক মহোৎসব হইবে। মহাশয় কৃপাপূর্বক সমাধানে ৬৭সং যোগদান করিলে পরমানন্দিত হইব। নিম্নে উৎসব-তালিকা লিখিত লইল :—

৬ই ,, শনিবার—বেলা ৩টার বক্তৃতা। বিষয়—‘সরস্বতী-পূজা’  
৭ই ,, রবিবার ,, ,, ,, বিষয়—‘প্রেম’  
বক্তৃতার পরে মহাজন-পদ্মাবলী ও নামসংকীৰ্ত্তন হইবে।

ଭବିଷ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତେ ଓଡ଼ିଆ

দৈনামুন্মোমে উপরিউক্ত তালিকা পাবলক্ষ্যনযোগ্য।

ঈশ্বর প্রভুপানের জীবনী 'সদ্ব্যস্তী-  
সদ্ব্যস্তী'র মূদ্রণ কাগজ ঢাকার প্রসিদ্ধ  
'মনমোহন প্রেস' ও 'ইউনিয়ন প্রেসে' অতি  
ক্ষতবেগে চলিতেছে। অতি উত্তম মণ্ডল  
কাগজে অষ্টোক্ত-সাইজে ভাণ্ডা ইষ্টেছে।

বেঙ্গল ডুয়ার্স লানে কুটাম্ব প্রদেশের  
অন্তর্গত মারি-পাকিড় গ্রামে ঐশ্বর্য  
সমানন্দ দায় গামাণিক ও ঐশ্বর্য নগেন্দ্র  
নাথ নন্দর পত্নী হস্ত মহোদয়গণের সাক্ষ্যে  
ঐশ্রীমন্তাণিকার বাণী-সেবক সামান্তর  
সেবকগণ নিম্নলিখিত হইয়া তথায় গমন করতঃ  
বিগত চৈ ও ৬ই পৌষ বৃষ ও বৃহস্পতিবার  
রুই দিবস “মানবজাতির ধর্ম”-সম্বন্ধে বক্তৃতা  
প্রদান করিয়াছেন।

সত্য হিন্দু মূলভান জাতিধৰ্ম-নিৰ্মিশেষে  
অসংখ্য লোকের সমাগম হইরাছিল। প্রথম

ঢাকা জেলা বিক্রমপুর-নিবাসী একজন  
উপাধিপতি কবিগুরু, সাহিত্যের নিকটস্থ  
গ্রামবাসী একজন উচ্চশ্রেণীর জোহাদার,  
(শ্রীযুক্ত আশুনা কুমার শুক-মজুমদার)  
বাগিচাটি বেগমদেবী গোবিন্দ দেবের সাম্রাজ্যের  
নিবাসী একজন যুবক, আশু কৈশিকজন  
ডাকার সভায় উভয় দিন উপস্থিত থাকিয়া  
এতদ্বারা শুভচরণ শুভ কামনা প্রার্থনা  
প্রত্যাহরণ উৎসাহ প্রকাশ করার সমস্ত  
বেশ জাম্ববনের মায়া পাইয়াছে যে  
আত্মায়ত্ন মানসজ্ঞান বিবেচনা  
সমস্তবেশে অঙ্গপদে বস্ত্র। হস্ত নৈনিত্যক  
বা বস্ত্রপুষ্পের অংশ বিশেষ নহে। পুষ্পাভ  
যতদূর বা দূরত্বের কথা সবকিছু এই আত্ম-  
দূষণের বিবর্তিত বা হেয় প্রাকৃতিক মান।

উক্ত দুই দিবস শুক্র-বিশাখা-রূবাহী-  
শ্রবণে অত্যাশুপ্ত হইয়া রূপা-রত্নেতে বহু জোশ  
দুবহী জ্যোতির্গাম নিবাসী শিশু সাতা  
ভমিদার ( বড়দাহন গোখান) মহাশয়দিগের  
শিষ্য ) উক্ত প্রেমশেখর সাহা বৃত্তান্ত  
কতিপয় সঙ্কলনের তাৎপ্র ৭ই ও ৮ই শেখ  
দুই দিবস হরি কীটনের অগ্র সেবকগণ  
নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন ।

শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো অমৃতঃ

১৭ মাসের ভূত অনিবার্য

## পদ্মাবতী

গৌড়দেশবাসী—ভারতবাসী—ভারত-বাসীই বা কেন পৃথিবী—অথবা সনাতন-বিশ্ববাসী ভাবে সৌভাগ্য-সুযোগ প্রাপ্ত করিবার জন্য একদিন এই ভুলোকে গোলোকের দেবতাগণ আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের এক এক জনের জন্ম জীবন সহস্র সহস্র শতাব্দির ভূমিকা, বেদ-বেদান্তের সার মন্ত্র, স্মৃতির ব্যবস্থা, পুরাণের উপদেশ-রাজিকে বিশেষণ করিয়াছে। কিন্তু ভ্রমের বিষয়, বর্তমান সভ্য জগৎ ঘরের কথার উদাসীন।

আমরা আজ পাঠক পাঠিকাগণের নিকট যাহার মহান আদর্শ কীতন করিয়া দিতে চাই তাহা হইল। তিনি 'পদ্মাবতী' নামের একজন পুত্রবাসী—অথবা সনাতন-বিশ্ববাসী ভাবে সৌভাগ্য-সুযোগ প্রাপ্ত করিবার জন্য একদিন এই ভুলোকে গোলোকের দেবতাগণ আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের এক এক জনের জন্ম জীবন সহস্র সহস্র শতাব্দির ভূমিকা, বেদ-বেদান্তের সার মন্ত্র, স্মৃতির ব্যবস্থা, পুরাণের উপদেশ-রাজিকে বিশেষণ করিয়াছে। কিন্তু ভ্রমের বিষয়, বর্তমান সভ্য জগৎ ঘরের কথার উদাসীন।

নিত্যানন্দ-জননী পদ্মাবতী একদিনে ত্রেতাযুগে লক্ষণ-জননী স্নানপ্রার্থী ও বাপের-ঘরে বসিয়া-জননী বোধিণী। হাড়ার পণ্ডিত ও পদ্মাবতী নিত্যকাল বাৎসর্য-রসের অবধি, কিন্তু এই অবস্থার স্বয়ং ভগবান্ জীব-লিঙ্গাকারে লোকলিঙ্গরূপে অবতীর্ণ। তাই তিনি তাহার স্নান-নিজ জনের দ্বারা এক একটা মহান আদর্শ স্থাপন করিয়াছেন।

"পদ্ম উদার হৃৎ ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী।  
তাঁর ঘরে নিত্যানন্দ ভগ্নিলা আপনি ॥  
সকল পুত্রের জ্যেষ্ঠ নিত্যানন্দ স্বয়ং।  
সর্ব হৃদয়গে দেখি নরন জুড়ায় ॥"

তিলমাত্র নিত্যানন্দ না দেখিলে মাতা।  
হৃৎ-প্রায় হেন বাসে ভক্তোদক পিতা ॥  
তিলমাত্র নিত্যানন্দ পুত্রেরে হাড়িয়া।  
কোথাও হাড়াই ওয়া না যায় ঢালিয়া ॥  
কিবা কৃষিক্ষেত্রে কিবা বন্যমান-ঘরে।  
কিবা হাটে কিবা ঘাটে যত কল্মষ করে ॥  
পাছে যদি নিত্যানন্দ-চন্দ্র চলে যায়।  
ভিগ্নাঙ্কে শতকে বার উলটিয়া চায় ॥  
ধরিয়া ধরিয়া পুনঃ আনিজন করে।  
নরীর পুণ্ডল যেন নিলায় শরীরে ॥  
এই মত পুত্র সঙ্গে যুগে সর্ব ঠাকি।  
'প্রাণ' হইলো নিত্যানন্দ, 'শরীর' হাড়াই ॥

(চৈঃ ভাঃ মধ্যঃ)

এইরূপ মাতা-পিতার বৎসল রসে সেবিত হইয়া বালক নিত্যই বালা-লীলায় ব্যস্ত ছিলেন। দৈবাৎ একদিন একজন বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী নিত্য বৈষ্ণবসেবা-প্রদায়ক হাড়াই পণ্ডিতের গৃহে ভিক্ষার্থ উপস্থিত হইলেন। হাড়াই পণ্ডিত বৈষ্ণব সন্ন্যাসীকে অতি যত্ন ও শ্রীতির সহিত ভিখা করাইয়া স্বীয় ভবনে তাঁহাকে স্থান দিলেন। বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী পাইয়া পণ্ডিত সাতাশের সন্ন্যাসীর সঙ্গে রক্ষা-কথা-প্রসঙ্গে যাপন করিলেন। উৎকালে সন্ন্যাসীপ্রবর স্থানান্তরে গন্তব্য হইয়া হাড়াই পণ্ডিতকে বলিলেন,—"পণ্ডিত, আপনার নিকট আমার একটা ভিক্ষা আছে"। সন্ন্যাসী বৈষ্ণব-সেবার বস্ত্র হাড়াই পণ্ডিত, বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী ভিক্ষা চাহিতেছেন, ইহা অপেক্ষা গৃহস্থের আর সৌভাগ্যের বিষয় কি হইতে পারে,—এরূপ বিচার করিয়া সন্ন্যাসী-প্রবরকে বলিলেন,—"মহারাজ, আপনি যাহা চাহিবেন এ অধম তাহাই সমর্পণ করিবার সৌভাগ্য পাইলে নিজেকে কৃতার্থ জ্ঞান করিব।

কৃতার্থে সর্লক্ষ-ত্যাগী সর্লক্ষ দ্বারা সন্তত কৃত্যসেবা-প্রদায়ক বৈষ্ণব-ভিক্ষুক সামাজ্য প্রাকৃত ভিক্ষকের দ্বারা কিছু ভিক্ষা করিবেন না। তাহার অমতে সন্তত নহেন। কেন না, তাহার চিত্ত সমগ্র বস্ত্র দ্বারা স্নান-পুত্র বগবানের সেবার জন্য ব্যাকুল। তাহার নিজের ভগবানের পাদপদ্মে সর্লক্ষ ডাল দিয়াছেন, তাই তাহার ভগবানের সকল কীর্তির সর্বদা ভগবানের পদ-কমলে অঙ্গলি প্রদান করাইবার জন্য প্রতি দ্বারে দ্বারে সেই ভিক্ষাই করিয়া থাকেন। তাহার ভিক্ষার দীর্ঘ এই—

'স্বাধা-ভিক্ষা' বল, সঙ্গে চল,  
এই মাত্র ভিক্ষা চাই।

বৈষ্ণব-সন্ন্যাসীও আজ সেই ভিক্ষাই চাহিয়া বসিলেন। সন্ন্যাসী আজ হাড়াই পণ্ডিতের বখা-সর্বস্ব—অর্থসম্পদ, প্রাণের প্রাণ, নরনের ভাণ্ডা, হৃৎ-নড়ি, গলাগ হার, বুকের ধন, গৃহের মালিক, তাহার বলিতে যাহা কিছু সেই নিত্যানন্দ চাহকে ভিক্ষা চাহিলেন। বলিলেন,—"পণ্ডিত! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে ভিক্ষা চাই। আমি পরিগ্রহক সন্ন্যাসী পাপপাটন করিয়া বেড়াইব। আমার সঙ্গে একটা ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী চাই, তোমার পুত্রকে আমার সঙ্গে দাও।"

হাড়াই পণ্ডিত! তুমিই যথার্থ পিতার আদর্শ। তুমি যদি আজ বৈষ্ণব সেবার্গে এইরূপ অপূর্ণ তাগের আদর্শ না দেখাইতে, তাহা হইলে ভগবৎ 'বৈষ্ণব-সেবা' গৃহস্থের কেন, সমগ্র জীবনের মঙ্গলের উপায়টী ধর্য্যাম হইবে লুপ্ত হইত। আজ তোমার প্রাণ-অপেক্ষা গিরতম নিত্যানন্দ চন্দ্রকে তুমি বৈষ্ণব-সন্ন্যাসীর হাতে সর্পিগ দিবার পুণ্যে কি বিচার করিলে তাহা আমাদের বিশেষ শিক্ষণীয় বিষয়,—

"ভিক্ষকের পুণ্যে মহাপুণ্য সকল।  
প্রাণদান দিয়াছেন ক'রীয়া মঙ্গল ॥  
রামচন্দ্র পুত্র দশরথের জীবন।  
পুণ্যে বিশ্বাসিবে তানে করিন যতন ॥  
যতপিও রাম গিনে রাজা নাহি চায়ে।  
তথাপিও দিলেন এই পুরাণেতে কহে ॥  
সেই 'ও' ব্রাহ্মণ আজি হইল আমারে।  
এ ধর্ম-সম্বন্ধে কৃষ্ণ রক্ষা কর মোরে ॥"

(চৈঃ ভাঃ মধ্যঃ)

এইরূপ বিচারপূর্বক হাড়াই পণ্ডিত পদ্মাবতীর নিকট উপস্থিত হইয়া আত্ম-পুণ্যিক সমস্ত বিবরণ বলিলেন। এবার পাঠক-পাঠিকাগণ মাতৃবের আদর্শ শ্রবণ করুন। ভগবৎ এইরূপ মাতৃবের আদর্শ হইয়াছে কি না জানি না। প্রাচীন ইতিহাসে বহু আত্মানবীর কথা শুনিতে পাওয়া যায়। মাতা শত্রুর পায় পুত্রের লাগ ডাল দিয়ার জন্য পুত্রকে নিজহস্তে মুকলঙ্কার সজ্জিত করিয়া দিয়াছেন। ঘেরের অন্তিম অঙ্গলি প্রাণায়িক শিশুপুত্রকে নিষ্ঠুর মাতৃবের তরবারির মুখে সমর্পণ করিয়াছেন—একথাও আমরা ভুলি না। কিন্তু বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী মহান আদর্শের অভিন্নরূপ যদি আমরা স্বয়ংভাবে বিশেষণ করি, তাহা হইলে দেখিতে পাইব যে, তথ্যের প্রকৃত প্রতিচ্ছবি, 'বাবুতাপের নামে অপব্যর্থ' মাতৃবের নামে 'নিষ্ঠুরতা ও নৃশংসতা' নৈপথ্যে নৃত্য করিতেছে। কারণ, যেখানে সম্পূর্ণভাবে

বৈষ্ণব-সন্ন্যাসীও আজ সেই ভিক্ষাই চাহিয়া বসিলেন। সন্ন্যাসী আজ হাড়াই পণ্ডিতের বখা-সর্বস্ব—অর্থসম্পদ, প্রাণের প্রাণ, নরনের ভাণ্ডা, হৃৎ-নড়ি, গলাগ হার, বুকের ধন, গৃহের মালিক, তাহার বলিতে যাহা কিছু সেই নিত্যানন্দ চাহকে ভিক্ষা চাহিলেন। বলিলেন,—"পণ্ডিত! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে ভিক্ষা চাই। আমি পরিগ্রহক সন্ন্যাসী পাপপাটন করিয়া বেড়াইব। আমার সঙ্গে একটা ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী চাই, তোমার পুত্রকে আমার সঙ্গে দাও।"

"ভবিয়া বলিলা পণ্ডিত্তা জগন্মাতা।  
যে তোমার ইচ্ছা প্রভু সেই মোর কথা ॥"

ইহাকেই বলে জননী, মাতৃব ও পতি-ব্রাত্য। যদি কাহারও জননী হইতে হয়, তাহা হইলে এইরূপ জননীই আদর্শ গ্রহণ করা উচিত। যদি কাহারও সৎসংশ্লীষ্ট হইতে হয়, তাহা হইলে এইরূপ পত্নীই হইতে উচিত। নতুবা আত্মপ্রিয়-ভরণের জন্য কৃষ্ণবস্ত্রকে নিজের ভোগে লাগাইবার জন্য দশনাস দশদিন গর্ভধারণ করা বুঝা।

"পিতা ন সন্তান জননী ন সন্তান"

ন মেরুচরৈর্দৃষঃ সনুপেতমৃত্যুনা।"

এই ভগবৎবের বাণী অল্পে অল্পে প্রাপ্যাবতীর জন্ম চরিত্রে প্রকাশিত।

ভগবৎবের বাণী জনক-জননী পুত্রকে সন্ন্যাসীর হাতে সর্পিগ দেওয়া মুখে থাকুক, অনেক সময়ে পুত্রকোনিরূপ পণ্ডিত করিতেছেন কোনিরূপ একটা ভাণ্ড হইতেছেন ভাণ্ডে, প্রকৃত ভাণ্ডে তাহাদের ভোগের সমাধা হইবে, কাবচতে তাহাদের পুত্রের তাহাদের বধেৎ কোনিরূপ জনক সন্তান করিয়া না দেখ—এই আশঙ্কার পুত্রকে মরণপথে যাহতে শতপ্রকারে বাধা দিয়া থাকেন। আর যদি জানিতে পারেন যে, কোন শুভ বৈষ্ণব বা সন্ন্যাসীর সঙ্গে পুত্রের দীর্ঘ নিশ্চয়তাই, তাহা হইলে সেই সন্ন্যাসীকে—পারলো পুত্রবা হইতে বিতর্কিত কারবার চেঁচামেঁচা বন্দুকের কণ্ঠে নয় না। বর্তমানে এইরূপ হিংস্রাশঙ্কা-সদৃশ পত্নী পিতা ও কৈকেয়ী-সদৃশ পত্নী পিতার অসন্তোষ নাই। আমরা অনেক সময় অনেক জনক-রাজা, শ্রীমদগোবিন্দো আত্মীয় দেবদেবী পুত্র-বৈষ্ণব হইয়া, শ্রী বৈষ্ণব উৎসুক থাক। কিন্তু যার কোন শুভবৈষ্ণব গাধু আমাদের কোনি আত্মীয়জন বা এই একটা সন্ন্যাসীকে, আমাদের দ্বারা বাতপার দ্বারা রক্ত হইতে নিষ্ঠুরে দ্বারা, তাহার পায়পদ্মে অঙ্গলি কারবার চেষ্টা করেন, তখনই আমাদের বৈষ্ণবতা স্নান হইয়া যায়। আমরা তখন এই বৈষ্ণবসন্ন্যাসীর শত্রুতা আচরণ করিতেছি করি না। কিন্তু আমাদের দ্বারা এইরূপ প্রতিষ্ঠাকালী মিছামিছা তথ্য বৈষ্ণব জনকজননী অভিনিয়মে, মরণে সন্ন্যাসী আদর্শ স্থাপন করিবার জন্য আজ হাড়াই

পাণ্ডুর পদ্মারী—ঐশ্বর্য্য অংশস্বারসের একমাত্র অধি, ঐশ্বর্য্য নিক প্রাণাধিক প্রিয় পুত্রকে পরম-প্রীতিসহকারে সন্ন্যাসীর হস্তে সমর্পণ করিবার লীলা প্রদর্শন করিলেন।

“সে-ই পিতা মাতা সে-ই দেবতা  
সে-ই গুরু-বন্ধুজনে।

সে-ই সে ভদ্রায়ে, কৃষ্ণ-কথা কহে  
তজায়ে কৃষ্ণ-চরণে ॥”

“সেই সে পরমবন্ধু—সেই মাতা-পিতা।  
পাণ্ড-চরণে যেই প্রেম-ভক্তি দাতা ॥”

## যামুনাচার্য্য

(১)

ঐশ্বর্য্য-সম্প্রদায়ের মধ্যে নাগমুনি একজন প্রধান আচার্য্য। অনুন ২০৮ শ্রীক্ষে তিনি বর্তমান ছিলেন। তাঁহার এক পুত্র হয়। তাঁহার নাম ঈশ্বরমুনি। ঈশ্বরমুনি অতি অল্পদিন বিবাহিত-জীবন যাপনের পর যৌবনে লোকান্তরিত হন। এই ঈশ্বরমুনির পুত্রই আমাদের আলোচ্য ঐশ্বর্য্য যামুনাচার্য্য।

নাগমুনি পুত্রের অপ্রাকটের পরে ত্রিভঙ্গ-সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। তিনি মুনিগণের দ্বায় পাবত্র জীবন যাপন করিতেন এবং ঐক্যযোগে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন এইজন্য তাঁহাকে যোগীজনাগমুনি বলা হইত।

নাগমুনি হুঁতখানি গ্রন্থ রচনা করেন। তাহাতে তিনি বিশিষ্টাধৈর্য্যম আশ্রয় করিয়াছেন, এই গ্রন্থসমূহ ঐশ্বর্য্যবংশের কণ্ঠস্বর-রূপ।

যামুনাচার্য্যের মশ বংশের বয়ঃক্রমকালে তাঁহার পিতা ঈশ্বরমুনি অপ্রাকট হইলেন, এবং পিতামহ প্রমদ নাগমুনিও সন্ন্যাস গ্রহণ করেন, হুঁতরাং পিতামহী ও মাতা-দ্বারাও তিনি বাণ্যে প্রতিপালিত হইলেন। ২৫০ খ্রীষ্টাব্দে আশ্বিন মাসে বীরনাগায়ণপুর বা বর্তমান মহারাজ আচার্য্য যামুন আবির্ভূত হইলেন। বাণ্য-নাগ হইতেই যামুনাচার্য্যের প্রথম-নামের পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। তিনি সর্বশাস্ত্রে সহায়াদিগণের উপরে অসাধারণ লাভ করিয়াছিলেন। যামুনাচার্য্যের গুরু নাম ঐশ্বর্য্য-আচার্য্য। যামুনের বিন্যাস মধুর স্বভাবে সকলেই তৎপ্রতি আকৃষ্ট হইতেন। তাঁহার মাতা দাদশ বৎসর বয়ঃক্রম-কালে তিনি পাণ্ডুরাজ্যের অধিসিংহাসন অধিকার করেন এবং সেই রাজ্যভারের বিষয় অতি মনোজ্ঞ। তাহাতে তাৎকালিক পণ্ডিত-সমাজের অসংখ্য পণ্ডিত, পুরোহিত পাওয়া যায়।

নিকট অধ্যয়ন করিতেছিলেন, তখন পাণ্ডুরাজ্যের নতুন ‘বিজ্ঞানকোলাহল’ নামক একজন দ্বিবিজয়ী সভাপতিত ছিলেন।

পাণ্ডুরাজ্য তাঁহাতে অতিশয় তত্ত্ব ও শ্রদ্ধা করেন। যে পণ্ডিত বিজ্ঞান-কোলাহলের সহিত তর্কে পরাস্ত হইতেন, তাঁহাকে রাজ্যদেশে দণ্ডস্বরূপ বাবিক কিঞ্চিৎ-পরিমাণ কর কোলাহলকে দিতে হইত। কোলাহল রাজ্যের দ্বায় সামগ্র-পণ্ডিতগণের নিকট হইতে নির্দ্ধারিত কর আদায় করিতেন।

যামুনাচার্য্যের গুরু ঐশ্বর্য্য-আচার্য্যও তাঁহাকে এর দিতে। এক সময়ে অর্থের অনটন-নিবন্ধন আচার্য্য ২১০ বৎসরের কর কোলাহলকে দিতে পারেন নাই। তাই কোলাহল তাঁহার কটনৈক শিষ্যকে কর আদায় করিবার জন্য আচার্য্যের নিকট প্রেরণ করেন। কোলাহলের সেই শিষ্যের নাম বজ্র। বজ্র বরাবর আচার্য্যের চতুর্পাঠীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, কিন্তু অধ্যাপক আচার্য্য তখন চতুর্পাঠীতে উপস্থিত ছিলেন না।

যামুনাচার্য্য একাকী স্বীয় আসনে উপবিষ্ট ছিলেন। বজ্র আসিয়া তাঁহাকে আচার্য্যের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন ও যামুনাচার্য্যের নিকট তাঁহার গুরুর প্রদেয় কর চাহিলেন। তাঁহার দাঁড় কর বাবদ্যে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া যামুনাচার্য্য বজ্রকে বলিলেন, আপনি কি কৃত্য কর চাহিতেছেন? তাহাতে বজ্র উত্তেজিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ‘হে মুখের শিষ্য, আমি না তোমার গুরু আচার্য্য, মদার আচার্য্য ঐশ্বর্য্যজ্ঞান কোলাহলের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া রাজ্যভার তাহাকে বাৎসরিক কর দিতে বাধ্য হইয়াছেন।’

বজ্রের এই প্রকার বাক্যে যামুনাচার্য্য অত্যন্ত হুঁতখিত হইয়া বলিলেন—‘হে পণ্ডিতের শিষ্য’ তোমার যে শ্রবণ উজ্জ্বল স্বভাব ও বাবহার, তাহাতে তোমার আচার্য্য যে কতদূর পণ্ডিত তাহা বেশ বুঝিয়াছি, ভাল তোমার আচার্য্যকে গিয়া বল যে ঐশ্বর্য্য-আচার্য্যের একজন অতি নগণ্য শিষ্য তাঁহার সহিত বিচার প্রার্থনা করেন।

যামুনাচার্য্যের এবিধ বাক্যশ্রবণে কোলাহল অধীর হইয়া কোলাহল-শিষ্য বজ্র দ্বারা গুরুর নিকট উপনীত হইলেন এবং শিষ্যের মিবলন করিলেন কোলাহল-শিষ্যের নিকট সমস্ত ঘটনা শ্রবণ করিয়া পাণ্ডুরাজ্য-সভার সভ্যগণে গেল

দাদশবর্ষীয় বালক যামুনের বৃহত্তর বিচলিত হইলেন। পাণ্ডুরাজ্য যামুনের নিকট পুনরায় লোক প্রেরণ করিয়া জানিলেন, দাদশবর্ষীয় বালক পণ্ডিত-শিষ্যোমণি বিজ্ঞান-কোলাহলের সহিত তর্কযুদ্ধে কৃত-সংকল্প। রাজপ্রেরিত লোকের নিকট যামুনাচার্য্য বলিলেন, তাঁহার প্রতি যেন পণ্ডিতোচিত সম্মান প্রদর্শন করা হয়। তদনুসারে যামুনাচার্য্যকে লইবার জন্য রাজা শিবিলা প্রেরণ করিলেন। এ দিকে আচার্য্য প্রত্যাগমন করিয়া সকল বিষয় যামুনের নিকট অবগত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। যামুনাচার্য্য তাঁহাকে আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক ঐশ্বর্য্য-বন্দনান্তর রাজ-প্রেরিত শিবিলায় আরোহণ করিলেন।

## বৎসাসুর

ব্রজের দ্বিতীয় উৎপাত ভৃগুবংশের ধর্ম্মের পর শকটভঙ্গ ও বমলাজুন-ভঙ্গের অভিনয়ে বুদ্ধ গোপগণ ব্রজের তাবিরঙ্গন-চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া মহারাজ নন্দ প্রভৃতিতে আস্থান করিলেন। সভায় সকলেই উপস্থিত হইলেন, তখন সন্মাপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ বুদ্ধিমান কোন গোপ উপানন্দ প্রভৃতিতে সন্মোদন করিয়া বলিলেন—দেখুন, এই রামকৃষ্ণের জন্মকাল হইতে বালকধর্ম্মের বিনাশার্থ ব্রজে বিবিধ উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু ঐশ্বর্য্যবানের কৃপায় উভয়েই বিপন্ন হইয়াছে। পাছে আরও বিপদ উপস্থিত হয়, এই ভয়ে আমরা এক্ষণে এস্থান পরি-তাগ করিয়া বিবিধ ভূপাতি পরিবৃত্ত মনো-হর বৃন্দাবন নামক বনে বাইতে সংকল্প করিয়াছি। আমরা অস্থির তপায় যাত্রা করিব। অতএব যদি আপনাদের হৃদয় হইতবে আরও শতকোটি শ্রমত করুন এবং গোদনাদি অগ্নি প্রেরিত হউক। পরন্তুই অকৃত্যে বৃদ্ধের কথায় সম্মত প্রদান করিলেন। তখন ব্রজে নাজ মাজ শব্দ পড়িয়া গেল। আবাসবৃন্দাবনত সকলেই স্ব-স্ব মাজে নজিত হইলেন। ভেরীর শব্দে চতুর্দিক ধ্বনিত হইল। সকলে তখন একত্র হইয়া দিক্ সকলকে জানাইয়া নূতন বনের দিকে যাত্রা করিলেন। যশোদা ও রোহিণী পৃথক্ পৃথক্ বৃক ও রামকে সঙ্গে লইয়া যাত্রা করিলেন।

সকলেই রামকৃষ্ণের পুণ্যকীর্্ত্ত গদন করিতে করিতে বৃন্দাবনো উপস্থিত হইলেন এবং অজ্ঞানকার বসতিভঙ্গ নির্ণয় করিয়া বনবাণী হইলেন। গির-গোবন্দন, যমুনা ও যমুনা-পুঞ্জিন—স্বপ্ন-কৃত ও অজ্ঞাত বসতিভঙ্গের জড়ায় হইল। কখনও রেণুনাগে, কখনও রা পদাধিকারী শব্দে শিশুকণ্ঠে ভগবান

তথাকার অধিবাসীদিগকে আনন্দসাগরে ডালাইতেন। অপ্রাকৃত বৃন্দাবন-ভূমি তখন স্বীয় প্রভু বৃন্দাবনচন্দ্রের পদচিহ্ন-বক্ষে ধারণ করিয়া দণ্ডা হইলেন। অপ্রাকৃত বালক-দিগের দ্বায় অপ্রাকৃত গোপনালক-বন্ধু ঐশ্বর্য্য ও সখাগণ সঙ্গে কখন কখন পরস্পর বৃষ্যুজের ভক্তজন-নয়নাভিরাম অভিনয় করিয়া নিজভূতগণকে প্রেমে পাগল করিতেন।

এইরূপ বৃন্দাবনবাসীদিগকে আনন্দ-মহনোত্তে ডালাইয়া লীলাময় ভগবান যখন বহুত বক্ষে গোচারণ-লীলার মগ্ন ছিলেন, তখন একদিন হঠাৎ কংস প্রেরিত এক অস্তুর গো-বৎসদলে প্রবেশ করিল। কংসদলী ভগবানদ্বিমুপস্থিতবিশিষ্ট শূভ্র-গ্রন্থ অস্তুর এই ব্রজের বালককে সামান্য বালক-জ্ঞান করিয়াছিল। কিন্তু অজ্ঞান্যাবী ভগবান কপটের কপটতা ধরিয়া ফেলিলেন এদিকে হুঁত খেই অপনের চোখে ধূলি দিয়া নিরাহ বৎসদিকে বধ করিতে বৎস-পালে প্রবেশ করিল, অননিষ্ট প্রত্যয়ক অস্তুরকে প্রাণিত করিয়া কৃষ্ণচন্দ্র বলদেবকে অস্তুরের পরিচয় দিলেন। ঐশ্বর্য্যদেব ঘটনা বুঝিতে না পারিয়া অস্তুর দ্বায় ঝড়াইয়া রহিলেন।

কদিকে দেখিতে দেখিতে অস্তুরশব্দ ঐশ্বর্য্য বৎসরূপী মৈতোর পদ ও পুছে ধরিয়া শূভ্রে ঘুলাহতে থাকিলেন। নিজ রক্ষা-বিষয়ে অনুচোপায় হইয়া ঐ অস্তুর বিকট চাৎকার করিতে লাগিল, শিশিমেঘে দাম-শূভ্র হইয়া ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হইল। তখন প্রজবালকগণ ‘সাবু’ ‘সাবু’ শব্দে কৃষ্ণচন্দ্রের ভয়বোধনা করিতে লাগিল এবং দেবতা-সকল শূভ্রে থাকিয়া পুষ্পবষণ করিতে লাগিলেন।

বর্তমানকালেও বৎসাসুরের অভাব নাই। আমরা ঐশ্বর্য্যদেব আলোচনা করিলেই দেখিতে পাই—উপারিত বৎসাসুর আমাদের দেহরাজ্যে বৎসদলী বিচরণ করিতেছে। ইহা নিরীহভাববৃত্ত কাণের রক্তনাসমস্ত চাপন্যাজনিত বাণদোষ। অস্তুর যেমন নিরীহ গো বৎসদলে বৎসরূপে প্রবেশ করিয়া গোবৎসসমূহ নিন্দন করিবার মপোস্তর স্রোযোগ পাঠাইলেন, সেদরূপ ভজননাগে নিরাহ বৎসসমূহবৎস গোপনালকে সম্ম-বিবেশী অস্তুরকণ বা হা বাল্যাব দেবাইয়া আমাদিগের আনন্দমুগ্ন ভগবান ও হরণ করিয়া লইয়া যায়। ইহাও ভজননাগে চতুর্দ পণ্ডিতবাক। ভজননাগী ভাবসকল আনন্দদন প্রভগবানের সাহায্যে এক অস্তুরকে বধ করিয়া নিজ নিজ ভজননাগী নিষ্ঠাকৃত করিয়া লইবেন।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

- ১। ভাষ্যসং বিরাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র
- প্রথম ভট্টে ভগবৎ পদ্য
- একাদশ স্বরূপ চৈতন্য পঞ্চাশ
- ৩। কাব্যসংগ্রহ শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪৪ সংস্করণ)
- ৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বাঁধা)
- ৫। গোড়ী-গৌরব
- ৬। গোড়ী-সাহিত্য
- ৭। ভগবৎসং
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও
- শ্রীনবদীপনতম (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ৮। গীতা (শ্রীভগবৎগীতা-সং)
- এ (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ৯। গীতা (শ্রীভগবৎগীতা-সং)
- এ (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ১০। গীতার কেবল মাহা-ভাষ্য
- ১১। ভুক্তিমলিকা ভগবৎসংগ্রহ: সাত্ত্বিক (মাহা)
- ১২। বেদান্তভাষ্য সাত্ত্বিক (রামানুজী)
- ১৩। ভৈবদ্য
- ১৪। শ্রীভগবৎগীতা-মণি (চতুর্থ সংস্করণ)
- ১৫। গোড়ী-সংগ্রহ
- ১৬। প্রেমবিবর্ত (৩য় সংস্করণ)
- এ (বাঁধা)
- ১৭। ভক্তি-মঙ্গল
- ১৮। ভগবৎগীতা (৩য় সংস্করণ)
- ১৯। গোড়ী-সংগ্রহ (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ২০। নবদীপন গ্রন্থমালা
- ২১। ভক্তি-মঙ্গল (নবদীপন-পরিচয়)
- ২২। গীতা-মণি
- ২৩। নবদীপন মাহা-ভাষ্য
- ২৪। এ (আবঁধা)
- ২৫। নবদীপন পাতিকা ৪৪৭ গোড়ী
- ২৬। শ্রীভগবৎগীতা-মণি
- ২৭। সন্ন্যাস
- ২৮। গীতা-মণি
- ২৯। চৈতন্য-নবদীপ
- ৩০। সন্ন্যাস
- ৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
- ৩২। নবদীপন
- ৩৩। অর্থপত্র

- ৩৪। নদীচরিতম:
- ৩৫। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)
- ৩৬। অষ্টমকণ
- ৩৭। সাধককল্পমালা (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ৩৮। বৈষ্ণবমহা-সমাজ
- (প্রথম চারিখণ্ড)
- ৩৯। ব্রহ্মসংহিতা
- ৪০। শ্রীমদ্ভাগবত পিকা (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ৪১। মণিমহা-সাত্ত্বিক
- ৪২। গৌড়ী-সংগ্রহ
- ৪৩। পুরুষ-বিবর্ত
- ৪৪। ভক্ত-মহাবলী বা মাহাভাগবত-সংগ্রহ
- ৪৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)
- এ (আবঁধা)
- ৪৬। গোড়ী-মঠ কি করেন?
- ৪৭। ইন্দ্রোপনিষৎ (বলদেব ও মাহা-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থসংগ্রহ)
- ৪৮। শ্রীভগবৎসং
- ৪৯। সিদ্ধান্তপত্র
- ৫০। সাংখ্যাবলী

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

- ৫১। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-বিবর্ত
- ৫২। সন্ন্যাস-বিবর্ত
- ৫৩। তত্ত্ব-সংগ্রহ
- ৫৪। সাত্ত্বিক-শিক্ষা-পত্র
- ৫৫। গোড়ী-সংগ্রহ
- ৫৬। সারসংগ্রহ
- ৫৭। উৎসাহ-ভাষ্য প্রকাশিত
- ৫৮। রামানুজ
- ৫৯। নবদীপন
- ৬০। বিলোচন ও ব্যাধি
- ৬১। গাঢ় বাণী
- ৬২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৬৩। নৈষ্কাম্য
- ৬৪। গোড়ী-গৌড়ীমঠ উৎসাহ
- ৬৫। দি ভগবৎ
- ৬৬। রোহিত প্রাঙ্গণ
- ৬৭। ভক্তি-সংগ্রহ
- ৬৮। শ্রীভগবৎগীতা (তলু ওয়ান)
- ৬৯। ভক্তি-অঙ্গ প্রকাশিত
- ৭০। শ্রীভগবৎগীতা
- ৭১। নবদীপন
- ৭২। কল্যাণ-করতরু
- ৭৩। গীতা-মণি
- ৭৪। সন্ন্যাস
- ৭৫। ভক্তি-মঙ্গল
- ৭৬। ভক্তি-মঙ্গল
- ৭৭। ভক্তি-মঙ্গল
- ৭৮। ভক্তি-মঙ্গল
- ৭৯। ভক্তি-মঙ্গল
- ৮০। ভক্তি-মঙ্গল

- ১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, নদীয়া
- ২। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ১০। শ্রীভগবৎগীতা
- ১১। শ্রীভগবৎগীতা
- ১২। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ২০। শ্রীভগবৎগীতা
- ২১। শ্রীভগবৎগীতা
- ২২। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩০। শ্রীভগবৎগীতা

- ৩১। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩২। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪০। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪১। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪২। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫০। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫১। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫২। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ৬০। শ্রীভগবৎগীতা

## শুদ্ধভক্তির অধ্যায় পত্র

- ১। THE HARMONIST—
- প্রকাশিত শ্রীভগবৎগীতা-সংগ্রহ
- ২। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ১০। শ্রীভগবৎগীতা
- ১১। শ্রীভগবৎগীতা
- ১২। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ১৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ২০। শ্রীভগবৎগীতা
- ২১। শ্রীভগবৎগীতা
- ২২। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৩। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৪। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৫। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৬। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৭। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৮। শ্রীভগবৎগীতা
- ২৯। শ্রীভগবৎগীতা
- ৩০। শ্রীভগবৎগীতা

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

- ১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ১৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৮। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২৯। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৩০। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

୧୨୫ ଇ.ସୁ.ବୀ.ବି ୧୯୭୫

পাঃ ওয়াশিংটন ডিসি ১৯০—১৯০০  
পাঃ বোস্টন-মস ৬—৩ ডিসি

১৯/১০—১৯/০ গ্রোম  
চাপার বেলাং ৩ ৩৫--৪৫ হাজার  
এই রে = ওয়াটার পাউণ্ড  
ও ডিক - ১০ - ২ ৪ ডিক ১০ ফুট  
ডিউব ওয়েলের তত্ত্ব গ্যাঃ  
পাইপ ১৫ ডিক ১৭/৫ ফুট  
পাল্প ৪ নং ১৩৫০ ৫ নং ১৪ ৬ নং ১৬  
৬০--৮০ বাটনার ৭/৫ সাট ২১০-২৫০ মণ  
সন্তোষকুমার আল্লিক এও সঙ্গ লিঃ  
লৌহ ও হাড়ওয়ার বিক্রয়।  
মীরপুর ঘাট লোহাপটা, বড়ঝাকার,  
ঢেলি--"লোহার আল্লিক" কলিকাতা  
কেরোসিন  
স্ক্রোক প্রত্যেক ব্যাগ (২ টিন) ২২  
মুখা মাকা " ৩৫  
ভট্টোরিয়া " ৭  
  
লোহার দর  
পাকা সেগা ৩০৫/  
পড়া ৩০৫  
চনা পাত ৩২।  
রূপার দর  
রূপা প্রতি ১০০ ভরি ৫৫০/  
ই খুচরা ৫০/  
  
কোম্পানীর কাগজ  
আঃ সুদের কাগজ ৮১০  
আঃ নতুন ঋণ (১২৪৭-৫০) ২১০  
৪/ " ঋণ (১২৬০-৭০) ২৭  
৫/ " বণ্ড (১২৩৫ ১০৪৫/০  
ডিবেন্দ্র  
৫/ সুদের (১২৫৩ ৮৩) কলিকাতা পোট  
ট্রেডিং ডিবে :— ১০২৫/  
ব্যক্তি  
চন্দ্রিবাগ ব্যক্তি (কনিটি) ২২৪৫/  
সেন্ট্রাল এই ২২/  
কাগড় ও সুতার কল  
এলগিন মিল ৪৫/  
পাট কল  
হাওয়া ৫০/  
অকল্যাঙ ১২৫/  
দালা ১৩২/  
বস্তানগর ১৫০/  
জেবজ ৩৭০/  
ভরত ২৪৩/  
রাস্তা ২৮।  
ডালগামা ৪০৮৫/  
ফেটে ৪০৫/  
/

কবিরাজ শশিভূষণ কাবকঠা ভঁরনের

**বংশাবলী পাঠ**  
সর্ববিধ জন্মের অন্যতম মহৌষধ।

মালেরিয়া-প্রসিদ্ধিত জীর্ণ শীর্ণকার মূর্খ পল্লীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিষাই ইহার কাটিতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীণ সংস্কৃত কালাজ্বর এবং নূতন ও পুনাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনাদিগের অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১১/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টা ডিঙি রোড, কলিকাতা।

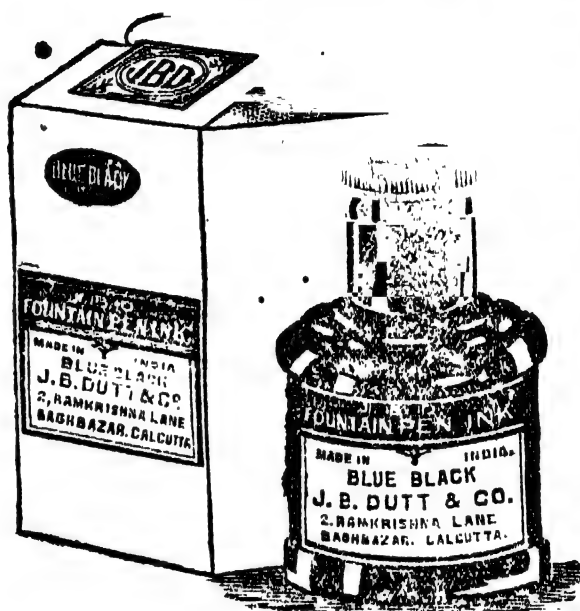
अथवा

ମୋ: ବେହାଳା, ୨୫ ମଇ ୧୯୩୩ ।

ସୁବିখ୍ୟାତ କାଳିଆବିହାରୀକ ଓ ବାବସାହି ଜେ,ବି,ନକ୍ସେଟ

## অভিনব আবিষ্কার

# ফাউনটেনপেন ইন্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
 গিয়াছে এষ্ট কালি  
 কাউন্টেনলোমন পক্ষে  
 অতি উৎকৃষ্ট । ইহাতে  
 নিব বা কাগজ কোন  
 বকমে নষ্ট হয় না ।  
 মূল্য অতি সুলভ ।  
 জে. বি. হুজ এণ্ড কোং  
 কারখানা—২নং রাসকল  
 লেন, বাগদাকার  
 কলিকাতা

কুষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে স্টেশন

কৃষ্ণ-গল্প শুভে নত নীপবাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-১৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড —	৩-৫৩	১০-৫৫	১৩-১৩	১৭-৪৭	২০-১৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৯	২০-৪৭
নবদ্বীপবাট —	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৯	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ রেলসে — নবাবগাতি স্টেশন অপেক্ষা মনোহরণ স্টেশন হতে ঐশান-  
মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐশান-মারাপুরে আসিতে বাতাসকে রাগাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাগাঘাটে প্রাতিঃ ৫-৫.৮-১৪, ১৯ ৪৬. ১৮-৪৮. ১৮-৩৯  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় পাড়া পাইবেন।  
শান্তিপুর হতে ঐশান-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০. ২-২২. ১২-২৫. ১৮-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুমিল্লা

ସହାୟ ଟାଟି—	୧-୭୧	୨-୨୧	୧୨-୧୦	୧୧-୦୫	୧୮-୫୧
ସଫଳଗଞ୍ଜ—	୧-୫୦	୨-୦୦	୧୨-୧୨	୧୧-୫୦	୧୮-୧୫
ଆରାଧାଟା—	୧-୫୨	୨-୦୨	୧୨-୧୫	୧୧-୫୮	୧୭-୧୧
କନ୍ୟାଗର ରୋଡ—	୩-୧	୨-୧୧	୧୨-୫୦	୧୩-୫	୧୭-୨୫
କନ୍ୟାଗର ମାଟି—	୩-୧୨	୧୦-୧୦	୧୨-୧୧	୧୩-୧୨	୧୭-୨୧

## ক্রাইম ফ্রীটে চাকলা

গত শুক্রবার বিক্রেতার আদায় ১২৪টির সমর লায়ন রেজিস্ট্রার (ক্রাইম ফ্রীটে) ইষ্ট ইংল্যান্ড জুট এসোসিয়েশনের সম্মুখে এক ভীষণ বিক্ষোভের ফলে হুতুল ব্যাপার হয়। অসাধারণ একটা কিছু ঘটতে হল। সকলেই অস্বস্তি করে এবং এই অকলে নানারূপ জনস্বচ্ছন্দ্যই পড়িয়াছিল। কিছুকালের ভয় বেশ আতঙ্কেরও কৃষ্টি হয়।

তদন্তের ফলে জানা যায়, ১১-৪৫ মিনিটের সময় ইউরোপীয় পোষাকে সজ্জিত তিন ব্যক্তি ১নং রয়্যাল এক্সচেঞ্জ স্ট্রের ইষ্ট ইংল্যান্ড জুট এসোসিয়েশনের গাড়ীতে আসে। এসোসিয়েশনের সভা ও কর্মচারীবৃন্দই কেবল এই বাড়ীতে প্রবেশ করিতে পারেন। এই কারণে গেষ্টের কমান্ডার উক্ত তিনজনকে থামাইতে চেষ্টা করে। কিন্তু তারা বাধা অগ্রাহ্য করিয়া এসোসিয়েশনের ফলে প্রবেশ করে এবং তাড়ানিকে বাহির করিবার চেষ্টা করার পক্ষেই তাহারা মেতে উঠে। 'শটকা' ভাঙির এক প্রকার দ্রব্য নিক্ষেপ করে। তখন বহু সভা কার্যে ব্যস্ত ছিলেন। বিক্ষোভের ভয়কর দৃশ্য এই অকলের সকলেই তিনিতে পায় এবং হলের লোকজন ভয়ে চতুর্দিকে পলায়িত থাকে।

এসোসিয়েশনের সেক্রেটারী মিঃ জে এল পণ্ডিত উল্লিখিত অনাদিকার প্রবেশ-কারীদেরকে প্রকটভাবে ফেলেন এবং তাহা-বিষয়ে পরে পুলিশের হাতে দেওয়া হয়। পুলিশ এই সম্পর্কে তদন্ত করিতেছে।

### সরহস্তা

সিদ্ধি খানার অন্তর্গত বাকীপুর গ্রামে একটা কুটির আগুন লাগিয়াছে। তিনটি ছগলীর পুলিশ তথ্য বাতরা অতিক্রমিত অগ্নি নিবারণ করে। কিছু সময় পর তাহারা জানতে পারে যে গনোরাণী রাকোরার নামক একটি ৮০ বৎসর বয়স্ক বৃদ্ধ এই ঘরে ছিল।

পুলিশ ঘরে প্রবেশ করিয়া বৃদ্ধকে হতাবস্থায় মেঝেতে পড়িয়া থাকিতে দেখে। শব্দীকে বাহিরে আনা হইলে তাহার গলদেশে একটা বড় কখমের চিহ্ন দেখা যায়। এইরূপ মনে হয় যে, কেহ তাহাকে হত্যা করিয়া ঘরের সমস্ত জিনিসপত্র লুণ্ঠন করিয়া লইবার সময় গৃহে আশ্রয় লাগাইয়া চাপিয়া যায়।

পুলিশের তদন্ত চলিতেছে। কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই।

### একজন উকীল প্রেরণ

এইরূপ হইতে প্রকাশ, গত শুক্রবারের সন্ধ্যায় একজন উকীল প্রেরণ করা হয়।

এসোসিয়েশনের সভা উকীল প্রেরণ বিনোদনকার সেনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। তাহাকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ বি কে বাক্সের একগল্বে প্রেরণ করা হয়। তাহার প্রতি হাজতবাসের আদেশ হইয়াছে।

ইহা স্মরণ থাকিতে পারে যে, অধ্যক্ষের প্রতিনিধি বিক্রমে অগ্রগণ্য লুণ্ঠন সংক্রান্ত অভিযুক্ত মামলার তিনি আসামী পক্ষের অস্ত্রতম উকীল ছিলেন।

বিবাদের গোটা বর্ষ ধরে মামলা সম্পর্কে পুলিশ কয়েকটি বাড়ী খানাতল্লাস করে এবং চট্টগ্রাম বাহের উকিল বিনোদনকার সেন প্রমুখ কয়েক ব্যক্তিকে প্রেরণ করে। তাহাকে আদালতে হাজির করা হইয়াছিল। তাহার প্রতি হাজতবাসের আদেশ হইয়াছে।

### জমিদারের বিক্রমে মামলা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, বুধবার এক ছোট রাকপুত জমিদার রতন সিং এর অনেক টাকা পাওয়া বাকী পড়ে। সে সরকারী পাওনা শোধ করা বন্ধ করে এবং অপরকেও খাজনা দিতে নিষেধ করে। সেও মুসলমান তহশীলদার মৌজাদারীলোভ হোসেন অসন্তুষ্ট হয়। মৌজা হোসেন কাথোর ভাণ্ডার পাঠা দেখে ও লাগ টাকা বাকী পড়িতে। জমিদারকে প্রেরণ করা হয়। জমিদার পাওনা মিটাইয়া দেয়। কিন্তু সে নাকি প্রাইমি বালত, সে প্রকৃত রাকপুত। সে প্রতিশোধ লইবে। পরে দেখা যায়, তহশীলদার একটি জলাশয়ের নিকট মরিয়া পড়িয়া আছে।

উক্ত মর্মে মৌজাদার দায়র্য জরুরি একগল্বে অভিযোগ আদায় করা হইয়াছে। জমিদারের বিক্রমে তহশীলদারকে হত্যা করার অভিযোগ আদায় হইয়াছে। আসামী নিকটকে নির্দোশ বলিয়াছে। বিচার চলিতেছে।

### আদালতে বাইবার পথে উকীল আক্রান্ত

তেজগু হইতে প্রকাশ, চনসিনের উকিল ও মির্জানিসপাল কাউন্সিলর এক তদ্রলোক গত ১১ই আদালতে আসিবার পথে একজন আরাকানী কড়ক আক্রান্ত হন প্রকাশ উক্ত ব্যক্তি শোহার ডাঙা দ্বারা তাহার মাথায় আঘাত করিলেই তিনি মারীতে পড়িয়া যান; পরে তাহাকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে তদন্ত চলিতেছে।

### শোচনীয় মৌটার দুর্ঘটনা

তেজগু হইতে প্রকাশ, গত বুধবার রৌকালে হাজোবাড়ী জেলার মৌটারদুর্ঘটনা এক শোচনীয় মৌটার দুর্ঘটনা হইয়াছিল। কলে মৌলানার অনেক প্রাণ

বোত-পক্ষিক মারা গিয়াছে এবং তিনজন তিনজন ভরতরূপে আহত হইয়াছে। প্রকাশ যে, উক্ত প্রাণিক বোত পক্ষিক অপর তিনজন ভিক্টর সাহিত যখন একখানা টায়ায়যোগে কারাইখক পাগোড়ার বাত-ভিলেন তখন টায়াখানি একখানা প্রাইভেট গাড়ীর সীত ভীষণবেগে ঠক লাগার ফলে উক্ত গাড়ীর আরোহী গাড়ী হইতে নিকপ্ত হন। প্রাইভেট গাড়ীর আরোহীগণ আঘাতপ্রাপ্ত হন নাই আহত তিনজন তিনজকে হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের অবস্থা আশঙ্কজনক।

### ডাকাত দলের মৃৎস অভ্যাস

বিবিগু হইতে প্রকাশ, বাহুল খানার ব্রিগি গ্রামের কালাচাঁদ ঘোষের বাড়ীতে ডাকতি সম্পর্কে এতাবৎ ২২জনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। ব্রিগি গ্রামের সন্ত্রাস মিরাসদার বিরজাকান্ত ভট্টাচার্যকে এতৎ সম্পর্কে প্রেরণ করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট এই মামলা সম্পর্কে দুই অপর লোকদের সহিত তাহাকে হাজতে রাখিয়াছেন। ডাকতি-কালে আহত কালাচাঁদ মারা গিয়াছে তাহার আহত পত্নী ও কস্তার অবস্থা ও ভাল নহে।

### পাটের শুদামে আগ্নিকাত

কুড়িগ্রাম হইতে প্রকাশ, সেদিন রাতে পাটের বারটার সময় স্থানীয় বিখ্যাত ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত শ্রীমলাল সাহের পাটের শুদামে ভীষণ আগ্নিকাত হইয়া গিয়াছে। দুই ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত শুদাম ভাস্কৃত হইয়া যায় এবং নিকটবর্তী একখান বাড়ী পর্যন্ত বিধ্বস্ত হয়। এই বাড়ীখানা উক্ত ব্যবসায়ীই ভাঙা লইয়াছিলেন। এই আগ্নিকাতের ফলে অস্বাভাবিক ১২০০০ টাকা ক্ষতি হইয়াছে।

### হাসপাতালে অসুস্থ বালিকা

গত শুক্রবার সন্ধ্যা ৩টার সময় ২৮নং হরেক্ষণ্ড গেষ্ট হেন; হমমমে বাবা নারী ও বৎসর বয়স একটা বালিকা তাহার মাতার সহিত প্রাণীপ লটরা পুকুরে বাহবার সময় হঠাৎ কাপড়ে আশ্রয় লাগিয়া খুব পুড়িয়া যায় তাহাকে তৎক্ষণাত্ কারমাইকেল মেডিকেল কলেজে পাঠান হইয়াছে। তাহার অবস্থা আশঙ্কজনক।

### ট্রেন লাইনচ্যুত

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, ১১/২/০৪ তারিখে ১২টা ২৫ মিনিটের সময় ৪নং ডাউন এন, এক ট্রেন খানার ৫ নানা বগী বৈদ্যুতিক ও তেলীয় রেলের মধ্যে লাইনচ্যুত হইয়াছে, কেহ হতাহত হয় নাই। ইতিমধ্যে

কারণ অজ্ঞাত, ৪৮ বতীকাল লাইন ব্যর্থিত থাকিতে পারে।

## স্বাস্থ্য-সংবাদ

### লেবুর রসের উপকারিতা

নিম্নে যে সকল বিষয় দেওয়া হইল তাহার প্রত্যেকটির কারণ আছে। সিদ্ধি হইতে উদ্ভিত হইয়া সর্বপ্রথমে লেবুর রস-সংকল পান করিলে পাকস্থলীর ও অন্ত্রের অত্যন্ত উপকার হয়। কোষ্ঠবিঘটন দূর করিতে ইহা সর্বাপেক্ষা অধিক সাহায্য করে।

লেবুর রসসংকলে দত্ত ধানন করিলে পাঠরিগা রোগ আরাম হয় ও এই রোগ নিবারণ করে। পাইতিরিয়া রোগের ইতি শ্রেষ্ঠ ঔষধ। ইহা পুস্তকের কথা নহে। বহু রোগের উপর ইহার পরীক্ষা করিয়াই ইহা প্রকাশ করা হইতেছে। অতি কঠিন পাইতিরিয়া রোগ ইহা দ্বারা আরাম হইয়াছে লেবুর রস প্রয়োগে নড়া দাঁত অনেক সময়ে শক্ত হইয়াছে এবং দাঁত সাদা হইয়াছে। ইহাতে নরম মাড়ী নিশ্চয়ই দৃঢ় হয়।

উপর উক্তরূপে দুই তিন সপ্তাহ মধ্যে লেবুর রসের পরে দেখা যাইবে যে মুখ, পাকস্থলী ও অন্ত্রের অনেক উপকার হইয়াছে।

### দত্তধানন

প্রত্যেকবার আহারের পরে যে কোন তাল দত্ত ধাননে কাটা চলে। আহারের পরে দত্ত ধানন করিলে দত্তে দুই ত্রয়োদশ লাগিয়া থাকিলে তাহা পরিষ্কার হয়। অনেক দত্তে লেবুর রসের কারণে অত্যন্ত কাঁচবার ফলেই দত্তে কয়েকবার করিলে লেবুর রসে মুখের আশ্রয় মুখের হয় বাহ্যিক-ছেন।

### কটকা জল পান করা উচিত

চিকিৎসকগণ বলেন যে প্রত্যেক অন্তঃস্থ দুই সের জল পান করা উচিত। কারণ প্রত্যেক মানুষ বাতরা সাধারণ ভাবে পারিশ্রম করে তাহারা শীতকালে প্রায় দুই সের জল প্রধানতঃ সুজাখার, শরীরে লোম হুপ দিয়া অল্প পরিমাণ ও বাকী ফুগফুগ দিয়া বাষ্পরূপে শরীর হইতে বর্গিত করে। এই জল পূরণ করা প্রয়োজন। অনেক ইহা অপেক্ষা অধিক পরিমাণ জল পান করিতে বলেন। কাহার কত পরিমাণ জল পান করা সঙ্গ হয় তাহা নিজের ব্যক্তি লইতে হয়। কারণ সকলেরই একই প্রকার ব্যবস্থা করা যায় না। কোন কোনজন লোকের অধিক জল পান করিলে হজমের সোলযোগ হয়। অধিক জল পানের জন্য এই যে তাহাতে শরীরস্থ বিষ বা টক্সিন দ্রব্য হইয়া শরীর হইতে বাহির হইয়া যাইতে পারে, তদন্ত দ্বারা ভাল থাকে।

(অবসর)



### বিজ্ঞাপনের দ্বারা

## ଅଭିନୀତେ

ଅତି ବିଶିଷ୍ଟ ୨

ଅତି କଳ୍ୟ ୬

ଅର୍ଦ୍ଧ ଚକ୍ର ୩୦

मिति कलय २५

ଚାନ୍ଦିନୀ ୩୧୫

**● 注意：**

नदिया-प्रकाश  
— THE —  
NADIA-PRAKASH

काट्याक वीर

ਮਾਇਮ      ਮੇਰ

॥ निम्नः २-

पञ्चमिक ६५

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ୨୫୦

।मि० ३०

नगन वरुषानि.

संख्या ६४

ভারতের সংস্কৃত সাহিত্য-প্রচার বন্দোবস্ত জেলায় প্রথমবার মূল্যপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রীঅশ্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৬৯শ সংখ্যা ]

ক্রিষ্টিয়ান মিশ্যন সোসাইটি— ৪৮১ মাঘ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ১৮ই জানুয়ারী ১৯২৪

## ভূমিকম্প

গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৮১ মাঘ সোমবার  
 বেলা ২-২:২ মিনিটের সময় চক্রে প্রায় তিন  
 মিনিট যাবৎ ভীষণ ভূমিকম্প চক্ৰাচ্ছে।  
 ইতার ফলে কখনগর ও অগ্রাঙ্গ হানে  
 কালানের চান ও প্রাচীর ভূমিগত ৫ইয়ারে  
 বলিয়া খসিয়া গিয়াছে।

নাহোরে মশংগ ডাকাতি

লাহোরের ইতিহাস, লাহোর  
জেলার অন্তর্গত কাননপুর শহর  
আলাকাহুত কোন প্রাচীরের  
মুশলমানের বাড়ীতে গত ২৩ তারিখে  
কোবে এক বৃষ্টি ডাকাতি হইয়াছে  
যাংরা সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ডাকাতেরা  
বাড়ীর ছয় ব্যক্তিকে মারিয়াট করিয়া নগদ  
কিন্তু অলঙ্কারে প্রায় ৬০০ টাকা লুণ্ঠন  
করিয়াছে।

প্রকাশ যে, ৩৪ জন ডাকাত মৃত্যু  
এবং অষ্টান্ত মারি আক অস্ত্রে মিলিত হইয়া  
অস্ত্রের প্রায়ে কোন প্রকারে আশ্রয় নাই  
এক মুগুনমানের বাড়িতে প্রবেশ করে।  
আশ্রয় ও তাহার দ্বা তখন গভীর নিদ্রায়  
অবস্থিত ছিল। ডাকাতদের ৪ জন নাক  
শিখ এবং চুচকন মু লমান ছিল। হুসু স্বরা  
হতুরী সাহায্যে। পদক্ষেপে ভালো ভাবে  
আরম্ভ করে। শেষ ভাগিরা বাড়ির লোকের  
আশ্রয় উঠে এবং বিস্ময়াৎ থাকার  
চীৎকার করিতে থাকে। কয়েকজন ডাকাত  
তাহাদের দিকে অগ্রসর হয় এবং  
একজনের মাথাতে তাম্রাণকে চীৎকার  
করিতে নিরস্ত করিয়া উভয়দিকে  
ডাকাতের ইচ্ছা নাই। তাহারা  
উভয়ে লোকের করিল এবং

নিমিত্ত প্রতিবেশীগণ আয়ি উত্তিত  
হইবার পূৰ্বেই তাঁরা চম্পট দেয়।  
কানিনপুৰ থানায় ঘটনার সংবাদ দেওয়া  
হয়। পুলিশ ডাকাতদের সন্ধান পাইবার  
অল্প কৌর তদন্ত পরিতেষ্টে।

શ્રીયુક્ત મેલીલાગ ગાણો

পূনা হইতে প্রকাশ, প্রযুক্ত দেবীদাস  
 গান্ধী গত ১২ই জানুয়ারী অধ্যাহ্নে বোম্বাই  
 চট্টে এখানে আসিয়াছেন এবং তিনি  
 যাবৎদূর জেলে উঠার মাত্রা প্রযুক্ত  
 জাহ্নবীদাস গান্ধীর গতিও সন্ধান করিয়া-  
 ছেন। তিনি গান্ধীজীর গতিও সন্ধান  
 করিবার জন্য সন্ধান মন্ত্রাজ প্রভৃতি  
 রওনা হইয়া যা যেন।

গাড়ীতে বসে বাস কর

বাগেরহাট চহিতে প্রকাশ, গত ১১ই  
আষাঢ়ারী বাগের হাট টেননে একখানা  
গাড়ী-বেগের উপর একটা ১১ বৎসর বয়স  
বালককে মৃণাবস্তার পাড়রা গিয়াছে।  
প্রকাশ, ৮২নং আশি গাড়ীর যাত্রীগণ  
বালকটীকে মৃত্যবস্থায় মূলধর চহিতে দেখিয়া  
আসত'চল। পুলিশকে খবর দেওয়া  
হলে পুলিশ আসিয়া ঘটনার তদন্ত করে  
এং মৃতদেহটি শবাব্যবেচ্ছেদাগারে প্রেরণ  
করে। বালকটিকে এখনও সনাক্ত করা হয়  
নাই।

निम्नः ३१ मार्च १९५१ तक

নোয়াখালী হটতে প্রকাশ, কোনও  
 মোকদ্দমায় জাল রসিদ ব্যবহার ও  
 মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করার কোন কোন  
 দণ্ডভীতে পোহাই যায় হটবে না এই মতে

নাথরা জজ, নোয়াখালি রায়গঞ্জ থানার  
অস্থগীত খিলপাড়া ইউনিয়ন বোর্ডের  
মোসডেক, কেশী ও অপর তিন ব্যক্তির  
নিকট ঐকিয়ত ওলব করিয়াছেন।

ঘটনার বিবরণ এত যে, বর্তমান প্রেসিডেন্ট তাঁহার পুত্রপত্নী প্রেসিডেন্টের বিরুদ্ধে তৎবিল তৎকালের এক বামপন্থা দায়ের করেন। নিম্ন আদালতে তাঁহার লাভ হয়। উক্ত প্রদেশের বিরুদ্ধে আপীল করা হইলে দায়রা জজ জি রসিদ জাল বলিয়া সন্দেহ করেন এবং অভিযোগ মিথ্যা বলিয়া সাব্যস্ত করেন। দায়রা জজের ঐরূপ মন্তব্যের ফলে, আসামী মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদানের অভিযোগে ফরিদাদীকে আত্মত্যাগ করিবার জন্য প্রাৰ্থনা করেন।

क।राष्ट्रसि

আরামবাগ হইতে প্রকাশ, বে-আইনী  
ঘোষিত আরামবাগ সমর পরিষদের সদস্য  
ঐযুক্ত সন্তোষকুমার ঘোষ 'কৃষক দিবস'  
পালন উপলক্ষে বিগত ১২৩৩ সালের ২২  
মার্চ আরাধিত্রায়ে ধৃত হইয়া এক বৎসর  
সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।  
ঐযুক্ত ঘোষ পূর্ণ কারাবৃত্ত ভোগ করিয়া  
বিগত ১২ই জাম্বারী তিথী সন্মতাল  
ষোল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

কাজেন জায়েমেব পিত্ত।

লগুন টেঙে প্রাণাশ, গত ১২ই কাশ্বরী  
এম সি, সি, লকেন কাল্পেন মিঃ ডি. আর  
কার্ডিনের পিতা অমৃত চকরাছিলেন। ১২ই  
কাশ্বরী গা জেঃ তাঁহার অগ্নহা নিশ্চয়ই  
ভাল। রূপ প্রোথিত করা হয়েছে। তিনি  
হেইটর উপর ভাষাই আছেন।

সাব রেজিষ্ট্রার অফিসে চুপি  
কামেসদপুর হইতে প্রকাশ, গত  
করেকদিন পূর্বে এ রাজে স্থানীয় সানথেজি-  
ষ্ট্রার অফিসে এক চুর হইয়াছে বলিয়া সংবাদ  
পাওয়া গেল। প্রকাশ যে, চোর অফিসের  
ঘরে তুফিয়া ১টি টিনের বাস লইয়া চলিয়া  
যায়। উহার ভিতর অনেকগুলি দলিল  
ছিল এবং লোহার সিদ্ধকের ১টি চাবিও  
ছিল। দলিলগুলির একটাও গ্রহণ করে  
নাই। ঐ চাবির সাহায্যে অফিসের  
লোহার সিদ্ধক খুলিয়া তাহার ভিতর  
হইতে নগদ ২০০ লহয়া যথিরা পাওয়াছে।  
কেহ ধরা পড়িয়াছে বলিয়া, সংবাদ পাওয়া  
যায় নাই।

### आकस्मिक बुद्ध्या

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ২৬ই  
জানুয়ারী ডরসেটশায়ার রোজমেন্টের  
প্রথম ব্যাটেলিয়ানের ৮৭ জন সৈনিক  
ট্রেনযোগে ক্রপারি যাইতেছিল। এমন সময়  
অকস্মাৎ রিভলভারের গুলি ছুটি। সাইকেল  
সিলেগ্যানের মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ, এক-  
জন সৈনিক তাহার অন্তঃস্থ পরীক্ষা করিতে  
ছিল, এমন সময় অকস্মাৎ রিভলভারের  
গুলি সিলেগ্যানের বক্ষে বিদ্ধ হয় ও কয়েক  
মিনিটের মধ্যেই তাহার মৃত্যু হয়। পরীক্ষার  
কক্ষ মৃতদেহ ভগ্নকর ক্যান্টনমেন্টে আনা  
হইয়াছে।

ବନେଶୀ ଫୋର ଅସ୍ମୀତ, ତ

এলাকাগাম হইতে প্রকাশ, গত ১২ই  
রাতে এখানে বহুশৌ টোরে আতন লাগিয়া  
সন্ধ্যা জ্বালায়িত হইতে হইয়া গিয়াছে।  
এত মাত্র টোরের প্রথম বাধকী অগ্রভাগ  
সম্পন্ন হইয়াছে। কিন্তু আতন লাগিয়া  
ভাগ জানা যায় নাই।

বিশ্ব-বিশ্রু ৫ স্বীগোড়ীয়ময় হইতে প্রকাশিত

# শ୍ରୀଚৈତন্য ভାଗବତ

## ବିରାଟ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ-ସଂସ୍କରଣ

গৌড়ীয়াচাৰ্য্যাক্ষৰ শ্ৰেণীপাদ শ্ৰীশ্ৰীল ভক্তিসিকান্ত শ্ৰৱণী গোঁসামী  
মহাৰাজ কৰ্ত্তক গৌড়ীয়াভাষা ও বিবৃতিসহ প্ৰকাশিত । সংস্কৃত শ্লোক সমূহ-  
অৰব্য, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত । প্ৰতি অধ্যায়ের ' কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্ৰ-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্ৰীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্ৰভৃতি মহামূল্য-ৰহে অলঙ্কৃত ।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, স্থলে  
৬, চরটাকা মাত্র।

### প্রাতিস্থান—

૨૧ શ્રીદેવતા ચરે

ପୋ: ଶ୍ରୀମାତାପୁର, ଲଦିଆ

## ২। প্রাগৈতিহাসিক যুগ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

# উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিষ্কৃত ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাং টাকা বায়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

निर्देश्य प्रवेत्ता

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্ছত্রিত বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেহেতারী, ঠাকুর ভক্তিশ্রিনোদ ইনষ্টিটিউট

ଅନେକଦଳମଣି, ଗୋ: ଶ୍ରୀମାତ୍ରାଧୁର, ଶବ୍ଦୀୟା।

# সরস্বতী-জয় শ্রী

সেবার অপূৰ্ব সুযোগ !!

সেনার অপূৰ্ব স্মৃযোগ !!

## শ্রী শ্রীল প্রভুপাদেশ জীবনচরিত

আগামী ২১শে মাঘ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯২৪) রবিবার  
শ্রী শ্রী বাসুপুঞ্জ-বাসরে শ্রীগোড়ীওটৈকদসম্প্রদায়ের ক-সংরক্ষক ও শ্রীগোড়ী-  
মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রী শ্রী কলিগিদ্ধায় সরস্বতী গোষাঠী  
প্রভুপাদেঙ্ক ভূবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন।  
এই গ্রন্থরাজে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাক্ষর-সম্বলিত পরমালম্ব্যপ্রদ  
বিষয় সম্বলিত থাকবে। গ্রন্থেও কলেবর রম্যাল আটপেজী সাত্ত্বের  
নান্দিক পাচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রী বাসুপুঞ্জের সময় শ্রী  
প্রভুপাদের অতিমন্ত্য চরিত্র ও আচর-প্রচার-বৈশিষ্ট্য। সর্বসম্পাদনে  
বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠে একটি মিউজিয়াম বা  
প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

—ঃ কাশীধাম মিশির পোখরাতে :—

## ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଅଟେନ

—ସଂଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ—

অপূର୍ବ! অত্যাশ্চর্য্য!! ধାରଣাত,ত!!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সসজ্জিত ও বাস্তব  
দৃশ্য—রাবণের সেগ লা ক্কা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে,  
মৌমাছির দল মধুপানের জন্য বাঁকে বাঁকে উড়িয়া যাতেছে,  
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে  
পাপিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহি জাহি আত্মদাদ করিতেছে,  
ভরুগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সক্রীড়ন-মৌলা প্রদর্শন  
করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ  
হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮।০ পর্য্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কল্প সন্ধ্যা নিকরার্থ প্রোথিত থাকে। অড়ার পাঠিলে আমবা অতি  
 ত্বের সাক্ষর বেকারী বাকর উপরে তউনয়ন বোডের নমি ন নকর  
 নহ গেবেল চা-নকরী আটিয়া ন-বরাত কারয়া পাক। কতকগুলি  
 কয়মের ভাণক। নিম্নে দেওয়া গেল—

## ଆମେନେଷ୍ଟି ଡାକକା

তউনিকন নোডের, বেগের এবং কোটের দাবতী:

১ নং নকশা প্রাপ্ত শত ১ টাকা।

নবমোদিত এডিশ্যন

২নং কক্সবন্দী প্রাঙ্গণে ১০ জানুয়ারি, ১৯৪৮ খ্রিঃ টাকা।

कृतमिति

ପ୍ରଥମ କ୍ରମ ( ୩୫୫ ନା. ୧୨୫ ) ପରାହତ ବାରି ) ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ବାରି ୨୨

\*अवधक—नामिकावा, का/५/२८ प्रो. ३४६६ कलमगत मदी।

# কলিকাতা-গৌড়ীয়মঠে

## বিশ্ব প্রথম দৈনিক

### -পৌরুষাথিক পত্র-

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অনাসক্ত বিবরান  
মণ্ডিতমুগ্ধতঃ ।  
নিরাক্ষঃ কক্ষসম্বন্ধে  
বক্ষঃ বৈরাগ্যমুদ্যতে ॥  
প্রাপকিতয়া বক্ষা  
চরিতম্বন্ধিবন্ধনঃ ।  
মমকৃতিঃ পনিতাগো  
বৈরাগ্যঃ কক্ষ কথ্যতে ॥

আগমো ভগবান বক্তে  
তদন্তঃকরম্ যদাভবত  
বম্যা কাচতপাসা  
ব্রহ্মবর্ষগেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমলং  
প্রমাণমণ্ডিতমলং  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোমকমিদং  
ভবাদেব নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

১৮ মাস

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৪৪৮। মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৮ই জাম্বারী ঈঃ ১৯৩৪, বৃহস্পতিবার } ১৬৯ উম সংখ্যা

### কলিকাতা গৌড়ীয়মঠে

#### ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর

১৭ম মাস ১৮শী পক্ষ ১৮শী বাধীন  
ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর মহোদয় পাটনা মিঠাপুর-  
নিবাসী রায়বাহাদুর বংশীধর পাণ্ডে ডি-এস  
সি আই বি মহোদয়ের বাসভবনে জাতিচি-  
রণে গুরুপরম্পরা, মহাপ্রভুর শিক্ষা, ক-  
জ্ঞান-যোগ হইতে তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও বৈশিষ্ট্য  
হিন্দী ভাষায় বক্তৃত্বমুখে প্রোক্তমণ্ডলকে  
বুঝা-বোঝা দেন। সমাগত বহু শিক্ষিত বিহারী  
ভক্তগণ স্বামীজীর মুখে এই শিক্ষাপূর্ণ  
চৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও আকৃষ্ট  
হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত স্বামীজী প্রত্যহই  
নানাবিধে হরিকথা প্রচার করিয়া জীব-  
কলাপ বিধান করিতেছেন।

#### পাটনার প্রচার

শ্রীগৌড়ীয়মঠের অকৃতম প্রচারক  
ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর মহোদয় পাটনা মিঠাপুর-  
নিবাসী রায়বাহাদুর বংশীধর পাণ্ডে ডি-এস  
সি আই বি মহোদয়ের বাসভবনে জাতিচি-  
রণে গুরুপরম্পরা, মহাপ্রভুর শিক্ষা, ক-  
জ্ঞান-যোগ হইতে তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও বৈশিষ্ট্য  
হিন্দী ভাষায় বক্তৃত্বমুখে প্রোক্তমণ্ডলকে  
বুঝা-বোঝা দেন। সমাগত বহু শিক্ষিত বিহারী  
ভক্তগণ স্বামীজীর মুখে এই শিক্ষাপূর্ণ  
চৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও আকৃষ্ট  
হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত স্বামীজী প্রত্যহই  
নানাবিধে হরিকথা প্রচার করিয়া জীব-  
কলাপ বিধান করিতেছেন।

গত ১৩ই জাম্বারী কিয়ৎকালের রাতার  
কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাজপরিবারের অজ্ঞাত ব্যক্তি-  
গণসহ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে আসিয়া-  
ছিলেন। তাঁহারা শ্রীমঠের চিত্তাকর্ষক  
ঐতিহ্য দর্শন করিয়া পরমানন্দিত  
হইয়াছেন।

### মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠে

#### জেপুকের মহারাজ

গত ৮শে ডিসেম্বর (১৯৩৩) সালে  
১০ বছরিক সময় জেপুকের মহারাজ মহা-  
মান্য মহারাজ বাহাদুর মাদ্রাজ-গৌড়ীয়মঠে  
আগমন করিয়াছিলেন। মহারাজ-শ্রীমঠে  
ঐতিহ্য দর্শন ও মহাসেবকগণের মুখে হরি-  
কথাকীর্তন শ্রবণে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন।  
মহারাজের সৌজন্য ও স্বাভাবিক দৈন্য  
প্রশংসার। বিদ্যুৎ বিবরণ আগামীকলা  
প্রকাশিত হইবে।

#### কাশী সংশিক্ষা-প্রদর্শনী

দণ্ডের মন্তব্য

The organisers of this beautiful Exhibition really deserve the credit for having taken enormous pains to depict the various phases of Hindu Dharmaic life. This propaganda work is bound to succeed as the scenes arranged clearly bring home at a glance all that would take years for one to study Mahabharat and Ramayan.

We wish the exhibition all the success that it aspires for.

Sd. Dr. Bhagawan Sahai,  
Shyam Sunder Lal.  
(Govt. Advocate, Benares State.)

#### মহানন্দ

হিন্দুধর্মের ভিত্তি ভাব ও অবস্থা  
এই সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর দ্বারা প্রচার করিবার  
জন্য অতুল্যকারিগণ যেরূপ পরিশ্রম ও  
কষ্ট স্বীকার করিয়াছেন তজ্জন্য তাঁহারা  
ধন্যবাদ। মহাত্মার ও রামায়ণ পড়িয়া

### সাময়িক প্রসঙ্গ

কলিকাতা ১৪/১১/৩৪

ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর মহোদয় পাটনা মিঠাপুর-  
নিবাসী রায়বাহাদুর বংশীধর পাণ্ডে ডি-এস  
সি আই বি মহোদয়ের বাসভবনে জাতিচি-  
রণে গুরুপরম্পরা, মহাপ্রভুর শিক্ষা, ক-  
জ্ঞান-যোগ হইতে তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও বৈশিষ্ট্য  
হিন্দী ভাষায় বক্তৃত্বমুখে প্রোক্তমণ্ডলকে  
বুঝা-বোঝা দেন। সমাগত বহু শিক্ষিত বিহারী  
ভক্তগণ স্বামীজীর মুখে এই শিক্ষাপূর্ণ  
চৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও আকৃষ্ট  
হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত স্বামীজী প্রত্যহই  
নানাবিধে হরিকথা প্রচার করিয়া জীব-  
কলাপ বিধান করিতেছেন।

ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর মহোদয় পাটনা মিঠাপুর-  
নিবাসী রায়বাহাদুর বংশীধর পাণ্ডে ডি-এস  
সি আই বি মহোদয়ের বাসভবনে জাতিচি-  
রণে গুরুপরম্পরা, মহাপ্রভুর শিক্ষা, ক-  
জ্ঞান-যোগ হইতে তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও বৈশিষ্ট্য  
হিন্দী ভাষায় বক্তৃত্বমুখে প্রোক্তমণ্ডলকে  
বুঝা-বোঝা দেন। সমাগত বহু শিক্ষিত বিহারী  
ভক্তগণ স্বামীজীর মুখে এই শিক্ষাপূর্ণ  
চৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও আকৃষ্ট  
হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত স্বামীজী প্রত্যহই  
নানাবিধে হরিকথা প্রচার করিয়া জীব-  
কলাপ বিধান করিতেছেন।

ত্রিপুরার মহারাজ বাহাদুর মহোদয় পাটনা মিঠাপুর-  
নিবাসী রায়বাহাদুর বংশীধর পাণ্ডে ডি-এস  
সি আই বি মহোদয়ের বাসভবনে জাতিচি-  
রণে গুরুপরম্পরা, মহাপ্রভুর শিক্ষা, ক-  
জ্ঞান-যোগ হইতে তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও বৈশিষ্ট্য  
হিন্দী ভাষায় বক্তৃত্বমুখে প্রোক্তমণ্ডলকে  
বুঝা-বোঝা দেন। সমাগত বহু শিক্ষিত বিহারী  
ভক্তগণ স্বামীজীর মুখে এই শিক্ষাপূর্ণ  
চৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও আকৃষ্ট  
হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত স্বামীজী প্রত্যহই  
নানাবিধে হরিকথা প্রচার করিয়া জীব-  
কলাপ বিধান করিতেছেন।

তাহা হইতে গুরুত্ব সংগ্রহ করিতে বহু  
বর্ষ ব্যয়িত হয় কিন্তু এই সংশিক্ষা-প্রদর্শনী  
দর্শন ও তাহার প্রচারকাব্য অধ্যয়ন  
করিলে সেই তত্ত্বসমূহ দৃষ্টিপাতমাত্রই  
সাপরপের নিকট সাফল্যের সহিত পরিদ্রুত  
হয়। আমরা এই প্রদর্শনীর সাফল্য  
কামনা করি।

স্বাঃ—ডাঃ ভগবান সত্য,

শ্রীমহেশ্বর লাল

(গভর্নমেন্ট হ্যাডকোকেট কাশী এজেন্ট)

### সুখ কি ?

(৪র্থ পৃষ্ঠার পর)

যেমন একটি ক্ষুদ্রবর্ণের সমাবেশমাত্র-রূপে  
দৃষ্ট হয়, সেবাবুঝির সাহায্যে সেব্য চিত্তখন  
শ্রীভগবন্তের দর্শন-লাভ না হওয়া পর্যন্ত  
ভাগ্যপূর্ণ-বুঝির প্রেরণা হইতে পরতন্ত্রকেও  
সেইরূপ নিরাকার দেখ্যে ব্রহ্মজ্যোতিঃ বা  
সুখ-মাত্রায়ক ভাবে অধুতব করিতে  
হয়।

ভোগী ও ভোগ্য উভয়ে স্ব-সুখকামী।  
তবুও কেবল শ্রীভগবানের মুখে সুখী ও  
সেইরূপ নিষ্কাম। পিতা নিজের না থাইয়া-  
পুত্রকে যাওয়াইলে গুরুপ আপনাকে সুখী  
বোধ করেন, তবুও সেইরূপ নিজ-সুখে  
জলাঞ্জলি দিয়া ভগবৎ-ভূষিতে আপনাকে  
তৃপ্ত মনে করিয়া থাকেন। গুরুবস্ত্রের  
জদয় শুদ্ধ অর্থাৎ কামনার পুষ্টিগুরু-শুভ।  
এবং শুদ্ধ জদয় ব্যতীত সুখখনমুখি  
শ্রীভগবানের দর্শন ও সেবানন্দসুখ  
আবাদনের উপায়ান্তর নাই।

স্ব-সুখপূরণের লক্ষ্যমাত্র থাকিতে  
সেবাবুঝির উদয় সম্ভবপর নহে। আনন্দ-  
খনমুখি শ্রীভগবান নিজ আনন্দের আভাস-  
দ্বারা জীবসমূহকে সেবানন্দ-রস আবাদন  
করাইবার জন্য প্রতিনিয়ত আকর্ষণ করিতে-  
ছেন। হরবিমুখ আমরা তাঁহার কৃপা  
উপলব্ধি করিতে না পারিয়াই হঃখ  
ভোগ করিতেছি। অতএব বর্তমান  
ব্যক্তিমাত্রেরই কষ্টব্য-ভোগ বা ভোগপূর্ণ  
বুদ্ধিরূপ মলবানিকে জদয় হইতে সরাইয়া  
নিয়ম জদয়ে শুদ্ধাকারে দর্শনযোগ্য উক্ত  
আকর্ষণ-রক্তকে অলগ্নয়ন পুঙ্কক ভগবৎ-  
সেবায় নিযুক্ত হইয়া জীবনকে ধন্য করা।





## PRESIDENTIAL SPEECH.

[ Lecture of Mr. Pannalall B. A., ( Cant. ) I. C. S., delivered at the opening ceremony of the Benares Theistic Exhibition on 24th December 1933. ]

Your Holiness and other members of the Sri Visva Vaishnaba Raj Sabha, brothers and sisters !

It is a proud day for me that in this holiest of cities Kashi the cradle of many religions, a great spiritual organisation has chosen me to open its religious Exhibition. I know how slender and even insignificant are my qualifications to stand here in a place of honour among you, selfless devotees and workers whom I have had the good fortune to know for years, and who are in every way deserving of my homage.

And yet perhaps because of this reason that my life-work has been in the market place and the forum, I who have had the privilege of your acquaintance can in some way interpret your point of view to the public at large. I do so with the greater pleasure because I am confident that the contribution which you bring towards the solutions of our countries problems, nay of the world-problems is a very valuable one.

We were always a religious people; only we were swept off our feet in the last hundred years by our contact with the more RAJASIK civilisation of the west. So enamoured did we become of the west and so much did we come to despise ourselves that some amongst us felt that perhaps our religious mind was the cause of our undoing—luckily that phase is past—even the west with its miracle of material and industrial progress finds itself empty-handed in more senses than one and the biggest thinkers there are realising more and more the truth of the saying of the Lord Jesus "Man liveth not by bread alone." They now understand people who may be the richest in worldly possessions may be the poorest in the things that really matter and when this is the condition in Europe and America how foolish will it be of us to go on following them blindly in non-religious avenues. Each nation has a genius peculiarly its own, which runs as an under-current in all its life and all activity contrary to it, would be against its grain and cannot lead to success. The spirit of England is imbued with law and order, of France with logic and philosophy, of America with industrialism. Our genius on the otherhand is essentially religious and we see that in all walks of life the greatest of our countrymen whether poets, philosophers,

painters, musicians or politicians sooner or later turn to religion for inspiration. Therefore you of the Viswa Vaishnaba Raj Sabha who are exerting to bring home to us the fundamental truths of our great religion and to enlist our interest and attention are working on lines which are bound to succeed and to have an ennobling effect on us even against our will.

But religion also must march with the times. This is one of the essential characteristic of the Hindu religion which distinguishes it from others that it expressly admits the possibility of changes to suit altered circumstances. For this there is the authority of Sree Krishna Himself "যদা যদা হি দম্বত" and so we have had Avatars, and other great teachers born from time to time, and though the old truth—the Sanatan Dharma has always been one at the bottom, the outer garb and the methods advocated have varied.

The present need of our country is something that would serve to unify the apparent diversity of creeds and interests which have led to us disturbance in our land and yet would be simple and practical, while preserving the uttermost secretmost depths of our ancient spiritual heritage. You follow and derive your inspiration from the Great Lord Sree Krishna Chaitanya. His teachings were essentially designed to suit this object. First as for unity he taught that the ideal was the love for the Lord and therefore for all those whom he had created. There is in this no room for caste and creeds, high and low. The Lord Sree Chaitanya converted among His followers a large number of persons of what are considered by others as outside the pale of Hinduism. He treated unequally and said that even if a Chandali knew the truth he should be accepted as a 'Guru.' When one of his followers said "Prabhu tuch me not, I am unworthy." He said "I touch you to purify myself" And again once when he was going to Luri Haridas, one of His Muslim Bhaktas showed grief, for according to the rules he would not be allowed to go there, the Lord answered "Your humility breaks my heart, I will pray for you to the Lord, Nay shall take you to Purusottama." In these two incidents the limit of catholicity and toleration has been reached. If we have but a grain of His love there would be an end of all warring creeds and jeal-

ousies, which disfigure the name of Bharat- varsa to-day. Secondly as for practicality and simplicity; this is an essential for our modern day with its bustle and worry and multitudinous occupations. Nothing has helped to create a gulf between us and our old religion more than the insistence of most of our Acharyas, on strict forms and rituals which most of us find it impossible to observe. Again the wonderful (Kaleidoscopic) variety of the methods taught has tended to confuse most of us with the results that even those amongst us who would follow the narrow path find ourselves at sea. The Lord Gauranga helps us out of these difficulties by a sadhana which is almost unique and fresh and what can be followed by all men and women old and young at any time. He lays stress upon an age-long truth which lies anshrined in our ancient books of the efficacy of repeating the Name to attain the highest good, says the Skanda Puran—

মধুর-মধুরমোহনকলং মঙ্গলানং

সকলানগমবন্ধা-সংকলং চিত্তবন্ধপং ।

সকলপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা

ভৃগুর নরনাং হারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

Says He "নামসংকল্পিত" What can be simpler or more practical than this? It is this philosophy which the preachers of the Viswa Vaishnaba Raj Sabha are going out all over the world to preach. There is a message of peace and good will to all mankind, regardless of bounds of country and even of religion. A band of preachers under Tirtha Swami and Bon Maharaj are in England. Even to-day I had a message of loving remembrance from them in England and it is a Divine coincidence that we are meeting here to open this Exhibition to-night.

Let us hope and pray that the mission work of the Viswa Vaishnaba Raj Sabha which has at its head a great scholar and a great saint will achieve the fullest measure of success in creating that feeling of unity of which we stand sorely in need in our country.

It was a happy idea to inculcate profound religious truths by means of tableau so that the illiterate among us may also imbibe the spiritual lessons they have given us. The sacred books throughout the world were first in sanskrit and other classics; the followers of Gauranga were among the first to popularise religious teachings by writing in the language of the masses. The idea of the Exhibition is a natural further step. I have much pleasure in declaring the Exhibition open.

( ମୂର୍ତ୍ତି ଶକ୍ତିାବିଭକ୍ତି ୩୪ )

ସାହାରା କୋଟସିନ୍ଧୁରୀ କୁମାରୀ ମାତେନ  
 ଶ୍ରୀବାସୀ ବେଣୀ କରନ୍ତି। ଶ୍ରୀମାତା କାମରେ ଶ୍ରୀ-  
 ଦେବ କୋଟସିନ୍ଧୁରୀ ହୁଏ ବା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଳେ  
 ନବନେତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମାତା  
 ହରିଦେବ କୋଟସିନ୍ଧୁରୀ ହୁଏ ବା । ଶ୍ରୀମତୀ ବସି

—मधोवर्ग

## काशाग्रुष्टि

কবিতাপুত্র বেলগুড়ের ঠোলক

ଲବିତାମୟ ସେନାରେ ଶୈଳୀର ସ୍ବାଭାବିକ  
 କବିରାଜ ଅନୁମୋଦନ ପାଠ୍ୟ ମିଳିତେ ରମିଲା  
 ଯଥାସ୍ଥେ ନବୀର ଆମିତାହେ । ଚକ୍ରବାନେ ମେଘ  
 ହୃଦୟକୁ ଗୁଣି ବସିବାହେ ବରଦାସୀ ସାବିତ୍ରୀ  
 ଡିଲା କୁସେ ନିକଟୁ ଶୈଳୀ ସାବିତ୍ରୀବିଦି ବରା  
 ଶୈଳୀ ।

গত ১০ই জাহাঙ্গীরী তারিখে, জালালপুর  
পুলিশ লাঞ্চে পুলিশ প্যারেডে হত। কংসার  
লাউ উক্ত প্যারেডে উপস্থিত ছিলেন এবং  
বড়লাউ বাবলা পুলিশের অফিসার ও লোক-  
বিগকে কংস পুলিশ ও তার ঠায় পুলিশ  
মেডেল প্রদান করেন।

লাহোর হইতে প্রকাশ, ১৯২২ বঙ্গাব্দ  
মুদ্রণে শুভা দেবীর মৃত্যু হইয়াছে। সঙ্কটঃ  
তিনিই পাঞ্জাবের সর্বাপেক্ষা দীর্ঘজীবী ছিলেন  
অন্ততঃ লাহোরে যে ভীষ্মার অপেক্ষা আটান  
কোই মাস। তাহা নিঃসন্দেহ।

শুভাদেবী ১৮২৩ সালে জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন। তাঁহার আত্মীয় স্বজন :১৮২২  
সালে তাঁহার শততম জন্ম বার্ষিকী অনুষ্ঠান  
করেন। শেষ পথান্ত তিনি পূর্ণ ব্রাহ্মব্রতী  
ছিলেন এবং তাঁহার দৃষ্টি ও শ্রীগনান্ত  
অক্ষুণ্ণ ছিল।

কদবজের জিরা বক হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার চাকিটি শৌখিন বস্ত্রমান। তন্মধ্যে কোষ্ঠীর বয়স ৫০ বৎসর।

গোবাহই হইতে আকাশ, একদিক বৎসরের  
মধ্যে এই তৃতীয়ার তাপমান বস্তুর পরিমাণ  
৫৪ ডিগ্রির নিচে নামিল। সে দিন  
আতঃকালে উত্তাপ ৫৩°৭ ডিগ্রি ছিল।  
১৮৪৮ সালের কেন্দ্রধারী মাসে উত্তাপ ৫৩°৩  
ডিগ্রী পর্যন্ত নামিয়া ছিল। তাহার পর  
বৎসর পর ১৯২৯ সালে উত্তাপ ৫০°২  
ডিগ্রী পর্যন্ত নামিয়া গিয়াছিল।

সেদিন কার নিরাম উদ্ভাপ সমরোচিত  
 নিরাম উদ্ভাপ অপেক্ষ। ২৭ ডিগ্রী কম কিন্তু  
 ভাসে। বার শীত বোঝা যায় ঐক্যে বার  
 মানা হয়েছে; তথায় প্রত্যেকের উদ্ভাপ  
 ছিল ৩৭ ডিগ্রী।

বোঝাযে শীতের প্রকোপ কিছু  
 দার্জিলিং বাতীও বাঙ্গালার অল্প সঞ্চিত  
 উত্তাপ সম্ভোটিও অপেক্ষা বেশী। কলিকাতার  
 নিরন্তর উত্তাপ সম্ভোটিও অপেক্ষা ৮ ডিগ্রী  
 ও উচ্চতর উত্তাপ ৫ ডিগ্রী বেশী। আব-  
 হাওয়াটীক কল্পনের মাঝামাঝি সময়ের  
 সূত। উত্তর বেঙ্গল নানাহানে বৃষ্টি হইয়াছে  
 গৌর গভীর হইলেও গৌর মালে এখন বৃষ্টি  
 হইরাছেন, তখন অনেকই সুন্যর বর্চন  
 সূত্র কারিয়া লক্ষ্য হইবেন।

একশ্রম একজন বে. গার্ড ১২৪ জনসহ  
স্বাধীনতা সন্তানদের আটক করে লোক ছোঁড়া  
কিছু এবং টিকি লাইট লাইট সীকাটন  
স্বাধীনতা সন্তানদের সন্তানদের সন্তানদের

বান্ধালী হজ্জ-যাত্রীদের  
মহা সুবিধা

১। ১৯৩৪ সালের ২২শে ফেব্রুয়ারী  
বৃহস্পতিবার (১০ই ফাল্গুন, ১৩৪০)  
একথানা ইজ্যাক্সি জাহাজ কলিকাতা বন্দর  
হইতে ছাড়া হইয়া গিয়াছে। যমজানি শরিকের  
পরেই টিকেট জের করিবার আশিঙ্ক  
কলিকাতার খোলা ওয়।

বা জাহাজে তৃতীয় শ্রেণীতে এবং জেন্দ-মক্কা শরিফে মোটর বা গাড়িতে যাতায়াত করিয়া জাহাজে ও গাভার খোরাফী ও অন্তান্ত লস্করকার বসচলসক্কা শরিফে আগামী বঙ্গ করিতে জনপ্রতি অন্ততঃ ৪০০ টাকা লাগিবে এবং বাদ মাদনা শরিফের জেরারত কেহ করিতে চান, তবে তাঁহাকে আরও প্রায় ২০০ টাকা বেশী অর্থাৎ মোট অন্ততঃ ৭৫০ টাকা লইতে হইবে। বাদ মোটরের বদলে মক্কা শরিফে উটে যাতায়াত করেন, তাহা হইলে অন্ততঃ ৫৮০ টাকাতক হইয়া লম্বাং করিতে পারবেন। আর বাদ মাদনা শরীফের জেরারতও উটযোগে করিতে চান, তাহা হইলে বহা হতে প্রায় ১৫৮ টাকা বেশী অর্থাৎ একুনে ৬৪০ টাকা লাগিবে। কোন স্বার্থপর মোহাম্মেন বা দালাল বাদ কোন ইস্তাহার দেখাইয়া বলে যে বোবাই বা করাতী হইতে জাহাজে চড়িয়া মক্কা শরীফ ও মাদিনা শরীফ জেরারত করিতে ইহা অপেক্ষা কম টাকা লাগিবে, তাহা হইলে ইহা অগ্রণ রাখিবেন যে কলিকাতা হইতে বোবাই বা করাতী পর্যন্ত বাওরা আলীর হেল ডাক্তা এবং বোবাই বা করাতী বন্দরে বাঁচরা জাহাজের অপেক্ষায় পাক্কা কাণীম বাওরা বাওরা ইত্যাদির বরচ যোগ করিলে মোট ৭৫০ কলিকাতার বরচ হইতে অনেক বেশী পড়িবে। সুতরাং বোবাই বা করাতী বন্দর হইতে-কাছাকাছে চাড়লে বরচ ত কিছু কমিবেই না, বরং সেখানে আরও কষ্ট ও অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে। জেন্দ-মক্কা শরিফ পৌঁছিতে মোটর বা গাড়িতে ৩৪ ঘণ্টা এবং উটে প্রায় দুই দিন সময় লাগে। মোটর যোগে মাক্কা-আল-মক্কা পৌঁছিতে দুই দিনের অধিক সময় লাগে না, কিন্তু উটে বাইকে হইলে প্রায় দুই সপ্তাহের অধিক সময় লাগে। বঙ্গ-বাহিনীর নিযুক্তির সুবিধায় মক্কা জাহাজে বাইকে গিয়া তাঁহার এই সময় বিবেচনা করিয়া আগন্তুক টাকা লইয়া লইয়া বেন্ রাক্কা হইতে হজরানা বা হম।



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি টাক ১৮

প্রতি কলাম ৬

চার্জ কলাম ৩০০

সিরি কলাম ২৮

চুক্তির তার

স্বতন্ত্র।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

পাঠাঘর তার

অগ্রিম দেয়

দৈনিক ৯৮

সাপ্তাহিক ৫৮

মাসিক ২৫০

সাপ্তাহিক ১৮

নগদ বর্তমান

সংখ্যা ৫৫

চম স্বপ্ন সম্পাদক—ঐ অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৭০খ সংখ্যা ]

ঐচৈতন্যময় ঐশ্ব্যাম মায়াপুর— ৫ই মাঘ শুক্রবার ১৩৪০, ১৯শ জামুয়ারী ১৯৩৪

### দক্ষিণ রটেনে প্রবল ঝটিকাবর্ত

গতন হঠাৎ প্রকাশ, প্রবল ঝটিকার  
সুচেনের দক্ষিণাঙ্ক অক্ষয় দিবসে হঠাৎ  
গিরগিছে। স্থলে স্থলে ভীষণ কাত  
হঠাৎ। মিলি ছাপপুঞ্জের অন্তিমপূরে  
ঝটিকার বেগ ঘণ্টার বিরামে মাহল হঠাৎ  
ছিল। একতরবে বেগ হঠাৎছিল অটব্রটি  
মাহল। হঠাৎ প্রকাশে ঝটিকার বেগ  
বগনার অতীত। ভীষণ তরঙ্গ ভীষণ  
অনেকগুলি ঝটিকার বিপন্ন কার্যে ভুলনা  
ছিল। কতকগুলি ঝটিকার বন্দরে বহুদূর  
আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, দুটিশ বিনালের  
প্রত্যন্ত জমি বহু হঠাৎছিল, কতক উল্লসিত  
বিনান বহুদূর চালাইয়াছিল। হঠাৎ  
প্রকাশে অনেক ঝটিকার বহুদূর বহু  
ছিল।

#### সম্মানিত উদ্ভাষক

একখানি ঝটিকার চারজন সম্মানিত  
অনেক কটে উদ্ধার করা হঠাৎছিল।  
ভরহট ছাপপুঞ্জের দুইজন বহুদূর হঠাৎ  
অনেকজন ঝটিকার ঘাটতে। কতক  
ছাপপুঞ্জের একখানি মুদ্রা-র। দুইজন  
সম্মানিত। তরবার ভরহট চারজন বহুদূর  
দুইজন বহুদূর উল্লসিত হঠাৎছিল।  
গাহাঘো ভাটাবগকে রক্ষা করা হঠাৎছিল।

#### রাজ্যের গাড়া বিপন্নপ্রায়

আর এক ঝটিকা ঘাটতে। প্রাতি-  
কালীন উপাশনার জগৎ রজার গাড়াতে  
রাজা, হঠাৎ ভিড়ক ও ভিড়কপত্রা,  
অপেক্ষা আলঝাবেল এবং মিঃ রান-  
মাকডোনাফ সেন্‌ড্রুইস মাকের আসি-  
ভিলেন, অমল সমর ছাড়া সুট মাপের একটি  
সুন্দর ডাল কড়ের আপচাম রাজ্যের গাড়া

গাছাঘাণে কয়েক গজ দূরে ভাটিকার  
পাড়াছিল।

#### পার্নেলে জীলোকের মুভমেট

মাত্রাক হঠাৎ প্রকাশ, গত ১৪৪  
জামুয়ারী সন্ধ্যায় চিংলপুটের নিকটবর্তী  
কার্জনজাজ রেলওয়ে স্টেশনে একটি পার্নেল  
লটখা খুব চাকলায় স্থিতি হঠাৎছিল। কে  
ঐ পার্নেল দাবী না করায় পার্নেলটি খোলা  
হয়। তাহা খোলা হঠাৎ দেখিতে পাওয়া  
যায় যে, তাহাতে একটি জীলোকের মুভমেট  
রাখায়ে। জীলোকের বহু প্রায় ৩২  
বহুদূর। তাহাকে চন্দ্র বহুদূর মনে হয়।

প্রকাশ, বসন্ত -২২-মাহুদা রীতিতে  
একটি লোক এসময়ের স্টেশনে গমন করিয়া  
ছিল। তখন সে কতকগুলি নামে নিবন্ধ  
পরিচয় দিয়াছিল। সে এসময়ের স্টেশনে  
হঠাৎ একটি পার্নেল কার্জনজাজ স্টেশনে  
গাটায়। পার্নেলটি ৩ ফুট লম্বা ও পাঁচ  
ফুট প্রস্থে ছিল। সে উহা পার্নেল  
একতরবে স্টেশনযোগে পাঠ হঠাৎছিল। সে  
খবর পার্নেলটি বুক কার্জো ল, লেই বহুদূর  
সে কতকগুলি টিকিট বহুদূর হঠাৎছিল।  
কার্জনজাজের শব্দ প্রকাশ বহুদূর হঠাৎছিল  
স্টেশনের কর্মচারীদের বহুদূর হঠাৎছিল  
সংবাদ সুবোধে জানায়। পুলিশ ও স্থানীয়  
মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের সহুদে পার্নেল খোলা  
করা। একজন বহুদূর হয় যে, জীলোক ক  
হঠাৎ করা হঠাৎছিল। মুভমেট বহুদূর হয়  
নাই।

#### বড়লাটের বারগামী যাত্রা

কলিকাতা হঠাৎ প্রকাশ, বড়লাট  
ভদ্রীষ পত্নীনাথ গত ১৫ই জামুয়ারী বহুদূর  
২-৪৫ মি টের সময় মেশাল ট্রেনে বহুদূর  
বহুদূর।

বাহালার লাট ও মাদ্রাজের লাট ও লেডী  
বারাটিক্স ঠানলী হাঙড়া স্টেশনে উপস্থিত  
ছিলেন।

বর্তমান বিভাগের কমিশনার, প্রেসিডেন্সী  
ও আগাম জেলার কমান্ডার, হাঙড়ার  
ম্যাজিস্ট্রেট, কলিকাতার পুলিশ ইনস্পেক্টর  
ডেনাবেল, কলিকাতার পুলিশ কমিশনার ও  
ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের একেন্ট। প্রভৃতিও  
অপেক্ষা করেন।

#### জম্মু অমে মানুষ শিকার

চট্টগ্রাম হঠাৎ প্রকাশ, কার্জননগর  
হঠাৎ এক শিকার দুর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া  
গিয়াছে। বিবরণে প্রকাশ, শিকারীদের  
একজন একটি হারগকে শিকার করে।  
আর কয়েকজন খোশের মধ্যে লুকাইয়া  
ছিল। যে গাটিক হারগ শিকার করে সে  
কতক ভাবিয়া গুলী চালায়। কলেক্টর  
গাটিক মারা পড়ে।

#### আর একটি দুর্ঘটনা

আর একটি বিবরণে প্রকাশ, দুইজন  
শিকারী গাটিকার পাছাড়ে শিকার করিতে  
যায়। একদলের এক ব্যক্তিকে গুলী করে।  
অপর দলের এক ব্যক্তিকে গুলী করে।  
লোকেটি দুর্ঘটনার সাহায্য ব্যবস্থা।  
তাহাকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।  
সেখানে তাহার মৃত্যু হঠাৎছিল।

#### ১৯জন প্রেরণ

চট্টগ্রাম হঠাৎ প্রকাশ, সম্প্রতি এই সংবে  
বোম্বাইবরণ সম্পর্কে হঠাৎপূর্বে যে সকল  
ব্যক্তিকে প্রেরণ করা হঠাৎছিল তাহা  
বানীত আরও অতিরিক্ত হঠাৎছিল।  
তথাপূর্বে একজন লোককে এই সম্পর্কে  
প্রেরণ করা হঠাৎছিল। তাহা প্রকাশ। এই  
মৃত ব্যক্তির মৃত্যু নিয়ে দেওয়া গেল—

সুদান্ত চক্রবর্তী, সুখমর দে ওরফে খোকা;  
সুদীর নন্দী, সুদীর দে, নগেন্দ্র দে, লক্ষ্য  
ভৌমিক, বীরাঙ্গ দে, মহেন্দ্র ঘোষ (শিকার),  
দিশেখর দে, মুপেন্দ্র নাগ, সুদীর মজুমদার,  
মহেন্দ্র ঠাকুর, সুখেন্দ্র দে, খগেন্দ্র ভৌমিক,  
সুখেন্দ্র ভৌমিক, সুখেন্দ্র ভৌমিক, লীলা  
দে, সুদীর লসৎ, ও পুলিন ভৌমিক।  
ইহাদিগকে প্রেরণ করিয়া এখানে আনয়ন  
করা হঠাৎছিল এবং হঠাৎছিল রাখিয়ার  
আদেশ দেওয়া হঠাৎছিল।

#### ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

রাজধানী হঠাৎ প্রকাশ, গিটারেট  
কনষ্টেবল কামিন আদি গার মাহুদা  
ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে ভারতীয় দণ্ডবিধির  
৫০৬ ও ৫০৭ ধারা অনুসারে বহুদূর  
৪ ও ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
হঠাৎছিল। উভয় দণ্ড পর পর কোর্ট  
হঠাৎছিল।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামী  
জলপাইগুড়ির ডেপুটি ইনস্পেক্টর জেনারেল  
মিঃ ওয়াটার, কলিকাতার ইনস্পেক্টর  
জেনারেল কলিকাতার গোয়েন্দা বিভাগ ও  
ভারতের রাজপ্রতিনিধির নিকট ৪ খানা  
নোমামা পাঠানো হয়। এই সকল পত্রে রাজ-  
সাতীর পুলিশ প্রতিনিধিটিকে দণ্ডিত হঠাৎছিল  
কার্জনজাজের দেখান হঠাৎছিল। একখানি  
পত্রে সুবোধ ডেপুটি ইনস্পেক্টর  
জেনারেলকে কতক দেখান হয়।

মামলার আসামী অসম্মত সমর্থন করে  
নাই। হঠাৎকোর্টে প্রাপ্ত ড. এন. প.  
দালগুপ্ত সরকার লক্ষ হঠাৎছিল মামলা  
চালান।

# সরস্বতী-জয়ন্তী

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাহি দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষ্যকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-গ্রন্থে অনঙ্কিত।

ভিক্ষা-সংকলনসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, স্থলে ৬, ভরতীকা মাএ।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাতা পুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাটার, কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

## উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোঁরাকী ও বেতন বাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। সবিস্তার সবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নিশেষ প্রস্তাব

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে।

সেপ্টেম্বর, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাতা পুর, নদীয়া।

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

সেবার অপূর্ব সুযোগ

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবন চিত্রিত

আগামী ২১শে মার্চ (১৩৪০), ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯২৪) রবিবার শ্রীশ্রীবাসপুত্র-নামের শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জীবনমঙ্গল জীবনচিত্রিত—“সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবেন। এখ গ্রন্থরাজ্যে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও প্রস্তাব-সংগৃহীত পরমার্থশাস্ত্রের বিষয় সম্বন্ধে লিখিত থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের নুনাধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীবাস-পুত্রের সময় শ্রীল প্রভুপাদের অতিমহা চরিত্র ও আচর-প্রচার বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনী উন্মুক্ত হইবে।

—ঃ কালীধাম মিশির পোখরাতে :—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য!! শাস্ত্রনাতাত!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সুসজ্জিত বিভিন্ন দৃশ্য—প্রাণের সেগ লা ক্রা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, মোমাছির দল মধুপানের জন্য ঝাঁকে ঝাঁকে উড়িয়া যাইতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্কানে ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পাণিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহি জাহি আত্মদান করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সখীভবন-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখা যায় বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে :—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ ৮টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম্ব সন্মতি দিক্রাখ প্রস্তুত থাকে। অডার পাইলে আমবা অতি ত্বর সহিত রেকর্টারী বাতর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল ডাণ্ডিয়া আটরা সংবরণ করিয়া থাক। কতকগুলি কর্মের ভালকা নিয়ে দেখরা গেল—

আসেসমেন্ট ভালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এন কোর্টের ব্যবতী

১ নং কর্ম প্রাত ১২ টাকা।

বজেড এন্টিমেট

২নং কর্ম প্রাত ১০ আনা, প্রাত ১২ টাকা।

ক্যাস বহি

৩ নং কর্ম (আর ব্যয়ের জন্য খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১২

নিবেদক—ম্যানেজার, ডাণ্ডিয়া প্রেস হাইট্রীট কলকাতা নদীয়া

ଉଦ୍ଘାରଣ                      : ୧୦ ତମ ସଂଖ୍ୟା

অন ককল্পন হম শাস্ত্রের প্রমাণে । ওরূপে কক কণা করেন উত্তমণে ।



শ্রীশ্রীগৌরীমঠে জন্ম:

১২ নিধি গর্ভোদনশায়ী

বলবতী কে, চেষ্টা না রূপা ?

আমরা পুরুষকার ও দৈব বলিয়া দুইটি কথা বাল্যকাল হইতেই শুনিয়া আসিতেছি। 'পুরুষকার' অর্থে উৎসাহ, চেষ্টা এবং 'দৈব'-অর্থে—অদৃষ্ট বা রূপাকেই আমরা লক্ষ্য করিতেছি। কেহ কেহ পুরুষকারের প্রতিটি জোর দিয়া উহাকেই শ্রেষ্ঠ পদবী প্রদান করেন, আবার কেহবা রূপাকেই শ্রেষ্ঠ স্থান প্রদান করিতে দৃঢ়সংকল্প। এই বিবাদ বহু দিন হইতে চলিয়া আসিতেছে, অতএব ইহার প্রকৃত মীমাংসা যে সকলেই গ্রহণ করিবেন একপ ধারণা করাও যুক্তিযুক্ত নহে। কাল—কাল; কলিতে বিবাদ ছাড়া কথা নাই। তবে কেহ কেহ নিশ্চয়ই ইহার পরস্পর-গ্রহণে উৎসাহ হইবে, এই আশায় আমরা চেষ্টা ও রূপার মধ্যে বলবতী কে ?—শাস্ত্র-যুক্তি-পূর্ণ পরমার্থরাজ্যের এই সমস্ত সমাধানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

কারণ-ব্যতিরেকে কাহা হইতে পারে না, এই নিছক সত্য কথাটি কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। মাটি ও চক্রাবির বর্তমানতা-সত্ত্বেও কুম্ভকারের অভাবে ঘটাদি-নিষ্কাশ সম্পূর্ণ অসম্ভব। তাকে বাদ দিয়া ঘটাদি নিষ্কাশের কল্পনা বৃথা পশুপ্রম মাত্র। চেষ্টা এবং রূপা-সম্বন্ধেও এই কথাই বিশেষভাবে প্রযোজ্য। কোন বিষয়ে উন্নতি লাভ করিতে হইলে উৎসাহ বা চেষ্টার আদৌ প্রয়োজন, একথা সত্য; কিন্তু এই চেষ্টার প্রেরণা যিনি রূপা পূর্বক দেন সেই প্রয়োজক-কণ্টা ভগবানকে বাদ দিয়া পুরুষকারের অর্থপূর্ণ উল্লসিত হৃদয়কে নাস্তিকতা বা অকৃতজ্ঞতার পরিচয় ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে ? আমরা শাস্ত্রে পাই—জীব চেষ্টা মাত্র করিয়া থাকেন কিন্তু রূপ-রূপা ব্যতীত কেহই সফলকাম হইতে পারেন না। সুখ্য ব্যতীত সুখ্যকিরণের অর্থই বৈরাগ্য অমূলক, কুম্ভ-রূপা-খীকারে পরাধীনতা কাধীন জীবের চেষ্টাও সেইরূপ অনর্থক ও মিথ্যা-প্রতিপাদক। অতএব সাধারণ বিচারে বুঝা যাইতেছে যে—রূপা ও চেষ্টার মধ্যে রূপাই বলবতী এবং চেষ্টা তার সহায়-কারিণী।

এখন আমরা গ্রহণগত ও তত্ত্ব-ভাগবত বৈকুণ্ঠাখ্যাগণের সিদ্ধান্ত পরিবেশনে অগ্রসর হইতেছি। জন্মতে বৃত্ত প্রকার বীজাণু বা সমাধানের কথা আছে তৎসম্বন্ধে সর্বত্রবিদ্যমান আচাৰ্য্যগণের সিদ্ধান্তই আশ্চর্য-মন্দ-পুণ্যমায়েরই প্রবীণ। পরমার্থ-

রাজ্যে 'মহাভূমো যেন গত্যঃ সঃ পশা' ইহাই পরমার্থ-লিঙ্গ। জনগণমাত্রেয়ই বীজাণু; অকৃত্যের উন্নতিপথে বিদ্যোৎপাদনের সম্ভাবনাই অত্যধিক, ইহাই শাস্ত্রবাহী।

শ্রীমদ্ভাগ্য-পাদ উপনিষদে সন্দেহ-নিরসনার্থ ব্রহ্মহৃদ-ভাষ্যে পূর্বলক্ষ্য উঠাইয়া বলিতেছেন যে, ইতি-কর্তব্যতা। যথোক্ত-প্রসাদই কি বলবান্ অথবা অবগাদি-রূপ শিষ্যপ্রসন্ন বলবান্ ? উত্তরপক্ষ আশঙ্কা-নিরসনকরে বলিতেছেন,—গুরুপ্রসাদ কেবল চিত্ত-কর্তব্যতা। মাত্র, শিষ্যের প্রদণ-কীটনাদি-রূপ চেষ্টাই বলবান্—ইহা বলা যায় না। প্রকৃতপক্ষে গুরুরূপাই সর্বাঙ্গেক্ষা বলবতী, কারণ শ্রুতির উদাহরণে গুরুপ্রসাদের বলবতাই পরিদৃষ্ট হয়।

সত্যকাম স্বভাবের নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রণয়নীয় ও গুরুর নিকট অতিগমন ও বিশ্রুত-গুরুসেবারা ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। যদি প্রণ-কীটনাদিই বলবান্ সাধন হইত, তাহা হইলে স্বভাবের নিকট প্রণমাত্রেই সত্যকামের ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইয়া যাইত। গুরুর নিকট পুনরায় উপদেশ-প্রণয় ও সর্বতোভাবে তাহার সেবা করিবার আবশ্যক থাকিত না। উপকোশল কায়র নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রণয় করিয়াও গুরুর নিকট সেই ব্রহ্মজ্ঞান-লাভার্থ অতিগমন করেন। অনন্তর গুরু উপকোশলকে এক-বিজ্ঞান উপদেশ প্রদান করিলেন, উপকোশল গুরুর আজ্ঞাধারের নিরন্তর-গুরুসেবাতেও পর হইয়া ব্রহ্ম-বিজ্ঞান লাভ করেন। এই সকল শ্রুতির উদাহরণ হইতেই স্পষ্টই বুঝা যায় যে, গুরুপ্রসাদ ব্যতীত ভগবৎপ্রসাদ লাভ হয় না। ইহাতে গুরুরূপাই প্রাবল্য জানা যায়। যদিও গুরুসংসাদেরই প্রাবল্য আছে তথাপি প্রণ-মননাদিতে উদাসীন হওয়া উচিত নহে। গুরুরূপার প্রণ-নিষ্কাশন আরও সুকৃষ্ণে সম্পাদিত হইয়া অচিরে ভগবৎ-রূপালভের অধিকারী করিয়া দেয়। বরাহ-পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে, গুরুপ্রসাদই বলবান্, তাহা হইতে বলবত্তর সাধন আর কিছুই নাই। তথাপি গুরুপ্রসাদ গ্রহণ করিয়া তদাভ্যুত্তো অনর্থ-নিষ্কাশিত চেষ্টা করিতে হইবে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমদ্ভাগ্য-প্রবৃত্ত উক্তিতেও দেখা যায়—

তাতে কৃষ্ণ তকে, করে গুরুর সেবন।  
মারাজান ছুটে, পাই কৃষ্ণের চরণ।

শ্রীগৌড়ীয়বৈকুণ্ঠাখ্যা-শ্রীল কীর্ত্তিবাহী প্রভুও বলিয়াছেন,—গীহার্য্য গুরুপাদপন্ন অবজ্ঞা করিয়া ভগবানের সান্নিধ্যপ্রার্থী, গীহার্য্য সেই সেই উপায়ে ধীর হন। সুতরাং লত লত বাসন আদিয়া গুরু-কর্ত্তিত্ব হইত জীবকে ততসম্ভার কেবল সংসারেই বাস

ত্রিপুরাধীশের অভিভাষণ

[ গত ১লা মার্চ (১৩৪০) কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত-নাট্যমন্দিরে আত্ম-সভার সভাপতি-মূর্ত্তে প্রদত্ত ]

President Acharyya and Members of the Sree Viswa Vaishnab Raj Sabha, Members of the Navadwip Dham Pracharini Sabha and Gentle men,

I cordially thank you all for the very warm reception you have given me this evening, and for the addresses with sentiments of good wishes and kind congratulations. It has given me the greatest pleasure to visit your illustrious institution and to have the opportunity of meeting your revered and worthy President and other members.

It would be superfluous for me to refer to the well-known and manifold activities of Sree Gaudiya Math with its numerous branches in India in propagating the glorious precepts of Lord Sree Gauranga. I was

করায়। সমুদ্রে কণ্ঠধারহিত নৌকার জাহ সংসার হইতে উদ্ধারলাভ ঘটে না। গুরুসেবা যারাই কৃষ্ণলাভ হয়। তত্ত্বগণ শ্রমাদির দ্বারা সেই মুক্ত্যপ্রেম ভগবৎকৃত প্রাক-দেবের সেবা করেন। আমি অধিক বৃষ্টি, আর অল্প শুক্রে কি আদিক উপদেশ দিবেন—এইরূপ অহঙ্কারে অপরাধবশতঃ কৃষ্ণভক্তি লাভ হয় না।

মহাজন-উপদেশ আলোচনা করিয়া জানা যাইতেছে যে—বৃষ্ণের মূলে জল না দিয়া শাখাশাখাধিতে জল প্রদান করা বৈরাগ্য নিরর্থক, কৃষ্ণরূপার ত্রুটি উদাসীন হইয়া বা তত্ত্বজ্ঞ উগ্রীষ না হইয়া নিজ চেষ্টায় এতি নির্ভর করাও সেইরূপ পশুপ্রম। শ্রীল তত্ত্ববিনোদঠাকুর মহাশয়ও লিখিয়াছেন—

অনেক বতনে সে সব দমনে  
ছাড়িয়াছি আপা আমি।  
অনাথের নাথ ডাকি তব নাম  
এখন তরঙ্গা তুমি।

অতএব অহঙ্ক-চেষ্টা রূপার সহায়-কারিণী, রূপাই বলবতী এবং সেই গুরুকৃত রূপালভার্থ গুরুমনোহরীত্বপূর্ণে আপ্রাণ প্রচেষ্টাই বুদ্ধিমান ব্যক্তির কার্য্য এক, ইহাই সিদ্ধান্ত।

especially interested to hear of the valuable work now being carried on in Europe, and of the recognition it is receiving from the highest quarters. I feel that there is a special need for such work at the present moment both in India and abroad, and I have no doubt that with the blessings of the Lord, the laudable efforts of Sree Gaudiya Math will continue to bear fruit, and be for the real and permanent benefit of humanity.

Gentle men, you have made many kind references to the religious zeal of my most revered forefathers for which I heartily thank you. It may interest you to know that steps are being taken to revive the memory of my illustrious great-grand-father Maharaja Birchandra Manikya Bahadur, by the republication of the sacred Sree Sreemad Bhagavatam which will always remain as a monument to his versatile genius in Vaishnav Philosophy and literature.

In conclusion, allow me, Gentle men, to thank you all again for your kind reception and to wish you all success in your noble mission.

মর্মানুবাদ

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠ-রাজসভার পাদ্রাজ্য আচাৰ্য্যবর, সভার সভ্যমণ্ডলি এবং শ্রীনবদ্বীপ-ধামচরিত্রী সভার সভ্যবৃন্দ ও গুরু মহোদয়গণ,

অজ্ঞ অপরাধে আপনারা আমাকে যে গভীর সাদর-সম্বন্ধনা ও অভিনন্দনসমূহ প্রদান করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। আপনারদের প্রদত্ত অনিন্দনাবলী আশায় এতি শুভেচ্ছা ও প্রীতি-জ্ঞাপক ভাষা ও ভাবে স্তম্ভিত। আপনারদের এই আশীর্বাদ-প্রতিষ্ঠান এবং এই প্রতিষ্ঠানের পরম-পূজাপাদ স্বযোগ্য সভাপতি ও অধ্যাপক সভ্য-বৃন্দকে ধন্য করিয়া আমি সর্বাঙ্গেক্ষা অধিক আনন্দ লাভ করিয়াছি।

ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরমন্দিরের উজ্জল উপদেশমালা প্রচারার্থ শ্রীগৌড়ীয়মঠের ও ইহার ভারতবর্ষে বহু শাখার সঙ্গঠন-স্থবিত্ত বিতরণকাণ্ডায়লীর পুনরুজ্জ্বল আশায় পক্ষে বাহ্যতা রাজ। শ্রীগৌড়ীয়মঠ

## নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীমায়ামায়া নামঃ

শ্রীধাম মায়ামপুর-শ্রীমন্দিরঃ

১৫ মাঘ, ১৩৭৭ শ্রীচৈতন্যাব্দ

বধাবিহিতসম্মানপুরসর নিবেদনম্—

আগামী ১৬ই ফাল্গুন ২৮শে ফেব্রুয়ারী-বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম-নবদীপ মায়ামপুরে শ্রীগোবিন্দের জন্মোৎসব-উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-সংকীর্তন, মনোহরসাহী কীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, ভোগভাগ, ভ্রামণ-বৈকল্য-অভিষেক ও বাজামহোৎসবদি হইবে। ১৭ই ফাল্গুন, ১৮ই মার্চ বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৩-টার সময় শ্রীধামপ্রচারিণী-কর্তার সাধারণ অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শ্রীশ্রীগোবিন্দের শ্রদ্ধাকাব্যমুঠাভূষণের সমাচরিত সংকীর্তন বীকার ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের সপরিবারে উপস্থিতি প্রার্থনীয়। শুভাগমন হইলে অত্রস্থ সমাগত ভক্তবৃন্দ মহাশয়ের সঙ্গস্থলে পরমানন্দিত হইবেন।

আগামী ১৪ই মাঘ, ২৮শে জানুয়ারী রবিবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম মায়ামপুর প্রাচীন নবদীপে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর জন্মোৎসব-উপলক্ষে শ্রীনামমঞ্জ অমুষ্ঠিত হইবেন। ৭ই ফাল্গুন সোমবার হইতে ১৫ই ফাল্গুন মঙ্গলবার পর্যন্ত নয়টি দীপে পরিক্রমা হইবে।

সজ্জনকিঙ্কর—

ভক্তিবৃন্দ

রাওড়ি রাওলাহাট,

শ্রীনন্দরত্ন পাল চৌধুরী

শ্রীশ্রীদীনুনারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ

সহকারী সভাপতি,

এম-এ, প্রাক

কার্যকারী-সমিতি।

সাধারণসমিতি-সম্পাদক

উৎসব-উপলক্ষে সমস্ত প্রণামী ইত্যাদি পরমহংস স্বামী শ্রীল-ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী, শ্রীধাম-মায়ামপুর-শ্রীমন্দির, পোঃ আঃ শ্রীমায়ামপুর, জিলা নদীয়া :—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

বর্তমান ইউরোপে পরম-প্রয়োজনীয় প্রচার-কাব্য করিয়া সর্বোচ্চ-পদবীলম্পন্ন জনগণ হইতে যে-প্রকার সুখ্যাতি লাভ করিতেছেন তদ্রূপে আমি বিশেষরূপে আনন্দিত হইয়াছি। আমি অন্তরের সহিত অর্জুন-ব করি যে, ভারতবর্ষে এবং ভারতের স্থানসমূহে বর্তমান-যুগে এই প্রকার কাব্যের বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে; এবং শ্রীভগবানের আশীর্বাদে শ্রীগৌড়ীমঠের এই প্রাঙ্গণের কাব্যাবলী যে নিরন্তর কলপ্রবাহ হইয়া মানব-জাতির চিরস্থায়ী বাস্তব-মঙ্গল সম্পাদন করিতে থাকিবে তাহা আমার কোনও সন্দেহ নাই।

ভ্রমণগুলি, আপনারা অগ্রগত পুস্তক আশায় পূজাপাদ পূর্ব পুরুষগণের সাহিত্য-ধর্ম-প্রচারে উৎসাহের বিবর উল্লেখ করিয়া অনেক কথা বাগ্ম্যছেন, তদ্বৎ আমি আপনাদিগকে আত্মিক ধর্মবান প্রদান করিতেছি। আপনারা জানিয়া আনন্দিত হইবেন যে, পবিত্রতন শ্রীশ্রীমঙ্গলবত-গ্রন্থের পুনঃ-প্রকাশ দ্বারা আমার সুপ্রসঙ্গ প্রণীতমহ মহারাজ বীরচন্দ্র মালিক্য বাহাদুরের স্মৃতি-সংরক্ষণের চেষ্টা হইতেছে; ইহা তাহার বৈকল্যদর্শন ও সাহিত্যে বিদ্য-শ্রাব-প্রতিভার স্মৃতিস্বরূপে চিরকাল বিরাজিত থাকিবে।

ভ্রমণগুলি, উপসংহারে আমি আপনাদের সকলকেই আমার প্রতি প্রদর্শিত সাদর-সম্বন্ধনার ওস্তাদ পুনরায় ধর্মবান প্রদান করিয়া আপনাদের সুমহৎ উদ্দেশ্যের সাফল্য হইয়া করিতেছি।

## যামুনাচার্য

(২)

ইত্যবসরে রাজসভার যামুনাচার্যের বিচারে জয়-পরাজয় লইয়া রাজা ও রাণীর মতভেদ হইল। রাজা বলিলেন, তাহার সভাপতিগণ বিধব্রজ-কোলাহলের জন্ম হইবে, ঐকান্ত রাণী বালক যামুনাচার্যের পক্ষ সমর্থন করিলেন। রাণী বলিলেন, যামুনা জিতবে; রাজার মতে কোলাহল বালককে পরাজিত করিবে। উভয়ে পূর্ণ কারলেন। রাণী বলিলেন—“বালক পরাজিত হইলে আমি মহারাজের কৃতদাগার কৃতদাসা হইব।” রাজাও প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন,—“বালক কোলাহলকে পরাজয় করিলে তাহাকে অজস্র প্রদান করিব।”

এবন সময় বালক যামুনাচার্য রাজ-সভার উপস্থিত হইলেন। বালক সভার আসন গ্রহণ করিলে বিধব্রজ কোলাহল উচ্চতম পূর্বক রাণীকে উৎসাহ করিয়া বলিলেন—“আনুগাঙ্গার?—অর্থাৎ এই বালকই কি আমাকে বিচারে পরাজয় করিতে আসিয়াছে?” রাজা উত্তর

করিলেন—“আনুগাঙ্গার” অর্থাৎ হাঁ, ইনিই আপনাকে জয় করিতে আসিয়াছেন।”

যাহা হউক অতঃপর বিচার আরম্ভ হইল। যামুনাচার্য কোলাহলকে তিনটি প্রশ্ন করিলেন,—“আপনার মাতা বঙ্গা নহেন, ইহা আপনি খণ্ডন করুন,”—এই আমার প্রথম প্রশ্ন। “পাণ্ডুরাজ্য বঙ্গালী, ইহা আপনি খণ্ডন করুন,”—এই দ্বিতীয় প্রশ্ন। “রাজী সাবিত্রীর দ্বায় সাধ্বী, আপনি ইহা খণ্ডন করুন,”—এই তৃতীয় প্রশ্ন। কোলাহল উত্তরের জন্য এক প্রহর সময় ভিক্ষা করেন কিন্তু তাহাতেও প্রশ্নের কোন উত্তর দিতে সমর্থ না হইয়া তাহার স্থাপিত প্রশ্নের উত্তর তাহাকে দিতে বলিলেন। যামুনাচার্য অতি অল্প সময়ের মধ্যেই প্রশ্ন তিনটির সত্ত্বর প্রদান করিলেন। রাজসভার আনন্দধ্বনি পড়িয়া গেল। রাণী পরম পরিতুষ্ট হইয়া “আনুগাঙ্গার” “আনুগাঙ্গার”—অর্থাৎ “কোলাহল! বালক সভ্যই তোমাকে জয় করিয়াছে” এই বলিয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন। এই বলিয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন। তদবধি যামুনাচার্য “অনুগাঙ্গার” নামে

বিখ্যাত হইলেন। পাণ্ডুরাজও অতিশ্রুতি-মত তাহাকে অজস্র প্রদান করিলেন। যামুনাচার্য সিংহাসনে আরোহণ পূর্বক দক্ষতার সহিত রাজকাব্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। যামুনাচার্য লোক-প্রেরণপূর্বক তদীয় অধ্যাপক ভোজাচার্যকে বীথ রাজ্যে আনয়ন করিলেন এবং তাহাকে প্রচুর ভূমি-সম্পত্তি প্রদান করিলেন। এই প্রকারে এক সময় যামুনাচার্য পাণ্ডুরাজের অর্ধেক শাসন করেন। নাথমুনি সন্ন্যাসী হইলেও পৌত্র যামুনের মঙ্গল কামনা করিতেন; কারণ, তিনি জানিতেন, এই বালক একদিন পরম ভগবন্ত হইবেন। নাথমুনি অগ্রকটলীয়া আবিষ্কারের পূর্বে বীথ শিখা সামমিশ্র বা মানাভাল নথিকে বলিলেন—“দেখিও যেন যামুনি বিষয়-ভোগ-রত হইয়া জীবনের কতব্য বিস্মৃত না হয়, আমি তাহার ভার তেঁহার উপর অর্পণ করিলাম।”

আলোগানার যামুনাচার্য ৩৫ বৎসর বয়সের সময় নাথমুনির প্রদান শিখা নথি একদিন, তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন।

তিনি যামুনাচার্যকে নাথমুনির অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। রাজাকে শ্রীশ্রীমায়াম-ভীর মনিরে লইয়া যাওয়াই নথির অভি-প্রায়। তিনি রাজকে বলিলেন—“মহারাজ! আপনার পিতামহ আপনার ভক্ত প্রভুর অর্ধ রাধিকা গিয়াছেন, সেই অর্ধ গাইতে হইলে আমার সঙ্গে আসুন।” রাজা বীকৃত হইয়া নথির অঙ্গগমন করিলেন। পশ্চিমদিকে তক্তপ্রবর নথির সংস্পর্শে এবং ভগবদালোচনার ফলে যামুনাচার্যের হৃদয়ে বতাবলিভ্রম জন্মপ্রসবণ উজ্জলিত হইল। ভক্তির আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে বৈরাগ্যের হৃদয় পরিপূর্ণ হইল।

তিনি নথির উপদেশে মুগ্ধ হইলেন। নথি: রাজাকে শ্রীশ্রীমায়ামের দ্বারে লইয়া গেলেন। রাজা রাজ্য ত্যাগ করিয়া শ্রীশ্রীমায়ামের সেবক হইলেন। তদবধি যামুনি আলোরায় যামুনাচার্য নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন। যামুনাচার্য, বিশিষ্টাধিত সম্প্রদায়চার্য শ্রীশ্রীমায়াম-বামীর পরমভক্ত। যামুনা-চার্য অগ্রকটের পূর্বে শ্রীমায়ামকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু আচার্য্য রামাঙ্গ তাহার অগ্রকটের পরম্পরই তথ্য, উপনীত হন। যামুনাচার্যের শিষ্যগণের নিকট, “বেদান্তভাষ্য-প্রণয়ন-রূপ অপরূপ ইচ্ছার বিষয় তিনি অবগত হন এবং তাহার সেই অপরূপ ইচ্ছার পরিপূর্ণ-কয়েই আচার্য্য, রামাঙ্গ মায়াম-মেঘ-বিস্তার-তদ্রূপ “প্রভাষ্য” রচনা করিয়া জগতে ভগবত্বে মনাকিনী প্রবাহিত করেন।

যামুনাচার্যরচিত ৯ খানি গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়। তাহাতে তিনি বিশিষ্টাধিত-মত সংক্ষেপে বর্ণন করিয়াছেন। (১) শিখিগ্রন্থ, (২) আগম-প্রামাণ্য, (৩) গীতার্থসংগ্রহঃ (৪), তেজরত্নম্। এই সমস্ত গ্রন্থ ১৮৮ খ্রু অশ্বের পর রচিত, কারণ ১৮৩ খ্রু: অশ্ব, যামুনাচার্যের জন্ম এবং ৩৫ বৎসর বয়সে রাজা ত্যাগ করিয়া অত্যাশ্রম গ্রহণ। অত্যাশ্রম-গ্রহণের পরেই তিনি গ্রন্থাদি রচনা করেন।

“তোত্ররত্ন” গ্রন্থ শ্রীমায়ামের কৈশোরে বিরচিত হয়। এরূপ ইতিবৃত্ত আছে যে, শ্রীমায়াম যখন মায়ামাদী যাম-প্রকাশের নিকট অধ্যয়ন করেন, রামাঙ্গ বাহাতে মায়ামাদ দ্বারা আচ্ছন্ন না হইয়া পড়েন, এই উদ্দেশ্যে যামুনাচার্য “তোত্ররত্ন” বিরচন করেন এবং তাহার এক শিখা দ্বারা উক্ত গ্রন্থ রামাঙ্গের নিকট প্রেরণ করেন।

গৌর যে পঞ্চাল নাম সেই নাম গাও। জন্ত সব নাম-মায়ামাদ সেই নামে গাও।

## কনফেবল জাল

বিশাল হাতে প্রকাশ, আশ্রয়  
করকে আসমাতালীকে প্রেরণ করিয়া  
পিরোজপুরের ম্যাজিস্ট্রেটের এলাসে অভি-  
যুক্ত করা হইয়াছিল। সম্প্রতি ম্যাজিস্ট্রেট  
তাহাকে সেসনে সোপদ করিয়াছেন। তিনি  
এই সম্পর্কে যে রায় দিয়াছেন, তাহাতে  
তিনি বলিয়াছেন, আসামীর প্রতি স্ব-  
দণ্ডের ব্যবস্থা হওয়া সমীচীন। আমার সেট  
প্রকার দণ্ডের বিধান করিবার ক্ষমতা  
নাই। কাজেই আসামীকে সেসনে সোপদ  
করা হইল।

### ঘটনা

প্রকাশ, আসামী ৩০শে ভাদ্র একখানি  
নৌকা ভাড়া করিয়া খালিজাখালি গিয়া  
নামে।

সে মাঝিকে এই বলিয়া যায় যে তাহার  
নাম আসমাতালি। সে কনফেবলের কাজ  
করে। তাহাকে এখানে দাগী আসামীদিগের  
সন্ধান করিতে হইবে, তারপর আর সে  
নৌকায় ফিরিয়া আসে না। অতঃপর সেহ  
লোকটা পিরোজপুর যায়। সেপানেও সে  
আপনার পরিচয় আসমাতালী বলিয়া পরি-  
চয় দেয়। পিরোজপুরের একটা হোটেলে  
সে যখন থাকিতেছিল, সেহ সময় পিরোজপুর  
স্থানীয় আসমাতালী কনফেবলের সহিত  
তাহার আলাপ হয়। আসামীর কথাবার্তা  
তাহার সন্দেহ হইলে সে তাহার প্রেরণের  
ব্যবস্থা করে। তারপর তাহাকে বিচারার্থ  
প্রেরণ করা হইলে তাহার উপর উক্ত ব্যবস্থা  
হয়।

## জেলের মধ্যে বোমা বিস্ফোরণ

লাহোর হইতে "ট্রিবিউন" যে সংবাদ  
প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে মনে হয়,  
ফোরোজপুর জেলা জেলে বোমা বিস্ফোরণ  
ঘটিয়াছে।

প্রকাশ, বলদেব সিং নামে একজন  
কয়েদার সেল এই বিস্ফোরণ ঘটাইয়াছে। যে  
কয়েদা খুন ও ডাকাতির ব্যাপারে নিষ-  
িড়িত এবং হত্যামুখ্য প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত  
হইয়াছে।

বোমা যে কল্পে জেলের মধ্যে আসিল  
এবং তাহা কেন আনা হইয়াছিল, জানা  
যায় নাই। যাহা হউক, কয়েদারের  
নাহ।

## কুমীরের পেটে মাছ

টাঙ্গাইল হইতে প্রকাশ, জনৈক মুসল-  
মান শিকারী যমুনা নদীতে প্রায় ১৮ ফিট  
লম্বা একটা কুমীর শিকার করিয়াছিল।  
সেখানে ৬ আনীর কুমীরদের কাছারিতে  
ডাকাতে আনা হয়। প্রায় ৩ ফিট লম্বা  
মড় একটা কুমীর তাহার পেটের মধ্যে  
হইল।

## ইরাক হইতে সিনাপুর

সরকারী বিমান বাহিনী ইরাক হইতে  
সিনাপুর যাত্রা করিয়াছে। বাহিনীতে আছে  
চারখানি এক ইঞ্জনের বিমানগোষ্ঠ সঙ্গে  
আছে দুইখানি ট্রান্সপোর্ট গোল। যাত্রা  
হইয়াছে সইবন হইতে। বাহিনী করাচি,  
কলিকাতা এবং হেজুগ হইয়া আগামী ২৩শে  
কাবুরানী সিনাপুরে উপস্থিত হইবে।

## পুলিসের কবলে পলাতক

ইহুট হইতে প্রকাশ, কলিকাতার  
গোয়েন্দা বিভাগের অধুশাসন অধুখা  
স্থানীয় পুলিশ সৈনিক প্রাতে সবে ও  
মফঃসলে ৪টি বাড়ীতে খানাভাঙ্গাস করে।  
ডাঃ সুরেন্দ্র নাথ এম-বি ও ডাক্তার শ্রীযুত  
তারানাথ দত্তের বাড়ীতেও খানাভাঙ্গাস হই-  
য়াছে। প্রকাশ, পলাতক সুধীরপ্র নাগকে  
সহর হইতে ১৫ মাহল দূরে মুন্ডিগ্রামে  
প্রেরণ করা হইয়াছে। প্রকাশ, সুধীর  
নাগকে ঢাকায় পাঠান হইবে।

## কারাগারে বন্দীর মৃত্যু

হাঙ্গোবাদ হইতে প্রকাশ, শিকারপুরের  
বিশাল কংগ্রেসকক্ষ, আশ্রয় অমাত্র আন্দো-  
লনের বন্দী কাকা প্রভাস গভ ১৫ই তারিখ  
অপরাহ্নে হঠাৎ গম্ভীর হাঙ্গোবাদ সেন্দ্রাল  
জেলে মারা গিয়াছেন।

প্রকাশ, কাকা প্রভাসের বয়স ৬০  
বৎসরে আধক হইয়াছিল। ৪০ই বৎসরে  
কিছু বয়স হওয়ার ফলে তিনি ব্যারাকের  
মধ্যে মারা গিয়াছেন। মৃত্যু এত অপ্রত্যাশিত  
ভাবে ঘটে যে, ডাক্তার আনাহবার সময়  
পাওয়া যায় নাই।

তিনি ২২ বৎসরের মধ্য বয়সেও ভোগ  
করিতেছিলেন। কারাদণ্ড কাগ পূর্ণ হইতে  
মোট আর ৩ মাস থাকি ছিল।

স্থানীয় কংগ্রেসবন্দীর কারা-কর্তৃপক্ষের  
নিকট হইতে মৃতদেহ লব্ধ হইয়া চেষ্টা করিতে-  
ছেন। তাহার কাঙ্গারুতে বাহিরে উহার  
সংকার করিতে চাইল।

## জুমিকম্পে ক্ষতি

গত ১লা মাঘ গোমবার বেলা ২-৩  
মিনিটের সময় ভয় জনক জুমিকম্পের ফলে  
অনেক স্থানে ভীষণ ক্ষতি হইয়াছে। কালীতে  
২ জন ও পাটনার ৭ জন মারা গিয়াছে।

## ১৮ শত টাকার অলঙ্কার চুরি

উত্তর কলিকাতার সরোজিনা মল্লিক  
নামা এক বীলোকের বাড়ী হইতে অলঙ্কার  
ও নগদ টাকা কাড়িতে প্রায় ১৮ শত টাকার  
দ্রব্য চুরির সম্পর্কে কলিকাতা পুলিশ তিন  
জন বাঙ্গালী যুবককে গুলব করিয়াছে।  
এসবসব তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে  
বলিয়া সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

## কয়েদীর চম্পট

বিশাল হইতে প্রকাশ, যথারগজ  
খানার চাঁদগাঙ্গী ইত্যং পটুয়াখালির  
জেলা হইতে সরিয়া পড়িয়াছিল সম্প্রতি  
তাহাকে প্রেরণ করিয়া পটুয়াখালি এলাশ্রয়  
স্থানীয় পটুয়াখালি লইয়া যাত্রা হইতেছিল।  
স্থানীয় কিছুকর অগ্রসর হইলে সে, অলঙ্কারের  
মধ্যে ঝাঁপ দিয়া পড়ে। এখন পর্য্যন্ত তাহার  
কোন পাতা পাওয়া যায় নাই। এই সম্পর্কে  
তদন্ত হইতেছে।

## বড় বড় সন্ত্রাসীদের অলঙ্কার

পোলাণ্ডের এক সংবাদপত্রে কোন  
প্রত্যক্ষদর্শী ক শস্যর বুদ্ধিবৃত্তি সাহায্য  
সামান্য আদেশে অবল প্রাপ্যস্বত জারদের  
সমাধি হইতে সন্ধান দিয়া নতুন সংগ্রহের এক  
বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি  
লিখিয়াছেন—জারদের ৬৩ নাদিষ্ট বস্ত্র  
মাগের অলঙ্কার, তাহাদের সমাধি-  
লাল সজ্জিত ছিল। তৃতীয় আলেকজান্ডার,  
বিত্যস আলেকজান্ডার, প্রথম নিকোলাস—  
একে ছকে প্রত্যেকের সমাধি হইতে গোপ্য  
নির্মিত শবধার এবং শবের দেহ হইতে  
অঙ্গুরী প্রভৃতি অপসৃত হইল। আলেক-  
জান্ডার দি প্রেটের সমাধি উদঘাটন করিয়া  
দেখা গেল, সমাধি শূণ্য; শব নাই। সম্ভবতঃ  
তিনি সহবোরদার গঙ্গালা হইয়া, শেষ জীবন  
বাশন করেন বলিয়া যে কবরস্থ আছে,  
তাহাই সত্য। তাহার মৃত্যু ও মৃত্যুর পর  
সমাধি দ্বার সকলই ক্রীড়ম ক্রীড়ান দি  
প্রেটের সমাধিতেই বহুকাল কাটিয়া গেল।  
তাহার শবদেহ হইতে বহু মাগমাগকা  
সংগৃহীত হইল। তাহার পর পিটার দি  
প্রেট। গোপ্য শবধার সম্ভাষমান অবস্থায়  
ছিল শবধারে দ্বার উদঘাটন করিতে  
পিটার দি প্রেটের সম্ভাষমান মূর্তি দৃষ্টি  
পাতিত হইল সেই পিটার দি প্রেট, যাহার  
নামে প্রকারাখরোর কল্পিত হইত মন  
আতঙ্কে সন্ত্রাসে দ্বার পূর্ণ হইল। অবস্থার  
কোন বিকৃত হয় নাই। যেন জীবিতকালে  
শস্যর পর শতাব্দী চালিয়া গিয়াছে—  
টীক তেমনটি আছে। কল্প অপসারিত কর  
মাত্র তাহা ভাঙিয়া চূর্ণ চূর্ণ হইয়া গেল।  
অপসৃত গোপ্য শবধার গলাধরা, মাগ-  
মাগিক অলঙ্কার বিজয় করিয়া যে অর্থ  
সংগৃহীত হইবে, বুদ্ধিবৃত্তি সাহায্য কল্পে তাহা  
বাতিত হইবে। সমাধি মন্দির হইতে  
শবগুলি কাঠের সাজে করিয়া লইয়া গিয়া  
হসালেবেস্তী গীর্জায় ভিত্তিগর্ভে স্থাপিত  
হইল।

## বাঙ্গালী হজ-যাত্রীদের মহা সুবিধা

(পূর্বপ্রকাশের পর)

(বোম্বাই হইতে কুমীর প্রেরণ)

জাহাজের যাত্রীদের ক্ষতি ১৮৪ টাকা,

কিন্তু কলিকাতা হইতে বোম্বাই পর্য্যন্ত রেল  
যাত্রীদের ক্ষতি এবং খাওয়া দাওয়া  
ইত্যাদির খরচ বোগ করিলে ইহা ৩০০  
বৎ বৈশী পড়িবে। ইহা ব্যতীত হজের  
কি'রবার সময় বোম্বাই হইতে কলিকাতা  
পর্য্যন্ত রেল ভাড়া বাবদ ২৭০০ টাকা এই  
জাহাজের টিকিটের মূল্য হইতে কেদাইতে  
প্রত্যেক যাত্রীকে ফেরৎ দেওয়া হইবে।  
বোম্বাই হইতে জাহাজে চড়িলে এই টাকা  
ফেরৎ দেওয়া হইবে না।)

৩। বাঙ্গালী হজ-যাত্রীদের জন্য কলি-  
কাতা বন্দর হইতে জাহাজে চড়াই সব  
রকমে সুবিধাজনক। কলিকাতা বন্দর হইতে  
রওনা হইলে কলিকাতা হইতে বোম্বাই  
পর্য্যন্ত এই সুদীর্ঘ পথ রেল যাত্রার কষ্ট  
এবং আর্থিক খরচ করিবার কোন প্রয়ো-  
জন হইবে না। কলিকাতা হইতে রওনা  
হওয়ার আরও সুবিধা এই যে, কলিকাতায়  
বসন্তের টিকা ও কলেরার ইনজেকশন দেওয়া  
হয় বলিয়া এখানকার জাহাজ কামরাণে  
কখনও আটক রাখা হয় না সেইজন্য হজ-  
যাত্রীদেরকে কামরাণে নামিয়া কোরোমো-  
টিনের কোন কষ্ট ভোগ করিতে হয় না।  
গত ১৯২৬ সাল হইতে এ পর্য্যন্ত কলি-  
কাতার কোন যাত্রীজাহাজ কামরাণে আটক  
হয় নাই। এ ছাড়া কলিকাতার জাহাজে  
প্রায় সকল যাত্রী বাঙ্গালীর লোক,  
তাহাদের দেশ ও ভাষা এক, চাল-চলনও  
এক, কাজেই তাহারা পরস্পরে মিল  
মিশ্রিয়া বেশ সুখে স্বচ্ছন্দে যাইবে  
পারেন।

৪। খরচের ভালকা যাত্রা পরিণে  
দেওয়া হইল তাহা ভরত ও হেজাজ গভ  
মেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত। সেইজন্য বোম্বাই  
বা করাচি হইতে গেলে এই সন্তত খরচ  
হার কম হইবে না। বোম্বাই বা করাচি  
বন্দরের জাহাজ ভাড়া কলিকাতার ভাড়া  
হইতে কিছু কম হইতে পারে সত্য, তা  
কলিকাতা হইতে বোম্বাই বা করাচি যাত্রা  
যাত্রী আসার রেল ভাড়া এবং খাওয়া  
দাওয়া ইত্যাদির খরচ বোগ করিলে  
যাইবে যে, এত দিন বন্দরের জাহাজ ভাড়া  
প্রায় সমান। অতএব যাত্রী কোন মোহা-  
লিক স্বার্থের জন্য কম খরচ ও সুবিধা  
লোক দেখাইয়া বোম্বাই বা করাচি হই  
যাহতে পরামর্শ দেয় তাহা হইলে যে  
যাত্রীগণ তাহাদের কথা শুনিয়া অযথা  
ভোগ কারবেন না এবং উক্ত স্বার্থ  
মোহায়েমদের নাম কলিকাতার  
অফিসারকে জানাইবেন। গত বৎসর  
সংখ্যক বাঙ্গালী হজ-যাত্রী একপ তুল  
বার ফলে অপর বন্দর হইতে জাহাজে  
পদে পদে ঠিকিয়াছেন এবং দেশে ফি  
পরে অনুতাপ করিয়াছেন।

(ক্রমঃ)



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চুক্তির হার  
সংগ্রহ।

# নব্যপ্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ডের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১/-  
প্রতি কলাম ৬/-  
অর্ধ কলাম ৩/-  
সিদ্ধি কলাম ২/-  
চুক্তির হার  
সংগ্রহ।

ভারতের সকল বহল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণশালা

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৭১ম সংখ্যা ]

ক্রিষ্টাব্দ ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দ ১৩৪৫— ৬ই মাঘ শনিবার ১৩৪৫, ২০শে জানুয়ারী ১৯৩৮

### নিয়োগ ও বদলী

#### শাসন ও বিচার বিভাগ

১৮ই জানুয়ারী তারিখের গোয়েটে নিয়োগিত সংবাদগুলি প্রকাশিত হইয়াছে।

হাইকোর্টের মা-নীর বিচারপতি মিঃ সি, বাটলি আই সি, এসের বর্তমান কার্যকাল ফুরাইলে, তিনি ২৪ পরগণার এডিশনাল সেশন জজের দায়িত্ব করিবেন।

শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র নাথ আই সি, এস, (বিহারচৌধুরী) অর্নিংস্ট কালের জজ মহোদয়ের এডিশনাল সেশন জজ নিযুক্ত হইলেন।

#### পুলিশ বিভাগ

ইন্সপেক্টর শ্রীযুত বাবুদেব কবিরাজ ডিপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত হইয়া প্রায়ঃ জেলার সমস্তে নিযুক্ত হইলেন।

#### চিকিৎসা বিভাগ

ক্যাপ্টেন জে সি জামুজি আই এম এস কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে নিযুক্ত হইলেন।

সাতক্ষীরা নব্বুমা ডিসপেনসারীর ভার-প্রাপ্ত ডাঃ তারকচন্দ্র সান্নাধ্য এবং গিরাজ-পুত্র ডাঃ বিজয়নাথ দত্ত পরস্পরের স্থলে বদলী হইলেন।

#### শিক্ষা বিভাগ

হুগলী কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুত নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কলকাতা কলেজে বদলী হইলেন।

কলকাতা কলেজের হংকান্ট লেকচারার শ্রীযুত সত্যনাথ কাকালী, সাবডিপুটি অফিসার সার্ভিসে ৩০শে ফেব্রুয়ারি ১৯৩৮ সালে নিযুক্ত হইলেন এবং এ কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুত নরেন্দ্রনাথ

চট্টোপাধ্যায়ের অনুপস্থিতি কালে তাঁহার স্থলে কাজ করিবেন।

#### জাতীয় যুবক-অ্যাসোসিয়েশন

গত ৩০শে প্রকাশ, হার নেবসবার্গ নামে একজন বিশিষ্ট নাট্য অফিসার লিখনে আনিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন যে জাতীয় যুব অ্যাসোসিয়েশনের মধ্যে আশাশ্রিত মনন স্থাপন করিবার আগমনের উদ্দেশ্যে 'রথটারের' নিকট হার নেবসবার্গ বার্লিন গিয়াছেন যে, তিনি ব্রিটিশ বঙ্কোউট নগরের নেতা লর্ড ব্যাডেন পাণ্ডেলের সাহিত্য সাক্ষাৎকারে চাওয়াছিলেন, কিন্তু তিনি পৌঁছিত বালগা অস্ত্র কোন বাসেট হাউস নেতার সাহিত্য সাক্ষাৎকারে, তাঁহার উদ্দেশ্য হইতেছে ব্রিটিশ যুগ-প্রাচীনত্বের সাহিত্য সম্পর্ক স্থাপন করা এবং উভয় দেশের যুব-অ্যাসোসিয়েশনে উৎসাহ দেওয়া।

#### সন্তোষপুর ডাক্তারি মামলা

বাংলা ২৪শে প্রকাশ, বাবুদেবের মজুমদার জুরীনের সাহিত্য একমত হইয়া, সন্তোষ-পুর ডাক্তারি মামলা সম্পর্কে আত্মসম-কামু ধর্মমতে গাচ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন, এবং অপর আসামী কদমা-লকে খালাস দেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, ১২০০ মালে সন্তোষপুরে একটি ডাক্তারি ২০০ ডাক্তারি সম্পর্কে অসদৃশ্যিকভাবে অসামান্যের নিকট পাওয়া গিয়াছিল। ডাক্তারির পক্ষে কামু ও কদমালী ফেরার হইয়াছিল।

#### ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

গত সোমবার রাতি ৮ টার সময় চৌরখী বোকে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

হইয়া গিয়াছে। কলে এটেলি নামক জমিদার মোটর বসে যাত্রা করতরূপে আহত হইয়াছেন। প্রকাশ যে, তিনি পার্ক স্ট্রীট দিয়া নিজের মোটরগাড়ী হাকিম চৌধুরী দিকে আনিতেছিলেন। বেঙ্গল ক্লাবের নিকটে আসিয়া অপর একটি ট্যাক্সি গলে তাঁহার গাড়ীর এক ভীষণ ধাক্কা লাগে। ধাক্কা এত ভীষণে লাগিয়াছিল যে, গাড়ীটি দুই বেঙ্গল ক্লাবের প্রাচীরের উপরে পড়িয়া গিয়া একেবারে চূর্ণাচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। মিঃ এটেলি গুরুতররূপে আহত হইয়াছেন। তাঁহাকে হোমিওপ্যাথী ডোনায়েন হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

#### ৬৮না বগীচা লাইনচাউ

ই আর রেলের হাওড়ার ডিভিশনাল সুপারিন্টেন্ডেন্ট ১৬ই জানুয়ারী নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন :—

গত ১৫ই জানুয়ারী হাওড়া হইতে যে ৩০নং আশ চাওড়া-কিউল প্যাসেঞ্জার ট্রেন যাত্রা করিয়াছিল, তাহা ১৬ই জানুয়ারী ভোর ৬-৩০ মিনিটের সময় বখন সক্রিয়গতি জংসন ও সাহেবগঞ্জের মধ্যে চালিতোছন সেই সময় ২১৭ মারগের স্থানে হাজির ও ৩৮খানা বগীচা অতিক্রম করিয়া পর ৬৮খানা বগীচা গাড়ী ও অপর একখানা ৪ টাকার গাড়ী লাহনে হইতে চূড়ান্ত হয়। কোন যাত্রী আহত হন না। ১৭ই জানুয়ারী ভোরে লাহনে পার্কট হইবে বলিয়া আশ করা যায় দুর্ঘটনার স্থানে বাজীদগকে নামাকরা পরে অত্র স্থানের সাহায্যে বহন করা হইতেছে।

#### বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

বারাণসী হইতে প্রকাশ, বড়লাটের বারানসী পরিদর্শন কালে মালবাজী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন বলিয়া অনেকে অনুমান করিতেছেন। মালবাজী এলাহাবাদ রওনা হইবেন ১৫ই ১৭ই জানুয়ারী সন্ধ্যায় বারানসী প্রত্যাবর্তন করিবেন বলিয়া দ্বিগুণ ছিল। এইরূপ প্রকাশ যে, মালবাজী রওনা হইয়া একটি কক্ষী সংবাদ পান যে, বারানসী বড়লাট মালবাজীর সহিত সাক্ষাৎের জন্য দিন ধাধা করিয়াছেন।

পত্রিকার চর্চায় তাঁহার এলাহাবাদ ভ্রমণের সময় বর্জন করাতে উক্ত সংবাদ সত্য বলিয়া অনুমিত হয়। বিহারী গোল-টেবিল বৈঠকের পর ৪৮ প্রথম বার বড়লাট বিশিষ্ট কংগ্রেস নেতার সাক্ষাৎ করিতেছেন; হুতলাং হওয়ার অত্যন্ত গুরুত্ব আছে বলিয়াই মনে হয়।

#### কালিকটে গাড়ীজী

কালিকট হইতে প্রকাশ, এখানে হরিজন-নিগের অধিনায়কের উত্তরে গাড়ী বলেন যে, অস্পৃশ্যতা দূর করার জন্য এখানকার সুখীসমাজের এবং অ্যাসোসিয়েশন জনসাধারণের অঙ্গুণ মত সম্বন্ধে অগতি হইয়া তিন প্রান্তে ৩০০০জন মালবাজীর অধিবাসিগণকে অস্পৃশ্যতা দূর করার দুর করার জন্য তিন বিশেষরূপে আবেদন জানান। গাড়ীজী, বগীচা মাওল নাম্বারের প্রতিকৃতি উন্মোচন করিতেছেন।

#### সিদ্ধান্তগেজে তথ্য সৈন্য

সিদ্ধান্তগেজে ২০শে প্রকাশ কাকীপুরের পথে বড়লাট হইতে ২০০ সংখ্যক তথ্য বাহিনীর একজন সেনা এখানে পৌঁছিয়াছে।

বিশ্ব-বিশ্রুত শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

## শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিবাহিত দ্বিতীয়-সংস্করণ

গৌড়ীয়চাণাভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গৌরামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমুদ্রে অময়, অমুবাদ ও ব্যাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কণাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য ১২, ছলে ৬, ভরতাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাক্ষাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

## সরস্বতী-জয়ন্তী

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

সেবার অপূর্ব সুযোগ!!

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ২১শে মাঘ (১৩৪০), ৪ঠা কেতুমী (১২৩৪) তারিখে শ্রীশ্রীগোস্বামী-দাসের শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়মঠের মূল মতাপ্রবাহ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গৌরামী প্রভুপাদের জীবনচরিত — “সরস্বতী-জয়ন্তী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও ছন্দাকর-সংলগিত পরামর্শকাণ্ডে ব্যবহার সম্বলিত থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের নুনাধিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। এছাড়াও শ্রীগোস্বামী-দাসের শ্রীল প্রভুপাদের অতিমস্তা চরিত্র ও আচর-প্রচার-বৈশিষ্ট্য সর্বসাধারণে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা-শ্রীগৌড়ীয়মঠে একটি মিউজিয়াম বা প্রদর্শনা উন্মুক্ত হইবে।

—ঃ কাশীধাম মিশির পোখরাতে ঃ—

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

## —সংশিক্ষা প্রদর্শনী—

অপূর্ব! অত্যাশ্চর্য!! ধারণাতাত!!

জীবন্ত প্রতিমার স্থায় শত শত মূর্তিতে সঙ্গীত বিভিন্ন দৃশ্য—রাগের সোণ ল, ক্রা দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, মোমাছিন্ন দল মধুপানের জগৎ ব্যাংকে ব্যাংকে উড়িয়া বাজতেছে, শ্রীকৃষ্ণের অশ্রুজ্বলিত ভাগবত-সূত্রের উদয় হইতেছে, যমপুরীতে পানিগণ নরক-কুণ্ডে পড়িয়া জাহ জাহ আন্ত-দ করিতেছে, ভক্তগণের সঙ্গে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু সঙ্কীর্তন-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন ইত্যাদি আরও কত কি দেখিয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইবেন।

—ঃ মহিলাগণের বিশেষ বন্দোবস্ত আছে ঃ—

দর্শনের সময়—প্রাতঃ টা হইতে সন্ধ্যা ৮.০ পর্যন্ত

## ইউনিয়ন বোর্ডের ফর্ম

কম সরল বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। অডার পাইলে অমধ্য অতি দ্রুত সাত রেকর্ডার বাহর উপরে ইউনিয়ন বোর্ডের নাম ও নম্বর সহ লেবেল চাওয়া আটকা সরবরাহ করা থাকি। কতকগুলি ক্রমের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল—

আলেক্সান্ডার ডালকা

ইউনিয়ন বোর্ডের, বেকের এন কোটের ব্যবহার

১ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০ টাকা।

বক্তৃত্ত এডিমেন্ট

২ নং ফর্ম প্রাতঃ ১০/০ আনা, প্রাতঃ ৮ টাকা।

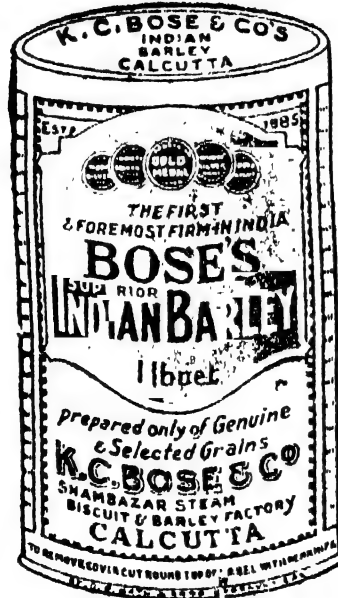
ক্যাল বক্ত

৩ নং ফর্ম (আব বারের কম) খরচের বহি) ১০০ পৃষ্ঠার বহি ১০/০

বিবেক—ম্যানেজার, ডাপক এস হাইটীট কলম্বার ম্যানেজার



শিশুর খাদ্য



আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক  
প্রণালীতে প্রস্তুত,  
খুশি ও সুন্দর বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
অতিষ্ঠিত

কে সি বসু এণ্ড কোম্পানী  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্ট্রিট এণ্ড  
কলিকাতা

॥ विश्व एकयात्रा दर्शिका ॥  
 - पारमार्थिक पत्र -  
 श्रीधाम - गायानपुर - दीया

বসন্ত কাঁচিচুপাশমা  
 ভবধ্বংসেণ যা কল্পিতা ।  
 মঙ্গলবতঃ প্রমদময়লা  
 প্রেমশ্য পূরণো মচান  
 চৈতন্যমহা প্রাকৌমুদমিতঃ  
 ভবান্বিতো নঃ পরঃ ॥

শনিবার { ২৭১ তম সংখ্যা

‘মান্যে’ ‘উরুরূপে’ ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃপা’ ‘করেন’ ‘ভক্তগণে’ ।



শ্রীশ্রীগঙ্গোপাধ্যায়ের জন্ম:

২০ অবসর কীর্তনশালী, ৪৪৭

## বাণী-পূজা

মুখ্য করোতি বাচাং পশুং লভ্যং

গিরিম্।

বৎসপা তমঃ বন্দে শ্রীশ্রীং নীনাদরণম্।

নারায়ণঃ নমস্ততা নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ।

বাণীশা যত বদনে লক্ষীযত চ বক্ষসি।

ব্রহ্মাণ্ডে হৃদয়ে সখিৎ তং নৃসিংহমহং কজে।

আজ শ্রীপদ্মী; তাই আজ ঘরে

ঘরে বাণীপূজার সাজা পড়িয়েছে। ছাত্র,

ব্যবসায়ী ও নাট্যনরাজ ইত্যাদির বাণী-পূজার

উৎসাহ খুবই বেশী। তাহার কত শত শত

মুদ্রা ধার করিয়া নৃত্য-গীতাদির দ্বারা বাণী-

পূজাকে সাফল্যমণ্ডিত করিবার চেষ্টা

করিতেছে। ধনী-দরিদ্র—পণ্ডিত-মূর্খ—

সকলেরই আজ একটা আনন্দোৎসবের

দিন। কিন্তু সে আনন্দ কতক্ষণ? প্রতিমা-

বিসম্মান না হওয়া পর্যন্ত।

বাণী-দেবীর ভব-অঙ্গলুকান করিয়া

তাঁহার পূজা করেন এই প্রকার পূজকের

সংখ্যা অতি অল্প। একটীমাত্র অঙ্গলি প্রদান

করিয়াই কি বাণী-পূজার কতব্য শেষ হয়?

কে কাকে কি অঙ্গলি প্রদান করিতেছেন

তাঁহার সন্ধান করুন জন রাখেন? বর্তমানে

কেবল ছাত্রকে মাতিয়া নৃত্য-গীতাদির দ্বারা

হোত্ররতপণ করাই বেন বাণী-পূজার উদ্দেশ্য

হইয়া পড়িয়াছে।

“ধনঃ দেহি, বিত্তাং দেহি, যশো দেহি”

ইত্যাদি ‘দোহ’ ‘দেহি’ রবে পূজা নৃত্য

সুধরিত। ‘পূজা’ বলিতে পূজাবস্তুর ঐতি-

বিধানকে বুঝায়, কিন্তু আজ পূজাবস্তুর দ্বারা

নিজের সেবা করাইয়া লইবার জন্য এত

ব্যগ্রহতা! ইহা কি প্রকৃত-প্রত্যয়ে পূজা?

যেদিন আমরা সত্যসত্য বাণীদেবীর

পূজা করিতে যাইব, সেদিন সন্ধ্যায় সন্ধ্যায়

মহাব—বাণীদেবীকে এবং কিসে তিনি প্রীত

হন। সেজন্য বাণীদেবীর একমাত্র নিষ্ঠাম

দেবকের নিকট বাণীতত্ত্ব জানিবার জন্য

খাইতে হইবে।

আজ বাণীদেবী স্বয়ং সাক্ষাৎরূপে

আবির্ভূত হইয়া তাঁহার জ্ঞানায় বস্তুর পূজা

করাইবার জন্য আহ্বান করিতেছেন।

আমরা সকলে মিলিয়া তাঁহার কীৰ্ত্তনবস্ত্র

দ্বারা পূজার দোহার দিলে তবেই বাণী-পূজার

সার্থকতা হইবে।

কলিঙ্গ-পাবনাবতীরী শ্রীগৌরমন্দির  
তাঁহার শিখাটিকের প্রথম স্নোকে নামকীৰ্ত্তন  
দ্বারা বাণী-পূজার উপদেশ দিয়াছেন—

চেতোদর্শনমার্জনাং ভবমহাদাবারি-

শ্রেয়ঃ-কৈরবচক্রিকাবিতরণং

নির্মাণম্।

বিভাবমুজীবনম্।

আনন্দাধিবর্জনং প্রতিপদং

পূর্ণায়ত্ত্বাদনম্।

সর্গাশ্রয়ণং পরং বিজয়তে

শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্।

আবার তত্ত্বজ্ঞান শ্রীল প্রহ্লাদ মহারাজের

উপদেশ—

শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিকোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্।

অর্চনং বন্দনং দান্তং সখ্যাম্মানিবেদনম্।

ইতি পুংসাপিতা বিকো তক্তিচেষ্টমলকণা।

ক্রিয়েত তগবত্যা তস্মৈত্বদ্ব্যতীতমুত্তমম্।

তিনিই উত্তম অধায়ন করিয়াছেন যিনি

নবধা তক্তির যাজন করিয়াছেন। তিনিই

বাণীর সেবক তাঁহার কর্ণে শ্রীচৈতন্যবাণী

প্রবেশ করিয়াছেন। তিনিই বাণীর সেবক

তাঁহার জিহ্বায় নিত্য বাণীনাথের বাণী

কীৰ্ত্তিত হন। তিনিই বাণীর সেবক তাঁহার

হৃদয়ে বাণীনাথের পাদপদ্ম নিত্য বিদ্যাকিত।

তিনিই বাণীর সেবক যিনি বাণীনাথের পাদ-

সেবার নিযুক্ত। তিনিই বাণীপূজক যিনি বাণী-

নাথের অর্চনে নিযুক্ত। তিনিই বাণী-পূজক

যিনি বাণীনাথের বন্দনার নিযুক্ত। তিনিই বাণী

সেবক যিনি বাণীনাথের নিত্যসংখ্যে অবস্থিত।

তিনিই উত্তম বাণীসেবক যিনি বাণীনাথের

পাদপদ্মে আশ্রয়সম্পন্ন করিয়াছেন।

যেদিন আমাদের কর্ণে চৈতন্যবাণী সত্য

সত্য প্রবেশ করবে সেইদিনই আমাদের

হৃদয় হইতে আবিষ্কার দূরীভূত হইবে, ফলে

আমরা বিভাবমুজীবন-ধনের সেবার জন্য

আশ্রয়নবেদন করিয়া শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদি নবধা

ভক্তির বালক হইব এবং আবিষ্কার-ক্রান্তি

আর আমাদের হৃদয় স্পর্শ করিতে পারবে

না। তখন বিষ্ণুচক্র রূপের উদয় হইবে।

তখন আমরা বাণীদেবীর স্বরূপজ্ঞান লাভ

করিতে সমর্থ হইব। শ্রীমুসিংহদেবের প্রণামে

শ্রীল শ্রবণরামপাদ লিখিয়াছেন—

বাণীশা যত বদনে লক্ষীযত চ বক্ষসি।

ব্রহ্মাণ্ডে হৃদয়ে সখিৎ তং নৃসিংহমহং কজে।

বাণেশ্বরী শ্রীবিষ্ণুতত্ত্ব শ্রীমুসিংহদেবের

শ্রীমুখে নিত্য বিদ্যাকিতা বিযুক্ত। তিনি

নিত্য কাল নিত্যপ্রভু শ্রীবিষ্ণু-সেবার

নিযুক্ত। বিষ্ণু সেবাতোই তাঁহার আনন্দ,

বিষ্ণুসেবাই তাঁহার নিত্যকৃত্য। শ্রীবিষ্ণুসেবা

ব্যতীত তাঁহর আনন্দ নাই। তিনি স্বরূপ-

শক্তিধারা উদ্বুদ্ধভোষণ ও বহিরঙ্গ শক্তিধারা

বিমুখমোহন করিয়া বিষ্ণুরই সেবা করিয়া

থাকেন। মঙ্গলচরণ-মুখে সাধুগণ সেই

স্বরূপশক্তিকে বন্দনা করেন।

নারায়ণঃ নমস্ততা নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ।

## গাথাধামে শ্রীমদ্বাহা প্রভু

[ ত্রিভুজবাসী শ্রীশ্রী তক্তি-শ্রীশ্রী

পূরী মহারাজ ]

শ্রীগৌরমন্দির শাস্ত্রবিদগত শ্রীশ্রী

করিয়ান জন্ত গাথাধাম করিলেন। তিনি আশ্রয়

প্রকাশ করিবার পূর্বে অত্যন্ত কষ্ট-

দিগের কর্মমূল বিদূরিত হইয়া জাতপ্রজ

হইবার উপায় শিক্ষা দিবার জন্য ভগবদ্-

প্রসাদ দ্বারা পিতৃলোকের শ্রীশ্রী করিলেন।

দেহে আশ্রয়িত ও দেহসম্বন্ধীয় পিতৃপুরুষকে

মনতাবুজি-বশতঃ তাঁহাদিগকে প্রেতজ্ঞানে

কর্মগণ অপ্রসাদ দ্বারা যে শ্রীশ্রী করিয়া

থাকেন তদ্বারা উত্তরই কর্মপাশে বদ্ধ হন

এবং পুনঃ পুনঃ জন্মমরণ-মালা ভোগ

করিয়া থাকেন। তাই সেই কর্মপাশ

হইতে মুক্ত হইয়া আশ্রয় নিত্য বৃত্তি

ভক্তিটা উন্মেষিত করিবার উপায়

দেখাইলেন যে,—লৌকিক ও বৈদিক কাণ্ডাদি

হরিসেবার অন্তর্ভুক্তকরণে অল্পকিছু হইতে

পারে। সত্যত বিষ্ণুর শ্রবণই নিধি এবং

বিস্মরণই নিবেদ। সুতরাং কর্মপ্রবৃত্তি-

বিশিষ্ট জনগণ লৌকিক ও বৈদিক কাণ্ডাদিতেও

বিষ্ণুর শ্রবণ করিলে কর্মকাণ্ড বিদূরিত

হয়। নিজেকে ও পিতৃপুরুষকে কৃষ্ণদাস-

জ্ঞানে শ্রীশ্রীপূজক বিযুক্তিমাণ্য তাঁহাদিগকে

অর্পণ করিতে হইবে। তাহা হইলে ভগবদ্-

প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া পিতৃপুরুষের আশ্রয়

নিত্যকল্যাণ হইবে এবং কল্যাণভোগকাণ্ড

বিষ্ণুর শ্রবণফলে কর্মমূল মার্জিত হইয়া

ভক্তিভার বীজ—প্রজার উদয় হইবে।

তিনি মধ্যপথে অরপ্রকাশের অভিনয়

পূরক বিশ্রামদোষক বা ভক্তপদগুলি পান

করিয়া বৈষ্ণবের পাদোদককে মাহাত্ম্য প্রচার

করিলেন ও বিষ্ণুভৈষ্ণবের পাদোদকে জলবুজি

করিতে নিবেদ করিলেন। তিনি দেখাইলেন

যে, ভক্তপদগুলি পান করার মুখ্যফলরূপে

শ্রীল জৈশ্রপূরীর মঙ্গলত্ব হইল বা শ্রীশ্রী

পাদপদ্মের আশ্রয়-লাভ ও কৃষ্ণপ্রেমের উদয়

হইল এবং আশ্রয়সম্পাদন বা আবাসরক্ষণ-

রূপে অরের উপশম হইল। দেহরোগ বিনাশ

করিবার জন্য বৈষ্ণবের পাদোদক পান

করিতে হইবে—তাঁহার আচরণের মর্ম এক

নহে, তাই তিনি বলিয়াছেন,—‘সকলঃ

খণ্ডে বিশ্র-পাদোদক-পানে।’ সর্গঃ

অর্থে দেহরোগ ও ভবরোগ বৃদ্ধিতে হইবে।

ভবরোগ দূর করিয়া কৃষ্ণপ্রেম-লাভই ভক্ত-

পদগুলি-পানের মুখ্য ফল সুতরাং এই

প্রাথমিক তত্ত্বপদ-জল পান করা কর্তব্য।

ইহাই তাঁহার শিক্ষা। তবে প্রার্থনা না

করিলেও আশ্রয়সম্পাদন দেহরোগ দূর হইয়া

থাকে। নিচপাদোদক অর্থে বিশ্রুজাত

অতঃকালপ্রাপ্তবৈষ্ণবের পাদোদকের কথা বলেন

নাই, ভক্ত-ভ্রাতৃ বা বৈষ্ণবের পাদোদকের

কথাই বলিয়াছেন। শ্রীশ্রীচৈতন্যগণকে

উক্ত প্রসঙ্গে বর্ণিত নিম্নলিখিত কথাই তাঁহার

প্রমাণ—

যে কথা বা প্রসঙ্গে তাং ভৈষ্ণব

ততামাহঃ। (গীতা)

যে তাঁহার দাসত্ব তাং নিরন্তর।

তাঁহার অস্ত্র দাস করেন চৈবঃ।

অতএব তাঁহার নাম সেবক-বৎসল।

আপনে হারিয়া বাড়ারেন তৃত্যবলঃ।

অতএব তিনি এই আচরণের দ্বারা

নিম্নলিখিত শিক্ষাই প্রচার করিলেন।

ভক্ত-পদগুলি আর ভক্তপদগুলি।

ভক্তভক্ত-শেব তিনি সাধনের বলঃ।

এই তিনি সেবা হইতে কৃষ্ণপ্রসাদ হয়।

পুনঃ পুনঃ সর্গশাস্ত্রে কৃষ্ণারিয়া কঃ।

তীর্থজল পবিত্র শুণে, লিখিয়াছে পুরাণে

এই সব ভক্তির প্রবন্ধন।

বৈষ্ণবের পাদোদক, সম নহে এই সব

বাতে হয় বাহিত পূরণঃ।

পরে শ্রীমদ্বাহা প্রভু শ্রীশ্রীগাথাধামের পাদ-

পদ্ম দর্শন করিয়া অঙ্গকম্পাদি প্রকাশপূরক

প্রেরণা প্রকাশ আরম্ভ করিলেন। এমন

সময়ে শ্রীল জৈশ্রপূরী তথার আগমন করিলে

স্বয়ং ভগবান্ হইয়াও শ্রীগৌরমন্দির লোক-

শিক্ষার জন্য তাঁহাকে পরমশ্রীতির সহিত

নমস্কার পূরক যে কথা বলিলেন তদ্বারা

তীর্থস্থানে আগমনের সার্থকতা কি? তাহাই

উচ্চারিত হইয়াছে।

অনেকেই তীর্থস্থানে আগমন করেন

কিন্তু তীর্থযাত্রার সার্থকতা কি?—তাহা

না জানার তাঁহাদের আশা-বাঞ্ছার পারশ্রম,

শ্রবণপদ সর্বই ব্যর্থ হইয়া থাকে। তাহা

তিনি শিক্ষা দিলেন—সাধুদল-জাতক ভাব-

যাত্রার সার্থকতা, শ্রীশ্রীপাদপদ্ম-অধ্বন

ও তাঁহর অঙ্গক অঙ্গবৃত্ত শ্রীশ্রী

কমলাশ্রয়ই তীর্থযাত্রার সার্থকতা। আবার

শ্রীশ্রীপাদপদ্ম-অধ্বন অবতাম কনেন

সেই স্থানই পরম-তীর্থ সুতরাং তাঁহাদের

আশ্রয় ছাড়িয়া অন্য তীর্থ যাইবার কোন

আবশ্যক নাই। তাহা তিনি বলিয়াছেন—

প্রভু বলে গয়া খাড়া সফল আমার।

যতক্ষণে দোপল্যাম চরণ তোমার।

তীর্থে পিণ্ড দিলে সে নিত্যরে পিতৃপণ।

সেও যারে পিণ্ড দেয় তরে সেই তনঃ।

তোমা দেখিলেই মাত্র কোটি পিতৃপণ।

সেইক্ষণে সঙ্গবদ্ধ হয় বিমোচনঃ।

অতএব তীর্থ নহে তোমার সমান।

তীর্থের পরম তুমি মঙ্গল প্রদানঃ।

সংসার-সমুদ্র হৈতে উদ্ধার আমারে।

এই আমি দেহ সমপিল্যাম তোমায়ে।

কৃষ্ণপাদপদ্মের অমৃত রস পান।

আমাকে করাত তুমি এই চাহি জানিঃ।

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিহত। পলাইতে গথ নাই গম আছে গিহে।

প্রব

(১)

আরম্ভ-মহুর ঠেরে পতঙ্গার গর্তে  
প্রিয়রত ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র ভ্রম-  
গ্রহণ করেন। উত্তানপাদ দুটো দার  
পরিগ্রহ করেন, তাঁহাদের নাম সুনীতি ও  
সুসূচি; উদ্ভাও সুসূচি পতির অতিশয়  
প্রিয়নী ছিলেন, সুনীতি তাদৃশ ছিলেন না।  
সুনীতির গর্তে প্রবেশ অন্য হয়। একদা  
রাজা, উত্তানপাদের ক্রোড়ে সুসূচিপুত্র  
উত্তমকে দর্শন করিয়া সুনীতি-পুত্র এবং  
পিতৃবন্ধে আরোহণেচ্ছা হইলে রাজা ক্রোড়ে  
লগ্না দূর থাকুক, তাহার শ্রান্ত দৃষ্টিপাতও  
করিলেন না। পরে রাজাসনে উপবিষ্টা সুসূচি  
লক্ষ্যসহকারে ভীষা প্রকাশপূর্বক কহিলেন  
“হে প্রব! তুমি রাজপুত্র হইলেও রাজা-  
লনে বসিবার অযোগ্য। রাজ্যগনে বসিবার  
বাসনা থাকিলে তপস্তাধারা পরমপুরুষ  
ভগবানকে প্রীত করিয়া তাঁহার অমুগ্রহে  
আমার গর্তে আসিয়া লুপ্তগ্রহণ কর।

বিমাতার এতাদৃশ কঠোর বাক্যে প্রব  
পরম-হৃৎস্পর্শকরকরণে বাস্পকুললোচনে মাতৃ-  
সমীপে উপস্থিত হইলে পুত্রকে দর্শন করিয়া  
ও অন্তঃপুরস্থ নোকসুখে সুসূচির প্রকাশ্য  
প্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখে আত্মহারা ও  
দাবাঘ্নগতা পিতৃদ্বন্দ্বলতার দ্বার অধীরা  
হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বিলাপ  
করিতে করিতে সুনীতি বলিলেন—“হে  
পুত্র! আমার দ্বার হুঁচুগা রমণীর গর্তে  
অমুগ্রহণ করিয়াই তোমার এতাদৃশ অবস্থা,  
রাজা আমাকে ভাষা বলিয়া স্বীকার  
করিতেও লজ্জা বোধ করিলেন। যদি  
রাজ-সিংহাসনারোহণে অভিলাষ থাকে,  
তবে বিমাতার কথাগ্রহণ ওপস্তার দ্বারা  
পরমপুরুষ ভগবানকে পরিতুষ্ট কর। প্রজা-  
কৃত্যাদি-দেবগণ-নিষেবিত, সর্বদাঙ্গা-করতক,  
ভক্তবৎসল ভগবান্ ঐক্কক-কৃপা বাতীত  
তোমার দুঃখ-অপনোদনের আশা নাই,  
তুমি অনন্তধরন হইয়া তাঁহার পাদপদ্ম  
আরাধনা কর।”

জননীর এইরূপ বিলাপ ও সারগর্ভ  
উপদেশ শ্রবণ করিয়া মনঃসংযম পূর্বক  
এব রাজ্য পরিত্যাগ করিলেন। শ্রীনারদ  
ধ্যানযোগে প্রবেশ মনোবাসনা কামিনে  
পারিয়া তৎসম্মিলানে উপস্থিত হইয়া  
বলিলেন,—“বৎস! অদৃষ্টে সুখ-ভোগের মূল  
এবং তাহাতেই পরিতুষ্ট হইয়া উচিত।  
তোমার জননীর উপদিষ্ট যোগদ্বারা ভগবৎ-  
প্রসাদ-লাভ অতিশয় চকুর। যুনিগণ  
সহস্র বৎসর জীৱ সাগনেও এতাদৃশ  
কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন না।” প্রব

## নিমন্ত্রণ-পত্র

ঐশ্বর্য্যবোধীশ্বর নামঃ

ঐশ্বর্য্য-মায়াপুর-ঐশ্বর্য্য

১৫ মাঘ, ১৯৭৭ খ্রীষ্টাব্দ

যথাবিহিতসম্মানপূরঃসর নিবেদনম্—

আগামী ১৬ই ফাল্গুন ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম-  
নবদীপ মায়াপুরে ঐগোরাঙ্গের জন্মোৎসব-উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-  
সংকীর্তন, মনোহরসাহী কীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, ভোগভাগ, ভ্রাজ্ঞ-বৈষ্ণব-  
অভিষেক ও বাজামহোৎসবাদি হইবে। ১৭ই ফাল্গুন, ১লা মার্চ  
বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন আটটার সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভার সাধারণ  
অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শ্রীঐগোরাঙ্গের শ্রিয়কাখ্যাতভাগ্যের  
সমাচারিত সংকায় স্বীকার ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের স্মরণকরে  
উপস্থিতি প্রার্থনীয়। শুভাগমন হইলে অত্রস্থ সমাগত ভক্তবৃন্দ  
মহাশয়ের সঙ্গস্থে পরমানন্দিত হইবেন।

আগামী ১৪ই মাঘ-২৮শে জামুয়ারী রবিবার হইতে দিবসত্রয়  
শ্রীধাম মায়াপুর প্রাচীন নবদীপে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর জন্মোৎসব-  
উপলক্ষে শ্রীনাথ্যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হইবেন। ৭ই ফাল্গুন সোমবার  
হইতে ১৫ই ফাল্গুন মঙ্গলবার পর্যন্ত নয়টি দীপে পরিক্রমা হইবে।

সংকীর্তন—

ভক্তিবৃন্দ

রাজধি রাওগাহেব,

শ্রীনন্দচন্দ্র পাল চৌধুরী

শ্রীশরাদিন্দুনারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ

গহকারী সভাপতি,

এম-এ, প্রাক্ত

কাথাকরী-সমিতি।

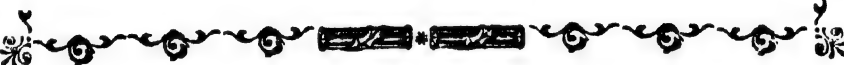
সাধারণসমিতি-সম্পাদক

উৎসব-উপলক্ষে সমস্ত প্রণামী ইত্যাদি পরমহংস স্বামী শ্রীল ‘ভক্তি-  
নিধাত্ত সর্বভৌ, শ্রীধাম-মায়াপুর-ঐশ্বর্য্য, পোঃ আঃ শ্রীমায়াপুর, জিলা  
নদীয়া :—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

হইবামাত্র প্রব নরনরম উন্মীলন করতঃ  
শ্রীতগবান্ হরিকে দর্শন করিয়া সাটোখ  
দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। তগবান্ বেদময়  
শব্দধারা তাঁহার কপোলধর স্পর্শ করিয়া  
প্রবকে পরমার্থ-জ্ঞান প্রদান করিলেন।  
তখন প্রব শ্রীতগবান্কে স্তব করিয়া বলিলেন—  
“হে তগবান্! আপনি সর্বদেবধি-  
বন্দ্য চতুর্দশ-ভুবনপতি। পরম-নিম্মৎসর  
নিধাম ব্যক্তিসকল পরমপুরুষ-জ্ঞানে  
আপনার ভজন্য করেন, কিন্তু নিখিল-  
হিতসাধন-তৎপর আপনি তুচ্ছ ফলিঅ  
অকাম ব্যক্তিদেরও রক্ষা করিয়া থাকেন।”  
সত্যসকল প্রবেশ শুনে সন্তুষ্ট অত্যাধী  
তগবান্ কহিলেন,—“হে বৎস! আমি  
তোমার ক্ষম্যের সত্ত্ব অংগত হইয়াছি,  
তোমার পিতা রাজ্যত্যাগ তোমার করে  
অর্পণ করিয়া পরমপুরুষ-ভগবানের আরাধনায়  
নিযুক্ত হইবেন। তুমি ঘট-১৭শং বৎসর  
রাজ্য পালন করিবে। তোমার বিমাতা  
সুসূচি তোমার প্রতি হিংসা-পরবশ ছিলেন।  
তোমার প্রতিহিংসা-প্রবৃত্তি না থাকিলেও  
আমার ভক্তের প্রতি বিবেচ ও স্রোহাচরণ  
আমি সহ্য করি না। তোমার প্রতি সুসূচির  
ঈর্ষাভাবহেতু তাহার তনয় উত্তম যুগ্মায়  
গমন করিয়া বিনষ্ট হইলে, এবং সুসূচি—  
পুত্রের অদর্শনে বাণিতা হইয়া তাহার অশেষ  
করিতে করিতে দাবাঘ্নিতে প্রবেশ করিবে।  
রাজ্য-উপভোগের পর পুনঃ আমার পরি-  
চর্য্যায় তোমার আত্মা নিযুক্ত হইবে।” এই  
কথা বলিয়া শ্রীতগবান্ গুরুভোপরি আরোহণ  
করিয়া আপনার ধামে গমন করিলেন।

প্রবও উত্তানপাদের রাজ্য্য্য-মুখে

প্রত্যাবর্তন করিলেন। প্রজাগণ দূর  
হইতে প্রবকে দর্শন করিয়া আনন্দাচটে  
রাজসমিধানে রাজপুত্রের প্রত্যাগমন-বাস্তা  
জ্ঞাপন করিলে রাজ্য্য্য্য নারদের বাক্য  
তাঁহার স্মরণ হইল এবং তিনি পুত্র-সংকীর্তন  
ওৎসব-সহকারে ভ্রাজ্ঞ, কুণ্ডল ও অমাত্য-  
বহুগণ-সমভিষাহারে উত্তম অমুক  
স্বর্ণখচিত রথারোহণপূর্বক রাজপুর হইতে  
বহির্গত হইলেন। চতুর্দিকে মঙ্গলার্থ  
অসংখ্য শব্দ, হস্তি, বংশধ্বনি ও বেলপাঠ  
আরম্ভ হইল। মহিষীদ্বয়ও এই সংবাদ  
প্রাপ্ত হইয়া সস্ত্রাটের অগ্রগমন করিলেন।  
উপবন-সমীপে প্রবকে দর্শন করিয়া রাজা  
থ হইতে অবতরণপূর্বক প্রেমবিস্ময় হইয়া  
পুত্রকে আগ্রসন করিলেন, পুত্রও পিতা,  
মাতা ও বিমাতাকে প্রণাম করিলেন। রাজ-  
পুরের পুত্রও প্রাসাদ, রাজপথ সকল চন্দ্র-  
ধারা চিত্তিত ও ফলস্পন্দে সুরোভিত হইল।  
রাজা উত্তানপাদ অত্যন্ত রেহ-বশতঃ মণি-  
মণ্ডিত স্তম্ভে ভবন প্রবেশ বাসস্থান নির্ধার  
করিলেন।



দেবর্ষি নারদের উপদেশ শ্রবণ করিয়া  
কহিলেন—“প্রভো! অমুগ্রহপূর্বক আমাকে  
উত্তমবদ্য উপদেশ করুন, যাহা অবলম্বনে  
আমি জিতুবন মধ্যে এমন উৎকৃষ্ট পদবী  
লাভ করিতে পারি যে, আমার পিতৃগণ ও  
অন্তান্ত ব্যক্তিরা তাহা লাভ করিতে পারেন  
নাই।” প্রবের এই বাক্য-শ্রবণে দেবর্ষি  
নারদ পরম প্রীতির সহিত কৃপা-পরবশ  
হইয়া বলিলেন,—“বৎস! তোমার জননীর  
আদিষ্ট পথই অভ্যুদয়-লাভের একমাত্র  
উপায়। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষাদি-  
ফলিঅ ব্যক্তিগণের ভগবৎ-চরণাবিস্ফ-  
সেবাতাই সন্মার্থ সিদ্ধ হয় অতএব  
যমুনার পবিত্রতট পূণ্যতম মধুবনে গমন  
করিয়া কায়মনোবাক্যে নিরন্তর শ্রীতগবান্  
হরির আরাধনা কর।

প্রবকে এই উপদেশ করিয়া পরমমুখ  
বাদশ্যকর-মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া দেবর্ষি নারদ  
উত্তানপাদ-রাজার পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন,  
—“হে রাজন! তোমাকে বিবর ও চিত্তাময়  
দেখিতেছি কেন?” তত্বতরে রাজা পকন-

বর্ষীয় শিশুগতান ও তাহার জননীর নিকাসন-  
সংবাদ জ্ঞাপন করিয়া অরণ্য মধ্যে সন্তানের  
বিপদাশঙ্কা করিয়া বহুত কষ্টের ভক্ত  
পরিভাপ করিতে লাগিলেন। প্রব মধুবনে  
উপস্থিত হইয়া সমাহিতচিত্তে পরমপুরুষ  
ভগবানের পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন।  
প্রতি তৃতীয় দিবস সামান্ত কুপিত ও বদরী-  
ফল ভক্ষণ করিয়া তগবান্-অর্চনার প্রথম-  
মাশ অতিবাহিত করিলেন, তদনন্তর প্রতি  
ষষ্ঠিদবসে দীর্ঘ ভূগুণাদি আহার করিয়া  
ভগবানের অর্চন করতঃ দ্বিতীয় মাস, পরে  
প্রতি দশন দিবসে জলমাত্র পান করিয়া  
তৃতীয় মাস, তদনন্তর প্রতি পঞ্চদশ-দিবসে  
বায়ুমাএ ভক্ষণ করিয়া চতুর্থ মাস পূণ্যপ্রোক  
তগবান্ ঐক্ককের উপাসনায় অতিবাহিত  
করিলেন। এই প্রকার কায়মনোবাক্য  
প্রভৃতি নিখিল ইষ্টকরসমূহ অব্যাহত-  
ভাবে বিধর্ম্মিত ভগবানে নিয়োগ করিয়া  
ধ্যানপরায়ণ হইলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্  
প্রবের বিধিলীক সেবায় পরিতুষ্ট হইয়া  
গুরুভোপরি আরোহণপূর্বক অদৃষ্ট ধ্যানময়,  
বাহ্যজ্ঞানশূন্য প্রবের সম্মুখে অবিকৃত

- ২৩। শ্রীসিদ্ধহামস মঠ উত্তরবাংলায়,  
কটক।
- ২৪। শ্রীত্রিশি-গোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।
- ২৫। শ্রীপুরন্দ্রানাম মঠ স্বর্ণধার, পুখী।
- ২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ আলানাম  
পোঃ ব্রহ্মাচারি, পুখী।
- ২৭। শ্রীচৈঃসংগোড়ীর মঠ ভূমুধনুজা,  
পোঃ চৈঃসংগোড়ী, মানকুসুম।
- ২৮। শ্রীসন্নাম-গোড়ীর মঠ—ভাঙ্গী।
- ২৯। শ্রীকংগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাঙ্গাচার্য,  
স্বর্গদেব ঠাকুরের কুজ, ব্রহ্মানন্দ।
- ৩১। শ্রীগোড়ীর মঠ, মিউনিসিপি।
- ৩২। শ্রীসংস্কৃতমঠ—মৈনিসিদ্দহাম,
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীর মঠ—স্বর্ণধার।
- ৩৪। শ্রীশ্যামগোড়ীরমঠ—কল্যাণকর, পল্লার
- ৩৫। শ্রীশ্যামগোড়ীরমঠ, বাবুগনাম বোক্ত,  
পোঃ শ্যামগোড়ী বোক্ত, বোক্তে।
- ৩৬। লণ্ডন গোড়ীরমঠ, ৩৩ নং মিউনিসিপি,  
কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, লণ্ডন।  
(এন্, ডব্লিউ—৭)।
- ৩৭। অমলি গোড়ীরমঠ—মোহনানুধ
- ৩৮। সবদেব গোড়ীর মঠ—সকলোঙ্গ,  
কামরূপ আমাম
- ৩৯। শ্রীগোড়ীর মঠ—১০০ নং মিউনিসিপি  
পোঃ বাবুগনাম, পাটনা।

শোঃ ইমামপুর, বরীকা

ଆବିଷ୍କାର - ଶ୍ରୀ: ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତ ମୋଃ, ଶ୍ରୀଗରାପୁର (ବରଗଡ଼)

১। কলকাতা নগর পৌরসভা





১০ টাকা এই টাকার সহিত দান  
করা হইবে। (স্বাক্ষর)

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১.  
প্রতি কলাম ৬.  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিদ্ধি কলাম ২.  
চাঁকুর তার  
৫০০।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১.  
প্রতি কলাম ৬.  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিদ্ধি কলাম ২.  
চাঁকুর তার  
৫০০।

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচার - নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি ২৭২খ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্ব্যাম মায়াপুর— ২ই মাঘ মঙ্গলবার ১৩৪০, ২৩শে জানুয়ারী ১৯২৪

### ফরাসী বিমানপোতে অধিকাণ্ড

প্যারিস হইতে প্রকাশ, "এমাকন" নামক এক খানি ফরাসী বিমানপোত ফরাসী চম্পো-চামের গবর্ণর এনাটেল ও আট জন ব্রাকো লইয়া হম্পো-চাম হইতে আসিগোছল। পথিমধ্যে পোত খানিতে আকুল ধরে। বিমান পোত খানি কয়লা হইয়া গিয়াছে ও উটার যাত্রীগণ লগ্নেহ আকুলে পুড়িয়া মারা গিয়াছে।

### বড়লাটের বিলাত গমন কেন?

বড়লাট লর্ড উইলিংডন চেন বিলাতে বাইতেছেন, এই সম্পর্কে কল্পনা জন্মনা চানতেন। দিল্লী হইতে প্রকাশিত "রায়েজ ডেইলি" পত্রিকার লগ্ননাত্ত সংবাদদাতা জানাইয়াছেন, বড়লাটকে লর্ড উইলিংডন লগ্ননে আসিতেছেন না; তিনি তাঁহার ব্যক্তিগত কাজেই আসিতেছেন। তবে তিনি লগ্ননে উপস্থিত হইলে নিশ্চয়ই ভারত সচিব তাঁহার প্রাণক আভিজাত্যের কথা অবগত হইতে চেষ্টা করিবেন। সরকারী রিপোর্টে বলা হইতেছে যে, ভারতের অবস্থা শান্ত। আইন অমান্য সমাপ্ত। বহুবিধ পয়াদত্ত এবং জেলে আইন অমান্য কর্মচারীর সংখ্যা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে।

### টাকা লুণ্ঠন

কানপুর হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, একজন ডাকের পথন ডাকের ব্যাগ লইয়া বাহবার লম্বা রাসবেলি জিলার লালগজে আক্রান্ত হইয়াছিল। কয়েকজন লোক তাহাকে অস্ত্রের সহিত তাহার ঘণ্ড ও

নগদ টাকা কাড়িয়া লয়। পিমন আক্রান্ত হইয়াছে; সে হাসপাতালে গিয়াছে।

### লাটের মজঃফরপুর পরিদর্শন

মজঃফরপুর হইতে প্রকাশ, বিহার উজ্জয়ীর গবর্ণর বিমানযোগে মজঃফরপুর পরিদর্শন করিতে যান। তথায় তিনি ৬ ঘণ্টাকাল থাকেন। তিনি বহুবিধ বক্তৃতা পরিদর্শন করেন।

রাজপথ দিয়া বাহাতে আবার গাড়ী মোটর প্রভৃতি যাতায়াত করিতে পারে সেখান জিলার মফঃফলের পথগুলি সংস্কার উদ্দেশ্যে গবর্ণর জিলা বোর্ডের হস্তে কাজের টাকা প্রদান করিয়াছেন।

গবর্ণর বিভাগীয় কামিশনার, জিলার কালেক্টর ও পুলিশের ইনস্পেক্টর জেনারেলের সহিত বৈঠকভাবে আলোচনা করেন।

### হারতাকার সহিত লোকের মত

হারতাকার গানের হারতাকার না কলের ম্যানেজার মঃ এম. স্বা. কলকাতার আদালতিলেন। ১৯শে অক্টোবর তিনি পুনরায় হারতাকার ব্যক্তি করিয়াছেন। এসোপিয়েটে প্রেসের প্রতিনিধির নিকট তিনি হারতাকার ভূমিকম্পের লোমঃষণ বর্ণনা প্রদান করেন।

তিনি বলেন, হারতাকার সত্তরে এবং তাঁহার পার্শ্ববর্তী সহর লাগোয়ায় হারতাকার নুনপক্ষে এক সত্তর লোকের মৃত্যু হইয়াছে। হারতাকার সহরে বড় ব্যক্তি এবং লাগোয়ায় সহরতরে বাহুবল অকলেই মৃত্যুসংখ্যা লক্ষ্যপক্ষে আধিক। মঃ স্বা. বলেন, তত্ত্বপ্তের নীচে খননও বহু মৃতদের প্রাপ্তিও হইয়া গিয়াছে। এটি শুধুকে ভূম-  
কম্পের ২৪ ঘণ্টা পরেও উদ্ধার করা হয়। সে আক্রান্ত হয় নাই।

### জলদাটে সশস্ত্র ডাকাতি

আমেরাবাদ হইতে প্রকাশ, কয়লা জিলার নরাক গ্রামে এক সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে খালদী সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, প্রায় ৪০ জন ডাকাত নিশীথ রাতিতে উক্ত গ্রাম আক্রমণ করে, এবং চারিদিকে গুলী চালাইতে থাকে। তাহারা এক খনি বাবসাহীর বাড়িতে প্রবেশ করিয়া লুটপাট আশ্রয় করে। বাবসাহীর খনি ডাকাতদের কাব্যে বাধা দেওয়ার তাঁহাকে ছুরি মারা হয়।

ডাকাতরা অস্ত্র একটি বাড়ী হইতে একটি গম্বুজ কাড়িয়া লইয়া গিয়াছে। তাহারা আরও অনেককে বন্দী করিয়াছে ও শেষে লুটীত জিনিসপত্র লইয়া পলাইতে সমর্থ হইয়াছে।

### টাকা আত্মসাৎ

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, ঐনগর থানার বীরভাড়া গ্রামের পোষ্ট মাস্টারকে ভারতীয় গণবিশিষ্ট ৪০২ টাকা অমুদারের বার পত্রিকার কে. মিস্টার একসাথে আক্রমণ করা হইয়াছিল। বিচারে তাঁহার প্রতি জরমানা সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০ টাকা জরিমানার বাবদ হইয়াছে।

প্রকাশ, একজন লোক গ্রামের গোষ্ঠাস্থানের সেন্সিটিভ ব্যাঙ্ক ড্রপত টাকা জমা দেয়। পোষ্ট মাস্টার তাঁহার পাপ নষ্টে সেই টাকা জমা দেন বটে। কিন্তু তিনি তাহা বের হইতে তাহা জমা দেন না। লোক অকিলেক্ট তিনি এক কথার কথা জানান

নাট। অঃপের তাহাকে টাকা বাজেয়াপ্ত করিবার অভিযোগে আক্রমণ করা হয়। বিচারে তাঁহার প্রতি উপর উক্ত বঃপে বাবদ হইয়াছে।

### সাইকেলের সহিত লরীর সংঘর্ষ

লক্ষ্মী সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, দুইটি সাইকেলের সহিত একটি ছয় চাকার মালটানী লরীর সংঘর্ষ হইয়াছে। সাইকেল দুটিকে বাক্স দিয়া লরীটা একটা পান-ওয়ালার দোকানের মধ্যে চালান গিয়াছিল। সংঘর্ষের ফলে দুইজন আক্রান্ত হইয়াছে। তাহারা হাসপাতালে প্রেরিত হইয়াছে।

### চলচ্চিত্রে নরহত্যা

দিল্লী হইতে প্রকাশ, জৈনক মুদলয়ান যুগল চলচ্চিত্র দর্শন করিতেছিল। ঐ সময়ে কোনও অজ্ঞাতব্যক্তি ছোপার আঘাতে তাহার হত্যা করিয়াছে। আরও প্রকাশ, চান্দনীচক জৈনক দত্ত চিকিৎসকের দোকানের নিকট তাহাকে মৃত অবস্থায় পাওয়া যায়, লগ্ননাকার ফলে উহার তলপটে তীক্ষ্ণ অস্ত্রের আঘাত দেখা গিয়াছিল। এই সম্পর্কে কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই।

### বুটেনের আত্মহত্যা

লগ্নন হইতে প্রকাশ, বুটেন নৃত্যনৃত্য-তরী নিমন্ত্রণ করিতেছেন। গঃ বঃসার বুটেন এবং অঃসারগোতে নক্সা খানি বাগিচা-পাত তৈয়ারী হইতেছিল। অজ্ঞাত মেনে এক অধিক হয় নাই।

গত বঃসার সমগ্র বিবে সাভ লুক সাতার হাজার হুটপত পাশতর টন ডাকের জাহাজ নিমন্ত্রণ হইয়াছে। ইহার মধ্যে লুকতর ৪১০৮ পরিমাণ প্রোট বুটেনই নিমিত্ত হইয়াছে।



‘ক’-রমো-ভাষ্যেতে দাপ্তরিক

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২৪ মাঘ মঙ্গলবার, ১৩৪০

### ভূকম্পন-প্রসঙ্গ

ভূমিকম্প ঘটতে আর ২ দিন, কিন্তু এখন পর্যন্ত মানবের জগৎতে কল্পন-আগি বিদ্যুত হই নাই। বিদ্যুৎ পূরের কথা বিস্তার স্থান হইতে ভূমিকম্পের যে বিস্তারিত সংবাদ আসিয়া পৌঁছিতেছে তাহাতে ভূমিকম্পের ক্রিয়া যেন শুধু ভূত্বার উপক্রম। বিস্তারিত প্রদেশের বিভিন্ন স্থানে ভূকম্পনের ফলে যে নোচনীর অবস্থা হইয়াছে তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। এক মতঃফপুর্বে ২৫০০ লোকের আক্রিয়া হইয়াছে। এখনও গৃহ ও মন্দির চাপে কত মুতদেও রহিয়াছে তাহা নিশ্চিত হয় নাই। আসাম প্রদেশে এবারের ভূকম্পনের প্রকোপের বিষয় বিশেষ কিছু শুনা না গেলেও মাঝে মাঝে তৎপ্রদেশবাসীগণ ভূকম্পনের ফলে কি প্রকার কষ্ট পান তাহার ইংগিত নাই। নব্য-সম্প্রদায় কল-কজার প্রভূত উন্নতি করিলেও ভূকম্পনের ভয়ে তাহাকে মাঝে মাঝে কি প্রকার ভীতি প্রাপ্ত হইতে হয় তাহাও পাঠকগণ বিশেষ-রূপে অবগত আছেন। এতদ্ব্যতীত ঘূণী-বাত্যা, দীপা, ভূপৃষ্ঠে উদ্গীর্ণ আগ্নেয় ভূমিক, বনস্র, কলেরা, ম্যাগোরগা মেন্গ প্রভৃতি ব্যাপ্তি মহামারীতে কত সময় কত লোক যে অকালে কালের বদনে গমন করিতে বাধ্য হইতেছে তাহার ইংগিত নাই। কিন্তু এত আকস্মিক বপন প্রত্যেক করিয়া কতজন লোকের চৈতন্য উদয় হয়? প্রত্যেকেরই অন্তরে মনের ধারণা “আমার মৃত্যু হইবে না!” তাহা যুক্তিবিদ্যে মার্গগত বকরগী বন্দরাজের “কিঃ আশ্চর্য্য?” এত প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছিলেন—

অন্যন্যেহি কৃতানি গচ্ছন্ত যম-বান্দরম্।

শেষ স্থিরমুচ্ছন্ত কামাশ্চর্য্যমঃ ২৪ ৥

ভূকম্পনের আলোড়নে সস্ত্র কনকমণ্ডীর প্রেরণ উত্তরে কোয়াত্তমী মতান-রো বালচে-চেন যে আগানী ১৩৫ এপ্রিল বা চৈত্র সংক্রান্ত পয়ান্ত্র প্রসঙ্গের একই দায়িত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু অমঙ্গল ঘটনার সম্ভাবনা। নোয়াত্তমী মহাশয় চৈত্র অমঙ্গল বলিতে কি মনে করিতেছেন, তাহা আমরা জানি না, তবে জগৎ-ভাগ্যে কখন যে অমঙ্গল উদয় হয় তাহা আমাদের বুঝে অগম্য। কথার বলে “লোভাচার আবার মত্তর বাড়ী।” ভূপৃষ্ঠের অপর্যাপ্ততার আভি-নিম্ন ভবকারাগারে আবার অধ-অধির অবস্থান।

গত ১৫ই কাশ্মীরী ভূকম্পনের কারণ সম্বন্ধে কেহও সঠিক বিবরণ কিছু দিতে পারিতেছেন না। কেহ কেহ বলিতেছেন এই ভূমিকম্পের কেন্দ্র হল হিমোগিরির অভ্যন্তর তিমালয়াস্ত্র এখানেই গিরিশৃঙ্গ আরোহণ করিবার কষ্ট ইদানীং যে চেষ্টা হইতেছে, তাহা ক্রমাগতই নিফল হইয়া আসিতেছে। তাহার পর কতকগুলি ইংরাজ বিমানবানে এই পর্বতশৃঙ্গের উল্লম্ব নিরীক্ষণ করিবেন স্থির করেন। বিলাতের লেডি হাউটেন সেজন্য অর্থদান করেন। কয়েকখানি বিমান পূর্ণিমা হইতে এই পর্বতশৃঙ্গে গমন করে। কিন্তু তাহারাই এই শৃঙ্গের যে সকল কষ্টে লইয়াছিলেন, তাহাতে বুঝ যায় যে, শৃঙ্গ-নিরীক্ষণে তাহাদের সক্তি যতিরাহিল। যারা উক্ত ইংরাজ পর এবার চৈত্র মাস হইতে অভিযন বারিবধন হইতে থাকে। সেই কষ্ট বিহার এবং যুক্তপ্রদেশের লোকের মনে এতটা ধারণা জন্মে যে, এই গিরিশৃঙ্গের উপর আরোহণ চেষ্টার ফলে, ঐরূপ অকাল বধন আরম্ভ হয়। তাহার পর বিমানচাচরী। দ্বিতীয়ার এই শৃঙ্গোপরি বাহাবন বলিয়া আরোহণ করেন। এদিকে বিলাত হইতে লেডি হাউটেন উত্থানগকে বালু পাঠান যে, তাহার যেন আর এই গিরিশৃঙ্গ লভন করিয়া গমন না করেন। কারণ, তিনি বঙ্গ দেখিয়াছেন যে ঐরূপ কালে অমঙ্গল ঘটিবে। কিন্তু বিমানচাচরী সে নিবেদন না শুনিয়া এদিকে গগণাচলেন। উহার ফল বাহ্যে উক্ত, এখন বিমান প্রাপ্ত এই ভূমিকম্পের কেন্দ্র বালু প্রকাশ পাওয়ার কতকগুলি লোকের মনে ধারণা জন্মিয়াছে যে এই ব্যাপারের সাক্ষ্য এই ভাষণ ভূমিকম্পের সম্বন্ধ রাখা হইবে।

দেখা যাক ভব-রজতুমির রঙ্গাণের আর কত গিঞ্জিরের উদয় হয়। ভগবচ্ছিত্র কথ্য একবারও তাহার মনে ভূকম্পের উদয় হয় না। কিন্তু প্রজন্মের আবিষ্কারে সকলেই লস্করিত। ভেকের কলরবে কালসর্পের আঘাতের সন্ধান হয় বটে।

### সীমারের যাত্রীকে শুণী

রেশুণ হইতে প্রকাশ, ইংরাজী ফ্রোটিলা কোম্পানীর “প্রোটো” জাহাজে আজ প্রতাবে হু-হু পড়িয়া যায়। মাং কিরা সিন নামে সস্ত্র বংগের ৩২ বৎসর বয়স্ক এক বন্দাকে সেট সময় তাহার কোবনের মধ্যে শুণীর আঘাতে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়িয়া থাকিতে দেখা যায়। তিনি বিস্তারিত প্রেরণ যাত্রী ছিলেন। তাঁহার কষ্ট-বেশের হাড়ের নীচে ২টা জায়গা শুণীর আঘাতে ভগ্ন হইয়াছে। তিনি তখন বিতানতেই পড়িয়া কাটাঠিতেছিলেন।

অকাশ, পাঠ্যমা পরা, গানে সোচটার ও চোকে চন্দ্রা দেওয়া একজন লোক প্রতাবে উক্ত বন্দার কেবিনের নিকট

আসিয়া যারে আঘাত করে। সে পাঠ্যমা সম্বন্ধে খোঁজ করিয়া চালায় যায়।

সীমার তখন রেশুণ অভিযুগে হাটতেছিল। কত খটা পরে ‘কেবিন বয়’ (কাচাজের ডুপা) উক্ত বন্দার কেবিনে হাটয়া দেখে, তিনি বিতানার মধ্যে রক্তাক্ত অবস্থায় শুটিতটি মাঝরা হইয়াছেন।

মাং কিরা সিন বন্দাকে হাটতে ফিরিতেছিলেন। তাঁকে রেশুণের দিতিল হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। তাঁহার কেবিন হইতে একটা রক্তলভার পাওয়া গিয়াছে।

### সীমারে দুর্ঘটনা

আমষ্টার্ডাম হইতে প্রকাশ, টেল্গেণ বোপের অনিন্দুরে ‘ওকফোর্ড’ নামক একখানি ব্রিটিশ সীমারে ধারণ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। সীমারের ১১ জন নাবিক নিমজ্জনে প্রাণ হারাইয়াছে। সীমারখানির আশা ছাড়িয়া নাবিকদিগের উদ্ধারের কষ্ট অনেকগুলি লাইফ-বোট প্রেরণ করা হইয়াছিল, কিন্তু কেহও কিছু করিতে পারে নাই। ৯ জন নাবিক জলস্রোতে তালিয়া গিয়াছে।

### ভূমিকম্পের ভয়ে (পাটমা)

ডাকল ভিত্তিপ্রস্তর মুশোপাধায় তাহার পরিগারগকে নিরাপদস্থানে পাঠাবার পর দেওয়ান চাপা পড়িয়া নারী শচেন। প্রকাশ, ২০ জনের মৃত্যু হইয়াছে। একজন যুগপীঠ ও তাহার স্ত্রীও মারা পড়িয়াছে।

টি, এন, জুবিলী স্কুলের চেডমাষ্টার ও তনৈক ক্লাক ভীষণ ভাবে আতত হইয়াছেন। অধ্যাপক : ন, কে, সবকারের বাড়ী পড়িয়া গিয়াছে। তিনি পা তাঁহার পরিবরণের কেহ আতত হন নাট, এক বান্দার কয়েকজন কন্যাচারী সাংঘাতকভাবে আহত হইয়াছে।

### বান্দালী হজ-যাত্রীদের মহা সুবিধা

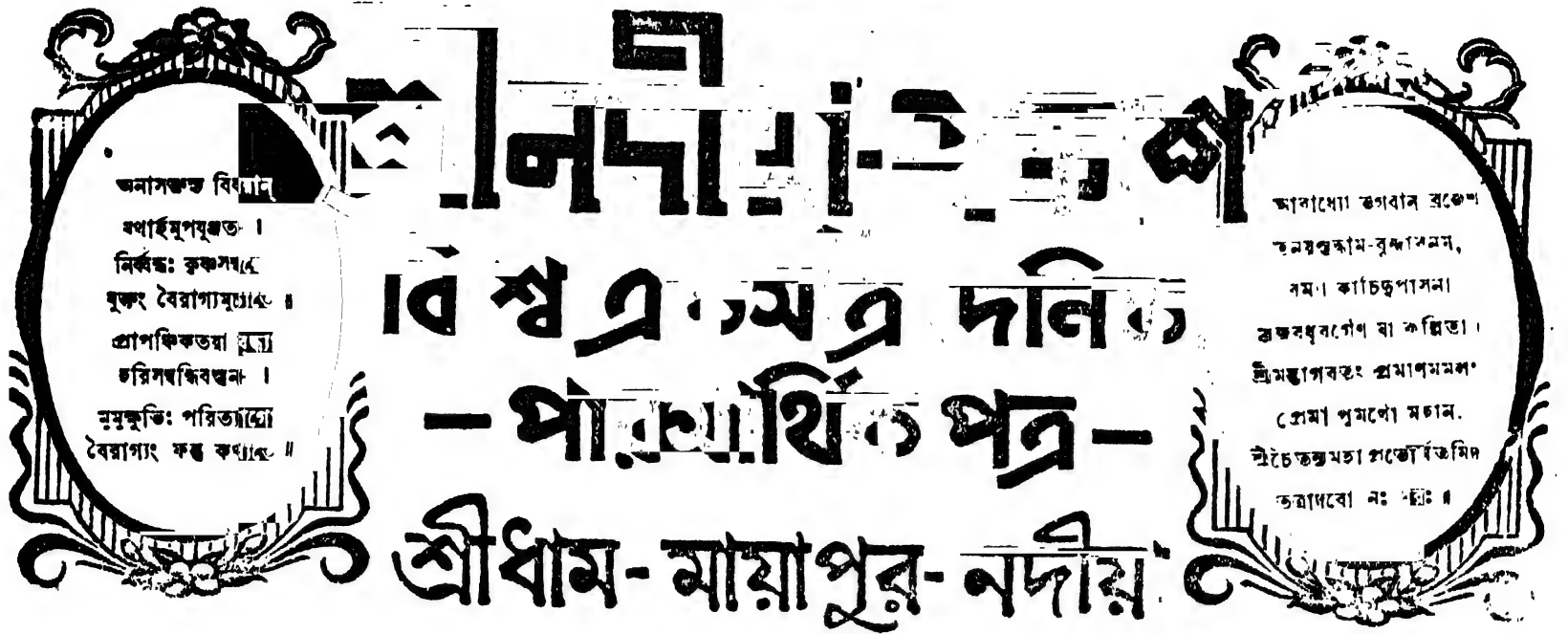
(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

৮। যাহারা নিজ জিলা বা মকুম্বা হইতে পাশ লইয়া আসেন নাই, তাঁহারা পূর্ব বণিত তিন টাকা কিস্তি দাখল করিয়া কলিকাতা হজ আফস হইতে পাশ লইবেন এবং যাহারা নিজ জিলা বা মকুম্বা হইতে পাশ লইয়া আসিয়াছেন, তাহারা এই পাশ হজ আফসে আনিয়া শীল মোতর করাইয়া লইবেন এবং ২২পর জাহাজের টিকেট ক্রয় করিবেন। পাশ না দেখায়ে জাহাজের টিকেট দেওয়া হইবে না।

৯। জাহাজে চাড়বায় পূর্বে প্রত্যেক হজ-যাত্রীকে বসন্তরোগ নিবারণের টিকা এবং কলেরা নিবারণের ইনজেকশন লইতে হইবে। প্রত্যেক নিখিষ্ট সময়ে উক্ত টিকা এবং ইনজেকশন দেওয়ার কষ্ট মোসাকের-খানার ডাক্তারগণ উপস্থিত থাকেন মেয়ে হজ-যাত্রীদের কষ্ট শ্রীলোক ডাক্তার নিম্ন

করা হয়। এই টিকা এবং ইনজেকশনের কষ্ট কোন খরচ লাগে না এবং ইহা কোন প্রকার কষ্টদায়ক নহে। কোন বিষয়ে হজ-যাত্রীগণের কোন প্রকার অসুবিধা হইলে বা তাগাদে কোন অতাব অভিযোগ থাকিলে হজ-অফিসারকে জানাইলে তাহার বধাসম্বন্ধ প্রতীকার করা হয়।

১০। (ক) হজ-যাত্রীদের সুবিধার জন্য এবার হইতে জাহাজে খাওয়ার সুব্যবস্থা করা হইয়াছে। খানা মুসলমান বাবুটির দ্বারা পাক করান হইবে এবং মুসলমান ভৃত্যেরা পরিবেশন করিবে। পরিব্রতের বিরুদ্ধ কোন জীব ইংগিত ব্যবহার করা হইবে না। খাওয়ার মূল্য টিকেটের মূল্যের গতিত অগ্রিম দিতে হইবে। দুই প্রকার খানার ব্যবস্থা থাকিবে। যাহারা প্রথম প্রকারের খানা চাহিবেন তাঁহারা সকালে ও বিকালে ৮ ও দিহুট বা চাপাত পাইবেন এবং দুপুর সন্ধ্যা বা রাত্রে তাত বা কটী, গোস্তের তরকারী, ডাল ও চাটনী পাইবেন আর যাহারা দ্বিতীয় প্রকারের খানা চাহিবেন তাঁহারা সকালে বা বিকালে অণ্ড এক বেলা চা ও দিহুট বা চাপাত পাইবেন এবং দুপুর বা সন্ধ্যায় অণ্ড এক বেলা তাত বা কটী, গোস্তের তরকারী, ডাল ও চাটনী পাইবেন। সুতরাং যাত্রীগণ টিকেট ক্রয় কালীন ৩০ জ পাকসে জানাহা রিবেন যে তাঁহারা দুইবেলা চা ও দুইবেলা খানা খাইবেন, না একবেলা চা ও এক বেলা খানা খাইবেন। কারণ খাওয়ার মূল্য গের ইংগিত ধরা হইবে। যাত্রীগণ কেহ জাহাজের পার্শ্বে রতী খাওতে চাহিলে তাহাও টিকেট ক্রয় কালীন জানাহা দিবেন। একদিন অপর জাহাজে যাত্রীগণকে গোস্তের তরকারী খাওতে দেওয়া হইবে, এবং একদিন অপর পাক সন্ধ্যা সাক্ষ্য শুদ্ধা নাট রান্না করিয়া দেওয়া হইবে। যে শুদ্ধা মাছ না খাইতে চাহিলে তাহাও টিকেট ক্রয়-কালীন জানাহা দিবেন। জাহাজে শুধু পাক সন্ধ্যার তরকারী পাক করিয়া দেওয়া হইবে হতা বাতীত এত পুতকার পারবেন যে অস্বাস্থ্য খাওয়ায়ও যত, পোলাও, কোম্বা কালিয়া হত্যাদির তালিকা দেওয়া হইল, এই সকল খাদ্য জাহাজে পাওয়া যাইবে এবং প্রয়োজন হইলে সকল প্রকার যাত্রী-গণই নগদ দ্রব্য নিজ হজ্জামুখ্য উত্তা ক্রয় করিতে পারিবেন। কোন রম বা কুসল যাত্রী কোন ঔষধ বা বিনিম কোন ‘পরচোজ’ খানা খাওতে চাহিলে এবং হজ যাত্রীর সঙ্গে থাকিলে জাহাজের ব্রুটি খাওয়া পাক করিয়া দেওয়া হইবে। হজরত কোন অতি-রক্ত খেতে লাগবেন না। জাহাজে নিজ দোত বা চুলা জালিয়াই রান্না করা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ যাত্রীগণ জাহাজে খাওয়ার কষ্ট নিজ নিজ বাসন, পোলাও ইত্যাদি সঙ্গে লইয়া আনিবেন। (কমপঃ)



৮ম বর্ষ

২৩ মাঘ

গৌরাক্ষ ৪৪৭,

৯ই মাঘ/বঙ্গাব্দ ১৩৪৭, ২০শে জানুয়ারী ইং ১৯৩৪,

মঙ্গলবার

৭০ তম সংখ্যা

## শ্রীমায়াপুর শ্রীযোগপীঠে বিস্মৃতিপ্রসাদ-প্রকটন

পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন, শ্রীশ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া দেবী প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুরের রাজপতিত শ্রীসনাতন নিপ্রের তনয়রূপে প্রাপ্ত আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সাধারণ-বিচারে আমরা তাঁহাকে শ্রীশ্রীগৌরহর্যের বিচার্য পক্ষের পক্ষরূপে দেখিতে পাই, কিন্তু বৈষ্ণব-দার্শনিকগণের অনুশীলন-জাত বিচারে জানা যায়, তিনি ভগবান্ শ্রীগৌরহর্যের শ্রী, কৃ ও নীলা—এই শক্তিত্রয়ের অস্তিত্ব 'কৃ'-শক্তি। শ্রীভগবানের এই শক্তিত্রয়ের স্তূ বিচার আমরা 'শ্রী'-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের গ্রহে দেখিতে পাই।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী মহাপ্রভুর সন্ধ্যাস গ্রহণের পরও মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি শ্রীযোগপীঠে আস্থান করিয়া বৃদ্ধা শচীমাতার সেবা এবং কঠোর বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক নিয়ন্তর হারনাম করিয়াছেন; তাঁহার আদর্শ-সেবা অঙ্গুরণ করিলে সকলেরই বিষ্ণুভক্তি লাভ হয়। এতবিষয়ের বিচার অস্তকার সম্পাদকীয় প্রবন্ধে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর আদর্শ গৌর-সেবা অঙ্গবাসীকে শিক্ষা-প্রদানের নিমিত্তই গৌর-জনকর্ষক শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীশ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়া-বিগ্রহ স্থাপিত হইয়াছেন এবং এই সেবার আদর্শগকে অগ্রস্থাপিত করিবার নিমিত্তই শ্রীমন্দির-কর্তৃপক্ষগণ প্রতি বৎসর শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর আবির্ভাব-সময় শ্রীপঞ্চমতে মহাপ্রভোৎসবের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। এই মহোৎসবে যাহারা

প্রভৃতি প্রবণ করিয়া সংস্কারে উপনীত হইতে পারেন এবং জানিতে পারেন যে, যাহার ঐদার্য্যালীলাম-বিগ্রহ শ্রীগৌরহর্যের মতা-দানের সন্ধান না পাইয়া, অথবা পাইয়াও তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া ভোগবিলাসে প্রমত্ত হইয়া অরোহণ-প্রকার অপসম্প্রদায়ের অগ্রতম 'গৌরনাগরী'র আশ্রয় প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাহার মুখে গৌর-বিষ্ণুপ্রিয়ার সেবার ছলনা দেখাইলেও সিদ্ধান্ত-বিরোধ ও রসাতালে অবশ্য করায় প্রকৃত সেবা হইতে বহু দূরে অবস্থিত।

গত ৬ই মাঘ, ২০শে জানুয়ারী শ্রীপঞ্চমী তিথিতে শ্রীধাম মায়াপুরের তত্তমগৌরী পূর্ণিমা ২-১৫ মিনিটের সময় শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণব-রাজনতার আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্তমঠ হইতে সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা সহ বহির্গত হইয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীল গৌরকিশোর দাস গোষামীর সমাধি মন্দির, শ্রীভক্তিবিজয়-ভবন, শ্রীঅম্বৈতভবন, শ্রীবাস অশ্বন, শ্রীযোগপীঠের শ্রীমন্দির, শ্রীমুগ্ধ মন্দির ও শ্রীগৌরকৃষ্ণ পরিক্রমা করিয়া বেলা প্রায় ১১ ঘটিকার সময় শ্রীযোগপীঠের শ্রীনাট্য-মন্দিরে উপস্থিত হন। পথিমধ্যে শ্রীঅম্বৈত-ভবন ও শ্রীবাস অশ্বনে কিছুকাল আস্থান করিয়া কীর্তন করা হইয়াছে। শ্রীচৈতন্ত-মঠের অস্ততম সেবক শ্রীপাদ মুহুদ্বিনোদ ভক্তিমধুর প্রভুর স্মরণ-কীর্তনে উৎসাহিত হইয়া সঙ্কীর্তন-সম্ম মহানন্দে মোহিত করিয়া ছেন। খোল-করতালাদি-যোগে ভক্তগণ যখন নৃত্য-কীর্তনাদি করিতেছিলেন তখন এক অপূর্ণ আনন্দময় দৃশ্য হইয়াছিল।

শ্রীঅশ্বনের শ্রীনাট্যমন্দিরে কিছুকাল কীর্তন হইলে পর শ্রীপাদ যশোদানন্দন ভাগবতভূষণ মহোদয় বেলা ১২ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীচৈতন্তভাগবত হইতে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-

দেবীর প্রসঙ্গ পাঠ করেন এবং সকলকে বিশেষরূপে বুঝাইয়া দেন যে—

“তিনিই চৈতন্তকথা ভক্তি লভ্য হয়।”

ভাগবতভূষণ মহোদয়ের পাঠের পর সঙ্কীর্তনযোগে ভোগরাগ ও ভোগারাজিক-কীর্তন হয়।

ভোগারাজিকান্তে ১২-৪৫ মিনিট হইতে ২-১৫ পর্যন্ত শ্রীনাট্যমন্দিরে একটি সত্বর অধিবেশন হয়। এই সত্বর শ্রীচৈতন্তমঠের কীর্তন সেবক ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিবাকব মহোদয় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতা বেশ ছদ্ম-গ্রাহণী ও পরমশিক্ষাপ্রদা হইয়াছিল। বক্তৃতার মর্ম্ম অনেকটা অস্তকার সম্পাদকীয়-প্রবন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রধান শিক্ষক মহোদয় তাঁহার বক্তৃতার “দ্বিবিজয় করিব,— বিজয় কাব্য নহে। ঈশ্বরে তিলে সেই বিজয় ‘সত্য’ কহে।” শ্রীচৈতন্তভাগবতোক্ত শ্রীগৌরহর্যের এই মহাবাক্যটি উত্তমরূপে ব্যাখ্যা করিয়া বালক শ্রীপ্রসাদদের নিকট-ভাবে হরিতকনের বিষয় সংক্ষেপরূপে বর্ণন পূর্বক ছাত্রমণ্ডলীর, শুধু ছাত্রগণের কেন সকল শ্রোতারই বিশেষ উপকার সাধন করিয়াছেন। প্রসঙ্গক্রমে তিনি মহোদয়-কীর্তনের প্রদর্শন করিয়া বালক-বৃদ্ধ-স্বা সকলেরই যে অপরা বিজ্ঞা পরি-ভাগ্য পূর্বক পরা বিজ্ঞার আশ্রয়ে শ্রীভগ-বানের সেবার নিযুক্ত হওয়া একান্ত কঠব্য তাহা অতি সুন্দরভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

বক্তৃতার পর মহোদয় কীর্তন হয়। তৎপর সন্ধ্যা পর্যন্ত সমাগত শত শত ব্যক্তিকে মহা-প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত যশোদানন্দন ভাগবতভূষণ, শ্রীযুক্ত বিনয়-ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত চুর্গমোহন

## কাশী সনাতন গোড়ীমঠ

—:—

### বার্ষিক মহোৎসবের বিশেষ আয়োজন

বারাণসী হইতে গত ১২শে জানুয়ারী অপরাহ্নে যে তার আদিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, শ্রীশ্রীল ও ভূপাদের আজ্ঞায় শ্রী-বিষ্ণুবৈষ্ণবসভাসভার অস্ত্র-ম সম্পাদক মহোদয়ের দ্বারা অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারথী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠ হইতে কাশী শ্রীসনাতন গোড়ীমঠের বার্ষিক মহোৎসবে যোগদান করিয়াছেন।

মহোৎসব শ্রীল সনাতন গোষামী প্রভুর শ্রুতিতে মহোৎসবে চলিতেছে। পাঠ, কীর্তন ও বক্তৃতা নিরন্তর হইতেছে। প্রকাণ্ড মঠগৃহের স্থাবর-প্রাচীরে একটি স্তম্ভ বক্তৃতা-মঞ্চ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তথায় গত ২০শে জানুয়ারী ও ২১শে জানুয়ারী দিবসসময় যথাক্রমে মহোৎসব-প্রাচীরে শ্রীযুক্ত অম্বনাথ ও কৃষ্ণ ও রায় বাহাদুর যশোদা দাস সিটি-ম্যাজিষ্ট্রেট মহোদয়ের সভাপতিত্বে দুইটি সভা হইয়াছে বলিয়া পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ। এই সভায় ভক্তিসারথী-প্রভু, শ্রীসনাতন গোড়ীমঠের এক শ্রীপাদ ভক্তহৃদেব শ্রীতা মহোদয় অম্বনাথ সুবক্তৃতা-চরিত্র, হিন্দী ও বঙ্গভাষায় বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতার পূর্বে ও পরে শ্রীপাদ সন্তোষদেব শ্রীমহোদয় অম্বনাথ সুবক্তৃতা-গীতা কীর্তন করিয়াছেন। বিজ্ঞা সংবাদ পরে প্রকাশিত হইবে। ২৫০০ লোক সাধারণ মহোৎসবে মহাপ্রসাদ পাইতেছেন।

মুখোপাধ্যায় প্রমুখ কতিপয় কলিকাতাবাসী ভক্ত ও উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। ভক্তগণ মহাপ্রসাদ-আনন্দময় গুরুগোরাঙ্কুর অম্বনাথ দিয়া আনন্দভরে গাঢ়িয়াছেন—

“প্রসাদ সেবনে হয় সকল প্রাপক ভয়।”

শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়া দেবী:

২০ মাঘব হুই প্রভাষ, ৪৪৭

## শ্রী বিষ্ণুপ্রিয়া

উপগ্রন্থিক।

গত ২-শে মাঘ, ৬ই মাঘ, ২-শে কাশ্যাদী শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়ার আবির্ভাব-কৃমি শ্রীধাম-মায়াপুর মহাযোগীঠে প্রতি বৎসরের জ্ঞান এবারও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর জন্ম-তিথির সম্মানোপলক্ষে মহাসমারোহে মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। উৎসবের বিবরণ তৃতীয় পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা বস্তুমান প্রবন্ধে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর কৃষ্ণকর্তৃক-প্রদায়িনী চরিতগাথা কীৰ্ত্তনধারা আশ্বশোধনের প্রয়াস পাইব।

ভোগাকের পূজা ছলন। পূজা নহে

পাঠকগণ বোধ হয় পূজোক্ত তারিখটি দেখিয়াই বুঝিতে পারিয়াছেন যে, দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া উপকম্মোক্তে স্বীকৃত আবির্ভাব-লীলা প্রকাশ করিয়াছেন। এই দিবস ভারতের হিন্দু আধ্য-সম্প্রদায়গণের হৃদয় আনন্দ-হিচোলে সুশোভমান— বাগ-বৃক্ষ-যুগ্ম-নিষ্কিনেশে সকলেই গমন পুষ্প-বনগাথা বাগদেবার চরণে অঞ্জলি প্রদানের নিমিত্ত অতঃপর ব্যস্ত। যাহাদের অধ্যয়ন-তপঃ, সেই ছাত্র-মণ্ডলীও আজ অধ্যয়ন-বিরত হইয়া আমোদ-প্রমোদ-নিরত; আজ যে আনন্দ-ভরস প্রবাহিত হইতেছে তাহা যদি বাগদেবার আনন্দ-বিধানের এক নিয়োজিত হইত, তাহা হইলে বুঝা যায় যে, বাগদেবার অঙ্গন সুদূরপে সন্মাদিত হইতেছে— তাহা হইলে প্রমাণিত হইত যে, হিন্দু আধ্য সমাজগণ ব্যস্তবিকই বিধান হইয়াছেন। কিন্তু নিরপেক্ষভাবে যদি এই আমোদ-প্রমোদের কারণ অনুসন্ধান করা যায়, তাহা হইলে দেখা যায়, বাগদেবার আনন্দ হইতেছে— এই ভাবের অগ্রগামী হইয়া আনন্দ-স্রোত প্রবাহিত হইতেছে না। পূর্বের হিত সাধন করা যাহাদের কস্তব্য, তাহারাও এখন তাহাদের যজ্ঞমানগণকে ‘ধনঃ দোহ’, ‘জনঃ দোহ’, ‘দ্বিযো জাহ’, ‘বশো দোহ’, প্রভৃতি বাক্যাবলী গান করাইতেছেন তখন অনায়াসেই বুঝা যায় যে, পূজার সাজ-সজ্জা পূজা দেবীর আনন্দ-বিধানের এক নহে, পূজক-বেশবস্ত্রগণের নিজ নিজ ইচ্ছা তপস্বীর এক। তাহাদের পূজার মূল উদ্দেশ্য— দেবার নিকট হইতে কড়মুখ-সামগ্রী সংগ্রহ করা। এতদ্ব্যতিরিক্ত বিচার আমরা ‘বাগী পূজা’ শব্দক প্রবন্ধে প্রদর্শন করিয়াছি। সুতরাং তাহার পুনরুৎপন্ন নিয়োজন।

ললিতপুরে মহাপ্রভুর প্রদর্শিত

আদর্শ

মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়ার শ্রীশ্রীনিধানন্দ সমভিব্যাহারে শ্রীধামমায়াপুর হইতে শান্তিপুর গমনের পথে ললিতপুর নামক গ্রামে কনৈক সন্ন্যাসীর গৃহে উপস্থিত হইলে উক্ত সন্ন্যাসী সকামোপাসনার পূর্বোক্ত কুপৌরহিত্য প্রদর্শন করেন। পর-দয়ার মহাবীরিধি মহাপ্রভু তাহার (সন্ন্যাসীর) মঙ্গল-বিধানের জন্য তাহার ভ্রম প্রদর্শন করিলেন; কিন্তু সন্ন্যাসীর অন্তঃকরণ জড়-ভোগ-প্রতিষ্ঠার কালিমায় একপ আচ্ছন্ন ছিল যে, তিনি মহাপ্রভুর বর্ণিত কৃষ্ণভক্তির কথা বিনুমাত্রও বুঝিতে পারিলেন না। সুতরাং দেখা যাইতেছে, জড়ভোগ-প্রতিষ্ঠা-পিপাসা বর্জিত হইলে মহাপ্রভুর দয়া ও বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর আবির্ভাবের কারণ হৃদয়ঙ্গম হইবার সম্ভাবনা নাই।

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর আবির্ভাবের কারণ

“সেই সে বিচার কল জানিহ নিশ্চয়।

শ্রীকৃষ্ণ-চরণে যাতে চিত্ত-বিস্তরয় ॥”

—এই মহাবীরিধি সন্তান না পাইয়া আশা-সন্তান-পরিচর্যা-কাজিগণ যখন জড়-ভোগ-বিচার বা অবিচার অন্ধকারকে বিচার বিহীনালোক-ব্রহ্মে প্রাপ্তপথে চলিতেছিলেন তখন বিষ্ণুর প্রিয়তা সম্পাদন দ্বারা পর বিচার সৌন্দর্য প্রদর্শন করে আবির্ভূত হইলেন গৌর-বিষ্ণুসেবানিরতা বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী। যাহারা ঐশ্বর্য বৃন্দাবন দাস চাকুরের রচিত ঐতিহ্য ভাগবত অধ্যয়ন করিয়াছেন তাহারা জানেন, শ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাব সময়ে ভারতের বিজ্ঞানিকার সঙ্ক-প্রধান কেবল নবদ্বীপেও ঐশ্বর্যভক্তি-রহিত জড়-বিচার ও ভোগ-বিশ্বাসের কি-প্রকার তাড়ন-লীলা চলিতেছিল; এই তাড়ন-লীলার সমাধির উপর বিষ্ণুভক্তির সৌন্দর্য নির্মাণের নিমিত্তই শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়ার আবির্ভাব, আর তাহার এই কাণ্ডে সহায়তার দ্বারা তাহার দেবা সম্পাদনের নিমিত্ত শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর জন্ম-লীলা। মহাপ্রভু জগদ্বাসীর কল্যাণ-বিধানার্থ সন্ন্যাস-গ্রহণ-লীলা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাই তিনি এই অবতারে “দ্বী হেন নাম কহু না শুনে কানে”। স্রীলোকগণের কি-প্রকারে জন্ম সার্থক করিতে হইবে, বিশেষরূপে তাহার আদর্শ প্রদর্শন করে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর আবির্ভাব।

গঙ্গাঘাটে বিষ্ণুপ্রিয়ার শচীমাতার সেবা

শ্রীধাম মায়াপুরের প্রান্তদেশে বিখ্যাত করিয়া পূতঃসলিলা সুরধনী কল-কল-বরে আনন্দ-ভরে প্রবাহিত। তাহার তীরে অগণ্য মানের ঘাট। লক্ষ লক্ষ লোক গঙ্গাদেবীর পবিত্র বাসিতে স্নান করিয়া নিম্নে নদী। মাতা শচীদেবীর গঙ্গাস্নান-কালে

একটি সঙ্কলনগণ্যক। বালিকা প্রত্যহ বিবিধ উপায়ে তাহার সেবা করিয়া শচী-মাতার স্নেহের পাত্রী হইয়াছেন। শচীমাতা এই বালিকার ব্যবহারে এতট মৃদু যে, তাহাকে সঙ্কলন নিকটে পান, ইহাই তাহার ইচ্ছা। এক কথায় এই বালিকার মৃদু স্বভাব শচীমাতার হৃদয়ে আসন গ্রহণ করিয়াছে। অরং গঙ্গাবাসকে বিনি পূরণে সেবা করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন তাহার মনোপাসনা পূর্ণ না হইয়া পারে না; বিধি তাহার বাসনা পূর্ণ করিয়া আপনাকে ধন্য মনে করেন। তাহা অচিরেই শচীমাতা এই বালিকাকে পুত্রবৎসল্যে গ্রাস্ত হইলেন। এই বালিকাই আমাদের পরমপূজ্য শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া দেবী।

শচীমাতার পুত্রবৎসল্যে বিষ্ণুপ্রিয়া

শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়ার ‘শ্রী’ শক্তি লক্ষ্য-প্রিয়াদেবী মহাপ্রভুর বঙ্গদেশে বিহারকালে প্রভুর বিরহ-সর্ব-দংশনে অপ্রকটলীলা প্রকাশ করিয়াছেন। সুতরাং শচীমাতা পুত্রের দীপ্তিমান বিবাহের জন্য উদ্বিগ্ন হইয়া নবদ্বীপের ঘটকচূড়ামণি কাশীনাথ পাণ্ডিতের দ্বারা পাণ্ডুর সন্ধান লইতে লাগিলেন। শচীমাতার ইচ্ছা ও পাণ্ডিত্য কাশীনাথের চেষ্টায় বিষ্ণুভক্তি-রূপা বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সহিত শ্রী-গৌরস্বমীর বিবাহলীলা মহাসমারোহে সম্পন্ন হইল; বৃন্দাবন খান-নামক কনৈক সুবুদ্ধিমান সঙ্গীতসম্পন্ন ব্যক্তি প্রভুর বিবাহের ব্যবস্থা ব্যবহারে ব্যস্ত হইন কারণে।

রাজপণ্ডিত সনাতন মিশ্র

যে ভাগ্যবান ব্যক্তি বিষ্ণুপ্রিয়ার জ্ঞান সঙ্কলনগণ্যক কল্পারম্ভ লাভ করিয়াছেন এবং যাহার ফলে শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রীয়ার জন্ম-লীলা সেবা করিবার সৌভাগ্য বরণ করিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তাহার কিছু পরিচয় দিব। তিনি শচীনন্দনবীপ শ্রীধাম-মায়া-পুরবাসী, রাজপণ্ডিত, দ্ব্যর্থবোধ এবং নানা-সমুদয়শাসিত বিজ্ঞিত; তিনি পরম বৈষ্ণব, সুতরাং কোনও শব্দই ছলনা জানিতেন না। অতিথি-সেবা, পরোপকার, সত্যাত্মক, ইতিহাসের সংঘম প্রভৃতি তাহার অঙ্গের ভূষণ, উচ্চলোকুত মহাভাজ্য-সম্পন্ন হইয়া তিনি বিনয়ের ধনি। ব্যবহারিক, লৌকিক বা সামাজিক রাজ্যেও তিনি একজন মহাসম্পত্তিশালী, ধনাঢ্য ও লক্ষ্যমান ব্যক্তি। এই বদান্তবরের নাম শ্রীসনাতন মিশ্র। অধুনা যে-সকল কপট চরিতার ব্যক্তিগণকে বলিতে শুনা যায় যে, সন্ন্যাস, উদার, সত্যবাদী ও জ্ঞানসম্পন্ন হইলে অখণ্ড মিথ্যা, ছল, হীনতা, অজ্ঞান প্রভৃতির সহিত মিত্রতা না করিলে জগতের বদ-হারিক রাজ্যে প্রেরিত লাভ করা যায় না, রাজপণ্ডিত শ্রীসনাতনমিশ্রের চরিত্র আলোচনা করিলে তাহাদের ভ্রান্ত-ধারণা অপ-

নোদিত হইতে পারে, তাহারা প্রত্যক্ষভাবে দেখিতে পার যে দাম্পত্য, অজ্ঞান, ছল, চাতুরী প্রভৃতি পদদলিত করিয়া প্রকৃত ধর্মী ও সত্যনিষ্ঠ হইতে পারিলে ব্যবহারিক জগতেও সফল হইয়া যায়।

বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী প্রদর্শিত আদর্শ

জগতে সাধারণ ব্যক্তিগণের চিত্তবৃত্তি ভোগের দিকে; তাহাদের ভোগক্ষেত্র সীমিত চশমা চতুর্দিকে ‘ভোগ’ বাতীত অপর কিছুই দেখিতে পার না। তাই তাহারা ব্যবহারিক হইয়া নীর ভোগের উপকরণরূপে দর্শন করে এবং ব্যবহারিক বিষয়কে ভোগের অঙ্গরূপে ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। তাই তাহারা শ্রীভগ-বানের দ্বারপরিগ্রহ-লীলাকে যত জড়-ভোগের অঙ্গতম কথা বলিয়া মনে করে। শ্রীগৌর-স্বমীর কে, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীই বা কে, তাহাদের সম্পন্ন নিত্য সন্দেহ কি, তাহাদের সচিত্র আমাদের সন্দেহ কি, বা কি, আমাদের ভীতনের প্রকৃত কৃত্য কি, তদ্বিষয়ে আমরা বিনুমাত্রও চিন্তা না করিয়া অবিচার আচ্ছাদিত থাকিতে বড়ই ভালবাসি। এই আচ্ছাদন কলে আমরা ভগবৎভক্তি-আশ্রয়ের ছলনা দেখাইয়াও দ্বার-পরিগ্রহের অঙ্গ বড়ই ব্যস্ত হই। এমন কি পত্রের বিষয়েও তীর্থবার দ্বার-পরিগ্রহের নিমিত্তই আমাদের আগ্রহ কিছুমান হ্রাস পায় না। কেহ কিছু ভালগে মহা ভর নাতির দেখাই। হইবে যে কত পারদ্রব্য পারদ্রব্য তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। সমুদয় শ্রীমুখোক্তারিত শিক্ষা-দ্বারা কর্তব্য সংস্কার হইলে জানা যায়, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী শ্রীগৌর-ভগবানের নিত্য ভূ-শক্তি। তাই তিনি নিত্যকালই তাহার সেবা করিয়া থাকেন। শ্রীগৌরস্বমীর সেবার নিমিত্তই তাহার সহিত শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পারম্পর-লীলা। আবার শ্রীগৌরস্বমীর যখন ভগদ্ব-বাসীর তৎকালীন দূর করিবার জন্য সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন, তখন বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী আমার কাণ্ডে কোনও প্রকার বাধা প্রদান না করিয়া কঠোর বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক নিরন্তর নাম-কীৰ্ত্তনে রত থাকিয়া কি-প্রকারে লক্ষ্যপ্রদায়ক কাণ্ড সুদূরপে সম্পাদন করিতে হয় তাহা শিক্ষা দিয়াছেন।

উপসংহার প্রার্থনা

আমরা অনিয়াছি, মহাপ্রভু সন্ন্যাসগ্রহণ করিলে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী যত্নের সহিত শচীমাতার সেবা করিতেন এবং প্রভাষ যত নাম করিতেন ততটী মাত্র চাউল সন্ধ্যায় পর-রাত্রা করিয়া শ্রীগৌর ভগবানের ভোগ দিতেন। এই প্রসঙ্গেরই তিনি কীর্ত্তন ধারণ করিতেন। তাহার আদর্শ-বিষ্ণু-ভক্তি আমাদের অনুসরণের বিষয় হইবে, তাহা হইলেই আমরা কামবন্দ্য হইতে মুক্ত হইয়া সত্যজীবনের প্রকৃত কস্তব্য-ভোগ-সেবার নিমিত্ত থাকিতে পারিব এবং তাহা হইলেই

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিলে . . . পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ।



পারিষে যে, শ্রীপকরীকে—পক্ষশোভ-মতিতা  
পকরীকে সম্মান করিতে হয় তত্বসিদ্ধান্ত-  
বাহীর শ্রীচরণ আশ্রয় করিয়া। ভোগ-  
বাস্তার পরবিভা আচ্ছাদিত হইবার উপক্রম  
হইলে তাহার আলোক প্রদর্শন-করেনই  
বিশুদ্ধ-বুদ্ধিপণী শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী  
শ্রীপকরীতে আবির্ভূতা হইয়াছেন।

শ্রীপকরীতে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী প্রদর্শিত বিষ্ণু-  
কর্তার আশ্রয় গ্রহণ করিলে আমরা আগামী  
তৃষ্ণ-পকরীতে তৃষ্ণপেক্ষের শ্রীচরণে অঙ্গলি  
প্রদানের অধিকার লাভ করিব।

## প্রব

(২)

স্বাভা উদ্ভাটনপাদ পুত্র প্রবন্ধে অশেষসমৃদ্ধ-  
সমূহে বিবৃতি, প্রভারজনে অশ্রুত ও  
প্রাপ্ত-বরক দেখিয়া সিংহাসনে অতিবিক্র-  
করাইলেন এবং শিতমা-ভনয়া ভ্রমির সহিত  
দিবাহ দিলেন। উত্তম চিরকুমার থাকিয়া  
একদিন মৃগয়ায় গমন করিয়া অরণ্য-মধ্যে  
বলবান্ বক কঙ্ক নিহত হন। তদীয়  
মাতা ক্ষুধাচিও পুত্রের অতঃসন্ধানার্থ অরণ্যে  
গমন করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর প্রব মীর ভ্রাতা উত্তমের নিধন-  
বাস্তা প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ ও শোকে অশ্রুশালী  
রূপে আরোহণপূর্বক যক্ষ-রবন অলকা-  
পুরে যাত্রা করিলেন। হিমালয়ের উপত্যকার  
কজ্জাচর-ভূতগণ-সেবিত এবং শুষ্কসকুল  
এক পুরী তাহার দৃষ্টগোচর হইল। শ্রী-  
সমীপে উপস্থিত হইয়া প্রব মহারাজ শঙ্খধ্বনি  
করিলে মহাবলশালী পরাক্রম অসংখ্য যক্ষ-  
সেনাগণ সশস্ত্র হইয়া প্রবকে আক্রমণ  
করিলেন। প্রবের জ্যোতিষিত উগ্র ধমুতে  
বিশুদ্ধ-পক্ষের অসংখ্য যক্ষ ও রক্ত সেনা  
বাণাঘাতে ছিন্নপ্রাণ হইয়া সিংহকঙ্ক  
আক্রান্ত পলায়নপর যুগপতি হস্তীর দ্বায়  
প্রাণভয়ে পলায়ন করিলে অগাধানন্দরূপ  
গভীর শব্দ তাহার কর্ণগোচর হইল এবং  
অপকাল-মধ্যে মেঘাচ্ছন্ন আকাশে বিদ্রাৎ  
ও ভয়ঙ্কর বজ্রাঘাতের ধ্বনিতে দিগন্ত  
পূরিত হইল এবং তাহার সম্মুখে রুধির  
স্রোত, পুং, বিষ্ঠা, মূত্র ও মেন বষণ হইতে  
লাগিল। অসংখ্য মন্তকবিহীন দেহ পতিত  
হইতে লাগিল, গগন-মণ্ডলস্থিত সূর্যহংস  
পক্ষত হইতে পামাণ এবং গদাপরিখ-নিঃস্রব  
ও মূলবৃষ্টি হইতে লাগিল। প্রচণ্ড কাল-  
সর্পসমূহ রোষবশতঃ নরন হইতে আশ্র-  
ক্ষুণ্ণি বাহির করিতে লাগিল। সিংহ,  
বায়ু ও হস্তীসমূহ উদ্ভতবৎ চতুর্দিকে  
ধাবমান হইতে লাগিল এবং সমুদ্র অতিশয়  
প্রবলতরঙ্গে ভূমিসকল প্রাবিত করার  
কলহের ভাষ গভীর নিঃস্রব হইল।  
ক্ষুণ্ণবিক্রম-বক্ষণের এবিধ আশ্রয় মারিক

## নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীমহাশয়ীশ্বর নমঃ

শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীমন্দির

১৫ মাঘ, ১৩৭৭ ঐচৈতন্য

বধাবিহিতসম্মানপুরঃসর নিবেদনম্—

আগামী ১৬ই ফাল্গুন ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম-  
নবদীপ মায়াপুরে শ্রীগোরাঙ্গের জ্যোৎসব-উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-  
সংকীর্তন, মনোহরসাহী কীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, ভোগসাগ, ত্রাঙ্গ-বৈষ্ণব-  
অতিথিসেবা ও যাত্রামহোৎসবাদি হইবে। ১৭ই ফাল্গুন, ১লা মাঘ  
বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন আটটার সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভার সাধারণ  
অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের প্রিয়কাষাঘুষ্ঠাভূষণের  
সমাচরিত সংকথা স্বীকার ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের সপরিবারে  
উপস্থিতি প্রার্থনীয়। শুভাগমন হইলে অত্র সমাগত ভক্তবৃন্দ  
মহাশয়ের সঙ্গসুখে পরমানন্দিত হইবেন।

আগামী ১৪ই মাঘ-২৮শে জামুয়ারী রবিবার হইতে দিবসত্রয়  
শ্রীধাম মায়াপুর প্রাচীন নবদীপে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর জ্যোৎসব-  
উপলক্ষে শ্রীমানযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইবেন। ৭ই ফাল্গুন সোমবার  
হইতে ১৫ই ফাল্গুন মঙ্গলবার পর্যন্ত নয়টি দীপে পরিক্রমা হইবে।

সজ্ঞনকিঙ্কর—

ভক্তিবৃন্দ

রাজধি রাওগাহেব,

শ্রীনন্দরচন্দ্র পাল চৌধুরী

শ্রীশরদিন্দুনারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ

সহকারী সভাপতি,

এম-এ, প্রাক্ত

কাথাকরী-সমিতি।

সাধারণসমিতি-সম্পাদক

উৎসব উপলক্ষে সমস্ত প্রণামী হত্যাদি পরমহংস স্বামী শ্রীল ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী, শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীমন্দির, পোঃ আঃ শ্রীমায়াপুর, জিলা  
নদীয়া :—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

ভীতিপ্রদ উৎপাতে প্রব বিলুপ্তজাত ভীত  
না হইয়া নারায়ণায়ে শক্তগণকে নিহত  
করিতে লাগিলেন। শুষ্কদিগের প্রতি  
দয়াজ হইয়া মধু মহর্ষিগণ-সমভিব্যাহারে  
প্রবের সন্নিধানে আগমনপূর্বক শুভকীর্তনার  
ধ্বনি ও নম্র দেহের অকিঞ্চৎকরতা কীর্তন  
করিয়া আগ্রতর্কিৎ পরমাখীদের কায়মনো-  
বাক্যে যে পরমপুরুষ পরমেশ্বরের প্রেমভক্তি-  
সহকারে পরিচর্য্যাই একমাত্র কঠব্য তাহা  
বলিলেন। অধ্যক্ষানের অভাবে জীব  
ব-বরূপ বিদ্যুত হইয়া প্রকৃতির গুণভয়ে  
আবদ্ধ হইয়া অনিত্য দেহাভ্যাসে প্রাকৃত  
বস্তুর ভোগে প্রবৃত্ত হয় এবং ভোগের  
ব্যঘাতে বিবাদ-ভৎসর হয়। স্বাধু  
মহুর উপদেশাবলী শ্রবণে প্রব যুদ্ধ হইতে  
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শম, দম, তিতিক্ষা অভ্যাস  
করত যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনাপূর্বক  
প্রজাবৎসল হইয়া ষট্ ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর  
অবলম্বনে প্রজাপালনাত্মক স্বায় পুত্রকে  
রাজ্যভার অর্পণ করিয়া দেহ, পুত্র, কলত্র  
মিঃ, সামর্থ্য, বুদ্ধিশীল ধনাগার, অস্ত্রঃপুং,  
সুখমাহিয়ারূপ ও আশ্রয় ধরানগুল

প্রকৃতি মায়িক বস্তুরূপের অনিত্যতা  
উপলব্ধি করিয়া তপত্যা বদারিক্রমে  
গমন করিলেন। নিরন্তর ভগবদর্চনায়  
নিরত থাকিয়া শান্ত, সচ্ছন্দ সমদনী,  
নির্বলীক, বাহ্যভাস্তরে পবিত্র শ্রীংগবানের  
প্রিয় হইয়া পার্শ্বদণ্ডের প্রাণ্য প্রকৃতির  
অতাত পরমানন্দময় বিষ্ণুধাম প্রাপ্ত হইয়া  
কৃষ্ণপারায়ণ উদ্ভাটনপাদ-রাজতনয় প্রব  
চতুঃশতব্রহ্মবন্দ্য হইলেন।

## বৈষ্ণব কালিদাস

[ শ্রীযুক্তা নিখীমা দেবী ]

(১)

বৈষ্ণব কে? সাধু-শাস্ত্র-বাক্যে জানা  
যাও, যিনি সঙ্কদা হরিকীর্তন করেন তিনিই  
বৈষ্ণব। শ্রীমহাপ্রভু, কিংপে হরি  
সদা কীর্তনীয় হন, তাহার উপায় নির্ণয়ে  
ওঁী কথা উপদেশ প্রিয়াছেন। তাহাতে  
তিনি ক্রমেই বলিয়াছেন যে, “তৃণাদপি  
সুনীচেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ” এবং শেষে  
বলিয়াছেন—“অস্মিন্মানদেন কীর্তনীয়ঃ

সদা হরিঃ।” বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ কালিদাস  
তাঁহার সকল প্রকার কাঁধের ভিতর দিয়া  
জগজ্জীবকে এই বৈষ্ণবচরণ শিক্ষা দিয়া  
গিয়াছেন। তিনি শ্রীমহাপ্রভুর এই  
বাণীর মুগ্ধ-বিগ্রহ বরূপ ছিলেন। মহাপ্রভু  
সম্মান-গ্রহণের পর যখন নীলাচলে অবস্থান  
করেন, তখন একবার রথযাত্রার সময়  
গোড়ী-ভক্তগণের সহিত কালিদাস নীলা-  
চলে মহাপ্রভু-দর্শনে আসেন। ইঁহার  
শ্রীপাট ছিল তাহা নামক গ্রামে। এট  
গ্রাম শ্রীল রঘুনাথ দাস গোবামী প্রভুর  
একটুকুমি কৃষ্ণপুর-হইতে তিন মাইল  
দক্ষিণে অবস্থিত। তিনি রঘুনাথ দাস  
গোবামী প্রভুর জাতি খুঁড়া ছিলেন। কিন্তু  
তাঁহা বলিয়া তিনি “আমি একজন গোবামীর  
খুঁড়া, অতএব আমিও গোবামী অথবা  
মহাপ্রভুর শিষ্যমণ্ডলীর ভিতরে আমার একটা  
বিশেষ স্থান আছে, এই প্রকার অভিমান  
নবন জন দিতেন না। অস্ত্রপক্ষে তিনি  
সঙ্কদাই নিজেকে তৃণাপেক্ষা হীন জ্ঞান  
করিতেন। তিনি কৃষ্ণকরণ ও কৃষ্ণপারায়ণ  
ছিলেন—

“কৃষ্ণ বিনা তেহো নাহি জানে আন।

( চৈঃ চৈঃ মধ্য : ২১৫ )

তাঁহার চরিত্র অত্যন্ত উদার ও সরল।  
সরল কে? যিনি নিঃস্বয়সর, তিনিই কেবল-  
মাত্র সরল। শাস্ত্র বলেন—

ধর্মঃ প্রোচ্ছতৈকৈতবোহুত পরমনিঃস্বয়-

সরাণাং সত্যম্” ( ভাঃ : ১১ : ১২ )

মোক্ষাদি কৈতবশুত্ব ধর্মই নিঃস্বয়সর  
বাচ্যদিগের ধর্ম। মোক্ষাদি কৈতবশুত্ব ধর্ম  
কি? “বেতং বাতবমত্র বশুত্ব”—যাহার  
ধারা বাতব বশুত্বে জানা যায় তাহাই  
কৈতবশুত্ব ধর্ম। শাস্ত্র সর্বোচ্চের  
শ্রীকৃষ্ণচক্রকেই বাতব বশুত্ব বলিয়া নির্দেশ  
করেন। তাহা হইলে যিনি শ্রীকৃষ্ণচক্রের  
পাদপদ্মের আশ্রয় করেন, তিনিই কৈতব-  
শুত্ব ধর্মে প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং তিনি নিঃস্বয়সর  
অথবা সরল।

উদার ব্যক্তির লক্ষণ সম্বন্ধে নীতি-শাস্ত্র  
বলেন—

“উদারচরিতানাং তু বশুত্বৈব কুটুমকম্।”

সকলকে যিনি আপনায় জন বলিয়া  
মনে করেন, অর্থাৎ আত্মদানী বা সঙ্কটতে  
সমদর্শন-বিশিষ্ট ব্যক্তিই উদার। তিনি—

“স্বাবর জলম দেখে না দেখে তা'র মুক্তি।

সঙ্কট ক্ষুণ্ণে তাঁর হৃদয়ে দ্বন্দ্ব।”

কৃষ্ণকরণ বাতাত কাহারও এট  
প্রকার দর্শন লাভ হয় না। সুতরাং  
‘উদার’, ‘সরল’ এই সকল বিশেষণ ধারা  
শ্রীল কালিদাসের কৃষ্ণকরণপ্রায়ই প্রকাশ  
পাইতেছে।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

# বিশাল পাট

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

ম্যানেজিং পণ্ডিত জীর্ণ শীর্ণকায় যুগ্ম পরীয়াসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার পীড়া সংযুক্ত কালজ্বর এবং নূতন ও পুরাতন জ্ববে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনায় অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১৮/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

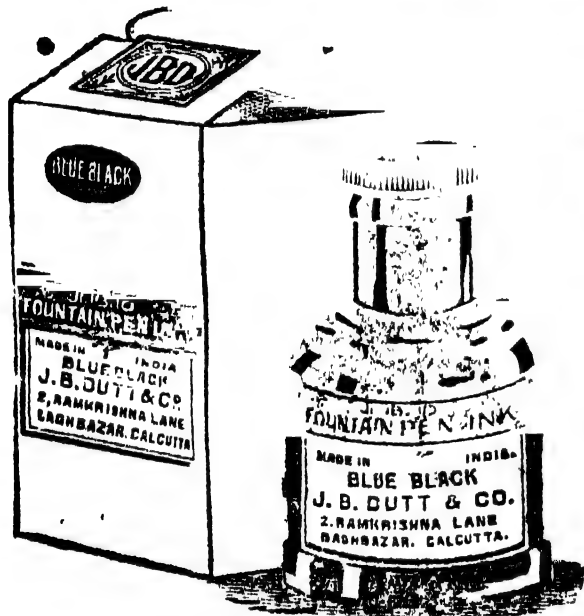
ঠিকানা—১১নং উল্টাডিঙি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেঙ্গলা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিকারক ও লাক্সসাহী জেনি, দলেকের অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এট কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইচ্ছাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জি. বি. হুগ্গ ও কোং

কারখানা—১২নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগলাচাঁদ

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব সাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিভাগীয় ও পৌর  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিভাগীয় বিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেশাবী ছাত্রগণের ক্ষমতা ও সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সম্মানিত বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে খাহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীনগর।

## কলিকাতা বাজার দর

লোক হার্ডওয়ার

১২ই জানুয়ারী ১৯৩৬

টাটার তৈয়ারী— প্রতি টন

লোহার কাড়ি (কয়েক বাঁধী)

মার্কী ১০—৫৫০

ট. সে. মার্কী চালকা গুজন ৫—৫০/০

ইরনা (চী-আদর্শ) ৩০/০—৬০/০

ওয়েল আরব (কোনা) ৫৫০—৫৫০/০

পালানানটিক ড কবাগট মীন—

১২ গেল ৬ টিতে ১০ কুট ১০/০

১৪ গেল ১০ ১০/০

১৬ গেল ১০ ১২/০

২৪ গেল আর. পি. ডি. মার্কী ১৪/০

কেবোসিস

প্রোসেক প্রভোক বাক্স (২ টিন) ২৮

ম্যা মার্কী ৩০

কিন্টোরিয়া ৩০

লোহার দর

পাকা সোণা ০০৫/০

বড়াল ০০৫

চিনা পাত ০২০

রূপার দর

রূপা প্রাক ১০০ ভরি ৫৫০/০

৪ গুচরা ৫০/০

কোম্পানীর কাগজ

৩০০ সুদের কাগজ ৬১০

৩০০ নূতন কাগজ (১২৪৭-৫০) ২১০

৪০ ৩ মণ (১২৬০০-৭০) ২০

৫০ ১ বর্গ (১২৩৫ ১০৪০/০

ভাউবেকার

৫০ সুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-

টাই ডিবে :— ১০২৫/০

ব্যাক

টম্পারিয়াল বাক (কনট্রি) ২২৪০

সেন্টাল ৩ ২২

কাপড় ও লুতার কল

এলগিন মল ৪৫

পাট কল

হাওড়া ৫০

অকল্যাড ১২৫

বালা ১৩২

বহানগর ১৫০

ভেবজ ৩৭০

ভরট ২৪৩

ভাটত ২৮০

ভালগাউস ৩০৮০

ভেটী ৩০৫

## ভূমিকম্পে হারভান্দা

### ভীষণ ক্ষতি

ব্যারিয়ার শ্রী ব্রহ্ম দে, পি. জয়দেব  
মামলা সম্পর্কে ভূমিকম্পের সময় হারভান্দা  
ছিল। তিনি তাঁহার অন্তিমতা বর্ণনা  
করিয়া বলিয়াছেন।

‘ভূমিকম্পে হারভান্দা’  
মহানন্দ কর্তৃক প্রেরিত বিজ্ঞান  
আসিরা পৌরায় এবং মজুমদারপুর চাই  
একজন মৈত্রী বন্ধু পাঠ্য তথ্য উপর  
চয়। ইহার পূর্বে হারভান্দা নি  
কালোপায়ে ছাত্র পড়িয়াছিল।

তিনি মামলা সম্পর্কে দেব  
আজ্ঞাতে উপস্থিত ছিলেন, উঠা টি  
চানকের চায় চুলি তুলি এবং পাঠ্য  
এমনই ভীষণ লক্ষ্য চতৈতেছিল যে, তা  
আজ্ঞাতে পড়িয়া যাইবার লক্ষ্যে তাহার  
তুলিতে পাওয়া যায় না। লোক  
গাভুর নীচে গিয়া আশ্রয় লয় এবং গাভ  
যে উপাটিতে চয় নাট, ইচ্ছাট বি

বিবর। লাহেবিসহস্রাট ও চারকাজার।  
প্রাণ সর্বত্র কাটিয়া গিয়াছে এবং জল নি  
চতৈতেছে। সবকবী ও চারভাসনা  
ভালিয়া পড়ে এবং ফলে কয়েকজন  
আতত চয়। মহানন্দেব প্রেসের

কবে জয়সম্প্রদে পড়িগত চতৈতেছে যে  
চিনিবার উপর নাট শ্রীমত জয়সম্প্রদ  
মতে হারভান্দার এক কোটি টাকার  
ক্ষতি চতৈতেছে। ক্ষতিমিস্ত্র জয়ের  
কয়েকটি যুদ্ধেচ পড়িয়া থাকিতে দেখা  
হেন। ভিট্টু জয় ও সাবজয় অল্প  
রক্ষা পাউয়াছেন।

ভূমিকম্পের ফলে সাহেবগজের  
ক্ষতি চতৈতেছে। ১৫ই জানুয়ারী তা  
চুম্বক এক সংবাদ আসে, ভূমি  
বাড়ী পড়িতেছে। তাহার পর আর  
সংবাদ পাওয়া যায় না। পাঠ্য সুপা  
ওয়েট পূর্ণ সংবাদ দিতে পারেন না।

ভাগলপুরের এক প্রাক্ষানন্দী  
প্রকাশ, মনমুগ্ধ, বাজালোটোনা  
সুলভানগর ভূমিকম্পের ফলে ভীষণ  
প্রাণ হইয়াছে। প্রাণ সকল বাড়ী  
ভালিয়া পড়িয়াছে না-হয় বাগের  
হইয়াছে। বাজালোটোনা ও জলভা  
লোকজনের চরিত্রের মীমা নাট।

ট্রেণ দুর্ঘটনা

ভারবিন চতৈতে প্রকাশ, সাহে  
মীমাজের রেলগথে মজুমদার  
পশ্চিমবঙ্গী একখানি ট্রেণ রেল  
হইয়াছে এবং তাহাতে বহু ব্যক্তি  
আতত চতৈতেছে। মজুমদার লাহন  
কোলা এলিম ও পাটটি ‘সুন্দান’  
(সুন্দান গাড়ী) উল্টাইয়া  
মেচকলিতে আতত লালে।

বিজ্ঞাপনের দার  
 প্রতিবারে  
 প্রাচ্য কলম ১০  
 প্রতি কলম ৬  
 অর্ধ কলম ৩০  
 সিকি কলম ২০  
 চিত্রিত তার  
 ৭০০।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যের দার  
 প্রতিবারে  
 প্রাচ্য কলম ১০  
 প্রতি কলম ৬  
 অর্ধ কলম ৩০  
 সিকি কলম ২০  
 চিত্রিত তার  
 ৭০০।

ভাষ্যের সর্বত্র সমস্ত প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণালয়

৮ম বর্ষ : সম্পাদক—শ্রী অগ্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৭৩খ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ গ্রাম মায়াপুর— ১০ই মাঘ বুধবার ১৩৪০, ২৪শে জানুয়ারী ১৯৩৪

### পরলোক লর্ড হানিক্স

লণ্ডন হতে প্রকাশ, গত ১৯শে জানুয়ারী  
 ৫-৩০ মিনিটের সময় ডনকাটারে নিজ ভবনে  
 লর্ড হানিক্স পরলোকে গমন করিয়াছেন।  
 মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র লর্ড আকটন  
 (ভারতের তুঙ্গপুর বড়লাট) এবং অসংখ্য  
 আত্মীয়গণ সম্মিলিত উপস্থিত ছিলেন।

### পরলোকে জোসেফ ডেভেলিন

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, বৃটিশ এবং উত্তর  
 আফ্রিকার পাল্লিমেন্টের অস্ত্রম সমস্ত  
 মিঃ জোসেফ ডেভেলিন পরলোকগমন  
 করিয়াছেন। কাজে কারণে ইহার  
 বিশেষ খবর ছিল। ইনি কখন বিচক্ষণ  
 রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। বীর প্রতিভাশালী  
 হইয়া ক্রিয়ারে আরও পরিচয় দিয়াছেন।  
 ইহার পরলোকগমনে সমগ্র বৃটিশজাতি  
 দ্রঃ প্রকাশ করিতেছেন।

### আফ্রিকায় বিভাগের ছাত্র

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, এগার আফ্রিকার  
 উদ্দেশ্যে সরকারী বিভাগের বহু ছাত্র-  
 মিলিত হইয়া যাত্রা করিয়াছেন।  
 এই নিমিত্ত একটি সমিতির প্রতিষ্ঠা  
 হইয়াছে। প্রতিষ্ঠানের নাম হইয়াছে  
 'পারলো ফুলস-সোসাইটি'  
 যুগ্মভাবে অর্থ ও যত্ন এই সমিতির  
 অধীন অতিব্যয় হইয়াছেন।

### ফুলী, মজুর ও কৃষক

বিগা হতে প্রকাশ, লেনিনগ্রাদের  
 কমিউনিস্টিক ফুলী, মজুর, এবং কৃষক-  
 কৈ সামরিক শিক্ষা নিবারণকারী কার্য-  
 আইন, কর্তৃক প্রণয়ন করিয়াছেন,

প্রত্যেক ক্যাক্টারী এবং শত কুঠীত  
 প্রত্যেক কুঠী, মজুর ও কৃষকের নিকট  
 পঞ্চাশ মিটার রেঞ্জের রাইফেল থাকিবে।

### মিজাপুর জেল বিধ্বস্ত

নয়া দিল্লী হতে প্রকাশ, ভারত গণ-  
 মেট ব্রুসেলের গণমেটের নিকট  
 হতে নিরুপস্থিত হইয়াছেন : -

মিজাপুর হইতে প্রাপ্ত বিবরণে জানা  
 যায়, এদেশের পুষ্কলের ভূমিকম্প  
 ভয়াবহ হইয়াছে। অসংখ্য কাম্পন অসুস্থ  
 হইয়াছিল যতঃ; কিন্তু ক্ষতের পরিমাণ  
 অতি সামান্য। মিজাপুরে চটকন হা-  
 এবং আট জন আহত কাম্পিতে চটকন  
 এবং আহতগণের চটকন হতে হের ভে-  
 বলিয়া এতাবৎ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
 লাহাবাদে দালান গোষ্ঠার ক্ষতের ক্ষতি  
 হইয়াছে। তথ্যের কতিপয় অক্ষয় গু-  
 চাফিয়া গিয়াছে এবং কয়েকটি বাস কাঠের  
 পক্ষে বিপজ্জনক হইয়াছে। মিজাপুরে  
 কয়েকটি দালান ভূমিসং এবং সরকারী  
 অফিস ও মিজাপুর জেল প্রভৃতি ক্ষত-  
 কলি দালান বিধ্বস্ত হইয়াছে। অক্ষয়গড়  
 মজাপুর, যৌনপুর এবং বালিয়া হইতেও  
 দালান গোষ্ঠার ক্ষতের ক্ষতির সংবাদ  
 পাওয়া গিয়াছে।

### মুখরাজ প্রিন্স জর্জ

লণ্ডন হতে প্রকাশ, প্রিন্স জর্জ  
 সানিডেলের মুখরাজ প্রিন্স অক ওয়েলসের  
 সন্তান সাক্ষ্য করিতে গিয়াছিলেন।  
 সানিডেল হইতে বিমান বা মোটরবেগে  
 তিনি সাউথামটনে আসিয়া কেপটাউন  
 অভিমুখে যাত্রা করিবেন।

### ভীষণ বায়ু-ঝড়ের আশঙ্কা

কানপুর হইতে প্রকাশ, একটা প্রচণ্ড  
 ঘূর্ণীবাতা গোরক্ষপুরের উপর দিয়া কান-  
 পুরের নিকটে আসিতেছে। এই সময়ে এক  
 জনের প্রচারিত হওয়ায় এখানে মণা  
 আতঙ্কের স্রষ্টা হইয়াছে। লোক সকল  
 দলে দলে ঘরবাড়ী ত্যাগিয়া নগর হইতে বহু  
 দূর ফাঁকা ভাড়াপায় আশ্রয় লইতেছেন।

রেলওয়ে ট্রেনে, অসংখ্যকন করিয়া  
 জানা যায় যে, গোরক্ষপুরে বায়ু-ঝড় হইয়া  
 গিয়াছে এবং প্রচণ্ডবেগে কানপুর অভিমুখে  
 আসিতেছে। জনসাধারণ ক্রীকটগা-  
 বিমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছে এবং ঘর-বাড়ী খালী  
 করিয়া চলিয়া যাতেছে।

### এলাহাবাদে আতঙ্ক

এলাহাবাদ হতে প্রকাশ, গত ২০শে  
 রাতে আবার ভূমিকম্প ও ভয়ঙ্কর ঘূর্ণী বাত্যা  
 হইবে এইরূপ জনরব প্রচারিত হওয়ায়  
 হইবে আতঙ্ক আতঙ্কের সঞ্চার হইয়াছে।  
 দোহানপট্টে যে সময়ে সাধারণতঃ বহু হয়,  
 তাহার আগেই বহু হইয়া গিয়াছে।

### কাটাগুপ্ত সত্বর বিধ্বস্ত

বিধ্বস্তহুইয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে  
 গত ১৫ই জানুয়ারী তারিখের প্রচণ্ড  
 ভূমিকম্পে নৈনিতলের রাজধানী কাটাগুপ্ত  
 সত্বর বিধ্বস্ত হইয়াছে। কত লোক ঘে-  
 মায়া গিয়াছে, তাহা বুঝনও নিশ্চয় করিয়া  
 নলা যায় না।

নেপালের মহারাজা এখন বা-ধনীতে  
 নাই। ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী নাকি তাঁ-  
 নিকট তার করিয়াছেন যে, সাংঘ্যের জন্য  
 এক লক্ষ টাকা মজুর করা প্রয়োজন।  
 মোটর উপর এক কোটি টাকার কতি

হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছে।  
 নেপালের রাজপ্রাসাদটি চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া  
 গিয়াছে।

### ক্রয়ডন হইতে কেপটাউন

লণ্ডন হতে প্রকাশ, পাতিয়ালায়  
 মহারাজার প্রধান বিমানপোত পরিচালক  
 মনোমোহন সিং ইংলণ্ড হইতে বিমানপোত  
 চড়িয়া কেপটাউন যাতে হইয়াছে। তিনি  
 ১২-৪-২৪ সেকেন্ডে  
 সময় ক্রয়ডন হতে রিদ্দিফ যাত্রা করেন।  
 তথা হইতে তিনি কেপটাউন বাইবেন এবং  
 কেপটাউন হতে তিনি ভারতে আসিবেন  
 রূপ কথা ছিল।

১২০ অশ্বশক্তিযুক্ত একখানা ট্রিনি  
 মিঃ মনোমোহন সিংহের বিমানপোতে  
 ছিল। তিনি ১১০ গ্যালন পেট্রোল সঙ্গে  
 লইয়া যাবেন। প্রথমতঃ তাঁহার যাত্রা শুভ  
 বলিয়া মনে হইয়াছিল, কিন্তু প্যারিসের  
 নিকটে মন্টারজিস নামক স্থানে গৌড়বার  
 পর অকস্মাৎ তিনি বিমানপোতসহ নিজে  
 পতিত হন। ইহাতে তিনি আহত হইয়া-  
 য়ছেন। তাঁহার এক পা ভাঙিয়া গিয়াছে।  
 এই অবস্থায় তাঁহাকে হাসপাতালে প্রেরণ  
 করা হইয়াছে। মিঃ মনোমোহন সিংকে  
 লণ্ডনে নিরাইতা আনা হইবে।

### ডাঃ আর্ডির মুক্তিলাভের কথা

নাগপুর হতে প্রকাশ, দণ্ড বৎসর  
 পূর্বে ডাঃ মনোমোহন আর্ডি দাঃ দাঃ দাঃ  
 সম্পর্কে ব্যবসায়িক বীপান্তর হইয়া পতিত  
 হইয়াছিলেন। তিনি শ্রীমন্ত নাগপুর কেনে-  
 হইতে মুক্ত পাইবেন বলিয়া স্থানীয় কোর্স  
 সংবাদপত্র পাইয়াছেন।



৬ নম্বর ভগ্নপথে বাজারঘাট

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০৬ মাঘ মাস, ১৩৪১

ভুক্তম্পে মুন্সেরের অবস্থা

প্রকাশ. মুন্সেরের রাজ্যের দুই ধারের সমস্ত বাড়ী পাড়রা গিয়াছে। পক্ষ বাহুর, জাগল কুহর প্রভৃতি রাজ্যের অধিকাংশ পরিমাণ হইয়াছে। রাজ্যের দুইধারের বাড়ী পাড়রা পক্ষ একেবারে বন্ধ হইয়াছে। কোন খানে যে কোন বাড়ী ছিল তাহা ঠিক করিবারও ইংগার নাই। কোন রকম এক সালের লাল-কুটী ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে এবং শ্রীযুক্ত আরতি-কুম্ভার রাজ্যের জী চাপা পড়িয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। এইরূপ প্রকাশ যে, ভুক্তম্পের পরে লালকুটীর ভগ্নস্থলের মধ্যে হইতে মধ্যে মধ্যে ক্রমশঃ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। কিন্তু অনেক চেষ্টা করিয়াও কাহাকেও উদ্ধার করিতে পারা যায় নাই। খাট, আলমারী, টেবিল, চেয়ার, আয়না, তাম্র অস্ত্রাদি ইত্যদ্যঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া আছে। ইলেকট্রিক পাখা বাড়ী ভাঙা হইলে ভাঙিয়া বিক্ষিপ্ত হইয়া কোন প্রকারে লাগিয়া থাকে। ভাঙাঘরের লক্ষ্য প্রদান করিতেছে। রাজ্য হইতে তিথারী পলায়ন যে সমস্ত লোক একত্রে জীবিত আছে, তাহারা রাজ্যের দ্বারে চোড়া চিহ্ন কাপড় আঁড়াল দিয়া কোন রকমে অথবা ভাঙিয়া আছে। দোকান পাট একেবারে নাই। বাজারবা একেবারে নাই। ভুক্তম্পের সময় সকলে একত্রে বাহির হইয়া আসিয়াছিলেন। মাঘ মাসের ১৪ প্রচণ্ড শীতে তাঁহারা উল্লুখ আঁড়নে একত্রে রাতি স্থাপন করিতেছেন।

ভগ্নস্থলের ভিতর হইতে মৃতদেহগুলিকে বাহির করিবার লোকের অপ্রাচুর্য্য বশতঃ মৃতদেহগুলি ভগ্নস্থলের মধ্যে পাঁচতে আরক্ত করিয়াছে। সমস্ত সড়ক দুর্গকে পরিব্যস্ত করিয়াছে। যে সমস্ত মৃতদেহগুলি টাংনিয়া রাখা করা হইতেছে, ভগ্নস্থলের ভগ্নাংশ জাপা পড়িয়া তাহারা বিকৃত হইয়াছে। নাক, মুখ, চোখের কোন পার্থক্য বুদ্ধিতে পারা যায় নাই; কেবল ফুলেরা উদ্ভিদ এইরূপ ভীষণ আকার ধারণ করিয়াছে। বাহ্য দৃষ্টিতে দেখে ও মনে পড়িয়া উঠে। মৃতদেহগুলি এই কয়েক দিন গুরু গাড়ী আলমারীতে রাখা হইয়া নদীতে ফেলা হইতেছিল। মৃতদেহগুলি হইতে হাঙরী মৃতদেহ একসঙ্গে করিয়া রাখা করা হইতেছে। যে সমস্ত লোক এখনও কোন রকমে বাঁচিয়া থাকেন তাহারা কপড় লুপ্ত এবং তাহাদের অথবা একান্ত খোঁচা নীচ হইয়া তাহাদের কোন উপায় নাই করা হইলে তাহাদেরও অস্ত্র বিলুপ্ত হইবে।

সরকারী ইস্তাহার

গত ২০শে কাশ্মীরী কৃষিকর্ম বিলম্বিত অকলে-মৃত্যু সংখ্যা লক্ষ্যে প্রিয়জন সরকারী ইস্তাহার বাহির হইয়াছে :- পাটনা (সহর এবং জেলা) ১২৬, সাহাবাদ ১৩, গরা ১১, সাহাব ১০৪, ভাগলপুর ৬, বেলীয়া চম্পারন ২ জন।

এডিসনাল জজ মিঃ আয়ার এইমাত্র এডিসনাল হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। পথে তাঁহাকে কখনও হাটিতে কখনও বা নৌকাতে চড়িতে হইয়াছে, আবার কখনও বা মোটরযোগে লম্বা অতিক্রম করিতে হইয়াছে।

মতিহারী সত্রে-মৃত্যু সংখ্যা লক্ষ্যতঃ ৪০ জন কোন ইউরোপীয় কিংবা ভারতীয় সরকারী কর্মচারী আহত হইয়া নাই। মজঃফরপুর, বাহরাম অথবা মুন্সের সম্পর্কে এখনও কোনরূপ বিস্তৃত সংবাদ দেওয়া সম্ভব নহে। উপরোক্ত তিন স্থানেই মৃত্যু সংখ্যা লক্ষ্যপেক্ষা অধিক মুন্সেরে ধ্বংসস্থলের ভিতর হইতে যে সকল লবঙ্গের বাহির করা হইয়াছে তাহাদের সংখ্যা চারিগুণ হইতে পাঁচ গুণের মধ্যে।

দুর্ঘটনার অব্যবহিত পরই সমস্ত বিধ্বস্ত সত্রে-র জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের হাতে দুর্গ-বন্দে সাহাবাদ টাকা দেওয়া হইয়াছে। মুন্সেরে কয়েকটা সাহাবা কেবল খোলা হইয়াছে। চহাধের মধ্যে তিনটি কেবল খোলা হইয়াছে এবং অপর চৌদ্দে মূল্য নীচা খাতি দেওয়া হইতেছে।

কলীনাট, বাজার সরকার, কলকাতার রেডক্রস সোসাইটি ও সেট-এন এম্বুলেন্স সোসাইটি, বিধান মেডিক্যাল এসোসিয়েশন এবং অপ্রাপ্ত সামগ্রিক সাহায্য কার্য্য করার নিমিত্ত সরকারী পাঠাইয়াছেন। জেলা ম্যাজিস্ট্রেটগণের নির্দেশ মত কেহ বাহির নাক বাহির কোনরূপ সাহায্যকেবল কিংবা উল্লুখ হাসপাতালে ইত্যাদি স্থাপন করেন তাহা হইলে বিচার ও উদ্ভাষ্য সরকার ক্রতজতা প্রকাশ করিবেন।

মজঃফরপুরের অবস্থা

এসোসিয়েটেড প্রেসের বিশেষ প্রতিনিধি মোটরযোগে মজঃফরপুর সত্রে-র এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ঘুরিয়া দেখেন যে, সত্রে-র প্রায় তিন চতুর্থাংশ ধ্বংস স্থলের মধ্যে অবস্থিত। এ পর্য্যন্ত প্রায় সাড়ে আটশত মৃতদেহ ধ্বংসস্থল হইতে উত্তোলন করা হইয়া বা সমাধিত করা হইয়াছে। এখনও হাঙরী মৃতদেহ ধ্বংসস্থলের মধ্যে আছে বলিয়া মনে হয়। অনেকে আশ্চর্যজনকভাবে বাঁচিয়া গিয়াছে একস্থানে একটি ভারতীয় মালিকা ও একটি শিশুকে ভুক্তম্পের পর বিহার ও তৃতীয়া দিবসে ধ্বংস স্থল হইতে জীবিত অবস্থায় উদ্ধার করা হইয়াছে। আর একস্থানে দুইটি শিশু ধ্বংসস্থলের ভিতর পুঁথিপাশি

বসিয়াছিল। ভুক্তম্পের ৪০ বর্ষী গরুর ভাঙা-দগকে বধন উদ্ধার করা হয়, তখন একজন জীবিত ও একজন মৃত।

পুর্বাভাস সত্রে-র ভারতীয় সরকারের মনে যেন বাড়ী ছিল; সেখানে সর্বাপেক্ষা অধিক ক্ষতি হইয়াছে—২৫ জন লোক বাড়ী চাপা পড়িয়া জীবন্তে চিরসমাধি লাভ করিয়াছে। জীলোক ও শিশু বেশী মারা গিয়াছে। অনেক স্থলে জীলোকগণ ঘর হইতে ছুটিয়া বাহির হইবার চেষ্টা না করিয়া নিজ নিজ স্থানকে জোড়ে লইয়া শুধু ক্রমশঃ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। এইরূপ মৃত্যুসংখ্যা এত বেশী হইয়াছে। এতরূপ অশুন্য হইয়া যে, মজঃফরপুর সত্রে-র মৃত্যুসংখ্যা আর একহাজার।

ভুক্তম্পের একটা বৈশিষ্ট্য এই যে ভূপৃষ্ঠ বিদ্যুৎ হইয়া জল উল্লসিত হইতেছে। এই জল কখনও গরম জলের সাক্ষ্য কাদা ও বাসুকা উৎক্ষিপ্ত হইয়া চতুর্দিকস্থ বাগান ও ঘরবাড়ী আচ্ছন্ন করিয়া দিয়াছিল এবং তাহা হইতে গন্ধকের স্তর গন্ধ উৎখিত হইয়াছিল। বাসুকা কাদার স্তর এখনও অনেক স্থানে দেখা যায়।

জাপানীদের তুল্য ক্ষয় আশঙ্ক

নাগপুর হইতে একা, খেয়ার হইতে এই মধ্যে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, তুল্যার মূল্য বৃদ্ধি পাইয়াছে। দাড়ে তুল্য ভূপাটকদিগের পক্ষে তাহা আশার কথা। প্রকাশ, জাপানী জেতাগণ তুল্য ক্ষয় করিতে আরম্ভ করিয়াছে।

জাপানী ব্রহ্মসিংহ সত্রে-র উপনির্বাচন দিনাশপুর হইতে প্রকাশ, বিগত ২০ই ও ২১ই কাশ্মীরী তারখে দিনাশপুর মূল্যমান নির্বাচন মতগা হইতে বর্ধার ব্রহ্মসিংহ সত্রে-র উপর নির্বাচন অধিক হইয়াছিল, অল্প সংখ্যক ভোটাভাঙ ভোটাভাঙ, কারগাছে। সরকারী ডাকগার সাহেব বর্তমানের সেন ও এক রাজ বংশী ডাকলী শ্রীযুক্ত প্রেমহার বর্ধার মধ্যে নির্বাচন বন্দ চালাইয়া।

আচাধ্য কৃপালানা প্রোভার

মৌরাট হইতে একা আচাধ্য কৃপালান ফরফাদে প্রোভার হইয়াছেন। পাঠকগণের স্বরণ থাকুক পায়ে যে ফরফাদার জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ১৪৪ বর্ধার নোটিল দ্বারা আচাধ্য কৃপালানা-কে ২ মাসকাল বন্ডতা হইতে বিরত থাকিবার জজ আদেশ কার্য্যছিলেন।

বেলজিয়ামের বিমান পর্য্যটন বন্ধ

বেলজিয়াম সরকারের হুম্ম হইয়াছে। বেলজিয়াম হইতে এখন আর কোন বিমানে প্রোভারগে উড়তী হইবে না। আন হাওয়ার অসুখ বৃদ্ধি ব্যাপন, শ্রীযুক্ত পরিবর্তন হইবার সম্ভাবনা নাই। সম্রাট প্রোগল হইতে যে বিমানখানি আকোশবার্গে বাহমান হইয়াছিল, মধ্য পক্ষ হইতে তাহা ফিরাই আসিয়াছে।

শ্রী চাপার গাকোরাগের মৃত্যু

ভারী হইতে প্রকাশ, নিম্নোক্ত ভাঙ্গার মধ্যকারী হেলের উপর যে পক্ষ অবস্থিত তাহাকে একজন গাকোরাগ ভাঙ্গার একটি বলন টেন চাপা পড়িয়া সত্রে-র মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

কল্যাণীতে শ্রী দুর্ঘটনা

কল্যাণী হইতে এই মর্মে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, হেলের লাইন পাড় হইবার সময়ে একজন শ্রীলোক ইন্ডিয়েন তলার নীচেরা বাজার তাহার পা চুটি কাটা গিয়াছিল। হাসপাতালে তাহা হইয়াছে।

বাল্মীকী হজ-যাত্রীদের মহা স্তুতি

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(খ) হজ-যাত্রীদের চিকিৎসার জজ তাহাকে একজন ডাক্তার থাকেন কাগরও অনুগ্রহ হইলে বিনা খরচের তাহার চিকিৎসা করা হয়। তাহাকে পুষ্ক এবং মেয়ে রক্ত-যাত্রীদের জজ পুষ্ক হাসপাতাল আছে। তাহাকে থাকাকালীন তৃতীয় শ্রেণীর বাত্ম-গণ উপরে ডেকে চলাফেরা করিতে পারবেন।

(গ) সত্রে-র অধিক আগ্রহ থাকিলে শুধু সরকারী জিনিষ কাতে চাঞ্চিরা বাড়ী মাল জাহাজের কেরাণীর জিজ্ঞাসা মাল জাহাজের রাখাই প্রত্যাশনক। তাহা হইলে মাল হারাকার ব চুটি বা-বাক কোনই আশঙ্কা নাই। তাহাজ হইতে নামিবার সময় মাল ফিরাইয়া লভতে কোন অসুখা হইবে না। কেবল তাহা করিলে নিতের কোন মূল্যমান সামগ্রীও জাহাজের কাপ্তানে সাহেবের জিজ্ঞাসা আমাতন রাখিতে পরিবেন। জিনিষ আমানত রাখা কাপ্তান সাহেব একটা রাসদ রাখেন; এই রাসদ দেখাওরা পরে বধন টঙ্কা-নিং-র মাল ফিরাইয়া লভতে পরিবেন।

(ঘ) জাহাজের পানীর কল হইতে বাজিগণ লগাল বেগা এটা হইতে ৭টী পর্য্যন্ত, হুপুং বেগা ১২টী হইতে ২টী পর্য্যন্ত বিকাল বেগা ৪টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত এবং রাজে ৮টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত পানী লভিতে পরিবেন।

(ঙ) কোম্পানি আলো জাহাজের ভদ্রাধারে অথবা জাহাজের মধ্যের ডেকে আলো নিবিড়। প্রাচীর আলো বিছানার তরফা পড়িয়া কড়াও নিবিড়। শ্রীযুক্ত কোন টিন বা মোতল স্থানিতে হইলে জাহাজের মধ্যস্থানে উঠা না পুনিয়া মধ্য জাহাজের ডেকে আনিয়া স্থানিতে হইবে।

# শ্রীশ্রীমাদাম-মায়াপুর-দীয়া

## বিশ্বপ্রসিদ্ধ দৈনিক

### - আর্থিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

অসংখ্যক বিদ্যান  
কথাইবলপ্ৰসংগঃ ।  
নিরীক্ষাঃ কলসমুদ্রে  
মুগ্ধ বৈরাগ্যমুদ্রাতে ॥  
প্রাপ্তিকতরা বাক্য  
করিসম্মতিবন্ধনঃ ।  
নমস্তুভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কথ্যকথ্যে ॥

আলাদো ভগবান ত্রৈলোক্য  
অমরকাম-বৃন্দাবনম,  
নমো কাচিৎপাসনা।  
তত্ত্বসম্বন্ধেণ যা করিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমল  
প্রোক্ষ্য পুণথো মনান।  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোমত্মিনি  
তন্নামসো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ } ২৪ মাঘব গৌরাক ৪৪৭, ১০ই মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪৮, ২৪শে জানুয়ারী ইং ১৯৩৪, বুধবার } ২৭৩ তম সংখ্যা

#### মহোৎসব-প্রসঙ্গ

##### শ্রীঅষ্টমৈত্র ভবনে

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া, শ্রীরঘুনাম গোবামী ও শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুরের আবির্ভাব-বাসর উপলক্ষে শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীযোগীঠে যে-প্রকার সমারোহে উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে সেইপ্রকার গৌর-আনা ঠাকুর শ্রীঅষ্টমৈত্র প্রভুর আবির্ভাবতিথি গৌর-সপ্তমীর সমানার্থ গত ৮ই মাঘ ২২শে জানুয়ারী শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীঅষ্টমৈত্রভবনেও পাঠ, ব্যাখ্যা, বক্তৃতা, পদাবলী-কীর্তন ও মহাপ্রসাদ বিতরণমুখে মহোৎসব অতি সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। পরম ভাগ্যবান শ্রীযুক্ত রাস-বিহারীদাসমহাশয় মহাশয় খেজার এই উৎসবের ব্যয়ভার বহন করিয়া গৃহস্থের সেবাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন। সুতরাং তিনি ধন্যবাদ ॥

প্রথমভঃ প্রাতঃ ১ ঘটিকা পর্যন্ত এক-ঘটিকাকাল শ্রীধাম মুকুন্দবিনোদ তত্ত্বমধুর মহাশয় তাঁহার অত্যন্তসুন্দর সুললিতভাবে মহাজনপদাবলী কীর্তন করেন। তৎপর ১০ ঘটিকা হইতে ১১-৩০ পর্যন্ত দেড়ঘটিকাকাল শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা ৬৩ অধ্যায় হইতে শ্রীঅষ্টমৈত্রভব ও মহিমা পাঠ, ব্যাখ্যা ও তথ্যবলে বক্তৃতা হয়। তৎপর ১২ ঘটিকা পর্যন্ত মহামন্ত্র কীর্তন হয়। তৎপর ভোগ-দান ও ভোগাধ্যক্ষ-কীর্তনান্তে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা পর্যন্ত সন্মিলিত পত পত ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। শ্রীশ্রী প্রভুপাদের ভূপালীকাদে উৎসবী সর্ববিধ সৌন্দর্যমণ্ডিত হইয়াছে। “শ্রীঅষ্টমৈত্র-মহিমা” দৈনিক সম্পাদকীয় প্রবন্ধে আগামী কলা পাঠ ও বক্তৃতা-বর্ষ বর্ণিত হইবে।

#### নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীমাদামায়ীশ্বর নমঃ

শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীমন্দির

১৫ মাঘ, ১৩৭ শ্রীচৈতন্য

বর্ষাবিহিতসম্মানপুরঃসর নিবেদনম্—

আগামী ১৬ই ফাল্গুন ২৮শে কেন্দ্রারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম-নবদীপ মায়াপুরে শ্রীগৌরানন্দ জন্মোৎসব-উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-সংকীর্তন, মনোহরসাহী কীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, ভোগদান, ভ্রাজ্ঞ-বৈকুণ্ঠ-অভিষেকসেবা ও দ্বাদশমহোৎসবাদি হইবে। ১৭ই ফাল্গুন, ১লা মার্চ বুধসপ্তমিত্যকার অপরাহ্ন ৩-টার সময় শ্রীধাম-প্রচারিত্রী-সভার সাধারণ অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শ্রীশ্রীগৌরানন্দ শ্রীকৃষ্ণাচার্য্যমহোদয়গণের সমাচারিত সংকথা বীকার ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের সপরিবারে উপস্থিতি প্রার্থনীয়। শুভাগমন হইলে অত্রস্থ সমাগত ভক্তবৃন্দ মহাশয়ের সঙ্গমুখে পরমানন্দিত হইবেন।

আগামী ১৫ই মাঘ-২৮শে জানুয়ারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম মায়াপুর প্রাচীন নবদীপে শ্রীশ্রীমিত্যানন্দ প্রভুর জন্মোৎসব-উপলক্ষে শ্রীনা-যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইবেন। ৭ই ফাল্গুন সোমবার হইতে ১৫ই ফাল্গুন মঙ্গলবার পর্যন্ত নয়টি দীপে পরিক্রমা হইবে।

সংকলিতকর—

ভক্তিবৃন্দ	রাজধি রাওলাহেব,
শ্রীনন্দরচন্দ্র পাল চৌধুরী	শ্রীশরদিন্দুনারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ
সহকারী সভাপতি,	এম-এ, প্রাক্ত
কাব্যকরী-সমিতি।	সাধারণসমিতি-সম্পাদক

উৎসব-উপলক্ষে সমস্ত প্রণামী ইত্যাদি পরমহংস বামী শ্রীল ভক্ত-নিকান্ত সরস্বতী, শ্রীধাম মায়াপুর-শ্রীমন্দির, পোঃ আঃ শ্রীমায়াপুর, জিলা মদীরা :—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মঠ শ্রীনাথস্বরিত করা হইয়াছে। এষ্ট প্রবন্ধে মঠ-গৃহের সুবিস্তৃত-প্রাঙ্গণে বার্ষিক মহোৎসব উপলক্ষে একটি সুদৃশ্য বক্তৃতা-মণ্ডপ প্রস্তুত হইয়াছে। বক্তৃতামঞ্চের মধ্যস্থানে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্য অতি সুলভভাবে সজ্জিত করা হইয়াছে।

গত ২০শে জানুয়ারী অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সর্বজনবিদিত, স্বনামধন্য, মহা-মহোপাধ্যায় পণ্ডিত ই.যুক্ত রমণনাথ তর্ক-ভূষণ মহাশয়ের সভাপতিত্বে শ্রীমঠের উক্ত বক্তৃতামণ্ডপে একটি সুমহতী-সভার অধি-বেশন হইয়াছিল, একথা পাঠকগণ অবগত আছেন। উক্ত সভার গোড়ীসম্মেলন ও শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠসভার অন্যতম সম্পাদক মহোদয়শ্রী শ্রীপদ অতুগচ্ছ বনোপাধ্যায় তত্ত্বাবধী ও শ্রীসনাতন গোড়ী-মঠরক্ষক শ্রীপদ তত্ত্বভূদেব শ্রীমতী মহাশয় বণা-ক্রমে ইংরেজী ও হিন্দি ভাষায় “শ্রীসরস্বতী পূজা” সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। এই বক্তৃতার বিষয় পূর্বেই রায় বাহাদুর ইন্ড্রক কালীপ্রসন্ন লাহিড়ী ও ইন্ড্রক গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়দ্বয় স্বাভা-বিক, দ্বারা কাশীর জনসাধারণকে জানাইয়া-ছিলেন এবং বক্তৃতায় যোগদানের জন্য সাদর-আহ্বান করিয়াছিলেন। সহস্র সহস্র বিশিষ্ট ব্যক্তি এই বক্তৃতায় যোগদান করিয়াছেন। সকলেই বক্তৃতাের প্রাণপণি বক্তৃতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। বিশেষতঃ সভাপতি পণ্ডিত তর্ক-ভূষণ মহোদয় বক্তৃতার ও শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠসভার সভাপতিগণের আচার্য ও প্রচারের সু-উচ্চ প্রশংসা করিয়া এই সভাসভার সজ্জাপতি শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণে তাঁহার তত্বাধী জ্ঞাপন করিয়াছেন।

শ্রীসনাতন গোড়ীসম্মেলনে তাঁহার সংবাদে জানা গিয়াছে, ৪২ নং কাশীর শ্রীসনাতন গোড়ীসম্মেলনের বার্ষিক কর্তব্যপূর্য্য “অরুণ-ভবন” (বৈদ্যসংগীট) উৎসবের নিমন্ত্রণ পত্রকলা করা হইয়াছে। নামক সুরমা-প্রাসাদে শ্রীসনাতন গোড়ী

শ্রীকৃষ্ণ-সংস্কৃত-আচার্য্য-মহাশয়ে । শুভমুখে বক্তৃতা-করেন ভক্তসঙ্গে

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গো জন্ম:

২৪ মাঘ বৃহৎ অনিলাদ, ৪৪৭

## শ্রীমধ্বাচার্য্য

সম্প্রদায়-রহস্য

আজ শ্রীপাদ মধ্বমূনির অগ্রকট-বাৎসর। তাঁহার শুণকীশনার্থ ঢাকা শ্রীমধ্বগোড়ীর মঠে ও অষ্টমাস শুক্লচতুর্দশীতে আজ মহোৎসব হইতেছে। পাঠকগণ অবগত আছেন ভগবান্ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গমন্দির শ্রীল ঈশ্বরপুত্রী-পাদের নিকট হইতে দীক্ষা-গ্রহণ লীলাভিনয় করিয়াছেন। শ্রীঈশ্বরপুত্রীপাদ ও তদীয় গুরু শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদ শ্রীমধ্ব সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসী। শ্রীমধ্বমূনি ব্রহ্ম-সম্প্রদায়ের আচাধ্যক তাই গোড়ীর বৈষ্ণবগণ আপনাদিগকে ব্রহ্ম-মাধ্ব-গোড়ীর সম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া জানেন।

শ্রীমধ্বাচার্য্যের গুরু-পরম্পরা

শ্রীবাসুদেব ভট্ট ১০৪০ শকাব্দে বিলম্বী বার্ষপত্য বর্ষে দক্ষিণ ক্যানেরা জেলার রক্তপীঠপুর গ্রামে আবির্ভূত হন। তিনি শিবাজী ব্রাহ্মণকুলে মধ্যাহ্নে ভট্টের গুরুর বৈষ্ণবতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া ষাটশবর্ষ পরিমিত বয়সকালে উড়ুপীঠগ্রামের শ্রীঅচ্যুত-প্রেক্ষা তীর্থের নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করেন।

অচ্যুতপ্রেক্ষার ব্রহ্ম-পরম্পরা যাহা উড়ুপীঠে মাধ্বমঠে রক্ষিত হইয়াছে, তাহা এই:—১। হংস নামক পরমাত্মা। ২। চতুর্ভুজ ব্রহ্মা। ৩। ননকাদি। ৪। দ্বারীশ। ৫। জ্ঞাননিধি। ৬। গুরু-বাহন। ৭। কৈবল্যতীর্থ। ৮। জ্ঞানেশ তীর্থ। ৯। পরতীর্থ। ১০। সত্যপ্রজ্ঞতীর্থ। ১১। পাজ-তীর্থ। এই ব্রাহ্মতীর্থের শিষ্যই অচ্যুতপ্রেক্ষাতীর্থ। অচ্যুতপ্রেক্ষাতীর্থের শিষ্য পূর্ণপ্রজ্ঞ আনন্দতীর্থ এবং মধ্বমূনি নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। কোন কোন কালবিদগণের মতে তাঁহার ১১৬০ খ্রীষ্টাব্দে উদয়কাল কিন্তু ১০৪০ শকাব্দ ধরিলে ১১১৮ খ্রীষ্টাব্দ হয়।

ব্রহ্মসম্প্রদায়ের উৎপত্তি

এই শ্রীমধ্বমূনি হইতে বৈষ্ণবের চারি সম্প্রদায়ের অন্ততম ব্রহ্ম সম্প্রদায়ের উৎপত্তি। পদ্মপুরাণ বলেন—

রামাত্মক শ্রী নীচক্রে মধ্বাচার্য্য চতুর্ভুজঃ।  
শ্রীবিষ্ণুধামিনঃ ক্রোধো নিষাদিতাঃ চতুঃসনঃ।

পুরাকালে লক্ষী, ব্রহ্মা, কৃষ্ণ ও সনৎ-কুমারাদি চতুঃসন চারি সম্প্রদায়ের প্রবর্তক ছিলেন। কলিতে রামাত্মক, কৃষ্ণ, বিষ্ণু-ধামিনী ও নিষাদিতা চারি সম্প্রদায়ের আচার্য্য-রূপে বর্তমান ছিলেন। শ্রীমধ্বাচার্য্য যে ব্রহ্মপরম্পরা বীকার করিয়াছিলেন গোড়ীর সম্প্রদায়ের তিনখানি আকার গ্রহণে তাহাই

বীকৃত হইয়াছে। “শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্ম-দেব-বি-বাদরায়” সংকলন।” শ্রীকৃষ্ণ হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে নারদ এবং নারদ হইতে বাস-দেব। শ্রীবাসই শ্রীমধ্বপাদের গুরুদেব।

গোড়ীর বৈষ্ণবগণের সহিত সম্বন্ধ

শ্রীমধ্বপাদ হইতে বোড়ল অধস্তন শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী। পুরীপাদের শিষ্য শ্রীঈশ্বর-পুরী, শ্রীনিত্যানন্দ, শ্রীঅষ্টমৈত্র। কোনমতে শ্রীলক্ষ্মীপতির শিষ্য শ্রীনিত্যানন্দ-বংশ। সুতরাং গোড়দেশীর বৈষ্ণবসকল শ্রীমাধ্ব-গোড়ীর নামে পরিচিত। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-দেবের আশ্রিত ভক্তগণ সকলেই গোড়ীর বৈষ্ণব বলিয়া প্রসিদ্ধ—তাঁহাদের অনেকেই গোড়দেশবাসী। গোড়দেশ বলিতে পূর্বকালে পঞ্চগোড় বুঝাইত। সম্প্রতি পূর্বগোড়কেই অর্থাৎ বঙ্গদেশের রাজধানী কালিদহ এবং শ্রীনবদ্বীপকেই গোড়ের রাজধানী বলিয়া বলা হইতেছে। শ্রীনবদ্বীপ-স্বাক্ষর শ্রীগোরাঙ্গ হরি গোড়ের রাজধানী শ্রীমাদ্রাপুর-নবদ্বীপে উদ্ভিত হইয়াছেন। আর তাঁহার নিজজন শ্রীকৃষ্ণসনাতন শ্রীজীবাদি রামকলি গোড়ে শ্রীগোরাঙ্গের প্রচারিত ধর্ম জগতে প্রচার করিয়াছেন।

শ্রীমধ্বাচার্য্যের রচিত গ্রন্থ ও মঠাদি

শ্রীমধ্বমূনি ব্রহ্মহৃদের ভাষ্য ও ন্যূনাদিক চম্পারিংশ ভক্তিগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। উড়ুপী গ্রামে স্বয়ং মূল উত্তরাঙ্গী মঠ ও আটটি শিষ্যের দ্বারা ঐ গ্রামে আটটি বঠ স্থাপন করেন। অতাবধি সেই নয়টি মঠ শ্রীমাধ্বসম্প্রদায়ের কীর্তি সংরক্ষণ করিতেছে। এতদ্ব্যতীত বাসরায় মঠ ও বিষ্ণুধ্বজ মঠ প্রভৃতি অনেকগুলি শাখামঠ ঐ স্থানের নিকটবর্তী প্রদেশে পাঁচ শত বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছে।

মহাপ্রভুর উড়ুপী দর্শন

শ্রীগোড়ীরদিগের গুরুপরম্পরা ও উড়ুপীর তত্ত্ববাদীদিগের গুরুপরম্পরা শ্রীমধ্ব হইতে জন্মগ্রহণ পথান্ত একই আছে। শ্রীগোড়ীর-পরম্পরায় জন্মগ্রহণের শিষ্য জ্ঞানদিশু এবং তৎশিষ্য দয়ানিধি প্রভৃতির উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু উত্তরাঙ্গী মঠের তত্ত্ববাদী শাখার পরম্পরা জন্মগ্রহণ হইতে বিচ্ছিন্নতা তীর্থ প্রকৃতির নাম উল্লেখ আছে। শ্রীগোরাঙ্গমন্দির যে সময় উড়ুপীতে গিয়াছিলেন, সেইকালে তত্ত্ববাদী সম্প্রদায়ের রম্বুধ্ব তীর্থ পীঠাদীপ ছিলেন।

শ্রীমধ্বাচার্য্য ব্রহ্মহৃদের যে ভাষ্য রচনা করেন, তাহা বেদান্তের শুদ্ধ-বৈতণ্ড্যর ভাষ্য। তৎসহ শ্রীগোরাঙ্গমন্দিরের প্রচারিত অচিন্ত্য-বৈতণ্ড্য-মত-মত বেদান্ত ব্যাখ্যার শ্রীমধ্বের বিজ্ঞানবৎ তত্ত্ব-সম্বন্ধের চীকার চারিটি ভেদ লক্ষ্য করিয়াছেন—

তত্বানং বিপ্রাণামেব যোকঃ বেদা

তত্ত্বং ব্রূহ্মাঃ।

বিরিক্তৈব সাধুভ্যং লক্ষ্য্য ভীবকৌটিল্যং।

শ্রীমাদ্রাজের মতে বিশিষ্টাশ্রিত, নিষাকের মতে বৈতণ্ড্যমত এবং বিষ্ণুধামীর মতে শুদ্ধাশ্রিত বেদান্তের প্রতিপাত-বিবর বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে।

শুদ্ধ-বৈতণ্ড্যমত ও অচিন্ত্য-মত-মত-বাদ

শ্রীমধ্বমূনির জীবন-চরিত্র তাঁহার নিজ শিষ্য জিবিষ্ণু আচাধ্যের পুত্রনারায়ণ পণ্ডিত “মধ্ববিজয়” নামক একটা মহাকাব্য রচনা করেন। তাঁহার রচিত অষ্টোত্তর সহস্র শ্লোক সম্বিষ্ট বোড়ল সর্ব বিশিষ্ট মধ্ববিজয় গ্রন্থই মধ্বাচার্য্যের প্রামাণিক জীবন-চরিতের মূল আকর।

শ্রীগোড়ীগণের এই বর্তমান দুর্দশায় তাঁহাদের আচাধ্যের বিষয়ে যে অনভিজ্ঞতা চলিতেছে, তাহা আলোচনা-প্রভাবে কথকিত অপনোদিত হওয়া আবশ্যক।

## প্রকৃত বাণীপূজা

[ শ্রীকৃষ্ণ অমৃতলাল দাস অধিকারী ]

শ্রীচৈতন্য-লাগার আদি কবি শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর বাণীর স্বরূপ নির্ণয়ে লিখিয়াছেন—

বিষ্ণুভক্তি-ব্রহ্মপিতৃ বিষ্ণুব্রহ্ম-স্থিত।

মুঁক্তদেহে রমা সরস্বতী জগন্মাতা।

বাগ্মিনী শ্রীসরস্বতী দেবী সাক্ষ্যং বিষ্ণু-ভক্তি-ব্রহ্মপিতৃ, বিষ্ণুর বক্ষ্যে তাঁহার নিত্য-অবস্থান। ভক্তি-ব্রহ্মপিতৃ চিহ্নকির লক্ষী ও সরস্বতী-রূপে প্রকাশ-ভেদ মাত্র। মহাকবি সরস্বতীর নিকট বরপ্রাপ্তি-প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—

যার দৃষ্টিপাত-মাত্রে হয় বিষ্ণুভক্তি।

‘দাদ্যজহী’-বর বা তাহান কোন্ শক্তি।

সরস্বতী দেবীর দৃষ্টিপাত মাত্রেই জীবের তৎক্ষণাত্ বিষ্ণু-ভক্তি লাভ হয়। যাহার কৃপা-দৃষ্টিতে বিষ্ণুভক্তির স্তার চরম অভিব্যক্তি লাভ হইতে পারে, তাহার নিকট সামান্য দ্বিধা, দ্বন্দ্ব, বিজ্ঞা ইত্যাদি জাগতিক প্রতিষ্ঠাদির প্রার্থনা ত’ নিতান্ত অবোধের কাৰ্য্য। কোন্ বৃদ্ধমান ব্যক্তি সঙ্গারধিপতি সন্ন্যাসের নিকট অক্ষ কপদক বাজা করিতে যায়? বাহারা অল্পমেধা তাহারাষ্ট ঐনকল অক্ষকপদক সপ্ত শূন্য শূন্য বস্তুর কামনার বশীভূত হইয়া কামপ্রসক্ত দেবগণের আবাচন করিয়া থাকে এবং সাময়িক কাম-পূরণের পর কামনা-কল্পিত প্রতিমার বিসর্জন দিয়া থাকে।

বিষ্ণু-ভক্তি-ব্রহ্মপিতৃ, বিষ্ণুব্রহ্ম বিলাসিনী বাণীর কীর্তনের দ্বারা বাণীর অধিদ্বী

দেবতার যে পূজা হয় তাহাই বাণী দেবতা বিবিপূর্ণক পূজা বা প্রকৃত বাণী-পূজা। শ্রীতার শ্রীভগবান্ তাহাই জানাইয়াছেন—

বেদপাঠদেবতা তত্বা বক্তে জ্ঞানান্বিতাঃ।  
ভেদপি মাসেব কোত্তের বক্তব্যবিধিপূর্ণকং।

বাহারা উক্ত বিধি লক্ষন করিয়া অবিধি পূর্ণক পূজা করেন, বিষ্ণুধামী তাঁহাদিগকে নিজ বহিরঙ্গা দ্বারা শক্তি দ্বারা অকৃতিভা দিয়া হৃদ্য করিয়া রাখেন। ইহা বৈষ্ণব কবি-বরের গীতে শুনা যায়—

জড়বিজ্ঞা বস্ত মায়ার বৈতণ্ড্য  
তোমার ভক্তনে বাবা।

বোহ জনদিয়া অনিত্য-সংসারে  
জীবকে করয়ে গাথা

শ্রীভগবানের এই জড়বিজ্ঞাদ্বারা বহিরঙ্গা-শক্তি জীবকে বিমুখমোহিনী লীলাধারা হৃদ্য ব্যাধিগ্রস্ত করিয়া জানিতে দেয় না। তখন মেহে ও মনে আমি ও আমার বৃদ্ধি করিয়া তাহাতে হৃদ্য হইয়া নানা প্রকার কষ্ট ভোগ করায়। মায়ার এই কাণ্ডটি কিন্তু ভগবানের শ্রীতিকর নহে।

বিলম্বমান্না বস্ত হৃদ্যমীকপথেহুয়া।  
বিমোহিতা বিকলস্তে মহামোহিত হুয়িঃ।

কপটী শ্রী যেমন পাছে বামী তাহার কপটতা ধরিয়া ফেলেন, এই আশঙ্কার স্বামী সন্ন্যাসী হইতে লক্ষ্য্য বোধ করেন, তজ্জন্য বহিরঙ্গা-শক্তি জড় মায়ার ও জীব-মোহন কাণ্ড ভগবানের কটিকর নহে জানিয়া অপকাষ্যকারিণী শ্রীর স্তায় ভগবানের সাক্ষ্যং দৃষ্টিগোচরে আসিতে লক্ষ্য্য বোধ করেন। জীবসকল ভগবানের এত বহিরঙ্গা মায়াদ্বারা মোহিত হইয়া বিপথ্যার বৃদ্ধিগ্রস্ত হয় এবং মেহে ও মনে আত্মবৃদ্ধি করিয়া ‘আমি’ ও ‘আমার’ এইরূপ জ্ঞান করিয়া থাকে। বিলম্বমান্না বিশেষণ দ্বারা মায়ার জীব-সম্মোহন কাণ্ড যে ভগবানের কটিকর নহে, তাহা ব্যক্ত হইয়াছে। মায়ার এইরূপ কাণ্ড লক্ষ্য্যকর হইলেও ঐরূপ ক্রিয়া দ্বারা তিনি ব্যতিরিক্তভাবে ভগবানের সেবা করিয়া থাকেন। ভগবান্ মায়ার এই কাণ্ড অহুমোহন না করিলেও মায়াদেবী দাসী-রূপে ভগবৎ-সেবার উদ্যোগী জনগণকে নানাপ্রকার হুঃখে নিমজ্জিত করিয়া, পরিশেষে গোপভাবে তাহাদেরই ক্রোধোৎকর্ষ প্রদান করেন।

অতএব আমরা জড়বিজ্ঞা লাভের আশা পরিত্যাগ করিয়া, পরবিজ্ঞা লাভের কাম শ্রীচৈতন্য সরস্বতীপুত্র আত্মনির্ভোগ জড়িত যেদিন আমাদের মূর্খতা হইবে তেজি আমরা শ্রীভক্তিনিভাজবাসী-পদে প্রাপ্তি করব—

“আমার বলিতে প্রভু দ্বারা বিষ্ণু ভক্তি  
অর্পিত তোমার পদে গুরু ব্রহ্মপিতৃ”



এক সর্বস্ব অঙ্গলি বিরা সত্য সত্য  
বাণী পূজ্য করিব; তবে তাঁহার কণার  
মন্ত্রের বল লাভ করিব, অন্যত বৈকুণ্ঠনাথের,  
সাক্ষাৎসাক্ষর অধিকার পাইব। ইহাই বাণী-  
পূজা। কণাপূজক আগামী কক্ষা-পক্ষমীতে  
ঐতিহাসিকভাবে আমাদিগকে তাঁহার  
পূজার অধিকারে অবসর প্রদান করিবেন।

## বিজ্ঞাবিনোদ প্রভুর বক্তৃত

[গত ১৫ই জাহুয়ারী অপরাহ্নে  
কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠে আহুতা সভার  
ত্রিপুরাবীণ পক্ষীয় বীরবিজয়কিশোর  
মাণিক্য বাহাদুরকে শ্রীগোড়ীমঠের পক্ষ  
হইতে ধন্যবাদ প্রদান প্রসঙ্গে গোড়ী-  
সম্পাদক মহামহোদয়ক শ্রীপাদ সুনন্দানন্দ  
বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় যে বক্তৃতা প্রদান  
করিয়াছিলেন, তাহার মর্ম]

বর্তমান মহারাজের প্রণিতামহের জাত-  
মহোদর বিবসমরবিজয়ী মহামায়া মহারাজ  
কোনচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর বংশগত শক্তি-  
মন্ত্রের উপাসক হইলেও গোড়ী-বৈকুণ্ঠধর্ম  
শ্রীতি-বিশিষ্ট হইয়া নিত্যানন্দাধরকে গুরুপদে  
স্বীকার করেন। তাঁহারই বনামধন্য  
মহামায়া জাতা মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য  
বাহাদুর বর্তমান মহারাজের প্রণিতামহ।  
তাঁহারই রাজত্বকালে বর্তমান-সুগে শুভভক্তি-  
প্রচারের মূলপুরুষ ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রী  
ঠাকুরভক্তিবিনোদ ও শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠসভার  
বর্তমান: পাদরাজ শ্রীশ্রী ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ ত্রিপুরা-  
রাজ্যে হরিকথা প্রচারার্থ শুভ-বিজয় করেন।  
মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর শ্রীমন্ত-  
বিনোদ ঠাকুরের ঐশ্ব্যে শ্রীগোড়ী-বৈকুণ্ঠ-  
ধর্মের কথা-শ্রবণ করিয়া বৈষ্ণব আনন্দিত  
হন এবং সেই সময় মহারাজের রচিত  
পদ্যাবলী শ্রীম ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে  
সম্মান-তোষণী-পত্রিকার প্রকাশার্থ প্রদান  
করেন। মহারাজের উক্ত কবিতাবলী  
শ্রীমন্তভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সম্পাদিত মাসিক  
শ্রীসম্মানতোষণীর প্রথম খণ্ড ১০ম সংখ্যায়  
(১০০২ বঙ্গাব্দ, মাঘ) প্রকাশিত হইয়া-  
ছিল। মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর  
শ্রীমন্তগবত গ্রন্থরাজ্য সাধারণ্যে বিতরণ  
এবং গোড়ী-বৈকুণ্ঠধর্মের জ্ঞান নানাভাবে  
সেবা-চেষ্টা প্রদর্শন করিয়া গোড়ী-বৈকুণ্ঠ  
ইতিহাসের অল্প-কীর্তি খণ্ডন করিয়াছেন।  
মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর ১৩০০  
বঙ্গাব্দে শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার সভাপতির  
পদ অলঙ্কৃত করিয়া গৌর-জগদ্বিনী শ্রীধাম-  
সমীপস্থায় সেবা-প্রচার করিয়াছেন।  
মহারাজ সুরাধিকার মাণিক্য বাহাদুর  
শ্রীধাম-সমীপস্থায় সেবা-প্রচার করিয়াছেন।  
মহারাজ সুরাধিকার মাণিক্য বাহাদুর  
শ্রীধাম-সমীপস্থায় সেবা-প্রচার করিয়াছেন।

ভক্তবীরের সেবার অঙ্গী ও সেরবওয়ে  
বৈষ্ণবকব ইতিহাসে চির-স্মরণীয় হইয়াছেন  
বর্তমান মহারাজের মহামায়া পিতৃদেব  
মহারাজ বীরচন্দ্রকিশোর মাণিক্য বাহাদুর  
শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠসভার বর্তমান পাদরাজ  
শ্রীশ্রী প্রভুপাদের প্রচারে বিস্তরভাবে  
উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া মহাপ্রভুর শ্রীতি-  
ভাজন হইয়াছেন। বর্তমান মহারাজও  
বৈকুণ্ঠ-রাজবংশের সুযোগ্য উত্তরাধিকারি  
সুত্রে বৈকুণ্ঠধর্ম ও শ্রীধাম-মায়াপ্রেমের  
সেবার প্রতি বিশেষ অগ্রসার প্রদর্শন  
করিতেছেন। ত্রিপুরার এই বৈকুণ্ঠরাজ-  
বংশের আদর্শ দর্শন করিলে মহারাজ  
পুণ্ড্র, অমরীষ প্রভৃতি বাধীন বৈকুণ্ঠ মহারাজ-  
গণের স্থিতি পুনরুদ্ধার হয়। মহারাজ  
পুণ্ড্র সত্বে—

“সর্বত্রাখণ্ডিতাদেশ: সপ্তদীপৈকদণ্ডক।  
অন্তর ব্রাহ্মণকুলাদিত্যাত্যাত্যগোত্রতঃ।”

—এই ভাগবতীয় বাণী আমরা  
ত্রিপুরার বাধীন রাজবংশের অক্ষরে অক্ষরে  
প্রতিফলিত দেখিতে পাই। এই রাজবংশ  
বৈকুণ্ঠ ও ব্রাহ্মণের সম্মাননা জানেন; ইহা  
ভারতের একটি সর্বশ্রেষ্ঠ গৌরবের আদর্শ।

বর্তমান মহারাজ বাহাদুর প্রাচ্য ও  
পাশ্চাত্যদেশের বহুমান ভ্রমণ করিয়া যে  
অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাহাতেও  
তিনি গোড়ী-ধর্মের প্রতি অধিকতর-ভাবে  
আকৃষ্ট হইবার আদর্শ প্রকাশ করিয়াছেন।  
জৈমিন্যখণ্ডিত এবং শ্রী গৌরবে বিদ্বিষিত  
হইয়াও বর্তমান মহারাজের ও মহারাজের  
বনামধন্য পূর্বপুরুষগণের সেবা-চেষ্টা গোড়ী-  
বৈকুণ্ঠধর্মের প্রচারে নিযুক্ত হইয়াছে,  
ইহা জগতের নিকট একটি প্রধান শিক্ষা।

কলিকাতা মহানগরীতে সনাতনধর্মের  
প্রতিষ্ঠানের মধ্যে শ্রীগোড়ীমঠ সর্বত্র ও  
সর্বশ্রেষ্ঠ। এই প্রতিষ্ঠানে মহারাজের  
সুভাগমণ পারমাণবিক ইতিহাসে একটি  
স্মরণীয় ঘটনা। এই মঠেরই আকর মঠ  
রাজ শ্রীধাম মায়াপ্রেম শ্রীচৈতন্যমঠ ও শ্রীধাম-  
প্রচারিণী সভার বার্তা আজ বিশ্বের সর্বত্র  
প্রচারিত হইতেছে। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-  
বৈকুণ্ঠ রাজসভার বর্তমান পাদরাজ  
শ্রীশ্রী প্রভুপাদের আদেশ বহন করিয়া—

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম।”

—এই শ্রীচৈতন্যবাণী সাংকল্প-মণ্ডিত  
করিতেছেন। আজ পৃথিবীর সর্বত্র গৌরনাম,  
গৌরধাম ও গৌরকাম প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে  
শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার সভাপতি ত্রিপুরার  
রাজবংশের নামও মহাপ্রভুর সেরবওয়ে  
পৃথিবীর সর্বত্র প্রচারিত হইতেছে।  
এই বৈকুণ্ঠ-প্রতিষ্ঠা বা শ্রীমহাপ্রভুর  
সেবককে অতিবেক দেবভাগ্যের পক্ষেও

হুজরত। মহাপ্রভুর “সেবক” পদবীতে  
অভিবিক্ত হইলে মহাপ্রভুর পদও অতি  
তুচ্ছ বোধ হয়।

বর্তমান মহারাজ শ্রীমহাপ্রভুর পুনঃ  
প্রকাশ ও প্রচার করিয়া বৈকুণ্ঠরাজবংশের  
বৈকুণ্ঠী কীর্তি সংরক্ষণে চেষ্টা করিয়াছেন,  
ইহা বড়ই আনন্দের সংবাদ। পুণ্ড্র  
আমাদের বিনীত নিবেদন—শ্রীমহাপ্রভুর  
গ্রন্থরাজ্য সুযোগ্য ভাগবত-ভক্তরাজের  
উপদেশ ও নিরমাক্ষে প্রকাশিত হইলেই  
তদ্বারা ভুবনবন্দন সম্পাদিত হইতে পারে।  
আশা করি, শ্রীমহাপ্রভুর এই বিচার  
মাননীয় মহারাজ দ্বারাও অধ্যয়িত হইবে।

উপসংহারে আমরা মহারাজকে পুনরায়  
অভিনন্দিত করিয়া জানাইতেছি যে—  
শ্রীমহাপ্রভুর প্রেমধর্মের বাণী বাহাতে  
বিশ্বের সর্বত্র আরও বিপুলভাবে প্রচারিত  
ও বিঘোষিত হয়, বাহাতে এই সংঘর্ষের  
যুগে সর্বত্র অশান্তি প্রেমের রাষ্ট্রভা  
এবং এক অবিভীষ প্রেমারদের স্রষ্টার  
প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, তজ্জন্য বৈকুণ্ঠ-  
মহারাজের সহযোগ একান্ত আবশ্যক।  
মহারাজ সেই সহযোগিতার প্রতিষ্ঠিত  
আছেন বলিয়া আমরা তাঁহাকে আজ  
শ্রীগোড়ীমঠের প্রাঙ্গণে অভিনন্দিত করিবার  
সুযোগ পাইয়াছি।

## শ্রীমহাপ্রভুর মঠে

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর জন্মোৎসব

বিগত ৬ই মাঘ, ২০শে জাহুয়ারী  
শনিবার দিবস ঢাকা শ্রীমহাপ্রভুর মঠে  
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী, এরঘুনাধদাস গোবিন্দী  
ও এরঘুনন্দন ঠাকুরের আবর্তন-তিথি-পূজা  
কীৰ্ত্তনমুখে বর্ণাবি ব্রহ্মসম্পন্ন হইয়াছে। এ  
দিবস ব্রাহ্মসম্পন্ন শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর-গাঢ়কীৰ্ত্তি  
গিরিধরের মঙ্গলমুখিকের পর উৎকীৰ্ত্তনও  
শ্রীচৈতন্যগবত পাঠ হইয়াছিল। ঠাকুরের  
দৈনন্দিন অর্চনাদি কার্য যথাসময়ে সম্পন্ন  
হইলে বিপ্রধরে ভোগারাজ্য কীৰ্ত্তন হয়।

সঙ্গারাজ্যের পর গুরুত্ব, পক্ষতত্ত্ব  
ও “স্বতন্ত্র চরণ রেখা” গানটি কীৰ্ত্তিত  
হইলে মহাপ্রদেয়ক আচাৰ্য শ্রীপাদ যজ্ঞবল্লভ  
ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু প্রথমে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী,  
শ্রীঘুনাধদাস গোবিন্দী ও শ্রীঘুনন্দন  
ঠাকুরের চরিত্রের কথা মুখে সংক্ষেপে বর্ণন  
করিয়া তৎপরে শ্রীচৈতন্যগবত হইতে  
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর কথা পাঠ ও বাখ্যা  
করেন। অতঃপর তিনি “গোড়ী” মম  
বর্ষ হইতে “শ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়াতব” ও  
“শ্রীসরস্বতীপূজা” দীর্ঘক প্রবন্ধ-র পাঠ

করিয়া- শ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়াতব, তাঁহাকে  
চরিত্র ও শিখা, অর্চন-প্রণালী এবং মাহাত্ম্য  
কীর্ত্তনের উপাত্ত ব্রহ্মসম্পন্ন বা অগ্ররক্ষণকর্তার  
বৃত্তি সরস্বতী দেবী ও মাহাত্ম্য কীর্ত্তনের উপাত্ত  
মাহাত্ম্য বা বহিরঙ্গ শক্তির বৃত্তি সরস্বতী  
দেবীর পার্থক্য, পূজা-প্রণালী ও ভিন্ন ভিন্ন  
কল লাভের কথা শাস্ত্রমুখিত অগ্রসারে ব্যাখ্যা  
করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দেন। তাঁহার  
পাঠ ও বাখ্যা-শ্রবণে সমবেত শ্রোতৃবৃন্দ  
বিশেষ শ্রীতিলাভ করেন।

পাঠের পরে “ভক্তিবৈকুণ্ঠ-কুসুমাজলি”  
হইতে “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-আবির্ভাব” দীর্ঘক  
কবিতাটি খোল-করতাল-সহযোগে কীৰ্ত্তন  
করা হয়। পাঠের পূর্বে ও পরে শ্রীমহাপ্রভু-  
দাস ব্রহ্মচারী শ্রী গায়করূপে কীৰ্ত্তন  
করেন। অতঃপর সমবেত ভক্তবৃন্দকে  
বিচিত্র মহাপ্রদায় বিতরণ করা হইয়াছিল।

## প্রচার প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্ততম প্রচারক জিদগি-  
বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ অরুণা মহারাজ  
গত ১২ই জাহুয়ারী ঢাকা হইতে রওনা  
হইয়া বলাখাল ও হাজিগঞ্জ অঞ্চলে কিছুকাল  
প্রচার করিয়াছেন। বামীজী বলাখাল-  
নিবাসী শ্রীযুক্ত চক্রপাণি দাসাধিকারী  
বিএ মহাশয়ের গৃহে একদিন ছায়াচিত্র-  
যোগে শ্রীগৌর-লীলা বিষয়ে বক্তৃতা  
প্রদান করিয়াছেন; শ্রোতৃবৃন্দ তৎপ্রবণে  
অভিনয় আনন্দিত হইয়াছেন। তৎপরে  
বামীজী চাঁদপুর হইয়া দ্বীপার-যোগে খুলনা  
সহরে প্রচারে গিয়াছেন।

জিদগি-বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ সাগর  
মহারাজ ও উপদেষ্টক পণ্ডিত শ্রীপাদ  
দ্বিজেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়  
নেদীপুর জেলার পল্লীতে পল্লীতে শ্রীচৈতন্য-  
বাণী প্রচার করিতেছেন।

বাগিপুর জিদগি-বামী শ্রীপাদ ভক্তি-  
বিনোদ ভারতী মহারাজ বর্তমানে ঢাকাতে  
পাঠ-বক্তৃতা করিতেছেন। তাহান  
সময়ুর ব্যবহারে ও সরল সহজভাষায়  
বক্তৃতায় শ্রোতৃবৃন্দ মুগ্ধ না হইয়া  
পারেন না।

জিদগি-বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ গভর্ণি  
নেমি মহারাজ ও জিদগি-বামী শ্রীপাদ  
ভক্তিবিনোদ শ্রীধর মহারাজ করাজী, দ্বিজ  
প্রভৃতি প্রদেশে শ্রীমহাপ্রভুর উপদেশ  
প্রচার করিতেছেন।



# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়চর্চাকার প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
জ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাব ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

ভিক্ষা-সংকলনসাধারণপুস্তক সুবিধার জন্য বস্তুমানে ১২  
হলে মাত্র ৬ ছয়টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—যুজ্যযন্ত্রত্রয়—

.....

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

এখানে 'দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' শ্রীমদভাগবত ও

অন্যান্য সাহিত্য-ধর্ম গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার সার্ফুল্লাস রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'দি হারমনিষ্ট' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এছাড়াও ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে বধ্যসম্ভব হুলতে কর যায়।  
গ্রাহকগণ-সিদ্ধিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাব্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

ছাইলীট, কুম্বনগর (নদীয়া)

নদীয় জেলায় ইংই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবন্দ। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কার্য গুলীত হইয়া থাকে। তুল্য  
ক ছাপারও বধ্যসময়ে কাব্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবন্দটী চিকণালই  
কুম্বনগর, নদীয়া, কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট-বার্ড, নদীয়া রাজ একেট,  
নদীয়া একেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

# সরস্বতী জয়শ্রী

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীগাসপুস্তক-বাসরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের জীবনমঙ্গল জীবনচরিত—'সরস্বতী-জয়শ্রী' প্রকাশিত  
হইবেন। এই গ্রন্থটিকে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-  
প্রদায়ক পুস্তক বোধিত থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়াল আটপেন্সী পাঠকের  
নানাধিক পাঠ্যপুস্তক হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে,  
সুতরাং অতি দ্রুত নিম্ন স্থানীয় গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগৌড়ীয়মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

# রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীধাম-মাহাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৩, ৭-১৩, ১৪-১৪ ১৬-১৬, ২২-২৩
রাণাঘাট	৩: ৫-৫০, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৪৯, ০-৪২
কুম্বনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১৯-১৫ ১-১৪
গাড়ী বদল	৩: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-মাহাপুরে যাতায়াত।

ই, বি, আর দিয়া শ্রীধাম-মাহাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
ব্যাংকল	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১৯-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পুষ্কপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মাহাপুরে  
যাতায়াত হইবে।

কুম্বনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কুম্বনগর-গঙ্গা হইতে নবদ্বীপঘাট

কুম্বনগর সিটি—	৩-৪৫ ১০-৪৪ ১৩-২২ ১৭-৩৮ ২০-১৬
কুম্বনগর রোড —	৩-৫৩ ১০-৫৫ ১০-৩০ ১৭-৪৭ ২০-২৫
আনঘাটা—	৭-১৫ ১১-১৩ ১০-৫১ ১৮-০ ২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪ ১১-২১ ১৪-০ ১৮-১ ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট —	৭-৩৬ ১১-৩০ ১৪-২ ১৮-১৬ ২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-  
মাহাপুরে দ্রুত অনেক কম। শ্রীধাম-মাহাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাণাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার বাণাঘাটে প্রা: ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৮-৪৯, ১৮-৩২  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মাহাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৮-০  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কুম্বনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫ ৯-২৫ ১২-১০ ১৫-৩৪ ১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩ ৯-৩০ ১২-১৮ ১৫-৪০ ১৮-৫৬
আনঘাটা—	৫-৫২ ৯-৩৯ ১২-২৬ ১৫-৪৮ ১৮-৫৫
কুম্বনগর রোড—	৬-০ ৯-৫৫ ১২-৩০ ১৫-৫০ ১৮-৫৬
কুম্বনগর সিটি—	৬-১০ ১০-০ ১২-৪১ ১৬-১২ ১৮-৫৫





বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ৪ ফি ১  
প্রতি ৪ লম ৬  
প্রতি ৪ লম ৬  
প্রতি ৪ লম ৬  
প্রতি ৪ লম ৬  
প্রতি ৪ লম ৬  
প্রতি ৪ লম ৬

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার - মনোবীণ জেলার একমাত্র মনোবীণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৭৪শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রকাশ মনোবীণ— ১১ই মাঘ বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ২৫শে জানুয়ারী ১৯২৪

### ভূমিকম্পনের কবলে বিহার ও নেপাল

সেদিন যে অপ্রত্যাশিত-ভাবে একটি ভূকম্পন হঠাৎ গেল তাহা হারা মনোবীণপুর, পাটনা, মুন্সে, কাটাখুও, প্রভৃতি স্থানের ক্ষতি হিসাবে বহু হইয়াছে তাহা যে টের উপর যে কতদূর গভীরে তাহা এখনও বলা যায় না। কী-কতির হিসাব-নিকাশ হইলে তবে সে কথা হইতে পারে, তবে উপস্থিত যে মহাভয় ঘাড়ে পা দিয়াছে তাহার কুল কিম্বারা যে কতদূর তাহা বলা যায় না। দাক্ষিণ্য, ও অরব্র, পীঠ প্রভৃতির এত অধিক পরিমাণ আশ্রয় তাহা লব্ধহইতে হইত হইত উঠে না এবং ইহা এত ভয়ঙ্কর যে তাহা স্থিতির মাথা খুব কম আছে। অশ্রুতাহা অশ্রুত আশ্রিত। মনোবীণ স্রষ্টা এই ভয় ১০০ পাউণ্ড ও মহামায়া স্রষ্টা ৫০ পাউণ্ড দান করিয়াছেন। ভারতের বড়লোক ও তাহার পত্নী মহোদয়। মনোবীণ ৫০০০ টাকা এই নিমিত্ত দান করিয়াছেন।

### বিহার পোড়ের প্রতিযোগিতা

ম্যাক্ রবার্টসন কপ  
অভ্যন্তরীণ মনোবীণ হইতে হেলবোর্ণ পর্যন্ত বিমানপোত চালনার ম্যাক্ রবার্টসন কপ প্রতিযোগিতা হইতে এবং হেলবোর্ণ ১৩ বার্ষিক-উৎসবের মধ্যে এই প্রতিযোগিতা শেষ হইবে। ১৩ হাতিলাও বিমান প্রস্তুতকারী কোম্পানী এই প্রতিযোগিতার সম্পূর্ণ উপযোগী যন্ত্রাণ্য প্রস্তুত এবং খরচায় ২০০ হুশত মাইল পতিলায় কার্য্য প্রেরণের জন্য করিয়াছেন। এই প্রতিযোগিতা মনোবীণ কক্ষের ৪৪ টি-র মত হইবে

পাঁচ মত পাউণ্ড। প্রকাশ, এই মূল্য অত্যন্ত কোম্পানীর এই প্রতিযোগিতার বিমান-পোড়ের মূল্য হইতে অনেক হইয়াছে। মিঃ জে, এ, মলিন এই পোড়ের প্রথম ক্রেতা হইয়াছেন। এই প্রতিযোগিতার প্রথম পুরস্কার ১০,০০০ পাউণ্ড।

### “গ্রেট প্রিন্সেস” প্রতিযোগিতা

ব্রিটিশ পুরুষ ও স্ত্রী খেলোয়াড়গণকে একটি বিশেষ ভাবের বিরাট প্রতিযোগিতার বোগদান করিতে দেওয়া হইবে তাহাতে অনেকগুলি মূল্যবান পুরস্কার থাকবে এবং উপযুক্ত ব্রিটিশ দাতব্যগারে কিছু দান করা হইবে। ১ম পুরস্কার ৩০,০০০ ২য়-১০,০০০ ৩য়-৫,০০০ এবং ৪র্থ-২,৫০০ পাউণ্ড।

### মালী দল ও সংবাদপত্র

গত এক বৎসরের মধ্যে জার্মানিতে ৬০০ ছয় শত খানি সংবাদ পত্র, মুদ্রা কাগজ বন্ধ করিয়াছে। কারণ তথায় একটি নতুন নিয়ম করা হইয়াছে, যেতোক দিন এতোক খানি কাগজে তাহার মোট সংখ্যা মুদ্রিত থাকবে তাহা হইলে জার্মানীর সংবাদপত্র সম্বন্ধে মতামত প্রকাশ করা সহজ হয়। বর্তমানে রাজনৈতিক দৈনিক ভালর মধ্যে নাজিগণের যুব পত্রই সর্বোচ্চ স্থানে, উক্ত জার্মান সংস্করণ ২২০,০০০, বাকি জার্মান সংস্করণ ২২০০০।

### সর্দারগড়ের চীফের জুর্জগ্য

গোবাহ হইতে প্রকাশ, গেরোণ গার্ডা টেটন একেলী গেবেরের এক আত্মরিক সংখ্যার প্রকাশ করা হইয়াছে, উক্ত কাগজের প্রকাশিত অঙ্ক্যে বড়লোকের কামেরে সর্দারগড়ের চীফ বা প্রিন্সের প্রকাশ

খাতীকে গদীচাত করা হইয়াছে। সর্দারগড় হালুকে তাহার যে অংশ আছে তাহাও ওয়েটার্ণ ই ওয়া টেটন একেলীর পরিচালনা-ধীন করা হইয়াছে। এডেলী কতক নিম্নক ম্যানেজার অতঃপর এই সম্পত্তি পরিচালনা করিবেন।

### মাত্রা বড়ব্রহ্ম মামলা

মাত্রা বড়ব্রহ্ম মামলার আসামী লক্ষ্যে কৌশলীগণ রাজসাক্ষী কখনকে জেরা করেন। জেরার প্রকাশ যে, তাহার মনের ভিত্ত লোক সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যেই সে মাত্রা ব্রহ্ম ওয়ার্কাল ইউনিয়নের ভাইস প্রেসিডেন্ট হয়। সে আরও বলেন যে, খামলার ব্রহ্মবী মনের সাহিত যোগদান করিবার ভিত্ত সে চেষ্টা করে এবং এই উদ্দেশ্যে সে একবার কলিকাতা গিয়াছিল; কিন্তু তাহার চেষ্টা ফলস্বরূপ হয় না। বাকী বলে যে, সে ভগবৎ সিংএর ভগবানী হইল এবং আসামী ভোগেন্দ্র আদায়ের যে ভগবৎসং নিয়ম অনুষ্ঠান করে, সাক্ষী তাহাতে যোগ দিয়াছিল।

### হাওড়ার দুইস্থানে ডাকাতি

শপাতি হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে শোব ভগমানপুর গ্রামে এক ভাষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। উক্ত গ্রামের শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শির বাটী রাজ্যে একদল ডাকাত পাগে যুর ও মুখে মুখোশ পরিয়া আক্রমণ করে। শুনা যুর, নগদ বিশেষ কিছুই পাও নাহ, তবে মেয়েদের পাও হইতে বহু অস্ত্রের ভানহা লইয়াছে এবং আর ১০০০ হাজার টাকার গহনা লইয়াছে। কিছুদিন পূর্বে কালিহুড়ি গ্রামের রাঘবচন্দ্র পাইকারের বাড়িতে এইভাবে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে এবং আর ৮০০ টাকার

গহনা লইয়া গিয়াছে। এবিষয়ে কালীহুড়ি (আমপুরের) পুলিশের কোন বিশেষ খোঁজ লগতে দেখা যায় নাই। উপস্থাপিত এই ভাবে ডাকাতিতে, লোকের মনে আশঙ্ক সঞ্চার হইয়াছে।

### ভিনজনের কাটাও

ভাওয়তহাওয়ার হইতে প্রকাশ, ভিনজনের কংগ্রেসকর্মী—শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র সাহা, বীনব্রহ্ম আশ ও শংকর চন্দ্র সাহা দ্বারা গত ৩০ জানুয়ারী ভাওয়তহাওয়ার নগরে শোভাযাত্রা ও বে-আইনী ইত্যাদি-বিলি করা অপরাধে প্রত্যেকে ৩য় স্তরের করিমা কারাবাসে দণ্ডিত হইয়াছেন।

প্রকাশ যে, ব্যক্তিগত আইন অমান্ত করিবার উদ্দেশ্যে মনোবীণ হাতিলাও জানাইয়া টে জাহুগারী সনিহাটে গার্ড ও আফিংয়ের দোকানে পিকিটিং ও আইন অমান্তে আহবান নামক অননুমোদিত ইত্যাদি বিলি করিয়াছিলেন। প্রথমদিন পুলিশ কোন কিছু করে নাই। পরদিন ৩৬ জানুয়ারী তাহার ভাওয়তহাওয়ার নগরে পিকিটিং করিবার উদ্দেশ্যে শোভাযাত্রা ও বে-আইনী ইত্যাদি বিলি করেন এবং পুলিশ কতক গ্রেপ্তার হয়।

### রেল পার্শ্বেরে জীলোকের শব

মাত্রা হইতে প্রকাশ, কিছুদিন হইলে এক রেল পার্শ্বেরে মধ্যে একটি জীলোকের শব পাওয়া যায়, ইহার রক্ত এখনও যবনিকার অন্তরালে। জীলোকটিকে আক্রমণ সন্দেহ করা যায় নাই। মানমাত্রা হইতে এক ব্যক্তি মাত্রা জীলোকে তাহার জবানবন্দীতে প্রকাশ, একসময় যবৎ তাহার এক আত্মীর কোন কৌশল পাওয়া বাইতে নাই। এই সম্পর্কে তদন্ত চলিতেছে।

৩ নম্বর তদন্তে বাস্তবতা

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দ ১০ নং

আমরা শুনিয়া শুই চটলাক, ত্রিহত  
বিভাগের জেল সমূহ যে সকল রাজবন্দী  
একত্বপূর্ণের অন্তিম তাগের ভক্ত কারাগারে  
অতিষ্ঠ, গণপরিষদ বর্তমান অবস্থার বিবর  
বিবেচনা করিয়া তাগাদিগকে মুক্তিদান  
করিয়াছেন। বিহার সশস্ত্র বস্ত্রমানে  
কুমিল্পে বিধিত। এই বিধিত মঙ্গলসমূহে  
কাঁচা কারবার জন্ত অনেক কন্ডীর  
আবেদন আছে। সুতরাং বিহার গণপরিষদ  
যদি তৎপ্রদেয় রাজবন্দীদিগকে মুক্তি  
বিহীন জনসেবার নিমিত্ত হইবার সুবিধা দেন  
কিন্তু হইলে জনসাধারণের বিশেষ উপকার  
হয়। এবং জনসাধারণ এই কার্যের জন্ত  
অর্থসংগ্রহের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবেন  
সন্দেহ নাই।

পাঠকগণের স্বরণ থাকিতে পারে নবমীপ  
যাট ট্রেন হইতে যে ট্রেন থানা প্রান্তে ২টা  
২৫ মিনিটের সময় চাড়ে সেই ট্রেন থানার  
কালকাতা বাজারের সুবিধার জন্ত আমরা  
ইউনেক্স রেলওয়ে কোম্পানীকে অগ্ররোধ  
করিয়াছিলাম। পাঠকগণ জানিয়া শুই হই-  
বে, রেল কোম্পানী আমাদের প্রস্তাব  
অনুসারে ব্যবস্থা করিয়াছেন। একপে  
আর বাজিগকে কলকাতা ট্রেনে ১১-  
বেড় বটা বসিয়া থাকিতে হয় না।  
কলকাতার পৌরস্বাধীন বাজার  
একখানা গাড়ী পান এবং রাণাঘাটে আসাম  
মেলে আরেকখানা পূজক বেলা ১টা ৫ পাঁচ  
মিনিটের সময় শিলালমহ পৌছিতে পারেন।  
স্বাধীন অঞ্চলের বাজিগের এই প্রকার  
সুবিধা বিধানের জন্ত আমরা চট্টবেঙ্গল  
রেলওয়ে কোম্পানীকে ধন্যবাদ প্রদান করি-  
তেছি।

একপে রেলওয়ে কোম্পানী যদি শিলাল-  
মহ হইতে আসে তাহা হইলে সন্ধ্যা ৮টা  
ট্রেন আসে তাহার পতিত সংযোগ রাখিয়া  
কলকাতার নবমীপ লাগেনে একটা ট্রেনের  
বন্দোবস্ত করেন তাহা হইলে জনসাধারণের  
লব্ধি 'সেলার মোতাগ' হয়।

### চলন্ত ট্রেন হইতে নিক্ষেপ

মীরাট হইতে প্রকাশ, কানাইনগরাসী  
কলকাতা মাংসা মিস্ ফ্রান্স গত ১৫  
তারিখ রাজ্যে গোল্ড মেলের দ্বিতীয়  
শ্রেণীর কামরা হস্ত লাগে বার্ষিক  
সময় এক ব্যক্তি তাহাকে ৮০০ ট্রেন হইতে  
বাহিরে নিক্ষেপ করে।

মীরাট হইতে ৮ মাইল দূরত্বী মতি-  
উদীনপুরের নিকটে সে গোল্ড টাওয়ার  
কারবার প্রবেশ করে।

মিলিটি জানপাত করিয়া মতিউদীন-  
পুরের চিনির কলে বান। কলের মালিকের  
তাহাকে মীরাটে পাঠিয়া দেন। মিলিটি  
তথার বৃষ্টি পরিবারিক হাসপাতালে গিয়া-  
ছেন।

মিস ফ্রান্স উপর আক্রমণ সবচে  
খুশিমানের কলে অবগত হওয়া গিয়াছে যে,  
লাকোলের রেল পুলিশ ২টা বাজ, বিচারি  
একটা বাজি, একটা হারিট বাজ ও একটা  
হাত-বাগ আপ ফ্রিয়ার মেলের দ্বিতীয়  
শ্রেণীর কামরা হস্ত লাগাচ্ছে।

শ্রী ৪০০০ লাকোর বাইবার একখানা  
টিউট ও কেরখানা বিদেশী নোট চিল।  
এ গুলি নষ্ট প্রাপটি অফিসে জমা দেওয়া  
হয়। আজ মিস ফ্রান্সের তিন-এ সবচে  
যে এক সময় করা হইলে এই গুলির মালিক কে  
জানা যায়।

মিস এ. এল. ফ্রান্স এই ঘটনা সবচে যে  
বিবৃত দিচ্ছেন তাহাতে প্রকাশ, তিনি  
মঙ্গলবার রাজ্যে দ্বিতীয়ে ট্রেনে উঠেন।  
তাহার পর যথাসময়ে পথায় আগ্র প্রহণ  
করেন। সে কামরার তিনি একাকিনী  
ছিলেন। কামরাটি বাংলাদের ভর্তি ছিল।  
ট্রেন বন্ধন গাওয়ার বাধা চাড়া বাহবে, সেই  
সময় একজন ভারতবাসী লাকার তাহার  
কামরার উঠে। মিলিয়ার কামরার পুরুষের  
প্রবেশের আধিকার নাই—তিনি একপ কথা  
বাগে লোকটা নীরব থাকে।

কর মিন্ট পরে ট্রেন বন্ধন গাওয়ার বাধা  
হস্তে অনেকটা দূরে বাইরা পড়িয়াছে, সেই  
সময় সে লোকটা একখানা বড় ছুর বাহির  
করিয়া তাহার নিকট হস্তে টাকা চাড়ে।  
তীব্র হস্তা তিনি তাহাকে তাহার চাবী  
কোলদা দেন। সে তাহার বস্ত্রগুলি খুলে।  
তথ্য হস্তে সে ৩ খানা ১০০ টাকার ও ১ খানা  
৫০ টাকার নোট, নগদ ১০ টাকা ও ২৫ টাকার  
একখানা কলকাতা নোট লয়।

অবশেষে টাকা তিনি কোথায় লুকায়  
রাখিয়াছেন, এ কথা সে কখন কটে  
জিজ্ঞাসা করে। তাহার আর টাকা নাই  
বলিলে সে তাহাকে গলা টিপিয়া মারবার  
ভয় দেখায়। ভাড়া ভাড়া ইংরেজীতে সে  
বলে, এভাবে আমি তোমাকে হত্যা করিব।  
অতঃপর লোকটা তাহাকে গলা টিপিয়া  
ধরে। কলে তিনি অভ্যস্ত হইয়া বান, জান-  
পাত করিয়া তিনি দেখেন, ছান রেল  
লাইনের পার্শ্বতী পথের ধারে পড়িয়া  
পাছেন। অতঃপর তিনি কোনরূপে উক্ত  
চিনির কলে গমন করেন।

মিস ফ্রান্সের পা-হাত ভিড়িয়া যায়।  
রক্ত জ্বলন্ত তিন অতি কষ্টে কলের  
ধরে বাইরা পৌছেন। গাজিয়ার ও  
মীরাটের মধ্যবর্তী মাউদীনপুর নামক ছোট  
রেল স্টেশনের নিকটেই উক্ত কল। কলের  
চৌকিওয়ালা তাহার অবস্থা দেখিয়া মানে-  
কাবে ডাকাইরা উঠায়।

মিস ফ্রান্সের সময় ২১ বৎসর। এলাহা-  
বাদের মহিলা সশিল্প বোগদান করিবার  
জন্ত তিনি গত ২৪ ডিসেম্বর ভারতবর্ষে  
আসেন। সশিল্পদের পর আগর ও লক্ষ্মী  
পরিচর্যমাতে তিনি দিল্লী বান। দিল্লীতে ১  
সপ্তাহ থাকিয়া তিনি কোন সশিল্পের বোগ-  
দানের জন্ত লাকোর বাটতে চিনে।

### আমসেনপুরে ৪০ জন প্রেষার

আমসেনপুরে ৪০ জন প্রেষার, সে দিন  
বৈকালে স্থানীয় "কি" টাউন মধ্যমানে  
লোকের ফেডারেশনের তরফ হইতে একটি  
সভার অধিবেশনের বন্দোবস্ত হইয়াছিল।  
প্রকাশ যে, শ্রীযুক্ত মঙ্গল সিংহ স্থানীয় এস,  
ডি, ও সাহেবের লিখিত অনুমতি লইয়া  
উক্ত সভার আয়োজন করিয়াছিলেন।  
বাগাতে শান্তি ভঙ্গ না হয়, তাহা দেখিবার  
জন্ত একজন ডপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, চাণক্যার,  
কতিপয় পুলিশ, কনেষ্টেবল ও নাহোগা  
প্রভৃতি তথায় উপস্থিত ছিলেন। ইহাও  
প্রকাশ যে, উক্ত সভার অধিবেশন যাচাতে  
না হয়, তাহার জন্ত কতকগুলি লোক  
তথায় উপস্থিত ছিল এই বিপক দল প্রথমে  
যোর গুলি করে এই বলিয়া যে, তাগাদের  
দলের লোক প্রথমে বক্তৃতা করিবে  
তাহাদের দলের লোককে প্রথমে বক্তৃতা  
করিতে দেওয়া হয়। বক্তৃতা শেষ হইলে  
মঙ্গল সিংহ বন্ধন বক্তৃতা করিতে আরম্ভ  
করেন সেই সময় বিপক দল তরানক গুলি-  
গোল করিতে আরম্ভ করে। কিছুতেই  
তাহারা পাল্লা না হওয়ার পুলিশ তাহাদিগকে  
সতর্ক হইতে সতর্কতা দেয়। কিছুদূর  
হট্টয়া বাটবার পর এক বিপক দলের  
লোকেরা পুলিশদের উপর হস্ত চুড়িতে  
আরম্ভ করে বলিয়া প্রকাশ। একটি  
কনেষ্টেবলের বুকে নাকি খুব আঘাত লাগে;  
কলে সে অভ্যস্ত হইয়া পড়ে। দারোগা-  
বাহুর কানের কাছে এবং হাতে নাকি  
আঘাত লাগিয়াছে। ইহার পর পুলিশ  
ইহাদিগকে গ্রেপ্তার করিবার জন্ত ধাবমান  
হয়। পুলিশের সঙ্গে মাকাসাধারণ দর্শক-  
দলের লোকও বোগদান করিয়াছিল।  
ইহাও প্রকাশ যে বিপক দলের কয়েকজন  
লোককে পুলিশ অস্ত্রস্বয় করিলে তাহারা  
টাটা কোম্পানীর কারখানায় ভিতরে ১টি  
পুকুরে বাঁধাইরা পড়ে পুলিশ তাহাদিগকে  
গ্রেপ্তার করিয়াছে। গতপন্থ গণ্যস্ত প্রায়  
৩০০ জন লোককে পুলিশ গ্রেপ্তার  
করিয়াছে। ইহাদের আধিক্যপূর্ণ সাজা  
বিপক দলের এবং সাধারণ দর্শকের  
কয়েকজন নাকি আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে।  
তথ্য গেল যে, এখনও কতকগুলি লোক  
খাড়া পড়ে নাই এবং তাহাদের বিজ্ঞে  
জরাজেট বাহির হইয়াছে। এক ঘটনার  
সহরে বেশ চাকলের সৃষ্টি হইয়াছে।

## বাঙালী হজ-যাত্রীদের

### মহা সুবিধা

(পূর্ণিমা পর্যন্ত পর)

(৫) জাহাজের মাঝের ডেকে ভাড়া, সিগারেট বা অন্য কোন প্রকার খরচনা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

(৬) জাহাজের ডাক্তারের নির্দেশ অনুযায়ী ব্যক্তিগত মাঝে মাঝে নিজ নিজ কাপড় চোপড়, বিধান ইত্যাদি যোজে ও যাতায়ে দিবেন।

(৭) কোন যাত্রী ঘটনাক্রমে জাহাজে মারা গেলে তাহার দাকন কাকনের সমুদয় আবস্তকীয় ভিনিষপত্র এবার হইতে জাহাজেই উচিত মূল্য বিক্রয়ার মত থাকিবে।

(৮) কেদার মন্ডরে হজ-যাত্রীদের আসবার-পত্র চেঞ্জ গভর্ণমেন্টের কাঠের বিভাগের কর্মচারীগণ পরীক্ষা করেন। এহাওয়ার কাপড় সঙ্গে লইলে নিজেদের মাপমত কাটিয়া লইতে হইবে; নচেৎ বেশী লম্বা থান কাপড় লইলে তর দিতে হয়। ভারতবর্ষে ফিরিবার সময় অনেকে খেজুর ও জমজমের পানী সঙ্গে লইয়া আসেন এবং তাহার জন্ত তাগাদিগকে তর দিতে হয়। অনেক সময় তাহাদের ডাক্তার না জানিয়া এই পানী তাহাজ হইতে কোথায় দেন। সুতরাং তাহারা জমজমের পানীর কোটীর উপর 'জমজমের পানী' বলিয়া লিখিয়া রাখিবেন। তাহা হইলে তাগাদিগকে কোন অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে না।

(৯) জাহাজের আইন কানুন না মানিয়া চলিলে ৩০০ টাকা পর্যন্ত জরিমানা হইতে পারে।

১১। জাহাজ কেদার পৌছিলে যাত্রীগণ বৃষ্টি লিগেশন আফিসে বাইরা মোরা-জের সাহায্য নিজ নিজ পাল উক্ত আফিসে রাখিল করবেন। তাহারও রিটার্ন টিকেট থাকিলে ডাক্তার জমা দিবেন। পালের এক অংশ বৃষ্টি লিগেশন-আফিসে রাখিয়া দেওয়া হইবে, এবং অপর অংশ যাত্রাদিগকে তখনই ফিরিয়া দেওয়া হইবে।

১২। হজ-যাত্রীদের সুবিধার জন্ত কেদার যাত্রীদের তাহাজ তরতে বাটে নামবার এবং ফিরিবার সময় বট হইতে জাহাজে উঠিবার বন্দোবস্ত জাহাজ কোম্পানি করিবেন এবং সেও ৩০ টাকা (১০×৩০) ৩০ টাকা কোম্পানিকে টিকেটের মূল্যের সঙ্গে অগ্রিম দিতে হইবে।

১৩। কেদার মকা শাক্কে, মদিনা শাক্কে, অথবা আরকাৎ এবং মুনীর থাকি-বার যত্ন বা তর বন্দোবস্ত যোগাযোগ করিয়া দেন। ইহাও খরচ তাগাদিগের যথাস্থানে দেওয়া হইয়াছে।



# শ্রী নন্দা-ইকাক্ষ

## বি শ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারমার্থিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিবধান  
বধাইবৃষভতঃ ।  
নির্ভয়ঃ কৃষ্ণসংগে  
কৃষ্ণং বৈরাগ্যম্ভ্যতে ॥  
প্রাপকিত্তয়া বন্ধা  
চরিতব্রজিবন্ধনঃ ।  
ব্রহ্মকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কৃষ্ণ কথ্যতে ॥

আনন্দো ভগবান ব্রহ্মণ  
ব্রহ্মসুখমি-ব্রহ্মবানম,  
নমো কাচিৎপাদনা  
ব্রহ্মসুখং বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলঃ  
প্রোমা পুষ্পো মলান  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতমিহ  
ভগবদগো নঃ পরঃ ৪

১ম বর্ষ

২৫ মাঘ

গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১১ই মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪৯, ২৫শে জাম্বুয়ারী ইং ১৯৩৪, বৃহস্পতিবার

২৭৭ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### সামাজিক-নিধান প্রাক

বেদীনীপুর শ্রী শ্রী চিত্রসিদ্ধান্ত-বাণী সেবক  
সম্মিলনের অন্ততম সেবক বাধরাবাদ-  
নিবাসী পরম ভাগবত শ্রীধর কৃষ্ণকৃপা  
বাসাধিকারী মহাশয়ের অধামগত মাতৃদেবীর  
প্রাক পৈতৃক-স্মৃতির বিধানানুসারে শ্রীপাদ  
আচার্যদাস দেবশঙ্কর পাকরাডাচায়া  
ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়ের পৌরহিত্যে স্মৃতিভাবে  
সমারোহে সূচন্য হইয়াছে। শ্রীগোড়ী-  
মঠের অন্ততম সেবক শ্রীপাদ চিদানন্দ  
ব্রহ্মচারী উক্ত কাথো বোগদান করিয়া-  
ছিলেন। উক্ত প্রাক-বাসরে সম্মিলনের  
সেবকগণ আদি হইতে অন্ত পণ্ডিত মহাজন-  
পণ্ডিত মহামন্ত্র কীর্তন করিয়াছেন। তৎপরে  
শ্রী-গৌরাক্ষ-গিরিপার্বীর প্রোগ অর্য্যাক্ষের  
পর বিচিত্র মহা প্রসাদ উপস্থিত জনমণ্ডলকে  
বিতরণ করা হয়।

অপরায় পাঁচ ঘটিকার সময় সম্মিলনী  
কর্তৃক অস্থিতি একটি বিরাট সংকীর্ণনাহিনী  
পুরী জগদ্বারোডের উপর দিয়া আসিয়া  
বাধরাবাদ বাজারটিকে গুরু গৌরাক্ষের  
করুণা ও মহামন্ত্র-কীর্তনে মুগ্ধিত  
করিয়াছিল। সন্ধ্যা ৭টার সময় একটি  
সভার আয়োজন হয়। উক্ত সভাতে শ্রীধর  
ও বিশেষগত বহু বিশিষ্ট, শিক্ষিত ও সমাজ  
বাল্লি উপস্থিত ছিলেন। শ্রীপাদ আচার্য-  
দাস প্রভু বৈষ্ণব-বিধি-অনুসারে প্রাকৃতিক  
সহিত প্রাকৃত-অর্চনায় প্রাক-বিধির  
গাথকা সরসভাবে বাখ্যা করিয়াছেন।  
প্রাকৃতিকগণী ভাষার নিকট সংসিদ্ধান্ত প্রবণ  
করিয়া পরমানন্দিত হন। অতঃপর মহামন্ত্র-  
কীর্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়। তৎপরে উপস্থিত  
জনমণ্ডলী ও বহু দরিদ্র বাল্লিকে গুরু-  
দাসের করুণা-মুখে মহাপ্রসাদ বিতরণ  
হয়।

### নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রী শ্রী মায়াপুরায় নমঃ

শ্রীধাম মায়াপুর-শ্রীমন্দির

১৫ মাঘ, ৪৪৭ শ্রীচৈতন্য

যথাবিহিতসম্মানপুরঃসর নিবেদনম্ -

আগামী ১৬ই ফাল্গুন ২৮শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি দিবসে শ্রীধাম-  
নবদ্বীপ মায়াপুরে শ্রীগৌরাক্ষের কৃষ্ণোৎসব উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-  
সংকীর্ণন, মনোহরসাহা কীর্তন, গীতাগ্রন্থাঠ, ভোগগাগ, ভ্রাজ্ঞ-বৈষ্ণব-  
অতিথিসেবা ও বাজামহোৎসবাদি হইবে। ১৭ই ফাল্গুন, ১লা মার্চ  
বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন আশ্রম সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভার সাধারণ  
অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শ্রীগৌরাক্ষের প্রিয়কাথ্যাত্মগণের  
সম্মানার্থে সংকীর্ণন ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের সপারকরে  
উপস্থিতি প্রার্থনীয়। শুভাগমন হইলে অত্রস্থ সমাগত ভক্তবৃন্দ  
মহাশয়ের সঙ্গ-মুখে পরমানন্দিত হইবেন।

আগামী ১৪ই মাঘ-৮শে জাম্বুয়ারী রবিবার হইতে দিবসত্রয়  
শ্রীধাম মায়াপুরে প্রাচীন নবদ্বীপে শ্রী শ্রী নন্দানন্দ প্রভুর কৃষ্ণোৎসব-  
উপলক্ষে আনন্দ-যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইবে। ১৫ই ফাল্গুন সোমবার  
হইতে ১৬ই ফাল্গুন মঙ্গলার পর্য্যন্ত নয়টি দিনে পারক্রম্য হইবে।

সংবাদকর -

ভক্তিব্রজ

রাজবির রাওসাহেব,

শ্রীমদ্রচন্দ্র পাল চৌধুরী

শ্রীশরাদন্দুনারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ

সহকারী সভাপতি,

এম-এ, ডাক

কাথাকরী-বানাত।

সাধারণপরিচালক-সম্পাদক

হৃদয়-উপলক্ষে সমস্ত প্রাণা হত্যা দ্রবমহৎ খামা শুল ভা-  
গিনাক্ত সরস্বতী, শ্রীধাম মায়াপুর-শ্রীমন্দির, পোঃ জাঃ শ্রীমায়াপুর, জিলা  
নন্দীয়া :- এচ চিকানাথ পাঠ্যহতে হইবে।

### বক্তৃতা প্রসঙ্গ

প্রদত্তবানী শ্রীপাদ হুচিপ্রকাশ করিয়া  
বহুতর খুলনা সহরে প্রচারের পর গত ৮ই  
জাম্বুয়ারী খুলনা জেলার প্রসিদ্ধ বড়ল  
নামক স্থানে প্রচারে গিয়াছেন। তাঁহার  
বক্তৃতা ও ছায়াচিত্রযোগে শ্রীগৌরাক্ষের গীতা  
প্রদর্শন প্রভৃতির চিত্র বিশেষরূপে আকর্ষণ  
করিতেছে।

### কালীতে নকুলতা

গত ২১শে জাম্বুয়ারী রবিবার কালী  
শ্রীনাথন-গোড়ীমঠের প্রাক্ষে নিমিত্ত  
বৃহস্পতি-মণ্ডপে রায় বাহাদুর যমজান  
দাস সিটি-ম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয়ের সঙ্গপতিত্বে  
একটি স্মরণীয় সভার অধিবেশন হইয়াছিল।  
ঐ সভায় গোড়ী-মঠ-পতি, মহোদয়শ্রী  
শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী  
ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় ও শ্রীনাথন গোড়ী-  
মঠ-রক্ষক শ্রীশ্রী বানী শ্রীপাদ ভক্তি-  
ভূষণ শ্রীমহাশয় 'প্রেম' সঙ্কে একটি  
সুচিন্তিত গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করিয়া-  
ছেন। বক্তৃতায় কাম ও প্রেমের পাথক্য  
অতি সুন্দররূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। আমরা  
বক্তৃতার মর্ম্ম আগামীতে প্রকাশ করিব।  
শ্রোতৃমণ্ডলী এবং সভাপতি মহোদয় স্বয়ং  
বক্তৃতা-গুণী প্রশংসা করিয়াছেন।

### আনন্দে প্রচলিত

মহোদয়শ্রী আচার্য শ্রীপাদ নিমানন্দ  
দাস অধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী সেবাগীর্থ মহাশয়  
শ্রীমদ্রচন্দ্রপাদ্যের আদেশে আসান-প্রদেশের  
বিহার জেলায় শুকভাকুর বাণী হত্যার  
করিয়া শ্রীগৌরাক্ষের উজ্জল আদর্শ প্রদর্শন  
করিতেছেন। সভার সেবা কার্যে বাটয়া  
তিনি অসত্যাধীগণ কর্তৃক পদে পদে ২ বলা  
বাধা পাইতেছেন। কিন্তু একান্ত ভগবৎ-  
সেবকের তাহা পদদগিত কার্যে কতখণ্ড?

### শ্রীচৈতন্যমঠে পাঠ-কীর্তন

শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যহ  
প্রাতে শ্রীচৈতন্যমঠ-পাঠ ও বাখ্যা হয়। পাঠের  
আদিতে ও অন্তে মহাজন পদাবলী কীর্তন  
হয়। সর্বসাধারণের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

শ্রী কৃষ্ণ রূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গী জয়ন্ত:

২৫ মাঘ আদি কারণোদশমী, ৪৪৭

## শ্রীঅদ্বৈত-মহিমা

### আমার ভরসা

অপ, মূর্খ, মূঢ়নিতি আমি জানি না কি-  
প্রকারে বিষ্ণু-দৈবত্বের সম্মান করিতে হয়।  
যখন প্রাকৃত-বিভাব গোরবে গোরবাচিত  
হইয়া তাহার স্বভাৱে ভাবের উৎস দেখাচতে  
থায়, তখন সিদ্ধান্তবিরোধ ও রসভাস-দোষ  
প্রকাশিত হইয়া আমাকে গোবরের আসনে  
আসীন করে—বাঘ, পিত্ত ও কফাস্বক দেহ  
ও মনে আশ্রয়, শ্রী ও পরিবারাদিতে  
মমত-বুজি, যুগ্মাদি বড়বস্ত্রে দৈব-বুজি,  
পূজা শ্রীপ্রগ্রহে মৃত্তিকা-কাষ্ঠ-পাথরাদি-বুজি,  
কলাদিতে তীর্থ-বুজি, চন্দ্র-গঙ্গাজলে প্রাকৃত-  
জলবুজি, বৈষ্ণবে জাতিবুজি, মানবে দৈব-  
বুজি, দৈবের মানব-বুজি প্রভৃতি রাসত-বিচার  
আমার লেখনীতে প্রকাশিত হইয়া পড়ে।  
ঐ অদ্বৈত প্রভুর মহিমা-কীৰ্ত্তনে প্রয়াসী  
হইয়া আজ আর অযোগ্যতা ব্যতীত আর  
কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। আমাকে  
অজ্ঞতার অন্ধকারে পতিত দেখিয়া শ্রীল  
কাব্যরাজ গোবামী প্রভু আগোক-প্রদর্শন-  
কল্পে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি ষষ্ঠ অধ্যায়ের  
প্রথম শ্লোকটি রচনা করিয়াছেন। আমি  
শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রয়ত্যাগে গেল শ্লোকটিতে  
শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর শ্রীচরণ বন্দনা কার্ত্তেছি—  
বন্দে তং শ্রীমদদ্বৈতাচাৰ্যমকৃতচেষ্টিতম্।  
বস্ত্র প্রসাদাদজ্ঞোহাপ তৎস্বরূপং  
নিরূপয়েৎ॥

এই মঙ্গলাচরণাঙ্ক শ্লোকটিতে আমার  
ভরসা হইয়াছে যে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বা  
তাঁহার একনিষ্ঠ সেবকগণের কৃপা হইলে  
আমার লেখনীতে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর তত্ত্ব ও  
মহিমা কিছু প্রকাশিত হইতে পারে। কারণ  
জড়বিভার গর্ভে গমিত মহামহোপাধ্যায়  
পাণ্ডিত্য তাঁহার স্বরূপ-নির্ণয়ে অসমর্থ  
হইলেও শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর কৃপা হইলে অজ্ঞ  
ব্যক্তিও তাঁহার স্বরূপ-নির্ণয়ে সমর্থ হয়।

### বিশুতন্ত্র ও সৃষ্টিসহস্রা

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গীর অন্তরঙ্গ পার্শ্ব  
শ্রীকৃষ্ণ গোবামী প্রভু তদার কণ্ঠ্যায়  
শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর যে তত্ত্ব লিপিবদ্ধ করিয়াছেন  
সকল ধর্মে আমরা তাহাই আলোচনা  
করিব। তিনি লিখিয়াছেন,—

মহাবিকৃৎগংকর্তা মায়ায়া যঃ সৃজতাদঃ।  
ভক্ত্যভ্যন্তর এবায়মদ্বৈতাচাৰ্য্য দৈবঃ॥  
অদ্বৈতঃ হরিণাঠৈতাদাচাৰ্য্য তত্ত্বিশংসনাৎ  
ভক্ত্যবতারমীশং তমদ্বৈতাচাৰ্য্যমাপ্রয়ে॥

প্রকৃতির অতীত 'পরব্যোম'-নামে একটি  
চন্দ্রর ধাম আছে; এই চন্দ্রর ধামের  
সন্ধ্যাপরি কক্ষলোক। কক্ষলোকে দ্বারকা,  
মথুরা ও গোকুল নিত্য বিভূষিত, তথায় আদি  
চতুর্বিধ—কৃষ্ণ, বলদেব, প্রহ্লাদ অর্থাৎ কামদেব  
ও অনির্বাক্ত বিরাজমান। সেই কক্ষলোকে  
'শ্বেতদ্বীপ' নামে বৃন্দাবনই ধাম অবস্থিত।  
কক্ষলোকের অধোভাগে 'পরব্যোম' নামক  
বৈকুণ্ঠ বিরাজিত; তথায় কৃষ্ণের বিলাসমুষ্টি  
বা ঐশ্বর্যময়-বিগ্রহ চতুর্ভুজ নারায়ণ অবস্থান  
করেন। শ্রীনারায়ণ-লোকের চতুর্ভুজ—  
শ্রীনারায়ণ বা বাসুদেব, সত্বর্ষণ, প্রহ্লাদ ও  
অনির্বাক্ত। কক্ষলোকে যিনি বলদেব তিনি  
মূল-সত্বর্ষণ। তাঁহার বিলাসমুষ্টি পরব্যোম-  
বৈকুণ্ঠে মহাসত্বর্ষণ। সেই মহাসত্বর্ষণের  
চিহ্নকৃষ্ণে পরব্যোমই সমস্ত শুভসুখের  
প্রকাশ। জীব-শক্তিক্রমে শুভজীবগণ  
তথায় বর্তমান। তথায় নারায়ণের অব-  
স্থিতি নাই। বৈকুণ্ঠলোকের বাহিরে  
জ্যোতিঃময় ধামরূপ ব্রহ্মলোক, তাঁহার বাহিরে  
চন্দ্রজলবিশিষ্ট কারণ-সমুদ্র অবস্থিত।  
কারণ-সমুদ্রে সত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই গুণত্রয়  
সমতাপ্রাপ্ত হইয়াছে। কারণ-সমুদ্রের  
অপর-পারে অসংস্পৃষ্টরূপে মায়া অবস্থিত।  
কারণ-সমুদ্রে মূল-সত্বর্ষণের অংশরূপ আদি  
পুরুষাবতার মহাবিশু বিরাটমান। এই  
কারণোদকশায়ী মহাবিশু দূর হইতে মায়া  
প্রতি দ্বৈত-গণ করেন এবং এক অদ্বৈত-  
মায়া উপাদান কারণে মিলিত হন।  
অদ্বৈত-গণের অর্থ বাহ্য অঙ্গের দ্বারা বোধ  
হয়, কিন্তু প্রকৃত অর্থাৎ অভ্যন্তরীণে মায়াই  
উপাদান-কারণরূপে প্রধান ও নিমিত্ত-  
কারণরূপে প্রকৃতি। মহাবিশুর দৈবগণই  
জড়রূপ। প্রকৃতির মূল নিমিত্ত-কারণ  
প্রকৃতি গোণ নিমিত্ত-কারণ।

### শ্রীঅদ্বৈত-মহাবিশু

#### অবতার

পুরুষোক্ত কক্ষলোকস্থ বরাট পুরুষোত্তম  
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রই শ্রীগুরুগোরাঙ্গীর এবং মূল-সত্বর্ষণ  
শ্রীবলদেব প্রভুই শ্রীনিবাসন এবং কারণো-  
দক-শায়ী মহাবিশুর অবতার—দৈব শ্রীমদ  
অদ্বৈতাচাৰ্য্য প্রভু। শ্রীহরির প্রকাশ-  
বিগ্রহ অর্থাৎ বিষ্ণুতত্ত্ব হইতে অতির বলিয়া  
তাঁহার নাম 'অদ্বৈত'। আবার শুভতত্ত্বের  
শিখর বলিয়া তিনি 'আচাৰ্য্য'।

### শ্রীঅদ্বৈত-মঙ্গলময়

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর মহিমা বর্ণনে শ্রীল  
কবিরাজ গোবামী বলিতেছেন,—

অদ্বৈত আচাৰ্য্য গোলাকি সাক্ষাৎ দৈবঃ।  
যাঁহার মহিমা নহে জীবের গোচরঃ॥

বিষ্ণুর আচরণ কর্তৃসত্তার মঙ্গলময়।  
তাঁহার মঙ্গলময়ী লীলা বস্ত্রে মাল্য লক্ষণ  
করিলে জীবের মঙ্গল হয়। তিনি দাবতীর

মঙ্গলের আকর। তাঁহার সেবোদ্ভূত  
আচরণ জগতে সকলেরই মঙ্গলবিধান করে।  
অগজজালগণ এই শুভ, নিত্য, পূর্ণ ও সুখ  
মঙ্গল বুঝিতে না পারিয়াই আশ্রয়িত্তি 'ভক্তি'  
হইতে বিচ্যুত হয়। ভোগবুদ্ধিমূলক  
কন্ডাভ্যাস, নিমিষিষ্ট-মুক্তিগাত প্রকৃতি  
কোন অমঙ্গলের কথা চিন্তায়গুণে শুণী  
শ্রীঅদ্বৈতে স্থান পায় না। তাঁহাকে অধর  
বিষ্ণুতত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া ভক্তিহীন ও  
কেন্দ্রাষ্টতবাদি-জ্ঞানে যে সকল মায়ামোহিত  
অধর স্বপ্ন জীবগণ তাঁহার অধুগমনেব  
চলনা করিয়াছিল, নিজ মায়াধারা তাহা-  
দিগের আশ্রয়িত্তি পোষণ করাইবার  
হৃদয় আচাৰ্য্যের সেই অতঃগণকে যে দণ্ড  
বিধান, তাহাও মঙ্গলাচরণ মাত্র। বিষ্ণুতত্ত্ব  
অধর ও ব্যতিক্রমভাবে জীবের মঙ্গলই  
উৎপন্ন করে। অমঙ্গলকে মঙ্গলরূপে প্রতি-  
ষ্ঠিত করিলে বিষ্ণুমায়া উপাদানিক আকর  
বুঝিতে পারা যায় না। কেহ কেহ বলেন,  
অদ্বৈত প্রভুর অপর নাম 'মঙ্গল' ছিল। তিনি  
নৈমিত্তিক অবতাররূপে প্রকৃতিতে উপাদান  
শক্তির সঞ্চার করিয়া থাকেন। তিনি  
অমঙ্গলময় প্রাকৃত বস্তু নহেন বা তিনি  
'অমঙ্গলময় প্রাকৃত গুণের আশ্রয় নহেন।  
তাঁহার চরিত্রাধিকরণেই জীবের মঙ্গলোদয়  
হয়। তাঁহার নাম শ্রবণ ও কীৰ্ত্তন করিলে  
জীবের সকল অমঙ্গল বিনষ্ট হয়।

অদ্বৈত আচাৰ্য্য দৈবের অংশবধ্য।  
তাঁর তত্ত্ব নাম-গুণ সকলি আশ্চর্য্য॥  
যাঁহার তুলনীরূপে বাহার হুঙ্কারে।  
স্বগণ সহিতে চৈতন্যের অবতারে॥  
যাঁর দ্বারা কৈল প্রভু কীৰ্ত্তন প্রচার।  
যাঁর দ্বারা কৈল প্রভু অগং নিস্তার॥  
আচাৰ্য্য গোবাক্রির গুণ মহিমা অপার।  
জীব কীট কোথায় পাইবেক তার পার॥

### স্বদেশ

[ শ্রীকৃষ্ণ মধুদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ ]

কোন প্রাকৃত কবি গাহিয়াছেন—

“স্বদেশ স্বদেশ করিসু তোরা  
এদেশ তোদের নয়।”

যদিও তাঁহার এই কথা বলিবার উদ্দেশ্য  
অন্তরূপ কিন্তু শুদ্ধ সরস্বতী তাঁহারই মুখ  
দিয়া এক বাস্তবতায় কথাই বলাইয়াছেন।  
আমরা স্বদেশ বলিতে যে স্বদেশে বর্তমান-  
কালে জন্মগ্রহণ করিয়াছি তাহাকেই বুঝি।  
তাই ভারতবাসী ভারতবর্ষকে, জাতিগণ-  
দেশবাসী জাতিগণকে, আমেরিকাবাসী  
আমেরিকাকে স্বদেশ মনে করিয়া তদন্তর  
দেশবাসীগণকে বিদেশী ধারণা করে। এই  
প্রকার জড়দেশাত্মবুদ্ধিয়ার প্রচলিত হইয়া  
তাঁহার জগতের কতই না অশুবিধায় কারণ  
হইতেছেন। আজ কোনও ভারতবাসী  
ভারতবর্ষকে স্বদেশ মনে করিয়া সারা-

জীবন ধরিয়া তাঁহার স্বদেশের স্বার্থের  
জন্ত ভারতবর্ষের অপর শ্রমোদ্যোগের  
স্বার্থের বিরুদ্ধে যে-সমস্ত কার্য্যাবলী করিলেন  
পরবর্ত্তি কালে আবার যদি তাঁহাকে সেই  
বিদেশেই জন্মগরিগ্রহ করিতে হয় তাহা  
হইলে এত দিন তিনি স্বদেশের জন্ত যে কষ্ট  
করিলেন, দেখা যাইতেছে সেগুলি ঐচ্ছিক  
পক্ষে তখন সম্পূর্ণ অপ্রয়োজনীয় হইয়া  
পড়ে। তাই এদেশ যে সত্যই আমাদের  
স্বদেশ বা আশ্রয় দেশ নয় তাহা আমাদের  
বিরেচনার বিষয় হয়।

পাশ্চাত্যলোকে যেরূপ নিজের গৃহ মনে  
করিলেভুল হয়, তজ্জপ এই অনিত্য দৈনিক  
জগৎকেও যাহারা স্বদেশ না আশ্রয় দেশ  
মনে করেন শ্রীশ্রীতার বিচারশাস্তিরে তাঁহারা  
অহঙ্কারবিহ্বল।

“স্বদেশে সবার হয় গোলাকেতে বাস।”

গোলোক বৈকুণ্ঠই জীবের স্বদেশ বা  
নিত্য বাসস্থান কিন্তু অধু-সচ্চিদানন্দ  
জীবাত্মা যখন ভগবদ্বিগ্রহ হইয়া ভোগবাস্তা  
করে, তখন শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা মায়া-  
শক্তি তাহাকে তাঁহার প্রকৃত স্বদেশ  
হইতে নিত্যভিত্তি করিয়া কারণাগারসদৃশ  
বিদেশকেই স্বদেশ মনে করিবার যোগ্যতা  
অর্পণ করে এবং ঐ জীব তখন দ্বিগুণভিত্তি  
হইয়া—দেহাত্মবুদ্ধি-প্রলোভিত হইয়া নিত্য-  
নিত্য বিবেকহীন হইয়া অনিত্য দেবীধামস্থ  
খণ্ডদেশকেই স্বদেশ অভিমান করিয়া থাকে।  
জীব তখন নিজের স্বরূপে সে যে নিত্যকলি  
শ্রীভগবানের দাগ, একথা ভুলিয়া গিয়া এক  
সাক্ষিতে চাহিয়া কখনও সংকল্পী, কখনও বা  
অসংকল্পী হইয়া পড়ে এবং চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডের  
মধ্যে কণ্ডফলবাদ্য চর্যা গত্যাত্য করিতে  
থাকে। বাস্তব নিত্য স্বদেশের স্মৃতি তাঁহার  
বিলুপ্ত হইয়া যায়।

যদি কাহারও সৌভাগ্যক্রমে প্রকৃত  
নিত্য স্বদেশবাণী কোনও মধুসূহাভন কৃপা  
করিয়া এ সময় দেখা দেন তবে তাঁহার সঙ্ক-  
প্রভাবে সেই জীবের বাস্তব স্বদেশের স্মৃতি  
পুনরায় জাগরিত হয়। সে তখন লাধুসঙ্ক-  
প্রভাবে নিজের স্বদেশের তত্ত্ব জানিয়া আর  
সংসাররূপ বিদেশকে স্বদেশ মনে করে না  
এবং “হায় হায় এতদিন বিদেশকে স্বদেশ  
মনে করিয়া কেনই যে অনর্থক সময় কেপণ  
করিয়াছি” ইত্যাদি মনে করিয়া মর্শ্বাহত হয়।  
লাধুকৃপায় সে ক্রমশঃ উপলব্ধি করিতে পারে  
যে, দেহ বা মন বা আত্মা নহে এবং দেহ  
মনের দেশ কিছু স্বদেশ নহে। প্রকৃত  
স্বদেশের কথা শুনিতে শুনিতে আর তাঁহার  
বিদেশের প্রতি মমতা থাকে না। সে তখন  
স্বদেশের স্বদেশবাসীর সেবার জন্ত লাগরিত  
হয় ও নিত্য স্বদেশের সন্ধান পায়।

কৃষ্ণনার শুভ জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

## বৈষ্ণব কালিদাস

[ শ্রীমতী মিলিমা দেবী ]

( ২ )

কালিদাস গৃহস্থান্ধী ছিলেন। মহা-  
ভাগবতের গৃহস্থ বিষ্ণুর মন্দির। সর্বদা  
তিনি চন্দ্রিমে প্রমত্ত থাকিতেন এবং  
কদিনা মর দকেতের '১' ব্যবহারিক-ধ্যানি  
নির্মাণ করিতেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার  
বর্ণিতছেন—

“কৌতুকেতে যদি তেঁও পাশক খেলয়।  
‘হরে কৃষ্ণ’ ‘হরে কৃষ্ণ’ করি’পাশক চালয় ॥

( চৈঃ চঃ মধ্য ১৩৭ )

কিছু টহাখায়া বুঝিতে হইবে না যে,  
মুখে ‘হরে কৃষ্ণ’ বলিয়া যথেষ্টাচার করা  
হইতে পারে। কালিদাস কৃষ্ণ-পরায়ণ  
সুতরাং কৃষ্ণোদ্দেশ্য-তর্পণ ব্যতীত তাঁহার  
আর কিছু কৃত্য নাই। তিনি নিজের  
অহর্নিশ কৃষ্ণ-সেবা করেন এবং ভগবৎকেও  
কৃষ্ণ-সেবায় দর্শন করেন। তিনি যদি  
কখনও পাশা খেলেন তবে তাহাও একমাত্র  
কৃষ্ণানন্দ বর্জন নিমিত্তই। সেই সেবানন্দে  
বিশ্রান্ত হইয়াই মুখে কৃষ্ণনাম স্বতঃ  
উচ্চারিত হন। কিন্তু মাদুল কোনও  
বন্ধুত্ব যদি তাঁহার অধিকরণ করিবার  
চেষ্টা করেন, তাহা হইলে ঐ নামোচ্চারণের  
অধিকরণ চেষ্টাই তাহাকে শ্রীভগবানের নাম  
হইতে শত বোঝন ঘুরে লইয়া যায়। উপরন্তু  
শাস্ত্র-বিগর্হিত কাণ্ডা করিবার নিমিত্ত স্থণী-  
সমাজে ‘কদাচারী’-নামে আখ্যাত হন।

— — —

তিনি সাধনের সকল ভঙ্গ অবগত  
ছিলেন। তাহ আচরণদ্বারা জানাইছেন—  
“ভক্তপদ-ধূলি, আর ভক্ত-পদ জল।  
ভক্ত-ভূত-শেষ তিন সাধনের বল ॥

( চৈঃ চঃ মধ্য ১০১.০ )

গৌড়দেশে যত বৈষ্ণব ছিলেন তাঁহা-  
দিগকে শ্রীকালিদাস উত্তম ভ্রাতা বাহা সংগ্রহ  
করিতেন তাহাই উপায় দিবার জন্য লইয়া  
যাইতেন। প্রকৃত গৃহস্থের ধর্মই এই।  
মাদুল বন্ধুবর্গগণ কোন মতের উত্তম ভ্রাতা  
পাইলেই নিজেদের তৃপ্তিদায়ক যত্ববান  
হ'ন এবং না পাইলে মৎসরতা প্রকাশ  
করেন। বিষ্ণু বা তদার জনকে উৎসর্গ  
করিবার কথা কখনই মনে হয় না। কখনও  
বা ধার্মিক নাম কিনিবার আশায় চক্ষুজ্ঞার  
খাতিরে “কাগাগর ব্রাহ্মকে দান” অথবা  
“উড়ো খই গোবিন্দায় নমঃ” করিয়া থাকি  
কিছু শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের আচরণ আমাদিগকে  
কি শিক্ষা দিতেছেন? — উত্তম ভ্রাতা সর্বত্র  
বৈষ্ণবদান করিবে, কারণ তদীয় জনকে  
উজ্জ্বল করিয়া বিষ্ণুকে দিতে গেলে বিষ্ণু

তাহা গ্রহণ করেন না। ভক্তশ্রেষ্ঠ কালিদাস  
এইরূপে বৈষ্ণবগণকে ভেট দিয়া তাঁহাদের  
নিকট হইতে অবশেষে মাগিয়া লইতেন। আর  
বেখানে মাগিয়া না পাইতেন তথায় লুকাইয়া  
থাকিয়া, যে পরিহার্য বস্তুসকল উজ্জিষ্ট  
পাত্রাদির সহিত কেলিয়া দেওয়া হইত  
তাহাই গ্রহণ করিতেন।

— — —

মহাভাগবত কালিদাস ভীষণগণকে কৃষ্ণ-  
দাস দর্শন করেন এবং অস্বপ্নমুখি-সেবাসুখি-  
সম্পন্ন ভীষণগণকে কৃষ্ণপ্রেরণা জান করেন,  
কোন প্রকার জাতি-বুদ্ধি তাঁহাতে ছিল  
না। একটা ঘটনার আমরা তাঁহার  
তৃণাদপি সূনীচত্ব ও অমানি-মানদ্বয়ের প্রকৃষ্ট  
পরিচয় পাই। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার  
তাঁহার অমৃতময়-লেখনীদ্বারা ইহা সূচিত্রিত  
করিয়াছেন—

— — —

ঝড়ু ঠাকুর নামে একজন বৈষ্ণব  
ছিলেন। তিনি কৃত্রিমালী কুলে আবির্ভাব-  
লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন। একদিন  
কালিদাস কিছু সুমিষ্ট আশ্রফল লইয়া  
তাঁহাকে উপহার দিতে গেলেন। কালিদাস  
আশ্রফলগুলি তাঁহার পদপ্রান্তে রাখিয়া  
তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। তৎপরে  
ঠাকুরের গৃহীণীকে নমস্কার করিলেন।  
তাঁহার আন্তে ব্যস্তে উঠিয়া কালিদাসের  
চরণ বন্দনা করিলেন। তৎপর হঠাৎ  
আরম্ভ হইল। যে-স্থানেই বৈষ্ণবে বৈষ্ণবে  
সাক্ষাৎ হয় সেই স্থানেই শ্রীকৃষ্ণ এবং  
তদীয়ের কীর্তন হয়। ইহা ব্যতীত অল্প  
কোন কথা হয় না। তাই মহাজন  
গাহিয়াছেন,—

বৈষ্ণব সঙ্গেতে মন আনকিত অহুক্ষণ  
লদা হয় কৃষ্ণ-পরসঙ্গ ॥

কিয়ংকাল অতিবাহিত হইবার পর  
অমানী, মানদ ঝড়ু ঠাকুর কহিতে লাগি-  
লেন—আমি অতিশয় নীচজাতি। আমি  
অস্পৃশ্য, আপনি উচ্চকুলোদ্ভূত সুতরাং আপনি  
আমার বহু সম্মানিত অতিথি; আমি কি  
প্রকারে আপনার সেবা করিব?

আমি নীচ জাতি, তুমি অতিথি সর্বোত্তম।  
কোন প্রকারে করিব তোমারে সেবন ॥

( চৈঃ চঃ মধ্য ১৩১৮ )

আপনি অসুগ্রহপূরক যদি দানের  
সেবা গ্রহণ করেন তবে কোন ব্রাহ্মণ গৃহে  
আমি সমস্ত আয়োজন করিয়া দিই;  
আপনি বহুস্ত পাক করিয়া প্রসাদ গ্রহণ  
করুন। আপনি যদি আমার এই অযোগ্য  
সেবা গ্রহণ করেন তাহা হইলে আমি  
আমার জীবন সার্থক জ্ঞান করিব।

কালিদাস অস্বপ্নমুখি-বীণ, তাহাতে  
আবার ঝড়ু ঠাকুরের এই বীণতা শ্রবণ  
করিয়া নিজেকে আরও বীণ জ্ঞান করিলেন।  
তিনি বলিলেন—

“ঠাকুর, কৃপা কর মোরে।”

আপনার কৃপা লাভের নিমিত্ত আমি  
আসিয়াছি। আমি অতিশয় পামর, আমি  
অধম ও পতিত আর আপনারা পতিত-  
পাবন; তাই আপনার কৃপালাভের আশায়  
আপনার নিকট আসিয়াছি। আপনি  
যদি আমার উপর সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন  
তবে আপনার পদ-রত্ন আমার মাগায়  
দিন। ঝড়ু ঠাকুর বলিলেন,—আপনি  
ঐরূপ কথা বলিবেন না।

“আমি নীচ জাতি, তুমি সুসজ্জন রায়।”

তখন শাস্ত্রজ্ঞ কালিদাস বলিলেন,—  
কগবান্ শ্রীমুখে বলিয়াছেন যে, তাঁহার  
ভক্তের জাতি-কুলাদির বিচার নাই।

ন মেহভক্ত্যভ্যর্কেদী মন্তকঃ খপচপ্রিয়ঃ।  
তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজাঃ  
যথাহুহম্ ॥

—চতুর্বেদ-অধ্যয়নকারী শৌক-ব্রাহ্মণ  
অপেক্ষা খপচ-কুলজাত হইলেও আমার  
ভক্ত অধিক প্রিয়। আমার এই প্রকার  
ভক্তকেই দান করা উচিত এবং তাঁহার  
উজ্জিষ্টাদি গ্রহণ করা উচিত। আমার  
এইরূপ ভক্ত আমারই হস্ত সুলল লোকের  
নিকট পূজ্য।

তাঁহার পর শ্রীমদ্ভাগবতের “বিপ্রাদ্  
বিদগুণযুতাদয়” ও “অহোবেত খপচহতো  
গরীয়ান্” দুইটি শ্লোকের দ্বারা বলিলেন  
যে কৃষ্ণপাদপদ্ম-বিমুখ হৃদয়-গুণ-সম্পন্ন  
বিপ্র অপেক্ষা ভগবানে সমর্পিতা খপচ  
শ্রেষ্ঠ; কেন না তিনি নিরুপলব্ধ পাবক  
করিয়া থাকেন। আর ভূমিমাণ ব্রাহ্মণ-  
সকল তাহাতে অসমর্থ। যাহার জিহ্বায়ে  
অচ্যুত-গুণ গাথা কাটিত হন, তিনি খপচ  
হইলেও শ্রেষ্ঠ, কারণ যাহারা কৃষ্ণনাম  
কাতন করেন তাঁহাদের সমগ্র তীর্থে  
মান, সমস্ত প্রকার তপস্যা করা হইয়াছে।

ঝড়ু ঠাকুর ঐসকল কথা শুনিয়া  
বলিলেন, আপনি কৃপাপূরক বাহা আমাকে  
শ্রবণ করাইলেন এই সকল শাস্ত্র বাক্য  
সত্য—“সেই নীচ নহে—যাতে কৃষ্ণভক্তি  
হয়।” কিন্তু আমি কেবল জাগতিক  
বিচারে অস্পৃশ্য নহি—আমার কৃষ্ণেও  
বিশ্বদ্বন্দ্বও ভক্তি নাই। যাহারা নীচকুলে  
উজ্জিষ্ট হইয়া কৃষ্ণ-সেবা করেন, তাঁহাদিগের  
পক্ষে আপনার এই কথাগুলি প্রযুক্ত্য বটে  
কিন্তু আমার পক্ষে নহে। “আমি নীচ  
জাতি”, “আমার কৃষ্ণভক্তি নাই” এগুলি

ঝড়ু ঠাকুরের বৈষ্ণবোচিত দীনতা।  
বৈষ্ণবগণ সর্বদাই “আমি সেবা করিতে  
পারিতেছি না” এইরূপ মনে করেন। তাঁহারা  
বলেন—

আমি ত’ বৈষ্ণব এ বুদ্ধি হইলে  
অমানী না হ’ব আমি  
প্রতিষ্ঠা আমি হৃদয় সুবিশেষ  
হইব নিরঙ্গগামী।

আবার আমরা দেখিতেছি, ঝড়ু  
ঠাকুর নিজেকে নীচজাতি বর্ণিতছেন—  
“আমি নীচজাতি, আমার নাহি কৃষ্ণভক্তি।”  
( চৈঃ চঃ মধ্য ১৩১২ )

শাস্ত্র বলিতেছেন—  
“সেই নীচ নহে, যাতে কৃষ্ণ ভক্তি হয়”  
( চৈঃ চঃ মধ্য ১৩১৮ )

তাহা হইলে জানা যাইতেছে—যে, কৃষ্ণে  
ভক্তি-বীনতাই নীচজাতিত্বের পরিচায়ক।  
সুতরাং যাহার কৃষ্ণে ভক্তি আছে তিনি  
কখনই নীচজাতি হইতে পারেন না।  
শাস্ত্র বলেন—

ন শূদ্রা ভগবত্ভক্তাঃ তু ভাগবতা মতাঃ।  
সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যেন ত ভক্তা অনাধিনে ॥

শ্রীভগবানের পাদপদ্মে ভক্তি থাকিলে  
তিনি কখনই ‘শূদ্র’ পদবাচ্য হইতে পারেন  
না; কিন্তু অনাধিনে ভক্তি না থাকিলে  
যে কোনও বর্ণে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেও তিনি  
শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হন।  
যথা কাকনভাং ব্যতি কাংসাং রসবিধানতঃ  
তথা দীক্ষাবিধানেন বিজ্ঞঃ জাগতে নৃণাম্ ॥

বৈষ্ণব রাসায়নিক ক্রিয়াধারা কাংস্ত-  
বর্ণের প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দীক্ষা-বিধানদ্বারা  
মহাপ্রসঙ্গক বিজ্ঞ প্রাপ্ত হয়। তাহা হইলে  
ইহাই প্রমাণিত হয় যে, কৃষ্ণের অতীত  
বীন এবং কৃষ্ণের ভক্তই শ্রেষ্ঠ। জাগতিক  
জাতি-কুলাদির দ্বারা শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ নিচা  
করা প্রমত্ত।

কিয়ংকাল কথোপকথনের পর কালি-  
দাস ঝড়ু ঠাকুরকে নমস্কার করিয়া  
বিদায় চাহিলেন। অমানী, মানদ ঠাকুর  
বিদায় দিবার নিমিত্ত তাঁহার পক্ষাৎ পক্ষাৎ  
আসিলেন এবং কালিদাসকে বিদায় দিয়া  
গৃহে প্রত্যাপন করিলেন।

শ্রীকালিদাস বৈষ্ণবোজ্জিষ্ট কি-প্রকারে  
সম্মান করিতে হয়, বৈষ্ণবোজ্জিষ্টের কি-  
চমৎকার-প্রদ-মহিমা তাহা স্বীয় আচরণ দ্বারা  
অতি সুন্দররূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। আমরা  
আগামীতে তাহা বর্ণন করিতে চেষ্টা  
করিব। বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি না করিয়া যদি  
আমরা “যেই কৃষ্ণভক্তব্রতী সেই গুরু হই”  
এই মহাবাক্যের অধুসরণপূরক বৈষ্ণবের  
পাদপদ্ম পূজা করিতে শিক্ষা করি এবং  
বৈষ্ণবের পদধূলি, পদজল ও ভক্ত্যবশেষ,  
গ্রহণের সৌভাগ্য পাই তাহা হইলে আম-  
দের জীবন সার্থক হইবে।



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

অন্যান্য প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসংগ্রহ টীচৈতন্যচরিতামৃত	১০০
২। ইন্দ্রাগবতম—সমগ্র	৪০০
প্রথম চতুর্থে দশম বন্ধ পঞ্চম	২৮০
একাদশ বন্ধ চতুর্থে পাত্তগণ	১০০
৩। কাব্যব্রহ্মসংগ্রহ টীচৈতন্যচরিতামৃত (দশ সংস্করণ)	৬০
৪। তর্কবিবেককল্পমালা (বীণা)	২০
৫। গোড়ায়-গোড়ায়	১০০
৬। গোড়ায়-সাক্ষিতা	১০০
৭। জগদনন্দ	১০
টীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
ইন্দ্রাগবতম (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	৬০
৮। গীতা (ইন্দ্রাগবত-বীণা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	৬০
৯। গীতা (ইন্দ্রাগবত-বীণা-সহ)	
এ (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	৬০
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১১। মুক্তিযন্ত্রিকা গুণসৌরভ: সাহুবাধ (মাধব)	২০
১২। বেদান্তভাষ্য সাহুবাধ (রাধাকৃষ্ণ)	১০
১৩। জৈবদশ	২০
১৪। ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ)	৬০
১৫। গোড়ায়-কণ্ঠহার	২০
১৬। প্রেমাবলম্ব (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
এ (বীণা)	৬০
১৭। বীণা-দশম পদ	২০
১৮। সামান্য (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
১৯। গোবিন্দী রঘুনাথ দাস (বীণা)	১০
এ (আবীণা)	৬০
২০। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৬০
২১। তর্কবিবেক নবদীপ-পারিক্রমা	১০০
২২। গীতমালা	২০
২৩। নবদীপদাম-সাহুবাধ	১০
২৪। জৈবদশ-পদ	১০
২৫। নবদীপ পাতিকা (৪৪৭ গোড়ায়)	১০০
২৬। ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত	১০
২৭। ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত-পদ	১০
২৮। শরণাগতি	২০
২৯। গীতানন্দী	২০
৩০। চৈতন্য নবদীপ	১০০
৩১। সামান্য	১০
৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	২০
৩৩। নবদীপচরিত	১০
৩৪। অধঃপত	১০

৩৫। সঙ্গীত-সংগ্রহ	১০
৩৬। তর্কবিবেকচন্দ্রিকা (৫ম সংস্করণ)	১০০
৩৭। অচলভক্তি	১০০
৩৮। সাধকচন্দ্রিকা (বীণা)	১০
এ (আবীণা)	১০০
৩৯। বৈকুণ্ঠ-সমাজ	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৪০। রক্ষসংগ্রহ	১০
৪১। ইন্দ্রাগবত প্রথম পিকা (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	৬০
৪২। মণ্ডনচরী সাহুবাধ	১০
৪৩। শোভনকোষ	৬০
৪৪। পুরুষাচার-বিশেষ	১০
৪৫। ভক্তচরিতাবলী বা সাহুবাধচরিতাবলী	১০
৪৬। টীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা)	২০
এ (আবীণা)	৬০
৪৭। গোড়ায়-মঠ কি করেন?	১০
৪৮। ক্রোশপনিবন্ধ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থবোধসহ)	১০
৪৯। ইন্দ্রবেশ	১০
৫০। সিদ্ধান্তপদ	১০
৫১। সাংখ্যাবলী	১০
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	
৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড	১০
৫৩। সঙ্গীত-শিক্ষা-মূল	১০
৫৪। ভক্ত-সংগ্রহ	১০
৫৫। সাহুবাধ-শিক্ষা-মূল	১০
৫৬। গোড়ায়-মঠ পারিচয়	১০
৫৭। সাংখ্য-পদ	১০
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	
৫৮। রায় রামানন্দ	১০
৫৯। নামভজন	১০
৬০। রিলেজীও ওয়াশিংটন	১০০
৬১। লাইফ-স্টো-প্রসেন্টস্, অব টীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬২। বৈষ্ণবীক	১০
৬৩। হোয়াট্, গোড়ায়-মঠ চক্, ডুইং	১০
৬৪। দি ভাগবত	১০
৬৫। রোগটিক প্রিন্সিপল্‌স্ অফ আনালয়জি, ডাক্তার	১০
৬৬। ব্রহ্ম-সংগীতা	২০
৬৭। ইন্দ্রবেশ (ভলুম ওয়ান)	১৫
উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৬৮। ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত	১০
৬৯। সামান্য পদ	১০
৭০। তর্কবিবেকচন্দ্রিকা	১০০
৭১। গীতানন্দী	১০
৭২। শরণাগতি	১০
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৩। শরণাগতি	১০

১। টীচৈতন্যচরিতামৃত ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত, নদীয়া	
২। সাংখ্য-পদ	১০
৩। ইন্দ্রাগবত	১০
৪। অষ্টভূত-পদ	১০
৫। কাব্য-সমাপি পদ	১০
৬। বানন্দ-সুখ-কৃত ইন্দ্রাগবত, পোঃ ব্রজপুত্র, নদীয়া	
৭। ইন্দ্রাগবত আসন কৃষ্ণনগর, নদীয়া	
৮। ইন্দ্রাগবত মঠ গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী	
৯। ইন্দ্রাগবত পদ—পোঃ চাকর, ১০। ইন্দ্রাগবত মঠ—চাঁপাটানী, পোঃ সমুদ্রগড়, ব্রজমান	
১১। ইন্দ্রাগবত মঠ—মাউগাতি, ব্রজমান	
১২। ইন্দ্রাগবত মঠ, আমলাবাড়ী, পোঃ বাজবাহু ব্রজমান	
১৩। ইন্দ্রাগবত মঠ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। ইন্দ্রাগবত মঠ—ব্রজপুত্র, পোঃ নাজ, গাওড়া, ১৫। ইন্দ্রাগবত মঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। ইন্দ্রাগবত মঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। ইন্দ্রাগবত-গোবিন্দ মঠ পোঃ বালিঘাটা, ১৮। ইন্দ্রাগবত গোড়ায়-মঠ ময়মনসিংহ	
১৯। ইন্দ্রাগবত-নানন্দ মঠ চিকালগা, পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। ইন্দ্রাগবত মঠ গোবিন্দপুর, আসাম	
২১। ইন্দ্রাগবত মঠ বাগদেবপুর, ময়মনসিংহ	
২২। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ ককব, পোঃ পান্ডিত গোবিন্দপুর	

২৩। ইন্দ্রাগবত মঠ উত্তরাধিকার, কটক	
২৪। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর	
২৫। ইন্দ্রাগবত মঠ বর্গদার, পুরী	
২৬। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ আমলাবাড়ী, পোঃ ব্রজগিরি, পুরী	
২৭। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ ভুবনেশ্বর, পোঃ চিবকুণ্ড, বানকু	
২৮। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ— ৪২ নং ফরিদপুর, আনন্দবন, বারানসী	
২৯। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—এলাহাবাদ	
৩০। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—পূর্ণাবতার, নরকান্ঠাকুরের কল, ব্রজবন	
৩১। ইন্দ্রাগবত মঠ, নিউমিল্লী	
৩২। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—নৈমিষারণ্য	
৩৩। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—হরিদ্বার	
৩৪। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ায়-মঠ, ৩০২ স্ট্রীট হাউস, কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন	
৩৭। অমরী গোড়ায়-মঠ—মোহনপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ায় মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম	
৩৯। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায় মঠ—১০০ নং মিঠাপুর পোঃ—বাঁকপুর, পাটনা	

## শুদ্ধভক্তির অন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রভুপাদ শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত টেবিলে দাঁড়িয়ে। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠ ৪৪৭ গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ২।	
২। গোড়ায়—মোহনপুর-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৩। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৪। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৫। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	

## টীচৈতন্যচরিতামৃত

ইন্দ্রাগবতচরিতামৃত	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বর্তমান যুগে শুদ্ধভক্তি-প্রাণের মূল মণ্ডপের শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
১। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
২। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৩। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৪। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	
৫। ইন্দ্রাগবত—তিনটি ভাষায় একমাত্র পাবলিক পাবলিক। ইন্দ্রাগবত-গোড়ায়-মঠে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ১।	

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
গোড়ান কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহ  
।, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল যুগ্মাবন  
স গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধায় জন্ম বস্তুমানে ১২,  
লে মাত্র ৬, ছয়টাকা নিক্রান্তিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

# শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—যুগ্মযন্ত্রণ—

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া

এখানে 'দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' শ্রীমদ্ভাগবত ও

অগ্রান্ত সাহিত্য-পত্র গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'নিহারমণ্ডিত' ও বিনামূল্যে  
পা হয়। এছাড়াও ভগবৎসেবার আশুকলা-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
মুদ্রা অতি সুলভভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসম্ভব সুলভে কর যায়।  
হ্রস্বগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাৰ্য্য পাইয়া থাকেন।

ভাগবত প্রেস

ছাইট্রীড, কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইংহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রায়ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
শ্রীকৃষ্ণ-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগ্য গুলিত হইয়া থাকে। সুলভ  
ম্বর ছাপা ও যথাসময়ে কাৰ্য্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রায়ত্রটি ত্রিফল  
মিলিত। নদীয়া কলেজেরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট-বোর্ড, নদীয়া রাজ এস্টেট  
লিটারেচারী একেট প্রভৃতি স্থানের কাৰ্য্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীগোস্বামী-বাসবে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের মূল মণ্ডপস্থ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের জন্মমঙ্গল বীণচরিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত  
হইবে। এই গ্রন্থের বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও চিত্রাকর-সহিত পদ্যমণিকা-  
এবং অপর সন্নিবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেক্টর রায়াল আটপেন্জী সার্টজের  
নান্দিক পাঠ্যত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে,  
মুদ্রা অতি সুলভ নিয়মিতভাবে গ্রন্থ-প্রণীত হইবে।

কার্য্যাধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগৌড়ীয়মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

# রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৮: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-২৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	৮: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১২-১৫ ১-১৪
গাড়ী বদল	৮: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৮: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬ ২০ ৪৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন।

ই, বি, আর, দিয়া শ্রীমাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

রাণাঘাট	৮: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
বাগডোলা	৮: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১২-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সংর নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রাপুরে  
যাইতে হইবে

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫ ১০-৪৪ ১০-২২ ১৭-৩৮ ১০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড —	৬-৫৬ ১০-৫৫ ১০-৩০ ১৭-৪৭ ১০-২৫
আমঘাটা —	৭-১৫ ১১-১০ ১০-৫১ ১৮-৩ ১০-৪১
মহেশগঞ্জ —	৭-২৪ ১১-২১ ১৪-০ ১৮-২ ১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট —	৭-৩৬ ১১-৩০ ১৪-২ ১৮-১৬ ১০-৫৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাদ্রাপুরে  
যাইবার দ্রুত অনেক কম। শ্রীমাদ্রাপুরে আসিতে যাইবার ট্রেনে রাণাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ২-৪৬ ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাদ্রাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৫০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫ ২-২৫ ১২ ১০ ৫-৩৪ ১৬-৪৫
মহেশগঞ্জ —	৫-৪০ ২-৩০ ১২-১২ ৫-৪০ ১৮-৫৬
আমঘাটা —	৫-৪২ ২-৩২ ১২-২৬ ৫-৪৮ ১২-৫
কৃষ্ণনগর রোড —	৬-৫ ২-৫৫ ১২-৪০ ৬-৫ ১২-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি —	৬-১০ ১০-২০ ১২-৫১ ৬-১২ ১২-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠারগের

# কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠারগের

মালেরিয়া-লিপীড়িত জীর্ণ শীর্ণকার মুখ পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই উহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিডার প্রীতি সংযুক্ত কালজ্বর এবং নতুন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাভিডি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

পুৰিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও লাবঙ্গারী জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
বকমে ক্ষতি হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—১২নং রাসকক

লেন, নাগদাকার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

নতুন অতীত স্বাক্ষর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গির্জা  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)

সেবাধীন ছাত্রগণের আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ. সচরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেফটোরী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

ব্রিটিশভারত, পোঃ ইন্দ্রাপুর, নদীয়া।

## কলিকাতা বাজার দর

লোক হার্ডওয়ার

১২৩ কাছারী ১২০৪

টাকার ১০০০—	প্রতি ১০০
লোহার কাড়ি (জবের বা দী)	
মাকী	১০০—১৫০
১ বে-সাকা চালকা ওজন	৫—৫০
বরগা (চী-আবরণ)	১০০—১৫০
১০০০ আবরণ (কোনা)	৫০০—৬০০
গালদানারিও কবচেট চীন—	
১২ গেল ৬ হইতে ১০ ফুট	১০০
১৪ গেল ..	১০০
১৬ গেল ..	১০০
১৪ গেল আর, সি, ডি, মাকী	১০০
কেয়োসিল	
স্রোত্রক প্রত্যেক বাস (২ টিন)	১০০
২৫০ মাকী	১০০
অক্টোবরা	১০০

## লোহার দর

পাকা লোহা	১০০
১৫০	১০০
চীনা পাত	১০০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	১০০
ই প্রচুর	১০০

## কে-সানীর কাগজ

১০০ স্ট্রের কাগজ	১০০
১০০ নতুন কাগজ (১২৪৭-৫০)	১০০
১০০ .. (১২৬০-৭০)	১০০
১০০ .. (১২০৫)	১০০

## উদ্দেশ্য

১০০ (১২৫৭-৮৬) কলিকাতা পোট-	
টাকার ১০০—	১০০

## ব্যাঙ্ক

১২৪৭-৮৬ (কনট্রি)	১২৪৭
সেন্ট্রাল	১২৪৭

## কাপড় ও সূতার দর

এলগিন মল	১০০
পার্ট কল	
হাওয়া	১০০
অকণ্ডা	১০০
বাল	১০০
বরানগর	১০০
জের	১০০
ভর	১০০
ভারত	১০০
ভালগাউল	১০০
ভেন্ট	১০০

## মহিলা শিক্ষক

কি-বি অর্থ-মোহিনী ইন্স

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪

১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪  
১২৩ কাছারী ১২০৪



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতি বার  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ২০  
প্রতি কলাম ২০  
প্রতি কলাম ২০

# দৈনিক

## THE NABIA-PRAKASH

প্রতি বার  
প্রতি কলাম ৬  
প্রতি কলাম ৩০  
প্রতি কলাম ২০  
প্রতি কলাম ২০  
প্রতি কলাম ২০

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত - নবীয়া প্রকাশ প্রকাশিত

চমকুট সম্পাদক

বন্দোপাধ্যায় বেদান্তচাম্পতি

[ ২৭৫ সংখ্যা ]

চৈতন্যময়ী প্রকাশ নবীয়া প্রকাশ ১২ই মার্চ শুক্রবার ১৩৪০, ২৬শে জানুয়ারী ১৯২৪

### মাক্কোর নূতন সন্ধান

চীফের হাতে প্রকাশ, চীফের নূতন  
মাক্কোর নূতন সন্ধান হইবে।  
আমাদের সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### ইতালির ব্যবস্থাপক সভা

চীফের হাতে প্রকাশ, চীফের ব্যবস্থাপক  
সভার নিকট আগামী ২৫শে মার্চ  
আমাদের সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### ভারতের কৃষিকর্ম

চীফের হাতে প্রকাশ, চীফের কৃষিকর্ম  
ভারতের কৃষিকর্ম অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### আইরিশ প্রিন্সিপালস বাহিনী

চীফের হাতে প্রকাশ, আইরিশ প্রিন্সিপালস  
বাহিনীর উপর গোয়েন্দার নূতন  
সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### আইকিউটি স্টাটসম্যান

চীফের হাতে প্রকাশ, আইকিউটি স্টাটসম্যান  
স্টাটসম্যানের নূতন সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

আমাদের নীতিগত। এমার তাঁহার  
নিম্ন হাজার নাইল উত্তরন শেষ হইল।

### পণ্ডিত মালব্যের বিবৃতি

চীফের হাতে প্রকাশ, পণ্ডিত মালব্যের  
বিবৃতি অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### ডাকাতদের বাবা প্রদান

চীফের হাতে প্রকাশ, ডাকাতদের বাবা  
প্রদান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### নূতন সন্ধানের নবীয়া

চীফের হাতে প্রকাশ, নূতন সন্ধানের  
নবীয়া অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

মাক্কোর বাইলের বদলে মাক্কোর ভেদিত  
হইবে। আরও অনেক আনন্দক  
কিনেবের উপর মাক্কোর ভেদিত হিসাবে  
নূতন সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### সাম্রাজ্যের আলোচনা

চীফের হাতে প্রকাশ, সাম্রাজ্যের  
আলোচনা অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### মাক্কোর সন্ধানের নবীয়া

চীফের হাতে প্রকাশ, মাক্কোর সন্ধানের  
নবীয়া অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### পলাতককে আশ্রয় দানে প্রতিশ্রুতি

চীফের হাতে প্রকাশ, পলাতককে  
আশ্রয় দানে প্রতিশ্রুতি অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

আইকিউটি স্টাটসম্যানের সন্ধান  
চীফের হাতে প্রকাশ, আইকিউটি স্টাটসম্যানের  
সন্ধান অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### পণ্ডিত মালব্যের

চীফের হাতে প্রকাশ, পণ্ডিত মালব্যের  
বিবৃতি অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### আমেরিকার নাজী আন্দোলন

চীফের হাতে প্রকাশ, আমেরিকার  
নাজী আন্দোলন অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

### প্রেসিডেন্ট হুভারবার্গ

চীফের হাতে প্রকাশ, প্রেসিডেন্ট  
হুভারবার্গ অতিবেদ-উৎসব সম্পন্ন  
হইবে। মাক্কোর সন্ধানের প্রতিষ্ঠা  
হইলেই মাক্কোর সন্ধানের কমতা বিতরণ  
হইবে।

১২৪ নং ভবন ভাড়া

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১২৪ নং ভবন ভাড়া

মুক্তপ্রদেশের সরকার পত্নিত্রিত্তি...
মুক্তপ্রদেশের সরকার পত্নিত্রিত্তি...
মুক্তপ্রদেশের সরকার পত্নিত্রিত্তি...

এবার বাংলা দেশে অধিক শীত পড়ি-
এবার বাংলা দেশে অধিক শীত পড়ি-
এবার বাংলা দেশে অধিক শীত পড়ি...

মার্কিনে প্রেসিডেন্ট ফরডের
মার্কিনে প্রেসিডেন্ট ফরডের
মার্কিনে প্রেসিডেন্ট ফরডের...

কতিয় বিশেষ কারণে নাই।
কতিয় বিশেষ কারণে নাই।
কতিয় বিশেষ কারণে নাই...

মুক্ত প্রদেশ হইতে চলিল উত্তর
মুক্ত প্রদেশ হইতে চলিল উত্তর
মুক্ত প্রদেশ হইতে চলিল উত্তর...

জাপানী ব্যবস্থাপক সভার
(মঃ হারোটার বক্তৃতা)

টোকিও হতে প্রকাশ, জাপানের পর-
টোকিও হতে প্রকাশ, জাপানের পর-
টোকিও হতে প্রকাশ, জাপানের পর...

জ্যোতসংসার

গত বৎসর ২৭শে মার্চ তারিখে জাপানী
গত বৎসর ২৭শে মার্চ তারিখে জাপানী
গত বৎসর ২৭শে মার্চ তারিখে জাপানী...

মাকুকো

জাপান মাকুকো শহর তাব রক্ষা করিয়া
জাপান মাকুকো শহর তাব রক্ষা করিয়া
জাপান মাকুকো শহর তাব রক্ষা করিয়া...

চীন

প্রাচ্যে এশিয়ার শান্তি রক্ষার কত
প্রাচ্যে এশিয়ার শান্তি রক্ষার কত
প্রাচ্যে এশিয়ার শান্তি রক্ষার কত...

নীতিক ও রাজনীতিক শক্তির কত
নীতিক ও রাজনীতিক শক্তির কত
নীতিক ও রাজনীতিক শক্তির কত...

সোভিয়েট

সোভিয়েট কমিউনিস্ট পার্টির সহিত
সোভিয়েট কমিউনিস্ট পার্টির সহিত
সোভিয়েট কমিউনিস্ট পার্টির সহিত...

মাকুকো রাজ্যে প্রতিষ্ঠার সময় হতে
মাকুকো রাজ্যে প্রতিষ্ঠার সময় হতে
মাকুকো রাজ্যে প্রতিষ্ঠার সময় হতে...

আবার আবার হইবে, উল্লিখিত
আবার আবার হইবে, উল্লিখিত
আবার আবার হইবে, উল্লিখিত...

আমেরিকা

ইয়া নিউইয়র্কে বলা বাটতে পড়ি
ইয়া নিউইয়র্কে বলা বাটতে পড়ি
ইয়া নিউইয়র্কে বলা বাটতে পড়ি...

মার্কিনের জাতি

মেনিপুর হইতে প্রকাশ, মেনিপুর
মেনিপুর হইতে প্রকাশ, মেনিপুর
মেনিপুর হইতে প্রকাশ, মেনিপুর...

অভিযোগ যন্ত্রের পর দাক্ষিণ
অভিযোগ যন্ত্রের পর দাক্ষিণ
অভিযোগ যন্ত্রের পর দাক্ষিণ...

১। স্ব একমাত্র চৈতন্য  
 - পারমার্থিক পদ -  
 শ্রীধাম - মায়াপুর - নন্দীয়া

২৭৫ তম সংখ্যা।

কর কক ৬৭ হন নাটকের প্রমাণে । গুরুদ্বপে কক কপা করেন ভক্তগণে



শ্রীশ্রীভগবৎগোবিন্দো জয়তঃ

২৬ মাঘ বিধি গর্ভোদনবারী, ১৯৭৭

## ভূকম্পে মানবের কর্তব্য

ভূপতীর স্থিতিতে খুঁটিয়া গিয়া গতাঃ প্রাণা মাঘ প্রচণ্ড ভূকম্প বিহার, নেপাল প্রকৃতি অকলের সহস্র সহস্র মানবকে জীবন্ত সমাধি দিয়া সংহার-মুষ্টিতে যে প্রলয়ঙ্কর-রূপে লমগ্র বিধ্বংসে পদদর্শন করিয়াছে তাহা প্ৰবেশণার ভিত্তি দিয়া যতই অস্তরে প্রবেশ করিতেছে ততই সভ্য মানববৃন্দকে শোক-দুঃখে অভিভূত করিয়া তাঁহাদের হৃদয় হইতে সহানুভূতির দীর্ঘ-নিঃশ্বাস আকর্ষণ করিতেছে। জাপান, আমেরিকা প্রকৃতি দেশ-সমূহও ভারতের এই নৈসর্গিক বিপদের বাকী অবগত হইয়া ভারত-সম্রাটের নিকট সহানুভূতি-জ্ঞাপক তার প্রেরণ করিয়াছেন। অবশ্য এই সহানুভূতি-প্রাপ্তির নিমিত্ত ভারত তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ; ভারতের পক্ষ হইতে ভারত-সরকার ও ভারত-সম্রাট সহানুভূতি-প্রদর্শকগণকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন। বড়লাট বাহাদুর দ্রঃঃগণের জ্ঞান একটা সাহায্য-ভাণ্ডার উন্মোচন করিয়া প্রজারঞ্জনর আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন। বিহার-সরকার এবং কলিকাতা কর্পোরে-শনের সুযোগ্য মেয়র শ্রীযুক্ত সত্যবত্মকুমার বসু মহাশয়ও সাহায্য-ভাণ্ডার খুলিয়া জন-মণ্ডলকে সাহায্যের তত্ত্ব আহ্বান করিয়া-ছেন। অর্থসংগ্রহের জন্ত আরও অনেক প্রতিষ্ঠান চেষ্টা করিতে হইয়াছে। আন্তর্জাতিক সাহায্য-সঙ্ঘের উদ্যোগে প্যারিসেও অর্থ-ভাণ্ডার স্থাপিত হইয়াছে। দ্রঃঃ, পীড়িত-গণের সাহায্যের জন্ত বর্তমানে প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে অথের সঙ্গে সঙ্গে কষ্ট-গণের অক্লান্ত পরিশ্রম। দয়া, ব্যক্তিগত, সহানুভূতি প্রকৃতি বৃত্তিসমূহ মানবের পুণ্য-পুণীর মধ্যেও অনেক সময় দেখা যায়; সুতরাং সুসভ্য মানবগণ যে তাহা প্রদর্শন করিবেন তাহাতে আর বিচিত্র কি? বিভিন্ন কণ্ঠ-প্রতিষ্ঠানের সেবকগণ দ্রঃঃগণের সাহায্যের জন্ত প্রকৃত হইয়া কর্মজগতের কাণ্ড-কুশলতা প্রদর্শন পুণ্যক সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন। এই জনহিতৈষণার জন্ত তাহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া আমরা পরহিতৈষণায় নিয়োজিত অমৃতের মাগে তাঁহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

অগতঃ এখন এই সকল নৈসর্গিক বিপদে অহরহঃ আক্রান্ত হইয়া, সুসভ্য মানব যখন শান্তির নিমিত্ত সহস্র প্রকারের চেষ্টা করিয়াও আত্মীয়ক, আত্মীয়িক ও আত্মীয়িক ভাণ্ডার হস্ত হইতে কিছুতেই নিষ্কৃতি পাইতেছেন না। বৈজ্ঞানিকের দাবীতর বিজ্ঞান-প্রচেষ্টা এখন নিশ্চয়ের জ্ঞান-বৃত্তা মুহূর্ত-মাত্র সময়ে ভূমিসাৎ

হইয়া বাইতে পারে, তখন বিশ্বব্রহ্মের মন-কর্তার কৃপা-কটাক-লাভের জন্ত বস্তুপত্র না হইয়া নিজ নিজ বাহাদুরী লাভের জন্ত গলদ-খর্ব হইলেই কি মানবের বৃত্তিমত্তার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইবে? আমাদের এই কথা প্রবণ করিয়া অনেকেরই হৃদয় ত' বলিবেন,—“মহাশয় যথেষ্ট দিন আপনাদের এই সকল শাস্ত্রের কথা; আগে জীবন-রক্ষা, তারপর ত' ধর্মের কথা। এই সকল দ্রঃঃগুলিকে বাঁচাইয়া রাখিলে ত' তাহারা ধর্ম করিবে? আমাদের বস্তু-গণের এই প্রবণের উত্তর বস্তুতঃপক্ষে বে-কথার এসঙ্গে তাহারা এই প্রশ্ন করিলেন, তাহাতেই প্রসঙ্গ হইয়াছে। বস্তুগণ যদি ধীরস্থিরভাবে লক্ষ্য করেন, তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন, অনিত্যে নিত্য-বুদ্ধির নিমিত্তই যাবতীয় ক্রেশ, দ্রঃঃ ও দুর্দশা। অনিত্য বস্তু আমাদের কাছে ছাড়িতেই হইবে, কিন্তু এই অনিত্যে বর্তমানে আমরা এতই আসক্ত হইয়া পড়িয়াছি যে, জীবনের শেষ-মুহূর্তেও তাহার জন্ত দুই বিন্দু অশ্রু বিসর্জন না করিয়া পারি না। বিগত ১৩২৬ বর্ষাব্দে আমরা মাসে পূর্ববঙ্গে যে প্রায় বোড়শ-ঘণ্টা ব্যাপী প্রচণ্ড ঝড় হইয়াছিল, তখন দেখিতে পাইয়াছি, পবনের প্রলয়ঙ্কর-মুষ্টি লক্ষ-রূপে অবতীর্ণ হইয়া কর্ণ বধির করিবার উপক্রমের সময়েও চুইতেই অকারণ-রঙনীর বিজ্ঞানালোকে স্বপ্ন পূর্ণতীরের দুর্দশা দেখিয়া অস্তুর গৃহে আশ্রয়গ্রহণকারী দরিদ্রগণ তগবানকে ভীষণ-লক্ষ্যরূপে ব্যা-বলী প্রকাশপূর্বক আর্জনাধ করিয়াছেন। ‘বিগত মধুসূদন’ মধুসূদনকে দাসত্বে নিযুক্ত করিবার জন্ত। বিপদ অতিবাহিত হইলে মধুসূদনের দাসত্ব-শ্রম হইতে মুক্তি, আর আমরা ভোগবিলাসে প্রমত্ত! এই প্রকার ভোগ-বিলাসের সত্যতা কতদিন স্থায়ী হইবে, তাহা এখনও সভ্য মানবের চিন্তার বিষয় হইক। সভ্য মানব মধুসূদনের সেবা-বিজ্ঞান শিক্ষা করুন, তাহা হইলে মধুসূ-ভীবনের কতবা শুভরূপে সম্পাদিত হইবে নতুবা নহে। তাপের ঘর কতক্ষণ স্থায়ী থাকে? অনিলের গৃহ-হিম্মলেই তাহার আন্তরের লোপ। যদি অগতঃ শান্তির আগ্রহ করিতে হয়, যদি জিতাপের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে হয় তাহা হইলে প্রেমের ঠাকুর শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের পাদপদ্মে আত্ম-সমর্পণ করিতে হইবে, তাহা হইলে নিষ্কৃতি পাইয়া হইতে হইবে, আহা, বিহারে শয়নে, স্বপনে—সকলবাহার প্রেমময়ের নাম-সেবার নিযুক্ত হইতে হইবে।

“কলৌ মাংস্যে বা মাংস্যে বা মাংস্যে গতিরুৎথা” চক্ষুমান ব্যক্তিগণ দেখিতে পান, ভূকম্পাদি নৈসর্গিক বিপদসমূহও আমা-দিগকে কৈ বাতীত আর কিছুই শিক্ষা দেয় না।

[ কালী শ্রীসনাতন-গোবিন্দ-মঠ-প্রতিপে গত ২০শে ভাদ্রয়ারী ( ১৩৩৪ ) তারিখে প্রস্তুত ]

নিত্য ধরপাং নইদৈবরুদৈঃ  
আরাধাতে যত পদারবিন্দম্।  
শ্রী শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধান্তসংকীর্তন  
ওরোঃ প্রবন্দে চরণারবিন্দম্।

মাননীয় সভাপতি মহাশয় ও সজ্জনমণ্ডলি!  
আজ সন্ন্যস্তী-পূজা। আমাদের বক্তৃতার বিষয়ও সন্ন্যস্তী-পূজা। ভারতের প্রায় সর্বত্রই, সনাতনধর্মাবলম্বী প্রায় সকলেই সন্ন্যস্তী-পূজার আবাহন করিয়া-ছেন। ভারতের সারস্বতীপীঠ, বিদ্যাপীঠ শ্রীবারাণসীধামে এই সন্ন্যস্তী-পূজার দিনে আমরা সেই সন্ন্যস্তীর বরণপুত্র, প্রবীণ, বিজ্ঞ, স্বনামধন্য মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়কে সভাপতিরূপে পাইয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। তবে আমাদের সন্ন্যস্তী-পূজার কিছু বৈশিষ্ট্য আছে। ইহা তাত্‌কালিক মাত্র নহে, পরন্তু নিত্য। আমরা এই সনাতনধর্মপীঠে শ্রীসনাতন-গোবিন্দ-মঠে নিত্যই শ্রীসন্ন্যস্তী ও সন্ন্যস্তীপতি নারায়ণের পূজা করিয়া থাকি। সন্মসাধারণের মাননীয় মহামহোপাধ্যায় তর্কভূষণ মহোদয় আমাদের অত্মকার এই যজ্ঞের হোতার কাণ্ডের ভার গ্রহণ করিয়া সকলেরই ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন সন্দেহ নাই।

পতিতপ্রবর সভাপতি মহাশয়।  
শাস্ত্রবিদ্যাহাসারে সন্ন্যস্তীর গুণগানের পূর্বে গথমেই তদুগ্ধ আপনাকে বারবার ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। কেন না, দেবী-ভক্তের উপাসনায় দেবীর আনন্দ বহুত হইয়াছে। আপনি এই বৃদ্ধবয়সে পারীক্ষিক অসমর্থতা-মধ্যেও সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বদান্ততা ও বিদ্যোৎসাহিতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন। বিশেষতঃ সনাতন-গোবিন্দমঠের সচারকাণ্ডে পুণ্ড-পোষকতা করিয়া আপনি অসমুদ্র হইয়াছেন, সেজন্য আপনি ধন্যতীতম।  
ভক্ত-মহোদয়গণ।

আপনারা কৃপা করিয়া আমাদের অত্মকার যজ্ঞে যোগদান করিয়া আমাদের বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছেন, সেজন্য আমি সন্তোষ-করণে আপনাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

বেদে স্তাম্যরূপে চৈব ভারতে পুরাণে তথা।  
আদ্যন্তে চ মধ্যে চ হরিঃ সাক্ষাৎ গীতে।  
উ হরিঃ উ।

বেদবাণী বা বাগ্‌দেবী সন্ন্যস্তী সর্বত্রই বীণাযন্ত্রে সেই হরিগুণ গান করেন। হরি-উপাসনায় তিনিই মূল-কারিকা, হরিজনগণ তাহার বোহা করিয়া থাকেন। সুতরাং

সভাপতি মহাশয় অতঃপূর্ব হইতেই কালী করিয়া আমাদের অত্মকার করিবার সুযোগ দিলেই আমাদের অতীতি সিদ্ধ হইবে।

বেদপান্যদেবতা তথা যজ্ঞের প্রকৃতিঃ।  
ভেদনি মাবেব-কৌন্তের বক্তব্যবিধি-পূর্বকম্।

সুপ্রসঙ্গতঃ শাস্ত্রে বৈধ ও অবৈধ, বিহিত ও অবিহিত, অস্তরক ও বহিঃক পূজার কথা আমরা শুনিয়াছি। অজ্ঞতা-নিবন্ধন অবৈধ পূজা অবলম্বিত হইলেও জ্ঞানোপার্জন দ্বারা বৈধ-পন্থাসমূহ করা হইতে পারে। দেশ, কাল ও পাত্রবিচারে অবিদ্য দেখিতে পাই যে, এই প্রকৃত রূপে, কলিকালে, আমাদের মধ্যে অবিদ্যাক্রান্ত বা অজ্ঞানকার্য্যাকর ব্যক্তির সংখ্যাই অধিক। রোগী যেমন কুপথ্য ভোগবাসে, সেইরূপ অবব্যবিত্ত আমরা বৈধ-পন্থা বা প্রেম-পন্থা পরিত্যাগ করিয়া অবৈধ বা প্রেম-পন্থাকেই বরণ করিয়া গর্গগলিকার অগ্রগমন করিয়া থাকি। কিন্তু জ্ঞানবান ব্যক্তিগণ শাস্ত্রবিধির বধ্যাঙ্গা লক্ষন করেন না।

“জ্ঞানহৃদয় রম্যঃ শাস্ত্রাণি।”  
শাস্ত্রে প্রেম-পন্থাকে আমাদের নিত্য মঙ্গলের কারণ বলিতেছেন।

“লজ্জা, অহম্মা ভক্তিঃ বহু সত্ত্ববাত্তে”  
সেই নিঃপ্রায় বা নিতামল কি? ধর্ম-লাভ, না অর্থলাভ, না কামলাভ, না মোক্ষলাভ?

ধর্ম বা পুণ্য-কর্ম আমাদের নিত্য মঙ্গলের কারণ হইতে পারে না। কারণ পুণ্য-কর্মের দ্বারা স্বর্গাদি সুখভোগের আশা থাকিলেও তাহা নিত্য নহে। “কীদে পুণ্যে মর্ত্যলোকঃ বিশন্তি।” সেজন্য পরম-ধর্মের অগ্রধান আবশ্যক। সেই পরম ধর্ম কি?

সর্বৈব পুণ্যং পরোধ্যমঃ যতোক্তিরমোক্ষতঃ।  
অহৈতুকা প্রতিহতা বদ্যন্তাঃ সুপ্রসীদতি।  
অথোক্ষ—অধ্যাত্মতঃ অক্ষয়ঃ জীবনঃ ইন্দ্রিয়জং জ্ঞানং যেন সঃ।

কৃত্য—ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃত্যঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।  
অনাদিরাগিগোবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণকঃ।  
তিনি গীতার উপসংহারে বলিয়াছেন—

সর্ব-ধর্মান্ পরিভ্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।  
অহং ত্বাং সর্বপাপেক্ষ্যমোক্ষদাতামিহ ততঃ।

অর্থই কি আমাদের নিত্য প্রয়োজন? অর্থ অর্থ্য প্রয়োজন। অর্থ বা প্রয়োজন আমাদের নানা বস্ত হইলেও দাব্য-বিচারে আমাদের অর্থ মানে টাকা, বাহ্যবাহ্য নানা বস্ত পাওয়া যায়। কিন্তু তাহা অকিঞ্চন। সেজন্য সুবিশ্বাস পরমার্থবিচারে ভক্তিকেই পরমার্থ বলিয়া থাকেন। ভক্তিরূপই সর্বপ্রভ।

‘যতাত্তি ভক্তিঃ তগবতাকিকন্য।  
মৈত্রী ও বৈশ্যম্য সমাপতে সুখাঃ।’

কৃকনান ভজ্য জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই গম আছে পিছে

ভারতের কাম কি আমাদের বিত্তীয় স্বতন্ত্র  
প্রদান করিতে পারে? না, “হবিষ্য কক্ষ  
বহুতঃ প্রাপ্যমিত্যে” ভাষাতে কৃষ্ণি  
কই? তবে পরমকাম বা মনন-মোহনের  
সকল-পাইলেই সর্বাধিকারি হয়।

কামিনীনাং কতি ন কতিবা শালিতা।

ছদ্মদেহা-

ভেদাং জাতা মহি ন করুণা ন ভূপা।

নৌপশ্যতি।

মোক কি? মোকন বিকালকী-লাতন।  
কগবানের সহিত মিলিয়া বাওয়া বা তাঁহাকে  
তাঁহার অঙ্গমোহিত সিংহাসন হইতে নামাইয়া  
নিজে বসিতে বাওয়া নহে। মোক—তাঁহার  
পাদপদ্মসেবালাভ। অজান-সম্বন্ধে মহাপ্রভু  
বলিয়াছেন—

অজান-ভবের নাম করিয়ে কৈতব।  
বর্ষ, অর্ধ, কাম-বাহা, আদি এই সব।  
ভার মধ্যে মোক বাহা, কৈতব প্রধান।  
বাহা হইতে কক্ষতকি হয় অজ্ঞান।

কৃত্তি-কৃত্তি-সুখা পিশাচী বাবৎ

ছদ্ম বর্ততে।

ভাবিত্তি-সুখাযোযে: কথং অভ্যাসয়ে:

তবেৎ।

আমার এই সকল কথা বলিবার উদ্দেশ্য  
এই যে, লক্ষ্যশক্তিমান পরমেশ্বরের বিশেষ  
শক্তির উপাসনা করিতে গিয়া শক্তিমানকে  
না তুলিয়া যায়। দারোগাকেই ম্যাজিষ্ট্রেট  
মনে না করি বা ম্যাজিষ্ট্রেটকে দারোগা  
হও বলিয়া আশীর্বাদ না করি।

অজ্ঞান-কৃত্তি দ্বারা পরিচালিত হইয়া  
অধিকাংশ লোকই সরস্বতীর ছায়াকেই কামা  
মনে করিয়া মায়ার পশ্চাৎ ধাবিত হন। কিন্তু  
আর্য্যবর্ষীচিকার জল নাই।

অভিভা বত মায়ার বৈতব,  
তোমার ভক্তনে বাধা।  
বৌদ্ধ-অনমিয়া অনিত্য সংসারে  
জীবকে কয়েক গাথা।

সেই অজ্ঞান-কৃত্তি-বৃত্তি দ্বারা সরস্বতীর  
অন্তরঙ্গ স্বরূপের সন্ধানের আবশ্যকতা  
আছে।

“বাগীশা বত বদনে”

মুসিংহবেবের বদনে বাগীশা বা সরস্বতী।

‘তেনে ব্রহ্ম জ্ঞানং যঃ আদি-কবরে’

তিনি তাঁহাকে বা বেদবাগীকে ব্রহ্মার  
ছবির প্রকাশ করিয়াছিলেন। নারায়ণের  
পাদপদ্ম হইতে গদা ধারণ, প্রবাহিতা,  
সেইরূপ তাঁহার সুখারবিন্দ হইতে সরস্বতী  
প্রবাহিতা হইয়া ক্রমে ব্রহ্মা, নারদ, ব্যাসাদি  
তপস্বী-সম্প্রদায়-আচার-পারম্পর্য্যে সাধু-  
স্বরূপে বা বৈষ্ণবগুণের দ্বারা তিনি  
প্রকাশিত। তিনি কর্ণের ভিতর দিয়া  
প্রবেশ করিয়া হৃদয় শোধিত করিয়া সাধু-

গণের সুখারবিন্দ দিয়া নিষ্কৃত হন। গোহৃদী  
হইতে ব্রহ্মপদ্য প্রবাহিতা, শুকসুখস্ব-  
স্বরূপ হইয়া সেইরূপ সরস্বতী প্রবাহিতা।  
গদা যে যে স্থান দিয়া গিয়াছেন সেই সেই  
স্থানের মাত্র সাহায্য বৃদ্ধি করিয়াছেন।  
কিন্তু সরস্বতী সাধুস্ব-বিগলিত হইয়া,  
দেশে দেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে,  
ঘরে ঘরে প্রবেশ করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিকে  
পবিত্র করেন।

তিনিই শব্দব্রহ্ম উকার। তিনিই  
গায়ত্রী, তিনিই বেদ, তিনিই বেদান্ত, তিনিই  
গীতা, তিনিই ভাগবত।

তিনিই তত্ত্ব, তিনিই বস্তু, তত্ত্ব একাংশে  
তিনিই সেই সুখব্রীহি বস্তু।

পরমপদ বিষ্ণুর তিনিই নাম, তিনিই  
ধাম, তিনিই কাম।

“বখা তরোমূল-নিবেচনেন”

সেইরূপ মূলপুরুষ অচ্যুতের পূজা-  
ধারাই বৈধভাবে সরস্বতীর পূজা হইয়া  
থাকে। তাহাতেই সরস্বতী বা বেদবাগী  
বা ময়ের পরমা কৃষ্ণি।

বেদান্তের প্রথম-মূল “অথাতো ব্রহ্ম-  
জিজ্ঞাসা হইতে শেষ-মূল “অনাবৃতি: শব্দাৎ”  
পথ্যস্ত গদ্যাক্ষরে বিষ্ণুপূজা করার দ্বারা  
বাগদেবী বাস্তবসত্য বা পরমপদের উপাসনাই  
করিতেছেন। তাঁহার মূলে মূলে মিশাইয়া  
তাঁহার দোহারি করিলেই তাঁহার উত্তর  
পূজা হইবে।

প্রথমে অজ্ঞান-কৃত্তি-দ্বারা পূর্ব-নীমাংসা  
বা জিজ্ঞাসার উদয় হইলে, বিভ্রান্তি-দ্বারা  
উত্তম-নীমাংসা বেদান্ত কীর্ণিত হন। অস্তে  
সিদ্ধান্ত এই যে “অনাবৃতি: শব্দাৎ” বা  
কীর্ণনীয়: শব্দাৎ হরি:। অথাতো ভক্তিসিদ্ধান্তই  
প্রকৃত সরস্বতী। তদুপস্থানেই পরমাখ  
লাভ হয়।

তাই শ্রীমদ্রাশ্রম সেই ভক্তিসিদ্ধান্ত-  
বাগী কীর্ণন করিয়া আমাদের পরম মঙ্গলের  
পদা নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি গাইয়াছেন—  
সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অঙ্গ।  
ইহা হইতে কৃষ্ণ লাগে সুদৃঢ় মানস।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

এই মহামন্ত্রের দ্বারা সরস্বতীপূজা  
সমাপন করিয়া আমরা সরস্বতী-পাতি  
গৌর-নারায়ণের কৃপা ভোগ করিতেছি।  
নারায়ণ: নন্দকৃত্য নরকৈব নয়োত্তমম্।  
সেবী সরস্বতী: ব্যাসং ততো জয়-  
মুরীয়েৎ।

## বৈষ্ণব কালিদাস

[ শ্রীমদ্রাশ্রম নীলীরা দেবী ]

( ৩ )

ঝড় ঠাকুর চলিয়া গেলে তাঁহার পদ-  
চিহ্ন হইতে ধূলি লইয়া সর্বাঙ্গে লেপন  
করিতে লাগিলেন। তৎপরে নিকটস্থ  
কোন স্থানে লুকাইয়া রহিলেন। ঝড়  
ঠাকুর গৃহে আসিয়া ভক্তের প্রদত্ত  
আশ্রয় অতি দ্রুতগতিতে মানসে কক্ষের  
তোগ দিলেন এবং প্রসাদ-জ্ঞানে তাহা  
গ্রহণ করিলেন। অতঃপর ঠাকুরের পত্নী  
কলাপাতায় করিয়া খোসা আঠি ইত্যাদি  
পরিহার্য্য দ্রব্যসকল আতা-কুঁড়ে ফেলিয়া  
দিলেন। কিয়ৎকাল পর কালিদাস সেই  
স্থান হইতে আঠি খোসা সকল তুলিয়া  
লইয়া মহানন্দে চুখিতে লাগিলেন।

“কক্ষের উচ্চিষ্ট হইলে হয় মহাপ্রসাদ নাম।  
ভক্ত-শেষ হইলে হয় মহামহাপ্রসাদাখ্যান।”

( চৈ: চ: অধ্য ১৬২২ )

ভক্তের অবশেষ আমাদের জিহ্বাতৃষ্ণি  
অথবা চেগ্যবৃত্তির অন্তর্গত নহেন। মহা-  
প্রসাদের দ্বারা মহামহাপ্রসাদে অন্তর্ভুক্ত বা  
স্থান-কালপাতাদি বিচার নাই। ভক্ত-  
শ্রেষ্ঠ কালিদাস—বাহা পরিহার্য্য তাহা  
আবার প্রাকৃত দ্বিচারে ঘৃণ্যস্থান যথায়  
গেলে কক্ষ-ব্যক্তিগণ ঘান ধীরে শুভ হন  
তথ্য হইতে মহাপ্রসাদ গ্রহণ করিলেন আর  
তাঁহার—

“চুখিতে চুখিতে হয় প্রেমগতে উন্নাস।”

এইরূপে তিনি সর্ববৈষ্ণবের উচ্চিষ্ট  
গ্রহণ করিয়া হরিরসে মত্ত থাকেন। তাঁহার  
পর বখন নালাচলে আসিলেন তখন এই  
বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট-গ্রহণরূপ সুহৃতির জন্ত গৌর-  
সুন্দর তাহাকে মহা কৃপা করিলেন।

শ্রীমদ্রাশ্রম যখন জগদ্রাশ্রমদর্শনে যান  
তখন গোবিন্দ সঙ্গে একপুর্ণ কমণ্ডলু লইয়া  
যান। সিংহদ্বারের নিকট গোপান-তলে  
একটা গুপ্তের ভিতর প্রভু পাদ-প্রক্ষালন  
করিয়া দর্শন করিতে যান। গোবিন্দকে  
প্রহরী রাখিয়া যান, কেহ তাঁহার পদজল  
না লইতে পারে। তাঁহার অত্যন্ত অসুখ  
ভক্ত বাতীত আর কোন প্রার্থী সে-জল  
লইতে পারিত না। একদিন মহাপ্রভু পাদ  
প্রক্ষালন করিতেছিলেন এমন সময়ে কালি-  
দাস আসিয়া দ্রুত পাতিলেন, মহাপ্রভু নিষেধ  
করিলেন না। তিনি ক্রমে ক্রমে তিন  
অঞ্জলি পাদোদক পান করিলে মহাপ্রভু  
নিষেধ করিলেন।

অতঃপর আর না করিহ পুনর্বার।

এতাবৎ বাহ্যপূরণ করিলু তোমার।

( চৈ: চ: অধ্য ১৬৪৭ )

ব্রহ্মাদির বাহিত যে ব্রহ্মা, শিব বাহ  
সর্বকণ মন্তকে ধারণ করেন,—

ব্রহ্মোচ নিঃসৃত সাধা অবরোদকেন।

তীর্থেন সূক্ষ্ম দিক্তেতন শিবঃ শিবোহিতুঃ।

সেই পাদোদক তিনি একমাত্র  
বৈষ্ণবোচ্চিষ্টে অপ্রাকৃত ব্রহ্মা-চেতু প্রাণ  
হইলেন।

শ্রীমদ্রাশ্রম জগদ্রাশ্রম দর্শন করিয়া  
গৃহে আসিয়া মধ্যাহ্ন ভোজন করিতে  
বসিলেন। কালিদাস তাঁহার অবশেষে  
প্রত্যাশায় বহির্দ্বারে দাঁড়াইয়া রহিলেন  
অগ্রধামী প্রভু সমস্ত জানিলেন। তিনি  
তাঁহার অবশেষ কালিদাসকে দিবা  
জন্ত গোবিন্দকে ইচ্ছিত করিলেন  
গোবিন্দও মহা শ্রদ্ধার ইচ্ছিত বোধন, তিনি  
অবশেষ-পাত্র লইয়া কালিদাসের হৃদে  
দিলেন। বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট-গ্রহণই তাঁহার এই  
চরম কৃপাপ্রাপ্তির একমাত্র কারণ।

শিখরী

তিনি এই আচরণ দ্বারা মঙ্গল কক্ষ-  
দীর্ঘগণকে শিক্ষা দিতেছেন—

“তাতে বৈষ্ণবের মুটা খাও

ছড়ি’ ঘুণা লাগ।

বাহা হইতে পাইবা বাহিত সবকাজ।

ভক্ত-পদধূলি, আর ভক্ত-পদ-জল।

ভক্ত-ভুক্ত-শেষ—এই তিন সাধনের বল।

এই তিন সেবা হইতে কৃষ্ণপ্রেরা হয়।

পুনঃ পুনঃ সর্গশাস্ত্রে কুকারিয়া কর।

তাতে বার বার কহি শুন ভক্তগণ।

বিশ্বাস করিয়া কর এ তিন সৈবন।

কৃষ্ণপ্রেম পাইতে হইলে লজ্জা ঘৃণ  
ত্যাগ করিতে হইবে এবং বিশ্বাস করিয়া  
বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট গ্রহণ করিতে হইবে। বিভ্রা  
ঐশ্বর্য্য, রূপ বা মূল্যবোধ মত্ত হইয়া  
বৈষ্ণবের উচ্চিষ্ট অতি হেয় ব্রহ্ম মনে কর  
অথবা ‘আনি সম্রাট লোক, নীচমূলে জাতি  
বৈষ্ণবে উচ্চিষ্টকে গ্রহণ করিলে অজ্ঞে আম  
কি মনে করিবে তাহারা লজ্জা করিতে  
কখনও আমাদের শ্রীকৃষ্ণপ্রেম বা চরম  
মঙ্গল লাভ হইবে না। বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট-দ্রুত-  
বিশ্বাস রাখিতে হইবে, তান করিতে  
চলিবে না। আমরা বৈষ্ণব সাক্ষিবার  
আশায় অনেক সময় বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট গ্রহণ  
করি, কিন্তু তাহাতে আমাদের প্রসাদ গ্রহণ  
হয় না, প্রসাদের নিকট অপরাধ করা হয়  
বাহ্য। অনেক সময় আমরা অবৈষ্ণবকে  
বৈষ্ণব বলিয়া গ্রহণ কবি কারণ বহুদীর্ঘগণ  
কখনও বৈষ্ণব চিন্তিতে সমর্থ হন না।  
সেইজন্য মনন সাধনর আশ্রয়তা তাঁহার  
নির্দেশ-মত বিশ্বাস ও দ্রুতপ্রভার সহিত  
লজ্জা-ঘৃণা ত্যাগ করিয়া বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট গ্রহণ  
করিতে পারিলে ভক্তের কালিদাসের বাহ্য  
বুখিতে এবং তাঁহার কৃপালব্ধে সমর্থ হইবে।

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। জন্ত সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

বঙ্গভক্তির প্রকাশিত	
১। ভাষ্যসং বিদ্যাটি, ঐচ্ছিকতঃ সংস্কৃত	২০
২। ঐশ্বর্যগবতঃ—সমগ্র	২০
৩। প্রথম ভক্তিতে দশম বঙ্গ পঞ্চাঙ্গ	২০
৪। প্রকাশিত বঙ্গ ভক্তিতে প্রতিপত্ত	২০
৫। ভাষ্যসংস্কৃত ঐচ্ছিকতঃ সংস্কৃত	২০
(৪র্থ সংস্করণ)	
৬। ভক্তিবিবেককল্পমাজলি (বীথি)	২০
৭। গোড়ার-গৌরব	২০
৮। গোড়ার-সাহিত্য	২০
৯। ভক্তনন্দন	২০
১০। ঐচ্ছিকতঃ সংস্কৃত ও	
ঐশ্বর্যগবতঃ (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
১১। গীতা (ঐশ্বর্যগবতঃ-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
১২। গীতা (ঐচ্ছিকতঃ-সহ)	
ঐ (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
১৩। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য	২০
১৪। বৃক্ষমলিকা ভগ্নসৌরভঃ সাজুবাধ	২০
(মাত্র)	
১৫। বেদান্তভাষ্য সাজুবাধ	২০
(সাজুবাধ)	
১৬। ভৈরবদর্শ	২০
১৭। ঐশ্বর্যনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	২০
১৮। গোড়ার-কল্পহার	২০
১৯। প্রেমবিবর্ত (ভক্তির সংস্করণ)	২০
ঐ (বীথি)	২০
২০। বীপ-দ্বিগুণদর্শন	২০
২১। সাধনপথ (ভক্তির সংস্করণ)	২০
২২। গোবিন্দী রত্নাবলি (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
২৩। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	২০
২৪। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিচয়)	২০
২৫। গীতমালা	২০
২৬। নবদীপদাম-মহাভাষ্য	২০
২৭। ঐ প্রমাণ-পত্র	২০
২৮। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোবিন্দ)	২০
২৯। ঐশ্বর্যগবতঃ	২০
৩০। ঐগৌড়মণ্ডলপারিক্রমা-বর্ণন	২০
৩১। পরগণাপতি	২০
৩২। গীতাবলী	২০
৩৩। চিত্রে নবদীপ	২০
৩৪। সাধনকণ	২০
৩৫। প্রেমভক্তিকল্পিকা	২০
৩৬। নবদীপপত্র	২০
৩৭। অধঃপত্র	২০

৩৮। সখ্যোৎসবঃ	২০
৩৯। কল্যাণকল্পকর (৪র্থ সংস্করণ)	২০
৪০। অজ্ঞানকণ	২০
৪১। সাধককল্পমালা (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
৪২। বৈকুণ্ঠসংস্কার-সমাজিক	২০
(প্রথম চারিখণ্ড)	
৪৩। ব্রহ্মসংহিতা	২০
৪৪। ঐশ্বর্যগবতঃ পিকা (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
৪৫। মণিমঞ্জরী সাজুবাধ	২০
৪৬। গৌরবকোষঃ	২০
৪৭। পুরুষার্থ-বিনির্দেশ	২০
৪৮। ভক্তবৃত্তাবলী বা মাহাত্ম্যবৃত্তাবলী	২০
৪৯। ঐচ্ছিকতঃ সংস্কৃত (বীথি)	২০
ঐ (আবীথি)	২০
৫০। গোড়ারমত কি করেন?	২০
৫১। ভগ্নোপনিষৎ (বলদেব ও মধু-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাহনসহ)	২০
৫২। ঐশ্বর্যনন্দন	২০
৫৩। সিদ্ধান্তদর্শন	২০
৫৪। সাধনাবলী	২০
৫৫। ভক্ত-সংস্কার	২০
৫৬। সাজুবাধ-শিক্ষাটিক	২০
৫৭। গোড়ারমতঃ পরিচয়ঃ	২০
৫৮। সারসংগ্ৰহণ	২০
ইচ্ছিকতঃ প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	২০
৬০। নামভজন	২০
৬১। রিলেটীভঃ ওয়াল্ড	২০
৬২। লাক্টর রায় প্রিন্সিপল্স অব ঐচ্ছিকতঃ মহাপ্রভু	২০
৬৩। বৈকুণ্ঠ	২০
৬৪। হোয়াট গোড়ারমতঃ ইচ্ছিকতঃ	২০
৬৫। বি ভাগবত	২০
৬৬। টেরাটিক প্রিন্সিপল্স রায় ও আনলারড ভিক্টোরিয়া	২০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। ঐচ্ছিকতঃ (ভক্তির ওয়াল্ড)	২০
উদ্ভিন্ন অক্ষরে প্রকাশিত	
৬৯। ঐশ্বর্যনামচিন্তামণি	২০
৭০। সাধন পথ	২০
৭১। কল্যাণ-কল্পকর	২০
৭২। গীতাবলী	২০
৭৩। পরগণাপতি	২০
তাম্রিত ভাষ্য প্রকাশিত	
৭৪। পরগণাপতি	২০

১। ঐচ্ছিকতঃ ঐশ্বর্য-মাহাত্ম্য, নদীয়া	২০
২। ঐশ্বর্যগবতঃ	২০
৩। ঐশ্বর্য-অজ্ঞান	২০
৪। ঐশ্বর্য-ভজন	২০
৫। ভক্তির সমাধি-পাট	২০
৬। বানন্দ-সুখ-কৃত ঐশ্বর্যকোষ	২০
গোঃ বঙ্গপত্র, নদীয়া।	
ঐশ্বর্যগবতঃ আসন কল্পনগর, নদীয়া।	
ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ গোবিন্দপুর, ইদগোলা।	
বাহনগোপাল পাট—গোঃ চাকর, নদীয়া।	
১০। ঐশ্বর্য-গবতঃ—চাঁপাহাতি, গোঃ সুরেশ্বর, বর্ধমান	
১১। ঐশ্বর্যকল্পকর মাইগাহি, বর্ধমান	
১২। ঐশ্বর্যগবতঃ, আমলাবাড়ী, গোঃ রামবাহু বর্ধমান	
১৩। ঐশ্বর্যগবতঃ বাগবাজার, কলিকাতা	
১৪। ঐশ্বর্যগবতঃ ব্রাহ্মণপাড়া, গোঃ মাকু, চাওড়া, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৫। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	
১৬। ঐশ্বর্যগবতঃ—গোঃ বালিগাতি, নদীয়া	
১৭। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ ময়মনসিংহ	
১৮। ঐশ্বর্যগবতঃ নদীয়া মঠ চিকলিগা, গোঃ বাহুবল্লভপুর, মেদিনীপুর	
২০। ঐশ্বর্যগবতঃ গোবিন্দপাড়া, আসাম	
২১। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ হাটপেটা, মাজুলী	
২২। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ কলকাতা, (জঃ পশ্চিম গোবিন্দপুর)	

ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ ভিত্তিবাড়ী	
কটক।	
২৩। ঐশ্বর্যগবতঃ—গোড়ার মঠ কলকাতা	
২৪। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ বর্ধমান, পুরী	
২৫। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ আমলাবাড়ী, গোঃ ব্রহ্মগি, পুরী	
২৬। ঐচ্ছিকতঃ গোড়ার মঠ কলকাতা, গোঃ চিত্রকুণ্ড, মাজুলী	
২৭। ঐশ্বর্যগবতঃ—গোড়ার মঠ—৪২ নং করিমপুরা, আমলাবাড়ী, বর্ধমান	
২৮। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ—এলাহাবাদ	
২৯। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ পূর্ণাবতার, নরকার ঠাকুরের মঠ, কলকাতা	
৩০। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ, নিউদিল্লী	
৩১। ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ—নৈমিত্যপুরা	
৩২। ঐশ্বর্যগবতঃ গোড়ার মঠ—হরিদ্বার	
৩৩। ঐশ্বর্যগবতঃ—কলকাতা, পূর্ণা	
৩৪। ঐশ্বর্যগবতঃ—বালুনাগ রোড, গোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে	
৩৫। লণ্ডন গোড়ারমতঃ, ৩২ নং স্টার লাইট কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন	
৩৬। অমরি গোড়ারমতঃ—মেদিনীপুর	
৩৭। সুরভোগ গোড়ার মঠ—মহাভোগ কামরূপ, আসাম	
৩৮। ঐশ্বর্যগবতঃ—১০০ নং বিষ্ণু গোঃ—বাঁকিপুর, পাটনা।	

## শুদ্ধভক্তির অগ্রাণু পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশিত ঐশ্বর্যগবতঃসংস্কৃত গোবিন্দ-মহাভাষ্য-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। ঐশ্বর্য-মাহাত্ম্য ঐচ্ছিকতঃ ইংরেজী প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৫।

২। গোড়ার—মহামহোপদেষক পণ্ডিত ঐশ্বর্য হুজুরানন্দ বিজ্ঞানবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা ঐশ্বর্যগবতঃ ইংরেজী প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৫, বাৎসরিক ১৪০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক পাকিক। ত্রিভুজবাহী ঐশ্বর্য হুজুর বন মহাভাষ্য সম্পাদিত ও নৈমিত্যপুরা ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ ইংরেজী প্রকাশিত, তিকা সডাক ১৪০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমাধী—ঐশ্বর্য রত্নাবলি মহা-পাঠ সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ ইংরেজী প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সডাক ১৪০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহোপদেষক পণ্ডিত ঐশ্বর্য নন্দনন্দ সেবাভীর্ষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপাড়া প্রকাশিত ইংরেজী প্রকাশিত। আসামী ভাষায় মাসিক। তিকা সডাক ১৪০ দেড় টাকা মাত্র।

## চতুর্ভুক্তিতাম্র

ঐশ্বর্যগবতঃ মঠ ভিত্তিবাড়ী  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
গ্রন্থের মূল বোঝ অক্ষরে এবং ভবি-বর্তমান যুগ তত্ত্বভক্তি-প্রচারের মাহাত্ম্য ঐশ্বর্যগবতঃ ইংরেজী প্রকাশিত। অমৃত প্রবাহিতা ও প্রকাশিত ঐশ্বর্যগবতঃ ভক্তিসিদ্ধান্ত সংস্কৃতী গোবিন্দী ঠাকুরের অমৃত প্রবাহিতা ইংরেজী। অমৃত প্রবাহিতা হাপা। ডবল ক্রাউন আউটপেজ আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ ইংরেজী। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মো-হুটী, পত্রহুটী, বানহুটী, পত্রহুটী, বিব-হুটী, পত্রহুটী প্রভৃতি বিস্তৃত হুটী-পত্র। সত্য ঐচ্ছিকতঃ সংস্কৃতের একপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিদ্যাটি, সংস্করণ ভগবতঃ কোষারও আজ পঞ্চাঙ্গ প্রকাশিত হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাত্রেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। নন্দনাবরণের সুবিধার জন্য তিকা ১২ বাহাটকা মূল—৫ ইচ্ছিক মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান—  
ঐচ্ছিকতঃ  
গোঃ মাহাত্ম্য, নদীয়া



স্বর্গীয় ষাট—	০-০৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৫	১৮-৫৫
স্বর্গীয় গজ—	৫-০০	৩-০০	১২-১২	১৫-৫০	১৮-৫০
আম্বাট—	৫-৫০	৩-৩০	১২-২০	১৫-৫০	১৮-৫০
ককেশীয় ষাট—	৫-৫০	৩-৫০	১২-৫০	১৫-৫০	১৮-৫০
ককেশীয় গজ—	৫-৫০	৩-৫০	১২-৫০	১৫-৫০	১৮-৫০



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ভারতের নবীন বহু-প্রকার নদী: জেলা: একমাত্র মুখপত্র

क्रि.उ.सं. : लेखक : माताशुभ- १२ई : माघ : मन्दिपत्र : १७८०, २५ : अ. : का.पु.सं. १७८०

লক্ষ্য হইতে প্রকাশ, বুটেলের বাজী  
কর্তার আকর্ষণ হইবে অস্বাভাবিক  
সংবাদ প্রচার। যাই। লিটারশ্বরের  
অন্যত্রাহী লক্ষ্য হই লক্ষ্য সংবাদ বিভিন্ন  
করিয়া বলিতেছেন—“বাজী” হাফে অস্বা-  
ভাবিক সংবাদ অস্বাভাবিক হইয়া থাকিবে  
হইয়া থাকে। বহুদিন ধরিয়া বুটেল হইতে  
“বাজী” অস্বাভাবিক হইয়া থাকে। বুটেল হাফে

আন্দোলন হইতে চম্পটের ভেট্টা ?  
 যেহেতু হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি কা-  
 পাড়া নাইক এংখানি তাহাজ যেহেতু

ସମସ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ଆସି ୧୦ ଜଣ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଅଳ୍ପ ଲୁହା  
 ମନୀ କମିସନାର ଔଷ୍ଟ୍ରାଲିୟା ସମିତିର ବିଚାରକ  
 ଶାଢ଼ିରେ ଗଲେ କରତେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ପ୍ରାଣ  
 ୨୦ ଜଣ ବନ୍ଧା ଡେଇଁବାକୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ  
 କଠିନ ଡେଇଁବାକୁ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ  
 ଲୁହା ବନ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ଶିଳି  
 ଖାଦ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବାହାରି କଠିନ ହେଲେ ।  
 କଲେ ୧୫ ଜଣ ବନ୍ଧା ଆକ୍ରମଣ ଯେଉଁ ହେ ।

পতন। সকালবেলা হানীত ভুক্তিগণ  
কলেজের অধ্যাপকগণ ও চিকিৎসা খোল  
করতাল যোগে কীটন করিয়া গহবে  
গুণতপনের নিকট চাইতে বিদ্যার প্রবেশ  
ও নেপালে সূতলাই আক্রান্ত ব্যক্তিগণের  
সংখ্যা। ওই অর্থায়ি সংগ্রহ করিতেছেন।



૧૭૬ માસ ખનિ ૧૮૩, ૧૭૭૦

উক্ত বিহারের বিপন্ন নরনারীর  
সাহায্যার্থে মাননীয় হুজুতে বাহু পরিবেশ  
কর্তব্য প্রকৃত প্রেরিত হইতেছে। কোন  
সুখাশ্রম দ্বারা কোমলা কঠোরগেট টিন প্রকৃতিও  
পাঠিত হইতেছেন। যদ্ব্যবসায় হুজুতে এবং  
মেরুতর পক্ষ হইতেও সালোকের আভ্যন্তর  
হুজুতে। এমনকি বিশেষ হুজুতে—  
আশ্রয়, আলি হুজুতে সমবেদনায় সাড়া  
পাওয়া যাইতেছে। এমন প্রধান কথা হই-  
তেছে সমস্ত লোক। যাহাতে সমস্ত সাধনা  
কথাহানে গীছে এবং সাহায্যের জন্য

এই ভূমিকম্প সবচেয়ে বিলাতের বিখ্যাত  
 নিস্মলভিট মিটারে যে কে. এ. বলিরাছেন  
 যে, হিমালয় নুতন পর্বত শ্রেণী; এখানে  
 প্রায়ই ভূমিকম্প হয়। নুতন পাহাড় যেখানে  
 হইতেছে, সেখানে পাহাড়গুলি যে কেবল  
 বৃদ্ধ পাইতেছে, তাহা নহে, তবে তাহার  
 তাহার উচ্চতা ঠিক রাখিয়া বাইতেছে।  
 পাহাড়ের শীর্ষদেশের পাওয়াতে উহা বাক  
 হইয়া পড়িতেছে, কাজেই উহার নিরবস্থিত  
 ব্যাপকবৎ বহুগুলির উৎকর্ষণ কালে পর্বত-  
 গুলি পার্শ্বভী, সমতল ক্ষেত্র ইহাতে বিচ্ছিন্ন  
 হইয়া উপরে উঠে। ইহার ফলে যে কল্পন

করে একটি আভিগত বিবিনিবেশের জন্ম  
একজন ভারতীয়-বেলোরাদুশিপকে আশ্রয়  
করা তইগাছে। লক্ষ্য এই যে, বিশেষ ব্যক্তি  
এক নির্দিষ্ট বসকে বর্ণনা করি

মুক্তিলাভ  
বিক্রমপুরের নতুন প্রবৃত্তি বাণিজ্য  
তালুকদার পূর্ণ চুট বৎসর সশ্রম কার্যভোগে  
পর সম্মত স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ  
করিয়াছেন। এই জেল ভোগ বাড়ী  
প্রবৃত্তি তালুকদারের বাড়ী বর দরজা মিল  
করতঃ ৫০ টাকা আদায় করা হইয়াছে।  
গত ১৯০২ সালের ২৭শে মে টাকা জি  
রাষ্ট্র সাংসদীর "মুক্তিলাভ সুভাগিতক  
প্রবৃত্তি তালুকদার দেগাই গজ টেননে মে  
হওয়াছিলেন। হুম। তাঁর  
বহু ও আত্মীয়স্বজনগণ তাঁরকে  
স্বর্গীকৃত করিয়াছেন।

# বিশ্বে একমাত্র দৈনিক

**- ପ୍ରାୟୋଗିକ ଫଳ -**

# শ্রীধাম-ঝায়াপুর-নদীয়া

আশাপো ভগবান ত্রুণ  
 হৃদয়কাম-বুঝাবনম,  
 নম। কাচিভ্যশাসনা  
 ত্রুণবধূর্বেণ যা কল্পিত।  
 ত্রুণভাগবতঃ প্রমাণময়ল  
 প্রোমা পুংগো মতান।  
 ত্রুণৈতত্তমভা পত্তোর্মমি  
 ত্রুণভাগো এঃ পরঃ ॥

১৭ মাঘ ১৩৪৭, ১৩ই মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪৭, ২৭শে জাম্বুবারী ইং ১৯২৪, শনিবার ২৭৬ তম সংখ্যা

কটক প্রিন্সিপালনামক্যে অবস্থিত কলিকাতা  
প্রিন্সিপাল-মন্ডের প্রচারকগণের অন্ততম  
জিগন্তনামী প্রিন্সিপাল প্রিন্স পুরী মহারাজ  
পত্নী ১৮ই জাহরারী বৃহস্পতিবার রাত্রি ৭৥ টা  
হইতে ৪টা পঞ্চম কটকবাসী প্রিন্স নতীশ  
চন্দ্র বার (এসিষ্টেট রেজিষ্টার কো-অপারে-  
টিভ সোসাইটি) মহাশয়ের আস্থানে তাঁহার  
পুত্রবৎ 'বকরা' নামক ভবনে প্রিন্সিটেন্স-  
চরিত্রস্বত্ব হইতে প্রিন্সনাতন-শিক্ষার কিয়দংশ  
পাঠ ও বাধ্যা করিয়াছিলেন। পাঠের  
আদি ও অন্তে প্রিন্স গদাধর দাসাধিকারী  
প্রভু খোল-করতাল-সংযোগে সৌরবিহিত  
কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। নিম্নলিখিত পরিচিত  
ব্যক্তিগণ বাতীত বহু সন্মান এবং বহু সন্মান  
কল্যাণ উপস্থিত ছিলেন।

ঐযুক্ত শ্রীমান বরপোত্র M. A. B.  
E. D. ডাক্তার ঐযুক্ত অরুণা প্রসাদ সিংহ  
M. B. D. T. M, ঐযুক্ত আততৌব  
বানার্জি গবর্নমেন্টের পেন্সন গ্রাপ্ত, ঐযুক্ত  
উপেন্দ্রনাথ বহু P. W. D. Accountant,  
ঐযুক্ত সত্যোব কুমার নাথ P. W.  
D. Accountant, ঐযুক্ত শশিশেখর  
রায় কনট্রাক্টার, ঐযুক্ত বরাকার সঙ্গতি  
শিক্ষক, ঐযুক্ত জগেন্দ্রনাথ বহু, ইত্যর-  
কক হাস, ঐযুক্ত সত্যশচন্দ্র রায় এমিস্টেট  
য়েজিষ্টার কো-অপারেটিভ সোসাইটী।

গত ১ই মার্চ (১৩৪০) ২৬শে জানু-  
 য়ারী ( ১৯৩৪ ) গোবর্দার ডাকা ভেলার  
 অর্জনত বাগিচায় প্রিন্সাইসৌরায়নটে মহা-  
 নিম্নর অবতার প্রীত্বইবৈতে আচাৰ্য্য প্রকৃত  
 আবিষ্কারবোধি উপলক্ষে মহামহোৎসব  
 অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে প্রীটে  
 প্রবন্ধ পাঠ, ব্যাখ্যা, কীর্তন, ভজ-

সম্মেলনাদি বিবিধ ঐক্য-সকলও অম্লীভূত  
হইরাছিল। ঐদশক মহাশয় ঐচ্ছিত-  
চরিত্রাভাসাদিগণীলা ভূত পরিচ্ছেদ হইতে  
ঐক্যবৈতত্ব-স্বক্কে পাঠ ও প্রাক্তন ভাষার  
ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর চিত্তাকর্ষণ  
করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত বহুক্ষণ বাৎ  
মহাজনপদাবলী সকল কীৰ্ত্তন হইরাছিল।  
অন্তঃপর সমাগত আপামর-জনসাধারণ  
বহু ব্যক্তিকে বিচিত্রতাপূর্ণ ভগবৎপ্রসাদ  
বিতরণ করা হইরাছিল। সকলেই আনন্দিত-  
চিত্তে ঐশ্রীঐক্যগৌরবের জয়ধ্বনি করিতে  
করিতে মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়াছেন। এই  
উৎসবে বালিয়ার প্রসিদ্ধ জমিদার ঐযুক্ত  
মোহিনীমোহন স্বায়চৌধুরী ভক্তিবিক্রম  
মহোদয়ের নেতৃত্বে বিশেষ প্রাশংসাযোগ্য।

গত ২১শে পৌষ ( ১৩৪০ ) রবিবার  
দিবস বাগ্ম্যাদি ঐশ্বর্য্যগোলাবধের মঠ-  
রক্ষক মহাশয় বাগ্ম্যাদি-নিবাসী ঐশ্বর্য্য  
পরীক্ষিত দাস মহোদয় কর্তৃক আহুত হইয়া  
তদীয় ভবনে ঐশ্বর্য্যভাগ্যত মধ্যাং পঞ্চ-  
বিংশ অধ্যায় হইতে ঐশ্বর্য্যভবনে সপার্বণ  
ঐশ্বর্য্যপ্রভুর কীর্তনকালে বাগ্ম্যযোগে  
ঐশ্বর্য্যপুত্রের প্রার্থণ—বাহাতে কোনও  
প্রকারে প্রভুর নৃত্য-কীর্তন ভঙ্গ না হয়  
তৎকর্ত্ত ঐশ্বর্য্যের তদীয় পরিবারবর্গমদিকে  
সাবধান, প্রভুর ঐশ্বর্য্য-নন্দনের বিয়োগশাখা  
তৎকর্ত্ত মুখে শ্রবণ, ঐশ্বর্য্যের মুখে পুত্র-  
শোকের চিহ্ন বিম্বাভাঙ্গ না দেখিরা মহা-  
প্রভুর বিশ্ব ও কিরণে এই তৎকর্ত্তদিকে  
তাগ করিব এই চিহ্নের জন্মন, প্রভুর গৃহ-  
ত্যাগের পূর্ণতাগ, বৃত্ত পিতৃর সহিত  
মহা প্রুর উত্তর-প্রত্যুত্তর, বৃত্তপুত্র-মুখে  
তৎকর্ত্তা প্রবণে ঐশ্বর্য্য-সৌভাগ্য শোকশান্তি,  
মহাপ্রভুর সর্বাঙ্গগত কীর্তন করিতে  
করিতে পরাতিরিক্ত গমন ও বৃত্ত বাগ্ম্যের

অন্তেষ্ট্রি ক্রিয়া সমাপনাদি বিষয়সকল পাঠ ও  
ব্যাখ্যা করিয়া উক্ত পরীক্ষিত গোষ্ঠীর পুষ্-  
শোক অপনোদন করিয়াছেন। পাঠের  
আদিতে ও অন্তে শীপাদ নমিবানন ব্রহ্মচারী  
মহাজন-পদাবলী কোঠন করিয়াছিলেন। সভার  
বহু সজ্জাত লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন।  
পাঠ-প্রবণ সকলেই কনক আর্দ্র হইয়াছিল।

বিগত ২০শে শোব বৃহস্পতিবার ঐত্রী-  
ভক্তি সিদ্ধান্তাবলী-সেবক-সমিতিতে সাপ্তাহিক  
অধিবেশনে ঐমত্যাগবত পাঠ হইয়াছে।  
পাঠের আদি ও অন্তে ঐত্রীগৌরবিহিত  
সংকীৰ্ত্তন হইয়াছে।

কংস-কারাগারে—দেবকীর গৃহে চতুর্দশ  
 ব্রহ্মা, শিব, নারদাদি মুনিগণ ও সাধুচর  
 দেবতাগণ আগমন করিয়া সকলেই  
 বিবিধ বাক্যে সন্তোষাবহী শ্রীহরিকে স্তুত  
 করিতে লাগিলেন ।

দেবতাগণ এই বলিয়া দেবকীর গর্ভস্থ ভগবানকে স্থব করিতে লাগিলেন,—“হে ভগবন! আপনি সত্যানুসার, অর্থাৎ আপনি যাহা সক্ষম করেন, তাহার সত্যতা সংরক্ষণ করিয়া থাকেন; অতএব আপনি সত্যব্রত। সত্যই আপনাকে গাইবার শ্রেষ্ঠ উপায় বলিয়া আপনি সত্যপর। সৃষ্টি, স্থিতি, লয় এই ত্রিবিধ কালে আপনি সমানভাবে বর্তমান থাকেন বলিয়া আপনি ত্রিসত্য, আপনি পঞ্চকুতের উৎ্তির কারণ, আবায় পঞ্চকুতের উৎপত্তির পরও আপনি তাহাতে অন্তর্ভাষিকপে বিরাজমান এবং সূতনাশে অর্থাৎ প্রলয়কালে আপনিই একমাত্র অবশিষ্ট থাকেন। আপনি স্বত অর্থাৎ সুলতা-বচন এবং সত্য অর্থাৎ সমগর্ভন এই উভয়েরই প্রের্তক। অতএব আমরা সত্যানুসার আপনার পরমাংশ হইতেছি।”

“এই সাতটি-বাড়ি-দেহাত্মক প্রণক আশি-  
বৃক্ষ-রূপ, প্রকৃতি ইহার আশ্রয় এবং জীব-  
জন্তু ইহার চুইটী কল; সন্ধ্যা, রজন্য ও ঘুম  
এই তিনটি ইহার মূল; ধর্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্ষ—এই চারিটি ইহার বরন; পক্ষেত্রিয়  
( চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, তিহ্বা ও ত্বক্ ) ইহার  
পাঁচটি জ্ঞানাগ্রন প্রকার; শোক, মোহ, জর্যা,  
মৃত্যু, ক্ষুধা, ও পিপাসা—এই ছয়টি ইহার  
ষণ্মায। অক্ল, ক্লম্বির, মাংস, মেদ, অম্বি.  
মজ্জা ও শুক্র এই সাতটি ইহার অক্ল-বরূপ  
এবং ক্ষিত্তি, অপ্, তেজ, মনঃ, বোদন, মন,  
বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই আটটি ইহার শাখা;  
নববার ইহার ছিদ্র, দশখণ্ড ইহার পত্র,  
ইহাতে জীবাত্মা ও পরমাত্মা নামে দুইটি  
পক্ষী বিরাজমান।

"কে বগবন্! এই সংসাররূপ আশি-  
 বৃক্ষের আপনি একমাত্র উপাদান-কারণ,  
 আপনি উহার একমাত্র গয়ান এবং আপনি  
 উহার একমাত্র পালক; কিন্তু আপনার  
 মায়া দ্বারা আবৃতচিত্ত বজ্রিগণ আপনাকে  
 বহুরূপে দৃষ্টি কবিয়া থাকেন, পণ্ডিতগণ  
 গ্রহা করেন না। অর্থাৎ সৃষ্টাদি কার্যের  
 কর্ত্ত্ব মূলে বিষ্ণুই একমাত্র স্বতন্ত্র কৰ্ত্তা।  
 ব্রহ্মা-কল্পাদি আত্মাকারী দায়, তাঁহাদের  
 স্বতন্ত্র কর্ত্ত্ব না থাকায় তাঁহাদিগকে সৃষ্টাদি-  
 কার্যের কৰ্ত্তা বা স্বতন্ত্র ঈশ্বর বলা যায় না।  
 অজ্ঞ ব্যক্তিগণ বিষ্ণুমায়াচ্ছাদিত চিত্ত নিবন্ধন  
 বিষ্ণুতত্ত্ব না জানিয়া সৃষ্টি ও সংহারের স্বতন্ত্র-  
 কৰ্ত্তা ব্রহ্মা ও শিব এইরূপ মনে করেন,  
 এবং ব্রহ্ম ও তমঃ-গুণাধিকারী ব্রহ্মা শিবাদি  
 দেবতা-সাম্যে বিষ্ণুকেও সত্ত্বগুণাধিকারী  
 দেবতা বিশেষ ধারণা করিয়া শুদ্ধস্বয়ং  
 বিচার-গ্রহণে উদাসীন থাকেন।

ঐশ্বর্যগোরাণী জয়ন্ত:

২৭ মাঘবঙ্গাব্দ কীরোদশমী, ১৪৭

### তৈমী প্রকাশিকা

গতকাল ধর্মপ্রাণ জনগণ তৈমী একাদশীর উপবাস করিয়াছেন। এই ব্রত মন্ত-পুরাণে সন্নিহিত বর্ণিত আছে। তাহাতে কলত্রতিমুখে আমরা দেখিতে পাই, এই ব্রত অশেষ যজ্ঞের কলপ্রদ, অশেষ-পাপের বিনাশন, অশেষ-ছুটের নিবারক, অশেষ দেবতাকর্তৃক পুজিত, পবিত্র সকলের পবিত্র, মঙ্গল সকলের মঙ্গল, ভবিষ্যত-সকলের ভবিষ্য অর্থ্যাৎ অমৃত্য এবং পুরাণসকলের মধ্যে পুরাতন অর্থ্যাৎ সকলের আদি। ঐশ্বর্যপুরাণে আরও দেখিতে পাই, ঐতগবান্ শ্রীভীষ্মকে বলিয়াছেন,—“হে ভীষ্ম, তুমি যদি অষ্টমী, চতুর্দশী, দ্বাদশী এবং অষ্টমী দিন নাক্ত-সকলে উপবাস করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে পাপনিধানিনী পুণ্যরূপা এই ভীমতিথিতে শাস্ত্র-বিধান-অনুসারে উপবাস কর, তাহা হইলে বিষ্ণু পরম পদে বাইতে পারে।

বিষ্ণু পরম-পদ লাভ করাই বৈকব-মাত্রেরই উদ্দেশ্য। “নাদেবো দেবমর্জয়েৎ”। অহঙ্কার-বিমুক্ত হইয়া কর্তার আসন গ্রহণ পূর্বক ভক্ত-হৃদিকায় আনন্দ থাকিলে অপ্রাকৃত ধামের অধীশ্বর বিষ্ণুর সেবার অধিকার হয় না। তৈমী একাদশী ও অষ্টমী ব্রতসমূহ পালনের উদ্দেশ্য যদি বিষ্ণুসেবা লাভ হয়, তাহা হইলে তাহার সাধকতা, মত্তবা অভ্য-ভোগকাখনামুলে অহুষ্টিত ব্রতাদির ফলে কথের নাগর-দোলাই মাত্র অবস্থান।

### অব্রাহাম আনন্দী

আজ বরাহ-বাদশী; তাই শুভতরুণ-কর্তৃক এই তিথিবরা বিশেষ-সম্মানের সহিত পালিত হইতেছেন। ঐতগবানের দশ অবতারের তৃতীয় পথ্যারে ঐবরাহদেবের ঐনাম আমরা দেখিতে পাই। ঐবরাহদেব বিষ্ণুত্ব, তাই তাহার আবির্ভাব-তিথি মাঘী শুক্লা দ্বাদশী বা বরাহ-বাদশী জয়ন্তী-তিথি নামে প্রসিদ্ধ। বিষ্ণু-তত্ত্বের আবির্ভাব-তিথিতে উপবাস করিয়া নিরন্তর বিষ্ণু বৈকব-প্রসঙ্গে সমস্ত অতিবাহিত হইলে জয়ন্তী-তিথির প্রতি সম্মান করা হয়; তৎফলে ভগবৎরূপার অপ্রাকৃত আশ্রয়ধে অধিষ্ঠিত হইয়া গোলোকানীপের সেবা লাভ হয়।

### ঐশ্বর্যগোরাণী সনাতন

ভক্তরাজ ঐশ্বর্যদেব দশ-অবতারে জনহৃদারণ-লীলা বর্ণনপূর্বক ঐক্যের প্রণাম করিতেছেন—

বেদাহুতরতে জগতি বহতে

ভূগোলমুখিত্তে  
দৈত্যং দারবতে বলিঃ হলমতে  
কত্রকরঃ কুর্তে।  
পৌলভঃ জয়তে হলঃ কলরতে  
কালপ্যামাতরতে  
য়েজান্ মুর্জয়তে দশাকতিকতে  
কুকার তুভ্যং নমো নমঃ ॥

—যে ঐক্য মন্তাবতারে বেদোদ্ধার, কুর্শাবতারে জগৎবহন, বরাহাবতারে পৃথিবী-ধারণ, নৃসিংহাবতারে দৈত্য হিরণ্যকশিপূর উদরবিদারণ, বামনাবতারে বলিকে হলনা, পরশুরাম-অবতারে কত্রকুল নিধন, দাশরথি-রামাবতারে দশানন-হনন, বলরামাবতারে হলকর্ষণ, বৃদ্ধাবতারে কালপ্যা বিস্তার ও ককী-অবতারে স্নেহগণের মুর্ছা উৎপাদন করিয়াছেন, আমি অহঙ্কার পরিত্যাগপূর্বক সেই ঐক্যের চরণে প্রণত হইতেছি।

### শরৎপালিত-শিক্ষা

উক্ত প্রণাম-মহে আমরা দেখিতে পাই-তেছি, ঐবরাহদেব পৃথিবী ধারণ করিয়া আছেন। ইহাতে আমরা স্পষ্টই বুঝিতে পারিতেছি—আমাদের রক্ষাকর্তা ঐবরাহ-দেব, কারণ আমরা ত’ জগৎ ছাড়া নহি। ঐবরাহদেবের এই করুণা লক্ষ্য করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে তাহার শরণাপন্ন হন এবং জ্বর-বীণার গান করেন—  
আশ্রয়লাভ সন্মতঃ প্রাণিকুলবিবর্জনম্।  
রক্ষিত্যতীতি বিন্যাসো গোপ্তৃষে বরণং তথা ॥  
আত্মনিক্রমে কার্পণ্যে বড় বিধা শরণাগতঃ ॥  
জদয় তদ্রীতে এই গীতাটী বক্তৃত হইলে বড় বিধ শরণাগতসহ ঐতগবচ্চরণ আশ্রয় বাতীত ভীষের আর অস্ত কোনও কৃত্য থাকে না। এই শরণাগতির আশ্রয়গ্রহণ বাতীত ঐবরাহবাদশী সুপ্ররূপে পালিতা হন না।

### ঐবরাহদেবের সাশ্রুতক্ষা ও অনাশ্রু-বিনাশ লীলাভঙ্গ

ঐগীতাঃ ভগবান্ ঐক্য বলিয়াছেন—  
যদা যদা হি ধর্মস্তা মানির্ভবতি ভারত।  
অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদাশ্বানুঃ শৃণামাহম্ ॥  
পারমাণ্য সাধুনাং বিনাশায় চ হুত্বতাম্।  
ধর্ম স’স্থাপনার্থায় সম্ভবাম যুগে যুগে ॥

ঐবরাহ অবতারে “ভূগোলমুখিত্তে” লীলা ধারা সাধুগণের রক্ষা-কাথাই সূচিত হইতেছে। “বিনাশায় চ হুত্বতাম্” লীলাটী প্রদর্শিত হইয়াছে—হিরণ্যাক-নিধন-কাথো। হিরণ্যাক-পদের অর্থ—যে ব্যক্তির অধিক জগৎকে বরণোপকরণ হিরণ্যে পরিবেষ্টিত দেখে অর্থ্যাৎ যে ব্যক্তি বিষ্ণুভক্তি-বর্জিত হইয়া ভোক্তার আসন গ্রহণ করে, এবং বিন হুতাচার ব্যক্তিকে হিরণ্যাক-এই প্রকারের চিত্তভ্রমিণিষ্ট ব্যক্তি ঐবরাহদেব কর্তৃক নষ্ট হয়।

### ঐগৌরাঙ্গদেবের বরাহ-লীলা

ঐগৌরাঙ্গদেবই অবতারী ঐক্য। হুত্বতাম্ তাহা হইতে পূর্বোক্ত দশাবতারের প্রাকট্য। তিনি সেই সকল অবতারের লীলা-প্রকাশে সমর্থ। তাই ঐক্যের ঐবরাহ-লীলার আমরা দেখিতে পাই, ঐগৌরাঙ্গদেব খীর ভক্তগণের নিকট তাহাদের যোগ্যতাভায়ে বিভিন্ন অবতার-বিগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন। ঐমুরারি-ভক্তের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাহাকে খীর যজ্ঞবরাহ-রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ঐতগবানের লীলারহস্ত জ্বরদর্শ করিতে অসমর্থ হইয়া অজ্ঞ মায়াবাদি-সম্প্রদায় ভগবৎস্বরূপ অসুস্মরণে ঐবরাহ-প্রদর্শনের অস্ত বড়ই বাস্তব হয়, বা ঐগৌরাঙ্গদেবকে জীব-বিশেষ মনে করিয়া ‘ভীষ্ম ঐবরাহ’—এই প্রকার নিরয়গামিনী উক্তি প্রকাশ করে। তাহার বৈক-গুণতো ঐবরাহ বাদশী পালন করিলে ঐপ্রকার ভ্রান্তি হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে পারে।

ভগবানের বরাহমূর্তি ও তাহার অহুষ্টিান দেখিয়া মুরারিভূক্ত ভয়ে কম্পিতকলেবর হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“আমি তোমার অসুস্মরণ তত্ত্ব করিতে অসমর্থ, তুমিই তোমার তত্ত্ব করিতে সমর্থ।” মুরারি তত্ত্ব করিতে ইতস্ততঃ করিলে, বিশেষতঃ ভীষণ বরাহ-মূর্তি দেখিয়া দ্বিষ্ট হওয়ায় প্রকৃত বলিয়া-ছিলেন,—“তোমার তত্ত্ব করিবার আবশ্যকতা নাই, তুমি এতদিন জানিতে পার নাই, আমি কে? প্রকৃত প্রস্তাবে আমিই বিষ্ণুর অবতারসমূহের একমাত্র মালিক।”

ভগবানের এই সকল লীলা-প্রদর্শনের কথা প্রচারিত হইলে জগতের সকলেই ঐগৌরাঙ্গদেবকে ভগবান্ বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলেন। যদিও ভগবান্ তাহার এই সকল লীলা পার্শ্ব ভক্তগণেরই দৃষ্টি-পথে প্রসঙ্গে আনয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি তাহাদের প্রতি দৃঢ়প্রভু সকলেই এই সকল কথায় তাহার কৃষ্ণ ও অবতারিত্ব জানিতে পারিয়াছিলেন। এবং অসুস্মরণ অধস্তন-গণের মঙ্গলের জন্য তাহার লীলা কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। সেবোদ্যুত বৈকব সেবাবস্তুর কথা তত্ত্বভাবে বর্ণন করিতে পারেন। ভক্ত-গোপন্য কবি, সাহিত্যিক, লেখক,—ইহারা কোন প্রকারেই ভগবানের চরিত্র যথাযথ বর্ণন করিতে কখনই সমর্থ হয় না। ভক্ত দার্শনিকগণের জ্ঞানগর্ভিত আধ্যাত্মিক বিচার কখনই ঐগৌরাঙ্গদেবের লোকাতীত বিষ্ণু-বিক্রম সমূহ বুঝিতে সমর্থ হইবে না। তাহার আত্মবিক অপরাধ-বশে সেবা-বিষয় বলিয়া সাধুর প্রকৃষ্ট সম্ভাব্যে ব-ব মন্ত ও মুহুঃ প্রকাশ করিতে গিয়া ঐতগবচ্চরণে অপরাধ-লাভ করিতে।

### সভাপতির অভিভাষণ

[ কালী ঐশনাতন-গৌড়ীয়মঠের প্রাণে গত ২০শে কাছারী তারিখে আহুত সভার সভাপতিমুখে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ঐক্য প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়-প্রদত্ত বক্তৃতা সংক্ষিপ্ত মর্ম ]  
শ্রদ্ধেয় ভক্তমহোদয়গণ,

আজ এই সনাতন-গৌড়ীয়মঠের দ্বিতীয় সনাতন উপলক্ষে আহুত-সভার আপনারা আমাকে সভাপতির আসন প্রদান করিয়া এই বে-হুন্দর চিত্তাকর্ষিত বক্তৃতা গ্রহণ করবার সুযোগ প্রদান ক’রেছেন, আমি ভক্ত্যত্মক আপনাদিগকে কৃতজ্ঞতাপূর্ণ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি।

সরস্বতী-পূজা-বিষয়ে প্রকাশ্য গোপালী মহাশয় এবং ত্রিদিব্যারী ঐমহাকৃষ্ণদেব প্রোতী মহারাজ যে-সকল কথা বললেন, তাহা শ্রবণ ক’রে আমার বড়ই আনন্দ হচ্ছে। অনেকদিন হ’তে আমি গৌড়ীয়-মঠের সঙ্গে কিঞ্চিৎ পরিচিত থাকলেও বিশেষভাবে পরিচিত ছিলাম না। গৌড়ীয়-মঠের সম্বন্ধে অনেকের নিকট হ’তে ঠাট এবং কাহারও কাহারও নিকট হ’তে মন্ত কথাও শুনেছিলাম। তা’তে আমার একটা স্নেহ মনে হয়—  
নলিনীঃ গগনোৎফুলাং অনেকে বাস্তি লিঙ্গবা।  
দূরতঃ দলং কীটাঃ পিবাতিঃ মধুপা মধু।

হৃদ্যোদয়ে পরতের বন্ধ জলাশয়ে নির্মল পদ্ম প্রফুল্লিত হ’লে অনেক কীট-পতঙ্গাদি তৎপ্রতি আকৃষ্ট হয়; তদ্বৎ কৃষ্ণের কীট পদ্মের সুন্দর রসগুণকে নষ্ট ক’রে কেলে, কিন্তু মধুগণ পরমানন্দে সেই পদ্ম-মধ্যস্থিত মধু পান করে।

ঐশনাতন-গৌড়ীয়মঠ অতি প্রাচীনকাল হ’তে ভগবৎভক্তি-প্রচার-কাণ্ডে লিপ্ত আছেন। এই সনাতন-গৌড়ীয়-মঠের স্থাপনিতা পরম-প্রকাশ্য ঐঐমহাকৃষ্ণদেব সরস্বতী গোপালী মহারাজের সঙ্গেও আমার বহুবার আলাপ হ’য়েছে; তা’তে আমার মনে হয়, বর্তমান সময়ে জগতের উন্নতির জন্য সনাতনধর্মাবলম্বিগণের যে-সকল প্রতিষ্ঠান হ’চ্ছে তা’দের মধ্যে যে-স্থানে ভগবানের নাম অনবরত কীর্তিত হন তাহা ঐশনাতন-গৌড়ীয়মঠ। বহুদূর অত্যাধিক রূপে হ’তে নিষ্কৃতি লাভ করা যায় সেই কীর্তন-প্রচার-কেন্দ্রই ঐশনাতনগৌড়ীয়মঠ।

অনেকে বলতে পারেন, সনাতন-গৌড়ীয়মঠে সাধারণিকতার তীব্রতা আছে; কিন্তু আমি বড় উজ্জ্বল মনোবল বশে



পথ। গুরুত্বপূর্ণ চাই। পরস্পরের স্বপ্ন  
জানতে হ'লে সাম্প্রদায়িক-গুরুপ্রদর্শিত পথ  
অবলম্বন করতে হ'বে।

‘সর্বত্র সমর্থন’ সবচেয়ে শ্রদ্ধাভাজী  
শ্রদ্ধাভাজীকৃষ্ণেন শ্রোতী মহারাজ-বে অর্থ  
ক'রেছেন, তা' বড় সুলভ। সকল জীবের  
জন্মধারী সন্তানানন্দময় শ্রদ্ধা হ'লেন ‘সব’।  
বিনি সেই শাসনশাসন স্বপ্নন করতে পারেন  
তিনিই সমর্থনী পণ্ডিত।

সর্বত্র কৃষ্ণের মুক্তি করে বল মল।  
সে দেখিতে পার যার আঁখি নিরমল।

ঐ সমর্থনীতা ধীরে ধীরে পরিষ্কৃত।  
ধীরে তগবানের সেবার জন্ত নিরন্তর  
আশ্রয় চেষ্টা করছেন, তা'র মধ্যে আমি  
সাম্প্রদায়িকতার তীব্রতা কিছু দেখতে পাট  
না। প্রত্যেকের পক্ষে স্ব-স্ব সম্প্রদায়ের  
প্রচলিত বিধানগুলি সর্বতোভাবে পালন  
করা কর্তব্য। আত্মোন্নতি চেষ্টা করতে হ'লে  
কতকগুলি বিধির মধ্য দিয়ে সাধনরাত্রে  
প্রয়াস হ'তে হয়। তা'তে কেউ বাধা  
প্রদান করলে ধর্মবিপ্লব উপস্থিত হয়।

বিধানের জানের রাতগানী বারানসী  
জগ-জ্ঞানের চর্চার নিত্যত্ব ধরতের হ'য়ে  
সিঁয়েছে, তা'তে ভক্তি-সুখাধারা প্রবাহিত  
করবার জন্ত সনাতন-গৌড়ীমঠের যে চেষ্টা  
জায়া সকল হউক। সনাতন গৌড়ীমঠে  
শ্রীগোবিন্দগুরুদেবগিরি ধারীর যে মনোহর  
শ্রীমুখি প্রতিষ্ঠিত হ'য়েছেন তা' দেখে আমি  
বড়ই শ্রীত হ'য়েছি। শ্রীচৈতন্যদেবও একদিন  
শ্রেয়ানুভব-বস্ত্রের জগৎকে ভাসিয়েছিলেন।  
চৈতন্যবতীরে বহু প্রেমাসক্ত-বন্যা।  
সব জীব প্রেমে ভাসে পৃথিবী হৈল ধন্যা।  
এ বন্যার যে না ভাসে সেই জীব ছার।  
কোটিকরে তবে তার নাহিক নিত্যর।

জানের গৌরবে, শান্তিত্যের উদ্বার,  
বিজ্ঞানের নব নব আবিষ্কারে, দেহাশ্রবাদের  
প্রাণলো নাহু মাহুকে বাগতরা সর্বত্র হরণ  
করিয়া পরিপুষ্ট অহংকা চরিতার্থ করিবার  
জন্ম পালন হ'য়েছে। আজ পাশ্চাত্য সভ্যতা  
বিশ্বকে গ্রাস ক'রেছে। যে সভ্যতা—সকল  
মানব-দেহে, সকল জীবদেহে, সর্বজগৎব্যাপী  
জগৎবানের অবস্থিতর কথা না জানার  
তা'রা অহংকার প্রচায়ে রাজ। পাশ্চাত্যদেশ-  
বাসিনগণ আজ অহংকারে বিকোরে হ'য়ে নিজ  
উজ্জ্বল পথ দেখতে পাচ্ছেন না। যদি  
ভারতবাসীও আজ সেই অহংকার বাহুল্য  
হ'য়ে পড়ে, শ্রদ্ধাক্ষের পানপুট, শ্রীগোবিন্দ  
পন্থাঃবিবৃতি হ'য়ে ধনা হ'তে না  
পারে তবে তা'হার মানবত্ব নিরর্থক  
কল্যান বৈষম্য শ্রীমহাপ্রভু (১১১২৮)  
ব'লেছেন—

তৈত্তির্যব্রহ্মসূত্রঃ পূজ্যং বিধায়  
ব্রহ্মাবলোকনবিধায় মূলমণি দেবঃ।

এই স্লোকে ভারতীয় গুরুবৈষ্ণব জগৎ-  
জাতের সার্বিকতা কোথায় তা' ব'লে দি'য়ে-  
ছেন।

ধীরে প্রভার প্রভাকর প্রভা পার,  
ধীরে চলল ইন্দ্রির একটুকুতে পূর্ণচন্দ্রের  
দৌলদা-গরিমা পরাজিত, সেই সর্বোত্তম—  
সর্বাত্মা সকলের আশ্রয়াম সৃষ্টির পূর্বে  
একলাই ছিলেন। যে লাগনা-মহিমা কেহ  
আশ্বাসন করতে পারল না, তা' অসমর্থ  
হ'বে কিরূপে? তাই নিজেকে বহু কলবার  
ইচ্ছা হ'ল।

‘বথায়ঃ ফুলি। ব্যাক্তরিত’ অগ্নিকুণ্ড  
হ'তে অনন্তকোণী অগ্নি-বিদ্যুৎজ্বলের উদয়।  
বৃক্ষ, সরীসৃপ, পশু, পক্ষী প্রভৃতি বহুবিধ  
জীবের সৃষ্টি হ'ল, কিন্তু তা'তেও তগবান্  
সন্তুষ্ট না হ'য়ে পুরুষদেহে সৃষ্টি ক'রলেন,  
তা'হা কিরূপে বুঝাবার জন্ত বৈদ্যাস  
একটা বিশেষণ দিলেন ‘ব্রহ্মাবলোকনবিধায়’—  
যে পরীয়ে ব্রহ্মের অবলোকন সম্ভবপর।  
যদি কোন সময় কাহ্ন জ্ঞোধানি মল বিদুরিত  
হ'য়ে নিজের চিত্তদর্পণে শ্রীরাধার চিত্তহারী  
সাক্ষানন্দ ব্রহ্মাবলোকনবিধায়ী প্রতিকলিত  
হ'ল, তা' হ'লে মাহু মরণের গভী অতিক্রম  
ক'রে অমৃতের রাজ্যে প্রতিকলিত হ'তে  
পারেন। ধন্যজন ক'রে বিলাস-বাসনার  
চরিতার্থতার জন্ত মাহুকের জগৎগ্রহণের উদ্দেশ্য  
নহে। মাহুদেহ লাভ ক'রে সাধনার  
প্রভাবে জন্মদর্পণের মলিনতা দূর ক'রে  
আত্মার—প্রাণারামের চরণ-পাশে মিলিত  
হ'তে পারলেই মানবজন্মের সার্বিকতা।  
যিনি সেই আত্মার্থে প্রার্থিত ও আমি  
তা'র সাধুতার প্রশংসা করি। কলিকালের  
একমাত্র সারথী নাম-সঙ্কীর্তন। সেই  
নাম-সঙ্কীর্তন-ধর্মের প্রচারক ধীরে আমি  
তা'দের সর্বাঙ্গকরণে প্রাণসা করি।  
আজকাল তেজালের দিনে বিত্তও ব্রহ্মো  
তগবানের সেবা করা এক প্রকার অসম্ভব  
হ'য়েছে। এই সময় তাঁ'র নাম কীকন  
ছাড়া অন্য সাধন নাই। ডাকার বত  
ডাকতে ডাকতে শ্রীহরির কৃপা প্রাপ্ত হ'য়ে  
সংসার-কারণার হ'তে মুক্ত হ'তে  
পারি। আর অন্য উপায় নাই। আজ  
সনাতন-গৌড়ীমঠ এই কীকন-প্রচার-ধর্মের  
ব্রতী হ'য়েছেন; আত্মোৎসর্গ ক'রে দেশে  
দেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, এমন কি  
পাশ্চাত্য দেশে পথান্ত সঙ্কীর্তন-ধর্মিতে  
মুগ্ধিত করবার বস্ত্র করছেন। সনাতন-  
গৌড়ীমঠের এই চেষ্টা সকল হউক।  
ইহাই আমার আন্তরিক প্রার্থনা। আজ  
বিশ্বব্যপী শ্রীমৌলীর ব্রতবাদাই।

## ভূমিকম্পের ভীষণ দৃশ্য

ভগবন্তের সপরিবারে  
অপ্রত্যাশিতভাবে সন্ধ্যা

ভগবন্তের মনোবল

প্রভুপাদের নিকট পত্র

শ্রীশ্রীগোবিন্দো ভবতঃ

ভূমিকা-১৮/১১/৩৪

শ্রীশ্রীগুরুদেবে অসংখ্য সাষ্টাঙ্গ-দণ্ড-

বন্দিত প্রতিক্রিয়া—

পরম-কারুণিক শ্রী প্রভুপাদ,

গত ১৮/১১/৩৪ সোমবার ভাঙ্গলপুর  
মিউনিসিপ্যালিটি audit করি'য়েছি, এমন  
সময় আনুজ ২টা ২০ মিনিটের সময় কে  
যেন আমাকে জোর করিয়া অফিসের  
বাহিরে লইয়া আসিল। সঙ্গে সঙ্গেই তরানক  
ভূমিকম্পের প্রাচুর্য বৃদ্ধি পাবলি।  
আমরা কয়েকজন Railway fencing  
ধরিয়া দাড়াইয়াছিল। আমি কেবল  
‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ বলি'য়েছিলাম। মনে হইতেছিল,  
বৃষ্ণাধি সমস্তই বৃষ্ণি উলটিয়া পড়িবে।  
মিউনিসিপ্যাল অফিস বিল্ডিং-এর (যেখানে  
আমি ছিলাম) খানিকটা ভাঙ্গিয়া পড়িয়া  
গেল। রেলওয়ে বিল্ডিং-এর খানিকটা  
ভাঙ্গিয়া পড়িল। সমুদ্রবর্তী গবর্ণমেন্ট  
পোষ্ট অফিস বিল্ডিং ভাঙ্গিয়া পড়িল।  
পরদিন ১৬ই আমার ভূমিকার আগার  
কথা। আমি কাইল বাহা যত্নের মধ্যে ছিলাম।  
চাহিলে মিউনিসিপ্যালিটি সেক্রেটারী বাবু  
কাইল ছাড়িয়া বাসার সন্ধান ল'তে বলার  
আমি বলিলাম,—‘বাহা হইবার তা'হা তা'  
হইয়াছে, আমি গিয়া আর কি করিব?’

বাহা হউক, মুন্সেরে বাসার দিকে এক-  
খানা বাসে চাড়িয়া রওনা হইলাম। রাতার  
বড় বড় পাকা বাড়ী সব পড়িয়া গিয়াছে  
দেখিয়া মনে করিলাম, আমার বাসাটা যখন  
দোতলা তখন নিশ্চয়ই শ্রীপুত্র প্রভৃতি  
সকলই গৃহমধ্যে পড়িয়া মারিয়া গিয়া  
থাকিবে। অনেক ঘুরিয়া বাসার সামনে  
গিয়া বাহা দেখিলাম তাহাতে চক্ষে জল  
না আসিয়া পারিল না। উমা বাবু নামক  
একজন উকীল আমাকে দেখিয়া বলিলেন—  
‘আমার সব গিয়াছে’ অর্থাৎ তা'হার শ্রী  
প্রভৃতি খালাস চাপা পড়িয়া মারা গিয়াছেন।  
তখন একটা যুগ আমাকে বলিল—Auditor  
বাবু আপনার সব ভাল আছেন।’ ২১টা  
বাড়ী পরেই আমার বাসা। অগ্রসর হইয়া  
দেখিলাম, আমার মা প্রভৃতি সকলকেই  
অক্ষত-দেহে দাড়াইয়া আছেন। আপনার  
কৃপার তা'হার অপ্রত্যাশিতভাবে এ বাসা  
বুজা হইতে সক্ষম পাইয়াছেন।

মুন্সেরে স্থানান্তরিত হইয়াছে।  
চকে (অর্থাৎ যেখানে Market place,  
বড় বড় দোকান প্রভৃতি একেবারে ধ্বংস  
হইয়াছে, একখানি বাড়ীও নাই। বুজা-  
সংখ্যা যে কত তা'হা জানা যায় নাই।  
আমার মনে হয় কয়েক সহস্র লোক মরিয়া  
থাকিবে। বড়ী বাজার, যে রাতার আমার  
বাসা ছিল, ঐ রাতার আমার বাড়ী তিন  
আর প্রায় কোনও বাড়ীই না চুরমার  
হইয়া দাড়াইয়া নাই। সোমবার রাত্রে  
ঐ বাড়ীতেই ছিলাম। রাত্রি ১১ আনুজ  
আবার slight shock feel করিয়া সকলকে  
লইয়া রাতার দাড়াই পরে আবার গৃহে  
প্রবেশ করি। সোমবার ভূমিকম্পের পর  
মুন্সেরে সহরে অধিকাংশ লোকেরই গৃহ  
ছিল না। তা'হার মরদান শ্রীপুত্রাদি লইয়া  
বাস করিতে থাকেন। ঐ দিনও রাত্রে  
আমরা আপনার শ্রীপাদপদ্ম স্মরণ করিয়া  
ঐ পূর্ব বাড়ী বাহা সর্বত্রকারে cracked  
হইয়াছে তাহাতেই ছিলাম। ফুলী, গাড়ী  
প্রভৃতি কিছুই মলবারে পাই নাই। তাই  
মলবার ও ঐ বাড়ীতে ছিলাম। বুধবার  
সকাল ৬টা হইতে চেষ্টা করিয়া ১টার মধ্যে  
জিনিসপত্র ও লোকজন প্রভৃতি Purabara  
stationএ remove করি। সেখানে  
হঠাৎ বেলা ২১টার সময় ৫০০ দিয়া  
একখানা Lorry reserve করিয়া সন্ধ্যা  
৫টার ভাগলপুর পৌছি। সেখানেও সব  
বাড়ী cracked দেখিলাম ও লোকের মনে  
Panicছিল দেখিয়া ৭টায়ে ভাগলপুর হইতে  
রওনা হইয়া রাত্রি ১২টা ১টার সময় ভূমিকা  
পৌছিলাম।

আপনি অন্তর্গামী, শারীরিক ও মানসিক  
অনুভব বিষয় আর বিশেষ কি লিখিব?  
Railway accidentএ যখন আমার  
চৈতন্য হইল না, তখন এই ভূমিকম্প দ্বারা  
আমাকে ভাগ্যবশত বস্ত্র-সকলের নষ্টরতা-  
বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণ দর্শন করাইয়া  
নিভাবস্ত্র শ্রী-গবানের সেবাই যে কর্তব্য,  
আপনি এই শিক্ষাও যে আমাকে দিলেন,  
আপনার কৃপায় এই ঘটনা হইতে  
আমার তা'হাই মনে হইতেছে।

কাল সকালে ৬টার সময় যখন মুন্সেরে  
রিলিফ অফিসের কাছে দাড়াই তখন  
১০.২০টা মড়া সেখানে পড়িয়াছিল। পরে  
২টা ২০টার সময় ৫০০। রাক্ষস যুগ-নগর  
প্রাঙ্গণ, রাক্ষস বাহাদুর দলিগ নারায়ণ  
বিল্ডিং, রাক্ষসী বাবু অট্টালিকা প্রভৃতি  
সব নাট হইয়া গিয়াছে। রাক্ষস গুরু  
বামনদাস ঘর চাপা পড়িয়া পক্ষঃপ্রাণ  
হইয়াছেন। আপনার নিকট Telegram  
কবিবাবু ও মুন্সেরে অনেক চেষ্টা করি-  
য়াছি। কাল ৮টা পর্যন্ত তার করিবার ব্যবস্থা  
ছিল না আনিলাম। পরে ২টার তার চলল।  
আপনার ই-পাদপদ্মে আমাদের সকলের  
কোটি কোটি সন্তান।

আমোদ্য দাসাধম—

শ্রীমুন্সের দাস অধিকারী (চৌপাখার)


- ১। শ্রীচৈবকমঠ শ্রীশিব-মহাপুত্র, নদীবা।
- ২। শ্রীযোগপীঠ
- ৩। শ্রীগঙ্গা-কমঠ
- ৪। শ্রীকৈবর্ত-কমঠ
- ৫। কাবীর সমাধি পাট
- ৬। বালা-সুন্দর-কমঠ শ্রীগোত্রম,  
পোঃ বরপাশুর নদীবা।
- ৭। শ্রীভাগবত আশ্রম রুকমিনীপুর, নদীবা।
- ৮। শ্রী একাদশ মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।
- ৯। স্বদেশগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,
- ১০। শ্রীগৌর গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,  
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান
- ১১। শ্রীমাদ্রুমচক্র মাটগাঁও, বঙ্গমান
- ১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম, আমলাঘোড়া,  
পোঃ স্বাক্ষর বঙ্গমান
- ১৩। শ্রীগৌড়ীমঠ বাগবাজার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম ব্রাহ্মণপাড়া,  
পোঃ মাজু, চাওড়া,
- ১৫। শ্রীমাক্ষ-গৌড়ীমঠ,  
২০নং নদাবতুর রোড, ঢাকা
- ১৬। শ্রীগোপালমঠ নন্দাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীগদা-ধোত্রাক মঠ পোঃ বালিমাটা,
- ১৮। শ্রীজগদ্ধাত্রী গৌড়ীমঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ চিকলিগা,  
পোঃ বাহুদেলপুর, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রশম গোয়ালপাড়া, আসাম
- ২১। শ্রীগৌড়ীমঠ স্বাক্ষরপট্টা, মাজুকা।
- ২২। শ্রীব্রাহ্মণগৌড়ীমঠ ককর,   
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী

শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত

ଅନୀତ ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧ

বর্তমান যুগে উচ্চতর শিক্ষারের মূল  
মহাপুরুষ ঐশ্বর্য কলিকাতায় তাঁহার  
অনুষ্ঠানকারী ও প্রকৃতি ঐশ্বর্য  
কলিকাতায় সর্বদা গোবর্ধন তাঁহার  
অনুষ্ঠান পরিবেশিত হইতে। অতি দক্ষ  
ভাষা। তৎসংক্রান্ত আটপোজি থাকিলে  
১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষা সম্পূর্ণ  
হইয়াছে। এতদ্বারা ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোট  
হুঁচী, পড়হুঁচী, হান-হুঁচী, পাড়হুঁচী, বিবাহ-  
হুঁচী, শব্দহুঁচী প্রভৃতি নিষ্কৃত হুঁচী-  
পত্র। সত্য ইষ্টেন্ডকচারিতব্যুত্তর একপ  
উৎকর্ষ ও অমূল্য বিষয়, গণ্ডকরণ  
ও গণ্ডকের কোথারও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত  
নেহাটে, ইহা মিষ্টপেক পাঠক নাজেই  
একবারে বীণার কারিয়া থাকেন।  
পরিসংখ্যানের সুবিধার জন্য ডিক্ট  
১২৭ ব্যাকটাকা তলে—৩৫ হস্তাকর্ম,  
যাত্রা।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ଆବିଷ୍କାର-ସ୍ଥିତିରୁ ମୋ: ଶିକ୍ଷାମୟ (ବହାଳ)

বিশ্ববিখ্যাত শ্রী গোড়ীমন্ডে হইতে প্রকাশিত

সুবর্ণ সুযোগ।

সুবর্ণ সুযোগ।।

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

দ্বিতীয় সংস্করণ

গোড়ীমন্ডাভ্যাসের প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীমন্ডা ও বিশ্বভারত প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থুবান ও বাবা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল যুদ্ধাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামুলা-রত্নে অন্তর্ভুক্ত।

মূল্য—লক্ষ্যসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২/-  
হলে মাত্র ৬/- মাত্রাকার নিষ্কাশিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মন্ড

পোঃ শ্রীমাম্মাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ীমন্ড

পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

# সরস্বতী জয় শ্রী

প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রী-মাসপূর্ণা-বাসরে শ্রীগোড়ীমন্ডেবন্দনপ্রসাদে-সংকল্প ও শ্রীগোড়ীমন্ডেব মূল যোগ্যকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জন্মমঙ্গল কীৰ্ত্তন-রত্ন — “সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থের প্রথম চিত্র-মানচিত্র ও চিত্রাকর-সংলগ্নিত পরিশিষ্ট-প্রণামসম্বলিত থাকিবে। গ্রন্থের কণ্ঠের মধ্যস্থল আটপেজী সাইজের নানাদিক পাঠ্য পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, অতঃ পরে গণ্য নিরুপস্থান আওক-প্রস্তুত হইবে।

কার্য্যাব্যয়, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীমন্ডে, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মাম্মাপুরে বাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৩, ৭-১৩, ১৪-১৪, ১৫-১৬, ২২-২৩
বাগবাড়ী	৩: ৫-১০, ২-১৩, ১৬-১৬, ১৮-১৯, ২-২২
কলকান্দিগি	পো: ৩-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১৯-১৫, ১-১৫
গাড়ী বদল	৩: ৬-১৫, ১০-১৪, ১০-২২, ১৭-১৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-১৬, ১৮-১৯, ২০-১৭
নবদ্বীপ	পো: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২২, ১৮-১৬, ২০-১৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মাম্মাপুরে বাইবার ট্রেন।

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মাম্মাপুরে বাইবার ট্রেন-তালিকা

বাগবাড়ী	৩: ৬-১৬, ১২-১৬, ১৭-১৬, ১৮-১৭
বাগবাড়ী	৩: ৮-২০, ১৪-১১, ১৮-১৭, ১৯-১৮
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২, ১৬-১৪, ২০-১৬, ২১-১৭

সচর নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা গার হইয়া পূর্ণপারে আটান নবদ্বীপ শ্রীমাম-মাম্মাপুরে হইতে হইবে।

## কলকান্দিগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকান্দিগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কলকান্দিগর সিটি—	৩-১৫	১০-১৪	১৩-১৩	১৭-১৮	২০-১৬
কলকান্দিগর রোড—	৩-১৬	১০-১৫	১৩-১৩	১৭-১৭	২০-১৫
আমবাড়ী—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-১৩	১৭-১৭	২০-১৬
মহেশগঞ্জ—	৭-১৪	১১-২১	১৪-১৬	১৮-১৭	২০-১৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-১৩	১১-১০	১৪-১২	১৮-১৬	২০-১৫

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মাম্মাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মাম্মাপুরে আসিতে বাগবাড়ীকে বাগবাড়ী ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগবাড়ী প্রান্ত: ৫-১০-১৪, ২-১৩, ১৬-১৬, ১৮-১৭ এবং ১০-১২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মাম্মাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন: ৫-১০, ২-১৩, ১০-১৫, ১৬-১৬ এবং ১৮-১১ মিনিটের সময় ট্রেন পাঠবা যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলকান্দিগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-১৫	২-২৫	১২-১০	১৫-১৪	১৬-১৫
মহেশগঞ্জ—	৫-১০	২-১০	১২-১২	১৫-১৬	১৬-১৬
আমবাড়ী—	৫-১৩	২-১৩	১২-১৩	১৫-১৬	১৬-১৫
কলকান্দিগর রোড—	৬-১৫	২-১৫	১২-১৩	১৬-১৬	১৬-১৬
কলকান্দিগর সিটি—	৬-১৪	১০-১০	১২-১৩	১৬-১৬	১৬-১৬



শিশুর খাদ্য



আমাদের বালী  
আধুনিক উন্নতৈজ্ঞানিক  
ঐশালীতে প্রস্তুত,  
প্রোট ও সুজড বলিয়া  
ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে  
পঞ্চাশ বৎসরের  
প্রতিষ্ঠিত

কে সি নমু এণ্ড কোং

শান্তিনগর মৌর্য বিষ্ণু এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

কলিকাতা বাজার দর

বিনা লাইসেন্সে ডিলার

# বহুলা পিচ

ম্যানেরিয়া-মপীড়িত স্বর্ণ ধারকায় মুর্খ পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রাণী সংরক্ষণ কালজ্বর এবং নতুন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১০/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

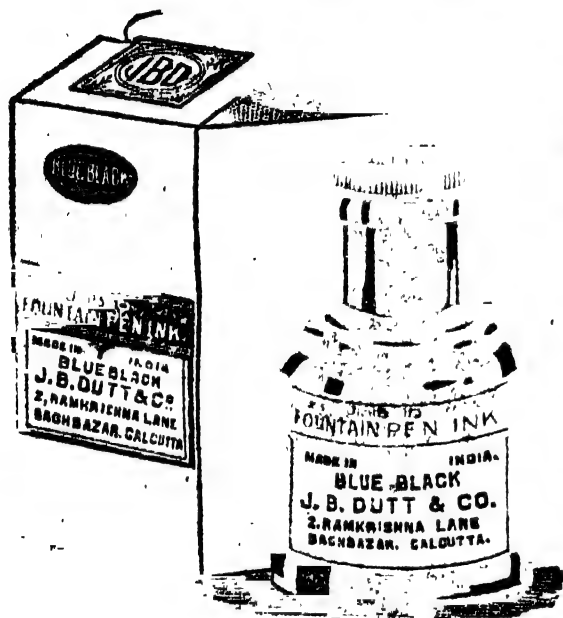
ঠিকানা—১১মং উল্টাডিলি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

জুনিয়াত কালিআলিফারক ও বাবসাঈ কো,মি, দস্তেত  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
কাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। উভারে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

ড. বি. বসু এণ্ড কোং

কারখানা—১২মং বাবসাঈ

দেন, বাবসাঈ

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট”

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গেজি  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জ্ঞান বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যস্থা হইয়াছে।  
শোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)  
মেশাবী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা  
পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ ইমামপুর, মদীয়।

লৌহ চাক্ষুস

১২ই জুলাই ১৯১৪

টাইল ১০০০—	প্রতি টন
গোলাব কাড় (কয়েট বা নী)	
হাকী	১০—১৫
ই বে-ডাকা হালকা ওজন	৫—১০
বরগা (সী-আরগন)	৩০—৩৫
একল আরগন (কোন)	৫৫—৬০
গালভানাইজড কয়েট সির—	
২২ গেল ৬ ইন্চে ১০ ফুট	১১০
২৪ গেল ..	১০৫
২৬ গেল ..	১০০
২৮ গেল আর, সি, ডি, হাকী	১০
কেবোলিস	
মোক্ষক প্রত্যেক বাজ (২ টন)	২০
হা হাকী	৩০
ভিক্টোরিয়া	..

সোপার দর

পাকা সোপা	০০৫
বড়াল	০০৫
চিনা পাত	০২০
সপার দর	
প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০
ই খুচরা	৫০০

কেম্পানীর কাগজ

৩০ বছর কাগজ	৮১০
৩০ নতুন কাগজ (১৯১৭-১৮)	২১০
৩০ .. কাগজ (১৯১৬-১৭)	২০
৩০ .. কাগজ (১৯১৫-১৬)	১০৫০

ভিক্টোরিয়া

৩০ বছর (১৯১৬-১৭) কলিকাতা পোট	
------------------------------	--

টাই ডবল :— ১০২৫/০

ম্যাট

ইন্সপিরিয়াল বাজ (কম্প্রি)	১২৪০
----------------------------	------

সেন্ট্রাল

৩০ বছর	২২
--------	----

কাগজ ও মৃত্যুর কল

এলগিন মিল	৫৫
-----------	----

পাট কল

হাকী	৫০
অক্যাণ্ড	১০৫
হাল	১০৫
বরানগর	১৫০
জেনক	৩০
ডবল	১০৫
সাইড	১০৫
ডালগাউন	১০৫
ডেন্ট	১০৫

বিনা লাইসেন্সে একটা পাট বাজার-  
কর প্রদানের অভিযোগে কলিকাতা  
আইন ১৯ এক বাজা অফিসের চিক  
প্রসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এজেন্সি ডানী  
অভিযুক্ত করা হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ  
আহার ১০ নম্বর সিকিয়ারাফা ট্রাউট  
বাড়িতে একটা ও মারা ডেলভার পাইয়াছে  
কিছু এইজন্য আসামীর কোন লাইসেন্স  
নাই। গত ২০শে জুলাই এই আসামীর  
একজন ডানী তহীবা লিখাছে। এই বিন  
এই সম্পর্কে কয়েকজন সাক্ষ্য গ্রহণ করা  
হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট আসামীর বিচারে  
চার্ট গঠন করিতেছেন। সে আপনাকে  
নির্দোষ বলিয়া প্রকাশ করিয়াছে। সাক্ষী-  
দিককে আসামী কোলা করিতে অস্বীকার  
করিয়াছে। এই আসামীর হাত বাহির  
হইবার কথা।

চট্টগ্রাম বোম্বার মামলা

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, দুর্গাপুরের  
স্বয়ং তার এবং পাথর বাটার মনোজ্ঞন  
বিখাস, দুর্গাপুর পেন ও হরি তত্ত্বাবধা  
গোমার ব্যাপার সম্পর্কে রেপার হই।  
সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ডাফাংগকে অব্যা-  
হতি দেন; তবে সন্দেহে থাকিবার জন্য  
৫ শত টাকা হিসাবে দুইটি কামিনে আওত  
করেন। উভয়কে ১ মাস কারা বাড়ীর  
বাহির হইতে নিষেধ করা হইয়াছে।

আমগারী আইনের মামলা

অবৈধভাবে প্রাপ্ত মত প্রাপ্তের বর ও  
৩০ নন পটাই ম্যাজিস্ট্রেট আকোমে বোম্বা-  
পুর্নুর মেথ ইউজুক নিগামদ্বারা বিক্রী  
পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিস্টার এ, এস, এম,  
মাসুদের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।  
ম্যাজিস্ট্রেট গত মঙ্গলবারে উক্ত মামলার  
বিচার শেষ করিয়াছেন। তিনি আসামীকে  
অপরোধী সংবাদ করিয়া তারকে ৩ মাস  
সজম কারাবন্দ ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ড  
দায়িত্ব করিয়াছেন। অভিযানার ৩০  
আদালতে তারকে আরও ৩ মাসের সজম  
করিবার ভোগ করিতে হইবে।

ডাকতি

কাপপুর হইতে প্রকাশ, সাদা পুগলী  
ও লম্বা কোট পরিয়া এবং কীটন পোশাক  
করিয়া একজন ডাকাত বালাপুর্ন মহকুমা  
কাপপুর গ্রামে প্রবেশ করিয়া জনগণের  
একটি রত্ন সেবার বে, কোন লোক তত্ত্বাবধা  
মিকট অর্থে ১৫০০ করে হারি। ডাকাত  
কপুর্ন প্রায় এক ব্যাকুর গাড়িতে প্রবেশ  
করে এবং ডাকাতক হস্তা পলায়ন  
করে।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির দ্বারা  
বহুত।

# ন্যাড প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

শাখাবার দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১২  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২২  
চুক্তির দ্বারা  
বহুত।

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচার— নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচর্চাম্পতি [ ২৭৭ম সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ লীলায় মায়াপুর— ১ই মাঘ সোমবার ১৩৪০, ২৯শে জানুয়ারী ১৯৩৪

### নীলাম ইন্সতার মোকাম কলকাতা ১ম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪  
( ১ )

১৩৪০ খ্রিঃ ৩৩ দাবী ১০৭০/৩

ডি: হলিউদ্দিন বিদ্যায় দিঃ সাং

গোবিন্দপুর

দে: মজিবররহমান দিঃ সাং গোবিন্দপুর

খানা আলমডাঙ্গা

খানা আলমডাঙ্গার দঃ গোবিন্দপুর

মৌজার ৬৬৪ খতিয়ানে ৭২ ও ১২৩: জমীর

স্বাধীন নিকর দে: ১/১০ অংশ মূল্য আ:

১০০

২। এই গ্রামে ৭৭০ খতিয়ানে ২০১:

২০৭: জমি নিকর দে: ১/১০ অংশ মূল্য

আ: ২০০

৩। এই গ্রামে ১১৫২ খতিয়ানে ১২এ:

৩০৭: জমি ১৩৪০/০ জমা মূল্য ৮০০

৪। এই গ্রামে ১১৩২ খতিয়ানে ৩এ:

১৪৭: জমি ৬১/১১ জমা মূল্য আ: ২০০

৫। এই গ্রামে ১১২২ খতিয়ানে ৩-৭৮৭:

জমি ৪৪০/১ জমা মূল্য আ: ৩০০

৬। এই গ্রামে ১১১২ খতিয়ানে ২-২৫৭:

জমি ৪৪০/০ জমা মূল্য আ: ১৫০

৭। এই গ্রামে ১১১১ খতিয়ানে ৫-২৫৭:

জমি ২১/২ জমা মূল্য আ: ৪০০

৮। এই গ্রামে ১০৯৩ খতিয়ানে ৭-৩৮৭:

জমি ১৬০/১০ জমা মূল্য ৮০০

৯। এই গ্রামে ১০৮৮ খতিয়ানে ২-২৭৭:

জমি ৪০/৭ জমা মূল্য আ: ২০০

১০। এই গ্রামে ১০৩৪ খতিয়ানে

১৮-১৫এ: জমি ২২০/০ জমা মূল্য আ: ১০০০

১১। এই গ্রামে ১০২৮ খতিয়ানে

৩-৩২এ: জমি ৪১০ মূল্য আ: ২৫০

১২। এই গ্রামে ১১৬৫ খতিয়ানে

২-২৫এ: জমি ৩১/৪ জমা মূল্য আ: ১৫০

১৩। এই গ্রামে ২৮ খতিয়ানে ৩০৭:

জমি ২১/২ জমা মূল্য আ: ৫০০

১৪। এই গ্রামে ২১৬ খতিয়ানে ৫-৭৩৭:

জমির ১০ অংশ মায় ওলকর ওলকর, পুইর

প্রকৃতিসহ মূল্য আ: ৩৫০০

( ২ )

১৫৪২ খাজারী ৩৩ দাবী ৮৮২১/৩

ডি: বীরেন্দ্রনাথ রায় সাং নড়াইল

দে: সীতামাথ মজুমদার সাং চাঁপড়া

পো: কুমারখালী

জেলা যশোরের খান নৈলকপুর অধীন

আওলিয়া পাড়া মৌজার ২৪২ খতিয়ানে

১২২এ: ১৪৭: জমি বাফচপাড়া মৌজার

১২২ খঃ ২২১এ: ৮৭: জামপুর মৌজার ৫৫

খতিয়ানে ৫৪এ: ২২৭: জমি চাঁপড়া মৌজার

৮৩৪ খতিয়ানে ১৮৪এ: ৫১৭: জমি

কালিকাতলা মৌজার ৬১ খঃ ৪৭৭: ৭২৭:

জমি মাদালিয়া মৌজার ১১১ খতিয়ানে

৮৫এ: ২৭৭: জমির ১/১৩/০ অংশে ১৩০এ:

২৪৭: জমা ১৩০১/৫ মূল্য আ: ১০০০

( ৩ )

১৭২৮ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ৭৬২

ডি: আবুতৌব ঘোষ সাং গোয়ালী

দে: বিষ্ণুনাথ দাস সাং কাঠালপোতা

পো: কলকাতা

কলকাতার খানার কাঠালপোতা গ্রামে

জরুরী: কালী অধীন ৫৩২৭ খতিয়ানে

১০৭: জমির ২৬০/০ জমা দে: একের তিন

অংশ, মূল্য আ: ১০০

২। কলকাতার গ্রামে ৫০৫২ খতিয়ানে

৪৫৭: জমি মূল্য আ: ৫০০

( ৪ )

১৭২১ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ১৮০৬/৩

ডি: জরুরী: কালী সাং নবদ্বীপ

দে: কলকাতা

কলকাতার খানার বাউতাড়া গ্রামে

জরুরী: কালী অধীন ১২৪ খতিয়ানে

১৩-২১৭: জমির ২২৬০/১১ জমা মূল্য আ:

দে: কলকাতা দে সাং জারুলপাড়া

পো: কলকাতা

কলকাতার খানার জারুলপাড়া গ্রামে

জরুরী: কালী অধীন ২৫ নং খতিয়ানে

৬-৫০৭: জমির ১৩৪০/০ জমা মূল্য আ: ৫০০

( ৫ )

১৭০২ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ৫০২১/৩

ডি: নদীগোপাল মোদক সাং দিউনগর

দে: কলকাতা মোদক সাং দিউনগর

পো: এই

কোতরাণী খানার দিউনগর গ্রামে নদীয়া

রায় এন্ডে অধীন ৭০২১০৭১১ খতিয়ানে

৩-৬৪৭: জমির ২/৭ জমা মূল্য আ: ৫০০

( ৬ )

১৭৫৬ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ৫২১০/০

ডি: রায়গোপাল দত্ত সাং দেবগ্রাম

দে: পাগল সেখ সাং বড়ইটান পো:

কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ খানার বড়ইটান গ্রামে নদীয়া

চন্দ্র সাং অধীন ১৫২ খতিয়ানে ১৮-২৬৭:

জমির ৩৮০/২ জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য আ:

৪০০

( ৭ )

১৪৪১ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ১৯২০/২

ডি: এসাচক মণ্ডল সাং বাউতাড়া

দে: আবুসার মণ্ডল সাং বাউতাড়া

পো: কলকাতা

কোতরাণী খানার বাউতাড়া গ্রামে

জরুরী: কালী অধীন ১২৪ খতিয়ানে

১৩-২১৭: জমির ২২৬০/১১ জমা মূল্য আ:

৫০০

২। এই খানার এই গ্রামে ৩৪৪৩৪৫

খতিয়ানে ৪০ অংশ ২-৭২৭: জমির মূল্য আ:

২৫০

( ৮ )

১৬৮০ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ৫১৫০/২

ডি: জরুরী: কালী সাং নবদ্বীপ

দে: কলকাতা

কলকাতার খানার বাউতাড়া গ্রামে

জরুরী: কালী অধীন ১২৪ খতিয়ানে

দে: গৌরমোহন দাস বৈরাগ্য সাং নবদ্বীপ

নবদ্বীপ পো: এই

নবদ্বীপ খানার এই মিউনিসিপ্যালিটির

মধ্যে নন্দলাল চৌধুরীর অধীন ১৪৪ খতিয়ানে

১৮৭: জমির ৪১০ জমা তহবিলবাহিত মালিক,

টিমের ছাপরা পাথরখানা ইত্যাদি সহ মূল্য

আ: ১০০০

২। এই মৌজার ১৪৬ খতিয়ানে ০-৫৭৫

জমি ১১০ জমা তহবিলবাহিত পাকা বাড়ী

টিমের ছাপড়া ইত্যাদি মূল্য আ: ৭৫০

( ৯ )

১৬৫৫ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ২২৬০/০

ডি: রাধাচরণ শনিমোহন সাং সাং

কলিকাতা

দে: বিষ্ণুনাথ মণ্ডল সাং নবদ্বীপ

পো: এই

নবদ্বীপ খানার নন্দলাল চৌধুরী অধীন

৫৩০ খতিয়ানে ২৭৩৭ দাগে ০৫৭: জমির

বার্ষিক ১৬০/০ জমা ১২ কর্ত্তরী ঘর সিঁড়ি

পাকা দেওয়াল কুয়া পাথরখানা দরজা মূল্য

আ: ৩০০

( ১০ )

১৩৫২ মণিয়ারী ৩৩ দাবী ২২৪১/৩

ডি: প্রতাপকুমার নায়েক সাং কলকাতা

দে: কলকাতা দাস বৈরাগ্য সাং সাং

কলকাতা পো: এই

কোতরাণী খানার কলকাতা গ্রামে জর

জরুরী: কালী অধীন ৫৩২৭ খতিয়ানে ০-১৩৭:

জমির ২৬০/০ জমা মায় ১ তাল পাঁকা

কোঠাঘর প্রাচীর পাথরখানা মূল্য আ: ২৫০

২। এই গ্রামে ৫৩৫২ খতিয়ানে ০-৪৫৭:

জমি দেনবার ০/০ আনা অংশ বাঁশ, আম-

বাগানসহ মূল্য আদায় ১০০

৩। এই গ্রামে ৪৬৫২২ খতিয়ানে ২

কাঠা জমি ১১/৩ জমা মায় পাকা এঁকড়া

মূল্য আ: ১০০

কোঠ বাড়ী সার সহস্র সহ মুদ্রা আঃ ২৫

১। এই গ্রামে ৩০ নং খতিয়ানে ৩০৭ঃ জমি ১১৪৫ পাট দেঃ ৪/০ অংশ সার ৩টা কোঠা বাড়ী সার সহস্র সহ মুদ্রা আঃ ৩০

২। এই গ্রামে ২৩৩৩ খতিয়ানে ৩-৪০ঃ জমি ৩৮৩০ পাট দেঃ ৪/০ অংশ সার বাড়ী সহস্র সহ মুদ্রা আঃ ১০

(১১)

৩২২ মনিয়ারী ৩৩ দাবী ২৭৪৮/৩  
ডিঃ রাম গোপাল পণ্ডিৎ সাং দেবপ্রাস  
দেঃ সুনন্দ গোপাল সুখোপাধ্যায় সাং  
কলিগুর পোঃ কালপাড়া

কালিগুর পানার কলিগুর গ্রামে ২৩৫ খতিয়ানে ২-২৬ঃ জমির একতর দেঃ বেকর তিন অংশ, মুদ্রা আঃ ৮০

২। অনান্যপুর গ্রামে ৬০ খতিয়ানে ১১১১১০ জমির দেঃ বেকর তিন অংশ, মুদ্রা আঃ ৫

৩। বালিভাঙ্গা গ্রামে এই খানার ১১৮ খতিয়ানে ২৪ঃ জমি মুদ্রা আঃ ৫

৪। কাড়ালিয়া গ্রামে ২৮২২২০ খতিয়ানে ৮-৪৫ঃ একতর মুদ্রা আঃ ১০

(১২)

১৫৫১ মনিয়ারী ৩৩ দাবী ৩৮৮/৩  
ডিঃ কলকগর গিটি কোঠা বাড়ী সার  
দেঃ প্রিয়া প্রসাদ পাল চৌধুরী সাং  
কলকগর পোঃ এই

কোঠালী খানার গোবিন্দপুরক মোজার নবীরা রাজ এষ্টেট অধীন ৩১২ খতিয়ানে ০-২৭ঃ জমির সার খানার দেওয়ান কোঠা-বাড়ী প্রাচীর তলকল মুদ্রা আঃ ২০০

২। এই মোজার ৩১৮ নং খতিয়ানে ২৭ঃ জমি সার দেওয়ান পাকা বাড়ী প্রাচীর সহ মুদ্রা আঃ ১০০ জমা ৩৬ পাট

(১৩)

১৫৫২ মনিয়ারী ৩৩ দাবী ৩০০৮/১০  
ডিঃ এই  
দেঃ এই

সম্পত্তি এই। এই দুই লাট।

(১৪)

৮০৫ খাজারী ৩৩ দাবী ৩৪৮/০  
ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং  
৩৬৬-তী-পালা

দেঃ সায়দা মল্লিক সুখোপাধ্যায় সাং  
গোহাড়ী পোঃ কলকগর

কোঠালী খানার বামনপুরা ৬৭ঃ খতিয়ানে ৩ উলিপুর ২০১১০০৭৭৪০ খতিয়ানে ১/১— অংশে ৩০ জমির মুদ্রা আঃ ২৫

(১৫)

২২২ খাজারী ৩৩ দাবী ২৪০৮/৬  
ডিঃ জানেন্দ্রমোহন ভাট্টা সাং  
ঈদামপুর

দেঃ সহস্র সের সাং বেকর ৩৪ পোঃ  
নবীপ

নবীপ খানার নবীপুর মোজার ২৪০০ঃ ৭০৭০৮৩১০২৮৫ খতিয়ানের ৬-৬০ঃ জমির ৪১৮/৬ জমা সার বাড়ীর দেওয়ানের সহ ২ খানা মুদ্রা আঃ ৫০

(১৬)

১০০২ খাজারী ৩৩ দাবী ৪৭১/০  
ডিঃ বিজয়প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং  
মুদ্রাগাছা

দেঃ আকাহার গোহা সাং নেকী পোঃ  
কলকগর

কোঠালী খানার বাড়ী গ্রামে ২৮৩ খতিয়ানে ০-৪৪ঃ জমির ২৮/০ জমা দেঃ ৪০ অংশ মুদ্রা আঃ ১০

২। এই গ্রামে ৪৪৮ খতিয়ানে ৬-৪ঃ জমির ১৮০ জমা দেঃ ১০ অংশ, মুদ্রা আঃ ২

৩। এই গ্রামে ৫০৮ নং খতিয়ানে ২-৬৭ঃ ৮৮/২ জমা দেঃ ১০ অংশ মুদ্রা আঃ ৫

৪। এই খানার মাটিপুর মোজার ২২০ খতিয়ানে ৭-৩ঃ জমি দেঃ ১০ অংশ মুদ্রা আঃ ৩

(১৭)

১০০৩ খাজারী ৩৩ দাবী ৬১৮/০  
ডিঃ এই  
দেঃ নবীজান মল্লিক সাং সাং সিংহাটী  
পোঃ কলকগর

কোঠালী খানার সিংহাটী গ্রামে ৪৩৮ খতিয়ানে ০-৮ঃ জমির ২৮/০ জমা দেঃ ৪০/৩৮ অংশ মুদ্রা আঃ ১৫

(১৮)

১০০৪ খাজারী ৩৩ দাবী ৭৪৮/৩  
ডিঃ এই সাং এই  
দেঃ রহিমবক্স সের সাং সিংহাটী  
পোঃ কলকগর

কোঠালী খানার সিংহাটী গ্রামে ২৬২ খতিয়ানে ১২-৩৫ঃ জমির ২৪৮/৫ জমা মুদ্রা আঃ ৫০

(১৯)

১০০৮ খাজারী ৩৩ দাবী ২৭৮/০  
ডিঃ এই  
দেঃ মণিক সের সাং নেকী পোঃ  
কলকগর

কোঠালী খানার বাড়ী গ্রামে ১৫০ খতিয়ানে ৫৭ঃ জমির ২৮/০ জমা মুদ্রা আঃ ৫

(২০)

১৫০০ খাজারী ৩৩ দাবী ২১৮/৩  
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগর  
দেঃ কালুগুণ সাং দেপাড়া পোঃ  
কলকগর

কোঠালী খানার সুবর্ণবিহার গ্রামে ৩৪৭ খতিয়ানে ১২-৩০ঃ জমির ২৭/ জমা দেঃ ৪০ অংশ, মুদ্রা আঃ ১৫

২৪ মুদ্রাসেক আদালত  
মীলানের দিন-৮ই ফেব্রুয়ারী  
(১)

৩০৮ খাজারী ৩৩ দাবী ৫৫৮/০  
ডিঃ সত্যেন্দ্র রায় সাং কঠাপোতা  
দেঃ ভাষমধব পালচৌধুরী সাং  
নাটুদে পোঃ এই

কোঠালী খানার চাকি-পোতা গ্রামে ৬১নং খতিয়ানে ১৪ একর ৮৩ঃ জমি মুদ্রা আঃ ২০

২। মধুপুর গ্রামে ১৬৬-১৮২ খতিয়ানে ১০-৮৬ঃ জমি ৮ জমা মুদ্রা আঃ ২০

৩। এই গ্রামে ১৫২-১৬৪ খতিয়ানের ৮-৬১ঃ জমি ২ জমা মুদ্রা আঃ ১৫

৪। কাটোলা গ্রামে ৩২৮৩২২৪১০ঃ ৪১১ খতিয়ানের ১২৮/০ জমা মুদ্রা আঃ ২০

৫। খানার মুহুরার অধিন চাকলিয়া গ্রামে ৬১৫-৬২১ খং ৭-৭০ঃ জমি ৭ জমা মুদ্রা আঃ ২০

৬। মোজা নাটুদে গ্রামে ৩২৪৩২৬ খতিয়ানে ০-২৩ঃ জমি ১ জমা মুদ্রা আঃ ১০

৭। এই গ্রামে ৫৭৭-৫৭৮ খতিয়ানে ০-৭১ঃ জমি ১৮/৭ জমা মুদ্রা আঃ ৫

৮। এই গ্রামে ২৭২ খতিয়ানে ৩-৬৪ঃ জমি ৪৮/১০ জমা মুদ্রা আঃ ১০

(২)

৩০৮ খাজারী ৩৩ দাবী ৪০৮/০  
ডিঃ রাখাণদাস তরকার সাং বাড়ী-  
পুর

দেঃ খোকা মল্লিক সাং দিখপুর পোঃ  
নাকানীপাড়া। খানার নাকানীপাড়ার শিব-  
পুর গ্রামে ৮১৭ খতিয়ানের ০-৮ঃ জমির  
২৮/০ জমা মুদ্রা আঃ ১০

(৩)

১২১৭ খাজারী ৩৩ দাবী ১১৮/৩  
ডিঃ বিজয় প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং  
সার মুদ্রাগাছা

দেঃ সুরেন সেন সাং মুদ্রাগাছা।  
পোঃ নাকানীপাড়া। খানার নাকানীপাড়া  
মুদ্রাগাছা গ্রামে ৭২ খতিয়ানের ২২ঃ জমি  
১০ জমা মুদ্রা আঃ ৫

(৪)

৭০৫ খাজারী ৩৩ দাবী ২৪৮/০  
ডিঃ মনমথপাল চৌধুরী সাং আমন-  
বাড়ার

দেঃ অমল্য মুদ্রা। সাং ডোমপুরিয়া  
পোঃ বাজা-বি। খানার চাপড়ার ডোম-  
পুরিয়া গ্রামে সগোষ্ঠরজন সিংহ সাং  
অধিন ৪৫৬ খতিয়ানে ৮১৮/ জমি ১০ মুদ্রা  
আঃ ২

(৫)

১২৮২ খাজারী ৩৩ দাবী ১০৭৮/৩  
ডিঃ রতনলাল হালদার সাং কলিঙ্গা  
দেঃ পানুসের সাং কাঠগা পোঃ  
বালিগাতি।

খানার চাপড়ার ইটা-গাতি-গ্রামে ৪৫৬ঃ  
খতিয়ানে ২-৬৩ঃ জমি ১৬৮/৫ জমা মুদ্রা  
আঃ ২৫

২। এই গ্রামে ২২১৬২২৪২২৪ঃ  
খতিয়ানে ৩ ৭৮ঃ জমি ২৫৮/১০ জমা মুদ্রা  
আঃ ২৫

৩। এই গ্রামে ৩০০৮ খং ০-১৬ঃ  
জমির ৪১৫ জমা মুদ্রা আঃ ৫

(৬)

১০২০ খাজারী ৩৩ দাবী ১৬৪৮/০  
ডিঃ শ্রীপত্নী পালচৌধুরী সাং  
কলকগর

দেঃ পানুসের হালদার সাং বাড়ী-  
পালা পোঃ বালিগাতি। খানার চাপড়ার বাড়ী-  
পালা গ্রামে ২৬১ ২৭৫ খং ২-৬৪ঃ জমির  
মুদ্রা আঃ ৫০

(৭)

১১৭৮ খাজারী ৩৩ দাবী ২৪৮/০  
ডিঃ কানাইলাল সিংহরায় পোঃ সোনা-  
ডালা

দেঃ মুদ্রাগাছা চট্টোপাধ্যায় সাং কলক-  
গর পোঃ কলকগর

খানার নাকানীপাড়ার চতিপুর গ্রামে  
৫-২২ঃ জমি ১০/১০ জমা মুদ্রা আঃ ১০

(৮)

১৮০০ মনিয়ারী ৩৩ দাবী ১১৮/০  
ডিঃ অধিকেশ পাল সাং বীরপুর  
দেঃ প্রদমান সের সাং বীরপুর  
পোঃ নাকানীপাড়া

নাকানীপাড়ার বীরপুর গ্রামে ৪৫৬ খতি-  
য়ানে ৩ ৭০ঃ জমি ৬/ জমা মুদ্রা আঃ ৩০

(৯)

১২৭৭ খাজারী ৩৩ দাবী ২২৮৮/০  
ডিঃ পাচকড়ি মল্লিক সাং পাচপোতা  
দেঃ দাছাচাম সর্দার। সাং দাছাচাম-  
পুর পোঃ বাজালি। খানার চাপড়ার  
দাছাচামপুর গ্রামে কলিলাল চট্টোপাধ্যায়  
অধিন ১২/ জমি জমা ২ মুদ্রা আঃ ৪৫

২। এই গ্রামে এই অধীনে ১০ খং  
জমা লেখা বার উল জমা মুদ্রা আঃ ৫০

ঈদামপুরে অবলম্বিত  
ঈদামপুর হইতে প্রকাশ, গত সপ্তাহে  
এখানে শ্রীচরণ প্রাণলা ভগ্নায় অভি  
আপত্তা ঘটনা লিখিত হইয়াছে। আলি  
বৎসর বহু বুদ্ধি ও এইরূপ আপত্তা ঘটনা  
দেখেন নাই রিসদা ও ঈদামপুরের মধ্যবর্তী  
রেলওয়ে লাইনের পশ্চিম দিকের ক মাঠে  
বিগত ভূকম্পের আঘাতে গাছপাড়া উপর  
ভূবার কণা লিখিত হইয়াছিল। ভূবার  
পাতের কলে গাছের পাতাভাগ লিখিত  
মুদ্রাও পড়িয়াছিল। সুতরাং বিদ্যমান  
কাল একই নীতি ক্রম পাকিয়াছে।



# কালীদাস-চন্দ্রিকা

## বিশ্বপ্রসিদ্ধ দার্শনিক

### - প্রাথমিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিবরান  
বর্ষাঋতুপূজ্যঃ ।  
নিরুদ্ধঃ ক্রুদ্ধসময়ে  
মুখং বৈরাগ্যমুচ্যতে ।  
প্রাপকিতত্ত্বা ব্রহ্মা  
চরিত্রব্রহ্মবিশ্বনাঃ ।  
মুদ্রকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আলাপো ভগবান্ ব্রজেশ  
হৃদয়স্থান-ব্রহ্মাবাসম্,  
বম্ । কাচিৎপাগনা  
ব্রজবৃন্দগোপ না কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রামাণ্যমলং  
প্রমাণমথো মননং  
এতৎকল্পমহা প্রভোমহামিহ  
ভগবান্ নঃ পরঃ ॥

১ম বর্ষ

২৯ মাঘ

গৌরাদ ১৪৭

১৫ই মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০

২৯শে জানুয়ারী ইং ১৯২৪

সোমবার

২৭৭ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### শ্রীধামে শ্রীমতানন্দোৎসব

১৬তম হইতে ২০তম পান শ্রী-  
শ্রীমত্যাঙ্ক এতদুৎসব-তথি মাঘী  
সুখা ত্রয়োদশী পালন-উপলক্ষে শ্রীধাম  
মায়াপুরে সঙ্গীর্ণ-বহুসংখ্যে উৎসব আরম্ভ  
হইয়াছে। মগর-সঙ্গীর্ণ, পদাবলী-কীর্তন,  
শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভক্তভাগবত পাঠ ও  
ব্যাখ্যা নিরন্তর চলিতেছে। প্রকালু বাক্তি-  
গণের বাবতীয় পরিগণের উত্তর-প্রাচ্যের  
সুব্যবস্থা আছে। উৎসবের কয়েক দিন  
পূর্ণ হইতেই শ্রীধামে ব্যক্তি-সমাগম  
হইতেছে। এই উৎসব তিন দিন থাকিবে।  
সুতরাং আগামী কলা মঙ্গলবার পর্যন্ত উৎসব  
চলিবে।

প্রতি বৎসরই তৈম্বী একাদশী, শ্রীবরাহ-  
বাদনী ও শ্রীমতানন্দ-ত্রয়োদশী পর্যায়ক্রমে  
দিবসক্রমে সমাগত হইয়া তৎকাল বাক্তি-  
ভাগবত হিরণ্যাদির প্রতি ঐশাসিক ও  
ভগবৎসংগে প্রসঙ্গিত ত্রয়োজনীয়তা প্রদর্শন  
পূর্বক মূল-সংকল্পের শ্রীচরণে সৌভাগ্যশালী  
জীবের জন্ম আকর্ষণ করেন। তাই তৎ-  
কালগণ কল্যাণগতো ভক্তিরূপে উপবাসাদি  
পালন পূর্বক এই সঙ্গতকর তথিভ্রমের  
সম্মান করিয়া থাকেন।

#### মোক্ষমন্ডলে প্রত্যক্ষ

##### প্রথম দিবস

বিগত ৩০শে পৌষ রবিবার শ্রীমোক্ষ-  
মন্ডলের অল্পতন প্রচারক বাক্তিগণের জিহ্বা-  
বাহী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্য ভারতী মহারাষ্ট্র  
দক্ষ ভোগ্য বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত  
বালবর নামক গ্রামিক গ্রামনিবাসী শ্রীমুক  
আবদিক দাস মহাপ্রভুর একান্ত আগ্রহে

কতিপয় ভক্ত সহ উক্ত গ্রামে স্তববিজয়  
করেন।

সপরিবার শ্রীমুক রাধাবল্লভ বাবু এবং  
গ্রামস্থ অল্পতন সঙ্কলনগণের বিশেষ আগ্রহে  
ঐহার গৃহে এক সপ্তাহকাল বাক্তি মহারাষ্ট্র  
শ্রীমদ্ভাগবত হইতে কপিল-দসহুতি-প্রসঙ্গ  
পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। রবিবার হইতে  
পাঠ আরম্ভ হইয়া শনিবার পর্যন্ত এক সপ্তাহ  
চলিতে থাকে।

পাঠে শ্রোতার সংখ্যা উত্তরোত্তরই  
বৃদ্ধি পাইতে থাকে, প্রত্যাহ শত শত বাক্তি  
শ্রীমদ্ ভাগবত শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হন।  
অমলপুরাণ পারমহংস-সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবত  
বর্ণে বর্ণে জীবের জন্মকর্মসম্মান এবং পরম-  
মঙ্গলের সেতু; আবার শ্রীমদ্ভাগবতী শ্রীমদ্  
ভারতী মহারাষ্ট্রের ওত্থিত ও প্রাচীন  
ব্যাখ্যা প্রত্যেক শ্রোতার হৃদয়ে অসংখ্য-  
ভাগের একান্ত প্রয়োজনীয়তা, সমস্ত-  
গ্রন্থের একান্ত আবশ্যিকতা, সমস্তকপদাশ্রয়  
এবং অনিত্য জীবনে ভগবৎভক্তির প্রয়ো-  
জনীয়তা উপলব্ধি করাইয়াছিল।

পাঠের প্রথম দিবস ৩০শে পৌষ সংক্রান্ত  
দিন চৈনিক বাক্তি-বলিয়াছিলেন, আজ বড়  
অসহ্য শীত এবং পূজাপার্বণের দিন অতএব  
আগামী কলা হইতে পাঠ আরম্ভ হইবে।  
উত্তরে বাক্তি ঐহারে ইহাই দৃঢ়বরে  
জানাইয়াছিলেন যে, জীবনের যে মুহূর্তে  
সাধুগণের নিকট হরিকথা শুনিবার সুযোগ  
হয় সেই মুহূর্তেই ভগবৎ কথা শ্রবণ করা  
কর্তব্য। তাই সেদিন হইতে শ্রীমুক রাধাবল্লভ  
বাবুর প্রাচ্যে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হইতে  
থাকে।

শ্রীধাম বাক্তি মহারাষ্ট্র শ্রীমদ্ভাগবতের  
মাহাত্ম্য-সংক্ষেপে এতদ্রূপ কীর্তন করেন—  
শ্রীমদ্ভাগবত সাক্ষতপুরাণ-শ্রোতৃমণি; ইহা  
ভগবানের অভিব্যক্তি এবং বেদ-বেদান্ত-  
নিহিত সুগোপ্য চক্রবর্তীর একমাত্র উপ-  
দেশক। বেদ ও ভাষ্যে ভগবানের তত্ত্ব  
ও চরিত্র-বিবরণ বাহ্য সংক্ষিপ্তভাবে আছে  
তাহা পূরণ করিবার জন্যই পুরাণ,—  
“পুরাণার্থ পুরাণ” যে-পরাষ্ট্র সঙ্কলনগণ  
শ্রীমদ্ভাগবতের আশ্রয় না পান সে  
পর্যন্তই অন্য পুরাণ বা শাস্ত্র-শ্রবণে  
আগ্রহ প্রকাশ করেন, কিন্তু ঐহার একবার  
ভাগবতরূপ অমৃত-সাগরের সন্ধান পান  
ঐহার আর অন্য মনোনিবেশ করেন না,  
যথা ভাগবতে—

ভাষ্যে ভাবন্যানি পুরাণানি সত্যং গণে।  
যাবৎ ভাগবতং নৈব শ্রুয়েৎসমুদ্রসাগরম্ ॥  
ভাগবতশ্রবণে অমৃত-লাভ ও চন্দ্রোদয়  
অর্থাৎ ভক্তকাম বিনষ্ট হয়।

অতঃপর বাক্তি বলিতে থাকেন—  
“আজ সংক্রান্তি-দিন। আমার সাহিত্য বা  
ইহ ভগবতের সহিত বহির্মুখ আমাদের  
সংক্রমণ অনানিকাল হইতে চলিয়া আসি-  
তেছে। সুতরাং তাহার জন্য যাত হইতে  
হইবে না। অতঃপর সংক্রান্তির জন্য  
আগ্রহবিশিষ্ট হইতে পারেন কিন্তু ঐহার  
একমাত্র ভগবান্কে আশ্রয় করেন, ঐহার  
মাহাত্ম্য হইতে উৎকৃষ্টি-দশা লাভ করেন।  
তাই শ্রোতার পিতা, পরমপিতা, সর্বভগবতের  
পিতা কৃষ্ণের আরাধনাই আমাদের একমাত্র  
কর্তব্য।

ভগবতের পিতা কৃষ্ণ যে না তত্তে বাপ।  
পিতৃহ্রোদী পাতকীর ভয় ভয় তাপ ॥

নির্মলচরিত্র সঙ্কলন বাক্তিই ভগবদগ্রহ  
পাইতে পারেন। যিনি অজানাবহার পাণ

করিয়া অহুতপ্ত চটরা ভগবান্কে আশ্রয়  
করেন, ভগবান্ তাঁহাকে রক্ষা করেন কিন্তু  
ঐহার ভগবানের নামে পাণ করেন ঐহার  
দেহ রক্ষাকর্তা কেউ নাই।

“মহর্ষি কন্দম ও দেবহুতি ভগবান্কে  
পুত্ররূপে পাট্টবার নিমিত্ত একান্তভাবে  
তপস্তা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ দৈবদৃষ্টিতে  
আদেশ করিলেন,—‘আমি পুত্ররূপে দেব-  
হুতির গর্ভে অচিরেই আবির্ভূত হইব, কিন্তু  
আমি ক্রমিষ্ট হইলে কন্দম-ঋষি প্রত্যা  
করিবেন।

“যদিও কন্দম ও দেবহুতি গৃহকলীলায়  
অভিনয় করিয়াছিলেন কিন্তু ঐহার বহু  
জীবের দায় মায়াকালে আবদ্ধ হন নাই।  
যেমন মাড়ঙ্গার ভানে মাড়ঙ্গা ও ভাটার  
বাক্তি কেবল আটকার না তেমনই ভগ-  
বানের ভক্তগণ ঐহার মায়াকালে আবদ্ধ  
হন না।”

“সাময়িক সুবিধা অসুবিধা হইতে  
ভাগবত পুরোপকারের উৎপত্তি। ভগবান্কে  
বাস দিয়া যাহা করা যায় তাহাই পাণ।  
মাহাত্ম্য চক্রবর্তী অবলম্বন করিলে তবে  
ভগবৎপাদপদ্ম লাভ করিতে পারে; অন্য  
উপায় নাই।”

#### শ্রীক্যান্সপূজা

আগামী ৩১শে মাঘ, ৪৪১ ফেল্গুনালী  
রবিবার আচাধ্যাকট-বাসর উগোনি-  
পঞ্চমী শুদ্ধতৎকালকর্তৃক বপাবিধি পূজা  
হইবে। কিন্তু কোন অনিবাধ্য-কারণে  
শ্রীশ্রীধামপূজার বিশেষ অধিবেশন উক্ত  
তারিখে না হইয়া পরবর্তী তারিখে হইবে।  
তাহা বখাসময়ে বিজ্ঞাপিত হইবে। সেই  
বিশেষ অধিবেশনে অভিনন্দনাদি পাঠ হইবে।

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরানন্দো জগতঃ

২৯ আশ্বিন মঙ্গলবার সপ্তমী, ১৩৩৭

## মূল-সম্বর্ষণ নিত্যানন্দ

যিনি অন্ন হইয়াও প্রাণোদ্ধারার্থ অন্ন-লীলা প্রকাশ করেন, যিনি সন্ন্যাসীবেশে আত্মরক্ষা হইয়াও শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় যোগমায়া-কর্তৃক দেবকীর গর্ভে আকর্ষিত হইয়াছিলেন, যিনি বলাধিকার-হেতু 'বলদেব' নামে পরিচিত হইয়া সাধারণের অবিজ্ঞান বানবস্তুত্বের ভব-লীলা সাজ করান এবং জগৎগুরুরূপে জীবের জন্মের চিহ্নস্বরূপ সঙ্কর করেন, যিনি অগণনীয় রমণ করেন বলিয়া 'বলরাম' নামে অভিহিত হন, বৈকুণ্ঠের মহাসম্বর্ষণ, কারণো-দগায়া বিষ্ণু, গর্ভোদগায়া বিষ্ণু ও জীৱোদ-গায়া বিষ্ণু বাঁহাঙ্গ অংশ বা কলা, যিনি পঞ্চরূপে শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়াও আবার 'পেব'-রূপে ছাত্র, পাত্রকা, শাণ্ডা উপাধান আসন, বসন, আরাধন, আবাস, যজ্ঞযজ্ঞ, সিংহাসনাদি দশবিধ-মুক্তিতে নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণের সেবা করেন এবং তাহাতেও সন্তুষ্ট হইতে না পারিয়া যিনি পুনরায় বৃষভাস-রূপে অন্নভোজী অনন্তমজুরী-রূপে তদাঙ্গগতো মুর-রতিতে শ্রীকৃষ্ণচরণের সেবা করিয়া থাকেন, যিনি কলিতে রাঢ়দেশকে ধ্বংস করিয়া 'একচাকা' নামক স্থানে মাখী-সত্ত্বা-জীৱোদগায়া তিথিতে ভাগ্যান্ হাড়াই ওয়া ও ভাগ্যবতী পদ্মাবতীর তনয়রূপে আপনাকে একট-লীলা প্রকাশপূর্বক অভিন্ন-রূপে শ্রীশ্রীগৌরানন্দ-রূপে 'আদেশে' গোড়-রূপে সন্ত-সন্ত-বস্ত্র প্রচারণা করিয়াছিলেন আমি সেই মূলসম্বর্ষণের প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের চিত্ররূপে প্রণতি-প্রাপন পূর্বক শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-মহাশয়-কীৰ্ত্তনের জঙ্কি প্রার্থনা করিতেছি।

যেমন জহরী বাতীত অস্ত্রে অহর 'চিন্তে' পারে না, সেই প্রকার মহাভাগবত-ভাষাত অপর কেহই নিত্যানন্দভব ও নিত্যানন্দ-মহাশয় হৃদয়লয় করিতে পারে না। মহাভাগবতগণই একমাত্র ভ্রম, প্রমাদ, ভ্রমণাটব ও বিপ্রাণ্জা—এই দোষ-চতুষ্টয় হইতে মুক্ত, অপর কেহ নহেন; সুতরাং পরভব-নির্গমে একমাত্র তাহাদের বাক্যই দেববাক্যরূপে স্বীকার্য; অর্থাৎ ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক প্রভৃতি চিত্রাশ্রিতে আবদ্ধ জনগণ পুরোক্ত দোষচতুষ্টয়বৃত্ত বলিয়া তাহাদের বাক্য মহাভাগবতগণের বাক্যের দিগোবী হইলে কিছুতেই স্বীকার্য্য নহে। মহাভাগবতের গৌর-পার্বদ শ্রীল বরুণ-ভ্রমোদয় প্রভৃতি কড়চার আশ্রয়ে কানিতে লুক্কায়িত শ্রীকৃষ্ণই শ্রীগৌরানন্দরূপে এবং

শ্রীলদেব শ্রীনিত্যানন্দরূপে কলিতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। কেন অবতীর্ণ হইয়াছেন, তদন্তরে মূল সুরারিচরণ তখন-গীতি গাহিতেছেন—

অবতীর্ণো সকারুণ্যো  
পরিজিহ্বো সদীক্ষরো।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দো  
যৌ ভ্রাতরৌ ভজে ॥

শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ এই ভ্রাতৃদ্বয় মধ্যমাধিকার, নিত্যানন্দরূপ ও সর্জননিরস্তা; তাহারা জগতে করুণামৃত বিতরণ করিতে আসিয়াছেন। কি-প্রকারে করুণা বিতরণ করিবেন?—সকীর্জন-তরঙ্গে। তাই ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাস বন্দনা করিতেছেন—  
আত্মলব্ধিতত্ত্বকৌ কনকাবদন্তৌ  
লক্ষীকৃতৈকপিত্তকৌ কমলায়তাকৌ।  
বিষমভবে বিজবরৌ যুগধর্মপালৌ  
বলে জগৎপ্রিয়করৌ করুণাবতারৌ ॥  
বাঁহাঙ্গের বাহুদ্বয়—আত্মলব্ধিতত্ত্ব, কাতি—সুধর্মের দ্বার উজ্জল পীতবর্ণ, বাঁহাঙ্গা সর্জননি-ধর্মের প্রবর্তক, বাঁহাঙ্গের নয়ন—পদ্মপাদসের দ্বার বিজুত, বাঁহাঙ্গা জগৎপালক, আত্মলব্ধিতত্ত্ব, যুগধর্ম-সংরক্ষক, জগতের স্তম্ভসাধক ও করুণার অবতার, আমি সেই শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভৃতির বন্দনা করি ॥

ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবনদাস প্রভৃ শ্রীনিত্যানন্দ মহিমা-বর্ণনে যে-সকল অমৃতময়ী উক্তি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা আমাদের নিত্য আলোচ্য হউক। ঠাকুর আমাদিগকে তানাইয়াছেন—

চৈতন্যব বন্দে। মোর নিত্যানন্দ রায়।  
চৈতন্যের কোটি সুরে বাঁহাঙ্গ রূপায়।  
সমস্তবদন বন্দে। প্রভু বলরাম।  
বাঁহাঙ্গের সহস্র মুখে কৃষ্ণ যশোদাম।  
মহারত্ন থুই যেন মহাপ্রিয় স্থানে।  
যশোরত্ন ভাঙার শ্রীঅনন্ত-বন্দনে ॥  
অতএব আগে বলরামের তবন।  
করিলে সে মুখে সুরে চৈতন্য-কীর্জন ॥

সহস্রেক ফণাদর প্রভু বলরাম।  
যতেক করয়ে প্রভু, সকল-উদ্যম ॥  
হলধর মহাপ্রভু প্রকাণ্ড শরীর।  
চৈতন্যচন্দ্রের ঘণোমন্ত মহাদীর ॥  
ততোধিক চৈতন্যের প্রিয় নাহি আর।  
নিয়-মি সেট দেহে করেন বিহার ॥  
তাঁহার চরিত্র বেবা জানে, শুনে, গায়।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—তাঁরে পরম সহায় ॥  
মহাপ্রীত হয় তাঁরে মনো-পার্বতী।  
জিহ্বায় সুরে তাঁর শুভা সরস্বতী ॥  
পার্বতী প্রভুত মবারুদ নারী লক্ষা।  
সম্বর্ষণ পুণ্ডে শিব, উপাসক চক্ষা ॥

উপসংহারে শ্রীল কবিরাজ গোষাখীরা বাহুগতো বন্দনা করিতেছি—  
বন্দনহুত্বাভৈতধর্ম্য শ্রীনিত্যানন্দস্বীকৃত ॥  
যত্নেভ্যস্তত্ত্বগুরুপদভোজ্যনি নিরুপতে ॥

## শ্রীনিত্যানন্দ-চরণান্তিকে

জহর জহ নিত্যানন্দ সকল আনন্দ-কন্দ  
একানন্দ-কমলতর-জহর।

জহর-আনন্দময় নিতাইটাক উদয়  
প্রেমময় গৌর-প্রেমতরঙ্গ ॥ ১ ॥  
মাখী-গৌর-জীৱোদগায়া দ্বার শুভ সঙ্গ আসি  
হইল মিলন পদ্মাবতী ॥  
আনন্দের নাই গর বাজিছে প্রেমের লোর  
সবে আসি বন্দে পদদ্বন্দ্ব ॥ ২ ॥  
শ্রীহাড়াই পদ্মাবতী আজ মহাভাগ্যবতী  
সুসম্মুখি-বন্দ্য ধীর যের ॥  
হাড়ো ওয়া গৃহে আসি দেবে নয়ে মিশামিশ  
ধীর যথা শক্তি স্তুতি করে ॥ ৩ ॥  
সবে বলি বলি ধীর ইহা কহু দেখি নাই  
এমন সুঠাম শিত-অঙ্গ ॥  
না জানিয়ে কোন্ বিধি গড়িল এমন নিধি  
বাহে লাজ পাইয়ে অন্ন ॥ ৪ ॥  
জীবের দ্রুতি দেখি হ'য়ে সক্ষম আধি  
(বুঝি) শেখায়াই হইল উদয় ॥  
পাপ-ভয়ো করি' নান হইয়াছে প্রকাশ  
(তাই) জগৎরি উল্লাস-ছন্দ ॥ ৫ ॥  
কৃষ্ণ আত্মকারবাহ তাঁর প্রকাশ হন যের  
(সেই) রোহিণী নন্দন বলরাম ॥  
এবে একচক্রাপুরে হাড়ো ওয়া পদ্মাবতীরে  
প্রকাশ নিত্যানন্দ-রাম ॥ ৬ ॥  
শ্রীগৌর-বরুণ বেট নিত্যানন্দ-পাই এট  
অঙ্গে আসি' হ'লো অবতীর্ণ ॥  
লালোপাশো যত আর সবে এসে অবতার  
অংশ, তরু, গুণ, শক্তি, পূর্ণ ॥ ৭ ॥  
পরিপূর্ণ বরুণ হরি গৌর-কৃষ্ণ অবতারি  
(হবেন) নববীপধাম মায়াপুরে ॥  
জানিয়া আপন জন পূর্ববে উদয় হন  
নিজ হৃদু লীলা-পুষ্টি তরে ॥ ৮ ॥  
(আজ)  
পাইয়া নিতাই-পদ নিজ নিত্য সুসম্পদ  
দেহ গেহ তুলিয়া সকল ॥  
নাচিয়া নাচিয়া যায় করতালি দিয়া গায়  
জহর জহ নিত্যানন্দ বোল ॥ ৯ ॥  
শ্রীকৃষ্ণ রাধাচরণ গোষাখী

## পুরী মহারাজের বক্তৃতা

[ গত ১৮ই তাহহারী কটকবাসী শ্রীকৃষ্ণ সতীশচন্দ্র রায় (এসিস্টেন্ট রেজিষ্টার, কো-অপারেটিভ সোসাইটি) মহাশয়ের 'বক্তৃতা-ভবনে, মিদগিখানী শ্রীপাদ ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজের যে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছিল তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম ]

শ্রীচৈতন্যদেবের কথা ও শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষার কথা যে-সকল গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছেন তদ্বারা শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতই প্রধান। শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীল কবিরাজ গোষাখী প্রভৃ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

রচনা করিয়াছেন। অল্প আয়তন হইলেও চরিতামৃত হইতে তাহার শিক্ষার কথা কিছু আলোচনা করিবার ইচ্ছা করিতেছি।

শ্রীচৈতন্যদেব ৪৪৭ বৎসর পূর্বে শ্রীধাম ময়ূরীপের অন্তর্গত 'অন্তবীপ' শ্রীকৃষ্ণপুরে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। এখানে প্রথম-প্রক্ষেপে পারে নববীপ দেখিতে অস্ত্রান্ত দেখ বা প্রাণেরই মত ভবে তাহার পুনে 'শ্রীধাম' এই কথাটা বলিবার তাৎপর্য্য কি? এবং 'অন্তবীপ করিয়াছিলেন' না বলিয়া 'অন্তবীপ হইয়াছিলেন' এইরূপ বলিবার আবশ্যক কি বা কি?

তদন্তরে এই যে, শ্রীভগবানের বস্ত্রপ, তাহার নাম, রূপ, গুণ, পরিচয় বৈশিষ্ট্য, লীলা ও শ্রীধাম এই সমস্তই অধোকজ তত্ত্ব অর্থাৎ অক্ষয় ইন্দ্রিয়ের গম্য নহেন। যাহা প্রাকৃত দর্শনের প্রাচ্য নহে তাহা প্রাকৃতদর্শনে দেখিবার চেষ্টা করিলে প্রাকৃত বলিয়াই মনে হইবে কিন্তু তাহার বাস্তব-স্বরূপ দর্শন হইবে না।

অধোকজ বস্ত্র বস্ত্র-প্রকাশতত্ত্ব প্রত্যক্ষ উহা দর্শন করিতে হইলে আরোহণম্বা পরিত্যাগ পূর্বক অবরোহণম্বা বা জ্যোত-পথ আশ্রয় করিতে হইবে। অল্প কোন আলোকের সাহায্যে দৃষ্টি দেখা যায় না তথ্যের পরগাগত হইলেই তাহার প্রেরিত আলোকের সাহায্যে তাহাকে দেখা যায়; সেইরূপ শ্রীভগবত্তত্ত্ব, তত্ত্বগত্ব ও লীলার কথা বুঝিতে হইলে অক্ষয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা মাপিয়া লইবার চেষ্টারূপ আরোহণম্বা ছাড়িয়া প্রাণপাত, পরিত্যগ ও সেবা এই তিনটি বৃত্তির সহিত শ্রীভগবানের প্রেরিত জন, তাহা হইতে অবিব্রজ হইয়া আলোকপ্রস্রাবা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে আত-গমন করিতে হইবে। অবশ্য 'জহর' বলিতে লৌকিক বা কোলিক ভবন কথা কেহ যেন মনে না করেন। শ্রীভগবদেব প্রোক্তির ও ব্রহ্মনিষ্ঠ অর্থাৎ তিন জানী ও তত্ত্বদানী। তিনি অধোকজ-তত্ত্ব নিত্যকাল দর্শন করেন এবং দর্শন করাইতে পারেন।

সেই শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে নিফটে পরদ্বার হইলে তান বৈকুণ্ঠবাণী বা অন্যম কীর্জন করেন, এই শ্রীধাম নামী হইতে বা শ্রীভগবান হইতে অক্ষয়-ভব অর্থাৎ পদপ্রক্ষেপে শ্রীভগবান একটি হন সুতরাং শ্রীভগ-দেবের শ্রীমুখবিগলিতা বাণী ও প্রাকৃত স্তুতাকাশের পদ বা অক্ষর এক নহে, সেই বৈকুণ্ঠ শব্দ সেবাব্যুৎপত্তির সহিত জগৎ করিলে আমরা বিবা আলোক প্রাপ্ত হ এবং আমাদের অজ্ঞানাকার তিরোহিত। অর্থাৎ অধোকজ তত্ত্ব-দর্শনের পদ্ধতি-বিধি হইত আমরা তখন

१ जूना मास, १९४० साल

১৬ই কাল্‌স, ১৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় ত্রিশাশ সাহাপুর  
যোগপীঠে ত্রিঐগোর-জন্মোৎসব হইবে।

বহুতীৰ বেঙ্গল একগণ্ডে জঙ্গপ্রচণ্ড-কালে  
একদা দেহ আশ্রয় করিয়া আসে, কিছুদিন  
অস্থায়ীভাৱে পৰ সেই দেহটী ছাড়িয়া পৰ  
লোক পশম করে অৰ্থাৎ তাহাদেৱে দেহ ও  
দেহীতে তেজ আছে, তাহাদেৱে দেহটী  
অমিতা ; শ্রীতগবান্ সেইরূপ নবৰ দেহ ধারণ  
কৰিয়া একগণ্ডে আগমন করেন না, তাহাৰ  
কোৱেদেহী-ভেদ নাই, তিনি সজ্জানান্দবিগ্ৰহ।  
সেই বিগ্ৰহই এ শ্রপক্ষে লক্ষিত হন। পূৰ্বেই  
কথা হইয়াছে তিনি অলাভচক্ৰেৰ জাৰ লীলা-  
বস্ত্ৰ পরিম্বলন কৰিতেছেন সুতৰাং এট  
অলাভচক্ৰ লীলা সংলগ্ন কৰিয়া বখন অস্ত  
অলাভচক্ৰ লীলা প্রকট করেন তখন তিনি এট  
অলাভচক্ৰ লীলা সাধাৰণেৰ দৃষ্টিৰ গোচৰীকৃত  
হন না। অতএব বহুতীৰেৰ জঙ্গ-মৃত্যু এবা  
• শ্রীতগবান্ ও চক্ৰেৰ আবিৰ্ভাব-তিৰোতাব

ଅବଶ କୌତୁଜାନି ନବବିଧା ଭକ୍ତିରୀ ଶ୍ରୀଧାମ  
 ନବବିପକ୍ଷେ ଏକଟି । ଶ୍ରୀଧାମ ନବବିପ

তিনি বালালীলা, চিত্তাবিলাসলীলা,  
গার্হস্থ্যলীলা প্রকট করিয়া ২৬ বৎসরের  
পর শঙ্খাসংক্ৰমণ-লীলাসিঁতার করিয়াছিলেন।  
তিনি অষ্টোত্তরবিধে কৃষ্ণনামসংগমে বিস্তরণ  
করিয়া চৈতন্যদান করিবার জন্য সন্ন্যাস-

অনেকে মনে করিতে পারেন,—‘আমি কে’? এই প্রশ্নটা হাত্তোদীপক। কাম্বজ আমার পরিচয় অল্প ব্যক্তি অপেক্ষা ‘আমি’ নিজেই ভাল জানি। কিন্তু ‘আমি’কে যে লৌকিক বিচার জগতে প্রচলিত আছে যথা আমি অন্ধের পুত্র, আমার নাম অমুক, আমি অমুক দেশবাসী, আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, শৈশ্র বা শূত্র, আমি হিন্দু, আমি মুসলমান, আমি খ্রী বা পুরুষ, আমি রাজা, আমি দরিদ্র প্রভৃতি তাহা জানিবার জন্ত বা জানাইবার জন্ত গোপালী প্রভৃ-উক্ত প্রশ্ন করেন নাই, যাহা জগতের লোক কেবল জানে না তাহা জানাইবার জন্ত ঐ প্রশ্ন করিলেন। তিনি অবশ্য নিত্যপার্বদ সুতরাং উক্ত প্রশ্নবহুর প্রকৃত উত্তরও তাঁহাদের জানা আছে তবে কৃষ্ণ বিমুখ জীব আমরা কেহই আমাদের প্রকৃত পরিচয় বা স্বরূপের পরিচয় তিনি না এবং যে-ত্রিতাপে সৰ্বজন ক্রটি হইতেছি তাহার মূলকারণও তিনি না তাই আজ জগতের এই অশেষ দুর্গতি। তাই পরজন্মঃখী গোপালী ঠাকুর পরজন্ম-যোচনের জন্ত তাহার নিকট প্রশ্ন করিয়া ও তদন্তের চৈতন্ত্যপালী-প্রবণ করিয়া অচৈতন্ত্য-বর্ষ চৈতন্ত্যদানকারী চৈতন্ত্যবাহী প্রচার করিবার একটা কোশল অবলম্বন করিলেন।

ভীষ্মের অবশ্যই ক্রমের নিতানাস ।  
 ক্রমের তটস্থ-শক্তি হেনাভেন-প্রকাশ ।  
 কৃষ্ণ ভূমি সেই ভীষ্ম অনাদি বহিষ্কৃত ।  
 অতএব যাহা হারে দেব সংসার-ভুজ ।



৩৭।	সদাচারবৃত্তি:	১০
৩৮।	কলাগানকল্পতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৯।	অন্তরিক্ণ	১০
৪০।	স্বাধিকৃত্যুগালা ( বাণী )	১০
	৫ ( আবীধা )	১০
৪১।	বৈষ্ণবমজ্জমা-সমাজিকি	
	( প্রথম চাবিগণ )	৩
৪২।	ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪৩।	ঈশ্বরশাস্ত্র প্রবৃত্তি ( বাণী )	১০
	৫ ( আবীধা )	১০
৪৪।	মণিরত্নরী সান্ত্বনা	১০
৪৫।	গৌরবকোদয়:	১০
৪৬।	পুরুষাণ-বিনির্ভর	১০
৪৭।	তত্ত্বসূক্তাবলী বা মায়ামায়ামতত্বাবলী	১০
৪৮।	ঈশ্বরচন্দ্রশিক্ষামত ( বাণী )	১০
	৫ ( আবীধা )	১০
৪৯।	গোড়ীমত কি করেন ?	১০
৫০।	উদ্যোগনিবন্ধ ( বলদেব ও মাক্ষ- কান্ত এবং বিবৃতি ও অঙ্গাদিসহ )	১০
৫১।	ঈশ্বরবৈষ্ণব	১০
৫২।	সিদ্ধান্তপণ	১০
৫৩।	সাংখ্যাবলী	১০
<b>সংস্কৃত ভাষার প্রকাশিত</b>		
৫৪।	সিদ্ধান্ত-সংগ্ৰহ-বিবৃতি:	১০
৫৫।	সীক-শিক্ষাশিক্ষামত	১০
৫৬।	তত্ত্ব-সংগ্ৰহ	১০
৫৭।	সান্ত্বনা-শিক্ষাশিক্ষামত	১০
৫৮।	গোড়ীমত পার্শ্ব:	১০
৫৯।	সংগ্ৰহ-সংগ্ৰহ	১০
<b>ইংরেজি ভাষার প্রকাশিত</b>		
৬০।	সংগ্ৰহ-সংগ্ৰহ	১০
৬১।	নামকরণ	১০
৬২।	রিগেজিও ওয়াশিংটন	১০
৬৩।	লার্ক, র্যাণ্ড প্রিন্সিপলস্, অব ঈশ্বরচন্দ্র নবাব	১০
৬৪।	বৈষ্ণবীক	১০
৬৫।	হোয়াট, গোড়ীমত ইক্, কুইং	১০
৬৬।	বি ভাগবত	১০
৬৭।	ইংরেজি প্রিন্সিপলস্ র্যাণ্ড আনলগেড্, ডিক্টোনেস	১০
৬৮।	ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৯।	ঈশ্বরচন্দ্র (তত্ত্ব ও মায়ামত)	১০
<b>উড়িয়া ভাষার প্রকাশিত</b>		
৭০।	ঈশ্বরচন্দ্রমায়ামত	১০
৭১।	সংগ্ৰহ পণ	১০
৭২।	কলাগানকল্পতরু	১০
৭৩।	গীতাবলী	১০
৭৪।	সংগ্ৰহপণ	১০
<b>তামিল ভাষার প্রকাশিত</b>		
৭৫।	সংগ্ৰহপণ	১০

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ-বাধাপুর, নদীয়া ১
- ২। শ্রীভোগলী ২
- ৩। শ্রীগঙ্গা অক্ষর ৩
- ৪। অদ্বৈত-কবী ৩
- ৫। কাচীব সমাদি পাট ৩
- ৬। বাসক-নৃপক-কৃত শ্রীগোবিন্দ, ৩  
পো: নন্দপগড় নদীয়া।
- ৭। শ্রীভাগবত আশন কুলনগর, নদীয়া।
- ৮। শ্রী একান্ত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।
- ৯। বাসনগোপাল পাট—পো: চাকদহ, ৩
- ১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী, ৩  
পো: সমুদ্রগড়, বড়মান
- ১১। শ্রীমোহনমঠ মাদগাঁহি, বড়মান
- ১২। শ্রীপ্রগাথ্রম, আমলাবোড়া, ৩  
পো: রাজবাড়ি বড়মান
- ১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, বলিকাড়া
- ১৪। শ্রীপ্রগাথ্রম ব্রাহ্মণপাড়া, ৩  
পো: মাজ, গাওড়া,
- ১৫। শ্রীনাথ-গোড়ীমঠ, ৩  
২০নং নবাবপুর হোড, ঢাকা
- ১৬। শ্রীগোপাললী মঠ কল্যাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীগদ্যট-গোরাব মঠ পো: বাণিজ্যটী, ৩
- ১৮। শ্রীভগবত গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতভনানক মঠ চিকলিগা, ৩  
পো: বাহুবৈপুত্র, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রগাথ্রম গোরাবলপাড়া, আসাম
- ২১। শ্রীগোড়ী মঠ বাগপেট্টা, মাজাজ।
- ২২। শ্রীসামানকগোড়ী মঠ কলু, ৩  
জি: পশ্চিম গোরাবরা

- ২৩। ঐশানজিহানানক মঠ উতিহাৰাণাৱ, কটক।
- ২৪। ঐতিহাসিক-গৌড়ীৰ মঠ কৃষ্ণেশ্বৰ।
- ২৫। ঐশ্বৰ্য্যবোদ্ধ মঠ বৰ্ষৰাৱ, পূৰী।
- ২৬। ঐশ্বৰ্য্য-গৌড়ীৰ মঠ আশাৰাণ, পোঃ ব্ৰাহ্মণি, পূৰী।
- ২৭। ঐশ্বৰ্য্য-গৌড়ীৰ মঠ কৃষ্ণকুণ্ডা, পোঃ চিৰকুণ্ডা, মানকুণ।
- ২৮। ঐশানান-গৌড়ীৰ মঠ—
- ২৯ নং কৰিমপুৰা, আনন্দকুণ, বাৰাণসী।
- ৩০। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ—প্ৰশান্তাৰাণ।
- ৩১। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ—প্ৰশান্তাৰাণ, নৰকাৰ ঠাকুৰেৰ মঠ, কৃষ্ণেশ্বৰ।
- ৩২। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ, নিউমিল্লী
- ৩৩। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ—মৈমিষাৰাণ, প্ৰশান্তাৰাণ।
- ৩৪। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ—কৃষ্ণকুণ্ড, প্ৰশান্তাৰাণ।
- ৩৫। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ, বাৰাণসীৰ মঠ, পোঃ ব্ৰাহ্মণি, পূৰী।
- ৩৬। গৌড়ীৰ মঠ, ৩০ নং মঠাৰ কুণ্ড, কৰ্ণাটগাৰ্ভেল, ( S. W. 7 ) গৌড়ী।
- ৩৭। অমৰি গৌড়ীৰ মঠ—মৈমিষাৰাণ
- ৩৮। সৰ্বভোগ গৌড়ীৰ মঠ—সৰ্বভোগ, কামৰূপ, আশাৰাণ
- ৩৯। ঐশ্বৰ্য্যগৌড়ীৰ মঠ—১০০ নং মঠাৰ কুণ্ড, পোঃ—বাৰাণসী, পাটনা।

# শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীমত কলিঙ্গদাস সরকারী গোখামি-  
মহাশয়-সম্পাদিত টংগেরী মাসিক।  
শ্রীধাম-বারাপুর গ্রীষ্মকৃত ১৮৮৫-৮৬-তে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিনটি সডাক ৩।  
২। গোড়ীয়—মহাশয়গোপদেশক  
পণ্ডিত শ্রীধাম সুনন্দনন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা।  
শ্রীগোড়ীয় ১৮৮৫-৮৬-তে প্রকাশিত। বার্ষিক তিনটি  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষার একমাত্র  
পারমার্থিক পাক্ষিক। জিহতিয়াই শ্রীমত কলি-  
ঙ্গদাস মহাশয় সম্পাদিত ও নিমিষাবরণা  
শ্রীপরমহংস মহাশয় প্রকাশিত, তিনটি  
সডাক ১০ বেড় টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থী—শ্রীযুক্ত রত্ননাথ মহা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক  
শ্রীসচ্চিদানন্দ মহাশয় প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিনটি সডাক ১০ বেড় টাকা মাত্র।  
৫। কীর্ত্তন—মহাশয়গোপদেশক পণ্ডিত  
শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাভীর্ষ বি-এক, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম মেমোরিয়াল প্রকাশিত  
১৮৮৫-৮৬-তে প্রকাশিত আগামী ভাষার বাৎসরিক।  
৬। সত্যক ১০ বেড় টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ସୁବଦ୍ଧାନ୍ତ କବିସାଧନା

ଅନୀତ ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ

গ্রন্থের মূল বোধ্য ১৮৮৬ এবং ১৮৮৭  
 বর্ষমান যুগ শুদ্ধতরিত্রাণের মূল  
 মহাপুরুষ জীল তর্কি বিনে ন ঠাকুরের  
 অমৃত প্রণীত। ও প্রকাশিত জীল  
 তর্কি সিদ্ধান্ত সংগ্রহীত দোষমী ঠাকুরের  
 অমৃতাত্ম পরিবেশিত হইয়াছে। অতি কল্প  
 ছাপা। তৎপল ক্রাউন আটপেতি থাকায়  
 ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
 হইয়াছে। বর্তমান ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোক  
 হুতী, পদ্মহুতী, কান-হুতী, শাক-হুতী, বিষ্ণু-  
 হুতী, শব্দ-হুতী প্রভৃতি বিষ্ণু হুতী-  
 পত্র। সত্য প্রটেক্টরিত হইয়াছে। এতদ  
 উৎকর্ষিত ও অমূল্য। বিরাট, সংস্কৃত  
 ভাষার কোষায় ও অত্যন্ত পণ্য প্রকাশিত  
 হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজেই  
 একবারে। স্বীকার করিয়া থাকে।  
 নক্ষত্রাণ্ডের" সুবিধায় কল্প ভিক্ষা  
 ১২, ব্যক্তিগত পণ্য—১, হইয়াছে  
 যাই।

**वाटिहराव—**

## કો.ટેલ.કા.મ.કો.

শো: : মাদ্রাসা, নবীপুর

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাম্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়চৈতন্যভক্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
জন্মকাল কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, গায়ত্রী-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২,  
ছলে মাত্র ৬/- ছরটাকা নিষ্কারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাযন্ত্রত্রয়—

নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠে, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া  
এখানে 'দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' শ্রীমদভাগবত ও  
অন্যান্য সাহিত্য-গর্ভ-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'দি হারমনিষ্ট' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আশুকুল্য-সংগ্রহার্থ ব্যবহারী ছাপার  
কাগজ অতি সুলভমূল্যে অল্প সময়ের মধ্যে বখালসত্ত্ব স্থলভে করা যায়।  
প্রত্যেকগণ নিকট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইল্যান্ড, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কসের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আশুকুল্য-সংগ্রহার্থ ব্যবহারী ছাপার কাগজ গৃহীত হইয়া থাকে। সুলভ  
মূল্যে ছাপা ও বখালসত্ত্ব কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাযন্ত্রটি চিরকালই  
অর্জনক। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া মাজ এজেন্ট,  
পালচৌধুরী এজেন্ট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিরমিতভাবে এখানে হইতেছে।

## সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

অগামী শ্রী শ্রীমাদ্রাপুর-নগরে শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের মূল মণ্ডপকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের জন্মসঙ্গ কীর্তনচরিত—'সরস্বতী-জয় শ্রী' প্রকাশিত  
হইবে। এই গ্রন্থবল্লী বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-  
প্রদায়ক মূল্যবোধিত গ্রন্থ। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের  
মানদিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে,  
অতঃপর লভ্য নিম্ন ঠিকানার গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগৌড়ীয়মঠে, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীমাদ্রাপুরে বাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৮: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪, ১৬-২৬, ২২-২৬
রাণাবাট	৮: ৫-১০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪
গাড়ী বদল	৮: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৮: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতেও শ্রীমাদ্রাপুরে যাত্রা যায়।

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীমাদ্রাপুরে বাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৮: ৬-৪৬, ১২-৪৬, ১৭-৪৬, ১৮-৩৬
ব্যাংগল	৮: ৮-২০, ১৪-১১, ১৮-৪৭, ১২-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২, ১৬-১৪, ২০-৪৬, ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে আস্তান নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রাপুরে  
যাত্রা হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাটে রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৮-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৮-৪৬, ১০-৪৫, ১০-৩০, ১৭-৪৭, ১০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫, ১১-১০, ১০-৫১, ১৮-৩, ১০-৭১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-২, ১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

বিশেষ তথ্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অর্পণা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাদ্রাপুরে  
যাত্রা করিতে হয়, তাঁহার যাত্রাঘাটে প্রাত: ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাদ্রাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেনে ৫-৪০, ৯-২২, ১১-২৫, ১৬-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫, ৯-২৫, ১২-১০, ১৫-৩৪, ১৬-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩, ৯-৩০, ১২-১২, ১৫-৪৩, ১৬-৪৬
আমবাটা—	৫-৪২, ৯-৩২, ১২-২৬, ১৫-৪৮, ১৬-৪৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫, ৯-৫৫, ১২-৪০, ১৬-৪, ১৬-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০, ১০-৩০, ১২-৪১, ১৬-১২, ১৬-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কাবকঠাভরণের

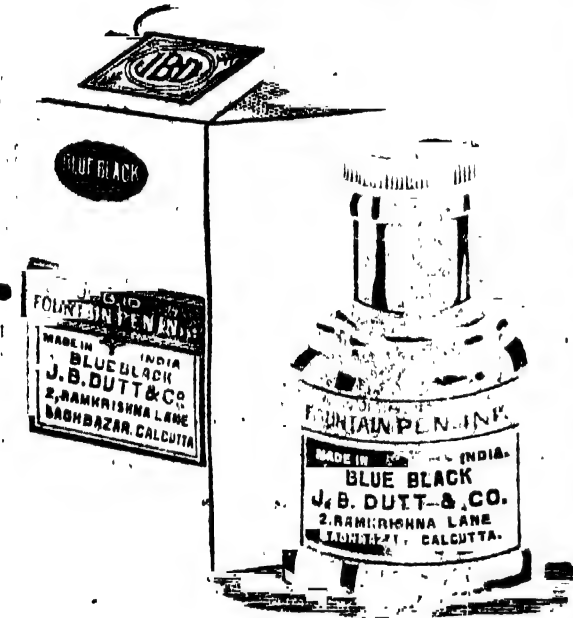
# বহাগার পাট

ম্যালেরিয়া-প্রদীপ্ত জর্জ শর্কায় মুমূর্ষু পল্লীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীতি সংযুক্ত কালাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১মঃ উল্টাভিডি রোড, কলিকাতা।  
অথবা  
পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিস্যাবিক্রায়ক ও লাবসাটী জে, বি, দস্তেভ  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে ক্ষতি হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্তেভ এন্ড কোং  
কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ  
লেন, বাগবাজার  
কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গেজিৎ  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র সাত টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেষাবী ছাত্রগণের আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট  
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, মদীরা।

## কলিকাতা বাজার দর

লোড হাউস

১২ই জানুয়ারী ১৯০৬

টাকার তৈয়ারী—	প্রতি ১০০
লোহার কাড়ি (অয়েটে বা বী)	
বার্কা	১০—১৫
১ বে-বার্কা হালকা ওজন	৫—১০
বরগা (সী-আরগন)	৬০—৬৫
এমেল আরগন (কোনা)	৫৫—৬০
গ্যালভানাইজড করপেট সীন—	
২২ গেজ ৬ হইতে ১০ ফুট	১১০
২৪ গেজ „ „	১০৫
২৬ গেজ „ „	১২০
২৪ গেজ আর, পি, ডি, বার্ক	১৫
কেরোসিন	
প্রোজেক্ট প্রোডাক্ট বাস (২ টিন)	২৬
হুয়া মার্ক	৩০
ভিক্টোরিয়া	২

## সোণার দর

পাকা সোণা	৩০৫
বড়াল	৩০৫
চিনা পাত	৩২০
রূপার দর	
রূপা প্রতি ১০০ ভরি	৫৫০
ঐ গুচরা	৫০

## কোম্পানীর কাগজ

৩০ হুদের কাগজ	৮১০
৩০ নূতন অণু (১২৪৭-৫০)	২১০
৪০ „ অণু (১২৬০-৭০)	২০
৫০ „ বড় (১২৩৫)	১০৪৫

## উদ্ভেদার

৫ হুদের (১২৫৬-৮৬) কলিকাতা পোট-	
টাই ডিবে :—	১০২৫

## ব্যাঙ্ক

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক (কলিট)	২২৪৫
সেন্ট্রাল	২২

## কাগজ ও সূতার দর

এলগিন মিল	৪৫
-----------	----

## পাট দর

হাওড়া	৫০
অতল্যাও	১২৫
বালা	১৬২
বরানগর	১৫০
ভেবত	৩৭০
ভরত	২৪৫
ভাইট	২৮০
ভালহাউসা	৪০৮৫
ভেণ্টা	৪০৫

## পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের

## পরীক্ষা

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনা বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের ক্ষেত্রাণী সংসদ  
সম্মতভাবে প্রদীক্ষা হওয়ার কথা ছিল। উঃ।  
সুগতি রাখা সর্বক্ষেত্র বিশ্ববিদ্যালয়ে যে ওভার  
উন্নীতছিল, তৎপক্ষে কলিকাতা আয়োজন  
করিয়াছেন। সম্মতি তীক্ষ্ণ জরুরীকরণ  
কলে যে অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, উহাতে তাহ  
সংখ্যক ছাত্র পরীক্ষা দিতে সক্ষম হইবে না;  
সুতরাং পরীক্ষা আগামী মে অবধা স্থগিত  
পর্ষদ সুগতি রাখা হইবে। এবৎসর কোন  
সাপ্লিমেন্টারী পরীক্ষা লওয়া হইবে না বলিয়া  
বিশ্ববিদ্যালয় স্থির করিয়াছেন।

## গ্রিওলে ব্যাঙ্ক প্রত্যাহারের জের

গোয়েন্দা বিভাগের পুলিশ কোন এক  
সংবাদে উপর নির্ভর করিয়া সংশ্লিষ্ট উত্তর  
কলিকাতার কয়েকখানি বাড়িতে খানাডাল  
করিয়াছে। তাহার কারণ হল যে হইতে  
ডাঃ ভবেন্দ্র চার ও আমলাই হুট হইতে ডাঃ  
অজিত রায়কে প্রেরণ করিয়াছে। ডাঃ  
ভবেন্দ্র চার চাকর ও ডাঃ অজিত চার  
বরিশালের লোক। তাহাদিগকে গ্রিওলে  
ব্যাঙ্ক প্রত্যাহারী আমলা সম্পর্কে প্রেরণ করা  
হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

## বিহারের শিক্ষাবিভাগের

## মন্ত্রী

পাটনা হইতে প্রকাশ, বিহার ও উড়িষ্যা  
প্রদেশের শিক্ষা বিভাগের মন্ত্রীমাননীয় :  
আলি জুন্সের কলে উত্তর বিহারে  
সুগতি কাউন্সিল ও ইন্সপেক্টর সন্থের কি  
পরিমাণ ক্ষতি হইয়াছে তাহা পর্যবেক্ষণের  
জন্ত গত ২৫শে জানুয়ারী বিমানপথে যোগে  
মজঃফরপুর ও অন্যান্য জুন্সের বিহারে  
সমুহ পরিদ্রমণ করিয়াছেন। প্রকাশ যে সমস্ত  
অবস্থা পর্যবেক্ষণ করার পর কিয়দংশ অবস্থা  
অবলম্বন করিতে হইবে তিনি তাহা স্থির  
করিতেছেন।

## মাণিকতলা হত্যার জের

মাণিকতলা খানার অন্তর্গত সুগারী-  
পুত্র লেনে একটা বৃদ্ধ কৃষকের ওয়া  
সম্পর্কে মাণিকতলা পুলিশ-স্টেশন ও অপর  
পাঁচ ব্যক্তিকে প্রেরণ করে। খানার মালিক  
করিয়া তাহাদের নিকট কিছু অর্থের পাওরা  
দায়। সমস্ত আশাটিকেই হাজতে প্রেরণ  
করা হয়।



বিজ্ঞাপনের দার  
 প্রতিদিন  
 প্রতি কলাম ১২  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০

# THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকা  
 প্রতিদিন  
 প্রতি কলাম ১২  
 প্রতি কলাম ৬  
 প্রতি কলাম ৩০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০  
 প্রতি কলাম ২০

আমেরিকান সর্বত্র প্রচার—মাদ্রাসা প্রকাশক একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচাম্পতি ১৭৮খ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রিয়াম মাদ্রাসা— ১৬ই মাঘ মঙ্গলবার ১৩৪০, ৩০শে জানুয়ারী ১৯২৪

## অর্থকষ্টে আত্মহত্যা

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের  
 কয়েকজন ১৯১১ খৃস্টাব্দে উক্ত শহরে গুল্লার  
 ভবন গুল্লার সে বোম্বাই বিবরণ উল্লিখিত  
 কর্তৃক প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

কয়েকজন ১৯১১ খৃস্টাব্দে উক্ত শহরে গুল্লার  
 ভবন গুল্লার সে বোম্বাই বিবরণ উল্লিখিত  
 কর্তৃক প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

## বঙ্গদেশের সাংবাদিকতা

ভারতবর্ষে প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

## গ্রাম্য কর্মচারী সাল্পেণ্ড

দিল্লীর কলেজের মিটার একাধিক, গুল্লার  
 ভবন গুল্লার সে বোম্বাই বিবরণ উল্লিখিত  
 কর্তৃক প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

উক্ত নব্বইয়ের তালিকার অন্তর্গত  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

এই আইন অনুসারে গ্রাম্য কর্মচারীরা  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

## সাত জন সদস্যের সভা ভ্যাগ

নামপুর হইতে প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

২৪ ফেব্রুয়ারি লোকের ভুক্ত  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে  
 বোম্বাই বোম্বাই প্রকাশ, গুল্লার বন্দর অংশে

নেপালের ভীষণ ক্রি হইয়াছে। কাঠমুন্ড  
 শহর সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়াছে, তথাকার  
 একটি বাড়ীও খারাপ নাই। কাঠমুন্ড শহর  
 এবং সর্বত্র লীতে প্রায় ২৫ হাজার লোক  
 মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। হজোম হইতে  
 প্রায় ৩০ হাজার প্রকাশ, ১৬ই জানুয়ারী  
 ভূমিকম্পের ভয় নেপাল হইতে টেলি-  
 ফোনের তার একেবারেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে।  
 বীরগঞ্জ হইতে নেপালের টেলিফোনে  
 তাবের ক্ষতি হয় নাই। বীরগঞ্জ হইতে  
 টেলিফোনে যে খবর আসিয়াছে তাহাতে  
 প্রকাশ, কাঠমুন্ড শহর এবং ভাংগাও—  
 এই তিনটি শহর একেবারেই ধ্বংস হইয়াছে।  
 নেপালের ভাগ বাড়ীঘরই পড়িয়া গিয়াছে।  
 এক কাঠমুন্ড হইতেই কয়েক হাজার  
 লোকের মৃত্যুখবর শু পাওয়া গিয়াছে।  
 ব্রিটিশ সূতাবাদের কোন ক্রি হয় নাই কিংবা  
 তথাকার কোন হতাহত হয় নাই।

## ভাওয়ালকুমারের বিবাহ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ইংল্যান্ডে  
 "আনন্দবাজার" প্রকাশিত হইয়াছিল যে,  
 ভাওয়ালের ভোটদারী আনন্দকুমারী দেবীর  
 দত্তক পুত্র কুমার রামনারায়ণ চারের  
 বিবাহের প্রস্তাব রেভিনিউ বোর্ডের আদেশে  
 স্থগিত হইয়াছে। সে যাহা হউক, পুত্র-  
 স্ত্রীকে অর্থিক ভাগস্বত্বের বাবু শ্রীশঙ্কর  
 বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যার সহিত কুমারের  
 বিবাহের প্রস্তাব এখন রেভিনিউ বোর্ড অধি-  
 মোদন করিয়াছেন এবং বিবাহের খরচ  
 বাবদ ৩০,০০০ টাকার ব্যয় প্রদান করিয়া-  
 ছেন।

## স্পেনের ভূতপূর্ব রাজা

ভেনেজু হইতে প্রকাশ, স্পেনের  
 ভূতপূর্ব রাজা আলফোনসো এবং তাঁহার

পুত্র ডন জর্জি এখনো পেরুতেই আছেন।  
 ২৫শে জানুয়ারী তাঁহারা ভিক্টোরিয়া  
 জাহাজে বোম্বাই রওনা হইয়াছেন।

## গান্ধীর সন্মান

কৈলশগুপ্তী হইতে প্রকাশ, তুতিকোরিন  
 জাতিগোষ্ঠী সন্মাননে কৈলশগুপ্তী  
 পৌরসভা। এখানে তিনি শ্রদ্ধা আশ্রয়  
 মন্ডানে এক জনসভায় বক্তৃতা করেন।  
 ১৮ মতায় তাঁহাকে ৪টি অভিনন্দন প্রদান  
 করা হয়। গান্ধী-অর্থনৈতিক-সমিতি  
 তাঁহাকে ৮২ টাকার একটি গলে উপহার  
 দেন। অতঃপর গান্ধী সন্মানকে লক্ষ্য  
 রেখেই গান্ধী সন্মান আদায়ের প্রচেষ্টা  
 হইতেছে।

## তুলার শুভাশুভে অধিকার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, সিওরীতে এক  
 তুলার শুভাশুভে আশুভ লাগে। এই অধি-  
 কাণ্ডে ১ লক্ষ টাকা ক্ষতি হইয়াছে। প্রায়  
 ১০ জন লোক মৃত্যুমুখে পড়িয়াছেন।  
 হয় একঘণ্টা বিশেষ চেষ্টার পর অধি-  
 কারিত সমর্থ হয়। শুভাশুভে মার্কেট-টোল  
 ব্যাধি। অধিকাংশের ফলে কয়েক মাস  
 তুলার গাট ফাটয়াইয়া দিয়াছে। প্রকাশ,  
 মালভূমি বীমা করা ছিল।

## আমেরিকার শ্রুতম রণতরী

হোনিংটন হইতে প্রকাশ, আমে-  
 রিকার এক শ্রুতম রণতরী নুংন রণতরী  
 নির্মিত হইবে। আমেরিকার নৌ-কমিটি  
 এরূপ একটি প্রস্তাব করিয়াছেন।  
 প্রস্তাবটি বর্তমানে অতি সমর্থ প্রাপ্ত  
 হইয়াছে, কমিটি তাহার চেষ্টা করিতেছেন।

৩ নম্বর ভলিউমে প্রকাশিত

# দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৯৪১ সাল ১১ নভেম্বর, ১৯৪১

নেপালের অবস্থা সবচেয়ে এখনো যে  
সংবাদ পাঠ্য গিরাছে তাতে জানা যায়  
সেখানে ৩৫ জন লোক মৃত্যুখে পড়িত  
হইয়াছে। সংবাদটি আতঙ্কজনক মনে  
হইত। প্রকাশ, পতনভিত্তিক মন্ত্রণা  
পাঠ্য। নেপালের পুরাতন হিন্দু সভ্য-  
তার অনেক চিহ্ন এখনও বিদ্যমান আছে।  
নেপালের রাজকীয় গ্রন্থাগারে হস্তলিখিত  
লিপি এবং নেপালী ভাষার লিখিত পুঁথির  
বে সঞ্চিত আছে অগণিত ভাণ্ডার।  
স্বাধীনতা যুগের পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায়  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহোদয় এই গ্রন্থাগারের  
অনেক পুঁথির পাঠ্য করার করিয়া আত্মীয়  
মহিলা এবং সভ্যতার আলোকে বস্তুত্বকে  
লক্ষ্য করিয়াছিলেন, এই গ্রন্থাগারের কোন  
কিছই হইয়াছে কিনা, তাহা জানিবার জন্য  
সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে।

আজ্ঞা তুমি জানিনা হইল।  
নেপাল সরকার আত্মরক্ষা করিবার  
জন্য সরকারি ব্যবস্থা অবলম্বন করিবেন।  
এই আশ্বাস দান করিয়াছে। ব্রিটিশ ভারতে  
এই সব কাহিনী যে সব সুবিধা আছে,  
নেপালে সে সব সুবিধা নাই। নেপালের  
পার্বত্য প্রদেশে খেল এবং মোটরযোগে  
গতিবিধি সম্ভব নহে, একজন সাধারণ ব্যক্তি  
অবলম্বন করিতে সোপানে বাধা অনেক বেশী  
আইরা আশা করি, সে সব সুবিধা না থাকে  
সম্পূর্ণ নেপাল সরকার পক্ষ হইতে সাধারণ  
কাহিনী কোনরূপ শৈথিল্য ঘটবে না।

আমেরিকা ভিত্তিক নতুন লক্ষ্য  
ক্রেতাকে বীকার করিয়া লইয়াছেন। গান  
মর্টন বাননি ভিত্তিক প্রকৃতি ছিলেন,  
এবং তাঁহার পদক্ষেপকে উৎসাহ দিবার  
করেন না, কারণ গান মর্টনের এই বস্তুত্ব  
ছিল যে, তিনি কমিউনিস্ট মনোভাব এবং  
আমেরিকা ধর্মী মতামতের সহিত তিনি  
কিছই চর্চা চর্চিত করেন না। এখন  
সে তার কাটা গিয়াছে। কেন্দ্রে গোল্ড  
মাত্র ৩০০০ বর্গ মাইল জমি মিসিসিপ্পি নদ  
করেন, তারপর প্রেসিডেন্ট হইয়াছেন কর্ণেল  
মেকিন্ট, নতুন প্রেসিডেন্ট কর্ণেল মেকিন্ট  
নিচের মার্কিনী জনগণের মনের মত লোক  
করেন। কিউবা গোটা আমেরিকা কন-  
পন্থী এবং ব্যক্তি এই করেকটি বীণ লক্ষ্য  
করেন। গণপন্থী কিছু কিছু লক্ষ্য পড়িয়াছেন।  
কিউবা ভিত্তিক ক্যান্টা বোম্বার আপাততঃ  
কাটা গেল।

বাংলা ভাষার ব্যাপার লক্ষ্য করিয়া  
মুখ্য চকল হইয়া উঠিয়াছে, ট্যাঙ্কিং  
ব্যাপারের জের এখনও মিটে নাই। পুলিশ  
বিভাগের অনেক বড় কর্মী বস্তুত্ব হইতে  
চেন, ইতিমধ্যে অনেক আলোকজ্ঞান ব্যক্তি  
আর একজন বড় ব্যক্তির ভিত্তিক জগতের  
ব্যবস্থা পরিচালনা করেন। টাস - ক পুলিশকে  
যুব দিগে বসন্ত কাল প্রেরণ করিয়া  
ছিলেন। নিউকাস্টল ওয়ালের কুপন ক্রয়  
সচিব মিঃ উলিহাম ওয়ালস যে আওতা  
প্রেরণ হইয়াছেন, তাহা আরও অপূর্ণ  
তিনি নাকি নিউকাস্টল ওয়ালের বসন্ত  
হইতে পুরানো টি কটের প্রকাশনা এলবার  
চুরি করিয়াছিলেন, সেখানকার দাম ১২  
পাউন্ড এই-সকল শাস্ত্রকারের উপদেশ  
অর্থ অনর্থ ভাব্য নিহা।

## কামপুরে হেঁচকি

কামপুর হইতে প্রকাশ, কামপুরের  
মিসেস মেরিট নারী এক উত্তমোত্তম  
মহিলা এক প্যাসেঞ্জার ট্রেনে কাটা পড়িয়া-  
ছেন তিনি গালস হাটের নিকট  
জমির নিকট রেলওয়ে লাইন পার হই-  
ছিলেন এমন সময় হেঁচকি ঘটে। মিসেস  
মেরিট বিপর্যয় ছিলেন। তাহার বস  
এ বসন্ত তিনি তাহার জাতীয় সহিত  
বাস করিলেন। তাহার শরীরে বস  
হইয়াছে।

## ই লগে সাহায্য সংগ্রহের চেষ্টা

লগুন হইতে প্রকাশ, যে পোনে ঘোষণা  
করা হইয়াছে তাহাদের বড়লাট ডকুমেন্ট  
বসন্ত নরনারীর সাহায্যের জন্য যে-সকল  
পুস্তকাদান লগুন হইতে ভারতীয় চার-কমি-  
শনার বিশেষ আদেশের সচিব সেই বস-  
তাহাদের জন্য চান প্রেরণ করিবেন।

ইহাও প্রকাশ যে, ভারত-সচিবের  
অনুরোধে লগুনের লর্ড মেরিট এবিধে  
ভারতীয় হাট-কমিশনারের সহিত সংযোগিতা  
করিবার জন্য অনুরোধ বাধ্য অবলম্বন  
করিলেন।

## নারী স্বেচ্ছাসেবক কাম্প

টাসবুর্গ হইতে প্রকাশ সম্মতি টাসবুর্গে  
প্রকৃতি একটা গোপনীয় আড্ডা ধরা  
পড়িয়াছে। বৃদ্ধের পর এক বড় আড্ডা  
নাকি আর ধরা পড়ে নাই। এই সম্পর্কে  
লাবেল স্যাক ওয়াক স্যাক ড্রই নারী  
একটি রমণী তিন বসন্তের কারণে গতি  
হইয়াছে। বসন্তে লিঙ্গ ব্যক্তির  
অপরাধে বসন্তের জন্য নতুন আবিষ্কৃত  
একটি কাম্প মেনিঙ্গন চুরি করবার  
অপরাধে তাহাকে এক বসন্ত দত্ত দেওয়া  
হইয়াছে। স্যাকি বসন্ত করণী নীমাত্ত  
অভিযন্ত্র করিতেছিল, তখন তাহার মোটরে  
মেনিঙ্গনের বিজ্ঞান এবং পাঠ্য গিরাছে।

এই ব্যাপারের লক্ষ্য সংগ্রহ ব্যক্তির  
স্বাধীনতার স্বাধীনতা পাঠ বসন্ত এবং  
বসন্তের কাহিনী নিকট কোম্পানিকে পাঠ  
বসন্ত করিয়াছে হাট করি হইয়াছে।  
কাম্প সৈনিক বেনি মোটর কাম্প  
করিয়াছিল। একজন ভাণ্ডার তিন বসন্ত  
প্রদান করা হইয়াছে। অপর দুইজন  
বসন্তের তিন বসন্ত ও এক বসন্ত দত্ত  
হইয়াছে। এই সমস্ত ব্যাপার ব্যক্তি  
পুস্তক সাহায্যের জন্য নির্মাণ সম্পন্ন।

## কুমুদেন সেন

কলকাতা চিত্র সমাজের একজন  
বিচিত্র কর্মী শ্রী কুমুদেন সেন ২৬শে  
জানুয়ারী শুক্রবার সন্ধ্যায় মাজুলি মেলে  
কলকাতা হইয়া বিলাত যাঁতেছেন। তিনি  
প্রথমে ক্যাটেটোলা পলী দিবেন। তৎপর  
কর্তৃ-সমস্ত শিক্ষা করিবেন। শ্রী কুমুদেন  
শ্রী কুমুদেন কুমার রায়ের দলের একজন  
সুযোগ্য গায়ক।

## মানসমানে আশুভাগ

গয়া হইতে প্রকাশ, পুলিশ গয়া নানা  
বাতিতে খানতলায় করিয়াছে। পাবনার  
শ্রী কুমুদেন সেন রায় প্রেরণ হইয়াছেন।  
বিবেকানন্দ কমিক্যাল ও ফার্মাসিউটিক্যাল  
ওয়ার্কস নামক কারখানাতঃ ও খানতলায়  
হইয়াছে। কিন্তু আশুভাগ কিছুটা পাওয়া  
যায় নাই।

## রিভলভার ও কার্তুজ

প্রকাশ, গত বৃহস্পতিবার সাংকে  
মুচিপাড়া পুলিশ কমলমণি ও হাফেল  
দাস মার্ক নামক দুইজন যুবকে প্রেরণ  
করে। দুই যুবকবিরোধ মধ্যে একজনের  
নিকট হইতে একটি রিভলভার ও কয়েকটি  
কার্তুজ পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

## পশুখাত

কৃষি বিভাগের কর্মচারীরা বাজার  
পশুখাতের চাষ সবচেয়ে বিশেষ মনোযোগ  
হিঁতেছেন। গো মহিষের উন্নতি সাধন  
করিতে হইলে উন্নত বংশ উৎপন্ন করিবার  
সঙ্গে সঙ্গে পশুর খাদ্যের ও পালনের  
সুব্যস্থা করিতে হইবে। নতুন নতুন  
পশুখাত ঘালের চাষ করা হইয়াছে এবং যে  
ঘালের চাষ লাফলা পাক করা গিয়াছে  
তাহার চাষ নানা মানে প্রচলিত করা হই-  
য়াছে।

এ পশুখাত ঘালের চাষ পুষ্টি করা  
হইয়াছে, তাহার মধ্যে নেপালি বাসক  
সর্বোৎকৃষ্ট। যে কোন উচ্চ জমিতে তাহার  
চাষ হইতে পারে, কেবল জমিতে সার  
হিঁতে হইবে এবং কলম বসাইতে হইবে। এই

বাগের কলম অত্যন্ত অধিক এবং যে বাস  
হইতে বসন্ত হইল। বাগীচের বাস-  
বার। ইহার কলম অত্যন্ত পশুখাত ঘালের  
কলম অনেক অধিক। বাজারের চাষের চা  
বাগীচের।

বাগীচ হইতে এই বাস এলাকাতে  
লক্ষ্য যাওয়া চাওয়াছিল, বৃদ্ধপ্রাচীন এখন  
ইহাও চাষ হইতেছে। গিনি বসন্ত বস  
নহে, তাহা তাহার কলম নেপালি বাসের  
মত চাষ চাষ চাষ, চীন, মতটি  
ও কলাই ও পশুখাতের চাষ চাষ করা  
বাগীচের। বাগীচের চাষের চা  
চাষের কলম অধিক কর। সর্বোৎকৃষ্ট  
কৃষিবিদসমূহে নেপালি বাসের চাষ গিনি  
ঘালের মূল এবং চাষের চাষ, ও কলাই  
বীজ পাওয়া যায়, পোক তাহা লক্ষ্য চাষ  
করিতে পারে।

যে সময়ে কাটা বাস পাওয়া যায় না,  
সে সময়ে যে সংরক্ষিত পশুখাত গিনি  
সুব্যস্থা হইয়া থাকে তাহা নেপালি  
হইয়াছে। যে কোন কাটা পশুখাত বাস  
প্রকৃতি লক্ষ্য গতে চাষ দিয়া প্রাণী হই  
প্রকৃতি করা যায়। সরকারী কর্মচারীরা যে  
সব স্থানে গমন করিয়াছেন, সে সব স্থানে  
লোক তাহা বিবরণ উপদেশ সংরক্ষিত পশু  
খাত প্রকৃতি করিতে আশু করিয়াছে।

চাষের ও চাষের দেখা গিয়াছে,  
চাষের ও চাষের দেখা গিয়াছে।  
এবং চাষের ও চাষের দেখা গিয়াছে।  
সংরক্ষিত পশুখাত প্রকৃতি করা যায়। গাণ্ডি  
আজ্ঞা যে কোন উচ্চ জমিতে ইহা প্রকৃতি  
করা যায়। বসন্ত আশুভাগের চাষের  
সংরক্ষিত পাঠ্যসিবে যা প্রকৃতি কর, তবে  
অনেক অধিক গবাদি পশু খাওয়া পাঠ।  
আশুভাগ বসন্ত কাটা ৩০, তখন প্রবল  
বারিবর্ষণ হয় এবং সে-সকল অনেক চাষের  
পাঠ্য নহে—যত্নতঃ পশু খাওয়া হইয়া  
যায়।

যে স্থানে জমিতে লক্ষ্য ব্যক্তির পশুখাত  
করা করিবার জন্য গতি খনন করা যায় না,  
তথায় বীজ দিরা অর্থাৎ চেষ্টা বাগে  
আশুভাগ প্রকৃতি করিয়া তাহাতে উচ্চ জমি  
বাগীচের। জমি চাষ বসন্তের চাষ  
চাষ প্রকৃতি করা যায় এবং চাষের চাষ  
চাষ চাষ তাহাতে কাটা বাস প্রকৃতি  
অভাবের সময় অনিবার্য হই বা জমি  
চাষ গাণ্ডি বা বসন্তের আশুভাগ জমি  
যায়।

কিউবা গো মার্কিনী জমি বাস উপদেশ  
করিতে কর এবং কিউবা বা সংরক্ষিত  
পশুখাত প্রকৃতি করিতে কর, তাহা কৃষি-  
বিভাগ বসন্ত প্রকৃতি করিয়া জমি ও বাগীচ  
পুষ্টি কর দিখাই হইয়াছে।

(কুমুদেন)

॥ विश्व एकमात्र नविक  
 - प्राकृतिक धर्म -  
 श्रीधाम - बायापूर - नदीया

অসামান্য কবিতার প্রভেদ  
 হৃৎকণ্ঠের-বাক্যবিন্যাস,  
 বস। কাচিটপাশনা  
 ত্রুটিবর্জিত বা কল্পিত।  
 স্নিগ্ধাগমতঃ শব্দমালায়ঃ  
 প্রেমী পূর্ণো মনান.  
 বিবেচিতমহা গতোন্নতিম  
 কবিতায়ো নঃ পরঃ ।

মঙ্গলবার      ২৭৮ তম সংখ্যা

• **ମୁକ୍ତି ମହାଦାୟକର ସହୃଦ**

—पपटी : ३ श्री श्रीमहामय कीर्तन हो रहा है ।

শুভ জ্ঞানিগণ আপনাকে জী স্মৃতি-  
মান করেন বটে, কিন্তু কৃষ্ণস্বৰূপজ্ঞানরূপ  
শুভবুদ্ধির অন্বেষণে, অবিশুদ্ধ বুদ্ধি নিবন  
নোক-সম্মিহিত প্রবেশে অবেোধ্য করিয়াও  
পুনরায় সংসারে অধঃপতিত হন। 'জ্ঞানী  
জীবন্তু নশা পাইতু ধরি যনে। বহুতঃ  
বুদ্ধি শুভ নহে কৃষ্ণজি বিনে ॥'  
(ঐদেহচরিতামৃত)।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରପ୍ରସଙ୍ଗ-ଉପଲକ୍ଷେ ଭାବ  
 ନରୀମା ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓରାକଲ୍ ଏକସିନ ବଜ୍ର-  
 ବଲିମା ଆଗାରୀ ପାଠ୍ୟ ଶ୍ରୀପତ୍ରିକା, ପ୍ରକାଶନ ଓ  
 ହଉସେନ ବା ।

କିନ୍ତୁ କୃଷକମାନେ ହେଉ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମାପ୍ତ । ଉତ୍ତରାଂଶେ-କୃଷକ କମା କଲେନ ଉତ୍ତରାଂଶେ ।



শ্রীশ্রীগোবিন্দগোপালঃ

৩০ জাতিবাহী প্রস্তাব, ৪৪৭

## নিতাইর করণ

জগদ্বাসিগণ যখন নৈসর্গিক বিপদে প্রকৃতিত জনমগুণী সাহাবাধ সঙ্কল্প নরন সকার করিতেছেন, সেই সময়ে তাঁহাদের দৃষ্টি অস্ত্র দিকে আকর্ষণ করিলে তাঁহারা সঙ্কট হইতে পারিবেন না জানিও আমরা তাঁহাদিগকে আজ নিত্যানন্দ-মহোৎসবে আহ্বান না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। কারণ আমরা জানি, তাঁহারাও নিত্যানন্দই চান এবং তাঁহাদের বজ্রবাক্যবগণ সকলেই নিত্যানন্দ লাভ করুন, ইহাই তাঁহাদের ইচ্ছা; অপর হুঃখ ভোগ করুক, আমি সদাশর সাক্ষী। তাঁহার জন্ম হই বিলু অশ্রুপাত করি, ইহা কখনও সঙ্কল্পের অভিপ্রায় নহে বা হইতে পারে না। তাই আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, চিত্ত-গগন যখন অপরের হুঃখ-দর্শনে সহ্যক্ষুতি-মেঘমালায় সন্মাজ, তখন 'হুঃখের সময় আনন্দোৎসবে আহ্বান' আসিলে কাহারো বদনে প্রথম-মুখে বিরক্তিবাক্যক হাঁসি ফুটিয়া উঠিলেও তাঁহারা ইচ্ছাই হউক, আর অনিচ্ছাই হউক, নিত্যানন্দ-মহোৎসবে যোগদান করিয়া যখন জানিতে পারিবেন—“নিতাই-পদকমল কোটিচন্দ্র-সুশীতল” যখন বুকিতে পারিবেন,—একমাএ নিতাই-পদ-ছায়াপ্রয়ই জগদ্বাসী ভাগ্যবের হুঃখ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া স্নিগ্ধ সেবা-সুখমার অতিবিক্ত হইতে পারে, তখন তাঁহারা আর অসন্তুষ্ট হইবেন না, আর নিজের হাঁসি হাঁসিবেন না, তাঁহাদের মুখে আনন্দের স্নিগ্ধ হাঁসি যতই প্রস্ফুটিত হইবে, তাঁহারা অপরকে আহ্বান করিয়া বলিবেন—

“সে (নিতাইর) সখ্য নাই যা’র

বুঝা জন্ম-গেল তার

সেই পশু বড় হুঃখার।”

এখন জিজ্ঞাস্য,—সেই ‘নিত্যানন্দ কে?’ সেই নিত্যানন্দ তাহা আমরা আমাদের স্বচেষ্টায় জানিতে সমর্থ হইব না, কেবল তাঁহার করুণাই: আমাদেরকে তাঁহার পরিচয় প্রদান করিবে। মহাপাপিষ্ঠ পরম জন্মজগাই-মাধাইর প্রতি নিত্যানন্দের যে করুণারশ্মি প্রকাশিত হইয়াছিল, বঙ্গবাসিগণ বোধ হয় এখনও তাহা বিস্মৃত হন নাই। তবে সেই করুণা-রশ্মির স্বরূপ আমরা অতি অল্প-সংখ্যক ব্যক্তিকে অবগত আছি। নিরলিখিত শ্লোকে আমরা তাঁহার পরিচয় পাইব।

হৃদয়ক্লিত-খেমদা-বিশদয়া

প্রোদ্যল্লবায়োদয়া

শাম্যজ্ঞানবিবাদয়া রসদয়া

চিকারিতোজ্ঞানদয়া।

শব্দভিত্তিবিনোদয়া স-মদয়া মাধুর্য্য-মধ্যাদয়া  
নিষ্ঠানন্দ দয়ানিধে, তব দয়া

কৃদানন্দোদয়া ॥

উদ্যোগীসামর-বিগ্রহ শ্রীশ্রীগোবিন্দগোপাল-প্রকাশ-বিগ্রহ প্রেমমহত্তর শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু সুরুতিসম্পন্ন জনগণের নিকট তিন প্রকারে বীর করুণা-রশ্মি বিস্তার করেন। জীবজন্তু প্রাকৃত অভাবে অভিভূত হইয়া রোশ-অপনোদনের জন্ত নানাবিধ উপায় স্থাপি করে, কিন্তু কিছুতেই শান্তির সুখ দেখিতে পায় না; তাহাদের যাবতীয় চেষ্টায় মরীচিকার পশ্চাদ্ভাবনমাত্র সার হয়। কিন্তু শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর দয়ার আভাসেই জীব-বৃক্ষের চিত্তখণ্ড-রূপ যাবতীয় খুলা অনায়াসে উড়িয়া যায়। সুতরাং হৃদয় নির্মল হয়; তখন শুদ্ধহৃদয়ে কৃষ্ণসেবা-জনিত পরমানন্দ প্রকাশ পায়।

শাস্ত্র-সমূহের ব্যাখ্যাক্রমে বিবাদলমুহ চিত্তে উদ্ভিত হইয়া নানা বাদ-প্রতিবাদের স্থাপি করে। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর কৃপায় হৃদয়টী ভগবৎসঙ্গে আশ্রয় হয় এবং তাঁহার কৃপাবলেই কৃষ্ণরসপ্রদা মন্ততা হৃদয়ে আসন পরিগ্রহ করে, তৎকালে শাস্ত্রবিবাদ দূরে পলায়ন করে। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর কৃপায় লক্ষ মাধুর্য্যমধ্যাদা জীবকে নিরন্তর কৃষ্ণচরণে অবস্থিতি করার এবং সৌভাগ্যবান জীব তৎকালে কেবল প্রেম-ভিত্তিতেই শ্রীতিগাভ করেন। নিত্যানন্দ-কৃপা—নির্মলতা, রসদা ও স-মদা।

বঙ্গজীবগণ প্রথমতঃ জৈনবিমুখ ও বিষয়-ধির; এই অবস্থার তাঁহারা আধ্যাত্মিক, আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক—এই ত্রিবিধ তাপে জর্জরিত হয়। বিতীয়তঃ তাহারা জৈনরাহস্যদানপর; অবশ্য সুরুতিসম্পন্ন জনমগুণীও এই অবস্থা লাভ হয়। তৎপরে নিত্যানন্দ-কৃপাবলে সৌভাগ্যশালী জীবগণের ভগবৎসেবার রতি জন্মে। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর দয়ার প্রথমতঃ বঙ্গজীবের অনর্থ-নিবৃত্তি হয়। নিবৃত্তানর্থ নির্মল-হৃদয়ে কৃষ্ণামোদের বিকাশ হইয়া থাকে। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর কৃপাইই জীবের তক্তিসিদ্ধান্ত লাভ হয় এবং তক্তনিত রসাপ্রিতে প্রোদ্যমত্ততা-প্রাপ্তি ঘটে, ফলে নিত্যানন্দ-প্রভুর অমলোদয়-দয়ারই তক্তিতে আশ্রয়ক ও সর্ব ভগবত্তীলার স্তুতি-লাভ এবং এই স্তুতি হইতে মাধুর্য্য-পর্যাকাষ্ঠা লাভ হইয়া থাকে। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর কৃপায় জীব নিবৃত্তত্ব ও মুক্ত হইয়াও কৃষ্ণকীর্তন-সেবা বশতঃ কৃষ্ণ বাতীত অন্তর বিরাগ-বিশিষ্ট হন। প্রথমতঃ ‘মুমুকু হইলেও কব-রোগোদগি লাভ করিলে মুমুকা-তাগ ও পরেশজ্ঞান লাভ হয়। জীব বিষয়ী হইলেও শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-কৃপা-বলে প্রবণ-মনোভিরাম-হৃদয়প্রাপ্তবদলে বিষয়ভোগ-ত্যাগান্তে শুদ্ধভক্তিতে অবস্থিত হইতে পারেন।

উপরে বাহা আলোচনা করিয়া, তাহাতে দেখিতে পাইলাম, শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর দয়া—অমলোদয়া; অর্থাৎ তাঁহার দয়া স্রুত করিলে আর কখনও হৃদয় হতে—কিতাপের ক্রমশে পঞ্জিতে—হইবে না; জন্ম-মৃত্যু-যন্ত্রণাদায়ক রাতা পরিজ্ঞান-পূর্বক আমরা নিত্যানন্দ-দয়া আশ্রিত-সেবারাজ্যে প্রবেশ করিতে পারি। এই সেবারাজ্যে নিত্যানন্দ, হুঃখ, দৈন্ত বলিয়া কোন বস্তু নাই, আছে কেবল নিরন্তর আনন্দের নব নব বিকাশ। তাই আজ নিত্যানন্দ-উৎসব-বাসরে সকলকে আহ্বান করিয়া দস্তে তৃণ ধারণপূর্বক সকলের পায়ে ধরিয়া নিবেদন করিতেছি—‘হে বিশ্বাসি ভ্রাতৃবৃন্দ, আসুন, সকলে আসুন, ছুটিয়া আসুন, নিত্যানন্দের পাদপদ্ম আশ্রয় করুন, যিনি নিত্যানন্দ বিতরণ করিতে আসিয়াছেন—সেই মহাবাদ্যবনের পাদপদ্ম আশ্রয় করুন, বাহার যত সমস্তা আছে ঐ পাদপদ্ম আশ্রয় করিলে—ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর চরণে শরণ গ্রহণ করিলে সকলই সমাধান হইয়া যাইবে, অপর কিছুতেই হইবে না, হইতে পারে না। তাই পুনরায় নিবেদন— নিতাই-পদ-কমল কোটিচন্দ্র-সুশীতল যে-ছায়ায় জগত ছুড়ার।

হেন নিতাই বিনে তাই রাধাকৃষ্ণ পে’তে নাই দৃঢ় করি’ ধর নিতাইর পায় ॥

নিতাই’র চরণ সত্য তাঁহার সেবক নিত্য নিতাইপদ সদা কর আশ।

শংসারের পার হইয়া তক্তির সাগরে।

যে ডুবিবে সে ভুক্ত নিতাইচাঁদে।

সর্বশেষে প্রার্থনা—

সর্বভাবে স্বামী যেন হয় নিত্যানন্দ।

তাঁ’র হইয়া তক্তি যেন প্রভু গোরচন্দ্র ॥

## দেহসুখ

[ আচার্য্য শ্রীবক্তিমহন্ত তক্তিশাস্ত্রী ]

কবে গোরবনে সুরধুনি-তটে  
হা রাখে হা কৃষ্ণ ব’লে।

কাদিয়া বেড়াব দেহ-সুখ ছাড়ি  
নানা লতা-তরুতলে ॥

সাধুর সঙ্গে গান গাইতে হয়, তাই গাই, সতাই যদি এই দারুণ শীতের দিনে বৃষ্ণ-লে বাস কসুতে হয়, কিবা গ্রীষ্মকালে পশ্চিম দেশে যে গরম, তা’তে যদি ঘর ছেড়ে বাহিরে থাকতে হয়, থাকে তা’রুর কথা তাবলেই হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। আমরা সুখে থাকব ব’লে ঘর বাধি, আহাণ্য সংগ্রহ করি। যা’দের এসকল নাই তা’রা কেঁদে কেঁদে গাছতলার থাকুক এতরূপ আমাদের বুদ্ধি। দেহারামী আমরা এর চেয়ে বেশী সুখ-বাস আবশ্যক বিবেচনা করি না।

জগতে অজ্ঞান দেহারামী প্রাণী অপেক্ষা বহুতঃ শ্রেষ্ঠতর দ্বারী করে, সেটা কেবল ভাল করিয়া আহ্বার বিহার বা আহার প্রবিধা করিয়া লইতে পারে বলিয়া নয়; জীববৈষম্য দ্বিতীয়তঃ আছে—কিতাবিত-কর্তব্যাকাণ্ডে আশ্রয়যোগ করিয়া স্বাধীন নিঃশ্রেয়সু বিধর লাভ করিতে পারে, স্বর্গজ্ঞান আছে—বন্ধ-মোক্ষবিৎ হ’লে দেবদ্য লাভ করিতে পারে, জ্ঞানভূত হ’লে কৃষ্ণভক্তি লাভ করিতে পারে কেই জন্ম মনুষ্যজন্ম হুঃখ ও শ্রেষ্ঠ। বহু যোনি ভ্রমণ ক’রে কোন সুরুতি-বশে এমন মনুষ্যদেহ লাভ ক’রে সামান্য কণ্ঠস্বাধী নিবর-রসভোগে মত্ত থাকে উচিত নয়। বৈ-সকল লোক দেহেতে আশ্রয়-বিশিষ্ট হ’লে অহর্নিশ ভোগসাগরী-সংগ্রহে ব্যস্ত থাকে সাধুগণ তা’দিগকে ‘গোখর’ বলিয়া উল্লেখ ক’রেছেন—

মাখিক দেহের ভাবাভাবে দান্ত করি’।

পরতপ জীবের কি কষ্ট আহা মরি ॥

জড়রতি জড়দেহে প্রভুসম ভায়।

মাখিক বিষয়-সুখে জীবকে নাচার ॥

জীব বহুভূত-রসে অবিত্য দ্বারা জড়-প্রকৃতিতে আবদ্ধ হ’লে প্রাকৃত অস্বাভাব-বশতঃ নিত্যকৈ কষ্টা ব’লে ঘনে করে, সেই মুঢ় ব্যক্তিগণ প্রকৃতির জগ-কর্মে বীর সখ্য যোজনা করে। রক্তোত্তপসমুত্ত কাম পুরুষকে কষ্টে নিযুক্ত করে। কাম—প্রাক্তন বাগনাহেতু বিষয়াকিলাব। কাম যখন অলিলা-পূরণে বাধাপ্রাপ্ত হয় তখন ওমোণপ্রাপ্ত করিয়া ক্রোধ হইয়া পড়ে। কামই অতিশয় উগ্র বা সর্বভূক। জীব কামনার বশেই ইন্দ্রিয়গণ-বারে বিষয় ভোগ করে। ইন্দ্রিয়-রূপ বিষয় স্বীকার করিলে জীবের অধিকতর বিষয়বন্ধনই স্তব, তখন কামমুক্তি সম্ভব হয় না, বিষয় সকল যে ভাবের বিরোধী তাহা নহে। বিষয়ে যে রূপ-বেধ, তাহাই জীবের পরম শত্রু। অতএব বিষয় স্বীকার করিবার সময় রাগবেধকে বশ-ভূত করিতে হইবে।

যে পর্য্যন্ত প্রাকৃত দেহ আছে সে পর্য্যন্ত বিষয় স্বীকার অবশ্যই করিতে হইবে। কিন্তু দেহেতে আশ্রয়-অভিমান-বশতঃ যে রাগ-বেধ ঘটিয়া থাকে তাহা খর করিতে করিতে বিষয়বৈরাগ্য লাভ ঘটবে। ভক্ত্য-দীপক বস্ত্রেতে যা কাণ্ডে রাগ ও তক্তি-বিঘাতক বস্ত্র বা কাণ্ডে ধ্বংস করিতে বাধ্য নাই। বিষয়গুলিকে নিজ আশ্রয়ভোগে না লাগাইয়া ইচ্ছারসেবার নিযুক্ত করিলেই মঙ্গল।

শ্রীহরিসেবায় বাহা অস্বল্প।

‘নিবর’ বলিয়া ভোগে কষ্ট ভুল।

বিষয় গরলময়, তাতে মজা নাই।

সেই সুখ-সুখ করি’ এমন—

# পরিক্রমায় আস্থান

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যমতে শ্রীধাম মাতাপুত্র

১লা মাঘ, ১৩৪০ সাল

শ্রীমদভ্যাস-সঙ্গ-কর তাঁর দাস  
প্রেমভক্তি সত্য করি আনি।

জীব-চৈতন্য কদমকবুজ পাঁচরূপে আয়ত  
হৃদয় নররূপলাভেও পরমেশ্বরকে স্মরণ  
করিতে পারে না। জীব তাহার  
স্বরূপ ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া ভগবৎপদ  
ভুলিয়া কামকে বরণ করে। ভক্তারা ক্রমশঃ  
অনন্ত হইতে হইতে আচ্ছাদিত-চৈতন্যরূপ  
জড়বৎ হইয়া পড়ে, ইহারই নাম জীবের  
কদমকবুজ বা সংসারযাতনা। অতঃপর ইচ্ছা  
দ্বারা ভগবৎসামুখ্যাই 'বিভা' বলিয়া উক্ত  
হয় এবং সত্য ইচ্ছা দ্বারা ভগবৎবৈমুখ্যাই  
'অবিভা' বলিয়া কথিত হয়।

অপর প্রকৃতির সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—  
এই তিনটি গুণ। সেই গুণত্রয় দ্বারা সমস্ত  
জগৎ মোহিত আছে। হৃদয় জীবের পক্ষে  
এই মায়ী অভিক্রম করা সাধ্যাতীত।  
যাহারা ভগবানের প্রাপ্তি স্বীকার করেন  
তাঁহারা এই মায়ীমুক্ত পায় হইতে  
পারেন।

“কৃষ্ণভক্তি-কদমকবুজ হই সাধুসকল।”

নিষ্ঠাক্ত বিদ্যাবিষ্ট কদমকবুজ ব্যক্তি-  
গণ যুগ, যারা দ্বারা অপহৃত-জ্ঞান আত্ম-  
ভাবাপ্রাপ্ত পণ্ডিতাভিমানে ব্যক্তিগণ সাধু ও  
শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস করিতে পারে না; ইহার  
নরায়ণ, ইহার চৈতন্যবস্ত্র বন্ধিতে না পারিয়া  
দেহ-গেহ-কলত্রাদির চিত্তার মগ্ন হয়, ইন্দ্রিয়-  
পন্থক হইয়া অগতির যাকতীয় স্থলভানের  
জন্ত শত শত আশাপাশে রক্ত হইয়া অধো-  
গতি লাভ করে। সংসার জন্মিতে জন্মিতে  
বঁদি কোন ভাগ্যে সাধুসকল হয় এবং সাধুর  
বাক্য অহসরণ করে তবে—

“সেই জীব তরে মায়ী তাহারে ছাড়য়।”

পাক্‌জৈতিক দেহের জন্ম, মৃত্যু, ক্ষয়,  
বৃদ্ধি প্রকৃতি ছয়টি বিকার আছে। স্বভাবতঃ  
দুর্গন্ধময় মূত্র, পুণীষ, রক্ত, মাস, অস্থি  
অকৃষ্টি পূর্ণ বায়ুপিত্ত-কফপ্রতি দেহ মানা-  
বিধ-পীড়ার আশ্রয়ভূমি ও পরিণামশীল;  
বস্তুবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই ভোগের ইন্দ্রিয়গণ  
অকম্পা হইয়া যায়, কোন মুহূর্তে শাস-প্রশাস  
বন্ধ হইবে তাহার স্থিরতা নাই, সুতরাং এই  
নরায়ণ দেহকে 'সাজাইয়া', বালাইয়া তুলি দিয়া  
কতকল-স্বপ্ন পাওয়া বাইবে।

হাসি হাসি নাহি ভাবি অনিত্য এসব।  
জীবন বিগত কোথা রহিবে বৈতন্য।  
অন্ধকিরি বুঝ, দেহ ছাড়িয়া চলিলে।  
ধনী বা পৌরুষ সঙ্গে কিছু নাহি চলে।  
এতক মহাত্ম সব সঙ্গ পরিহারি।  
করেন স্বর্গ-সেবা দুটুটি করি।

বিপুলবৈকুণ্ঠসন্মানপূর্ব্বিকা বিজয়িরিয়ম্—

আগামী ৭ই ফাল্গুন, ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে নয়দিবসকাল শ্রীধাম মবদীপের  
নয়টি বীপ পরিক্রমা করা হইবে। কৃপা করিয়া পরিক্রমায় যোগদান করিলে পরমানন্দের  
বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে এই তন্ত্রের অমুষ্ঠানে জব্য ও  
অর্থাদির দ্বারা সহায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্ত্যঙ্গের নানাদিক সাধন-ফল-লাভ ঘটে।  
ধারাবাহিক পরিক্রমার বিষয় নিম্নে প্রস্তুত হইল। ইতি—

শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারস্ব গোবিন্দ), শ্রীরাঙ্গগোপাল বিজ্ঞানভূষণ  
(এম এ), শ্রীনিবাস সার্যাল (এম-এ) শ্রীহরিপদ বিজ্ঞানভূষণ (এম-এ, বি-এল)  
ও শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ—শ্রীবিদ্যবৈকুণ্ঠবরাজসংগার সম্পাদকগণ।

(১) অজ্ঞানবীপ (শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌরজন্মভিটা, শ্রীবাস ও শ্রীধরের অঙ্গনঘর,  
চাঁদকাড়ীর সমাধি ও শ্রীঅষ্টম-ভবন)— ৭ই ফাল্গুন ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী, সোমবার।

(২) সীমন্তবীপ (সীমুলিয়া, সন্ন্যাসী, শোণডাঙ্গা, মেঘার চর, বেলপুকুর)—  
৮ই ফাল্গুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

(৩) গোত্রমন্তবীপ (গাদিগাছা, মহেশগঞ্জ, সুবর্ণবিহার, স্বরূপগঞ্জ, হরিহরক্ষেত্র,  
দেপাড়া) ৯ই ফাল্গুন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, বুধবার।

(৪) মধ্যবীপ (মজিদা, হাটডাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুরা) ১০ই ফাল্গুন, ২২শে  
ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার।

(৫) কোলবীপ (সহর নবদ্বীপ, গদখালীর কোল ও চর, তেঘরির কোল, কোল  
আমদা, কোলেরগঞ্জ, কোলের মহা)— ১১ ফাল্গুন, ২৩শে ফেব্রুয়ারী শুক্রবার।

(৬) ক্ষতুক্ষপ (রাহতপুর, চম্পাহাট বা চাঁপাহাটে শ্রীগৌরগদাধরের শ্রীমন্দির)  
১২ই ফাল্গুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার।

(৭) অজ্ঞানবীপ (বিভাগপুর, জামগর)— ১৩ই ফাল্গুন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী রবিবার,  
(একাদশী)।

(৮) মোদক্ষমন্তবীপ (মামগাছি অর্কটুলা বা একডালা মাতাপুর)— ১৪ই ফাল্গুন  
২৬শে ফেব্রুয়ারী সোমবার। (শ্রীগোবিন্দ-বাদনীর উপন্যাস)

(৯) কল্লবীপ (কল্লপাড়া, শরপুর, ইজাকপুর, গজের ডাঙ্গা)— ১৫ ফাল্গুন, ২৭শে  
ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

১৬ই ফাল্গুন, ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার ইতি দিবসত্রয় শ্রীধাম মাতাপুত্র  
যোগপীঠে শ্রীশ্রীগৌর-জন্মোৎসব হইবে।

সেইজন্য প্রফুল্লদ মহারাজ ব'লেছেন—  
যখন মৃত্যুর কালাকাল নাই, এই মুহূর্তেই  
মৃত্যু ঘটতে পারে তখন এই দুর্লভ মহাত্ম-  
জন্ম লাভ করিয়া কোমর-কাল হইতে অসং-  
স্ক ও অসংচিন্তা পরিভাগ্য করিয়া ভাগবত-  
ধর্ম আচরণ করা কর্তব্য।

যাবত বরণ নাহি উপসন্ন হয়।

ভাবত সেবহ কৃষ্ণ হইয়া নিশ্চয়।

সমস্ত শরীরকে কৃষ্ণ-সেবার ক্রিয়াক্রমে  
নিযুক্ত করিতে হয় অধরীষ মহারাজ তাহা  
দেখাইয়াছেন। তিনি কর শ্রীহরিসঙ্গ-  
মাজনানি কার্যে, পর শ্রীহরি-কোরে গমনের  
জন্ত, উত্তমাদ শির শ্রীহরির পাদপদ্ম বন্দনায়,

অঙ্গ ভক্তসেবায়, চক্ষু মুকুন্দের বিগ্রহদর্শনে,  
নাসা প্রসাদচন্দন-তুঙ্গদী-আত্মাণে, বাক্য  
ভগবৎ-গুণাত্মকীর্ণনে, রসনা প্রসাদ-  
সেবায় নিয়োগ করিতেন। শ্রীল সনাতন  
গোবিন্দী প্রভু তাঁহার শীত নিবারণের  
বহুমুলা 'তোট কখনটিকে দিয়া একটা  
ছেঁড়া কাপা লইয়াছিলেন। বৃন্দাবন-বাস-  
কালে দেহস্থ ছাড়িয়া এক এক মুহূর্তের  
তলে এক এক রাত্রি শয়ন করিতেন। আত্মার  
শুক কটী চানা চিবাঁয় ভোগ পরিহারি',  
আর নিজা—

সাক্ষি সন্ত-প্রের করে, ভক্তির সাধনে।  
চারি দণ্ড নিজা সেহ নহে কোন দিনে।

দীক্ষা-গ্রহণকালে শিষ্ট রতন আত্মসমর্পণ  
করেন তখন তিনি দেহ গেহ মানস বাহ্য  
কিছু সমস্তই গুরুপাদপয়ে অর্পণ করেন নিজে  
কোন জিনিষের মালিক বলিয়া অভিমান  
করেন না।

দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ।  
কৃষ্ণ তারে সেই কালে করে আত্মসম।  
সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়।  
অপ্রাকৃত দেহে কৃষ্ণের চরণ ভজয়।

অপ্রাকৃত স্বরূপ দেহে কৃষ্ণ-ভজন-কালে  
ভক্তগণ দেহস্থ ছাড়িয়া কৃষ্ণকীর্তন করিতে  
করিতে বিচরণ করেন।

যে নর-শরীর লাগি' দেবে কাম্য করে।  
তাঁহা বার্থ যায় মিথ্যা-রসের বিহারে।  
আমায় সে কেন জন্ম গেল বুঝা রলে।  
পাইল অমূল্য নিধি গেল নিজ দোষে।  
হেন দেহ পাইয়া কৃষ্ণে মাতি হৈল রতি।  
কত কাল গিয়া আর ভুলিব দুর্গতি।

## শ্রীনাম

(শ্রীমদনগোপাল প্রসঙ্গারী)

হে নাম!  
বেদ-উপনিষদ্ তোমার বৈকুণ্ঠ  
কীর্তন করে নিরন্তর।  
মুক্ত-কুলগণ উপাসনা করে  
ধরি' যুগযুগান্তর।  
আমি ত' পাণ্ডব নই ভক্তিমাত্র  
সদা যাচি দেহ-ভোগ।  
নিরাশ্রয় আমি আশ্রয় কেবল  
তব পাদপদ্ম-যুগ।  
(২)  
মুনিবৃন্দ সব নাম-সংকীর্ণনে  
মুগ্ধচিত্ত অহঙ্কণ।  
লোকরজন্যার্থ তুমি শব্দ-ব্রহ্ম  
হও জগত-পাবন।

হরিনাম-শব্দ আভাস মাজাই  
যুচে যায় তব রোগ।  
লিপ পরিচয় ভড় অভিমান  
থাকে না দ্বিভাপ-ভোগ।  
(৩)

নামস্থাপ প্রভু ঈশ্বর প্রকাশে  
স্বজ্ঞান-ভিমির হয়।

তবদৃষ্টিহীন মানব-নিচয়-  
কৃষ্ণতত্ত্ব লাভ করে।

কোন অভিমানী তোমার মহিমা  
কীর্ণনে হয় ক্ষম।

ভক্তি যার বল ভক্তবৃন্দ সব  
সেই সে কীর্তনক্ষম।

(করণ: ১০)

গৌর যে শেখাল নাম সেই নাম গাও। এত সব নাম-মাহাত্ম্য সেত নামে পাও।





# শ্রীচৈতন্য ভাগৱত

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়চৈতন্যভক্তের প্রকৃষ্ট গ্রন্থ শ্রীচৈতন্য ভক্তিলিঙ্গ সন্যসী গোবিন্দী  
সংস্করণ প্রথম গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসং প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রকৃতি মহামূল্য-বস্তুর মূল্য ৫।

ভিক্ষা-সংকলনসম্পাদকের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২-  
ছলে মা.এ ৬ ছয়টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাদ্রা পুর, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ী মঠ

পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

# শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণব রাজসভার

—যুগ্মযন্ত্রণ—

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রা পুর, নদীয়া

এখানে 'দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' গ্রন্থাগারও  
অন্যান্য সাহিত্য-সংগ্রহ হাঙ্গার হয়।

## দ্বিতীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

১৯৩২ আশ্বিন স্যাক্ষরীকৃত, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগোড়ী' মাসিক 'দৈনিক শ্রীমদীয়া' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
চাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুষ্ঠান-সংগ্রহ যাবতীয় চাপার  
কাজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে সমাপ্ত হইতে করে যায়।  
গ্রাহকগণ নিম্নলিখিত সময়ে তাঁহাদের কাজ পাইয়া থাকেন।

## শ্রীভাগবত প্রেস

হাইল্যান্ড, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বপ্রথম ও সর্ববৃহৎ মুদ্রণালয়। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিন্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুষ্ঠান-সংগ্রহ যাবতীয় চাপার কাজ গুণীত হইয়া থাকে। শুধু  
মুদ্রণ হাঙ্গার ও যথাসময়ে কাজ সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রণালয়টি চিরদিনই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কলেজের, নদীয়া ডিগ্রি বোর্ড, নদীয়া রাজ একেডেমী  
কার্য নিয়ন্ত্রিতভাবে এখানে হইতেছে।

# স্বর্গ-তী জয়ন্তী

## শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীগুরুপূজা-পন্থে শ্রীগোড়ী বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও  
শ্রীগোড়ীমঠের মূল মণ্ডপের প্রভুপাদ শ্রীশ্রী-ভক্তিলিঙ্গ সন্যসী গোবিন্দী  
ঠাকুরের জীবনচরিত — "স্বর্গ-তী জয়ন্তী" প্রকাশিত  
হইবে। এই গ্রন্থকে বি.বি.চি.এ.মানচিত্র ও ইত্যাকর-সম্বলিত পরমলিঙ্গা-  
এবং অপর মনোনিবেশ থাকিবে। গ্রন্থের কয়েকটি অধ্যায়ের  
মানসিক পাঠের পৃষ্ঠা চটবে। নিম্নলিখিত সংখ্যক মাত্র হাঙ্গার হইতেছে,  
অতঃপর মত পথের নিয়মিতভাবে গ্রাহক-প্রার্থী হইবে।

কার্য্যালয়, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীমঠ, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

## ওয়ে

ই.বি.আর.বি. শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৮: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪, ১৪-১৪, ২২-২৬
চাপাঘাট	৮: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-০২
কলকাতা	৮: ৬-২৮, ১০-৩১, ১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪
গাড়ী নদী	৮: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-৪২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৮: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০৭, ১৮-১১, ১০-৪৭
নবদ্বীপ	৮: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-০৭, ১৮-১৬, ২০-৪৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে যাইবার।

ই.বি.আর.বি. শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

কলিকাতা	৮: ৬-৪৬, ১২-৪৬, ১৭-৪৬, ১৮-৩৮
চাপাঘাট	৮: ৮-২৭, ১৪-১১, ১৮-৪৭, ১২-৪০
নবদ্বীপ	৮: ১০-২২, ১৬-১৪, ২০-৪৬, ২১-৩৭

মত নবদ্বীপ হইতে গুল্লা পার হইয়া পূর্ণপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে  
যাইতে হইবে।

## কলকাতা নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা-নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কলকাতা সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১২-৩২	১৭-৩৮	২০-১৬
কলকাতা রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১২-৪৩	১৭-৪৭	২০-২৪
আনন্দা—	৯-১৫	১১-১০	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৯-২৪	১১-২১	১৪-০০	১৮-১১	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৯-৩০	১১-৩০	১৪-০৭	১৮-১৬	২০-৪৫

বিবরণ—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাদ্রা-  
মাদ্রাপুরে যাইবার অনেক কমে। শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে আসিতে যাইবার ট্রেন  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার কারণে ট্রেন ৮-৫০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ১০-৩২ মিনিটের সময় পাড়ি পাইবেন।

শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে আসিতে শ্রীমাদ্রা-মাদ্রাপুরে ট্রেন ৮-৫০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৮-৪৮, ১৮-৩২  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কলকাতা

নবদ্বীপঘাট—	৮-৩৫	১০-২৫	১২-১০	১৭-৩৮	২০-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৮-৪০	১০-৩০	১২-১২	১৭-৪০	২০-৪০
আনন্দা—	৮-৪২	১০-৩২	১২-১৬	১৭-৪৮	২০-৪৮
কলকাতা রোড—	৮-৫৫	১০-৪৫	১২-২০	১৮-৪৮	২০-৪৮
কলকাতা সিটি—	৮-৬০	১০-৫০	১২-২২	১৮-৫২	২০-৫০



५६ ।

संख्या ६६

[illegible]



৬ নম্বর ভগ্নপথে বাস্তবায়ন

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১৯৩৮ সাল ১১ নং ১১৩৮

গো-পালন ও পশুখাত

বাঙ্গালার গোপালিতার উন্নতিসাধনের প্রয়োজন যথেষ্ট সন্দেহ নাই। গোপালিতার উন্নতির সঙ্গে বাঙ্গালার কৃষির ও বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যের সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। সুতরাং কিরূপে বাঙ্গালার গোপালিতার উন্নতিসাধন করা যায়, তাহা বিশেষ বিশেষ...

অসংখ্য উৎসাহ এবং উৎসাহ হয়, যাতে পশুখাত যথেষ্ট পরিমাণে পুষ্টিকর পান্য পায়, যাতে পশুখাতে উপযুক্ত খাদ্যাদি ও পশু করা হয়—এ। বিশেষ অতিষ্ঠ বা উঠে কিছুকিছু বাঙ্গালীর গোপালিতার উন্নতি হইবে না। যে স্থানে বাঙ্গালীর অল্প মোশালা পরিচালিত হয়, ওখান কোমল পশু কৃষক প্রভৃতি, ভাগ্যে কোন কোন স্থানে হইবে। তাহা হইলে শীঘ্র শীঘ্র অল্পপ্রমাণকালী পাকী বাহা দিয়া উৎকৃষ্ট পাকী রাখা হইবে এবং লোভ উৎকৃষ্ট পাকীর সঙ্গে উৎকৃষ্ট যত্নের দ্বারা যে বৎস উৎকৃষ্ট করিলে, তাহার প্রভু অধিক হইবে।

আমাদের গোপালিতার অবস্থা বিবেচনা, এবং সে অবস্থার পরিবর্তন করিবার উপায় নির্ধারণ করিতে হইবে, তাহা সংক্ষেপে বিবৃত হইল। যদি একজন আদিক অবস্থা থাকে এবং সংশোধন করা হইলে, তাহা হইলে বড় বড়, কোমল এবং প্রভৃতি, অধীন জরাজীর্ণ, বিভিন্ন প্রকারের প্রভৃতি পালিত করা যায়, তবে কৃষিকার্যে এইভাবে আরও অনেক কাজ করিতে পারেন। সে-ই বাহা হইলে বাঙ্গালার গোপালিতার উন্নতি সাধন করিয়া ১৫ বা ২০ বৎসরের মধ্যে যে কৃষিবর্ষ। বাঙ্গালীকে বড়, বন্দ্য বন্দ্য ও উৎকৃষ্ট পাকী সম্বন্ধে বাঙ্গালী করিতে পারেন—অর্থাৎ বাঙ্গালীকে আরও উৎকৃষ্ট ও চাষের ক্ষমতা অতি বেশী প্রদেয় হইবে পাকী ও বন্দ্য আনতে হয় না। এই বিষয় বিবেচনের আছে। সাধারণের অজান্তে কেবল এক আবশ্যক কথা স্মরণ করিতে না।

একসঙ্গে পালন

যদি যত্ন ভাল হয়, তবে অতি সহজে অল্প মনের মধ্যে উৎকৃষ্ট গরু উৎপন্ন করা যায়। সে-ই বড় প্রজননশীল। কেবল উৎকৃষ্ট বড় পালন করা কঠিন। সে সব দেশে লোক পূর্ণ হইতে এ বিষয়ে সচেতন হইলে, সে সব দেশে বড় বন্দ্যপরিচর পাওয়া যায়—অর্থাৎ তাহার গর্ভবতী কৃষক প্রভৃতি...

দ্বিগুণে এবং সে কোন বৎসর দ্বারা উৎপন্ন হইয়া জানিতে পারা যায়। প্রদেশে অনেক স্থানেই তাহা জানিবার উপায় নাই। সুতরাং তাহার অজান্তে বন্দ্য-সম্বন্ধে বাঙ্গালী বড় সচেতন হইবে। বড় ভাল হইলে বৎস ভাল হয়, এবং তাহাও পর আবার ভাল বড়পালন হইলে সে-ই বৎসের বৎস আরও ভাল হয়। একটি বৎসের দ্বারা বৎসের ৮-টি গা-নী গর্ভবতী হইতে পারে। বড় বিন্দু ২-টি বড় বন্দ্য হয়, তৎপক্ষে ১০০০ বৎস উৎপন্ন হইতে পারে।

এখন বৎস উৎপন্ন করিবার জন্য বাহাই কৃষি বড় বাহাই হয় না—যে কোন বড় পালিত হইবার গোপালিতার উন্নতি না হইতে অনেক স্থানে অবশিষ্ট অবস্থায় হইতে পারে। বাহারা পাকী পালন করেন, তাহারা মনে করেন, গাভী প্রায় ১০-১২ বছর পালিত হইতে পারে—এই প্রকার লাভ। কিন্তু বৎস ভাল হইলে, সে দিকে তাঁহার দৃষ্টি পড় না। নিম্নে বৎসের উৎসাহিত পাকী গর্ভে দে বৎস উৎপন্ন হয়, তাহা আরও উৎকৃষ্ট হয়।

এখন কোন স্থানে এমনও দেখা যায় যে, উৎকৃষ্ট বড় পালন করা শুধু পুষ্ট করা যে বড় ভাল হইবে বাহা বন্দ্য করা যায় না তাহাই প্রজনন করিবার পদ্ধতি হয়। প্রতি বছর বৎস বৎস জন্মে সে সবগুলি মধ্যে কতকগুলি প্রজননকার্যের অঙ্গুযোগী। সেগুলি ব্যাধি বাহা দিয়া উৎকৃষ্ট বৎসগুলি বড়পালন বাহাদের জন্য রাখিতে হইবে। তাহা হইলে অল্প চেষ্টাতেই গোপালিতার উন্নতি পরিণত হইবে।

বিস্তারিতভাবে তার বিভিন্ন ব্যবস্থা

নয়াদিগী হইতে প্রকাশ, সমস্ত যে কৃষিকর্ম হইতে, এই কৃষিকর্মে ডাক ও তার বিভাগের যে ক্ষতি হইতে, ডাক ও তার বিভাগের ডাকের কেরায়েল তারত পরকারের নিকট তৎসম্বন্ধ এক বিভাগিত বিবরণ দিয়াছেন। বিবরণে বলা হইয়াছে:

পাটনার অপর্যাপ্ত আকার, একটা তাহাতে টেলিগ্রাফ অফিস স্থানান্তরিত করা হইতে। পুত্র বিভাগের চাকর জনীর দ্বারা জানাইতেছেন যে তাহাতে যদি আর কম্পন না হয়, তবে টেলিগ্রাফ অফিসের দ্বারানে অক্ষয় স্থানান্তরিত করা হইতে পারে, কারণ কৃষিকর্মে উক্ত স্থানান্তরিত করি হইতে হয় না এবং তাহা পরিচর আশঙ্কা নাই। যত্নপতি সচাইতে পারা যায় নাই বলিয়া সে-ই টেলিগ্রাফ অফিসের দ্বারানে টেলিফোন অফিস করিয়া গিয়াছে।

কৃষিকর্ম-বিভিন্ন অঞ্চলের মধ্যে গঙ্গার উত্তরে মধ্যপ্রদেশ প্রদেশ টেলিগ্রাফ অফিস স্থান হইতে কলিকাতা ও পাটনার মধ্যে সোজা করি করা যায় এই স্থানের

অফিসের বিশেষ ক্ষতি হয় নাই বলিয়া জানা গিয়াছে; তবে বিদ্যমান সমস্তই হইতেছে না বলিয়া কতিপয় প্রকারে বড় হইতে, কতিপয় প্রকারে বিভাগের উপর কতিপয় ক্ষতি টেলিগ্রাফ অফিসের কতকগুলি কর্মচারী আতঙ্কিত হইতে এবং তাহাদের পনিয়াক দেখতে হয় বলিয়া অফিসে আসিতে পারিতেছেন না।

টেলিগ্রাফের কার্যগুলি বিগড়াইয়া গিয়াছে। অল্প বৈদ্যুতিক অক্ষয় হইতে কর্মচারী আনাইয়া আতঙ্কিত হইয়া বাক চলিতেছে। তারিখের লাইনগুলি ও খোলা হইতে, পূর্ব পাশের টেলিগ্রাম আসিতেছে, বহু টেলিগ্রাম কলিয়া আতঙ্কিত হইয়া সীমান্তী, বেলার, কাংকোল, নকালুর, বৈরখালি শিচ, বা তাহা ও কানপুরের লাইন হইতে হইয়া গিয়াছে। অল্প বৈদ্যুতিক লাইন মেরামত করা হইতেছে এই সকল লাইন মেরামত করিবার জন্য মনে মনে পূর্ব হইতে পশ্চিম ও দক্ষিণে লোক প্রেরণ করা হইয়াছে মধ্যপ্রদেশের পথে কানিয়া যায় যে, তাহার দিন তাহার ককী ও তার তাহার অভিনয়ী টেলিগ্রাম কলিয়া আতঙ্কিত, এই সকল টেলিগ্রাম মিনি-পোলের মাধ্যমে বিলি করিবার ব্যবস্থা করার জন্য পাটনার ডাক ও তার বিভাগের কর্মচারীকে তৎপন্ন দেখা হইয়াছে। নেপাল সীমানার বজ্রোলের টেলিগ্রাফ লাইনের অবস্থা সন্তোষজনক। নেপাল পর্বত আশ্রিত কোন টেলিগ্রাফ লাইন নাই।

পোষ্ট অফিসের অধিনায়িত পারি যে যেখানে যেখানে গাড়ী যাত্রা করিয়া গিয়াছে, সেখানে লাইন একা ও ডাক-বাকের মাধ্যমে ডাকের কাজ চলিতেছে। তবে নিম্ন মিত্র ভাবে চলতে পারিতেছে না এবং এই অবস্থার নিয়মিত চলা সন্তোষজনক নহে।

উপসংহারে ডিষ্ট্রিক্ট কেনারেল বলেন পাটনার ডিষ্ট্রিক্টাল কমিশনার মিঃ গ্রেট পাটনা ও মধ্যপ্রদেশের মধ্যে বিমানপথে যাত্রা করিবে। কলিকাতা এবং পাটনাতে যে সকল টেলিগ্রাম পেশ করা যায় নাই সেগুলি তিনি লাইন আসিবেন ১০০০ টেলিগ্রাম প্রেরণ করা হইতে।

উত্তর-পূর্ব অঞ্চলে টেলিগ্রাম প্রেরণ না করিবার জন্য পোষ্ট মাস্টার জেনারেল আদেশ দিয়াছেন। তিনি অতি শীঘ্র উক্ত আদেশ উঠাইয়া দিবে অর্থাৎ; তবে মিঃ গ্রেট কিংমা আসিয়া রিপোর্ট না করার পক্ষে অল্প উন্নতি লক্ষ্যে পারি-তেছেন না। হাউস মেম্বর পোষ্টমাস্টার জেনারেল প্রবোধ পক্ষে এ-ই প্রকৃতি দ্বারা বসিগেছেন যে, কৃষিকর্মের ক্ষেত্রে টেলিগ্রাম লাইনের পুষ্টি ক্ষতি হইতে, তাহার কারণে বিবরণে মধ্যে নিম্নলিখিত টেলিগ্রাম বিলি করা হইতে হইবে।

কাপপুরে জরী মুখটনা

কাপপুরের ২২ নং জাহাজী জাহাজের এক লোককে এক ম. এক সামরিক ঘোড়ার লাইনে কাপপুর টাক কোয়েল একজন ক-ই উর আরও ছয়জন লোক হাইকোর্ট। এমন সময় কাপপুর পুর ও মাগড় প্রভৃতি স্থানে জাহাজী লাইন ও উল্টাটা বড় বড় লোক একজন নিহত হয়। অপর এক জনের পুত্র কলিয়া গিয়াছে। অপর আরও একজনকে হাসপাতালে লইয়া যাওয়া গিয়াছে হুত। অবশিষ্ট জাহাজীরা ভক্তির সহিত বইতে। কনই উর অবস্থা শোচনীয়।

শেঠ বসুমালাসের লক্ষ্য

জাহাজী হইতে গঙ্গা, পদ্মের অল্প প্রচুরতা চালারবার উদ্দেশ্যে শেঠ বসুমালাস বাক্য সহস্রলক্ষ ১৮৮ তালি বিমানবাট ও ১০০ তালি লাক্ষী চালাতে সম্মত করেন। প্রত্যেকস্থানে জনসাধারণের মধ্যে প্রচুর প্রচুরতা গিয়াছে। বিমানবাটে তৈরি পদ্মের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এক জনপতার বক্তৃতা করেন। তাহার প্রকৃতি জাহাজী দ্বীপ বাক্য বলেন পদ্মের বড় ইহা লক্ষ্যে, আনন্দিতা পাওয়া হইবে। শেঠমার লক্ষ্যে প্রয়োজনীয়তা করিবার জন্য প্রচুর প্রচুরতা ও অর্থসংগ্রহ করিবার জন্য লাইন-প্রেরণ নিকট আবেদন করেন।

সালী হেড এন্ট্রি পারি হইয়াছেন কেই আতঙ্কিতকার আশাশীল পদ্ম বাহ্যিক কারণে বলিয়া আতঙ্কিত হইয়াছে।

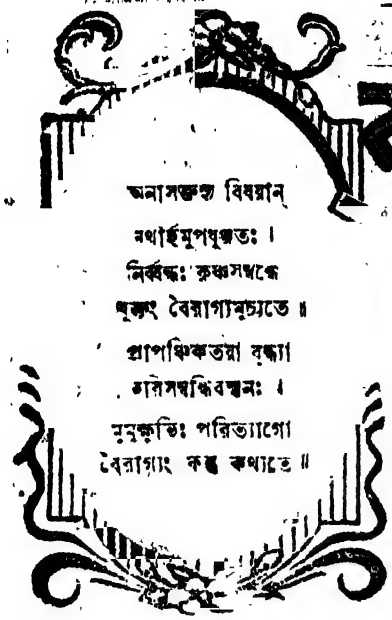
জামালপুরে বড়বস্ত্র মারি

জামালপুর হইতে প্রকাশিত প্রবন্ধে বিবরণ পাওয়া যায় যে, জামালপুরে বড়বস্ত্র মারি অপর প্রচুর প্রচুরতা আসিয়া কলিকাতা পুষ্টি পাওয়া যায় মনসিংহ জেলা জেলের প্রেরণ করা হইতে।

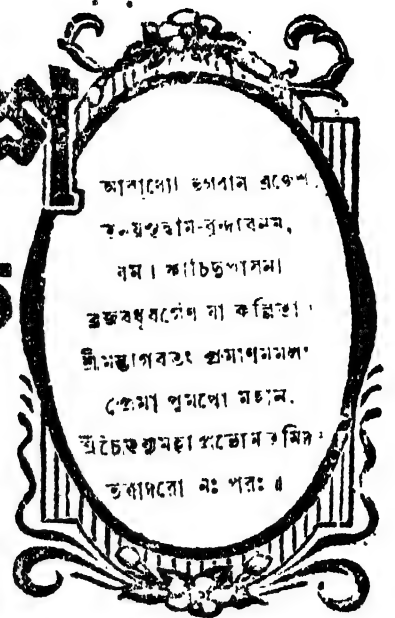
উক্ত বড়বস্ত্র মারি বিবরণে আসিয়া প্রবন্ধে পরিমল ঘোষার লক্ষ্য হইতে জামালপুর জেল প্রেরণ করা হইতে হইল। কলিকাতা আসিবেন তাহা হয় নাই।

শ্রীযুক্ত দেবীদাস অধিকারী

ময়াদির হইতে প্রকাশিত শ্রীযুক্ত দেবীদাস অধিকারীর "চাহু প্রবন্ধ" করিতেছেন। আশা করি কতিপয় বক্তৃতা দ্বারা বিবরণে পরিণত হইতে পারিবে।



# বিশ্ব একমাত্র দৈনিক - পার্থক্যার্থিক পত্র - শ্রীধাম-মায়াপ্রব-নন্দীয়া



৮ম বর্ষ

১ গোবিন্দ

গৌরাক্ষ ৪৪৭.

১৭ই মাস বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৩১শে জ্যৈষ্ঠী ইং ১৯৩৪,

বুধবার

২৭৯ তম সংখ্যা

## শ্রীধামে নিত্যানন্দোৎসব প্রথম দিনস

গত ১৪ই মাস ২৮শে জ্যৈষ্ঠী রবিবার  
শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাবোৎসব  
শ্রীধামে প্রভু অতি সুধাভরণে সম্পন্ন  
হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যমঠে মঙ্গল-আরাধিকার  
পর সন্ধ্যা হইতে, তৎপরে চৈতন্যভাগবত  
আদি ১২ অধ্যায় হইতে শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ  
প্রভুর শ্রীশ্রীগৌরহর্যের আভাষ তদগ্রেই  
রাঢ়দেশের অন্তর্গত একচাকা গ্রামে হাড়ো  
ওঝার গৃহে তৎপরা পদ্মাবতীর গর্ভসিদ্ধ  
হইতে আবির্ভাব, তাঁহার আবির্ভাবের আশু-  
সদিক কলেই তদেব ধাবতীর অমলনের  
সম্মুখে বিনাশ, হাদশবর্ষ বয়স পর্যন্ত  
শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীকৃষ্ণ, রাগ, বামন  
প্রভৃতি অবতারবর্ণের লীলা অভিনয় পূর্ণক  
ক্রীড়া এবং তদনন্তর বিংশবর্ষ বয়স পর্যন্ত  
তীর্থভ্রমণ-বৃত্তান্ত পাঠ ও সংক্ষিপ্তভাবে  
ব্যাখ্যা হইয়াছে।

পাঠের পর শ্রীপাদ মুকুন্দগোপাল ভক্তি-  
মধুর প্রভুর মূলধারকবে একটা সংকীর্ণ-  
বাহিনী শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীমন্দির, শ্রীরাধাকুণ্ড,  
শ্রীল বাবাভী মহারাজের সমাধিস্থান ও  
শ্রীভক্তিবিজয়-ভবন পরিভ্রমণ করিয়া নগর-  
সংকীর্ণে বহির্গত হন পথিমধ্যে শ্রীঅষ্টৈত-  
ভবনে ও শ্রীবালাধনে বহুজন মহাজনপনাবলী  
কীর্তন হইয়াছে। ভ্রম্যতীত ভক্তি-পাঠকর  
ওজন, অস্বাস্থ্য-কৃত্তির, ভক্তি-সুধাকর-ভবন  
প্রমুখ আদর্শ-গৃহ-গুরুসমূহেও বহুজন  
লক্ষীর্জন হইয়াছে। সন্ধ্যাভ্রমণে শ্রীশ্রী-  
মন্দির, শ্রীগৌরকুণ্ড ও শ্রীযোগেশ্বরের শ্রীমন্দির  
পরিভ্রমণ পূর্ণক বহুজন প্রেমভরে বৃত্তা-  
কীর্তনাদি করেন। তৎপর বেলা ১১টিকার  
পর-শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবর্তন করেন।

শ্রীযোগেশ্বরের রক্ষক শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্ম-  
বাসী সেবাকোদণ্ডমোদন শ্রীপ্রহরে ভোগরাগ  
ও আরাধিকান্তে দূরদেশাগত শত শত  
যাত্রীকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়াছেন।  
অপরান্ত্র ৫ ঘটিকা পর্যন্ত মহাপ্রসাদ  
বিতরণিত হইয়াছেন। বহু দরিদ্র ব্যক্তিও  
প্রসাদ সেবন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন।  
শ্রীচৈতন্যমঠে প্রাতঃকাল হইতে সমাগত  
যাত্রীগণকে 'হালুয়া' প্রসাদ বিতরণ করা  
হইয়াছে।

অপরান্ত্র ৩ সাড়ে তিন ঘটিকার সময়  
শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভাহরণ-নাট্যমন্দিরে  
একটা মহতী সত্যর অভিবেশন হইয়াছিল।  
সভার প্রারম্ভে অর্ঘ্যচর্চা শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ  
প্রভুর মহিমাহুচক সঙ্কীর্ণন হয়। তৎপর  
ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম  
ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ  
ইন্সটিটিউটের সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক শ্রীপাদ  
কিশোরীমোহন ভক্তিবাহুব মহাশয় বক্তৃতা  
প্রদান করেন। পূর্ববর্তী বক্তা তাঁহার বক্তৃতায়  
'ঐশ্বরী একাদশী, বরাহ ষাটশী ও নিত্য-  
নন্দ-প্রয়োদশীর সাহায্য ও বৈশিষ্ট্য কীর্তন  
করিয়া শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর তত্ত্ব, তদীয়  
আবির্ভাবলীলা, বালালীলা, তীর্থভ্রমণ-লীলা,  
শ্রীল মাধবেশ্বরপুত্রীপাদের সহিত সাক্ষাৎ-লীলা,  
শ্রীমায়াপুরে শ্রীশ্রীগৌরহর্যের সঙ্গে মিলন-  
লীলা ও শ্রীগৌরহর্যের আদেশে গোড়দেশে  
নাম-প্রেমবিতরণ-লীলা অতি সংক্ষিপ্তভাবে  
বর্ণন পূর্ণক নিতাইপদ-কলাপ্ররই যে নিত্য-  
কলাগাথী মাত্রেই অবশ্য কর্তব্য তাহা  
ব্যাখ্যা করেন। তাহার পর শ্রীপাদ ভক্তি-  
বাহুব মহাশয় তাঁহার স্বতাব-সুগত  
মৈনোক্তি প্রকাশ পূর্ণক সরল, সহজ ও  
প্রাঞ্জল ভাবের স্রোতেরে নিত্যানন্দ প্রভুর  
করণার কথা আর ১৫ দেড় ঘণ্টা কাল বর্ণন

করিয়াছেন। বক্তৃতাভারতবর্ষের বক্তৃতা শ্রবণ  
করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলী অতিশয় আনন্দিত  
হইয়াছেন।

বক্তৃতান্তে শ্রীপাদ মুকুন্দগোপাল ভক্তি-  
মধুর মহাশয় তাঁহার স্বতাব-সুগত মূলধিত-  
কণ্ঠে "নিতাই গুণমণি আমার, নিতাই  
গুণমণি, আনিয়া প্রেমের 'বস্ত্রা ভাসা'ল  
অবনী" প্রভৃতি পদাবলীসমূহ কীর্তন করেন।  
কীর্তনান্তে গুরু, গৌরাদ ও নিত্যানন্দবির্ভাব-  
তিথির অক্ষয়দিনের সহিত সত্য ভঙ্গ হয়।

## মুকুন্দগোপাল ও সত্যকর্তা

শরণাগত ভক্তগণ বাতীত শুক-জ্ঞান ও  
কম্পাদির দ্বারা নিত্য বৈকুণ্ঠ ধাম ও নিত্য  
বিষ্ণুপাদপদ্ম পাওয়ার কোনও সম্ভাবনা  
নাই। তাই শাস্ত্রে দেখা যায় কৃষ্ণবীর,  
যোগবীর ও জ্ঞানবীরদিগের মধ্যে প্রায়  
সকলেই নানা কারণে অধঃপতিত হইয়া  
সংসার-গতি লাভ করিয়াছেন। সুতরাং  
ঐ প্রকার কলুষাশয়ের ফলও নিত্য নহে।

যাহারা ভোগী তাঁহারা ভোগি-কুলকে  
উচ্চাগনে স্থান দিয়া থাকেন। ভোগীরাও  
ভোগিগণকে ছেদ-বুদ্ধি ও নিজদিগকে  
মুক্তাভিমান উচ্ছ্বাসী হইয়া থাকেন। কিন্তু  
ভক্তিমার্গের বিচারে উভয়েই মূলতঃ এক  
পথে অবস্থিত। কারণ অহংকার-বিমুক্তা  
উভয়েই দেহাত্ম-বিচারে নিজে কর্তৃ-  
ভিমান করিলেই ভোগ-বিচার উপস্থিত  
হইয়া থাকে। আবার ভোগে অসুবিধা  
কল্পিত হইলেই ভোগ-স্বীকারের পথ-  
আবিষ্কারের চেষ্টা হইয়া থাকে। সুতরাং  
আমি কর্তা ও ভোগী, আমিই ভোগ ও  
ভোগের সালিক, এবিধ ভিত্তিমান

ভোগে ও ভোগে সমাবস্থা-প্রাপ্তিই ঘটয়া  
পাকে।

রক্ষতবৃন্দ সদগুরু শ্রীপাদপদ্মে শ্রদ্ধা-  
পতি ভিন্ন শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধ বিজ্ঞান লাভ হয় না,  
ফলে দেহাত্মবিচার, কর্তৃভক্তিভিমান, ভোগ-  
ভিমান ও ভোগের ছেদভক্তিভিমান ভোগ-  
বিচারে 'অহং একান্তি', 'তত্ত্বমসি', 'সোহমম্',  
'ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা' প্রভৃতি আত্মনাশক  
বিচার প্রবল হইয়া উঠে।

ভক্তগণের বিচারে ভক্তিমার্গ সহজ  
ও সরল এবং আত্মার স্বাভাবিক ধর্ম  
বলিয়া কথিত; তাহা মুক্তাশ্রমদিগের পক্ষে  
সহজ ও সরল বটে কিন্তু আমাদের মধ্যে যাহারা  
বদ্ধাশ্রম আছি তাহারা ভক্তিপথকে সহজ ও  
সরল বিচার করিতে বাইরা ভোগ-পথকে  
হেয় মনে করিয়া অনেক সময় যুক্ত-বৈরাগ্যের  
নামে ভোগী হইয়া পড়ি। সুতরাং সত্যকর্তা  
অবলম্বন একান্ত প্রয়োজনীয়।

কোনও মহাজন যুক্ত-বৈরাগ্যের ভক্ত-  
শিক্ষা দিয়া গাহিয়াছেন, "তোমার সেবার  
তরে উপাশ্রমিক ধন, তোমার কুটুম্ব সব করিয়া  
পেুষণ।" এই ধৃষ্টা ধরিয়া নিতের গৃহের  
শ্রী-পুত্রাদি কুটুম্বগণকে শ্রীল প্রাপ্তাদের  
শ্রীপাদপদ্মশ্রিত ভানিয়া, ক্রমের সংসার  
পাতিয়া যুক্ত-বৈরাগ্যের যতই ভাপ করি না  
কেন, দেখিতেছি অহংয়ের অন্তরালে ভোগের  
একটা পুট অকুর গজাইয়া রহিয়াছে; ইহা  
যুক্ত-বৈরাগ্যের বাস্তব তাৎপৰ্য্য নহে।  
তাঁহার প্রমাণ, আমার যদি যুক্ত-  
বৈরাগ্যের অর্থাৎ কলমাকার বাস্তব শিক্ষা-  
লাভ হইতে কৃষ্ণ-কুটুম্ব-পোষণ-বুদ্ধি যদি  
শুদ্ধতা লাভ করিত তাহা হইলে আমার  
অজিত অর্থ অকুর কাগ্য না হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-  
সেবক গুরুবর্গের সেবা হইত।





শ্রী শ্রী ভবানীমায়াকে কবিতা:

শ্রীগৌড়ীমর্ষ  
কলিকাতা  
১৭/১১/০৪

"ভবিকানার্থে ন. ভবনোবাতিগচ্ছৎ"  
বেদের এই বাণী পালন করিয়া সৎকর্ম-  
পাদপদ্মপ্রসূ তগবৎজনে কালবিলম্ব না  
করিয়া প্রস্তুত হই।

## গৌড়ীমর্ষে শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসবের তারিখ পরিবর্তন

গত ২৪শ সংখ্যা গৌড়ীমর্ষে আগামী ২১শে মার্চ (১৩৪০) ৪ঠা ফেব্রুয়ারী (১৯০৪)  
রবিবার কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমর্ষে শ্রীব্যাসপূজা উপলক্ষে অভিনন্দন পাঠ কীর্তন ও  
বক্তৃতাধিসূচক যে মহোৎসব অঙ্কিত হইবার সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল, কএকটি  
অনিবার্য কারণ-বশতঃ ঐ দিবস কোন বিশেষ অহুষ্ঠান হইবে না বলিয়া স্থির  
হইয়াছে। মহোৎসবের নির্দিষ্ট দিবস ধাওয়া হইলে পরে বিজ্ঞাপিত হইবে। আমাদের  
সতীর্থ ও সত্যাহুতরাগী বাকবগণ ইত্যবসরে শ্রীব্যাসপূজার উপায়ন-সংগ্রহে অধিক  
সময় লাভ করিতে পারিবেন।

শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিতাক্ষণ  
সেক্রেটারী

## ম্যাক্সিম শিক্কা

[ শ্রীকৃষ্ণমুখ্যেন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়  
আমাদের নিকট 'ম্যাক্সিম শিক্কা'-শীর্ষক  
একটি প্রবন্ধ পাঠাইয়াছেন, এই প্রবন্ধের  
কতকটা অংশের বিবরণ তিনি শ্রীল  
প্রতুপাদেবের নিকট যে পত্র পাঠাইয়াছেন  
তাছাড়া আছে বলিয়া এবং তাহা গত  
সংখ্যার নবীরা-প্রকাশে প্রকাশিত হই-  
য়াছে বলিয়া আমরা সেই অংশ বাদ দিয়া  
নিম্নে অপর অংশ প্রকাশ করিতেছি ]

সংবাদ পরে দেখিতেছি আর ১০,০০০  
লোক এক মুন্ডের সহরেই মায়া পড়িয়াছে।  
যাহারা বাচিয়া আছেন তাহারাও গৃহহীন,  
অগ্রহীন, বস্ত্রহীন হইয়া মুক্ত আকাশতলে  
মাঝবানের দারুণ শীতে অসহ্য অবস্থায়  
বাস করিতেছেন। অনেক সেবা-সমিতি  
তাঁহাদের চরিত্রা পূর করিবার জন্য তথায়  
পৌছিয়াছেন ও বখালায় লোকের সেবা  
করিতেছেন।

নিম্নের এই বেতাল-তাণ্ডব দেখিয়া  
আমার মনে এই প্রশ্নের উদয় হইতেছে  
যে, এইরূপ ম্যাক্সিমের দ্বারা যে বহু জনপদ  
বিধ্বস্ত হইল এবং সহস্র সহস্র নরনারীর  
প্রাণ নষ্ট হইল ইহার কারণ কি?  
পরমেশ্বর যদি সত্য সত্যই পরম-কারুণিক  
হন তবে এই ম্যাক্সিমের মধ্যে আমরা  
তাঁহার কি দয়া দেখিতে পাইতেছি। এই  
ঘটনার পর মুন্ডেরে থাকাকালে জনৈক  
লোককে বলিতে শুনিয়াছিলাম "এসব  
সমস্যার কারণ" আমি শুধু শুধু বলিলাম  
"হী, সমস্যারই কাজ বটে তবে সে  
সমস্যা কতক আক্রান্ত হইবার আশ্রয়  
কারণ, আমাদের সমস্যা নীতির কল-  
বলপ কর্তৃক-বিধাতা শ্রীকৃষ্ণানু আরা-

দ্বিগকে এই প্রকার আশ্রিতবিধাতার  
ত্রিভাণ-রূপ সূত্রানের হস্তে প্রদান করেন।  
"বকর্কলকৃষ্ণ পুমান্"—জীব তাহার  
নিজকৃত কর্মের ফল-ভোগ করিতে বাধ্য।  
গীতার শ্রীকৃষ্ণানু বলিয়াছেন—

"পরিজ্ঞাপ্য সাধুনং বিনাশাৎ চ দ্রুতান্"  
বর্জসংস্থাপনার্থং সন্তানানি যুগে যুগে।

তগবান্ চতুরং মনন ও শিষ্টের পালন  
করেন। যাহারা নিজকর্তৃকলৈ সূত্রে লাগ  
করিলেন, তাহারা তা চলিয়া গেলেন কিন্তু  
আমার মত যাহারা বাচিয়া রহিলেন তাহা-  
দিগের জ্ঞান-চক্ৰ বাহাতে উন্মীলিত হয়  
তজ্জন্ম শ্রীকৃষ্ণানু আমাদের ম্যাক্সিমের  
দ্বারা এই শিক্কা দিতেছেন "দেখ, ভগবতের  
বক্তৃতা এইরূপ নয়। সূত্রে কোন সময়  
তোমাকে আক্রমণ করিবে তাহার কিছুই  
স্থিরতা নাই। অতএব অনিত্য বিষয়ে  
মত্ত হইয়া আর কতকাল তুমি আমাকে  
তুলিয়া কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-লোলুপ হইয়া  
এই বিশেষে—যাহার রাজস্ব বাস করিয়া  
ত্রিভাণে জর্জরিত হইবে। এখন হইতেই  
তুমি আমার পরণাম হও, অচিরেই  
আমার নিত্যধামে আসিয়া নিত্যানন্দের  
অধিকারী হইতে পারিবে।

আত্মকৃত্যবানোক্তা পুনরাবর্তিনোহর্জুনঃ।  
মামুপেত্য তু কোত্তের পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।

(গীতা ৮।১৬)

সুহৃদর ভ্রাতা হইতে আরম্ভ করিয়া  
কৃত্তর কীটপতঙ্গ পর্যন্ত সকলেই জন্ম-  
মৃত্যুর অধীন কিন্তু যাহারা আমার (তগ-  
বানের) নিকট আসিয়া পৌছিতে পারিয়াছে,  
তাঁহারা জন্মমৃত্যুর অধীন নহে।"  
অতএব আমার দ্বারা ত্রিভাণসূত্র যাহারা  
আছেন, আহুন আমরা শ্রীকৃষ্ণানের এই  
আদেশ পালন করিতে যত্নবান হইয়া

নাম

(শ্রীকৃষ্ণনগোপাল ভট্টাচারী)

(৪)

অবিচ্ছিন্ন তৈল-ধারার মতন  
অক্ষতি-পরাধন।  
প্রারম্ভ-কর্মের ভোগেতেই বৃত্ত  
গতে না ক্রকচরণ।  
ওহে হরিনাম তব স্তুতি মাজে  
জ্ঞান-কর্মানি বাসনা।  
থাকে না থাকে না শেষের ব্রজনা  
গতে নিত্যানন্দ ঘন।

(৫)

কমলনয়ন বশোদানন্দন  
গোপীকা-বরত প্রাণ।  
শ্রীকৃষ্ণ-নন্দন বৃন্দাবনচন্দ্র  
শ্রীরাধারমণ রাম।  
এই মত নাম অসংখ্য তোমার  
আবিস্কৃত জীব লাগি।  
তোমার চরণে রতিমুগ্ধি জন্মে  
প্রার্থনা করি যে আমি।

(৬)

হে নাম তোমার বাচ্য ও বাচক  
অতিরিক্ত দুই স্বরূপ।  
কিন্তু শাস্ত্র বলে বাচক-স্বরূপ  
অতি কৃপার রূপ।  
বাচ্য-স্বরূপের অপরাধ বহু  
নাম-বলে খণ্ডে তত।  
অপরাধমুক্ত হ'য়ে জীবগণ  
গতে কৃষ্ণ সেবাসুত।

(৭)

হে নাম তোমার আশ্রিত জনের  
নাম অপরাধ বহু।  
তোমার কৃপায় সর্ব খণ্ডি' বার  
থাকে নামানন্দে রত।  
পরম সুন্দর চিন্তনরূপ  
তোমার চিন্তন কার।  
গোকুলবাণীর (তুমি) আনন্দ-স্বরূপ  
নামি আমি তব পাশ।

(৮)

নারদ মুনির বীণার স্বরকার  
মাধুর্য-রসের ধনি।  
তুমি ত' বীণায় নাচ অল্পক্ষণ  
'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণ' উঠে ধনি।  
হে নাম কবে বা আমার জিজ্ঞাস্য  
নর্দন করিবে তুমি।  
দেহপ্রথ তুলি' কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি  
করিব ক্রন্দন আমি।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয়কালের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসংগ্রহবিধি, খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩	২০।
২। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র	৩০।
প্রথম চতুর্থে দশম পঞ্চ পঞ্চম	৩৮।
অক্ষয়কাল ৮-১০ প্রাতিপদ	৪০।
৩। ভাষ্যসংগ্রহ খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩	৪৮।
(৪র্থ সংস্করণ)	৫০।
৪। ভক্তিবিবেকচন্দ্রিকা (বীথ)	৬০।
৫। গোড়ার-গোবর	৭০।
৬। গোড়ার-সাক্ষি	৮০।
৭। ভক্তচন্দ্রিকা	৯০।
খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩	১০০।
শ্রীমদ্বিংশতক (বীথ)	১১০।
২। (আবীথ)	১২০।
৩। গীতা (শ্রীমদ্ভাগবত-বীথ)	১৩০।
৪। (বীথ)	১৪০।
৫। (আবীথ)	১৫০।
৬। গীতা (খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩)	১৬০।
৭। (বীথ)	১৭০।
৮। (আবীথ)	১৮০।
৯। গীতা (খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩)	১৯০।
১০। (বীথ)	২০০।
১১। (আবীথ)	২১০।
১২। গীতার কেবল দ্বাদশ-ভাষ্য	২২০।
১৩। বুদ্ধিমত্তিকা ও গৌরব: সাহস	২৩০।
(দ্বাদশ)	২৪০।
১৪। বৈষ্ণবভক্তির সাহস	২৫০।
(১৮৭৩)	২৬০।
১৫। জৈবদর্শন	২৭০।
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত-চন্দ্রিকা (চতুর্থ সংস্করণ)	২৮০।
১৭। গোড়ার-গোবর	২৯০।
১৮। প্রেমদ্বিত (৩য় সংস্করণ)	৩০০।
২। (বীথ)	৩১০।
২১। দীপ-দীপ দর্শন	৩২০।
২২। সাধনপত্র (৩য় সংস্করণ)	৩৩০।
২৩। গোবানী রত্নাবলি (বীথ)	৩৪০।
২। (আবীথ)	৩৫০।
২৪। নবদীপদাম-গ্রন্থমালা	৩৬০।
২৫। ভক্তিবক্তার (নবদীপ-পরিচয়)	৩৭০।
২৬। গীতমালা	৩৮০।
২৭। নবদীপদাম-মাধ্যম	৩৯০।
২৮। ৩ প্রমাণ-৩৩	৪০০।
২৯। নবদীপ পত্রিকা (১৮৭৭ পৌরষ)	৪১০।
৩০। শ্রীমদ্বিংশতক	৪২০।
৩১। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিচয়-বর্ণন	৪৩০।
৩২। পরগণাতি	৪৪০।
৩৩। গীতাবলী	৪৫০।
৩৪। চিত্রে নবদীপ	৪৬০।
৩৫। সাধনকণ	৪৭০।
৩৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৪৮০।
৩৭। নবদীপপত্র	৪৯০।
৩৮। অপরক	৫০০।

৩৯। নদীয়ারস্থিতি:	৫১০।
৪০। কল্যাণকরভক্ত (৫ম সংস্করণ)	৫২০।
৪১। অচেনক	৫৩০।
৪২। সাধনকল্যাণ (বীথ)	৫৪০।
২। (আবীথ)	৫৫০।
৪৩। বৈষ্ণবভক্ত-সমাজ	৫৬০।
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫৭০।
৪৪। ব্রহ্মসংহিতা	৫৮০।
৪৫। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিচয় (বীথ)	৫৯০।
২। (আবীথ)	৬০০।
৪৬। মণিমন্তরী সাহস	৬১০।
৪৭। গৌরবভক্ত:	৬২০।
৪৮। পুরুষ-বিন্দিত	৬৩০।
৪৯। ভক্তবল্লভ বা মাধ্যমভক্ত	৬৪০।
৫০। খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩ (বীথ)	৬৫০।
২। (আবীথ)	৬৬০।
৫১। গোড়ার-গোবর কি করেন?	৬৭০।
৫২। ভোগ্যপনিষৎ (বলদেব ও দ্বাদশ-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থসংগ্রহ)	৬৮০।
৫৩। শ্রীমদ্ভক্ত	৬৯০।
৫৪। সিদ্ধান্তবর্ণন	৭০০।
৫৫। সাধনাবলী	৭১০।
সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত	৭২০।
৫৬। সিদ্ধান্ত-সংগতি-বিবৃতি:	৭৩০।
৫৭। সীত-শি-কাদম্বল	৭৪০।
৫৮। ভক্ত-সংগ	৭৫০।
৫৯। সাধন-শি-কাদম্বল	৭৬০।
৬০। গোড়ার-গোবর: পারিচয়:	৭৭০।
৬১। সাধন-সংগ	৭৮০।
ইংরেজি ভাষায় প্রকাশিত	৭৯০।
৬২। রায় রামানন্দ	৮০০।
৬৩। নামভক্ত	৮১০।
৬৪। রিলেট, ওয়াড স	৮২০।
৬৫। লাইক-র্যাও প্রিন্সেপ্‌স্ অব	৮৩০।
খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩	৮৪০।
৬৬। বৈষ্ণবভক্ত	৮৫০।
৬৭। হোয়াট, গোড়ার-গোবর টেক, ডুইং	৮৬০।
৬৮। দি ভাগবত	৮৭০।
৬৯। ইংরেজি প্রিন্সেপ্‌স্ র্যাও	৮৮০।
আনন্দ-ভক্ত, ভক্তসংগ	৮৯০।
৭০। ব্রহ্ম-সংগতি	৯০০।
৭১। শ্রীমদ্ভক্ত (ভল্লু ওয়ান)	৯১০।
উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	৯২০।
৭২। শ্রীমদ্ভাগবত-পরিচয়	৯৩০।
৭৩। সাধন পত্র	৯৪০।
৭৪। কল্যাণ-করভক্ত	৯৫০।
৭৫। গীতাবলী	৯৬০।
৭৬। পরগণাতি	৯৭০।
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	৯৮০।
৭৭। পরগণাতি	৯৯০।

১। খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩ শ্রীমদ্ভাগবত, নদীয়া	১০০।
২। শ্রীমদ্ভাগবত	১১০।
৩। শ্রীমদ্ভাগবত	১২০।
৪। খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩	১৩০।
৫। কাণ্ড-সমাপ্তি পাট	১৪০।
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগ্রহ	১৫০।
পো: সঙ্গপত্র, নদীয়া	১৬০।
৭। শ্রীমদ্ভাগবত আসন কল্যাণ, নদীয়া	১৭০।
৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী	১৮০।
৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পো: চাকর, চাকর	১৯০।
১০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—চাঁপাট, চাঁপাট	২০০।
পো: সঙ্গপত্র, বঙ্গবান	২১০।
১১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ মাদগা, বঙ্গবান	২২০।
১২। শ্রীমদ্ভাগবত, আনন্দভবন	২৩০।
পো: সঙ্গপত্র, বঙ্গবান	২৪০।
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ মাদগা, বঙ্গবান	২৫০।
১৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ—পো: চাকর, চাকর	২৬০।
পো: মাদ, চাঁপাট, চাঁপাট	২৭০।
১৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, ২০০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	২৮০।
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	২৯০।
১৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ পো: বানিয়ার, বানিয়ার	৩০০।
১৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ ময়মনসিংহ	৩১০।
১৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ চিকলিয়ার	৩২০।
পো: বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	৩৩০।
২০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, আসাম	৩৪০।
২১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ মাদগা, মাদগা	৩৫০।
২২। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ কল্যাণ, কল্যাণ	৩৬০।
জি: পশ্চিম গোবিন্দপুর	৩৭০।

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

১। THE HARMONIST—	১০০।
প্রকাশিত শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি গোবিন্দপুর, মাদগা-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	১১০।
শ্রীমদ্ভাগবত খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩ ৫৫তে প্রকাশিত।	১২০।
২। গোড়ার—মাদগা-সম্পাদিত	১৩০।
পত্রিত শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি গোবিন্দপুর, মাদগা-সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক।	১৪০।
শ্রীমদ্ভাগবত ৫৫তে প্রকাশিত।	১৫০।
৩। ভাগবত—বিশিষ্ট ভাষায় একমাত্র	১৬০।
পারমাখিক পত্রিকা।	১৭০।
৪। পরমাখ্য—শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৮০।
পত্রিকা সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা।	১৯০।
৫। কীর্তন—মাদগা-সম্পাদিত	২০০।
শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২১০।

২৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, উত্তরাখালী	২৩০।
২৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, কল্যাণপুর	২৪০।
২৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	২৫০।
২৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	২৬০।
২৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	২৭০।
২৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	২৮০।
২৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	২৯০।
৩০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩০০।
৩১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩১০।
৩২। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩২০।
৩৩। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৩০।
৩৪। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৪০।
৩৫। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৫০।
৩৬। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৬০।
৩৭। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৭০।
৩৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৮০।
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৩৯০।
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ, মাদগা	৪০০।

## খ্রিষ্টাব্দ ১৮৭৩

খ্রীল কল্যাণ-কল্যাণ	১০০।
প্রবীত সমগ্র গ্রন্থ	১১০।
গ্রন্থের মূল পো: ১৮৭৩ ৫৫তে প্রকাশিত	১২০।
১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৩০।
২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৪০।
৩। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৫০।
৪। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৬০।
৫। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৭০।
৬। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৮০।
৭। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	১৯০।
৮। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২০০।
৯। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২১০।
১০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২২০।
১১। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৩০।
১২। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৪০।
১৩। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৫০।
১৪। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৬০।
১৫। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৭০।
১৬। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৮০।
১৭। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	২৯০।
১৮। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	৩০০।
১৯। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	৩১০।
২০। শ্রীমদ্ভাগবত-সংগতি	৩২০।

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাজিত দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীগোড়ীসমূহ প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীভাষা ও নিবৃত্তিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অর্থ, অনুবাদ ও বাণ্য সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কপাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পরায়-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল যন্দাবন দাস গোপালীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-বস্তু অনঙ্কণ।

ভিক্ষা-সংকলনসম্বন্ধে সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২, ছলে মাএ ৬, তরতাক নিষ্কারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

পোঃ শ্রীমাতা পুর, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ীসমূহ

পোঃ বাগদাঙ্গার, কলিকাতা

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আমরা শ্রী শ্রীগোড়ীসমূহ-সম্প্রদায়ের শ্রীগোড়ীসমূহসম্প্রদায়ের সংস্করণ ৭ শ্রীগোড়ীসমূহ-সম্প্রদায়ের প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী ঠাকুরের জীবনচরিত 'সরস্বতী-জয় শ্রী' প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থটির দ্বারা শ্রীগোড়ীসমূহ ও শ্রীগোড়ীসম্প্রদায়ের প্রাণবন্ত লক্ষণগুলি প্রকাশিত থাকবে। গ্রন্থের কলেক্টর রায়াল আউপেকী সাইকেল নানাধিক পাঠ্য পুস্তক হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং মত লুপ্ত হইতে পারে। গ্রন্থ-প্রার্থী হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, প্রস্তুতিভাগ,

শ্রীগোড়ীসমূহ, পোঃ বাগদাঙ্গার, কলিকাতা

# রেলওয়ে সময়

ই. বি. আর. দিয়া শ্রীমাম-মায়াপুরে বাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৬, ৭-১৩, ১৪-১৪, ১৫-১৬, ১৭-১৮
রাণাবাট	৩: ৫-১০, ১১-১৬, ১৭-১৮, ১৯-২০, ২১-২২
কলকাতা	৩: ৩-২৮, ২৯-৩১, ৩২-৩৮, ৩৯-৪০, ৪১-৪২
গাড়ী নম্বর	৩: ৬-৪৫, ৪৬-৪৮, ৪৯-৫০, ৫১-৫২, ৫৩-৫৪
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ২৫-২৬, ২৭-২৮, ২৯-৩০, ৩১-৩২
নবদ্বীপ	৩: ৭-৩০, ৩১-৩২, ৩৩-৩৪, ৩৫-৩৬, ৩৭-৩৮

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মায়াপুরে যাওয়া যায়।

ই. বি. আর. দিয়া শ্রীমাম-মায়াপুরে বাইবার ট্রেন তালিকা

কাগড়া	৩: ৬-৪৬, ৪৭-৪৮, ৪৯-৫০, ৫১-৫২
কাগড়াল	৩: ৮-২০, ২১-২২, ২৩-২৪, ২৫-২৬
নবদ্বীপ	৩: ১০-২২, ২৩-২৪, ২৫-২৬, ২৭-২৮

মত লুপ্ত হইতে পারে। গ্রন্থ-প্রার্থী হউন।

# কলকাতা নবদ্বীপ ট্রেন রেলওয়ে সময়

কলকাতা নবদ্বীপ ট্রেন সময়

কলকাতা সিটি—	৩-৪৫	৪-৫৫	৫-৬৫	৬-৭৫	৭-৮৫
কলকাতা রোড—	৩-৫৫	৪-৬৫	৫-৭৫	৬-৮৫	৭-৯৫
আমবাটা—	৭-১৫	৮-২৫	৯-৩৫	১০-৪৫	১১-৫৫
মহেশগঞ্জ—	১১-১৫	১২-২৫	১৩-৩৫	১৪-৪৫	১৫-৫৫
নবদ্বীপ—	১৬-৩০	১৭-৪০	১৮-৫০	১৯-৬০	২০-৭০

বিশেষ ট্রেন—নবদ্বীপ ট্রেন অগ্রে আমবাটা, মহেশগঞ্জ, কলকাতা, শ্রীমাম-মায়াপুরে যাব। শ্রীমাম-মায়াপুরে আশ্রিত যাত্রীদেরকে বাণাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, কাগড়া বাণাবাটে যাওয়া ৩-৫৫, ৪-৬৫, ৫-৭৫, ৬-৮৫, ৭-৯৫ এবং ১০-১২ মিনিটের সময় পাড়ি পাইবে।

শ্রীমাম-মায়াপুরে আশ্রিত যাত্রীদের ট্রেন ১০-১২, ১১-১৩, ১২-১৪, ১৩-১৫ এবং ১৪-১৬ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপ ট্রেন হইতে কলকাতা

নবদ্বীপ ট্রেন—	৫-০৫	৬-১৫	৭-২৫	৮-৩৫	৯-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-১৫	৬-২৫	৭-৩৫	৮-৪৫	৯-৫৫
আমবাটা—	৫-২৫	৬-৩৫	৭-৪৫	৮-৫৫	৯-৬৫
কলকাতা রোড—	৫-৩৫	৬-৪৫	৭-৫৫	৮-৬৫	৯-৭৫
কলকাতা সিটি—	৫-৪৫	৬-৫৫	৭-৬৫	৮-৭৫	৯-৮৫

**শিশুর খাদ্য**

আমাদের বালী, আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে প্রস্তুত, খেতে ও মজা বালিয়া ভারতবর্ষের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।

**পকাশ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত**

**K.C. BOSE & CO'S INDIAN BARLEY CALCUTTA**

THE FIRST & FOREMOST FIRM IN INDIA

BOSES SUPERIOR INDIAN BARLEY

Prepared only of Genuine & Selected Grains

K.C. BOSE & CO SHANBAZAR STEAK BISCUIT & BARLEY FACTORY CALCUTTA

শ্রীমাম-মায়াপুরে বাইবার ট্রেন

কলিকাতা



## বিরাজ শশিভূষণ কাবকণা ভরণের



ম্যাপেরিয়া-প্রসিদ্ধিত জর্জ শার্গকার মূর্খ পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কার্টি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নুতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১৮/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১০ং উল্টাডিটি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেভালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিকারক ও কাবসাহী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে

অতি উৎকৃষ্ট। উহাতে

নিব না কাগজ কোন

বন্ধন নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—২২ং রাসকক

লেন, নাগবাড়ী

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতিবাস্যাকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও বাড়ি  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

স্বৈরাচারী ছাত্রগণের অস্বস্তিকারক

পরীক্ষায় সাধারণ গড় শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম ও ৯ম শ্রেণীর একপ সচ্চরিত্র বিনয়ী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

স্বৈরাচারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীধাম-মায়াপুর, মদীরা।

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের ৫টি,

কলকাতা,

২০শে জানুয়ারী, ১৯১৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেকোন কতি হইয়াছে সে  
সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্য র্থে মহামাত্র গুণগা  
সাহেব অ.প.না.দেব নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রদ  
হইল। ঐ আবেদন যতদূর সম্ভব সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদেখে যিনি যেকোন সাহায্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত  
হইবে। যদি সাহা.যার পরিমাণ অল্প থাকে কেহ উহা ৩০০। দিল্লীতে  
পাঠাইতে কুষ্টি হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট  
পাঠাইতে পারেন।

এইচ. বেস

ম্যাক্সিমিলিয়ান ও কালেক্টর নদীয়া।

২৩, ২, ৩৪.

## মহাশয় বড়লট বাহাদুরের টেলিগ্রামের সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—

“গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপর হু প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের কলে মৃত্যু-  
মণ্ডো বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্র  
যে ভীষণ বিপ্লব হইয়াছে তাহার প্রকৃত নিদর্শন অত্যধিক পাওয়া যায়  
না। ইহা বলিলে অবশ্য অতুক্তি হয় না যে, উহাতে আতঙ্ক-ক  
প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসং এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীব  
বিক্ষয় ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে  
এতদেশীয় সকল শ্রেণীর অধিনাসিত্বদের সহায়ত্বের দ্বারা দুঃখ ও নিপার  
জ.গণের প্রতি বর্ষিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশাচনের সর্বল প্রচেষ্টা  
সর্বসাধারণের সহায় গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের  
ভূমিকম্প ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-সংগ্ৰহ প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়া  
সমস্ত সাহায্য ভাইসরয়ের আইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ে  
প্রা. দি—নরা দিল্লী) বরাবর প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন  
স্বাক্ষরিত হইয়া স্বীকৃত হইবে।”

## জার্মানী ক্রিকেট নলিশ

জেনেতা ৩৪তে প্রকাশ, লিভার বিখ্যাত  
সংযম মজুরগার ব্যাপার অপেক্ষাও গুরুতর  
বিবাদের মধ্যে পড়ে। জার্মানী জাতিগণ  
ক্রিকেট রাষ্ট্রসংঘের দশম বিশ্বযুদ্ধের দ্বারা  
অনুসারে সীমানা ও দেশের আক্রমণ  
সম্পর্কে এক আবেদন করিবেন।

জার্মানী জাতিগণ ক্রিকেট লিপিট  
প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাতে তাহারা এই  
রাজী জানাইয়াছেন যে, জার্মানী হইতে  
জার্মানী সীমান্ত আক্রমণ করিয়া যে সমস্ত  
অস্ত্র পত্র গোলা-বাকুল এবং অর্থ আসিতেছে  
ও প্রজাতন্ত্রী চলেতে তাহা বন্ধ করিতে  
হইবে। যদি এই জাতি সংযমকর্মক  
উক্ত না পারিয়া হয়, তাহা হইলে জার্মানী

বিবর্তনক্রমে আবেদন করিবেন। জার্মান  
জাতিগণের মধ্যে, জি.প.ল. বন্ধের সঙ্গে এই  
দিনের আলোচনা করিয়াছেন।

করাসী জাহাজে অগ্নিকণ্ডের জের  
প্যাট্রন হইতে প্রকাশ, সোন কল্যাণ  
কোট অটোম্যাটিক নামক জাহাজের অগ্নি  
কণ্ড বিবরণে এই রাত দিখাইছেন যে  
জাহাজটির অপূরণীয় ক্ষতি হইয়াছে  
জাহাজ বীমা কোম্পানীকে ১৭ কোটি টাকা  
এবং খণ্ড বন্ধ করিবার ওস্তাদ আবেদন দেয়া  
হইয়াছে।

এই বীমার টাকার অর্ধেকের বেশী পরি  
শোধের তার পড়িয়াছে লন্ডনের জাহাজ  
উপর।

গত বৎসর ৩০ই জানুয়ারী তারিখে  
জাহাজে উক্ত জাহাজের এই অগ্নিকণ্ড  
ঘটিয়াছিল।

ବିକ୍ରୟ ପରେର ଧାର

## ଅଭିନୀତେ

ଆବଦ୍ଧ ହୁଏ ୨,

ଅନ୍ତି କଳାମ୍ ୬

ଉତ୍କଳ କବିତା ଓଡ଼ିଆ

निर्दिष्ट काल २१

## हॉलिवुड काट

ସଂଖ୍ୟା ।

**नादिया-प्राकाश**  
— THE —  
**NADIA-PRAKASH**

गङ्गाधर कवि

৩। অগ্নি      মেঘ

१।सिक २.

बान्धुः मित्र १२

।। २५० ।।

मासिक :-

ବିଶାଳ ବର୍ଷାଧାନ

संख्या ५८

ଭାରତର ସର୍ବତ୍ର ବାହଳ-ପ୍ରଚାର - ନଦୀରା ଜେମାର ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ

৮ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তব্যাচস্পতি । [ ২৮০শ সংখ্যা ]

କ୍ରିଡେଣ୍ଟିଆଲ୍ ଲିଖାମ୍ ବାରିପୁର— ୧୯ଶେ ଗାଧ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ୧୭୫୦, ୧୨୧ ଦେଢ଼ଗାମ୍ବି ୧୯୭୫

## মেয়রের সাহায্য তঃ বিল

সোমবার ( ২২শে জানুয়ারী ) পর্যন্ত  
 মেসেরের কৃষিকর্ম সাচাবা তহবিলে মোট  
 ২ লক্ষ ২১ হাজার ৬ শত ৮ টাকা চারি  
 আনা ৬ পাই ৪ পুণ্ডীত বকী আছে । সোম  
 বারের সংশ্লিষ্ট অর্থের মধ্যে ইন্সপিরাদল  
 ব্যাঙ্কে ৭ হাজার ৪৪০ টাকা ৪ আনা ৭  
 পাট এবং অবশিষ্ট মেসেরের কক্ষে সংশ্লিষ্ট  
 ছয় । সোমবারে সংশ্লিষ্ট মোট অর্থের  
 পরিমাণ ৬৬ হাজার ৭৫৮ টাকা ১১ আনা  
 ৭ পাট ।

সেইখানে মেয়ের সাধা সন্নিহিত  
এক সত্য বহাণের কেন্দ্র সাধা  
সন্নিহিত সাপতি ঐশ্বর্য রঞ্জন  
হতে ১০ হাজার টাকা প্রদানের সিদ্ধান্ত  
হইয়াছে।

॥ नाडिनामात्र महाशय कृपातः

‘সংস্কার’ হইতে প্রকাশ, ‘আবানী’  
পত্রিকা জনাটোহেছে যে, পাতিহালার  
মহাপাণ্ডুর দ্বিতীয় লিৎ ৩৮৭ পাতিহালার  
জালাভাগ করিয়া দেহ তুনে উপাহৃত হন।  
উহাকে তথা হইতে দুবাঈয়া হুকাইয়া  
কিয়াইয়া আনিবার জন্য প্রধান মন্ত্রী ও  
নিজাম যাব। কিন্তু মহাপাণ্ডুর দ্বিতীয়  
মাইতে নাকি অস্বীকার করেন। ৩৮৭  
এইরূপ অবস্থা হুকাইবার কারণে হুকাই-  
নুত। তুনে প্রকাশ, সিংহাসনে উহার  
সাবীর পারিবারে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার  
মাতী সমস্ত জমার আশঙ্কাই নাকি ইংরাজ  
সাম্রাজ্য।

এখানকারী পুত্র পণ্ডিত নিত্যানন্দ নামের  
ও বিকানীর শ্রীমুখ কল্যাণসঙ্ঘকে প্রাধীনতা  
দিবস সম্পর্কে তত্ত্বাবধি প্রেরণ করা হইয়া-  
ছিল। সম্ভ্রুতি ফৌজদারী সংশোধিত  
আইনের ১৭ (ক) ধারা অনুসারে তাহা-  
দিগের বিচার হইয়া গিয়াছে। বিচারে  
তাহাদিগকে প্রত্যেকের প্রতি তরাস সপ্তম  
কারণসত্ত্বে ব্যবস্থা হইতাকে।

## খেয়া তরী বিপর্যস্ত

নাগামার্কি হটতে প্রাণশ. মিউনি-  
সিপ্যাকিটী একখানি :খেরা ঈয়ার বিপদাত্ত  
হওয়ার অনেকে ডুরিয়া গিয়াছে। ঈয়ার-  
খানি বড় পোট খাটো ছিল না। উতার  
উপর তিনশত পঞ্চাশ জন লোক ছিল।  
সাত্তে তিনশত লোকের মধ্যে ত্রিশ জন  
উদ্ধার পাইয়াছে।

এলেনবীকে হত্যার চেষ্টা।

লগুন হইতে আকাশ, লুট - নবীকে  
হত্যা করিবার যত্নবশ হইয়াছিল। যত্নবশ  
ধরা পড়িয়াছে। লুট এলেনবীর গুলফা-  
মিগের পুত্র ভারতীয় যৌশপুত্র বাওয়া হয়  
নাই। তিনি স্মৃতি হইতেই ইংলেণ্ডে  
অধ্যাপক করিয়াছেন।

## ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ

সাংঘাতিক বহুতল অফিস, চীনের দক্ষিণ  
 প্রশান্ত-কোকে মৃত্যু ঘটিয়াছে। শীতল  
 আবহাওয়া, মৃত্যুর সংখ্যা অ-খরচ বৃদ্ধি  
 পাঠককে ।

দুই মাসের অজ্ঞানতা

. **মাসিক আলোচনী**  
 চৌধুরী-হুজুং কল্যাণ, দ্বিতীয় সংস্করণ  
 প্রকাশিত মাসিক আলোচনী

মুশলিম দাশতন্ত্ৰকে আশ্রয় দেওয়ার অধি-  
যোগে যত্নমা দাতব্য চিকিৎসালয়ের ডাঃ  
রুমী দাস এবং তাঁহার কর্মচারী অশীর্বা দে  
হোষ্টার জন, পাঠকগণ তাঁরা অবগত  
আছেন। উক্ত 'আশাবী' দোষী সাব্যস্ত  
দণ্ডিত হন।

ৱাৰ্জিত ব্যক্তিৰূপে চিহ্নিতকৰা হিচাপে অৰুণ  
 আদালতে আশীৰ্বাদ কৰাৰ প্ৰত্যেক আশাধী  
 ২ হাৰাৰ টাক। জাৰ্মিনে মুক্তিলাভ কৰি-  
 যেন।

## গগন ধৌতে অগ্নিনিভ

বাগমা এইতে প্রকাশ, ১৫৫ অমুদার  
পত্র ৩৩৮৮ এখানে ক্রিয়াক্ষম হইত  
গিয়াছে। গরুরাও ক-সরকারী গৃহ-  
ভূমির কতিপয় কুঁড়ি পাইয়াছে। জনসাধারণ  
এত তথ্য পাঠ্যমানে যে, রাষ্ট্রে কেবল গৃহে  
থাকে না, বাহিরে তাঁবু খাটাইয়া অবস্থান  
করে।

বাণিজ্য জেলার শেনিওয়ারি গ্রাম  
হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, গত ২২শে  
জানুয়ারী বেলা প্রায় ১০টার মন  
একটি অস্ত্র শিও আগুন হইতে নীচে  
পড়িত হয়। ইতার ফলে দুইটি গুলু পুড়িয়া  
গিয়াছে।

দে'বা পরগণার কতিসয় পল্লীতে লক্ষ্য-  
 ক্ষেত্র বালা ও কান্দায় পূর্ণ হস্তা গিয়াছে।  
 সোনালী গ্রামে এক মাহল দীর্ঘ একটা  
 কাটিল দেখা গিয়াছে, এই কাটিল তহবিল  
 গরম জল ও বা'ল নির্ভর হস্তা—উত্তর  
 পার্শ্বের স্রাক সহায় লিখা-কান নষ্ট করে।  
 এই পরগণার নানাব্যানে কর্দ্দম-কুসলের  
 কোয়াণী ছুটিতে দেখা-যায়। ফেলা বোর্ডের  
 হোয়াংমান অজুমান কছেন যে কতিস  
 লক্ষিমাণ স্রাক লক্ষ টাকা।

মানসাতী ও ইজিদের সংঘর্ষ

লগের হাতে প্রাণ, সাধারণপুত্র  
হাতে যে সমস্ত আন হৈল আশিবেছে  
তাহারা সমস্তই ক্রমেক ঘটা বিলক  
কহিতেছে।

ଅହମକାନେ ଜାନା ଗିରାଫେ ମାହାକାନ୍-  
 ମୁରବି ମେଡେ ଏକଟା ଇଞ୍ଜିନ ଖରାଦ ହିଲ ।  
 ଇଞ୍ଜିନ ଡ୍ରାଟାରେକ-୧୦ ବସନ୍ତ ବରମେବ ଏକ  
 ମୁବ ମେଇ ଇଞ୍ଜି-ଟା ହଟାଏ ହାଫିରା ମିରା ।  
 ନିକେ ମେଇ ଇଞ୍ଜିନ ଚେତେ ଜାକାୟା ମଞ୍ଜେ ।  
 ହଟାଏ ଅନେକ ଗୁଲି ସାଲଗାଢ଼ି ହିଲ ।  
 ଇଞ୍ଜି-ଟାଏ ମହିତ ମଟିକଲିର ମଂସୁବ ହୁ ।  
 ଡାଞ୍ଚମର ବିଟା ସେନ ଲାହିନେର ଉପର କାଏ ହୁଇ ।  
 ମଢ଼ିଆ ବାର । ଟହ-ତେ କୋନ ଉଦିନନାସ ଜର  
 ନାହିଁ ବଳିନା ମଂସୁବ ମାଞ୍ଜୁରା ମିବାଡେ ।

প্রক ৭, বাগকট ইঞ্জিন চালাই  
শিখিনাশ কল তহাশ পিতাশ সতিত প্রাশট  
খুঁবকা দেড়াইওঁ । সেদিন তাগাশ পিতা  
অজ-সতিতে সে ইজি খুঁব দেড়াশ এই  
বাগাশ সংখটিত কইরাওে ।

• ১০ বৎসরের গণ্ডিম কারাদণ্ড

কানপুর তহতে প্রাকান, অতিরিক্ত  
দায়ী অজমি ইফ্‌তকার হোসেন ঠাকুর  
লক্ষ্যে সিন্ধে ২০ বৎসরের সশ্রম কার্যদে  
দায়িত্ব করিয়াছেন। গত ২-শে মে ঠাকুরের  
নিকট বিশদজনক গোমা পত্ৰা যার।

### মেক্সিকোয় কৃষিকাজ

মেক্সিকো সিটি ২৫তে প্রাকান, দক্ষিণ  
 এবং মণা মেক্সিকোর ভীষণ ভূমিকম্প  
 চট্টগ্রামে। ভূমিকম্পের তীব্রতা  
 অনেক অধিক চট্টগ্রামে। কতি লোক-  
 মানও বড় কম হয় নাই। আকাশে  
 কোতে অনেক গুলি বড় বড় ঝটিকার  
 কুহিন্দ্র হইয়াছে।

ও মনো ভগবতে শান্তিদেবতা

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১২৪ মাঘ শুক্রবার, ১৯৪০

কলৈক সংবাদে প্রকাশ, বিগতের উল্লেখ  
অঞ্চলে প্রকৃতির নরপিশাচের মাহুঘে  
এই সমস্যা উপস্থাপিত হইয়াছে।  
ভাঙ্গা দল বাঁধা গ্রাম হইতে গহরে আসিয়া  
লুটপাট আরম্ভ করিয়াছে। এমন কি,  
জনস্বত্ব টিগাছে, কলিকাতার মার্কা মারা  
অণু রাও বোহারের উল্লেখ অঞ্চলে আত্ম-  
গোপন করিয়া উপস্থাপিত হইয়াছে। কোন  
কোন স্থানে সৈন্য ও পুলিশ সরকারী সম্পত্তি  
রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত বালিয়া এবং তাহাদের  
সংখ্যা প্রায়শঃ ১০০ জন নহে বালিয়া নাকি  
অত্যন্ত পোষাকের হইয়াছে। ঘটনাটি সত্য  
কি? সত্য হইলে অতি সত্বর প্রতীকারের  
আবস্থা হইবার সময়।

প্রকাশ, ভূমিকম্পের পর মুন্সের কয়েকদিন  
প্রকৃতপক্ষে মাঠের গছছোলা। তির কোন  
খাত মিলে নাই। সেই সময়ে চাউল, আটা  
হাটল ও তরিতরকারী মূল্য দিবা পাইবার  
উপায় ছিল না। ভাগ্যে জামালপুর মুন্সের  
হইতে মাত্র ৩ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। আর  
জামালপুর পর্যন্ত রেল, ডাক ও তার বাতা-  
হাতের সুযোগ ছিল, তাই লোকে মুন্সেরের  
সুবিধানের খবর পাইয়াছিল। নতুবা  
মুন্সেরের যে সংশয় হইয়া গিয়াছে, সে  
সময় কিছুকাল হস্ত পাণরাই হইত না।  
আরও, মতিহারী প্রকৃতি আরও কষ্ট  
হানের সংবাদ ঐক্যে প্রথমে পাওয়া যায়  
নাই। আরও উত্তরে গ্রাম ও জনপদের যে  
অবস্থা হইয়াছে তাহা এখনও জানিতে পারা  
হইতেছে না। নেপালের এক হরকরা বর্ন  
প্রধান মন্ত্রীর শিক্ষার স্থলে নেপালের সংবাদ  
লাইনা বাত, তাহা হইলে নেপালের কি  
অবস্থা হইয়াছে, তাহা বোধ হয় দুশ্চিন্তার  
কেন জানিতে পারিত না। আকস্মিক বিপদ  
যে কি ভাবে আত্মপ্রকাশ করিবে কে  
জানে?

বিহারের ভূমিকম্প সরকারী নর-নারী-  
গণের সাগরোত্তর ভয় বহু হাতে প্রকাশের  
নিকট গৃহের নিত্য প্রাণ-নীর বহুবিধ  
জীবাদি দেশের বিভিন্ন অংশ হইতে প্রেরিত  
হইতেছে। অর্থবিনিময়ে যে সকল সামগ্রী  
বিভিন্ন অঞ্চলের অধুরে কিনিতে পাওয়া  
যায়, তাহা দ্রুতই সহ্য হইতে সংগ্রহ  
করিয়া পাঠাইবার ভেদন উপযোগিতা নাই।  
যেখানে ছয় পদসার এক পুত্র নির্মলা  
হইতে অতি সংবেদনশীল হইতে পারে,

যেখানে দুইশোখ শিশুরেও ভয় বোভল  
বোভল কমানো দুখ পাঠাইবার সার্থকতা  
নাই। বহু আত্মক জীব সঙ্কে এই বাবদ  
হইতে পারে; একই জীবিত রক্তের প্রাণ  
অন্তরোধ করিগতেন, পার্শ্ব বোভল তঁহার  
নিকট দুই জনা গৃহপের ভয় আত্মক  
জীবাদির পরিবর্তে যেন নগর টাকা ফেরত  
করা হয়। সেই অর্থে নিকটবর্তী স্থান হইতে  
ঐ সকল জিনিষ জরুরি কালে তাহা দ্রুতই  
স্থান হইতে গেরগের বার বাঁচা হইবে,  
এতদ্বিধা গারী বিপর জনসাধারণের ভয় পরি-  
শ্রম করিতেছেন তাহাদের প্রাণের ও লাভ  
হইবে। বিশেষ-: আরও একটা কথা ভাবিবার  
আছে, নগর টাকা পাইলে তাহা যে  
সামগ্রী যে প'রম'ণে প্রয়োজন, তাহা  
কিনিয়া লভিতে পারিবেন, কিন্তু জিনিষত্র  
পাঠাইলে বাতা অবস্থ প্রয়োজন তাহার ভয়  
অ'ব হইবে। তবে বাহাদের টাকা পাঠাই-  
বার সুবিধা নাই, তাহারা জীবিত পাঠাই-  
বেন, কারণ এই ভূমিকম্পের ত' অনেকের  
যেই সাগর করিবার হত টাকা নাই।

### বোমা-মামলার শুনারী

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, ২০শে জাম্বারী  
ম্পেশন ট্রাইবুনালে বোমার মামলার সওয়াল  
জবাব শেষ হইয়াছে।

বাদী লক্ষ্য রায় বাহাদুর জীবিত ভূময়  
দাস সওয়াল জবাব প্রসঙ্গে উল্লেখ করেন যে,  
আসামী কক চৌধুরী এবং চন্দ্র চক্রবর্তী  
ও মৃত দুই ব্যক্তি বঙ্গবী দলভুক্ত ছিল।  
গত ৭৪ জাম্বারী সমস্ত 'দন খরিদা ক্রিকেট  
প্রিয়োগিতা খেলার যে-লক্ষ্যগণের উপর  
ব্যাপক আক্রমণের সুযোগের সম্ভাবনার  
করিবার জন্য তাহারা সন্ত্রাস হইয়া আসে।  
তাহাদের মধ্যে নৃত্য সেন ঘটনাকালেই  
নিহত হয়। বিমুক্ত চক্রবর্তীর হাসপাতালে  
মৃত্যু হয়।

বর্তমান আসামীর হাতে নাতে দণ্ড  
পড়ে। আসামী হস্তের নিকট একটি  
রিকলতার এবং কাড়গার কার্তক পাওয়া  
যায়। একটি বোমা নিক্ষেপের পর সে  
উহা হইতে গুলী চালায়। ক্রোধের নিকটে  
একটি বোমা পাওয়া যায়। সে আর একটি  
বোমা নিক্ষেপ করিয়াছিল। অতঃপর  
সরকারী উকীল আসামীদের উদ্দেশ্যে যে  
একই ছিল, তাহা সম্মান করিতে চেষ্টা  
পান। তাহারা যে একই মেলামেশা করিত  
তাহা এবং তাহাদের শাস্ত্র সম্রাণেরও  
তিনি মুক্তি প্রদর্শন করেন। তিনি আরও  
বলেন যে আসামীরা যেহেতু প্রাণোদিত  
হইয়াই বীকারোক্তি করে। শীড়ন করিয়া  
বীকারোক্তি আদার করার কোনই প্রয়োজন  
বাদী পক্ষের ছিল না। কারণ বাদী পক্ষের  
বখেষ্ট প্রমাণ ছিল। তিনি আরও বলেন যে,  
প্রমাণসিদ্ধে আসামীদের বিরুদ্ধে অভিযোগ  
সম্পূর্ণরূপে সমর্থিত হইয়াছে।

আসামী পক্ষের উকীল জীবিত সত্যপত্র  
সেন আসামীদের প্রেরণ সম্পর্কে প্রমাণের  
অসামঞ্জস্যতা উল্লেখ করেন। তিনি  
এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, সরকার  
পক্ষের প্রমাণ অভিযোগ সম্রাণের পক্ষে  
বখেষ্ট নহে। গহরে ভাঙ্গা পাহারার বন্দোবস্ত  
আছে কয়েকটি এই সকল ব্যক্তির পক্ষে সম্রাণ  
হইয়া ঘটনাকালে উপস্থিত হওয়া সম্ভব  
নহে।

প্রকৃত অপরাধী হইতে যে দুই ব্যক্তিকে  
আসামীরা বোকাইয়া পলায়ন করিতে  
দেখিয়াছিল, উভয়ের উপস্থিতি বখেষ্ট হয়।  
আমিরা সে কথা তাহাদের বীকারোক্তিতে  
উল্লেখ করিয়াছে।

উপসংহারে তিনি আসামীদের অস  
ময়সের নিষেধবিসেচনা করিয়া তাহাদের  
প্রতি অপরাধী সাব্যস্ত হইলেও অপেক্ষাকৃত  
সময় ব্যাহার করিতে অনুরোধ জ্ঞাপন  
করেন।

### নেপালে ভূমিকম্পের ধ্বংসলীলা

পাটনা হইতে প্রকাশ, নেপালে ভূমি-  
কম্পের ধ্বংসলীলার সংবাদ নেপালের  
প্রধান-মন্ত্রীর প্রেরণের জন্য একজন প্রত-  
গামী নেপালী বাতাবহ উত্তর বিহারের বীর-  
গর পর্যন্ত সুদীর্ঘ পথ কি ভাবে অতিক্রম  
করিয়া আসে, তাহার বিবরণ নে-সরকারী  
ভাবে জানা গিয়াছে। ভূমিকম্পের সময়  
নেপালের প্রধান মন্ত্রী মুক্তপ্রদেশের গিলি-  
তিত নামক স্থানের নিকট অস্থান করিয়ে-  
ছিলেন। উক্ত বাতাবহ ককগুলি অপ্রতির-  
তারসহ অতঃপর গিলিতিত যাত্রা করে এবং  
প্রধান মন্ত্রীর সংবাদ প্রদান করে। অতঃপর  
প্রধান মন্ত্রী রাজধানীতে প্রত্যাবর্তনে  
বন্দোবস্ত করেন।

### "ভাচের অব-ইরক"

সেন্টজন হইতে প্রকাশ, আটলান্টিক  
মহাসাগরে 'ভাচের অব-ইরক' কাগজ  
বানিতে ২০ জনের অধিক লোক আহত  
হয় তথ্যে: দুইজন মৃত্যু। কাগজের যে  
স্থান হইতে পোতঘাট পোতচালনা করেন,  
তাহার উপর দিগা ওটি উভাগভরদ বাওরদ  
কলেই ঐ সকল ব্যক্তি আক্রমণ হয়। সমুদ্রে  
তলে অগ্নিগতনের কলেই উক্ত উভাগ  
ভরদেব হুটি-৩৪ বালিয়া অস্থান করা হই-  
তেছে। প্রায় ৪ শত শক্তিও বুলো-আসবার  
পত্রের ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। একজন আহত  
নাবিকের চিকিৎসা করার সময় কাগজের  
ভাচার আহত হয়। তাহার কয়েক ডায়রা  
গিয়াছে। কিন্তু উহা সত্ত্বেও তিনি বীরোচিত  
ভাচের কাগজের ধারণাতার কাব্য করেন।  
এখন তাহাকে সহরের হাসপাতালে স্থানান্ত-  
রিত করা হইয়াছে।

গতকালের হাউস জবর  
কলিকাতা হইতে প্রকাশ, এসোনিয়টের  
কেন কোন-অভিযোগ হইয়াছে। 'বাকিত'  
জানিতে পারিগতেন যে ককলক্ষ্য  
বাকিতলিং-৩৪ যে ক্ষতি হইয়াছে তাহার  
পরিমাণ প্রায় ১৫ লক্ষ টাকা। বালিয়া অস্থ-  
রিত ৩৪। গতকালের হাউস জবর  
পর বাতী সমুদ্রের মেঘাময়ীত ৩৪ প্রায়  
আড়াই লক্ষ টাকা লানিয়ে বালিয়া অস্থান  
হইতেছে। গতকালের হাউস জবর  
বাকিত হইয়াছে তাহার পরিমাণ প্রায়  
সাতটি লক্ষ টাকা।

প্রকাশ, প্রধান পক্ষ-পুত্রের চূড়ার উপর  
অপরাধ-পার্বতী পরিতপাতের নিকট যে সমস্ত  
বাতি অবস্থিত তৎসমস্তের অত্যন্ত ক্ষতি  
হইয়াছে। এক কথার বলিতে হইলে বলা  
যায় যে যে সমস্ত বাতি অপেক্ষাকৃত নিম্নস্থানে  
অবস্থিত-যেমন মুম্বিকিন্ডের পুলিশ অথবা  
যে সমস্ত বাতি ককটিটে বা তাল ভাবে  
নির্মিত সেগুলির ক্ষতি অতি সামান্যই  
হইয়াছে।

গতকালের হাউসের প্রধান বাতী মেঘাময়  
অথবা পুনরায় নিদ্রা করা হইবে-বালিয়া  
বহু হইতেছে। গতকালের হাউসের  
বহুগুলি অংশের অধম হইয়াছে এবং উপর  
তলাগুলির মেঘাময় প্রয়োজন হইবে।

গেট হাউসও অত্যন্ত অধম হইয়াছে।  
বিতলের অধিগত পুনরায় নিদ্রা করিতে  
হইবে। নরবার হলটি সামান্য ভাবে অধম  
হইয়াছে।

রিভাসিহিল ও রিভ ও বিলেরও ক্ষতি  
হইয়াছে। প্রথমটি ভীষণ ভাবে অধম হই-  
য়াছে। দ্বিতীয়টির সামান্য মাত্র ক্ষতি  
হইয়াছে তাহা মেহাই পাইয়াছে।

পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের বাস ভবন  
ক্যাডেল কলেজ সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়াছে।  
উহার সমস্ত নিদ্রা করিতে হইবে। কেলের  
বাতিগুলিও অত্যন্ত অধম হইয়াছে।

প্রকাশ, উত্তর সার্কেলে অস্থায়ী বাতী-  
গুলির বা বাতীগুলির যে ক্ষতি হইয়াছে  
তাহা বোঝা যায়। এক্ষণে ভূমিকম্পের  
প্রথম সংবাদ যখন পাওয়া গিয়াছিল তখন  
বেরগ-আনক হইয়াছিল, একমাত্র মুম্বিকিন্ড  
হাউস-জবর ক্ষতি-সম্পন্ন হইয়াছিল।

হুইনস্ হিলা-সেন্ট জোন্সের প্রকাশ-  
পর কল বাতী-সমুদ্রের সমস্ত ক্ষতি হইয়াছে  
কাগজ পালকের মিটিং-৩৪ বিল্ডিং-৩৪  
লেবল-৩৪ ককটি মিটিং-৩৪ বিল্ডিং-৩৪  
কক-৩৪ হইয়াছে।

গেট সারকারী বাতী সমুদ্রের অধম-বালিয়া  
সমস্তের বাকিতলিং-৩৪ কক-৩৪  
বিভিন্ন অধমটি অস্থায়ী কক-৩৪  
সকলের কক-৩৪ কক-৩৪  
যোক ব্যাচেরও ক্ষতি হইয়াছে।



# শ্রীধাম-নারায়ণ-নন্দীয়া

## বিষয়-প্রকাশ

### বিশ্ব-প্রচার-দৈনিক

### -প্রাথমিক পত্র-

### শ্রীধাম-নারায়ণ-নন্দীয়া

অন্যসকল বিবরণ  
স্বাধীনতাবোধ  
নিরঙ্কুশ কলসস্বরে  
বুক বৈরাগ্যমুচাতে  
প্রাণকিকতর্য বজা  
হরিসমকিবস্থানঃ ।  
সুসুভাতিঃ পরিত্যাগো  
বরাগাং কল কথ্যতে ॥

আশাখ্যো ভগবান ব্রজেন  
তনয়স্বকাম-বৃন্দাবনম,  
সমা কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধুবংশেণ বা কলিতা ।  
শ্রীমদ্ভগবৎ প্রমাণমূলং  
প্রোমা পুস্তকো মতান-  
সীচকভক্তভক্তো হরিমুখ  
তদ্রূপো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ { ৩ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১৯শে মাস বঙ্গাব্দ ১৩৩০, ১রা ফেব্রুয়ারী ইং ১৯১৪, শুক্রবার } ২৮০ তম সংখ্যা

### সাময়িক প্রসঙ্গ

#### শ্রীমদভ্যাসন্দোহসর

শ্রীধাম-নারায়ণে শ্রীমদভ্যাসন্দোহসর  
আবির্ভাব-বৃতি পূর্ণাঙ্ক দিবসত্রয়-সাপী মহা-  
মহোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। প্রথম দিবসের  
উৎসব-সংবাদ ইত্যাদি পঠিতগণ পাইয়া-  
ছেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবস শ্রীধাম-  
সঙ্গীত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত  
এবং শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে।  
এতদ্ব্যতীত শ্রীধাম-বাগ্মণের নিকট শ্রীধাম-  
বাসী ভক্তবৈকুণ্ঠসকল সময়েই হরিকথা  
কীর্তন করিয়াছেন। প্রবীণ ধামবাসী শ্রীপাদ  
অশ্রীশ্রীনাথ ভক্তিব্যাকর মতাদয়ের  
অসুখিপূর্ণা চিত্তাকর্ষিণী কীর্তন শুধা আশা-  
ননের তাগা বীহার একবার হইয়াছে,  
তিনি তঁহা তাহা কুলিত পারিবেন না।

#### আশ্রিতগণের অভিযোগ

চন্দ্র গ্রহোপলক্ষে গজাবানের নিমিত্ত  
শ্রীধাম-নারায়ণে ও সহর-নবদ্বীপে সহস্র  
সহস্র বাজীর সমাবেশ হইয়াছিল। খুট  
উপলক্ষেও কোমলীপে (সহর নবদ্বীপে  
অনেক বাজীর সমাগম হইয়াছে। তাহার  
শ্রীধাম-নারায়ণে আসিয়া সহর নবদ্বীপের  
কেটের অভ্যাচারকাহিনী প্রায়ই আমাদের  
নিকট বসে। ইহার প্রতিকার হইয়া  
একাধ বাহনীয়। যাহাতে শ্রীবিগ্রহকে  
পদাঙ্কপে বাহনীয় করা না হয় তৎপ্রতি  
পুষ্টি রাখিয়া সেবার সৌভব সম্পাদনপূর্বক  
নিষ্ঠানু ব্রাহ্মণদ্বারা শ্রীবিগ্রহের অর্চনের  
ব্যবস্থা করিতে পারিলে সহর-নবদ্বীপের  
অন্যসকল বিদূরিত হইতে পারে। যিনি  
শ্রীবিগ্রহনির্বাহণে আচায়ে প্রেম বিতরণ  
করিয়াছেন, তাহার শ্রীবিগ্রহ-দর্শনকালে বাধা  
একবার ও তাহার উপর অভ্যাচার—কি

লোমহর্ষণ সংবাদ! অখচ এইপ্রকার ঘটনা  
সহর নবদ্বীপে অহরহঃ ঘটতেছে ॥

#### শ্রীধামের প্রভাব

শ্রীধাম-নারায়ণে অনেক সময় বাজি-  
গণকে বলিতে শুনা যায়, “কি সুন্দর স্থান—  
কি মনোরম দৃশ্য কি পবিত্র আবহাওয়া  
যেন প্রতি রেণু পরমাণুতে প্রেমের উৎস  
উল্লিয়া উঠে—যেন সঙ্গমস্থল ভক্তিদেবীর  
সামর্য প্রেম-আলোচন—সেবারাশির হাসিমাখা  
মুখ বাজিগণের মনপ্রাণ কেড়ে নিজে।”  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত দেখা যায়, মহা-  
ভাগবতের লক্ষণ-বর্ণনে মহাপ্রভু বলিতে-  
ছেন—  
“বীহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম।  
তাঁহারে জানিহ তুমি বৈকুণ্ঠ প্রধান ॥”  
শ্রীধামের প্রভাব ত’ আচ্ছন্ন, ততপরি  
বে-স্থানে মহাভাগবতের নির্দেশ-অনুসারে  
ভগবানে সাক্ষ-অর্পণকারী শুদ্ধ-সেবকগণ  
কর্তৃক সেবা চালিত হইতেছে, তাহার  
প্রভাব যে সজ্ঞানগণকে অপ্রাপ্তি করিবে  
তাহাতে আর বিচিত্র কি?

#### ভক্তিসারস্বত প্রভুতত্ত্ব

কালী হইতে শ্রীবিগ্রহবৈকুণ্ঠসকল  
অনুভব সম্পাদক মহোদয়ের পণ্ডিত  
শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারস্বতী,  
ভক্তিসারস্বত মহোদয়ের তারবোলে জানাইয়াছেন  
যে, এক মাসের মধ্যে পাটনা শ্রীগৌড়ীমঠে  
শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত হইবেন।  
কালী-সনাতন গৌড়ীমঠের বাহ্যিক  
মহোৎসব ও মণ্ডিকা প্রদর্শনীর কাব্য  
সমাপনান্তে কতিপয় প্রচারক শ্রীগৌড়ী-  
মঠের ‘ফিটে’ মোটরগাড়ী ও মোটরবাস-  
যোগে গত ৩১শে জানুয়ারী কালী হইতে

কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।  
পশ্চিমদে তাহার কোথাও কোথাও প্রচার  
করিবেন।

#### শ্রীসনাতন গৌড়ীমঠে

##### মাধব-ভিরোভাব উৎসব

গত ২০শে জানুয়ারী হইতে ২৪শে  
জানুয়ারী পর্যন্ত কালীহ শ্রীসনাতন  
গৌড়ীমঠে শ্রীশ্রীমদভ্যাসন্দোহসর-  
প্রবেশ-উপলক্ষে দিবসত্রয় যাবৎ মাধব-ভাবনী  
ও সিন্ধু আলোচনা-মুখে বক্তৃতা, সঙ্গীত  
প্রভৃতি হইয়াছে। ২২শে জানুয়ারী শ্রীমদ  
অপ্রাকৃত ভক্তিসারস্বত গোবামী প্রভু সঙ্গ-  
পতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। একটি  
মাধব পতিমুষ্টি সঙ্কল্পে স্থাপিত হইয়া গেল।  
হিন্দী, বাংলা ও সংস্কৃত ভাষার বক্তৃতা-  
ছিল। এতদুপলক্ষে কালীহ উত্তরাদি মঠের  
সেবকগণ শ্রীসনাতন গৌড়ীমঠে যোগদান  
ও বক্তৃতা দান দ্বারা যথেষ্ট সহায়ত্ব  
প্রদর্শন ও সহায়তা করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য প্রভুর কৃপায় ভক্তবাদিগণ শ্রীগৌড়ী  
মঠের প্রচারে আগ্রহী হইয়া শ্রীসনাতন  
গৌড়ীমঠে আগমন করিয়াছিলেন, ইহা  
আনন্দের বিষয়।

২৪শে জানুয়ারী সন্ধ্যায় শ্রীমদভ্যাসন্দোহসর  
মুষ্টি সিংহাসনে স্থাপন করিয়া বিরাট নগর-  
সংকীর্ণ-সহকারে শ্রীসনাতন গৌড়ীমঠ  
হইতে উত্তরাদি মঠে হইয়া যাওয়া  
হইয়াছিল।

গত মাঘীয়ারোদশী—শ্রীশ্রীমদভ্যাসন্দোহসর  
প্রভুর আবির্ভাব-দিবস শ্রীসনাতন গৌড়ী  
মঠে শ্রীমদভ্যাসন্দোহসর-মহিমা সবেক কীর্তন ও  
বক্তৃতা হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে শ্রীশ্রী-  
বামী শ্রীমদভ্যাসন্দোহসর শ্রীমহাভারত ও  
শ্রীমদ অপ্রাকৃত গোবামী ভক্তিসারস্বত  
বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শ্রীপাদ শিবানন্দ

#### সিন্ধুদেশে প্রচার

শ্রীগৌড়ীমঠের মহত্তম প্রচারক  
শ্রীশ্রীমদভ্যাসন্দোহসর গভর্ণমেন্ট  
মহারাজ ও শ্রীশ্রীমদভ্যাসন্দোহসর  
শ্রীধর মহারাজ পাঁচ জন প্রচারকসহ গত  
১০ই মাঘ বুধবার লাহোর রেল ক্রাচী  
হইতে যাত্রা করিয়া তৎপর-দিবস বেলা  
৬টার সময় সিন্ধুপুরে উপস্থিত হইল,  
তাঁহার বর্তমানে সিন্ধুপুর সহরে শ্রীমদভ্যাস-  
ন্দোহসর মঙ্গলময়ী বাণী প্রচার করিতেছেন।  
বাহ্যিক মহারাজমহোদয়ের করণীতে প্রচার  
সাক্ষ্যমণ্ডিত হইয়াছে; করণীর যাবতীর  
সংবাদপত্রে (দিকি, পার্শ্ব, ওজরদি,  
ইংরাজী, ) বাহ্যিকমহোদয়ের ফটো সহ প্রচার  
বাণী প্রকাশিত হইয়াছে। এইসকল সংবাদ-  
পত্রের সম্পাদকগণ অভিমত্যা আশা  
করিতেছেন শ্রীশ্রীমদভ্যাসন্দোহসর সর্বজনীন  
গোবামী প্রভুপাদ সবেক সর্বস্তার আশিষ্য  
এক নিবেদন করিলে, বাহ্যিক মহারাজমহোদয়  
তাঁহাদের নিকট শ্রী প্রভুপাদের অনুমোদন-  
দ্বারা কথা বর্ণন করিয়াছেন। তাঁহার  
কৃতজ্ঞতায় তাঁহা গ্রহণ করিয়া স্ব-  
সংবাদপত্রে শ্রী প্রভুপাদের ফটো সহ  
তাঁহার শিক্ষামৃত সবেক নিজ নিজ যোগান্ত  
অনুসারে সংবাদ প্রকাশ করিয়াছেন।  
কানাইলাল নামক এক গোবান্দ সঙ্কতি-  
সম্পন্ন ব্যক্তি বাহ্যিক মহারাজমহোদয়ের প্রচারে  
সর্বোচ্চ সাহায্য করিতেছেন। আমরা  
তাঁহার সাধুচেষ্টার কৃপায় প্রশংসা  
করিতেছি।

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরীশোভনঃ

৩ গোবিন্দ বিদ্য গজেন্দ্রশায়ী ৪৪৭

## দ্বিষাদ পশু

যে সকল ভয় চারিটা পা আছে, লোকে সাধারণতঃ তাহাদিগকেই পশু বলে। বখা-গো, মেঘ, মহিষ, গদগ, শূকর ইত্যাদি। কিন্তু যে-সকল প্রাণীর দুইটা পা আছে, তাহাদের মধ্যে অনেকগুলিকেও নীতিশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ পশু বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা নীতিশাস্ত্রে -

আহার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুনঃ চ  
সামান্যমন্তঃ পশুভিন্নমানাঃ ।  
ধর্মো হি তেমানমিকো বিশেষো  
ধর্মণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ ॥

এ ভগবৎ নিদ্রা, ভয়, ভোজন, মৈথুন।  
পশু আর নয়ে ইহা সাধারণ ৬ণ।

ধর্মোই নহুয় ইহ পশু হ'তে ভিন্ন।

ধর্ম না থাকিলে নর পশু মধ্যে গণ্য ॥

আরও বখা তৈজস-

ধর্মার্থকান-মোক্ষাণাং যৈস্ত্রিকোহপি  
ন বিভজে ।

অজাগলশুনশ্চৈব তস্তা জগ্য নিরর্থকম্ ॥

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারিটাই চাই।

চারিটির মধ্যে যার কোনটাই নাই ॥

ছাগলের গলদেশে স্তনের মতন।

সে-জন জনম গাত করে অকারণ ॥

অতএব নীতি শাস্ত্রকারদিগের মতে যে সকল মনুষ্য ধর্মাদি-হীন তাহারও পশু-তুল্য। এখানে দেখা যাইতেছে যে মনুষ্যের মধ্যে বাহ্যিক ধর্মাদি-প্রাণী বা আধিকারী তাহারাই মনুষ্য নামে অভিহিত, বাকী সকল মনুষ্যই পশু-মধ্যে গণ্য। আবার যে সকল মনুষ্য ধর্মাদি চতুর্ভুগের আশা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র অনন্তভক্তি খাসা ভগবানের সেবা করিতেছেন, তাহারাই মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং প্রকৃত মনুষ্য নামে অভিহিত। কারণ, শাস্ত্রে ধর্মাদি চতুর্ভুগ কৈতব নামে উক্ত হইয়াছে; যথা-

ক্রৈতত্ত্বচরিতামৃতঃ,-

অজ্ঞান-ভ্রমের নাম কহিয়ে কৈতব।

ধর্ম-অর্থ-কাম-বাহ্য আদি এই সব ॥

তায় মধ্যে মোক্ষ-বাহ্য কৈতব ৩ মান।

বাহ্য হতে কৃষ্ণকৃষ্ণ হয় অজ্ঞান ॥

(চৈঃ চঃ ১ম)

ধর্মঃ প্রোক্তাত-কৈতবোক্ত পরমো  
নির্বাসরণায় সত্যং বেদ্যং বাজুবমক্স  
শিবং ভূগবতোপলনম্ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে মহা-  
মুনিরুতে কিম্বা পঠেরীশ্বরঃ সত্যো দ্ব্যবক্ষ্য-  
তেহহ কৃতিঃ শুভ্র-সুভ্রগণাঃ ॥

(ভাঃ ১।১২)

- এই শ্রীমদ্ভাগবত-গ্রন্থ আদৌ মহামুনি  
শ্রীনারায়ণ কর্তৃক চতুঃশ্লোকীকরণে নির্মিত।  
ইহাতে নির্বাসরণ অর্থাৎ সপুত্রুতে দর-  
বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের জন্ম ধর্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্ষাদি কৈতবশূন্য পরমধর্ম বাবাত  
হইয়াছে সেই ধর্ম জীবের ত্রিাপনাতক,  
শিবং ও বাস্তব-বস্তুতত্ত্বজ্ঞানপ্রদ। ইহা  
প্রবণেজ্ঞ ব্যক্তিগণ ইচ্ছামাত্র ঈশ্বরকে হৃদয়ে  
অবস্থান করিতে সমর্থ হন। ভাগবত বাতীত  
অন্ত শাস্ত্রের প্রয়োজন কি?

কৃষ্ণভক্তিবাদক যত শুভাশুভ-কর্ম।

সেই এক জীবের অজ্ঞান-তমোমর্ম ॥

(চৈঃ চঃ আদি ১ম)

শৌনক ঋষি হৃৎগে;স্বামীকে বলিয়া-  
ছিলেন -

আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদ্ব্যস্তক যমসৌ।

তস্তার্থে যৎকণো নীত উত্তমঃ-

শ্লোক-বার্তা ॥

(ভাঃ ২-৩-১৭)

দেখুন! দিবাকরের গমনাগমনে মনুষ্য-  
জীবন প্রতিদিনই বৃথায় অতিবাহিত  
হইতেছে; কেবল হরিকথায় যে মুহূর্ত ব্যয়  
হয় তাহাই সফল। কিন্তু কি হৃৎগের বিষয়,  
প্রতিদিন কত সময় বৃথায় অতিবাহিত হইয়া  
শেষ-দিন যে নিতান্ত নিকটবর্তী হইতেছে  
কয়জন তাহার গণনা করে? অধিকাংশ  
ব্যক্তিই খোর, বিবরের কুহকে পড়িয়া স্বা  
পুত্রাদি স্বজনবর্গকে আমার চিরসাধা মনে  
করিয়া এবং নিজওড়মেই 'আমি'বুদ্ধি করিয়া  
কেবল বৃথা সময় অতিবাহিত করিতেছে  
এবং যেমন এক-একটা দিন গত হইতেছে  
অননি মনে করিতেছি আমার বয়ঃক্রম বৃদ্ধি  
পাইতেছে এবং আমি প্রবীণতা লাভ  
করিতেছি। আবার সুযোগ উদয়াস্তাভাসারে  
দিন মাস বৎসর ইত্যাদি ক্রমে লোকের  
আয়ুঃ ক্ষয় হইতেছে এবং তাহার ক্রমশঃ  
মৃত্যুমুখে অগ্রসর হইতেছে তাহা এক  
মুহূর্তও চিন্তা করিতেছে না। কিন্তু তাহার  
অন্তিমকপ্রাণ, সন্মুখাই হরিকথায় রত  
থাকেন, তাহাদের আয়ুঃ কখনই ক্ষয় হয়  
না এবং তাহার মৃত্যু মুখে পতিত হন না।  
তাঁহারা অমৃত্যু লাভ করেন। এতদ্ব্য-  
ত্থা তাঁহাদের আয়ুঃ ক্ষয় করিতে সমর্থ হন  
না। অতএব তাহার মনুষ্যজীবনের সার্থকতা  
সম্পাদন করিতে একান্ত চক্কর তাহাদের  
হরিকথায় আগোচনা অবশ্য কর্তব্য।

এতরবঃ কিং ন জীবন্তি তস্তাঃ

কিং ন স্পন্দন্ত।

ন প্রাদন্তি ম মেহন্তি কিং গ্রাসে

পশ্যোহপরে ॥

(ভাঃ ২-৩-১৮)

ততঃ সপক কি জীবন্তি সারপ করে না,

তস্তা (কর্মকারের খাতা) কি স্পাস ফেলে

না? গ্রাসের অস্ত্রাঙ্ক পশুরা কি খার না ও  
মলম্ + তাগ করে না? প্রাণ-ধারণ করতঃ  
যতকাল জীবিত থাকিলে ও শ্রী-সন্তোষাদি  
যারা শ্রীত হইলেই বে জীবন সার্থক হয়  
এমত নহে তাহা হইলে বৃক, -শ্রা ও গ্রাম  
পশু বানরাদিকে অধিক কৃতার্থ স্বীকার  
করিতে হয়। অর্থাৎ কেবল দীর্ঘকাল  
বাচিয়া থাকাই যদি মনুষ্যজীবনের সার্থকতা  
হয়, তবে বৃক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিসে? কারণ  
কত শত মহীকহ কত শত শতাব্দী জীবিত  
হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই; সুতরাং  
সেই সকল মহীকহকে মনুষ্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
বলা যাইতে পারে। যদি কখনো পরিত্যাগ  
করাই মনুষ্যজীবনের সার্থকতা হয়, তাহা  
হইলে ভস্মায় ও মৃত্যুও পার্থক্য কি?  
কর্মকারের খাতাও 'ত' খাস প্রাশাস  
ফেলিয়া থাকে। কিংবা যদি খাওয়া ও  
মলমূত্র ত্যাগ করাট মানবজীবনের একমাত্র  
লক্ষ্য হয় তবে অস্ত্রাঙ্ক গ্রামা পশু ও মানব  
প্রভেদ কি? "অস্ত্রাঙ্ক" বর্ণনার তাৎপর্য  
এই যে, হরিকথায় পরাশ্রুত মনুষ্য  
সকল দ্বিষাদ পশু বলিয়া গণ্য। সেই  
দ্বিষাদ পশুরা যেমন আহারগ্রহণ ও  
মলমূত্র বিসর্জন করিতে পারে, চতুষ্পদ  
পশুরাও সেইরূপ সকলই করিয়া থাকে;  
তবে আর দ্বিষাদ পশুতে ও চতুষ্পদ পশুতে  
প্রভেদ রহিল কোথায়?

খব্দ নরাতোষ্ট্রতৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ।  
ন বৎকর্ণ-পথোপেতো জাতু নাম গদাশ্রয়ঃ ॥

(ভাঃ ২।৩।২)

যে ব্যক্তি ভবরোগ-বিশৃঙ্খল বাসুদেবের  
নামটিকে পথান্ত কর্তৃকহরে স্থান দেয় নাই,  
তদূশ ভোগাসক্ত মানবকে কুকুর, শূকর,  
উষ্ট্র ও গদগ-এই চারিজনকে একাধারে  
চারি পশুর কর্ম করিতে দেখিয়া  
আপনাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠপশু-বোলে সম্মান  
করিয়া থাকে। অর্থাৎ গ্রাম্য পশুগণও  
কামাক অবিবেকী মানব অপেক্ষা অনেক  
অংশে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয়। কুকুর,  
বরাহ, উষ্ট্র ও গদগ এই পশুচতুষ্টয় বিষয়-  
লোপ মানবকে দর্শন করিয়া যেন প্রসন্ন-  
বদনে দ্বন্দ্ববাদ প্রদানপূরক মনে করিয়া  
থাকে, হে নরগণ! তোমারই স্বার্থকজীবন।  
আমরা পশুজাতি হইয়ও অল্প একটা পশুর  
ধর্ম অবলম্বন করিতে পারিলাম না; কিন্তু  
তোমরা আমাদের প্রত্যেকের অকারণ-  
ক্রোধ, অমেধাতোষন, ভাববহন ও শ্রীচরণ-  
সেবন ২ ভূতি স্বায়তীকৃত পাশবধর্ম অনায়াসে  
আনন্দের সহিত অবলম্বন করিয়াছ এবং  
আমাদের মনুষ্যজীবনের প্রতি কিছুমাত্রও জল্পপ  
কখনও কর না; অতএব পশুর মধ্যে  
তোমরাই শ্রেষ্ঠ।

তাই বলি, প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া  
যদি ইহার সার্থকতা-সম্পাদনের বাসনা  
থাকে তবে প্রত্যেক ব্যক্তিরই হরিকথায়  
রত থাকা একান্ত কর্তব্য। শ্রীকৃষ্ণের  
শ্রীচরণপদ্মে কারমনোবাকো অনন্তভাবে লগণ  
নইরা এই ভ্রমশূন্য সংসারবন্ধন হইতে  
মুক্তিলাভের চেষ্টা করা নিতান্ত আবশ্যিক।  
সমুদ্র ইন্দ্রিয়গুলিকে তাঁহার সেবার নিম্নক  
রাখিতে পারিলেই তাঁহার প্রতি ভক্তি করা  
হয় এবং ইহাই জীবের নিতা ধর্ম। চন্দ্র,  
কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ ভগবৎ-  
সেবার নিম্নক না থাকিলে সমুদ্র ইন্দ্রিয়-  
গুলিই নিরর্থক বলিয়া জানিবে।

বিলে বতোকক্রমবিজ্ঞান

যেন শ্রুতঃ কর্ণপুটে নরস্ত।

জিহ্বা সতী দাদ্যুরিকব স্ত

ন চোপগায়ত্বাকার-গাথাঃ ॥

(ভাঃ ২-৩-২০)

যে ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের গুণগাথা শ্রবণ  
করে না, তাহার শ্রবণেন্দ্রিয় বৃথা গতিয়া ৬।  
যে কখন হিঃগ-কীর্তন করে নাই তাহার  
জিহ্বা তেক-জিহ্বাসদৃশ হুটা (অনিষ্টকারী)  
জানিতে হইবে। তাবার্ণ-কোনও গৃহে  
গঠ থাকিলে তাহাদের কোনওটাতে মুখিক,  
কোনওটাতে সর্প প্রবেশ করে। সুযোগ  
পাটয়া সেই মুখিক গৃহস্থের বহুমূল্য বস্তাদি  
কাটিয়া নষ্ট করে এবং সর্পও দংশন করিয়া  
হাণ্ডা খটায়।

সেইরূপ যে কর্ণে হরিকথা প্রবেশ না  
করে সেই কর্ণ দুইটা এই দেহরূপ গৃহের  
গঠ-বরূপ। তাহাদের একটাতে নাসিক,  
মারাবাদী প্রভৃতি কুণ্ডলকর (অজ্ঞের)  
কু-উপদেশবরূপ মুখিক প্রবেশ করিয়া জীবে  
দয়া, নামে বিশ্বাস, ভগবানে ভক্তি প্রভৃতি  
বহুমূল্য বস্তাদি নষ্ট করিয়া দেয় এবং অপরটাতে  
বৈবদিক কথা ও গ্রাম্য-বাক্যরূপ ভুলজিনী  
প্রবেশ করিয়া কাগজরূপ কালের গ্রাসে  
নিঃপক করে। তার পর জিহ্বার কথা,  
জিহ্বার দ্বারা চর্চণের সাহায্য হয় ও নোজ্য  
বস্তুর দ্বারা অহুত হয়। তেক কিন্তু  
ভক্ষ্য ভ্রম্য গিলিয়া যায়। সুতরাং তাহার  
জিহ্বা চক্রে ও আবাদগ্রহণে সহায়তা  
করে না। তবে ঐ জিহ্বার সাহায্যে সে  
এক প্রকার বিকট শব্দ করিয়া থাকে।  
সে-শব্দে কাহারও কর্ণ পরিতৃপ্ত হয় না বরং  
বিরক্তিই হয়। সুতরাং তাহা তাহাদের  
নিজের বা অন্তরের কোনও উপকারেই  
আইসে না বরং তাহা নিজের ক্ষতি  
করিয়া থাকে। সুতরাং সর্প-সেই শব্দের  
অনুসরণে গিয়া তাহাকে গ্রাস করে।  
সেইরূপ বাহার জিহ্বা হরিকথা পরিত্যাগ  
করিয়া কেবল বৈবদিক কথা-বাক্যেই রত  
থাকে বহুতর আসিয়া তাহাকে কাপ-

পাশে বসন করিয়া লইয়া যায় যেহেতু  
বনরাজ বীর ক্রিষ্ণরূপকে সেইরূপই আদেশ  
করিয়াছেন বধা; শ্রীমদ্ভাগবতে—(৩।৩।২৭)  
তে দেবদিকপরিগীতপবিত্রগাথা  
যে সাধবঃ সমদৃশো তগবৎপ্রপন্নাঃ ।  
তান্ নোপসীদত হরেণ্গদ্যতিশুভান্  
নৈবাং বয়ং ন চ বয়ঃ প্রত্যাশং মতে ॥

## বৃথা কালক্ষয়

নিশায় গবি ব'লে,  
প্রভাতে গাবো গান;  
উষাক নবীনতা,  
সাগিবে বীণা খান্ ।  
প্রভাতে আনমনে,  
কাটে বে বেলা হার ।  
বিমুগ্ধ হিয়া খানি,  
হারায় আপনায় ।  
তপুয়ে রত্নবীণা,  
করম-বস্ত্র রচে—  
আকাশকুসুমতে  
আশার দৌধ খচে ।  
লালসা স্তম্ভিত্ত  
দীপকে সাধে জ্বর,  
অজানা কত তৃষ্ণা  
সজ্জিত হৃদি পূর ।  
অখন হয় মনে  
সাঁঝেতে হবে মালা,  
কোমল ফুল গুলি  
ভরিবে পূজা-ডালা ।  
লক্ষ্য 'বে কাটি' যায়,  
একি রে প্রতারণা ?  
স্বাতিয়া বৃথা কাজে  
হরিসেবা হ'ল না ।  
দিনের ক্লান্ত রবি,  
পশ্চিমে ঢলি' যায়;  
তোরের ফুল-দল  
ধূলাতে লুটে যায় ।  
বিষু-বৈক্য তরে,—  
নাট্য কিছু রচনা;  
তিমির আসে ধেরে,—  
পূজা যে গো হ'ল না ।  
জীবন নদী-তীরে,  
উদাস আকুলতা,—  
সন্তব্য হা হা হবে,  
জাগিছে কত বাধা ।  
কি কাজে গেল দিবা,  
লভিলু কোন্ ধন ?  
কাহার মিথ্যা মেটে  
বাগিছ এ' কুৎসন ?  
ব্যাধের মৃত্যু বাণী,  
চালিছে মিথ্যা আশু—  
লোহার বাধবতে,  
সীমিত বৃত্ত কায় ।

জীবন, মন, ধন  
লুটিল রে ডাকিনী,  
মায়ায় হলনাতে,  
এল কাল বামিনী ।

রিক্ত পরাণে এবে  
নাই কোন সাধনা;  
বৃথা, বৃথা, সবি ভুল—  
আরাধনা হ'ল না ।

কেবলি মোহ ঘোর,  
শুধুই বিফলতা;  
সাধিতে সত্য কাজ,  
এ নহে ব্যাকুলতা !

যদি রে আগে প্রাণ,  
তবে কি হয় বাধা ?  
বীণায় তন্ত্রী-রাজি,  
নিমেষে হয় সাধা ॥

না গাহি' হরি-স্তব,  
করে না কোন গান;  
ভুলিয়া শ্রাম-পদ  
করে না কারো ধ্যান ।

পূজে না সে আনু পতি,  
অসতী নারী প্রায়;  
তম্বু, মন, প্রাণ তাঁর  
অর্পিত প্রভু-পায় ।

শ্রীশঙ্কর উদাত্ত হবে,  
ডাকিছেন "আয় আয়;  
আয়রে অবোধ জন,  
সময় যে ব'য়ে যায় ।

না আছে না থাক কিছু,  
নিমেষে আর রিক্ত প্রাণ;  
নিকশটে নিবেদিলে,  
তা-ও হ'বে মধীমান্ ।"

বাণী তাঁর স্কন্ধ-  
সবা লাগি' আঁপি করে;  
বিতরিতে কক্ষ-ধন  
এসেছেন ধরা পরে ।

এবেও আগে মনে,  
রয়েছে বহু কাজ;  
কৃত্য-কোরক গুলি,  
বুঝি বা 'অফুট' আজ ।

এখনো ভাবি হাথ;  
যাবো কি যাবো তথা;  
ধিক্ ধিক্ শত ধিক্—  
'মিছা 'ভাগ' ব্যাকুলতা !

শ্রীঅর্ণব দেবী ।

## জীব্যাসপুষ্কা

জীব্যাসপুষ্কার বিশেষ অধিবেশন বিশেষ  
কোন কারণ বশতঃ আগামী ২১শে মার্চ  
৪ঠা ফেব্রুয়ারী না হইয়া পরবর্তী কোন  
তারিখে হইবে । ইহাতে শ্রীমৎসেবকগণ  
উপায়-সংগ্রহ আরও সমর্থ পাইলেন ।

## জার্মানীর অধ্যাপক

ডাঃ গ্লাসেনাপের পত্র

—:—:—

Konigsberg i Pr.  
Munz Str. 4  
Germany.

January 4, 1934.

From—Prof. Dr. Helmuth  
Von. Glassenapp, M.A. Ph.D.,  
To Swami B.H.Bon.,  
London.

Dear Swamiji,

Many thanks for your kind  
letters and the books you have  
sent. They are of the greatest use  
for my studies on Bhaktimarga  
and I read them with great  
interest. The diagrams you have  
drawn (about the Abataras of  
Vishnu and the conception of  
Bhakti) are very good. I should  
be very thankful if you could also  
send me the diagram of the con-  
ception of the Saktis of Vishnu.

We would be very happy to  
see you again in Germany. I  
may advise you that you may  
come to Germany for lectures  
during the warm season. People  
who take interest in Indian Phi-  
losophy are not great in number.  
There is also the difficulty of lan-  
guage which has to be elimina-  
ted. Perhaps you may be able  
to learn German already while  
doing your work in London, so  
that you are able to read a pre-  
pared lectures in German when  
you come the next time.

The best propaganda that you  
can make for Indian thought in  
this country is certainly a literary  
one. I should think that you  
may publish an English pamph-  
let, written specially for the  
European mind (which differs so  
much from the Indian) and that  
this pamphlet may be later on  
translated into German. This  
booklet must be very easy to  
understand and it should clearly  
state the views of Chaitanya and  
telling His saintly life.

With kind regards for the  
New Year,

Yours very sincerely,  
Sd/ H. V. Glassenapp.

## অধ্যাপক

কনিগসবার্গ ১, মি আয়  
মুন্স স্ট্রীট ৪, জার্মানী  
জানুয়ারী ৪, ১৯৩৪

[ অধ্যাপক ডাঃ হেলমুথ ভন গ্লাসেনাপ,  
এম এ, পি এইচ ডি হইতে লণ্ডনস্থ  
ত্রিভিষ্টাশ্রী শ্রীপাদ বন মহাবাজের নিকট ]  
স্বামীজি মহারাজ,  
আপনার প্রেরিত পত্র ও গ্রন্থসমূহের  
জন্ত আপনাকে ধন্যবাদ । ভক্তিমার্গ-  
সম্বন্ধে অধ্যয়নের জন্ত এইসকল গ্রন্থাদি  
আমার সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়  
এবং আমি অতিশয় আগ্রহের সহিত তাহা  
পাঠ করিয়া থাকি । বিষ্ণুর অবতারবৃত্ত  
ও ভক্তিতত্ত্ব-সম্বন্ধে আপনি যে-সকল চিত্র  
অঙ্কন করিয়াছেন তাহা অতি উত্তম হই-  
য়াছে । বিষ্ণুর শক্তিতত্ত্ব-সম্বন্ধেও যদি আপনি  
ঐ প্রকার চিত্র পাঠান তাহা হইলে আমি  
আপনার নিকট অতিশয় কৃতজ্ঞ হইব ।

অন্য পুনরায় আপনাকে জার্মানীতে  
দেখিতে পাইলে অতিশয় আনন্দিত হইব ।  
বক্তৃতা-প্রদানের নিমিত্ত গ্রীষ্মকালে  
জার্মানীতে আসিবার জন্ত আমি আপনাকে  
পরামর্শ দিচ্ছি । যাহারা ভারতীয় দর্শন-  
শাস্ত্রে আনন্দ লাভ করেন, তাহাদের  
সংখ্যা অধিক নহে । এতদ্ব্যতীত ভাষা-  
সম্বন্ধেও অবিধা আছে, তাহা দূর করিতে  
হইবে । সম্ভবতঃ আপনি লণ্ডনে প্রচার  
করিবার সময়ই জার্মানী শিথিতে পারিবেন  
তাহা হইলে আপনি আগামী বার  
জার্মানীতে আসিয়া জার্মানীভাষায় অভিব্যক্তি  
প্রদত্ত করিয়া পাঠ করিতে পারিবেন ।

ভারতীয় চিন্তাশ্রোত সম্বন্ধে আপনি  
এই দেশে সর্বাপেক্ষা উত্তম প্রচার-  
কাণ্ড যাহা করিবেন, তাহা শিক্ষার  
দিক্ দিয়া । ভারতীয় মানসিক-ধারণা  
ও ইউরোপীয় মানসিক-ধারণার মধ্যে  
অনেক পার্থক্য রহিয়াছে । আমি ইচ্ছা  
করি, আপনি বিশেষভাবে ইউরোপীয়  
ধারণার গ্রহণোপযোগী করিয়া ইউরোপে  
একটা পুস্তিকা প্রকাশ করেন; পরে উহা  
জার্মানীতে অনূদিত হইতে পারিবে ।  
পুস্তিকাখানা সহজবোধ্য হওয়া একান্ত  
প্রয়োজনীয় এবং ইহাতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
মহাপ্রভুর পুত-লালা ও শিক্ষা স্পষ্টভাবে  
বর্ণিত থাকিবে ।

নববর্ষের সাদর শুভাশংসা জানিবেন ।

আপনার অতিশয় বিশ্বস্ত —

ডাঃ এচ এ, ডি, গ্লাসেনাপ

[ বিভিন্ন হিন্দু দর্শন শাস্ত্রসমূহ আত  
উত্তমরূপে পাঠ করিয়াছেন, এইরূপ একজন  
অন্য প্রাচীন প্রত্ন পাশ্চাত্য-মনীষীর শ্রীপাদ  
বন মহাবাজের প্রচার-সম্বন্ধে অতিশয়  
উপরে উক্ত হইয়াছিল । জার্মানীর আর  
একজন শরণাগত মনীষীর পত্র আগামী  
কর্তা প্রকাশিত হইবে । নঃ লঃ ]





# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরচি দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়ভাষাভাষক প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিষ্ণু-তন্ত্র প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও বাণী সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীমদ্ভাবন দাস গোস্বামীর জ্যৈষ্ঠী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

বিক্রয়-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২/- ছলে আশ্রয় প্রদত্ত।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমাদ্বাপুর, শ্রীমদীয়া

২। শ্রীগোড়ীয়া মঠ পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্প আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামাঠ নড়লটি সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদ্দেশ্যে আমি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা স্বেচ্ছা দিল্মতে পাঠাইতে কৃতি হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. নে. সু.

ম্যাজিস্ট্রেট ও পলিটিকাল অফিসার।

২৩ ১, ৩৪.

## মহানাত্য বড়লট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—

গত মোমবার ১৫ই জানুয়ারী জগদেব প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুকুট-মণ্ডো বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ লিপ্তপাত হইয়াছে তাহার একতরফে বিবরণ অজ্ঞাবধি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাধিক হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং নিস্তারিত ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও প্রবাদি বিধ্বস্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দূর বিদ্যায়, এই ভীষণ দুর্দিনে প্রচণ্ডদেয়ী সকল প্রাণীর অধিগমিতদের লক্ষ্যভুক্তির দ্বারা চুঃখ ও বিপন্ন জগৎয়ের প্রতি বর্জিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃসারনের জন্য প্রচণ্ডা জরদসাধারণে সহায় গ্রহণ করিবেন। এইদুর্দিনে আমি “ভাটসরায়ের ভূমিকম্প ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনঃকরিয়াছি। সমস্ত সাহায্য ভাইসরায়ের আইস্টেট সেক্রেটারী নিকট (ভাইসরায়ের প্রা. বি.—নয়া দিল্লী) করায় প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন” দ্বারা প্রেরিত হইবে।

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রীশ্রী প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রী বাসুদেব-নামের শ্রীগোড়ীয়াবৈকুণ্ঠসম্প্রদায়িক-সংস্কৃত ও শ্রীগোড়ীয়ামঠে মূল মণ্ডাপুস্তক প্রভুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জীবনমঙ্গল কীর্ত্তি-সংগ্রহ—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থের বি. বি. টি. ৪. মানচিত্র ও হস্তাকর-সংলগ্ন পত্রগুলি—এর বিষয় সংলগ্ন থাকিবে। গ্রন্থের কলেক্টর রায়াল আউপেনজী সাইজের ন্যূনতম পাঠ্য পূর্ণ হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি দ্রুত নিরীক্ষণের প্রয়োজনীয় হইবে।

কার্যাব্যয়, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীয়ামঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই. বি. আর. দিয়া শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৩, ৭-১৩, ১৪-১৪ ১৬-১৬, ২২-২৬
রাণাবাট	৩: ৫-৫০, ২-৫৬, ১৬-৫৬, ১৮-৫২, ৫-৫২
কৃষ্ণনগর	৩: ৬-২৮, ১০-৫১ ২৭-২৮ ১২-২৫ ১-১৪
গাড়ী গল	৩: ৬-৫৫, ১০-৫৫, ১০-২২, ১৭-৫৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপ	৩: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে যাওয়া যায়।

ই. বি. আর. দিয়া শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৫৬ ১২-৫৬ ১৭-৫৬ ১৮-৫৬
বাণেশ্বর	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৫৭ ১৯-৫০
নবদ্বীপ	৩: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৫৬ ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-৫৫	১০-৫৫	১০-২২	১৭-৫৮	১০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৩-৫৬	১০-৫৫	১০-৩০	১৭-৫৭	১০-১৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	১০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	১০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	১০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন, কলিকাতা শ্রীমদ-মাদ্রাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ২-৫৬, ১৬-৫৮, ১৮-৫২ এবং ১০-২২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন।

শান্তপুর হইতে শ্রীমদ-মাদ্রাপুরে আসিতে শান্তপুর ট্রেন ৫-৫০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৫৫ এবং ১৮-৫১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপঘাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৫	১৮-৫৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	২-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪২	২-৩২	১২-১৬	১৫-৪৮	১৮-৫৮
কৃষ্ণনগর রোড—	৫-৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-৫	১২-২৫
কৃষ্ণনগর সিটি—	৫-১০	২-৫০	১২-৫১	১৬-১২	১২-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কাকড়াভরণের

# সর্ববিধ স্নানের অমৃত মণ্ডোষ

ম্যালেরিয়া-প্রাপ্তি জর্ণ শীর্ণকার মুমূর্ষু পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার গীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১৮/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাটকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিও রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাঈ জে, বি, দস্তেজ  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
বকসে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।  
জে, বি, দস্তেজ এণ্ড কোং  
গারখানা—১২ নং রাস্তা

লেন, বাগবাড়ী  
কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব সাহসিক—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও বোর্ডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিশেষী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
ছোরাবী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একলিয়েটেড)  
মেষাবী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা  
পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ১৫ নম্বর বাধিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চরিত্র শিষ্য ছাত্রগণের  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাক্ষাপুর, নদীয়া।

# শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রায়ন্ত্রণ—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাক্ষাপুর, নদীয়া  
এখানে ‘দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ’ শ্রীমদাগবত ও  
অন্যান্য সাহিত্য-ধর্ম-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপনার সার্কুলার কোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দৈনিক শ্রীমদীয়া’ ও বিবিধ লক্ষ্যগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত তগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
কাগ্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসম্ভব সুলভে করে। বরা  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

ভাগবত প্রেস

ড, কৃষ্ণচন্দ্র (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রায়ন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিন্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং তগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগ্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুন্দর  
সুন্দর ছাপা ও যথাগময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রায়ন্ত্রটি চিরঞ্জীবী  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ একেট্ট  
পালচৌধুরী এফেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

স্বল্প উপনিবেশ প্রেরণ

লগুন চট্টে প্রকাশ, বেঙ্গল লোক

মৌজা সমুদ্রের পরপারবর্তী দেশসমূহে  
পাঠাট্টা দিগা বেচার সমস্তা হ্রাসের জন্য  
এক প্রস্তাবের প্রতিকল্প হইতেছে। এই-  
কল্প পার্লামেন্টের আগামী অধিবেশনে একটি  
প্রস্তাব উপস্থাপিত হইবে। চাই বৎসরের তৎপরের  
ফলে একথা প্রমাণিত হইয়াছে যে,  
সাত্তাত্তর মধ্যে উপনিবেশ সমূহে লোক  
প্রেরণের ব্যয় বুটেনের বেচার সমস্তার  
কাব্যতা একটা প্রতিকল্প হইবে। অল্পমত  
দেশ সমূহে সম্পূর্ণরূপে নূতন নূতন উপনিবেশ  
গড়িবার জন্য গোট গঠিত হইবে এবং এই  
কল্প নূতন সহর ও গ্রাম পল্লন করা হইবে।  
নব গঠিত কোন কর্পোরেশন বা গরনপ্রাপ্ত  
কোন কোম্পানীই এই সমস্ত কার্যের ভার  
গ্রহণ করিবেন। তাঁহারাষ্ট লোক জনকে  
দেশান্তরে লইয়া যাইবার জন্য ভূমি পরিষ্কার  
ও পণ্য বাজারে চাল-ইবাৎ ব্যবস্থা করি-  
বেন। এইভাবে ১০ বৎসরের মধ্যে আর  
পাঁচ লক্ষ লোক উপনিবেশ স্থান পাইবে।

আকগান প্রধান মহীকে হত্যাক  
চেষ্টা

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, কানুন হইতে  
প্রাপ্ত এক অসমর্থিত সংবাদে প্রকাশ, যে,  
আকগান প্রধানমন্ত্রী হাদিয় থাকে হত্যার  
কল্প এক চেষ্টা হয়। প্রধান মন্ত্রী সান্না  
আহত হইয়া রক্ষা পাওয়াছেন। আক্রমণ-  
কারী নাকি একজন আকগানিহাদেই  
লোক। সে শুণী করিয়া আত্মহত্য করি-  
য়াছে। এই সংবাদের সমর্থন এখনও পাওয়া  
যায় পাই।

পাতিয়ালায় শেখাজ প্রধানমন্ত্রী

নির্যাতনের জরুর

সাহাব হইতে প্রকাশ, এক অসমর্থিত  
সংবাদে প্রকাশ, পাতিয়ালা রাজ্যের প্রধান  
মন্ত্রীর পক্ষে একজন বেতাক সিদ্ধান্ত  
নিযুক্ত হইতেছেন। বর্তমান প্রধানমন্ত্রী  
সার নির্যাক্ত রাজ্যে গাঁ লগুন, কানুন  
পাতিয়ালায় একটি গবে নিযুক্ত হইবে।



५३५ ।

संख्या ६

ন্যাশিওনাল ইন্সটিটিউট অফ পলিটিক্স, আমেরিকা-  
তানের প্রধান মন্ত্রী হওয়ার ভাসিন খাওয়ার  
প্রাণনাশের চেষ্টা সম্পর্কে দেশের প্রধান চীফের  
বে সংবাদ অফিসারকে জাতি গণপরিষে  
কর্তৃপক্ষকে কোন পাকা খবর পান নাই।  
ন্যাশিওনাল ইন্সটিটিউট অফ পলিটিক্স জেনারেল  
কে এই সম্পর্কে কোন সংবাদ পান নাই।

৬ নম্বর ভগবতে বাতসেবার

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে মাঘ শকাব্দ, ১৩৮০

জমিদার সম্প্রদায় অনাথ আত্মরক্ষণের সাহায্যার্থে তখন প্রতিষ্ঠিত কর্তৃক প্রাচীনতম ভাষার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহাতে অর্থ প্রদানের জন্য প্রাচীনতম বৈ. প্রাচীনতম জ্ঞান করিয়াছেন, জ্ঞানের সুবিধায় "টাইমস" পত্রিকা একটি মনোমুগ্ধকর প্রবন্ধে ভাষার সমর্থন করিয়াছেন। টাইমস আশা করিয়াছেন, বিহারের বাসন জনসাধারণের এবং ভাষার সাহসী মিত্র নেপালিগণের প্রতি দেশবাসী সহজবোধ্য ভাষা হইলেও সর্বত্রই পাওয়া যাইবে। ভারতের রাজ্য কর্তৃক এই প্রসঙ্গের যথার্থ কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া অকৃত্রিম চিন্তে কর্তব্য সম্পাদন করিতেছেন, একজন টাইমস ভাষার প্রশংসা করিয়া ব্রিটিশ মৈত্রীগণ চরিত্রের প্রশংসা করিয়াছেন এবং আশা করিয়াছেন ব্রিটিশ জনসাধারণ রাজ্যপ্রতিনিধি প্রতিষ্ঠিত সাহায্য ফাউন্ডে অর্থদান করিয়া সাম্রাজ্যের আর্থ-বাসীর্থের প্রতি কর্তব্য পালন করিবেন। এই সমস্তের পরে আমরা "টাইমস"কে খন্ডিত করিব।

আমরা শুনিয়া শুনি হইলাম কি, আর্ট, শিল্পের কর্তৃক জমিদার সম্প্রদায়ের সাহায্যার্থে প্রেরিত প্রাচীনতম সাহায্য বৈ. প্রাচীনতম করিয়া প্রেরিত হইয়াছেন। সুবিবেচনার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। পৃথিবীর মুগ্ধতম প্রাচীর আবাসীরাও সাহায্যের প্রসংগে লক্ষ্যের জন্য সাহায্য প্রেরণ করিতেছেন, আমরা আশা করি ভাষার সুখের দিকে চাহিয়া অকৃত্রিম বৈ. পত্রের কর্তৃক বিপরীত দিকের সাহায্যের জন্য প্রেরিত প্রাচীনতম সাহায্য করিয়া সমস্তের পরে পাঠ্য দিবেন।

গত ২৪শে কাশ্মীরী কলেকজন দ্বিধা সমীপে হারদার। ২৪শে একটি প. সেজার ট্রেনে কাচি যাইতেছিলেন। ট্রেন যখন বোলায় ট্রেন ভাঙ্গ করিয়া যেতেন ট্রেনের দিকে অগ্রসর হইয়াছিল, সেই সময় চারজন দস্যু সেই চগল ট্রেনে লাফাওয়া উদ্ভিগা মাথলাদের কামিয়া প্রাচীরের চেষ্টা করে। সেই কামিয়ার আরোহীরা দস্যুদের আড়ট না হইয়া বা আঁকড়া না করিয়া আত্মরক্ষার উপায় অবলম্বন করিলেন। ভাষার নিকট অস্ত্র কোন অস্ত্র ছিল না, কেবল কয়েকখানি চুড়চুড়

ছিল, সেই আশুপলি বাসনগেরই অস্ত্র। একটি মহিলা সেই অস্ত্রই হায়া দস্যু-দিগকে একত্রভাবে প্রহার করেতে লাগিলেন বৈ. ইকুর হস্তা সহ করা ভারবের প্রাচীন হইল। একটি মহিলা সেই সুযোগ "এলম" মুখল আকর্ষণ করিলেন। ট্রেনের ড্রাইভার কল্লুর অগ্রসর হইল। ট্রেনের গতিবোধ করিল। অতঃপর মহিলা প্রাচীন একজন দস্যুকে রেলওয়ে পুলের হস্তে আঁকড়া করিলেন। বাসনর আশঙ্কায় অস্ত্র ত্যাগ করিল। ট্রেন থানবায় পুরের চপট দান করিয়াছিল। সাহসী এক প্রকার অস্ত্র-রক্ষার পরিচয় ভারতের পক্ষে গোহরুর বিধায়িক এদেশের শিক্ষিতা মহিলাগণ সর্ব সামান্ত্রিক পাকাত্য আশঙ্কায় অস্ত্রের সহ-লক্ষ্য সন্তান জন্ম নিরূপণ, বামো ভাগ ও বিবাহে ভাষিতের উঠায়া সেও এক প্রকার উৎসাহ প্রদান করিলেও আত্মরক্ষার জন্য যেটুকু চোখের প্রয়োজন তেটুকু লাগে বস্তুত কি? যদি হইতেন তাতা হইলে নারী বর্গের দুঃস্থ জন্মের দেশবাসী হইয়া উঠিতেন কেন?

কলিকাতা হটকোটের অগ্রাধী প্রদান বিচারপতি মাননীয় গার প্রীযুক্ত চার্লস যের মহাশয় গত ১৫ই মাঘ কাচিয়ার ভাগ করিয়াছেন। তিনি বিগত ১৯১২ সালের ২৫ এ জুলাই হাটকোটের বিচারপতি নিযুক্ত হইয়া আর বৈ. প্রাচীন কর্তব্যের বহন করিয়া আসিয়াছেন; এদীর্ঘ কালমধ্যে তিনি বিচারের অস্থায়িতবে রেল প্রদান বিচারপতির সঙ্গে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। জীবনের অবশেষে কাল তিনি নিরুদ্বেগ চিত্তে পরমার্থ-আলোচনার আত্মবিস্তার করণ, ইহাই আমাদের অন্তরিক ইচ্ছা। গার প্রীযুক্ত যের মহাশয় প্রদান বিচারপতির পদত্যাগ করার গত ২০শে কাচিয়ারী হটেই স্থায়ী প্রধান বিচারপতি সার কল্লুরাফিন ভাষার কাচিয়ার গ্রহণ করিয়াছেন।

কাচিয়ারী বাসের দ্বিতীয় পলায়ে নজরুল ২৫শী ডাকাতের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে; ডাকাত হিন্দি, মেদিবীপুর হুগলী, বর্জমান —এই তিন থানার প্রত্যেক জেলার হুগলী করিয়া, এবং চাকরপগোলা, নদীয়া, যশোর বাকড়া, রাকসাহী, মরমনসিংহ এই এক পলায়ে একটি কারা ডাকাত হইয়াছে। চট্টগ্রাম, মোগাখালি, বরিশাল, জিপুরা, রঙ্গপুর, বান ওপুর, পাবনা, মলিঙ্গ, খিড়ড়া প্রভৃতি জেলা হইতে আলাচ্য সপ্তাহে ডাকাতের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে, তাইই সুখের বিষয়। অবশেষে ওতাকার হুগলী অগ্রসর বাসন করিয়াছেন, নদীয়ার একটি ভাষাতে একটি বহুভাষার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

গাঁধাফুলের গুণ  
কাচি বা ও রক্তপাত  
যেহেতু কোকান কাচি রক্তপাত  
যাটিক এই রক্তপাত নিবারণ ও যা ত্রুটিতে  
বাহার করিয়া আনাগরণ। কতকটা গাঁধা-  
পাতা করিয়াই কতিপয় পান সাগাইয়া  
দস্যু ২৪শে কাচিয়ার এক বহু এবং  
কল্লুর হুগলী উটে।

শ্রীযুক্ত মাঝে গাঁধাপাতা ভাষায় মলম  
প্রভৃতি পুঙ্ক বাগারে যা ওপরের উপকার  
হয় এবং উণ্ড বৃষত (সেটিক) হইতে  
পারে না। এই মলমে ক্রিও গোরিক  
এপিডু বা সোহাগার খই মিশ্রিত করিলে  
আরও ভাল ফল হয়। হেফে এই মলম  
বাবার কাচি সন্তোষজনক ফল প্রাপ্ত  
হওয়া গিয়াছে।

পৃষ্ঠাঘাত ও চুড়ফোড়া  
মহা বা হুগলী সহযোগে গাঁধা-  
পাতার গরম কটিলে পৃষ্ঠাঘাত ও চুড়-  
ফোড়ার বিশেষ উপকার সাধন করে উণ্ডে  
ফোড়া নরম করিয়া ভাটাইয়া দেয় এবং  
পুঙ্ক বাতির করে।

রক্তপ্রসার  
রক্তপ্রসার রোগে চিনি সহযোগে গাঁধা-  
পাতার রস সহনে বিশেষ ফল হয়। এক  
তোলা রসে দুই হস্তে চিনি আনা চিনি  
মিশ্রিতে হয়।

গমেজলে গাঁধাপাতা দ্বিধা করিয়া, এ  
কলে কত খোয়ান বিশেষ ফলপ্রস। উণ্ডে  
যা শুকাইয়া উটে।  
মুগ্ধবস্তুর সীড়া  
সুখের রোগে গাঁধাফুলের আশ্রয় বড়  
উপকার। চিনি-তোলা কলে দুই তোলা  
হুল সিদ্ধকরিয়া মিশ্রিত করিতে নামাইয়া  
পটলে আঁকড়া প্রভৃতি হইল। উণ্ডা দেবনে  
মুগ্ধবস্তুর নিরূপিত হয়। দোগী আশ্রয়  
বোধ করে। এই অরেক মিশ্রিত শিলাবতু  
মিশ্রিত করিয়া গলে অধিক ফল পাওয়া  
যায়। এই আশ্রয়-মস্তি শুধু গাঁধাফুলের  
রস সেবনেও ভাল ফল পাওয়া যায়।

আমের  
গাঁধাপাতার রস সেবনে আমের ক্রান্ত  
ভ্রীবাধা ভ্রুগাঁধা হুগলী হইয়া থাকে।  
রক্তপ্রসার হইলে উপকারী। যে ক্ষেত্রে  
মুগ্ধবস্তুর বৈ. আশ্রয় পরিমাণ কম  
যাট সে ক্ষেত্রে দুই তোলা গাঁধাপাতার  
রসের সতিত একটুকু কাসনেট অর্ধ পটাস  
গলিউন মিশ্রণ পুঙ্ক সেবনে সন্তোষ  
পাওয়া যায়।

শ্রীযুক্ত  
গাঁধাফুলের গাঁধা শুষ্ক নিরূপে  
বিশেষ শাকশালী উপকার। চিনি সাত  
দুই হইতে চার আনা পরিমিত বীজ সেবনী  
অজান্তসারে ক্রান্তে ও বসুধায়ে এবং

যে ক্ষেত্রে গাঁধাফুলের গাঁধা  
উণ্ডে বিশেষ উপকার করে।  
গাঁধার টিকার বা আশ্রয়  
যা করিয়া কাচিয়ার গাঁধার টিকার  
উপকার। গরম গাঁধার কলে বা ভাল-  
ফল পাওয়া যায়। তাহাৎ এই টিকার সাহায্যে  
হয়। আমের ও আমের মল হইতে মলম  
কোটী টিকার সেবনে ভাল ফল করে। এই  
ক্রিয়ার প্রভৃতি করায় প্রাচীনতম জন্মের  
সুখ ও শুভ গাঁধাগাছ কাচিয়ার এবং উদ্ভিগা  
প্রতি আউল গাছের কাচি আউল এল-  
কোট মিশ্রিত করিতে হইবে। গরম উণ্ডা  
মেললে তৎক্ষণাৎ ভাষাগাছ মল মল মল  
সাহায্য হইতে হয়। পরে সাহায্যে করল  
সাহায্য চালায়া গঠিতে হইবে।

কবিবর চন্দ্রকান্ত সেন  
কান্দান পোয়াও চুক্তি  
গত ২৪শে প্রকাশ, প্রথম আত্মরক্ষণ  
সহজে আশ্রয় সর্বত্র পোলায়ের চুক্তি  
হইয়াছে। এই চুক্তিতে প্রাচীরের কল্লুর  
কোন রাজ্য অসহ্যে নাই, উপরন্তু তার  
চিটলারের কাচি নৈপুণ্যে সত্যিয়ার সন্তোষ  
প্রকাশ করিয়াছেন।

কান্দার সংবাদে গরম শাকশিয়ার  
হার চিটলারের কল্লুর প্রশংসা করিয়াছেন।  
পোলায়ের সাহায্যের চুক্তি, কল্লুর  
করেন নাই। কল্লুর ও কল্লুর হইয়াছেন।  
এম, গল মল অনেক কল্লুর ফাউন্ডে অতি-  
প্রাচীন জ্ঞান করিয়াছেন।

অন্যমনে দেওয়াস মহাশয়  
পত্রিকার চুক্তি প্রকাশ, প্রথম আত্মরক্ষণ  
সহজে আশ্রয় সর্বত্র পোলায়ের চুক্তি  
হইয়াছে। গত ২৪শে প্রকাশ হইতে তিনি  
প্রাচীরের আশ্রয় করিয়াছেন। এই সুখী  
পাট, পাত্র বাগদার, সামান্য হুগলী, জল,  
ফল হুগলী হুগলী আর কিছু প্রাচীর করি-  
তেছেন না। গুলে, গুলে, গুলে, গুলে  
অস্ত্র ব্যক্তিগত প্রাচীর অস্ত্রের আশ্রয়  
বহু দন পাত্র সন্তোষজনক কোন মীনাংসা  
না হয়, উদ্ভিগা মহাশয় এক প্রাচীর  
চলিবে। হুগলী মহাশয় প্রাচীর হুগলী  
পত্রিকা। ভাষার পাত্র সম্প্রদায় আশ্রয়  
করণ দেখা যাইতেছে। প্রাচীর হুগলী  
সন্তোষ, জল গান ও প্রাচীর হুগলী  
হইতে। প্রাচীর পাত্র বাগদার হুগলী  
হইতে। মহাশয় প্রাচীর হুগলী এক সময়ে  
যোগদান করিতেছেন।

মহাশয় পাত্র হইতে বিলাতে প্রদান  
মজী ম: মাকডোনাল্ডের মিন্ট এক তার  
প্রাচীর করা হইতে। তাহাতে বহুভাষা  
ভাষার গাছ সাহায্য সমস্ত কল্লুর ইচ্ছা  
কাচিয়ার এবং অস্ত্র প্রাচীরের একটি  
মীনাংসা জন্ম পল্লুর আশ্রয়  
করিয়াছেন।





শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দো নমঃ

৪ গোবিন্দ অব্যয় কীর্তনশারী ৪৪৭

## নিত্য শান্তির সন্ধান

আমরা গতকাল "বিপদ পত" শীর্ষক

লক্ষ্যদায়ী গ্রন্থের শেষ প্রেক্ষিতে দেখিতে পাইয়াছি যে, বাহ্যিক পরমপুণ্য ভগবানে একত্র পরগণিত এবং একাত্মতা সহকারে সেই পরমদেবেই চিত্ত সন্নিবিষ্ট রাখিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাহারাই প্রকৃত সাধু; দেবতা ও লিঙ্গপূজাঙ্গণ সমস্ত সর্বত্র তাহাদের পবিত্র চরিত্রের কীর্তন করিয়া থাকেন। ভগবানের গদ্য দ্বারা তাহার চিত্রিত। তাই তাহাদের নিকট যদুত-গণের বাইবার অধিকার নাই কারণ যম বা ত্রাসাদি দেবভাগ্য ও তাহাদের প্রতি দণ্ড-বিধান কখনও সমর্থ হন না। এমন কি সকলের নিরস্ত্র সাক্ষাৎ কালও তাহাদের উপর প্রভু-বিত্তরে অসমর্থ। তাই বহুবিধ বীর দূতগণকে বলিতেছেন—

‘নানানরক্ষমস্তো বিমুখান্ মুকুন্দ-  
পাখ্যাবিক্রমকরনন্দসানন্দজন্ম।  
নিক্কটনৈঃ পরমহংসতুল্যসদৈ-  
কুর্জগৃহে নিরয়বন্ধনি বদ্ধতান্ ॥

(ভাঃ ৩৩২৮)

ভগবানের সেবা করা ব্যতীত বাহ্যিকের আর অস্ত কোনও লক্ষ্য নাই এবং বাহ্যিক সেবারূপের স্বরূপ বিলক্ষণ উপলব্ধি করিয়াছেন, এতদূশ পরম বিবেকী পরমহংসগণের গৌরব মোক্ষদাতা ভগবানের পদারবিন্দের প্রকরণ-রসে বাহ্যিক সম্পূর্ণ বিমুখ এবং নিরব-গমনের প্রধান পথবৎ গৃহক্ষেত্রাদি-বিলিষ্ট সংসাররসে একাত্ম নিবিষ্টচিত্ত তাদৃশ অসম্ভব-লব্ধি-বিলিষ্ট হইত হৃদ্বিনীত ব্যক্তিগণকেই কেবল দণ্ডের দ্বারা অশান্তি করিবার নিমিত্ত আমার সংযমীপুত্রের স্বরূপে আনিয়ন কর।’

‘বহুবিধ আরও বলিতেছেন—  
জিহ্বান ব্যক্তি ভগবদ্গুণনামধেয়ং  
চেতন্ত ন স্মরতি তত্তরগারবিকম্।  
কৃষ্ণায় নো নমস্তি বক্তির একদাপি  
তানানরক্ষমস্তোহকৃতবিমুক্ততান্ ॥

(ভাঃ ৩৩২৯)

‘বাহ্যিকের জিহ্বা কখনও ভগবদ্ভাস-লক্ষ্যাদি কীর্তন করে নাই, বাহ্যিকের চিত্ত ভগবদ্ভাসগারবিকের চিন্তা করে নাই এবং বাহ্যিকের মস্তক অবনত হইয়া ‘কৃষ্ণায় নমঃ’ বলিয়া একদিনও প্রণত হয় নাই, বাহ্যিক অধ্বা কখনও ভগবদ্ভাসে সম্পূর্ণ বিমুখ তাদৃশ নিকট ব্যক্তিগণকেই এই বহুবিধ দণ্ডের অস্ত আনিয়ন কর।’

সুতরাং বেসকল ব্যক্তি স্মরণ করিয়া  
কল্প বহু পুণ্যকলে লাভ করিয়াও শ্রীভগ-  
বানের নাম-রূপ-ভূত-লীলাদিতে চিত্ত অর্পণ  
না করে সেই ব্যক্তিই পত্ন অর্থাৎ বিপদ পত্ন  
বা নৃপত। তাহার আর চৌরাশিল-  
যোনি-ভ্রমণ হইতে নিস্তার নাই। তাই  
বলি এই সকল, যতক্ষণ দেহে ভ্রাণ থাকে  
ততক্ষণ অহমিহী শ্রীহরিনামে মত্ত হইয়া  
অতি হ্রস্বত মনুষ্যজীবনের সার্থকতা সাধন  
করত সকলে কৃতান্তের চক্রে ধুলি দিয়া  
অনার্য্যে এই ভবময় পথ হও। জীব  
মাত্রেই বরূপে শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস; সুতরাং  
মহুগ, পত্ন, পক্ষী, কোট-পতঙ্গাদি যাবতীয়  
প্রাণীই শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস এবং কৃষ্ণ-  
সেবাই কৃত্যক জীবের বরূপগত কাণ্ড  
অতএব বেসকল জীব কৃষ্ণসেবা না করিয়া  
মায়ার সেবা করত কেবল আহার, নিদ্রা,  
ভয়, মৈথুন ও মলমূত্র-ভ্যাগাদি কাণ্ডেই  
জীবন অতিবাহিত করে, নিজপ্রাণ শ্রীহরির  
সেবা করে না, তাহাদিগকে পত্ন বলে।  
মহুগদেহ শ্রেষ্ঠ কেন? তাহার উত্তর  
এই যে, কেবল মহুগদেহেই হরিতজন  
সম্ভব। তাই মহুগ জীবনই অতি হ্রস্বত  
এবং এই হ্রস্বত জন্ম লাভ করিয়াও যে  
হরিতজন না করিয়া পত্নের মত-কেবল  
আহার-নিদ্রাদিতে জীবন অতিবাহিত করে,  
সেই জনই প্রকৃত পত্ন। ব্যক্তিক আকারটি  
মহুগ হইলেই বা কি আসে যায়? যে-  
কোন যোনিতেই জন্ম হউক না কেন যিনি  
কৃষ্ণভজন করেন তিনিই সাধারণ মহুগ  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও বক্ত নামে অভিহিত,  
বাকী সকলকে অতঃপা পত্ন বলা যায়।  
তাহারা যথার্থ মহুগ-নামের অযোগ্য।  
সুতরাং যে-সকল মহুগ কৃষ্ণভজনে বিমুখ,  
তাঁহারাও নৃপত্ন বা বিপাদপত্ন নামে খ্যাত  
কল্লাদ দৈত্যকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও ধ্বংস  
হইয়াছিলেন। হুমানু বানরকুলে জন্মগ্রহণ  
করিয়াও জগৎপুত্র হইয়াছেন, শুষ্ক চণ্ডাল-  
কুলে ও হরিদাস বনকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও  
জগদ্বন্দ্য হইয়াছেন।

ব্যাখ্যানচরণঃ প্রথমঃ চ বয়ো বিজ্ঞা  
গণেশঃ ক  
কুজাঃ কিমু নামরূপমধিকং কিম্বৎ  
সুদায়ো ধনঃ।  
বংশঃ কো বিদ্বত্ত বাদবপত্তমঃ  
কিং পৌরুষঃ  
ভক্ত্যা তুযতি কেবলং ন চ ভগ্নৈর্ভক্তি-  
প্রিয়ো মাধবঃ ॥

ব্যাখ্যের আচরণ কি ছিল, প্রবের বরূপঃ  
কি ছিল, গণেশের বিজ্ঞা কি ছিল, হুমানু  
বিপ্রের ধন কি ছিল, বিদ্বত্ত মহাপ্রবের কি  
বংশ-গৌরব ছিল এবং বাদবপতি উগ্র-  
সেনেরই বা কি পরাক্রম ছিল, তথাপি  
শ্রীকৃষ্ণ-ইহাদের প্রতি বিশেষ কৃপা করিয়া-  
ছিলেন, অতএব ভক্তির মধব কেবল  
ভক্তিমারাই সম্ভব হইবে। সর্বাচারাদি  
ভগবদ্ভাস দ্বারা কখনও পরিভোষ লাভ

করেন না। পত্ন শব্দের প্রকৃত অর্থ অসুখ  
মুখ। যে ভীষণ আত্মতত্ত্ব অর্থাৎ নিম্ন  
ভগবানের নিকট, এই জ্ঞান লাভ না  
করিয়া কেবল অর্থ কল্পনাকে আত্মতত্ত্ব  
করত শ্রীহরির চরণ সেবা না করে সেই  
ভীষণকেই পত্ন বলা যায়। সুতরাং যে  
সকল ব্যক্তি হরিতজন না করিয়া কেবল  
দ্রী-পুত্রাদি লইয়া অসার সংসারে উন্মত্ত  
হইয়া থাকে তাহারাই যথার্থ পত্ন। শ্রীল  
কবিরাজ গোষাঞী প্রকৃত শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত লিখিয়াছেন যে একমাত্র মহুগ  
সকল প্রাণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ। আবার মহুগ  
সকলের মধ্যে বাহ্যিক কৃষ্ণ-ভক্ত তাহারাই  
শ্রেষ্ঠ এবং যথার্থ মহুগ নামে অভিহিত।  
যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ১২শ  
পরিচ্ছেদে—

এইমত ব্রহ্মাণ্ড ভরি’ অনন্ত জীবগণ।  
চৌরাশিলক যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ॥  
কেশাশ্র শতেকভাগ পুনঃ পত্যাংগ করি।  
তার সম স্তম্ভ জীবের ‘বরূপ’ বিচারি ॥  
তার মধ্যে স্থাবর জগৎ দুই ভেদ।  
জন্মে ত্রিগুণ জগৎগত বিবেদ ॥  
তার মধ্যে মহুগজাতি অতি অমর।  
তার মধ্যে স্নেহ পুলক বোধ শব্দ ॥  
বেদনিষ্ঠ মধ্যে অর্ধেক বেদ মুখে মানে।  
বেদনিষ্ঠ পাপ করে ধর্ম নাহি গণে ॥  
ধর্মচারী মধ্যে বহুত করনিষ্ঠ।  
কোটি করনিষ্ঠ মধ্যে এক জানী শ্রেষ্ঠ ॥  
কোটি জানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত।  
কোটি মুক্ত মধ্যে তুমি এক কৃষ্ণভক্ত ॥  
কৃষ্ণভক্ত নিকাম অতএব শান্ত।  
ভুক্তি মুক্তি-সিদ্ধিকামী সকলি অশান্ত ॥  
শ্রীমদ্ভাগবতে—

মুকুনামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ-পরায়ণঃ।  
সুহৃদঃ প্রাশান্তাত্য কোটিবৎ মহামুনে ॥  
—হে মহামুনে, কোটি কোটি মুক্ত ও  
সিদ্ধিগের মধ্যে নারায়ণ-পরায়ণ প্রাশান্তাত্য  
পূর্ব অত্যন্ত হ্রস্বত।

হ্রস্বত মহাবাক্য্য সত্যি সংসারে।  
মারা-পাশে বদ্ধ হ’রে সরা যুরে মরে ॥  
পুত্র-কলত্রাদির ভরণে সদা ব্যস্ত।  
নাহি ভাবে কবে আত্ম-স্বর্গ বাবে অস্ত ॥  
খাওয়া পড়া ধনাজন এই চিন্তা সার।  
চিন্তে না, তারিবে কিসে একত্ব সংসার ॥  
হেহে আত্মজান করি’নিজে ভোক্তা সাজি’।  
শ্রীকৃষ্ণভজনে কত নাহি হয় রাজি ॥  
পাটরা হ্রস্বত জন্ম কত যে না ভজে।  
সেই ত’ নৃপত পড়ি’ রৌরবেতে মজে ॥  
তাই বলি, মারা মোহ ছাড়ি’ সর্জন।  
শ্রীকৃষ্ণভজনে সদা করুন বস্তন ॥  
তাহা হইলে অনার্য্যে যাবে বুদ্ধান।  
কৃতার্থ হইবে কৃষ্ণ করি’ দরশন ॥  
পুনর্বার এ সংসারে হ’বে না আসিতে।  
কৃষ্ণ ভক্তি’ চির শান্তি লভিবেন চিতে ॥

## স্বামী নীর আর একজন মনীষীর পত্র

Berlin Wilmerc

Laubenheimer Str. 12 11

January 12, 15

Dear Swami Bon,

I shall never forget what you have done for the development of my spiritual life. It is since the year 1922 that my life was engaged in the search for a deeper conception of Religion, Truth and Godhead than the religion of my confession, I have never been interested in worldly learnings. Studying all books on Religion and religious matters the comparative History of Religion making the acquaintance of the devotees of the different religions I longed for that religious devotee whose life is entirely given in the service of Godhead wishing nothing else but to hear something positive about the True Religion and the way thither.

By chance, as worldly people would say, while you are holding that, it was Providential wish we met each other in Berlin. From the very first moment when I beheld you at the station I had the distinct feeling that your life must be given in the service of the Eternal Beauty.

Now I have done according to your wishes— I have read your two books (Sree Krishna Chaitanya and Life & Precepts) without any prejudice. In the beginning it was something difficult to understand the unaccustomed terminology. Doubts and questions arisen while I was reading the first part of the books disappeared when I read the following chapters. I cannot but say that I was induced to agree with the point of view set forth in the books—notwithstanding

seemingly due to the fact that Mind sometimes endeavours to understand what is not its sphere.

Now I am wishing to maintain the principle of the service of Godhead in practice by every act of life. But to tell the truth, I don't know the way. May Godhead, the Grace of the Almighty, bring me in Personal contact with the Guru and give me the possibility of living among spiritual people.

Please tell me what I shall do? I am now reading all books available to me which are giving the history of your movement. Reading the "Gita" in a German Translation, my Sanskrit knowledge is not sufficient for reading the text. I hope to do according to your wishing. Do there exist some Prayer-Books in English, lists of the Names of God-head?

The members of the local Buddhist Mission are not interested in the so-called Bhakti-Marga. It is a difficult task to make them gradually acquainted with your Religion because they are clinging to Atheism and Anatina conception. Whenever you wish I am ready to give you all I possess but I am but a poor scholar and perhaps it will not be sufficient for you.

But whatever may be your plans don't leave Europe without having come some days to Berlin. I am very strongly wishing you to be here that I may be able to sit at your feet and listen to your teachings.

Expressing my perfect submission to the true devotee of Godhead,

Yours Sincerely,  
Sd/-Ernst Schulz

অম্বাশুভাদ

প্রদীপ্ত দ্বীপিক,

আপনি আমার আত্মবৃত্তি বিকাশের  
জন্য কৃপা করিয়াছেন, ব

ত পারিব না। আমি যে-ধর্মে  
অবস্থিত, গত ১৯২২ খৃষ্টাব্দ হইতে তাহা  
অপেক্ষা সত্য ও ভগবৎ-বিবরণী আরও  
উচ্চতর ধারণার অঙ্গনস্থানে আছি।  
প্রাকৃত বিজ্ঞান আর কখনও আনন্দ পাই  
নাই। ধর্ম-সংক্রান্ত বাবতীর গ্রন্থাবলী  
পাঠ ও বিভিন্নধর্মের তুলনামূলক আলোচনা  
করিয়া শুধু বাস্তব-সত্য সর্বদা নিশ্চয়াক  
কিছু শ্রবণ করিবার ও তাহা লাভের উপায়  
জানিবার জন্য ভগবৎসেবার সম্পূর্ণরূপে  
উৎসর্গীকৃত-জীবন কোনও ভক্তের সম্মুখভে  
আকাজকা করিতেছিল।

সাংসারিক লোকগণও বলিবেন, ভাগ্য-  
ক্রমে আপনি সেইরূপ ভগবৎভক্ত; ভগ-  
বদ্বিষ্ণুর আমি বালিনে আপনার দর্শন  
পাইয়াছি। যে-মুহুর্তে সর্বপ্রথম আমি  
আপনাকে বালিন-রেশনে দর্শন করিয়াছি,  
সেই মুহুর্তেই আমি স্পষ্টরূপে অমৃতত্ব  
করিয়ছিলাম যে, আপনার জীবন নিশ্চয়ই  
নিত্য-সৌন্দর্য্যময়-বিগ্রহের সেবার উৎসর্গীকৃত  
হইয়াছে।

একশ্রেণি আমি আপনার উপদেশমুসারে  
কাঁধা করিয়াছি—“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের জীবনী  
ও উপদেশ” নামক গ্রন্থখানা পক্ষপাতশূন্য  
হইয়া পাঠ করিয়াছি। প্রথম প্রথম  
অনভ্যাস্ত শব্দাবলী বৃত্তিতে কষ্ট পাঠিতে  
হইয়াছে। গ্রন্থখানার প্রথমার্শ পাঠ-কালে  
যে-সকল সন্দেহ ও প্রশ্নের উদয় হইয়াছিল,  
পরবর্তী অধ্যায়সমূহ পাঠের সময় তাহা  
বিস্তারিত হইয়াছে। বাহ্য মনের আশ্রয়ে  
নহে সে তাহাও বৃত্তিতে চেষ্টা করে;  
বোধ হয় তরলিমিত্তই এখনও কোনও কোনও  
কঠিন অংশ রহিয়াছে; কিন্তু তৎসঙ্গেও  
আমি স্বীকার না করিয়া পারি না যে,  
গ্রন্থখানার বাহ্য লিপিবদ্ধ হইয়াছে, আমি  
তাহার সহিত একমত হইতে বাধ্য হইয়াছি।  
একশ্রেণি আমি জীবনের প্রত্যেকটি কাণ্ডে  
ভগবৎভক্তির নীতি-পালনে ইচ্ছা করি-  
তেছি। কিন্তু সত্য কথা বলিতে কি,  
আমি উপায়-সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ। ভগবানের  
—সর্বশক্তিমান ভগবানের করুণা আপনাকে  
শ্রীকৃষ্ণদাম্পত্যের সম্পর্কে আনিয়ন করুন  
এবং শুদ্ধভগবৎভক্তগণের সহিত বাস  
করিবার সুযোগ দিন।

একশ্রেণি আমি কি করিব, আশা করুন।  
আপনাদের প্রচারের ইতিবৃত্ত-সম্বন্ধে যে-  
গ্রন্থাদি আছে আমি একশ্রেণি তাহাই অধ্যয়ন  
করিতেছি। গীতার আশ্রয়-অনুবাদ পাঠ  
করিতেছি, কারণ মূল অংশ বৃষ্টিবার  
মত সংস্কৃত জ্ঞান আমার নাই। শ্রীভগ-  
বানের নাম-সম্বলিত প্রার্থনা-গ্রন্থাবলী  
ইংরেজী ভাষার আছে কি?

দ্বিতীয় বৃদ্ধ-মিশনের সমস্তরূপ ভক্তি-  
বার্ণাশ্রমে আগ্রহান্বিত নহেন। তাহার

নাটক ও অন্যান্য-প্রতীতিতে আরও, সুতরাং  
উপাসনিকের ক্রমশঃ আপনার প্রচারিত  
ধর্ম বুঝান কষ্টকর। বধনই আপনি  
ইচ্ছা করেন, সেই মুহুর্তেই আমার বাহ্য  
আছে তৎসমুদয়ই প্রদানে প্রস্তুত আছি,  
তবে পাণ্ডিত্যে আমি দরিদ্র সম্ভবতঃ ইহা  
আপনার গ্রহণোপযোগী হইবে না।

কিন্তু আপনার বাহ্যই অতিপ্রায় থাকুক  
না কেন, পুনরায় অন্ততঃ কয়েক দিনের  
জঙ্ঘ ও অধ্যয়নে না আসিয়া ইউরোপ  
পরিভ্রমণ করিবেন না। আপনার পাদমূলে  
বসিয়া আপনার উপদেশমুখ্য গ্রন্থার্থ  
আপনাকে এই স্থানে (বালিনে) পাঠবার  
কল্প আমার হৃদয় বড়ই ব্যাকুল হইয়াছে।

শ্রীভগবানের একমুঠ সেবকের চরণে  
আমার প্রপত্তি জ্ঞাপন করিতেছি।

আপনার বিশ্বস্ত —

(বাঃ) আর্নট স্কুলজ।

[ উপরের পত্রখানা কাশ্মীরীত সুপ্রসিদ্ধ  
পণ্ডিত ডঃ আর্নট স্কুলজ মহোদয়ের এডিট-  
বাসী শ্রীমন্তকিষ্ণদেব বন মহারাজকে  
সিঁথিয়াছেন। নবীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ  
বোধ হয় ইহার পরিচয় বিশেষরূপে অবগত  
আছেন। ইনি জার্মান, ল্যাটিন, গ্রীক,  
ফ্রান্স, ইংলিশ ও পালি ভাষায় সুপণ্ডিত;  
সংস্কৃত-ভাষাও কিছু কিছু জানেন। তিনি  
অবিবাহিত এবং বালিন্ধ বুদ্ধমিশনের  
অধ্যক্ষ, একশ্রেণি আত্মদর্শ-প্রাপ্ত বিশেষ  
আগ্রহান্বিত; ইহার পত্রই ইহার সুস্থ  
পরিচয় প্রদান করিবে। নঃ নঃ ]

## গোলোকের ধন

আমাদের ধন বলিতে কখন,

ত্যাগে আদর করিও না।

করগীরটিকে করি' বরজ্ঞন,

হৃদয়ের বরিও না।

জ্ঞানপূ পনের পুঁতিয়ে নিজের,

শক্তি সাধন ভুলিও না।

অমের আলোকে যেয়ে মরণের

বরণ ভাণা ঘরিও না।

চৈতন্যের কৃপা আপনাকে ডারি',

শুধু-কৃপাটি তাজিও না।

স্বাধারনগের সেবা-পরহরি'

আনেরে সেবা করিও না।

জঠর-জাগর ভাঙিয়ে আবার

শঠের নাটে মজিও না।

শ্রীনারায়ণ তাকিয়ে ধুরার

অপরা গ্রহণ করিও না।

চৈতন্যের কৃপা-সাগরের নীরে

ভুবিতে বকিত থেকো না।

শুভত হৃদয় শীতলিবে না রে

মহাশক্তি-বকনা।

অস্বাভাবিক বিবরণ-নরক

কনক সহ সেবিও না।

অন্যাহত হ'য়ে মদনশাসক

শ্রীভগবোরে ভুলিও না।

চৈতন্যের অনেক দিনেক তবুও

জনকেরে কি সেবিবে না।

জবে কি যোগেতে সত্যত ভুগেও

আখের-চিন্তা করিবে না।

শ্রীভগ-সেবা বই জিতাপ-বারণ

কোথাও কখনো হয় না।

কুশের আঘাতে প্রমত্ত ধারণ

স্বপ্নিত বারণ করে না।

জীকার টাকায় হরিকে কেহই

জানিতে কিনিতে পারে না।

স্বশক্তির রস সাগরেতে বই

খাতোদকে যুঁজে পাবে না।

হইবে না কল্প করণা বিহনে

পুরুষকারেতে সাধনা।

তাই সে কল্পনা প্রবল ভুবি

মনীষী করয়ে ঘোষণা।

বিশ্ব-সন ইহ সুখের নেশায়

ধরা সরা-জ্ঞানে খেও না।

স্বাধারকী সাক্ষিয়ে শেষে নিজ পাথ

নিজেই কুড়ুল মেচো না।

মূল্যে গোলা বিনে কৃষ্ণভক্তি-ধনে

আহরিতে মেতে উঠো না।

বিষ্ঠা হেন হের প্রতিষ্ঠা-কারণে

অমূল্য জন্ম কেটো না।

ভক্ত-সম জ্ঞান অসার কণে

সেবা-অমৃত হারিও না।

স্নিকত পরাণে আত্ম-অরপণে

বকিত হৃদ থাকিও না।

ভয় ভয় করি' দিবা দিবাঘরী

'নেতি' 'নেতি' করি' যুঁজো না।

অন্যোন্মাদ হৃদয় গুরু-সেবা করি'

পূরাও বিস্তর বাসনা।

অন্যোন্মাদ হৃদয় লভে বদ্বজা লাভেতে,

ভুট থাকিয়ে মহামনা।

কোণি কোণ শোকে জলে সে ভগতে

অধিক প্রদানী যে জনা।

ইন্দ্র-ভবানীর নারদ-মুনির

পদযোনির কাম্যকণা।

কল্যাণ-কামীর তা' ছেড়ে খেঁচর

অশনি সমান এষণা।

কল্প-তরু নান সেবিবে পুলক,

লভ নাশি' ভবধ্বংসা।

কবচ করহ 'ভৃগুদপি মোক',

স্ববশ্তে সাধরে লহ না।

(এ যে) গৌর-আবিষ্কৃত গহনা।

- শ্রীহামকৃষ্ণ দাস

[illegible]

প্রার্থক-স্থান-স্বী:চতুর্থ পো: শ্রীনারায়ণ ( নন্দার )

শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যান্য পত্র

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

श्री ज. कृष्णदास कविदास

## প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

অষ্টম মূল বোল্ড করে এবং তারিখে  
 মান যুগ শুভকর্তি আদেশ মূল  
 পুণ্য ঐশ্বর্য বনে ন ঠাকুরের  
 প্রদত্তায়া ও প্রভুপাব ঐশ্বর্য  
 কলিকাতা সংঘটী গোব মো ঠাকুরের  
 কল্যাণ পরিণতি ও কল্যাণে। অতি সুখ  
 পা। ডল কলিউন আটপাতি আকারে  
 ২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও কল্যাণ সম্পূর্ণ  
 হো। ৩৩শা ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোক  
 ১. ১২শা, ১৩শা, ১৪শা, ১৫শা, ১৬শা,  
 ১৭শা, ১৮শা, ১৯শা, ২০শা, ২১শা, ২২শা,  
 ২৩শা, ২৪শা, ২৫শা, ২৬শা, ২৭শা, ২৮শা,  
 ২৯শা, ৩০শা, ৩১শা, ৩২শা, ৩৩শা, ৩৪শা,  
 ৩৫শা, ৩৬শা, ৩৭শা, ৩৮শা, ৩৯শা, ৪০শা,  
 ৪১শা, ৪২শা, ৪৩শা, ৪৪শা, ৪৫শা, ৪৬শা,  
 ৪৭শা, ৪৮শা, ৪৯শা, ৫০শা, ৫১শা, ৫২শা,  
 ৫৩শা, ৫৪শা, ৫৫শা, ৫৬শা, ৫৭শা, ৫৮শা,  
 ৫৯শা, ৬০শা, ৬১শা, ৬২শা, ৬৩শা, ৬৪শা,  
 ৬৫শা, ৬৬শা, ৬৭শা, ৬৮শা, ৬৯শা, ৭০শা,  
 ৭১শা, ৭২শা, ৭৩শা, ৭৪শা, ৭৫শা, ৭৬শা,  
 ৭৭শা, ৭৮শা, ৭৯শা, ৮০শা, ৮১শা, ৮২শা,  
 ৮৩শা, ৮৪শা, ৮৫শা, ৮৬শা, ৮৭শা, ৮৮শা,  
 ৮৯শা, ৯০শা, ৯১শা, ৯২শা, ৯৩শা, ৯৪শা,  
 ৯৫শা, ৯৬শা, ৯৭শা, ৯৮শা, ৯৯শা, ১০০শা

**ଆବିଷ୍କାର—**

શ્રી. દેવદાસજી

শো: ইমামাশুখ, মকীয়া



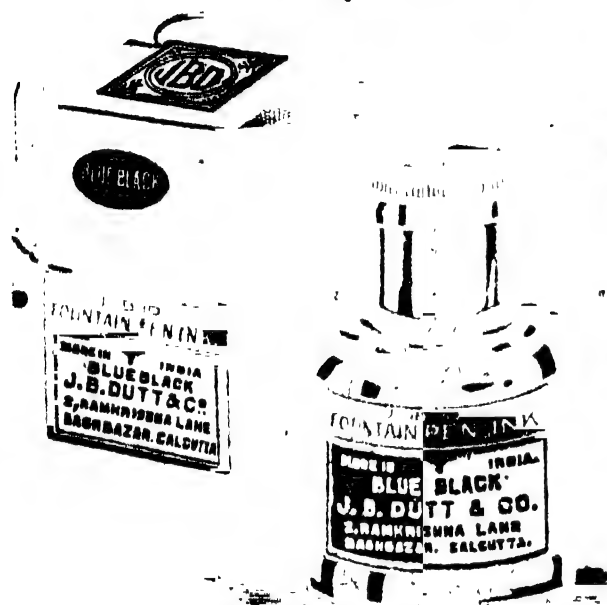
ମନୋନୀୟ ବାଟି—	୧-୭୧	୨-୨୧	୩-୩୦	୪-୩୮	୫-୪୧
ମହାଶୟାଳ—	୧-୮୨	୨-୩୦	୩-୩୨	୪-୪୨	୫-୪୭
ସାମନ୍ତାଟ—	୧-୮୨	୨-୩୨	୩-୩୭	୪-୪୪	୫-୪୯
କଳାମଣ୍ଡଳ ପୋଡ—	୭-୧	୨-୧୧	୩-୧୦	୪-୧୫	୫-୨୦
କଳାମଣ୍ଡଳ ବାଟି—	୭-୧୦	୨-୧୦	୩-୧୩	୪-୧୮	୫-୨୩

হাজার হাট

**अथवा**

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও নাবসাহী জে.নি. দত্তের  
 অভিনব আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইন্ক



शिवभानु—७२१ साधकका

## ଜେନ, ସାମବାଜ୍ୟ

## ବନ୍ଧିକାତା

## শ্রী ধাম-মায়াপুরে

-“ঠাকুর ভক্তি বিনোদ ইন্সটিটিউট”-

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

জ্ঞান অতীব সাহায্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোর্ডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অতিষ্ঠ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ মার্চ ট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)

মেথাদী ছাত্রগণের আন্তরিক জুনিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে, ৭৫, ৮৫, ৯৫ ও ১০০ শ্রেণীর এক্রপণ সচরাচর 'স্নায়' ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেধেটী, ঠাকুর ডাক্তারমোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যভট্ট, পোঃ ইলাহাবাদ, ঢাকীয়া।

‘‘**শিৱ ডাক্তাৰ টেম্ব.**

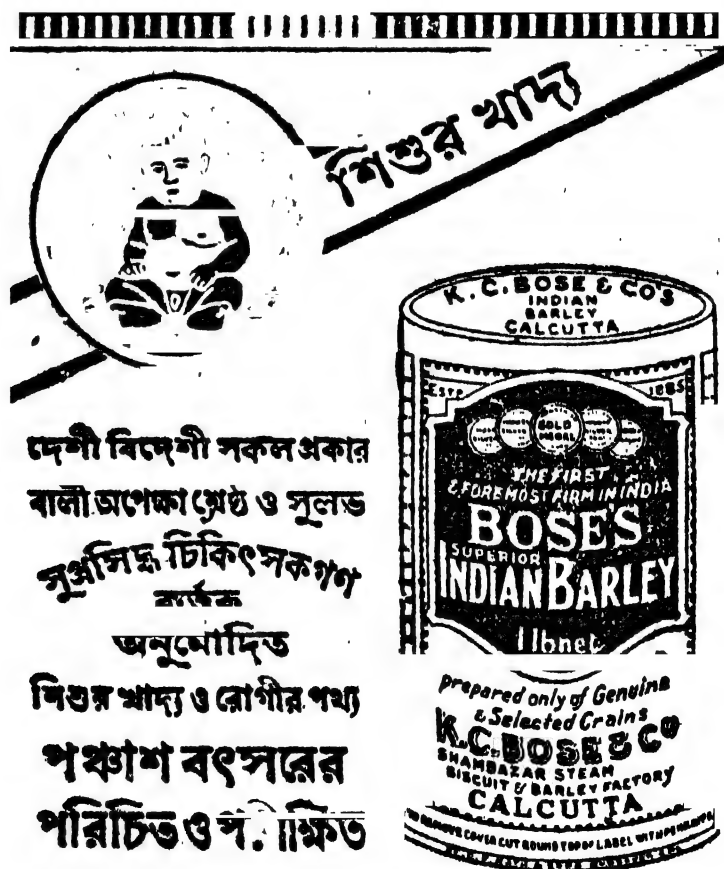
আমি একমাস পূর্বে বেঙ্গল হিসাব  
 তদন্তে) কিংবদন্তি। সেই ভা-  
 নাতন হইতে এখানে আসা আমার পক্ষে  
 সম্ভব হইয়াছে। কিন্তু আমার বাব খুব  
 ধীরে ধীরে ও অল্পে অল্পে কাগজ হইতেছে।  
 সেইজন্য আমাকে খুব শীঘ্রই সুইটজারল্যান্ডে  
 ফিরিয়া যািতে হইবে। আমার নববর্ষের  
 শুভেচ্ছা অভিনন্দন গ্রহণ করুন।

সকল ভাইয়ে প্রকাশ, আগামী ভবিষ্যৎ  
হইতে শিলেই কমিটি পুনরায় অধিবেশন  
হইবে এবং আলোচনা পূর্বক বহুটি পদে  
চলিবে। ভাষা পরিভাষে যে প্রস্তাবগুলি  
গঠন বিষয়ে কোন কার্যসম্পত্তি অবলম্বন  
করা হইবে, তাহা কমিটি চিন্তা করিবে।  
কার্য বহনকৃত শীঘ্রই চাপাল হইবে। কমিটি  
সম্ভবতঃ সপ্তাহে ৫ দিন করিয়া বৈঠক  
বসাইবে, কিন্তু ভবিষ্যৎ রিপোর্ট প্রস্তুত  
করিতে সম্ভবতঃ কয়েক মাস সময়  
লাগিবে।

बुद्धक मन्त्र

নিউইয়র্ক ০৫:৭ প্রকাশ, আমটাকটিক

অভিযানে এবার তেভাঙ্গন জন-স্বার্থ  
হইয়াছে। এডমিরেলবার্ড হোপেন্স উপ-  
সাগর বঁকিতে বেতারে জাহাজগাছে—  
অভিযানের মল পরিত্যক্ত হইয়া শিবিরে  
অবস্থান করিতেছে। শিবির যত্নে সমাচ্ছন্ন  
চারিজন লোক কোথায় আছে তাহার সন্ধান  
নাই।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলাভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক গণ  
অনুমোদিত  
মিশ্র ঋদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও স. ক্ষিত

কে সি বসু এণ্ড কোম্পানি

श्रीगणेशाय नमः श्रीविष्णवे नमः श्रीब्रह्माय नमः श्रीशिवाय नमः  
नमो भगवते वासुदेवाय

# কীন-প্রা-ই-কাণি

## বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

#### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

##### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

###### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

###### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

###### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

###### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

###### বিশ্ব-প্রা-ই-কাণি

৮ম পত্র সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৮-২৯ সংখ্যা ]

#### ভিক্ষা

( ১ )

দয়াল আচার্য্য-দেব ! অধম পামর,  
করে এক ভিক্ষা নিবেদন ;  
বামন হইয়া যেন বাচি লক্ষণ,—  
তব পদে করি বিজ্ঞাপন ॥

( ২ )

অতিথি শ্রীচরণ গউর-ধামেতে,  
আমি যেন হই দূর্দাদল ;  
হরিভক্ত-পাদপদ্ম লভিয়া শিরেতে—  
পাবো তবে চরম মঙ্গল ॥

( ৩ )

গউর-প্রণয়ী জন বিচরে যেখানে—  
কক্ষয়ণঃ কলিয়া কীন্তন ;  
চিদানন্দ রত্নগনি সে চিত্রায় স্থানে,  
হই যেন হৃদয় ধূলিকণ ॥

( ৪ )

আরো সাধ আছে এড়, হইতে কুকুর—  
ভক্তোচ্ছিন্ন প্রসাদের আশে ;  
পতিত কাঞ্চাল দেখি বৈষ্ণব ঠাকুর,—  
কৃপা করি ডাকিবেন দাশে ॥

( ৫ )

ধন্য হ'বে অভাজন, দেবের বাঞ্ছিত  
সন্মানি' সে সুহৃদ-ভনিধি ;  
অমন্দ-উদয়া দয়া বৈষ্ণবচরিত,  
প্রীতিভরে গাহি নিরবধি ॥

( ৬ )

তবে কি এছেন কৃপা ? হুয়াণা আমার !  
না, না,—তুমি দয়ার ঠাকুর ;  
অরি নিতাই চাঁদ এসেছ আগর,—  
বিতরিতে করুণা প্রচুর ॥

( ৭ )

সর্বচিত্ত-জাতা তুমি ঐহু অন্ত্যাহী,  
এ' চণ্ডাল দীনহীন অভ্রি ;  
নিষ্কর করুণা আশে নিত্যকাল আমি,  
রহি যেন অচঞ্চল মতি ॥

— শ্রীকৃষ্ণদেবী

#### দীনেত পাদ্য-অশ্রু

বৎসরের পরে আসিয়াছে ফিরে  
সেই পুণ্য ভিখারী ।

যে তিথি-সেখানে সার্থক জীবনে  
মুক্ত হই ভবকারণ ॥

এই শুভদিনে উদয় ভুবনে  
শ্রীশঙ্কর চরণ-যুগ ॥

নাশিতে সবার অজ্ঞান আধার  
হরারোগ্য ভবরোগ ॥

আজিকে আমার সেই কৃপাধার  
শ্রীশঙ্কর-পূজার দিন ॥

কাদি অন্ধকারে শূন্য কুঁড়ে ঘরে  
আমি যে অধম দীন ॥

পাত্ত, অর্ঘ্য, পুষ্প, গন্ধ, দীপ, ধূপ  
আমান কিছুই নাই ॥

শুধু তা হইলে শুক্লপদ পাশে  
লাজায় কেমনে যাই ॥

জদয় মাঝেতে দেখি খুঁজে পেতে  
নাহি পবিত্রতা লেশ ॥

আজি যে আমাবে সদা বাক্য কবে  
অশেষ দারিদ্র্য-রূপ ॥

নাহি শ্রেষ্ঠ ধন পূজিতে চরণ  
যদিও ভাঙলে মোর ॥

তথাপি কখন নহি অকিঞ্চন  
আজয়ে কৃপা মোর ॥

তাই দিবা রাত্তি সে কুধনে মাতি'  
ভুলিছ মনের সার ॥

কলিয়া জীবনে যতন অধনে  
লভিছ বিষম ভার ॥

সংসার প্রান্তরে মরু ঘোর তরে  
ভূতভার পিঠে ল'য়ে ॥

রবিতপ্ত করে ধূ-বালু পরে  
অসি-বান্ধা হৃৎ-ময়ে ॥

সেই কৃতকার্য তামিরা ক্রমার  
মেথেনি যতন করি ॥

সংসার ভাজি' সে কুসঙ্গে যজি'  
সেবিহ কেবল অরি ॥

কুহ কুঁড়ে ঘরে দেহ-স্থল তরে  
সঞ্চিত সেধন মোর ॥

অমৃতে উঠিল তীষণ গরল  
এমনি ভাগ্যের ফের ॥

প্রাণ যায় যায় বিদেশ জালায়  
তবু নিশ নাহি তাজি ॥

দস্যুরে সেবিত নিরয় ভ্রমিতে  
রহিছ বিষয়ে মজি' ॥

সবে কুতূহলে তব পদতলে  
আনন্দে চলিল দেয়ে ॥

আজি শুভদিনে মহানন্দ মনে  
পবিত্র দিবস পেয়ে ॥

নানা উপহার শ্রেষ্ঠ উপহার  
সকলে লগ্ন্য করে ॥

তুলি' সর্গদেব পুণ্ড্র শ্রেষ্ঠপদ  
বিবিধ কুসুম ভাবে ॥

সর্ব স্বদীর্ঘন পূজিতে চরণ  
প্রাচ্য ও প্রান্ত্যে নিলি' ॥

স্বনৈরু হইতে কুমেরু অবধি  
গায় তব জয় বুলি ॥

আমি কুম্বমনে বসি' নিবনে  
শিরেতে স্থাপিয়া কব ॥

আমার যে নাহি যোগ্যতা কিছুই  
তাহা কাঁদি নিবদর ॥

তব নিভঞ্জন ডাকে অমুকণ  
ওবে অভাগিয়া জন ॥

যে আজ যথায় আয় আয় আয়  
পূজরে আরাধ্যা ধন ॥

ওরে দীনজন কেন কুম্বমনে  
এসেছে দীনের রক্ত ॥

প্রাণের নিতাই গিনে কেহ নাই  
আপ দিতে ভরসিদ্ধি ॥

কাতরে দিনের দেবক নি  
ডাকে মোরে আর সাধে ॥



অক্ষমতা লাভে যেতে হয় বাজে  
কাদি ছাত দিয়ে মাথে ॥  
ওগো চিত্তামণি তব মধু ধ্বনি  
হঠাৎ পশিল কাণে ॥  
“ধান যা আছ” অথ সব নিরে  
গুরুপদ সন্নিধান ॥  
ভাল মন্য হবে যাচা আছে যেরে  
কেননে বাগিস ধ’রে ॥  
আজি শুভদিনে শ্রীগুরুচরণে  
সকলি অঙ্গসি দে বে ॥  
তোমার যাতনা তোমার ভাবনা  
সকল ভাবিব আমি ॥  
নিজের ভাবনা অথবা ভেবোনা  
মোনে কিনে লও তুমি ॥  
তুমি গো আমার দয়াল ঠাকুর  
তব পদে প্রণিপাত ॥  
ধরি’ মোর কেশে রাখ পদ পাশে  
করি’ কৃপা দৃষ্টিপাত ॥  
আমাব মতন ভবন্ত অধম  
কেহ নাট জগজন ॥  
নাহি কোন জন হবে তোমার বিনা  
পতিতপাবন ধন ॥  
পতিত-পাবন বলে সর্ব জন  
এতেই যদি গো পাট ॥  
তব কৃপা-বিন্দু বিনা ভগসিদ্ধ  
তবাইতে কেহ নাট ॥  
এই আশা করি’ আছি পাপ ধরি’  
ওগো মোর অন্তরামি !  
দীন ভিখারী ব পাশ-অশ্রুদী  
ল’তে তুই হও তুমি ॥  
দাসাধম—  
শ্রীভগবৎ চটোপাধ্যায়

**দীনেন্দ্র প্রার্থনা**  
( ১ )  
যুগে প্রকৃপাদ, মনে বড় সাধ,  
পুতিতে চরণধর ॥  
ভাবিতেছি মনে, পুজিব কেমনে  
ভক্তিহীন এ জন ॥  
( ২ )  
কৃষ্ণকে ভাজিয়া, মাগাকে ভজিয়া,  
ছিহু ভব-কাবাগারে ॥  
তুমি দয়াময়, হইয়া উদয়,  
কৃষ্ণ-সেবা দিলে মোসে ॥  
( ৩ )  
ভক্তি-সিদ্ধান্ত, নানি কুসিদ্ধান্ত,  
এচারিছ শুদ্ধভক্তি ॥  
কত পত্রিকাতে, বড় ভক্তিগ্রন্থে,  
স্থাপিলে সিদ্ধান্ত মুক্তি ॥  
( ৪ )  
নগরে নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,  
বিলাইতে কৃষ্ণভক্তি ॥  
তব নিজজনে, প্রেরিছ ভুজনে,  
সকারিয়া নিজ শক্তি ॥  
( ৫ )  
বৎসরে বৎসরে, শ্রীমঠ মন্দিরে,  
শ্রীউৎসবাদি ক’রে ॥

চিত্তমল নানি ভক্তি পরকাশি’  
তরাইসে সবাকারে ॥  
( ৬ )  
বহুজীবগণে, সংশিক্ষাদানে,  
বুঝাতে শাস্ত্রবাণী ॥  
ওহে অন্তরামী, লক্ষণিলে তুমি,  
সংশিক্ষা-প্রদর্শনী ॥  
( ৭ )  
তুমি কৃপা করি’ পরিক্রমা করি’  
শ্রীভগবৎ গুল ধাম ॥  
ব্রহ্মগুণগান, রাগের সন্ধান,  
শিখাইলে অবিরাম ॥  
( ৮ )  
প্রতি বনে বনে, শিবির স্থাপনে,  
সবাকারে দিলে স্থান ॥  
অতীব বড়নে, প্রসাদাদি দানে,  
ভা’বের করিতে জ্ঞান ॥  
( ৯ )  
কৃষ্ণকথারসে, নিমজ্জিত সবে,  
ত্রিমুখা বাহনবন ॥  
তুমি অকাতবে, মাসাধিক ধ’রে,  
বিলাইলে প্রেমধন ॥  
( ১০ )  
অবিজ্ঞা নানিতে, শ্রীমায়াপুরেতে,  
পরবিজ্ঞাপীঠ স্থাপি’ ॥  
শ্রেষ্ঠবিজ্ঞা বাগা, শিখাইলে তাহা,  
মো সম বাসকে রাখি’ ॥  
( ১১ )  
ভকত-জীবন, করিতে গঠন,  
ভকতিবিনোদ নামে ॥  
উচ্চবিজ্ঞান, সুশিক্ষা-নিগম,  
স্থাপন করিলে ধামে ॥  
( ১২ )  
চৈতন্যের বাণী, করি’ প্রতিধ্বনি,  
প্রচারি’ সাগর-পারে ॥  
বহু স্নেহ ভনে, কৃষ্ণভক্তিদানে,  
উদ্ধারিলে দয়া ক’রে ॥  
( ১৩ )  
মহিমা তোমার, অনন্ত অপার,  
নাহি পারি বর্ণিবার ॥  
দ্বীপক, বালকে, গাতিছে পুলকে,  
সুদূর সাগর-পার ॥  
( ১৪ )  
জীবে কৃপা করি’ বিধে অবতরি’,  
দিতেছ অমল জ্ঞান ॥  
আমি ত’ অজ্ঞান, নাহি মম জ্ঞান,  
এ বালকে কর জ্ঞান ॥  
( ১৫ )  
তোমার আরাতি, করিতে শক্তি,  
নাহি মোর দয়াময় ॥  
শালক বলিগা, সকল কমিগা,  
দেহ রে’য়ে পদাশ্রয় ॥  
( ১৬ )  
আজি প্রকট-বাসরে, তোমা পূজিবারে,  
আদিত্যেছে সঙ্গজনে ॥  
তব দাসাধম, শ্রীরাবায়মণ,  
পূজা প্রার্থী ঐচরণে ॥

## দীনেন্দ্র অধ্যায়

সুমনস্কল ঘটে ভরি’ অভিব্যেক-বারি,  
সাজায়ে অরখডালা, নব দীপ জালি’,  
বাঝায়ে মঙ্গল শঙ্খ অধিবাস করি’,  
আচাধ্য-মঙ্গল গাথে কত মঙলী ॥  
রচিয়া লহরীমালা কুলকুল নায়ে,  
গৌতমী গঙ্গা ওই বহিয়া উজানে,  
কনিছে জাহ্নবী আজ মাতি প্রেমমন্ডে,  
আয় সব দে রে অর্ঘ্য আচাধ্য-চরণে ॥  
আচাধ্যপকটতিথি বন্ধনীয়া হন,  
তাই নব সাজে সাজি প্রকৃতি সুন্দরী,  
মলয় সমীর ধীরে করিয়া বাজন,  
অর্পিছে আচাধ্যপদে বসন্ত-মাধুরী ॥  
হে আমার নিতা প্রেতা! পতিতপাবন,  
কৃষ্ণকথারসে হর আচাধ্যাহামণি!  
কম দাসে নিজগুণে আমি অভাজন  
পুজিতে বাসনা তব চরণ দুখানি ॥  
অতির “ভয়শ্রী” তুমি রসজ্ঞ সদন  
অসমোহিত তব তব আছি গুরুপদে  
দ্রববহা জগতের করি’ দরশন  
বিতরিছ গৌরগ্রেষ্ঠ আচাধ্যাক্ষরণে ॥  
বিধে প্রচারিতে গৌর ধাম-নাম  
প্রকাশিছ বহুলীলা ওহে গৌরবাণি!  
শ্রীচৈতন্য দানিয়া এবে শুদ্ধ হরিনাম  
বহাইছ তথা গৌর-চৈতন্য-প্রবাহিনী ॥  
মায়াবাদ-কুসিদ্ধান্ত-দ্বন্দ্ব করি’ নাশ  
আছার সে নিতা ধর্ম শ্রেয়: সনাতন,  
অব্যাহতানিধী ভক্তি করিয়া প্রকাশ  
বিতরিছ প্রকামূল্য অমূল্য রতন ॥  
লুপ্ত তীর্থ, লুপ্ত শাস্ত্র, লুপ্ত সনাতন,  
লুপ্ত দেববর্ণাশ্রম ধর্ম উদ্ধারি’  
শুদ্ধ কৃষ্ণসংকীর্তন করি’ পরচার  
শিখাইছ জীবন্তুলে আপনি আচারি ॥  
প্রতিধ্বরে প্রতিধ্বরে দেশ-দেশান্তরে  
প্রেরি’ তব অন্তরঙ্গ সেবক সকলে,  
শ্রীচৈতন্যশিক্ষা-সার দানিয়া সবাকারে  
অমল-উদয়া দয়া ভবে প্রকাশিলে ॥  
সেবার সদন মঠ মন্দিরাদি স্থাপি’  
শ্রীমুণ্ডির নিতা সেবা কৈলে প্রকাশন,  
মাস, পক্ষ, সপ্তাহ, প্রতিদিন ব্যাপি’  
বিলাইছ পত্রিকাক্ষেপে সিদ্ধান্ত রতন ॥  
অপার মহিমা তব পবিত্র পরম  
নাই ভাষা, নাহি শক্তি, নাহি উপায়ন  
আছি অতিদূরে পড়ি’ অগুচি অধম  
কেমনে বা আমি তাহা করিব কীদন ॥  
ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সর্ববাহা ভাজি’  
অশোক অভয়াযুত তব ঐচরণ  
না পূরি’ অনন্ত কাল ভবকূপে মজি’  
করিতেছি চৈতন্যলক্ষ যোনিতে ভ্রমণ ॥  
করছ বিশেষ কৃপা করি’ নিজগুণে  
মোর হৃৎকানন তুমি কি জানাব আর  
যোগাত্মা অর্পিয়া স্থান দেহ ঐচরণে  
নামি পদে তুই হও প্রভু হে আমার ॥  
তবনীর কৃপা কণ-প্রার্থী  
শ্রীরাবায়মণ-গৌড়ীয়মঠের জনৈক  
অযোগ্য সেবক ॥

## নিবেদন

ঈশ্বরের অধঃভিগ্ন যেমন পবিত্র অতি  
জগতের আনন্দ উল্লাস ॥  
সুমেধা পক্ষ্মী তিথি কল্লগণ করে ভক্তি  
বহু পুণ্য ধাগো পরকাশ ॥  
অচৈতন্য বিধে যিনি প্রেম বিলাইল আনি’  
মহা প্রভু ঐক্যচৈতন্য ॥  
তাহার প্রকাশতর মুকুন্দ পরমপ্রেম  
শুভ্র পে মর্ত্যে অবতীর্ণ ॥  
দেবতা সকল আসি ল’য়ে নিজ গুণরাশি  
বাস করে মহান্ত শরীরে ॥  
অনন্ত আচাধ্য-গুণে মোহিত সুজনগণে  
ভাগ্যবন্ত পদাশ্রয় করে ॥  
ভকত সকল সঙ্গে নানা উপচার সঙ্গে  
সাজাইয়া পূজার সন্টার ॥  
অভয় চরণ-তলে ভক্তি-প্রেম অঙ্গজলে  
দিতে অর্ঘ্য দিয়া উপহার ॥  
মায়াবাদী মাংসগণ শূন্যবাদী বৌদ্ধজন  
কৃতাকীর্ত ভণ্ড অগণন ॥  
কলি-সহচর যত ধার্মিকের বেশ কত  
রচিল বহিতে জীবগণ ॥  
আচাধ্য হুকার শুনে পলায় পাষাণগণে  
আথেতে যা পড়িল বিষম ॥  
জাতি-কুল-অভিমানে ধর্মধ্বজী নানাহানে  
ফাঁদ পাতে রাখিতে সন্ধান ॥  
সন্ন্যাসী সুজন বলে শ্রীসঙ্গী ভজন ছলে  
গৃহমেধী আসে নানা জন্মে ॥  
কি সাহস ছদে ধ’রে শিবা অভিমান ক’রে  
হস্ত দেয় গুরুপাদপদ্মে ॥  
অগুচি অন্তর ল’য়ে দেবতা-মন্দিরে ঘেরে  
পুষ্প দিতে গুরুপাদপদ্মে ॥  
অযোগ্য অধম আমি লো-হত সন্যাসী  
চরাচরী নরধম মধ্যে ॥  
প্রাণ-অর্থ বাক্যদ্বারে দেয় আচরণ করে  
বেই জন বুদ্ধিমান হয় ॥  
মোর সব বিপরীত কিসে হবে নিজহিত  
রিপুদাত্ত হ’ল আয়ু:কর ॥  
সারাদিন করি শ্রম উপাধম করি ধন  
বায় করি অতক-পালনে ॥  
নীচ সঙ্গে সদা চলি বুঝা বাক্য কত বলি  
লোভ সদা অখাত ভকনে ॥  
মনে শত অসদাশা ভোগাশে করি চেষ্টা  
ছায়াশায় লজ্জা নাহি প্রাণে ॥  
সাধু সঙ্গে নাহি মতি শ্রবণে নাহিক রসি  
নিদ্রালজ্ঞ বাচে দিনে দিনে ॥  
এখনো হ’লো না মতি ছাটিতে বিবর্তাসা  
অভাগার ধ’রেছে কুমতি ॥  
আত্মসমর্পণ ফলে নিমিষকন না হইত  
কেমনে বা যাইবে মুক্তি ॥  
করে হ’বে দৈন্তরয়া পুরে বাবে মোহ মা  
বৈষ্ণবের করিব সেবন ॥  
অমানী মানদ হৈরা অ-মান তেয়াগি  
কৃষ্ণনাম করিব কীর্তন ॥  
নিভ্যানন্দ কৃপা করি’ অধর্মের শিরোপ  
দাও তুলি অভয় চরণ ॥  
দ্যাবু মোর ক্ষদে বল চিত্ত হউ নিরা  
পূজিবারে শ্রীপদীনন্দন ॥  
হরিনামকীর্ত—শ্রীভক্তিমঙ্গল দাসাধিক

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাণী জয়ত:

৫ গোবিন্দ সর্ব বাসুদেব ৪৪৭

## বাণীপূজার অবিকারী কে

অতীতর শুভ-তথিণী জগৎপূজা।  
জগৎপূজা বলি কেন? জগৎপূজা শ্রীচৈতন্য-  
বাণী মূর্তিবিগ্রহরূপে এই মাথা কৃষ্ণ-পঙ্কজীর  
শুভ প্রর্তীতকে জগৎপূজা করিয়া; যত্নবৎসর  
পূর্বে শুভাবির্ভাব-লীলা প্রকট করিয়াছিলেন,  
উদয়চলরূপ নীলাচলে ভাগবতাক্রমণে—  
কুমাধাভ্যাসভাষ্যরূপে উদিত হইয়াছিলেন  
ভাগবতাক্রমণীচিমালা জগৎজীবকে বিতরণ  
করিবার জন্ত, কৃষ্ণবিমুখভাবকুলের অসং-  
সিদ্ধান্তরূপ অজ্ঞানভ্রম: বিনাশ করিবার

“কীৰ্ত্তনীয়: সদা হরি:” এই শ্রীচৈতন্য  
বাণীর মূর্তিবিগ্রহ তিনি, তাই তাঁহার নাম  
অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তবাণী বা  
সরস্বতী, তিনি বাসুদেবন নরের হৃদয় দৃষ্ট  
হইলেও নর নরেন অর্থাৎ তিনি নরেন্দ্র বা  
ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিগ্রহ। নরগণের দেহদেহীতে  
এবং নাম ও নামীতে ভেদ দেখা যায় কিন্তু  
তাঁহার দেহদেহীতে এবং নাম ও নামীতে না  
কোনও ভেদ নাই, কারণ তিনি  
আশ্রয়ভাষীর ভগবৎ-ভক্ত। তাই তাঁহার  
বরূপ ভক্তিসিদ্ধান্তবিগ্রহ এবং নামও  
ভক্তিসিদ্ধান্তবিগ্রহ বা ভক্তিসিদ্ধান্ত-  
সরস্বতী।

শাক্তবস্তুর রূপ প্রাকৃত টিকিয়ার  
গ্রাহ্য কিন্তু তাঁহার শ্রীপদকমলের শ্রীরূপ  
প্রাকৃত-ইকিয়গ্রাহ্য নহেন কারণ তিনি  
অধোকমলতর, তিনি স্বত: প্রকাশবস্ত।  
স্বাক্ষর বরূপ অজ্ঞ কোন আলোকের  
সাহায্যে দেখা যায় না, কেবল স্বয়ং পরণা-  
গত হইলেই তাঁহার প্রেরিত আলোকের  
সাহায্যে তাঁহাকে দেখা যায় সেইরূপ প্রা-  
প্যত, পবিত্র ও সেবা—এই তিনটি বৃত্তি  
লইয়া ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিগ্রহের, ভাগবতাক্রমণের  
পরগাগত হইলেই তাঁহার প্রদত্ত মণীচি-  
মালা সাহায্যেই তাঁহার পদ-নখ-শো-  
ণার দর্শনের দৌ ভাগ্য হয়।

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের শ্রীপদের শ্রীরূপ যেমন  
প্রাকৃত হইয়াছে নহেন সেইরূপ শ্রীশ্রী-  
মঙ্গলীয় অভিন্নবিগ্রহের অপ্রাকৃত রূপাবলীও  
প্রাকৃত জ্ঞানের বা অজ্ঞজ্ঞানের গম্য  
কেন, অর্থাৎ আবোহপণের পণ্যের উপ-  
লব্ধির বিষয় নহেন। যাহারা অববোহ বা  
শ্রৌতপণের পণ্য, যাহারা শ্রৌতপণ:

আশ্রয় পূর্ণক কার্যমনোবাক্যে সিদ্ধান্তবিগ্রহ,  
সেবাবিগ্রহ ও বাণীবিগ্রহের নিকট পরণা-  
গত অর্থাৎ শ্রীশ্রীশ্রীপাদপদ্ম আশ্রয়ের  
সেবক, তাঁহারাই মহাবদান্ত শ্রীচৈতন্যদেব  
হইতে অভিন্ন-শ্রীচৈতন্যবাণী যে মহামহা-  
বদান্ত, ইহা উপলব্ধি করিতে পারেন।

—

কোন বস্তুর পরিচয় দিতে হইলে তাঁহার  
নাম, রূপ, গুণ ও লীলার কথা আলোচনা  
করা আবশ্যক। শ্রীচৈতন্যবাণীর নাম ও  
রূপের অভিন্নত্ব, তাঁহার শ্রীপদনখশো-  
ণা এবং তাঁহার গুণ বা মহিমার কথা যেরূপ  
অচিন্ত্য, অগম্য ও বর্ণনাতীত কেবল তাঁহার  
বিগ্রহ সেবকগণই তাহা উপলব্ধি করিতে ও  
বর্ণনা করিতে পারেন; সেইরূপ তাঁহার  
লীলার কথাও অচিন্ত্য, অগম্য, বর্ণনাতীত  
অর্থাৎ তাঁহার অভিন্নত্ব বিশেষসেবকগণই  
তাহা উপলব্ধি করিবার ও বর্ণনা করি-  
বার পার। শ্রীগৌরকরণশক্তি-বিগ্রহের  
অনুরূপসেবকগণ বলেন, শ্রীচৈতন্যমনোহরী-  
স্থাপন বা শ্রীচৈতন্যবাণী সর্বত্র প্রচারই  
শ্রীচৈতন্যবাণীর লীলা।

—

যাহারা বিশেষ ভাগ্যবান, যাহাদের  
ভূতভক্তি হইয়াছে, তাঁহারাই আজ স্ব  
উপায়নের পরিপূর্ণ সাক্ষি হইতে লইয়া উন্নতি-  
চিন্তে ছুটিয়াছেন অহৈতুকী বৃত্তির সহিত ও  
অপ্রতিভতা গতিতে বাণী-দেব দিকে, সেই  
শ্রীচৈতন্যবাণীর পাদপদ্ম পূজা করিবার জন্ত।  
আমিও তাঁহার পাদপদ্ম-আশ্রয়ের অভিনয়  
করিয়াছি কিন্তু আমার গতি আজ প্রতিভতা  
কেন? তাঁহার অহৈতুকী করুণাত' সকলকেই  
আকর্ষণ করেন! চুপক সকল লোককে  
আকর্ষণ করিলেও যে লোহ বিরূপ-অবস্থা-  
প্রাপ্ত বা মরিচাবৃত্ত, সেই লোহের প্রতি  
চুপকের আকর্ষণ থাকিলেও অর্থাৎ চুপক  
সেই লোহকে অস্ত্রাক্ত লোহের ভায় আকর্ষণ  
করিলেও ঐ লোহের উপরে যে মরিচার  
একটি আবরণ আছে তাহাই ঐ লোহীকে  
চুপকের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইবার পক্ষে বাধা  
দিতোছে বা অন্তরায় হইয়াছে কিন্তু যখনই  
মরিচার আবরণটি বিশেষভাবে মাঞ্জিত হইবে  
বা লোহের স্বরূপাবস্থা প্রকাশিত হইবে তখন  
উক্ত লোহ চুপকের দিকে আকৃষ্ট না হইয়া  
থাকিতে পারবে না। সেইরূপ আমার প্রতি  
বা মাদৃশ জীবের প্রতি শ্রীচৈতন্যবাণীর  
অহৈতুকী করুণা নিরন্তর সমভাবে বর্ষিত  
হইলেও—তাঁহার অমীম করুণা সকলকেই  
সমভাবে আকর্ষণ করিলেও মাদৃশ ব্যক্তির  
চিত্তদর্পণে যে অসংখ্য প্রকার ময়লা কমাট  
বাধিয়া আছে সেই জনম-ময়লাগুলি তাঁহার  
পাদপদ্মে আকৃষ্ট হইবার পক্ষে প্রধান অন্তরায়  
হইয়াছে বা আমার ও মাদৃশ জীবের জনমের  
বে গতি, তাহা প্রত্যক্ষগতি; এই গতি  
তাঁহার পাশপাশের দিকে বে গতি তাহা প্রতি

ভক্ত করিয়াছে। তবে মনুষ্য বা জীবসমূহেই  
লোহের ভায় ভূতবস্ত্র নহে, জীবের ভূতবস্ত্র  
আছে স্ব-প্রাণ শ্রীশ্রীশ্রীপাদপদ্ম আশ্রয়ের  
সময় নিকটে আসিয়া না করিয়া আশ্রয়ের  
অভিনয় পূর্ণক স্বতন্ত্রতার সম্মানহান বা  
উপযুক্ত চেষ্টা না করিয়া বঞ্চিত হইতে  
পারেন, আবার শ্রীশ্রীশ্রীপাদপদ্মে নিকটে  
পরগাগত হইয়া পরগাগতির মধ্যস্থতির  
অজ্ঞতম “আত্মক্লান্ত সঙ্কর: প্রাতিক্লান্ত  
বিবর্জিতম্” এই দুই বৃত্তির দ্বারা বা স্ব-প্রাণের  
সম্মানহানরূপ উপযুক্ত চেষ্টা দ্বারা সাধুসঙ্গ-  
বলে ও শ্রবণ-কীৰ্ত্তনকালে পূর্ণকৃত জনম-  
ময়লাগুলি মাঞ্জিত করিবার জন্ত, বিধৌত  
করিবার জন্ত ব্যাকুলচিত্তে বিশেষ যত্ন  
করিতে পারেন অতএব উপযুক্ত চেষ্টার ফলে,  
সাধুসঙ্গবলে ও শ্রবণ-কীৰ্ত্তনকালে যাহাদের  
চিত্তদর্পণ মাঞ্জিত বা বিধৌত হইয়াছে  
অর্থাৎ যাহাদের ভূতভক্তি হইয়াছে তাহাবাই  
“বাণী-পূজার অবিকারী”। আজ তাঁহারাই  
ভক্তিকৃষ্ণের পবিত্র সাক্ষি হইতে লইয়া  
ছুটিয়াছেন বাণীহৃদেব দিকে, শ্রীচৈতন্যবাণীর  
পাদপদ্ম পূজা করিবার জন্ত, তাঁহার পাদপদ্মে  
ভক্তিকৃষ্ণমাজলি-প্রদানের জন্ত। যে সকল  
জনমময়লা আগম ও মাদৃশজীবের শ্রীশ্রীশ্রী-  
পাদপদ্মের দিকে পাতাবিকী গতিতে প্রতিভতা  
করিয়াছে তথ্যে নিজে উন্নতি-প্রকাশের  
বর্ণনা করিতেছি। চতু একটি অসম্পূর্ণ  
ভাগিকা, পরে অপবণগুলি প্রকাশ করিব।

১। “যত্ন দেবে পরা ভক্তিধরা দেবে  
তথা গুরো। তইতে কথিতা স্বাঃ  
প্রকাশন্তে মহাত্মন:॥” এই শ্লোকটি কেবল  
মুখে কীৰ্ত্তন করিলেও নিজ আচরণের দ্বারা  
অঙ্কিত করিতে পারি না।

২। কোন দিন সমস্ত সময়টাই শ্রীশ্রী-  
সেবাকাগো অভিযান্ত্রিক হইলে বলি যে অজ্ঞ  
নিজের ভজনাদি করিবার অবসর পাঠলাম  
না অর্থাৎ মন-ভ্রম, মালিকা সংযোগে সংখ্যা-  
নাম রূপ বা কীৰ্ত্তন, ভক্তিগ্রন্থাদি অধ্যয়ন  
করিবার ঈশ প্রভুপাদের শ্রীমুখের কথা  
শ্রবণের সময় পাঠলাম না অতরাং দিনটা  
ব্যথাই গেল। কেবল কয় করিয়া দিন অতি-  
বাহিত হইল, শুদ্ধা ভক্তির অমুষ্ঠানের  
অবসর পাঠলাম না। এইরূপে শ্রীশ্রী-  
সেবা-কাথা শ্রীতির সহিত না করিয়া কেবল  
লৌকিকভাবে করিয়া থাকি মাত্র।

৩। পূর্ণকৃত মনোমধ্যে ভ্রান্ত বিভাবী  
ধ্যান করিতে কবিত্তে পুই হুইলে সেবা কাথা  
হইতে রেগাট পাইবার কৌশল অমুসন্ধান  
করিয়া মালিকা রূপ করিবার, শাস্ত্রাদি  
অধ্যয়ন করিবার বা ঈশ প্রভুপাদের নিকট  
বসিয়া হরিকথা শ্রবণ করিবার অভিনয়  
করি।

৪। পূর্ণকৃত চিত্তটি পরিপক হইলে  
মনে করি মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ সেবা করা  
অপেক্ষা নিম্নতম, নাম-ভজন (?) করিয়া  
চৈতন্যকৃত সেবা (?) করাই ভাল। তখন  
শ্রীশ্রীশ্রীপাদপদ্মের আশ্রয়তা একবারেই  
ছাড়িয়া নির্জন-ভজনের (?) জন্ত নির্জন  
কুটীরের অমুসন্ধান করি কিবা কিছু আশ্র-  
গতের ভাব দেখাইয়া শ্রীশ্রীশ্রীপদের নিকট  
একটি নির্জন কুটীরের জন্ত আবেদন করি।

৫। কখনও ভাবি—“আমি মূর্থ; কিছু  
বিজ্ঞা অজ্ঞান করিয়া পণ্ডিত না হইলে,  
শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া কণ্ঠস্থ না করিলে  
চিরকালই এইরূপ কষ্টকর ও নীচ (?)  
সেবাকাগো জীবন কাটাতে হইবে,  
উচ্চসেবা-কাথা করিবার অর্থাৎ যাহাতে  
কম পরিশ্রম হয়, নিজে বেশী পরিশ্রম না  
করিয়া অজ্ঞের দ্বারা করাষ্টবার ‘মুযোগ’  
আছে কিবা যাহাতে বেশী সম্মান আছে,  
কাল কাল খাওয়াপান না চাহিলেও পাওয়া  
যায় এরূপ সেবা-কাথোর যথা—লেশা-  
পড়ার কাথা, বা পাঠ-বক্তৃতাধির, কাথা  
প্রভৃতি করিবার অবিকারী লাভ হইবে  
না।” তখন জড়বিজ্ঞা-অজ্ঞানের মূগা  
বলবতী হয় এবং সেবাকাগো শ্রীতির অভাব  
লক্ষিত হয়। এইরূপে আত্মজিহ্বা-তর্পণকেই  
সেবা কল্পনা করিয়া সেবা-বিষয়ে  
উচ্চনীচ বিভ্রাট, হরিশেবায় ভাড়া, লাভ,  
পূজা, প্রতিষ্ঠালা, কপটতা প্রভৃতি অনর্থের  
প্রশ্রয় দিয়া থাকি বা উপশাখায় জলসেচন  
করিতে থাকি।

৬। সময় সময় রূপ বিভ্রাট করি—  
‘সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর জলস।  
ইহা হইতে লাগে রক্ষা সূদৃঢ় মানস॥’  
অতরাং শ্রীশ্রীশ্রীপদের সেবা-কাথো  
ব্রতী থাকিলে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ও  
শ্রীশ্রীশ্রীপদের নিকট সমগ্গণ হরিকথা  
শ্রবণা সিদ্ধান্ত-জ্ঞান হইবার পক্ষে বিঘ্ন  
হইবে। তাই এখন কেবল শাস্ত্র-অধ্যয়ন  
ও শ্রবণাদি দ্বারা সিদ্ধান্ত বিষয়ে পরিপক  
হইব। এখন বৈষ্ণবেরা শিক্ষা করিয়া  
আমার সেবা করবেন, ‘আর আমি তাঁহাদের  
সেবা গ্রহণ করিয়া শ্রবণ ও অধ্যয়নাদি  
করিতে করিতে সিদ্ধান্তবৎ হইব। এই-  
রূপে সেবাবাদ দিয়া শ্রবণাদি অভিনয়-  
পূর্ণক সিদ্ধান্ত রত হইবার চেষ্টা করিয়া,  
শ্রৌতপণের প্রাকৃত মন্য অবগত না হইয়া  
তকপাশর আশ্রয়ে বিগোচনীয় স্বাঃ শ্রীশ্রী-  
কৃপা হইতে বঞ্চিত হই।

৭। আবার কখন কখন শ্রীশ্রী-  
বৈষ্ণবের উপদেশের প্রাকৃত তাৎপর্য  
বুঝিতে না পারিয়া সিদ্ধান্ত-শ্রবণে আলস্ত  
প্রকাশ করি, তখন কিছুদিন বাহিরে সেবা-  
কাথোর খুব ঠাটবাট দেখাইলেও মনে

সর্বজন্য দেহাদির চিত্রা, পূর্ণ ইতি-  
হাসের চিত্রাদি করিতে থাকি। শ্রীশ্রী-  
বৈষ্ণবের পাদপদ্মে প্রণিপাত ও পরিপ্রাণ  
করিয়া প্রবণে স্বযোগ থাকিলে তাহাতে  
কিচি থাকে না। তাই প্রবণ-বিষয়ে মোটেই  
উৎসাহ দেখা যায় না; এমনকি প্রবণের  
অভিনয় ক্রিয়াও তাহাতে শ্রী শ্রী হর আকা-  
বশতঃ অসম্ভব থাকি। শ্রীগৌড়ীয়,  
শ্রীমদীয়া প্রকাশ প্রভৃতি পরমার্থ-পত্রিকায়  
শ্রীশ্রী বৈষ্ণবগণ চিত্রক এবং শ্রীশ্রীচৈতন্য-  
চরণে, শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীমদ্ভাগবত  
ও তদন্তরিত মতান্তর-রচিত গ্রন্থ-ভাগ্যবশতঃ  
সব উপদেশামৃত বর্ষিত হইয়াছে তাহা  
সামুদ্রিক চিত্রপূর্বক প্রবণ করিবার, চিত্র-  
পূর্বক পাঠ করিবার ও চিত্রপূর্বক বিচার  
করিবার প্রবৃত্তি আদৌ থাকে না। এইরূপে  
সবকক্ষের অন্তরে মায়ার আকর্ষণে আরুই  
হইয়া শ্রীশ্রী বৈষ্ণব-সেবা হইতে চিরতরে  
বঞ্চিত হই।

৮। কিছু প্রবণের পর শ্রোতবান্ধ  
আরও পরিষ্কারভাবে উপলব্ধি করিবার জন্য,  
কীটনবজ্ঞের দ্বারা কৃষ্ণোক্তপর্ণবন্ধনের জন্য  
শ্রীশ্রী বৈষ্ণব শ্রোতবান্ধ-কীটনের অধিকার দিলে  
আমি বিচার করি—আমার প্রবণদশা শেষ  
হইয়াছে, আমার আর প্রবণের আবশ্যকতা  
নাহি, আমি নিজেই এখন বক্তৃতামুখে কীটন  
করিয়া অস্ত্রকে মুক্ত করিতে পারি সুতরাং  
শ্রীশ্রী বৈষ্ণবগণ যে দিকান্তবান্ধী কীটন  
করিতেছেন তাহা কেবল অন্যের প্রবণের  
জন্য, উহা আমার প্রবণ করিবার কোন  
আবশ্যকতা নাই। যদি কখনও উহাদের  
কথা প্রবণ করি তাহা কেবল বাবহারিকতার  
মত—কোনী কোনী কীটন প্রবণের পিপাসা  
উদিত হয় না।

৯। নিজে যে শ্রোতবান্ধী কীটন করি  
তাহা আমার প্রবণের আবশ্যকতা নাহি,  
অপরকে প্রবণ করাইবার জন্যই কীটন  
করিতেছি মাত্র এইরূপ মনে করি; তাই  
শ্রোতবান্ধী পুনঃ পুনঃ কীটনের অভিনয়  
করিলেও তাহা আচরণ করিতে পারি না  
এবং সেট প্রাণহীন প্রচারে অস্তুরও কোন  
মঙ্গল হয় না।

১০। সেবাসুখবৃত্তির সহিত যদি  
শ্রোতবান্ধী কীটন করিতাম তবে হরিকীটনে  
ভাড়া দেখা যাইত না—আরও কোটা  
কোটা জিহ্বায় নিরন্তর হরিকীটন করিবার  
স্পৃহা বলবতী হইত—তজ্জন্ম কোটা কোটা  
তুণ্ডগতের প্রার্থনা করিতাম কিন্তু আমার  
এমনই চুঁদেব যে নামা হইতে অতিরিক্ত  
শ্রীমদে আমার অধুনা হইল না, তাই  
কেহ প্রবণ করিতে আসিয়া হরিকীটনের  
স্বযোগ দান করিলে নিজেই বক্তৃতা জান

করিতে পারি না বরং কোনদিন  
হরিকীটনের স্বযোগ না ঘটিলেই যেন ভাল  
মনে করি।

১১। অস্ত্রকে শুনাইবার বৃত্তি লইয়াই  
খোল করতাল সংযোগে কীটন করি অর্থাৎ  
কীটনের অভিনয় করি; তাই দেখা যায়  
“কবে হ'বে বল সেদিন আমার”, “কিভাবে  
পাইব সেবা আমি চুরাচার”, “কৃপা কর  
বৈষ্ণব ঠাকুর”, “তবর্ণবে প'ড়ে মোর আকুল  
পরান” প্রভৃতি পদগুলি শত শত বার  
কীটন (?) করিলেও চিত্তের কোন পরি-  
বর্তন হয় না। যদি নিকপট আশ্রিত সহিত  
এ প্রার্থনা করিতাম তবে এই পাবণ চিত্তও  
বিগলিত হইত; তথাপি সুনীচ, তরু  
অপেক্ষা সহিষ্ণু, অমানী ও মানন হইয়া  
নিরন্তর কীটনের অধিকার হইত; শ্রীশ্রী-  
বৈষ্ণব-সেবায় ক্রটি হইত, বৈষ্ণবের কৃপায়  
সবক-জ্ঞানোদয় হইত, তখন আর বেশ-  
ভূয়ার অভিমানে স্নেহ হইয়া অর্থাৎ আমি  
সন্ন্যাসী, আমি ব্রহ্মচারী প্রভৃতির অভিমান  
বশতঃ “আমি হরিকীটনকর্ত্ত”—এই স্বরূপটী  
বিস্মৃত হইয়া তবর্ণবে হাবুডুবু খাইতাম না।

১২। আমার বক্তৃতা ও কীটন প্রবণ  
পূর্বক লোকে মুগ্ধ হইয়া যখন “বাহবা”  
দেন তখন শ্রীশ্রী বৈষ্ণবই যে কীটনকারী  
বিগ্রহ সুতরাং এই প্রতিষ্ঠা যে উহারই  
প্রাপ্য তাহার পাদপদ্মেই যে উহা পৌছাইয়া  
দিত হইবে এই বিচার বিস্মৃত হইয়া আমি  
নিজেই তাহা আত্মসাৎ করিবার চেষ্টা করি।  
কেহ মন্তব্য প্রকাশ করিতে বিলম্ব করিলে  
এক করিয়া তত্বতরে আত্মপ্রতিষ্ঠার কথা  
প্রবণ করিবার বৃত্তি লইয়া কান পাতিয়া  
থাকি। পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিলে  
তাহাতে আমার নামটী থাকিলেই বিশেষ  
আনন্দিত হই। কোনদিন বেশী ভিক্ষা  
সংগ্রহ করিতে পারিলে তাহা শ্রীশ্রী বৈষ্ণবের  
পাদপদ্মে দিয়া তদ্বিনিময়ে তাহাদের নিকট  
হইতে “দিল্লীর লাডু” পাইবার আশা করি,  
তাহা না পাইলে আমার সেরূপ উৎসাহ  
দেখা দেয় না। এইরূপে দেখা যায়,  
প্রতিষ্ঠাশাপক গুণা স্বপচরনীয় আমার কদম-  
প্রাঙ্গণে সর্বজন্য নৃত্য করিতে থাকে।

১৩। আমি নিজে শ্রেষ্ঠ বক্তা, ভাল  
কীটনকারী, ভাল মৃদঙ্গ-বাদক বা প্রধান শিক্ষা-  
সংগ্রহকারী অভিমান করিয়া তত্পর  
প্রসাদ পাইবার আশা করি, তাহার ফল  
হইলেই আমার চকুর আকার ও বর্ণ অস্বাভাবিক  
ধারণ করে, গাএর উত্তাপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়  
এবং বালিশে কৃপার ছলনায় প্রসাদ বিতরণ-  
কারীর প্রতি অমৃতময়ী বাণী দ্বারা বর্ণ  
করিতে থাকি। তখন “প্রশস্তক সেবক হয়  
মাত্র আপনায়” এই শ্রোতবান্ধী বিস্মৃত

হই, কেবল তাহাতেই নিরন্তর না হইয়া  
মঠরক্ষকের যোগ্যতা আমার হোলদাড়িতে  
শপিবার জন্য ব্যস্ত হই। এইরূপে প্রসাদের  
অবজ্ঞা, বৈষ্ণবের অবজ্ঞা করিয়া বৈষ্ণব-  
রাধকরণ মতহস্তীর পদতলে পিষ্ট হই।

১৪। আমার প্রসাদ-বিতরণাদি-দ্বারা  
বৈষ্ণবসেবার স্বযোগ উপস্থিত হইলে আমি  
নিজ সেবাকথো অসম্ভব থাকি, তাই  
বৈষ্ণবসেবার ক্রটি দেখিয়া কোন বৈষ্ণব-  
ঠাকুর আমাকে বক্ষা না করিয়া কৃপাপূর্বক  
আমার দোষটী দেখাইয়া দিলে বা কথিতে  
যাহাতে এইপ্রকার ক্রটি না করি তাহার  
উপদেশ দিলে আমি তাহার মঙ্গলময়ী  
বাণীগুলি অগ্রহরূপে বরণ না করিয়া  
অসন্তোষ হইয়া পড়ি ও সেবাসোভাগটী  
পরিভ্রাণ করিবার জন্য আবেদন করি এবং  
বৈষ্ণবঠাকুরকে আমারই মত চিত্তবৃত্তি  
বিশিষ্ট মনে করিয়া তাহার মধ্যমা ভজন  
পূর্বক প্রকাশ্যে বা মনে মনে “বৈরাগীর  
কৃত্য” শিক্ষা দিবার জন্য ব্যস্ত হই।

১৫। বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার উপকরণ  
গুলিকে পূজারূপে দর্শন না করিয়া আমার  
ভোগ্য মনে করি, তাই জিহ্বাবেগের  
বশবস্তী হইয়া বৈষ্ণবের উচ্চিষ্ট পাইবার  
প্রতীক্ষা না করিয়া ভোগের আগেই প্রসাদ  
সেবনের ছলনা করি।

১৬। নিজেই শ্রেষ্ঠ অভিমানবশতঃ  
অস্ত্র শ্রুতসেবকের দ্বারা নিজের সেবা  
করাইয়া লইবার বা গ্রহণ করিবার প্রবৃত্তি  
বলবতী হয়, তাই “শ্রুতসেবক আমার মাত্র”  
এই বৃদ্ধির পরিবর্তে “আমার ভোগ্য” এইরূপ  
বিচার উপস্থিত হয়। তখন আচরণের  
নিরলিখিত মঙ্গলময়ী বাণীটী বিস্মৃত হই।

আমি ত' বৈষ্ণব এ বৃদ্ধি হইলে  
অমানী না হ'ব আমি।  
প্রতিষ্ঠালা ‘আমি’ কদম দ্বিবে  
হইব নিরয়গামী॥  
তোমার কিঙ্কর আপনে জানিব  
শ্রুত অভিমান তাজি।  
তোমার উচ্চিষ্ট পদজল রেণু  
সদা নিকপটে তজি॥  
নিজে শ্রেষ্ঠ জানি উচ্চিষ্টাদি দানে  
হ'বে অভিমান তার।  
তাই শিগ্ধ্য তব থাকিয়া সর্বদা  
না লইব পূজা কার॥  
অমানী মানদ হইলে কীটনে  
অধিকার দিবে তুমি।  
তোমার চরণে নিকপটে আমি  
কাদিয়া লুটিব তুমি॥

১৭। আমার “কামুকা পত্রিকি কামিনী-  
ময়ঃ জগৎ” এই দ্বায়াম্বারে নিজে যেকপ  
অপবিত্র-চরিত্র, সেইরূপ বৈষ্ণবদিককেও মনে

করি এবং অক্ষয় দর্শনে বৈষ্ণবের আচরণ  
দেখিতে গিয়া রামচন্দ্র পুরীর দ্বারা কেবল  
বৈষ্ণবের হিত্র অধ্বন্য করিতে থাকি।  
উহাদের গুরুপাদপদ্মে অর্পিত দেহরক্ষা  
বিধানের জন্য হরিসেবার অমূল্য চেষ্টা বা  
যুক্তবৈরাগ্য এবং মাদৃশ ভোগের ভোগময়  
চেষ্টা একই প্রকার মনে করি। তখন  
মহাভারতের নিরলিখিত উপদেশটী স্মরণপথে  
আসে না বলিয়া বৈষ্ণববিন্দ্য করিয়া অনন্ত  
নরকের পথে অগ্রসর হই।

বৈষ্ণব ঠাকুর অপ্রাকৃত সদা  
নিদোষ আনন্দময়।  
কৃষ্ণনামে শ্রীত জড়ে উদাসীন  
কোবেতে দয়াদ্রি হয়॥  
অভিমান-হীন জনে প্রবীণ  
বিষয়েতে অনাসক্ত।  
অস্তরে বাহিরে নিকপট সদা  
নিতানীলা অধরকৃৎ॥  
বৈষ্ণব-চরিত্র সর্বদা পবিত্র  
যেই নিকে হিংসা করি।  
ভক্তিবিবিনোদ না সন্তোষে তা'রে  
থাকে সদা মোন ধরি॥

১৮। বৈরাগ্যের প্রকৃত স্বরূপ বৃত্তিতে  
অসমর্থ হইয়া—কৃত্ত ও যুক্ত বৈরাগ্যের  
পার্থক্য বা যুক্তবৈরাগ্যের বৈশিষ্ট্য বৃত্তিতে  
না পারিয়া লোকদেখান কৃত্ত-বৈরাগ্যকেই  
সাদরে বরণ করিয়া বঞ্চিত হই।  
“প্রাপ্তিকৃত্তয়া বুদ্ধা হরিসম্বন্ধবন্ধনঃ।  
মুমুক্তঃ পরিত্যাগো বৈরাগ্যঃ কৃত্ত  
কথ্যতে॥” এবং “অনাসক্তস্ত বিব্রান্  
যথার্থমুপযুক্তঃ। নির্বিকঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তঃ  
বৈরাগ্যমুচ্যতে॥” এই শ্লোক চাইটীর  
শ্রোতমণ্ড উপলব্ধি করিবার চেষ্টা করি না।

১৯। কৃত্তবৈরাগ্যের দাস্য করিতে  
গিয়া কখনও পরঃপানকারী ব্রহ্মচারীর দ্বারা  
আহার কমাইয়া “কণ্ঠভোজী” হইবার চেষ্টা  
করি, কখনও বা নিজের পরিচালনা কমায়া  
‘কিত্তিনিদ্র’ নামে খ্যাত হইবার জন্য সাধনা  
করি। আমার কখনও শ্রীমদপ্রভুর  
শিক্ষার মন্ত্র না বুঝিয়া কেবল উহার  
অনুকরণ পূর্বক বলিয়া থাকি—আমি লক্ষ্মণ  
বাজন ব্যতীত অন্যরূপ স্তব্ধ বাজন প্রসাদ  
কিছুই গ্রহণ করিব না। এইরূপ কখনও  
শ্রীলক্ষ্মণ সনাতন গোপামীর, কখনও বা  
শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোপামীর বৈরাগ্যের  
অনুকরণ করিয়া থাকি। তখন কৃষ্ণপাদ-  
পদ্মের অধিশ্রুতির পরিবর্তে কৃত্ত বৈরাগ্যের  
চিত্তা করিতে করিতে ব্যতিরেকভাবে  
যড়সের চিত্তাঙ্গ কৃষ্ণের চিত্তা বা কৃষ্ণ-  
বিশ্বত্বরূপ কৃষ্ণলহ লভ্য হয়।

২০। কৃত্তবৈরাগ্যের প্রিয় সেবক-  
গণের কৃত্তবৈরাগী বিশ্বাসের দ্বীপদর্শন



বকনের আদর্শটাই বড় আদরের হয়; তাই 'বুদ্ধ-বৈরাগ্যের' স্মৃতিমান আদর্শনিরোমণি নামাচাণ্ডী শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের বিশ্ব-মঙ্গলময় সহজ, আকর্ষণের স্মৃতি-দর্শন শিক্ষা না করায় কৃষ্ণদাস বা কৃষ্ণকান্তরূপে দর্শনের বিরুদ্ধে উপস্থিত না হওয়ার সত্যত কৃষ্ণদাসপন্থিতর ও কৃষ্ণনাম-কীর্তনের আদর্শের অনুসরণ করিবার দোষাগ্য হয় না। তাই "আমি জীলোক দেখিব না" "আমি জীলোক দেখিব না" এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে বাস্তবিকভাবে নিরন্তর ঘোষিতের চিন্তা বা স্মৃতিভাষে ঘোষিতসঙ্গ করিতে করিতে পরে বিখ্যাতের দ্বায় হুল্লাসেও কামিনীর পক্ষাৎ পক্ষাৎ ধাবিত হইয়া পূর্ণাঙ্গার বাস্তবী হইতে হয়।

২১। সনাতন-শিক্ষা-সার সম্বন্ধ, অতি-ধের ও প্রয়োজন হইবে এবং যুগপৎ তত্ত্ব, পরেশাভূতব ও বৈরাগ্য এই তিনটি তত্ত্বের কথা মাদৃশ-কৃষ্ণবৈরাগীর অঙ্গুলীলনের বিষয় না হইয়া কেবল মূল বান্ ভোটকণল পরি-ত্যাগ করিয়া ছেঁড়া কাঁথা গ্রহণ ও পুরাতন বস্ত্রখণ্ড পরিত্যাগ করা অর্থাৎ ভাল ভাল বস্ত্র পরিধান না করা ও ভাল দ্রব্য ভোজন না করাটী বা লোকদেখান বৈরাগ্যই সনাতন শিক্ষা-সার, এইরূপ বিচার হইয়া থাকে। তখন বাহ্যিক বৈরাগ্যের কঠোরতা দেখাইয়া অস্ত্রের নিকট হইতে "আপনার বৈরাগ্য যেন পাষণ্ডের রেখা" প্রভৃতি কথা শুনিবার ইচ্ছা বলবতী হয়। এইরূপ ক্রটি-চেষ্টার ফলে কৃষ্ণবৈরাগ্যই হইয়া থাকে।

২২। বাহ্যতে আমার কৃষ্ণবৈরাগ্যের কোন প্রকার বিষয় না হয় তৎক্ষণ প্রাণপণে চেষ্টা করিতে থাকি, কাজেই গুরুবৈরাগ্যের প্রদত্ত মহা প্রসাদ ও তাহাদের পদত বস্ত্র-প্রসাদ প্রত্যাখ্যান করিয়া অর্থাৎ মহা প্রসাদ বা অনুগ্রহের অবজ্ঞা করিয়া মনোবর্ধের খেরালমত খাত্তর্যা ও বস্ত্রসংগ্রহের জন্ত বাস্ত হই। আবার গুরুবৈরাগ্য—“যারে দেখে তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ” এই আজ্ঞা করিলে কিবা প্রত্যেক গৃহে গৃহে বাইয়া “মাধুকর ভৈক্ষ্য” সংগ্রহ করিতে আদেশ নিলে ‘স্মৃতিদর্শন’, ‘স্মৃতিদর্শন’ বা ‘বিষয়-দর্শন’ হইবে এইরূপ বিচার কল্পনা করিয়া তাহাদের আদেশপালনে বিমুগ্ধ হই; কারণ “ইহাতে না বাধিবে তোমার বিষয়-তরঙ্গ” শ্রীশ্রীকৃষ্ণদাসের এই আশীর্ষাদের উপর নির্ভর করিতে বা এই বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস করিতে পারি না। সুতরাং কৃষ্ণবৈরাগ্যের দেবা করিতে গিয়া হরি-গুরু-বৈরাগ্যসেবা হইতে চিরতরে বঞ্চিত হই। “ভাল না খাইবে আর ভাল না পরিবে” এবং “নিষ্কিন্দ্র ৩গবস্ত্রভনোদ্যুত পারং পরং

জিগিষোর্বৈরাগ্যস্ত। সন্দর্শনং বিষয়-দর্শনং যোষিতাং হা হস্ত হস্ত বিবর্তনপতোহ-পাসাধু” এই দুইটি উপদেশের শ্রোতমর্শ শ্রোতপথে অবগত না হইয়া বাহ্যত গ্রহণ প্রবৃত্তিই এইরূপ বঞ্চিত হইবার প্রধান কারণ।

২৩। আবার আর একদিকে যুক্ত-বৈরাগ্যের প্রকৃত ভাবপন্থা জনহীন করিতে না পারিয়া, বৈরাগ্যের অনুকরণ করিতে গিয়া যুক্ত-বৈরাগ্যের চলনায় ভোগের পথে ধাবিত হই। তখন শ্রীশ্রীকৃষ্ণবৈরাগ্যের প্রদত্ত শিক্ষা-লব্ধ তত্ত্বের অর্থ বা শুদ্ধ কৃষ্ণ, লাফরা-বাজনাধিকরণ মহাপ্রসাদের সেবা করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে পারি না। কাজেই রোগের চলনায় অথবা বিশেষ খাত্তর্যা গ্রহণ করিয়া স্বীয় পদব্রজাদা রক্ষা করিলে প্রচারের অনুকূল হইবে এইরূপ “প্রচার-সেবার চলনায়” নিজে বরাত করিয়া কিবা নিজে পৃথক সেবক নিযুক্ত করিয়া ভাল ভাল দ্রব্য পাক করা ইবার বা সংগ্রহ করিবার ব্যবস্থা করিয়া থাকি। তখন আমি এইরূপ বিচার করি যে “ভাল না খাইবে” “আমাকে নাও লাফরা বাজন” “শ্রীল রূপসনাতনের শুদ্ধ কৃষ্ণ, চানা চিবাটবার আদর্শ” “শ্রীল রঘুনাথ দাস গোবামীর সড়া অন্নপ্রসাদ লবণ দিয়া ভোজনের আদর্শ” “জিহবার লালসে যেই ইতি উতি দায়। শিল্পোদর-পরায়ণ রক্ষা নাহি পায়” প্রভৃতি শ্রীমন্ মহাপ্রভুর ও শ্রীগোখামিবর্গের আচরণ ও উপদেশ চলি আমার শিক্ষার জন্ত নহে—এই সব উপদেশ পালন করিবার বা আদর্শের অনুসরণ করিবার আবশ্যক আমার নাই শ্রীমদ্ব্যাক্ত প্রভু ও শ্রীগোখামিবর্গের যেন এই প্রকার আচরণ করিবার আবশ্যক হইয়া ছিল কিনা আমার গুরুবর্গকে শিক্ষা দিবার জন্তই যেন তাহারা এই সব আচরণ ও উপদেশ করিয়াছেন। আমার নিকট বিধিপালন বা সাধন বলিয়া কোন কথা নাই কিবা কৃষ্ণার্থে ভোগত্যাগ বলিয়া কথাটি আমার আচরণীয় নহে কারণ আমি সাধনের পক্ষেই সিদ্ধ (?) হইয়াছি, বৃক্ষে না উঠিয়াই ফল লাভ (?) করিয়াছি, অকালে পক গা এচড়েই পক হইয়াছি অতএব আমার পক্ষে সাতখুন মাপ, বিধি-উল্লঙ্ঘনজনিত দোষ আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না! পরমহংস বৈরাগ্য-গণের বা গুরুবর্গের অনুসরণ না করিয়া যুক্ত-বৈরাগ্যের চলনায় অনুকরণ করিলে বা মকটের দ্বায় যুক্তবৈরাগীর বেবে মকট বৈরাগী আমি তাহাদিগকে ভেঙে হিলে তৎক্ষণিত যে অপরাধ, তাহা আমি হজম করিতে পারিব!

২৪। যুক্তবৈরাগ্যটি (?) আমার এত প্রিয় হইয়াছে যে, তাহা বজায় রাখিবার

জন্ত আমার অধিলচেষ্টা, তাই অল্প বৈরাগ্য কৌন দিন কৌন সময় কি কি প্রসাদ সেবন করিতেছেন তাহা বিশেষ অনুসন্ধান পূর্বক অবগত হইয়া তাহার অনুকরণ না করিয়া আমি থাকিতে পারি না।

২৫। “ভাল না পরিবে” শ্রীমদ্ব্যাক্ত-প্রভুর এই উপদেশটি যেন তাহার নিত্য-পার্শ্ব শ্রীল রঘুনাথ দাস গোবামীরই শ্রবণের ও আচরণ করিবার আবশ্যক হইয়াছিল, উহা আমার শ্রবণ করিবার ও আচরণ করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কারণ আমি যে যুক্তবৈরাগী (?), তাই শ্রীশ্রীকৃষ্ণবৈরাগ্যের প্রদত্ত বসন-ভূষণাদিতে আমি সন্তুষ্ট হইতে না পারিয়া পৃথগভাবে বিলাসোপকরণ সংগ্রহ করিবার জন্ত বাস্ত হই। আমি যে সাধন না করিয়াছি সিদ্ধ বা পরমহংস (?), তাই চক্চকে, ঝক্‌ঝকে, মচমচে চম্প-পাতকা-বিক্রেতা আমাকে দেখিবা মাএই নমস্কার করে।

২৬। বৈরাগ্যগণ রক্ষোদ্রিয়-প্রীতি-বাহানুলে বা প্রচার-সেবার জন্ত উৎকৃষ্ট যানাদিতে আরোহণ করেন, সেতপ আচরণে তাহাদের অন্তরে বিদ্‌মাত্র ও আত্ম-সন্তোষের অভিসন্ধি বা কপটতা নাই কিন্তু আমি তাহাদের আচরণের প্রকৃত মর্ম বুঝিও না পারিয়া অনুকরণপূর্বক এক সময় প্রচার সেবার চলনায় বা যুক্তবৈরাগ্যের চলনায় আত্মোদ্রিয়-প্রীতিবাহানুলে কেবল হুলদেহের মাংসপিণ্ডকে উৎকৃষ্ট যানবাহনে চাপাইয়া হুলদেহের খেয়াল মিটাইয়া থাকি। আত্মসন্তোষ-বৃত্তিতে অপরূপে যানেও চাপা উচিত নয়, তাহা আমি বুঝি না।

২৭। যাহারা শ্রীচৈতন্যগীরীর অকৃত্রিম সেবক তাহারা প্রচার-সেবার জন্ত সর্বত্র গমন করিলেও তাহাদের সর্বত্র গুরুদর্শন বা কাঞ্চ-দর্শন বা প্রীতি প্রকৃতি-দর্শন, বিষয়দর্শন বা রাজদর্শন নাই কিন্তু মাদৃশ সেবকাদিম্যানী, যুক্ত-বৈরাগী অন্মিমানী সময় সময় নামাচাণ্ডী শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের আদর্শের অনুসরণ না করিয়া প্রচার-সেবার চলনায় ছোট হরিদাসের দ্বায় চিত্তবৃত্তিবিধি হইয়া কৈতব পথে ধাবিত হইয়া থাকি।

২৮। “যত্নাযুক্তিঃ কৃপণে ঐধাতুকে-স এন গোখরঃ”—এই শ্লোকটি আমি অনেকবার কীটনের অভিনয় করিলেও আমার দেহাযুক্তি নিদ্রিত হয় নাই। তাই আমি রোগগ্রস্ত অভিমানে দেহের চিন্তায় এতদূর অভিভূত হইয়া পড়ি যে, দেহের ঐ

অনুগ্রহটাই শ্রীশ্রীগোবিন্দের অনুগ্রহ—তাহা ভুলিয়া গিয়া শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-বৈরাগ্য-কর্তৃক নিযুক্ত চিকিৎসকের চিকিৎসায় সন্তুষ্ট না হইয়া যুক্তবৈরাগ্য (?) বজায় রাখিবার জন্ত স্বতন্ত্রভাবে বিভিন্ন চিকিৎসকের নিকট ছুটাছুটি করি এবং বৈরাগ্যের প্রদত্ত পথো ভুল না হইয়া নিতথ্যগামত পন্থা-সংগ্রহের জন্ত বাস্ত হই; কারণ তাহারা যি আমায় প্রকৃত হিতাকাঙ্ক্ষী তাহা বিশ্বাস হইয়া পড়ি।

২৯। বিভিন্ন চিকিৎসকের নিকট ছুটাছুটি করিয়া বহুবিধ ঔষধসেবন-জনিত ঔষধের বিমুক্তিরা উপস্থিত হয়; তখন ঔষধ সেবন বন্ধ করাই সেই রোগের চিকিৎসা এই বিচার, কিবারোগ আরোগ্য হইলেও রোগের কল্পনা করিয়া রোগের চিন্তা করাই আমার একটা রোগ হইয়া পড়ি। ইহা দেখিয়া বৈরাগ্যগণ আমার প্রতি উপেক্ষা-রূপ অনুগ্রহ করেন। আমি তখন তাহাদের অনন্যোদয় রূপার মর্ম বুঝিতে না পারিয়া আমার প্রতি তাহাদের যথাবোধ্য বাবহারের ক্রটি হইল, এইরূপ ভাবিয়া তাহাদের চরণে অপরাধ অর্জন করি। আমি—হরিজন-কিঙ্কর, তাহাদের কৈতব করাই আমার স্বরূপের বৃত্তি, তাহাদের বিনিময়ে তাহাদের নিকট হইতে স্তব্ধবাস্ততেই হউক বা অনুগ্রহবাস্ততেই হউক সেবা-গ্রহণ প্রবৃত্তি বা তাহাদিগকে সেবক-জ্ঞানরূপ চক্কি বৈরাগ্যদাসের আচরণ নহে তাহা আমি ভুলিয়া যাই। বৈরাগ্যগণ ভবরোগবৈরাগ্য স্তব্রাং তাহারা জানেন, আমার গলদ কোথায়, তাই খবর বুঝিয়া ব্যবস্থা করেন, তাহারা ভোগের চীন যোগাইয়া বন্ধনা করেন না; কারণ আমার নিত্যমঙ্গলই আকাঙ্ক্ষা করেন। তাহারা যে চিকিৎসায় বাবস্থা করিয়া ঔষধ-পন্থাদি দেন তাহাও তাহাদের অনুগ্রহ, আবার যদি যোর বিকার-গ্রস্ত অবস্থায় কোন প্রকার চিকিৎসায় এবং স্তব্রার বাবস্থা না করিবার বা কোন খোজখবর না লইবার, এমন কি সেই অবস্থায় মঠ হইতে টানিয়া রাস্তায় বাহির করিয়া দিবার অভিনয়ও করেন তথ্যাপি নিকটপটে গুরুসেবকের চিত্ত বিন্দুনাভ ও বিচলিত হয় না, তখন তাহারা এইরূপ বিচার করেন যে—শ্রীশ্রীকৃষ্ণবৈরাগ্য আমার সেবারূপ পীক্ষা করিতেছেন; আমি

“মারবি বাণীব যো তজ্জা গোহাবা। নিতাদাস প্রতি ভূয়া অধিকারী”

—শরণাগতব এই পদটি বচন প্রকৃতি করিয়াছি টাটা আচরণের দ্বারা প্রতিফলিত করিতে পারি কি না তাহাই পরীক্ষা করিতেছেন; অতএব শ্রীশ্রীকৃষ্ণবৈরাগ্য যে রূপা-সিদ্ধ সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

গৌর ফে শিখল নাম সেই নাম গাও। জন্ত সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।

প্রাপ্তিস্থান—  
 কলিকাতা  
 পো: ইন্ডিয়া পুস্ত, বদৌলা

ପ୍ରାକିହାସ-ଶ୍ରୀ:ଚତୁର୍ଥ ମୋ: ଶ୍ରୀବାସାନୁର ( ବସନ୍ତ )

ସରସୀଳ ଷାଟି—	୧-୭୧	୨-୨୧	୧୨-୧୦	୧୧-୭୫	୧୪-୫୧
ସହେଲ୍ୟ ଗଞ୍ଜ—	୧-୫୭	୩-୭୦	୧୨-୧୨	୧୧-୫୭	୧୪-୧୦
ଆସବାଟା—	୧-୫୨	୨-୭୨	୧୨-୧୫	୧୧-୫୪	୧୩-୧୧
କଞ୍ଚାଗର ବୋକ—	୭-୧	୨-୧୧	୧୨-୫୦	୧୭-୫	୧୩-୧୫
କଞ୍ଚାଗର ମାଟି—	୭-୧୦	୧୦-୭	୧୨-୧୧	୧୭-୧୨	୧୩-୫୦



কবিরাজ শশিভূষণ কাবকঠা ভরণের

# বহুলাংশ পাট

সর্ববিধ সুরের অন্তর্গত মহোৎসব

ম্যানেজিং পক্ষীয়ত ৩৭ শাখায় মুখ্য পল্লীসমীপ প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই উহার কটতি অত্যন্ত অধিক। গিটার মীচী সংযুক্ত কাগজের এবং নূন ও পুরাতন করে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অথবা সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০০ আনা, বড় বোতল ১৫০ আনা। পাটকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা--১১নং উন্টাডিডি রোড, কলিকাতা।

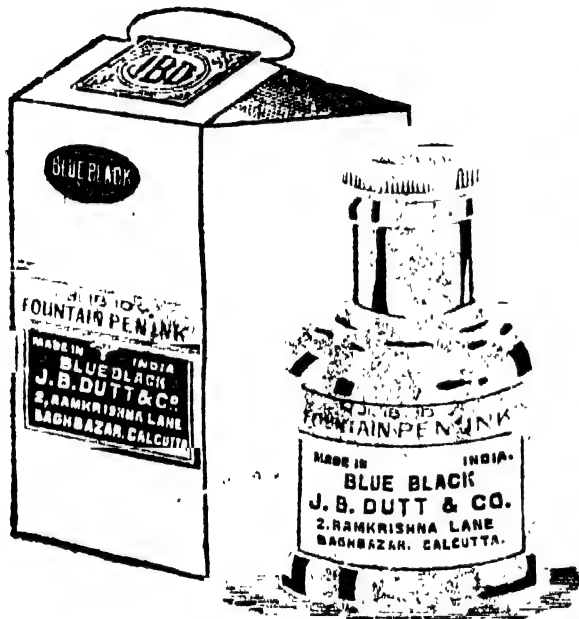
অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালি-আবিস্কারক ও লালসাহী কো.লি. দলেন্ড

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব না কাগজ কোন

বন্ধমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

ক.লি. বসু এণ্ড কোং

হারপানা--২২ নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগবাড়ী

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

জ্ঞান অর্থাৎ স্বাস্থ্যকর--গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোধি এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী ছাত্রগণের জন্য দিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা বায়। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)।

মেধাবী ছাত্রগণের আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিলে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্ছরিত্র শিষ্য ছাত্রগণকে বিনা বায়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাবস্তুপ্রয়—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া

এখানে দৈনিক শ্রী নদীয়া-প্রকাশ শ্রীমঙ্গলগত ও

অজ্ঞাত সাহিত্য-গর্ভ-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপনার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘বিহারমন্দির’ ও বিনামূল্যে প্রকাশিত হয়। এছাড়াও ভগবৎসেবার আনন্দ-সংগ্রহ যাবতীয় ছাপার কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাযথ প্রস্তুত করা যায়। গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রীট, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবস্তু। এখানেও গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আনন্দ-সংগ্রহ যাবতীয় ছাপার কাগজ গৃহীত হইয়া থাকে। সুন্দর ছাপা ও যথাযথ কাল সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবস্তুটি তিরকলাই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কলেজের, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট হাউস, নদীয়া রাজ এস্টেট, পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিচ ২৩-১৭ এখানে হইতেছে।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার

বালী অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ ও সুলভ

সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ

কর্তৃক

অনুমোদিত

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য

পঞ্চাশ বৎসরের

পরিচিতি ও পরীক্ষিত



কে.সি. বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীট নিম্নে এণ্ড বালী মন্দির

কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের দ্বারা  
প্রতিবারে  
প্রতি ১০  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০  
প্রতি কলম ২০

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যপুস্তক  
প্রাথমিক ৫০  
মাধ্যমিক ২০  
বিশ্ববিদ্যালয় ৫০  
বৈজ্ঞানিক ২৫০  
গাণিতিক ২০  
নগর বর্তমান  
সংখ্যা ৫

জাতীয় চিকিৎসা মন্ত্রণালয়—মদীরা জেলায় প্রকাশিত মুদ্রিত

৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৮-৩ম সংখ্যা

প্রিন্টেড অফ শ্রীমদ্রাপুর— ২০শে মাস মঙ্গলবার ১৩৪০, ৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৪

### স্বপ্নের মধ্যে সঞ্চিত ধন

যেহেতু হইতে প্রকাশ, বিলিন টাউন  
নির্মিত অধীন প্রাপ্তিযোগ্য প্রাপ্তি এক  
কিছু কালের তাহার সঞ্চিত ধন—এক হাজার  
টাকা সমস্ত প্রাপ্তি প্রাপ্তি একটা গাছের  
ফলিত হইতে প্রাপ্তি প্রাপ্তি। গত বর্ষের  
উক্ত গাছটি সমস্তের মধ্যে পড়িয়া বার ও  
অন্যিটা উলিয়া বার। বৃদ্ধ কালের গাছের  
অনেক সুকান করে কিছু পার না।

এই ঘটনার করতালি পরে আর একজন  
প্রাপ্তিগণী উক্ত প্রাপ্তিতে গাছটি ভাঙিয়া  
হাইতে দেখে। ফলে, সে গাছটি ভাঙিয়া  
পড়িয়া যায়।

কালের এই সংবাদ শুনিয়া দুটিতে দুটিতে  
চাফাফি বাড়ী যায় এবং ১ শত টাকার  
গাছটি ভাঙিয়া যায়। গাছটির যে অংশে  
টাকা ভাঙা লুকান ছিল, সে স্থান কাটিয়া  
বৃদ্ধ তাহার সমস্ত টাকাই পাইয়াছে।

### পুল্লোকে মৌলভী আখা

অবসর, মূল।  
মৌলভী আখা মহম্মদ মুসা মুহাম্মদ  
শেখ প্রকাশের প্রাপ্তি করপোরেশনের বিনীতি  
কাব্য বিবরণ আলোচনা বৃদ্ধার  
পর্ষদ মুগ্ধ রাখিয়াছেন। ইনি ২৫  
বর্ষ ধরিয়া করপোরেশনের নির্বাহিত কারি-  
দ্বার্য ছিলেন। তারের উন্নতিক্রমে ইনি  
সবই প্রাপ্ত পাইয়াছেন। ইনি মুসলিম  
সম্প্রদায়ের উচ্চ সূর্য্যবংশীয় বিদ্বৎ প্রাপ্ত  
পাঠ ছিলেন। বিদ্বৎ প্রাপ্ত, মুসলিম  
নি, বিদ্বৎ, মুসলিম, মুসলিম, মুসলিম, মুসলিম  
মৌলভী এবং করপোরেশনের সেরা উচ্চ  
অবসর প্রাপ্তির উল্লেখ করেন। তাঁহার  
প্রাপ্তি প্রাপ্তি করপোরেশনের

পক্ষ হইতে শোক প্রাপ্তি করিবার প্রাপ্তি  
গৃহীত হয়।

### বিদ্রোহ দমন আইনে প্রেরণ

নৌকাখানী হইতে প্রকাশ, বেগমগঞ্জ  
খানার এলাকাধীন রিককপুরের মুসলিম  
যেহেতু মুসলিম জামিনে নৌকাখানী  
দমন আইনানুসারে আনুগত্য হইয়াছেন।  
পুলিশ তাহার গৃহে খানাতার স করার সময়  
করেখানা আপত্তিকর পুস্তক পাইয়াছে।

বেগমগঞ্জ থানার এলাকা বীহের রোডে  
ডাকাতি সম্পর্কেও যেহেতু গাছ প্রেরণ  
হয়। তিনি এখন তাহাতে আটক আছেন।

### ডাকার রিকলতার প্রাপ্তি

ডাকা হইতে প্রকাশ, ডাকার কালতা  
বাজারের জমিদার মুসলিম অন্তর্ভুক্ত  
কলাকের দুই পুত্র তাহাদের পত্নীতে রিকল-  
তার প্রাপ্তি অভিযোগে প্রেরণ হইয়া  
ছিল। ম্প্রকাশ ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ মাদিক  
খাঁ পুত্রের পক্ষ হইতে জামিনের আবেদন  
মঞ্জুর করিয়াছেন। এই একই সম্পর্কে  
অনন্ত বাবুর পত্নী, একজন বৃদ্ধ গোস্বামী ও  
পঞ্চমুখার ঘোষ নামে দুজনের একটি  
খালকও প্রেরণ হইয়াছিল। জামিনে  
তাহারিগকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। এই  
সম্পর্কে প্রাপ্তিক গাছলী প্রেরণ হইয়া-  
ছিল। কিন্তু তাহার আবেদন অগ্রাহ করা  
হইয়াছে।

### ৩ টাকার ক্ষতি আনুগত্য

আনুগত্য হইতে প্রকাশ, কানায়ের  
আনুগত্য অধীন প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি  
একটি কলম সংবাদ পাঠ্য গিরাফে। এক  
দরিদ্র কলমের বিবরণ পড়ী ইলুগা ইলা  
তাহার কলম বাকী প্রাপ্তি দিতে না  
পারিয়া কলমের মধ্যে পড়িয়া আনুগত্য

করিয়াছে। তাহার কলম দলমাত্র ০  
টাকা প্রাপ্তি বাকী ছিল।

### বাদামুখ জেলায় মেগ

লক্ষ্যে হইতে প্রকাশ, বাদামুখ জেলায়  
মেগের প্রাপ্তি প্রাপ্তি, সরকার এক  
সাময়িক রেগুলেশন প্রাপ্তি করিয়া আদেশ  
দিয়াছেন যে, মেগাক্রান্ত গোষ্ঠীকে যেন  
অবিলম্বে গাঙ্গপাতালে প্রেরণ করা হয়।  
আক্রান্ত কোন গোষ্ঠী যেন সাধারণের  
বান্ধব কোন গাছিতে প্রবেশ না করে,  
নদী বা পুকুরের জল যেন কেহ দূষিত না  
করে, বিভাগের সমুদ্র যেন বন্ধ করা হয়।

আরও আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে,  
এক আনুগত্য অধিক লোক যেন সমবেত না  
হয়, কোন মেলা বা কোন সভা-সমিতি  
যেন আহুত না হয়।

### অভিনব মানহানির মামলা

রাঢ়ী হইতে প্রকাশ, মহম্মদ ম্যাজি-  
ষ্ট্রেট মিঃ আন. নে, পাতের আদালতে  
নবমাদীনগামী গামিনী দাসী তাহার স্বামী  
লোচন মাথির বিরুদ্ধে এক মানহানির  
মামলা দায়ের করিয়াছে।

কামিনী দাসীর অভিযোগ এই যে  
তাহার স্বামী তাহাকে অসত্য বলিয়া তাহার  
মানহানি করিয়াছে। ইহার জন্য দু-  
পুতলি দাহ করিয়া তাহাকে প্রাপ্তি  
করিয়া হইবে।

### প্রত্যক্ষদর্শী বৃত্ত

চাইকোটক বিভাগপতি সুখোপাধ্যায়  
এবং চিয়ারপতি সে, যে বের এলাকাসে  
অধিকন বন্দোপাধ্যায়ের পক্ষ হইতে  
আপিলের আবেদন করা হইয়াছে। প্রাপ্তি

রণার অভিযোগে এই ব্যক্তি কলিকাতায়  
চীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক ২ বৎসর  
সশ্রম কারাগারে দণ্ডিত হয়।

বসুমতী পত্রের স্বত্বাধিকারী শ্রী  
সত্যেন্দ্র সুখোপাধ্যায় আবেদনকারী  
বিরুদ্ধে এই মর্মে অভিযোগ উপস্থাপিত  
করিয়াছিলেন যে, সে সংস্কৃতী প্রেসিডেন্সী  
পত্র কাব্য করিবার কালে বিজ্ঞাপনের  
খবর ও বাতী তাড়া দ্বারা প্রায় ২ হাজার  
টাকা আদায় করিয়া আনুগত্য করিয়াছে।  
আবেদনকারী দোষ অস্বীকার করে।

বিচারপতির আপীল গ্রহণ করিয়া,  
তাহার পূর্বে জামিন মঞ্জুর করিয়াছেন।  
আবেদনকারীর পক্ষে ঐযুক্ত প্রোভেঞ্জন  
চট্টোপাধ্যায় এবং মুহুরিগামী মজিষ্ট্রেট  
উপস্থিত ছিলেন।

### পাটনাবাসীদের প্রার্থনা

পাটনা হইতে প্রকাশ, খান বাহাদুর  
ইম্রাইলের নেতৃত্বে পাটনা সহরের অধি-  
বাসীদের এক সভা হয়। সভার সূচ-  
কারের নিকট বিদ্রোহ বাতীগুলির পুনঃ-  
নিবন্ধন দীর্ঘকালীন সন্তোষ প্রদান, অতি  
দ্রুতস্থাপন লোকবিশ্বকে অর্থ সাহায্য দান  
এবং দুই মাসের ভ্রমণের রোট সমুদ্রে  
প্রার্থনা করা হইয়াছে। তাহারে দুই মাস-  
ক্লিষ্ট লোকের দুঃখনা লাঘবের জন্যই  
প্রার্থনা করা হয়।

### আকস্মিক প্রধান মন্ত্রীর

### হত্যার প্রচেষ্টা

নতুন দিল্লী হইতে প্রকাশ, আবদুল  
প্রধান মন্ত্রী হুসাইন হুসাইন খাঁ, কীর্তন  
বার্ষ চৌধুরি যে ভ্রম প্রকাশ পায়, অ কলম  
কলম জেনারেল উচ্চ প্রাপ্তি করিয়া-  
ছেন।

— 414 —



# শ্রীমদাচার্য্যগণের তত্ত্ব

## বিশ্ব প্রজ্ঞান দর্শক

### - পার্থক্যার্থিত পত্র -

## শ্রীধাম-গায়াপুর-নদীয়

অন্যসকল বিবরণ  
ব্যাখ্যানসমূহঃ।  
নির্ভরঃ কৃষ্ণস্বরূপে  
স্বয়ং বৈরাগ্যমুদ্রাৎ।  
প্রাপ্তিকৃত্য ব্রহ্মা  
স্বয়ংস্বয়ংস্বয়ঃ।  
ব্রহ্মস্বয়ঃ পরিভাষা  
বৈরাগ্যঃ স্বয়ংস্বয়ঃ।

অন্যসকল বিবরণ  
ব্যাখ্যানসমূহঃ।  
নির্ভরঃ কৃষ্ণস্বরূপে  
স্বয়ং বৈরাগ্যমুদ্রাৎ।  
প্রাপ্তিকৃত্য ব্রহ্মা  
স্বয়ংস্বয়ংস্বয়ঃ।  
ব্রহ্মস্বয়ঃ পরিভাষা  
বৈরাগ্যঃ স্বয়ংস্বয়ঃ।

১ম বর্ষ ৭ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ২৩শে মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৬ই ফেব্রুয়ারি ইং ১৯২৪, মঙ্গলবার ১৮৩ তম সংখ্যা

### গোবিন্দ পঞ্চমী পালন

গত পঞ্চমী ২৩শে মাঘ, ৬ই ফেব্রুয়ারি  
মহাপ্রভুর ঐতিহ্যমণ্ডলের সেক্ষণ গোবিন্দ-  
পঞ্চমী সবে পালন করিয়াছেন। পাঠকগণ  
বোধ হইবে অবগত আছেন, এই তিথিবরাহে  
বহু করিয়া গোড়ীরাচাংকর প্রাণ  
ঐশ্বর্য্যভক্তিভিষ্মস্বরূপী গোবামী ঠাকুর  
ঐশ্বর্য্যভক্তির বিপ্লব লীলার সর্বপ্রাণ  
জ্ঞান লীলাচল ক্ষেত্রে বহু বর্ষ পূর্বে আবি-  
র্ভাব-লীলা প্রকাশ করিয়াছেন। তাই  
সম্মানগণ প্রতি বৎসর বিবিধ উপায়সহ  
এই তিথিবরের পূজা করিয়া থাকেন।

ঐগোবিন্দ-পঞ্চমীর পূজা শুধু ঐতিহ্য-  
মণ্ডলে নহে, ঐতিহ্যমণ্ডলের অস্তিত্ব শাখামণ্ড-  
লসহ এবং ঐতিহ্যমণ্ডলের আশ্রিত গৃহস্থ  
ভক্তগণের গৃহেও আচাংকর প্রাপ্তি-  
প্রদর্শন-প্রদান-সুখে সুকৃষ্ণে সম্পন্ন  
হইয়াছে। অত্যা পাঠকগণ অবগত  
আছেন, শ্রীধামপূজার বিশেষ উৎসব আরও  
করেকদিন পরে অর্থাৎ ৬ই বৈশাখ।

গত ১৪শে গোবিন্দ-পঞ্চমীর প্রতি  
প্রাণ-জ্ঞান-লীলা লক্ষ্যে ঐতিহ্যমণ্ডলে ব্রাহ্ম-  
সুহৃৎ হইতে অপরাহু ৪ ঘটিকা পূজা  
নিরন্তর পাঠ, কীর্তন ও বক্তৃতা হইয়াছে।  
সুহৃৎ-কীর্তনীয় শ্রীধাম মুকুন্দগোপাল  
ভক্তসমূহ মহাপ্রভুর ও বিরক্ত প্রজ্ঞার  
শ্রীধাম বাধিকারানন্দীর মূল গায়ক  
কীর্তন হইয়াছে। সাতকালে একটি নগর-  
কীর্তন বাহির হইয়া শ্রীধামের বিভিন্ন  
স্বায়ং পরিভাষা করিয়াছেন। বেল  
ঘটিকা হইতে ৩৩ ঘটিকা পূজা একটি  
মতী সত্য অধিবাসন হইয়াছিল। তাহাতে  
স্বয়ং ভক্তিবিদ্যার ইনটিউটের প্রধান  
শ্রীধাম কিশোরী বোহন ভক্তিভাষ্য  
এই বিএন মহাপ্রভুর ও শ্রীধাম ভক্তিভাষ্য

প্রজ্ঞারী ভক্তিভাষ্য ভক্তিভাষ্য মহাপ্রভুর  
আচাংকর 'ভীষ্ম দর্শন'-সবধে বক্তৃতা প্রদান  
করিয়াছেন।

### গদাচন্দ্র গৌড়-প্রজ্ঞামণ্ডলে

গত ১৪ই মাঘ (১৩৪০) রবিবার  
মহাপ্রভুর জন্মদিন দিবস ঢাকা জেলার  
অন্তর্গত বালিয়ানী ঐগদাচন্দ্রগৌড়মণ্ডলে  
ঐশ্বর্য্যভক্তিবিশিষ্ট-বিগ্রহ শ্রীশ্রীমহাত্ম্যনন্দ  
প্রভুর আবির্ভাব-তিথি উপলক্ষে মহামহোৎস-  
ব অর্থাৎ হইয়াছিল, এতদুপলক্ষে শ্রীমণ্ডে  
ভক্তিপ্রব পাঠ, ব্যাখ্যা, কীর্তন, ইষ্টগোষ্ঠী,  
ভক্তসম্মেলনাদি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গসকলও অর্থা-  
ত হইয়াছিল।

মঠসেবকগণ ভৌমী একাদশী ও বরাহ-  
বাদনী দিবসের ব্যাবস্থানে উপবাসী থাকিয়া  
এবং উক্ত জন্মদিন দিবসও নিরন্তর উপবাস  
করিয়া শ্রীধামের তত্ত্ব-গোষ্ঠী লইয়া শ্রীমণ্ডে  
সকীর্তন-মহাপ্রভুর অর্থাৎ করিয়াছিলেন,  
প্রত্যহ বক্তৃতা প্রবণ-কীর্তনে যোগদান  
করিয়াছিলেন। উক্ত জন্মদিন দিবস বৈকাল  
৪ ঘটিকা হইতে মঠসকল মহাপ্রভুর ঐতিহ্য-  
চরিত্রসমূহ আদি লীলা সম্বন্ধে হইতে  
ঐতিহ্যমণ্ডল-ভক্ত ব্যাখ্যা-সুখে শ্রীমণ্ডা-  
নন্দাবির্ভাব-তিথির মহামহ্য, নিত্যানন্দাব-  
তারের বৈশিষ্ট্য, নিত্যানন্দের স্বরূপ, তাহার  
অপূর্ণ দর্শন, আচাংকর প্রেরণা, প্রজ্ঞা-  
দেবভাগ্যেও যে প্রেম পান না তাহা  
অব্যক্ত-বে ভীষ্মের দ্বারা দীনদীন-  
তিথারীর বেবে গৌর-আদেশে বিতরণ,  
গদাচন্দ্র-উদ্বোধন তাহার দ্বারা অপূর্ণ-  
পরাক্রান্ত প্রদর্শন, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
গোবামী প্রভুর নিত্যানন্দ-বহিমা বর্নন  
প্রভৃতি বিষয়সমূহ প্রায় ২ ঘটিকাল  
অঙ্গল ভাষার ব্যাখ্যা করেন।

## লণ্ডনে শ্রীধামপূজা

REUIER TELEGRAM

London, Feb 2, 1934.  
The sixtieth Anniversary  
of the Birth of the President  
of the Gaudiya Math,  
Calcutta, was celebrated at a  
reception at Grosvenor House,  
given by Swami Bhaktihriday  
Bon and members of his Mission  
in London.

The Marquess of Zetland,  
offering the Mission his best  
wishes, commented on the fact  
that India had always been the  
home of spiritual movements and  
expressed the opinion that in  
times like the present, when the  
minds of men were distracted  
by a multiplicity of material  
considerations it was a matter  
for congratulation that, whether  
from India or any other  
country, there should still be this  
great spiritual force.

The Maharaja of Burdwan  
hoped that the advent of the  
Mission would result in continued  
good will and good fellowship  
between India and Britain of  
which there was a very great  
need at present.

### রয়টারের সংবাদ

লণ্ডন, ২রা ফেব্রুয়ারি (১৯৩৪)  
ত্রিদিবসী শ্রীধাম ভক্তিভাষ্য বন  
মহারাজ ও শ্রীধামপূজার অস্তিত্ব  
সদন্তর্গত কর্তৃক লণ্ডনের 'এস্টেটের হাউসে'  
অর্থাৎ অত্যা-সত্য কলিকাতা গোড়ী-  
মণ্ডের আচাংকর শ্রীশ্রীমহাত্ম্যনন্দ  
স্বয়ং গোবামী ঠাকুরের বহুতম আবির্ভাব-  
উৎসব সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে।

মাননীয় 'মার্কেস্ অব্ জেটল্যান্ড'  
মহোদয় গোড়ীমণ্ডলের প্রতি শুভেচ্ছা  
জ্ঞাপন করিয়া বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষ  
সর্বকালই পরমার্থ-প্রচারের আকরমণ্ডল  
এবং অতীত প্রকাশ করিয়াছেন যে, বর্তমান  
সময়ের মত সময়ে, যখন মানবগণের চিত্ত  
বিবিধ পাণ্ডি-বিচারে বিপ্লবগামিনী, সেত  
সময়ে—ভারতবর্ষ হইতেই হউক আর অন্য  
দেশ হইতেই হউক, গোড়ীমণ্ডের দ্বারা  
স্বয়ং পরমার্থ-প্রচার-শক্তি আবির্ভাব  
অতীতসময়ের বিষয়।

বর্ধমানের মহারাজা বলিয়াছেন,—  
“আমি আশা করি, এই মণ্ডলের আবির্ভাব  
নিত্যানন্দ-প্রদানে এবং ভারত ও ব্রিটেনের  
মধ্যে বৈদ্য-স্বাপনে কলপ্রস্থ হইবে;  
বর্তমানে এইটির বিশেষ প্রয়োজন।”

শ্রীশ্রীগঙ্গোবাসী অর্থঃ

৭ গোবিন্দ স্থান প্রস্তাব ৪৪৭

## পরতত্ত্ব

চৈতন্যের পরতত্ত্ব : তত্ত্বজ্ঞ ইহাকেই শ্রীশ্রীগঙ্গোবাসী বা শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব বলিয়া থাকেন। পরতত্ত্ব জ্ঞানিত হইলে অপর-তত্ত্বের জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। অসংসার-শাস্ত্রে কথিত হয়, আগে “অনুবাদ” অর্থাৎ পরিজ্ঞাত অংশ বর্ণন করিয়া পরে “বিধেয়”—অপরিজ্ঞাত বিষয় বর্ণন করিতে হয়। শচীনন্দন শ্রীগঙ্গোবাসীর জ্ঞান মাপ্যপূরে যোগদীপ্তে শ্রীগঙ্গোবাসী-মিশ্রের যবে শচীগর্ভনিষ্কৃতে উদিত হন। ইহা অনুবাদ হইতে পারে, কিন্তু তিনি যে অংশ-গবান্ এই বিধেয় অংশটি এখনও অপরিজ্ঞাত; দৈবী মায়ায় মোহিত হইয়া কেহ কেহ অক্ষয় দর্শনে ঐশ্বর্যপ্রভুকে সামান্য মনুষ্যবুদ্ধিতে শচীপিতৃর ছেলেও বলিয়া থাকে। তথাপি শ্রীশ্রীতার,—

একান্তি মাং মূঢ়া মাহুতীং ভুতমাপ্রিতম্।  
পরং ভাবনজানন্তো মম ভূত-মহেশ্বরম্॥

মূঢ় লোকে আমার এই সচ্চিদানন্দ-শ্রুতিকে ‘মানব’-তত্ত্ব মনে করিয়া এই স্থির করে যে, আমি প্রপঞ্চ বিধের বাধা হইয়া মায়িক শরীর গ্রহণ করিয়াছি। এই অরুণেই যে আমি সমস্ত ভূতের মহেশ্বর তাহা মায়ায় জীব বৃত্তিতে পায় না। বিবর্তবুদ্ধি দুই প্রকার—সত্যো অসত্য জ্ঞান এবং অসত্যো সত্য জ্ঞান; বলাভুল মরীচিকা-বুদ্ধি এবং মরীচিকায় জল-বুদ্ধি; বহুজীব সাধারণতঃ ভ্রম, প্রমাদ, বিশ্রুতি ও করণাপটব এই চতুর্বিধ দোষে ভুট। প্রথমতঃ এই ভুট ঘোর মায়াবশতঃ প্রাকৃত বুদ্ধি লইয়া এই প্রেমীর বহু জীব অপ্রাকৃত শচীনন্দন শ্রীগঙ্গোবাসীকে সামান্য মনুষ্যবুদ্ধি করিয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ বাহু-পিতৃ-কণ-দোষে প্রপীড়িত এবং স্বকৃৎ, রোষ, নখ, কেশ, রক্ত, লালা, বিটা, ক্রুরি, অহি, মজ্জা ও মূত্র-পরিপূর্ণ এই কুপ-লম্প শরীরকে আশ্রয়বোধ করিয়া থাকে; এইরূপ দেহায়বুদ্ধিবিশিষ্ট মায়ায় কিঙ্কর-গণই এই লুপাললুপ-ভক্ত্য নেহকেই নিতাইগোর-মিলিতভুত একটা অবতার বলিয়া প্রচার করিয়া থাকে। ইহা সত্যতঃ শাস্ত্রের নিত্য বিরুদ্ধ কথা। শ্রীকৃষ্ণ কে? ভাগবত বাহাকে নক্ষত্র বলিয়া গান করিয়াছেন তিনিই শ্রীকৃষ্ণ; ইনিই মাধুর্য় লীলাময় বিগ্রহ; এই তত্ত্বই কলিযুগে অষ্টৈতন্যীভবকে চৈতন্য প্রদান করিবার জন্য—শ্রীনাথ-প্রেম বিতরণ করিবার ভুটই ঐশ্বর্যবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে অবতীর্ণ

হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণই অরুণে ভগবান্—

এতে চাংকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণত্ব

ভগবান্ বরম্।

ইজারিবাংলুং লোকং কৃষ্ণত্বি যুগ যুগ ॥

(ভাঃ ১১৩১২৮)

পূর্বে যে-সকল মন্ত, কৃষ্ণ, বরাহাদি অবতারের বিষয় কীর্তন করা হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে কেহবা শ্রুতবাবতার কারণ-বিশাখী মহাবিক্রম অংশ, কেহবা আবেশা-বতার। এই সকল অবতার দৈত্যানিশীড়িত জগৎকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রতি যুগে অবতীর্ণ হন। কিন্তু ‘ব্রহ্মস্রনন্দন কৃষ্ণ’ অংশ ভগবান্, অবতারগণেরও মূল-পুরুষ, আত্মপুরুষাবতার মহাবিক্রমও আদি।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ।  
অনাদিরাদিগৌবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণম্॥

(ব্রহ্মসংহিতা)

সং, চিং ও আনন্দময় বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর। ইনি অরুণে, অনাদি এবং সর্ববিক্রম ও বৈকল্যতত্ত্বের আদি এবং সর্বকারণের কারণ। শ্রীনিগ্রহই কৃষ্ণের আত্মা, বনীভূত সচ্চিদানন্দতত্ত্বই শ্রীবিগ্রহ। নিরাকার ব্রহ্ম সেই বনীভূত তত্ত্বেরই অদ-প্রভা মাত্র। অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ-বনীভূত কৃষ্ণ-বিগ্রহই অরুণে অনাদি এবং ব্রহ্ম ও পরমাত্মার আদি।

একশ্রেণি বিচার্য বিষয়—অপর-তত্ত্বটি কি? ইহা পরিজ্ঞাত হইলেই পরতত্ত্বজ্ঞানের বিষয় অপরিজ্ঞাত অংশটি স্থির হইবে। তথাপি তৈবধর্ম-মায়া প্রভৃতি ঈশ্বর-চৈতন্য কাল-ধারা ক্ষোভিত হইলে প্রথমে মহত্ত্ব হয়। মায়ায় যে বৃত্তির নাম প্রধান তাহাই ক্ষোভিত হইয়া ভ্রম সৃষ্টি করে। মহৎ-তত্ত্বের বিকার উৎপন্ন হইলে ‘অহংকার’ হয়; অহংকারের তানস বিকার হইতে ‘আকাশ’ হয়; আকাশ বিকৃত হইলে ‘বায়ু’ হয়; বায়ুর বিকার বায়ু ‘তেজ’ উৎপন্ন হয়; তেজের বিকার জল; জল বিকৃত হইয়া ক্রিতি হয়—জড় ভ্রম সকল এইরূপ সৃষ্টি হইয়াছে; ইহাদের নাম ‘পঞ্চমহাভূত’। এখন পঞ্চভূতাত্মের সৃষ্টি-প্রক্রিয়া শুন—‘কাল’ প্রকৃতির অবিত্যরূপ বৃত্তিকে ক্ষোভিত করিয়া মহৎতত্ত্বের ‘জান’ ও কর্মভাবে উৎপন্ন করে; মহৎতত্ত্বের কর্মভাবে বিকৃত হইয়া সত্ত্ব ও রজোগুণ হইতে জ্ঞান ও ক্রিয়াকে সৃষ্টি করে; মহৎতত্ত্ব সেইরূপে বিকৃত হইয়া অহংকার হয়; অহংকার বিকার-প্রাপ্ত হইয়া ‘বুদ্ধি’ হয়, বুদ্ধি বিকৃত হইয়া আকাশের ‘স্পন্দ’-গুণ উপলব্ধি করে, স্পন্দ-গুণ-বিকারে ‘স্পন্দ’-গুণ তাহাতে বায়ু ও আকাশের স্পন্দ ও শব্দগুণ থাকে। ইহাতে ‘প্রাণ’, ‘ওজঃ’ ও ‘বল’ সৃষ্টি হয়। সেইগুলি বিকৃত হইলে তেজঃ পরার্থে ‘রূপ’, ‘স্পর্শ’ ও শব্দগুণ উদিত

হয়, সেই গুণের কাল বিকার বায়ু কালের ‘রস’, ‘রূপ’, ‘স্পর্শ’ ও শব্দগুণ উদিত হয়, তাহার বিকারক্রমে পৃথিবীর গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ অহংকার হয়। এই সকল বিকার-ক্রিয়ার চৈতন্যরূপ পুরুষের ক্রমসত্ত্ব আত্মত্ব থাকে। অহংকার তিন প্রকার ‘বৈকারিক’, ‘তৈজস’ ও ‘তামস’। বৈকারিক অহংকার হইতে ভ্রমাদি জাত, তৈজস অহংকার হইতে দশটী ইন্দ্রিয়। ইন্দ্রিয় হই প্রকার—‘জ্ঞানেন্দ্রিয়’ ও ‘কর্মেন্দ্রিয়’। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও শব্দ—ইহার জ্ঞানেন্দ্রিয়। বাসু, পাপি, পাদ, পায় ও উপহ—ইহার কর্মেন্দ্রিয়। এই প্রকারে মহাভূত ও মনুষ্যভূত সকল সত্ত্ব না হইলেও যে পণ্ডিত চৈতন্যরূপ জীব তাহাতে প্রবিষ্ট না হইলে, সে পর্যন্ত কোন কার্য চলিল না। ভগবদীকগুণ ক্রিয়ণকণ্ঠিত জীব যখন মহাভূত ও মনুষ্যভূত নির্মিত দেহে সঞ্চারিত হইল, তখনই সমস্ত কার্য হইতে লাগিল।

মায়িকতত্ত্ব চতুর্বিংশতি অর্থাৎ ক্রিতি, অপ, ভেদ, ময়ং ও বোদ—এই পঞ্চমহাভূত এবং গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ—এই পাঁচটি তত্ত্ব। পূর্নোক্ত দশটি জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয় এবং মন, চিত্ত, বুদ্ধি, অহংকার—এই চারটি একত্র হইলে ২৪টি প্রাকৃত তত্ত্ব হয়। জীবচৈতন্য এই শীর্ষে পঞ্চ-বিংশতিতম তত্ত্ব এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই বড়-বিংশতিতম তত্ত্ব।

তকো ভগবানের অহংকার পূর্ণরূপ। একই বিগ্রহ তাঁর অনন্ত বরুণ ॥  
অরুণে, তদেকাত্মরূপ আবেশ নাম।  
প্রথমেই তিনরূপে রহেন ভগবান্ ॥  
অরুণে, অরুণ প্রকাশ হইরূপে সৃষ্টি।  
‘অরুণে এক কৃষ্ণ ভজে গোপমূর্তি ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২০)

শ্রীকৃষ্ণের বিলাসমূর্তি শ্রীবলদেবই হ’ছেন মূল সর্বধন, ইহার অংশ বৈকুণ্ঠে মাসদর্শন, তাহার অংশ কারণোদধারী বিষ্ণু, ইনিই মহত্ত্ব-প্রভা মহাবিক্রম; ইহারই নিখাসে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি এবং প্রথমেই প্রলয় হয়। ইহারই লোমকূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বিলাস করিতেছে। হুতরাং দেখা যাইতেছে শেব, কীটোদধারী বিষ্ণু, গর্ভোদধারী বিষ্ণু, কারণোদধারী বিষ্ণু, মহা-সর্বধন বিষ্ণু প্রকৃতি সকল বিষ্ণুতত্ত্বের আদি হ’ছেন ঐ অরুণে বিহুত মুরলীধর ব্রহ্মপ্র-নন্দন কৃষ্ণ।

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য-পৌণ্ডি।

জীব নিস্তারিত এই দরাসু আর নাই।

হুতরাং মাধুর্য় হইতেও ঐশ্বর্যালীলার মহাবদ্যতা ঘুট হয়। শ্রীচৈতন্যদেবই জীবের প্রতি উপাধারী রম্যতঃ রহাংগম দান করিয়াছেন।

## বাণীপূজার অধিকারী কে

-১০১-

৩০। বৃকটব্রাহ্মণ (৭) বর্জ্যঃ সন্নিবায় ভক্ত অধিন চেষ্টার আর একটা বিশেষ নিদর্শন—‘আখেরের চিত্তাক্রান্তি অকাল-ধার’ ‘সর্বত্র ভোগ্যের চরণে ম’শিরা, অক্লিষ্ট ভোগ্যের যবে’ ইহা বহুবার কীর্তন করিলেও দেখা যায় আমার একটা পৃথক্ ভাবিল আছে, কারণ ‘বেকন কৃষ্ণ ভজে শে-বড় চতুর’ হুতরাং আমি যখন কৃষ্ণভক্ত (৭) করিতেছি তখন আমার চতুর হওয়া বিদ্যমান আবশ্যিক। চতুরতা বলায় রাখিতে হইলে আখেরের চিত্তা না করিয়া থাকা যায় না। এখন যদি সর্বত্র ভক্তপাদপরে সর্পণ করিয়া দিষ্ট তবে তিনি কীর্তনব্রহ্ম ভক্তপাদে সম ব্যয় করিয়া দিবেন আমার আখেরের ভক্ত কিছুই রাখিবেন না। তাহার উপর ‘নিতাই চরণ সত্য’

- ইহা মুখে কীর্তন করিলেও অস্তরে

তাঁহাকে মনুষ্যবুদ্ধি না করিয়া অর্থাৎ তাঁহার অপ্রকটের কথা চিন্তা না করিয়া থাকা যায় না, তাঁহার অপ্রকটের পর কে আমাকে রক্ষা ও পালন করিবেন? তাই আমি বাহিরে শ্রীচৈতন্যবাণীর সেবক বলিয়া পরিচর দিলেও শুক্রাচাখেরই নিষ্কণ্ট সেবক। শুক্রাচাখা বলি মহাত্মজের নিকট অষ্টচৈতন্য-বাণী কীর্তন করিলে তিনি যে বাণীর অনাগর করিয়াছিলেন, আমি বলি মহাত্মজ অপেক্ষা চতুরাভিমাত্রী বলিয়া সেই অষ্টচৈতন্য বাণীকেই চৈতন্যবাণীর পরিবর্তে গানদে বরণ করিয়াছি। আমার চতুরতার আরও পরিচয় এই যে তিনি আখেরের কোন প্রকার চিত্তা না করিয়াই তহবিল সমস্ত সর্বত্র সর্পণ করিয়াছিলেন বা আত্মনিবেদন করিয়াছিলেন। আমি কিছু তহবিলটি দত্তর মত পৃথক্ রাখিয়া এবং ক্রমশঃ তহবিল বুদ্ধি করিবার চেষ্টা

বদধৈতং ব্রহ্মোপনিবদিত তদপ্যন্ত তত্ত্বতঃ

য আত্মাভাব্যী পুরুষ ইতি

সোহজ্ঞানশিখরঃ

বৈকুণ্ঠীয়াঃ পূর্ণা য ইহ ভগবান্ স অরুণে  
ন চৈতন্যঃ কৃষ্ণাজগতি ‘পরতত্ত্ব’

পরমিহ ॥

(চৈঃ চঃ)

উপনিষদগণ বাহাকে অষ্টৈতন্য ব্রহ্ম বলেন তিনি আমার প্রভুর অধিকারি, ইহাকে যোগশাস্ত্রে অভ্যাসী পুরুষ বা পরমাত্মা বলেন তিনি আমার প্রভুর অংশ স্বরূপ। বাহাকে ব্রহ্ম ও পরমাত্মার আশ্রয় ও অংশ-স্বরূপ বৈকুণ্ঠপূর্ণ ভগবান্ বলেন আমার প্রভু সেই অরুণে ভগবান্। অষ্টৈতন্য চৈতন্য অপেক্ষা অগতে আর ‘পরতত্ত্ব’ নাই।

কৃষ্ণানন্দ ভক্ত জীব-আত্ম সর্ব-বিহে। পলাইতে-পথ নাই যদ আছে শিখরঃ

# পরিক্রমায় আহ্বান

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাহাপুত্র

১লা মার্চ, ১৯৪০ সাল

বিপুলবৈকবসম্মানপূরিকা বিজয়দ্বিরম্—

আগামী ৭ই ফাল্গুন, ১৯শে ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে নবদ্বীপকাল শ্রীধাম নবদ্বীপের নয়াটীপ পরিক্রমা করা হইবে। কৃপা করিয়া পরিক্রমায় যোগদান করিলে পরমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে এই তত্ত্বিক অগুষ্ঠানে জ্বা ও অর্থাদির দ্বারা সহায়তা করিলেও তাৎপন্য ভক্তাদ্যের নানাবিক সাধন-ফল-লাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইতি—

শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (তত্ত্বিকসারঙ্গ গোবামী), শ্রীরামগোপাল বিদ্যাকৃষ্ণ (এম এ), শ্রীনিশিকান্ত সার্যাল (এম-এ) শ্রীহরিপদ বিদ্যারত্ন (এম-এ, বি-এল) ও শ্রীকুব্জবিহারী বিদ্যাকৃষ্ণ—শ্রীবিপুলবৈকবসম্মানপূরিকা সম্পাদকগণ।

(১) অমৃতদ্বীপ (শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌরকমলটিটা, শ্রীবাস ও শ্রীধরের অমনবয়, চাঁদকাছীর সমাধি ও শ্রীঅবৈত-ভবন)—৭ই ফাল্গুন ১৯শে ফেব্রুয়ারী, সোমবার।

(২) সৌম্যদ্বীপ (সীমুলিয়া, সরডালা, শোণডালা, মেঘার চর, বেলপুকুর)—ফাল্গুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

(৩) গোবিন্দদ্বীপ (গাদিগাছা, মহেশগঞ্জ, সুবর্ণবিহার, স্বরূপগঞ্জ, হরিহরক্ষেত্র, দেপাড়া)—২ই ফাল্গুন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, বুধবার।

(৪) মধ্যদ্বীপ (মজিলা, হাটডালা, আনন্দবাস, বামনপুরা)—১০ই ফাল্গুন, ২২শে ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার।

(৫) কোলদ্বীপ (সহর নবদ্বীপ, গদখালীর কোল ও চর, তেঘরির কোল, কোল আমাদ, কোলেরগঞ্জ, কোলের দহ)—১১ ফাল্গুন, ২৩শে ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার।

(৬) ক্ষত্ৰদ্বীপ (রাহতপুর, চম্পাহট বা চাপাহাটিতে শ্রীগৌরগাধারের শ্রীমন্দির)—১২ই ফাল্গুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার।

(৭) অজয়দ্বীপ (বিজানগর, আরগর)—১০ই ফাল্গুন, ২১শে ফেব্রুয়ারী রবিবার, (একাদশী)।

(৮) গোবিন্দদ্বীপ (মামগাছি, অরুটিলা বা একডালা, বাহাপুর)—১৪ই ফাল্গুন ২৬শে ফেব্রুয়ারী সোমবার। (শ্রীগোবিন্দ-দ্বাদশীর উপবাস)

(৯) রুদ্রদ্বীপ (কদ্রপাড়া, শরৎপুর, ইত্রাকপুর, গজের ডালা)—১৫ ফাল্গুন, ২৭শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

১৬ই ফাল্গুন, ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে দিবসত্রয় শ্রীধাম মাহাপুত্র যোগে গীতে শ্রীশ্রীগৌর-জগদ্ব্যংগন হইবে।

## আগমনী গীতি

আচার্য্য পূজার, বারতা লইয়া,  
আমার সন্ত আসিছে।  
গোবিন্দ-পঙ্কমী, আসিছে বলিয়া,  
ভকত হৃদয় নাচিছে।  
সেখামোদে সব, মাতিয়া উঠিল,  
শ্রীগুরু-চরণ পূজিতে।  
ময়ূর ময়ূরী, পুঙ্খ তুলিল,  
আগমনী গীতি গা হতে।  
পুষ্প কলিকা, মুগ্ধলিত হ'ল,  
বসন্তের স্নিগ্ধ বর্ষণে।  
চেতন বাণীর, কুঞ্জ বিভান,  
ভরিল হরষ গুঞ্জে।  
ভকত-জনয়ে, প্রেরণা আগায়  
সুপুণ্য তিথির তর্পণে।  
চৈতন্যবাণীর, ঐক্য আরতি  
কৃষ্ণানাম-দীপনে।  
আচার্য্য পূজার, যতেক পূজারী  
ঐক্য গোড়ায়গণ।

গোবিন্দ-পঙ্কমী, আসিবে বলিয়া  
করিতেছে আরাধন।  
পুত-প্রকার, প্রকৃষ্ণনে  
করিতে তিথির আরতি।  
কৃতজ্ঞলিপুটে, জানাব যোরা,  
শ্রীগুরুচরণে প্রণতি।  
কণ্ঠ ভরিয়া, জয় জয় পাখা  
গাহিছে আরাগণ।  
নিরস আমার, চিন্ত-মরু,  
নাহিক ভক্তিবন।  
মুখরিত হ'ল, দিশ্বাসী,  
শ্রীগুরুপূজার গানে।  
রেখ-কুণ্ডল, তারিল এখার  
দানিয়া ভকতি ধনে।  
শ্রীগোড়ীয় মাঠে, সারস্বত পীঠে,  
জয়শ্রী শোভা পায়।  
ভকতগণের, মানস-বীণা,  
হৃকুল ভরিয়া বায়।  
চিন্ত-মুকুরে, ভকতি-কুসুম  
অরবের অন্দান।  
প্রাণের পরশে, সরস নিজা,  
ভকত জনের প্রাণ।  
চিহ্ন মথিয়া, তমুত উঠিল,  
পাইল সকল দেবে।  
অশ্রুর ভাগ্যে, গরল জুটিল,  
এখনো তেমনি ভবে।  
মোহিনীর মোহে, বকিত হইল,  
যেমন অশ্রুগণ।  
এখনো তেমনি, জলিয়া মরিছে  
আচার্য্য বিমুখ জন।  
সনাতনী বাণী, কহে সনাতন,  
জীব প্রতি কৃপা করি।  
তবুও বিবে, রহিল বিমুখ  
এ হৃৎক হৃদয়ে স্মরি।  
সকল বিশ্ব, তারিল যে প্রাণে  
আমি তো বিমুখভাবে।  
তব আবির্ভাব, তিথি আগমনী  
আমি বা গাহিব কবে।  
বরষে বরষে, এ শুভ তিথির,  
প্রপঞ্চে উদয় হয়।  
নিখিল বিশ্বের, মুক্ত-কুল  
আগমনী গীতি গায়।  
আমি তো ভুবিয়া, রহিলাম প্রভেদে,  
অনিত্য বিষয় কুপে।  
তব আবির্ভাব, তিথির সে নৈ  
কবে দিব প্রাণ সঁপে।  
কৃপা কর প্রভো, পতি-পাশ  
আমি তব নিত্য দাস।  
জনমে জনমে, চরণে রাখিও  
নাহিক অশ্রু আশ।  
শ্রীচরণে কৃপা-প্রাণিনী—  
দীনামা-প্রভা  
নিঃশেষ-প্রভেদ  
গত ১১শে মার্চ রবিবার শ্রীশ্রীগৌর-  
পূজাপঙ্কমী প্রেস বন্ধ থাকার গতকল্য  
শ্রীমদীর-প্রকাশ প্রকাশিত হন নাই।

বোল আনা স্বাক্ষর রাখিয়া আশ্বিনবেদন (৭)  
করিয়াছি; অতএব দেখুন কে বুদ্ধিমান?  
আমি না তিনি ও তাহার অহুসরণ-কারি-  
গণ? তাহা ছাড়া দেখুন, আমি কত জীবে  
দুঃখ করিতেছি, অনেক মূর্থ ব্যক্তি আমার  
অলঙ্কার-দেখিয়া চতুঃ হইয়া পড়িতেছে,  
তাহারা ভাল করিয়া না বুঝিয়া, আশ্বিনের  
কোন-পক্ষ-চিহ্ন না করিয়া, নিম্নকন  
হইয়াছিল কিন্তু আমার এমন সুস্থিমন  
আদর্শ দেখিয়া কি তাহারা মূর্থ থাকিতে  
পারে? তাই আমার কৃপার ক্রমশঃ চতুরের  
সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। এখন দেখিতেছি  
আমি বঙ্গ-প্রদর্শক হইলেও আমার কোন  
কোন চেষ্টা আমা অপেক্ষাও বেশী বুদ্ধিমান  
তাই তাহারা তাহাদের তহবিলের  
পাশ্বেদ্যের ভিত্তি “নিও-ন-খানা”ও প্রদান  
করিতে কুঠিত হইয়া, নৈতিক কৃমিকার  
কোন কৃপাই তাহাদিগকে সে-কাণ্ডে বাধা  
দিতে পারে না কারণ দৈবী মায়া তাহা-  
দিগকে বুদ্ধবৈরাগ্যের ছলনা বা ভক্তিনীতির  
অনুকরণ করিবার বুদ্ধিযোগ দান করে,  
আমার তাহাদের এত দৈব যে নৈতিক-  
গুণের নিরুদ্ভিকার অবস্থান করিবার  
জন্ম বিশেষ কঠি। যদি আমি শ্রীচৈতন্য-  
বাণীর নিকট সেবক হইতাম তবে শুক্রা  
চাঁদ্যের উপদেশের (৭) আদর করিতাম  
না এবং নিরসিত শ্রীচৈতন্যবাণীগুলি  
আমার চিত্তের বিষয় হইত, আলোচনার  
বিষয় হইত এবং তাহা আচরণের দ্বারা  
প্রতিক্রিয়া করিবার বিশেষ চেষ্টা থাকিত।  
হিরণ্য গোবর্ধনকে লক্ষ্য করিয়া  
শ্রীচৈতন্য-বাণী—

“তোমার বাপ জেঠা বিষয়-  
বিটা-গজের কীড়া।  
জুখ করি’ মানে বিষয়-বিষয় মহাপীড়া।  
বদ্যাপি বুদ্ধ্য কহে ব্রাহ্মণের সহায়।  
তথাপি বৈক্য নহে বৈক্যের প্রায়।  
তথাপি বিষয়ের খাব হয় মহা অক।  
সেই কাঁচ্য করার খাতে হয় ভবনক।”  
ঈশানের প্রতি শ্রীল সনাতন গোবামীর  
বাণী—  
“সকল কেনে আনিয়াছে এই কাল বস।”  
ও  
“মোহর লইয়া বাহ তুমি দেশ।”  
(চৈঃ চঃ মধ্য ২০শ)  
বহিঃগণের প্রতি শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুরের  
বাণী—  
“বিষয় থাকিতে কৃষ্ণপ্রেম নাহি হয়।  
বিষয়ীর কৃষ্ণ কৃষ্ণ লানিহ নিশ্চয়।  
বিষয়ে আবিষ্ট জন বড়ই জ্ঞান।”  
নীলাচলের পক্ষে শ্রীচৈতন্যের ভক্ত-  
গণের নিকটনতা পরীক্ষা ও তাহাদিগকে  
লক্ষ্য করিয়া তপস্বির্তরতা লিখা প্রদান-  
কৃত শ্রীচৈতন্যবাণী—

গৌর যে লিখাল নাম সেই নাম গাও। অল্প সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।





নবদ্বীপ গাউ—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-০৫	১৮-০৫
মহেশ্বরগাউ—	৫-৪৩	২-৩০	১২-১৮	১৫-০৩	১৮-০৮
আমবাটী—	৫-৪২	২-৩২	১২-২৬	১৫-০৮	১৯-০৫
কালীগঞ্জ রোড—	৬-০৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-০৫	১৯-০৮
কালীগঞ্জ সিটি—	৬-১০	৩-০০	১২-৪৫	১৬-১২	১৯-০৯

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

**ARISTAR**

ব্যালেরিয়া-গর্ভাঙ্কিত জীর্ণ শীর্ণকার মুমূর্ষু পল্লীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই  
ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীহা সংযুক্ত কালাজ্বর এবং নূতন ও পুরাতন  
জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট  
বোতল ৯/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উন্টাডিডি রোড, কলিকাতা।  
অথবা

পো: বেহালা, ২৪ পরগণা।

মুৰিখাত কালিআবিষ্কাৰক ও বাবসাহী জে.বি. দত্ত  
অভিনব আবিষ্কাৰ

ফাউন্টেন পেন ইন্ক



পত্রীক। করিয়া দেখা  
 গিয়াছে এই কান্নি  
 কাউন্টেনশনের পক্ষে  
 অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
 নিব বা কাগজ কোন  
 রকমে -কে হয় না।  
 মূল্য অতি মূল্য।

ଡକ୍ଟର ବି. ସତ୍ୟ ଏଣ୍ଡ କୋ.  
 ପାରମାନା—୨ନଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
 ଲେନ, ବାଗିଚାବାସ  
 କଲିକତା

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উক্ত ইংরেজী বিদ্যালয়

ছাত্র অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোর্ডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে শুল্ক বালস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রাপ্ত  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)

মোম্বাই ছাত্রলীগের আশ্রিত স্কুলিকা।  
 পরীক্ষায় বাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর পাখিতে পারিলে,  
 ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ্লানেশন সিনয় ছাত্রগণকে  
 বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসনাম দেওয়া হয়।

সেফেটগি, ঠাকুর ডাক্তারমোদ ইন্সটিটিউট

“উদ্ভেদভাষ্যে, গোষ্ঠী শ্রীমাদ্ভাষ্যে, মঙ্গল।

# শ্রীবিথৈবৈষ্ণৱ কৃত্ত সন্ডার

—**যুদ্ভাসেন্দ্রকমল**—

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମତେ, ମୋ: ଶ୍ରୀସାହାମୁଖ, ନନ୍ଦୀନା  
 ଏସାମେ 'ନୈରୋକ ଆମନୋନା-ଅକାଶ' ଶ୍ରୀମହାଗବତ୍ ଓ  
 ଅନ୍ତାନ୍ତ ନାଟକ-ସମ୍ପର୍କ-ଏବଂ ହାମା ହର ।

শ্রীগোড়ীস প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগোষ্ঠী' মাসিক 'নিবাসনিক' ও বিবিধ কার্যক্রম  
চালা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার অনুকূল-সংক্রমণ বৃদ্ধির চাপার  
কাৰ্য্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে সমাপ্ত হইতে পারে।  
প্রাচুর্য্য নিদ্রিত সময়ে তাঁহাদের কার্য্য পাইয়া থাকেন।

ଶ୍ରୀଭାଗବତ ପ୍ରେସ

হাইড্রোট, কুম্ভাগর ( নদী-১ )

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও জোড়ীয়া-প্রসিদ্ধ-ওয়ার্কের মত ধর্মপ্রভাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার কামুক-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগ্য গুলীত ইয়া থাকে। মুদ্রিত মুদ্রার ছাপা ও যথাসময়ে কাগ্য সম্পাদনের জগৎ এই মুদ্রাযন্ত্রটী তির্যক্কাই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এজেন্ট, পালচৌধুরী এজেন্ট প্রভৃতি স্থানের কার্য্য নিয়মতঃ ইহা এখনই হইতেছে।

## ভূকম্পে সাহায্য

दण्डना, श्री गान्धर्व विशाल नाथ

পাটনা হইতে প্রায় ১০, বড়লাট ভূমিকম্প

সাতাশ ভাতারের বিহার উচিত্য শাশা  
 হেতে ৫০ শাকর ২৩ টাকা ও আরও কিছু  
 লাভের প্রাপ্তি। বিহার উচিত্য হেলে  
 বিহারের কল্যাণ এক সাতাশ ভাতার  
 প্রাপ্তি। তাহার সংগৃহীত অর্থ বড়লাট  
 ভাণ্ডারে দেওয়া হইবে।

ମୁକ୍ତନ ଦିଲ୍ଲୀ ବଟେ ଶାହାନ, ବଡ଼ଲ ଟ  
 ହୁମିଲ୍ୟୁ ମାତାବା ତା ପ୍ରାୟେ ତାହେତେ ମଂଗୁଣୀତ  
 ଅର୍ବେଶ ମରିମ ଗ ଏ ନକ ଟାକାସ ମୌ ଚିରାହେ ।

২ ডল। টি কাগজের ১ লক্ষ টা.

ভারত সরকারকে জানান হইয়াছে যে, বিহার ও উড়িষ্যার সরকারের অধিকৃত ক্ষেত্র প্রদেশের সরকারি গোত্রক্ষণ হইয়া রাখাটিল স্বাভাবিক পুনর্গঠন ও সংবাদ আদান প্রদানের ব্যবস্থা পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার ও নেপালী উপত্যকার সাহায্য বিতরণের ভার লইয়াছেন। সাহায্য কার্যের ক্ষেত্র গোত্রক্ষণ কেন্দ্র দ্বারা হইবে এবং আভিযুক্ত কর্মচারী ওষাণ কেন্দ্র হইবে।

सत्यमेव जयते

महाराष्ट्र राज्य सरकार, मुंबई, दि. २०/०५/६०

ਸਾ: ੭੫੪ ਸਿਓਨਿਜਿਯਾਂ (ਗੁਰੂ, ਸਭਨਾਇ, ੩: ੭੫੪)

६ हाजासु ठोकी अमान कद्रियम् ।

কৃষিকৰ্ম সাধনা সমিতি চ কাণ্ড  
টাকা সংগ্ৰহ কৰি যাহেন । তদ্ব্যয় টকা  
এ নত টাকা বিপন্ন অকল সন্মুখে গ্ৰেতি  
কৰি যাহে ।

সংগঠন ইঞ্জিনিয়ার মেডিক্যাল সোসাইটি  
নিম্নের প্রকৃতিতে সংগঠন টাকার অর্থ  
সংগ্রহ করিয়াছেন। সংগঠন দ্বারা ইউ  
নিয়নের প্রকৃতিতে সংগঠন সমিতি  
২৫ টকা সংগ্রহ করিয়াছেন। সংগঠন  
আরও ৫ শত টাকা সংগঠন পাঠ্য  
সংগঠন অর্থ সংগঠন সংগঠন  
সংগঠন করা হইয়াছে।

সীরাটু কইছে

বীরাট হইতে প্রাপ্ত, তথ্য অনুসারে  
 সাংখ্য নিবন্ধ প্রতিপাদিত হইয়াছে—সকল  
 বইতে বেলা প্রায় ১০০০ টাকার মধ্যে  
 করিয়া ১ শত টাকা সংগৃহীত হইতে  
 গাভী আশ্রম ৫ শত টাকা বিক্রয়  
 মূল ৫ শত টাকা, নগরাল খালকা ১০  
 ২ শত ৫০ টাকা, কলিকাতা ১০০০ টাকা  
 টাকা সংগৃহীত। একই সঙ্গে ১০০০ টাকা  
 হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ৮টি  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৬০০  
প্রতি কলম ২  
চক্রের তার  
৫ ৩৪।

# নন্দী প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

প্রকাশের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি ৮টি  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৬০০  
প্রতি কলম ২  
চক্রের তার  
৫ ৩৪।

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মদ্যম-ভোগ্য-একমাত্র মঞ্চশিল্প

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৮৪খ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ্রামপুর— ২৪শে মাস বুধবার ১৩৪০, ৫ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### ত্রিপুরা মহারাজের দান

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, ত্রিপুরার মহারাজা রাণী বাহাদুর বিহারী সাহায়া ভাণ্ডারে এবং শিল্প ও ধর্ম সংক্রান্ত প্রতিষ্ঠান সমূহ নিরাশ্রিতদের দান করিয়াছেন :—

- ১। নতুনগাঁওর ভূমিস্বত্ব সাহায়া ভাণ্ডারে ১ হাজার টাকা।
- ২। মেম্বারের ভূমিস্বত্ব সাহায়া ভাণ্ডারে ত্রিপুরা দাতব্য ট্রাস্টের প্রাপ্ত অর্থ হইতে ১ হাজার টাকা।
- ৩। লেডা উদ্যানভূমির প্রাপ্ত বৃত্ত ভূমিস্বত্ব ভাণ্ডারে ২ হাজার টাকা।
- ৪। ইন্দ্রনাথ কলেজ (কলিকাতা) ভিত্তি কমে ১ হাজার টাকা।
- ৫। কলেজ অফ ইঞ্জিনিয়ারিং এন্ড টেকনোলজী বেল ১ হাজার টাকা।
- ৬। কলিকাতার বাগবাড়ীর কীংগোরী মঠে ১ হাজার টাকা।
- একুশে ১ হাজার টাকা।

### টোটাভরা রিকলতার অশ্রুত

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ, এই সপ্তাহের শেষে মিলাপাতন ক্যান্টন মেন্ট হইতে টোটাভরা একটা রিকলতার অশ্রুত হওয়ার কলে প্রায় ত্রোটে চাকর্য পরিদর্শিত হয়। এই রিকলতা কীং যে সকল লম্বা, মোটা ও মাঝ মাঝারি করে, পুলিশ সেগুলি আবার আবার করিতে থাকে। প্রকাশ, ২২-০১ লাইট ইনক্যান্ডিষ্ট ভিন্টন মৈত্র একটা টোটাভরা রিকলতার সীরা ভাণ্ডারে বাণ্ডাক হইতে অশ্রুত করে। বেঙ্গল পুলিশ এই সংবাদ পাঠায়, মিলাপাতন হইতে আগত প্রত্যেক মেন্টর সীরা আবার করিতে করে। পরে, বেঙ্গলে

পলাতক মৈত্রগণের সকল পাওয়া যায়। সামরিক কর্তৃপক্ষ আসামী-দিগকে পুনরায় ক্যান্টনমেন্টে লইয়া গিয়াছেন।

### ভূমিস্বত্ব গণকের ভূম

ভূমিকা হইতে প্রকাশ, গত ২৭শে জানুয়ারী বলা সাড়ে ১১টা ০৫তে দেড়টার মধ্যে সীতাল পরগনার আমতাড়া আদালত ভবনের আশে পাশে গরুর তীর্থ গরু পাহারা বার এবং খুঁড় দোখতে পাওয়া যায়।

টার কলে সরকারী কর্মচারী, উকল ও জনসাধারণের মনে আশঙ্কা বিপদের আশঙ্ক জাগে এবং আদালত-ভবন আশে-পাশেই শূন্য হইয়া যায়।

উল্লিখিত অসামান্য প্রাকৃতিক ঘটনার সত্ত্বে অস্থানিকের ভয় বিবেচনা নিয়োগের ব্যবস্থা হইতেছে।

### বুসাল ভাণ্ডারি আমলা

৩৮৪টি হইতে প্রকাশ, গুজরাটের মাজিষ্ট্রেট পাণ্ডুর ওয়ারং চান বুসাল ভাণ্ডারি আমলায় তার প্রধান করিয়াছেন। এই আমলা সম্পর্কে ৩১ জন অভিযুক্ত হয়। ভারতীয় দণ্ডবিধি ১৪৭ ধারার পাঠসহ ২২৬ ধারার সাহায্যে ১৬ জন আসামী ৪ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইতেছে। আর একজন আসামীর প্রতি মাজিষ্ট্রেট ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

অর্থনৈতিক ১৩ জন আসামী বিচারে নির্দোষ প্রমাণিত হওয়ার, মুক্তিলাভ করিয়াছে।

### রাজকোষ অপরাধে কান্দীর হইতে বিভাতিত

শিলাসকট হইতে প্রকাশ, কান্দীর গভর্ণমেন্ট নিয়োক মর্মে এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন :—জিলা মাজিষ্ট্রেটের নিবেদন লক্ষ্যে উত্তেজনাশূন্য রাজনৈতিক গুরুত্ব পরিবার অপরাধে মৌলিক মৌলবী গানদানী রাজা হইতে বিভাতিত হইয়াছেন। এই উপলক্ষে একটি শোভা-যাত্রা ব্যতিরক্ক হইয়াছিল। জনতার মধ্যে হইতে পুলিশের উপর ইটপাটকেল বর্ষিত হইয়াছে। অনেকজন পুলিশ কর্মচারী আঘাত হইয়াছে। বর্তমানে কোনওরূপ চাক্ষু্য নাই।

### রপতরীর সংঘর্ষ

ত্রিপুরার হইতে প্রকাশ, দুইখানি রপতরীর সংঘর্ষ হইয়াছে। রপতরী দুইখানি ডেপুটার, নাম '০টি-৭' এবং '০৪৪উটক' মালিক বৃটেন। তরী দুখানি এখন বন্দরেই আছে, কোন কাজকর্ম নাই। তবে কুচকাওয়াজ আছে, কুচকাওয়াজের পর বন্দরে কিংবা আশিবার সময় পরস্পরের খাড়া লাগিয়াছে। উভয়েই কিছুকাল অবসর হইয়াছে।

### চলচ্চিত্রে লর্ড মেমর

লন্ডন হইতে প্রকাশ, ভারত ভূ-কল্পনের চলচ্চিত্র দেখিয়া লর্ড মেমর সত্যিপর্যায়িত হইয়াছেন। তিনি খিঁচ করিয়াছেন, আর একখানি চলচ্চিত্র বং উপস্থিত থাকিয়া সাহায্য ভাণ্ডারের কল্প নিবেদন চিত্র প্রদর্শন করিবেন। প্রাক্তে এই চিত্র প্রদর্শিত হইবে।

### লন্ডন হইতে কুন্ডিস

লন্ডন হইতে প্রকাশ, এবার লন্ডন হইতে কুন্ডিস-বিমান চলিবে। এই লংরা

একটি চুক্তি হইয়াছে। চুক্তি হইবার পূর্বে বৃটিশ কর্তৃপক্ষের সহিত উত্তরী বিমান কর্তৃপক্ষের অনেক দিন পরীক্ষা পরামর্শ হইয়াছিল। তবে বৃটিশ সরকার প্রত্যেক সমর্থন না করিলে উহা কার্যে পরিণত হইবে না।

### মুক্তিলাভ

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, পুলিশ কর্তৃক অধিকৃত নাকুকার এক গাটীতে অনাথকার প্রবেশ করার অভিযোগে শ্রীবৃদ্ধ বলাই দাস হুই মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। কারাদণ্ডের মৌলিক উত্তীর্ণ হওয়ার হুগলী জেল হইতে তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

### ১০ হাজার টাকা লইয়া প্রভাটরা

বোম্বাই মেমার্স জটিল রবার কোম্পানীর ভূতপূর্ব ডাইরেক্টর, সেক্রেটারী ও কোষাধ্যক্ষ জন এ্যালেন উইল নামে একজন যুরোপীয়ানকে ১০ হাজার টাকা মূল্যের দুইটি গভর্ণমেন্ট বন্ড ঠাকুরবার আভোগে প্রোসিডেন্সী মাজিষ্ট্রেটের আদালতে হাজির করা হইয়াছিল। মেমার্স উইল উইল রবার কোম্পানী কর্তৃক মৌলুরে ডিপ্লোমিটারি বন্ড হইয়া পদ-লোরে মেমার্স বানী এও চালু এ টাকা জমা দিয়াছিল। প্রকাশ, আসামী উপরোক্ত অর্থ ১০ হাজার ৮শত টাকা এবং তিন হাজার টাকার দুইটি চেক জব্বান করিয়া-ছিল।

আসামীকে অস্ট্রেলিয়াতে প্রেরণ করা হয় এবং সশ্রম পুলিশ প্রহরার-ধানে জানুয়ারী তারিখে বোম্বাই আ-রন করা হয়। আসামী ১০ হাজার টাকার আশ্রয় বাণাল নাহে।

ଶ୍ରୀ ନରୋଦିତ୍ୟାବତେ ନାମସ୍ତେଷାଃ

ଦୈନିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକାଶ

২৪শে আগস্ট শুন বাব, ১৩৪০

স্বাভাবিকভেদে কোন কোন স্থানে,  
 বিশেষতঃ লগপুর প্রভৃতি অঞ্চলে প্রোগ দেখা  
 দিরাতে, বনিত-বৃন্দে কোন আক্রমণের  
 সংবাদ পাওয়া যায় নাই, কিন্তু কলুরের বংশ  
 নিম্নলিখিত-কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। পটবন্ধন  
 ইত্যাদি স্থানে একটি টেক্সের-বৃত্তকে আবি-  
 দ্রুত হইয়াছে, তাহার দিকে প্রোগের বীজ-  
 পাওয়া গিয়াছে। একজন সিঁচাও অঞ্চলের  
 তিনটি স্থান পানের দলের কত বক হইয়াছে  
 কলুরের প্রোগের আক্রমণ প্রতিরোধের জন্য  
 স্বাভাবিক উপায় অবলম্বন করিতেছেন। যে  
 অঞ্চলে প্রোগ দেখা দিরাতে, দেখানে প্রোগের  
 জিয়ার জুগাবস্থা করিতে। যব বাগড়  
 ডিম্বজনকফটাই হইতেছে। এখন মক-  
 মারী শলাইটাই স্থানের কণা।

সত ১৭ ফেব্রুৱাৰী অগষ্ট ৫ টায়  
সন্ধি যুদ্ধেৰে আৰু একটা সামৰিক ভূমিকপোষ  
জীবাৰ সগৰা গিঃছে। ভগ্নভাৰে অগষ্টে  
এইদৰে যুদ্ধেৰে আৰু। সত সত সত  
ভাৰা পৰিকাৰেৰে কাৰ্যে নিযুক্ত। যুদ্ধেৰে কলে  
শীৰ্ষিক। বসন্তঃ নিকাৰেৰে বাস্তৱিক  
অসংখ্যৰে বসন্তেৰে। বসন্ত ৫ টন  
সুঃছে। বসন্তেৰে বসন্তেৰে। ভাৰাশীৰ্ষিক  
যুদ্ধেৰেৰে কল্যাণেৰেৰে বসন্তেৰেৰে  
সুঃ নিৰ্মাণেৰেৰে বসন্তেৰেৰে

ভারতের বাহিরে যে সকল ভারতীয়  
জাহাজ আছেন, তাঁহাদের জবাব বিপরীত পক্ষ।  
হিন্দুধর্ম ব্রহ্মদেশবাসিনীদের প্রথম চর্চনায়  
সত্যপ্রতিষ্ঠিতে পূর্ণ হইয়াছে। যেটুকু  
ব্রহ্মদেশ ভারতীয় জাহাজ নানা বিস্তারিত  
কর্তৃত্বভেদে, তাঁহারা চতুর্থ ব্রহ্মদেশবাসিনীদের  
কর্তৃক একটি সাধারণ আচার্য্য নামে  
চীনা-সংগত কর্তৃত্বভেদে, এবং লঙ্কন প্রবাসী  
ব্রাহ্মণী জাহাজ ক বঙ্গের স্বাধীনতার কোনও  
স্বাধীনতার অভিনয় করিবেন হইতে করিয়াছেন।  
কর্তৃক-ব্রহ্মদেশ অর্থ জাহাজ বিপরীত  
সত্যপ্রতিষ্ঠিত কর্তৃত্ব প্রদান করিবেন। জাহাজের  
চীনা-প্রবাসী।

প্রত্যেক পরীতে বাইরা সকান না লইলে  
 কৃষ্ণ-লেশ আরও পীড়িত ও সাহাবা প্রার্থী  
 সংখ্যা নির্ণয় সম্ভব নহে । কারণ, গৃহ পঠনের  
 ফলে প্রত্যেক পরিবারের পরিজনবর্গ অস-  
 ংখ্য পরিমাণে আরও চড়া রক্তিরহে ।  
 ইহা লক্ষ্য করিয়া তৎক্ষণে গিলা তাহাদের  
 সম্বন্ধে এক প্রত্যেকের সাহাবা প্রার্থনা

করা অসম্ভব । সকল শ্রেণীর বিপ্লবের মধ্যেও  
এইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে । অনেক বৌদ্ধী ও  
আহুত হাসপাতালে বাটাবার শক্তি হারাই-  
রাতে । এমন অবস্থার সাহায্য কেন্দ্রগুলির  
কর্তৃপক্ষগণ সর্বত্র বৈজ্ঞানিকগণকে প্রেরণ  
করিয়া যদি সাহায্য দানের ব্যবস্থা করেন  
তাহা হইলেই প্রাকৃতিক প্রাণের বিপর্যয়ও  
সহ্যায়তা করা হয় । বাঙ্গালীর দ্বারা গঠিত  
সাহায্য কেন্দ্রগুলি হইতে এই প্রকার কার্যের  
ব্যবস্থা হইয়াছে । বাঙ্গালার কর্মী এবং  
বৈজ্ঞানিকগণ এই প্রকার কার্যের মধ্যে  
অতিশয় আগ্রহ করিয়াছেন । বাবু রাধেন্দ্র  
প্রসাদ বাতিরের সাহায্য চাওনে নাট—  
তালিলে যোব ছিল কি?

প্রকাশ, মৌলভী নৈয়ম আজিকার  
কোন উদ্ধৃতি পত্রিকা এক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন  
পাটনাখুল প্রচারি সরিক নামক মুসলমান  
পীরের যে আস্তানা আছে, যেখানে একবার  
বহু পুণ্যতন পাণ্ডুলিপি আবিস্কৃত হইয়াছে।  
তাতে লিখিত আছে, বর্তমান সালের ঠিক  
একশত বৎসর পূর্বে ( ১৮৩০ সালের ২৩শে  
অগষ্ট ) বিহার বর্তমান পূর্বের ভূমিকম্পের  
জ্বার ভীষণ ভাবে আলোড়িত হইয়াছিল,  
এবং শতাব্দী পুঙ্খ বিহাচের কতিপয় ঠিক  
এতদ্রূপই হইয়াছিল। নেপালের উপত্যকার  
সেই কল্পন আশঙ্ক্য হইয়া মাত্রাক পন্যস্ত  
অনির্ভীত ভূতাপে তাহার ধ্বংসীয়া প্রকৃতি  
হইয়াছিল। সে ভূমিকম্পে ক্রিপণ ভীষণ  
কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছিল, তাহার অক্ষয়শী  
বর্ণনাও সেই পাণ্ডুলিপিতে লিপিবদ্ধ হইয়া  
ছিল। তাই পাঠে জানিতে পারা গিয়াছে  
সেই ভূমিকম্পে শতাব্দীপুঙ্খ বিপুল জনসংখ্যা  
হইয়াছিল, অসংখ্য অট্টালিকা চূর্ণ হইয়া  
সমুদ্রমুখে হইয়াছিল। - এবং বিপুল জনোচ্ছ্বসে  
বহু গ্রাম-নগর প্রাণিত হইয়াছিল। এই  
পাণ্ডুলিপিতে একথাও লিপিত আছে যে,  
একবৎসর পরেই সেই ভূতম্পনের জের  
চলিয়াছিল; সর্বসংসার কালের মধ্যে তাহার  
সম্পূর্ণ নির্যাত্ত হইয়া নাই। এক শতাব্দী পরে  
আবার এই কাণ্ড! সেই মত ভূমিকম্পের  
পর বিশাল জনসংখ্যার উপর গ্রাম নগর  
প্রকৃতি নুতন করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছিল, সেই  
দুর্ভিক্ষের কোন চিহ্ন বর্তমান ছিল না।  
আবার শতবর্ষ পরে আজিকার এই দুর্ভিক্ষের  
কোন চিহ্নও বর্তমান থাকিবে না, বিধি  
আবার পুনর্নির্দিষ্ট হইবে। কিন্তু আবার  
যাহারা লক্ষ্যবস্ত হইল, প্রভেদবোধ অকালে  
চক্ষুর নিম্নেই হারাইল, তাহা কি বিশ্বাস  
হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে ?

৩ জন গোরা। নৈমিত্ত্য অতিথি।  
জমকর ঠাকুর প্রকাশ, জমকর ব্রিগেট  
রাইফেলসের ৩ জন হুটিং নৈমিত্ত্য।  
হারিণ ও বাকলে পরামপুরের জমিদার

গুৱাহাটীৰ দ্বিতীয় প্ৰকাৰৰ অভিযোগ  
ভাৰতীয় ন্যূনতম ১২৫ ধাৰা অনুসৰে অভি-  
যুক্ত হয়। কান্টনমেন্ট ম্যাজিষ্ট্ৰেটৰ  
আদালতে তাহাৰ দিকে হালিয় কৰা হয়  
নাকে।

অভিযোগে প্রকাশ উক্ত কমিশনার পুর্ন-  
পালিত পত্রে খাজ লইয়া নিজ গ্রামে বাইতে  
ছিলেন। সেই সময় আসামিগণ লাইকেলে  
চড়িয়া বাইতে বাইতে তাঁগকে গাফা দিয়া  
ফেলিয়া দেয়। কোন তাড়াতাড় নাহা দিয়াছে  
তাঁহা ভিজাসা করিতে আসামীগণ কুপিত ও  
কমিশনারের দেহের উপর লাফাইয়া পড়ে এবং  
তাঁহার মুখে ও মস্তকে পড়াঘাত করে।  
তাঁহান ফলে, কমিশনার আকুন্ত হন। অতঃপর  
একটা টুপী ফেলিয়া তাঁহিরা আসামীগণ  
পলায়ন করে।

পরিভ্রাট টুপীতে ডারিজেব নাম  
লিখিত ছিল। সেট দুজনে তাহারা প্রেরণ  
কর।

বাগেরহাটে ডায়হাম সেক্যান্ডল

বাগেরচাট হইতে প্রাকার, ডারহাম  
লাইট এনফ্যান্ট্রী বিদ্যালয় সৈকতল এখানে  
উপস্থিত হইয়াছে। দুর্গভঁটী গ্রাম হইতে  
বহু গন্তব্য লোক তাহান্নিকে দেখিতে আস  
এবং জনসাধারণ তাহান্নিকে সর্জন  
করে।

বাচখেল। আরুসাগী, গানসাগী  
বাঁবা এক চামকাননে সৈকতলকে আশায়ায়  
করা হইয়াছে। গুলনার জিলা খ্যাতিষ্টে মিঃ  
কে. এ. জি. সঙ্গী এই ব্যাপারে নেতৃত্ব  
করিয়াছেন।

पुथिम पनःक आक्रमण

লাহোর হইতে ঐকাল, এক মল পুলিশ  
গত সমুদ্রে লাহোরপুত্র কিলার কোন পলা-  
তকের সন্ধানে গমন করিয়াছিল। তথা  
পুলিশ দলের ও কন গোব শুক্লের আওত  
হইয়াছে। একজনের বন্ধু:দলের পাঁচটা  
ভালিয়া গিয়াছে ও আরও কয়েকটি সামান্য  
বকরের আঘাত লাগিয়াছে, আর একজন  
শবীরের নানা ভানে ১৪টি ক্ষত হইয়াছে;  
তদ্ব্যতীত অধিকাংশ মৃতকে। তৃতীয় ব্যক্তির  
শরীরে কয়েকটি সামান্য ক্ষত হইয়াছে ও  
একটা আঙ্গুলের হাড় ভাঙিয়া গিয়াছে।

উক্ত ঘটনার যেসবোৰ পাণ্ডৱা গিৰিছে,  
ভাৰতে প্ৰকাশ, লাখপনুৰ জিলাৰ বেৰি  
পানীৰ একজন বৰিগা ২ জন ক-টোল  
সহতিবাহাৰে যাত্ৰা নামে এক পলাতকে  
প্ৰেস্তাৱ কৰিতে বান। শোকটোৰ বিকছে  
অনিচ্ছাকৃত মনৰতাৰ অৱিৰোধ ছিল।

ବାସ୍ତବେ କେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ତାହାର ମଧ୍ୟ  
 ବାସ୍ତବେ ମଧ୍ୟର ଲୋକ ବାସ୍ତବ କାଳିଦାସ କବିରାଜ  
 କବିରାଜ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିରାଜ  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

বাগ্ম্যের আত্মপুত্রকে পাঠের পৌত্তলিকতার  
 গুলী মারে। ... যথেষ্ট পুনির্বাচন করি  
 করা হয়। উদাহরণে অজ্ঞানবাক্য-  
 ত্বের সংখ্যা আরও বৃদ্ধি পায়। ফলে, ভাষার  
 পুনির্বাচনকে আবশ্যক আরও করে।

ମେଧେ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ମୁଖ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଭାବେ ନାମିତ  
 ଦାୟିତ୍ବ ନିର୍ବାହୀ ।

অতঃপর নিম্ন উক্তী আদার সংবাদ  
 প্রেরণ করা হয়। ডাকার কলেজ প্রক্টর  
 আকসারের অন্তরে ৫ জন সশস্ত্র পুলিশ  
 বিপ্লবকার সহিত ঘটনাস্থলে আগিয়া উপস্থিত  
 হয়। উহার পাশে ও পার্শ্ব করেকজনকে  
 গ্রেপ্তার করে।

### ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਢਿਨਦਰ ਮਾਮਲਾ

ଲାଙ୍ଗେର ଚଢ଼େଇ ଓ ଶାମ, ବିଚାରମଣ୍ଡଳ ସିଃ  
 କରମଣ୍ଡଳ ମିଶ୍ରୀ ସଫୁରଣେ ଏ ଲୀଳା ସାଧନାର ଗୀତ  
 ଅମଳ କାଶ୍ୟାପେନ ।

বাংলাদেশ ও শ্রীযুক্ত হাম জগৎ মুক্খিলাল  
করিয়াছেন এবং শ্রীযুক্ত বিশল হোসেন  
সহিত এ বৎসরের পরিবর্তে ৩ বৎসর সশ্রম  
কাজাদতের আদেশ দেওয়া হইয়াছে। নিম্ন  
আদালতের বিচারে উ-স্বয়ং তিনিও  
আসামীর সন্তোকেট ও ৭২২৭ সশ্রম কারা-  
দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

কো-অপারেটিভ ইনস্ট্রুমেন্ট

**अष्टादश भाग्यः**

টানগেল হটেতে এক ন. শীর্ষক  
বিচারের পর মহম্মদ তাকিম সিং, আই.  
কোর্টে আই. সি. এস. কো. অপারেশন.  
ইনস্পেক্টর প্রভাবের মামলায় ১০ জন  
আসামিকে মুক্তিযাচন করিয়াছেন।

আমলার বিবরণে প্রকাশ, টাকটেল  
 নো অপারেটিং সোসাইটির চনস্পেক্টর  
 ইন্সপেক্টর নগরীকান্ত শস্ত্র পরিদর্শকের সহিত  
 টাকা আদায় করিতে কালীচাঁচি আদায়  
 এলাকাধীন ডাকঘাল গ্রামে গমন করেন।  
 উক্ত সমিতির সকল লোক ডাকটেল  
 বাকী টাকা চাহিয়া হইল। কিন্তু তাহারা  
 টাকা দিতে অসম্মত হইল এবং তাহাদের  
 আচরণ আপত্তিকর হইয়া উঠে। ইনস্পেক্টর  
 তাহাদের আচরণের প্রতিবাদ করিল।  
 আমাভোগ লুটি, রাম দা প্রভৃতি রাগান্বিত  
 অস্ত্র লইয়া, ইনস্পেক্টরের, নৌকার চত্বার  
 হইল এবং তাঁহাকে আহাৰ্য্য করিল।

[illegible]

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are considered to be a threat to national security. This includes anyone who is suspected of being involved in terrorism or other activities that could harm the country.

# শ্রী শ্রী গৌড়ীয়া-ইকাক

বিশ্ব প্রকৃতির দানক

- পারমার্থিক পদ -

শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অমলক বিবরান  
বসাইমুপস্থিতঃ ।  
নির্দোষঃ কলসবৎ  
বৃক্ষং বৈরাগ্যমুচ্যতে ।  
প্রাপকিকতরা বৃদ্ধা  
চরিসবদ্বিবসনঃ ।  
বৃক্ষকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কলস কথ্যতে ॥

অসামান্য ভগবান প্রকাশ  
হৃদয়স্থান-বুদ্ধাবিসম,  
সম্মান্য কাচিৎপাশনা  
ব্রহ্মবৃক্ষগণে যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমসমঃ  
প্রোমা পুণ্যো মহান,  
সুচিন্তিতমভ্যাসমোহনমিতি  
তদ্বারো নঃ পরঃ ॥

১ম বর্ষ

গোবিন্দ

গৌরাক্ষ ৪৪৭

২৪শে মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৭ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯২৪,

বুধবার

২৮১ তম সংখ্যা

## শ্রী শ্রী নিত্যানন্দোৎসব

### কলিকাতা গৌড়ীয়া-ইকাক

গত ১৪ই মাঘ, ২৮শে আশ্বিনী  
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়া-ইকাকের সারস্বত নাট্য-  
মন্দিরে শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব-তিথি-  
পালনোৎসবে একটি সুমহতী সভার অধি-  
বেশন হইয়াছিল। এই সভার ত্রিদিগ্বামী  
শ্রীপাদ ভক্তিসঙ্গীত গিরি মহারাজ পণ্ডিত-  
পাশন শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর লীলাসুত বর্ণন  
করিয়া একটি সঙ্গীতাত্মক বক্তৃতা প্রদান  
করিয়াছিলেন। তাহার বক্তৃতার শ্রী শ্রীপাদ  
নিত্যানন্দ প্রভুর জগাই-মাধাই-এর দ্বারা পণ্ডিত  
ভীষণের প্রতি দ্বন্দ্ব এবং তাহাদের কল্যাণার্থ  
শ্রী শ্রী দাস গোবিন্দ, শ্রী শ্রী কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
গোস্বামী প্রমুখ নিত্যানন্দ পার্বদগণকে কৃপা  
করিয়া-লীলা-অভি-স্বন্দর-পে প্রকাশিত  
হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্রী শ্রীপাদ নিত্যানন্দ  
প্রভু যে মূল-সংস্করণ বঙ্গদেশ-এ, তাহাও  
য দীর্ঘ শাস্ত্রবাক্য উদ্ধারপূর্বক বর্ণন করিয়া-  
ছেন। বক্তৃতার অন্তিতে ও অন্তে মহাকন  
পদাবলী কীর্তন হইয়াছে।

গত শ্রীপদ্বী ত্রিদিগে দ্বারী গৌড়ীয়া-  
মন্দির সারস্বত নাট্যমন্দিরে প্রাকৃত ও  
অপ্রাকৃত বিজ্ঞান পার্থক্য প্রদর্শনপুর্বে সর্বস্বতী  
পণ্ডিত শ্রী শ্রী গৌড়ীয়া-ইকাকের দ্বিবিজ্ঞান-ভরলীলা  
ও দ্বিবিজ্ঞানকে প্রদত্ত উপদেশমূল্য কীর্তন  
করিয়াছেন। সকল শাস্ত্রকে যে কলকল-  
লাভকেই বিজ্ঞান সাং-লীলা কীর্তন করিতে-  
ছেন তাহাও মহাপ্রভুর বাণী হইতে স্বাধীন  
উৎসর্গে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বস্তুমানসগত  
অভিভাব অঙ্গীসনে কি-প্রকারে-অস্বাভি-  
কালে পণ্ডিত হইতেছে এবং পরবিজ্ঞান

আশ্রয়ে কিপ্রকারে নিত্যশান্তি স্থাপিত হইতে  
পারে তাহা বর্ণনপূর্বক দ্বারী উপসংহারে  
শ্রী শ্রী বিজ্ঞানমণ্ডলীর বৈরাগ্য ও কলকল-  
সবন্ধে আলোচনা করিয়াছেন।

### কটক সচিৎদানন্দ মন্দির

গত ১৪ই মাঘ ২৮শে আশ্বিনী রবিবার  
কটক শ্রীমন্দির-মন্দিরে শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ-  
প্রভুর আবির্ভাব-মহামহোৎসবটি মহাসমা-  
রোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত  
সকল ৬টা হইতে সন্ধ্যা ১০টা পর্যন্ত একটি  
বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভায়  
প্রায় ছয় শত নরনারী উপস্থিত হইয়াছিলেন  
তন্মধ্যে অধিকাংশই সজ্জন ব্যক্তি ও সম্মান-  
হীনা।

প্রথমে শ্রী শ্রী গুরুদেবকে বন্দনা করিয়া  
শ্রীপাদ গদাধর চন্দ্র খোলসরতন-সংযোগে  
শ্রী শ্রী গুরুদেব ও শ্রী শ্রী নিত্যানন্দমহিমা কীর্তন  
করিলে পর পণ্ডিত শ্রীপাদ বিলাসবিগ্রহ  
দাসাধিকারী ভক্তিকুল, ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু  
শ্রী শ্রী নিত্যানন্দভব, শ্রী গুরুভব ও ভীষ্মভবের  
কথা প্রোক্ত তাহার বক্তৃতা করেন। পরে  
পণ্ডিত শ্রীপাদ সুবর্ণনন্দনাতন দাসাধিকারী  
ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রী শ্রী গুরুদেবই যে অতির  
নিত্যানন্দ এবং সেও পণ্ডিতপাশন শ্রী শ্রী গুরু-  
পাদপুত্রের অমলক-বঙ্গ-বৈরাগ্যের কথা  
বর্ণনপুর্বে দাবনিক বিচার ও পাতি তাপূর্ণ  
সজ্জন-চিন্তাকর্ষ-বক্তৃতা করেন। তাহার পর  
শ্রী শ্রী গৌড়ীয়া-ইকাকের প্রচারক ত্রিদিগ্বামী শ্রী শ্রী  
ভক্তিকুল পুণ্ডিতমহারাজ শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর  
জন্মতিথি মাহাত্ম্য, আবির্ভাবলীলা, বালা-  
লীলা, গৃহভাগলীলা ও ঐ লীলার তাৎপর্য-  
বক্তৃতা-পুর্বে কীর্তন করিলে পর কটক

য়েভেন্সা কলেজের ইতিহাসের সিনিয়র  
প্রফেসর মহামহোদয়শ্রী আচার্য্য পণ্ডিত  
শ্রীপাদ নিশিকান্ত সার্মাল ভক্তিশাস্ত্রী  
ভক্তিশাস্ত্রী সন্তানদেবভাট্টা মহোদয়  
শ্রী গুরুভব, শ্রী গদাধর, শ্রী বলদেবভব,  
শ্রী নিত্যানন্দভব ও শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর  
কৃপার বৈশিষ্ট্য-বর্ণনপুর্বে এক ঘণ্টার অধিক  
কাল গভীর গবেষণাপূর্ণ একটি বক্তৃতা প্রদান  
করেন। অবশেষে শ্রীপাদ গদাধর প্রভুর  
কীর্তনের পর সভা ৬ই হইলে সন্ধ্যা ১০টা পর্যন্ত  
সভাগত নরনারীকে বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ  
কীর্তনসংযোগে বিতরণ করা হইয়াছিল।  
সমবেত ভক্তমহোদয়গণের মধ্যে কয়েকজনের  
নাম নিম্নে লিখিত হইল।

শ্রী শ্রী গুরুদেব দাস গুপ্ত এড-  
ভোকেট কৃষ্ণকান্ত গভর্ণমেন্ট প্রিন্সিপাল, শ্রী শ্রী  
শ্যামপ্রসাদ দাস গুপ্ত এডভোকেট, শ্রী শ্রী  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত এডভোকেট, শ্রী শ্রী  
হরিশচন্দ্র দে এডভোকেট ইঞ্জিনিয়ার, শ্রী শ্রী  
বীণাচন্দ্র সেন বি-এ চিক এজেন্ট জাপ-  
জাল চন্দ্রভট্টাচার্য্য, শ্রী শ্রী শরচ্চন্দ্র বসু  
মানেকার রতনটো, শ্রী শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ  
নাথ পি-ডব্লিউ-ডি একাউন্টেন্ট, শ্রী শ্রী  
স্বয়ং সাউ বিজ্ঞান মার্কেট, কন্ট্রোলার  
ও কনিয়ার, শ্রী শ্রী লীলমণি মহারাজা কন্-  
ট্রোলার, শ্রী শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ চাট্টাচার্য্য বি-এ  
সি-বি-ই টেলিগ্রাফ ইঞ্জিনিয়ার, শ্রী শ্রী  
বোহিনী মোহন মুখার্জী কন্ট্রোলার, শ্রী শ্রী  
লাবণ্য সাউ কন্ট্রোলার, শ্রী শ্রী রাখালচন্দ্র  
দাস বি-এস, শ্রী শ্রী উপেন্দ্রনাথ বসু পি-  
ডব্লিউ-ডি একাউন্টেন্ট, শ্রী শ্রী ধর্ম্মনাথ  
কন্ট্রোলার, শ্রী শ্রী হরিশচন্দ্র বসু বি-এ  
কোঅপারেটিভ ডিপার্টমেন্ট, শ্রী শ্রী রত্নাকর  
সংপতি শিক্ষক, শ্রী শ্রী অতিথ্য মহাপদ

শিক্ষক, শ্রী শ্রী রাম বোব সাব ইন্সপেক্টর  
অফ স্কুলস, শ্রী শ্রী অমিনাচন্দ্র মিত্র হেড-  
এসিস্টেন্ট কলেজের কটক, শ্রী শ্রী গদাধর  
মহারাজা জুয়েলার, শ্রী শ্রী রামচন্দ্র সিংহ  
মার্কেট, শ্রী শ্রী মোহন সিংহ বিজ্ঞান মহাকন  
শ্রী শ্রী কৃষ্ণবিহারী বোহরা মার্কেট, শ্রী শ্রী  
চন্দ্রধর মহারাজা, শ্রী শ্রী বহুমণি নয়েস।

### গদাধর গৌড়ীয়া-ইকাক

[ ২৮০ সংখ্যার প্রকাশিত্যাংশের পর ]  
ব্যাপ্য কটক-সংস্কৃতমণ্ডলী পুনঃ পুনঃ  
হর্ষহকারে হর্ষহনি করিয়াছিলেন এবং  
নিত্যানন্দ প্রভুর মহিমা শ্রবণে অধিকাংশ  
শ্রোতাই অক্লান্ত না করিয়া থাকিতে  
পারেন নাই। এই দিবস অনেকেই  
বুঝিয়াছেন যে, অগতঃ নিত্যানন্দ  
পাদপুত্রের বাণীতে কেইট সংসার হইতে  
উদ্ধার হইতে পারে না, এবং একমাত্র  
নিত্যানন্দ প্রভুর কৃপাতেই ইহা সম্ভব  
হইতে পারে। সংসারের পার হইয়া যিনি  
অপ্রাকৃত শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা  
করেন—সংসারের পার হইয়া যিনি ভক্তিক-  
সাগরে ডুবিতে ইচ্ছা করেন তিনি নিত্যানন্দ-  
প্রভুর সঙ্গতকর পাদপুত্রের আশ্রয় গ্রহণ  
করিবেন। নচেৎ—

“কলকল-মুখে রহ সংসার না হয় কখন।”

অতঃপর শ্রী শ্রী গুরুদেবের অগাধ-কৃপা-  
গিরিধরের সন্ধ্যারাজিক ও পুনরায় কীর্তন  
হয়; তৎপরে সমাগত সকল ব্যক্তিকেই  
বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা  
হইয়াছিল। এই দিবস শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ  
২৪০ আড়াই শত লোককে মহাপ্রসাদ  
বিতরণ করা হইয়াছে।



শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তঃ

৮ গোবিন্দ ভূত অনিষ্টক ৪৪৭

## অর্থ ও পরমার্থ

সংসারের 'প্রয়োজন'-প্রাপ্তজ্ঞানে ইঞ্জিয়-বিশিষ্ট পুরুষের চেষ্টা "অর্থ" নামে প্রসিদ্ধ। সেই চেষ্টা সফল হইবার ব্যাঘাতই 'অনর্থ'। বাহ্য তাত্কাণিক প্রয়োজন সিদ্ধি করায় তাহাকে সাধারণতঃ 'অর্থ' বলিলেও সর্বকাল প্রয়োজনের অপ্রাপ্তি-বিচারে অর্থ ও পরমার্থের মধ্যে ভেদ আছে। তাত্কাণিক-প্রয়োজনের সিদ্ধিকল্পে আমাদের চেষ্টার যথেষ্টাচার আবশ্যক। তাত্কাণিক ফললাভের আশায় আমাদের যে আচরণ বা চেষ্টা তাহা নিত্যকাল প্রসব করে না বলিয়া আমরা অর্থ বা প্রয়োজন-বিষয়ে তারতম্য নির্দেশ করি।

বাহ্য অধিক কাল ধরিয়া আমাদের প্রয়োজন সিদ্ধি করায় তাহাকে অপেক্ষাকৃত অধিক প্রয়োজনীয় বলিয়া ধরে। আর প্রয়োজনের অপূর্ণতা ও অধিক্য-বিচারে তারতম্য আসিয়া আমাদের প্রেরণার দিকে প্রভাবিত করায়। তখন আমরা পরিমাণগত প্রয়োজন সিদ্ধির তারতম্য-বিচারে আদরের ন্যূনাধিক বিচারে প্রতিষ্ঠিত হই। যথেষ্টাচার আমাদের বিচার করে নানা প্রকারে, কৃত্য করাইয়া অবশেষে অস্ত্রান্ত বিচারের ফল উপলব্ধি করাইবার প্রয়োজন-বিশেষকে প্রাপ্তি বলিয়া নির্দেশ করায়। অনেক সময়ে আমাদের বিচারের দৃঢ়তা লক্ষ্য করিয়া আমাদের অপেক্ষা যে বিচারকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করি, তাহারই অঙ্গসংগে প্রবৃত্ত হই।

নিত্যানিত্যবিবেক অর্থ ও পরমার্থের বৈশিষ্ট্য সম্পাদন করে। সেইকালে যথেষ্টাচারকে অর্থ বলিবার পরিবর্তে আমরা উহাকে 'অনর্থ' বলি। যে-বস্তুকে আশ্রয় করিয়া আমাদের অর্থপ্রাপ্তি ঘটে, সেই বস্তু-বিষয়ক বিচারে আমাদের কৃত্য-সমূহের আলোচনা উপস্থিত হয়। ইঞ্জিয়-তর্পণের প্রয়োজন আমাদের অনেক সময় হিতাহিত-বিবেকরহিত করায়। তখন নিত্য বোধের প্রাধান্য মধ্যে মধ্যে বিহ্বল প্রকল্পের দ্বারা দৃষ্টপটে উদ্ভূত হইলেও বৈশা তিরিরের অবস্থান বিচার করিয়া আমাদের যোগ্যতার অবস্থিতি সর্বকালিকী, একমুহূর্তকালীন সিদ্ধান্ত আসিয়া উপস্থিত হয়। উহা আমাদের ভাগ্যহীনতার পরিচয় দায়।

লৌকিক অর্থ ও অনর্থের বিচার মাত্র করিয়াই আমরা পরমার্থ হইতে বঞ্চিত হই। আবার যখন কল্যাণকামী হইয়া যথেষ্টাচারের সূত্রগ্রন্থ লক্ষণমণ্ডিত-বাধ্যপ্রাপ্ত হই, তখন পরমার্থ বিচারের প্রাধান্য বলবান হয়। উদ্ভাস-ইঞ্জিরের তাত্কাণিক কাম, জ্যোৎস্না, মোহ ও মৎসরতা নামক ত্রিপুরটুক আমাদের উপর আধিপত্য বিস্তার করে। তাহাদের প্রবল উত্তেজনার আমরা দিশাহারা পথিকের দ্বারা স্তম্ভলাভের দশমিকে ভ্রমণ করিতে থাকি। এই ভ্রমণ যখন আমাদের উদ্দেশ্যের ব্যাঘাত কারক বলিয়া উপলব্ধি হয়, তখন অর্থের উপদেশ-পাশুর লালসা সমুদ্ভূত লাভ করে। আমরা নিত্য অর্থ কোথায় এবং কিরূপ ভাবে পাওয়া যায়, তাহা বিবেচনা করি। এই অঙ্গসংগত-কালে যদি সৌভাগ্যক্রমে আমাদের নিকট ক্রীমদাগবতের অমোঘবাণী নির্দোষিত হয় তাহা হইলে আমরা নানা অনঙ্গলময় বিচারের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই। সেই প্রেক্ষাপটে ভবরোগ-যন্ত্রণার অস্থির-চিহ্ন, যথেষ্টাচারী, বিপথগত জীবের একমাত্র উদ্বেগ-জ্ঞানে শ্রীমদ্ভগবৎ শাস্ত্রের মহাশর একদিন লাভ করিয়াছিলেন। তাহা এই—

তত্তেহুৎসাহাং স্তম্ভমীক্যানাগো

ভুজান এবাশ্রয়ং বিপাকম্।

অশ্রয়ং যত্নবিশেষম্।

তীব্রত যো যুক্তিপদে স দায়কম্।

প্রাপ্তিক বিচারে প্রাপ্ত জনগণ নিজ ইঞ্জিয়-জ্ঞানের সহায়তায় তাগুনভূতের অভিন্নরূপে পরম সমাদরে বরণ করেন। সেই কালে যদি নিত্য চিদানন্দ-বস্ত্র স্বীয় দয়া-শক্তির সূত্র-সেচনে কার্পণ্য প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আর যথেষ্টাচারী জীবের কোন প্রকার মঙ্গললাভের সম্ভাবনা থাকে না। উজ্জ্বল পরম-করণায় ভগবান্ ইহ জগতে যথেষ্টবিচারে প্রাপ্ত জনগণের মঙ্গল-কাজকা করিয়াই নানাবিধ প্রণালীর যত্ন সাধাইয়া রাখিয়াছেন। ইহাতে নিত্যকাল যত্নগণ দেওয়া তাহার উদ্দেশ্য নহে। যত্নগণ ভাষণ-মুক্তি প্রদর্শন করাইয়া যথেষ্টাচারী জীবের বোধোৎপত্তিকরেই এইরূপ ইঞ্জিয়-তৃপ্তির অভাবসমূহ প্রাপ্তকে সজ্জিত আছে। মুক্তি যথেষ্টাচারী মানব ভাগ্যক্রমে উপাভূত বস্তুর সকল পাইয়া তাহার সেবার উদ্দেশ্যে বিহিত চেষ্টা করিবার ক্ষতি লাভ করিলেই অনর্থের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারেন। সেইকালে শাস্ত্রের সর্বতোভাবে অভ্যুত্থিতি হয়। উপাস্তমিত্যে গুণকান্ত জগৎ ভগবৎস্থান আবিস্কার করিলে জীব কর্মফল ভোগীর কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন। এতাদৃশ বিচার আপাতদৃষ্টির ও পরিণাম বিপর্যয় লক্ষ্য করিতে পারিলে বহুজীবের ফলভোগ-আকাজকার ভক্তিকিৎসারতর উপলব্ধি-

ক্রমে কল্যাণের তুচ্ছতা প্রবল হইয়া নির্ভেদ-ত্রাসহীনসদৃশ জ্ঞান তাহার মুক্তি-পথের ব্যাঘাত করে। কোন সময়ে উহাকেই মুক্তিপথ বলিয়া তাহার বিবর্ত উপস্থিত হয় তাহা জ্ঞানের প্রায়স পরিহার পূর্বক ভগবৎ-করণায় কথা বুদ্ধিতে উদ্ভূত হইলে তিনি কর্ম ও জ্ঞানচরণের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া আত্মরূপে নিত্য-ভক্তিতে অবস্থিত হন।

ভগবানের দয়া-শক্তির পরিচয় লাভ করিয়া মনঃপ্রসবিনী দয়াকে 'নিষ্ঠুরতা' বলিয়া জানিতে পারিলে, চৈতন্যচন্দ্রের বিখ্যাত উক্ত প্রোকার্ণ তাহাকে বৈষ্ণবের দাস্তে নিযুক্ত করাইয়া বিষ্ণুসেবার সাধ্য অধিকার প্রদান করে। তিনি তখন যথেষ্টাচার মুক্ত হইয়া ভগবৎসেবার তাহার নিজ কর্তৃত্ব সমর্পণ পূর্বক শরণাগত হন। পরমকরণ শ্রীমদ্ভগবৎ প্রকৃষ্ট আশ্রয় প্রদান পরিবার জগৎ উদ্ভূত হইয়া তাহাদের ভোগ-চিত্রাশ্রোতরূপ বন্ধের বিদারণ করেন। যে বন্ধ সর্বদা হিম্মা লাভ ও হিতৈষ্যতর্পণে প্রাপ্তি ও হইবার অভি-লাষ হইয়া অহঙ্কার-বিষমভাবে আর আত্মতা সংরক্ষণে যত্নবান্ ছিল, যে বন্ধ কামনিক মুক্তি লাভের উদ্দেশ্যে মায়াবাদ-বিচারে প্রাপ্ত ছিল, সেই বন্ধের বিদারণ-লীলা দর্শন করিয়া প্রকৃষ্টের বিষ্ণুসেবাধি-কারে বৈষ্ণব্য উপস্থিত হয় না। প্রকৃষ্ট জ্ঞানিরাহিলেন যে, নিত্যকাল বিষ্ণুসেবা-বঞ্চিত হইয়াই নির্ভেদ-ত্রাসহীনসদৃশ এবং তাত্কাণিক বিষ্ণুসেবা-বিষম জনগণ নব্বয় কর্মফল লাভের যাত্রায়াত্র। তজ্জগৎ তিনি বাহ্যঃপ্রদর্শনে বাহ্য জগতে রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ বিচারে অভ্যুত্থিত না হইয়া সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ অনাদি সর্বাঙ্গি সর্ব-কারণ-কারণ পরমেশ্বরের—গোবিন্দ-কৃষ্ণের সেবাবিধানে দীর্ঘ নিত্য আশ্রিত উপলব্ধি করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভগবৎ একাদশ স্বরূপ ২৩শ অধ্যায়ে কথিত এদভিস্মিক ও ভক্তিসিদ্ধান্তে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিষয়মগ্ন পরিহরপূর্বক 'তৃণাদপি সূন্য' 'তরুর দ্বারা স্তম্ভগুণ-সম্পন্ন' 'অনানী' ও 'মানদ' হইয়া সর্বদা হরিসংকীর্ণ-মুখে জীবন যাপন করিবার অভিলাষে—

“এতঃ সমাহার পরায়নিষ্ঠাং

অধুর্ঘাতিং পূর্ণতমৈর্মহাধিঃ।

অহং তিরিহ্যামি হরতপারং তমো

মুকুন্দাশ্রমি নিবেদ্যৈব।

— এই গাথা তারত্নের গান করিয়াছিলেন।

“তাই যথেষ্টাচারিন্, তাই মন, রঞ্জন, সেবোদ্ভূত হইও না। পণ্ডিত সজ্জন-মণ্ডলীর কৃপায় আত্মা প্রাপন কর। বাহ্যার বন্ধ-মোক্ষনিঃ নামে, কাকে নহেন তাহা দগকে পণ্ডিত ও সজ্জন বলিয়া কদাপি তাহাদের প্রয়োজনে মুদ্র হইও না। সঙ্কোচমহা-ভাগবৎগণ ত্রিভাষ্যে জীবের নিকট হইয়াই প্রার্থনা করেন। আর ত্রিভাষ্যে নির্ধাতিত

বা

কে

— ১০১

৩১। আমি 'তাগী' অভিমান করিয়া শ্রীমদ্ভগবৎকৃষ্ণের চক্রে দেখি কিছু, আমি বৃদ্ধি না যে কোন জীবই যুগার পাত্রে নহে তবে কৃষ্ণবিষয় জীবের কৃষ্ণবিষয়তা, যোগ্য-সঙ্গিগণের যোগ্যত্ব বা নিজেকে কেহো অভিমান ও গ্রীকে ভোগ্যরূপে দর্শন প্রকৃতি অসদাচারগুলিই যুগা, আমার বৈষ্ণব-অনৈব-গ্রীতে আসক্তি ব্যতীতও যে বন্ধ-প্রকারে হুস বা হুস-গবে যোগ্যত্ব হইতে পারে সেচিত্তা আমি করি না, সে বিষয়ে আমি সতর্ক হই না। মুহূর্তের জগৎ নির-পেক্ষ হইয়া বিচার করিলে দেখা যায়—আত্মের জগৎ রক্ষিত তহবিলী, অনিত্য-কণ্ডুপ শৃগাল-কুকুরের তক্ষা এই দেহী, বসনদ্রব্যাঙ্গি এমন কি ডোর-কোপীন পণ্ডিত আমার নিকট যোগ্যরূপে বর্তমান অর্থাৎ নিজেকে ভোক্তা অভিমান করিয়া ই সকলকে ভোগ্যরূপে দর্শন করায় এবং ই সকলে আসক্তিত হইয়াই আমার ও অস্ত্রপ্রকারে সর্বগণ যোগ্যত্ব হইতেছে। কারণ ই সকলে আসক্তিত হইয়াই কৃষ্ণ-বিস্তারিত ফলই লাভ করিতেছি সুতরাং আমি বৈষ্ণবীর বেদেও যোগ্যত্ব বা স্বকী-বৈষ্ণবী। অতএব সৌভাগ্যক্রমে শ্রীমদ্ভগবৎকৃষ্ণের অপেক্ষা আমার অনেক আচরণ যুগা।

৩২। আমার মনই হইবে যে শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দপদপদের মুক্তিমান্ আদর্শের, শ্রীভগবৎকৃষ্ণের নিকট সেবকগণের, বিশ্রান্ত-সেবকগণের জগৎ আদর্শের দিকে আমার দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় না, তাহাদের অঙ্গসংগত জগৎ প্রাচীরশিষ্ট হই না, কেবল অঙ্গসংগত করিয়া বাক্য হই, আর একদিকে রামচন্দ্র-পুরী, ছোট হরিদাস, কালাকৃষ্ণদাস, শ্রীমদ্ভগবৎকৃষ্ণ দাক্ষণদেশে ভ্রমণের সঙ্গী বা ভৃত্য) ও জ্ঞান (স্বয়ংসংগত শ্রীল সনাতন গোখামার সঙ্গী বা ভৃত্য) প্রভৃতির দ্বারা চিত্তবিশিষ্ট সেবকগণের অসদাচারের আদর্শগুলিই আমার বড় আদর্শের হয়, আমি তাহাদের অসদ-আদর্শগুলি গ্রহণ পূর্বক বাক্য হইয়া থাকিতে পারি না। কোন বৈষ্ণবতাক্ষর কৃপাপূর্বক আমার হইয়া বক্তব্য ইহার বিপরীত বিচারের প্রলাপ বাক্যে থাকে। তখন সে মনে করে, জগতের কল্যাণকাজী অধ্যয়জ্ঞানময় শ্রীশ্রী-দেব ও সঙ্গীগণ প্রকৃত সেবাভিলাষী ভগবৎ-ভক্তগণ অঙ্গসংগত। সুতরাং সে কৃপাশ্রিতিকে 'সজ্জন' 'দার্শনিক' বলিয়া কেনই বা না আত্মা স্থাপন করিলেন, তথাকথিত সম্ভারের কুশিয়ার গ্রহণ করিয়া কথকাত ও নির্ভেদ-জ্ঞানরত না হইলেন, আর কেনই বা না ভক্তির পথ পরিভাষণ করিলেন?

হৃদয়গুলি মেখাইয়া দিলে আমি শেখোঁক  
আমি মেখাইয়া নিজেই নির্দোষ প্রমাণ  
করিবার চেষ্টা করি।

৩৩। নিকট সেবকগণ শ্রীশ্রীশ্রী-  
বৈকুণ্ঠের সেবা-সুযোগ-লাভের জন্য সময়  
প্রতীক্ষা করেন এবং কোন সেবা সুযোগ  
লাভ করিলে নিজেই ধন্য জ্ঞান করেন  
কিন্তু আমার বিচার তাহার ঠিক বিপরীত।  
আমি অহঙ্কারবিশিষ্ট হইয়া ভাবি যে—  
“সেবা-কথা করিয়া আমি তাহাদিগকেই  
ধন্য করিয়া দিতেছি, আমি সেবা-কথায়  
‘ইহুদা’ দিলে তাহারা আমার অহঙ্কার  
বিশেষ অনুবিধার পড়িবেন, আমার স্বপ্নে  
অন্য কোন উপযুক্ত সেবক পাইবেন না  
সুতরাং সেবা-কথায় বিশেষ বিশ্বাস

হইবে এবং তখনই তাহারা আমার মাহাত্ম্য  
বুঝিতে পারিবেন।” এইরূপ বিচার  
করিয়া সময় সময় সেবা-কথায় ইহুদা  
দিবার সঙ্কল্প করি বা সঙ্কল্পটা কার্যে পরিণত  
করিবার ধৃষ্টতা করি। আত্মশ্রিত্রী-  
বাহ্যরূপ কাম ও সেবার বৈশিষ্ট্য বুঝিতে  
না পারিয়া কখনও বলি—আমাকে যে  
সেবার ভার দিয়াছেন না দিতেছেন তাহা  
আমি করিতে পারিব না; যদি আমাকে  
অনুক সেবার (?) ভার দেন তবে আমি  
করিব। মাদৃশ নগণ্য পত্ন সহস্র সেবক-  
ত্রয় থাকিলেই কি, আর না থাকিলেই বা  
কি? তাহাতে বৈকুণ্ঠগণের কি আসে যায়?  
তাহারা কেবল জীবে দয়ার বশবর্তী হইয়াই  
এ হেন অধমকেও স্থান দেন, ইহা আমি  
উদ্ভৈরববশতঃ বুঝি না।

## পরিক্রমায় আহ্বান

শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম মাহাপুর

১লা মাঘ, ১৩৪০ সাল

বিপুলবৈকুণ্ঠসম্মানপূর্ব্বিকা বিজয়তিরিহ—

আগামী ৭ই ফাল্গুন, ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে নয়দিবসকাল শ্রীধাম নবদ্বীপের  
সরটি দ্বীপ পরিক্রমায় যোগদান করিলে পরমানন্দের  
বিষয় হয়। অল্প যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে এই ভক্তির অহুষ্ঠানে দ্রব্য ও  
অর্থাদির দ্বারা সহায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্ত্যভ্যাসের নানাবিধ সাধন-কল-লাভ ঘটে।  
ধারাবাহিক পরিক্রমায় বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল। ইতি—

শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারঙ্গ গোপালী), শ্রীরামগোপাল বিজ্ঞানভূষণ  
(এম্-এ), শ্রীনিশিকান্ত সান্যাল (এম্-এ) শ্রীহরিপদ বিজ্ঞানভূষণ (এম্-এ, বি-এল)  
ও শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ—শ্রীবিষ্ণুবৈকুণ্ঠব্রজসভার সম্পাদকগণ।

(১) অমৃতদ্বীপ (শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌরভক্তিমঠা, শ্রীধাম ও শ্রীধরের অঙ্গনঘর,  
চাঁদকাড়ীর সমাধি ও শ্রীঅষ্টভক্ত-ভবন)—৭ই ফাল্গুন ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী, সোমবার।

(২) সীমন্তদ্বীপ (সীমুলিয়া, সরডাঙ্গা, শোণডাঙ্গা, মেঘার চর, বেলপুকুর)—  
ফাল্গুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

(৩) গোবিন্দদ্বীপ (গানিগাছা, মহেশগঞ্জ, সুবর্ণবিহার, স্বরূপগঞ্জ, হরিহরক্ষেত্র,  
দেপাড়া)—২ই ফাল্গুন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, বুধবার।

(৪) মধ্যদ্বীপ (মাজিলা, হাটডাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুরা)—১০ই ফাল্গুন, ২২শে  
ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার।

(৫) কোলদ্বীপ (সহর নবদ্বীপ, গদখালীর কোল ও চর, তেওরির কোল, কোল  
আবাদ, কোলেশগঞ্জ, কোলের মহ)—১১ ফাল্গুন, ২৩শে ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার।

(৬) কলুদ্বীপ (রাহতপুর, চম্পাহট বা চাঁপাহাটীতে শ্রীগৌরগদাধরের শ্রীমন্দির)—  
১২ই ফাল্গুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার।

(৭) জলুদ্বীপ (বিজ্ঞানগর, জায়গর)—১৩ই ফাল্গুন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী রবিবার  
(একাদশী)।

(৮) মোদকদ্বীপ (মামগাছা, অর্কটীলা বা একডালা, মাতাপুর)—১৪ই ফাল্গুন  
২৬শে ফেব্রুয়ারী সোমবার। (শ্রীগৌর-বাদশীর উপবাস)

(৯) কলুদ্বীপ (কলুপাড়া, শরদপুর, ইজাকপুর, গজের ডাঙ্গা)—১৫ ফাল্গুন, ২৭শে  
ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

১৬ই ফাল্গুন, ২৮শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি হইতে দ্বিবেলক্রয় শ্রীধাম মাহাপুর  
বাসিন্দাদের শ্রীধাম-ভক্ত্যভ্যাস হইবে।

## লগুন গোড়ীয়মঠে শ্রীশ্রীব্যাসপূজা

লগুন গোড়ীয়মঠের সেবকগণের উত্তোগে গত ২২ ফেব্রুয়ারী লগুনের পার্কলেন্ড  
‘গ্রস্‌ভেনার হাউসে’ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ষষ্টিবর্ষপূর্ত্তি আবির্ভাবোৎসব সূচরূপে সম্পন্ন  
হইয়াছে, এই সংবাদ পাঠকগণ রয়টারের ২২ ফেব্রুয়ারীর তারের সংবাদে পাইয়াছেন।  
এই উৎসবোপলক্ষে উক্ত প্রাসাদে অস্থিতিত হুমহতী সত্য মনোমাজ ‘দি মার্কেস্ অফ্  
জেটলাও’ জি-সি-এস্-আই, জি-সি-আই-ই মহোদয় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়া-  
ছিলেন। তিনি ও বর্ধমানের মহারাজ তাহাদের বক্তৃতায় মুক্তকণ্ঠে বলিয়াছেন যে, নিত্য-  
শান্তিকামী জগদ্বাসীর কল্যাণার্থ শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার জগতের প্রতি বিধাতার  
আশীর্বাদ-রূপেই আবির্ভূত হইয়াছেন। এই সংবাদও পাঠকগণ রয়টারের তারেই  
পাইয়াছেন। এক্ষণে উৎসবের অন্তিম সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে।

সর্বপ্রথমে লগুন গোড়ীয়মঠের রক্ষক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমন্তজিহদয়বন মহারাজ  
ভারতীয় সঙ্গীত-সুরে নিম্নলিখিত আর্থনামায়ী উদ্বোধন-গীতিটি কীর্তন করেন।

### OPENING PRAYER

1. When will that day be mine...  
• When, my offence ceasing,  
The relish for the pure Name  
Will be communicated to my heart by the mercy of the Name
2. Deeming myself more lowly than the blade of grass,  
Summoning in my heart the quality of patience.  
Offering honour to all, desiring none for myself,  
I shall taste the essence of the mellowness of the Name.
3. Wealth, following, the beautiful maid of poesy  
I shall not ask from Thee for making me happy.  
‘May Thou, O Gaur-Hari, give me at every birth  
Causeless devotion to Thy Feet.
4. In articulating the Name of Sree Krishna,  
The hairs of my body will be startled, my voice grow thick,  
Pallor and shivering will manifest themselves.  
And tears constantly overflow my eyes.
5. Oh, when at Nabadwip, by the bank of the stream,  
Guilelessly calling upon the Name of Gaur Hari,  
I shall roam about, running, dancing, singing,  
Giving up all thought, like one mad?
6. Oh, when will my Master out of pity,  
Free me from the temptations of the world,  
Afford me the shade of his own feet.  
And give me access to the Mart of the Name?
7. Oh, when will kindness for all souls manifest itself!  
And, forgetting his own pleasure, with a lowly heart,  
By the method of humble persuasion, this servant  
Will set out to preach the Divine Command?

সঙ্গীতের পর স্বামীজী একটি সংক্ষিপ্ত সারগর্ভ বক্তৃতায় শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ২৮-  
বৈশিষ্ট্য কীর্তন করেন। তাহাতে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ জগদ্বাসীর নিত্যকল্যাণ-বিধানার্থ  
নিত্য-ভগবৎসেবার নব নব বৈচিত্র্যে প্রকারে বিবিধ উপায়ে প্রদর্শন করিতেছেন  
তাহা সূক্ষরূপে ব্যক্ত হইয়াছে। স্বামীজীর পর বর্ধমানের মহারাজাধিরাজ জি-সি-আই-  
ই, কে-সি-এস্-আই, আই-ও-এম্ বাচ্চাহর বক্তৃতা প্রদান করেন। ৩২-পদ সভাপতি  
মহামনা ‘দি মার্কেস্ অফ্ জেটলাও’ জি-সি-এস্-আই, জি-সি-আই-ই মহোদয়  
বক্তৃত্ত করেন। অতঃপর মিঃ এক, এইচ্ ট্রাউন সি-আই-ই মহোদয় গোড়ীয়মঠের পক্ষ  
হইতে সকলকে ধন্যবাদ প্রদান করেন। অতঃপর ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপ-  
তীর্থ মহারাজ, ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিজয় বন মহারাজ, শ্রীপাদ সবিদ্যানন্দ দাস  
এম্-এ, ভক্তিশ্রী ও শ্রীপাদ ভাসবিহারী ব্রহ্মচারী ভক্তিজ্যোতিঃ প্রমুখ বৈকুণ্ঠগণ সমন্বয়ে  
‘ভক্তিক’ কীর্তন করেন। \*কীর্তনান্তে সকলকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছিল।

শ্রী: শ্রীমদ্রামায়ণ্য



ਸੁਵਰਣ ਸੂਝੋਗ !!

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

आखिरी—

୨। ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଯତ୍ନ ମୋ: ସାମବାଜୀର କଳିକାତା.

कृयःनगत.

२७.५५ का. ५५.५५. १९२४ ।

**वडापायस.**

এই মহত্বদ্রোহে যিনি যেজন সাংঘাত্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত  
হইবে। বনি সাহা যর পরিমাণ অল্প বিধার কেহ উহা - যা দিল্লীতে  
পাঠাইতে কুষ্টি হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আশ্রয় নিকট  
পাঠাইতে পারেন।

এইচ. নে স

ਸਾ ਜਿਥੇ ੩ ਪਦਮੈਰ ਭੀਯਾ ।

29 7. 28.

মহাশক্তি বড়লিট সাহায্যের টেলিগ্রামের  
সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

— 34 —

‘গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে  
বিশিষ্ট কক্সব্যাংক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি  
যে ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত নিদর্শন অত্যাশি পাওয়া যায়  
না। ইহা বলিলে অশ্য অতুক্তি হয় না যে, উচ্চাট আকস্মিক  
প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-বাণ্ডর বহু সম্পত্তি ও প্রবাদি  
বিধ্বস্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে  
প্রাণহানির মূল কারণ প্রাচীর অবিশিষ্ট সত্ত্বের অসামঞ্জস্যতার ফল। ভূ-কম্প ও বিপন্ন  
বিধ্বস্তের প্রতিটি সমিতি হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশেষের জন্য প্রচেষ্টা  
সর্বসাধারণের সম্মত গ্রহণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত আমি ‘‘ভাইসরয়ের  
ভূমিকম্প ভাণ্ডার’’ নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে বন্ধ করিয়াছি।  
সমস্ত সাহায্য ‘ভাইসর’র প্রাইভেট সেক্রেটারী নিকট (ভাইসরয়ের  
প্রাচীর-কক্ষ-নিবাসী) সন্ন্যাস-প্রেরিত হইবে। অতঃপর সাহায্য ‘‘উইলিংডন’’  
সংগঠিত হইয়া দীক্ষিত হইবে।’’

## শ্রী শ্রীল শ্রুতপাদের জীবনচরিত

कार्याध्यक्ष, ग्रन्थ-विभाग,

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଚରଣ, ପୋ: ବାଗବାଜାର, କାମିକାତା

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর বিয়া শ্রীধাম-মায়াপুরে বাইবার ট্রেন ডালিকা।

କଟକ	୩୫	୩୬	୩୭	୩୮	୩୯
ବାଲିଆ	୪୦	୪୧	୪୨	୪୩	୪୪
କଟକ	୪୫	୪୬	୪୭	୪୮	୪୯
ବାଲିଆ	୫୦	୫୧	୫୨	୫୩	୫୪
କଟକ	୫୫	୫୬	୫୭	୫୮	୫୯
ବାଲିଆ	୬୦	୬୧	୬୨	୬୩	୬୪
କଟକ	୬୫	୬୬	୬୭	୬୮	୬୯
ବାଲିଆ	୭୦	୭୧	୭୨	୭୩	୭୪
କଟକ	୭୫	୭୬	୭୭	୭୮	୭୯
ବାଲିଆ	୮୦	୮୧	୮୨	୮୩	୮୪
କଟକ	୮୫	୮୬	୮୭	୮୮	୮୯
ବାଲିଆ	୯୦	୯୧	୯୨	୯୩	୯୪
କଟକ	୯୫	୯୬	୯୭	୯୮	୯୯

ଅଟେନଗଡ଼ ଟ୍ରେନ ଛାଡ଼ିବେ ଇନ୍ଦ୍ରାମ-ମାୟାପୁରେ ଯାଆନ୍ତା ସାର ।

ই, বি. আর. দিয়া শ্রীধাম-মারাপুর বাইবার টেণ-ডালিকা

ह्रीः	७-४७	१२-४७	११-४७	१४-०७
७ः	४-२०	१४-११	१४-४१	१२-४४
७ीः	१०-२२	१७-१४	२०-४७	२१-०१

সহ নবদীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপাশে প্রাচীন নবদীপ শ্রীধাম-মায়ানুবে

বাটতে ছইবে ।

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপখাট রেলওয়ে সময়

କୃଷ୍ଣବିଜୟ ଚଉତିଶା ବର ଶ୍ରୀମଦାଦି

কুমিল্লগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১৩-২৩	১৭-৩৮	২০-১৩
কুমিল্লগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩০	১৭-৪৭	২০-২৪
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
অহোমগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৩	২০-৪৭
নবদ্বীপবাটি—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-৩	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দৃষ্টব্য—বরকীপাড়া ট্রেন অপেক্ষা মণেনগর ট্রেন চক্রে ঈশান-  
নারায়ণের দূরত্ব অনেক কম। ঈশান-নারায়ণের আশ্রিতে ষাটাদিকে বাণাঘাটে  
ট্রেন বদল কাগজে চর, তাহারই হাণ্ডাঘাটে প্রায়ঃ ৫-৫০.৮-১৪, ২-৪৬. ১৮-৪৮. ১৮-৩৯  
এবং ০-৩৩ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর চট্টোপাধ্যায়-মহাপুত্রের আসিতে শান্তিপুর টেলিগ্রাফ-নং-১২, ১৩-২৫, ১৬-৩  
এবং ১৮-৩১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যাইবে।

ବନ୍ଧୁମିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଚିଠିରେ କୁମାରମାନଙ୍କୁ

ସବିଧା ପାଟ—	୧-୭୧	୨-୨୧	୩-୧୦	୪-୧୫	୫-୧୧
ସହରାଞ୍ଚଳ—	୧-୭୭	୨-୨୭	୩-୧୨	୪-୧୬	୫-୧୭
ଆସାପାଟ—	୧-୭୨	୨-୨୨	୩-୧୫	୪-୧୭	୫-୧୧
କଳ-ଗର ବୋର୍ଡ—	୩-୧୧	୨-୧୧	୩-୧୦	୪-୧୫	୫-୧୧
କଳଗର ମାଟି—	୩-୧୨	୨-୧୦	୩-୧୨	୪-୧୨	୫-୧୧

ক। বর। প্র। শ। গ। ভূষণ। ক। ব। ক। ঠ। ভ। গ। র।

# হালা পাই

মালেরিয়া-মণ্ডি ও অর্থ শীর্ণকার যুগে পরীবারী প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার মীরা সংযুক্ত কালাজর এবং নতুন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিও রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেঙ্গাল, ২৪ পরগণা।

মুখ্যাত কালিআলিঙ্কারক ও লাবসাহী জেনি, দলেক্ত অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এট কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। উভাতে নিব বা কাগজ কোন বকসে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি সুলভ।

জেনি, দলেক্ত জেনি

গারগানা—১১নং রামক

লেন, বাগদাকার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোর্ডি এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ওল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)

মেষাধী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা

পরীক্ষায় মাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিক পাবিয়ে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ সচ্চারন শ্রিয় ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট  
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাতা পুর, মদীরা।

## শ্রীবিখ্যবসব রাজভার

এম-

.....

শ্রীমদীরা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাতাপুর, মদীরা

এখানে দৈনিক শ্রীমদীরা-প্রকাশ শ্রীমদাগবত ও অন্যান্য সাহিত্য-পুস্তক প্রকাশিত হয়।

শ্রীগৌড়ী প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপান সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ী’ মাসিক ‘দি হারমনি’ ও বিবিধ পুস্তক প্রকাশিত হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আশুকা-সংগ্রহ বাবতীর চাপার কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ে পো প্রকাশিত হইতে করে। বার। গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রীট, কলকাতা (মদীরা)

মদীরা জেলায় ইগাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবন্দ। এখানেও গৌড়ী-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কের মত মধ্যপ্রাচ্য প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আশুকা-সংগ্রহ বাবতীর চাপার কার্য গুণীত উত্তম। পাক সুন্দর ছাপা ও যত্নময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবন্দটি চিরকালই প্রসিদ্ধ। মদীরা কালেক্টরী, মদীরা ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, মদীরা রাজ একেট্-পালচৌধুরী একেট্ প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়ন্ত্রণে এখানে হইতেছে।

কাথিরাওয়ার্ড রেল ষ্টেডে চুনি

আমেরিকা হইতে প্রকাশ কাথি-ওয়ার্ড রেল ষ্টেডে কংক্রিট বোনাথও এটরা চম্পট দেওয়া অতিথিগে অতিথিক কয়েকজন আসামীও সন্ধান করিবার উদ্দেশ্যে রেলওয়ে পুলিশ তদন্তে বাস্তব আছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, এই মেলের কংক্রিট পার্কেল এই রোগাথও গুনি ছিল। সুদাট ও আশ্রয় মধ্যবর্তী স্থানে দুর্ভাগ্যগণ ঐগুল লটরা চম্পট দেয়। ট্রেনের গার্ড বহোদায় ঐ ঘটনার কথা জানিতে পারিয়া পুনিগে ধবর খেন।

নেপাল কর্ণেলের জবানী

কলিকাতা ষ্টেডে প্রকাশ, যে, কাট বুক্ ভূমিকম্পের ফলে কর্ণেল চক্র জং পাপাথ মাতা নিচত উঠাওয়ে। কর্ণেল পাপাথ মি-আট ই কিছুদিন দাবং গিয়াছে নেপাল সরকারে দুঃস্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। বস্তুমানে তিনি অলিগাঁওর আসে। প্রকাশ যে, এই ৬৮ নংসর গুজরা হাটলাই মুগের ধবংস হইতে বাহির করা উচিত।

নেপাল প্রমাণ মদীরা সরকার

হাটলাই হইতে প্রকাশ, নেপাল সরকার

কলকাতা আন্দোলন প্রচারের

অভিযোগ

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, বিভিন্ন স্থানের জনসাধারণের নিকট করবক আন্দোলন ওচরের অভিযোগে প্রস্তুত কুপালন বহু প্রেষণের মন। আশ্রয়বাণের মদীরা গাকম তুপাল বাবুকে সাধারণ নিয়ন্ত্রণা আহনের ২৩ গারাকুদারে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাঁহার প্রতি ৬ মাসের সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন।

প্রধান মন্ত্রী সরকারে বাহির করিয়াছিলেন। তিনি রাজ্যের পশ্চিম অঞ্চল ওচরে ভূমিকম্প বিধ্বস্ত স্থানগুলি পরিদর্শন করিয়া বীভৎস পোছিয়াছেন। ভূত্পন্ন পিণ্ড মদীরাগীর সাহায্যের জন্য তিনি আদেশ প্রদেয়।

তদা বাটংগে যে, বীভৎস মেল উঠবে ১১৩ জন কলকাতা বিদ্যালয়ে ভুক্তি প্রেরণ হইয়াছে।

૫૭૬ ।

संख्या ६१

২৪। ফেব্রুয়ারী শুক্রবার প্রাতঃকাল  
৮টা ৪৫তে শনিবার ২৪ ফেব্রুয়ারী প্রাতঃ-  
কাল ৮টা পর্যন্ত ২৪ ঘণ্টার মধ্যে প্রাথম-  
মাসপুর্বে আকাশ পরিষ্কার, অনেক উত্তাপ  
৭০ ডিগ্রী। নিম্নতম উত্তাপ ৪০ ডিগ্রী।  
বহুদেশে বৃষ্টি নিম্নতম উত্তাপ।



২৫শে মাঘ বৃহস্পতিবার, ১৩৪০

পটলমণি দাদী দাদী একনি বিশ্বাস  
 দুবশীকে অপরাধ করিবার অপরাধে আদী-  
 পুরের লঙ্কাতী দায়িত্ব জ্ঞত মিঃ এস কে  
 গাট্টো জুনিয়রের লঙ্কত একমত হইয়া  
 রাসপাহাটের ইনডান মণ্ডকে ৫ বৎসর ৫  
 উক্ত অপরাধে সত্যতা করিবার জ্ঞত পকা-  
 ননকে ২ বৎসর সশ্রম ক রাপণ্ডে দণ্ডিত  
 করেন। উক্ত বিশ্বাসকে বে আদী আটক  
 রাপিবার অভিযোগে আগন্তুক ক করকেও ২  
 বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।  
 অপর তিনজনকে মুক্তি দেওয়া হয়। এট  
 লাতি বিধান আদালতের শিক্ষা ইন্সটিটুট

শৌচিষ্ঠাচ্ছ বে, যে-সকল খেলুয়াবীর ১০  
মাইল উর্ধ্বে আরোহণ করিয়াছিলেন  
উঁহারা নিহত হইয়াছেন। অবতরণের সময়  
বেলুন এক ঝড়ের মধ্যে পড়ে, কালে উঁহার  
মধ্যস্থ “পগোলা” বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং  
খেলুনিটি অনেক উপর হইতে নীচে পড়িয়া  
একবারে চূর্ণময় হইয়া যায়। “পগোলার”  
মধ্যে বিঘন বিক্ষোভ হয়। সমস্ত যন্ত্রপাতি  
সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়া যায় এবং একজন  
নিরস্তর স্মৃতদেহ এমন বিকৃত হইয়াছিল যে,  
উঁহাকে চিনিতে পারাও কঠিন ছিল। মল্লয-  
জীবন কি এই প্রকারে খেলা-ধুয়ার হারাহ-  
বার কিনিব ?

শ্রবজকুমার হালা নামক জনৈক লোকের  
শব সমাধিস্থল হইতে উত্তোলন করার ব্যা-  
প্তিতে এই চাকলার স্কার হইয়াছে।

সুৰজকুমার হালা বারানসি মিউনিসি-  
পাল বোর্ডের কর্মচারী। সুৰজকুমার হালা  
পত্নী এই কাকুয়াড়ী জাতিতে মৃত্যুমুখে  
পতিত হয়। এই কাকুয়াড়ী প্রাচীনকালে  
তাহার সমাজের লোকেরা বধারীতি অনু-  
ষ্ঠানের সহিত তাহাকে কালপুস্কবাহিত  
সমাধিস্থানে সমাধিত করে। সুৰজের সমাধি-  
ভুক্ত লোকেরা সুৰজ একজন দীনলোক  
বলিয়া বিশ্বাস করিত। তাহার বহু ঠাকুর-  
বাড়ি (১০০০০) ছিল বলিয়া প্রকাশ।  
সমাধিত করার পূর্বে সুৰজের দেহ বহু মূল্য  
বস্ত্রাদিতে অলঙ্কৃত করিয়া শবাধারে রাখা  
হয়। মৃতের পুত্র বতিলাল হালা পত্নী বংশে  
কাকুয়াড়ী জাতিতে সমাধি স্থান খুঁজিয়া  
শবাধার হইতে তাহার পিতার মৃতদেহ অন্বে-  
ষণ করিবার ইচ্ছা আছে এবং দেখিতে পার।  
যে এই বিষয় পুণি জানায়।

সুৰাজেঃ বৃত্তবেৎ সমাহিত কৰাৰ সময়  
যাহাৰা যোগদান কৰিছিল তাহালৈকে মধো  
দুইজনক এই সম্পৰ্কে জেপুৰ কৰা হৈছিল  
বৃত্ত ব্যক্তিৰ মূল্যবান বস্তুদি পাইবার  
আশায় এওঁ ডাক্তাৰী ছাত্ৰদেৱ বিকট কৰাল  
বিজয় কৰিলা টাকা পাইবার জন্তু ঐক্লপ  
কৰিছিল বলিলা প্রকাশ ।

আন্ততঃ্যেব মে নামক তনৈক লোক  
শিমপুর পানার তাকতে আত্মহত্যা করে  
বলিয়া প্রকাশ। আন্ততঃ্যেব বের পিতা বাবু  
জুরেক্তনাথ দেব অতিবোধ সবকে হাতড়ায়  
ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মি: বি, সি, দেন বিচার  
বিভাগীর তদন্ত করিতেছেন।

অভিযোগের বিষয়ে প্রকাশ যে, গত  
বৎসে, নবম্বৰ তাৰিখে আন্তঃৰাষ্ট্ৰ (মুক্ত  
বাক্য) তত্ত্বাবধিকৰণ হাইকোট বাৰিচ ৱাই-  
বাৰি এণ্ড পাব্লিক প্ৰাইভেট ব্যাংক/আফ

[illegible]

কৌশলী শ্রীযুত বীৰেন্দ্র নাথ শাস্ত্রী,  
শ্রীযুৎ অনিগকুমার সরকার ও শ্রীযুত ব্রজ  
মোহন ঘোষের সহিত অভিযোগকারীর  
পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

আপত্তিকর পুস্তকের পাণ্ডুলিপি হামি-  
য়ার অফিসযোগে সদর মহকুমা কাকিম  
আনোয়ারজার অমুশা চৌধুরীর প্রাপ্তি ৬ মাস  
মুদ্রণ কাৰ্য্যভাগের আবেশ দিয়াছেন।

কেনীসংকে গুণ ৬ জন যুবকের মধ্যে  
পুলন ষ্ট্রাচানা ৬ জনবিশেষ ষ্ট্রাচাখোর  
প্রতি সাফা খাটন ভবের আশ্রয়গে যথা-  
ক্রমে ৬ জন ৪ মাস সন্তান গণনাভের  
আদেশ হইয়াছে। পরিচালক সঙ্গে না  
হাখিনায় ৬ জন অশি-ই ৪ জনের প্রয়োজক  
প্রতি ৪ মাস কারদণ্ডের আশ্রয় হইয়াছে।

‘লাল হস্তাভা’ গ্রন্থটির আভিযোগে  
সুচক্রমভীনবাসী কে ধারেন্দ্রের হস্তাভা  
নামক ১৩ বছর বয়সে একজন বালককে  
বিচারার্থ চালান যেত। হস্তাভা।

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে। বাক লুঠ  
ভিত্তিক পড়িয়াছে।

ব্যাঙ্গবুনেটসের অন্তর্গত নীচস্থ গরের  
 ব্যাঙ্কে কয়েকজন ডাকাত গانا দেয় একজন  
 পুলিশ ডাকাতের চাচি জনকে নিহত করে ।  
 কিছু ডাকাতদের একজন ১০ হাজার ডলার  
 লুটী চম্পট দেয় ।

নটজামিতে পেটনগোত ধানভাল  
ব্যাঙ্কে কানী দিখা চারিজন ডাকাত ১ লক্ষ  
৩০ হাজার ডলার লুট করে।

টেআলের কোলমানে পরেই এক  
 ব্যাঙ্কে হান রিফা ও জন ডাকাত ও জন  
 কর্ণাটীকে অপহরণ করে, অধিকতর  
 তাহারা ও হাকীর ডলার ও হুগলও করে  
 পরে ডাকাতরা অস্ত্রগ্রহ করিয়া ও জন কর্ণ  
 টীকে ছাড়িয়া দিয়াছে।

গত দুবস্পতিবার ১লা ফেব্রুয়ারী  
কিলার কুল্লা নাসী নাসী একটি ফুকা  
প্রাচীনক ভাণ্ডার একটি ১৬ বৎসর বয়সী  
নাহীয়াসর বোলপুর বাউনার জন্ত প্রাক্তন  
টেননে যায়। সেই সময় বোলপুর বাউনার  
কোন পাড়ী ছিল না। অতঃপক্ষে জানিতে  
পাঠিল যে, রাজ্যের পূর্বে কোন পাড়ী নাহ  
হজরত ভাণ্ডারের কোন আখীরের বাড়ী  
এলাগন রোড ধাড়ে মনস্থ করিয়া একখান  
ঘোড়া গাড়ী বাব আনা লাড়া ঠিক করে  
এং পাড়োয়ানকে এলাগন রোডে বাইতে  
ধলে; কিন্তু পাড়োয়ান এলাগন রোডে না  
বাইয়া নানাভাবে প্ররিতা অগ্নেয় গড়পাতের  
মেড়ে নামাইয়া দেয়। ও ভাণ্ডারের নিকট  
হইতে বার আনা বাদে আরও আট আনা  
আমার কারিয়া উক্ত স্থান হইতে পলায়ন  
করে।

ঔলোক দুইটি নিরুপায় হইয়া রাস্তার  
কাঁদিতে থাকে। এই সময় 'দুসু' মহাসভার  
কর্মী ঔভুনমোহন দে এই রাস্তা দিয়া  
যাচতেছিলেন। ঔলোক দুটিকে এই  
অন্যায় দেখিয়া তিনি কারণ জিজ্ঞাসা করার  
তাহারা পূজোক্ত ঘটনা বর্ণন করে। এবং  
ঔহাদিগকে এলপিন হোডে পৌছাইয়া  
দিতে অকুরোধ করেন। ভূননাবু তাঁহা-  
দিগকে 'লপিন' হোডে তাহাদের আশ্রয়স্থ  
বার্ডে পৌছাইয়া দেয়।

পরাগপুর আমের জমিদার ওয়ারিহান  
সিংকে মারি-টি ক'রব'র 'ভবোগে.  
কলকর প্রিন্সেড বাইফেল ম'চিনী'র উদ্.  
চারি'ক'র প'ক'গে ন'য়'ক'র 'জন গোবা'লৈস  
কলকর কাস্টনমেট ম্যা'জিষ্ট্রেট'এ এ'ক'ন'দে  
কা'ব'তী'র ন' বি: ৩৩৩ ন'দ'র অ'জ'সারে অ'তি-  
ব'ল' হ'ক'র হে ।

অ-বো গর বিকল্পে কট বে. জমিদারি টি  
গোমাহব দির খাত লগা টাকার নিজস্বায়ে  
বইতেছিল, এমন সময় ক্রি-জন খোরা সৈক  
সাইকেলে চড়িয়া সেই রাত্তা দিয়া বাইবার  
সময় জমিদারটিকে ঘৃষি ধারে। জমিদার  
ইহার প্রতিকার করলে আসামিগণ তাঁহাকে  
পুনরায় আক্রমণ করে এবং তাহার মাথার  
ও মুখে লাথি মারিয়া কর্তৃত্ব আরহত করে,  
আসামী চারিজন টুপিটা ফোলায়া রাখিয়া  
আসামিগণ প্রস্থান করে। ঐ টুপিতে  
চারিকের নাম লেখা থাকার পরে এইভাবে  
অসামীনিগের যৌক্তিক-প্রস্তাব।

পলাতক বিপ্লবী সশ্রদ্ধে যুদ্ধ  
 গয়া হইতে আকাশ, পত্নী কেঁদে  
 গোয়েন্দা পুলিশ পলাতক সময়ে  
 সশ্রদ্ধে একজন যুদ্ধকে যুদ্ধ  
 সে তাহার নাম সশ্রদ্ধে  
 আকাশ করিয়াছে। তাহার  
 পলাতক পুলিশ

# শ্রী শ্রী গোবিন্দ গৌরী চরণ

## বিশ্ব প্রসিদ্ধ দৈনিক

### - প্রাথমিক পত্র -

## শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

অনাসক্ত বিবাহ  
বধাইব্রতভক্তঃ ।  
নির্বন্ধঃ কলসবজ্ঞে  
বৃকঃ বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিতরা ব্রহ্মা  
চরিতব্রজিবন্দনঃ ।  
ব্রহ্মভূতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কল্প কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান ত্র্যম্বক  
তনয়শ্চাম-ব্রহ্মাবনমঃ,  
বমো কাচিৎপাপনা  
ব্রহ্মবধূবর্ণেণ য়া কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলঃ  
প্রোমা পুণ্যমো মতানঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভো মর্ত্যমিহ  
তদ্বাসরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

গোবিন্দ

গৌরী ৪৪৭.

২৫শে মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ৮ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৩৪, বৃহস্পতিবার

২৮৭ তম সংখ্যা

### শ্রী শ্রী ব্যাসপূজা

#### কলিকাতা গোড়ীমঠে

করেক বৎসর পর এবার শ্রীশ্রীল প্রকৃপাদ ব্যাস-পূজা-বাসর শ্রীগোবিন্দ-পক্ষ্মীতে কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠে ছিলেন। ডাই শ্রীবাসপূজার বিশেষ অধিবেশন পরে হইবার বিজ্ঞাপন থাকে। সবেও কলিকাতা মহানগরীর ভক্তবৃন্দ শ্রী প্রকৃপাদপন্থে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান-পূর্বক মহা-সমারোহে-উৎসব করিয়া লক্ষ্যবস্তু। শ্রীগোবিন্দ পক্ষ্মীতিথি পালন করিয়াছেন।

বিভিন্ন স্থানের অনেক সজ্জনও এই তিথিতে শ্রীগোড়ীমঠে উপস্থিত হইয়া আচাধ্য-চরণে পুষ্পাঞ্জলি দিয়াছেন। জিগতি-বাসী শ্রীপাদ ভক্তিসূর্য্য গিরি মহারাজ পূজ্য হইতেই শ্রীগোড়ীমঠে ছিলেন। শ্রীসদীতন-গোড়ীমঠ-রক্ষক জিগতিবাসী শ্রীপাদ ভক্তিসূর্য্য প্রোতী মহারাজ ও রেখিনীপুর-অঞ্চলে প্রচারে নিযুক্ত জিগতি-পাদ শ্রীমহাভক্তি বৈভব সাগর মহারাজ একতরুপদে শ্রীগোড়ীমঠে উপস্থিত হইয়া-ছিলেন।

শ্রীধাম-মায়াপুর হইতে বিরক্ত প্রজ্ঞাতারী শ্রীপাদ আধিকারানন্দ ও শ্রীপাদ ভক্ত-বিশাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রী, কানী হইতে মহোপদেশক শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায় ভক্তিশ্রী, ভক্তিশ্রী গৌরীমোহন প্রজ্ঞাতারী প্রমুখ ভক্তগণ মঠ-সেবক, এলাহাবাদ হইতে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-সেবক-ভক্তগণ, মহাপুর, কটক, বর্ধমান-মহোপদেশক অধ্যাপক, আচাধ্য শ্রীপাদ ভক্তিশ্রী, সন্ন্যাস, এম-এ

ভক্তিশ্রীভারত ভক্তিশ্রী, ঢাকা হইতে মহোপদেশক শ্রীপাদ অম্বানন্দ বিজ্ঞা-বিনোদ বি-এ, সৈয়দগঞ্জ হইতে মহোপ-দেশক অধ্যাপক আচাধ্য শ্রীপাদ বহুবর দাসাধিকারী এম-এ, বি-এল, প্রমুখ সজ্জনগণ শ্রীগোড়ীমঠে উপস্থিত হইয়া শ্রীল প্রকৃ-পাদের শ্রীচরণে কুসুমারলি প্রদান করিয়া-ছেন।

উৎকাল হইতে রায় ১০ নম্বর ঘটিকা পঞ্চম পাঠ, কীর্ত্তন ও বক্তৃতা প্রকৃতি হইয়াছে। শ্রীশ্রীল প্রকৃপাদ বেলা প্রায় ১০৪ সাড়ে ৮ন ঘটিকার সময় শ্রীমন্দিরে উপস্থিত হইয়া আমাদের পরমশ্রদ্ধা-অবধূতকুলচূড়ামণি শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস গোপালী মহা-রাজের, শ্রীশ্রীল সচিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ও বৈষ্ণবসার্ককৌম শ্রীশ্রীল ভগবান দাস বাগতী মহারাজের শ্রীচরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক শ্রীশ্রীবাসপূজার আদর্শ প্রদর্শন করেন। তৎপরে ভক্তবৃন্দ বেলা ১১ ঘটিকা হইতে ১২ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীশ্রী-প্রকৃপাদপন্থে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। ধাহারা ঐ সময় উপস্থিত হইতে পারেন নাই তাহারাই অপরাহ্নে ভক্তাখ্যা প্রদান করিয়াছেন।

সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীসারথ-নাট্য-মন্দিরে একটি বিরাট সভার অধি-বেশন হয়। তাহাতে শ্রীমহাভক্তিভূষণ প্রোতী মহারাজ, শ্রীমহাভক্তিভূষণ সাগর মহারাজ ও শ্রীমহাভক্তিসূর্য্য গিরি মহারাজ—জিগতিপাদ শ্রীশ্রীবাসপূজা-সবন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতার আদি ও অন্তে উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ প্রজ্ঞাতারী প্রভুবিভালকার ও শ্রীপাদ আধিকারী দাস প্রজ্ঞাতারী শ্রী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রী

হইয়াছে। শ্রীপাদ আধিকারানন্দ প্রভু পূজ্য ৮৭ সাড়ে আট ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীচৈতন্যমঠে এবং অপরাহ্নে কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠে কীর্ত্তন করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগৌরবিনোদানন্দজীউর বিশ্রম ভোগারাজিকান্তে সমবেত সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছে। রাহিতেও শত শত ব্যক্তি মহাপ্রসাদ পাইয়াছেন। শ্রীপ্রকৃপাদপন্থের অনুকম্পায় উৎসবী সর্বপ্রকারে সাক্ষা-মতিত হইয়াছে।

#### শ্রীমাধবগোড়ীমঠে

ঢাকা হইতে শ্রীশ্রীল জিতেন্দ্র চন্দ্র মুখো-পাধ্যায় মহোদয় গত ৫ই ফেব্রুয়ারী তার-যোগে জানাইয়াছেন যে, ঢাকা শ্রীমাধব-গোড়ীমঠে শ্রীশ্রীল প্রকৃপাদের বটবর্ষপূর্তি-আবর্তিবোধসম সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। তৎপরে মহোদয়ে শ্রীশ্রীপ্রকৃপাদপন্থে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়াছেন। অপরাহ্নে শ্রীমঠে একটি মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল। তাহাতে আচাধ্য শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ বিভালকার ভক্তিশ্রী মহাপুর ও জিগতিপাদ শ্রীমহাভক্তিবৈভব ভারতী মহারাজ ভগবানপ্রাচীণ ও মনোমোহিনী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতার আদি ও অন্তে সুললিত পদাবলী কীর্ত্তন হইয়াছে। কীর্ত্তনাতে উপস্থিত প্রোতবৃন্দকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছে।

#### শ্রীপাদ নন্দ মহারাজের বক্তৃতা

ইংলওর বিওলকিয়ান-সোসাইটীর উদ্যোগে 'গভন, ৭৮' নং ল্যাংকটরগেট

ডব্লিও টু'-রিত 'স্লাবেট্টী ল'এ আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৭ ঘটিকার সময় জিগতিবাসী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রী বন মহারাজের "Spirit and Matter" (প্রাকৃত ও প্রাকৃত-তত্ত্ব)-সবন্ধে বক্তৃতা হইবে।

#### কলিকাতা প্রচার

শ্রীগোড়ীমঠের অগ্রতন প্রচারক জিগতিবাসী শ্রীমহাভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ গত ১৪ই মাঘ রবিবার শিকারপুর একাডেমি হাইস্কুলে 'প্রার্থনা'-সবন্ধে বেলা ৩টার সময় একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। সভাতে প্রায় এক হাজার ছাত্র ও মাষ্টার ছিলেন। স্বামীজী মহারাজ বলেন—হে ছাত্রগণ! তোমাদের চিত্ত এখন কোনল এবং বয়স অল্প তোমরা এই বয়সে যাচা অহুশীলন করিবে তাহা দৃষ্ট হইয়া যাইবে। আজকাল অনেকের ধারণা—বর্ষ ভারতকে অলস করিয়া রাখিয়াছে; কিন্তু তাহা সত্য নহে। ধর্মকে বাদ দিয়া আসনা অস্তিত্ব-কাঁধে বাস্তবতার দরুণই আমাদের এই প্রকার 'ওদিশ'। নিত্যকাল ধর্মকে বিশ্বাস করে সমস্ত কাঁধে করিও। ভগবান আমাদের নিত্যসেবা। আমরা তাহার নিত্যদাস, এই হুজু তাহার নিকট পরপ্রাপ্তি অবলম্বন পূর্বক ইহাই প্রার্থনা করিও—হে ভগবান, তোমার যদি আমাদের আলিঙ্গন করিতে ইচ্ছা হয় তাহাই কর, নতুবা আমাকে ঘুরে ছুড়িয়া ফেলিয়াই যদি তোমার অর্থ হয় তবে তাহাই কর; আমি যেন সর্বদা তোমার চরণে এক নিবিবেদ অস্ত ও না ভুলি, ইহাই প্রার্থনা।





# পরিক্রমায় আস্থান

আইটে৩৩৭৮৮, ৬ স্বাম-মাহাপুত্র

১লা মার্চ, ১৯৮০ সাল

বিপুলবৈকল্যসম্মানপূর্ণিকা বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্—

আগামী ১ই ফাল্গুন, ১২শে ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে নবদ্বীপসকল শ্রীধাম নবদ্বীপের নরটি দ্বীপ পরিক্রমা করা হইবে। কৃপা করিয়া পরিক্রমায় যোগদান করিলে পরমানন্দের বিষয় হয়। অর্থ যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে এই তজ্জিন অমুঠানে জ্বা ও অর্থাদির দ্বারা সহায়তা করিলেও তাদৃশ তজ্জিনের নানাদিক সাধন-ফল-লাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইতি -

শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (তজ্জিনারঙ্গ গোপামী), শ্রীরামগোপাল বিজ্ঞানবর্ণ (এম-এ), শ্রীনিলাস সায়াল (এম-এ), শ্রীহরিপদ বিজ্ঞানবর্ণ (এম-এ, বি-এল) ও শ্রীকুব্জবিহারী বিজ্ঞানবর্ণ - ঐদিকবৈকল্যব্রতসভার সম্পাদকগণ।

(১) অতুলচন্দ্র (শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌরভক্তিচিটা, শ্রীবাস ও শ্রীধরের অদ্বৈতধর, চাঁদকাঠীর সমাধি ও শ্রীঅবৈত-তবন) - ১ই ফাল্গুন ১২শে ফেব্রুয়ারী, সোমবার।

(২) সৌমভদ্রাশ (সীমুলিয়া, সয়ডাঙ্গা, শোণডাঙ্গা, মেঘার চর, বেলপুকুর) - ফাল্গুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

(৩) গোত্রমণ্ডল (গাদিগাছা, মহেশগঞ্জ, সুবর্ণবিহার, স্বরূপগঞ্জ, হরিহরক্ষেত্র, দেপাড়া) - ২ই ফাল্গুন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, বুধবার।

(৪) মণ্ডলী (মাজিলা, হাটডাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুরা) - ১০ই ফাল্গুন, ২২শে ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার।

(৫) কোলমণ্ডল (সচন নবদ্বীপ, গদখালীর কোল ও চর, তেঘরির কোল, কোল আমাদ, কোলগঞ্জ, কোলো দহ) - ১১ ফাল্গুন, ২৩শে ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার।

(৬) কলুদ্বীপ (রাহতপুর, চম্পাহট বা চাপাহাটিতে শ্রীগৌরগদাধরের শ্রীমন্দির) - ১২ই ফাল্গুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার।

(৭) অজুদ্বীপ (বিজ্ঞানগর, জাহ্নগর) - ১৩ই ফাল্গুন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী রবিবার (একাদশী)।

(৮) মোদকদ্বীপ (মামগাছা, অর্কটীলা বা একডালা, মাতাপুর) - ১৪ই ফাল্গুন ২৬শে ফেব্রুয়ারী সোমবার। (শ্রীগোবিন্দ-দ্বাদশীর উপবাস)

(৯) কলুদ্বীপ (কলুপাড়া, গজরপুর, ইজাকপুর, গজের ডাঙা) - ১৫ ফাল্গুন, ২৭শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার।

১৬ই ফাল্গুন, ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে দিবসজয় শ্রীধাম মাহাপুত্র বোমগাঠে শ্রীশ্রীগৌর-ভক্তোৎসব হইবে।

‘তব কথাসুতঃ তত্ত্বজীবনঃ কবিত্বীকৃতঃ

কল্পবাপহু।

শ্রবণ-মঙ্গলঃ শ্রীমহাত্মঃ কবি গুণতি

তে কুরিমা জনাঃ

(তাঃ ১০।৩।১৩)

— অর্থাৎ হে কৃষ্ণ, সংসারে বাঁচার শ্রিতাপক্লিষ্ট ব্যক্তিগণের জীবনপ্রদ, বৈকল্য-গণ-পূজিত, সকল কলুষনাশক, শ্রবণ-মঙ্গল, সর্বজনকল্যাণকর ও সর্বব্যাপক তোমার কথাসুত বর্ণন করেন অর্থাৎ তোমার গুণগাণা গান করেন তাঁহারাই সর্বশ্রেষ্ঠ বদান্য, সমাপেকা জীবিতে ত্রুতী।

অতএব হে আমার বহুবর্ণ, মারা-নির্ঘাতীত-নিরীহ জীবকুলের তাত্কাণিক অভাবমোচন-কাণ্ডে পারদর্শী হইতে ‘পরোপ-কারী’ নাম লইয়া নিত্যকালের অধ্যাক্ষোভন-কাণ্ডে পারদর্শী, কৃষ্ণকীর্তনকারী পরমমঙ্গল-ময় সাধুর কৃষ্ণকথা-কীর্তনের অগ্রয়োজনীয়তা-বিচার দ্বারা তাঁহাকে অসম্মান করিবার চরমুর্দ্ধি পোষণ করিও না। ভাগবতাদি শাস্ত্রদ্বারা তগবান্ একমাত্র নামসংকীর্তনকেই কলিকীর্তনের কলিকলুপনাশের পরম উপায় বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। সাধু, শাস্ত্র ও মহাজনবাক্য অবহেলার বিষয় নহে—ইহা সকলেই স্থিরচিত্তে গ্রহণধান করুন। অগতে কৃষ্ণকথা-শ্রবণ-কীর্তনের আয়োজন প্রয়োজন হউক। দেশে দেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, গৃহে গৃহে শুদ্ধকৃষ্ণকথকের তত্ত্বাধানে পরবিদ্যাপীঠ স্থাপিত হইয়া কৃষ্ণ-সংকীর্তন-প্রবণের ব্যবস্থা হউক—কৃষ্ণ-কীর্তন-বস্ত্রায় জগৎ ভাসিয়া থাকুক, - শুভেই জগতের সুদিন আসিবে—জগৎপীর সুখ-দৈব চিরতরে ঘুচিবে—জগৎ শান্তির সুশীতল কোড়ে বিশ্রাম লাভ করিবে; নতুবা অশান্তির অনল জগতের বক্ষে ঘাট ঘাট করিয়া জগৎকে এক মহা-অগ্নি-ক্ষেত্রে পরিণত করিবে! হে বহুগণ, এখনও সময় থাকিতে সাবধান হও! অনিশ্চয় কৃষ্ণকীর্তনই সময়ের সাধাবহার। দেশোদ্ধারে কৃষ্ণকথা-কীর্তনের সর্বতোভাবে সর্বপ্রকার অগ্রয়োজনীয়তা আছে—অত্যাঙ্গ কথ্যই বরং আত্যাঙ্গিক অগ্রয়োজন্যে।

অধরজ্ঞানতত্ত্ব ত্রৈলোক্যমন্দন শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্মসেবাই মানব-জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য ও বিধেয়—এই বিষয়টা যতদিন না আমা-দের প্রকৃষ্টরূপে উপলব্ধির বিষয় হইতেছে, ততদিন পর্যন্ত সাধুসঙ্গে ভগবৎকথা শ্রবণ, সাধুপদিত বাক্য কীর্তন, সাধুনির্দিষ্ট সাধুত-পাত্রসমূহের পঠন-পাঠন ও সাধুসেবানি-কোন ব্যাপারেই আমাদের আত্মরিক সূচী বা উৎসাহ বিদ্যমান থাকুকখনও সন্তবরণ হইতে পারে না।

কৃষ্ণ, জীবন, বিজ্ঞান ও কল্পবাপটব-কৃষ্ণ সর্বজনকর বা তজ্জিনাকর মনে করি। এইরূপে অহংকারবিশুদ্ধ হইয়া আমরা ও মামন হইতে পারি না। সুতরাং হরি-কীর্তনের অধিকার না হওয়ায় আত্মপ্রশংসা ও পরমিকারূপ প্রভৃতিই আবার কৃত্য হইয়া পড়ে।

৪২। অনেক সময় দায়োদর পণ্ডিতের জ্ঞান নিরপেক্ষ হইতে গিয়া বৈকল্যগণের অধ্যাক্ষোভন করিয়া বসি। অধ্যাক্ষা সন্ধ্যা কয়ট বে সাধুর স্বভাব, অধ্যাক্ষা পালন করিলে যে শ্রীমহাপ্রভু সন্তাই হন এবং অধ্যাক্ষা লক্ষ্যন যে তিনি সন্তু করিতে পাবেন না। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বর্ণিত নিম্নলিখিত শ্রীচৈতন্যবাণীত তাহার প্রমাণ।

‘তথাপি তজ্জবদ্যব মণ্ডানারঙ্গ।  
অধ্যাক্ষা-পালন চর সাধুর ভূষণ।  
অধ্যাক্ষা-লক্ষ্যনে লোক করে উপহাস।  
ইহলোক পরলোক দুই হয় নাশ।  
অধ্যাক্ষা রাখিলে তুই হয় মোর মন।  
তুমি এঁহে না করিলে করে কোন্ জন।’  
অধ্যাক্ষা-লক্ষ্যন আমি না পারি। সহিতে ॥  
(চৈঃ চৈঃ অধ্যাক্ষা ৪র্থ পঃ)

## সমাধান

[২৭২ সংখ্যার প্রকাশিতাংশের পর]  
কলিকালে নাম ১শে কৃষ্ণ-অবতার।  
নাম হৈতে হু সর্বজনগণ-মিতার।  
লাটা লাগি ‘হরেনাম’-উক্তি তিন বার।  
অতুলক বুঝাইতে পুনঃ ‘এব’-কার।  
‘কেবল’-শব্দে পুনরাপি নিশ্চয়করণ।  
জান-বোগ-তপ-আদি কর্ম-নিবারণ।  
অন্তথা যে যানে তার নাহিক নিভার।  
নাহি, নাহি নাহি,—তিন উক্ত

‘এব’-কার ॥

—আবার মহাপ্রভুর ঐ মঙ্গলময়ী বাণীতে জগজীবকে আরও দৃঢ়রূপে আকৃষ্ট করিবার জন্য অমমোদর-মহানিধি শ্রীল কবিরাজ গোষাধী প্রভু জগৎপীর সকলকেই সনিক্ত অগ্রয়োণ করিয়া কহিলেন,—

‘উক্ত বাহু করি’ কহৌ, তন সর্বলোক।  
নামসুত্রে পাঁখি’ পর কঠে এই মোক।  
প্রভুর আজ্ঞার কর এই মোক আচরণ।  
অবশ্য পাইবে তবে ঐকান্তচরণ ॥’

—সেই কথায় শ্রীগৌড়ীয়মঠাচাধ্যাক্ষ নানাভাবে নানাপ্রকারে লোকের দ্বারে দ্বারে পাঠ, কীর্তন, বক্তৃতা প্রভৃতি নানা উপায়বল্যনে প্রচার করিতে-ছেন। সেই হস্তিকথার সুবল্ল প্রচার হইতেই জগজীবের সর্বপ্রকার অম-

দূরীকৃত হইবে। হরিকথাতেই সর্বজীবের সর্ব সুখলগ্ন নিহিত। হরিকথা-শ্রবণ হইতেই জীবের সর্বানন্দের মূল যে অবিভা তাহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়; অবিদ্যা বিনষ্ট হইলেই জীব পরবিদ্যাপীঠের নিত্য অদ্বৈতবাসী হইয়া শোক মোহ-ভরাপহ, পরবিদ্যাবধূতবন পরং-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তনে মাতোয়ারা হন—সেই নামসংকীর্তন হইতেই জীব সংকীর্তনপিতা মহাবাদ্য শ্রীগৌরসুন্দরের মহানান কৃষ্ণ-গেম-ধনলাভে অধিকারী হন। কৃষ্ণ দ্বাভার কর্ণে শব্দজরূপে কীর্তিত হন তাঁহার জনয়ে দ্বারিক ভোগের অতঃসমূহ কিছুকেই অবস্থান করিতে পারে না। অবিদ্যা হইতেই জীব-জগতের ভোগ বাসনার

উদয় হয়, আবার ভোগবাসনা হইতেই নানা অভাব-অসুবিধার সৃষ্টি হয়। কিন্তু কৃষ্ণনাম শ্রবণকীর্তন দ্বারা সেবিত হইলে জীবজন্মের সমুদয় পাপ-বাসনা সমূলে বিনষ্ট করেন।

শ্রুতঃ কথাসুতঃ কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ।  
হৃদযাতঃপ্রো হৃদযাপি বিধুনোতি স্তনং  
সত্যম্ ॥ (তাঃ ১।২।১৭)

শ্রীমহাগবতঃ তাঁ কৃষ্ণকথা-কীর্তন-কারীকে সর্বশ্রেষ্ঠ বদান্য বলিয়াছেন, কেন না, জগতের অন্যান্য কথা কীর্তনকারী দাতা জীবকে তাত্কাণিক অভাব হ্রীকরণে সমর্থ হইলেও নিত্য অভাব দূর করিতে পারেন না। শ্রীমহাগবতঃ বলেন,

গৌর যে শিখাল মাধ সেই নাম গাও। তন্তু সর্ব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও।

শক্তি গ্রন্থমালা      নদীয়া-৫

[illegible]

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-নাগপুর, নবোদা
- ২। শ্রীযোগবীঠ
- ৩। শ্রীশ্রবণ সঙ্কর
- ৪। অষ্টৈক-কল
- ৫। কাকৌর সমাদি পাট
- ৬। বামক-সুগর-কঙ্ক শ্রীশ্রীকৃষ্ণ
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কুমারগর, নবোদা
- ৮। শ্রীহরদীন মঠ গোবিন্দপুর, হীমখালী
- ৯। বামক-গোবাল পাট—পোঃ চাকদহ
- ১০। শ্রীগৌর গণাধরমঠ—চাঁপাহাটী
- ১১। শ্রীযোগকুমার মঠ মাড়পাহি, নবদ্বার
- ১২। শ্রীপ্রপাদ্রম, আমলাগোড়া
- ১৩। শ্রীগৌড়ীমঠ নাগবাজার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রপাদ্রম ব্রাহ্মণপাড়া
- ১৫। শ্রীমাক্স-গৌড়ীমঠ
- ১৬। শ্রীগোবিন্দ মঠ নবনাগপুর, ঢাকা
- ১৭। শ্রীনাট-গোবাল মঠ পোঃ বামিছাটী
- ১৮। শ্রীকংকাল গৌড়ীমঠ ময়মনসিংহ
- ১৯। শ্রীভাগবত কাননক মঠ চিট্রকল্যাণ
- ২০। শ্রীপ্র-প্রাশ্রম গোবালগোড়া, আমলা
- ২১। শ্রীগৌড়ী মঠ দ্বাখাপেট্টা, মাজার
- ২২। শ্রীরামানন্দগৌড়ী মঠ ককুদ

কোঃ পশ্চিম গোবালগোড়া

শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যান্য পত্র

১। THE HARMONIST—  
প্রত্নতত্ত্ব ইতিহাসিকাদ্বয়সংগৃহীত গোষ্ঠ্যমি-  
মহারাজ সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।  
ঐশান-নাগপুর ইন্সটিটিউট হতে প্রকাশিত।  
বার্ষিক তিকা সডাক ৩।  
২। ফোডার্স—ম্যাকগোথার্ড  
পণ্ডিত ঐশান সন্দরানন্দ বিজ্ঞানবিশেষ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
ঐগৌড়মঠ হতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।  
৩। ভাগবত—হিন্দু ভাষায় একমাত্র  
পারমার্থিক পত্রিক। হিন্দুধর্মী ইন্দু ক  
লয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য  
ঐশ্বরমঠে হতে প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১০ হেড টাকা মাত্র।  
৪। পরমার্থা—ঐক্য বন্ধন মণ্ডা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিক। কটক  
ঐসঙ্গরানন্দ হতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১০ হেড টাকা মাত্র।  
৫। কীর্তন—ম্যাকগোথার্ড পণ্ডিত  
ঐশান নিম্নমণ্ড সেবাভাষ বি-এজ, বি-টি  
সম্পাদিত। আসান খোরালপাড়া অপরাজ  
হতে প্রকাশিত আসানী ভাষায় মাসিক।  
তিকা সডাক ১০ হেড

- ২৩। শ্রীসিদ্ধিগোষ্ঠীর মঠ—উত্তরবঙ্গব্রহ্মচর্য  
কটক
- ২৪। শ্রীসিদ্ধিগোষ্ঠীর মঠ—কুব্জব্রহ্মচর্য
- ২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ—বর্গবার, পূর্ববঙ্গ
- ২৬। শ্রীব্রহ্মগোষ্ঠীর মঠ—আলালনাম  
পোঃ ব্রহ্মাবিরি, পূর্ববঙ্গ
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ—ভুবনেশ্বর  
পোঃ চৈতন্য, বালকুণ্ড
- ২৮। শ্রীনারায়ণগোষ্ঠীর মঠ—  
৪২ নং ধর্মপুত্রা, বালকুণ্ড, বালকুণ্ড
- ২৯। শ্রীব্রহ্মগোষ্ঠীর মঠ—এলাহাবাদ
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ—পুরানাবাজার,  
নবাব ঠাকুরের নৃপ, বালকুণ্ড
- ৩১। শ্রীগোষ্ঠীর মঠ, নিউমিলি
- ৩২। শ্রীপঞ্চমঙ্গলমঠ—নৈমিষারণ্য
- ৩৩। শ্রীসারস্বত গোষ্ঠীর মঠ—হরিদ্বার
- ৩৪। শ্রীনারায়ণগোষ্ঠীর মঠ—কুব্জব্রহ্মচর্য, পূর্ববঙ্গ
- ৩৫। শ্রীগোষ্ঠীর মঠ, বাবুলনাম রোড,  
পোঃ গ্র্যান্ট গেজ, বোম্বে
- ৩৬। লণ্ডন গোষ্ঠীর মঠ, ৩৭ নং স্টার হাউস,  
কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন
- ৩৭। অমাব গোষ্ঠীর মঠ—মোহনাপুর
- ৩৮। সরভোগ গোষ্ঠীর মঠ—সরভোগ,  
কামরূপ, অসম
- ৩৯। শ্রীগোষ্ঠীর মঠ—১০০ নং মিঠাপুর  
পাটনা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

**श्री ज्ञानेश्वरजी कविवर्य**

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

[illegible]

প্রাতিদিন—

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ

ॐ नमः शिवाय नमः

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াত্যাগভাঙ্গুর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
 মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়াভাষা ও বিরুদ্ধিসং প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
 অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
 সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও চরিত্রকার শ্রীল বৃন্দাবন  
 দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামহোদয়ের অন্তর্ভুক্ত।

**তিকা**-সকলসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২, হলে আশ্র ৬, চরটাকা নিৰ্দ্ধারিত হইয়াছে।

આશિશાન—

୧। ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚିତା ପୋଃ ଶ୍ରୀମାତାମୁକ୍ତ, ଶ୍ରୀମାତା

২। জীগোড়ীর মঠ পোঃ বাগদাদার কলিকাতা,

# কালেক্টর সাহেবের পত্র

কাচেক্টর সাপোনের কুঠি,

वृद्ध-नगर,

२७. अक्षरानुसारी. १२७४ ।

अष्टाङ्गसूत्र.

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্প আগাদের বেশবাসীর যেকোন ক্ষতি হইয়াছে সে  
 আশ্বাস সকলে অবগত আছেন। ক্রমঃ ব্যক্তিগণের সাহায্যে ধ্বংসপ্রাপ্ত বাড়িগা  
 সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত  
 হইল। ঐ আবেদন যাদের সম্মত মনেসাধারণের নিকট প্রচার করিবে।

এই মহত্বদেগে যিনি নেত্র সাগর্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত  
হইবে। যিনি সাহায্য পরিমাণ অল্প নিধায় কেহ উহা -য়া দিল্লীতে  
পাঠাইতে চুষ্টি হন তাহা হইলে তিন উহা নিঃকোচে আমার নিকট  
পাঠাইতে পারেন।

এইচ. নে.সু

माहिती & टिप्पणी. नमोस्ते ।

२७, २, ७४.

মহাশয় বড়নাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ ।

— 卅 —

গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে এচও ডু-কম্পানের কলে মুহূর্ত-মধ্যে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ নিম্নর ও উড়িয়া প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ নিপৎপাতি বর্ষাচ্ছে তাহার প্রকৃত নিয়ম অজ্ঞাবধি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অংশা অভ্যক্তি হয় না। বে. উচ্চাভে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসং এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীবাদি বিধ্বস্ত ও লুপ্ত প্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে প্রকৃতকর্মী সকল শ্রেণীর অধিশাসিত্বের সমাগুত্বের দ্বারা দুঃখ ও বিপন্ন জন-সাধারণ প্রতি বহিঃ দৃষ্টে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশ্রান্তের সমল এতটাই লাভসম্পন্ন হইবে। এতদ্ব্যতীত আমি “ডাইসরয়ের ভূমিরূপ-ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মান্দ্র করিয়াছি। লক্ষ্য রাখিয়া ডাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ডাইসরয়ের প্রাইভেট সিক্রেটারী) বসন্তকালে প্রতি বর্ষে এক প্রকার অর্থ-ভাণ্ডার “ডাইসরয়ের ভাণ্ডার” স্থাপিত হইবে।

সরস্বতী জয় শ্রী

## শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ঐশ্বাসপূৰ্ণ-বাসের ঐশ্বাভৌবৈক্যবসন্তপ্রাটিক-সংস্কৃত ও  
ঐশ্বাভৌবমঠে বস মণ্ডপকব প্রভৃতি ঐশ্বাভৌবিকিভাস্ত সন্তবতী পোষাণী  
ঠাকুরের দুইনমস্করণ কীৰ্ত্তিত — “স্বস্বস্বতী-স্বস্বস্বা” প্রকাশিত  
হইবেন। এত প্রভৃতিতে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও হস্তাকর-সম্বলিত পত্রমণিকা-  
প্রণাম্যবর সম্বলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর ত্রয়াল আটপেজী সাটকের  
ন্যূনাতম পাঁচশত পৃষ্ঠা, হইতে। নিদিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে,  
সুতরাং আত সত্তর নিরুপিতানার গ্রন্থক-শ্রেণীকৃত হউন।

‘कार्याध्यक्ष, ग्रन्थ-विभाग,

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦସ୍ତୋତ୍ର, ପୋ: ବାଗବାଜାର, କଲିକାତା

## রেলওয়ে সময়

ই. বি. আর দিয়া। শ্রীশ্যাম-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা।

কলকাতা	৮১: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪, ১৬-৫৬, ২২-২৬
কালিয়াট	৮১: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৫২
কুমিল্লাগরসিটি	৮১: ৬-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪
গাড়ী নদ	৮১: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহালাল	৮১: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ১০-৪৭
ন. বা. গ. ট	৮১: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মকেশগঞ্জ স্টেশন হটতেও জীপাথ-মারাপুকে যাওয়া যায় ।

ই. নি. আদ. দিয়া ঈশান-মাসাপুর বাইবার টেণ-ভালিকা

হাফড়া	ছাঃ	৬-৪৬	১২-৪৬	১৭-৪৬	১৮-৩৯
ব্যাংগেল	কাঃ	৮-২০	১৪-১১	১৮-৪৭	১৯-৪৩
নবদ্বীপ	পৌঃ	১০-২২	১৬-১৪	২০-৪৬	২১-৩৭

সহ নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-নারায়ণে  
হাইতে হইবে।

কুষ্মানগর    নবদ্বীপঘাট    রেলওয়ে    সময়

कृष्ण-गान्धारी उद्योत नमो नमो

ককনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১০-২৩	১৭-৩৮	২০-১৩
ককনগর রোড—	৩-৫৩	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-১৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-০	২০-৪১
অহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-৩	২০-৪৭
নবদ্বীপবাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৩	১৮-১৩	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপবাট্টা ট্রেন অপেক্ষা যশোরগঞ্জ ট্রেন চত্রে ঐশ্ব্যম-  
মাত্রাপূরণের দ্রব্য অনেক কম। ঐশ্ব্যম-মাত্রাপূরণে আসিতে বাটারদিককে বাণাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, ঐশ্ব্যম বাণাঘাটে প্রায়ঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৬-৮৮, ১৮-৩৯  
এবং ৩-৩২ মিনিটের সময় লাগে।

শান্তিপুর কলেজে ইখান-মাহাপুরে আসিতে শান্তিপুর হৈশনে-৪০, ২-২২, ১১২৫, ১৩-৪  
এবং ১৮-৪১ জানিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

ଏ ନବୀପଣାଟି ଉଠିବେ କୁହାଯାଏ

স্বৰ্ণাট—	৫-০৫	১-২৫	১২-১০	১৫-০	১৬-৫৫
হাট—	৫-০০	১-০০	১২-১১	১৫-০০	১৬-৫০
কাষাট—	৫-০০	১-০০	১২-২০	১৫-০০	১৬-৫০
কক-পৰ ঘোড়—	৫-৫	১-৫৫	১২-৪০	১৫-০	১৬-২৫
কক-মুখাট—	৫-১০	১-১০	১২-৫১	১৫-১২	১৬-৩৫



কবিরাজ শশীভূষণ কাবকঠাভরণের

# বেহালা পাটন

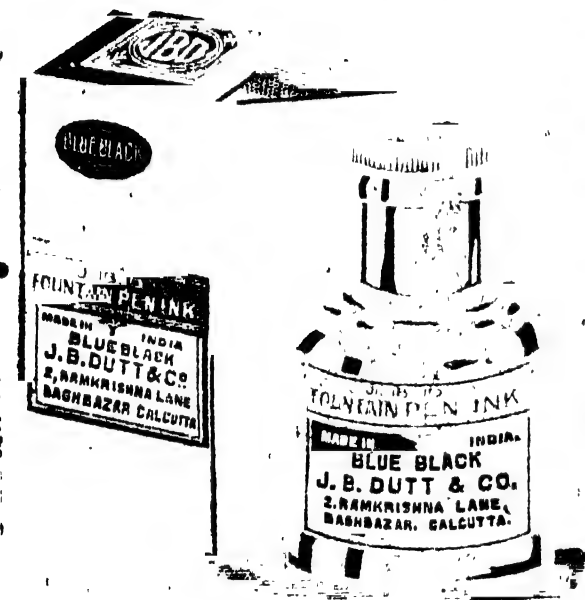
মালেশিয়া-পরিচিত কার্ণ শীর্ষকায় মুমূর্ষু পলীবাঙ্গীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই উহার কটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নৃতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিঙি রোড, কলিকাতা।  
অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিকাবিক্রমক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিম্ন বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি স্থলত।

ডে. বি. দত্ত এন্ড কোং

পারগানা—১নং রাসকল  
লেন, বাগাভার  
কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোল্ডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ে ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিয়াছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেধাবী ছাত্রগণের আকর্ষণীয় সুবিধা

পরীক্ষার যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সন্মান প্রদী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

উচ্চতমতম, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিষুবৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রায়ন্ত্রণ—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এখানে 'নৈলোক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' শ্রীমদাগবত ও  
অমৃতানন্দ-সাহিত্য-ধর্ম-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২তম আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ী' মাসিক 'নিহারমন্দির' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ে দো যথাসম্মত স্থলভে করা যায়।  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রীট, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বপ্রথম ও সর্বজনবিদিত মুদ্রায়ন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগজ গভীর হইয়া থাকে। সুপ্ত  
সুন্দর ছাপা ও যথাযথ কাল্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রায়ন্ত্রটি চিরন্তন  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টর, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট-বোর্ড, নদীয়া রাজ এস্টেট  
পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

ভট্টাচার্য্য বাজ লী যুবক দত্ত

ভট্টাচার্য্য পুত্র কনট্রোলার কার্যে বাগ

মান কর্তার অভিযোগে ভবানী কৃষ্ণ নামক  
ভট্টাচার্য্য বাজ লী যুবক গত শনিবার দিনস  
ফৌজদারী আদালত প্রাঙ্গণে হত হইল। উক্ত  
যুবককে সোমবার দিনস মকুম্ভা কাকিমের  
আদালতে উপস্থিত করা হইলে, তিনি  
উহার ১ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
করিয়াছেন। প্রকাশ যে, উক্ত যুবককে  
গভসার্ভী সেন্ট্রাল জেলে প্রেরণ করা হই-  
য়াছে।

ব্যবস্থাপক বি.দত্ত সাহেবের নির্দেশ

পরিষদ মহলে একজন গুরুত্বপূর্ণ  
বংশের নবমের মাসে সাধারণ নিষ্কাশন  
হইবে, ইহা একরূপ নিশ্চিত। ইহা যদি  
হয়, তাহা হইলে বাসস্থানবিষয়ের আগামী  
মৌসুমিক আবেগে নিম্নলিখিত স্থানে আসে  
প্রথমেই আসে হইবে এবং আগামী মাসে  
প্রথম সপ্তাহের মধ্যে শেষ হইবে।

হরিজন বিদ্যালয়ের শিক্ষক প্রেরণ

স্থানীয় পরিষদ (ব্যবস্থাপকের) পক্ষ

শ্রী. কানেক্সনাল সেন্সরকে দেখান প্রা

সংকো: আদর্শে প্রেরণ করা হইয়াছে  
তিনি শ্রী. কানেক্সনাল সেন্সরকে দেখান প্রা  
ব্যবস্থাপক। পেরবাড়ী থানাতল্লাস কার  
পুলিশ কর্তৃক থানা পুত্রক ও কিছু কাগজ  
পত্র লইয়া গিয়াছে।

কাকা কালেক্টর আচার্য্য প্রেরণ

গত ২৪ ফেব্রুয়ারী কাকা কালেক  
কর্তৃক কলকাতা প্রেরণ করা হইয়াছিল  
তিনি নিকটবর্তী সিভিল প্রিন্সিপাল  
তথ্য এক জনসভায় প্রকাশ করিয়াছেন  
করিয়াছেন তাঁহাকে প্রেরণ করিয়াছেন  
যাহে আদর্শ করা হয়।

বিশ্বাসযোগ্যতার  
প্রতিশ্রুতি  
প্রতিশ্রুতি ১  
প্রতিশ্রুতি ৬  
প্রতিশ্রুতি ৩০  
প্রতিশ্রুতি ২  
প্রতিশ্রুতি ২

# দৈনিক

## THE NADIA-PRAKASH

পত্রিকার তার  
অগ্রিম দেয়  
দৈনিক ২  
সাপ্তাহিক ৫  
ত্রৈমাসিক ২৫০  
সাপ্তাহিক ১  
মাসিক ১  
মাসিক ১  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মনোবীণ জেলায় প্রকাশিত মুখ্যপত্র

[ ৮ম খণ্ড ] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৮-৬শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ মনোবীণ— ২৬শে মার্চ শুক্রবার ১৩৪০, ১ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### সম্রাট সকাশে ভূতপূর্ব বোম্বাই লাট

গতকালে হতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের  
গভর্ণমেন্টের পক্ষ হতে অসমর গ্রহণের পর  
জার ফ্রেডারিক সাটক্স জ্ঞানদ্রুত্বায়ে  
সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।  
সম্রাট তাঁহাকে এবং তাঁহার পত্নীকে নতুন  
পদবী ও সম্মানে ভূষিত করিয়াছেন।

### কুমরে গান্ধীজী

বিশ্রাম দিনে গান্ধীজী কুমরে বেশ  
রাস্তা ছিলেন। প্রত্যেক তাঁহার বাসস্থান  
বহু বর্ষকে ঘেঁষা থাকিত। দর্শকদের মধ্যে  
কতকজন ইউরোপীয়ানও ছিলেন। শুক্রবার  
অপরাহ্নে গান্ধীজী কোর্টগিরিতে গিয়া এক  
জনসভার বস্তুতা করেন। পরে তিনি  
উত্থানপূর্ব গিয়াছিলেন। তদাশ্রিত ছিল  
এক জনসভার বস্তুতা করিয়াছেন এবং  
শ্রীনাথপুর আশ্রম ও মনোবীণ মঠ পরি  
দর্শন এবং হরিজনদের সহিত একটি মিলন  
উদ্দেশ্যে করিয়াছেন। অলঙ্কারাদি গিন্ন  
এক করমিনে লোকী বস্তুত্বমে ৮২২,  
১১২৭ এবং ১৫০৩ টাকা সংগ্রহ করিয়া-  
ছেন।

কিয়ার লাহাধ্য কাব্যের নিবন্ধ প্রকাশ  
কান্ধীজী অলঙ্কার ৩৩৩ সংগ্রহ  
করিয়াছেন।

গতকালে হতে প্রকাশ, গান্ধীজীকে হিবেসে  
প্রতিশ্রুতি প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে  
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে

বিহার ও মেগালয়ের আর্জেন্টিনার  
কলম্বো বিভাগীয় পালক বোর্ডের বিশেষ  
অধিবেশন হইয়াছে।

নিকট ১০,০০০ টাকা দিবার প্রস্তাব  
গৃহীত হইয়াছে। তদ্বারা হইতে ২,০০০  
টাকা নেপালের আর্জেন্টিনার সাহায্যার্থ  
পুণর্ক রাখা হইবে। কিন্তু নেপাল সরকার  
উহা গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলে উক্ত  
টাকা কেন্দ্রীয় সাহায্য সমিতিতে থাকিবে।

### মুজের, হারিস ও পুণিয়ায় আবার কম্পন

মুজের হইতে প্রকাশ, গত ৫ই ফেব্রুয়ারী  
অপরাহ্নে ৬-১৫ মিনিট সময় তথায় কয়েকবার  
মৃদু কম্পন অনুভূত হইয়াছে।

গত ৫ই তারিখ আরও কতকগুলি শব্দ  
জুপের মধ্য হইতে বাহির করা হইয়াছে।

৫ই ফেব্রুয়ারী:—প্রাতে হারিসে  
কয়েকবার মৃদু কম্পন হইয়াছিল। কোন  
প্রকার ক্ষতি হয় নাই।

৩রা ফেব্রুয়ারী:—রাত্রে পুণিয়ায়  
কয়েকবার মৃদু কম্পন অনুভূত হয়। তদন  
রিক হেভার্ট কম্পন আসিতেছে বলিয়া মনে  
হয়। বাড়ীর এখনও বসিয়া বাইতেছে  
বলিয়া মেয়াদত কাব্য পত্নীপরি হইতেছে  
না।

### ডাকাতের অভিযোগ

মধুনাথপুর শুক্রবার হালদারের দোকানে  
ডাকাতি করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত  
করিয়া গত সোমবার ডারমওয়ারবারের ডেপুটি  
ম্যাজিস্ট্রেট মি: এস. কে. গুহ আমিনাণী  
যোগে, সমস্তক মোজা ও অস্ত্র, পুরকারেৎকে  
হাওয়ার-সোপদি করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, গত ৫ই  
ফেব্রুয়ারী আমিনাণী দোকানী, উক্ত  
দোকানী ও প্রকৃত অস্ত্রের প্রকরণের  
বোকায়ে বান্দা এবং দোকানের মালিককে

জিজ্ঞাসা করে। অতঃপর দোকানের  
লোকজনদিগকে মারশিট করিয়া দোকানের  
সমস্ত মাল নৌকা বোঝাই করিয়া লইয়া  
যায়।

কয়েকদিন পর আমিনাণীদিগকে মধুনাথপুর  
হাট ইন্সপ ডাকাতের মাল বিক্রয় করিতে  
দেখিয়া এবং একজন আমিনাণী গৃহে ক্রান্ত  
নাক্স, টিন ইত্যাদি প্রাপ্ত হওয়ার তাল-  
দিগকে প্রেরণ করা হয়।

### ইউরোপীয়দের সহিত সাক্ষাৎ

নাটগোবী (পূর্ব আফ্রিকার কেনিয়ার  
অন্তর্গত) হইতে কয়েক মাইল দূরে একদল  
ইউরোপীয় ও দেশীয় পুলিশের সহিত  
একদল হুজুত আফ্রিকানদের প্রচণ্ড  
গড়াহুতা গিয়াছে। যখন পুলিশবাহিনী  
খন অরণ্যের মধ্য দিয়া হুজুতদের সন্ধান  
করিতেছিল, তখন তাহাদের উপর বারি  
ধারাব মত তীব্র তীর বর্ষিত হইতে থাকে;  
কলে পুলিশ বাহিনীর নেতা ইউরোপীয়  
ইন্সপেক্টর গুরুতররূপে আহত হন।  
আশঙ্কা হইতেছে যে, তীরগুলি বিঘাত  
ছিল; কারণ হুজুতদিগকে বন্দী করার পর  
তাহাদের তীরে বিঘাত গিয়াছে।

### সাকুলার রোডে বন্দুক দুর্ঘটনা

সোমবার প্রাতে বন্দুকের ভুলী  
আঘাতে স্থানীয় মহাশি সামক ১১৬ নং  
লোহার সাকুলার রোডের বাড়ীর এক  
উড়িয়া খানসামার বুক ও গলার গুরুতর  
অঘাত হইয়াছে। তাহাকে শুক্রবার  
ক্যাথল হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা  
হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত পুলিশ উক্ত  
বাড়ীর নেপালী দায়োগকে প্রেরণ

করিয়া তাহার বন্দুকটি হস্তগত করি-  
য়াছে।

প্রকাশ, বন্দুকে ভুলী নাই মনে করিয়া  
দায়োগের তামাসা করিবার উদ্দেশ্যে খান-  
সামার দিকে বন্দুকটি তাক করে। কিন্তু  
অলক্ষিতে বন্দুকে যে কার্তুজটি ছিল উহা  
ছুটিয়া গিয়া খানসামাকে আঘাত করে।

### পিন্ডল ও কার্তুজ সহ যুবক প্রেরণ

প্রকাশ, পোট পুলিশের স্পেশাল ট্যাক  
ট্রাণ্ড রোডে কয়েক বাঙ্গালী যুবককে  
প্রেরণ করিয়াছে। উক্ত যুবক  
হাউজের স্মীল বাড়ীতে নামে আত্ম পরিচয়  
প্রদান করিয়াছে। আরও প্রকাশ যে,  
উক্ত যুবকের নিকট হইতে একটি পাঁচঘণ্টা  
পিন্ডল ও ১২টি কার্তুজ পাওয়া গিয়াছে।

### বোম্বাই হইতে বর্ণ রপ্তানী

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ২রা  
ফেব্রুয়ারী বোম্বাই হইতে 'ডবলিউ'  
জাহাজে ৩৫৭৯৮৬৭ টাকা মূল্যের বর্ণ  
রপ্তানী হইয়াছে। পূর্ববারে ২৭৪৬৪৬৫  
টাকা মূল্যের বর্ণ প্রেরিত হইয়াছিল।  
এটা প্রটেন বর্ণমান ত্যাগ করার পর  
হইতে এপ্যাক্স ১৬২২৬৪২১৬০ টাকা  
মূল্যের বর্ণ এদেশ হইতে প্রেরণ হইয়াছে।

### মধ্য প্রদেশের ইনস্পেক্টর জেনারেল অব পুলিশ

নাগপুর হইতে প্রকাশ, নাগপুর  
সেনট্রাল জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট হেজর  
এন. এস. জাতিয় আর. এম. এস. ইনস্পেক্টর  
জেনারেল অব পুলিশ খন্দে অস্বাস্থ্য ভাবে  
কিছুকাল হইয়াছেন।

৬ নম্বর তপস্বতে বাসুদেব

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০শে মার্চ শুক্রবার, ১৯৪০

ভূমিকম্পের ফলে বিহার আর বিধ্বস্ত।  
সমগ্র ভারত আন্দোলনের সম্পর্কে বিহারের  
কমিটি প্রায় সেনা মোতায়েন করা হয়।  
প্রকাশ, এই প্রায় এখনও সেনাদল  
মোতায়েন হইয়াছে, এবং সেই সেনাদলের  
ব্যবহার গ্রামবাসীদিগকে বধন করিতে  
হইতেছে। ভূমিকম্পের পর জাপানের  
দৈনিকেরা লেখােন কলীর কাজ করিয়াছিল,  
এই সেনাদল সেই প্রকার জন-সেবা করিলে  
কলীর কাজ অল্পকালে সম্পাদিত হয়।  
কিন্তু এই সেনাদল করায় শান্তি-রক্ষার  
অসমর্থ নহে কি?

জাপান, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট কার্যাবলীকে  
‘বিহার’ সঙ্কেত আনিবার জন্য আর এক  
কাজ চেষ্টার অবতীর্ণ হইয়াছেন। ব্রিটিশ  
গবর্ণমেন্ট কার্যাবলীকে কিছু হ্রাস ছাড়া  
দিবার প্রস্তাব করিতেছেন। কিন্তু একদিকে  
কলীর অসমর্থ দাবীর এক গুরুত্ব আন-  
বার, অন্য দিকে কার্যাবলীর সমাধিকার  
কামিনীর-মাত্রা, এতদ্ব্যতীত মনো সাময়িক  
সাধনের জন্য প্রায় ব্রিটিশ রাজনীতিকগণ  
একপন চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাও এই চেষ্টা  
অঙ্গ প্রদ হইলেই আনন্দের কথা।

কার্যাবলী জেনেভাতে আশ্রয় বা না  
আশ্রয়, কলীর তাহা প্রাপ্য করে না;  
কার্যাবলীকে লগ্নায়া রাশা হইতে, তাহার  
উপাই চাহে। অজ্ঞাত ব্যক্তির সন্ততিও  
কলীর অগণ্য। বিশেষ উন্নত নহে,  
নিজের কোলে কোল টানতে সবার ব্যস্ত।  
এজন অবস্থার নিরস্ত্রীকরণের সমস্তা লগ্না  
স্বাধীনতার বলাবান্ধি মতকের আলোড়নে কি  
কলী প্রাপ্য হইয়া থাকে।

শ্রীমত গাড়ী লগ্নে গমন করিয়া মিস  
সুরিয়েল লিটারের আতিথ্য স্বীকার করিয়া-  
ছিলেন। মিস সুরিয়েল চীন, জাপান ও  
আফ্রিকা পরিদর্শন করিয়া ফিরবার পথে  
কলিকাতার অলিম্পিকলেন। আজ কয়েক  
দিন হইল তিনি গাড়ীজীর সহিত সাক্ষাৎ  
করিবার নিমিত্ত কলিকাতা হইতে সাক্ষাৎ  
যাত্রা করিয়াছেন। কলিকাতার অবস্থান  
কালে মিস সুরিয়েল নাকি বলিয়াছিলেন,—  
‘জগতের কোথায়ও জনসাধারণ সাক্ষাৎকার  
করে না, এতদল স্বাধীন এবং  
স্বাধীনতাও লোক উহার জন্য পাপ  
হইয়াছে। লোকের মুখে জাপানীদের

সাক্ষাৎকারের কথা শুনি, কিন্তু জাপানের  
নাও এবং সাক্ষাৎ সাক্ষাৎকারের প্রতি  
বে প্রেমপরিচয়, এমন কথা কিছুতেই বলা  
যায় না। সাক্ষাৎকারীদের স্বার্থের কাড়া-  
কড়ির ভিতর সাধনা শুধু টাই বে,  
জগতের জনমত একদিন জাপানী উঠিলে  
এবং তাহারের চাতুরীকাল চিত্তির করিয়া  
দিয়া থাকিবে পথ লম্বা করিবে।’ এই  
শাস্তির নমুনা বা স্বপ্ন কি?

মিস ইন্টিটিউশন কলিকাতার মধ্যে  
একটি বিশিষ্ট উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়।  
প্রকাশ, উহার কর্তৃপক্ষগণ বিদ্যালয়ের নীচে  
পেট্রলের দোকান বসাইয়াছেন, দৈবাৎ উচ্চ  
যোজনে আশ্রয় দিয়া গেলে বিদ্যালয়ের  
ছাত্রদের ‘দেবদেব’ বাহির হইয়া আসা  
কঠিন হইবে। অমরা এত বিদ্যালয়ের  
নীচের তলা হইতে পেট্রলের দোকান অপ-  
সারিত করিতে এবং তাহা স্তম্ভ না হইলে  
অন্ত কোন বাড়ীতে বিদ্যালয়টি স্থানান্তরিত  
করিতে কর্তৃপক্ষকে অসুযোগ করিতেছি।  
বে বাড়ীটি ভূমিকম্পে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে,  
তাহারও অবস্থা হস্তিনার বাহা পক্ষীকা  
কলহা ভদ্রবাহা ব্যবস্থা করা উচিত।

মিসাশলাইর কারখানার দর্শন  
গত ১লা ফেব্রুয়ারী আলমবাজার  
উইকো দেশলাইর কারখানার মজুররা  
দর্শন করিয়াছেন। শ্রমিকরা ১০ টাকা  
মজুরি হ্রাস, হ্রাস কাজের মজুরি হ্রাস,  
চাকরির অবস্থা এবং মজুরির তার না বৃদ্ধি  
করা—এই সম্পর্কে তত্ত্ব মজুররা ৫৫  
ফেব্রুয়ারী এবং ২রা ফেব্রুয়ারী সভা করিয়া  
একটি দর্শন কমিটি গঠন করিয়াছেন। উক্ত  
কমিটি প্রাথমিকের অভিযোগ মালিকদের  
জানাইবেন।

লবণের কারখানা  
“কমার্শিয়াল থ্রেড” পথে মিস জে,  
এল পতিত ‘বাল্যলার লগ্ন প্রস্তুত’ শীর্ষক  
একটি প্রবন্ধে লিখিতছেন—বাল্যলার লগ্নে  
লবণের কারখানা সমুদ্র বন্ধ করিয়া দিবার  
পূর্বে একমাত্র কাঁচ মজুরদের প্রতি  
বৎসর ১৮ লক্ষ মণ করিয়া লবণ উৎসার  
হইত। বর্তমানেও যে বাল্যলার দেশ কেন  
তাহার প্রয়োজনীয় লগ্ন উৎসার করিতে  
পারিবে না তাহাও কার্য নাই। হুঁজুগা-  
বশতঃ বাল্যলার লগ্নে বাল্যলার বৈধি হয়  
বলিয়া সুর্যের তাপে সমুদ্রজল শুষ্কতা লবণ  
প্রস্তুত করা যায় না। কাজেই লবণাক্ত  
মাটিকে গলাইয়া হারা হইতে অগ্নির তাপের  
সাধ্যো লবণ প্রস্তুত হইতে উপায় নাই।  
যদি হুঁজুগ লোক ৫০০ টাকা মূলধন লইয়া  
কাজে প্রবৃত্ত হয় তাহা হইলে তাহার মাসে  
১২০০ মণ লবণ উৎসার করিতে পারিবে

এবং খরচা বাঁচিয়া হইতে মাসে ৩ লক্ষ  
টাকার মত লাভ হইবে। তবে বর্তমানে  
এই ধরনের কারখানার কাজ চলিবে না।  
তথাপি এই ধরনের কারখানাকে প্রত্যেক  
ব্যক্তি গড়ে প্রতি মাসে ৫০০ টাকা  
রোজগার করিতে পারিবে। এই বিষয়ে  
পরীক্ষা করিয়া দেখা, প্রয়োজন। যদি দেখা  
যায় যে ৫ লক্ষ টাকা মূলধন নিয়োগ করিয়া  
মাসে ২০ ব্যক্তি ৫০০ টাকা করিয়া  
রোজগার করিতে পারে তাহা হইলে এক-  
মাত্র লবণের মাধ্যমে বাল্যলার দেশের সমস্ত  
লবণ বেকার যুবকের অন্নোদ্যানের উপায়  
হইতে পারে।

বাল্যলার লগ্ন প্রস্তুত  
কলিকাতা কলিকাতা চেষ্টার অব  
কমার্শিয়াল কার্যাবলী সামগ্রিক লবণের ব্যাপারে  
ভারতবর্ষে ব্যবহারী করিবার জন্য আমদানী  
লবণের উপর উপযুক্ত মত রক্ষা-শুল্ক বসাই-  
বার প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে  
কমিটি বলেন, বাল্যলার লবণ উৎসারের কোন  
ব্যবস্থা হইতেছে না, উহা চেষ্টার বিষয়।  
বাল্যলার দেশে লগ্ন উৎসারের বেশ সুবিধা  
আছে। কিন্তু অন্তিমিক লবণ-শুল্ক হইতে  
যে টাকা বাল্যলার গবর্ণমেন্ট পাইতেছেন তাহা  
লগ্ন-শিল্পের উন্নতির জন্য ব্যয় না করিয়া  
গবর্ণমেন্টের অজ্ঞাত কাজে ব্যয় হইতেছে।  
কমিটির মত এত যে আপাততঃ বাল্যলার  
লবণ উৎসারের যাবৎ আর্থিক ব্যয় পড়ে তাহা  
উৎসার বাল্যলার লগ্ন-শিল্পের উন্নতির জন্য  
বাল্যলার গবর্ণমেন্টের অর্থ সাহায্য করা  
উচিত।

কমিটি ভারতের অর্থবা এদেশের  
লবণের কারখানাগুলির স্বার্থের দিকে  
দৃষ্টি রাখিয়া এদেশের লবণকেও রক্ষণ-  
শুল্ক স্ববিধা দিবার প্রস্তাব সমর্থন করিয়া-  
ছেন।

শ্রীমতের দর্শনাল অবস্থা  
গত ৩রা ফেব্রুয়ারী শ্রীমত হইতে যে  
সংবাদ আসিয়াছে, সেই সংবাদ বিশেষ  
আশ্চর্যজনক। কাকর মহলার একদল  
লোক সমবেত হইয়াছিল, কিন্তু তাহা-  
পথে পথে দৈনিক ও পুলিশ মোতায়েন  
দোঁখা সরিয়া পড়ে। তাহাদের উপর  
ফৌজের বলপ্রয়োগ করিতে হয় নাই।  
পুলিশ এবং দৈনিকগণ মোটর গাড়ীতে  
উল্লম্ব দাঁড়া আটন বলপূর্বক রাখিতেছে।  
মকঃবল হইতে আর কোনও হাঙ্গামার  
সংবাদ আসে নাই।  
গত ২রা তারিখ পুলিসেরা যে হাঙ্গামা  
হইয়াছে, তাহার ফলে হুঁজুগ নিষেধ এবং  
নরকম আহত হইয়াছে রক্তা সংবাদ পাওয়া  
গিয়াছে। অবিলম্বে আহতদের চিকিৎসা  
ব্যবস্থা হইয়াছে। এই উদ্দেশ্যে একজন

সাব এমিট্যান্ট মার্শিয়াল নিয়োগ করা  
হইয়াছে।

শ্রীমত লীগের প্রস্তাব  
মিস কলিকাতা হিন্দু বোসেনের সভা-  
পতিয়ে শ্রীমত লীগের এক জরুরী সভা হইয়া  
গিয়াছে। কলিকাতার অধিবাসীরা নিজেরের  
অধিকার রক্ষার্থে যে ভারসমত আন্দোলন  
করিতেছে, কলিকাতার সরকার তাহার বিরুদ্ধে  
যে ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছেন তাহার  
প্রতিবাদ করিয়া একটি সত্য প্রমাণ হই-  
য়াছে।

মুসলমানদের স্বার্থ রক্ষার উপায়  
নির্ধারণ মহামাত্র আগা খাঁর পরামর্শ  
হওয়া এবং অজ্ঞাত মুসলমান সমাজের সহিত  
সহযোগিতা করিবার জন্য একটি সাব কমিটি  
গঠিত হইয়াছে।

ব্যবস্থা পরিষদের ডেপুটি তালিকা  
আসাম গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থাপক বিভা-  
গের সেক্রেটারী আগা খাঁ ৩১শে ফেব্রু  
মধ্যে ব্যবস্থা পরিষদের নির্বাচক সভার  
তালিকা প্রস্তুত করিবার আদেশ দিয়াছেন।

পরলোকে মজুরদল দল  
কটক হইতে প্রকাশ গত ৪ঠা ফেব্রুয়ারী  
উড়িষ্যার বৃদ্ধ মজুরদল দল মহাপ্রসাদ রাজি  
১টা ২০ মিনিটের সময় ৮৬ বৎসর বয়সে  
তাঁহার কটক হইতে প্রাণত্যাগ করিয়া-  
ছেন।

বাবু মজুরদল দল ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের  
২৮শে এপ্রিল তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।  
তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম এ,  
বি. এল উপাধি লাভ করেন। বঙ্গ, বিহার,  
উড়িষ্যা বহন একই প্রদেশের অন্তর্গত ছিল,  
তখন তিনি পর পর চারিবার উড়িষ্যার পক্ষ  
হইতে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার প্রতিনিধিত্ব  
করেন। ১৯১৩ সালে তিনি বিহার-উড়িষ্যা  
ব্যবস্থাপক সভা কর্তৃক ইম্পিরিয়েল কাউন্সিলে  
সদস্য নিৰ্বাচিত হন। অতঃপর বিহার-  
উড়িষ্যা ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মনোনীত  
হন। ১৯২১ সালের জাভহারী মাসে তিনি  
বিহার, উড়িষ্যার স্থানীয় স্বাধীন শাসন  
বিভাগের সভ্য পদে নিযুক্ত হন। দুই বৎসর  
পর এই পদ ত্যাগ করেন। অতঃপর  
উড়িষ্যার মিউনিসিপালিটি সন্থ কর্তৃক  
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হন।

দেশের নিরোত্তরিত কল তিনি অনেক  
চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি ৩৩৩ ‘উৎকল  
ট্যানারি’ এবং উড়িষ্যা আর্ট ওয়েলফেয়ার  
সন্থ কাঁচকারী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

পরলোকে দেওরাস মহাপ্রসাদ  
বোম্বাই হইতে প্রকাশ, দেওরাসের  
মহাপ্রসাদ (স্থানীয়) গত ৫ই ফেব্রুয়ারী  
আতে তাঁহার রাজ্যে ৪৮৭ পরলোকগমন  
করিয়াছেন।



# শ্রীশ্রী নিত্যানন্দোৎসব

## বিশ্ব প্রসিদ্ধ দৈনিক — পার্থক্যার্থিক পত্র — শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অন্যসকল বিবরণ  
স্বাধীনপুস্তকতঃ ।  
নির্ভর্যঃ কলসংকে  
স্বকং বৈরাগ্যানুভূতঃ ।  
প্রাপকিকতয়া সজ্জা  
সরিসম্বন্ধিবস্তনঃ ।  
স্বস্বকৃতিঃ পরিভ্যাগো  
বৈরাগ্যঃ কল কথ্যতে ॥

আনন্দোৎসবগান ত্রুণে  
স্বকং স্বকং-স্বকং  
সম। কাচিৎপাসনা  
স্বকং স্বকং-স্বকং  
স্বকং স্বকং-স্বকং  
স্বকং স্বকং-স্বকং  
স্বকং স্বকং-স্বকং  
স্বকং স্বকং-স্বকং

১ম বর্ষ { ১০ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৭. ২৬শে মাঘ বঙ্গাব্দ ১৩৪৭. ২ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৩৪, শুক্রবার } ২৮৬ তম সংখ্যা

### শ্রীশ্রী নিত্যানন্দোৎসব

#### গৌরগদাধরমন্ডে

আকর-মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠের পাখা  
চাঁপাহাতি গৌরগদাধর-মঠে গত ১৪ই মাঘ  
স্ববিহার শ্রীশ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব-  
তিথিতে মহোৎসব হইয়াছে। মঠরক্ষক  
মহাশয়ের চেষ্টায় ও উৎসাহে উৎসবটি বিশেষ  
তরুণতাবে সম্পাদিত হইয়াছিল। উক্ত দিবস  
মঠে শ্রীবিগ্রহ অতি স্নানরূপে সাজান  
হইয়াছিল। সন্ধ্যারাজিক সমাপনান্তে  
শ্রীযুক্ত নৃসিংহপ্রসাদ চক্রবর্তী ও মঠরক্ষক  
প্রভু ক্রমাগত প্রায় ১ঘণ্টা করিয়া নিত্যানন্দ-  
তব ও মহিমা কীর্তন করিয়াছিলেন।  
বক্তৃতান্তে 'নিতাই পদ কমল কোটি চক্র  
জুগীতন' এই কীর্তনটি হয়। তৎপরে শতাধিক  
নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ দেওয়া  
হইয়াছে।

#### শ্রী একারনমন্ডে

গত ১২ই মাঘ শ্রীহরিবাসর হইতে  
১৪ই মাঘ দিবসজয় তরুণ দৈনিক পাঠ-  
কীর্তনমুখে তিনটি তিথির সম্মান করত  
১৪ই তারিখে শ্রীশ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর  
আবির্ভাব-তিথিতে সমাগত ভক্তলোক ও  
কল্যাণহীনাগণকে বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ-  
বিতরণে উচ্ছাদিতগের স্বকৃতির উন্মেষ  
করাইয়াছেন। প্রতি প্রায় ১ঘণ্টিকা পর্যন্ত  
মহাপ্রসাদ কল, মূল ও মিষ্টান্নাদি সকলকেই  
বিতরণ করা হইয়াছিল।

স্বাধীন আদর্শ গৃহস্থ-বৈষ্ণব এবং গুরু-  
দেবক শ্রীপাদ ভূপালিঙ্গ দাসাধিকারী  
মহোদয় এবং তাঁহার ভীমভী মহাবর্ধী

সেবারায়ণতা উল্লেখযোগ্য। তাঁহার শ্রীপাদ  
নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাবোৎসবের এবং  
ভোগরাগের সমস্ত উপকরণ কল, মূল, মিষ্ট  
দ্রব্যাদি সরবরাহ করিয়া শ্রীকৃষ্ণগৌরাজের  
কৃপাশীল্য-ভাজন হইয়াছেন।

#### অমরসী গৌড়ীয়মন্ডে

গত ১৪ই মাঘ ১৮শে জাম্বুরী রবিবার  
শ্রীমরসী গৌড়ীয় মঠে শ্রীশ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর  
আবির্ভাবোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। সমবেত  
ভক্তমণ্ডলী মঙ্গল-আরাধিকার পর শ্রীশ্রী  
ও মহামন্ত্র কীর্তন করেন। সন্ধ্যাবতির পর  
গ্রামস্থ অনেক লোকজন তরুণলোক এবং মহিলা  
কীর্তন শ্রবণ করেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত  
আদি লীলার পঞ্চম পরিচ্ছেদ হইতে  
শ্রীশ্রী নিত্যানন্দপ্রভুর মহিমা পাঠ করা হয়।  
আদি ও অন্তে সংকীর্তন হইয়াছে। পরি-  
শেষে সমাগত ভক্তমণ্ডলীকে কিছু মহাপ্রসাদ  
বিতরণ করা হয়।

#### পদ্মমার্গপ্রচারে ত্রিপুরার মহানীলকমল দাম

আমরা শুনিয়া অতিশয় আনন্দিত  
হইলাম, স্বাধীন ত্রিপুরার মহামাত্র মহারাজ  
পদ্মশ্রী শ্রীমদ্ বীরবিক্রমকিশোর দেববর্মা  
মালিকা বাহাদুর শ্রীগৌড়ীয়মঠের পরমার্থ-  
প্রচার-দর্শনে আনন্দিত হইয়া সেবারুপে  
১০০০ এক হাজার টাকা দান করিয়াছেন।  
আমরা বর্তমান মহারাজের সৌজন্য ও  
বৈষ্ণবোচিত দৈন্ত সেদিন শ্রীগৌড়ীয়মঠে  
দর্শন করিয়াছি। মহামাত্র মহারাজ মালিকা  
বাহাদুর স্বীয় গৌড়ীয়মঠের একটি  
প্রচার-কেন্দ্র-সংস্থাপনের জন্য শ্রীল প্রভু  
পাদের নিকট অর্হরোধ জ্ঞাপন করিয়াছেন।

পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন,  
ত্রিপুরার মহারাজগণ বৈষ্ণব-ধর্ম-প্রচারে  
উৎসাহী বলিয়া চিরকালই প্রসিদ্ধ। তাঁহার  
বংশধরক্রেমে শ্রীনবদীপদান প্রচারিণী সভার  
সংগতি। শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীযোগপীঠের  
সেবার ভক্ত মহারাজ বাহাদুর প্রতি মাসে  
২৫ পণি টাকা সাহায্য করেন। মহা-  
রাজের রাজ্যে শ্রীশ্রী বাগোবিন্দের শ্রীবিগ্রহ-  
সেবার বিশেষ ব্যবস্থাও আছে।

#### শ্রী গৌড়ীয়মন্ডে হেতমপুরের কুমার বাহাদুর

গত ২রা ফেব্রুয়ারী অপরাহ্ন ৪-৩০  
মিনিটের সময় হেতমপুরের কুমার বাহাদুর  
শ্রীযুক্ত রাধিকারজন চক্রবর্তী বি এ তাঁহার  
প্রাইভেট সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত সুধীর কুমার  
বল্লভাপাণ্য বি এ ও শ্রীযুক্ত কুমারীশ চট্ট-  
রাজ প্রমুখ অগ্রচরবর্গ সহ কলিকাতা  
গৌড়ীয়মঠ দর্শন করিয়াছেন। কুমার  
বাহাদুর সচ্চরিত্র, বিনয়ী ও বিনয়ী সঙ্গণে  
অনন্তঃ; তিনি কলকাতা-রাজ-জামাতা।

কুমার বাহাদুর অগ্রচরবর্গ সহ প্রায় দুই  
ঘণ্টা কাল শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ও ত্রিভুজপাদ  
শ্রীমুক্তিসর্ব্ব গরি মহারাজের নিকট  
হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন এবং শ্রীগৌড়ীয়-  
মঠের সদাচার, প্রচার-বৈশিষ্ট্য, পাস্তাতো  
প্রচার প্রভৃতি লক্ষ্য করিয়া ও শ্রীশ্রীগৌর-  
বিনোদনপাণ্ডুর ভুবনমোহন শ্রীবিগ্রহ দর্শন  
করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছেন এবং  
সম্মানে মহাপ্রসাদ গ্রহণ করিয়াছেন।  
তাঁহার পৌজ্য বৈষ্ণবগণ মুগ্ধ।

নিজ কমিদারীতে বাহাতে শ্রীগৌড়ীয়  
মঠের প্রচার স্বরূপে হইতে পারে, তরুণ

কুমার বাহাদুর চেষ্টা করিবেন, বলিয়াছেন।  
তাঁহার সুযোগ্য প্রাইভেট সেক্রেটারী প্রমুখ  
অগ্রচরবর্গও শ্রীগৌড়ীয়-মঠের মিলীক সভা-  
প্রচারে পরমানন্দিত। সভা-প্রচারে অগ্রগণ্য  
জনগণকে আমরা অভিনন্দিত করিতেছি।

#### ভাটরায় প্রচা

গত ২২শে পৌষ ৬ই জাম্বুরী শনিবার  
দিবস ঢাকা জেলার অন্তর্গত ভাটরা গ্রামে  
বালিয়াড়ীর জমিদার শ্রীযুক্ত অমলাকুমার  
রায় চৌধুরী মহাশয়ের সভাপতিত্বে এক  
বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। উক্ত  
সভায় বহু শিক্ষিত গণ্যমান্য ব্যক্তি সকল  
উপস্থিত ছিলেন। লাইব্রেরীর উপকারিতা  
ও প্রয়োজনীয়তা, শিক্ষা-বিস্তার, পল্লী-  
সংস্কার, একতা বা সমাজসেবা, অস্পৃশ্যতা-  
বঞ্জন ও ভাগবত-প্রসঙ্গ প্রভৃতি বিষয়ের  
আলোচনা হইয়াই উক্ত সভার উদ্দেশ্য  
ছিল।

উক্ত সভার সভাপনকর্তৃক বিশেষভাবে  
আহুত হইয়া বালিয়াড়ী অগদাংগোষ্ঠা-  
মঠের মঠরক্ষক শ্রীযুক্ত অনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী  
ভক্তিশাস্ত্রী 'শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা' সম্বন্ধে  
প্রায় একঘণ্টাকাল বক্তৃতা প্রদান করেন।

#### পরিক্রমার আতিথেয়তা প্রতি নিবেদন

আগাম্য ৭৫ ফাল্গুন হইতে শ্রীনবদীপ-  
পরিক্রমা আরম্ভ হইবে, অর্থাৎ পরিক্রমা  
আরম্ভ হইবার মাত্র ১০ দিন অবশিষ্ট;  
অথচ এখনও শ্রীমঠের বেশ প্রকোপ  
রহিয়াছে। তাই পরিক্রমার ব্যক্তিগণের  
প্রতি বিশেষ নিবেদন—তাঁহার সঙ্গে গরম  
বস্ত্র ও বিছানাাদি আনিবেন; মতুবা শ্রীমঠে  
অতিশয় কষ্ট হইবে।



আমাদের আশুগতো উদ্দেশ্যে শ্রীম-  
ত্বের শ্রীনাথের শোভাযাত্রা আনন্দ  
করিতে পারি। তাহাতে কোন দোষ নাই,  
কিন্তু প্রতিষ্ঠা-লাভ করিবার আশার ঠিক-  
বৈধিকের আশুগতা বাদ দিয়া নিজে কর্তা  
বা মনোজ্ঞান সাধিতা মনোজ্ঞান হইয়া নাম বা  
নামাকার কীর্তন করিলে উহা নামাপরাধ  
মধ্যেই গণ্য হইয়া থাকে। ঈশ ঠাকুর  
মহাপ্রভু কীর্তন করিয়াছেন, -

সে সধক নাহি বার, দুখা ওয় গেল তার,  
সেই পদ গড় হুগাচার।  
নিজাই না বসিল দুখে, নজিল সংসার-সুখে  
বিভায়ে কৈ কবিলে তার।

—এখানে সে সধক বসিতে নাযায়  
সধক ধাম দিয়া বৈকুণ্ঠ সধক বুঝায়।  
ত্রিভা ধাম—ঐবৈকুণ্ঠ ও কুব্জাবন। আর  
অনিভা জগৎ এই কু: কুব: স্ব: মহ: প্রভৃতি  
চতুর্দশকুবন দেবী ধাম বা মারিক জগৎ।  
আমি এই অনিভা মারিক জগতে সধক  
স্থাপন করিয়া ইহারই পরিচয় সর্বসাধারণকে  
প্রদান করিয়া থাকি। কিন্তু এ সধক নিতা  
মহ; ইহা কড়, নখর, হেব ও ধ্বংসলীল;  
ঐকগবান্ নিতা, তাহার নাম, রূপ, গুণ,  
লীলা ও পরিকরবোধ্যাত্মক শ্রীধামও নিতা;  
এই নিত্যধামের সধক-জ্ঞানপ্রদাতাই  
হুজেন ঐকগদেব। সাধুগণ ইহাকেই  
সধক-জ্ঞান এবং দিব্যজ্ঞান বলিয়া থাকেন।  
এখা বিজ্ঞানমলবাক্য—

দিব্য জ্ঞান যতো ময়াং কুখাং  
পাপত সংকরম্।  
জ্ঞানাকীর্কতি সা প্রোক্তা।

দোশটেকতকোবিদৈ: ॥  
দিব্যজ্ঞানই সধক জ্ঞান। ইহাতেই  
গাপ, পাপবোজ ও অবিশ্যাস মূল্য নষ্ট হইয়া  
ঠিক। ইহাকেই দীক্ষা, দিব্যজ্ঞান বা  
বহু-জ্ঞান বলিয়া থাকে। দীক্ষিত  
ব্যক্তির মুখেই ঐনাম কীর্তিত হন;  
দীক্ষিত বা সধকজ্ঞানের অভাবে নামা-  
কীর্তনই কীর্তন হয়।

আচার্য্যভিত্তিমাত্রী শুক্লবর্ণ দেবী-  
জের মারিক সধক-বিশিষ্ট হইয়া—আমি  
মুকু কট্টাচাধার পুত্র, আমার অমুক  
জন্মের ভ্রাতা, আমার এই নাম—এইরূপ  
মহাপ্রভু-বিশিষ্ট হইয়া মারিক সধকেরই  
ঐকগ প্রদান করেন এবং শিষ্যভিত্তিমাত্রীকেও  
গাপে কুখা মন্ত্র দিয়া বাহা নিত্যকাল  
কিরে-না-এরূপ অনিভা মারিক সধকই  
পাশ করিয়া যেন। ইহাকেই বলে  
মহ-জ্ঞানবাক্য। এইরূপ সধকজ্ঞানমূলক  
জ্ঞান ইহুই নামাপরাধ কীর্তন হইয়া  
থাকে। সধক-শিষ্যকে কখন এরূপ  
নিভা সধক জ্ঞান প্রদান করেন না।  
নিশিষের বিজ্ঞাপনকারী না হইয়া লজাপ-  
কারী হইয়া থাকেন।

ভক্তিসম্পন্নতদ্বিধ বসন—  
অতঃ শ্রীকন্যামাধিন তবৎ...  
গ্রাহনিস্তিহৈঃ।  
সেবোযুখে হি জিহ্বাদৌ

অতএব শ্রীকৃষ্ণের নাম রূপ, গুণ-লীলা  
প্রাকৃত চক্ষু, কর্ণ ও রসনাদির গ্রাহ্যভীত বস্তু।  
ঈশ্বর-ব্যয়ে বিবর উপভোগ করিতে করিতে  
বাহার্য্য নামাপরাধ উচ্চারণ করেন, তাহার  
নামাপরাধ কীর্তন করেন মাত্র। যখন জীব  
শ্রীকৃষ্ণ-রূপায় এই ভোগোন্মুখী অনিভা সধক  
পরিভাগ করিয়া নিভা জগতের নিভা  
সধকের সহিত অর্থাৎ তগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিতা,  
তাঁহার ধাম নিতা, তাঁহার পরিকর ও সেবা  
নিতা, এই চিন্তাজ্ঞানের সহিত সমাগ-পকারে  
সধকযুক্ত হইয়া জীব যখন তাঁহার নিভা  
শ্রীবিগ্রহেব সেবার, তাঁহার নিভা শ্রীধামের  
সেবার, শ্রীনাথের সেবার ও লীলা-পরিকর-  
বৈশিষ্ট্যের সেবার নিযুক্ত হন তখন সেই  
তাঁগাবান্ জীবের অপ্রাকৃত চিনিদ্রিয় রসনার  
শ্রীহরি শব্দ-ব্রহ্মরূপে নৃত্য করিয়া  
থাকেন।

## সমাধান

[ ২৮৫ সংখ্যায় প্রকাশিতাংশের পর ]  
প্রবণ-কীর্তনাদি ভক্ত্যঙ্গাষ্টঠানে আমরা  
বাহিরে যতই আন্তরিকতা প্রদর্শন  
করি না কেন, অনিভা জগতের  
অনিভা দেহ ও মনোবৃত্তি ব্যাপারে  
আগ্রহ থাকায় সে আন্তরিকতার  
কপটতা যতই প্রমাণিত হইয়া পড়ে  
যে ব্যক্তি পশ্চিমদিকে মুখ করিয়া দাঁড়াইয়া  
আছে তিনি কেমন করিয়া ঠিক সেই সময়ে  
পূর্বদিকে মুখ করিয়া দাঁড়াইতে পারেন?  
একই সময়ে উভয় দিকে দৃষ্টিপাত যেমন  
এক ব্যক্তির পক্ষে অসম্ভব একটা না একটি  
দিক পশ্চাতে পড়িবেই, সেইরূপ কৃষ্ণের  
বিষয়ে অভিনিবেশ থাকা অবস্থায় কৃষ্ণবিষয়ে  
অভিনিবেশ হওয়া কখনই সম্ভবপর হইবে না।  
কৃষ্ণবিষয়ে অভিনিবেশ হইতে হইলে কৃষ্ণের  
বিষয়ে অভিনিবেশ সম্পূর্ণরূপে পরিভাগ  
করিতে হইবে, তাহা হইলেই জীবনের  
মুখ্য উদ্দেশ্য কৃষ্ণসেবার গৌণ আয়োণ  
করিবার হ্রস্বভূতি হইতে নিরুতি লাভ  
পূর্বক জীব কৃষ্ণকপালাভে সার্থক হইবেন।

কৃষ্ণসেবাকেই জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য  
বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত হইলে কৃষ্ণকথা-প্রবণ-  
কীর্তনাদি বিষয়ে জীবের ঐকান্তিকী মিষ্টা  
পরিলক্ষিত হয়, তখন জীব আর নিজ দেহ  
ও তৎসম্পর্কিত অজ্ঞাত দেহের অর্থাৎ  
অনুবিধার ভয়-আপত্তি দেখাইয়া কৃষ্ণ-  
সেবা হইতে ব্যক্তি হওয়ার বিভিন্ন পন্থা  
আবিষ্কার করিবার ভয়-বরণা হইবে না।

অধিকৃষ্ণের মধ্যে থাকিয়াই, অগ্নিকাল  
হইতে নিরুতিলাভের চেষ্টা যেমন নিরর্থক  
হইয়া থাকে, সেইরূপ দ্বিতীয় বস্তু যে  
মারা, সেই মারাতেই অভিনিবেশ থাকা  
অবস্থায় তদন্ত কর, শোক ও মোহমুক্ত  
হইবার চেষ্টা নিত্য বালমূলক-চাপলা  
বাতীত আর কি বলা যাইবে? শ্রীকৃষ্ণ-  
বানের গুণময়ী মারাকে ভয় করিবার উপায়  
একমাত্র তগবৎপ্রাপ্তি স্বীকার বাতীত  
আর অস্ত কিছুই নাই। শ্রীতগবৎপাদ-  
পদ্যেই আমাদের প্রাণ হইতে হইবে—  
এইরূপ ব্যবসায়িক-বুদ্ধিপ্রভাভেই মারিক  
জগতের বাবতীর অর্থাৎ-অনুবিধা আমাদের  
সেই তগবৎপ্রাপ্তির অধুলা হইয়া পড়ে।

‘মারাকে পিছনে রাখি’ কৃষ্ণ পানে যায়।  
তজিত তজিতে কৃষ্ণপাদপায় পারি।’  
কৃষ্ণকেও পাওয়া চাই, আবার  
মারাকেও সন্তুষ্ট রাখা চাই এরূপ দোহুলা-  
মান অবস্থায় থাকিয়া কৃষ্ণকাক্যা-প্রীতিলাভ  
কখনই সম্ভবপর নহে। কৃষ্ণসেবাকে  
আমরা জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য করিতে পারি  
না বলিয়াই এককাল ধরিয়া প্রবণ কীর্তনাদি  
করিয়াও কিছুমাত্র লাভবান হইতে পারি  
না, বরং কড়বিষয়াসক্তিতে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি-  
প্রাপ্ত হইতে থাকে; নতুবা কৃষ্ণকেই  
বদি আমাদের একমাত্র ভক্তনীয় বস্তু বলিয়া  
জানিব, তাহা হইলে তাঁহার সেবা বাতীত  
অস্ত কর্তব্য কেনই বা আমাদের মনের  
মধ্যে উৎকীর্ণকি মারিবে? কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ-  
প্রেরণ গুরুদেবের দ্বারাতে প্রীতি তাহাতেই  
কেন না আমাদের শীতি বর্তমান থাকিবে?  
গোড়ায় গলদ রাখিয়া যতই কিছু করি না  
কেন, সে সবই যেন গুরু-কৃষ্ণের  
প্রতি উপহাস-মাত্রেই পর্যাবসিত হয়।

জানি না, গগবান্ আর কবে আমাদের  
কার, মন: এবং প্রাণ একমাত্র তাঁহার  
পাদপদ্মসেবার সমর্পণ করিবার সৌভাগ্য  
প্রদান করিবেন যে, আমরা তাঁহার পদসেবা  
করার নামে তাঁহাকে উপহাস করিবার  
হ্রস্বভূতি পরিভাগপূর্বক সত্য সত্য সঙ্কো-  
চের দ্বারা তাঁহারই ইচ্ছাভোষণ করিয়া  
ধস্ত হইতে পারিব।

আমরা অত বর্তমান প্রবর্তে প্রব্র সমস্তার  
দিগ্গমর্শন করিলাম মাত্র। তর্কপথ  
পরিভাগপূর্বক অধুলাকিৎসা-বুদ্ধি-অবলম্বনে  
এ বিষয়ের অধুলাবন করিলে মঙ্গলকামী  
ব্যক্তিমাত্রেই বিশেষরূপে উপকৃত হইবেন  
এবং নিজের ও পরের প্রকৃত উপকারে—  
আত্মোৎসাহনে সার্থক হইবেন, ইহাই আমাদের  
আশা।

“ঐকগবৎপ্রাপ্তি আভা”  
[ শ্রীকৃষ্ণ ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ]  
( ১ )

পরম নৈকব ঘম সাধু মহাজন,  
শ্রীহরি-নিমেষে কবে পাণীয়ে শাপন;  
বসি ধর্ম সিংহাসনে  
আজ্ঞা দেয় দুঃকণে  
জগন্মধ্যে ভড়-ভোগে রত যেই জন।  
কর্ণে ধরি সে পাণীয়ে কর আনয়ন ॥  
( ২ )

হৃদয় বজ্রিহা তবে নিরুদ্ধন সাধু,  
পানে মত মুকুন্দেব পাদপদ্ম-ধু;  
যে পরমহংসগণ  
জন্মে চিত্তে অধুলাপ  
সুখ-নর-মুনিবোয় শ্রীগোবিন্দ বিধু।  
জীবের সন্তত সেবা হরিপদ শুধু ॥  
( ৩ )

সেই হরি-সেবা হ’তে যেজন বিমুখ,  
ইচ্ছয়তপণ আশে বঞ্চে ভড় মুখ;  
নরকের দারুণ  
বাঞ্চে গুরু-অধুলাপ  
বাতিচারে মত হ’বে হি-বিশ্বমুখ।  
গৃহেতে আসক্তচিত্ত লতে ঘোর হৃদয় ॥  
( ৪ )

সে পাণী নারকিগণে কেশ আকর্ষণে,  
আন লীল মম স্থানে ওরে লুংগণে;  
করাল-বদন ঘোর  
বাণ্ডেরে কিঙ্কর মোর  
না শুনিহ কোন বাধা কাহারো প্রবণে।  
সবলে টানিয়া আন যত পাপ-প্রাণে ॥  
( ৫ )

শুন মন ধীরচিত্তে ওট ধর্মবানী  
তবে কেন ভোগমুখে দিবস রজনী  
দ্বাপতেছ অধুলাপ  
ভুলি’ আত্ম-প্রয়োজন  
তাই বলি আজি হ’তে তাঁজি’ ভোগ-কষ্টী।  
হরি-কৃষ্ণ-সেবা-সুখে মাতাও পরাষ্টী ॥

“সেবাহীন”  
[ শ্রীকৃষ্ণ অপর্ণা দেবী ]

মুখ না ম, —হরিসেবা-হীন—  
ভুলিয়া মায়ার নাটে, আমার লবঙ্গ কাটে  
আলোকের পিছে ছুটি ‘আমি’ হ’ল কাণ—  
হার, হার, হারাম্ মুদিন ॥  
কষ্ট, জ্ঞান, তপ, যোগে, সুবিধার সমুদোষে  
প্রমত্ত হইয়া অধুলাপ।  
বরিশ সংসার-মালা, জনম-বরণ-মালা  
হার, হার, বিকল জীবন ॥



১৩। ঐসাজদানম মঠ উচিতবাণী।  
মটক।  
১৪। ঐত্রিশগোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।  
২৫। ঐপুরুষোত্তম মঠ বর্গসার, পুরী।  
১৬। ঐব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ আশালনাথ  
শো: ব্রহ্মসরি, পুরী।  
২৭। ঐমৈত্রেয়গোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।  
শো: চিত্রকুণ্ড, আনন্দপুর।  
১৮। ঐসনাতন-গোড়ীর মঠ—  
৪২ নং করিমপুরা, আনন্দভবন, বাসানলী।  
২৯। ঐশ্রবণগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।  
৩০। ঐশ্রবণগোড়ীর মঠ পূর্ণাঙ্গবাড়ী,  
নবকর ঠাকুরের সূত্র, মুদানবর।  
৩১। ঐগোড়ীর মঠ, নিউমিল্লী  
৩২। ঐপঞ্চমঠ—নৈমিষারণ্য।  
৩৩। ঐসারস্বত-গোড়ীর মঠ—হরিদ্বার।  
৩৪। ঐব্যাংগোড়ীর মঠ—ককেশ, পঞ্জাব  
৩৫। ঐগোড়ীর মঠ, বাবলনাপ রোড,  
শো: গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।  
৩৬। লণ্ডন গোড়ীর মঠ, ৩নং মটর হাউস,  
কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, ( S. W. 7 ) লণ্ডন।  
৩৭। অমরি গোড়ীর মঠ—মোদলীপুর  
৩৮। সরভোগ গোড়ীর মঠ—সরভোগ,  
কামরূপ, আসাম  
৩৯। ঐগোড়ীর মঠ—১০০ নং মিঠাপুর  
পাটনা।

শোঃ ইমরাতুল্লাহ, মকীয়া

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাজিত দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াভাষ্যাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কতক গৌড়ীয়ভাষা ও বিযুক্তিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক অনুসারে অর্থ, অর্থবান ও বাখ্যা সরিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-[গী. সোম-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল কৃষ্ণাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সংকলনসংগ্রহের সুনির্দেশিত ক্ষমতা বর্তমানে ১২, হলে আত্র ৬, ভরতাক। নির্দেশিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠে পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠে পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শ জামুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে কথা লকলে অবগত আছেন। দুঃস্থ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহানগর বড়লাট সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব সাবসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদেহে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সারের গুণীত হইবে। যদি সাহায্য-পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা নয়। দিল্লীতে গঠাইতে কৃষ্টি হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট গঠাইতে পারেন।

এইচ. বেসু

ম্যাজিষ্ট্রেট ও. পলেক্টর. নদীয়া।

২৩, ১, ৩৪.

## মহানগর বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:—

গত সোমবার ১৫ই জামুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুহূর্ত-কালে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি বর্ষা-ভীষণ বিলম্পতি হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিবরণ অজ্ঞাবধি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাশ্চর্য হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীবাদি ক্ষয় ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দূত বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে প্রকৃতিদেবীর সকল প্রণীত অধিবাসিবৃন্দের সহায়ত্বের ধারা দুঃস্থ ও বিপন্ন জনগণের প্রতি বর্ষিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ বিমোচনের সকল প্রচেষ্টা পরিসাধারণে সফল প্রেরণ করিবেন। একতুদেহে আমি “ভাইসরয়ের হুমিকম্প ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি। যত্ন সাহায্য ভাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের প্রাইভেট-সেক্রেটারী) বরাবর প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন” প্রদত্ত হইবে।

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীগোস্বামী-বাসরে শ্রীগৌড়ীমঠে বঙ্গদেশ-সংস্কৃত ও শ্রীগৌড়ীমঠে মণ্ডল মণ্ডল প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জীবনচরিত প্রকাশিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থবল্লভে বিংশ চিত্র, মানচিত্র ও চিত্রকর-সংলিখিত পরমলিখিত প্রেরণার সম্বন্ধিত থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্ডী সাইজের ন্যূনাপেক্ষ পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং আত্মসম্মতি নিম্ন ঠিকানায় গ্রাহক-প্রার্থী হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগৌড়ীমঠে, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মাহাপুরে বাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-২৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	৩: ৫-১০, ১১-১৬, ১৬-১৮, ১৮-৩২, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১২-১৫ ১-১৪
গাড়ী দল	৩: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপ	পো: ৭-৩৫, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মাহাপুরে বাইবার ট্রেন।

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মাহাপুরে বাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
ব্যাংকল	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১২-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গলা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাম-মাহাপুরে হাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-৪৫ ১০-৪৪ ১০-২২ ১৭-৩৮ ২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৩-৫৬ ১০-৫৫ ১০-৩০ ১৭-৪৭ ২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫ ১১-১০ ১০-৫১ ১৮-৩ ২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪ ১১-২১ ১৪-০ ১৮-১ ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০ ১১-৩০ ১৪-২ ১৮-১৬ ২০-৫৫

বিশেষ লক্ষ্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মাহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মাহাপুরে আসিতে বাঁচাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-১২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তপুর হইতে শ্রীমাম-মাহাপুরে আসিতে শান্তপুর ট্রেনে ৫-৪০, ২-২২, ১০-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫ ২-২৫ ১২-১০ ১৫-০৪ ১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০ ২-৩০ ১২-১২ ১৫-০৭ ১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪২ ২-৩২ ১২-১৬ ১৫-০৮ ১২-৫০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫ ২-৫৫ ১২-৪০ ১৬-৪ ১২-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০ ২-৫০ ১২-৫১ ১৬-১২ ১২-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কাবকণ্ঠভরণের

# বাজার পাত

সর্ববিধ জ্বরের অম্ল্য মহৌষধ

ম্যালেরিয়া-প্রদীড়িত জীর্ণ শীর্ণকার মুমূর্ষু পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার সীহা সংযুক্ত কাণাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিও রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেঙ্গাল, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাহী জে.নি, দস্তেত  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে ক্ষতি হয় না।  
মুলা অতি সুলভ।

জে. বি. দস্ত এণ্ড কোং

সংস্থাপনা—১নং রামকৃষ্ণ

লেন, বাগসাহার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সমীপে : বিদ্যালয় ও গেডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেশাবী ছাত্রগণের অস্বাস্থ্য সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর রাখিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্রপ সচ্চরিত্র শ্রমী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারি, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ ইন্ড্রাপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রায়ন্ত্রণ—

নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্  
প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাতাপুর, নদীয়া  
এখানে 'দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ' প্রিন্টাগরত ও  
অন্ত্যগ্র সাহিত্য-মধ্য গ্রন্থ ছাপা হয়।

## শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপনার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখন সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'বিহারমন্দির' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসময় প্রাপ্ত করা যায়।  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

## শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রী, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সবজনবিদিত মুদ্রায়ন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগজ গুলীত হইয়া থাকে। সুতরাং  
সুন্দর ছাপা ও যথাসময়ে কাগজ সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রায়ন্ত্রটি চিরকালই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরে, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবার্ড, নদীয়া রাজ এক্টেট  
পালচৌধুরী এক্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপুষ্টিগ্ণ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
শরিচিহ্ন ও পরিচিতি

কে সি বসে এন্ড কো  
শ্যামবাজার মীম নিউজ ও বালী প্রকাশক  
কলিকাতা



१७७१

संख्या ९

মিঃ জিন্না যদি ভারতীয় ব্যাঙ্গ-পরিবেশে  
প্রবেশ করতে আতলাসী হন, তাহা হইলে  
ভারতীয় ব্যাঙ্গ-পরিবেশের সদস্ত মিঃ  
শেখ সানিক হাসান তাঁহার অসুস্থ সন্ত-  
পন পরিভাগ করিতে হইয়া প্রকাশ করিয়া  
মিঃ জিন্নার নিকট তারখোগে সংবাদ  
প্রেরণ করিয়াছিলেন। উক্ত তারখের  
সংবাদের উত্তরে মিঃ জিন্না তারখোগে  
জানিত্যছেন, “এই প্রত্যয়ের জন্য  
আপনাকে কিরূপে উপযুক্ত ধন্যবাদ প্রদান  
করিব তাহা আমি জানি না। আমি এই  
“বিশ্ব বিষেচনা” করিতেছি। বিশেষ বিবরণ  
আমাকে দিখিবেন।”

উৎসাহে ভরপুরে

দৈনিক নবীশ্বর প্রকাশ

২৭শে মার্চ, ১৯৭০

উৎসাহের সপ্নানক মনুষ্য... উৎসাহের সপ্নানক মনুষ্য... উৎসাহের সপ্নানক মনুষ্য...

সার ড্যানিয়েল হ্যান্ডিন... সার ড্যানিয়েল হ্যান্ডিন... সার ড্যানিয়েল হ্যান্ডিন...

বিচারের ইচ্ছা... বিচারের ইচ্ছা... বিচারের ইচ্ছা...

গত বৎসরে... গত বৎসরে... গত বৎসরে...

কোনও মহাপ্রাণের... কোনও মহাপ্রাণের... কোনও মহাপ্রাণের...

আছে ভাঙতে... আছে ভাঙতে... আছে ভাঙতে...

টিকাগো... টিকাগো... টিকাগো...

জোহানেশবার্গের... জোহানেশবার্গের... জোহানেশবার্গের...

উইলিয়াম... উইলিয়াম... উইলিয়াম...

মানুষকে... মানুষকে... মানুষকে...

প্রকাশ... প্রকাশ... প্রকাশ...

নীতামারী... নীতামারী... নীতামারী...

ভারতে... ভারতে... ভারতে...

ভারতে... ভারতে... ভারতে...

ভারতের... ভারতের... ভারতের...

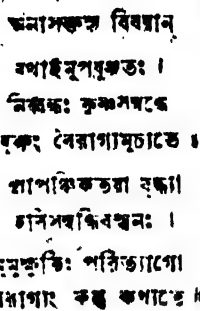
মহীশূরে... মহীশূরে... মহীশূরে...

কল ও রাগ... কল ও রাগ... কল ও রাগ...

ইংলণ্ড... ইংলণ্ড... ইংলণ্ড...

গণসংসদ... গণসংসদ... গণসংসদ...

পণ্ডিত... পণ্ডিত... পণ্ডিত...



আদ্যোপাধ্যায় ইতি  
 ব্রহ্মসংগীত-বিশ্বকর্মা,  
 নন্দা কাচিৎপাদনা।  
 ব্রহ্মসংগীত-বিশ্বকর্মা।  
 শ্রীমদ্ভগবতঃ প্রমাণমূল্যে  
 প্রোগা পূর্বোক্ত মতঃ।  
 ইতি চ ব্রহ্মসংগীত-বিশ্বকর্মা  
 ভাস্কর্যো নঃ পরঃ ।

ਜਸ ਰਬ

११ ज्योतिष्य

গৌরাক্ষ ৪৪৭.

২৭শে মার্চ ব

7 298. 20

कथायावो इः ५

8. અમિ રા

259

2000

### শিকান্দপুরের প্রচার

জিন্দিগামী শ্রীপাণ্ডিত্যবল্লভ শ্রীধর  
মহারাজ গড় ১৬ই মাস ও ১৭ই মাস  
শ্রী ১৫-৪৭ নং হাইস্কুল ও বিহারপুর  
কলেজে শ্রীমদ্বৈপ্রভু শিক্ষাগুরু প্রায়  
ছয় বছরকাল বক্তৃতা করেন। পাঠের  
আদিতেও অন্তে শ্রীমদ্বৈপ্রভুর নাম কীৰ্ত্তন  
করতঃ স্কুল ও কলেজের ছাত্রসংখ্যা প্রায়  
সাত হাজার হইয়াছিল। তাঁহারা স্বামীজী  
মহারাজের মুখে বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া  
নির্ভয়ে বক্তৃতাদিও করে করিয়াছেন।  
কথঞ্চিদংশ জিজ্ঞাসণ পুনরাবরণ কয়েকবার

বক্ষতা-প্রদানের জন্য অতুরোধ করেন।  
 ব্রাহ্মীণী বহুরাক তাঁহার অতুরোধ রক্ষা  
 করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। সিন্ধবাসী  
 সকলেই অত্যন্ত সন্তুষ্ট, তাঁহার। মানুষসেবা-  
 পরায়ণ। ইহঁদের আতিথেয়তা প্রশংসনীয়  
 ও আদর্শজনীয়।

স্বামীজীকে নিজালয়ে রাখিয়া সেখানে  
করিস্যর জন্য দৈনন্দিন বড় বড় শ্রেণীগণ  
আসিয়া অহরোহে জ্ঞাপন করেন । শিকার  
পুরের এক একটা শ্রেণী মানুষের থাকিবার  
জন্য বড় বড় ঘরশালা করিয়া রাখিয়াছেন ।  
সেই ঘরশালায় থাকরান এবং মানুষগণ সেখানে  
বাইতে ইচ্ছা করিলে সেখানকার টোণডাড়  
পর্যন্ত বহন করিতে তাঁহারা প্রস্তুত এবং  
ছইয়াস তিনমান বা বতদিন ইচ্ছা করিলে  
ততদিন থাকিতে পারিবেন ।

বিগত ১১ই মাঘ বৃহস্পতিবার ঐশ্রী  
ককিনিন্দ্রাস্ত্রাবী-সেবক-সমিতিতে সাপ্তাহিক  
অধিবেশনে ঐমত্যাগবত্ত পাঠ হইয়াছে  
পাঠের আদিতে ও অন্তে ঐশ্রীগৌরবিধি  
সংকীৰ্ত্তনাদি হইয়াছে। পাঠের মধ্য নিম্নে  
প্রসঙ্গ হইল।

দেবকী দেবীর গর্ভস্থ শ্রীকৃষ্ণদেবদেব  
জন্ম-প্রসঙ্গে দেবগণ বলিতেছেন,—হে মাধব  
হে প্রভো ! আপনারে স্রীতিসম্বন্ধক পদম  
তাপমত্তগণ কখনও অগ্ৰণ হইতে ভ্রষ্ট হন না  
বস্ত্র উদাহার্য আপনার দ্বারা পর্বতোচ্চাভে  
অনুকিত হইয়া নিঃশব্দিত্তে বিরোধপাশন  
কাঙ্গিগণের পালকসমূহের মন্তকের উপর  
পদ প্রোথন পূর্বক বিতরণ করিয়া থাকেন ।

হে মাধব, হে লক্ষ্মীপতে প্রভো !  
 আপনাতে প্রীতিসম্বন্ধে পরম ভাগবত-  
 গণেশ মহিমা অতুলা । তাঁহার কোন  
 বিষয়াদি আক্রান্ত হইয়া আপনার সেবাসুখ-  
 রূপ-সুখ প্রভু হন না । বেহেতু আপনার  
 ঈশ্বরানুগ্রহে প্রতিজ্ঞা-বান্ধব উপর তাঁহার  
 সম্পূর্ণ বিশ্বাসী এবং আপনিও সেটরূপ সেই  
 দৃঢ়বিশ্বাসী আত্মনির্ভরশীল আত্মসমর্পণকারী-  
 বিগত সম্পূর্ণভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন ।  
 “ন মে - কঃ প্রাপ্তভীতি প্রতিজ্ঞাতবতা  
 সমোপকরিত্যৈব মৎ-প্রভুণা মহারঃ ভ্রংশঃ  
 কৃত ইতি অপি দৃঢ়বিশ্বাসমতবঃ” ।

( द्विविधनाथ )

তদু ভাহাই গহে ভাহাৰা অৰ্থাৎ পরম  
 ভাগবতগণ, — “নিষ্ঠুরাঃ ( নিঃশকাঃ সন্তাঃ )  
 বিনাশকানীকশৰ্চ্ছহ । বিনাশকাঃ বিদ্রহেতব  
 তেবাঃ অনীকানি সম্ভাঃ তান্ পাণীতি তেমা  
 শ্ৰুচ্ছ শিরঃ স কন্যাব্রজদক-দেবতানি  
 মন্তঃকবু ) বিচরন্তি ( অৰ্ঘ্যং সমান্ নিদ্রাং  
 জয়ন্তি, তেবাঃ মন্তকল্প সোপানেষু দান-  
 ভ্রাসেন বৈকুণ্ঠপদং আরোহন্তি বা” )

( अष्टाविंशतिवर्ष )

অন্তঃশত্রু পাণেন্দ্রনাথ গঙ্গা গ্রামনিবাসী  
 শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ দ্বারমহাশয় সত্যায়  
 উপস্থিত সকলের সমক্ষে “ভক্তদেবের  
 আদেশে একাদশী দিনে অন্নগ্রহণ কর  
 য় কিবা?” —একটী প্রশ্ন করেন। তৎক্ষণাতঃ  
 “শ্রী একাদশী ব্রহ্মচর্য পরিণাম?” শীঘ্র  
 একটী প্রবন্ধের অবতারণা শ্রীমদ্বীরা-প্রকাশে  
 কলার আঘাতা হেঁপতে পাঠেব বলিয়া সত্য  
 তত্ত্ব হয়।

গত ২১শে মাঘ রবিবার শ্রী শ্রী বাসু-  
পুত্রোপলক্ষে অমরসী গোড়ীরঘটের মঠের ভক্ত  
জিনতিবাসী শ্রীমহন্তিকবিজ্ঞান আশ্রম মহা-  
রাজের নিয়ামকস্বৈ মঠসেবকগণ এবং বহু  
দূর ও মেদিনীপুর জেলার বিভিন্ন স্থান  
হইতে আগত ভক্তগণ প্রাতঃকালে উঃঃ  
কীৰ্তন ও মহাজনপদাবলী কীর্তন করেন  
এবং মধ্যাহ্নকালে স্থানীক মহারাজের আশু-  
গত্যে সিংহাসনোপবিষ্ট ভগবৎসেবা পরমা-  
রামাতম স্পন্দরহঃস পরিভ্রাজকাচাধ্যক্ষ  
শ্রী শ্রীমহন্তিকিন্দাস্তরস্বামী গোস্থানী প্রভুপাদ  
পরে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন । সন্ধ্যা  
৭টার একটা বহুতী সত্যর অধিবেশন হয় ।  
সত্যর আরম্ভে মঠসেবকগণের ভক্তিক-  
কল্পপদ্মসারা, আচাধ্যক্ষমন্ডা ও মহাজন-  
পদাবলী কীর্তনান্তে পুত্ৰাসাদ বাসীক  
মহারাজ শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাগুলি পাঠ ও  
ব্যাখ্যা এবং আচাধ্যকের আবির্ভাবের হেতু-  
কাল, তাঁহার অসমোর্চ্ছ ব্যক্তি এবং তদীয়  
জীবনমঙ্গল-প্রচারমণ্ডলী প্রভৃতি তঁহি  
গদ্য-গদ্য-চিত্তে বিশদভাবে ব্যাখ্যা করিয়া  
সত্যর জনমণ্ডলীকে মুগ্ধাটরা দেন । স্থানীক  
মহারাজ যখন আগন্তিক সভ্যতা ও ভোগ-  
বিলাসিতাকে লক্ষ্য করিয়া শ্রীমদ্ ভাগবতের  
“তরবঃ কিং ন জীবতি” শ্লোকের ব্যাখ্যা  
তাঁহার বক্তাবস্থগত বজ্রগজীর-মিনারে কীর্তন  
করেন তখন সভ্যস্ব শিকিত ও সন্তোষ-  
প্রোতসুত্ব স্তম্ভিত হইয়াছিলেন । বক্তৃতার  
রাখি ২৭ টার সময় সমাগত প্রোক্তগণ  
নিচিঃ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয় ।  
সত্যর বাবু রবীন্দ্রনাথ চন্দ্র, ডাঃ বাবু  
রজনীকান্ত চন্দ্র বাবু সতীশচন্দ্র পট্টনায়ক  
প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন ।

• শুক ককরূপ হইন শাহের আশ্রয়ে। • শুকরূপে কুক কপা করেন শুকগণে।



তাহাতে উপকারের পরিবর্তে বিশেষ অনিষ্টই  
ঘটিয়া থাকে। তাই শাস্ত্র বলেন,—  
অবিজ্ঞানার্থঃ ন শুদ্ধমেবাভিগম্যতঃ ।  
নবিশংসাবিঃ স্রোত্বিত্ত্বং জ্ঞানমিত্যং ॥  
( যুগল ১২১২ )

‘অচার্য্যবান্ পুরুষো যেন’ ॥

সেই ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পর বিজ্ঞান  
কর শ্রেষ্ঠ আচার্য্য সৎগুরুর নিকট  
স্বপ্নাশি হইয়া গমন কর । তাহা জানিতে  
পাশ্চাত্য, পরিশ্রম ও সেবা ব্যতীত অর্থাৎ  
তীর্থ ভ্রমণাদি পন্থায়া পূর্বক সৎ-  
গুরুর চরণে শ্রম না হইলে ব্রহ্মবিদ্যা কেহই  
করিতে সমর্থ হন না । ইহাকে বুদ্ধি  
বিজ্ঞা বাহ্য, পাণ্ডিত্যের বাহ্য, মেধা  
বাহ্য-অধারন এবং বহুমর্ষিতা বাহ্য  
করা যায় না । "এই শ্রেষ্ঠবিজ্ঞান-লাভে  
অশ্রমের থাকিলেও একমাত্র সৎগুরুর  
গতো অর্থাৎ আত্মসমর্পণ বাহ্য উহা  
সাধনে লাভ করা যায় ।

অকস্মিক ভাবে ব্রহ্মপুত্র রাজাকে উপদেশ  
করিতাছিলে।

বহুগণিতজ্ঞান। ন ব্যক্তি ন চেতন।

निर्वाणत्वाद् गृहाणा ।

म म्भनगा तेन कलापिशुदेवविना मभ२-

ନୀଳରଞ୍ଜନାଦିବିଷୟ ॥

অর্থীং বে রত্নগণ। মহতের পদরজে  
অতিবিক্ত না হইলে অর্থীং সাধুর নিকটে  
নিজের সমস্ত জড়ীর অহঙ্কার এবং হুঙ্কা  
বিসর্জন দিয়া তাঁহাকে গুরুরূপে বরণ করিয়া  
তাঁহার নিকট হইতে দীক্ষা লিঙ্গাদি গ্রহণ  
না করিলে প্রকৃত তপস্বী, অর্থীং বাপপ্রভ-  
র্থী অবলম্বন থাকা বেম পাঠ বা ব্রহ্মচর্যা ধারা  
বা গৃহবর্ধ্য পালন দ্বারা এবং জলাগ্নি বা দ্বীপ  
পূজা দ্বারা সংসার-বহরণা করা বা মঙ্গললাভ  
হয় না। মোটের উপর কথা এই যে,  
সহস্রের চরণোত্তর গ্রহণ না করিয়া জীবের  
মনগড়া সাধন দ্বারা পরমমঙ্গল-লাভের আশা  
বাঞ্ছিত।

সমুদ্রের চরণাশ্রয় গ্রহণ না করিয়া,  
শস্য কেহই ঈভগবানের সেবা পান  
। কেহ কখনও পাইবেন না—ইহা  
সত্য কথা । 'একপে জিজ্ঞাস্য এই যে,  
শুধু কাহাকে বলে এবং শুদ্ধকরই বা  
? ইহার পার্থক্য বিশেষভাবে আলোচনা  
করিলে পরিণামে অনেকেরই বিশেষ  
না ভোগ করিতে হয় ।

যিনি আচার্য্যবান, দানবির, বেদ-  
জ্ঞানে বিশেষ পারদর্শী আছেন এবং বেদ ও  
সংকলিত শাস্ত্রের মূল তাৎপর্য্য—সম্বন্ধ,  
অভিধেয়, প্রভৃতিজনাদি বিশেষভাবে  
অবগত আছেন এবং তাঁর জ্ঞানে একম  
নহে। অতঃ পরে সংকলিত দ্বারা তদন্তকারী  
কার্য্য করতঃ প্রত্যেক শাস্ত্রের মর্ম্মার্থ লিখা  
দিতোছেন তিনিই সংকলিত দ্বারা প্রস্তুত ।

আপনি আসন্ন বর্ষ কীভাবে শিবাব :  
আপনি না কৈলে বর্ষ শিবাবনা আর :  
( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত )  
বীণাভর এক বর্ষ আর এই আর :

শিকাওক অনেক বুইতে পারেন। শিকাওক  
ও শিকাওক উভয়েই গুণ ; তবুও কোন  
নাই ।  
মাধু-গুণ-মাত্রাণকা, এ টিনে করিয়া থাকা  
আর না করিহ মনে আশা ।

শ্রীল বরোভম ঠাকুর মহাশয় আম-  
নিগকে লক্ষ্যক চিনিয়া এইবার জন্ম এই  
শিক্ষা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। আমরা  
ইহ জগতে সামান্য একটা টকা না খাওয়াইয়া  
অর্থাত্ আশ্রয় না বেকী ভাড়া না বুঝিয়া লই  
না, তখন পরমার্থে বাহা জীবনের পক্ষে  
সঙ্গীনে। গুরুতর বিষয় তাহা বিশেষভাবে  
পরীক্ষা না করিয়া গ্রহণ করিলে পরিণামে  
অনুতাপ ভোগ করিতে হয়।

গুরু কিছু লম্বা বা হালকা নয়, তিনি গুরু বা মহৎবল। হালকা যিনি - তিনি গুরু হইবার উপযুক্ত নন। আজকাল শিক্ষিত-অভিমানী ব্যক্তি অনেকের মুখে শুনা যায়—সদগুরু চিনিব কি একাকারে ? তাহার লক্ষণ কি ? তাহার উত্তর ত—বেশ অর্থাৎ শাস্ত্রসমূহে বাহা লিখিত আছে, সাধুগণী সদগুরু নিকপটে তাহার ব্যাখ্যা করেন এবং যথঃ তদনুযায়ী আচরণ করিয়া জগতে শিক্ষা প্রদান করেন। যেহেতু দেখা যায়—শাস্ত্রে বাহা লিখিত আছে, গুরু তাহার ব্যবসায় রক্ষায় ও কপটভাজন মিছাকৃতি, ভুক্তি, মুক্তি, অজ্ঞাভিলাষ ইত্যাদি ছলপর্শ ব্যাখ্যা করিয়া নিজেরই তদনুযায়ী আচরণ করেন না, সেহেতু গুরুর ?) চাতুরী আছে বুঝিতে হইবে। যেমন ধর্ম্মমান্য ব্যক্তির বিস্তৃত স্বর্ণের প্রার্থন হইলে তিনি উহা কট্টিপাথরে ঘর্ষণপূর্ব্বক আসল কি নকল, সোণা কি পিতল চিনিয়া লইতে পারেন সত্যাহুসিক্তের ব্যক্তিও সেই-রূপ ভগবৎকৃপাপ্রভাবে সদগুরুর চরণপ্রসঙ্গ শাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্মার্থ বুঝিতে সক্ষম হন। শাস্ত্রে যে-সকল বিষয় আচরণ করিবার কথা লিখিত আছে, যে গুরু তাহা পালন না করিয়া শুধু মুখে শুকপাণীর ভাষা অথবা অচেতন প্রামোদ্যের ভাষা অব্যবহৃত প্রতিষ্ঠা-লাভের আশার 'রাধেকঙ্ক' বুলি পরিচয় দোহা ফুলাইয়া থাকেন, যিনি শাস্ত্র-প্রাক্কর তাৎপর্য্য ভ্রমগত করেন কিন্তু অর্থ ও প্রতিষ্ঠার জন্য শাস্ত্রাবাদী তিনি গুরুজন্য। যিনি নিকপটে শুদ্ধ হরিকতনের জন্য ব্যাকুল হইয়া ভগবানকে ডাকেন, ভগবানও সেই সত্যতত্ত্ব স্রীতপূর্ব্বক তখনোই ব্যক্তির হৃদয়ে বুদ্ধিযোগ প্রদান করেন, সেই সত্য বুদ্ধিযোগ-প্রদানে তিনি মহাত্মা গুরুকে প্রত্যক্ষ করিয়া লক্ষণের সাহিত্য এক রেখিতে প্রায়ঃসদৃশ করিয়া চরিত্রে আভ্যাস করেন।

অপর তিনি উচ্চারণ করতেন যে, তিনি  
যদি আরও কিছু কিছু করে পারতেন  
সমস্ত দেখাওয়া যেন তিনিই হলেও পারতেন  
বলতেন। সবুজ হ'লেই আসল পলা  
যদিও শুকনো বসন্ত বসন্ত। যখন বসন্ত  
কর কালীন বিশেষকণে পরীক্ষা করিয়া  
না। কিনিলে যখন পরিণেবে উচ্চারণ  
করা অনিবার্য, সেইরূপ পরীক্ষা না  
করিয়া তিনি ইচ্ছাকৃত ও পরকালে এক-  
কালে গতি সমগ্র জীবনের অন্তর্ভুক্ত  
হয়, জীবন-মৃত্যুর একমাত্র অন্তর্ভুক্ত  
সেই সমস্তের পরিবর্তে শুকনো কাল-  
সম্পদ গঠিলে পরিণামে তিনি উচ্চগতি  
গ্রহণসেবা লাভ করিবার পরিবর্তে, অস্বা-  
গতি অর্থাৎ নরকপথের যাত্রী হইবেন  
তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ষাঁড়  
হস্তপদবর শৃংখলাবদ্ধ অর্থাৎ তিনি নিজের  
মহামানস সত্ত্বগুণতমঃ এই জীবিত শৃংখলে  
এবং অষ্টপাশে বদ্ধ আছেন তিনি কি  
একারে শৃংখলাবদ্ধ অন্য ব্যক্তির বন্ধন  
মোচন করিতে সমর্থ হইবেন? তাহা  
কেবল 'খ'-পুণ্ডের ন্যায় বুঝা করত। যাহা।  
অরোরপাবলিগুণ কাথ্যাকাব্যসংলগ্নতঃ।

উৎপত্তপ্রতিপত্ত পরিভাষায়া বিধীয়তে ।  
 যাহার গুরুত্ব নাই, যিনি গম্ভীর, যিনি শাস্ত্রের  
 মর্ম গ্রহণে অসমর্থ, কোনটী কাণ্ডা কোনটী  
 অকাণ্ডা এ জ্ঞান যাহার নাই, যে গুরু  
 ছলনা পূর্বক শিষ্যের বিত্বহরণে ছলটু, এমন  
 যে 'গুরুত্ব' তাঁহাকে ভাণ্ড্য করাই বিশেষতঃ ।  
 ইহাই শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য ।

আজকাল অনেকই তারদ্বারা চিকিৎসা  
করিতা বলিয়া থাকেন—কৌলিকজ্বর, বাহ্যিক  
বংশপরিম্পাদার অর্থাৎ পিতামহনিগমকে ক্রমবর্ধমান  
কর্ণরুদ্ধে রক্ত (?)-প্রয়োগবাহারা দ্বর্জিত করিয়া-  
ছেন ও করিতেছেন এমন যে কুলজ্বর  
উহাকে ক্রমাকারে ত্যাগ (?) করা যায়?  
আমরা শাণ্ডীপ-বিচার করি না তাই যে  
একর প্রণালী উক্তি করিয়া থাকি। বাহ্যিক  
রোগ হইয়াছে তাহার আত্মীয় ব্যক্তি যেমন  
হাতুরে গৃহচিকিৎসকের দ্বারা চিকিৎসা না  
করাইয়া রোগ-নিবারণের জন্য হৃদেভের  
লক্ষ্যন করেন সেই প্রকার বাহ্যিক জ্বরভোগি  
আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিবৈবিক  
এই ত্রিতাপরূপ রোগের আশার সর্বদাই  
কোমল তিনি হাতুরে একত্র বাসা এই-রকম  
কবরোপের চিকিৎসা না করাইয়া যদি অ-  
করম হৃদেভের অবস্থান করিতেন, তাহা  
হইলে এই উল্লিখিত ব্যক্তি অতি অল্প সময়ের  
কথাই রিহাস্য হইত। বৈজ্ঞানিক সত্যকে  
কাপ করিয়া নিরাস্য হইতে বর্জিত হইয়া  
থকেন না, ত্রিতাপবান হইয়া  
জীবন বহিষ্কারে—

## ১। শুভসংবাদ

[মহোৎসবের উপাদান অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপূর্ণাঙ্গনি]

(১)

মহোৎসবের উপাদান অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপূর্ণাঙ্গনি।  
অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায় সাহিত্য-সম্রাট হোন সম্মান করিয়া বঙ্গদেশে প্রসিদ্ধ।  
আত্মজীবনী কোটা ধর্ম-মহিমা মাল্য-  
রাশিভরিত পক্ষে বিশ্ববিজ্ঞতা সত্যী সাধনী  
সাহিত্যিক কলাক্ষেপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।  
ভুক্তিযুক্ত সত্যের সার সেই রাজকজ্ঞাটী ক্রমে  
কৃষ্ণ প্রাপ্ত হইয়া যৌবনে পদার্থপন করিলে  
অর্থহীন প্রভিমান হইয়া সেই বিদ্যুৎ, অমর্যমা,  
পদপূর্ণাঙ্গনী ও ভেদধ্বনি কস্তার তেজে  
ক্লান্ত হইয়া কোনও বুঝ তাহাকে  
প্রাণনা করিতে সাহস করে নাই।  
পরে রাজা দেবদাসী নিজ কস্তাকে যুবতী  
দেখিয়া সন্তান-কাল উপস্থিত হইয়াছে  
জানিতে পারিলেন; কিন্তু কোনও ব্যক্তিই  
তাহাকে প্রাণনা করিতেছে না অথবা  
হইয়া রাজকজ্ঞাকে নিজেই নিজের উপস্থিত  
অপমান পতির অধেয়ন করিতে অস্বস্তি  
প্রকাশ করিলেন।

মনস্বিনী সাহিত্যী নিজের আত্মায় বেন  
অজিত হইয়া তাহার চরণপুগল বন্দনা  
করিয়া অবিচলিতভাবে নিগত হইলেন।  
তিনি স্বপ্নময় রূপে আরোহণ করিয়া ও  
ব্রহ্মসিদ্ধিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রথমে  
জ্ঞানবিগণের মনোহর তপোবনগুলিতে গমন  
করিলেন। পরে রাজনান্দিনী সমস্ত তীর্থ  
পরিভ্রমণ করিয়া বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণগণকে  
প্রচুর ধন-প্রদান করিয়া প্রত্যাবর্তন পূর্বক  
কিছুকাল নারদ ভূমির সহিত উপস্থিত দেখিয়া  
কিছুকাল পরেই বনভ্রমণ করিলেন। পরে  
কিছুকাল জ্যোতিষশাস্ত্রী হইয়া সাহিত্য  
করিলেন—“শাস্ত্রোক্তাধিপতি বন্দ্যোপাধ্যায়  
কর্তৃক ও প্রাকৃতিক হইয়া বাসপুত্র  
প্রভৃতির সহিত বহুদিন হইল বনে বাসিয়া  
বিভিন্ন বিষয় অবলম্বন করিয়া তপস্তা  
করিতেছেন। তাহার সেই তপোবনবাসী  
জ্যোতিষশাস্ত্রী পুত্র সত্যবানকে আমি  
অধিষ্ঠিত মনোনিবেশ করিয়াছি।”

অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায় নারদ ভূমির—  
“এই রাজা, সাহিত্যী সত্যবানকে পুত্রি  
করুন, করিয়া নিজের শুভকর অন্তি  
করিতে। অতুল সত্যবান সর্বগুণসম্পন্ন  
হইলে, একটা যৌবন সমস্ত গুণকে অতিক্রম  
করিয়া যাইতে। সে যৌবনকে বিশেষ  
কৌশল করিয়া পরিভ্রমণ করিতে পারে  
না। আজ হইতে এক বৎসরের জন্য  
তাহার আত্মা সেই যৌবন এবং তখন সে  
যৌবনকে অতিক্রম করিবে।”

অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘সাহিত্যী  
বিভীর ব্যক্তিকে মনোনিবেশ করেন’—এই  
প্রকার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, সাহিত্যী  
বলিলেন—“পিতা, অতীত অংশে একবার  
মাত্রই যেন তাগ পড়ে, একবার মাত্রই  
কর্তব্যান করা হয় এবং অন্তর্বস্ত্র নানের  
স্বয়ং একবার মাত্রই “সম্মান” লব  
বলা হয়। সুতরাং এই তিনটি কাণ্ডের  
প্রত্যেকটাই একবার মাত্রই হইয়া থাকে  
অতএব সত্যবান অমায়িক হইউন, কি  
দীর্ঘায়ু হইউন, কিবা সন্তান হইউন বা  
নিষ্ঠা হইউন, আমি একবার তাহাকে  
পতিজ্ঞপে বরণ করিয়াছি বলিয়া অত  
পূর্বক বরণ করিতে পারি না।”

উপায়াস্তর না দেখিয়া নারদের অতুল-  
মোদনক্রমে রাজা সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, বৃত্তিক  
ও পুরোহিতকে নিমন্ত্রণ করিয়া কস্তা  
সাহিত্যীর সহিত শুভদিনে চামৎসনের  
আশ্রমে গমন করিয়া যথাবিধানে সাহিত্যী  
ও সত্যবানের বিবাহ সম্পন্ন করাইলেন।  
সত্যবান সর্বগুণাধিত সাহিত্যীকে ত্যাগ-  
রূপে লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং  
সাহিত্যীও মনোহরী সত্যবানকে পতিজ্ঞপে  
লাভ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। পিতা অতুল-  
পতি মন্ত্রণে প্রত্যাবর্তন করিলে সাহিত্যী  
সমস্ত অলঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গ ও  
ছিন্নবস্ত্রধারণ করিলেন। ক্রমে সাহিত্যী  
পরিচয়্যা, বিনয়, ইন্দ্রিয়দমন ও সকলের  
মনোনিবেশ কাব্যধারা সকলেরই সন্তোষ  
বিধান করিলেন। শরীর-সম্মান ও  
বস্ত্র-সম্পন্ন প্রভৃতি সর্বপ্রকার সজ্জা দ্বারা  
অতুলচর বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা আয়োজন  
এবং যুববাক্য প্রভৃতি দ্বারা যত্নকে এবং  
নিম্ননে প্রিয়বাক্য, কাঁদনপুণ্য, চিত্ত-  
সংযম ও সজ্জাবাদ্য প্রভৃতি সন্তুষ্ট করিতে  
লাগিলেন। কিন্তু নারদ বাহা বলিয়াছিলেন  
সেই কথা দিবারাত্রই তাহার মনে পড়িত।

তাঁহার পর সেই আশ্রমে কিছুদিন  
এইভাবে বাস ও তপস্তা করিবার পর  
সত্যবানের যুত্ম-সময় আর উপস্থিত  
হইয়া আসিল। চতুর্থদিনে সত্যবানের  
যুত্ম হইবে গণনা করিয়া সাহিত্যী জিহাজ  
উপবাস-ব্রতের সজ্জা করিয়া দিবারাত্র  
উপবাসিনী রহিলেন। পরে ব্রত-সমাপ্তির  
দিনে “আজ সেই দিন উপস্থিত” ইহা  
জানিয়া তাহিনী সাহিত্যী প্রজ্ঞিত অগ্নিতে  
অস্থি-প্রাণন এবং পুণ্য-বিহিত কার্য  
সমাপনপূর্বক যুত্ম আকাশের চারিভাঙ্গা দ্বারা  
ইতিমধ্যে সজ্জা বৈষ্ণব, বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণ, শাস্ত্রী  
ও যত্নকে যথাক্রমে নমস্কার করিয়া  
জ্যোতিষশাস্ত্রী হিরত্যাগে সজ্জাবান হইয়া  
ইতিমধ্যে সজ্জা করিতে লাগিলেন।

## ৩ বিজ্ঞাপন

শ্রী শ্রী মন্ত্রভক্তিপূর্ণাঙ্গনি সত্যবানী গোপালী  
মহাভাজন চন্দ্রনাথবিশেষ  
ভক্তিপূর্ণাঙ্গনি

যুগং করোতি বাচনং পদং লক্ষ্যতে গিরি।  
বৎসপা তমহং বন্দে শ্রীভক্তিপূর্ণাঙ্গনি।

(১)

যে দিন তোমার চরণ-পদে পদা হইল ধরনী-বক,  
সে-দিন হইতে আজও অবাধি পানী তানী কত লক্ষ লক্ষ,  
পূজিতে তোমার যুগল চরণ চলিছে চুটিয়া গভীর ঘর্ষে—  
তনিতে তোমার শ্রীমুখকমলে “গৌর-বাণী” বা’তে অমিষ বর্ষে।  
কত নর-নারী আনন্দে চুটিছে গইয়া তা’দের আকুলনেত্র।  
হেরিতে তোমার শ্রীপাদপঙ্কজ ডালিয়া বিষয়-সংসার-ক্ষেত্র।

(২)

তব প্রচারিত “গোলোকের বাণী” চুটিছে চৌদিকে নবীন গর্ভে।  
শ্রীচৈতন্যপ্রসেদে দিক-প্রবাহিনী ভাসল জগৎ-মানব সর্বে।  
বাঁধা-নিজাপ্রসন্ন জীবেরা জাগিল, বুলিল মনের বতক জাতি।  
জুবার-লক্ষ-জোছনা-শুভ্র উলিল সদয়ে তকতি-কাতি।  
নাচিয়া উঠিল নিখিল বিধে হরিনামান্ত সঙ্গীত ছন্দ।  
গাহিল সকলে, বুলিল স্তম্ভা, টুটিল সবার মায়ার বন্ধ।

(৩)

হরিনামানন্দ-সাগরে সকলে ডুবিল তাজিয়া লজ্জা, মান, ভয়।  
ভুলিল সংসার, আত্মীয়-বন্ধন, মায়ামিশ্রাচারে করিল জয়।  
ধরনী তরিয়া উঠে হরিনামি কাঁপিল চৌদিক যুবকের রবে।  
হাসে, নাচে, গায় পুণ্যকে প্রেমিতে মাতিল তোমার সেবক সবে।  
তনি হরিনাম নাচে হুগুণী, বিটপী-পত্র নাচিছে আনন্দে।  
নগর-পল্লী, পশু, পানী আদি পুণ্যকে তোমার চরণ বন্দে।

(৪)

বস্ত্র, অলঙ্কার, কাপড়, কলহ, আলত, জড়তা, হিংসা, বেব ভুলি।  
সবে যোর তাই নিত্যাধামবাসী তরিয়া আনন্দে করে কোলাহলি।  
বিধানে নাচিছে অলঙ্কারী, নাচে দেবদাসে দেবতার বাল।  
নিম্নে জলধি নাচিছে পুণ্যকে যুগে লোলে তার লক্ষ্মীর মালা।  
(আজ) বিলাতে তোমার বিজয়-বিশান উড়িল গরবে তুলিয়া শির।  
তোমার বাক্য। যুগানে মোহিল পার হ’রে মহা-জলধি-নীচ।

(৫)

ভিলকে ভুলিল “করুণ” ভুলনী-মালা কণ্ঠে ধরিল।  
হইল তাহার নাম “করুণাস”। তব দেওয়া নাম অপিতে লাগিল।  
(তব) আলোবা সর্গেই লুটিল তাহার জ্ঞান-গর্বোন্মত্ত মহানু শির।  
আজ সেই জন আদর্শ হইল যুগধর্মাবলম্বী।  
বাঁধ অধিকারে অধিল-লোচন স্রোতিবালীর নারিক অস্ত।  
(সেই) পদমল্লিক রহিলের সহ (আজ) “শ্রীচৈতন্যবাণী” তনিতে ব্যস্ত।

(৬)

পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত অবাধি তোমার—  
গাহে গুণগাথা নর-কোটা হ’তে, পশু, পানী, কীট, পাপাণ-পাখার।  
(বীর) করমের দোবে হাথ প্রতো! মোর (তব) চরণ সেবার নাহি অবসর।  
অজনা-গহ্বা-সেবা-ব্রত সদা, (তাই) কম্পিত জালে সদয় অমুর।  
তোমার চরণ-কমল আশ্রয় করিয়া সেবিকা কৃক-কামিনী।  
তব সেবানন্দ অমিষ পাখারে জুবে রহে যেন দিবস যামিনী।

সমস্ত ভক্তিপূর্ণাঙ্গনি ককপ্রস্তার ভূতলে।

শ্রীমতে ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতীতি নামিনে।

বৈষ্ণব-সেবা-লক্ষ্যমিতী—

শ্রীমতী কককামিনী দ্বাদী।





# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াভাষাভাষ্যর অনুবাদ খ্রীষ্টীয় ত্রিকসিকান্দ্র শ্রবণে গোপালী  
 ভাষায় কথক গৌড়ীয়াভাষা ও নিবৃত্তিসং প্রকাশিত । সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
 অর্থ, অর্থবাদ ও বাখ্যা সন্নিবেশিত । প্রতি অধ্যায়ের কণাধার, অধ্যায়-  
 শ্লী শ্লোক-শ্লী, পয়ার-শ্লী, স্থান-শ্লী, পাত্র-শ্লী, ও গ্রন্থকার খ্রীষ্ট বুদ্ধাবল  
 দান গোপালী ভাষায় প্রভৃতি মহামায়া-রত্নে অন্তর্ভুক্ত ।

শিক।-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২, ১৫, ১৮, ২১, ২৪, ২৭, ৩০, ৩৩, ৩৬, ৩৯, ৪২, ৪৫, ৪৮, ৫১, ৫৪, ৫৭, ৬০, ৬৩, ৬৬, ৬৯, ৭২, ৭৫, ৭৮, ৮১, ৮৪, ৮৭, ৯০, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০২, ১০৫, ১০৮, ১১১, ১১৪, ১১৭, ১২০, ১২৩, ১২৬, ১২৯, ১৩২, ১৩৫, ১৩৮, ১৪১, ১৪৪, ১৪৭, ১৫০, ১৫৩, ১৫৬, ১৫৯, ১৬২, ১৬৫, ১৬৮, ১৭১, ১৭৪, ১৭৭, ১৮০, ১৮৩, ১৮৬, ১৮৯, ১৯২, ১৯৫, ১৯৮, ২০১, ২০৪, ২০৭, ২১০, ২১৩, ২১৬, ২১৯, ২২২, ২২৫, ২২৮, ২৩১, ২৩৪, ২৩৭, ২৪০, ২৪৩, ২৪৬, ২৪৯, ২৫২, ২৫৫, ২৫৮, ২৬১, ২৬৪, ২৬৭, ২৭০, ২৭৩, ২৭৬, ২৭৯, ২৮২, ২৮৫, ২৮৮, ২৯১, ২৯৪, ২৯৭, ৩০০, ৩০৩, ৩০৬, ৩০৯, ৩১২, ৩১৫, ৩১৮, ৩২১, ৩২৪, ৩২৭, ৩৩০, ৩৩৩, ৩৩৬, ৩৩৯, ৩৪২, ৩৪৫, ৩৪৮, ৩৫১, ৩৫৪, ৩৫৭, ৩৬০, ৩৬৩, ৩৬৬, ৩৬৯, ৩৭২, ৩৭৫, ৩৭৮, ৩৮১, ৩৮৪, ৩৮৭, ৩৯০, ৩৯৩, ৩৯৬, ৩৯৯, ৪০২, ৪০৫, ৪০৮, ৪১১, ৪১৪, ৪১৭, ৪২০, ৪২৩, ৪২৬, ৪২৯, ৪৩২, ৪৩৫, ৪৩৮, ৪৪১, ৪৪৪, ৪৪৭, ৪৫০, ৪৫৩, ৪৫৬, ৪৫৯, ৪৬২, ৪৬৫, ৪৬৮, ৪৭১, ৪৭৪, ৪৭৭, ৪৮০, ৪৮৩, ৪৮৬, ৪৮৯, ৪৯২, ৪৯৫, ৪৯৮, ৫০১, ৫০৪, ৫০৭, ৫১০, ৫১৩, ৫১৬, ৫১৯, ৫২২, ৫২৫, ৫২৮, ৫৩১, ৫৩৪, ৫৩৭, ৫৪০, ৫৪৩, ৫৪৬, ৫৪৯, ৫৫২, ৫৫৫, ৫৫৮, ৫৬১, ৫৬৪, ৫৬৭, ৫৭০, ৫৭৩, ৫৭৬, ৫৭৯, ৫৮২, ৫৮৫, ৫৮৮, ৫৯১, ৫৯৪, ৫৯৭, ৬০০, ৬০৩, ৬০৬, ৬০৯, ৬১২, ৬১৫, ৬১৮, ৬২১, ৬২৪, ৬২৭, ৬৩০, ৬৩৩, ৬৩৬, ৬৩৯, ৬৪২, ৬৪৫, ৬৪৮, ৬৫১, ৬৫৪, ৬৫৭, ৬৬০, ৬৬৩, ৬৬৬, ৬৬৯, ৬৭২, ৬৭৫, ৬৭৮, ৬৮১, ৬৮৪, ৬৮৭, ৬৯০, ৬৯৩, ৬৯৬, ৬৯৯, ৭০২, ৭০৫, ৭০৮, ৭১১, ৭১৪, ৭১৭, ৭২০, ৭২৩, ৭২৬, ৭২৯, ৭৩২, ৭৩৫, ৭৩৮, ৭৪১, ৭৪৪, ৭৪৭, ৭৫০, ৭৫৩, ৭৫৬, ৭৫৯, ৭৬২, ৭৬৫, ৭৬৮, ৭৭১, ৭৭৪, ৭৭৭, ৭৮০, ৭৮৩, ৭৮৬, ৭৮৯, ৭৯২, ৭৯৫, ৭৯৮, ৮০১, ৮০৪, ৮০৭, ৮১০, ৮১৩, ৮১৬, ৮১৯, ৮২২, ৮২৫, ৮২৮, ৮৩১, ৮৩৪, ৮৩৭, ৮৪০, ৮৪৩, ৮৪৬, ৮৪৯, ৮৫২, ৮৫৫, ৮৫৮, ৮৬১, ৮৬৪, ৮৬৭, ৮৭০, ৮৭৩, ৮৭৬, ৮৭৯, ৮৮২, ৮৮৫, ৮৮৮, ৮৯১, ৮৯৪, ৮৯৭, ৯০০, ৯০৩, ৯০৬, ৯০৯, ৯১২, ৯১৫, ৯১৮, ৯২১, ৯২৪, ৯২৭, ৯৩০, ৯৩৩, ৯৩৬, ৯৩৯, ৯৪২, ৯৪৫, ৯৪৮, ৯৫১, ৯৫৪, ৯৫৭, ৯৬০, ৯৬৩, ৯৬৬, ৯৬৯, ৯৭২, ৯৭৫, ৯৭৮, ৯৮১, ৯৮৪, ৯৮৭, ৯৯০, ৯৯৩, ৯৯৬, ৯৯৯, ১০০২, ১০০৫, ১০০৮, ১০০১১, ১০০১৪, ১০০১৭, ১০০২০, ১০০২৩, ১০০২৬, ১০০২৯, ১০০৩২, ১০০৩৫, ১০০৩৮, ১০০৩১১, ১০০৩১৪, ১০০৩১৭, ১০০৩২০, ১০০৩২৩, ১০০৩২৬, ১০০৩২৯, ১০০৩৩২, ১০০৩৩৫, ১০০৩৩৮, ১০০৩৩১১, ১০০৩৩১৪, ১০০৩৩১৭, ১০০৩৩২০, ১০০৩৩২৩, ১০০৩৩২৬, ১০০৩৩২৯, ১০০৩৩৩২, ১০০৩৩৩৫, ১০০৩৩৩৮, ১০০৩৩৩১১, ১০০৩৩৩১৪, ১০০৩৩৩১৭, ১০০৩৩৩২০, ১০০৩৩৩২৩, ১০০৩৩৩২৬, ১০০৩৩৩২৯, ১০০৩৩৩৩২, ১০০৩৩৩৩৫, ১০০৩৩৩৩৮, ১০০৩৩৩৩১১, ১০০৩৩৩৩১৪, ১০০৩৩৩৩১৭, ১০০৩৩৩৩২০, ১০০৩৩৩৩২৩, ১০০৩৩৩৩২৬, ১০০৩৩৩৩২৯, ১০০৩৩৩৩৩২, ১০০৩৩৩৩৩৫, ১০০৩৩৩৩৩৮, ১০০৩৩৩৩৩১১, ১০০৩৩৩৩৩১৪, ১০০৩৩৩৩৩১৭, ১০০৩৩৩৩৩২০, ১০০৩৩৩৩৩২৩, ১০০৩৩৩৩৩২৬, ১০০৩৩৩৩৩২৯, ১০০৩৩৩৩৩৩২, ১০০৩৩৩৩৩৩৫, ১০০৩৩৩৩৩৩৮, ১০০৩৩৩৩৩৩১১, ১০০৩৩৩৩৩৩১৪, ১০০৩৩৩৩৩৩১৭, ১০০৩৩৩৩৩৩২০, ১০০৩৩৩৩৩৩২৩, ১০০৩৩৩৩৩৩২৬, ১০০৩৩৩৩৩৩২৯, ১০০৩৩৩৩৩৩৩২, ১০০৩৩৩৩৩৩৩৫, ১০০৩৩৩৩৩৩৩৮, ১০০৩৩৩৩৩৩৩১১, ১০০৩৩৩৩৩৩৩১৪, ১০০৩৩৩৩৩৩৩১৭, ১০০৩৩৩৩৩৩৩২০, ১০০৩৩৩৩৩৩৩২৩, ১০০৩৩৩৩৩৩৩২৬, ১০০৩৩৩৩৩৩৩২৯, ১০০৩৩৩৩৩৩৩

ଆସିବାନ—

- ୧। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ରଥ ମୋଃ ଶ୍ରୀମାତାମୁଖ, ଶ୍ରୀମାତା

- ୨। 'ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଯତେ' ଗୋ: ବାଗବାଜାର କଳିକାତା.

কালেক্টর সাহেবের পত্র

କାହ୍ନେକ୍ତିର ମାଞ୍ଚୋରର କୁଠି,

कृष्णनगर.

২৩শে জাদুয়ারী, ১৯৩৪ ।

'ब्रह्म'.

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের বেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে  
 সংবাদ সকলে অবগত আছেন। তৎকাল ব্যক্তিগণের সাহায্যে বর্ধমান নগরটি  
 সার্বভৌম অংশবাসীর নিকটবে আশ্রয় করিয়াছেন তাঁহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত  
 হইল। এই আশ্রয় যতদূর সম্ভব সমবাসীগণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহত্বদেখে যিনি যেক্রপ সাধায়া করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত হইবে। যদি সাধা বর পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা ল্যা দিল্লিতে পাঠাইতে কুটিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ: কে:স

ম্যা:নিষ্ট্রেট ও কালেক্টর. ন্যায়।।

१७, २, ७४.

মহাশক্তি বড়নাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ ।

“গত সোমবার ২৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের কালে মুহূর্ত-মধ্যে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ নিম্নপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত নিয়ম অজ্ঞাবধি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অবশ্য অতুক্তি হয় না। যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীবাদি বিলম্ব ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে এককক্ষীয় সকল প্রাণীর অধিশাসিত্বের সত্যমুষ্টিই ধারা। ভূত ও বিপন্ন জনগণের প্রতি প্রতি হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিমাতনের মঙ্গল প্রচেষ্টা অবশ্যসুপ্রাণে সহর গ্রহণ করিবেন। এতদ্ব্যত্যাশ্য আমি “ডাইসরয়ের কলিকাতা ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি।”

সাঁহাৰা জাইলুৱাৰ প্ৰাইকেট সেক্ৰেটাৰীৰ নিকট (জাইলুৱাৰ  
দা নিল্লী) বন্ধাৰ প্ৰেৰিত হইবে ও প্ৰত্যেক সাঁহাৰা "উইলিংডন"

**INDEX**

সরস্বতী জয় শ্রী

## শ্রী ক্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী খ্রীষ্টাব্দ ১৯১৩-১৪-এ খ্রী.গোড়ীঘটকবিস্তারিত-সংস্করণ ও খ্রী.গোড়ীঘটক-এর মূল সংস্করণ প্রকাশিত হইবে। খ্রী.গোড়ীঘটক-সংস্করণ-এর প্রকাশিত হইবে। এটি প্রকাশিত হইবে। এটি প্রকাশিত হইবে।

कार्याध्यक्ष, ग्रह-विभाग,

‘ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦସ୍ତୋତ୍ର’, ପୋଃ ବାଗବାଜାର, କଲିକତା.

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীশ্রী-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা।

କାଳୀ ମାତା	ଡା: ୦-୬, ୧-୧୭, ୧୫-୧୫, ୧୬-୧୭, ୨୨-୧୭
ହାମାସାଟ	ଡା: ୧-୧୦, ୨-୫୭, ୧୭-୫୭, ୧୮-୭୨, ୦-୭୨
କୃଷ୍ଣନଗରମିଟି	ମୋ: ୭-୧୮, ୧୦-୧୧ ୧୧-୧୮ ୧୨-୧୧ ୧-୧୫
ଗାଢ଼ୀ ନଗର	ଡା: ୭-୫୧, ୧୦-୫୫, ୧୦-୧୧, ୧୧-୭୮, ୧୦-୧୭
ମନେଶଗଡ଼	ଡା: ୧-୧୫, ୧୧-୧୧, ୧୫-୦, ୧୮-୧, ୧୦-୫୧
ନିର୍ବାସ୍ୟ ଟ	ମୋ: ୧-୭୦, ୧୧-୭୦, ୧୫-୧, ୧୮-୧୭, ୧୦-୧୧

ଅଟେଶଗଡ଼ ଟ୍ରେନ ବଡ଼ଡେଇ ଶ୍ରୀମାତ-ଆସାପୁର ସାହରା ବାସ ।

ই. বি. আর. দিল্লী শিখা-মারাপুর বাইবার ট্রেন-তালিকা

কাকড়া	ছা:	৬-৪৬	১২-৪৬	১৭-৪৬	১৮-৩৬
বাগুলা	কা:	৮-২০	১৪-১১	১৮-৪৭	১৯-৪৩
নব্বীণ	পৌ:	১০-২২	১৬-১৪	২০-৪৬	২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বদিকে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-নারায়ণে  
বাড়িতে হইবে। \*

কৃষ্ণনগর    নবদ্বীপঘাট    রেলওয়ে    সময়

কুমার-গঙ্গা উইল্ডার লব-বীপ-স্বাতি

কৃষ্ণনগর সিটি—	৭-৪৫	১০-৩৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৩
কৃষ্ণনগর রোড—	৭-৫৪	১০-৫৫	১০-৩০	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-১১
অহোমগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-০৩	১১-০০	১৪-২	১৮-১৩	২০-৫৪

বিশেষ তত্ত্বাবধা—নব্ব্বিশটি ট্রেন অপেক্ষা মতেশগঞ্জ রেলওয়ে স্টেশন-  
ন্যূনতমের দ্বারা অনেক কম। ঐশান্য-মহাপুরের আশিহে বাতানিগকে বাণাঘাটে  
ট্রেন নবল কার্গো কর, ঐশান্য বাণাঘাটে প্রায়: ৫-৫০, ৮-১৫, ২-৫০, ১৫-৪৮, ১৮-৩০  
এবং ০-২০ মিনিটের সময় লাগে। পাঠবেন।

শান্তিপুর হটতে ঐশান-নাগপুরে আসিতে শান্তিপুর টেশনে-৪০, ২-৩২, ১৩-২৫, ১৬-৪  
এবং : ৮-৪১ মানটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

ନବରାତ୍ରି ପର୍ବ ପାଠ ହେଉଛି କୁସୁମଗନ୍ଧ

ଅସନୀ ଷାଟ—	୧-୦୧	୨-୨୧	୧୨-୧୦	୧୧-୦୫	୧୮-୦୧
ଅକ୍ଷୟୀ ଷାଟ—	୧-୦୨	୨-୦୭	୧୨-୧୨	୧୧-୦୭	୧୮-୦୭
ଆଶ୍ୱିନୀ ଷାଟ—	୧-୦୩	୨-୦୮	୧୨-୧୩	୧୧-୦୮	୧୮-୦୮
କାର୍ତ୍ତିକ ଷାଟ—	୧-୦୪	୨-୦୯	୧୨-୧୪	୧୧-୦୯	୧୮-୦୯
ମାର୍ଗଶିରା ଷାଟ—	୧-୦୫	୨-୧୦	୧୨-୧୫	୧୧-୧୦	୧୮-୧୦
ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଷାଟ—	୧-୦୬	୨-୧୧	୧୨-୧୬	୧୧-୧୧	୧୮-୧୧

ম্যালেরিয়া-প্রসিদ্ধিত জীর্ণ শীর্ণকার মুমূর্ষু পরীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই  
উহার কাটিত অত্যন্ত অধিক। জিভার স্রীহা সংযুক্ত কলাজর এবং নূতন ও পুরাতন  
জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার জ্বরবায় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট  
বোতল ১১/০ আনা, বড় বোতল ১৮/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিডি রোড, কলিকাতা।

অথবা

ମୋ: ବେଢ଼ାଳା, ୨୪ ଅକ୍ଟୋବର ।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের  
ভাষ্যের আবিষ্কার

# ফাউন্টেনপেন ইন্ক



পত্রিকা করিয়া দেখা  
 গিয়াছে এই কালি  
 কাউন্টেনপেনের পক্ষে  
 অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
 নিম্ন বা কাগজ কোন  
 রকমে মস্ট হয় না।  
 মূল্য অতি সুলভ।

২৩. বি. বসন্ত প্রভৃতি ১০১২

प्राप्तवाना—० नं० बाभकक

## লেন, নাগনাকার

## कनिकाता

# শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তি বিনোদ ইনষ্টিটিউট”-

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে ; বিদ্যালয় ও গোল্ডিং  
এর চারদিক খোলা । শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে ।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয় । এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন । বিদ্যালয়টী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

## মেধাবী ছাত্রগণের আকর্ষণ সূচিকা

পরীক্ষায় সাধারণ গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে, ৭৫, ৮৫, ৯৫ ও ১০৫ শ্রেণীর এক্সপ. সচিবরত্ন শিন্দী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহ্বান ও বাস ভান দেওয়া হয়।

সেপ্টেম্বর, ঐক্য উদ্ভিদবিদ্যা ইন্সটিটিউট

ଆଟେଡ଼କ୍ଷର. ମୋ: ଅଭାସାନୁପ, ମନୋରା ।

# শ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাযন্ত্রত্রয়—

ଶ୍ରୀ ନଦୀୟା-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓୟାର୍କମ

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟସ୍ତୋତ୍ର, ପୋଃ ଶ୍ରୀସାହାସପୁର, ବନୀସା

এখানে 'নৈমৌক জীবনদীপ্যাকাশ' গ্রন্থভাগবতঃ

অন্যান্য সাহিত্য-ধর্ম-গ্রন্থ ছাড়া হয়।

# শ্রীগোড়ীয় প্রিটিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপনার সার্কুলার হোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগোড়ী' মাসিক 'নিহারমন্দি' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
 ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আশুকলা-সংগ্ৰহার্থ যাবতীয় ছাপার  
 কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ে মধ্যে যথাসম্ভব স্থলভে করা যায়।  
 গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

ভাগবত প্রেস

হাইট্রীট, কুমিল্লগর ( নদীয়া )

নদীর জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সবজনবিদিত মুদ্রাবল্ল। এখানেও গোড়ায়-প্রসি-ওয়ার্কের মত ধ্বংসাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগ্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুশ্ৰে-স্থলর ছাপা ও যথাসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবল্লটি চিরকালই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ একেট্-পালচৌধুরী একেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।



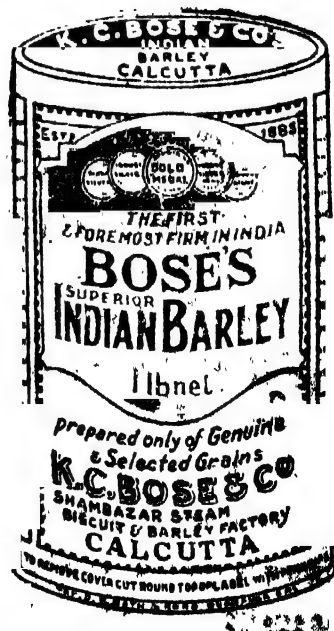
দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বাঁলী অশেফা প্রেঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক

## অনুমোদিত

## শিশুর খাদ্য ও রোগীর খাদ্য

**পঞ্চাশ বৎসরের**

পরিচিত ও পরিস্ফুট



কে ~~স্বরূপ~~ এও কাং

शायनार्थं शीत विस्फोट एव गच्छति

न.दिनकाजा ।

প্রকাশিতের তারিখ  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২  
চতুর্থ ভাগ  
মুদ্রা

# দৈনিক

## THE NADIA-PRAKASH

প্রকাশিতের তারিখ  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১  
প্রতি কলম ৬  
প্রতি কলম ৩০  
প্রতি কলম ২  
চতুর্থ ভাগ  
মুদ্রা

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচারিত মদীরা জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড | সম্পাদক— শ্রী অ. গীন্দনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি | ২৮৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রকাশ মদীরা— ১৯শে মার্চ সোমবার ১৩৪০, ১২ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৪

### পরলোকে প্রভাসচন্দ্র

অমরবেল সার প্রভাসচন্দ্র মিত্র কে-টি  
সি-আই-ই গত ২৩শে মার্চ শুক্রবার বেলা  
৫টা ২০ মিনিটে ৫২ বছর বয়সে আপন  
এল গন রোডে ভাঙে পরলোকগমন  
করিয়াছেন।

প্রাতে তিনি নাজলার গভীরের সঙ্গে  
সাক্ষাৎ করিয়া আসিয়া পূর্ব হু ৯টার সময়  
অকস্মিকভাবে ক্যাডিলাকার ও মটরকার এক  
ট্রাকে ধাক্কা খাইয়া মারা যান। ১১টার পর তিনি  
জাহাজ বা সমাপ্ত করিয়া বেলা ১২টার সময়  
মারা যান।

প্রেরণা প্রায় ২টার সময় জুতা উহার  
অঙ্কে তেল মর্দন করে, তারপর তিনি  
জান করিতে আনাগারে গমন করেন। জান  
সমাপ্ত করিয়া বাহির হইবার সময় ৫টা ২০  
মিনিট হইত। জুতা উঠাতে তৎক্ষণাৎ  
ধাক্কা খাইয়া শব্দ শ্রবণ করেন। তিনি  
কিছুক্ষণ চৈতন্যহীন ছিলেন। তারপর  
কিছুক্ষণ চৈতন্য লাভ করিয়া দেখেন  
কিছুক্ষণ ডাকার ডাক হইয়াছে, ডাকার  
আসিয়া কিছুক্ষণ পরে পুনর্বার  
প্রভাসচন্দ্র হস্তাঙ্ক পারদর্শন করেন।

অভিনব জমিদার পুত্র প্রোক্ত  
পারদর্শন তদীয় পিতার বাসস্থানে  
অভিনব বিলম্বিত হইয়া চৌধুরী পুত্র  
স্বয়ংক্রিয় হইয়া চৌধুরীকে পুলিশ সংগ্রহ  
অভিনব প্রেরণা করিয়াছে। ডাকার  
সহকারী ডাক্তার ডাক হইয়াছিল, কিন্তু  
অভিনবকে কিছুই পারদর্শন হয় নাই।

অভিনবকে শ্রী পুত্র পুত্র  
পুত্রকে হইতে প্রকাশ, ডাকার অতি  
অভিনবকে শ্রী পুত্র পুত্র।

কখনও দেখা যায় নাই। এই শীতে কে-টি  
পুলিশ কনষ্টেবল এবং একজন মেটর  
চালকের মৃত্যু হইয়াছে। গত সপ্তাহে  
মিউনিয়াম রোডে ১৮ জনের মৃত্যু  
হইয়াছে।

প্রাণদত্তা দেবীর নিকটে আসিল  
এক শ্রম, স্বাভাবিকভাবে হওয়া করিতে  
চে। কারবার অতিযোগে কৃষ্ণ চৌধুরী ও  
মহেন্দ্র চক্রবর্তী চট্টগ্রামের বিশেষ আদালতে  
অভিযুক্ত হইয়া বিচারে প্রত্যেকে মৃত্যুদণ্ডের  
আদেশ প্রাপ্ত হইয়া, তাহার কাগজের ওঠে  
উক্ত দণ্ডদানের নিকটে হাইকোর্টে আপীল  
করিয়াছে।

মুজেরে কৃষ্ণবাসে আবাস কল্পন  
মুজের হইতে প্রকাশ, গত ৭ই ফেব্রুয়ারী  
রাতি ১১টার সময় এখানে পুনর্বার কল্পন  
অভিযুক্ত হইয়াছে।

গেগের আক্রমণ  
বেঙ্গলরাইরে ভারতীয় গ্রেগ আরম্ভ  
হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। তবে এ পর্যন্ত  
কাহারও মৃত্যু সংবাদ পাওয়া যায় নাই।  
অস্ত্রাঘাত সহায় সমিতি বাতীত ভাগল-  
পুরের এক মাকোয়ানী হুমার নামাভ লকন  
সম্প্রদায়ের প্রায় ১ লক্ষ ও হাজার ১০০ জন  
লোককে ডাক্তারী ও অস্ত্রাঘাত প্রয়োজনীয়  
সাহায্য প্রদান করিয়াছে।

শোট জালের চেতার অভিযোগ  
দুই টাকার নুতন কারেন্সী নোট জাল  
করিবার সূত্র ম রাখবার অভিযোগে  
মহেন্দ্রনাথ দাস, সাতকড়ি দাস ও গুইকান  
দাস জালপুরের সরকারী দায়িত্ব জাল শ্রুত  
এক, কে, চট্টগ্রামের আদালতে  
অভিযুক্ত হইয়াছিল।

জুয়ার আসামীদিকে নিরপরাধ  
সম্মত করেন। কিন্তু জল উঠানের  
সহিত একমত হইতে না পারিয়া শেষ  
নিষ্পত্তি জল মামলার কাগজপত্র হাত-  
কোর্টে প্রেরণ করেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রুত সুখ-  
পাধ্যায় ও বিচারপতি এস, কে, ঘোষসহ  
বৃহস্পতিবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ  
করিয়াছেন।

মহেন্দ্রনাথ দাস ও বঙ্গের মন্ত্রণ কারাদণ্ড  
দণ্ডিত হইয়াছে এবং অপর ২ জন আসামী  
অব্যাহতি লাভ করিয়াছেন।

পুলিশকে আক্রমণের মামলা  
বাঙ্গালার ম্যাজিস্ট্রেটের জেন রেলের  
অধীন ১৩৬.১. বেলেঘাটা রোডে একটি  
বস্তিতে গত ১০ই সেপ্টেম্বর দারোগা  
মিহার টউফকে ও অপর কয়েকজন পুলিশ  
কর্তারীকে প্রহার করিবার অভিযোগে  
অৈব জনতা করিয়া দালা করিবার অভি-  
যোগে হাসানাম বা ও অপর ৭ জন লোক  
নিয়ালমহের অৈবনিক ম্যাজিস্ট্রেট শ্রুত  
কে, ডি, বন্দ্যোপাধ্যায়ের আদালতে  
অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট বৃহস্পতি-  
বারে উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়া-  
ছেন। তিনি আসামীদিকে অপরদায়ী  
সম্মত করিয়া তাহাদের প্রত্যেককে ৩  
মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

প্রকাশ, উক্ত সম্পত্তির পরলোকগত  
মালিকের ভাষাতা শ্রুত মামলার সেন রায়-  
মিষ্ট্রেটের অধীনে উক্ত সম্পত্তি পরিদর্শন  
করিতেন। আসামীরা এই স্থানে অৈব  
তবে একখানি ঘর বাধিয়া উহা মসজিদে  
পরিণত করিতে ইচ্ছা করে। মামলার  
উঠাতে আশঙ্কিত করিয়া কয়েকজন মুসলমান

উঠাতে প্রেরণ করে। তিনি নিকটবর্তী  
এটি বাতীর আশ্রয় গ্রহণ করেন। পুলিশ  
সংবাদ পাওয়া ঘটনা স্থলে উপস্থিত হইয়া  
মামলার বাতীর উদ্ধার করে। পুলিশের  
তদন্তকালে প্রায় ৫ লক্ষ মুসলমান পুলিশকে  
অক্রমণ করে। পুলিশ তাহাদিকে চলিয়া  
বাড়িতে আশ্রয় করে কিন্তু তাহাদিগকে  
আদেশ অমাত করে পুলিশের প্রতি  
ইষ্টক নিক্ষেপ করে।

মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা  
মজেরপুর শ্রী অকলের অবস্থা

উঠাতে মজেরপুর হইতে মজেরপুর হইতে  
প্রায় পথান্ত প্রায় ৪০ মাইল স্থান জলপূর্ণ  
দেখিয়াছেন। এই অঞ্চল বারবার ও  
চন্দ্রাঙ্গ জেলার মধ্যবর্তী। পণ্ডিত ইষ্ট  
মজেরপুর হইতে পটনার অসিয়া  
আপনার অভিজ্ঞতার কহিনী বলিয়াছেন।

তিনি বলেন যে, পটনা অকলের কতি  
এখনও নিরূপিত হয় নাই। কৃষ্ণকম্প-  
নিবৃত্ত হানগুলি এখনও বায়ুপূর্ণ হইয়া  
আছে। এখনও সশ্রম সশ্রম ব্যক্তি  
আশ্রয়হীন, অর্থহীন। বেশকিছু দস্যবাদের  
উপস্থিত করিয়া তুলিতে এখনও বহু মাস  
লাগিবে।

আবহাওয়া  
কয়েক দিন হইতে শীত অত্যন্ত  
বেশীত পড়িয়াছিল। গতকলা হইতে শীত  
অনেক কম বলিয়াই মনে হইতেছে।



ও মনো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

২০.৭ মাস মেম্বার, ১৯৮০

বাংলায় এইতে অনেক ব্যক্তি শিবসিদ্ধির লক্ষ্যে নেপালের পশ্চিমতীরের মন্দির ভাঙে। এদের নেপাল সরকার আত্মনিয়ন্ত্রণে এই অঞ্চলে বাটতে নিষেধ করিয়া দিয়াছেন। গত দারুন ভূমিকম্পে পশ্চিমতীরের মন্দিরের কোন ক্ষতি না হইলেও উহাতে নেপালের কতি ক্ষয় হয় নাই। শুনা যাচ্ছে যে, তথায় প্রায় দুই হাজার লোক যত্নসূত্রে পতিত হইয়াছে। মন্দিরগণের বাকিবার পথে কোন কতি হই-  
য়াছে কিনা জানা যায় নাই।

নেপালের সরকার মন্দির ও কটিয়ায় লক্ষ্যের পরিচিত বস্তুসমূহ কোনরূপে ক্ষতি হয় নাই। সুদূর প্রাচীন ধর্মসম্প্রদায় সংবর্ধন মন্দির রক্ষা পাইয়াছে পাশ্চাত্য প্রকাশ পাইয়াছে। অধার বিজ্ঞপন মন্দির ও বৃন্দাঙ্গার মন্দিরের কোন ক্ষতি হয় নাই। এই সকল স্থান ত্রি-করিয়া রক্ষা পাইল, তাহা আশিরা অনেকে বিশ্বাস করিতেছেন।

ভূমিকম্প সঙ্কে নানা দিক দিয়া নানা কথা আলোচনা হইতেছে; শ্রীযুক্ত গাঙ্গী বলিষ্ঠেছেন যে, অস্পৃশ্যতাপ মন্দিরগণের ক্ষে এই লোকগুলি কষ্ট পাইতেছে। ভূ-স্বাভাবিক ঠিক হইয়া প্রতিবার করিয়া বলিষ্ঠেছেন, মন্দিরগণের ক্ষয় ভগবান শ্রীমৎ জগন্নাথের নিম্ন পরিবর্তিত করেন নাই। ভগবান কি করেন না করেন, তাহা মন্দিরগণ বুঝে অগোচর। তবে আমি। আমাদের ক্ষয় বুঝে এই মাত্র বলিতে পারি যে, ভারতে এই কাল দিয়াই এই অস্পৃশ্যতা বিদ্যমান রহিয়াছে। অচিরেই মন্দিরগণের প্রাণের এইরূপ ভাবে উত্তর মগধবাসী-গণকে শান্তি দিবার জন্য ভগবান কেন প্রবৃত্ত হইলেন, গাঙ্গীজী সের কথা বল উচিত ছিল। এই অস্পৃশ্যতা যে কেবল ভারতেই আছে এবং অস্ত্র কোথাও নাই, তাহা নহে। পূর্ণাঙ্গী শুধু গোবর্ধন পাহার ভোগ ভগবান উত্তর মগধবাসী ও নেপাল-বাসীর ক্ষে কোন চাপাইলেন, গাঙ্গীজী তাহা বলিয়া মন্দির ভাঙ করিতেছেন। কিন্তু তিনি ভাঙ বলেন নাই। যে ক্ষেতে ভূমিকম্প হইতেছে, সেখানেই কি ভয়ঙ্কর-বর্ষের অস্পৃশ্যতা শুধু লোক কষ্ট পাইল। স্বাভাবিক উত্তরের প্রত্যুত্তরে গাঙ্গীজী কি বলেন, দেখা যাক।

সরকারগণের অভ্যুত্থানে বঙ্গ মন্দিরগণ একাকী রেলপথে প্রবণত বিলম্বজন হইয়া উঠিয়াছে। গত মঙ্গলবার বি. এ. রাসের কোন কিছু গাঙ্গী আশার মেলে কলিকাতার আভিভেদিলেন, তিনি তৃতীয় শ্রেণীর ট্রী-লোকের কামরার ছিলেন, চতুর্থগতমে সেই কামরার অস্ত্র-কান অগ্নি-হুই ছিলেন না। শ্রী মধ্যাহ্ন রান-বাটী ট্রেনে ভাগ কলিলে সাহেবী পরিদর্শনগণী একটি মূল্যমান ট্রেন লাফাইয়া উঠিল মন্দিরগণের কামরার প্র-শ করে এক মৃগ ও লক্ষ্যের মধ্য খাটরা বুঝে পাশে বসিলেন রক্ত আকর্ষণ করে; তাহাও আবহাওয়া প্রভাবাধিত হইয়া ট্রেনের আবেগিনী বীড়নের আশঙ্কায় শিকল টানিলে ট্রেন আশিরা যায়। ট্রেনের আবেগিনী সেই অস্পৃশ্যতাপের বীড়নাক-টাকে ধরিয়া ট্রেনের গাঙ্গীর সঙ্গে সম্মিলন করেন। গাঙ্গী তাহাকে শিঙ্গলদেহে আনিয়া পুলিশের বি-বা করিয়া দিয়াছেন। ট্রেনের পর্বতী সংবাদ এখনও আমাদের হস্তগত হয় নাই।

শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত নামক একটি বৃদ্ধ পণ্ডিত বিদ্যাবিশারদের বি. এ. বি. টি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেও কোন বিভাগের প্রধান শিক্ষকের কার্যভার পরিত্যাগ করিয়া দৈনিক প্রায় মগধবাসী প্রদেশের রক্ত সন্তান জুতা বুঝেই পেশা অবলম্বন করিয়াছেন। যে বেকার সমস্তা পি ক্ষয় যুবকগণকে বিব্রত ও বিচলিত করিয়া তুলিয়াছে, তাহার সমা-ধানের জন্যই তাঁহার এই প্রচেষ্টা। তিনি কর্তৃক অঞ্চলের নানা স্থানে যুগ্ম অর্থ আনা মাত্র পারিশ্রমিক প্রাপ্ত সাধারণের জুতা বুঝে করিতেছেন। তিনি বলেন, কেবল জুতা বুঝে নাই, এই শ্রেণীর প্রায় অনেক পেশা আছে—বাড়িতে স্বাধীন ভাবে কেতানীগিরি-অর্থ-কর্ম মনিক অর্থ উপার্জিত হইতে পারে। তিনি জুতা বুঝে করিয়া কাগজও নিকট আশ আনার অধিক পারি-শ্রমিক গ্রহণে অসম্মত। একজন বঙ্গবাসী তাঁহাকে তাঁহার বৃদ্ধ, কালের কোটা প্রভৃতি সমস্তা রাখার জন্য একটি খলি উপহার দান করিতে চাহিলে তিনি তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়া বলিয়াছিলেন, তাহা যখন তাহার কামরার সামর্থ্য হইবে তখন কিনিয়া লইবেন, তিনি অল্পগ্রহের দান গ্রহণ করিবেন না।

গাঙ্গী হস্তার অভিযোগ  
রাসমণি দাসী এবং বিজয়রাজ দাসের বিরুদ্ধে এই মর্মে অভিযোগ উপস্থিত হয় যে তাহারা রাসমণির স্বামী শ্রী সামালকে হত্যা করিয়াছে। জুরর সহিত এমত হইয়া আলিপুরের অতিরিক্ত মামলা বিভাগকে

শ্রীযুক্ত এস. কে. ভদ্র উত্তর আশাধীকে সুক্তি প্রদান করিয়াছেন।

সরকার গণের অভিযোগ ছিল যে, বিজয় এবং শ্রী একই ব্যক্তিতে রাস করিত। শ্রী মগধবাসীকে যে, তাহার শ্রীর সহিত বিজয়ের অবৈধ বনিষ্টতা জ্ঞান্য। শ্রী বলে, সে তাহার এক আত্মীয়-বাসীর উত্তীর্ণ হইবে। প্রকাশ, ১৪ই সেপ্টেম্বর রাজিতে উত্তর আশাধী শ্রীকে বিধি প্রাধোগ করে। পরে তাহার যখন দেখিতে পার যে, শ্রীর প্রাণবিরোধ হয় নাই, তখন তাহার বা বাবা শ্রীকে হত্যা করিয়া মৃত-দেহ নিকটবর্তী একটি খালে ফেলিয়া দেয়। তাহার লোকের নিশ্চয় বলে যে, শ্রীকে বাধে লক্ষ্য গিয়াছে। প্রায় গনর দিন পরে শ্রীর মৃতদেহ গণিত অবস্থায় খালে পাওয়া যায়।

মন্দির হইতে অলঙ্কার চুরি  
রু-ব-শ্রী টর প্রামাণিয়া মন্দির হইতে অলঙ্কার অপচরণ করিবার অভিযোগে ইব্রাহিম সেখ নামক জনৈক ফেরারী আসামী জোড়বাগানের অতিরিক্ত প্রাণ প্রাণেডেলী ম্যাজিস্ট্রেট খান বাহারর আবহুল গোফুরের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়া-ছিল।

যটনার বিবরণে প্রকাশ যে, কিছুকাল পূর্বে উক্ত মন্দিরের দেয়তার অঙ্গ চরিতে ৩৫ হাজার টাকার অলঙ্কার চুরি যায়। এই সম্পর্কে পুলিশ কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করে।

ভূমিকম্পে নেপালের অবস্থা  
নেপালে শিক্ষা বিভাগের অধ্যক্ষ ডি-র মেকের নেপাল প্রবন্ধ সামসের ক-ব-বাহার রাণা, নেপাল হস্ত-পাটনার এক-জন উচ্চশিক্ষিত রাজপুত্রের নিকট নিম্নলিখিত মর্মে পত্র লিখিতে :-

আমাদের এখানে প্রবল ভূকম্প অনুভূত হয়। বোধ হয় পাটনাতেও উহা অনুভূত হইয়াছে। বাটমতী সমস্ত পুরু নেপালের হাতে বিধম কতি হইয়াছে। কোন কোন বিধে এই কতি অস্পৃশ্য। কোন কোন ক্ষেত্রে কেবলমাত্র সৌভাগ্য-বলেই অনেক কিছু রক্ষা পাইয়াছে। আর বাবতীর সরকারী কর্মচারী ও বেচ্ছা-সেবকের তৎপরতা ও সাময়িক প্রচেষ্টাতেও অনেক রক্ষা করা সম্ভব হয়। ইহা শুনিয়া বোধ হয় আপনি বিস্মিত হইবেন যে, পশ্চিমতীরের মন্দির এবং উহার আশ-পাশে কোনরূপ কতি হয় নাই। অতীতের সুতি চিত্রগুলির বেশীর ভাগই অক্ষত অবস্থায় আছে।

শিক্ষা বিভাগের সংকৃত হস্তলিপির পুস্তকগুলি রক্ষা পাইয়াছে। স্থানে স্থানে

অতি সামান্য কতি হইয়াছে। জিহ্ম-মন্দির-কেন্দ্র কোন কতি হয় নাই। শুধু মন্দির-বিলম্বতাবে সংহারের প্রয়োজন হইবে। যোটার উপর নেপালের লোকগণ, মন্দির-গিরের কতি ও মনস্পতি মন্দির পরিদর্শন যত্নবশী।

কলহে এক জনের মৃত্যু  
অল্প বয়সে মণা বিক্রয় হইয়া চাঁকিম মৌকানদারের মধ্যে অভিযোগিত। কলে, তাহার কলহ বাধে, তাহাতে তাহার একজনের মৃত্যু হয়।

যটনার বিবরণে প্রকাশ, মণা-বীজ-মিক্রোর ক্ষেত্রে আকর্ষণ করিবার জন্য মূল্যের অল্পতা হইয়া তাহার মধ্য অভি-যোগিতা হয়। অবশেষে দুইজন মৌকান-দারের মধ্যে নাকি বিবাদ বাধে এবং অবশিষ্টগণ এই বিবাদে প্রেম দেয়। বিবাদের সময়ে এক জন মৌকান-দার মারাত্মকভাবে আহত হয় ও তাহাকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয় এবং তথায় তাহার মৃত্যু হয়।

দুইজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

সর্দার শাফীুল সিংয়ের অভিযুক্ত  
সর্দার শাফীুল সিং সরকার মন্দিরগণে যোগদান করবেন কি না তাহা জানিবার জন্য বোঝাই হইতে তাঁহাকে পত্র দেওয়া হয়। উত্তর উত্তরে তিনি যে পত্র লিখিয়া-ছেন তাহাতে তিনি এইভাবে কয়েকজন উদার নীতির অ-স্বা-বর্ণনা করিয়া-ছেন:-

কোন চতুর ব্যক্তি এক ক্ষুদ্রতম তানোরায় উপরে চড়িয়া দেখে যে, সুধার জামোয়ারটি চলিতে চাহে না। তখন আরোহী ব্যক্তিও একটি গাভর বাগিয়া তাহার নাকের সম্মুখে ফুলাইয়াছিল। তানোরায়টি ক্ষুদ্র চিত্রে গাভরটি পাটবার রক্ত অগ্রসর হইতে লাগল এবং গাভরটি ক্রমেই তাহাকে পশ্চাতে ফেলিয়া বাহতে লাগিল। সে আমিল না এবং তাহার ফুলাও মিটিল না। ক্ষুদ্র প্রাণীকৃত হইয়া ক্রমাগত চলিতে লাগিল।

কতকগুলি চতুর লোক উপায়নীতিক বস্তুদের সম্মুখে তথ্য-কথিত ঔপন্যাসিক অধিকারের ধূম তুলিয়াছে। তাহারা প্রসূ-চিত্তে উত্তর রক্ত ছুটিতেছেন, কিন্তু তাহাদের বর্তমান কাব্যলভিতে উহা পাওয়া সম্ভব নহে। উপস্থিত যে তাহাদের ভুলে আত্মপ-করিতেছে সে বর্তমান সেই স্থানে থাকিবে ততদিন শত চেষ্টাতেও তাহারা লক্ষ্যরূপে পৌঁছিতে পারিবেন না-লক্ষ্য উপলব্ধিক অধিকার হইতে বাটমতীর অপেক্ষা তাহা বাধা কিছুই হইবে।

ଜନାନୁକୃତ ବିସମ୍ମାନ :  
 ବ୍ୟାଘ୍ରପ୍ରସ୍ତୁତ : ।  
 ନିର୍ଦ୍ଦୟ : ବ୍ୟବହାର :  
 ଦୁଃଖ : ମୈତ୍ରୀମୁଦ୍ରା : ।  
 ପ୍ରାପକିତହରା ବ୍ୟାଘ୍ର :  
 ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ : ।  
 ଦୁଃଖ : ପରିତ୍ରାଣ :  
 ବ୍ୟାଘ୍ର : ବ୍ୟବହାର : ।

সোমবার { ২৮৮ তম সংখ্যা

शिवकान्तपुरेय

দেশ হইতে আনিয়াছেন, তাঁহাদের উপদেশ-  
গুলি যেন তোমাদের ভদ্রের ভালরূপে স্থান  
পায়। তাঁহারা নিজ স্বার্থের জন্য এত দূরে  
আসেন নাই স্বামীজী মহারাজগণ কৃপা-  
পূর্বক আমাদের এখানে এত কষ্ট স্বীকার  
পূর্বক আগমন করে যে উপদেশবাণী-সমূহ  
আমাদিগকে প্রবণ করাইলেন, ইহা আমরা  
আর কখনও প্রবণ করি নাই। এর জন্য  
আমরা তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ এবং  
কৃতজ্ঞ পূর্বক হইতে আমি তাঁহাদিগকে  
আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

খুলনা জেলায় বিভিন্ন স্থানে  
ত্রিভাঙ্গারী শ্রীপাদ তত্ত্বপ্রকাশ অরণ্য  
মহারাজের নির্দেশ অনুসারে গত ১১শে  
মাঘ ১৪ঠা ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীবাসপুজা-  
বাগের দেড়ুলী-গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র  
নাথ দাসাধিকারী মহোদয়ের তত্ত্বের তোর  
৫ ঘটিকা হইতে শুক্লষ্টক, শুক্লবক্ষনা ও  
মহাকনকপদাবলী-সম্বন্ধ কর্তন এবং শ্রীশ্রী  
প্রতাপাদেবের আগমো-মুক্তি বিবিধ সুগতি-  
পুষ্পমালা বিতরণিত করা হইরাছিল। লঙ্কার-  
আরাটিকের পর একটি সভায় অধিবেশন  
হইরাছিল। সর্বপ্রথম বড়ল হইতে আগত  
শ্রীযুক্ত কনককান্ত দাসাধিকারী মহোদয়  
দেড়ুলী ও বড়লবাগী তত্ত্ববৃন্দের পক্ষ  
হইতে শ্রীম. প্রতাপাদকে একটি অভিনন্দন  
প্রদান করেন। ২২শের তিনৈক ব্রহ্মচারী  
‘শ্রীবাসপুজা’-বিষয়ে প্রায় দেড়ঘণ্টা কাল  
বক্তৃত্যে শ্রীম. প্রতাপাদকে একটি অভিনন্দন  
প্রদান করেন। লঙ্কারাটিকের পর হইতে  
রাতি ১০ ঘটিকা পর্যন্ত বক্তৃত্য ও কর্তনাদি  
অন্তর্ভুক্ত হয় এবং তৎপরে শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ  
দাসাধিকারী মহোদয় সমাগত তত্ত্ববৃন্দকে  
বিভিন্ন মহাপ্রদান প্রদান করেন।

পত্নীশ্রমণে মাঝে এই ক্ষেত্রবাসী সোমবার  
রঘুনান্দপুর-গ্রামনিবাসী শ্রীমুক্ত হরিপদ বিষ্ণু  
মহোদয়ের বিশেষ আগ্রহে তথার একটা  
মহন্তী সভায় অধিবেশন হইয়াছিল। উক্ত  
সভায় ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমুক্তপ্রকাশ অরণ্য  
মহারাজ 'শ্রীচৈতন্তের দয়া'-সম্বন্ধে একটা  
সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার  
বক্তৃতার মর্ম—জগতে বড় প্রকার দয়ার কথা  
আমরা তিনিতে পাই তদ্ব্যতীত শ্রীচৈতন্ত-  
দেবের দয়াই একমাত্র অমলোদরদয়া। উহাতে  
কখনও মলোদর করে না। কিছু ইহজগতে  
বড় প্রকার দয়া আমরা দেখিতে পাই, তাহা  
অনেক স্থলে নির্দিষ্টতারই পরিচয় এবং কোন  
কোন স্থলে তাৎকালিক দয়া বলিয়া মনে  
হইলেও উহার মূলে বহুজীবের ইঞ্জিরতর্পণ  
ব্যতীত আর কিছুই নাই। এই জগতে  
স্বাভাবিকতার দয়া, প্রাণবাসীর দয়া, দেশবাসীর  
দয়া এমন কি দেবতাদের দয়ার সার্থকতা  
আছে যদি উহার মূলে তগবান্ অরণ্যপথে  
আগমন করেন।

গত ২০শে মার্চ ৬৫ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার  
দেড়লী গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণদাস হালদার  
মহোদয়ের বাটতে স্বামীজীর বক্তৃতা ও ছাত্রা-  
চিহ্নযোগে চরিকথা হইয়াছিল। সমাগত  
জনমতলী স্বামীজী মহারাজের শ্রীযুগনিহৃত  
বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া বিশেষ স্তুতিলাভ করেন  
ছাত্রাচারে ঐগোষ্ঠীরমণ্ডের প্রচারপ্রণালী,  
নানাপ্রকার অঙ্গপ্রস্থারের উদয়, জ্ঞান, কর্ম  
ও অস্ত্রাভিলাষের অসারতা ইত্যাদি বিষয়-  
ভাবে ব্যাখ্যা করা দেখা হয়।

পুরুষের। শুধু মনে

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

পুরী হইতে শ্রীমত হরিপদ মুখোপাধ্যায়  
মহাশয় লিখিতকছেন, —ও বিষ্ণুশ্রী পরমহংস

পরিব্রাজকাদির্ঘাবধা অষ্টোত্তরশতশ্চী শ্রীমদ্  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
বহুবর্ষশ্রুতি শুভাবির্ভাব-তিথি পূজালম্বক  
নত ৩১ ফেব্রুয়ারী শ্রীধাম পুরীস্থিত  
শ্রীপুরুষোত্তম মঠে প্রাতে উবঃকীর্তন ও  
পুষ্প-বহ্নাদি দ্বারা শ্রীশ্রীগৌরবিনোদমাধব-  
জীউর অপরূপ শ্রদ্ধার কন্যা হইয়াছিল  
এবং অপরাহ্নে শ্রীল প্রভুপাদের অতিমহর্দে  
চরিত্র কীর্তন ও পুষ্প-মালাদি দ্বারা তাঁহার  
আলোচ্য উচ্চসিংহাসনে অঙ্গজিত করিয়া  
সভাহানে রক্ষিত হইয়াছিলেন ।

সত্যের প্রায়ত্তে শুক্লসম্প্রদায়, স্বকীয়  
ও মহাজন-পরাবলী কীর্তন হইবার পর  
শ্রীশুকবোক্তরমঠমকক শ্রীপাদ পণ্ডিতপাবন  
ব্রহ্মচারী বি-এ, মহোদয় সচ্ছন্দমণ্ডিতা লকার্ণ  
তাহার স্বভাববলত স্তম্ভুর বাক্যে ভগবৎ-  
বয়েণা শ্রীল প্রভুপাদের প্রকট হইবার  
কারণ বর্ণনমুখে বলেন,-- সাধারণ মানবের  
কণ্ঠের মত তাহার ভাষা নয়। সাধারণতঃ  
লকলেই কৰ্মফল-যোগের ভক্ত ভগ্নগ্রহণ  
করে কিন্তু তিনি একগুণ কৰ্মফলবাধ্য মর্ত্য-  
জীববিশেষ নহেন। সেজন্য তাঁহার নয়  
ভগবৎপার্বণগণ সবচেয়ে ভগ্ন না বলিয়া প্রকট  
বলা হয়। যখন ভগবতে শ্রীমদ্ভাগবত  
প্রচারিত শুদ্ধভক্তিশিখের মানি উপস্থিত  
হইরাছিল, ঠিক সেই সময় ঐ শ্রীশুকবোক্ত-  
কণ্ঠে নিত্যমৰ্ম-সংস্থাপনাৰ্ণ বৈকুণ্ঠ চক্রে স্বয়ং  
ভুগবৎবৈষ্ণব প্রকাশবিগ্রহ ভগবদীলা-সহচর  
শ্রীল প্রভুপাদ অপসিদ্ধান্তের কবল হইতে  
ভক্তিশিখ রক্ষার ভক্ত এবং সাধুগণের ভজন-  
সহায়তার ভক্ত সপার্বণে আবির্ভূত হইরা শুদ্ধ  
হরিকথার চর্চিকের মিনে নানাশক্য  
কৌশল উদ্ভাবন পূৰ্বক ভগবতে শুদ্ধভক্তি-  
মার্গের প্রেতস্থ প্রতিপাদন করিতেছেন।

শ্রীমানদীপ-সেনিগ-বাস  
একাদশ বর্ষব্য

— এই বাণীর পুনরাবিত্যব আশ্রয় বর্তমান  
দেখিতে পাইতেছি। কয়েক দিন পূর্বে  
ঈশ্বরীবা-এখানে জায়াগ-মসীমি-রদের দের  
ভট্টা পত্র প্রকাশিত হইয়াছে, পাঠকগণ  
জাহাজ এই ব্যক্তির সত্যতা উপলক্ষ  
করিয়াছেন। যেদিন ঈশ্বরীবা-মসীমি-রদের  
জাহাজ-পুত্র-উৎসবের মহামান্ন সাংকেতিক  
আব ভৌগাত রদেরার দে বক্রম ঈশ্বর  
প্রতিষ্ঠাছেন, তাহাতেও এই কথা  
ঈশ্বরীবা-র মহামান্নের কথা প্রকৃষ্ট  
করাচ্ছে। উক্ত কর্তব্য এতদঃ স্বাক্ষর

শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস-পত্ৰি মেনি ও  
 ঈশ্বর-ভক্তিরক্ষক শ্রীধর জিনতিপাশবধ  
 কথেক সপ্তাহ বাহন পিতৃ-প্রদেপের বিভিন্নস্থানে  
 উঠেতর-মহাপতুর উপদেশসমূহ কীভব  
 করিতহে, এই সংবাদ-পাঠকগণ অবগত  
 আছেন। কল্যাণী উপনিষৎ প্রমিত  
 দৈনিক-সংবাদ-পত্র প্রকাশের প্রচাৰ লব্ধে  
 অনেক সংবাদ প্রকাশ করিয়া লক্ষ্য-প্রভাবের  
 সন্ধানতা করিয়াছেন সন্দেহ নাই। তৎকাল  
 আশ্রয়-উদ্যোগকে আর্থিক বহুবল  
 প্রদান করিতেছি। উক্ত পক্ষে গত ১৮ই  
 জুলাই ( ১৯০৪ ) তারিখের সংখ্যার ৩৫  
 পৃষ্ঠার প্রথম ও বিতীৰ ততে 'Fifty  
 Branches in India—Chaitanya  
 Math—What this Mission does ?'  
 শীর্ষক একটি বিস্তৃত প্রবন্ধ প্রকাশিত  
 হইয়াছে। উহার প্রথম ভক্তের মন-স্থানে  
 শ্রী শ্রী ২০০০-এর চাতুর্দশকালের  
 আগেকটিকে আছে; তারিখে "Sreeman  
 Saraswati Goswami, Organiser-In-  
 Chief of Sree Chaitanya Math"  
 এইরূপ লিখিত আছে। প্রবন্ধে শ্রীশ্রীমদ্-  
 বৈষ্ণবসংস্কার আচর্য-মঠপ্রাচীণী ইতিহাস  
 ও তাঁহার পারামর্শসমূহ এবং মঠাচার  
 পরিচয়, মঠের উদ্দেশ্য ও কার্যাবলী, ইন্দ্র-  
 মায়ামণ্ডলের "পরবিশ্ব শ্রী" ও 'টাকুর ভক্তি-  
 বিনোদ ইন্সটিটিউট' এবং দৈনিকসংবাদ  
 'ভাগবত-পাঠশালা'-স্থাপন, লক্ষ্যবানি সান-  
 দিকপত্র প্রচার, 'ভক্তিশ্রী', 'মহাধা ও  
 সাক্ষী-মণ্ডল-প্রবর্তন' ইত্যাদি পরবিশ্ব-  
 শ্রীমদ্-উদ্দেশ্য-প্রদান, ইত্যাদি সমস্ত

১১১ তথ্যবিনোদনচাকুরের ও ১১১ প্রবৃ  
 পাণ্ডের সহিত এম নবাবের অনেক মহলেই  
 নানাদেশের হইয়াছে। বৈকবে বৈকবে  
 নানাদেশের হইলে উপর-একদ-বাতিত  
 অপর কিছু হইয়াছে নবাবেরা সহি; তাই  
 বনর- ও বাহা- একক মিনাট হ'লে  
 উপরই ওনবর্জিত নবাবেরা হইতে আশাশনি  
 হইত। দেশের-পৈতৃক-অর্থের পাঠান-  
 ওনর সহিত নানাদেশের-কলে-ভিত্তি-কিন-  
 ওনর-মুদ্রের প্রতি বিধের অপর-হইত।

উক্ত দিবস উন্নয়ন উপসময়ে জিএসসি  
স্বাক্ষরহুইতে ঐমুখিতর নীরাধন ও উব:কর্তন  
এবং বলা সময়ে, জিএসসিপাদপদর অর্জনে ও  
পুশ্চাঙ্গলি অর্পণ প্রকৃতি অধিতিত হইয়াছিল।  
উক্ত সুবেশা তিনি পুষ্ক-উপসময়ক অপর  
পাঁচ অতিকার সময় সময়ে আত্ম প্রবেশে  
স্থানীয় ও বিভিন্ন কান হইতে অর্জন ও  
বিশিষ্ট যৌ-পুষ্কবনির্ধিমে-সমাগত জনসংখ্য-  
গঠিত একটি মহতী সভার অধিবেশন হয়।  
অধিবেশনের সমাপ্তিতে, পুষ্কগিত উক্ত-  
বাস্যসময়ে, জিএসসিউবকবরাঙ্গনর পাশ্চাত্য  
উ-বিষ্ণুপার পরমহংস অষ্টোত্তরশতী ঐমু-  
অতিসিদ্ধান্তসর-তী গোবিন্দী প্রকৃপার  
অর্জাবিগ্রহ ঐমুঠের সেকবসু-কর্কক কমা-  
বিধানে অগতি পুশ্চাঙ্গা-চলনারি সা-  
সুশোভিত ও অধিত. হইয়া বিরাজিত  
ছিলেন। ঐমুঠের সেবককর্কক জিএসসি-  
পাদপদ-বন্দনা, ওকর্কক ও মহাবল্লভী-  
সুখে অধিবেশনের কাণ্য আরম্ভ হয়, তৎপর  
বজ্রাচার লিখিত উপায়ন একনিষ্ট সেমক  
ঐপাদ সানগোবিন্দ বাসাদিকারী সন্মান  
কর্কক পঠিত হয়, তৎপরে ঐপাদ ককানন্দ  
অম্বারী তক্তিনাত্মী সন্মান-বৈতবাস্য  
মহোদয় জিএসসিপাদপদে উপাদান প্রদান-  
সুখে আর এক ঘটাকাল প্রাক্তন উপায়ী  
তাবার জিএসসিআচার্যদেবের অসমোদিত সন্মান  
ও প্রদান-বৈশিষ্ট্য কর্তন করেন। তৎপরে  
আত্মপেশবাসীর পক্ষ হইতে স্যাক্টোকেট  
জিএসসিআচার্যীরা উটরীকেট প্রকৃপার  
পাক স্বেলেও-তাবাহিত উপায়ন গতি  
করেন।





গোঃ ইমামাদুল্লাহ, মকীম

নবদ্বীপ থাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৭	১৫-৪৫
অটকজগজ—	৫-৪০	২-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৫-৫০
আনন্দাট—	৫-৪২	২-৩২	১২-২০	১৫-৪৮	১২-৫
কক্স-গার বোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১২-২৪
কক্সনগর মিটি—	৬-১০	১-২০	১২-৫১	১৬-১২	১৪-৩৫



ম্যানেরিয়া-প্রসিদ্ধিত জীর্ণ শীর্ণকার মুসল্লী পল্লীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই  
উহার কাটিত অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীহা সংযুক্ত কলাজর এবং মূত্র ও পুরাতন  
জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট  
বোতল ১৬/ আনা, বড় বোতল ১৬/ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

अथवा

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাহী জে,বি,নম্বের  
অভিনব আবিষ্কার

Illustration of a box and a bottle of Blue Black Fountain Pen Ink. The box is labeled "BLUE BLACK" and "FOUNTAIN PEN INK". The bottle is labeled "FOUNTAIN PEN INK" and "BLUE BLACK". Both labels mention "J.B. DUTT & CO." and "MADRAS".

পরীক্ষা করিয়া দেখা  
 গিয়াছে এই কালি  
 কাউন্টেনপেন্সের পক্ষে  
 অতি উৎকৃষ্ট । ইহাতে  
 নিব বা কাগজ কোন  
 রকমে নষ্ট হয় না ।  
 অথ্য অতি সুশীত ।

ଦେ, ବି, ନବମୀ ୧୦୧

शिवभानु—२५२ सामकक

শোন, নাগসাকাত

## कलिकाता

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীত স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে ; বিদ্যালয় ও গেডিং এর চারদিক খোলা । শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে । খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয় । এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম বল প্রদর্শন করিতেছেন । বিদ্যালয়টী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

যেখানে ছাত্রগণের আনন্দ সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সম্মানত্রয় শিন্দী হাজগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

নেত্রেইনি, ঠাকুর ভক্তিনিশান ইন্ডিস্ট্রিজ  
লিটেড, কোঃ আমরাপুর, নল্লীয়া।

ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦୀୟା-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍

আঁট্টেতক্ষমত, শোঃ আঁমারাপুত, মলীকা  
 এখানে টেবিলে আঁমারাপুত-প্রকাশ আঁমারাপুত ও  
 আঁমারাপুত-প্রকাশ-এই-হাস্য-হাস্য।

## ডীস প্রিণ্টিং ওয়ার্কস

২৪৩২ আপান্ন সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এনে সাপ্তাহিক 'ত্রিগোড়ী' মাসিক 'নিহারমণিক' ও বিবিধ খবর প্রকাশিত হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ ব্যবহার্য কাপার কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে বখ্যাসত্ত্ব স্থলভে করা যায়। গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

## ଶ୍ରୀଭାଗବତ ପ୍ରେମ

### হাইড্রিট, কুমিল্লা নগর (নদীতট)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও গোড়ার-প্রসিদ্ধি-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আমুক্য-সংগ্রহার্ণ বাষটীর ছাপার কান্দা গৃহীত হইয়া থাকে। তৎসঙ্গে হুন্দর ছাপা ও বখাসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাযন্ত্রটি চিরকালই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ্য প্রেসিডেণ্ট পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।



**देवी विष्णु जी मकल भवन**

## বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু

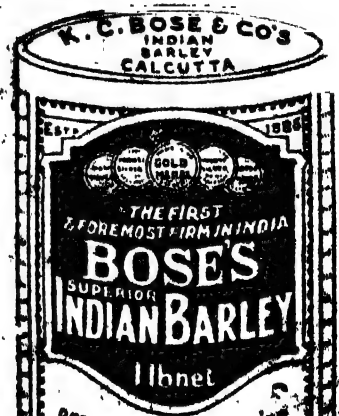
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক গণ  
কর্তৃক

অনুমোদিত

### ଶିଖର ଧାନ୍ୟ ଓ ଜାଗିର ବ୍ୟୟ

**পঞ্চাশ বৎসরের**

পরিচিত ও প. ক্ষিত



କେ ହେ

श्रीगणेशाय नमः श्रीमन्निबन्धे १७ वाली छादेनी  
कालबाध।

বিকাশনের দ্বার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির দ্বার  
বহুতঃ।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের দ্বার  
প্রতিম দৈ  
বাহিনী ২  
সাহায্যিক ৫  
সৈন্যসিক ২৫০  
মাসিক ১  
বহুতঃ  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার—নবদ্বীপ জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

৮ম বর্ষ ] সম্পাদক শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তচাম্পতি [ ২৮৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যময়ী শ্রীমতী মায়াময়ী— ১লা কাশ্মীর মঙ্গলবার ১৩০০, ১৩ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩০

### শ্রী আসামীর যাবজ্জীবন দীপান্তর

কুটিল মহম্মদের গৌরব মণ্ডলে হত্যা  
কিরিয়ার অভিযোগে আবদুল বারি, নামক-  
উদ্ভিদ, সবদান ও আলিফান নদীয়া সেগন  
জমির একলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল।  
বিচারে এই চারিজনকে প্রাণে যাবজ্জীবন  
দীপান্তরবাদের আদেশ হইয়াছে।  
বটনার বিবরণে প্রকাশ যে, আসামীয়া  
এ ব্যক্তিকে বাতী হইতে ফাঁকি দিয়া  
ভাঙিয়া লইয়া গিয়া হত্যা করে। এই  
চারিজন যে দোষী সে সবকিছু জুগীয়া এক-  
মুহুর্ত হইয়াছেন। ভারতীয় ন্যায়বিধি  
জার্মানের ৩০২ ধারা মতে তাহাদের  
উপর উক্তকরণ দণ্ড হইয়াছে।

### জিচিনপল্লীতে ভীষণ দুর্ঘটনা

জিচিনপল্লী হইতে এক ব্যক্তি, তাহার  
পরিবার এবং দুইটি সন্তানের আত্মহত্যার  
রোমাঞ্চকর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।  
লোকটি কাছের সন্ধানে সপরিবারে তিনমাস  
পূর্বে জিচিনপল্লীতে আসেন। কোন কাছের  
যোগাৎ করিতে না পারিয়া অনাহারে  
ধাক্কি লাগে নাকি তাহার পত্নী এবং দুই  
সন্তানকে গায়েবী নদীতে নিক্ষেপ করে এবং  
পরে নিজেও উহার কলে মগ্ন প্রাণ  
করে। উহার সকলেই জলবয় হইয়া  
মারা গিয়াছে।

### জলপ শিল্প কমিটি

সার্বভৌমত্বের লক্ষ্যপথে পরি-  
বর্তন লক্ষ্য-পথে পরিবর্তন হইয়াছে।  
কমিটি স্থির করিয়াছেন, ১৯৩৫ খ্রীঃাব্দে  
কমিটি স্থির করিয়াছেন ২ আসা

পাই হিসাবে অতিরিক্ত আমদানী শুদ্ধ  
বহাল থাকিবে। আরও স্থির হইয়াছে,  
সরকার ৫৫ টাকা ১২ আনার পরিবর্তে  
৫০ টাকার ১ শত মণ লবণ ক্রয় করিবেন।

### মুন্সেপের পণ্ডিত জহরলাল

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী রাত্রি ৭টা হইতে  
১০টা পর্যন্ত পণ্ডিত জহরলাল নেত্রে  
সাহায্যকারী দলের সাহায্যে আগোচনা করেন  
ও বিপন্ন জনগণের প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপন  
করেন। অবিলম্বে ধর্মসম্পন্ন সন্ন্যাসী  
ধনসম্পত্তি উদ্ধারের ও সম্পূর্ণরূপে ধর্মসম্পন্ন  
পরিচয়ের প্রয়োজনীয়তার বিষয়ও তিনি  
সুচতার সহিত ব্যক্ত করেন।

৯ই মধ্যাহ্নে কেন্দ্রীয় সাহায্য কমিটির  
আকিল হইতে পণ্ডিত জহরলাল নেত্রে  
নেত্রে একশত বেঙ্গালেশবকের ৩০ জন  
সাহায্য সমিতির প্রতিনিধির কেন্দ্রীয়  
সাহায্য সমিতির কতিপয় সভ্যেরাও হুড়  
মাথায় করিয়া এবং কুঠার ও লাথল হাতে  
লইয়া এক সহস্র নাগরিকের এক শোভা-  
যাত্রা বাহির হইয়াছিল। ইহারা দরিদ্রের  
বস্ত্রের ধ্বংসও পরিচালনা করিবেন।  
মুন্সেপের সাহায্য বেঙ্গালেশবক বাহিনীর  
প্রধান কাপ্তেন সর্দার ওমিয়াং সিং এই  
শোভাযাত্রার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

### টানপুরে বাতীতে খামাতজাল

ভানীর পুলিশ, জেলাঃ গোয়েন্দা কর্ম-  
চারিগণের সাহায্যে উল্লিঃ জিঃ  
সতেন্দ্রনাথ ঠাকুর, হাইমোহন মল্লিক, ব্রজনাথ  
হুগানাথ ভট্টাচার্য এবং হিন্দু হোষ্টেল ভবনে  
বুদপৎ খানাতজাল—করে। কতকগুলি  
কামবলপ এবং পুতক খানাতজালের কলে  
পুলিশ লইয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

প্রত্যেক বাড়ী হইতে একজন করিয়া  
ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার্থীকে (মোট ৪ জন)  
খানার লইয়া যায়। কিন্তু তাহাদিগের  
বিবৃতি লিপিবদ্ধ করার পর তাহাদিগকে  
ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তবল ৩ইলেই পুলিশে  
ধাক্কি দিতে হইবে বলিয়া তাহাদিগকে  
ব'ল্যা দেওয়া হইয়াছে।

### মন্ত্রমসিংহে জাঠ সেনাদল

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী প্রথম ময়াল  
ব্যাটেলিয়ানের ৯৯ জাঠ সেনাদল পুলিশ  
লাইনের নিকট চরভূমিতে গুলীবর্ষণের  
কৌশল প্রদর্শন করে। বহু মর্দক সমবেত  
হইয়াছিল।

### সাইকেলে ৭৮ হাজার মাইল

পারভেশীর ভূ-পট্টক ডাঃ আবদুল  
কাশিম খাঁ মোহাক্কি গত ৬ বৎসরে ৭৮  
হাজার মাইল পথ সাইকেলে অতিক্রম  
করিয়াছেন। আগামী ৪ বৎসরের মধ্যে  
আরও ৭৫ হাজার মাইল অতিক্রমের ইচ্ছা  
তাহার আছে।

ডাঃ মোহাক্কি এখন লাহোরের মধ্য  
দিয়া বাইতেছেন। তিনি তেহেরি বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন।  
গত ১৯২৭ সালে পকেটে মাত্র ২ টাকা  
সবল লইয়া, তিনি সাইকেলে পারভা হইতে  
বিদ্যার গ্রন্থ কুরিয়াছিলেন। তিনি ৪  
বৎসর পরে সেট দুই টাকা লইয়াই স্বদেশে  
কিরিয়ার আশা করেন।

তিনি যুরোপের অধিকাংশ দেশ ঘুরিয়া-  
ছেন। আফ্রিকা, এশিয়া, ইউরোপ, আরব  
দেশ ও চীন পরিভ্রমণের পর তিনি ১০  
মাস পূর্বে ভারতে উপস্থিত হন। ভারত-  
সর্বকে তিনি একটি ক্ষুদ্র পৃথিবী বলিয়া

বর্ণনা করিয়াছেন। ভারতসর্ব হইতে তিনি  
আফগানিস্তান, রুশ-তুর্কীস্থান, মঙ্গোলিয়া,  
চীন, জাপান, আমেরিকা, বেলজিকো এবং  
ব্রেন্সিলে গমন করিবেন। ব্রেন্সিল হইতে  
পুনরায় স্বদেশের দিকে তাহার যাত্রা শুরু  
হইবে।

পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বর্তমান অবস্থা  
পর্যবেক্ষণের উদ্দেশ্যে ডাঃ মোহাক্কি  
এই সুদীর্ঘ পথটান আরম্ভ করিয়াছেন।

### পাটনার আবার গৃহ পতন

পাটনা হইতে প্রকাশ, গত ৫ই  
ফেব্রুয়ারী রাত্রিতে আবার ভূমিকম্প  
অনুভূত হয়। পূর্বের ভূমিকম্প কাটা  
আরও ১২ খানি বাড়ী উহার কলে ধ্বংসা  
পড়িয়াছে। মোকামার এবং হাঠিহাটেও  
অনেকগুলি বাড়ী পড়িয়াছে।

### মিলে দুপুরে ডাকাতি

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী বিকালে ইম্পিরিয়াল  
ব্যাঙ্কের বাড়ীতে দিবা দ্বিপ্রহ্নে একটি  
চাকলাকর ঘটনা ঘটয়া গিয়াছে। জবলপুর  
ইলেকট্রিক কোম্পানীর একটি শ্রমকর্মী  
ও কারেন্টী নোট ২ হাজার টাকা লইয়া  
কিরিয়ার সময় একটি অজ্ঞাত লোক পিছন  
দিক হইতে তাহাকে আক্রমণ করিয়া  
সংজ্ঞাহীন করে এবং ২১০ টাকা পূর্ণ খলিটি  
লইয়া পলায়ন করে। এখনও তাহাকে  
ধরা যায় নাই।

### মিশরে অগ্নিকাণ্ড

মহা কেরীর মিশরের একটি প্রধান  
কার্পাস শ্রেণী। সে দিবস আগ্রহাও মহা  
কেরীরের তের জন রসগী ও দুইজন  
পুরুষের মৃত্যু হইয়াছে। ইহাও লোক  
অন্যবিত্তর দণ্ড হইয়া গিয়াছে এবং ৮ শত  
বাড়ী নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সরকার সাহায্য  
তাগর খুলিয়াছেন।

ও নমো ভগবতে বাজবেশ্বর

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১লা জানুয়ারি মঙ্গলবার, ১৩৪০

ফ্রান্সের প্যারী সহরে ফরাসী পার্লামেন্টে বিবরণ গোপনযোগ উপস্থিত। তাই পুলিশ ও সৈন্য-সামন্ত আনাইয়া এবং 'ফ্র্যাঙ্ক' যোগাইয়া অনাগার অত্যাচার সংঘটনে বাধা দিবার চেষ্টা হইয়াছে। যে সকল সৈন্য-সামন্ত আনাইয়া হইয়াছে, তাহার অণ্যে ফরাসীর আফ্রিকা রাজ্যের সিপাহী পটনও আছে। উহার আশ্রয় লুণ্ঠ ফরাসীর পক্ষে থাকিয়া লড়িয়াছিল। ফরাসী কর্তৃপক্ষের বিবরণে তাহাদের নাম দেওয়া হইয়াছে "সে-লিভ অ্যাংগোবী সৈন্যদল"। অর্থাৎ যুরোপীয় ছাড়া অন্য সৈন্যদলই "নেটিভ"। অতিথানে "নেটিভ" অর্থে যে কোন দেশের অধিবাসীকে সেই দেশের নেটিভ বলা হয়। সুতরাং ফ্রান্সের "নেটিভ" বলিতে ফরাসীকেই বুঝাইবে। কিন্তু যখন আফ্রিকার নেটিভগণকে ফরাসী দেশে "নেটিভ" আখ্যা দেওয়া হইয়াছে, তখন নিশ্চয় বুঝিতে হইবে, তাহাদিগকে জাতি ভেদে লড়াই ফরাসীর সাধু উদ্দেশ্য।

সম্প্রতি আমেরিকার আটলান্টিক সিটি হইতে সংবাদ আসিয়াছে, ডাক্তার মহম্মদ সলিমান নামক একজন জার্মান দস্ত-চিকিৎসক ফ্রান্স ৬ বৎসর কাল বিভিন্ন আদালতে যুনাইটেড স্টেটসের নাগরিকের অধিকার-অভ্যুত্থান করিয়া আসিলে যে আদালত চেষ্টা করিয়া অবশেষে আদালত চেষ্টা সফল হইয়াছে। তিনি ১২০৪ খ্রীষ্টাব্দে কলিফোর্নিয়া হইতে যুনাইটেড স্টেটসে গমন করিয়া সিকাগো কলেজ হইতে দস্ত চিকিৎসার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে সিকাগোর কোন এক তাহার মার্কিন পৌরসভার অধিকার মঞ্জুর করেন; কিন্তু কয়েক বৎসর পরে কংগ্রেস হইতে এক আইন জারি হয়, তাহার মর্ম এই যে, কোন হিন্দুকে নাগরিকের অধিকার দেওয়া হইবে না। ডাক্তার সলিমান হিন্দু হইলে হরত বিড়ালের ভাগ্যে পলাইয়া গিয়াছিল। তিনি মুসলমান হইলেও বোম্ব হইয়া হিন্দু-জাতির অধিবাসী বলিয়াই তাঁহাকে কাগাকল লাভ করিতে অনেক বেগ পাইতে হইয়াছে।

সম্প্রতি মিউনিক হইতে সংবাদ আসিয়াছে, এগার একজন ভার্সি বৈজ্ঞানিক বিদ্যালয় লজ্জন করিতে আসিতেছেন; তাহার ক্রিয়া-শক্তি অত্যন্ত উন্নত শূন্য নক্ষত্র (২৬, ৩২৯ ফিট) উল্লভন করিবার জন্য শীঘ্রই ভারত অতিমুখে যাত্রা করিবেন। হের উইলি মার্কল আগমবার্গ

এই অভিযানের আয়োজন করিতেছেন। ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সপলে হিমালয় উল্লভনের চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু প্রায় ২০ হাজার ফুট উর্ধ্বে উঠিয়া তাহার হাল ছাড়িয়াছিলেন। এবার এগার একজন ভার্সি ও অষ্ট্রীয় বীর যুগ্মভাবে সম্মিলিত হইয়াছেন। তাহার সফলেই পরিতোষোৎসব হয়। এই বলের অনেকে ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে হিমালয় উল্লভনের চেষ্টা করিয়াছিলেন।

### সরকারী কর্মচারী অসঙ্গতভাবে বরখাস্ত

বেলিন পোট অফিসের হেড ক্লার্ক মিঃ এন. ডি. আগারদেশকে অসঙ্গতভাবে চাকুরী হইতে বরখাস্ত করা হইলে তিনি ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ৩২ হাজার টাকা দাবী করিয়া মামলা আনয়ন করেন এবং বেলিনের কোলাজ তাহার এই ক্ষতিপূরণ মামলার তাহার পক্ষে ভিত্তি প্রদান করেন। প্রকৃত স্বাক্ষরী এ্যাডভোকেট মিঃ এ. এগার ভারত সচিবের পক্ষ হইতে এই দাবীপত্রের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করিয়াছেন।

### শেতাঙ্গ দায়রা সাপর্জ

বোম্বাইয়ের ডব্লিউ চব্বার কোম্পানীর কৃতপক্ষ ডিরেক্টর ও সেক্রেটারী মিঃ জন উইলসন ১৩৩৮ দফা অভিযোগ সম্পর্কে বিচারের জন্য দায়রা গোপন হইয়াছেন। অভিযোগত্রয়ের মধ্যে ২৮ হাজার ৭৪৪ টাকা তাহাবিল তহরুর করার অভিযোগ অন্যতম। অট্টোলা মহাদেশের প্রিন্সেবন সহর হইতে আসামীকে প্রেষণার কার্য বাধা দেওয়া হইয়াছে।

### চিতাবাঘের সহিত শিকারীদের লড়াই

পাঠানেকাট হইতে প্রায় ৩০ মাইল উত্তরে এক পল্লীগ্রামে একজন শিকারী ভ্রমণ-কারীর সহিত একটা চিতাবাঘের ভীষণ লড়াইয়ের সংবাদ সম্প্রতি এখানে পৌঁছিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, বিগত রবিবারে কয়েকজন লোক দলবদ্ধ হইয়া ভ্রমণ শিকারে বাহির হয়। তাহারা যখন একটি ছোট পাহাড়ের উপরে উঠে সেই সময়ে তাহারা এক চিতাবাঘের সম্মুখীন হয়। শিকারী দলের মধ্যে যাত্রার হাতে বন্দুক ছিল সে এই চিতাবাঘটাকে দেখিতে পায় এবং সে কথা তাহার লক্ষ্যদিগকে জানাইয়া তাহাদিগকে সতর্ক হইতে বলে। তাহাতে তাহার লক্ষ্যগণ ভীত হইয়া নিকটবর্তী এক বৃক্ষে উঠিবার চেষ্টা করে। কিন্তু বাঘটা তাহাদের একজনের অঙ্গস্পর্শ করে এবং তাহার এক পাতে কামড়াইয়া ধরে। যে ব্যক্তি হাতে বন্দুক ছিল সে তৎক্ষণাৎ

বাঘটার প্রতি গুলী নিক্ষেপ করে। কিন্তু তাহার গুলী লক্ষ্যভেদ হয়। বাঘটা বৃদ্ধ ব্যক্তির হাত কামড়াইয়া চরম করিতে থাকে। কিন্তু তাহাকে গুলী করা হয়।

### জির্জান্স দণ্ডদেশপ্রাপ্তদের আপীল

আটোয়াগিয়া দাফা মামলার ৪৬ জন আসামী বাবজীবন নির্দোষ প্রমাণে দণ্ডিত হয়। তাহারা আপীল করে। বিঃ জাটস টমাস ও মিঃ জাটস কিন্তু তাহাদের দণ্ড-জনকে মুক্ত দিরাছেন এবং ১৬ জনের দণ্ড কমাইবার জন্য হানীর সরকারের নিকট সুপারিশ করিয়াছেন। অপর আসামীদের আপীল অগ্রাহ্য হইয়াছে।

### বিহার গভর্নরের দরবার

আগামী ২৪শে ফেব্রুয়ারী শনিবার তারিখে পাটনার গবর্নমেন্ট হাউসে বিহার ও উড়িষ্যা গভর্নর এক দরবার আহ্বান করিবেন।

### বিপ্লববাদ দমন আইনে ছাত্র

রাজকপুত্রের শ্রীযুত মাধবচন্দ্র ভৌমিকের গৃহ শ্রীমান হেমেন্দ্রকুমার ভৌমিক হানীর আহমেদিয়া হাইস্কুলের প্রবেশিকা প্রার্থী ছাত্র। বঙ্গীয় বিপ্লববাদ আইনের ১৮ ধারার ১৭ নিয়মানুসারে তাহাকে প্রেষণার করা হইয়াছে।

হেমেন্দ্রকুমারের বিরুদ্ধে অভিযোগ এই যে, পুলিশ তাহার বাড়িতে খানাতারাজ করিবার সময় এক খাতা পায়। খাতায় রাজস্বোদ্বোধনক কথা লিখিত আছে। তাহার ভিন্ন পুলিশ আরও কতকগুলি আপত্তিকর কাগজপত্র ও পুস্তক পাইয়াছে। তাহাকে আপত্তি হইতে আটক রাখা হইয়াছে। লেপ্টানেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের পক্ষে নিযুক্ত সদর মহকুমা হাকিমের আদালতে তাহার বিচার হইবে।

### চট্টগ্রামে ছাত্রের দণ্ড

৮ম মানের ছাত্র সুখেন্দু দাস কয়েকটি আপত্তিকর পুস্তিকা ১৯২৯ সালের আনন্দ-বাজার পত্রিকার বিশেষ সংখ্যা, কয়েকটি হস্তলিপি ও শ্রীতি ওয়াদেশ্যের কটো-রাখার অভিযোগে প্রেষণার মন। তাহার প্রতি সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক ৩ বৎসর বোর্ডশাল খেলে থাকার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

### সাক্ষ্য আইন অমান্য হও

হরীশ্বর ও কেশবচন্দ্র পুরোহিত নামে দুইজন বৃদ্ধ সাক্ষ্য আইন অমান্য করার জন্য প্রেষণা হইয়াছে।

### শিকারে দুর্ভাগ্য

হুমকায় গাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত হিমেন্দ্র চন্দ্র বর্মণী তাপপাহাড়িতে শিকারে যান। সেখানে ৪৪৭ তিনি কোকিল মারফত নামে একজন চৌকীদারকে গুলিতে আহত করেন বলিয়া প্রকাশ। আহত ব্যক্তি হুমকায় হাসপাতালে। এখন তখন অবস্থার অবস্থান করিতেছে। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত এস, এন, সেন তাহার বিবৃতি লিপিবদ্ধ করেন।

### মিল্লীতে কুমিরাক্ষয় মকুব

বিগত বর্ষার সময়ে অত্যধিক বৃষ্টি ও বর্ষা হওয়ার ফলে এই প্রদেশের কুমকিগকে অত্যন্ত কতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছে। তজ্জন্য চীক কমিশনার সমস্ত প্রদেশের কুমিরাক্ষয় কিংবা পরিমার্জনমকুব করিয়াছেন। গুয়েটার্ণ যমুনা ক্যানালের দ্বারা যে সমস্ত ভূমির সেচ করা থাকে তাহার কিংবা মকুব করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

চীক কমিশনারের উক্ত আদেশ অনুসারে ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে মার্কির দরুন দাবী সফলমতে ১ লক্ষ ৮৭ হাজার ৫ শত ২৫ টাকা ভূমি রাজস্বের মধ্যে ১ লক্ষ ৪৯ হাজার ৬ শত ৪ টাকা মকুব করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া পূর্ব বংগের অন্যান্য ৩৭ হাজার ৬৭ টাকা ভূমি রাজস্বও মকুব করা হইয়াছে।

### তিনজন কংগ্রেসকর্মীর দণ্ড

সেতার তিনজন কংগ্রেসকর্মী বিশেষ শক্তি আইনের ৩ ধারা অনুযায়ী ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং ১০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

### পাটনার শ্রীযুত হার্ডিকর

হিন্দুধর্মী সেতারের সাধারণ সম্পাদক শ্রীযুত হার্ডিকর গোহা হইতে এখানে পৌঁছিয়াছেন। কেন্দ্রীয় সাধারণ সমিতির সংসদীয় সম্পাদক অধ্যাপক জ্ঞান সাহা ও অপর তাহার সহকর্মী কয়েক। শ্রীযুত হার্ডিকর সাধারণ সমিতি কাংখাতনিকি কীরি-বার জন্য গণ্ডিত জেলায় নেতৃত্ব সহিত সাক্ষ্য করিবেন।

ডাঃ কে.চট্টোপাধ্যায়ের জুজের স্বাক্ষর বোম্বাইয়ের ডাঃ মিস মল্ল-মা ও ডাঃ কে.চট্টোপাধ্যায়ের রজনরাশ পত্রিকার প্রবাসি লইয়া যুদ্ধের বাজা করিয়াছেন।

### স্পেনে ছাত্রের দণ্ড

এবার ছাত্রের দাফা। মাজিন সহরের ছাত্রবৃন্দ কেপিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছে। তাহারা একজন পুলিশম্যানকে গুলী করিয়া মারিয়া ফেলিয়াছে। গুলী করিবার পর ফলে ফলে হানীর কারাগার কক্ষে গমন করিয়া লক্ষ্য উদ্যোগে চেষ্টা করিতে। শুধু ছাত্র মর্মে, অধিক-দলও কেপিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছে।



৷ স্ব একমাত্র দানিক  
 - আধ্যাতিক পত্র -  
 শ্রীধাম-ভায়াপুর-নদায়া

'জানক্যো ভগবান ব্রহ্মেণ।  
 বনবৃক্ষান্য-পুষ্পাবনম,  
 নমঃ কান্তিপাসনা।  
 ব্রহ্মবধূনগেণ য়া কল্পিত।  
 শ্রীমদ্ভগবতঃ শ্রমাগমমলঃ  
 প্রেমা পুসখো নভান।  
 ইতি কল্পমহা শ্রোতঃকথিত  
 ভগবদে নঃ পরঃ ॥

विभिन्नमठे स्त्रीव्यासपूजा

[illegible]

বাঙ্গালীরা হইতে ঐশ্বর্য চিত্তাহরণ  
কুপারী বি-এ মহাপর নিবিরাহে—গত  
১৩শে বীষ ( ১০৪০ ) প্রবিবার ঢাকা জেলায়  
অতর্কিত বাঙ্গালীরাই ঐগদাহগোয়াল ঘটে  
ঐগদাহপুজা-মহোৎসব মহালমালোগেহের সহিত  
সুহৃদগণে কুপারীর হইরাছে। বিবিধ পুজা ও  
অর্পণকারে অতি পনি পতায় লহিত ঐগদাহ-  
গোয়ালকাচলিকা-নিবিরাহের পূজার করা  
হইরাছিল। বাঙ্গালীরা অবিবার ঐশ্বর্য বাব  
লাভেরকল্পেহক রায়চৌধুরী মহাপর পরমা-  
লাভেরকল্পে ঐক কপাসের আদেখা-ঐশ্বর্য  
একটি-অকোপারি বিবিধ পুজালাগিকা করে  
অতি পুজারকল্পে পুজাহইরাহে।

দ্ব্যর্থবিশিষ্ট বিধানসভাসূত্রে ঐক্যবাসপূজা  
সমাপনান্তে অপরায় তিন ঘণ্টিকার সময়  
প্রানের বহু নিমন্ত্রিত সন্তান ও শিক্ষিত  
ব্যক্তি এবং ভক্তমহিলাগণ ঐক্যবাসগোরা  
যে উপস্থিত হইলে একটি সতীর অধিবেশন  
হয়। প্রথমে গুরুত্ব ও মহাজনপদাবলী  
কীৰ্ত্তন হয়। তৎপরে মঠরক্ষক ঐক্যবাস  
অনাদিরক্ষক ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়  
মূলদিকঠে একটি উদ্বোধনসভাত কীৰ্ত্তন  
করিয়া ভক্তিকুসুমাজলি কবিতা ও 'আচাৰ্য্য-  
আরতি' প্রবক্ত পাঠ করেন। অন্তঃপর  
ঐক্যবাস দ্বিবিধান ব্রহ্মচারীজী বাবলা কবি-  
তার 'দীনের অৰ্ঘ্য' ও আশাসী তাবায় গড়ে  
রচিত 'প্রবক্তা', 'ভক্তাৰ্ঘ্য', 'কীৰ্ত্তনা-  
দ্যৈক' কবিতাৱয় ও গড়ে রচিত 'ভক্তাৰ্ঘ্য'  
প্রবক্ত পাঠ করেন।

অতঃপর মঠরক্ষক মহাশয় শ্রী বাসুদেব  
কি. জগদগুরু প্ররোজনোচিত, সঙ্গত  
লক্ষণ, অসঙ্গত পরিত্যাগ করাই  
শাস্ত্র-তাৎপৰ্য্য, অর্থাৎ বা সত্যসারবিহীন  
বাক্য শুদ্ধ হইতে পারেন না এবং  
ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমন্তকিনিকায় সর্বথী  
গোষ্ঠীমী প্রভৃতি লক্ষণে আবিস্কৃত  
হইয়া বর্তমানবৃগে কি কি জগদগুরু কর  
করিয়াছেন প্রভৃতি বিষয়ে আর ১ খণ্ড  
কাল একটা মন্দির দ্বারা গ্রাহিত  
প্রদান করেন।

শ্রীশ্রীশ্রী-গৌরানন্দ-গদাধর-গান্ধারিকা-  
নিরুদ্ভিগ্নের লক্ষ্যব্রাহ্মণের পত্র মঠসেবকগণ  
সমাগত পত পত ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ  
বিতরণ করিয়াছেন। মঠসেবকগণের ও  
অমিতাভ শ্রীভুক্ত বনে মোহিনীযোগেন দ্রাব  
চৌধুরী মহাপ্রসাদের সেবাচেষ্টা প্রশংসনীয়।

গত ২২শে মাঘ সন্ধ্যার ঐশ্বর্যভোগ-  
গৌড়ীঘন্টে ঐশ্রীবাসপুত্র মহোৎসব সমা-  
রোহে অনুষ্ঠান হইয়াছে। তত্ৰ ঐনিবিদ্যা-  
নন্দ পরবোৎসাহের সহিত মহাজন-পনাবলী  
কীর্তন করিয়াছেন। তত্ৰ শ্রীভজেশ্বর দাস  
শ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্য বিবিধ পুষ্পের  
ধারা সজ্জিত করিয়াছিলেন। •

এতদ্বশ্লক্ষে খোল, কন্নডাল ও বাও  
পাটসহ একটা বিরাট নগর-সংকীর্ণন-  
শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। চকচকা-  
বাজারনিবাসী শ্রীবৃদ্ধ রসরাজ ঘোষ মহাশয়  
দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্বক বহু ভক্তের গলায়  
মুগ-মালিকা প্রদান করিয়া নিজকে ধন্য মনে  
করিয়াছেন।

বেলা ১টা হইতে লক্ষ্য পৰ্য্যন্ত 'কুম্ভমেঘ  
জালি' নামক গ্রীষ্ম প্রকৃপাদেয় অভিনন্দন  
পাঠ এবং পতিতপাবন গ্রীষ্ম প্রকৃপাদেয়  
অমনোদর-দয়ার কথা কীটন হয়। এই  
উৎসবে বহু ব্যক্তিকে মহা প্রসাদ প্রদান করা  
হইয়াছে।

তৎপরে ব্রহ্মচারী শ্রীম প্রতাপানের  
রচিত সাব্বত-সংহিতার কায়ের বিবরণ  
উল্লেখ করিয়া তাঁহার মহামহা-বদান্ততার  
বিবরণ কীৰ্ত্তন করেন এবং বলেন - প্রাচ্য  
হইতে প্রাচ্য পৰ্য্যন্ত সর্বত্র বহু শিক্ষাকেন্দ্র  
স্থাপন করিয়া তিনি স্বয়ং ও তাঁহার কৃপাপাত্র  
নিবন্ধন সাধুগণের দ্বারা অবদানী হইয়া  
প্রতি ঘরে বিতরণ-ভক্তিবিভাগ বিতরণ  
করিতেছেন । ইহাই তাঁহার বাস্তব পরিচয়ের

দিগদর্শন। তাঁহার নিগূঢ় ভজন-  
প্রাণী তাঁহারই অপর মেঘক বাতীত  
অন্ত সাধারণ জীবের অনতিগম্য।  
অতঃপর তিনি স্বীয় দৈত্য প্রকাশ পূর্বক  
শ্রীলক্ষ্মণদেবের শ্রীচরণে প্রকাজলি প্রদান  
করেন। অনন্তর শ্রোতৃবর্গের গম্বু হইতে  
শ্রীলক্ষ্মণদেবের শ্রীচরণে কৃপাভিক্ষা করিয়া-  
তিনি তাঁহার বক্তব্য সমাপন করেন।

তৎপরে শ্রীযুক্ত কেশবানন্দ ব্রহ্মচারী  
পুরুষোত্তম ঘূঠের সেবকগণের পক্ষ হইতে  
উৎকল ভাষায় একটি অভিনয়ন পাঠ  
করেন। অতঃপর 'নিভাই-শব্দ-কমল কোটি-  
চন্দ্র সুলীতন' এই মহাঞ্জন-গদাঘণী কীর্তন  
হইবার পর সঙ্গীত ভঙ্গ হয়। সত্কার  
অনেক সম্রাট ভদ্র মহোদয় ও ভদ্র-  
মহিলা উপস্থিত ছিলেন। সত্কারে সত্কার  
উপস্থিত সকলকেই মহাপ্রশংসা প্রদান করা  
হইয়াছে।

পত ১৪ই মাঘ ২৮শে জাহ্নবায়ী রবিবার  
ঐমিয়তানন্দ প্রভুর আবির্ভাবতিথি উপলক্ষে  
ছুবনেশ্বর জিহদিগোড়ায়মঠে একটি মহোৎ-  
সব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। এই দিবস শ্রোতঃ-  
কাল হইতে নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব-  
তিথির মাহাত্ম্য পাঠকীৰ্ত্তনমুখে বর্ণনা  
করিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডকে বুঝাইয়া  
দেওয়া হইয়াছে। বেলা ৪টার সময়  
হাজলী ভক্তলোক ও উৎকলবাসী প্রায়  
বহু ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হইয়াছে।  
স্নান কলাকোপা নিবাসী ঐশ্বর্য কিশোরী  
মোহন রায় এই উৎসবের ব্যাধীয়া বহন  
করিয়াছেন।

fm 21f7

इयत्ताम कृष्ण जीव भाव राव सिद्ध । गंगादेव गण नाथे

কল্পিতকোষ শিব-বিবাহ-বৈরাগ্যের  
সাক্ষী হইলেন। তাঁহারে ক্রোধেও না  
কল্পিত কোন চিত্র থাকিতে পারে না।  
তিনিই যে কল্পিতকোষকে পরিচালিত করেন মাত্র।  
সুতরাং কল্পিতকোষেও তাঁহারে গড়িয়া  
লাই, সজ্জিত করে, তাঁহার স্বভাব, তাঁহার  
কল্পিত জ্ঞান না। তাঁহারে বহিঃস্থিত  
বুদ্ধি, তাঁহারে নানাকল্প উদ্ভূত বিষয়ের  
সংযোগ সংঘটন করিয়া আপনাদেরই  
অসং-প্রকৃতির পরিচয় প্রদান করে এবং  
অপরাধে উৎসাহ হয়।

‘হরের প্রিয়তম বস্তু হরি; অতরাং  
হরিশ্রিয় বস্তুই তাঁহার প্রিয়তম। হরিশ্রিয়  
উপচারেই তাঁহার পূজা বা শ্রীতিসাধন।  
তদ্বিতর বস্তুতে তিনি কখনই প্রীত হন  
না। হরিই তাঁহার প্রাণ; হরিই তাঁহার  
জ্ঞান, হরিই তাঁহার ধ্যান, তাঁহার শ্রুতি, তাঁহার  
শ্রীঅঙ্গের নিত্য ভূষণ—‘হরেকৃষ্ণ  
নাম’ নাম।

শত্ৰু শুদ্ধজ্ঞান-বৈরাগ্যের প্রতিমূর্তি।  
কল্পের ভাষা প্রজ্ঞা-সূত্রিকাণ্ডে নিপুণ অর্থাৎ  
প্রকৃত ব্যক্তিগণই নৈকব্রহ্ম শত্ৰুর সহিত  
বিরোধ করিতে উদ্ভূত হন। তাই শ্রীমদ্-  
ভাগবতের চতুর্থস্কন্ধে দক্ষ শত্ৰুর প্রতি উপা-  
শ্রোদিত হইয়া যে সকল চেষ্টা করিয়া-  
ছিলেন, তাহা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। শিবের  
প্রতি দক্ষের এসকল চেষ্টা গৃহ-ব্রত-ধর্ম  
প্রকৃত ব্যক্তিগণের নিবৃত্ত বৈষ্ণবগণের প্রতি  
সংসারভারই নির্দর্শন প্রচার করিতেছে।

“শত্ৰু সত্যত বাহুদেবের চরণে প্রণত;  
তিনি মহাভাগবত স্তব্রাং বাহু অক্ষ-  
সূত্রে লোকে তাঁহার চরিত্র বৃত্তিতে  
পারেন না। তিনি উহা স্বমুখে ব্যক্ত  
করিয়াছেন—

“সং বিত্তং বস্তুদেবশক্তিঃ  
যদীয়তে তত্র পুমানপারুতঃ।  
সরে চ তস্মিন্ ভগবান্ বাহুদেবো  
হৃদোকো মে মনসা বিদীয়তে।”  
(ভাঃ ৪।৩।২৩)

শ্রীশত্ৰু বলিতেছেন,—‘অপ্রাকৃত বিত্ত  
অভ্যাসগণই ‘বস্তুদেব’ শব্দের দ্বারা অভি-  
হিত। আবরণ-শূন্য পুরুষ সেই বিত্ত  
অভ্যাসগণে প্রকাশিত হন বলিয়া তাঁহার  
নাম বাহুদেব। তিনি ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অতীত  
পুরুষ। বাহুদেব সেবোদ্ভূতচিত্তে নিত্য  
প্রকাশমান আদি সেই ভগবানকে সত্য  
বিশেষরূপে নমস্কার বিধান করি। ‘বাহুদেব-  
কীর্তন’ মহাভাগবত শত্ৰুর মুখে এইরূপ  
উক্তিই প্রাপ্ত।

কল্পিত কল্পিতদেব একটা শ্লোক ভগবান্  
বিষ্ণুর প্রিয়তম ও তৎপ্রিয়তম শিবের স্বরূপ  
বর্ণন করিয়া বলিয়াছেন—

“যচ্ছৌচনিঃসৃতসরিং প্রবরোদকেন  
তীর্থে ন মূর্খাধিকৃষ্টেন শিবঃ শিবোহকৃতঃ।”  
(ভাঃ ৩।২।২২)

—যে ভগবান্ বিষ্ণুর চরণধৌতজল  
হইতে বিনিঃসৃত্য সরিৎপ্রোষ্ঠা গঙ্গার সংসার-  
তাপনাশক পবিত্র সলিল মতকোপরি ধারণ  
করিয়া শিবও শিবস্বরূপ অর্থাৎ মঙ্গলময়  
হইয়াছেন।

অতরাং শত্ৰু যে পরম নৈকব এ বিষয়ে  
আর সন্দেহ নাই। তিনি স্বতন্ত্র ভগবান  
নহেন; কিন্তু তিনি ভগবৎ-প্রিয়তম তদন্তি-  
বিগ্রহ। শুদ্ধবৈষ্ণবগণ শত্ৰুকে এইরূপেই  
দর্শন করিয়া থাকেন এবং ইহাই শত্ৰুর  
প্রকৃত নিত্যস্বরূপ। শ্রীমদ্ভাগবতে রুদ্রশিখ  
প্রোচোত্তমশত্ৰুকে এইরূপ ভাবেই বর্ণন  
করিয়াছেন। বাহুরা প্রকৃত শিবভক্ত  
তাঁহারও শ্রীমদ্ভাগবতোক প্রোচোত্তমগণের  
সিদ্ধান্তেরই অঙ্গস্বরূপ করেন। অপরাপর  
সিদ্ধান্ত ভাগবত-বিরোধী, শুদ্ধভক্তবিরোধী  
মনোবর্ধমান জানিতে হইবে। প্রোচোত্তম  
ভগবানের স্বরূপ করিয়া বলিতেছেন—

বয়স্ সাংসার ভগবন্ তবস্ত  
প্রিয়তম সখ্যঃ কপলজ মেন।  
সুত্রাক্ষিকংসস্ত তবস্ত সুতো-  
র্ভিক্তমং স্বাভ্যগতিং গতাঃ ॥  
(ভাঃ ৪।৩।৩৮)

—যে ভগবান্ আমরা তবদীয় প্রিয়তম  
শত্ৰুর কণ্ঠকাল মাত্র সঙ্গপ্রভাবে সুহৃৎকিংস্ত  
সংসার ও জন্মমৃত্যু-রূপ রোগের সর্ববৈজ-  
স্বরূপ আপনাকে অস্ত্র আমাদের পরম  
আশ্রয়রূপে গ্রাস্ত হইয়াছি।

## সাবিত্রী ও ব্রজাঙ্গন

সাবিত্রী বলিলেন—‘সাপুগণ সর্বদাই  
শাশ্বতধর্মবৃত্তিবিধি। তাঁহারে কখনও  
মহৎ অশুভানে বিষয় বা বাধিত হন না।  
আর সাধুর সহিত সন্মিলন কখনও নিফল  
হয় না এবং স্বজনগণ স্বজন হইতে ভর-  
পান না। সাধুগণই সত্যধর্মদ্বারা স্বধাকে  
পরিচালিত করেন। সাধুগণও তপস্বীরা  
পৃথিবীকে রক্ষা করেন, সাধুগণ ভূত ও  
ভবিষ্যতের গতি এবং সাধুগণ সাধুসঙ্গে  
অবসর হন না। আর সাধুগণের অঙ্গগ্রহ  
বার্হ হয় না এবং সাধুগণের নিকট কাহারও  
কোনও বিষয় বা সম্মান নষ্ট হয় না  
সেইজন্য সাধুগণ সকলের রক্ষক।’

যদি তাঁহার জড়িতাকো সন্তুষ্ট হইয়া  
একটা অভূতনীর পক্ষ বর প্রার্থনা করিতে  
বলিলেন। তখন সাবিত্রী তাঁহার স্বামী  
সত্যবানের জীবন ঠিক করিয়া বলিলেন—  
“পতি ব্যতীত আমি আর চাহি না। পতি  
ব্যতীত আমি বাঁচিতে পারিব না। বিশে-  
ষতঃ সত্যবানের ঔরসে আমার একমাত্র  
পুত্র হইবে বলিয়া আপনি ইতঃপূর্বে বর  
দিয়াছেন। অতএব এখন আমি এই বর  
প্রার্থনা করিতেছি যে, এই আমার পতি  
জীবিত হউন, তাহা হইলে আপনার বাক্য  
সত্য হইবে।”

স্বর্গপুত্র ধর্মরাজ বর সত্যবানকে পাশ-  
যুক্ত করিয়া বলিলেন—“হে ভদ্রে, এখন  
হইতে তোমার তর্জী জীবিত হইয়া নীরোগ,  
বলবান্ ও সফলকাম হইবেন এবং আরও  
চারিষত বৎসর আয়ুঃলাভ করিয়া নানা  
বর ও ধর্মদ্বারাই জগতে সুখ্যাতি লাভ  
করিবেন।”

ধর্মরাজ সাবিত্রীকে এই প্রকার বর  
প্রদান করিয়া স্বস্থানে চলিয়া গেলেন।  
পরে সাবিত্রী দেখানে সত্যবানের শবদেহ  
ছিল সেইখানে ঘাইয়া তাঁহার মস্তকটি  
কোলে তুলিয়া ক্রামতে উপবেশন করিয়া  
বলিলেন—“হে মহাভাগ রাজকুমার, এখন  
আপনার বিশ্রাম করা হইয়াছে। গাভোপান  
করুন।”

তাঁহার পর সত্যবান্ চৈতন্য লাভ  
করিয়া, সুখনিদ্রিতের ভাষা উঠিয়া বলিয়া  
চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে বলিলেন  
—‘আমি কাঁচ কাটিবার সময় শিরঃপিড়ায়  
অভিভূত হইয়া তোমার কোড়ে মাথা  
রাখিয়া ঘুমাইয়া পড়িয়াছিলাম পরে স্বপ্নে মনে  
হয় একটা ভয়ঙ্কর মহাতেজা পুরুষকে দেখিয়া-  
ছিলাম। ইহা কি স্বপ্ন? না সত্য সত্যই  
এইরূপ কোনও পুরুষকে তুমি এখানে  
দেখিয়াছ?’

সাবিত্রী বলিলেন—‘রাজপুত্র! রাজি  
অদিক হইয়াছে। অতএব কল্য যথার্থ  
বৃত্তান্ত আপনার নিকট বলিব।’ এই বলিয়া  
সাবিত্রী অঙ্গর সত্যবানকে সঙ্গে লইয়া সেই  
নিবিড় অন্ধকারাবৃত্ত বনের মধ্য দিয়া  
আশ্রমের দিকে চলিলেন।

ইতোমধ্যে রাজা হুম্বসেন চক্ৰ লাভ  
করিয়া কাশ্মীর দেশব্যাপী সজ্জিত তাঁহারের  
অধ্বন্য করিতে করিতে সকল আশ্রম, মন্দির  
বন ও সত্যাবস্থানিতে ভ্রমণ করিতে

লাগিলেন। কোথাও সত্যাবস্থান না পাইয়া  
শোকাক্রান্ত উদ্ভ্রান্ত হইলেন।

তখন আশ্রমবাসী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ  
তাঁহারিগকে তাঁহারিগের আপন আশ্রমে  
লইয়া ঘাইয়া নানাপ্রকার প্রবোধ বাক্য  
দ্বারা আশ্বস্ত করিতেছিলেন এমন সময়ে  
গুড়ীর রাজিকালে সাবিত্রী ও সত্যবান্  
আশ্রমে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং  
তাঁহাদের আদেশক্রমে বিলম্বের কারণ ও  
পূর্বাপর যথার্থ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।  
পরে অত্যন্তকাল-মধ্যে মহাবল হুম্বসেন  
বীর রাজা লাভ করিলে বহুকাল পরে  
সাবিত্রীর একমাত্র পুত্র লাভ হইল এবং  
মন্ত্ররাজ অধ্বন্যের ঔরসে মালবীর গর্ভে  
সাবিত্রীর মহাবলবান্ এক শত-স্রাতা জন্ম-  
গ্রহণ করিল।

সাবিত্রী সাবিত্রী এইরূপে আপনাকে  
এবং পিতৃকুল ও স্বামিকুল উভয় কুলকে  
বিশদ হৃদে উদ্ধার করিয়া পতিভ্রাতা,  
বৃদ্ধিতা, তেজস্বিতা ও ধর্মপরায়ণতার  
পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন এবং জগতে  
আপনার অক্ষর কীর্তি স্থাপন করিতে সমর্থ  
হইয়াছেন। ব্রজাঙ্গনার চরিত্রের সহিত  
সাবিত্রীর তুলনা করিলে তাঁহার পূর্বোক্ত-  
সমস্ত গুণগুলিই যে অত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর  
বলিয়া প্রতীয়মান হইবে তাহাকে বিস্ময়ভ্রম  
সন্দেহ নাই। দেহমনোদ্বন্দী আমরা লক্ষ্য-  
বননে সাবিত্রীর গুণগাথা কীভাবে বাস্তব।  
কিন্তু আত্মধর্মের স্বরূপ কোন কালে  
সৌভাগ্যক্রমে আমাদের হৃদয়ে প্রকাশিত  
হইলে দেখিতে পাইব সাবিত্রীর সাধনা  
ও সিদ্ধি ‘আত্মপ্রিয়-শ্রীতিবাহারূপ কামে  
পথাবলিত, তাহাতে কৃষ্ণেন্দ্রিয়-প্রীতিবাহারূপ  
প্রেমের লেশ মাত্র নাই। কাম অন্ধভন,  
আর ‘প্রেম নির্মল ভাস্কর; স্তব্রাং প্রেমের  
অধীশ্বরী ব্রজাঙ্গনার চরিত্রের সহিত  
সাবিত্রীর চরিত্রের তুলনা করিলে তাঁহার  
পূর্বোক্ত সমস্ত গুণগুলিই যে অত্যন্ত  
অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীয়মান হইবে  
তাহাতে আর বিচিত্র কি?

আপাতমধ্য কপলজুর বীর ইন্দ্রিয়তর্পণ-  
পিপাসা চরিতার্থ করিবার জন্য সর্বোচ্চ-  
দ্বারা সর্বকারণ-কারণ সর্বোচ্চের দ্বারা  
কেশের সেবা-বিসৃথ হওয়া কম দুর্ভাগ্যের  
পরিচয় নহে।

শ্রীশিবগাজি উপলক্ষে সত্য প্রেম  
বন্ধ বলিয়া আগামী কলা শ্রীমদীয়া-প্রকাশ  
প্রকাশিত হইবেন না।



\_\_\_\_\_

**SECRET**

ବିଶ୍ୱ-ବିକ୍ରୀତ ଆଗୋଡ଼ାର ଘଟି ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়ানবাতাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী  
মহারার কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও নিবৃত্তিসং প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রকৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সংকলন প্রণেতার সুনিশ্চিত জন্য বর্তমানে ১২, হলে মাত্র ৬ মরটাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

**आशिर्वादन—**

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠে শোঃ শ্রীমাদ্বাপু, নদীয়া
- ২। শ্রীগোবিন্দ মঠ শোঃ বাগবাড়ার কলিকাতা,

# কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেনের কুঠি.

कृष्णनगर.

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

**| प्रहसंयु.**

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে  
 নান্দ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামায়া নড়নাট  
 ট্রাস্ট আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত  
 হইল। ঐ আবেদন যতদূর সম্ভব সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহত্বদ্রোশে যিনি যেক্রপ সাহায্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত হইবে। বনি সাহাব্যের পরিমাণ অল্প বিধার কেহ উহা নয়। দিল্লীতে পাঠাইতে কুষ্টিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. বোস

ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর, নদীয়া ।

२७, २, ७४.

মহামান্য বড়লাট বাহাদুরের টেলি গ্রামের  
সংক্ষিপ্ত অনুবাদ ।

—\*—

“গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের কালে মুহূর্ত-  
কালে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি  
ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিবরণ অত্যাধি পাওয়া যায়  
নাই। ইহা বলিলে অবশ্য অভ্যাক্তি হয় না যে, উচ্চতর আতঙ্কজনক  
বাহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও প্রবাদি  
ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে  
দীর্ঘ সকল শ্রেণীর অধিবাসিবৃন্দের সহানুভূতির ধারা দুঃখ ও বিপন্ন  
প্রতি বর্ষিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশাচনের সম্বল প্রচেষ্টা  
সকল গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের  
সাহায্য” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি।  
সাহায্য ভাইসরয়ের আইফেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের  
লাদ—সন্ন্যাসিনী) দ্বারাবার প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন”  
স্বীকৃত হইবে।”

ਸੁਦਰ୍ਗ ਸੂਚੋਗ !

ਸੁਵਰਣ ਸੂਚਨਾਗ ॥

সরস্বতী জয় শ্রী

## শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী ঐশীয়াসপ্তম-দশকে ঐগোড়ীচৈবকবসম্প্রদায়িক-সংস্কৃতি ও ঐগোড়ীসমঠে মূল মতাপনুসং প্রভুপাদ ঐশীল কৃতিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোষায়ী ঠাকুরের ভূমনমঙ্গল কৌশলচর্চিত—‘সব্বস্বতী-ভবন ঐ’ প্রকাশিত হইবেন। এত প্রচেষ্টাযে বিবধ চিত্র,মানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্বলিত পত্রপত্রিকা-এম বিবরণ সাংগ্ৰহিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের নূনান্থিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নিদিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সঙ্কর নিয়ম টিকানার প্রাচক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

कार्याध्यक्ष, ग्रन्थ-विभाग,

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଚରଣ, ପୋ: ବାଗବାଜାର, କଲିକାତା

## রেলওয়ে সময়

ই. বি. জ্ঞান বিদ্যা ত্রিধায়-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা।

কলিকাতা	১: ০-৬, ৭-১৬, ১৮-১৮, ১৯-২৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	১: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৩২
কক্সবাজারসিটি	১: ৬-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪
গাড়ী বদল	১: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১৩-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	১: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	১: ৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতেও শ্রীধাম-মার্বাপুরে যাত্রা বার ।

ই. বি. আর. দিয়া ঈশান-মারাপুর ঘাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	ছাঃ	৬-৪৬	১২-৪৬	১৭-৪৬	১৮-৪৬
ব্যাংগল	কাঃ	৮-২০	১৪-১১	১৮-৪৭	১২-৪৩
নবাবী	পৌঃ	১০-২২	১৬-১৪	২০-৪৬	২১-৩৭

সহর নববীণ হইতে গলা পায় হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নববীণ ত্রিধাম-মারাপুরে  
ঘাটতে হইবে।

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

**কৃষ্ণসঙ্গর হইতে মরবীপঘাট**

ককনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৩
ককনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমখাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৬-৩	২০-৪১
বাহেখগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপখাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-৪	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ উল্লেখ—নববীণাঘাট স্টেশন অপেক্ষা মডেলগঞ্জ স্টেশন চইতে ঐক্য-  
ন্যায়পুরের দূরত্ব অনেক কম। ঐক্য-ন্যায়পুরে আসিতে বাঁকাদিককে বাণাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাণাঘাটে প্রায়ঃ ৫-৫০, ৮-১৫, ৯-৪৫, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় লাগি পাইবেন।

শান্তিপুর হটতে ঐশান-মাতাপুরে আসিতে শান্তিপুর ষ্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৩-৪  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপখ্যাতি হইতে কৃষ্ণচন্দ্র

নবদ্বীপ বাটি—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০	৯-৩০	১২-১২	১৫-৪১	১৮-৫৩
আমবাটা—	৫-৪৯	৯-৪৯	১২-২৩	১৫-৪৮	১৮-৫৫
কক্সবাজার রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৫-৫	১৮-২৪
কক্সবাজার সিটি—	৬-১০	১০-০০	১২-৫১	১৫-১২	১৮-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

# হেলথ পেন

ম্যালেরিয়া-প্রদীড়িত শীর্ণ শীর্ণকার যুগ্ম পরীবারীর প্রাণরক্ষায় একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটিতি অত্যন্ত অধিক। লিভার গ্লান্ড সংযুক্ত কালার এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় লাবণ্যক হয় কিনা। মূল্য ছোট মোটল ১০/০ আনা, বড় মোটল ১৫/০ আনা। পাইকারী দর বতর।

ঠিকানা—১১নং উল্টাভিডি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পতঙ্গণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও স্বাক্ষরশীল জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইনক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের গন্ধে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কামজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এন্ড কোং

চারখানা—১২ নং রাস্তা

লেন, বাগবাড়ার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গোর্ডি  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেম্বারী ছাত্রগণের আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় বাহারা গড়ে পতকরা ৭৫ মণ্ডর বাধিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একপা সচরাচর শ্রীধাম ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারি, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

৩৮ চৈতন্যবট, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিম্ব বঙ্গব রাজসভার

—আবিষ্কার—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রী ১১ নং উল্টাভিডি রোড, কলিকাতা, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া

এখানে ‘দৈনিক শ্রীবিম্ব-প্রকাশ’ প্রিন্টাংগত ও  
অত্যন্ত লাভ-বর্ধক হালা হয়।

## শ্রীগৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার লার্কফিল্ড রোড, কালকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দি হারমনিজ’ ও বিবিধ বর্ধক  
চাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর হালা  
কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে বখালস্বত্ব হুলতে করা যায়।  
আহকগণ নিদিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

## শ্রীভাগবত প্রেস

হাইট্রীট, কলকাতা (নদীয়া)

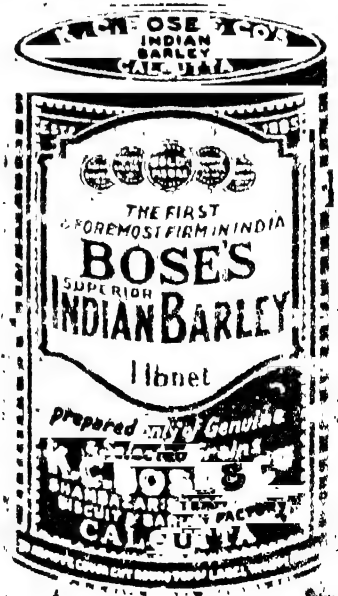
নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাঘর। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিন্টিং-ওয়ার্কস্ মত বর্ধকপ্রাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর চাপার কার্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুতরাং  
সুন্দর হালা ও বখালসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাঘরটি চিরকালই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া স্নজ এক্টেট  
পালচৌধুরী এক্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুস্বাদু

সুস্থ কর্তৃক গৃহ  
অনুমোদিত

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিচিত



কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্রীমদ্রাজসভার সন্মান বিক্রেতা এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা



# THE NADIA-PRAKASH

পাঞ্জাব	১৫০
বঙ্গ	১০০
আসাম	৫০
মধ্যপ্রদেশ	২৫০
মাদ্রাস	১০০
নগর বস্ত্রশিল্প	১৫

ଶ୍ରୀଚେତନସ୍ତମ ଶ୍ରୀନାଥ ମାୟାପୁର- ୭ମ ଫାଲ୍ଗୁନ ବୃହସ୍ପତିବାର ୧୭୪୦, ୧୫ଶ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୮୫

প্যারিস ২ই ফেব্রুয়ারী অপরাজ্জ  
পুনঃায় হাজায়া হুজ হর। সাম্যবাদী এবং  
ক্যাণ্ডিষ্ট বাদবিষয়ী আন্দোলনকারীরা  
শ্রমকগণের কেন্দ্রে সমবেত হর এবং স্ট্রাস  
ভিলা রিপাবলিকের দিকে অগ্রসর হর।  
উক্ত ভবনে দেড় হাজার মৈত্র ও পুলিশ  
প্রৱর্তিত হুজকিত ছিল। পুলিশ এবং  
যে সকল প্রহরী টহল দিরা বেড়াইতেছিল,  
তাহার পুনঃ পুনঃ সাম্যবাদীদ্বিগকে আক্রমণ  
করে। উৎসাহ ও পুলিশবাহিনীর উপর  
নানারূপ অস্ত্র বর্ষণ করে গুলীও চলে।  
একজন পুলিশ নিহত ও কয়েকজন আহত  
হর। সামরিক এম্বলেন্স গাড়ীতে আত-  
গণকে হানাত্তরিত করা হর। তবে যতদূর  
অহুমান হর, তাগাদের আঘাত তেমন  
গুরুত্ব নহে। তৎপত লোককে গ্রেপ্তার  
করা তটহাতে। সাম্যবাদীরা নাকি সেন্ট  
এবরেস গীর্জাঘাটী লুণ্ঠন করিরাছে। রাত্তার  
গাড়ী বাইবার পক্ষে বাধা স্রষ্টি করার  
পুলিশের লগী অগ্রসর তটতে পারিতে ন  
না। সাম্যবাদীরা নাকি ছুনিষ্যাত 'জোর  
ডিলেট' তবনটী লুণ্ঠন করিতেছে।

মাজাজ হইতে প্রকাশ, রমাপুরম্ ও  
কশীমুখার নিকটবর্তী উপকূলে সমুদ্রের  
তালন বদ্ধ কারবার উপায় নির্ধারণ  
করিবার জন্য একটি কমিটী নিযুক্ত করা  
হইয়াছে। রেভিনিউ বোর্ডের সদস্য মিঃ  
ব্রাকেনবেইরী এই কমিটির চেয়ারম্যান নিযুক্ত  
হইয়াছেন। বখাসঙ্গত্ব দীর্ঘত এই ব্যাপার  
সম্পর্কে রিপোর্ট দাখিল করার কথা  
আছে।

७३३ काष्ठः सुवर्णविवाह, ७७७

লর্ড মেয়ার কারভের হৃৎস্পন্দীভিত্ত  
 হের সাহায্যার্থ লন্ডনে পাঠায়া কাণ্ডার  
 লগায়েছেন। অস্থানানের পর কার্যো প্রস্তুত  
 কার কত ম্যানসন হাউসেই বিস্ট্রট হলে  
 টি সভার অধিবেশন চলিয়াছিল। সভায়  
 য়াতের বিস্তার পণ্যমাত্র ব্যাক্ত উপস্থিত  
 লন। কারত সচিব লার স্ত্রামুরেল হোর  
 য়েতের ভূতপূর্ব প্রাকপ্রতিনিধি লর্ড  
 ডিং, সাং জুগেন মিত্র, লর্ড লয়েড এবং  
 র হেনরি হুগলার, এট সভার আর্টের  
 য়ে প্রকাশ করিয়াছেন। বিচারের  
 র সর্বশেষ, ক্রমবক্রম ধন-৩ন-৫জিড হের  
 কণ ডঃকতার ৫৩ন, আশ্রয়নিষ্ঠান হইয়া  
 ঠ, বাটে, এবং ধনীর গৃহপ্রাপ্তে আশ্রয়-  
 ন ও দেশের সহায়ভূতি প্রার্থনা, এই  
 ল ভীষণ চৈত্র লইয়া বঙ্গাগণ এই সময়  
 পণ করিয়াছেন।

## अंगुलीत नाम

সত্যের প্রোভার সংখ্যা বিস্তর হইয়াছিল। লর্ড বেরের যখন বলিয়াছিলেন, সিটী কর্পোরেশন সাহায্য ভাণ্ডারে দুই সহস্র গিনি প্রদান করিয়াছে, তখন প্রোভার বিরাট অঙ্কল হইতে প্রগাঢ় আনন্দধ্বনি উখিত হইয়াছিল। তারপর যখন লর্ড মেয়ার বলিয়াছিলেন, ব্যাঙ্ক অফ ইংলণ্ড হইতে এক সহস্র পাউণ্ড, ইম্পিরিয়াল কোমিক্যাল ইন্ডাস্ট্রিজ এবং আর একটি কোম্পানী হইতে পাঁচশত পাঁচশ পাউণ্ড হিসাবে এক হাজার পঞ্চাশ পাউণ্ড, মিডল্যাণ্ডের জালফোল এন্ডিন্‌স্ট্রিয়াল এন্ড ওয়েস্ট মিন্টোর বোয়ারলে ব্যাঙ্ক হইতে পাঁচ শত পাউণ্ড হিসাবে এক হাজার পাউণ্ড, ব্রস্‌ ব্যবসায় কোম্পানী হইতে পাঁচ শত পাউণ্ড এবং ড্রেপার্স কোম্পানী হইতে দুইশত পঞ্চাশ পাউণ্ড আদায় হইয়াছে, তখন সে ধ্বনি প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিয়াছিল।

অনুরোধে উত্তর

পৰ্ণ মেঘৰ তাঁহাৰ সানসন্ধ অম্বুৰোৰেৰে  
 সৰাৰণ উত্তৰ পাটোৱা ৰাশাৰিকৈ যথেষ্ট  
 যন্ত্ৰণাৰ প্ৰদান ক'ৱাৰেহে। বাল্যকালত,  
 সহানুভূতি প্ৰকাশেৰে সজে সজে ৰাশি ৰাশি  
 অৰ্থ আনিব। পড়ায় আমি যথেষ্ট অজুগুহীত  
 কইৱাতি

**স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস**

সার স্ত্রানুবেল গৌর লর্ড বেবেরের কুমারী  
প্রাণলো' করিরা বলিরাছেন— একজন বিপদের  
দিনে যেখানেই গাধাবো লর্ড বেবের বিপদ

ভারতবাসীর জন্য যে মর্মান্বশী আপীল  
করিয়াছিলেন, তৎক্ষণাৎ আমি তাঁহাকে প্রস্তুত  
করাইয়া প্রদান করিতেছি। যেতারের ইতি-  
হাসে একদল ব্যাণসার ইচ্ছাপূর্ব্বক প্রতিদোষ  
হয় নাই। লর্ড মেগথের আপীল শুনিয়া  
একটা বিবদ। রমণী উঃতার নিকট ২৬ সেন্ট  
প্রেরণ করিয়াছেন। এই বিবদায় একমাত্র  
সম্মান বুদ্ধে প্রাপ্ত বিশদর্জন নিব্বাছে, রমণী  
এখন প্রতি সপ্তাহে নয় শিলিং হিসাবে  
পেনসন পাঠিয়া থাকেন। সুঃখিনী রমণী  
সুঃখীয় সুঃখে কান্তর হইয়া সাধারণ  
অতিরিক্ত সাধায়া প্রদান করিয়াছেন।  
আশা করি সকলেই মেগথের আপীলে  
সম্মতভূতি প্রকাশ করিয়া তদনুষ্ঠিত সাহায্য  
ভাণ্ডারে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্ৰয়াস  
হইবেন না।

## টাইগার ডাকাতের দৌরাণ্ডা

সম্প্রতি টাঙ্গাইল থানার এলাকামীন ভাঙ্গাবাড়ী হঠাৎ এক সমস্ত ডাকাতির সংবাদ আসিয়াছে। প্রকাশ, ডাকাতরা প্রায় আড়াই হাজার টাকা লইয়া সরিয়া গড়িয়াছে। এই সম্পর্কে যে সামান্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, গত ২ই ফেব্রুয়ারী রা'ত্র প্রায় বিশহরের সময় প্রায় ২৫ জন লোক কোট ও প্যানটুগন পরিধান করিয়া ভাঙ্গাবাড়ীর বিশিষ্ট ধনী লোক নবাব আলি সরকারের বাড়ীতে চড়াও হয়। তাহাৎ প্রায় সন্নিহিত বঙ্গ ও অজ্ঞাত সাংবাদিক অস্ত্র ছিল। তাহারা বাড়ীতে ঢুকিয়া বাড়ীর লোকদের নিকট লোহার দালুকের চাবি চায় তাহারা জাহানগিরের বখা অনুসারে কাজ করিতে অস্বীকার করিলে ডাকাতরা পর পর কয়েকের গুলী ছুঁড়ে ফলে আসহফ আলি নামক সেই বাড়ীর একজন লোক গুলতর ভাবে আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তাহাকে টাঙ্গাইলের দাতব্য চিকিৎসালয়ে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। তাহার অবস্থা লঙ্কটজনক। ডাকাতরা আড়াই হাজার টাকা লইয়া সরিয়া গড়িয়াছে। এই সম্পর্কে কাহাকেও প্রেরণ করা হয় নাই।

ਬਾਨਾਰਸ

পত নাড়াজোলে হঠাৎ প্রকাশ, একজন  
ব্রিটিশ সামরিক কর্মচারীর অধানে কয়েকজন  
দারোগা, গোয়েন্দা বিভাগের কয়েকজন  
কর্মচারী ও কয়েকজন সৈনিক মিলিয়া  
নাড়াজোলে সুমার দেবেস্ত্রলাল খাঁর গ্রামে  
এবং তাঁহার কয়েকজন আত্মীয়বন্ধনের  
বাটিতে খানাত্লাপ করে। প্রকাশ, কয়েক  
ঘণ্টা ধরিয়া খানাত্লাপ চলিয়াছিল, কিন্তু  
দন্দেহজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই। কয়েক  
দিন পূর্বে নাড়াজোলে কয়েকজনকে গ্রেপ্তার  
করা হইয়াছে। গত দুইবৎসর যাব—

দ্বিবার বিগারী বেড়া (১৮) ও কানাই  
লাল হাকড়া (১৯) উভয়েই নাড়াজোল উচ্চ  
ইংরাজী বিভাগের ছাত্র, কুমার দেবেন্দ্রলাল  
খাঁর আত্মীয় রবীন্দ্রলাল খা (২৪), কিত্তেল-  
লাল খা (২৫), মদনমোহন খা (২৬), কলীন্দ্ৰ-  
লাল খা (২৭) ও হরিপদ রায় (২৮) এবং  
শৈলেন্দ্রনাথ মজুমদার (২৯)—নাড়াজোল উচ্চ  
ইংরাজী বিভাগের শিক্ষক। পুলিশ এই  
বিভাগের ছাত্র চত্বারগণকেও খুজিছিল।  
কিন্তু তাঁহাকে পাওয়া যায় নাই। দৃত ব্যক্তি-  
গণ সেই দিন হঠাৎ পুলিশের হেপাকতে  
আছেন। প্রেস্টারের কারণ জানা যায়  
নাই।

## আজমোরে পৃথিবী পর্যটক

আজমীর হটতে প্রকাশ, ১৯ বৎসর  
বঙ্ক মুসলমান জু-যাটক মি: টি. এস,  
কানিম এখানে পৌঁছিয়াছেন। মি: কানিম  
কালভাতা হটতে আসিয়াছেন। তিনি  
কলিভাতার ডাট, এম. সিএর সভ্য।  
তিনি ১৯৩২ সালে ১৮ই সেপ্টেম্বর কলি-  
ভাতা ভাগ করেন এবং পত্রকে এ পর্যন্ত  
১৪৩৫ মাঠল ভ্রমণ করিয়াছেন।

মিঃ কাসিমের নিকট কোন আবেদন  
বা পোটাশ্চুটী নাই। তিনি বহু রাজ-  
নৈতিক কর্মচারীদের সহিত সাক্ষাৎ করেন।  
ভ্রমণকালে তিনি ইকোব, আলোয়া,  
কিশচিশ্বর বোধপুর ও শৈলনাথ মহারাজের  
সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহাদের সকলের  
তাঁহার খাতার সতি দিয়া উপদেশ লাভের  
দিয়া তাঁহাকে উৎসাহিত করেন।

ঝালো-পাণের মহা-তাপ। লিখিগাছেন—  
 “বিশ্ব একটি বিরাট পুস্তক। বাহ্যার খাড়া  
 হইতে বাহির হই না, তাহার। মাত্র একটি  
 পাতা পড়ে।

কিলিপুরের মহারাজ তাহার পয়  
লিখিয়াছেন, 'বিশ্ব অর্দ্ধ সত্যের নগণ্য পুত্র  
তুমি নীচে একটি বিষবিতাল, তাহা অগ্নয়ন  
কর ।'

মিঃ কাসিম এখন দক্ষিণ ভারতে ও  
সিংগলে যাত্রা করিবেন। তাহার পর তিনি  
কোম্বাটা, আফগানিস্তান, পাঞ্জাব আরব,  
ইজিপ্ট, তুরস্ক, রুম্যানিয়া ও মধ্য যুরোপ  
হইয়া বিদেশ ভ্রমণ করিবেন। তিনি লণ্ডন  
ভ্রমণের পর সুবিধা হইলে আমেরিকা বাই-  
বেন। তিনি ৫২ হাজার বাইলের অধিক  
ও ২২টি দেশ এবং তিনটি মহাদেশ ভ্রমণ  
করিবেন। ইহাতে তাহার ৪ বৎসর  
লাগিবে।

ভারত ও আফ্রিকার মানিক  
লণ্ডন হটেতে প্রকাশ, কয়েক সপ্তাহ  
খরিদা কার্যভিকে এরা গঙ্গোলের সুজাত  
বইভাঙে । ঠিক গঙ্গোলের বাঁ হইলেও একটা  
গভীর আলোচনা বটে । আলোরতা বিবরণ

ভাষিকত। আফ্রিকার ভাষিকত।  
 গুণ কি ভাবে বাহিরের সাধবা। পাঠ্যে, এই  
 লইয়া বাহ্যিকত আরম্ভ হইয়াছে। বুটেন-  
 দানী বাহ্যিকগণের সহিত এক-আজার সৌ-  
 সাধবা থাকিবে কি না, ইহার এখনও  
 সীমাসী হয় নাই।

**ନାୟକଗଣଙ୍କର ଆବଦାନୀ**

ওরা কেন্দ্রাঙ্গী কাউকের লর্ড যের  
তখনকার অবস্থা বর্ণনা করিয়াছেন। তখন  
বাইভেছে ভারতীয় সামাজিক সম্বন্ধ এই  
বিষয়ের বিচার তার হাতে লইয়াছেন।  
বিগার তার হাতে লইয়া সাধারণ সাক্ষাৎ  
কমিটিতে একখানি পত্র লিখিয়াছেন। সঙ্গে  
প্রকাশ, লন্ডনের দ্বারা বর্ণনা পত্র পাঠ্য  
প্রাণধারণ করে, একথা কুল। অপর পক্ষে  
বাণী নিষ্ঠাবিশী, তাহাঙ্গের পত্র দ্রব্য  
সংগ্রহ অল্প পরসর হয় না। পত্রখানির  
প্রাপ্তি বীকার চইয়াছে কিন্তু উভাবৎ কোন  
উত্তর পাওয়া যায় নাই।

## ক।।ম।ত্রি।ভে।ন। উপ।মি।র্ষ।চ।ন।

লগুন হঠাতে প্রকাশ, জাতীয় রক্ষণশীল  
মন্ত্রের সমস্ত সার ডগলাপ নিউটন ওর্ড  
উপাধি পাওয়ার ক্যামব্রিজ অফিসের উপ-  
নির্ধাচন হইয়াছে। জাতীয় রক্ষণশীলমন্ত্রের  
মি: আর, এল. টাক্‌নেল সঙ্গাপেকা অধিক  
ভোট পাওয়ার ক্যামব্রিজ অফিসের সমস্ত  
নিষাচিত হইয়াছেন।

অস্বাস্য পৰ্ণকৃতীৰ নিৰ্ম্মাণ

দ্বারভাঙ্গা হইতে প্রকাশ, পাণ্ডিত্য  
 জহরলাল নেওকের উপদেশ মত লাকোনের  
 পঞ্জাব মহাবীর দল কেন্দ্রীয় সাহায্য সমিতির  
 উপদেশ লক্ষ্য কর্তৃক তৎক্ষণাৎ নির্বাণের  
 জন্য অস্থায়ী পূর্ণকালীন নিষ্পত্তি কার্য আরম্ভ  
 করিয়াছেন। মহাবীর দলের যেকোনো  
 গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত বাড়ীর ধ্বংসপ্রাপ্ত সঙ্গত  
 কায়ে নিযুক্ত করিয়াছেন। দ্বারভাঙ্গার  
 রেলওয়ে বোম্বাযোগ আরম্ভ হইয়াছে।

অর্থ সংগ্রহের জন্য সৈন্যদল  
যোড়ায়েন

খুলনা হটেতে প্রকাশ, উত্তর বিহার  
ভূমিকম্প সাহাব্য তাত্ত্ব্যের কল্প অর্ধ  
সংগ্রহের উদ্দেশ্যে এখানে ভারতীয় নাইট  
ইন্ফ্যান্ট্রীর সৈন্তগণকে মোতায়েন রাখা  
হইয়াছে। উক্ত সৈন্তগণ স্থানীয় স্পোর্টিং  
এসোসিয়েশনের সহিত একত্রে দুইটি চ্যারিটি  
ফুটবল মাঠের আয়োজন করেন।

টাইল ক্লেবের মাঠে ডাক্তার টম্বা-  
স্ট্রীল রেড ক্রু ব্রাদার্স হোষ্টলটুলনের খেলা  
হয়। সৈকত-লেনের মধ্যে ইংলি প্রথম ক্রীড়া-  
প্রতিযোগিতা। রেড ক্রু দল এক গোলে  
জয়লাভ করে। হার্মিও খেলোয়াড় দলের  
সকল ডাক্তার দলের দ্বিতীয় খাচা আচ্ছন্ন  
হয়ে। টিকিট বিক্রয়ের সমস্ত অর্থ সাহায্য  
ভাণ্ডারে দান করা হয়ে।

# শ্রী নন্দীয়া-প্রকাশ

## এবং স্ব একত্র দৈনিক

### - পার্যায়িক পত্র -

# শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিষয়ান  
বর্ণাইয়গুণতঃ ।  
নিরুদ্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে  
যুক্তং বৈরাগ্যানুচ্যতে ॥  
প্রাপ্তিকৃত্য ব্রহ্মা  
চরিতম্ভক্তিবজ্রমঃ ।  
নন্দকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

আলাপ্যো ভগবান্ন রক্তেশ  
কনককুন্দাম-সুন্দারমম,  
নমঃ কাচিৎপাসনা  
ব্রজবধুবর্ণেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলঃ  
প্রোমা পূমথো মতান.  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃকর্মিনঃ  
ভগ্নাদমো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ { ১৬ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৭. ওরা ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৭ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৩৪, বৃহস্পতিবার } : ১০ তম সংখ্যা

### “শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য”

—:—

শ্রীচৈতন্যের অভিমত

“Sree Krishna Chaitanya”

Review of the “Statesman”

28.1.34

Thakur Bhakti Vinode wished to spread the knowledge of the eternal religion taught and practised by Sree Chaitanya to all countries outside Bengal through the medium of the English Language. Mr. Sanyal in this book makes a sincere effort to put into English information he has received from his predecessors. The book deals with the early part of the Career of Sree Krishna Chaitanya whose deeds and teachings according to the author give us the complete view of Absolute. The author has been thorough in his selection of materials for his work, and at pains to explore every source of relevant information. The life of Chaitanya is traced in great detail both as to actual incidents and spiritual development. In the chapter dealing with the Marriage of Chaitanya to Vishnu-priya Devi, the whole question of sexual relations is discussed from the Vaishnav point of view. Mr. Sanyal has spared no pains to set out a complete exposition of Vaishnav ideals and teachings. The first volume shows great care in its compilation. Mr. Sanyal has set forth in a scholarly and careful manner the matter which he wishes to put before his readers.

### অম্মা-সুন্দান

শ্রীচৈতন্যদেবের আচরিত ও প্রচারিত নিত্যধর্মের জ্ঞান বাঙ্গালার বাহিরে ইংরাজী ভাষায় প্রচার করিবার জন্য ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। মিঃ সান্যাল তাঁহার পুস্তকাধিগমের নিকট হইতে যে-সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা ইংরাজীতে প্রকাশ করিবার জন্য আন্তরিক চেষ্টা করিয়াছেন। এই পুস্তকপানিতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের বাঙ্গালীগণের কথা বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের মতে তাঁহার (শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের) বাঙ্গালীবনের লীলা ও শিক্ষায় বাস্তবত্বের পূর্ণ স্বরূপ প্রকাশিত। গ্রন্থকার তাঁহার গ্রন্থের উপকরণ-সংগ্রহ-বিষয়ে পূর্ণ চেষ্টা করিয়াছেন এবং যথাযথ তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যের জীবনী বাস্তব ও পারমার্থিক অভ্যাসের দিক হইতে অনুসরণ করা হইয়াছে। শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-দেবীর সহিত শ্রীচৈতন্যের বিবাহ প্রসঙ্গের অধ্যায়ে দাম্পত্য সম্বন্ধটি বৈকুণ্ঠগণের দিক হইতে বিচার করা হইয়াছে। মিঃ সান্যাল বৈকুণ্ঠের আদর্শ ও শিক্ষা-প্রচার-বিষয়ে পরিশ্রমের কোন কটী করেন নাই। এই পুস্তকের প্রথম সংখ্যার লিখনে প্রচুর যত্ন লক্ষ্য করা যায়। গ্রন্থকার পাঠকগণের নিকট যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছেন তাহা অতি যত্ন ও পাণ্ডিত্যের সহিত প্রকাশ করিয়াছেন।

### আত্মাঙ্গ গোড়ীমতে

#### শ্রীল্যাসপুঞ্জা

গত ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ( ১৯৩৪ ) রবিবার শ্রীধামেবের একট-বাল্ল কান্তনী শ্রীকৃষ্ণ-পঞ্চমী তিথির পূজাপক্ষে আত্মাঙ্গ গোড়ী

মঠের সেবকবৃন্দ উৎকালে গুরু-বন্দনা, পঞ্চতন্ত্র, মহামন্ত্র প্রভৃতি কীর্তন করিয়াছেন। তৎপরে শ্রীল প্রভুপাদের আলোচ্য ‘শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন হলে’ স্থাপন পূর্বক অতি সুলভভাবে পুষ্পমালা ধারা সজ্জিত করিয়া যথাবিধি পূজার আয়োজন হয়।

বেলা ১০টা হইতে পুনরায় ‘রূপাবিন্দু দিয়া’ ‘নিতাই-পদ-কমল’ প্রভৃতি মুহাজির-পদাবলী কীর্তনমুখে মঠ-সেবকবৃন্দ শ্রীগুরুপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। তৎপরে আমন্ত্রিত বহু সজ্জন ব্যক্তিকে শ্রীশ্রীগুরুস্বরের বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হয়।

উপস্থিত ভক্তমহোদয়গণের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন-হলের জমিনাতা ঘাড়তোকেটে মিঃ টি. এম. স্বামিনাথম্ আয়ার এম-এ, বি-এল, তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বনাথম্ আয়ার, রিসার্চ লেবরেটরীর প্রোগ্রাইটার শ্রীযুক্ত অনন্ত পাই, ঢাকা শক্তি-ঔষধালয়ের কবিরাজ ডাঃ জে, সি চক্রবর্তী কবিরঞ্জন, মেসার্স গবর্ণমেন্টের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ সি, জি, কৃষ্ণস্বামী অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট টি, রাজা গোপালাচারী, সি ডব্লিউ ডি ইঞ্জিনিয়ার টি, জি, কৃষ্ণ আয়ার, ঘাড়তোকেটে শঙ্করনারায়ণ, ডাঃ মধুসূদন রাওজী প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত বহু জ্ঞাত ও অজ্ঞাত-নামা ব্যক্তি এবং দীনদরিদ্র প্রসাদ সেবন এবং ‘শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন’ হলে, কৃষ্ণ-কীর্তন শ্রবণ করিয়া নিত্যা ভক্তাশ্রয়ী স্বকৃতি-সঞ্চয়ের সুযোগ পাইয়াছেন।

সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা হইতে পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম মহিমা কীর্তন আরম্ভ হয়। গুরুটেক, গুরুবন্দনা প্রভৃতি কীর্তন হইবার পর ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত জি, জি, কৃষ্ণ আয়ার মহা-

শয়ের চতুর্দশ-বধীর বাসক ( যিনি সম্প্রতি বড় লাটবারাডরকে কৃতিত্বপূর্ণ বাণী শ্রবণ করাইয়া স্ববর্ণপদক ‘প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং ইতঃপূর্বেই অতি অল্প বয়সে মহীশূর, ত্রিবাকুব প্রভৃতি রাজ্যের বহু রাজা মহা-রাজার নিকট হইতে বহু স্ববর্ণ পদক ও সম্মান লাভ করিয়াছেন ) শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে বংশীসংযোগে স্থলিতস্বরে কৃষ্ণমহিমা গান করিয়া উপস্থিত সজ্জনমণ্ডলীর শ্রীতি আকর্ষণ করেন। ইহার পর শ্রীযুক্তা বিশালাক্ষী আশ্রম বীণায় শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত গান করেন।

তৎপরে ইংরাজী, বাঙ্গালী, তামিল, তেলগু, মালায়াল, কন্নড় প্রভৃতি ভাষায় লিখিত শ্রীল প্রভুপাদের ভূবনমঙ্গল অতিমন্ত্য চরিত্র-গাথাপূর্ণ অতিভাষণাদি পাঠ হয়। পাঠান্তে আনুষ্ঠানিক দণ্ডন করিয়া সজ্জন-মণ্ডলী বিবিধ প্রকার প্রসাদ-লাভে ধন্য হন। ব্যাসপূজা-মহামহোৎসব সর্বতোভাবে সাক্ষাৎ-মণ্ডিত করিবার জন্য মঠরক্ষক শ্রীপাদ জগদানন্দ ভক্তিবিকাশ প্রভুর উত্তম ও মঠ-সেবকগণের সেবাচেষ্টা প্রশংসনীয়।

### ত্রিদণ্ডগোড়ীমতে

গত ২১শে মাঘ ৪ঠা ফেব্রুয়ারী রবিবার আচার্য্য-প্রবর শ্রীশ্রীমহাশক্তিচন্দ্রসরস্বতী গোষ্ঠামী ঠাকুরের ষষ্টিতম আবির্ভাবোৎসব যত্নের সহিত পালন করা হইয়াছে।

ঐ দিবস আচার্য্যদেবের আবির্ভাব-তিথির মহিমা কীর্তন ও পাঠ হইয়াছে। একটা মহোৎসবের আয়োজন হইয়াছিল, প্রায় ১০০ শত ভক্তলোক ও কাঙালী প্রসাদ পাইয়াছেন।



শ্রীশ্রীগঙ্গাগোরাঙ্গো জয়ন্ত:

১৬ গোবিন্দ আদি কারণোৎসবী ৪৪৭

## সার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথ

আমাদিগকে একজন মহাভাগবতের আশ্রিত-লীলার চিত্রিত্ব করাইয়া দেওয়ার জন্য ফাঁসন 'অমাবস্তা' বিধের দ্বারা গত করা অতিথি হইয়াছিলেন। অমাবস্তায় শ্রীজগন্নাথ গঙ্গাঙ্গানাদি করিয়া সকামভাবে হরিধ্বনি করেন, আর শ্রীচৈতন্যমঠের শুদ্ধ-সেবকগণ শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের পতিতপাবনী শিক্ষা-স্বরধুনীতে অবগাহন করিয়া প্রেমগদগদ-চিত্তে বিরহ-গাথা ও মহামন্ত্র কীর্তন করিয়াছেন। অমাবস্তার অন্ধকারময়ী রজনী ত্রিতাপগ্রস্ত জনগণের নিকট ভয়ঙ্কর দৃষ্টিতে প্রকাশিত হইলেও নিরন্তর সেবা-পরায়ণ ভাগবন্ত জনগণের চিত্তে শ্রীকৃষ্ণের রূপমায়ুরী ফুটি উদ্ভিত করায়। কৃষ্ণ-কীর্তনে জগদাসীকে আকর্ষণ করিবার জন্যই বৈষ্ণব-সার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজ অমাবস্তা তিথিতে অশ্রুচটনীলা আধিকার করিয়াছেন।

“বা নিশা সর্ষভুতানাং  
তত্ত্বাং ভাগ্যন্তি সংবমা”

শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের নাম শ্রবণ না করিয়াছেন এইরূপ কোনও ব্যক্তি বোধ হয় গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে নাই। কারণ শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর, শ্রীল শ্রীমানন্দ প্রভু ও শ্রীল শ্রীনিবাস আচাৰ্য্য প্রভৃ গোড়মণ্ডলে শুদ্ধভক্তি-ভাগীরথীর কীৰ্ত্তন-তরঙ্গ উৎপলিত করিয়া নিত্যলীলায় প্রবেশ করিলে, গোড়ীয়-গগন যখন কিছুকাল পরে পুনরায় ত্রয়োদশ-প্রকার অপসম্প্রদায়ের কুজ্জটিকায় সমাচ্ছন্ন হইল, তখন তাঁরবসনের বে প্রবল-বাত্যা আমরা বর্তমানে দর্শন করিতেছি ইহার ক্ষার বৈষ্ণব-সার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথ। তিনি গোড়মণ্ডল, কুজ্জটিক ও রক্তমণ্ডলের মধ্যে একচ্ছত্র বৈষ্ণব-সম্রাজ্যে বিরাজমান ছিলেন।

পাঠকগণ গোড়ী-বেদান্তাচাৰ্য্য শ্রীল বলদেব বৈষ্ণাভূষণ প্রভুর নাম বোধ হয় শ্রবণ করিয়াছেন। এই বিজ্ঞানভূষণদের শিষ্য-শ্রীউদ্ধব দাস বা মতান্তরে শ্রীউদ্ধব দাস। ভাগবত শিষ্য-পারম্পর্য্যে আমরা শ্রীল মধু-সুন্দর দাসের নাম প্রাপ্ত হই। এই মধুসুন্দর দাসের শিষ্যই আমাদের শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী। তিনি ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গুড়ল মহাকুমার কোন গওগ্রামে নানাদিক দেউলত

বৎসর পূর্বে সম্ভ্রান্তকুলে আবির্ভূত হন, তাঁহারই নামান্তরসারে ময়মনসিংহের 'শ্রীজগন্নাথ-গোড়ীয়মঠ'র নাম হইয়াছে।

একশ্রেণে আমরা বাবাজী মহারাজের আচার-প্রচারাদি সম্বন্ধে দুই একটি কথা কীৰ্ত্তন করিয়া আত্মশোধনের প্রয়াস পাইব। বর্তমানে আমরা সংস্কৃত-বিজ্ঞান পারদর্শী বহু ব্যক্তিকে ঘণ্টা-চুক্তিতে ভাগবত পাঠ করিতে দেখিতে পাই। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ হস্ত অনেক চীকাদি কঠোর করিয়া পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদান করেন। অর্থকরী বিজ্ঞান বা অর্থকরী চেষ্টায় যে শ্রীমদ্ভাগবত হৃদয়ে ফুটি প্রাপ্ত হন না, তদ্বারা কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাদি সংগ্রহের সুবিধা হইলেও তাহাতে যে কিছুমাত্র মঙ্গল সাধিত হয় না, প্রতিষ্ঠালোভী ভূতক পাঠকের মুখে হরিকথা (?) শ্রবণ করিলেও নিরুৎসাহী হইতে হয় বলিয়া শুদ্ধবৈষ্ণবগণ যে বিস্ময়াবত তাহার আদর করেন না আমরা শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের চরিত্র-আলোচনার তাহা স্তম্ভরূপে দেখিতে পাই।

শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজ অনেক সময় শ্রীরাধাকুণ্ডতট আশ্রয় করিয়া শ্রীরাধাভূষণ-ভজনপদ্ধতিতে শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবার নিবিষ্ট থাকিতেন; কখনও বা অভিন্ন-রক্তমণ্ডল-জ্ঞানে শ্রীগোড়মণ্ডলে অবস্থান পূর্বক নিরন্তর হরিতজন করিতেন। তিনি ও তাহার সহযোগী ঐকান্তিক ভজন-পরায়ণ পরমহংসকুল যখন শ্রীধাম-বৃন্দাবনে ভজনানন্দে মগ্ন ছিলেন, তখন বর্ধমান জেলার কটক নগর হইতে সংস্কৃত-ভাষাকুশল এক প্রসিদ্ধ ভূতক পাঠক বিশ্রী তীর্থবাসের ব্যাপদেশে বৃন্দাবনে গমন করিয়া শ্রীমদ্ভাগ-বতাদি ব্যাখ্যা দ্বারা কনক ও প্রতিষ্ঠাদি-সংগ্রহের রত হন। উক্ত পাঠক মহাশয় এই সকল ভজনানন্দী বৈষ্ণবগণকে তাহার পাঠ ও ব্যাখ্যা-শ্রবণে উদাসীন দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা বলেন,—যাহারা ভাগবত-ব্যবসার করেন তাহারা নামপরাধী। তাহাদের মুখে অপ্রাকৃত ও অধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণলীলা কীৰ্ত্তিত হ'ন না। লাভ, পুজা ও প্রতিষ্ঠার আশায় ভাগবত-পাঠের ছলনায় শরীর ও জিহবার নষ্টনাদির দ্বারা বেজার ব্যক্তি প্রকাশিত হয় মাত্র; উহার দ্বারা কখনও জীবের পরম মঙ্গল হইতে পারে না। পক্ষান্তরে ঐরূপ ভূতক-পাঠকের যুগে নামপরাধ শ্রবণ করিতে করিতে জীব মন পিত্ত-রক্ত হয় মাত্র। উহাতে কৃষ্ণানন্দের পরিবর্তে বিষয়ভূষণ, নিষ্পট ভক্তনের পরিবর্তে কপট-মিছা-ভক্তি উদ্ভিত হইয়ায় জীবের তর্গতি বৃদ্ধি হয় মাত্র।

সৌভাগ্যক্রমে উক্ত পাঠকমহাশয় শুদ্ধ-বৈষ্ণবগণের উপদেশাশ্রিত গ্রহণ পূর্বক ব্যবসা-বৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া বৈষ্ণবের আশ্রুগতো শ্রীমদ্ভাগবতের সেবার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ফলে উত্তরকালে তিনি একজন পরমভাগবত হইয়া বৃন্দাবনের আবজ্ঞানাবাহী ভূঁটমালী ও গোথর-চণ্ডাল পথান্ত সকলকে দণ্ডাৎ প্রণাম করিতে দৃষ্টিত হইতেন না। শুদ্ধবৈষ্ণবগণের কৃপায় তাহার জাতি, বর্ণ ও পাণ্ডিত্যাদির অভিমান সম্পূর্ণরূপে বিপূরিত হইয়াছিল।

বাবাজী মহারাজ নিরন্তর ভক্তনে নিযুক্ত থাকিতেন এবং তাহার শিষ্যগণকে কাথ-মনোবাক্যে চরিতভক্তনের নিমিত্ত উপদেশ করিতেন। তাহার নবদীপাঙ্গত কোল-দীপে অবস্থানকালে তদীয় শিষ্যবাহিনী কতিপয় ব্যক্তি হর্ভাগাক্রমে তাহার ভজন-পরায়ণতা উপলক্ষ্য করিতে না পারিয়া তাহার বাক্যে উদাসীন প্রকাশপূর্বক অসুবিধায় পতিত হইয়াছিলেন। ঐসকল ব্যক্তি কোপীনধারী হইয়া মনে করিতেন যে, তাহাদিগকে আর পারারিক পরিশ্রম দ্বারা হরিতজন করিতে হইবে না, আলস্তে গা ভাসাইয়া দিয়া নামগ্রহণের ছলনা দেখাইলেই ভজন হইবে। বস্তুতঃ-পক্ষে সঙ্কটস্থানরহিত অবস্থায় যে ভজন হইতে পারে না, বৈষ্ণবগণ যে কখনও ভাড়ের প্রশ্রয় দেন না, ইহা না জানিবার নিমিত্তই তাহাদের ঐ প্রকার ভ্রমতির উদয় হইয়াছিল। ঐ অবস্থা হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্য সিদ্ধ বাবাজী মহারাজ অহৈতুক-রূপাপরবশ হইয়া 'ভজন-কুটীরের' পার্শ্ববর্তী শাকসজ্জীর ক্ষেত্র-পরিষ্কারকাণ্ডে নিযুক্ত হইতে উপদেশ করিলেন। অবশ্য এই শাকসজ্জী কৃষ্ণসেবার জন্যই নিযুক্ত হইত; সুতরাং এই শাকসজ্জীর ক্ষেত্রে দৈহিক পরিশ্রম করিলে ভাড়া অপসারিত হইয়া কৃষ্ণসেবার ভাবন হৃদয়ে প্ৰবেশ করিত। কিন্তু উক্ত নামপরাধিগণ তাহা বুঝিতে না পারিয়া মহাভাগবত-নির্দিষ্ট সেবাকথাকে কন্মাদের সহিত সমপথ্যে স্থাপনপূর্বক নিরয়গামী হইলেন।

ক্রমে ভক্তনের নামে স্রীসঙ্গাদি তাহাদের সঙ্গী হইয়া ভক্তিরাজ্য হইতে তাহাদিগকে চিত্রতরে বহিস্কৃত করিয়া দিল। শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর কোন সময় বাবাজী মহারাজের নিকট গমন করিলে তিনি তাহার নিকট তাহাদের চণ্ডাগোর বিষয় বর্ণনপূর্বক যথা-কর্তব্য বিধানার্থ অনুরোধ করিলেন। শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঐ ভজনানন্দভ্রম-গণের হিন্তভনের একজনকে গৃহস্থমধ্যস্থতনের আদেশ করিলেন, একজনকে তীর্থভ্রমণে

যাইতে বলিলেন এবং অপর ব্যক্তির অপ-রাধ ক্ষমাই বিবেচনা করিয়া তাহাকে আশ্র-মঙ্গলভাণ্ডের জন্য বাবাজী মহারাজের নির্দেশ-অনুসারে নিরন্তর হস্তের দ্বারা ক্ষেত্রে কাথ্য করিতে এবং বদনে কৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তন করিতে আদেশ করিলেন।

মহাপ্রভুর লীলা-সঙ্গোপনের পর তদীয় আবির্ভাবস্থি শ্রীধাম-মায়াপুত্র কিছুকাল সাধারণ জনগণের দর্শনের ও জ্ঞানের অন্তরালে অবস্থান করিতেছিলেন। সল-সাধারণের হিতসাধনের জন্য শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজই সর্বপ্রথম শ্রীধামের সন্ধান প্রদান পূর্বক শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে তাহা আবিষ্কারার্থ অনুরোধ করেন। এই সময় ঠাকুর শ্রীল ভক্তি-বিনোদ স্বানন্দসুখদকূলে অবস্থান করিয়া ভজনানন্দে মগ্ন ছিলেন। শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজও তখন তথায় অবস্থান করিয়া ভজন করিতেন। ভজনসময়ে তাহারা শ্রীকৃষ্ণ হইতে রাতিকালে শ্রীধামের দিব্য চিন্ময়ালোক দিব্যানেজে দর্শন করিতেন। পরে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর সেই আবিষ্কৃত শ্রীধামের সংস্থানাদি সম্বন্ধে শাস্ত্র-গ্রামাণ-সম্বলিত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন এবং সাধারণের বিশ্বাস-স্থাপনার্থ ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক তথ্য সংগ্রহ করেন।

এতদ্বিষয়ে কৃষ্ণনগরের সুপ্রসিদ্ধ এ, ভি, কুলে একটা বিরাট সভার অধিবেশন হইয়া-ছিল। সেই সভায় নবদীপ, কৃষ্ণনগর, শান্তি-পুর ও অন্যান্য স্থানের বহু মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত, উকিল, মোক্তার, অধ্যাপক ভূমিদার প্রমুখ বিশিষ্ট জনগণ ঠাকুরের অকটো প্রমাণ দর্শন করিয়া মুগ্ধ হ'ন এবং এক বাক্যে তাহা স্বীকার করেন। যখন শ্রীযোগপীঠ আবিষ্কৃত হইলেন, তখন শ্রীল বাবাজী মহারাজ বয়সাদিকা বশতঃ স্বয়ং কোথাও যাইতে পারিতেন না। তাহার সেবক (অধুনা বৃন্দাবনবাসী) শ্রীকৃষ্ণ বিহারী দাস বাবাজী তাহার ইচ্ছাক্রমে তাহাকে সম্বন্ধে বুড়িতে স্থাপন পূর্বক মন্তকোপরি বহন করিয়া বিভিন্ন স্থানে লইয়া যাইতেন। তিনি যখন ঐপ্রকারে শ্রীল বিহারী দাস বাবাজী কর্তৃক বাহির হইয়া শ্রীধাম মায়াপুত্র শ্রীবৌগপীঠে উপস্থিত হন তখন সকলে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। বান্ধকবশতঃ লোকচর্য্য শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজ মহাপ্রভুর প্রেমে আত্ম-হইয়া উদ্ভগু হুতা করিতেছেন। চিত্তক্লিষ্ট প্রকাশ-দর্শনে তখন দলকমণ্ডলী সকলো স্তম্ভিত ও প্রেমোচ্ছ বিগর্জন না করিয়া থাকিতে পারেন নাই

## সাবিত্রী ও ব্রজদমন

[মুদ্রাশিল্পক শ্রীপদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারস্বত]

(৪)

শ্রীমদ্ভাগবত ১১।৭।৭৩ বলেন—

এবং কুটুম্বাশাস্ত্রা দ্বন্দ্বাত্মকঃ পতত্রিবিং ।

পুঙ্খনু কুটুম্বং রূপণঃ সাত্ত্ববন্ধোহবসীদতি ॥

এই প্রকার ঘে-সকল অশান্তচিত্ত মানব বিষয়সন্তোষ ও পুত্রকলত্রাদির ভরণ-পোষণকে জীবনের সার জ্ঞান করে, তাহারা বংশ-পরম্পরায় কখনই দুঃখ হইতে পরিচ্যাপ পায় না। সুতরাং সন্তত অবসাদগ্রস্ত হয়।

পরমপতি পরমেশ্বরের নিত্যসেবাবদ্ধিত হইয়া ধর্ম-অর্থ-কাম-বাহ্য্য বাক্যেবলা-বৈতথ্যবীর্য মোক্ষপাত্রা দ্বারা পরিচালিত জীব অজ্ঞানভিত্তিমরাজ্জ্বল বা আশ্রয়ভাতী হয়।

অজ্ঞান-হৃদয়ের নাম কহিয়ে কৈতব ।  
ধর্ম অর্থ-কাম-বাহ্য্য আদি এত সব ॥  
তা'র মধ্যে মোক্ষবাহ্য্য কৈতব প্রদান ।  
বাহ্য্য হইতে রক্ষাভক্তি হয় অন্তর্দান ॥

নৃদেহমাত্তং স্থলভং স্থলভং  
সর্বং সুকলং গুরুকর্ণধারম্ ।  
ময়ানুজ্ঞেন নৃদেহভেদিতং  
পুনানু ভবাক্ষিঃ ন তরং স আশ্রয় ।

—ভাঃ ১১।২০।১৭

অন্যথা নাম তে লোক্য অন্ধেন তমসাবৃত্য-  
জ্ঞানেন প্রেত্যাভিগচ্ছতি যৈ কে

চাঞ্চল্যনোভনা ।

(ঐশোপনিষদ্)

আশ্রয়ভাতী জীবের হৃদয়ের সীমা  
নাট ।

কৃষ্ণ-বিশিষ্ট যুগ দোষ মায়া হইতে হয় ।  
রক্ষাশূন্য-ভক্তি হইতে গায়ামুক্ত হয় ॥  
কৃষ্ণ-ভক্তি-সেই জীব আশ্রয়-বিশিষ্ট ।  
অতএব মায়া ভাবে দেয় সংসার-দুঃখ ॥  
পিপাচী পাইলে যেন মতিভ্রম হয় ।  
মায়াগ্রস্ত জীবের হয় সে ভাব উদর ॥  
কতু রাতা কতু প্রজা কতু বিপ্র শূদ্র ।  
কতু সুখী, কতু দুঃখী, কতু কৌট কুদ্র ॥  
কতু স্বর্গে, কতু মর্ত্যে, নরকে বা কতু ।  
কতু দেব, কতু দৈত্য, কতু দাস পাতু ॥  
এইরূপে সংসার ভ্রমিতে কোন জন ।  
সাধুসঙ্গে নিজতত্ত্ব অবগত হন ॥  
সাধুসঙ্গ পাইলে সংসার না চায় ।  
কেন বা ভক্তিহীন মায়া করে হায় হায় ॥  
কৈদে বলে ওহে কৃষ্ণ আমি তব দাস ।  
তোমার চরণ ছাড়ি হইল সর্বনাশ ॥  
কাকুতি করিয়া কৃষ্ণে ডাকে একবার ।  
মায়াবদ্ধ হ'তে কৃষ্ণ তারে করে পার ॥

গোপীগণ মধুমায়ার জীড়াপুত্তলি  
নহেন ।

আশ্রয়-অর্থ-দ্রব্য গোপী না করে বিচার ।

কৃষ্ণ-অর্থ-হেতু করে সব ব্যবহার ॥

কৃষ্ণ বিনা আর সব করি' পরিত্যাগ ।

কৃষ্ণ-স্বত্ব হেতু করে শুদ্ধ অহরাগ ॥

সে-বিষয়ে গোপীগণের উপপত্তি-ভাবে ।

যোগমায়া করিবেক আপন প্রভাবে ॥

ময়ি ভক্তিহি ভূতানামমৃত্যুয় করতে ।

দিষ্টা যদাসীদ্যন্তেতো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৮২।৪৪)

শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণকে বলিয়াছেন—

“আমার প্রতি তোমাদের যে স্নেহ বিজ্ঞান  
এই পরম মঙ্গলময় স্নেহই প্রাণীদিগের  
মোক্ষের কারণ, কেন না ইহা দ্বারা আমাকে  
প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

নেমর বিরোধে ন ভবেন শ্রীরপাঙ্গসংশ্রয়া ।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যন্তং প্রাপ

বিমুক্তিদাং

(শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৯।২০)

গোপীগণ মুক্তিদাতা শ্রীহরির নিকট

হইতে যে প্রসাদ লাভ করিয়াছিলেন, ব্রহ্মা  
ও মহাদেব তাহা পান নাই, এমন কি তাঁহার  
অঙ্গসংশ্রিতা লক্ষ্মীও সে প্রসাদ প্রাপ্ত হন  
নাট ।

সেই গোপীভাব্যুত্তে যার লোভ হয় ॥

বেদধর্ম সর্বা ভক্তি সেই কৃষ্ণেরে ভজয় ॥

আদিপুরাণে—

মধ্যাহ্নাহ্নাং মৎসপয়াং মৎসজ্ঞাং মন্মথোগতম্ ।  
জানন্তি গোপীকাঃ পার্শ্ব নাগে

জানন্তি তবতঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছিলেন—“হে  
পাথ! মদীয় মহাত্মা, পুত্রা, শ্রদ্ধা ও  
আমার মনোহরী গোপীগণ বাতী অত  
কেহ জানেন না।”

গোপাঙ্গনাগণ লজ্জা, মান, গর্ভ, শ্রী,  
কুল, শীল, সুখ, দুঃখ, ধর্ম ও অধর্ম সকলট  
ত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র শ্রীকৃষ্ণের বিলাস-  
জনিত প্রেমমকরন্দ পান করিয়া তৃপ্ত  
লাভ করিয়াছিলেন ।

নিজাঙ্গমপি যা গোপো মর্গেঃ সমুপাসতে ।

ভাত্যঃ পরং ন মে পার্থ নিগূঢ়প্রেম-

ভাজনম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন—“হে অর্জুন!

গোপিকাগণ তাঁহাদিগের অঙ্গকে মদীয়

(শ্রীভগবানের) ভোগ্য বলিয়া যত্ন করেন,

তাঁহারা ভিন্ন আমার (শ্রীভগবানের) প্রেম-

পাত্র আর অঙ্গ কেহ নাট ।

গোপীভাব-অবলম্বনপূরক ভজনই

ভগবানের অতীব প্রিয় ।

গোপিকা জানেন কৃষ্ণ মনের বাক্তিত্ব ।

প্রেম-সেবা-পরিপাটী ইতিসমিহিত ॥

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

পরমপতি শ্রীকৃষ্ণকে পাঠবার জন্ত  
যাঁহাদের চিত্ত উৎকর্ষিত, তাঁহারা ভাগ্যতিক  
পতি-পুত্রাদি যে উপেক্ষা করিবেন তাঁহাতে  
আর অসম্ভব কি ?

ধর্মশাস্ত্রে লিখিত আছে—

“রক্ষ্যেৎ কস্তাং পিতাবিমাং পতিঃ

পুত্রস্তথাঙ্কিতো ।

অর্থাৎ জাতীয়স্তেবাং স্বাতন্ত্র্যং

কচিৎ স্ত্রিয়ঃ ॥”

শ্রীলোকের বালাকালে পিতার রক্ষণে,  
যৌবনে স্বামীর এবং বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রের  
অধীনে থাকি কঠিন; তদভাবে জাতির  
অধীনে থাকিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করা  
কঠিন ।”

কিন্তু গোপীগণ তাঁহাদের স্বামি-পুত্রা-  
দিকে উপেক্ষাপূরক নিশীথসময়ে কাননে  
প্রবেশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা  
করিতেন । তাহাতে কি তাঁহাদের অধ্যক্ষের  
সন্মত হইয়াছিল? না, তাহা নহে ।  
পরন্তু তাঁহারা এতদ্বারা পরম-ধর্মের অতু-  
লীলনা করিয়া পতিভ্রতা শিরোমণি হইয়া-  
ছেন । ভগবান্ কৃষ্ণ তাঁহাদিগের লজ্জা,  
ধৈর্য, ভয় প্রভৃতি অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ  
হরণ করায় তাঁহারা অন্তর-হীন দেহে  
তাঁহাদিগের স্বামি-পুত্রাদির নিকট উপস্থিত  
থাকিতেন এবং স্নহ-সঞ্চালিত কাষ্ঠ-  
পুতলিকার স্থায় শ্রীকৃষ্ণপ্রেমরজুতে আকৃষ্ট  
হইয়া বাহ্যজ্ঞানশূন্য ও অবসন্নভাবে আত্মায়-  
সজনের বাধা বিপত্তি উপেক্ষা করিয়া তাঁহার  
সেবার ধাবিত হইতেন । যোগমায়া সর্বদাই  
তাঁহাদিগকে কৃষ্ণ-ভজনের বাধাবিপত্তি হইতে  
রক্ষা করিতেন ।

তা বাধ্যমানঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ ভ্রাতৃভিঃ ।  
গোবিন্দাঙ্গভক্তাশ্চানো ন হবন্তু মোহিতাঃ ॥

গোবিন্দ কর্তৃক তাঁহাদের অন্তঃকরণ  
অপকৃত হওয়াতে তাঁহারা বাহ্যজ্ঞানশূন্য  
ও মোহিত হইয়া পতি, পিতা, ভ্রাতা বন্ধু  
বাক্যাদির পুনঃ পুনঃ নিষেধে কর্ণপাত না  
করিয়া কৃষ্ণ-সমীপে যাত্রা করিলেন । কেহই  
তাঁহাদের গতিরোধ করিতে পারেন নাই ।

আহুচ তে নলিননাভ পদারবিন্দং  
যোগেশ্বরৈর্জদি বিচিস্তামগাধবোধৈঃ ।  
সংসাররূপপতিতোত্তরণাবলম্বং  
গেহং জ্ঞানপি মনস্বাদিয়াং সদা নঃ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৮২।৪৮)

গোপীগণ বলিলেন,—“হে কমলনাভ,  
সংসাররূপে পতিত জনের উত্তরণের একমাত্র  
অবলম্বনরূপ তোমার পাদপদ্ম, যাঁহা অগাধ-  
বোধ যোগেশ্বরদিগের জন্মদেই সঙ্গী চিত্তনীয়,  
তাঁহা গৃহদেবী আমাদের মনে উদ্ভিত  
হউক ।”

ও বিদ্যুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী  
ঠাকুর “অঙ্গভাষ্যে” লিখিয়াছেন—“গোপী-  
গণ বিশুদ্ধ কৃষ্ণসেবাপর । তাঁহারা ঐশ্বর্য  
বা ভাদৃশ অঙ্গ মহাত্ম্যে বিমুগ্ধ হইয়া  
সেবাপরা নহেন ।...প্রকোপ বৈবপতিক

বিধরনিবৃত্ত তদেকচিত্ত যোগিগণ যেকপ  
ধ্যানের দ্বারা অনুশীলন করেন, অথবা  
বিষয়-প্রসূতগণ বিষয়-মুগ্ধির তন্ত্র নিজ  
দেহপুত্রকলত্রাদির ঐহিক মঙ্গল বা নিজের  
ভব-সংসার হইতে মুক্ত হইবার উদ্দেশ্যে  
হরিপদাশ্রয় করেন গোপীগণের তাদৃশ  
ধ্যানপরায়ণা চেষ্টা বা সংকল্প-নিশ্চলতা  
নাই । তাঁহারা সর্বেশ্বরদ্বারা কায়মনো-  
বাক্যে কৃষ্ণের শুভসেবায় নিরত ।”

ইহা স্বচক্ষুগোচর্য ব্যক্তির বোধগম্য  
বিষয় নহে । কৃষ্ণের বিবরণ-চেষ্টা-প্রণোদিত  
হইয়া যাঁহারা বেদের পুণ্ডিতবাক্যে মুগ্ধ  
হইয়াছেন তাঁহারা কখনো । তাই শ্রীমদ্ভাগ-  
বত তাঁহাদের মঙ্গলের জন্ত গাহিয়াছেন—  
ন ধনং ন জনং ন স্ত্রন্দরীং কবিতাং  
বা জগদীশ কাময়ে ।  
মম জন্মনি ভগ্নশীঘ্রে  
ভবতাত্ত্বিকিরহৈতুকী স্মরি ॥

## “আমার কতব্য”

[শ্রীরাধারমণ ব্রজচারী]

(১)

“আমার কতব্য কি?” এ বিষয়ে  
আমি যখন চিন্তা-করি তখন দেখতে  
পাই—এই “দেবীধামে” বহু প্রকারের  
কতব্য আমার, সম্মুখে দণ্ডায়মান ।  
স্বামীর-সেবা করা, তৃষ্ণাতুর ব্যক্তির  
তৃষ্ণাপূর্ব, ক্ষুধাতুর ব্যক্তির ক্ষুধা পূর  
করা এই প্রকারের বহু কতব্য আমার  
নিকট “আমার কতব্য” বলে পরিচয়  
দান করে । কিন্তু এইগুলি কি “আমার  
প্রকৃত কতব্য?” তা’ যদি হ’ত তবে  
চৌরাশি-লক্ষ যোনি ভ্রমণ ক’রে এই প্রকার  
বহু মাতা-পিতা, আত্মীয়-স্বজন ও দেশবাসীর  
সেবার আশ্বিনযোগ করতঃ বৃথা কালক্ষয়  
করাতেও আমার কতব্যের শেষ হ’ল  
কৈ ?

চৌরাশি লক্ষ যোনি গতগতির পর  
এই স্তম্ভভ মনুষ্যজন্ম লাভ ক’রেও আমার  
“কতব্য” বিষয়ে আমি সম্পূর্ণ উদাসীন,  
তাই বিমূঢ়মোহিনী মায়ার আত্মগত্যা-  
অবলম্বন করতঃ মায়া-প্রপাদিত জীবগণের  
সেবা এবং এই প্রকার অনিত্য বস্তুতে,  
মত্ত হ’য়ে পশুর স্থায় থেয়ে দেয়ে বেটে  
থাকাকেই আমি আমার একমাত্র “কতব্য”  
কতব্য বলে বিবেচনা করি । কিন্তু হায়!  
এক মুহূর্তের ভ্রমও আমি চিন্তা করি না;  
যে ইহলোকের ধাবণীয় বস্তুই আনন্দতা,  
অতএব অনিত্য বস্তুই সেবারারা আমার  
প্রকৃত কতব্য পালন হ’তে পারে না ।  
এই প্রকার অবান্তর কতব্য পালন  
কবার জন্য কি ভগবান্ আমাকে স্তম্ভভ  
মনুষ্য জন্ম দান ক’রেছেন ?

२७। श्रीमच्छिवानन्द सर्वोपनिषद्

২৩। শ্রীসিদ্ধিবাসক মঠ উত্তরবাহার,

২৪। শ্রীজগদিশ-গোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।

২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্গবার, পুরী।

২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ আলালনাথ  
শোঃ ব্রহ্মসিধি, পুরী।

২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।  
শোঃ চৈতন্য, মানকুস।

২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ—

৪২ নং করিমপুরা, আনন্দভবন, বারাণসী।

২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।

৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূরণবাহার,  
সরকার ঠাকুরের স্কুল, বুলাবান

৩১। শ্রীগোড়ীর মঠ, নিউমিল্লী

৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—ঐমিহাদপা,

৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীর মঠ—হরিদ্বার।

৩৪। শ্রীবাসগোড়ীয়মঠ—কুম্ভকর, পঞ্জাব

৩৫। শ্রীগোড়ীরমঠ, বাবুলনাথ হোড,  
শোঃ গ্র্যান্ট হোড, কোবে।

৩৬। লণ্ডন গোড়ীয়মঠ, ওয়েস্টার হাউস,  
কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, ( S. W. 7 ) লণ্ডন।

৩৭। অমবি গোড়ায়মঠ—মোদনীপুর

৩৮। সরভোগ গোড়ীর মঠ—সরভোগ,  
কামরূপ, আসাম

৩৯। শ্রীগোড়ীমঠ—১০০ নং মিঠাপুর  
পাটনা।

কোটভান্ডা  
পোঃ শ্রীমঙ্গলপুর, নবীন

ଆବିହାନ-ଶ୍ରୀ:ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହ ମୋ: ଶ୍ରୀବୀରାମପୁର (ବନ୍ଦା) )



নবদ্বীপ বাটি—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৪	১৮-৪৫
মহালাগড়—	৫-৪৩	২-৩৫	১২-১৩	১৫-৪৩	১৮-৫০
আনন্দাট—	৫-৪২	২-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫০
ককনগর রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-৫	১৮-২৪
ককনগর সিটি—	৬-১০	২-২০	১২-৫১	১৬-১২	১৮-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কাবিকণ্ঠভরণের

# বেহালা পোটন

ম্যালেরিয়া-প্রদীপিত জীর্ণ শীর্ণকার যুগ্ম পল্লীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার মীমা সংযুক্ত কালাজর এবং নতুন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেন্সন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য হোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১০/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

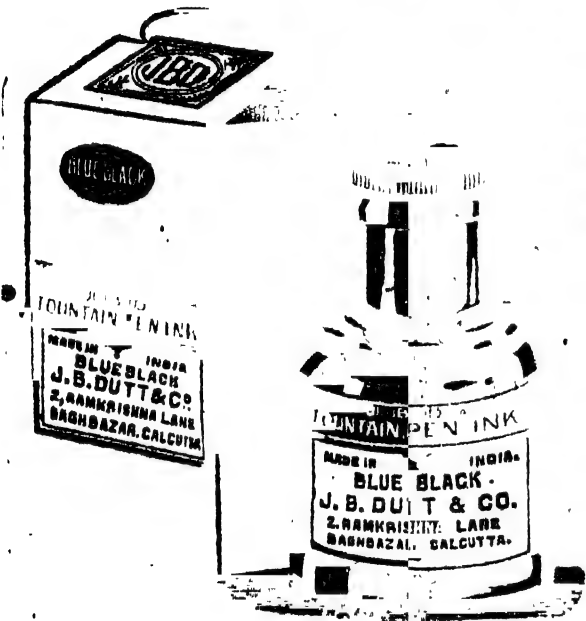
ঠিকানা—১১নং উল্টাডিঙি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. নরেন্দ্র  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইন্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. নরেন্দ্র এন্ড কোং

ফারখানা—১২২ রামকল

লেন, বাগবাড়ার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গেডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্ত বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ে ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেষধারী ছাত্রগণের জন্য আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্চারিত্র স্নিন্য ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেদক্ষিণী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

## শ্রীশিবৈষ্ণব রাজসভার

মুদ্রাযন্ত্রত্রয়—

.....

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া

এখানে ‘দৈনিক শ্রী নদীয়া-প্রকাশ’ শ্রীমদভাগবত ও

অমৃতানন্দ লাক্ষণ-ধর্ম-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপনার সার্কুলার কোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দি হারমনিষ্ট’ ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
চাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় চাপার  
কাগ্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসম্ভব সুলভে করা যায়।  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণকমল (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় চাপার কাগ্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুলভে  
সুন্দর ছাপা ও যথাসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্ত এই মুদ্রাযন্ত্রটি চিরবঙ্গ-ই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এজেন্ট,  
পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

গান্ধীজীর আশ্রয় শিশু

আহত হয়। তাহাকে হাসপাতালে প্রেরণ

গান্ধীজীর আশ্রয় শিশু ডাঃ স্পিগেল

করা হইয়াছে। পুলিশ আলিরা হাওয়া বন্ধ

আমেরিকাতে পৌছিয়াছেন এবং হরিজন

করে।

আশ্রম বলিয়া অবিচিত্র মহাত্মার স্মরণার্থ

করে।

আশ্রমে আশ্রয় করিতেছেন। ডাঃ স্পিগেল

করে।

হ’রজন উন্নতির কাণ্ডে নিযুক্ত আছেন।

করে।

স্মরণার্থ আশ্রম ব্যবহারে অনুভূতি

করে।

জনসেবা সংক্রান্ত কোন কার্যের ভিত্তি

করে।

ভাড়া দিয়া ঐ আশ্রমের ভূমি ও বাড়িগুলি

করে।

বান্ধবার করিতে গান্ধীজী অগ্রযাত্রি দিয়াছেন

করে।

তদনুসারে তাঁহার আশ্রমে যে গুরুত্বলিখে

করে।

আশ্রম ভাড়া দেওয়ার স্থানান্তরিত করা

করে।

হইয়াছিল, সেগুলিকে পুনরায় তাহার

করে।

আশ্রমে আনার করা হইয়াছে। কিন্তু

করে।

তাহার জন্ত ভাড়া দিতে হইবে।

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

কলিকাতা

করে।

५७३ ।

मर्यादा ८६

বাসবহাট মৎস্যময় জলনগর যুগল-  
বোতের জুঃপুষ্ক জোশিডেট মৎস্যদ খোলা-  
দক্ষকে আশাপুরের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট  
মিঃ এস, কে, গান্ধীর একমাসে এর মত  
অভিযুক্ত করা হইয়াছিল যে, এস বিদ্যাস-  
বাসবহাট পুষ্ক গোড়ের কলক অথ  
আশাপুর করিয়াছে। গত ২২ই ফেব্রুয়ারী  
এই আশাপুর বিচার হইয়া গিয়াছে।  
ম্যাজিষ্ট্রেট আশাপুরকে অব্যাহতি প্রদান  
করিয়াছেন।



ও নদীয়া ভগবৎকৃত বাতাসের

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৪মি কাল-৩৩৩৩৩, ১০০০

অর্থ ১লা কাল, "বিশ্বকোষ" টেম্পল... "বিশ্বকোষ" টেম্পল... "বিশ্বকোষ" টেম্পল...

আমরা শুনিয়া আনন্দিত হইলাম, সজ্জিকাতার "ভাষ্য" সংবাদপত্রসেবী... "ভাষ্য" সংবাদপত্রসেবী... "ভাষ্য" সংবাদপত্রসেবী...

প্রকাশ, উত্তর মাফুরিয়া অকলে... "উত্তর মাফুরিয়া অকলে"... "উত্তর মাফুরিয়া অকলে"...

দ্বিতীয় এক সরকারী ঘোষণা প্রকাশ, আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী হইতে... "আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী হইতে"...

হইলেন। সার এমারগনের পত্নী... "সার এমারগনের পত্নী"...

একটি ভাষ্যের সংবাদ প্রকাশ... "একটি ভাষ্যের সংবাদ প্রকাশ"...

লাহোর হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, এলাহাবাদ... "নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, এলাহাবাদ"...

তৎকালীন তৎকালীন মামলা

দিল্লী হইতে প্রকাশ, প্রতী পেনট্রান... "দিল্লী হইতে প্রকাশ, প্রতী পেনট্রান"...

১০ হাজার টাকা জুটন

পরগানদা দুই এবং অপর ৭ জন... "পরগানদা দুই এবং অপর ৭ জন"...

এবং চোরাই হাল রাখা অভিযোগে উপ... "এবং চোরাই হাল রাখা অভিযোগে উপ"...

মামার উদ্বোধন এসকল ট্যাঙ্ক... "মামার উদ্বোধন এসকল ট্যাঙ্ক"...

এই ঘটনার সংশ্লিষ্ট যে মোটর গাড়ী... "এই ঘটনার সংশ্লিষ্ট যে মোটর গাড়ী"...

নেত রোড এবং অজান্তেই অভিযোগ... "নেত রোড এবং অজান্তেই অভিযোগ"...

সকল অভিযুক্ত বিকল্পে বড়জের... "সকল অভিযুক্ত বিকল্পে বড়জের"...

অভিযুক্ত সকলেই দোষ স্বীকার... "অভিযুক্ত সকলেই দোষ স্বীকার"...

নারী ও বৈধি এবং... "নারী ও বৈধি এবং"...

ডাকাত কর্তৃক পুলিশ আক্রমণ

রেলুগ হইতে প্রকাশ সংস্করণ নিকটে... "রেলুগ হইতে প্রকাশ সংস্করণ নিকটে"...

প্রকাশ, এক ভাষ্যে মামলার তদন্ত... "প্রকাশ, এক ভাষ্যে মামলার তদন্ত"...

রায় সাহেবের রিভলভার উদ্বা

আলিপুরের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মি... "আলিপুরের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মি"...

উত্তর আসামীই অপরাধ স্বীকার... "উত্তর আসামীই অপরাধ স্বীকার"...

প্রকাশ, রায় সাহেবের অজ্ঞপতিতে... "প্রকাশ, রায় সাহেবের অজ্ঞপতিতে"...

# শ্রীধাম-স্বাস্থ্য-কাল

## ১৬ স্ব প্রথম দৈনিক

### - পাণ্ডিত্যিক পত্র -

## শ্রীধাম-স্বাস্থ্য-কাল

অন্যসকল বিষয়ান্  
বর্গাইবৃন্দভক্তঃ ।  
নির্মলঃ কৃষ্ণস্বরূপে  
বৃন্দ বৈরাগ্যসূচ্যতে ॥  
প্রাপকিকতরা বৃন্দা  
চরিত্রবিশিষ্টতনঃ ।  
সুসুখিতঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আরাধ্যো ভগবান্ ত্রৈলোক্য  
ভবনভূমি-ব্রহ্মাবনম,  
বম্বা কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবৎসলগেণ বা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলঃ  
প্রোয়া পুণ্যো যতনঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ কৃষ্ণচরিত্রঃ  
ভক্তাদরো নঃ পরঃ ॥

১ম বর্ষ { ১৭ গোবিন্দ গোরাক্ষ ৪৪৭, ৪৪৮ ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৬ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৩৪, শুক্রবার } : ১১ তম সংখ্যা

### বিভিন্নমতে শ্রীব্যাসপূজা

**অভিধানন্দ মতে**  
গত ২১শে মাঘ, ৪৪৮ ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীঅভিধানন্দ মতে শ্রীব্যাসপূজা সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদপক্ষে অপরাহ্নে একটি বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভামণ্ডপে শ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্য অতি সুন্দররূপে সজ্জিত হইয়াছিলেন। ত্রিদিগ-দ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমৎ পুরী মহারাজের নির্দেশক্রমে পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচরিত্র মহোদয় বিবিধ বৈজ্ঞানিক সহিত একটি বক্তৃতা প্রদান করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখি পুষ্পমালায় সুসজ্জিত করেন।  
অতঃপর ত্রিদিগপাদ দৈন্ত্যতরে বক্তৃতা প্রদান করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন এবং মঠসেবকগণ ত্রিদিগপাদের অঙ্গস্পর্শ করেন। পুষ্পাঞ্জলি-প্রদানের পর ভক্তবৃন্দ বিবিধ অভিনন্দন-পত্র পাঠ করেন। ঐ অভিনন্দন-সমূহের মধ্যে শ্রীপাদ পুরী মহারাজ 'শ্রীব্যাসপূজার তিনটি অর্থা'-শীর্ষক যে প্রবন্ধটি রচনা করিয়াছেন, তাহা—ভাবে, ভাবার, বিচারে ও সর্বোপরি ঈশ্বার স্তুতিবতী আচার-পরায়ণতার অতি সুন্দর হইয়াছে। পাঠকগণ উহা পাঠ করিলে আচারবান্ প্রচারকের মাহাত্ম্য সহজেই জ্বরদয় করিতে পারিবেন। পরমাণী সম্পাদক মহোদয় এই প্রবন্ধটি উৎকল ভাষায় অনূদিত করিয়া বীর পত্রিকার প্রকাশ পূর্বক আদ্যের উৎকল বঙ্গবংশের বিশেষ উপকার সাধন করিয়াছেন। আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্য তাহা শ্রীমদীয়া-প্রকাশে আগামী কল্যা প্রকাশ করিব।  
অপর অভিধানন্দাদির মধ্যে শ্রীল জিৎসবদেব ব্রহ্মচারী-লিখিত 'আবির্ভাব' ও

পূজা' নামক কবিতাও উৎকল ভাষায় রচিত। শ্রীল অনিষ্ট দাসাধিকারী 'পূজা-ফুল', শ্রীল হরিশদ ব্রহ্মচারী 'পঙ্ক-প্রদীপ', শ্রীল নবীনকৃষ্ণ রায় 'বিজয়শঙ্খ', শ্রীল চিত্তামণি নায়ক 'পদ্মপ্রভা', শ্রীল নিত্যানন্দ পট্টনায়ক 'বিজয়প্রস্থান' শ্রীল উজ্জল-রসানন্দ কাব্যার্থী 'পূজার্থ্য', শ্রীল বতীন্দ্রনাথ রায় 'বিজয়-জয়ন্তী' ও শ্রীপাদ সুদর্শন সনাতন দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীমদী মহাশয় 'আচার্য-আরতি' নামক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন।  
অভিধানন্দ-পাঠের পর শ্রীপাদ বিলাস বিগ্রহ দাসাধিকারী, ত্রিদিগপাদ শ্রীমৎ পুরী মহারাজ ও সর্বশেষে পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদ বিহারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচরিত্র মহাশয় শ্রীব্যাস-পূজা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাস্তে কীর্তন হয়। তৎপর উপস্থিত প্রায় ৪ শত ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছে।  
সভার বহু সজ্জন ও শিক্ষিত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে ডাক্তার শ্রীল অন্নদা প্রসাদ সিং এম্-বি, ডি-টি-এম্, শ্রীল বৈকুণ্ঠনাথ পট্টনায়ক এম্-এ, বি-ই-ডি শিক্ষক ও প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক, শ্রীল দীনবন্ধু মিত্র সাবইন্সপেক্টর অব্-হুলস, ডাঃ শ্রীল বীরচন্দ্র মহান্তি, শ্রীল রত্নাকর সংপতি শিক্ষক, শ্রীল হেমচন্দ্র দাস বি-এ, পি ডবলিউ ডি একাউন্টেন্ট, শ্রীল উপেন্দ্র নাথ বসু, পি ডবলিউ ডি একাউন্টেন্ট, শ্রীল হরিশদ বসু বি-এ, শ্রীল সত্যোব কুমার নাথ একাউন্টেন্ট, শ্রীল জ্যোতীপ চন্দ্র চক্রবর্তী বি-এল, শ্রীল রাখাল চন্দ্র রায় বি-এল, শ্রীল জিতেন্দ্রনাথ মুখার্জি বি-এ, শ্রীল অতিরাম মহাপাত্র শিক্ষক, শ্রীল গোবিন্দবরদ ঘোষ কেশিয়ার, ডাঃ শ্রীল

শিয়ার, শ্রীল নীলমণি মহারাণা কন্ঠাটীয়া, শ্রীল মনমোহন মহারাণা জুয়েলার্স, শ্রীল সত্যীশচন্দ্র পাত্র জুয়েলার্স প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। শ্রীমৎ পুরী মহারাজের ও শ্রীপাদ কৃষ্ণচরিত্র প্রভুর বক্তৃতার মর্ম আগামীতে প্রকাশিত হইবে।  
**শ্রীশ্রীগঙ্গোত্তরীমতে**  
এলাহাবাদ হটতে শ্রীল ক্ষেত্রপাল ঘোষ মহাশয় লিখিয়াছেন,—গত ২১শে মাঘ ৪৪৮ ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীধাম-স্বাস্থ্য-পুর শ্রীচৈতন্যমঠের অষ্টম শাখামঠ প্রয়াগ-ধামে শ্রীমৎগঙ্গোত্তরীমতে জগদগুরু প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমৎকলিঙ্গাচরণস্বরূপী গোম্বাধী ঠাকুরের বসিভম ভূদনমন্ডলময়-প্রকটভিত্তিতে শ্রীশ্রী-ব্যাসপূজা-মহোৎসব অচ্যুতরূপে সুসম্পন্ন হইয়াছে।  
এতদপক্ষে উক্ত দিবস শ্রীমঠে একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল। উক্ত সভার স্থানীয় বহু সজ্জন উপস্থিত ছিলেন। ভক্তগণ-পরিবেষ্টিত সেই সভায় শ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্য বিচিত্র-কাককাধা-খচিত বিবিধ-মনোরম-পুষ্পমালা ও চন্দনাদি দ্বারা সুশোভিত করিয়া উক্ত আসনে স্থাপন করা হয়।  
সভায়াত্রিকের পর শ্রীশ্রীগুরুবন্দনা, গুরুষ্টক, পঞ্চতন্ত্র, মহাজনপদাবলী ও মহা-মন্ত্র অতি সুশ্লীলতরুরে কীর্তন করা হয়। পরে শ্রীচৈতন্যমঠের অষ্টম পরিব্রাজক ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমৎকলিঙ্গাচরণ পূর্বক মহারাজ প্রায় দেড়ঘণ্টাকাল একটি সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। সাংসার-আশ্রয়ভাষীর ভগবান্ শ্রীগুরুদেবের উপাসনার নামই কে-ব্যাসপূজা, ব্যাসপূজার অন্তর্নিহিত ভব ও নিত্য, ব্যাসাচার, শ্রীগুরুদেবের ভব ও

দ্বিরা কামনাশূন্য অস্ত্র দেবদেবীর পূজার অনর্থকতা, ভগবান্ কৃষ্ণের পূজা হাড়া অস্ত্র দেবদেবীর পূজা করিলে অবিধিপূর্বক পূজা হয়, ইত্যাদি বিবিধ স্বামীতী শাস্ত্রবৃত্তিমূলে অতি প্রাঞ্জল ভাষায় সংকলকে বৃক্কাইয়া দেন। শ্রোতৃবর্গ মন্ত্রমুগ্ধের দ্বায় বীর ও স্থির-ভাবে বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া পরম পরি-তুষ্ট হইয়াছেন। বক্তৃতাস্তে সমাগত প্রায় শতাধিক ব্যক্তিকে খেচরাম, পুসার, পরমায়, ও মিষ্টান্ন-সম্বিত বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।  
মঠরক্ষক আচার্য শ্রীপাদ দ্বায়বানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীমদী প্রভুর ঐকান্তিকী চেষ্টায় ও আগ্রহে এবং ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান্ দাস, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরপ্রসাদ, ভক্ত গোবিন্দানন্দ প্রভৃতি মঠসেবকবৃন্দের অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।  
**আমলাশোভা প্রপঞ্চাশ্রমে**  
শ্রীচৈতন্যমঠের অষ্টম শাখা আমলা-শোভা প্রপঞ্চাশ্রমে শ্রীব্যাসপূজা সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদপক্ষে পাঠ্য-মহাজন-পদাবলী কীর্তন, শ্রীগুরুপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান ও বক্তৃতা হইয়াছে। মঠসেবকগণ আনন্দভরে রাত্রি আট ঘটিকা হইতে বায় ঘটিকা পর্যন্ত সমাগত শত শত ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ প্রদান করিয়াছেন। এই উৎসব উপলক্ষে ৬ মিদার শ্রীল আন্তোভব সরকার, শ্রীল যতিরাজ দাসাধিকারী ও শ্রীল হরেকৃষ্ণ দাসাধিকারী মহোদয়গণের সেবা-চেষ্টা বিশেষ প্রশংসনীয়। মঠসেবকগণের উদ্যোগে ও ইহাদের সেবাচেষ্টায় শ্রীপ্রয়াগ-শ্রমে গত ১০ই ও ১৪ই মাঘ শ্রীশ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব-উৎসবও সুন্দর-রূপে সম্পাদিত হইয়াছে।





# পারিক্রমায় আহ্বান

ঐতিহ্যমণ্ডল, শ্রীধাম-মাস্তাপুর

১লা মার্চ, ১৩৪০ সাল

দেবদেবীভক্তিভাষ্য পিতৃপাণ্ড

ন কিকরো নাক্ষত্রীভ্যঃ সাক্ষিনী।

সর্বদা সত্যং নরং নরং

গতো মুক্তং পরিচয়ং কর্তব্যং।

(তা: ১১৫৮১)

বেদান্ত সংসারের বাহ্যিক কর্মব্য  
পরিচয় ক'রে বাস্তবিক একমাত্র ভোক্তা

এই বিচারে সকলের একমাত্র পরম—  
ঈশ্বর-পাদপদ্মে আশ্রয়-সমর্পণ করতঃ

একান্তভাবে পরম গ্রহণ করেন তিনি এই  
কণ্ঠের নিকট শুধু স্বপ্নের কেন, মনুষ্য

ইত্যাদি ক'রে কোন লোকের কাছে কষ্ট  
থাকেন না বা কারও দাসত্ব করেন না।

“আশ্রয় লইয়া সেবে, তারে কৃষ্ণ নাহি ভাঙে  
আর সব মরে অকারণ।”

যেদিন এই সকল অবস্থার কর্তব্য  
পরিচয় ক'রে ভগবানের আশ্রয় গ্রহণ

করবে সেইদিন তিনি উপেক্ষা না ক'রে  
তার সেবা সুযোগ দান করবেন।

ভগবান্ একমাত্র সেবা। ভীষণ ভীষণ  
সেধক এই সূত্রে তার সেবা করাই “আমার

কর্তব্য” ঐতিহ্যবাহিনীর সেবার আশ্রয়নির্ভর  
ক'রে পৃথক ক'রে আর কারও সেবা

ক'রে হয় না। “ভগবানের সেবাই মুখ্য  
কর্তব্য।” মুখ্য কর্তব্য পালন করলে

পূরোক্ত কর্তব্য সমূহ পালন হয়ে যায়।  
বখা ওরোহুল-নিবেদনে তৃপ্তি তৎকাল-

ভূজোপশাখাঃ  
প্রাণোপহারীভ্যঃ স্বৈরীরাগাঃ

ওঁধেব সর্বাঃ সমুদ্রভোজাঃ।  
(তা: ১৩১:১৪)

যেমন গাছের গোড়ায় জল সেচন করলে  
শাখা-পল্লবের বল হয়, প্রাণে আহার দিলে

ইন্দ্রিয় সকল বলবান্ হয়, সেই প্রকার  
একমাত্র মূলমন্ত্র ঐতিহ্যবাহিনীর সেবা করলে

আর কারও সেবা বাদ থাকে না, সকলের  
সেবা হয়ে যায়। অতএব আমার সেবা

পরিচয় ক'রে যেদিন বলতে পারব—  
“আমি ত তোমার তুমি ত আমার

কি কাজ অপর ধনে।”  
ভগবান্ একমাত্র সেবা, আমি তাঁর

সেবক এই প্রকার সর্বজন নিম্নে ইচ্ছা  
বস্তুরে আসক্তি পরিচয় ক'রে যেদিন

পতিত-উদ্ধারকারী ঐশ্বর-পাদপদ্মে প্রণতি  
বীক্য করতে পারব—সেইদিন “ভগবান্

কৃপা-পরিবর্নন” হয়ে বলে দেবেন—  
“কি শরনে কি ভোক্তানে কিবা ভাগরণে।

অহনিশ চিত্ত কৃষ্ণ বলহ বদনে।”  
• ভোক্তাভিমান ছেড়ে দিয়ে নিজেই

সেবকভিমান করতঃ কালকাল কিস্তি  
না ক'রে সর্বজন করমোবাক্যে কৃষ্ণ

সেবার নিযুক্ত হও তাহলে তোমার “প্রকৃত  
কর্তব্য” পালন হবে। তখনই আমি

ঐশ্বরকণ্ঠের বীষ্যবতী কণ্ঠে কৃপা বৃষ্টি  
সমর্থ হ'ব—ঐশ্বরকণ্ঠের আশ্রয়ভেদ নিতম-

রাধ্য ঐতিহ্যবাহিনীর সেবার সর্বতোভাবে  
আশ্রয়-নির্ভর করাই “আমার কর্তব্য।”

কৃষ্ণকণ্ঠে কই অর্ধ-আর

কৃষ্ণকণ্ঠে কই অর্ধ-আর

(৪)

‘হরেকৃষ্ণ’ নাম বলহ বদনে

‘আগবত-বাণী’ চিত্ত মনে মনে

‘হরে কৃষ্ণ’ বলি’ আন দ্বাখককে

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ ভক্ত-অবশেষে।

(৫)

কৃষ্ণ-বলি’ আন ঐনমনমনে

ই’য়ে পর-সেবা-কণ্ঠে দেবকণ্ঠে

অনন্ত কৃষ্ণ-বাহার কণ্ঠে

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, লহ হর কণ্ঠে কণ্ঠে।

(৬)

কৃষ্ণ মনে মনে কই রাম নাম

বোঝিয়ে আন অমননের ধাম

কৃষ্ণ হাতে কই কৃষ্ণ হাতে রাম

আনি’ মন হও কৃষ্ণ-সত্যকণ্ঠে।

(৭)

হরিনাম ধরে কই হর নাম

‘হরে’ বলি ‘রাধে’ আন অবিরাম

‘হরেনাম’ শব্দে ‘রামকৃষ্ণ’ নাম

একতরে সবে ডাক মনে মনে।

(৮)

ঐশ্বর নাম মহাবল্ হর

অপরাধ ছাড়ি’ তাঁহার আশ্রয়

একতরে কইলে প্রেম লাও হর

তাঁহা জানাইছ ভীষের লগনে।

(৯)

ঐশ্বর-মহিমা করিছ প্রচার

আম বিনা ভীষের ধর্ম নাহি আর

কলিকালে রাজ কৃষ্ণনাম পার

এই শুধু কহে আগমে পুরাণে।

(১০)

কৃষ্ণ-নাম-কৃষ্ণ-কৃষ্ণ-নাম পার

সোরা-কণ্ঠে কৃষ্ণ করিলা প্রচার

এবে গৌর-কৃষ্ণলীলা-সার

প্রচারিছ তুমি আসিয়া ভুবনে।

(১১)

কৃষ্ণ-বদন্ত তুমি প্রভুধর

তব সম দাতা নাহি দেখি পর

তব মহোদানে সকল সংসার

চিরঞ্জীৱি রবে তোমার চরণে।

(১২)

তব কৃপা-বলে কৃষ্ণ-কৃপা পাই

তব কৃপা বিনা অস্ত পতি নাই

অপতির-কৃতি তুমি বিদ্য নাই

তব ঐশ্বর্য বলি মনতনে।

(১৩)

কৃষ্ণ-বলে কৃষ্ণ-কৃপা পাই

তব কৃপা বিনা অস্ত পতি নাই

অপতির-কৃতি তুমি বিদ্য নাই

তব ঐশ্বর্য বলি মনতনে।

(১৪)

কৃষ্ণ-বলে কৃষ্ণ-কৃপা পাই

তব কৃপা বিনা অস্ত পতি নাই

অপতির-কৃতি তুমি বিদ্য নাই

তব ঐশ্বর্য বলি মনতনে।

(১৫)

কৃষ্ণ-বলে কৃষ্ণ-কৃপা পাই

তব কৃপা বিনা অস্ত পতি নাই

অপতির-কৃতি তুমি বিদ্য নাই

তব ঐশ্বর্য বলি মনতনে।

বিপুলৈক্যবনমানপূরিকা বিভাগিরিয়—

আগামী ১ই ফাল্গুন, ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে নয়দিনকাল শ্রীধাম নবদ্বীপের

নয়টি বীপ পরিক্রমা করা হইবে। কৃপা করিয়া পরিক্রমায় যোগদান করিলে পরমানন্দের

বিষয় হয়। অপর যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে এই ভক্তির অহুতানে ত্রাণ ও

অর্থাদির দ্বারা গলায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্ত্যভ্যাসে স্নানাদিক সাধন-কল-গাত ঘটে।

ধার্মাধারিক পরিক্রমার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইতি—

ঐশ্বর্যচর বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারস্ব গোস্বামী), শ্রীধামগোপাল বিদ্যাভূষণ

(এম-এ), শ্রীনিবাস সারথী (এম-এ) শ্রীহরিপদ বিহারী (এম-এ, বি-এল)

ও শ্রীকৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ—ঐবিধবৈক্যবরাহসংহার সম্পানকগণ।

(১) অষ্টমী (ঐতিহ্যমণ্ডল, শ্রীশৌর্যকমিতা, শ্রীধাম ও শ্রীধরের অঙ্গনবদর,

চাঁদকাঁড়ীর সমাধি ও শ্রীঅষ্টম-ভবন)—১ই ফাল্গুন ১৩৪০ ফেব্রুয়ারী, সোমবার।

(২) সীমন্তচারণ (সীমন্তচারণ, সীমন্তচারণ, সীমন্তচারণ, সীমন্তচারণ)।

(৩) গৌরোৎসব (গৌরোৎসব, গৌরোৎসব, গৌরোৎসব, গৌরোৎসব)।

(৪) কৃষ্ণচারণ (কৃষ্ণচারণ, কৃষ্ণচারণ, কৃষ্ণচারণ, কৃষ্ণচারণ)।

(৫) কৌলচারণ (কৌলচারণ, কৌলচারণ, কৌলচারণ, কৌলচারণ)।

(৬) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(৭) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(৮) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(৯) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১০) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১১) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১২) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৩) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৪) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৫) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৬) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৭) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৮) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(১৯) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

(২০) কল্যাণচারণ (কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ, কল্যাণচারণ)।

## “আমার কর্তব্য”

[শ্রীধামরমণ ভট্টাচার্য]

(২)

প্রকৃত বলি চিত্ত করি তাহ’লে সমাগ-

কণ্ঠে বুঝতে পারি এ সমস্ত কর্তব্য-

পালন দ্বারা আমার কোন আশ্রয়কলের

আশা নাই। এই প্রকার কর্তব্য সমূহ

গৌণ কর্তব্য। দৈনিক সমস্ত গণিত

হ’লে বার-সেবার কর্তব্য-পালনে প্রকৃত

হই পরকণ্ঠেই আমার সেই সেবাবস্ত আমার

নয়নান্তরালে লুক্কিবে বার। অথবা আমাকেই

তার সেবা পরিচয় ক’রে জগৎ ছেড়ে

চলে যেতে হয়। অতএব যে বস্ত্র নিকা-

কাল-স্বামী নয় তার সেবা দ্বারা আমি

“ভগবান্” আমার প্রতি করুণা-

পরবশ হয়ে প্রকৃত কর্তব্যপালনের জন্ম

এই হৃদয়ত মনুষ্যকণ্ঠ দিয়েছেন, এবং

তৎসঙ্গে তার সেবা ক’রবার মত যোগ্যতাও

দিয়েছেন, কিন্তু আমি আমার বৃত্তান্তের

অপব্যবহার করতঃ তার সেবা জলাঞ্জলি

দিয়ে মায়ার দাসত্ব ক’রে নিজের মহামূল্য

জীবনকে অনিত্য বস্তুর সেবার নিয়োজিত

ক’রেছি।

আমি মারিক ভগতে সচরাচর দেখতে

পাই যে, মনুষ্যমাজেই মাতাপিতার সেবা,

দেহভার সেবা ও কবিরের সেবাকে প্রধান

কর্তব্য বলে বিবেচনা করে। কারণ,

দেহকণ্ঠ, কবিরকণ্ঠ, পিতৃকণ্ঠ এই কণ্ঠের

মারিক ভগতের জীবনসমুৎসব। এই

কণ্ঠের শোধ না ক’রে জীবনকণ্ঠে কণ্ঠ

হ’য়ে থাকতে হ’বে এরূপ জ্ঞান দ্বারা

বনবতী হ’য়ে জীবন “এই ত্রিবিধ প্রকার

কণ্ঠ-পরিশোধকে কর্তব্য বলে মৃত্তক

করে এবং তাহাদের সেবাবারা উক্ত কণ্ঠ

শোধের জন্ম প্রকৃত হয়। কিন্তু পার

বলেন—

গৌর বে শিখল নাম সেই নাম গাও। অস্ত সব নাম-মাহাত্ম্য কেই নামে পাও।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গদেশের প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবরণী, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম হইতে দশম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
একাদশ অঙ্ক হইতে প্রতিখণ্ড	১৩/৫
৩। ভাষ্যসংগত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককুহলজালি (বীথি)	১
৫। গোড়ীর-গৌরব	১০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তনরহর	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনবদীপশতকম্ (বীথি)	১
এ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীলদেব-চীকা-সহ)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকাসহ)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীধা)	১৫
১০। গীতা (শ্রীচৈতন্য-চীকাসহ)	
এ (বীথি)	২
এ (আবীধা)	১৫
১১। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১২। বৃক্তিমলিকা গুণসৌরভঃ সাক্ষ্য	
(মাধব)	২
১৩। বৈদ্যভক্তসার সাক্ষ্য	
সাক্ষ্য (গৌড়)	১০
১৪। জৈবধর্ম	২
১৫। শ্রীহরিনামচিঙ্কামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৬। গোড়ীর-কঙ্কণ	২
১৭। প্রেমবিবস্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
এ (বীথি)	৫
১৮। দীপ-দিগ্গদধন	১০
১৯। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২০। গোবামী রত্ননাথ দাস (বীথি)	১০
এ (আবীধা)	১০
২১। নবদীপধুম-গ্রন্থমালা	৫
২২। ভক্তিরসাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	১০
২৩। গীতমালা	১০
২৪। নবদীপধাম-মাহাত্ম্য	১০
২৫। এ প্রমাণ-খণ্ড	১০
২৬। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাধ)	১০
২৭। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	১০
২৮। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	১০
২৯। পরগণাপতি	১০
৩০। গীতাবলী	১০
৩১। চিত্রে নবদীপ	১০
৩২। সাধনকণ	১০
৩৩। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	১০
৩৪। নবদীপশতক	১০
৩৫। অধগক	১০

৩৬। সদাচারবৃত্তি:	১০
৩৭। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৮। অজেনকণ	১০
৩৯। সাধককঙ্কণালা (বীথি)	১০
এ (আবীধা)	১০
৪০। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫
৪১। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪২। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভু শিখা (বীথি)	১
এ (আবীধা)	৫
৪৩। মণিমন্তরী সাক্ষ্য	১০
৪৪। গৌরকোমলঃ	১০
৪৫। পুরুষাধ-বিনির্ভর	১০
৪৬। ভক্তমুক্তাবলী বা মাহাবাহনভক্তাবলী	১০
৪৭। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীথি)	২
এ (আবীধা)	১৫
৪৮। গোড়ীরমত কি করেন?	১০
৪৯। উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গব্যাসসহ)	১০
৫০। শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র	১০
৫১। সিদ্ধাস্তপণ	১০
৫২। সাংখ্যাবলী	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ডঃ	১০
৫৪। সঙ্গীত-শিকারীশূলম্	১০
৫৫। তত্ত্ব-সূত্রম্	১০
৫৬। সাক্ষ্য-শিখাটকম্	১০
৫৭। গোড়ীরমত পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সূর্যাস্তবর্ণনম্	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতরঙ্গ	১০
৬১। রিলেটীভ্ ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইফ্, ব্যাণ্ড প্রিন্সেপ্টস্, অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠজম্	১০
৬৪। হোরট, গোড়ীরমত ইজ্, ডুইং	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। টেরেটিক্ প্রিন্সিপল্, ব্যাণ্ড	
আর্নেলয়েড্, ডিভোলন	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	১০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ভগ্ন ওয়ান)	১৫

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিঙ্কামণি	১০
৭০। সাধন পথ	১০
৭১। কল্যাণ-করতরু	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরগণাপতি	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। পরগণাপতি	১০
--------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-বারাণস, নদীয়া	
২। শ্রীযোগলী	৫
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৫
৪। অষ্টমত-ভবন	৫
৫। কাকৌর সমাধি-পাট	৫
৬। বানন্দ-সুখ-কৃত শ্রীগোড়ম,	
পোঃ বরুণগঞ্জ, নদীয়া।	
৭। শ্রীভাগবত আসন রুক্মনগর, নদীয়া।	
৮। শ্রীএকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।	
৯। বাদনগোপাল পাট—পোঃ চাকদহ,	
১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মাটগাছি, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রদীপপ্রম, আমলাঘোড়া,	
পোঃ রাজবাড়ি বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদীপপ্রম ব্রাহ্মণপাড়া,	
পোঃ মাঝ, চাঁওড়া,	
১৫। শ্রীমধব-গোড়ীমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।	
১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।	
১৭। শ্রীগদাধর-গোরাধ মঠ পোঃ বাগিচাটী,	
১৮। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।	
১৯। শ্রীভাগবতভবনমঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাহুবলপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদীপপ্রম গোরাধপাড়া, আসাম	
২১। শ্রীগোড়ীমঠ বারাপেট্টা, মাদ্রাজ।	
২২। শ্রীমহানন্দগোড়ীমঠ ককর,	
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	

## শুদ্ধভক্তির অত্যাশ্রয় পত্র

### ১। THE HARMONIST—

প্রভুপায় শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-বারাণস শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।

২। গোড়ীর—নগমোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম সুলভানন্দ বিজ্ঞানিন্দ্র বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১১০ টাকা মূল্য।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাধিক পাকিক। জিহতিবামী শ্রীমহাৎ ভবন বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১১০ টাকা মূল্য।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহাপাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১১০ টাকা মূল্য।

৫। কীর্ত্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীধাম নিমানন্দ সেবাভীষ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম-গোরাধপাড়া প্রদীপপ্রম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১১০ টাকা মূল্য।

২৩। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাণ্ডার,	
কটক।	
২৪। শ্রীজিহতি-গোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।	
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।	
২৬। শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ আলানন্দাধ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী।	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ ভুবনেশ্বর।	
পোঃ চিত্রকুতা, মাদকুস।	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ—	
৪২ নং ধরিত্রপুরা, আনন্দভবন, বারানসী।	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর মঠ—এলাহাবাদ।	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণানন্দাধ,	
সরকার ঠাকুরের কুজ, বৃন্দাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীর মঠ, মিউনিস্পি	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণ্য,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীর মঠ—কলিকাতা।	
৩৪। শ্রীমহানন্দগোড়ীর মঠ—কৃষ্ণকোণ, পুণ্ডা	
৩৫। শ্রীগোড়ীর মঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীর মঠ, ৩নং মট্টার হাউস	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন।	
৩৭। অম্বি গোড়ীর মঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীর মঠ—সরভোগ	
কামরূপ, আসাম	
৩৯। শ্রীগোড়ীমঠ—১০০ নং মিঠাপু	
পাটনা।	

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোধ অক্ষরে এবং ভিন্নে বর্তমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারের সু মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃতপ্রবাহভাষ্য ও প্রভুপায় শ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী ঠাকুরের অমৃতভাষ্য পরিবেশিত হইয়াছে। অতি ভুল ভাষা। ভবল জাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। ৫৩৪ভীতি ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মূল পৃষ্ঠা, পঞ্চপৃষ্ঠা, তানপৃষ্ঠা, পাতপৃষ্ঠা, বিহা পৃষ্ঠা, মনপৃষ্ঠা প্রভৃতি বিহীন পৃষ্ঠা পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের এর উৎকর্ষ ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণের কোথায়ও আঁধার পদ্য প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজের একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন সর্বসাধারণের সুবিধায় শুদ্ধ ভিত্তি ১২ ব্যরটাকা মূল্য—৬ ছরটাকা মূল্য।

প্রাতিহীন—

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাতিহীন—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

ভিক্ষা-সংকলনসমিতির সুনিধার তালিকা বর্তমানে ১২  
হলে আর ৬ হাজারকি। নিঃসৃত হইয়াছে।

২। 'শ্রীগোবিন্দ মঠ' পো: বঙ্গেশ্বর কলিকাতা.

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

২৩শে কাশ্মীরী, ১৯৩৪।

এই মহানুভবশ্রেণী যিনি বেক্সপ সাণায়া করিবেন তাহাই মানবের গৃহীত হইবে। যিনি সাহায্যের পরিমাণ অল্প নিধায় কেহ উহা - য়া দিল্লীতে পাঠাইতে কুণ্ঠিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

20. 3. 98.

মহানান্য বডলাচি বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ ।

— 44 —

গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুর্খুর্ভ-  
মধ্যে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি  
বেতীষণ বিশংপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত নিগরন অসমর্থ পাওয়া যায়  
না। ইহা বলিলে অশ্রু অত্যাধিক হয় না যে, উদ্ধাতে আতঙ্কজনক  
প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও স্রবাদি-  
বিধ্বস্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে  
এতদেখীয় সকল শ্রেণীর অধিনাসিবৃন্দের সহানুভূতির দ্বারা দুঃখ ও বিপন্ন  
কংসারের প্রতিবিম্বিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিমাতনের সকল প্রচেষ্টা  
সুসিদ্ধাধারণে সফল গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের  
ভূমিকম্প আশ্রয়” নামে একটি অর্থ-সাহায্য প্রতিষ্ঠিত করিতে বন্দ্য করিয়াছি।  
সমস্ত সাহায্য ভাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের  
অফিস—বরা দিল্লী) করায় প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন”  
স্বাক্ষরিত হইয়া স্বীকৃত হইবে।

## শ্রী শ্রীম প্রভুপাদের জীবনচরিত

कार्याध्यक्ष, ग्रह-विभाग,

শ্রীগোড়ীস্বয়ম্ভ, পোঃ বাগবাজার, কলিকতা

## রেলওয়ে সময়

ই. বি. আর দিয়া ত্রিশাস-মায়াপুরে ঘাইবার ট্রেন তালিকা

ফালগুণ	তাঃ ১-১৩, ১৪-১৪, ১৫-১৬, ১৭-১৮
চৈত্র	তাঃ ১৯-২০, ২১-২২, ২৩-২৪, ২৫-২৬
বৈশাখ	তাঃ ২৭-২৮, ২৯-৩০, ৩১-৩২, ৩৩-৩৪
জ্যৈষ্ঠ	তাঃ ৩৫-৩৬, ৩৭-৩৮, ৩৯-৪০, ৪১-৪২
শ্রাবণ	তাঃ ৪৩-৪৪, ৪৫-৪৬, ৪৭-৪৮, ৪৯-৫০
ভাদ্র	তাঃ ৫১-৫২, ৫৩-৫৪, ৫৫-৫৬, ৫৭-৫৮
আশ্বিন	তাঃ ৫৯-৬০, ৬১-৬২, ৬৩-৬৪, ৬৫-৬৬
কৃষ্ণা	তাঃ ৬৭-৬৮, ৬৯-৭০, ৭১-৭২, ৭৩-৭৪
শুক্রা	তাঃ ৭৫-৭৬, ৭৭-৭৮, ৭৯-৮০, ৮১-৮২
মঙ্গল	তাঃ ৮৩-৮৪, ৮৫-৮৬, ৮৭-৮৮, ৮৯-৯০
বুধ	তাঃ ৯১-৯২, ৯৩-৯৪, ৯৫-৯৬, ৯৭-৯৮
শুক্র	তাঃ ৯৯-১০০, ১০১-১০২, ১০৩-১০৪, ১০৫-১০৬
সোম	তাঃ ১০৭-১০৮, ১০৯-১১০, ১১১-১১২, ১১৩-১১৪
মঙ্গল	তাঃ ১১৫-১১৬, ১১৭-১১৮, ১১৯-১২০, ১২১-১২২
বুধ	তাঃ ১২৩-১২৪, ১২৫-১২৬, ১২৭-১২৮, ১২৯-১৩০
শুক্র	তাঃ ১৩১-১৩২, ১৩৩-১৩৪, ১৩৫-১৩৬, ১৩৭-১৩৮
সোম	তাঃ ১৩৯-১৪০, ১৪১-১৪২, ১৪৩-১৪৪, ১৪৫-১৪৬
মঙ্গল	তাঃ ১৪৭-১৪৮, ১৪৯-১৫০, ১৫১-১৫২, ১৫৩-১৫৪
বুধ	তাঃ ১৫৫-১৫৬, ১৫৭-১৫৮, ১৫৯-১৬০, ১৬১-১৬২
শুক্র	তাঃ ১৬৩-১৬৪, ১৬৫-১৬৬, ১৬৭-১৬৮, ১৬৯-১৭০
সোম	তাঃ ১৭১-১৭২, ১৭৩-১৭৪, ১৭৫-১৭৬, ১৭৭-১৭৮
মঙ্গল	তাঃ ১৭৯-১৮০, ১৮১-১৮২, ১৮৩-১৮৪, ১৮৫-১৮৬
বুধ	তাঃ ১৮৭-১৮৮, ১৮৯-১৯০, ১৯১-১৯২, ১৯৩-১৯৪
শুক্র	তাঃ ১৯৫-১৯৬, ১৯৭-১৯৮, ১৯৯-২০০, ২০১-২০২
সোম	তাঃ ২০৩-২০৪, ২০৫-২০৬, ২০৭-২০৮, ২০৯-২১০
মঙ্গল	তাঃ ২১১-২১২, ২১৩-২১৪, ২১৫-২১৬, ২১৭-২১৮
বুধ	তাঃ ২১৯-২২০, ২২১-২২২, ২২৩-২২৪, ২২৫-২২৬
শুক্র	তাঃ ২২৭-২২৮, ২২৯-২৩০, ২৩১-২৩২, ২৩৩-২৩৪
সোম	তাঃ ২৩৫-২৩৬, ২৩৭-২৩৮, ২৩৯-২৪০, ২৪১-২৪২
মঙ্গল	তাঃ ২৪৩-২৪৪, ২৪৫-২৪৬, ২৪৭-২৪৮, ২৪৯-২৫০
বুধ	তাঃ ২৫১-২৫২, ২৫৩-২৫৪, ২৫৫-২৫৬, ২৫৭-২৫৮
শুক্র	তাঃ ২৫৯-২৬০, ২৬১-২৬২, ২৬৩-২৬৪, ২৬৫-২৬৬
সোম	তাঃ ২৬৭-২৬৮, ২৬৯-২৭০, ২৭১-২৭২, ২৭৩-২৭৪
মঙ্গল	তাঃ ২৭৫-২৭৬, ২৭৭-২৭৮, ২৭৯-২৮০, ২৮১-২৮২
বুধ	তাঃ ২৮৩-২৮৪, ২৮৫-২৮৬, ২৮৭-২৮৮, ২৮৯-২৯০
শুক্র	তাঃ ২৯১-২৯২, ২৯৩-২৯৪, ২৯৫-২৯৬, ২৯৭-২৯৮
সোম	তাঃ ২৯৯-৩০০, ৩০১-৩০২, ৩০৩-৩০৪, ৩০৫-৩০৬
মঙ্গল	তাঃ ৩০৭-৩০৮, ৩০৯-৩১০, ৩১১-৩১২, ৩১৩-৩১৪
বুধ	তাঃ ৩১৫-৩১৬, ৩১৭-৩১৮, ৩১৯-৩২০, ৩২১-৩২২
শুক্র	তাঃ ৩২৩-৩২৪, ৩২৫-৩২৬, ৩২৭-৩২৮, ৩২৯-৩৩০
সোম	তাঃ ৩৩১-৩৩২, ৩৩৩-৩৩৪, ৩৩৫-৩৩৬, ৩৩৭-৩৩৮
মঙ্গল	তাঃ ৩৩৯-৩৪০, ৩৪১-৩৪২, ৩৪৩-৩৪৪, ৩৪৫-৩৪৬
বুধ	তাঃ ৩৪৭-৩৪৮, ৩৪৯-৩৫০, ৩৫১-৩৫২, ৩৫৩-৩৫৪
শুক্র	তাঃ ৩৫৫-৩৫৬, ৩৫৭-৩৫৮, ৩৫৯-৩৬০, ৩৬১-৩৬২
সোম	তাঃ ৩৬৩-৩৬৪, ৩৬৫-৩৬৬, ৩৬৭-৩৬৮, ৩৬৯-৩৭০
মঙ্গল	তাঃ ৩৭১-৩৭২, ৩৭৩-৩৭৪, ৩৭৫-৩৭৬, ৩৭৭-৩৭৮
বুধ	তাঃ ৩৭৯-৩৮০, ৩৮১-৩৮২, ৩৮৩-৩৮৪, ৩৮৫-৩৮৬
শুক্র	তাঃ ৩৮৭-৩৮৮, ৩৮৯-৩৯০, ৩৯১-৩৯২, ৩৯৩-৩৯৪
সোম	তাঃ ৩৯৫-৩৯৬, ৩৯৭-৩৯৮, ৩৯৯-৪০০, ৪০১-৪০২
মঙ্গল	তাঃ ৪০৩-৪০৪, ৪০৫-৪০৬, ৪০৭-৪০৮, ৪০৯-৪১০
বুধ	তাঃ ৪১১-৪১২, ৪১৩-৪১৪, ৪১৫-৪১৬, ৪১৭-৪১৮
শুক্র	তাঃ ৪১৯-৪

ଅକେଶଗଡ଼ ଟୋଲନ ଛଡ଼େଇ ଶ୍ରୀଧାମ-ସାହାଯ୍ୟରେ ଯା ଓହ୍ଲା ସାର ।

ই. বি. আর. দিয়া ঐশান-মাস্তাপুর বাইবার ট্রেন-তালিকা

তাড়া	ছা:	৬-৪৬	১২-৪৬	১৭-৪৬	১৮-৪৬
ব্যাঙেল	কা:	৮-২০	১৪-১১	১৮-৪৭	১৯-৪০
নবদীপ	পৌ:	১০-২২	১৬-১৪	২০-৪৬	২১-৩৭

সকল নববীণ হইতে পদ্মা পার হইয়া পূৰ্ণপারে প্রাচীন নববীণ শ্রীধাম-দাঙ্গাপুরে  
বাঁধিতে হইবে।

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

କୃଷ୍ଣବିଗଳା ଚଉତିଶ ବରନୀପଞ୍ଚାଟ

কুমিলগঞ্জ সিটি—	৭-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	১০-১৩
কুমিলগঞ্জ রোড—	৭-৫৬	১০-৫৫	১০-১০	১৭-৪৭	১০-১৪
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১০	১০-৫১	১৮-০	১০-১১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	১০-১৭
নবদ্বীপবাট—	৭-০০	১১-০০	১৪-০	১৮-১৩	১০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপখাট রেলন অপেক্ষা মতেশগঞ্জ রেলন চটতে শ্রীমাম-  
নান্দাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-নান্দাপুরের আনিতে ষাঁড়াদিনকে বাণাখাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার বাণাখাটে প্রাতিঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৩-৪৮, ১৮-৩৯  
এবং ০-৩২ মিনিটের সময় পাড়ী পাঠিবেন।

শান্তিপুর হটতে ঐদাম-বারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেননেং-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

ସ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା କରୁଅଛୁ

স্বৰ্ণাশ্ব পাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৫	১৮-৩৫
মহেশ্বৰ পাট—	৫-৫০	২-৩০	১২-১২	১৫-৫০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪০	২-৩০	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫০
কক-গৰ হোড—	৩-৫	২-৫৫	১২-৫০	১৫-৫	১৮-৫৫
কক-গৰ-মিঠি—	৩-১০	১-২০	১২-৫২	১৫-১২	১৮-৫৫



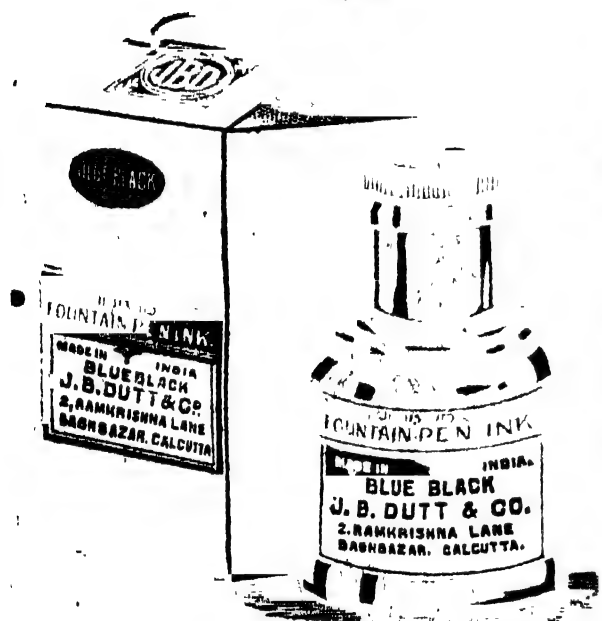
ম্যাগেইরিয়া-প্রসিদ্ধিত জীর্ণ শার্ণকার মুমূর্ষু পরীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার প্রীষা সংযুক্ত কালাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার জর্যব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১৬/- আনা, বড় বোতল ১০/- আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

अथवा

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

চন্ডেনা                      হাঁক



ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତି। ସେବା

গিয়াচে এই কাজি

### ফাউণ্টেনপেনের পক্ষে

ਆਰੰਭ ਭੋਕਰਨੇ । ਟਕਾਵਤ

নিব বা কাগজ কোন

‘वक्तुमिच्छामि’ इति ।

যুগা অতি দুলভ ।

১৯৭৬, বি, নং ১৭৭

शत्रुघ्नाना—२५१ सामकृष्ण

লেন, যাগসাক্ষ্য

## कनिकाता

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”.

উক্ত ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব সান্ধ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও শোডিং  
'এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
'খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিয়াছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেধাবী ছাত্রগণের আনন্দ সুনিশ্চয়।

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ. সচ্ছারিত শ্রমী হাতীগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেপ্টেম্বর, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈশ্বরচন্দ্র

ਅੰਟੋਨੀਅਨ. ਜੇ: ਸ਼ਿਵਾਨਾਮੁਰ, ਮਕੀਯ।।

# শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাযন্ত্রের—

•••••

କ୍ରି ନଦୀରା-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମଣି, ମୋ: ଶ୍ରୀସାହାସୁକ, ଗଣିକା

এখান 'দৈনিক ঈশ্বরোপাসনা-প্রকাশ' প্রিন্টাংগণ্ড ৩

অসমীয়া সাহিত্য-ধৰ্ম-এৰে ছাপা হৈছে।

## ডীস প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপনার সার্কুলার হোড, কলি: ৩।

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগোড়ী' মাসিক 'দি হারমনিষ্ট' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
 চাপা হয়। এতদ্ব্যতীত জগৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাত্রার চাপার  
 কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসম্ভব হুলতে করা যায়।  
 গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

# ଶ୍ରୀଭାଗବତ ପ୍ରେସ

### হাইড্রীট, কুমিলগঞ্জ (নদীতট)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবস্ত্র। এখানেও গৌড়ীয়-প্রসিদ্ধি-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং তগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবড়ীয় চাপার কাম্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুলভে সুলভ ছাপা ও যথাগময়ে কাষ্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবস্ত্রটী তিরকলাই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এস্টেট্, পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

## সারসংক্ষেপ বিমানপোত দুর্ঘটনা

ত্রিচିନপল্লী হস্তে প্রকাশ. প্রসিদ্ধ বা-  
 সায়ী ও বিমানপোত চাপক মি: শেখারায়ী  
 বিমানপোত দুইট-এর ফলে মারা গিয়াছেন।

তিনি একখানা নিম্নানপোতে উঠিয়া,  
সহের চতুর্দিকে ঘুরিতেছিলেন। কিন্তু  
খোড়দোড়ের মধ্যখানে নান্নিবার সময়  
একিনের কল বিগড়াইয়া যাওয়ায়, নিম্নান-  
পোতটি উলটিয়া যায়। তিনি বারান্দার  
আশ্রিত পান এবং তাঁহাকে আতঙ্ক অবস্থায়  
হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। হাস-  
পাতালেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তদন্তের  
কালে সাব্যস্ত হইয়াছে যে, দুর্ঘটনাই তাঁহার  
মৃত্যুর কারণ।

## ହାତୁଡ଼ା ଭୂମିକମ୍ପା ନାହାନ୍ତା ଜାଣନ୍ତୁ

গত শনিবার শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র দত্ত  
একজন খেজুরসেবক সমিতিবাহারীয়ে বিহা-  
রের আর্ন্ত নগরান্নীগণকে সাণাধাবানকরে  
মুন্দের বাজী করিয়াছেন। উক্ত সমিতি  
সেই স্থানে যে সাণাবাকের স্থাপন করিয়া-  
ছেন সেই কেন্দ্রেই টোরা আপাততঃ কাপা  
করিবেন। উভাদের সঙ্গে ১৫. কবল, এবং  
বস্ত্রাধি পাঠান হইয়াছে। শ্রীযুক্ত হুসীন্-  
কহাৎ খোবাল, শ্রীযুক্ত বিকটিকরণ খোব.

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସନାତନୋଦ୍ଧାରକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଡାକ୍ତର  
 ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସେଞ୍ଚାମେସେବେଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି  
 ଦେଉ ।

দেওয়ান মহারাজার স্থিতি-পুতা  
জব্বলপুর হইতে প্রকাশ, বোম্বাই  
এলাকাবান প্রেসেস বোম্বাই দেওয়ান  
মহরাজার (ছোট) সূচনহ তানান্তরিত  
করিবার পথে জব্বলপুরে তানীর মহারাজ  
সম্মানসহ তাঁহার প্রতি শেষ সম্মান প্রদর্শনাৎ  
টেনশনে সমবেত হইরাছিল। প্রীত কন্যার  
সভানুষ্ঠানে অঙ্কিত শোকসভার দেওয়ান  
মহারাজার স্থিতির প্রতি অগাধ শ্রদ্ধা নিবেদন  
করিয়া কতিপয় মহারাজগণী বকুতা করেন

नाटिकात्र आवात्र सुमिदन्ना

পাটনা হইতে প্রকাশ, বিহারের প্রায়  
সকলই এতাহ একধিকবার কলঙ্কন হই-  
তেছে। আর সমস্ত ভার্নাই এই কলঙ্কন  
সামান্য অলঙ্কণ স্বামী। কিন্তু রাজ্যতে  
৮টা ২২ মিনিটের সময় পাটনার যে কলঙ্কন  
হইল গিরাজে তাহা অপেক্ষাকৃত  
ভীষ। ছাপরা, বাতিপুত্র, মানাপুত্র,  
মণ্ডকরপুর হইতেও এই-বিধের সংবাদ  
পাওয়া বাইতেছে। মানাপুরে আরও  
অধিকতর ক্রান্ত, হইয়াছে বলিয়া সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে।

# नादिया-प्राकाश

— THE —  
**NADIA-PRAKASH**

শাখাগোত্র	
ভাষিক	১০
নামিক	২
বাস্তবিক	৫
ঐতিহাসিক	২৫
মাজিক	১
সংগত বর্তমান	
সংখ্যা	১৫

ভারতের নবীন বাহন-প্রকার-মদীরা ফেলার একমাত্র যুগ্ম

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অত্রীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯২শ সংখ্যা ]

সিটেকডাক্তারঃ ডঃ বিমান মাস্তাপুর— ৫ই ফাল্গুন শানবার ১৩৪০, ১৭ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৪

সকলে বর্ধমান লগ্নাচে এই কৃতীরবার  
আগুন লাগিল। সরকারী উচ্চ ইংরেজী  
বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট হিন্দু ছোটেলের রান্নাঘরে  
আগুন লাগিয়াছিল।

লগুন কটেতে প্রকাশ, ভারতীয় কৃষি-  
জপের সাহায্য জাতারে হাইকমিশনার  
প্রথম দফার চাঁদা পাঠিয়েছেন, দ্বিতীয় হাওয়ার  
পাঁচশত পাউণ্ড । এত দুই হাজার পাঁচশত  
পাউণ্ডের মধ্যে দানের ভাগও আছে । চাঁদা  
কুলিয়েছেন, বৃটিশ রেভেন্যু সোসাইটি ।  
ই হারা ষষ্ঠ প্রাণ, সমাজে ফাঁদামিগের  
আস্থা আছে এবং ঐ শ্রেণীর অপরাধের  
লোক ক্রমিকপে আর্জের নিমিত্ত সাহায্য  
প্রদান করিতেছেন । ষষ্ঠ প্রাণ, সমাজপন্থী  
প্রকৃতির নিকট হইতে চাঁদার পরিমাণ  
আসিবার পাঁচশত পাউণ্ড । বৃটেনের  
ক্যান্সার সমাজ দিরাছেন একশত গিনি ।  
ভারত সার সাংস্কৃতিক কোর এবং সার  
জপের মিত্র প্রত্যেকে দিরাছেন পাঁচশ  
পাউণ্ড । টিওরা হাউস এবং টিওরা টোরা  
ফিলান্টিপেন্টির নিকট কটেতে আসিবার  
একানব্বই পাউণ্ড ; মিঃ বাটলার বিশ  
পাউণ্ড দান করিয়াছেন ।

ত্রিভুজক বহুতে প্রকাশ, ত্রিভুজগণের  
 মিটবিসিগাল মাফেটে মাফোনারীনের  
 ত বানি দ্বিতর্ক বাতীতে আত্মন লাগিয়া  
 একথাযনি আংশকভাবে নষ্ট হইয়াছে।  
 বাতীভাষ্যেত বোকাবের লগা ছিল।

বিজ্ঞান প্রজ্ঞানের চেটার ৩ বছর পরে  
 আমি নিয়োগিত হই। পুলিশ জুনিয়র-  
 কেমেন্ট এর কার্যে নিযুক্ত করেন।  
 • মিউনিসিপালিটির কম্পিউটারিস্ট এবং জরাজ  
 লোক আমি নির্মাণ কার্যে লিপ্ত হই।  
 সর্বদেয় জার ৮০ বছর টাকা করি।  
 বিজ্ঞান :

পত ১৩ই ফেব্রুয়ারী বেলা প্রায় সাড়ে  
বারটার সময়ে পুলিশ পণ্ডিত জওহরলাল  
নেহরুকে কলিকাতার চিফ প্রেসিডেন্সী  
ম্যাজিস্ট্রেটের বকে লাজর করায়ালেন।  
ম্যাজিস্ট্রেট হুকুম করিয়াছেন, তাঁহাকে দুই  
হাফার টাকার জামিন দিতে চাইবে। তাহা  
না হইলে তাঁহাকে ১৫ই ফেব্রুয়ারী পঞ্চাশ  
জেল হাজতে অবস্থান করিতে হইবে।

সরকার পক্ষে বার নাহাজুং তাঁ কনাথ  
সাধু আদানতে উপস্থিত ছিলেন। ততঃপূর্বে  
পণ্ডিতজী কলিকাতায় যে বক্তৃতা করিয়া-  
ছিলেন, সেট বক্তৃতা সম্পর্কে তাঁহাকে  
তারতীয় দণ্ডনিধির ১২৪ নং ধারা অনুসারে  
অপিত্ত করা হইতে বলিয়া প্রকাশ।

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, সামান্যদী  
বলিয়া খ্যাত ঐযুক্ত হরিপ্রসাদ দেশপাণ্ডকে  
ত্রোট হইতে আসিবার পথে আমেদাবাদ  
রেল ষ্টেশনে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।  
প্রকাশ, পুঁলিশ তাঁহার সঙ্গেই মালায়  
খানা সন্ধান করিয়া ‘কমুনিষ্ট নামে একখানি  
অনভ্যুদ্যোগিত মাসিক পত্রিকার কতক খণ্ড  
প্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত মাসিক পত্রিকাখানি  
মাকি হিন্দুস্থান সাম্যবাদী দলের মুখপত্র।  
ঐযুক্ত দেশাই কানিনে মুক্তি পাইয়াছেন।  
তাঁহাকে বিশেষ অকর্তা মুজাব্বত আর্টিনের  
১৮ (১) বারাতুলসারে অতিযুক্ত করা  
হইবে।

ଶତ୍ରୁମ ହାତେ ପ୍ରକାଶ, ନିଉହାର୍ବ ଚିତ୍ତେ  
 ଏକଜଳ ମାଧୁଞ୍ଜିକ ସିଂହ ଆସିରାଜେ ।  
 ତାହାଦେବ ସୁଧ ପ୍ରକାଶ ତାହାର ମାଧୁଞ୍ଜିକ  
 ମର୍ମ ଦେଖିରାଜେ ।

বাস হইল দুইজন । দুইজনেই একই  
 কথা বলিগাছে । গত ৩০শে জানুয়ারী  
 কারিবিধান লাগরে একটি সামুদ্রিক সর্প  
 ভাঙানিগের নদ গোচর হইগাছে । সর্পটি  
 ৭ ফা. সত্তা ফুট, মাথাটি ছাৱ হ'ফুট চক্ক ।

কাণ্ডেমের মুখে একই কথা।  
উদাহা বে জাহাজের যাত্রী ছিল, সেট  
জাহাজের কাণ্ডে-ও উদাহের কথার মায়  
দিগাহ। বলিগাহে উদাহ সর্প কি বাকম  
এখনও ঠিক হয় নাই। তবে দেখিতে  
অনেকটা সর্পের মত।

পশ্চিমবঙ্গের বইতে, প্রকাশ, পশ্চিমবঙ্গী  
সীমান্ত শেরামিট শুদ্ধবিভাগের ইনস্পেক্টর  
জি. এ. চক্রবর্তী পশ্চিমবঙ্গের রেলপথের সাব  
ইনস্পেক্টরের সহিত কতকগুলি চোরাই  
বর্ণনায় পাইতেছেন। বর্ণনায় জলির মূল।  
প্রায় আড়াই হাজার টাকা।

প্রকাশ. নাগাকোলার প্রাচীর কুশপু-  
 ন্যামী গোড়ান এবং এই নামে পাণ্ডুচেরীর আ-  
 এক ব্যক্তি গল্পের গাড়ীতে ৪০টি চোরাই  
 কর্তৃক। লক্ষ্য। বুটতেছিল। . সেট লম্বা  
 টেনশনটির গ্রীষ্ম জন্মবর্তী দলগল লক  
 তাহাৎকর জি-বিলগ জানাভালাস করিয়া,  
 মুদ্রাভিগি পান।

উদ্ভিদকে ব্যক্তি-ସ୍ବରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା  
 ତିନି-ଚନ୍ଦ୍ରମା-ସାଧ-ସ୍ୟାନି-ହୋଟେର ଆବାସଗଡ଼େ

হাজির করা হয়। বিচারে প্রত্যেকে ত  
মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

পাটনা হতে প্রকাশ, নীতামন্ত্রী  
হইতে তথায় অব্যাহত যোঁটামুটি রকমের  
কুমারকম্পন অমৃত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ  
পাওয়া গিয়াছে। অনেক স্থানে কবিতা  
ফাটল দেখা গিয়াছে এবং উৎসাহ  
মধ্য হতে কলোদগত হয়। কতকগুলি  
বাঁধীঘরও পড়িয়াছে। তবে প্রাণহানির  
কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই। বহু-  
কাষীতেও পুনরায় মুক্ত কম্পন অমৃত হয়।

রক্ষাণ, হতভে প্রকাশ, নেপালের  
প্রধান মন্ত্রী জেনারেল সামসের জঙ্ক  
বাজুর রাণা গঠ শনিবার প্রাতে মহলে  
নিদ্রা গিচ্ছেন। নেপালের ভূমিস্বত্বের  
অবস্থা সংক্ষেপে বড়লাটের সহিত আলোচনা  
করাই তাঁহার নিদ্রা বাজার উদ্বেগ।

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী রাত্রি সাড়ে ৮টার  
সময় এবং গত ৭ই রাত্রি সাড়ে ৮টার সময়  
নেপালে খাবার ডুকলন অমুভূত হয়।  
ইহাতে তথায় বিশেষ চাকলা দেখা  
দিধাচ্ছে। ফলে কতিপয় সহরবাসী করে  
কটিমুণ্ড সন্ধ্যা ভাগ করিয়া বাইতেছেন।

মহৎ নামে এক ব্যক্তির নিকট - কটি  
শিল্প ও ২২টি টোটা ও অগাধত টোটা ও  
পাওয়া গিয়াছে। মিষ্টার এম, এ, হাফিজ  
কারিয়ার চ'ননা বন্দু কর লাটপেন্স ডীপার  
দিলখুলা ট্রিটের বাড়ী হতে চুরি গিয়াছে।

દૈનિક નર્મણ પ્રકાશ

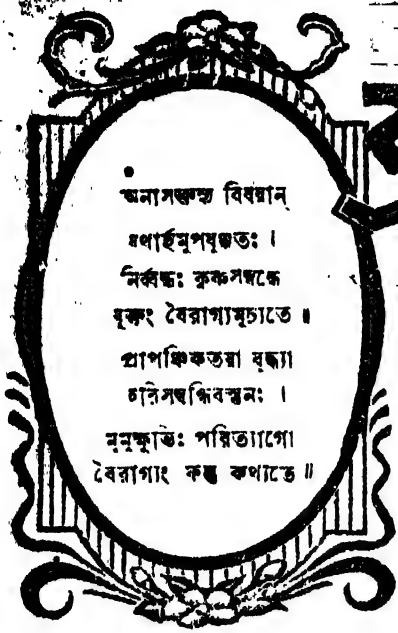
বাঙ্গালার প্রকাশ, গত ৯ই আগ্রা রাতি  
শেষে দেখাওঁ--সগেদীড়ি গ্রামের জ্ঞানেশ-  
নাথ নাথ ক্রমঃ প্রাচীনা ১৮১৫ বৎসর  
বহিঃ তরুণী পাঁচ দাসীকে বাড়ীর জী  
লোকদের সঙ্গে কলিকাতা দেখাইয়া  
আনিবে বঙ্গদা প্রস্তুত করিয়া কুলের বাহির  
করে, এবং একখানি নৌয়ায় তুলিয়া আনি  
বঙ্গ রীর ওস্তে অর্পণ করে। উক্ত নরপত্ন  
সেই নৌকার মধ্যেই উপস্থাপরি কয়েকবার  
অসহ্য পাঁচ টপের ঠোঁটাক অত্যন্ত  
করেন তাহার পর পাঁচকে কলিকাতায়  
বেলেঘাটার আনিয়া লুণ্ঠিয়া রাখে, এ  
অবশেষে বোম্বার ট্রাটে আনিয়া কাসিমদী  
ও গালিদামী পেশাকর এই স্থানিকভোক্তের  
হস্তে সমর্পণ করিলে গালিদামী নিবারণে  
পাঁচকে ঘরের ভিতর আটক করিয়া  
স্থাপিত, সকালকালে ঘরের দরবার আনিয়া  
তাহার সাগরে উপাঙ্কনের উদ্দেশ্যে দেখ-  
বিক্রমের জন্য খরজার ডাকতে বাধ্য  
করিত। প্রাণভরে পাঁচকে এই ভাবে  
বৈরাগ্য করিতে হইত। পাঁচের বাপ  
কালীচরণ নাথ মেয়ের সন্ধান না পাইয়া  
পুলিশে ভোক্তার কলিলে পুলিশ হুঁতু-  
লকান পাঁচকে সেই পেশালর ওইসে  
উদ্ধার করে। জ্ঞাননাথ, আলিবক্স,  
কাসিমদী ও গালিদামী বশোরে দায়রা  
সোর্দ হর, দায়রা কজামঃ কে, সি,  
দাসপত্ন তাহাদের চারিকনের প্রতি চারি  
বৎসরের জন্য কঠোর কারাদণ্ডে বাধ্য  
করিয়াছেন। উগতে পিশা গুলির সমুচিত  
শিক্ষা হইবে কি? জ্ঞাননাথের মত নর

গত ৬ই ফেব্রুয়ারী রাজি লেবে চাওড়ার  
সাঁকওহিল খানার এলেকায় ডেমসিয়া  
গ্রামের শ্রীবুত নারায়ণচন্দ্র খেবালের বাড়ী  
ডাকাত পড়িয়াছিল; কুড়িজন ডাকাত  
তরবারি ছোরা, লাঠি প্রভৃতি অস্ত্র লতরা  
নারায়ণ বাবুর গুহে প্রবেশ করে। এই  
ভাবে আক্রান্ত হইয়া নারায়ণ বাবু বেলশ  
সাহস ও বীর্যের পরচয় দিয়াছিলেন, তাহা  
শব্দাঙ্গার বাস্তবিকট প্রমাণসহ। বাড়ীতে  
ডাকাত পরিত্যক্ত নারায়ণ বাবুর নিজাতল  
য়ে; তিনি একখানি প্রকাণ্ড ফল লইয়া  
তাহার শরন পক্ষের দ্বারে দাঁড়াইলেন, এবং  
প্রতিবেশীদের সতর্কতা লাভের জন্য চীৎকার  
করিতে লাগিলেন। দস্থাবল তাঁহাকে  
অক্রমণ করিয়া তাহার শর-কক্ষে প্রবেশের  
চেষ্টা করিলে, তিনি তাহাদের আক্রমণ  
প্রতিরোধ করিয়া বঁড়ার এক আঘাতে  
একটা ডাকাতকে জখম করিলেন। অল্প-  
কাল পরে তাহার আত্মীয় প্রতিবেশী  
শ্রদ্ধি, বর্ষা লইয়া তাঁহাকে সাগরা করিতে  
আনিলেন; তাহাদের অনুসৃত্তে আরও  
কুড়িজন দস্থা আহঁত হইল। তখন দস্থা

পুলের বন্দবস্ত অল্পসংখ্যে আসামী  
উপস্থিত টেলেফোন তাকাকে বন্দীর নিগত  
বাওর হয়। তিনি তাকাকে দুইখানি  
চিহ্ন-নোট প্রদান করেন। কিন্তু আসামী  
একশত টাকার দাবী করে। ইত্যন্তে বন্দী  
তাকাকে পরদিনস অ-বার আপিসে বলেন।  
কারণ, এই দিবস আর তাঁহার টাকা নাই  
বলিয়া জানান। আসামী অতঃপর দোকান  
হইতে বাহির হয়। ইন্সপেক্টর তাঁহার

প্রাণ, এতদিন রাজিতে পুলিশ আনা-  
 য়িকে হাড়; কালেন সে হাড়াতা কি একটা  
 বাওল কোঁড়া দা। সেই বাওলের মধ্যে  
 মাটো হাজা কান্ডুত পাওয়া যায়। তাহা  
 হাড় তাহার এতজন সঙ্গীর সিকট একটা  
 বন্ধুত পাওয়া সম্বন্ধে। এই সমস্তের জন্য  
 তাহারই গোন লাভসেল হিসাব। আশঙ্কী  
 মনরায় মন্টোবর করে একত একত  
 দিগের সচিত্র এতদন্ত হুহু। তাহার প্রতি  
 উপর উক্ত "বড়" কাঁধকাঁ কাঁধকাঁ  
 উদ্ভূত প্রাণ প্রাণের দর্শন আবেদনকারী  
 আদালতে হাজির হইয়াছিলেন।



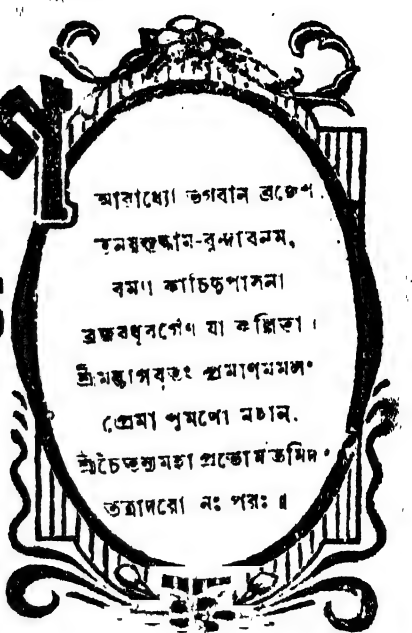


# শ্রী নন্দী-ই-নাম

## বিশ্ব প্রসিদ্ধ দৈনিক

### - পার্থক্যিক পত্র -

### শ্রীধাম-গয়াপুর-নন্দায়



১ম বর্ষ { ১৮ গোবিন্দ গোরাক ৪৪৭, ৫ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৭ই ফেব্রুয়ারী ইং ১৯০৪, শনিবার } ২২২ তম সংখ্যা

#### সাময়িক প্রসঙ্গ

##### শ্রীধামে পশ্চিমোন্নত শ্রী

আগামী পক্ষ: হইতে শ্রীধাম-নবদীপ পরিজ্ঞাপ্য আরম্ভ হইবে। পরিজ্ঞাপ্য যোগদানের জন্য এক সপ্তাহ পূর্বে হইতেই বিভিন্ন স্থান হইতে যাত্রীগণ প্রাচীন নবদীপ শ্রীধাম-মায়াপুরে সমবেত হইতেছেন। প্রত্যহই যাত্রীর সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। যাত্রীগণ দেহস্থখাদির বিবরণ বিস্তৃত হইয়া শ্রীধাম-প্রদর্শক গুরু বা তীর্থঙ্কর শুভভক্তগণের আশ্রয়তো নর দিনে নবদীপের নয়টি দীপ পরিজ্ঞাপ্য করিবেন। ভোগবিলাস পরিজ্ঞাপ্য পূর্বক নিরুপকৃত ভগবদ্ভাস পরিজ্ঞাপ্য করিলে অবিভাবজন ও সংসার-পরিজ্ঞাপ্য হইতে নিরুপকৃত লাভ করিয়া ভগ্ন-মরণ-শৃঙ্খল ছেদন পূর্বক নিত্যধামে নিত্যানন্দের আশ্রয়তো নিত্য প্রভু শ্রীগোবিন্দগুণের নিত্য মহোৎসব-সেবার যোগদানের যোগ্যতা হয়।

##### শ্রীধাম-শ্রীধাম-শ্রীধাম

গত ২রা ফাল্গুন ১৪ই ফেব্রুয়ারী বৃষবার শ্রীধাম-মায়াপুরে শ্রীচৈতন্যমঠে পাঠ, কীর্তন। বক্তৃতায় বৈকব-সার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের অপ্রকট তিথি গানন করা হইয়াছে। শ্রীপাদ বাধিকারানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ বৃন্দগোপাল ভক্তিমধুর মহোদয়গণ স্থলিত পদাবলী কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যমঠের অগ্রতম সেবক ডাঃ ব্রহ্মচারী তত্ত্বকুমার ভক্তিশাস্ত্রী বাবাজী মহারাজের পুত্র চরিত্র অতি ভক্তিমুগ্ধ কীর্তন করিয়া তাহার আচার, মঙ্গল কীর্তন প্রভৃতি সর্বসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন। উপরদশক পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরাকাল কাব্যব্যাকরণতীর্থ শ্রীমদ-গব্ব পণ্ডিত বাবাজী করিয়াছেন।

#### দিল্লীতে প্রচার

গত ১২/১০/৪০ শুক্রবার ৪মী একা-দশী এবং ১৩/১০/৪০ শনিবার বরাহ মহা-বাদনী—এই মহতী মাধবতিথির সন্ধান দিল্লীনগরী শ্রীগোড়ীয়মঠের সেবকগণ যথাবিধি পালন করিয়াছেন। গত ১৪/১০/৪০ রবিবার বলদেবাতিম শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর আদিভাব-বাসরে প্রাতঃকাল হইতে হরি-কথা ইষ্টগোষ্ঠী প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যাকাঙ্ক্ষান হয়।

প্রদোষে পণ্ডিত শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্ম-চারী ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিবিবেক মহোদয় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে অতি প্রাঞ্জল ভাষায়, সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলকে শ্রীনিত্যানন্দ-তত্ত্ব ব্যাখ্যা দেন। পাঠের আদিত কীর্তন এবং পাঠের অন্তে সকলকেই শ্রীমহাপ্রসাদ দান করা হইয়াছিল।

শ্রীদিল্লী-গোড়ীয়মঠের রক্ষক পণ্ডিত শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিবিবেক মহোদয় গত ২১শে আশ্বিনারী হিন্দু কলেজের দশন শাস্ত্রের প্রবীণ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সি সি মিত্র এম-এ, বি-এল, মহাশয়ের সহিত 'বৈকব-দর্শন'-সম্বন্ধে প্রায় ১ ঘণ্টা আলোচনা করেন ও রামজাস কলেজের বীরানু অধ্যাপক শ্রীযুক্ত পূর্ণেন্দ্রনাথ সিংহ মহা-শয়ক কলিহত মুম্বী জীবের সাধুসঙ্গে হরি-নাম বা ভজনই একমাত্র কর্তব্য তাহা ব্যাখ্যা দেন। পণ্ডিতজীর শ্রীমুখাবগলিত অমৃত-বর্ণিত চৈতন্যবাবী এবং করিয়া তাহার আনন্দ লাভ করেন।

ভক্তিশাস্ত্রীজী গত ২৪শে আশ্বিনারী হিন্দু কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত এ, কে, মুখার্জি এম-এ, (অক্সফোর্ড), অধ্যাপক এ ভট্টাচার্য এম-

এ, অধ্যাপক বি, এন, গাঙ্গুলী এম-এ প্রভৃতি মহাশয়গণের বাসভবনে শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী কীর্তন করিয়াছেন। ভক্তিবিবেক মহোদয় গত ২৭শে আশ্বিনারী শ্রীমদভক্ত বর্ধমান হাই কমিশনার মি: বি, এন মিত্র মহাশয়ের ভ্রাতার সহিত বহুক্ষণ অত্যন্ত সন্তোষের সহিত শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচার-বৈশিষ্ট্য ও বৃক্সবৈরাগ্যের কথা ওজস্বিনী ভাষায় এবং শাস্ত্রযুক্তির সহিত আলোচনা করেন। শাস্ত্র-যুক্তিমূলে উক্ত বীমাংসা প্রবণ করিয়া মিত্র মহাশয় পরম স্তুতি হন।

ব্রহ্মচারীজী ঐ দিবস ২৪শে আশ্বিনারী সন্ধ্যা ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীযুক্ত বাবু বীরেন্দ্রকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী এম-এল এ মহাশয়ের সহিত শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রার্থা বিবরণ বহুক্ষণ আলোচনা করেন।

#### শিকারপুরে শ্রীবিদ্যাসপুকা

গত ২১শে মাঘ (১৩৪০) শিকারপুর মঠে শ্রীবিদ্যাসপুকা অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। এই উপলক্ষে গোড়ীয়-মঠের অগ্রতম প্রচারক জিহ্মতিবাবী শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস গভতি দেবী মহারাজ তথায় একটা সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। সারমর্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

শ্রীবিদ্যাসপুকা বলিতে শ্রীকৃষ্ণপূজাকে বুঝায়। শ্রীভগবানই আচার্য্যরূপে জীবের কল্যাণের জন্য ইহ জগতে অবতীর্ণ হন। সাধারণ জীবকুল সর্বকণ আশ্রয়িত-তর্পণে ব্যস্ত। সেইজন্য তাহার শূন্য-কবলিত হইয়া নানা প্রকার দুঃখ ভোগ করে। এই মারাত্মক হইতে উদ্ধার করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণদেব জীবের অকৃতি সত্ত্ব করাইয়া তাহাদিগকে শ্রীনাথে অধিকার দেন।

#### আসামে প্রচার

গত ২৮শে ও ২৯শে ডিসেম্বর (১৯০৩) আসাম কামরূপ জেলার অন্তর্গত টিহ নামক টেসনে একটা সত্যর অধিবেশন হয়। গোড়ীয়মঠাশ্রিত মহোদয়দেব শ্রীপাদ নিমানন্দ দাস সেবাতির্থ ভক্তিশাস্ত্রী সন্তান-বৈভবাচার্য্য প্রভু উক্ত সত্যর সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়া 'ব্রাহ্মণ ও নৈকবের তারতম্য বিচার' সম্বন্ধে আসামী ভাষায় একটা অভিভাষণ পাঠ করেন। শ্রোতৃ-মণ্ডলীর মধ্যে এই বিষয়ে বাহার মর্মে যে প্রশ্ন উদয় হইতেছিল তিনি তাহার সুসিদ্ধ-পূর্ণ উত্তর প্রদান করিয়া তাহাদের প্রশ্ন ও সন্দেহ অপনোদন করেন।

দুই দিবসই সত্যর বহু শিক্ষিত ও গণ্যমান্য ভক্তমহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত নরনারায়ণ দেব গোবামী বি-এ, বি-এল, শ্রীযুক্ত রমণীকান্ত শর্মা, শ্রীযুক্ত সদানন্দ দেবশর্মা, শ্রীযুক্ত কবানীমোহন দেব গোবামী, শ্রীযুক্ত জীবেশ্বর ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত ভবানী প্রসাদ দেব গোবামী, শ্রীযুক্ত কমলা-কান্ত গোবামী, শ্রীযুক্ত লখোদর দেব গোবামী, শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দেব গোবামী, শ্রীযুক্ত বিনন্দী মণ্ডল দেব গোবামী, শ্রীযুক্ত কুঞ্জরাম মহাজন দেব গোবামী প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

এই সত্যর কার্য্য উপলক্ষে বহু ভক্ত হরিগুরু-বৈকব-সেবার সুযোগ লাভ করিয়া ছিলেন। তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র হাজারিকা, শ্রীপাদ মায়াধীশ দাসাধিকারী ও শ্রীঅরুণ চন্দ্র ভক্তের সেবা বিশেষ প্রশংসনীয়।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী

১৮ গোবিন্দ অমর কীর্তনশাহী ৪৪৭

## বিগত ভূকম্পের কারণ

মনোবান্ধ-ভগ্ন মনোবান্ধে গা। তাইইরা  
দ্বিগা 'মনের মত' কথা পাইলে আনন্দে  
উৎসাহ হয়। এই আনন্দের উৎসে উঠে  
আনন্দে করিয়া 'মনের মত' কথা বাহ্যিক  
নিকট পার তাহাকে বংশদেবের শিখরের  
উৎসাহে হানে স্থাপন করে, আবার  
বহন উক্ত ব্যক্তির কথা 'মনের মত' না  
হয় তখন তাহাকে শূলে বিদ্ধ করিতেও কিছু  
মাত্র কুণ্ঠিত হয় না। বলা বাহুল্য, এই  
সকল চিত্তবৃত্তি অপব্যর্থকর্তৃক প্ররোচিত  
ও উৎসাহিত। ভগ্নের ইতিহাস পর্যালোচনা  
করিলে এই প্রকার স্বাধীনতার কোটি  
কোটি দৃষ্টান্ত আমাদের দৃষ্টি-পথে উদ্ভূত হয়।

সেনিন বিহার-প্রদেশ ও নেপাল-রাজ্যে  
বে নৃশংস ভূমিকম্প ভগ্নের বন্ধে তাহার  
ধ্বংসলীলার কালিমা লেপন করিল তাহার  
কারণ লব্ধে নানা ব্যক্তির নানা উক্তি  
আমাদের কর্ণগোচর হইতেছে। কেহ  
বলিতেছেন, বিধাঙ্গগণ কর্তৃক হিন্দুগণের  
পরম পবিত্র হিমাচল অতিক্রম করিবার  
প্রয়াসেই এই প্রকার কাণ্ড ঘটাইয়াছে।  
ভূতত্ত্ববিদেরা বলিতেছেন—হিমালয়ে আগ্নেয়-  
গিরি আছে, তৎকালেই এই প্রচণ্ড ভূকম্পের  
উৎস হইয়াছে। তথা বাহ্যিক গাভী  
বলিতেছেন, ভারতে 'হুইও না' 'হুইও না'  
ব্যাধি—এই ভূমিকম্পের কারণ।

গাভীজীর উক্তিও প্রতিবাদ করিয়া  
শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ বলিতেছেন,—বাগি তাহাই  
হইত, তবে ভগবানের কোণ ভাঙনের অজ্ঞাত  
প্রদেশের উপর পতিত না হইয়া শুধু বিহার  
ও নেপালের উপর ঈশ্বরভাবে পতিত  
হইল কেন? মাজাজ প্রদেশেও ত' 'হুইও  
না' রব সর্বাপেক্ষা অধিক, তবে তথ্য কল্পন  
বিশুদ্ধতাও অস্বত্ব হইল না কেন? জানি  
না, গাভীজী রবীন্দ্রনাথের ঐ প্রশ্নের উত্তর  
কি দিবেন। তবে তথ্যকথিত সত্যতীক্ষ্ণ  
গাভীজীর 'উত্তর পিতৃ বৃদ্ধ ঘাড়' চাপান  
দেখিয়া হয় ত' বলিবেন, দেবমন্দির অসুস্থ  
কারণের চেষ্টার গাভীজীর বে পাপ  
হইয়াছে, তাহারই ফলে বিহারের ঐ প্রকার  
দুর্দশা।

গাভীজী যদি এখন অসহযোগ আন্দোল-  
নে নিযুক্ত থাকিতেন তাহা হইলে হয় ত'  
ভূমিকম্প ঘটনার কারণ সরকারের গাভী  
কর্তৃক করিয়া বলিতেন, অসহযোগ আন্দোলন-

কারিগণের উপর সরকারের শাসনের কনই  
ভূকম্পের উৎস হইয়াছে। সেই ক্ষেত্রে  
সরকার হয় ত' বলিতেন, গাভীজী রাজতন্ত্র  
প্রতি যে ঘোষা আচরণ করিতেছেন,  
রাজ্যের উন্নয়ন যাহা বে বিপুলতা  
আনয়ন করিতেছেন, তাহারই ফলে ঐ  
ভূমিকম্পের অত্যাচার হইয়াছে। আপেক্ষিক-  
তায় আবার ভগ্ন প্রত্যেক ব্যাপারেই  
নিজের কোলে কোল টানিতে বড়ই লিঙ্ক-  
হত। এই ভগ্ন আমরা দেখিতে পাই,  
সরকারও শাসনব্যক্তিও করিয়া বীর-  
পাণ্ডিত-স্থাপনের চেষ্টা করে।

পাঠকগণ ভূমিকম্পের কারণ সম্বন্ধে  
আমাদের মত জানিবার জন্য হয় ত' উল্লী  
হইয়াছেন। তাহাদের মনে এই প্রশ্নটি উঠি  
যুক্তি মারিতেছে—তবে ভূমিকম্পের কারণ  
লব্ধে আপনারা কি বলেন? আমাদের  
নিজের ব্যক্তিগতভাবে কোন মত নাই;  
শাস্ত্রশাস্ত্রের অভিমতই আমাদের মত।  
শাস্ত্রসংহিতা-পাঠে আমরা জানিতে পারি  
বা শ্রোতৃপথে অবগত হই যে, বিশ্বের  
ব্যবতীর হৃৎ-হৃৎজিক্রে প্রধানতঃ তিনভাগে  
ভাগ করা বাইতে পারে—আধ্যাত্মিক  
আধিতৌতিক ও আধিদৈবিক। এই ত্রিবিধ  
ভাগেরই মূল কারণ অবিচার মোহ, বাহ্য  
আমাদের নিত্য প্রকৃত্তিগতের সেবা-  
রাজ্যে গমনের পথে অর্গল স্থাপন করিয়া  
আমাদিগকে ভোগ-মর্যাদিকার পন্থাতে  
প্রবাহিত করার। ভূমিকম্প আধিদৈবিক  
ক্ষেত্রের অন্তর্গত। এক্ষণে ইহার মূল কারণ  
লব্ধেই অগ্রসর। অত্যাচার বিদ্যক  
ভগ্নগণ ভগ্নভয়ের হত হইতে ভগ্নবাসীকে  
রক্ষা করিবার জন্য বড়ই প্রয়াস করেন না  
কেন, রোগের মূল কারণ তাহাদের অজ্ঞাত  
বলিয়া তাহারা কৃতকাব্য হইতে, পারিবেন  
না। কথাটা তাহাদের প্রতিমুখ না  
হইলেও ইহা অবশ্য। একই শাস্ত্রভাবে  
চিত্তা করিলে ইহা সহজেই প্রসঙ্গ হইবে—  
বে-পথ্য ও কালতির বৃদ্ধি লইয়া আমরা  
বিচার করিব, "লোকগুলি 'ভগবান্ ভগবান্'  
করিয়া গাণ্ড হই কেন? ভগবান্কে বাগ  
দ্বিগাও ত' অনেকে বেশ আছেন।" সে-  
পথ্য আমরা ভাগ্যভয়ের হত হইতে ভ্রাণ  
পাইতে পারি না।

বিহারের ভূমিকম্পে আমরা দেখিতে  
পাইরাছি, পল্লীর প্রায় সকল গৃহ হুড়ম্ব  
হইলেও ইহা ভগ্ন ভগ্নভয় অপ্রত্যাশিত-  
ভাবে রক্ষা পাইয়াছেন। শুধু রক্ষা নহে,  
তাহাদের কোনও প্রকারের অনিষ্ট হয়  
নাই। তাহাদের মধ্যে একজন শ্রীযুক্ত  
সম্মুখন চট্টোপাধ্যায়, ইহার লব্ধে আমরা  
পূর্বেই নবীনা-প্রকাশে আলোচনা করিয়াছি।  
অপরভনের নাম শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ দাস  
অধিকারী, ইনি মজঃফরপুরে থাকেন।

ইহার লব্ধে আমরা অবগত হইরাছি  
বে ভূমিকম্পে তাহারও কোন প্রকার  
অনিষ্ট হয় নাই। বিশেষতঃ যে ক্ষেত্রে শ্রী  
প্রতাপের আশ্রয় ছিল সে ক্ষেত্রে একই  
চূর্ণত বলিয়া পড়ে নাই।

অবশ্য এই সকল ভগ্নভয়কর্তৃক ভূমিকম্পকে  
এই আধিদৈবিক বিপদ হইতে রক্ষা করিবার  
জন্য শ্রীভগবানের চরণে প্রার্থনা জ্ঞাপন  
করেন নাই। পক্ষান্তরে ভগ্নভয়ের নব্বয়ভার  
বিষয় প্রসঙ্গ করাইরা আত্মাহুতীরনের সুযোগ-  
প্রদানের জন্যই শ্রীভগবান্ এই প্রকার  
ব্যবস্থা করিয়াছেন, ইহা চিত্তা করিয়া  
কৃতজ্ঞতাক্রমে তাহার শ্রীচরণ বিদ্যোত  
করিয়াছেন। এবং বিশদ হইতে রক্ষা  
পাইয়াও তাহার নিজেদের পুণ্যের ফলে  
রক্ষা পাইয়াছেন, এই প্রকার গর্ভ প্রকাশ  
না করিয়া, শ্রীভগবৎপ্রকাশকরণে শ্রীভগ্ন-  
পাদপদ্মেরই মাহাত্ম্য উপলব্ধি করিয়া  
আনন্দাশ্র বিগর্জন করিয়াছেন। আধ্যাত্মিক  
আধিতৌতিক ও আধিদৈবিক বিপদসমূহ  
লক্ষ্য করিয়া তাহাদের ভয়ের শ্রীভূক্তির ভগ্ন  
বহুতীক্ষ্ণ না হইয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের এক-  
মাত্র কর্তব্য শ্রীভগ্নভয়ভয়ের আত্মগত্যে  
প্রার্থনা করা—

ন ধনং ন জনং ন সুখরীং কবিতাং  
বা ভগবদীশ কামরে।  
মম ভগ্ননি ভগ্ননীশ্বরে তবতাহুজিক-  
রহৈতুকী বরি।  
—হে ভগবান্, আমি-ধন চাই না, জন  
চাই না, বা সুখরী কবিতাও চাই না।  
অন্তঃ-অন্তঃ তোমাকে আমার অহৈতুকী  
ভক্তি থাকুক।

নব্বয় শৌখ-বীর্ষের, বুদ্ধিমত্তা-পাতিভ্যের  
অভিমান আমরা কাম, ক্রোধ, মোহ,  
মোহ, মদ ও মাংসধা—এই রিপূর্ণকর্তৃক  
দাপন বরণ করিয়া সন্তত উচ্ছ্বসিত  
বুঝি করিতেছি। শ্রীভগবান্ ঈশ্বর মোহের  
মূলভরণে ভূকম্পাদির ব্যবস্থা করিয়া  
বহুতঃপক্ষে আমাদের প্রতি ঈশ্বর-করণাই  
প্রদর্শন করিতেছেন। সুতরাং আমরা এই  
সকল আধিদৈবিক বিপদ দেখিয়া তাহার  
চরণে প্রণাম হইব এবং প্রার্থনা করিব—

কামাদীনাং কতি ন কতিবা  
পালিতা হুনিদেশা-  
ভেবা জাতা বহি ন করুণা ন  
জপা নোপশান্তিঃ।  
উৎপত্তীভ্যাতনধ মনুপতে সান্ত্রাতঃ লক্ষবুজি-  
শ্বামাদ্যতঃ শরণমভয়ং বাৎ নিযুক্ত্যাদ্যতঃ॥  
—হে ভগবান্, আমি ভীষনে কামাদির  
কত প্রকার তুই আদেশই পালন করিয়াছি।  
তথাপি আমার প্রতি তাহাদের করুণা বা  
আমার লজ্জার উপশান্তি হইল না। হে  
বহুপতে, আপাততঃ আমি তাহাদিগকে

## শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী তিনটি অর্থ

[প্রতিপাদন শ্রীমৎ পুরী মহারাজ দ্বিধিত]

বৎসরের পর বৎসর আমরা 'অনেকই  
অর্থ-হতে হুটুয়া যাই' পর্যন্ত-ভক্তনা মাম-  
কল্পকল্পনী তিথিতে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী-বিগ্রহ  
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী পূজা করিবার ভক্ত; কিন্তু  
যে-অর্থ লইয়া যাই তাহা শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী-  
বর্ষের চরণকমলে অর্পিত হইবার বোধ  
কিনা তাহা বিচার করি করজন?

অষ্টোত্তরশত-শ্রীযুক্ত আচার্য্যপ্রবীর  
পাদপদ্ম অভিমতী বস্তু; সুতরাং সেই  
শ্রীচরণপদপূজার অর্থও অপ্রাকৃত হওয়া  
আবশ্যক। প্রাকৃত-সেবকই কোন অর্থই  
তাঁহার পূত-শ্রীপাদপদ্ম স্পর্শ করিবার-যোগ্য  
নহে। অতএব অর্থের সাক্ষি সাক্ষীভার  
সবর আমাদের বিশেষ সতর্ক থাকি কর্তব্য,  
বাহ্যতে সাক্ষীসাক্ষির মধ্যে কোন প্রকার  
প্রাকৃত কীট-প্রবেশ না করণ।

মানুষ-প্রবীরভক্ত জীব বড়ই অস্বকল্প-  
প্রিয়, তাই আমরা চাই-শ্রীভগ্নভয়ের নিকট  
সেবকগণের—বিশ্রুতসেবকগণের—অনুসরণ  
না করিয়া, কেবল অস্বকল্প পূর্বক বক্তিত  
হইতে। তাহার, কিন্তু বক্তক নহেন, তাই  
বক্তনা না করিয়া, অমোক্ষদ-দয়ার স্নেহভক্তি  
হইয়া, জীবের দয়ার বসবর্তী হইয়া বলেন—  
দেখ তাই! তোমার সাক্ষন সাক্ষিতে পাই  
অকৃত্রিম "প্রণিপাত-প্রহ্নন", নাই অকৃত্রিম  
"পরিপ্রহ্নন-প্রহ্নন", নাই অকৃত্রিম "সেবা-প্রহ্নন"  
উহাতে আছে কেবল "প্রণিপাত-ভক্তনা"  
কৃত্রিম, "পরিপ্রহ্নন-ভক্তনা" কৃত্রিম, "সেবা-ভক্তনা"  
কৃত্রিম; সেই কৃত্রিমগুলি আবার প্রতিষ্ঠা-  
রূপা শূকরী বিচার কীট কর্তৃক দষ্ট সুতরাং  
ঐক্য প্রাকৃত অপবিত্র পুণ্ডিকম্বর কৃত্রিম  
কৃত্রিমের অর্থ। আচার্য্যপ্রবীরের শ্রীচরণ-  
সরোজে অর্পিত হইবার পক্ষে সম্পূর্ণ  
অযোগ্য। ঐ দেখ, ঐ ভগ্ন, গীতার স্বয়ং  
ভগবান্ শ্রীযুক্ত তিনপ্রকারের তিনটি অর্থের  
কথা বলিয়াছেন,—

"তর্বিধিঃ প্রণিপাতেন, পরিপ্রহ্ননেন, সেবয়া"

১ম অর্থ—"প্রণিপাত-প্রহ্ননাকুলি"

আমরা সর্বপ্রথমে প্রণিপাত বা ভক্তার  
লব্ধের অর্থ বিচার করিব। 'ন-শাস্ত্র-  
নিবেধ, আর 'ন'-শাস্ত্র অস্বকল্পকে বুঝায়;  
সুতরাং 'নমস্কার'-শাস্ত্র—'আমি বিচার করিয়া  
পরিত্যাগ করিয়া লব্ধ' লাভ করিত  
তোমার অভয়চরণে শরণাগত হইলাম;  
তুমি এখন আমাকে আশ্রয়  
কর, ইহাই আমার প্রার্থনা।

বুঝি, লইতে পারি বা মাপিরা লইতে পারি, এই প্রকার অভিমত বা অহংকার পরিচয়। 'আমি বুঝিরা লইব', 'আমি মাপিরা লইব'—এই বিচার বোল আনা বজ্রা রাখিরা কেবল মূল মন্তকটি লোক-সেবার অবনত করিলে এপিপাত হয় না। তাহার নাম এপিপাত-হলনা।

আমার চক্ষু, কর্ণ, নাসা, জিহ্বা, ঘৃক, মন ও বুদ্ধি আছে, এই সকল যন্ত্রের দ্বারা জগতের সব বস্তুই যখন মাপিরা ও বুঝিরা লইবার চেষ্টা করি তখন ঐশ্বর্য-শুক্র-বৈকুণ্ঠকেও মাপিরা লইবার চেষ্টা কেন না করিব? এই প্রকার বিচারের নাম আরোহণ বা তর্কপথ। এই পথ পরি-ভ্যাসপূর্বক অবরোহ-পথ বা শ্রোতপথ আশ্রয় করার নাম নিকপট এপিপাত।

ঐশ্বর্য, বৈকুণ্ঠ ও ভগবান—অধোকম-তত্ত্ব, তাহার স্বতঃপ্রকাশ বস্তু। অতএব তাহার এবং তাহার নাম-ধাম-রূপ-ভূগ-লাগাদির কথা ইন্দ্রিয়জ্ঞানের গম্য নহেন, ইন্দ্রিয়জ্ঞান সেই অধোকম তত্ত্বের নিকট পৌছিতে পারে না, সেখানে ইন্দ্রিয়জ্ঞান পরাক্রান্ত হইয়াছে। তবে তাহার স্বতঃপ্রকাশ বস্তু তাই মাপিরা লইবার বুদ্ধি ছাড়িরা নিকপটে পরাগত হইলে তাহারে কপালোকেই তাহারে তব উপলব্ধির বিষয় হয়। এইরূপ বিচার অবলম্বনের নাম নিকপট এপিপাত বা শ্রোতপথোদ্রয়।

‘নৈবাতর্কেণ মতিরাপনেনা’—প্রতির এই বাণীর, ‘তর্কপ্রতিষ্ঠানং’ ঐশ্বর্য-বাসনাব-রচিত ত্রুটিবৃত্তির এই বাক্যের, এবং মহা-ভারতের—‘অচিন্ত্য। খলু যে ভাবা ন তাত্ত্বিকেন যোজ্যেৎ’ অর্থাৎ বাক্যের আদর করার নামই নিকপট এপিপাত।

ছানোগোপনিষদোক্ত ইন্দ্র ও বিরো-চনের চরিত্র আলোচনা করিলেই আমরা শ্রোতপথ অবলম্বনপূর্বক ঐশ্বর্য-রূপাদপথে অকৃত্রিম ‘এপিপাত-প্রহ্নাজলি’ প্রদানের যোগ্য হইব; তখন মনোমর্থ বা তর্কপথ আশ্রয়পূর্বক এপিপাতের অভিনয় অর্থাৎ ঐশ্বর্য-রূপাদপথে ‘এপিপাত-হলনা-কুহ্মা-জলি’-প্রদান-চেষ্টারূপা ধুটতা আমাদের কুদেশ পরিত্যাগ করিবে।

বিরোচন এপিপাতের অভিনয় করিয়া তর্কপথে মনোমর্থের দ্বারা শুক্ল উপদেশ গ্রহণ করিতে দিরা ঐশ্বর্য-রূপা হইতে বঞ্চিত হইরাছিলেন কিন্তু ইন্দ্র নিকপট এপিপাত করিয়া ঐশ্বর্য-রূপার অধোকম-তত্ত্ব উপলব্ধি

করিয়াছিলেন। অতএব তাই সব আশ্রয়! আমরা আজ এই শুভ ঐশ্বর্য-রূপা-বাসনে তর্কপথ বা মনোমর্থের বিচার পরিহার করিয়া শ্রোতপথ আশ্রয়পূর্বক ঐশ্বর্য-রূপাদপথে ঐশ্বর্যের কীর্তিত নিম্নলিখিত বাণীর অহংকীর্তন করিতে করিতে ঐশ্বর্য-রূপাদপথে অকৃত্রিমভাবে প্রথম অর্থাৎ—‘এপিপাত-প্রহ্নাজলি’ প্রদান করি—

ঐশ্বর্য-রূপ-পদ, কেবল তর্ক-সম, বকে। মুক্তি সাধন যতে।  
যাহার প্রসাদে তাই, এ তব তরিয়া বাই, কুপ্রাপ্তি হয় বাহা হ’তে ॥  
শুক্ল-পদবাক্য, চিত্তেতে করিয়া একা, আর না করিব মনে আশা।  
ঐশ্বর্য-চরণে রতি, এই সে উত্তমগতি, যে-প্রসাদে পূরে সর্ব আশা ॥

২য় অর্থাৎ—‘পরিপ্রহ্ন-প্রহ্নাজলি’  
যাহারা ঐশ্বর্য-রূপাদপথের নিকপট সেবক, তাহার প্রথম অঙ্গলিটা প্রদানের পর উপবৃণ্ণার আরও দুইটা অঙ্গলি প্রদান করিবেনই করিবেন। যদি কেহ তাহা না করেন অর্থাৎ কেবল মূল মন্তকটি অবনত করিয়া বা প্রথম অঙ্গলি প্রদান করিয়া (?) চলিয়া যান কিবা মৌনভাবে থাকেন তবে বুদ্ধিতে হইবে, তাহার পৌড়াতেই গলদ আছে, তিনি প্রথম অঙ্গলি-প্রদানের অভিনয় করিয়াও বঞ্চিত হইয়া-ছেন মাত্র, অকৃত্রিম অঙ্গলি প্রদান করেন নাই।

দ্বিতীয় অর্থাৎ প্রদান করিবার আবশ্যকতা বুঝিয়াছেন বলিয়াই—অন্তরে পরিপ্রহ্ন, হইয়াছে বলিয়াই নিকপট সেবকগণ ঐশ্বর্য-পাদপথে ‘এপিপাত-প্রহ্নাজলি’ প্রদান করিতেছেন। তাহার তানেন দ্বিতীয় অর্থাৎ, পরিপ্রহ্ন-প্রহ্নাজলিটা অর্পণ করিলেই তৃতীয়-অঙ্গলি-প্রদানের সৌভাগ্য হইবে, তখন ঐশ্বর্য-চরণপথের দ্বিবা-লোকে অনাদিকালের অজানাঙ্ককার বিব্রিত হইবে, তাই অকৃত্রিম সেবক প্রথম অর্থাৎ-প্রদানের পর আরও দুইটা অর্থাৎ অর্পণ না করিয়া থাকিতে পারেন না।

আবার যাহারা কৈকতব হইতে পারেন নাই তাহার পর পর দুইটা অর্থাৎ-প্রদানের অভিনয় করিয়াও বঞ্চিত হন, কারণ তাহারে অন্তরে অন্তরতম প্রদেশে মাপিরা লইবার বুদ্ধিটা লুপ্তি আছে। তাহার বিচার এই যে, যদি ঐশ্বর্য-রূপাদপথের বাণী আমার মনোমত হয় তবেই তাহা গ্রহণ করিব কিবা তিনি বাহা বলেন তাহার তাৎপর্য আমার কচির অহংকুলে গ্রহণ করিব। এই প্রকার ব্যক্তির

আমিও বলাব, যথোক্ত বলাব, তাই তাহার, তৃতীয় অর্থাৎ প্রদানের অপেক্ষা করেন না কিবা কৃত্রিমভাবে তিনটা অর্থাৎ দ্বিবারই অভিনয় করেন। অতএব বলা বাহুল্য যে তাহারে অন্তঃপ্রবল।

যদি আমরা আদি হইতে অস্ত পর্যন্ত গলদ লম্বল করিয়া, কৈকতব-কুহ্মকে দৃঢ়-ভাবে আলিঙ্গন করিয়া ঐশ্বর্য-রূপা-বাসনে অর্থাৎ প্রদানের অভিনয় করি, তবে আমরা ভিন্ন বঞ্চিত হইবে আর কে? তাই বলি তাই সব, বঞ্চিত হইব আর কত দিন! অনাদিকাল হইতেই ত’ বঞ্চিত হইয়া আসিতেছি! এখন আহ্ন! ‘আর নারে বাপ’ বলিতে বলিতে—সব-জানাচাধ্য ঐশ্বর্য-সনাতন গোপালীর ঐশ্বর্য-বিগলিত বাণীর—ঐগোরাধের নিত্য-পার্বণ হইলেও জগজ্জীবের নিত্যমল্ল বিধানের জন্ত পরমঃখমুখী গোপালি-প্রবর পরিপ্রহ্নের হলনায় যে বাণী কীর্তন করিয়া ‘পরিপ্রহ্ন-প্রহ্নাজলি’-প্রদানের আদর্শ একটি করিয়াছিলেন, অতকার শুভবাসনে আমরা তাহার সেই আদর্শের অনুসরণ পূর্বক সেই বাণীর অহংকীর্তন করিতে করিতে ঐশ্বর্য-আচার্য্যার ঐশ্বর্য-কমলে কৈকতব হইয়া দ্বিতীয় অর্থাৎ—‘পরিপ্রহ্ন-প্রহ্নাজলি’ অর্পণ করি।

কে আমি, কেনে আমার জারে ভাগ্যবর।  
ইহা নাহি জানি—কেমনে ‘হিত’ হয় ॥  
‘সাধ্য’, ‘সাধনতত্ত্ব’ পুছিতে না জানি।  
কপা করি’ সব তত্ত্ব কহ ত’ আপনি ॥

তৃতীয় অর্থাৎ—‘সেবা-প্রহ্নাজলি’  
প্রথম দুইটা ‘অঙ্গলি’ অকৃত্রিমভাবে প্রদত্ত হইলে ঐশ্বর্য-রূপাদপথ-গোমুখী হইতে ঐশ্বর্য-গঙ্গা অবিরত-ধারে প্রবাহিত হইতে থাকে, তাহাতে স্নাত হইলেই অজা-হিত মুকুণ্ডিত ‘সেবা-প্রহ্নাজলি’ প্রথমে বিকশিত পরে পূর্ণ-বিকশিত হইয়া পড়ে। ঐ পূর্ণ-বিকশিত সেবা-প্রহ্নাজলির অঙ্গলিটাই তৃতীয় অর্থাৎ, ‘এপিপাত-প্রহ্ন’ ও ‘পরিপ্রহ্ন-প্রহ্ন’ যেরূপ জগতের কোন বাগান হইতে তুলিয়া আনিতে হয় না, সেইরূপ এই ‘সেবা-প্রহ্ন’ও অস্ত কোম স্থান হইতে আনিতে হয় না। উহা চেন-ময় প্রহ্ন, সকল আশ্রয় সহিতই আচ্ছাদিত, সঙ্কুচিত বা মুকুণ্ডিত অবস্থার প্রকৃতভাবে অহংহৃত থাকে, শ্রবণ-কীর্তন-জলে বাণী-গঙ্গাভুলে স্নাত হইলেই প্রথমে বিকশিত, পরে পূর্ণ-বিকশিত হইয়া ঐশ্বর্য-রূপাদপথে অঙ্গলি-প্রদানের যোগ্য হয়।

এই তৃতীয় অর্থাৎ পরিপূর্ণ অঙ্গলি, সর্বস্ব-সমর্পণের অঙ্গলি। ঐশ্বর্য-মহারাণের নিকট ঐশ্বর্য-বান্ধবের ত্রিগুণ-ভিকার হলে কপা-বিতরণ করিলে তিনিও ঐশ্বর্য-বান্ধবের তিনটা চরণে পর পর তিনটা অঙ্গলি প্রদান করিয়াছিলেন অর্থাৎ প্রথম ‘ঐশ্বর্য’—‘এপিপাত-প্রহ্নাজলি’, দ্বিতীয় ‘ঐশ্বর্য’—‘পরিপ্রহ্ন-প্রহ্নাজলি’, সর্বশেষে তৃতীয় ‘ঐশ্বর্য’—‘সেবা-প্রহ্নাজলি’ পরিপূর্ণাঙ্গলি বা সর্বস্ব-অর্পণাঙ্গলি-রূপ ‘সেবা-প্রহ্নাজলি’ প্রদানের আদর্শ একটি করিয়াছিলেন। সুতরাং আমাদেরকেও তাহার অনুসরণ করিতে হইবে অর্থাৎ আমার বঞ্চিত আশ্রয়ের জন্ত পৃথক তহবিল কিছু না রাখিরা, বাহা কিছু আছে সর্বস্বই অঙ্গলি দিতে হইবে।

তিনটা অর্থাৎ-প্রদানের পরও যদি কাহারও আমার বলিতে পৃথক ‘কিছু’ থাকে, তবে বুদ্ধিতে হইবে তিনি সেই ‘কিছু’র চরণেই ‘অঙ্গলি’ প্রদান করিয়া-ছেন এবং ঐশ্বর্য-আচার্য্যচরণে অঙ্গলি প্রদানের অভিনয় করিয়াছেন মাত্র। কারণ, যদি অর্থাৎ তিনটা অকৃত্রিমভাবে অর্পিত হইত তবে সেই ‘কিছু’ অতিশয় থাকিত না। তাই বলি—তাই সব, সাধন!! সাধন!!! কামারকে ইন্দ্রপাত কীক দিবার মত চেষ্টা যেন আমরা না করি, ঐশ্বর্য-রূপাদপথে বকনা (?) করিতে গিয়া নিজেই যেন বঞ্চিত না হই!

সেবা-প্রহ্নাজলি পূর্ণ-বিকশিত হইলে তাহা অহংহৃতকী অপ্রতিহতা গতিতে অঙ্গলিরূপে ঐশ্বর্য-আচার্য্যবধীর চরণ-সম্মুখে গিয়া বিশ্রাম করে। সুতরাং লাক-পূর্ণ-প্রতিষ্ঠা অকৃত্রিম অপ্রতিষ্ঠা, ভোগবাহা বা মোক্ষবাহা-হেতুস্বল, আশ্রয়-ঐতিবাহা-স্বল ‘সেবা-প্রহ্নাজলি’-প্রদানের হলনা অকৃত্রিম সেবকের আচরণ নহে। তাহার ‘সেবা-প্রহ্নাজলি’ দ্বারা অস্ত কিছুই চান না, চান কেবল আরও সেবা—অনুরক্ত সেবা, নিত্যকাল ধরিয়া নিত্যসেবা; তাহার সেবাই সাধন এবং সেবাই সাধ্য। আবার সেবা-প্রহ্নাজলির প্রত্যঙ্গগতি—ঐশ্বর্য-রূপাদপথের নিকট গতিতে যোব করিবার ক্ষমতা নিম্নলিখিত কোনটাই নাই বা জগতে এমন কিছুই নাই বাহার দ্বারা সেই পূর্ণবিকশিত সেবা-প্রহ্নাজলির প্রত্যঙ্গগতি প্রতিহত হইতে পারে।

লোকমর্থ, মনোমর্থ, দেহমর্থ-কর্ম ॥  
লজ্জা, ধৈর্য, দেহস্থ, আশ্রয়-মর্থ ॥  
চতুর্ভাঙ্গ আরাধ্য, নিজ পরিজন ॥  
যখনে করয়ে যত তাকন তৎসন ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

**বক্তব্য-প্রকাশিত**

১। ভাগ্যসং বিগাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৬৮

২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০

প্রথম চতুর্থে দশম স্কন্ধ পর্যায় ২৮

একাদশ স্কন্ধ চতুর্থে প্রাতিপদ্য ১০

৩। ভাগবতসং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৬

৪। ভক্তিবিবেককৃতমঞ্জলি (বীণা) ২৮

৫। গোড়ার-গোবব ১০

৬। গোড়ার-সাহিত্য ১০

৭। ভক্তনরক ৪

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও

শ্রীমদ্বীপলতকম (বীণা) ২৮

৮। (আবীধা) ৬০

৯। শ্রীতা (শ্রীভগবদ-গীতা-সহ) ২

১০। (বীণা) ২৮

১১। (আবীধা) ১৬০

১২। শ্রীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ৪০

১৩। বৃক্ষমলিকা গঙ্গাসৌরভ: সান্ত্বনা (মাধব) ২৮

১৪। বেদান্ততত্ত্বসার সান্ত্বনা (স্বামিতীর) ৪০

১৫। ভৈবর্ণ ২৮

১৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ) ৬৮

১৭। গোড়ার-কণ্ঠহার ২৮

১৮। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

১৯। (বীণা) ৬০

২০। বীণ-দিগ্গমর্শন ২০

২১। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ) ১০

২২। গোবামী রত্ননাথ দাস (বীণা) ৪০

২৩। (আবীধা) ১৬০

২৪। নবদীপধাম-গ্রন্থমালা ৬০

২৫। ভক্তিবিবর্ত (নবদীপ-পরিচয়) ১০

২৬। শ্রীতমালা ১০

২৭। নবদীপধাম-মহাভাষ্য ১০

২৮। (প্রমাণ-পত্র) ১০

২৯। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোড়ার) ১০

৩০। শ্রীমদ্বীপলতকম ১০

৩১। শ্রীগোড়মগুলপারিক্রমা-বর্ণন ১০

৩২। শ্রীগোড়মগুলপারিক্রমা-বর্ণন ১০

৩৩। শ্রীতারবলী ১০

৩৪। চিত্রে নবদীপ ১০

৩৫। সাধনপথ ১০

৩৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ১০

৩৭। নবদীপলতক ১০

৩৮। অবপক ১০

৩৯। সন্যাসচরিত: ১০

৪০। কল্যাণকরতরু (৪র্থ সংস্করণ) ১০

৪১। অকলমক ১০

৪২। সাধককৃতমালা (বীণা) ১০

৪৩। (আবীধা) ১০

৪৪। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজভি (প্রথম চারিখণ্ড) ১০

৪৫। ব্রহ্মসংহিতা ১০

৪৬। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বীণা) ২৮

৪৭। (আবীধা) ৬০

৪৮। মণিময়ী সান্ত্বনা ১০

৪৯। গৌরকোষ: ৬০

৫০। পুরুষা-বিনির্ঘর ১০

৫১। ভক্তমুক্তাবলী বা মারাবাহনতত্ত্ব ১০

৫২। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা) ২৮

৫৩। (আবীধা) ১৬০

৫৪। গোড়ারমত কি করেন? ১০

৫৫। ক্রোশপনিবৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গারসহ) ১০

৫৬। শ্রীভবেন্দ্র ১০

৫৭। সিদ্ধান্তপর্ণ ১০

৫৮। সাংখ্যাবলী ১০

**সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত**

৫৯। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড: ১০

৬০। সতীক-শিকাশলমল ১০

৬১। তত্ত্ব-সূত্র ১০

৬২। সান্ত্বনা-শিকাষ্টক ১০

৬৩। গোড়ারমত পঞ্চম: ১০

৬৪। সারাংশবর্ণন ১০

**ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত**

৬৫। রায় বামানন্দ ১০

৬৬। নামভজন ১০

৬৭। রিলেটীভ-ভারত-স ১০

৬৮। লাক্-ব্যাগ প্রিন্সেটস্ অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০

৬৯। বৈকুণ্ঠম ১০

৭০। হোয়াট্-গোড়ারমত ইন্ড-কুই ১০

৭১। দি ভাগবত ১০

৭২। টেরাটিক্ প্রিন্সিপল্ ব্যাণ্ড আনলিমেড-ডিকোন্সন ১০

৭৩। ব্রহ্ম-সংহিতা ১০

৭৪। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু-ওরান) ১০

**উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত**

৭৫। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ১০

৭৬। সাধন পথ ১০

৭৭। কল্যাণ-করতরু ১০

৭৮। শ্রীতারবলী ১০

৭৯। শ্রীগোড়ম ১০

**তামিল ভাষায় প্রকাশিত**

৮০। শ্রীগোড়ম ১০

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া ১০

২। চৈবোগলী ১০

৩। শ্রীধাম অলন ১০

৪। অষ্টমত-মহান ১০

৫। কাণ্ডের সমাপ্তি পাট ১০

৬। বানন্দ-ভূষণ-কৃত শ্রীগোড়ম, পো: পরমপুত্র নদীয়া।

৭। শ্রীভাগবত আসন কলনগর, নদীয়া।

৮। শ্রীভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসগালী।

৯। শ্রীভাগবত পাট—পো: চাকর, ১০। শ্রীগোড়ম গদাধরমঠ—চাঁপাচাঁচী, পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গবান

১১। শ্রীমোক্ষমত মঠগাছ, বঙ্গবান

১২। শ্রীপ্রদ্যায়, আমলাবাড়ী, পো: রাজবাড় বঙ্গবান

১৩। শ্রীগোড়মঠ সাগরজাং, কলিকাতা

১৪। শ্রীপ্রদ্যায় জামলাপাড়া, পো: মাজ, চাঁওড়া,

১৫। শ্রীমাদ-গোড়ারমঠ, ২০০ নবাবপুর হোড, ঢাকা

১৬। শ্রীগোড়ারমঠ কমলাপুর, ঢাকা।

১৭। শ্রীগোড়ারমঠ পো: বানিচাঁচী,

১৮। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠমসিংহ।

১৯। শ্রীভাগবতকলানন্দ মঠ চিকলিয়া, পো: বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর

২০। শ্রীপ্রদ্যায় গোরালপাড়া, আসাম

২১। শ্রীগোড়ারমঠ রাগপেট্টা, মাজাজ।

২২। শ্রীমাদানন্দগোড়ারমঠ ককর, জি: পশ্চিম গোবাবরা

২৩। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ উত্তরাধিকার, কটক।

২৪। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ কলকাতা।

২৫। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ কলকাতা, পুরী।

২৬। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ আমলাবাড়ী, পো: চাকর, পুরী।

২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ারমঠ ডুবুড়ুতা, পো: চিকলিয়া, মানকুদ।

২৮। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ— ৪২ নং করিমপুরা, আনন্দভবন, বারানসী।

২৯। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩০। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩১। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩২। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৩। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৪। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৫। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৬। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৭। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৮। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৩৯। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪০। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪১। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪২। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৩। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৪। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৫। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৬। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৭। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৮। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৪৯। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

৫০। শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ—চাঁপাচাঁচী।

## শুদ্ধভক্তির অগ্ন্যুত্তপ্ত

১। THE HARMONIST—  
প্রকাশক শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ গোবিন্দপুর, নদীয়া।  
মহারাষ্ট্র-সম্পাদিত চৈতন্য মঠ।  
শ্রীধাম-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকাশিত।  
বার্ষিক তিকা সডাক ২।

২। গোড়ার—মহাপ্রদ্যায়  
পণ্ডিত শ্রীধাম-মহাপুর বিদ্যাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা  
শ্রীগোড়ারমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক  
সডাক ২, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র  
পারমাণিক পাকিক। শ্রীমদ্বীপলতকম  
মঠ বন মহারাষ্ট্র সম্পাদিত ও নৈমিত্য  
শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ চৈতন্য প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীমদ্বীপলতকম  
পাঠ সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহাপ্রদ্যায়  
শ্রীধাম নিম্নলিখিত সেবাতীর্থ বি-একি, বি-টি,  
সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রদ্যায়  
চৈতন্য প্রকাশিত আমাশী ভাষায় বাৎসরিক  
তিকা সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্বীপলতকম কলিকাতা  
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ  
এই গ্রন্থ মূল বোদ্ধা পুস্তক এবং তারিখে  
বর্তমান যুগে শুদ্ধভক্তি প্রচারের মূল  
মহাপুস্তক শ্রীমদ্বীপলতকম মঠ  
অমৃতপ্রবাহ ও প্রকাশক শ্রীমদ্বীপলতকম  
মঠ কলিকাতা মঠ গোবিন্দপুর মঠ  
অমৃতপ্রবাহ মঠ চৈতন্য প্রকাশিত।  
ছাপা। ডবল ক্রাউন আটপেজ আকারে  
১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
চৈতন্য। ১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল  
মঠ, পদ্যমঠ, বানমঠ, পত্রমঠ, বিদ্য-  
মঠ, পদ্যমঠ প্রভৃতি বিস্তৃত মঠ-  
পত্র। মঠ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম  
উৎকল ও অমৃত। বিগাট, 'সংস্করণ  
কগতের কোণারও আক পদ্য প্রকাশিত  
হন নাট, ইহা নিম্নলিখিত পাঠক গ্রন্থেই  
একবারে স্বীকার করিয়া থাকেন।  
মহাপ্রদ্যায়ের স্বীকার শুদ্ধ ভক্তি।  
১২। বারটাকা মূল—৬। দুইটাকা  
মাত্র।

**প্রাপ্তিস্থান—**  
**শ্রীচৈতন্যমঠ**  
**পো: শ্রীধামপুর, নদীয়া**

নবদ্বীপ-ঘাট—	৪-৩৫	২৭২৫	১২-১০	১৫-৪৪	১৮-৪৫
বহেলাগঞ্জ—	৫-৪৩	৩-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৮-৫৩
আদমঘাট—	৫-৪৯	২-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কক্সবাজার রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৪
কক্সবাজার সিটি—	৬-১০	১-২০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

# বেহালায় পান

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

ম্যালেরিয়া-প্রদীপ্ত কার্ণ নির্ধারক যুগ্ম পরীক্ষার প্রাপক একমাত্র উপায় বলিয়াই  
হস্ত কাটতি অন্তান্ত অধিক। লিভার গ্রীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নতুন ও পুরাতন  
অগ্নে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্ধব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট  
পাইকারী দর মাত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডাঙা রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত

ব্রহ্ম ও বাবসাহী জে, বি, লস্কর

অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইনক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব না কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. লস্কর এন্ড কোং

গরখানা—২নং রাসলু

লেম, বাগবাড়

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গেটিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর পরিবেশে বসবাস করিতে পারেন।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ে ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম কল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এক-প্রিন্সিপাল)।

মেশাবী ছাত্রগণের আশ্রয় সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিলে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এরূপ সচ্ছরিত্র শ্রমী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট

ত্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিষুবৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাযন্ত্রের—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

ত্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া

এখানে ‘দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ’ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

অত্যন্ত সাবিত-ধর্ম-এছ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপান সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দি হারমনি’ ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর ছাপার  
কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ে মধ্যে যথাসম্ভব সুলভে করা যায়।  
প্রাধিকরণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রীট, কলিকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বপ্রথম ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিন্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর ছাপার কাগজ গুলিতে ইহা থাকে। সুলভে  
সুন্দর ছাপা ও যথাগম্যে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাযন্ত্রটি তিরকল-ই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরা, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এক্টেট,  
পালচৌধুরী এক্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

ঔষধের পরিবর্তে বিষ

ঔষধের পরিবর্তে বিষ সেবনের কলে  
কিঞ্চে একটি ছুট ৭২৪৭ বরত পিত্ত মৃত্যু-  
মুখে পতিত হইয়াছে তৎপক্ষে মৃত পিত্তটির  
মাত্রা কলিকাতা কাগোপাতের নিকট  
নির্যাত প্রকার বর্ণনা নির্যাতেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, ৪ঠা  
ফেব্রুয়ারী তারিখে উক্ত পিত্তটির লিভারের  
পীড়ার জন্য অনেক কবিরাজ টোপারি দস  
সেবনের বাধ্য হন। তথা যে মূদীর  
দোকান হইতে উক্ত ঔষধ ক্রয় করিতে  
গিয়াছিল। সে তৎক্ষণে সালকিউরিক  
প্রাপ্তি দেয়। উহা সেবনের কলে পিত্তটি  
মৃত্যুখে পতিত হয়।

কোনরূপ ঘোষ নামক কলিকাতা ব্যক্তির  
দোকান হইতে উক্ত ঔষধ কেনা হইয়াছিল,  
পরীক্ষার দ্বারা দেখা যায় যে, উহা সাল-  
কিউরিক প্রাপ্তি। লোকটিকে প্রেরণ  
করা হইয়াছে। সে কারোপাতকে বলিয়াছে  
যে, সে বিষ সবচেয়ে কিছুট আনে না।

সুযোগ লিভার করিয়াছেন যে, সাল-  
কিউরিক প্রাপ্তি সেবনের কলেই মৃত্যু হই-  
য়াছে এবং উহা কলিকাতা ঘোষের দোকান  
হইতেই আনীত হইয়াছে।

ডাক্তার চৈতন্যের বাস

হারজাবাদ রাস্তা প্রকাশ, ঘোষাই  
সরকারী ডাক্তার চৈতন্য গির্জাবাসীকে ‘এ’  
শ্রেণীর পরিবর্তে ‘বি’ শ্রেণীর করোনামে  
পরিগণিত করার পর এইতে হারজাবাদ  
সে-টোল জলে তাঁহার বাসের অবস্থা ভাল  
নাই। অর্শ দিয়া রক্তপাত এবং অস্ত্র প্রোগই  
তাঁহার আত্মাণির কারণ।

প্রকাশ, লণ্ডন হইতে মিটার সি, এক,  
কলিকাতা ঘোষাই সরকারের দ্বারা ‘বিভাগের  
সেক্রেটারীকে তার করিয়া ডাক্তার চৈতন্য  
সহজে পুনর্বিবেচনা করিবার অনুরোধ  
করিয়াছেন। মিটার এওরু ডাক্তার  
চৈতন্যের কথা লণ্ডনের কর্তৃপক্ষকে  
জানাইয়াছেন।

কারামুক

করিমগঞ্জ (মিহট) হইতে প্রকাশ,  
বড় লেখার প্রিন্টিং স্থানিকালী দালী  
বৎসরের জন্য সন্মত কারামুক হইতে  
মেয়াদ উত্তীর্ণ হইবার ৬ মাস পূর্বে তাঁহ  
মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩।০
মাসিক কলাম ২
চুক্তির হার
বছর।

# ন্যাডা প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের হার
ত্রিগ্রন্থ
১।০০
২।০০
৩।০০
৪।০০
৫।০০
৬।০০
৭।০০
৮।০০
৯।০০
১০।০০
১১।০০
১২।০০
১৩।০০
১৪।০০
১৫।০০
১৬।০০
১৭।০০
১৮।০০
১৯।০০
২০।০০
২১।০০
২২।০০
২৩।০০
২৪।০০
২৫।০০
২৬।০০
২৭।০০
২৮।০০
২৯।০০
৩০।০০
৩১।০০
৩২।০০
৩৩।০০
৩৪।০০
৩৫।০০
৩৬।০০
৩৭।০০
৩৮।০০
৩৯।০০
৪০।০০
৪১।০০
৪২।০০
৪৩।০০
৪৪।০০
৪৫।০০
৪৬।০০
৪৭।০০
৪৮।০০
৪৯।০০
৫০।০০
৫১।০০
৫২।০০
৫৩।০০
৫৪।০০
৫৫।০০
৫৬।০০
৫৭।০০
৫৮।০০
৫৯।০০
৬০।০০
৬১।০০
৬২।০০
৬৩।০০
৬৪।০০
৬৫।০০
৬৬।০০
৬৭।০০
৬৮।০০
৬৯।০০
৭০।০০
৭১।০০
৭২।০০
৭৩।০০
৭৪।০০
৭৫।০০
৭৬।০০
৭৭।০০
৭৮।০০
৭৯।০০
৮০।০০
৮১।০০
৮২।০০
৮৩।০০
৮৪।০০
৮৫।০০
৮৬।০০
৮৭।০০
৮৮।০০
৮৯।০০
৯০।০০
৯১।০০
৯২।০০
৯৩।০০
৯৪।০০
৯৫।০০
৯৬।০০
৯৭।০০
৯৮।০০
৯৯।০০
১০০।০০

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় প্রকাশিত মুদ্রাপত্র

ঐচ্ছিকভাবে ঐশ্বর্য মনোবীণ— এই কাল্পনিক সোমবার ১৩৪০, ১৯ই ফেব্রুয়ারী ১৯০৪

### ভূকম্প বিপন্নদের সাহায্যে

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, দুইয় কদী  
মহাভূমিকম্পের ফলে অনাথ ১০০ বৎসর  
পর্ষদ বড় শিশুদের রক্ষার জন্য ১৫-১  
নুসানী লেনস্থ অর্থ আশ্রমে ব্যবস্থা  
করিয়াছেন। সর্ব বিধবস্ত অকল কদীদল  
প্রেরণ করিয়াছেন এবং টাকা সংগ্রহ  
করিতেছেন।

স্বাইড ট্রিটের লোহ ব্যবসায়ী শ্রীযুত  
গিরীন্দ্রমোহন লক্ষ্মীনারায়ণ বিখ্যাত বিহার  
বিপন্নদের জন্য বঙ্গীয় সঙ্কটপ্রাণ সমিতির  
হস্তে ৫৫২টি গালতি দান করিয়াছেন।

কলিকাতা মুসলমানদের বিহার মিলিক  
কমিটি ও মেমোর কয়টি কমিটি বৎসর  
৩০০০ ০২০০০ টাকা সংগ্রহ করিয়া-  
নেন। দুই কমিটিই মঙ্গলপুর ও মুন্সের  
অকলে জগৎকে দান করিয়াছেন।

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, বিহারের ভূমি-  
কম্পগ্রস্ত জনসাধারণের সাহায্যার্থ অর্থ  
সংগ্রহের উদ্দেশ্যে হুগলীর ঐচ্ছিক সমাজ  
স্বয়ংসেবক জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডি,  
ম্যাককার্থের পৃষ্ঠপোষকতার অধীনে  
অভিযানবস্ত্রের আয়োজন করিয়াছিলেন।  
স্বাধীনতা-কল্যাণ বনাম ভারতীয় সৈন্যদের  
অধীনে থাকা হইবে তাহার টিকিট বিক্রয়-  
স্বয়ংসেবক জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডি,  
ম্যাককার্থের পৃষ্ঠপোষকতার অধীনে

প্রকাশ হইতে প্রকাশ, কদীয়া উকিল  
কল্যাণ কল্যাণ প্রায় ৫০০ টাকা  
দান করিয়াছেন।

করিয়াছেন। উকিল মহর্ষীগণ ২৫ টাকা  
পাঠাইয়াছেন। বড়লাট কতে ৩০০০ টাকা  
উঠিয়াছে। এই স্থানের কতিপয় পরিমাণ  
বহু।

#### বিবাক্ত বাপ্পে মৃত্যু

উত্তরপূর্বে কানাইলাল নামক একজন  
লোক ট্রাও রোডে মায়া দ্বারা। সম্প্রতি  
তাহার মৃত্যু সন্দেহ করোণার কোর্টে তদন্ত  
হইয়া গিয়াছে। করোণার মিঃ এ মন্ত  
জুরিগণের সহিত একমত হইয়া এই মর্মে  
এক রায় দিয়াছেন যে বিবাক্ত বাপ্পে  
তাহার মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ, প্রকৃতি  
পে করোণা বন্ধ করিয়া শুইয়াছিল। সকাল  
বেলায় দেখা যায় তাহার প্রাণবায়ু বাহির  
হইয়া গিয়াছে। সে যে ঘরে শুইয়াছিল  
সেই ঘরে একটা অগ্নি উঠন ছিল।

#### ভমসুকে মোটর দুর্ঘটনা

ভমসুকে হইতে প্রকাশ, অনেক রাত্রে  
ভমসুকে সহরের প্রায় তিন মাইল দূরে  
বিরমস্তরের হাটে এক মোটর দুর্ঘটনা  
ঘটে। একখানি বাস নরখাট হইতে  
ভমসুকে আসিতেছিল। উহার চালক  
মোটর চালুগাছতে না পারায় গাড়ীখানি  
পার্শ্ববর্তী কুমির মধ্যে নামিয়া পড়ে এবং  
যাত্রীসহ উটাইয়া পড়ে। যাত্রীদের মধ্যে  
ভমসুকের পুলিশ ইনস্পেক্টর ও আরও  
কতিপয় পুলিশ কন্সটাবল ছিলেন।  
ভাত্রাদের মামলাও সব ঐ বাসেই ছিল।  
ইনস্পেক্টর আহত হন। চালকও আহত  
হইয়াছে। তবে আঘাত তেমন গুরুতর  
নয়। কিছুক্ষণের চিকিৎসাব্যয়ে আহত  
হয় এবং প্রাতে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।  
মৃতদেহ বিলাল জেলার লোক।

গাড়ীখানি কোয়েম্বাটুর পরিদর্শন  
মাজাজ হইতে প্রকাশ, কোয়েম্বাটুর  
পরিদর্শন কালে গাড়ী যে সকল অর্থ পান  
তাহার মোট পরিমাণ ২৫ হাজার ১ শত  
৮৭ টাকা। তন্মধ্যে ৩ হাজার টাকার মণ  
মুক্তি আছে। ভবানী কোহ মুন এবং  
ইয়োয়ে ইং ব্যতীত তিনি আরও অর্থ  
পান এক কোয়েম্বাটুর সহরেই তিনি ১১  
হাজার ২ শত ৬৬ টাকা সংগ্রহ করেন।

#### জলীপাড়ার ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, জলীপাড়া থানার  
অধীন সোরাই গ্রাম হইতে এক ডাকাতির  
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, একদল প্রায়  
দশজন লোক সিং দিবস নানাক্রম যন্ত্রপাতি  
সহ শ্রীযুত বড় মৃত্যুর বাড়ীতে প্রবেশ করে।  
বাড়ীর লোক জন তাহাদের লাড়া পাইয়া  
চীৎকার করিয়া কতিপয় গ্রামবাসী অগ্রসর  
হয়। তখন হুমুসুগণ বাহা কিছু পায়  
তাহাই লইয়া চম্পট দেয়। এই সম্পর্কে  
কয়েক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

#### জয়নগরে ৩ লক্ষ টাকা কতি

তদানন্দ মহাশয়ের নেতৃত্বাধীনে  
ঐশ্বর্যমুক্ত মিলনের কর্মীদের গাই হুজুর  
নগর আসিয়া পৌছিয়াছি।

জয়নগর সহরে যবদাড়ীর কতি ৩ লক্ষ  
টাকার অর্থ, গান চাল প্রভৃতি সম্পত্তির  
কতি ৫০ হাজার টাকা। আর যদি চিনির  
কল না চলে, তাহা হইলে এ অকলের ২৫  
লক্ষ টাকার আর্থ নষ্ট হইবে। এখানে  
আরও এই একটি সাহায্য-সমিতি  
আসিয়াছে।

ট্রেন বন্ধ থাকায় এখান হইতে ডাক  
একাধোগে হারতাকা পঠান হয়।

#### গয়ায় প্রায় প্রত্যহ কম্পন

গয়া হইতে প্রকাশ, এখানে প্রায়  
প্রত্যহই মৃদু কম্পন অনুভূত হইতেছে।  
পত ১১ই সাড়ে ৯টা৪ সময় এখানে ভূমিকম্প  
অনুভূত হয়। নতুন করিয়া আসার লোক  
আতঙ্কিত হইয়া উঠিয়াছে। আগ্রের জন্ত  
লোক আসার অস্বাভাবিকতা বোধিত্তে।  
অন্ততঃ পক্ষে ফেব্রুয়ারী মাসের শেষ  
কয়েকটা দিন কাটাইবার উদ্দেশ্যে উৎস  
প্রস্তুত করা হইতেছে।

#### বিপন্নদের সাহায্যে এস মি, সি

মাজাজ হইতে প্রকাশ, এস মি, সি, কল  
সিংহল জীড়া শেষ করিয়া বিলাতে  
কিষ্কির পূর্বে যাতে ভূকম্প বিপন্নদের  
সাহায্যের জন্য তিনদিন অধিন ৩০০০  
ইংলিশের সহিত সাহায্য জীড়া খেলেন  
তৎক্ষণে চেষ্টা হইতেছে। এই সময়ে বোর্ড  
অব কমন্ট্রোল ও সিংহল কর্তৃপক্ষের সহিত  
পত্র বিনিময় হইতেছে। কাণ-পুস্তকান  
সিংহল খেলা না কমাইয়া এই সাহায্য  
জীড়া করা সম্ভবপর নহে।

সম্ভবতঃ মার্চের প্রথম সপ্তাহে এই  
সাহায্য জীড়া হইবে। ডিকিট বিক্রয়  
লব্ধ অর্থ ভূমিকম্প বিপন্নদের সাহায্য দান  
করা হইবে।

#### উত্তর কলিকাতার খানাতল্লাশ

বুঝারে গোয়েন্দা পুলিশের স্পেশাল  
ডাকের কন্সটাবল কলিকাতা জোড়-  
বাগান অকলের গৌর লাহা ট্রাটে এক  
বাড়ীতে হানা দিয়া একজন খানখানী  
দুককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ,  
একজন ফেরারী ০ বিলাতবাসীর সন্ধান  
বাড়ীতে খানা খোঁজা হইয়াছে।

पुठे काष्ठमृदसामिवाह. ३२००

ঘটনা জানার অক্ষটো প্রমাণ। রাজী-  
 ভাগরণ উভার রাজী হয়ে কি করিতেছেন।

অকাল, গুরু নরীর গতি পরিবর্তিত  
 গাও । ভূমিকম্পের ফলে গণ্ডকের  
 বহুদূর ব্যাপনরা বিক্ষত হইবার  
 কের ভাৱে যে বাব আছে, ভূমিকম্পে  
 ই বাব কিসি পড়ার বাব উক্ত নরীর  
 ভাৱে কিসি নিকে প্রবাহিত হয়, তাহা  
 লে স্বাভাবিক পূর্বে তাহা বাবগুলি  
 কের বাবের নিকে পারলে কতি  
 শতক হইবে, কিন্তু ভূমিকম্পে বাব  
 র ঢালু দিকটা উঠে উঠিবে উচ্চতর অংশ  
 কিসুখী হইবে থাকে, তাহা হইলে অল্প  
 বস্তুতে তাহার বল আত ভাবন হইবার  
 যোগ্য ; ইজিনিয়ারগণ বিষয়টা চিন্তা

ই, বি, বেলগুণের অনুপাত করা করিয়া।  
আমের ক'রেছেন। বিচারের অনুপাত  
বিপর্যয়কারীকে সাধারণের জন্য যে সকল  
সামগ্রী প্রেরিত হইবে, তাহা। তাহার পূর  
মাত্রার অনুপাত মাত্র প্রাপ্ত করিবেন।  
এখন অন্তর্ভুক্তি, কাটিংয়ের ডি, টি, এসের  
আমের নিম্ন অনুপাতের এই আমেরে কা  
কইবে না, কিন্তু কাটিকার আমের  
করিয়াও টি, টি, এস মাত্রের অনুপাত  
বাহ্য করিতে পারা যায় নাই। রক্ত  
বাহ্য পেল না।

মেরিনীদুঃ হইতে প্রকাশ, শ্বেদনা  
 ইন্দ্রনাথে অভিরিক্ত বাক্য হত্যা নামনার  
 প্রাণ-স্বাধা আরম্ভ হইলে, অভিরিক্ত  
 লল দুখারিটেওষ্ট মিঃ ভোল ও  
 তিল সাক্ষর কাশ্মির গান্ধীমের গান্ধী  
 দীত হয়। সুপ মমগার যে মর্মে তাহা  
 প্রাণ-স্বাধা আরম্ভ হইলে, অভিরিক্ত  
 লল দুখারিটেওষ্ট মিঃ ভোল ও  
 তিল সাক্ষর কাশ্মির গান্ধীমের গান্ধী

প্রান্তেই এক ঘণ্টা খুঁটানো  
 বহুদূর ভ্রমের সাক্ষ্যে বলেন যে, তিনি  
 যাকারিয়া'র অনাথ যুগেন, অন্ধকোণের  
 কক্ষের এক অন্ধ পথেই মিশে  
 গিয়েছে যেখানে তখন কুপারের অত্যা-  
 চারের প্রতিফল্য প্রভাবের আলোচ-  
 না করিতে ক'হতে তিনি শুনিয়াছিলেন।  
 জেদার সাক্ষ্যে বলেন যে তাঁর পর পুলিশ  
 কন্ট্রোলিং স'হিত তাঁহার সাক্ষ্য হয়।  
 কিন্তু তাঁহাদের নিকট বইনার বিষয় তিনি  
 কোন কথা বলেন না। কতিপয় ঘটনা  
 করিয়া নাজাজের রানবার্কে যে সাগ-  
 রীয় ভৌম হয়, তিনি তাঁহার বিরোধী  
 ছিলেন তাহা লইয়া অনাথ, যুগেন এবং  
 অন্ধকার ব্যক্তিগণ স'হিত তাঁহার বগড়া হয়।

একাধিকবার হাতে প্রকাশ. কনিষ্ঠের  
মহতীবাগের কাক্য মাঝার ৮ জন লোক  
দ্বারা প্রকৃতির অভিযোগে দোষী সাব্যস্ত  
হয় এবং দায় । জজ একজন আসামীকে  
ব্যবসায়ীজন নিরূপণ দণ্ডে, দুই জনকে দ  
বৎসর কারিগর কারাদণ্ডে এবং অপর  
সকলকে ২ বৎসর কারিগর কারাদণ্ডে দণ্ডিত  
করেন । উক্ত দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে হাই-  
কোর্টে আপীল করা হয় । বিচারপতি নিঃ-  
কিং এবং ইন্সপেক্টর জেনারেল আসামীকে  
অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন এবং ৩ জন  
আসামীর দণ্ডাদেশ হ্রাস করিয়া ৫ বৎসর  
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিতে আদেশ দিয়াছেন ।  
এই বিচারপতিবরাহ প্রকৃতি দণ্ডিত ২ জন  
করিয়াছেন যে, কংগ্রেসের নেতৃসংগণ  
মূলমন্ত্র-গণকে হস্তান্তরে বোম্বদাম করিবার  
ওস্তাদ বোম্বদাম বন্ধ করিতে জিদ করে । কিন্তু  
মূলমন্ত্র-গণ উহা হস্তান্তরে প্রকাশ করে ।  
তাঁহাদের কলিই হাদ্য উত্তম হয় ।

নোরাখালিতে প্রত্যন্ত ও ভয়াস  
মোচাখালি হাতে প্রকাশ, রামগজ  
খানার নোরাখোলা গ্রামের বোগেশচর  
চৌধুরীর মিলশাড়া বাড়ীর বাড়ীতে ও  
নোকায়ে খানাত্তর সের পর পুলিশ উত্থাপিত  
প্রস্তাব করিয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ  
নোকায়ে কতকগুলি পত্র ও প্রত্যন্তস্থান  
কটাকাধারের কটো পাইয়াছে। ময়র  
ময়রুনা হাকিমের প্রত্যন্তস্থানে বোগেশচর

काविवर्य आदेश- विवाहकर्म ।

ଐ ମନେ ମୁନିମ ମିଳନାହାର କୌତୁକ  
 ଏବଂ ନିମିତ୍ତାର ଚକ୍ର-କୌର ବାହାରେ ମାଧବ  
 ଉଦ୍ଧାର କରେ । କିନ୍ତୁ ଐ ବଡ଼ ବ  
 ଆମଦାନୀକ କିଛି ନାହାନ୍ତି ବାହାରେ ମାଧବ  
 କାହାଣୀରେ ଶେଷର ଓ କରା ହେଉଛି

কাকোবাবাদ ৪৫তে প্রকাশ, বেলুচ  
সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব নৈত খান কাকোবাব  
সামের খানকে কোনও অভিযোগে অভি-  
যোগ করা হয়নি। বেলুচদের দুইটি  
হা-জাতিতে যে নিখিল ভারত-বিশ্ব-  
বিশ্ব-বিশ্ব, ইনি ভারতের একজন বিশিষ্ট  
কর্মী ছিলেন। ইনি একখানি সংবাদপত্র  
প্রকাশ করবার জন্য দুটি বেলুচিস্থানের  
একটের অস্থায়ী চাকরি করতেন। কিন্তু  
ভারতের বেলুচিস্থানে সংবাদপত্র প্রকাশের  
অনুমতি দেওয়া হয় না। প্রকাশ যে, উক্ত  
একটি ভারত সহিত সাপাক্ষ করবার জন্য  
সহ-নির্দেশ করিয়া দেন এই সহযোগী  
সাহেব ভারত সহিত সাপাক্ষ করিতে গেলে  
ভারতের প্রস্তাব করিয়া পশ্চিম বেলে  
প্রেরণ করা হয়।

তিনি কি অভিযোগে প্রেরিত হইয়াছেন  
তাঁহা নাকি এখনও তাঁহা বার নাই।  
সুখা বাটতেও যে, হেলুট সড়ারগণের  
একটি কিংবদন্তিও তাঁহার চিত্তে বসে।

ককিলপুর হটতে গাবাক, গেরালিহর  
 হাকোর পুলিশ ও জন নামজাদা দস্যকে  
 গ্রেপ্তার করিতে সমর্থ হইয়াছে। উক্ত  
 রাজ্যের অনেক অঞ্চলে উহাদের ভয়ে  
 লোকের সশস্ত্র সশঙ্ক ভাবে কাল কাটাষ্টে-  
 ছিল।

বুড় ডাকাত দলের মধ্যে অত্যন্ত দুর্ব্বল  
চরিত্রের ডাকাত দলেও দেখা আছে।  
যেমন তুতা। এক ব্যাক্তি লোহা গুলিতে  
সত্যবে এং দাক্তিরা রাজ্যে গন্তব্যঃ ৪০ টি  
ডাকাত কংগ্রেসে। গত ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দ  
হইতে এই দলীয় দলপতি পা ডাকা দিয়া  
কারোহঁতিন। সে গত ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দ  
আলমপুর কোলে কারাকও কোলের দল  
তথা হইতে চম্পট দেয়।

বাংলায় হাতে প্রকাশ, কলিকাতায়  
সম্রাট এক কুপের মধ্যে দল লোকের মধ্যে  
এক বাসকের মুক্তের পালিত দে-১ বিদ্যা-  
ছিল। পুলিশ এই মুক্তের উদ্ধার করিয়া  
লাভকের পরীক্ষার কত প্রেরণ করিয়া  
পুলস এই সম্পর্কে কোর দলকে বহি-  
বেছে।

# কল্যাণ-ই-কাণ্ড

বিশ্ব প্রচলিত দানক

- পাণ্ডিত্যিক পত্র -

শ্রীধাম-গায়াপুর-দায়ী

অন্যসকল বিবরণ  
বর্ণনামূলকতঃ ।  
নির্ভর্যঃ কলসমুদ্রে  
বৃক্ষ বৈরাগ্যমুদ্রাতে ।  
প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
গরিসমুদ্রবিন্দনঃ ।  
বৃক্ষকৃতিঃ পরিভাগো  
বৈরাগ্যঃ কল কথ্যতে ॥

আত্মাধো ভগবান ভ্রুতঃ  
ভূনয়ন্ত্যাম-বৃক্ষাবনম,  
বয়ঃ কাচিচ্চপাসনা  
ব্রহ্মবধুবেগেণ যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতঃ প্রমাণমমলঃ  
প্রোমা পুণ্যমো মনঃ  
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ কৃষ্ণমিত্যে  
ভগবদ্রো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২০ গোবিন্দ গোরাক ৪৪৭, ৭ই কাশ্বন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ১৯শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯২৪,

সোমবার

১৩৩ তম সংখ্যা

## সাময়িক প্রসঙ্গ

### পরিভ্রমণের আধিবাস

গত কল্যা ৬ই কাশ্বন ( ১৩৪০ ), ১৮ই ফেব্রুয়ারী ( ১৯২৪ ), রবিবার নবদীপধাম-মাহাশা পাঠ, ব্যাখ্যা, শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও লংকীর্জনমুখে শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্য-মঠে শ্রীশ্রীনবদীপধাম পরিভ্রমণের আধিবাস-উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। আজ শ্রীশ্রীগোবিন্দোপ্রাণ-লিউর মঙ্গলারাজিকের লগ্নে সন্ধ্যাই বাজিগণ বৈকুণ্ঠগণের আনুগত্যে পরিভ্রমণের বহির্গত হইতে প্রস্তুত হইতেছেন।

### শ্রীশ্রীচৈতন্য-জন্মোৎসব

অন্ত ৭ই কাশ্বন হইতে ১৫ই কাশ্বন পর্যন্ত ৭ দিবস নবদীপ পরিভ্রমণ হইবে। পরিভ্রমণের শেষ দিন, অর্থাৎ ১৫ই কাশ্বন ২৭শে ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার শুক্লভক্তিকর প্রথম অমৃত শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদেয় জিরোভাব ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের আবির্ভাব-তিথি-পূজা। তাহাদের পুত-চরিত্রাদি এই দিবস আলোচিত হইবে। তৎপর-দিবস, অর্থাৎ ১৬ই কাশ্বন বুধবার শ্রীধাম-মাহাপুর বোগনীঠে শ্রীশ্রীগোবিন্দোৎসবের মূল আধিবাস-কীর্তন হইবে। ১৭ই কাশ্বন ১লা মার্চ বুধসপ্তমিত্যকার শ্রীশ্রীগোবিন্দোৎসবের গৌরু-আবির্ভাবক্রেত শ্রীধাম-মাহাপুরে শ্রীশ্রীগোবিন্দোৎসব হইবে। এতদ-লগ্নকে ২রা মার্চও মহোৎসব হইবে। গৌরাবির্ভাব-তিথি-পালনোপলক্ষে শ্রীধাম-মাহাপুরে প্রতি বৎসরই ৩দিন সাধারণ সমাগোৎসব হয়।

### শ্রীধাম-প্রাচীনি সভা

পরিভ্রমণের শুভকাল শ্রীধাম-মাহাপুরে প্রাচীনি সভা হইবে। শ্রীশ্রীল আচার্যপাদ কর্তৃক

নির্দেশিত শ্রীচৈতন্যবাসরে শ্রীশ্রীনবদীপ-ধাম-প্রাচীনি সভার সাধারণ বার্ষিক অধিবেশন আরম্ভ হইবে। ঐ সময় শ্রীশ্রীগোবিন্দোৎসবের প্রিয় কাব্যমুদ্রাভূষণের ভূষণ-কীর্তন, তাহাদের কৃত সংকীর্ষণ বীকার করা হইবে এবং ভাগ্যবান জনগণ শ্রীমত হইতে গৌর-আধিবাস-পত্র লাভ করিবেন।

### আত্মজ্ঞান

শ্রীশ্রীবিধবৈকুণ্ঠরাজ-সভার সভাপতি শ্রীশ্রীগোবিন্দোৎসব পক্ষকাল-ব্যাপী পরিভ্রমণ ও গৌরভোগ্যোৎসবে যোগদানের জন্য বিধের দ্বারা আত্মজ্ঞান-লিপি প্রেরণ করিয়াছেন। ভাগ্যবান জনগণ এই আত্মজ্ঞানে লাভা দিয়া জীবন সাধক করিবেন। স্নাতক পরিভ্রমণের প্রথম দিবসে আত্মজ্ঞান-সংখ্যা বাহা দেখিতেছি, প্রতি বৎসরের অতিক্রমতার বলিতে পারি পরিভ্রমণের পর পর দিবস বাজি-সংখ্যা ক্রমশঃই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে।

### পঞ্চম প্রাচীনা পত্রিকা

গত ( ৪৪৬-৪৭ গোবিন্দ ) শ্রীগোবিন্দোৎসব-বাসরে শ্রীধাম-মাহাপুর শ্রীচৈতন্য-মঠে গৃহীত পঞ্চমপ্রাচীনা পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হইয়াছে। মহোদয়শ্রী শ্রীপাদ বহুবর দাস অধিকারী তত্ত্বাবধায়ী সন্মাদার-বৈকুণ্ঠচাণ্ড্য এম-এ, বি-এল, ও মহামহোদয়শ্রী শ্রীপাদ নারায়ণ দাস অধিকারী তত্ত্বাবধায়ী, তত্ত্বাবধায়ক, সন্মাদার-বৈকুণ্ঠচাণ্ড্য মহোদয়র উক্ত পরীক্ষার মধ্যম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। শ্রীপাদ বহুবর অমৃত মৈমনসিংহ-আনন্দমোহন কলেক্টর এবং শ্রীপাদ তত্ত্বাবধায়ক প্রভৃ কটক রেকর্ড কলেক্টর প্রবীণ অধ্যাপক।

## দৈনিক আত্মপত্রিকা

মাহোদয় হইতে প্রকাশিত দৈনিক 'আত্ম পত্রিকা-ডেলি', গত ১০ই ফেব্রুয়ারীর সংখ্যায় শ্রীমানমঙ্গলগোড়ীরমঠের নবনির্মিত মন্দির ও ভগ্নমোহনের চিত্র প্রকাশিত হইয়াছে। পাঠকগণ বোধ হয় বিশেষরূপে অবগত আছেন যে, উক্ত শ্রীমঠ শ্রীশ্রীমহাপ্রভু 'ও' শ্রীমানমঙ্গলার মিলনস্থলী গোদাবরীর তীরে কবুর নামক স্থানে আজ করেক বৎসর হইল গোড়ী-আচার্য্যভাক্তর শ্রীল প্রভুপাদ কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছেন। গত শ্রীবাসপূজা-বাসরে উক্ত নবনির্মিত মন্দিরে শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন।

### আত্মপ্রদর্শন প্রচারা

আত্মপ্রদর্শন বর্তমানে শুভভক্ত-প্রচারের হুইটি কেন্দ্র আছে—একটি গোবিন্দপাড়া প্রগলাভ্রম, অপরটি কামরূপ ভেলার অন্তর্গত সন্ন্যাস নামক স্থানে অবস্থিত গোড়ীরমঠ। এই উভয় স্থানেই শ্রীবাসপূজা-উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীল প্রভুপাদের অঙ্গুষ্ঠীত মহোদ-দেশক শ্রীপাদ নিমানন্দ দাস সেবাভীর্থ সন্মাদার-বৈকুণ্ঠচাণ্ড্য মহোদয় ঐ প্রচারকেন্দ্র-বহুর শ্রীবিগ্রহের অন্তর্গত পরিভ্রমণ করিতেছেন। তথ্যভীতি তিনি আত্মপ্রদর্শনের বিভিন্ন স্থানে গমন পূর্বক শুভভক্তিবাসী কীর্তন করেন। পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন, আত্মপ্রদর্শন জনসাধারণের সুবিধার জন্য 'কীর্তন' নামক যে পারমার্থিক পত্র প্রকাশিত হইতেছে, শ্রীপাদ সেবাভীর্থ প্রভু অতিশয় দয় ও কৃতিত্বের সহিত তাহার সম্পাদন করিতেছেন।

## অনুদান

( ৫ম পৃষ্ঠার পর )

একদা আমরা শ্রীধর অদ্বৈতের দিকে অগ্রসর হইব। এই শ্রীঅদ্বৈতের একমুখ মন্দিরাদির প্রতিষ্ঠা হয় নাই। আশা করা যায়, আমরা শ্রীমঠ তথায় শ্রীচৈতন্যচরণ-চিত্র দেখিতে পাইব। তৎকাল শ্রীধরের নাম বোধ হয় পাঠকগণের অজ্ঞাত নহে। সাধারণ-পৃষ্ঠিতে তৎকালে চেনা যায় না। শ্রীধর খোর, মোচা প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া কোন 'প্রকারে' সংসারমোক্ষা নির্ভা করিতেন। বাহু-দর্শনে তাহাকে অতিশয় দরিদ্র বলিয়া মনে হইলেও তিনি কৃষ্ণপ্রেম-ধনে ধনী। মুহূর্তকালও নিজা না বাঁধা তিনি নান-সংকীর্ণে সমস্ত রাতি অতিবাহিত করিতেন। এবং ভগবানে পরমগত ছিলেন বলিয়া গৌর ভগবান আত্মপরিচয় প্রদান না করিয়া বলপূর্বক শ্রীধরের নিকট হইতে খোর, মোচা প্রভৃতি গ্রহণ পূর্বক প্রেমরহস্য উদ্ঘাটন করিতেন। এই ভাগ্যবানের গৃহে বাইরাই মহাপ্রভু বাহিরে রক্ষিত শতছিন্ন পাত্র হইতে জলপান করিয়াছিলেন। শ্রীধর-অদ্বৈতের বহন তিনি সাত-প্রহরিয়া ভাব একট করিয়াছিলেন, তখন বীর মহাপ্রকাশ-লীলা-প্রদর্শনের জন্য শ্রীধরকে আহ্বান করিয়াছিলেন। শ্রীগোবিন্দ-স্বকর বেদিন সন্ন্যাস করিবেন, তাহার পূর্বরাজে শ্রীধর মহাপ্রভুর সেবার জন্য একটা লাউ অধিকরাজে প্রদান করেন। পরদিন আর গৃহে থাকিবেন না অথচ তৎ-প্রমত্ত ভাব গ্রহণ না করিলেই নয়, তাই মহাপ্রভু সেই রাত্রিতেই উক্ত লাউ দ্বারা হৃৎ লক্ষণিক প্রস্তুত করাইয়া গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। শ্রীধরের সেবার্শ আবাদিককে শুভ-বৈকুণ্ঠ-সেবার উদ্ভূত করক।



শ্রীশ্রীগঙ্গাগোরাবৈ জগতঃ

২০ গোবিন্দ সর্বাধিব সঙ্করণ ১৯৭৭

## শ্রীমদ্বীপধাম-পরিক্রম

### শ্রীধামের মাহাত্ম্য

শ্রীশিবের মাকরী সপ্তমী তিথি গতে।  
কালনী পূর্ণিমাধি শ্রেষ্ঠ সর্বমতে ॥  
পরিক্রমা সমাধিরা যেই মগাজন।  
জগদিনে মারাপুর করেন দর্শন ॥  
নিতাই গৌরাক্ষ ভায়ে রূপা বিতরিয়া।  
তক্তি-অধিকারী করে পদদ্বারা দিয়া ॥”

—ঠাকুর তক্তিবিনোদ

শ্রীশ্রীগৌরস্বামীর মঙ্গলময়ী ইচ্ছায়  
আমরা আজ শুভতরুর আশুগতো শ্রীমদ্বীপ-ধাম-পরিক্রমার প্রবৃত্ত হইব। পরি-  
ক্রমা আরম্ভের পূর্বে আমরা যাহার  
অষ্টকৃতী করণায় প্রতি বৎসর শ্রীধাম-  
পরিক্রমার সুযোগ প্রাপ্ত হই এবং যাহার  
করণায় আমরা এক পলকাল শ্রীধামে অব-  
স্থান করিয়া নিরন্তর নির্ভাবনার সর্ব-অমঙ্গল-  
হর চিদানন্দপ্রদ কৃষ্ণকীর্তন-শ্রবণের সুযোগ  
পাই, সর্বপ্রথমে সেই পতিতপাবন শ্রীকৃষ্ণ-  
পাদপদ্মের ভয় বোধনা করিয়া শ্রীধামের ও  
পলকস্বাত্মক শ্রীধামেশ্বরের বিজয় বোধনা  
করিতেছি।

আমরা যে ধাম-পরিক্রমার প্রবৃত্ত  
হইতেছি সেই ব্রহ্মবরুণ-প্র-পুজিত শ্রীমদ্বীপ-  
ধামকে উপনিষৎ ‘পরব্রহ্মপুর’ নামে, স্মৃতি  
‘বিষ্ণু-সদন বৈকুণ্ঠ’-আখ্যায়, মহাজনগণের  
অনেকে ‘শ্বেতদ্বীপ’-সংজ্ঞায় এবং রসিক  
ভক্তগণের কেহ কেহ ‘ব্রজবন’-অভিধানে  
অভিহিত করেন। এই শ্রীধাম চিহ্নিত-  
প্রকটিত ও পরম-সুখদ। তাই আমরা  
জিদগোপাল শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী  
গোস্বামী প্রভুর আশুগতো শ্রীমদ্বীপধামের  
বন্দনা করিতেছি—

শ্রীশ্রীলোকগোপাধ্যায় বদতি পরমঃ

ব্রহ্মপুত্রকঃ

‘স্মৃতি বৈকুণ্ঠাখ্যঃ বদতি কিল বিষ্ণুসদনম্।  
সিতদ্বীপকাজে বিরলমাসিকোহং ব্রজবনঃ  
নবদ্বীপং বন্দে পরমসুখদং তং চিত্তদিতম্ ॥

বিষের মধ্যে জম্বুদ্বীপ জেষ্ঠ। জম্বুদ্বীপ  
মধ্যে ভারতবর্ষ প্রধান, ভারতের মধ্যে  
গৌরভূমি সর্বোত্তম, আর গৌড়-দেশমধ্যে  
শ্রীমদ্বীপ-ধামের বক্ষের উপর ভাগীরথী কুল-কুলনায়ে  
প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর গৌরগুণগাথা কীর্তন  
করিতেছেন। শ্রীধামের বৃক্ষ, লতা, ঘন,  
উপবন সকলই এক সপাণিব বনোন্ময় সাজে  
সুশোভিত হইয়া প্রভূরচিতে নিরন্তর গৌর-

স্বন্দরের নন্দনানন্দ বর্জনপূর্বক জগদ্বাসীকে  
সরেহে আহ্বান করিয়া বেন সিতবদনে  
বলিতেছেন,—“ওহে বিবাহি জনগণ,  
ভোগময়ীচিকার পুণ্ডিতে আবাহিত হইয়া  
আর কতকাল অশান্তির বৃষ্টিকরণশমে  
নিশ্চেষ্ট হইবে? এস, এস, গৃহশরিক্রমা  
পরিভ্রাণ করিয়া নবদ্বীপে স্থান গ্রহণ কর।  
নবদ্বীপের অন্তর্ভূত অস্তরঙ্গ হইয়া তখনে  
নিযুক্ত হও আর ধামবাসিনগণের চরণে  
প্রণত হইয়া রূপা ভিক্ষা কর তাহা হইলে  
অচিরেই গৌরস্বামীর তোমাদিগকে রূপা  
করিয়া দ্বীপ সেবার নিয়োগ করিবেন।  
আনন্দস্বরের নাম, রূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য  
ও লীলা—প্রত্যেকটাই পরমানন্দের মধা-  
বারিধি। জড়স্বরের আশায় লবণ-সমুদ্রে  
প্রাণ না হারাইয়া ভগবৎ-সেবা-সুখা-সজীবনী  
পান কর। দেখ, শ্রীধামে পশু, পক্ষী,  
কীট, পতঙ্গ, গগন, পবন—সকলই কেমন  
আনন্দময়ের আনন্দময়ের আনন্দমাধা গুণা-  
বলী কীর্তন করিতেছেন। যাবতীর লাভ-  
সংহিতা অবতরবদনে শ্রীমদ্বীপধামের মাহাত্ম্য  
কীর্তন করিতেছেন। সেই মাহাত্ম্যের এক  
কণ স্পর্শ করি এমন যোগ্যতা আমার মাই।  
তাই শ্রীধাম-মাহাত্ম্য-সম্বন্ধে মহাজনগণের হই  
একটা কথা উদ্ধার করিতেছি মাত্র।

“নবদ্বীপে যেবা কহু করয়ে গমন।  
সর্ব-অপরাধমুক্ত হয় সেই জন ॥  
সর্বার্থ প্রিয়রা তৈরিক যাহা পায়।  
নবদ্বীপ-সরসে সে-লাভ শাস্ত্রে গায় ॥  
নবদ্বীপ দর্শন করে যেক জন।  
ভয়ে ভয়ে লভে সেই কৃষ্ণপ্রেমধন ॥  
কাম্বুজ-যোগে ও যে নবদ্বীপে যায়।  
নরজন্ম আর সেই জন নাহি পায় ॥  
নবদ্বীপ ভ্রমিতে সে পদে পদে পায়।  
কোন্ অখমেধ কল সর্বপায়ে গায় ॥  
নবদ্বীপে যদি’ য়েই মদ্র জপ করে।  
শ্রীমদ্র চৈতন্য হয় অনারসে তরে ॥  
অন্ত জীর্থে যোগী দশ বর্ষ লভে বাতা।  
নবদ্বীপে তিন রাজে সাধি’ পায় তাহা ॥  
অন্ত জীর্থে ব্রহ্মজ্ঞানে যেহ মুক্তি হয়।  
নবদ্বীপে ভাগীরথী স্নানে তা’ ঘটয় ॥  
মালাকা-সারুপা-সান্দি সান্দি-নির্দাপ।  
সরসীপে মুখ লভয় বিনা জান ॥  
নবদ্বীপে শুভতরু-চরণে পড়িয়া।  
ভুক্তি মুক্তি সদা রহে নাসীকপ হইয়া ॥  
ভক্তগণ সাধি দারি’ সে হু’য়ে তাড়ায়।  
ভক্তগণ ছাড়ি’ দাসী তবু মা পলায় ॥  
লভ বর্ষ সপ্ত-তীর্থে মিলে যাহা তাই।  
সরসীপে এককাজ ধানে তাহা পাই ॥  
যেন নবদ্বীপ ধাম সর্ব ধাম সার।  
‘কলিতে আশ্রয় করি’ ভীষ হয় পার ॥”

—নবদ্বীপ ধামমাহাত্ম্য

ভক্তসামগ্ৰী কর মাহারই কীর্তন শ্রীমদ্বীপ-  
ধাম। তাই শ্রী প্রবোধানন্দ সর-

স্বতীপাদ শ্রীমদ্বীপশতকে কীর্তন করিতে  
হেন।

কুমিভ্রম জ্যোতসা বহরিধ-

প্রভোতিব্রহ্মজট্টা

নানচিত্রমনোহরং খগমুগাচ্চাচা-

রাগাধিতম্।

বলীকৃষ্ণকাজতবোহুততমা যত

শ্রীমদ্বীপ-ধাম

ভয়ে গৌরকিশোর-কেনিতবনং

মারাপুর জীবনম্ ॥

যে-হামে কুমি জ্যোতসা এবং বিবিধ  
উজ্জল রত্নের প্রভায় দীপ্তিময়ী, যে-ধাম  
বিচিত্র-মনোহর-শোভাযুক্ত, যেখানে পত-  
পক্ষিগণ পরস্পর আশ্চর্য্যপ্রীতিতে আবহ,  
অখণ্ড যে ধাম পশুপক্ষিগুলের আশ্চর্য্য  
নিদানে মুগ্ধিত, যে-হামে ফল-ফলে তরু-  
লতা-মাজি পরমাত্মা শোভা ধারণ করিয়াছে  
সেই গৌরকিশোরের জীড়া-বিলাসভূমি  
শ্রীমদ্বীপই আমার জীবন।

উপরে শ্রীধামের যে চমৎকারিতা লিপি-  
বদ্ধ হইল তাহা প্রাকৃত-বুদ্ধিসম্পন্ন জনগণের  
দর্শনের বিষয় হয় না। তাই তাহার ধামকে  
ও গ্রামকে এক পর্ধ্যারে গমন করেন।  
ধামের আবহাওয়া বৈশিষ্ট্য কিছুই উপলব্ধি  
করিতে পারেন না। শ্রীধামের বৈশিষ্ট্য  
জননকর করিতে হইলে—শ্রীধামের অপ্রাকৃত  
সৌন্দর্য্য-দর্শনের যোগ্যতা লাভ করিতে  
হইলে প্রাণপাত, পরিশ্রম ও সেবা এই  
বৃত্তির সহ গৌরপ্রণয়ী ভক্তকুলের পাদকুলে  
উপস্থিত হইতে হইবে। তাহাদের কৃপা  
হইলেই আমরা শ্রীধাম পরিক্রমা করিতে  
সমর্থ হইব। আমাদের একে শিক্কাটা  
প্রদান করিয়াই ঠাকুর শ্রীল তক্তিবিনোদ  
গাহিয়াছেন—

“সৌর আমার যে সব স্থানে  
করল ভ্রমণ তদে।

সে সব স্থান হেরব আমি  
প্রাণী তকত সঙ্গে ॥”

তাই আমরা সর্বপ্রথম প্রাণপাত,  
পরিশ্রম ও সেবা-কুসুম দ্বারা গৌরপ্রণয়ী  
ভক্তভক্তগণের পাদপদ্ম পূজা করিয়া তাহাদের  
আশুগতো ও অঙ্গলয়নে এক্ষণে শ্রীধাম-  
পরিক্রমার আগ্রস হইব।

## পরিক্রমার প্রথম দিবস

### পরিক্রমার প্রথম দিবস

আজ পরিক্রমার প্রথম দিবস। আজ  
আমরা  
অন্নন, গৌরভক্তগণ, শ্রীধামগোষ্ঠী, মহা-  
প্রভুর ষাট, রাসকোণাঘাট, মাদাইর ঘাট,  
কাড়ীর লম্বারি ও শ্রীধাম-অন্নন পরিক্রমা  
করিয়া শ্রীচৈতন্যের প্রভাবিত হইব।

নবদ্বীপের তদ্বাসীজন পানদুর্ভা কালী  
অষ্টচরবর্গসহ ভগবৎপ্রাণ ততবার শ্রীধাম  
পতিভের আগরে ভক্তকুলের কীর্তনে বাধা  
প্রদান করিলে মহাপ্রভু তাহাকে মুগ্ধিত  
শিক্কা-গদ্যানের রক্ত বিপুল-সকীর্জন-বাহিনী  
সহ যে পথে কাড়ীর আলয়ে গমন করিয়া-  
ছিলেন সেই পথে অঙ্গলয়ন পূর্বক শ্রীধাম  
ভাগীরথীর তীরে কীর্তন-লহকারে কীর্তন  
করিতে করিতে গৌরপদরঞ্জে আত্মবিক-  
হইয়া আমরা পরিক্রমার আগ্রস হইব।

### নবদ্বীপ-পাঠ্য

শ্রীমদ্বীপ ধামের আকার পনের দ্বার।  
এই শ্রীধাম-পত্রের সত্তর-কিঞ্চিৎ ‘অষ্টদ্বীপ’  
বা শ্রীধাম মারাপুর নামে প্রসিদ্ধ। এই  
পত্রের চতুর্দিকই অষ্টদল—সীমন্ত দ্বীপ,  
গোক্রমদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, কোলদ্বীপ, কুতুদ্বীপ,  
জলদ্বীপ, বোদক্রমদ্বীপ ও কুতুদ্বীপ এই  
আটটি দ্বীপ। তক্তিরসাকর-এই আমরা  
দেখিতে পাই, এই নয়টি দ্বীপের চক্ষুদ্বী  
গলার মূলপায়ে আর অপর ষাটটি পশ্চিম  
পারে। পূর্বপারের দ্বীপচতুষ্টয় বধা—  
অষ্টদ্বীপ, সীমন্তদ্বীপ, গোক্রমদ্বীপ ও মধ্য-  
দ্বীপ। সরস্বতী বা জলকী বর্তমানে শ্রীধাম  
মারাপুর ও গোক্রমদ্বীপের মধ্যে অবস্থিত।

আজ আমাদের অষ্টদ্বীপ-পরিক্রম।

অষ্টদ্বীপের পাদকরণ সম্বন্ধে তক্তিরসাকর  
আমরা দেখিতে পাই,—ক্রম। শ্রীধামকে  
পরীক্ষা করবার জন্য তাহাদের ষাট-বৎসর  
করণ করিয়া-যে শ্রুতি ও অষ্টদ্বীপ আচরণ  
করিয়াছেন, তক্তির অষ্টদ্বীপ শ্রীধামের  
আরাধনা করিতে থাকেন। ব্রহ্মার তবে  
সুভট হইয়া শ্রীধাম তাহাকে অঙ্গগ্রহ করেন।  
ব্রহ্মার চিত্ত-কোত তাহাতেও বিমূর্তিত  
হইল না। তিনি চিন্তা করিলেন,—

“না দেখি উপায় চৈতন্য অবতার বিনে”

উক্ত চিন্তা সহ তিনি এই অষ্টদ্বীপে  
অবস্থান করিয়া শ্রীগৌরস্বামীর আরাধনা  
করিতে থাকেন।

“এই বিচারিয়া ব্রহ্মা এই আভোপুয়ে।  
প্রভুরে আরাধে অতি উদাস অন্তরে ॥

মহাপ্রভু তাহার তবে সুভট হইয়া দর্শন  
দেন এবং ব্রহ্মার প্রার্থনা অঙ্গলয়নে তাহাকে  
বলেন যে, গৌরবতারা তিনি (ব্রহ্মা) বন-  
কুলে আবির্ভূত হইয়া হরিনাম নামে মহা-  
প্রভুর কীর্তন বিলাসে যোগদানের সুযোগ  
পাইবেন। মহাপ্রভু তৎপর তিনি গৃহ  
কারণের জন্য অবতীর্ণ হইবেন, এই কথা  
ব্রহ্মাকে বলিয়া অস্থিত হইলেন। অষ্টদ্বীপ  
কথা বলিয়া অস্থিত হইলেন বলিয়া এই  
দ্বীপের নাম অষ্টদ্বীপ হইল।

“কি অষ্টদ্বীপের কথা হইল অষ্টদ্বীপ।  
এই প্রভু গোদাক-কাজ অষ্টদ্বীপের ॥”

শ্রীমদ্রামানন্দ দেব নামে অবিদিত তাঁহার নাম প্রকাশিত। মহাপ্রভুর পার্শ্ব শ্রীচৈতন্যের আচাধ্যক ভবন এই পুণ্য ভূমিতেই বিদ্যমান ছিল। তিনি পার্শ্ব-সুখ সহ সর্বপ্রথম এইখানে ব্রজলীলার অভিনয় প্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম-ব্রজপটল হইয়াছে। এই লীলাকালে তিনি ব্রজলীলার বেশে নৃত্য করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যমঠের উদ্বোধন চূড়ান্ত পরম-মনোরম মন্দিরের অভ্যন্তরীণে আমরা শ্রীগোবিন্দস্বরের এই নৃত্যবেশ-মূর্তি দেখিতে পাইতেছি। মহাপ্রভুর সহিত লব-লিঙ্গাঙ্গনে শ্রীশ্রীরাধাবিনোদ প্রাণজীউ বিদ্যমান। শ্রীমন্দিরের চতুর্দশ পরিভ্রমণ-কালে প্রদীপ প্রকোষ্ঠে, আমরা যথাক্রমে ব্রজসম্প্রদায়ের আচাধ্যক-শ্রীমধ্বমুনি, ব্রজ-সম্প্রদায়ের আচাধ্যক-শ্রীকৃষ্ণদেব, সনক-সম্প্রদায়ের আচাধ্যক-শ্রীনিখার্ক ও শ্রীসম্প্রদায়ের আচাধ্যক-শ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীবিগ্রহ দেখিতে পাইব। সাতত-সম্প্রদায়-চতুষ্টয়ের এই আচাধ্যক-চতুষ্টয়ের তাঁহাদের সেবা বিগ্রহের সহিত তথায় বিদ্যমান। শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীরাধাকৃষ্ণের তীরস্বতী অম্বরীক, পরম-গুরুদেব শ্রী গৌরকিশোর দাস-গোবামী মহাপ্রভুর সমাধি-মন্দির, শ্রীভগবান, শ্রীমদীরা-প্রকাশ কাঞ্চালয়, শ্রীমদীরা-প্রকাশ বস্ত্রালয়, পরবিভাগী, পরমোদ্যমক, অবিভাহরণ-নাট্যমন্দির, ভক্তি-বিভার ভবন প্রভৃতি কোতুহলী দর্শকের দৃষ্টি আকর্ষণ করবে। অম্বরীক শ্রীগুরুদেব অম্বরীক পরমগুরুদেবের সমাধি তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে প্রথমে কোলবীপে প্রদান করিয়া-ছিলেন। বর্তমানে পরমগুরুদেব বীর প্রেতজনকর্তৃক শ্রীধাম-মায়াপুরের শ্রীমন্দির-সংলগ্ন দর্শন করিয়া গঙ্গার তীরে আসিয়াছেন। এতদ্বিষয়ের বিস্তৃত বিবরণ আমরা পূর্বেই শ্রীমদীরা-প্রকাশে প্রকাশ করিয়াছি।

### ব্রজাঙ্গনদীপ

শ্রীচৈতন্যমঠের দক্ষিণে আমরা একটি প্রকাণ্ড শত-ভ্রামলভূমি দেখিতে পাইতেছি। ইহার নাম 'ব্রজাঙ্গনদীপ'। শ্রীলক্ষ্মণসেন পুণ্ড্র উত্তমরূপে খনন করাইয়া পিতৃদেবের মূর্তি-প্রার্থ উৎসব নাম ব্রজাঙ্গনদীপ রাখেন। কালক্রমে লক্ষ্মণসেনের সেই প্রকাণ্ড মন্দিরভূমি শত-ক্রেত্রে পরিণত হইয়াছে। এই ব্রজাঙ্গনদীপ পূর্বে 'ব্রজাঙ্গনদীপ' নামে অভিহিত।

### পুণ্ড্রকুণ্ড

উপরে উক্ত হইয়াছে, পুণ্ড্রকুণ্ডের উপরেই 'ব্রজাঙ্গনদীপ' খনিত হইয়াছে। পুণ্ড্রকুণ্ডবিদগণ অবগত আছেন, সত্যযুগে মহাপ্রভুর পুণ্ড্রকুণ্ডের উচ্চনীচভূমি কাটাওয়া সম্ভব করিয়াছেন। সেই সময় বর্তমান পুণ্ড্রকুণ্ডের নাম রাখা হইতে পারে।

শ্রীমদ্রামানন্দ একটা মহাভাষ্যটির প্রমাণ দেখিতে পায় এবং মহাপ্রভুর নিকট উহা নিবেদন করে। পুণ্ড্র মহাপ্রভুর শ্রীভগবানের শক্তাবেশ-অবতার। তিনিও তথায় আসিয়া ঐ দিব্যভাষ্যটি দেখিতে পান এবং ধ্যানযোগে জানিতে পারেন যে উক্ত ভাষ্য নবনীল। তাই তিনি এইখানে একটি কুণ্ড প্রস্তুত করাইলেন। ইহার বহু জল পান করিয়া গ্রামবাসিগণ পরম-তৃপ্তি লাভ করিলেন। এই কুণ্ডের নাম পুণ্ড্রকুণ্ড নামে অভিহিত হইয়াছে।

### অষ্টমত-ভবন

মহাবিশ্বের অবতার শক্তিপূরনাম শ্রীঅষ্টমতভাষ্যপ্রভু শ্রীধাম-মায়াপুরের যে স্থানে অবস্থান করিয়া অধ্যাপনা-লীলা করিতেন, যেখানে তিনি গঙ্গা-জল-তুলসী-বারা মহাপ্রভুর পূজা করিয়া জীবন্তের উদ্ধারার্থ তাঁহাকে প্রসঙ্গে আনয়ন করিয়া-ছেন সেই সুপবিত্র ভূমিতেই শ্রীঅষ্টমত-ভবনের নবনির্মিত মন্দির স্থাপিত হইয়া-ছেন। এই স্থানটি শ্রীধাম-অঙ্গন হইতে দশ ধর্ম দূরে অবস্থিত। অষ্টমত-ভবন ও শ্রীচৈতন্যমঠের দূরত্ব দশ ধর্ম। অষ্টমত ভবনের শ্রীমন্দিরে শ্রীগোবিন্দস্বরের শ্রীবিগ্রহ ও তাঁহার পাদপুটে শ্রীঅষ্টমতপ্রভুকে দেখিতে পাইতেছি। মহাপ্রভুর ইচ্ছা হইলে শীঘ্র এইখানে একটি নাট্যমন্দির প্রস্তুত হইবে।

### শ্রীধাম-অঙ্গন

অষ্টমতভবনের পরেই মহাপ্রভুর বাড়ী বাইবার পথে আমরা শ্রীধাম-অঙ্গন দেখিতে পাইব। এই স্থানটির অপর নাম খোল ভাঙ্গার ভাঙ্গা। এই নামকরণের কারণ আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। কাজী অম্বরবর্গের সহিত এইখানে আসিয়া কীর্তনরত ভক্তগণের খোল ভাঙ্গিয়া দিয়া-ছিলেন বলিয়া ইহার নাম খোলভাঙ্গার ভাঙ্গা। এই স্থানটি গোড়ের রাসতল। মহাপ্রভুর পার্শ্ববর্তনসহ এইখানে কীর্তন-বিলাস করিয়া থাকেন। এখানে অস্ত্রাণি ভাগ্যবান জনগণ সেই কীর্তনপ্রবণের সোভাগ্য লাভ করেন। এইখানে মহাপ্রভুর যে-সকল লীলা হইয়াছে তাহার দিগদর্শন আমরা শ্রীমদীরা-প্রকাশে অতি সংক্ষিপ্ত-ভাবে প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে দেখিতে পাইয়াছি, প্রভুসেবক নিরন্তর প্রভুর আনন্দবিধানই তৎপর। প্রভুসেবার অন্তরায় হইলে তিনি তৎসম্পর্কিত আত্মীয়-বন্ধনকে চিরতরে বর্জন করেন। রোগ শোক, ভরা, মৃত্যু প্রভৃতি একনিষ্ঠ সেবকে তাঁহার সেবা হইতে বিন্দুমাত্রও বিচ্যুত করিতে পারেন না। আরও দেখিতে পাইয়াছি, হৃদ পান করিয়া থাকিলে বা বাহ্যে স্তম্ভরূপে শুচি প্রদর্শন করিলেই যে ভগবানের কৃপালাভ হওয়া হইবে ভগবান-কর্তৃক প্রাপ্ত হইবে।

ভগবানের অধিকার লাভ হইবে, তাঁহার কোন নিষেধতা নাই। ভগবান তত্ত্বের বশ। শ্রীল শ্রীধাম পণ্ডিতের বীর স্বজ-মাতার সহিত ব্যবহার, পুত্র-বিয়োগে পরিবারবর্গের প্রতি তাঁহার উপদেশ ও শাসন এবং তাঁহার আলয়ে কটনৈক ব্রজচারীকে উপলব্ধি করিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বরের আশীর্বাদকে দেখিয়া প্রদান করিয়াছেন তাহাতে আমরা উপরি-উক্ত শিক্ষাত্মক বিশেষরূপে লক্ষ্য করি। এই শিক্ষাত্মক উপলব্ধির বিষয় হইলে মহাপ্রভুর কীর্তন-প্রবণের যোগ্যতা হয়।

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীনিখ্যানন্দ, শ্রীঅষ্টমত, শ্রীগদাধর ও শ্রীধাম পণ্ডিত—এই পঞ্চতর অস্ত্রাত্ত ভক্তগণসহ শ্রীধামঅঙ্গনে কীর্তন করিতেন। এইখানে আমরা পঞ্চতর, শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ, শ্রীশ্রীগোবিন্দনিখ্যানন্দ ও ভক্তমণ্ডলীর সহিত কীর্তনরত শ্রীশ্রীগোবিন্দস্বরের বিগ্রহ দেখিতে পাইব।

### শ্রীযোগপীঠ

অঙ্গন হইতে পঞ্চাশ ধর্ম অগ্রসর হইলেই আমরা মহাপ্রভুর আবি-র্ভাব-স্থান শ্রীযোগপীঠ দর্শনের সোভাগ্য পাইব। শ্রীযোগপীঠের দূরত্ব পরম রমণীয়। এই রমণীয় স্থানে সর্বপ্রথম আমরা ক্ষেত্র-পাল শ্রীসদাশিব দর্শন করিয়া শ্রীধাম-দর্শনের যোগ্যতার জন্ত প্রার্থনা করিব। শ্রীযোগপীঠে নিম্নলিখিত লক্ষণমাতার স্মৃতিকা-গায়। তথায় শিশু নিমাইকে আমরা শ্রীধাম-দর্শন দেখিতে পাইব। নিকটেই লক্ষণমাতা ও জগন্নাথ মিশ্র উপবিষ্ট। অপর একটি পুণ্ড্র মন্দিরে চারিটা প্রকোষ্ঠে শ্রীপঞ্চতর, শ্রীগোবিন্দগিরিধারী গাঙ্গুলিকা, শ্রীগোবিন্দলক্ষ্মীপ্রিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীগোবিন্দগদাধর বিদ্যমান। অনতিদূরে শ্রীনিখ্যানন্দ-দেবের মন্দির। তথায় শ্রীনিখ্যানন্দেব লক্ষ্মীলবীকে বকে ধারণ করিয়া উপবিষ্ট আছেন। তদ্ব্যতীত শ্রীগোবিন্দগদাধরের বিগ্রহও এখানে বিদ্যমান। শ্রীযোগপীঠে শ্রীগোবিন্দকুণ্ড এবং তরিকটে শ্রীনিখ্যানন্দ-কুণ্ড বিদ্যমান। এই স্থানের গুপ্তভূমি হইতে আজও সুবর্ণ বিহার দর্শকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া শ্রীনিখ্যানন্দ প্রতি জ্ঞানের উক্তি—

“সুবর্ণবিহার এই দেখ শ্রীনিখ্যানন্দ”

শ্রীমদ্রামানন্দ প্রভুর আবির্ভাব-স্থান দেখে শ্রীমদ্রামানন্দ প্রভুর বলিতেছেন,—

“নবনীলমধ্যে মায়াপুর নামে স্থান।

যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান।

যেহে বৃন্দাবনে যোগপীঠ স্থাপন।

ইচ্ছা-নবনীপে যোগপীঠ মায়াপুর।

মায়াপুর-শোভা সদা ব্রজাঙ্গন দ্বিধার।

মায়াপুর-খিমা হকবা নাহি গায়।

### মহাপ্রভুর তীরে তীরে

এখন আমরা শ্রীচৈতন্য গঙ্গার তীরে তীরে পরিভ্রমণ করিতে হইব। মহাপ্রভুর প্রকটকালে পতিতপাবনী এই সুরধুনীর তটে অসংখ্য ঘাট ছিল। শ্রীচৈতন্যভাগবতের বর্ণনায় দেখিতে পাই, এক এক ঘাটে লক্ষ লক্ষ লোক স্থান করিতেন। আমরা আজ কয়েকটা মাত্র ঘাটের নাম উল্লেখ করিতেছি। সর্বপ্রথমে বৃদ্ধশিব-ঘাট। তাহা হইতে তিন ধর্ম উত্তরে মহাপ্রভুর ঘাট। এই ঘাটে শ্রীগোবিন্দস্বরের বালালীলার দৃশ্যে জল-জীড়া করিয়া হিমাজি নন্দিনী ভাগীরথীর স্নো-বাসনা পূর্ণ করেন। মহাপ্রভুর ঘাট হইতে পঞ্চদশ ধর্ম উত্তরে মাধাইয়ের ঘাট। তাহার পাঁচ ধর্ম উত্তরে বারোকোণা ঘাট। এই ঘাটটি মহাপ্রভুর আচ্ছাদ্য নির্মলতা অতি-সুন্দররূপে নির্মাণ করিয়াছেন। তৎকালে এই ঘাটে পঞ্চ-শিবালয় বিদ্যমান ছিল।

### কাজীরা বাড়ী

উক্ত প্রাচীন মূর্তি বকে ধারণ করিয়া শ্রীগোবিন্দস্বরের মধুরলীলা কীর্তন করিতে করিতে আমরা কাজীর বাড়ীর দিকে অগ্রসর হইব। মহাপ্রভু লক্ষীকীর্তন-বাহিনী সহ সিমুলিয়া বা লীমত্বীপে ভ্রমণ করিয়া কাজীর বাড়ী গিয়াছিলেন। অধিক পথ-ভ্রমণে সর্বসাধারণের কষ্ট হইবে বলিয়া লীমত্বীপ আগামী কল্য পরিভ্রমণ হইবে। কাজীর বাড়ীটি অল্পদূরত্ব ও লীমত্বীপের সংযোগক্ষেত্রে অবস্থিত। এইখানে ব্রজ চান্দকাজীর সমাধি-মন্দির বিদ্যমান। সমাধির উপর ৪০০ চারিশত বৎসরের চাঁপা ফুলের একটি প্রাচীন গাছ বিদ্যমান থাকিয়া দর্শকের বিষয় উৎসাহিত করিতেছে। কাজীর কীর্তন-বিরোধিতার জন্ত মহাপ্রভু ভক্তবৃন্দসহ তাঁহার আলয়ে গমন করিয়া তাঁহাকে বিচারে আহ্বান করেন। কাজী মহাপ্রভুর শাস্ত্রমীমাংসা-প্রবণে অতিশয় আনন্দিত হন এবং অজ্ঞতা-মূলে বীর নৃশংস আচরণের জন্ত অহুতপ্ত হইয়া মহাপ্রভুর শরণ গ্রহণ করেন এবং তিনি বা তাঁহার পরিবারকে আর কেহ কখনও কীর্তন-বিরোধ করিবেন না। এই প্রকার প্রতিশ্রুতি দেন। কাজী নিজের ভ্রম বৃত্তিতে পারিতোষিত দেখিয়া মহাপ্রভু তাঁহাকে ক্ষমা ও কৃপা করেন। মহাপ্রভুর কৃপা-পাত্র বলিয়াই বৈষ্ণবগণ কাজীকে বিশেষ সম্মান প্রদান এবং তাঁহার সমাধিস্থানকে পবিত্র তীর্থ জ্ঞান করেন।

কাজীর বাড়ীর অনতিদূরে বঙ্গের রাজা বজাল-সেনের শ্রাসাদেয় ভগ্নাবশেষ 'বজাল-তল' নামে পরিচিত হইয়া অধ্যাপিত বিদ্যমান।

[ঐ.ধর-অঙ্গনের বিবরণ ও পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল]

গৌর যে শিবাল নাম সেই নাম গাও। অজ্ঞ সব নাম-মহাশয় সেই নাম পাও ॥

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-বাগানপুর, নবীয়া
- ২। শ্রীযোগেশ্বর
- ৩। শ্রীধাম অজয়
- ৪। অশ্বৈত-বন
- ৫। কাকীর সমাধি-পাট
- ৬। বানক-কৃষ্ণন-কৃত শ্রীসোক্তন,  
পোঃ বরুণগড়, নবীয়া।
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কলনগর, নবীয়া।
- ৮। শ্রীএকান্ত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী।
- ৯। বামদগোপাল পাট—পোঃ চাকরহ,
- ১০। শ্রীদৌঃ-পদাধরমঠ—চাঁপাতাতি,  
পোঃ লক্ষ্মীগড়, বহুমান
- ১১। শ্রীযোগেশ্বরমঠ মাটগাতি, বহুমান
- ১২। শ্রীপ্রগাভ্রম, আমলাগোড়া,  
পোঃ বাজবাধ বহুমান
- ১৩। শ্রীদৌড়মঠ বাগবাজার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রগাভ্রম ভাঙ্গপাড়া,  
পোঃ মাছু, চাণ্ডা,
- ১৫। শ্রীবাংক-গৌড়ীমঠ,  
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা
- ১৬। শ্রীগোপালজী মঠ কমলাপুর, ঢাকা।
- ১৭। শ্রীনবট-সোরাব মঠ পোঃ বালিগাতি,
- ১৮। শ্রীকগরাধ গৌড়ীমঠ বরমনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতজননক মঠ চিরুলিয়া,  
পোঃ বাজবেগপুর, মেদিনীপুর
- ২০। শ্রীপ্রগাভ্রম গোরালপাড়া, আসান
- ২১। শ্রীগৌড়ী মঠ বাগানেটা, মাত্রাক।
- ২২। শ্রীমামনকগৌড়ী মঠ ককু,   
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

[illegible]

**वाशिष्ठ—**

সেই বিষয়টিতেও

ପ୍ରାଚୀନ-ସ୍ତ୍ରୀ: ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତ ମୋ: ଶ୍ରୀବାସୁଦେବ (ବଦାନ୍ତ)



# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীশ্রীচৈতন্যভট্টাচার্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
কর্তৃক শ্রীচৈতন্যভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের  
অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথানায়, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল কৃষ্ণাব-  
দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিত্তিকা-সংস্করণাধিকারের সুনিশ্চয়তা জন্য বর্তমানে ১২  
খন্ডে মাত্র ৬ ছয়টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠে পোঃ শ্রীমাক্সাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগোষ্ঠীর মতে পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্প আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে  
সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামাণ্ড বড়লাট  
সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রদত্ত  
হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব বিসংবাদপত্রের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদ্দেশ্যে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সারের গৃহীত  
হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা ন্যাঃ দিল্লীতে  
পাঠাইতে কৃতি হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসন্দেহে আমার নিকট  
পাঠাইতে পারেন।

এটস. বেস্

ম্যাক্সিট ও কালেক্টর, নদীয়া।

২৩, ১, ৩৪.

## মহামান্য বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:—

গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপর ছু প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে যুক্ত-  
রাজ্য বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি  
যে ভীষণ বিপর্যাস হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিবরণ অজ্ঞাবধি পাওয়া যায়  
না। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাধিক হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক  
প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাগ্র এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীবাদি  
বিষম ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দূর বিবাস, এই ভীষণ দুর্দিনে  
আমাদের সকল প্রাণীর অধিশাসিত্বের সহায়ত্বের দ্বারা দুঃখ ও বিপদ  
সাধারণ প্রতি বৃদ্ধি হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃসাধনের সৎল প্রচেষ্টা  
সাধারণে সফল গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের

জগদার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে বন্থ করিয়া  
সাহায্য ভাইসরয়ের আইডেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের  
দিল্লী) বরাবর প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন”  
কীকৃত হইবে।

# তাজয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীমাসপূজা-পারের শ্রীগোষ্ঠীর বৈকুণ্ঠসম্প্রদায়িক-সংস্করণ  
শ্রীগোষ্ঠীর মতে মূল মণ্ডপের প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
ঠাকুরের জীবনমঙ্গল জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত  
হইবেন। এই গ্রন্থদ্বারা বিংশ চিঃ মানচিত্রে ও চিত্রাকর-সম্বলিত পরমশ্রদ্ধা-  
প্রদ বিষয় সম্মিলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেক্টর রায়াল আটপেজী সাইজের  
নান্দিক পাঁচপত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে,  
সুতরাং অতি সযত্ন নিয়মিতকায় গ্রাহক-প্রার্থী হইবেন।

কার্যাব্যয়, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোষ্ঠীর মতে, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিল্লী শ্রীমাম-মারাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-২৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	৩: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৫২, ০-৫২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১২-১৫ ১-১৪
গাড়ীঘর	৩: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৫৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-মারাপুরে যাওয়া যায়।

ই, বি, আর দিল্লী শ্রীমাম-মারাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৫৬
ব্যাঙেল	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৪-৪৭ ১২-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

১০৪ নবদ্বীপ হইতে গজা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাম-মারাপুরে  
যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫ ১০-৪৪ ১০-২২ ১৭-৫৮ ২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬ ১০-৫৫ ১০-৩০ ১৭-৪৭ ২০-২৪
আমবাটা—	৭-১৫ ১১-১৩ ১০-৫১ ১৮-০ ২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪ ১১-২১ ১৪-০ ১৮-২ ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০ ১১-৩০ ১৪-২ ১৮-১৬ ২০-৫৫

বিশেষ তথ্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীমাম-  
মারাপুরের দূর অনেক কম। শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে বাতাবিক রাসাঘাটে  
ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাসাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৫২  
এবং ০-১২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠিবেন।

শ্রীমাম-মারাপুর হইতে শ্রীমাম-মারাপুরে আসিতে পাঠিবেন ট্রেন ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪৮  
এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫ ২-২৫ ১২-১০ ১৫-৩৪ ১৬-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪০ ২-৩০ ১২-১২ ১৫-৪১ ১৮-৫৬
আমবাটা—	৫-৪৯ ২-৩৯ ১২-২৬ ১৫-৪৮ ১২-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫ ২-৫৫ ১২-৪০ ১৬-৪ ১২-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০ ১০-৩০ ১২-৫১ ১৬-১২ ১২-৩৫

কবিরাজ শশীভূষণ কাবকণ্ঠভরণের

# বঙ্গী পান

মালেরিয়া-প্রদীড়িত জীর্ণ শীর্ণকার যুগ্ম পঞ্জীবাসীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার মীমা সংযুক্ত কালাসর এবং নতুন ও পুরাতন ক্ষরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১০/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিউ রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বোকাহী জে.বি. মন্ডল  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইন্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
বকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. মন্ডল এন্ড কোং

সারথানা—২নং রাস্তা

লেন, বাগানবাড়ী

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গোর্ডিং  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এক্সিলিয়েটেড)

মেশাবী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা

পরীক্ষায় সাহায্য গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ্. সচরার পিন্দী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

প্রতিষ্ঠান: পোঃ শ্রীধামপুর, ময়ূরগঞ্জ।

বঙ্গভূমির ভ্রমাবহ কাণ্ড

আগরতলা হইতে প্রকাশ পড় শনিবার  
রাতে নিকটবর্তী ভ্রম হইতে একটা বঙ্গ-  
ভূমি বাহির হইয়াছে। সহরে প্রবল চাকল্য  
দেখা যায়। হস্তীটা সহরে প্রবেশ করিয়া  
কতকগুলি কুটীর ও প্রাচীর ধ্বংস করিয়া  
ফেলে এবং পথিকদের পক্ষাঘাতন করে।  
পথিকগণ প্রাণতরে ইচ্ছা করে দৌড়াতে  
থাকে। বিপদমুহুর্ত লক্ষ্যতর্কনি করা হয়  
এবং বন্দুকের করেটা ফাঁকা আগরতলা  
ভিত্তি হইয়া হস্তী পুনরায় অদলে চলিয়া  
যায়।

পরে পতটা আর কোনও কতি না করিয়া,  
অদলে চলিয়া যায়।

বুঝা নিহত

প্রকাশ, রিশাপগড় থানার এলাকাধীন  
জামপাইকুলা গ্রামের ৬০ বৎসর বয়সী একটা  
বুঝা আর একটা বঙ্গভূমির আক্রমণে নিহত  
হইয়াছে। পতটি কিন্তুভাবে উত্তরঃ  
দৌড়াবৌড়ি করিতে থাকে এবং উক্ত বুঝাকে  
এক পক্ষকে ঘেঁষিতে পাইয়া থাকে  
যাওয়া কেলে।

বঙ্গভূমির অত্যাচারে কতিপয় গৃহপালিত  
পশুও হারা পড়িয়াছে।

হস্তী-পদতলে যুবক

কিছু দিনের পক্ষাঘাত সেই বঙ্গভূমিটা  
পুনরায় আত্মপ্রকাশ করে এবং সহরের  
উপকণ্ঠে লিমনগরে পথিক বেগে ধাবিত  
হয়। একজন মূল্যবান যুবক পতটির  
সম্মুখে আসিয়া পড়ে। পতটি তাহাকে  
প্রচণ্ড ঝাড়া দিয়া ভূপাতিত করে এবং  
হতভাগ্য যুবক উহার পদতলে তৎক্ষণাৎ  
প্রাণ হারায়। অতঃপর বঙ্গভূমিটা সহরের  
পথে পথে ঘুরিয়া পথিক ও গৃহস্থদিগের  
ভীতি উৎপাদন করিতে থাকে। কিছুকণ

পাইবাঁধান বসন্ত রোগের

আতঙ্ক

পাইবাঁধা হইতে প্রকাশ, পাইবাঁধার  
মক্কাবল অঞ্চল হইতে যে সংবাদ আসিয়াছে  
তাছাড়া প্রকাশ, গিলাচী, বাগোয়া ও  
গোয়াটে প্রায় ৬০ জন বসন্ত রোগে আক্রান্ত  
হইয়াছিল। তন্মধ্যে ৭ জনের মৃত্যু হইয়াছে।  
বাগোয়াতে ঐ ব্যাধির প্রসার বৃদ্ধি না পার  
তাহার জন্য কোলাহোল সমস্ত প্রকার সতর্কতা  
অবলম্বন করিয়াছেন।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপুষ্টিগ্ৰন্থ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
নিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিতি ও পরিষ্কৃত



শ্রীধাম-মায়াপুরে বিদ্যালয় ও বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।

বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১৮  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০০  
সিদ্ধি কলাম ২৮  
চুক্তির হার  
বৎসর।

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
প্রাথমিক দেয়  
বার্ষিক ২৮  
ষাণ্মাসিক ৫৮  
ত্রৈমাসিক ২৮০  
মাসিক ১৮  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

চম্বং সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯৪শ সংখ্যা ]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—শ্রীমান মাদারাপুর— ৮ই কালুদ মঙ্গলবার ১৩৪০, ২০শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### পাঞ্জাবে ভারতীয় গবর্ণর

ঢাকার হইতে প্রকাশ, পাঞ্জাবের গবর্ণর  
সার উইলিয়াম ইয়ার্পন রাডির ট্রেনে বোম্বাই  
হইয়া ৪ মাসের জন্য ইংলণ্ড রওনা হইবেন,  
উহার স্থানে রাজব-সদস্য সার সিকান্দার  
হাট্টোখান অস্থায়ীভাবে বোম্বাইয়ের গবর্ণর  
হইবেন। ১৫ই অক্টোবর তিনি প্রথমবারে  
হাইকোর্টে শপথ গ্রহণ করিবেন। রাজব  
কমিশনার মিঃ মাইলস্ আরম্ভে সার  
সিকান্দারের স্থানে রাজব সদস্যের কাজ  
করিবেন। ১৫ই অক্টোবর তিনিও উহার  
নূতন কার্যভার গ্রহণ করিবেন।

### কার্যভার গ্রহণ

লাহোর হইতে প্রকাশ, গেজেটের  
এক অতিরিক্ত সংখ্যার প্রকাশিত হইয়াছে  
যে, সার সিকান্দার গবর্ণরের কার্যভার  
স্বহস্তান্তর অপর্যাপ্ত গ্রহণ করিয়াছেন।  
মিঃ আরম্ভে শাসন-সংসদের অস্থায়ী সদস্য  
নিযুক্ত হইয়াছেন এবং সার সেন্নারী ক্রেক  
শাসন সংসদের ডাইন্স প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত  
হইয়াছেন।

### উড়িষ্যা জাহাজে আলান বাওয়ার ব্যবস্থা

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, এসোসিয়েটেড  
ট্রেন্স অবগত হইয়াছে অতিরিক্ত তথ্যে  
আলান ও বাজার মধ্যে উড়ি জাহাজে  
আলানদের ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইবে।  
ভারতীয় কালী বোম্বাইয়ের কর্তৃপক্ষ  
বোম্বাইয়ে জাহাজ সঠিক শ্রীষ্ট, চট্টগ্রাম  
ও আলানদের সঠিক সংযুক্ত করিয়া দিবার  
জরুরী-করমা-করিতেছেন।

### বাল্যশালার পাট রপ্তানী

কলিকাতা হইতে বাণিজ্য বিভাগ  
হইতে প্রকাশিত বিবরণীতে প্রকাশ,  
বিগত জাহাজী মাসে বাল্যশালা হইতে ৩  
লক্ষ ৬২ হাজার ৮ শত ৪১ গাইট কাঁচা  
পাট রপ্তানী হইয়াছে অতি গাইটের তরফ  
৪ শত পাউণ্ড। তন্মধ্যে ৩ লক্ষ ৪০ হাজার  
৬ শত ৫২ গাইট পাট কলিকাতা হইতে  
এবং ২২ হাজার ১ শত ৮২ গাইট চট্টগ্রাম  
হইতে রপ্তানী হইয়াছিল। ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দের  
জাহাজী মাসে ২ লক্ষ ৪১ হাজার ৭ শত  
৩০ গাইট, ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দের জাহাজী মাসে  
৩ লক্ষ ৫০ হাজার ৮ শত ৪৬ গাইট কাঁচা  
পাট রপ্তানী হইয়াছিল। তন্মধ্যে কলিকাতা  
হইতে বৎসরে ২ লক্ষ ২০ হাজার ৭ শত  
৯১ গাইট ও ৩ লক্ষ ৩০ হাজার ৪ শত  
২৮ গাইট এবং অবশিষ্ট চট্টগ্রাম হইতে  
রপ্তানী হইয়াছিল।

### বাগেরহাটে গান্ধীজীর অন্ত্যর্ধন্য

বাগেরহাট হইতে প্রকাশ, গান্ধীজীর  
খুলনা ভ্রমণকালে তাঁরাকে বাগেরহাট  
আনিবার সঙ্কল্প করিয়া বাগেরহাটের জন-  
সাধারণ সহ ৮২.০৪ তাং একটি জনসভা  
করিয়া একটি অর্ধাৰ্থনা সমিতি গঠন  
করিয়াছেন। শ্রীযুত নেপালচন্দ্র রায়  
(মূলধর) এবং শ্রীযুত পদাকান্ত রায়  
চৌধুরী বৎসরে সভাপতি ও সম্পাদক  
নির্বাচিত হইয়াছেন।

### মোটর দুর্ঘটনা

বাদেফাপাড়া গ্রামের তালুকদার  
মৌলবী কোকেল সেথ সাহেব গত ১৫/২/৩৪  
তাং বাগেরহাট নগরে মোটর চাণা পড়িয়া  
তৎক্ষণাৎ মারা গিয়াছেন। বাগেরহাট

নগরে এই প্রকারের দুর্ঘটনা ইহাট প্রথম।  
তালুকদার সাহেবের সমাধিস্থলে বহুলোক  
আগমন করিয়াছিলেন।

### ভূমিকম্পের সাহায্য

ভূমিকম্পের অব্যবহিত পরে শ্রীযুত  
ক্ষেত্রনাথ মিত্র মহাশয়কে সম্পাদক করিয়া  
যে সাহায্য সমিতি গঠিত হইয়াছে উক্ত  
কমিটী প্রায় ৪ শত টাকা বহু চাউল ও  
কাপড় সঙ্কটগ্রস্ত সমিতির নিকট পাঠাইয়া-  
ছেন। এত দুর্ভিক্ষের বাগেরহাটের ভার  
কুস্ত্র সহরের দান ভালই হইয়াছে।

চাট্টার ডাইরেক্টর পদে মিঃ মোদী  
নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, মিঃ এইচ,  
পি. মোদীর নিয়োগের সম্পর্কে কোন কোন  
মহল হইতে সন্দেহ সূচক প্রশ্ন মনোভব  
প্রকাশিত হইয়াছে যে চাট্টার কর্মচারীদের  
বাংলায় সংক্রান্ত নিয়মাবলী মিঃ মোদীর  
পক্ষে, তিনি বর্তমানে বেকশ অপরাপর  
সাধারণ কার্যে নিযুক্ত আছেন তৎসমুদয়  
ব্যাপারে প্রযোজ্য হইবে কি না।

মিঃ মোদী জানেন না যে যদি ঐ সমস্ত  
নিয়মাবলী থাকে তবে তৎসমুদয় কোম্পানীর  
ডাইরেক্টরাদিগের প্রতি প্রযোজ্য হইবে।  
তিনি সম্পূর্ণরূপে আশা করেন যে বোম্বাই  
কলগুলা সমিতির চেয়ারম্যানের পদ  
তিনি ছাড়িয়া দিলেও ব্যবস্থাপক সভা ও  
বোম্বাই কলগুলা সমিতির সদস্য পদ  
পাইতে তিনি সক্ষম হইবেন। বিগত ১৬  
বৎসর ধরিয়া তিনি বোম্বাই কলগুলা  
সমিতির চেয়ারম্যানের পদ অধিকার করিয়া  
আসিয়াছেন।

বন্ধুকে আহত রাখাল বালক  
ঢাকা হইতে প্রকাশ, গত ১১ই  
ফেব্রুয়ারী ঢাকার মিটফোর্ড হাসপাতালে  
চিকিৎসার জন্য একটা বালককে ভর্তি করা  
হইয়াছে। উহার বাম পদে ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গের  
অঙ্গুলিতে আঁড়ের তাম্র আঘাতের চিহ্ন  
আছে। রায়ার মাঠে গাভী চরাইবার  
সময় নিকটে একটা কিশু কুকুরকে নিহত  
করার জন্য ভুলিতে উক্ত আঘাত হইয়াছে  
ব'লয়া প্রকাশ।

### গজাসাগরে মোঁকাডুনি

ডাঃমণ্ডলারবার হইতে প্রকাশ, গুপ্ত  
গজাসাগর মেলায় যোগদান কালে  
মোঁকাডুনি হইয়া স্থানীয় বাবাসাী শ্রীযুত  
কালিদাস রায় সশ্রমিকারে নিমজ্জিত হন।  
সকলেই উহার পান, কিন্তু দুইটি মহিলার  
কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। কয়েকদিন  
পর একটি মহিলাকে মৃত অবস্থায় মেলাস্থান  
হইতে প্রায় ৭ মাইল দূরে পাওয়া গিয়াছিল  
এবং অবশিষ্ট একজনকে (কালী বাবুদেবী)  
অনেক অঙ্গসন্ধান করিয়াও পাওয়া বাইতে  
না। যদি কেহ উহার কোনরূপ সন্ধান  
দিতে পারেন তবে কালী বাবু তাঁহাকে  
আপাহরণ পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রদান করবেন।  
নিকটবর্তী আক্রান্ত গৌরবর্গ, একাধার  
চেহারা, বন্ধে কতের দাগ আছে,  
শরীরে হার ভাগা ও অস্ত্রাঙ্গ বর্ণাঙ্কর  
ছিল।

### ডাঃ কিচলুর বাসনা

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, মুগ্ধমান  
হইতে প্রাপ্ত এক তারের সংবাদে প্রকাশ,  
ডাঃ কিচলুর বাসোদ্ভূত হইতেছে। তিনি  
বোধ হয় আগামী মাসেই সুকিলাত  
করবেন।



ও নমো ভগবতে বাস্তবদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

৮৮ ফাল্গুন মঙ্গলবার, ১৩৪০

নয়া দিল্লীর এক সংবাদে প্রকাশ, ভারত স্বাধীনতার বার্ষিকী পালনের আশংক্যের সময় একদিন প্রায় সমগ্র দেশে পরিষদের অধিবেশনে উপস্থিত কবিরা নিজেদের উপাসনার নিয়ন্ত্রণে। ইহাতে বিশ্বের বিশেষ কারণ নাই; কারণ এইরূপ নিয়ন্ত্রণ নদীর আবহাওয়া, বহুদিন পূর্বে—সে সময় ত্রিশ পঁয়ত্রিশ বৎসরের কথা—লন্ডনের কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক নীচের কোন ক্লাসে ভূগোল পড়াইবার সময় ছাত্রদের নিয়ন্ত্রণ করিয়াছিলেন, ‘ইন্ডিয়া কি?’—ছাত্রদের কেহ বলিল ‘উল্লা আমেরিকার পক্ষ’ কেহ বলিল, ‘সাইবেরিয়ার মরুভূমি’। সাত বৎসরের একটি ছেলে ভড়াক করিয়া লাফাইয়া উঠিয়া বলিল, ‘ইন্ডিয়া এরমক একটি ভিনিস গাছের নাম শুনিবোই ঘুম আসে।’—ছাত্রটির উত্তর শুনিয়া অস্থানীয় শিক্ষক সন্ধান লইয়া জানিতে পারিলেন, তাহার পিতা ব্রিটিশ পার্লামেন্টের সভ্য; ছাত্রটি তাহার পিতার সঙ্গে মহাসভায় গিয়া দেখত, যখনই ভারত প্রদেশের আলোচনা আরম্ভ হইত, তখনই তিনি নিজাভিত্ত হইতেন। ভোট সংগ্রহের সময় যে পরিশ্রম, অধিশ্রমণে বসিয়া তাহা অপনোদন না করিলে স্বাস্থ্য টিকিবে কেন?

আমাদের দেশে কোন দৈবদৃষ্টিনা উপস্থিত হইলেই তাহার ঘুরা ঘুরিয়া কলিকাতায় পথে পথে দশে দশে যুবক ও যাকগণ হারমোনিয়ম বাশি বাজাইয়া গান করিতে করিতে টাঙ্গা তুলিতে আরম্ভ করে, টাঙ্গাও অল্প আদায় হয় না। এবারও বিহারের ভূমিকম্প উপলক্ষে পথে পথে গাতিতে শুনিতেছি—‘ভিক্টা দাঁও গো নগরগাসি, ভূমিকম্পে যায় যে প্রাণ।’ এট কতকত দেশ বাহির হইতেছে, তাহার সংখ্যা নাই; আগার কলিকাতার বাহির-বহিরাগণ এই ভাবে গান গাতিয়া ভূমিকম্পে আর জনসাধারণের ভয় ভীক। সংগ্রহ করিতেছে। দেশের বিপদে সকলেরই সহানুভূতি প্রকাশের ও বঙ্গ জনসাধারণের ভয়-অর্থ-সংগ্রহের অধিকার আছে। সুতরাং টাঙ্গা সংগ্রহ করিয়া তাহার অভয় করিতেছে। কথ্য বলিতে পারি না। কিন্তু সংগৃহীত অর্থের ব্যবহার হইতেছে কি না। তৎপতি দৃষ্টি রাখেন কজন?

গত ত্রয়োদশ মাসে চুচুড়ার এক প্রাগজ্জীল যুবক ১৫ বৎসরের একটি পিতৃহীন তরুণী আত্মীয়ের রোগ শয্যায় তাহার শুশ্রূষা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; কিন্তু দিন পরে প্রকাশ হইল—প্রাগজ্জীর মহিমা হরণী গর্ভবতী। তরুণীর বিবাহের সম্বন্ধ হইয়াছিল; কিন্তু প্রাগজ্জীর অমোঘ মাহিমার প্রমাণ পাইয়া বরকর্তা সরিয়া দাঁড়াইলেন। তরুণীর মাতা নিরুশাস হইয়া তরুণীর শুশ্রূষাকারী আত্মীয় যুবকের বিরুদ্ধে আদালতে অভিযোগ করিতে উত্তত হইলে, এবং সেই যুবকের মনিষ তাচাকে চাকরি হইতে বঞ্চিত করিবার ভয় প্রদর্শন করিলে। যুবক অনিচ্ছাসত্ত্বেও গর্ভবতী লাঞ্ছিত তরুণীকে বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়াছে। যুবকটি যদি তাহাকে বিবাহ না করিত, তাহা হইলে বালিকার পরিণাম কিরূপ শোচনীয় হইত—প্রাগজ্জীমিগণ তাহা চিন্তা করেন কি? যেখানে ভোগ রক্ত-ক্ষয় সত্যতার পরিচয় সেখানে এই প্রকার ঘটনাও প্রাণসংসার কথা।

### নাগপুরের সম্ভার মারামারি

নাগপুর হইতে প্রকাশ, ডাঃ মুঞ্জের হিন্দু মহাসভার উদ্দেশ্য সহজে রাজারাম পাঠ-গাবে বক্তৃতা দিতেছিলেন। সেই সময় ডাঃ মুঞ্জের অমুচরবর্গের সহিত কংগ্রেসকর্মী বলিয়া কথিত কল লোকের বৈপরীত্য মারামারি আরম্ভ হয়। ডাঃ পরাজপে এই সভার সভাপতি ছিলেন। ডাঃ ঘারে এবং তাহার অমুচরবর্গের অত্যন্ত অধিক সংখ্যক ছিলেন।

তাঁহারা দাবী করেন যে, ডাঃ মুঞ্জের ততক্ষণ বক্তৃতা করিতে সময় দেওয়া হইবে, তাহা দগকেও বক্তৃতার জন্য ততক্ষণ সময় দিতে হইবে। কিন্তু সভাপতি উহাতে অস্বীকৃত হন এবং বলেন যে, ততক্ষণ লোক সভা বন্ধ করিবার অভিপ্রায়েই তাহার আসিয়াছেন। তখন প্রত্যাহার করুন বলিয়া সভ্যগণে ধ্বনি উঠিত হয়।

ডাঃ ঘারে সভাপতির উপর অসম্মান জ্ঞানের এক প্রস্তাব উত্থাপন করিতে চান। সভার প্রটোকল আরম্ভ হয় ও সভা পণ্ড হয়। মারামারির সময় দুইজন পুলিশ কর্মচারীর প্রতি অস্ত্রের আচরণ করা হয়। তৎপর পুলিশ তনতাকে ছত্রাঙ্ক করিয়া দেয়। সভার প্রায় ২ হাজার লোক সমবেত হইয়াছিল।

### হত্যার দার হইতে মুক্তি

আগড়তলা হইতে প্রকাশ, সহরের এলাকাগামী শিবনগরের মুসলমান যুবক নবাব আলি, মাতৃহত্যার অভিযোগে কারাভীর দণ্ডবিধির ৩০২ ধারানুসারে অভিযুক্ত হয়। সদর ম্যাজিস্ট্রেট জীবুত এল, এম বর্ষের

আদালতে এই মামলার বিচার শেষ হইয়াছে। বিচারে ম্যাজিস্ট্রেট আলামী নবাব আলিকে মুক্তি প্রদান করিয়াছেন। নবাব আলির সঙ্গী রাতিয়াও উক্ত অভিযোগে প্রেস্তার হয়। সে মুক্তি পাইয়াছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, মাতার সন্তান নবাব আলির প্রায় দুই বছর বাধিত। ঘটনার স্মৃতি নবাব আলি নিঃশব্দে তাহার মাতার ঘরে প্রবেশ করিয়া একখানা গানের সাগায়ে মাতার দেহে প্রচণ্ড আঘাত করে। সেই আঘাতে তাহার মাতার তৎক্ষণাত্ মৃত্যু হয়।

অতঃপর বাতিয়ার সহায়তার সে মৃতদেহ টিকে নিকটস্থ একটা মাঠে ফেলিয়া দেয়। মংবাদ পাঠের, পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং ব্যবচ্ছেদের জন্য মৃতদেহ সদর হাসপাতালে প্রেরণ করে।

### এখমণ্ড ফাটল হইতে ধুম

মজফরপুর হইতে প্রকাশ, দিল্লীর নিখিল ভারত প্রজ্ঞানন্দ ট্রাস্টের সম্পাদক শ্রীযুক্ত ধর্মবীর বেদান্তালঙ্কার এখানকার হিন্দু মহাসভার সাহায্য কেন্দ্রের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। তিনি তারফেগে জানাইতেছেন—

‘‘আমি সীতামারী সত্বে এবং মফঃসল অঞ্চলে পাল্লমণ করিয়া দেখিয়াছি। ভূপতিত ও চিরঞ্জির বাড়ীঘরে উচ্চ ধ্বংসের আভি ভয়াবহ আকার ধারণ করিয়াছে। উর্বর শস্য ক্ষেত্র বাসুকাপূর্ণ মক্ষক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে। এখনও অনেক গ্রামের চতুর্দিকে ভলার্ণা হইয়াছে। অনেক গ্রামে এখনও কাঁচরা গার না। প্রায়ই ভূকম্পন ও গুহ গুহ -ক শুনা যায়। সীতামারীর ডাকঘরে এবং মফঃসলের অনেক অঞ্চলে গাছের গন্ধক বিশিষ্ট গ্যাস অমুভূত হয়। অনেক স্থানের ফাটলের মধ্যে হইতে এখনও ধুম বাহির হইতেছে। ইহা হইতে অনুমান হয় যে, এট অঞ্চল এখনও নিরাপদ হয় নাই। এট অঞ্চল পরীক্ষার জন্য সরকার হইতে অবিলম্বে বিশেষজ্ঞ প্রেরণ করা কর্তব্য।

এখানে নিরলিখিত সমিতি করেটি সাহায্য-কর্যো নিযুক্ত আছে। হিন্দু মহাসভা সমিতি, কলিকাতার মাদোয়ারী পঞ্চায়েত সমিতি, হিন্দু মণ্ডল, বিহার কেন্দ্রীয় সাহায্য সমিতি এবং রামকৃষ্ণ মিশন মধ্যবিত্ত ব্যক্তিদের তরফক হুদুগা উদ্বৃত্ত হইয়াছে। তাঁহারা সাগাযের জন্য হাত পাতিতে-কুঠা-গোধ করেন।

বর্ধাকালের জন্য নৌকা প্রস্তুত করা উচিত। অস্ত্রাধার জনসাধারণ ও ক্রিয়গণকে অস্থিবিধা ভোগ করিতে হইবে। বর্ধাকালে বস্ত্রের আশঙ্কা করা হইতেছে। উহাতে অস্থিবিধা আরও বৃদ্ধি পাইবে।

মুঞ্জের ডাঃ হর্দিকর  
মুঞ্জের হইতে প্রকাশ, ডাঃ হর্দিকর এখানে পৌঁছেন এবং সাহায্য বিতরণের ব্যবস্থা সম্পর্কে সাগায সমিতির কতিপয় কর্মীর সহিত তাঁহার আলোচনা হয়। ধ্বংসভয়ের নিয় হইতে যে সমস্ত শব্দ বাহির হইয়াছে, তন্মধ্যে একটি শিশুর শব্দ আছে। শিশুতক, সরকারের নেতৃত্বে কলিকাতার হোমিওপ্যাথিক সাহায্য সমিতির পক্ষ হইতে ৫ জন ডাক্তার এখানে পৌঁচিয়াছেন। ডাঃ হর্দিকর সেদিন সমস্তপুর রওনা হইয়া গিয়াছেন।

### সমস্তপুর পল্লী অঞ্চলে সাহায্যের অভাব

গঙ্গাপুর হইতে প্রকাশ, সমস্তপুর থানার অনীনে গঙ্গাপুর, গোপালপুর, মোয়ারকপুর, বাসেপুরা ও যুরোখা গ্রাম। ভূমিকম্পে এই সকল পল্লীর ক্ষত লক্ষ্য টাকার কম হইবে না।

জেলার নানা স্থানে রিলিফ কাংগ যাহা চলিতেছে তাহা ভূমিকম্পের পর তিন সপ্তাহ চলিয়া গেলেও কই অঞ্চলে এখনও প্রসারিত হয় নাই। কোনও আণ সমিতির কোনও কর্মী এট দিকে আসে নাই।

গ্রামের প্রায় সমস্ত পাকা ও কাঁচা মেওখালের বাড়ী নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অ-স্ত্র কেহ মারা যায় নাই। বাঁশের প্রয়োজন না থাকিলেও গৃহ নির্মাণের অস্ত্রাস্ত্র প্রবোর অভাব এখানে যথেষ্ট। পানীর জলের অভাব অত্যন্ত। কৃপণগুলি অব্যবহার্য হইয়া গিয়াছে। শীত্র ন-কুণাদি এসাম আবহাওয়া।

### অস্ত্র-আইনে মুসলমান অভিযুক্ত

নুতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, সীতা ম্যা জ-ট্রেট মিঃ এ. ইসার, দিনা পাশে একখানি শুশ্রু রাখার আলোয়ার গোসেনের বিরুদ্ধে অস্ত্র আইনের ১২ (চ) ধারানুসারে অভিযোগ গঠন করিয়াছেন। আসামী শুশ্রু রাখার কথা স্বীকার করে। কিন্তু সে বলে যে, দিনাতে যে শুশ্রু রাখার জন্য পাশ আবহাওয়া হয়, তাহা সে জানেন। কারণ মোরাদাবাদে হাজার জন্ত পাশ আবহাওয়া হয় না। মোরাদাবাদ হইতেই সে শুশ্রুখানি ক্রয় করিয়াছে।

### সভাপতি-কে ছুরিকাঘাত

প্রেকোপা হইতে প্রকাশ, আটপাড়া থানার কুতবপুর গ্রামের অধিবাসী হুনিরন বেওঁর সভাপতি মজফরপুর সরকার বন্দন মোহনগঞ্জ বাজার হইতে ফিরিতে ছিলেন, সেই সময়ে তাঁহাকে সাগাযতকভাবে ছুরিকাঘাত করা হয়।

# শ্রী শ্রী প্রভুপাদ

## বিশ্ব প্রসিদ্ধ দৈনিক

### - পার্থক্য পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

অন্যসকল বিষয়ান  
বর্ষাইমুপস্থিতঃ ।  
নিবন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃক্সং বৈরাগ্যানুভূতে ।  
প্রাপ্তিকর্তব্য বৃক্সা  
চারুসম্মতিবিশ্বঃ ।  
বৃক্সাভিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কপাভে ॥

আনন্দো ভগবান যজ্ঞে  
তদনুপ্রদান-ব্রহ্মাবনম,  
ব্রহ্মা কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবৈষ্ণবগণে যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমনলং  
প্রোক্ষ্য পুষ্পেণ মগানং  
মুঠেচতুর্মহা প্রভোমত্মনি  
তদাদরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ ২১ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৭, ৮ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪৭, ২০শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯২৪, মঙ্গলবার } ২৯৪ তম সংখ্যা

#### শ্রীধামে শ্রীল প্রভুপাদ

জগদগুরু প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত  
সরস্বতী গোষাথী ঠাকুর গত ৫ই ফাল্গুন  
১৭ই ফেব্রুয়ারী শনিবার মহামহোপদেশক  
আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ,  
ভক্তিশাস্ত্রী, ভাগবতরত্ন, আচার্য্য শ্রীপাদ পরমা  
নন্দ বিজ্ঞানরত্ন, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচরী ভক্তি-  
কুশল ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ অনন্তদেব দাসাদি-  
কারী, শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ ব্রজচরী গমুখ  
বীর অমূল্যসিদ্ধ জগদগুরু সহ নবদ্বীপঘাট  
ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া “শ্রীধাম-মায়াপুর”-  
মোটরবাসে গোক্রম স্বরূপগঙ্গার স্থানলক্ষ্য-  
কূলে গন্তব্য করেন; গত পরশ ৬ই  
ফাল্গুন, রবিবার বেলা ৮:০০ ঘটিকার সময়  
তিনি শ্রীধাম-মায়াপুরে স্ত্রী পদার্পণ করিয়া-  
ছেন। শ্রীধামবাগী ভক্তবৃন্দ সংকীর্ণনবাচিনী  
সহ উচ্চসংকীর্ণনমুখে সপার্বদ শ্রীল প্রভু-  
পাদকে অভিনন্দিত করেন। শ্রীল প্রভুপাদের  
উত্তরণ-দর্শনে আনন্দিত হইয়া মঠসেবকগণ  
পুষ্প উৎসাহে পরিক্রমার সেবাকার্য্যে নিযুক্ত  
হইয়াছেন।

#### ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুপত্র

ব্রজচরী শ্রীপাদ রাসবিহারী ভক্তি-  
জ্যোতিঃ মহোদয় লগুন গোড়ীমঠ হইতে  
গত ২৩শে জ্যৈষ্ঠ শ্রীল প্রভুপাদের নিকট  
যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে আমরা অবগত  
হইলাম, তিনি গত ২৩শে জ্যৈষ্ঠ তারিখ অং-  
রাজ ৬টা ১৫ মিনিটের সময় লগুনের  
ভিক্টোরিয়া ঠেশনে উপস্থিত হন। এই  
ষ্টেশন হইতে ৩নং স্টার হাউস, কর্ণওয়াল  
গার্ডেন্স, এন্স. ড্রাইভ ৭—এই ঠিকানায়  
অবস্থিত লগুন-গোড়ীমঠের দূরত্ব প্রায়  
৩ মাইল। জিওপাদ শ্রীমান ভক্তিবন্দর  
৩নং মহারাজ ভক্তিজ্যোতিঃ প্রভুকে উক্ত

ষ্টেশনে অভ্যর্থনা করিয়া মোটরযোগে শ্রীমঠে  
লইয়া যান।

#### লগুনবাসিগণের বৈশিষ্ট্য

আমাদের লগুনের প্রচারকগণের পরে  
আমরা অবগত হইয়াছি, লগুনের সকল  
লোকই অতিশয় বাস্তব; কেহই আলস্য-  
পরায়ণ নহেন। রাত্তা দিয়া চলিবার সময়  
বা ট্রেনে যাইবার সময় কেহ কাহারও সহিত  
কোন প্রকাব বাজে গল্প বা অনর্থক কথা-  
বার্তা বলেন না। বিনা পরিচয়ে একের  
সহিত অস্ত্রের কথাবার্তা বলা সে-দেশের  
রীতিবিরুদ্ধ। ঐরূপ কাথানিপুণতা ও  
বাক্যসংযমাদি যদি জড়সত্যতার ভিত্তি না  
হইয়া পরসত্যতার অর্থাৎ পরমার্থের উদ্দেশ্যে  
অনুষ্ঠিত হইত, তাহা হইলে লগুনবাসিগণ  
লোকের মনের উপর আসন পরিগ্রহ  
করিতে পারিতেন। তাঁহার লগুন গোড়ীম-  
ঠের প্রচারকগণের নিকট পরমার্থরাজ্যের  
আলোক লাভ করিয়া আত্মনিষ্ঠার পরিচয়  
দিন্, ইহাই আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা।

#### চয়ন

#### “হিতৈচ্ছা”

করাচী হইতে প্রকাশিত সুপ্রসিদ্ধ  
গুজরাটী পত্র “হিতৈচ্ছা”র ১২শে জ্যৈষ্ঠারী  
(১৯৩৪) তারিখের সংখ্যায় শ্রীগোড়ীম-  
ঠের অন্ততম প্রচারক শ্রীমদ্ভক্তিবন্দক শ্রীধর  
মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভাতি নেমি  
মহারাজ—জিওপাদবন্দর কতিপয় ব্রজচরী  
সহকরাচারী নানাধানে ঐচ্ছৈতন্যবানী প্রচারে  
কথা প্রকাশিত হইয়াছে।

উক্ত “হিতৈচ্ছা”র গত ২০শে জ্যৈষ্ঠারী  
তারিখের সংখ্যায় শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের  
আলোকচিত্র সহ শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার্য্য  
বিষয় ও প্রচারকাথামুহু বর্ণিত হইয়াছে।

#### “লংসার-সমাচার”

করাচীর “লংসার-সমাচার” নামক  
উর্দু, সাময়িক পত্রের গত ২৩শে জ্যৈষ্ঠারীর  
সংখ্যায় শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের চাতুর্ঘাতকালের  
শ্রীপাদ নেমিমহারাজের আলোকচিত্রসহ  
করাচীতে শ্রীগোড়ীমঠের উদ্দেশ্য ও কাথ্য-  
বলী প্রকাশিত হইয়াছে।

#### “সংকীর্ণন”

মীরাটের হিন্দী পাকিক “সংকীর্ণন”  
গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠারী, ১৯৩৪, মাঘ ১ম বর্ষ  
১১শ সংখ্যা ২৬৩ পৃষ্ঠার মঠের প্রচারপ্রসঙ্গ  
‘লগুন মে হরিনামকা প্রচার’ শীর্ষক সংবাদে  
প্রকাশিত হইয়াছে।

#### সজ্জিদানন্দমঠে জগন্নাথ- বিনোদসংসদ

গত ২রা ফাল্গুন ১৪ই ফেব্রুয়ারী বুধবার  
কটক শ্রীসজ্জিদানন্দমঠে বৈষ্ণবসাক্ষাতোম ও  
বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহা-  
রাজের অপ্রকট-মহোৎসবটী স্তূরূপে সম্পন্ন  
হইয়াছে।

ঐ দিন সন্ধ্যায় মঠপ্রাঙ্গণে বহু  
সঙ্কনমণ্ডলী ও সজ্জাতমহিলা-পূর্ণ একটি  
সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সন্ধ্যা-  
রাত্রিকের পর ৭টা পূর্ণাঙ্গ খোলকরতাল-  
সংযোগে গুরুটেক, পকতত্ব ও গুরু-বৈষ্ণব-  
মহিমাসূচক কীর্তন হয়; তৎপরে মহা-  
মহোপদেশক আচার্য্য শ্রীপাদ নারায়ণ দাস  
ভক্তিস্থাকর, ভক্তিশাস্ত্রী, ‘সম্প্রদায়-বৈতবা-  
চাধ্য’ (এম-এ, ইতিহাসের প্রবীণ অধ্যাপক)  
মহোদয়ের নির্দেশে শ্রীগোড়ীমঠের অন্ততম  
প্রচারক জিওপাদ শ্রীমান ভক্তি শ্রীরূপ  
পুরী মহারাজ আধ্বন্যটার কিছু অধিককাল  
শ্রীল বাবাজী মহারাজের জগদগুরুকর

অলৌকিক-লীলা, ভাগতিক লোকের জন্ম,  
মৃত্যু ও ভাগতিক লোকের ভক্ত শোক-  
প্রকাশের সহিত শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-  
তিরোহাব ও বিরহনঃসংস্কারের বৈশিষ্ট্য  
এবং শ্রীল বাবাজী মহারাজের আচরণ ও  
শিক্ষা সম্বন্ধে কীর্তন করিয়া শ্রীজগদগুরু ও  
গৌরমণ্ডলের অ-বিস্ময়, ভক্তক পাঠক ও  
ভাড়াটীয়া কীর্তনীয়ার মুখে এবং ছড়াগান-  
কারীর মুখে শুদ্ধভাগবত-কথা, হরিনাম  
কীর্তিত না হইয়া কেবল নামাপরাধই  
উচ্চারিত হয়, সেই নামাপরাধ প্রবণ-  
কীর্তনের দ্বারা কোন কল্যাণ না হইয়া বরং  
অকল্যাণই সাধিত হয়, শ্রীশ্রীল-বৈষ্ণবসেবা  
বাদ দিয়া অলিখিত হরিনাম-তপের অভিনয়  
করিলে হরিনাম হয় না; কারণ, হরিনাম  
সেবামুখ ভিত্ত্যায় স্বয়ং উদিত হন প্রভুভূক্ত  
বিষয় সংক্ষেপে বর্ণন করেন।

পরে দার্শনিক পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদ-  
বিহারী ব্রজচরী ভক্তিবন্দ মহোদয় শ্রীল  
বাবাজী মহারাজের গুণকীর্তনমুখে নিগুণ-  
বস্তুর নাম-রূপ-গুণ-লীলা থাকা সম্ভব কি  
না, সবিশেষ ও নির্ভ্রিশেষ এই বিপরীত  
ধর্মের সামঞ্জস্য হইতে পারে কি না—ঐতদ্-  
বিষয়ে বিচারপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন।  
বিষ্ণুবৈষ্ণবের প্রকট, অপ্রকট ও তাঁহাদের  
লীলার নিতাতা, হরিশ্রুত-বৈষ্ণবের দেহ যে  
অনিভা ক্ষণ-জুর নহে, তাহা যে সজ্জিদানন্দ-  
বিগ্রহে ভবিষ্যৎ ও কৃত্তিরত্ন মহোদয় প্রসঙ্গক্রমে  
অনেক কথা বলিয়াছেন। তিনি উপসংহারে  
জগদগুরু-রহস্য সম্বন্ধে চার্লসকের মতবাদ  
খণ্ডন পূরক বেদান্তের শ্রোতৃসিদ্ধান্ত স্থাপন-  
মুখে প্রায় একঘণ্টা দার্শনিক বিচার ও  
পাণ্ডিত্যপূর্ণ সঙ্কনমণ্ডরগ্রাহী একটি বক্তৃতা  
করেন।

শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জন্মত:

২১ গোবিন্দ, ১৮৮৭

## নবদ্বীপ-তত্ত্ব

“এই নবদ্বীপ হই সন্ধ্যায় সার।

শ্রীবিরাট প্রকৃতিময় আদি হ’য়ে পার।

বৈকুণ্ঠের পর শ্বেতদ্বীপ শ্রীগোলোক।

উদ্যোগে গোবিন্দ বৃন্দাবন কৃষ্ণ-লোক।

সেই লোক চাইতাবে হয় ত’ প্রকাশ।

মাধুঘো-উদ্যোগ-ভেদে রসের বিকাশ।

মাধুঘো উদ্যোগ পূর্ণরূপে অবস্থিত।

উদ্যোগে মাধুঘো পূর্ণরূপেতে বিহিত।

তথাপি যে প্রকাশে মাধুঘো প্রধান।

বৃন্দাবন বলি’ তাহা জানে ভাগ্যবান।

যে প্রকাশে উদ্যোগ প্রধান নিত্য হয়।

সেই নবদ্বীপ ধাম সঙ্গমেদে কর।”

শ্রীল ভক্তিনিবোধ ঠাকুর বিরচিত শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য হইতে উপরে যে অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে তাহাতে আমরা শ্রীনবদ্বীপধামের গুণ অতি সুন্দর ও স্পষ্ট-রূপে বিবৃত দেখিতে পাইতেছি। শ্রী, কৃষ্ণ ও লীলা বা লীলা—শ্রীভগবানের এই শক্তির অঙ্গতম লীলা বা লীলাশক্তিই শ্রীধাম। সুতরাং ইহা জড়বস্তু বা জড়ৈক্য-গ্রাহ্য নহেন। শ্রীভগবানের সাক্ষীস্বরূপ হইতেই শ্রীধামের প্রকট, ঐশ্বর্য, মাধুঘো ও উদ্যোগ ভেদে আমরা শ্রীভগবানের বিভিন্ন দিগন্ত ও প্রকাশ দেখিতে পাই। ঐশ্বর্য ময় ধাম—শ্রীবৈকুণ্ঠ, যথায় শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহাদের সাক্ষী-স্বীকৃতি রসের আশ্রয়গণ কর্তৃক সেবিত হন। মাধুঘো ময় ধাম—শ্রীকৃষ্ণলোক, যথায় গোপীনাথ তাঁহার পূর্ণ পঙ্কজসের আশ্রয়জাতীয় বিগ্রহগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া সেবকগণের অধিকারানুযায়ী বিবিধ লীলা প্রকাশ করিতেছেন। আর উদ্যোগলীলাময়-বিগ্রহ—শ্রীগৌরসুন্দর। তাঁহার লীলাস্থান শ্বেতদ্বীপ। শ্রীকৃষ্ণই যে উদ্যোগলীলা প্রকাশ পূর্বক শ্রীগৌরসুন্দরকে নবদ্বীপে প্রকট হইয়াছেন, তাহা আমরা নবদ্বীপ-প্রকটরহস্য-প্রবন্ধে দেখিতে পাইব। আর শ্রীগৌরসুন্দরই যে মাধুঘোভাবে শ্রীকৃষ্ণ তাহা তিনি তাঁহার অন্তরঙ্গ ভক্তগণকে প্রদর্শন করিয়াছেন।

গৌড়মণ্ডল একবিংশ যোজন বিস্তৃত। ইহার আকার শতদল পদ্মের দ্বার। মধ্য-ভাগে নবদ্বীপ তক্ষির পীঠস্থান বোলকোশ-পরিধিধিষ্ট শ্রীনবদ্বীপ-ধাম সুশোভিত। প্রবণ, কীর্জন, স্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আশ্রয়বিবেচন এই নববিধা ভক্তি। সীমন্তদ্বীপ, গোক্ষমদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, কোলদ্বীপ, জলদ্বীপ, ভূদ্বীপ, বোদক্ষমদ্বীপ, রুদ্রদ্বীপ ও অশ্বদ্বীপ শ্রীধাম-

মাহাপুর বধাক্রমে উক্ত নববিধা ভক্তির স্থান। বস্তুতঃপক্ষে আশ্রয়বিবেচন না হইলে অপর আটটির সাধন সম্ভবপর নহে। তাই সর্বপ্রথম আশ্রয়বিবেচনের প্রয়োজন। এই নিমিত্তই শ্রীভগবানপদ আশ্রয়বিবেচনকে সর্ব-প্রথম আশ্রয়বিবেচনাধীপ শ্রীঅন্তর্দ্বীপ পরি-ক্রমা করাইয়া বক্তৃতা শংগতি-পুস্তাকাদি দ্বারা শ্রীভগবানের পাদপদ্মপূজার অধিকার প্রদান করেন। বস্তুতঃপক্ষে আশ্রয়জাতীয় ভগবান শ্রীভগবানপদে সুদৃষ্টরূপে পরগণিত না হইলে অপ্রাকৃত-ধাম-পরিক্রমা হয় না।

## নবদ্বীপ-প্রকটরহস্য

‘অনন্ত-সংহিতা’-পাঠে আমরা জানিতে পারি, শ্রীপার্বতীদেবী মহেশ্বরের নিকট নবদ্বীপধামের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া শ্রীধামের উৎপত্তির কারণ জানিবার জন্য উৎসুক প্রকাশ করিলে, মহেশ্বর শ্রীনারায়ণের নিকট নবদ্বীপের উৎপত্তির কারণ বাহা অবগত হইয়াছিলেন তাহাই পার্বতীর নিকট কীর্জন করেন।

শ্রীকৃষ্ণ এক সময় সখী বিরাট দেবীর সহিত ক্রীড়ারত ছিলেন; তৎকালে চন্দ্রবদনা, সুগনয়না শ্রীরাধারানী সখীমুখে উক্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে গমন করিতে লাগিলেন। বৃন্দাবনস্থতাকে আসিতে দেখিয়া কৃষ্ণ তৎকণাৎ অস্তিত্ব হইলেন এবং বিরাট দেবীও নদীরূপে পরি-গত হইলেন। কৃষ্ণপরায়াশী শ্রীরাধাতানবী দেবী শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে না পাইয়া উক্ত রহস্যের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে সখীগণের সহিত গঙ্গা ও যমুনার মধ্যভাগে সমাগত হইলেন এবং এক রমণীয় স্থান নির্মাণ করিলেন। সে-স্থান লতা ও বৃক্ষ-সকলে সমাকীর্ণ এবং ভ্রমর-ভ্রমরীগণের সমুদয়-তানে সুশ্রবিত। সুগ ও সুগীর্ণ সেখানে পরম সুখে বিহার করিতেছে; সেই মনোরম স্থানটী জাতী, মালতী প্রভৃতি সুগন্ধিফলময় সুশোভিত, তুলসী-কাননের অপূর্ণ দৃশ্যমুগ্ধ এবং চন্দ্রানন্দময় বিবিধ ফুলে পরিগোষ্ঠিত। শ্রীরাধারানীর আশ্রয় গঙ্গা ও যমুনা সেই ধামের পারিধাক্রমে নিরন্তর বর্তমান। তাঁহাদের ললিত ও তট-দেশ সন্ধ্যা সুসুন্দর-বসুন্ধর। বসন্ত কন্দর্প ও জলরাশি বসন্ত নিরন্তর এই শ্রীধামের সেবার নিরন্তর। আর এই স্থানে বিহগকুল নিরন্তর সু-কল কলনায় কীর্জন করিতে-ছেন।

শ্রীমতী রাধিকা এই পরম-রমণীয় স্থানে বিচিত্র-বসনে বিভূষিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের মনোহরণের জন্য হৃদয় কীর্জন করিতে লাগিলেন। রাধানাথ শ্রীকৃষ্ণ সেই গানে বিমোহিত হইয়া উক্ত মনোরম স্থানে

আবির্ভূত না হইয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া শ্রীমতীর কায় অবলোকন করিয়া প্রেমগদ-গদ হয়ে বলিতে লাগিলেন,—‘ঐ সুখি, তুমি আমার জীবন। তোমার দ্বার প্রেম আমার আর কেহই নাই; অতএব আমি তোমাকে কণকাকণে পরিভ্যাগ করিতে পারিব না। তুমি আমার জন্য এই যে পরম রমণীয় স্থান নির্মাণ করিয়াছ, আমি তোমার সঙ্গে থাকিয়া ইহা নব-সখী ও নব-কুল সুশোভিত করিব; ইহার নব-সৌন্দর্য্য আকৃষ্ট হইয়া আমার ভক্তগণ ইহাকে ‘নব-বৃন্দাবন’-নামে কীর্জন করিবেন। এই স্থান দ্বীপ-তুলা বলিয়া পণ্ডিতগণ ইহাকে নবদ্বীপ বলিয়া জানিবেন। আমার আশ্রয় সমস্ত তীর্থ এখানে আসিয়া বাস করিবে। অগ্নি ব্রহ্মসেনে, যেহেতু তুমি আমার শ্রীতির জন্য এই উক্ত স্থান নির্মাণ করিয়াছ, অতএব আমি তোমার সহিত এখানে নিত্যকাল বাস করিব। যে-সকল ব্যক্তি এই স্থানে আসিয়া আমার উপাসনা করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই নিত্য সখীভাবে প্রাপ্ত হইবে। এই স্থান বৃন্দাবনের দ্বার পরম পবিত্র। এখানে একবার মাত্র আগমন করিলেই সমস্ত তীর্থগমনের ফল লাভ হয় এবং আগমনকারিগণ সমস্তই আমাদের আনন্দ-দায়িনী ভক্তি লাভ করে। রাধানাথ কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া শ্রীরাধিকার সহিত মিলিততম্বু হইয়া নিরন্তর এই নবদ্বীপে বাস করিতে লাগিলেন। ললিতা, বিশাখা প্রমুখা সখীমূল্য অন্তরে কৃষ্ণ এবং বাহ্যদেশে গৌররূপ-যুক্ত সেই অবিভীষ সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহ দর্শন করিয়া ব-ব রমণী-রূপ পরিভ্যাগ পূর্বক শ্রীগৌরসুন্দরের সেবার জন্য পুরুষরূপ ধারণ করিলেন।

“অতাপিও সেই লীলা করে গৌর রায়।  
কোন কোন ভাগ্যবান দেখিবারে পার।”

অতাপি ভক্তগণ নবদ্বীপে সচ্চিদানন্দময়-বিগ্রহ শ্রীগৌরসুন্দরকে দর্শন করিয়া থাকেন, কিন্তু নাতিকগণের ভাগ্যে তাহা কদাচ ঘটে না। যে ব্যক্তি বৃন্দাবনে ও নবদ্বীপে, রাধাকৃষ্ণ ও রাধাকৃষ্ণমিলিততম্বু গৌরকে ভেদবুদ্ধি করে, সে হুর্ভাগ্য শূন্য-পাণির শূন্য দ্বারা বিদ্রোহ হইয়া এলয়কাল পর্যন্ত যোর নরক-বাওনা ভোগ করিতে থাকে। শ্রীনবদ্বীপের প্রকটকারণ ভক্তি-পুত্ৰিভেদে প্রবণ করিলে মানবগণের সমস্ত পাপ বিদূরিত হইয়া শুদ্ধা ভক্তির উদয় হয়।

যিনি প্রাক্তঃকালে শরন হইতে উখিত হইয়া গৌরগতচিন্তে শ্রীনবদ্বীপের প্রকট-বিবরণ পাঠ অথবা শ্রবণ করেন, তিনি শ্রীগৌরসুন্দরকে লাভ করিয়া থাকেন।

পত্রিক্রমার দ্বিতীয় দিবস  
গত কল্প আমরা শ্রীশ্রী-বৈকুণ্ঠের  
মাধুঘো-আশ্রয়বিবেচন-শ্রীধাম

মাহাপুর পরিক্রম করিয়াছি। আর  
পরিক্রমার দ্বিতীয় দিবস আমরা শ্রীনবদ্বীপ-পরিক্রমার বিবরণ হইতেছি।  
শ্রীকৃষ্ণ-পদবাক্য চিত্তেতে করিয়া একা  
আর না করিই যেন আশা।

ঠাকুর শ্রীল বরদোত্তমের এই আদেশ আমাদের অত্যাচার পরিক্রমার কলমে অস্তরে প্রবেশ করুক। আমরা বেন ইত্যর কথার কর্পণাত না করিয়া যাক্য পরীক্ষিতের দ্বার জীবনের কণতলুরদ্বার বিষয় চিন্তা করতঃ নিরন্তর অন্তর্দর্শন হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-পদের উপদেশানুযায়িত পান করি। তাহা হইলেই আমাদের অত্যাচার পরিক্রমার লাক্ষ্য-যুক্ত হইবে। নতুবা—

“তীর্থযাত্রা পরিপ্রব কেবল মনের ভ্রম।”

## গঙ্গানন্দপদ্ম

সীমন্তদ্বীপে পরিক্রমার বাইবার সময় আমাদের চিতে বসন্তই গঙ্গানগরের স্মৃতি জাগিয়া উঠে। এই স্থানেই আমাদের প্রভুর প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর রাগাকালে ভাগবান গঙ্গাধার পণ্ডিতের নিকট অধারন করিয়াছেন। পণ্ডিতগণের শ্রীল বিজ্ঞানন্দ প্রভু বধন শ্রীজীবগোষাধী প্রভুকে নবদ্বীপের বিভিন্ন স্থান দর্শন করাইয়াছিলেন, তখন তিনি এই গঙ্গানগরটীর প্রতি প্রেমের উদ্যোগ দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ইহার প্রকট সঙ্কে জানা যায়, ভগীরথ বধন পূর্বপুরুষগণের উদ্যোগে বিষ্ণুপাদোক্তা সুরমুনীকে আনয়ন করেন, তখন পুণ্যতোয়া গঙ্গাদেবী গঙ্গা-নগরে আগমন করিয়া নিশ্চল অবস্থায় কিছুকাল অবস্থান করেন। তৎকালে ভগীরথ চকল হইলে সুরমুনী তাঁহাকে বলেন,—‘বসন্ত, ব্যস্ত হইও না। এইস্থানে কিছু-কাল অপেক্ষা কর; আমি কাম্বুদী পূর্ণিমা পবন্ত এইস্থানে অবস্থান করিব। কারণ, উক্ত দোলপূর্ণিমাতেই ভগবান শ্রীগৌরসুন্দর প্রকটলীলা আবিষ্কার করেন। সুতরাং সেদিন আমি উপবাস থাকিয়া ব্রত পালন করিব। যাক্য রঘুকুল-পতি এইস্থানে অবস্থান পূর্বক কাম্বুদী পূর্ণিমায় উপবাস করতঃ গঙ্গাধার ও শ্রীগৌরসুন্দর করিয়া-ছিলেন। তৎকালে তিনি পূর্বপুরুষগণ সহ উদ্যোগ লাভ করিয়া শ্রীগোলোকে গঙ্গা করিয়াছেন। গঙ্গার অবস্থান-হেতুই এই স্থানের নাম গঙ্গানগর হইয়াছে। অনিত্য-নন্দ প্রভু বলিতেছেন,—

‘ওহে জীব, এস্থানের মাহাত্ম্য অপার।

শ্রীচৈতন্য মৃত্যু বধা কৈল কতবার।”

অতঃকালে গঙ্গাদেবী এই স্থানটী দ্বীপ বসন্ত কিছুকাল সংরক্ষণ করেন। বসন্তমানে তাহা প্রকট হইলেও গঙ্গানগর নাম সাধা-রণের নিকট অজ্ঞাত।

কৃষ্ণনাম ভক্ত জীব আর সব মিছে। পলাইতে পথ নাই যি আছে পিছে।



### সীমন্তবীণ

সীমন্তবীণ—স্বপ্নাবলী। এই স্থানের নাম হইবার কারণ আমরা সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি। একদিন মহেশ্বর শ্রীগোবিন্দের ও গৌরগাধদগণের নাম-কীর্তন করিতে করিতে মহাপ্রভু আসন্ন হইয়া পঞ্চমুখে কলিঙ্গের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পার্শ্বতীদেবী তদুপস্থিত বিম্বিতা হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বামিন, এই শ্রীগোবিন্দ কে? বাহার নাম লইয়া আপনি এই প্রকারে প্রেমে বিহ্বল হইতেছেন? আর আপনি কলিঙ্গের এত প্রশংসা করিতেছেন কেন?” পার্শ্বতীর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহেশ্বর শ্রীগোবিন্দের শ্রীচরণ স্মরণপূর্বক বলিতে লাগিলেন,—

“আদ্যশক্তি তুমি হও শ্রীরাধার অংশ।  
তোমারে বলিব তত্ত্বগণ অবতংস।  
রাধাও বসন্তে কলিতে এবার।  
মারাপুরে শীগগির হবে অবতার।  
কীর্তন-রঙ্গেতে মাতি’ প্রভু গৌরামণি।  
বিতরিবে প্রেমরস পাত্র নাহি গণি”।  
এই প্রেমবস্ত্রা-ভণে যে ভীষ না ভাসে।  
বিক ভাস ভাগ্যে দেবি জীবন-বিলাসে।  
একুশ প্রতিজ্ঞা যদি’ প্রেমে বাই তাসি”।  
ধৈর্য না ধরে মন, ছাড়িসাম কাশী।  
মারাপুর অন্তঃগে জাহ্নবীর তীরে।  
গৌরাজ ভজিব আমি রহিয়া কুটীরে”।

মহেশ্বরের বাক্য শুনিয়া পার্শ্বতী দেবী অতি সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীগোবিন্দের সেবালভের জন্ত তপস্বী করিতে লাগিলেন। তাহার তপস্যার সঙ্কেত হইয়া শ্রীগোবিন্দস্বয়ং পার্শ্বদগণ সহ পার্শ্বতীকে দেখা দিলেন। পার্শ্বতী দেবী তখন দেখিলেন, শ্রীগোবিন্দ—

“সুতপ্ত কাকন-বর্ষ দীর্ঘকালপর।  
রাধার চাঁচর বেশ সর্বদা স্মর।  
ত্রিভুজ করিয়া বস্ত্র তার পরিধান।  
গলে সোলে ফুলমালা অপূর্ব বিধান”।

শ্রীগোবিন্দের দর্শন লাভ করিয়া পার্শ্বতীদেবী তাহার পদধূলি গ্রহণপূর্বক সীমন্তে ধারণ করিলেন। এইজন্ত এই বীণের নাম সীমন্তবীণ হইয়াছে। সাধারণ জনগণ ইহাকে সিংহলিয়া বলিয়া থাকেন।

### পার্কতী-তত্ত্ব

মহাপ্রভুর দর্শন পাইয়া পার্শ্বতীদেবী আনন্দে তদীয় তত্ত্বগণের গুণ-কীর্তন করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন, তিনি (পার্কতী) তত্ত্বের চিত্রকেতুকে অভিলক্ষ্য করিলেও চিত্রকেতু তৎপ্রতি অসঙ্কেত হইয়া তাহার পুতি করিয়াছেন। অবশ্য তাহার অভিশাপে চিত্রকেতুকে ব্রাহ্মস্বরূপে জ্ঞানগ্রহণ করিতে হইয়াছিল। নিম্নকৃত অভ্যাস আচরণের জন্ত অপ্রত্যা হইয়া

বাধাতে শ্রীগোবিন্দের ধামে অবস্থান-পূর্বক তাহার (শ্রীগোবিন্দের) তত্ত্ব করিতে পারেন তদ্রিমিত অঙ্গপূর্ণ-নয়নে শ্রাবণা জ্ঞাপন করিলে মহাপ্রভু তাহার (পার্কতীর) প্রতি যে বাণী প্রকাশ করিয়াছেন, সেই কৃপাময়-বাণীতে আমরা পার্কতী দেবীর তত্ত্বও অবগত হইতে পারি। মহাপ্রভু বলিলেন,—

“তুমি মোর ভিন্ন নও শক্তি সর্বোৎকর্ষী।  
এক শক্তি দুই রূপ রম্য সহচরী।  
স্বরূপশক্তিতে তুমি রাধিকা আমার।  
বহিরঙ্গ রূপে রাধা তোমাতে বিস্তার।  
তুমি নৈলে মোর লীলা সিন্ধু নাহি হয়।  
তুমি যোগমায়া-রূপে লীলাতে নিমগ্ন।  
অজ্ঞে তুমি শৌর্যমাসী-রূপে নিত্যকাল।  
নববীণে প্রোক্ত মায়া সহ ক্ষেত্রপাল”।

মহাপ্রভু উক্ত বাক্য বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন, আর পার্কতীদেবী প্রেমাবিষ্ট হইয়া ভূমিতে পড়িলেন এবং সীমন্তবীণ দেবীরূপে সীমন্তবীণে অবস্থানপূর্বক শ্রীগোবিন্দস্বয়ং তত্ত্ব করিতে লাগিলেন।

### বেলপুকুর

প্রাচীন সীমন্তবীণ বর্তমান সিংহলিয়া, শোনডাঙ্গা, বামনপুকুরের কিয়দংশ, রাজাপুর, মোলাপাড়া, বিষ্ণুগর ও শরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানসমূহে পরিব্যাপ্ত ছিল। পরিক্রমা সিংহলিয়া হইতে বর্তমান বেলপুকুর নামক স্থান হইয়া শোনডাঙ্গায় ঘাটবে। তথা হইতে শরডাঙ্গা হইয়া শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যা-বর্তন করিলে। বর্তমান বামনপুকুর পল্লীর নাম পূর্বে বেলপুকুর ছিল। ইহা শ্রীমারাপুরের উত্তরাংশে অবস্থিত। পরে সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে বিষ্ণুপুকুরী গ্রাম মেঘারচরায় স্থানান্তরিত হওয়ায় প্রাচীন বেলপুকুর যে স্থানে ছিল, তাহা বামনপুকুর নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। তন্ত্রিত্যাকর-রচিত হইবার সময়, বর্তমান বামনপুকুর বেলপুকুর নামে অভিহিত হইত বলিয়া উক্ত গ্রামে ভারতবর্ষীয় বেলপুকুরের সন্নিহিত গ্রামরূপে উল্লিখিত হইয়াছে।

### মেঘাচর

একদিন মহাপ্রভু দূর ভূমিতে সংকীর্ণন করিতেছিলেন, এমন সময় আকাশে মেঘাচর দৃষ্ট হইল। মহাপ্রভু উক্ত মেঘ-গণকে তাহার কীর্তনে বাধাপ্রদান করিতে নিবেদন করিয়া ঈতন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইতে আদেশ করিলে তাহার নভশিরে মহাপ্রভুর আদেশ পালন করেন। এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম মেঘার চর বা মেঘের চর। গঙ্গার স্রোতের পরিবর্তনক্রমে প্রাচীন বেলপুকুর বর্তমান বামনপুকুর হইতে মেঘার চরায় স্থানান্তরিত হইয়াছে।

### শোনডাঙ্গা

শ্রীমারাপুরের রাজত্বকালে গোড়ের রাজধানীর নাম শোনডাঙ্গা নামে অভিহিত

হইত। উহা বর্তমানকালে শরডাঙ্গা নামে পরিচিত। এই শরডাঙ্গার সাময়িক শব্দরূপ। কালাপাহাড়ের উৎপাদন-কালে শ্রীজগন্নাথবিগ্রহ শ্রীক্ষেত্র হইতে এই শব্দরূপে আনিত হন। পরে কাল-প্রভাবে গঙ্গাতটবাসী উপাধ্যায়বংশ যন্ত্রা-দেশক্রমে শ্রীজগন্নাথের সেবা করিতে থাকেন।

শ্রীজগন্নাথদেব শব্দগণকে কৃপা করিবার জন্ত শব্দরূপে বা শোনডাঙ্গায় অবস্থিত। এই স্থান অভিন্ন শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্র। একটা প্রাচীন মন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেব শ্রীবলরামও শ্রীকৃষ্ণ সহিত বিরাজমান। পৌরাণিক উক্তি অনুসারে জানা যায়—রক্তবাহু নামক জনৈক বিষ্ণুবিষেবী ব্যক্তি দোয়াত্বা আরম্ভ করিলে অকৃপাবতার শ্রীজগন্নাথদেব পরম সমর্থ হইয়াও অসমর্থের লীলা আবিষ্কার পূর্বক তত্ত্বগণের প্রেমানন্দাসুতসিদ্ধ মনন করিবার জন্ত শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্র হইতে এই স্থানে স্তববিজয় করেন। কাহারও কাহারও মতে শরডাঙ্গার অপভ্রংশ শব্দই শরডাঙ্গা।

### শোনডাঙ্গা

শরডাঙ্গার অব্যবহিত নিকটবর্তী স্থান শোনডাঙ্গা নামে পরিচিত। কাহার কাহারও মতে সেনবংশীয় নৃপতিগণ শ্রেন-পক্ষীর চিককে রাক্কীয় চিক বলিয়া স্বীকার করায় তাহাদের শ্রেন উপাধি পরবর্ত্তি-কালে ক্ষোভবাচক পারস্ত শব্দ হইতে সেন বা সেনা শব্দের প্রয়োগ বক্তব্যায় দেখা যায় বর্তমানকালে শ্রেনডাঙ্গা শোনডাঙ্গা নামে পরিচিত। এই গোড়দেশেই সুবর্ণ-বিহার, শরডাঙ্গা, শ্রেনডাঙ্গা ও শ্রীমারাপুর প্রভৃতি স্থানে এক সময়ে গোড়-রাজত্বপুত্র প্রকটিত ছিল।

### বাণীপূজার অধিকারী কে?

[ ২৮৬ সংখ্যায় প্রকাশিতাংশের পর ]

৪৫। হরিভক্তের জন্ত নির্দ্বিধা মতের অভাব আর একটা বিশেষ হৃদৈব। হরিভক্তের ঠাটবাট করিতেছি অথচ জ্ঞানোন্মত্ত হইতেছে না কেন, ইহা একবারও ভাবি না। যদি ভক্তের জন্ত বিশেষ আগ্রহ থাকিত তবে একজন নিশ্চিত হইয়া দিন কাটাইতে পারিতাম না এবং ভজন-শক্তিগুলি বিষয়গুলি বর্জন ও ভজন-অঙ্গুলি অহুতান গ্রহণ না করিয়া থাকিতে পারিতাম না। নির্দ্বিধা মতের অভাবেই সর্ব-প্রকার হৃদৈব আমাকে গ্রাস করিবার অবসর পাইতেছে। যেদিন মহাভক্তের নিম্নলিখিত বাণী আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবে সেইদিন নির্দ্বিধা মতের উদয় হইবে।

উদিত তপন হইলে অজ,  
দিন গেল বলি’ হইবে ব্যস্ত,  
তবে কেন এবে অলস হই,  
না ভজ ছন্দযাজে।  
জীবন অনিত্য জানহ সার,  
তাহে নানাবিধ বিপদ ভার,  
নামাশ্রয় করি’ যতনে তুমি,  
থাকহ আপন কাজে”।

৪৬। “শ্রীজয়মঙ্গল চাবুকে”র প্রতি “অবজ্ঞাও একটা বিশেষ অপরাধ। চাবুক দুই প্রকার প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত। প্রাকৃত চাবুকের দ্বারা জীবহিংসা হয় কিন্তু অপ্রাকৃত বা জয়মঙ্গল চাবুকের দ্বারা জীবের নিতামঙ্গল হয়; তাই শ্রীশুক-বৈষ্ণবগণ জীবের বশবর্তী হইয়াই মাদৃশ হৃদৈব-গ্রস্ত জীবের সর্বপ্রকার হৃদৈব-মোচনের জন্ত জয়মঙ্গল চাবুক প্রদান করেন, সেই অপ্রাকৃত চাবুক শব্দরূপে বা অক্ষররূপে প্রকটিত হন, যাহারা বিশেষ ভাগ্যান্বীত তাহারাই ঐ শব্দরূপী বা অক্ষরাকৃতি পরমমঙ্গলময়ী চাবুকের যথাযোগ্য সম্মান করেন, সচিব হইয়া সাধরে তাহাকে বরণ করেন কিন্তু আমার এমনই হৃদৈব যে তাহাকে অবজ্ঞা না করিয়া থাকিতে পারি না। কারণ আমি উহাকে উৎসেদ্যক প্রাকৃত শব্দ মনে করি। আমি যেকোন ক্ষেত্রে বশবর্তী হইয়া বা মৎসরতার বশবর্তী হইয়া অজ্ঞকে অযথ্য উৎসেদ্যক বাক্যবান প্রয়োগ করি শ্রীশুক-বৈষ্ণবের শ্রদ্ধা জয়-মঙ্গল চাবুককেও তাহারই অন্ততম মনে করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক শ্রীশুক-বৈষ্ণবরূপে এবং চাবুকবধের চরণে অপরাধ অর্জন করি। আমার হৃদৈব আমাকে বাক্যে দেয় না যে, চাবুকরাজের সাধর অভ্যর্থনা করিলে তাহার অষ্টৈতুকী কৃপা আরও অধিকতর বর্ধিত হইয়া আমাকে সম্পূর্ণভাবে হৃদৈবযুক্ত করিবেন এবং শ্রীল অভিরাম ঠাকুরের জয়মঙ্গল চাবুকের মতই কৃপাপ্রেমধনে ধনী করিয়া দিবেন।

ডাক্তারের ছুরি এবং শিককের ছড়ি যেমন প্রথমমুখে কষ্টপ্রদ বলিয়া মনে হইলেও বিশেষ মঙ্গলপ্রদ, মহতের ভৎসনারূপ দণ্ডও সেইরূপ তাহাদের অষ্টৈতুকী করুণার নিদান এবং বক্তৃতাভার হরিবিমুখতারূপ ভয়োগ প্রশমবে অব্যর্থ মহোদধি।

মঙ্গলময় মহতের দণ্ডও যে কৃপা এবং উহা যে ভীষকে মঙ্গলের পথে—কৃষ্ণভক্তি-পথে লইয়া যায়, নিত্যানন্দ পাবদের জয়-মঙ্গল-চাবুক অত্যাধি তাহার সাক্ষ্য দিতে-ছেন। কৃপাদণ্ড লাভে পরমোপকৃত ব্যক্তি-গণেরই ইহা উপলব্ধি বিষয়।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৩৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০
প্রথম চরিত্রে নবম অঙ্ক পর্যন্ত	২৮
একাদশ অঙ্ক হইতে প্রাপ্ত	১০
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪ম সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককৃত্তমালা (বাঁধা)	২
৫। গোড়ার-গোড়ার	১০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তচরিত	৪
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপনতম (বাঁধা)	২
এ (আবীধা)	৫
৮। গীতা (শ্রীভক্তিবিশ্বকোষ-সহ)	
এ (বাঁধা)	১৫
এ (আবীধা)	১৫
৯। গীতা (শ্রীভক্তিবিশ্বকোষ-সহ)	
এ (বাঁধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
১০। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	৪
১১। ভুক্তিমল্লিকা ভগবদগীতা: সাহুবাধ	
(মাধব)	২
১২। বেলাভক্তসংসার সাহুবাধ	
(মাধব)	৪
১৩। ভৈবধর্ম	২
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৫
১৫। গোড়ার-কণ্ঠহার	২
১৬। প্রেমবিবর্ত (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
এ (বাঁধা)	৫
১৭। দীপ-দীপদর্শন	৫
১৮। সাধনপণ (চতুর্থ সংস্করণ)	১০
১৯। গোবাসী রত্ননাথ ভাষ্য (বাঁধা)	৪
এ (আবীধা)	১০
২০। নবদীপনার-গ্রন্থমালা	৫
২১। ভক্তিরসাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৫
২২। গীতমালা	১০
২৩। নবদীপনার-মাহাত্ম্য	৫
২৪। এ প্রমাণ-খণ্ড	৫
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোরাধ)	৫
২৬। শ্রীনবদীপভাবতরঙ্গ	৫
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপারক্রমা-দর্শন	৫
২৮। শরণাগতি	৫
২৯। গীতাবলী	৫
৩০। চিত্রে নবদীপ	৫
৩১। সাধনতপ	৫
৩২। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৫
৩৩। নবদীপভক্ত	৫
৩৪। অখণ্ডক	৫

৩৫। সঙ্গীতচরিত:	৫
৩৬। কল্যাণকরতরু (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৭। অজুনকল	৫
৩৮। সাধককৃত্তমালা (বাঁধা)	৫
এ (আবীধা)	১০
৩৯। বৈকুণ্ঠমহা-সমাজতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	৫
৪০। ব্রহ্মসংহিতা	৫
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত শিকা (বাঁধা)	২
এ (আবীধা)	৫
৪২। মণিমন্ডলী সাহুবাধ	৫
৪৩। গৌরকোষ	৫
৪৪। পূর্ণাখ-বিনির্দেশ	৫
৪৫। ভক্তবক্তাবলী বা মারাবাদনতরুণী	৫
৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২
এ (আবীধা)	১৫
৪৭। গোড়ারমত কি করেন?	৫
৪৮। ক্রোশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অঙ্গবাসক)	৫
৪৯। শ্রীভবেন্দ্র	৫
৫০। সিদ্ধান্তদর্শন	৫
৫১। সাংখ্যাবলী	৫

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিখণ্ড:	৫
৫৩। সঙ্গীত-শিকাশলম	৫
৫৪। ভক্ত-সুত্র	৫
৫৫। সাহুবাধ-শিকাষ্টক	৫
৫৬। গোড়ারমত পরিচয়:	৫
৫৭। সারাংশবর্ণন	৫
৫৮। ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত	
৫৯। রায় রামানন্দ	৫
৬০। নামকরণ	৫
৬১। রিলেট, ওয়ার্ডস্	৫
৬২। লাইক্‌স্‌ রাও প্রিন্সেপ্‌স্‌ অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৫
৬৩। বৈকুণ্ঠ	৫
৬৪। হোয়াট্‌ গোড়ারমত ঠিক্‌ ডুইং	৫
৬৫। দ্বি ভাগবত	৫
৬৬। টেরাটিক্‌ প্রিন্সিপল্‌স্‌ অফ	
আনলয়েড্‌ ডিভোসন	৫
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	৫
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (ডব্লু ওয়ান)	৫
৬৯। উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত	
৭০। শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৫
৭১। সাধন পথ	৫
৭২। কল্যাণকরতরু	৫
৭৩। গীতাবলী	৫
৭৪। নবদীপগতি	৫
৭৫। তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৬। শরণাগতি	৫

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া	২০
২। শ্রীভোগপীঠ	২
৩। শ্রীধাম-অজুন	৫
৪। অষ্টমত-৬৭ন	৫
৫। কাণ্ডের সমাধি পাট	৫
৬। বানন্দ-ভূষণ-কৃষ্ণ শ্রীগোড়ম	
পোঃ ব্রহ্মপণ্ড নদীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতার, নদীয়া	
৮। শ্রীকায়ন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী	
৯। বাদনগোপাল পাট—পোঃ চাকর, চ	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাটী,	
পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গমান	
১১। শ্রীমোক্ষমতল মাউগাহি, বঙ্গমান	
১২। শ্রীপ্রদ্যায়ম, আমলাবাড়ী,	
পোঃ রাক্ষস বঙ্গমান	
১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রদ্যায়ম আমলাবাড়ী,	
পোঃ মাক্‌, চাওড়া,	
১৫। শ্রীমাদ-গোড়ীমঠ,	
২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা	
১৭। শ্রীগদা-গৌরাধ মঠ পোঃ বালিরাটী,	
১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ	
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিকলিয়া,	
পোঃ বাগদেবপুর, মেদিনীপুর	
২০। শ্রীপ্রদ্যায়ম গৌরাঙ্গপাড়া, আসাম	
২১। শ্রীগোড়ীমঠ রাগপেট্টা, মাজার	
২২। শ্রীহরিনামগোড়ীমঠ কলকাতা,	
জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	

২৩। শ্রীসজ্জিবানন মঠ উড়িষ্যাভাষ্য,	
কটক	
২৪। শ্রীজগদ-গোড়ীমঠ ভবেন্দ্র	
২৫। শ্রীপূর্ণাখম মঠ শরণধার, পুরী	
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ীমঠ আলানন্দ	
পোঃ ব্রহ্মগিরি, পুরী	
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ীমঠ ডুবুংকুড়া,	
পোঃ চিত্রকুড়া, মানকুন্ড	
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠ—	
৪২ নং করিমপুরা, আনন্দতরন, বারাগনী	
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীমঠ—এলাহাবাদ	
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পূর্ণাখভাষ্য,	
সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ, বঙ্গাবন	
৩১। শ্রীগোড়ীমঠ, নিউদিল্লী	
৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—নৈমিষারণা,	
৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ীমঠ—বরিশার	
৩৪। শ্রীবাসগোড়ীমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	
৩৫। শ্রীগোড়ীমঠ, বাবুলনাথ রোড,	
পোঃ গ্র্যাট রোড, বোম্বে	
৩৬। লণ্ডন গোড়ীমঠ, ৩নং স্ট্রীট হাউস,	
কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন	
৩৭। অম্বাধ গোড়ীমঠ—মেদিনীপুর	
৩৮। সরভোগ গোড়ীমঠ—সরভোগ,	
কামরূপ, আসাম	
৩৯। শ্রীগোড়ীমঠ—১০০ নং মিঠাপুর	
পাটনা	

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

১। THE HARMONIST—	
প্রকাশক শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবামি-	
মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকা-	
শিত। বার্ষিক তিকা সডাক ৫।	
২। গোড়ীমঠ—মহামহোপদেশক	
পণ্ডিত শ্রীধাম শ্রীমদানন্দ বিচারবিনোদ বি-এ	
সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা	
শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা	
সডাক ৫, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—বিশিষ্ট ভাষার একমাত্র	
পারমাখিক পালিক। জিওবিদ্যায়ী শ্রীমহাভক্ত	
জগদ্বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণা	
শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিকা	
সডাক ১০০ পেন্স টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণরত্ননাথ মহা-	
পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক	
শ্রীসজ্জিবানন মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক	
তিকা সডাক ১০০ পেন্স টাকা মাত্র।	
৫। কীর্তন—মহোপদেশক পণ্ডিত	
শ্রীধাম নিবানন্দ সেবাভাষ্য বি-এলি, বি-টি,	
সম্পাদিত। আসাম গৌরাঙ্গপাড়া প্রদ্যায়ম	
হইতে প্রকাশিত আদ্যায়ী ভাষার মাসিক।	
ঢাকা সডাক ১০০ পেন্স টাকা মাত্র	

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

### শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ

### প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

গ্রন্থের মূল বোধ্য অক্ষরে এবং ভিন্নে  
বর্তমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল  
মতাপ্রবণ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
অমৃতপ্রবাহিতা ও প্রভুপাদ শ্রীল  
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী ঠাকুরের  
অমৃতপ্রবাহিতা হইতে। অতি স্নেহের  
ছাপা। ডবল ক্রাউন আটপেন্সি আকারে  
১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোক  
মুচী, পঞ্চমুচী, তানমুচী, পাকমুচী, বিষ্ণু-  
মুচী, শঙ্করমুচী প্রভৃতি বিস্তৃত মুচী-  
পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের এরূপ  
উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিবৃতি: সংস্করণ  
কগতের কোথায়ও আদ্য পর্যন্ত প্রকাশিত  
হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক মাজেই  
একবার, স্বীকার করিয়া থাকেন।  
পূর্ণাখভাষ্যের সুবিধার জন্য তিকা  
১২২ বারটাকা মূল—৫৫৫৫৫৫৫৫  
মাত্র।

### প্রাপ্তিস্থান—

### শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গোড়ীয়ভাষ্যকার প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীয়ভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থবাণ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও প্রত্যেক শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অঙ্কিত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২, ছলে মাত্র ৬, ছয়টাকা নিষ্কারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠে পোঃ শ্রীমাদ্রামপুর, বদৌয়া

২। শ্রীগোড়ীয় মঠে পোঃ বাগবাঁজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,  
কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। চতুঃ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামান্য বড়লাট সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব সাবসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহত্বদ্রোশে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা দিয়া দিল্লীতে পাঠাইতে কুষ্ঠিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. কে.সু.

ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর বদৌয়া।

২৩, ২, ৩৪.

## মহামান্য বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রী রাসপূজা-পারবে শ্রীগোড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের সংরক্ষক ও শ্রীগোড়ীয়মঠের মূল মঠাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জন্মদশক বীর্ষচরিত—‘সরস্বতী-জয় শ্রী’ প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থবাহুতে বাবদ চিঃ.মানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-প্রদায়ক সম্মিলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেক্টর রায়াল আটপেজী সাহেবের নানান্দিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সত্ত্বর নিম্ন ঠিকানায় গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীয়মঠে, পোঃ বাগবাঁজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৩, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-৫৬, ২২-২৬
রাণাবাট	৩: ৫-৫০, ৯-৪৩, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১৯-১৫ ১-১৪
গাড়ী বদল	৩: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১৩-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতেও শ্রীধাম-মায়াপুরে যাওয়া যায়।

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীধাম-মায়াপুর যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
ব্যাংকল	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১৯-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সত্তর নবদ্বীপ হইতে গলা গার হইয়া পূর্ণপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫ ১০-৪৪ ১৩-২২ ১৭-৩৮ ২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৩ ১০-৫৫ ১৩-৩০ ১৭-৪৭ ২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫ ১১-১৩ ১৩-৫১ ১৮-৩ ২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪ ১১-২১ ১৪-০ ১৮-২ ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩ ১১-৩০ ১৪-২ ১৮-১৬ ২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটি—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার কারণে রাণাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শ্রীধামপুর হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে শ্রীধামপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪০ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫ ৯-২৫ ১২-১০ ১৫-৩৪ ১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩ ৯-৩০ ১২-১৯ ১৫-৪৩ ১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪৮ ৯-৩৯ ১২-২৬ ১৫-৪৮ ১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫ ৯-৫৫ ১২-৪৩ ১৬-৫ ১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩ ১০-৩০ ১২-৫১ ১৬-১২ ১৯-৩৫



কবিরাজ শশীভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

# ফাউন্টেন পেন

ম্যালেরিয়া-প্রদীপিত জীর্ণ শীর্ণকায় যুগ্ম পরীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার মীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নতুন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/- আনা, বড় বোতল ১৮/- আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিঙি রোড, কলিকাতা।  
অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন - ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা  
গিয়াছে এই কালি  
ফাউন্টেনপেনের পক্ষে  
অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে  
নিব বা কাগজ কোন  
রকমে নষ্ট হয় না।  
মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং

পরগণা—২নং রাস্তা

লেন, বাগবাড়ার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গেজি  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)

মেষাধী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিলে,

৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চারিত্র স্নিহী ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারি, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

প্রিণ্টেড অফিস, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিম্ব-বসু রাজসভার

—মুদ্রাবল্লভ—

শ্রী নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

প্রিণ্টেড অফিস, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর, নদীয়া

এখানে ‘দৈনিক শ্রী নদীয়া-প্রকাশ’ প্রিন্টাংগত ও

অভ্যন্তরীণ সাহিত্য-বর্গ-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দি হারমনিষ্ট’ ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর ছাপার  
কাগ্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে বখানসত্ত্ব সুলভে করা যায়।  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইস্ট্রিট, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবল্লভ। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ বাবতীর ছাপার কাগ্য গুণীত হইয়া থাকে। সুলভে  
সুন্দর ছাপা ও বখানসত্ত্বের কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবল্লভটি তিরকল-ই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এক্টেট,  
পালচৌধুরী এক্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।



দেশী বিদেশী সকল প্রকার

বালী অপেক্ষা স্নেহ ও সুলভ

সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ

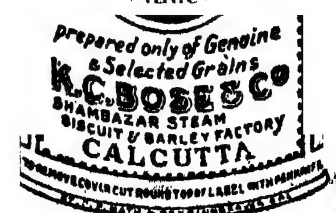
কর্তৃক

অনুমোদিত

শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য

পঞ্চাশ বৎসরের

পরিচিতি ও প্রসিদ্ধি



কে সি বসু এণ্ড কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীম বিল্ডিং এণ্ড বালী ফ্যাক্টরী  
কলিকাতা।

সিদ্ধান্তের দ্বারা  
প্রতিবাহিত  
প্রতি ইকি ১  
প্রতি কলম ৬  
অর্থ কলম ৩০  
মিতি কলম ২  
চুক্তির দ্বারা  
বহুত।

# ন্যাডিয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যসময় তার  
পাঠ্যসময় দেয়  
পাঠ্যসময় ২  
পাঠ্যসময় ৫  
পাঠ্যসময় ২৫  
পাঠ্যসময় ১  
পাঠ্যসময় ১  
পাঠ্যসময় ১  
পাঠ্যসময় ১

ভারতের সকল বহল-প্রচার-মদীরা জেলায় একমাত্র মুদ্রণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—ঐ অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯৫শ সংখ্যা ]

ঐচ্ছিকমণ্ডী শ্রীমাম মাদ্যাপুর— ২ই ফাল্গুন বুধবার ১৩৪০, ২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৪

### অফ্রেলিয়া সচিবের চীন পরিদর্শন

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, অফ্রেলিয়ার উপস্থিতি সচিব মিঃ লামাম চীন পরিদর্শনে গিয়াছেন। প্রথম কথ্য হইয়াছে। মিঃ লামাম চীন দেশ দেখিবার জন্য গিয়াছেন। কিন্তু রাজনৈতিক কারণে প্রকাশ, চীনের আত্মরক্ষা বাণীর অবগত হইয়া মানসে তিনি চীন বাহ্য করিয়াছেন। আপানে বাটবারও তির উদ্দেশ্য হইবে।

### বীজপুত্র হত্যাকাণ্ডের সংবাদ

কলিকতা হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি এই স্থানে এক বীজপুত্র হত্যাকাণ্ড অস্বস্তি হইয়া গিয়াছে। কে বা কাহারো যেন জামজামালি নামক একজন ৫৫ বৎসর বয়সের বৃদ্ধকে খুন করিয়া সরিয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে পুলিশ নাজির খান, সিন্ধে খান ও কুমলী খান নামক তিনজন কানুনীওয়ালকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। কানুনীওয়ালগের বিরুদ্ধে অভিযোগ তাহা—যদি আমজাদালিকে খুন করিয়াছে। তাহা হইলে তাহার নিকট টাকা পাইত তাই তাহার তালকে তাহারদের বাড়িতে ডাকিয়া লইয়া যার তারপর তাহার তালকে জামজামালিকে প্রহার করিয়া বাড়ির দ্বার হইতে তাহার দেহ ফলে সেই সময়ে বৃদ্ধ কানুনীওয়াল। পুলিশ সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ হইয়াছে। তাহারদের উক্ত আশা দীর্ঘকালকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

### কলিকতায় খানজামাল

কলিকতায় হইতে প্রকাশ, গোয়েন্দা পুলিশ খানজামাল ও মোহাম্মদা প্রাণের

কয়েকটি বাড়িতে খানজামাল করে। খানজামাল বাড়ির বোম্বার্ডার নারায়ণ চৌধুরী নামে এক যুবকের ও এক দল্লীর মোকাবেলা খানজামাল হয়। আপত্তিকর পুস্তকাদি রাখার অভিযোগে তাহাকে বন্দি হইয়াছে। সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট পরে তাহাকে জামিনে মুক্ত দিগতেন। কোথাও আপত্তিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই।

### জমিদারের কারাদণ্ডের ব্যবস্থা

কাঁথি হইতে প্রকাশ, কাঁথির জমিদার অনিলকুমার মাইতিকে অত্র আইনের ১৯ এক ধারা অনুসারে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আর বার্গার একলাসে এক মর্মে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল যে, তাহার নিকট বিনা লাইসেন্সে দুইটা তাজা পার্শ্ব পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া তাহার প্রতি এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন। প্রকাশ, কয়েকমাস পূর্বে পুলিশ তাহার বাড়িতে খানজামাল করিতে গিয়া এই কার্ত্ত্ব পাথ তারপরই তাহার তালকে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করে।

### বিনা লাইসেন্সে কার্ত্ত্ব

বিনা লাইসেন্সে কার্ত্ত্ব রাখিবার অভিযোগে অকাত এবং লং চং এই দুইজন চীনা আলিপুত্রের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট প্রীত এল, কে, সেনের একলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে।

প্রকাশ যে, সাবুল্লার গার্ডেন রীচে ইহাদের ঘর খানজামাল করিবার সময়ে একটা দিশালাই বাজের মধ্যে হইয়া

কার্ত্ত্ব পাওয়া যায়। কয়েকজন সাকীর সাক্ষ্য প্রাপ্তের পর শুধি মুনতবী আছে।

### বিপ্লব দমন আইনে অভিযুক্ত

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, প্রীত চেমেরুমার চেমিক, বাদীর বিপ্লব দমন আইনে অভিযুক্ত হইয়াছেন। স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মোলবী রক্তমর খাঁর নিকট তাহার মামলার শুনারী হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, আসামী বাড়িতে খানজামাল করিয়া পুলিশ কতকগুলি রিভলভারের চিত্র প্রাপ্ত হয়। অভিযোগের বিবরণ অপরীকার করিয়া আসামী বলেন যে, কেবল মাত্র রিভলভারের চিত্র রাখায় বিপ্লব দমন আইনে অভিযুক্ত করা চলে না।

### সম্প্রদায়িক মৃত্যু

আগরতলা হইতে প্রকাশ, কসরা খানার অন্তর্গত খোরকটের আনতাক আলির মৃত্যু অত্যন্ত রহস্যবৃত্ত বলিয়া মনে হইতেছে। প্রকাশ লোকটি বদমায়েস ছিল। জিপুরা রাজ্যের সীমান্তে মৃতদেহটি পড়িয়াছিল। উহা উঠানো লইয়া শব-বাবুজ্ঞান পরীক্ষার জন্য প্রেরণ করা হইয়াছে।

কয়েকটি ফৌজদারী মামলার মৃত ব্যক্তি জড়িত হইয়া পড়িয়াছিল। একাধিকবার সে দণ্ডিতও হয়।

### খাণ্ডে বিধ

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ, একটি অস্ট্রো-জিয়ার তেজে আহার কাণ্ডবার পর মিকটলা অকলের আর শতাব্দিক লোক পীড়িত হইয়াছে। অনেকে অত্যধিক

গোটের বেদনা সহ্য করিয়া পড়িয়াছে। তবে এপথ্য কাহারও মৃত্যুর কথা শুনা যায় নাই।

### প্রত্যাহার অভিযোগ

আড়াবাড়ীর অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট একলাসে পঞ্চাশের একটি প্রত্যাহার মামলার বিচার শেষ হইয়াছে। মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, বিবাদী বাদীর শুদাঘের একজন পুত্রকে তাহার পুত্র সন্তান মত পাওয়া টাকা শোনা করার জন্য বাদী তাহাকে মাল দেওয়া বন্ধ করেন। একদিন বিবাদী বাদীর কারখানার আসনে এত মাল পাঠাইয়া দেওয়া মাজই মূল্য দেওয়া হইবে এই সর্ব্ব মাল পাঠাইতে বলেন, তদনুযায়ী বাদী মাল পাঠান। কিন্তু বিবাদী মাল গ্রহণ করিয়া তাহার বেশিয়ার উপস্থিত নাট বলিয়া বাদীর লোককে তাগাতিয়া দেন। ইহাতে বাদী একদিন বিবাদীর অফিসে গিয়া মূল্য চাওন। তখন বিবাদী তাহাকে একখান চেক দেন। কিন্তু তাহার পরেই ব্যাঙ্কের প্রদান বন্ধ করিয়া দেন।

বিচারে বিবাদীর প্রতি তিন দিন বিনাশ্রম কারাদণ্ড এবং ১০ টাকা জরিমানার আদেশ হইয়াছে।

### ডাকাতদের অত্যাচারে মৃত্যু

কানপুর হইতে প্রকাশ, উমরাংবরণ হইতে গাঙ্গু এক সংবাদে প্রকাশ, গত বুধবার রাত্রিতে আর ১২ জন লোক মাগাজুক অস্ত্রাদি লইয়া জেলার ব্যুতিরের বাড়ী আক্রমণ করে এবং বাহা কিছু পায় তাহা লইয়া পলায়ন করে।

દનિક નવોમ્મા પ્રકાશ

# বিচিত্রা

লগুনের এক শিল্পী ডিমের খোঁশ  
ফেনেন—তাহা দিয়া তিনি তৈয়ার করেন  
জ্বলের পশ্চাদিক, অমনার ফেন, দিগার  
বিশ এবং আরো বহু পৌখীন বিলাস জ্বা !  
এই জন্তই কথায় বণে—বাক্য রাখো, সেই  
রাখে !

স্পেন এবং এক ক্রলোক আর ত্রিশ  
বৎসর পরিশ্রম দোড় দোড়ের লটগিটে  
৭১৩২ নম্বর টিকিট কিনিয়া আনিতেছেন  
এ নম্বর ছাড়িয়া অল্প নগরের টাকট কখনে  
কিনেন নাহ। ঐরা এট নির্ধারণ করিয়া  
দেবতা এ বৎসর রাসের করিয়াছেন। ঐ  
টিকিটে যোড়া উঠিয়াছে এবং তিনি  
পাঠায়েন নগর এক লক্ষ সাতাশ হাজার  
পাউণ্ড।

পরলোকে সার ভিন্সেন্ট রাডেন  
 গুণ হতে প্রকাশ, বিখ্যাত হেলগরে  
 উজ্জীৱার সার ভিন্সেন্ট রাডেন  
 পরলোকগমন করিয়াছেন। ১৯২৬ অব্দে  
 ইনি ভারতে আসিয়া সরকারী হেলগরে  
 কারখানার অনেক উন্নতি করিয়া  
 গিয়াছেন।

ডাকাতেরা পথে গহনাগি লুটয়া গলায়িন  
করে। তাহার মাহাজনের হিসাবে খাতা-  
টিও লইয়া যায়। তাহার খাতাটিকে জলে

কাবিনেটের দ্বিতীয় আদেশে সমগ্র  
অস্ট্রা হাতে সোনিয়ালিটের দল নির্ধারিত  
করা হইল। শুধু তাহাই নহে, যে সকল  
সাধারণ কর্মচারী সোনিয়ালিটের ভোটে  
নির্ধারিত হইয়াছিল তাহাদিগের আসন  
টুটিল। সোনিয়ালিট বাহাদিগের সমন্বয়

পাটনা হ'তে আকাশবাণীণী চাইতে  
টেলিফোনে উদ্ভূত রাজেন্দ্রপ্রসাদ লখোঁর  
পাইকাছেন যে, সম্রাতি খোদা রস প্রকোশে  
পশ্চি ৩ মননমোহন প্রাণবা পাটনায় উপনীত  
হইবেন। পশ্চিভী কুমিল্লা নিবাসী কল  
পরিদর্শনের অভিপ্রায়েই এখানে আসিতে  
ছেন।



অন্যসংস্কৃত বিবরণ

মণাইমুপবৃত্ততঃ ।  
নিবন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃকং বৈরাগ্যমুচ্যতে ॥  
প্রাপকিকতয়া বৃদ্ধা  
চরিতসংক্রিয়স্বনঃ ।  
মুদ্রকৃতিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

# শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

## শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

#### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

##### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

###### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

###### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

###### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

###### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

###### শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ

আলাপো ভগবান্ ভট্টঃ  
তৎসংস্কৃতম-ব্রহ্মবিনয়ম্,  
নমস্ কাচিৎপাসনা  
ব্রহ্মবৎসল্যেণ যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমলং  
প্রোমা পুষ্পো যতান্  
শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোক্তমিহ  
ভট্টাদয়ো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ

২২ গোবিন্দ গোরাক্ষ ৪৪৭, ৯ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২১শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯২৪,

বুধবার } ২৯৫ তম সংখ্যা

### পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

গত ৬ই ফাল্গুন, ১৮ই ফেব্রুয়ারী রবিবার  
শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
বাসরে সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীচৈতন্যমঠের  
অধিষ্ঠাতা নাট্যমন্ডিরে সমবেত যাত্রীগণের  
নিকট ব্রহ্মচারী শ্রীমান কৃষ্ণকান্তি ভট্টকৃষ্ণ  
ভক্তিশ্রী ও ঠাকুরভক্তিবিনোদ ইন্টিটিউ  
টের প্রধান শিক্ষক শ্রীপাদ কিশোরীমোহন  
ভক্তিবাক্স মহোদয় অধিবাস-দিবসে হৃদয়-  
গুণ্ডিচামন্ডির সম্মার্জিত করিয়া তাহাতে  
শ্রীভগবানের বসতি-স্থল শুভভক্তি-রত্ন-  
সিংহাসন স্থাপন যোগ্যতা লাভের জন্য  
শ্রীভগবৎ-চরণে নিকট প্রার্থনা জ্ঞাপন  
করা যে আশ্রমলগ্নে ব্যক্তিমাংসেই একান্ত  
কর্তব্য তাহা বর্ণন করিয়া শ্রীধামের কৃপা-  
পূর্বক আবির্ভাবের কথা সংক্ষেপে কীর্তন  
করেন। প্রেসবক্তমে নিত্যসিদ্ধ মহাপুরুষ  
শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের, শ্রীল  
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ও শ্রীল প্রভুপাদের  
ধাম-সেবার উচ্ছল-আদর্শ প্রদর্শন-সংকেও  
অনেক কথা বলা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত  
দেহ-স্থানাদি বিসর্জন পূর্বক একান্তমনে  
তপস্বত্বজনে মনোনিবেশ করাই যে ভীষনের  
একমাত্র কর্তব্য, প্রধান শিক্ষক মহোদয়  
তাহা বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

উক্ত দিবস সন্ধ্যারাজিকের পূর্বে পণ্ডিত  
শ্রীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রী  
একু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা  
করিয়াছেন। পাঠের পূর্বে ও পূরে মঠ-  
সেবকগণ জুলিতবরে পদাবলী কীর্তন  
করিয়াছেন। প্রাতঃকালে 'শ্রীনবদীপধাম-  
মাহাত্ম্য' হইতে পরিক্রমার বিধি সংক্ষেপে পাঠ  
হইয়াছে।

অধিবাস-দিবস ও তৎপূর্বদিবস অপরাজে  
ও রাত্রিকালে নৈব-দুর্যোগ উপস্থিত হইলেও  
শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
সম্পাদকগণের  
সুব্যবস্থায় যাত্রীগণের কোনও প্রকার  
অসুবিধা হয় নাই। শ্রীচৈতন্যমঠের 'শ্রীধাম-  
মাহাত্ম্য' নামক মোটর-বাসটি গত শনিবার  
কলিকাতা হইতে আনিয়াছে। এই মোটর  
বাসে এবং মহিষ ও গোয়ানে যাত্রীগণকে  
নবদীপ খেয়াঘাট, খুলিয়া ট্রেন প্রভৃতি  
স্থান হইতে শ্রীধামে আনিবার ব্যবস্থা  
হইয়াছে।

গত ৭ই ফাল্গুন ১৯শে ফেব্রুয়ারী  
সোমবার নবদীপ-পথের মধ্য-কেশর অন্তরীপ  
শ্রীধাম মাহাত্ম্য পুস্তকরূপে পরিক্রমা  
হইয়াছে। প্রাতঃ ৮ ঘটিকা পর্যন্ত পাঠ ও  
কীর্তন হয়। তৎপর পরিক্রমা বাহির  
হইয়াছে। পরিক্রমার বিষয়সমূহ উক্ত  
তারিখের শ্রীনবদীপ-প্রকাশে প্রকাশিত  
হইয়াছে। দর্শনীর বিশেষ বিশেষ স্থান  
সমূহের বিষয় তত্তৎস্থানে শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
মাহাত্ম্য হইতে পাঠ হইয়াছে। তদ্ব্যতীত  
বক্তৃত্তাচার্য্যও বিষয়সমূহ যাত্রীগণের নিকট  
কীর্তন করা হইয়াছে। পরিক্রমার এই  
প্রকার সূচক বন্দোবস্ত অতি অল্প স্থানেই  
দৃষ্ট হয়। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ভুবনমঙ্গল-  
প্রদা ইচ্ছায় সকল কার্যই যত্নচালিতাব্যবহার  
ভায়ে অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন হইতেছে।

### জগন্নাথ গোড়ীগ্রামে শ্রীবাসপূজা

গত ২১শে মাঘ মরমনসিংহের শ্রীজগ-  
নাথ গোড়ীগ্রামে শ্রীবাসপূজা-তিথি সম্বন্ধে  
পালিত হইয়াছেন। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের পাদ-

পদ্মাস্ত্রিত মরমনসিংহস্থ শিববর্গ সমবেত-স্বরে  
শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
শ্রীপাদপথে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন।  
অতঃপর শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
কীর্তনের পর ঠাকুর ভক্তিবিনোদের  
শ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
হইতে "গুরুদেব! কৃপাবিন্দু দিয়া  
কর এই দাসে ভূগাপেক্ষা অতি হীন" এই  
পদাবলীটি কীর্তন করা হয়। অনন্তর  
শ্রীজগন্নাথ গোড়ীগ্রামের তাক্তগুরু ও গৃহস্থ  
সেবকসমূহ শ্রীমঠে আহৃত সত্য শ্রীশ্রীল  
গোবিন্দ প্রভুপাদের অতিমর্ত্য, সর্বভীষ-  
হিতকর পরম পুত্র চরিত্র রাজি ১১টা  
পর্যন্ত কীর্তন করেন। প্রেসবক্তমে নিত্যসিদ্ধ  
শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজের, শ্রীল  
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ও শ্রীল গৌরকিশোর  
দাস গোবিন্দী পরমগুরুদেবের করুণা ও  
প্রচারবৈশিষ্ট্যের বিষয়ও আলোচিত হইয়াছে।  
সভাস্তে কীর্তন হয়। তৎপর সমবেত  
প্রোহমণ্ডলীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদত্ত  
হইয়াছে।

### শিকারপুরে প্রচার

শ্রীগোড়ীগ্রামের অন্ততম প্রচারক  
শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
গত ১৩ই মাঘ রবিবার সিদ্ধ-  
প্রদেশস্থ শিকারপুরের 'দেবীমন্দির গান্ধুলে'  
শ্রীমদ্ভাগবত হইতে শ্রীভগবান্ ভট্টঃ  
কতটা বশ, তৎপ্রদর্শক পাঠ করেন।

### আমীজীর বক্তৃত্তার মর্ম

পরীক্ষিত মহারাজ একদিন শ্রীল শুকদেব  
গোবিন্দীকে প্রশ্ন করিলেন—  
নমঃ কিমকরোষু কন্থ প্রেং এবং মহোদয়ম্ ।  
যশোদা চ মহাত্মা গাপো যত্নাঃ তনুঃ  
অরিঃ ॥

—হেপ্রকল্প, নন্দ কি-সাধন করিয়া-  
ছিলেন, যে-সাধনের প্রভাবে বৈভবগাপূর্ণ  
সর্বপ্রাপ্ত শ্রীভগবান্ ঠাকুর বক্তৃত্তা স্বীকার  
ক'রেছিলেন এবং মহাত্ম্যগাবতী যশোদাই  
বা এমন কি কার্য্য ক'রেছিলেন, যা'র জন্য  
শ্রীভগবান্ অর্থাৎ স্বয়ং গোবিন্দ যশোদার  
স্তন পান ক'রেছিলেন।

তখন শুকদেব গোবিন্দী বলিলেন—  
আপনি ইহা দেখিয়াই অত্যন্ত আশ্চর্য্যভিত্ত  
হইবেন না, ইহা অপেক্ষা আরও আশ্চর্য্যের  
বিষয় আছে, তাহা শ্রবণ করুন—  
একদা গৃহদাসীযু যশোদা নন্দগেহিনী ।  
কর্ম্মান্তরনিযুক্তাহু নির্মমহু স্বয়ং দধি ॥  
যানি যানীহ গীতানি তবালচরিত্তানি চ ।  
দধি নির্মমহুনে কালে স্মরন্তী তাক্তগায়তঃ ॥  
(ক্রমশঃ)

### বানীপুজার অধিকাঙ্কী কে ? (৫ম পৃষ্ঠার পর)

না, বা স্বভাবাধারস্থার সেবা (৭) করিলে  
চলিবে না। তাহাও কৃষ্ণের সংসারের জন্য  
হরিতজনময় সংসারের জন্য ব্যয় করিতে  
হইবে অর্থাৎ গৃহস্থিত শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ ভট্টঃ  
গান্ধীকী-গিরিধারীর সেবা ও যে-সকল  
আত্মীয়-স্বজন, শ্রী-পুত্রাদি হরিতজন করেন  
তাঁহাদিগকে ভগবৎপ্রসাদ দিয়া তাঁহাদের  
হরিতজনের সহায়তা করিতে হইবে। তাহা  
ছাড়া সমাগত বৈষ্ণবগণের সেবা, অতিথিসেবা ।  
প্রভৃতিও করিতে হইবে। যিনি ভক্তরাজ  
শ্রীধরের আত্মগতো পূর্বোক্ত আচরণ করেন,  
তিনিই প্রকৃত গৃহস্থ, তিনিই আদর্শ-গুরু-  
সেবক, তিনিই বিষ্ণুভক্তির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ  
হইয়াছেন জানিতে হইবে।

গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে । গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ।

শ্রীশ্রীগোরাধী জয়ন্তঃ

২২ গোবিন্দ ভক্ত অনিচ্ছ ৪৪৭

## গোক্রমে ভজন লালসা

— :: —

নাহং বেদ্যি কথং হু মাধব-  
পদান্তোজবয়ী ধ্যায়তে  
কং বা শ্রীশুকনারদাদি-  
কলিতে মার্গেহতি মে যোগ্যতা ।  
তন্মাত্তদ্রমতদ্রমেব যদি নামাত্তং মমৈকঃ পরো  
রাধা-কলিনিকুঞ্জমঙ্গলতরঃ শ্রীগোক্রমে  
জীবনম্ ॥ ( শ্রীশ্রীনবদ্বীপশতকম্ )  
—কিরূপে শ্রীমাদেবের পাদপদ্মগুণ ধ্যান  
করিতে হয়, তাহা আমি জানি না ; শ্রীশুক-  
নারদাদি মহাভাগবতগণ-সেবিত-মার্গে ভজন  
করিবার আমার যোগ্যতাই বা কোথায় ?  
অতএব আমার শুভাশুভ যাহাই হউক,  
শ্রীরাধিকার কলিনিকুঞ্জদ্বারা অর্জিত রমণীয়  
একমাত্র পরমধাম শ্রীগোক্রমই আমার জীবন ।

যয়ং-পতিত-পত্রকাগায়তবৎ কুখ্য তক্ষয়ন্  
কুখ্য ত্রিদিববন্ধিনী-শুচিপয়োহঙ্গলীতিঃ

পিবন্ ।

কদা মধুর-রাধিকা-রমণ-রাস-কলিহুলীং  
বিলোকা রসমধীরধিবসামি গোরাটবীম্ ॥

—কবে বৃক্ষ হইতে শয়ং পতিত পত্র-  
রাজি অমৃতের দ্রাব তক্ষণ করিয়া কুখ্য-  
নিবৃত্তি করিব ? কবে অঞ্জলি অঞ্জলি সুর-  
ধুনীর পূতবারি পান করিয়া পিপাসার শান্তি  
করিব ? আর কবেই বা শ্রীরাধিকারমণের  
মধুর রসকলি-স্থান দর্শন-পূরক প্রেমরসে  
চিত্ত মগ্ন করিয়া গোরাটবীতে বাস করিব ?

সিদ্ধ মহাজনগণ চিন্ময়নেত্রে শ্রীগৌর-  
সুন্দরের নিত্য গোক্রমলীলা দর্শন করিয়া  
থাকেন । ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ লাগসা-  
ময়ী প্রাণনাথ স্বরচিত 'শ্রীনবদ্বীপশতকম্'  
গাহিতেছেন,—

'দেখিব গোক্রম-ক্ষেত্র অতি নিরমল ।  
ইন্দ্র-সুরভির যথা ভজনের স্থল ॥  
গোক্রম সমান ক্ষেত্র নাহি জিজ্ঞাসবন ।  
মাকণ্ডেয় গৌরকৃপা পায় যেই বনে ॥  
যেমন সংলগ্ন সরস্বতী-নদী-তটে ।  
ঈশোদ্ভান রাধাকুণ্ড জাক্খী নিকটে ॥  
ভজরে ভজরে মন গোক্রম-কানন ।  
অচিরে হেরিবে চক্রে গৌরলীলাধন ॥  
সে-লাগা-দর্শনে তুমি যুগল-বিলাস ।  
অনায়াসে লাভিবে, পূরিবে তব আশ ॥  
গোক্রম শ্রীনন্দীধর-ধাম গোপাবাস ।  
যথা শ্রীগৌরাদ্র কয়ে বিবিধ বিলাস ॥  
পূজাহু গোপের ঘরে গব্য জব্বা খাই ।  
গোপদনে বিচরণ করেন নিমাই ॥

গোপগণ বলে তাই তুমিত গোপাল ।  
বিজ্ঞান করু তব নাহি সাজে ভাল' ॥  
এস কাঁধে করি' তোরে গোচারণ করি ।  
মায়ের নিকটে লই যথা মায়াপুরী ॥  
কোন গোপ ঘেহ করি' দেয় ছানা কীর ।  
কোন গোপ রূপ দেখি' হয়ত' অস্থির ॥  
কোন গোপ নানা ফল ফুল দিয়া করে ।  
বলে তাই নিতি নিতি আইস মোর ঘরে ॥  
বিপ্রেস ঠাকুর তুমি গোপের কারণ ।  
তোমা ছাড়ি' যেতে নারি তুমি ধ্যান জান ॥  
ঐ দেখ গাভী সব তোমায়ে দেখিয়া ।  
হাখারবে ডাকে ঘাস বৎস তেয়াগিয়া ॥  
আজ বেলা হইল চল জগন্নাথালয় ।  
কাল যেন এই স্থানে পুনঃ দেখা হয় ॥  
রাখিব তোমার লাগি' দধি-ছানা-কীর ।  
বেলা হ'লে জেন আমি হইব অস্থির ॥  
এইরূপে নিতি নিতি শ্রীগোক্রম-বনে ।  
শ্রীগৌর-নিতাই খেলা করে গোপসনে ॥  
বেলা না হইতে পুনঃ করি' গজানান ।  
শ্রীশচী-সদনে যান গৌর ভগবান্ ॥  
হেন দিন আমার কি হইবে উদয় ।  
হেরিব গোক্রম-লীলা শুক প্রেমময় ॥  
গোপ-সঙ্গে গোপ-ভাবে প্রত্ন সেবা আশে ।  
এক মনে বসিব সে গোক্রম-আবাসে ॥

হিতৈষ্যত্ব বংশ ইদং যদি মে শরীরং  
ঘোরা বিপন্নিততরো যদি বা পতন্তি ।  
হা হস্ত হস্ত ন তথাপি মমেহ কুয়াং  
শ্রীগোক্রমাদিতর-তীর্থপদে পিপাসা ॥

—যদি আমার এই দেহ খণ্ড-খণ্ড-রূপে  
ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়, কিংবা যদি বিবম-  
বিপত্তি-ভাগও আমার উপর পতিত হয়  
তাঁহাও প্রেমঃ, কিন্তু হায় ! তথাপি ইহ  
জগতে শ্রীগোক্রম ছিন্ন অঙ্গ তীর্থপদের  
অঙ্গ যেন কদাচ আমার অভিলাষ না হয় ।

কিমিতাদৃগ্ ভাগ্যঃ মম কলুষমুত্তরপি তব-  
মিবাসো বেহাভাবধিগদিহ তন্ম গোক্রমভূমি ।  
তয়োঃ শ্রীদম্পত্যোর ব-নব-

বিলাসৈবিরহতোঃ

পদজ্যোতিঃপূরৈরপি তু মম

সঙ্কোহপি ভবিতা ॥

—আমার মত পাপ-প্রতিমূর্তির কি  
এমন ভাগ্য হইবে যে, দেহান্ত পর্যন্ত সেই  
গোক্রম-স্থলীতেই বাস করিতে পারিব ?  
সেই গোক্রমে নবম-বিলাসে বিহরণ লীল  
ব্রজনবৃন্দবংশের শ্রীচরণজ্যোতিঃপ্রবাহের  
সহিত কি আমার সম্বন্ধ ঘটিবে ?

যৎ কোটাংশমপি স্পৃশেৎ নিগমো

যঃ বিহরণগিনঃ

শ্রীশ-ব্রজ শুকাঙ্কুরানাবমুখাঃ

পশ্যন্তি যঃ কচিং ।

অন্তঃ কিং ব্রজবাসিনামপি ন

বক্ষ্যন্তঃ কদা লোকয়ে

তচ্ছ্রীগোক্রমরূপমসুতমহং

রাধাপট্টকাজয়ঃ ॥

—বেদ বিহার কোটি-অংশের একাংশও  
স্পর্শ করিতে পারেন না ; লক্ষী, শিব, ব্রহ্মা  
শুকদেব, অর্জুন ও উদ্ধব প্রমুখ ভক্তগণও  
কখনও বাহা দর্শন করেন নাই, অথবা  
অন্যের কথা কি, ব্রজবাসিগণেরও রাধা  
দর্শনগোচর হয় নাই, সেই অকৃত গোক্রম  
ধামের স্বরূপ একমাত্র রাধা-চরণ-যুগল  
আজ্ঞা-করিয়া কবে আমি দর্শন করিব ?

"নমামি তন্ম গোক্রমমেব বৃদ্ধা ।

বয়ামি তন্ম গোক্রমমেব বাচা ।

মমামি তন্ম গোক্রমমেব বৃদ্ধা ।

শ্রীগোক্রমাদন্তমহং ন জানে ॥"

( শ্রীশ্রীনবদ্বীপশতকম্ )

—আমি মস্তক দ্বারা সেই শ্রীগোক্রমকেই  
নমস্কার করি, বাক্য দ্বারাও সেই  
শ্রীগোক্রমেরই কীর্তন করি । শ্রীগোক্রম  
ব্যতীত আমি আর কিছুই জানি না ।

## নবদ্বীপ পরিক্রমা

— :: —

### তৃতীয়া দিবস

আজ আমাদের কীর্তনাখ্য শ্রীগোক্রম-  
দ্বীপ পরিক্রমা । এই দ্বীপটী বর্তমান গাদি-  
গাছা, বালিচর, মহেশগঞ্জ, তিওরখালি,  
আমবাটা, শ্রামনগর, বিরজ, দেপাড়া,  
হরিশপুর, সুবর্ণবিহার প্রভৃতি স্থানসমূহে  
বিস্তৃত । এই দ্বীপের উত্তরাংশ—সুবর্ণকুঞ্জ  
স্থানসমূহদ্বয়, সুবর্ণবিহার, হরিশপুরকেন্দ্র,  
মহাবারানসী, দেবগলী প্রভৃতি ।

### সুবর্ণবিহার

এই স্থানে সুরভীগাভীর রূপায় মার্কণ্ডেয়  
মুনি শ্রীগৌরাদ-ভজনার্থ উপদেশ লাভ করিয়া  
শুকচক্ষি লাভ করেন । এই মার্কণ্ডেয়  
মুনিই কৃষ্ণলীলায় ব্রজে বারিবর্ষণকারী ইন্দ্র  
ছিলেন । এই সুরভীকুঞ্জে একটি বিস্তৃত  
অশ্বখময় ছিল । সেই ক্রমতলে সুরভি  
অবস্থান করিতেন । তারিমিত এই  
স্থানের নাম গোক্রম । শ্রীগোক্রমে ঠাকুর  
ভক্তিবিনোদ-প্রকৃতি সুরভি-কুঞ্জ অতাপি  
বিরাজিত । শ্রীল প্রভুপাদ গত ৮ই আষাঢ়  
২২শে জুন, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
অপ্রকট-তিথিতে স্বীয় তত্ত্ববৃন্দ সহ শ্রাতঃ-  
কালে এইস্থানে শুভবিজয় করিয়া ভজনরীতি  
কীর্তন করিয়াছেন, এই সুবাদ পাঠকগণ  
যথাকালে পাইয়াছেন ।

### সুবর্ণবিহার-সুখানন্দ-কুণ্ড

এই শ্রীকুঞ্জ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের  
পরম-প্রিয় ভজনস্থলী । এই স্থানে ঠাকুরের  
সমাধি-মন্দির বিদ্যমান । ঠাকুরের রূপালক  
শ্রীপাদ রূপদাস বাবাভী মহাশয়ের সমাধিও

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সমাধির সন্নিকটে  
অবস্থিত । শ্রীকুঞ্জের দৃষ্ট অর্চ্য-রমনারম ।  
ইহা সুখানন্দোদয় সরস্বতীর তীরে অবস্থিত ।  
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের-সুখানন্দ, অমায়ের  
পরম শুকদেব অবধূতকুলচূড়াকবি শ্রীল  
গৌরকিশোর দাস গোপালদী মহাশয়ের  
একটি ভজনকুটীরও স্থানসমূহ-সুখানন্দ-  
বিরাজমান ।

কুঞ্জের দ্বারদেশে ক্ষেত্রপাল শিব, যথা  
স্থানে ঠাকুরের ভজন-গৃহ, এক পার্শ্বে-ঠাকুর  
সমাধিমন্দির । এই সমাধিমন্দিরে ঠাকুরের  
শ্রীমূর্তি, শ্রীগৌরগদাধর ও শ্রীরাধাগোবিন্দের  
নিত্যসেবা বিরাজমান । ঠাকুরের ভজন-  
মন্দিরে ঠাকুর ভক্তিগ্রাহ্যগার সুরভিত ।

### সুবর্ণবিহার

সুবর্ণবিহার গোক্রমেশ্বর প্রাচীন রাজ-  
ধানী । ইহা কখনগর-নবদ্বীপবাট, লাটট  
রেলওয়ে আমবাটা-স্টেশনের সন্নিকটবর্তী ।  
এই স্থানটী বৌদ্ধধর্মের বিস্তার-কালে 'সুবর্ণ-  
বিহার' আখ্যা প্রাপ্ত হয় । সুবর্ণবিহার  
কিছুকাল পালরাজগণের রাজধানী ছিল ।  
অন্তর্দ্বীপ হইতে পূর্ব-দক্ষিণ-কোণে জগদী  
নদীর অপর পারে সুবর্ণ বিহারের উচ্চভূমি  
অতাপি দৃষ্ট হয় ।

### সুবর্ণসেন

সত্যযুগে শ্রীসুবর্ণসেন নামে এক বিশেষ  
প্রতিষ্ঠাশালী নৃপতি বৃদ্ধকাল পর্যন্ত এই  
স্থানে সাম্রাজ্য-সিংহাসন ভোগ করিয়া-  
ছিলেন । পূর্বজন্মজন্মিত কোন সুরভির  
ফলে তিনি এইস্থানে বৈষ্ণববর নারদের  
দর্শন পান । মহারাজ সুবর্ণসেন বিদ্বদ্বী  
হইলেও অতিথি, বিশেষতঃ বৈষ্ণবসেবা-  
পরায়ণ ছিলেন । নারদকে স্বীয় রাজধানীতে  
পাইয়া পরম আদরের সহিত ঠাকুর পূজা  
করিলেন । বৈষ্ণব-পূজার ফলে বিষ্ণু-  
রূপায় অধিকারী হওয়া যায় ; রাজা সুবর্ণ  
সেনেরও সেই সৌখ্য্য হইল । তিনি  
শ্রীনারদের মুখে যে-সকল তত্ত্বোপদেশ শ্রবণ  
করিলেন, তাহাতে তাঁহার মনে বৈরাগ্যের  
উদয় হইল । রাজা সুবর্ণসেন নারদের  
রূপায় জানিতে পারিলেন, তাঁহার রাজধানী  
নবদ্বীপ-মণ্ডলের অন্তর্গত । কলিকালে  
সপার্বদগৌরহরি অবতীর্ণ হইয়া এই স্থানে স্বীয়  
উদাখ্যলীলা প্রকাশ করিবেন ! শ্রীনারদমুনি  
গৌরনামের মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়া বীণাধ্বজে  
গৌরনাম কীর্তন করিতে করিতে প্রেমে  
বিতোর হইলেন ; আর বলিতে লাগিলেন,—  
"কবে সেই সখ্যগুণসার কলিযুগ আগমন  
করিবে, যখন গৌরহরি সপার্বদে অবতীর্ণ  
হইয়া প্রেমের বজ্রাঘ বিধ প্রাণিত করিবেন ?  
শ্রীনারদ-মুনিঃসৃত শুভগৌরনাম কীর্তন  
শ্রবণ করিয়া রাজা সুবর্ণ সেনের বিদ্র

কখনোম ভক্ত জীব, আর সব মিছে । পলাইতে পথ নাই মম আদে পিছে ॥

বাগনার বীক নিম্নলিখিত হইল, তিনি প্রেমে 'গৌরীক' বলিয়া স্তূতা করিতে লাগিলেন, তাঁহার স্বর দৈত্যকণ্ঠে ভূষিত হইল, কলে তিনি একদিন নিজা-যোগে দেখিতে পাইলেন, শ্রীশ্রীগৌরগদ্যের তাঁহার অঙ্গনে 'হরেকৃষ্ণ' বলিয়া স্তূতা করিতেছেন আর সকলকে আলিঙ্গন দ্বারা কৃতার্থ করিতেছেন। মহা-রাজ আরও দেখিতে পাইলেন, উপনিষদ-কল্পবর্ণ পুঙ্খ অগৌরহরি অনর্পিওচর প্রেমার পদয়া লইয়া বিনামূল্যে বিতরণের ভক্ত জন্ম করিতেছেন।

দেখিতে দেখিতে বৃষ্টিভিত্তি নিজা ভক্ত হইল; নিজাভক্ত হইলে তিনি অতিশয় বিরহভক্ত হইয়া 'হা গৌর, হা গৌর' বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, এমন সময়ে দৈববাণী হইল, —'হে মহারাজ! আপনি আশ্বত হউন, গৌরহরি এখন নবদীপকণ্ঠে 'অবতীর্ণ' হইবেন, তখন আপনি বৃদ্ধিমন্ত খান নামে পরিচিত হইয়া তাঁহার পার্শ্বে গণিত হইবেন এবং তাঁহার শ্রীচরণ-সেবার অধিকার লাভ করিবেন। দৈববাণী শ্রবণ করিয়া মহারাজ আশ্বত হইলেন এবং একান্তভাবে গৌরভজনে মনোনিবেশ করিলেন। আমাদের পরি-ক্রমার এই স্ববর্ণ-বিহার সেই সৌভাগ্যবান জুবর্ণ সেনের স্থান।

### হরিকৃষ্ণ ক্ষেত্র

এই পুত্ৰভূমি গওকী নদীর তীরে অলকানন্দার পূর্বপারে অবস্থিত। এইস্থানে ভগবান নিজ শ্রিয়ন্তম সখা মহেশ্বরের তত্ত্ব জীবকুলকে তানাইবার জন্ত প্রকটিত রহিয়াছেন। বাহারা শ্রীহরকে শ্রীহরির প্রিয়তম-বলিয়া জানেন, তাঁহারাই শ্রীহরির শুদ্ধভক্তির অধিকারী।

### মহাবাহাদুরসী

মহাবাহাদুরসী অলকানন্দার পশ্চিমে অবস্থিত। এইস্থানে বৈষ্ণববর মহেশ্বর বৈষ্ণবীপতি গৌরীসহ বিরাজিত থাকিয়া অহঙ্কণ গৌরকীর্তন করিতেছেন। গৌর-নাম-কীর্তন-পরায়ণ শত্ৰু রূপায় ভাগ্যবান জীব এই স্থানে গৌরনাম সংকীর্তন করিতে করিতে শুদ্ধভক্তি লাভ করেন। তখন লজ্জা বৎসর কালীতে বাস করিয়া সম্যাস ও জ্ঞানসিদ্ধিবেশে মানবের যে মুক্তি লাভ হয় তাহা পিশাচীবাং পরিত্যজ্য বলিয়া মনে হইবে। এট মহাবাহাদুরসী ক্ষেত্রে লক্ষ্য নির্মাণ সময়ে সকলের কর্ণে গৌরনাম প্রকাশ করেন।

### ভৈলপান্নী

সাধারণ ভাষায় দেবপান্নী দেপাড়া নামে অভিহিত। সত্যযুগে শ্রীনৃসিংহদেব হিরণ্য-কপিপুকে বধ করিয়া প্রজ্ঞাপ্রদেয় রূপা করিয়া

এইস্থানে বিশ্রাম করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ এইস্থানে মন্মাকিনীভটে অবস্থান-পূর্বক টীলার উপরে ভজনস্থলী নির্মাণ করিয়াছিলেন। কালক্রমে এইস্থান হইতে মন্মাকিনী ও ভজনস্থলীর সমূহ অস্তিত্ব হইলেও বহু উচ্চতীলা বর্তমান থাকিয়া প্রাচীন ঋগ্বেদের ভজনস্থলীর স্মৃতি দর্শক-গণের হৃদয়ে জাগাইয়া দিতেছে। এখনও দেবপান্নীতে সূর্য্যটীলা, ব্রহ্মটীলা, ইন্দ্রটীলা, প্রভৃতি উচ্চভূমিসমূহ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। শ্রীনৃসিংহ-রূপাণ্ডা জনৈক ভক্তবর এইস্থানে একটি বৃহৎ মন্দির নির্মাণ করিয়া শ্রীনৃসিংহ-দেবের সেবা প্রকাশ করিয়াছেন। এই মন্দিরটী এখনও দেবপান্নীতে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

## বাণীপূজার অধিকারী কে?

[ ২২৪ সংখ্যায় প্রকাশিতাংশের পর ]

৪৭। আবার আমি এখন গৃহস্থপ্রসঙ্গে অবস্থান করি-তখন নিজেকে গৃহস্থ অভিমান করিলেও "মতিন" কৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা মিথোহিতিপণ্ডিত গৃহস্থতানাম্। অনাস্ত-গোতিবিশিষ্টাং তমিহ পুনঃ পুনঃকর্ষিত-চর্চণানাম্।" —শ্লোকটী আমার বড় প্রিয়; তাই উক্ত শ্লোকের মূর্ত্তবিগ্রহ হইয়া পড়ি অথচ বাহিরের বেষ্টিত্ব ও বচন-চাতুর্য্যে আমি যেন একজন পাকা গৃহস্থ; আমার দেহ-গৃহ-কলত্রাদিতে ও দ্রবিলে আসক্তি যেন কিছুই নাই, আমি সবই যেন শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে সমর্পণ করিয়াছি, এরূপ ভাব প্রকাশ করি। কেবল মুখে বলি—আমি কৃষ্ণ-দাস; আমার পত্নী কৃষ্ণদাসী, পুত্র কৃষ্ণদাস আমার গৃহের দ্রব্যের মালিক কৃষ্ণ, আমার সংসারটী কৃষ্ণের ক্রিয় অস্তরে-বেশ টনটনে জ্ঞান আছে যে আমি ভোক্তা, সবই আমার ভোগ্য, আবার আচরণের দ্বারাও আমার কপটতা প্রকাশিত হয়। আমি ভাবি না, যদি পত্নীকে 'কৃষ্ণদাসী' দর্শনই করিতাম তবে তাহাকে আমার ইন্দ্রিয়-তর্পণের যন্ত্র-রূপে ভোগ করিবার জন্ত ব্যস্ত হই কেন? এক কৃষ্ণদাস আর এক কৃষ্ণদাসকে ত' কখনও ভোগ্যরূপে দেখেন না বরং পূজ্য-রূপে দর্শন করেন। অতএব আমি গৃহস্থ-বৈষ্ণব এই অভিমান করিলেও আমার আচরণের সহিত—"বস্ত্রাঘবুদ্ধিঃ কৃপণে ত্রিধাতুকে স্বধাঃ কলত্রাদিযুঃ.....স এব গোখরঃ" শ্রীমদ্ভাগবতের এই শ্লোকটির মিল হওয়ায় আমার বর্তমান স্বরূপটী প্রকাশিত হইয়া পড়ে। সময় সময় কিছু সংযত হইয়া—"ঋতোভাষায়ুপেয়াং" এই শ্লোকোক্তব্যায়ী আচরণ করিবার চেষ্টা করিলেও ভোক্তা-অভিমান ও ভোগ্য-রূপে দর্শন ছাড়িতে পারি না, এমন কি হুলভাবে শ্রীসদ বজ্জন করিলেও শ্রীতে

আসক্তি ও ভোগবুদ্ধি ছাড়িতে পারি না, তখন আলাপ ও দর্শনাদি দ্বারাও ভোগ হইতে থাকে, কারণ তাহার বাহুদেহটী বা শ্রী-দেহটীই দেখিয়া থাকি, তাহার স্বরূপ-দর্শন বা তাহাকে কৃষ্ণদাসীরূপে কৃষ্ণকান্তা-রূপে দর্শন করিতে পারি না। এইরূপে শ্রী, পুত্র, কন্যা, ঘন-সম্পত্তি আত্মীয়-স্বজন প্রভৃতিতে আসক্তচিত্ত হইয়া গৃহস্থের বেবে গৃহস্থত জীবন যাপন করি, প্রকৃত গৃহস্থগণের আদর্শের অনুসরণ করিবার জন্ত উৎসাহবিশিষ্ট হই না।

৪৮। "কনকে আসক্তি" —হরি-ভজনের আর একটি বিশেষ অন্তরায়। "তোমার কনক, ভোগের জনক, কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।"

— ইহা বহুবার কীর্তন করিবার অভিনয় করিলেও উহা আচরণের দ্বারা প্রতিকলিত করি না। আমার সেবাবৃত্তি পরীক্ষার জন্ত একদিকে শ্রীশ্রীহরি-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব, আর একদিকে দেহ, গৃহ ও কলত্রাদি বর্তমান। আমার শৃগাল-কুকুরের ভক্ষ্য এই দেহের তৃপ্তিবিধানের জন্ত, শ্রীপুত্র, কন্যা ও স্বজনাদি-রূপ স্বজনাত্ম্য দম্যগণের ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্ত ও—যে-গৃহ এক সেকেন্ডের ভূকম্পেই সগোষ্ঠীকে জীবন্ত সমাধি দান করে সেই গৃহ-নিষ্কাশের জন্ত অতঃপাশ্চাত্য ব্যয় করিতে মুক্তহস্ত, আমি এক মুহূর্ত্তের জন্তও পরিণাম চিন্তা করিবার আবশ্যক বোধ করি না কিন্তু যাহাদেরই সর্লক্ষ্য, যাহাদের রূপাত্তেই সর্লক্ষ্য পাইয়াছি, যাহাদের সেবার জন্তই আমার নিকট গচ্ছিত সর্লক্ষ্য, যাহাদের পাদপদ্মে সর্লক্ষ্য অর্পণ করিলে পাওয়া যায় নিত্যকালের জন্ত নিত্য-সর্লক্ষ্য, সেই শ্রীহরি-কৃষ্ণ বৈষ্ণবের সেবা সুযোগ উপস্থিত হইলে সেই সর্লক্ষ্য ঐশ বলি মহারাজের অনুসরণপূর্বক তাঁহাদের শ্রীচরণে সমর্পণ করা দূরে থাকুক, শতাংশের এক অংশ দিতেও যেন প্রাণ ওষ্ঠাগত হয়, হস্তের মুষ্টি মুক্ত না হইয়া যেন আরও দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ হয়, তখন মনে হয় আমি যদি শ্রীহরি-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবার কিছু অর্পণ করি তবে আমার সাধের এই দেহের, শ্রিয়ন্তম ভাষ্যার, প্রিয়তম স্বজনগণের (?) মৌল আনা ভোগের ইচ্ছা কিছু কমিয়া যাইবে। এইরূপে যত আশ্রয়ের চিন্তা ঝটিকাভেগে আসিয়া তাঁহাদের অহৈতুক-রূপারূপ সেবা-সুযোগ-গ্রহণের পক্ষে বিশেষ অন্তরায় হয়। তাই দেখা যায়, আমার কচি পরীক্ষার ওজন-মণ্ডলী হরি-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবার দিকে বিদ্যু-মাত্রাও অবনত না হইয়া দেহ, গৃহ, পুত্র-কলত্রাদির দিকেই মৌল আনা ঝুঁকিয়া পড়ে। চামড়ার দর্শন, চামড়ার শ্রীতি, চামড়ার চামড়ায় 'অহং-মম-মুখি'রূপ অবিচ্ছিন্ন

অর্থনীতির এইরূপ অপব্যবহারের কারণ। যদি মিকপটে শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয় করিতাম তাহা হইলে আচাধ্য পাদপদ্ম-গোমুখী হইতে নিঃসৃত বাণীগজা-কলে মাত হইয়া দীক্ষা বা দিব্যদর্শন লাভ করিতাম তখন বাহু আবরণ চামড়ার দর্শনের পরিবর্তে আত্মদর্শন হইত; তখন পূর্ণ-চৈতন্তের শ্রীতিবিধানেরই চেষ্টা হইত, তখন বীর আত্মস্বরূপেই অহংবুদ্ধি এবং কৃষ্ণ ও কাক-জনেই মমতাবুদ্ধি হইত সুতরাং হরি-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবার দিকেই তৌলমণ্ডলী মৌল আনা ঝুঁকিয়া পড়িত; আবার তখন পুত্রকলত্রাদিকেও চামড়ার স্বজন না দেখিয়া কাক-রূপেই দর্শন করিতাম, তখন শ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্ব ও প্রিয় দারিত্র্য-লীলাভিনয়কারী ভক্ত শ্রীধরের প্রদর্শিত নিয়মিখিত অর্থনীতির অনুসরণ করিবার জন্ত উৎসাহ-বিশিষ্ট হইতাম।

তাহাতে যে কিছু হয় দিবসে উপায়। তার অন্ধ গজার নৈবেদ্য লাগি' যায় ॥ অন্ধের সওদায় হয় নিজ প্রাণ রক্ষা। এই মত হয় বিষ্ণুভক্তির পরীক্ষা ॥

ভক্তবর শ্রীধর আমাদেরকে .কি শিক্ষা দিলেন, তাহা বিচার করা আবশ্যক। দেখা যায় তিনি অতিশয় দারিত্র্য লীলাভিনয় করিয়াও যাহা কিছু উপার্জন করিতেন সন্ধ্যাে তাহার অর্ধেক দিয়া গঙ্গাপূজা করতেন আর বাকী অর্ধাংশ দ্বারা নিজ-প্রাণরক্ষা করতেন অর্থাৎ স্বায় সংসার-নির্বাহ বা কৃষ্ণের সংসার নির্বাহ করতেন। এইরূপে বাহুদর্শনে অতিক্রমে সংসারব্যয় নির্বাহ করিবার অভিনয় করা সত্ত্বেও তিনি উপার্জিত অর্থের অর্ধাংশ ধাত্রী গঙ্গাপূজা বন্ধ করেন নাহ। কেবল বাহিরের গৃহস্থ-ভক্ত, কৃষ্ণভক্ত, কৃষ্ণের সংসার বলিয়া পরিচয় দিলে চলিবে না; তাই তিনি কিরূপে বিষ্ণুভক্তির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে হইবে, তাহার একটা জলন্ত আদর্শ প্রকট করিয়া-ছেন। তাঁহার স্বায় দারিত্র্য হইলেও উপার্জিত অর্থের অর্ধাংশ অর্ধেক অংশ গঙ্গাপূজার নৈবেদ্য-সংগ্রহের জন্ত অর্থাৎ শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-গোমুখী হইতে বর্ন-স্বত্ব বাণীগজা-পূজার জন্ত বা মচাচর-সেবার জন্ত সন্ধ্যাে শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে অর্পণ করা প্রত্যেক গৃহস্থেরই অবশ্য কস্তব্য, আবার ধনী হইলে আরও অধিক পারমাণে দেওয়া কস্তব্য নচেৎ বিভ্রাট ঘোষ হইবে, বিষ্ণু-ভক্তির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিলাম না জানিতে হইবে, যতটা কম দিলাম তত-পারমাণে আমি গৃহস্থ বা দিব্যদর্শন বুদ্ধিতে হইবে। বাণা-গঙ্গাপূজার নৈবেদ্যের ভক্ত অর্ধাংশ শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদ পদ্মে দিয়া বাকী অর্ধাংশ দ্বারা আত্মস্বরূপ-তর্পণ বা শ্রী, পুত্র, স্বজনাদিহ ইন্দ্রিয়তর্পণ করিলে চলিবে (অন্তঃপর ওয় পৃষ্ঠার শেষ স্তম্ভে উল্লেখ্য)

গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত সব নাম-মাহাত্ম্যে স্ট্রেই নামে পাও ॥



# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা • দায়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## অক্ষয়প্রকাশিত

- ১। ভাষ্যসং বিরাট, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৬০
- ২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র ৪০০
- প্রথম চরিতে প্রথম স্তব পঞ্চাশ ২৮০
- একাদশ স্তব চরিতে প্রাপ্তি ১৮০
- ৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪ম সংস্করণ) ৬০
- ৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বীণা) ১০
- ৫। গোড়ার-গোরব ১০০
- ৬। গোড়ার-সাহিত্য ১০০
- ৭। ভজনরহস্য ১০
- শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও
- শ্রীনবদীপশতক (বীণা) ১০
- ৮। শ্রী (আবীণা) ৬০
- ৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ১০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ১১। শ্রী (বীণা) ২০
- ১২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ১৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ১৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ১৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ১৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ১৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ১৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ১৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ২০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ২১। শ্রী (বীণা) ২০
- ২২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ২৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ২৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ২৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ২৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ২৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ২৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ২৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৩০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৩১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৩২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৩৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৩৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৩৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৩৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৩৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৩৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৩৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৪০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৪১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৪২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৪৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৪৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৪৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৪৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৪৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৪৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৪৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৫০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৫১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৫২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৫৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৫৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৫৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৫৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৫৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৫৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৫৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৬০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৬১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৬২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৬৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৬৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৬৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৬৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৬৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৬৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৬৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৭০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৭১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৭২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৭৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৭৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৭৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৭৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৭৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৭৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৭৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৮০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৮১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৮২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৮৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৮৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৮৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৮৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৮৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৮৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৮৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ৯০। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৯১। শ্রী (বীণা) ২০
- ৯২। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৯৩। শ্রী (বীণা) ২০
- ৯৪। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৯৫। শ্রী (বীণা) ২০
- ৯৬। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৯৭। শ্রী (বীণা) ২০
- ৯৮। শ্রী (আবীণা) ১৫০
- ৯৯। শ্রী (বীণা) ২০
- ১০০। শ্রী (আবীণা) ১৫০

- ০১। সঙ্গীতসংগ্রহ ১০
- ০২। কলাগুরুতর (৪ম সংস্করণ) ১০
- ০৩। অক্ষয়প্রকাশ ১০
- ০৪। সঙ্গীতসংগ্রহ (বীণা) ১০
- ০৫। ২ (আবীণা) ১০
- ০৬। বৈষ্ণবমন্ত্রা-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১০
- ০৭। ব্রহ্মসংহিতা ১০
- ০৮। শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি শিক্ষা (বীণা) ১০
- ০৯। ২ (আবীণা) ১০
- ১০। মণিমতী সঙ্গীত ১০
- ১১। গৌরকোষ ১০
- ১২। পুরুষ-বিনির্দেশ ১০
- ১৩। ভক্ত্যাকবলী বা মায়ামায়নতত্ত্ব ১০
- ১৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বীণা) ২০
- ১৫। ২ (আবীণা) ১৫০
- ১৬। গোড়ারমত কি করেন? ১০
- ১৭। উপদেশবিবর্ত (বলদেব ও মাক্ষ-ভাষ্য এবং বিবর্ত ও অম্বাধসহ) ১০
- ১৮। শ্রীভবনেশ্বর ১০
- ১৯। সিদ্ধান্তপত্র ১০
- ২০। সাংখ্যাবলী ১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

- ১০। শিখার-সংস্কৃত-নির্দেশিকা ১০
- ১১। সঙ্গীত-শিখার-নির্দেশিকা ১০
- ১২। ভক্ত-সংস্কৃত ১০
- ১৩। সঙ্গীত-শিখার-নির্দেশিকা ১০
- ১৪। গোড়ারমত পরিচয় ১০
- ১৫। সারসংগ্ৰহ ১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

- ১০। রায় রামানন্দ ১০
- ১১। নামতত্ত্ব ১০
- ১২। রিলেটর্ ওয়াল্ডস ১০
- ১৩। লার্ক র্যাও প্রিন্সেপ্টস, অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
- ১৪। বৈষ্ণবীকর্ম ১০
- ১৫। হোয়াট, গোড়ারমত ইজ. ডুইং ১০
- ১৬। দি ভাগবত ১০
- ১৭। টেরোটিক প্রিন্সিপল র্যাও আনলয়েড, ডিভোসন ১০
- ১৮। ব্রহ্ম-সংহিতা ১০
- ১৯। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তলু ওয়ান) ১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

- ১০। শ্রীমদ্ভাগবতম ১০
- ১১। সাধন পথ ১০
- ১২। কলাগুরুতর ১০
- ১৩। গীতাবলী ১০
- ১৪। শরণাগতি ১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

- ১০। শরণাগতি ১০

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মহাপুর, নদীয়া ২০। শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ উত্তরবিক্রান্ত, কটক।
- ২। শ্রীগোপীঠ ৩
- ৩। শ্রীধাম মন্ডন ৩
- ৪। অষ্টমত-মন্ডন ৩
- ৫। কাকীত সমাধি-পাট ৩
- ৬। বানন্দ-মন্ডন-কৃত শ্রীগোপীঠ, পোঃ বরপগড়, নদীয়া।
- ৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।
- ৮। শ্রী একাধন মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী।
- ৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পোঃ চাকদহ, শ্রীগোবিন্দপুরমঠ—চাঁপাতা, পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান
- ১০। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ মাইগাতি, বঙ্গবান
- ১১। শ্রীপ্রদীপ্তম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাকবাগ বঙ্গবান
- ১২। শ্রীগোড়ারমঠ নাগবাগার, কলিকাতা
- ১৩। শ্রীপ্রদীপ্তম আমলাঘোড়া, পোঃ মাকু, চাঁওড়া,
- ১৪। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা
- ১৫। শ্রীগোপীঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা।
- ১৬। শ্রীগোবিন্দ-গোবিন্দ মঠ পোঃ বালিঘাটা, শ্রীভগবত গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ।
- ১৭। শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ চিকলিগা, পোঃ বাজুদেবপুর, মেদিনীপুর
- ১৮। শ্রীপ্রদীপ্তম গোবালপাড়া, আসাম
- ১৯। শ্রীগোড়ার মঠ রাণাপেট্রা, মাজার।
- ২০। শ্রীমাদানন্দগোড়ার মঠ কলকাতা, পোঃ পশ্চিম গোবাবরা

## শুদ্ধভক্তির অখ্যাত পত্র

- ১। THE HARMONIST—প্রভুপাদ শ্রীলভকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবাবি-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মহাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য।
- ২। মোড়ীয়া—মহামহোপদেষ্টক পণ্ডিত শ্রীপাদ ভক্তরামচন্দ্র বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগোড়ারমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য, বাৎসরিক ১০ টাকা মূল্য।
- ৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমার্থিক পালিক। জিহুগোবাবী শ্রীমদ্ভক্তি-কবির বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপদমহাস্বামী হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।
- ৪। পদমাধী—শ্রীকৃষ্ণ রত্ননাথ মহা-পাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পালিক। কটক শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য।
- ৫। কীর্ত্তন—মহোপদেষ্টক পণ্ডিত শ্রীপাদ নিয়ানন্দ সেবাভীর্ষ বি-এলি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবালপাড়া প্রদীপ্তম হইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় মাসিক। তিন টাকা মূল্য ১০ দেড় টাকা মূল্য

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

- শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ
- গ্রন্থের মূল বোঝা ৩৩০০ এবং তন্মধ্যে বর্তমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারণের মূল মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃতপ্রবাহিতা ও প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবাবী ঠাকুরের অমৃতপ্রবাহিতা হইতে। অতি সুন্দর ছাপা। ডবল ক্রাউন আটপেন্ডি আকারে ১০০০ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইতে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল লোক-মুচী, পদমুচী, তানমুচী, পদমুচী, বিবরণ-মুচী, পদমুচী প্রভৃতি বিস্তৃত মুচী-পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিরাট, সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও মাক পণ্য প্রকাশিত হই নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজেই একবারে স্বীকার করিয়া থাকেন। পদমাধারগণের সুবিধায় ৩৩ ভিৎকা ১২০ বাটাকা মূল্য—৩০০ হইতে।
- প্রাপ্তিস্থান—  
শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

বিষয়-বিশিষ্ট শ্রীগোড়ীয়ায় মন্দির হইতে প্রকাশিত

সুবর্ণ সুযোগ!

সুবর্ণ সুযোগ!!

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাজিত দ্বিতীয় সংস্করণ

গোড়ীয়াচাঁদাভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীয়াভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অনুল্লভ।

ভিক্ষা-স্বর্ণসাধারণের সুবিধায় জন্য বর্তমানে ১২, ছলে মাত্র ৬, ছত্রটাকা নিষ্কারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমামাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ীয়ায় মন্দির পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শ জানুয়ারী, ১৯১৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেকোন ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামাণ্ড বড়লাট সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব ব্যবসায়িকগণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদ্দেশ্যে যিনি যেকোন সাহায্য করিবেন তাহাই মানবের গুণীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা দিয়া দিল্লীতে পাঠাইতে কুষ্ঠিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. সে. স.

ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর, নদীয়া।

২৩, ১, ১৪.

## মহানাত্য বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:—

‘গত সোমবার ২৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুম্বর্ত্ত-প্রদেশে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি ভূ-ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিবরণ অত্যাশি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অংশ অত্যাশি হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অগংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও জীবাদি বিলম্বিত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে একত্রে সবার সকল শ্রেণীর অধিনাসিত্বের সহায়ত্বের দ্বারা দুঃখ ও বিপন্ন জগৎপরে প্রতি বর্ষিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ বিমোচনের সকল প্রচেষ্টা সর্বসাধারণের লক্ষ্যে গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের ভূমিকম্প জগৎ” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি। সমস্ত সাহায্য ভাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের প্রাধিকার—মহা দিল্লী) দ্বারা প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইথিনডন” প্রদান হইয়া থাকিবে।’

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রী শ্রীগোস্বামী-বাসরে শ্রীগোড়ীয়াবৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্করণ ও শ্রীগোড়ীয়ায় মন্দির মণ্ডাপুর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জীবনচরিত কীর্তনচিত্র—‘সরস্বতী-জয় শ্রী’ প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থের বিবরণ চিত্র, মানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্মিলিত পরামর্শকা-প্রদ ব্যবসায় সম্মিলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের নানানিক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নিদিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সত্বর নিম্ন ঠিকানায় গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীয়ায় মন্দির, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মামাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৩: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-১৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	৩: ৫-১০, ১০-১৬, ১৬-১৬, ১৬-১৬, ০-১২
কৃষ্ণনগরসিটি	৩: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১২-১৫ ১-১৪
গাড়ী বদল	৩: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৩: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	৩: ৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতেও শ্রীমাম-মামাপুরে যাবার ট্রেন।

ই, বি, আর দিয়া শ্রীমাম-মামাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৩: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
ব্যাংকুল	৩: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১২-৪৩
নবদ্বীপ	৩: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীমাম-মামাপুরে যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৩-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৩-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ উল্লেখ—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীমাম-মামাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীমাম-মামাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-১০, ৮-১৪, ১০-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীমাম-মামাপুরে আসিতে শান্তিপুর স্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	১২-২৫	১২-১০	১৫-১৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	১২-৩০	১২-১২	১৫-৪৩	১৮-৫০
আমঘাটা—	৫-৪২	১২-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৮-৫০
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	১২-৫৫	১২-৪৩	১৬-৫	১২-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১৩-৩	১২-৫১	১৬-১২	১২-৩৫

কবিরাজ শশীভূষণ কাবকঠাভরণের

# হেজা পাচন

কবিরাজ শশীভূষণ কাবকঠাভরণের

ম্যাগেরিরা-প্রসিদ্ধিত জীর্ণ শার্ণকার মুমূর্ষু পলীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিভার মীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে এককাল সেবন করিয়া দেখুন যে আশনার 'অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১০/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিডি রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দস্ত এও কোং  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

রকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে, বি, দস্ত এও কোং

গারখানা—২নং রাসবন্ধ

লেন, বাগবাড়ী

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও শেডিং এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাণী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড)।

মৌলিকী ছাত্রগণের আশ্রয় ও সুবিধা

পরীক্ষায় মাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একরূপ সচ্চরিত্র শ্রমী ছাত্রগণকে বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ ইমামাপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—প্রাথমিক—

ই নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ ইমামাপুর, নদীয়া

এখানে 'দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ' প্রিন্টিংগে ও

অন্যান্য সাহিত্য-বর্গ-গ্রন্থ ছাপা হয়।

## শ্রীগৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'দি হারমনিষ্ট' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ ছাপা হয়। এছাড়াও ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাযথভাবে সম্পন্ন করা যায়। গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

## শ্রীভাগবত প্রেস

হাইট্রীট, কলকাতা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাঘর। এখানেও গৌড়ীয়-প্রিন্টিং-ওয়ার্কসের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কার্য গৃহীত হইয়া থাকে। সুন্দর ছাপা ও যথাসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাঘরটি চিরকালই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ একেট, পালচৌধুরী একেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপুষ্টিগ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বছরের  
পরিচিত ও পরিমিত

কে সি বসু এও কোং

শ্যামবাজার স্ট্রীট বিস্কুট এও বালী ফ্যাক্টরী

কলকাতা



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩।০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চাকির হার  
সংখ্যা ১

# নদীয়া প্রকাশ

## THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ২  
প্রতি কলাম ৫  
অর্ধ কলাম ২.৫০  
সিদ্ধি কলাম ১.৫  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রচলিত মুদ্রাপত্র

চম 'খণ্ড' : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯৬শ সংখ্যা ]

চিঠিচতুষ্টয় গ্রন্থ, মায়াপুর— ১০ই কালীন বৃহস্পতিবার ১৩৪০, ২২শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### বিবিধ সংবাদ

—:—:—

#### হারভাঙ্গায় আনার কম্প

হারভাঙ্গা ৩৫৩৩ প্রকাশ, গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী বেলা ৩ ঘটিকার সময় লাঠোরিয়া সরাফে পুনরায় প্রবল কম্পন অনুভূত হয় এবং কয়েক সেকেন্ড ধরে, শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। আতঙ্কিত জন-সাধারণ বাড়ীর দিকে ঘাবড়ানো হওয়ায় যে হট্টগোলের সৃষ্টি হয়, তাহাতে অনেকে ক্ষুব্ধতাবে প্রথম হয়। উকীল শ্রীমুখ বানার্জী প্রমুখের অজ্ঞান অধিকার হাঙ্গামাগলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

#### হারভাঙ্গায় প্রবল বারি

গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী প্রত্যয়ে সাড়ে ৪টা হইতে ৬টা পর্যন্ত প্রবল বারিপাত হয় এবং মেঘ গড়ন হইতে থাকে। তার পরেও শুড়ি শুড়ি বৃষ্টি হয়। গৃহস্থী লোকজনের দুঃখের বর্ণনাতীত।

#### গয়ায় অলৌকিক ব্যাপার

গয়া হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী সকাল হইতে গয়ায় ইতিহাস প্রসিদ্ধ বিষ্ণুপাদপুত্রের মন্দিরের সারকটক পুর্নবিধি স্থাপত্যের কলে এক অভূতপূর্ব ঘটনা ঘটিয়াছে। উক্ত পুর্নবিধির এক কল সবুজাভ ছিল। সেজন্য উহা মুখে দেওয়া যাইত না। উহা হইতে অত্যন্ত দুর্গন্ধ ছাড়িত। কিছু দেখা যায় যে, উক্ত কল পুষ্ক ও মুণ্ডের দ্বারা এবং উহার পরি-মাণও বৃদ্ধি পাইয়াছে। এই অলৌকিক ব্যাপার দেখিব্যাক্ত ভক্ত বহু লোক তথায় কাদিয়া সমবেত হন। স্থানীয় হিন্দুর

অতি পবিত্র জগাধর। ঐখানে প্রকাদি সম্পন্ন হয়। এ অলৌকিক ব্যাপারে পরে সাড়া পড়িয়া গিয়াছে।

#### কেরোসিনে আত্মহত্যা

প্রকাশ, চণ্ডীদালা থানার বেগমপুরে মুখপ দস্তের পত্নী সম্প্রতি আত্মহত্যা করিয়াছে। প্রকাশ, তাহার উপর অন্যন্ত অত্যাচার করা হইত বলিয়া সে তাহার পারাহণ বস্ত্রাদি কেরোসিনে সিঁক করে ও তাহাতে আগুন লাগাইয়া দেয়। তাহার ফলে সে মারা যায়।

#### আত্মহত্যার চেষ্টা

কাশীপুরের আন্তঃগোত্রী গলদারকে এত মধ্যে শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে আশ্রিত করা হইয়াছিল যে সে আত্মহত্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে এক বস্ত্রের কল জামীন মূল্যকা আদায় করিয়াছেন। প্রকাশ, ৩১শে কাছারী বিষয়ক উপদেষ্টার সাহায্যে আসামী আত্মহত্যার চেষ্টা করিয়া ছিল।

#### কাঁকা কালেক্টর প্রেরণ

আহম্মদাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ১৬ই ফেব্রুয়ারী অপরাহ্নে কাঁকা কালেক্টরের উপর ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আহম্মদাবাদ জেলা পরিত্যাগ করিয়া যাইবার নোটিশ জারী হয়। উক্ত নোটিশের আদেশ অমান্য করার অভিযোগে অপরাহ্নে তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে তাহাকে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হাজির করা হইবে এবং বোম্বারের

গির্নেষ সফটপলি আচনের ১৪ ধারাবাহারে তাহাকে আশ্রিত করা হইবে।

#### গ্রেপ্তার

আগরতলা হইতে প্রকাশ, সুপেদীকৃত রাকুমার নামে এক মনপুরী যুবক গ্রেপ্তার হইয়াছে। রাকুমার কাম্বারী বসিয়া মিথ্যা পাঠ্য দিয়া বৈমল্যের মত-কুমার কতিপয় প্রেমের সন্দেহজনক কয়েক শত টাকা সত্তারণা করিয়া লুপ্তার অভিযোগে তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

#### গ্রেপ্তার

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, সৌহারার মল্লিকলাল বিশ্বাস এবং মোনসার মল্লিক সর্বস্বত্ব দাস, গ্রেপ্তার হইয়াছে। এত চট্টগ্রামবাসী যুবকদের প্রচণ্ড রাইতাইলেন। তাহাদের নিকট প্রচণ্ড যাহারার টিকিটও ছিল। আকাংক্ষা 'চট্টগ্রাম' জাহাজ হইতে তাহাদেরকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

#### দাঙ্গা ও নরহত্যার অভিযোগ

ত্রিপুরার দাঙ্গার বিচারক ১০ এপ্রিল, ডি, বেজামান জুরার সহিত একমত হইতে না পারিয়া দাঙ্গা ও নরহত্যার অভিযোগে আশ্রিত মতাবৎ মালী ও অপর ৭ ব্যক্তির দণ্ডের জজ হাইকোর্টে মাফিয়া প্রেরণ করেন। জুরী আসামীদিগকে নিদোষ বলিয়া মত প্রকাশ করেন হাইকোর্টের বিচারপতি মুখোপাধ্যায়, বিচারপতি এস, কে, খোষ এবং বিচারপতি পেনাল জুরীও অভিযোগ গ্রহণ করিয়া আসামীদের মুক্তি আদেশ প্রদান করেন।

#### পাটনা অভিযুক্ত ডাঃ মুন্সে

নাগপুর হইতে প্রকাশ ডাঃ বি, এস, মুন্সে পাটনা রওনা হইয়া গিয়াছেন। তিনি উক্ত বিচাৰে ও মুন্সেরের ভূমিকা বিবরণ অঙ্গ প্রদর্শন করিবেন।

#### তবী নিমজ্জিত

মন্সে হইতে প্রকাশ, পোক্তিতে ডাঃ বি, এস, মুন্সে বিচারে বাক-ভাঙ্গা বিবৃতি তবী বরফের দাবী ফাটিয়া, ফাঁসিয়া, ডুবিয়া গিয়াছে।

একজন লোক ডুবিয়া গিয়াছে, অন্যান্য সাহাব দিয়া তবী উঠিয়াছে। তবী-থানিতে কতকগুলি নিমিষপত্র ছিল, তাহাদিগের মূল্য নাই।

#### বুকে ছুরি বসানোর অভিযোগ

পল্লী জেলায় আর, জি, কর ১জন দাবোয়ানেন বুকে ছুরি বসাইয়া দিয়াছে বলিয়া শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে আশ্রিত হইয়াছে। তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া বক্ত ১৬ই ফেব্রুয়ারী ম্যাজিস্ট্রেট-গ্রেপ্তারী পরোয়ানা বাহির করিবার চক্র কাটাইয়াছেন।

#### আলোয়ারের মহারাজ

নারায়ণী হইতে প্রকাশ, আলোয়ারের মহারাজ এখানে কাশী নরেশ্বর আত্মপা গ্রহণ করিয়া নাদেশ্বর ভবনে অকালীন করিতেছেন। সম্ভবতঃ আলোয়ারের রাজা সত্তর অথোয়া রওনা হইবেন।

৪ নম্বর ভগবৎ বাসুদেব

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১০ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ, ১৩৪০

গত ১৯শে ফেব্রুয়ারী অপরাহ্ন বয়সে গায়কবাড়ী কালী হিন্দু বিহারালয়ের পুনিশাল গ্রন্থাগারের দ্বারদ্বাটন কার্য হইল। তাঁহারই নামানুসারে এই গ্রন্থাগারে নান হইল, 'সাদাকি' বা গায়কবাড়ী 'লাইব্রেরী'। তারতের এই প্রাচীনতম মিত্র সত্যজিৎ চন্দ্র বিজয়, বিজ্ঞানসাহিত্য, অশিক্ষিত নরপাত সমগ্র ভারতে অতি অল্প মূল্যে ১৫ টোমধ্যেই এই গ্রন্থাগারের জন্য ৮০ হাজার গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে, এবং দুই লক্ষ টাকা টাকার তুলনায় এই ভবন নির্মিত হইয়াছে। ২০ ফুট প্রশস্ত বৃত্তাকার স্থলপরে পাঁচশত ভাগ এতদে উপবেশন করিতে পারিবে। গ্রন্থাগারটি হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের গৌরব স্তম্ভরূপে বিরাজিত থাকিবে, সন্দেহ নাই।

সমগ্র ভারতে বাঙ্গালীই সর্বপ্রথম সিভিল সার্ভিসে, প্রবেশের পথ-প্রদর্শক। স্বর্গীয় সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর সিভিল সার্ভিসে প্রবেশ করিবার পূর্বে অল্প কোন ভারত-বাসী এই পথে গমন করেন নাই। স্বর্গীয় রমেন্দ্র দত্ত, বিহারীলাল গুপ্ত, সত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি কিছু পরে সিভিলিয়ান হইয়াছিলেন। কিন্তু এবার সিভিল সার্ভিসে নবপ্রবর্তিত বৃকগণের নামের তালিকা দেখিয়া আমরা আশ্চর্যান্বিত হইলাম। বাঙ্গালীর নামঃ এম, এন, মিত্র ভিন্ন অল্প কোন বাঙ্গালীর নাম নাই; অথচ পঞ্চম প্রমুখ প্রোগ্রেসিভ নুতন সিভিলিয়ান এবার অনেকটাই হইয়াছেন। বাঙ্গালীর প্রতিভা-ভোজিতঃ কি ক্রমশঃ ব্রাহ্ম হইতেছে?

পণ্ডিত তত্বলাল নেহরু সেদিন কলিকাতা চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক দুই বৎসর বিনাপ্রশম কারাবাদে দণ্ডিত হইয়াছেন। পণ্ডিতজী কলিকাতার আসিয়া গভ জামুয়ারী মাসে যে তিনটি সজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহাতে রাজস্বোৎসাহক উক্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাঁহার এই মন্তব্য। বক্তৃত্তা প্রদানের পর এত দিনই বখন চলিয়া যাঁহে পারিল, তখন তিনি কৃষিকম্প বিধ্বস্ত বিহারের কল্যাণের জন্য বখন নানা-ভাবে ক্ষেপ্তা করিতেছিলেন, তাঁহার প্রতি পত্র এত কাব্যশ্রেণী প্রদান করিলে বিহারবাসী জনসাধারণ হইতে সন্তুষ্ট হইল।

## বিচিত্রা

ডেনমার্কের রাজধানী কোপেনহাগেন। কোপেনহাগেনে প্রায় সাত লক্ষ লোকের বাস। সাত লক্ষ লোকের মধ্যে পাঁচ লক্ষ নাগরিকল আছে। এ দেশ বাইসিকলের দেশ।

বাইসিকলগুলি জাঁ-হ'ল নয়—পূর্ণানো প্যাটার্বে। সকালে ৮।১৫ মিঃ-টে পথে দাঁড়াই, দেখিবে বাইসিকলের প্রবেশান চিহ্নঃ ১।৮ কুরে-নর-নরী, ছাত্র ছাত্রী—বায়নাথী—সকলে চিহ্নঃ বাইসিকলে চিহ্নঃ।

হাঁ বলিয়া সেখানে অল্প গাড়ী কি নাই? আছে। ভাড়াটিয়া গাড়ীর সংখ্যা খুব অল্প।

বিলাতে এক মিলিয়ন টেরিয়ার কুকুর পাইপে ধূমপান করিতে পারে; মাউথ জর্জান বাজালে পের শব্দে নাচে, গান করে,—কানের টুকরা পাছাইয়া নিজের নাম 'জিহ্নে' পারে এবং তাহার প্যাক হইতে টেকাগুলি বাছিয়া বাতীর করিয়া দিতে পারে।

হট্‌কন্ডে এক বিশেষরীক বানরে কামড়াইয়া ছিল একজ্ঞা কোর্ট হইতে তাকে বেশ মোটা রকম 'ডামিজ' দেওয়া হইয়াছে। এ 'ডামিজ' তার কামড়ের জখমের জন্য নয়। বানরে কামড়ানোর দরুণ রাজ্যে সে বিভীষিকাময় বস্তু দেখে—ডামিজ সেট স্বপ্ন দেখার জন্য।

বিলাতের পিকার্ডাল সার্কাশে গাড়ী ঘোড়ার হিড় খুব বেশী। একজ্ঞা পথ নির্দেশাদির জন্য যে পুলিশ পাহারার বন্দোবস্ত আছে, তাহাতে বৎসরে বায় হয় দশ হাজার পাউণ্ড।

লণ্ডনের চিড়িয়াখানায় এক অষ্ট্রিচ (উট পক্ষী) সম্প্রতি মারা গিয়াছে। তাহার দেহ ব্যবচ্ছেদ করিয়া শরীর-মধ্য হইতে পাওয়া গিয়াছে, তিনটি দস্তানা, দুখানি রুমাল, একখানি চিকরী, একটি টায়ার, কালভ, ফিক্সের কিয়দংশ, একটি পেন্সিল, একটি চাব, নেকলেসের ভিন্ন অংশ, দুটা কলারের বোতাম, তিনটি পেনি ও বেলভিয়ামের একটি মুদ্রা।

বিলাতে সম্প্রতি একটি হেলোয়ে এজিন মেগামত হইয়া লাইনে আসে। টোকাত এজিনে কাল দিয়া সে করবার অগ্নি সংযোগ করিবার কালে শুনি, বিড়ালের আওয়াজ। আগুন নিগাঠন করবার দ্বিঃ ঘাটিয়া সেদেখে, এক কোণে গানিকটা গরম ছাইয়ের পাশে বসিয়া মিউ মিউ

করিতেছে এক মাকরী—তার পাশে পড়িয়া আছে দুটি সড়োলাত বিড়াল শাবক।

গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাস  
রাজধানী হইতে প্রকাশ, সবিভলের পরলোকগত কবি-জ্ঞাতিশ জট্টাচার্যের পুত্র কালুকে সম্প্রতি গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ তাহার বাড়ীতেও খানাতল্লাস করিয়াছে। কিন্তু আপত্তিকর কিছু পাইয়া যায় নাই। কি জন্য যে তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে তাহা জানিতে পারা যায় নাই।

সমগ্র ডাকাতদলের সাজা  
লাহোর হইতে প্রকাশ, ডাকাত ও নবতর্য্য অভিযোগের নিচায়ে লারানপুরের সেসন জজ আসামী রূপান সিং ও মহম্মদ ভাগ সিংএর প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন। লাহোর হাইকোর্টের নিচায়ণতি টেকচাঁদ, বিচারপতি আগা হাযনার প্রথম তিনজন আসামীর প্রাণদণ্ডা সমর্থন করিয়াছেন এবং চতুর্থ আসামীকে খালাস দিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, রূপান সিং ও অপর ৫ জন বন্দুক, পিস্তল প্রভৃতি লইয়া লারানপুর জেলার খাটাল গ্রামের জনৈক রজকের বাড়ী গিয়া পড়ে। সোর-গোল শুনিয়া প্রতিবেশীরা তাহার বাড়ীর দিকে অগ্রসর হয়। দস্যুদিগের একজন ছাদ হইতে জনতাকে লক্ষ্য করিয়া শুণী ছুড়ে ফলে দুইজনের মৃত্যু হয়। এক সপ্তাহের মধ্যে এই দস্যুদল গ্রেপ্তার হয়। ইহাদের এক জন সরকারী সাক্ষী হয়। অপর একজনকে সেসন জজ খালাস দিয়া-ছিলেন।

ডাকাত পুলিশে সজ্ঞা  
আগরতলা হইতে প্রকাশ, এই স্থান হইতে পাঁচ মাইল দূরবর্তী সাতপাড়ায় এক সমগ্র ডাকাত দলের সাত জনকে পুলিশ তৎপরতার সহিত গ্রেপ্তার করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। উহাদিগকে সজ্ঞা করিবার জন্য পুলিশকে কয়েকটি সজ্ঞা করিতে হয় বলিয়া প্রকাশ। উহাদিগের নিকট হইতে লাঠি টর্ক, কুঠার ও একটি বন্দুক পাওয়া গিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, সংবাদ পাইয়া পুলিশ স্থানীয় কাতপর লোকের সহিত মজলবার দ্বিঃ দ্বিঃভাবে উক্ত ডাকাত দলের গতি পথিমধ্যে ধোঁহ করিতে অগ্রসর হয়। ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া পুলিশ উহাদিগকে ত্রেপ্ত করিলে দস্যুগণ হতভম্ব হইয়া পড়ে ও নিকটে এক গোয়াল ঘরে গিয়া আশ্রয় লয়। কিন্তু পুলিশ উক্ত বাড়ীটি ঘেরাও করে। তখন উক্ত পক্ষে সজ্ঞা

উপস্থিত হয়। ফলে, একজন বন্দুকধারী আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। শেষ পর্যন্ত পুলিশ সাত জন ডাকাতকে গ্রেপ্তার করে।

আমেদাবাদে সমগ্র ডাকাত  
আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, আমেরী-বাদের নিকটে লাম্বা গ্রামে এক সমগ্র ডাকাতের ফলে ২ জন পুরুষ ও একজন রমণী আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, গভীর রাত্রে একজন ডাকাত গ্রামে প্রবেশ করিয়া দুই-জন প্রধান গ্রামবাসীর গৃহ চড়াও করে। বাড়ীর লোকজন বাগা প্রদান করিলে ডাকাতগণ তাহাদের উপর সজ্ঞা চালায়। তাহাতে ২ জন পুরুষ ও একজন রমণী আহত হইয়াছে। কোর্টের সহকারী পুলিশ সুপারটেন্ডেন্ট গ্রামে গিয়াছেন এবং আততায়ীগণকে হাসপাতালে প্রেরণ করিয়াছেন।

তহবিল তহরুপ অভিযোগ  
মুল্লীগঞ্জ হইতে প্রকাশ যে, টকিবাড়ী থানার অধীন পাঁচগাঁ মুনচন বোর্ডের সভাপতি মুল্লা আসানউদ্দিন ও কন্সটারী দেবেন্দ্রনাথ পালের বিরুদ্ধে সাধারণের অর্থ তহরুপের অভিযোগে মুল্লীগঞ্জের মহকুমা হাকিম ডার্নীর দণ্ডবিধি আদেশের ৪০২ খায়া অনুসারে সমন বাতর করিয়াছেন।

হিন্দু মুসলমানে সজ্ঞা  
লাহোর হইতে প্রকাশ, লাহোরের গোয়ালমন্ডীতে দুইটি হিন্দু ও মুসলমান বৃক দলের সহিত ১২ঘণ্টার ফলে একজন হিন্দু মৃত্যু এবং অপর দুই ব্যক্তি গাম্ভীর্য্য আহত হইয়াছে। সামান্য বিষয় লইয়া বগড়ার ফলেই এই সতর্ক হয়।

বৃক্কর অজ্ঞাত শক্তি  
চিত্তুরের ২০ মার্চল দুর্গে খাটিল-কুলাধিপতি গ্রামে গোয়ালমন্ডী নামে ৬৪ বৎসর বয়সী এক বৃদ্ধা আছেন। তিনি নাকি অজ্ঞাত দৈবশক্তি-সম্পন্ন। মাহুকের দেহে কোনও বাহু পদার্থ প্রবেশ করিলে তিনি অজ্ঞাত কাটিয়া বাতর করিয়া দিতে পারেন।

সম্প্রতি একটি শিশু পরসী গিলিয়া ফেলে। মাত্র মাসান দ্বারা পৃষ্ঠদেশে মালিশ করিয়া তিনি পরসী বাতর করিয়া দেন। ২ বৎসর পূর্বে হাঃগ্রাণদের মিঃ এম, বি দেশাই কোন ক্ষেত্র সজ্ঞাতে আহত হয়। সম্প্রতি তাঁহার দক্ষিণ হস্তের ক্ষতস্থানে পেননা বোঝ করিলে চিকৎসকগণ অস্ত্রোপচার করার উপদেশ দেন। এই বৃদ্ধাটি মিঃ দেশাইয়ের বাসস্থান মাখন দ্বারা মালিশ করিয়া দক্ষিণ হস্ত হইতে একখণ্ড খুঁচরন হাড় বাতর করিয়া ফেলিয়াছেন।

ম'হাটি টাকাকড়ি লইতে চাছেন স্বা, অথবা স্থান ত্যাগ করেন না।

# কল্যাণ-প্রকাশ

## বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

### - পারিবারিক পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অনাসক্ত বিবরান  
বলাইবৃন্দভক্তঃ ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসংকে  
বৃকং বৈরাগ্যমুচ্যতে ।  
প্রাপকিকতরা বৃদ্ধা  
চরিসংক্ৰিয়মানঃ ।  
মুদ্রাক্তিঃ পরিত্যাগো  
বৈরাগ্যং কথ্যতে ॥

আলাপো ভগবান ত্রৈলোক্য  
ভগবদ্ভক্তি-রক্ষাবনম,  
ব্রহ্মা কাচিৎপাসনা  
ত্রৈলোক্যবর্গেণ যা কল্পিতা ।  
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমল  
প্রোম্য পুণ্যো মহান  
শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তি-মোক্ষমার্গমি  
তদ্রাহুরো নঃ পরঃ ॥

৮ম বর্ষ ২৩ গোবিন্দ গৌরী ৪৪৭, ১০ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২২শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯০৪, বৃহস্পতিবার } : ৯৬ উম সংখ্যা

## লণ্ডন গোড়ীয় মঠ

### স্বাম্যসপূজা অধিবেশনে কে কে উপস্থিত ছিলেন

From "THE TIMES" Saturday  
February 3, (Morning Edition)  
Swami B. H. BON

Under the chairmanship of  
the Marquess of Zetland a recep-  
tion was held yesterday afternoon  
at Grosvenor House by Swami  
B. H. Bon preacher in charge of  
the Gaudiya Mission in the west,  
in celebration of the sixtieth  
anniversary of the Birthday of  
Paramahansa Sree Sreemad  
Bhakti Siddhanta Saraswati  
Goswami, the President of the  
Mission. Among those who  
accepted invitations were the  
following ; -

Sir Leonard and Lady Adami,  
Lady Jackson, Lady Abbas Ali  
Haig, the Maharajah of Burdwan,  
Sir Albion Banerjee, Sir Denys  
and Lady Bray, Mr. R. A.  
Butler, M. P., Mr. F. H. Brown  
Mr. and Mrs. L. S. Bristowe,  
Sir William Clark, Mr. W. D.  
Croft, Sir Louis and Lady Danes,  
Princess Sophia Duleep Singha  
Dr. Ryha Davids, Sir Philip and  
Lady Hartog, Colonel and Mrs.  
Hoysted, Lieutenant-Colonel W.  
G. Hamilton, Lieutenant-  
Colonel and Mrs. L. W. Johnson,  
Sir Henry and Lady Lawrence

Sir Harry and Lady Lindsay, Sir  
John and Lady Maynard, Sir  
James and Lady Mackenna,  
Sir Edward and Lady MacLagan,  
Sir Bhupendra Nath Mitra, Mrs  
Milward, Lady Scott Moncrieff,  
Sir Duncan and Lady Macpherson  
the Hon'ble Mary Pickford, M P  
Mr George Pilcher, Sir Ganen  
and Lady Roy, Sir Denison and  
Lady Ross, Sir Benjamin Rob-  
ertson, Professor and Mrs H G  
Rawlinson Miss Sharples, Mr and  
Mrs R K Sorabji, Sir Johan  
Thompson, Sir Findlater Stewart  
Mr and Mrs J Sladen, Lady  
(James Walker, Mrs Weir and  
Sir Francis Younghusband.

### অর্থানুবাদ

গত কল্যাণ মারকুইস অব ভেটল্যাণ্ডের  
সভাপতিত্বে "গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্মপ্রচারণী  
সভার আচাধ্যক ও বিজ্ঞাপক শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-  
সিদ্ধান্ত সুরভী গোষাঠী মহারাজের  
ষষ্টিবর্ষ-পূর্তি আবির্ভাবতিথিপূজা উপলক্ষে  
পাশ্চাত্যে উক্ত ধর্মপ্রচারের ভারপ্রাপ্ত  
প্রচারক স্বামী ভক্তিব্রজ বন মহারাজের  
উদ্বোধনে গ্রন্থভর ভবনে একটি সভার  
অধিবেশন হইয়াছিল। ইহারা এই সভার  
নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়াছিলেন তন্মধ্যে নিম্ন  
লিখিত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখযোগ্য :-

সার লিওনার্ড ও লেডি আদামি, লেডি  
আব্বাহালিবেগ, বর্ডম্যানের মহারাজা, সার  
এলনিয়ন বানার্জি, সার ডেনিস ও লেডি  
ব্রে, মিঃ আর এ, বাটলার, এম্ পি, মিঃ  
এফ, এইচ ব্রাউন ও মিঃ ও মিসেস্ এল,  
এম্ ব্রিটো, সার উলিয়াম্ ক্লার্ক, মিঃ ডবলিউ.  
ডি ক্রফট, সার লুই ও লেডি ডেইন,  
প্রিন্সেস্ ছফিয়া দিলীপ সিং, ডাঃ রাইস্  
ডেভিস্, সার ফিলিপ ও লেডি হারটগ্,  
করনেল ও মিসেস্ হুয়েট্টেড, লেফ্টেনেন্ট  
কর্ণেল ডবলিউ জি হেমিল্টন, লেডি জেক্সন্,  
লেফ্টেনেন্ট কর্ণেল ও মিসেস্ এল ডবলিউ  
জনসন্, সার হেনরি ও লেডি লরেন্স, সার  
হেরি ও লেডি লিওনে, সার জন্ ও লেডি  
মেনার্ড, সার জেইম্ ও লেডি মেক্কেয়া,  
সার এডওয়ার্ড ও লেডি মেক্লেগেন, সার  
কুপেরনাথ মিঃ মিসেস্ মিলওয়ার্ড, লেডি  
স্কট মন্ক্রিফ, সার ডানকান ও লেডি মেক্  
ফার্সন্, অনারেবল মেরি পিক্ফোর্ড এম পি,  
মিঃ জর্জ পিল্চার, সার জানেন ও লেডি  
রায়, সার ডেনিসন্ ও লেডি রস্, সার  
বেঞ্জামিন্, রবার্টসন্, প্রোফেসর ও মিসেস্  
এইচ জি, রলিন্সন্, মিস্ শারপল্, মিঃ ও  
মিসেস্ আর কে সোরাবজি, সার জন্ টমপ-  
সন্, সার ফিণ্ডলেট স্টুয়ার্ট, মিঃ ও মিসেস্  
জে সেল্ভেন্ লেডি (জেইম্) ওয়াকার্,  
মিসেস্ উইর ও সার ফ্রান্সিস্ ইয়ং  
হাঙ্কস্ ও ।

### মেদিনীপুরে প্রচার

গত ২৮শে মাঘ ত্রিদিবসী শ্রীপাদ  
ভক্তিব্রজ শ্রীমহাশয় মেদিনীপুর  
কেন্দ্রস্থিত স্বরূপপুর নামক স্থানে ডাক্তার  
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ভূঞা মহাশয়ের তবনে শ্রীমদ্

ভাগবতোক্ত কপিলদেবের উপাখ্যান হইতে  
জীবগতি পাঠ ও বাখ্যা করেন ।

পাঠের পূর্বে তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের  
মাহাত্ম্য ও অসমোক্ষিত কীর্তন করিয়া ভগ-  
বানের অবতারণত, কপিলদেবের আবির্ভাব  
ও লীলা এবং বৃন্দজীবের হৃদ্যগোচর কথা  
বর্ণন করেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের অকল্পিত সত্য কথা  
শ্রবণ ও তাহা অঙ্গুসরণ করিয়া বলিতে  
পারিলে সত্য সত্যই পরম মঙ্গল অর্জন  
করিতে পারা যায় ; কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতকে  
সাধারণ গ্রন্থ বা ইতিহাস মাত্র মনে করিয়া  
তাঁহার শ্রবণ-কীর্তনাদি করিলে বিপরীত  
ফল লাভ হয় । ভাগবতকে অর্থ-উপার্জন  
ব্রহ্ম মনে করিয়া তাঁহার পাঠ-কীর্তনাদি  
করিলে তাঁহার সেবা না করিয়া তৎসার  
নিজ সেবা করা হইল । সুতরাং সেখানে  
ভাগবতপাঠের ফলে হরিকে হৃদয়ে ধারণ  
করার পরিবর্তে কামেনই উৎপাদন হইয়া  
থাকে ।

গত ১লা ফাল্গুন মঙ্গলবার কালী শ্রীসনা-  
তন গোড়ীয়মঠের প্রচারক ঐদিক্‌স্বামী  
শ্রীপাদ ভক্তিব্রজ শ্রীমহাশয় মেদিনী-  
পুর কেন্দ্রস্থিত "বড় কলকান্দী" নামক  
স্থানে শ্রীদীনবন্ধু দাসাধিকারী মহোদয়ের গৃহে  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠ ও বাখ্যা করেন ।  
এতৎপ্রসঙ্গে তিনি গীতার আবির্ভাবকারণ,  
গীতাপাঠের অধিকারী, গীতার সম্যকপাঠী  
ও অসম্যক পাঠী, গীতার কর্মযোগ, শ্রীভগ-  
বানের জন্মলীলা প্রভৃতি বিষয় বর্ণন করেন ।  
পাঠের অন্তে শ্রীপাদ নিতাইদাস ব্রহ্মচারী  
ও নারদা নিবাসী শ্রীমোহিনী মোহন দাস  
অধিকারী মহাশয়ের সুললিত কীর্তন  
হইয়াছিল ।



শ্রীশ্রীগঙ্গাগোবিন্দো জয়তঃ

২৩ গোবিন্দ আদি কারণোদযায়ী ১৪৭

## নবদ্বীপ পরিক্রমা

চতুর্থ দিনস

“কপয়তু মরি মধ্যদ্বীপলীলা বিচিত্রা  
কপয়তু মরি যুগে ব্রহ্মকুণ্ডাদিতীর্থম্।  
কলতু তদমুকুপ্পা-কলবলী তথৈব  
বিহরতি জনবহুগত মধ্যাকালে॥”

শ্রীমদ্ব্যপ্রভুর বিচিত্রা মধ্যদ্বীপ-লীলা  
আমার উপর রূপা বর্ণন করুন। আমার  
মত মূঢ়ের প্রতি ব্রহ্মকুণ্ডাদি তীর্থ রূপা  
বিতরণ করুন। যথায় বিশ্বজনবহু শ্রীবিষ্ণুভক্ত  
মধ্যাকালে বিহার করেন, সেই পয়ম  
তীর্থের রূপাকল্পলিতিকা আমাতে ভেমনই  
কলবলী হউন।

“মধ্যদ্বীপবনে বরাটকিত্তিধরস্তো-

পতাকাসুফরন-

নানাকেলি-নিকুজবীধিষু নবোদয়ীণং-

কদম্বাদিষু।

ভ্রামং ভ্রামমহর্নিশং নহু পরং

শ্রীসকলৌহলী-

রম্যাস্থেব সদা প্রকাশিত-রহঃপ্রোম।

ভবেয়ং কৃতী॥”

—কবে আমি মধ্যদ্বীপবনে নববিকসিত  
কদম্বকুসুমাদি-মণ্ডিত, নানাবিধ উজ্জল  
কেলি-কুজশ্রেণী-বিরাজিত শ্রীসকলৌহলী-  
শুশোভিত “বরাট” পর্বতের উপত্যাকা-সমূহে  
বিষ্ণুর ভ্রমণ করিতে করিতে যুগলকিশোরের  
নিগূঢ় প্রেমে ক্ষুধিতবিশিষ্ট হইয়া সৌভাগ্যবান  
হইব?

ত্রিদিগ্ভিমামী ঐল প্রাণোদানক সরস্বতী-  
পাদের উপরিউক্ত প্রাণনা-কুসুম-নিচয়  
আমাদের হৃদয়হুত্রে প্রথিত করিয়া মাণ্য-  
রচনা পূর্বক শ্রীগৌরহরির শ্রীচরণে অঞ্জলি-  
প্রদানের অধিকার-লাভের জন্ত আমরা আজ  
শুক্লবৈষ্ণবের পাদপদ্ম অঙ্গসরণ পূর্বক  
স্বাম্যদ্বীপ-পরিক্রমার অগ্রদূত হইব।

মধ্যদ্বীপ অরণ্যখা দ্বীপ। আমরা  
অবিচার কবল হইতে নিরুতি লাভ করিয়া  
শুক্ল আচার বাহাতে শ্রীপ্রাধাগোবিন্দে  
অষ্টকালীর লীলার অরণ-যোগ্যতা লাভ  
করিতে পারি তজ্জন্ত শ্রীধামের চরণে আকুল-  
প্রাণে প্রার্থনা করিতে করিতে অগ্রসর  
হইব। জড়ধারণারত মনশ্চক্ষুর সাহায্যে  
অপ্রাকৃত লীলা-দর্শনের জন্ত সর্বনাশকর-চেষ্টা  
বাহাতে আমাদের জ্ঞান অধিকার না করে  
তজ্জন্ত আমাদের বিশেষ সাবধান হইতে  
হইবে। “অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত  
গোচর।” প্রাকৃত চিত্তাপ্রোত-লব্ধ বস্তু  
কখনও অপ্রাকৃত হইতে পারে না। স্বরূপ-

সিদ্ধিলাভের পূর্বে জড়কামপ্রদ নরনে  
অপ্রাকৃত রাধাগোবিন্দে লীলাস্রবণের  
ধৃষ্টতা প্রদর্শন পূর্বক অনেক জড়গা বাক্তি  
কামানলে আত্মাহুতি প্রদান করিয়াছে ও  
করিতেছে। ঐ প্রকার জড়গায়নলে  
আমাদিগকে পতিত হইতে না হয়, তজ্জন্ত  
আমরা মহাপ্রভুর নিকট নিরন্তর প্রার্থনা  
করিব। মহাপ্রভুর বা তদীয় পার্শ্বদগণের  
রূপাই আমাদের অষ্টাষ্ট অরণ্যখা ভজনালে  
নিয়োজিত করিবেন। শুক্লবৈষ্ণবগণের  
নির্দিষ্ট সেবা স্বরূপে সম্পাদনের নিমিত্ত  
তদ্বিব্যক চিত্তা প্রতিকণ আমাদের জ্ঞান  
অধিকার করিয়া বসিলে আমরা ক্রমশঃ  
অষ্টকালীয় লীলা-স্রবণের যোগ্য হইতে  
পারিব। যোগ্যতা লক্ষ্য করিলে শ্রীশুক্ল-  
পাদপদ্মই আমাদের সিন্ধু পরিচয় প্রদান  
করিয়া ভাবসেবার অধিকার প্রদান করিবেন।  
সেই অধিকার না হওয়া পর্যন্ত দৈর্ঘ্যধারণ  
পূর্বক আমাদের বর্তমান অধিকারোচিত  
সেবাক্রমে নিরত থাকিতে হইবে।

## অধ্যাত্মীপ

বর্তমান মাজিমা, ভয়াসিদপুর, বামন-  
পাড়া, সিমুলগাছি প্রভৃতি স্থানে মধ্যদ্বীপ  
বিস্তৃত। সপ্তর্ষি-ভজনস্থলী নৈমিষারণা,  
ব্রাহ্মপুষ্কর ও উচ্চহট্ট এই দ্বীপে বিশেষ  
দর্শনীয় বিষয়।

## সপ্তর্ষি ভজনস্থলী

মধ্যদ্বীপকে অগভ্রংশ ভাষায় মাজিমা  
বলে। মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলহ, পুলস্ত,  
বশিষ্ঠ ও ক্রতু এই সপ্ত ঋষি এই স্থানে  
শ্রীশ্রীগৌরহরির ভজন করিয়াছিলেন।  
সত্যযুগে তাঁহার ব্রাহ্মার নিকট উপস্থিত  
হইয়া গৌরভজন ও গৌরপ্রেম-তত্ত্ব সংক্ষেপে  
পরিপ্রশ্ন করিলে শ্রীপ্রভা বিশেষ আনন্দিত  
হইয়া তাঁহাদিগকে নবদ্বীপে গমন পূর্বক  
গৌরনার কীর্তন করিতে বলিলেন এবং  
আরও বলিলেন যে, কীর্তনফলে ধামের  
রূপায় তাঁহাদের হৃদয়ে গৌরপ্রেম ক্ষুধিত-  
প্রাপ্ত হইবে। নবদ্বীপে বাহাদের শ্রীতি  
তাঁহারাই ব্রহ্মবাসলাভের অধিকারী।  
পিতৃদেবের নিকট শ্রীনবদ্বীপের এতাদৃশ  
মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার নবদ্বীপে  
আগমন পূর্বক অনাহারে অনিদ্রায় গৌরনাম-  
স্বধাপানে প্রমত্ত হইলেন এবং দৈন্তভরে  
শ্রীগৌরহরির রূপা প্রার্থনা করিতে  
লাগিলেন। সত্যযুগ হইয়া ভজনপরায়ণ  
এই ‘সপ্তর্ষি’র প্রার্থনা শ্রীগৌরহরির  
শ্রীচরণে পৌছিল। তিনি একদিন মধ্যাক-  
সময়ে মাধ্যাহ্নিক শতয্যযাত্রা সমন্বিত পঞ্চ-  
ভক্তাঙ্করূপে সপ্তর্ষিকে দর্শন প্রদান করেন।  
সপ্তর্ষি ‘শ্রীগৌরহরির রাধাভাবহুতি  
স্বলিত তত্ত্ব দর্শন করিয়া প্রভুর চরণে  
আত্মনিবেদন পূর্বক বলিতে থাকেন যে,

তাঁহার অকৈতব প্রেমপ্রার্থী। শ্রীগৌর-  
হরির তাঁহাদের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া তাঁহা-  
দিগকে অস্ত্রাভিলাষ, জ্ঞান, কর্ম, যোগ ও  
তপাদির চেষ্টা পরিত্যাগ পূর্বক কৃষ্ণকীর্তন  
করিতে উপদেশ করেন এবং আরও জানান  
যে, তিনি অন্নদিন মধ্যেই নদীয়ারগরে প্রকট-  
লীলা প্রকাশ করিবেন। তখন তাঁহার  
শ্রীশ্রীগৌরহরির নাম-সংকীর্তন-লীলা দর্শন  
করিতে পারিবেন। সপ্তর্ষি শ্রীগৌরহরির  
আদেশে এই স্থানে সপ্তলীলার উপরে অব-  
স্থান পূর্বক গৌরকৃষ্ণভজনে নিযুক্ত ছিলেন।  
এই জন্ত ইহাকে সপ্তর্ষি-ভজনস্থলী বলা হয়।

## নৈমিষারণা

সপ্তলীলার দক্ষিণে একটি সুশ্রুতি জল-  
ধারা গোমতী নদী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া  
থাকে। গোমতীর পার্শ্ববর্তী কাননগুলি  
নৈমিষারণা নামে খ্যাত। মহাজনগণ  
বলেন, এই স্থানে শ্রীহৃত গোমতীর শ্রীমুখে  
শোনকাদি ঋষিগণ গৌরভাগবত শ্রবণ  
করিয়াছিলেন। পাঠকগণ বোধ হয় অব-  
গত আছেন, যুক্তপ্রদেশের সীতাপুর জেলার  
অন্তর্গত গোমতীতীরে যে নৈমিষ-কানন  
আছে শ্রীহৃতগোমতী তথায় অবস্থানপূর্বক  
বহীসহস্র ঋষি নিকট শ্রীভাগবত কীর্তন  
করিয়াছেন। তথায় এখনও শ্রীহৃত-গাদি  
বর্তমান। নিকটেই শ্রীধাম-মায়াপুর চৈতন্ত-  
মঠের অন্তর্গত শাখা শ্রীপরমহংসমঠ স্থাপিত  
হইয়া পারমহংস-সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতের  
অসমোক্ষ বিচার প্রদর্শন করিতেছেন। এই  
কাথোর জন্ত তথায় ভাগবতপাঠশালা নামক  
একটি পারমাখিক বিভাগস্থ স্থাপিত হইয়াছে।  
শ্রীকৃষ্ণ, নিত্য, শ্রীগৌর নিত্য। উহায়েই  
অধেদ এবং সেব্য বস্তু। শ্রীশুক্লপাদপদ্ম  
নিত্য আর তাঁহার শিষ্যগণ নিত্য। শিষ্য  
গণ নিত্যকালই শ্রীশুক্লদেবের মুখে ভগবদ্-  
বাণী শ্রবণ করিয়া থাকেন। সুতরাং  
শ্রীহৃতগোমতী প্রভু যে নৈমিষারণা শ্রীমদ্  
ভাগবত কীর্তন করিবেন, আবার তিনিই যে  
নবদ্বীপে গৌরভাগবত কীর্তন করিবেন,  
তাঁহাতে বিশ্বাসের বিষয় কিছুই নাই। পঞ্চা-  
নন বৃষাগন পরিত্যাগ পূর্বক মধ্যদ্বীপের  
নৈমিষারণা বগনসহ আগমন ও গৌরগুণ-  
গাথা শ্রবণ করেন।

## ব্রাহ্মপুষ্কর

এই স্থানে সত্যযুগে দিবদাস নামে এক  
বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আসিয়া উপস্থিত হন। পুষ্কর-  
তীর্থে স্থানের জন্ত তাঁহার বড়ই আগ্রহ হয়।  
তাঁহার ব্যাকুলতা অতিশয় বৃদ্ধি পাইলে  
তিনি শ্রীধামের রূপায় দিব্য চক্ষু লাভ  
করিয়া পুষ্করতীর্থভক্তের দর্শন পাইয়া-  
ছিলেন। তখন তিনি তীর্থভ্রমণের আশা  
পরিত্যাগ পূর্বক সরস্বতীতীরস্থ শ্রীনবদ্বীপধামের  
সেবার নিযুক্ত হন।

## বাণীপূজার অধিকারী কে?

[ ২৩ সংখ্যার প্রকাশিতার্থের পর ]

৪৯। কনকমুদ্রা গোলাকার স্বর্ণ  
সুতরাং উহা ভোগ্যরূপে ভোগ করিতে  
গেলেও গোলা, প্রাপকিক বৃত্তিতে ভাগ  
করিলেও গোলা আবার হরি-শুক্ল বৈষ্ণব-  
সেবার ছলনার ভোগবৃত্তিতে নাড়াচাড়া  
করিতে গেলেও গোলা অর্থাৎ নিকট সেবা  
বৃত্তি বাতীত সর্ববহাতেই গোলা, সেই  
গোলযোগের হাত হইতে পরিত্রাণের  
একমাত্র উপায়—

“কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।”

কেবল গৃহস্থান্তিমিনিগণই যে হরি-শুক্ল-  
বৈষ্ণব-সেবা বাদ দিয়া কনকের মোতে মুগ্ধ  
হন তাহা নহে মানুষ ত্যাগী-অভিমানীও  
হরি-শুক্ল বৈষ্ণব-সেবার ছলনার কনকের  
মোহে মুগ্ধ হইয়া পড়ে। তখন আমি  
একটি শাখামঠের রক্ষক-অভিমানে মত্ত  
হইয়া অর্থাৎ উক্ত মঠটিকে মঠ না দেখিয়া  
একটি সংসার বা ভোগাগাররূপে দেখিয়া  
নিজেকে সেই সংসারের কর্তা মনে করি  
এবং অস্ত্রাভ মঠগুলিকে বা মূলমঠকে এক  
একটি পৃথক পৃথক সংসারের মত দেখি ও  
বিভিন্নমঠের মঠরক্ষকগণকে ভিন্ন সংসারের  
কর্তা মনে করি। মঠসেবকগণকে “শুক্ল  
সেবক হয় মাজ আপনার” রূপে না দেখিয়া  
আমার ভোগা। আমার পালা, আমার  
শাসনের পাত্র মনে করি। আমার ইঞ্জিয়-  
তর্পণের জন্ত, আমার পোষাক-পরিচ্ছদের  
জন্ত, আমার দেহরোগ-নিবারণের ঔষধ ও  
পথ্যাদি-সংগ্রহের জন্ত তিকালক অর্থ ব্যয়  
করিতে যতটা মুক্তহস্ত ততটা হরিসেবা,  
শুক্লসেবা, মঠসেবক বা শুক্লসেবকগণের  
সেবার জন্ত মুক্তহস্ত হইতে পারি না, যত  
ব্যয়সঞ্চোচের প্রবৃত্তি কেবল হরিশুক্ল ও  
শুক্লসেবকের সেবাকালে। কারণ তখন এই  
চিত্তা—পাছে তহবিলটা কমিয়া যায়, কিবা  
পাছে তহবিলটা ফুরাইয়া যায় অথবা পাছে  
তহবিল ফুরাইয়া গেলে আবার অর্থসংগ্রহের  
জন্ত চিন্তা করিতে বা ছুটোছুটি করিতে হয়।  
আবার সমস্ত মঠেরই মালিক শ্রীশুক্লদেব  
সুতরাং সমস্ত মঠের সেবাই শুক্লসেবা ইহা  
বিস্তৃত হইয়া অজ্ঞ মঠকে একটি পৃথক পৃথক  
সংসাররূপে দেখিতে গিয়া বিশেষ আদর্শ্যক  
হইলেও অজ্ঞ মঠের সেবার জন্ত অর্থ ব্যয়  
করিতে কুণ্ঠিত হই এমন কি তজ্জন্ত শ্রীশুক্ল-

এই স্থানেই সাক্ষাৎ কৃষ্ণকোজ। শাখার  
জনগণ ইহাকে হাটডাঙা বলে। দেহবল  
এই স্থানে হাট বসাইয়া অর্থাৎ লম্বলে  
একত্রিত হইয়া উক্তকর্তে গৌরনাম শ্রীধাম  
করিতেন। এই জন্তই ইহার নাম উক্ত  
বা হাটডাঙা।

## শ্রী গুরুদেব

জয় গুরুদেব পতিতপাবন অজান-তিমির-হর ।

জয় জয় জয় করুণা সাগর রূপাঙ্গ চাণবর ॥

অধম অজান পতিত জনেরে জানের শলাকা দিয়ে ।

আগায়ে তুলেছ আপনার হাতে মায়া-নিদ্রা কেড়ে নিয়ে ॥

পঙ্কুকে তুমি দিয়াছ শক্তি লজ্জন করিতে গিরি ।

তুমিই সকল বলের আধার চিত্তসম্পাদহারী ॥

ভাবার অতীত তুমি হে দেব ( তব ) তব নাহিক জানি ।

তব গাহি জয় মুকেরও কণ্ঠে তুমিই দিয়েছ বাণী ॥

জীবেরে আজিকে শিখাইছ সেবা নিজে আচরণ করি' ।

বিশ্বেরে বল করিছ গো দান চূর্ণলে বল সঞ্চারি' ॥

তুমি বলদেব হে প্রভু আমার সকল বলের আধার ।

তোমার প্রভুর সেবার লাগিয়া সন্ধান দিতেছ তার ॥

অনন্ত প্রকারে করিছ গো সেবা তবুও পূরে না আশ ।

সেবোন্মুখী বৃত্তি ভাগ্যতে জীবের নিত্যানন্দ পরকাশ ॥

সদা আর্ষণ করহ জীবেরে তাই নাম সঙ্কষণ ।

তুমি বলরাম সেবা সে তোমার করে কৃষ্ণ আকর্ষণ ॥

সে তব্বের কথা কি করি বর্ণন মুই মায়াহত ছার ।

নিত্যানন্দে নাহি রতি হ'ল মোর অতি মূর্খ হ্রাসচার ।

কারণাকিশারী,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু আদি যার কলা অংশ হ'ন ।

তব্ব স্রবহান্ আমি মূর্খ ছার কি করিব বরণন ॥

কীরোনকশারী ব্যাপ্তি জীবেরে হযেন অন্তরবানী ।

গর্ভোনকশারী অংশের অংশ সমষ্টি জীবের স্বামী ॥

শ্রীসকর্ষণাখ্য বৈকুণ্ঠে ধরেন রূপ চতুর্বাং তব্ব ।

শ্রীসকর্ষণ আর বাসুদেব শ্রীপ্রহ্লাদ অনিরুদ্ধ ।

শেবরূপী বিষ্ণু যিনি রহিয়াছেন পৃথীতাল শিরে পরি' ।

বিধান আসন বৈত-বেণু স্থান দশরূপ সেবা তারি ॥

সেই সেবাত্ম নিজে আত্মাদিয়ে তাঁর চিত্ত তৃপ্ত নয় ।

পরমদয়ালু নিতাই চাঁদ তাই জীবেরে যাচিয়া দেয় ॥

পরমকরণ নিত্যানন্দ প্রভু গুরুদেব তিনি হ'ন ।

আচারি' প্রচারি' অজানী জীবেরে সেমতাক্ত করে দান ॥

রসিক প্রবর পরম প্রেমিক মহাভাব-স্বরূপ ।

ব্রজযুবদম্ব রতি বৃন্দাবনে সদা করে অধুতব ॥

সতত জীবেরে জানান যতনে রাখা-প্রেমসিদ্ধ সীমা ।

শ্রীরাধাশরণ নহিলে কখন না হয় শ্রীকৃষ্ণপ্রেমা ॥

শ্রীবার্ণানবী অমুগবনের চরণে শরণ বিনা ।

কেহ না কখন জানিতে পারয়ে শ্রীরাধার প্রেমের কথা ॥

আপনারে বড় মানিয়া সংসারে গুরু না আশ্রয় করি' ।

আত্মঘাতী হইল বেদের বচনে সংসার সাগরে পড়ি' ॥

মানবজীবন দুর্লভ রতন শ্রীকৃষ্ণ-ভজন হয় ।

মুই হতভাগ্য এমন সুযোগ হেলায় কাটাছ ছার ॥

মহুগুজীবন অতি অল্পকাল ( তার ) খেলিয়া কাটাছ কত ।

মায়ায় তাড়নে শমনের ভয়ে এখন হয়েছি হত ॥

প্রতি দিনে দিনে ভাস্কর আসিয়া 'আয়ু' লয়ে অস্ত যায় ।

সময় থাকিতে তাই ও চরণে অধম শরণ চায় ।

—শ্রীমুক্তা নীলিমা দেবী

সেবার ক্রটি করিতেও ভয় পাই না। অল্প বয়সেই কিবা মূল মঠ হইতে কোন ভ্রমাদি বা অর্থ প্রদত্ত হইলে তাহা অল্পগ্রহ রূপে, পূজারূপে বা গুরুবৈষ্ণবসেবার উপ-করণরূপে দর্শন না করিয়া আমার ভোগ্য-রূপে বা ভোগের ইচ্ছারূপে দেখিয়া উল্লসিত-চিত্তে গ্রহণ করি অর্থাৎ গ্রহণকালে কোন আপত্তি নাই কিন্তু অল্প মঠের বা মূলমঠের সেবার জন্য কোন ভ্রম বা অর্থাদি প্রদান করিতে হইলে আমার বুক বেন ফাটিয়া যায়; হরিগুরু বৈষ্ণবসেবার কোন উপ-করণ টাকটা সিকেটার বিনিময়ে নীলাম করিতে পারি তথাপি তাহা অল্প মঠের কিবা মূলমঠের সেবার দিতে পারি না। পূর্বোক্ত যুগা চিত্তবৃত্তির বা বিষয়াবিত্ত চিত্ত-বৃত্তির মূল কারণ—কনকের নেশা, কনকের মোহ বা কনককে ভোগ্যরূপে দর্শন ও নিজেকে সেবক-অভিমানের পরিবর্তে ভোক্তা-অভিমান বা কর্তা-অভিমান। তাই বলি তাই সব! সাবধান! গুরুসেবকের বেবে যেন আমরা ভোগী হইয়া না পড়ি, লসারী বা কর্তা হইয়া না পড়ি, যেন বিষয়া-বিত্তচিত্ত হইয়া না পড়ি। সমস্ত মঠেরই দ্বালিক শ্রী গুরুদেব, সমস্ত উপকরণই শ্রী গুরু-সেবার জন্য, বৈষ্ণব-সেবার জন্য, মুক্তহস্তে হরিগুরু-বৈষ্ণবসেবা করিলেই শ্রী গুরুদেব শ্রীত হন ইহা যেন আমাদের স্মরণ থাকে আর যেন মনে থাকে একটা কথা—

“বিষয়ের স্বভাব হয় মহা অন্ধ ।

সেই কর্ম করায় যাতে হয় ভববন্ধ ॥

বিষয়ে আবিষ্ট হন বড়ই অজ্ঞান ॥”

২০। কি গৃহস্থ কি ভ্যাগী সেবকাতি-মানিগণের দুইদেব সমূহের অঙ্গতম দুইদেব “ভক্তিনীতির ছলনায় নীতিবিরুদ্ধ আচরণ।” ঐহারা স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত, ঐহাদের চিত্ত প্রত্যাকৃতিবিশিষ্ট ঐহাদের সমস্ত ক্রিয়া-মুদ্রাই কৃষ্ণোদ্বিগ্ন-প্রীতিবাহ্যমূলে অগুণ্ঠিত হয় সুতরাং ঐহাদের কোন আচারই নীতিবিরুদ্ধ নহে বা হইতে পারে না। সঙ্কল্পানার্হা শ্রীম সনাতন গোপালীর রাজকাণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য অশ্রুহতার অভিনয় বা বাদশাহকে বন্ধনা-কারাগার হইতে মুক্তিলাভের জন্য উৎকোচ-প্রদান, কারাগারকুর নিকট বৃন্দাবন-গমনের কথা গোপন করিয়া মজা যাইবার কথা দর্শন ও বাদশাহ প্রত্যাখ্যান করিলে ঐহার নিকট অসম্মত কথা বলিবার জন্য তাহাকে পরামর্শ-প্রদান এবং শ্রীম রামায়ণভাষ্যের শিখণের শ্রীমদভ্যর্থের মন্দিরনির্মাণের জন্য লক্ষ্যবৃত্তির অভিনয় প্রভৃতি আচরণগুলি বাহ্যদর্শনে নীতিবিরুদ্ধ মনে হইলেও তাহা নীতিবিরুদ্ধ নহে পরম উচ্চ পরম নির্মল ভক্তিনীতি অর্থাৎ এই সকল অহুতানে আত্মজয়প্রীতি-বাহ্যিক সঙ্কল্প নাই উচ্চ কেবল কৃষ্ণোদ্বিগ্ন-

প্রীতিবাহ্যমূলেই অগুণ্ঠিত হইয়াছিল কিন্তু ঐ প্রকার অহুতান মুক্তপুরুষগণেরই সম্ভব, মাদৃশ কোন সাধক বা অনর্থযুক্ত ব্যক্তি ঐহাদের অগুণ্ঠিত আচরণ সমূহের অহুতান করিতে উত্তম হইলে তাহা নীতিবিরুদ্ধ আচরণ বাতীত কখনই ভক্তিনীতি হইতে পারে না। মাদৃশ অহুত ব্যক্তি ভক্তিনীতির

প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া কৃষ্ণোদ্বিগ্ন প্রীতির ছলনায়, ভক্তিনীতির ছলনায় নীতিবিরুদ্ধ আচরণ করিবার জন্য উৎসাহ-বিশিষ্ট হয় কিন্তু সেরূপ কাণ্ড যে শ্রীশ্রীগুরু বৈষ্ণবের কখনও অনুমোদিত নহে তাহা মাদৃশ ব্যক্তি বুঝিতে পারে না। এই রূপে গুরু-কুলের মাদৃশ কুলদ্বারের দ্বারা

শ্রীশ্রীগুরু-পাদপদ্মের মহিমা প্রচারের পরি-বর্তে অমহিমা ( ? ) প্রচারিত অর্থাৎ অহুত ব্যক্তিগণ মাদৃশ ব্যক্তির নীতিবিরুদ্ধ আচরণ শ্রীশ্রীগুরুদেবেরই অনুমোদিত মনে করিয়া বঞ্চিত হন ও অপরাধী হন এবং শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণবগণের সম্বন্ধে বিপরীত ধারণা পোষণ করেন। ক্রমে আমরা ভক্তিনীতির ছলনায় এতটা অত্যন্ত হইয়া পড়ি যে শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণবের নিকটও সেইনীতি না খাটাইয়া থাকিতে পারি না। ঐ প্রকার আচরণের ফলে আত্মহিংসা ও জীবহিংসা ব্যতীত অন্য কিছু লাভ হয় না।

২১। যদিও অর্জন ব্যাপারটী খুব প্রাথমিক কৃত্যাত্মক চেষ্টা এবং কর্ম ও ভক্তির তটরেখা অর্থাৎ অর্জনকে কুলধাণে বুঝিলেই অর্জনে অত্যাগ্রহী হইলেই কর্মী হইয়া পড়িতে হয়, আবার অর্জন স্তম্ভভাবে সাধিত হইলে ভক্তি বা কীর্তনময় হইয়া পড়ে, যদিও অর্জন প্রবণ-কীর্তনাদির দ্বারা নিরপেক্ষ নহে সাপেক্ষ-ধর্মযুক্ত অর্থাৎ অর্জনে কালাকাল, শুদ্ধাচার প্রভৃতি বিচার আছে, যদিও অর্জন প্রবণ-কীর্তনাদির মত সাফাৎ অমূল্য নহে কেবল অর্পণ মাত্র, যদিও অর্জনের দ্বারা প্রবণ-কীর্তনাদির দ্বারা যুগপৎ স্বার্থ ও পরার্থ সাধিত হয় না উচ্চাতে কেবল নিজস্ব সাধিত হয় তথাপি অর্জনকে প্রাথমিক অমূল্য মনে করিয়া অত্যাশঙ্ক-অবস্থায় ( কি গৃহী কি ভ্যাগী ) বাদ দিলে বা অর্জনের প্রতি উদ্যোগী হইয়া তওনের অভিনয় করিলে বিষম বিপদের সম্ভাবনা। কারণ, অর্জনের দ্বারা নিম্নম্ন কাণ্ড হয় অর্থাৎ প্রাকৃত বিগ্নে অহংমম-বুদ্ধি বিশিষ্ট ধন দ্রাব্যাদিতে আসক্ত, বাহ্যবিষয়ে ঈর্ষ্য-চিন্ত, ইন্দ্রিয়গোচর ( জিহ্বা, উদর ও উপস্থ-বেগপরায়ণ ) ব্যক্তির চিত্ত ক্রমে ক্রমে নিয়মিত হয়, অর্জনের বিধি-পালন করিবার জন্য, সেবাপ্রাধ-বন্ধনের জন্য বাধ্য হইয়া ঐহাদিগকে সংযত হইতে হয়, সুতরাং প্রাথমিক সাধকগণকে অর্জন অবশ্যই করিতে হইবে, অর্জন বাদ দিলে ঐহাদের নরকপাত অবশ্যম্ভাবী। অবশ্য ভ্যাগিগণ গুরুগুণতো সমস্ত কাণ্ড করিবেন, ঐহাদের শ্রীশ্রীগুরুদেবের আজ্ঞা বাদ দিয়া ঠাকুর ঘরে প্রবেশ করিয়া খট্টা নাড়িবার কোন আবশ্যকতা নাই, শ্রীশ্রীগুরু-আজ্ঞাই শিরোধার্য্য তবে সাধক বা অনর্থযুক্ত গৃহস্থ-গণ যোগ্যমান গুরুগুণগ্রহণ করেন না, ঐহাদের স্বতন্ত্রতা আছে তাই ঐহাদের পক্ষে স্বগোষ্ঠী অর্থাৎ শ্রীপুর-বন্ধনাদির সহিত নিয়মিত হইবার জন্য অর্জন অবশ্য কষ্টব্য।

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নবীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত	৬
২। শ্রীমদ্ভাগবতমতঃ—সমগ্র	৪০
প্রথম চরিতঃ—দশম স্কন্ধ পর্যন্ত	২৮
অষ্টাদশ স্কন্ধ হইতে পঞ্চদশ	১৬
৩। ভাষ্যসংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বাধা)	১
৫। গোড়ীর-গোড়	১০
৬। গোড়ীর-সাহিত্য	১০
৭। ভক্তচরিত	১০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	
শ্রীনবদীপনতন্ত্র (বাধা)	১
৮। (আবীধা)	৬
৯। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
১০। (বাধা)	২
১১। (আবীধা)	১৬
১২। গীতা (শ্রীভগবদ্-গীতা-সহ)	
১৩। (বাধা)	২
১৪। (আবীধা)	১৬
১৫। গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য	১০
১৬। বুদ্ধিমত্তিকা ভগবদগীতাঃ সাত্ত্বিক	
(মাধব)	২
১৭। বেদান্তভাষ্যের সাত্ত্বিক	
ভাষ্যভাষ্য)	১০
১৮। জৈবদর্শ	
১৯। শ্রীহরিনামচিহ্নাঙ্গি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬
২০। গোড়ীর-কর্তব্য	২
২১। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২২। (বাধা)	৬
২৩। দীপ-দীপ-দর্শন	১০
২৪। সাধনপত্র (তৃতীয় সংস্করণ)	১০
২৫। গোবামী রত্ননাথ দাস (বাধা)	১০
২৬। (আবীধা)	১০
২৭। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৬
২৮। ভক্তিবিবর্ত (নবদীপ-পরিচয়)	১০
২৯। গীতমালা	১০
৩০। নবদীপনাম-মহাভাষ্য	১০
৩১। (আবীধা)	১০
৩২। প্রেমভাষ্য-সংগ্রহ	১০
৩৩। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোড়ীর)	১০
৩৪। শ্রীনবদীপনতন্ত্র	১০
৩৫। শ্রীগোড়মণ্ডলপত্রিকা-দর্শন	১০
৩৬। পরগণাপত্র	১০
৩৭। গীতাবলী	১০
৩৮। চিত্তে নবদীপ	১০
৩৯। সাধনতন্ত্র	১০
৪০। প্রেমভক্তিচক্রিকা	১০
৪১। নবদীপনতন্ত্র	১০
৪২। অধঃপত্র	১০

৩৩। সদাচারসংগ্রহ	১০
৩৪। কল্যাণকরতন্ত্র (৫ম সংস্করণ)	১০
৩৫। অর্চনক	১০
৩৬। সাধককল্পমালা (বাধা)	১০
৩৭। (আবীধা)	১০
৩৮। বৈকুণ্ঠমহা-সমাহতি	
(প্রথম চারিখণ্ড)	১০
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা	১০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি (বাধা)	১০
৪১। (আবীধা)	৬
৪২। মণিমন্তরী সাত্ত্বিক	১০
৪৩। গৌড়কল্যাণ	১০
৪৪। পুরুষাধ-বিনির্ভর	১০
৪৫। ভক্তচরিতাবলী বা মায়ানামসংগ্রহ	১০
৪৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বাধা)	২
৪৭। (আবীধা)	১৬
৪৮। গোড়ীরমত কি করেন?	১০
৪৯। ভগবদগীতাঃ (বলদেব ও মাধব-ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অর্থসংগ্রহ)	১০
৫০। শ্রীভগবদ্গীতা	১০
৫১। সিদ্ধাস্তপত্র	১০
৫২। সাংখ্যদর্শ	১০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ-বিবৃতিঃ	১০
৫৪। নীতি-সংগ্রহ-বিবৃতিঃ	১০
৫৫। ভক্ত-সংগ্রহ	১০
৫৬। সাধন-সংগ্রহ	১০
৫৭। গোড়ীরমত পরিচয়ঃ	১০
৫৮। সাংখ্যদর্শন	১০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৯। রায় রামানন্দ	১০
৬০। নামতন্ত্র	১০
৬১। রিলেটীভ ওয়ার্ডস্	১০
৬২। লাইফ-রায় প্রিন্সিপল্স অব	
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	১০
৬৩। বৈকুণ্ঠম	১০
৬৪। হোয়াট্ গোড়ীরমত ইচ্ছা	১০
৬৫। দি ভাগবত	১০
৬৬। ইরোটিক প্রিন্সিপল্স রায়	
আনলিউড্ ডিভিনস	১০
৬৭। ব্রহ্ম-সংহিতা	২০
৬৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য (তৃতীয় ওয়ান)	১০

## উড়িয়া ভাষায় প্রকাশিত

৬৯। শ্রীহরিনামচিহ্নাঙ্গি	১০
৭০। সাধন পত্র	১০
৭১। কল্যাণ-করতন্ত্র	১০
৭২। গীতাবলী	১০
৭৩। পরগণাপত্র	১০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৪। পরগণাপত্র	১০
---------------	----

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নবীয়া	
২। শ্রীভাগবত	১
৩। শ্রীমদ্ভাগবত	১
৪। অষ্টম-৪৭১	১
৫। কাণ্ডীয় সমাধি-পাট	১
৬। বাল্মীকি-ভাগবত-কৃত শ্রীমদ্ভাগবত	
পোঃ ব্রজপুত্র নবীয়া	
৭। শ্রীভাগবত আসন কল্যাণপুর, নবীয়া	
৮। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ গোবিন্দপুর, হাঁদখালী	
৯। শ্রীমদ্ভাগবত পাট—পোঃ চাকরহ	
১০। শ্রীগৌর গদ্যধর্মমঠ—চাঁপাহাড়ী	
পোঃ নন্দকৃষ্ণ বর্দ্ধমান	
১১। শ্রীমদ্ভাগবত মঠ মাইগাতি, বর্দ্ধমান	
১২। শ্রীপ্রগাভ্রম, আমলাবাড়ী	
পোঃ ব্রজবান বর্দ্ধমান	
১৩। শ্রীগৌড়মঠ বাগবাড়ী, কলিকাতা	
১৪। শ্রীপ্রগাভ্রম ব্রজপাড়া	
পোঃ মাজ, গাওড়া	
১৫। শ্রীমদ্ভাগবত	
১৬। শ্রীগৌড়মঠ রোড, ঢাকা	
১৭। শ্রীগৌড়মঠ মঠ কল্যাণপুর, ঢাকা	
১৮। শ্রীগৌড়মঠ মঠ গোবিন্দপুর, ঢাকা	
১৯। শ্রীগৌড়মঠ মঠ ময়মনসিংহ	
২০। শ্রীগৌড়মঠ মঠ চিরুগিয়া	
পোঃ বাহুবল্লভপুর, মেদিনীপুর	
২১। শ্রীপ্রগাভ্রম গোবিন্দপুর, আসাম	
২২। শ্রীগৌড়মঠ মঠ ব্রজপাড়া, মাজুকা	
২৩। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ মঠ কল্যাণ	
২৪। শ্রীমদ্ভাগবতমঠ মঠ কল্যাণ	

## শুদ্ধভক্তির অমৃত পত্র

১। THE HARMONIST—	
গ্রন্থপত্র শ্রীভক্তিবিদ্যাসংগ্রহী গোবিন্দ-মহাভাগ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক।	
শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিত্তি সডাক ৩।	
২। গোড়ীর—মায়ামোহনমত	
পত্রিত শ্রীধাম-মায়াপুর বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিত্তি সডাক ৩, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।	
৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষার একমাত্র পারমার্থিক পত্রিকা। জিহ্মবাহী শ্রীমদ্ভক্ত দ্বারা বন মায়াজ সম্পাদিত ও নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, ভিত্তি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণরত্ননাথ মহা-পাত্র সম্পাদিত উৎকল পত্রিকা। কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিত্তি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	
৫। কীর্ত্তন—মায়ামোহনমত পত্রিত শ্রীধাম-মায়াপুর সেবাভাষ্য বি-এলি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোবিন্দপুর প্রগাভ্রম হইতে প্রকাশিত। আসামী ভাষার মাসিক। ভিত্তি সডাক ১০ দেড় টাকা মাত্র।	

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভাগবতমতঃ কলিকাতা	
প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ	
গ্রন্থের মূল মোট ককরে ২০০ তরিরে বর্তমান মূল শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল মহাপুরুষ শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ঠাকুরের অমৃতপ্রসাদে ও প্রণয়ন শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসংগ্রহী গোবিন্দ ঠাকুরের অমৃতপ্রসাদে প্রকাশিত হইতেছে। অতি শুদ্ধ ভাষা। তবল ক্রাউন আটপেন্ডি লাকারে ১০০৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইতেছে। ওভারহীট ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মোট মূল, পত্রমূল, ভাষ্যমূল, পত্রমূল, বিবর্তনমূল, পত্রমূল প্রভৃতি বিস্তৃত মূল-পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রথম উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিবৃতি, প্রথম পত্রের কোণারও ভাষ্য পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই, ইহা নিম্নলিখিত পাঠক-সমাজের একমাত্র 'সীকার' ভিত্তি খাতিরে। সর্বসাধারণের সুবিধায় ১২ বাটাকা মূল—	
প্রণয়ন—	
শ্রীচৈতন্য	
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীয়া	



বিশ্ব-বিখ্যাত শ্রীগৌড়ীয়া মঠ হইতে প্রকাশিত

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াচাৰ্য্যভাষ্যক প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও বিবৃতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সম্মিলিত। প্রতি অধ্যায়ের কপাসার, অধ্যায়-শূচী, শ্লোক-শূচী, পয়ার-শূচী, স্থান-শূচী, পাত্র-শূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

মুদ্রিকা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২-অঙ্গে মাত্র ৬/- ছয়টাকা নিরান্বিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমাহাপুর, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয়া মঠ পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,  
কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃস্থ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামাণ্ড বড়লাট সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদ্দেশ্যে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সাদরে গৃহীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধার কেহ উহা নয়। দিল্লীতে পাঠাইতে কৃতিত্ব হইল তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. বোস্

ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর, নদীয়া।

২৩, ১, ৩৪.

## মহামাণ্ড বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:—

“গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপর ত্রু প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুহূর্ত-বাদে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিনয়ন অত্যাধিক পাওয়া যায় না। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাধিক হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও দ্রব্যাদি বিধ্বস্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে এগারোজন্য সকল শ্রেণীর অধিবাসিন্সমূহের সহায়ত্বের দ্বারা দুঃস্থ ও বিপন্ন জনগণের প্রতি বর্ধিত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশেষের সমস্ত প্রচেষ্টা সর্বসাধারণের সম্মত গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের ভূমিকম্প ত্যাগার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি। অন্তঃ সাহায্য ভাইসরয়ের প্রাইভেট লেক্চারার নিকট (ভাইসরয়ের অধ্যাপক—মহাশয়) বর্ধার প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন”

সুবর্ণ সুযোগ।

সুবর্ণ সুযোগ।।

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রীশ্রীমাসপূজা-বাসরে শ্রীগৌড়ীচৈতন্যবসন্তপ্রদায়ক-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীমঠের মূল মণ্ডাপুর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জন্মসঙ্গল কীর্তনচরিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থদ্বারা বিবদ চিত্তমানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-প্রদায়ক লক্ষ্যবিশিষ্ট থাকবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের ন্যূনাধিক পাতের পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মালি চাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সত্ত্বর নিম্ন ঠিকানায় গ্রাহক-শ্রেণীকৃত হউন।

কার্য্যাধ্যক্ষ, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগৌড়ীয়ামঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিল্লী শ্রীধাম-মাহাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৮: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪, ১৬-১৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	৮: ৫-৫০, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	৯: ৬-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১৯-১৫, ১-১৪
গাড়ী বদল	৮: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১৩-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৮: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	৯: ৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীধাম-মাহাপুরে যাওয়া যায়।

ই, বি, আর দিল্লী শ্রীধাম-মাহাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৮: ৬-৪৬, ১২-৪৬, ১৭-৪৬, ১৮-৩৬
ব্যাণ্ডেল	৮: ৮-২৩, ১৪-১১, ১৮-৪৭, ১৯-৪৩
নবদ্বীপ	৯: ১০-২২, ১৬-১৪, ২০-৪৬, ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মাহাপুরে যাওয়া হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৮-৪৫	১০-৪৪	১৩-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৮-৫৬	১০-৫৫	১৩-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১৩-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ব্রহ্মব্যা—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতে শ্রীধাম-মাহাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মাহাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে বাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩৯ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন। শান্তপুর হইতে শ্রীধাম-মাহাপুরে আসিতে শান্তপুর স্টেশনে ৫-৪০, ৯-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-১৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৩	৯-৩০	১২-১২	১৫-২৩	১৮-৫৬
আমঘাটা—	৫-৪৯	৯-৩৯	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪৩	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১৩	১০-২৩	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫

কবিরাজ শশিভূষণ কাকড়াভরণের

# ফাউন্টেন পেন

ফাউন্টেন পেন-প্রসিদ্ধি জগৎ জয়িত। পল্লীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কার্টি অত্যন্ত অধিক। লিখার পীড়া সংযুক্ত কালজর এবং নূতন ও পুণাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া সেগুন যে আপনার অর্থব্যয় সাংক্য হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০/০ আনা, বড় বোতল ১০/০ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং উল্টাডিউ রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিআবিষ্কারক ও বাবসাহী জে.বি. দত্তের  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের সঙ্গে

অতি উৎকৃষ্ট। ইচ্ছা

নিব বা কাগজ কোন

বকসে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এণ্ড কো

চারপানা—২২ বামকম

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

জ্ঞান অতীব সাধ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে : বিদ্যালয় ও গৌড়ি  
এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী  
ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে।  
খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা বার। এই  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন  
করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেশারী ছাত্রগণের আশ্রয় স্থান

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাধিতে পারিবে,  
৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর একপ সম্ভারত সিনী। ছাত্রগণকে  
বিনা ব্যয়ে আহাৰ ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

উচ্চৈশ্বর্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার

—মুদ্রাযন্ত্রত্রয়—

ই নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এখানে ‘দৈনিক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ’ শ্রীমদাগবত ও

অন্যান্য সাহিত্য-ধর্ম-গ্রন্থ ছাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২২৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক ‘শ্রীগৌড়ীয়’ মাসিক ‘দি গারমনিষ্ট’ ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ  
ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার  
কাগজ অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে যথাসম্ভব সুলভে করা যায়।  
গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কাগজ পাইয়া থাকেন।

শ্রীভাগবত প্রেস

হাইলীট, কুমারগর (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাযন্ত্র। এখানেও  
গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কের মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার  
আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যাবতীয় ছাপার কাগজ গুলো হইয়া থাকে। সুত্রে  
সুন্দর ছাপা ও যথাসময়ে কাগজ সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাযন্ত্রটি চিরকালই  
প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিস্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এস্টেট,  
পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।

শিশুর খাদ্য

দেশী বিদেশী সকল প্রকার  
বালী অগ্নিকা স্নেহ ও সুলভ  
সুপ্ৰসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
পঞ্চাশ বৎসরের  
পরিচিত ও পরীক্ষিত

কে সি বসু এণ্ড কোং  
শ্যামবাজার স্ট্রীট বিল্ডিং এণ্ড এলী কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের তার  
প্রতিবারে  
প্রতি টাক ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
শ্রী কলাম ২  
চাঁকির হার  
সস্ত্র।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিকের  
অগ্রিম ৫০  
বাসিক ২  
বাস্তবাসিক ৫  
বৈশ্বাসিক ২৫০  
মাসিক ১  
নগদ বস্তুমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বত্র বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় প্রকৃষ্ট মুদ্রণ

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯শ সংখ্যা ]

ঐতিহ্যময় শ্রীনাথ মদীরাপুর— ১.ই কান্টন শুক্রবার ১৩৪০, ২৩শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৪

### ভাইনরয় ভূমিকম্প-সাহায্য-ভাণ্ডার

—:—:—

নদীয়ার কালেক্টর সাহেব কর্তৃক প্রথম দফায় প্রেরিত  
১০০০ টাকার হিসাব ও দাতাদের তালিকা

১। মিঃ এচ. সি. বোস, ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট	১০০	২৪। রায় দীননাথ সার্মাল বাহাদুর	৫
২। নদীয়ার আর্ক বিশপ	১০০	২৫। বাবু প্রমোদ চন্দ্র রায়	৫
৩। চিৎলাঙ্গিয়া ওয়ার্ডস্‌ ডেপুটি	১০০	২৬। বাবু প্রফুল্ল কুমার মুখার্জি	৫
৪। মিসেস্‌ সুরেন্দ্র কুমার বোস	৮০	২৭। বাবু অমলা চন্দ্র দত্ত	৫
৫। মিঃ এ. এম. আমেন	৫১	২৮। বাবু নিরুজ বিহারী ব্যানার্জি	৫
৬। মিঃ এইচ. সি. দত্ত শুভ	৫১	২৯। চেৎলাঙ্গিয়া হেটের প্রোগ্রাইটার	৫
৭। মিঃ এং. সি. আর. এন সেন	৪০	৩০। বাবু জনকিন প্রসাদ মুখার্জি	৫
৮। মদীয়ার এস্. সি. মিঃ টি. বি কোজ	২৫	৩১। এস্. এস্. মজুমদার	৫
৯। বাবু সত্যকান্ত সাহা	২৫	৩২। বাবু এস্. সি. মুখার্জি	৫
১০। বাবু বৈষ্ণবনাথ পাত্র	২৫	৩৩। মৌলবী ফজলুর রহমান	৫
১১। কার মাকেল্‌ গার্ল স্কুলের ডেপু মিষ্ট্রস কর্তৃক সংগৃহীত টাঙ্গা	১৮০	৩৪। বাবু এ. কে. মজুমদার	৫
১২। বাবু কৃষ্ণেন্দ্র নাথ রায়	১৫	৩৫। বাবু বি. সেনগুপ্ত	৫
১৩। বাবু বি. কে. মুখার্জি	১৫	৩৬। বাবু মনোমোহন মুখার্জি	৫
১৪। বাবু সুরেন্দ্রকুমার বোস	১০	৩৭। মিঃ প্রসাদ চন্দ্র ব্যানার্জি	৫
১৫। বাবু সত্যেন্দ্রনাথ দাস	১০	৩৮। বাবু বালিকা মোহন চৌধুরী	৫
১৬। বাবু সুরেন্দ্র নাথ চাটার্জি	১০	৩৯। জনৈক দত্ত	৫
১৭। বাবু মনোমোহন বিশ্বাস	১০	৪০। মিঃ এন. দেন	৫
১৮। বাবু গোপাল চন্দ্র ঘোষ	১০	৪১। পরলোকগত জ্যোতিঃ প্রসাদ রায়ের পত্নী	৫
১৯। কতিপতি নাথ মিত্র	১০	৪২। বাবু ইন্দ্রকুমার চক্রবর্তী	৫
২০। মিঃ কে. সি. গোস্বামী	১০	৪৩। হেমচন্দ্র ব্যানার্জি	৫
২১। গুরু ট্রেডিং স্কুল	১০	৪৪। বাবু মনোমোহন চট্টোপাধ্যায়	৫
২২। বাবু সত্যেন্দ্র এস্. এন. ব্যানার্জি	১০	৪৫। মিঃ মাকুলকি ভালুকদার	৫
২৩। বাবু সত্যেন্দ্র এস্. এন. ব্যানার্জি	১০	৪৬। বাবু কে. এম. দাস	৫
২৪। বাবু সত্যেন্দ্র এস্. এন. ব্যানার্জি	১০	৪৭। বাবু সত্যেন্দ্রনাথ কাহারী	৫

৪৮। বাবু প্রথমনাথ ঘোষ	২৫	৫১। প্রসাদ মজুমদার, বাবু গৌরগোবিন্দ সেন,	২৫
৪৯। বাবু বিজিত ভূষণ সেন	২৫	৫২। বাবু নিরুজকুমার মৈত্র, বাবু উপেন্দ্রনাথ রায়	২৫
৫০। নিরুজকুমার সেনগুপ্ত	২৫	৫৩। গোবিন্দ, বাবু চন্দ্রভূষণ বিশ্বাস, বাবু	২৫
৫১। বাবু নৈলেন্দ্রনাথ মিত্র	২৫	৫৪। অশ্বকুমার বিজ, বাবু মনোমোহন বিশ্বাস	২৫
৫২। মৌলবী মফেক্কিন আলম	২৫	৫৫। বাবু রমেনাথ বিশ্বাস, বাবু রমেনাথ রায়,	২৫
৫৩। বাবু নরেন্দ্রনাথ পণ্ডিত	২৫	৫৬। বাবু নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, বাবু জানকীনাথ	২৫
৫৪। বিনায়ক সার্মাল	২৫	৫৭। চক্রবর্তী, বাবু অরুণাচল চট্টোপাধ্যায়, বাবু	২৫
৫৫। বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি	২৫	৫৮। লোহারায় গাঙ্গুলী, বাবু অরুণাচল ব্যানার্জি,	২৫
৫৬। বাবু গিরীন্দ্রনাথ সার্মাল	২৫	৫৯। বাবু মেঘমোহন চট্টোপাধ্যায়, বাবু প্রমোদনাথ	২৫
৫৭। বাবু চন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	২৫	৬০। সেন, বাবু সত্যেন্দ্রনাথ পাত্র, ডাঃ সুরেন্দ্র	২৫
৫৮। বাবু নিরুজ চন্দ্র	২৫	৬১। কুমার দাস, অমরেন্দ্র সেনের ঠাকুর, বাবু	২৫
৫৯। নগেন্দ্রনাথ মুখার্জি	২৫	৬২। বাবু নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু সুরেন্দ্রনাথ রায়,	২৫
৬০। মিঃ বি. সি. শোভাকর	২৫	৬৩। বাবু নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী।	২৫
৬১। রায় সাহেব এস. এম. ব্যানার্জি	২৫	৬৪। খুঁরা খানদার	২৫

৬২। বাবু জীবনকুমার সরকার ২৫  
৬৩। ১০ হিসাবে ৫৪ জন ৫৪  
বাবু নিরুজকুমার ঘোষ, সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ,  
বাবু নীলকান্তি পাল, বাবু অবনীনাথ বিশ্বাস  
বাবু সত্যকান্তি ব্যানার্জি, মুন্সী ইলাদি বসু,  
বাবু নরেন্দ্রনাথ দত্ত শুভ, বাবু হরিশচন্দ্র  
বসু, বাবু গঙ্গাচরণ কর, বাবু গিরীন্দ্রনাথ  
মুখার্জি, জেমস্‌ এন. এন. অধিকারী,  
বাবু হরিশচন্দ্র চাটার্জি, বাবু লালমোহন  
সার্মাল, বাবু সত্যেন্দ্রনাথ রায়, বাবু  
অরুণাচল চট্টোপাধ্যায়, বাবু মনোমোহন  
ঘোষ, বাবু প্রফুল্লকুমার পাল, বাবু  
গৌরীশঙ্কর চেৎলাঙ্গিয়া, বাবু আশুতোষ  
সরকার, বাবু অমীনাথ বিশ্বাস, বাবু  
তারাচন্দ্র মিত্র, বাবু কলীকৃষ্ণ সরকার, বাবু  
সত্যকুমার দাস, মুন্সী তোরাবুদ্দিন আহমদ,  
বাবু রামচন্দ্র বিশ্বাস, বাবু রমণীমোহন  
লাহিড়ী, বাবু কলীকৃষ্ণ ব্যানার্জি, বাবু  
সত্যকান্তি দাস, বাবু অতীন্দ্রনাথ সরকার,  
বাবু বিশ্বনাথ চৌধুরী, বাবু বটকুমার মজুমদার,  
বাবু মনোমোহন চট্টোপাধ্যায়, বাবু সত্যেন্দ্রনাথ

কৈলাস ভবন  
বিনা অগ্রিম ক্ষতি চিকিৎসালয়  
চাঁদা, চাঁদা, খুঁজি, বিশ্বাস,  
পাটাল, বাঘী, নালী, অর্শ, তপস্বী,  
কাবানকল, গাঙ্গী, গঙ্গালা, নৈলেন্দ্রনাথ,  
প্রভৃতি সকল প্রকার ক্ষতি বোগের অর্থ  
মহোদয় ১/৫ ডাক টিকিট সহ পত্র দিলে  
বাবু দেওয়া হয়।  
ঐনরেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ  
কে, সি, গুপ্ত সেন, নদীবাগার, ঢাকা।



৬ নম্বর ভাগে প্রকাশিত

## দৈনিক নদীরা প্রকাশ

১১৫ ফাল্গুন শুক্রবার, ১৩৪০

### বিচিত্রা

বুটনের প্রায় ৫ লক্ষ নারী মোটর ড্রাই-ভার আছে। ইহার মধ্যে দেড়লক্ষ নারীর নিজের গাড়ী আছে।

ফাউন্টেন পেনের মধ্যে 'ট্রিয়ার গ্যাস' পুরিমা আজকাল প্যারিশ পুলিশদের আত্ম-রক্ষার অস্ত্র হিসাবে ব্যবহার করিতে দেখা যায়।

৪ ফুট উচ্চ এমন এক প্রকাণ্ড টাইপ রাইটার মেশিন সম্প্রতি বিলাতে তৈরী হইয়াছে, যাহা একজন চালাইয়া ৬০ জনের সমান কাজ করিয়া ফেলিতে পারে। লণ্ডনে এই টাইপ রাইটারের পরীক্ষা চলিতেছে।

বলনিয়ার দেশী গুটান মিটার কাজে 'মাত্র ১২৪ ইঞ্চি লম্বা, বয়স ৬০ বৎসর, চাষ আবাদে কাজ করে। পৃথিবীর মধ্যে তিনিই নারী সব চেয়ে বেটে মানুষ।

পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক গেন্ডন পান, বেরহেলেন ষ্টীল কর্পোরেশনের প্রেসিডেন্ট মিটার ইউভিন গ্রেস। তাঁহার বাৎসরিক গেন্ডন—৩,২৪,৭৫০ পাউণ্ড।

দক্ষিণ আমেরিকার আন্তর্জাতিক পর্বতের মধ্যে সম্প্রতি একটি বৃহৎ স্রোত বনের হ্রদ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহার চতুর্দিকে কোন প্রাণী বা উদ্ভিদের চিহ্ন দেখা যায় নাই।

কারখানার জন্য পৃথিবীতে বস্তুগুলি বড় বড় সরঞ্জাম গঠিত হইয়াছে অথচ ডিম্বাকার হোনে হেনরি ফোর্ডের মোটর গাড়ীর কারখানা, ডাংষ্টাডে মার্কের ঔষধের কারখানা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

১৮৪২ সনে এডিনবরাহ আলেকজান্ডার ডেকিডসন সাহেব ঘুটোর ৪ মাইল বেগে একখানি গাড়ী শেড মাইল চালনা করেন। ইলেকট্রিক ট্রেনের আবিষ্কারক তিনিই কিন্তু ইহার চারি বৎসর পূর্বে সেট পিটার্স বর্গের অধ্যাপক ডাকোবী একখানি নোকা তড়িৎ-যোগে পরিচালনা করেন। এই নোকাখানিতে ১৪ জন আরোহী ছিল। ইলেকট্রিক যানের আবিষ্কার হিসাবে সম্মান ইহারই প্রাপ্য।

গ্রীষ্ম প্রধান দেশ সমূহে পৌষজর মাকড়শার ব্যবহারে নাকি বেশ সুকল পাওয়া গিয়াছে। ফরাসী আবিষ্কৃত পশ্চম আফ্রিকার ডফার নানক স্থানে ডাকার মালাডি গবেষণা করিয়া তিনিও পারিয়াছেন যে, ঘরে ঘরে সকল মাকড়সা দেখিতে পাওয়া যায় তাহার পীত জ্বরের ব্যতিক্রমি গামিরা জাতীয় মশা খাইতে ভালবাসে। তাহার মশা খাইতে শতভেদে ক্রান্ত হইয়া পড়িলে পরস্পরকে খাইতে আরম্ভ করে। পীতজ্বর নিবারণের জন্য আফ্রিকার জনগণ ডাকার দেশীয় মাকড়সা আমদানী করিবার প্রস্তাব হইয়াছে।

### বিজ্ঞান-তত্ত্ব

#### বাহ্যজ্বর বালক

রোগাক্রান্ত অধিক বয়স ১৭ বৎসর মাত্র। তাহার বাড়ী রাইটনে (ইংলণ্ড)। সে হঠাৎমধ্যেই বিখ্যাত জৈবজ্ঞানের পদে উঠিয়াছে। এক প্রকারের বস্তু সে নির্মাণ করিয়াছে যাহার সহিত সার্জলাইট লাগান থাকিবে। ইহার সাহায্যে রক্তের অঙ্কুরেরও লক্ষ্য করিবার সম্ভবীকরণ পট দিনের বেলায় মত দেখা যাইবে।

#### নুতন রকমের মেশিন গান

শুধু তাই নয়। রোগাক্রান্ত আবার একটি মেশিন গান আবিষ্কার করিয়াছে—তাঁহা যারা প্রতি মিনিটে ৬০০ গুলি ছোঁড়া যাবে। সে প্রথমে গেলার ছলে এই অস্ত্র প্রস্তুত করে। বাইকের পাম্প, তিনটি ছোট পুরাতন টিন, এবং গেলার ইঞ্জিনের cylinder লইয়া রোগাক্রান্ত এই ভীষণ অস্ত্র নির্মাণ করিয়াছিল। এই মেশিন গান চটতে গুলি ৫০০ গজ পর্যন্ত ভীষণ জোরে বাইবে। এই প্রণালীতে বড় কামান প্রস্তুত হইলে গোলা বহুবৎ পর্যন্ত ছোঁড়া যাইবে বলিয়া সকলে মনে করিতেছেন। বাহ্যজ্বর বালক বাটে!

#### তাল্লা মা হারোয়ান?

দরকার হারোয়ান না রাখিলেও এখন হটতে জানা যাইবে কে ঘরে ঢুকিয়াছিল এবং কখন ঢুকিয়াছিল। এই অদৃশ্য ডিটেকটিভ টী কে? ঘরের সাধারণ তাল্লা মাত্র—কোনও বিশেষণ ইত্যাদি দেখিতে পাওয়া যাইবে না। এই তাল্লা মা হারোয়ান কাগজের টুকরা আছে; বস্তুগুলি লইয়া তাহাতে সমস্ত লেখা হইয়া যাইবে। যতই যাহারা ব্যবহার করে ততদোকানের বাড়ীর ভিন্ন ভিন্ন দরজা আছে—যে খুলিবে তাহার নথরও লেখা হইয়া যাইবে। এই তাল্লা অস্ত্র চারি-দশা খোলা যাইবে না। আরো মজার কথা—ঘরের জানালা খোলা থাকিলে তাল্লা কিছুতেই বন্ধ হইবে না। সুতরাং অদৃশ্যমান ভাবনায় জানালা দিয়া চোর ঢুকিয়াছে উপায় থাকিবে না। এই তাল্লা

লণ্ডনে Business Efficiency Exhibition-এ প্রদর্শিত হইয়াছে দেখিবার সকলেই খুসী হইয়াছেন।

#### জরপুর্বে বায়ু-প্রাসাদ

জরপুর্বে বায়ু প্রাসাদ একটা দেখিবার জিনিস। সমস্ত মাকড়সা পাখিরে প্রস্তুত। কগতে জ্বর আক্রমণ বিধানের বস্ত্র উপায় জানা আছে তাহার বন্দোবস্ত এই প্রাসাদে আছে। এই প্রাসাদ প্রস্তুত করিতে ব্যয় হইয়াছে ১ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ ১৩ কোটি টাকারও উপর। কানলাই আছে ৩,৪৬২টি আর প্রত্যেক জানলাতেও বাতাস এমন ভাবে লাগান আছে যে তাহার মধ্য দিয়া বাতাস গেলেই বাতাসা বাতাস উঠিবে।

#### নুতন বিজ্ঞান গ্যাস

Clermont (Ferand) এর রসায়ন-গারের অধ্যাপক বাট নুতন এক প্রকারের বিজ্ঞান গ্যাস প্রস্তুত করিয়াছেন। মুখে মুখোশ পরিয়া পূর্বের বিজ্ঞান গ্যাসের হাত হটতে রক্ষা পাওয়া গিয়াছে কিন্তু এ ক্ষেত্রে সে মুখোশে কিছুই হইবে না, কারণ ইহা পরিচ্ছদের মধ্য দিয়া শরীরে প্রবেশ করিবে সুতরাং সমস্ত শরীর জ্বরাক্রান্ত করিয়া রাখিতে হইবে। এই গ্যাসও যে জলীয় পদার্থ হইতে প্রস্তুত হয় তাহাদের কোন বর্ণ নাই। সুতরাং টের পাওয়াই কঠিন হইবে। Professor Bert সুগন্ধি বিষের তথ্যসম্বন্ধে নিযুক্ত ছিলেন—তাঁহা করিতে করিতে হঠাৎ এই বিজ্ঞান গ্যাস আবিষ্কৃত হইয়াছে।

#### রেডিও ট্রেন

ম'কুরিয়া চীনা সমুদ্র উপত্যাতে অস্তিত্ব হইয়া উঠিয়াছে। সমুদ্রগণ প্রায়ই ট্রেন লুণ্ঠ করিতেছে। তাই জাপানী সামরিক কন-চারিগণ তাহারিগকে শিক্ষা দিবার জন্য নুতন প্রকারের বন্দোবস্ত করিয়াছেন। তাহারা রেডিওর সাহায্য লইয়াছে। জাপানী ইঞ্জিনিয়ারগণ এমন একখানি ট্রেন প্রস্তুত করিয়াছেন যে তাহা বাষ্পদ্বারা চালিত হইলেও ড্রাইভার ইত্যাদি কেহই তাহাতে থাকিবে না—ট্রেন বানি একেবারে খানিই যাইবে। তাহার চালক হইবে পরের আর একখানি ট্রেন, তাহাতে বেতার যন্ত্র থাকিবে। এই বস্ত্রই পূর্বের ট্রেনখানিকে চালাইবে। সমুদ্রগণ প্রথম খালি ট্রেন-খানিকে আক্রমণ করিবে এবং তাহাদের জ্বল জ্বালিতে না ভাবিতে পেরে ট্রেন আসিয়া পড়িবে। তাহাতে জাপানী সৈন্য থাকিবে—তাহারা তৎক্ষণাৎ মৃত্যু নিধনে নিযুক্ত হইবে। ইহা সকল চটলে—হয়ত সাধারণ ট্রেনও রেডিওর সাহায্যে পরিচালিত হইবে।

#### —“আজকাল”

#### অদৃশ্য পোষাক

আজকাল পৃথিবীর এমন জিনিস যাহা অদৃশ্য পোষাক কল্প হইতে জগতের বিজ্ঞে-

দের লোক পরিধান করিবে। পৃথিবী নগরে এই বিষয়ে পরীক্ষা হইয়া যিহাছে। এই পোষাকে তাহাদের পক্ষাঙ্ক অস্তিত্ব থাকিবে শুধু দেখিবার জন্য চোকের সোজা হুজি পোষাকে ছাড়া জানালা থাকিবে।

#### টাইক্রেড জ্বরের প্রতিজ্ঞা

মহো সপ্তমের মেনলিকড হনটিউটেটর বৈজ্ঞানিকবৃত্ত প্রচার করিয়াছেন ৩৫ বৎসর কাল গবেষণার পর তাহারা টাইক্রেড জ্বরের বীজাণুনাশক এক প্রকার লিহাম প্রস্তুত করিয়াছেন। পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, এই লিহাম দ্বারা টাইক্রেড রোগের জীবাণু নষ্ট করা যায়।

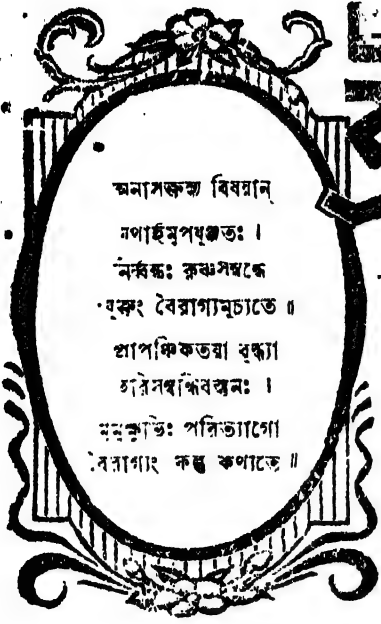
#### যুমপাড়ানী যন্ত্র

‘আম যুম আর’ বলিয়া গান গাহিয়া চাপড়াতলা ছেলেদের আর যুম পাড়াইতে হইবে না—যুমপাড়ানী গানের দিন গেল। আমেরিকার একজন অধ্যাপক যুমপাড়ানী যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। এই যন্ত্র হইতে এমন শব্দ বাহির হয় যে-মনে হয় যুম হইতে এগিয়েগেলের শব্দ আসিতেছে—শুণশ্রুণ আকর্ষক। একটা লাউড স্পীকারের মধ্যে দিয়া শব্দ নির্গত হইয়া আস্তে আস্তে যুম পাড়াইয়া দেয়। নিজা বীরে বীরে দেহে বিকৃত হয়। তাহাও বেশ টের পাওয়া যায়। একটা ভাল আছে তাহা দ্বারা জানা যায় ক্রমে হাত পা নিজার অসাড় হইয়া পড়িতেছে এবং শেষে সমস্ত শরীর নিত্যাতি-ভূত হইয়া পড়ে।

### ইটালীর পল্লী প্রাণতা ও চাষ

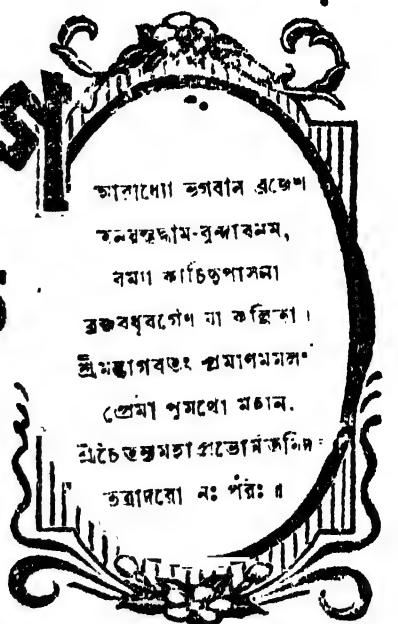
ইটালীর হস্তাকর্ষ মুশোলি-প্রদেশের শিল্প ও কৃষি প্রকৃতি সংক্রান্ত বিষয়ে পক্ষাঙ্ক উন্নতির জন্য উদ্ভিষ্টা পড়িয়া লাগিয়াছেন। তাহার মতে চাষের দেশের লক্ষ্যকার উন্নতির মূল। এতদ ইটালীর গ্রামের দিকে তিনি অধিক মনোযোগ দিয়াছেন এবং বাহাতে ভালভাবে চাষ হয়, তাহার কল্প যশেব ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই দেশে এখন আইনও হইয়াছে যে, লোকে গ্রাম ভাঙিয়া সহরে গিয়া বাড়ীতাবে বাস করিলে তাহাকে দণ্ডনীয় হইতে হয়। পাঠক মরণ রাখিবেন, ইউরোপের মধ্যে ইটালীই ম্যালেরিয়া-প্রধান দেশ ছিল, এখন আর সেট অবস্থা নাই। গত কয়েক বৎসরের মধ্যে ইটালী যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছে। আজ কবিয়ার দিকে যেমন লক্ষ্য পৃথিবী চাহিয়া আছে, ইটালীর দিকেও ত্রিক সেউরপ আশ্রিতের সহিত চাহিয়া আছে। ইটালীর চাষ সম্বন্ধে আমরা কিছু আলোচনা করিতে চাই।

(কম্বা)



# শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রী-কবিতা

বিশ্ব-প্রসিদ্ধ দৈনিক  
— পারমার্থিক পত্র —  
শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া



৮ম বর্ষ

২৪ গোবিন্দ

গোবিন্দ ৪৪৭,

১১ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০,

২৩শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯১৪,

শুক্রবার

১৯৭ তম সংখ্যা

## পরিচয়-প্রসঙ্গ

গত ৭ই ফাল্গুন ১৯শে ফেব্রুয়ারী সোম-বার শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রী-পত্রিকা সূচ্যরূপে সম্পন্ন হইয়াছে, পাঠকগণ এই সংবাদ গতকল্য পাইয়াছেন। এই দিবসের পরিচয়বাহিনীর অপূর্ণ দৃষ্ট দর্শক ভিন্ন অপর কেহই কল্পনার তুলিতেও অঙ্কন করিতে পারিবেন না। শ্রীচৈতন্যমঠে গুরুপাদপয়ে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক সঙ্কীর্ণনবাহিনী যখন শ্রীধাম-পরি-ক্রমায় বহির্গত হন তখন শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে শ্রীঅবৈতন্যবন পথান্ত সূত্রপত্ত পথটী সঙ্কীর্ণন-সেনাগণ কর্তৃক পরিপূর্ণ ছিল। এদিকে প্রকৃতিরানী কৃষ্ণাটিকাঘরে স্বীয় অঙ্গ আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন, তদুপরি বাগ্যর্থ্যের হিরণ্য রশ্মি পতিত হওয়ায় শ্রীধামের দৌলধ্য অতি মনোরম হইয়াছিল। তদর্শনে মনে হইয়াছিল, শ্রীগোত্রীগঙ্গোত্রীর নীলাশক্তি গৌর-গুণ-গাথা-কীর্তনপরায়ণ সেবকগণকে যেন সম্মুখে স্বীয় বক্ষে টানিয়া আনিয়া শুদ্ধ-ভক্তিরত্নে সুশোভিত করিতেছিলেন।

এই দিবসের পরিচয় প্রাতঃ ৮ ঘটিকার সময় বহির্গত হইয়া বেলা ১টার সময় প্রভ্যাগমন করিয়াছেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ সত্যব্রত দাসাধিকারী তত্ত্বাবধায়ক মহোদয় জলপিত্তের বিভিন্ন দর্শনীয় বিষয়সমূহ-সম্মুখে পাঠ করিয়াছেন; আর ঠাকুর তত্ত্ববিনোদ ইনস্টিটিউটের সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবাসু মহোদয় সয়ল, সহজ ও প্রাজ্ঞ ভাষায় ব্যক্তিগণের বোধোপ-বোধিনী ও আনন্দপ্রদা করিয়া চিত্তাকর্ষণী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। তিনি অতি অল্প কথায় বিষয়সমূহ বেশ স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন। এই প্রকার অতিবক্তির প্রয়োজ্যতা অতি অল্প লোকেরই আছে।

পরিচয়বাহিনী পরিচয়ান্তে মানা-হার ও কিছুকাল বিশ্রাম করিলে অপরাহ্নে পুনরায় মহাভজনপদাবলী কীর্তন ও বক্তৃতার সুব্যবস্থা হইয়াছিল। ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী যাত্রী ৭৭ ঘটিকা হইতে ৮৮ ঘটিকা পর্যন্ত একঘণ্টা বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতায় অস্বাভাবিক-তত্ত্ব, অস্বাভাবিক পরি-ক্রমার অর্থ, অস্বাভাবিক শ্রীশ্রীগোত্রীগঙ্গোত্রীর পাদপদে আত্মনিবেদন, পৃথুৎও মাহাত্ম্য, শ্রীগোত্রীগঙ্গোত্রী গোত্রীয়মঠের পাদভিদলন ও প্রেমপ্রচারগুরু সেবাধাষ্য আচার-প্রচারমুখে সম্পাদন, অগতঃ, সূত্রপত্ত ও পরমার্থ-লাভযোগ্য মনুষ্য-জীবনের প্রধান কর্তব্য, শ্রীগোত্রীগঙ্গোত্রীর আচার্য্যের শ্রীল প্রভুপাদের পতিতপাবনী লীলা প্রভৃতি বিষয়-সমূহ সংক্ষেপে বর্ণন করা হইয়াছে।

গত ২০শে ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার শ্রীসীমন্তনী-পত্রিকা সূচ্যরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীল প্রভুপাদের আদেশে দ্বিগুণিত শ্রীমন্তনীবৈষ্ণব সাগর মহারাজের নেতৃত্বে এই দিবসের পরিচয় পরিচালিত হইয়াছে। উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধর ব্রহ্মচারী তত্ত্বাবধায়ক মহোদয় পাঠ করিয়াছেন এবং পূর্বোক্ত প্রধান শিক্ষক ভক্তিবাসু প্রভু বসুমান বেলপুত্র নামক স্থানে একটি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা দিয়াছেন। এই দিবস পরিচয় প্রাতঃ ৭ ঘটিকার সময় বহির্গত হইয়া বেলা ১২-৩০ মিনিটের সময় শ্রীচৈতন্যমঠে প্রভ্যাগ হইয়াছে। পাঠ ও বক্তৃতা প্রোত্নমের চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল।

পরিচয়-কালে ঠাকুর তত্ত্ববিনোদ ইনস্টিটিউটের প্রধান শিক্ষক শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবাসু বি-এ, বি-এল মহোদয় বর্তমান বেলপুত্র গ্রামে ব্যক্তিগণের নিকট কয়েক মিনিটের জন্য একটি বক্তৃতা প্রদান

করিয়াছিলেন। ব্যক্তিগণ বাহাতে বক্তৃতার বিষয়টি অতি সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার বক্তৃতার মধ্যে সময় সময় উদাহরণ স্বরূপে ২১টী গল্প বলেন। বেলপুত্রে তিনি স্বীয় দৈন্ত-প্রকাশে যে কথা বলিয়াছেন, তাহা নাকি কোন পাণ্ডিত্যভিমাত্রী ব্যক্তির দ্বারা আঘাত দিয়াছে। নিজে আমরা বিষয়টি বলিতেছি। পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন—এই গল্পে কাহারও হৃদয়বিদারক কোনও কথা আছে কি না?

পণ্ডিত শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচন্দ্র মহোদয় প্রধান শিক্ষক মহোদয়ের পরিচয় প্রদান করিয়া—ব্যক্তিগণের সম্মুখে তিনি কিছু কীর্তন করেন, এই প্রকার অভ্যর্থনা ব্যক্ত করিলে, প্রধান শিক্ষক মহোদয় প্রথমমুখে দৈন্তত্বের বলিয়াছেন,—“পূজাপাদ কৃষ্ণচন্দ্র প্রভু আমাকে কিছু বলিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু আমার বক্তৃতার বিষয় কিছুই নির্দিষ্ট নাই। একবার পরলোকগত কেশব সেন মহোদয়কে কোনও সভায় বক্তৃতার জন্য আহ্বান করা হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহাকে বক্তৃতার বিষয় পূর্বে জানান হয় নাই; বক্তৃতামুখে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিতে পাইলেন, বোর্ডে বক্তৃতার বিষয় লিখিত হইয়াছে—“No-thing” (কিছুই না)। তিনি বক্তা ছিলেন, তাই এই বিষয়েই দুই ঘণ্টা বক্তৃতা প্রদান করিয়া প্রোত্নমের বিষয় উৎপাদন করিয়াছিলেন। আমার এই প্রকার বাগ্মিতা বা পাণ্ডিত্য নাই। তবে পথে আসিতে একটি বৃষকাঠ দেখিতে পাইলাম। ইহা দেখিয়া আমার নিজের অবস্থার কথা মনে পড়িল। আমাদের দেশে তাই বামনেরা আসিয়া মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে বৃষকাঠের সম্মুখে ক্রন্দন করিতে থাকেন। উক্ত মৃত ব্যক্তির আত্মীয়-স্বজনরা তাঁহার জন্ত যে-যে ক্রন্দন করে, পাটগণের স্বর তদপেক্ষা অধিকতর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, যেন তাঁহাদের দ্বারা কতই আঘাত লাগিয়াছে; কিন্তু তাঁহাদের এই

ক্রন্দনে আত্মরিপত্তার লেশ মাত্র নাই। সেই প্রকার ভক্তনহীন আমার বক্তৃতার আত্মরিকতা কিছুমাত্র থাকিবার সম্ভাবনা নাই, ইত্যাদি।”

এই কথার যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন হইয়া ঝগড়া করিতে আসেন, তাহা হইলে কি আমরা বুঝি না, তিনি “ঠাকুর ঘরে কে?” প্রশ্নে “আমি কলা খাই নাই।” উত্তর দিতেছেন? “কাকে কাণ লইয়া গিয়াছে?” কাহারো মুখে এই কথা শুনিয়া কাকের পক্ষাৎ প্রধাবিত হওয়া কি বুদ্ধিমত্তার পরিচয়?

উক্ত পাণ্ডিত্যভিমাত্রী ব্যক্তি মনে করিয়াছিলেন, আমাদের প্রধান শিক্ষক মহোদয় স্বাভাবিকভাবে আক্রমণ করিয়াছেন। কিন্তু প্রধান শিক্ষক মহোদয়ের যে এই উদ্দেশ্য ছিল না, তাহা পাঠকগণ উপরিতুক্ত বিষয়টি পাঠ করিয়া বুঝিতে পারিয়াছেন। তবে শ্রীশ্রীগঙ্গোত্রী-প্রকাশ কর্মজড়-স্বার্থবাদের অন্ধকার নিরাস ও শুদ্ধভক্তির অপাকৃত আলোক বিধে বিকীরণার্থ সত্যতই চেষ্টা কর। আমাদের পূর্বোক্ত শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর গাহিয়াছেন—

কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড সকলই বিধের ভাও  
অমৃত বলিয়া যেনা খায়।  
বানো ঘোনি সদা ফিরে কর্ণধা তক্ষণ করে  
তার জন্ম অধঃপাতে যায় ॥

শ্রীল রূপ গোষাধিপাদ শুদ্ধভক্তির স্বরূপ নির্ণয়ে বলিয়াছেন—

“অজ্ঞানভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানকর্মোচ্চনারতম্।  
আত্মকৃপাণ কৃষ্ণাঙ্গলীলং ভক্তিকৃতম্ ॥”

আমরা আমাদের পূজাচার্য্যগণের পদধূলি শিরে ধারণ করিয়া তাঁহাদের প্রদর্শিত পথেই বিচরণ করিব। আমরা জানি, এই পথে গমন বাতীত নিত্যকলাগ-লাভের আর অন্য উপায় নাই। যদি আমাদের বিচারের বিক্ষেপে কাহারো কিছু বলিবার থাকে, তিনি বিচার-সভা আহ্বান করিতে পারেন অথবা তাঁহার বক্তব্যবিষয়ে প্রশ্ন করিলে আমরা তাঁহার সহজ-প্রদানে সর্বদাই প্রস্তুত আছি।

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গো জয়ত:

২৪ গোবিন্দ নিধি গর্ভোদযায়ী ৪৪৭

## নবদ্বীপ পরিক্রমা

পঞ্চম দিবস

জয়তি জয়তি কোলদ্বীপকান্তারাজী  
সুরসরিগুপকণ্ঠে দেবদেব প্রণম্য।  
খগ-মৃগ-তরুণী-কুঞ্জ-বাপী-তড়াগ-  
স্থল-গিরি-হ্রদীনামভূতৈঃ সৌভাগ্যৈঃ ॥  
—পশু, পক্ষী, তরুলতাকুঞ্জ, দীর্ঘিকা,  
সরোবর, উপত্যকা, পর্বত এবং হ্রদ সমূহের  
অঙ্কিত সৌন্দর্য্যাদিগুণে উদ্ভাসিত গঙ্গার  
সর্বদেব-প্রণম্য। শ্রীকোলদ্বীপ-  
কান্তারাজী জয়ন্তু হউন।

আমরা গত দিবস-চতুর্থ গঙ্গার পূর্ব-  
তটস্থ দ্বীপ-চতুর্থ পরিক্রমা করিয়াছি।  
আজ গঙ্গার পশ্চিম পারশ্ব দ্বীপপঙ্খের  
অন্ততম শ্রীকোলদ্বীপ (সহর নবদ্বীপ)  
পরিক্রমা করিয়া অতুর্দ্বীপস্থ শ্রীগোরাঙ্গদেব-  
মঠে বিশ্রাম লাভ করিব। শ্রীকোলদ্বীপ  
আগামী কলা পরিক্রমা হইবে। কোলদ্বীপের  
সংস্থান সম্বন্ধে ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ সঙ্জন-  
তোষণী ৭ম বর্ষ ত্রিতীয় সংখ্যায় “অপরাধভঞ্জন  
পাট কুলিয়া” শীর্ষক একটি গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ  
প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা স্থানান্তরে  
তাহা উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে পাঠক-  
গণ বিশেষরূপে জানিতে পারিবেন যে বর্তমান  
সহর নবদ্বীপই অপরাধভঞ্জন পাট  
কোলদ্বীপ। ভাগবত-পাঠী দেবানন্দ পণ্ডিত  
মহাপ্রভুর পার্শ্ব-ভক্ত শ্রীবাস পণ্ডিতের  
চরণে অপরাধ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। পরে  
তিনি মহাপ্রভুর নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলে  
ভক্তের প্রতি অবিচার ও অত্যাচারের  
প্রশ্রয় দেওয়ার, অধমতাড়ন শ্রীশ্রীগো-  
বিন্দর প্রথমে দেবানন্দের প্রতি শাসন-  
বাক্যদ্বারা প্রয়োগ করিলেও পরে তাঁহাকে  
শ্রীবাস পণ্ডিতের নিকট ক্ষমা চাহিয়া  
অপরাধ হইতে মুক্ত হইবার জন্য উপদেশ  
করিয়াছিলেন। শ্রীদেবানন্দ মহাপ্রভুর  
আদেশ নতনিরে পালন করিয়া,  
বৈষ্ণবাপরাধ হইতে উদ্ধার লাভ করেন।  
দেবানন্দের অপরাধ ভঞ্জন হইয়াছিল বলিয়া  
কোলদ্বীপের অপর নাম অপরাধ-ভঞ্জন  
পাট। এট কোলদ্বীপ সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্য-  
ভাগবতে লিখিত হইয়াছে,—

‘সবেনার গঙ্গা নদীয়ায় কুলিয়ায়।’

বর্তমান সহর নবদ্বীপ, গঙ্গাপ্রসাদ, কোল  
আমাদ, কোলের গঙ্গা, চরণদখালি বা  
গদখালি চর ও গদখালির সংলগ্ন নদীয়া,  
পারমেশ্বর বা গদখালির পারমানন্দিয়া

বা নতুন গ্রাম তেঘরি, তেঘরির কোল  
প্রভৃতি স্থান সমূহ কোলদ্বীপের অন্তর্গত।  
কুলিয়া পাহাড়পুর, ভজনকুটী, কুলিয়া সমাধি-  
মঠ, কুলিয়া ধর্মশালা, শ্রীল বংশীদাস বাবাজী  
মহারাজ প্রভৃতি এই দ্বীপে বিশেষরূপে  
দর্শনীয়।

## কুলিয়া পাহাড়পুর

এই স্থানের পৌরাণিক আখ্যায়িকা  
এই যে, বাহুবল নামক অনেক ব্রাহ্মণকুমার  
সত্যযুগে ভগবদর্শনের জন্য ব্যাকুলভাবে  
ক্রন্দন করিতে থাকিলে, ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু  
পর্বতসমান উচ্চ-শরীরধারী কোল বা  
বরাহরূপে তাঁহাকে দর্শন প্রদান করিয়া-  
ছিলেন। এই জন্তই এই স্থানের নাম  
কোলদ্বীপ। এই স্থানেই ব্রহ্মার যজ্ঞ  
ভগবান্ বিষ্ণু আবির্ভূত হইয়া দংষ্ট্রা দ্বারা  
দৈত্য হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন।

## বৈষ্ণব সাক্ষ্যভৌম শ্রীল ভগবান্দের ভজনকুটীর

পাঠকগণ অবগত আছেন, নিত্যসিদ্ধ  
বাবাজী শ্রীল ভগবান্—কেতুমণ্ডল, ব্রহ্ম-  
মণ্ডল ও গোড়মণ্ডলের মধ্যে একচ্ছত্র বৈষ্ণব-  
সাক্ষ্যভৌম ছিলেন। এই নিত্যসিদ্ধ মহা-  
পুরুষই শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-জন্মস্থানের নির্দেশক  
শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভার প্রাচীন মূল-  
পুরুষ। তিনি ১৩০০ বঙ্গাব্দে শ্রীগোরাঙ্গজন্ম-  
ভূমি শ্রীধাম মায়াপুর নির্দেশ করিয়া বর্ষব্যয়ের  
মধ্যেই নিজ প্রকটলীলা সংগোপন করেন।  
এই মহাপুরুষ শ্রীচৈতন্য ও বৈষ্ণবপন্থাদি  
প্রণায়ের পৃষ্ঠপোষক, শ্রীনামভক্তের একনিষ্ঠ-  
প্রদর্শক এবং কায়মনোবাক্যে নিরন্তর হরি-  
নজনের উপদেশক। ইহার আচার-  
প্রচারাদি সম্বন্ধে চাই একটি কথা আমরা  
কয়েক দিবস পূর্বে শ্রীনদীয়া-প্রকাশে  
প্রকাশ করিয়াছি। ইনি গৌরমণ্ডলে  
অন্যস্থানকালে কোন কোন সময় গোড়মে  
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নিকট এবং  
অধিকাংশ সময় কোলদ্বীপস্থ বীর ভজন-  
কুটীরে অবস্থান করিতেন।

## কুলিয়া সমাধি মঠ

ইহা আমাদের প্ররম-গুরুদেব ও বিষ্ণুপাদ  
শ্রীল গৌরাঙ্গেশ্বর দাস গোস্বামী মহারাজের  
সমাধি-স্থান। এহ সমাধি বাবাজী মহা-  
রাজের ইচ্ছাক্রমে বর্তমানে গঙ্গার ভাঙ্গনের  
ফলে শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠের  
রাধাকুণ্ডতটে স্থানান্তরিত হইয়াছেন।  
পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন, বাবাজী  
মহারাজ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রিয়  
নিত্য শ্রদ্ধা। ১৩২০ বঙ্গাব্দের চাতুর্দশ-  
ত্রতশেষে দামোদর নামে উথান একাদশী  
দিবসে ইনি অপ্রকট-লীলা প্রকাশ করিয়া-  
ছেন।

## কুলিয়া ধর্মশালা

আমাদের প্ররম-গুরুদেব শ্রী শ্রীল গৌ-  
রেশ্বর প্রভুর তত্ত্বদর্শনে পরিণত  
হওয়ার এই ধর্মশালাটি শুদ্ধভক্তিগণের নিত্য  
আরাধনার বস্তু হইয়াছে। অনেক  
ভগবদ্রক্তির ভান করিয়া লোকচক্ষে শাস্ত্রীয়  
সত্যের দেখাইয়া নিজ নিজ বিকর চেতনায়  
ব্যস্ত হন; তাঁহাদের সেই বিকরচেতা  
গোলামিশায়ে বিষ্ঠার সহিত তুলনা করা  
হইয়াছে। ইহা প্রত্যক্ষ দেখাইবার জন্য  
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল গৌরেশ্বরের প্রভুর এই  
কুলিয়া ধর্মশালায় সাধারণের পূর্ববর্তাগের  
স্থানে প্রায় ছয় মাস কাল বাস করিয়া-  
ছিলেন।

## শ্রীল বংশীদাস বাবাজী

এই বৈষ্ণবমহাত্মা কুলিয়ার নতুন চড়ায়  
একটি কুটীরে নিজ ভজনানন্দে মগ্ন আছেন।  
ইহার পারমহংস আচার বিচার সাধারণ  
বিচারে অবিতর্ক। নবদ্বীপ পারখাট উত্তীর্ণ  
হইলেই আমরা ইহার ভজনস্থলী দর্শনের  
সৌভাগ্য পাইব।

## অপরাধভঞ্জন পাট কুলিয়া

[ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ-লিখিত ও  
সঙ্জনতোষণী ৭ম বর্ষ ২য় সংখ্যায় প্রকাশিত]  
“বঙ্গদেশের অনেক স্থানে ‘কুলিয়া’  
নামে এক একটি ক্ষুদ্র গ্রাম বর্তমান আছে।  
কিন্তু শ্রীধাম-কুলিয়া ভগবতের মধ্যে একটি  
অতুল্য স্থান-বিশেষ। কেন না, ইতিহাস  
সেই কুলিয়াকে বিশেষ সম্মান করিয়া উক্তি  
করিয়াছেন। সেই কুলিয়ার নাম ‘প্রাপট-  
কুলিয়া’। সেখানে কলিপাবনাবতীরী শ্রীমদ্  
গোরাঙ্গ প্রভু সাত দিবস অবস্থতি করিয়া  
চাপাল গোপাল নামক মহাপরাধরচিত শ্রীনব-  
দ্বীপনিবাসীকে অপরাধ হইতে মুক্ত করিয়া-  
ছেন। গৌরহরি সেইখানে মেঘেশ্বর-বিশারদের  
জ্ঞান-নিবাসী দেবানন্দ নামক একটি  
ভাগবতব্রতী পণ্ডিতের ভক্তাপরাধ মার্জ্জন  
পূর্বক তাঁহাকে পবিত্র করিয়াছিলেন। সেই-  
খানে কৃষ্ণানন্দ নামক তত্ত্ববিৎ কোন পণ্ডিত  
বৈষ্ণবাপরাধে মহারোগগ্রস্ত হইয়া শ্রীমন্  
মহাপ্রভুর কৃপায় রোগ ও অপরাধ হইতে  
মুক্ত হইয়াছিলেন। এবমুত শ্রীগোবৎস  
কুলিয়া নগর কোথায় ইহা স্থির করিতে গেলে  
শ্রীমহাপ্রভুর সমসাময়িক পণ্ডিতবর্গের  
বিরচিত গ্রন্থালোচন ব্যতীত অন্য উপায়  
কি থাকিতে পারে?

কুমারহট্ট হইতে তিন মাইল পূর্বে একটি  
ক্ষুদ্র গ্রামে কয়েক বৎসর হইল, ‘কুলিয়া  
পাটের মেলা’ বলিয়া একটি মেলা সংস্থাপিত  
হইয়াছে। প্রতি বৎসর পৌষমাসে কলিকাতা  
ইত্যাদি নগর হইতে বহু ব্যক্তি সেই  
মেলায় গিয়া থাকেন। এই গতিকে সামান্য  
সামান্য লোকের নিকটে কুলিয়ার নাম

উচ্চারণ করিলে ঐ গ্রামকে ‘কুলিয়া’ বলিয়া  
তাঁহার বুঝিয়া থাকেন। বস্তুতঃ ‘অপরাধ-  
ভঞ্নের পাট’ বা ‘দেবানন্দের পাট’। কুলিয়া  
যে কুলিয়া শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতা-  
মৃত, শ্রীচৈতন্যমঙ্গল, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক,  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-মহাকাব্য এবং ‘দেবদাস  
বাবাজীকৃত চন্দ্রোদয়-নাটক, শ্রীচৈতন্যচরিতা-  
মৃত মহাকাব্য এবং প্রেমদাস বাবাজী-কৃত  
চন্দ্রোদয়-ভাষ্যরূপে উল্লিখিত আছে, সে  
কুলিয়া শ্রীনবদ্বীপের বোলকোশ পরিধির মধ্যে  
অবস্থ বর্তমান থাকিবে। শ্রীচৈতন্যভাগবত  
অষ্টা খণ্ড তৃতীয় অধ্যায়ে—

কুলিয়ানগর আটলেন জাসিমণি।

সেই কণে সর্বদিকে হইল মহা-ধ্বনি॥

সবে গঙ্গামধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায়।

তিনি মাঝে সর্বলোকে মহানন্দে ধায়॥

ঐ গ্রন্থে অষ্ট স্থলে নিত্যানন্দ প্রভুর  
নবদ্বীপে থাকার সময় এইরূপ বর্ণন আছে,—  
‘বালাছাড়া, বড়গাছি, আর দোগাছিয়া।  
গঙ্গার ওপার কড় বায়েন কুলিয়া॥’

শ্রীকবিরাজ গোস্বামী মহাপ্রভুর কুলিয়া-  
আগমন অল্পকালে বিস্তার করেন নাই। এই  
জন্ত তাঁহার বর্ণনায় কুলিয়া গ্রাম কোন্  
স্থানে, তাহা ভাল করিয়া বিবেচনা না  
করিলে ভ্রান্তি ঘটিয়া না। তিনি মধ্য খণ্ড ১৬শ  
অধ্যায়ে লিখিয়াছেন যে, মহাপ্রভু পানি-  
হাটীতে রাখিব পণ্ডিতের ঘর হইয়া, কুমার-  
হটে শ্রীবাসকে দর্শন পূর্বক কাকনপল্লীতে  
শ্রীশিবারদল সেন ও শ্রীবাসুদেব ঠাকুরের  
গৃহে পদার্পণ করিয়া বাচস্পতিগৃহে উপস্থিত  
হইলেন। এই বাচস্পতির গৃহ যোঁপা-  
নগর, তাহা আমরা পরে দেখাইব। বাচস্পতি-  
গৃহ হইতে লোকভিড়ের কষ্ট নিবারণ-জন্য  
কুলিয়াগ্রামে মাধবদাসের গৃহে আশ্রিয়া লাভ  
দিবস রহিলেন। তাহার অবাবহিত পরেই  
শান্তিপুর ও তথা হইতে রামকলি-গমনের  
যে কথা লিখিত হইয়াছে, তাহাতে স্থান  
সকলের ক্রমপথায় নাই। যেহেতু তিনি  
নিজেই কহিতেছেন,—

শান্তিপুরে পুনঃ কৈল দশ দিন বাস।

বিস্তারি কহিয়াছেন বৃন্দাবন দাস॥

অতএব ইহা আর না কৈলু বিস্তার।

পুনরুক্তি হয় গ্রন্থ বাড়য়ে অপার॥

ইহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে, কবি-  
রাজ গোস্বামী সকল কথা পর্য্যায়ক্রমে বর্ণন  
করিলেন না। শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের  
বর্ণনের উৎস নির্ভর করিয়া রাখিলেন।  
চৈতন্যমঙ্গল, লিখিয়াছেন—

গঙ্গানন্দ খরি প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া।

ক্রমে ক্রমে উত্তারিণ নগর কুলিয়া॥

পূর্বাশ্রম দোখবেন সন্ন্যাসীর ধর্ম।

নবদ্বীপ আইলা প্রভু এই তাঁর ধর্ম॥

মাথের বচনে পুনঃ গেলা নবদ্বীপ।

বারকলেকান্দে নিজ বাড়ীর-লক্ষণ



এই বর্ণের আশা পাঠে দেখিতেছি যে, কুলিগ গ্রাম নবীরা-মন্ডলের অন্তর্গত। কেবল এক পক্ষ পায় এবং তথা হইতে তাঁহার পূর্বাশ্রমের মারাপুরস্থ বর দেখা যায় তাঁহার বরও বারকোণা ঘাটের নিকট।

(ক্রমঃ)

## বাণীপূজার অধিকারী কে?

[ ২২৬ সংখ্যার প্রকাশিতঃশের পর ]

তাগীর ইজিরলাগসা যেকপ আশ্রম-বিভূষণা, অনর্থক গৃহস্থ-সাধকের অর্চন-পরিচালনাও সেইরূপ আশ্রম-বিভূষণা। সন্ন্যাসীর বাস্তবী হওয়া যেকপ দোষের, অনর্থক গৃহস্থসাধকের অর্চন-পরিচালনাও সেইরূপ দোষের। এমন কি অশ্রম কীর্তনকারী মধ্যমধিকারী গৃহস্থভক্তের পক্ষেও অসঙ্গত গৃহস্থগণকে ক্রমমঙ্গললাভের আদর্শ দেখাইবার জন্য বাহ্যে অর্চন করিবার বাধ্যতা আছে কারণ অর্চন বাতীত অনর্থক সাধকের মঙ্গলের অস্ত্র কোন উপায় নাই, অর্চন বাতীত ভক্তিসঙ্গাচারে প্রতিষ্ঠিত হওয়া যায় না, অর্চনের নিত্যতা স্বীকার না করিলে নিষ্কিংশবাদী বা তগবৎ-বিরোধী নাস্তিক হইতে হয়। তবে যে অর্চন শ্রবণ-কীর্তনাদির দ্বারা নিয়মিত নহে কিম্বা যে অর্চনের ফল শ্রীশ্রী-বৈষ্ণব-সেবা-প্রভৃতি বা শ্রবণ-কীর্তনাদি ভজন-প্রভৃতি নহে সেই অর্চন অসম্পূর্ণ বা অর্চন-ব্যক্তি-চার মাত্র।

অর্চন সম্বন্ধে পূর্বেই কথাজলি বিশেষভাবে আলোচনা না করার জন্য মাদৃশ অনর্থক অনেক গৃহস্থভক্তিমাত্রী গৃহ-ব্রতভঙ্গগুলি বজায় রাখিবার উদ্দেশ্যে ‘অর্চন’ বাদ দিয়া কেবল নাম-ভক্তনের চর্চনা করেন। দেখ, গৃহ, স্ত্রী-পুত্রাদির প্রতি আসক্তি, বিতৃষ্ণা, অনবধান, ইন্দ্রিয়-পরায়ণতা প্রভৃতি অনর্থকগুলি বজায় রাখিয়া কোটিজন্ম নামাক্ষর উচ্চারণ করিলেও যে মুক্তকুলের উপাশ্রু শ্রীনাথের স্মৃতি হইবে না, নামী হইতে অস্তিত্ব শ্রীনাথ যে সেবাশ্রু-জিহ্বায় শ্রবণ স্মৃতি প্রাপ্ত হন তাহা তাঁহার স্তম্ভিত ও শুভেন না বুঝিয়াও বুঝেন না। ইহা-অপেক্ষা ছাংয়ের বিষয় আর কি হইতে পারে।

৫২। আবার কেহ কেহ অর্চনের অধীন করিলেও বিতৃষ্ণা দোষটা ছাড়িতে চান না বা ছাড়িবার চেষ্টা করেন না। স্ত্রী, পুত্র, খজনারি ইন্দ্রিয় তর্পণের জন্য অর্থব্যয় করিতে যতটা মুক্তহস্ত শ্রীশ্রী-সেবার সেবার জন্য সে প্রকার মুক্তহস্ত হইতে পারেন না; তাই শ্রীশ্রী-সেবার নৈবেদ্যাদি, কলস-ভূষণ, অলঙ্কার ও শ্রীশ্রী-প্রভৃতির জন্য যতটা কম খরচে পায় যায় তাহারই চেষ্টা করেন।

“কলসের দ্বারে সেবহ মণিব”

—ইহা আচরণ করিবার ভুল বন্ধ করেন না, শ্রীল রাঘব পণ্ডিত প্রভৃতি শ্রীমদ্ব্যাস-প্রভুর পার্শ্বভক্তগণের শ্রীশ্রী-সেবার আদর্শের অনুসরণ করিবার জন্য উৎসাহ-বিশিষ্ট হন না। এইরূপে বিতৃষ্ণাটাদোষে অর্চন-ব্যক্তির হওয়ার অর্চনের ফললাভে বঞ্চিত হন। অর্চনের ফল—শ্রীশ্রী-বৈষ্ণব-সেবা-প্রভৃতি, সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনাদি ভজন-প্রভৃতি ও কীর্তন-সেবা বা প্রচার-সেবার সর্বস্ব অর্পণ। উক্ত ফললাভে বঞ্চিত হইবার মূলকারণই বিতৃষ্ণাটাদোষ। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু যে কুলীনগ্রামবাসী ভক্তগণকে লক্ষ্য করিয়া গৃহস্থের কৃত্য কৃষ্ণসেবা বাতীত বৈষ্ণবসেবা ও নামসমীকর্তনের কথা শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং তিনি যে শ্রবণ-অভিধি ও বৈষ্ণব-সেবার আদর্শ দেখাইয়াছিলেন নিম্নলিখিত বাণীই তাহার প্রমাণ।

প্রভু কহেন—কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবসেবন।

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সমীকর্তন ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ১৫৭ পঃ)

নিবরধি অভিধি আইসে প্রভু যের।  
যার যেন যোগপ্রভু দেন সবাঁকারে ॥  
কোন দিন সন্ন্যাসী আইসে দশ বিশ।  
সবা নিমন্ত্রণ প্রভু হইয়া হরিষ ॥  
সেইরূপে কহি’ পাঠায়েন জনমীরে।  
কুড়ি সন্ন্যাসীর ভিক্ষা কাট করিবারে ॥  
তবে লক্ষীদেবী গিয়া পরম সন্তোষে।  
রাতে বিশেষ তবে প্রভু আসি’ বৈসে ॥  
সন্ন্যাসিগণে সে প্রভু আপনে ধসিয়া।  
তুষ্ট করি’ পাঠায়েন ভিক্ষা ভরাইয়া ॥  
গৃহস্থবে মহাপ্রভু পিথায়েন ধর্ম।  
অভিধির সেবা গৃহস্থের মূল কর্ম ॥  
গৃহস্থ হইয়া অভিধি-সেবা না করে।  
পশু পক্ষী হইতে অধম বলি ভাগে ॥

(চৈঃ ভাঃ আদি ১৪ অঃ)

বিতৃষ্ণাটাদোষে গুট মাদৃশ গৃহব্রতগণ শ্রীশ্রী-গুরুপাদপদ্ম আশ্রয়ের অধীন করিয়াও শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর শিক্ষা গ্রহণ করেন না, তাঁহার আদর্শের অনুসরণ করিবার জন্য বন্ধ করেন না বর্তমানে শ্রীল প্রভুপাদের আশ্রিত আশ্রম গৃহস্থ-ভক্তগণের আচরণের অনুসরণ করিবার জন্য উৎসাহবিশিষ্ট হন না। তাঁহাদের বৈষ্ণব-সেবা এমন উৎসাহ যে শ্রীনাথ-প্রচারের জন্য শ্রীশ্রী-সেবকের নিজ-জনগণ তাঁহাদের গৃহে গমন করিলে—

“বৈষ্ণবসঙ্গেতে মন উন্নতিত অনুগণ”

—ইহা বিপরীত অবস্থা হয়, কেহ কেহ এত ভাগ্যান্বিত (?) যে বৈষ্ণবগণকে দমন করিয়া মাত্রই সফলকালেও গৃহস্থ পথ দেখিবার পরামর্শ দিয়া গলপদ্যরূপে রূপা প্রাপ্তনা (?) করিতেও বিমূম্বিত হইতে হন না। আবার কেহ কেহ কিছু উদার হইয়া গুট চারি দিনের জন্য অসীতির সহিত সেবা (?) করিতে করিতে শ্রীশ্রী-বিদায় দিবার একোশল চিন্তা করেন কিম্বা

সেখানে অস্ত্র কোন সতীর্থ থাকিলে তিনি শ্রবণ-বাদ্য সাঙ্গিয়া তাঁহার কক্ষে সেবাচার চাপাইবার চেষ্টা করেন, বৈষ্ণবগণ তাঁহার বিমুখতা দেখিয়াও শ্রীশ্রী-সেবার জন্য ও তাঁহার প্রতি অহৈতুকী রূপা প্রকাশ করিবার জন্য কয়েকদিন অবস্থান করিলে সেবাপ্রদানের আশা দিন দিন ক্ষীণ হইতে থাকে, আর একদিকে তাঁহার ভাগ্যলক্ষী তাঁহার প্রতি এতটা প্রসন্ন (?) যে তাঁহার সহধর্মিণী শ্রী শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর পূর্বেই আদর্শের অনুসরণ না করিয়া তাঁহার বিপরীত আচরণ করেন অর্থাৎ বৈষ্ণবসেবা-অধোগকে সাধুরে বরণ না করিয়া অহুতার অতিনয়পূর্বক শয্যা গ্রহণ করেন, ঐ প্রকার ব্যক্তিগণের সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনের উৎসাহ না থাকিলেও তাঁহারা নিজেই পূর্ণ-সংখ্যা বা ততোধিক নাম রূপ (?) করিতে বিশেষ পারদর্শী, শ্রীনাথ এত অনুরাগ (?) যে নাসিকা-গজ্জান করিতে করিতে সংখ্যা-পূরণের জন্য যত (?) করেন, তাঁহাদের প্রচার-সেবার এতটা অনুরাগ যে—বৈষ্ণবগণ এক গ্যালন চন্দ্রবৎ বায় করিলে পর এক সিকি বা এক মুদ্রা না দিয়া থাকিতে পারেন না। যদি অর্চনটা অল্পরূপে সাধিত হইত, কীর্তনের দ্বারা নিয়মিত হইত তবে বৈষ্ণব-সেবা ঐ প্রকার উৎসাহের অভাব হইত না, সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনের সুযোগ ঘটিলেও সে-সুযোগ হইতে অব্যাহতি-লাভের চেষ্টা হইত না এবং প্রচার সেবার জন্য টাকাটা সিকিটা দিয়া রেজাই পানদার ও ভক্তবলী পুত্র-কলত্রাদির সেবার জন্য অল্প রাখিবার যত্ন করিতেন না কারণ অর্চনের ফলই বৈষ্ণব-সেবা, অর্চনের ফলই সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনে কচি, অর্চনের ফলই প্রচার-সেবার সর্বস্ব-সমর্পণ। শ্রীল রামানুজাচার্য শিষ্য দারিদ্র্য লীলাভিনয়-কারী ব্রাহ্মণ বসনাচার্য ও তাঁহার সহধর্মিণীর শ্রীশ্রী-বৈষ্ণব সেবার আদর্শটা মাদৃশ গৃহ-ব্রতগণের বিশেষভাবে আলোচ্য। (শ্রীগৌড়ীয় নট হইতে প্রকাশিত ‘শ্রীচৈতন্যের প্রেম’ নামক গ্রন্থে উক্ত উপাখ্যানটি বর্ণিত আছে, উহা পাঠ করিলে অশ্রবণ করা যায় না

৫৩। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর পার্শ্ব গৃহস্থ-লীলাভিনয়কারী ভক্তগণ প্রায় প্রতি বৎসরই বড় কার্যক্রম ও অর্থব্যয় স্বীকার করিয়া মণিাবাবে গোড়দেশ হইতে নীলাচলে শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর পাদপদ্ম দর্শনের জন্য বৈষ্ণবসেবা-সুযোগ লাভের ও সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনাদি করিবার আদর্শ দেখাইবার জন্য গমন করিতেন। শ্রীল শিবানন্দ সেন সমস্ত যাত্রিগণের ‘খাচী সমাদান’ করিতেন অর্থাৎ সমস্ত যাত্রিগণের তথাবৃত্তায়ক ছিলেন। তিনি সকলের থাকিবার স্থান ও পোষণের

ব্যবস্থা করিতেন। “কৃষ্ণভক্তি জন্মল হু সাধুসঙ্গ” হুতরাং সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনের সুযোগ বাতীত কৃষ্ণভক্তিলাভের অন্য কোন উপায় নাই কারণ অর্চন শ্রবণের দ্বারা নিয়মিত না হইলে ফলপ্রদ হয় না। তাই শ্রীচৈতন্যাবাণীর মুণ্ডাবিগ্রহ শ্রীল প্রভুপাদ আমাদিগকে সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনের ও বৈষ্ণবসেবা করিবার সুযোগ প্রদানের জন্য বিভিন্ন মঠে বিভিন্ন সময়ে মহোৎসবাদি, পুরীকলা, সংলিঙ্গা-প্রদর্শনী প্রভৃতি বিবিধ অনুষ্ঠান করিয়া সকলকেই আহ্বান করিতে-ছেন, এমন কি থাকিবার স্থান ও প্রসাদ পর্যন্ত বিতরণ করিতেছেন তথাপি মাদৃশ গৃহব্রতগণ সে সুযোগ গ্রহণ করিতে চান না, বিতৃষ্ণাটাদোষটাই উক্ত সুযোগ গ্রহণের পক্ষে প্রধান অন্তরায়। পথ শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর সময়ের মত ভ্রমণ নহে কারণ বাস্তবিক যান-আড়তির সাহায্যে অল্প সময়েই বিনা আয়াসে যাতায়াত হইতে পারে কেবল কিছু পাথের খরচ করিতে হয় কিন্তু বিতৃষ্ণাটাদোষটা মাদৃশ ব্যক্তিগণকে এতটা দৃঢ়ভাক-অলিঙ্গন করিয়াছে যে—আমরা অধম ব্রত করিয়া ধন পরিচাল্য করি। আবার শ্রীল ভাচার্য্যব্যাসের রূপায় বাড়ীর নিকটে মঠ হইয়াছেন, সেখানে যাঁহতে কোন পাথের খরচ হয় না, কেবল কিছু সময়ের জন্য বিষয়কাম্য হইতে অবসর লইয়া পায়ে হাঁটিয়া গেলেই সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনাদির সুযোগ লাভ করিতে পারি কিন্তু আমরা এমনই ভ্রষ্ট যে, অর্থ ও পরমার্থের বৈশিষ্ট্য বুঝিতে পারি না তাই বিচার করি—মঠে গিয়া হরিবক্তা শ্রবণ করিলে যে সময়টা নষ্ট (?) হইবে সেই সময়ে কিছু পয়সা বোঝাগার কবিত্তে পারিব কিম্বা ছেলে-দিগকে নিজেই পড়াইলে আইডেট টিউটারকে দেয় টাকাটা দাঁড়িয়া যাঁহবে, সময় সময় আর এক প্রকারের বিচার উপস্থিত হয় যে যাত্রার মঠে বসি যাতায়াত করেন তাঁহাঘাই হরি-ভক্ত-বৈষ্ণব-সেবাব জন্য মঠে অর্থ প্রদান করেন হুতরাং আমি যদি মঠে বেশী যাত্রা করি তবে আমার অবস্থাও তদ্রূপ হইবে তখন আমার প্রাণাধিক অর্থের ‘তহবিল’টির স্বাস্থ্য ক্ষীণ হইয়া যাঁহতে পারে, তাহা হইলে আমার প্রাণপ্রিয় স্ত্রী, পুত্র, কন্যার জন্য কি থাকিবে? অতএব মঠবাসীদের সঙ্গে বেশী মিলামিশা না করাই ভাল, কেবল মহোৎসবের দিন মুখ পালটাইয়া জন্ম স্ত্রী, পুত্র, কলত্রাদির সহিত বিশেষতঃ ‘অনবধান’ ব্রতটিকে সঙ্গে লইয়া মঠে যাঁহতে কোন আপত্ত্য নাই। শ্রীল প্রভুপাদের অহৈতুকী রূপায় বাড়ীর নিকটে মঠ হইলে কি হইবে, ঐ গোলাকার বস্ত্রটিই যে ব্রত গোলা বাধাইতেছে, তাঁহার রূপা গ্রহণ করিতে দিতেছে না; তাই দেখুন এখানেও যত নষ্টের গোড়াই বিতৃষ্ণাটাদোষ

গোর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও। অস্ত্র সব নাম-মাহাত্ম্য সেইনাম পাও ॥

# শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

# নদীয়া-প্রকাশপ্রাপ্তির স্থান

## বঙ্গভক্তির প্রকাশিত

১। ভাষ্যসং বিবৃতি-ঐচৈতন্যচরিতামৃত	৬৮
২। শ্রীমদ্ভাগবতম, —সমগ্র	৪০৮
প্রথম চৈতন্য লম্বা পথায়	২৮৮
একাদশ স্কন্ধ হইতে প্রতিখণ্ড	১৭৬
৩। ভাষ্যসংগ্রহ-ঐচৈতন্যচরিতামৃত	
(৪র্থ সংস্করণ)	৬৮
৪। ভক্তিবিবেককল্পমালা (বাঁধা)	২৮
৫। গোড়ার-গোরব	১০০
৬। গোড়ার-সাহিত্য	১০০
৭। ভক্তনরচরিত	৪০
ঐচৈতন্যচরিতামৃত ও	
শ্রীনরসীপনতকম (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	৬০
৮। গীতা (ঐবলদেব-ভীকাসহ)	
ঐ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	২৮০
৯। গীতা (ঐচৈতন্য-ভীকাসহ)	
ঐ (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	২৮০
১০। গীতার কেবল নাথ-ভাষ্য	৪০
১১। ভুক্তিমালা ওগোবিন্দ-সাহিত্য	
(নাথ)	
১২। বেদান্তভাষ্য-সাহিত্য	
(সাহিত্য)	
১৩। ভৈবগত	
১৪। ঐহিকনামচিহ্নমাণি (চতুর্থ সংস্করণ)	৬৮
১৫। গোড়ার-কণ্ঠহার	২৮
১৬। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
ঐ (বাঁধা)	৬০
১৭। দীপ-দীপ-দর্শন	৬০
১৮। সাধনপথ (তৃতীয় সংস্করণ)	১০০
১৯। গোবিন্দী রত্ননাথ হাস (বাঁধা)	৪০
ঐ (আবঁধা)	১০০
২০। নবদীপনাম-গ্রন্থমালা	৬০
২১। ভক্তিরত্নাকর (নবদীপ-পরিক্রমা)	৬০
২২। গীতমালা	১০০
২৩। নবদীপনাম-মহাভাষ্য	৬০
২৪। ঐ প্রমাণ-খণ্ড	৬০
২৫। নবদীপ পত্রিকা (৪৪৭ গোবিন্দ)	৬০
২৬। শ্রীনবদীপতাৎপর্য	৬০
২৭। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-বর্ণন	৬০
২৮। শরণাগতি	৬০
২৯। গীতাবলী	৬০
৩০। চিত্তে নবদীপ	৬০
৩১। সাধনপথ	৬০
৩২। প্রেমভাষ্যচন্দ্রিকা	৬০
৩৩। নবদীপনতক	৬০
৩৪। অধিকারক	৬০

৩৫। সদাচারসমুদ্র	৬০
৩৬। ভগ্নাঙ্গকল্পতরু (৪র্থ সংস্করণ)	৬০
৩৭। অচলভক্ত	৬০
৩৮। সাধককল্পমালা (বাঁধা)	৬০
ঐ (আবঁধা)	৬০
৩৯। বৈষ্ণবমঞ্জরী-সমালোচনা	৬০
(প্রথম চারিখণ্ড)	৬০
৪০। ভক্তসংগীতা	৬০
৪১। শ্রীমদ্ভাগবত-শিক্ষা (বাঁধা)	৬০
ঐ (আবঁধা)	৬০
৪২। নগিনমতী সান্ত্বনা	৬০
৪৩। গোরক্কোদয়	৬০
৪৪। পুরুষাণ-বিনির্দেশ	৬০
৪৫। ভক্তমুক্তাবলী বা মায়াবাদনতদ্বলী	৬০
৪৬। ঐচৈতন্যচরিতামৃত (বাঁধা)	২৮
ঐ (আবঁধা)	২৮০
৪৭। গোড়ারমত কি করেন?	৬০
৪৮। ক্রমোপনিষৎ (বলদেব ও নাথ-ভাষ্য এবং বাঁধা ও অহংবাদসহ)	৬০
৪৯। শ্রীভবেন্দ্র	৬০
৫০। সিদ্ধান্তপণ	৬০
৫১। সাংখ্যবাণী	৬০

## সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সংগঠন-নির্দেশিকা	৬০
৫৩। সতীক-পঞ্চাদশমূল	৬০
৫৪। ভক্ত-সুত্র	৬০
৫৫। সাধনপথ-শিক্ষাটীকা	৬০
৫৬। গোড়ারমত পরিচয়	৬০
৫৭। সারাংশবর্ণন	৬০

## ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। রায় বাহাদুর	৬০
৫৯। নামভজন	৬০
৬০। রিলেজিও-ওয়ার্ডস	৬০
৬১। লাইফ-থ্রু-প্রিন্সিপলস অব ঐচৈতন্য মহাপ্রভু	৬০
৬২। বৈষ্ণবীক	৬০
৬৩। হোয়াট-গোড়ারমত ইজ-ডুইং	৬০
৬৪। দ্বি-ভাগবত	৬০
৬৫। টেরাটিক প্রিন্সিপল থ্রু অ্যানেলয়েড-ডাক্তোসন	৬০
৬৬। ভক্ত-সংগীতা	৬০
৬৭। ঐক্যচৈতন্য (তলুম ওয়ান)	৬০

## উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৮। ঐহিকনামচিহ্নমাণি	৬০
৬৯। সাধন পথ	৬০
৭০। ভগ্নাঙ্গ-কল্পতরু	৬০
৭১। গীতাবলী	৬০
৭২। শরণাগতি	৬০

## তামিল ভাষায় প্রকাশিত

৭৩। শরণাগতি	৬০
-------------	----

১। ঐচৈতন্যমঠ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া	৬০
২। ঐবোগলী	৬০
৩। শ্রীধাম-অঙ্গন	৬০
৪। অষ্টমত-ভবন	৬০
৫। কাণ্ডীর সমাধি-পাট	৬০
৬। বানন্দ-ভূষণ-কৃত শ্রীগোড়ম, পোঃ ব্রজপুত্র, নদীয়া।	৬০
৭। শ্রীভাগবত আসন কলকাতা, নদীয়া।	৬০
৮। শ্রীএকাদশমঠ গোবিন্দপুর, ঈশখালী।	৬০
৯। বাদনগোপাল পাট—পোঃ চাকর, ১০। শ্রীগৌর-গদাধরমঠ—চাঁপাহাটি, পোঃ সমুদ্রগড়, বঙ্গবান	৬০
১১। শ্রীমোহনচন্দ্র মণ্ডলগি, বঙ্গবান	৬০
১২। শ্রীপ্রমাণ্যম, আমলাঘোড়া, পোঃ রাজবাণ বঙ্গবান	৬০
১৩। শ্রীগোড়ারমঠ বাগবাজার, কলিকাতা	৬০
১৪। শ্রীপ্রমাণ্যম ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, চাওড়া, ১৫। শ্রীমাদ্ব-গোড়ারমঠ, ২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা	৬০
১৬। শ্রীগোপালমঠ কমলাপুর, ঢাকা।	৬০
১৭। শ্রীগদাই-গোবিন্দ মঠ—পোঃ বালিগাতি, ১৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ারমঠ ময়মনসিংহ।	৬০
১৯। শ্রীভাগবতজননাল মঠ চিরুলিয়া, পোঃ বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর	৬০
২০। শ্রীপ্রমাণ্যম গোয়ালপাড়া, আসাম	৬০
২১। শ্রীগোড়ার মঠ বারাপেট্টা, মাজু।	৬০
২২। শ্রীরামানন্দগোড়ার মঠ কক্‌র, জিঃ পশ্চিম গোদাবরী	৬০

## শুদ্ধভক্তির অখ্যান পত্র

### ১। THE HARMONIST—

প্রভুপাদ শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজ-সম্পাদিত ইংরেজী মাসিক। শ্রীধাম-মায়াপুর ঐচৈতন্যমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র।

২। গোড়ার—মহাপ্রকাশক পণ্ডিত শ্রীপাদ শ্রীধামানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ সম্পাদিত বাংলা সাপ্তাহিক। কলিকাতা। শ্রীগোড়ারমঠ চৈতন্য প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র, বাৎসরিক ১০ টাকা মাত্র।

৩। ভাগবত—হিন্দি ভাষায় একমাত্র পারমাণবিক পাকিক। জিওবিহারী শ্রীমহাভক্তি জয় বন মহারাজ সম্পাদিত ও নৈনিহারণ্য শ্রীপ্রমহংস মঠ হইতে প্রকাশিত, তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—শ্রীকৃষ্ণ-রত্নাথ মহাপাণ্ড সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র।

৫। কীর্তন—মহাপ্রকাশক পণ্ডিত শ্রীপাদ নিহানন্দ দেবভাওঁ বি-এজি, বি-টি, সম্পাদিত। আসাম গোয়ালপাড়া প্রমাণ্যম হইতে প্রকাশিত। আসামী ভাষায় মাসিক। তিন টাকা মাত্র ১০ দেড় টাকা মাত্র।

২৩। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ উড়িষ্যাভাষ্য, কটক।	৬০
২৪। শ্রীজিওবিহারী-গোড়ার মঠ কুব্জেন্দ্রপুর।	৬০
২৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ বর্ধমান, পুরী।	৬০
২৬। শ্রীভক্ত-গোড়ার মঠ আমলাঘাট, পোঃ ব্রজাগরি, পুরী।	৬০
২৭। শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ ডুবুড়ুগু, পোঃ চৈতন্য, মানসুং।	৬০
২৮। শ্রীসনাতন-গোড়ার মঠ—	৬০
৪২ নং করিমপুরা, আনন্দভবন, বারাপাড়া।	৬০
২৯। শ্রীকৃষ্ণগোড়ার মঠ—এলাহাবাদ।	৬০
৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ পুরানবাজার, নরকার ঠাকুরের বৃন্দ, বৃন্দাবন	৬০
৩১। শ্রীগোড়ার মঠ, নিউমিল্লী	৬০
৩২। শ্রীপ্রমহংসমঠ—নৈনিহারণ্য, ৩৩। শ্রীসারস্বত গোড়ার মঠ—করিমপুর।	৬০
৩৪। শ্রীবাসুগোড়ারমঠ—কুরুক্ষেত্র, পঞ্জাব	৬০
৩৫। শ্রীগোড়ারমঠ, বাবুলনাথ রোড, পোঃ গ্র্যান্ট রোড, বোম্বে।	৬০
৩৬। লণ্ডন গোড়ারমঠ, ৩নং মটর হাউস, কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লণ্ডন।	৬০
৩৭। অমরি গোড়ারমঠ—মোদনাপুর	৬০
৩৮। সরভোগ গোড়ার মঠ—সরভোগ, কামরূপ, আসাম	৬০
৩৯। শ্রীগোড়ারমঠ—১০০ নং মিঠাপুর পাটনা।	৬০

## শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

### শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ

### প্রণীত সমগ্র গ্রন্থ

এই গ্রন্থ মূল বোদ্ধা করে এবং তন্ত্রের বস্তমান যুগ শুদ্ধভক্তিপ্রচারের মূল মহাপুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃতপ্রবাহভাষ্য ও প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দ ঠাকুরের অমৃতভাষ্য পরিবেশিত হইয়াছে। অতি সুন্দর ছাপা। ডবল ক্রাউন আটপেজি আকারে ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল স্নোক হুচী, পদ্মহুচী, হানহুচী, পাজহুচী, বিষ্ণু-হুচী, শঙ্কহুচী প্রভৃতি বিস্তৃত হুচী-পত্র। সত্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের এতদপ উৎকৃষ্ট ও অমূল্য বিয়াট, সংস্করণ ভগবতের কোথায়ও আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হন নাই, ইহা নিরপেক্ষ পাঠক-মাজেই একবারো খোঁজ করিয়া থাকেন। নরসিংধারণের সুবিধার জন্য তিন। ১২৮ বারটাকা মূল—১০ হুচীটাকা মাত্র।

### প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ  
পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীধামপুর (নদীয়া)

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াচাৰ্য্যভাস্কর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গৌড়ীয়ভাষা ও নিবৃত্তিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অর্থবাদ ও বাখ্যা সমিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২ খণ্ডে মাত্র ৬ ভয়টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্যমঠে পোঃ শ্রীমাদ্বাপুত্র, নদীয়া

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠে পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। চুঃস্থ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহামাতৃ বড়লাট সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন কারয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। এই আবেদন যতদূর সম্ভব সমসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহাদুর্দেখে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই সাধারণের গুণীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা নয়। দিল্লীতে পাঠাইতে কুষ্ঠিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. বোস

ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর, নদীয়া।

২৩, ২, ৩৪.

## মহাশয় বড়লাট বাহাদুরের টেলিগ্রামের সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:

‘গত সোমবার ২৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের কালে মুহূর্ত-মধ্যে রহস্যময়ক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিনয়ন অত্যাধি পাওয়া যায় না। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাধি হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক আগুন, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বস্তুর ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও প্রবাদি বিধ্বস্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে এতদেশীয় সকল শ্রেণীর অধিবাসিগণের সহানুভূতির ধারা ভূম্প ও বিপন্ন জনগণের প্রতিবিত্ত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশেষের সকল প্রচেষ্টা সর্বসাধারণে সম্মত গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের ভূমিকম্প ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে যত্ন করিয়াছি। সমস্ত সাহায্য ভাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের প্রোগ্রাম-নম্বর দিল্লী) বন্দবস্ত প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন” প্রদান হইয়া থাকিবে।’

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রী শ্রীয়াসপুত্র-বাসরে শ্রীগৌড়ীধৈর্য্যদাসপ্রাণৈক-সংরক্ষক ও শ্রীগৌড়ীয়মঠে বঙ্গ মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জীবনচরিত—‘সরস্বতী-জয় শ্রী’ প্রকাশিত হইবে। এই গ্রন্থবাহকে বিনয় চিত্র, মানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্বলিত পরমাশ্রী-প্রদত্ত বিষয় সম্বলিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রম্যাল আটপেজী সাইজের নানাশক পাঁচশত পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সত্ত্বর নিয়মিতকায় গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যাব্যক্ষ, গ্রন্থ-নিভাগ,

শ্রীগৌড়ীয়মঠে, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	চাঃ	০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪	১৬-৪৬, ২২-২৬
বাগাঘাট	চাঃ	৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৩২	
কৃষ্ণনগরসিটি	পোঃ	৬-২৮, ১০-২১, ১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪	
গাড়ী বদল	চাঃ	৬-৪৫, ১০-৪৪, ১৩-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬	
মহেশগঞ্জ	চাঃ	৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ১০-৪৭	
নবদ্বীপঘাট	পোঃ	৭-৩৩, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫০	

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতেও শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন।

ই, বি, আর. দিয়া শ্রীধাম-মায়াপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	চাঃ	৬-৪৬, ১২-৪৬, ১৭-৪৬, ১৮-৩৬
ব্যাংকোল	চাঃ	৮-২০, ১৪-১১, ১৮-৪৭, ১২-৪০
নবদ্বীপ	পোঃ	১০-২২, ১৬-১৪, ২০-৪৬, ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরে

যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমবাটা—	৭-১৫	১১-১৬	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ তথ্য—নবদ্বীপঘাট স্টেশন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ স্টেশন চত্বরে শ্রীধাম-মায়াপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে বাতানিগকে বাগাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার বাগাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ২-৪৬, ১৬-৪৬, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন।

শান্তপুর হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিতে শান্তপুর স্টেশনে ৫-৪০, ২-২২, ১১-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	৫-৩৫	৯-২৫	১২-১০	১৫-৫৪	১৮-৪৫
মহেশগঞ্জ—	৫-৪৬	৯-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৬-৪২	৯-৩২	১২-২৬	১৫-৪৮	১৯-৫
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫	৯-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৪
কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-১০	১০-০০	১২-৫১	১৬-১২	১৯-৩৫





বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি ইঞ্চি ১  
প্রতি কলাম ৬  
দীর্ঘ কলাম ৩০  
লিখিত কলাম ২  
চলচ্চিত্র-হার  
সংখ্যা ১

# স্বাধীন

## THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার  
গণিত ৫০  
বাসিক ১০  
সাপ্তাহিক ২৫  
মাসিক ১০  
নগদ-বর্তমান  
সংখ্যা ৫

স্বাধীন সর্বদা বাহুল্য প্রচার—সদস্য-স্বাক্ষর প্রকাশিত মুদ্রিত

৮ম খণ্ড : সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯৮খ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম, মায়াপুর— ১২ই কাশ্মীর শনিবার ১৩৪০, ২৪শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### সংক্ষিপ্ত সংবাদ

—:—:—

#### জেল হইতে বন্দী পলায়ন

রেলস্টেশন নিকটবর্তী থানাতে হইতে এক সংবাদে প্রকাশ, দুইজন বন্দী গোষ্ঠীল জেল হইতে পলায়ন করিয়াছে। পলাতক বন্দীদের মধ্যে বি. সি. কোরী এক জন। তিনি বন্দীদের সংখ্যক ২০ জন, করিতেছিল। প্রকাশ, বন্দীদের সাহায্য পাইয়াই তাহারা পলায়ন করিতে সক্ষম হইয়াছে।

#### নাটোরে ডাকাতি

নাটোর হইতে প্রকাশ, নক্ষীগ্রাম থানার অধীন-সেয়দাবিন্দলয় গণেশ দাসের বাড়িতে গত ১৬ই ফেব্রুয়ারী রাত্রে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। বলিয়া সংবাদ, পাওয়া গিয়াছে।

মটনার বিবরণে প্রকাশ, ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় ২ ঘটিকার সময়, আনুমানিক ২০ জন লোক গুলি ও অন্যান্য মারাত্মক অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া রক্তপূর্ণ বাড়িতে প্রবেশ করে এবং নগদ ও অলঙ্কারে প্রায় ৫ লাখ টাকা লুটয়া চম্পট দেয়।

#### উরগাঁয়ে খনি ভূমিকম্প

বনটিসনপোর্ট হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে ফেব্রুয়ারী একজন কৃষক উরগাঁয়ে খনিতে বালি-বোঝাই রিক্সার সময় প্রকৃত এক ভাল চাপ গালা হইতে হঠাৎ তাহার উপর পতিত হয়। ফলে অসংখ্য লোকের জীবন কল্যাণ হুমকির মুখে পড়িয়া পলায়ন করিয়াছে।

#### ময়মনসিংহে ভীষণ ঝড়বৃষ্টি

পিনো হইতে প্রকাশ, গত শনিবারের ভীষণ ঝড় বৃষ্টি সম্বন্ধে বিভিন্ন অঞ্চল হইতে যে বিবৃতি বিবরণ পাওয়া যাইতেছে, তাহাতে ইন্দ্রাণী ৪ জন ঘটনা আর কখনও মনে মনে বসিয়াই অনুমিত হইতেছে। কোন কোন স্থানে বৃষ্টির স্রোত স্রোত পড়িয়া অসংখ্য গাছ পড়িয়াছে। তাহাতে মনে হয় হিল হেন শতাই রাত্রি হইয়াছে। বসুন্ডাতে শত শত নৌকা ভলময় হইয়াছে। ফলে বহু জনপ্রাণ বিনষ্ট হইয়াছে।

#### ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

পাখনা হইতে প্রকাশ, গত বুধবার রাত্রি প্রায় ১১টায় সময় পাখনা বাজারে তিনখানা দোকানে এক সময়ে আগুন লাগে। আগুন বেশীদূর ছড়াত্তে পারে নাই। একখানি চাউলের গুদাম, একখানি বড় সাটকেলের দোকান এবং অল্পখানা পোতাওয়ার কোম্পানীর দোকান-বর কতি হইয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ৫০ হাজার টাকা। সহরের যুবক লক্ষ্যদায় আগুন নিভাইবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন।

#### উকিলের গৃহে খানাত্তান

রংপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ ঘটিকার সময় হঠাৎ স্থানীয় বাজার প্রাণী উকীল জীবন্ত রাসাধিকারী সুখো-পাধ্যায়ের বাড়ী স্থানীয় পুলিশ ও গোয়েন্দা-পুলিশের যোজ্ঞায় কয়েক প্রকাশ, অলঙ্কারের যোজ্ঞায় অধিকতর এক-কুপ হইতে একটি লুটন-হুন্ডা। দিল্লীকার ব্যক্তিদের মধ্যে রক্তিক সম্ভাব্য পুলিশ পাইয়াছে।

রাসবিহারী বাবু পোত্র, ম্যাট্রি-কুলেশন পরীক্ষার্থী বাকিমচন্দ্র সুখোপাধ্যায়কে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে। শেষে ডাক পড়িলেই আদালতে উপস্থিত হইবার জন্য রাসবিহারী বাবুর এক ব্যক্তিগত মুচলেকা গ্রহণ করা হইয়াছে। আরও পুলিশ ৩০ জন চাপিয়াছে।

রিতসভার চট্রগ্রামের অধ্যাপক লুঠনের সময় অপহৃত হয় বলিয়া লক্ষ্যে করা হইতেছে।

এখানে ইহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, রাসবিহারী বাবু অসমরপ্রাপ্ত কেশ ও দাখরা জন্ম গ্রহণ বিপদবিহারী সুখো-পাধ্যায়ের জাত। বিপিন বাবু দিনাজপুরে তিলি ডাকাতি মামলার বিচারের জন্য নিযুক্ত অস্ত্রতম কমিশনার।

#### গ্রীওলে ন্যাক প্রভাবগার ফল

গ্রীওলে ব্যাক প্রভাবগা মামলা সম্পর্কে ব্রজ সুকুমার নক্ষী মজুমদার, অচ্যুত ভট্টাচার্য্য, কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, বিনোদ-নিহারী ভট্টাচার্য্য, দেবেন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ফকীরনাথ দত্ত, মরেশ চক্রবর্তী, জ্যোতির্নাথ সেন, খগেন সেনগুপ্ত, নগেন্দ্র বিশ্বাস ও অজিত লাল রাধকে গত মঙ্গলবারে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাদিগকে অব্যাহত প্রদান করিবার আদেশ প্রদান করেন।

কিছু অস্বাভাবিক দান করিবার অব্যাহত পড়েই নক্ষী বিশ্বাস কমন আটনাম্বারে তাহাদিগকে পুনরায় প্রোৎসাহ করা হয়।

জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয়  
গত ১৭ই ফেব্রুয়ারী লাটোর বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সিনেট সভার দ্বিতীয় সভা

সাত্তাধা বারাই সকল বিষয় শিখা দেওয়া হইবে।

#### দায়ভাজায় ভূমিকম্প

বায়ভাজায় এখনও সাতা বাট পরিষ্কৃত হয় নাই। তথাকার মিউনিসিপালিটি সর্বসাধারণের উপর এক নোটিশ জারি করিয়াছেন যে, তাহাদের দ্বারা দায়ভাজায় ভূমিকম্পের ফলে সাতা বাট পরিষ্কৃত করা হয় এবং এক সপ্তাহের মধ্যে অসমাপ্ত করা হয় তাহা হইলে ঐসকল দায়ভাজায় মিউনিসিপালিটির অধিকারে আসিবে।

#### মুন্সেরে আবার ভূমিকম্প

গত ১৬ই ও ১৭ই ফেব্রুয়ারী এই দুই তারিখের মধ্যে তিনবার করিয়া মুন্সেরে পুনরায় ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে।

#### চূর্ঘটনা

হেরিসন রোড ও মিরজাপুর স্ট্রীটের সমন্বয়ে আগুন লাগিয়া দুই তিন খানা দোকান ভস্মীভূত হইয়াছে। দোকানে চের বাসন, এমামেলের বাসন ও চিনামেট ছিল। ঐসকল দ্রব্য অগ্নিভাঙে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কাচার ব্রিগ আসিয়া শীঘ্রই অগ্নি নির্মূলাপত করে। নতুন আরও অনেক আনষ্ট হইবার সম্ভাবনা ছিল।

#### অগ্নি প্রদানের অস্ত্রযোগ

করাচী হইতে প্রকাশ, স্থানীয় ব্যবসায়ী গোলাম হোসেন নামে এক ব্যক্তিকে দিল্লী ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাগে বিচারের জন্য হাজির করা হইয়াছে। নীমা কো-প্রভাবিত করার মতলা

দোকানে অগ্নি

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়

## দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

১২ই ফাল্গুন শনিবার, ১৩৮০

ভূমিকম্প উত্তর বেহার অঞ্চলে পরিণত, বাঙ্গালা দেশের স্থানে স্থানে ঝড়, শিলাবৃষ্টি প্রভৃতি প্রবল বিক্রমে দেখা দিয়াছে। 'মহানসিংহে' ভীষণ ঝড় বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। কুমুনাতে শত শত নৌকা জলমগ্ন হইয়াছে—খন ও প্রাণ নষ্ট হইয়াছে। এরূপ ভীষণ ঝড় বৃষ্টি এ অঞ্চলে দীর্ঘ যত্নে নাট। আগরতলা ও তাহার পার্শ্ববর্তী প্রান্তসমূহেও ভীষণ ঝড় বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। কড়ের বেগে গাছ উৎপাটিত, কুটীৰ ধরাশায়ী বা ক্ষতিগ্রস্ত হইবার সংবাদও আদিয়াছে। সুরিয়াবাড়ীও ক্ষতির পরিমাণ প্রভূত। জগন্নাথগঞ্জটি হেলেনের ৯ খানি মালগাড়ী লাহনচাত করিয়া ঝড় নিবৃত্ত হয় নাই—গ্রামসমূহের অনেক বাড়ী ধ্বংস সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। রেঙ্গুণেও ঝড় হইয়া নদীতে নৌকা ডুবিয়া মাহুৎসরিতে। এত দৈব-জ্বর্জ্বলাক দেখিয়াও কি মানব নিত্য আত্ম-রক্ষের সন্ধান করিবে না? বুকের বালহারি পাঠ!

জাপান স্বাধীন দেশ, কিন্তু সেখানেও আভিজাত্য-গোঁড়মগ্নিত অপমানীরা তাহাদের ভিতর হইতে 'কমিউনিজম'র বীজাণু বিধ্বস্ত করিবার জন্য তাহাদের বংশধরকে খেতাবলংক্রান্ত প্রচার সংস্কার-সাপনে বদ্ধ-পরিবৃত্ত হইয়াছেন। যতই সম্রাট বংশে ক্রম হউক, পদমগ্ন্যাদার দেওরই দিগা কোন কমিউনিষ্টের নিক্তি লাগের আশা নাই। সেখানেও পুত্রের অপরাধে পিতাকে দণ্ড-ভোগ করিতে হইতেছে। সম্রাট টোকিওর পৌরজন সত্বেও সন্তপাত তাইকাউন্ট মোরী প'চ' বৎসর বয়স উত্তরাধিকারী, এবং তাইকাউন্ট হাচিকোর দ্বিতীয় পুত্র কমিউন নষ্ট বলিয়া ধরা পড়ায়, যথাক্রমে দুই ও তিন বৎসরের জন্য কারাগারে প্রেরিত হইয়াছে; এবং তাহাদের অপরাধের জন্য তাইকাউন্ট হাচিকোককে অভিজাতবর্গের স্হাসভার সঞ্চ ভ্যাগ করিতে হইয়াছে। তাইকাউন্ট মোরীর খেতাবও সন্তপাত সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে। সুতরাং সে দেশেও হেলেন জল ঘোলা করিলে বাপকে সেজন্য দণ্ডভোগ করিতে হয়। শুধু দেশের স্বত্ব যে ওহায় নিহিত তাহা নহে, রাজনীতির তত্ত্বও ওহায় নিহিত দেখতেছি।

সিংহলের লেপনসমূহের অধিক ঘোষণা করিয়াছেন যে, দেশের নিয়ন্ত্রণ কৰ্মচারীরা তাহাদের দায়িত্ব সম্বন্ধে কৈফিয়ৎ দিতে বাধ্য হইলে তাহা ইটালী ভাষায় না লিখিয়া

অতঃপর স্থানীয় ভাষায় লিখিতে পারিবেন। এই স্মারক নিয়মটি আমাদের দেশের কেবল নিয়ন্ত্রণস্থ হেলের কৰ্মচারী কেন, সরকারের সকল বিভাগেই প্রযুক্তি হওয়া কৰ্তব্য। কারণ ইহাতে কোন ক্ষতি নাই; পক্ষান্তরে সুবিধা যথেষ্ট আছে।

বিগত সুযোগপ্রদ উপলক্ষে সকল সরকারী অফিস ছুটি ওইখাউচ, কিছু প্রেসিডেন্সী কলেজে ছুটি ঘর নাট। প্রিন্সিপাল মহাশয় হুকুম দিয়াছিলেন যে, সুযোগপ্রদ শেষ হইবার এক ঘণ্টা পরে দীক্ষিত কলেজ বসিবে। গত শনিবার প্রাতেও প্রেসিডেন্সী কলেজে ছুটি ঘর নাট, শিব-রাত্রির পরের দিন বেলা ১টার সময় কলেজ বসিবে, কলেজের প্রিন্সিপাল এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সামান্যতঃ সরকারী অফিস অপেক্ষা স্কুল কলেজে ছুটি বেশী হয়। কিন্তু এই উত্তর ক্ষেত্রেই প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রিন্সিপাল কম ছুটি দিয়াছেন। হিন্দুর পূজা-পালনে ছুটি দেওয়া সম্বন্ধে প্রিন্সিপাল মহাশয় এত মিতব্যয়িতার পরিচয় দিলেন কেন?

যুক্তপ্রদেশের সরকার সেই প্রদেশের কয়েকজন অধিবাসীকে কয়েকটি দ্বীপ দান করিয়া যুরোপে পাঠাইয়াছেন। ১২: হরকুমার প্রসাদ বর্ম্ম। একবৎসর ২১৬ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় সাড়ে ষত্ন টাকা তারিখ ১৮৮০ বৃষ্টি পাঠবেন; যুরোপ হইতে তাংকে গুড়ের মরোৎসব ব্যতীত অন্য আর কিছু আসিতে হইবে। এতদ্বিন্ন: মি: জি, সি, মাথুর ও মি: ডি, এস র স্ত্রী ছয়মাসের জন্য আড়াই হাজার টাকা হিসাবে ব্যয় পাইয়াছেন। তাহাদের একজন রাসায়নিক ঔষধ প্রস্তুতপ্রণালী, এবং অন্য বাকি লোহাচকড়ের যন্ত্রপাতির কাজ লিখিতে থাকিতেছেন। যুক্তপ্রদেশের সরকার এই কামাটী অস্ত্রান্ত্র প্রাদেশিক সরকারের অঙ্গ-বনের বিষয়।

### জাঙ্গা

আক্ষণবাড়িয়া হইতে প্রকাশ, 'এট মহ-কুমার ধর্ম্মচেন গ্রাম হইতে এক শুকতর হাকামার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ঐ হাকামার উক্ত গ্রামের সকল পুরুষই সংশ্লিষ্ট হয়।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, গ্রামে দুইটি প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী দল আছে। গ্রামটির অধিকাংশ অধিবাসীই মুসলমান। ঘটনার দিন এক নলের এক বালিকা এক পুকুরে জল আনিতে যায়। সেই সময় অপর নলের কতিপয় বালিক ঐ বালিকাকে বলপূর্ব্বক পরিয়া লইয়া যায়। ইহাতে নলের প্রধানরা আক্রমণকারীদের প্রতিপালনা দৃষ্ট্যগণকে তত্বলনা করেন এবং বালিকাকে প্রত্যর্পণ করিতে বলেন। কিন্তু প্রতিপক্ষ উহাতে অস্বীকৃত হইলে অপরদ্বা বালিকা

বে নলের সেই নলের লোকজন লাঠি ও ইটকাড়ি লইয়া অপর নলের লোকজনকে আক্রমণ করে। কলে তাহাদের অনেক আহত হয়। কয়েকজনের আঘাত কতকটা গুরুতর। ইহার পর নিয়ন্ত্রিতরূপে হাকামা হুকুম হয়। উত্তর পক্ষই প্রতিপক্ষকে আক্রমণ ও প্রতি আক্রমণ করে। সংবাদ পাইয়া পুলিশ সত্বর ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় ও কতিপয় হাকামাকারীকে গ্রেপ্তার করে। গ্রামের সর্বত্র পুলিশ পাচারার বন্দোবস্ত হইয়াছে। এট সম্পর্কে এ পর্যন্ত ঐ গ্রামের ৮০ জন মুসলমানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। অপরদ্বা বালিকার সন্ধান পার্শ্ববর্তী এক গ্রামে পাওয়া গিয়াছে এবং পুলিশ তাহার উদ্ধার সাধন করিয়াছে।

ঘটনা সম্বন্ধে আরও পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

## ইটালীর পল্লী প্রাণতা ও চাষ

গম ইটালীবাগিগণের প্রধান খাদ্য কিন্তু ৮ বৎসর পূর্বেও ইটালীর অধিকাংশ গম বিদেশ হইতে আসিত। কেবলমাত্র পার্বত্য কৃষকগণের মধ্যে এক বহুসংখ্য প্রথা আছে যে, তাহাদের নিজেকে উৎপন্ন করিতেই চাইবে। গম কিনিবার অর্থ থাকিলেও তাহারা কখনই গম কিনিয়া থাকিবে না। তদ্ব্যতীত দেশের অন্যান্য স্থানে যে গম হয়, তাহাও দেশবাসীগণের পক্ষে পর্যাপ্ত নহে। তাই বিদেশ হইতে আমদানী গমে ইটালীবাসীগণকে জীবন ধারণ করিতে হইত। মুসোলিনী দেখিলেন যে ইহা দেশের পক্ষে ভয়ানক সামাজিক অবস্থা। এমন দিন আসিতে পারে যেদিন কর্তৃক বিদেশী জাহাজ আসা বন্ধ হইয়া যাইবে। তখন ইটালীকে শুকাইয়া মরিতে হইবে এই অবস্থার পরিবর্তন জরুরি মুসোলিনী দেশে অধিক পরিমাণে গম উৎপন্ন করিবার জন্য ব্যবস্থা করিলেন।

ইটালীর জমি আমাদের দেশের স্তায় সমতল নহে। ইহার শতকরা প্রায় ৯০ ভাগ জমি পাহাড়। সুতরাং ইহাদের চাষ অভিশর কষ্টকর। বৃষ্টিপাত মোটের সুবিধা-জনক নহ, আকস্মিক আবহাওয়ার পরিবর্তন প্রায়ই হইয়া থাকে। গরম হাওয়ায় প্রায়ই ফসলের আনষ্ট করে। পূর্বে এদেশের চাষীদের কৃষিজ্ঞানও খুব কম ছিল। এখন তাহাদিগকে বিশেষ আকর্ষণসহকারে এই সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। যে সকল ভাষাতে গম হয়, সেই সকল জমির ফসল বাগাতে আরও বৃদ্ধি হয়, তাহার জন্য ব্যবস্থা করা হইতেছে চাষের জমির পরিমাণ বৃদ্ধি করা অপেক্ষা সম-পরিমাণ জমিতে অধিক ফসল উৎপন্ন করিবার জন্য সমবিক 'চেষ্টা' হই-তেছে। ইটালী আর বিদেশ হইতে কোন

ফসল আমদানী করিবে না, এইরূপ উদ্দেশ্য লইয়া কাজ হইতেছে।

দেশ মধ্যে গম চাষের উন্নতি সাধন করি-বার জন্য মুসোলিনী একটা কেন্দ্রীয় সমিতি গঠন করিয়াছিলেন। তাহার নাম 'The Permanent wheat committee—স্থায়ী গম সমিতি।' ইটালীতে ৩২টি প্রদেশ আছে। প্রত্যেক প্রদেশে একটা করিয়া প্রাদেশিক গম সমিতি গঠিত হইয়াছে, ইহার কেন্দ্রীয় সমিতির কাৰ্য্যে সহায়তা করে। মুসোলিনী নিজে কেন্দ্রীয় সমিতির সভাপতি। বড় বড় কৰ্মচারীগণ 'এই সমিতির সভ্য' আছেন। এতদ্ব্যতীত ১১ জন বিশেষজ্ঞ (expert) এই সমিতির সভ্য প্রাদেশিক সমিতিতে ১ জন হইতে ২০ জন সভা থাকেন তাহারা আবশ্যকমত গবর্নমেন্টের বিশেষজ্ঞগণের সাহায্য করিতে পারেন। প্রাদেশিক সমিতির সভ্যগণ কাজ করিবার জন্য সামান্য সামান্য পকেট খরচা পাঠরা থাকেন। আবার আবশ্যক হইলে তাহারা অবৈতনিক ভাবে কাজ করিয়া থাকেন মুসোলিনীর বৈজ্ঞাতিক শক্তিতে সকলে দেশহিতব্রতে অঙ্গপ্রাণিত হইয়া-ছেন। এট সকল প্রাদেশিক সমিতির অফিস খরচ প্রভৃতি কিছুই নাই বলিলেই হয়। গবর্নমেন্টের কৃষিবিভাগের অফিসেই ইহাদের কার্য্য হওয়া থাকে। এই ব্যবস্থার কেন্দ্রীয় সমিতিই বহন করিয়া থাকে।

দুইটি প্রধান নীতিকে মিত্তি করিয়া এই সকল গমসমিত কাৰ্য্য করিতেছে,—

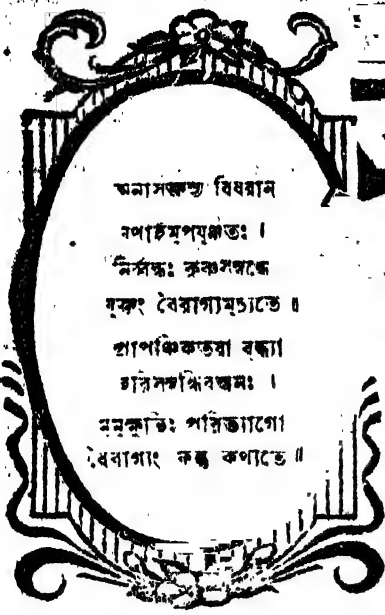
(১) যে সকল জমিতে পূর্বে হইতে গম হয়, তদপেক্ষা গমেও কমি আর অধিক বাড়িবার কোন আবশ্যকতা নাই। কিংবা যে সকল জমিতে অন্য ফসল হয়, তাহাতেও গম উৎপন্ন করিবার আবশ্যকতা নাই।

(২) অপর পক্ষে যে সকল জমিতে গম হয় তাহারই উৎপন্ন ফসলের পরিমাণ বাহাতে আরও বাড়ি তাহাই করা আবশ্যক।

এই দুইটি মূল নীতি অবলম্বন করিয়া সমিতি কাজ করিতেছে। কৃষকদিগকে উন্নত প্রণালীতে চাষ শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। দেশমধ্যে চাষের এক বিপুল লাড়া পড়িয়া গিয়াছে; ফলে পুরাপুর ইটালীতে অধিক পরিমাণ গম উৎপন্ন হইতেছে। সমস্ত দেশের মনোযোগ গ্রামের দিকে আকৃষ্ট ওওয়ার ঐ দেশের অবস্থা ক্রমশই ভাল হইতেছে। ইটালীতে পল্লী-প্রাণ করিয়া তোলা (Ruralisation of Italy) মুসোলিনীর প্রধান উদ্দেশ্য। তাহার দৃঢ় বিশ্বাস যে, দেশের উন্নতির মূল পল্লীর উন্নতির মধ্যে নিহিত আছে।

ইটালীর স্তায় আমাদের দেশের কৃষকরা অতিবে দুরীকৃত হইয়া যাব।



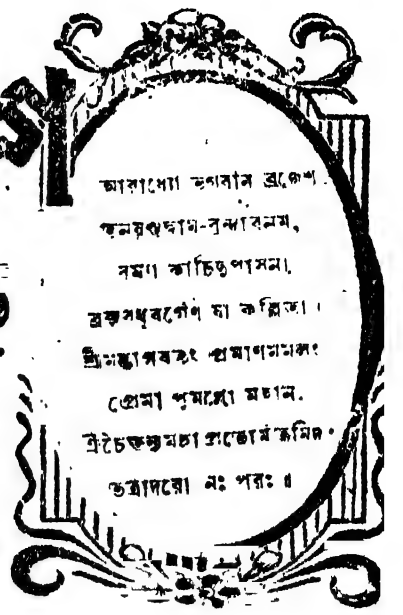


# শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

বি শ্ব প্রকৃষ্ণ দানিক

- পার্থক্যিক পদ -

শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া



২৫ গোবিন্দ গৌরাক ৪৪৭, ১২ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৪শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯১৪.

শনিবার ২৯ তম সংখ্যা

## পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

গত ১ই ফাল্গুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার  
সন্ধ্যা ১১টায় শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া মঙ্গলবার  
মঙ্গলবারী ইচ্ছায় সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে  
এই দিবস সন্ধ্যা ১১টায়ের পর পণ্ডিত শ্রী  
বিনোদবিহারী কৃষ্ণকান্ত প্রভৃ "প্রমণ  
প্রবর্তন"ের বৈশিষ্ট্য" লব্ধে একটি নাট্য  
সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।  
কৃষ্ণকান্ত মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের আদেশ-  
ক্রমে পরিক্রমা-পরিচালন এবং সমাগত সার  
সহস্র ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ বিতরণ পথ-  
বেষ্টিত-কাব্যে কৃষ্ণকান্ত পরিচয় প্রদান  
করিতেছেন।

গত ২ই ফাল্গুন ২১শে ফেব্রুয়ারী বুধবার  
শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া হইয়াছে। পু  
নিবসের তার এই দিনও পরিক্রমা শ্রী  
প্রভুপাদের আদেশে জিহ্বাশ্রী শ্রীমন্ত-  
বৈষ্ণব সাগর মহারাজকে অগ্রণী করি।  
শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রাতঃ ৭টায়ের বহির্  
হন এবং বিকির স্থান পরিভ্রমণ করিয়া ১০।  
১১ মিনিটের সময় শ্রীল ভক্তিবিনোদ  
মঠের ভজনস্থলী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
উপস্থিত হন।

সহস্র সহস্র ব্যক্তি যখন খোলের "ভা।  
ভা।" রবের ৩ করতাল, শব্দ, বটী, শি।  
প্রভৃতি বাজনের তানের সহিত  
দিশাইয়া প্রেরণকভাবে সর্গভ্রমণে প্র  
হইয়া গজেন্দ্রগমনে কীর্তনাখ্য গৌর-  
অভিষেক অভিষিক্ত করিতে থাকেন, তা  
কার মধুর-ভাবে চিত্ত বিগলিত না হয়, ই  
প্রকার পানী ব্যক্তি বোধ হয় ধর্মী-ব

অথবা কান্দিনীগণও যেন প্রেরণকভাবে  
সজ্জিত থাকিয়া নীলাধরের "শুভগাথা" শ্রবণে  
অনন্ত-কর্ণ হইয়াছিল, অথবা রাত্রি  
নিশেখ থাকিয়াও তাহার যেন অন্তর্ভুক্ত  
হইয়া আত্মরিকভাবে কীর্তনে যোগদান  
করিয়াছিল এবং আতপ-ভাপ হইতে বাহি  
গণের স্ফূর্ত-নিমিত্ত মনীষামাল্য গা  
রোধ করিয়া দাঁড়াইয়াছিল।

বাগ্মণ শ্রীকৃষ্ণ শৌচিয়ার পূর্বে  
শ্রীধাম মুকুন্দ গোপাল ভক্তিবিনোদ মহোদয়  
তাঁহাদের কৃত শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
রাধামাধবের মহাপ্রসাদ প্রস্তুত রাখি  
ছিলেন। তাঁহার পুণ্যতোষা সহস্রভী  
অবগাহন পূর্বক শুভগৌরবের জয়ধ্বনি  
গগন পবন সুধরিত করিয়া মহানন্দে  
প্রসাদ সন্ধান করিয়াছেন।

কিছুকাল বিশ্রাম করিয়া বাগ্মণ শ্রী  
সাগর মহারাজের অঙ্গুগমনে প্রমুখ  
মহাস্র কীর্তন করিতে করিতে সন্ধ্যার  
প্রোক্ষণে শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবৃত্ত হন।  
শ্রীমঠে উপস্থিত হইয়া সন্ধ্যাবেগে কীর্তন  
করিতে করিতে সর্গভ্রমণে শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
ও শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস গোখা  
পরমশ্রদ্ধাভাজন শ্রীমন্নির পরিক্রমা করে।  
তৎপর উন্মত্ত-চক্ষু মুগ্ধ হইয়া  
পরিক্রমা করিয়া শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
জিউর সমুখে উত্তম স্তোত্র সহিত কীর্তন  
করিতে থাকেন।

সন্ধ্যারাজিকের পর অস্তিত্ত দিবস  
তার এই দিবসও শ্রীচৈতন্যমঠের অনিবার্য  
নাট্যমন্দিরে একটি সুসজ্জিত সন্ধ্যার  
অধিবেশন

সিদ্ধসরপ ব্রহ্মচারী ও জিহ্বাশ্রী শ্রী  
ভক্তিবৈষ্ণব সাগর মহারাজ 'মহাশ্রীধাম-  
সফলতা-সম্পাদন' লব্ধে বক্তৃতা করিয়  
ছেন। শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া হইতে শ্রী  
আচার্যের সহিত কীর্তন করিলেই যে মহা  
ভাবের চরম কর্তব্য 'স্বপ্নবৎসেবা' সুকৃ  
সম্পাদিত হয়, তদ্বিনয়ে নিপুণতায় তাঁহ  
দের বক্তৃতায় পরিপূর্ণ হইয়াছে। বক্তৃতা  
আদিতে ও অন্তে মহাজনপদাবলী কীর্তন  
হইয়াছে।

গত ১০ই ফাল্গুন, ২২শে ফেব্রুয়ারী  
বৃহস্পতিবার পরিক্রমার বাগ্মণ শ্রীচৈতন্য-  
মঠ হইতে জিহ্বাশ্রী শ্রীমন্ত সাগর মহা-  
রাজের অঙ্গুগমনে প্রাতঃ ৬-৩০ মিনিটের  
সময় বহির্গত হইয়া শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
করিয়াছেন। বাগ্মণের বাহাতে অস্থিধা  
না হয় তৎক্ষণ বিজ্ঞ পানীর জল পরিক্রমার  
সঙ্গে সঙ্গে গাড়ী বোঝাই করিয়া লইয়া যাওয়া  
হয়। এই দিবসের পরিক্রমার পথ সুসজ্জিত  
বাগ্মণের কৃত পথিমধ্যে মহাপ্রভু বা  
ভোগের প্রদানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। এই  
বন্দোবস্তটি প্রতি বৎসরই হইয়া থাকে।

এই দিবসও বাগ্মণ পরিক্রমা করিয়া  
অনন্তস্বপ্নকূলে বেলা প্রায় আড়াই ঘটিক  
সময় মহাপ্রসাদ-সন্ধানভে বিশ্রাম করি।  
ছেন এবং প্রবেশে শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবৃত্ত  
হইয়া শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া প্রাপকীউর সন্ধ্যা-  
রাত্রিক-কীর্তনে যোগদান করিয়াছেন। ৭  
দিবসের তার এই দিবসও আরাধিকা  
বক্তৃতা হইয়াছে।

কালসার প্রচার  
জিহ্বাশ্রী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
সন্ধ্যারাজ ও শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া

শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া ভক্তিবিনোদ  
গত ১৯শে ফেব্রুয়ারী কতিপয় ব্রহ্মচারি  
কালসার প্রচারে গিয়াছিলেন। তদ্বা  
নিবসের হরিকথা কীর্তন করিয়া গড় ২১শে  
ফেব্রুয়ারী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
পূর্বক পরিক্রমা-উৎসবে যোগদান করিয়া  
ছেন। গত ২০শে ফেব্রুয়ারী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
রাজসার অস্তিত্ত সম্পাদক মহোদয়ের  
শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া বন্দোবস্তাধার ভক্তিবিনোদ  
ভক্তিবিনোদ গোখা প্রভৃ শ্রীমন্ত পূর্বক  
মহারাজের সহিত কালসার প্রচারে যোগদান  
করিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতা শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
মঠ হইতে কতিপয় রত্নসেবকসহ শ্রীমঠে  
সুসজ্জিত-মোটরলক্ষ্যে কালসার উপস্থিত  
হইয়াছিলেন এবং কালসার প্রচার  
সমাপনান্তে স্বামীজীকে সঙ্গে করিয়া উত্তম  
লক্ষ্যে শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া উপস্থিত  
হইয়াছেন।

ভক্তিবিনোদ শ্রীমন্ত-বৈষ্ণব ভক্তিবিনোদ  
জিহ্বাশ্রী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
মহারাজ প্রায় সাতাশকাল ঢাকা জেলা  
বিভিন্ন স্থানে হরিকথা প্রচার করিয়া গ  
২২শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার প্রাতঃকালে  
শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্ম  
সমীপে উপস্থিত হইয়াছেন। পরিক্রমা  
বাগ্মণ তাঁহাকে পাইয়া অতিশয় আনন্দিত  
হইবেন, সন্দেহ নাই।

গত ২৩শে বাঘ জিহ্বাশ্রী শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
ভক্তিবিনোদ শ্রীমন্ত মহারাজ মেদিনীপুর  
জেলার সুন্দরপুর গ্রামে শ্রীধাম-মায়াপুর-দীয়া  
প্রায় মহাপ্রসাদের বাটীতে শ্রী  
অবরোধ মহারাজের

## নবদ্বীপ পরিক্রমা

### ষষ্ঠ দিবস

#### শ্রীগৌরগদাধর

গতকলা আমরা কোলীপ পরিক্রমা করিয়া চম্পকহট্ট শ্রীশ্রীগৌরগদাধরমঠে উপস্থিত হইয়াছি। এই স্থানে শ্রীশ্রীগৌর-গদাধরের প্রমাণাকার নয়নমনোভিরাম শ্রীবিগ্রহ দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিতেছি। এই শ্রীবিগ্রহ বিজবাগীনাথ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। এই বিজবাগীনাথ যে শ্রীশ্রীগৌরস্বরূপের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন তাহা প্রকাশ পূর্বক গৌরগণোদ্দেশনীপিকা বলিতেছেন—

“বাগীনাথবিজম্পাহটবানী প্রভুপ্রিয়ঃ।”

শ্রীল বাগীনাথ ভ্রমের ‘কামলেশা’। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত উক্ত প্রাচীন সেবার কালক্রমে বিদ্বৎশ্রী উপস্থিত হইলে গোড়ীরমঠাচার্য্য শ্রীশ্রী প্রভুপাদ সেবাতার গ্রহণ করেন। তাঁহার নির্দেশক্রমে আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিহারস্ব প্রমুখ শ্রীচৈতন্যমঠসেবকগণ গত ১৩২৮ বঙ্গাব্দে এই শ্রীপাটের সংস্কার সাধনপূর্বক এই স্থানে একটি নূতন মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন। তাহাতে এখন শ্রীবাগীনাথের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীগৌরগদাধর-বিগ্রহ যথাশাস্ত্র অঙ্কিত হইতেছেন। বর্তমানে এই শ্রীপাটে শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার ষষ্ঠ দিবস ও শ্রীশ্রীরামনবমী তিথিতে বিশেষ সমারোহে উৎসব হইয়া থাকে।

### চম্পাহট্ট

চম্পাহট্টকে সাধারণ ভাষায় চাপাহাটী বলা হয়। ইহা বঙ্গদেশ জেলার পূর্বস্থানী পানার অন্তর্গত। ই. আই. আর লাইনের সমুদ্রগড় ও নবদ্বীপ ট্রেন হইতে পানটী ঠিক কোণ দূরে অবস্থিত। চম্পাহট্ট নব-দ্বীপের অল্পতম ঋতুধীপের অন্তর্গত। সত্য-যুগে এক বৃদ্ধ ঋতু ভ্রামণ এই স্থানে বাস করিতেন। তৎকালে এই স্থানে প্রচুর পরিমাণে চাপাহট্টের আমদানি হইত বলিয়া ইহার নাম চাপাহাটী বা চম্পকহট্ট। এই চম্পকহট্ট নাম হইবার আরও বিশেষ কারণ এই যে উক্ত বৃদ্ধ ভ্রামণ চম্পকহট্ট হইতে পূর্ণ সংগ্রহ করিয়া মনের আনন্দে রাখা-গোবিন্দের পূজা করিবার ফলে তৎকালীন শ্রীগোবিন্দ ভ্রামণের প্রামাণ্যরূপ ধ্যান-সময়ে তাঁহাকে চম্পকহট্টাতিবিশিষ্ট গৌররূপে দর্শন দান করেন। বিশ শ্রীকৃষ্ণের উক্ত রূপ

দর্শন করিয়া ইহার কারণনির্ণয়ে অনন্বর্তা-নিবন্ধন ক্রমেন করিতে লাগিলেন। অতঃপরী তগবান্ তাঁহার মনোভাব জানিয়া তাঁহার নিকট স্বীয় গৌরবত্বের রহস্য জ্ঞাপন করেন এবং তিনি যে এই ঔদার্য্যময় বিগ্রহ-রূপেই বলিতে অবতীর্ণ হইবেন তাহাও তাঁহাকে বলেন।

শ্রীতগবানের বাক্য শ্রবণ করিয়া, বাহাতে শ্রীগৌরস্বরূপের প্রকটলীলাকালে কলিযুগে তদীয় পার্শ্বরূপে আবির্ভূত হইতে পারেন তৎকাল তাহার প্রাণ বড়ই ব্যাকুল হইয়া উঠিল। শ্রীগৌরহরি বিশেষ মনোভাব জানিতে পারিয়া তাঁহাকে জানাইলেন যে, তাঁহার মনোবাসনা পূর্ণ হইবে। তিনি মহাপ্রভুর পার্শ্বরূপে বিজবাগীনাথ নামে পরিচিত হইয়া এই চম্পাহট্ট গ্রামেই অবস্থান করিবেন। শ্রীকৃষ্ণের প্রধান অষ্টসখীর অন্ততম চম্পকলতা এই স্থানে চম্পকপুষ্পের মালা রচনা করিয়া শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা করিতেন বলিয়া এই স্থান মধুর-রসান্বিত তৎকালগণের অতীব প্রিয় ভজনস্থলী। কথিত আছে লক্ষণসেনের রাজত্বকালে অর্থাৎ ষাটশতাব্দীর শেষভাগে ও ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে গীতগোবিন্দচরিতা কবির শ্রীল জয়দেব গোবামৌ ঠাকুর এই চম্পকহট্টে পুঁতিপরাধণা পদ্মাবতার সহিত অবস্থান পূর্বক রাগমার্গে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ভাবসেবা করিতে করিতে পুরটস্কন্দরূপে শ্রীশ্রীগৌরস্বরূপের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। মহাত্ম্যরতেও আমরা এই চম্পাহট্টের উল্লেখ দেখিতে পাই। যথা—

“যথা চম্পাং সমাসাত্ত ভাগীরথ্যাং  
কৃতোদকঃ”

### ঋতুধীপ

ঋতুধীপ বর্তমান চাপাহাটী, রাজপুর বা রহাদপুর, দক্ষিণবাটী বা কুকবাটী প্রভৃতি স্থানসমূহে বিস্তৃত। এইস্থানে ছয় ঋতু সর্ব-সময় বিরাজিত থাকিয়া গৌরগদাধরের সেবা করেন বলিয়া ইহার নাম ‘ঋতুধীপ’। তৎকালগণ এই ধীপটিকে ঋতুধীপবনের অন্ততম ‘খদির বন’ বলিয়াই জানেন।

### সমুদ্রগড়

ঋতুধীপের হইল দর্শনীয় স্থান বাজি-গণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া থাকে। তন্মধ্যে একটির বিবরণ আমরা উপরে উল্লেখ করিলাম। বীড়ীর স্থানটি সমুদ্রগড়। ইহার প্রাচীন ইতিহাস সখ্যে আমরা বর্তমানে কিছু আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি। ষাটশ-যুগে সমুদ্র সেন নামক একজন কুকতক রাজা ছিলেন। কুকৈকপ্রাণ পাণ্ডুনন্দন ভীম, দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া বন-জগতি-লাবে সমুদ্রগড় আক্রমণ করিলে তৎকাল

সমুদ্রসেন মনে করিলেন, শ্রীকৃষ্ণদর্শন পাওয়ার জন্য যথেষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। পাণ্ডবগণের অভিযন্ত্র প্রায় শ্রীকৃষ্ণ, স্তম্ভরাজ—তিনি তাঁহাদের আপদে বিপদে তাঁহাদের নিকট উপস্থিত না হইয়া থাকিতে পারিবেন না। এখন যদি ভীমকে তার প্রদর্শন করা যায় বা বিপদে কেলা যায়, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয়ই তাঁহার রক্ষার নিমিত্ত এইস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইবেন। মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া সমুদ্র সেন শ্রীকৃষ্ণ শরণ পূর্বক ভীমের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। উক্ত বাণে ভীম ভীত হইবার অভিনয় প্রদর্শন পূর্বক নিজ রক্ষার নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণের শরণ করিতে লাগিলেন। কলে পাণ্ডবসখা শ্রীকৃষ্ণ তৎকাল সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। সমুদ্রসেন স্বীয় ইষ্টদেবকে সমুখে দেখিতে পাইয়া আনন্দে প্রোক্ষণ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহার কণ্ঠ বাস্পরূপ হইল। আরও বিষয়ের বিবরণ দেখিতে দেখিতে—

“কণেকে হইল সেই লীলা আদর্শন।  
শ্রীগৌররূপে হয়ে তরিয়া নয়ন।  
মহা-সংকীর্ণন-বেশ লক্ষ্যে তৎকাল।  
নাচিয়া নাচিয়া প্রভু করেন কীর্জন।  
সেই রূপ হেরি’ রাজা নিজে ধ্বংস মনে।  
বহু ভব করে তবে গৌরদ-চরণে।”

### স্মৃতিশ্রী-ভাগীরথী-সংলগ্ন

সমুদ্রগড় সাক্ষাৎ গঙ্গাসাগর তীর্থ। তন্ত্রিসম্প্রদায় ষাটশ তরঙ্গে এই স্থানকে সমুদ্রগতি বা সমুদ্রগড়ি নামে অভিহিত করিয়াছেন। এই স্থান সখ্যে ভক্তি-রত্নাকর সমুদ্র ও জাহ্নবীর মধ্যে যে ইষ্টগোষ্ঠীর প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা পাঠক-গণকে উপহার না দিয়া থাকিতে পারিলাম না।

একদিন সমুদ্র করেন গঙ্গা প্রতি।  
জগতে তোমা সম নাই ভাগ্যবতী।  
পূর্ণ-ভ্রম শ্রীগৌরস্বরূপ নদীরাধ।  
করিবেন একটু বিহার, তবে পার।  
তোমার তীরেতে হ’বে অনেক আনন্দ।  
গণ সহ সখা বিলসিবে গৌরচন্দ্র।  
তবির জাহ্নবী নিক অন্তর প্রকাশে।  
সমুদ্রের প্রতি কহে স্তম্ভরাজ তাহে।  
করিয়া লগ্ন্যল প্রভু ছাড়িবে নদীরা।  
তোমার তীরেতে বাস করিবেন গিয়া।  
প্রভু প্রকটাদি-লীলা দেখিবার তরে।  
চিত্তোৎসেগে সিদ্ধ কত কহিলা গঙ্গারে।  
গঙ্গাপ্রব করিয়া আইসে নিতি নিতি।  
দেখে গৌরচন্দ্রের বিহার রলে মাতি।  
গঙ্গার সৌভাগ্য। সঙ্গসঙ্গে বাস তার।  
নিতি গভীরত অজ্ঞ-অজ্ঞের গঙ্গার।  
গঙ্গা সহ গতিতে ‘সমুদ্রগতি’ নাম।  
এসে সোকে কহে সমুদ্রগতি প্রাণ।

## বাণীপূজার অধিকারী কে?

[২২৭ সংখ্যার প্রকাশিতাংশের পর]

৫৪। ভাগবত দুই প্রকার—গ্রহ-ভাগবত ও তৎক-ভাগবত। সকল সময়ে আমরা তৎক-ভাগবতের সঙ্গলাভের প্রয়োজন পাই না, বাহাতে আমরা যেরে বলিয়াই গ্রহভাগবতের সঙ্গ লাভ করিতে পারি তৎক-ভাগবতের মাসিক, পার্বণিক, সাপ্তাহিক, দৈনিক প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষার ছরটী পত্রিকা ও বিভিন্ন ভাষায় লভ্যধিক গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নলিখিতভাবে উক্ত গ্রন্থভাগবত অর্থাৎ বিভিন্ন পত্রিকা ও গ্রন্থসমূহ প্রভা করিয়া পাঠ করিলে পরিপ্রস্তের উদয় হইবে, তখন তৎক-ভাগ-বতের সঙ্গলাভের আশ্রয় হইবে এবং আবশ্যকতাও উপলব্ধি করিতে পারিব। কিন্তু বিদ্যাপাঠ্যদোষটী এইসকল পত্রিকা ও গ্রন্থাদি সংগ্রহের পক্ষে বা গ্রন্থভাগবতের সেবা-সৌভাগ্য-গ্রহণের পক্ষে অসম্ভব হয়। কখনও ভাবি—বিদ্যাপাঠ্য-দোষটী বজায় রাখিয়া, অন্তের পত্রিকা ও গ্রন্থাদি লইয়া পাঠ করিয়া কিবা মঠের লাইব্রেরীতে গিয়া পত্রিকা ও গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া সিদ্ধান্তবিহীন হইব; কিন্তু ভাবি না—বিদ্যাপাঠ্যরূপ অনর্থকী বজায় রাখিবার জন্য যত্ন করিলে সেই বিষয়বিহীনতায়, বিষয়মগ্নিচিন্তায় ভক্তি-সিদ্ধান্তের ‘মুক্তি’ হইবে না। কখনও কিছু মুক্তহস্ত হইয়া যে-কোন একটি পত্রিকা লইয়া বলি—সবই অতিরিক্ত পত্রিকা স্তম্ভরাজ একটি লইলেও বাহা হইবে সবগুলি লইলেও তাঁহাই হইবে, আবার কখনও সময়ের অভাবই পত্রিকা না লইবার বা একাধিক পত্রিকা ও অন্তত গ্রন্থ না লইবার কারণ দেখাইয়া থাকি; কিন্তু আমি তাহা না—বলি আরও দুই খণ্ড। চাকরী করিতে হইত তবে কি সমস্যাভাবে চাকরীতে ইচ্ছা দিতাম! অথবা চাকরী বজায় রাখিবার জন্য যদি বৎসর বৎসর একটি পরীক্ষা দিবার ব্যয়হা থাকিত এবং সেই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে হইলে যদি দৈনিক দুই খণ্ড করিয়া অধ্যয়ন করিতে হইত তবে কি আমি সমস্যাভাবে পরীক্ষার ফেল হইয়া চাকরী হইতে অবসর গ্রহণ করিতাম! সমর সময় অর্থাভাবে অহিলায় একাধিক পত্রিকা বা গ্রন্থাদি সংগ্রহ করি না কিবা কেউই কোম পত্রিকা বা গ্রন্থ সংগ্রহ না করিয়া গ্রন্থভাগবতের সেবা হইতে বঞ্চিত হই, কিন্তু গ্রামসমীচ্যই সংগ্রহ করিবার জন্য অর্থের অভাব হয় না। শ্রীপত্রিকাদির ও শ্রীগ্রন্থাদির সেবা করিলে অর্থাৎ গ্রন্থভাগবতের সেবা করিলে ‘আত্ম-সমীচ্যভাবে’ বিদ্যাপাঠ্যসেবা, ‘অনর্থক’, ‘অসমীচ্য’, ‘প্রকর’, ‘চিহ্নভ্রম’, ‘ইচ্ছিক-পরায়ণতা’, ‘দেহে’ ‘আত্মবুদ্ধি’ ও ‘দেহসমীচ্য’ ‘বহুতম সমস্যাভুক্ত’, ‘স্বয়ং-দোষা’, ‘অসমীচ্য’

# লণ্ডনে প্রচার

THE GAUDIYA MISSION  
—:—:  
LORD ZETLAND ON SPIRITUAL INDIA  
—:—:

[From "The Times" London, Feb. 3, 1934 Evening Edition]

Lord Zetland presided yesterday afternoon at a reception given at Grosvenor House, Park Lane by Tridandi Swami B. H. Bon in celebration of the sixtieth Birthday of Paramahansa Saraswati Goswami, the President of the Gaudiya Mission, of which the Swami is the representative in this country.

After speeches by the Swami and the Maharajah of Burdwan Lord Zetland said that India had always been the home of spiritual movements, and history was only repeating itself in the formation of the Gaudiya Mission. Some 450 years ago there was born at Sreedham Mayapur, in the Nadia District of Bengal, Sri Krishna Chaitanya, Who underwent as a young man a great psychological transformation and became a tremendous spiritual force in the life of India. As time went on His teachings were misunderstood or neglected and consequently, the Gaudiya Mission, took its rise half a century ago. During his time in Bengal he (Lord Zetland) had visited the head-quarters of the Mission, and the scene of the Guru (teacher) and his 12 chelas (disciples) around him seemed taken from ancient India. It could not conceivably have been that of professor and student of twentieth-century university of India. Surely in an age like the present, when the minds of men were so directed to material considerations, it was good to have such evidences as the mission afforded that there were still great spiritual forces stirring the hearts of men.

## মহাপ্রভুজ্ঞান

গত কল্যা (২য় ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৪)

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্মের আচার্য্যবর্গ ও বিদ্বৎসমূহের পরমহংস শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত গুরুদেব গৌড়ীয় মহারাজের বহুবর্ষপূর্তি আবির্ভাব-তিথিপূজা উপলক্ষে উক্ত মিশনের একত্রে প্রচারিত গ্রন্থ প্রচারক জিডি-বাকী শ্রীমতীন্দ্রদয় বন মহারাজের উদ্বোধনে যে একটি সভার আয়োজন হইয়াছিল, তাহাতে লর্ড জেটল্যান্ড সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

স্বামীজী ও বর্তমানের মহারাজার বক্তৃতা শেষ হইলে লর্ড জেটল্যান্ড বলেন,—‘ভারতবর্ষ চিরকালই পরমার্থ-আন্দোলনের বসতিস্থল। বর্তমানে গৌড়ীয়মঠের আবির্ভাবে ইতিহাসের পুনরাবর্তন হইয়াছে। প্রায় ৪৫০ বৎসর অতীত হইল, বঙ্গদেশে নদীয়া জেলার অন্তর্গত শ্রীধাম-মারাপুরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জন্মলীলা আবিষ্কার করেন। অতি অল্প বয়সেই তিনি ধীরে ধীরে অতিমহতী স্বরূপের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তিনি ভাষ্য-বর্ষের পারমাণবিক জীবনে একটি প্রবল-শক্তিতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। কালক্রমে তাঁহার প্রচারিত ধর্মে মানি উপস্থিত হওয়ার উহার পুনঃ-সংস্থাপনের জন্য প্রায় অর্ধ শতাব্দী পূর্বে হইতেই গৌড়ীয়-মঠের আদ্যমুখ হইয়াছে। বঙ্গদেশে অবস্থান-কালে মাননীয় মারকুয়েস অব জেটল্যান্ড মহাশয় মিশনের প্রধান কেন্দ্রে গমনপূর্বক স্বদেশ-শিষ্য পরিবেষ্টিত গুরুদেবের চিত্র-অবলোকন করিয়াছিলেন। তাঁহার মনে হইতেছিল যে, উহা প্রাচীন ভারতের আচার্য্যগৃহের অনুরূপ। বিংশ শতাব্দীর বিবিধভাষ্যে প্রচলিত ভারতীয় গুরু-শিষ্যের চিত্রের সহিত ইহার কোনই সাদৃশ্য দেখা যায় না। বর্তমান যুগে মানবগণ জড়বিষয়ে ব্রহ্ম। এই স্রব্ধেও যে চেতনবৃত্তির প্রেরণা প্রদানকারী প্রবলশক্তি বর্তমান, ইহা ব্যতিক্রমিক মঙ্গলের নিদর্শন।

## বালীপূজা অধিকাড়ী কে ?

( দ্বিতীয় কলমের পর )

নামও ব্রহ্মপুত্র প্রভৃতি গোপনে রাখিবার চেষ্টা, উচ্চপুণ্ড্রি ধারণ না করা, অল্প সময়ের পাতিত ও প্রদত্ত জ্ঞান ভোক্তাদি-রূপ অসদাচার ও অসংসদ, স্ত্রী, পুত্র স্বজনাদিকে অমোহা-ভোক্তা ও অনাচারের রূপ দেওয়া এবং পিতৃমাতৃবিয়োগের পর অশৌচ-পালনাদি ও স্মৃতিবিধানানুসারে শ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠান প্রভৃতি অনর্থক সাধক-গুরুগণের পক্ষে বিশেষ কষ্টম-প্রতিকূল ও কল্যাণোত্তির প্রধান কষ্টকররূপ।

প্রভৃতি বাহ্যিক অনর্থের নিবৃত্তি হইয়া সাধুসংগ-সানুসেবার রুচি এবং কৃষ্ণভক্তি-রূপ মুখ্য কল লাভ হইবে অর্থাৎ পরমার্থ লাভ হইবে। অতএব প্রত্যেক গৃহস্থ-কলেক্টাই নিরপেক্ষভাবে স্ব-ব যোগ্যতা বিচার করিয়া বস্তুর লভ্য গ্রন্থাদি ও পত্রিকাদি সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করা একান্ত আবশ্যিক, সম্ভব হইলে বাহ্যিক পত্রিকা ও বাহ্যিক গ্রন্থাদি গ্রহণ করা কর্তব্য; এমন কি, ধনী গৃহস্থের গৃহে যত কল সম্ভবপর আছে প্রত্যেকেরই পৃথক-ভাবে বাহ্যিক পত্রিকা এবং একসঙ্গে করিয়া ভক্তিগ্রন্থ লভ্য অবশ্য কর্তব্য নচেৎ বিস্তারিত হইবে। পূর্বোক্ত কথাগুলি গ্রন্থাবলীভাব ও গ্রন্থাপন-বিষয়ের বিজ্ঞানের দ্বারা অতিশয় নহে পরন্তু নিত্যমঙ্গলময়ী মুক্তকণ্ঠা বাস্তব-বাণী; এই বাণী শ্রবণ করিলে আমরাই পরমার্থ-ধনে ধনী হইয়া লাভবান হইব, অন্তর্থা করিলে আমাদেরই ভক্তি, আমাদেরই অনুবিধা, শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবগণের ও প্রকৃষ্ণবৈষ্ণবের তাহাতে কিছু আসে যায় না।

৫৫। মায়া গৃহভ্রমের মধ্যে আর এক প্রকারের দোষ দেখা যায়, তাহার নাম—‘প্রজ্ঞার বিস্তারিতা।’ আমরা নিজগৃহে আড়ম্বরের সহিত প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া শ্রীবিগ্রহ-সেবার ঠাটখাট করি; যথা—কারুণ্যবোধিত অতি মনোরম সুবাস্ত্র মন্দিরনির্মাণ, মণিমুক্তা-খচিত সিংহাসনো-পরি বহুমূল্য বস্ত্রাভাষাদিভাষা ভূষিত, নমন-মনোহরী শ্রীবিগ্রহ স্থাপন ও শ্রীবিগ্রহের জন্ত হাজার ভোগ ও ছাত্র বাজনের ব্যবস্থা, গৃহে লগ্নাত অতিথি বৈষ্ণবগণকে চর্যা-চর্য-লগ্ন-পের নৈবেদ্য প্রদানের ব্যবস্থা প্রভৃতি বাহ্যিক ও ভাগ্যতিক বিচারে অনেক প্রকারের সুব্যবস্থা প্রভৃতি। এই সব আড়ম্বরের জন্ত অল্প অর্থ ব্যয় করি কিন্তু দিব্যদর্শনরূপ সার্কলাইট দিয়া দর্শন করিলে দেখা যায়—উহার মূলে প্রতিষ্ঠাশা; আমাদের স্বয়ংপ্রাপ্ত প্রতিক্রিয়াশক্তি দ্বারা স্বপ্নচরিত্রী সর্বজন উদ্ভব নৃত্য করিতেছে, সেই স্বপ্নচরিত্রী দ্বারা চালিত হইয়াই আমরা বিপুলভাবে অর্জনের ঠাটখাট বা অর্জন-ব্যতিরিক্ত করিতেছি ও অতিথিবৈষ্ণব-সেবার হুগল দেখাইতেছি। আমাদের এই অর্জনের অস্থানগুলি শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে প্রোতবাকী-প্রবণের দ্বারা নিয়মিত করে, তাই আমরা অর্জনের ফলাফলে বঞ্চিত হই; ফলে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণবের আত্মগত্যা কৃষ্ণসেবা-নিজের খেঁচাল মত কিছু না করিয়া বৈষ্ণবের ইচ্ছামত কাব্য করিয়া বৈষ্ণবসেবা বা বৈষ্ণবের-প্রতিবিধান চেষ্টা এবং অর্জনের চরমফল—কীর্তনসেবা বা প্রচার-সেবার জন্ত শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম

সর্বস্ব অর্পণ করিবার প্রভৃতি আশায়ের হয় না। যদি শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবগণ আমার গৃহে বা আমার গ্রামে অথবা আমার দেশে মঠ স্থাপন করেন তাহা হইলে আমি অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া মন্দিরনির্মাণ ও সেবার ব্যবস্থা করিতে পারি এবং উক্ত মঠের সেবার জন্ত প্রচুর সম্পত্তি দান করিতে, এমন কি সর্বস্ব-প্রদানের অভিনয় করিতে পারি; যদি তাঁহারা আমার বসতি মত কোন মঠের মন্দির, ধর্মশালা, মহোৎসব, ছাপা-খানা, সংস্কার-প্রদর্শনী প্রভৃতি করেন কিবা আমার বসতি মত শ্রীবিগ্রহের জন্ত বস্ত্রাভাষাদি প্রদান করেন তবে আমি প্রচুর অর্থ ব্যয় করিতে বা সহস্র সহস্র মুদ্রা প্রদান করিতে পারি কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণবের ইচ্ছামত কোন সেবা-কার্যের জন্য অথবা প্রচার-সেবার জন্ত শত মুদ্রা—এমন কি, একটি মুদ্রা প্রদান করিতেও আমার উৎসাহ হয় না, আমাদের চিত্তবৃত্তি এই প্রকার। ইহাই কি অর্জনের কল? না অসম্পূর্ণ অর্জন অথবা অর্জন-ব্যতিরিক্তের কল? তাহা কি আমাদের বিচার করা উচিত নহে? কিংবাকালের জন্ত নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে প্রজ্ঞা-গিষ্ঠশাঠা-দোষেই এই প্রকার অর্জন-ব্যতিরিক্ত বা অসম্পূর্ণ অর্জন হইতেছে। বিস্তারিতভাবে আমাদের ঠিক আছে তবে কেবল প্রতিষ্ঠাশামূলেই বা আত্মপ্রিয়-প্রতিষ্ঠাশামূলেই বাহা কিছু আড়ম্বরের বা মুক্তহস্ত হইবার অভিনয় করিতেছি মাত্র; তাই শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণবের ইচ্ছামত বা তাঁহাদের নির্দেশ-মত কিছুই করিতে পারি না। বেদীন শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে অতিগম্য পূর্বক সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া নিকটে বলিব—‘হে পতিতপাবন প্রভো! আপনায় ধন আমার নিকট বাহা গচ্ছিত আছে তাহা আপনার শ্রীচরণেই অর্পণ করিতেছি, কারণ আমি জানি না কি করিলে উক্ত অর্থের সন্ধান হইতে পারে, অতএব আপনি কৃপাপূর্বক উহা গ্রহণ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন এবং আপনি ধীরে ইচ্ছামত যে-কোন বিধে ব্যয় করুন না কেন সে-সবকে আমার বলিবার কিছু নাই’ সেই দিনই বুঝিব যে ‘আমি অর্জনের বোল আনা কল-লাভ করিবার সৌভাগ্যকে বরণ করিয়াছি—সেই দিনই বুঝিব যে আমি প্রজ্ঞা বা প্রজ্ঞা-উ-বিস্তারিত বিস্তারিত হইতে মুক্ত হইয়াছি।

৫৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয় করিবার পরও—প্রাকৃতিক বিধানে সন্তুষ্ট হওয়ার পরও স্বয়ং-বৌদ্ধিকগত অনর্থের মশবুদী হইয়া—অল্প-মাত্রায় ভয়ে ভীত হইয়া শৌক্যবর্ণের পুত্রের-প্রদান, আচার্য্য-প্রদত্ত (অতঃপর কর্তব্যকর-পদে প্রবর্তিত)



କେତେକ ସମ୍ଭାଷଣ

# শ্রীচৈতন্য ভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গোড়ীয়ান্যাস্তাকর প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক গোড়ীয়ভাষা ও বিরতিসহ প্রকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহের অর্থ, অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সন্নিবেশিত। প্রতি অধ্যায়ের কথাবার, অধ্যায়-সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্র-সূচী, ও গ্রন্থকার শ্রীল রুদ্দাবন দাস গোস্বামীর জীবনী প্রভৃতি মহামূল্য-রত্নে অলঙ্কৃত।

শিক্ষা-সংকলনসমিতির সুনির্বাচিত জন্ম বর্তমান ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০

১। শ্রীচৈতন্যমঠে পোঃ শ্রীমাদ্ভগবত, নদীয়া

২। শ্রীগোড়ীর মঠে পোঃ বাগবাজার কলিকাতা,

প্রাপ্তিস্থান—

## কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কৃতি,

কৃষ্ণনগর,

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪।

মহাশয়,

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেরূপ ক্ষতি হইয়াছে সে সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে মহান্যায় সভাটি সাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন কারয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। ঐ আবেদন যতদূর সম্ভব সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিবেন।

এই মহতুদ্দেশ্যে যিনি যেরূপ সাহায্য করিবেন তাহাই মাননীয় গৃহীত হইবে। যদি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা নয়। দিল্লীতে পাঠাইতে কুষ্ঠিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট পাঠাইতে পারেন।

এইচ. বোস

ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর, নদীয়া।

২৩, ২, ৩৪.

## মহান্যায় সভাটির বাহাদুরের টেলিগ্রামের

সংক্ষিপ্ত অনুবাদ।

—:—:—

“গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের কালে মুহূর্ত-মধ্যে বহুসংখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত নিবরণ অতীবধি পাওয়া যায় নাই। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যুক্তি হয় না যে, উক্ত প্রদেশে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও লবাদি বিলুপ্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে এতদ্বন্দ্বীয় সকল শ্রেণীর অধিবাসিগণের সহায়ত্বের দ্বারা দুঃখ ও বিপন্ন কালগণের প্রতি বহির্ভূত হইবে ও তাহাদের দুঃখ নিঃশেষের সঙ্গে, প্রচেষ্টা সর্বসাধারণের সম্মত গ্রহণ করিবেন। এতদুদ্দেশ্যে আমি “ভাইসরয়ের ভূমিকম্প ভাণ্ডার” নামে একটি অর্থ-ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছি। সমস্ত সাহায্য ভাইসরয়ের আইসিটি সেক্রেটারীর নিকট (ভাইসরয়ের প্রাধান্য—মদ্রাস, দিল্লী) বরাবর প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাহায্য “উইলিংডন” প্রাকল্পিত হইয়া স্বীকৃত হইবে।”

# সরস্বতী জয় শ্রী

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রী শ্রী রাসপূজা-বাসবে শ্রীগোড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংরক্ষক ও শ্রীগোড়ীর মঠের মূল মহাপুরুষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জীবনচরিত—“সরস্বতী-জয় শ্রী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থদ্বারা বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও চিত্রাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-প্রদ বিষয় সন্নিবেশিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর বহুমান আটপেজী সাইজের ন্যূনতম পাঁচপত্র পৃষ্ঠা হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, সুতরাং অতি সত্বর নিম্ন ঠিকানায় গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

কার্য্যাব্যাহার, গ্রন্থ-বিভাগ,

শ্রীগোড়ীর মঠে, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

## রেলওয়ে সময়

ই, বি, আর দিয়া শ্রীধাম-মারাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা

কলিকাতা	৪: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪ ১৬-১৬, ২২-২৬
রাণাবাট	৪: ৫-৫০, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২, ০-৩২
কৃষ্ণনগর সিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১ ১৭-২৮ ১২-১৫ ১-১৪
গাড়ী বদল	৪: ৬-৪৫, ১০-৪৪, ১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	৪: ৭-২৪, ১১-২১, ১৪-০, ১৮-১, ০-৪৭
নবদ্বীপঘাট	পো: ৭-৩০, ১১-৩০, ১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-মারাপুরে যাওয়া যায়।

ই, আই, আর, দিয়া শ্রীধাম-মারাপুরে যাইবার ট্রেন-তালিকা

হাওড়া	৪: ৬-৪৬ ১২-৪৬ ১৭-৪৬ ১৮-৩৬
ব্যাংগল	৪: ৮-২০ ১৪-১১ ১৮-৪৭ ১২-৪০
নবদ্বীপ	পো: ১০-২২ ১৬-১৪ ২০-৪৬ ২১-৩৭

সকল নবদ্বীপ হইতে গঙ্গা পার হইয়া পূর্ণপারে প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মারাপুরে যাইতে হইবে।

## কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে সময়

কৃষ্ণনগর হইতে নবদ্বীপঘাট

কৃষ্ণনগর সিটি—	৬-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৬
কৃষ্ণনগর রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
মহেশগঞ্জ—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদ্বীপঘাট—	৭-৩০	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ দ্রষ্টব্য—নবদ্বীপঘাট ট্রেন অপেক্ষা মহেশগঞ্জ ট্রেন হইতে শ্রীধাম-মারাপুরের দূরত্ব অনেক কম। শ্রীধাম-মারাপুরে আসিতে যাত্রাদিগকে রাণাবাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাহার রাণাবাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ২-৪৬, ১৬-৪৮, ১৮-৩২ এবং ০-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাইবেন।

শান্তিপুর হইতে শ্রীধাম-মারাপুরে আসিতে শান্তিপুর ট্রেন ৫-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ১৮-৪১ মিনিটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপঘাট হইতে কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ ঘাট—	০-৫৫	
--------------	------	--

কবিরাজ শশিভূষণ কাবকঠাভরণের

# হাঙ্গার পাউচ

মাদেগিয়া-প্রসিদ্ধ জীর্ণ শীর্ণকার মুখের পলীবাণীর প্রাণরক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়াই ইহার কাটতি অত্যন্ত অধিক। লিটার গীহা সংযুক্ত কালাজর এবং নূতন ও পুরাতন জ্বরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনার অর্থব্যয় সার্থক হয় কিনা। মূল্য ছোট বোতল ১০ আনা, বড় বোতল ১৫ আনা। পাইকারী দর স্বতন্ত্র।

ঠিকানা—১১নং ওল্টাডিও রোড, কলিকাতা।

অথবা

পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা।

সুবিখ্যাত কালিকামাঝিমাঝি ও কালিকামাঝী জে.বি. দস্তেব  
অভিনব আবিষ্কার

## ফাউন্টেনপেন-ইঙ্ক



পরীক্ষা করিয়া দেখা

গিয়াছে এই কালি

ফাউন্টেনপেনের পক্ষে

অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে

নিব বা কাগজ কোন

বকমে নষ্ট হয় না।

মূল্য অতি সুলভ।

জে. বি. দস্ত এন্ড কো

পরগণা—২নং বামতক

লেন, বাগবাজার

কলিকাতা

## শ্রীধাম-মায়াপুরে

—“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

স্থান অতীব সাস্থ্যকর—গঙ্গার সন্নিকটে; বিদ্যালয় ও গোর্ডিং এর চারদিক খোলা। শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী ও বেতনবাবদ প্রতি মাসে মাত্র ৬ টাকা ব্যয়। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তম ফল প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যালয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড)

মেধাবী ছাত্রগণের আশ্রয়স্থল

পরীক্ষায় যাহারা গড়ে শতকরা ৭৫ নম্বর বাখিতে পারিবে,

৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম শ্রেণীর এক্সপ. সচ.রত্ব দিনী ছাত্রগণকে

বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থান দেওয়া হয়।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ ঈশ্বরীপুর, নদীয়া।

## শ্রীবিম্ব বঙ্গবর ভদ্র ভার

—মুদ্রাবস্ত্র—

.....

নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

প্রিচৈতন্যমঠ, পোঃ ঈশ্বরীপুর, নদীয়া

এখানে 'দৈনিক ঈশ্বরী-প্রকাশ' প্রিন্টারিও

অস্ত্রান্ত লায়ত-বর্ষ-এছ হাপা হয়।

শ্রীগৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

এখানে সাপ্তাহিক 'শ্রীগৌড়ীয়' মাসিক 'দি হারমনিষ্ট' ও বিবিধ ধর্মগ্রন্থ ছাপা হয়। এতদ্ব্যতীত ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যান্ত্রীয় ছাপার কার্য অতি সুন্দরভাবে অল্প সময়ের মধ্যে সমাধা করিয়া দিতে পারা যায়। গ্রাহকগণ নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের কার্য পাইয়া থাকেন।

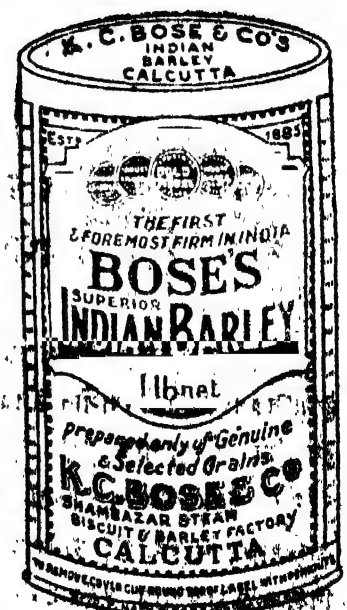
শ্রীভাগবত প্রেস

হাইলিট, কুমিল্লা (নদীয়া)

নদীয়া জেলায় ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বজনবিদিত মুদ্রাবস্ত্র। এখানেও গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং-ওয়ার্কস্ মত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশিত হয় এবং ভগবৎসেবার আনুকূল্য-সংগ্রহার্থ যান্ত্রীয় ছাপার কার্য গুণীত হইয়া থাকে। সুন্দর ছাপা ও যথাসময়ে কার্য সম্পাদনের জন্য এই মুদ্রাবস্ত্রটি চিরকালই প্রসিদ্ধ। নদীয়া কালেক্টরী, নদীয়া ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড, নদীয়া রাজ এস্টেট, পালচৌধুরী এস্টেট প্রভৃতি স্থানের কার্য নিয়মিতভাবে এখানে হইতেছে।



শিশুর খাদ্য



দেশী বিদেশী সকলপ্রকার  
বালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুলভ  
সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক  
অনুমোদিত  
শিশুর খাদ্য ও রোগীর পথ্য  
প্ৰকাশ বঙ্গবঙ্গের  
পরিচিত ও পরিচিত

কে সি বসু এন্ড কো  
শ্যামবাজার কীম নিম্নে এড বাসী ফার্মাসী



বিজ্ঞাপনের হার  
প্রতিবারে  
প্রতি টকি ১  
প্রতি কলাম ৬  
অর্ধ কলাম ৩০  
সিদ্ধি কলাম ২  
চুক্তির হার  
১৩৪।

# দৈ নি ক

## THE NADIA-PRAKASH

পাঠ্যবোর্ডের হার  
প্রতিগ্রন্থ দেয়  
মাসিক ৯  
ত্রৈমাসিক ২৫  
ত্রৈমাসিক ২৫  
মাসিক ১১  
নগদ বর্তমান  
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় একমাত্র মুদ্রাপত্র

৮ম খণ্ড সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাচস্পতি [ ২৯৯শ সংখ্যা ]

শ্রীচৈতন্যমঠ লীলাম মারাপুর— ১৪ই ফাল্গুন সোমবার ১৩৪০, ২৬শে ফেব্রুয়ারী ১৯৩৪

### নীলাম ইন্ডাহার

মোকাম ককনগর

১ম মূল্যের আদালত

নীলামের দিন ৮ই মার্চ ১৯৩৪

( ১ )

৬৪০ বাংজারী ৩০ দাবী ১০৮/৩

ডি: বদরী নারায়ণ চেল্লাঙ্গিয়া সাং  
গোরাড়ী

দে: জেনারেল সেখ সিং সাং ট্যাংরা  
পোঃ বরপনগর

নবদীপ থানার গাদিগাড়া গ্রামে ডিক্রী-  
দার অধীন ৫৫-৬৬ বতিয়ানে ১৬-২৪শঃ  
জমীর ২০৮/৬ জমা মূল্য আ: ২৫

( ২ )

৮৭২ বাংজারী ৩০ দাবী ১৪৩০/২ পাই

ডি: কুশেন্দ্রনাথ ঘোষ সিং

দে: গোলাম কাদের সাং আমজামি  
পোঃ আলমডাঙ্গা

আলমডাঙ্গা থানার আমজামি গ্রামে  
সালু জুলাই দাস্তা সিং অধীন বশোহর  
কালেক্টরীর ১২৪৬ বতিয়ানে ১০০-২৭শঃ  
জমীর ৪০/৩ সেল জমাদার বাগান বর দরকা  
পুন্ডরীক মহিষের হাট বাজার খাস জমি ও  
প্রকা বিল জমি সহ মূল্য আ: ১০০

২। এই থানার এই গ্রামে আলিমদি  
গং অধীন ১০৮ বতিয়ানের জমি ৫৮/০ জমা  
৪৫/১০ অংশ ও ১৫৬ বতিয়ানের জমি  
২৪/০ জমা ও বিজা খাঁ মওল অধীন ২৮০  
বতিয়ানের -৭১শঃ জমি ৫৮/০ জমা ও  
রাখিলা এলাক রাহা গং অধীন ৪৫৪ শঃ  
জমি ১৪৭ জমা মাত্ গো: বহিন হাট প্রকৃতি  
হুজুরদের হাট হাট বাগান, পুন্ডরীক প্রকা  
প্রকৃতি মূল্য ২৫

৩। এই থানার এই গ্রামে তামিল মওল  
সিং অধীন ১৮শঃ জমি ৫৮/৩ জমা দে: ১/৫  
অংশ মূল্য ১০

৪। এই থানার এই গ্রামে কানাইলাল  
সাধা সিং অধীন ১২২৪ বতিয়ানের ৮শঃ  
জমি ১৮/৫ চান্দিনা জমা দে: ১/৫ অংশ  
ও তেরাজদির সাগা গং অধীন ১০০৫ শঃ  
-১৪শঃ জমি ২৮/৬ জমা প্রকৃতি মূল্য ৫

৫। এই থানার এই গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৪ বতিয়ানের -১৫শঃ জমি ২৪/০  
মধ্যস্থ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১০

৬। এই থানার এই গ্রামে লালু জুলাই  
দাসী গং অধীন ২২৫-৩২৩ ও ২২৩২২৩-  
৩২৩৬২৬ শঃ ২৪-১২শঃ রায়তী মাকররী  
২২/২ জমা মূল্য আ: ১০০

৭। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
২৫ ও অধিনস্থ বতিয়ানে ৭-৮শঃ জমীর  
১০৮/৬ রায়তী মোকররী জমা মূল্য আ: ৫  
৮। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ১১৫১১৬১১৮-১২৪৬২৮৩২১৩২০  
৩১৭১১২ বতিয়ানের ৫-২৬শঃ জমি ১০৮/২  
জমা মূল্য ৫০

( ৩ )

১০৫৮ বাংজারী ৩০ দাবী ৬২৮/১৫  
ডি: সরোজকরন পালচৌধুরী সাং  
চকহাতিশালা

দে: পাঁচকড়ি মওল গং সাং হাজরা-  
পোতা পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার উত্তর হাজরাপোতা  
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৮১১৮২ বতিয়ানে  
২০-৩৪শঃ জমীর ৩৮/২ রায়তী জমা মূল্য  
আ: ২৫

( ৪ )

১১১৭ বাংজারী ৩০ দাবী ১৫২/৩  
ডি: নরেশচন্দ্র বসু সাং ভবানীপুর  
দে: ক্ষেত্রমণি দাসী সিং সাং খুদী পোঃ  
ককনগর

কোঁতরালা থানার গোরাড়ী গ্রামে রায়  
সাংহেব সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় অধীন ১৭১৪

বতিয়ানে -১০শঃ জমীর ৬ জমা মায় পাকা  
ইমারত মূল্য আ: ১০০

( ৫ )

১১১৮ বাংজারী ৩০ দাবী (নাই)

ডি: এই

দে: এই

ককনগর থানার গোরাড়ী গ্রামে ডি:  
অধীন ১৭১৪ বতিয়ানে -১০শঃ জমীর ৬  
জমা মায় পাকা বরসত মূল্য আ: ১০০

( ৬ )

১১১৯ বাংজারী ৩০ দাবী ১০২/২

ডি: এই

দে: এই

ককনগর থানার গোরাড়ী গ্রামে বতীপ-  
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় অধীন ১৭১৪ বতিয়ানে  
-১০শঃ জমীর ৬ জমা মায় পাকা বর সাজ  
সরজাম হত্যাদি সহ ১০০

( ৭ )

১২৩৭ বাংজারী ৩০ দাবী ২০৮/৬

ডি: নরাজিৎ পাল চৌধুরী সাং মকেশগঞ্জ

দে: মহম্মদ সেখ সিং সাং বাগাইচর-  
পুর পোঃ ককনগর

কোঁতরালা থানার বাহাচরপুর গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ৬৫২ বতিয়ানে ১০৮/০  
জমীর মায় বর দুয়ার সাকসরজাম সহ মূল্য  
আ: ১০

( ৮ )

১৩১০ বাংজারী ৩০ দাবী ৩৪২৪/০

ডি: হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাং চাঁদ-  
সড়ক

দে: কালীগঞ্জ ঘোষ সাং গদখালি পোঃ  
বরপনগর

নবদীপ থানার গদখালি গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৩৪ বতিয়ানে ২-৫০শঃ জমীর ৩৪/১০  
জমা মূল্য আ: ৫

( ৯ )

১৫৭৫ বাংজারী ৩০ দাবী ১৫৪৮/৬

ডি: বৈষ্ণবনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং হাটগাছা  
দে: করিদাস হাজরা সাং চকবেগে  
পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার বেঙ্গল-গ্রাম আশুতোষ  
মল্লিক সিং অধীন ১৮৩ বতিয়ানে ৩-৫০শঃ  
জমীর ৭/৬ জমা মূল্য আ: ৫০

২। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
১৮৪ বতিয়ানে ৮-২২শঃ জমীর ওটবানি  
জোত জমা মূল্য আ: ৫০

৩। এই থানার এই গ্রামে ৩৪৩ শঃ ১  
জায় জমি ৮/০ জমা মূল্য ৪

৪। এই থানার কুশনগর গ্রামে ২২৩  
বতিয়ানের ১৪শঃ জমি কালীনাথ রায়  
সেওকায় ওটবানি জোত জমা মূল্য ২

৫। এই থানার নিতাট সরকার গং  
অধীনে ৩৫২ বতিয়ানের ৪৬শঃ জমি ওটবানি  
জোত মূল্য ৪

৬। এই থানার চকবেগে গ্রামে শিবদাস  
মওল অধীন ১৬৩ বতিয়ানের -১৭শঃ জমি  
৮/২ পাই জমা মূল্য ২

( ১০ )

১৫৭৬ বাংজারী ৩০ দাবী ৭৫৮/৩

ডি: আবদুল গোফুর দস্তগী সাং  
হুগাপুর

দে: পরিভার বিবি গং সাং জাজিরপুর  
পোঃ ককনগর

ককনগর থানার হুগাপুর গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ১৪৭১৪৮১৫১১-৫৬ বতিয়ানে ৫-৬২  
শঃ জমীর ৬৮/১১ রায়তী মোকররী জমা  
দে: ৮/৩১ অংশ, মূল্য আ: ৫০

( ১১ )

২০১৫ বাংজারী ৩০ দাবী ১২৪১৮/৩

ডি: ঐরামচন্দ্র চন্দ্র সাং আকরাপুর

দে: কবজাদানী সিং সাং কাঠালপোতা

পোঃ ঐক্যাপুর

দামুহুদা থানার বোয়ালঘাট গ্রামে  
সৌরেন্দ্রনাথ খাঁ সিং অধীন ৫২ বতিয়ানে

২০০১ পত্নী জমা মার বাড়ী, বর দরজা  
লাজসরকার ইত্যাদি সহ মূল্য আঃ ১০০০  
(১২)  
৪৮ মে:জারী ৩৪ দাবী ৭৬৮৮/১০  
ডি: কুমারখালি ব্যাংকিং করপোরেশন  
লিমিটেড ককনগর  
মে: উদ্যোগের প্রবে সাং ককনগর  
কোতরাগি থানা ককনগর গ্রামে মিউ-  
নিসিপ্যালিটি অফ ৪৫৮২ খতিয়ানে -১০শ:  
জমীর মধ্যস্থ চিত্রকারী নিকর জমি মার বর  
দরজা ইত্যাদি মূল্য ৪০০  
(১৩)  
৪৯ মে:জারী ৩৪ দাবী ১৮০৬৬০  
ডি: এই  
মে: লালমোহন সুখোপাধ্যায় সাং কক-  
নগর পো: ককনগর  
কোতরাগি থানা ককনগর গ্রামে  
৪৪৪৫ খতিয়ানে -১১শ: লাখরাজ জমী মার  
পাকা ইমারত, লাখসংগ্রাম সহ মূল্য আঃ  
১০০০  
(১৪)  
৮৬ মে:জারী ৩৩ দাবী ২২৮৮৮/১০  
ডি: মহেন্দ্রনাথ বিশ্বাস সাং পোকনখপুর  
মে: বরেন্দ্র মণ্ডল সাং ককপুর পো:  
লামুড়হা  
কুমারখালি থানার ককপুর গ্রামে  
আনন্দাবলি বিশ্বাস অধীনে ৬৭-৭৩  
খতিয়ানের ৩০৮/৬ রাস্তা মোকররী জমা  
মার গুলদি লস মূল্য আঃ ২০০  
২। এই থানার এই গ্রামে হরিপদ রায়  
দিং জমীর ৩৮০০৮৪ খতিয়ানে ১৬-১২শ:  
জমীর ৬ রাস্তা মোকররী জমা মূল্য আঃ  
৫০  
৩। এই থানার এই গ্রামে বৈজ্ঞানিক  
চট্টোপাধ্যায় অধীন ৩২৬ খতিয়ানের জমি  
২ রাস্তা জমা মূল্য ৪০০  
৪। এই গ্রামে আশুতোষ বিশ্বাস দিং  
অধীন ২৩৪ খং জমি ১১/৭ জমা মূল্য ১০০  
(১৫)  
১৩৭৪ মে:জারী ৩৩ দাবী ৪২৮৮/১০  
ডি: প্রভাত কুমারী দামী সাং ককনগর  
মে: নিত্যানন্দ পণ্ডিত সাং এই পো:  
ককনগর  
কোতরাগি থানার ককনগর গ্রামে  
কালেক্টরীর অধীন ৬০নং সিদ্ধ নিকর ১২ জমি  
মার পাকা ইমারত দরজা জানালা ইত্যাদি  
মূল্য আঃ ১০০  
২। এই থানার এই গ্রামে এই ৬০নং  
সিদ্ধ নিকর ৪০ জমী মার কোটাঘর সহ মূল্য  
আঃ ০  
৩। এই থানার ককনগর মধ্যে মোরশী  
জমার জমি ১০ কাঠা-মার বুকাদি লিচু  
ইত্যাদি মোরশীর ৪০/১১০ অংশ মূল্য ২৫  
৪। এই মধ্যে ১/১১০ মোরশী জমার  
জমি মার নাথিকেল গাছ ৩ অকাত গাছ সহ  
মূল্য ২৫

৫। এই মধ্যে মোরশী জমি ৫০ কাঠা মার  
জমি গা ৪৮৮/৫০ জমা মূল্য ২৫  
(১৬)  
১০৭৩ মে:জারী ৩৩ দাবী ৭৫২/৫  
ডি: এই  
মে: এই  
কোতরাগি থানার ককনগর মধ্যে  
কালেক্টরীর অধীন ৬০নং সিদ্ধ লাখরাজ জমি  
তত্ত্বারিত পাকা বর লাখসংগ্রাম সহ মূল্য  
১০০  
২। এই থানার এই গ্রামে ৬০নং সিদ্ধ  
লাখরাজ অধীন ৪০ কাঠা জমী জমা মার বর  
দরজা মূল্য আঃ ২৫  
(১৭)  
১৭১০ মে:জারী ৩৩ দাবী ৩০৫৬৮৩  
ডি: সত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং  
গোরাডী  
নিকলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাং ককনগর  
পো: বাজালি  
চাণড়া থানার ককনগর গ্রামে বৈজ্ঞানিক  
বিশ্বাস দিং অধীন ৫৬৩ খতিয়ানে -০২শ:  
মধ্যস্থ নিকর জমী মূল্য আঃ ৫  
২। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
৫৬৩১ খতিয়ানে ২-৪০শ: জমীর মূল্য আঃ  
২০  
৩। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ৫৬৪৭ ২-৩১শ: নিকর জমি মূল্য ২০  
৪। এই গ্রামে এই মালিক অধীন ৫৬৫১  
৬২৬ খতিয়ানের ১-২৮শ: নিকর জমি মূল্য  
১৫  
(১৮)  
১২১৪ মে:জারী ৩৩ দাবী ৭৩০৮/০  
ডি: শিবদাস সরকার সাং গোরাডী  
মে: আকবর সর্দার দিং সাং মিটকী-  
পোতা পো: মহেন্দ্রপুর  
কোতরাগি থানার দক্ষিণ মিটকীপোতা  
গ্রামে ৪৫৫৪৫৬ খতিয়ানে ৪-৮৮শ: জমী  
মূল্য আঃ ১০০  
২। এই গ্রামে ১১৬২৪০ খতিয়ানের  
৫-৪৪শ: জমি ১৬১০ জমা মূল্য ৫০  
(১৯)  
৬০৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ৫০৬৮/৩  
ডি: মুসিহুজ পালচৌধুরী দিং সাং  
চক্ৰবর্তীশালা  
মে: রণধীর সিংহরায় দিং সাং হাজরা-  
পোতা পো: কালীগঞ্জ  
কালীগঞ্জ থানার সেজুরা গ্রামে ডিক্রীদার  
অধীন ৪৮৬ খতিয়ানে -১৭শ: জমীর ১৬৮/৩  
জমা মূল্য আঃ ২৫  
(২০)  
৩১৫ মনিজারী ৩৩ দাবী ৪৭৮৮  
ডি: রামগোপাল দত্ত দিং সাং দেবগ্রাম  
মে: সুদীপনা দত্ত দিং সাং কালীগঞ্জ  
পো: এই  
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে  
ব্যোমকেশ সান্যাল অধীন ৮০৫ খতিয়ানে

-০২শ: জমীর ২০৬ জমা মে: অংশ মূল্য  
আঃ ১০  
২। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ৮০৬ খতিয়ানের -৬১শ: জমি ৩৮/১  
জমা মূল্য ৫০  
৩। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
৮০৭ খতিয়ানে -০৭শ: জমীর ১/০ জমা  
মূল্য আঃ ১০  
৪। এই থানার এই গ্রামে এই মালিক  
অধীন ৮০৮ খতিয়ানের -০২শ: জমি ৮/৫  
জমা মূল্য ৩  
৫। এই গ্রামের এই মালিক অধীন  
৮১১ খতিয়ানের -২২শ: জমি ২১৮/৩ জমা  
মূল্য ১০  
৬। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
৮১২ খতিয়ানে -৪৫শ: জমীর ৬৬৮/১১  
মোরশী জমা মার ইমারত মূল্য আঃ ২০০  
(২১)  
৬৭৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৫১/৩  
ডি: সত্যচন্দ্র কুতু সাং বহালদিঘী  
মে: চৌধুরী বিবি সাং মোল্লাপাড়া  
পো: শ্রীমাণপুর  
নবদীপ থানার মোল্লাপাড়া গ্রামে  
খোন্দকার আলুল খালেক অধীন দিং  
১২৫-১২৮ খতিয়ানে ৮-৩২শ: জমীর ৬  
জমা মূল্য আঃ ৫০  
২। রাধাপুর গ্রামে এই মালিক অধীন  
-২৭৩ খতিয়ানের -৭১শ: জমি ৪৪০ রাস্তা  
মোকররী জমা মার বুকাদি সহ মূল্য ১৫  
৩। বামুনপুত্র মোজার এই মালিক  
অধীন ৫১৪ খতিয়ানের ১-০১শ: জমি ২৬  
জমা মূল্য ২০  
৪। এই থা-র বাসিখটা গ্রামে এই  
অধীন ৫ খতিয়ানে -৮৭শ: জমীর ৪ জমা  
মূল্য আঃ ১০  
৫। এই থানার বামুনপুত্র মোজার  
৫৩০ খতিয়ানের ৬২শ: জমি ৫০ জমা  
মূল্য ৩  
৬। এই থানার সরডাঙ্গা গ্রামে অধীন  
১২৮ খতিয়ানে -২৫শ: জমীর ৫০ জমা  
মূল্য আঃ ২  
(২২)  
১০৮৮ মনিজারী ৩৩ দাবী ২৫  
ডি: দেলতা দেবী সাং বেলপুত্র  
মে: মনীন্দ্রনাথ শুকল সাং ককনগর  
পো: এই  
কোতরাগি থানার ককনগর গ্রামে  
মোরিশকুমার রায়বাহাদুর অধীন ৬১৪০১  
৬১৫১-৬১৬৫ খতিয়ানে ৪-৬৮শ: জমীর ৬  
মোকররী জমা মে: অংশ মূল্য আঃ ১০  
২। হাঙ্গখালি থানার কুলবেড়িয়া  
গ্রামে রাখালদাস সিংহ অধীন ৩৪৫-৩৫২  
৩৮৮১ খং ৬০-১১৭শ: জমি ২৪৮ রাস্তা  
মোকররী জমা মূল্য ২০  
৩। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
২১০-২১৫ খতিয়ানে ০-২১শ: জমীর ৬৮/৪  
রাস্তা মোকররী জমা মূল্য আঃ ১০

(২৩)  
১২০০ মনিজারী ৩৩ দাবী ৮২০৮  
ডি: কুমারখালি দেবী সাং দেবগ্রাম  
মে: মুসিহুজ পালচৌধুরী দিং সাং  
গোরাডী পো: ককনগর  
ককনগর থানার গোরাডী পড়ক গ্রামে  
মৌরী মহারাজা অধীন ৩৪৪ খতিয়ানে  
-০৭শ: জমীর ১৮৮/৩ জমা মার পাকা  
ইমারত কড়ি বরজা ইত্যাদি মে: অংশ মূল্য  
আঃ ৪০০  
২। এই মোজার এই মালিক অধীন  
৩১৫খং ০৬শ: জমি ১৮৮/৪ জমা মে:  
১/৬৮ = অংশ মার ইমারত ইত্যাদি  
মূল্য ৩০০  
৩। এই মোজার এই মোজার ৩১৬খং  
-০৫শ: জমি ১৮/৬ জমা মে: ১/৬৮ = অংশ  
মার ইমারত সহ মূল্য ২০০  
৪। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
৩১৭ খতিয়ানে -১০শ: জমীর ৩৮/৪ জমা  
মার দালানঘর সহ মূল্য আঃ ৫০০  
৫। এই মোজার প্রবেশদী দালীর  
অধীন ৩৮৮ খং -০৪শ: জমি ৩ জমা মার  
দালানঘর সহ মূল্য ২০০  
(২৪)  
১২৭৭ মনিজারী ৩৩ দাবী ২২/০  
ডি: জহরলাল দাস সাং গোরাডী  
মে: সত্যচন্দ্র উপাধ্যায় সাং রাধানগর  
পো: ককনগর  
কোতরাগি থানার রাধানগর গ্রামে  
ডিক্রীদার অধীন ৪২৫০ খতিয়ানে -৩৭শ:  
জমীর ৪১০ জমা মার দালানঘর সহ মূল্য  
আঃ ২৫  
(২৫)  
২০০৪ মনিজারী ৩৩ দাবী ২১৫৬২  
ডি: তারণচন্দ্র মুখার্জি সাং ৩৮ নং  
মহেন্দ্র পোখামৌ লেন কলিকাতা  
মে: আভুত কুমার চট্টাঙ্গি ৪৪  
সিমনা হীট কলিকাতা  
নাতিপুর থানার নাতিপুর গ্রামে  
ঠাকুরপাড়া মধ্যে অমরনাথ বাক্যোপাধ্যায়  
অধীন ২ নং ওয়ার্ডের ২২ নং মোজার মধ্যে  
-৭শ: জমীর ৫০ জমা মূল্য আঃ ১০০০  
২। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন  
২নং ওয়ার্ডের ৩২ নং মোজার -১৪শ: জমীর  
১৬৮/০ জমা মার পাকাবাড়ী লাজসরকার  
সহ মূল্য আঃ ২০০  
(২৬)  
২০১২ মনিজারী ৩৩ দাবী ৬২০৮/০  
ডি: বলরাম দে দিং সাং বরেন্দ্র মণ্ডল  
সাপড়ীপাড়া পো: বরেন্দ্র মণ্ডল কলিকাতা  
মে: মহেন্দ্রনাথ দাস সাং গোরাডী  
পো: ককনগর  
কোতরাগি থানার গোরাডী গ্রামে  
বহুদীনারায়ণ চৌধুরী অধীন ১২৭৪৫৮  
খতিয়ানে ৬৬শ: জমীর ৬ জমা মার বর  
মার দালানঘর সহ মূল্য আঃ ৫০০  
(২৭)  
২০১৩ মনিজারী ৩৩ দাবী ৬২০৮/০

# জ্ঞান-দ্বীপ-প্রকাশ

## বিশ্ব-প্রচার-দৈনিক

### - পার্থক্য-পত্র -

### শ্রীধাম-মায়াপুর-নন্দীয়া

অন্যসকল বিবধান  
বধাইনুপযুক্ততঃ ।  
নিম্নলিখিত কলসমূহকে  
যত্নে বৈদ্যগাম্যমুদ্যতে ॥  
পাপক্ষিততা বক্ষা  
মঙ্গলকামিভবনঃ ।  
সুসংস্কৃত পত্রিকাগো  
বরাগঃ কল্প কথ্যতে ॥

আসন্নো ভবনঃ যত্নে  
সুসংস্কৃত-পত্রিকাগো  
বরাগঃ কল্প কথ্যতে ॥  
পাপক্ষিততা বক্ষা  
মঙ্গলকামিভবনঃ ।  
সুসংস্কৃত পত্রিকাগো  
বরাগঃ কল্প কথ্যতে ॥

১ম বর্ষ { ২৭ গোবিন্দ গৌরাক ৪৪৭, ১০ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪০, ২৬শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯২৪, সোমবার } ২৯ তম সংখ্যা

#### ভক্তিশাস্ত্রী-পরীক্ষার ফল

শ্রীগৌরাক ৪৪৭ সনে শ্রীধাম-মায়াপুর  
শ্রীচৈতন্যমঠে গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী-পরীক্ষার  
ফল নিয়ে প্রকাশিত হইল।

#### মধ্যম বিভাগ

শ্রীঅমৃতলাল দাসাধিকারী

কোলহুর, ২৪পরগণা

#### সাপ্রদায়িক বিভাগ

- ১। শ্রীমণীপ্র চন্দ্র আচার্য  
কলাকোবিদ, কলিকাতা
- ২। শ্রীনিবানন্দ ব্রহ্মচারী
- ৩। শ্রীজীবনকৃষ্ণ দাসাধিকারী  
২৪পরগণা
- ৪। শ্রীসুসিংহ শাসন চক্রবর্তী  
চাপাহাটী
- ৫। শ্রীঅনিচ্ছাচরণ দাসাধিকারী
- ৬। শ্রীঅনিচ্ছা দাসাধিকারী  
শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ, কটক
- ৭। শ্রীকুলেশ্বর ব্রহ্মচারী
- ৮। শ্রীনবদ্বীপ ব্রহ্মচারী

#### সম্প্রদায়-বেভবাচার্য

#### পরীক্ষার ফল

শ্রীগৌরাক ৪৪৭ সনে শ্রীধাম-মায়াপুর  
শ্রীচৈতন্যমঠে গৃহীত সম্প্রদায়-বেভবাচার্য  
পরীক্ষার ফল নিয়ে প্রকাশিত হইল।

#### মধ্যম বিভাগ

শ্রীকৃষ্ণ দাসাধিকারী—শ্রীধাম মায়াপুর

#### সাপ্রদায়িক বিভাগ

- ১। শ্রীনিপিকাক্ষ মৌলিক, খানাবাদ
- ২। শ্রীনাথগৌড় দাসাধিকারী বি-এ,  
কলিকাতা
- ৩। শ্রীঅনাদিত্য ব্রহ্মচারী

#### গৌড়ীয়মঠে কমিশনার সাহেব

প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনার মিঃ  
টোরাইনাম গত ২২শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি  
বারে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ-দর্শনে গিয়া  
ছিলেন। মঠ-স্বত্বপত্র তাহাকে বিশেষভাবে  
অভ্যর্থনা করিয়াছেন। তাহাকে প্রদত্ত  
অভিভাষণের উত্তরে তিনি শ্রীশ্রীল প্রভু-  
পাদের উদ্দেশ্যে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক  
শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারের তৃণনী প্রশংসা  
করেন এবং জানান যে, বিভিন্ন পত্রিকার  
ইংলণ্ড, আমেরিকা প্রভৃতি পাশ্চাত্যদেশসমূহেও  
শ্রীমঠের প্রচারসাক্ষ্য পাঠ করিয়া তিনি  
বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন।

#### গৌড়ীয়মঠে মিঃ দৌক্ষিত

গত ১১শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি  
বারে ৫ ঘটিকার সময় আকিওলজিকেল বিভাগের  
সুপারিন্টেন্ডেন্ট (ইন্টার সার্কেল) মহো-  
দয় সপরিবারে শ্রীগৌড়ীয়মঠ দর্শন করিতে  
আসিয়াছিলেন। শ্রীমন্দির, শ্রীনাট্যমন্দির  
ও শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া এবং মঠকর্তৃপক্ষের  
নিকট গৌরবাণীপ্রচারের সার্বভৌম অবগত  
হইয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন।

#### পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

গত ১০ই ফাল্গুন ২২শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি  
বারে ৫ ঘটিকার সময় শ্রীমদ্বাদীপ পরিক্রমা করিয়া  
শ্রীগৌড়ীয়মঠে পানদায়গড়মুখে মহাপ্রসাদ-  
সম্মানার্থে ত্রিদিগপাদ শ্রীমদ্বাদীপের সাগর  
মহারাজের অগ্রগমনে সঙ্গীতনন্দন শ্রীচৈতন্য-  
মঠে প্রত্যগমন করিলে সঙ্গীতাত্মিকের  
পর শ্রীমঠে একটি সমগ্র সঙ্গীত অধিবেশন

হইয়াছিল। যদিও এই দিবস পথপ্রাঙ্গি-  
নতঃ অনেক যাত্রী পরিক্রমাস্তে বিশ্রাম  
লাভ করিয়াছিলেন, তথাপি যে-সকল যাত্রী  
উপস্থিত ছিলেন সুবহু নাট্যমন্দিরে তাহা-  
দেরও স্থানান্তর পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। এই  
দিবস যাত্রীসংখ্যা প্রথম দিবসের অপেক্ষা  
অনেক বেশী হইয়াছে। উক্ত সঙ্গীত ত্রিদিগ-  
পাদী শ্রীমদ্বাদীপের অরণ্য মহারাজ  
ও ভবিনী তাহার দেউড়ী কাল বক্তৃতা  
করিয়াছেন। স্থানান্তরবশতঃ অনেকে  
দণ্ডায়মান হইয়া এবং করিলেও কোনও  
প্রকার গোপনযোগ হয় নাই; সকলেই  
নিঃশব্দে হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগৌরাক্ষের শুভঙ্কর গত  
২৩শে ফেব্রুয়ারী যাত্রীগণ নিঃশব্দে অপরাধ-  
ভঞ্নের পাট শ্রীকোলমণি (সহর নবদ্বীপ)  
পরিক্রমা করিয়াছেন। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের  
নির্দেশক্রমে - মুক্তাবিবেক ভারতী মহা-  
রাজ, শ্রীমদ্বাদীপের গিরমহারাজ, চন্দ্র  
ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ, শ্রীমদ্বাদীপের  
অরণ্য মহারাজ প্রমুখ ত্রিদিগপাদগণ সুরমা  
ও সুসজ্জিত পাকার শ্রীশ্রীরাধামাধবের  
বিভব-বিগ্রহ অগ্রণী করিয়া প্রেমের বাহু  
তুলিয়া নৃত্য ও কীর্তন করিতে করিতে  
চলিতে থাকেন আর সহস্র সহস্র যাত্রী  
অঙ্গকীর্তনে গগন পবন সুপরিভূত করিয়া  
তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অগ্রসর হন।

পরিক্রমা শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রাতঃ ৭।  
৫ ঘটিকার সময় বহির্গত হইয়া প্রায় ৫ ঘটিকার  
মধ্যে নবদ্বীপ-পারঘাটে উপস্থিত হন। বহু-  
সংখ্যক নৌকা ও শ্রীচৈতন্যমঠের 'সুরধ্বনি'  
মোটরলঞ্চখানা পরিক্রমার যাত্রী পার  
করিতে থাকে, তৎপরেও পার হইতে দেউ-  
ড়ীও অধিক সময় লাগিয়াছে।

বেলা ১০ ঘটিকার সময় যাত্রীগণ কোল-  
মণির চড়াই সমবেত হইয়া শ্রীশ্রীরাধামাধবের  
মহামন্ত্র কীর্তন করিতে করিতে ত্রিদিগপাদ-  
গণের অগ্রগমনে অগ্রসর হইতে থাকেন।  
সঙ্গীতনন্দন শৌভাচার্য সর্বপ্রথম সুসজ্জিত  
অম্বাপোহীষয় গৌরনারায়ণের সপরিবারে  
সুভবিম্ব-বার্তা বিখ্যোদিত করিয়া অগ্রসর  
হন; তৎপর আশাসোটাধারী সেবকগণ  
হুট পায়ে তত্বর অগ্রগমন করিতে করিতে  
চলিতে থাকেন। তৎপর শ্রীশ্রীরাধামাধবের  
বিভব-বিগ্রহ বক্ষে ধারণকারী সুরমা পাকী  
ও ৩০ জন সেবক পাকীবহন-কারী এবং ২ জন  
বাতন-কাণ্ডে নিযুক্ত ছিলেন। তৎপর  
ত্রিদিগপাদগণ; তাহাদের পর খোল-কর  
তাল লম্বাঘটা রানসিকা/বাদকগণ ও সঙ্গীতনন্দন  
কারীগণ, সর্বশেষে বাওপাটী।

সর্বপ্রথম-শ্রীপাদ সর্বোত্তম ব্রহ্মচারী  
মূলগায়ককে কীর্তন হয়। তাহার কীর্তন  
অতি সুমধুর হইয়াছিল। তৎপর ত্রিদিগ-  
পাদী শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ ও সঙ্গীত-  
নন্দন কীর্তন করেন। সহর নবদ্বীপের অধি-  
বাসী ও প্রবাসীগণ সঙ্গীতনন্দন শ্রীশ্রী  
শৌভাচার্য দর্শন করিতে ছুটিয়া আসেন।  
পরের উত্তর পায়ে অসংখ্য লোক সঙ্গীতনন্দন  
হইয়া নিঃশব্দে নেত্র দর্শন করিতে থাকেন।  
পথিপার্শ্ব অট্টালিকা সমূহের বারান্দা, ছাদ,  
ঘিটল-প্রকোষ্ঠ প্রভৃতি লোকে জোয়ারপা  
হইয়াছিল। মধ্যে মধ্যে সঙ্গীতনন্দন-মাঝে  
পুল ও মিষ্টান্ন বৃষ্টি হইতেছিল।

যাত্রীগণ আনন্দহিম্মোলে প্রবৃত্ত হইয়া  
পোড়ারাতল উপস্থিত হইলে ত্রিদিগপাদ  
শ্রীমদ্বাদীপের ভারতী মহারাজ সঙ্গীতনন্দনকে ভক্তি-  
(অতঃপর ৫ম পৃষ্ঠার শেষ কল্পে প্রকাশ্য)



শ্রীশ্রীভক্তগোবিন্দো ভবতঃ

২৭ গোবিন্দ সপ্তমি বঙ্গবর্ষ ৪৪৭

## নবদ্বীপ পরিকল্পনা

### সপ্তম দিনস

ভক্তিমান জ্ঞানি তত্ত্বপ্রমুখি

বুদ্ধারকেত্র-বন্দ্যাস্য।

অপি তুণ্ডশুকণাবে

ভবতু সমাংশসমুদায়ঃ ॥

—নবদ্বীপের যে খানে জহুখুনির আশ্রম বিরাজিত, সেই দেবেশ্বরবন্দিতা পবিত্র ভূমি শ্রীজহুখুণীপে কয় কয় তুণ্ডশুকণাবেও আমার আশ্রম সমুদায় হউক।

গত কলা আমরা শ্রীজহুখুণীপ পরিকল্পনা করিয়াছি। ইহা নবদ্বীপ তত্ত্বের অঙ্গতম দাতব্যাদী বীপ; এই বীপ-বন্দ্যাবন-লীলার খন্দে বনের অঙ্গতম ভবন। বর্তমান বিদ্যানগর, মঙ্গলপুর, রাজাবনপুর, রামচাঁপুয়, শ্রীরাধ-পুর ও কামরনগর এই বীপের অন্তর্গত। এই স্থানে জহুখুনি শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের দর্শন পাইয়া তাঁহার তপস্যা সার্থক করিয়াছিলেন। কামরন ও বিদ্যানগর এই বীপের প্রধান দর্শনীয় স্থান।

### জাহ্নবগণের জহুখুনির

#### তপস্যা

কোন সময় জহুখুনি ভাগীরথী-তীরে উপবেশন পূরক সজ্জা করিতেছিলেন, এমন সময় শ্রীভাগীরথী তাঁহার কোশাশুশি প্রভৃতি কাটাঠা লইয়া যান। তদর্শনে মুনিবর অভিযত জ্বলন্ত হইয়া গভূষে সমগ্র সজ্জা পান করিয়া কেছেন। ভাগীরথ তাঁহার পিতৃপুরুষগণের উদ্ধারার্থ রত তপস্যা করিয়া ভাগীরথীকে আনয়ন করিয়াছিলেন; এক্ষণে সুরধুনীর অনশনে ভাগীরথ ত্যাগচিহ্ন ও ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন এবং উপায়ান্তর না দেখিয়া স্বীয় অতীতসিদ্ধির জন্ত জহুখুনির সেবা করিতে লাগিলেন। মুনিবর তাঁহার সেবার মুগ্ধ হইয়া ভাগীরথীকে বাহর করিয়া দিলেন। এই সময় হইতে ভাগীরথীর একটি নাম হইল জাহ্নবী।

উক্ত ঘটনার কিছুকাল পরে দাদশ মহাভক্তের অঙ্গতম জাহ্নবীতনয় ভীষ্ম মাতামহ জহুখুনির নিকট ভাগবত-শ্রবণ শিক্ষা করেন। পরবর্তীকালে জিজ্ঞাসিত হইয়া তিনি এই ভাগবতশ্রবণই যুগিষ্ঠির মহারাজের নিকট কীটন করিয়াছেন। বিষ্ণুর সহস্রনাম-স্তোত্রে আমরা দেখিতে পাই- শ্রীভীষ্মদেব ঐশ্বর্যটিকে উপদেশ করিয়াছিলেন যে, নিম্নগতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও তদীয় ভক্ত-গণের সেবাই একমাত্র পন্থা পন্থ।

### বিদ্যানগর

বিদ্যানগর সর্ববিভার পীঠধরপ। ইহা সারদাপীঠ নামে পরিচিত। ঋষিগণ এই স্থানের আশ্রমে অবিভা কর করেন। সর্ব-যুগের সর্বকবি এই স্থানেই বিবিধ বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন। এই স্থানেই বাসীকি কাব্যরস, ধর্মতত্ত্ব আয়ুর্বেদ, বিখ্যাত প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র লিখিত করিয়াছেন, এবং এই স্থানেই মহাদেব তত্ত্বশাস্ত্র ও শৌনকাদি ঋষিগণ বেদমন্ত্র উল্লেখ করিয়াছেন। আবার এইস্থানেই চতুর্দশ ব্রহ্মা ঋষিগণের প্রার্থনার বেদচতুষ্টয় প্রকাশিত করিয়াছেন। কপিলের সাংখ্য-শাস্ত্র, গোতমের তর্কশাস্ত্র, কণাদের বৈশেষিক শাস্ত্র, পতঞ্জলির যোগশাস্ত্র, জৈমিনীর মীমাংসা-শাস্ত্র, মহামুনি বেদব্যাসের পুরাণাদি শাস্ত্র ও নারদাদি ঋষিগণের পঞ্চরাত্র শাস্ত্র এইস্থানেই প্রকাশিত হইয়াছেন। বিদ্যানগরের প্রথম উপবনে উপ-নিবসগণ দীর্ঘকালব্যাপী গৌরহরির আরখিলা করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দর ভক্তিগণের নিকট অলঙ্কা উপস্থিত হইয়া বলেন, নিরীশেষ-বৃত্তিতে তাঁহাদের চিত্ত মুখিত হওয়ার তাঁহারী শীঘ্র তাঁহার (শ্রীগৌর-সুন্দরের) দর্শন পাইবেন না। তবে, মহাপ্রভু যখন কলিকালে নবদ্বীপমণ্ডলে আবির্ভূত হইবেন, তখন তাঁহারা নবাপ্রভুর রূপায় পারদরূপে অবতীর্ণ হইয়া উচ্চ-গৌরকীর্তনের অধিকার পাইবেন এবং শ্রীগৌরসুন্দরের নিত্যচিন্ময়সীলা দর্শন করিয়া ভগবানের নিত্য নাম, রূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য ও লীলায় শ্রদ্ধাযুক্ত হইবেন।

### বাণীপূজার অধিকারী কে?

[ ২০৮ সংখ্যার প্রকাশিত্যাংশের পর ]

পুণ্যক আচরণগুলি - গুণটানা মাঝির ধনী হইবার পরও লেপ বিছাইয়া গুণ টানিবার প্রবৃত্তির জ্ঞান মূর্ততা। উক্ত গুণটানা মাঝি বেক্রপ ধনী হওয়ার পরও পূর্ব অভিমান পূর্ব অংগাস ছাড়িতে পারে না। এক্ষণে সর্ব-গুণপাদপদ্ম-আশ্রয়ের অভিনয়কারী, দীক্ষা-গ্রহণের অভিনয়কারীও সেচরূপ স্বতন্ত্রতার অপবাবহার-ফলে দেহে আত্মবুদ্ধি ও স্বজন-গণের প্রতি ও অসুরসমাজের প্রতি সমতাভুক্তি পদ্ধতি দ্বিতীয়ভিনিয়েশ-জনিত পূর্ব অভিমান এবং অসংসঙ্গ, অসদাচার, বৈকল্যবৃত্তিবিবোধী আচার ও স্বজনাদিকে অসদাচারের প্রেরণ দেওয়া প্রভৃতি পূর্ব অভ্যাস ছাড়িতে পারেন, নাট, ইহার কারণ জগদ-দোষলা বা দৃঢ়তার অভাব। মহাভক্তগণের চরিত্র আলোচনা না করিলেই এইপ্রকার দৃঢ়তার অভাব হয়, বা জগদ-দোষলা উপস্থিত হয়। নামাচাধ্য শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুর স্বনামকুলে আবির্ভূত হইলেও

কুলগত পরিচয় প্রদান করেন নাই হরিন্দাস নামেই পরিচিত হইয়াছিলেন। যখন-সমাজের সহিত জোজনাদি কোন প্রকার সঙ্গ করেন নাই, সম্পূর্ণভাবে ক্রঃসঙ্গ বর্জন করিয়া-ছিলেন, এমন কি কুলগত পরিচয় না দিয়া হরিন্দাস নামে পরিচিত হওয়ার এবং যখন-সমাজের সহিত সর্বপ্রকার সঙ্গ বর্জন করায় যুগুকের পতি ও কামিনিকল উভাকে কঠোর দণ্ডপ্রদানের তর প্রদর্শন করিলে তিনি তাহাতে ভীত না হইয়া অবিচলিত-চিত্তে নিরলিখিত কথা বলিয়াছিলেন এবং পরে বাইশ বাজারে বেজাবাতরূপ দণ্ডগ্রহণ-লীলাভিনয় করিয়াছিলেন তথাপি তত্ত্ব-সদাচার ও হরিনাম পরিত্যাগ করিয়া অসং সঙ্গ করেন নাই। বাহ্যিক শ্রীশ্রীভক্তপাদ-পদ্ম আশ্রয়পূরক হরিতজন করিতে ইচ্ছা করেন—কি ত্যাগী, কি গৃহস্থ সকলেই তাঁহার আশ্রয়ের অঙ্গসরণ অবশ্যই করিবেন। তিনি অচল-অটলভাবে বঙ্গগজীর্থনরে 'আজুকলাস্ত সঙ্গর ও প্রাতিকুলা-বর্জনের আদর্শ দেখাইয়া বলিয়াছিলেন—

“খও খও হয় যদি যায় দেহপ্রাণ।

তথাপি বদনে না চাড়িব হরিনাম ॥”

তিনি কঠোরকরণ ছিলেন বলিয়াই স্বজনসকল বাইশ বাজারে বেজাবাত করা সত্ত্বেও তাঁহার একটা কেশও উৎপাটন করিতে পারে নাই। শ্রীভগবানের পুণ্যদর্শনচক্র সঞ্চরণ ভক্তকে রক্ষা করেন স্ততরাং অসুরগণের সাধ্য কি যে তগবদ্ভক্তের চিদানন্দময় দেহ স্পর্শ করে।

আবার দেখুন পাঁচ বৎসরের বালক ভক্তরাঃ প্রজ্ঞাদের বিমুগ্ধিত ছাড়াইবার জন্ত প্রবলপরাক্রান্ত অসুর-সম্রাট হিরণ্য-কশিপু কত প্রকার চেষ্টাই না করিয়াছিল

অগ্নি অগ্নিকুণ্ডে, সমুদ্রবক্ষে, সর্বোচ্চ-পর্বতশিখরে হইতে ও হস্তি-পদতলে নিক্ষেপ করিয়াছিল। বিধ প্রদান করিয়াছিল এই-রূপ নানাপ্রকার প্রবলচেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু তিনি বালক হইলেও তাঁহার প্রতিজ্ঞা হইয়াছিল বজ্রাদপি কঠোর, তিনি বিমু-নাও বিচলিত হন নাই, সে-অবস্থার ভক্তকে রক্ষা করিয়াছিল কে? ভক্তিরাধ্যায় বিদ্যবিনাশক ও ভক্তিসিদ্ধিলাভ ভগবান্ শ্রীমুনিহরদেব আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন। সেখানে কহ হইল কার? ততরাজ বালক প্রজ্ঞাদের এই প্রকাশ অগ্নি আদর্শ দেখিয়া অনিয়াও কি আনাদের প্রাতিকুলা-বর্জনে ও 'আজুকুলা-গ্রহণের জন্ত সাহস হইবে না বা আমরা দৃঢ়তা রক্ষা করিতে পারিব না?

আরও দেখুন শ্রীমদ্ অষ্টোত্তাচাধ্য প্রভু কুশীন ব্রাহ্মণ-সমাজের মধ্যে বাস করিয়াও শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুরকে ( যিনি যখনকুলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়া সামাজিক অজ্ঞ অপরাধী ব্যক্তিগণের

বিচারে যখন (৭) ছিলেন ও প্রত্যহ ভোজন করাইতেন। পিতৃপ্রাকবাসরে প্রাকপাত সমাজের কুলীনব্রাহ্মণগণকে না দিয়া তিনি ঠাকুর হরিন্দাসকেই দিয়াছিলেন এবং ঠাকুরের দৈন্যোক্তির প্রভাভরে বঙ্গ-গজীর্থনরে বলিয়াছিলেন—

আচাধ্য কহেন—তুমি না করিত তর।

সেই আচরিত, সেই শাস্ত্র যত হয় ॥

তুমি খাটলে হয় কোটি-ব্রাহ্মণ-ভোজন।

এত বলি প্রাকপাত করাইলা ভোজন ॥

এই সকল অগ্নি আদর্শ থাকা সত্ত্বেও

আমরা তাঁহাদের অঙ্গসরণ না করিয়া জগদ-দৌরল্যরূপ অনর্থকী বজার রাখিবার জন্ত, ক্রঃসঙ্গ বজার রাখিবার জন্ত —

“অস্তর নিষ্ঠা কর বাহে লোক ব্যবহার”

—এই শ্রীচৈতন্যবাহীর কথার করিয়া থাকি। শ্রীশ্রীভক্তপাদপদ্ম-আশ্রয়ের পরও পুণ্যক শ্রীচৈতন্যবাহীর 'দোহাই দিয়া অসংসঙ্গ ও অসদাচারের বিশেষতঃ বৈকল্য-বৃত্তিবিবোধী আচরণের আদর করিয়া স্নান-পদাবলেহন করিলে অনর্থক লাখকণের পক্ষে যদি উহা ভজনপ্রতিকুল না হইত তবে বৈকল্যবৃত্তির আচাধ্য শ্রীল গোপালচট্ট গোস্বামী প্রভুর বৈকল্যবৃত্তি-প্রণয়নের কোনও আবশ্যকতা থাকিত না। অতএব স্নাত-শালনে শাসিত না হইয়া, অসুর-সমাজের পদাবলেহন না করিয়া, দ্বিতীয়ভিনিয়েশ-জনিত পুণ্যভিমান পরিত্যাগপূরক অশৌচপালনাদি না করিয়া পিতৃনাত-প্রাধাদি বৈকল্যবৃত্তি-বিধান বৈকল্যচাষের আশ্রয়তো করাই একান্ত কর্তব্য এবং প্রাকবাসরে স্নাত-পদাবলেহী অসুরসমাজকে অমেষা কুখ্যত ভোজন না করাইয়া যথাযথা অর্থ ব্যয় করিয়া (বিতরণা না করিয়া) হরি-ধর্ম বৈকল্য-সেবা করা ও সর্বপ্রকার জীবকে ভগবদ্ভক্তপ্রদান বিতরণ করা অস্ত্র কর্তব্য তাহা না করিয়া অস্ত্র প্রকার আচরণ করিলে হরিকৃষ্ণের প্রত্যাবার হইবে ও তাহা আশ্রয়-বিভূষণা জানিতে হইবে। এ সন্ধে আনাদের সতর্কতার বিষয় এই যে আমরা কোন মহাভাগবতের অসুর-মোহন-লীলার বন্ধ বৃত্তিতে না পারিয়া তাঁহাকে আমাদেরই মত অনর্থপ্রদ স্নাত-পদাবলেহী ভাবিয়া যেন তাঁহার চরণে অপরাধ অর্জন না করি অথবা তাঁহার অসুরমোহন-লীলার আদর্শের 'আজুকরণ করিতে গিয়া স্ব-ব অধিকার উল্লঙ্ঘনপূরক যেন আমরা বঞ্চিত না হই বা হরিতন-কিতর হওয়ার পরিবর্তে স্বাভিজ্ঞ-কিতর হইয়া না পড়ি।

৫৭। আবার সময় সময় অসুর-সমাজের সঙ্গ বর্জন করিবার অভিনয় করিলেও এবং অশৌচপালনাদি না করিয়া বৈকল্যবৃত্তিবিধানে প্রাকাদি করিবার অভিনয় করিলেও বৈকল্যসঙ্গ, বৈকল্যসেবা

করিবার জন্য উৎসাহবিনী হই না কারণ  
উহার মূলে একটা প্রকৃত আশঙ্কায় উদ্বেগ  
থাকে। বিজ্ঞ-প্রতিভা সেই উদ্বেগের  
জনক। বিজ্ঞতা বা পরমার্থ-অজ্ঞানই  
নিকট শূন্যসেবকের উদ্বেগ, তাহার  
বিজ্ঞ-অজ্ঞানকেই স্বার্থ বলিয়া জানেন,  
তাহা ছাড়া ভাগ্যবিশেষে অর্থ  
বলিয়া পরিচিত বাহ্য কিছু সবই  
অর্থ বা অপস্বার্থ এইরূপ বিচার করেন।  
তাই বিজ্ঞতার অতুল অমূল্যকেই  
বরণ করেন এবং তত্ত্বপ্রতিভা কাহা  
বজ্ঞান করেন কিছু মানুষ ব্যক্তি অর্থাৎ  
সেবকসংগণ তাহাদের আদর্শের অগ্রকরণ  
করিলেও বিজ্ঞতার পরমার্থ-অজ্ঞানের  
নিকট উদ্বেগ লক্ষ্য সেবাকাতো ত্রুটি হন  
না। তাহাদের ভাগ্যবিশেষ বা অপস্বার্থ-  
অজ্ঞানের উদ্বেগটী মূলতঃ শুভ-বলে থাকে।  
তাহারা ভাবেন—অমূল্য-সমাজের সঙ্গ  
করিলে, আর্থবিধানে প্রাধান্য করিলে বহু  
অর্থ ব্যয় করিতে হইবে কিন্তু যদি অমূল্য-  
সমাজের সঙ্গত্যাগের অভিনয়পূর্বক বৈষ্ণবের  
আত্মগতায় চলনায় বৈষ্ণব-স্বত্ববিধানে  
প্রাধান্য করিবার অভিনয় করি তাহা  
হইলে দুই পাঁচ টাকা এমন কি টাকাটা  
সিকিটার মৈবেশ সংগ্রহ করিয়া দশ পাঁচটা  
বা দুই একটা বৈষ্ণব ভোজন করাইলে অনেক  
টাকা বাচিয়া যাইবে। এইরূপে কনকের  
দ্বারা মাথবের সেবা, হরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবা  
করিবার সুবিধা না হইয়া বাহ্যিক ভোগের  
জনক কনকের তহবিলটী অমূল্য রাখিবার  
সুবিধা লইয়া বৈষ্ণবসঙ্গ ও বৈষ্ণবস্বত্বের  
আত্মগতাকরিবার চলনা করেন, তাহাদের  
সেই কাহীর মূলেই অবিজ্ঞা বা কপটতা  
আহারা প্রকৃত স্বার্থ—‘বিজ্ঞতা’-  
লাভে বঞ্চিত হন অর্থাৎ মূল্যবান সমাজকে ও  
বৈষ্ণবগণকে বঞ্চিত করিবার ফলী আঁটিতে  
গিয়া নিজেই ফাঁকে পড়েন বা বঞ্চিত  
হন। তাহাদের আচরণটী কামারকে  
ইস্পাত ফাঁকি দিবার দ্বারা বড় চতুর্থতার (?)  
কাহা।

৪৮। লৌকিক, বৈদিক প্রভৃতি  
যাবতীয় কাহাই বাহ্যতে হরিভক্তনের অগ্রকুল-  
ভাবে অপ্রতিষ্ঠিত হন সে-দিকে দৃষ্টি রাখা মানুষ  
অনর্থক। গৃহস্থ সাধকের পক্ষে বিশেষ  
কষ্টব্য। কারণ, হরিভক্তনই মুখ্য উদ্বেগ।  
গৃহস্থপ্রভে অবস্থান করিলে পুত্র-কন্যার  
বিবাহ ২ ভূতি কতকগুলি লৌকিক ও বৈদিক  
কাণ্ডের অমূল্য ক্রিতে হয়। বাহ্যতে  
সকল অমূল্যের মধ্যেও বিজ্ঞবৈষ্ণবের  
স্বত্ব বা বিজ্ঞবৈষ্ণব-পুত্র সাধিত হয় এবং  
এসকল বাহ্যতে সম্পূর্ণ ভজন-অমূল্যরূপে  
অপ্রতিষ্ঠিত হন তৎকালীন শ্রীমত্বাপ্রভুর ইচ্ছা-  
ক্রমে শ্রীল গোপাল কই গোপালী কই  
বৈষ্ণবস্বত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। সুতরাং সেই  
ভিত্তি আত্মগতায় সঙ্গপ্রকার কাহা না-করিলে  
উহা ভজন-প্রতিভা হইবে সে-বিষয়ে

কোন সন্দেহ নাই। তবে অমূল্যসমাজ  
কখনই বৈষ্ণবস্বত্বের আত্মগতায় স্বীকার  
করিবে না, কিন্তু বৈষ্ণব-সঙ্গাচারে প্রতি-  
ষ্ঠিত হইবার জন্য এবং ভগবৎ-সঙ্গলব্ধ  
বৈষ্ণবস্বত্বের প্রচারের জন্য বিশেষ চেষ্টা  
করা সঙ্গকপাদপদ্মপ্রতিষ্ঠিত গৃহস্থভক্তসমাজেরই  
অবশ্য কর্তব্য। সতীর্থভ্রাতাগণের পুত্র-  
কন্যার মধ্যে পরম্পর বিবাহ আদান প্রদান  
করিলে সে-কাহাটী মূল্যে সাধিত হইতে  
পারে কিন্তু কনকের নেশাই অনেক সময়  
সেই ভজন-অমূল্য অমূল্য-সাধনের পক্ষে  
অস্তরায় হয়। তখন কাহারও কাহারও  
এইরূপ বিচার হয় যে—অমূল্য-সমাজে আর্থ-  
বিধানে পুত্রকন্যার বিবাহ দিলে বেশী অর্থ  
পাওয়া যাইবে কিন্তু সতীর্থভ্রাতার পুত্র বা  
কন্যার সহিত বৈষ্ণবস্বত্ববিধানে বিবাহ দিলে  
সেইরূপ অর্থ পাওয়া যাইবে না। আর এক  
দিকে কেহ কেহ বিচার করেন যদি টাকাই  
দিতে হয় তবে অমূল্য-সমাজে দেওয়াই  
ভাল সতীর্থভ্রাতাকে দিব কেন অর্থ  
অর্থ দিবার সামর্থ্য থাকে সত্ত্বেও সতীর্থ-  
ভ্রাতার পুত্র বা কন্যার সহিত বিবাহ দিবার  
প্রস্তাব হইলে কিছুই দিতে চান না ফাঁকি  
দিয়া কাহা সারিতে চান। এইরূপে এক-  
পক্ষের কথা উত্তর পক্ষের কনকাসক্তিরূপ  
অবিজ্ঞাই তত্ত্বসদাচার-পালনের পক্ষে  
অস্তরায় হয়। তখন তাহার বৈষ্ণবসঙ্গ,  
তত্ত্বসদাচার ও বৈষ্ণবস্বত্বের আত্মগতায়  
প্রেরণকে ধরিয়া অসংসঙ্গ, অসদাচার ও  
আত্মগতায় আত্মগতায় প্রেরণকেই বরণ  
করেন। অহো! দৈবীধারায় কি বিজ্ঞান!  
তাই বহু জন্মজন্মান্বয়ের কলুষাশ্রয়ী স্বকৃতি-  
বশতঃ সঙ্গকপাদপদ্ম-আত্মগতায় সোভাগ্য-  
লাভের পরও স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারফলে  
জীব শ্রীকৃষ্ণরূপ হইতে বঞ্চিত হইয়া অবিজ্ঞা-  
কবলিত হইবার এবং পরমার্থের বিনিময়ে  
ভাগ্যবিশেষ বরণ করিবার জন্য প্রবৃত্তি-  
বিশিষ্ট হয়।

৪৯। কাম্যমূল্যবান সেবা করা যে  
কোন আশ্রমে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণসেবকের  
পক্ষে কর্তব্য। কাহার পক্ষে কোন  
আশ্রমটী ভজন-অমূল্য তাহা শ্রীকৃষ্ণসেব-  
কই নির্বাচিত হইলেই মঙ্গল হয় অর্থাৎ  
শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম আমাকে যে আশ্রমে অবস্থিত  
হইয়া সেবা করিবার আদেশ করিবেন  
আমি সেই আশ্রমকেই বরণ করিব, তাহার  
আজ্ঞা সেই মুহূর্ত্তেই অবনত-মস্তকে অবিচারে  
পালন করিব, ইহাই নিকট সেবকের  
বিচার কিন্তু গৃহস্থ-জীবনী আমার এতটা  
প্রিয় হইয়া পড়ে যে শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম  
অইহুতী রূপ প্রকাশ পূর্বক কায়, মন ও  
বাক্যকে দত্ত করিয়া অন্তরে ও বাহিরে  
ত্রিগুণ ধারণ করিবার জন্য ইচ্ছিত করিলেও  
আমি তাহার আজ্ঞা পালন করিতে পারি-  
না—আমার চৈতন্য আমাকে আচাৰ্য্যবর্ষের  
চরণে আত্মনিবেশন করিতে দেয় না।

৫০। আমি নিজে গৃহস্থ হইয়াও  
মঠবাসিগণের বা ব্রহ্মচারী, বাগপ্রস্থ ও  
সন্ন্যাসিগণের ছিত্রাধেয় করিয়া এবং তাহা-  
দের নিন্দারূপ প্রদান করিয়া তাহাদের  
চরণে অপরাধ অর্জন করিবার জন্য ব্যস্ত  
হই। তাহাদের আচরণের সহিত আমার  
আচরণের কতটা তফাৎ তাহা নিরপেক্ষ-  
ভাবে বিচার করিতে পারি না। তাহার  
পিতা, মাতা, আত্মীয়স্বজন, পত্নী, পুত্রাদির  
সঙ্গ সম্পূর্ণভাবে বর্জন পূর্বক কায়মনো-  
বাক্যে হরিগুরু-বৈষ্ণবসেবা করিবার জন্য  
জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, আর আমি  
গৃহস্থের বেধে গৃহস্থ হইয়া পুনঃ পুনঃ  
চরিত চর্চণ করিতেছি এবং গোথর  
হইয়াছি তাহা আমি বুঝিতে পারি  
না। একদিন শ্রীপুত্রাদির মূখ দর্শন না  
করিলে যে আমার প্রাণ ছটফট করে তাহা  
লক্ষ্য করিতে পারি না, জীবনী উৎসর্গ  
করা ত’ দূরের কথা একটা রোপ্যসুত্র  
হরিগুরু-বৈষ্ণবসেবায় তদান করিতেও যে  
আমার হাত উঠে না। অতএব আমি  
মঠবাসিগণের ছিত্রাধেয় না করিয়া যেদিন  
শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবের রূপায় নিম্নের পূর্বোক্ত  
বিভিন্ন প্রকারের ছিত্রগুলি অঙ্গগত হইয়া  
তাহার সংশোধনের জন্য ব্যস্ত করিব সেইদিনই  
কৃষ্ণপাদপদ্মের অবিজ্ঞতাকালে আমার চৈতন্য-  
অঙ্গগত হইবে। আমার প্রবোধনা করা  
উচিত যে আমি নিজে সর্বদোষাকর তাই  
মঠবাসিগণের কেবল দোষই দেখিতেছি,  
যদি তাহাদের মধ্যে কাহারও কোন প্রকার  
কমলাবলি দোষ থাকে তাহার নিকটসং  
ব্যবস্থা শ্রীকৃষ্ণসেবাই করিবেন, সে-বার আমার  
উপর অর্পিত হয় নাই সুতরাং অনধিকার  
চর্চা করিতে গেলে অপরাধ ব্যতীত অন্য  
কিছু লাভ হইবে না। বৈষ্ণবের স্বাভাবিক  
দোষ, অঙ্গগত দোষ, কমলাবলি দোষ প্রভৃতি  
দর্শন করিতে নাই, করিলে অপরাধ হয়

### বিশেষ প্রস্তাব

উপসংহারে আমার চায় চৈতন্যপ্রসূত  
পাঠকগণের নিকট করবোড়ে গলগলী-  
কৃত্যসে আমার সাধনের নিবেদন এই যে  
আমার পূর্বোক্ত যষ্টিপ্রকার চৈতন্যের  
কাহিনী পাঠ করিয়া কেহ যেন শ্রীকৃষ্ণকে  
বৈষ্ণবের বৈষ্ণবতা মাপিবার মাপকাঠি বা  
মাপকাঠি বাহ্যর না করেন; কারণ বৈষ্ণবও  
শ্রীকৃষ্ণবলেন চায় অশোক্ষকত্ব, অক্ষজদুর্গত  
তাঁহাদিগকে দেখা যায় না, তাঁহারা স্বতঃ-  
প্রকাশ বস্ত্র। তাহাদের রূপালোকেই শরণা  
গতজন তাঁহাদিগের তত্ত্ব জানিতে পারেন,  
এতদ্ব্যতীত বৈষ্ণবচরিত অলৌকিক অতিভা  
ও অগম্য স্তরায় শ্রীকৃষ্ণকে বৈষ্ণব চিনিবার  
মাপকাঠিরূপে বাহ্যর করিবার যুক্তি  
করিলে বিশরীত ফললাভ হইবে অর্থাৎ কোন  
মঙ্গল না হইয়া বৈষ্ণবশ্রীকৃষ্ণ বিশেষ

অমঙ্গল লাভই হইবে, তাই বৈষ্ণবের আচরণ  
সম্বন্ধে শাস্ত্র নিয়মিত বাণী কীর্তন করিয়া-  
ছেন। তবে ঐগুলি পাঠ করিয়া বাহ্যর  
অজ্ঞের—বিশেষতঃ বৈষ্ণবের কোন ছিত্রাধেয়  
না করিয়া কেবল নিজ নিজ ছিত্রাধেয়  
করিবেন অর্থাৎ উক্ত যষ্টিপ্রকার চৈতন্যের  
মধ্যে আমার কত প্রকারের চৈতন্য আছে  
তাহা নিরপেক্ষভাবে বিচার করিবেন  
তাঁহারা ইহা চৈতন্যসকল অবগত হইয়া  
নিকট আশ্রিত সহিত শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবচরণে  
শরণাগত হইলে ও শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবসেবায় রত  
হইলে তাঁহাদের অইহুতী রূপায় চৈতন্যমুক্ত  
হইতে ও নিভাসেবায় প্রতিষ্ঠিত হইতে  
পারিবেন

অর্থাৎ অগম্য-অধিকারীর ব্যবহার।  
হইয়া বই সিদ্ধান্ত নাহি দেখি আর।  
অধিকারী বৈষ্ণবের না-ব্যবহার।  
যে জন নিম্নের তাঁর নাহিক নিস্তার।  
অধম জনের বৈ আচার যে ধর্ম।  
অধিকারী বৈষ্ণবেও করে সেহ কর্ম।  
কৃষ্ণের রূপায় হই জানিবারে পারে।  
এসব সকটে কেহ মরে কেহ ভরে।

(৫১: ভা: অধ্য ২ম অঃ)

শুন শুন ‘ব্রহ্ম মহা অধিকারী বেদা হর।  
তবে তার দোষগুণ কিছু না জ্ঞান।  
এতেকে না জানিয়া নিম্নে-তান কথ।  
নিজ দোষে সেই গুণে পায় জ্ঞান।  
গহিত করয়ে যদি মহা অধিকারী।  
নিদার কি দার তারে হাঁসিলে সে মরি।  
যে তত্ত্বভক্তন-সৈন্যের নিন্দা করে।  
জন্ম জন্ম নিরর্থক সেই গুণে মরে।  
শুন বালি এই শিক্ষা করাই হোমারে।  
কতু পাছে নিন্দা হাত কর বৈষ্ণবের।

(৫২: ভা: অধ্য ৪ম অঃ)

### পরিভ্রম্য প্রসঙ্গ

[ ২য় পৃষ্ঠার পর ]

ভক্তিরত্নাকর চর্চতে কোলদীপ বিবরণ  
পাঠ করেন। কোলদীপের সজ্জনগণ পাঠ-  
প্রথমে ও সজ্জন-শেখাভ্যাস-দর্শনে আনন্দ-  
প্রকাশ করিয়াছেন কিন্তু কয়েকজন মল  
প্রকৃতির ব্যক্তি স্ব-স্ব স্বভাব-দোষপ্রভে  
পরিচর প্রদান করিয়াছে। ইহারা স্ব-স্ব  
পরিবর্তন করিয়া নন্দ-নামে পরিচর দিবার  
যোগ্যতা লাভ করক ইহাই শ্রীগৌরচন্দ্রের  
পাদপদ্মে আদর্শের আখ্যায়িকা।

কোলদীপ চর্চতে উপস্থিত হইয়া উপাদ  
ভারতী মহারাজ কাতন-সহযোগে একটা  
বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। তৎপর সময়ে  
বাগ্মণকে মহাপ্রসাদ প্রদান করা হই-  
য়াছে। প্রসাদ-প্রদানান্তে তাঁহারা পুনরায়  
সজ্জন করিতে করিতে চম্পাহট্ট শ্রীগোপ-  
গদাধরমতে উপস্থিত হইয়াছেন। নদীয়ার  
সহযোগ্য পুলিশ-পাহার-বাহাতে তৎকাল-  
গণ ব্যক্তিগণের কোনও প্রকার আনন্দ  
না করিতে পারে, তৎকাল নৈজ ও পুলিশের  
ব্যবস্থা করিয়া সজ্জনগণের ধর্মবাহাই  
হইয়াছেন।

গৌর যে শিখাল-নাম সেই নাম গাও। অস্ত্র সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নাম গাও।

୦୧ । ଅବମତ୍ତକ

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত	
৩৯।	ঐতিহ্যনাট্যমাণ
৭০।	সাধন পথ
৭১।	কলা-কলক
৭২।	গীতাবলী
৭৩।	শরণাগাত
তামিল ভাষায় প্রকাশিত	
৭৪।	শরণাগাত

- ১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্র শ্রীদাম-মহাপুত্র, নন্দীয়া
- ২। কামোদগম্ভীত
- ৩। শ্রীদাম কল্লম
- ৪। শ্রীকৃষ্ণ-পান
- ৫। কানোয় সমাদি-পাট
- ৬। বালক-সুন্দর-কৃষ্ণ শ্রীগোকুলম,

পো: বরুণগড়, নন্দীয়া।

- ৭। শ্রীভাগবত আসব সন্মানগর, নন্দীয়া।
- ৮। শ্রীকামদেব মঠ গোবিন্দপুর, হাঁসখালী
- ৯। দাম-গোপাল পাট—পো: চাকরভা
- ১০। শ্রীগৌর গম-সবন—চাপাটটি,

পো: সমুদ্রগড়, বঙ্গমান

- ১১। শ্রীমোহনকৃষ্ণ দামসাহিত্র, বঙ্গমান
- ১২। শ্রীপ্রপন্নপ্রম, আমলাবাড়ী,

পো: বাকুবাগ বঙ্গমান

- ১৩। শ্রীগোড়ীমঠ বাগবাড়ার, কলিকাতা
- ১৪। শ্রীপ্রপন্নপ্রম ব্রাহ্মণবাড়ী,

পো: মাজ, গাওড়া

- ১৫। শ্রীমাক্ষ-গোড়ীমঠ,

২০২ নবাবপুর হোড, ঢাকা

- ১৬। শ্রীগোপালমঠ মঠ কমলাপুর, ঢাকা
- ১৭। শ্রীগদাচ-গোবাক মঠ পো: বালিহাটী
- ১৮। শ্রীকল্যাণ গোড়ীমঠ ময়মনসিংহ।
- ১৯। শ্রীভাগবতজননক মঠ চিকলিগা,

পো: বাগদেবপুর, মেদিনীপুর

- ২০। শ্রীপ্রপন্নপ্রম গোরালপাড়া, আদাম
- ২১। শ্রীগোড়ীমঠ বাগপেট্টা, মাজা
- ২২। শ্রীরামানন্দগোড়ীমঠ ককব,

ভি: পশ্চিম গোদাবরী

- ২৩। শ্রীসান্ধ্যনামক মঠ উদ্ভিদ্ধাৰণার্থ,  
নামক।
- ২৪। শ্রীজিহাদি-গৌড়ীয় মঠ ভবনোন্নয়ন।
- ২৫। শ্রীপুৰুষোত্তম মঠ সঙ্গীত, পুতী।
- ২৬। শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ আশ্রয়ালয়  
পোঃ ব্রজনাথ, পুতী।
- ২৭। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ ভবনকল্প।  
পোঃ চৈতন্য, মানভূম।
- ২৮। শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ—  
৪২ নং করিমপুরা, আনন্দভবন, বাঙ্গালী।
- ২৯। শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ—এলাকাবান।
- ৩০। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ প্রাণনাথার,  
দয়কান্ত ঠাকুরের দ্বজ, বুলাবন।
- ৩১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, নিউজিল্যান্ড।
- ৩২। শ্রীপরমহংসমঠ—ই. মিকারনা।
- ৩৩। শ্রীসায়নত গৌড়ীয় মঠ—ভরিয়াব।
- ৩৪। শ্রীবাগ্যগৌড়ীয়মঠ—কৃষ্ণকান্ত, পত্রাব।
- ৩৫। শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাবুলনাথ হোত,  
পোঃ গ্র্যান্ট রোড, ঢাকা।
- ৩৬। লঙ্কন গৌড়ীয়মঠ, ৩নং মট্টার হাউস,  
কর্ণওয়াল গার্ডেন, (S. W. 7) লঙ্কন।
- ৩৭। অমাবী গৌড়ীয়মঠ—মোহনাপুর।
- ৩৮। সরভোপ গৌড়ীয় মঠ—সরভোপ,  
কামরূপ, আসাম।
- ৩৯। শ্রীগৌড়ীয়মঠ—১০০ নং মিঠাপুর  
পাটনা।

প্রদর্শন শিল্পতকিসিদ্ধান্তসংক্রান্ত গোষ্ঠ্যমি-  
মহারাজ-সম্পাদিত টংয়েরী মাসিক  
ঐশ্ব্যম-মায়পুর টিট্টেইমম টিটে প্রকা-  
শিত। বার্ষিক তিক্র সডাক ৩।  
২। মেসডোর-মায়চোপমেলক  
পণ্ডিত ঐশ্ব্যম কুমারমল বিভাবিনোদ বি-এ  
সম্পাদিত বাংলা সামগ্রিক। কলিকাতা  
ঐশ্ব্যমট্টেইমম টিটে প্রকাশিত। বার্ষিক  
সডাক ৩, বায়সিক ২। টাক মজ।

৩। ভাগবত—হিন্দী ভাষায় একমাত্র  
পারমার্থিক পাকিক। ত্রিহস্তিনামী ঐমন্ত্ৰক  
দ্বয় বন মণ্ডারাক সম্পাদিত ও মৈনিসাহায্য  
ঐপন্নমন্ত্ৰ মন্ত্ৰ চইতে প্রকাশিত, তিকা  
সডাক ১৪০ বেড় টাকা মাত্র।

৪। পরমার্থী—ঐব্ধক রঘুনাথ মণ্ডা-  
পাত্র সম্পাদিত উৎকল পাকিক। কটক  
ঐসিদ্ধান্তানন্দ মন্ত্ৰ চইতে প্রকাশিত। বার্ষিক  
তিকা সডাক ১৪০ বেড় টাকা মাত্র।

৫। কীৰ্ত্তন—মণ্ডো-বেশক পণ্ডিত  
ঐপাদ নিমানন্দ সেবাভূষণ বি-একি. বি.টি.  
সম্পাদিত। আসাম গৌরালপাড়া প্রণয়ন  
চইতে প্রকাশিত আসামী ভাষায় পাকিক।  
কলা সডাক ১৪০ বেড় টাকা মাত্র।

প্রকৃত মূল বোঝা অক্ষরে এবং তারিখে  
 বসমান যুগ শুদ্ধতক প্রারের মূল  
 মতাপ্রকৃষ শ্রীল ভক্তি বনোদ ঠাকুরের  
 অনুগ্রহবোধবা ও প্রকৃপাদ শ্রীল  
 তাকুসিনাক্ষ লংহী গোহামী ঠাকুরের  
 অনুগ্রহ্য পরিবেশিত ১৪৮৭৬। অতি সুন্দর  
 ছাপা। উইল ক্রাউন আটপেতি থাকারে  
 ১০২৬ পৃষ্ঠার কেবল মূল ও ভাষ্য সম্পূর্ণ  
 ১৪৮৭৬। ১৪৮৭৬ ২১৮ পৃষ্ঠার কেবল মূল  
 হুটী, পদ্মহুটী, তানহুটী, পদ্মহুটী, বিহা-  
 হুটী, পদ্মহুটী প্রভৃতি বিকৃত পট-  
 ল। নতুন প্রিন্টেড হুটীর মত  
 উৎকর্ষ ও অমূল্য বিহাট, পদ্মহুটী  
 কপালের কোথারও আক পদ্য প্রকাশিত  
 হন নাট, তরা নিরপেক্ষ পাঠক মাঝেই  
 একবারে। অকার কারুণ্য পাকেন।  
 লক্ষ্যধারনের সুবিধার জন্য ভিক্টা  
 ১২, বারটাকা মূল—৬, চরটাকা  
 মাত্র

গোঃ বিশ্বনাথপুর, নবীয়া



“ବିଶ୍ୱ-ବିକ୍ରତ ଶ୍ରୀଗୋଡ଼ାବଳୀ ଯତୀ ହସିତେ ପ୍ରକାଶିତ

# শ୍ରীଚৈତ ন্য ভাগବତ

## বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

গৌড়ীয়াচাৰ্য্যভাষ্যৰ প্ৰভুপাদ শ্ৰীশ্ৰীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
মহाराজ কৰ্ত্তক গৌড়ীয়াভাষ্য ও বিবৃতিসহ প্ৰকাশিত। সংস্কৃত শ্লোক সমূহেৰ  
অৰ্থ, অনুবাদ ও বাখ্যা সন্নিবেশিত। প্ৰতি অধ্যায়ের কথাসার, অধ্যায়-  
সূচী, শ্লোক-সূচী, পয়ার-সূচী, স্থান-সূচী, পাত্ৰ-সূচী, ও গ্রন্থকাৰ শ্ৰীল বৃন্দাবন  
দাস গোস্বামীৰ জীবনী প্ৰভৃতি মহামূল্য-ৰত্নে অলঙ্কৃত।

ভিক্ষা-সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বর্তমানে ১২, হলে মাত্র ৬ ছয়টাকা নজরিত হইয়াছে।

**आशिर्वात—**

- ୨। ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମଠ ପୋଃ ଶ୍ରୀମାୟାପୁର, ବନାରୀ

- ২। **শ্রীগোড়ীর মঠ** পো: বাগবাড়ার কলিকাতা,

কালেক্টর সাহেবের পত্র

কালেক্টর সাহেবের কুঠি,

कृष्णनगर.

২৩শে জানুয়ারী, ১৯৩৪ ।

**ब्रह्मचर्य.**

সম্প্রতি প্রচণ্ড ভূমিকম্পে আমাদের দেশবাসীর যেক্ষণ ক্ষতি হইয়াছে সে  
সংবাদ সকলে অবগত আছেন। দুঃখ ব্যক্তিগণের সাহায্যে বর্ষে মহাশয় বড়লাট  
নাহেব আপনাদের নিকট যে আবেদন করিয়াছেন তাহার অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত  
হইল। ঐ আবেদন যতদূর সম্ভব সুবিধাধরণের নিকট প্রেরণ করিবেন।

এই মহত্বদেশে যিনি বেক্রপ সাহায্য করিবেন তাহাই শানরে গৃহীত  
হইবে। যনি সাহায্যের পরিমাণ অল্প বিধায় কেহ উহা নয়। দিল্লীতে  
তে কুটিত হন তাহা হইলে তিনি উহা নিঃসঙ্কোচে আমার নিকট  
পাইইতে পারেন।

এইচ. বোস

ସାକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ଟାଲେଣ୍ଟର ନମୋନା ।

१७, १, ७४.

মহামান্য বড়নটি বাহাদুরের টেলিগ্রামের  
সংক্ষিপ্ত অনুবাদ ।

— 48 —

গত সোমবার ১৫ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্রচণ্ড ভূ-কম্পনের ফলে মুকুট-বহ্নঃখ্যক দেশবাসীর উপর বিশেষতঃ বিগার ও উড়িয়া প্রদেশে সম্প্রতি যে ভীষণ বিপৎপাত হইয়াছে তাহার প্রকৃত বিবরণ অজ্ঞানবিধি পাওয়া যায় না। ইহা বলিলে অবশ্য অত্যাশঙ্কিত হয় না যে, উহাতে আতঙ্কজনক প্রাণহানি, অসংখ্য গৃহ ভূমিসাৎ এবং বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডের বহু সম্পত্তি ও স্রবাদি লুপ্ত ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই ভীষণ দুর্দিনে

স্বকল শ্রেণীর অধিনাসিস্বদের সহানুভূতির ধার। চুঃ ও বিপন্ন  
 প্রাতি বহিত হইবে ও তাহাদের চুঃ বিঃমাচনের সকল প্রচেষ্টা  
 নিবলার্থনে সক্ষম গ্রহণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত আমি “ভাইসরয়ের  
 মুমিকল ভাঃ” নামে একটি অর্থ-ভাঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে মনঃ করিয়াছি  
 লক্ষ সাঃ ভাইসরয়ের প্রাইভেট সেক্রেটারী, নিকট (ভাইসরয়ের  
 প্রাঃ—মঃ দিলী) বঃ প্রেরিত হইবে ও প্রত্যেক সাঃ “উইলিংডন”

ਸੁਦਰ੍ਧ ਸੂਦ੍ਯੋਗ !

ਸੁਵਰਨ ਸੂਟਸ਼ਾਹ !!

সরস্বতী জয় শ্রী

## শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের জীবনচরিত

আগামী শ্রী শ্রী গান্ধী-বাসরে শ্রীগোড়ীমঠে বঙ্গপ্রাচীন-সংস্কৃত ও শ্রীগোড়ীমঠের মূল মহাপুরুষ প্রদর্শন শ্রীশ্রী তত্ত্বসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোবিন্দী ঠাকুরের ভূবনমঙ্গল কীর্তনচরিত—“সব্বসম্বন্ধী-জগদ্রী” প্রকাশিত হইবেন। এই গ্রন্থদ্বায়ে বিবিধ চিত্র, মানচিত্র ও কল্পাকর-সম্বলিত পরমশিক্ষা-প্রদ ‘বহু’ সঙ্গ্রহেণিত থাকিবে। গ্রন্থের কলেবর রয়্যাল আটপেন্সী সাইজের ন্যূনামিক পাঠ্যেণত পৃষ্ঠা হইবে। নিদিষ্ট সংখ্যক মাত্র ছাপা হইতেছে, স্তুতঃ অতি সত্তর নিম্ন ঠিকানার গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হউন।

• **कार्याध्यक्ष, ग्रन्थ-विभाग,**

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦସ୍ତୋତ୍ର, ପୋଃ ବାଗବାଜୀ, କଳିକାତା

## রেলওয়ে সময়

ই. বি. আর দিয়া শ্রীধাম-মামাপুরে যাইবার ট্রেন তালিকা।

কলিকাতা	তা: ০-৬, ৭-১৬, ১৪-১৪	১৬-১৬, ২২-২৬
রাণাঘাট	তা: ৫-৫০, ৯-৪৬	১৬-৪৮, ১৮-৩৯, ০-৩২
কৃষ্ণনগরসিটি	পো: ৬-২৮, ১০-২১	১৭-২৮, ১২-১৫, ১-১৪
গাড়ী নদল	তা: ৬-৪৫, ১০-৪৪	১০-২২, ১৭-৩৮, ২০-১৬
মহেশগঞ্জ	ছা: ৭-২৪, ১১-২১	১৪-০, ১৮-১, ২০-৪৭
বরদীপঘাট	পো: ৭-৩০, ১১-৩০	১৪-২, ১৮-১৬, ২০-৫৫

মহেশগঞ্জ স্টেশন হইতেও ক্রীড়াম-মারাপুরে যাওয়া যায়।

ই. আই, আর. দিয়া ব্রিগাম-মাকানুর বাইবার টেন-জালিকা.

ভাঙড়া	ছা:	৬—৪৬	১২—৪৬	১৭—৪৬	১৮—৪৬
ব্যাংগেল	ভা:	৮—২০	১৪—১১	১৮—৪৭	১৯—৪০
নবদ্বীপ	পৌ:	১০—২২	১৬—১৪	২০—৪৬	২১—৩৭

মহান নবদ্বীপ হইতে গলা পার হইয়া পূর্বপারে প্রাচীন নবদ্বীপ প্রধান-মন্ত্রীগণ  
 যাটতে হইবে ।

কৃষ্ণনগর নবদ্বীপঘাট রেলওয়ে স্টেশন

କୃଷ୍ଣମନ୍ତ୍ର ହେତେ ନବବୀପସ୍ୟାତି

কক্সবাজার সিটি—	৭-৪৫	১০-৪৪	১০-২২	১৭-৩৮	২০-১৩
কক্সবাজার রোড—	৬-৫৬	১০-৫৫	১০-৩৩	১৭-৪৭	২০-২৫
আমঘাটা—	৭-১৫	১১-১৩	১০-৫১	১৮-৩	২০-৪১
আহেঙ্গা—	৭-২৪	১১-২১	১৪-০	১৮-২	২০-৪৭
নবদীপঘাট—	৭-০৩	১১-৩০	১৪-২	১৮-১৬	২০-৫৫

বিশেষ ত্রুটিব্য—নবদীপঘাট ট্রেন অগ্নিকা মন্ডেশগল ট্রেন হঠতে ঐধাম-মারাপুরের দ্ব্যত অনেক কম । ঐধাম-মারাপুরে আসিতে ষাটানিগকে বাণাঘাটে ট্রেন বদল করিতে হয়, তাঁহার বাণাঘাটে প্রাতঃ ৫-৫০, ৮-১৪, ৯-৪৬. ১৩-৪৮. ১৮-৩৯ এবং ৩-৩২ মিনিটের সময় গাড়ী পাঠবেন । .

শক্তিপুর হটতে ঐমান-বাপুরে আসিতে শক্তিপুর ষ্টেশনে ৪-৪০, ২-২২, ১২-২৫, ১৬-৪ এবং ২৮-৪১ যানটের সময় ট্রেন পাওয়া যায়।

নবদ্বীপখাটাই হইতে ককশনগর

নবদ্বীপ বাট—	৫-৩৫	২-২৫	১২-১০	১৫-৩৫	১৮-৫৫
মহেশনগর—	৫-৪০	২-৩০	১২-১২	১৫-৪০	১৮-৫০
আমবাটা—	৫-৪২	২-৩২	১২-২০	১৫-৪৮	১৯-৫
কক্সনগর রোড—	৬-৫	২-৫৫	১২-৪০	১৬-৪	১৯-২৫
কক্সনগর মিটি—	৬-১০	১-৫০	১২-৫১	১৬-১৫	১৯-৩০



# কল্যাণ

বিশ্ব একমাত্র দৈনিক

- আর্থনৈতিক পত্র -

শ্রীধাম - মায়াপুর - নন্দীয়া

অনাসক্ত বিবরণ

সপাঠমুখ্যতঃ ।

নিবন্ধঃ কল্যাণমুখ্যতঃ ।

বৃক্ষং বৈরাগ্যমুখ্যতঃ ।

প্রাপ্তিকল্পিতা বৃক্ষা

গতিসম্বন্ধিতঃ ।

বৃক্ষাভিঃ পরিত্যাগে

বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে ॥

আশাশুভা কল্যাণমুখ্যতঃ ।

কল্যাণমুখ্যতঃ ।

নন্দীয়া কাচিপাশনা

বৃক্ষবৃক্ষগণে বা কল্পিতা ।

শ্রীমদগৌরীচন্দ্র প্রমাণমুখ্যতঃ

প্রমাণমুখ্যতঃ ।

শ্রীচৈতন্যমহা গৌরীচন্দ্রমুখ্যতঃ

তদ্ব্যবহারঃ নঃ পরঃ ।

১ম বর্ষ

২৮ গোবিন্দ

গৌরী ৪৪৭,

১৫ই ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৪৭, ২৭শে ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৩৪,

মঙ্গলবার

৩০০ তম সংখ্যা

## শ্রী বাসুদেব সার্বভৌম

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসমাজে শ্রীল বাসুদেব সার্বভৌমের নাম সুপরিচিত। ইনি নীলাচলে অবস্থান পূর্বক মায়াবাদ-শাস্ত্রের অধ্যাপনা-কাথে নিযুক্ত ছিলেন। মায়াবাদী সন্ন্যাসিগণের গুরু শ্রীল সার্বভৌম শ্রীশ্রীগৌর-সুন্দরকে অসমর্থ সম্যাসিন্যানে বেলাত্ন শ্রবণ করাটতে বাইরা সৌভাগ্যবশে মহাপ্রভু-বর্ণিত শুভভক্তির বিচার-শ্রবণে মুগ্ধ হন। এবং অসঙ্কল্প মায়াবাদের হেয়তা জন্মদায়ক করিয়া চিরতরে তাহা পরিত্যাগ পূর্বক মহাপ্রভুর পাদপদ্ম আশ্রয় করেন। পুণ্ডিতপাবন মহাপ্রভু রূপা পূর্বক তাঁহাকে বড়ভক্তমুখিতে দর্শন দান করিয়াছিলেন। যে স্থানে সার্বভৌমের গৌরভগবানের উক্ত বড়ভক্ত-বিগ্রহ-দর্শনের সৌখ্য্য হইয়াছিল তাহা নীলাচলে গঙ্গাযাত্রা মঠনামে বর্তমানে পরিচিত।

শ্রীল সার্বভৌম শ্রীল বাসুদেবের আবির্ভাব-স্থানে - আবিষ্কৃতনগর। তিনি দেবভক্ত-বৃন্দাশ্রিত অবতার। শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীমায়া-পুণ্ডে অবতীর্ণ হইবেন জানিয়া ইচ্ছা সত্য পরিত্যাগ পূর্বক নিজগণ সহ শ্রীগৌরসেবার্থ গৌড়ীপের অন্ততম জলদীপস্থ নবদ্বীপনগরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। শ্রীল সার্বভৌম বিজ্ঞানমতে কিছুকাল অধ্যাপনা করিবার পর নীলাচলে গমন পূর্বক অধ্যাপনা করিতে থাকেন। মহাপ্রভু বিজ্ঞানগণের শুভবিজ্ঞান করিয়া সার্বভৌম-শিষ্যগণকে জ্ঞানের ঠিকিতে শিক্ষিত করিয়া হাত পরিহাস করিয়া-দনের বৈ বিজ্ঞানগণ বিজ্ঞাপতি শ্রীশ্রীগৌর-ই ও পাদ-পদ্ম-সঙ্গের দ্বারা বিজ্ঞপিত হইয়া 'বেদনগর' বা 'বাস্যপীঠ' বলিয়াও পরিচিত।

## নবদ্বীপ-পরিক্রমা

অষ্টম দিবস

—:—

'মোনক্রম' নামের কান্ড

গত কলা আমরা গৌড়ের নৈমিষ শ্রীমোনক্রম-দীপ পরিক্রমা করিয়াছি। মায়াগণ জনগণ এই দীপকে 'মায়াগাছি' বলিয়া থাকেন। মায়াগাছি, একডালা, মহাপুর, বাবলাড়ি, দেওয়ানগঞ্জ ও গঙ্গা-প্রসাদ এই দীপের অন্তর্গত। এট হানটা ক্রমের দানবনের অন্ততম শ্রীশ্রী গৌর বন। এই পুণ্যতম স্থান দর্শনে যাত্রিগণের সেবা-বোধ বৃদ্ধি হয় বলিয়া ইহার নাম মোনক্রম-দীপ।

দর্শনীর শিষ্য-সমূহ

ক্রেতাগুণে রামচন্দ্র বনবাস লালাভিনয়-সময়ে এই স্থানে আগমন পূর্বক একটি মহাবটনগে কুটী নিম্মাণ করিয়া বাস করিয়াছিলেন। এই দীপের দর্শনীয় স্থান - (১) শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের আবির্ভাব কুন্ডি, (২) শ্রীবাসগৃহীণী মালিনীদেবীর পিজালয়, (৩) শ্রীল বাসুদেব দত্ত ঠাকুরের শ্রীবিগ্রহ, (৪) শারঙ্গমুরারির শ্রীবিগ্রহ, (৫) বৈকুণ্ঠপুর বা নারায়ণপীঠ, (৬) মহাপুর বা মাতাপুর।

প্রাচীন ইতিহাস

শ্রীমোনক্রম-দীপের প্রাচীন ইতিহাসে জানা যায়, উক্ত স্থানে এক রামোপাসক বিপ্র বাস করিতেন। যেদিন শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীধাম মায়াপুরে জগন্নাথ মিশ্রের গৃহে অবতীর্ণ হন, সেই দিন উক্ত বিপ্র মিশ্রভবনে উপস্থিত হইয়া মহাপ্রভুর কনকভক্তি-দর্শনে

প্রিয় করিয়াছিলেন যে, জগদ্বান রামচন্দ্র নিচরই শ্রীযুক্তদল-জ্ঞান ভাতি আবৃত করিয়া প্রাক্করভাবে জগন্নাথ-তনয়-রূপে প্রকট-লীলা প্রকাশ করিয়াছেন। এই শিশু কখনই প্রাকৃত-দেহ বিশিষ্ট নহেন; প্রাকৃত দেহে কখনও এই প্রকার অলৌকিক লক্ষণ সমূহ থাকিতে পারে না। মিশ্র ও তৎপত্নী সামান্ত জীলমাত্র নহেন, ইহারাও দশরথ কোশল্যার অধরূপ সন্দেহ নাই।

বিপ্র পুত্রোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে নিজ ভবন মায়াগাছিতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। কিন্তু শ্রীভগবানের প্রাক্করভাবে অবতীর্ণ হইবার কারণ নির্দেশ করিতে না পারিয়া অশ্রিয় ব্যাকুল হইলেন এবং শ্রীযুক্ত ইষ্টদেব শ্রীরামচন্দ্রের জগদদলজ্ঞান-মুষ্টি দান করিতে করিতে নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন। শ্রীগৌরসুন্দর স্বপ্নে বিপ্রকে দর্শন দিলেন। বিপ্র শ্রীযুক্ত ইষ্টদেবকে গৌরভক্তিতে দর্শন করিতেছেন, এমন সময় সেট কনকভক্তি গৌরহরি বিপ্রকে জগদদল-জ্ঞান রামচন্দ্ররূপে দর্শন প্রদান করিয়া তাঁহার বিষয় উপাদান করিলেন। শ্রীগৌর-সুন্দর বিপ্রের আশ্রিতে নিগূঢ় রহস্য জ্ঞাপন পূর্বক অজ্ঞের নিকট তাহা উদ্ঘাটন করিতে নিষেধ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

ঠাকুর বৃন্দাবনের প্রকট-

ভূমি আমোদক্রমজ্ঞ

বোধ হয় পাঠকগণের কাহারও নিকট

'শ্রীচৈতন্যভাগবত' মহাগ্রন্থের নাম অবদিত নহে। তাঁহার রচয়িতা শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের নামও পাঠকগণ বিশেষরূপে অবগত আছেন। ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন ইমডাগত রচয়িতা। ইতিমধ্যে বৈষ্ণবন বেদবাসের অবতার। এই জন্ত গৌড়ীয়-

বৈষ্ণবগণ তাঁহাকে শ্রীচৈতন্যলীলার ব্যাস বলিয়াই জানেন। এই ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাসের সুপরিচিত একটি গৌড়ীলাভি-মোনক্রম-জ্ঞান মানুষ সেবাবিশুদ্ধ হইয়াগাগণের বহিষ্কৃত প্রাবল্যবশতঃ কিছুকাল জগ-জগদ্বাদিত হইয়া লোকলোচনের অন্তরালে অবস্থান করিতেছিলেন। শ্রীমোনক্রম-গৌর ও গৌরভক্ত-পদাঙ্কপূত লুপ্তপ্রায় লক্ষ্য-পুনঃ-প্রকাশকারী কপালগবদ শ্রীল ঠাকুর দাসের যত্নে স্থানটা পুনঃ প্রকাশিত হইয়াছে। তথ্য : কটী সুরমা মন্দির ও সেবকগণ নিম্নিত হইয়াছে। এট শ্রীমন্দিরে গুপ্ত কলা ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন-প্রতিষ্ঠিত ও শ্রুতিত শ্রীশ্রীগৌরনিভ্যানন্দবিগ্রহ ও শ্রীশ্রীকৃষ্ণ করিয়াছেন। শ্রীল ঠাকুরদেব এই কথায় গৌড়ীয়-গগনের একটি সুউচ্চ-মন্দির আবির্ভূত হইলেন, সন্দেহ নাই।

## ঠাকুরের প্রচলন

ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন দাসের প্রকটভক্তি শুধু বালায় কেন, সমগ্র বিশ্বের গুরুপীঠ বা ব্যাসপীঠ। এই ব্যাসপীঠ হইতেই সমগ্র জগতে গৌরভক্ত ভক্ত-মন্দির-বাস-প্রমাণিত হইয়াছে, ইহাতেই ও হইবে। আমাদিগকে এই বিষয়টা জানাইয়া দিয়া শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের ভবিষ্যদ্বাণী-রূপে ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“পৃথিবীতে আছে যত নগরানি গ্রাম।

সকল প্রচার হইবে মোর নাম ॥

পরবিজ্ঞাপতি শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী মিথ্যা হইবার নহে। আমরা শ্রীগৌড়ীয়-মঠের প্রচলন ঠাকুরের বাণীর সত্যতা মনে মনে উপলব্ধি করিতেছি। গৌড়ীয়-আচাৰ্য-বর প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবন-



कृष्णनाम उक्तं लोच । अत्र भव सिद्धिः । भगवति भव नास्ति यत्र नास्ति निवृत्तिः ।

বিষয়	সংখ্যা	পৃষ্ঠা	বিষয়	সংখ্যা	পৃষ্ঠা	বিষয়	সংখ্যা	পৃষ্ঠা
পদ্মাবতী	২৬৮	৪	বৈষ্ণব কালিদাস ( ৩ )	২৭৭	৫	বহুবলপুত্রী - কটবাস র দ্বিধা	২৮২	১-৪
বানুনাচাৰ্য ( ১ )	২৬৮	৫	সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৭৮	৬	আশ্বাষনা	২৮২	১-৪
বংশাবলি	২৬৮	৬	ভৈরব প্রকাশনী	২৭৮	৭	বাণীপুত্রার অধিকারী কে	২৮২	১-৪
কলিকাতা গোড়ীয়মঠে	২৬৮	৭	বন্য-বাহিনী	২৭৮	৮	গোবিন্দপদ্ম-পালন	২৮২	১-৪
জিহুগর মহারাজ বাহাদুর	২৬৮	৮	ককেশস দশাবতার	২৭৮	৯	লওনে শ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
পাটনায় প্রচার	২৬৮	৯	লবণগতি শিক্ষা	২৭৮	১০	পরমত্ব	২৮২	১-৪
মাত্রাজ গোড়ীয়মঠে জেপুনের	২৬৮	১০	ইবনসাহদেবের সাধুস্বপ্ন ও অসাধু-	২৭৮	১১	বাণীপুত্রার অধিকারী কে	২৮২	১-৪
মহারাজ	২৬৮	১১	বিনাশ কীলাস	২৭৮	১২	পরিজ্ঞানর আশ্বান	২৮২	১-৪
কাশী সংলিখা-প্রদর্শনী সম্বন্ধে	২৬৮	১২	লিঙ্গগিরার লবণলীলা	২৭৮	১৩	আগমনী স্মৃতি	২৮২	১-৪
দর্শকের মন্তব্য	২৬৮	১৩	শ্রীসনাতন গোড়ীয়মঠে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত	২৭৮	১৪	শ্রীশ্রীমত্যানন্দোৎসব	২৮২	১-৪
সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৬৮	১৪	প্রমথ নাথ তর্ককৃষ্ণ মহোদয়ের	২৭৮	১৫	অর্থ ও পরমার্থ	২৮২	১-৪
কুখ কি ?	২৬৮	১৫	অভিভাবণ	২৭৮	১৬	বাণীপুত্রার অধিকারী কে	২৮২	১-৪
কাশী-সংলিখা-প্রদর্শনীতে	২৬৮	১৬	ভূমিকম্পের চীৎকার দৃশ্য ও ভগবদ্ভক্তের	২৭৮	১৭	লওনে গোড়ীয়মঠে শ্রীশ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
দর্শনপত্রের অভিভাবণ	২৬৮	১৭	সপরিবারে অপ্রত্যাশিতভাবে রক্ষা	২৭৮	১৮	শ্রীশ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
শ্রীগোড়ীয়মঠে বিরাট সভা	২৬৮	১৮	শ্রীধামে নিত্যানন্দোৎসব	২৭৮	১৯	বাণীপুত্রার অধিকারী কে	২৮২	১-৪
সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৬৮	১৯	বোলপুরে প্রচার ( প্রথম দিবস )	২৭৮	২০	সমাধান	২৮২	১-৪
করাচীতে প্রচার	২৬৮	২০	শ্রীবাসপুত্রা	২৭৮	২১	শ্রীশ্রীমত্যানন্দোৎসব	২৮২	১-৪
বলবতী কে. চেট্টা না রূপা	২৬৮	২১	মূল-সংকল্প নিত্যানন্দ	২৭৮	২২	বাণীপুত্রার অধিকারী কে	২৮২	১-৪
জিহুগরীশের অভিভাবণ	২৬৮	২২	পূরী মহারাজের বক্তৃতা	২৭৮	২৩	সমাধান	২৮২	১-৪
বানুনাচাৰ্য ( ২ )	২৬৮	২৩	সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৭৮	২৪	শ্রীমহারাজের আজ্ঞা	২৮২	১-৪
পরিজ্ঞানর নিমন্ত্রণ পত্র	২৬৮	২৪	পূরী মহারাজের বক্তৃতা	২৭৮	২৫	সেবাহীন	২৮২	১-৪
মাত্রাজ গোড়ীয়মঠে উৎসব	২৬৮	২৫	বোলপুরে প্রচার ( দ্বিতীয় দিবস )	২৭৮	২৬	সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৮২	১-৪
করাচীতে প্রচার	২৬৮	২৬	নিত্যাইর কল্পনা	২৭৮	২৭	ভীষণ সমস্তা	২৮২	১-৪
শ্রীশ্রী ( ২ )	২৬৮	২৭	সেহস্র	২৭৮	২৮	সাবিত্রী ও ব্রজলক্ষ্মী ( ১ )	২৮২	১-৪
প্রথম বিজ্ঞাপন	২৬৮	২৮	শ্রীনাথ	২৭৮	২৯	ও বিজ্ঞাপন শ্রীশ্রীমত্যানন্দোৎসব	২৮২	১-৪
বিজ্ঞাপন প্রদত্ত বক্তৃতা ( ১ )	২৬৮	২৯	শ্রীধামে নিত্যানন্দোৎসব ( প্রথম	২৭৮	৩০	গোবানী মহারাজের চরণাবলি	২৮২	১-৪
কাশী-সংলিখা-প্রদর্শনী সম্বন্ধে	২৬৮	৩০	দিবস )	২৭৮	৩১	ভক্তিপুস্তিকা	২৮২	১-৪
দর্শকের মন্তব্য	২৬৮	৩১	বৃদ্ধ-বৈরাগ্য ও সতর্কতা	২৭৮	৩২	প্রচার - প্রসঙ্গ	২৮২	১-৪
ম কীন্তন	২৬৮	৩২	ভগবানের সেবা	২৭৮	৩৩	সংবাদপত্র-সেবিকারের প্রধান	২৮২	১-৪
মহা ( ৩ )	২৬৮	৩৩	সমাধান ( ১ )	২৭৮	৩৪	কটব্য	২৮২	১-৪
প্রদত্ত বক্তৃতা ( ২ )	২৬৮	৩৪	শ্রীগোড়ীয়মঠে শ্রীবাসপুত্রা-	২৭৮	৩৫	শ্রীবাসদেব রামানুজমাস	২৮২	১-৪
কল্পনা কার ? ( ২ )	২৬৮	৩৫	মহোৎসবের তারিখ পরিবর্তন	২৭৮	৩৬	শ্রীরামানন্দ গোড়ীয়মঠে শ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
গোড়ীয়মঠের আর একজন প্রচারকের	২৬৮	৩৬	ভূমিকম্প শিক্ষা	২৭৮	৩৭	সাবিত্রী ও ব্রজলক্ষ্মী ( ২ )	২৮২	১-৪
গোবানী	২৬৮	৩৭	শ্রীনাথ	২৭৮	৩৮	বিজ্ঞাপন শ্রীশ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
কাশী-সংলিখা-প্রদর্শনী সম্বন্ধে	২৬৮	৩৮	শ্রীনিত্যানন্দোৎসব	২৭৮	৩৯	নিবরাজি	২৮২	১-৪
দর্শকের মন্তব্য	২৬৮	৩৯	শ্রীনিত্যানন্দোৎসব	২৭৮	৪০	শঙ্কু	২৮২	১-৪
ভৈরব বৈশিষ্ট্য	২৬৮	৪০	বাগিগণের অভিযোগ	২৭৮	৪১	সাবিত্রী ও ব্রজলক্ষ্মী	২৮২	১-৪
পাদিকতার' ভীষনী ( ৬ )	২৬৮	৪১	শ্রীধামের প্রার্থনা	২৭৮	৪২	"ভুক্তকটৈত্তম" গ্রন্থসম্বন্ধে	২৮২	১-৪
সেবাবিগ্রহপ্রভু	২৬৮	৪২	ভক্তিসারস্বত প্রভুর তার	২৭৮	৪৩	টেটু সম্মানের অর্ঘ্য	২৮২	১-৪
মহোৎসব ডাঃ উহগেটের পত্র	২৬৮	৪৩	শ্রীসনাতন গোড়ীয়মঠে	২৭৮	৪৪	বিজ্ঞাপন শ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
গোড়ীয়মঠে শ্রীবাসপুত্রা	২৬৮	৪৪	মাধব-তিরোতাব উৎসব	২৭৮	৪৫	সংকটের শ্রীল জগদগ	২৮২	১-৪
করাচীতে প্রচার	২৬৮	৪৫	লিঙ্গম্পে প্রচার	২৭৮	৪৬	সাবিত্রী ও ব্রজলক্ষ্মী	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৪৬	বিপাদ পত্র	২৭৮	৪৭	আমার কটব্য	২৮২	১-৪
গোবানীহাস	২৬৮	৪৭	বৃথা কালকর	২৭৮	৪৮	বিঃর মঠে শ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
পদ্মাবতী	২৬৮	৪৮	শ্রীবাসপুত্রা	২৭৮	৪৯	শঙ্কু ( ২ )	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৪৯	জাফারির অধ্যাপক ডাঃ ম্যাসেনাপের	২৭৮	৫০	শ্রীবাসপুত্রার উদ্বোধন-সমীচ	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫০	পত্র	২৭৮	৫১	আমার কটব্য	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫১	সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৭৮	৫২	সাময়িক-প্রসঙ্গ	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫২	নিত্যশান্তির সন্ধান	২৭৮	৫৩	শ্রীধামে পরিজ্ঞানব্রজী	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫৩	জাফারির একজন মনীষী	২৭৮	৫৪	শ্রীজগদগ বিবহোৎসব	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫৪	Earnst Schulzএর পত্র	২৭৮	৫৫	দিল্লীতে প্রচার	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫৫	গোলোকের ধন	২৭৮	৫৬	বিকারপুরে শ্রীবাসপুত্রা	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫৬	ও বিজ্ঞাপন অটোত্তরপত্রে শ্রীশ্রীমত্যানন্দ	২৭৮	৫৭	আগামে প্রচার	২৮২	১-৪
দর্শন-দর্শনে কালিদাস	২৬৮	৫৭	লিঙ্গম্পে সন্ন্যাসী গোবানী প্রভুপাদের	২৭৮	৫৮	বিগত ভূকম্পের কারণ	২৮২	১-৪

কোঁর যে খিখাল নাম সেট নাম গাও । অন্য সব নাম-মাহাত্ম্য সেই নামে পাও ।

বিবরণ	সংখ্যা	পৃষ্ঠা	বিবরণ	সংখ্যা	পৃষ্ঠা
শ্রীমানপুত্র তিনটি অর্থ	২০০	০	দেবপত্রী	২০০	০
পরিচয় অধিকার	২০০	০	বাণীপুত্র অধিকারী কে ?	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	লগুন গোড়ীরমঠের শ্রীমানপুত্র	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	কে কে উপস্থিত ছিলেন	২০০	০
অর্থ	২০০	০	বেদীপুরে প্রচার	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	নবদ্বীপ পরিচয় ( চতুর্থ দিবস )	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	মধ্যবীপ	২০০	০
অর্থ	২০০	০	লগুন তিনটি অর্থ	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	নৈমিত্তিক	২০০	০
অর্থ	২০০	০	প্রথম পত্র	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	বাণী পুত্র অধিকারী কে ?	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	উক্ত হই	২০০	০
অর্থ	২০০	০	শ্রীমদেব	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	পরিচয় অর্থ	২০০	০
অর্থ	২০০	০	পরিচয় পত্র দিবস	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	কুলিয়া পাহাড়পুর	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	ভজনকুটীর	২০০	০
অর্থ	২০০	০	কুলিয়া সমাধি মঠ	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	শ্রী বংশীদাস বসাকী	২০০	০
অর্থ	২০০	০	অপকৃতকর্ম পাট কুলিয়া	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	বাণী পুত্র অধিকারী কে ?	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	পরিচয় অর্থ	২০০	০
অর্থ	২০০	০	কালনার প্রচার	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	ভারতী মহারাজ	২০০	০
অর্থ	২০০	০	পরিচয় অর্থ দিবস	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	শ্রীগোবিন্দপুর মঠ	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	চন্দ্রাবতী	২০০	০
অর্থ	২০০	০	মধ্যবীপ	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	সমুদ্রগড়	২০০	০
অর্থ	২০০	০	বাণীপুত্র অধিকারী কে ?	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	লগুন প্রচার	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	ভক্তিলালী পরীক্ষার ফল	২০০	০
অর্থ	২০০	০	সম্প্রদায় বৈভবচর্চা পরীক্ষার ফল	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	গোড়ীরমঠে কলিন্দার সাহেব	২০০	০
অর্থ	২০০	০	গোড়ীর মঠে মিঃ কে, এর নীকিত	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	পরিচয় অর্থ	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	পরিচয় অর্থ দিবস	২০০	০
অর্থ	২০০	০	ভারতগরে ভক্ত মূর্তির তপস্যা	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	বিভাগনগর	২০০	০
অর্থ	২০০	০	বাণী পুত্র অধিকারী কে ?	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	পরিচয় অর্থ	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	বাসুদেব সার্কটোম	২০০	০
অর্থ	২০০	০	পরিচয় অর্থ ৮ম দিবস	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	'মোদকম নামের কারণ'	২০০	০
অর্থ	২০০	০	দর্শনীর বিবরণ সমূহ	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	প্রাচীন ইতিহাস	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	শ্রীমোদকমুদ্র	২০০	০
অর্থ	২০০	০	বাসুদেব ১ম ঠাকুর	২০০	০
প্রথম প্রচারিত পত্র	২০০	০	শাক্ত মূর্তি	২০০	০
অর্থ	২০০	০	বৈষ্ণব বা নারায়ণ পীঠ	২০০	০
পত্রপ্রচারিত পত্র	২০০	০	মহাপুর বা মাতাপুর	২০০	০
বিশেষ-অর্থ-অর্থ	২০০	০	পরিচয় অর্থ নবম দিবস কৃত্রিম	২০০	০
অর্থ	২০০	০	সাম্প্রদায় লালসা	২০০	০

# নদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির স্থান

১। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমান-মাতাপুর, নদীয়া	২০১। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
২। শ্রীমোদকমুদ্র	২০২। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৩। শ্রীমান-অর্থ	২০৩। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৪। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৪। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৫। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৫। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৬। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৬। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৭। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৭। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৮। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৮। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
৯। শ্রীমোদকমুদ্র	২০৯। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১০। শ্রীমোদকমুদ্র	২১০। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১১। শ্রীমোদকমুদ্র	২১১। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১২। শ্রীমোদকমুদ্র	২১২। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৩। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৩। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৪। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৪। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৫। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৫। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৬। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৬। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৭। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৭। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৮। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৮। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
১৯। শ্রীমোদকমুদ্র	২১৯। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ
২০। শ্রীমোদকমুদ্র	২২০। শ্রীমোদকমুদ্র মঠ উত্তরবঙ্গ

## শ্রীচৈতন্যমঠ

১। THE HARMONIST—  
 প্রকাশিত শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 শ্রীমান-মাতাপুর শ্রীচৈতন্যমঠে প্রকাশিত।  
 ২। শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 ৩। শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 ৪। শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 ৫। শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।

## শ্রীচৈতন্যমঠ

শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।  
 শ্রীচৈতন্যমঠের নদীয়া-মহাভারত-সম্পাদিত ইংরেজী বাসিক।





1





1

2







